

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para el Cantón San Antonio Los  
Blancos, del Municipio de San Luis La Herradura, en el Departamento de La  
Paz**

PRESENTADO POR:

**CRISTINA ARAMINTA ARAGÓN LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZÁLEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMÁN GARCÍA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS**

PARA OPTAR AL TITULO DE:

**ARQUITECTO**

CIUDAD UNIVERSITARIA, ABRIL DE 2010

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

:

MSc. RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL

:

LIC. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

DECANO

:

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO

SECRETARIO

:

ING. OSCAR EDUARDO MARROQUÍN HERNÁNDEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA

DIRECTORA

:

ARQTA. MARÍA EUGENIA SÁNCHEZ DE IBAÑEZ



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Trabajo de Graduación Previo a la opción al Grado de:

**ARQUITECTO**

Título

:

**Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para el Cantón San Antonio Los Blancos, del Municipio de San Luis La Herradura, en el Departamento de La Paz**

Presentado por

:

**CRISTINA ARAMINTA ARAGÓN LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZÁLEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMÁN GARCÍA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS**

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Director

:

**ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA SALAZAR**

San Salvador, Abril de 2010

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Director :

**ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA SALAZAR**

**Agradecimientos de Grupo:**

**A Dios Todopoderoso:**

Por ser una luz en nuestro camino y darnos la perseverancia para llevar hasta el final este trabajo.

**A nuestro Asesor:**

Meu. Arq. Mauricio Ayala, por orientarnos en cada paso de la realización del presente documento.

**A nuestro Jurado:**

Arq. Clarisa Merino, por haber sido una ayuda para poder obtener un mejor resultado en la realización del presente documento.

Al todo el personal de GTZ, por habernos confiado la realización de este anteproyecto, y por brindarnos la información y la orientación necesaria.

**A nuestros Amigos:** por estar siempre presentes y con la disposición de ayudarnos en todo momento a Cesar Flores, Carmen de Guzmán, Manuel Ardón, Manuel Gavidia, Iris Sánchez, Laura Menéndez, Ronald Duran, Heber Álvarez, Willy Ayala, Arq. Marco Tobar, Arq. Hernán Cortez, y a cada una de las personas que de una u otra forma colaboraron con nosotros en alcanzar esta meta.

Agradezco a **Dios Todopoderoso** por haberme permitido recorrer este camino, edificando mi vida y dándome la fortaleza suficiente para poder realizarlo, así como también a la Virgen María por ser un ejemplo de mujer.

A mis padres, **Astul Aragón y Madaí Lone de Aragón**, por el apoyo y amor incondicional, en el momento justo, por ser mí más grande ejemplo.

A mis hermanos, **Cesar y Marcela**. A mis sobrinos, **Ariadna Madaí, Lenin Alessandro y José Saúl** por ser gran parte de mi vida.

A mis abuelos, **Francisca, Magdalena †, Mardoqueo Lone†, Manuel Aragón**, por su gran amor.

A mi madrina **Desi**, por su amor incondicional.

A mi familia y amigos.

A mis compañeros de tesis y familia.

*Cristina Araminta Aragón Lone*

**Dedico este trabajo con un gran aprecio a:**

**Dios:** Eres todo en mi vida, y debo este logro enteramente a Ti, has estado conmigo durante en las buenas y en las malas, se que esta es una de las muchas victorias que tendremos juntos. Has sido mi Padre, mi Amigo, mi Compañero, mi Dios. Muchísimas gracias.

**A mi Madre:** Por ser mí apoyo, por nunca rendirse, por ser mi ejemplo de perseverancia y dedicación, por todos sus esfuerzos y por los sueños que siempre tuvo para mi vida, gracias por enseñarme a no darme por vencida. Muchas gracias.

**A mi Padre:** Agradezco tus esfuerzos, este logro lo quiero compartir contigo; me has enseñado a no tener miedo de empezar desde cero a pesar de las dificultades que se puedan presentar. Muchas gracias.

**A mis Hermanos, Roberto e Iliana:** Siempre me dieron su apoyo a lo largo de toda mi vida, y han sido un gran ejemplo en ella.

**A Cesar Flores:** Te agradezco por todo tu apoyo, por estar conmigo cuando más lo he necesitado. Gracias.

**A mis amigos y compañeros de Tesis:** Gracias por la paciencia, por el apoyo, por la tolerancia. Lo logramos, terminamos con éxito esta gran cruzada, son parte importante en la realización de este trabajo.

*Bella Azucena Flores González*

Con profundo agradecimiento:

**A Dios:** Por ser mi fuente de fe y fuerzas para alcanzar este gran sueño de mi vida.

**A mis padres Concepción García de Guzmán y Rigoberto Guzmán:** Por su amor, trabajo, ejemplo y apoyo incondicional. Muchas gracias.

**A mi esposa Carmen Edith y mi hija Gabriela Alejandra:** Por ser pilar importante en mi vida, mi inspiración y la razón para luchar cada día.

**A la familia Benítez Montenegro:** Por su apoyo en mi vida y en mi carrera, y especialmente a mis suegros Adalberto Benítez y Ana Marina Montenegro de Benítez. Dios los bendiga.

**A mi hermana y sobrino Nina y Luisito Ernesto:** Por darme su amistad y apoyo en los momentos más difíciles.

**A mis compañeros de tesis Bella, Cristi y Jenny:** Por su amistad, paciencia y trabajo. ¡Les deseo todo lo mejor en la vida!

**Al Arquitecto Hernán Cortez:** Por ser apoyo y símbolo de capacidad en el desarrollo de mi carrera y vida.

Y a todos mis amigos y familiares que estuvieron ahí para ayudarme y darme palabras de aliento.

*Luis Rigoberto Guzmán García*

Con Inmensa gratitud:

**A Dios Todopoderoso:** por haberme dado la capacidad de ser constante y por haber puesto en mí camino a las personas correctas en cada momento de mi vida.

**A mis padres: Ángel Alberto Vides y Blanca Arely de Vides,** por ser un apoyo incondicional en cada una de las etapas para poder alcanzar esta meta.

**A mis hermanos: Tito y Ale,** por la ayuda brindada en todo momento.

**A mis compañeros de tesis:** por la Amistad, la paciencia y por todas las buenas experiencias vividas a lo largo del desarrollo de este trabajo.

**A mis amigos y a todos y cada uno de los que estuvieron presentes cuando necesite apoyo.**

*Jennifer Arely Vides Alas*

# INDICE

INTRODUCCION.....	I	2.2	MARCO TEORICO.....	22	
<b>FASE I. EL PROBLEMA.....</b>	<b>5</b>	2.2.1	RECREACION Y TURISMO.....	23	
1.1	OBJETIVOS.....	6	2.2.2	EL USUARIO.....	25
1.1.1	OBJETIVO GENERAL.....	6	2.2.3	TURISMO EN LA CIUDAD COSTERA.....	26
1.1.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	6	2.2.4	INICIATIVAS TURÍSTICAS.....	28
1.2	JUSTIFICACION.....	7	2.2.5	COBERTURA DE LA OFERTA TURÍSTICA.....	28
1.3	LIMITES.....	7	2.2.6	SITIOS DE INTERÉS TURÍSTICO EN LA CIUDAD COSTERA.....	29
1.3.1	GEOGRAFICO.....	7	2.2.7	EQUIPAMIENTO DEL ALOJAMIENTO EN LA CIUDAD COSTERA .	29
1.3.2	LEGAL E INSTITUCIONAL.....	7	2.2.8	DESARROLLO SOSTENIBLE.....	32
1.3.3	TEMPORAL.....	7	2.2.9	CONDICIONES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.....	33
1.3.4	FISICO.....	7	2.3	MARCO INSTITUCIONAL Y LEGAL.....	33
1.4	ALCANCES.....	8	2.3.1	INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES DE TIPO AMBIENTAL.....	34
1.4.1	DE CORTO PLAZO:.....	8	2.3.2	LEYES Y REGLAMENTOS AMBIENTALES.....	35
1.4.2	DE MEDIANO Y LARGO PLAZO:.....	8	2.3.3	INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES.....	39
1.5	METODOLOGIA.....	8	2.3.4	INSTITUCIONES MUNICIPALES.....	40
1.6	ESQUEMA METODOLOGICO.....	10	2.3.5	OTRAS INSTITUCIONES.....	41
<b>FASE II. DIAGNOSTICO.....</b>	<b>13</b>	2.3.6	LEYES GUBERNAMENTALES Y MUNICIPALES.....	41	
2.1	MARCO HISTORICO.....	13	2.4	MARCO FISICO.....	43
2.1.1	PLAN NACIONAL DE ORDENAMIENTO Y DESARROLLO TERRITORIAL.....	13	2.4.1	DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA.....	43
2.1.2	PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL LA PAZ.....	13	2.4.2	HIDROLOGIA.....	43
2.1.3	PLAN PARCIAL TURISTICO 2 PARA LA REGION LA PAZ.....	14	2.4.3	FLORA.....	44
2.1.4	CIUDAD COSTERA.....	17	2.4.4	FAUNA.....	44
2.1.5	CARACTERÍSTICAS FISICAS GENERALES DE LA REGIÓN LA PAZ .	19	2.5	INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS.....	45
2.1.6	RESEÑA HISTÓRICA DEL ESTERO DE JALTEPEQUE.....	20	2.5.1	ENERGIA ELECTRICA.....	45
2.1.7	ASOCIACION DE MUNICIPIOS “LOS NONUALCOS”.....	21	2.5.2	SERVICIO DE TELECOMUNICACIONES.....	46
2.1.8	LA SOCIEDAD ALEMANA PARA LA COOPERACIÓN TÉCNICA .	22	2.5.3	VIAS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE.....	46
			2.5.4	AGUA POTABLE Y AGUAS NEGRAS.....	46
			2.5.5	CENTROS EDUCATIVOS.....	47
			2.5.6	CENTROS DE SALUD.....	47
			2.5.7	INFRAESTRUCTURA PARA LA ACTIVIDAD PESQUERA.....	48
			2.6	RIESGOS Y AMENAZAS.....	48

2.7	AMENAZAS AL ECOSISTEMA .....	48
2.7.1	USOS DE SUELO SEGÚN PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL REGION LA PAZ.....	49
2.8	MARCO SOCIO-ECONOMICO .....	50
2.8.1	POBLACION .....	50
2.8.2	SERVICIOS SOCIALES SAN LUIS LA HERRADURA .....	51
2.8.3	ASPECTO ECONOMICO .....	51
2.9	ANALISIS DE SITIO DEL TERRENO EN ESTUDIO .....	55
2.9.1	UBICACIÓN GEOGRAFICA.....	55
2.9.2	AREA DEL TERRENO.....	56
2.9.3	ACCESIBILIDAD .....	56
2.9.4	DELIMITACION GEOGRAFICA.....	58
2.9.5	TOPOGRAFIA .....	59
2.9.6	GEOLOGIA .....	59
2.9.7	TEMPERATURA .....	60
2.9.8	CLIMA .....	60
2.9.9	PRECIPITACION PLUVIAL Y HUMEDAD .....	61
2.9.10	ASOLEAMIENTO Y VIENTOS.....	61
2.10	CONCLUSION DEL DIAGNOSTICO .....	62

## INDICE DE MAPAS

Mapa No. 1:	MUNICIPIOS QUE CONFORMAN LA CIUDAD COSTERA .....	65
Mapa No. 2:	CANTONES QUE CONFORMAN LA CIUDAD COSTERA .....	66
Mapa No. 3:	UBICACIÓN AREA NATURAL JALTEPEQUE .....	67
Mapa No. 4:	MUNICIPIOS QUE CONFORMAN LA ASOCIACION MUNICIPAL DE LOS NONUALCOS.....	68
Mapa No. 5:	DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO SAN LUIS LA HERRADURA .....	69
Mapa No. 6:	VEGETACION EXISTENTE .....	70
Mapa No. 7:	EQUIPAMIENTO CIUDAD COSTERA .....	71
Mapa No. 8:	RIESGOS POR INUNDACION .....	72
Mapa No. 9:	PROPUESTA DE USO DE SUELO DE LA CIUDAD COSTERA..	73

Mapa No. 10:	UBICACIÓN GEOGRAFICA.....	74
Mapa No. 11:	ACCESIBILIDAD .....	75
Mapa No. 12:	DELIMITACION GEOGRAFICA DEL TERRENO .....	76
Mapa No. 13:	TOPOGRAFIA .....	77
Mapa No. 14:	CLASIFICACION GEOLOGICA.....	78
Mapa No. 15:	INCIDENCIA DE ASOLEAMIENTOS Y VIENTOS .....	79

## FASE III. CONCEPTUALIZACION ..... 82

3.1	CONCEPTUALIZACION DEL PROYECTO .....	82
3.1.1	ARQUITECTURA MINIMALISTA .....	82
3.2	DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO EN RELACION A LA CARGA AMBIENTAL .....	83
3.3	IDENTIFICACION DE NECESIDADES .....	85
3.3.1	ESPACIOS.....	85
3.4	ESTUDIO DE CASO ANALOGO .....	86
3.5	PROGRAMA DE NECESIDADES .....	89
3.6	PROGRAMAS ARQUITECTONICOS .....	98
3.7	ZONIFICACION .....	109
3.7.1	DETERMINACION DE ZONAS.....	109
3.8	CRITERIOS DE ZONIFICACION .....	109
3.8.1	PROPUESTAS DE ZONIFICACION Y EVALUACION .....	110
3.8.2	DIAGRAMAS DE RELACION .....	110
3.8.3	CRITERIOS DE DISEÑO.....	116

## FASE IV. ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO ..... 125

4.1	PRESENTACIONES.....	126
4.2	PLANOS.....	153
4.3	PRESUPUESTO .....	267

## CONCLUSION ..... 300

## BIBLIOGRAFIA..... 301

## ANEXOS..... 302

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años nuestro país ha mostrado índices de crecimiento poblacional alarmantes, principalmente en las grandes urbes o en aquellas localidades con gran potencial comercial y turístico, dando como resultado la depredación constante del medio ambiente, aunado a esto, el uso descontrolado de los suelos, producto del aumento de la demanda de viviendas o de la instalación improvisada en la mayoría de los casos, de infraestructura para la práctica del comercio formal e informal.

Esta problemática de carácter nacional es conocida por los entendidos en la materia y su análisis ha sido un tema de especial interés, por lo que el Gobierno de El Salvador a través de sus instituciones pertinentes y con el apoyo o asesoría de organizaciones de carácter no gubernamental han creado herramientas urbanas cuyo principal objetivo es regular los presentes y futuros asentamientos o en su defecto las construcciones proyectadas o en ejecución.

Desde esta perspectiva este documento pretende ser un apoyo técnico al trabajo desarrollado hasta hoy por el Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano en el ámbito del Desarrollo Municipal y local, ya que constituye una herramienta que complementará la normativa vigente del Plan de Desarrollo Territorial para la Región La Paz a través de la formulación del Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos en el Municipio de San Luis La Herradura, específicamente en la zona del Estero de Jaltepeque del Departamento de La Paz, para ser parte del Plan de Desarrollo Territorial para la Región La Paz, tomando como base la investigación desarrollada por la Cooperación Alemana al Desarrollo, GTZ (por sus siglas en Alemán).

El desarrollo del documento se define en dos grandes partes; la primera comprendida en las etapas I y II, la cual se enfoca en la definición de la problemática que se quiere abordar, también incluye la investigación y elaboración de un diagnóstico de la situación actual del Municipio de San Luis La Herradura, con especial énfasis en la zona del Estero de Jaltepeque, y en el que se definen las principales necesidades de la población de la zona en mención, así como de otros usuarios tanto del ámbito nacional como internacional.

La segunda parte del documento, la cual se desarrolla en las etapas III y IV, abarca la conceptualización del proyecto; después del conocimiento de las necesidades de la población de la zona en estudio pueden "conceptualizarse" los espacios que suplirán las mismas; además, se definen las tendencias arquitectónicas a seguir, que posteriormente regirán el diseño de los espacios a proyectar.

Después de esto se procede a la representación gráfica de la solución arquitectónica propuesta.





FASE I

EL PROBLEMA





## FASE I. EL PROBLEMA

### 1 EL PROBLEMA

El crecimiento descontrolado de las urbanizaciones y la construcción de edificaciones a nivel nacional, provocado por los aumentos acelerados de las tasas de población en el territorio, es una problemática que afecta no solo el medio ambiente natural sino también la calidad de vida de los salvadoreños y salvadoreñas.

Por tanto las municipalidades demandan la creación de herramientas técnicas, que les permitan ejercer los controles adecuados sobre los usos de suelos en sus territorios y de la construcción de edificaciones, logrando que estas contribuyan no solo a los desarrollos locales, sino que además permitan la concretización de proyectos amigables con el medio ambiente y la mejora de la calidad de vida de los habitantes de dichos municipios.

Por otro lado la desesperada situación económica surgida hace más de una década en el país, y que viven a diario la mayoría de salvadoreños y salvadoreñas, así como el crecimiento de la mora en el sistema financiero, han provocado un giro de rubro en la economía nacional, basada por años en la cosecha del café, como en las remesas recibidas de los Estados Unidos de Norte América, en su mayoría, y que resulta insuficiente para el desarrollo sostenible en nuestro país; esto ha llevado a la búsqueda de nuevas fuentes de ingresos, impulsando al sector

económico a apoyarse y tratar de apuntalar el crecimiento y desarrollo a través de nuevos rubros, entre los cuales se encuentra el turismo.

Para el año 2004, el gobierno le apuesta a la creación del Ministerio de Turismo (MITUR), con el objetivo de fomentar y ordenar el desarrollo de la actividad turística, buscando posicionarse como uno de los pilares fundamentales del desarrollo integral del país.

Con el propósito de fortalecer el turismo, hacerlo más productivo, por las razones antes expuestas El Salvador ha situado gran parte de sus esfuerzos de inversión en esta área, que hoy por hoy, ha mostrado producir más frutos de lo que se esperaba, lo que anima al gobierno a crecer en este aspecto socio-económico.

Cabe mencionar que existe diversidad en lugares de esparcimiento y recreación económicamente accesibles a la mayoría de población en el territorio nacional, específicamente en el Cantón San Antonio Los Blancos, Jurisdicción de San Luis La Herradura, Departamento de La Paz, es menester hacer la observación de que esta zona es considerada como un potencial "centro turístico", por sus características naturales, además tiene una ubicación privilegiada en el estero de Jaltepeque, lugar que en los últimos años ha cobrado gran importancia a nivel económico para diferentes sectores de la zona; esta tendencia resulta ser una opción para el desarrollo económico y social de la región.

Las actividades turísticas de la zona están promovidas por sectores económicos privados, por los gobiernos locales y por organizaciones no gubernamentales.

Por una parte el turismo de playa es ofertado por pequeños propietarios, aun con escasa infraestructura y servicio; y por otra, por sectores con mayor poder económico.

Estas actividades se concentran desde la playa de San Marcelino hasta la Puntilla principalmente, sin ninguna conexión con las actividades culturales e históricas de la región.

Desde la playa de San Marcelino, hasta cerca de La Puntilla, sobresale la dificultad de acceso directo a la playa, así como también al Estero, debido al cierre de parte de propietarios privados y la ausencia de servicios básicos salubres en la oferta popular.

Las organizaciones no gubernamentales se orientan a promover la gestión de fondos y desarrollo de programas de asistencia técnica para llevar a cabo actividades de ecoturismo comunitario, en forma incipiente, y desconectada de la oferta de turismo formal a nivel privado.

Cabe señalar que se han gestionado importantes iniciativas para emprender proyectos de manera integral.

Con tal inquietud surge la propuesta del anteproyecto arquitectónico de turismo para el Cantón San Antonio Los Blancos, el cual pretende contribuir a solventar la carencia de lugares con la infraestructura especializada para el desarrollo del turismo local, regional e internacional.

## 1.1 OBJETIVOS

### 1.1.1 OBJETIVO GENERAL

1. Elaborar el Anteproyecto Arquitectónico de Turismo en El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis la Herradura, sirviendo este a la vez como instrumento, para hacer cumplir el uso de suelos, previamente establecidos en el Plan de Ordenamiento Territorial La Paz (POT La Paz).

### 1.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Investigar las condiciones del lugar y los futuros usuarios del Anteproyecto.
2. Procesar o analizar la información obtenida con el objetivo de elaborar conclusiones o síntesis que sirvan para la elaboración del Anteproyecto Arquitectónico.
3. Diseñar los espacios de uso turístico que se ajusten a las necesidades y las actividades comunes desarrolladas en la zona y que procuren un desarrollo sostenible para la misma.
4. Diseñar la infraestructura, el equipamiento recreativo y de usos complementarios compatibles con el medio ambiente, además que permitan explotar de una forma sostenible las potencialidades turísticas

## 1.2 JUSTIFICACION

Debido a la poca diversidad de destinos turísticos económicos en los que se desarrollen actividades de esparcimiento y de recreación en el Cantón San Antonio Los Blancos y tomando en cuenta que este territorio tiene un gran potencial turístico, la Escuela de Arquitectura de La Universidad de El Salvador (UES), con la ayuda de la Cooperación Alemana al Desarrollo (GTZ, por sus siglas en Alemán), propone la elaboración del Anteproyecto Arquitectónico de Turismo; el cual se desarrollará, para revitalizar el sector turístico del lugar, incluyendo en él, la participación de las personas que habitan en la región, generando fuentes de empleo e integrando el Anteproyecto con el sector existente, procurando la creación de espacios adecuados los cuales estarán sujetos a un diseño integral que debe de armonizar con el entorno tanto natural como físico arquitectónico.

La Alcaldía Municipal de San Luis La Herradura es amparada en el Art. 4 Inciso 27 del Código Municipal, a la cual le compete la autorización y fiscalización de parcelaciones, lotificaciones, urbanizaciones y demás obras particulares. Para tal fin la Alcaldía tiene el apoyo técnico del Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano a través de la Oficina de Planificación y Gestión Territorial (OPLAGEST).

El presente documento es una herramienta para la municipalidad, ya que le permita de forma técnica, cumplir tanto el uso de suelo como las construcciones a ser desarrolladas en la región, específicamente en el terreno en el que se ha proyectado el Plan Parcial de Turismo.

## 1.3 LIMITES

### 1.3.1 GEOGRAFICO

El terreno donde se elabora el Anteproyecto Arquitectónico de Turismo, tiene una extensión de 50.67 Ha equivalentes a 506,651.606 m<sup>2</sup>., ubicado en el Km. 67, Boulevard Costa del Sol del Cantón San Antonio Los Blancos, en el Municipio San Luis La Herradura de la Región La Paz.

### 1.3.2 LEGAL E INSTITUCIONAL

- El diseño estará regulado por leyes, normas, reglamentos y ordenanzas afines a este tipo de Anteproyectos.
- El uso de suelo de suelo está normado por el Plan de Ordenamiento Territorial La Paz (POT La Paz) y por el Plan Parcial de Turismo 2 (PPT-2) del vice ministerio de vivienda y desarrollo urbano.

### 1.3.3 TEMPORAL

El Anteproyecto Arquitectónico de Turismo se realizará en un tiempo máximo de 12 meses, iniciando en Marzo del 2009 hasta Marzo del 2010.

### 1.3.4 FISICO

El uso de suelo predominante es el Turismo, normado por los planes de Desarrollo territorial los cuales limitan dichos usos, razón por la cual, el porcentaje destinado a este tendrá que ser en su mayoría el área útil del terreno.

## 1.4 ALCANCES

### 1.4.1 DE CORTO PLAZO:

- Elaboración de un documento de investigación y propuesta de diseño para el Anteproyecto Arquitectónico de Turismo.
- Diseño arquitectónico de los espacios que reflejen el estudio de las necesidades de los futuros usuarios.
- Diseño de Espacio Públicos, Jardines, Estacionamientos, Áreas de Carga y Descarga, Mobiliario Urbano y un Sistema Vial continuo y que garantice la unidad con los Planes Parciales vecinos.
- Elaboración de Planos Arquitectónicos: Plano de conjunto y techos, plantas arquitectónicas, elevaciones, secciones, plantas de acabados.
- Elaboración de modelos tridimensionales, presentaciones arquitectónicas, maqueta.
- Elaboración del presupuesto del anteproyecto.
- Elaboración a nivel de esquemas generales y de criterios convenientes de Planos estructurales, instalaciones eléctricas e hidráulicas.

### 1.4.2 DE MEDIANO Y LARGO PLAZO:

- Promover la creación de empleos permanentes, a través de la generación de espacios de uso turístico y comercial, mejorando la economía regional y fomentando el turismo local, nacional e internacional.
- Contribución a la conservación del entorno natural de la zona.

## 1.5 METODOLOGIA

Los métodos son las vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea.

Por lo tanto, se ha formulado un método de trabajo para la elaboración del Anteproyecto Arquitectónico de Turismo en El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis la Herradura; el cual está dividido en cuatro fases, que se enumeran a continuación:

- I. El Problema;
- II. Diagnóstico;
- III. Conceptualización; y,
- IV. Anteproyecto Arquitectónico.

## **FASE I, PROBLEMA**

Esta etapa se inicia con el planteamiento del problema, el cual se estableció a través de una etapa de investigación o recopilación de datos; posterior a ello se han formulado objetivos, justificación, límites y alcances, los cuales han orientado a tener un enfoque con mayor precisión de lo que se requiere lograr.

## **FASE II, DIAGNOSTICO**

Esta etapa consiste en un proceso sistemático de investigación y análisis de información necesaria para determinar las características propias de un anteproyecto como el que se pretende realizar, el cual facilita la identificación de condicionantes, posibilitando así el análisis de la realidad, a través de la formulación de un marco histórico, legal e institucional, socio-económico y físico, realizando además un análisis de centros turísticos ya construidos; permitiendo así la verificación y evaluación de todos los aspectos importantes que ayudarán a establecer los parámetros que facilitarán el proceso de diseño.

## **FASE III, CONCEPTUALIZACION**

Esta etapa consiste en la simplificación de ideas abstractas que se adquirieron a través de la experiencia y recopilación de información, desarrollando así un marco conceptual, posterior a ello se elaboran programas de necesidades, arquitectónicos, criterios de diseño, los cuales proporcionan en gran medida la creación de la zonificación.

## **FASE IV, ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO**

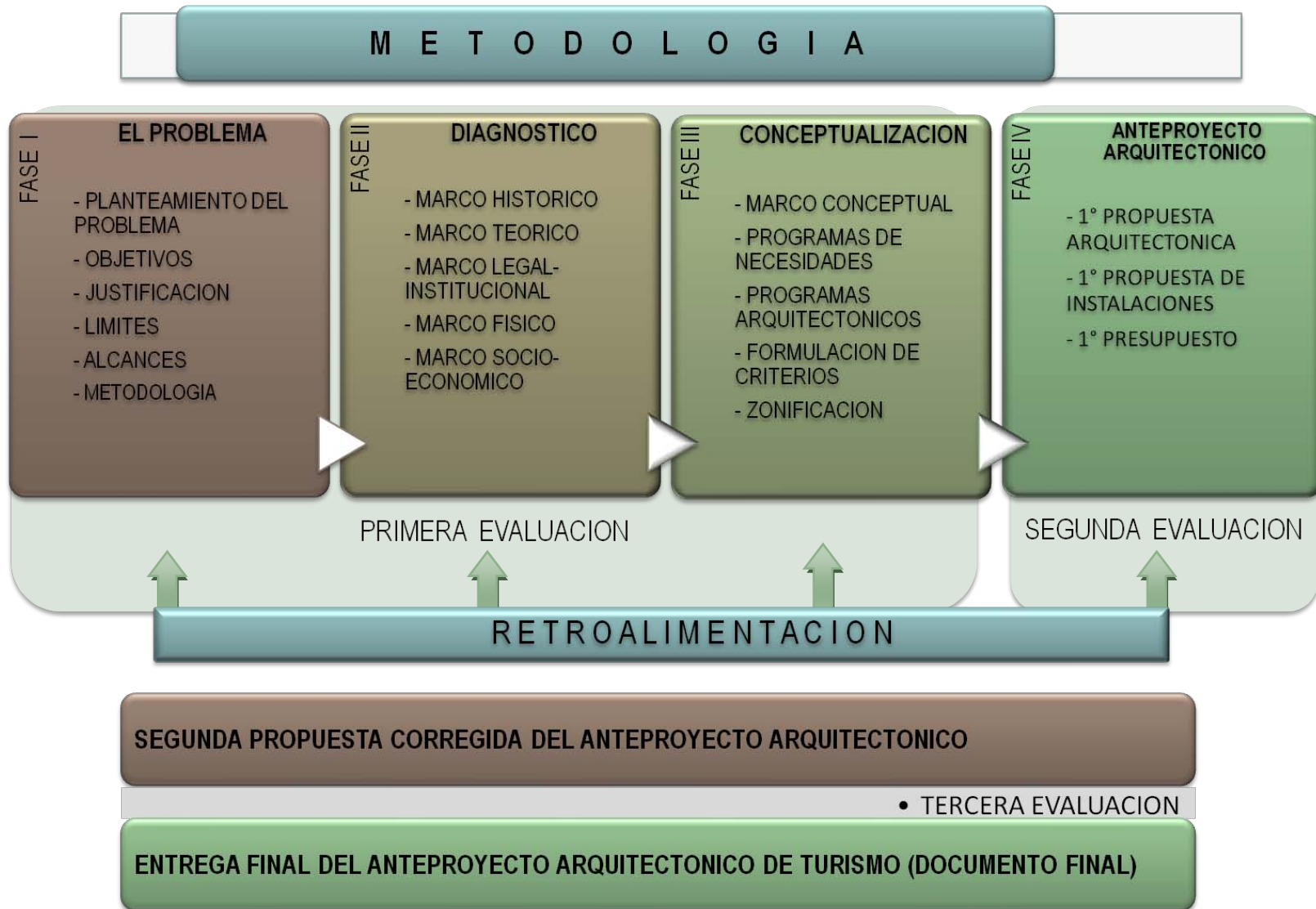
Esta etapa consiste en la elaboración del anteproyecto arquitectónico el cual consta de un juego de planos arquitectónicos, estructurales, instalaciones varias; maqueta u otros medios de representación que explican por vez primera, de manera gráfica, cómo está diseñado el proyecto.

Así como también se elabora un presupuesto estimado, que permite la administración de recursos económicos por medio de la comparación de los hechos y cifras reales con los hechos y cifras presupuestadas.

A continuación, se muestra el esquema metodológico, que explica de manera esquemática la manera en que desarrolla el Anteproyecto Arquitectónico a través de sus etapas y la forma en que estas se relacionan una con otra.



1.6 ESQUEMA METODOLOGICO





FASE II

DIAGNOSTICO



## **FASE II. DIAGNOSTICO**

### **2 DIAGNOSTICO**

#### **2.1 MARCO HISTORICO**

Como parte de una Investigación científica, es necesario describir y analizar eventos del pasado para buscar relacionarlos con el presente.

El marco histórico tiene el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema. De este dependerá el resultado del trabajo. Significa poner en claro para el propio investigador sus postulados y supuestos, asumir los frutos de investigaciones anteriores y esforzarse por orientar el trabajo de un modo coherente.

En este apartado se abordan las referencias históricas relacionadas al Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos en el Municipio de San Luis la Herradura.

##### **2.1.1 PLAN NACIONAL DE ORDENAMIENTO Y DESARROLLO TERRITORIAL. (PNODT)**

Contiene una propuesta indicativa de regionalización y zonificación del territorio nacional, que estructura a El Salvador en 3 zonas, y 14 regiones.

El Plan indica la necesidad de continuar la planificación territorial a nivel de regiones, por lo que el VMVDU ha firmado un Convenio con la Cooperación Alemana al Desarrollo (GTZ) ha efecto de generar los

instrumentos de planificación territorial de una de las 14 regiones, que es la Región La Paz.

##### **2.1.2 PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL LA PAZ. (PDT LA PAZ)**

El Plan de Desarrollo Territorial de la Región La Paz diseñado para ser aplicado entre el 2009 y el 2024 en el Departamento de La Paz, es una iniciativa de la Asociación de Municipios Los Nonualcos y el Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano; este último, es el ente del Gobierno Central responsable de la implementación de los procesos de planificación, gestión territorial en el país y conductor de políticas de desarrollo nacional y territorial, el cual en tal sentido brindó, apoyo técnico y seguimiento a la elaboración del PDT La Paz; herramienta de gran importancia en la gestión territorial de la Región.

##### **a) CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL LA PAZ**

El plan ha sido creado con el objetivo de lograr el progreso en la región ya que considera el desarrollo y la mejora de la calidad de vida de sus habitantes de acuerdo a un enfoque amplio en el cual se incluyen aspectos económicos, sociales, ambientales, institucionales.

El instrumento del cual se extrajeron los grandes lineamientos estratégicos para la elaboración del Plan de Desarrollo Territorial de La Paz fue el Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial (PNODT), el cual ya fue descrito con anterioridad y que también estuvo a cargo del Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Fuente: Síntesis del Plan de Desarrollo Territorial en la Región La Paz, Sociedad Alemana para la Cooperación Técnica, GTZ por sus siglas en Alemán.

## **b) OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL DE LA REGIÓN LA PAZ**

- Desarrollar los instrumentos técnicos guías que permitan elaborar planos de zonificación y de usos de suelo o de bancos de inversiones estratégicas en los cuales se propongan ubicaciones idóneas para la explotación sostenible de proyectos de desarrollo industrial y/o inmobiliario que permitan atraer inversión y progreso a la región.
- Generar propuestas de infraestructura técnica y equipamiento social para satisfacer las demandas presentes y futuras de la población.

### **2.1.3 PLAN PARCIAL TURISTICO 2 PARA LA REGION LA PAZ (PPT2)**

#### **¿QUÉ ES UN PLAN PARCIAL?**

Un Plan Parcial de Desarrollo Territorial, es el instrumento de tipo urbanístico por el cual se desarrollan y se complementan las disposiciones del PDT a escala regional, para espacios determinados del suelo urbano o urbanizable.

Es un instrumento de planificación territorial local entre la escala de ciudad y la escala de un área determinada (sea ésta una manzana, un barrio, un sector, entre otros).

El PDT define los lineamientos generales de planificación para la ciudad, y el Plan Parcial los particulariza según las necesidades del sector en que se está actuando; busca una buena planificación en detalle, que no se puede lograr con el PDT, para obtener un espacio urbano construido y habitado.

Estos planes pueden ser desarrollados por iniciativa pública (Municipal) o privada y el contenido se establece en la normativa urbanística del VMVDU.<sup>2</sup>

La delimitación de las áreas comprendidas en los Planes Parciales deberán tener en cuenta los siguientes criterios:

- La coherencia con las estrategias generales de uso y ocupación del suelo establecidas en el PDT de la Región.
- La atención integral a problemas particulares del sector de la ciudad comprendido dentro del Plan Parcial.
- El carácter morfológico homogéneo del sector.
- La viabilidad económica y financiera de las Actuaciones Urbanísticas necesarias para su planificación y construcción.

Los Planes Parciales se pueden implementar en diferentes tipos de tratamiento, entre los que se puede mencionar:

- Conservación
- Renovación urbana
- Mejoramiento Integral
- Desarrollo
- Expansión Urbana
- Mejoramiento del Espacio Público

Determinaciones generales de los alcances de los planes parciales:

- Delimitar el área de planificación, abarcando bloques o polígonos establecidos en el PDT de la Región.

---

<sup>2</sup> Fuente: Síntesis del Plan de Desarrollo Territorial en la Región La Paz, GTZ.

- Señalar reservas de terreno para áreas verdes y equipamiento social, atendiendo a los estándares, normas y reglamentos establecidos.
- Trazar y categorizar de la red vial dentro del Plan Parcial, y de su integración con el viario principal y estructural previsto en el PDT.
- Establecer de las redes de abastecimiento de agua potable, alcantarillado, energía eléctrica y de aquellos otros servicios que, en su caso en particular, prevea el Plan Parcial.
- Establecer la normativa de desarrollo urbano para el área comprendida dentro del Plan Parcial y regulación detallada de los usos del suelo del mismo.
- Establecer la factibilidad económica de la implementación de los servicios y de la ejecución de las obras de urbanización.
- Las dotaciones de los Planes Parciales, serán de carácter particular, con respecto las dotaciones previstas en el Plan Regional, y deberán tener carácter específico y privarán sobre las determinaciones del Plan Regional, por su nivel de detalle; en ningún caso, un Plan Parcial definirá orientaciones de desarrollo contrarias o incoherentes a las definidas en el Plan Regional.

#### **PLANES PARCIALES EN SUELO URBANIZABLE**

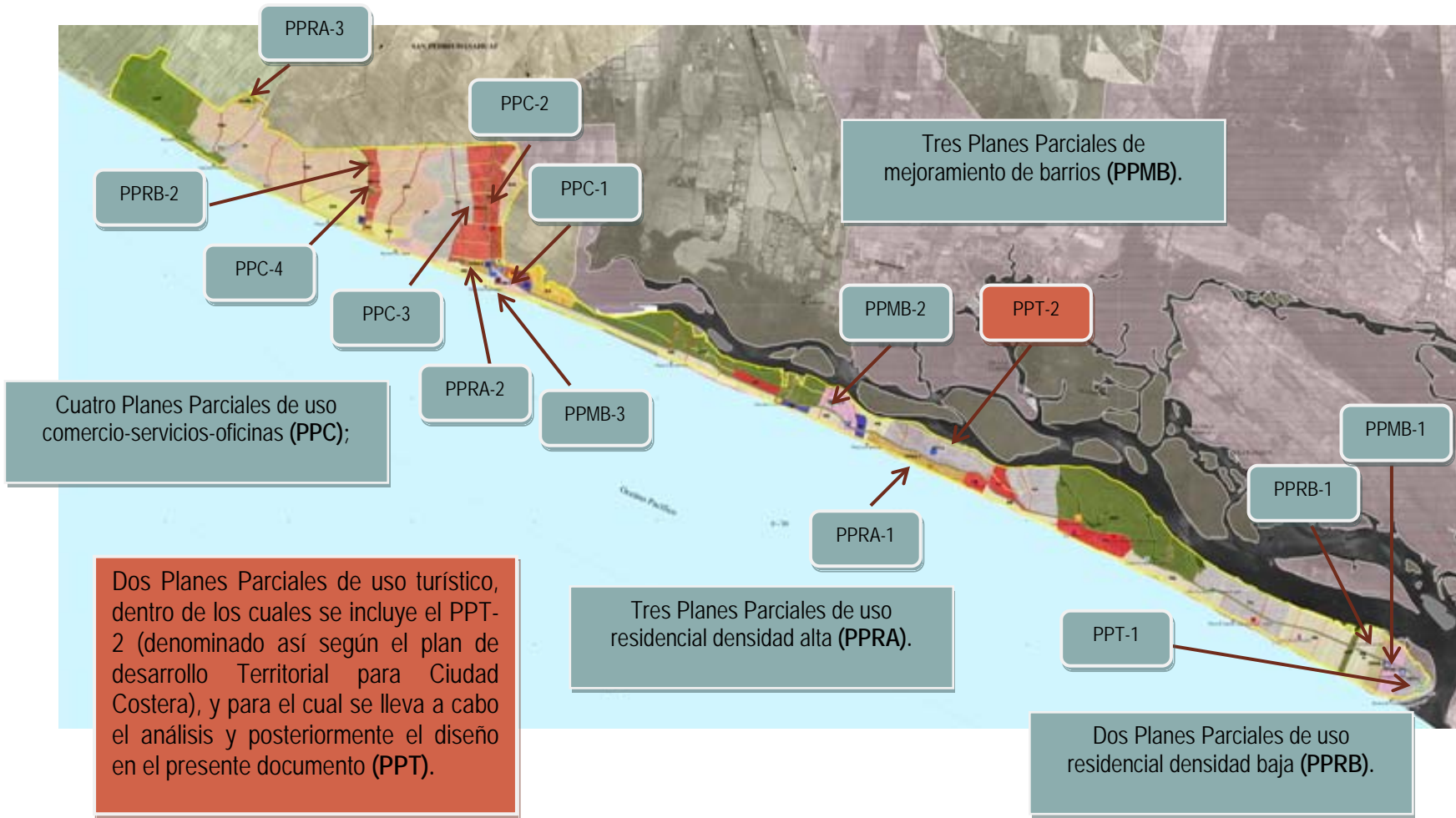
Para la región La Paz, el Vice ministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, propone la formulación de los siguientes planes parciales:

1. Plan Parcial de Uso Habitacional, (PPRA-1) para condominios habitacionales verticales, frente al PPT-2, en la playa Los Blancos.

2. Plan Parcial de Uso Habitacional, (PPRA-2) para reubicar a las familias de la comunidad Las Victorias, del cantón San Marcelino, contiguo a la Escuela, en el lugar conocido como Triunfos de La Paz, (PPRA-3) para familias de escasos recursos económicos, que viven en zonas de riesgos por inundaciones en el lugar conocido como el Amatal o San Marcos Jiboa;
3. Plan Parcial de Uso Habitacional, (PPRB-1) para vivienda de segunda residencia, cantón El Zapote, La Puntilla;
4. Plan Parcial de Uso Habitacional, (PPRB-2) para vivienda de segunda residencia, contiguo al PPC-1 en el cantón Las Hojas;
5. Plan Parcial de uso comercio-servicios-oficinas, (PPC-1), a la entrada de la playa San Marcelino;
6. Plan Parcial de uso comercio-servicios, (PPC-4), a 300 metros antes de llegar a la playa Las Hojas, cantón del mismo nombre;
7. Plan Parcial de uso comercio-servicios (PPC-2) a al costado oriente de la calle que llega a la playa San Marcelino;
8. Plan Parcial de uso comercio-servicios (PPC-3), al costado poniente de la calle que llega a la playa San Marcelino.
9. Plan Parcial de uso turístico, (PPT-1), en la zona conocida como La Puntilla;
10. Plan Parcial de uso turístico, (PPT-2), frente a los condominios verticales Costa Real y Porto Fino, desarrollado en el presente anteproyecto, cuyo uso será mayoritariamente turístico.

Este último es el plan que se retoma en el presente documento, el suelo urbanizable en el que se propone dicho plan tiene una extensión superficial de 50.67 Ha equivalentes a 506,651.606 m<sup>2</sup>, según la zonificación y usos de suelo planteados por el PDT de La Región La Paz.

Imagen 1. Usos de suelo según Plan de Desarrollo Territorial Región La Paz<sup>3</sup>



<sup>3</sup> Fuente: Elaboración propia en base al PDT Región La Paz, VMVDU.

## 2.1.4 CIUDAD COSTERA

Como resultado de la formulación del Plan de Desarrollo Territorial para la Región La Paz, se propone la consolidación de 4 Centros Principales del Sistema de Ciudades, de acuerdo a los lineamientos metodológicos del Sistema de Ciudades propuesto por el Plan Nacional de Ordenamiento y Desarrollo Territorial (PNODT), y que son: Centro de Primer Nivel: la Ciudad Lineal; Centro de Segundo Nivel: la Ciudad Aeroportuaria; y Centro de Tercer Nivel: el Corredor de la Autopista hacia el Aeropuerto Internacional El Salvador; y la Ciudad Costera.

En base a esto, se puede definir el contexto donde se desarrolla el Anteproyecto Arquitectónico de Turismo, y es en la Ciudad Costera. Esta queda delimitada en el ámbito comprendido en la jurisdicción parcial (hacia la línea de costa) de los municipios de San Luis Talpa, San Pedro Masahuat y San Luis La Herradura (Ver Mapa No. 1); comprende 5 cantones: El Pimental, de San Luis Talpa y San Pedro Masahuat; Las Hojas y San Marcelino, de San Pedro Masahuat; y San Antonio Los Blancos y El Zapote (Ver Mapa No. 2), de San Luis La Herradura.

El área definida como Ciudad Costera, ha tenido un cambio sustancial en su desarrollo físico, debido a que actualmente se están edificando complejos en régimen de condominios para residencias permanentes y de segunda residencia; además se está incrementando la oferta hotelera en la zona.

Pueden ubicarse en la zona pequeñas tiendas y toda variedad de restaurantes, específicamente en la calle de acceso al cantón San Marcelino, como se observa en la siguiente imagen.



Imagen 2. Entrada hacia San Marcelino

La Ciudad Costera carece de mercado, centros comerciales, instituciones financieras y otros servicios afines a la actividad turística. Existen también Centros Educativos, Unidad de Salud, Iglesias, Centros Recreativos como el INPEP y la Joya del Pacífico, Hoteles de alta, mediana y baja categoría, un punto de buses en La Puntilla al igual que una gasolinera para dicha zona. Hay numerosos clubes de recreo, casas privadas, restaurantes y parques acuáticos, que prestan diversidad de servicios.

Un dato importante de señalar es la conexión del borde costero marítimo con el Estero de Jaltepeque, donde se desarrolla una oferta de servicios turísticos.

El área denominada Ciudad Costera es identificada como "zona de amortiguamiento" en el Plan de Manejo de Área Natural Protegida de Jaltepeque.



Para su recreación, la población del lugar cuenta con 5 canchas de fútbol, ubicadas en El Pimental, San Marcelino, Los Blancos, Cuatro Vientos y La Puntilla; y la playa en toda su longitud.

La Ciudad Costera por su cercanía al Área Metropolitana de San Salvador (AMSS) y las características de sus playas, se encuentra fuertemente vinculada al mercado turístico nacional, constituyéndose una de las principales áreas de vacaciones temporales tanto de los salvadoreños como de turistas internacionales.

También son de destacar las actividades de navegación deportiva, al contar con marinas para el atraque, los deportes acuáticos, la pesca deportiva y un servicio de lanchas turísticas.

El Plan de Ciudad Costera presenta a través de su modelo urbanístico conceptual diversas propuestas, entre las cuales se pueden mencionar<sup>4</sup>:

- **PROPUESTA DE ZONIFICACION DE USO DEL SUELO DE LA CIUDAD COSTERA**

La cual está conformada por propuestas de: **SUELO URBANO, SUELO URBANIZABLE, SUELO RURAL Y SUELO NO URBANIZABLE**

- **PROPUESTA DE PLANES PARCIALES EN SUELOS URBANOS Y URBANIZABLES**

Se propone la organización de los suelos urbanos y urbanizables en porciones homogéneas, denominadas Planes Parciales.

---

<sup>4</sup> Fuente: Informe de propuestas del sub sistema urbano de la Ciudad Costera, Región La Paz, Elaborado por GTZ.

Son 14 planes en total; de los cuales 3 son Planes Parciales en suelo urbano y 11 en suelo urbanizable.

- **PROPUESTA DE DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL DE LA CIUDAD COSTERA**

En esta propuesta se establece que el área territorial delimitada como Ciudad Costera, tiene potencial eco-turístico de aprovechamiento y desarrollo inmediato, teniendo para ello que los municipios de San Luis Talpa, San Pedro Masahuat y San Luis La Herradura, poseen particularidades propias que los distinguen una respecto del otro y los hacen aptos para que su borde costero sea aprovechado.

- **PROPUESTA DE INFRAESTRUCTURA URBANA DE SERVICIOS BASICOS Y VIALIDAD DE LA CIUDAD COSTERA**

Esta consiste en propuestas de Agua Potable, Drenajes y tratamientos de Aguas Negras, Aguas Lluvias, Desechos Sólidos, Energía Eléctrica y Telecomunicaciones, y Propuesta Vial.

El plan de la Ciudad Costera como parte de la Subregión La Paz, ha sido desarrollada para poder convertirse y ser desarrollada como un destino turístico capaz de atraer visitantes locales, nacionales e internacionales dada la variedad de recursos naturales, paisajísticos, histórico culturales y otros que se ofrecen.

### 2.1.5 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS GENERALES DE LA REGIÓN LA PAZ

La Región La Paz tiene suelos con fuertes limitaciones para su uso agrícola. Geográficamente se caracteriza por tres elementos: el volcán Chinchontepec, el complejo de lomas y cerros Candelaria y el Estero de Jaltepeque, con fuentes de agua principalmente el Lago de Ilopango, Río Jiboa y Río Lempa.

En ella se encuentran áreas con bosques salados o manglares, constituido por especies vegetales típicas de este bosque como son: mangle colorado, cincahuite, istatén, madresal y botoncillo; pero gran parte de estos se utilizan para cultivos de temporada y anuales.

#### a) REGION DEL ESTERO DE JALTEPEQUE.

El humedal de Jaltepeque se encuentra ubicado al Sur de la Región La Paz (Ver Mapa No. 3). Dicha región cuenta con 19 municipios entre ellos San Luis La Herradura, que tiene incidencia directa sobre dicho ecosistema costero marino ya que geográficamente el estero se encuentra ubicado en su mayor parte en dicho municipio. Su nombre oficial es Estero de Jaltepeque, su topónimo es "Cerro de Arena" o "Cerritos de Sal".

Se encuentra formando parte de la planicie costera localizada en el extremo sur de la zona central del país entre los departamentos de La Paz y San Vicente, con una altitud de 0 a 10 m.s.n.m. Se vincula política y administrativamente a los municipios de San Pedro Masahuat, Santiago Nonualco, San Juan Nonualco, Zacatecoluca, Tecoluca y la Herradura principalmente.



Imagen 3. Entrada al Estero Jaltepeque desde la Playa La Puntilla



Imagen 4. Vista del Estero Jaltepeque hacia el Chinchontepec

Se enmarca entre los Ríos Lempa y Jiboa, conformada por un total de 8 micro cuencas, en su mayoría caracterizadas por ríos de corto recorrido con abundancia de aguas subterráneas como consecuencia de que su zona de recarga la constituye el Volcán de San Vicente (Zona de Influencia).

El Estero de Jaltepeque tiene una extensión superficial de aproximadamente 4300Ha. Su longitud total es de 15km. y anchura variable de 300 a 1000m.

Posee un sistema de canales que forman el estero, el principal que cuenta 7 islas de gran tamaño, estas son El Conchal, Las Plazas, Jamaica, Ramazón, El Cordoncillo, Los Muertos y la Isla Tasajera.<sup>5</sup>

### 2.1.6 RESEÑA HISTÓRICA DEL ESTERO DE JALTEPEQUE

La Región acogió en la época prehispánica hacia el siglo XI y XII, a diferentes tribus de los nahoas: Los Masahuats y los Tepezontes, tal como lo narra el historiador Jorge Lardé y Larín.

En el área actual del departamento de La Paz, comprendida entre los ríos Comalapa y Jiboa, se establecieron hacia el siglo XI o XII de la era Cristiana emigrantes nahoas o tultecs de la tribu de los Masahuats, cuyo principal patrimonio consistía en la crianza de un espécimen zoológico ya desaparecido: el iztamazat o "venado blanco", y es precisamente ese el topónimo de los Masahuats; es decir "los poseedores de venados". Los Masahuats del departamento de La Paz limitaban al norte con los Tepezontes, al oeste con los Texacuangos y olocuillas y al este con los

Nonualcos y Ostumas. En la época de la conquista, en esa área geográfica dos eran los pueblos denominados Masahuat y para diferenciarlos los misioneros españoles los colocaron bajo las advocaciones de San Antonio y San Pedro. A pesar de que no existen evidencias claras de la cultura material indígena en la zona (artesanía, restos arqueológicos monumentales), el Estero de Jaltepeque, ha sido una zona fundamental tanto para la economía regional como nacional, basada principalmente en la producción de sal y la pesca. A lo largo de los años, la tradición económica y cultural únicamente ha variado en el cambio de las tecnologías y los aperos que usa la población para realizar sus actividades.

Desde el punto de vista económico el puerto conocido como San Luís La Herradura ubicado en el municipio con el mismo nombre tiene gran trascendencia para el desarrollo de la región, reconocido desde 1532. El área fue muy poca poblada y no fue sino con la expansión del cultivo del algodón que la población se incrementó.

En el año 1930 la población de San Luís La Herradura solamente era de 120 familias es decir un total de 451 personas, esta ha ido creciendo y según datos del censo nacional de población para el año 2009 este cuenta con 42,599 habitantes (Fuente: Dirección General de Estadísticas y Censos, DIGESTYC). Culturalmente la región posee tradiciones importantes y de gran relevancia no solo en la zona sino también reconocida en el ámbito nacional y centroamericano. Ejemplo de ello son la "Danza del Tigre y El Venado" de San Juan Nonualco, las molindas de San Rafael Obrajuelo y Las tarimas en El Rosario, así como las menos conocidas en desfiles de carrozas flotantes de San Luís La Herradura, dedicada a la Virgen de Candelaria, entre otras.

---

<sup>5</sup> Fuente: Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, MARN. Y Guía de Desarrollo Sustentable para el Estero de Jaltepeque Región La Paz, GTZ.

### **2.1.7 ASOCIACION DE MUNICIPIOS “LOS NONUALCOS”**

La Asociación de Municipios Los Nonualcos es el resultado del consenso político de los gobiernos locales. Esta asociación representa en el territorio el nivel más alto en su gestión, cumple con una serie de funciones transferidas por los Concejos Municipales que la integran.

La Asociación de Municipios Los Nonualcos, retoma el nombre de la historia indígena salvadoreña. La etnia de Los Nonualcos tuvo origen se asentó y se desarrolló en el territorio del departamento de La Paz y tuvo gran participación en el territorio Centroamericano. La rebelión de Anastasio Aquino y los Nonualcos se enmarca dentro de este contexto. Anastasio Mártir Aquino, nació en el poblado de Santiago Nonualco el 15 de abril de 1792. Fueron sus padres los indígenas Tomás Aquino y María de San Carlos, originarios y residentes en el lugar.

En 1833, durante la presidencia de Mariano Prado se impusieron reformas que causaron descontento, incluyendo un impuesto personal que la población indígena interpretó como una restauración del tributo, uno de los impuestos más injustos de la época colonial, por otro lado la expropiación de tierras, sometimiento al reclutamiento forzoso y a la miseria; fueron las condiciones que en ese momento prevalecía y lo que provocó el descontento popular, que se tradujo en levantamientos indígenas en Tejutla, Chalatenango, Zacatecoluca y entre otros.

#### **ORÍGENES DE LA ASOCIACIÓN**

En agosto del año 2005 se hizo un primer acercamiento entre las municipalidades, este se dio a través de la ejecución de diferentes talleres de organización y estructuración, y fue en ese momento cuando nació la Asociación.

Según las apreciaciones de los actores locales que han participado en la experiencia de la Asociación, se define que el esfuerzo de la asociación tiene su origen en el año 1999, pero, no fue sino hasta el año 2002, que se firmaron los estatutos de creación de la ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS LOS NONUALCOS.

Conforme han pasado los años, la cantidad de municipios que se han integrado a la asociación han venido creciendo, iniciaron 4, aumentaron a 7 los cuales se constituyeron en fundadores hasta llegar a los 16 miembros, que como se ha dicho antes, en su mayoría pertenecen al Departamento de La Paz. (Ver Mapa No. 4)

La asociación surge a partir de la necesidad de resolver el problema de la basura y como detonante natural, los terremotos del 2001 (13 de enero y 13 de febrero); ambos sucesos provocaron, que los municipios se unieran para gestionar recursos y llamar a cooperantes solidarios, para atender a las comunidades que se encontraban afectadas en ese momento, en la búsqueda de resolver problemas comunes que afectaban a todos.

En ese momento, funcionaba con un equipo técnico formado por concejales o delegados de cada uno de los siete municipios que la formaban y que se reunían periódicamente. Fue creada para alcanzar un objeto, a través del cual se busca alcanzar determinados fines, estos se destacan a continuación:

#### **OBJETIVO DE LA ASOCIACIÓN**

Promover el desarrollo integral y sostenible de los municipios asociados en el marco de procesos ampliamente participativos.

## 2.1.8 LA SOCIEDAD ALEMANA PARA LA COOPERACIÓN TÉCNICA

Desde hace más de 30 años, La Sociedad Alemana para la Cooperación Técnica o Deutsche Gesellschaft Für Technische Zusammenarbeit (GTZ, es decir, por sus siglas en Alemán), coopera en el desarrollo local en El Salvador, periodo ininterrumpido a pesar de los 12 años de guerra civil que sufrió nuestro país. Al finalizar el conflicto armado, las condiciones del contexto para el desarrollo del país mejoraron.

En un principio, una constitución democrática garantiza los derechos civiles y políticos. Con las reformas económicas neoliberales (privatización de la banca y de empresas estatales, por ejemplo del sector energía y del sector telecomunicaciones, apertura del mercado interno etc.) nació desde 1989 una economía de mercado abierta.

Bajo este marco, la GTZ se concentra en dos temas prioritarios que se definieron conjuntamente entre el gobierno salvadoreño y el gobierno alemán, y que enfocan prioridades nacionales de El Salvador:

- Desarrollo económico sostenible
- Descentralización y desarrollo local

La GTZ asesora a diferentes niveles: al gobierno central, en la transformación de las condiciones políticas y legislativas; a las instituciones gubernamentales y no gubernamentales que actúan a nivel nacional o regional, para un cumplimiento más profesional de sus funciones; y a los grupos meta para el fortalecimiento de su potencial de autogestión y sus capacidades de negociación política.

A nivel local, la cooperación se concentra en la región de La Paz, con una visión de desarrollo regional integral.

Todas las intervenciones parten de un esfuerzo común de hacer participar a la población en la planificación y ejecución de proyectos, de hacer mayor énfasis en los intereses de mujeres y jóvenes, y de anclar en ellas de la mejor forma la protección del medio ambiente.



Imagen 5. Vista hacia el Estero Jaltepeque

## 2.2 MARCO TEORICO

Un marco teórico es el grupo central de conceptos y teorías que uno utiliza para formular y desarrollar un argumento.<sup>6</sup> Para una mejor comprensión de las partes que forman esta sección del documento, es importante mencionar que su enfoque inicial será general.

---

<sup>6</sup> Fuente: <http://www.mitecnologico.com/Main/MarcoTeorico>

## 2.2.1 RECREACION Y TURISMO

Es importante clarificar el concepto de recreación ya que su definición y objetivo se relaciona muy estrechamente con las actividades turísticas.

### a) RECREACION

En el transcurso del tiempo el ser humano ha buscado desarrollarse física, intelectual y biológicamente a través de muchas actividades incluidas las de esparcimiento las cuales conforman el concepto de Recreación. La palabra "recreación" significa divertir, distraer, alegrar, deleitar.

Por lo tanto la recreación comprende todas las actividades placenteras, que los seres humanos buscan para contrarrestar momentos de aburrimiento, hastío, cansancio físico, fastidio, cansancio intelectual o simplemente utilizar mejor el tiempo libre del que cada uno dispone para el descanso físico y mental. Dichas actividades deben responder a las necesidades humanas de distraerse ya sea individualmente, o en grupo.<sup>7</sup>

#### a.1 TIPOS DE RECREACIÓN

##### a) Recreación Activa.

Es aquel esparcimiento en el que se requiere de actividad física que contribuye al desarrollo biológico y físico del usuario. Las actividades activas son correr, saltar, jugar, caminar, nadar, y actividades afines.

---

<sup>7</sup> Fuente: Elaboración propia con base a es.wikipedia.org

b) Recreación Pasiva. Se entiende como recreación pasiva aquella que no requiere de esfuerzo físico. Dentro de este tipo de recreación se pueden mencionar exhibiciones, conciertos de música, muestras de artesanías, pintura y actividades similares.

### b) TURISMO

Se entiende por turismo a aquel conjunto de actividades dirigidas a la distracción de los seres humanos pero que para ello en la mayoría de los casos, es esencial desplazarse pues uno de sus principales objetivos es la de alejarse del entorno y de las actividades cotidianas.

Se remonta al siglo XIX, como una consecuencia de la Revolución Industrial, en cuyo momento las razones de los desplazamientos eran motivados por diferentes situaciones pero cuya intención principal era el ocio, descanso, cultura, salud, negocios o relaciones familiares.

Como se dijo uno los objetivos del turismo moderno es distraerse de las actividades diarias, sean estas de trabajo, estudio, o de cualquier otro tipo, para lo cual se busca un cambio en las actividades cotidianas, lo que permite a su vez, cambiar de ambientes, siendo las opciones más frecuentes los sitios con mayor contacto con la naturaleza.

Los factores determinantes para el turismo son las condiciones de capacidad económica, la seguridad y calidad en la que se encuentren los sitios turísticos que se ofrecen, así como el potencial de los ambientes naturales y culturales.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Fuente: Elaboración propia con base a es.wikipedia.org

## **b.1 CLASIFICACIONES DEL TURISMO**

Considerando las definiciones antes expuestas se puede clasificar el turismo de la siguiente forma:

### **SEGUN EL FLUJO<sup>9</sup>**

#### **TURISMO EXTERNO**

Es la suma de desplazamientos de visitantes extranjeros hacia el país. Estas personas ingresan al país con el objetivo de visitar los diferentes sitios turísticos, razón por la que su estancia es en la mayoría de casos prolongada. Quedan excluidos de este tipo de turismo los extranjeros que ingresan al país con el objetivo residir en el país visitado.

#### **TURISMO INTERNO**

Es el que se produce en el país a través del flujo de los residentes en el mismo; quienes se desplazan dentro de los límites de las fronteras nacionales. Los viajes que realizan no tienen fines comerciales y generalmente la estadía en dichos sitios es corta, entre 48 a 72 horas aproximadamente. En este tipo de turismo las personas pueden visitar los sitios recreativos en cualquier época del año ya que se encuentran dentro del mismo territorio y no tienen que realizar recorridos muy largos para llegar a sus destinos a diferencia de los turistas externos.

### **SEGUN EL MOTIVO**

Según el motivo pueden tenerse los siguientes tipos: Cultural, científico, de negocios, industrial, gastronómico, religioso, deportivo, de aventura, de esparcimiento, ecológico, rural, agroturismo.

---

<sup>9</sup> Fuente: Tesis del Anteproyecto Arquitectónico del Complejo Turístico en el Lago de Ilopango, Municipio de San Miguel Tepezontes; Henríquez Huevo, Wendy Graciela; Universidad de El Salvador, 2008.

En la zona del Estero de Jaltepeque podemos encontrar turismo del tipo externo e interno y también se puede observar visitantes que realizan diferentes actividades de tipo deportivo, de aventura, de esparcimiento y de descanso. La creación del Anteproyecto pretende la generación de espacios en los que se puedan cultivar de forma sana la práctica de este tipo de actividades, en espacios accesibles para la mayoría de economías sean estas de la zona o fuera de ella. Habiéndose definido lo anterior, se puede decir que el motivo principal dentro de los cuales se desarrolla el Anteproyecto Arquitectónico está orientado a un tipo de turismo: el Turismo de Naturaleza o Ecoturismo.

#### **TURISMO DE NATURALEZA (ECOTURISMO)**

Es preciso definir el término ecoturismo, también conocido como turismo ecológico, el cual es un enfoque para las actividades turísticas en el que se privilegia la sustentabilidad, la preservación y la apreciación del medio (tanto natural como cultural) que acoge a los viajeros.

Aunque existen diferentes interpretaciones, por lo general el turismo ecológico se promueve como un turismo "ético", en el cual también se presume como primordial el bienestar de las poblaciones locales, y tal presunción se refleja en la estructura y funcionamiento de las empresas, grupos, cooperativas que se dedican a ofrecer tal servicio.<sup>10</sup>

El anteproyecto es considerado de tipo Ecoturismo por la presencia del espacio natural de los manglares del estero de Jaltepeque, lugares en donde se puede practicar la actividad de observación de aves, la navegación deportiva, la pesca deportiva, y un servicio de lanchas turísticas.

---

<sup>10</sup> Fuente: Elaboración propia con base a [es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org)

## 2.2.2 EL USUARIO

### a) CLASIFICACIÓN DE LOS USUARIOS

Generalmente se clasifican en dos, los tipos de usuarios para un centro turístico, los cuales son:

- El usuario que trabaja dentro del Centro Turístico.
- El usuario visitante

### EL USUARIO QUE TRABAJA DENTRO DEL CENTRO TURÍSTICO

#### USUARIO ADMINISTRATIVO

Son los encargados de velar por la conservación del centro turístico, proveer de ayuda técnica a los demás empleados del lugar y mantener los canales abiertos de comunicación entre los que visitan el lugar y los que ahí trabajan.

Las actividades que realizan son:

- Administrar el Centro Turístico.
- Conservar los recursos naturales.
- Velar por el uso adecuado y sostenible del lugar, con sus instalaciones.
- Mantener a todo el personal capacitado para desarrollar cada una de las actividades que les corresponda, al igual que tenerlos consientes de la importancia de la conservación de los recursos naturales y bienes que posea el lugar.
- Atender al usuario visitante ante cualquier tipo de consulta o queja que se presente en el lugar.

Esta clasificación está enfocada para que pueda ser desempeñada por personas tanto del lugar como extranjeros, como una fuente de trabajo para personas de clase media-alta.

### TRABAJADORES EVENTUALES

Son trabajadores de carácter temporal; que son contratados generalmente entre el invierno y el verano para poder realizar obras de limpieza y mantenimiento. Estos trabajadores también pueden realizar obras de prevención en zonas que ameriten ser reforestadas o realizar pequeñas obras de mitigación.

Generalmente esta clasificación está dirigida a personas del lugar, a las que se les puede contratar de inmediato en cuanto sea necesario.

### TRABAJADORES DE MANTENIMIENTO

Estas personas son las encargadas de la limpieza, ornato y vigilancia del Centro Turístico. Al igual que la clasificación anterior, esta también va dirigida principalmente a personas que habitan en las cercanías del lugar, esta es una buena opción como fuente de empleo.

### TRABAJADORES QUE OFRECEN SERVICIOS

Estas personas son las encargadas de ofrecer servicios a los usuarios, como: personal de salvamento, alimentación, venta de productos y de esparcimiento (lancheros); estos trabajadores pueden operar de acuerdo a lo establecido por la Administración del Centro Turístico, y también pueden ser solicitados de acuerdo a la demanda de la temporada.

Para cada uno de estos trabajadores se debe de tener en cuenta los espacios necesarios para su correcto funcionamiento.



## USUARIOS VISITANTES

Este tipo de usuario, son todas las personas cuyo único objetivo dentro del Centro Turístico es el de disfrutar a través de la recreación y el consumo de productos y servicios que se comercialicen en el lugar.

Este tipo de usuarios se clasifican en:

### USUARIO NACIONAL

Todo aquel visitante que provenga de cualquier parte del territorio nacional, estos a su vez pueden clasificarse por su condición económica en clases: baja, media y alta.

- **Clase Baja:** personas catalogadas con ingresos económicos mínimos.
- **Clase Media:** personas catalogadas con un nivel de ingresos económicos que les permiten un porcentaje aceptable de solvencia financiera.
- **Clase Alta:** Personas catalogadas con un nivel de ingresos económicos con un alto margen de solvencia financiera.

### USUARIO INTERNACIONAL

Todo aquel visitante que provenga de cualquier parte del mundo; clasificados, para nuestro caso, también por su condición económica en clases: media y alta (tomando como referencia las definiciones anteriores de clases, y considerando también como posibles visitantes solo a las clases media y alta de usuarios internacionales).

Después de definir las categorías del usuario visitante, el cual básicamente será el que dará razón de ser al proyecto.

Puede decirse que está principalmente dirigido a personas de clase media alta, con especial atención en la clase media, que realmente es la que no cuenta con un área de recreación en esta zona, debido a que el

anteproyecto (como se verá más adelante) estará orientado a una conceptualización ecoturística; se desea plantear un servicio que permita gozar de la naturaleza de una manera sustentable, sin que esto se vuelva un turismo aplastante, por lo cual se planteará de alguna forma una clasificación dirigida a turistas responsables.

### 2.2.3 TURISMO EN LA CIUDAD COSTERA<sup>11</sup>

El término Ciudad Costera es uno de los componentes del sistema de ciudades que conforma el Plan de Desarrollo Territorial para la región La Paz; esta definición se explicará con más detalle posteriormente en el presente documento.

Los establecimientos que existen en esta Ciudad, se han integrado en siete grupos. Las características de cada uno de ellos se presentan a continuación:

#### a) LA PUNTILLA

Pertenece al caserío Playa Dorada del cantón El Zapote, y está ubicado al final del Boulevard Costa del Sol, encontrándose a 82 Kms de la ciudad de San Salvador.

En este lugar funcionan alrededor de 27 establecimientos, la mayoría de ellos son comedores; que atienden a los turistas nacionales de mediana y baja condición socio-económica que visitan el lugar.

El área tiene capacidad para albergar 4,000 personas y aproximadamente a 500 vehículos (autobuses/ autos).

---

<sup>11</sup> Fuente: Diagnostico de Ciudad Costera Volumen 5, Proyecto PROA Desarrollo Territorial La Paz, GTZ-VMVDU.

El segmento del turismo que se atiende es en su mayoría popular, estimándose que en un fin de semana se logran atender a unas 1,000 personas.

#### **b) BOULEVARD COSTA DEL SOL**

Está ubicado entre el Km 70 y 82 del Boulevard que lleva su nombre, y comprende una extensión localizada entre el Estero de Jaltepeque y la playa El Zapote. Es el tramo que presenta mayor desarrollo turístico; caracterizándose por la existencia de hoteles y restaurantes que cumplen con altos estándares de calidad, así como por ranchos privados, de mediana y alta condición socio-económica.

#### **c) MUELLE SAN LUIS LA HERRADURA**

Se encuentra ubicado al final de la calle principal del casco urbano del municipio, a orillas del estero de Jaltepeque.

En él funcionan alrededor de 10 puestos de venta de comida. Durante la semana es visitado por empleados y viajeros, y en los fines de semana por turistas de la zona y de otras partes del país.

#### **d) SAN ANTONIO LOS BLANCOS**

En este cantón reside una población aproximada de 600 familias, y alrededor de 20 establecimientos, entre pequeños hoteles y restaurantes.

Existe una calle que permite el acceso a la playa, encontrándose restaurantes a ambos lados de la misma. El tipo de turista que visita el lugar es empleado tipo medio.

#### **e) LA COSTA DEL SOL (TURICENTRO)**

Es un lugar que posee un área de cinco manzanas, contando con piscina, chalets y servicios básicos. Durante los fines de semana es visitado por aproximadamente unas 1,200 personas y tiene capacidad para atender a 2,000 personas.<sup>12</sup>

En él, se identifican los siguientes datos básicos:

• Superficie (manzanas)	5
• Cabañas de 20 m2	132
• Merendero	3
• Estacionamiento	1
• Área de picnic	2
• Piscina de 312 m2	4
• Canchas deportivas	2
• Vestidores	2
• Servicios sanitarios	1
• Playa	-

Por la cercanía de la Costa del Sol al Área Metropolitana de San Salvador y las características de sus playas, se encuentra fuertemente vinculada al mercado turístico nacional, constituyéndose una de las principales áreas de vacaciones cortas de la sociedad salvadoreña.

En este tramo de costa existe un importante patrimonio edificado de viviendas de fin de semana de los habitantes de la ciudad de San Salvador.

---

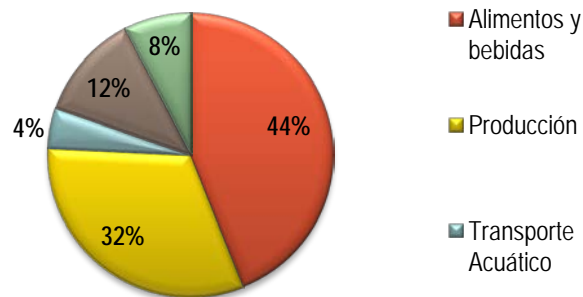
<sup>12</sup> Fuente: Diagnostico de Ciudad Costera Volumen 5, Proyecto PROA Desarrollo Territorial La Paz, GTZ-VMVDU.

Actualmente se encuentra en construcción un complejo hotelero cerca de la Costa del Sol, el cual está diseñado para operar con altas normas de calidad y poder satisfacer la demanda internacional.

### 2.2.4 INICIATIVAS TURÍSTICAS<sup>13</sup>

En el gráfico que se presenta a continuación, se observa que la mayor cantidad de establecimientos se dedican a la venta de alimentos y bebidas, representando el 44% del total. En el grupo del Boulevard Costa del Sol, es donde se localiza la mayor cantidad de este tipo de establecimientos. En orden de magnitud están los que se dedican a la pesca, con el 32%.

IMAGEN 6. INICIATIVAS TURÍSTICAS



### 2.2.5 COBERTURA DE LA OFERTA TURÍSTICA

En la Ciudad Costera existen atractivos turísticos muy variados, que incluyen playas, hoteles, restaurantes, parques del día, los cuales atienden a gente de negocios, ejecutivos, familias, personas en tránsito.<sup>7</sup>



Imagen 7. Turicentro Costa del Sol



Imagen 8. Vista de Comercios Semiformales en "La Puntilla"

<sup>13</sup> Fuente: Diagnostico de Ciudad Costera Volumen 5, Proyecto PROA Desarrollo Territorial La Paz, GTZ-VMVDU.

## 2.2.6 SITIOS DE INTERÉS TURÍSTICO EN LA CIUDAD COSTERA

SITIOS DE INTERÉS	OFERTA TOTAL
Hoteles, hostales y otros alojamientos	10
Restaurante-comedores	13
Playas	4
Turicentros y parques del día	4
Total	31

**TABLA 1.** Fuente: Elaboración en base a estudio "Oferta Turística en Municipios Costeros de la Micro región de los Nonualcos". GTZ, 2005.

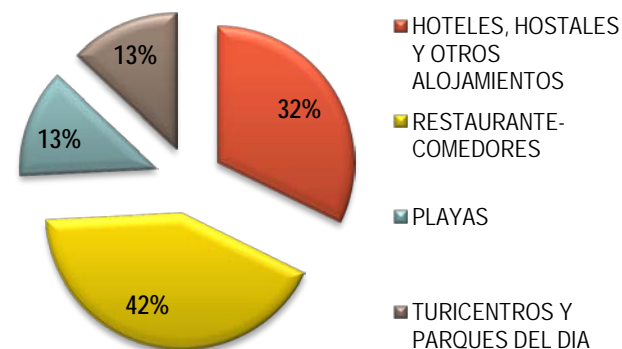
De los anteriores, uno de los rubros más importantes es el de hoteles, hostales y otros alojamientos, ya que representa el 32%, en valor absoluto.

En cuanto al rubro de Restaurantes-Comedores (42%), a pesar de que en términos absolutos y porcentuales representa el más alto valor, la mayoría de locales son los denominados comedores, los cuales tienen una capacidad entre 5 y 10 mesas, y los restaurantes de mayor capacidad oscilan entre 25 y 30 mesas.<sup>8</sup>

Los turicentros y parques del día tienen una importancia relativa, igual a las playas de la zona (13%). Estos se ubican en las playas del cantón de San Antonio Los Blancos: Turicentro Banco Cuscatlán y Turicentro Kilo 14, y del cantón de El Zapote; INPEP, en donde dos de éstos tienen un acceso exclusivo para empleados o miembros, o en su caso se requiere de un permiso especial.<sup>14</sup>

<sup>14</sup> Fuente: Diagnostico de Ciudad Costera Volumen 5, Proyecto PROA Desarrollo Territorial La Paz, GTZ-VMVDU.

**IMAGEN 9. SITIOS DE INTERES**



## 2.2.7 EQUIPAMIENTO DEL ALOJAMIENTO EN LA CIUDAD COSTERA

A continuación se mencionan algunos de los sitios de mayor interés, por estar localizados en el tramo que presenta mayor desarrollo turístico dentro de la Costa del Sol y/o el Estero Jaltepeque, estos están dirigidos a clientes de un nivel socioeconómico alto, mediano y bajo; esto ayudara a tener un mejor parámetro sobre los servicios y tarifas que actualmente se ofrecen en la zona, al igual dará a conocer qué tipo de necesidades se deben solventar a la hora de realizar los Programas.

### a) HOTEL TESORO BEACH<sup>15</sup>

El hotel cuenta con 120 habitaciones completamente amuebladas y equipadas; adicionalmente se cuenta con 8 Suites con piscina privada, otro atractivo de Hotel Tesoro Beach son 300 m de playa.

<sup>15</sup> Fuente: <http://www.tesorobeachhotel.com/>

## RESTAURANTE

El hotel cuenta con 3 Restaurantes: El Pescador con capacidad para 300 personas, La Botija con capacidad para 150 personas, y El Galeón disponible para 300 personas, y con un Bar denominado El Corsario.

## HABITACIONES

El hotel cuenta con 120 habitaciones, repartidas en dos plantas con vista al mar, todas ellas ofrecen la posibilidad de alojar 4 adultos o 2 adultos y 2 niños. Las Habitaciones están equipadas con:

- Aire acondicionado con control individual
- Baño completo con tina
- Televisión con cable
- Teléfono
- Closets
- Sala-Terraza

## SALONES DE CONFERENCIAS

Tesoro Beach cuenta con múltiples salones de conferencia, cada uno cuenta con todo el equipamiento necesario para el desarrollo de todo tipo de eventos.

**TABLA 2. TARIFAS**

CONCEPTO DE OCUPACION	TARIFA POR NOCHE POR PERSONA
INDIVIDUAL (1 PERSONA)	\$ 300.00
DOBLE (2 PERSONAS)	\$ 175.00
TRIPLE (3 PERSONAS)	\$ 160.00
CUADRUPLE (4 PERSONAS)	\$ 150.00
NIÑOS (4-12 AÑOS)	\$ 50.00
USO DE DIA ADULTOS	\$ 50.00

Los precios son vigentes, no incluyen I.V.A y pueden variar dependiendo de la temporada.

## • PASEO TURÍSTICO AÉREO EN HELICÓPTERO

15 minutos de vuelo por la zona de Costa del Sol \$ 75.00 por persona.

## • PASEO TURÍSTICO AÉREO EN AVIONETA

30 minutos de Vuelo por zona, central, occidental oriental del país \$75.00 por persona.

## • EQUITACIÓN

Una Hora de paseo a caballo \$ 25.00

## • VIAJE A ISLA TASAJERA

Tres Horas de Tour por los canales del Estero de Jaltepeque, Isla de las Garzas e Isla Tasajera \$20.00 por persona

## b) HOTEL PACIFIC PARADISE<sup>16</sup>

El Hotel Pacific Paradise en la Costa del Sol, está ubicado en el kilómetro 75 del boulevard Costa del Sol, a 45 minutos de San Salvador y 30 minutos del Aeropuerto de Comalapa.

Se encuentra en la península que forma el estero de Jaltepeque, por lo que se puede disfrutar de la zona de la playa y también de la zona del estero, que es uno de los más pintorescos de El Salvador, ya que posee una gran variedad de fauna y flora.

## ALOJAMIENTO

Para su descanso el Hotel cuenta con confortables habitaciones: 33 dobles y 6 sencillas, 8 de bungalow y 2 Suite.

<sup>16</sup> Fuente: <http://www.hotelpacificparadise.com/>

EL HOTEL PACIFIC PARADISE EN LA COSTA DEL SOL, CUENTA CON:

- Amplias zonas verdes
- Bar y restaurante internacional
- Piscina para adultos y niños
- Área de Glorietas frente a la playa
- Baños, duchas y Desvestideros
- Lockers
- Área infantil

EN LA ZONA DEL ESTERO DE JALTEPEQUE SE CUENTA CON:

- Una extensión aproximada de 3,500 V2 totalmente forestada
- Piscina
- Baños
- Zona de Desvestideros
- Cancha de volleyball de playa
- Mesas y sillas de descanso.

**TABLA 3.** Todas las habitaciones están cómodamente equipadas con:

HABITACIÓN SENCILLA	HABITACIÓN DOBLE	HABITACIÓN DE BUNGALOW
UNA CAMA KING SIZE	DOS CAMAS MATRIMONIALES	DOS CAMAS MATRIMONIALES
AIRE ACONDICIONADO	AIRE ACONDICIONADO	AIRE ACONDICIONADO
BAÑO PRIVADO	BAÑO PRIVADO	BAÑO PRIVADO
AGUA DULCE	AGUA DULCE	AGUA DULCE
TELEVISOR CON SISTEMA DE CABLE	TELEVISOR A COLORES CON SISTEMA DE CABLE	TELEVISOR A COLORES CON SISTEMA DE CABLE
CLOSET Y TELÉFONO	CLOSET Y TELÉFONO	CLOSET Y TELÉFONO

## SERVICIOS

Bar y Restaurante

## SEGURIDAD Y CONFIANZA

- Servicio de Internet Inalámbrico
- Personal de vigilancia las 24 horas del día
- Amplio estacionamiento
- Servicio de guardavidas
- Servicio de lavandería
- Planta purificadora de agua y
- Planta de tratamiento de aguas servidas, manteniendo el compromiso de conservar el medio ambiente de nuestro país evitando la contaminación.

### c) HOTEL BAHÍA DEL SOL<sup>17</sup>

Cuenta con 115 habitaciones en total, dentro de las cuales hay habitaciones sencillas, dobles y triples, así como 6 town house que están equipadas con sala, comedor, cocina, área de servicio, 3 dormitorios, Jacuzzi. Cuenta con una marina con capacidad para 48 yates, Centros de Conferencia, Restaurante y Bar, Pesca, Piscinas y seguridad las 24 horas del día.

### TEMPORADA ALTA (PARA EL VISITANTE NACIONAL)

Se considera como temporada alta la semana de Semana Santa, primera semana de Agosto, la cual es fiesta nacional, Torneo de Pesca del Marlin y del 27 de Diciembre al 01 de Enero. Durante estos periodos las tarifas podrán cambiar sin previo aviso. Siempre se ha caracterizado por ser el Pionero en la Pesca Deportiva y es por eso que todos los años organiza el tan reconocido a nivel internacional **TORNEO DE PESCA DEL MARLIN.**

<sup>17</sup> Fuente: <http://www.bahiadelsol.salvador.com/espanol/inicio.html>

Los hoteles antes descritos, son los considerados como los más exclusivos, dentro de la Ciudad Costera; cabe mencionar que el sistema de tarifas de estos hoteles trabaja en base a paquetes promocionales, que se van adecuando a las temporadas, debido a esto no se puede establecer un parámetro fijo. El mercado de clientes a los cuales están dirigidos dichos lugares es de personas que manejan un nivel socioeconómico alto y semi-alto. Se cuenta también con Hoteles de mediana calidad, cuya tarifa es menor a la de los mencionados anteriormente y en su mayoría son utilizados por visitantes diarios; el mecanismo de funcionamiento de estos hoteles generalmente es: pagar una tarifa establecida por consumo mínimo, con derecho a uso de todas las instalaciones, sin necesidad de hospedarse.

El Turicentro Costa del Sol y el Kilo 14 son las instalaciones dentro de San Antonio Los Blancos que atienden mayor número de usuarios y poseen las tarifas más reducidas del lugar. La Puntilla, como ya se describió anteriormente, es de uno de los sitios de mayor visita turística dentro de la zona, por atender a personas con un nivel socioeconómico bajo y medio-bajo.



Imagen 10. Restaurante Acajutla, ubicado en el Boulevard Costa del Sol

## 2.2.8 DESARROLLO SOSTENIBLE

El término Desarrollo Sostenible, perdurable o sustentable se aplica al desarrollo socio-económico de una región y fue planteado como tal por primera vez en el informe de la Comisión Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo de Naciones Unidas en el año 1987. Dicho informe hacía referencia a la importancia de satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las de las futuras. Es decir que el desarrollo sostenible puede ser definido como "un desarrollo que satisfaga las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades" <sup>18</sup>

El tema del desarrollo sostenible puede dividirse conceptualmente en tres partes: ambiental, económica y social. Se considera el aspecto social por la relación entre el bienestar social con el medio ambiente y la bonanza económica.

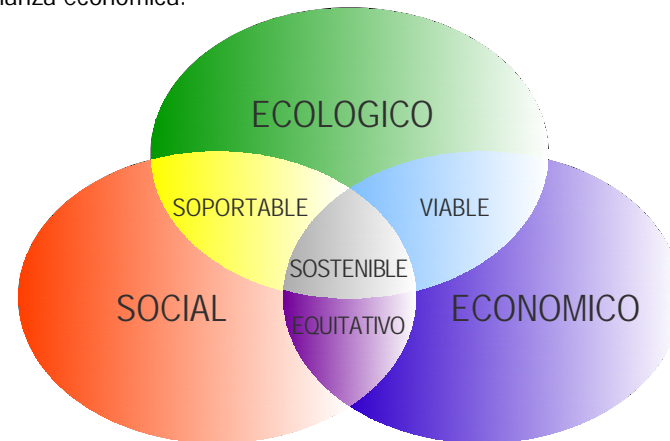


Imagen 11. Esquema de los tres pilares del desarrollo sostenible

<sup>18</sup> Fuente: Informe Brundtland de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo 1987.

¿Porque el tema del Desarrollo Sostenible se enfoca en estos tres ámbitos? Cualquier sociedad debe buscar satisfacer sus propias necesidades como alimentación, ropa, vivienda y trabajo, pues si la pobreza es habitual, el mundo estará encaminado a sufrir catástrofes de todos tipos, principalmente ecológicas. Asimismo, el desarrollo y el bienestar social, están limitados por el nivel tecnológico, los recursos del medio ambiente y la capacidad de este mismo, para absorber los efectos de la actividad humana.

Sin lugar a dudas el desarrollo (industrial, agrícola, urbano) genera contaminaciones inmediatas y pospuestas (por ejemplo, la lluvia ácida y los gases de efecto invernadero que contribuyen al cambio climático y a la explotación excesiva de los recursos naturales, o la deforestación).

Esto provoca una pérdida inestimable de la diversidad biológica en términos de extinción (y por lo tanto irreversibles) de las especies de flora y fauna.

Esta evolución provoca un agotamiento de los combustibles fósiles y de las materias primas, y hace inminente el acercarnos al agotamiento de muchos recursos naturales vitales.

#### **2.2.9 CONDICIONES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE**

Los límites de los recursos naturales sugieren tres reglas básicas en relación con los ritmos de desarrollo sostenibles<sup>19</sup>.

1. Ningún recurso renovable deberá utilizarse a un ritmo superior al de su generación.

---

<sup>19</sup> Bartlett, Albert Allen (1999) "Reflexiones sobre sostenibilidad, crecimiento de la población y medio ambiente".

2. Ningún contaminante deberá producirse a un ritmo superior al que pueda ser reciclado, neutralizado o absorbido por el medio ambiente.
3. Ningún recurso no renovable deberá aprovecharse a mayor velocidad de la necesaria para sustituirlo por un recurso renovable utilizado de manera sostenible.
- 4.

### **2.3 MARCO INSTITUCIONAL Y LEGAL**

El Salvador ha demostrado su voluntad política, técnica y gestión financiera, para conservar su ambiente y en contribuir a proteger el ambiente global. El compromiso del Gobierno de El Salvador (GOES) refleja en su Plan de Gobierno (2004- 2009), llamado "País Seguro", bajo el Programa "Medio Ambiente: Legado para las futuras generaciones".

Este plan señala al medio ambiente como un aspecto fundamental para un buen desarrollo social y económico, promueve la amplia participación de la sociedad en la gestión ambiental, al igual que la descentralización.

El país se caracteriza por una abundante red hídrica, formada por 360 ríos agrupados en diez cuencas principales. La cuenca más importante es la del río Lempa, con 10,255 Km<sup>2</sup>, solo en la parte de El Salvador. El agua es utilizada principalmente en actividades de agricultura, ganadería, generación de electricidad y consumo humano.

Los valles centrales y costeros son utilizados principalmente para el cultivo de caña de azúcar y actividades ganaderas. En la zona montañosa costera y central se cultivan café, frutales y cereales sin prácticas conservacionistas, por lo que son expuestas a una mayor erosión.



Durante los últimos cincuenta años, los ecosistemas naturales, incluyendo los humedales, se encuentran sometidos a un constante impacto antropogénico desfavorable, particularmente los ecosistemas de manglares, estuarios y arrecifes concentrados en la bahía de La Unión, Bahía de Jiquilisco, estero de Jaltepeque y el sistema arrecifal de Los Cóbanos, respectivamente.

Esto se debe principalmente a: degradación de hábitat por procesos de cambios del uso del suelo, sedimentación y drenaje, uso inadecuado y derivación de cauces de la red fluvial, infraestructura turística desordenada, urbanización en sitios frágiles, la escasa aplicación de normativas ambientales nacionales y de ordenamiento y desarrollo territorial, entre otros.

El Área de Conservación Estero de Jaltepeque, ubicada entre las desembocaduras del río Jiboa y del río Lempa, lugar donde se ha desarrollado este proceso de planificación, no es la excepción. A pesar de este panorama desfavorable nacional, el Ministerio del Medio Ambiente y Recursos Naturales, ha catapultado eficientemente desde su creación, la formulación, gestión y aprobación de un marco normativo nacional, a través de instituciones, políticas, estrategias, leyes, reglamentos y una serie de documentos oficiales.

A continuación, se mencionan en detalle, cada instrumento nacional oficializado y a nivel técnico normativo de soporte.

### **2.3.1 INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES DE TIPO AMBIENTAL**

El principal enfoque del trabajo, es la preservación de las áreas naturales del Estero Jaltepeque, las que permitirán que se conserven la gran variedad de especies de flora y fauna, para las cuales el estero sirve de hábitat.

El Estero Jaltepeque ha sido una importante base para la economía nacional pesquera y camaronera, y principalmente por su actividad turística.

#### **a) MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES, (MARN)**

La labor de este Ministerio está ligada a la necesidad de coordinar esfuerzos para la ejecución de acciones tendientes a la protección del medio ambiente y al manejo sostenible de los recursos naturales, razón por la cual vincula su trabajo con todos los sectores de la sociedad; su estructura organizativa está basada en una organización por procesos, que le permiten alcanzar objetivos y metas. Muchas de esas metas se encuentran ligadas a la colaboración de otras entidades con las que trabaja en coordinación y que le sirven de apoyo; a continuación se hace mención de algunas de estas Instituciones.

#### **b) FISCALÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA, UNIDAD DE MEDIO AMBIENTE.**

La labor de esta Dependencia es de llevar a juicio y aplicar penas legales a aquellas personas que transgreden la normativa que protege a los Recursos Ambientales, se encarga de concretar juicios que surgen de los procesos policíacos cuando el delito cometido contra el ambiente es mayor a una simple multa.

#### **c) DIVISIÓN DE MEDIO AMBIENTE DE LA PNC**

Por ser una división de la Policía Nacional Civil esta se encarga de vigilar que se cumplan las leyes medio ambientales, así como la aplicación de multas, arrestos y decomisos para aquellas personas que realizan actos inadecuados con las especies en peligro de extinción en el país.

#### **d) MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA DE EL SALVADOR**

Este Ministerio también tiene injerencia con el Medio Ambiente, quizá en una menor escala pero también es el encargado de algunas áreas ambientales como lo son:

La orientación para la población de las áreas rurales del país sobre el adecuado drenaje de las aguas residuales y negras. Además de desarrollar campañas de Salud que también repercuten en el medio ambiente.

Siempre debe existir un eje coordinador para que todo funcione bien y en este caso, la Institución coordinadora de todo proyecto relacionado con el medio ambiente es el MARN.

Para tener un correcto control de los elementos es necesario que exista una normativa especial y específica que esté orientada a la protección de estos hábitat, es de recalcar que no solo es necesario el desarrollar normativas sobre el tema sino también que la población tenga conocimiento de la existencia de la normativa relacionada con el trato de los recursos Medio Ambientales.

Entre los reglamentos, leyes y normativas que existen en el país para la protección del Medio Ambiente se encuentran:

### **2.3.2 LEYES Y REGLAMENTOS AMBIENTALES**

#### **a) LEY DEL MEDIO AMBIENTE**

Los artículos relacionados con este Anteproyecto son los siguientes:

**Art. 21.** Toda persona natural o jurídica deberá presentar el correspondiente Estudio de Impacto Ambiental para ejecutar las siguientes actividades, obras o proyectos:

j) Plantas o complejos pesqueros, industriales, agroindustriales, turísticos o parques recreativos.

k) Las situadas en áreas frágiles protegidas o en sus zonas de amortiguamiento y humedales

**Art. 50.** La prevención y control de la contaminación del suelo, se registrará por los siguientes criterios:

El Gobierno central y los Municipios en la formulación de los planes y programas de desarrollo y ordenamiento territorial estarán obligados a cumplir las directrices de zonificación al emitir los permisos y regulaciones para el establecimiento de industrias, comercios, vivienda y servicios, que impliquen riesgos a la salud, el bienestar humano o al medio ambiente

**Art. 51.** Para prevenir la contaminación del medio costero - marino, se adoptarán las medidas siguientes:

b) El Ministerio, en coordinación con las autoridades competentes, elaborará las directrices relativas al manejo de los desechos que se originan en las instalaciones portuarias, industriales, marítimas, infraestructura turística, pesca, acuicultura, transporte y asentamientos humanos.

**Art. 74.** *Los manglares y arrecifes son reserva ecológica por lo que no se permitirá en ellos alteración alguna. Las zonas costero marinas donde están contenidos estos ecosistemas se considerarán áreas frágiles.*

Esta ley surge frente a la necesidad de revertir el deterioro ambiental y la degradación de los recursos naturales en El Salvador, la ley surge para beneficio de la relación del ser humano con su entorno. Se puede decir que con la Ley del Medio Ambiente surgen las normas jurídicas ambientales.

#### **b) LEY FORESTAL**

Esta Ley tiene por objeto regular la conservación, mejoramiento, restauración y acrecentamiento de los recursos forestales del país de acuerdo con el principio de uso múltiple; el aprovechamiento y manejo racional de los bosques y tierras forestales de la Nación, así como el de los demás recursos naturales renovables que se declaren incluidos en esta ley, y el desarrollo e integración adecuadas de la industria forestal.

#### **Art. 4.**

c) Declara de utilidad pública actividades como la conservación y embellecimiento de las zonas forestales turísticas o de recreación.

#### **Art. 40.**

ch) Es obligatoria la forestación o reforestación en los terrenos cercanos a las poblaciones para favorecer la salud pública y la recreación. Sobre estos aspectos la Ley Forestal, no tiene nada especial, relacionado con la parte turística que desarrolle en forma amplia, en cuanto a incentivos se refiere.

#### **c) DECRETO EJECUTIVO Nº 50. "REGLAMENTO SOBRE LA CALIDAD DEL AGUA, EL CONTROL DE VERTIDOS Y LAS ZONAS DE PROTECCIÓN".**

**Art. 44.** La oficina conjunta en coordinación con el Ministerio de Agricultura y Ganadería, Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, y Asociación Nacional de Acueductos y Alcantarillados, podrá efectuar los estudios necesarios y elaborar las normas pertinentes a fin de establecer las zonas de protección contra la contaminación en aquellos lugares donde se haya determinado técnicamente que el recurso agua debe ser preservado, en su calidad y cantidad.

**Art. 53.** Dentro de los límites de las zonas de protección de los recursos hídricos, queda sujeta su autorización a lo establecido en el presente Reglamento, la construcción de viviendas, edificios, desagües, cisternas, tanques sépticos, fosas, resumideros, lagunas de estabilización y redes de alcantarillado, así como depósitos de basura que puedan poner en peligro el manto acuífero.

**Art. 70.** Toda industria o establecimiento comercial o turístico, cuyas descargas sean depositadas directamente en las aguas marinas en zonas contiguas o adyacentes a la costa o a una zona de protección, deberá cumplir con las normas de calidad que dicte la autoridad competente.

**Art. 72.** Quedan prohibidas las actividades que pongan en peligro de contaminación en las zonas marítimas ecológicamente sensibles, tales como estuarios, esteros, bahías, manglares u otras análogas.

#### **d) LEY GENERAL DE LAS ACTIVIDADES PESQUERAS**

**Art. 22.** La pesca en aguas marítimas o interiores se clasifica en:

**d) Deportiva:** cuando se practica con fines de distracción o ejercicio.

**Art. 30.** La pesca de carácter deportivo podrán realizarla las personas naturales nacionales o extranjeras en las condiciones establecidas por la Ley y su Reglamento.

La pesca deportiva se realizará, previo permiso extendido por el Centro de Desarrollo Pesquero de El Salvador. También esta pesca se podrá ejercer utilizando el permiso que para este fin, se haya extendido a las empresas turísticas autorizadas.

#### e) LEY DE CONSERVACIÓN DE LA VIDA SILVESTRE

**Art. 4.** Para efectos de esta ley se entenderá por:

**d) Cacería Deportiva:** Aquella realizada primordialmente para fines recreativos y en la que el cazador busca la presa para uso personal.

Toda forma de cacería, incluyendo la deportiva requerirá el permiso respectivo de parte del Servicio de Parques Nacionales y Vida Silvestre, dependencia del Ministerio de Agricultura y Ganadería, pero que en la actualidad se está trasladando al Ministerio del Ambiente.

#### f) LEY DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS

En esta ley se define al MARN como la autoridad competente para conocer y resolver sobre toda actividad relacionada con las Áreas Naturales Protegidas y sus recursos, prevaleciendo la Ley y su propuesta de reglamento sobre otras leyes especiales que administren recursos naturales.

Se contempla todo lo relativo al Sistema de Áreas Naturales Protegidas, su constitución, establecimiento de las áreas, categorización, elaboración de planes de manejo y planes operativos. Observa igualmente la existencia de áreas naturales privadas o municipales, superando de esta manera la concepción estrictamente estatal.

#### g) REGLAMENTO ESPECIAL DEL MANEJO INTEGRAL DE LOS DESECHOS SÓLIDOS

Este se encarga de regular el manejo integral de los desechos sólidos, sean estos de origen domiciliar, comercial de servicio e institucional, procedente de la limpieza de áreas públicas, e industrial asimilables a domiciliarios y sólidos sanitarios no peligrosos.

Las autoridades competentes son el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social y los Gobiernos Municipales, los cuales deberán cumplir con las responsabilidades que el mismo les señala.

#### h) LEY DE RIEGO Y AVENAMIENTO

Esta Ley tiene como fin incrementar la producción y la productividad agropecuaria mediante la utilización racional de los recursos suelo y agua, así como la extensión de los beneficios derivados de tal incremento, al mayor número posible de habitantes del país.

Esta Ley regula la conservación, el aprovechamiento y la distribución de los recursos hídricos del territorio nacional, con fines de riego y avenamiento, y la construcción, conservación y administración de las obras y trabajos pertinentes. Quedan sujetas al reglamento las disposiciones de realización de las obras y trabajos de control de inundaciones, de avenamiento, de riego, de desecación de pantanos y de tierras anegadizas.

#### i) CÓDIGO DE SALUD

**Art. 56.** El Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, por medio de los organismos regionales, departamentales, locales de salud, desarrollará Programas de Saneamiento Ambiental, encaminados a lograr para las comunidades:

e) El saneamiento y buena calidad de la vivienda de las construcciones en general.

f) El saneamiento de los lugares públicos y de recreación.

h) La eliminación y control de contaminaciones del agua de consumo, del suelo y del aire.

**Art. 66.** El Ministerio controlará la construcción, instalación y funcionamiento de piscinas públicas y privadas, playas y balnearios marítimos lacustres y de ríos; al igual que baños públicos de aguas corrientes, termales y medicinales. La construcción y funcionamiento de estos establecimientos serán determinados en el Reglamento respectivo.

**Art. 69.** Se prohíbe descargar aguas servidas y negras en las vías públicas, parques, predios públicos y privados y en lugares no autorizados para ello.

**Art. 71.** En escuelas, colegios, cuarteles, mercados, hoteles, moteles y otros lugares similares, se establecerán los servicios sanitarios necesarios que recomiende el Ministerio de acuerdo con el número de usuarios y áreas utilizables.

**Art. 101.** Los edificios destinados al servicio público, como mercados, supermercados, hoteles, moteles, mesones, casa de huéspedes, dormitorios públicos, escuelas, salones de espectáculos, fábricas, industrias, oficinas públicas y privadas, comercios, establecimientos de salud y centros de reunión, no podrán abrirse, habitarse, ni funcionar o ponerse en explotación sin el permiso escrito de la autoridad de salud correspondiente.

Según los artículos mencionados, la protección al turismo es de forma indirecta, ya que el Código de Salud pretende desarrollar los principios constitucionales relacionados con la salud, lo cual se traduce en seguridad para las personas que se desplacen dentro del territorio nacional.

## j) CÓDIGO PENAL

A continuación se transcriben artículos sobre contaminación ambiental, depredación de bosques, de flora y de fauna protegida en base al Código Penal.

### CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

**Art. 255.** “El que provocare o realizare directa o indirectamente, emisiones, radiaciones o vertidos de cualquier naturaleza en el suelo, atmósfera, aguas terrestres, superficiales, subterráneas o marítimas en contravención a las leyes y reglamentos respectivos y que pusiere en peligro grave la salud o calidad de vida de las personas o el equilibrio de los sistemas ecológicos o del medio ambiente, será sancionado con prisión de 4 a 8 años”.

### DEPREDACIÓN DE BOSQUES

**Art. 258.** “El que destruyere, quemare, talare o dañare, en todo o en parte, bosques u otras formaciones vegetales naturales o cultivadas que estuvieren legalmente protegidas, será sancionado con prisión de 3 a 6 años”.

### DEPREDACIÓN DE FLORA PROTEGIDA

**Art. 259.** El que cortare, talare, quemare, arrancare, recolectare, comerciare o efectuare tráfico ilegal de alguna especie o subespecie de flora protegida o destruyere o alterare gravemente su medio natural, será sancionado con prisión de 1 a 3 años. En la misma pena incurrirá quien en espacio natural protegido dañare gravemente alguno de los elementos que hubieren servido para calificarlo como tal.

## DEPREDACIÓN DE FAUNA PROTEGIDA

**Art. 261.** El que cazare o pescare especie amenazada, realizare actividades que impidieren o dificultaren su reproducción o contraviniendo las leyes o reglamentos de las especies de fauna silvestre, comerciare con las mismas o con sus restos, será sancionado con prisión de 3 a 5 años.

### 2.3.3 INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES

#### a) MINISTERIO DE TURISMO (MITUR)

El Gobierno de la República de El Salvador estableció en 2004 el Ministerio de Turismo con el objetivo de fomentar y ordenar el desarrollo de la actividad turística.

El turismo busca posicionarse como uno de los pilares fundamentales del desarrollo integral del país, contribuyendo a fortalecer la identidad nacional de manera sostenible en lo ambiental, cultural, social y económico.

De esta forma, el Ministerio de Turismo de El Salvador, adopta como misión la de “convertirse en el dinamizador de la economía nacional, el promotor del desarrollo humano y comunitario y el impulsador de la convivencia pacífica, estabilidad y gobernabilidad, a través de la creación, el desarrollo y la promoción de productos y servicios turísticos de calidad, un marco legal que lo posibilite, un financiamiento suficiente y oportuno y sobre todo, de una nueva y sólida cultura turística que convierta a cada salvadoreño en un gestor turístico permanente y eficiente en donde quiera que se encuentre”.

#### b) CORPORACIÓN SALVADOREÑA DE TURISMO (CORSATUR)

La Corporación Salvadoreña de Turismo, creada en 1996, es la institución gestora del desarrollo turístico del país y se encuentra adscrita al Ministerio de Turismo.

Sus acciones están orientadas hacia la coordinación de esfuerzos intersectoriales que buscan contribuir a que la actividad turística se convierta en una de las principales fuentes generadoras de empleo e ingresos que conduzcan al mejoramiento de las condiciones de vida de la población de forma sostenible.

Siendo CORSATUR el organismo encargado de ejecutar las directrices emitidas por el Ministerio de Turismo, resulta de máximo interés analizar sus competencias y valorar el desarrollo de aquellas actividades de mayor relevancia para la configuración de un sistema turístico competitivo.

#### c) INSTITUTO SALVADOREÑO DE TURISMO (ISTU)

El Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU) fue creado en 1961 y en la actualidad responde a la misión de promover el turismo nacional y la recreación familiar brindando un eficiente servicio de calidad en los Parques Recreativos.

El objetivo principal es mejorar las instalaciones que manejan ya que algunos parques se encuentran en cierto estado de deterioro en lo que se refiere a seguridad, salubridad y servicios proporcionados.

**d) VICEMINISTERIO DE VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO (VMVDU)**

El VMVDU es la instancia del Gobierno Nacional responsable de la implementación de los procesos de planificación y gestión territorial en el país. La Misión es: Planificar, Normar, Coordinar y Facilitar el Desarrollo Urbano y Territorial y el acceso a la vivienda, proporcionando asentamientos humanos sostenibles, para garantizar el progreso y bienestar de la población, a través de un equipo de trabajo con alta sensibilidad que logra la realización personal e institucional.

**e) LA OFICINA DE PLANIFICACION Y GESTION TERRITORIAL (OPLAGEST)**

Se constituye una instancia territorial de naturaleza estratégica y operacional, su rol se enfoca en buscar la racionalización de los recursos de las municipalidades desde una perspectiva integral y sistemática del espacio territorial de la Región La Paz.

La OPLAGEST se visualiza como el soporte técnico para dirigir las funciones de planificación, gestión y control del territorio, que ayude al desarrollo de la Región; siendo este el organismo técnico permanente para la formulación y ejecución de planes, programas y proyectos de desarrollo. Así mismo, tiene la responsabilidad de mantener actualizado el Sistema de Información Territorial.

La OPLAGEST representa el ámbito de acción técnico dentro del Plan de Desarrollo Territorial de la Región La Paz.

**f) FUERZA NAVAL DE EL SALVADOR**

Esta institución es parte de la Fuerza Armada y se encargan de velar por el real cumplimiento de las leyes que se han impuesto para el control y seguridad de las aguas marinas.

Son los encargados de llevar a cabo arrestos y multas cuando se transgrede la normativa en las zonas marino-costeras del país.

Como se puede observar El Salvador tiene muchas organizaciones e Instituciones que se encargan de proteger los Recursos Naturales, existen organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y Extranjeras que se preocupan por cuidar de todos los recursos con los que cuenta el país, estas entidades trabajan de manera conjunta para llevar a cabo los mejores planes.

**2.3.4 INSTITUCIONES MUNICIPALES**

**a) ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN LUIS LA HERRADURA**

La alcaldía municipal de San Luis La Herradura, se encargará de proporcionar los permisos de construcción, asumir el liderazgo en la gestión ambiental, crear la Estrategia Municipal de Medio Ambiente.

**b) INSTITUTO SALVADOREÑO DE DESARROLLO MUNICIPAL (ISDEM)**

El Instituto Salvadoreño de Desarrollo Municipal es una entidad de derecho público, especializada en el campo de la Administración Municipal, tiene personería jurídica y plena capacidad para ejercer derechos, contraer obligaciones e intervenir en juicios, tiene patrimonio propio y goza de autonomía en la administración de sus bienes.

Actualmente el ISDEM está fortaleciendo los procesos de modernización de los Municipios, a través de la Asistencia Técnica, Administrativa, Financiera y de Planificación que proporciona a los mismos.

### 2.3.5 OTRAS INSTITUCIONES

#### c) CENTRO DE DESARROLLO DE LA PESCA Y LA ACUICULTURA (CENDEPESCA)

La Administración Pesquera de la Dirección General de Desarrollo de la Pesca y Acuicultura (CENDEPESCA), planifica y supervisa de la ejecución de acciones encaminadas al ordenamiento de los recursos hidrobiológicos, a través de la aplicación de la normatividad pesquera y acuícola, la inspección y control y el registro de las actividades de la pesca y la acuicultura.

#### d) AUTORIDAD MARÍTIMA PORTUARIA

Esta entidad se encarga de regular las actividades relacionadas a la promoción, desarrollo y defensa de los intereses marítimos, al control y vigilancia de los asuntos relativos al mar y al ejercicio de la soberanía y jurisdicción en el territorio marítimo y aguas continentales de El Salvador, así como regular el uso de los espacios marítimos nacionales, incluyendo los acuáticos continentales, respecto a la prestación y desarrollo de los servicios de transporte acuático.

Igualmente, las regulaciones relacionadas con la construcción, rehabilitación, administración, operación y mantenimiento de los puertos nacionales en general. El desarrollo del turismo náutico estará, por tanto, condicionado por la regulación que esta entidad establece en el ámbito marítimo.

#### e) ANDA y DELSUR

Estas instituciones regulan, por medio de sus reglamentos las características que deban tener las edificaciones, en cuanto a los servicios de instalaciones eléctricas e hidráulicas.

### 2.3.6 LEYES GUBERNAMENTALES Y MUNICIPALES

#### a) LEY DE TURISMO.

**Art. 8.** Los recursos naturales, arqueológicos y culturales que integren el inventario turístico del país, serán preservados y resguardados por las instituciones a quienes legalmente correspondan tales atribuciones.

Las entidades y organismos del Estado o de las municipalidades que tengan la atribución legal de autorizar construcciones, edificaciones o cualquier otro tipo de infraestructura, estarán obligadas a respetar y mantener la vocación turística de tales recursos y las de su ámbito de influencia, para lo cual las construcciones, edificaciones e infraestructuras que se autoricen deberán ser compatibles con los elementos necesarios para el desarrollo turístico de las mismas.

**Art. 14.** Toda infraestructura y actividad turística se programará de forma que se proteja el patrimonio natural que constituyen los ecosistemas y la diversidad biológica, y que sean preservadas las especies en peligro, la fauna y la flora silvestre.

Las empresas que desarrollen actividades turísticas estarán sometidas a las limitaciones impuestas por las autoridades, cuando aquéllas se ejerzan en espacios particularmente vulnerables, tales como, regiones litorales, bosques tropicales o humedales, que sean idóneos para la creación de parques naturales o reservas protegidas.



## **b) CÓDIGO MUNICIPAL**

### **Art. 4 COMPETE A LOS MUNICIPIOS**

7. El impulso del **turismo** interno y externo y la regulación del uso y explotación turística y deportiva de lagos, ríos, islas, bahías, playas y demás sitios propios del municipio.

11. La regulación del transporte local y el funcionamiento de terminales de transporte.

14. La regulación del funcionamiento de restaurantes, bares, clubes nocturnos y otros establecimientos similares.

27 Autorización y fiscalización de las obras particulares de parcelaciones, lotificaciones, urbanizaciones y demás obras particulares.

## **c) ORDENANZA PARA LA PROTECCION DEL BOSQUE SALADO Y REGULACION DE EMBARCACIONES Y ASTILLEROS EN MUNICIPIOS DE SAN LUIS LA HERRADURA**

Tiene por objeto garantizar el manejo sostenible del bosque salado y regular la permanencia, la fabricación, la reparación, la remodelación y la limpieza de embarcaciones en el Municipio de San Luis La Herradura, con el objeto de proteger la salud y la seguridad de sus habitantes, así como las de sus visitantes; conservar y mejorar la imagen turística y evitar la contaminación de las playas.

Los bosques salados son bienes nacionales y forman parte del patrimonio forestal del Estado; son zonas de reserva ecológica de acuerdo a la Ley del Medio Ambiente; al mismo tiempo MITUR/CORASTUR ha considerado la Costa del Sol como una zona de interés de desarrollo turístico nacional, por su importancia en el desarrollo económico y social, por lo que el Consejo Municipal de San

Luis La Herradura ha considerado la elaboración de esta Ordenanza y la formación de una Unidad Ambiental.

## **d) LEY DE EQUIPARACION DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

Esta ley persigue la integración comunitaria y vida autónoma de las personas con discapacidad, en las condiciones del entorno físico, de las comunicaciones y del transporte que permita el libre desenvolvimiento de todos dentro de la sociedad, así como aplicando técnicas especializadas en la comunicación para personas con discapacidades auditivas o visuales y del transporte.

**Art. 12** de La Ley: "Las entidades responsables de autorizar planos y proyectos de urbanización, garantizarán que las construcciones nuevas, ampliaciones o remodelaciones de edificios, parques, aceras jardines, vías, servicios sanitarios, y otros espacios de propiedad pública o privada, que impliquen concurrencia o brinden atención al público, eliminen toda barrera que imposibilite a las personas con discapacidades, el acceso a las mismas y a los servicios que en ella se presten. En todos estos lugares habrá señalización con los símbolos correspondientes."

**Art. 29** de La Ley: "Para obtener la accesibilidad urbano arquitectónica, el Consejo proporcionará las normas técnicas de accesibilidad a las instituciones encargadas de la aprobación de planos para nuevas construcciones, ampliaciones o remodelaciones.

Para un mejor manejo, comprensión y cumplimiento de esta Ley se hace referencia de la Normativa Técnica de Accesibilidad Urbanística, Arquitectónica, Transporte y Comunicaciones; todos los criterios contemplados en ella deben ser adoptados y ejecutados por todas las instituciones involucradas.

## 2.4 MARCO FISICO

### 2.4.1 DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA

La División Política Administrativa del Municipio San Luis La Herradura está compuesta por 10 Cantones y el Área Urbana que se desarrolla entre los Cantones El Llano y El Escóbal. (Ver Mapa No. 5)

**TABLA 4.** Cantones del Municipio de San Luis La Herradura

San Luis La Herradura	AREA URBANA
	CORDONCILLO
	EL ESCOBAL
	EL LLANO
	EL ZAPOTE
	GUADALUPE LA ZORRA
	LA ANONA
	LA CALZADA
	SAN ANTONIO LOS BLANCOS
	SAN SEBASTIAN EL CHINGO
SAN RAFAEL TASAJERA	

### 2.4.2 HIDROLOGIA

El terreno en estudio está fuertemente influenciado por el sistema hidrológico de características particulares del estero de Jaltepeque, ya que en este drenan tres cuencas hidrográficas principales:

La cuenca del río Lempa (constituye la subcuenca principal de la desembocadura que es la que llega directamente al Estero de Jaltepeque posee una superficie de 10,674.1 Has), las comprendidas entre el río Lempa y el Jiboa (formada por varias microcuencas); y la del río Jiboa (superficie de 2,246.8 km<sup>2</sup> y su curso principal mide 126.5 Km).

En las partes más llanas de suelos arcillosos de poca infiltración se favorecen las inundaciones, principalmente en la época de lluvia.

El humedal de Jaltepeque está constituida por numerosos esteros, canales, lagunas estacionales (aguajes) y manglares sujetos al efecto de las mareas que coinciden zonas salada, salobre y agua dulce.<sup>20</sup>

Los manglares de Estero y Humedal de Jaltepeque desempeñan una función hidrológica, biológica y ecológica fundamental para el funcionamiento y sostenibilidad natural de sus cuencas hidrográficas (Río Lempa, El Jiboa y las situadas entre estos) y para el mantenimiento de su sistema costero al desempeñar un papel importantísimo en conformar un enorme delta costero natural.<sup>21</sup>



Imagen 12. Vistas del Río Jiboa

<sup>20</sup> Fuente: Guía de desarrollo sustentable para el Estero de Jaltepeque Región La Paz, Proyecto PROA, Desarrollo territorial La Paz.

<sup>21</sup> Elaboración propia con base a datos tomados de Complejo Estero Jaltepeque. Propuesta de Sitio Ramsar. MARN/AECID. San Salvador. El Salvador C.A. 2008

### 2.4.3 FLORA

El estero de Jaltepeque es típicamente un bosque aluvial en asocio con Palmas, debido a que permanece inundado por las condiciones del terreno, de poco drenaje y lixiviación. Existe un predominio de árboles de Ojusthe (*Brosimum allicastrum*), Terciopelo (*Sloanea ternifolia*), castaño (*Sterculia apetala*), pito montes (*Erithrina fusca*) y palma de sombrero (*Brahea salvadorensis*) como especies principales. Estos bosques semidensos, poseen alteraciones en su estructura y composición, debido a la tala selectiva de especies maderables, extracción de leña y hojas de Palma de sombrero, pastoreo descontrolado de ganado e incendios forestales.

El ecosistema del que forma parte el Cantón San Antonio Los Blancos, cuenta con áreas de bosque salado o manglar, constituido por las especies vegetales típicas de este bosque como son: mangle colorado, cincahuite, istaten, madresal y botoncillo.<sup>22</sup> (Ver Mapa No. 6)



Imagen 13. Manglares, Estero de Jaltepeque

<sup>22, 9</sup> Fuente: Guía de desarrollo sustentable para el Estero de Jaltepeque Región La Paz, Proyecto PROA, Desarrollo territorial La Paz.

### 2.4.4 FAUNA

Debido al que el terreno en estudio forma parte del Estero de Jaltepeque por consiguiente es parte también de este particular ecosistema, el cual constituye una fuente importante de alimentación para peces, es también una zona de desove, un área de desarrollo y crecimiento y una ruta migratoria de la que dependen la existencia de peces dentro y fuera del humedal. Cuenta con 123 especies de peces, 68 de agua dulce y 55 de hábitos estuarinos. Además se han registrado 34 especies de reptiles, pertenecientes a once familias, principalmente de la familia Iguanidae (siete especies), iguanas, garrobo y la mayoría de Lagartijas. La especie más abundante es: *Bassiliscus vittatus* (tenguereche) Ver figura 15. Otra especie frecuente es *Rhinoclemmys pulcherrima* (tortuga pintada) Ver figura 16.

Las Aves están representadas por 198 especies en todo el Humedal, la mayoría típicas de áreas abiertas, e interactúan entre las áreas abiertas y el bosque; se considera que estas especies pasan la mayor parte del tiempo alimentándose en los bordes del bosque y en las áreas de cultivo, pero desarrollan actividades de percheo y reproducción en el interior del bosque o al menos en el borde. El mosaico de hábitats de este lugar alberga una población de 20,000 aves acuáticas o más.<sup>9</sup>



Imagen 14. Bandada de aves en Estero de Jaltepeque

Imagen 15. Tengueruche



Imagen 16. Tortuga pintada



## 2.5 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS

### 2.5.1 ENERGIA ELECTRICA

En términos generales en el Departamento de la Paz, se cuenta con una cobertura eléctrica, en un 92%. La calidad del servicio es buena en cuanto a continuidad y niveles de tensión se refiere; la estructura de la red es aceptable y está bajo norma en los sectores rurales y especialmente en el sector costero, la empresa distribuidora para esta zona es DELSUR.<sup>23</sup>



Imagen 17. Línea primaria ubicada sobre el Boulevard Costa del Sol, frente al terreno en estudio.



Imagen 18. Subestación de DELSUR en San Marcelino.

<sup>23</sup> Fuente: POA del Plan de Manejo para el Humedal y Área Natural Estero de Jaltepeque

## 2.5.2 SERVICIO DE TELECOMUNICACIONES

La red de telefonía fija cubre un 60% de la región, este porcentaje es cubierto por TELECOM; la telefonía móvil es suministrada por las diferentes empresas: TELECOM, DIGICEL, TELEMÓVIL, TELEFÓNICA, INTEL FÓN entre otras.<sup>24</sup>

## 2.5.3 VIAS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE

Analizando la red vial que afecta al cantón San Antonio Los Blancos desde el punto de vista de la conexión con el resto del subsistema conocido como Ciudad Costera, podemos decir que posee un 17 % de las vías pavimentadas del total de éstas en la Región; lo que la sitúa como uno de los Subsistemas de Ciudades con menor presencia en la red vial; la vía que tiene comunicación directa con el terreno en estudio es pavimentada, por lo que la accesibilidad a él se facilita, es la carretera conocida como boulevard Costa del Sol, o en términos administrativos como ya mencionamos anteriormente, se denomina PAZ04.

En el ámbito de conexión con el exterior, presenta condiciones adecuadas de interconectividad y transitabilidad; principalmente para la conexión hacia la red vial nacional principal (CA 2E).<sup>25</sup> Existen 2 formas de transporte para las personas y sus enseres, estas son realizadas por medio terrestre y marítimo.

---

<sup>24</sup> Fuente: POA del Plan de Manejo para el Humedal y Área Natural Estero de Jaltepeque

<sup>25</sup> Elaboración propia con base al Plan de Desarrollo Territorial Región La Paz.



Imagen 19. Ruta 198 Zacatecoluca – La Puntilla

## 2.5.4 AGUA POTABLE Y AGUAS NEGRAS

Actualmente esta zona no cuenta con un abastecimiento de agua potable, la mayoría de los habitantes optan por la utilización de pozos artesanales, los hoteles y restaurantes se abastecen también por medio de pozos pero en la mayoría de los casos hacen uso de un sistema de bombeo, pero existe el inconveniente de que las aguas subterráneas se ven afectadas por la intrusión salina del agua del mar. En cuanto al tratamiento de aguas negras y lluvias, no se cuenta con un sistema de alcantarillado, los habitantes utilizan generalmente fosas sépticas, al igual que los grandes comercios, debido que el terreno es plano y a escasos metros sobre el nivel del mar, se dificulta el drenaje por gravedad.



### 2.5.5 CENTROS EDUCATIVOS

El cantón San Antonio Los Blancos cuenta con una cobertura escolar hasta 9° grado, el nivel de educación hasta bachillerato solo es brindado en los cascos urbanos de los municipios, y la educación superior y Técnica más cercana se localiza en Zacatecoluca. Estos centros educativos son tanto a nivel gubernamental como a nivel privado.<sup>26</sup>

Los centros Escolares más cercanos al terreno en estudio son Centro Escolar Caserío El Conchalito (aproximadamente a 2 ½ km, perteneciente al Cantón San Antonio Los Blancos), y el Centro Escolar Profesor Reynaldo Padilla (aproximadamente a 6 Km, el cual pertenece al Cantón El Zapote), dichos Centros Escolares favorecen en su mayoría a los habitantes del Cantón San Antonio Los Blancos y a los del Cantón El Zapote debido a su cercanía con este.



Imagen 20. Centro Escolar Caserío El Conchalito Padilla,  
Km 69 ½ Boulevard Costa del Sol

<sup>26</sup> Fuente: POA del Plan de Manejo para el Humedal y Área Natural Estero de Jaltepeque

### 2.5.6 CENTROS DE SALUD

En términos generales la región La Paz cuenta con un Hospital de tercer nivel, el Hospital Santa Teresa, ubicado en Zacatecoluca. Cuenta también con 27 Unidades de Salud, 11 casas de salud, 1 clínica y 10 centros rurales de Nutrición.

Los centros de salud con atención médica se encuentran en los cascos urbanos de los municipios, la unidad de Salud más cercana al terreno en estudio es la Unidad de Salud El Zapote, Dr. Alberto Zuniga se encuentra ubicado aproximadamente en el Km 70 ½ del Boulevard Costa del Sol, en el Cantón El Zapote.<sup>27</sup> (Ver Mapa No. 7)



Imagen 21. Unidad de Salud El Zapote, Dr. Alberto  
Zúniga

<sup>27</sup> Fuente: POA del Plan de Manejo para el Humedal y Área Natural Estero de Jaltepeque

### 2.5.7 INFRAESTRUCTURA PARA LA ACTIVIDAD PESQUERA

En el estero de Jaltepeque los puertos más importantes son San Luís La Herradura, La Colorada y La Pita; sin embargo existen una cantidad considerable de atracaderos y muelles privados con mayores facilidades de acceso incluso que el muelle turístico de La Herradura.

El cantón San Antonio Los Blancos también cuenta con algunos muelles privados en la zona del Estero.<sup>28</sup>



Figura 22. Muelle privado en Estero de Jaltepeque

<sup>28</sup> Fuente: POA del Plan de Manejo para el Humedal y Área Natural Estero de Jaltepeque

### 2.6 RIESGOS Y AMENAZAS

La zona que circunda el terreno en estudio es vulnerable a las inundaciones debido a la poca pendiente del terreno y a la baja permeabilidad del suelo, la vulnerabilidad se incrementa en la temporada de lluvias, sobre todo en su etapa más frecuente y abundante en los meses de Septiembre a Octubre, y en algunos casos hasta Noviembre, como sucedió en el año 1999, con el fenómeno denominado Huracán Mitch.

La amenaza principal de la zona en estudio la constituyen los aportes de las microcuencas de la región La Paz hacia el Estero de Jaltepeque y por otra parte mareas altas provocan inundación en la zona costera; playa "Costa del Sol", "El Zapote", "Punta Cordoncillo" entre otras.<sup>29</sup> (Ver Mapa No. 8)

### 2.7 AMENAZAS AL ECOSISTEMA

El estero de Jaltepeque actualmente se encuentra bajo una gran presión urbanística; el desarrollo costero se ha densificado, formando una línea continua, no estructurada, de construcciones cuyos usos son residenciales, comerciales y de servicios combinadas con las actividades de turismo, el crecimiento en esta zona también se da en los últimos reductos de vegetación original, además su ecosistema se encuentra fuertemente amenazado por el vertido de desechos en la zona de la playa, la desecación, y la tala y transformación descontrolada de los bosques de manglares.

<sup>29</sup> Fuente: POA del Plan de Manejo para el Humedal y Área Natural Estero de Jaltepeque

De acuerdo al Plan de Desarrollo Territorial (PDT) y confirmado durante los talleres participativos llevados a cabo durante Noviembre de 2007, las principales amenazas al medio ambiente del estero de Jaltepeque son:

- La expansión urbana
- El exceso de población
- El desarrollo agropecuario al norte del Estero.
- Los procesos de desecación
- Transformación de pantanos en el noroeste.
- Contaminación
- Tala y extracción de madera
- La pesca ilegal
- La Cacería

Del listado anterior la expansión urbana y el exceso de población, son los factores que perjudican más el ecosistema del Estero de Jaltepeque, teniendo como principales efectos la eliminación de áreas forestales y la contaminación producida por los centros de población.<sup>30</sup>

### 2.7.1 USOS DE SUELO SEGÚN PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL REGION LA PAZ.

El subsistema denominado Ciudad Costera, del cual forma parte el proyecto que se propone más adelante en el presente documento, cuenta con una clasificación de usos de suelo basados en los principios teóricos del desarrollo urbano sostenible; debido a las características naturales de la zona donde estará ubicado, el desarrollo económico y social debe armonizar con el medio ambiente.

<sup>30</sup> Fuente: Guía de Desarrollo Sustentable para el Estero de Jaltepeque Región La Paz

Los Usos del Suelo según VMVDU, se clasifican en: Suelo Urbano, Suelo Urbanizable, Suelo No Urbanizable y Suelos Rurales y se desglosan por actividad predominante de cada zona urbana (habitacional, comercial, institucional, industrial, turismo y otros); el terreno en estudio, según el plan, se encuentra clasificado como suelo urbanizable, y como actividad predominante se tiene proyectada el turismo. (Ver Mapa No. 9). En la siguiente tabla se presenta el área destinada para cada uso de suelo en el subsistema Ciudad Costera, como se puede observar la mayor parte del territorio está destinada a Suelo Urbano y Urbanizable.<sup>31</sup>

**TABLA 5.** Tabla de Uso de Suelos Propuestos para la Ciudad Costera

AREAS POR CATEGORIA DE SUELO		
CATEGORIA DE SUELO	HECTAREAS	%
SUELO URBANO	760.9	39.99
SUELO URBANIZABLE	312.88	16.44
SUB -TOTAL	1073.79	56.43
SUELO NO URBANIZABLE	504.35	26.51
SUELO RURAL	324.58	17.06
TOTAL	1902.72	100.00

<sup>31</sup> Fuente: Elaboración propia con base a Plan de Desarrollo Territorial Región La Paz, Componente Urbano, Subsistema Ciudad Costera.



## 2.8 MARCO SOCIO-ECONOMICO

Los factores socioeconómicos son una herramienta que se utiliza, para un análisis en profundidad de aspectos claves de la sociedad como el empleo, la formación, las posibilidades de desarrollo turístico y económico de la región de análisis; los cuales se detallan a continuación:

### 2.8.1 POBLACION

La Región de San Luis la Herradura tiene una población estimada para 2007 de 20,405 habitantes<sup>32</sup>. Es una región con densidad de población de 153.77hab/km<sup>2</sup>.

Posee una extensión territorial de 132.7 Kms2 aproximadamente de los cuales 0.82 Kms2 corresponde al área Urbana y 131.88Kms2 corresponde al área Rural<sup>33</sup>

**TABLA 6:** Población del Municipio de San Luis La Herradura 2007

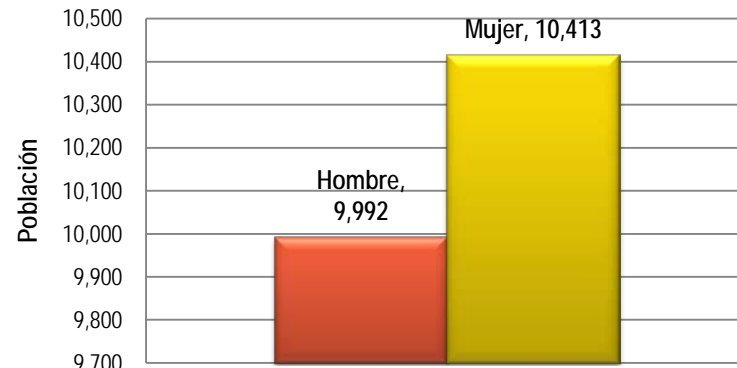
Densidad (Hab./Km2)	Municipio	Hombre	Mujer	Población Total
153.77	San Luis La Herradura	9,992	10,413	20,405

Fuente: Dirección General de Estadísticas y Censos, DIGESTYC Año: 2007(Población por sexo).

<sup>32</sup> Dirección General de Estadísticas y Censos, DIGESTYC Año: 2007(Población por sexo)

<sup>33</sup> Gestión del riesgo en el municipio de San Luis la Herradura, curso de Lideres 2004.

**Imagen 23. Poblacion por Sexo del Municipio San Luis la Herradura**



Fuente: Elaboración Propia a partir de datos de La Dirección General de Estadísticas y Censos, DIGESTYC Año: 2007(Población por sexo)

El aumento de la población ha tenido repercusión directa en los recursos naturales de la zona. Además del aumento de la demanda del bosque salado y el bosque dulce la frontera agrícola y la frontera urbana han avanzado sobre estos; y en una situación de pobreza los recursos marinos como fuente de alimentación han sido considerados como uno de los principales atractivos del área costera, de tal manera que la presión sobre estos recursos, es considerable.

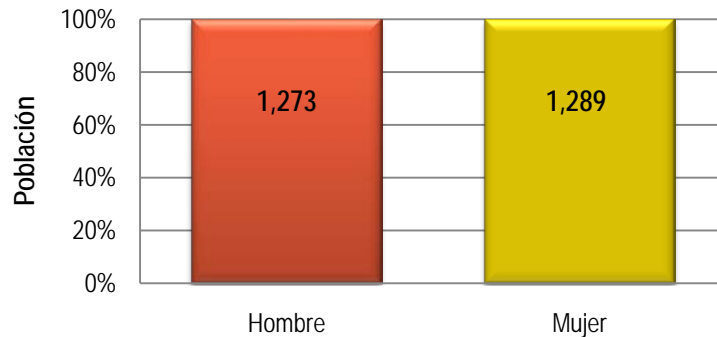
En el siguiente cuadro, se aprecia la población por sexo del Cantón san Antonio Los Blancos; el cual tiene una población total de 2,562 habitantes.

**TABLA 7:** Población del Cantón de San Antonio Los Blancos 2007

Cantón	Hombre	Mujer	Población Total
San Antonio Los Blancos	1,273	1,289	2,562

Fuente: Dirección General de Estadísticas y Censos, DIGESTYC Año: 2007(Población por sexo).

**Imagen 24. Poblacion por Sexo San Antonio Los Blancos**



Fuente: Elaboración Propia a partir de datos de La Dirección General de Estadísticas y Censos, DIGESTYC Año: 2007(Población por sexo)

## 2.8.2 SERVICIOS SOCIALES SAN LUIS LA HERRADURA

### a. SEGURIDAD CIUDADANA

La seguridad ciudadana en el municipio es atendida por la Policía Nacional Civil (PNC) y la Policía Turística (POLITUR) instituciones encargadas de velar por la seguridad ciudadana enfrentándose a los diferentes hechos delincuenciales de la región.

Los hechos delincuenciales que más impacto tienen en la ciudad son: lesiones de diferente tipo: robo a mano armada, homicidios y violación sexual, para cuya disminución es necesario que la población haga las denuncias correspondientes.

### 2.8.3 ASPECTO ECONOMICO

A lo largo del tiempo el Municipio de San Luís La Herradura se ha considerado como un aporte de carácter importante para el desarrollo económico en el país, promoviendo así la prosperidad o bienestar de sus habitantes, a través de la producción agrícola como la extracción del mar: sal, camarón y peces.

Además la zona en su conjunto constituye una importante reserva de recursos naturales que presta diferentes bienes y servicios ambientales de benefició tanto a nivel local como nacional.

A partir de 1950 el sur del departamento de La Paz y San Vicente experimentó un cambio en el uso del suelo con la expansión del cultivo de algodón; lo cual provocó cambios importantes en la economía y medio ambiente del país y en la región principalmente, atribuyéndosele la disminución de la producción pesquera en la década de los setentas.

Además atrajo a población campesina del norte del país hacia la costa; en la zona la población, aunque en menor grado que el resto del país se vio aumentada.

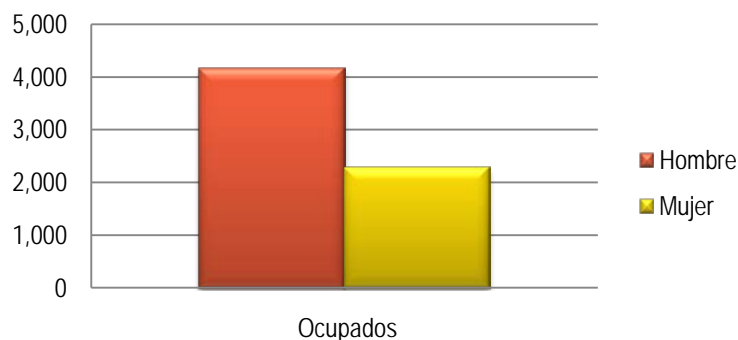
El desarrollo económico de esta región apunta al crecimiento continuo, el cual se establece a partir de actividades, donde se administran los recursos o el empleo de los recursos existentes con el fin de satisfacer las necesidades que tienen las personas que habitan en la zona.

Las diferentes actividades económicas, generan diversas ocupaciones dentro del Municipio de San Luis La Herradura, entre las cuales se pueden mencionar: la actividad del comercio, la cual presenta mayor producción con un 85.9% del empleo total. Le sigue en orden de volumen, la actividad industrial con un 10.7%; quedando en tercer lugar la actividad de servicios con el 3.4% del empleo total.

#### a. POBLACIÓN ECONÓMICA ACTIVA

La Población Económicamente Activa (PEA) de San Luis la Herradura se estima en 6,439 personas; de las cuales 4,165 corresponde a hombres y 2,274 a mujeres. Estos datos son tomados a partir de personas de 16 años de edad en adelante. Tal como se muestra en la siguiente figura.<sup>34</sup>

**Imagen 25. Actividad Económica por Sexo del Municipio San Luis la Herradura**



Fuente: Elaboración Propia a partir de datos de La Dirección General de Estadísticas y Censos, DIGESTYC Año: 2007

<sup>34</sup> Dirección General de Estadísticas y Censos, DIGESTYC Año: 2007(Población por sexo).

.Dentro del Canton San Antonio Los Blancos se estima que 792 personas tienen ocupacion dentro de la Actividad Económica; de las cuales 529 corresponde a hombres y 272 a mujeres. Los datos de representan en la siguiente figura.

**Imagen 26. Actividad Económica por Sexo del Canton San Antonio Los Blancos**



Fuente: Elaboración Propia a partir de datos de La Dirección General de Estadísticas y Censos, DIGESTYC Año: 2007

#### b. PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS

Las principales actividades económicas de la zona se describen a continuación:

- **ACTIVIDAD PESQUERA**

Actualmente es una de las principales actividades económicas de la zona, que incluye tanto la pesca artesanal e industrial. Las cooperativas y pescadores individuales de pescado, tiburón y camarón, están ubicadas principalmente en la zona de San Luis La Herradura y de La Costa de El Sol.

En el marco de la actividad pesquera artesanal la extracción del curiles y cangrejos constituye una fuente de ingresos muy importante a lo largo del Estero de Jaltepeque. En esta actividad se involucran principalmente las mujeres y los menores.

Pese a la importancia que esta actividad tiene para las familias y en especial para las mujeres que se dedican a la extracción de este producto, al comparar los ingresos de ellas con los ingresos que generan otras actividades pesqueras, se estima que se encuentran en extrema pobreza, pues solamente obtienen alrededor de 50 a 70 dólares mensualmente.



Imagen 27. Estero Jaltepeque

Además las condiciones en que se realiza la actividad atentan contra la salud mental y física de los menores y de las mujeres. La extracción de otros moluscos y crustáceos constituye una actividad económica de menor cuantía aunque de importancia en la zona.

El sector pesquero se considera que su aporte a la economía regional es significativo, ya que el ingreso que generó para el año 2004, representó el 21% (\$ 2, 607,485) del total que se obtuvo en el país, en concepto de pesca artesanal (\$ 12, 670,624).

Esto implica que la producción pesquera, tiene una importante participación en la generación del producto interno tanto de país, como de la Región La Paz.

- **ACTIVIDADES AGRÍCOLAS**

Según el diagnóstico integrado del Plan de Desarrollo Territorial Región La Paz, Proyecto PROA GTZ – VMVDU, 2007, la dinámica económica de la Región tiene una fuerte vinculación con actividades productivas de carácter agrícola, que en los últimos años no han sido rentables económicamente.

Uno de los problemas de la región es la poca asistencia técnica para el desarrollo de las actividades económicas de carácter agrícola; debe mencionarse también que hay una fuerte dispersión de pequeños(as) productores(as) cuya producción es mayoritariamente para autoconsumo (para el caso de producción agrícola).

A ello suma la alta concentración de actividad cañera en la zona, lo cual limita las áreas de cultivo para otro tipo de productos que pudieran obtener una mayor aceptación.

- **ACTIVIDAD GANADERA**

En la zona se encuentran algunas crianzas de ganado de 100 a 300 cabezas con formas heterogéneas de producción y diferentes niveles de eficiencia, pero en la mayoría son pequeñas o medianas crianzas familiares con menos de 20 cabezas.

Se observan en mayor medida áreas de pasto para ganado en la calzada y zona intermedia entre los reductos de bosque dulce y los manglares y zonas importantes de pasto bajo riego por gravedad se observa entre Zacatecoluca y Santa Cruz Porrillo y la parte media que linda con los manglares.

Esto en esencia representa la suspensión de los caudales de los principales ríos que abastecerían los humedales de El Astillero y Guadalupe La Zorra, que a falta de agua del estero, en el verano reducen drásticamente su área de humedal, lo que es utilizado para usos de agricultura estacionaria.

En la zona existen cultivos intensivos y comerciales de iguanas verdes, así como manejo experimental de pelibueyes y tilapias, en más baja intensidad y de bajo rendimiento.

- **COMERCIO**

En el municipios de San Luís La Herradura la actividad comercial y los servicios están vinculados a la actividad pesquera. Generalmente la dinámica comercial se concentra en los cascos urbanos.

El desarrollo del sector micro y pequeño empresarial tiene una considerable participación dentro las actividades económicas de la Región, la cual es susceptible de fortalecer sus capacidades emprendedoras y empresariales y así, crear una cultura dispuesta, capaz de impulsar un proceso endógeno de desarrollo.



Imagen 28. Comercio dentro del Municipio de San Luís La Herradura

- **TURISMO**

Aunque el aporte de las actividades turísticas a la economía nacional representa un porcentaje muy bajo, el 2% del PIB, en los últimos años el turismo en el Estero de Jaltepeque ha cobrado cierta importancia a nivel económico. Para diferentes sectores de la zona esta tendencia resulta ser una opción para el desarrollo económico social de la región.

De acuerdo a datos oficiales del Ministerio de Turismo para noviembre de 2007, y en comparación del período 2006-2007, el ingreso de llegadas internacionales a la zona se ha incrementado en 15.2%, lo cual ha generado un importante incremento de ingresos monetarios de 5.5%, es decir, de \$705 millones de ingreso logrado solo en el 2006 se pasó a \$744 millones en el 2007

En correspondencia a todo lo anterior, uno de los rubros más importantes es el de hoteles, hostales y otros alojamientos, ya que representa el 32%, en valor absoluto.

En cuanto al rubro de Restaurantes – Comedores, a pesar de que en términos absolutos y porcentuales representa el más alto valor, la mayoría de locales son los denominados comedores, los cuales tienen una capacidad entre 5 y 10 mesas, y los restaurantes de mayor capacidad oscilan entre 25 y 30 mesas.

Los Turicentro y parques del día tienen una importancia relativa, Estos se ubican en las playas del cantón de El Zapote, Turicentro Costa del Sol y Turicentro Kilo 14.



Imagen 29. Vista al interior del Turicentro Costa del Sol



Imagen 30. Comedor ubicado en La Puntilla

## 2.9 ANALISIS DE SITIO DEL TERRENO EN ESTUDIO

### 2.9.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA

El terreno destinado para el Anteproyecto es de carácter privado y se sitúa específicamente a la altura del Km 67 del Boulevard Costa del Sol, en el cantón el San Antonio Los Blancos del municipio de San Luis La Herradura, en el Departamento de La Paz.

Este municipio forma parte del subsistema denominado Ciudad Costera el cual constituye un componente del sistema de Ciudades que establece el Plan de Desarrollo Territorial Región La Paz del Vice Ministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, además de San Luis la Herradura, otros dos municipios conforman la Ciudad Costera: San Pedro Masahuat y San Luis Talpa, este subsistema fue agrupado así debido a sus características particulares, tanto de ubicación geográfica, como de recursos naturales (Ver Mapa No. 10).



El terreno linda al norte con el Estero de Jaltepeque, al sur con Los condominios Costa Real y Porto Fino, al oriente con el Cantón El Zapote y poniente con El Cantón San Antonio Los Blancos.<sup>35</sup>

### 2.9.2 AREA DEL TERRENO

El terreno a utilizar cuenta con un área de 50.67 Ha equivalentes a 506,651.606 m<sup>2</sup>. Su propiedad es de carácter privado.

### 2.9.3 ACCESIBILIDAD

Para acceder al Terreno en estudio, se hace a través de la CA2, que es una de las Carreteras más importantes de nuestro país, también conocida como Carretera del Litoral la cual atraviesa el territorio nacional paralela a toda la Costa; a la altura del Km 51 ½ de dicha carretera se intercepta con la carretera PAZ 03 que es la que conduce hacia San Luis La Herradura, aproximadamente a 7 km, empalma con la calle pavimentada PAZ 04, que es la que realiza la función de comunicar al terreno en estudio con las diferentes unidades urbanas, como lo son: la Costa del Sol (al Oeste), la puntilla (al Este) y con las playas que se encuentran a todo lo largo del Estero de Jaltepeque.<sup>36</sup> (Ver Mapa No. 11)

Dentro del mismo Plan Parcial de Turismo, se hace una propuesta del sistema vial, la cubre las necesidades de comunicación al interior del Subsistema, y además con la Región y el país, con la premisa de la conectividad y la movilidad, tanto general como especializada.

---

<sup>35</sup> Fuente: Proyecto PROA Desarrollo Territorial La Paz, componente Urbano del PDT La Paz

<sup>36</sup> Fuente: Elaboración propia con base a datos tomados del volumen 5 del Diagnostico de Ciudad Costera de GTZ.

El mejoramiento de la red vial incluye las capas de rodamiento, la habilitación de las aceras, la apertura de vías interrumpidas, la habilitación de vías deterioradas y la construcción de nuevas vías. Con este Plan se garantiza la continuidad y unidad del Anteproyecto Arquitectónico de Turismo con los demás Planes Parciales.



Imagen 31. Boulevard Costa del Sol o PAZ 04.



## ACCESIBILIDAD HACIA TERRENO EN ESTUDIO



Imagen 32. Desvío hacia San Luis La Herradura, Km 51 ½



Imagen 33. Desvío hacia PAZ04, calle que conduce al terreno en estudio.



Imagen 34. Vista de la calle PAZ04 a la altura del Km 67



## 2.9.4 DELIMITACION GEOGRAFICA

El terreno linda al norte con el Estero de Jaltepeque, con la isla El Zanate y con la Isla Cureña, al sur con Los condominios Costa Real y Porto Fino, al oriente con el Cantón El Zapote y al poniente con El Cantón San Antonio Los Blancos. (Ver Mapa No. 12)



Imagen 35. Yates Privados en Estero de Jaltepeque.



Imagen 36. Arriba Fachada Principal Condominios Costa Real

Imagen 37. Abajo Fachada Principal Condominios Porto Fino



### 2.9.5 TOPOGRAFIA

El terreno en estudio se encuentra situado en la llanura aluvial costera, esto se refiere a que posee una topografía plana o poco ondulada, las alturas oscilan entre los 3 y los 5 msnm, además tiene un cauce, y debido a esto fácilmente puede ser inundado ante una eventual crecida de las aguas del Humedal con el que colinda al norte. (Ver mapa No.13).



Imagen 38. (Arriba); Imagen 39. (Derecha): Terreno en estudio.

### 2.9.6 GEOLOGIA

Las formaciones geológicas presentes en la zona de estudio son las siguientes: depósito de estuario (Estero) con o sin manglar; se encuentran también presentes las epiclásticas volcánicas y piroclásticas, esto indica que estos terrenos alguna vez se vieron afectados por actividad volcánica, más específicamente en el caso del terreno en estudio, se identifican depósitos sedimentarios del cuaternario; estos depósitos han sido acumulados en su mayoría gracias a la acción de las corrientes de agua que conforman el Estero. <sup>37</sup> (Ver mapa No. 14)



<sup>37</sup> Elaboración propia con base Complejo Estero de Jaltepeque, propuesta sitio Ramsar. MARN/AECID. San Salvador, El Salvador, C.A. 2008

## 2.9.7 TEMPERATURA

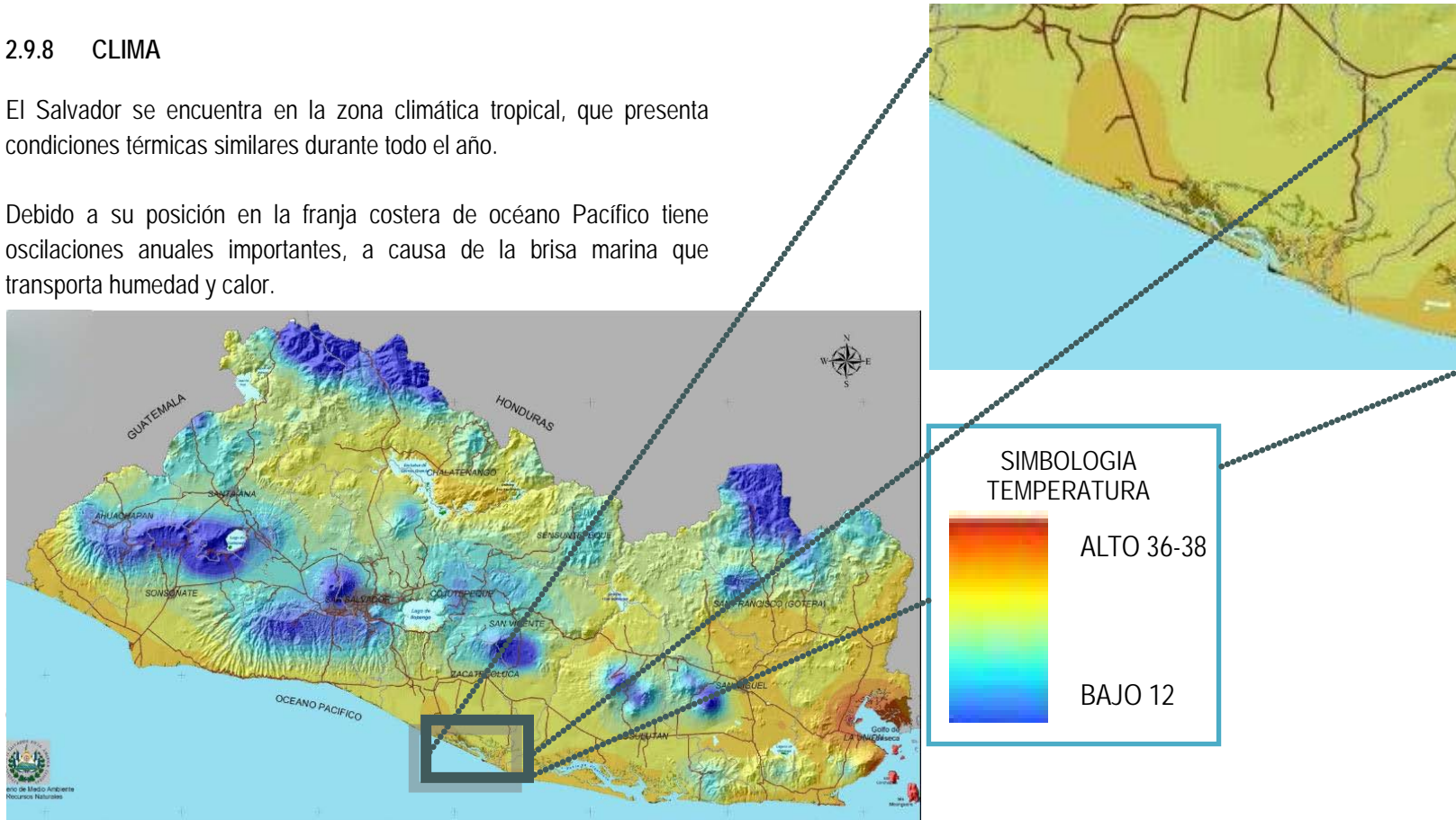
En la zona del Estero de Jaltepeque las temperaturas medias anuales son de 28.3 °C con un máximo de 36°C. (Siempre con temperaturas medias mensuales superiores a los 20 °C, y mínimas de 18.20°).<sup>38</sup>

## 2.9.8 CLIMA

El Salvador se encuentra en la zona climática tropical, que presenta condiciones térmicas similares durante todo el año.

Debido a su posición en la franja costera de océano Pacífico tiene oscilaciones anuales importantes, a causa de la brisa marina que transporta humedad y calor.

Imagen 40: Servicio meteorológico Nacional Centro de Predicción Climática  
PNUD ELS97G32 Procesado por SIG-SNET



<sup>38</sup> Elaboración propia con base Complejo Estero de Jaltepeque, propuesta sitio Ramsar. MARN/AECID. San Salvador, El Salvador, C.A. 2008

### 2.9.9 PRECIPITACION PLUVIAL Y HUMEDAD

La época de lluvias está más o menos bien definida con dos máximos en los meses de junio y septiembre, existiendo normalmente una canícula a finales de julio. El humedal de Jaltepeque al que pertenece el Cantón San Antonio Los Blancos posee un rango de precipitación entre los 2,200 y 1,400 cc, contiene principalmente bosques salados saturados, carrizales pantanosos y cuerpos de agua.

La gran variabilidad de precipitaciones durante el año es importante, siendo crítica en los meses de mayo (comienzo de las lluvias), julio (canícula) y octubre (mayor saturación al final de las lluvias).

La humedad atmosférica es la cantidad de vapor de agua existente en el aire. Depende de la temperatura, de forma que resulta mucho más elevada en las masas de aire caliente que en las de aire frío, en el caso del terreno en estudio presenta una humedad relativa de un 68%.<sup>39</sup>

### 2.9.10 ASOLEAMIENTO Y VIENTOS

En cuanto al asoleamiento, la mayor parte del año la radiación solar incide con gran intensidad en toda la superficie del terreno, debido a la orientación Nor-oeste del terreno en estudio, las áreas más afectadas por la radiación son los extremos sur-este y Nor-oeste.

Sin embargo hay cuatro días puntuales que tienen características particulares de incidencia, el día 21 de Marzo también conocido como equinoccio de primavera, es uno de los dos momentos del año, en que el día tiene una duración exactamente igual a la noche, en el caso de

nuestro país por ser considerado de tipo tropical no se puede percibir la estación primaveral, solamente se distinguen dos estaciones, las cuales son Invierno y Verano.

Luego tenemos el día 21 de junio, llamado Solsticio de Verano, es el día más largo del año; el sol llega a alcanzar una inclinación con respecto al cenit de 9.7 ° a las 12:00 m el 23 de Septiembre se vuelve a repetir el equinoccio, pero esta vez es conocido en el mundo como equinoccio Autumnal (o de Otoño), el sol alcanza una inclinación de 14.2 ° a las 12:00m, y posteriormente el día 22 de Diciembre se produce el solsticio de invierno, la inclinación del sol para esta fecha es de 37.2 °; a partir de esta fecha los días se vuelven más largos que las noches, hasta llegar al día más largo del año como se mencionó anteriormente, y de esta manera se cumple el ciclo cada año.

Los datos mencionados anteriormente serán de gran utilidad en cuanto al diseño, ya que debido a estar situado el terreno en estudio en una zona costera y con mucha incidencia solar, deberá tomarse en cuenta la utilización de materiales que puedan aislar la temperatura, y además utilizar la vegetación como recurso de ambientación y mantenimiento de un ambiente de confort (Ver mapa 15).

Los vientos que soplan normalmente en la zona alcanzan una velocidad promedio de 7 Km/h. clasificado como muy débil. Debido a la orientación del terreno los vientos predominantes inciden en la zona Sur, provenientes del océano pacífico, la mayor parte del año la brisa marina contribuye a mantener un ambiente cálido. Hay una incidencia menor de los vientos del norte, pero no menos importantes, razón por la cual la ventilación debe considerarse en la medida de lo posible en orientación norte-sur para poder aprovechar esta característica tan particular de la costa. (Ver mapa 15).

---

<sup>39</sup> Fuente: Guía de desarrollo sustentable para el Estero de Jaltepeque Región La Paz, Proyecto PROA, Desarrollo territorial La Paz.

## 2.10 CONCLUSION DEL DIAGNOSTICO

La zona del Estero de Jaltepeque es una de las más privilegiadas de nuestro país en lo que a biodiversidad se refiere, como ya se ha mencionado anteriormente posee características muy especiales debido a su ecosistema tan particular, y a sus condiciones propensas para el ecoturismo.

En este caso la investigación ha sido dirigida a la recopilación de datos del entorno físico y cultural del terreno en el cual se pretende desarrollar la propuesta de Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para el Cantón San Antonio Los Blancos. Según lo que se ha podido observar, actualmente no se cuenta con una infraestructura, ni servicios adecuados para poder hacer de esta zona realmente competitiva turísticamente hablando.

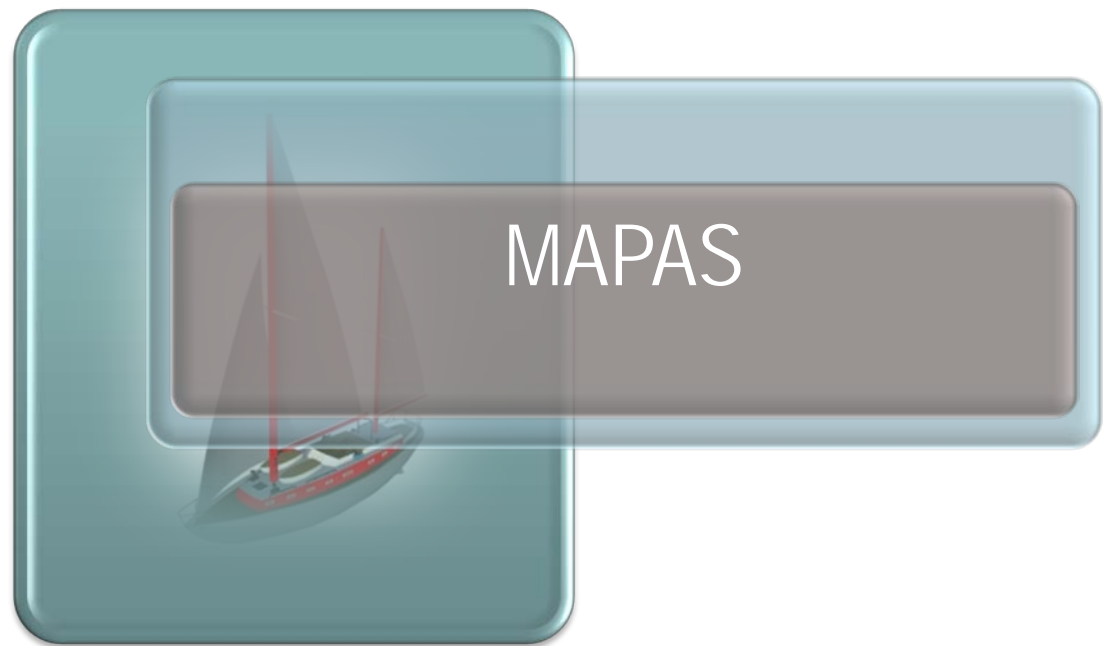
Para contribuir a impulsar una economía de turismo a través de la concepción de este anteproyecto, es de vital importancia que se adapte de forma adecuada a dos factores fundamentales: en primer lugar al tipo de usuario para el que será dirigido y en segundo que armonice con el medio ambiente en el que habrá de proyectarse.

Se observa también, la necesidad de contar con un lugar que además de proporcionar turismo accesible para los usuarios de clase media, también provea de lugares para obtención de artículos de primera necesidad, ya que se pudo constatar tanto en la investigación bibliográfica, como en las visitas de campo, que la zona que se puede explotar turísticamente, en su mayoría es de propiedad privada, por lo cual no se puede tener acceso cercano a estos recursos, y sumado a esto no se cuenta con locales adecuados que faciliten la obtención de

alimentos y otros artículos necesarios, tanto para la vida cotidiana, como para una temporada de vacaciones.

Con el conjunto de datos recopilados se percibe también que es de gran importancia la implementación de un orden para el crecimiento del comercio y del turismo en la zona, por tal motivo la concepción de este anteproyecto servirá también como instrumento, para hacer cumplir el uso de suelos, previamente establecidos en el POT La Paz (Plan de Ordenamiento Territorial La Paz).

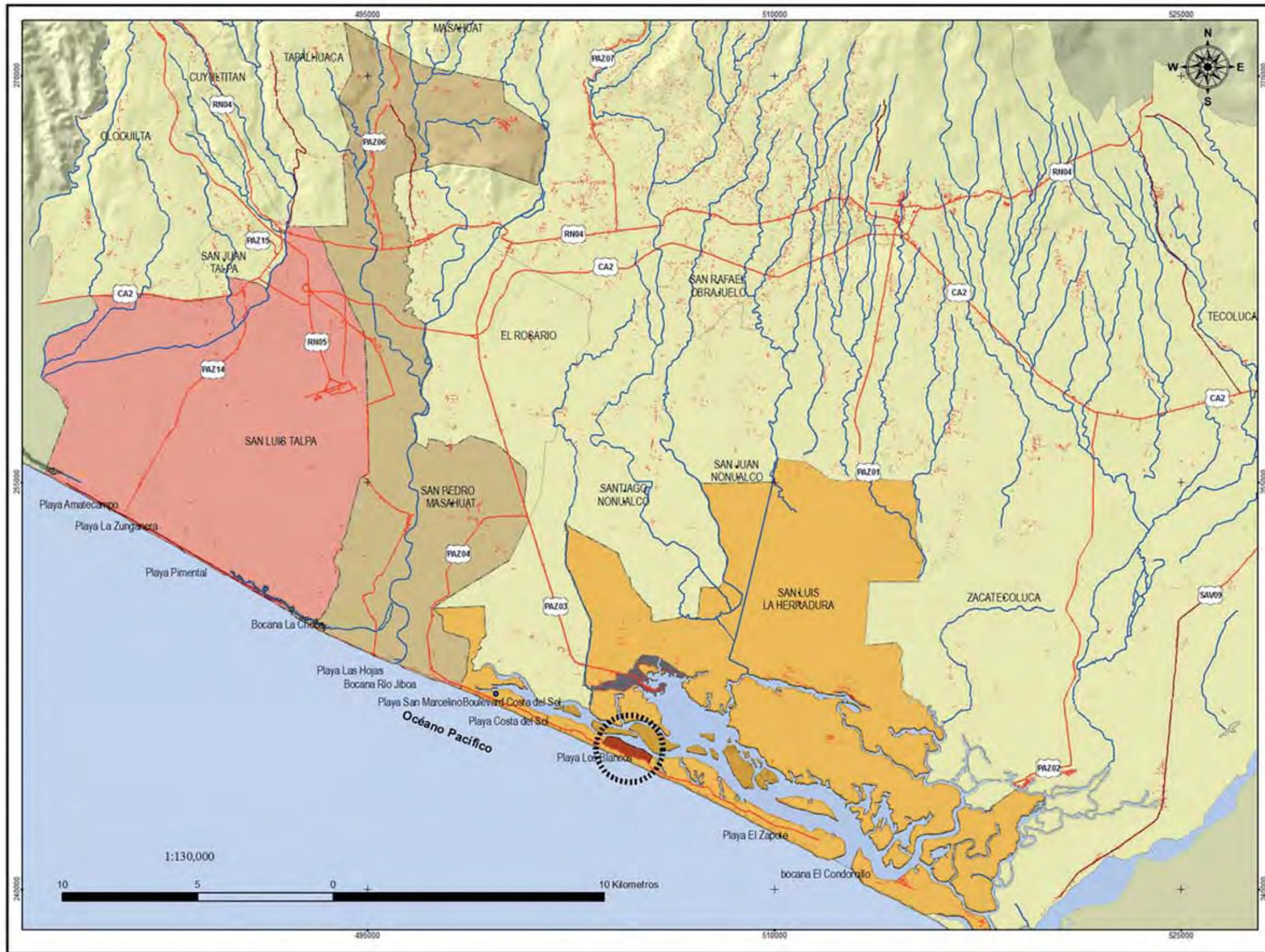
A continuación se anexan los mapas referenciados en el capítulo anterior.



MAPAS







Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis la Herradura en el Departamento de La Paz

**MAPA No. 1  
MUNICIPIOS QUE  
CONFORMAN  
LA CIUDAD COSTERA**

**Leyenda**

- Asentamientos
- Playas
- Terreno
- Cuerpos de Agua
- Red Hidrica
- Red Vial**
- Red Pavimentada
- Red No Pavimentada
- Municipios de la Región**
- CUYULTITAN
- EL ROSARIO
- OLOCUILTA
- SAN ANTONIO MASAHUAT
- SAN FRANCISCO CHINAMECA
- SAN JUAN NONUALCO
- SAN JUAN TALPA
- SAN JUAN TEPEZONTES
- SAN LUIS DE LA HERRADURA
- SAN LUIS TALPA
- SAN MIGUEL TEPEZONTES
- SAN PEDRO MASAHUAT
- SAN PEDRO NONUALCO
- SAN RAFAEL OBRAJUELO
- SANTA MARIA OSTUMA
- SANTIAGO NONUALCO
- TAPALHUACA
- TECOLUCA
- ZACATECOLUCA

Elaborado por:  
Cristina Aragon  
Bella Flores  
Luis Guzman  
Jeniffer Vides

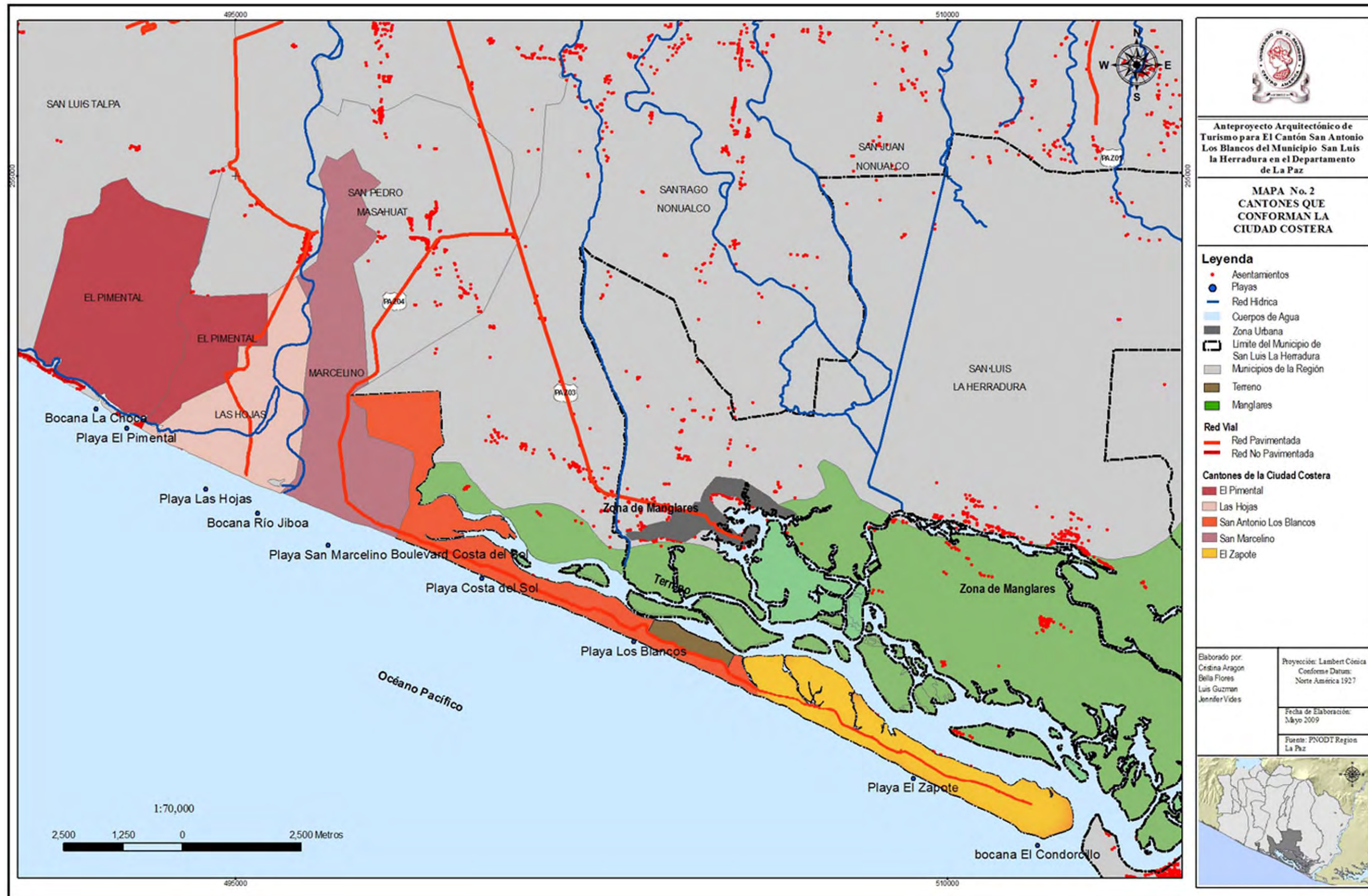
Proyección Lambert Cónica  
Conform e Datum:  
Norte América 1927

Fecha de Elaboración:  
Mayo 2009

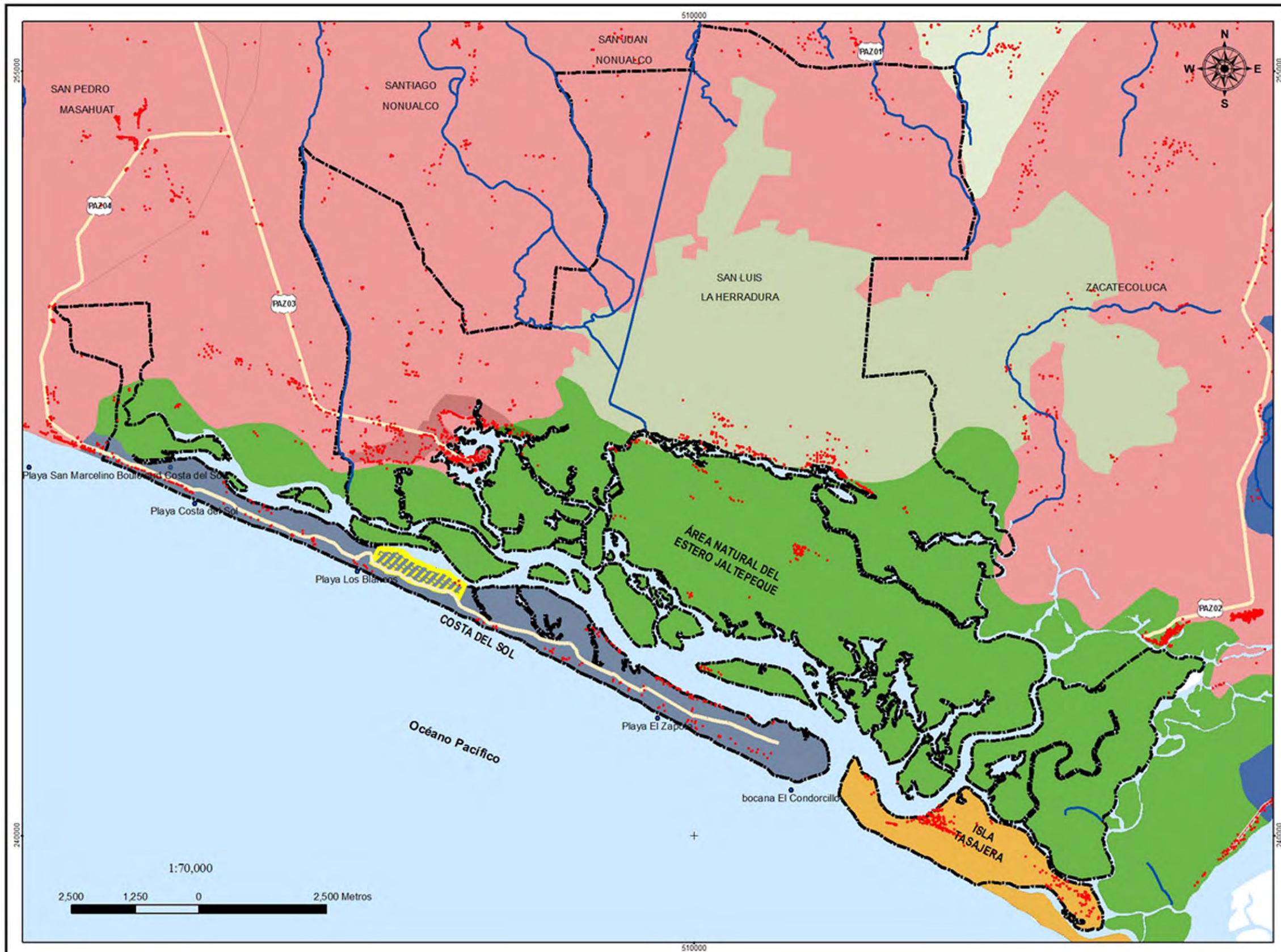
Fuente: PNODT Region  
La Paz











Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis la Herradura en el Departamento de La Paz

**MAPA No. 3  
MAPA DE UBICACION  
AREA NATURAL  
JALTEPEQUE**

**Leyenda**

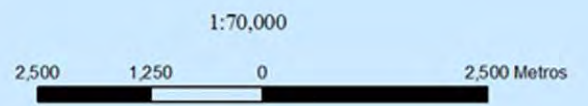
- Asentamientos
  - Playas
  - Cuerpos de Agua
  - Zona Urbana
  - ▭ Límite del Municipio de San Luis La Herradura
  - Terreno
  - Red Hidrica
- Red Vial**
- Red Pavimentada
  - Red No Pavimentada
- Unidades Ambientales**
- Manglares del Estero de Jaltepeque
  - Costa del Sol
  - Escuintla
  - San Carlos Lempa
  - Comalapa
  - Isla Tasajera

Elaborado por:  
Cristina Aragon  
Bella Flores  
Luis Guzman  
Jennifer Vides

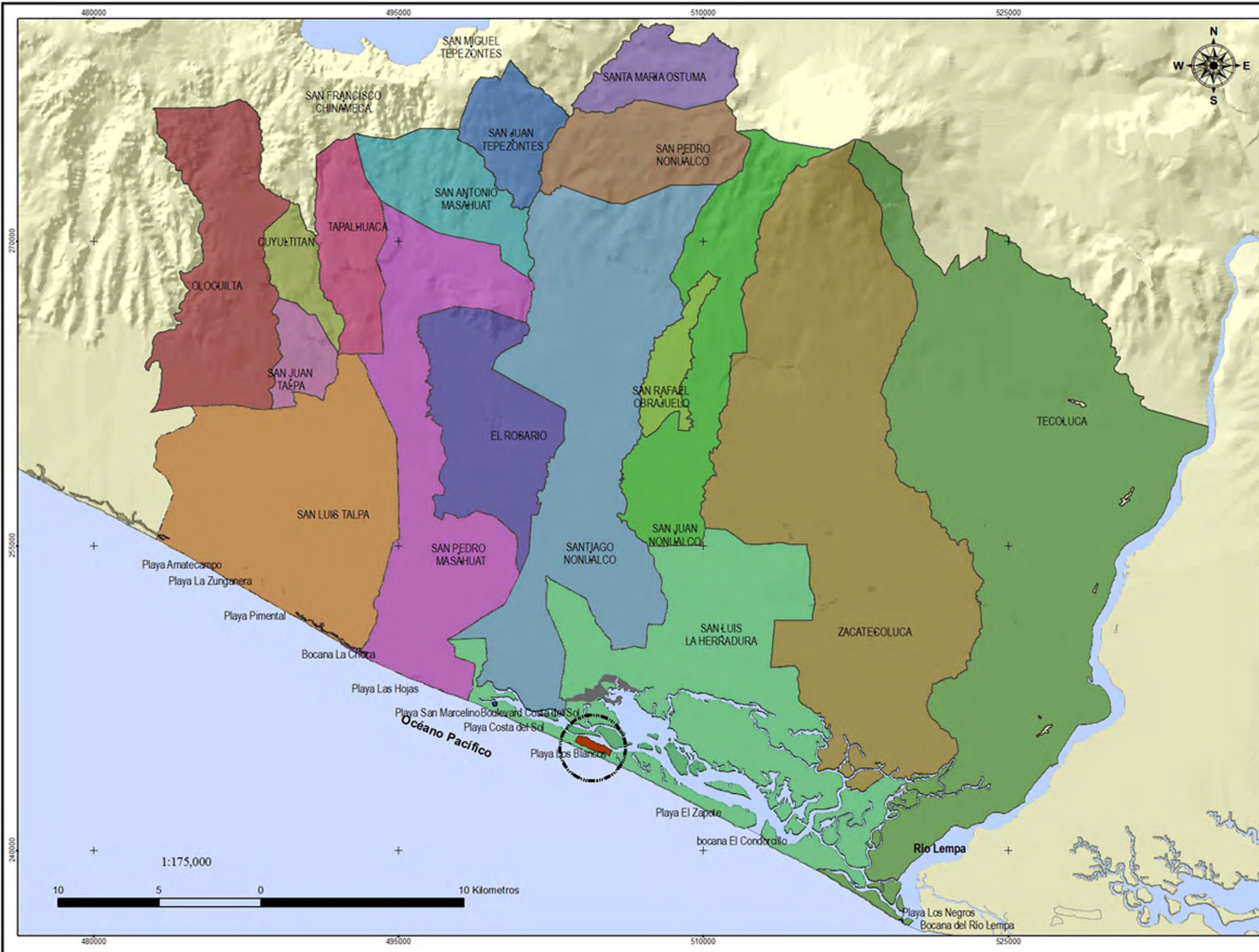
Proyección: Lambert Cónica  
Conform e Datum:  
Norte América 1927

Fecha de Elaboración:  
Mayo 2009

Fuente: PNODT Region  
La Paz







Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis la Herradura en el Departamento de La Paz

**MAPA No. 4  
MUNICIPIOS QUE  
CONFORMAN  
LA ASOCIACION MUNICIPAL  
DE LOS NONUALCOS**

- Leyenda**
- Playas
  - Terreno
  - Cuerpos de Agua
  - Municipios de que conforman la AMLN**
  - CUYULTITAN
  - EL ROSARIO
  - OLOCUILTA
  - SAN ANTONIO MASAHUAT
  - SAN JUAN NONUALCO
  - SAN JUAN TALPA
  - SAN JUAN TEPEZONTES
  - SAN LUIS DE LA HERRADURA
  - SAN LUIS TALPA
  - SAN PEDRO MASAHUAT
  - SAN PEDRO NONUALCO
  - SAN RAFAEL OBRAJUELO
  - SANTA MARIA OSTUMA
  - SANTIAGO NONUALCO
  - TAPALHUACA
  - TECOLUCA
  - ZACATECOLUCA

Elaborado por:  
Cristina Aragon  
Bella Flores  
Luis Guzman  
Jenifer Vides

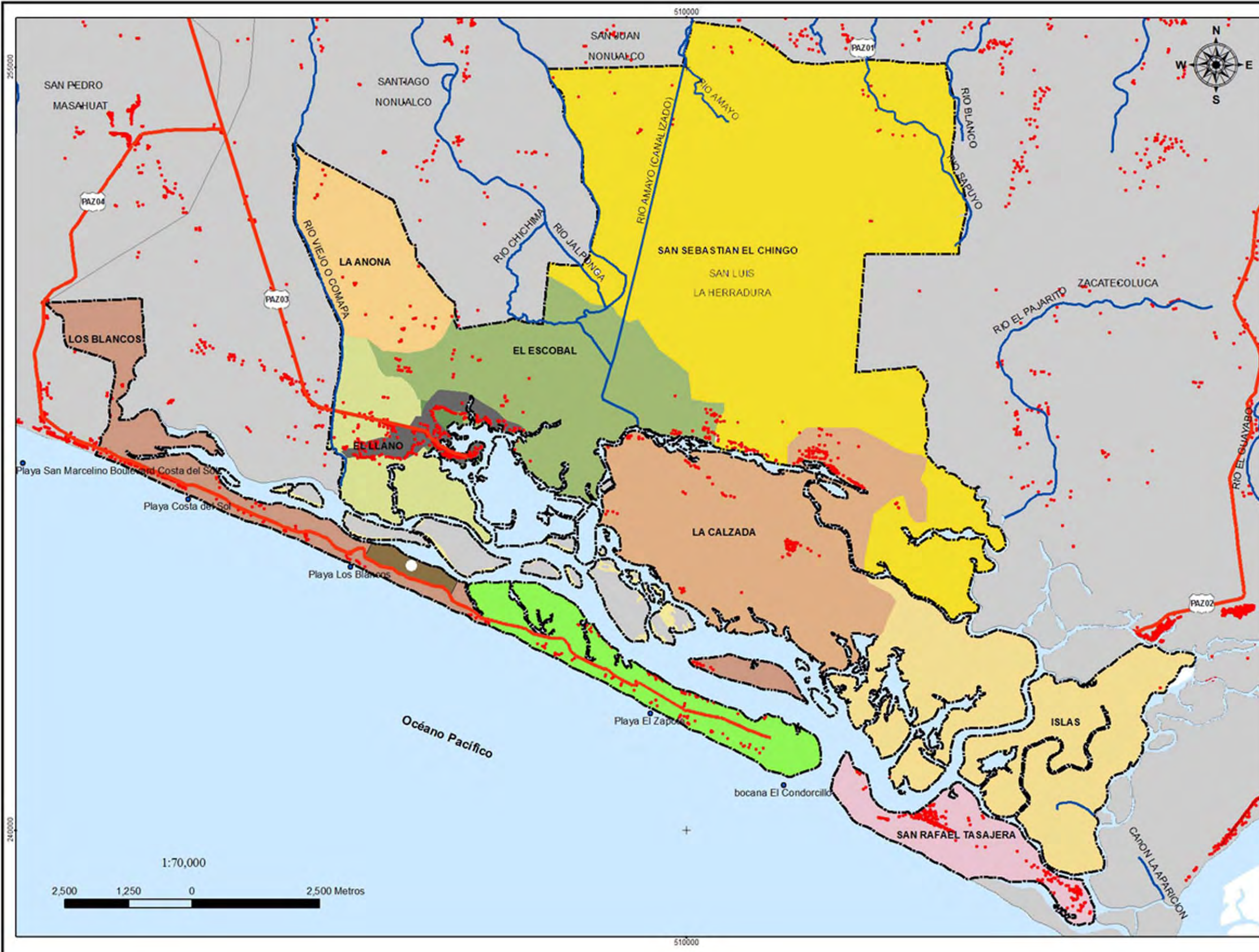
Proyección: Lambert Cónica  
Corform e Datum:  
Norte América 1927

Fecha de Elaboración:  
Mayo 2009

Fuente: PNODT Region  
La Paz







Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis la Herradura en el Departamento de La Paz

**MAPA No. 5  
DIVISIÓN POLITICA ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA**

- Leyenda**
- Asentamientos
  - Playas
  - Red Hidrica
  - Cuerpos de Agua
  - Municipios de la Región
  - ▭ Municipio de San Luis La Herradura
  - Zona Urbana
  - Terreno
  - Simbología\_Vial

- Red Vial**
- Red Pavimentada
  - Red No Pavimentada

- División Cantonal**
- Ciudad
  - El Escobal
  - El Llano
  - Embalse 15 de Septiembre
  - Islas
  - La Anona
  - La Calzada
  - Los Blancos
  - San Francisco El Porfiado
  - San Rafael Tasajera
  - San Sebastian El Chingo
  - El Zapote

Elaborado por:  
Cristina Aragon  
Bella Flores  
Luis Guzman  
Jennifer Vides

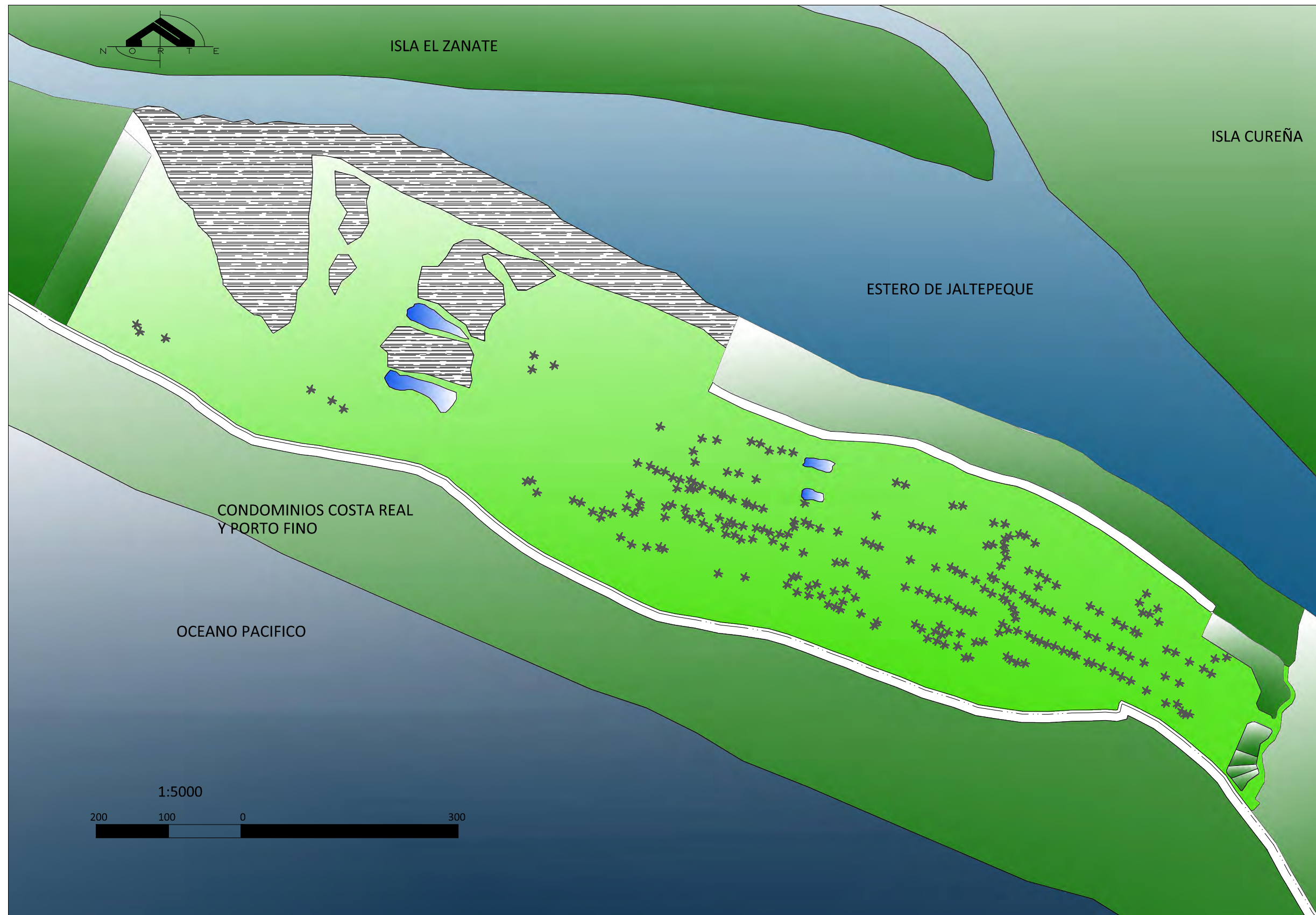
Proyección: Lambert Cónica  
Coordenadas Datum:  
Norte América 1927

Fecha de Elaboración:  
Mayo 2009

Fuente: PNOOT Region  
La Paz












Anteproyecto Arquitectónico de Turismo  
Para El Canton San Antonio Los Blancos  
Municipio De San Luis La Herradura  
Departamento De La Paz

**MAPA No 6**  
**VEGETACION EXISTENTE**

**LEYENDA**

-  BOSQUES DE MANGLE
-  VEGETACION ARBUSTIVA COSTERA: Se refiere a arbustos que miden menos de 2 mt. de altura, ademas de vegetacion silvestre y malezas.
-  PALMERAS OLEIFERAS
-  BOULEVARD COSTA DEL SOL
-  LINEA PRIMARIA

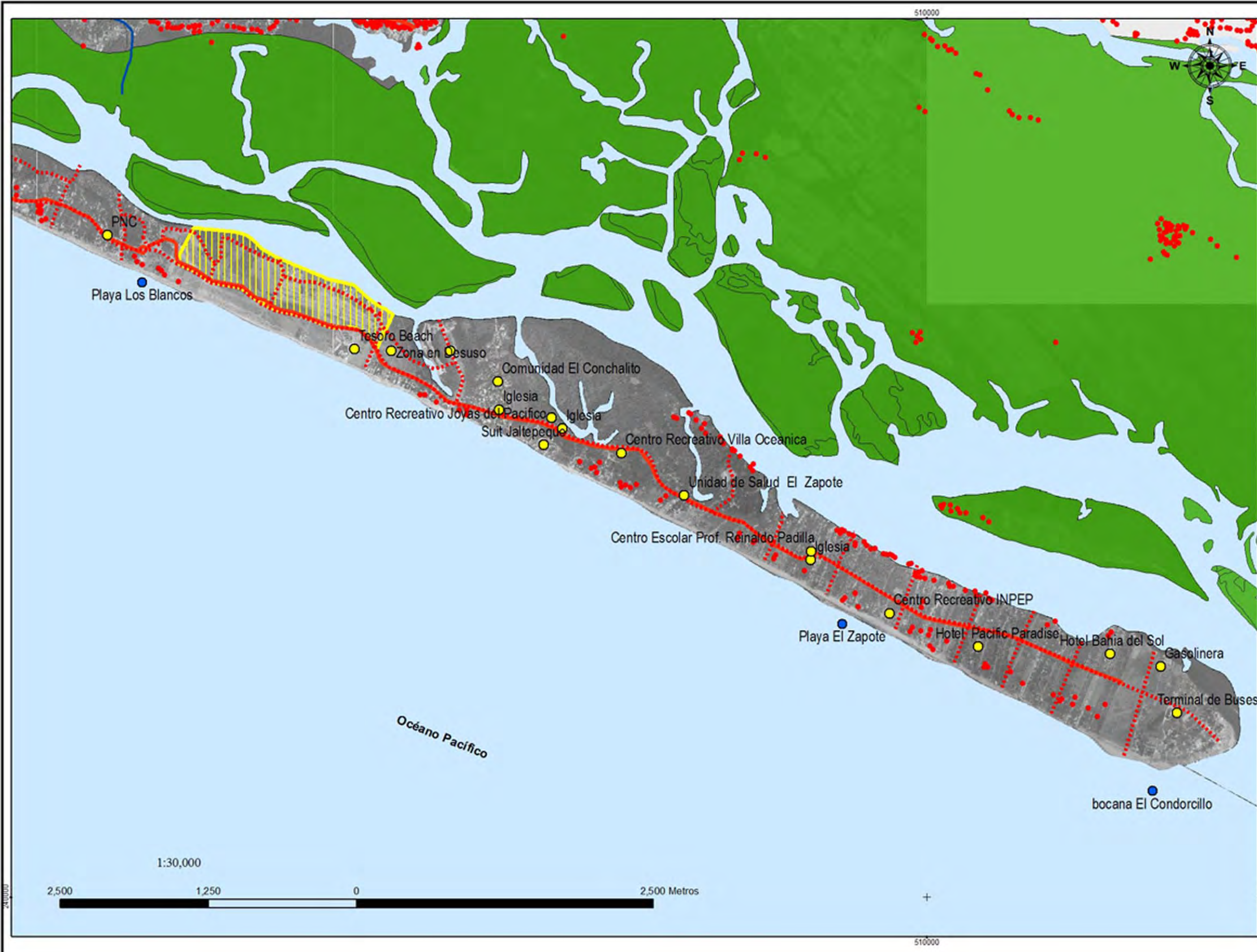
Elaborado por:  
Cristina Aragon  
Bella Flores  
Luis Guzman  
Jennifer Vides

Fecha de Elaboracion:  
Mayo 2009

Fuente: Elaboracion propia con base a visita de campo.







Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis la Herradura en el Departamento de La Paz

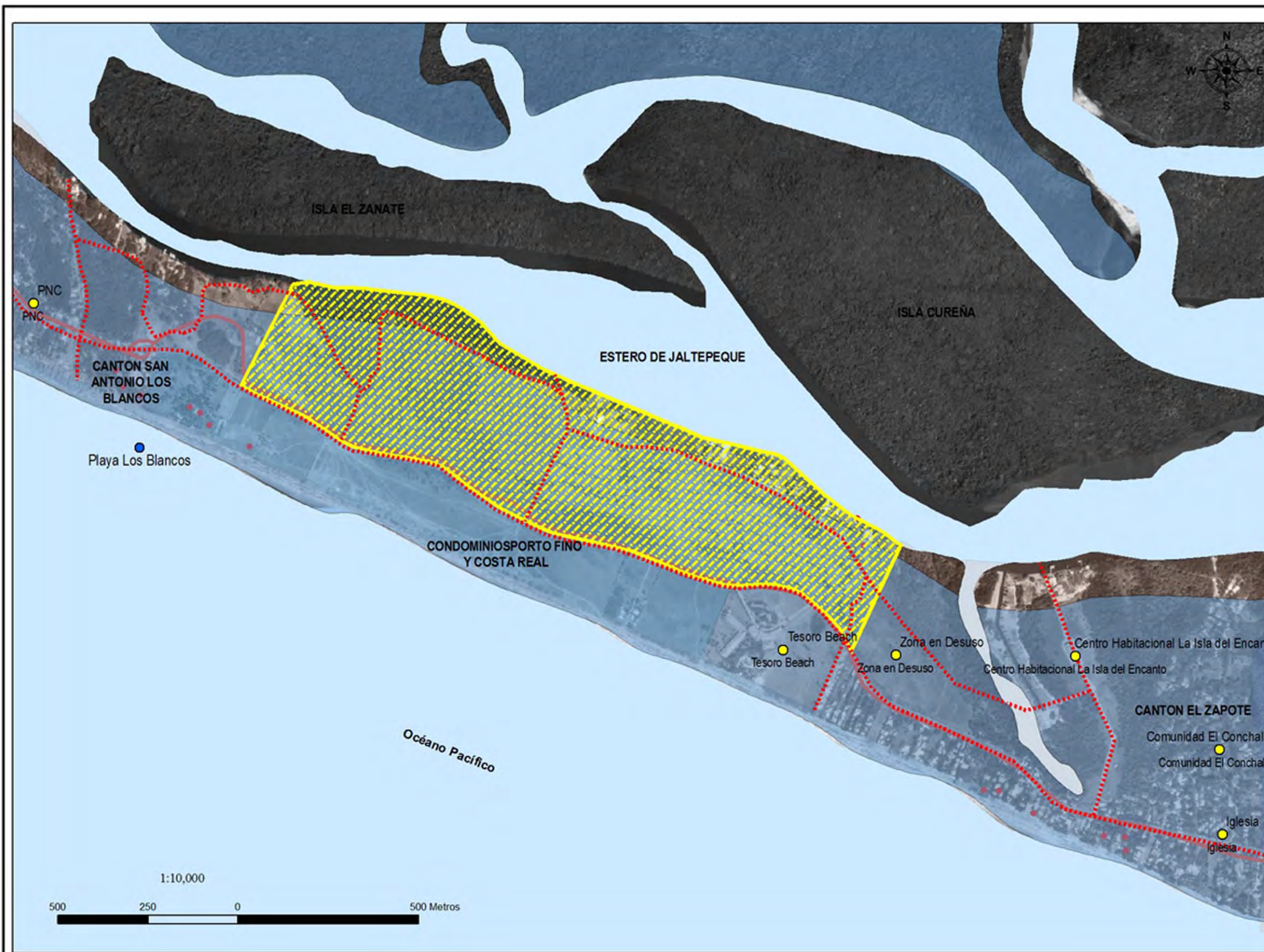
**MAPA No. 7 EQUIPAMIENTO CIUDAD COSTERA**

- Leyenda**
- Asentamientos
  - Playas
  - Puntos de Referencia Existentes
  - Cuerpos de Agua
  - Red Hidrica
  - Terreno
  - Manglares
  - Red Vial Propuesta**
  - Red Vial Propuesta
  - Red Vial**
  - Red Pavimentada
  - Red No Pavimentada

Elaborado por: Cristina Aragon Bella Fibres Luis Guzman Jennifer Vides	Proyección: Lambert Cónica Coordenadas Datum: Norte América 1927
Fecha de Elaboración: Mayo 2009	
Fuente: PNOTD Region La Paz	







Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis la Herradura en el Departamento de La Paz

MAPA No. 8  
RIESGOS POR INUNDACION

Leyenda

Red Vial Propuesta

Red Vial Propuesta

Terreno

Zona de Riesgo por Inundación

Zona de Riesgo por Inundación

Puntos de Referencia Existentes

Red Hidrica

Red Vial

Red Pavimentada

Red No Pavimentada

Asentamientos

Playas

Cuerpos de Agua

Elaborado por:  
Cristina Aragón  
Bella Flores  
Luis Guzman  
Jennifer Vides

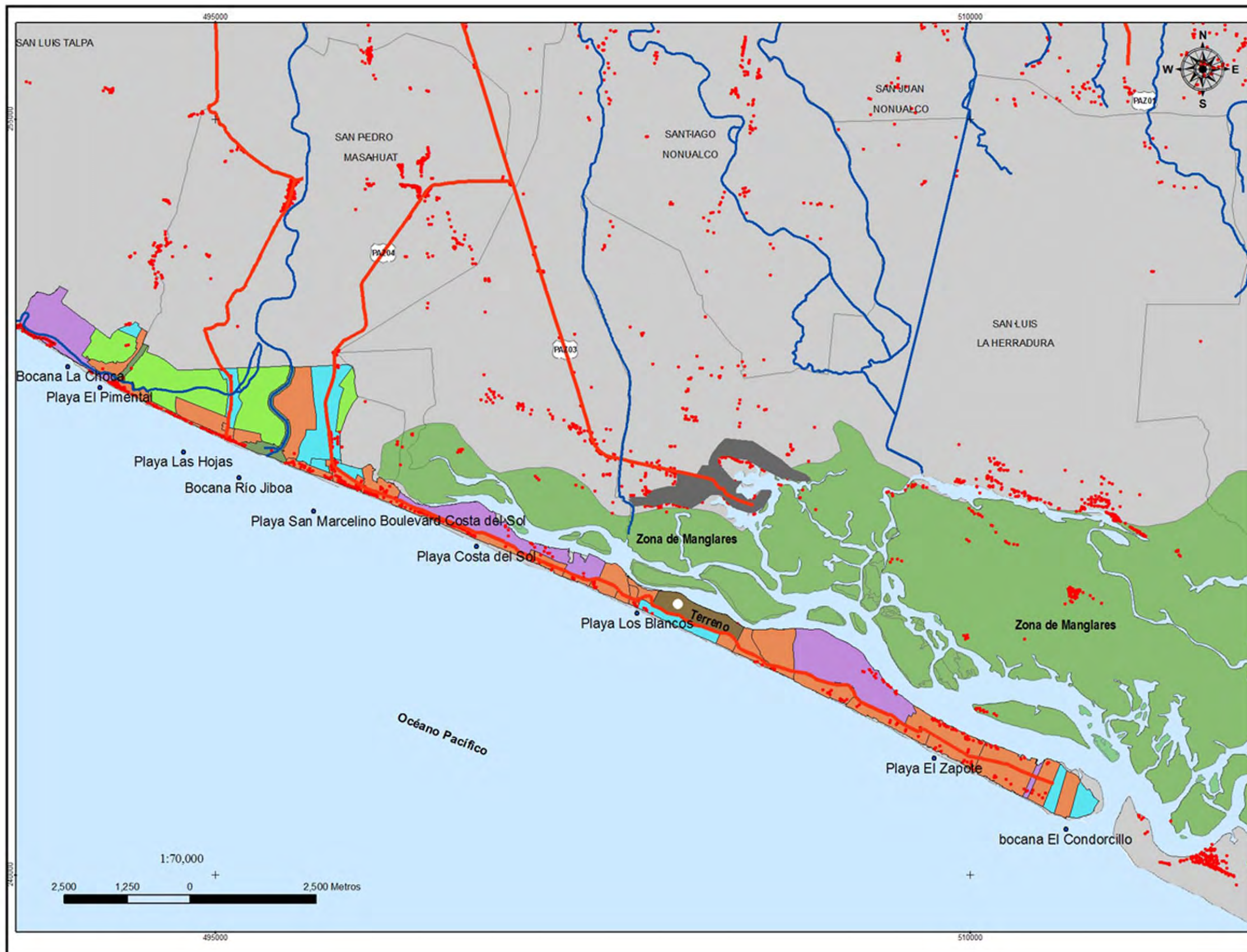
Proyección: Lambert Cónica  
Coordenadas:  
Norte América 1927

Fecha de Elaboración:  
Mayo 2009

Fuente: PNODT Region  
La Paz







Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis la Herradura en el Departamento de La Paz

**MAPA No. 9  
PROPUESTA DE USO DE SUELO DE LA CIUDAD COSTERA**

**Leyenda**

- Asentamientos
- Playas
- Red Hidrica
- Cuerpos de Agua
- Zona Urbana
- ▭ Limite del Municipio de San Luis La Herradura
- ▭ Municipios de la Región
- Terreno
- Manglares
- Red Vial**
- Red Pavimentada
- Red No Pavimentada
- Zonificacion de Uso de Suelo**
- Suelo No Urbanizable
- Suelo Rural
- Suelo Urbanizable
- Suelo Urbano
- Zona de Protección

Elaborado por:  
Cristina Aragon  
Bella Flores  
Luis Guzman  
Jennifer Vides

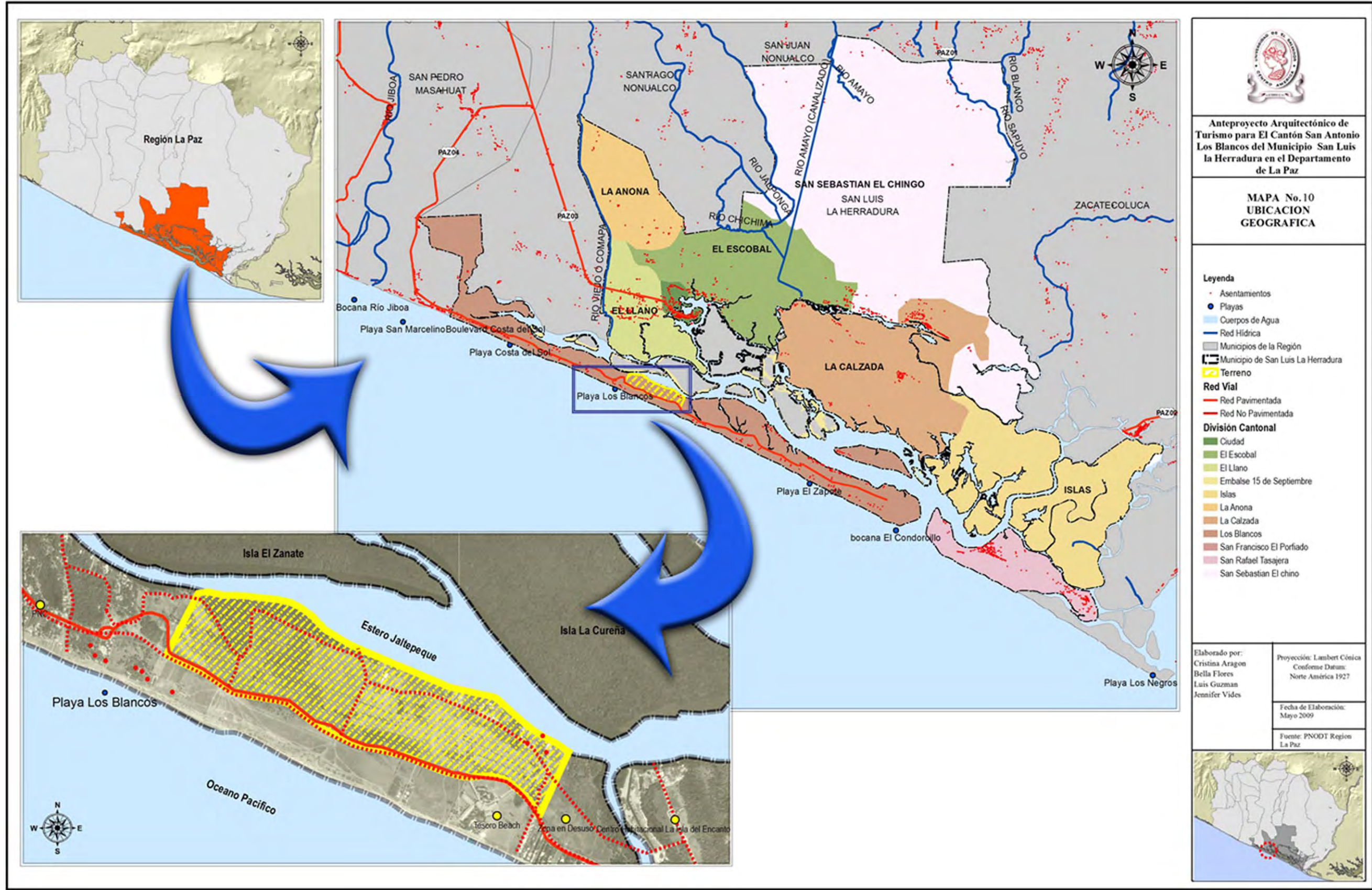
Proyección: Lambert Cónica  
Conform + Datum:  
Norte America 1927

Fecha de Elaboración:  
Mayo 2009

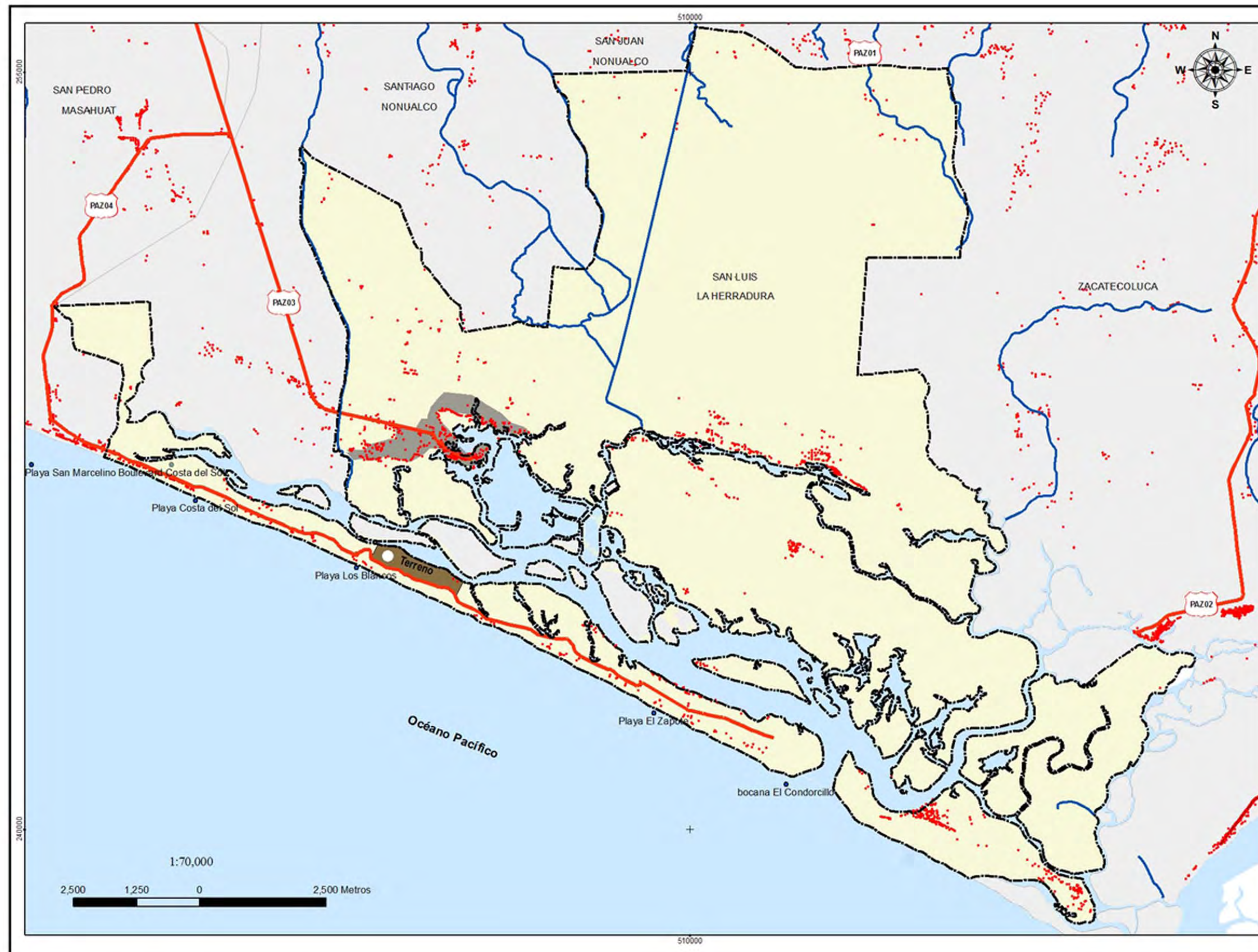
Fuente: PNODT Region  
La Paz











Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis la Herradura en el Departamento de La Paz

MAPA No. 11  
ACCESIBILIDAD

**Leyenda**

- Asentamientos
- Playas
- Cuerpos de Agua
- Red Hidrica
- Municipios de la Región
- Limite San Luis La Herradura
- Zona Urbana
- Terreno
- Simbología Vial**
- Simbología Vial

**Red Vial**

- Red Pavimentada
- Red No Pavimentada

Elaborado por:  
Cristina Aragon  
Bella Flores  
Luis Guzman  
Jennifer Vides

Proyección Lambert Cónica  
Conform e Datum:  
Norte América 1927

Fecha de Elaboración:  
Mayo 2009

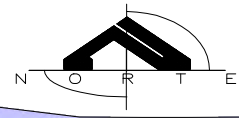
Fuente: PNODT Region  
La Paz











ISLA EL ZANATE

ISLA CUREÑA

ESTERO DE JALTEPEQUE




CONDOMINIOS COSTA REAL  
Y PORTO FINO

OCEANO PACIFICO



Anteproyecto Arquitectonico de Turismo  
Para El Canton San Antonio Los Blancos  
Municipio De San Luis La Herradura  
Departamento De La Paz

MAPA No 13  
TOPOGRAFIA

-  BOSQUES DE MANGLE
-  PALMERAS OLEIFERAS
-  VEGETACION ARBUSTIVA COSTERA

CUADRO SIMBOLOGIA

-  BOSQUES DE MANGLE
-  VEGETACION ARBUSTIVA COSTERA
-  PALMERAS OLEIFERAS

1:2500



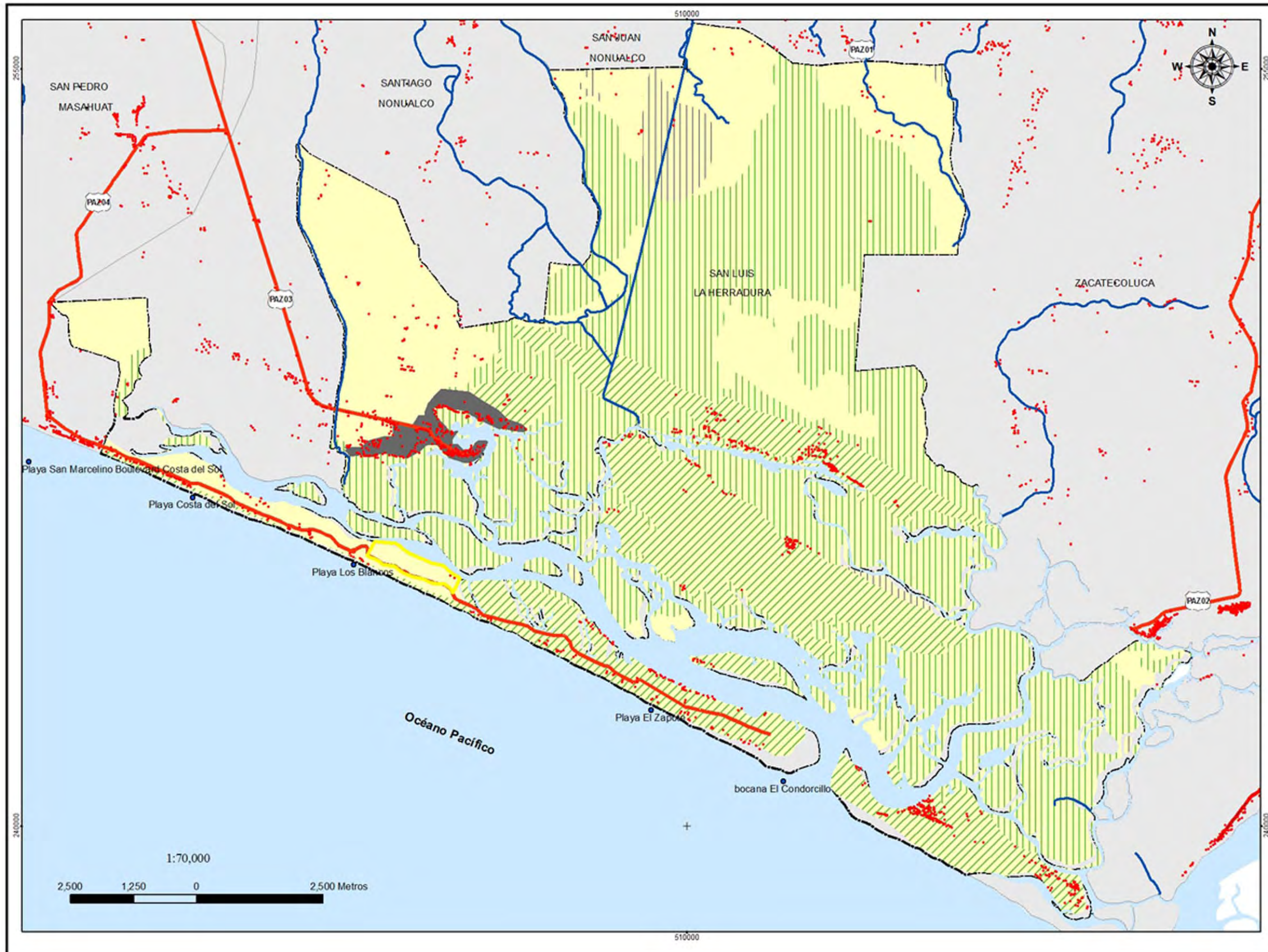
Elaborado por:  
Cristina Aragon  
Bella Flores  
Luis Guzman  
Jennifer Vides

Fecha de Elaboracion:  
Mayo 2009

Fuente: Elaboracion  
propia con base a visi-  
ta de campo.







Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis la Herradura en el Departamento de La Paz

**MAPA No. 14  
CLASIFICACION GEOLOGICA**

**Leyenda**

- Asentamientos
- Playas
- Terreno
- Cuerpos de Agua
- Zona Urbana
- ▭ Limite del Municipio de San Luis La Herradura
- Municipios de la Región
- Red Hídrica
- Red Vial**
- Red Pavimentada
- Red No Pavimentada
- Clasificación Geológica**
- Depósito de estuario con sin manglares
- Depósito sedimentarios del Cuaternario
- Piroclastitas ácidas, epiclastitas volcánicas
- Playa: barra costera con nivel antiguo de costa
- Suelo armor

Elaborado por:  
Cristina Aragon  
Bella Flores  
Luis Guzman  
Jennifer Vides

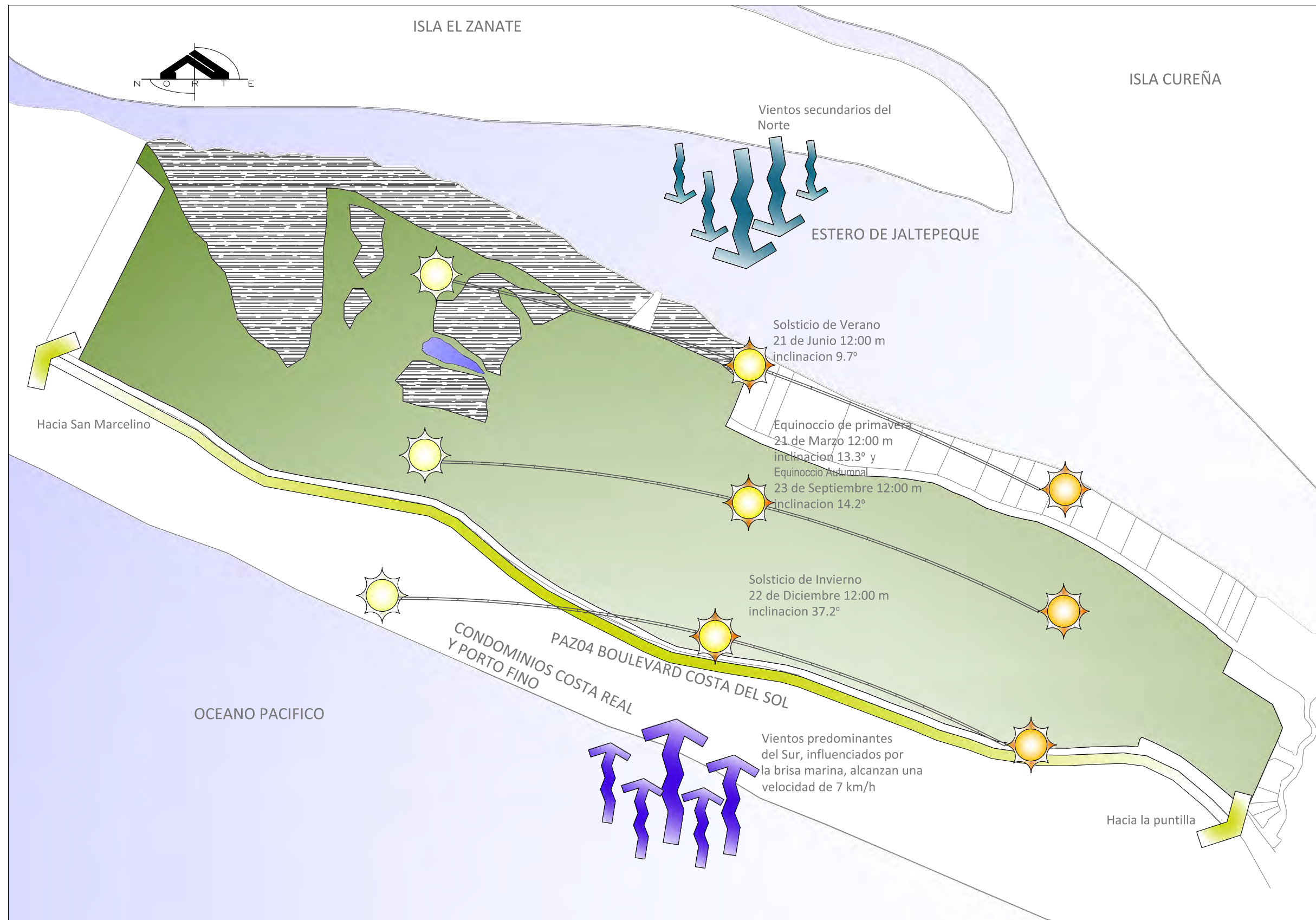
Proyección: Lambert Cónica  
Corform e Datum:  
Norte América 1927

Fecha de Elaboración:  
Mayo 2009

Fuente: PNODT Región  
La Paz







Anteproyecto Arquitectónico de Turismo  
 Para El Canton San Antonio Los Blancos  
 Municipio De San Luis La Herradura  
 Departamento De La Paz

**PLANO No 15  
 INCIDENCIA DEL  
 ASOLEAMIENTOS Y VIENTOS**

**LEYENDA**

-  Vientos del Norte
-  Vientos del Sur y Brisa Marina
-  Asoleamiento y trayectoria solar anual

Elaborado por:  
 Cristina Aragon  
 Bella Flores  
 Luis Guzman  
 Jennifer Vides

Fecha de Elaboracion:  
 Mayo 2009

Fuente: Elaboracion propia con base a visita de campo.



FASE III

CONCEPTUALIZACION







## FASE III. CONCEPTUALIZACION

### 3 MARCO CONCEPTUAL

#### 3.1 CONCEPTUALIZACION DEL PROYECTO

En esta etapa se define, en base al estudio y análisis de la información obtenida en el diagnóstico, todos los criterios de diseño, formales, funcionales y espaciales, que a su vez serán la base del diseño propiamente dicho, además, es en esta etapa en la que se idealiza el proyecto, para tener una idea más clara y consistente del mismo, logrando como resultado la determinación de espacios, requerimientos, criterios y finalmente la Zonificación del Anteproyecto Arquitectónico de Turismo.

Posterior a un análisis de la población de San Luis la Herradura y evaluando la situación actual de la actividad turística, el Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para el Cantón San Antonio Los Blancos se concibe con la finalidad de actuar de manera conjunta en la defensa del medio ambiente de esta región, en el mantenimiento y potenciación de determinadas formas de vida que los asentamientos poblacionales de la zona necesitan para su supervivencia, y también como fuentes de empleo, haciendo de esta manera atractivo el anteproyecto para el mercado nacional e internacional.

A través de los análisis desarrollados en el marco de diagnóstico se ha creado una imagen de la zona que se relaciona con belleza natural, una imagen que se potencia de manera especial en el ámbito turístico. Como se ha planteado anteriormente la orientación del presente Anteproyecto es lograr una propuesta adecuada al entorno tanto físico como cultural, en el que se busca lograr un enfoque de ecoturismo, a

causa de las características tan particulares del ecosistema al que pertenece el terreno a utilizar.

Debido a que el enfoque que seguirá la propuesta de Anteproyecto Arquitectónico es orientado al Ecoturismo, es necesario hacer referencia a tendencias fundamentales que puede adoptar un diseño arquitectónico, regido por los principios de respeto al medio ambiente y sostenibilidad, no obstante se debe lograr que exista una unidad y equidad con las demás edificaciones de la zona; por lo tanto, se define a continuación la directriz que tienen los edificios:

#### 3.1.1 ARQUITECTURA MINIMALISTA

El término *minimalista*, en su ámbito más general, es referido a cualquier cosa que se haya desnudado a lo esencial, despojada de elementos sobrantes. Se aplica también a los grupos o individuos que practican el ascetismo y que reducen sus pertenencias físicas y necesidades al mínimo, es también el significado a simplificar todo a lo mínimo.

Características:

- Abstracción.
- Economía de lenguaje y medios.
- Uso literal de los materiales.
- Austeridad con ausencia de ornamentos.
- Purismo estructural y funcional.
- Orden.
- Geometría Elemental Rectilínea.
- Precisión en los acabados.
- Sencillez.
- Concentración.
- Protagonismo de las Fachadas.

Se ha descrito brevemente la definición de Arquitectura Minimalista con el afán de describir las edificaciones, buscando que estas interactúen de manera estructurada y armónica con el medio ambiente conjuntamente con su entorno urbano.

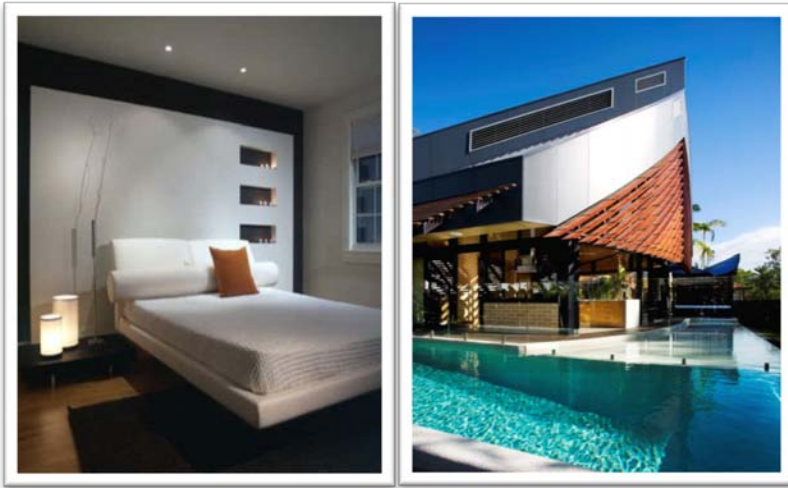


Imagen 41. Ejemplos de la tendencia Minimalista

### 3.2 DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO EN RELACION A LA CARGA AMBIENTAL

Basándose en que la Capacidad de Carga Turística es una modalidad específica de la Capacidad de Carga Ambiental, se presentan las siguientes definiciones: <sup>40</sup>

**Capacidad de Carga Ambiental:** "Es la capacidad de un ecosistema para sustentar organismos sanos y mantener al mismo tiempo su productividad, adaptabilidad y capacidad de renovación. En otras palabras, la capacidad de carga es el nivel de umbral de la actividad

humana por encima de la cual sobrevendrá el deterioro ambiental de la base de recursos". (Wolters, 1991).

**Capacidad de Carga Turística:** "Se refiere al nivel máximo de uso de visitantes e infraestructura correspondiente que un área puede soportar, sin que se provoquen efectos en detrimento de los recursos y se disminuya el grado de satisfacción del visitante, o se ejerza un impacto adverso sobre la sociedad, la economía o la cultura de un área". (McIntyre, 1993).

Para establecer un valor aproximado de los turistas a los que se dirigirá el Anteproyecto Arquitectónico se deberán analizar algunos detalles de carácter funcional, que dará la pauta para poder determinar un aproximado de la capacidad óptima del complejo, por lo que se clasificarán a los usuarios en (Como se describen en el numeral 2.3 del presente documento):

- Usuarios Locales: los turistas nacionales y excursionistas.
- Usuarios Extranjeros: los turistas étnicos, regionales e internacionales.

Al pretender definir la capacidad para el complejo turístico a desarrollar, deberán emplearse criterios de peso como son el clima y la economía, de los cuales dependerá la rentabilidad y el éxito del proyecto.

Por lo antes descrito es necesario definir la capacidad de carga real del proyecto la cual está definida por el número de visitas de acuerdo a la capacidad de Carga Física del terreno, luego de someterla a factores de corrección y de aplicación válida en el proyecto.

Las dimensiones del Anteproyecto están en función de la demanda de servicios; creación de infraestructura turística, ambientación y recreación de nuevos espacios arquitectónicos.

<sup>40</sup> Turismo Sostenible: un Reto del Nuevo Milenio, Lidia Inés Díaz Gisbert

**Área total del terreno (100%)** = 506,651.606 m<sup>2</sup>, equivalente a 50.67 Ha.

Pero de esta área solamente se tomarán en cuenta 125,000.00 m<sup>2</sup> debido a que el área de los manglares y vegetación nativa no será utilizada.

**Área a utilizar (100%)**= 125,000.00 m<sup>2</sup>

**Área potencial para ser desarrollada (60%)** = 75,000.00m<sup>2</sup>, equivalente a 7.5 Ha.

**Área de conservación natural (40%)** = 50,000.00 m<sup>2</sup>

**Área útil a desarrollar (40% del potencial)** = 30,000.00 m<sup>2</sup>

Se ha tomado como área potencial para ser desarrollada el 60% del área destinada al proyecto, equivalente a 125,000.00 m<sup>2</sup>, es decir 12.5 Ha, que es donde no hay presencia de vegetación y la superficie se encuentra descubierta; el 40% restante será destinado a área de zonas verdes y reserva ecológica. <sup>41</sup>Se determinará la capacidad de carga del Anteproyecto Arquitectónico utilizando un modelo teórico, implementado por El Ministerio de Turismo; con el fin de lograr una mejor calidad de servicios a turistas y la conservación del medio ambiente.

El estándar define entre 10 m<sup>2</sup> y 15 m<sup>2</sup> por persona, en sitios de costa según el MITUR.<sup>42</sup>

**Utilizando el estándar mínimo de 10 m<sup>2</sup> por persona se tiene:**

**Capacidad máxima = Dimensión del área útil / Estándar mínimo m<sup>2</sup> por usuario**

<sup>41</sup> FUENTE: Determinación de Capacidad de Carga Turística en Áreas Protegidas. Miguel Cifuentes

<sup>42</sup> FUENTE: Plan Maestro Ruta Turística Estero de Jaltepeque y Anteproyectos arquitectónicos Complejo turístico en San Luís La Herradura y La Puntilla, Eva Karina Buendía Mena, Mayo 2005

Capacidad máxima= 75,000.00 m<sup>2</sup> / 10 m<sup>2</sup> por usuario

Capacidad máxima= 7,500 usuarios.

Dónde: **Índice de rotación = Tiempo de apertura / Tiempo promedio**

Índice de rotación =12 horas / 6 horas

Índice de rotación = 2.00

**Capacidad de carga física = Capacidad máxima x Índice de rotación**

Capacidad de carga física = 7,500 usuarios x 2.00

Capacidad de Carga física = 15,000 usuarios

Entonces: **Coefficiente de reducción = horas de uso efectivo / horas de apertura**

Coefficiente de reducción = 6 /12

Coefficiente de reducción = 0.5

**Capacidad de uso efectivo diario = Capacidad de carga física x Coeficiente de reducción**

Capacidad de uso efectivo diario = 7,500 x 0.5

Capacidad efectiva diaria = 3,750 usuarios.

**Utilizando el estándar máximo de 15 m<sup>2</sup> por usuario se tiene:**

**Capacidad máxima = Dimensión del área útil / Estándar máximo m<sup>2</sup> por persona**

Capacidad máxima: 75,000.00 m<sup>2</sup> /15 m<sup>2</sup> por persona

Capacidad máxima: 5,000 usuarios

Dónde: **Índice de rotación = Tiempo de apertura / Tiempo promedio**

Índice de rotación =12 horas / 6 horas Índice de rotación = 2.00

**Capacidad de carga física = Capacidad máxima x Índice de rotación**

Capacidad de Carga Física = 5,000 usuarios x 2.00

Capacidad de carga física = 10,000 usuarios

Entonces: **Coefficiente de reducción = horas de uso efectivo / horas de apertura**

Coefficiente de reducción = 6 /12

Coefficiente de reducción = 0.5

**Capacidad de uso efectivo diario = Capacidad de visitantes diarios x Coeficiente de reducción**

Capacidad de uso efectivo diario = 5,000 x 0.5

Capacidad de uso efectivo diario = 2,500 usuarios

**Al tomar un estimado de la capacidad efectiva diaria promedio tenemos:**

Capacidad efectiva promedio diaria:  $(3,750 + 2,500) / 2$

**Capacidad efectiva promedio diaria: 10,133 Usuarios**

Capacidad efectiva al año: 3,125 usuarios x 365 días

Capacidad efectiva al año: 1, 140,000 usuarios

La Capacidad efectiva diaria que podría soportar el terreno según su capacidad de carga física sería de **3,125** turistas diarios en el Anteproyecto Arquitectónico.

### **3.3 IDENTIFICACION DE NECESIDADES**

Después de haber realizado un análisis tanto del terreno como de su contexto histórico, físico, económico, social y cultural, se ha podido identificar las necesidades que deben solventarse, en cuanto a los requerimientos para poder contribuir a potenciar el desarrollo turístico en la zona, tomando en cuenta previamente que el terreno en estudio ya ha sido clasificado según el uso de suelos establecido por el PDT La Paz como turístico. Hablando en términos generales las principales necesidades identificadas se enumeran a continuación, (posteriormente se profundiza, clasificando cada necesidad específica en un cuadro de necesidades):

La necesidad principal es la creación de las Instalaciones con suficiente capacidad de respuesta a la demanda de turismo basado en la "naturaleza", que exige el Cantón San Antonio Los Blancos; siempre y cuando, esta no se vuelva deteriorante para el Medio Ambiente y su entorno.

Luego se identificó la necesidad de que estas instalaciones del Anteproyecto Arquitectónico de Turismo, deberán contar con espacios de hotelería, centro comercial, usos complementarios de recreación y esparcimiento, estacionamiento de vehículos de transporte terrestre y acuático, debido a que la zona cuenta con poca oferta de estos servicios, y en este caso estarán todos concentrados para proporcionar a los turistas tanto locales como extranjeros una opción atractiva de recreación y además de otros servicios de los que carece la zona, integrándose con espacios públicos y con mobiliario urbano de material adecuado; todo esto interactuando con las edificaciones de manera estructurada y armónica con el medio ambiente.

#### **3.3.1 ESPACIOS**

Ahora que ya están identificadas las necesidades primordiales que deben solventarse con la creación del anteproyecto arquitectónico de turismo para el Cantón San Antonio Los Blancos, es menester conceptualizar los espacios principales con los que debe contar, los cuales se enumeran a continuación:

- **HOTEL**

Se define como un edificio planificado y acondicionado para albergar a las personas temporalmente; en el caso del anteproyecto del que trata el presente documento, se manejará el concepto de hotel con habitaciones tipo Bungalow, es decir unidades habitacionales temporales separadas unas de otras, que cuentan con espacios tales como una pequeña sala, comedor y una cocineta, esto además del dormitorio y el servicio sanitario. Estas serían un número aproximado de 40 habitaciones clasificadas en sencillas, dobles y triples, para un total de 700 usuarios aproximadamente.

- **RESTAURANTE**

Se conciben como un espacio que al igual que el hotel debe armonizar con la naturaleza, el funcionamiento a manejar será de un restaurante tipo bufet para el hotel y otro a la carta de manera independiente, tanto uno como el otro debe aprovechar al máximo las vistas del paisaje natural. Estos tendrán un área aproximada de 300 m<sup>2</sup>, albergando de 200 usuarios en el área de mesas.

- **CENTRO COMERCIAL**

El anteproyecto arquitectónico incluye un centro comercial, que contiene establecimientos tales como: locales de comida, locales de comercio de artículos varios tales como comestibles, ropa, zapatos, artículos para actividades deportivas que se practican en la zona, además de un supermercado que provea de artículos de primera necesidad. Contaría con un área aproximada de 10,000 Mts<sup>2</sup>

- **RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO**

Debido a que la concepción principal del anteproyecto está orientada al ecoturismo, debe contar en su mayoría con espacios de recreación y esparcimiento de tipo ecológico, por tal motivo se propone la ubicación de parques rodeados de vegetación originaria del sitio, canchas deportivas, área de recreación acuática, cafeterías, atracadero para regatas (muelles), observatorios de aves, etc., todo lo anterior armonizando con el entorno natural, tanto en formas como en materiales constructivos.

Ahora que se han analizado las características y aspectos fundamentales que rigen la Arquitectura Minimalista, para el desarrollo del Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para el Cantón San Antonio Los Blancos, se tomarán en cuenta una combinación de dichos aspectos, de tal manera que en el diseño se seguirá una tendencia de

este estilo; se respetarán las formas naturales, el diseño se ajustará con el ecosistema; los materiales y formas a proponer serán tales que armonicen con los elementos existentes, sin obviar la funcionalidad de los espacios, y por supuesto proporcionando un confort a los usuarios.

### 3.4 ESTUDIO DE CASO ANALOGO

Con el objetivo de tomar parámetros de análisis a soluciones adoptadas por un proyecto cuyo fin era el de solventar necesidades similares, a las del contexto de estudio del presente documento, se describe a continuación el siguiente caso análogo:

- **Nombre del proyecto:** La Cocotera Resort and Ecolodge.
- **Ubicación:** Barra de Santiago, Ahuachapán, El Salvador.



Imagen 42. Vista aérea de La Barra de Santiago donde se ubica el Resort La Cocotera

**Descripción:** Es un resort turístico y hotel ecológico de primera línea, ofrece alojamiento a sus visitantes, desarrollo de múltiples actividades y además cuenta con un ambiente de relajación, gracias a su ubicación privilegiada, rodeada por el Océano Pacífico por un lado y por un estero por el otro, el contexto natural en el que se encuentra está conformado

por elementos como grandes extensiones de playas vacías y manglares tranquilos, este resort fue tanto diseñado como construido por manos salvadoreñas.

**Espacios:** Fundamentalmente está conformado por cuatro áreas: Alojamiento, piscina y zona de relajación exterior, restaurante y zona para actividades deportivas y culturales.

**Alojamiento:** Cuenta con Habitaciones tipo bungalows, tanto con vista al mar como con vista al Estero, ubicados entre cocoteros existentes en el terreno, estos bungalows han sido construidos con materiales naturales locales tales como hojas de palma, madera de teca sostenible, lianas, piedras naturales y telas tejidas a mano.



Imagen 43. Habitaciones tipo Bungalows

**Restaurante:** Sigue la misma tendencia de diseño de los bungalows, utilizando los mismos materiales constructivos, el área de mesas tiene una vista hacia el área de piscina, además es totalmente ventilado e iluminado naturalmente, esto ayuda además a tener un panorama de la vegetación circundante.

**Piscina y Zona de relajación exterior:** está conformada por la piscina y áreas de vegetación repartidas por toda la zona, con lugares para sentarse y descansar.



Imagen 44. Vista del restaurante hacia la piscina y zona de relajación.

**Zona para actividades culturales y Deportivas:** Este Resort ofrece las actividades de Navegar en Kayak en los manglares y el océano, pesca profunda y local, Esquí acuático y surf, Tours en la naturaleza que incluye observación de aves, caminatas por el parque nacional “El Imposible” y actividades culturales como taller de hacer tortillas artesanalmente.



Imagen 45. Pescadores locales y turista en un tour de pesca por la Barra de Santiago.

EVALUACION DE ASPECTOS DE CASO ANALAGO A RETOMAR PARA EL ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO

ASPECTO	LA COCOTERA RESORT AND ECOLOGE	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DE TURISMO "LOS NONUALCOS"
Materiales	Materiales naturales locales como la madera de teca sostenible, lianas, piedras naturales y telas tejidas a mano.	Materiales naturales locales como madera teca en elementos arquitectónicos más sobresalientes como es el uso de pérgolas y para elementos destinados a la carga se hace uso de madera de cedro. Además se hace uso de piedra natural tipo keystone en áreas de fuentes y elementos arquitectónicos sobresalientes.
Instalaciones Eléctricas	Energía solar. Focos que economizan energía / linternas de energía cinética.	Iluminación Natural tanto en áreas internas como externas de las edificaciones. Lámparas ahorradoras de energía.
Instalaciones Hidromecánicas	Filtración del agua, de la piscina por ionización	Sistema de cisternas y bombeo. Tratamiento de agua con dosificadores de cloro
Instalaciones hidráulicas	Tratamiento biológico para las aguas residuales	Sistema de tratamiento de aguas residuales, tratamiento de agua con dosificadores de cloro
Sistema de protección ambiental:	Reciclaje de plásticos, papel y vidrio, shampoos, jabones y los productos de limpieza	Reciclaje de plásticos, papel y vidrio, shampoos, jabones y los productos de limpieza



### 3.5 PROGRAMA DE NECESIDADES

Luego de haber identificado las necesidades que deberán tomarse en cuenta en el diseño del proyecto a plantear, se organizan dichas necesidades de forma que se puedan conceptualizar los espacios inherentes para solventar estas.

Inicialmente se plantea un cuadro de necesidades que respeta cinco rubros para llegar a definir las grandes zonas en las que se pueden agrupar las actividades afines, estos rubros son: necesidad, descripción, actividad de tercer orden, actividad de segundo orden y anteproyecto, este último se considera como el producto que deberá resultar al solventar las mencionadas necesidades.

Posterior al desarrollo de este cuadro se elabora otro más detallado, dividido siempre en cinco rubros fundamentales, pero con el propósito de llegar a un resultado más específico, es decir desglosar las necesidades de una manera más minuciosa y así poder dividir las grandes zonas en cada una de sus partes, de esta forma se llega a cada uno de los edificios y a sus componentes espaciales. Los rubros a considerar en este cuadro son: la necesidad, una descripción de la misma, el espacio que se destinara a solventarla, sub-espacios que puedan conformar el anterior, zona a la que estos pertenecerán (en este caso se han considerado las zonas pública, semipública, privada y de servicio, de acuerdo a la necesidad que suplirá), y finalmente el edificio que agrupara todos estos espacios y sub espacios.

A continuación se presenta los cuadros mencionados, de los cuales se desprenderán los espacios que serán tomados en cuenta posteriormente en la elaboración de los programas arquitectónicos.



PROGRAMA DE NECESIDADES GENERAL				
NECESIDAD	DESCRIPCION	ESPACIO	ZONA	ANTEPROYECTO
Administrar el Complejo.	Lugar de mantenimiento, lavanderías, enfermería, estar de empleados, talleres de mantenimiento, recolección de desechos sólidos, casetas de control, entre otros.	Administración del Complejo y Mantenimiento.	ZONA ADMINISTRATIVA Y USOS COMPLEMENTARIOS	COMPLEJO TURISTICO "LOS NONUALCOS"
Realizar actividades de carácter público en espacios abiertos.	Llevar a cabo actividades públicas con niveles de concurrencia altas, como: ferias, presentaciones, fiestas con emisiones de ruido controladas, exhibiciones, etc. y que por sus características serán necesariamente desarrollados en espacios abiertos sin necesidad de demandar de sistemas mecánicos de acondicionamiento de espacios.	Plazas		
Circulación peatonal y vehicular.	Creación de elementos que permitan la circulación segura de personas y vehículos y automotores, sin que exista conflicto entre estos .	Aceras, senderos, vías peatonales, ciclo vías y de circulación de automotores.		
Articulación de vías de circulación vehicular .	Elementos viales integradores o articuladores de vías de circulación de vehículos automotores.	Redondel.		
Estacionar vehículos automotores.	Disponer de espacios para el estacionamiento de vehículos automotores.	Estacionamientos vehículos livianos y autobuses.		
Suministro de equipos, materiales y productos.	La logística necesaria para la recepción y envío de quipos, materiales y productos requiere de espacios adecuados en los que los vehículos que los transportan puedan de forma eficiente hacer maniobras y estacionarse mientras son cargados o descargados.	Áreas de carga y descarga.		
Accesos y salidas vehiculares al complejo.	Accesos y salidas vehiculares viables que garanticen la libre circulación de vehículos sobre el Blvd. Costa del Sol el cual será el principal eje de acceso vehicular al Anteproyecto.	Carril de aceleración y desaceleración.		
Almacenamiento, manejo y retiro de desechos sólidos o de materiales con potencial de reciclaje.	Es imprescindible por las características ambientales del Anteproyecto que existan espacios con aptitudes para la disposición, manejo y posterior retiro de desechos sólidos o de materiales con potencial de reciclaje sin que estos lleguen a contaminar el complejo, su ambiente natural y el de su entorno.	Centro de Reciclajes y contenedores para desechos sólidos.		
Almacenamiento de agua potable para el suministro al complejo y tratamiento y desalojo de aguas negras.	Debido a que no existe en el terreno factibilidad de suministro de agua potable y tampoco de drenajes de aguas negras es necesario habilitar al proyecto con la infraestructura necesaria por lo que deberá ser considerado en el complejo el dimensionamiento de dicha infraestructura.	Cisterna, pozo de abastecimiento de agua potable y Planta de Tratamiento de aguas negras.		
Compra de comestibles y materias primas para la producción de alimentos.	Acceso a sitios en los que localmente las familias de la zona o las personas que la visitan puedan adquirir productos o materias primas para la fabricación de alimentos.	Supermercado.	ZONA COMERCIAL	
Comunicación nacional e internacional	Contar con los espacios y acondicionamientos tecnológicos para la instalación de equipos de computo y redes de comunicación principalmente Internet de tal forma que los habitantes de la zona, turistas nacionales o extranjeros puedan tener comunicación nacional e internacional.	Ciber café.		

PROGRAMA DE NECESIDADES GENERAL				
NECESIDAD	DESCRIPCION	ESPACIO	ZONA	ANTEPROYECTO
Desarrollo del comercio y economía local sostenible.	Que el comercio de la zona cuente con espacios apropiados (sean estos abiertos o cerrados) en los que los consumidores locales o visitantes puedan satisfacer sus necesidades a través de la búsqueda y adquisición de productos o servicios sin tener que salir del lugar en donde están establecidos, especialmente aquellos productos o servicios que no están disponibles actualmente en la zona como farmacias, bancos, servicios de cosmetología, etc.	Centro Comercial.		
Consumir alimentos	Venta de comidas y bebidas, cuyo consumo es en la mayoría de los casos en el mismo local. Generalmente el tiempo de visita es mucho mas largo en comparación de otros establecimientos de comida rápida o cafeterías.	Restaurantes	ZONA RECREATIVA Y COMIDAS	
Compra y consumo alimentos.	Compra y consumo de alimentos cuyo proceso de elaboración es en la mayoría de los casos corto o en su defecto fueron ya procesados. Generalmente el tiempo de visita de los clientes es breve en comparación de otros sitios de venta de alimentos como los restaurantes.	Cafetería.		
Realizar actividades de recreación bajo techo.	Desarrollo de actividades de carácter cultural y social ya sean de descanso, juego o de ocio en áreas perfectamente definidas en las que se separan las áreas para niños y niñas, jóvenes y adultos.	Casa Club.		
Recreación y practica de deportes.	Realizar actividades de descanso o de carácter deportivo, recreativo o acuáticas.	Equipamiento Recreativo.		
Recreación y practica de deportes acuáticos dado el potencial eco turístico en el Estero de Jaltepeque.	Desarrollar el potencial del Estero de Jaltepeque a través de la realización de actividades deportivas acuáticas .	Atracadero para regatas.		
Necesidad de relajarse	Lugar de recreación y diversion para jovenes y adultos, con horario preferentemente nocturno para escuchar música grabada, bailar y consumir bebidas.	Discoteca	ZONA DE DESCANSO Y RELAJACION	
Necesidad de recrearse	Lugar de esparcimiento familiar específicamente para el Area de Hotel tipo Bungalow, para divertirse y recrearse a traves del deporte acuatico, caminatas y relajacion.	Area Recreativa		
Descanso y hospedaje en sitios económicos y convenientes.	Contar con opciones de espacios para el descanso en ambientes agradables y económicos.	Hotel tipo Bungalow		
Necesidad de servir	Administrar y coordinar las actividades realizadas por los empleados relacionadas con la atención y servicio de los turistas que visitan el complejo.	Administración del Hotel		

PROGRAMA DE NECESIDADES					
NECESIDAD	DESCRIPCION	ESPACIO	SUB ESPACIO	ZONA	EDIFICIO
Realizar actividades recreativas acuáticas y de descanso.	Acceso al Estero de Jaltepeque para la práctica de actividades deportivas o recreativas como regatas, pesca, paseos en lancha, cayuco jet ski y para lo cual es necesario el uso de vehículos acuáticos.	Muelle	Aéreas de descanso.	Pública	ATRACADERO PARA REGATAS
			Muelle Turístico.		
			Muelle de pescadores.		
			Alquiler de equipos		
Estacionamiento de vehículos acuáticos.	Estacionamiento de vehículos acuáticos como jet ski, lanchas y barcos usados en la recreación en el estero de Jaltepeque, cuyas dimensiones no sobrepasen los 100 pies.	Atracadero			
Almacenaje de vehículos acuáticos.	Almacenaje vehículos acuáticos cuyos periodos sin uso sean largos.	Bastidores para el almacenaje de embarcaciones.	Acceso de embarcaciones al estero		
Realizar actividades de descanso.	Realizar actividades recreativas o de descanso cerca del Estero de Jaltepeque.	Malecón	Bar		
			Mirador.		
Abastecer de combustible y otros	Abastecer de combustible lanchas, barcos o cualquier otro vehículo marítimo a ser utilizado en el estero.	Gasolinera		Servicio	

PROGRAMA DE NECESIDADES					
NECESIDAD	DESCRIPCION	ESPACIO	SUB ESPACIO	ZONA	EDIFICIO
Realizar actividades de recreación y de descanso.	Niños, niñas jóvenes y adultos desarrollen actividades variadas de recreación y de descanso bajo techo.	Juegos de mesa	Juegos para niños	Pública	CASA CLUB
		Billar			
		Bar			
Reuniones masivas bajo techo.	Desarrollo de actividades públicas de carácter cultural o social en las que sea necesario grandes afluencias de personas y preferiblemente realizadas bajo techo.	Salón de Usos Múltiples			
Consumir alimentos	Consumo los alimentos adquiridos en la cafetería de la casa club.	Cafetería	Área de mesas		
Necesidades fisiológicas.	Realizar actividades de carácter fisiológico.	Servicios Sanitarios		Semipública	
Almacenar materiales y equipo.	Almacenaje de equipo, mobiliario y materiales usados en la casa club.	Bodega			

PROGRAMA DE NECESIDADES					
NECESIDAD	DESCRIPCION	ESPACIO	SUB ESPACIO	ZONA	EDIFICIO
Administrar.	Administrar y coordinar las actividades realizadas por los empleados relacionadas con la atención y servicio de los clientes y el mantenimiento de la infraestructura del supermercado.	Administración	Despacho Administrador	Privada	
			Servicio Sanitario		
Pagar a empleados y proveedores.	Elaboración de planillas y pagos de salarios de empleados del supermercado. Recepción, seguimiento y pago a proveedores.	Contabilidad	Auditoría Interna		
Publicitar productos y ofertas.	Dar a conocer a los visitantes del restaurante los productos que se ofrecen así como sus costos y ofertas.	Marketing			
Controlar la calidad.	Controlar la calidad del servicio dado a los clientes, de la materia prima usada en la elaboración de alimentos y los productos elaborados en el sitio y de aquellos que ingresan de proveedores y que están a la venta en el supermercado.	Control de Calidad			
Atención al cliente.	Brindar atención, asesoría y servicio a los clientes que visiten el supermercado.	Atención al cliente	Caja	Pública	SUPERMERCAD O
			Depto. De Quejas		
Mostrar productos a la venta y ofertas.	Exhibir los productos y materias primas que están a la venta en el supermercado.	Estanterías	Refrigeradoras		
Fisiológicas de clientes y visitantes	Visitantes y clientes del supermercado y cafetería realizan actividades de carácter fisiológico.	S. S. Clientes (hombres y mujeres)	S. S. para personas con capacidades especiales		
Estacionar vehículos	Estacionamiento de vehículos automotores de clientes y visitantes.	Estacionamientos	Estacionamiento para personas con capacidades especiales		
			Estacionamiento para motocicletas		
Consumir alimentos.	Transformación de la materia prima en alimentos para el consumo de visitantes. Consumo los alimentos adquiridos en la cafetería. Limpieza de herramientas usadas en la elaboración de alimentos.	Cafetería	Preparación de alimentos		
			Caja		
			Área de Mesas		
			Cocción		
			Lavado		
			Alacena		
Limpieza.	Limpieza de los espacios del supermercado, áreas exteriores próximas mobiliarios e infraestructura.	Cuarto de limpieza		Servicio	
		Bodega de limpieza			
Almacenar	Almacenaje de productos procesados en sitio o recibidos de proveedores, materias primas y perecederos	Bodegas			
		Cuartos fríos			
		Carga y descarga	Recepción de materiales y productos		
Estar de empleados	Espacios adecuados para las necesidades fisiológicas de los empleados y para la colocación de uniformes o vestimentas especiales de acuerdo a las actividades a desarrollar	Vestidores para empleados	S. S. Empleados		
		Estar de empleados	Área para café		
Respaldo del suministro de energía eléctrica	Necesidad del suministro continuo del energía eléctrica principalmente para los refrigeradores y cuartos fríos en los que se almacenan materiales perecederos.	Central Eléctrica			

PROGRAMA DE NECESIDADES					
NECESIDAD	DESCRIPCION	ESPACIO	SUB ESPACIO	SUB ZONA	EDIFICIO
Cocinar, preparar, lavar, almacenar y servir	Espacio destinado a la preparación de alimentos por parte de los empleados, para brindar servicios de alimentación a los visitantes.	Cocina	Preparación de alimentos	Privada	RESTAURANTE
			Cocción		
			Lavado		
			Vestidores		
			Cuarto frio		
			Alacena		
			Estantería		
Comer, beber y servir	Espacio destinado al uso de los visitantes para ingerir sus alimentos y bebidas de manera cómoda.	Área de Mesas	Área de mesas techado	Publica	
			Área de mesas en terraza		
			Bar		
			Escenario		
Recibir	Brindar atención, asesoría y servicio a los clientes que visiten el lugar.	Recepción	Atención al cliente	Publica	
			Sala de estar		
Distribuir	Comunicar el exterior con la recepción y otras dependencias y servicios	Vestíbulo		Publica	
Descansar, estar y realizar necesidades fisiológicas	Espacios adecuados para las necesidades fisiológicas de los empleados y para la colocación de uniformes o vestimentas especiales de acuerdo a las actividades a desarrollar	Estar de empleados	Área de Lockers	Servicio	
			S. S. Empleados		
			Sala de descanso		
Cargar y Descargar	Lugar destinado para la recepción de los diferentes productos alimenticios o mobiliaria a utilizarse en el restaurante	Área de Carga y Descarga	Bodega	Servicio	
			Área de Control		
Limpiar	Limpieza de los espacios del restaurante, aéreas exteriores próximas mobiliarios e infraestructura.	Mantenimiento	Cuarto de limpieza	Servicio	
			Bodega de limpieza		

PROGRAMA DE NECESIDADES					
NECESIDAD	DESCRIPCION	ESPACIO	SUB ESPACIO	ZONA	EDIFICIO
Recrear	Convivir con otras personas, descansar, sentarse , compartir una lectura, etc.	Plaza	Bancas	Pública	PARQUES Y PLAZAS
			Aéreas de mesas		
Caminar	Relajarse, ejercitarse especialmente adultos o adultos mayores.	Sendas peatonales	Jardines		
Divertirse	Actividades recreativas o de esparcimiento para niños y niñas.	Juegos Infantiles	Columpios, deslizaderos, argollas, sube y baja,		
Limpieza	Mantener el orden visual y un ambiente agradable	Basureros			

PROGRAMA DE NECESIDADES					
NECESIDAD	DESCRIPCION	ESPACIO	SUB ESPACIO	SUBZONA	ZONA
Administrar	Ejercer un control de recursos humanos y económicos	Administración	Oficina administrador	Privada	HOTEL
			Oficina secretaria		
			Oficina contador		
Oficina conserje					
Dar mantenimiento tanto correctivo, como preventivo de las instalaciones	Brindar correcto funcionamiento y buenas condiciones a las instalaciones.	Mantenimiento	Bodega		
Atender a los huéspedes	Espacio utilizado para recibir, brindar información y registrar a los huéspedes.	Lobby	Sala de espera	Publica	
			Recepción		
Beber	Espacio destinado para servir bebidas a los huéspedes, proporcionarles a los huéspedes un área de convivencia y socialización.	Bar	Bar		
			Barra		
Comer	Cocinar, comer, socializar con otras personas	Restaurante	Área de mesas	Semipublica	
			Cocina		
			Bodega		
			Servicios sanitarios		
Bailar y divertirse	Espacio dirigido a la diversión de los usuarios, a través del baile y la convivencia con otras personas.	Discoteca	Pista de baile	Publica	
			Servicios sanitarios		
Reunirse	Espacio destinado para eventos sociales, convenciones y otros eventos	Salón de usos múltiples			
Divertirse al aire libre	Área destinada a diversión al aire libre	Área de piscina	Vestidores		
			Área de mesas		
			Piscinas		
Dormir, descansar	Espacio destinado para el reposo y descanso de los huéspedes	Habitaciones	Dormitorio		
			Servicios sanitario		

PROGRAMA DE NECESIDADES					
NECESIDAD	DESCRIPCION	ESPACIO	SUB ESPACIO	ZONA	EDIFICIO
Administrar	Administración general de las actividades desarrolladas en el Centro Comercial relacionadas con el servicio dado a los clientes, la seguridad de edificio y el control de empleados.	Administración.	Sala de juntas	Privada	CENTRO COMERCIAL
			Servicios Sanitarios.		
		Marketing			
Recepción	Espera				
Contabilizar	Elaboración de planillas y pagos de salarios de empleados. Control y elaboración de estados financieros de los gastos y pago a proveedores.	Contabilidad	Archivo		
			Auditoría Interna		
			Servicios Sanitarios.		
Mantener	Actividades de preservación y reparación de la infraestructura del centro comercial.	Mantenimiento	Bodega		
Informar a los clientes	Dar a los clientes y visitantes información de ubicación de locales comerciales y servicios dados en el Centro Comercial.	Información			
Consumir Alimentos	Transformación de la materia prima en alimentos para el consumo de visitantes. Consumo los alimentos adquiridos en la cafetería. Limpieza de herramientas usadas en la elaboración de alimentos.	Locales de comida	Atención al Cliente		
			Preparación de Alimentos		
			Alacena		
			Bodegas		
		Área de mesas	Servicios Sanitarios.		
Comprar	Brindar espacios en los que los clientes locales, nacionales o extranjeros puedan adquirir productos o servicios para satisfacción de sus propias necesidades.	Locales Comerciales	Estantería		
			Cajas		
			Bodegas		
			Servicios Sanitarios		
Retiro de dinero	Retiro de dinero en efectivo sea a través de medios electrónicos o directamente en agencias bancarias. Realizar transacciones monetarias de envío o recepción de dinero en agencias bancarias.	Agencias Bancarias			
		Cajeros Electrónicos			
Estacionar	Espacios para el estacionamiento de vehículos automotores de clientes, visitantes y empleados del Centro Comercial.	Estacionamientos para vehículos livianos	Estacionamiento para personas con capacidades especiales		
			Estacionamiento para motocicletas		
Recreación	Que niños y jóvenes realicen actividades de recreación.	Área de juegos	Niños		
			Jóvenes		
Fisiológicas	Realizar actividades de carácter fisiológico por los visitantes y/o clientes del Centro Comercial.	S. S. Clientes (hombres y mujeres)	S. S. para personas con capacidades especiales		
Comunicarse, distraerse, obtener información.	Comunicarse con otras personas, descargar información, investigar, divertirse pasivamente.	Cibercafé	Área de Computadoras		
			Administración y Despacho		
			servicios sanitarios		
Vigilar	Brindar seguridad a los visitantes y a los locales del Centro Comercial.	Casetas de control y vigilancia			
Cargar y descargar	Descarga y almacenaje de equipos, mobiliario, productos y materia primas.	Área de carga y descarga	Recepción de productos y materiales		
			Bodega		
				Servicio	

PROGRAMA DE NECESIDADES					
NECESIDAD	DESCRIPCION	ESPACIO	SUB ESPACIO	ZONA	EDIFICIO
Recreación y práctica de deportes	En el caso de jóvenes y adultos desarrollar actividades de carácter deportivo y recreativo.	Parque ecológico		Publica	EQUIPAMIENTO RECREATIVO
		Canchas de futbol			
		Canchas de futbol de playa			
		Canchas de B. K. B.			
		Canchas de voleibol de playa			
		Canchas de tenis			
		Graderíos			
Recreación para niños y niñas	Actividades de carácter deportivo y recreativo para niños y niñas.	Juegos para niños		Publica	EQUIPAMIENTO RECREATIVO
Recreación Acuática	Practica de actividades acuáticas de carácter recreativo y deportivo	Piscinas para niños y niñas			
		Piscinas para adultos			
		Áreas de sillas y mesas			
Cambio de ropa para practica de deportes.	Espacios adecuados para la colocación de vestimentas adecuadas para realizar actividades deportivas o acuáticas.	Áreas Complementarias	Duchas Vestidores para Hombres y Mujeres.	Publica	EQUIPAMIENTO RECREATIVO
Estacionar vehículos	Estacionamiento de vehículos automotores de visitantes.	Estacionamientos	Estacionamiento para personas con capacidades especiales Estacionamiento para motocicletas		
Fisiológicas de visitantes	Realizar actividades de carácter fisiológico de los visitantes.	S. S. Clientes (hombres y mujeres)	S. S. para personas con capacidades especiales	Servicio	EQUIPAMIENTO RECREATIVO
Consumir alimentos.	Consumo los alimentos y comida rápida adquiridos en el la cafetería.	Cafetería	Preparación de alimentos		
			Caja		
			Área de Mesas		
			Cocción		
			Lavado		
Mantenimiento de las áreas recreativas y descanso de empleados	Mantenimiento de la infraestructura y equipos de áreas recreativas.	Mantenimiento	Bodega de materiales y herramientas		
		Cuarto de limpieza			
	Limpeza de los espacios, áreas exteriores próximas, mobiliarios e infraestructura.	Bodega de limpieza			
	Necesidades fisiológicas de los empleados y colocación de uniformes o vestimentas especiales de acuerdo a las actividades a desarrollar	Vestidores para empleados	S. S. Empleados		



### 3.6 PROGRAMAS ARQUITECTONICOS

De acuerdo a la definición de espacios realizada a través del análisis del cuadro de necesidades, se definen ahora los programas arquitectónicos, los cuales demandan información más detallada para cada uno de los edificios solicitados según el mencionado cuadro de necesidades; en esta etapa se perfila con mayor especificidad, aspectos inherentes al diseño, como cantidades de usuarios, tipo de iluminación, ventilación, área, y porcentaje de circulación.

Además la realización de los programas arquitectónicos permite un enfoque más amplio de la magnitud del proyecto, y facilita la conceptualización de lo que se quiere, debido a que ya se cuenta con una definición, de áreas, de zonas, de sub zonas, lo cual facilita la agrupación de las actividades de acuerdo a afinidad en su realización.

A continuación se presentan los mencionados programas arquitectónicos:

PROGRAMA ARQUITECTONICO CENTRO COMERCIAL										
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURA L	ARTIFICI AL			
Privada	Recepción	Recepción	1	X	X	X		6.25	13.25	88.50
		Espera	5	X	X	X		7.00		
	Administración.	Despacho Administrador	1	X	X	X	X	12.50	32.75	
		Servicio Sanitario	1	X	X	X		2.25		
		Sala de juntas	8	X	X	X		18.00		
	Marketing		1	X	X	X		10.50	10.50	
	Contabilidad	Despacho Contador	1	X	X	X		8.00	32.00	
		Auxiliar Contable	1	X	X	X		5.50		
		Auditoría Interna	1	X	X	X		7.50		
		Servicios Sanitarios Hombres	1	X	X	X		2.25		
		Servicios Sanitarios Mujeres	1	X	X	X		2.25		
Archivos y expedientes		2	X	X	X		6.50			
Cuarto de Limpieza	Bodega	10	X	X	X		23.00	23.00	23.00	
Publica	Información		2	X	X	X		6.00	6.00	8331.35
	12 Locales de comida*	Atención al Cliente	2	X	X	X		8.20	1722.60	
		Preparación de Alimentos	2	X	X	X	X	7.20		
		Bodegas	2	X	X	X		7.20		
		Servicios Sanitarios	1	X	X	X		2.50		
		Aseo	1	X	X	X		1.20		
		Áreas de mesas	300	X	X	X		675.00		
		Servicios Sanitarios Hombres	8	X	X	X		30.00		
		Servicios Sanitarios Mujeres	8	X	X	X		27.00		
	S. S. para personas con capacidades especiales	2	X	X	X		4.00			
	49 Locales Comerciales**	Estantería	-	X	X	X		32.75	1960.00	
		Cajas	2	X	X	X		4.75		
		Servicio Sanitario	1	X	X	X		2.50		
	3 Agencias Bancarias**		50	X	X		X	175.00	525.00	
	Cajeros Electrónicos		5	X	X	X	X	7.25	7.25	
	Servicios Sanitarios Hombres		8	X	X	X		30.00	61.00	
	Servicios Sanitarios Mujeres		8	X	X	X		27.00		
	S. S. para personas con capacidades especiales		2	X	X	X		4.00		
	Rampas mecánicas		20	X	X	X		196.00	196.00	
	Teléfonos públicos		6	X	X	X		10.00	10.00	
Plaza Café y Bebidas Frías	Área de mesas	150	X	X	X		180.00	180.00		
Estacionamientos vehículos automotores.**	Estacionamiento vehículos automotores livianos.	250	X	X	X		12.25	3135.00		
	Estacionamiento para personas con capacidades especiales	3	X	X	X		17.50			
	Estacionamiento para motocicletas	10	X	X	X		2.00			

PROGRAMA ARQUITECTONICO CENTRO COMERCIAL											
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)	
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURA L	ARTIFICI AL				
	Plaza de usos múltiples		200	X	X	X		250.00	250.00		
	Área de juegos	Niños	20	X	X	X		175.00	175.00		
	S. S. Clientes	S. S. clientes hombres		12	X	X	X		20.00		46.00
		S. S. clientes mujeres		12	X	X	X		18.00		
		S. S. para personas con capacidades especiales		2	X	X	X		8.00		
	Capilla		25	X	X	X		30.00			
	Centro de Cómputo.	Área de Computadoras		20	X	X		X	50.00		57.50
Administración y Despacho			2	X	X		X	5.25			
Servicios Sanitarios			1	X	X	X		2.25			
Servicio	Casetas de control y vigilancia	Casetas de control y vigilancia	2	X	X	X		4.00	37.50		
		Servicio Sanitario	1	X	X	X		2.25			
	Cuarto de Limpieza		10	X	X	X		23.00	23.00		
	Estar de empleados	S. S.	8	X	X	X		6.50			
	Montacargas		2		X		X	3.25	3.25		
	Cuarto de Maquinas Aire Acondicionado Food Court.		2	X	X		X	20.00	20.00		
	Área de carga y descarga	Área de carga y descarga		6	X	X	X		50.00	307.50	
		Recepción de productos y materiales		2	X	X	X		7.50		
		Patio de maniobras									
		Bodega		4	X	X	X		45.00		
	Mantenimiento	Taller de Mantenimiento.		3	X	X	X		26.00	48.00	
		Bodega		2	X	X	X		22.00		
		S. S.		1	X	X	X		2.50		
	Central Telefónica										
Central Eléctrica	Cuarto Eléctrico		2	X	X	X		6.25	19.50		
	Cuarto de control de sistemas especiales		2	X	X	X	X	6.25			
	Planta de Emergencia		2	X	X	X		7.00			
								TOTAL (m2)	8815.60		
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)	11460.28		

\*Para locales de comida las aéreas de subespacios están calculadas para cada local individual, y el área de Espacio está calculada para el total de 20 locales,

los servicios sanitarios están calculados para los usuarios de todos los locales comerciales.

\*\*Las aéreas de subespacios están calculadas para cada local individual, y el área de Espacio está calculada para el total de locales.

PROGRAMA ARQUITECTONICO CASA DEJUEGOS										
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL			
Publica	Juegos para niños		25	X	X	X		300.00	300.00	635.00
	Juegos de mesa	Bodega	30	X	X	X		130.00	130.00	
	Billar		20	X	X	X		65.00	65.00	
	Bar		30	X	X	X		140.00	140.00	
Servicio	Cafetería	Cocina y lavado	4	X	X	X		22.00	22.00	321.25
		Despacho	3	X	X	X		20.00	20.00	
		Barra	15	X	X	X		20.00	20.00	
		Dispensa	2	X	X	X		3.25	3.25	
		Freezer	2		X		X	6.50	6.50	
Privada		Área de mesas	100	X	X	X		200.00	200.00	
		Servicios Sanitarios Hombres	8	X	X	X		20.00	40.00	
		Servicios Sanitarios Mujeres	8	X	X	X		20.00		
		Bodega	2	X	X	X		6.00	6.00	
		Aseo	1	X	X	X		3.50	3.50	
								TOTAL (m2)		
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)		1243.13

PROGRAMA ARQUITECTONICO SALON DE USOS MULTIPLES										
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL			
	Salón de Usos Múltiples	Salón	200	X	X	X		650.00	650.00	1002.50
		Bodega	25	X	X	X		30.00	30.00	
		Escenario	25	X	X	X		150.00	150.00	
		Camerinos Hombres	8	X	X	X		20.00	20.00	
		Camerinos Mujeres	12	X	X	X		20.00	20.00	
		Servicios Sanitarios Camerinos Hombres	2	X	X	X		12.00	12.00	
		Servicios Sanitarios Camerinos Mujeres	2	X	X	X		12.00	12.00	
		Servicios Sanitarios Públicos Hombres	8	X	X	X		21.00	21.00	
		Servicios Sanitarios Públicos Mujeres	8	X	X	X		27.00	27.00	
		S. S. Capacidades Especiales Hombres	1	X	X	X		6.25	6.25	
		S. S. Capacidades Especiales Mujeres	1	X	X	X		6.25	6.25	
		Bodega Utilería	2	X	X	X		40.00	40.00	
		Aseo	1	X	X	X		8.00	8.00	
								TOTAL (m2)		1002.50
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)		1303.25

PROGRAMA ARQUITECTONICO AREA RECREATIVA										
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL			
Publica	Área Recreativa	Parque ecológico	35	X	X	X		500.00	500.00	11189.26
		Canchas de futbol	22	X	X	X		6400.00	6400.00	
		Canchas de futbol de playa	24	X	X	X		972.00	972.00	
		Canchas de B. K. B.	20	X	X	X		288.00	288.00	
		Canchas de voleibol de playa	24	X	X	X		162.00	162.00	
		Canchas de tenis	4	X	X	X		260.76	260.76	
		Graderíos	250	X	X	X		225.00	225.00	
		Juegos infantiles	20	X	X	X		750.00	750.00	
	Recreación Acuática	Piscinas infantil	35	X	X	X		350.00	1202.00	
		Piscinas para adultos	45	X	X	X		850.00		
		Duchas	10					2.00		
	Áreas de sillas y mesas		25	X	X	X		300.00	7500.00	
	Áreas Complementarias	Duchas	12	X	X	X		2.00	72.00	
		Vestidores para Hombres	9	X	X	X		24.00		
		Vestidores para Mujeres	9	X	X	X		24.00		
	Estacionamientos	Estacionamiento para vehículos automotores livianos.	64	X	X	X		12.50	824.00	
		Estacionamiento para personas con capacidades especiales	2	X	X	X		4.00		
		Estacionamiento para motocicletas	8	X	X	X		2.00		
	Servicio Sanitarios.	S. S. hombres	8	X	X	X		30.00	61.00	
		S. S. mujeres	8	X	X	X		27.00		
		S. S. para personas con capacidades especiales	2	X	X	X		4.00		
	Mantenimiento	Taller de Mantenimiento.	2	X	X	X		20.00	40.00	
		Bodega	2	X	X	X		20.00		
	Limpieza	Cuarto de limpieza	2	X	X	X		10.50	15.50	
		Bodega de limpieza	2	X	X	X		5.00		
	Estar de empleados.	Vestidores para empleados	6	X	X	X		2.00	25.00	
S. S. Empleados Hombres		4	X	X	X		13.00			
S. S. Empleados Mujeres		4	X	X	X		10.00			
								TOTAL (m2)	11189.26	
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)	14546.03	

PROGRAMA ARQUITECTONICO RESTAURANTE A LA CARTA										
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL			
Privada	Cocina	Preparación de Alimentos	1	X	X			4.00	34.50	
		Cocción	1	X	X	X		4.00		
		Lavado	1	X	X	X		2.50		
		Vestidores	3	X	X	X		5.00		
		Cuarto frio	1	X	X	X	X	8.00		
		Alacena	1	X	X	X	X	8.00		
		Estantería	1	X	X	X		3.00		
Publica	Área de Mesas	Área de mesas techado	100	X	X	X	x	300.00	472.25	613.65
		Área de mesas en terraza	50	X	X	X		160.00		
		Bar	30	X	X	X	x	12.25		
	Recepción	Atención al Cliente	4	X	X	X	x	44.00	44.00	
		Sala de Estar	10	X	X	X	x			
		Vestíbulo		X	X	X				
Servicio	Estar de Empleados	Área de Lockers	7	X	X	X	X	4.90	22.90	
		S. S. Empleados	1	X	X	X	X	4.00		
		Sala de descanso	7	X	X	X	X	14.00		
	Área de Carga y Descarga	Bodega	1	X	X	X		12.00	18.00	
		Área de Control	1	X	X	X		6.00		
	Mantenimiento	Cuarto de limpieza	1	X	X	X		12.00	22.00	
		Bodega de limpieza	1	X	X	X		10.00		
								TOTAL (m2)		613.65
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)		797.75

PROGRAMA ARQUITECTONICO ATRACADERO PARA REGATAS										
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL			
Publica	Muelle	Áreas de descanso.	20	X	X	X		42.00	367.00	444.20
		Patio de maniobras	4	X		X		150.00		
		Muelle Turístico.	35	X	X	X		50.00		
		Atracadero	8	X	X	X		125.00		
	Bastidores para el almacenaje de embarcaciones.	Acceso de embarcaciones al estero	-	X	X	X		25.00	25.00	
	Malecón	Bar	25	X	X	X		28.00	52.20	
Mirador.		20	X	X	X		24.20			
Servicio	Gasolinera		2	X	X	X		21.00	21.00	21.00
								TOTAL (m2)		465.20
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)		604.76

PROGRAMA ARQUITECTONICO RESTAURANTE BUFFETE											
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)	
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL				
Publica	Vestibulo		15	X	X	X		52.00	511.00	853.78	
	Terraza		60	X	X	X		210.00			
	Área de Mesas		96	X	X	X		144.00			
	Café - Bar	Barra		13	X	X	X				23.00
		Bar		6	X	X	X				22.00
		Área de Mesas		20	X	X	X				60.00
Semipublica	Servicios Sanitarios	Servicios Sanitarios Mujeres	7	X	X	X		27.00	54.00		
		Servicios Sanitarios Hombres	9	X	X	X		27.00			
Servicios	Cocina	Despacho Buffet	5	X	X	X	X	35.00	288.78		
		Cocción y Preparación De Alimentos	8	X	X	X	X	30.00			
		Lavado De Platos	2	X	X	X	X	8.33			
		Almacenamiento De Vajillas	2	X	X	X		10.00			
		Abarrotes	1	X	X	X	X	5.00			
		Vinos	1	X	X	X	X	3.10			
		Refrescos Y Verduras	1	X	X	X	X	3.25			
		Frezer	1	X	X	X	X	3.50			
	Carga Y Descarga		6	X	X	X		100.00			
	Contenedores De Basura Y Evacuación De Desechos		4	X	X	X		60.00			
	Estar De Empleados	Sala De Estar		9	X	X	X	X		18.00	
Servicios Sanitarios			4	X	X	X	X	6.60			
Lockers			10	X	X	X	X	6.00			
								TOTAL (m2)	853.78		
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)	1109.91		

PROGRAMA ARQUITECTONICO ADMINISTRACION GENERAL Y SERVICIOS										
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL			
Publica	Lobby	Estar	20	X	X	X		120.00	163.00	523.01
		Recepción	5	X	X	X		35.00		
		Maquinas de Soda y Café Instantáneo	3	X	X	X		8.00		
Semipública	Servicios Sanitarios	Servicios Sanitarios Mujeres	7	X	X	X		28.00	56.00	
		Servicios Sanitarios Hombres	9	X	X	X		28.00		
	Enfermería	Sala De Espera	8	X	X	X	X	20.00	40.00	
		Consultorio	3	X	X	X	X	20.00		
Privada	Administración General	Sala De Estar	12	X	X	X	X	13.00	99.40	
		Recepción	3	X	X	X	X	17.00		
	Servicios Sanitarios	Servicios Sanitarios Mujeres	1	X	X	X	X	2.00		
		Servicios Sanitarios Hombres	1	X	X	X	X	2.00		
	Área De Café		1	X	X	X	X	3.30		
	Oficina Administrador	Despacho	3	X	X	X	X	26.00		
		Servicio Sanitario	1	X	X	X		2.60		
	Oficina Contaduría		4	X	X	X	X	16.50		
	Sala De Juntas						17.00			
Servicios	Estar De Empleados	Lockers	13	X	X	X	X	7.01	61.01	
		Sala De Estar	10	X	X	X	X	24.00		
		Comedor	18	X	X	X	X	18.00		
		Cocineta	3	X	X	X	X	12.00		
	Vestibulo		4	X	X	X	X	15.00	15.00	
	Bodega		1	X	X	X	X	7.00	7.00	
	Servicios Sanitarios	Servicios Sanitarios Mujeres	4.3	X	X	X	X	4.30	8.60	
		Servicios Sanitarios Hombres	4.3	X	X	X	X	4.30		
	Lavandería	Depósitos De Ropa Sucia	5	X	X	X	X	22.00	73.00	
		Estantes Ropa Limpia	6	X	X	X	X	24.00		
		Lavado	4	X	X	X	X	6.00		
Secado		4	X	X	X	X	6.00			
	Planchado	3	X	X	X	X	15.00			
								TOTAL (m2)		523.01
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)		679.91



PROGRAMA ARQUITECTONICO ADMINISTRACION HOTEL												
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)		
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL					
Publica	Lobby	Estar	20	X	X	X	X	188.00	231.00	376.10		
		Recepción	5	X	X	X	X	35.00				
		Maquinas de Soda y Café Instantáneo	3	X	X	X	X	8.00				
Semipublica	Servicios Sanitarios	Servicios Sanitarios Mujeres	7	X	X	X		26.00	52.00		376.10	
		Servicios Sanitarios hombres	9	X	X	X		26				
Privada	Administración	Sala de Estar	12	X	X	X	X	13.00	82.40			376.10
		Recepción	3	X	X	X	X	17.00				
	Servicios Sanitarios	Servicios Sanitarios Mujeres	1	X	X	X	X	2.00				
		Servicios Sanitarios Hombres	1	X	X	X	X	2.00				
	Área De Café		1	X	X	X	X	3.30				
	Oficina Administrador	Despacho	3	X	X	X	X	26.00				
		Servicio Sanitario	1	X	X	X	X	2.60				
Oficina Contaduría		4	X	X	X	X	16.50					
Servicios	Aseo		1	X	X	X		10.70	10.70	376.10		
								TOTAL (m2)			376.10	
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)		488.93		

PROGRAMA ARQUITECTONICO DISCOTECA											
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)	
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL				
Publica	Lobby		6	X	X	X	X	23.00	748.00	779.70	
	Terraza		80	X		X		85.00			
	Bar		22	X	X	X	X	40.00			
	Área De Mesas		32	X	X	X	X	80.00			
	Pista De Baile		380	X	X	X	X	380.00			
	Escenario		8	X	X	X	X	40.00			
	Mezanine		70	X	X	X	X	100.00			
Semipública	Servicios Sanitarios	Servicios Sanitarios Mujeres	7	X	X	X	X	26.00	26.00		779.70
		Servicios Sanitarios Hombres	8	X	X	X	X	24.00			
Servicios	Área De Servicio		2	X	X	X	X	5.70	5.70		
								TOTAL (m2)		779.70	
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)		1013.61	

PROGRAMA ARQUITECTONICO BUNGALOW TIPO 2											
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)	
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL				
Semipública	Nivel 1	Terraza	4	X	X	X		22.50	54.82	112.32	
		Estar	4	X	X	X		20.00			
		Bar	3	X	X	X		6.32			
		Cocineta	1	X	X	X		6.00			
Privada	Nivel 2	Dormitorio Principal	2	X	X	X	X	18.5	57.5		
		Closet Dormitorio Principal	1	X	X	X		5.50			
		Servicio Sanitario Dormitorio Principal	1	X	X	X		4.50			
		Dormitorio Doble	2	X	X	X	X	15.50			
		Servicio Sanitario Dormitorio Doble	1	X	X	X		6.15			
		Terraza Dormitorio Doble	2	X	X	X		4.50			
		Terraza Dormitorio Principal	2	X	X	X		2.85			
								TOTAL (m2)		112.32	
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)		146.02	

PROGRAMA ARQUITECTONICO BUNGALOW TIPO 1											
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)	
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL				
Semipública	Bungalow Tipo 1 A, 1° Nivel	Sala De Estar	5	X	X	X		21.00	116.80	322.75	
		Bar	3	X	X	X		90.00			
		Cocineta	1	X	X	X		5.80			
Privada	Bungalow Tipo 1 A, 2° Nivel	Dormitorio Triple	2	X	X	X	X	30.00	43.10		
		Closet	1	X	X	X		5.90			
		Servicio Sanitario	1	X	X	X		7.20			
		Terraza	3	X	X	X		5.85			
Semipública	Bungalow Tipo 1 B, 1° Nivel	Sala De Estar	5	X	X	X		16.60	112.40		
		Bar	3	X	X	X		90.00			
		Cocineta	1	X	X	X		5.80			
Privada	Bungalow Tipo 1 B, 2° Nivel	Dormitorio Doble	2	X	X	X	X	26.50	50.45		
		Closet	1	X	X	X		5.90			
		Servicio Sanitario	1	X	X	X		7.20			
		Terraza						10.85			
								TOTAL (m2)		322.75	
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)		419.58	

PROGRAMA ARQUITECTONICO BUNGALOW TIPO 3										
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No. DE USUARIOS	ILUMINACION		VENTILACION		AREA SUB ESPACIO (m2)	AREA ESPACIO (m2)	AREA TOTAL (m2)
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL			
Semipública	Rampa De Acceso		2	X	X	X		16.00	49.00	104.20
	Sala De Estar		5	X	X	X	X	16.00		
	Cocineta		2	X	X	X		17.00		
Privada	Dormitorio 1	Recamara	2	X	X	X	X	14	55.2	
		Armario	1	X	X	X		6.20		
		Servicio Sanitario	1	X	X	X		7.50		
	Dormitorio 2	Recamara	2	X	X	X	X	16.00		
		Armario	1	X	X	X		6.50		
		Servicio Sanitario	2	X	X	X		5.00		
								TOTAL (m2)		104.20
								TOTAL + 30% DE CIRCULACION (m2)		135.46

### 3.7 ZONIFICACION

#### 3.7.1 DETERMINACION DE ZONAS

Para generar las propuestas de zonificación, en base a las necesidades se han identificado 4 grandes zonas que conformaran el sistema del conjunto del Anteproyecto Arquitectónico de Turismo y que se emplazarán en el terreno:

**Zona Administrativa y usos complementarios**

**Zona Comercial;**

**Zona Recreativa y Comidas;**

**Zona de Descanso y relajación.**

**Zona Administrativa y usos complementarios:** Incluye las áreas de Lobby, Administración, Plazas Vestibulares, además de las áreas destinadas especialmente para instalaciones, como por ejemplo tratamiento de desechos líquidos y sólidos. Su función básicamente consiste en administrar, controlar, supervisar el correcto funcionamiento de los servicios de atención y mantenimiento, al igual que recibir y distribuir a los turistas.

**Zona Comercial:** En esta zona se han concentrado todas las actividades relacionadas al comercio; organizadas en un Centro Comercial que posee locales para diversos tipos de comercio, centro financiero, servicio de comidas rápidas, área de juegos para niños, supermercados, área administrativa, áreas de carga y descarga, servicios sanitarios y mantenimiento.

**Zona Recreativa y Comidas:** En esta se incluyen áreas destinadas a la recreación activa y pasiva, para todas las edades como son: juegos infantiles, glorietas destinadas para corta estadía de los usuarios, áreas

de estar, áreas deportivas para la realización de deportes acuáticos y terrestres, servicios sanitarios, vestidores y piscinas.

Asimismo conformara esta zona también las áreas de comidas en la que se colocaran espacios exclusivos para brindar servicio de alimentación a los usuarios, restaurantes donde se prepare comida nacional e internacional, los cuales se separaran en dos tipos de servicios: a la carta y buffet, además se tendrá un bar y una cafetería integrada con una casa club, en esta última se brindara un servicio de alimentación más informal como snacks y bebidas rápidas.

**Zona de Descanso y Relajación:** Se incluyen espacios de larga estadía; cada una de ella, se dividirá en áreas de bungalows familiares, dobles y triples, estas se complementan con discoteca, piscinas, zonas verdes, circulaciones, accesos, estacionamientos para vehículos, zona de carga y descarga.

### 3.8 CRITERIOS DE ZONIFICACION

A través de la zonificación se hace una clasificación de actividades a realizarse en un área determinada de terreno, estas actividades se agrupan de acuerdo a su afinidad, esta agrupación va generando las zonas, en las que, a su vez, se dividirá el proyecto, y con las cuales se evaluarán distintos tipos de asociación entre las mismas, con el objetivo de encontrar la combinación más funcional.

Pero para esto deben formularse ciertos criterios, los cuales serán las pautas que definirán desde una perspectiva general los espacios principales del Complejo Turístico, así como la articulación de circulaciones vehiculares y peatonales, y demás áreas que conformaran el Anteproyecto.

A continuación se detalla estos criterios:

- Los espacios del complejo serán articulados en zonas, de acuerdo a la afinidad que guarden en cuanto a actividades a ser desarrolladas en ellos.
- Las vías de circulación tendrán un valor importante en el proyecto ya que estas además de integrar los espacios del complejo deberán garantizar el flujo del tránsito especialmente el vehicular tanto dentro del Anteproyecto como fuera de él. (Para lograr esto último se deberá proyectar en el Complejo el acceso vehicular a este a través de un carril de desaceleración).
- La ubicación de las edificaciones dentro del Anteproyecto deberán ser en sectores del terreno que presenten las condiciones más favorables en cuanto a topografía y vegetación existente, procurando las zonas con menor pendiente y las que posean poca vegetación para evitar la tala de árboles existentes.
- Se deberá tomar en cuenta las zonas de protección necesarias debido a las características ambientales del proyecto, especialmente por la colindancia con las reservas de manglares existentes en la zona.

### 3.8.1 PROPUESTAS DE ZONIFICACION Y EVALUACION

Para tener una zonificación que cumpla adecuadamente con los criterios por zonas se determinará la mejor propuesta mediante un cuadro evaluativo, en donde cada criterio obtendrá una ponderación, la cual

será asignada según la zona cumpla con los requisitos necesario para su buen funcionamiento. A continuación se presentan las ponderaciones de evaluación.

CATEGORIA DE VALORIZACION
0 = NULO
1 = DEFICIENTE
2 = ACEPTABLE
3 = OPTIMO

Una vez determinadas las ponderaciones de evaluación, se procede a realizarse para cada una de las 3 propuestas de Zonificación, con el fin de obtener una ganadora. A continuación se presentan dichas propuestas surgidas en base a los criterios anteriores, y posteriormente el cuadro de Evaluación.

### 3.8.2 DIAGRAMAS DE RELACION

Una vez establecidos los criterios de diseño y determinadas las zonas y los espacios que conforman este Complejo Turístico, se procederá con el análisis de relaciones entre cada una de las Zonas de manera general. Para esto se utilizará el Diagrama de Relaciones que es una técnica que permite analizar la forma en que interactúan los diferentes espacios o zonas, para un correcto funcionamiento de las actividades que en ellos se desarrollen.

Este tipo de diagramas permite adquirir un conocimiento de las diferentes variables que intervienen en el problema y la forma como se relacionan entre ellas.

En el caso del Complejo Turístico, se construirá dicho diagrama por afinidad en base a las grandes zonas:

**Zona Administrativa y usos complementarios**

**Zona Comercial;**

**Zona Recreativa y Comidas;**

**Zona de Descanso y relajación.**

Este análisis se utiliza para determinar qué actividades pueden ser agrupadas dentro del mismo uso, cuales deben estar separadas, pero próximas entre sí. Resulta indispensable para determinar la configuración del conjunto y su distribución.

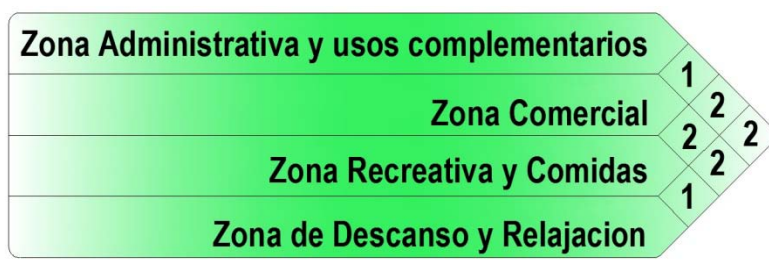


Imagen 46. Diagrama de Relación de las Grandes Zona

SIMBOLOGIA	
1	RELACION DIRECTA
2	RELACION INDIRECTA

**RELACIÓN ENTRE LOS ESPACIOS**

Se determinará la relación entre los espacios, en base a los criterios con que cuenta cada zona:

**Zona Administrativa y usos complementarios.**

- La relación de esta zona es directa con la zona comercial
- Además se presenta relación indirecta entre esta zona y la zona recreativa y de comidas.

**Zona de Comercial.**

- Deberá tener una relación directa con la Zona Administrativa y usos complementarios.
- La Zona de Comercio será concentrada y se solucionará de manera directa.
- La Zona de Comercio estará relacionada con la zona de descanso y relajación.

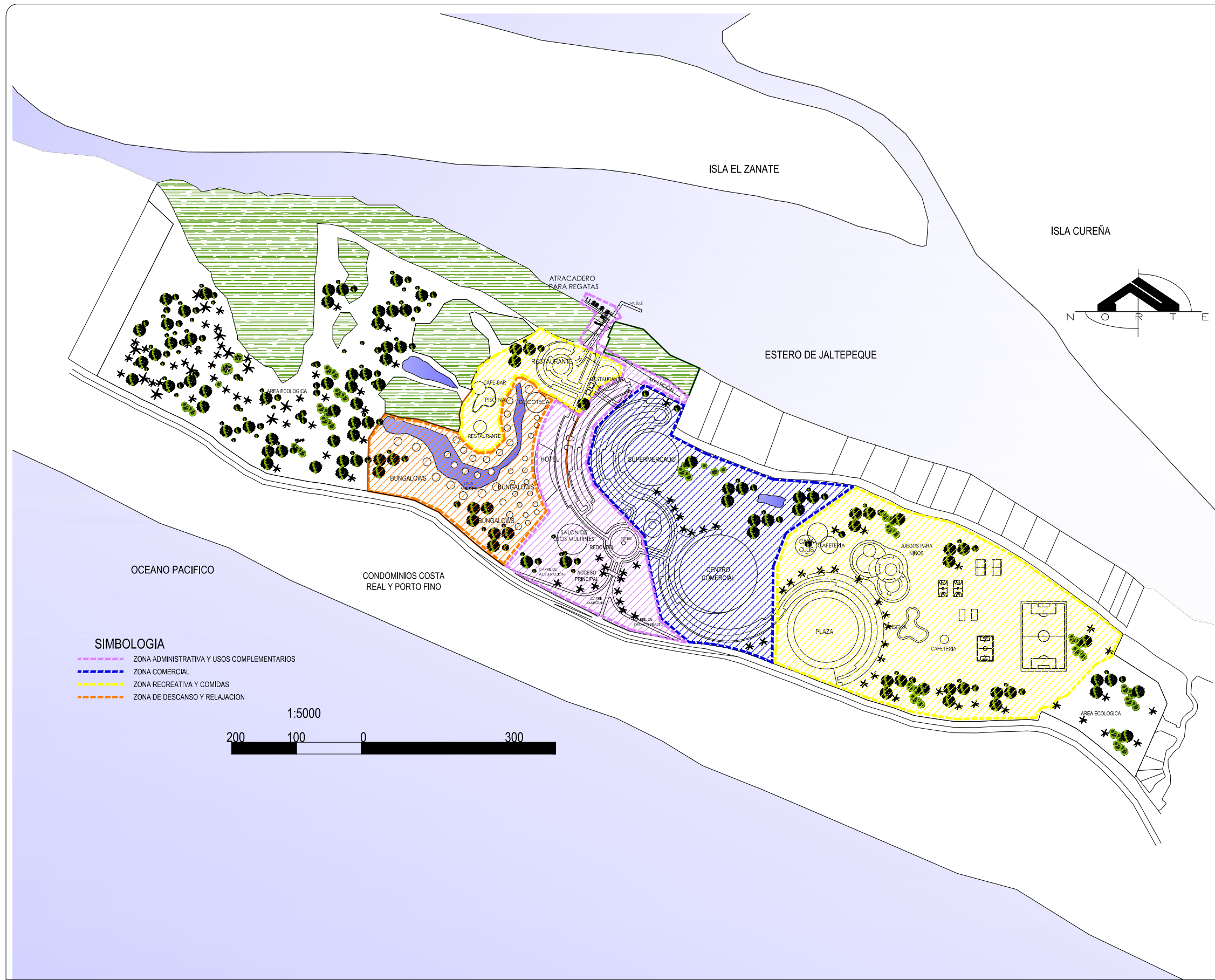
**Zona recreativa y Comidas.**

- La relación entre la zona recreativa y comidas con la zona comercial es indirecta.
- Por las actividades que se realizaran en esta zona se relacionará de manera indirecta con la zona administrativa y de usos complementarios.

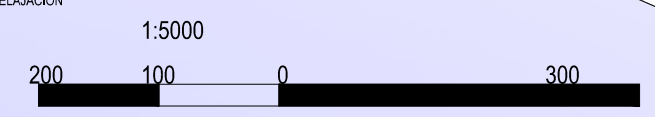
**Zona de Descanso y relajación**

- Esta zona estará relacionada indirectamente a las grandes zonas por las diversas actividades que se realizan en ella, con excepción de la Zona recreativa y comidas por tener relación directa en sus actividades.

De esta manera se explica cómo se relacionarán por afinidades las Grandes Zonas. La Zona Complementaria por las múltiples actividades que se efectúan en ella, a diferencia de las demás, será el elemento clave que maneja las relaciones dentro del complejo.



- SIMBOLOGIA**
- ZONA ADMINISTRATIVA Y USOS COMPLEMENTARIOS
  - ZONA COMERCIAL
  - ZONA RECREATIVA Y COMIDAS
  - ZONA DE DESCANSO Y RELAJACION



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS DEL  
MUNICIPIO SAN LUIS LA HERRADURA  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PROPUESTA DE  
ZONIFICACION 1**

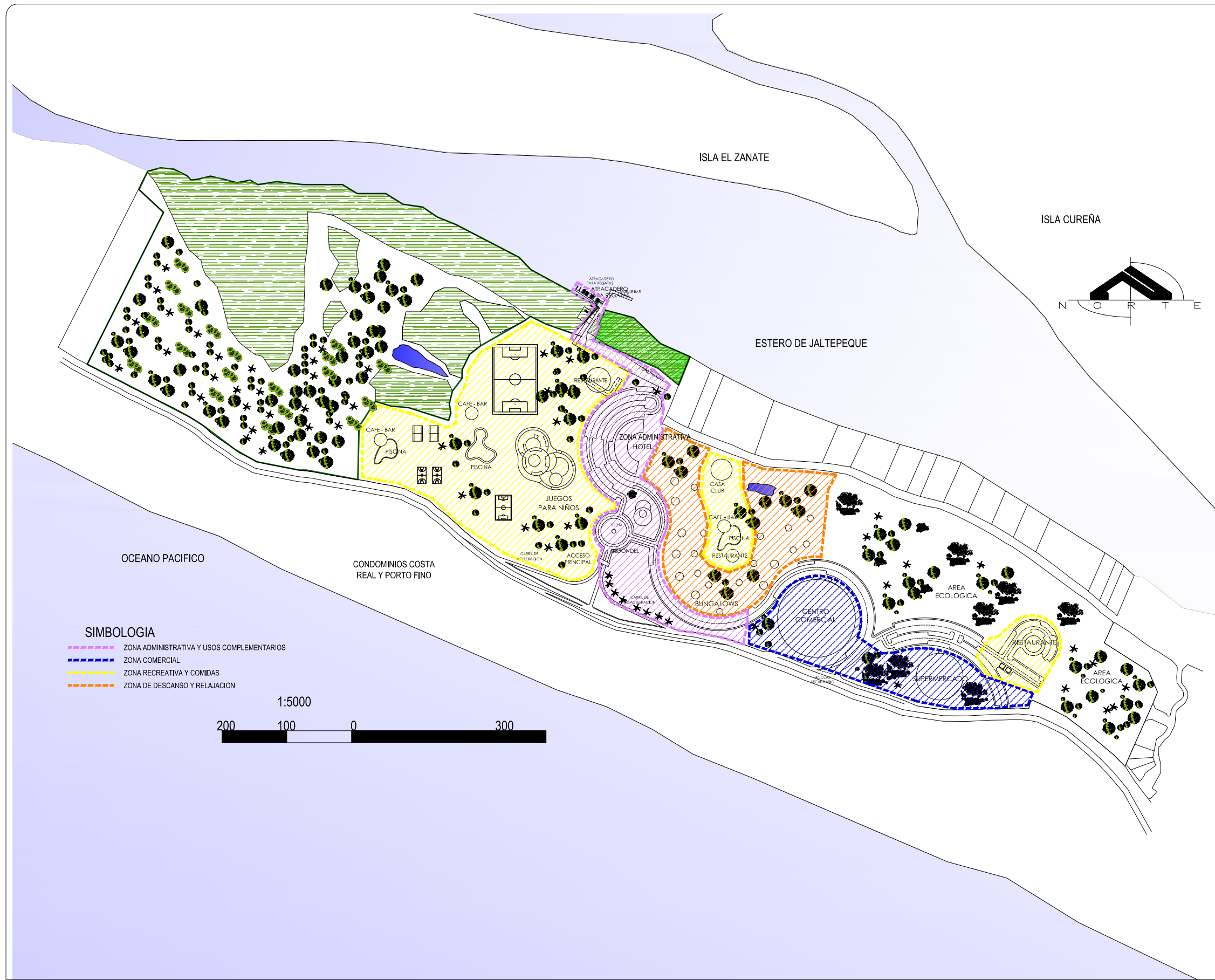
ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

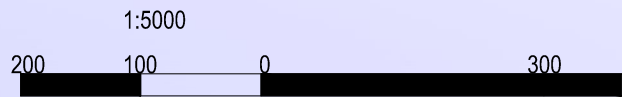
HOJA:  
**A 1/3**

NUMERO CORRELATIVO:  
**112**





- SIMBOLOGIA**
- ZONA ADMINISTRATIVA Y USOS COMPLEMENTARIOS
  - ZONA COMERCIAL
  - ZONA RECREATIVA Y COMIDAS
  - ZONA DE DESCANSO Y RELAJACION



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS DEL  
MUNICIPIO SAN LUIS LA HERRADURA  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

**UBICACION:**  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

**ASESOR:**  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

**JURADO:**  
ARQ. CLARISA MERINO

**PRESENTAN:**  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

**CONTENIDO:**

**PROPUESTA DE  
ZONIFICACION 2**

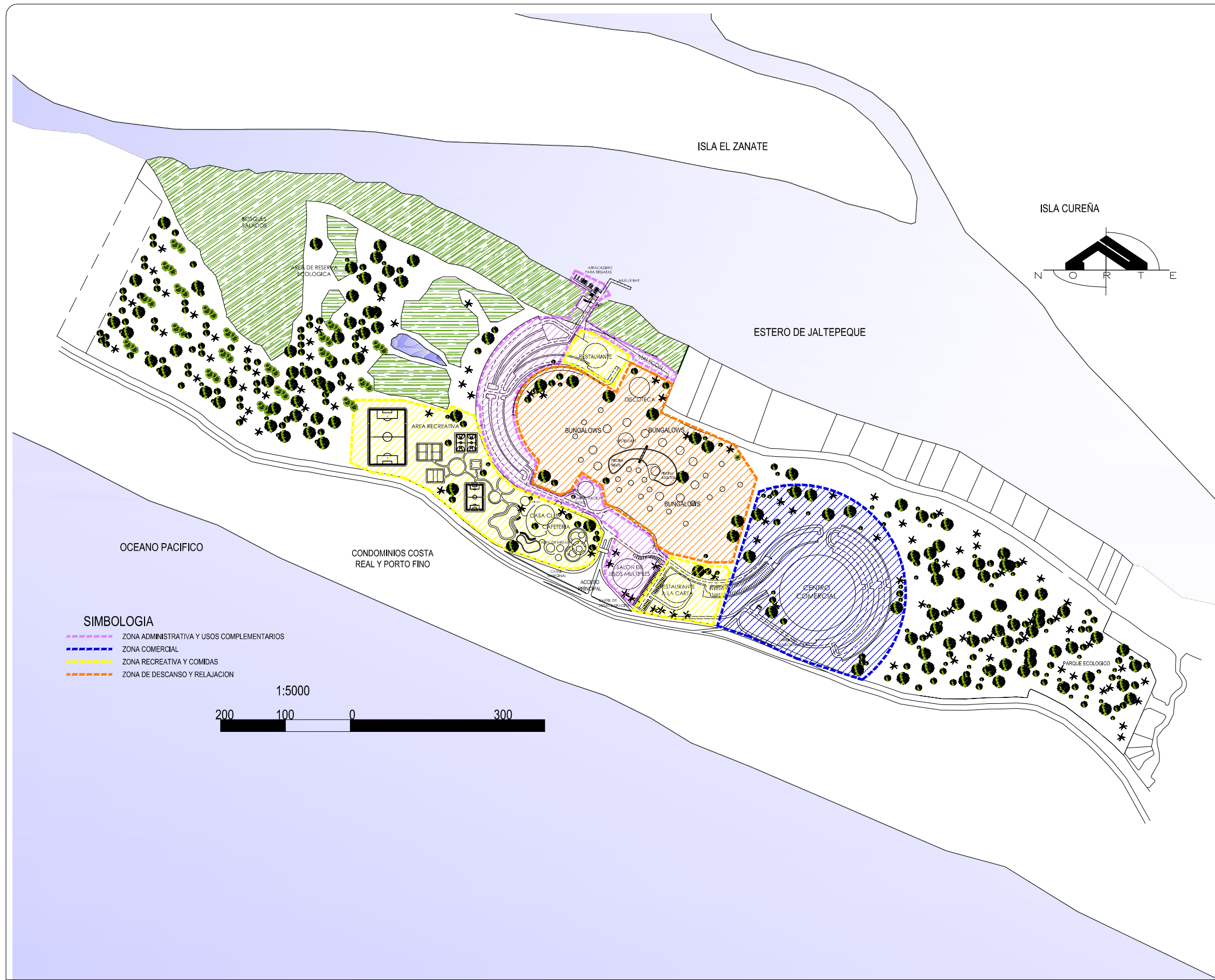
**ESCALA:**  
INDICADAS

**FECHA:**  
ABRIL - 2010

**HOJA:**  
**A 2/3**

**NUMERO CORRELATIVO:**  
**113**





ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS DEL  
MUNICIPIO SAN LUIS LA HERRADURA  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PROPUESTA DE  
ZONIFICACION 3**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**A 3/3**

NUMERO CORRELATIVO:  
**114**

Tabla No 6. EVALUACION DE PROPUESTAS DE ZONIFICACION

<b>EVALUACION DE PROPUESTAS DE ZONIFICACION</b>			
	<b>No 1</b>	<b>No 2</b>	<b>No 3</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>			
Zona administrativa, cerca del acceso principal	1	0	3
Uso de vestíbulos como elementos conectores hacia las demás áreas.	2	2	3
Accesos Restringidos en áreas de trabajo y de servicios.	2	1	2
Integración de la zonificación a la configuración del terreno.	2	2	2
Áreas verdes como elementos de enlace y/o separación.	1	1	2
Creación de un acceso independiente para el Área Comercial Y Turística.	0	0	3
Considerar área para futuro desarrollo, que permita una ampliación posterior del complejo.	1	1	2
Aprovechamiento de las vistas y potencialidades naturales que posee el terreno.	1	2	2
La ubicación de los edificios deberá ser tal que se reduzca en la medida de lo posible la tala de árboles y demás vegetación existente.	1	1	2
Organizar grandes zonas por afinidad de actividades.	2	1	2
Áreas de Conservación y protección del medio ambiente.	2	2	2
<b>TOTAL DE PUNTOS</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>25</b>

<b>CATEGORIA DE VALORIZACION</b>
0 = NULO
1 = DEFICIENTE
2 = ACEPTABLE
3 = OPTIMO

Posterior a establecer los requisitos con los que la zonificación debe cumplir para proveer una funcionalidad adecuada que proporcione comodidad, confort y practicidad a los usuarios, se estudiaron distintas posibilidades de colocación de las distintas zonas, teniendo en cuenta el máximo aprovechamiento del terreno, sus mejores vistas, optimización de los recursos existentes en el mismo.

Después de estudiar distintas opciones, se establecieron criterios puntuales de evaluación los cuales se formularon para evaluar aspectos indispensables con los que debe contar el complejo turístico. Luego de evaluar dichos criterios se ha llegado a la elección de la zonificación No 3, la cual es la que cumple de mejor manera con todos los requisitos, por lo cual se procede al diseño de los espacios a partir de dicha zonificación.

### **3.8.3 CRITERIOS DE DISEÑO**

Definidos los parámetros generales que nos sirven de guía en el diseño se plantean los criterios particulares que representan los principios a tomar en cuenta en la creación y desarrollo del Anteproyecto.

#### **CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO**

##### **a.1 CRITERIOS FORMALES**

- La altura de las edificaciones deberá ser mayor a tres metro de tal forma que mejoren la temperatura del interior de los espacios generada por el clima cálido de la zona y por la cantidad de usuarios.
- En la aplicación de pintura para finalizar los acabados de paredes y elementos de las elevaciones predominará el uso de colores análogos a

los elementos naturales existentes o materiales constructivos usados en la zona.

- Finalmente se buscará la unidad por texturas, materiales y colores, en el diseño de conjunto y entre las edificaciones que integren el complejo.
- Armonizar el conjunto a través de jardines exteriores y áreas de descanso dando así una sensación acogedora, tranquilizadora y recreativa del conjunto.
- El ingreso al Complejo Turístico deberá ser de fácil identificación.
- Reforzar la propuesta arquitectónica mediante el diseño y ubicación de mobiliario urbano necesario para mejorar la imagen de la zona en estudio.

##### **a.2 CRITERIOS FUNCIONALES**

- Los espacios guardarán afinidad de uso entre sí; es decir que estos deberán ser articulados de manera que permitan una adecuada circulación y acceso hacia cada uno de los ambientes.
- La orientación de los edificios deberá ser Norte-Sur, para una obtener una ventilación cruzada.
- La distribución del mobiliario deberá disponerse respetando el orden de las actividades a realizar, para así lograr un óptimo desempeño de los usuarios.
- La aplicación de pintura en paredes, cielos falsos y demás elementos en que limitan los espacios interiores deberá realizarse con colores cálidos o totalmente blancos, de tal forma que la incidencia de la luz natural sea óptima y se reduzcan los espacios oscuros que permiten la propagación de zancudos y otros insectos.
- Los ambientes deberán ser confortables para las actividades que ahí se realizarán, buscando para ello que los espacios cuenten con adecuados medios de ventilación e iluminación preferiblemente de

origen natural, ya que deberá buscarse el mínimo consumo de energía eléctrica para su acondicionamiento.

### a.3 CRITERIOS TECNOLÓGICOS

- Deberá limitarse en la medida de lo posible el uso de materiales de construcción vulnerables, ya que por las condiciones climáticas de las zonas costeras como las altas temperaturas, la humedad y la presencia de salitre en el ambiente pueden llegar a presentar niveles de óxido y corrosión críticos, para evitar esta situación de deterioro se propone el uso de aceros inoxidable, cerámicas como recubrimiento y madera. En caso contrario se propone la aplicación de químicos tipo epóxicos como recubrimientos de elementos principalmente metales. |
- Uso de materiales que proporcionen un ambiente fresco a la edificación y que reduzcan la transmisión de sonidos hacia el exterior procurando alterar lo menos posible la biodiversidad de la zona.
- Las propuestas arquitectónicas y tecnológicas deberán garantizar el uso de materiales económicos lo que permitirá que su ejecución sea factible y sin caer en el uso de materiales o de acabados que requieran de grandes costos de mantenimiento.
- Debido a que en la zona no hay factibilidad para la instalación de redes de drenajes urbanos o para el suministro de agua potable, se dispondrá en el complejo turístico de un espacio para la construcción de una planta de tratamiento así como la perforación y construcción de un pozo para el abastecimiento de agua potable.

### CRITERIOS URBANOS

Debido a la gran cantidad de edificios que posee el Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para El Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis La Herradura; y la relación misma que debe existir

entre dichos elementos, se requiere de un Diseño Urbano; y es por este motivo que surge la necesidad de determinar los criterios a los que se subordinará dicho diseño urbano, para que de esta manera se facilite la toma de decisiones en cuanto a la propuesta urbana del proyecto.

Estos criterios son los siguientes:

- Utilización de un ordenamiento de tal manera que se proyecten recorridos secuenciales que agraden al usuario, y que a su vez permitan una relación entre el turista, la naturaleza, y las diferentes zonas del proyecto.
- Uso de plazas vestibulares que permitan la distribución de los turistas a las distintas áreas del Complejo Turístico.
- Accesos vehiculares y peatonales separados.
- Accesos claros e identificables, tanto para el Complejo Turístico como para cada zona.
- Circulaciones que conecten de forma ordenada a las diferentes zonas y espacios.
- Integración de la vegetación en las circulaciones.
- Optimizar la ubicación de los espacios a fin de lograr unidad en el conjunto.
- Ubicación estratégica de elementos del conjunto que generen dinamismo.
- Creación de zonas específicas de descanso integrando la vegetación, para permitir la oxigenación de dichas áreas.
- El diseño del estacionamiento debe tener límites bien definidos, con el fin de que los usuarios propietarios de los vehículos automotores no se conduzcan hacia otras áreas que no sea el estacionamiento.

- Tanto las circulaciones como la señalización dentro del Centro Turístico deberán ser claras y definidas entre las distintas áreas para evitar confusiones al usuario.
- Utilización de plazas o jardines como elementos de unión entre accesos peatonales y edificios.
- Que los edificios estén físicamente comunicados a través de circulaciones peatonales.
- Conservar o proponer vegetación para generar sombras en lugares como plazas, áreas contemplativas y actividades de esparcimiento y cualquier otro edificio que lo necesite.
- Ubicar áreas de descanso o contemplativas a lo largo de las circulaciones peatonales o senderos.
- Ubicación adecuada de las instalaciones sanitarias, tratando de generar el menor impacto contaminante al suelo y los mantos acuíferos.

### **b.1 CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD**

- Se hará uso de rampas en aceras con un ancho de 1.20 m. Así como también se señala con un pavimento especial, generando una textura diferente, con el objetivo que las personas con discapacidad tengan conocimiento de su existencia cuando estén haciendo uso de ella.
- El estacionamiento de vehículos contará con espacios destinados para personas con discapacidad, el cual comprende dimensiones de 3.50 m. de ancho, donde 1 m, es para área de circulación y el resto para estacionar del automóvil. Estos estarán señalizados con el símbolo internacional de accesibilidad.
- Los servicios sanitarios contarán con un baño diseñado con un espacio cómodo y funcional para las personas discapacitadas, el cual tiene un área con dimensiones de 2.0 x 2.0 mts, este posee letreros luminosos (para sordos) y en braille o con resalte (para personas ciegas), ubicados

en un lugar estratégico para que sus usuarios no tengan dificultad y se puedan desenvolver fácilmente.

- En las áreas de circulación peatonal los huecos de pies de arboles en las aceras tendrán rejillas las cuales evitan que las personas que utilizan bastones, sillas de ruedas, muletas o andaderas, puedan deslizarse.

### **b.2 CRITERIOS DE ROTULACIÓN Y MOBILIARIO**

- El Complejo Turístico deberá contar con señalización en todas las zonas, accesos, circulaciones y se ubicarán de tal manera que el usuario se ubique fácilmente en el conjunto.
- Habrán rótulos para la orientación de un área determinada, identificación de algún espacio u objeto o de algún sitio de interés.
- Se ubicaran rótulos que permitan la transmisión de conocimientos sobre reglas importantes, flora del lugar, características del lugar y del lago.
- Diseño de rótulos y mobiliario que se integren al diseño arquitectónico.

### **CRITERIOS ECONÓMICOS**

En la medida de lo posible se buscará la optimización de los recursos físicos del lugar y de ubicación de los espacios, para que de esta manera los costos del proyecto no sean tan elevados. En algunos casos puede, el criterio económico será sacrificado, en función de otros criterios como los de seguridad y los arquitectónicos propiamente, pero es de vital consideración el poder racionalizar al máximo los recursos, sin perder de vista la calidad arquitectónica y la seguridad del usuario.

Dentro de los criterios básicos a considerar están:

- Los materiales a utilizar preferiblemente deben ser los que se encuentren fácilmente en el mercado.



- Ubicación estratégica de los servicios sanitarios, duchas, bebederos y otros, para ahorrar en lo posible la cantidad de tubería y excavaciones.
- Utilización adecuada de la iluminación y ventilación natural.
- En la medida de lo posible solo diseñar edificios de un nivel.

### CRITERIOS DE SEGURIDAD

Este criterio se encuentra directamente ligado con la cultura de los usuarios, pero puede ser también identificado por dos aspectos:

La seguridad de los bienes del centro turístico y la seguridad de las personas que lo visitan.

Criterios a considerar:

- Utilización de elementos de seguridad donde sea conveniente como, es el caso de las ventanas y puertas, sin perder de vista el criterio arquitectónico.
- Utilizar protección adecuada en los bordes de las terrazas o miradores, para evitar caídas, sobre todo de niños.
- Señalización adecuada de las profundidades de las piscinas, así como las distancias de retiro adecuadas entre las circulaciones y la piscina.
- Ubicar puestos de vigilancia en el acceso del Centro Turístico.

### CRITERIOS DE INSTALACIONES ESPECIALES

Consistirá en primer lugar de dotar al Anteproyecto de Instalaciones Especiales para guardar la salud y seguridad de las personas, debido al tipo de uso al que están destinadas. Por otro lado se hace necesario implementar sistemas tecnológicos especiales para el adecuado funcionamiento de las actividades que se realizan dentro del recinto.

Los sistemas especiales que se proponen son los siguientes:

- **Sistema de extracción de humo**

Para el área de restaurantes y de preparación de alimentos y generación de humo se emplearán tubos o chimeneas de extracción. Estas deberán ser de una altura, diámetros y materiales de fabricación que logren esparcir el humo hacia el exterior sin molestar a las personas que se encuentran dentro de las instalaciones, y bajo las especificaciones de la Dirección General de Salud y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social. La chimenea será de 15 cms. de diámetro como mínimo y deberá tener una altura mínima de 2.00 m. sobre el techo.

- **Sistema de aire acondicionado**

El acondicionamiento con aire acondicionado podrá considerarse en algunos espacios donde es necesario contar con temperaturas específicas para mejorar el desarrollo de ciertas actividades. Se propone la implementación de sistemas tipo central principalmente para los espacios cerrados extensos en los cuales generalmente se concentraran grandes cantidades de usuarios o mediante unidades mini split para cada espacio de menor demanda o de dimensiones mínimas como oficinas, dormitorios, etc.

- **Sistemas de manejo de desechos sólidos (Basura)**

- Los contenedores de almacenamiento temporal de la basura deberá permitir su fácil limpieza y acceso.
- Tendrá restricción de acceso de personas no autorizadas y de animales para evitar problemas con la basura.
- Los sitios serán diseñados para facilitar la separación y la recuperación de materiales con potencial reciclable.
- Estarán adecuadamente ubicadas y cubiertas las casetas para el depósito de basura.

- Los depósitos tendrán adecuada capacidad para almacenar el volumen de los desechos sólidos generados y estarán contruidos con materiales impermeables y con resistencia necesaria para el uso al que están destinados.
- El desalojo de la basura se hará por medio de camión recolector de la municipalidad que hacen el recorrido en la zona.

### e.1 CRITERIOS DE DISEÑO ESTRUCTURAL

En primer lugar se deberá considerar el estudio de suelo del terreno del proyecto. Este estudio arrojará los datos necesarios para optar por el sistema a emplear, teniendo en cuenta la naturaleza del proyecto y el modelo de estructuración y los materiales utilizados irán acordes al entorno: Piedra, madera, bloques de concreto y otros, aunque siempre son necesarios elementos estructurales primarios como: Fundaciones, columnas, vigas y losas.

- **Columnas**

Las columnas deben de ser moduladas de tal forma que puedan ser integradas a las áreas de los espacios, de tal manera que no sean un obstáculo en las áreas internas o en las circulaciones y que no queden como elementos aislados.

- **Vigas**

El diseño de las vigas estará supeditado a poseer resistencia adecuada al peso de los techos y una altura recomendable con respecto al nivel de piso de manera de no interferir con las actividades internas propias de las edificaciones.

- **Paredes**

Se procurará usar en la mayoría del proyecto las paredes podrán ser de bloque de concreto, repellido y afinado o con acabado rústico, tendrán como función estructural cargar con el peso de la estructura de techo y su cubierta.

- **Cubiertas**

Las cubiertas deben de garantizar sus funciones, de revestimiento, protección y evacuación de aguas lluvias. En caso de la utilización de aislamientos térmico o acústico, se utilizarán materiales de origen mineral, para generar un menor impacto ambiental.

### e.2 CRITERIOS DE DISEÑO PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS

- **Instalación de Agua Potable (A.P.)**

La zona no tiene factibilidad de agua potable, por el momento. Dada la profundidad de los niveles freáticos de la zona los cuales oscilan entre los 3 y 4.5m se propone la perforación y construcción de un pozo con lo que se abastecerá de agua potable a todo el complejo.

Para que el pozo pueda desarrollar su vida útil y una mayor durabilidad es necesario que los materiales de su construcción sean de buena calidad y que los procesos constructivos sean ejecutados bajo normas pre-establecidas como las de ANDA, proporcionando un funcionamiento favorable, prolongado y aproximado hasta de 35 años. Para la extracción del agua se propone la implementación de una bomba sumergible de 1.5HP. El agua extraída será transportada por medio de tuberías de P. V. C. con una capacidad nominal de trabajo de 250 PSI. Esta será llevada hacia una cisterna de almacenaje para luego ser sometida a proceso de tratamiento de dosificación de cloro.

- **Equipo de Bombeo**

Para distribuir el agua en todo el proyecto, es necesaria la presión mediante un equipo de bombeo que inyecte el agua a una red cerrada, esto más que todo será para el área de piscinas.

El equipo de bombeo de la cisterna estará protegida por una caseta y deberá estar localizado en un sector que no se encuentra expuesto a la intemperie, ni que el ruido que produzca interfiera y afecte las actividades de los usuarios, ni represente un peligro para los mismos.

- **Instalación de aguas negras (A.N.)**

La zona no tiene factibilidad de drenaje de aguas negras; por lo tanto se desarrollará una propuesta colocación de una planta de tratamiento de aguas negras de tratamiento de aireación. Esta estará ubicada de tal forma permita su fácil acceso que permita el mantenimiento de la misma y la contaminación del proyecto con olores provenientes de la planta de tratamiento.

### e.3 CRITERIOS DE DISEÑO PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Se definen los siguientes criterios técnicos generales y específicos que determinan la propuesta de las instalaciones eléctricas:

- **Red Eléctrica externa**

La red eléctrica del anteproyecto arquitectónico deberá cumplir con los siguientes criterios técnicos:

- Es importante que en todo el anteproyecto tenga el servicio de alumbrado público, para dar seguridad al usuario, por lo que se utilizarán luminarias de vapor de mercurio o de sodio.
- La separación máxima entre luminarias exteriores será de 100 m.
- La altura de las luminarias dependerá del ambiente y área exterior a iluminar.

- **Red Eléctrica Interna**

El desarrollo de la propuesta de instalaciones eléctricas, corresponde a técnicos o especialistas en la materia. La red interna de cada una de las zonas y de acuerdo a funciones y usos que demanden cada uno de los espacios y ambientes que estos posean, se dotarán de las instalaciones

eléctricas básicas como toma corriente, interruptores y luminarias. La red eléctrica por motivos de funcionalidad y estética será subterránea, se utilizarán transformadores Padmount, se tomará la acometida directamente de la línea primaria que pasa sobre el boulevard Costa del Sol.

- **Planta de Emergencia**

Se instalará al anteproyecto un sistema de emergencia de suministro de energía eléctrica, debido a alguna falla o interrupción de fluido eléctrico, la cual entrará en funcionamiento inmediatamente después. Las plantas de emergencia se ubicarán lo más próximo a la acometida cumpliendo el reglamento de la Compañía de Suministro de Energía Eléctrica de la zona. Además estará ubicada en un lugar de fácil acceso para los suministros de combustible.

### CRITERIOS AMBIENTALES

- Para la disposición espacial de las edificaciones será tomado en cuenta la flora y fauna existente y la topografía del terreno de tal forma que se cause el menor impacto negativo en el medio ambiente natural.
- Los materiales a utilizar para la construcción no deberán en la medida de lo posible causar demasiado daño, ni contaminación al Medio Ambiente especialmente al natural.
- Que el diseño procure aprovechar las áreas naturales protegidas, como un planteamiento de desarrollo sostenible, una vez construida la infraestructura proyectada.
- Se incluirá en el Proyecto Arquitectónico espacios para la colocación de contenedores para desechos sólidos.

Estos incluirán depósitos en los que se permita la clasificación de los desechos por su naturaleza y su futuro reciclaje o posterior recolección. Estos espacios estarán dispuestos de tal forma que no contaminen el ambiente y sea accesible su recolección y posterior desalojo.



FASE IV

ANTEPROYECTO  
ARQUITECTONICO





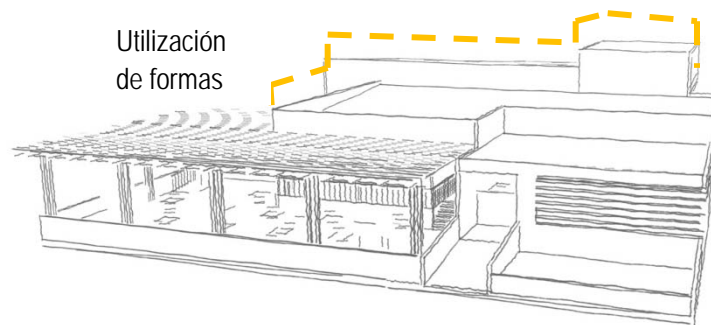


## FASE IV. ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO

### 4 ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

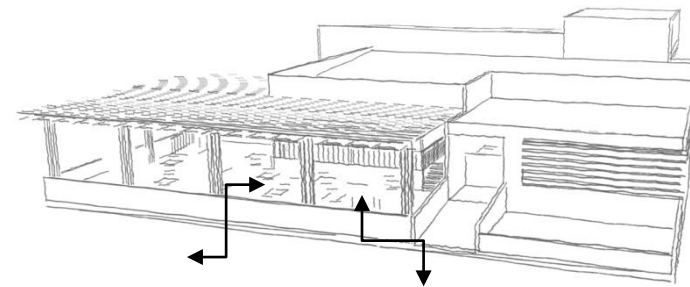
En la presente etapa se procede al diseño de los diferentes espacios que han de conformar el anteproyecto arquitectónico de turismo, para ello se ha tomado en cuenta los criterios expuestos en el capítulo anterior.

Se utilizan formas predominantemente puras, para armonizar con las construcciones existentes en el entorno, pero además para lograr un realce de las mismas con respecto a la naturaleza existente en el terreno a utilizar.



Es de vital importancia también procurar una interacción del interior de las edificaciones con el exterior, y conseguir una armonía entre ambos espacios, que, de una forma u otra influirá siempre en el ambiente que pueda generarse con respecto a la edificación y de la sensación que esta pueda causar en sus usuarios.

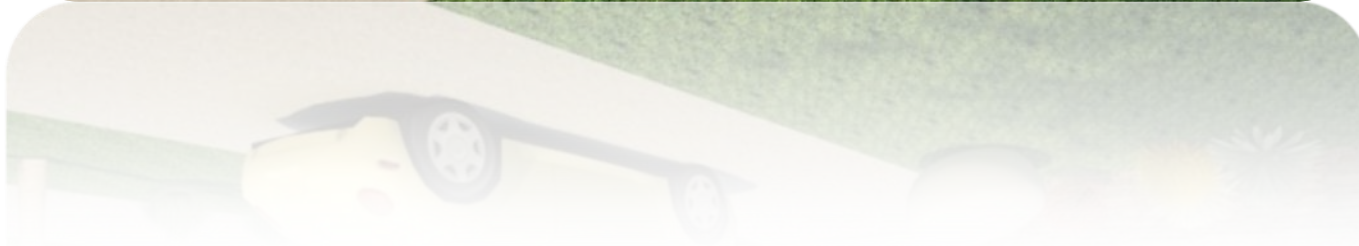
Interacción del espacio interior con el exterior.



A continuación se presenta la propuesta arquitectónica, producto del análisis y búsqueda de una solución para solventar las necesidades expuestas durante el desarrollo del presente documento.

4.1 PRESENTACIONES

CASETA DE VIGILANCIA Y ACCESO PRINCIPAL



CASETA DE VIGILANCIA Y ACCESO PRINCIPAL





## BUNGALOW TIPO 1



VISTA NOR ORIENTE



VISTA NOR PONIENTE



BUNGALOW TIPO 2



VISTA NOR ORIENTE



VISTA NOR PONIENTE

## BUNGALOW TIPO 3

VISTA SUR ORIENTE



PERSPECTIVA AEREA



VISTA SUR PONIENTE





## BUNGALOW TIPO 3

VISTA INTERIOR COCINA



VISTA INTERIOR DORMITORIO



VISTA INTERIOR SALA



## ADMINISTRACION DEL HOTEL

VISTA SUR



VISTA SUR ORIENTE



## ADMINISTRACION DEL HOTEL



VISTAS INTERIORES SALA DE ESTAR





ADMINISTRACION GENERAL Y  
SERVICIOS



VISTAS SUR ORIENTE



VISTA CORREDOR NORTE

ADMINISTRACION  
GENERAL Y SERVICIOS



VISTAS INTERIORES SALA DE ESTAR



## RESTAURANTE BUFFETE



VISTA NOR PONIENTE



VISTA NOR ORIENTE



VISTA AREA DE MESAS TERRAZA



RESTAURANTE A LA CARTA



VISTA SUR PONIENTE



VISTA NOR PONIENTE

RESTAURANTE BUFFETE

ELEVACION PONIENTE



VISTA AREA DE MESAS TERRAZA



CENTRO COMERCIAL



VISTA SUR ORIENTE



VISTA NORTE

## CENTRO COMERCIAL

VISTA SUR



VISTA NOR PONIENTE



## CENTRO COMERCIAL



VISTA INTERIOR VESTIBULO SUR



VISTA INTERIOR DEL AREA DE COMEDORES



SALON DE USOS MULTIPLES

VISTA NOR ORIENTE



VISTA NORTE



SALON DE USOS MULTIPLES



VISTA AREA DE PERGOLAS Y ACCESO PRINCIPAL





SALON DE USOS MULTIPLES



ELEVACION NOR ORIENTE  
VISTA SUR ORIENTE



DISCOTECA



CASA CLUB Y CAFETERIA



VISTA PLAZA VESTIBULAR



VISTA NOR PONIENTE



## CASA CLUB Y CAFETERIA



VISTA PLAZA VESTIBULAR



VISTA ACCESO PRINCIPAL

MIRADOR

VISTA NORTE



VISTA SUR PONIENTE





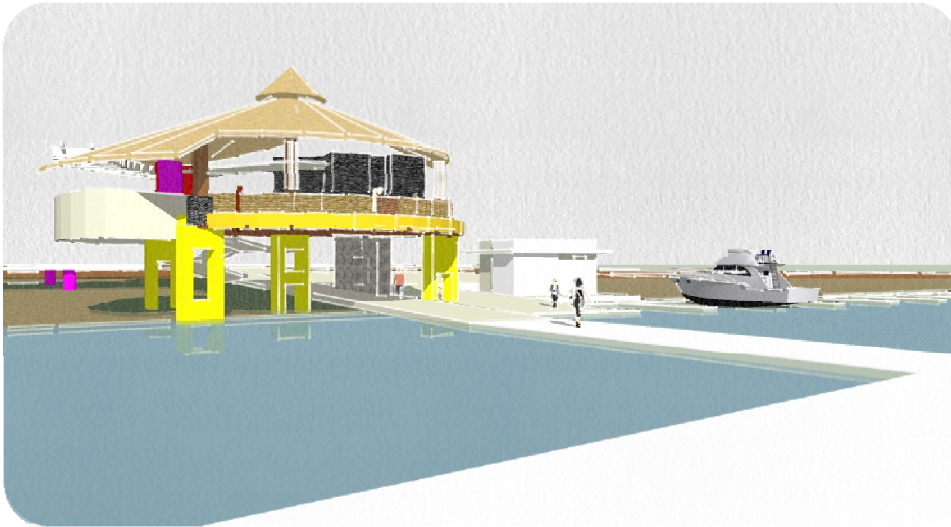
ATRACADERO PARA REGATAS Y MALECON



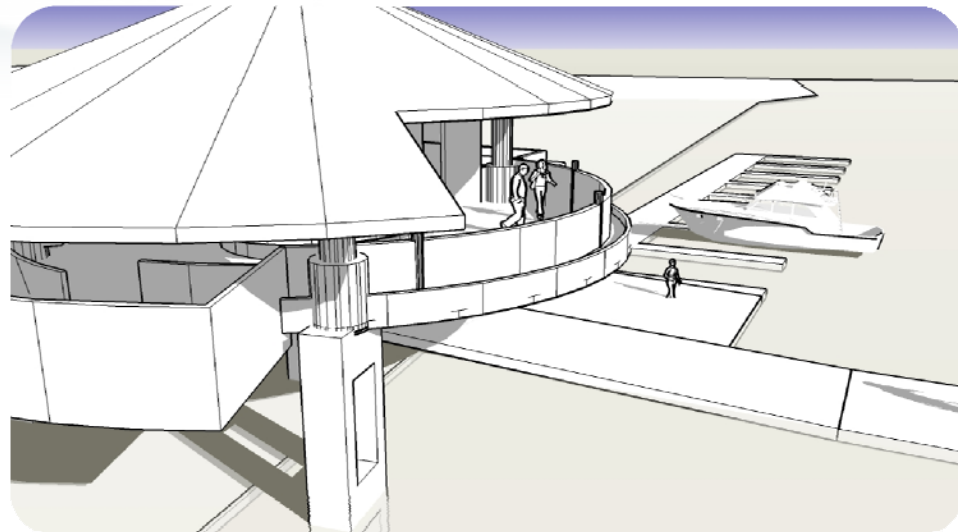
PERSPECTIVA AEREA



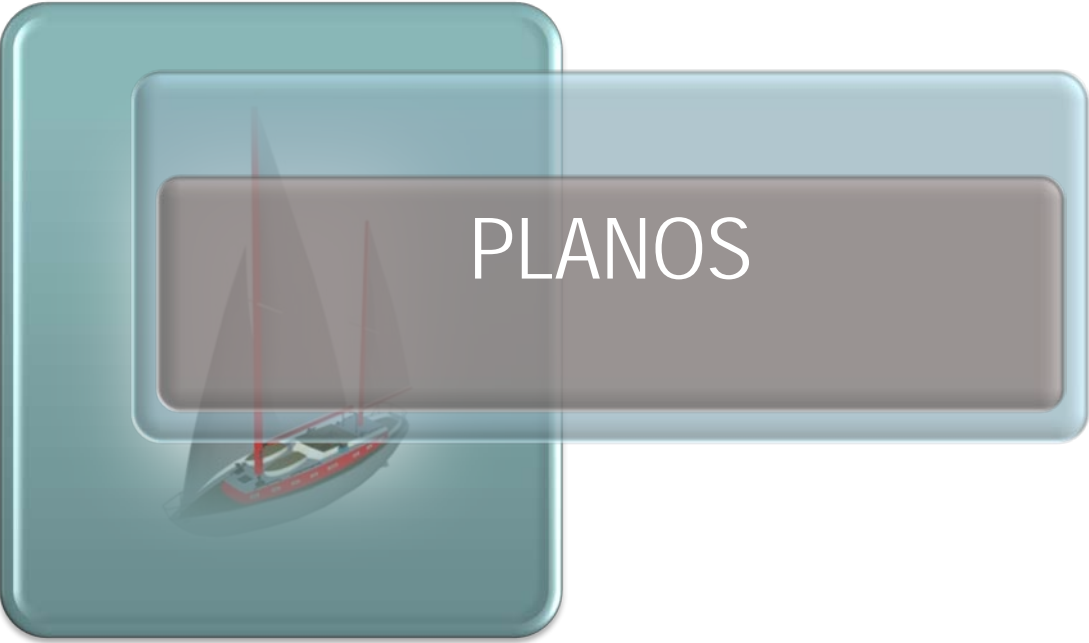
VISTA NOR PONIENTE



VISTA DEL BAR SOBRE EL MUELLE



VISTA NOR-ORIENTE DEL ATRACADERO PARA REGATAS



PLANOS





ISLA EL ZANATE

ISLA CUREÑA

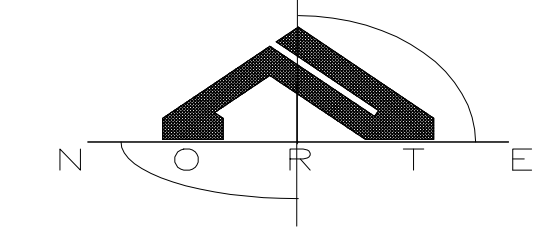
ESTERO DE JALTEPEQUE

PLANTA DE CONJUNTO  
TOPOGRAFICO Y DE VEGETACION EXISTENTE

ESCALA 1: 2500

CONDOMINIOS COSTA REAL  
Y PORTO FINO

OCEANO PACIFICO



CUADRO SIMBOLOGIA	
	BOSQUES DE MANGLE
	VEGETACION ARBUSTIVA COSTERA
	PALMERAS OLEIFERAS



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ARQUITECTO:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENCIA:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANO  
TOPOGRAFICO DE  
CONJUNTO Y DE  
VEGETACION  
EXISTENTE**

ESCALA:  
1: 2500

FECHA:  
ABRIL - 2010

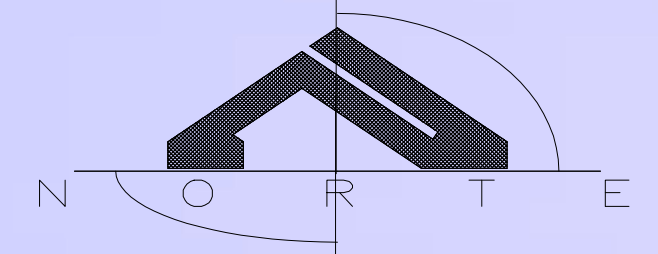
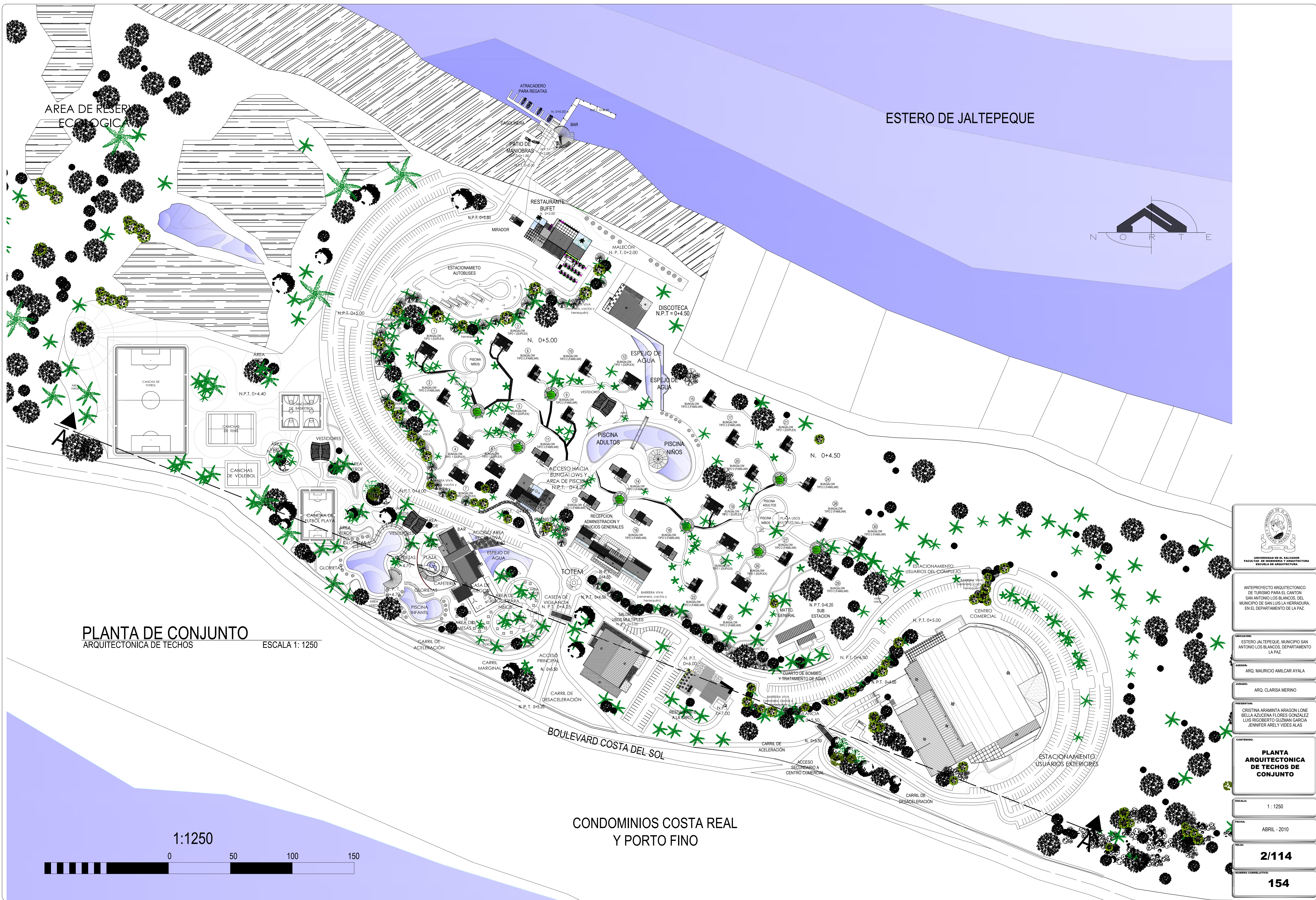
HOJA:  
**1/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**153**

1:2500







ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DE TURISMO PARA EL CANTÓN SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACIÓN: ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ.

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

ARQ. CLARISA MERINO

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALIAS

**PLANTA ARQUITECTONICA DE TECHOS DE CONJUNTO**

ESCALA: 1:1250

FECHA: ABRIL - 2010

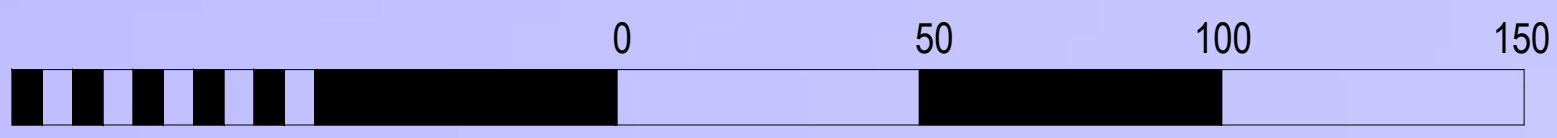
**2/114**

NUMERO CORRELATIVO: **154**

**PLANTA DE CONJUNTO**  
ARQUITECTONICA DE TECHOS

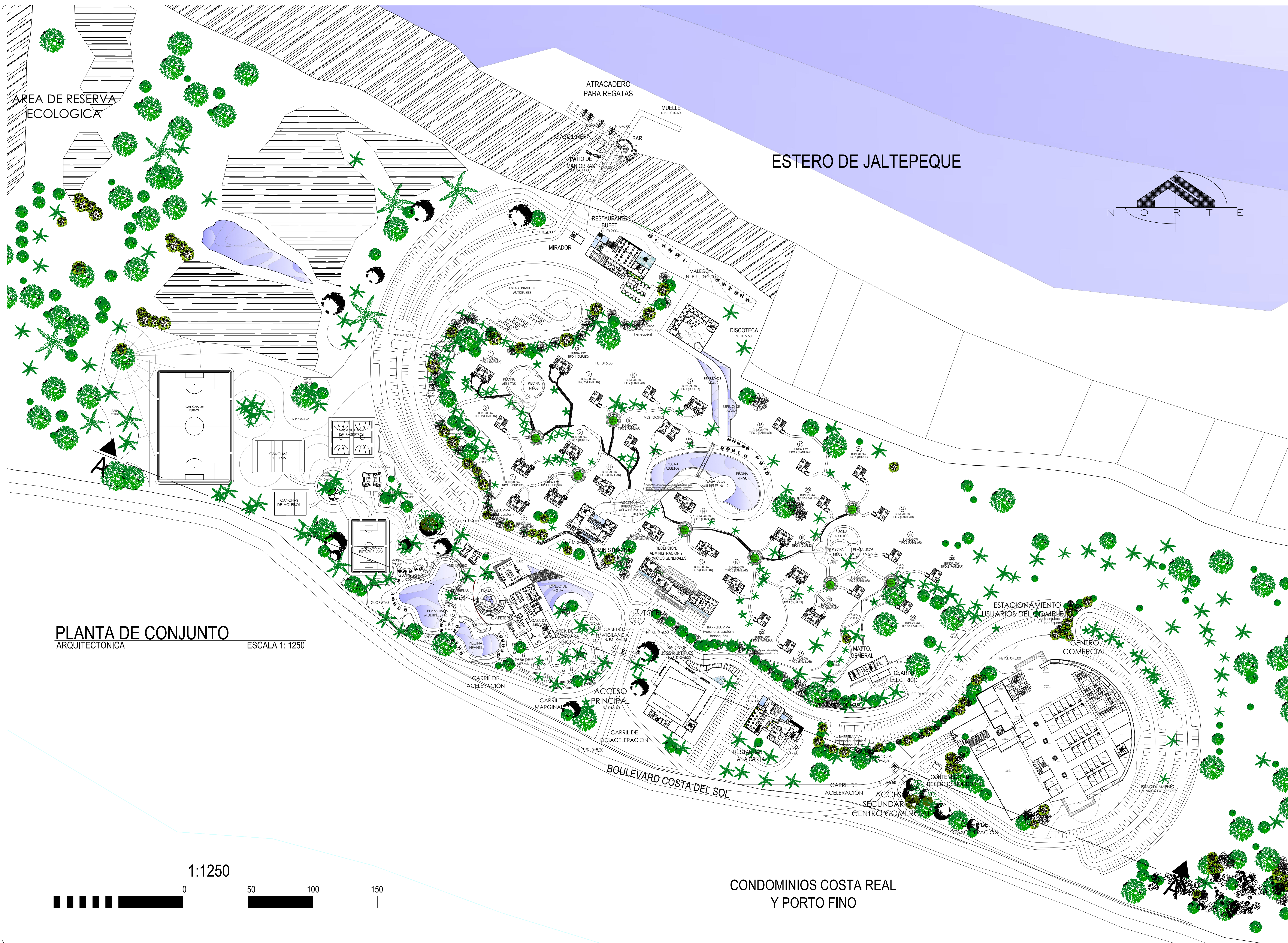
ESCALA 1: 1250

1:1250

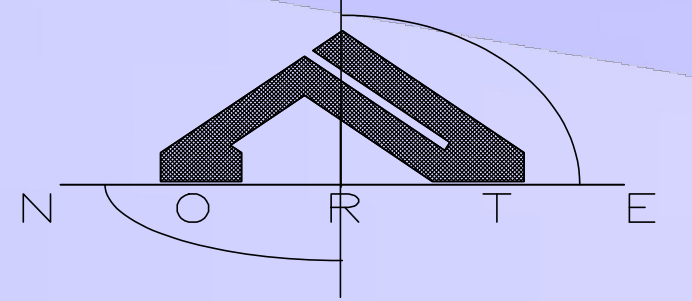


**CONDOMINIOS COSTA REAL  
Y PORTO FINO**



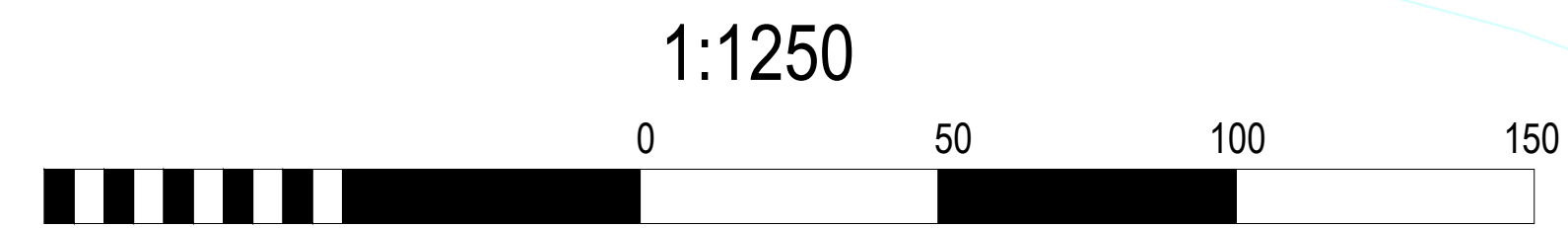


ESTERO DE JALTEPEQUE



**PLANTA DE CONJUNTO**  
ARQUITECTONICA

ESCALA 1: 1250



**CONDOMINIOS COSTA REAL  
Y PORTO FINO**



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

ESTUDIO:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA  
ARQ. CLARISA MERINO

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

**PLANTA ARQUITECTONICA  
DE CONJUNTO**

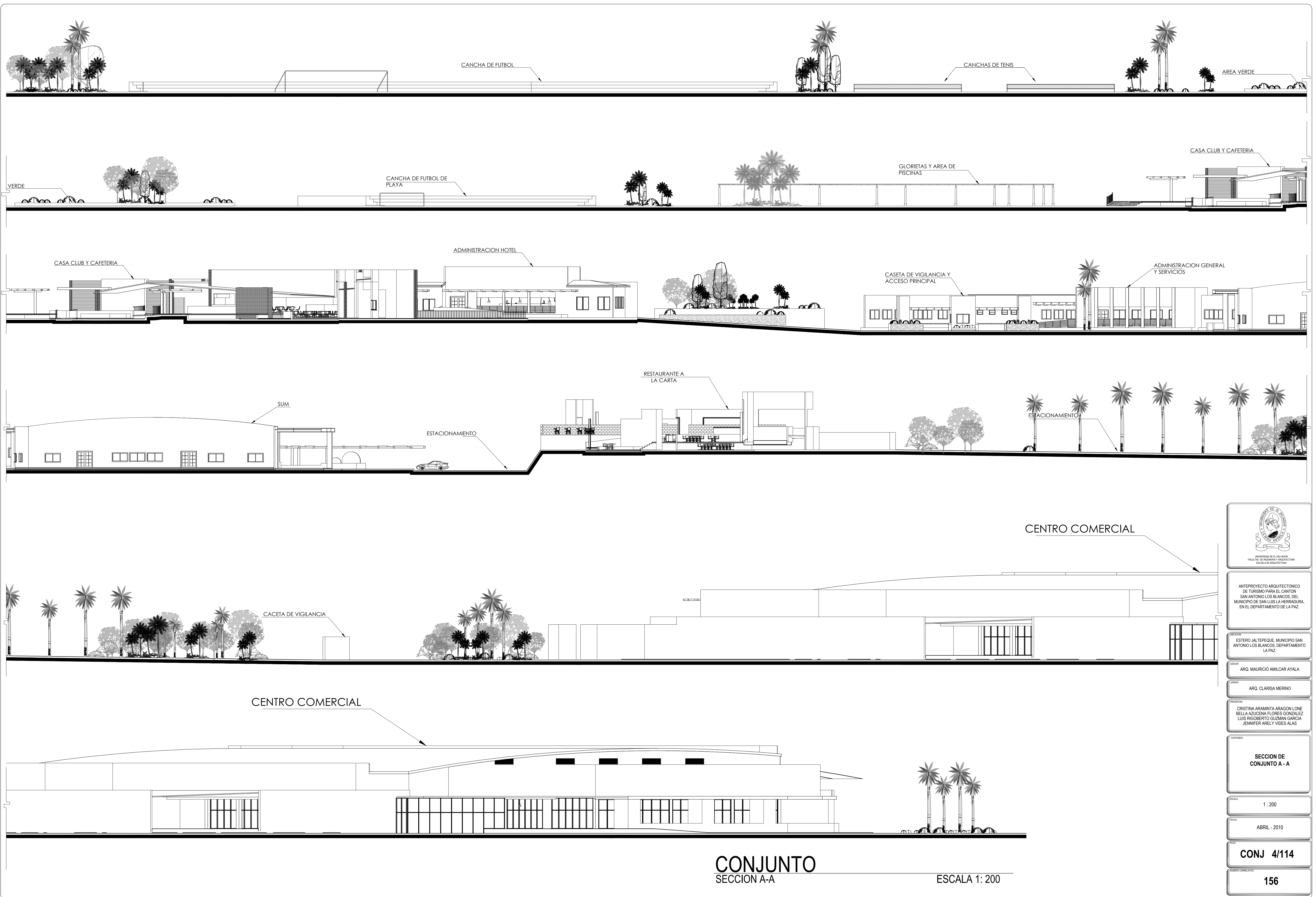
ESCALA: 1: 1250

FECHA: ABRIL - 2010

CONJ 3/114

NUMERO CORRELATIVO:  
155





ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

ESTERIO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

ARQ. CLARISA MERINO

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

SECCION DE  
CONJUNTO A - A

ESCALA 1 : 200

ABRIL - 2010

CONJ 4/114

156

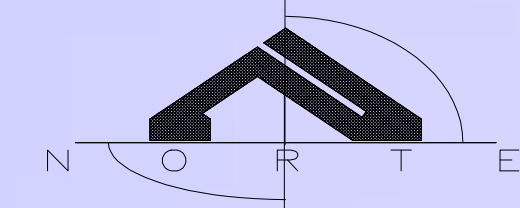
**CONJUNTO**  
SECCION A-A

ESCALA 1: 200



AREA DE RESERVA ECOLOGICA

ESTERO DE JALTEPEQUE



CLAVE	DESCRIPCION
	GRAMOQUIN PARA ESTACIONAMIENTO
	ADOQUIN PARA AREA DE RODAJE
	LADRILLO TIPO GALETA, SENDEROS
	TIPO ACERA, SENDEROS
	GRAMA SAN AGUSTIN
	CONCRETO ESTAMPADO
	GRAMA DE POTRERO, CANCHA DE FUTBOL
	ARENA, PARA CANCHA DE FUTBOL
	MOSAICO EN AREA DE PISCINAS
	CONCRETO AFINADO
	MADERA DE CEDRO
	MUELLE DE POLIETILENO

**PLANTA DE CONJUNTO**  
ACABADOS

ESCALA 1: 1250

**CONDOMINIOS COSTA REAL  
Y PORTO FINO**

1:1250



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

ESTERIO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

ARQ. CLARISA MERINO

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALIAS

**PLANTA DE ACABADOS DE CONJUNTO**

ESCALA: 1: 1250

FECHA: ABRIL - 2010

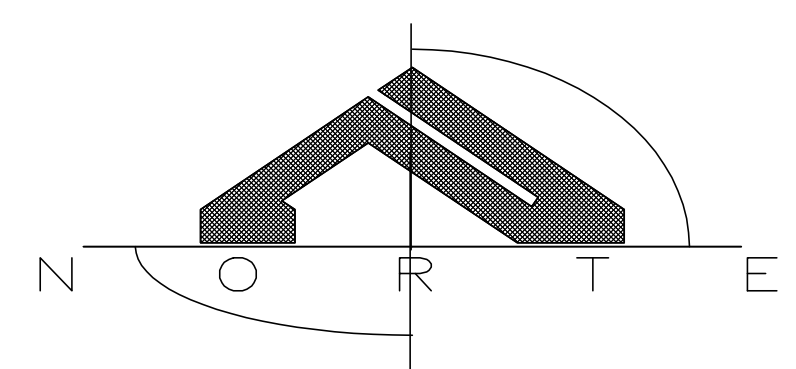
**5/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**157**



ÁREA DE RESERVA ECOLÓGICA

# ESTERO DE JALTEPEQUE



ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DE TURISMO PARA EL CANTÓN SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ.

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

ARQ. CLARISA MERINO

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALIAS

PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE SUMINISTRO DE AGUA POTABLE Y SISTEMA DE RIEGO DE CONJUNTO

INDICADAS

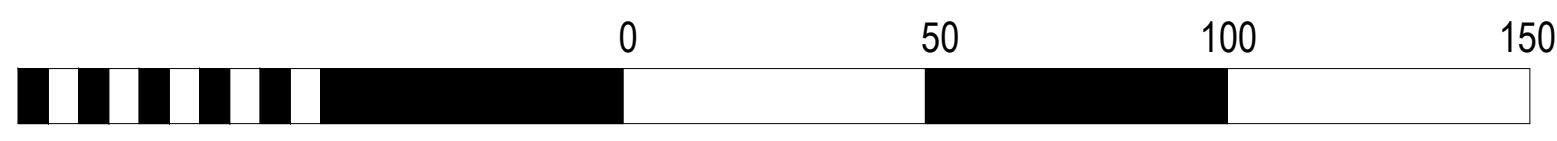
ABRIL - 2010

6/114

158

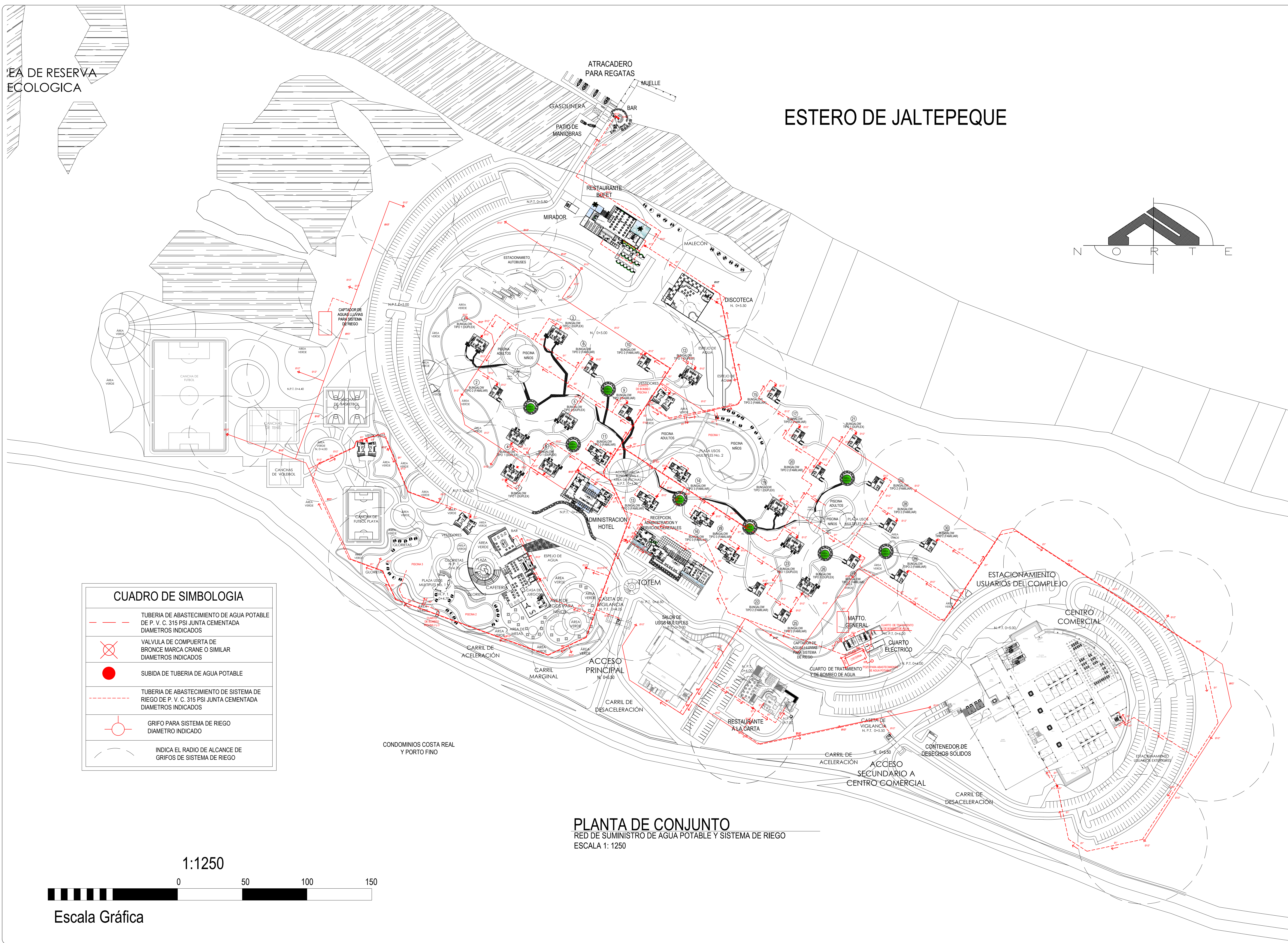
CUADRO DE SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE DE P. V. C. 315 PSI JUNTA CEMENTADA DIAMETROS INDICADOS
	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE MARCA CRANE O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	SUBIDA DE TUBERIA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE ABASTECIMIENTO DE SISTEMA DE RIEGO DE P. V. C. 315 PSI JUNTA CEMENTADA DIAMETROS INDICADOS
	GRIFO PARA SISTEMA DE RIEGO DIAMETRO INDICADO
	INDICA EL RADIO DE ALCANCE DE GRIFOS DE SISTEMA DE RIEGO

1:1250



Escala Gráfica

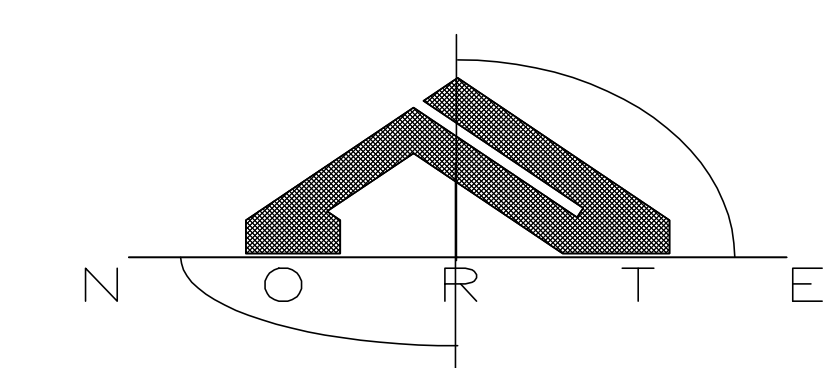
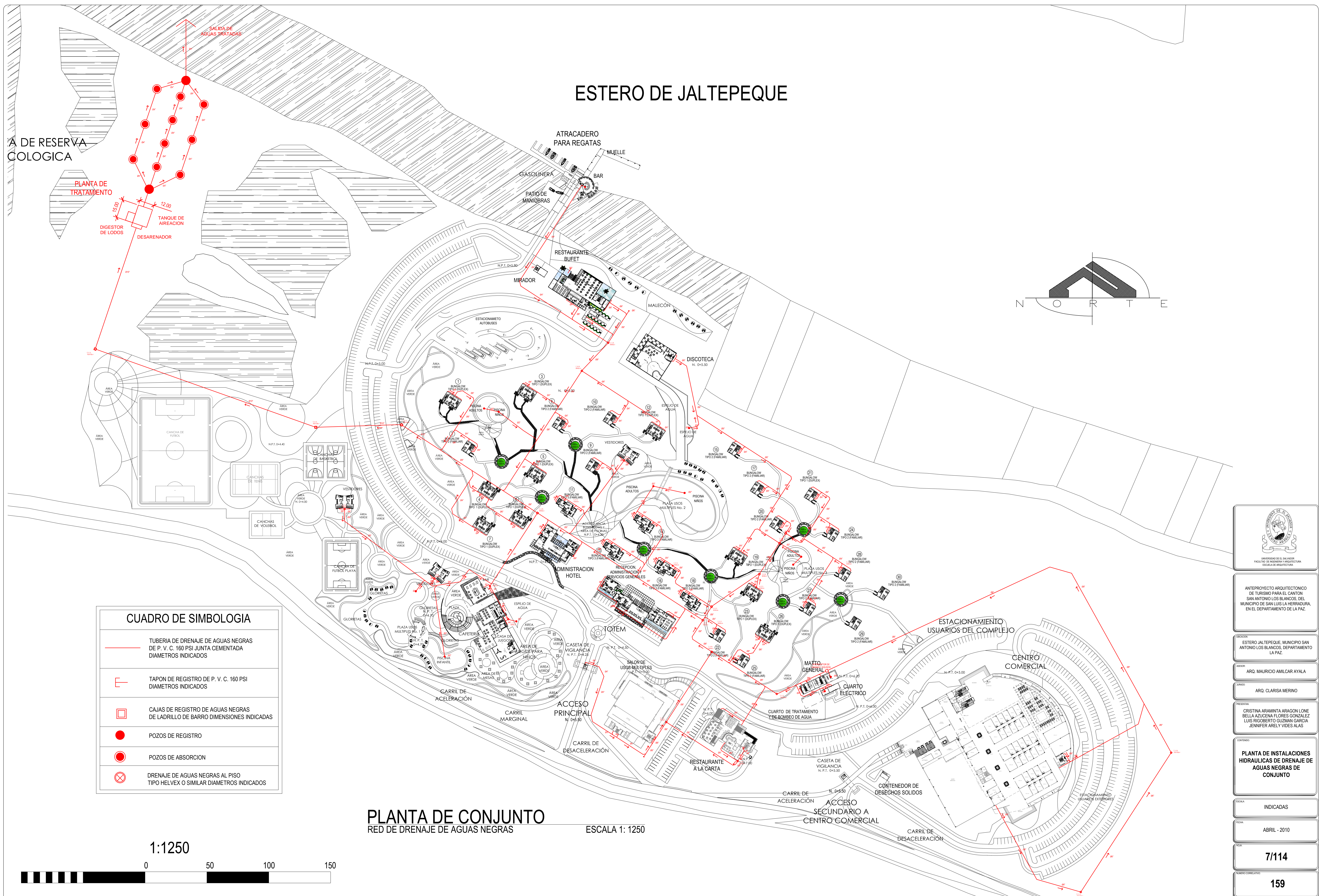
## PLANTA DE CONJUNTO RED DE SUMINISTRO DE AGUA POTABLE Y SISTEMA DE RIEGO ESCALA 1: 1250





# ESTERO DE JALTEPEQUE

ÁREA DE RESERVA ECOLÓGICA



CUADRO DE SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE DRENAJE DE AGUAS NEGRAS DE P. V. C. 160 PSI JUNTA CEMENTADA DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS
	CAJAS DE REGISTRO DE AGUAS NEGRAS DE LADRILLO DE BARRO DIMENSIONES INDICADAS
	POZOS DE REGISTRO
	POZOS DE ABSORCION
	DRENAJE DE AGUAS NEGRAS AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS

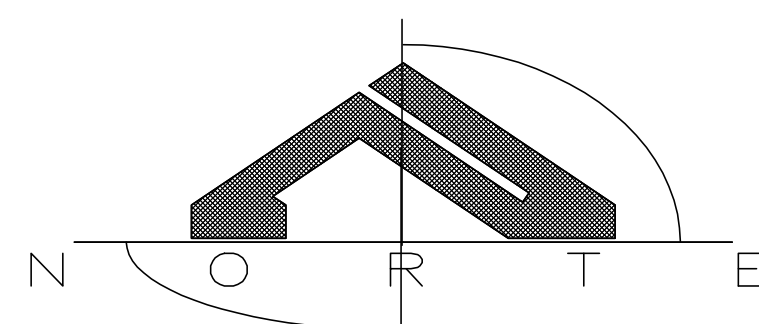
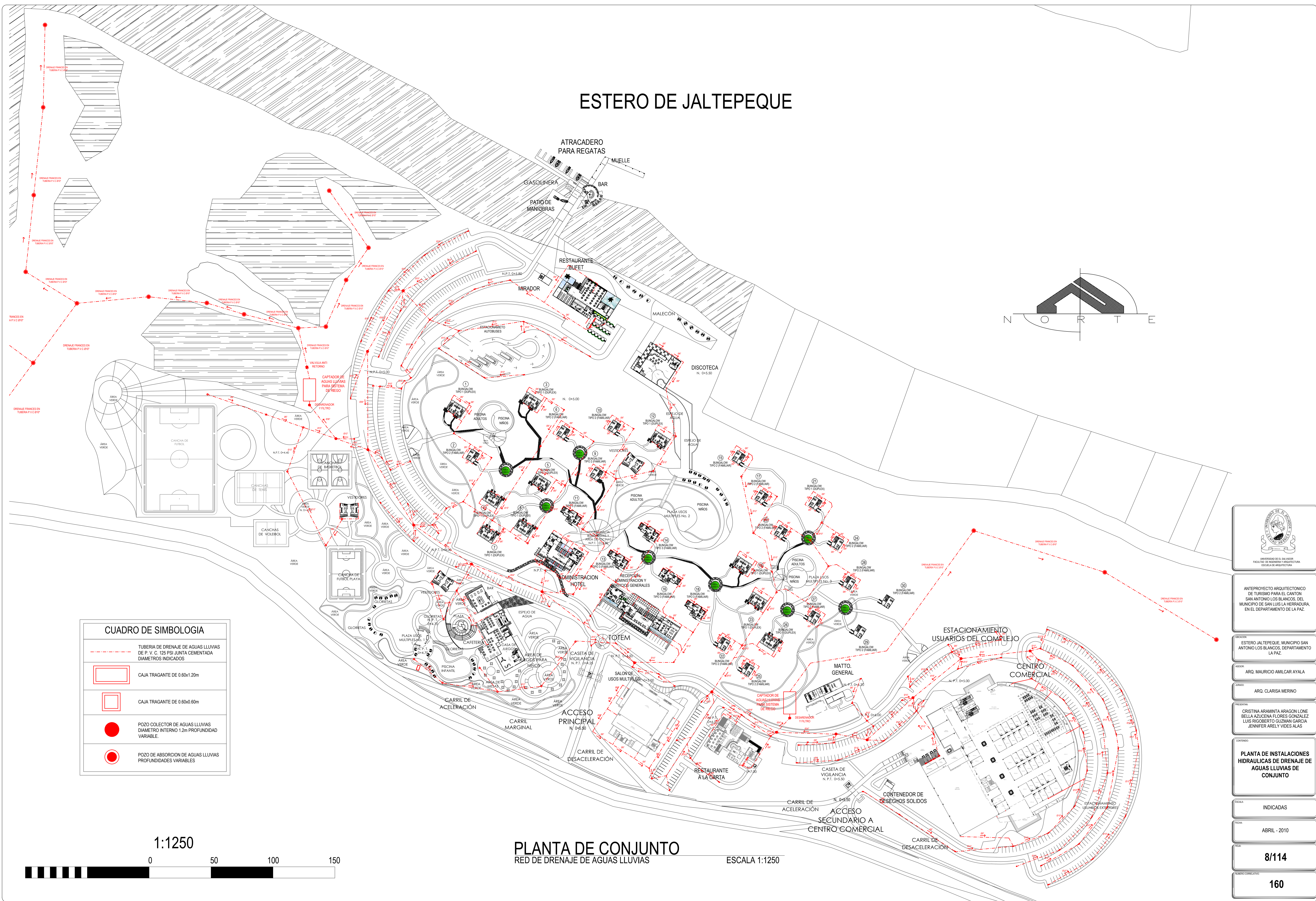
**PLANTA DE CONJUNTO**  
RED DE DRENAJE DE AGUAS NEGRAS  
ESCALA 1: 1250



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ.
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA
ARQ. CLARISA MERINO
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA JENNIFER ARELY VIDES ALAS
<b>PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE DRENAJE DE AGUAS NEGRAS DE CONJUNTO</b>
INDICADAS
ABRIL - 2010
<b>7/114</b>
159

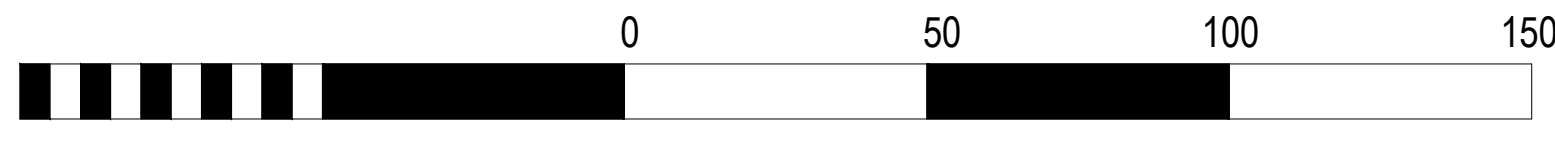


# ESTERO DE JALTEPEQUE



CUADRO DE SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE DRENAJE DE AGUAS LLUVIAS DE P. V. C. 125 PSI JUNTA CEMENTADA DIAMETROS INDICADOS
	CAJA TRAGANTE DE 0.60x1.20m
	CAJA TRAGANTE DE 0.60x0.60m
	POZO COLECTOR DE AGUAS LLUVIAS DIAMETRO INTERNO 1.2m PROFUNDIDAD VARIABLE.
	POZO DE ABSORCION DE AGUAS LLUVIAS PROFUNDIDADES VARIABLES

1:1250



## PLANTA DE CONJUNTO RED DE DRENAJE DE AGUAS LLUVIAS

ESCALA 1:1250



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ.

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA  
ARQ. CLARISA MERINO

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALIAS

PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE DRENAJE DE AGUAS LLUVIAS DE CONJUNTO

INDICADAS

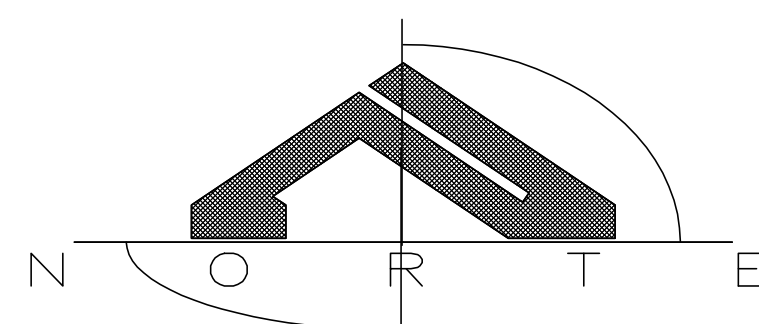
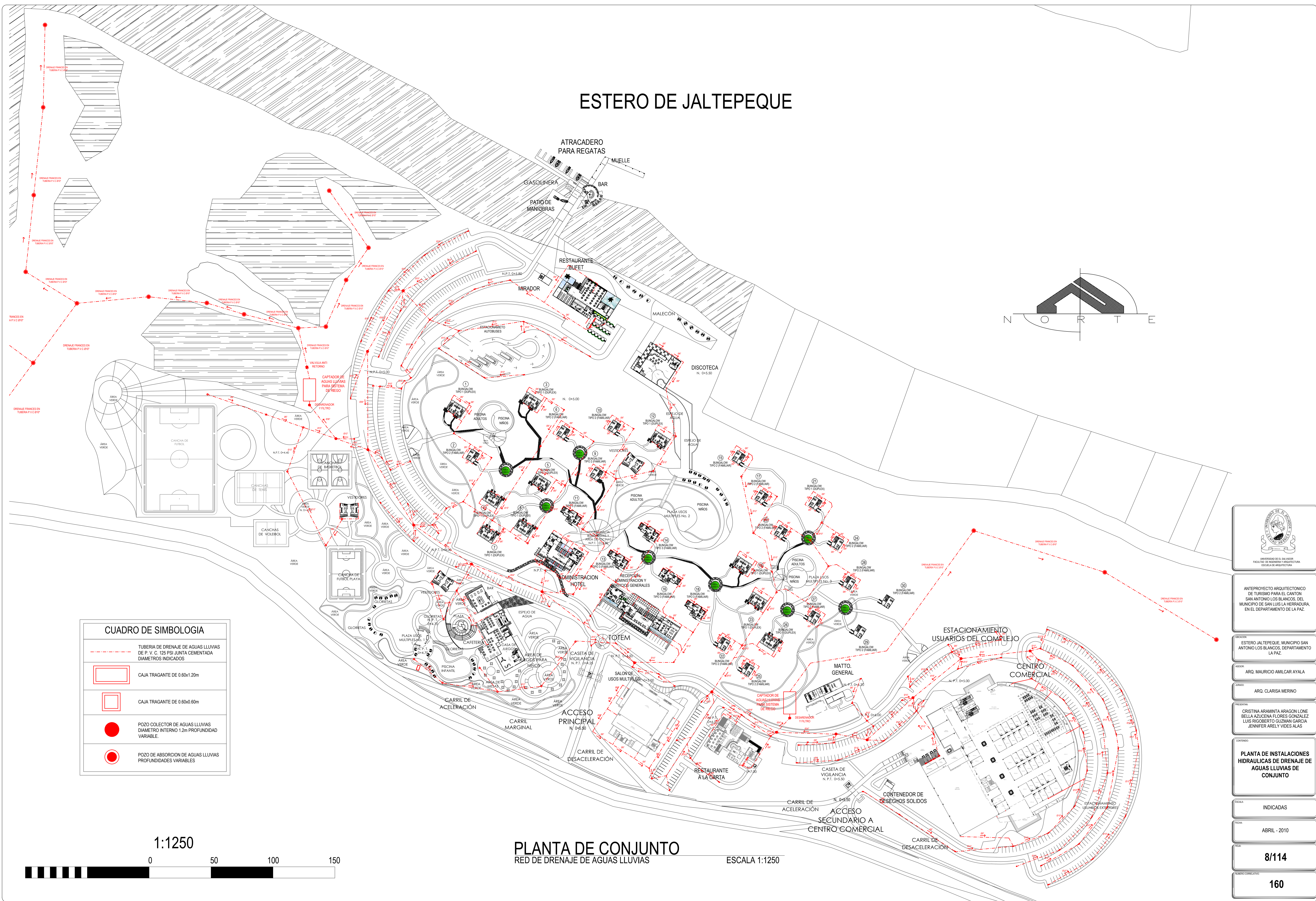
ABRIL - 2010

8/114

160

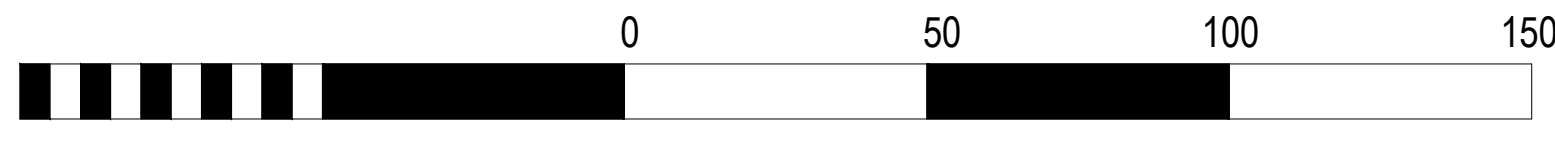


# ESTERO DE JALTEPEQUE



CUADRO DE SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE DRENAJE DE AGUAS LLUVIAS DE P. V. C. 125 PSI JUNTA CEMENTADA DIAMETROS INDICADOS
	CAJA TRAGANTE DE 0.60x1.20m
	CAJA TRAGANTE DE 0.60x0.60m
	POZO COLECTOR DE AGUAS LLUVIAS DIAMETRO INTERNO 1.2m PROFUNDIDAD VARIABLE.
	POZO DE ABSORCION DE AGUAS LLUVIAS PROFUNDIDADES VARIABLES

1:1250



## PLANTA DE CONJUNTO RED DE DRENAJE DE AGUAS LLUVIAS

ESCALA 1:1250



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ.

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA  
ARQ. CLARISA MERINO

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALIAS

PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE DRENAJE DE AGUAS LLUVIAS DE CONJUNTO

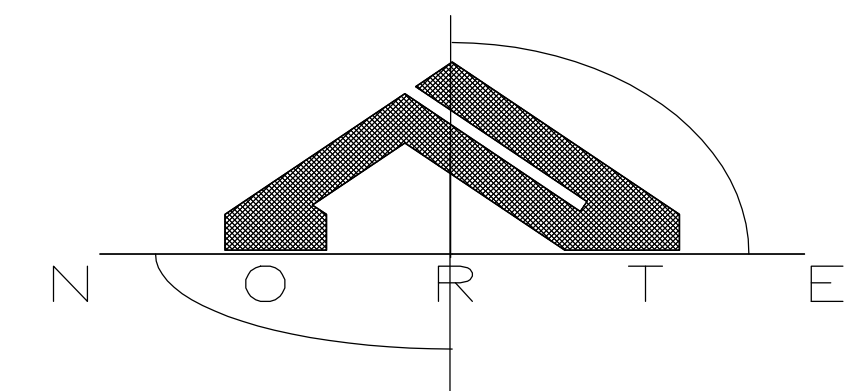
INDICADAS

ABRIL - 2010

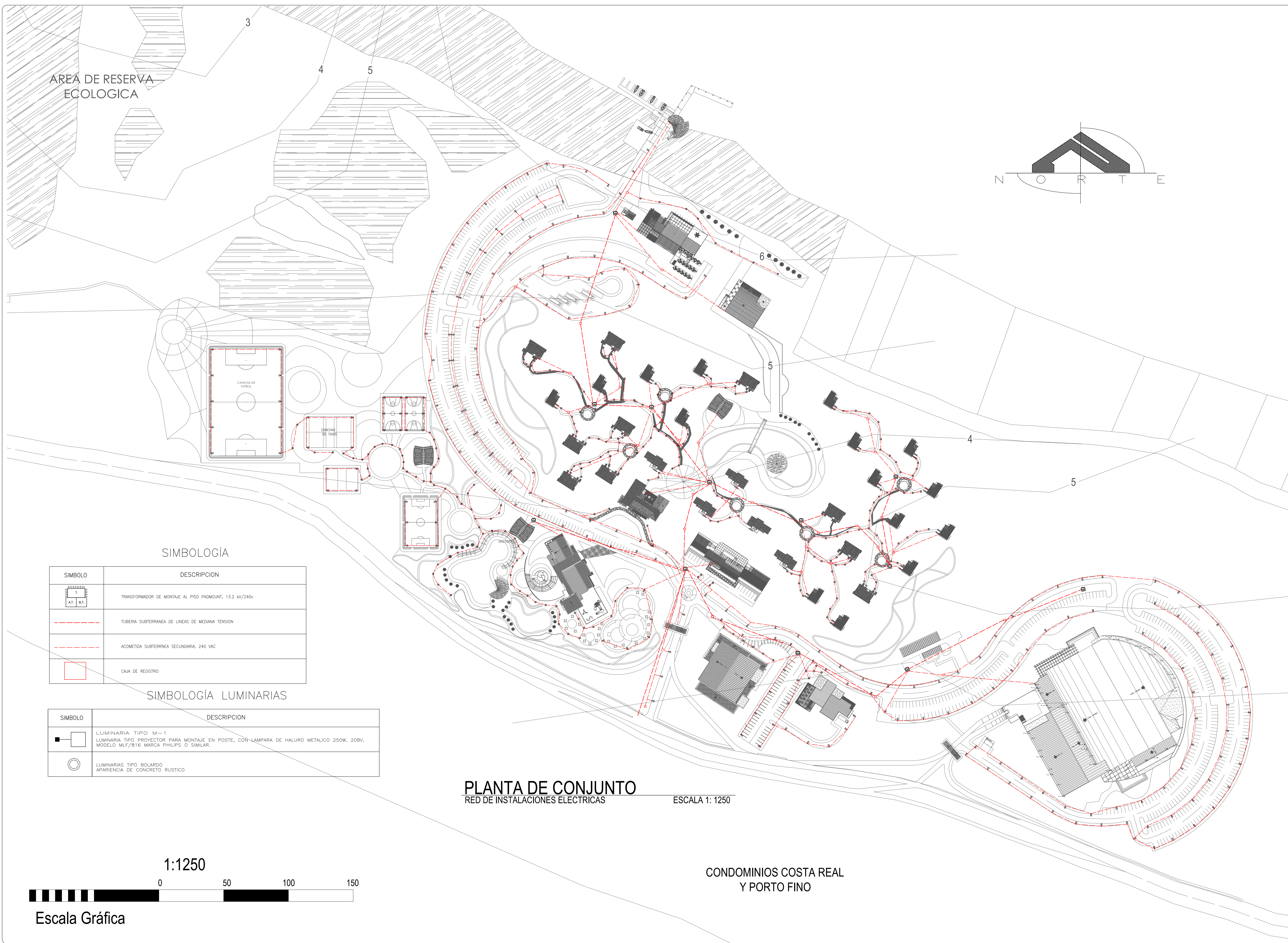
8/114

160





AREA DE RESERVA  
ECOLOGICA



SIMBOLOGIA

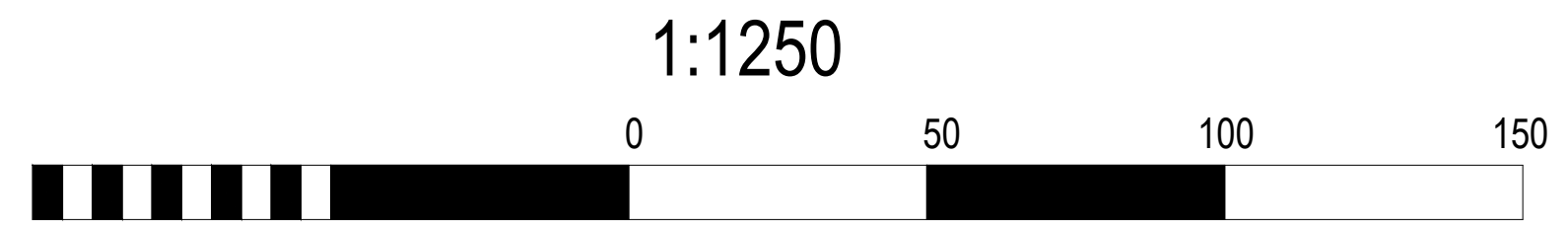
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TRANSFORMADOR DE MONTAJE AL PISO PADMOUNT, 13.2 kv/240v
	TUBERIA SUBTERRANEA DE LINEAS DE MEDIANA TENSION
	ACOMETIDA SUBTERRANEA SECUNDARIA, 240 VAC
	CAJA DE REGISTRO

SIMBOLOGIA LUMINARIAS

SIMBOLO	DESCRIPCION
	LUMINARIA TIPO M-1 LUMINARIA TIPO PROYECTOR PARA MONTAJE EN POSTE, CON LAMPARA DE HALURO METALICO 250W, 208V, MODELO MLF/816 MARCA PHILIPS O SIMILAR.
	LUMINARIAS TIPO BOLARDO APARIENCIA DE CONCRETO RUSTICO

PLANTA DE CONJUNTO  
RED DE INSTALACIONES ELECTRICAS

ESCALA 1: 1250



Escala Gráfica

CONDOMINIOS COSTA REAL  
Y PORTO FINO



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

ARQ. CLARISA MERINO

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALIAS

PLANTA DE ISNTALACIONES  
ELECTRICAS DE  
CONJUNTO

1: 1250

ABRIL - 2010

9/114

161





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

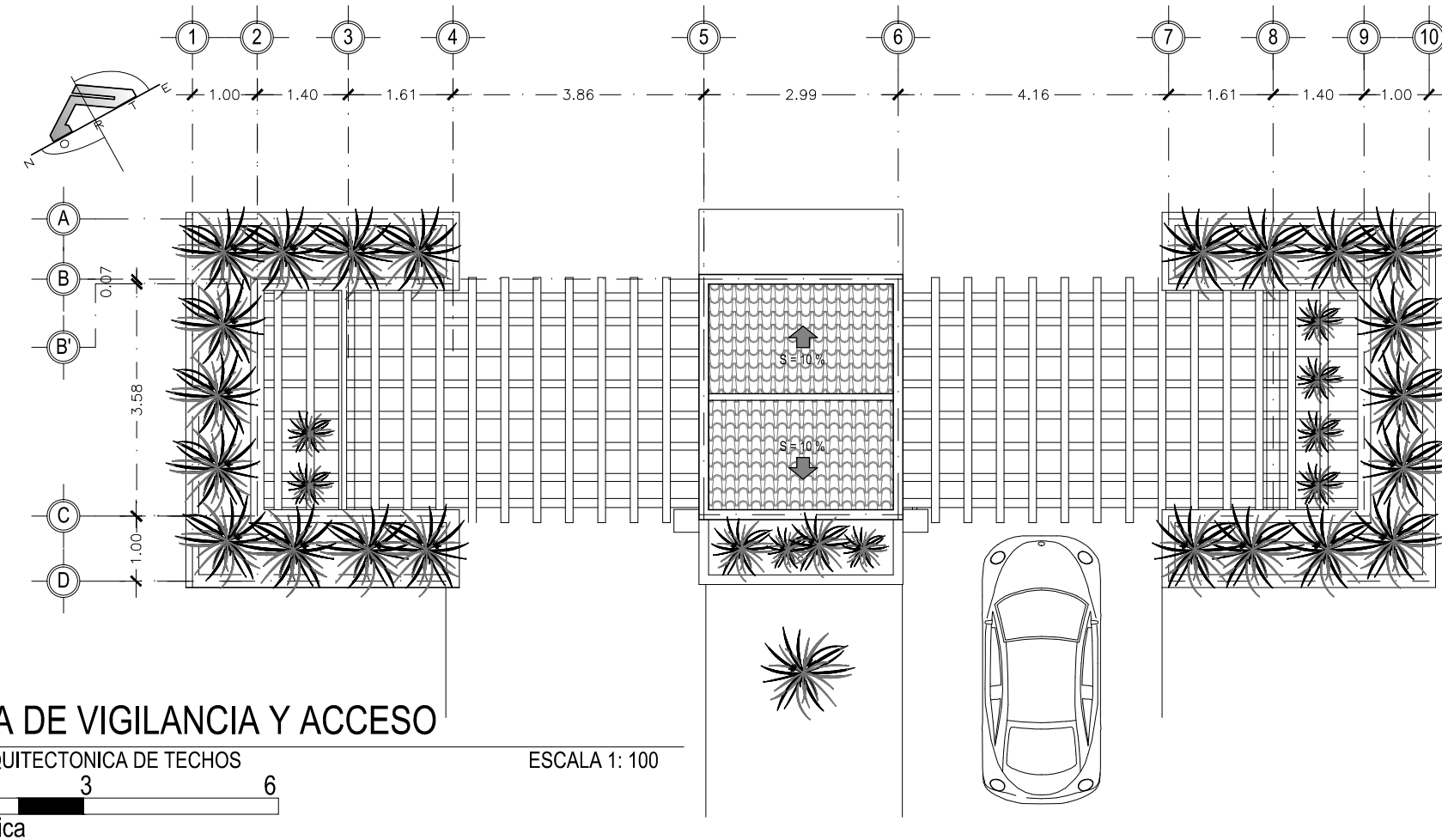
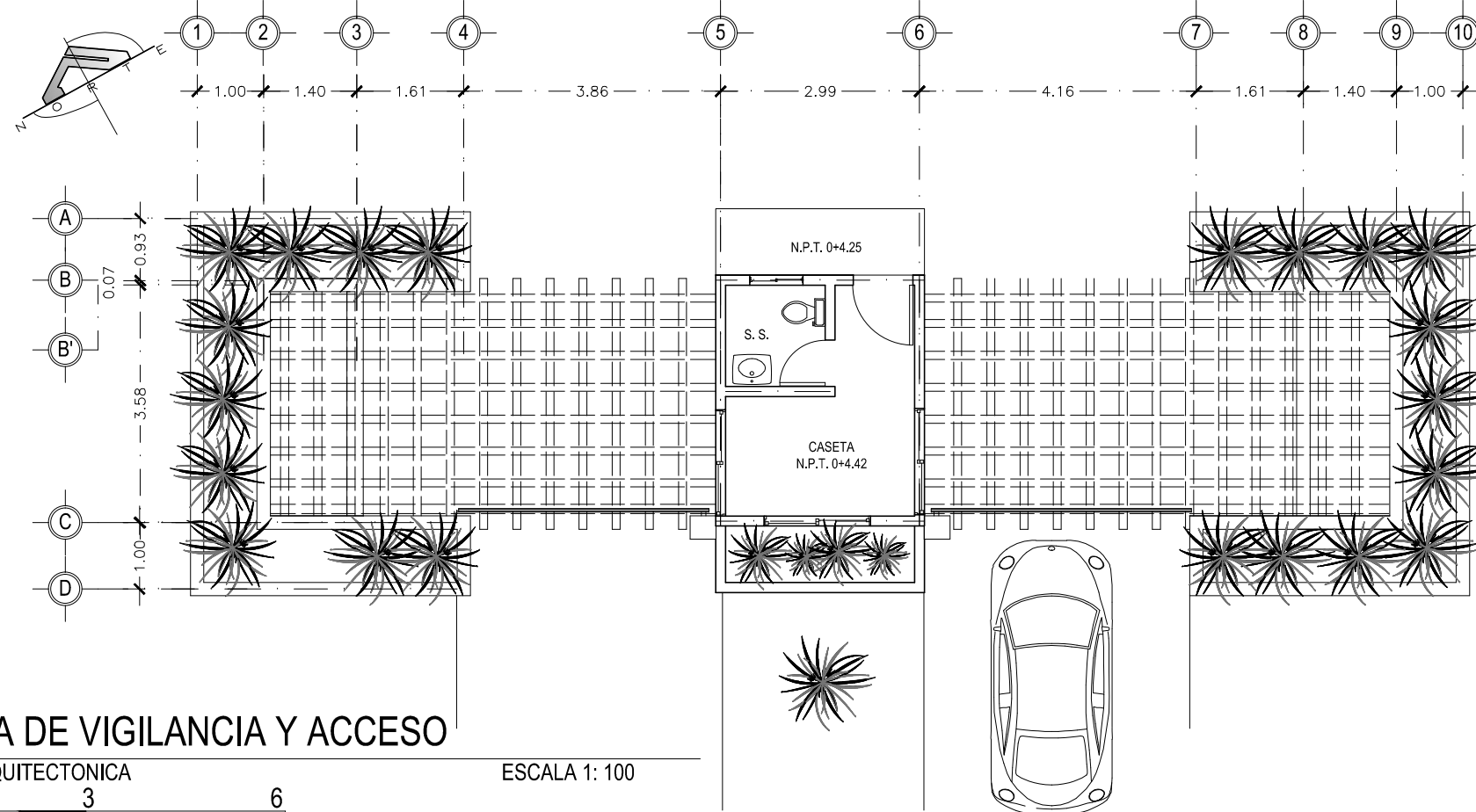
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA Y  
PLANTA  
ARQUITECTONICA DE  
TECHOS; ACCESO Y  
CASETA DE  
VIGILANCIA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**10/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**162**







UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

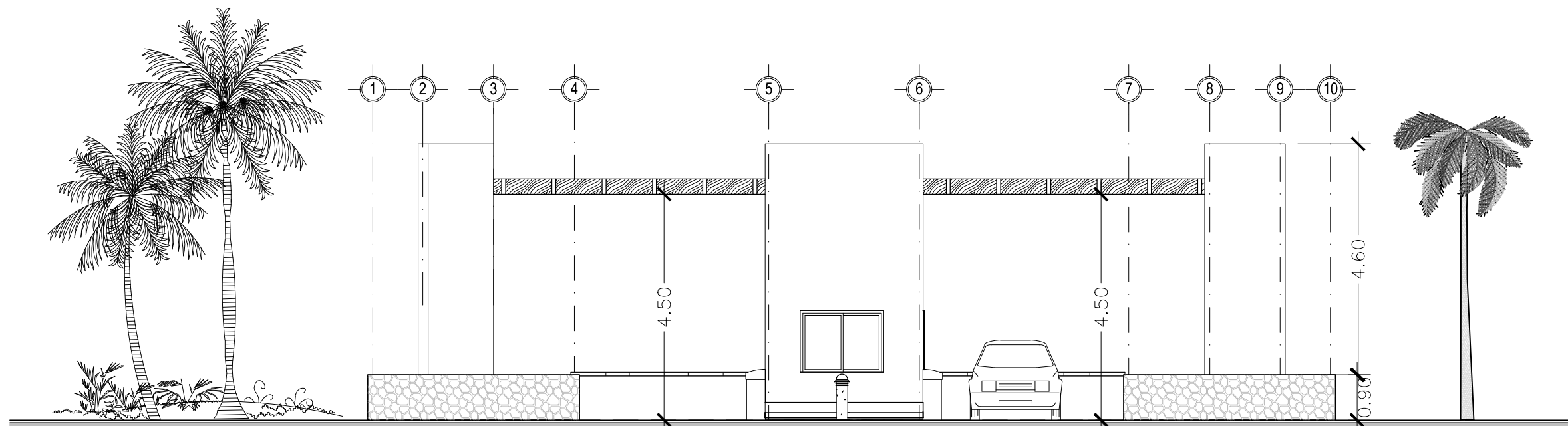
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES;  
ACCESO Y CASETA DE  
VIGILANCIA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**11/114**

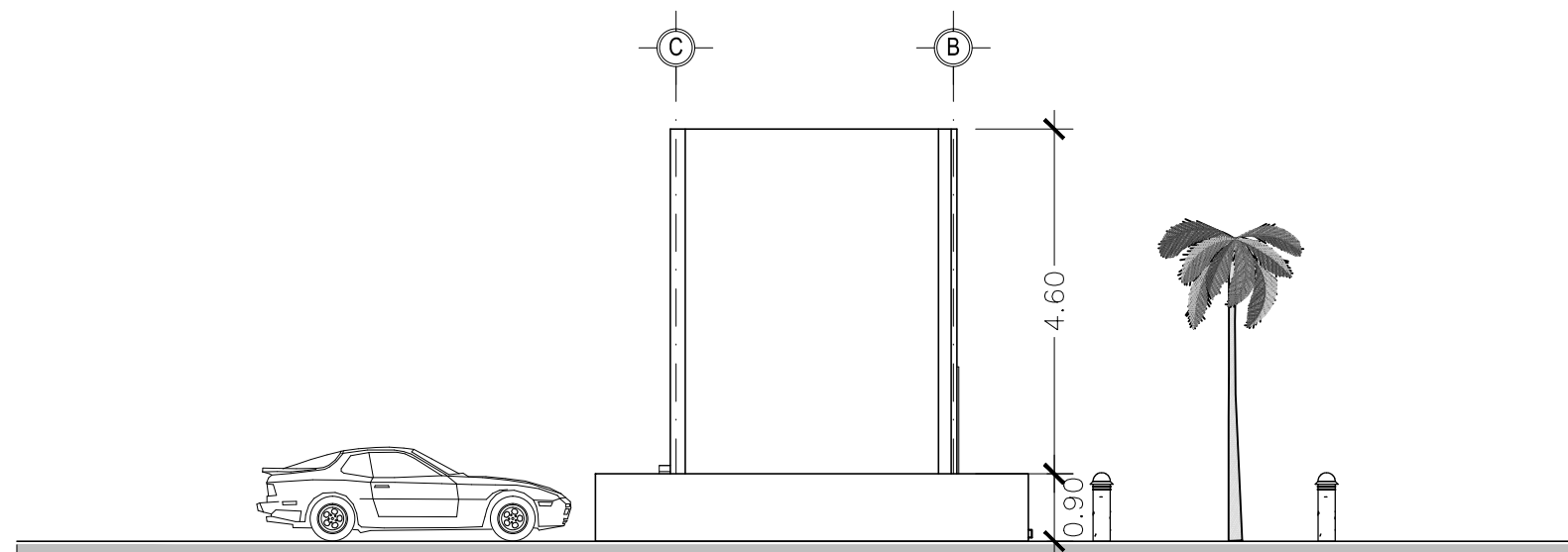
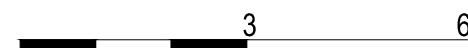
NUMERO CORRELATIVO:  
**163**



## CASETA DE VIGILANCIA Y ACCESO

ELEVACION SUR

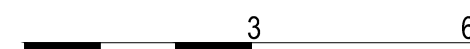
ESCALA 1: 100



## CASETA DE VIGILANCIA Y ACCESO

ELEVACION ESTE

ESCALA 1: 100



escala grafica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

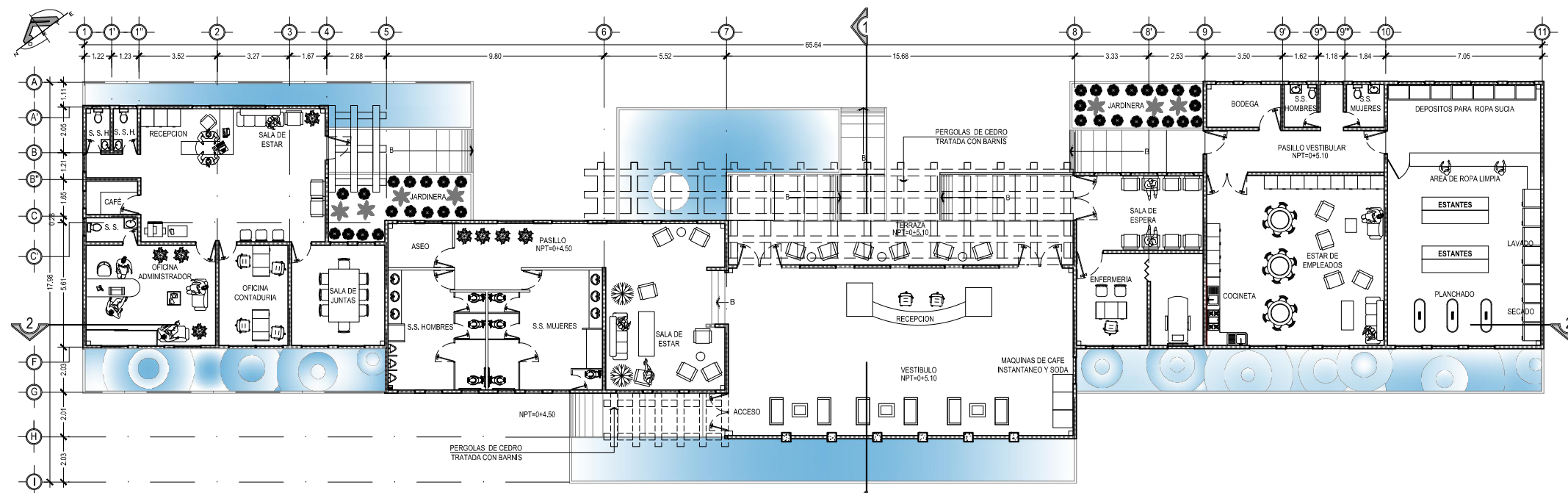
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA Y  
ELEVACIONES;  
ADMINISTRACION  
GENERAL Y  
SERVICIOS**

ESCALA:  
INDICADAS

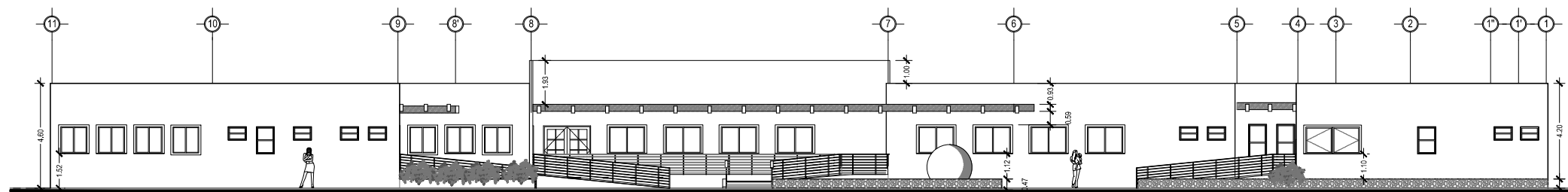
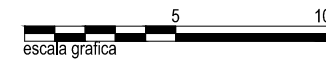
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**12/114**

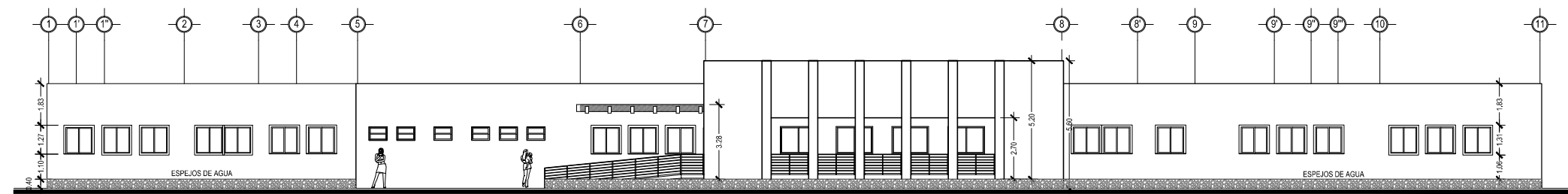
NUMERO CORRELATIVO:  
**164**



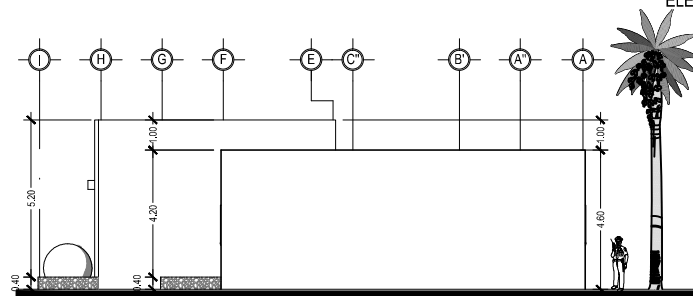
ADMINISTRACION GENERAL Y SERVICIOS  
PLANTA ARQUITECTONICA  
ESCALA 1:200



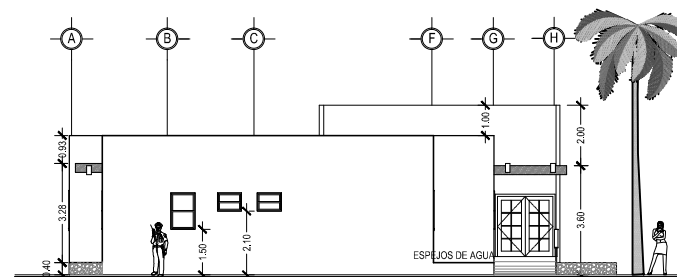
ADMINISTRACION GENERAL Y SERVICIOS  
ELEVACION NORTE  
ESCALA 1: 200



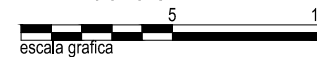
ADMINISTRACION GENERAL Y SERVICIOS  
ELEVACION SUR  
ESCALA 1: 200



ADMINISTRACION GENERAL Y SERVICIOS  
ELEVACION ESTE  
ESCALA 1: 125



ADMINISTRACION GENERAL Y SERVICIOS  
ELEVACION OESTE  
ESCALA 1: 125





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

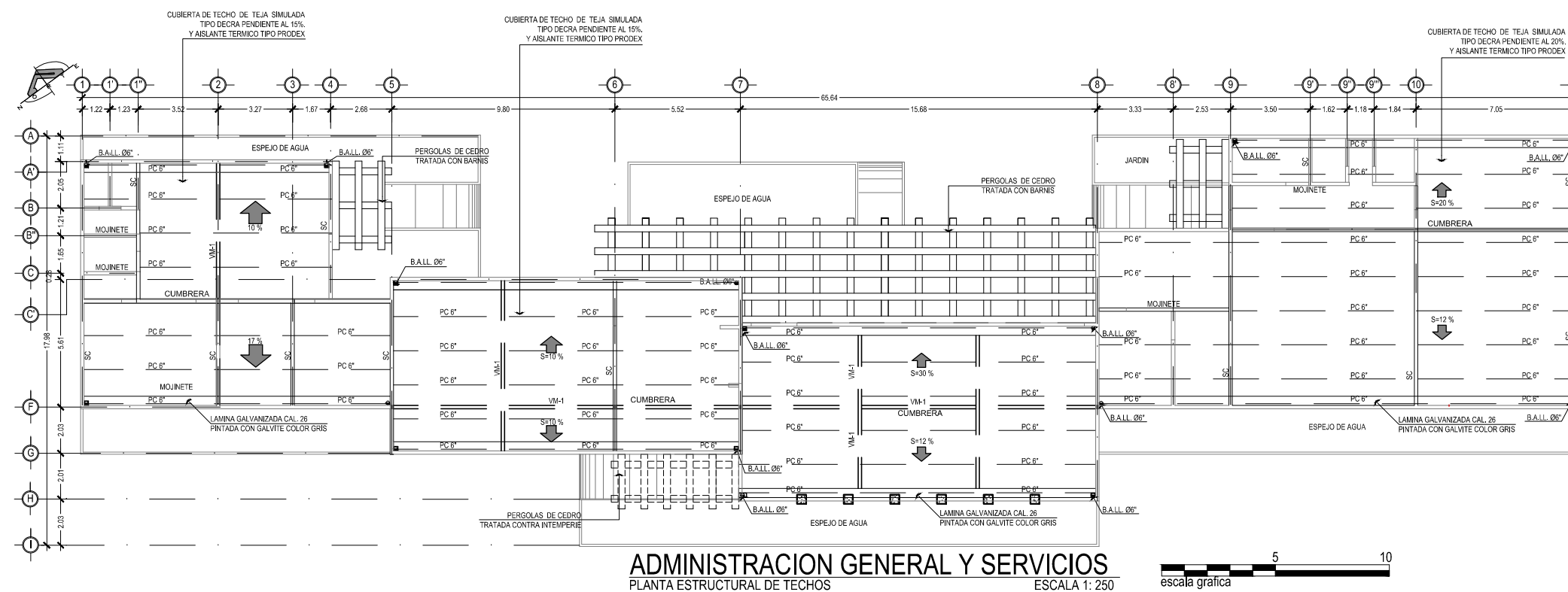
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ESTRUCTURAL DE  
TECHOS  
Y SECCIONES;  
ADMINISTRACION  
GENERAL Y  
SERVICIOS**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**13/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**165**





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

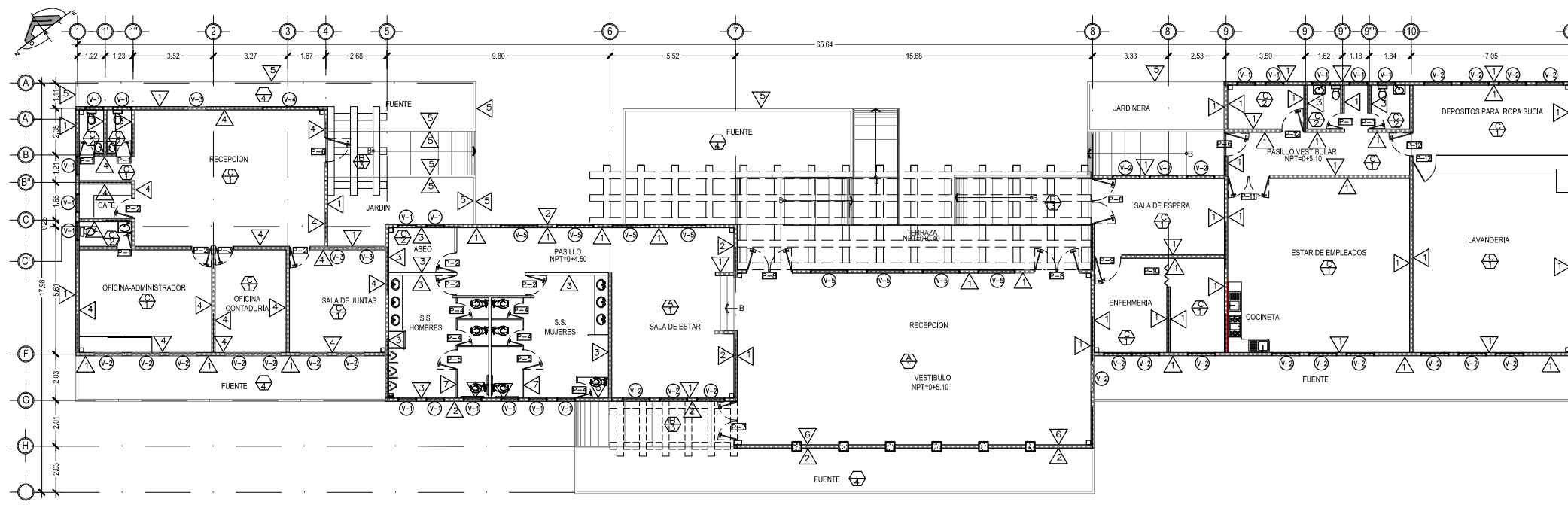
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
ACABADOS Y CUADRO  
DE ACABADOS;  
ADMINISTRACION  
GENERAL Y  
SERVICIOS**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**14/144**

NUMERO CORRELATIVO:  
**166**



**ADMINISTRACION GENERAL Y SERVICIOS**  
PLANTA DE ACABADOS

ESCALA 1: 200  
escala grafica

C I E L O S	
CLAVE	DESCRIPCION
A	CIELO FALSO SUSPENDIDO DE TABLAROCA Y CAJILLAS DEL MISMO MATERIAL BLANCO PURO
B	PERGOLA DE MADERA TRATADA COLOR NATURAL
C	CIELO FALSO TIPO GALAXY COLOR BLANCO, SUSPENSION DE ALUMINIO DEL MISMO COLOR

P I S O S	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR GRIS OSCURO 30 X 30 cm.
2	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR BLANCO MARFIL 30 X 30 cm.
3	PISOS DE CONCRETO LAVADO Y ESCOBILLADO
4	ESPEJOS DE AGUA PROFUNDIDADES VARIABLES

P A R E D E S	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW SOOTHING WHITE 6539
2	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW CURRY 6671
3	ENCHAPE DE AZULEJO TIPO GRANADINO COLOR BLANCO MARFIL, HASTA ALTURA DE CIELO FALSO (H=2.60)
4	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW FULL MOON 6679
5	ENCHAPE DE PIEDRA RUSTICA TIPO KEYSTONE O SIMILAR COLOR NEGRO
6	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW VERDE 6724
7	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO, ENTABLERADA DE MELANINA.

CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	Nº DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
P-1	2.10	0.6	5	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO	SERVICIOS SANITARIOS
P-2	2.10	0.9	6	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	SALA DE JUNTAS, BODEGA, ADMINISTRACION
P-3	2.10	0.8	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	OFICINA CONTADOR
P-4	2.10	0.7	4	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR GRIS OSCURO, ABATIBLE, PASADOR CROMADO EN LADO INTERIOR.	SERVICIOS SANITARIOS PUBLICOS
P-5	2.10	1.0	2	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR GRIS OSCURO, ABATIBLE, PASADOR CROMADO EN LADO INTERIOR.	SERVICIOS SANITARIOS PUBLICOS
P-6	2.10	1.0	2	1	PUERTA DE UNA HOJA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO CON SEIS VITRALES POLARIZADOS, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A RECEPCION
P-7	2.10	1.70	1	2	PUERTA DE DOBLE HOJA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO CON SEIS VITRALES POLARIZADOS CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A RECEPCION
P-8	2.10	2.00	2	2	PUERTA DE DOBLE HOJA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO CON SEIS VITRALES POLARIZADOS CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A RECEPCION
P-9	2.10	1.22	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO	ACCESO A ENFERMERIA
P-10	2.10	1.25	1	6	PUERTA PLEGABLE ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA	ACCESO A CONSULTORIO
P-11	2.10	1.85	1	2	PUERTA DE DOBLE HOJA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO CON SEIS VITRALES POLARIZADOS CHAPA DE POMO	ACCESO A ESTAR DE EMPLEADOS
P-12	2.10	0.9	3	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A BODEGA

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m2	ALTURA REPIISA	No DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
V-1	0.8	0.6	0.48	1.5	2	18	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA-CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-2	1.2	1.2	1.44	0.9	2	26	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA-CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-3	0.8	1.5	1.20	0.6	2	2	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA-CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-4	2.4	1.2	2.88	0.6	2	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA-CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-5	2.4	1.2	2.88	0.6	2	8	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA-CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

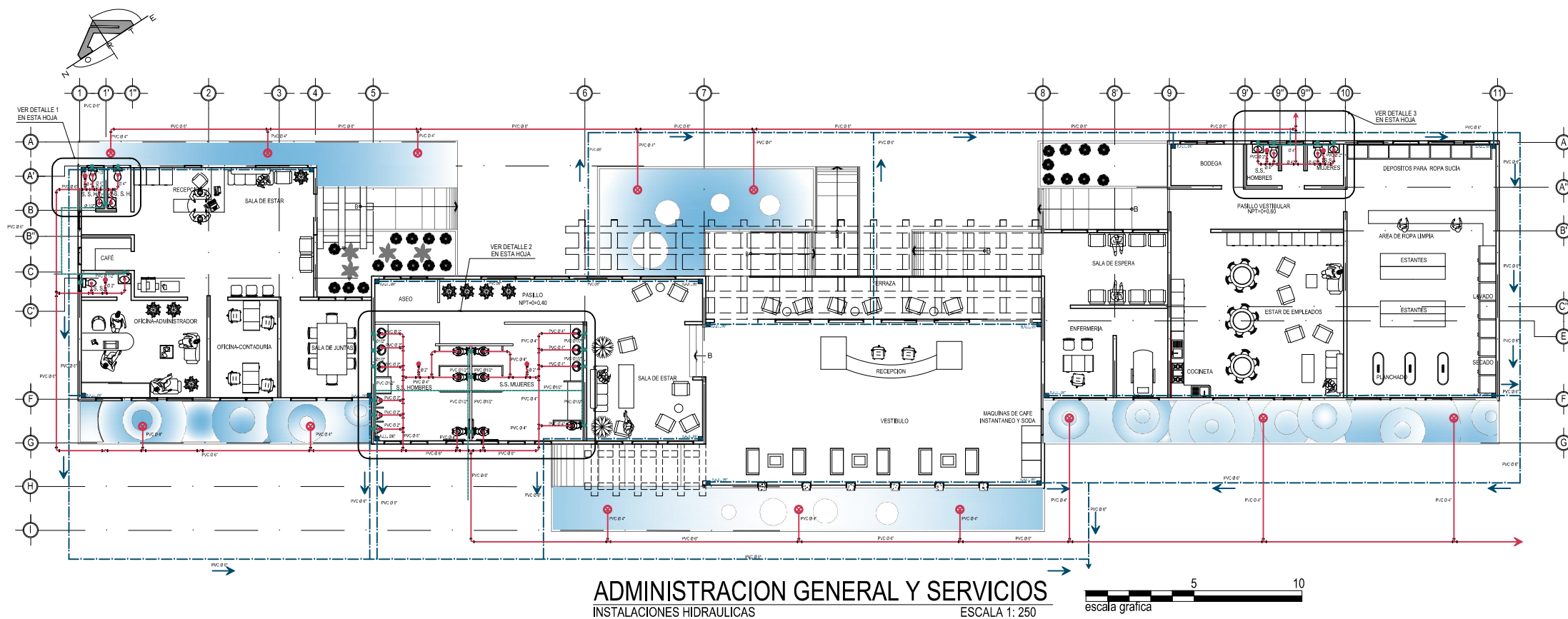
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
I-H,  
DETALLES Y CUADRO  
DE SIMBOLOGIA;  
ADMINISTRACION  
GENERAL Y  
SERVICIOS**

ESCALA:  
INDICADAS

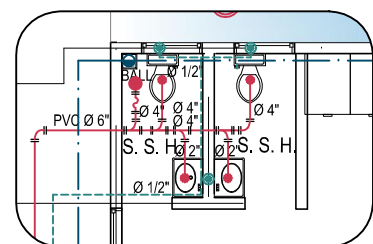
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**15/114**

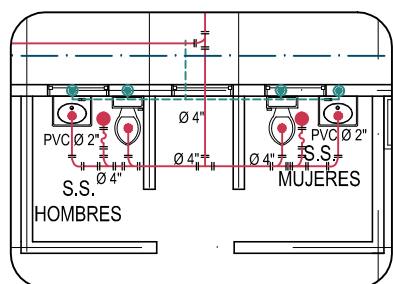
NUMERO CORRELATIVO:  
**167**



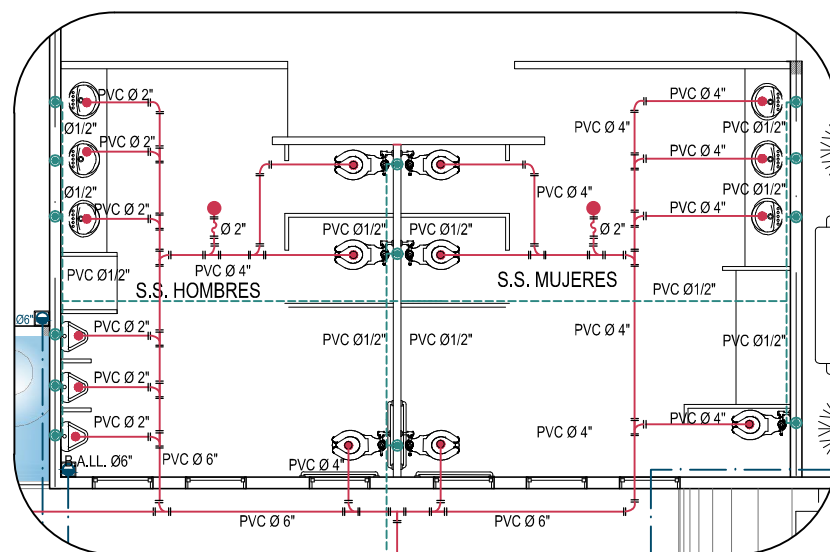
**ADMINISTRACION GENERAL Y SERVICIOS**  
INSTALACIONES HIDRAULICAS ESCALA 1: 250



**DETALLE 1**  
INSTALACIONES HIDRAULICAS ESCALA 1:100



**DETALLE 3**  
INSTALACIONES HIDRAULICAS ESCALA 1:100



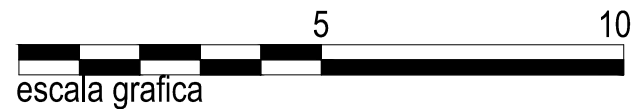
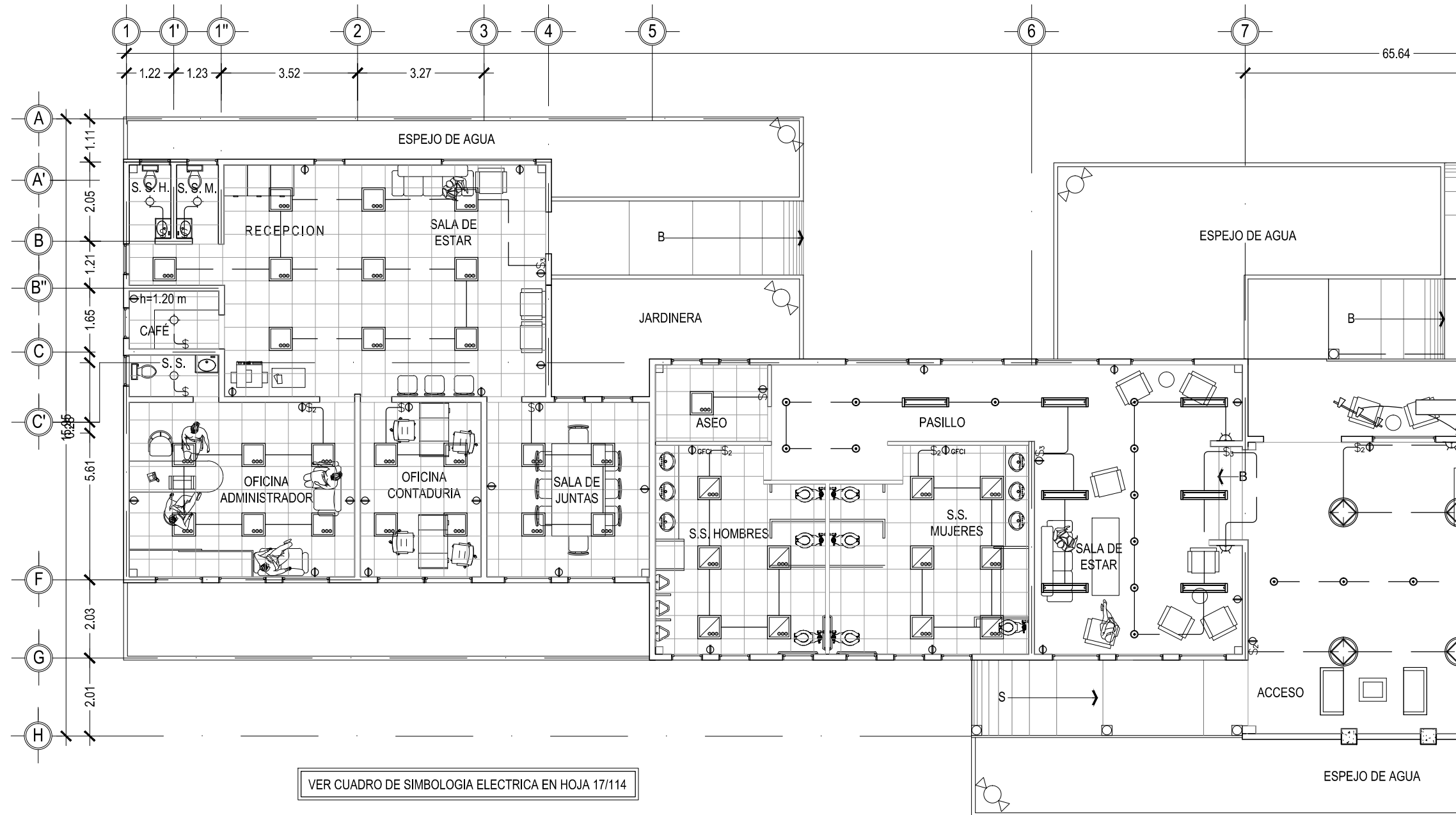
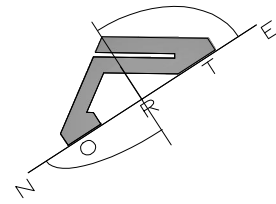
**DETALLE 2**  
INSTALACIONES HIDRAULICAS ESCALA 1:100

INST. AGUAS NEGRAS	
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	CAJA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	* T * AGUAS NEGRAS
	SIFON
	INTERSEPTOR DE GRASAS Y SOLIDOS PARA BASURERO
	TRAMPA DE GRASA
	DRENAJE A.N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS

INST. AGUA POTABLE	
	S.A.P. SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	INDICA EL RADIO DE ALCANCE DE GRIFOS DE SISTEMA DE RIEGO
	GRIFO PARA SISTEMA DE RIEGO DIAMETRO INDICADO

INST. AGUAS LLUVIAS	
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA CON PARRILLA DE AGUAS LLUVIAS
	POZO CONECTOR AGUAS LLUVIAS





**ADMINISTRACION GENERAL Y SERVICIOS**  
 INSTALACIONES ELECTRICAS

ESCALA 1:125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
 DE TURISMO PARA EL CANTON  
 SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
 MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
 EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
 ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
 ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
 LA PAZ.

ASESOR:  
 ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
 ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
 CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
 BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
 LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
 JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA DE I-E  
 SECCION 1;  
 ADMINISTRACION  
 GENERAL Y  
 SERVICIOS**

ESCALA:  
 INDICADAS

FECHA:  
 ABRIL - 2010

HOJA:  
**16/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**168**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

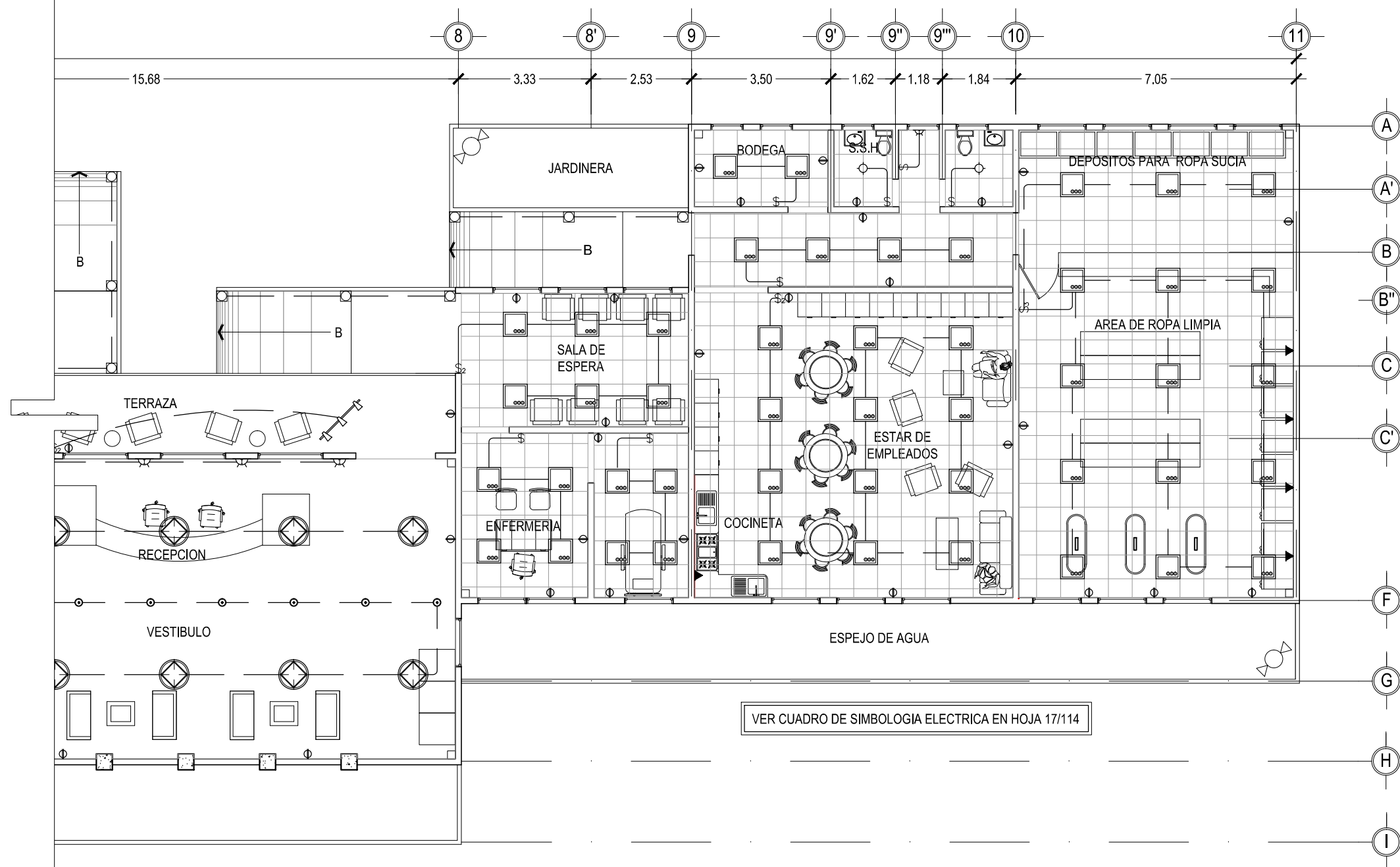
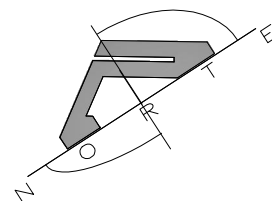
CONTENIDO:  
**PLANTA DE I-E  
SECCION 2;  
ADMINISTRACION  
GENERAL Y SERVICIOS**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

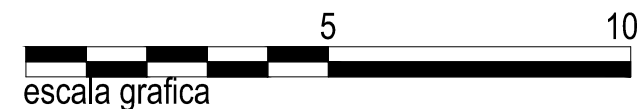
HOJA:  
**17/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**169**



**ADMINISTRACION GENERAL Y SERVICIOS**  
INSTALACIONES ELECTRICAS

ESCALA 1:125



escala grafica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:

ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:

**SIMBOLOGIA  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS;  
ADMINISTRACION  
GENERAL Y  
SERVICIOS**

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

ABRIL - 2010

HOJA:

**18/114**

NUMERO CORRELATIVO:

**170**

## SIMBOLOGIA ELECTRICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA RECTANGULAR 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>3</sub>	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA CUADRADA 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>d</sup>	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRÓNICO BTICINO L4582 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub>	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING, PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub> <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING, PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	0.40m S.N.P.T.
⊕ GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20m S.N.P.T.
⊕ <sub>3</sub>	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA ÁGUILA	
	TABLERO IDROBOARD 54 POLOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F107/54D F107B/12 FMM22N FMM22T 04938,04942. MARCA BTICINO BTIDIN	
	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
	FOTOSELDA NEMA 1000W 6890 MARCA AGUILA 120V, CON BASE 6889 NEMA CON BRAZO	

## SIMBOLOGIA ELECTRICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
	LUMINARIA COLGANTE CON LAMPARAS COMPACTAS FLUORESCENTES 6FQ26, MANNING LIGHTING FLEUR DP-286 COLOR BLANCO, DP-286 BA 6FQ26 120 WH QAD FU.	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY COSTRULITA RE1015B COLOR BLANCO PARA LAMPARA FCE2X13W E26 4000K.	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY INNOVA DL 45W 6K FIJA 120V MARCA SYLVANIA	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 150W MARCA CAPRI LIGHTING CM6-A300 V65, PAR38150W BH3 EN CIELO FALSO RETICULAR.	
	REFLECTOR HALOGENO PAR 38 DE Ø5-5/8", AKTRCP38, ACCESORIO AKTE38 WH, LENSE SL38, COLOR FILTRO AMBAR AML38, AZUL BLL38, VERDE GRL38 Y AMARILLO YEL38 SERAN CUATRO REFLECTORES POR RIEL UNO DE CADA COLOR.	
	LUMINARIA DECORATIVA DE PARED ARBOTANTE DE EXTERIOR PARA LAMPARA PAR20 50W BASE E26 OU6027G COSTRULITA	
	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO A LA PARED CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO ADOSADA A CIELO FALSO CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
	LAMPARA FLOURESCENTE DE 1x17W EN CAJILLO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO SISTEMA MASTER ESCLAVO PHILIPS 4000K	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x32W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA CDM-PAR30 70W 6000K MARCA COSTRULITA OU3017G	
	SPOT LIGHT DE PISO	
	RIEL SPOT MULTIPLE	
	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

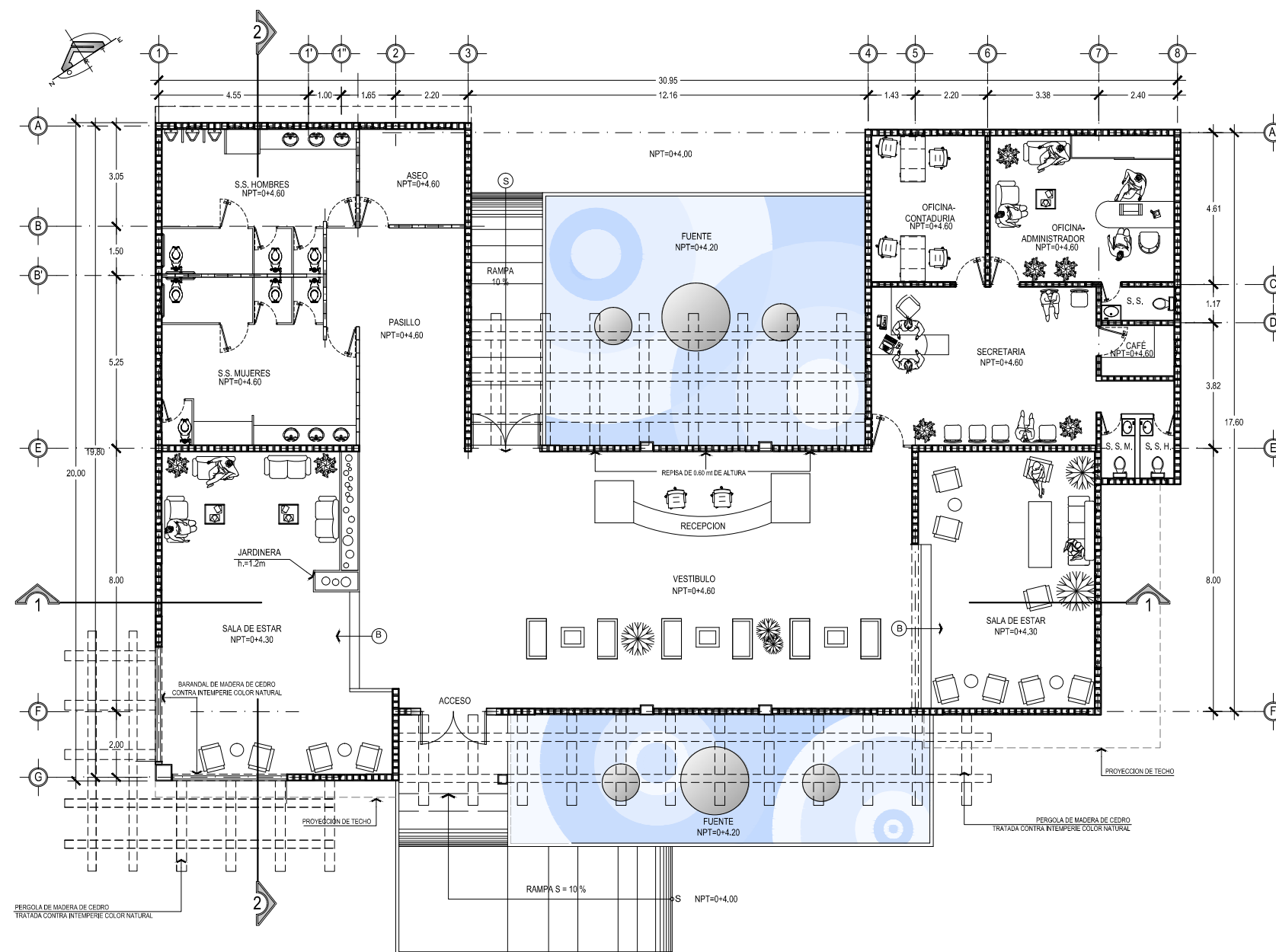
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA Y  
ELEVACION NORTE  
ADMINISTRACION  
HOTEL**

ESCALA:  
INDICADAS

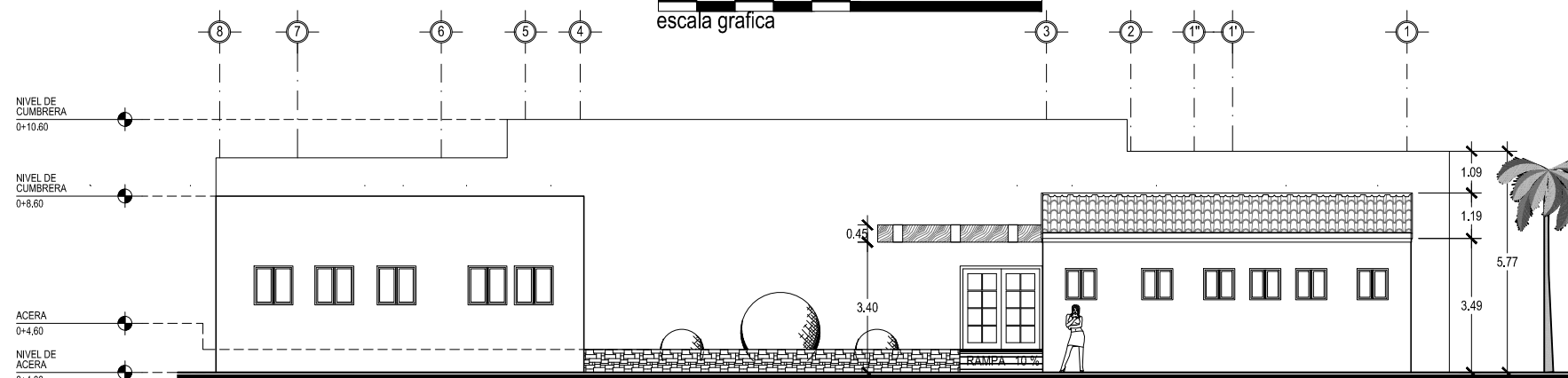
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**19/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**171**



ADMINISTRACION HOTEL  
PLANTA ARQUITECTONICA



ADMINISTRACION HOTEL  
ELEVACION NORTE





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO SAN LUIS LA HERERRERA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

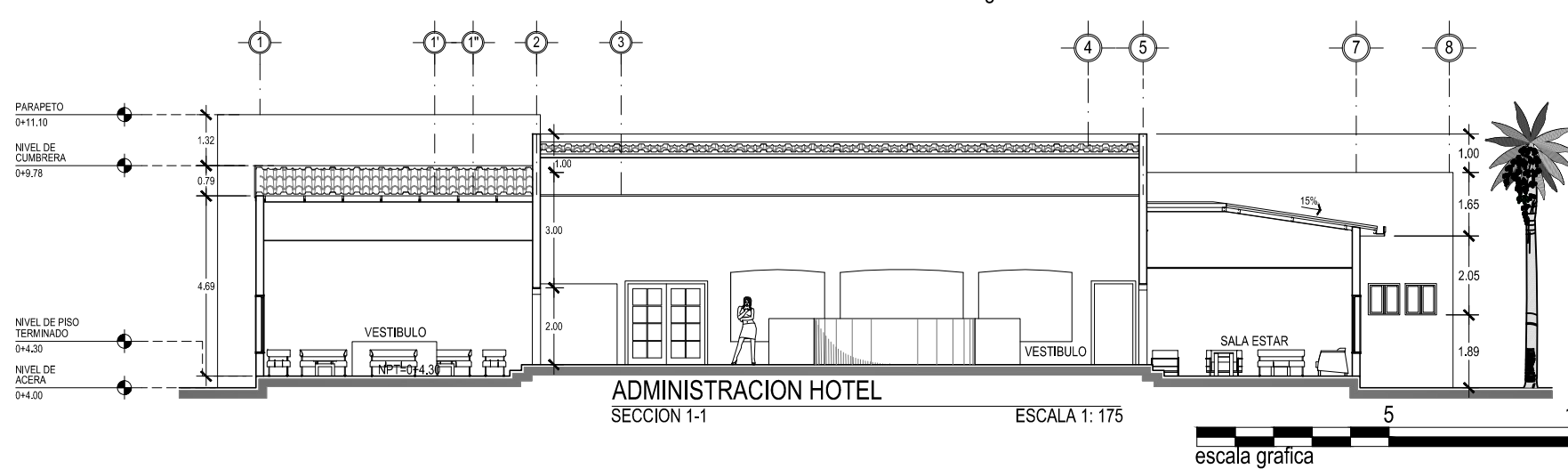
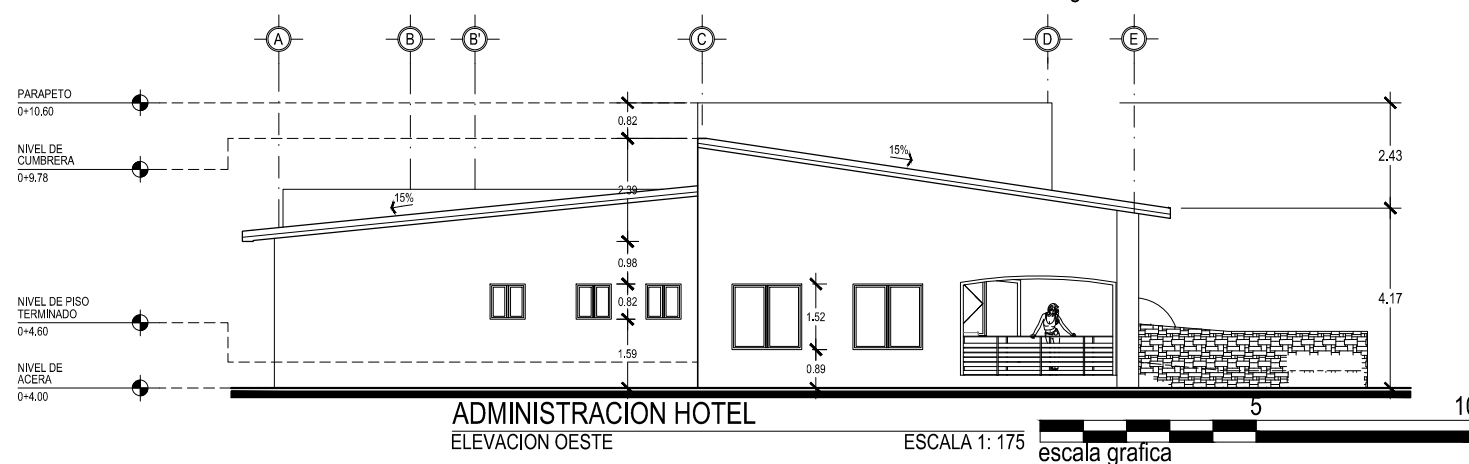
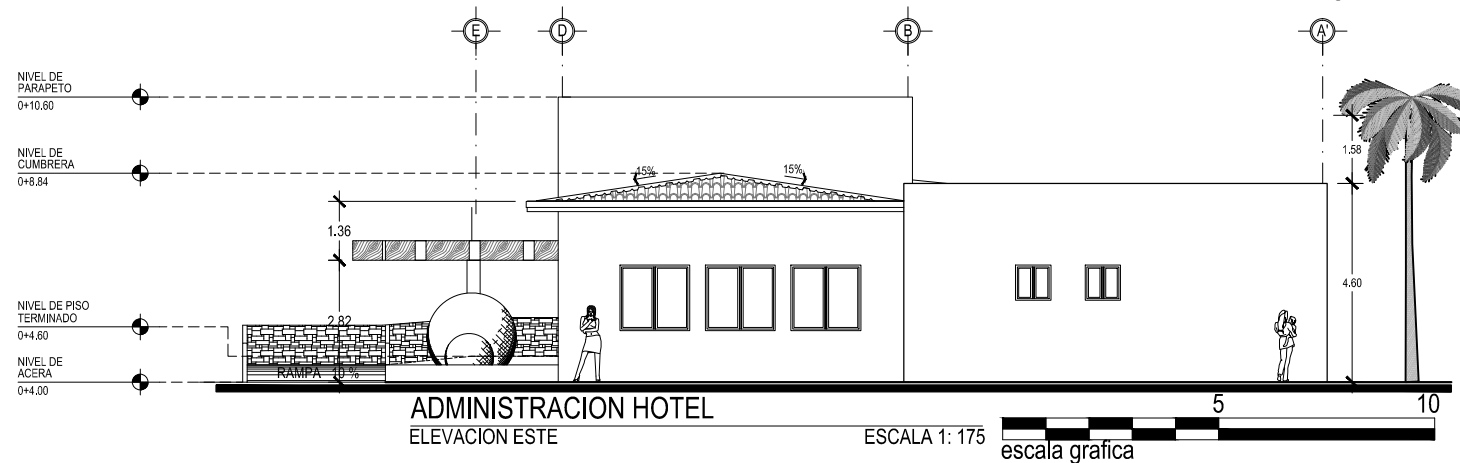
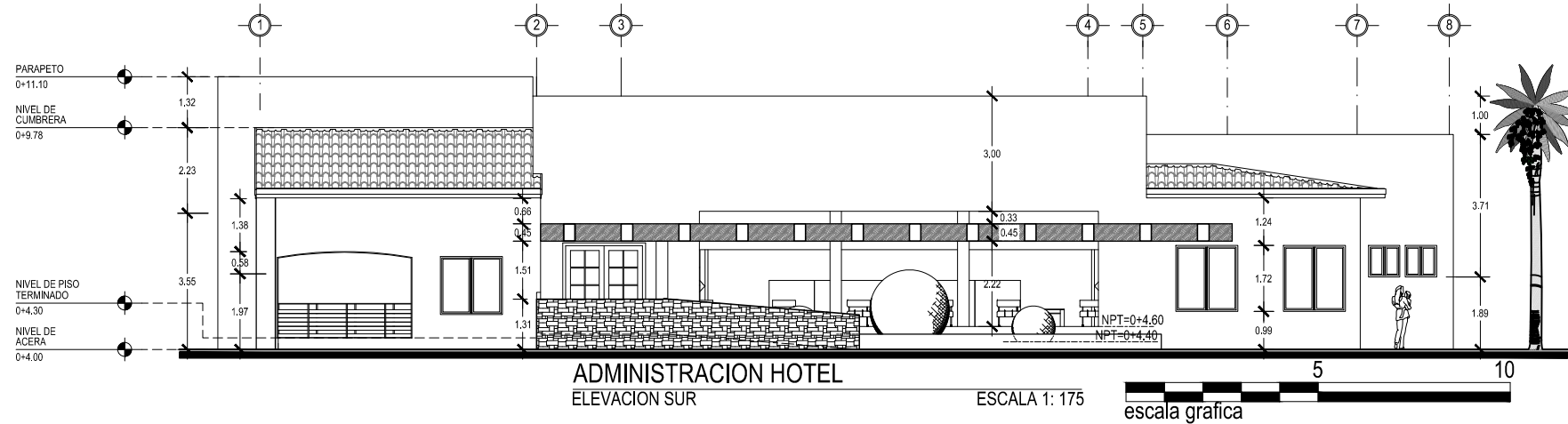
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES Y  
SECCION 1-1;  
ADMINISTRACION  
HOTEL**

ESCALA:  
INDICADAS

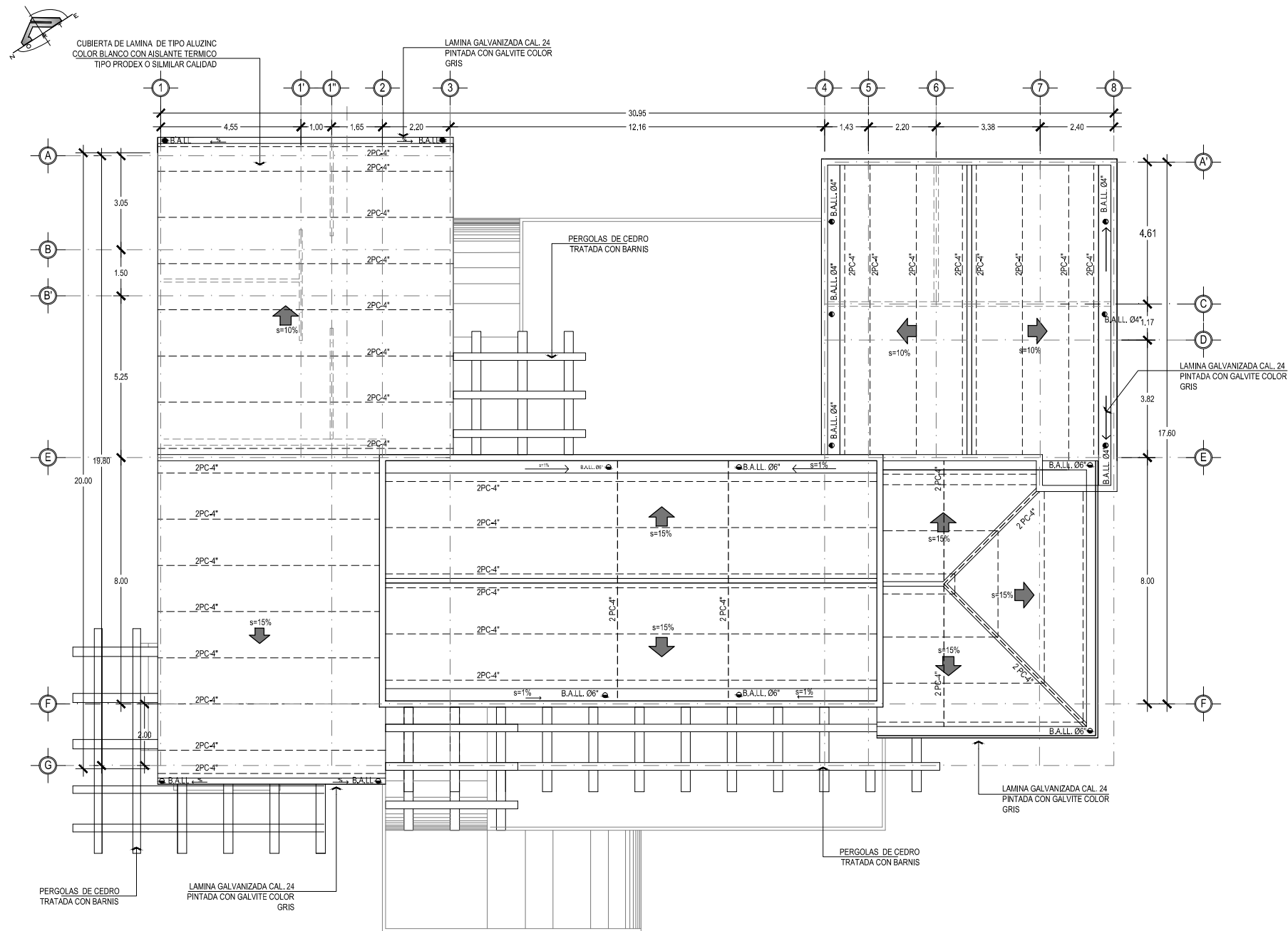
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**20/114**

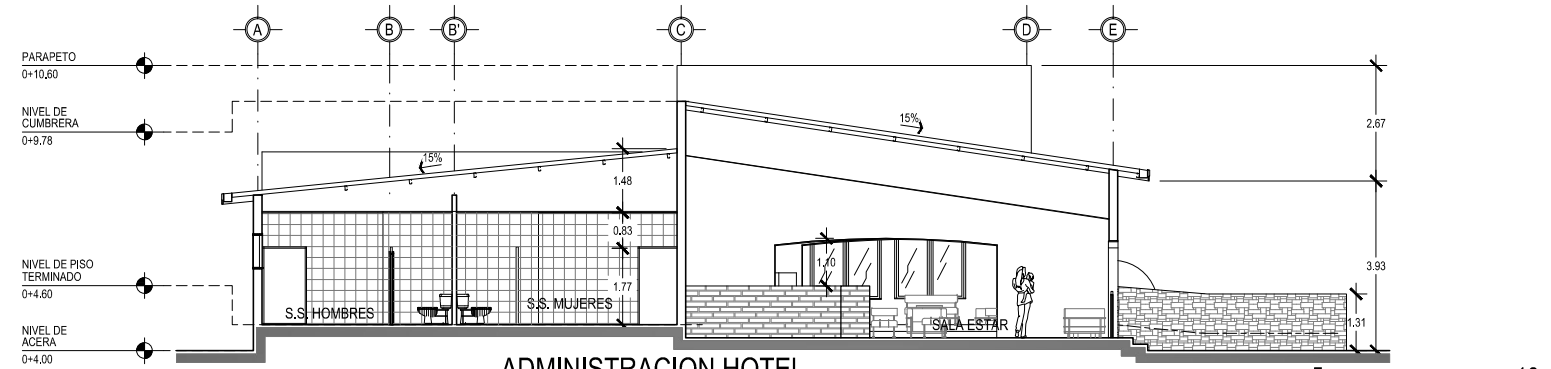
NUMERO CORRELATIVO:  
**172**







PLANTA DE ESTRUCTURAL DE TECHOS ESCALA 1: 175



ESCALA 1: 175



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA  
ESTRUCUTRAL DE  
TECHOS Y SECCION  
2-2; ADMINISTRACION  
HOTEL**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**21/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**173**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

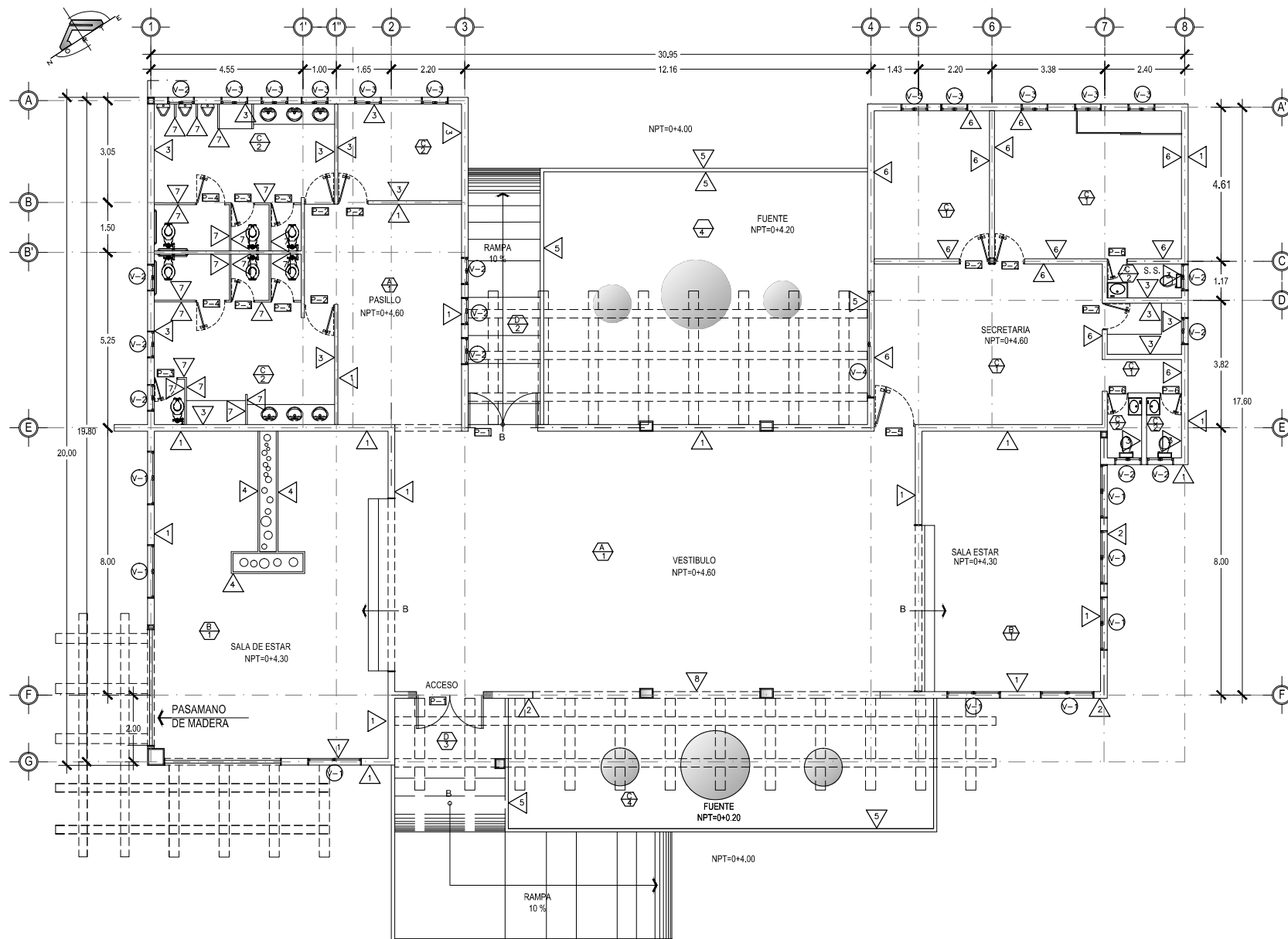
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
ACABADOS Y CUADRO  
DE SIMBOLOGIA  
ADMINISTRACION  
HOTEL**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**22/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**174**



**ADMINISTRACION HOTEL**  
PLANTA ARQUITECTONICA

ESCALA 1: 175  
escala grafica

P A R E D E S	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW SOOTHING WHITE 6539
2	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW CURRY 6671
3	ENCHAPE DE AZULEJO TIPO GRANADINO COLOR BLANCO MARFIL, HASTA ALTURA DE CIELO FALSO (H=2.60)
4	ENCHAPE DE LADRILLO DE BARRO ROJO NATURAL
5	ENCHAPE DE PIEDRA RUSTICA TIPO KEYSTONE O SIMILAR COLOR NEGRO
6	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW FULL MOON 6679
7	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO, ENTABLERADA DE MELAMINA
8	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW VERDE 6724

C I E L O S	
CLAVE	DESCRIPCION
A	CIELO FALSO SUSPENDIDO DE TABLAROCA Y CAJILLAS DEL MISMO MATERIAL BLANCO PURO
B	CIELO DE MADERA MANCHIMBREADA TRATADA COLOR NATURAL
C	CIELO FALSO TIPO GALAXY COLOR BLANCO, SUSPENSION DE ALUMINIO DEL MISMO COLOR
D	PERGOLA DE MADERA TRATADA COLOR NATURAL

P I S O S	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR GRIS OSCURO 30 X 30 cm.
2	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR BLANCO MARFIL 30 X 30 cm.
3	PISOS DE CONCRETO LAVADO Y ESCOBILLADO
4	ESPEJOS DE AGUA PROFUNDIDADES VARIABLES

CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	Nº DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
P-1	2.10	2.00	2	2	PUERTA DE MADERA DE CEDRO, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, RECUADROS DE VIDRIO FLO templado DE 5mm COLOR BRONCE, CHAPA CON DOBLE LLAVE	ACCESO A RECEPCION
P-2	2.10	0.90	5	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO	ACCESO PRINCIPAL A S.S. ASEO, OFIC. ADMINISTRADOR, CONTADOR
P-3	1.80	0.70	5	1	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO, ENTABLERADA DE MELAMINA, PASADOR CERROJO DE LATON PARA PUERTA DE 10X 20 mm.	S.S. HOMBRES Y MUJERES
P-4	1.80	0.90	2	1	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO, ENTABLERADA DE MELAMINA, PASADOR CERROJO DE LATON PARA PUERTA DE 10X 20 mm.	S.S. HOMBRES Y MUJERES
P-5	2.10	1.20	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A ADMINISTRACION
P-6	2.10	0.80	3	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	S.S. ADMINISTRACION
P-7	2.10	0.80	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A CAFE

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m <sup>2</sup>	ALTURA REPISA	Nº DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
V-1	1.60	1.20	1.92	0.90	1	8	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-2	0.80	0.60	0.48	1.50	1	16	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-3	0.80	1.20	0.96	0.90	1	5	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-4	3.20	1.20	3.84	0.90	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

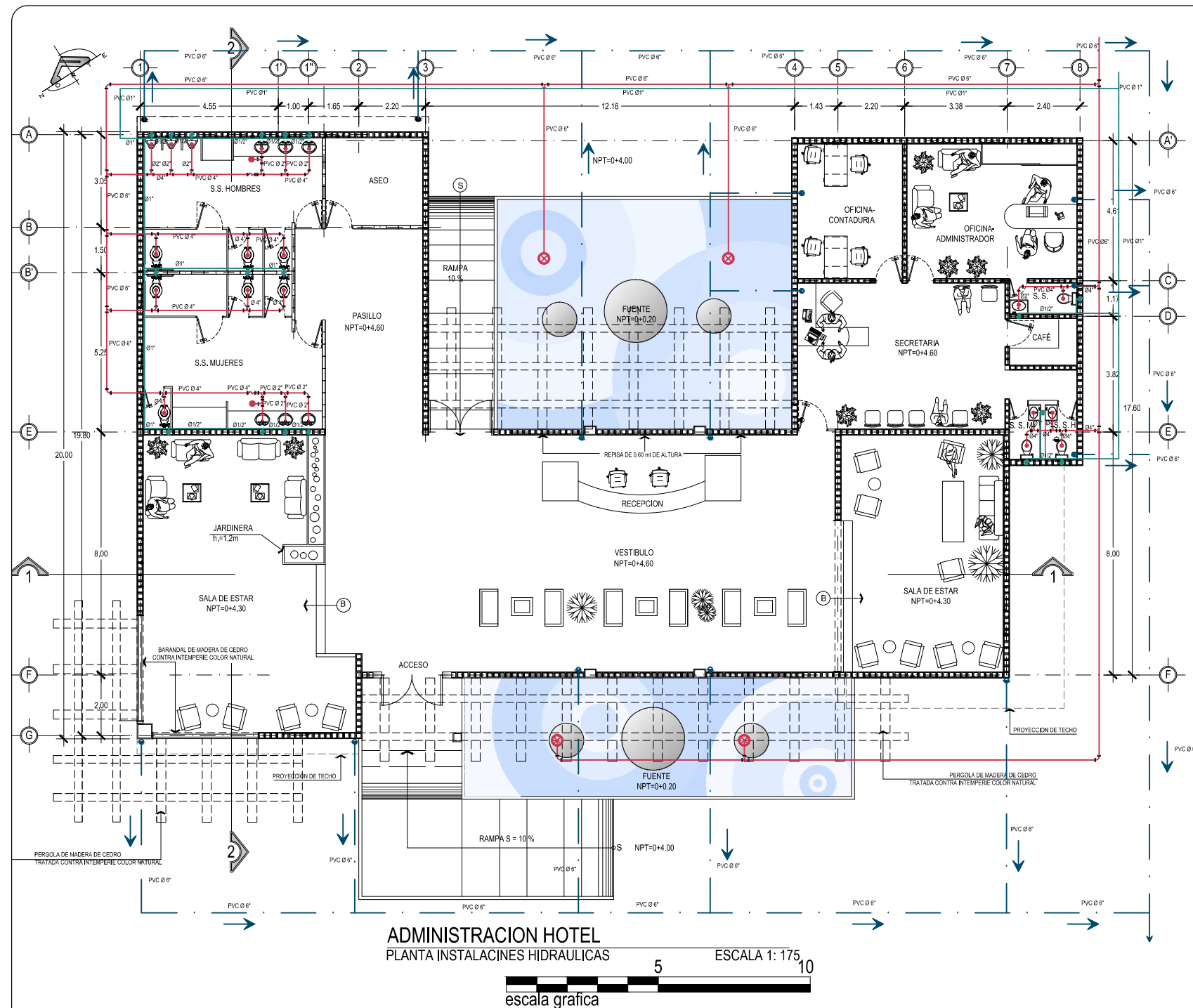
CONTENIDO:  
**PLANTA  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS Y  
CUADRO DE  
SIMBOLOGIA  
ADMINISTRACION  
HOTEL**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**23/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**175**



### INST. AGUAS NEGRAS

	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	CAJA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	" T " AGUAS NEGRAS
	SIFON
	INTERSEPTOR DE GRASAS Y SOLIDOS PARA BASURERO
	TRAMPA DE GRASA
	DRENAJE A.N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS

### INST. AGUA POTABLE

	S.A.P.	SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)	
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS	
	INDICA EL RADIO DE ALCANCE DE GRIFOS DE SISTEMA DE RIEGO	
	GRIFO PARA SISTEMA DE RIEGO DIAMETRO INDICADO	

### INST. AGUA LLUVIAS

	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA CON PARRILLA DE AGUAS LLUVIAS
	POZO CONECTOR AGUAS LLUVIAS



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS Y  
CUADRO DE  
SIMBOLOGIA  
ADMINISTRACION  
HOTEL**

ESCALA:  
INDICADAS

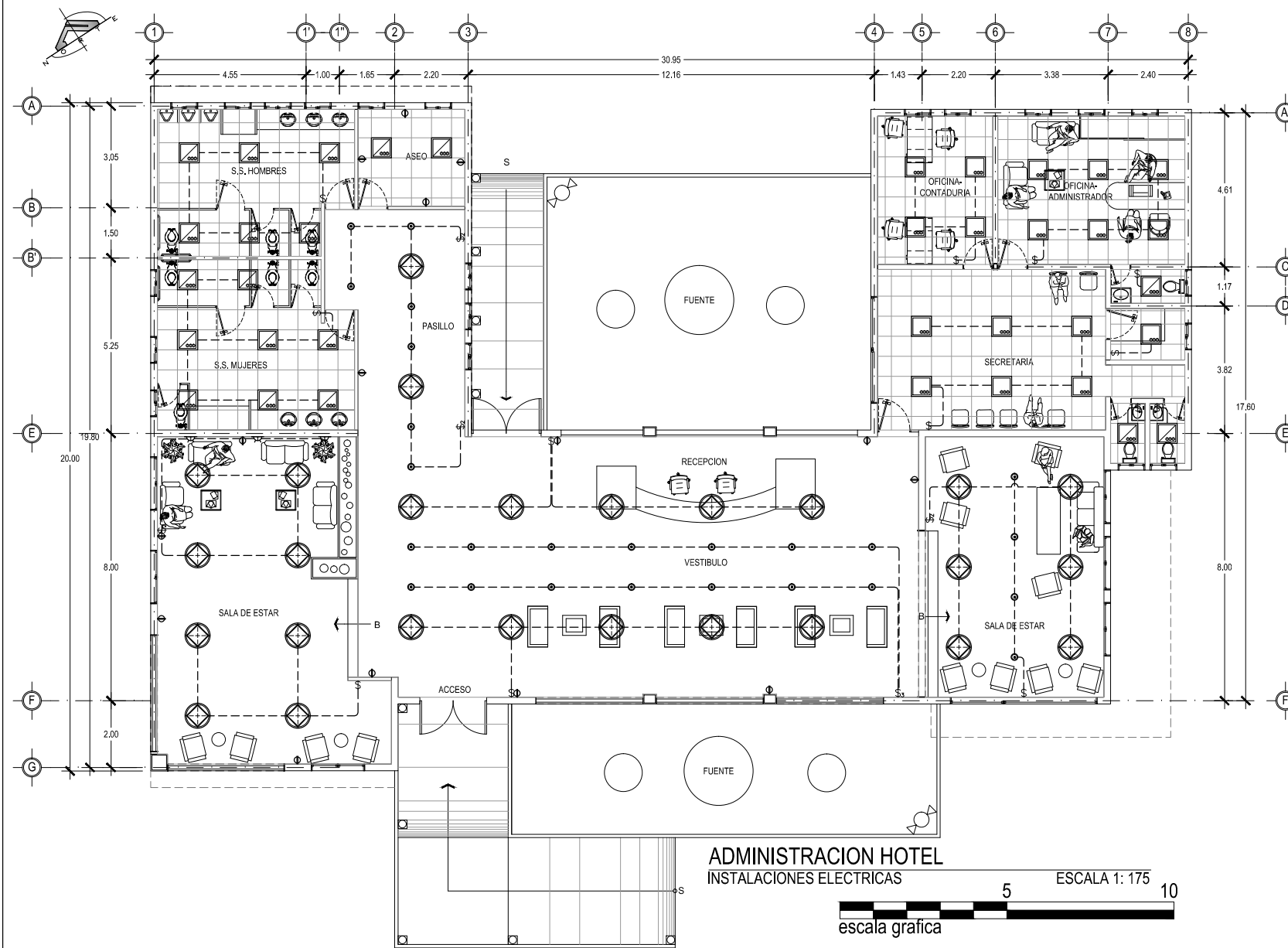
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**24/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**176**

### SIMBOLOGIA ELECTRICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA RECTANGULAR 4X2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$3	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA CUADRADA 4X2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$d	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRONICO BTICINO L492 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$2	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING. PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$c	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$2c	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	0.40m S.N.P.T.
⊕GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20m S.N.P.T.
⊕3	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"X2" MARCA AGUILA	
■	TABLERO IDROBOARD 54 POLOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F107/54D F107/81/2 FMM22N FMM22T 04938.04942. MARCA BTICINO BTIDIN	
□	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
⌒	FOTOSELDA NEMA 1000W 6880 MARCA AGUILA 120V. CON BASE 6880 NEMA CON BRAZO	
⊙	LUMINARIA COLGANTE CON LAMPARAS COMPACTAS FLUORESCENTES 8FQ26. MINNING LIGHTING FLEUR DP-286 COLOR BLANCO. DP-286 BA 8FQ26 120 WH QAD FL.	
⊕	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY CONSTRULITA RE1015B COLOR BLANCO PARA LAMPARA FCE2X13W E26 4000K.	
⊙	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY INNOVA DL 45W 6K FLJA 120V MARCA SYLVANIA	
⊙	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 150W M/RCA CAPRI LIGHTING CM6-A300 V65 PAR38150W BH3 EN CIELO FALSO RETICULAR.	
●	REFLECTOR HALOGENO PAR 38 DE 05-6" AKTRCP38 ACCESORIO AKTE38 WH. LENSE SL38 COLOR FILTRO AMAR AML38 AZUL BL38 VERDE GRL38 Y AMARILLO YEL38 SERAN CUATRO REFLECTORES POR RIEL UNO DE CADA COLOR.	
⊕	LUMINARIA DECORATIVA DE PARED ARBOTANTE DE EXTERIOR PARA LAMPARA PAR20 50W BASE E26 OUB027G CONSTRULITA	
⊕	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO A LA PARED CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
⊕	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO ADOSDADA A CIELO FALSO CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
⊕	LAMPARA FLUORESCENTE DE 1x17W EN CAJILLO DE TABLAYESO. BALASTRO ELECTRONICO SISTEMA MASTER ESCLAVO PHILIPS 400K	
⊕	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO. BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
⊕	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
⊕	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x20W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
⊕	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA CDM-PAR30 70W 6000K MARCA CONSTRULITA OUS017G	
⊕	SPOT LIGHT DE PISO	
⊕	RIEL SPOT MULTIPLE	
⊕	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	







UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

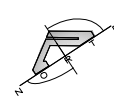
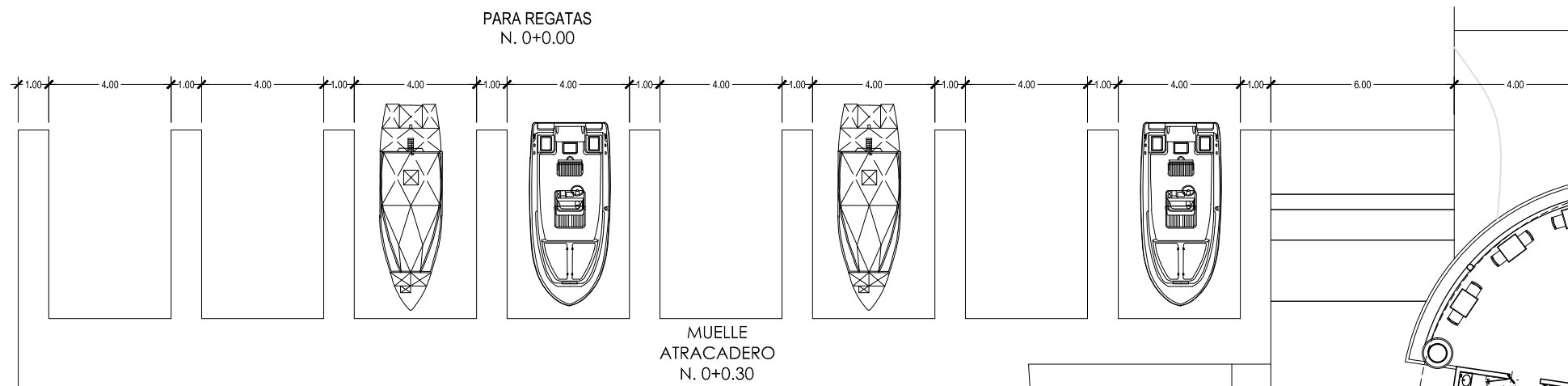
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA;  
ATRACADERO PARA  
REGATAS**

ESCALA:  
INDICADAS

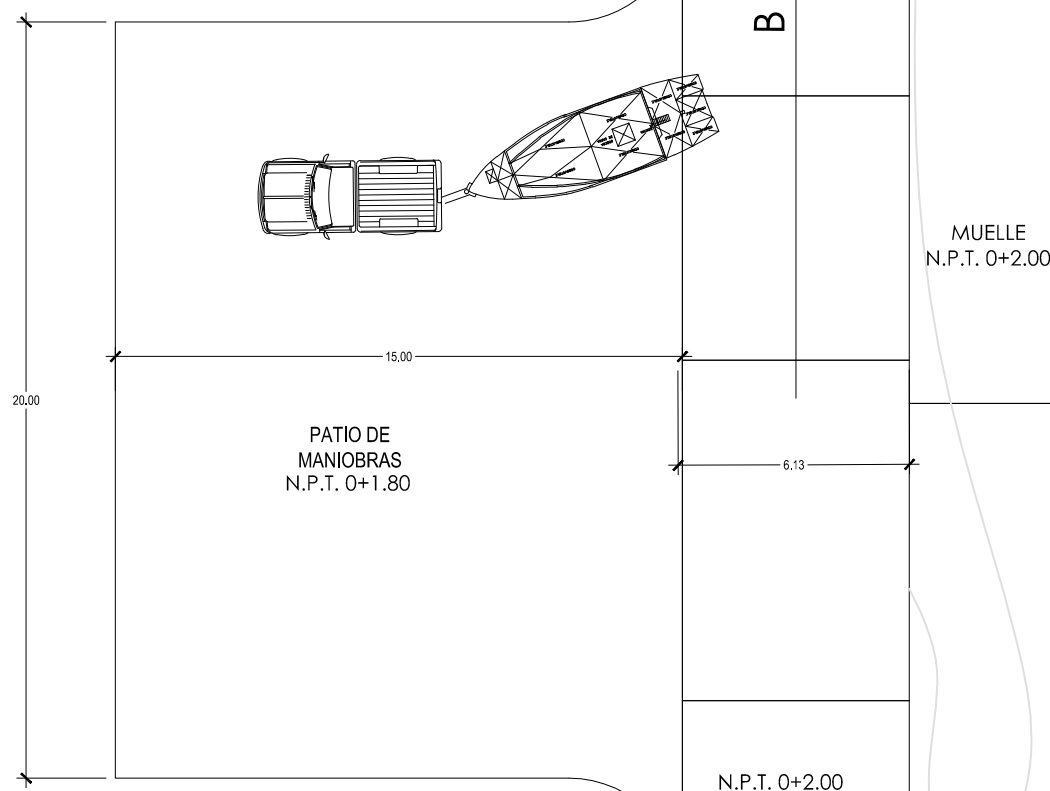
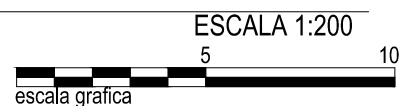
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**25/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**177**



**BAR - ATRACADERO PARA REGATAS**  
PLANTA ARQUITECTONICA



BAR

AREA DE MESAS  
N. P. T. 0+3.50

BAR  
N. P. T. 3.50

AREA DE MESAS  
N. P. T. 0+3.50

MUELLE  
N.P.T. 0+2.00

PATIO DE  
MANIOBRAS  
N.P.T. 0+1.80

N.P.T. 0+2.00

B = 7%



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

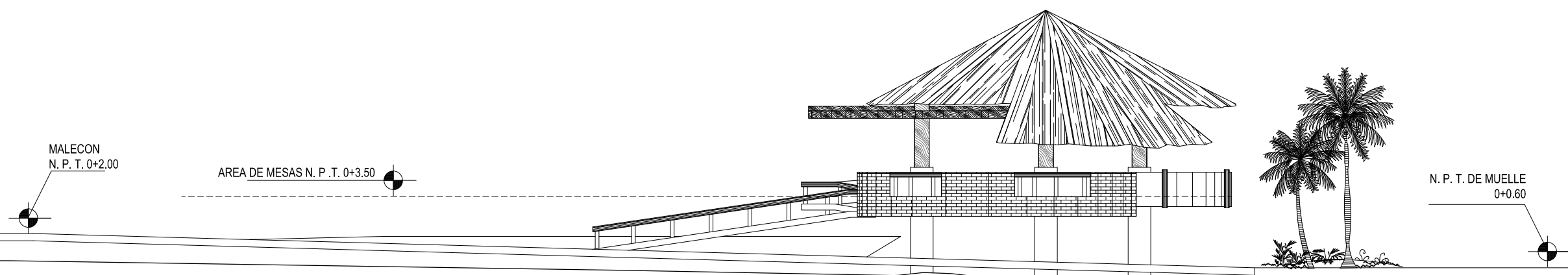
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES;  
ATRACADERO PARA  
REGATAS**

ESCALA:  
INDICADAS

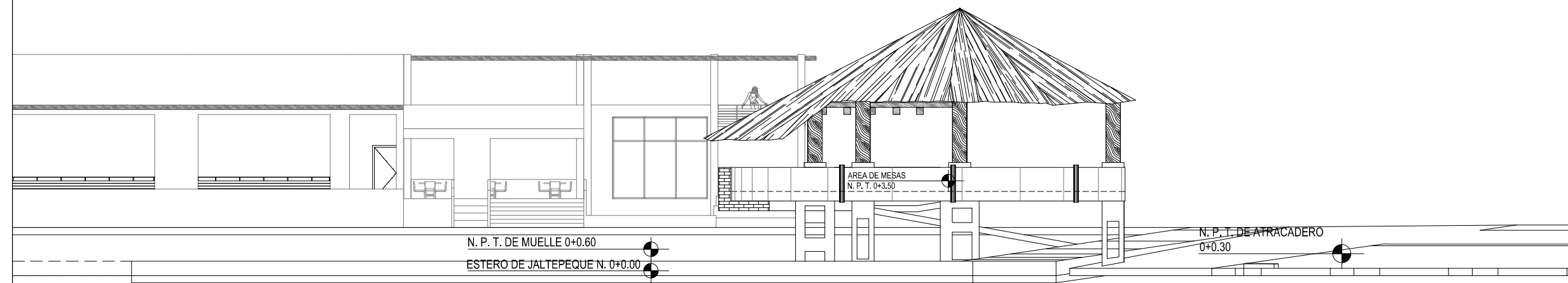
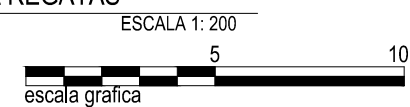
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**26/114**

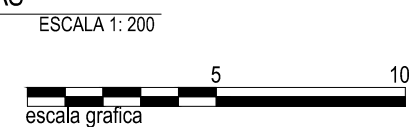
NUMERO CORRELATIVO:  
**178**



BAR - ATRACADERO PARA REGATAS  
ELEVACION ESTE



BAR - ATRACADERO PARA REGATAS  
ELEVACION NORTE





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

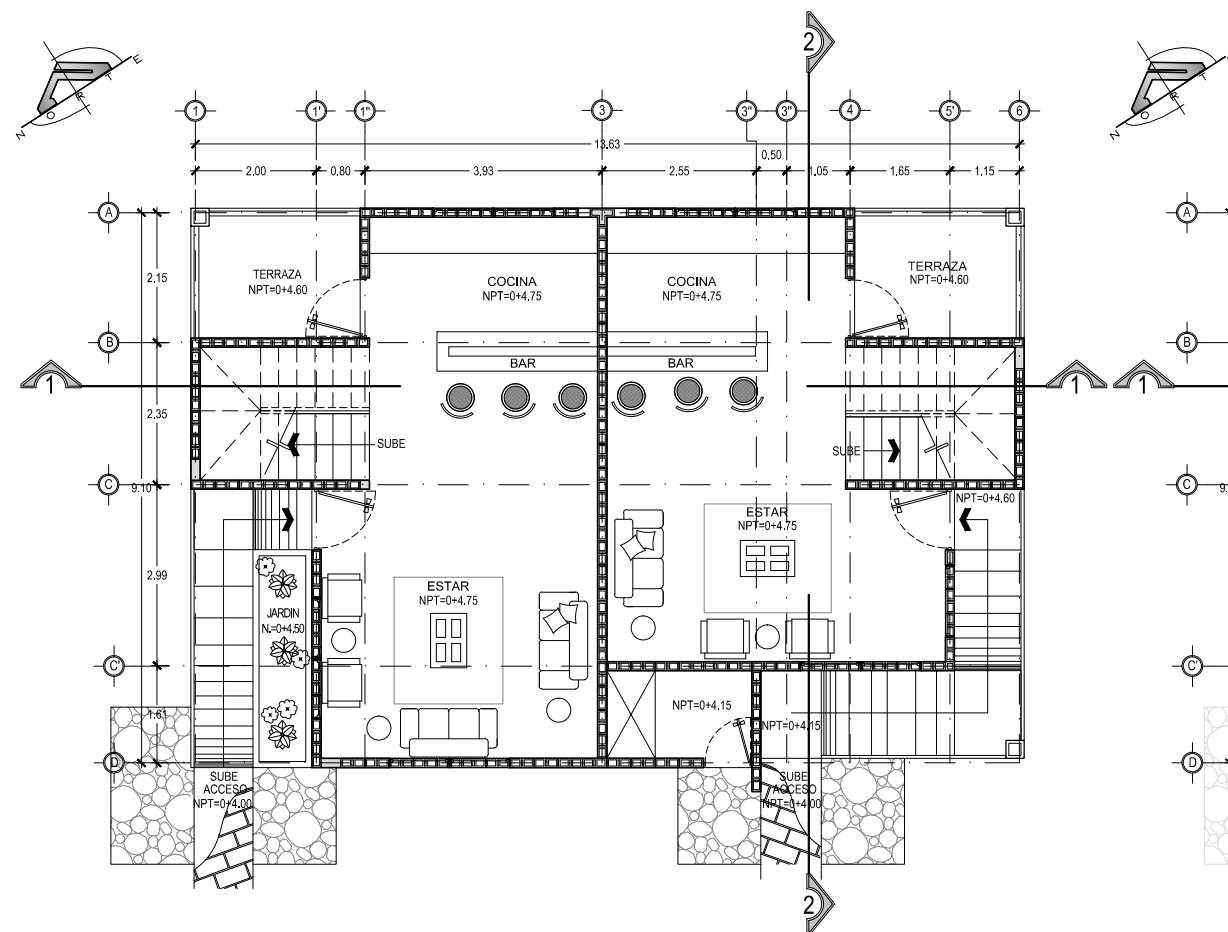
CONTENIDO:  
**PLANTAS  
ARQUITECTONICAS Y  
SECCIONES;  
BUNGALOW 1**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

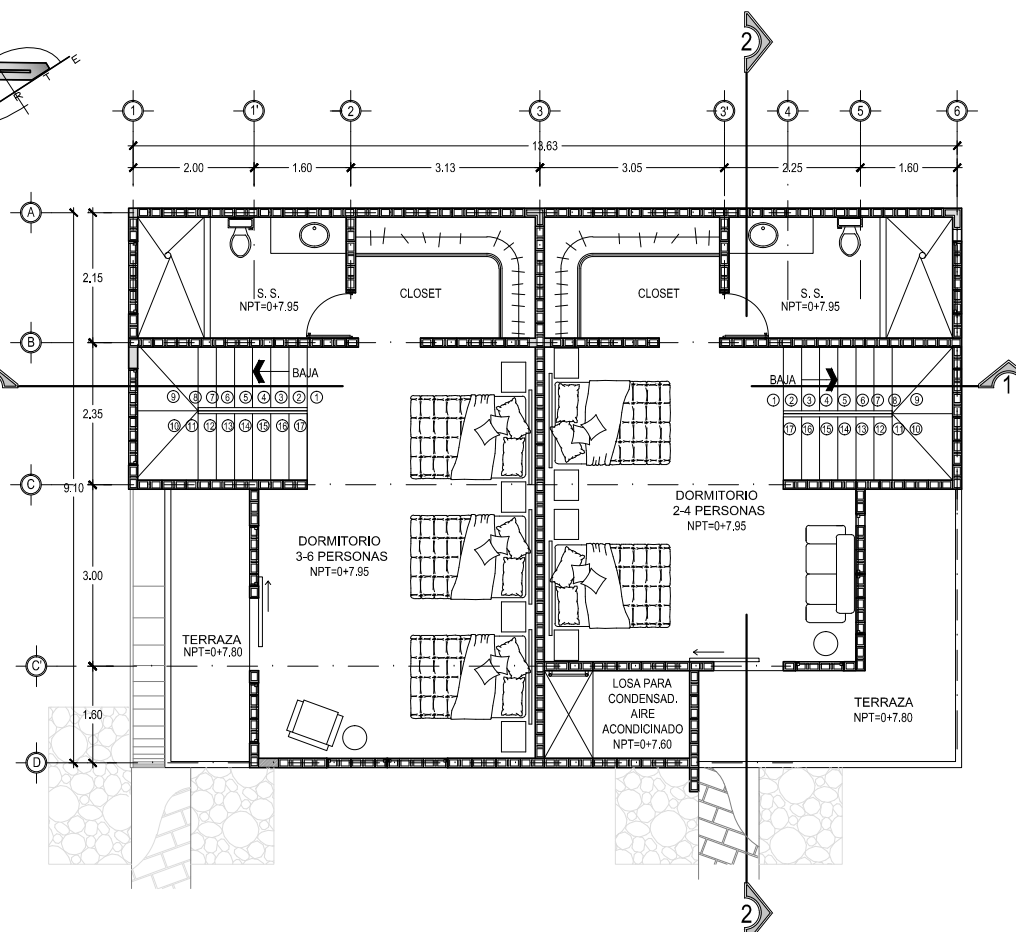
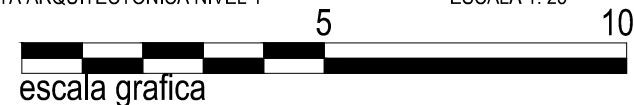
HOJA:  
**27/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**179**



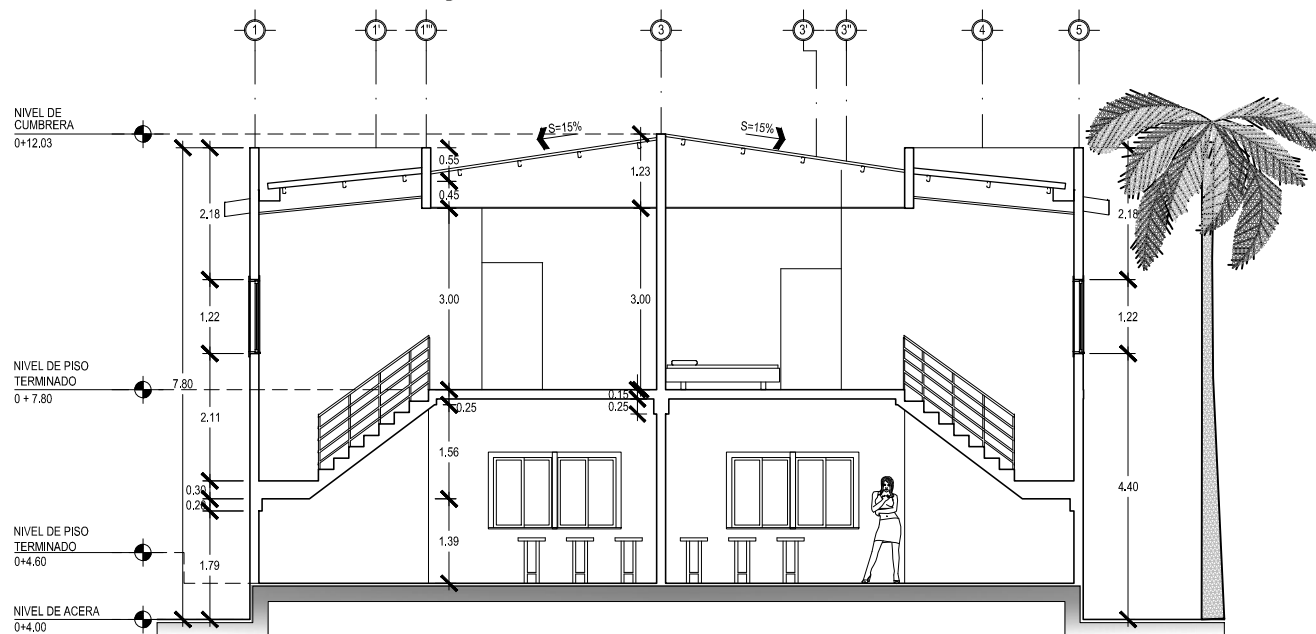
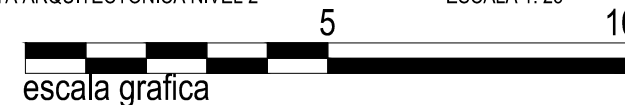
BUNGALOW TIPO 1  
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1

ESCALA 1: 25



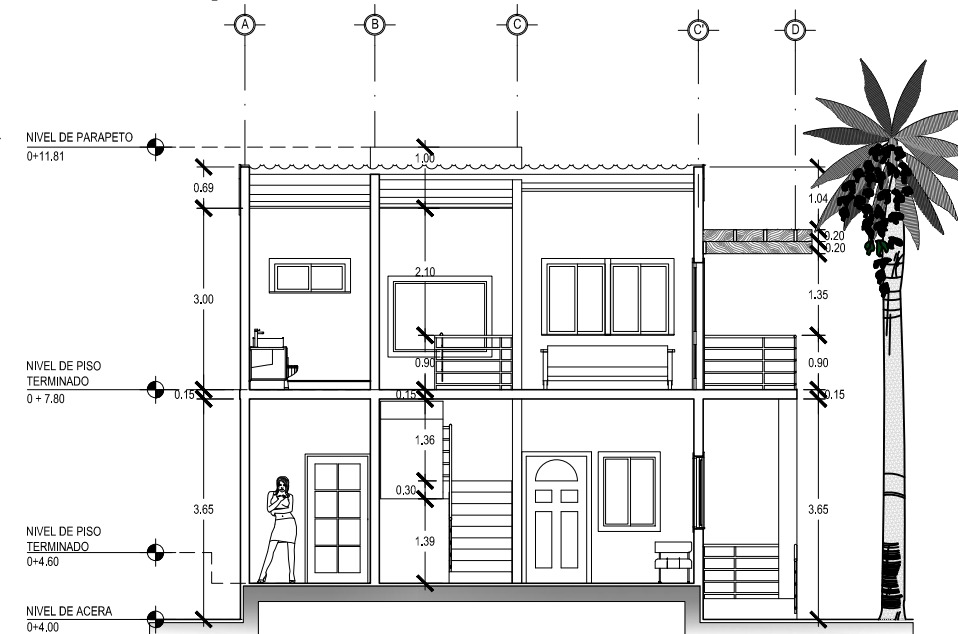
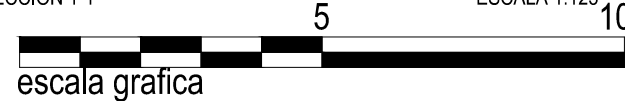
BUNGALOW TIPO 1  
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2

ESCALA 1: 25



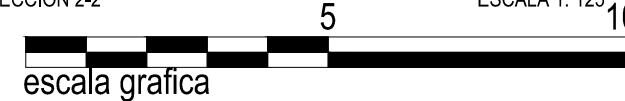
BUNGALOW TIPO 1  
SECCION 1-1

ESCALA 1: 125



BUNGALOW TIPO 1  
SECCION 2-2

ESCALA 1: 125







UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

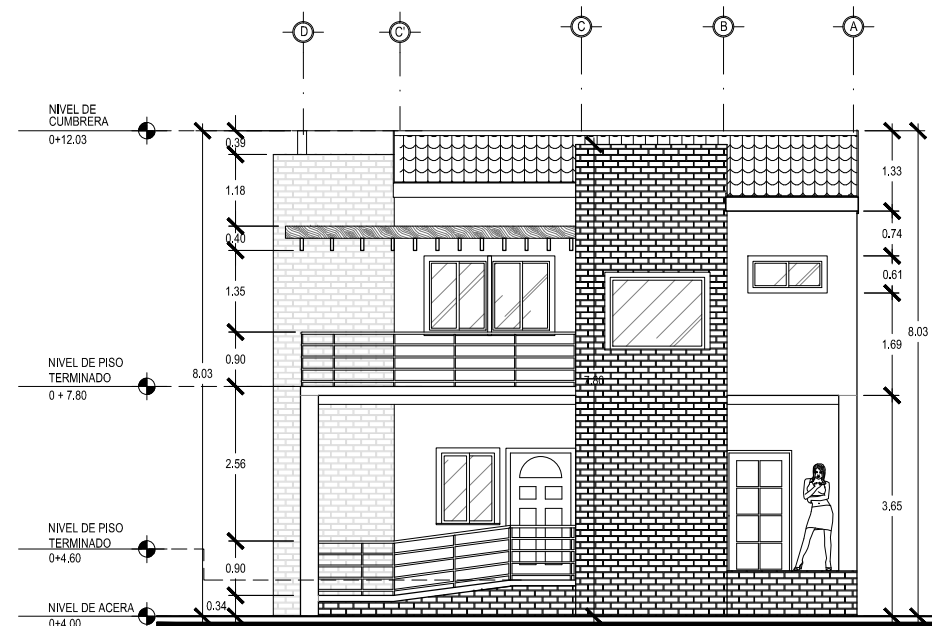
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES;  
BUNGALOW 1**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

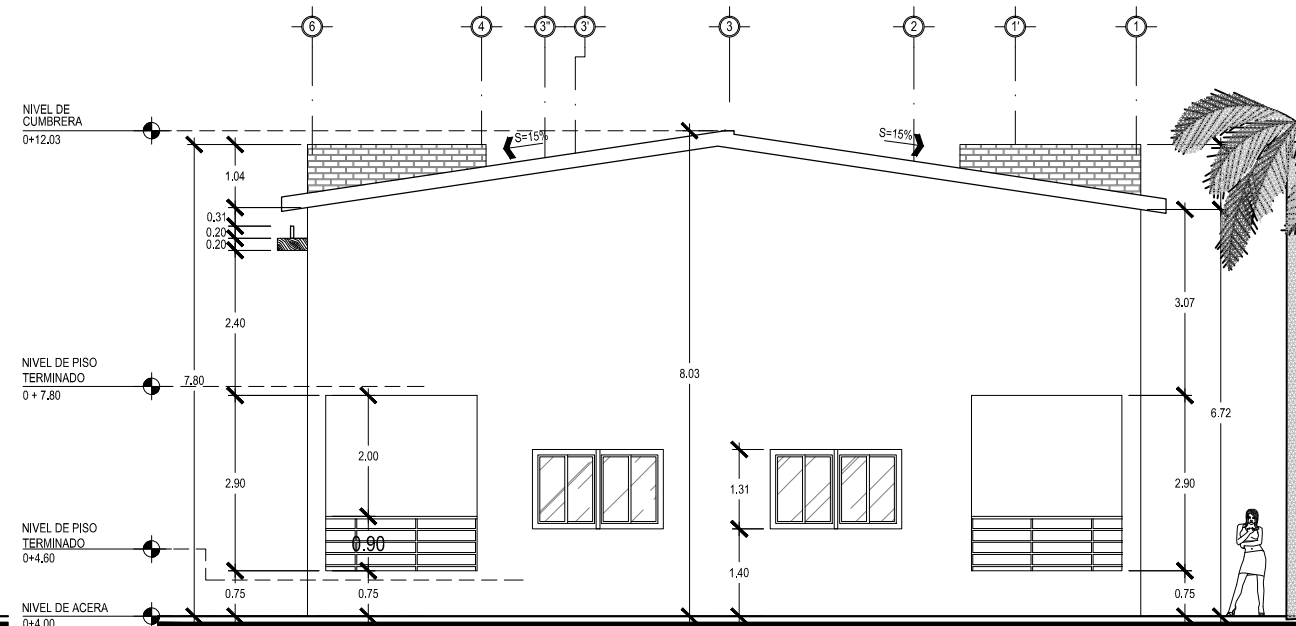
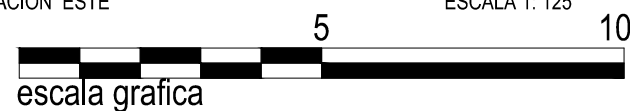
HOJA:  
**28/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**180**



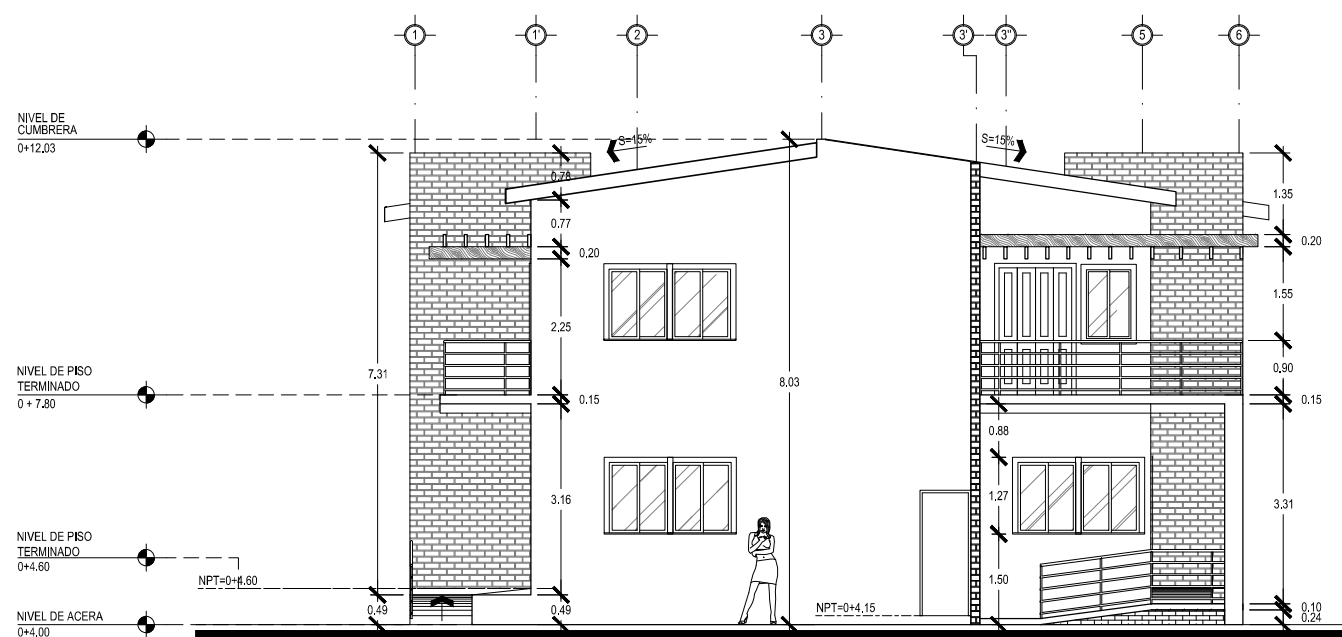
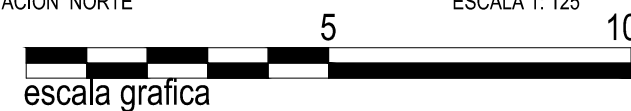
BUNGALOW TIPO 1  
ELEVACION ESTE

ESCALA 1: 125



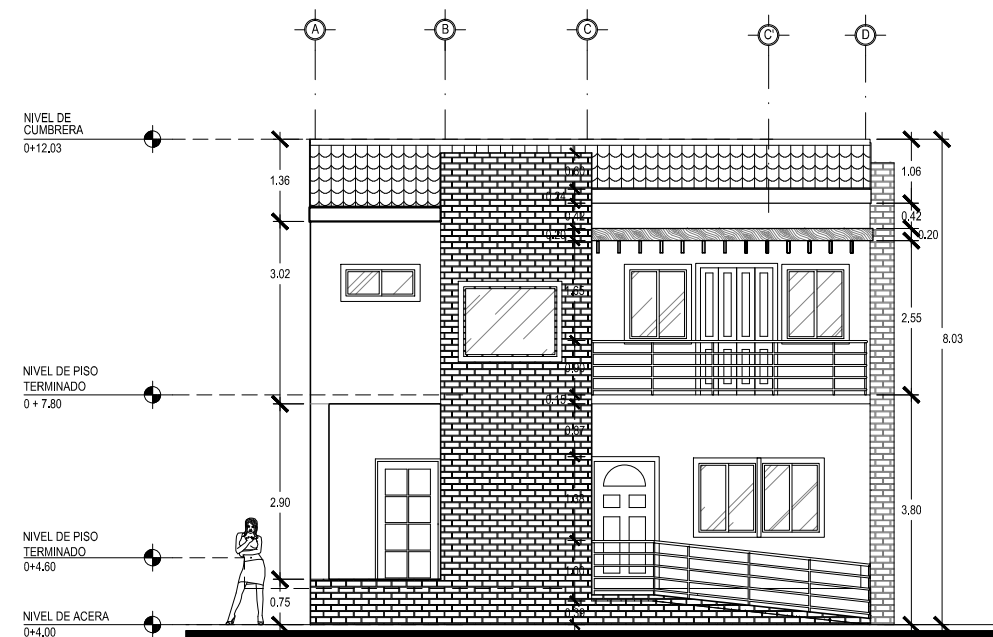
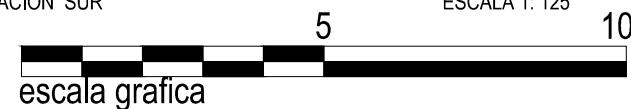
BUNGALOW TIPO 1  
ELEVACION NORTE

ESCALA 1: 125



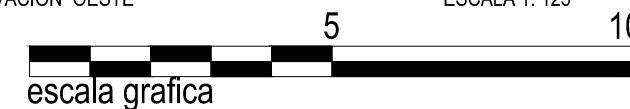
BUNGALOW TIPO 1  
ELEVACION SUR

ESCALA 1: 125



BUNGALOW TIPO 1  
ELEVACION OESTE

ESCALA 1: 125





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

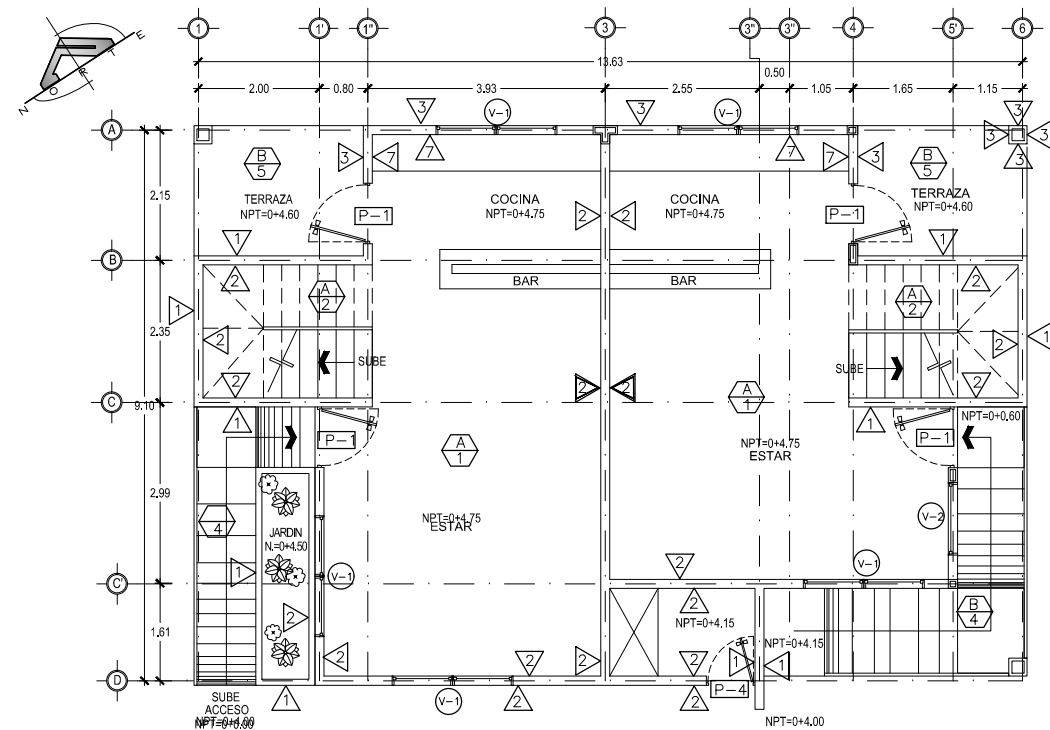
CONTENIDO:  
**PLANTAS DE  
ACABADOS, PLANTA  
ESTRUCTURAL DE  
TECHOS Y CUADRO DE  
ACABADOS;  
BUNGALOW 1**

ESCALA:  
INDICADAS

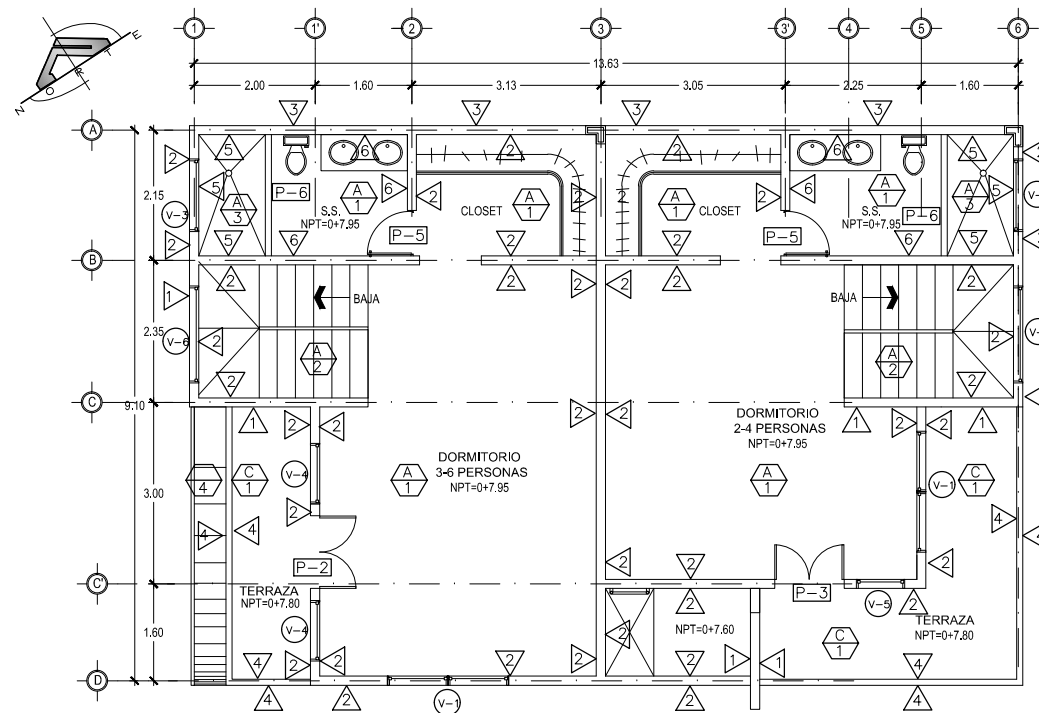
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**29/114**

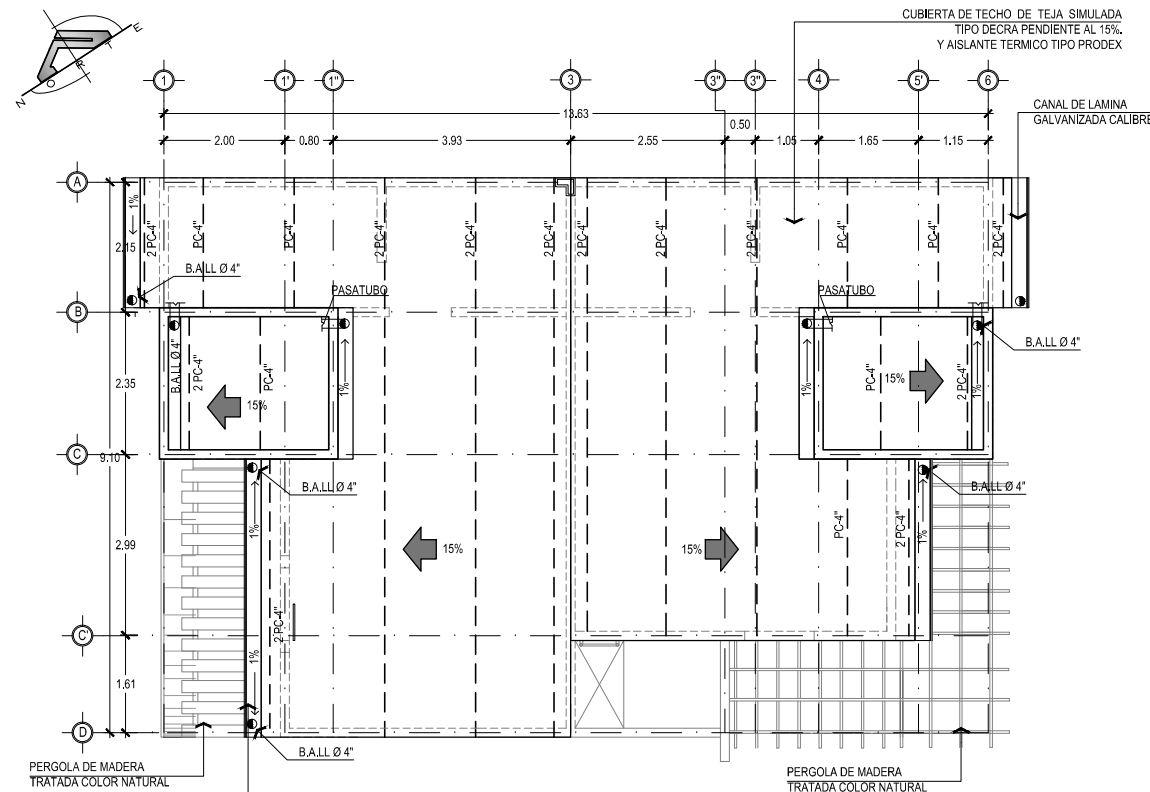
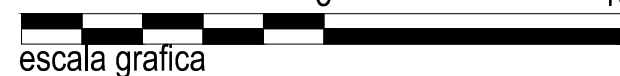
NUMERO CORRELATIVO:  
**181**



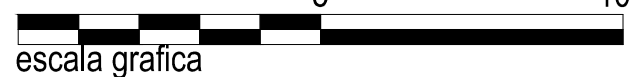
BUNGALOW TIPO 1  
PLANTA DE ACABADOS NIVEL 1  
ESCALA 1: 125



BUNGALOW TIPO 1  
PLANTA ACABADOS NIVEL 2  
ESCALA 1: 125



BUNGALOW TIPO 1  
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS  
ESCALA 1:125



CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	N° DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
P-1	2.10	1.00	4	1	PUERTA DE MADERA DE CEDRO, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA CON DOBLE LLAVE	ACCESOS A BUNGALOWS
P-2	2.10	1.20	1	2	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO TERRAZA A DORMITORIO
P-3	2.10	1.15	1	2	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, CORREDIZA, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO DOBLE LLAVE	ACCESO TERRAZA A DORMITORIO
P-4	2.10	0.80	1	1	PUERTA DE FORRO DE LAMINA COLOR CAFE, ABATIBLE, MARCO DE ESTRUCTURA METALICA, CHAPA DE PARCHÉ TIPO YALE O SIMILAR CALIDAD.	ACCESO A DUCTO
P-5	2.10	0.75	2	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A S.S.
P-6	2.10	2.00	2	2	PUERTA CORREDIZA, DE CRISTAL TEMPLADO EN COLOR BRONCE DE 10mm	AREA DE DUCHA

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m2	ALTURA REPISA	No DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
V-1	2.00	1.20	2.40	0.90	1	7	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-2	1.20	1.20	1.44	0.90	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-3	1.20	0.60	0.72	1.50	1	2	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-4	1.00	1.20	1.44	0.90	1	2	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-5	0.80	1.20	0.96	0.90	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-6	1.60	1.22	1.95	0.88	1	2	VENTANA TIPO VIDRIO FLUO MARCO PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, VIDRIO FLOTADO DE 12 mm EN COLOR BRONCE.

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
A	CIELO FALSO SUSPENDIDO DE TABLERO Y CAJILLAS DEL MISMO MATERIAL BLANCO PURO
B	LOSA DENSA DE 0.15 m, TEXTURIZADO
C	PERGOLA DE MADERA TRATADA COLOR NATURAL

PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 cm ENCHAPE DE LADRILLO DE BARRIO ROJO NATURAL
2	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW BEE 6683
3	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW CURRY 6671
4	BARANDAL DE MADERA TRATADA COLOR NATURAL, h=0.30
5	ENCHAPE DE AZULEJO DE 0.30mX0.20m, TIPO LIMESTONE CALDA TRHO A UNA ALTURA DE 1.50m, CENEFAS DECORATIVAS EN TONO CREMA MARFIL A UNA ALTURA DE 1.50m
6	ENCHAPE DE AZULEJO DE 0.30mX0.20m, TIPO LIMESTONE CALDA TRHO A UNA ALTURA DE 1.30m, CENEFAS DECORATIVAS EN TONO CREMA MARFIL A UNA ALTURA DE 1.40m
7	ENCHAPE DE AZULEJO DE 0.30mX0.20m, TIPO LIMESTONE CALDA CAPRI A UNA ALTURA DE 1.50m, CENEFAS DECORATIVAS EN TONO CALIZA A UNA ALTURA DE 1.6

PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR BLANCO ALBA 30 x 30 cm.
2	MADERA TRATADA COLOR NATURAL
3	AZULEJO ANTIDESLIZANTE COLOR CREMA MARFIL DE 0.20 x 0.20 cm
4	PISOS DE CONCRETO LAVADO Y ESCOBILLADO
5	PISO SANDSTONE YELLOW NATURAL, 0.30 x 0.30 cm, PARA INTemperie



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTAS DE  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS Y  
CUADRO DE  
SIMBOLOGIA  
BUNGALOW 1**

ESCALA:  
INDICADAS

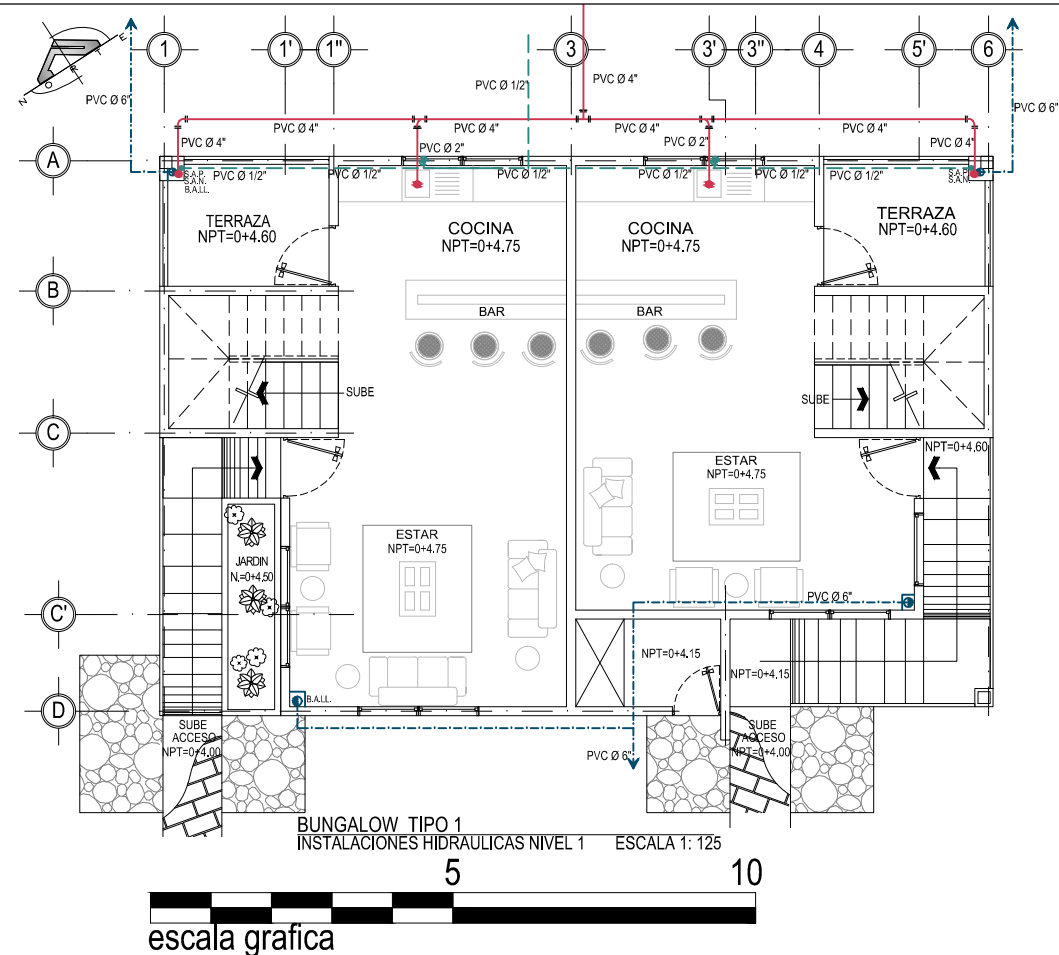
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**30/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**182**

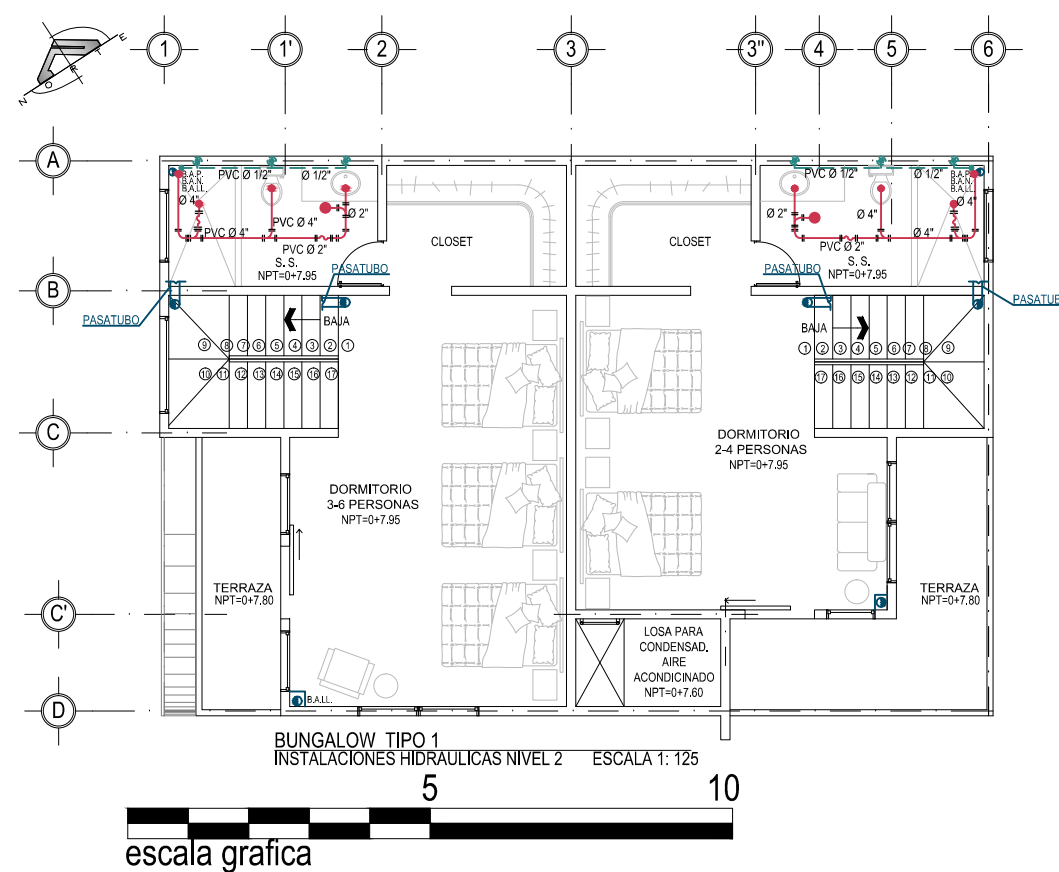
## INST. AGUAS NEGRAS

	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	CAJA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	" T " AGUAS NEGRAS
	SIFON
	INTERSEPTOR DE GRASAS Y SOLIDOS PARA BASURERO
	TRAMPA DE GRASA
	DRENAJE A.N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS



## INST. AGUA POTABLE

	S.A.P. SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	INDICA EL RADIO DE ALCANCE DE GRIFOS DE SISTEMA DE RIEGO
	GRIFO PARA SISTEMA DE RIEGO DIAMETRO INDICADO

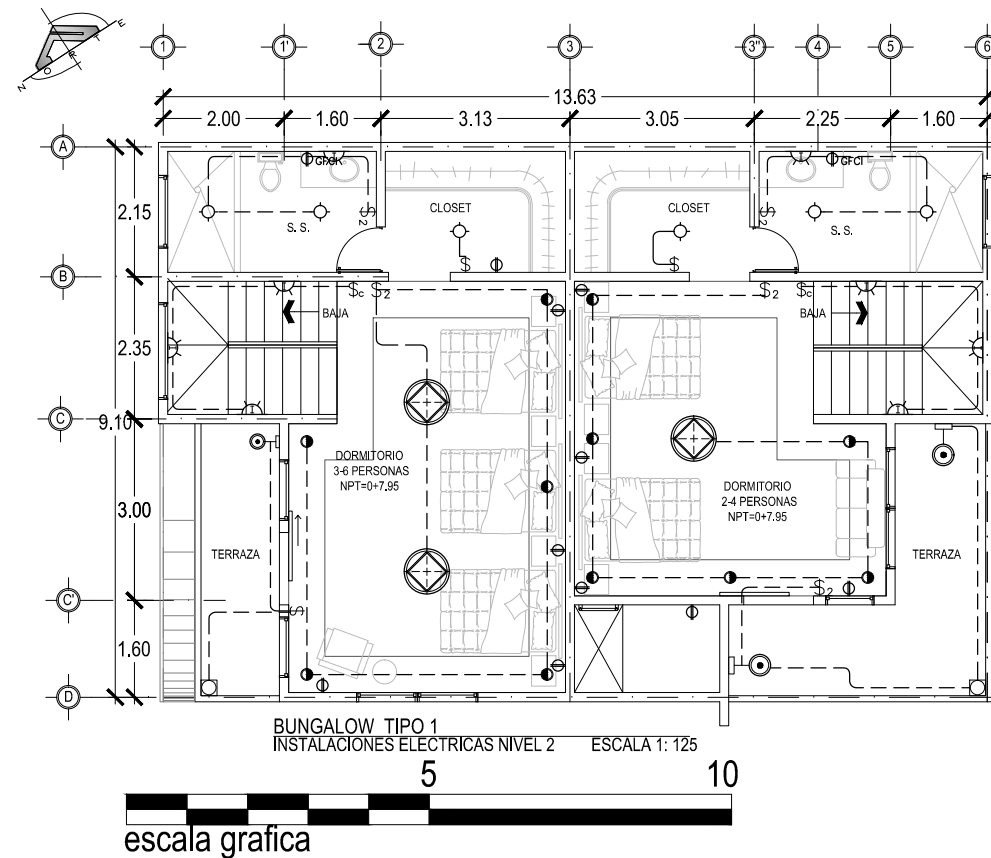
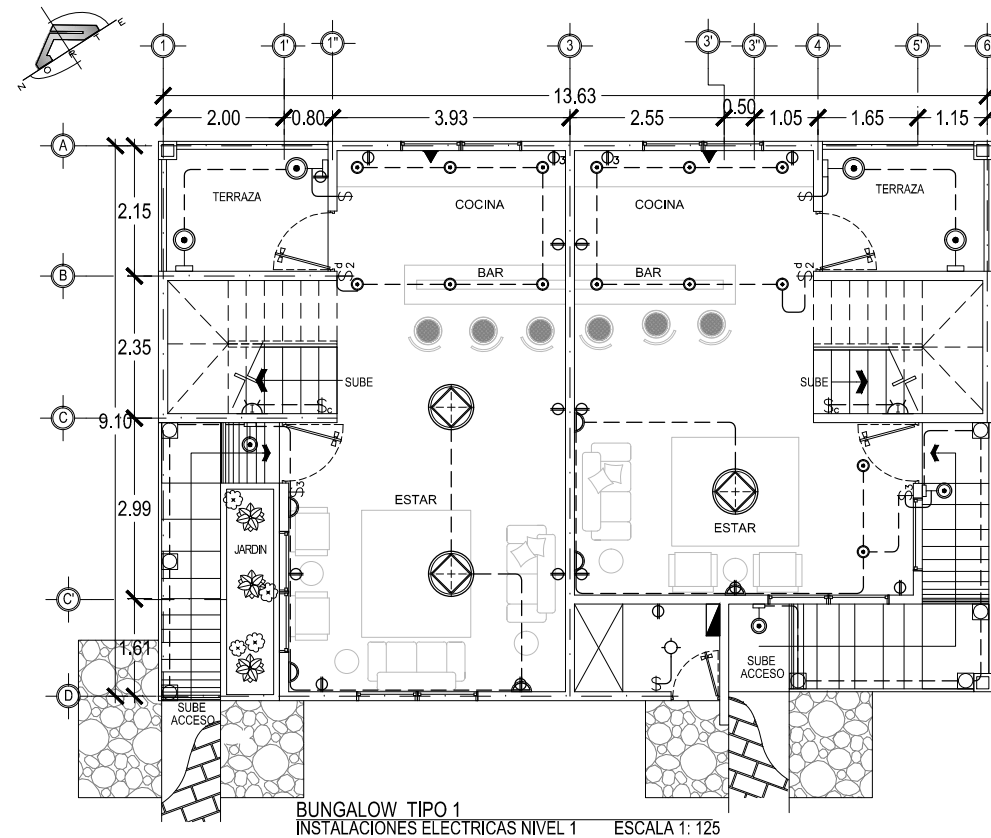


## INST. AGUA LLUVIAS

	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA CON PARRILLA DE AGUAS LLUVIAS
	POZO CONECTOR AGUAS LLUVIAS



SIMBOLOGIA ELECTRICA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA, EN CAJA RECTANGULAR 4"x2".	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>3</sub>	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA, EN CAJA CUADRADA 4"x2".	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>d</sup>	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRÓNICO BTICINO L4582 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub>	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING, PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub> <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING, PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	0,40m S.N.P.T.
⊕ GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1,20m S.N.P.T.
⊕ <sub>3</sub>	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA ÁGUILA	
	TABLERO IDROBOARD 54 POLOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F107/54D F107B/12 FMM22N FMM22T 04938.04942. MARCA BTICINO BTIDIN	
	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
	FOTOSELDA NEMA 1000W 6890 MARCA AGUILA 120V, CON BASE 6889 NEMA CON BRAZO	
	LUMINARIA COLGANTE CON LAMPARAS COMPACTAS FLUORESCENTES 6FQ26, MANNING LIGHTING FLEUR DP-286 COLOR BLANCO, DP-286 BA 6FQ26 120 WH QAD FU.	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY CONSTRULITA RE1015B COLOR BLANCO PARA LAMPARA FCE2X13W E26 4000K.	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY INNOVA DL 45W 6K FIJA 120V MARCA SYLVANIA	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 150W MARCA CAPRI LIGHTING CM6-A300 V65, PAR38150W BH3 EN CIELO FALSO RETICULAR.	
	REFLECTOR HALOGENO PAR 38 DE Ø5-5/8", AKTRCP38, ACCESORIO AKTE38 WH, LENSE SL38, COLOR FILTRO AMBAR AML38, AZUL BLL38, VERDE GRL38 Y AMARILLO YEL38 SERAN CUATRO REFLECTORES POR RIEL UNO DE CADA COLOR.	
	LUMINARIA DECORATIVA DE PARED ARBOTANTE DE EXTERIOR PARA LAMPARA PAR20 50W BASE E26 OUB027G CONSTRULITA	
	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO A LA PARED CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO ADOSADA A CIELO FALSO CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
	LAMPARA FLOURESCENTE DE 1x17W EN CAJILLO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO SISTEMA MASTER ESCLAVO PHILIPS 4000K	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x32W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA CDM-PAR30 70W 6000K MARCA CONSTRULITA OU3017G	
	SPOT LIGHT DE PISO	
	RIEL SPOT MULTIPLE	
	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

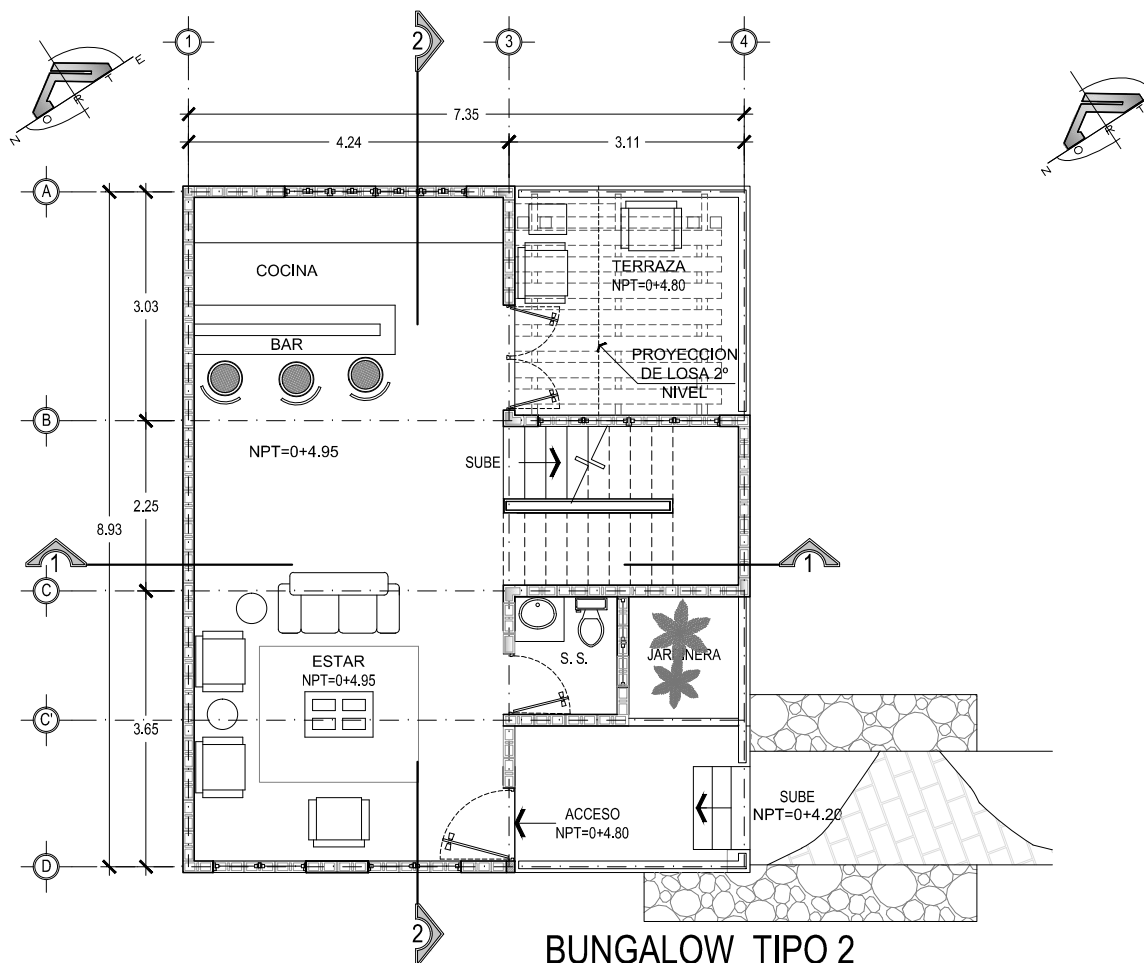
CONTENIDO:  
**PLANTAS DE  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS Y  
CUADRO DE  
SIMBOLOGIA  
BUNGALOW 1**

ESCALA:  
INDICADAS

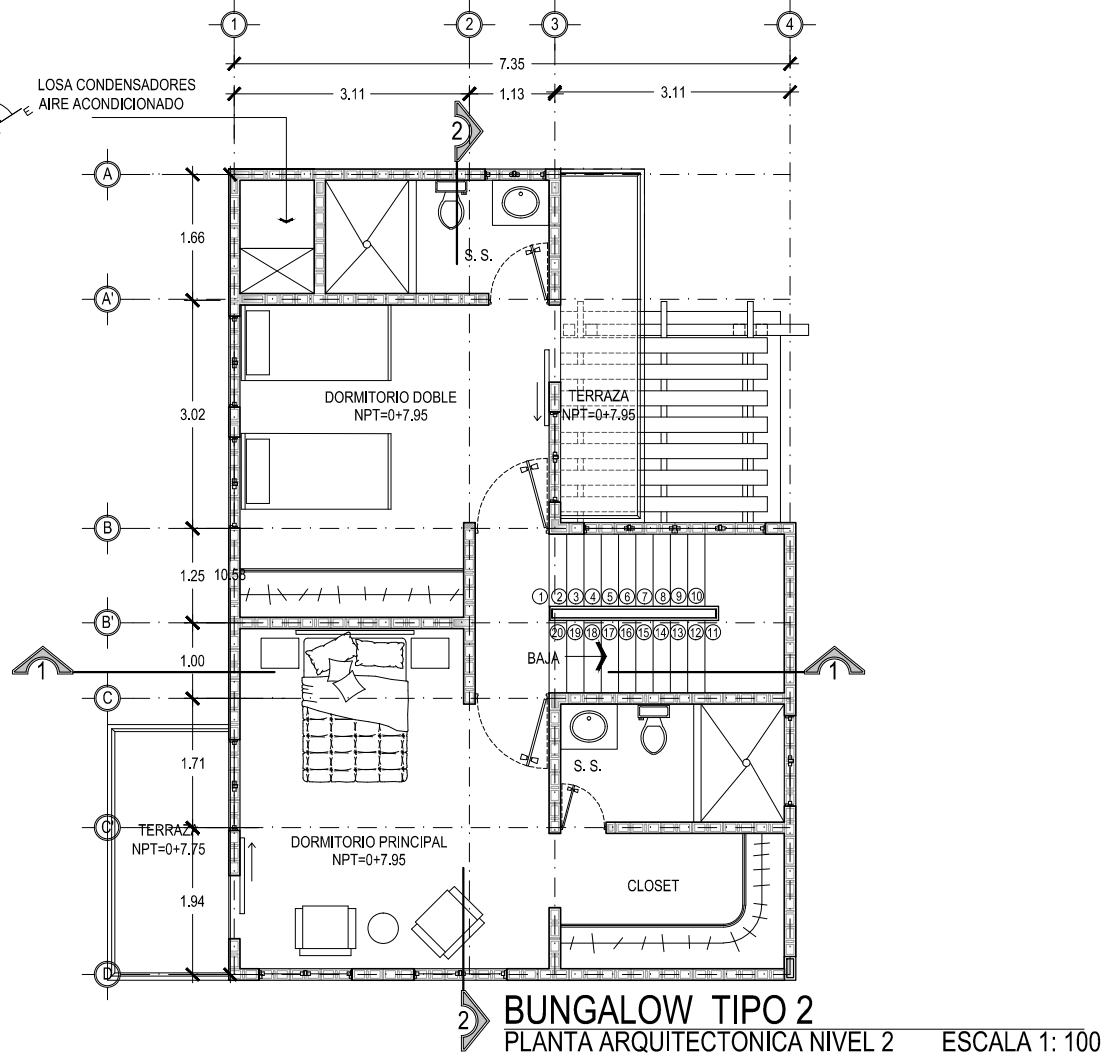
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**31/114**

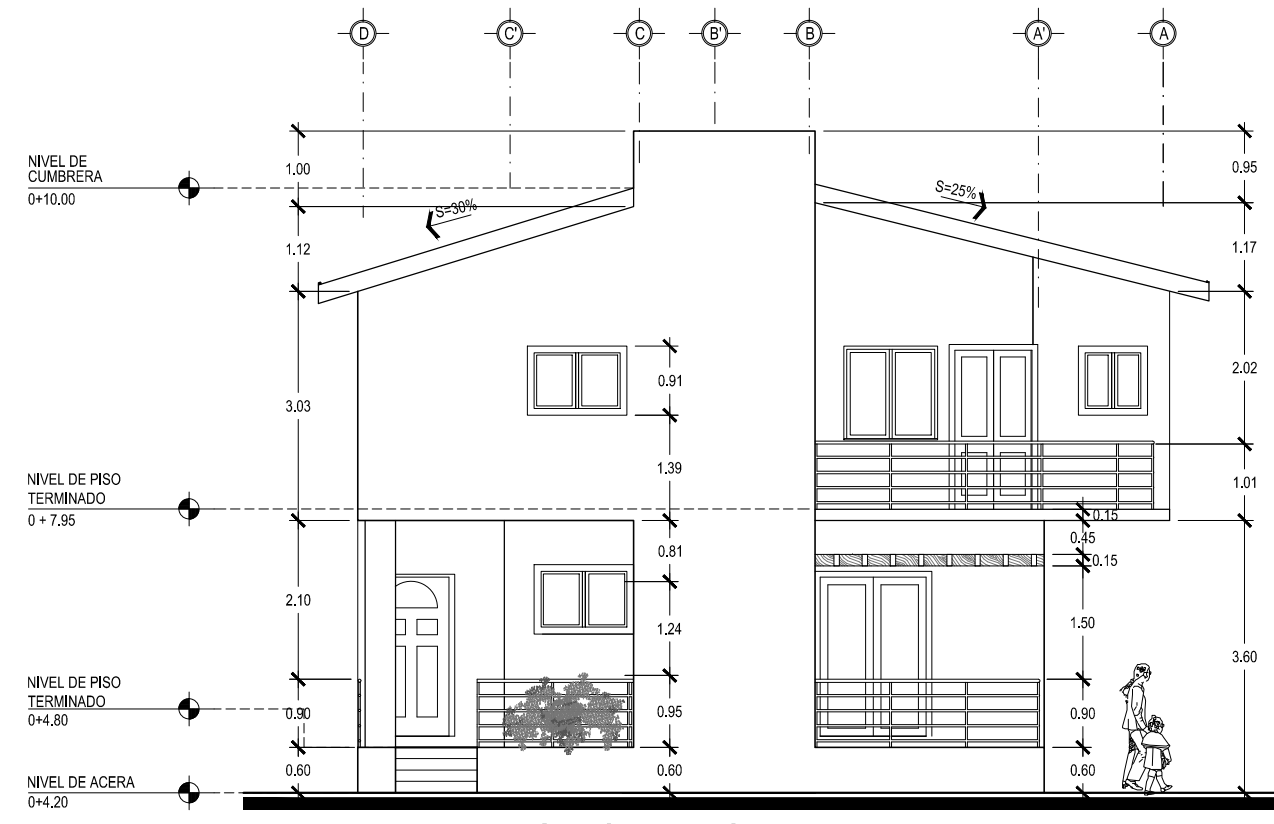
NUMERO CORRELATIVO:  
**183**



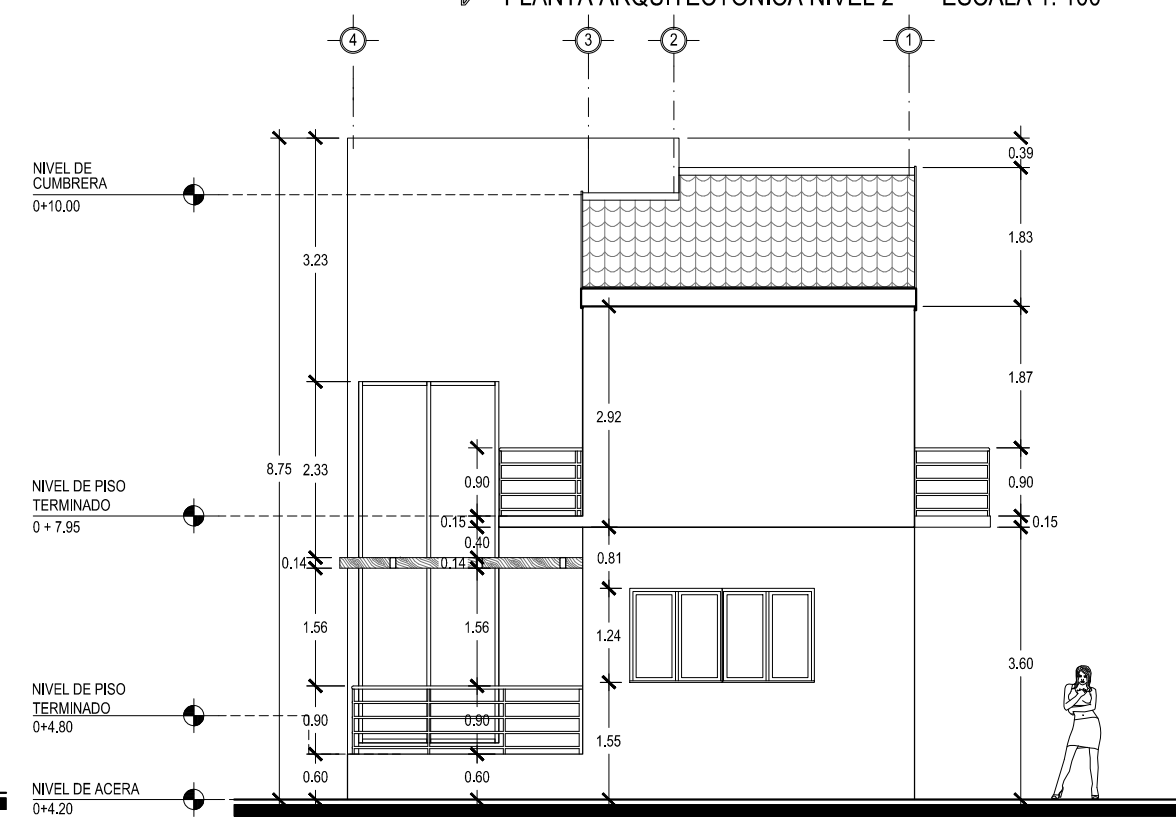
**BUNGALOW TIPO 2**  
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1 ESCALA 1: 100



**BUNGALOW TIPO 2**  
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2 ESCALA 1: 100



**BUNGALOW TIPO 2**  
ELEVACION ESTE ESCALA 1: 100



**BUNGALOW TIPO 2**  
ELEVACION NORTE ESCALA 1: 100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

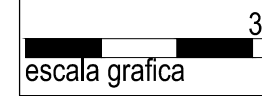
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA  
NIVEL 1 Y NIVEL 2 Y  
ELEVACIONES;  
BUNGALOW TIPO 2**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**32/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**184**





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

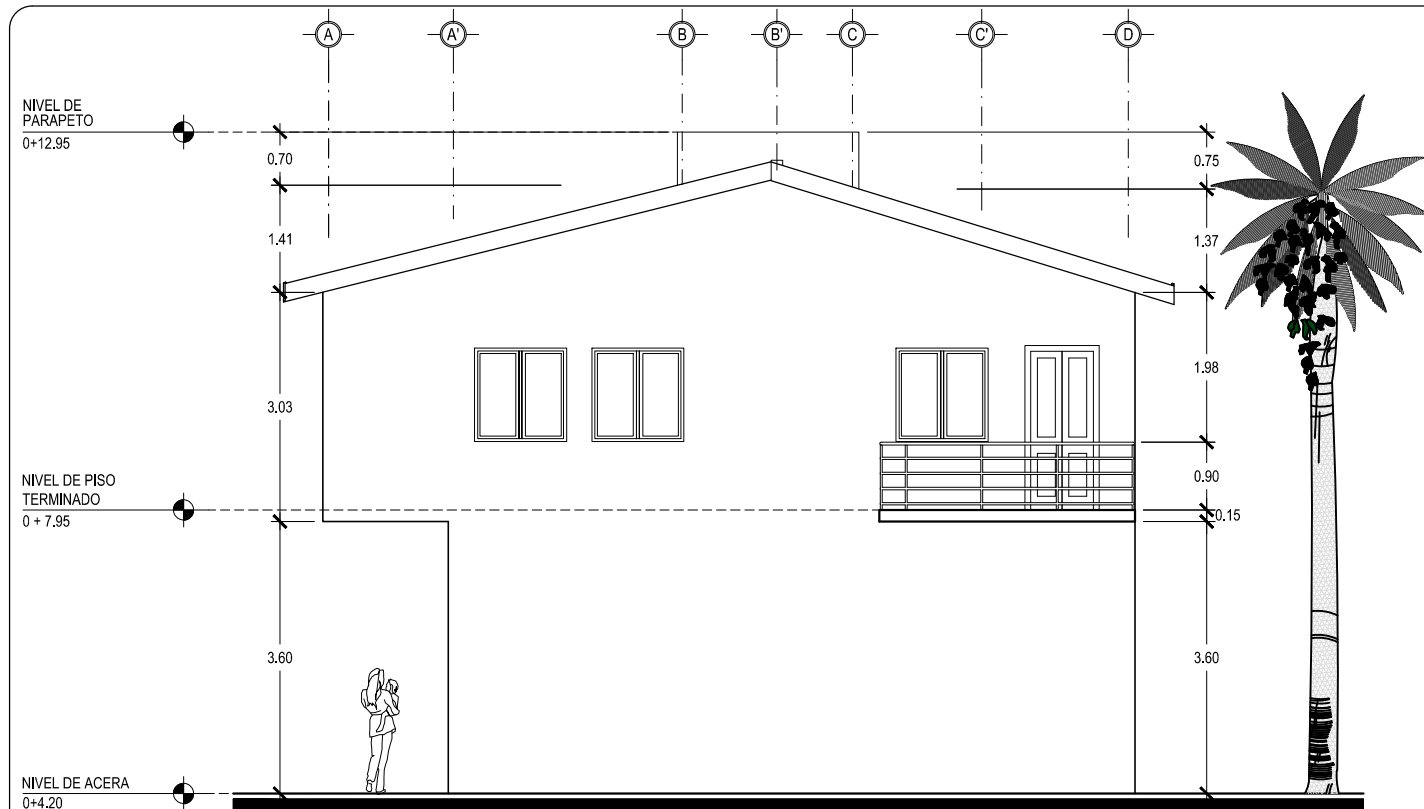
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES Y  
SECCIONE 2-2,  
BUNGALOW TIPO 2**

ESCALA:  
INDICADAS

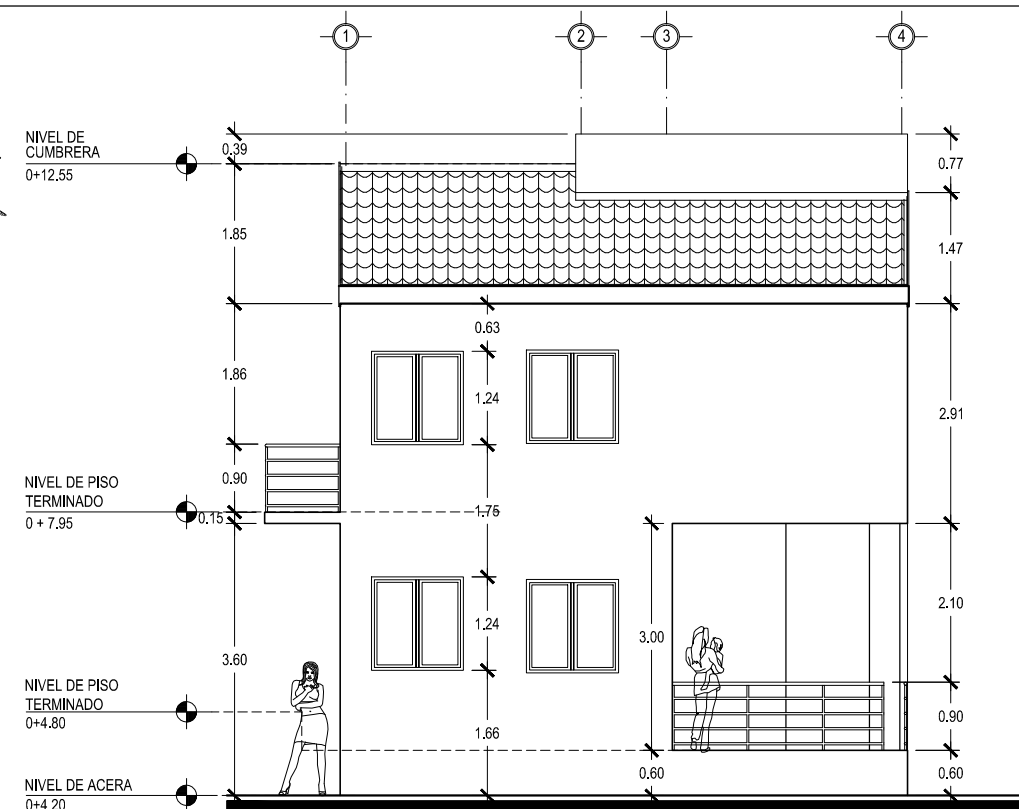
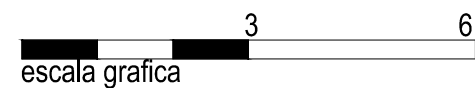
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**33/114**

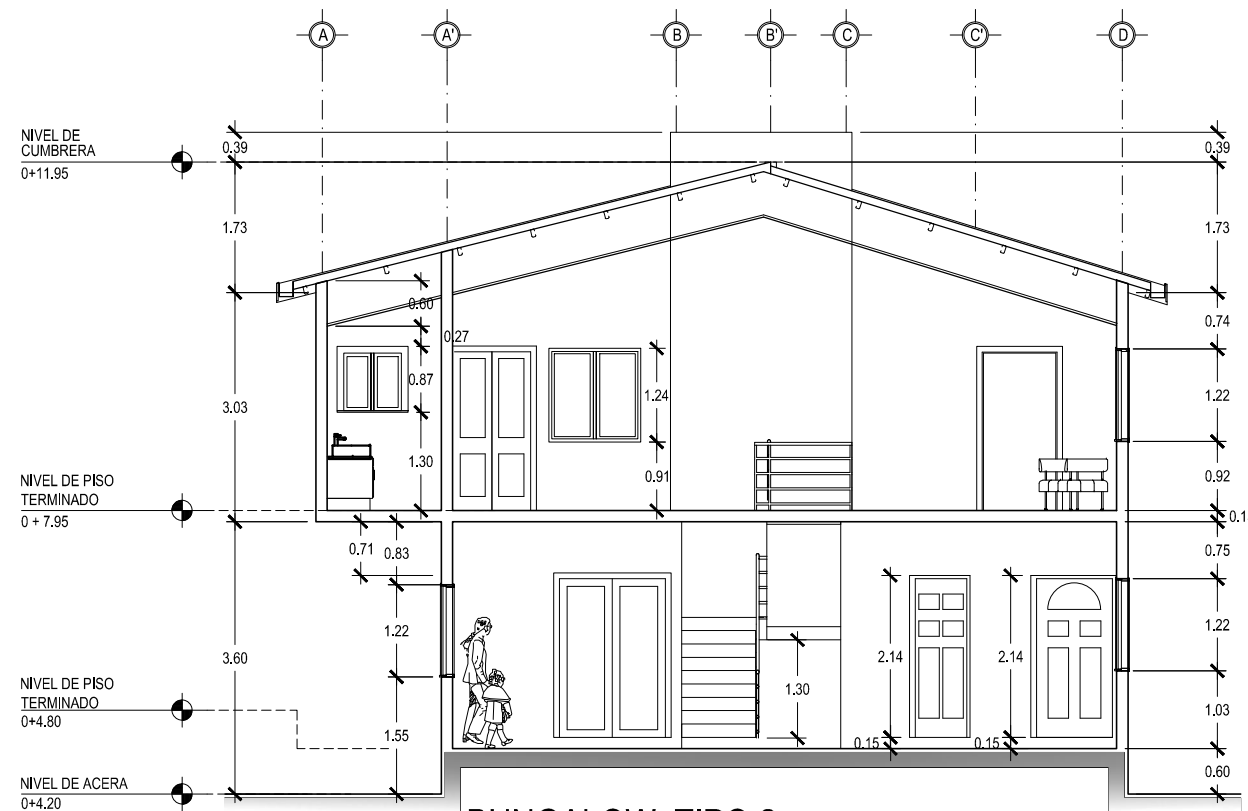
NUMERO CORRELATIVO:  
**185**



**BUNGALOW TIPO 2**  
ELEVACION OESTE  
ESCALA 1: 100



**BUNGALOW TIPO 2**  
ELEVACION SUR  
ESCALA 1: 100



**BUNGALOW TIPO 2**  
SECCION 2-2  
ESCALA 1:100





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

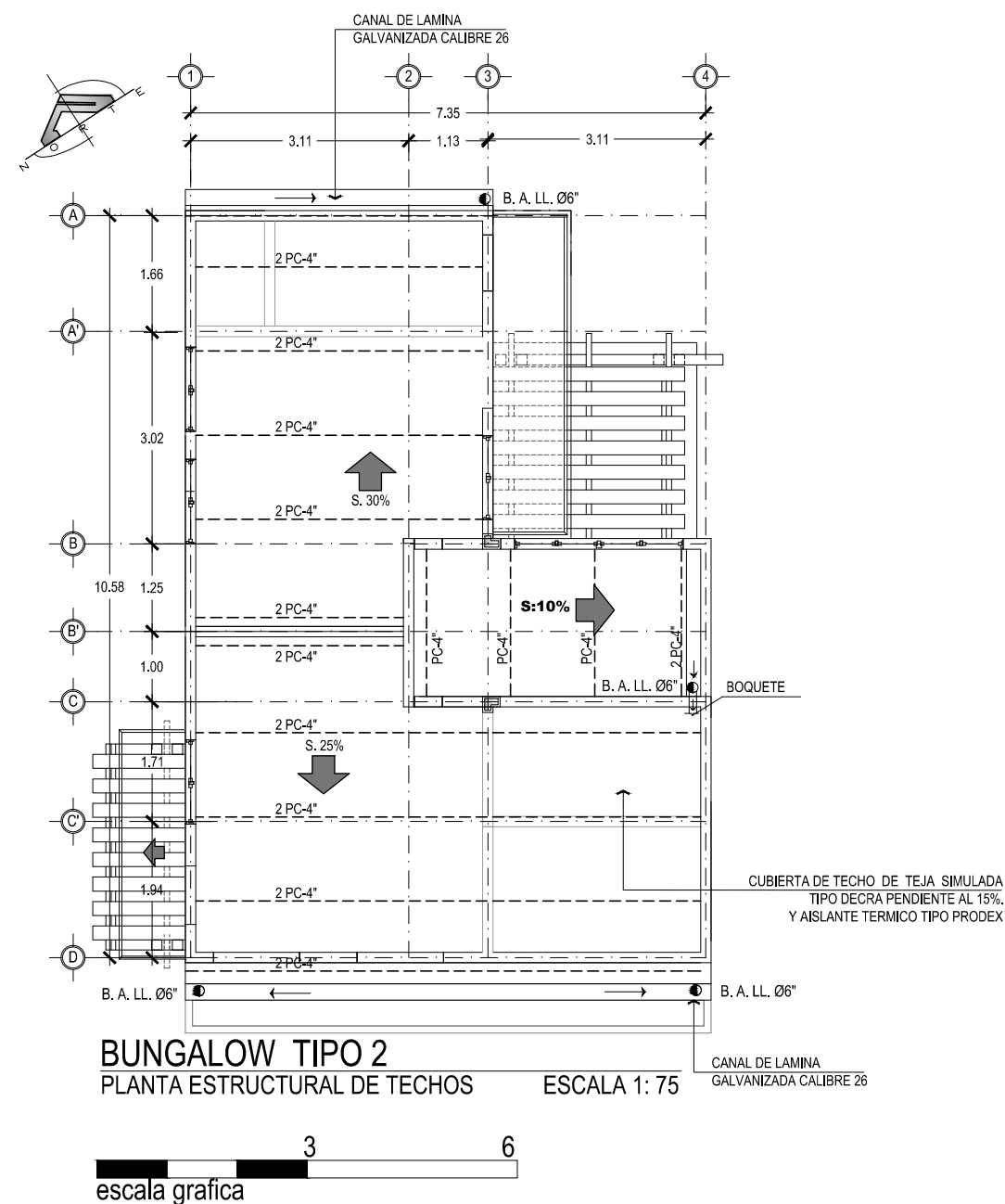
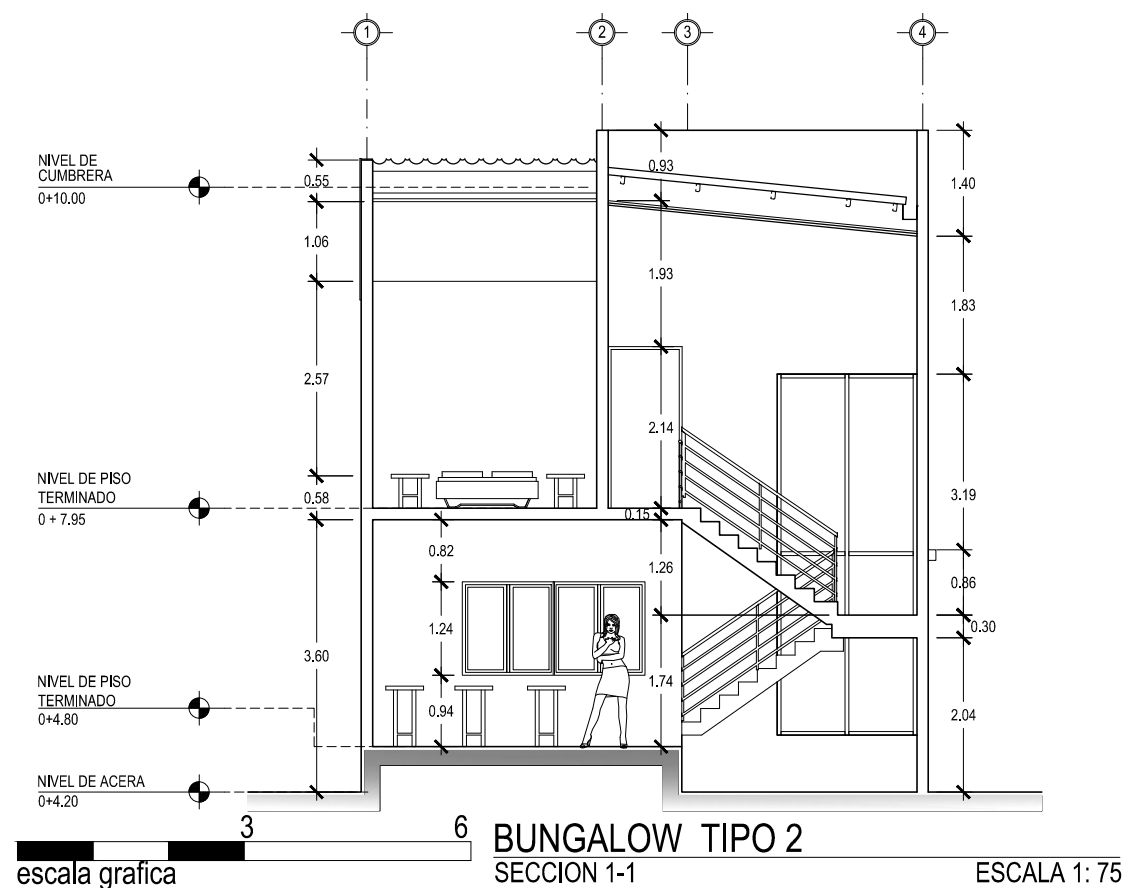
CONTENIDO:  
**SECCION 1-1 Y  
PLANTA  
ESTRUCTURAL DE  
TECHOS; BUNGALOW  
TIPO 2**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**34/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**186**



escala grafica

escala grafica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

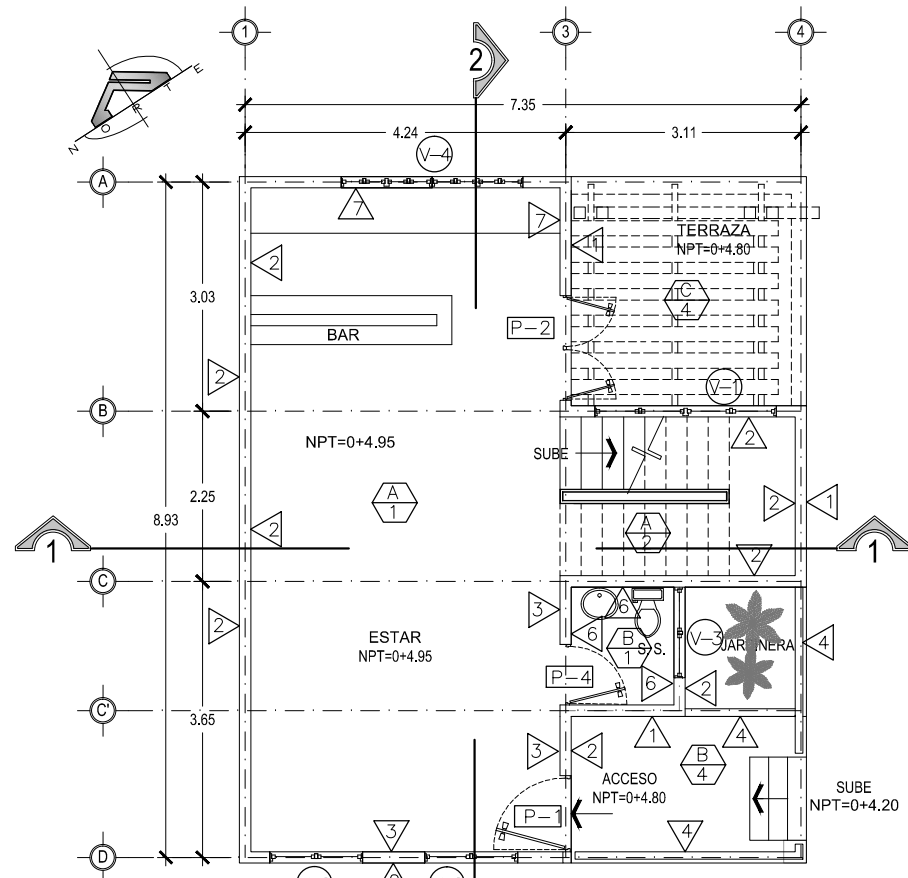
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
ACABADOS NIVEL 1 -  
NIVEL 2 Y CUADRO DE  
ACABADOS;  
BUNGALOW TIPO 2**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

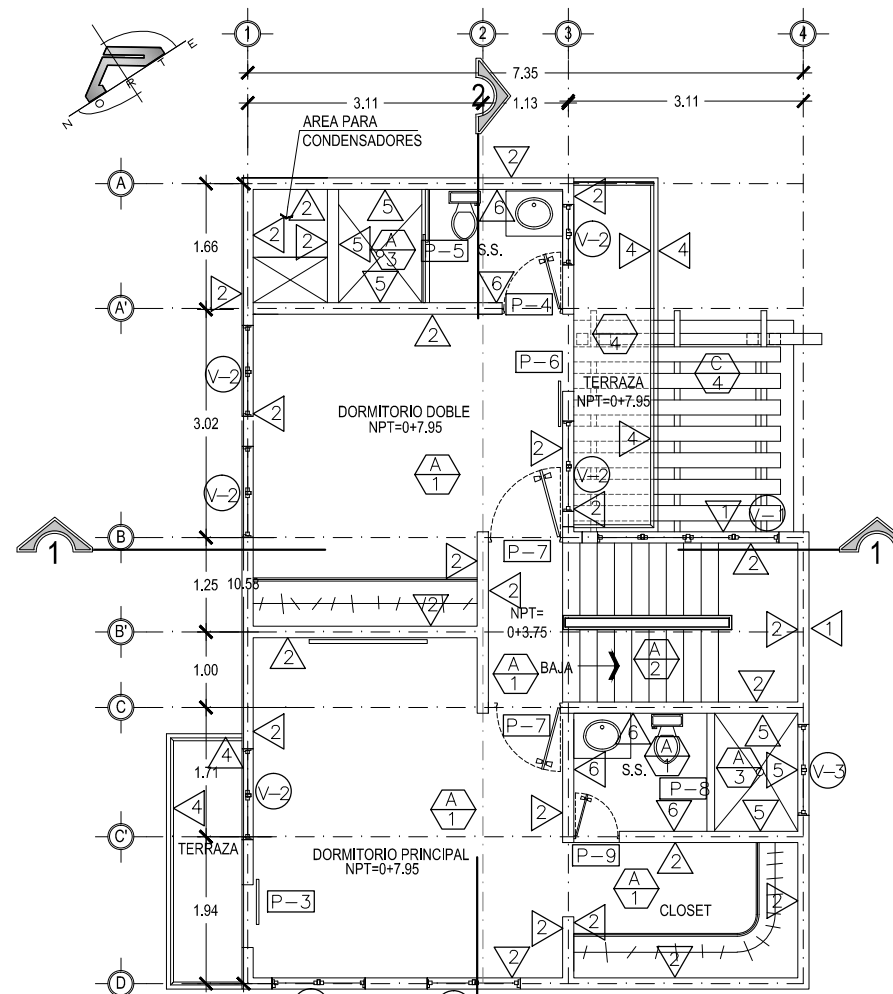
HOJA:  
**35/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**187**



**BUNGALOW TIPO 2**  
PLANTA ARQUITECTONICA DE ACABADOS NIVEL 1  
ESC. 1:100

escala grafica



**BUNGALOW TIPO 2**  
PLANTA ARQUITECTONICA DE ACABADOS NIVEL  
ESCALA 1:100

escala grafica

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
A	CIELO FALSO SUSPENDIDO DE TABLAROCA Y CAJILLAS DEL MISMO MATERIAL BLANCO PURO
B	LOSA DENSA DE 0.15 m, TEXTURIZADO
C	PERGOLA DE MADERA TRATADA COLOR NATURAL

PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR BLANCO AJURA 30 X 30 cm.
2	MADERA TRATADA COLOR NATURAL
3	AZULEJO ANTIDESLIZANTE COLOR CREMA MARFIL DE 0.20 x 0.20 cm
5	PISO SANDSTONE YELLOW NATURAL 0.30 x 0.30 cm, PARA INTEMPERIE

PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm ENCHAPE DE LADRILLO DE BARRO ROJO NATURAL
2	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P., COLOR SW CURRY 6671
3	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P., COLOR BLANCO PURO
4	BARANDAL DE MADERA TRATADA COLOR NATURAL, h=0.90
5	ENCHAPE DE AZULEJO DE 0.20cm*0.20cm, TIPO LIMESTONE CALIZA TRIGO A UNA ALTURA DE 1.50m, GENEFA DECORATIVA EN TONO CREMA MARFIL A UNA ALTURA DE 1.50m
6	ENCHAPE DE AZULEJO DE 0.20cm*0.20cm, TIPO LIMESTONE CALIZA TRIGO A UNA ALTURA DE 1.30m, GENEFA DECORATIVA EN TONO CREMA MARFIL A UNA ALTURA DE 1.40m
7	ENCHAPE DE AZULEJO DE 0.20cm*0.20cm, TIPO LIMESTONE CALIZA CAPRI A UNA ALTURA DE 1.50m, GENEFA DECORATIVA EN TONO CALIZA A UNA ALTURA DE 1.6

CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	Nº DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
P-1	2.10	1.00	1	1	PUERTA DE MADERA DE CEDRO, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA CON DOBLE LLAVE	ACCESOS A BUNGALOWS
P-2	2.10	1.40	1	2	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, CORREDIZA, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO TERRAZA - COCINA
P-3	2.10	0.83	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, CORREDIZA, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO TERRAZA A DORMITORIO PRINCIPAL
P-4	2.10	0.80	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A S.S.
P-5	2.10	1.50	1	1	PUERTA CORREDIZA, DE CRISTAL TEMPLADO EN COLOR BRONCE DE 10mm	AREA DE DUCHA
P-6	2.10	1.00	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, CORREDIZA, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO TERRAZA A DORMITORIO DOBLE
P-7	2.10	0.90	1	2	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, CORREDIZA, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO DORMITORIOS
P-8	2.10	1.56	1	1	PUERTA CORREDIZA, DE CRISTAL TEMPLADO EN COLOR BRONCE DE 10mm	AREA DE DUCHA
P-9	2.10	0.60	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, CORREDIZA, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A S.S.

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m2	ALTURA REPISA	No DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
V-1	2.40	4.65	11.16	0.75	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-2	1.20	1.20	1.44	0.90	1	6	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-3	1.20	0.90	0.72	1.50	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-4	2.40	0.80	1.92	1.30	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-5	1.20	1.20	1.44	0.90	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-6	0.80	0.60	0.48	1.50	1	1	VENTANA TIPO VIDRIO FIJO MARCO PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, VIDRIO FLOTADO DE 12 mm EN COLOR BRONCE.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTAS I-E NIVEL 1-  
NIVEL 2 Y CUADRO DE  
SIMBOLOGIA;  
BUNGALOW TIPO 2**

ESCALA:  
INDICADAS

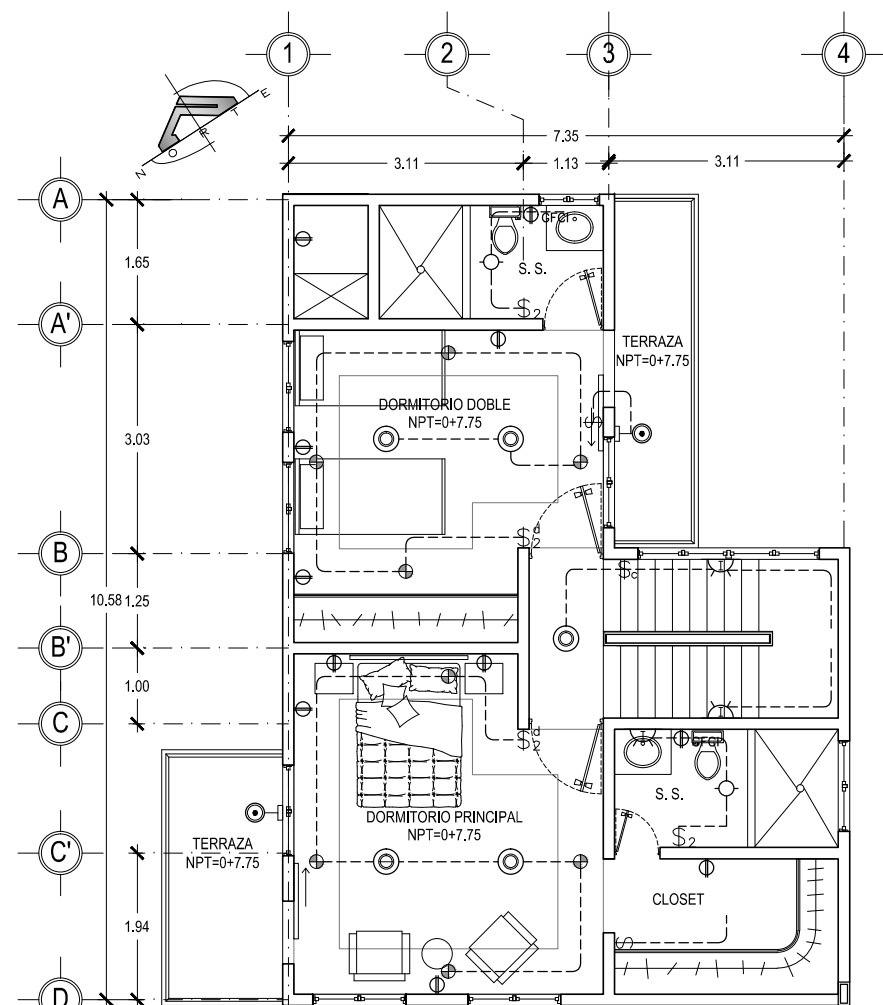
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**36/114**

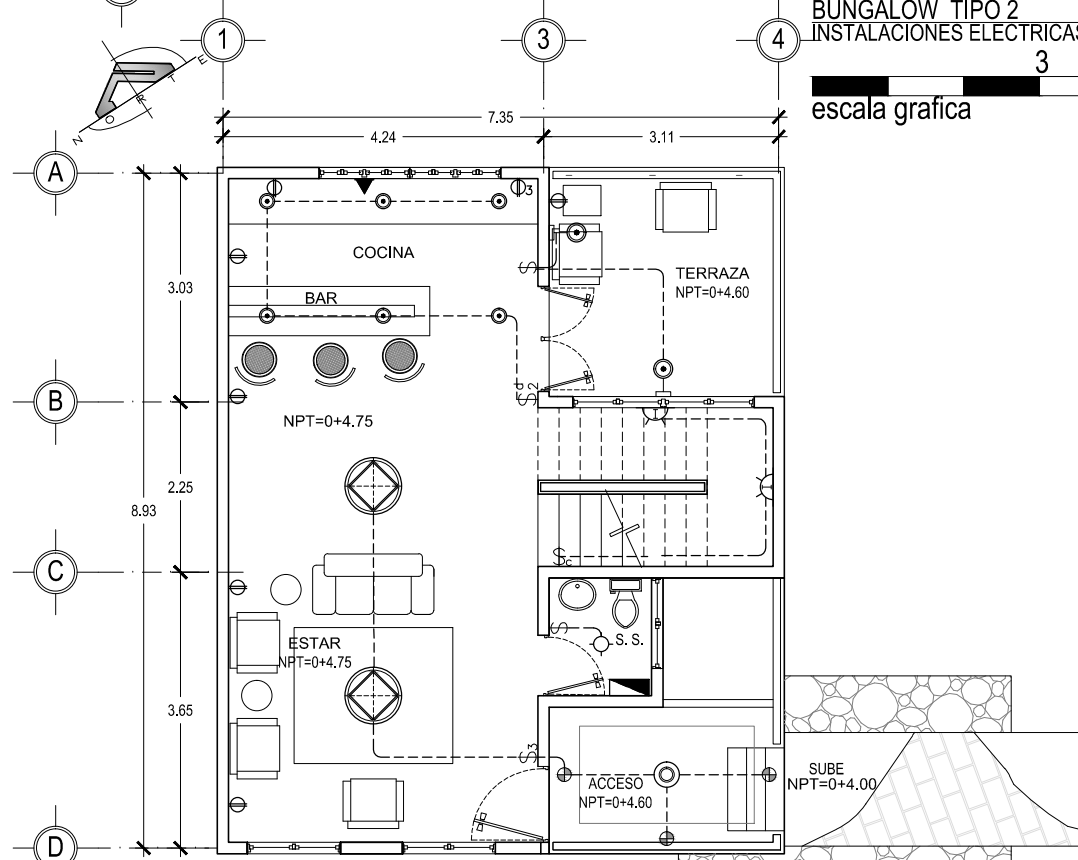
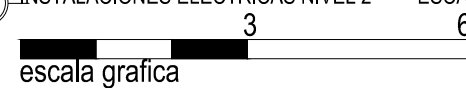
NUMERO CORRELATIVO:  
**188**

### SIMBOLOGIA ELECTRICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA RECTANGULAR 4"x2".	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>3</sub>	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA CUADRADA 4"x2".	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>d</sup>	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRONICO BTICINO L4582 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub>	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING, PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	0,40m S.N.P.T.
⊕GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1,20m S.N.P.T.
⊕ <sub>3</sub>	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA AGUILA	
■	TABLERO IDROBOARD 54 POLOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F107/54D F107B/12 FMM22N FMM22T 04936,04942. MARCA BTICINO BTIDIN	
⊗	LUMINARIA COLGANTE CON LAMPARAS COMPACTAS FLUORESCENTES 6FQ26. MANNING LIGHTING FLEUR DP-286 COLOR BLANCO. DP-286 BA 6FQ26 120 WH QAD FU.	
⊕	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY CONSTRULITA RE1015B COLOR BLANCO PARA LAMPARA FCE2X13W E26 4000K.	
⊙	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY INNOVA DL 45W 6K FLJA 120V MARCA SYLVANIA	
⊗	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 150W MARCA CAPRI LIGHTING CM6-A300 V65;PAR38150W BH3 EN CIELO FALSO RETICULAR.	
⊕	LUMINARIA DECORATIVA DE PARED ARBOTANTE DE EXTERIOR PARA LAMPARA PAR20 50W BASE E26 OU6027G CONSTRULITA	
⊕	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO A LA PARED CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
⊕	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO ADOSDADA A CIELO FALSO CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	



BUNGALOW TIPO 2  
INSTALACIONES ELECTRICAS NIVEL 2 ESCALA 1: 100



BUNGALOW TIPO 2  
INSTALACIONES ELECTRICAS NIVEL 1 ESCALA 1: 100





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

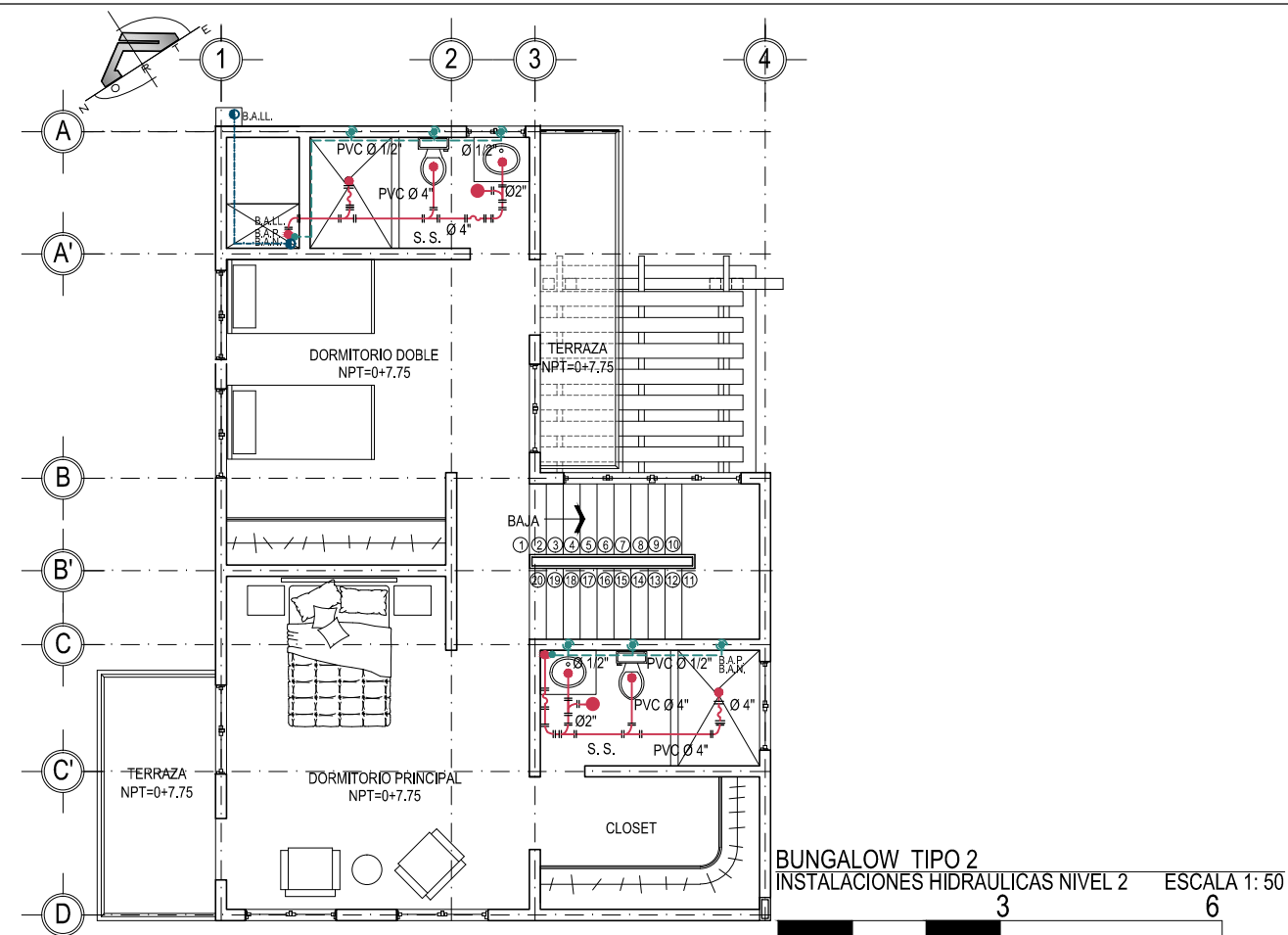
CONTENIDO:  
**PLANTAS I-H NIVEL 1-  
NIVEL 2 Y CUADRO DE  
SIMBOLOGIA;  
BUNGALOW TIPO 2**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**37/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**189**



BUNGALOW TIPO 2  
INSTALACIONES HIDRAULICAS NIVEL 2 ESCALA 1: 50

escala grafica

### INST. AGUAS NEGRAS

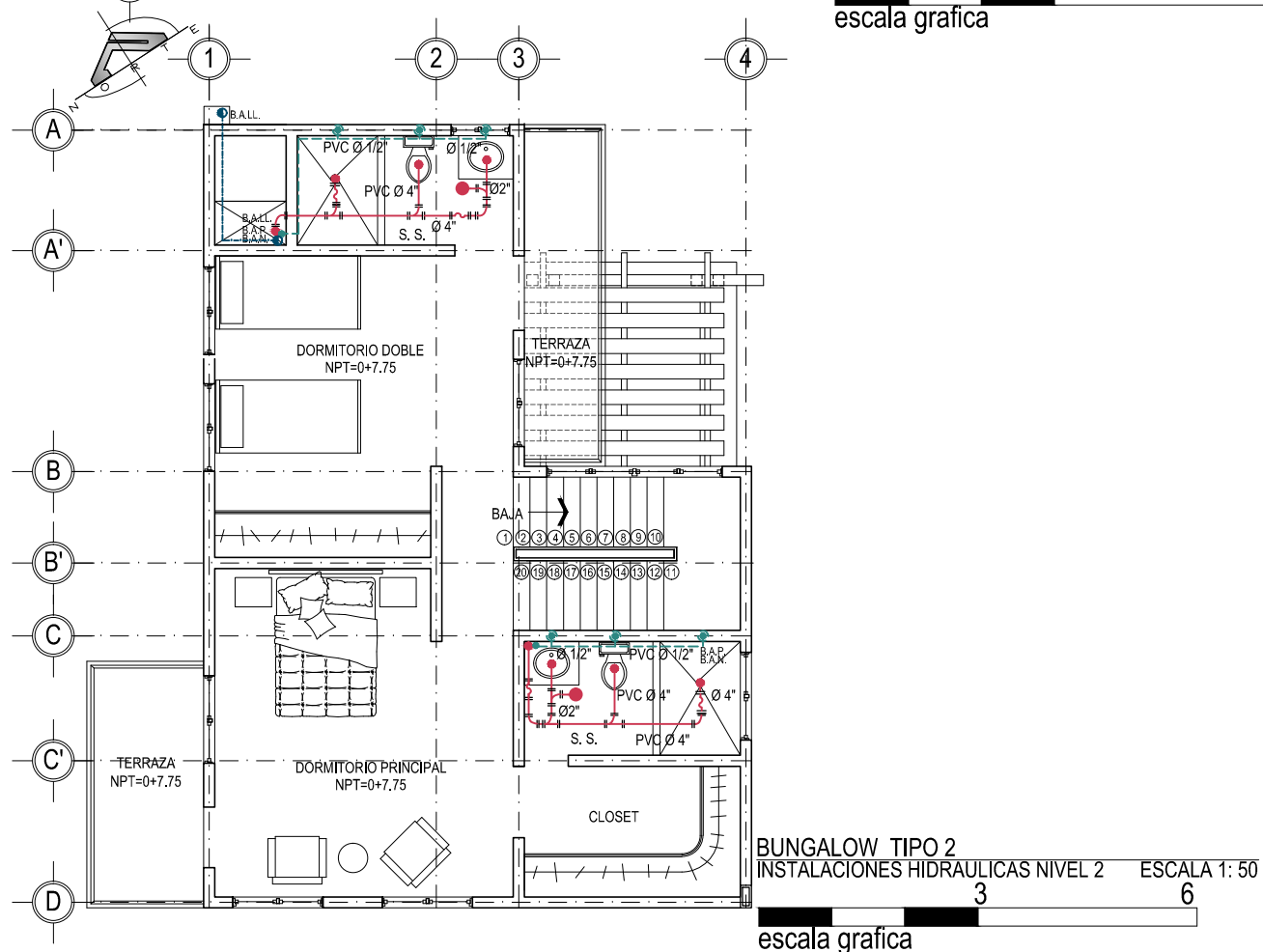
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	" T " AGUAS NEGRAS
	SIFON
	DRENAJE A.N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS

### INST. AGUA POTABLE

	SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)
	SALIDA DE AGUA POTABLE PARA GRIFO

### INST. AGUAS LLUVIAS

	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS



BUNGALOW TIPO 2  
INSTALACIONES HIDRAULICAS NIVEL 2 ESCALA 1: 50

escala grafica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

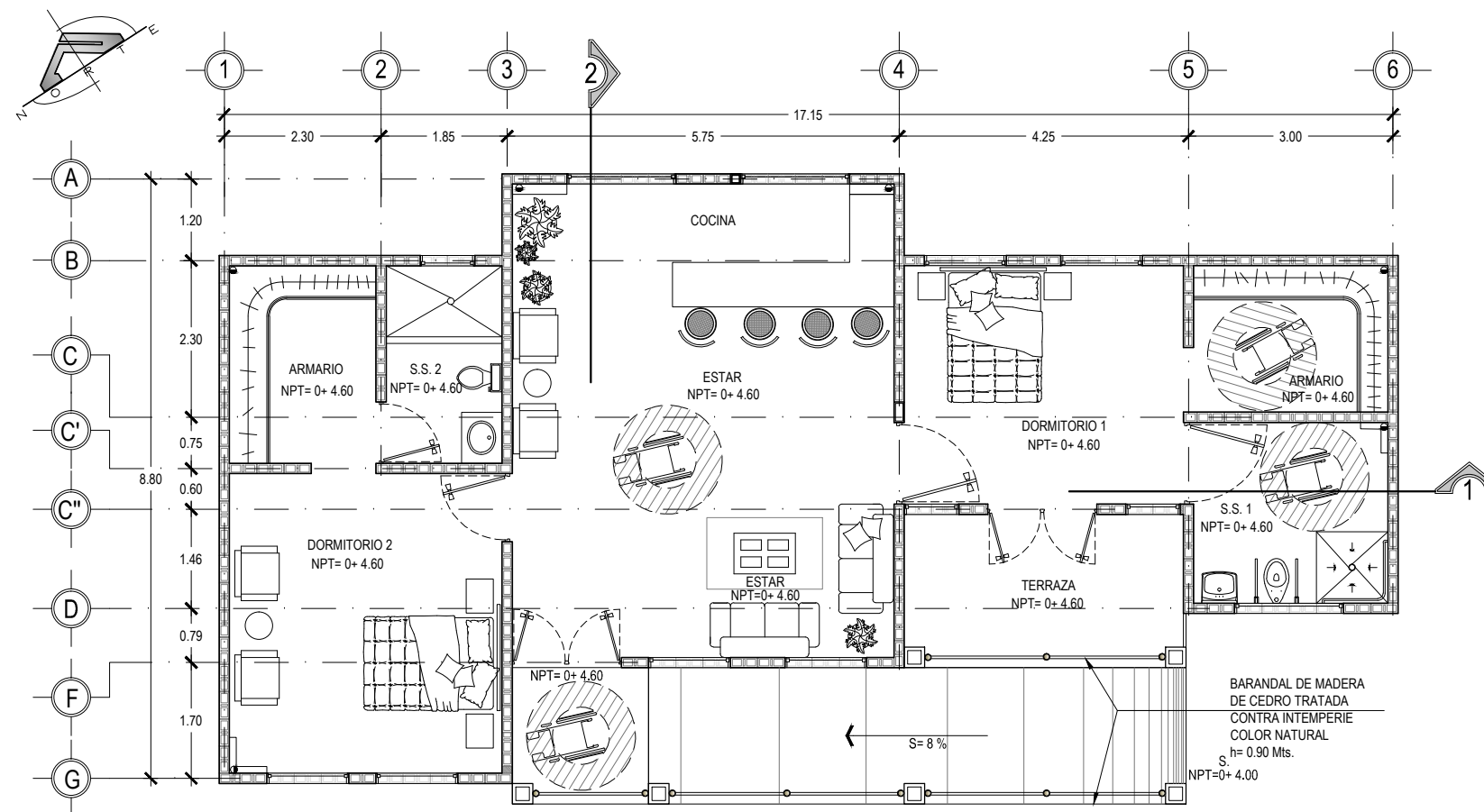
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA Y  
ELEVACION SUR;  
BUNGALOW TIPO 3**

ESCALA:  
INDICADAS

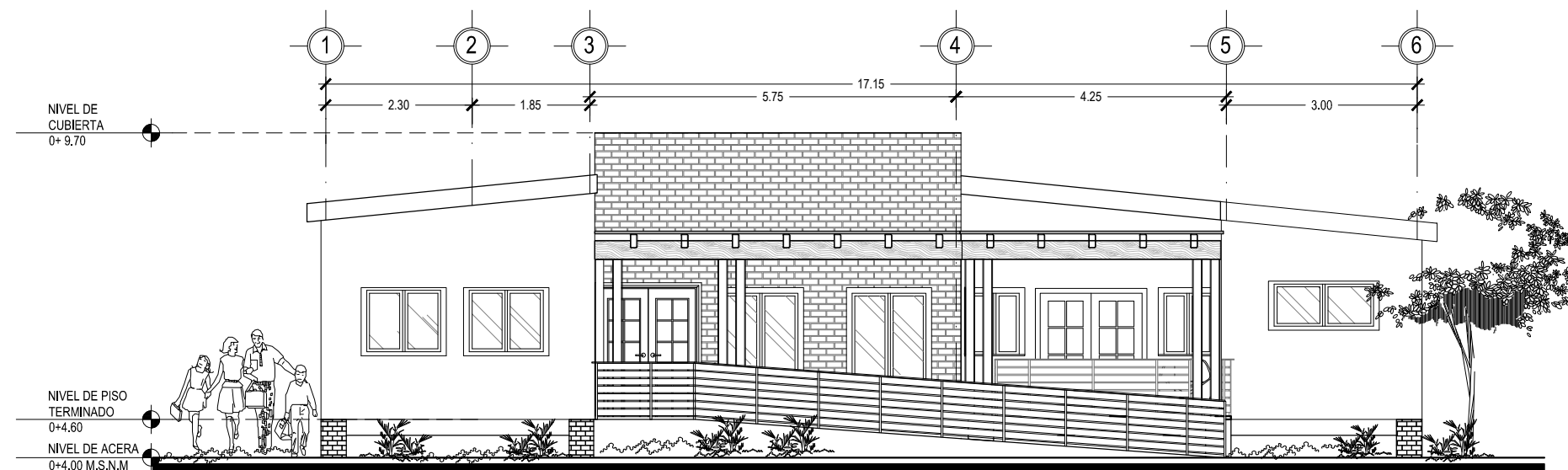
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**38/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**190**



**BUNGALOW TIPO 3**  
PLANTA ARQUITECTONICA ESCALA 1: 100



**BUNGALOW TIPO 3**  
ELEVACION SUR ESCALA 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

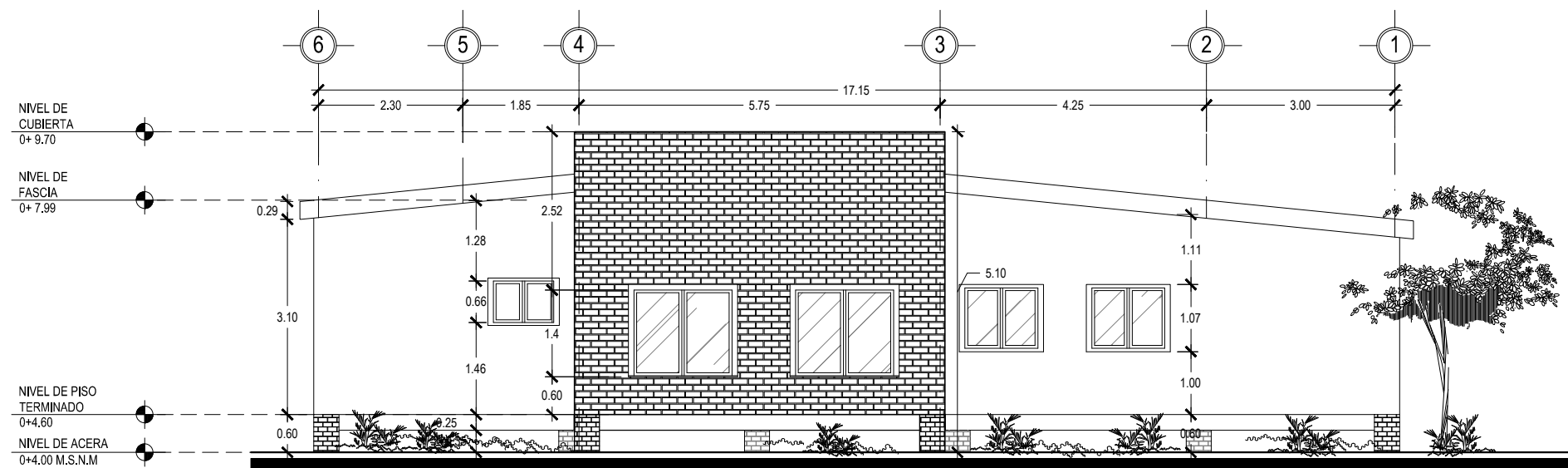
CONTENIDO:  
**ELEVACION NORTE,  
ESTE Y OESTE;  
BUNGALOW TIPO 3**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**39/114**

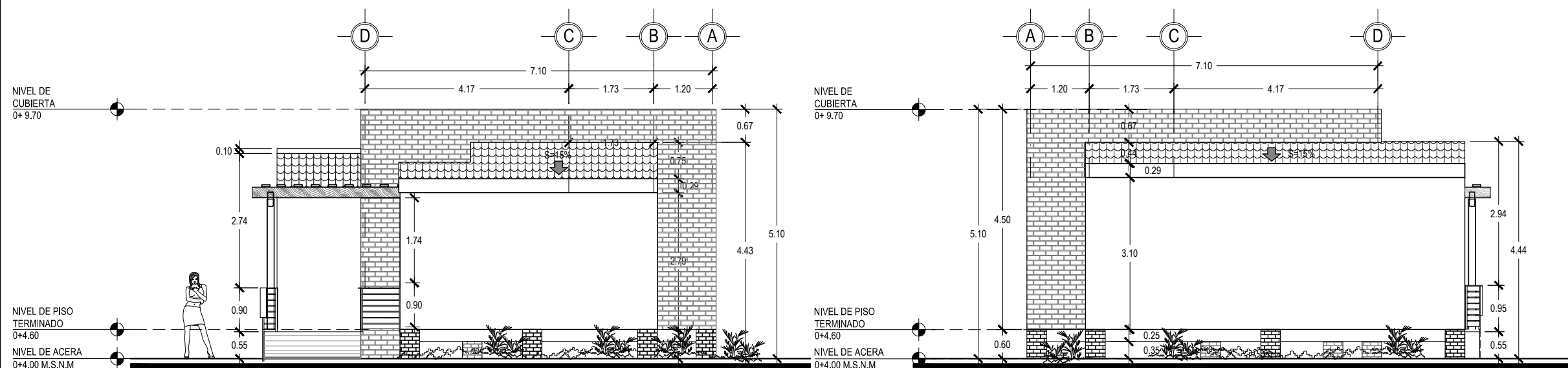
NUMERO CORRELATIVO:  
**191**



**BUNGALOW TIPO 3**

ELEVACION NORTE

ESCALA 1: 100



**BUNGALOW TIPO 3**

ELEVACION ESTE

ESCALA 1:100

**BUNGALOW TIPO 3**

ELEVACION OESTE

ESCALA 1: 100





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

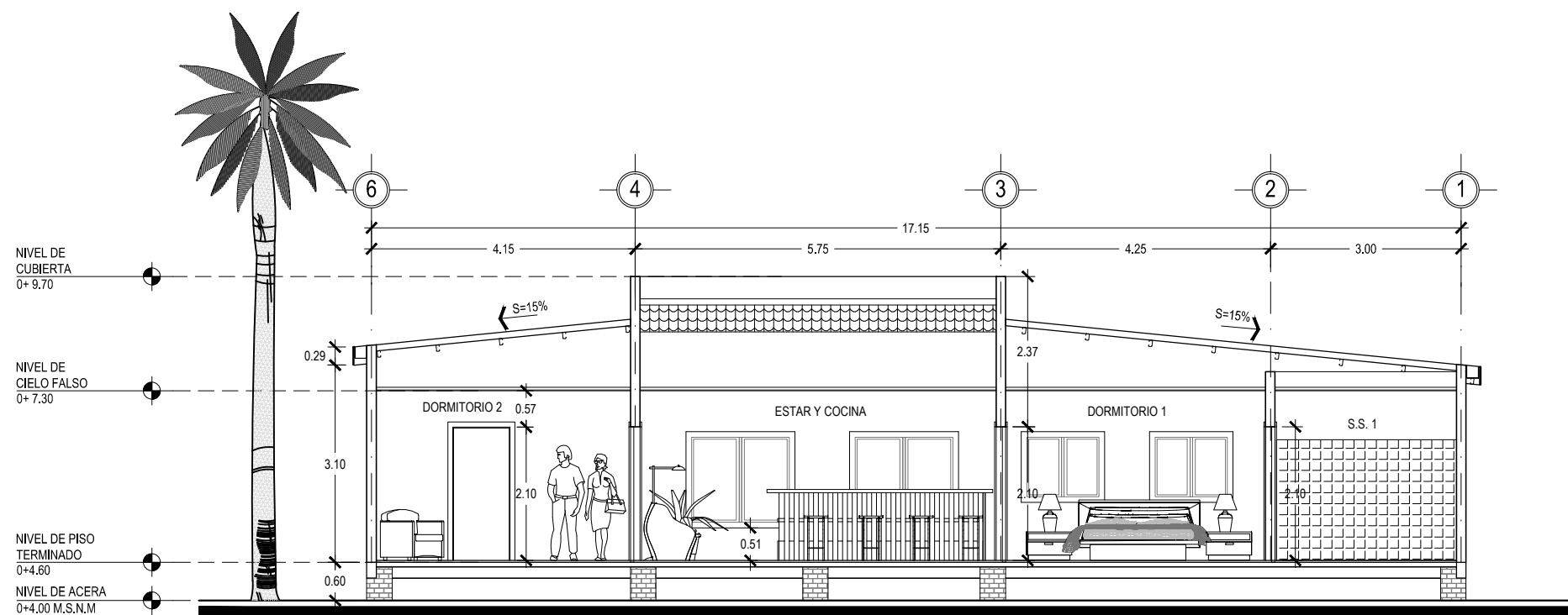
CONTENIDO:  
**SECCION 1-1 Y  
SECCION 2-2;  
BUNGALOW TIPO 3**

ESCALA:  
INDICADAS

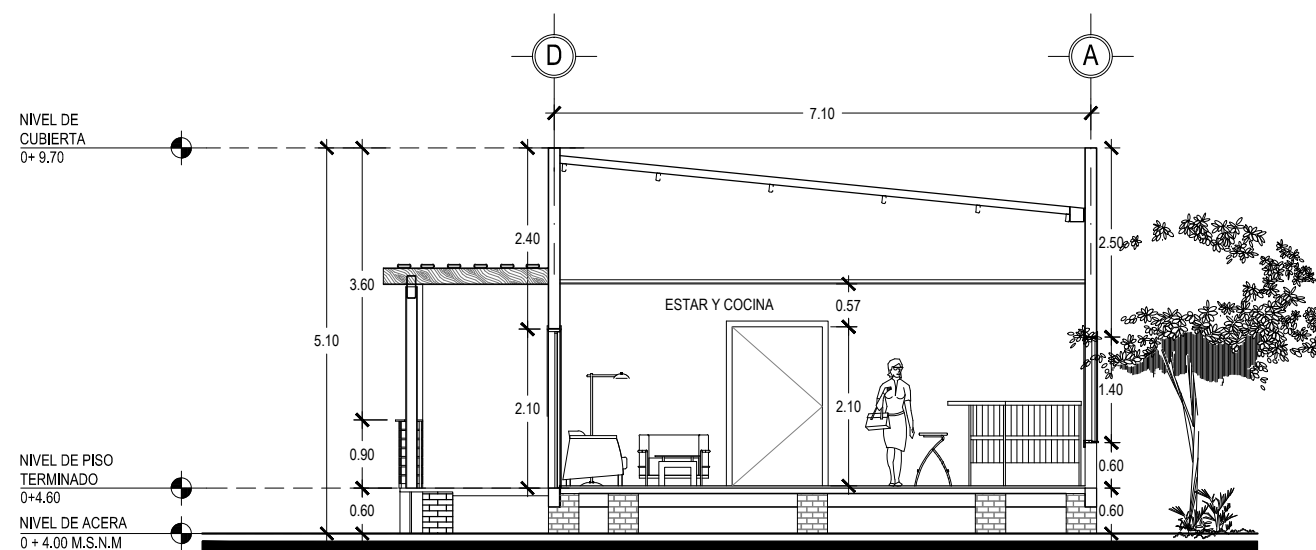
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**40/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**192**



**BUNGALOW TIPO 3**  
SECCION 1 - 1 ESCALA 1:100



**BUNGALOW TIPO 3**  
SECCION 2 - 2 ESCALA 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

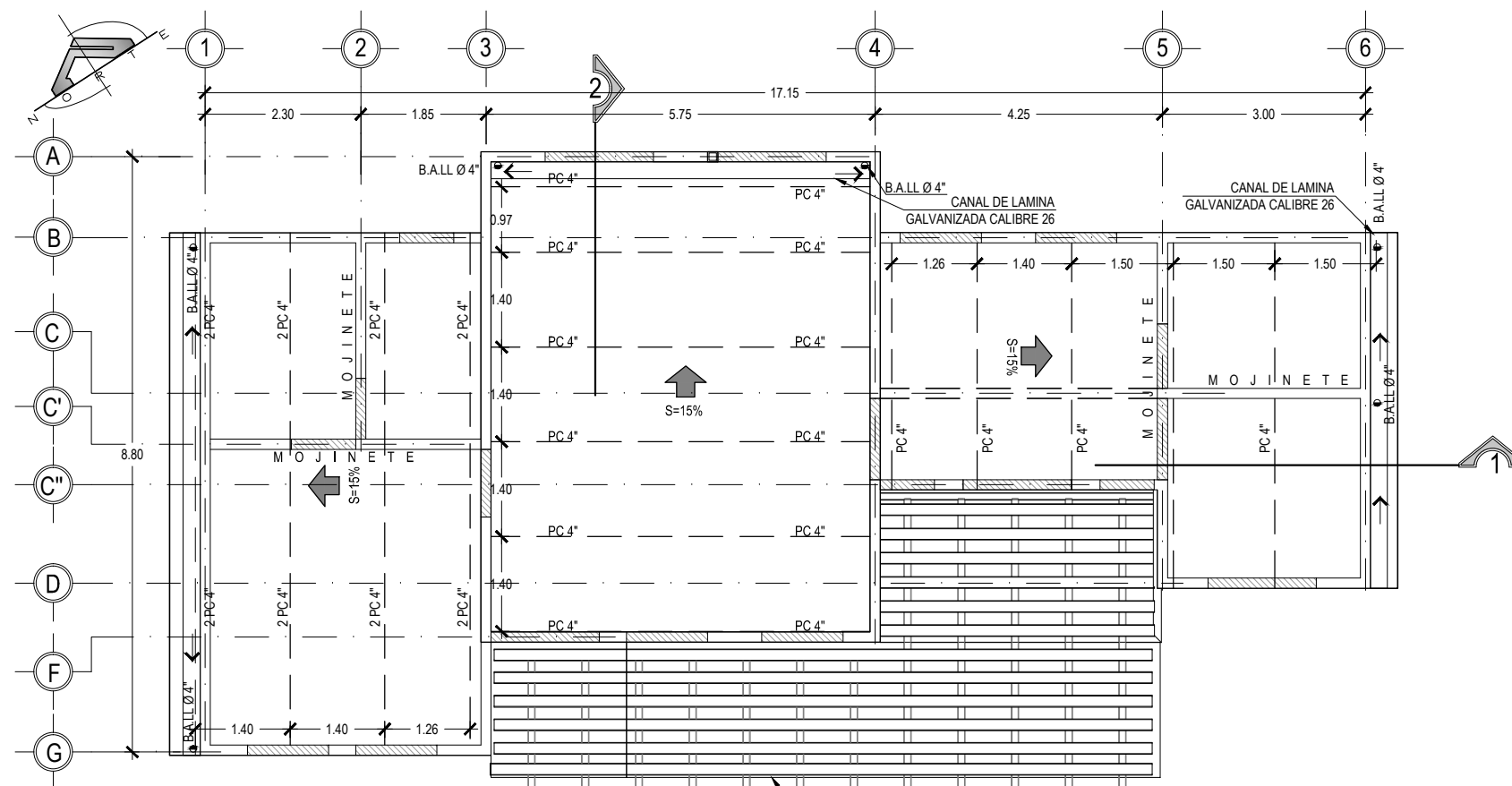
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ESTRUCTURAL DE  
TECHOS Y PLANTA DE  
ACABADOS;  
BUNGALOW TIPO 3**

ESCALA:  
INDICADAS

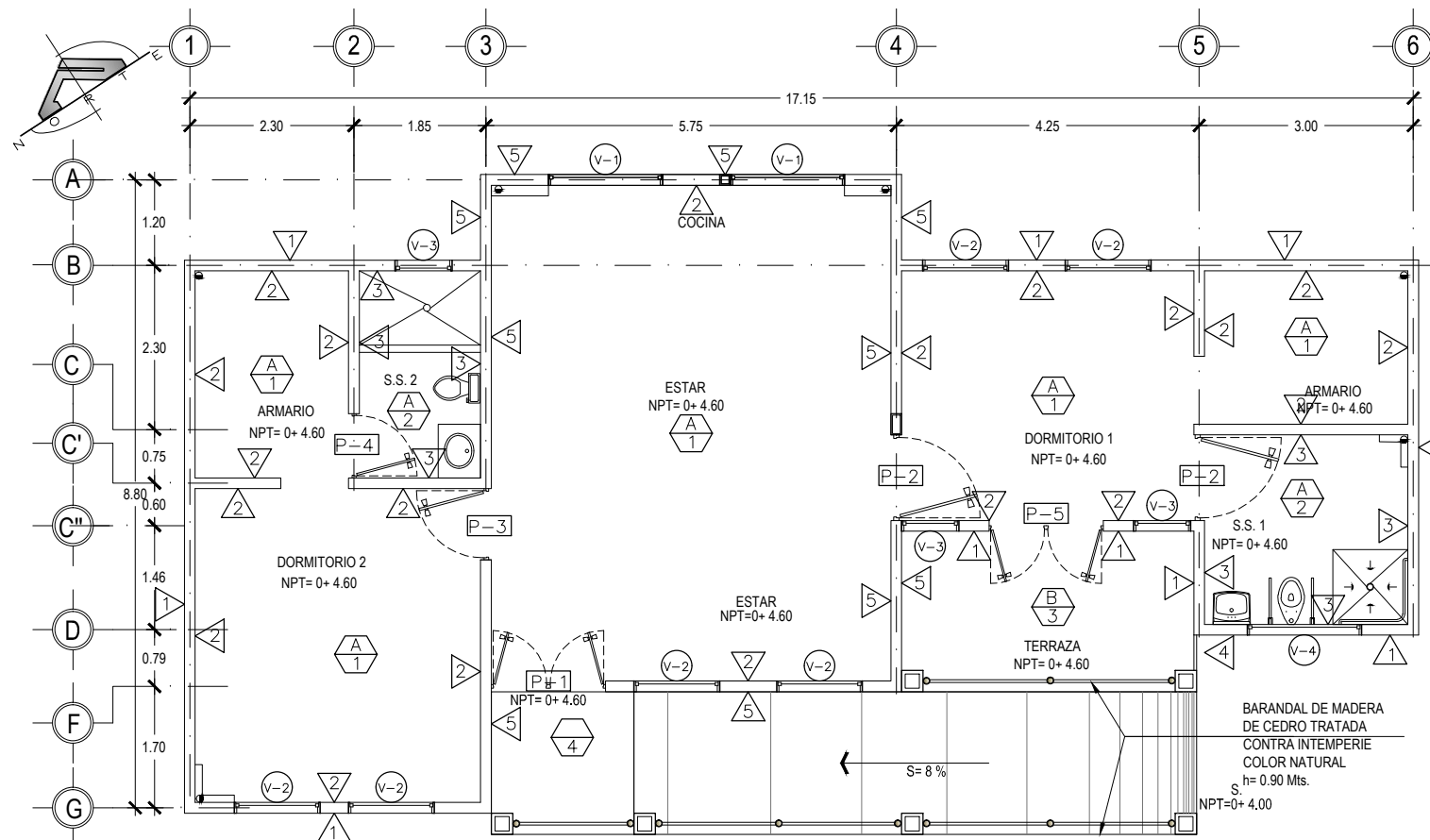
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**41/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**193**



**BUNGALOW TIPO 3**  
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS  
ESCALA 1:100



**BUNGALOW TIPO 3**  
PLANTA DE ACABADOS  
ESCALA 1:100

VER CUADRO DE SIMBOLOGIA DE ACABADOS EN HOJA 42/114

V-

**CUADRO DE VENTANAS**

CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m2	ALTURA REPISA	No DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
V - 1	1.60	1.50	2.40	1.20	2	2	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA - CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 2	1.20	1.10	1.32	1.60	2	6	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA - CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 3	0.80	1.50	2.40	2.00	2	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA - CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 4	1.60	1.50	2.40	2.00	2	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA - CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE

P-

**CUADRO DE PUERTAS**

CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	N° DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
P - 1	2.10	1.60	1	1	PUERTA DE MADERA DE CEDRO , ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA CON DOBLE LLAVE	ACCESOS A BUNGALOWS
P - 2	2.10	1.20	1	2	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A DORMITORIO 1 Y SERVICIO SANITARIO 1
P - 3	2.10	1.00	1	2	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, CORREDIZA, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO DOBLE LLAVE	ACCESO A DORMITORIO 2
P - 4	2.10	0.90	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A SERVICIO SANITARIO 2
P - 5	2.10	1.60	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A TERRAZA

△

**P A R E D E S**

CLAVE	DESCRIPCION
1	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW BEE 6683
2	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW CURRY 6671
3	ENCHAPE DE AZULEJO DE 0.20cmx0.20cm, TIPO LIMESTONE CALIZA TRIGO A UNA ALTURA DE 1.80m, CENEFA DECORATIVA EN TONO CREMA MARFIL A UNA ALTURA DE 1.90m
4	BARANDAL DE MADERA DE CEDRO TRATADA CONTRA INTEMPERIE COLOR NATURAL, h=0.90
5	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 cm ENCHAPE DE LADRILLO DE BARRO ROJO NATURAL

▽

**P I S O S**

CLAVE	DESCRIPCION
1	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR BLANCO AURA 30 X 30 cm.
2	AZULEJO ANTIDESLIZANTE COLOR CREMA MARFIL DE 0.20 x 0.20 cm
3	PISO SANDSTONE YELLOW NATURAL 0.30 x 0.30 cm, PARA INTEMPERIE
4	PISOS DE CONCRETO LAVADO Y ESCOBILLADO

▽

**C I E L O S**

CLAVE	DESCRIPCION
A	CIELO FALSO SUSPENDIDO DE TABLAROCA Y CAJILLAS DEL MISMO MATERIAL BLANCO PURO
B	PERGOLA DE MADERA TRATADA COLOR NATURAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:

ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:

**CUADROS DE  
ACABADOS;  
BUNGALOW TIPO 3**

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

ABRIL - 2010

HOJA:

**42/114**

NUMERO CORRELATIVO:

**194**





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

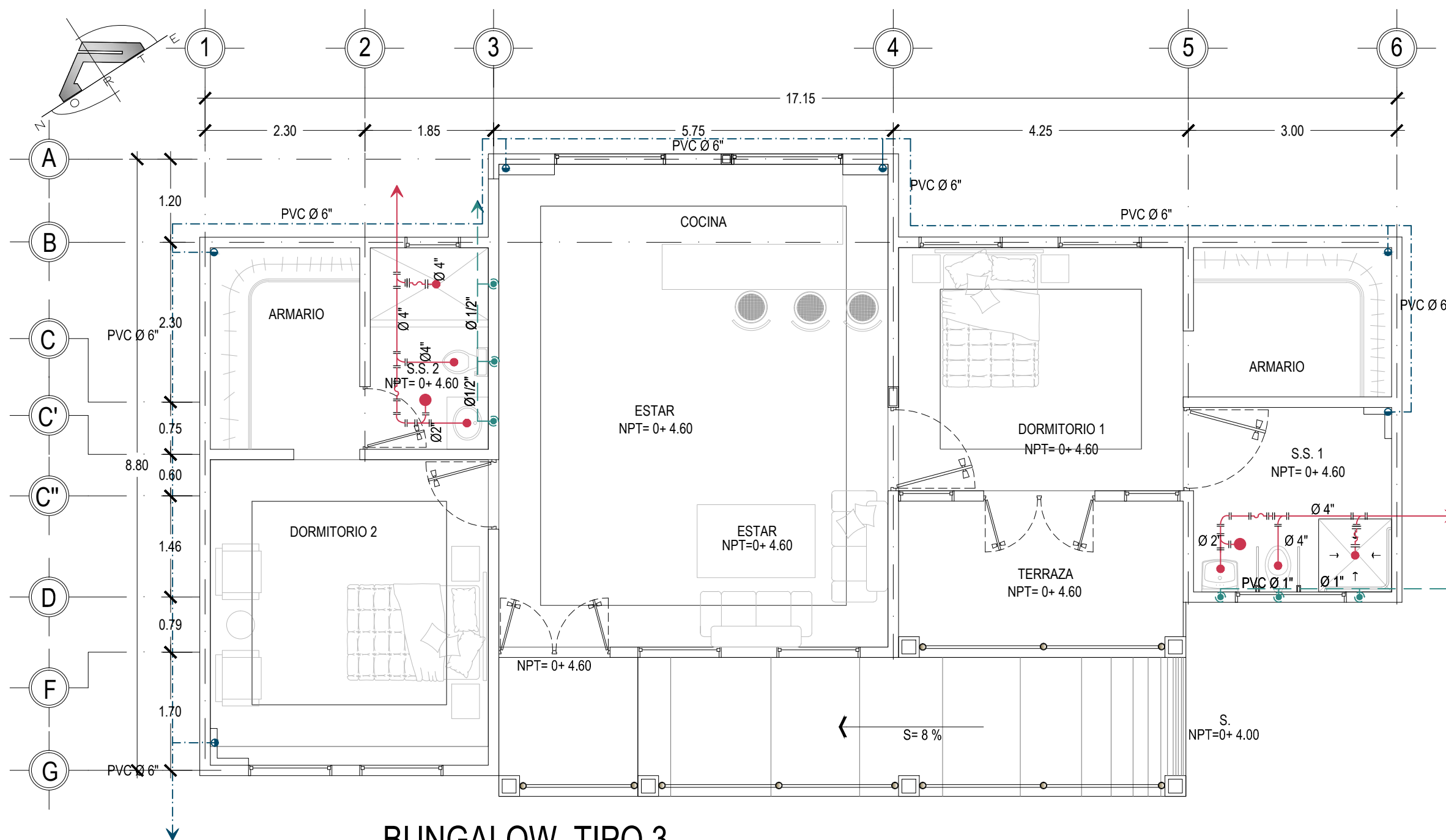
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**43/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**195**



**BUNGALOW TIPO 3**  
INSTALACIONES HIDRAULICAS

ESCALA 1: 50

VER CUADRO DE SIMBOLOGIA HIDRAULICA EN HOJA 45/114



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

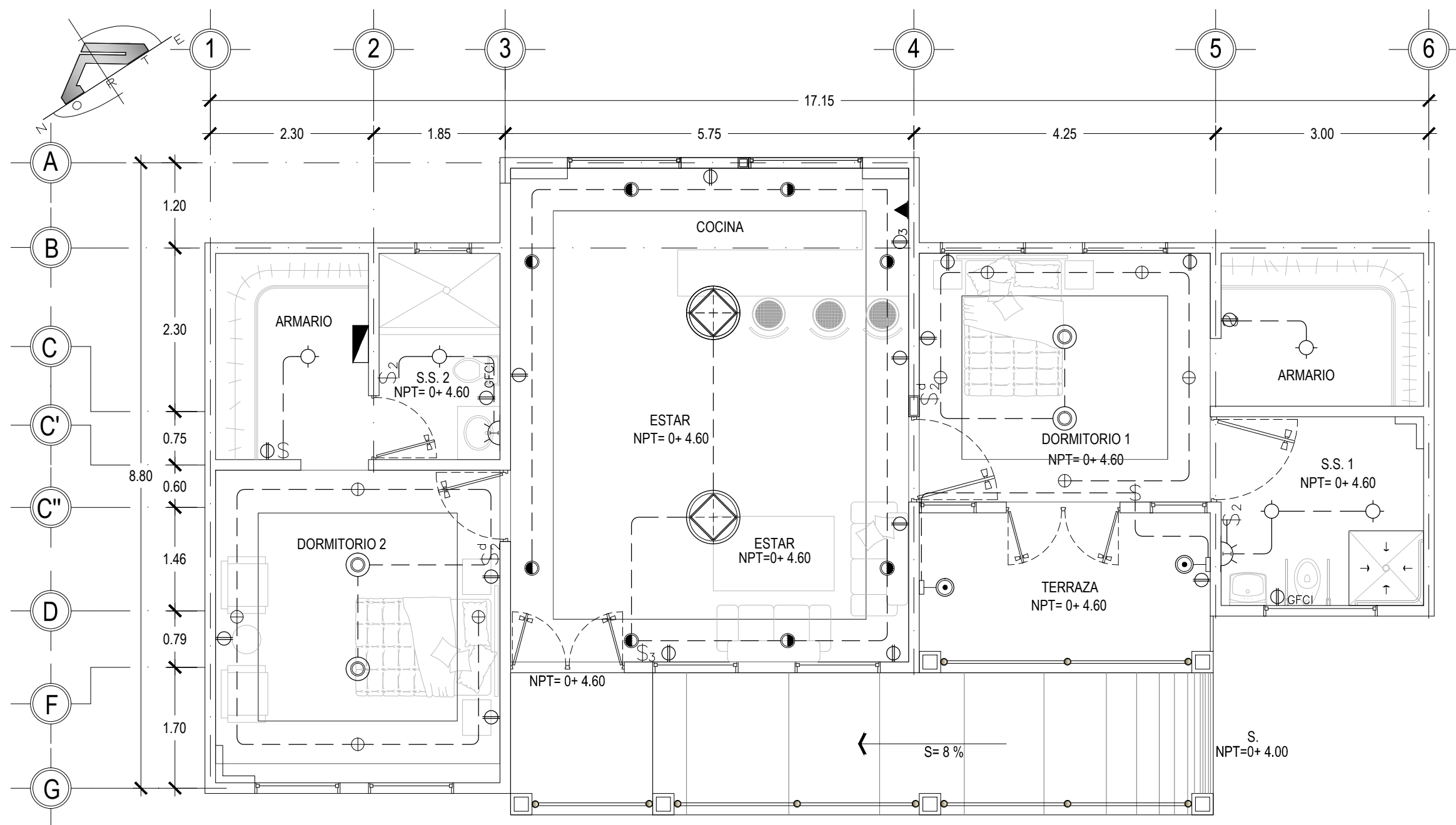
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**44/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**196**



**BUNGALOW TIPO 3**  
INSTALACIONES ELECTRICAS

ESCALA 1: 50

VER CUADRO DE SIMBOLOGIA ELECTRICA EN HOJA 45/114

## SIMBOLOGIA ELECTRICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA RECTANGULAR 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>3</sub>	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA CUADRADA 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>d</sup>	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRÓNICO BTICINO L4582 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub>	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING. PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub> <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING. PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	0.40m S.N.P.T.
⊕GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20m S.N.P.T.
⊕ <sub>3</sub>	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA ÁGUILA	
	TABLERO IDROBOARD 54 POLOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F107/64D F107B/12 FMM22N FMM22T 04938,04942. MARCA BTICINO BTIDIN	
	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
	FOTOSELDA NEMA 1000W 6890 MARCA AGUILA 120V, CON BASE 6889 NEMA CON BRAZO	
	LUMINARIA COLGANTE CON LAMPARAS COMPACTAS FLUORESCENTES 6FQ26, MANNING LIGHTING FLEUR DP-286 COLOR BLANCO, DP-286 BA 6FQ26 120 WH QAD FU.	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY COSTRULITA RE1015B COLOR BLANCO PARA LAMPARA FCE2X13W E26 4000K.	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY INNOVA DL 45W 6K FIJA 120V MARCA SYLVANIA	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 150W MARCA CAPRI LIGHTING CM6-A300 V65, PAR38150W BH3 EN CIELO FALSO RETICULAR.	
	REFLECTOR HALOGENO PAR 38 DE Ø5-5/8", AKTRCP38, ACCESORIO AKTE38 WH, LENSE SL38, COLOR FILTRO AMBAR AML38, AZUL BLL38, VERDE GRL38 Y AMARILLO YEL38 SERAN CUATRO REFLECTORES POR RIEL UNO DE CADA COLOR.	
	LUMINARIA DECORATIVA DE PARED ARBOTANTE DE EXTERIOR PARA LAMPARA PAR20 50W BASE E26 OUB027G COSTRULITA	
	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO A LA PARED CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO ADOSADA A CIELO FALSO CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
	LAMPARA FLOURESCENTE DE 1x17W EN CAJILLO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO SISTEMA MASTER ESCLAVO PHILIPS 4000K	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x32W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA CDM-PAR30 70W 6000K MARCA COSTRULITA OU3017G	
	SPOT LIGHT DE PISO	
	RIEL SPOT MULTIPLE	
	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	

### INST. AGUAS NEGRAS

	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	CAJA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	" T " AGUAS NEGRAS
	SIFON
	INTERSEPTOR DE GRASAS Y SOLIDOS PARA BASURERO
	TRAMPA DE GRASA
	DRENAJE A.N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS

### INST. AGUA POTABLE

	SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	INDICA EL RADIO DE ALCANCE DE GRIFOS DE SISTEMA DE RIEGO
	GRIFO PARA SISTEMA DE RIEGO DIAMETRO INDICADO

### INST. AGUAS LLUVIAS

	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA CON PARRILLA DE AGUAS LLUVIAS
	POZO CONECTOR AGUAS LLUVIAS



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

**UBICACION:**

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

**ASESOR:**

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

**JURADO:**

ARQ. CLARISA MERINO

**PRESENTAN:**

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

**CONTENIDO:**

**CUADROS DE  
SIMBOLOGIA DE  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS E  
HIDRAULICAS**

**ESCALA:**

INDICADAS

**FECHA:**

ABRIL - 2010

**HOJA:**

**45/114**

**NUMERO CORRELATIVO:**

**197**





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

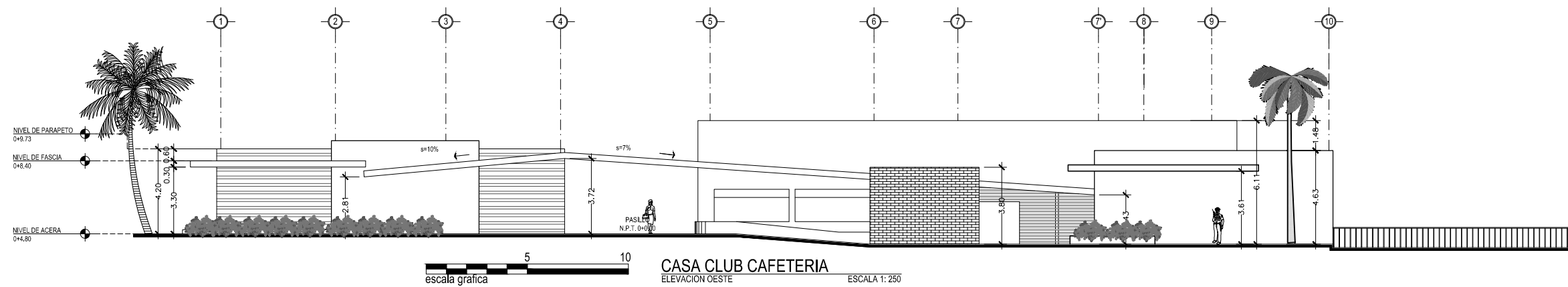
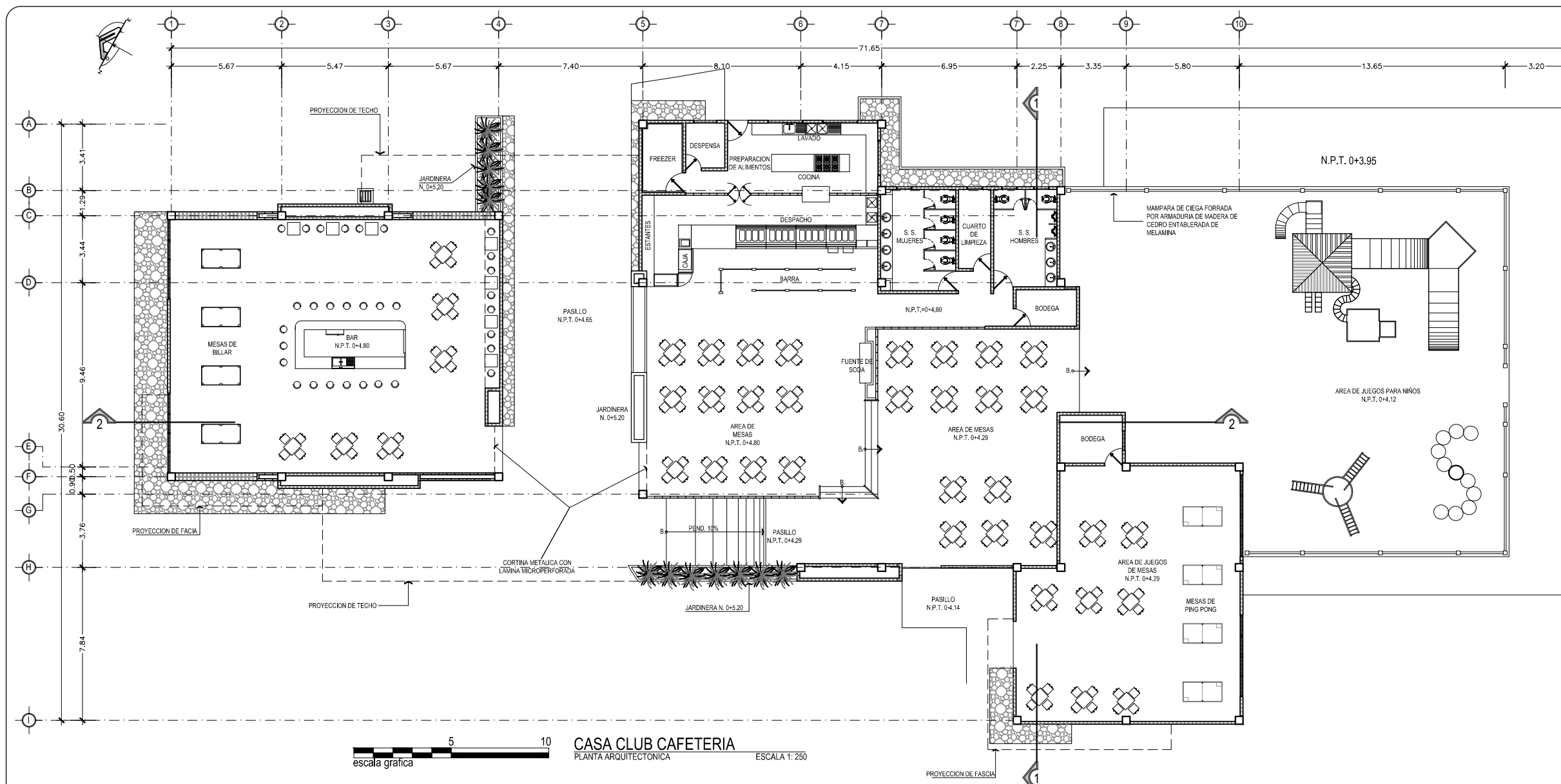
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA Y  
ELEVACION  
CASA CLUB Y  
CAFETERIA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**46/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**198**





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

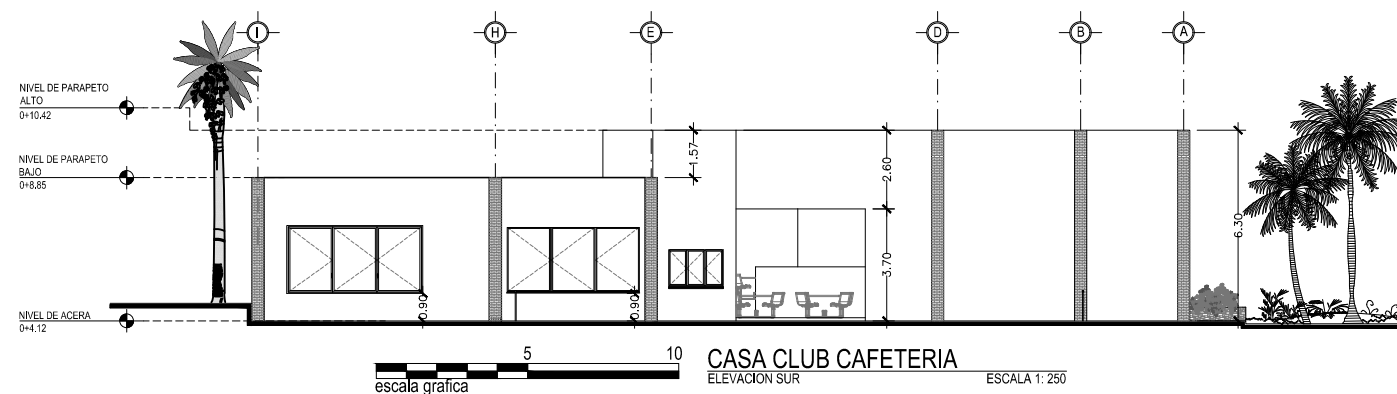
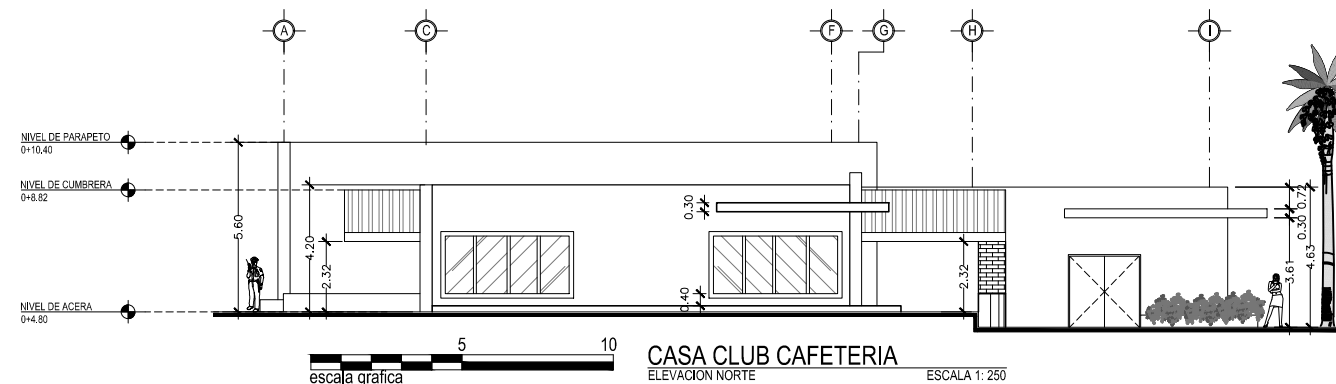
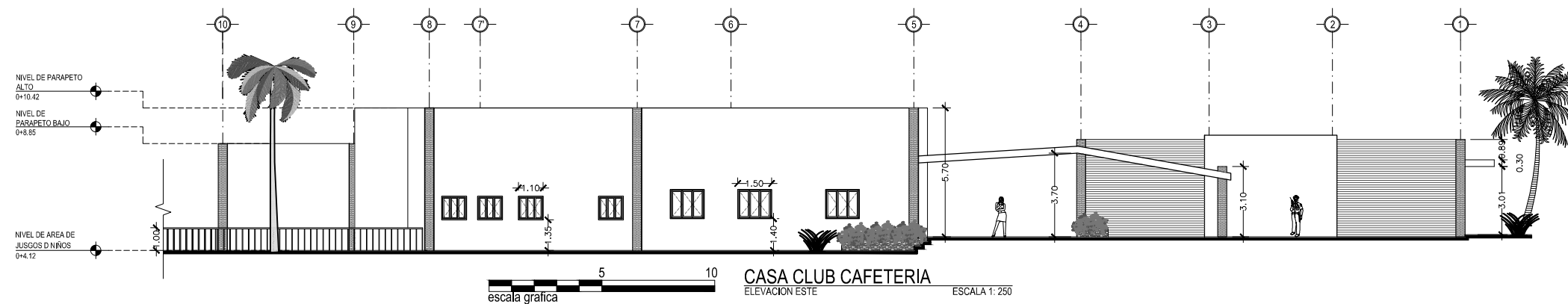
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES  
CASA CLUB Y  
CAFETERIA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**47/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**199**





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

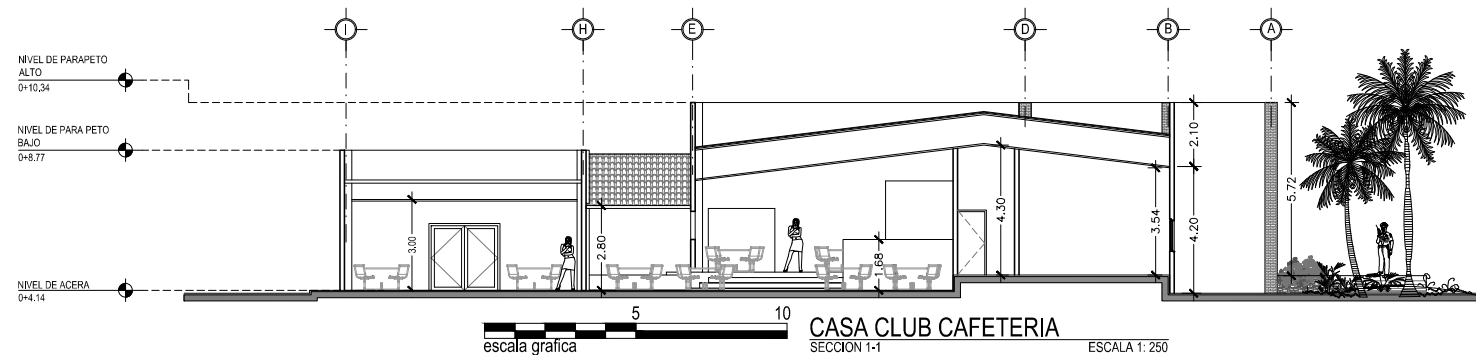
CONTENIDO:  
**SECCIONES Y PLANTA  
ESTRUCTURAL DE  
TECHOS; CASA CLUB  
Y CAFETERIA**

ESCALA:  
INDICADAS

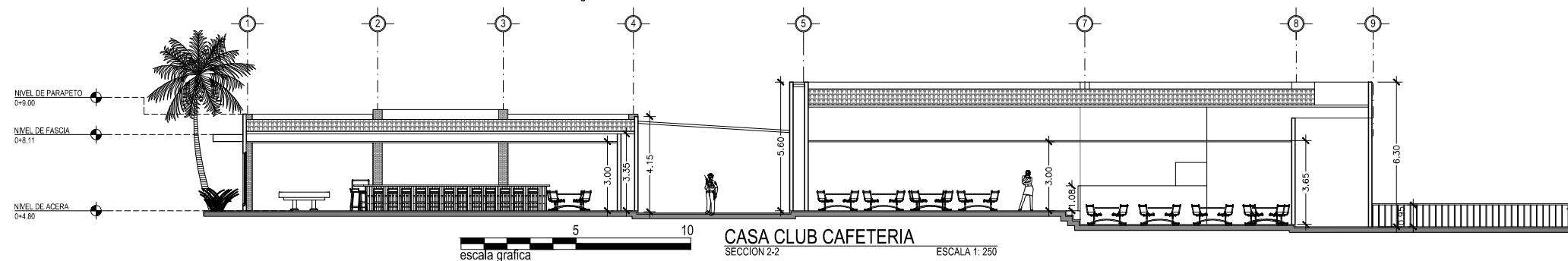
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**48/114**

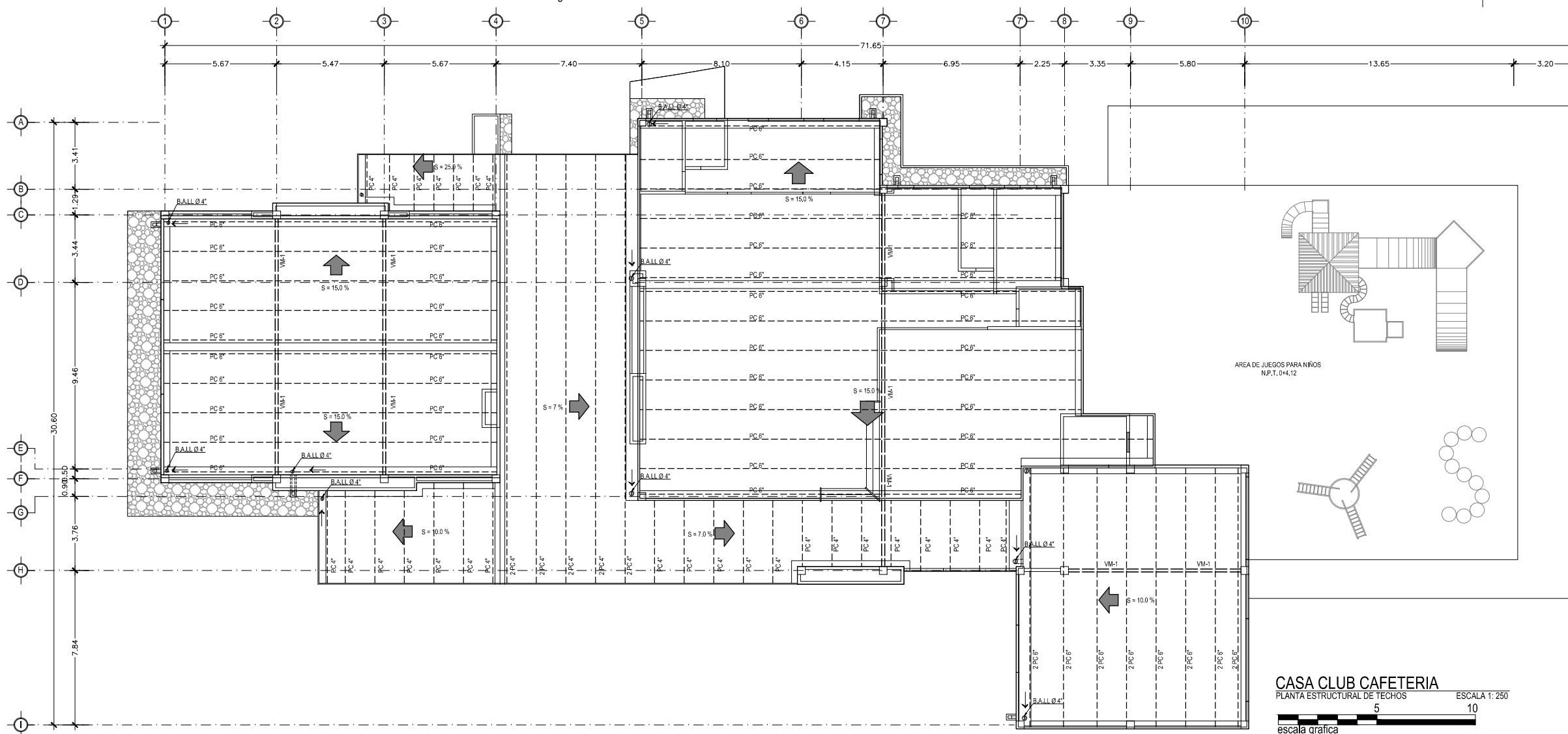
NUMERO CORRELATIVO:  
**200**



CASA CLUB CAFETERIA  
SECCION 1-1  
ESCALA 1: 250



CASA CLUB CAFETERIA  
SECCION 2-2  
ESCALA 1: 250



CASA CLUB CAFETERIA  
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS  
ESCALA 1: 250







UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

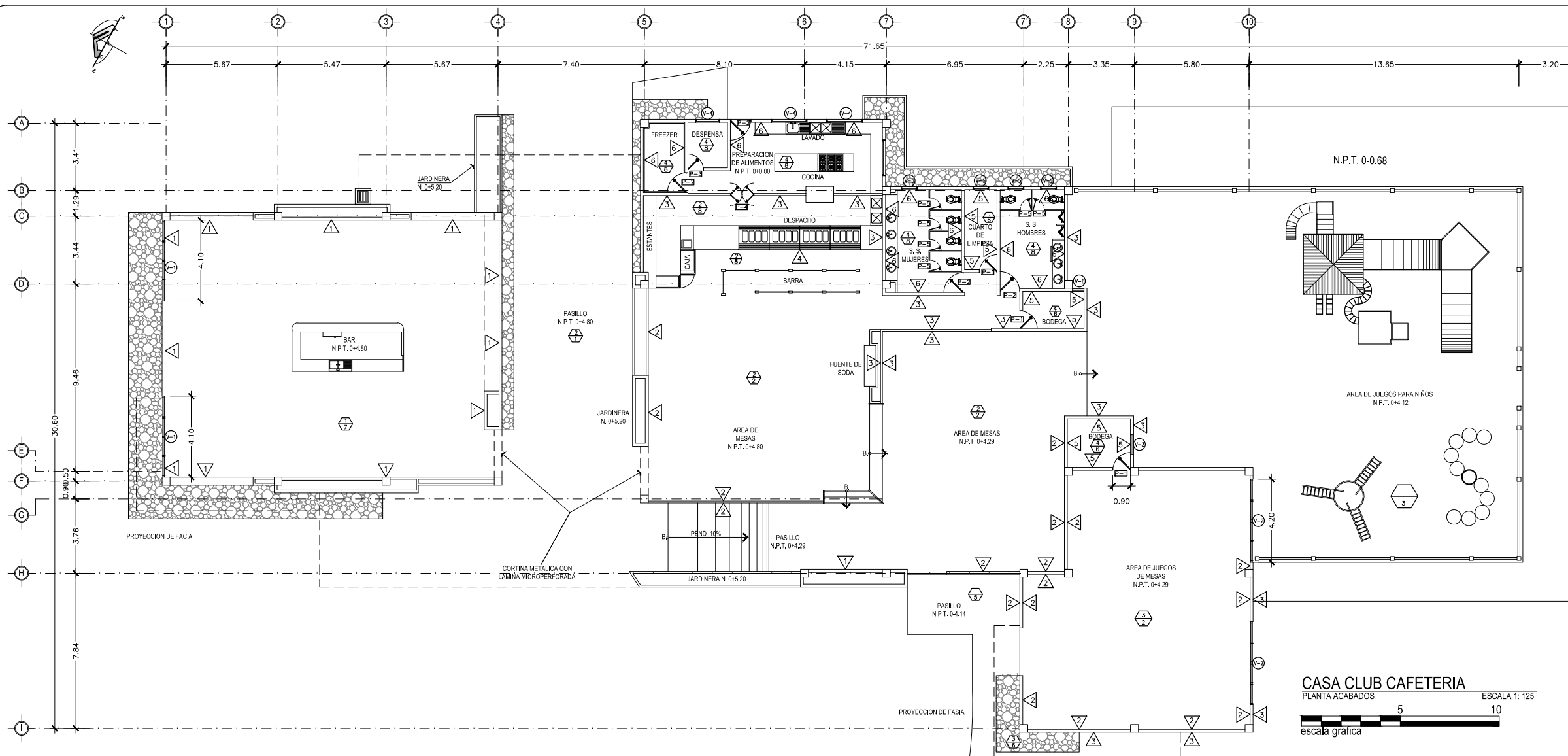
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
ACABADOS Y CUADRO  
DE SIMBOLOGIA;  
CASA CLUB Y  
CAFETERIA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**49/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**201**



PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO CON ENCHAPE DE MADERA MACHIMBREADA SELLADA CON APLICACION DE BARNIZ COLOR CAOBA HASTA h=1.20 M. EL RESTO R.A.P. COLOR SW SILVER PEONY 6547.
2	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO CON ENCHAPE DE LADRILLO DE BARRO COCIDO COLOR NATURAL.
3	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO R.A.P. COLOR AMARILLO GARDENIA SW 6665.
4	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO CON ENCHAPE DE AZULEJO TIPO TRABERTINO COLOR BLANCO DE 20 x 20 CMS. O SIMILAR.
5	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO REPELLADA Y AFINADA.
6	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO CON ENCHAPE DE AZULEJO TIPO TRABERTINO COLOR BLANCO DE 20 x 20 CMS. h=1.20 M. EL RESTO R.A.P. COLOR BLANCO PURO SW O SIMILAR.

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO FALSO DE TABLAROCA ACABADO FINO COLOR BLANCO, CAJILLO PERIMETRAL DEL MISMO MATERIAL Y COLOR (h= 2.80 M.).
2	ENTRAMADO DE TECHO DE MADERA DE CEDRO VISTA SELLADA COLOR NATURAL Y CUBIERTA VISTA TIPO DECRA COLOR GRIS O SIMILAR CALIDAD.
3	CIELO FALSO DE FIBRA MINERAL TIPO ARMSTRONG LINEA DE SOMBRA Y PERFIL DE ALUMINIO COLOR BLANCO h= 2.80M. COLOR BLANCO PURO.
4	CIELO FALSO DE FIBROCEMENTO COLORBLANCO PURO Y PEFIL DE ALUMINIO COLOR BLANCO

PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE CONCRETO ESTAMPADO COLOR NATURAL
2	PISO DE PORCELANA RUSTICA DE 30 x 60 CMS. COLOR CAFE TERRA COTA.
3	ALFOMBRA
4	PISO DE CERAMICA ANTIDESLIZANTE COLOR BLANCO MARFIL.
5	PISO DE CONCRETO SIMPLE TIPO ACERA.
6	LADRILLO TIPO TERRAZO COLOR GRIS.
7	PISO DE MADERA DE CEDRO ENTABLERADA SELLADA COLOR NATURAL.
8	PISO DE CERAMICA ANTIDESLIZANTE COLOR BLANCO MARFIL.

CUADRO DE PUERTAS							
P-	CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	N° DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
	P-1	2.10	0.90	3	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO	ACCESOS A BODEGAS
	P-2	2.10	1.00	4	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO	ACCESO FREEZER, COCINA S.S.M.-S.S.H.
	P-3	2.10	0.80	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO	ACCESO DESPENSA
	P-4	2.10	1.20	1	2	ENTABLERADA DE MELAMINA Y MARCO DE CEDRO CON VISOR DE VIDRIO CLARO LAMINADO DE 6mm. DOBLE ACCION	ACCESO A COCINA
	P-5	2.10	0.60	6	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A S.S.

CUADRO DE VENTANAS								
V-	CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m2	ALTURA REPISA	No DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
	V-1	4.40	2.20	9.68	0.40	4	2	VENTANA DE VIDRIO FIJO, DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NATURAL VIDRIO DE 5mm EN COLOR BRONCE
	V-2	4.50	2.15	9.675	0.90	2	2	VENTANA DE VIDRIO FIJO, DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NATURAL VIDRIO DE 5mm EN COLOR BRONCE
	V-3	1.00	1.30	0.60	1.50	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
	V-4	1.50	1.30	1.95	0.80	1	3	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
	V-5	1.10	1.00	1.10	1.35	1	4	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
	V-6	0.60	1.30	0.78	0.80	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

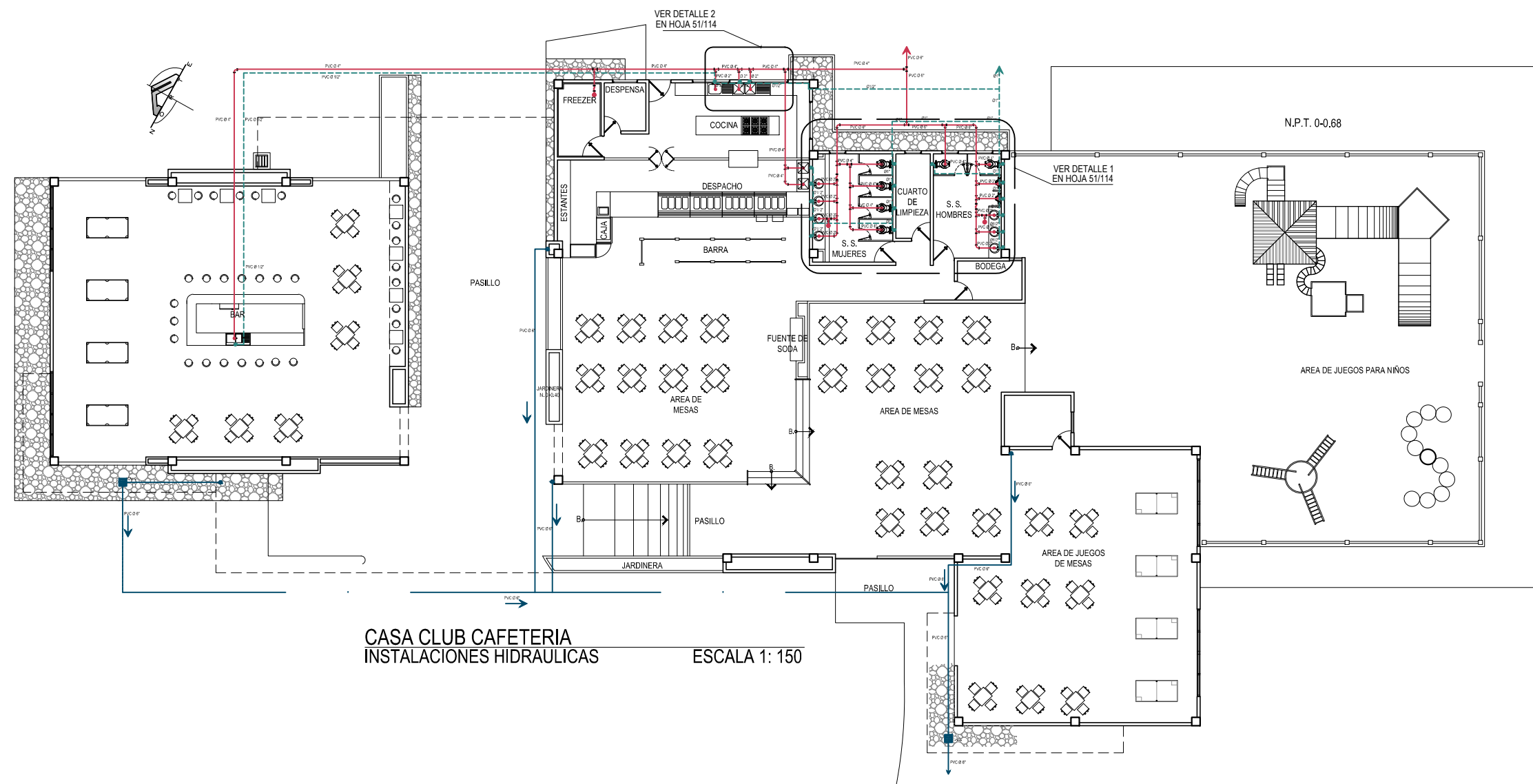
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS; CASA  
CLUB Y CAFETERIA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

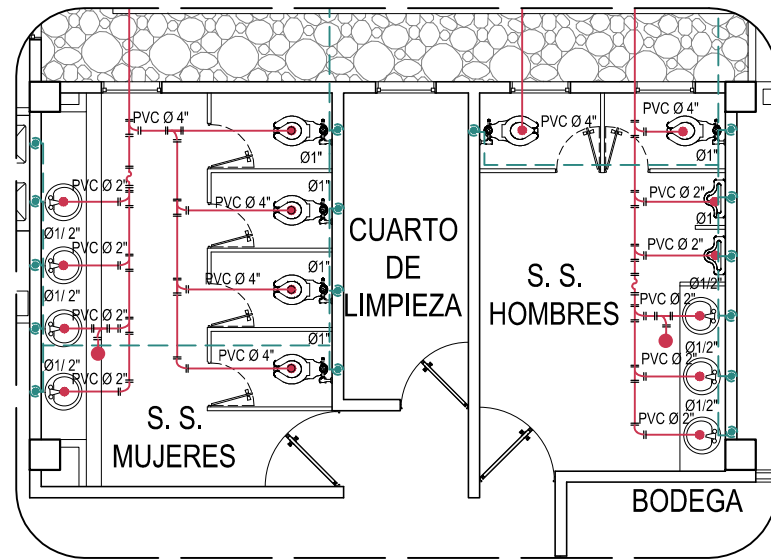
HOJA:  
**50/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**202**



CASA CLUB CAFETERIA  
INSTALACIONES HIDRAULICAS ESCALA 1: 150

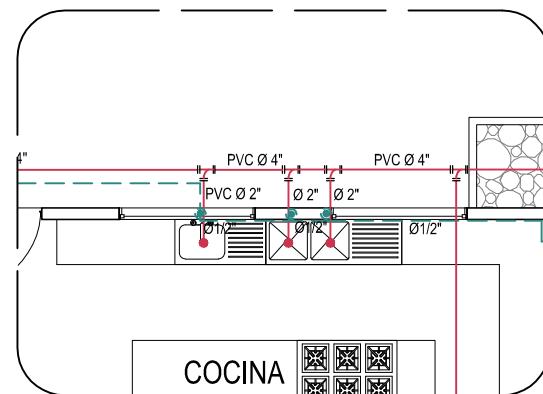
VER CUADRO DE SIMBOLOGIA HIDRAULICA EN HOJA 51/114



**DETALLE 1**

INSTALACIONES HIDRAULICAS

ESCALA 1:100



**DETALLE 2**

INSTALACIONES HIDRAULICAS

ESCALA 1:100

## INST. AGUAS NEGRAS

	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	B.A.N. BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	" T " AGUAS NEGRAS
	SIFON
	DRENAJE A.N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS

## INST. AGUA POTABLE

	S.A.P. SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)
	SALIDA DE AGUA POTABLE PARA GRIFO

## INST. AGUAS LLUVIAS

	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	B.A.LL. BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:

ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:

**DETALLES  
HIDRAULICOS Y  
CUADRO DE  
SIMBOLOGIA; CASA  
CLUB Y CAFETERIA**

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

ABRIL - 2010

HOJA:

**51/114**

NUMERO CORRELATIVO:

**203**





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

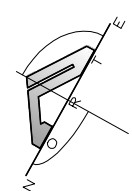
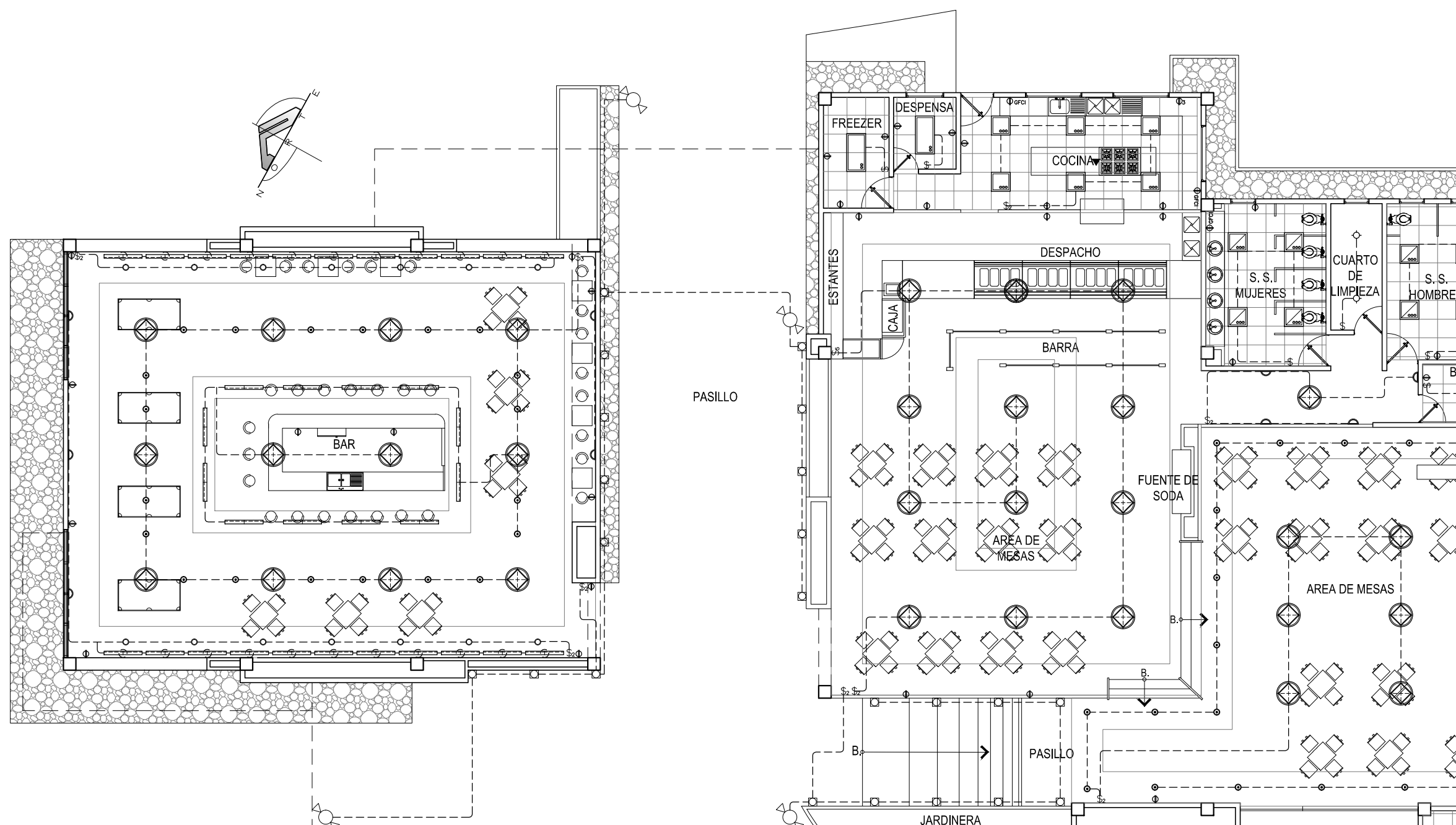
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS PARTE 1;  
CASA CLUB Y  
CAFETERIA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

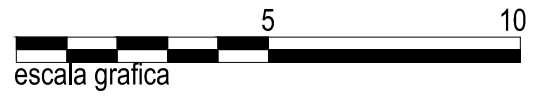
HOJA:  
**52/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**204**



VER CUADRO DE SIMBOLOGIA ELECTRICA EN HOJA 53/114

**CASA CLUB CAFETERIA  
INSTALACIONES ELECTRICAS** ESCALA 1: 150



escala grafica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

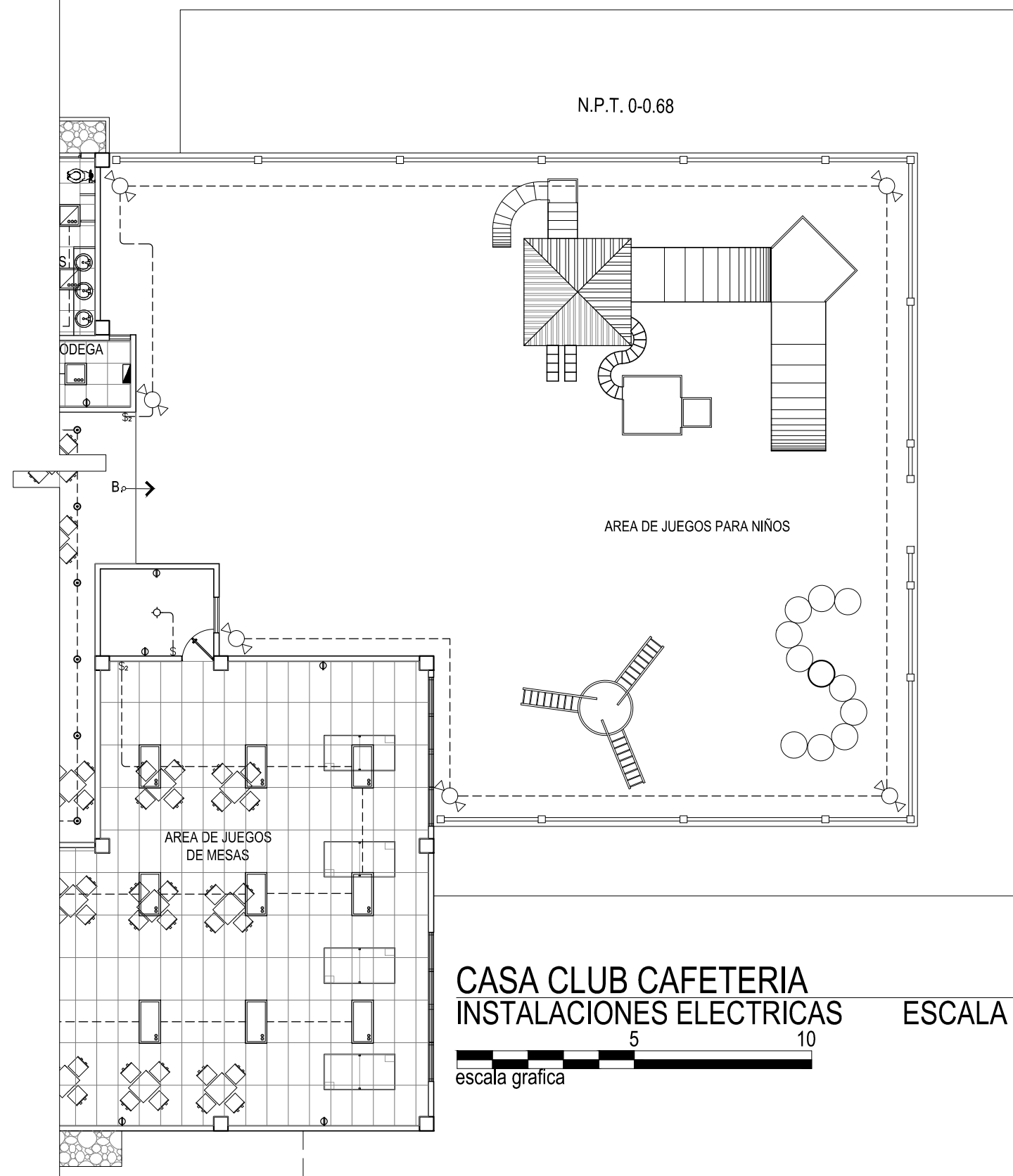
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS PARTE 2  
Y CUADRO DE  
SIMBOLOGIA; CASA  
CLUB Y CAFETERIA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

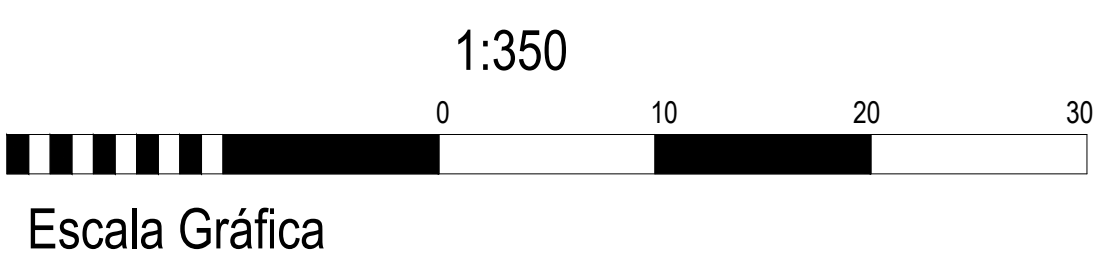
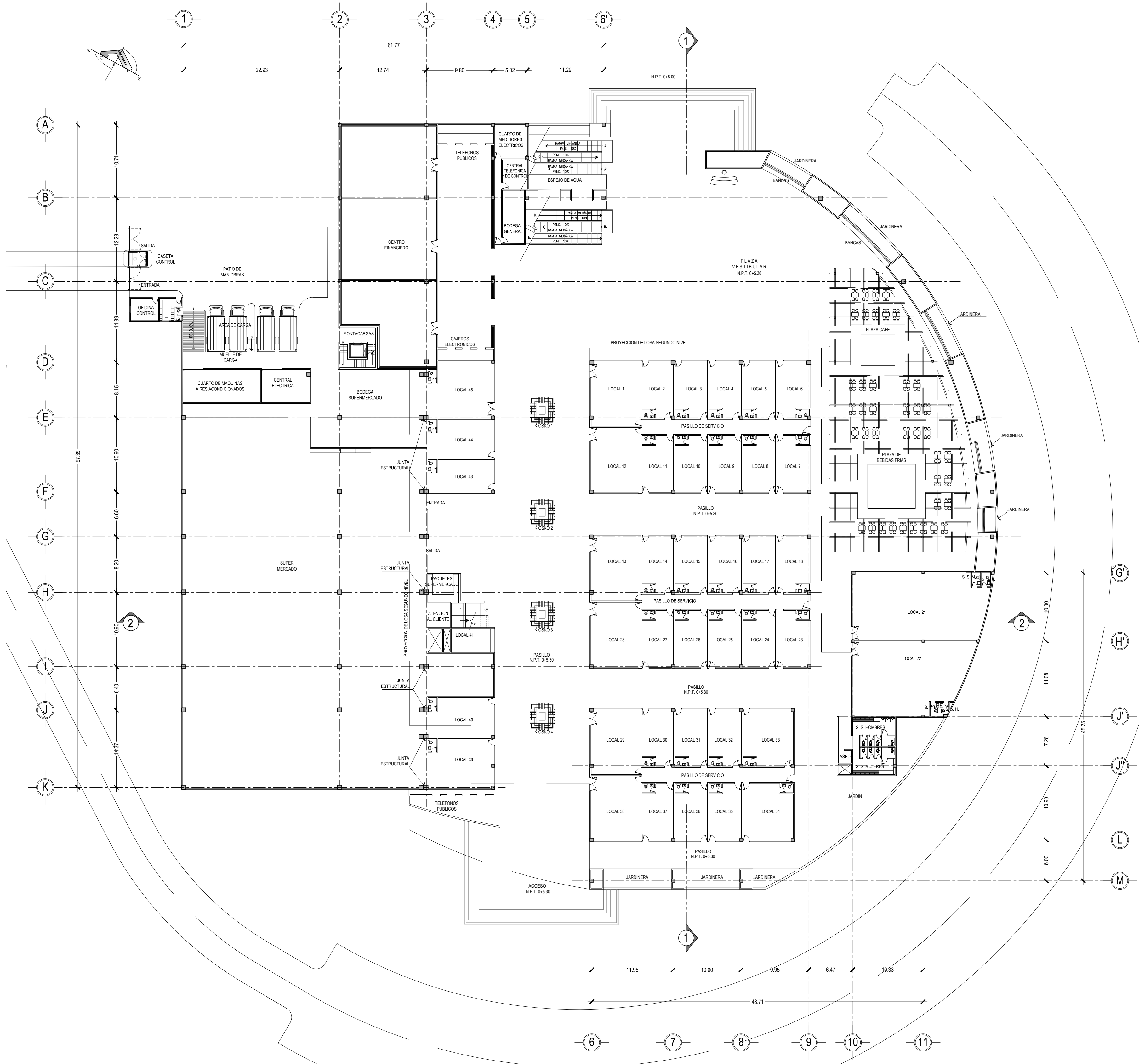
HOJA:  
**53/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**205**



### SIMBOLOGIA ELECTRICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA, EN CAJA RECTANGULAR 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>3</sub>	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA, EN CAJA CUADRADA 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>d</sup>	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRONICO BTICINO L4582 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub>	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING, PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub> <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING, PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	0.40m S.N.P.T.
⊕GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20m S.N.P.T.
⊕ <sub>3</sub>	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA AGUILA	
■	TABLERO IDROBOARD 54 POLOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F107/54D F107B/12 FMM22N FMM2T 04938,04942. MARCA BTICINO BTIDIN	
□	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
⌒	FOTOSELDA NEMA 1000W 6890 MARCA AGUILA 120V, CON BASE 6889 NEMA CON BRAZO	
⊗	LUMINARIA COLGANTE CON LAMPARAS COMPACTAS FLUORESCENTES 6F026. MANNING LIGHTING FLEUR DP-286 COLOR BLANCO, DP-286 BA 6F026 120 WH QAD FU.	
⊕	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY COSTRULITA RE1015B COLOR BLANCO PARA LAMPARA FCEZ13W E26 4000K.	
⊙	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY INNOVA DL 45W 6K FUA 120V MARCA SYLVANIA	
⊙	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 150W MARCA CAPRI LIGHTING CM6-A300 V65, PAR38150W BH3 EN CIELO FALSO RETICULAR.	
●	REFLECTOR HALOGENO PAR 38 DE Ø5-5/8", AKTRCP38 ACCESORIO AKTE38 WH, LENSE SL38, COLOR FILTRO AMBAR AML38 AZUL BLL38, VERDE GRL38 Y AMARILLO YEL38 SERAN CUATRO REFLECTORES POR RIEL UNO DE CADA COLOR.	
⊕	LUMINARIA DECORATIVA DE PARED ARBOTANTE DE EXTERIOR PARA LAMPARA PAR20 50W BASE E26 OUB027G COSTRULITA	
—	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO A LA PARED CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
—	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO ADOSADA A CIELO FALSO CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
—	LAMPARA FLOURESCENTE DE 1x17W EN CAJILLO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO SISTEMA MASTER ESCLAVO PHILIPS 4000K	
—	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
—	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
—	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x32W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
□	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA CDM-PAR30 70W 6000K MARCA COSTRULITA OUS017G	
—	SPOT LIGHT DE PISO	
⊕	RIEL SPOT MULTIPLE	
—	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	



**CENTRO COMERCIAL**  
 PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1

ESCALA 1: 350



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
 DE TURISMO PARA EL CANTON  
 SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
 MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
 EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
 ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
 ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
 LA PAZ

ASESOR:  
 ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
 ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
 CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
 BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
 LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
 JENNIFER ARELY VIDES ALAS

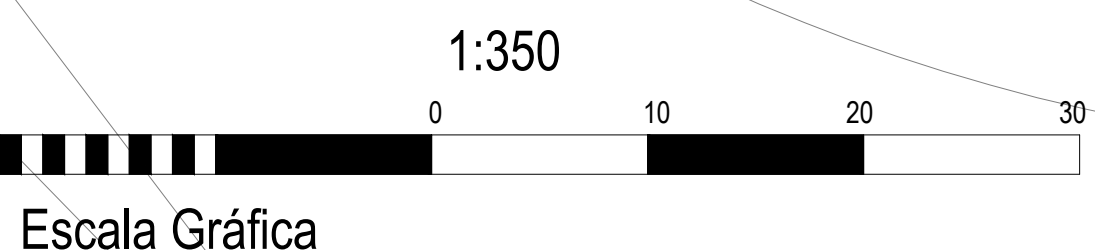
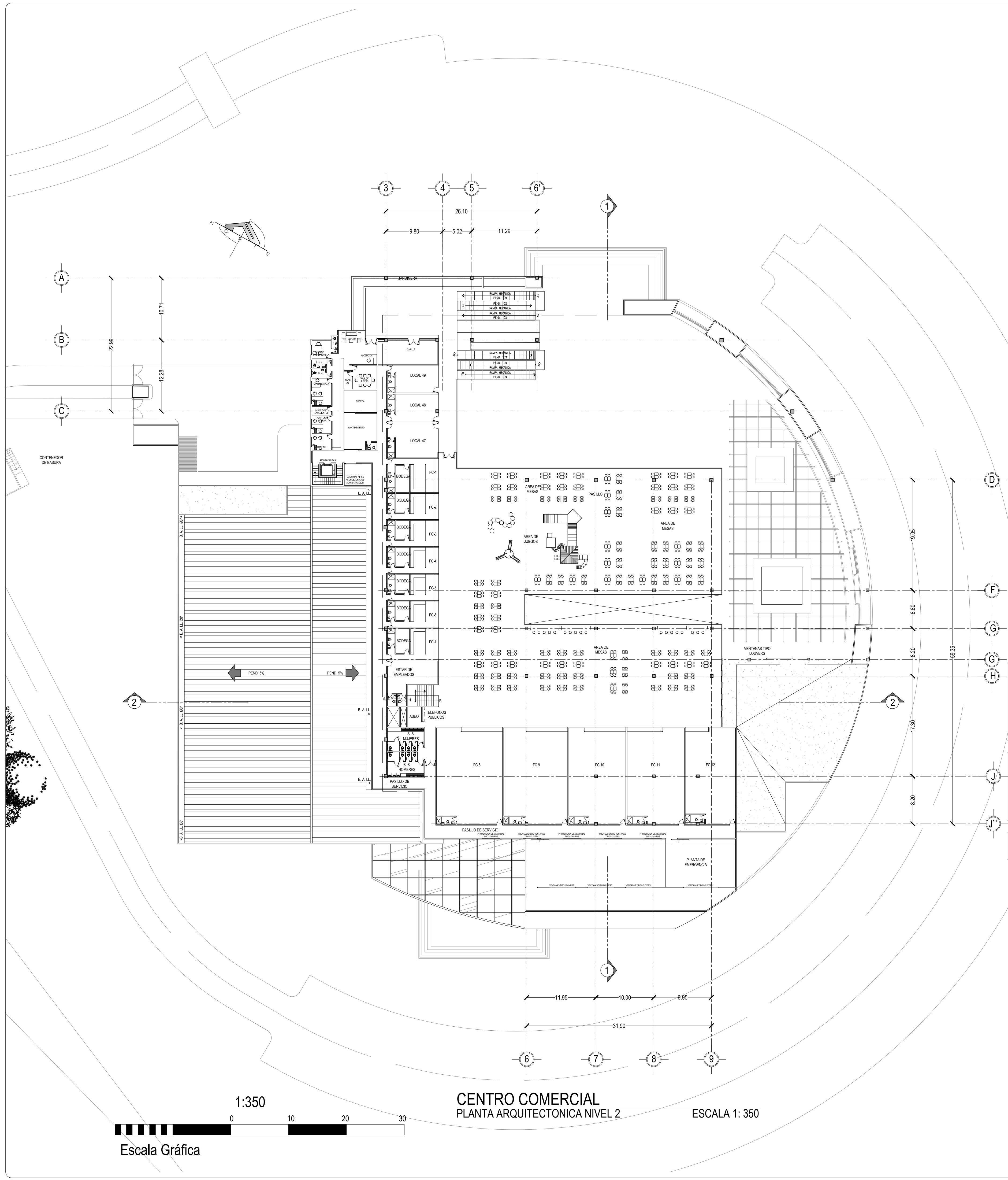
CONTENIDO:  
**PLANTA  
 ARQUITECTONICA  
 PRIMER NIVEL  
 CENTRO COMERCIAL**

ESCALA:  
 1: 350

FECHA:  
 ABRIL - 2010

HOJA:  
**54/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**206**



**CENTRO COMERCIAL**  
**PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2**  
 ESCALA 1: 350

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
 DE TURISMO PARA EL CANTON  
 SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
 MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
 EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
 ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
 ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
 LA PAZ

ASESOR:  
 ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
 ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
 CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
 BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
 LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
 JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA  
 ARQUITECTONICA  
 SEGUNDO NIVEL  
 CENTRO COMERCIAL**

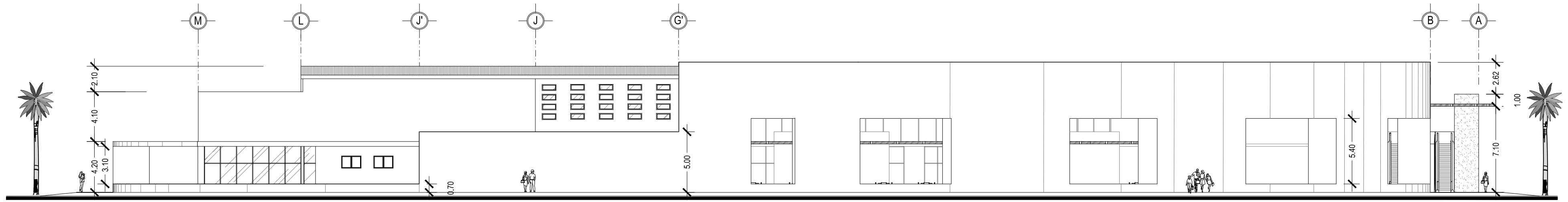
ESCALA:  
 1: 350

FECHA:  
 ABRIL - 2010

HOJA:  
**55/114**

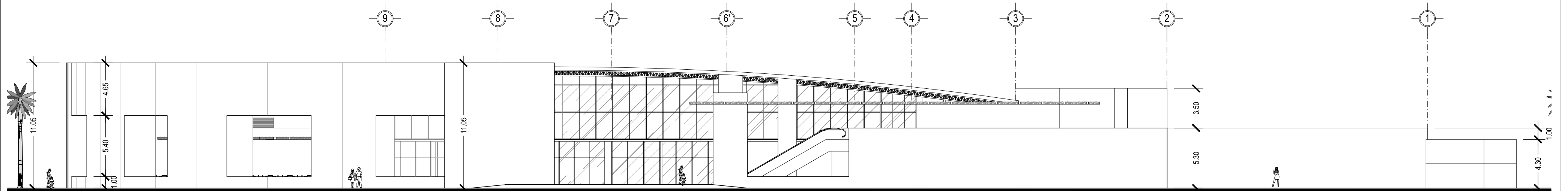
NUMERO CORRELATIVO:  
**207**





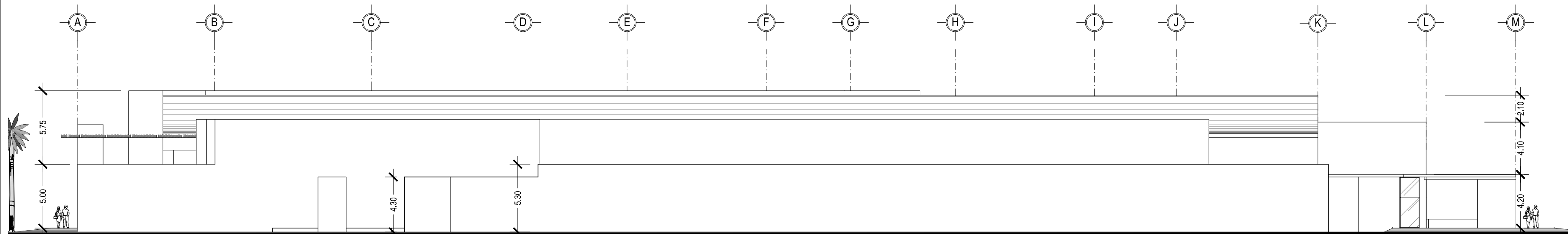
**CENTRO COMERCIAL**  
ELEVACION ESTE

ESCALA 1: 250



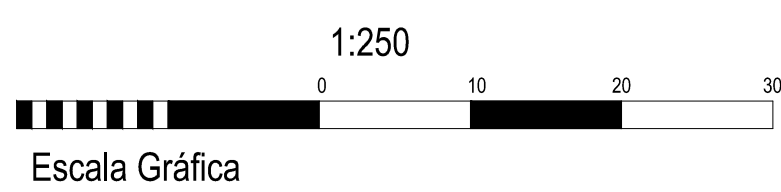
**CENTRO COMERCIAL**  
ELEVACION NORTE

ESCALA 1: 250



**CENTRO COMERCIAL**  
ELEVACION OESTE

ESCALA 1: 250



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

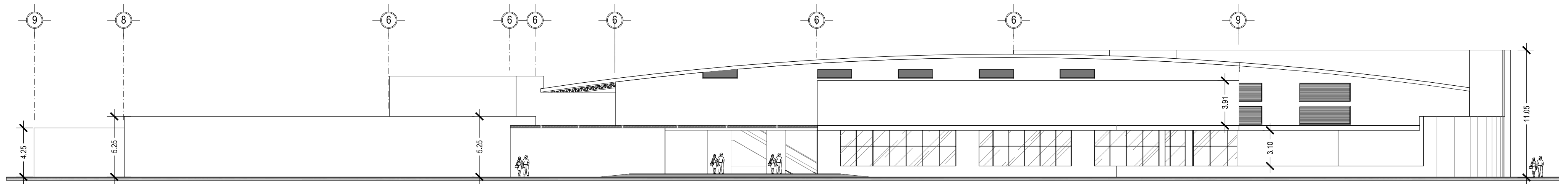
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES  
CENTRO COMERCIAL**

ESCALA:  
1: 250

FECHA:  
ABRIL - 2010

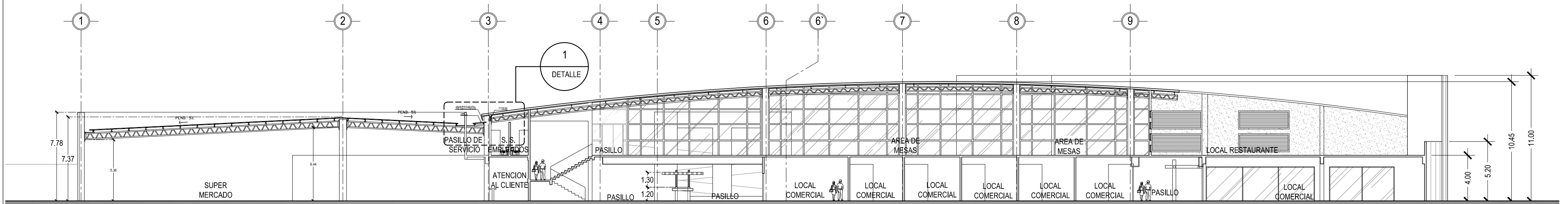
HOJA:  
**56/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**208**



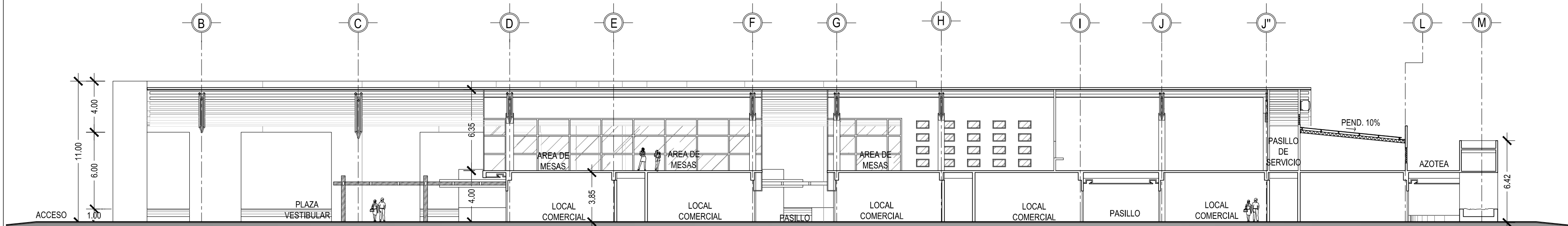
**CENTRO COMERCIAL**  
ELEVACION SUR

ESCALA 1: 250



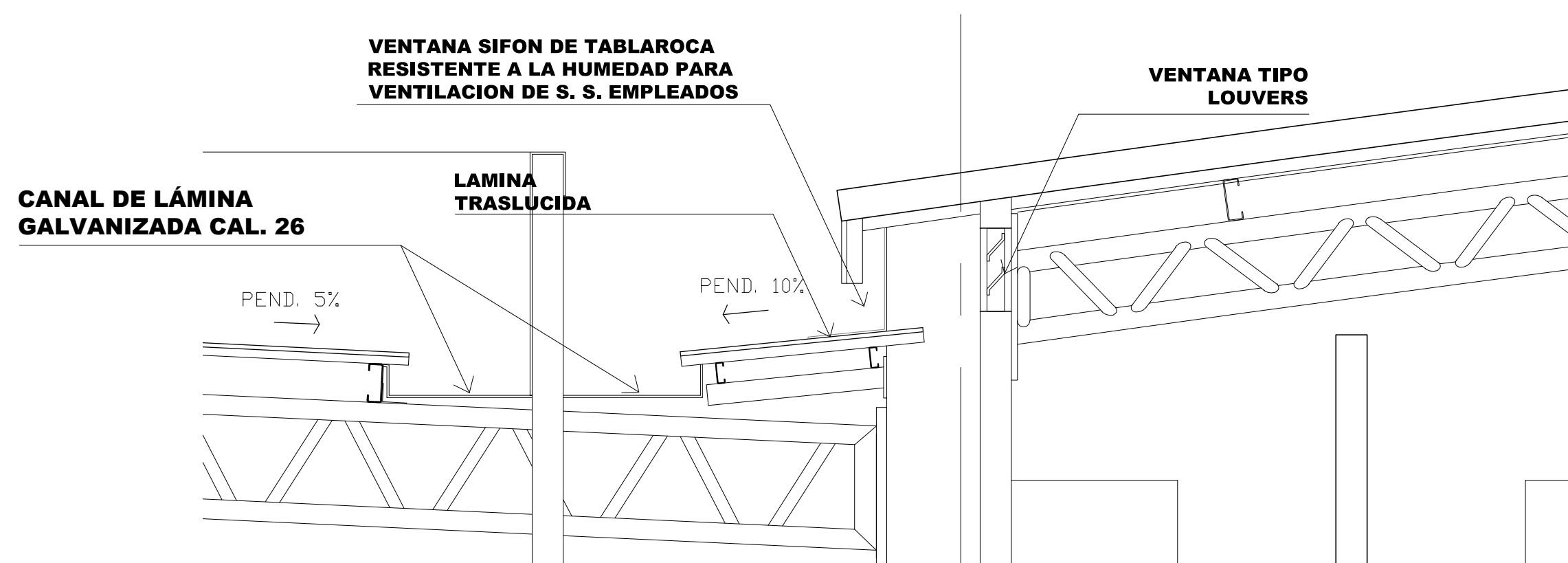
**CENTRO COMERCIAL**  
SECCION 2-2

ESCALA 1: 250



**CENTRO COMERCIAL**  
SECCION 1-1

ESCALA 1: 250



**CENTRO COMERCIAL**

DETALLE 1, VENTILACION DE PASILLO DE SERVICIO

ESCALA 1: 25



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

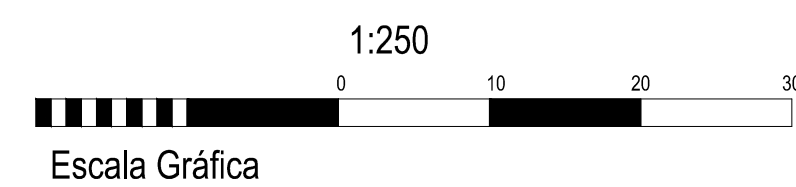
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES Y  
SECCIONES  
CENTRO COMERCIAL**

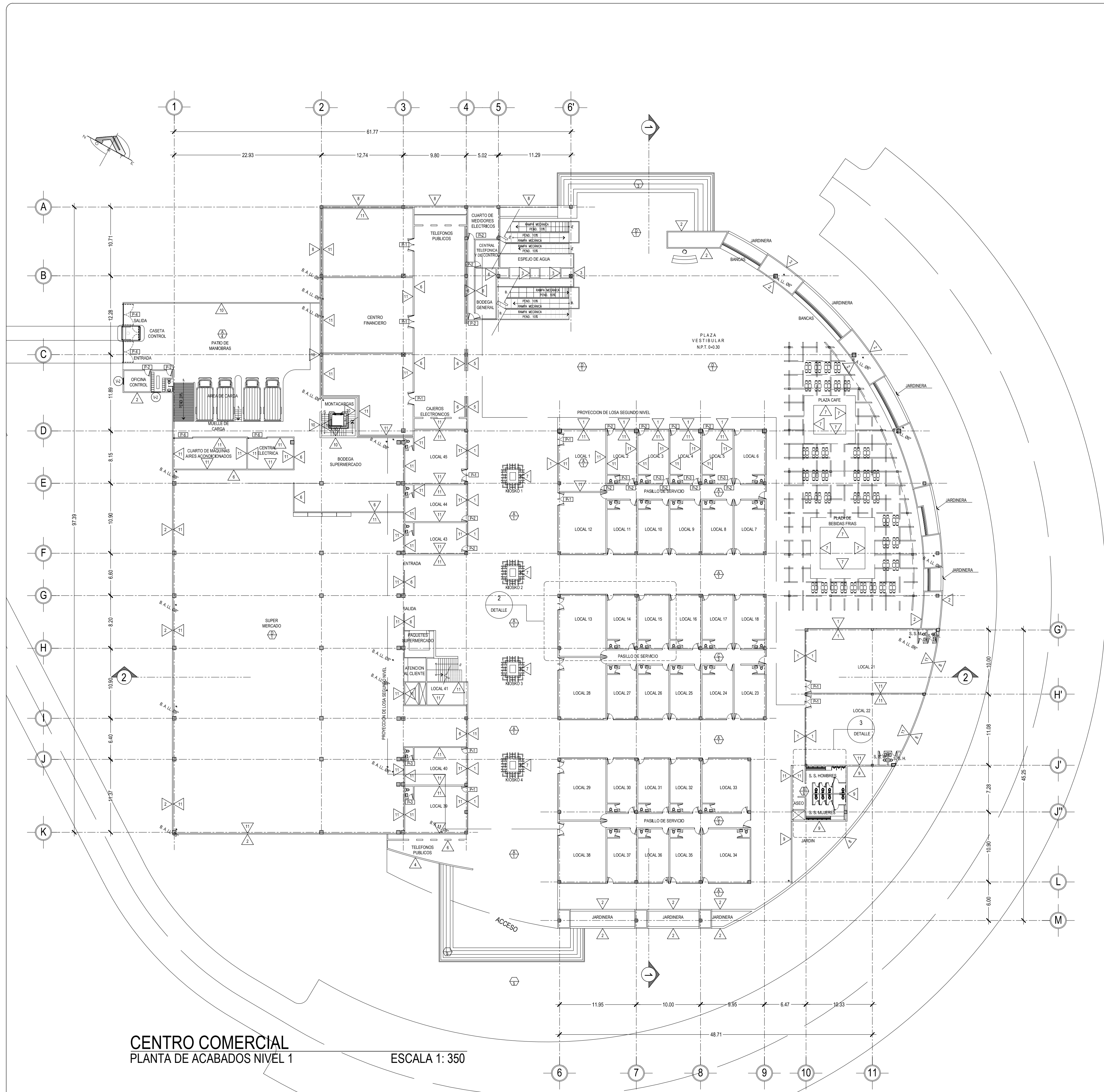
ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

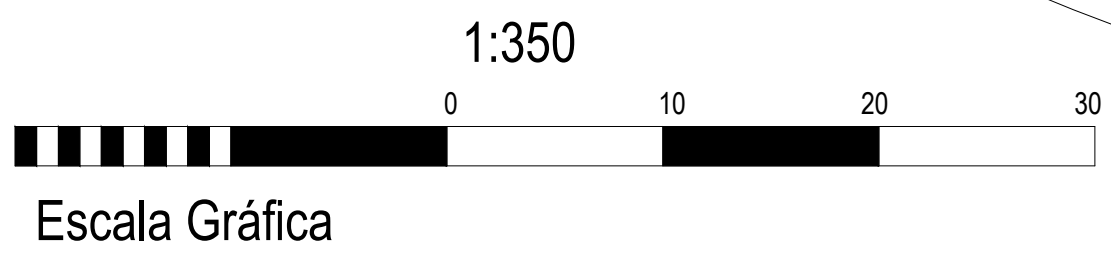
HOJA:  
**57/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**209**





**CENTRO COMERCIAL**  
**PLANTA DE ACABADOS NIVEL 1**  
**ESCALA 1: 350**



VER DETALLES 2 Y 3 EN HOJA 61/114

VER CUADRO DE SIMBOLOGIA DE ACABADOS EN HOJA 61/114



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
 DE TURISMO PARA EL CANTON  
 SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
 MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
 EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
 ESTEREO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
 ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
 LA PAZ

ASESOR:  
 ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
 ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
 CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
 BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
 LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
 JENNIFER ARELY VIDES ALAS

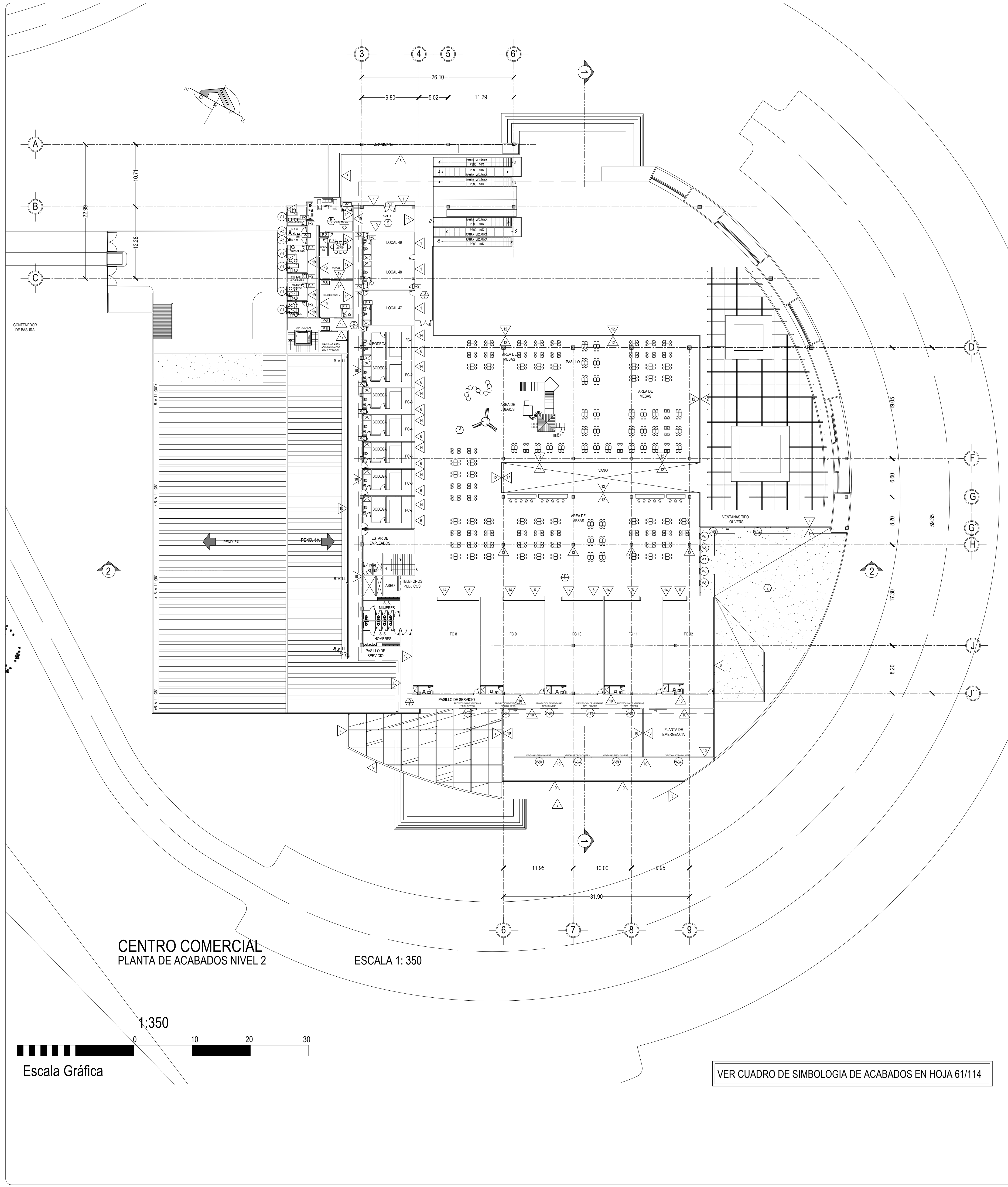
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
 ACABADOS  
 PRIMER NIVEL  
 CENTRO COMERCIAL**

ESCALA:  
 1: 350

FECHA:  
 ABRIL - 2010

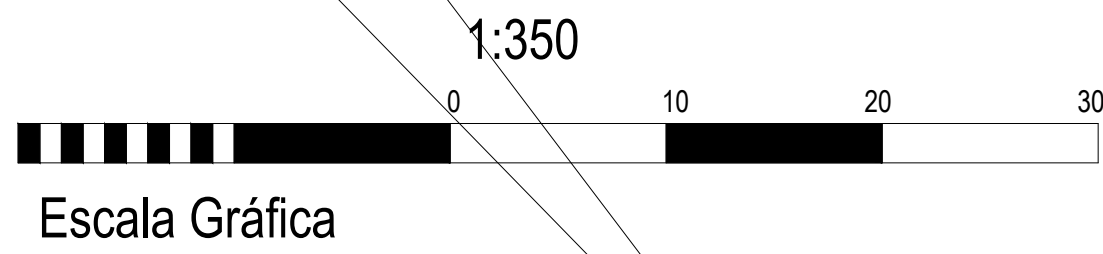
HOJA:  
**58/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**210**



**CENTRO COMERCIAL**  
PLANTA DE ACABADOS NIVEL 2

ESCALA 1: 350



VER CUADRO DE SIMBOLOGIA DE ACABADOS EN HOJA 61/114



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA DE ACABADOS SEGUNDO NIVEL CENTRO COMERCIAL**

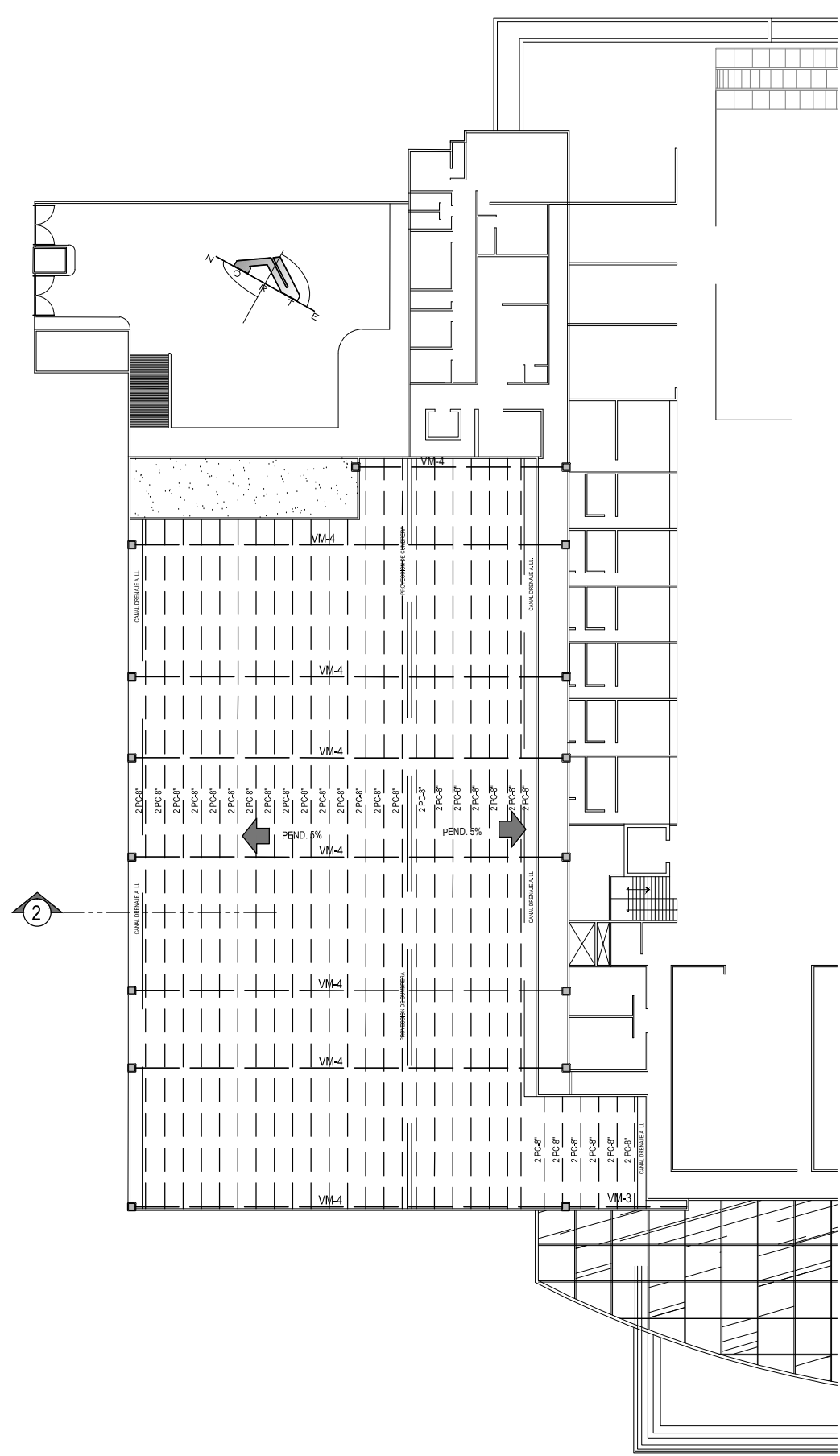
ESCALA:  
1: 350

FECHA:  
ABRIL - 2010

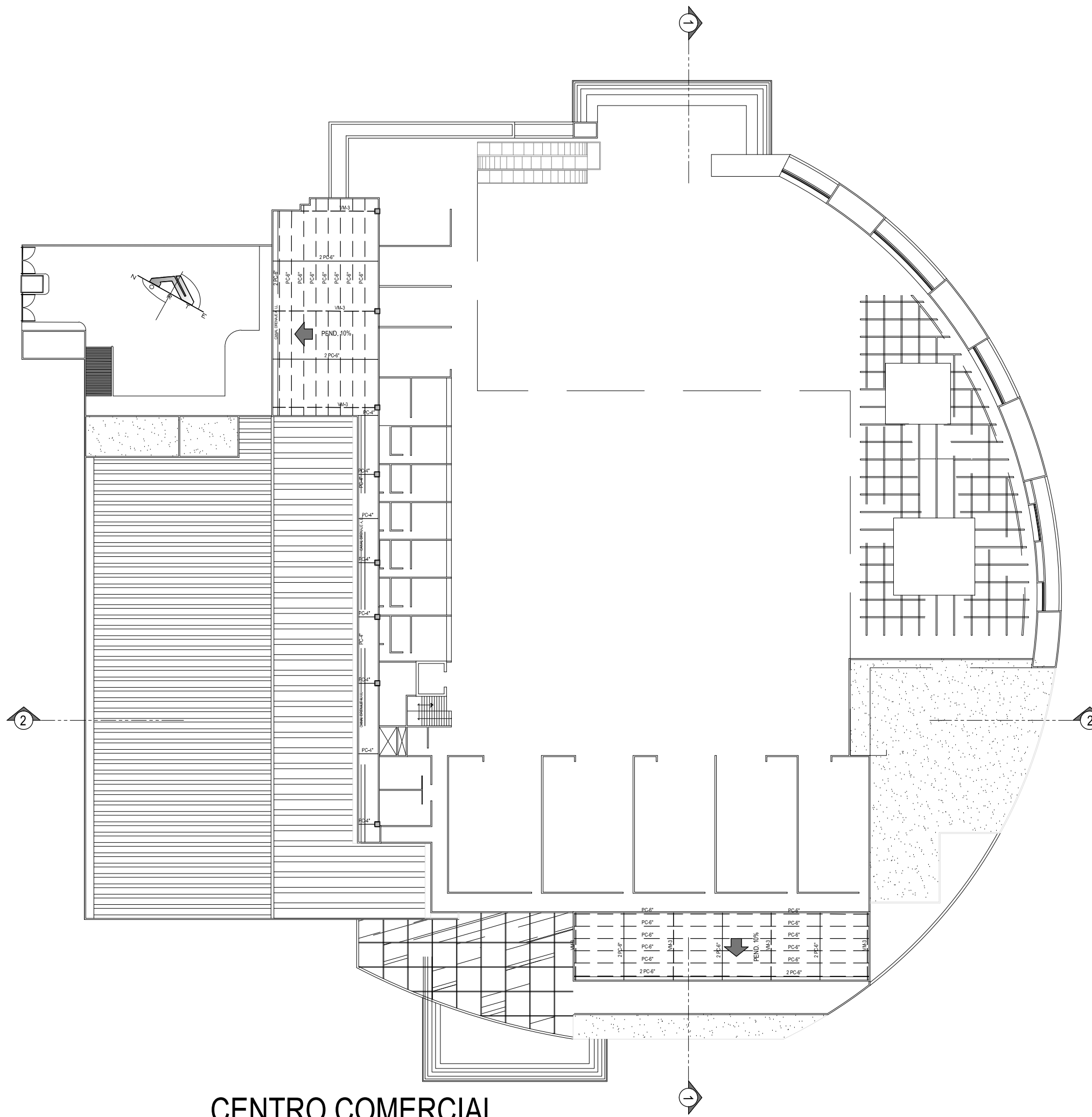
HOJA:  
**59/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**211**

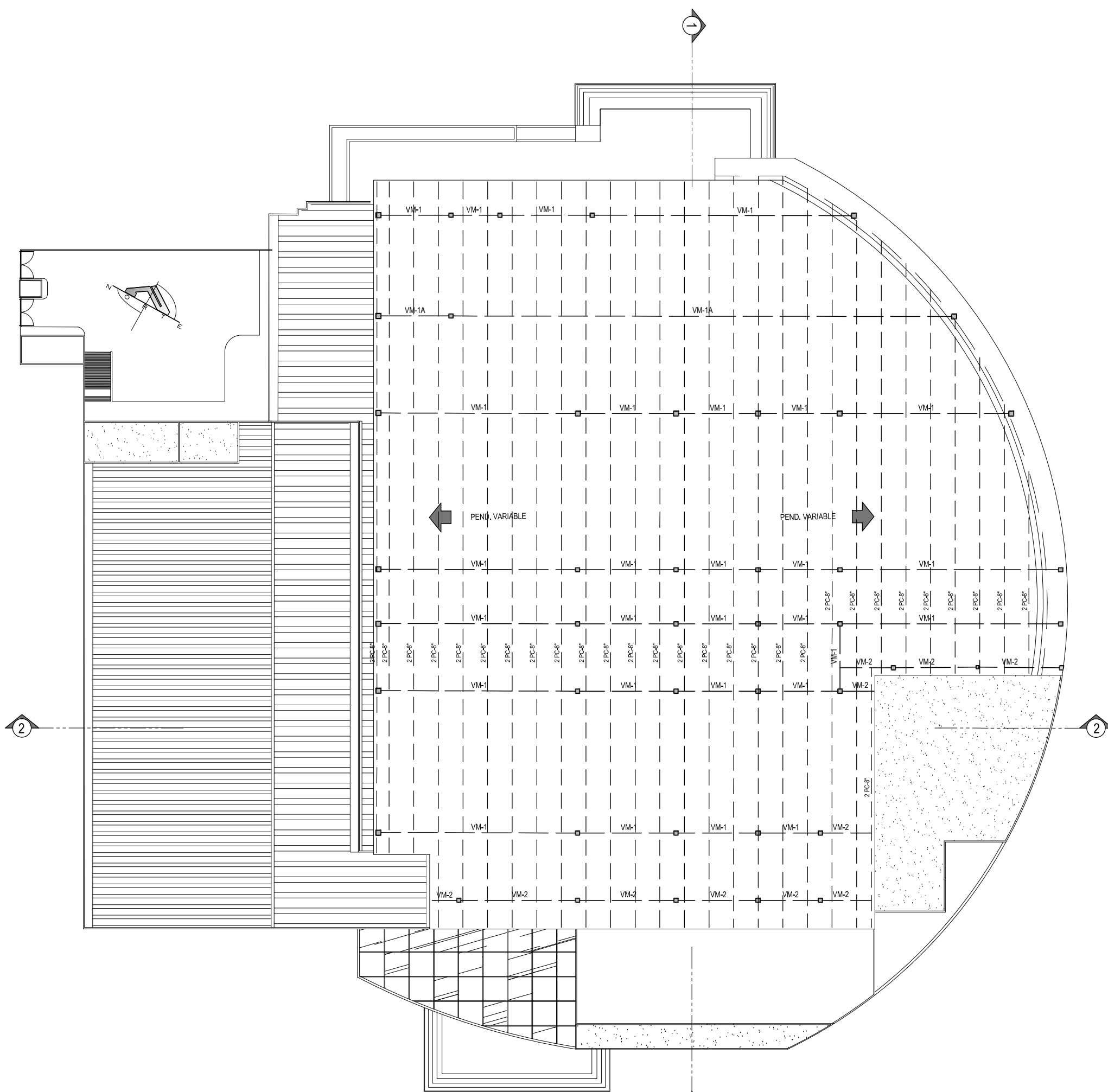




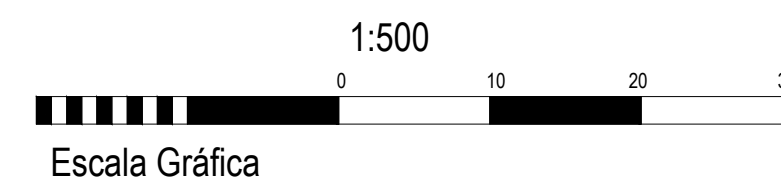
**CENTRO COMERCIAL**  
 PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS SUPERMERCADO  
 ESCALA 1: 500



**CENTRO COMERCIAL**  
 PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS BAJOS  
 ESCALA 1: 500



**CENTRO COMERCIAL**  
 PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS ALTOS  
 ESCALA 1: 500



ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO  
 DE TURISMO PARA EL CANTÓN  
 SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
 MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
 EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACIÓN:  
 ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
 ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
 LA PAZ

ASESOR:  
 ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
 ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
 CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
 BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
 LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
 JENNIFER ARELY VIDES ALAS

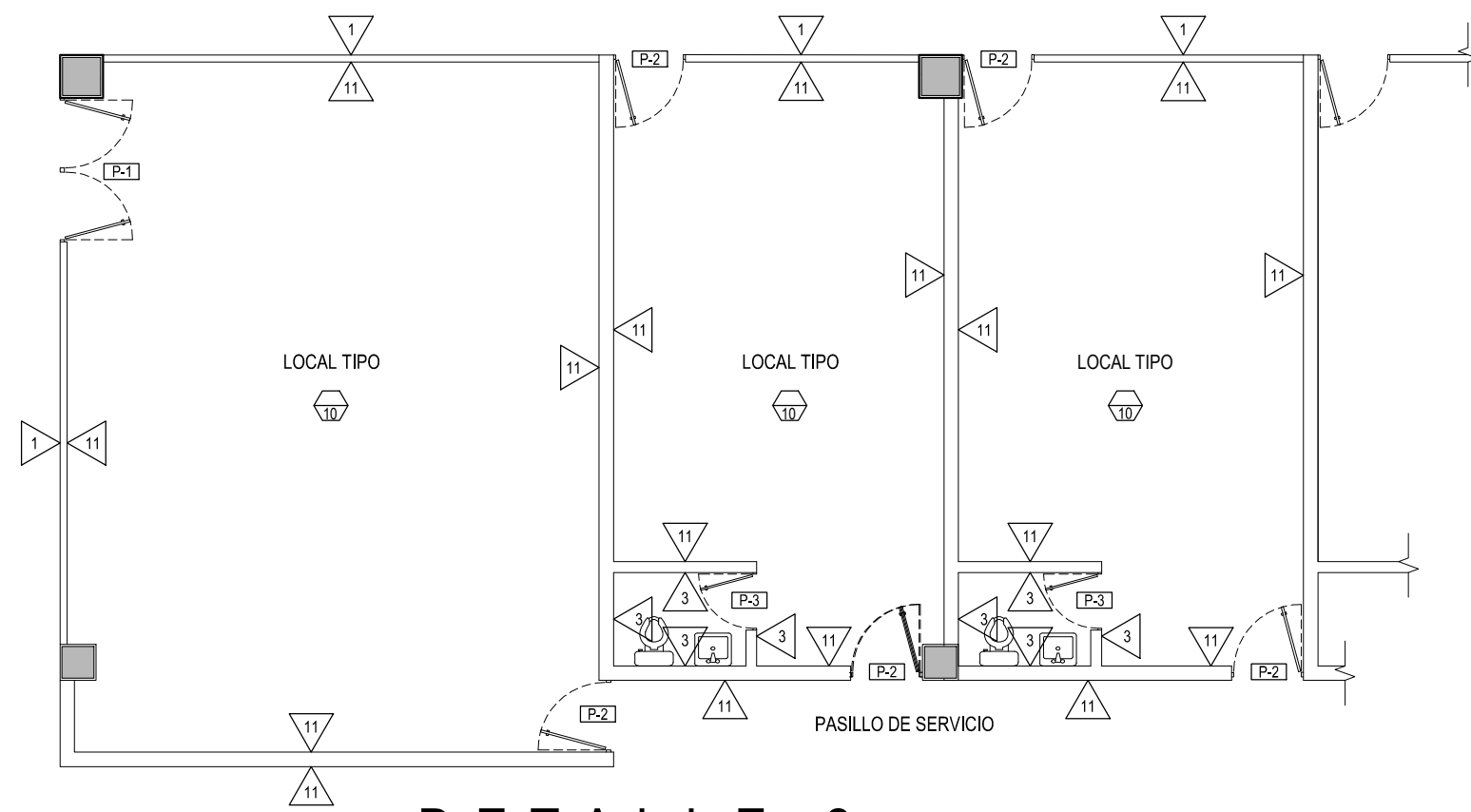
CONTENIDO:  
**PLANTA  
 ESTRUCTURAL DE  
 TECHOS CENTRO  
 COMERCIAL**

ESCALA:  
 1: 500

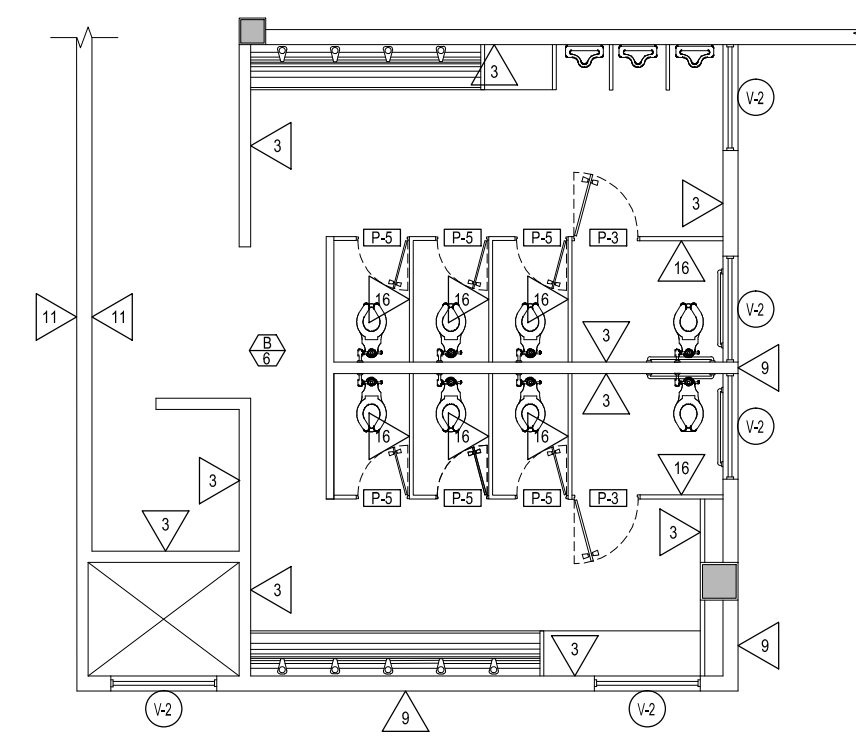
FECHA:  
 ABRIL - 2010

HOJA:  
**60/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**212**



**DETALLE 2**  
LOCAL TIPO ESCALA 1: 100



**DETALLE 3**  
SERVICIOS SANITARIOS ESCALA 1: 100

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
A	CIELO FALSO SUSPENDIDO DE TABLAROCA Y CAJILLAS DEL MISMO MATERIAL BLANCO PURO SW 6805 O SIMILAR CALIDAD
B	CIELO FALSO TIPO AMSTRONG LINEA DE SOMBRA PERFIL DE ALUMINIO PINTADO COLOR BLANCO SW 6805 O SIMILAR CALIDAD
C	LOSA DE CONCRETO REFORZADO VISTA, SIN ACABADO (LOCALES 1er NIVEL Y DONDE SE INDIQUE)
D	ESTRUCTURA DE TECHO VISTA, CON APLICACION DE DOS MANOS DE ANTICORROSIVO Y ACABADO FINAL CON TRES MANOS DE PINTURA EPOXICA O SIMILAR CALIDAD COLOR SW 6805, COLOCACION DE AISLANTE TERMICO TIPO PRODEX O SIMILAR ENTRE CUBIERTA Y ESTRUCTURA
E	CIELO FALSO TIPO GALAXY COLOR BLANCO Y PRFIL DE ALUMINIO DEL MISMO COLOR
F	CIELO FALSO DE MADERA MACHEIMBRADA SELLADA COLOR NATURAL

PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO CERAMICO DE ALTO TRAFICO COLOR BEIGE (EN PASILLOS DE ZONAS PUBLICAS Y DONDE SE INDIQUE)
2	PISO DE CONCRETO REFORZADO SIN AFINADO Y NIVELADO (LOCALES COMERCIALES Y DONDE SE INDIQUE)
3	PISOS DE CONCRETO LAVADO Y ESCOBILLADO
4	PISO DE CONCRETO ACABADO PULIDOEN AREAS DE BODEGA, AREA DE DESCARGA Y PATIO DE MANIOBRAS
5	PISO DE CONCRETO LAVADO Y SISAS CON SELLOS DE SIKA GROUT CON COLORANTE NEGRO (ACERAS EXTERIORES)
6	PISO DE CERAMICA ANTIDESLIZANTE COLOR BLANCO MARFIL
7	LADRILLO TIPO TERRAZO COLOR GRIS SOBRE FIRME DE CONCRETO
8	PISO DE CERAMICA ANTIDESLIZANTE COLOR BLANCO MARFIL
9	LADRILLO TIPO TERRAZO COLOR GRIS SOBRE FIRME DE CONCRETO
10	PISOS DE CONCRETO VISTO REPELLADO ACABADO APARENTE

CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	N° DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
P - 1	2.10	1.00	61	1	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO Y MARCO DE ALUMINIO COLOR BLANCO.	ACCESOS A LOCALES COMERCIALES
P - 2	2.10	1.00	52	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO CHAPA DOBLE PASADOR MARCA YALE O SIMILAR	SALIDA TRASERA DE LOCALE COMERCIALES
P - 3	2.10	0.80	52	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO CHAPA DOBLE PASADOR MARCA YALE O SIMILAR	SERVICIOS SANITARIOS LOCALES
P - 4	2.60	3.55	2	1	PORTON DE ESTRUCTURA METALICA Y FORRO DE LÁMINA LISA, CON APLICACIÓN DE DOS MANOS DE ANTICORROSIVO Y ACABADO CON PINTURA DE ACEITE COLOR CAFÉ SW 6342 O SIMILAR	ACCESO AREA DE CARGA
P - 5	2.10	0.70	12	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO CHAPA DOBLE PASADOR MARCA YALE O SIMILAR	SERVICIOS SANITARIOS GENERALES
P - 6	2.10	3.00	5	1	PUERTA CORREDIZA DE ESTRUCTURA METALICA Y FORRO DE LÁMINA LISA, CON APLICACIÓN DE DOS MANOS DE ANTICORROSIVO Y ACABADO CON PINTURA DE ACEITE COLOR CAFÉ SW 6342 O SIMILAR	MANTENIMIENTO

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m2	ALTURA REPISA	No DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
V - 1	1.60	1.20	1.92	0.90	1	5	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 2	1.40	0.60	0.84	1.50	1	13	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 3	4.45	1.60	7.12	0.30	1	9	VENTANA TIPO LOUVER DE ACERO INOXIDABLE
V - 4	4.45	1.60	7.12	2.30	1	9	VENTANA TIPO LOUVER DE ACERO INOXIDABLE
V - 5	1.00	0.60	0.60	VARIABLE	1	21	VENTANA SE VIDRIO FIJO Y PERFIL DE ALUMINIO COLOR BLANCO

PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	VIDRIO FIJO HASTA ALTURA DE CARGADERO CON ALUMINIO ANODIZADO COLOR BLANCO. PAREDES Y CARGADEROS DE FACHADAS DE LOCALES CON ENCHAPE DE LADRILLO DE BARRO COLOR NATURAL HASTA ALTURA DE CIELO FALSO h= 3.00 m
2	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 15 cm, REPELLADO, AFINADO Y PINTADO COLOR CURRY SW 6671
3	ENCHAPE DE AZULEJO TIPO GRANADINO COLOR BLANCO MARFIL HASTA ALTURA DE CIELO FALSO h= 2.60 cm
4	VIDRIO TEMPLADO FIJO Y PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NEGRO
5	ENCHAPE DE LADRILLO DE BARRO ROJO NATURAL
6	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO REPELLADA, AFINADA Y PINTADA COLOR SOOTHING WHITE SW 6539
7	MODULOS DE CONCRETO PREFABRICADO CON ACABADO AFINADO Y PINTADO COLOR SW 6541
8	ENCHAPE DE PIEDRA RUSTICA TIPO KEYSTONE O SIMILAR COLOR NEGRO
9	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO TIPO SPLIT FACE COLOR GRIS NATURAL
10	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO VISTO
11	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO REPELLADA Y AFINADA SIN PINTAR (INTERIOR DE LOCALES EN GENERAL Y DONDE SE INDIQUE)
12	VIDRIO FLOTADO FIJO Y PERFIL DE ALUMINIO COLOR BLANCO h= CUBIERTA
13	COLUMNAS ESTRUCTURALES DE CONCRETO REFORZADO TEXTURIZADAS Y APLICACION DE PINTURA COLOR BLANCO PURO
14	LADRILLO DE BARRO COCIDO COLOR NATURAL HASTA h= 1.60 m
15	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO REPELLADA, AFINADA Y PINTADA COLOR AMARILLO SW 6666
16	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO, ENTABLERADA DE MELAMINA



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION: ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ

ASESOR: ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO: ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN: CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO: **CUADRO DE ACABADOS Y DETALLES CENTRO COMERCIAL**

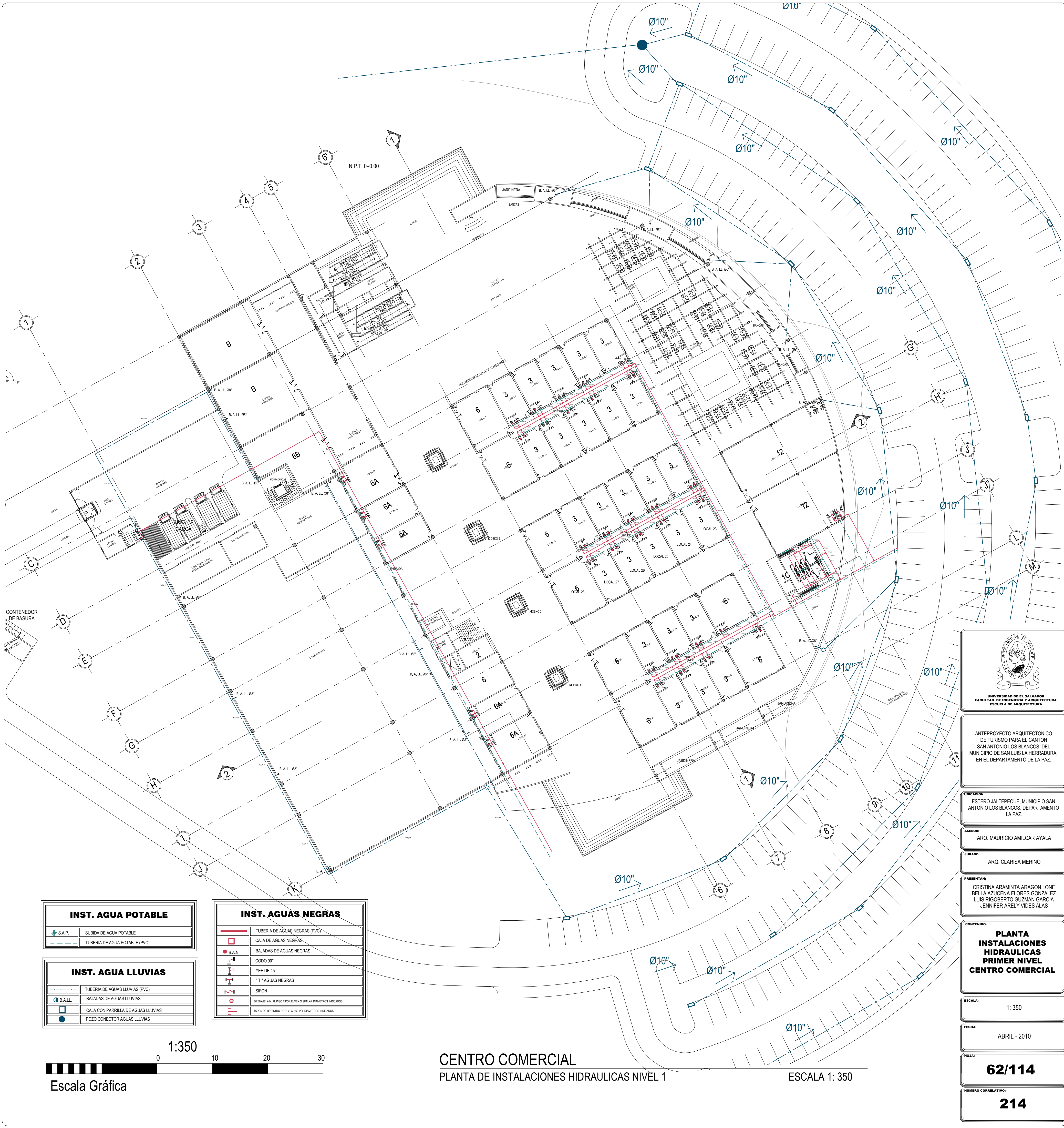
ESCALA: INDICADAS

FECHA: ABRIL - 2010

HOJA: **61/114**

NUMERO CORRELATIVO: **213**

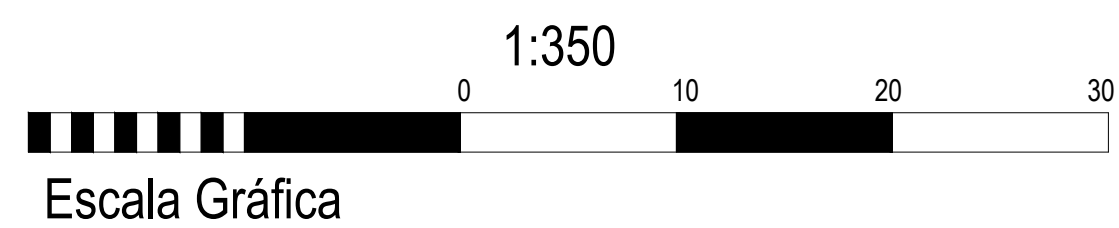




INST. AGUA POTABLE	
	S.A.P. SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)

INST. AGUA LLUVIAS	
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA CON PARRILLA DE AGUAS LLUVIAS
	POZO CONECTOR AGUAS LLUVIAS

INST. AGUAS NEGRAS	
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	CAJA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	T - AGUAS NEGRAS
	SIFON
	DRENAJE A N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI. DIAMETROS INDICADOS



**CENTRO COMERCIAL**  
PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS NIVEL 1

ESCALA 1: 350



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTEREO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA INSTALACIONES HIDRAULICAS PRIMER NIVEL CENTRO COMERCIAL**

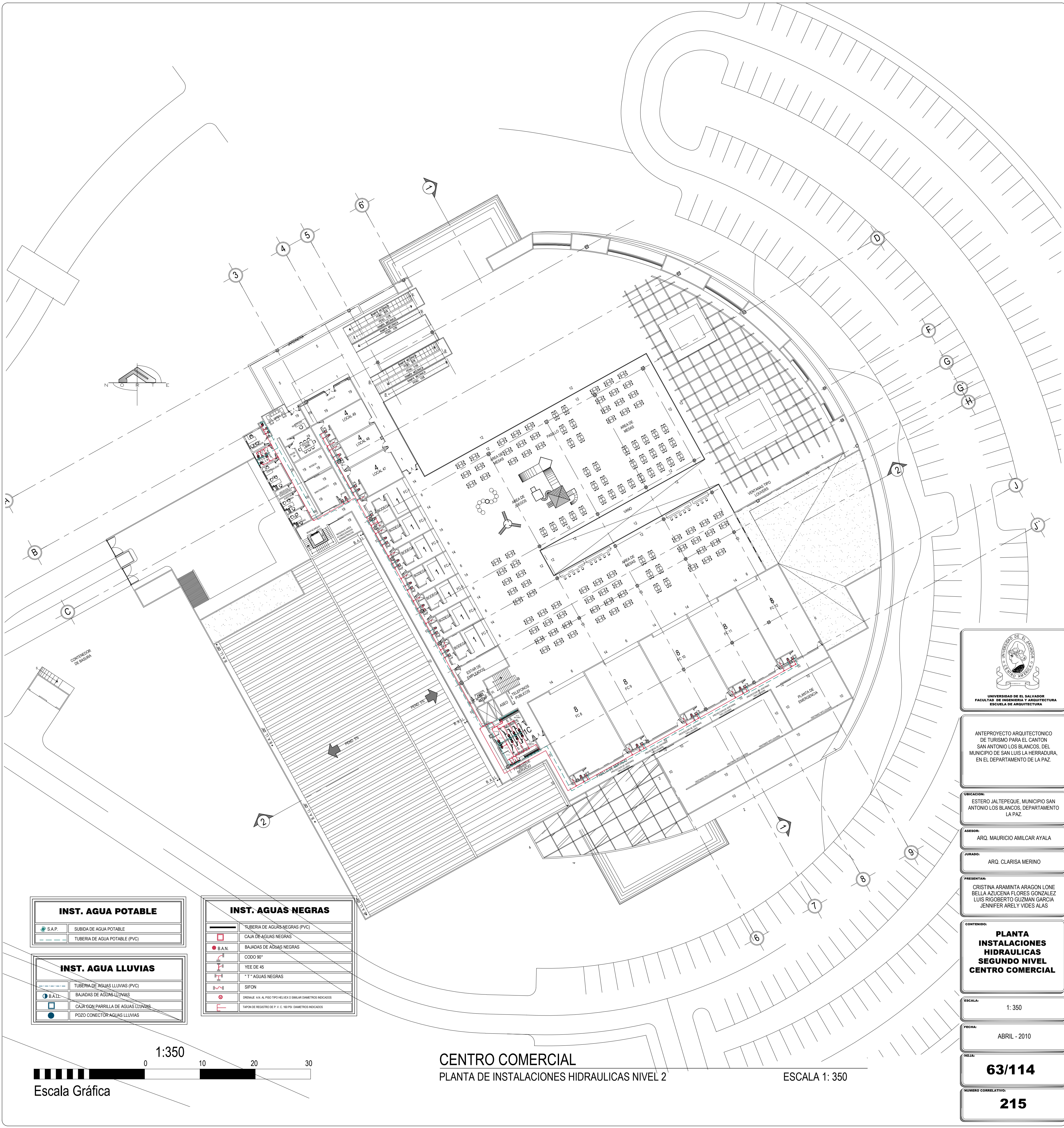
ESCALA:  
1: 350

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**62/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**214**

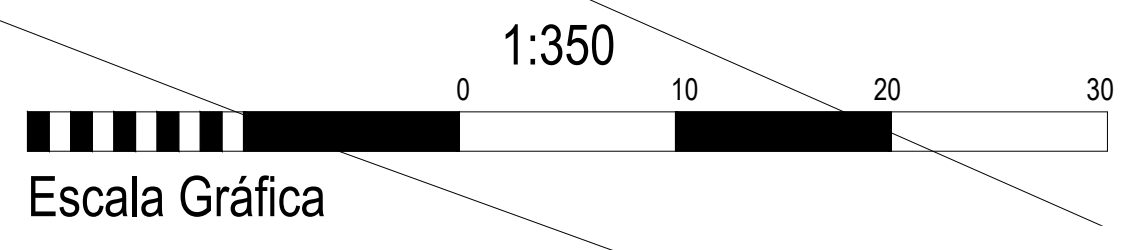




INST. AGUA POTABLE	
	SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)

INST. AGUA LLUVIAS	
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA CON PARRILLA DE AGUAS LLUVIAS
	POZO CONECTOR AGUAS LLUVIAS

INST. AGUAS NEGRAS	
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	CAJA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	T* AGUAS NEGRAS
	SIFON
	DRENAJE AN. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P.V.C. 140 PDI. DIAMETROS INDICADOS



**CENTRO COMERCIAL**  
PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS NIVEL 2

ESCALA 1: 350



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS  
SEGUNDO NIVEL  
CENTRO COMERCIAL**

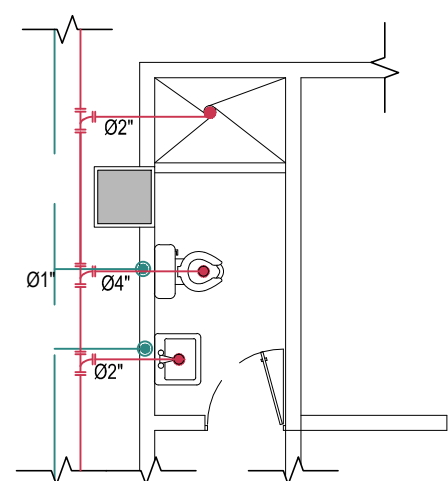
ESCALA:  
1: 350

FECHA:  
ABRIL - 2010

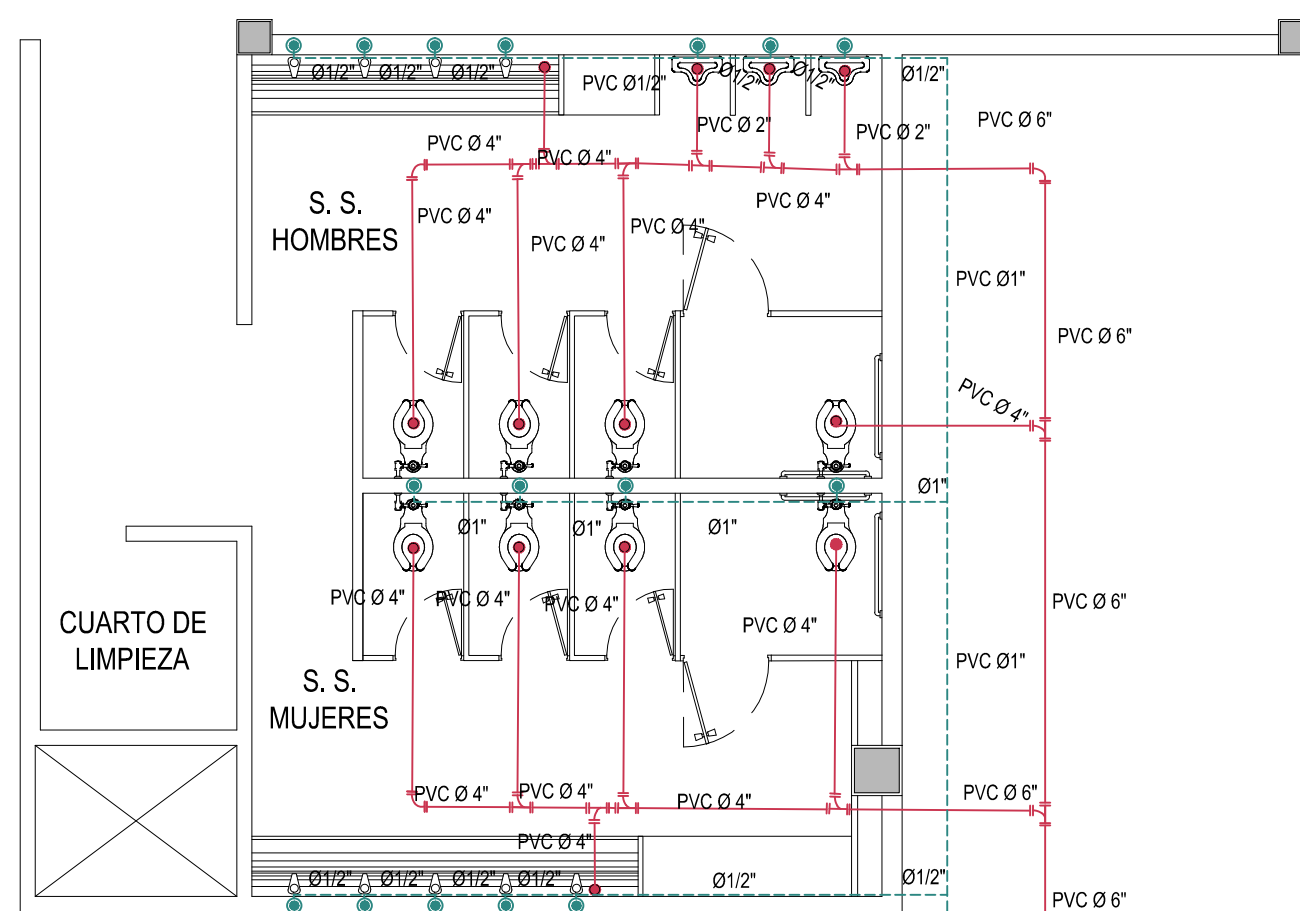
HOJA:  
**63/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**215**

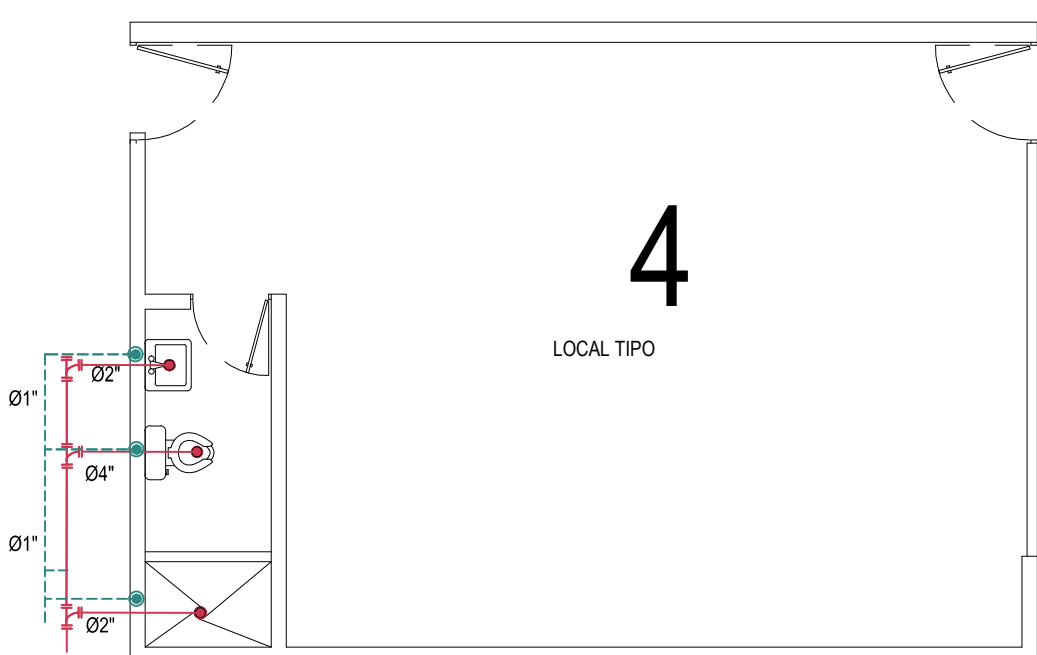




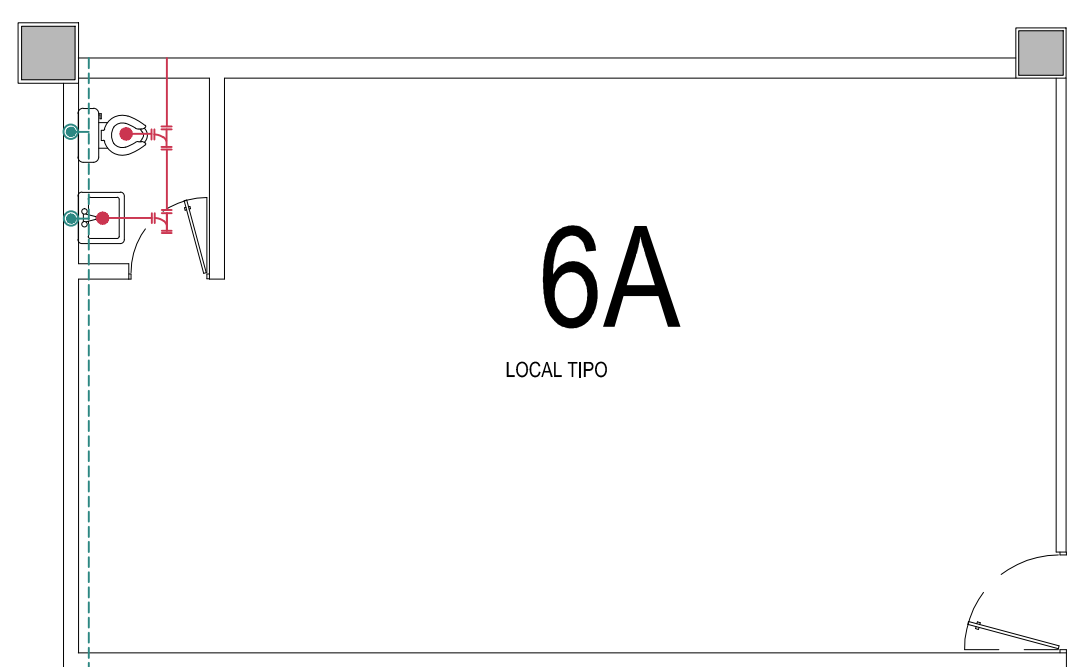
**1** SERVICIOS SANITARIOS  
INSTALACIONES HIDRAULICAS TIPO ESCALA 1: 75



**1C** BATERIA DE BAÑO TIPO  
INSTALACIONES HIDRAULICAS TIPO ESCALA 1: 75



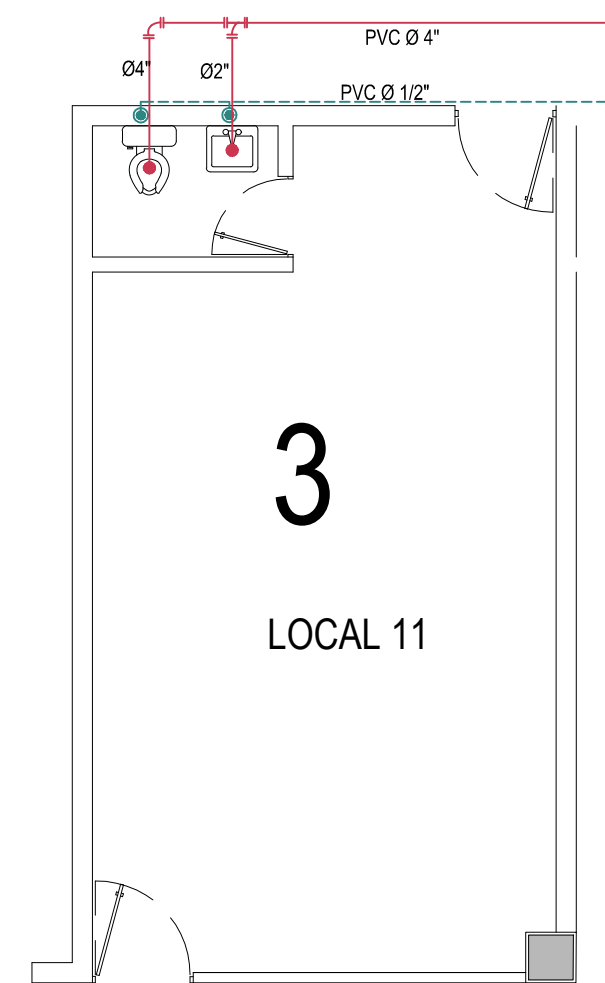
**4** LOCAL TIPO  
INSTALACIONES HIDRAULICAS TIPO ESCALA 1: 75



**6A** LOCAL TIPO  
INSTALACIONES HIDRAULICAS TIPO ESCALA 1: 75



**8** LOCAL TIPO FOOD COURT  
INSTALACIONES HIDRAULICAS TIPO ESCALA 1: 75



**3** LOCAL TIPO  
INSTALACIONES HIDRAULICAS TIPO ESCALA 1: 75



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

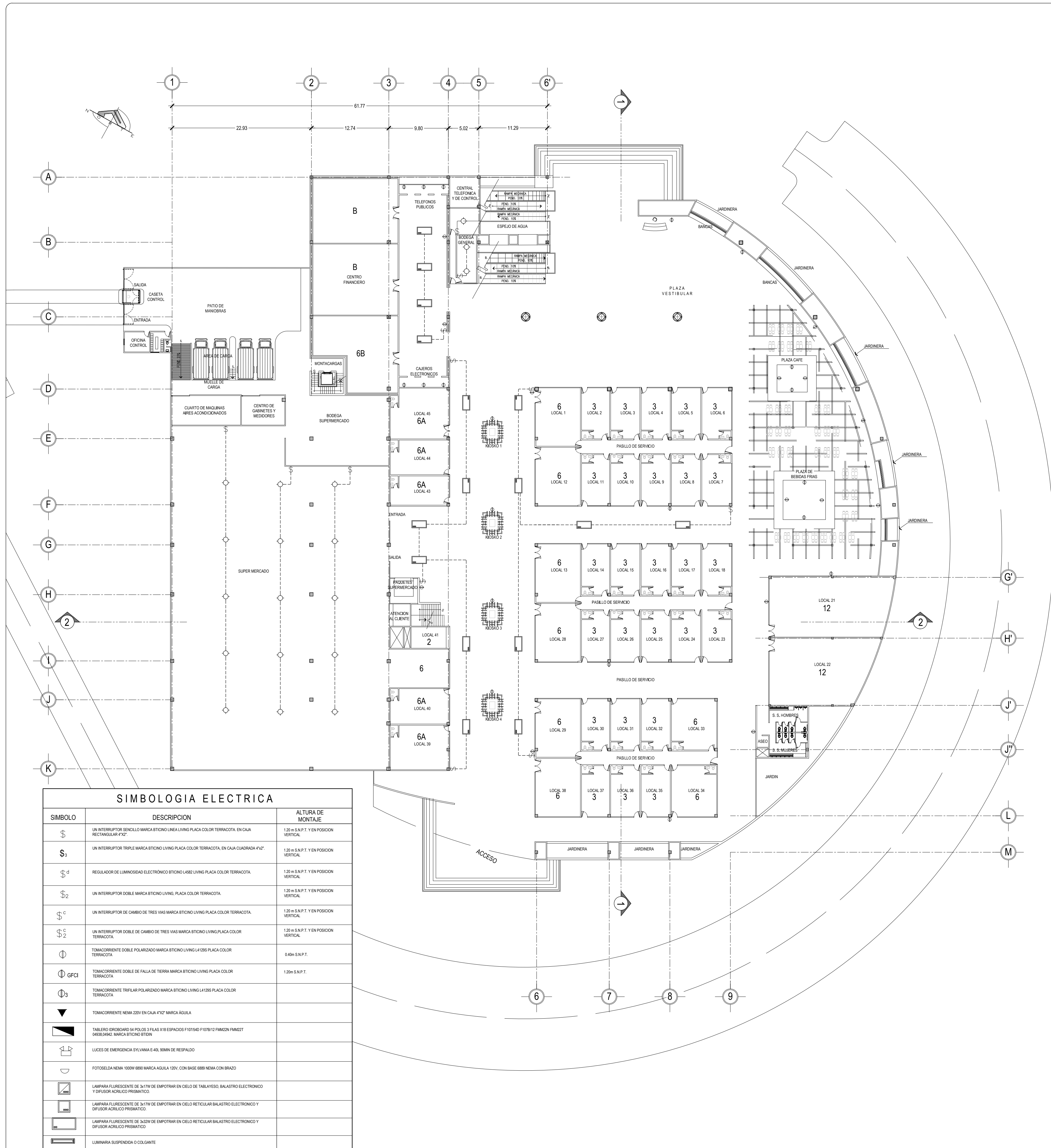
CONTENIDO:  
**DETALLES  
HIDRAULICOS  
CENTRO COMERCIAL**

ESCALA:  
1: 75

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**64/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**216**



SIMBOLOGIA ELECTRICA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
Ⓢ	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA RECTANGULAR 4"x2"	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
Ⓢ <sub>3</sub>	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA CUADRADA 4"x2"	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
Ⓢ <sup>d</sup>	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRONICO BTICINO L4982 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
Ⓢ <sub>2</sub>	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
Ⓢ <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
Ⓢ <sub>2</sub> <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
Ⓢ	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	0.40m S.N.P.T.
Ⓢ GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALTA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20m S.N.P.T.
Ⓢ <sub>3</sub>	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA AGUILA	
■	TABLERO (DROBOARD) 54 P.O.L.O.S 3 FILAS X18 ESPACIOS F10754D F107512 FMM22N FMM22T 0438.0492. MARCA BTICINO BTICIN	
☰	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
⌒	FOTOSIELDA NEMA 1000W 690 MARCA AGUILA 120V. CON BASE 6889 NEMA CON BRAZO	
☐	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLERO. BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
☐	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
☐	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x20W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
☐	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	

1:350



Escala Gráfica

**CENTRO COMERCIAL**  
PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS NIVEL 1

ESCALA 1: 350



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERIO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

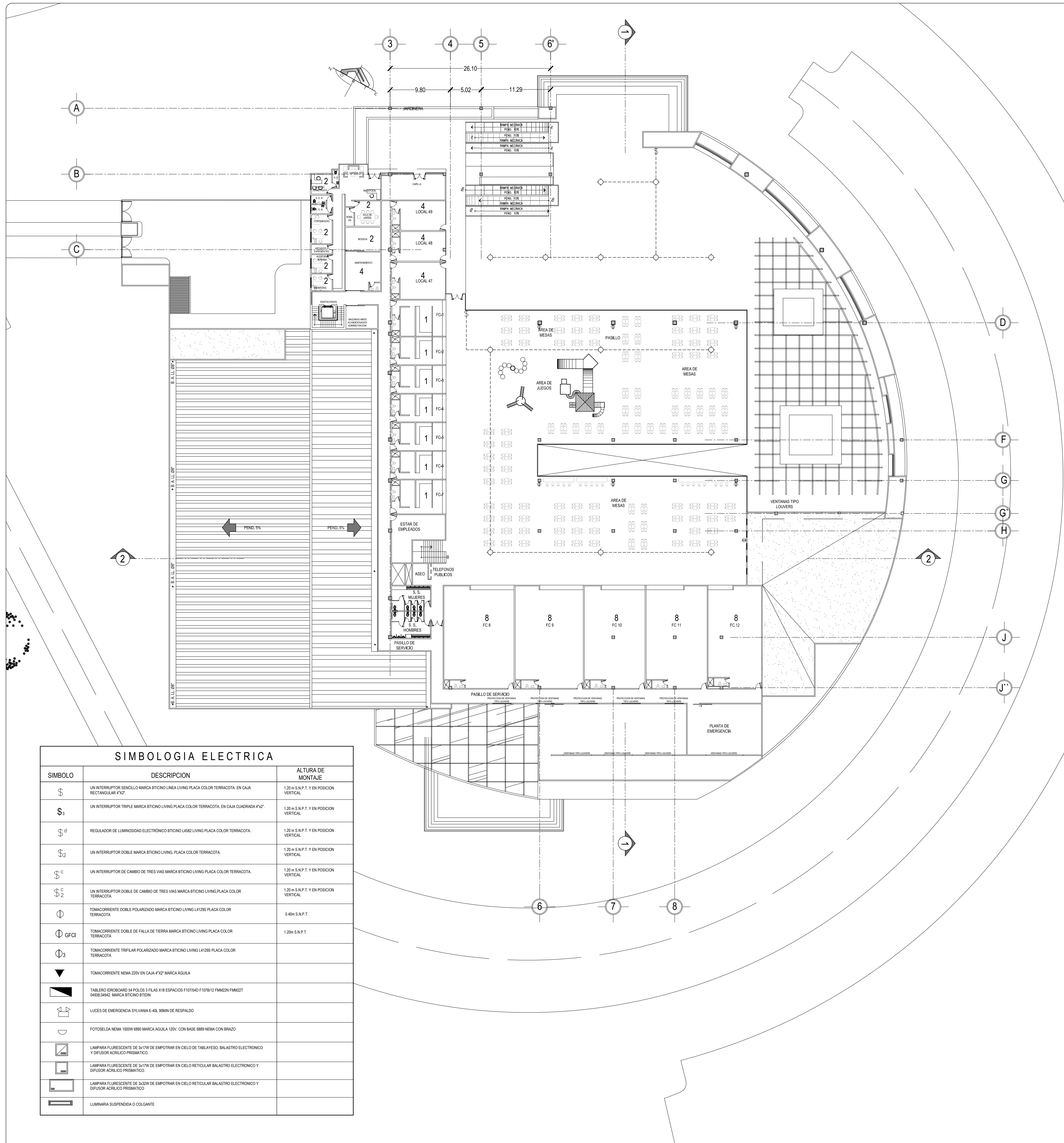
CONTENIDO:  
**PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS CENTRO COMERCIAL NIVEL 1**

ESCALA:  
1: 350

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**65/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**217**



SIMBOLOGIA ELECTRICA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA RECTANGULAR 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
\$3	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA CUADRADA 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
\$4	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRONICO BTICINO L482 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
\$2	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
\$c	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
\$2	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L41295 PLACA COLOR TERRACOTA.	0.40m S.N.P.T.
⊕GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20m S.N.P.T.
⊕3	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L41295 PLACA COLOR TERRACOTA.	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA ÁGUILA	
■	TABLERO DROBOARD 54 POLOS 3 FILAS X19 ESPACIOS F107540 F107612 FMM22N FMM22T 0488.0492 MARCA BTICINO BTIDIN	
⬆	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
⬆	FOTOSIELDA NEMA 1000W 6880 MARCA ÁGUILA 120V, CON BASE 6889 NEMA CON BRAZO	
□	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
□	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
□	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x20W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
—	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

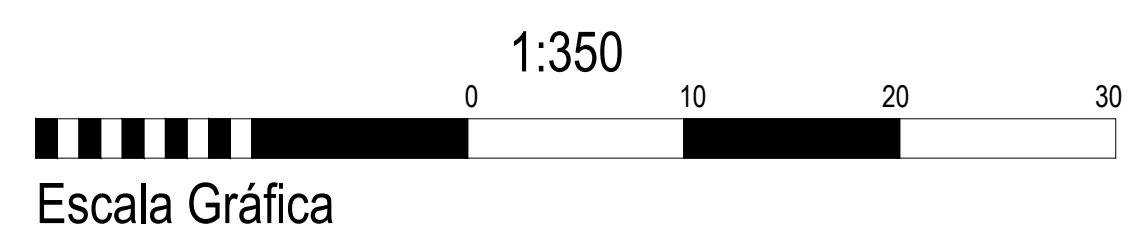
CONTENIDO:  
**PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS CENTRO COMERCIAL NIVEL 2**

ESCALA:  
1: 350

FECHA:  
ABRIL - 2010

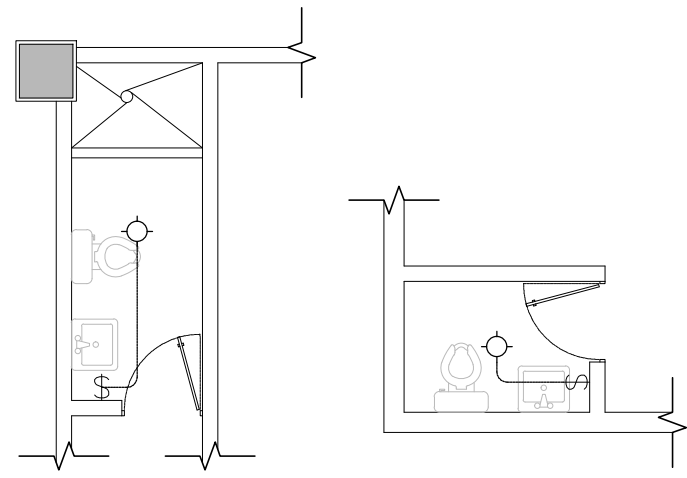
HOJA:  
**66/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**218**

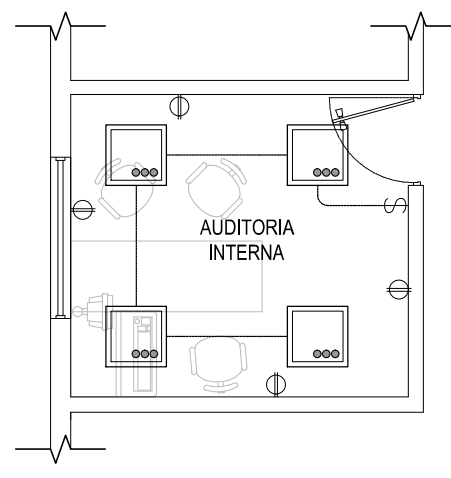


**CENTRO COMERCIAL**  
PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS NIVEL 2

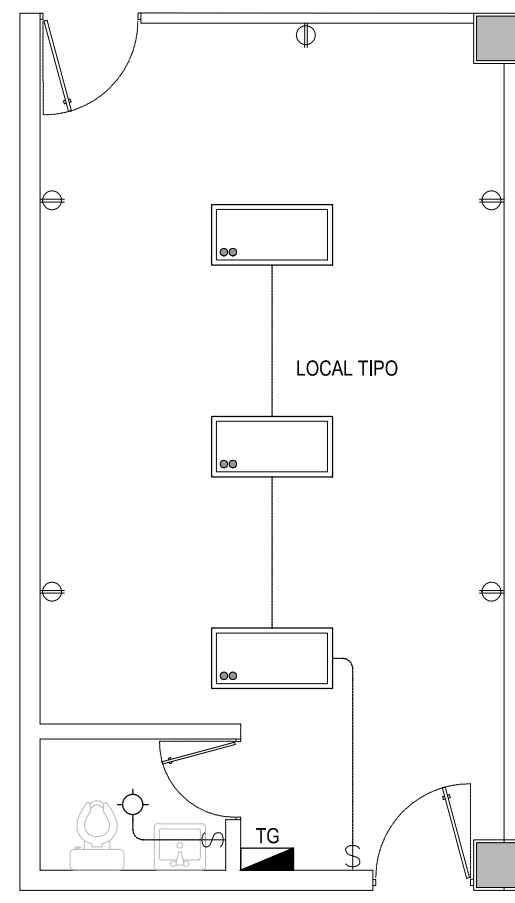
ESCALA 1: 350



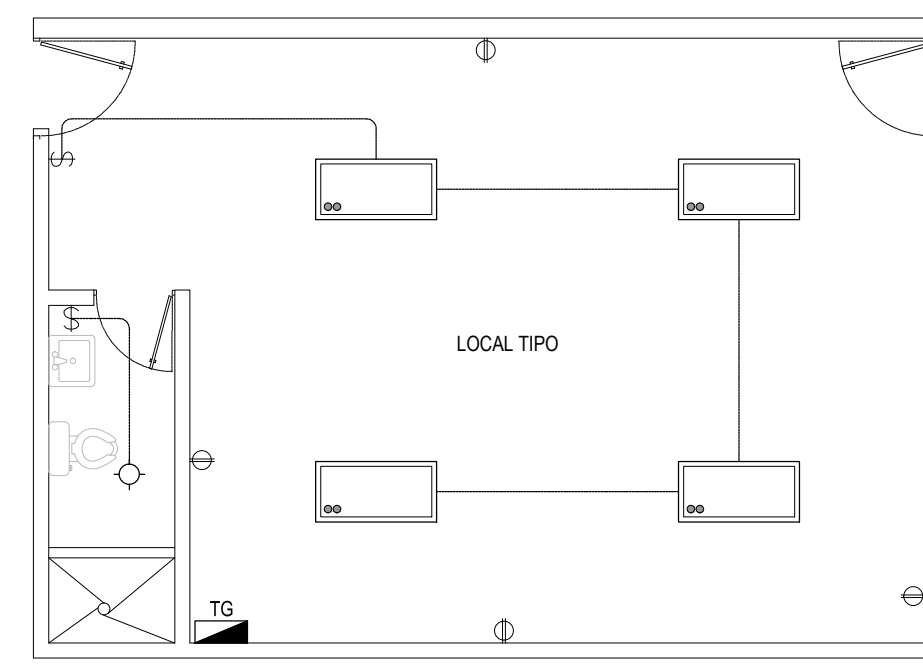
**1** SERVICIOS SANITARIOS  
INSTALACIONES ELECTRICAS TIPO ESCALA 1: 75



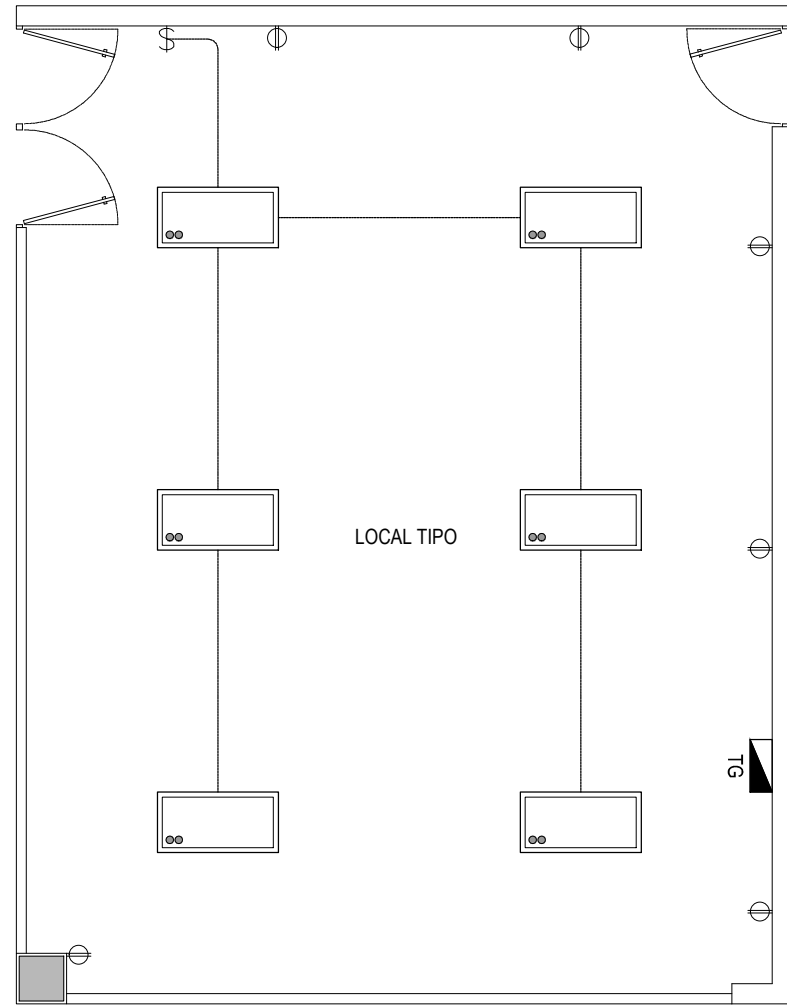
**2** AUDITORIA INTERNA  
INSTALACIONES ELECTRICAS TIPO ESCALA 1: 75



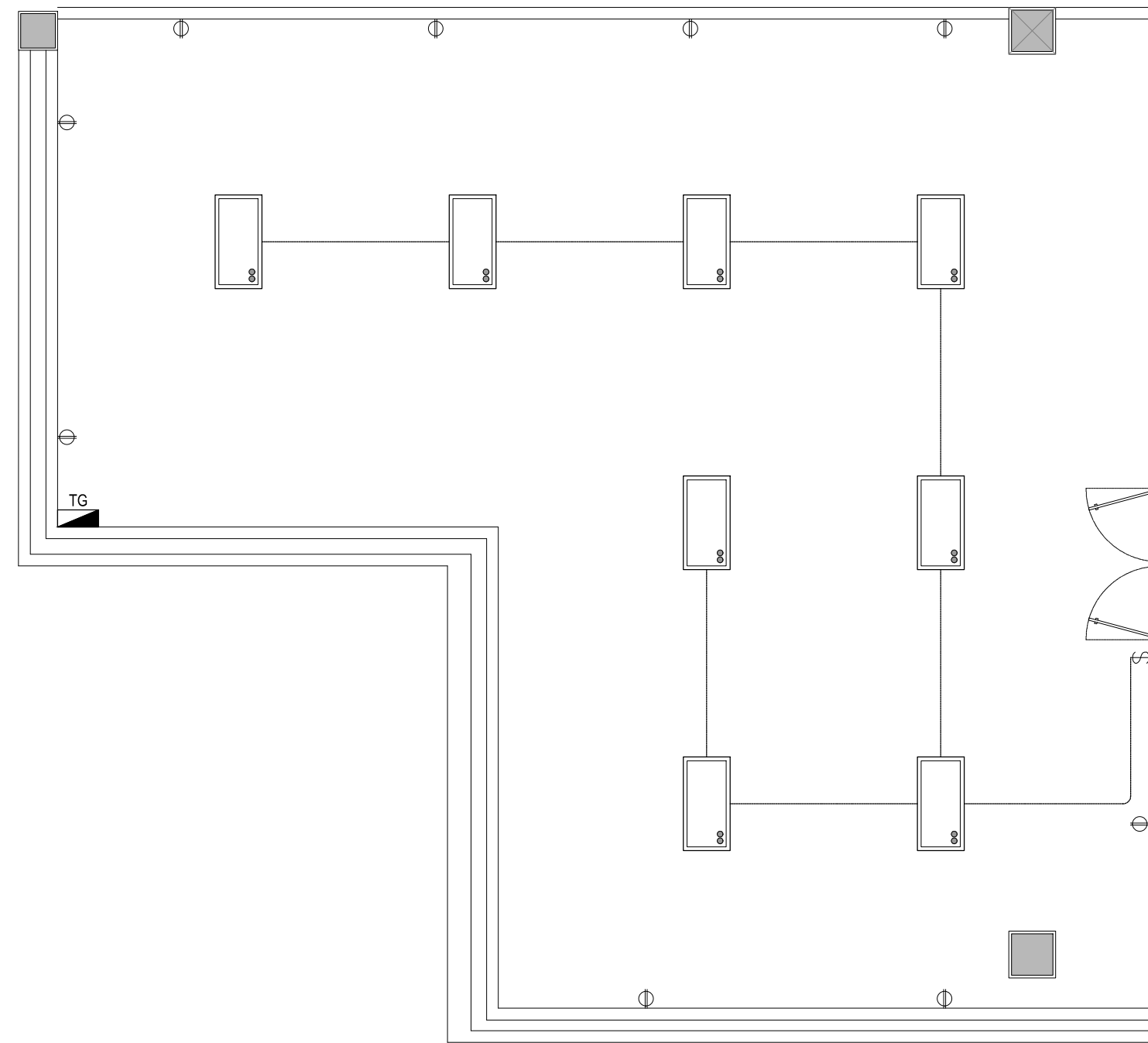
**3** LOCAL TIPO  
INSTALACIONES ELECTRICAS TIPO ESCALA 1: 75



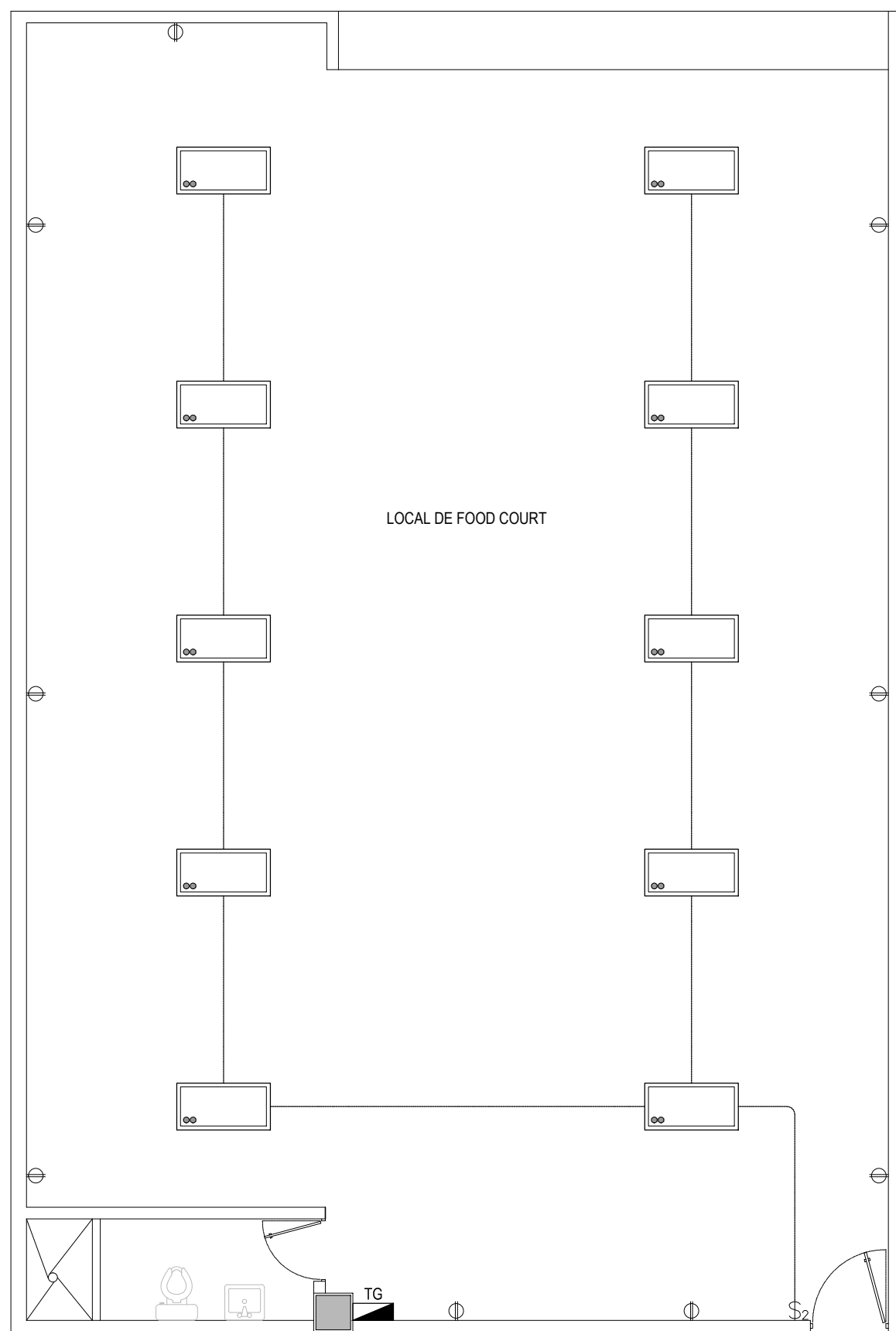
**4** LOCAL TIPO  
INSTALACIONES ELECTRICAS TIPO ESCALA 1: 75



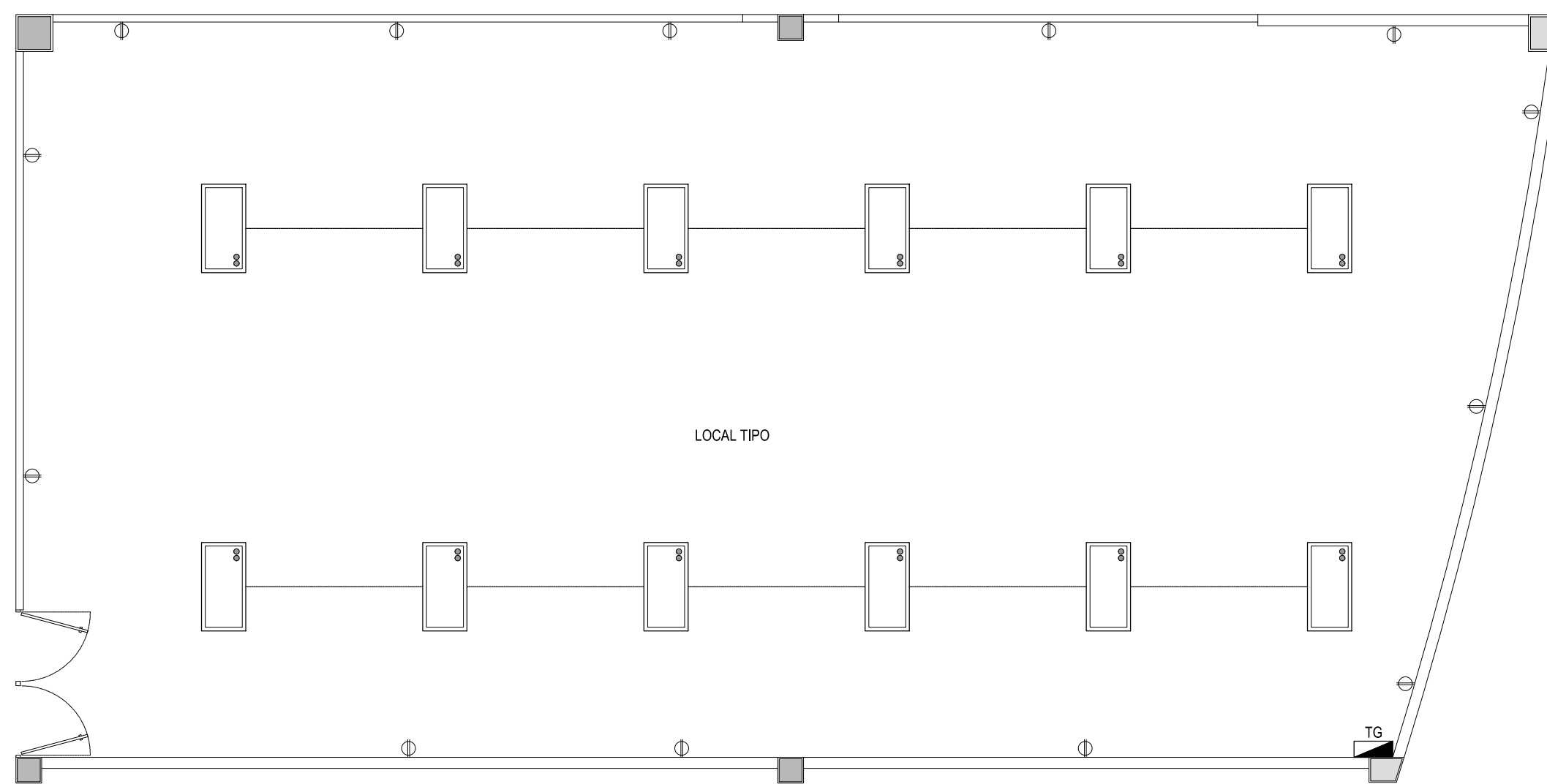
**6** LOCAL TIPO  
INSTALACIONES ELECTRICAS TIPO ESCALA 1: 75



**6B** CENTRO FINANCIERO  
INSTALACIONES ELECTRICAS TIPO ESCALA 1: 75



**8** LOCAL TIPO FOOD COURT  
INSTALACIONES ELECTRICAS TIPO ESCALA 1: 75



**12** LOCAL TIPO  
INSTALACIONES ELECTRICAS TIPO ESCALA 1: 75

SIMBOLOGIA ELECTRICA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICNO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA EN CAJA RECTANGULAR 4"x2"	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>3</sub>	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICNO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA EN CAJA CUADRADA 4"x2"	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>d</sup>	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRONICO BTICNO L482 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub>	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICNO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICNO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub> <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICNO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICNO LIVING L4125S PLACA COLOR TERRACOTA	0.40m S.N.P.T.
⊕ GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICNO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20m S.N.P.T.
⊕ <sub>3</sub>	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICNO LIVING L4125S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA AGUILA	
■	TABLERO IRIGORBOARD 54 POLOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F10754D F107B12 FMM22N FMM22T 0458.0462. MARCA BTICNO BTICNO	
□	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
○	FOTOSIELDA NEMA 1000W 6880 MARCA AGUILA 120V, CON BASE 6888 NEMA CON BRAZO	
□	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
□	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
□	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x32W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
□	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**DETALLES ELECTRICOS CENTRO COMERCIAL**

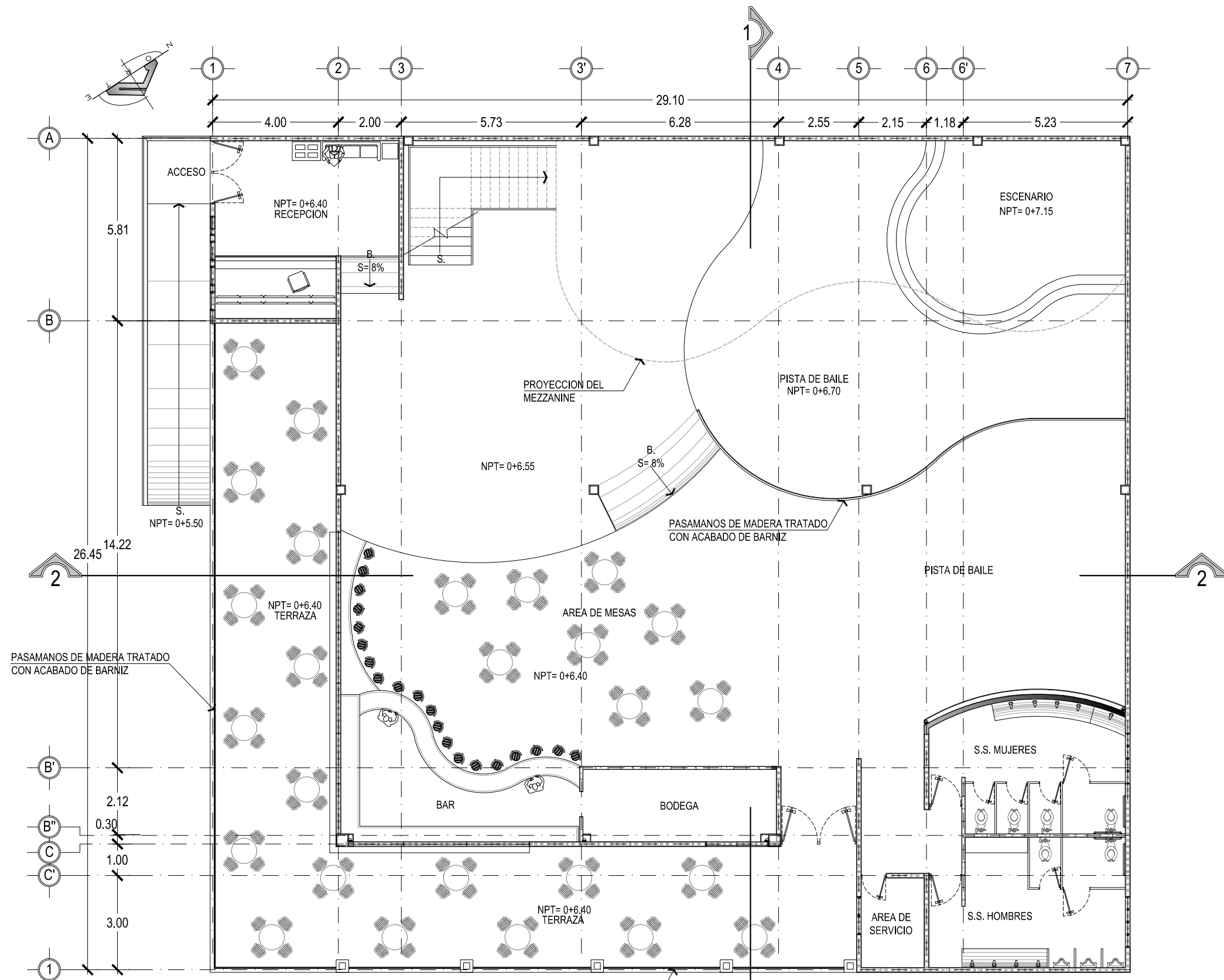
ESCALA:  
1: 75

FECHA:  
ABRIL - 2010

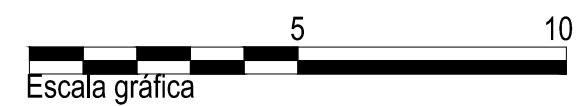
HOJA:  
**67/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**219**





**DISCOTECA**  
 PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1 ESCALA 1: 125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
 DE TURISMO PARA EL CANTON  
 SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
 MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
 EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
 ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
 ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
 LA PAZ.

ASESOR:  
 ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
 ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
 CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
 BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
 LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
 JENNIFER ARELY VIDES ALAS

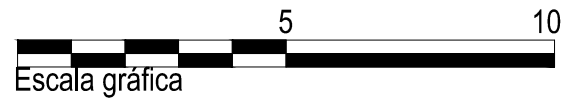
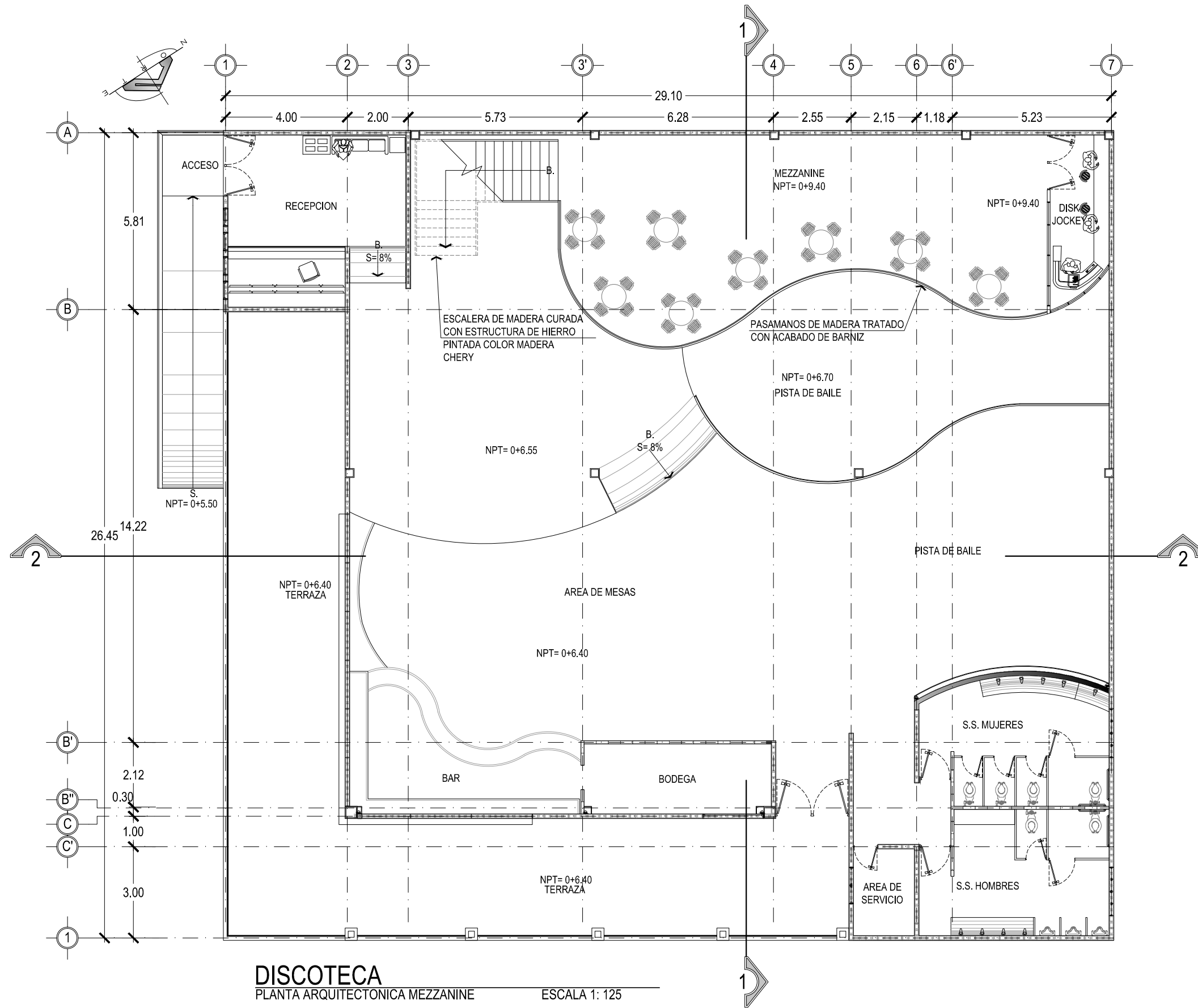
CONTENIDO:  
**PLANTA  
 ARQUITECTONICA  
 PRIMER NIVEL  
 DISCOTECA**

ESCALA:  
 INDICADAS

FECHA:  
 ABRIL - 2010

HOJA:  
**68/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**220**



**DISCOTECA**  
 PLANTA ARQUITECTONICA MEZZANINE ESCALA 1: 125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
 DE TURISMO PARA EL CANTON  
 SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
 MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
 EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
 ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
 ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
 LA PAZ.

ASESOR:  
 ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
 ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
 CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
 BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
 LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
 JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA  
 ARQUITECTONICA DE  
 MEZZANINE  
 DISCOTECA**

ESCALA:  
 INDICADAS

FECHA:  
 ABRIL - 2010

HOJA:  
**69/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**221**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

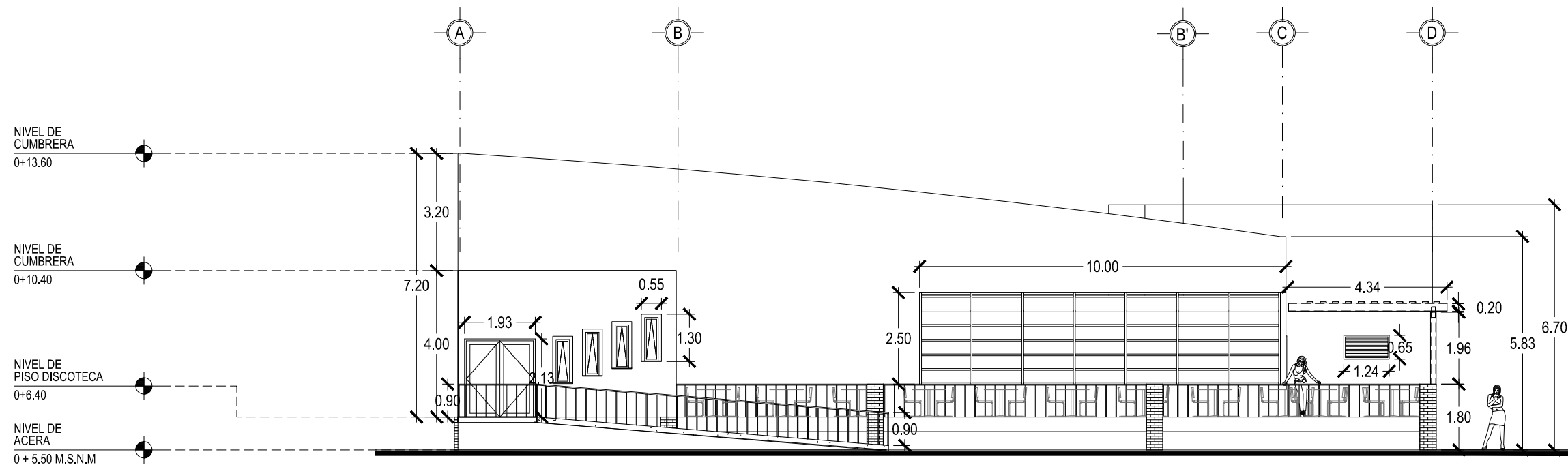
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES  
NORTE Y ESTE  
DISCOTECA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

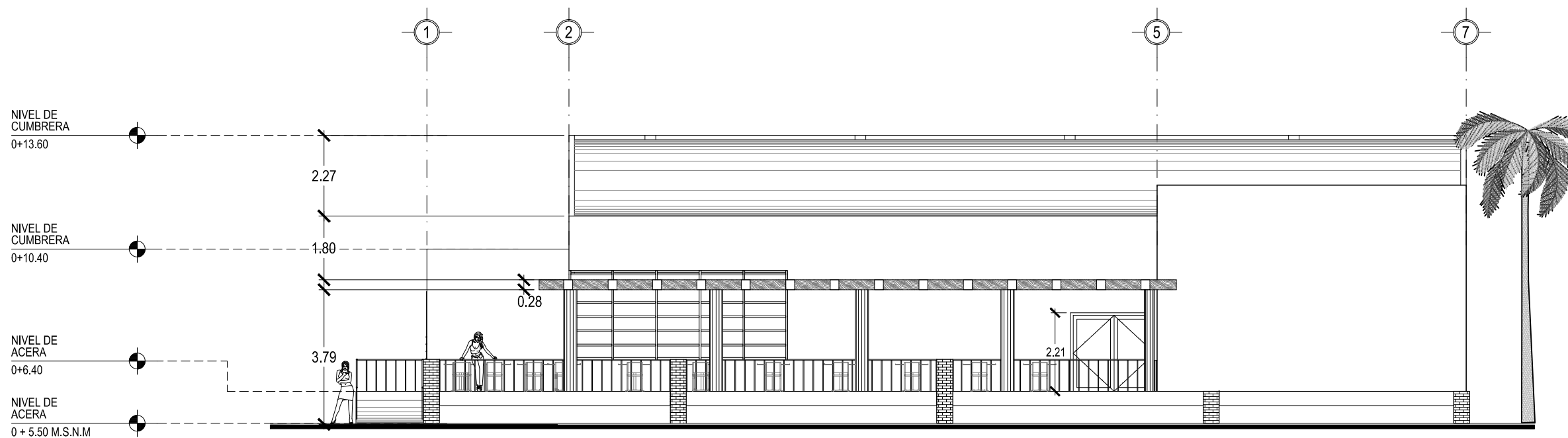
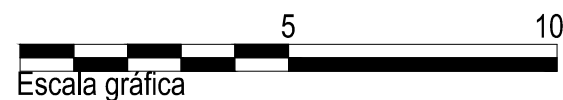
HOJA:  
**70/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**222**



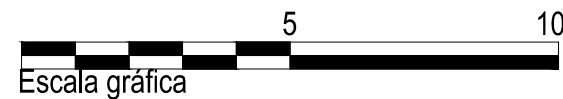
**DISCOTECA**  
ELEVACION ESTE

ESCALA 1: 125



**DISCOTECA**  
ELEVACION NORTE

ESCALA 1: 125





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

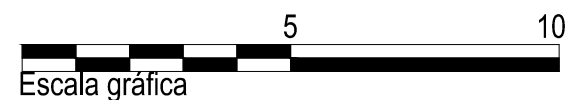
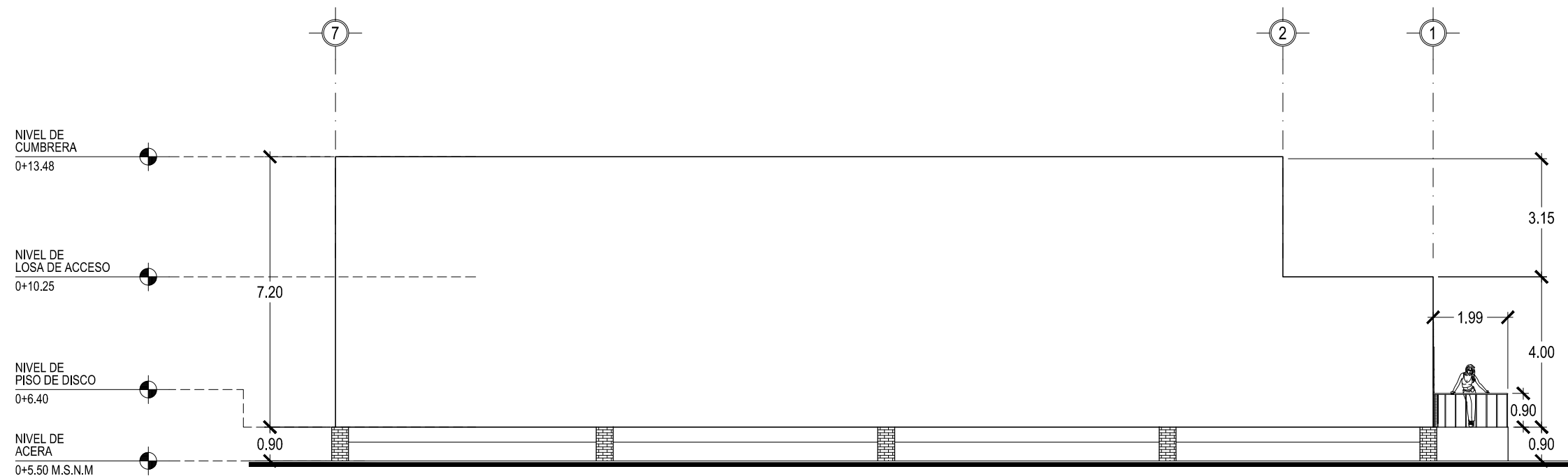
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES  
SUR Y OESTE  
DISCOTECA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

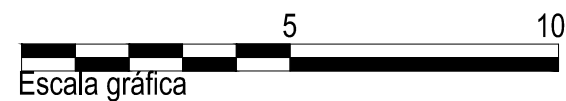
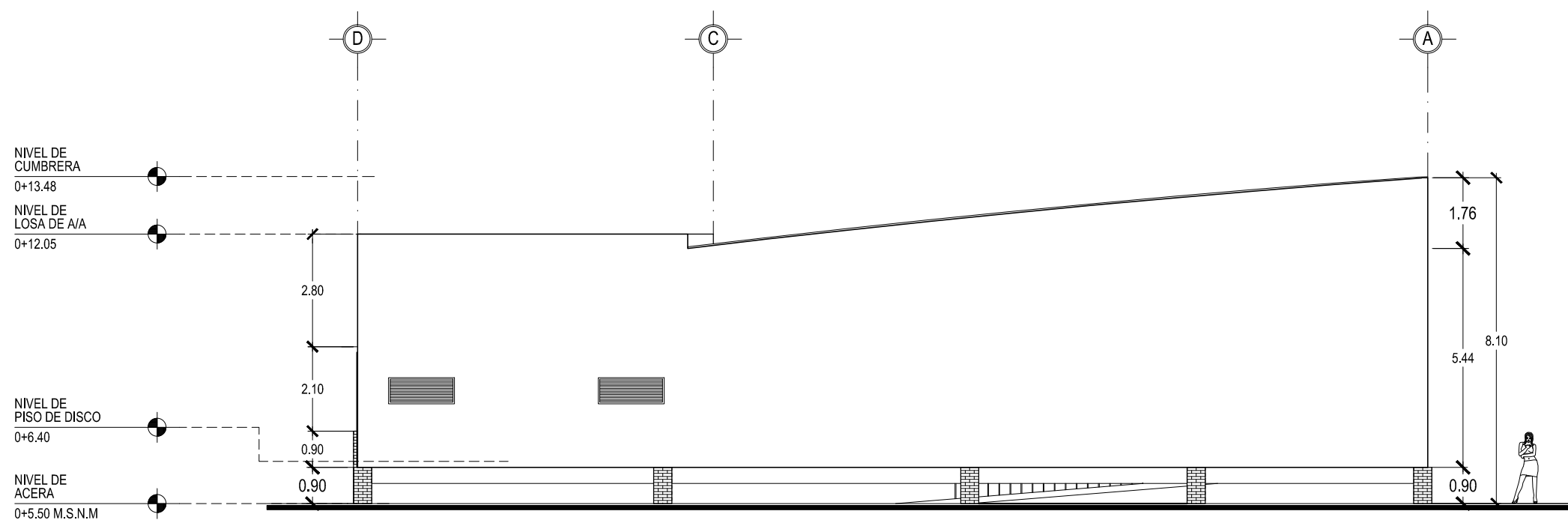
HOJA:  
**71/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**223**



**DISCOTECA**  
ELEVACION SUR

ESCALA 1: 125



**DISCOTECA**  
ELEVACION OESTE

ESCALA 1: 125





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

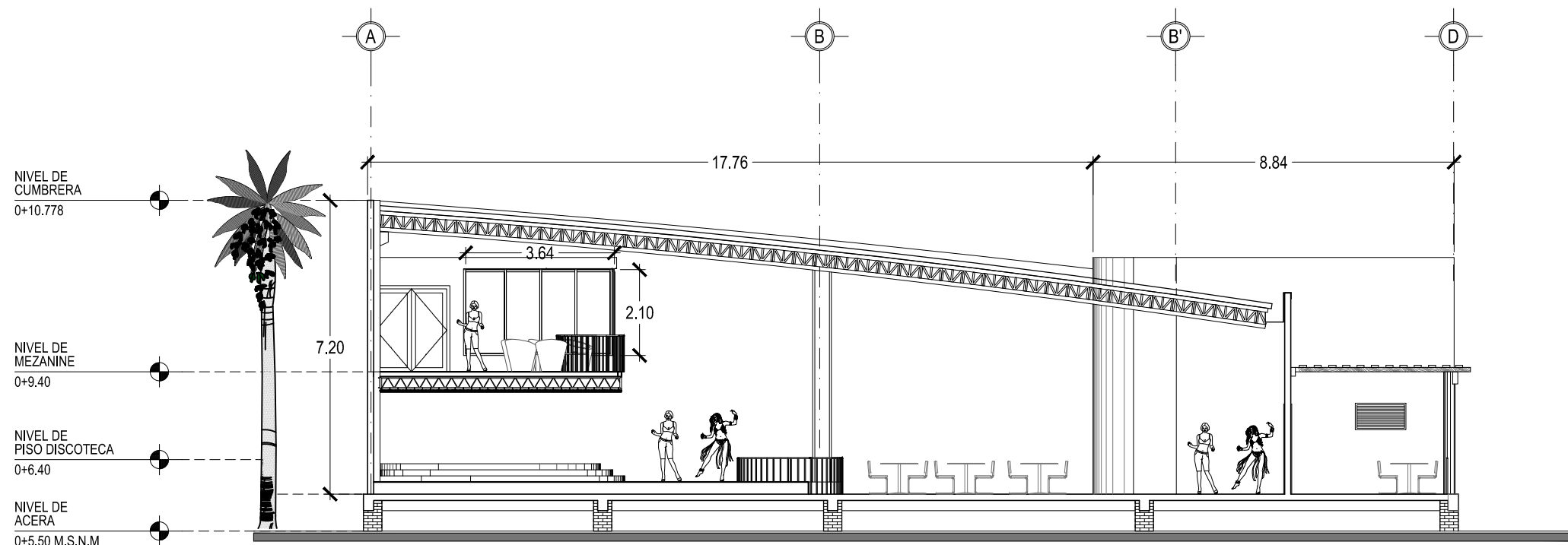
CONTENIDO:  
**SECCIONES 1-1 Y 2-2  
DISCOTECA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

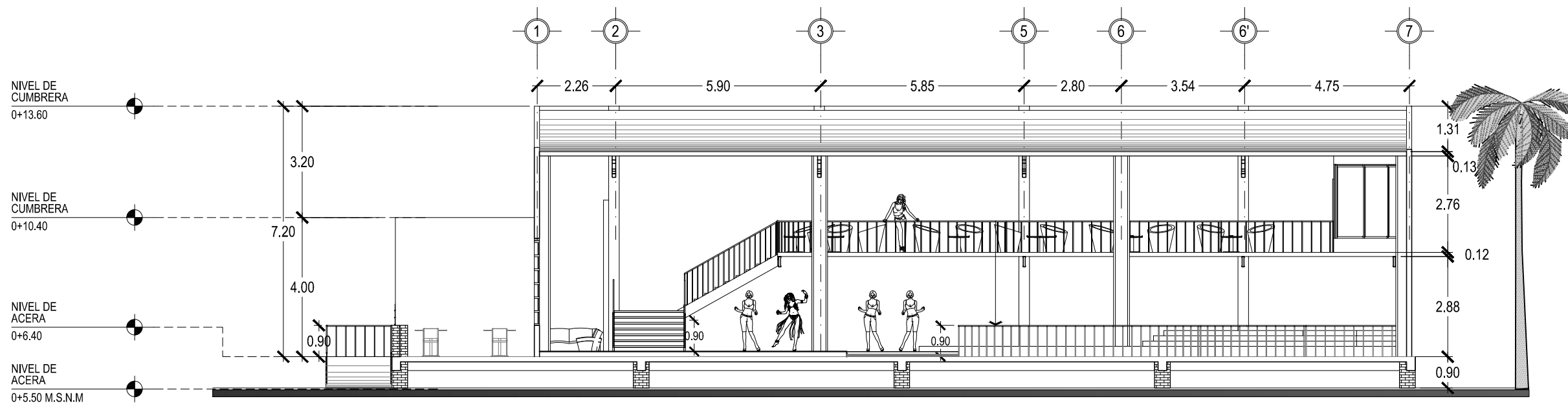
HOJA:  
**72/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**224**



**DISCOTECA**  
SECCION 1-1

ESCALA 1: 125



**DISCOTECA**  
SECCION 2-2

ESCALA 1: 125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

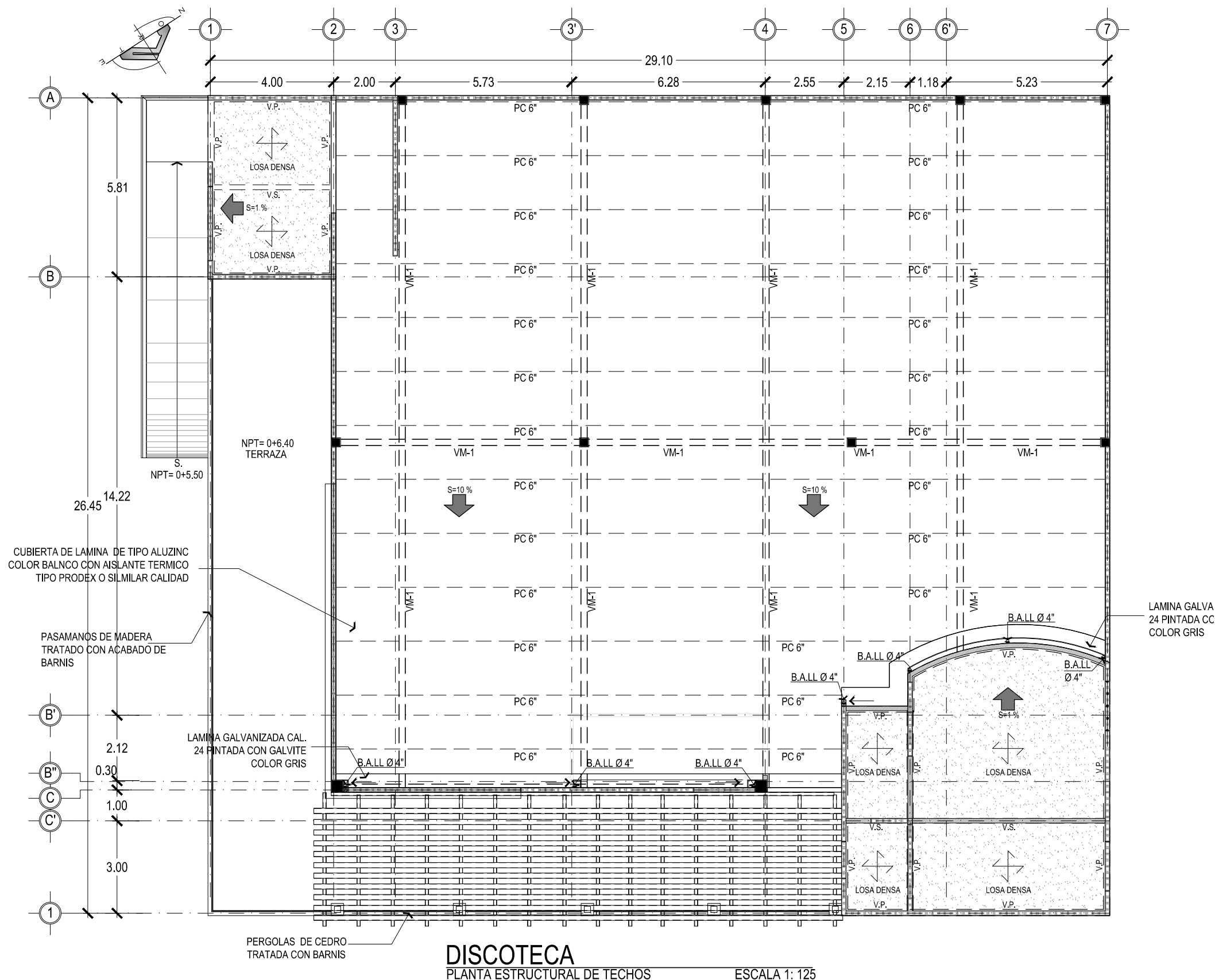
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ESTRUCTURAL DE  
TECHOS  
DISCOTECA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**73/114**

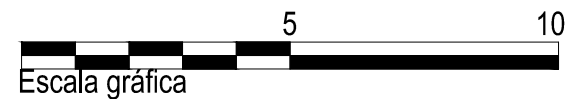
NUMERO CORRELATIVO:  
**225**

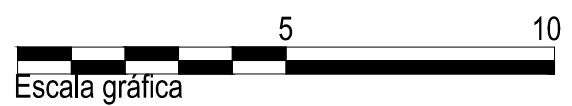
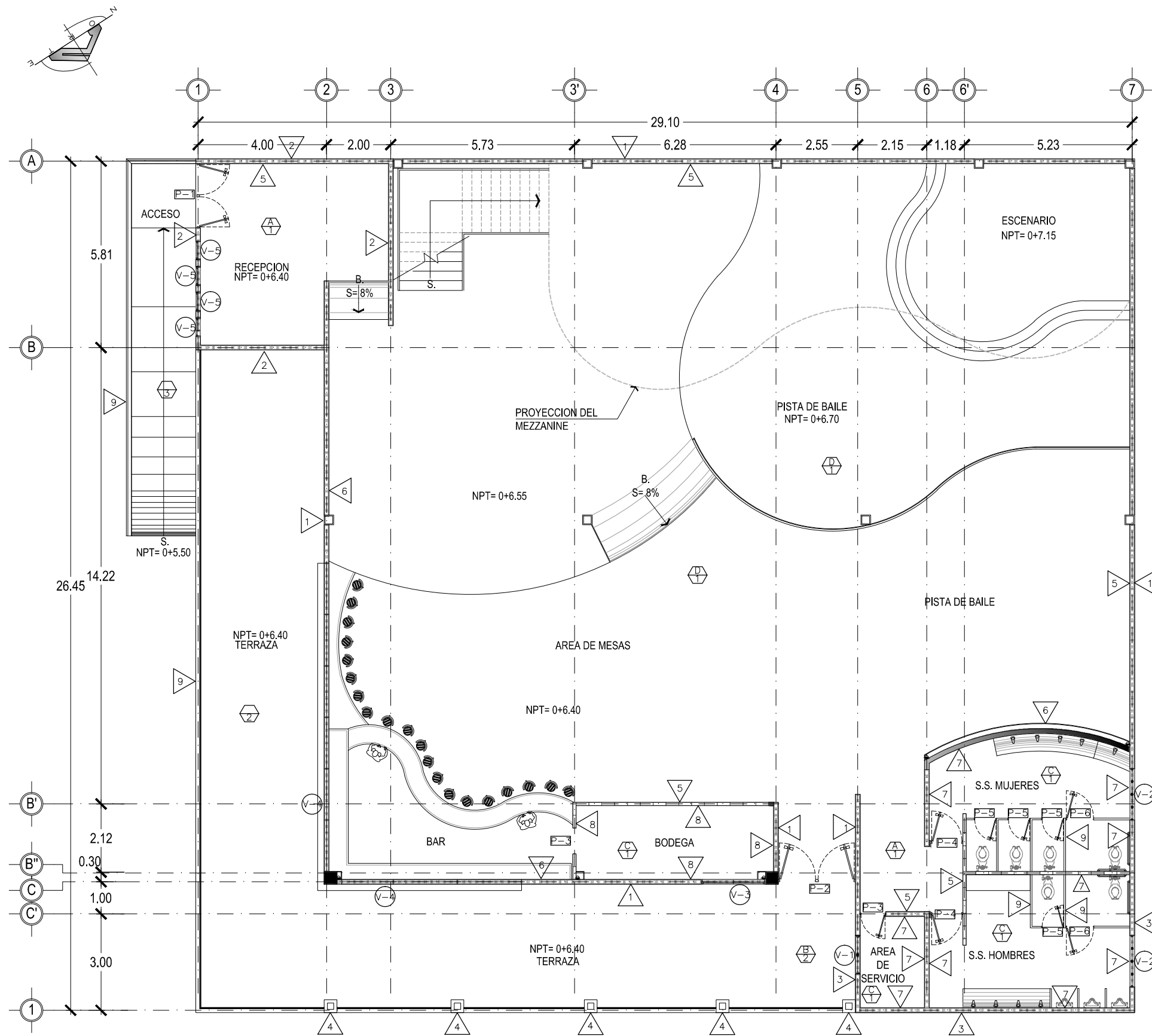


CUBIERTA DE LAMINA DE TIPO ALUZINC  
COLOR BALNCO CON AISLANTE TERMICO  
TIPO PRODEX O SIMILAR CALIDAD

PASAMANOS DE MADERA  
TRATADO CON ACABADO DE  
BARNIS

LAMINA GALVANIZADA CAL.  
24 PINTADA CON GALVITE  
COLOR GRIS





**DISCOTECA**  
PLANTA DE ACABADOS PRIMER NIVEL ESCALA 1: 125

VER CUADRO DE SIMBOLOGIA DE ACABADOS EN HOJA 76/114



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
ACABADOS  
PRIMER NIVEL  
DISCOTECA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**74/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**226**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

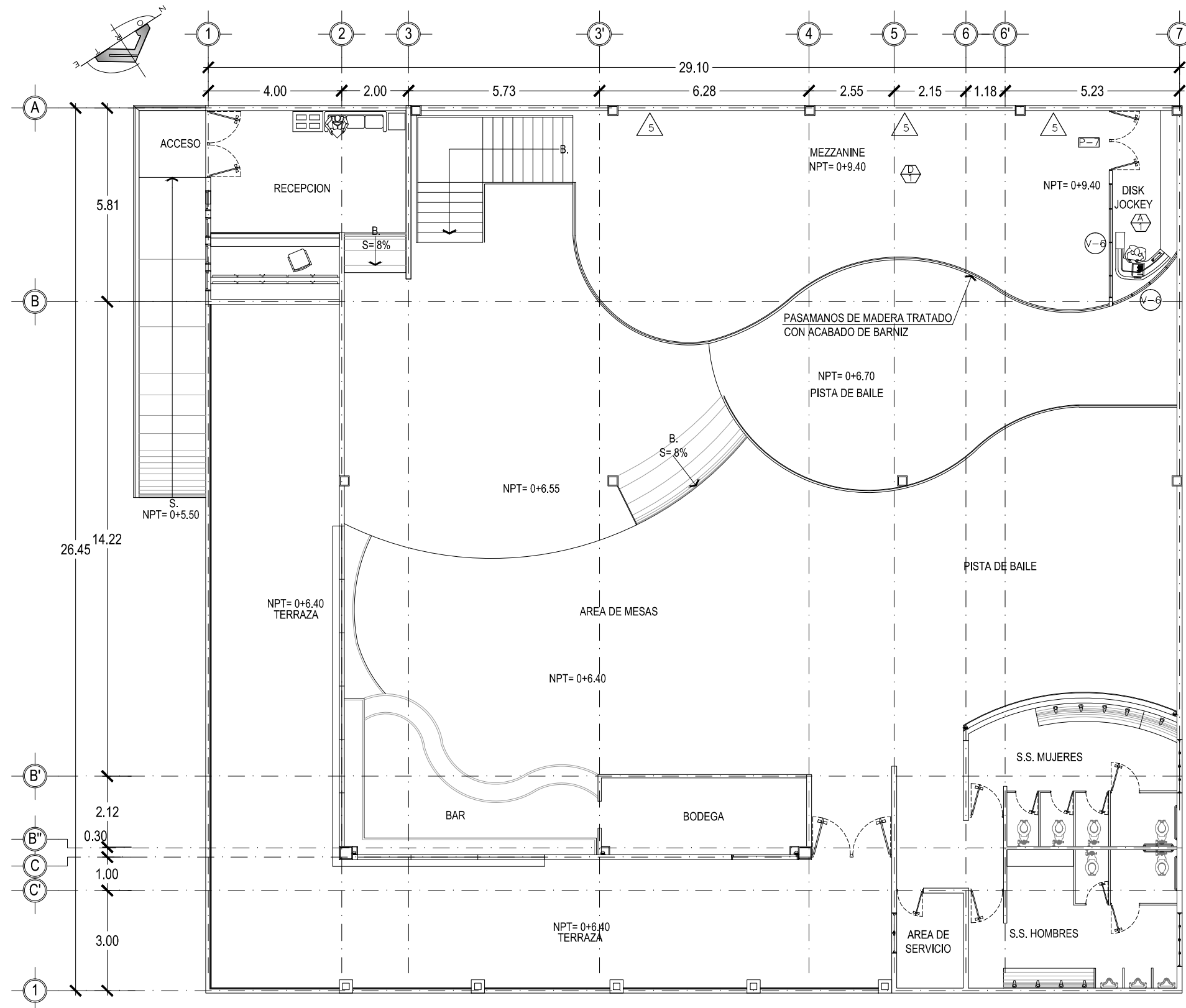
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
ACABADOS  
MEZZANINE  
DISCOTECA**

ESCALA:  
INDICADAS

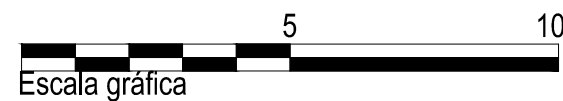
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**75/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**227**



**DISCOTECA**  
PLANTA DE ACABADOS NIVEL MEZZANINE ESCALA 1: 125



VER CUADRO DE SIMBOLOGIA DE ACABADOS EN HOJA 76/114



P- CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	N° DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
P - 1	2.10	2.00	1	2	PUERTA DE MADERA DE CEDRO , ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, RECUADROS DE VIDRIO FIJO TEMPLADO DE 5mm COLOR BRONCE	ACCESOS A DISCOTECA
P - 2	2.10	2.40	1	2	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO	ACCESO PRINCIPAL A TERRAZA
P - 3	2.10	0.80	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO	AREA DE SERVICIO
P - 4	2.10	1.00	2	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO	ACCESO A S.S.
P - 5	1.80	0.70	4	1	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO , ENTABLERADA DE MELAMINA, PASADOR CERROJO DE LATON PARA PUERTA DE 70X 20 mm.	S.S.HOMBRES-MUJERES
P - 6	1.80	0.90	2	1	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO , ENTABLERADA DE MELAMINA, PASADOR CERROJO DE LATON PARA PUERTA DE 70X 20 mm.	S.S.HOMBRES-MUJERES
P - 7	1.80	0.90	1	2	PUERTA DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NATURAL VIDRIO DE 5mm COLOR BRONCE., CERRADOR DE CARDADERO.	DISK JOCKEY

V- CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m2	ALTURA REPISA	No DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
V - 1	1.20	0.60	0.72	0.50	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 2	1.60	0.60	0.96	0.50	1	2	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 3	2.00	0.60	1.20	0.50	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 4	16.15	2.50	40.38	0.90	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN BLANCO
V - 5	0.60	1.30	0.78	VARIABLE	1	4	VENTANA TIPO VIDRIO FIJO, DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 6	3.40	2.10	0.78	0.40	4	2	VENTANA DE VIDRIO FIJO, DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NATURAL VIDRIO DE 5mm EN COLOR BRONCE

PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR ROSE COLORED SW 6303
2	ENCHAPE CON CUARCITA VERDE
3	ENCHAPE CON CUARCITA AMARELA
4	ENCHAPE DE LADRILLO DE BARRO ROJO NATURAL
5	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm CON TEXTURA TIPO CASCADA SCARLET,COLOR HEARTY ORANGE SW6622
6	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm CON TEXTURA TIPO ALU. COLOR POISED TAUPED SW6039 Y GAUZY WHITE SW 6035.
7	ENCHAPE DE AZULEJO TIPO GRANADINO COLOR NOVORA MARFIL, HASTA ALTURA DE CIELO FALSO (H=2.60)
8	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR BLANCO PURO ACEITE MATE
9	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO , ENTABLERADA DE MELAMINA

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
A	CIELO FALSO SUSPENDIDO DE TABLAROCA , COLOR LES BROWN SW6040 Y TRULY TAUPE SW6038
B	PERGOLA DE MADERA TRATADA COLOR NATURAL
C	CIELO FALSO TIPO GALAXY COLOR BLANCO, SUSPENCION DE ALUMINIO DEL MISMO COLOR
D	ESTRUCTURA VISTA

PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR MEDAS NEGRO 30 X 30 cm.
2	PISO SANDSTONE YELLOW NATURAL 0.30 x 0.30 cm, PARA INTEMPERIE
3	PISOS DE CONCRETO LAVADO Y ESCOBILLADO



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:

ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:

**CUADROS DE ACADOS  
DISCOTECA**

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

ABRIL - 2010

HOJA:

**76/114**

NUMERO CORRELATIVO:

**228**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS  
DISCOTECA**

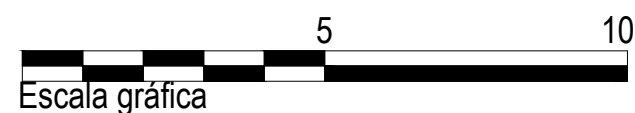
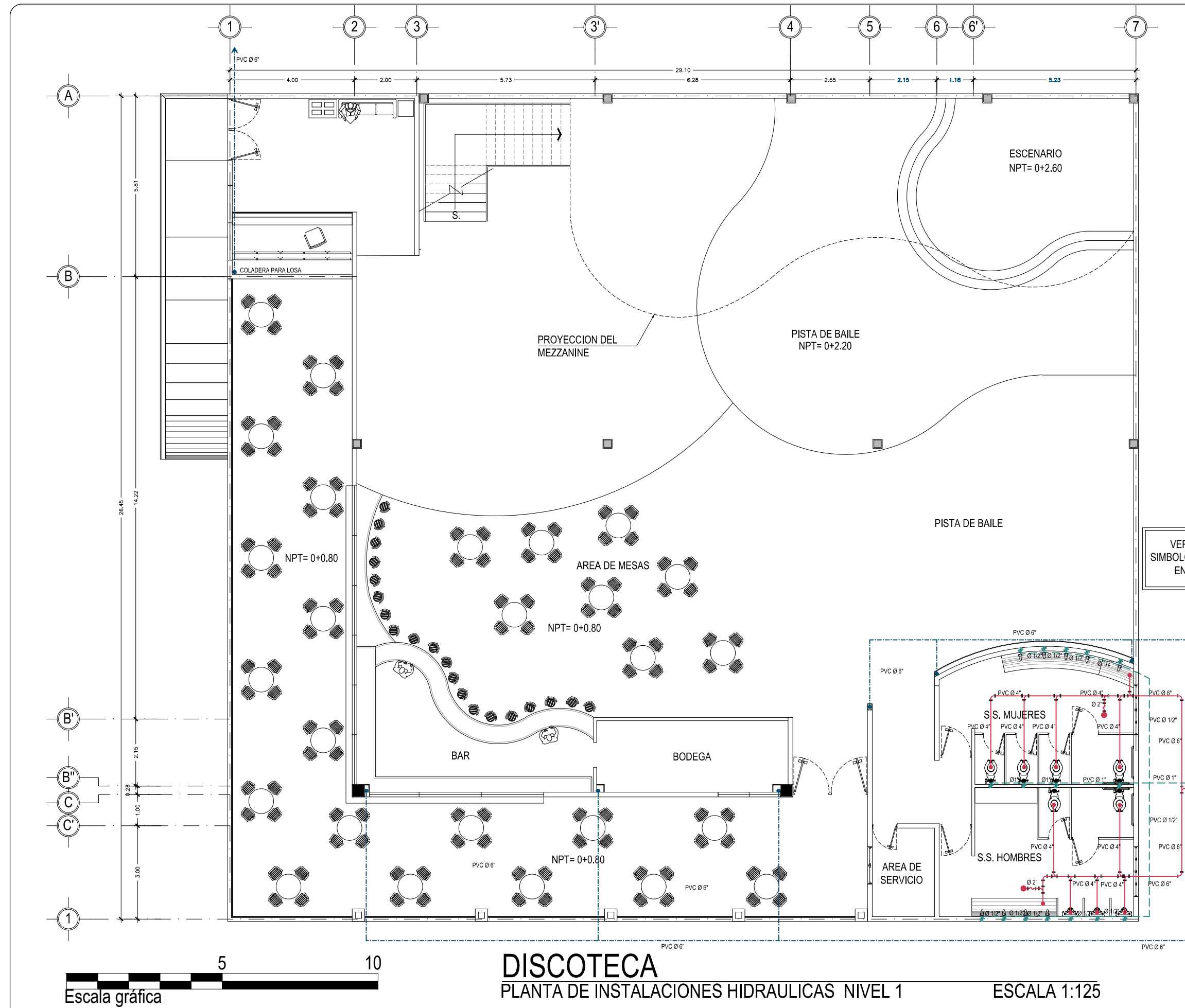
ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

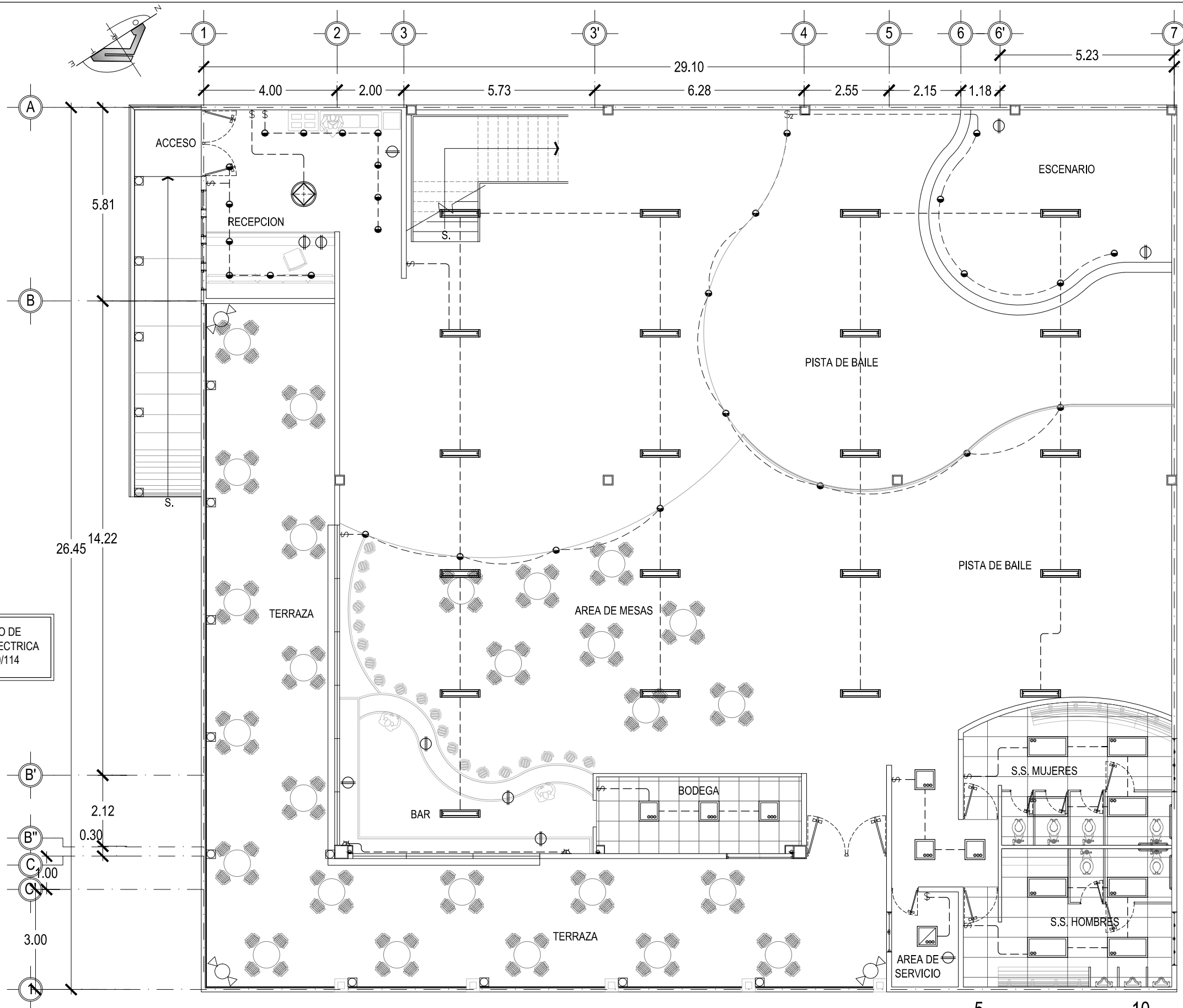
HOJA:  
**77/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**229**

VER CUADRO DE  
SIMBOLOGIA HIDRAULICA  
EN HOJA 80/114

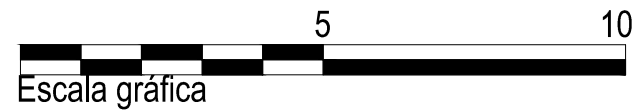


**DISCOTECA**  
PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS NIVEL 1  
ESCALA 1:125



VER CUADRO DE SIMBOLOGIA ELECTRICA EN HOJA 80/114

**DISCOTECA**  
INSTALACIONES ELECTRICAS NIVEL 1 ESCALA 1: 125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

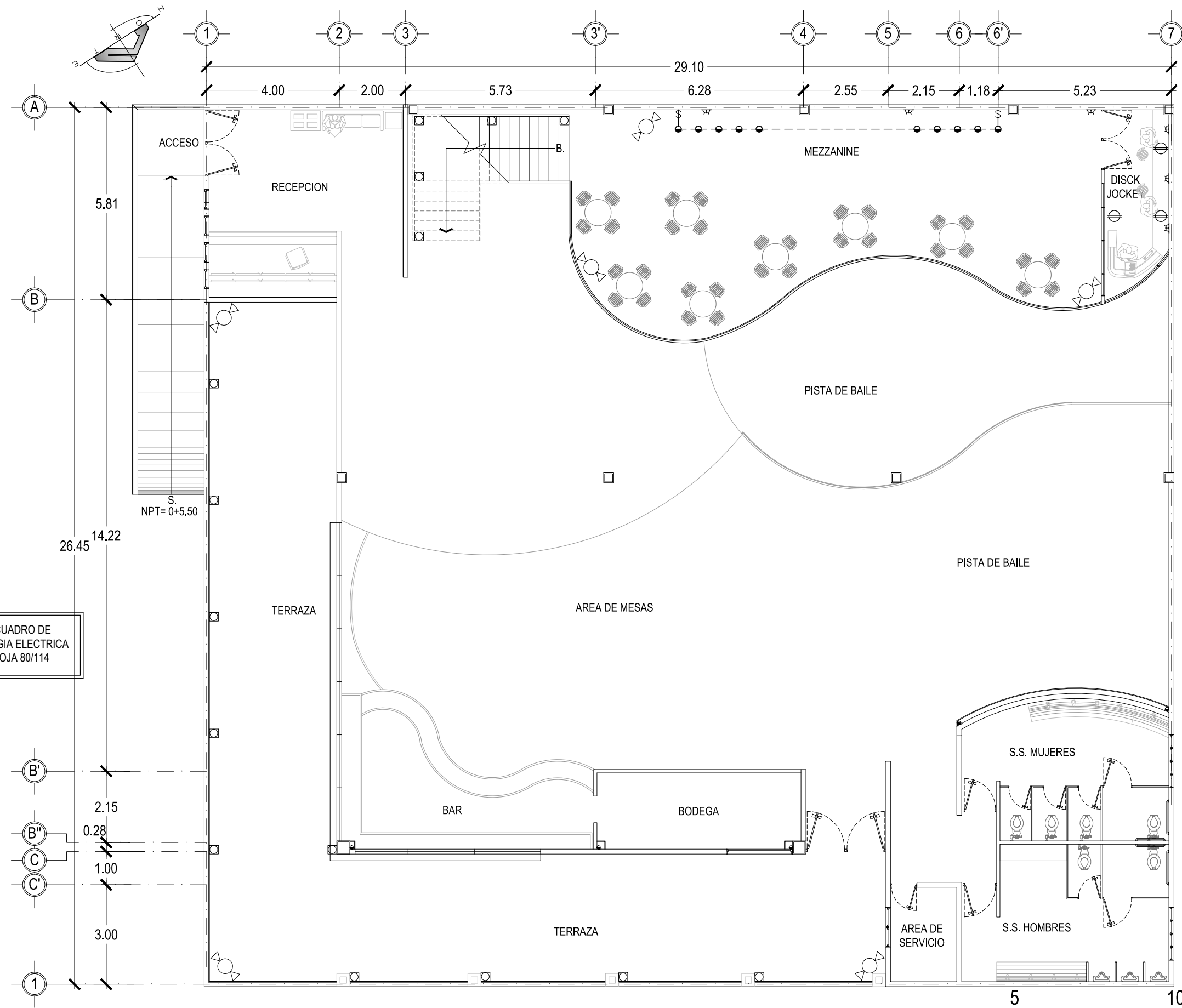
CONTENIDO:  
**PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS PRIMER NIVEL DISCOTECA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**78/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**230**



VER CUADRO DE SIMBOLOGIA ELECTRICA EN HOJA 80/114

**DISCOTECA**  
INSTALACIONES ELECTRICAS MEZZANINE ESCALA 1: 125

5 10  
Escala gráfica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE TURISMO PARA EL CANTON SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA, EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS MEZZANINE DISCOTECA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**79/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**231**



## SIMBOLOGIA ELECTRICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA RECTANGULAR 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>3</sub>	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA CUADRADA 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>d</sup>	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRÓNICO BTICINO L4582 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub>	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING, PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub> <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING, PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
Φ	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	0.40m S.N.P.T.
Φ GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20m S.N.P.T.
Φ <sub>3</sub>	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA ÁGUILA	
	TABLERO IDROBOARD 54 POLOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F107/54D F107B/12 FMM22N FMM22T 04938.04942. MARCA BTICINO BTIDIN	
	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
	FOTOSELDA NEMA 1000W 6890 MARCA AGUILA 120V, CON BASE 6889 NEMA CON BRAZO	
	LUMINARIA COLGANTE CON LAMPARAS COMPACTAS FLUORESCENTES 8FQ26, MANNING LIGHTING FLEUR DP-286 COLOR BLANCO, DP-286 BA 8FQ26 120 WH QAD FU.	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY COSTRULITA RE10158 COLOR BLANCO PARA LAMPARA FCEZ133W E26 4000K.	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY INNOVA DL 45W 6K FUJA 120V MARCA SYLVANIA	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 150W MARCA CAPRI LIGHTING CM6-A300 V65, PAR38150W BH3 EN CIELO FALSO RETICULAR.	
	REFLECTOR HALOGENO PAR 38 DE Ø5-5/8", AKTRCP38, ACCESORIO AKTE38 WH, LENSE SL38, COLOR FILTRO AMBAR AML38, AZUL BLL38, VERDE GRL38 Y AMARILLO YEL38 SERAN CUATRO REFLECTORES POR RIEL UNO DE CADA COLOR.	
	LUMINARIA DECORATIVA DE PARED ARBOTANTE DE EXTERIOR PARA LAMPARA PAR20 50W BASE E26 OUB027G COSTRULITA	
	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO A LA PARED CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO ADOSADA A CIELO FALSO CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
	LAMPARA FLOURESCENTE DE 1x17W EN CAJILLO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO SISTEMA MASTER ESCLAVO PHILIPS 4000K	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x32W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA CDM-PAR30 70W 6000K MARCA COSTRULITA OU3017G	
	SPOT LIGHT DE PISO	
	RIEL SPOT MULTIPLE	
	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	

### INST. AGUAS NEGRAS

	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	CAJA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	" T " AGUAS NEGRAS
	SIFON
	INTERSEPTOR DE GRASAS Y SOLIDOS PARA BASURERO
	TRAMPA DE GRASA
	DRENAJE A.N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS

### INST. AGUA POTABLE

	SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	INDICA EL RADIO DE ALCANCE DE GRIFOS DE SISTEMA DE RIEGO
	GRIFO PARA SISTEMA DE RIEGO DIAMETRO INDICADO

### INST. AGUAS LLUVIAS

	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA CON PARRILLA DE AGUAS LLUVIAS
	POZO CONECTOR AGUAS LLUVIAS



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

**UBICACION:**

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

**ASESOR:**

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

**JURADO:**

ARQ. CLARISA MERINO

**PRESENTAN:**

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

**CONTENIDO:**

**CUADROS DE  
SIMBOLOGIA DE  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS E  
HIDRAULICAS**

**ESCALA:**

INDICADAS

**FECHA:**

ABRIL - 2010

**HOJA:**

**80/114**

**NUMERO CORRELATIVO:**

**232**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA,  
PLANTA  
ARQUITECTONICA DE  
TECHOS Y ELEVACION  
NORTE; MIRADOR**

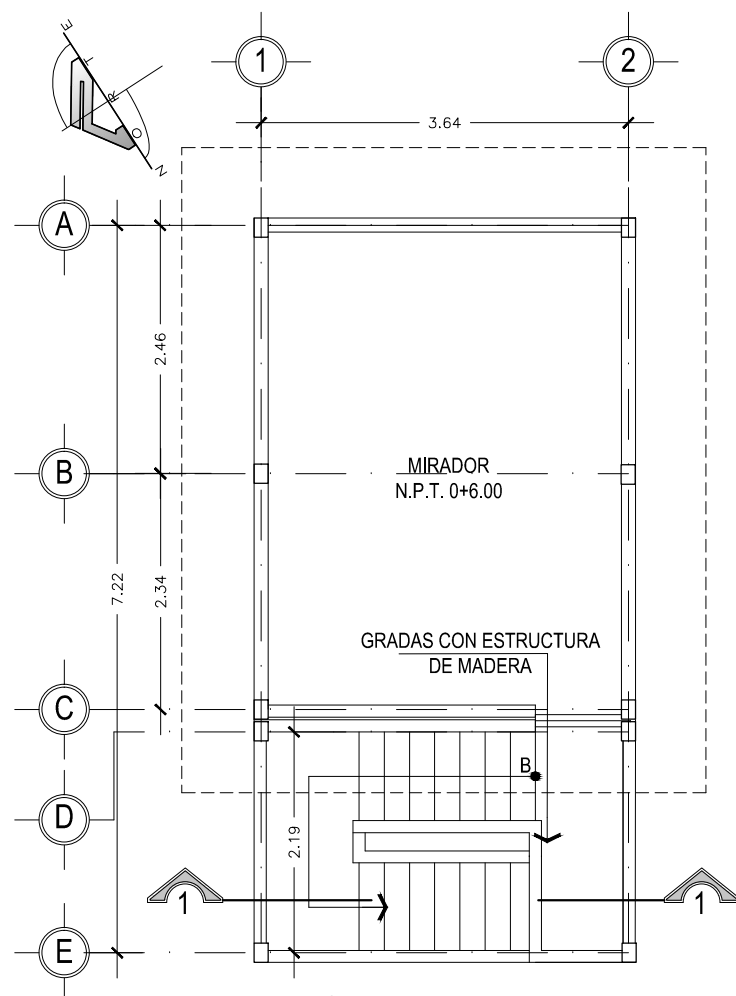
ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

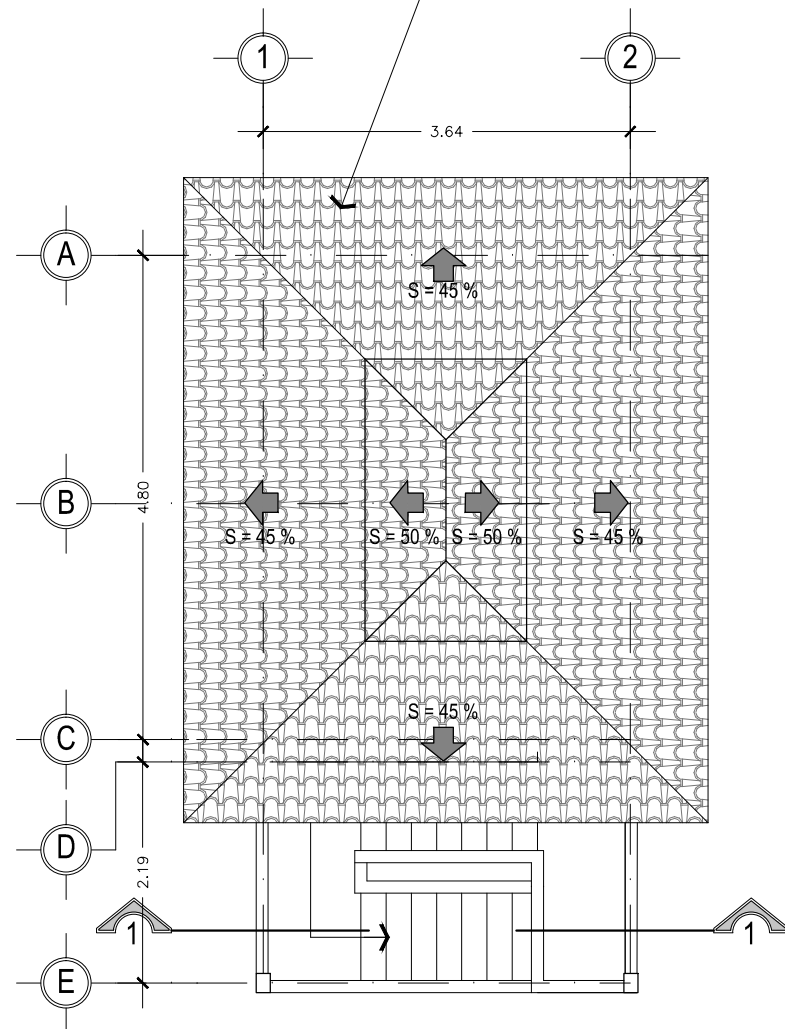
HOJA:  
**81/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**233**

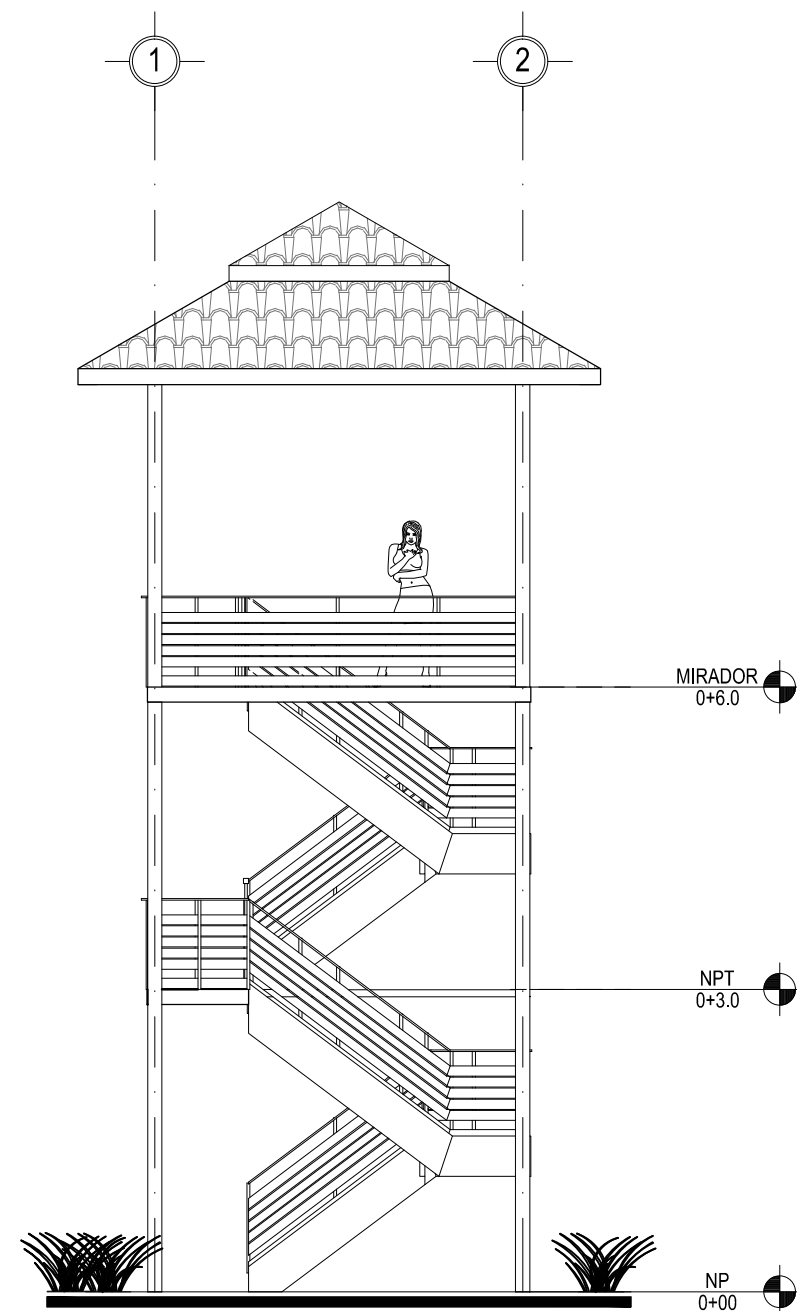
TECHO DE TEJA  
SIMULADA TIPO DECRA CON  
ESTRUCTURA DE MADERA



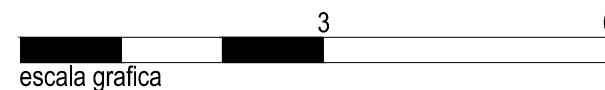
MIRADOR  
PLANTA ARQUITECTONICA ESCALA 1: 100



MIRADOR  
PLANTA ARQUITECTONICA DE TECHOS ESCALA 1: 100



MIRADOR  
ELEVACION NORTE ESCALA 1: 100





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

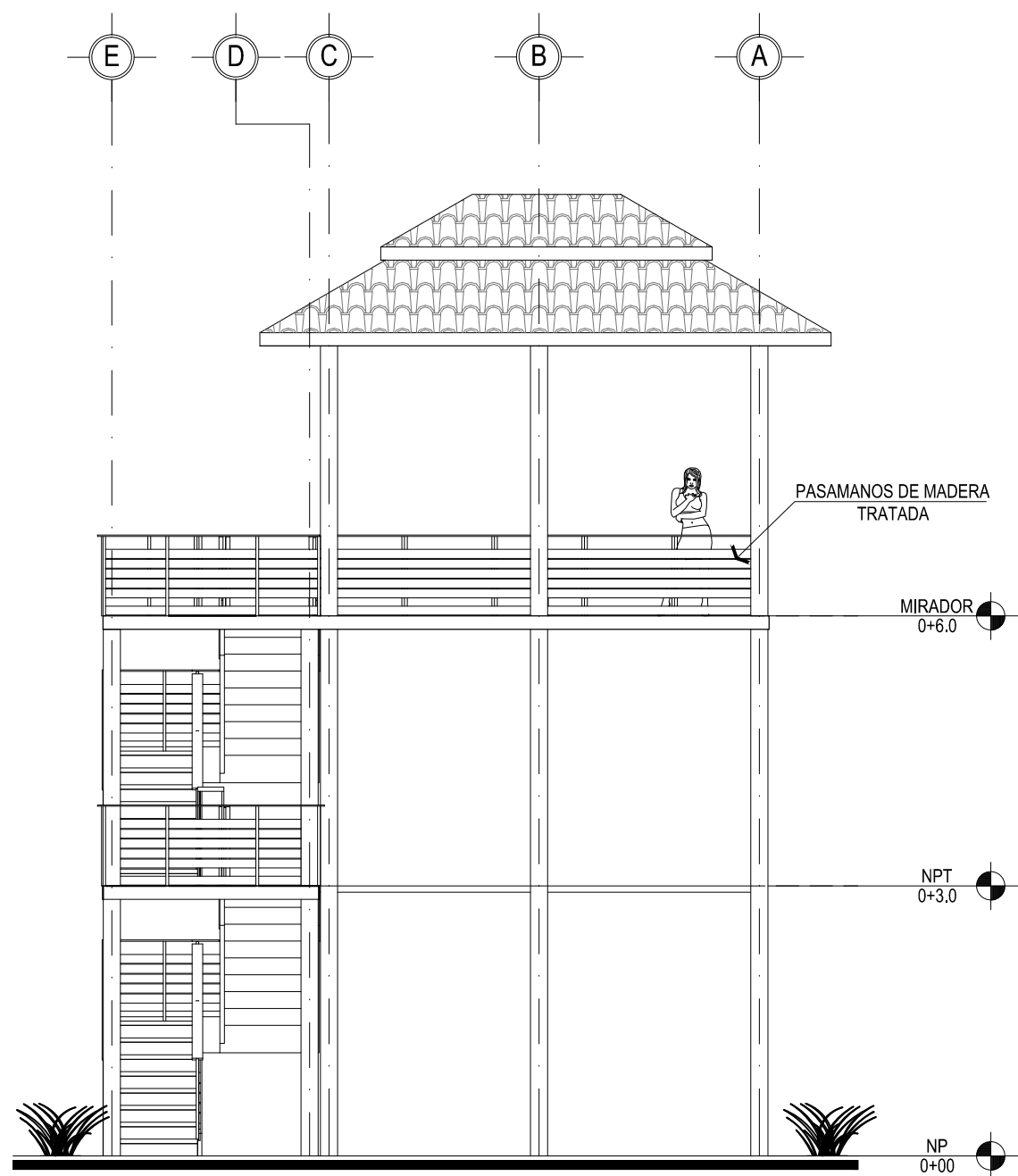
CONTENIDO:  
**ELEVACION ESTE Y  
SECCION 1-1;  
MIRADOR**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**82/114**

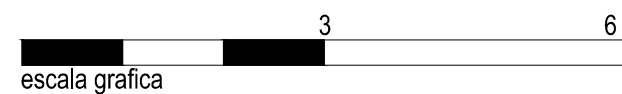
NUMERO CORRELATIVO:  
**234**



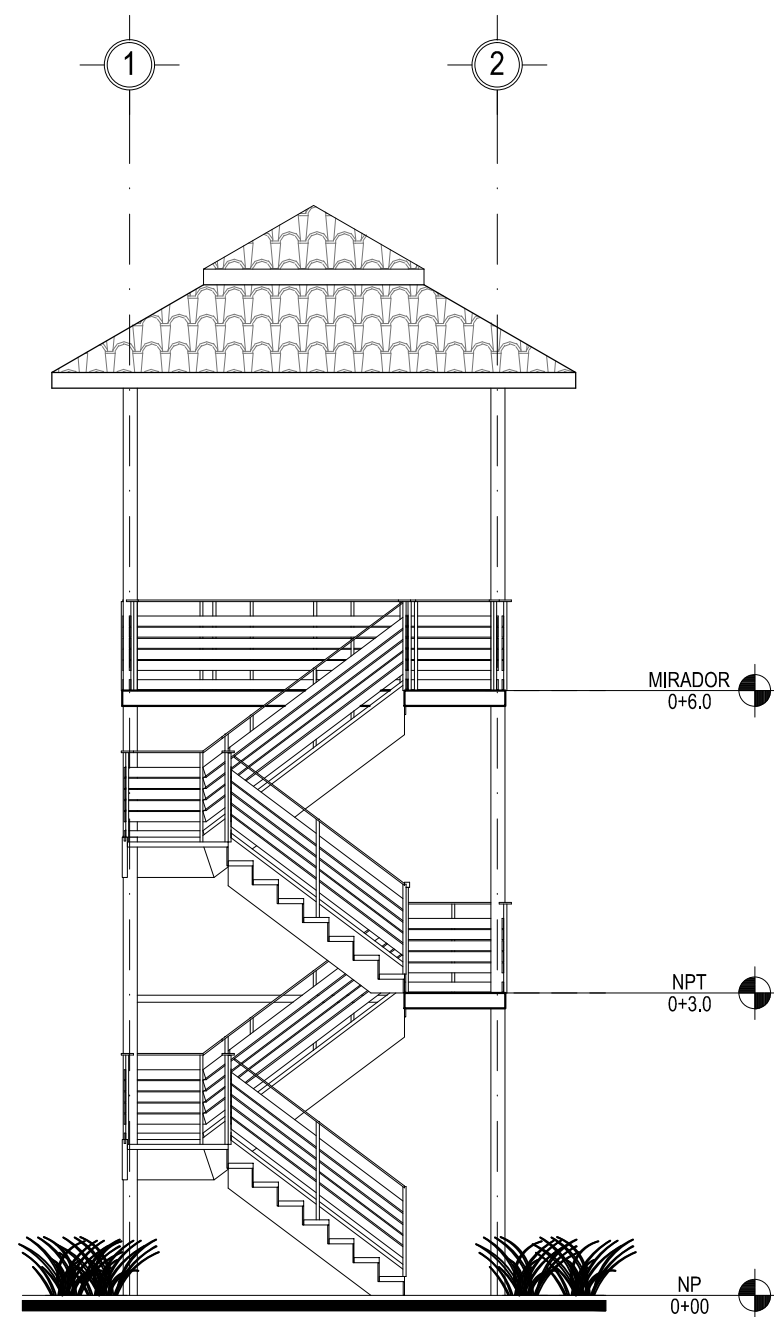
MIRADOR

ELEVACION ESTE

ESCALA 1: 100



escala grafica



MIRADOR

SECCION 1-1

ESCALA 1: 100



escala grafica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

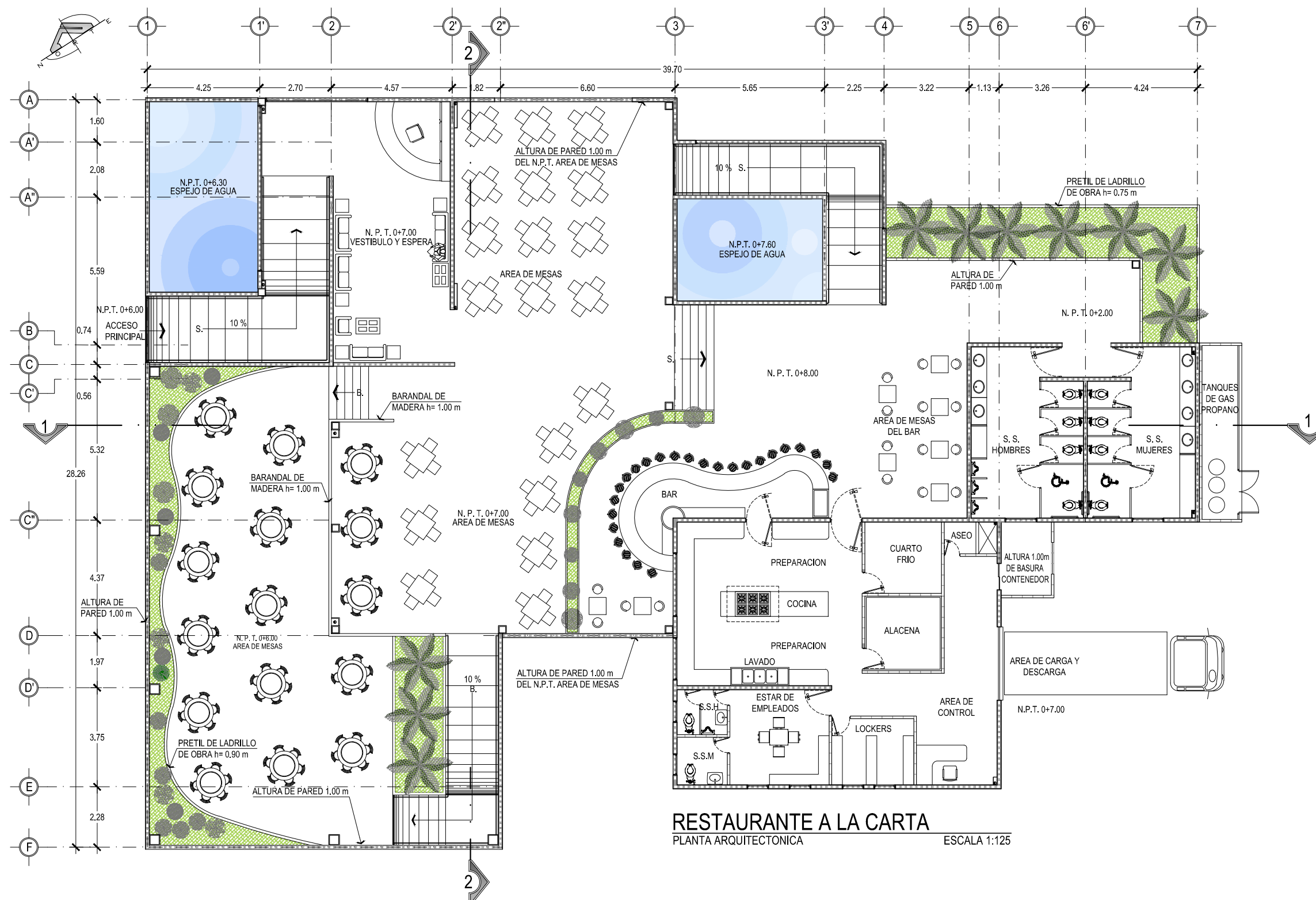
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA  
RESTAURANTE A LA  
CARTA**

ESCALA:  
INDICADAS

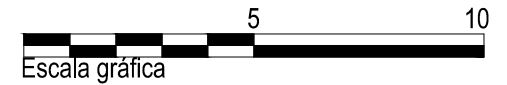
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**83/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**235**



**RESTAURANTE A LA CARTA**  
PLANTA ARQUITECTONICA ESCALA 1:125







UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

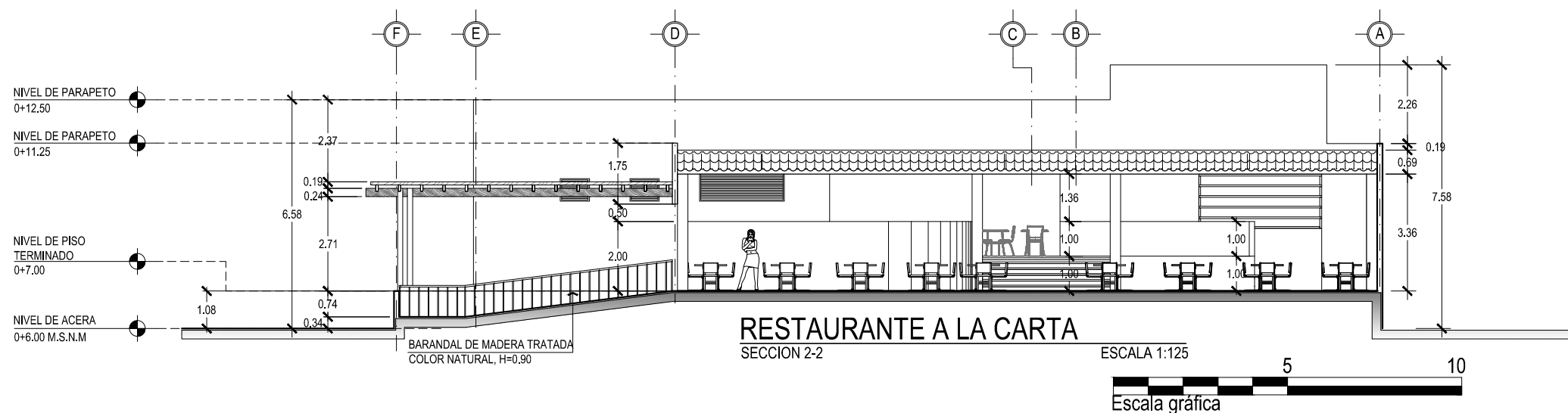
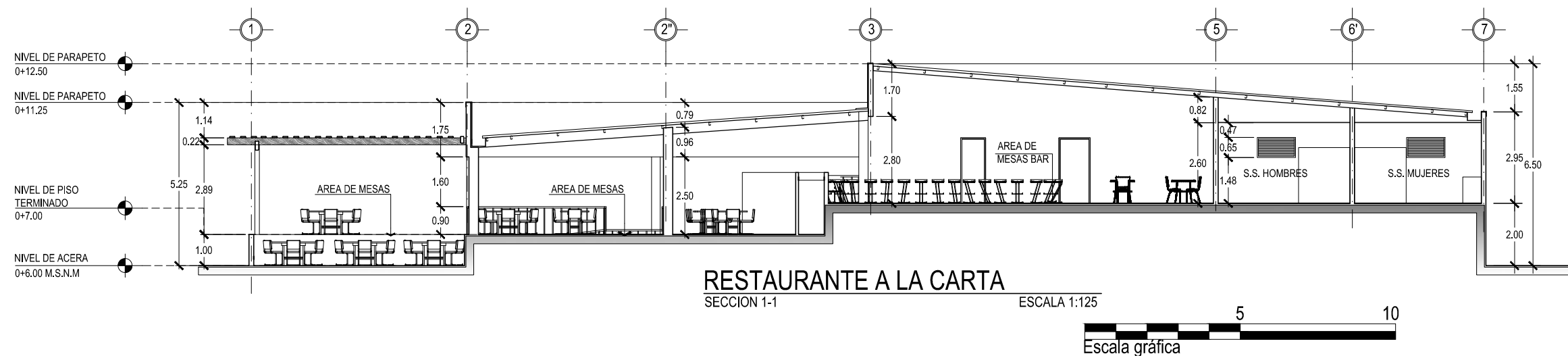
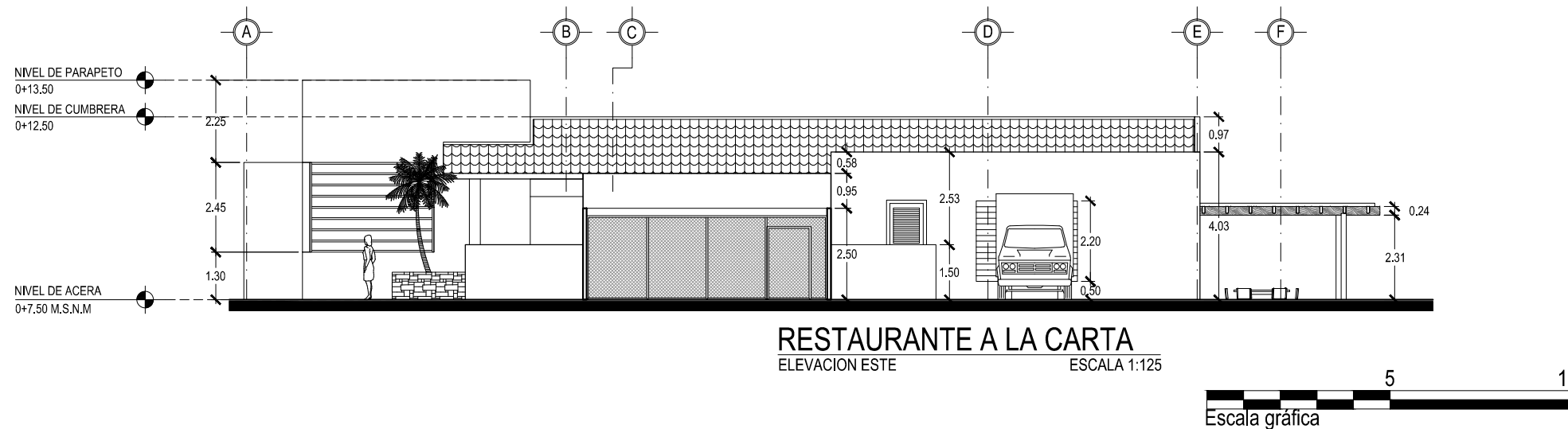
CONTENIDO:  
**ELEVACION ESTE Y  
SECCIONES 1-1 Y 2-2  
RESTAURANTE A LA  
CARTA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**84/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**236**





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

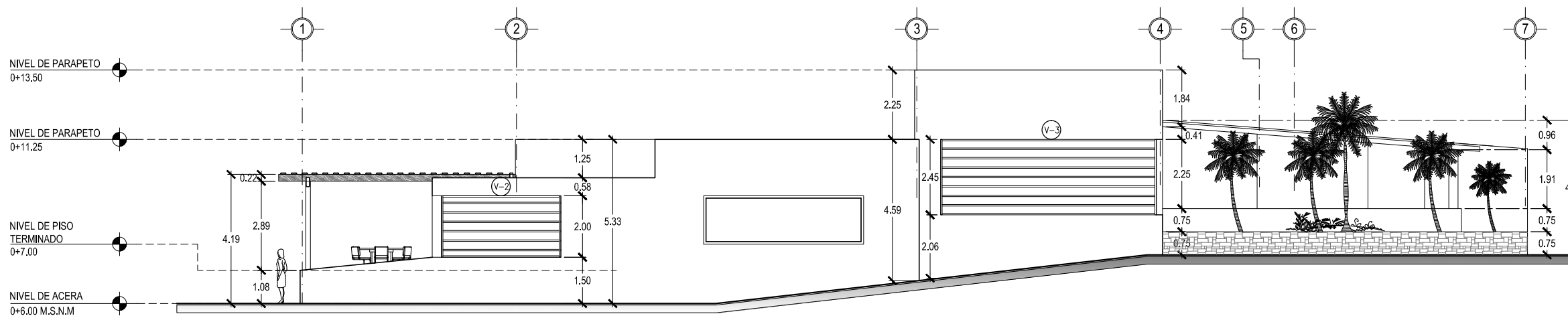
CONTENIDO:  
**ELEVACION NORTE,  
SUR Y OESTE  
RESTAURANTE A LA  
CARTA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**85/114**

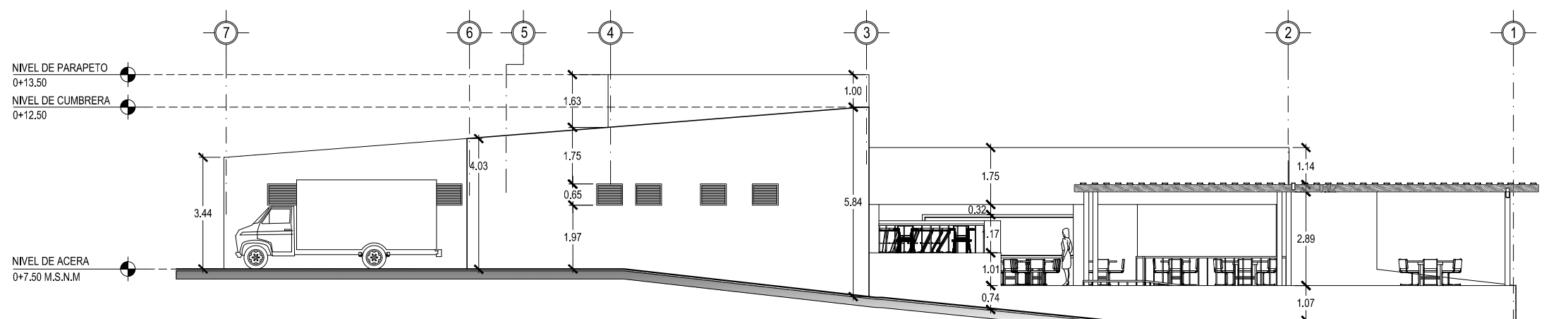
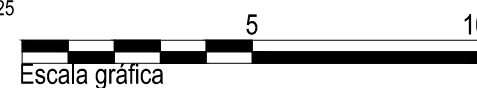
NUMERO CORRELATIVO:  
**237**



**RESTAURANTE A LA CARTA**

ELEVACION NORTE

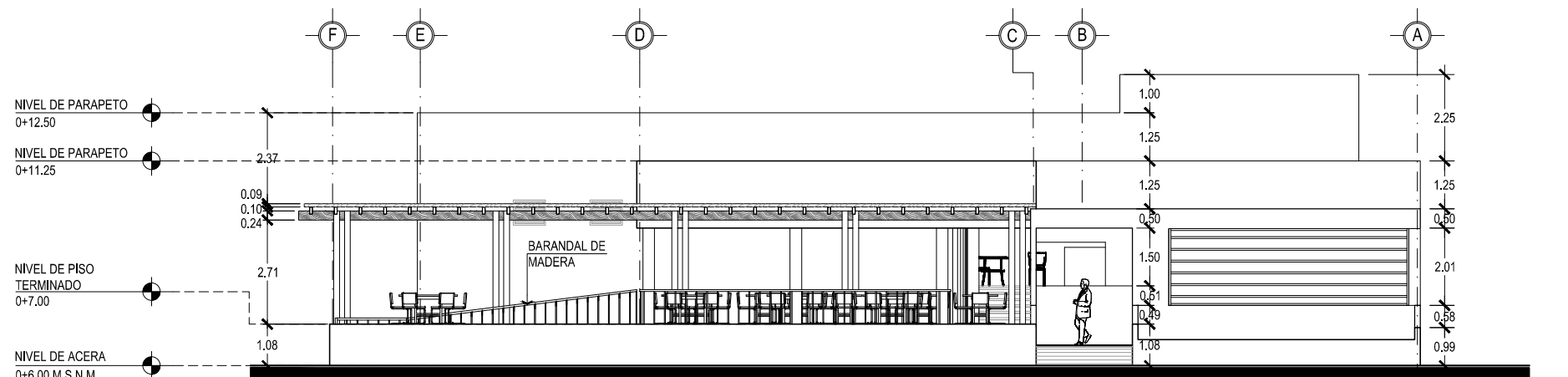
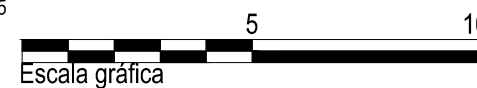
ESCALA 1:125



**RESTAURANTE A LA CARTA**

ELEVACION SUR

ESCALA 1:125



**RESTAURANTE A LA CARTA**

ELEVACION OESTE

ESCALA 1:125





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

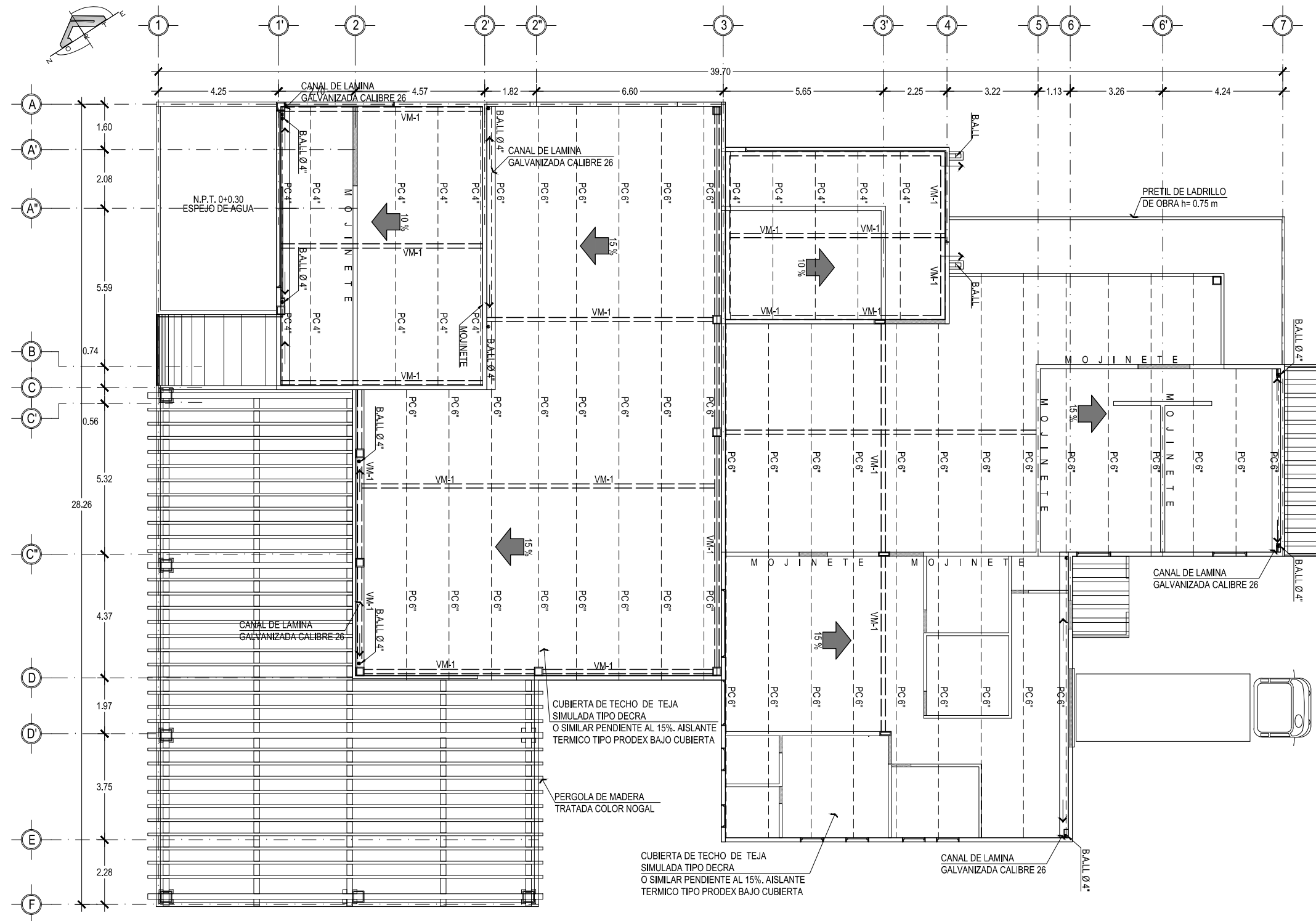
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ESTRUCTURAL  
DE TECHOS  
RESTAURANTE A LA  
CARTA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

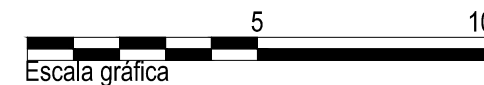
HOJA:  
**86/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**238**



**RESTAURANTE A LA CARTA**  
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS

ESCALA 1:125





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

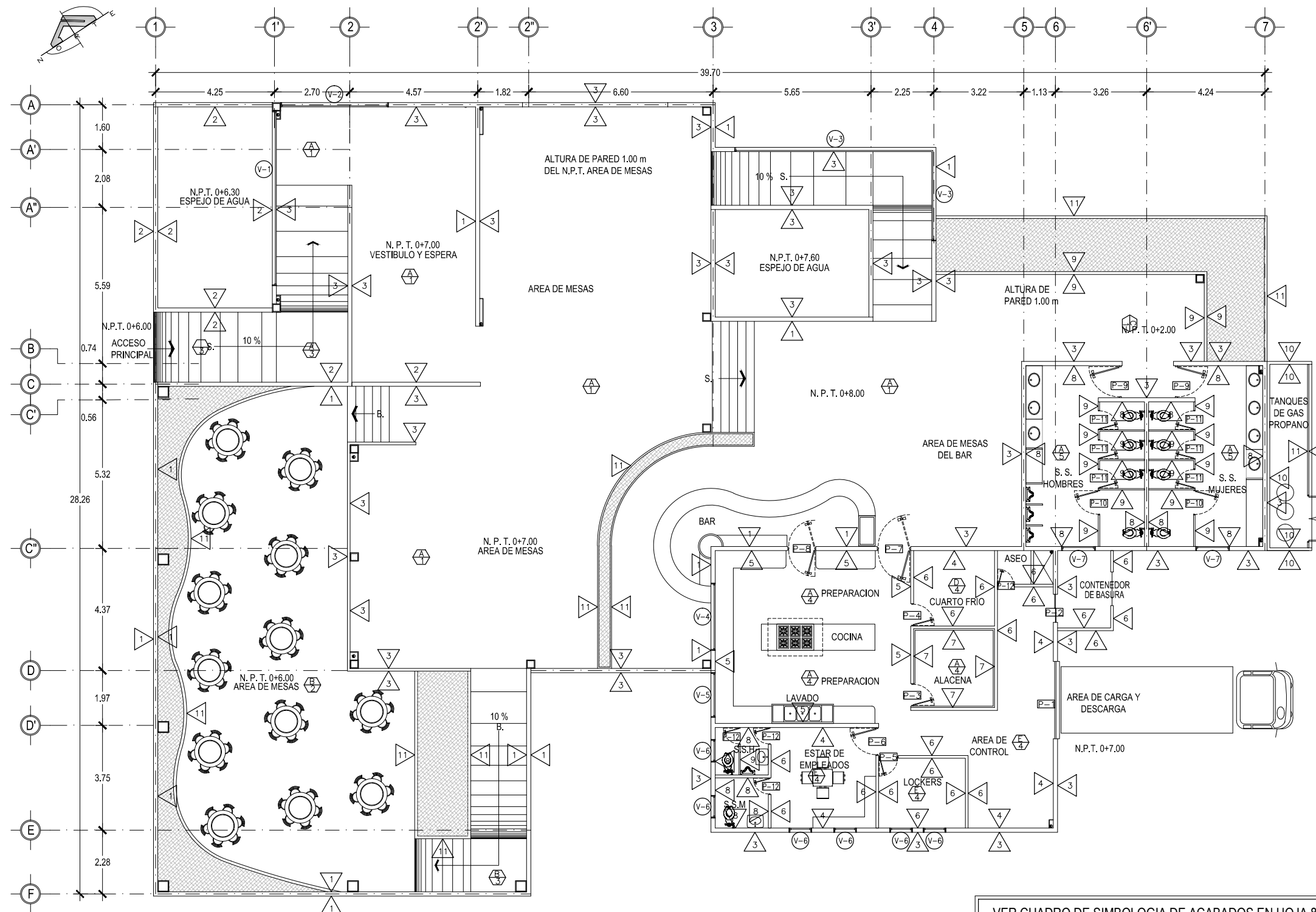
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
ACABADOS  
RESTAURANTE A  
LA CARTA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

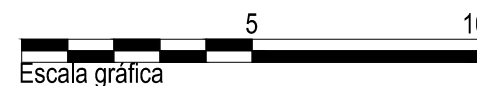
HOJA:  
**87/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**239**



VER CUADRO DE SIMBOLOGIA DE ACABADOS EN HOJA 88/114

**RESTAURANTE A LA CARTA**  
**PLANTA DE ACABADOS** ESCALA 1:125







UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:

ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

CONTENIDO:

**CUADRO DE  
ACABADOS  
RESTAURANTE A  
LA CARTA**

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

ABRIL - 2010

HOJA:

**88/114**

NUMERO CORRELATIVO:

**240**

P- CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	N° DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
P - 1	2.10	2.80	1	1	CORTINA METALICA	CARGA Y DESCARGA
P - 2	2.10	1.00	1	1	CORTINA METALICA	AREA DE CONTENEDOR
P - 3	2.10	0.80	1	1	PUERTA METALICA DE DOBLE FORRO	ALACENA
P - 4	2.10	0.85	1	1	PUERTA METALICA DE DOBLE FORRO CON RECUBRIMIENTO EPOXICO COLOR BLANCO	CUARTO FRIO
P - 5	2.10	0.70	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO	LOCKERS
P - 6	2.10	1.00	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO	ESTAR EMPLEADOS
P - 7	2.10	1.20	1	1	ENTABLERADA DE MELAMINA Y MARCO DE CEDRO CON VISOR DE VIDRIO CLARO LAMINADO DE 6mm, DOBLE ACCION	COCINA - MESAS
P - 8	2.10	1.00	1	1	ENTABLERADA DE MELAMINA Y MARCO DE CEDRO CON VISOR DE VIDRIO CLARO LAMINADO DE 6mm, DOBLE ACCION	BAR - COCINA
P - 9	2.10	1.15	2	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A S.S. HOMBRES Y MUJERES
P - 10	1.80	1.20	2	1	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO , ENTABLERADA DE MELANINA, PASADOR CERROJO DE LATON PARA PUERTA DE 70X 20 mm.	S.S. HOMBRES Y MUJERES
P - 11	1.80	0.70	6	1	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO , ENTABLERADA DE MELANINA, PASADOR CERROJO DE LATON PARA PUERTA DE 70X 20 mm.	S.S. HOMBRES Y MUJERES
P - 12	1.80	0.60	3	1	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO , ENTABLERADA DE MELANINA, PASADOR CERROJO DE LATON PARA PUERTA DE 70X 20 mm.	S.S. EMPLEADOS

V- CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m2	ALTURA REPISA	No DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
V - 1	6.25	2.00	20.00	0.00	1	1	VENTANA TIPO VIDRIO FIJO, DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 2	3.85	2.45	25.73	0.00	1	1	VENTANA TIPO VIDRIO FIJO, DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 3	10.55	1.10	0.88	2.00	1	1	VENTANA TIPO VIDRIO FIJO, DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 4	2.40	0.70	0.84	0.00	1	1	LOUVERS EFECTO MADERA NOGAL.
V - 5	1.60	0.60	0.48	1.50	1	1	LOUVERS EFECTO MADERA NOGAL.
V - 6	0.80	0.60	1.44	1.50	1	6	LOUVERS EFECTO MADERA NOGAL.
V - 7	1.20	0.60	1.44	1.50	1	2	LOUVERS EFECTO MADERA NOGAL.

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
A	CIELO FALSO SUSPENDIDO DE TABLAROCA Y CAJILLAS DEL MISMO MATERIAL BLANCO PURO
B	PERGOLA DE MADERA TRATADA CON LAMINA DE POLICARBONATO COLOR BRONCE DE 8 MM. DE ESPESOR.
C	PERGOLA DE MADERA TRATADA COLOR NATURAL
D	CIELO FALSO DE PVC
E	CIELO FALSO TIPO GALAXY COLOR BLANCO, SUSPENSION DE ALUMINIO DEL MISMO COLOR

PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR TERUEL TEJA 30 X 30 cm.
2	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR TERUEL SIENA 30 X 30 cm.
3	PISOS DE CONCRETO LAVADO Y ESCOBILLADO
4	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR DALLAS BLANCO 30 X 30 cm.
5	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR DALLAS MARFIL 30 X 30 cm.
6	PISO DE CONCRETO CON RECUBRIMIENTO AUTONIVELANTE DE PINTURA EPOXI COLOR BLANCO.
7	ESPEJOS DE AGUA PROFUNDIDADES VARIABLES

PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	ENCHAPE DE PIEDRA RUSTICA TIPO KEYSTONE O SIMILAR COLOR NEGRO
2	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR LUXURIOUS RED SW6314
3	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR CURRY SW 6671
4	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR BLANCO PURO
5	ENCHAPE DE AZULEJO DE 0.20cm*0.20cm, TIPO NOVORA BLANCO A UNA ALTURA DE 1.50m,
6	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 10X20X40 cm R.A.P. COLOR BLANCO PURO
7	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 10X20X40 cm R.A.P. FORRADA DE FIBRA DE VIDRIO CON ESPUMA DE POLIURETANO
8	ENCHAPE DE AZULEJO DE 0.20cm*0.20cm, TIPO NOVORA MARFIL HASTA ALTURA DE CIELO FALSO (h= 2.80 M.).
9	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO , ENTABLERADA DE MELANINA
10	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 10X20X40 cm R.A.P. COLOR BLANCO PURO
11	MALLA CICLON CALIBRE 12 Y CUADRO DE 2'X2'



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

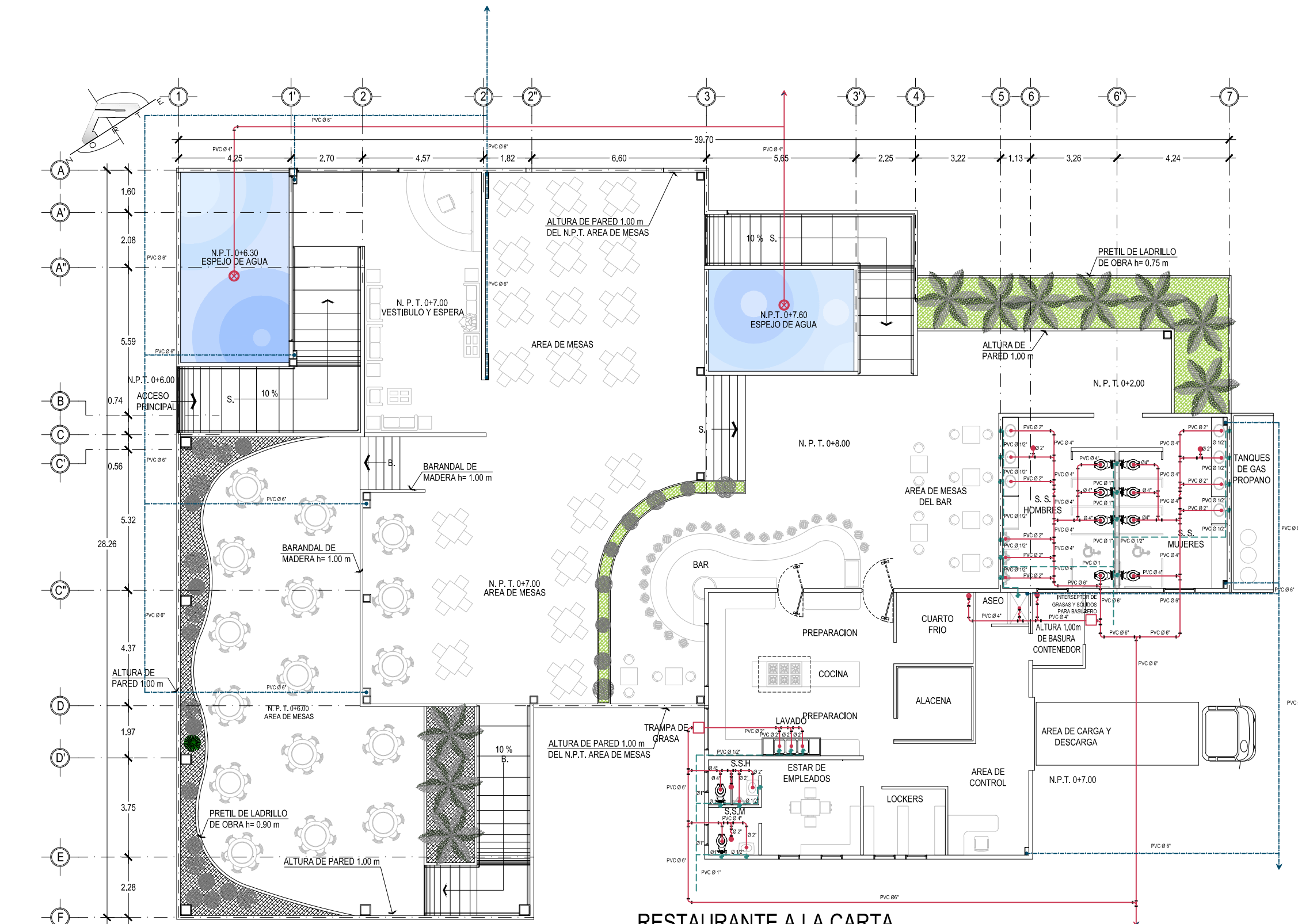
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS  
RESTAURANTE A  
LA CARTA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**89/114**

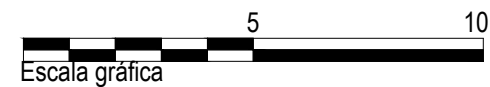
NUMERO CORRELATIVO:  
**241**



RESTAURANTE A LA CARTA  
INSTALACIONES HIDRAULICAS

ESCALA 1:125

VER CUADRO DE SIMBOLOGIA HIDRAULICA EN HOJA 91/114





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

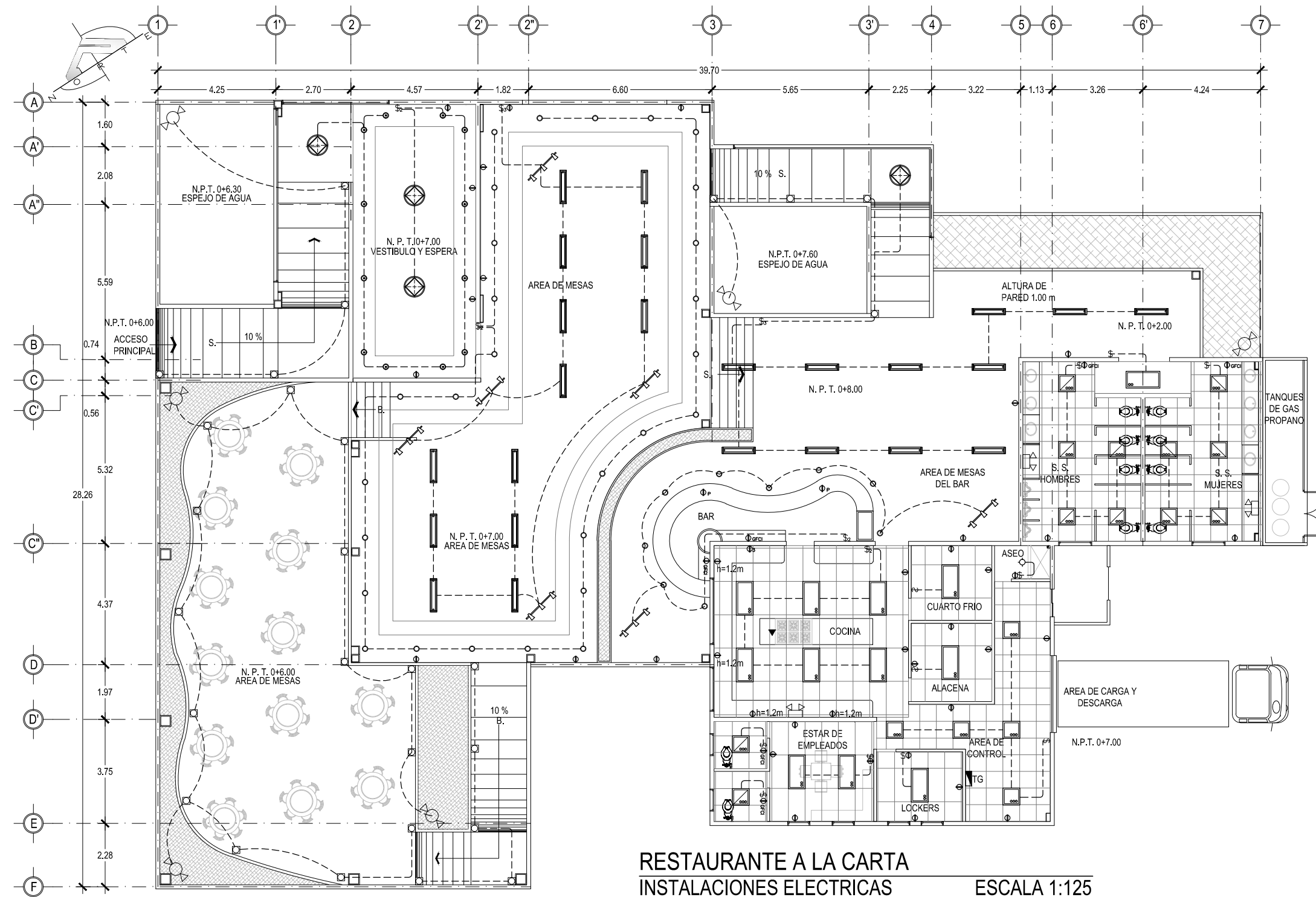
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS  
RESTAURANTE A  
LA CARTA**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**90/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**242**



VER CUADRO DE SIMBOLOGIA ELECTRICA EN HOJA 91/114

## SIMBOLOGIA ELECTRICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA RECTANGULAR 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>3</sub>	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA CUADRADA 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>d</sup>	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRÓNICO BTICINO L4582 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub>	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub> <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	0.40m S.N.P.T.
⊕GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20m S.N.P.T.
⊕P	TOMACORRIENTE DOBLE DE PISO MARCA BTICINO	S.N.P.T.
⊕3	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA ÁGUILA	
	TABLERO IDROBOARD 54 POLOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F107/54D F107B/12 FMM22N FMM22T 04938,04942. MARCA BTICINO BTIDIN	
	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
	FOTOSELDA NEMA 1000W 6890 MARCA AGUILA 120V, CON BASE 6889 NEMA CON BRAZO	
	LUMINARIA COLGANTE CON LAMPARAS COMPACTAS FLUORESCENTES 6F026, MANNING LIGHTING FLEUR DP-286 COLOR BLANCO, DP-286 BA 6F026 120 WH QAD FU.	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY COSTRULITA RE1015B COLOR BLANCO PARA LAMPARA FCE2X13W E26 4000K.	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY INNOVA DL 45W 6K FLUA 120V MARCA SYLVANIA	
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 150W MARCA CAPRI LIGHTING CMS-A300 V65,PAR38150W BH3 EN CIELO FALSO RETICULAR.	
	REFLECTOR HALOGENO PAR 38 DE 05-5/8", AKTRCP38,ACCESORIO AKTE38 WH, LENSE SL38, COLOR FILTRO AMBAR AML38,AZUL BLL38,VERDE GRL38 Y AMARILLO YEL38 SERAN CUATRO REFLECTORES POR RIEL UNO DE CADA COLOR.	
	LUMINARIA DECORATIVA DE PARED ARBOTANTE DE EXTERIOR PARA LAMPARA PAR20 50W BASE E26 OU6027G COSTRULITA	
	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO A LA PARED CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO ADOSADA A CIELO FALSO CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
	LAMPARA FLOURESCENTE DE 1x17W EN CAJILLO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO SISTEMA MASTER ESCLAVO PHILIPS 4000K	
	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x32W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA CDM-PAR30 70W 6000K MARCA COSTRULITA OU3017G	
	SPOT LIGHT DE PISO	
	RIEL SPOT MULTIPLE	
	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	

### INST. AGUAS NEGRAS

	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	CAJA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	" T " AGUAS NEGRAS
	SIFON
	INTERSEPTOR DE GRASAS Y SOLIDOS PARA BASURERO
	TRAMPA DE GRASA
	DRENAJE A.N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS

### INST. AGUA POTABLE

	SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	INDICA EL RADIO DE ALCANCE DE GRIFOS DE SISTEMA DE RIEGO
	GRIFO PARA SISTEMA DE RIEGO DIAMETRO INDICADO

### INST. AGUAS LLUVIAS

	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA CON PARRILLA DE AGUAS LLUVIAS
	POZO CONECTOR AGUAS LLUVIAS



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

**UBICACION:**

ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

**ASESOR:**

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

**JURADO:**

ARQ. CLARISA MERINO

**PRESENTAN:**

CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

**CONTENIDO:**

**CUADROS DE  
SIMBOLOGIA DE  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS E  
HIDRAULICAS  
RESTAURANTE A  
LA CARTA**

**ESCALA:**

INDICADAS

**FECHA:**

ABRIL - 2010

**HOJA:**

**91/114**

**NUMERO CORRELATIVO:**

**243**





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

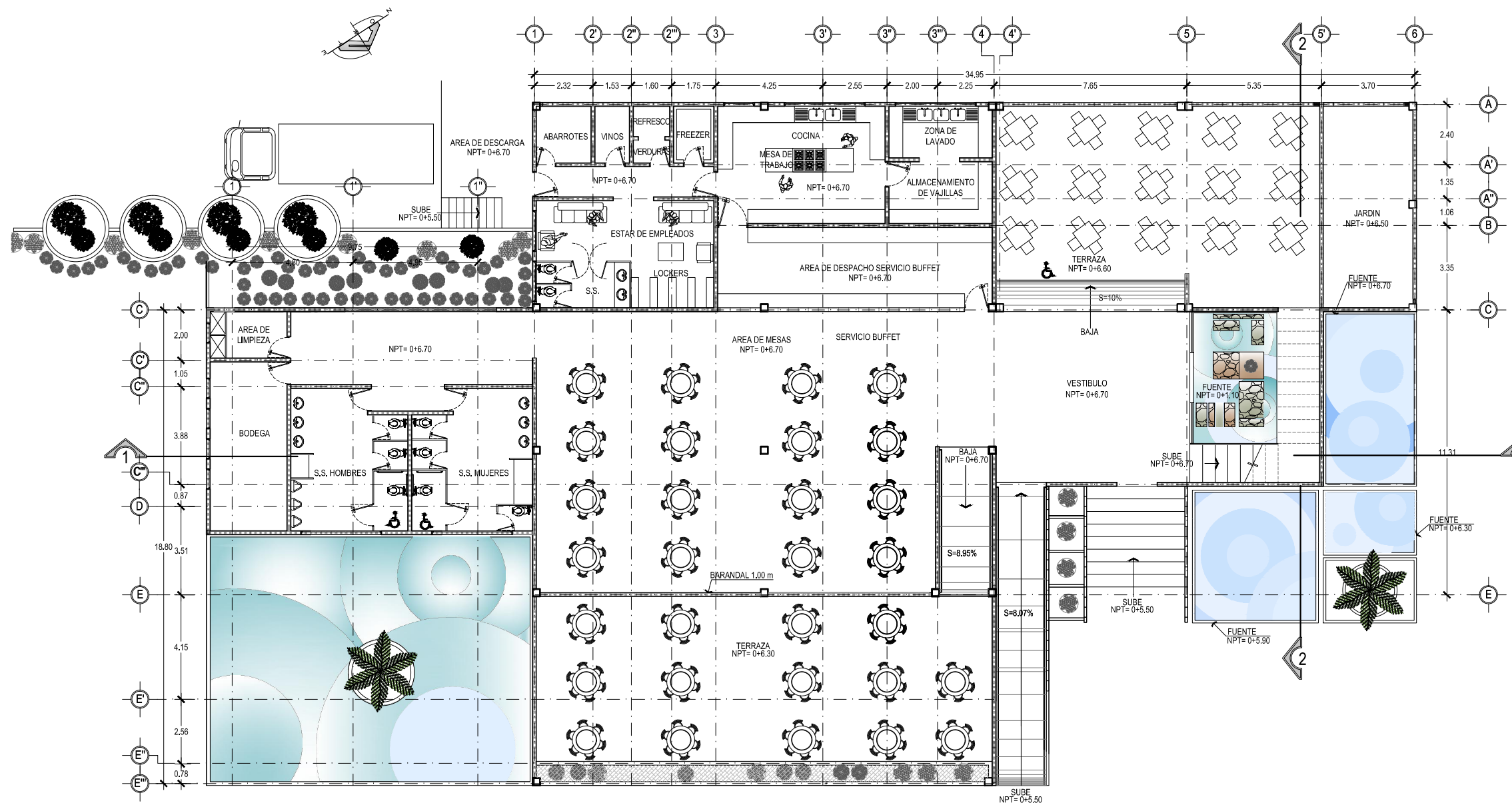
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA  
NIVEL UNO;  
RESTAURANTE  
BUFFET**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**92/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**244**



RESTAURANTE BUFFET  
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 1  
ESCALA 1: 200  
escala grafica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

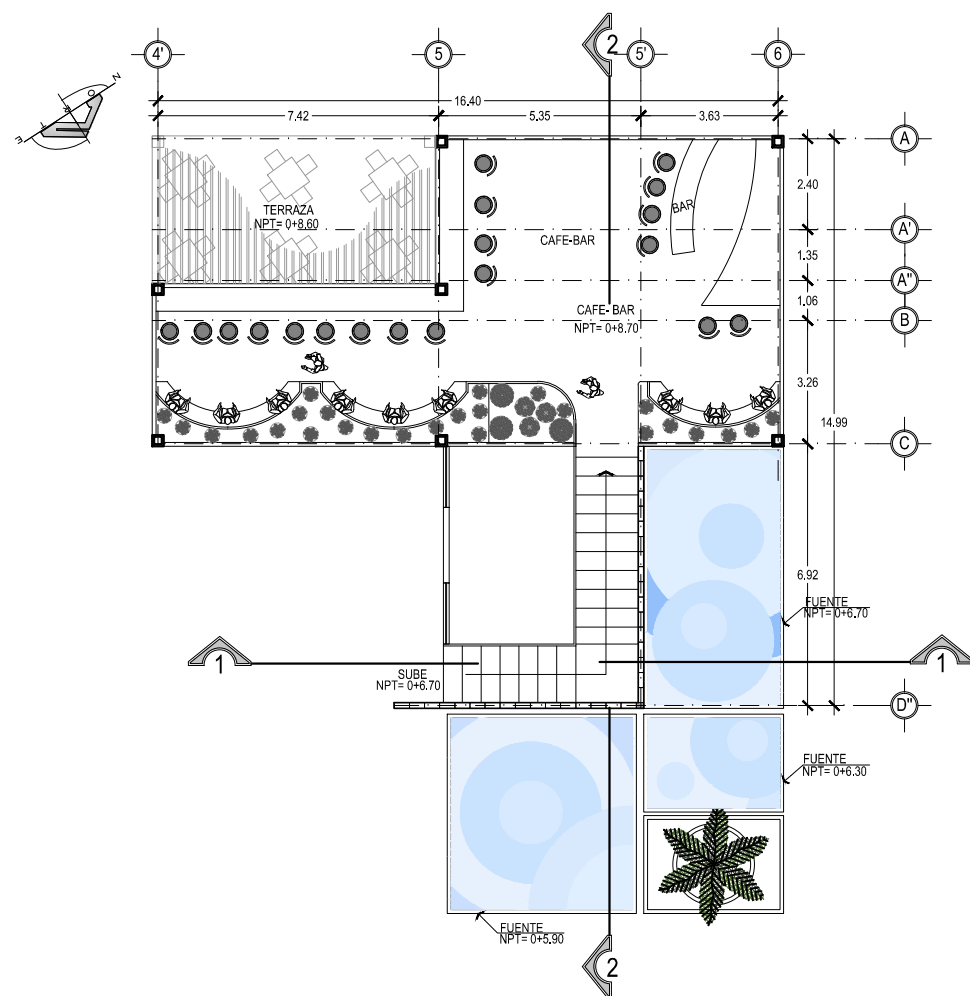
CONTENIDO:  
**PLANTAS  
ARQUITECTONICA  
NIVEL DOS Y  
SECCIONES;  
RESTAURANTE  
BUFFET**

ESCALA:  
INDICADAS

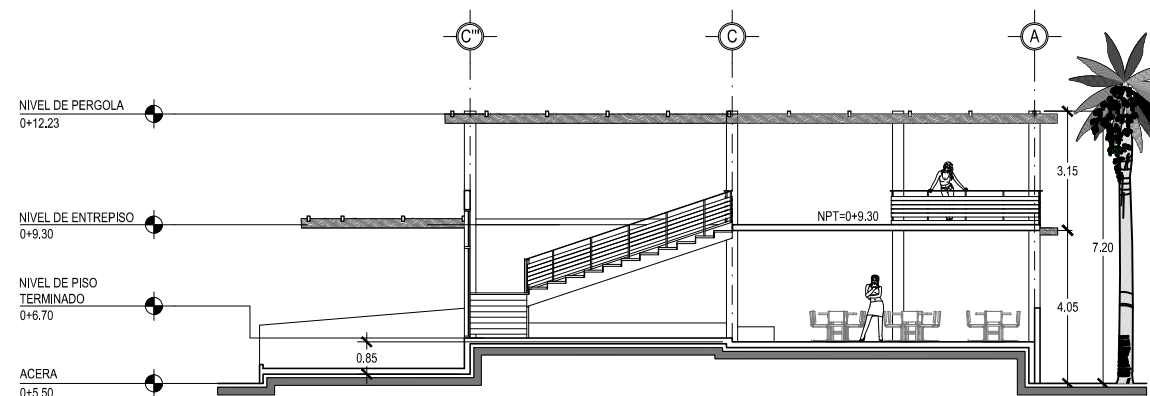
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**93/114**

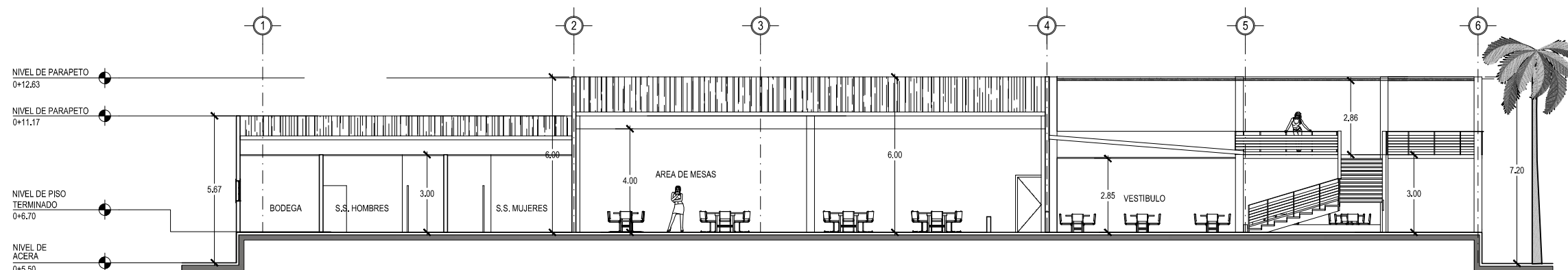
NUMERO CORRELATIVO:  
**245**



RESTAURANTE BUFFET  
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2  
ESCALA 1: 200  
escala grafica



RESTAURANTE BUFFET  
SECCION 2-2  
ESCALA 1: 200  
escala grafica



RESTAURANTE BUFFET  
SECCION 1-1  
ESCALA 1: 200  
escala grafica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

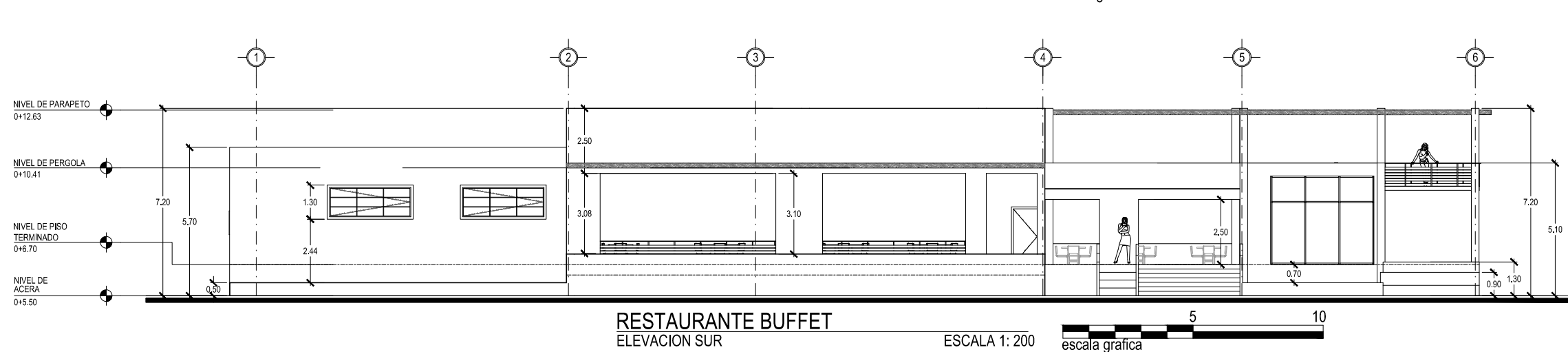
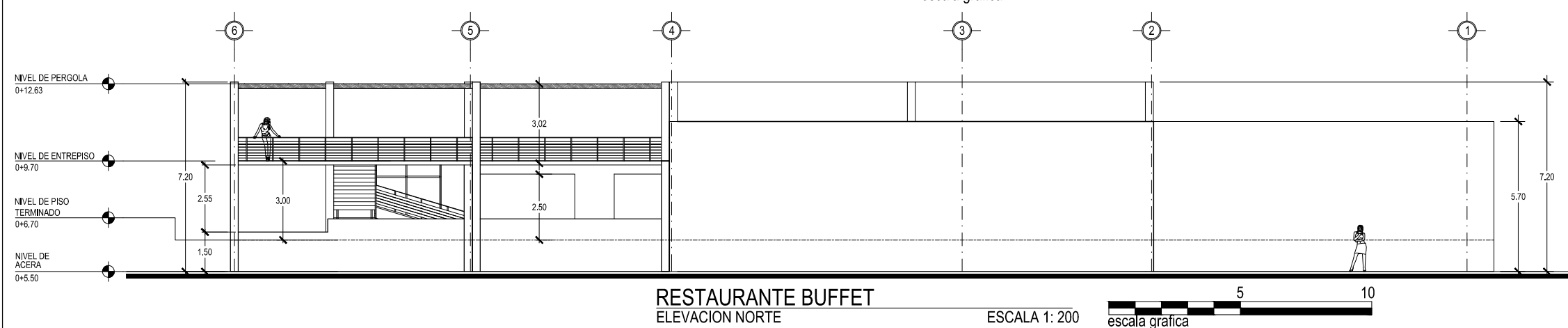
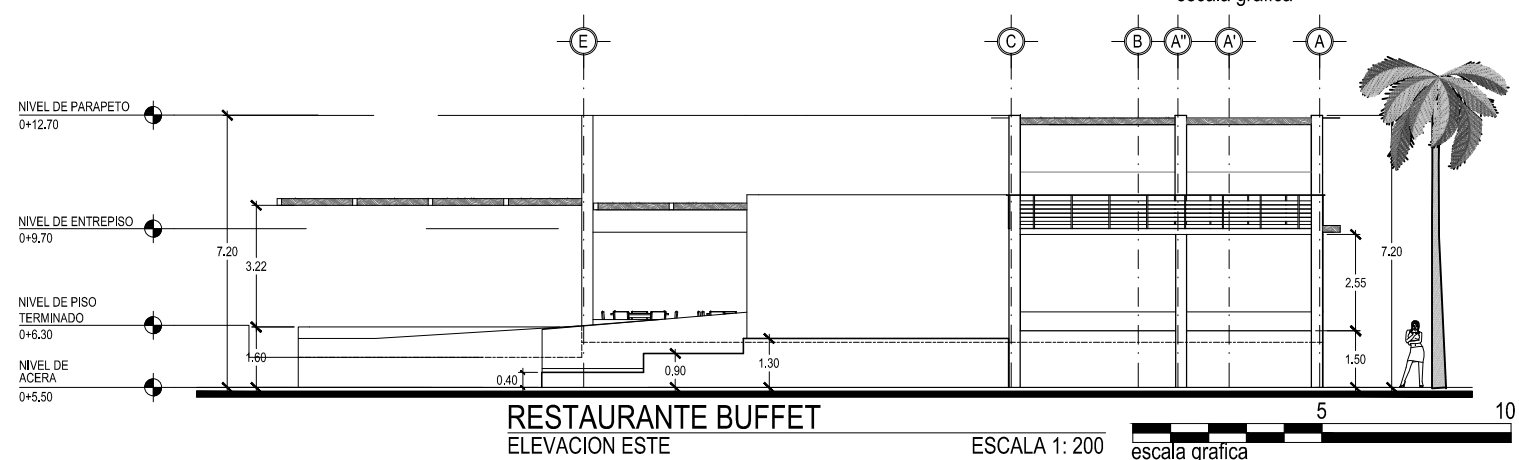
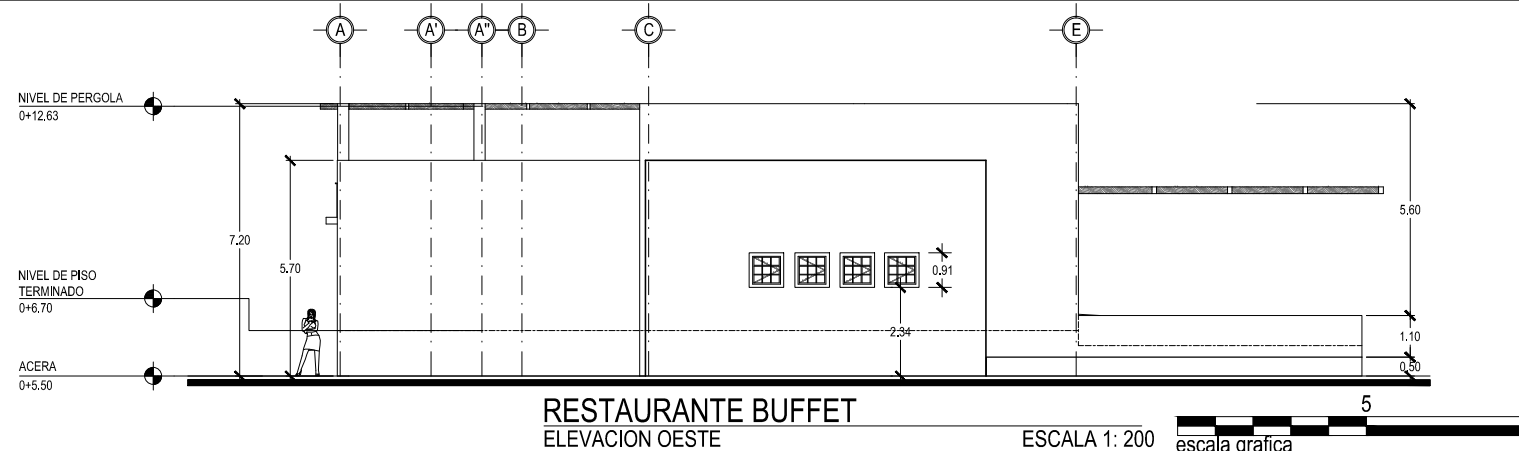
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES;  
RESTAURANTE  
BUFFET**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**94/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**246**





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

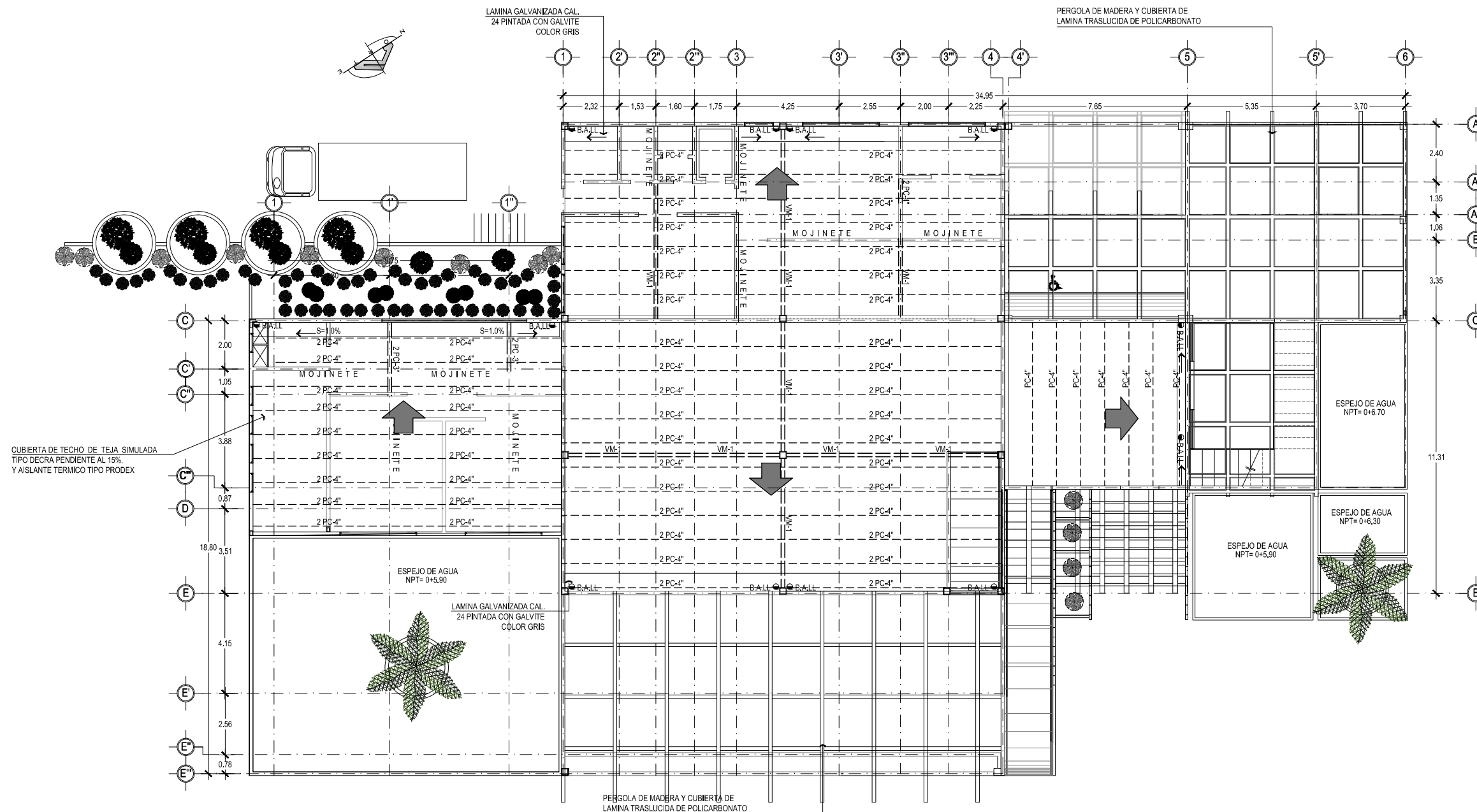
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ESTRUCTURAL DE  
TECHOS;  
RESTAURANTE  
BUFFET**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**95/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**247**



**RESTAURANTE BUFFET**  
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS  
ESCALA 1: 200 10  
escala grafica





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

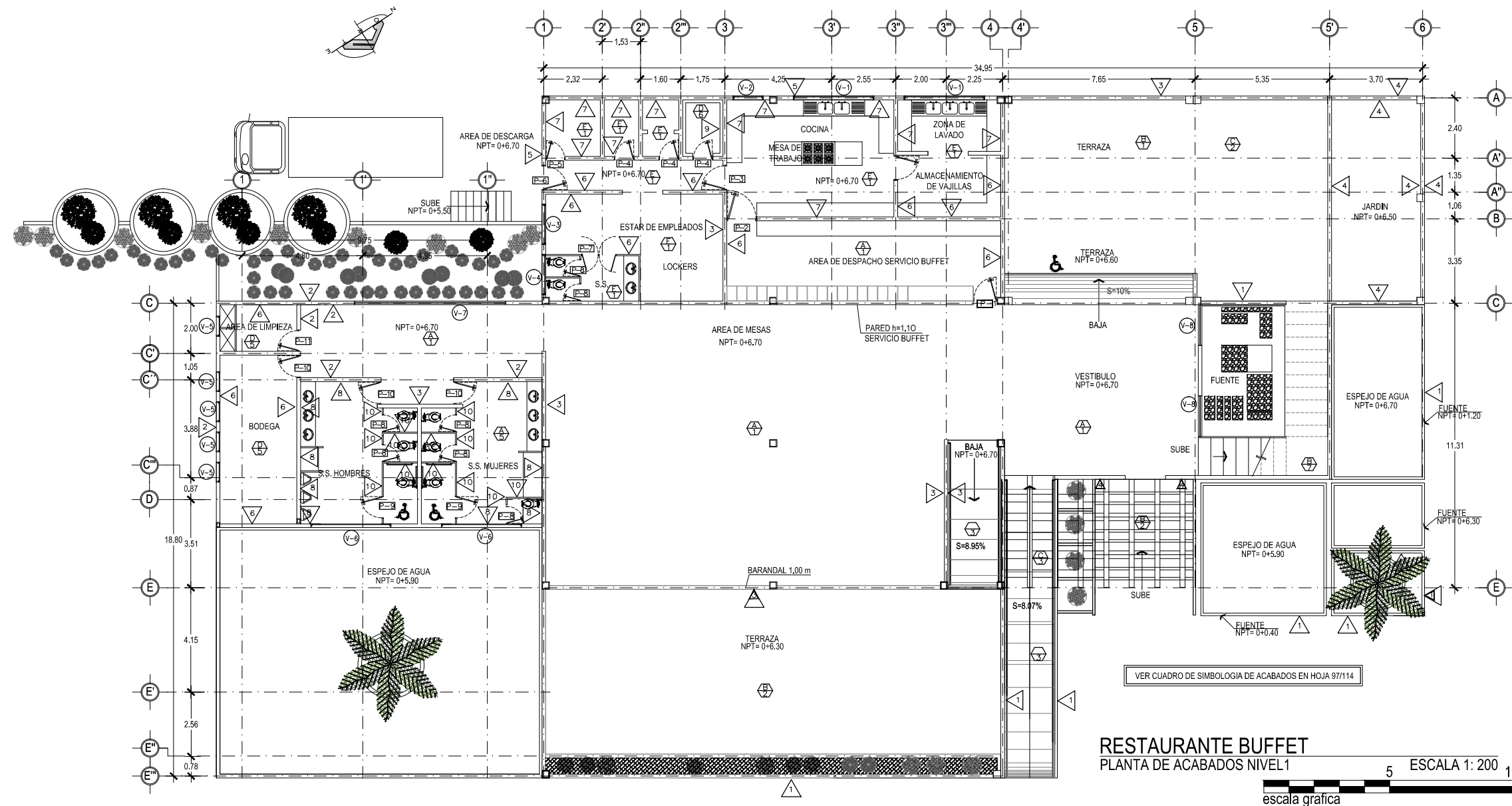
CONTENIDO:  
**PLANTA ACABADOS  
NIVEL UNO;  
RESTAURANTE  
BUFFET**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**96/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**248**





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

**UBICACION:**  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

**ASESOR:**  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

**JURADO:**  
ARQ. CLARISA MERINO

**PRESENTAN:**  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

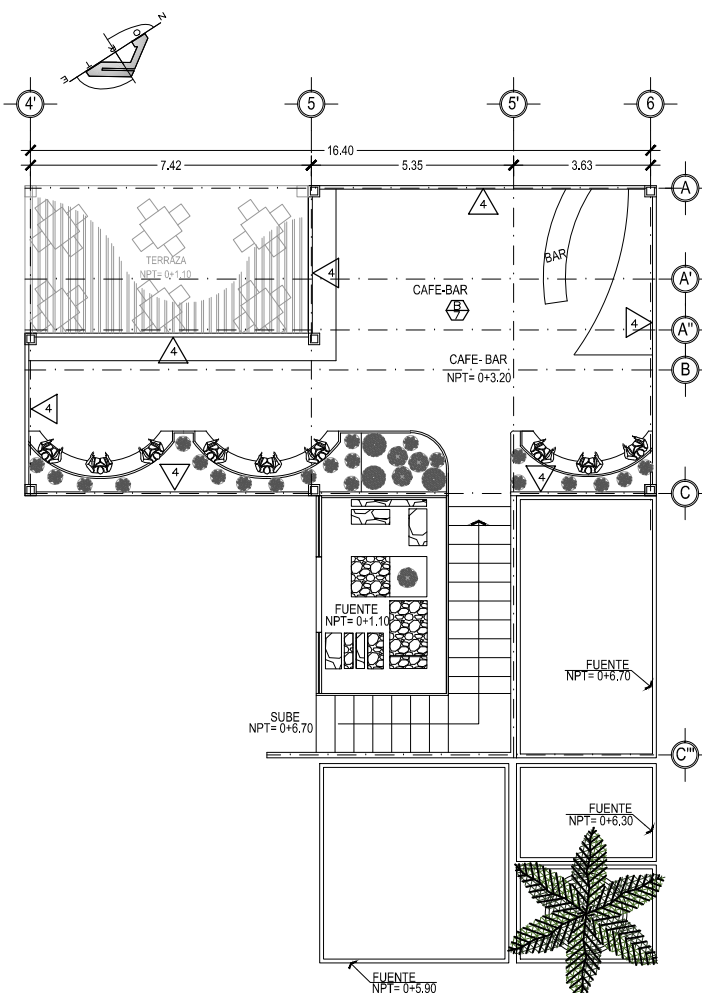
**CONTENIDO:**  
**PLANTA ACABADOS  
NIVEL DOS Y CUADRO  
DE ACABADOS;  
RESTAURANTE  
BUFFET**

**ESCALA:**  
INDICADAS

**FECHA:**  
ABRIL - 2010

**HOJA:**  
**97/114**

**NUMERO CORRELATIVO:**  
**249**



RESTAURANTE BUFFET  
PLANTA DE ACABADOS NIVEL 2  
ESCALA 1: 200,10  
escala grafica

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
A	CIELO FALSO SUSPENDIDO DE TABLAROCA COLOR BLANCO PURO.
B	PERGOLA DE MADERA SELLADA MAS BARNIZ POLIURETANO CON LAMINA DE POLICARBONATO COLOR BRONCE DE 8 MM. DE ESPESOR.
C	CIELO FALSO DE MADERA MACHIMBRADA TRATADA, COLOR NATURAL EN SUSPENSION DE MADERA OCULT
D	CIELO FALSO DE PVC
E	CIELO FALSO TIPO GALAXY COLOR BLANCO, SUSPENSION DE ALUMINIO DEL MISMO COLOR.

PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR TERUEL TEJA 30 X 30 cm.
2	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR TERUEL SIENA 30 X 30 cm.
3	PISOS DE CONCRETO LAVADO Y ESCOBILLADO
4	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR DALLAS BLANCO 30 X 30 cm.
5	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR DALLAS MARFIL 30 X 30 cm.
6	PISO DE CONCRETO CON RECUBRIMIENTO AUTONIVELANTE DE PINTURA EPOXI COLOR BLANCO.
7	PISO DE MADERA PLASTIFICADO MATE DE 7 MM. TONO ROJIZO PARA ALTO TRAFICO.
8	ESPEJOS DE AGUA PROFUNDIDADES VARIABLES

PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	ENCHAPE DE PIEDRA RUSTICA TIPO KEYSTONE O SIMILAR COLOR NEGRO
2	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P., COLOR LUXURIOUS RED SW6314
3	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P., COLOR CURRY SW 6671
4	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P., COLOR BLANCO PURO
5	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P., COLOR TATAMIFAN SW6116
6	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P., COLOR BLANCO PURO, ESMALTE MATE
7	ENCHAPE DE AZULEJO DE 0.20cm*0.20cm, TIPO NOVORA BLANCO A UNA ALTURA DE 1.50m.
8	ENCHAPE DE AZULEJO DE 0.20cm*0.20cm, TIPO NOVORA MARFIL HASTA ALTURA DE CIELO FALSO (h= 2.60 M.).
9	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. FORRADA DE FIBRA DE VIDRIO CON ESPUMA DE POLIURETANO
10	MAMPARA CIEGA FORMADA POR ARMADURA DE MADERA DE CEDRO, ENTABLERADA DE MELANINA

CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	Nº DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
P-1	2.10	0.95	1	1	ENTABLERADA DE MELAMINA Y MARCO DE CEDRO CON VISOR DE VIDRIO CLARO LAMINADO DE 6mm. DOBLE ACCION	ENTRADA A AREA DE DESPACHO
P-2	2.10	1.20	1	1	ENTABLERADA DE MELAMINA Y MARCO DE CEDRO CON VISOR DE VIDRIO CLARO LAMINADO DE 6mm. DOBLE ACCION	ENTRADA A COCINA
P-3	2.10	1.00	1	1	ENTABLERADA DE MELAMINA Y MARCO DE CEDRO CON VISOR DE VIDRIO CLARO LAMINADO DE 6mm. DOBLE ACCION	ENTRADA A COCINA A BODEGA Y AREA DE ALMACENAMIENTO DE VAJILLAS
P-4	2.10	0.80	1	1	PUERTA METALICA LISA DOBLE FORRO CON RECUBRIMIENTO EPOXICO BLANCO	FREEZER, VERDURAS Y VINOS
P-5	2.10	0.78	1	1	PUERTA METALICA LISA DOBLE FORRO CON RECUBRIMIENTO EPOXICO BLANCO	ABARROTES
P-6	2.10	1.00	1	1	PUERTA METALICA LISA DOBLE FORRO CON RECUBRIMIENTO EPOXICO CAFE	SALIDA DE COCINA AL EXTERIOR
P-7	1.00	1.40	1	2	PERSIANAS DE MADERA, DOBLE ACCION	ACCESO A S.S. ESTAR EMPLEADOS
P-8	1.40	0.70	6	1	MAMPARAS PVC SEPARADAS DEL SUELO A UNA ALTURA DE 0.20 M.	S.S. HOMBRES Y MUJERES S.S. EMPLEADOS
P-9	1.40	0.90	2	1	MAMPARAS PVC SEPARADAS DEL SUELO A UNA ALTURA DE 0.20 M.	S.S. HOMBRES Y MUJERES
P-10	2.10	0.90	3	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A S.S. Y BODEGA
P-10	2.10	0.90	1	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO A AREA DE LIMPIEZA

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m2	ALTURA REPISA	No DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
V-1	3.20	0.80	2.56	1.30	1	2	LOUVERS EFECTO MADERA NOGAL.
V-2	1.20	0.80	0.96	1.30	1	1	LOUVERS EFECTO MADERA NOGAL.
V-3	1.60	1.10	1.76	1.00	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-4	1.60	0.80	1.28	1.30	1	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-5	0.80	0.80	0.48	1.50	1	5	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-6	3.20	0.80	1.92	1.50	1	2	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-7	6.00	1.80	10.80	0.30	6	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V-8	1.60	1.80	2.88	0.30	1	2	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

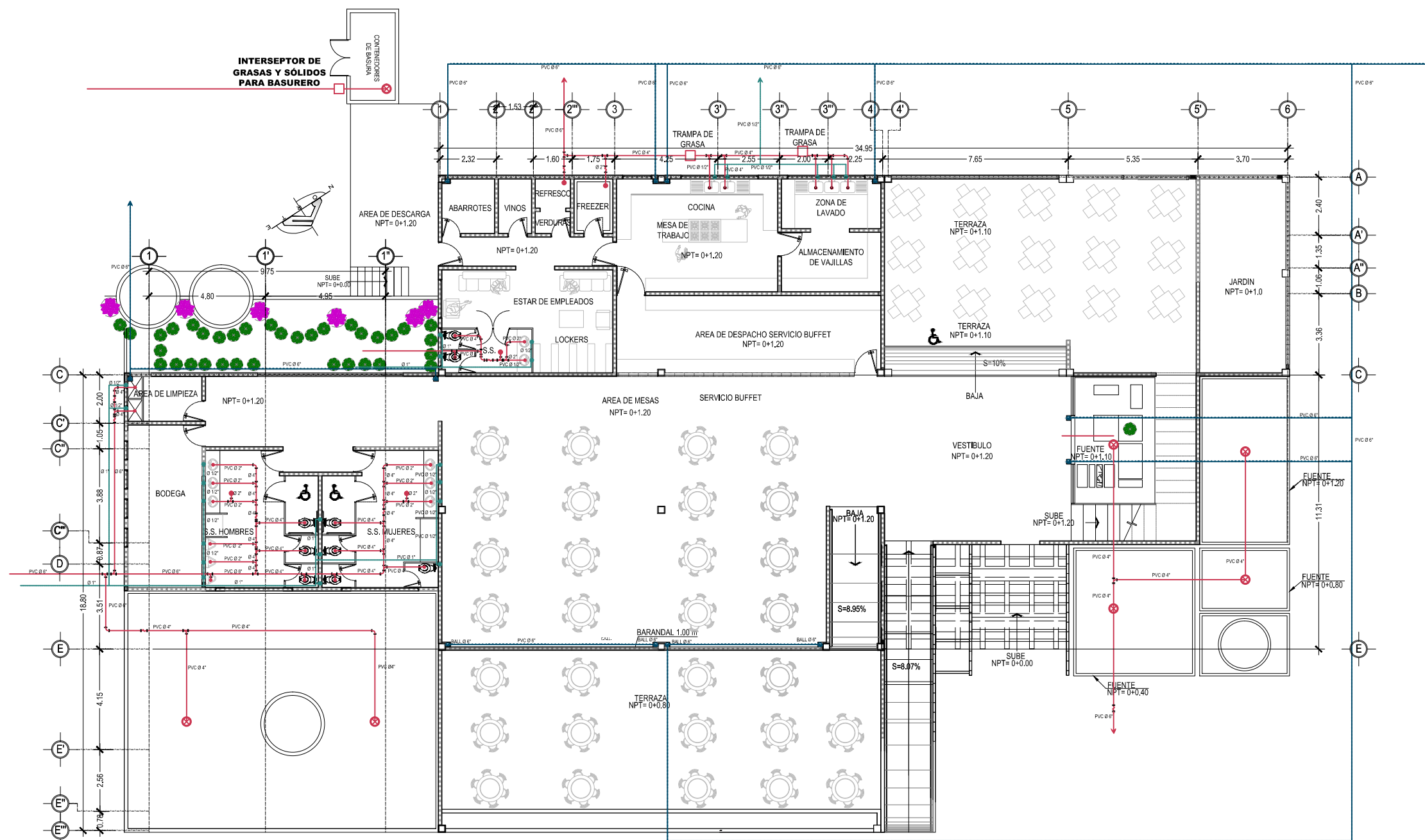
CONTENIDO:  
**PLANTA  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS NIVEL  
UNO; RESTAURANTE  
BUFFET**

ESCALA:  
INDICADAS

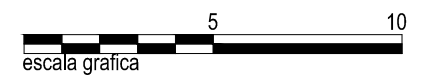
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**98/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**250**



RESTAURANTE BUFFET  
INSTALACIONES HIDRAULICAS NIVEL 1 ESCALA 1:200



VER CUADRO DE SIMBOLOGIA HIDRAULICA EN HOJA 99/114



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

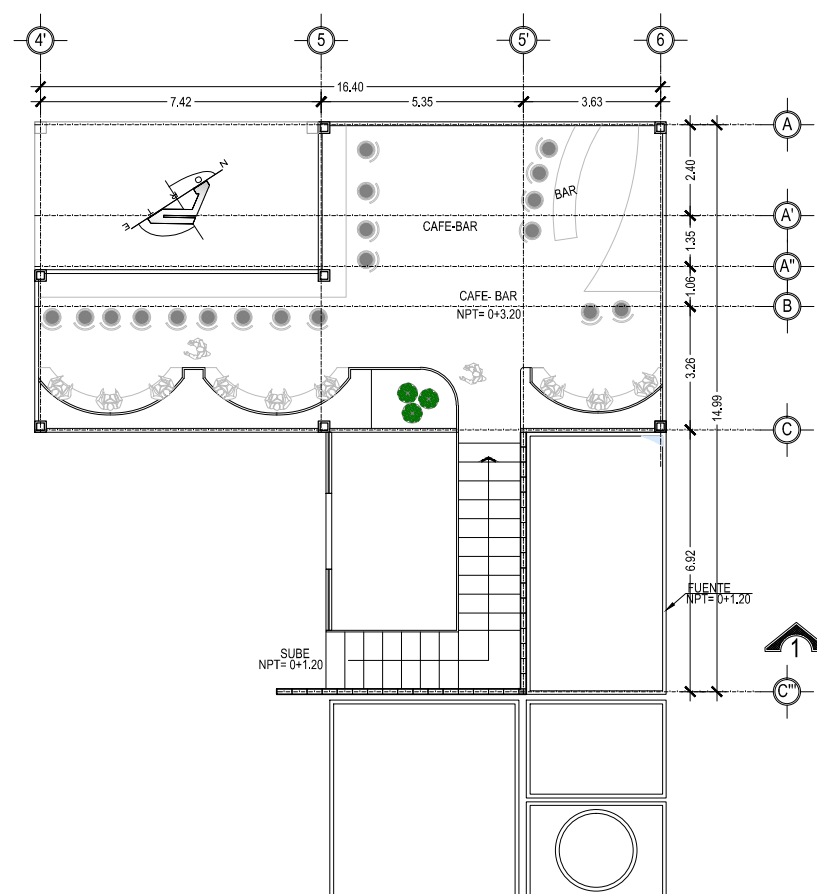
CONTENIDO:  
**PLANTA  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS NIVEL  
DOS Y CUADRO DE  
SIMBOLOGIA;  
RESTAURANTE  
BUFFET**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**99/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**251**



RESTAURANTE BUFFET  
INSTALACIONES HIDRAULICAS NIVEL 2 ESCALA 1:200



### INST. AGUAS NEGRAS

	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	CAJA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	" T " AGUAS NEGRAS
	SIFON
	INTERSEPTOR DE GRASAS Y SOLIDOS PARA BASURERO
	TRAMPA DE GRASA
	DRENAJE A.N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS

### INST. AGUA POTABLE

	SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	INDICA EL RADIO DE ALCANCE DE GRIFOS DE SISTEMA DE RIEGO
	GRIFO PARA SISTEMA DE RIEGO DIAMETRO INDICADO

### INST. AGUA LLUVIAS

	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA CON PARRILLA DE AGUAS LLUVIAS
	POZO CONECTOR AGUAS LLUVIAS





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

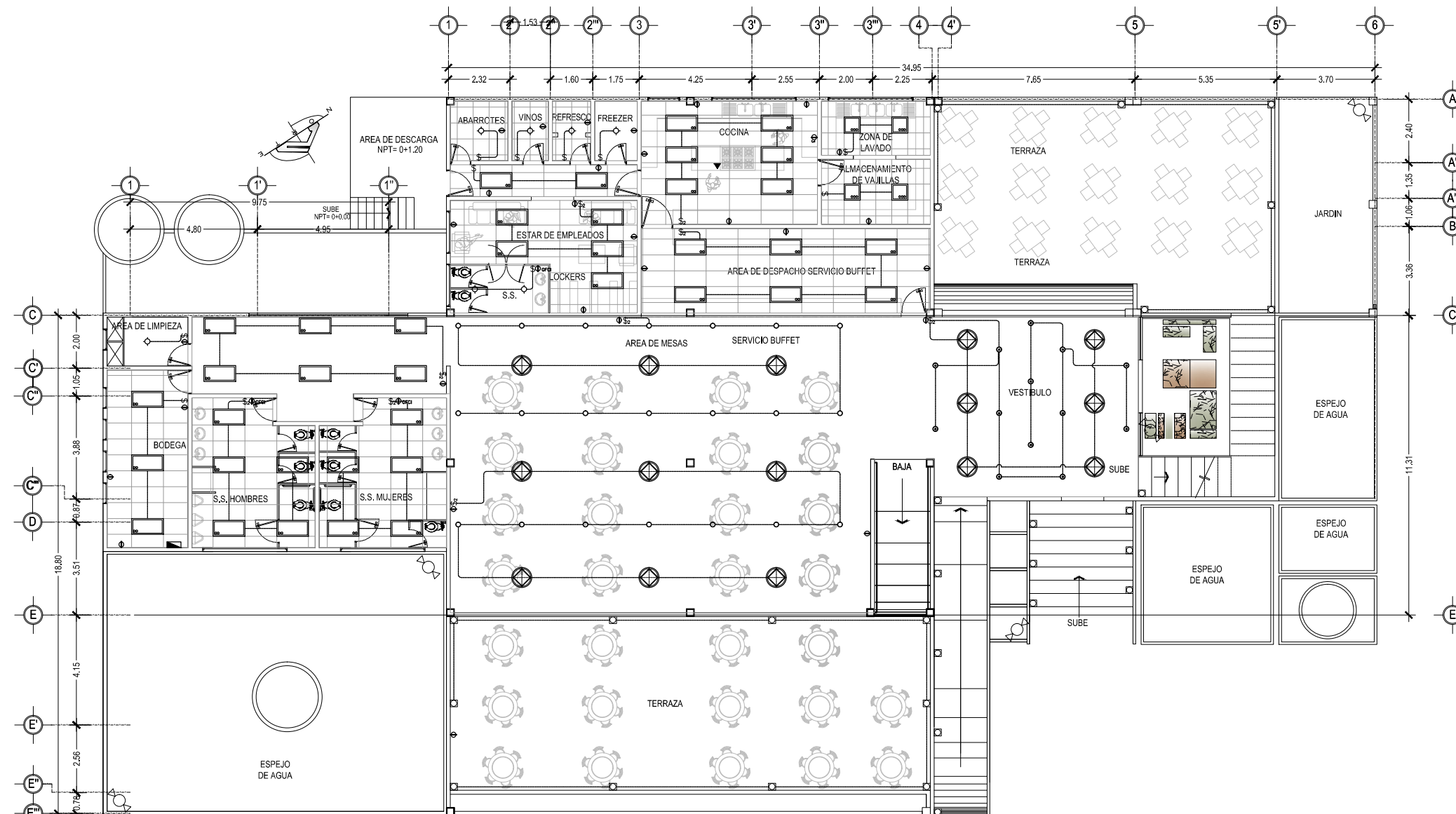
CONTENIDO:  
**PLANTA  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS NIVEL  
UNO; RESTAURANTE  
BUFFET**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**100/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**252**



RESTAURANTE BUFFET  
INSTALACIONES ELECTRICAS NIVEL 1 ESCALA 1:200



VER CUADRO DE SIMBOLOGIA ELECTRICA EN HOJA 101/114



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

**UBICACION:**  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

**ASESOR:**  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

**JURADO:**  
ARQ. CLARISA MERINO

**PRESENTAN:**  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

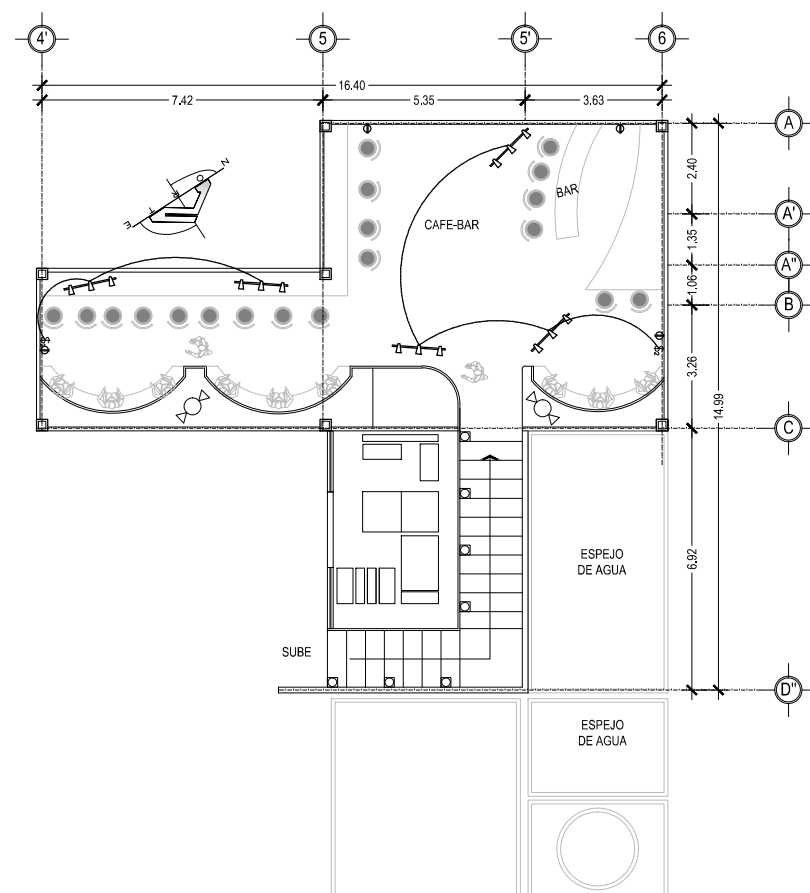
**CONTENIDO:**  
**PLANTA  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS NIVEL  
DOS Y CUADRO DE  
SIMBOLOGIA;  
RESTAURANTE  
BUFFET**

**ESCALA:**  
INDICADAS

**FECHA:**  
ABRIL - 2010

**HOJA:**  
**101/114**

**NUMERO CORRELATIVO:**  
**253**



RESTAURANTE BUFFET  
INSTALACIONES ELECTRICAS NIVEL 2 ESCALA 1:200



### SIMBOLOGIA ELECTRICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA, EN CAJA RECTANGULAR 4"x2".	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
\$3	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA, EN CAJA CUADRADA 4"x2".	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
\$d	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRONICO BTICINO L4882 LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
\$2	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
\$c	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
\$2	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL.
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LINEA LIVING L41295 PLACA COLOR TERRACOTA.	0,40m S.N.P.T.
⊕GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20m S.N.P.T.
⊕3	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LINEA LIVING L41295 PLACA COLOR TERRACOTA.	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA AGUILA.	
■	TABLEROS BORDADO 54 PULGOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F10754D F107512 FMM22N FMM22T 04938.04942. MARCA BTICINO BTICIN.	
⏏	LUCE DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO.	
⌒	FOTOSIELDA NEMA 1000W 8890 MARCA AGUILA 120V, CON BASE 8889 NEMA CON BRAZD.	
⊙	LUMINARIA COLGANTE CON LAMPARAS COMPACTAS FLUORESCENTES 6FQ25. MANNING LIGHTING FLEUR DP-286 COLOR BLANCO, DP-286 BA 6FQ25 120 WH QAD FU.	
⊕	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY COSTRUILITA RE10158 COLOR BLANCO PARA LAMPARA FCE2X13W E28 400K.	
●	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY INNOVA DL 48W 6K FLJA 120V MARCA SYLVANIA.	
⊙	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 150W MARCA CAPRI LIGHTING CM6-A300 V65.PAR38150W B43 EN CIELO FALSO RETICULAR.	
●	REFLECTOR HALOGENO PAR 38 DE 05-08", AKTRCP38ACCESORIO AKTE38 WH, LENSE SL38, COLOR FILTRO AMBAR AML38 AZUL, BL38, VERDE GRL38 Y AMARILLO YEL38 SERAN CUATRO REFLECTORES POR RIEL UNO DE CADA COLOR.	
⊕	LUMINARIA DECORATIVA DE PARED ARBOTANTE DE EXTERIOR PARA LAMPARA PAR20 50W BASE E26 QU6027G COSTRUILITA.	
⏏	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO A LA PARED CON RECEPTACULO DE BAQUELITA.	
⊕	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO ADOSADA A CIELO FALSO CON RECEPTACULO DE BAQUELITA.	
—	LAMPARA FLUORESCENTE DE 1x17W EN CABLEJO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO SISTEMA MASTER ESCLAVO PHILIPS 400K.	
⏏	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
⏏	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
⏏	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x20W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
⏏	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA CD64-PAR30 70W 6000K MARCA COSTRUILITA QU5017G.	
⏏	SPOT LIGHT DE PISO.	
⏏	RIEL SPOT MULTIPLE.	
—	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE.	



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

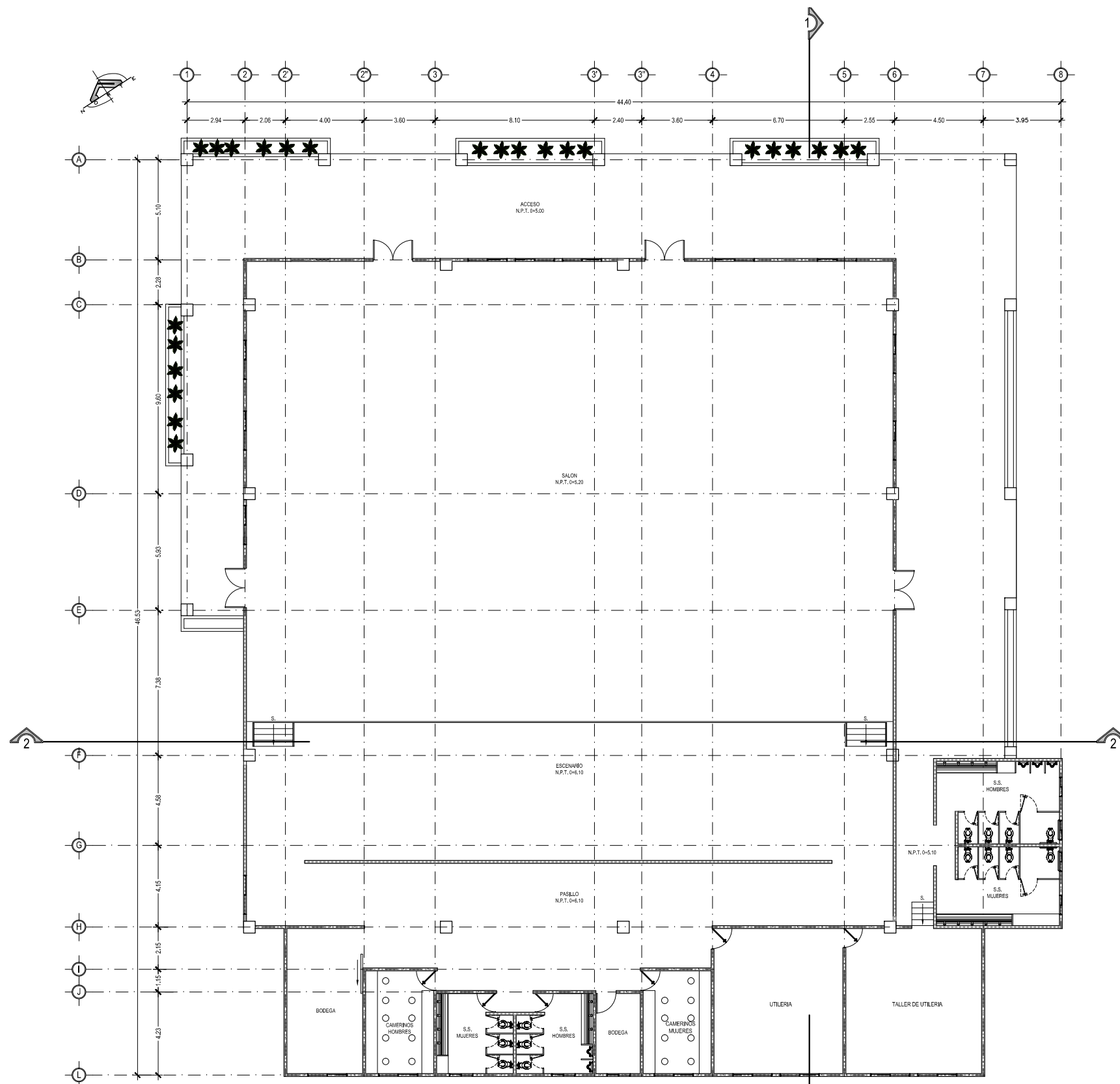
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA;  
SALON DE USOS  
MÚLTIPLES**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**102/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**254**



SALON DE USOS MÚLTIPLES  
PLANTA ARQUITECTONICA ESCALA 1:250  
5 10  
escala grafica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

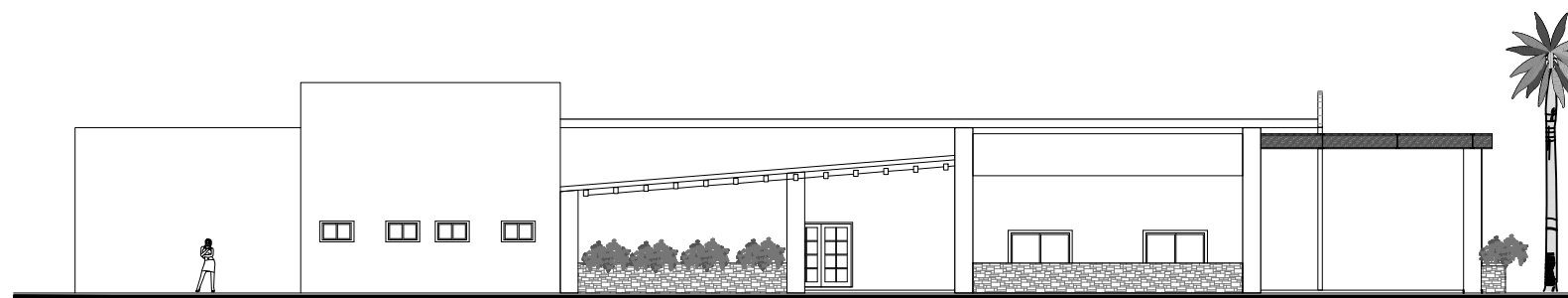
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES; SALON  
DE USOS MULTIPLES**

ESCALA:  
INDICADAS

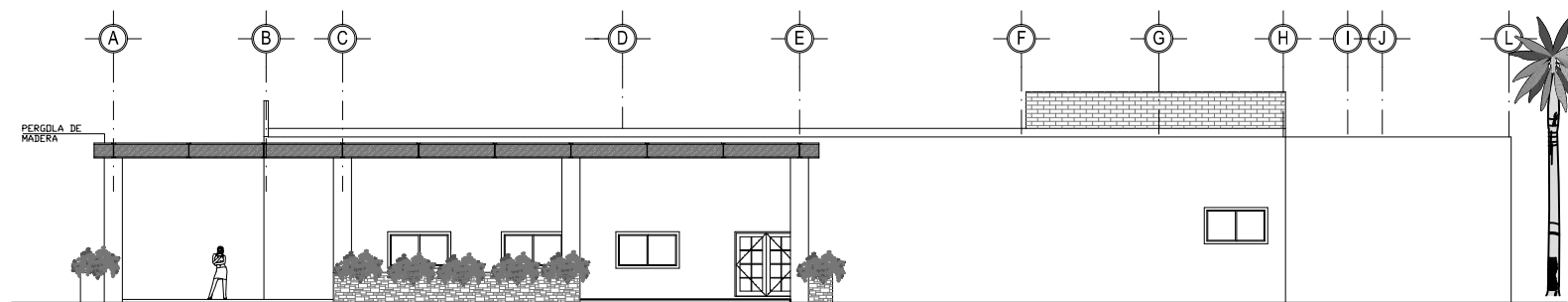
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**103/114**

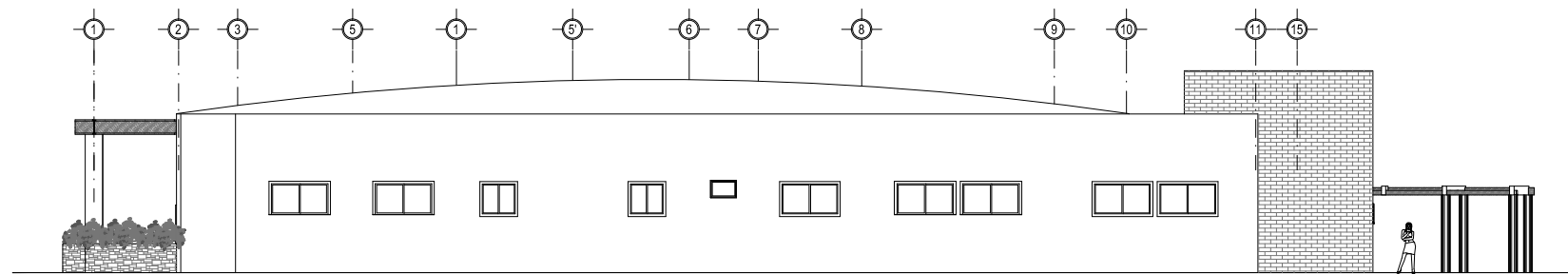
NUMERO CORRELATIVO:  
**255**



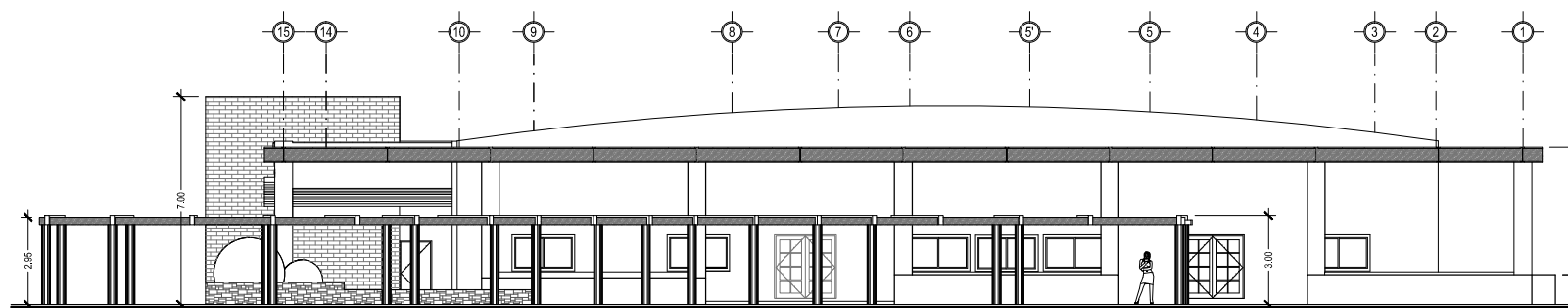
SALON DE USOS MULTIPLES  
ELEVACION ESTE  
ESCALA 1: 250  
escala grafica



SALON DE USOS MULTIPLES  
ELEVACION OESTE  
ESCALA 1: 250  
escala grafica



SALON DE USOS MULTIPLES  
ELEVACION SUR  
ESCALA 1: 250  
escala grafica



SALON DE USOS MULTIPLES  
ELEVACION NORTE  
ESCALA 1: 250  
escala grafica





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

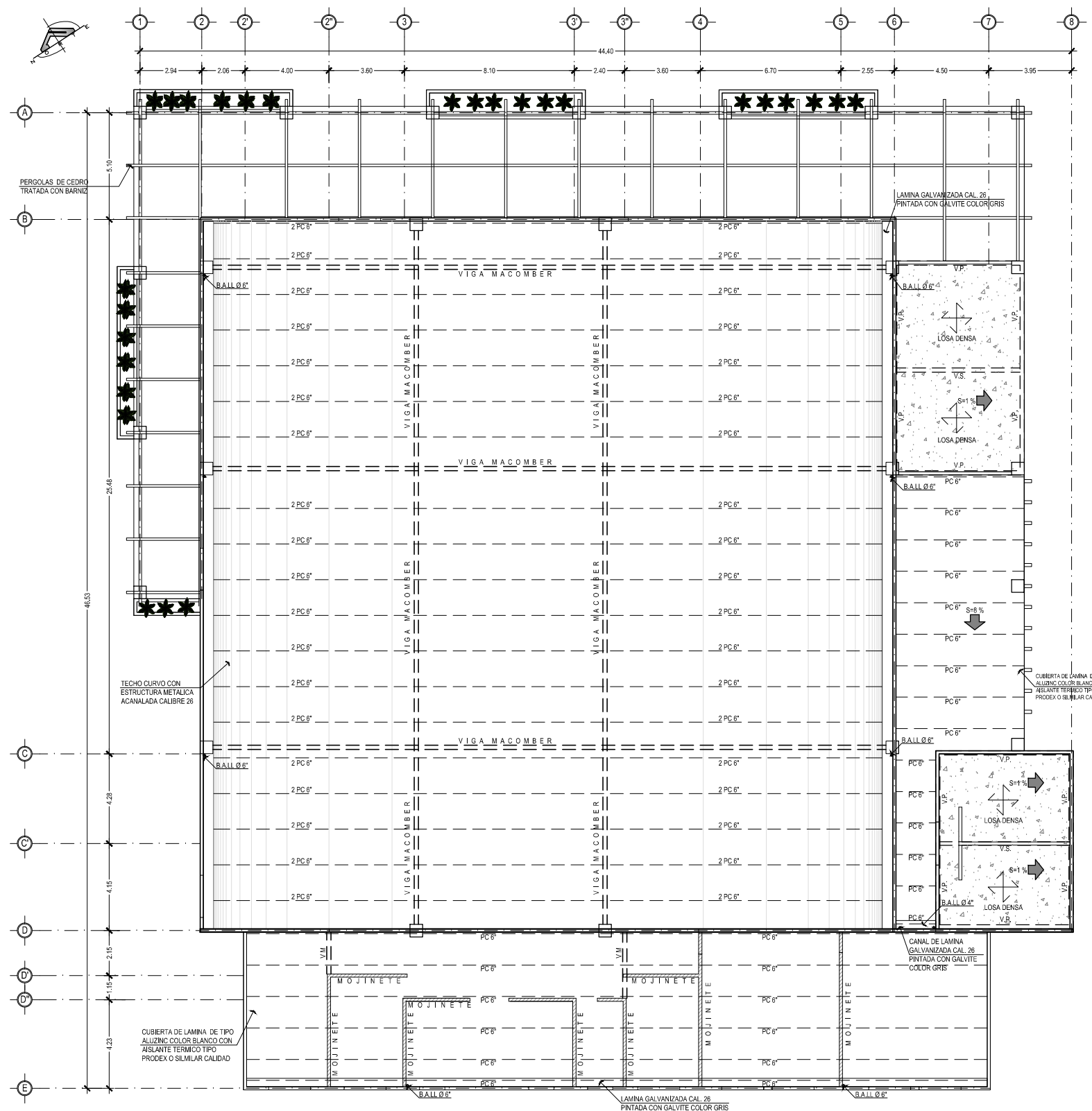
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ESTRUCTURAL DE  
TECHOS; SALON DE  
USOS MULTIPLES**

ESCALA:  
INDICADAS

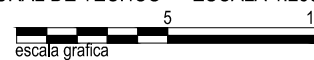
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**104/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**256**



SALON DE USOS MULTIPLES  
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS ESCALA 1:250





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

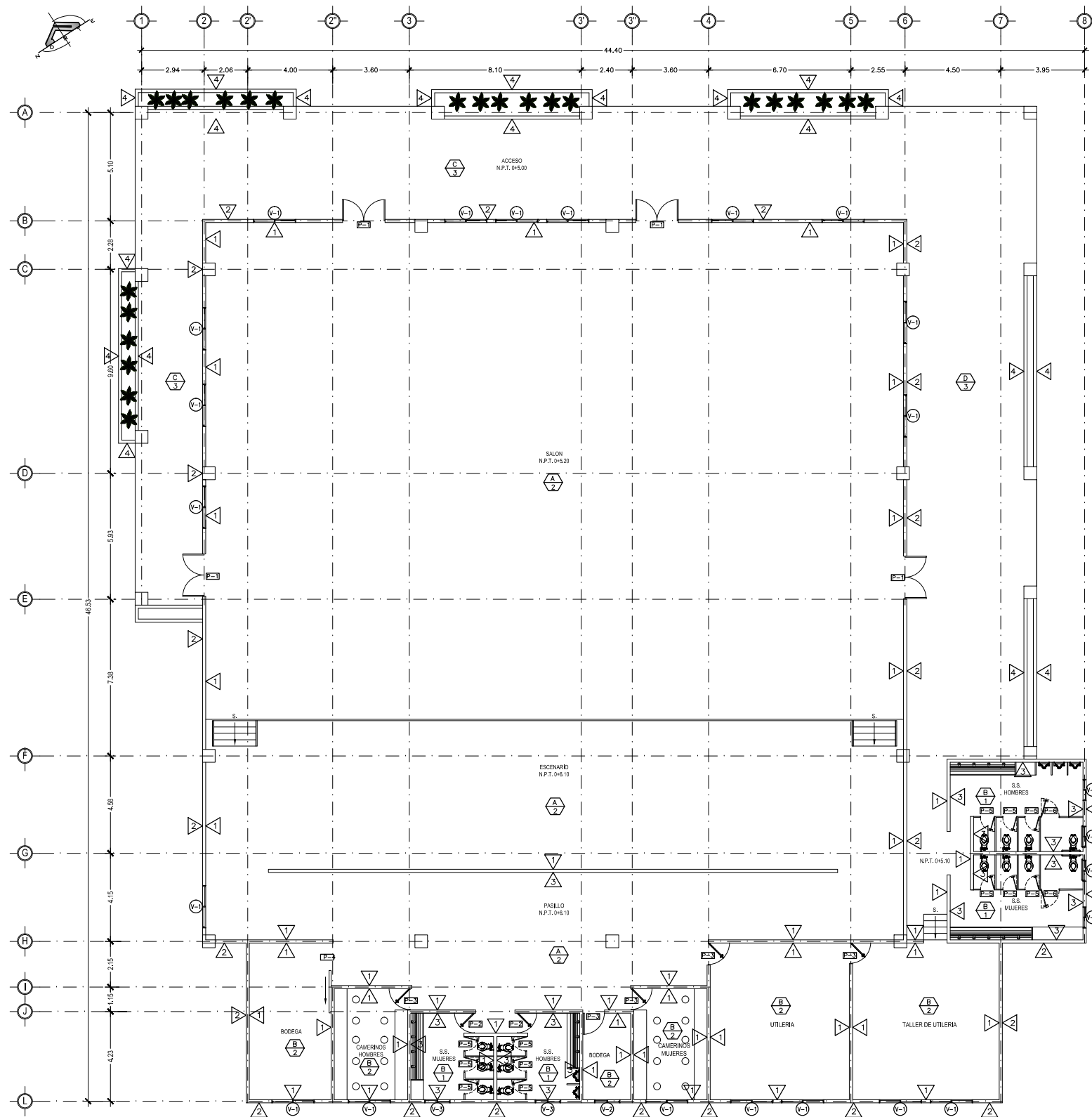
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
ACABADOS; SALON DE  
USOS MULTIPLES**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

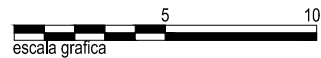
HOJA:  
**105/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**257**



SALON DE USOS MULTIPLES  
PLANTA DE ACABADOS

ESCALA 1:250



escala grafica

VER CUADRO DE SIMBOLOGIA DE ACABADOS EN HOJA 106/114



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

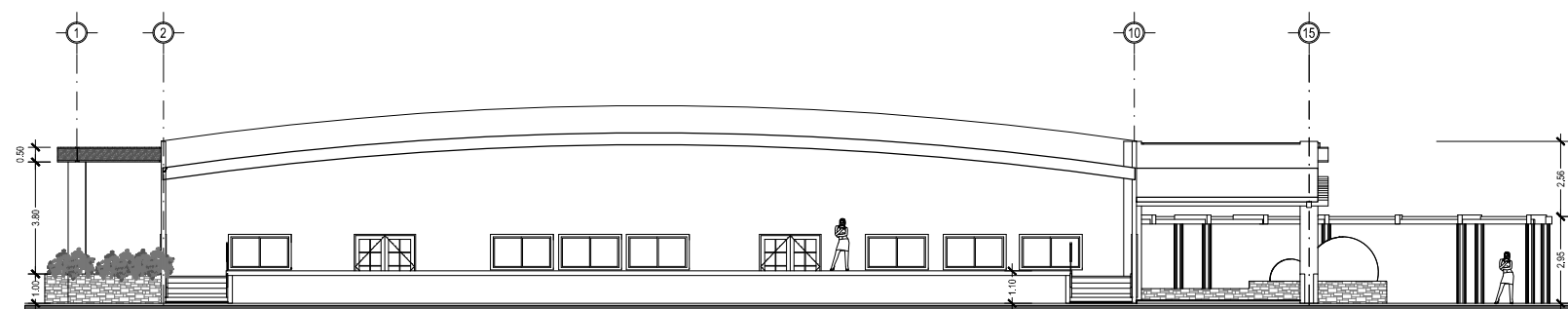
CONTENIDO:  
**SECCIONES Y  
CUADRO DE  
ACABADOS; SALON DE  
USOS MULTIPLES**

ESCALA:  
INDICADAS

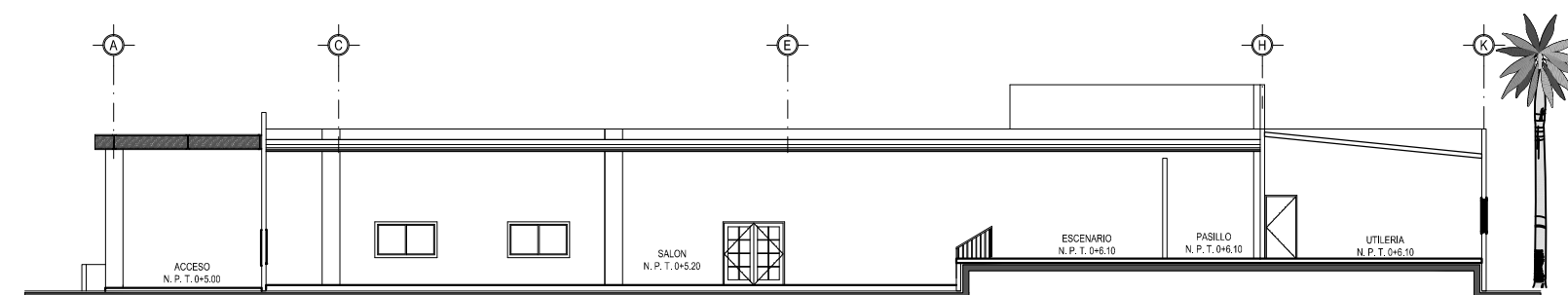
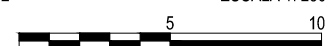
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**106/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**258**



SALON DE USOS MULTIPLES  
SECCION 2-2 ESCALA 1: 250



SALON DE USOS MULTIPLES  
SECCION 1-1 ESCALA 1: 250



P- CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	N° DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
P - 1	2.10	2.00	2	2	PUERTA DE MADERA DE CEDRO , ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, RECUADROS DE VIDRIO FIJO TEMPLADO DE 5mm COLOR BRONCE, CHAPA CON DOBLE LLAVE	ACCESOS
P - 2	2.10	0.95	2	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO PRINCIPAL A S.S.
P - 3	2.10	1.00	5	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, CORREDIZA, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO DOBLE LLAVE	ACCESO A UTILERIA Y CAMERINOS
P - 4	2.10	2.00	1	1	PUERTA CORREDIZA CON ESTRUCTURA DE CEDRO Y FORRO DE PLYWOOD, BARNIZADA.	BODEGA
P - 5	2.10	0.70	12	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	SERVICIOS SANITARIOS PUBLICOS
P - 6	2.10	0.90	2	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	SERVICIOS SANITARIOS PUBLICOS

V- CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m2	ALTURA REPISA	No DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
V - 1	2.00	1.20	2.40	0.90	2	19	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 2	1.20	1.20	1.44	0.90	2	1	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE
V - 3	1.20	0.60	0.60	1.50	2	6	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA- CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
A	CIELO FALSO SUSPENDIDO DE TABLAROCA Y CAJILLAS DEL MISMO MATERIAL BLANCO PURO
B	CIELO FALSO TIPO GALAXY COLOR BLANCO, SUSPENCION DE ALUMINIO DEL MISMO COLOR
C	PERGOLA DE MADERA TRATADA COLOR NATURAL, CON RETICULA DE LAMINA DE POLICARBONATO.
D	LOSA VISTA REPELLADA.

PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR GRIS OSCURO 30 X 30 cm.
2	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR BLANCO MARFIL 30 X 30 cm.
3	PISO DE LOSETA DE BARRO DE 0.3X0.3

PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW SOOTHING WHITE 6539
2	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW CURRY 6671
3	ENCHAPE DE AZULEJO TIPO GRANADINO COLOR BLANCO MARFIL, HASTA ALTURA DE CIELO FALSO (H=2.60)
4	PARED DE LADRILLO DE OBRA SIN PINTAR



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

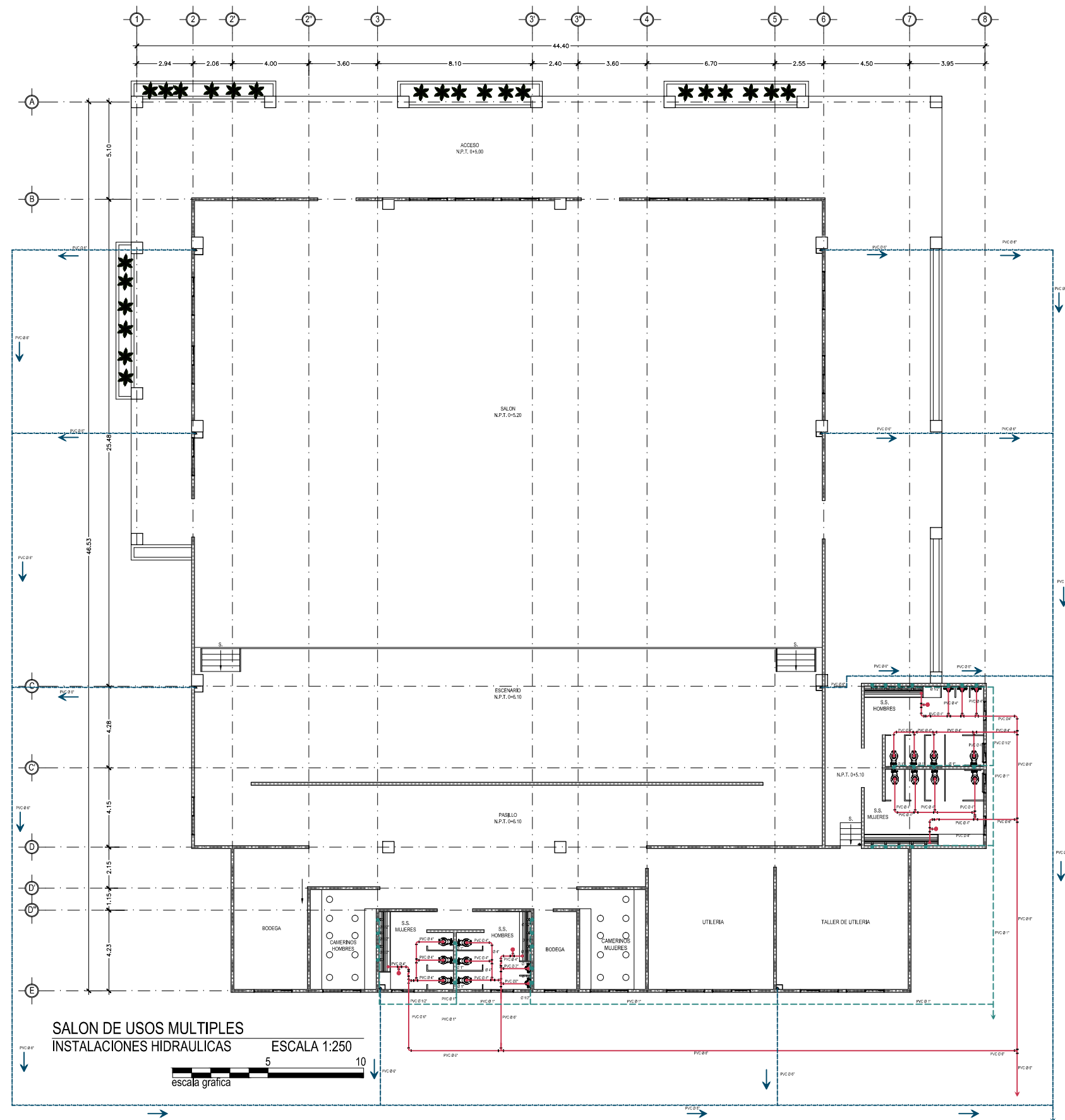
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS; SALON  
DE USOS MULTIPLES**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**107/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**259**



SALON DE USOS MULTIPLES  
INSTALACIONES HIDRAULICAS  
ESCALA 1:250  
5 10  
escala grafica

### INST. AGUAS NEGRAS

	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	CAJA DE AGUAS NEGRAS
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	" T " AGUAS NEGRAS
	SIFON
	INTERSEPTOR DE GRASAS Y SOLIDOS PARA BASURERO
	TRAMPA DE GRASA
	DRENAJE A.N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS

### INST. AGUA POTABLE

	S.A.P. SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	INDICA EL RADIO DE ALCANCE DE GRIFOS DE SISTEMA DE RIEGO
	GRIFO PARA SISTEMA DE RIEGO DIAMETRO INDICADO

### INST. AGUA LLUVIAS

	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA CON PARRILLA DE AGUAS LLUVIAS
	POZO CONECTOR AGUAS LLUVIAS





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

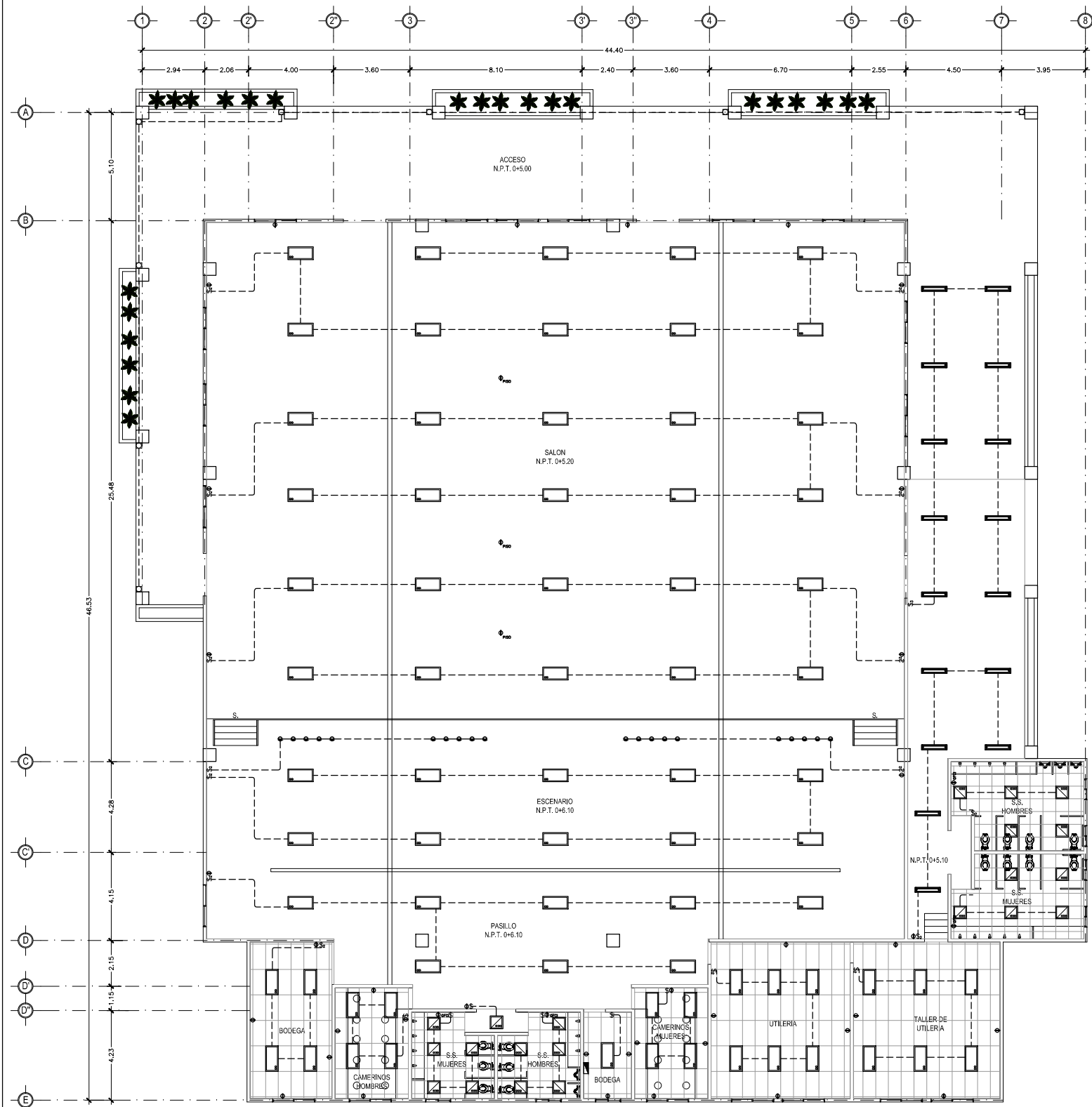
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS; SALON  
DE USOS MULTIPLES**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**108/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**260**



SALON DE USOS MULTIPLES  
INSTALACIONES ELECTRICAS  
ESCALA 1:250  
escala grafica

### SIMBOLOGIA ELECTRICA

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA. EN CAJA RECTANGULAR 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>3</sub>	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA, EN CAJA CUADRADA 4"x2".	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>d</sub>	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRONICO BTICINO L4582 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub>	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub> <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1.20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	0.40m S.N.P.T.
⊕ GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1.20m S.N.P.T.
⊕ <sub>3</sub>	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA ÁGUILA	
■	TABLERO IDROBOARD 54 POLOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F107/54D F107B/12 FMM22N FMM22T 04938.04942. MARCA BTICINO BTIDIN	
☒	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
☒	FOTOSELDA NEMA 1000W 6890 MARCA AGUILA 120V, CON BASE 6889 NEMA CON BRAZO	
⊙	LUMINARIA COLGANTE CON LAMPARAS COMPACTAS FLUORESCENTES 6FQ26, MANNING LIGHTING FLEUR DP-286 COLOR BLANCO, DP-286 BA 6FQ26 120 WH QAD FU.	
⊕	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY COSTRULITA RE1015B COLOR BLANCO PARA LAMPARA FCE2X13W E26 4000K.	
⊙	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY INNOVA DL 451W 6K FLUA 120V MARCA SYLVANIA	
⊙	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 150W MARCA CAPRI LIGHTING CM6-A300 V65.PAR38150W BH3 EN CIELO FALSO RETICULAR.	
●	REFLECTOR HALOGENO PAR 38 DE 05-58", AKTRCP38 ACCESORIO AKTE38 WH, LENSE SL38. COLOR FILTRO AMBAR AML38 AZUL BLL38, VERDE GRL38 Y AMARILLO YEL38 SERAN CUATRO REFLECTORES POR RIEL UNO DE CADA COLOR.	
⊕	LUMINARIA DECORATIVA DE PARED ARBÓTANTE DE EXTERIOR PARA LAMPARA PAR20 50W BASE E26 OUB027G COSTRULITA	
⊕	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO A LA PARED CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
⊕	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO ADOSADA A CIELO FALSO CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
⊕	LAMPARA FLUORESCENTE DE 1x17W EN CAJILLO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO SISTEMA MASTER ESCLAVO PHILIPS 4000K	
⊕	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
⊕	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
⊕	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3x32W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
⊕	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA CDM-PAR30 70W 6000K MARCA COSTRULITA OJ3017G	
⊕	SPOT LIGHT DE PISO	
⊕	RIEL SPOT MULTIPLE	
⊕	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

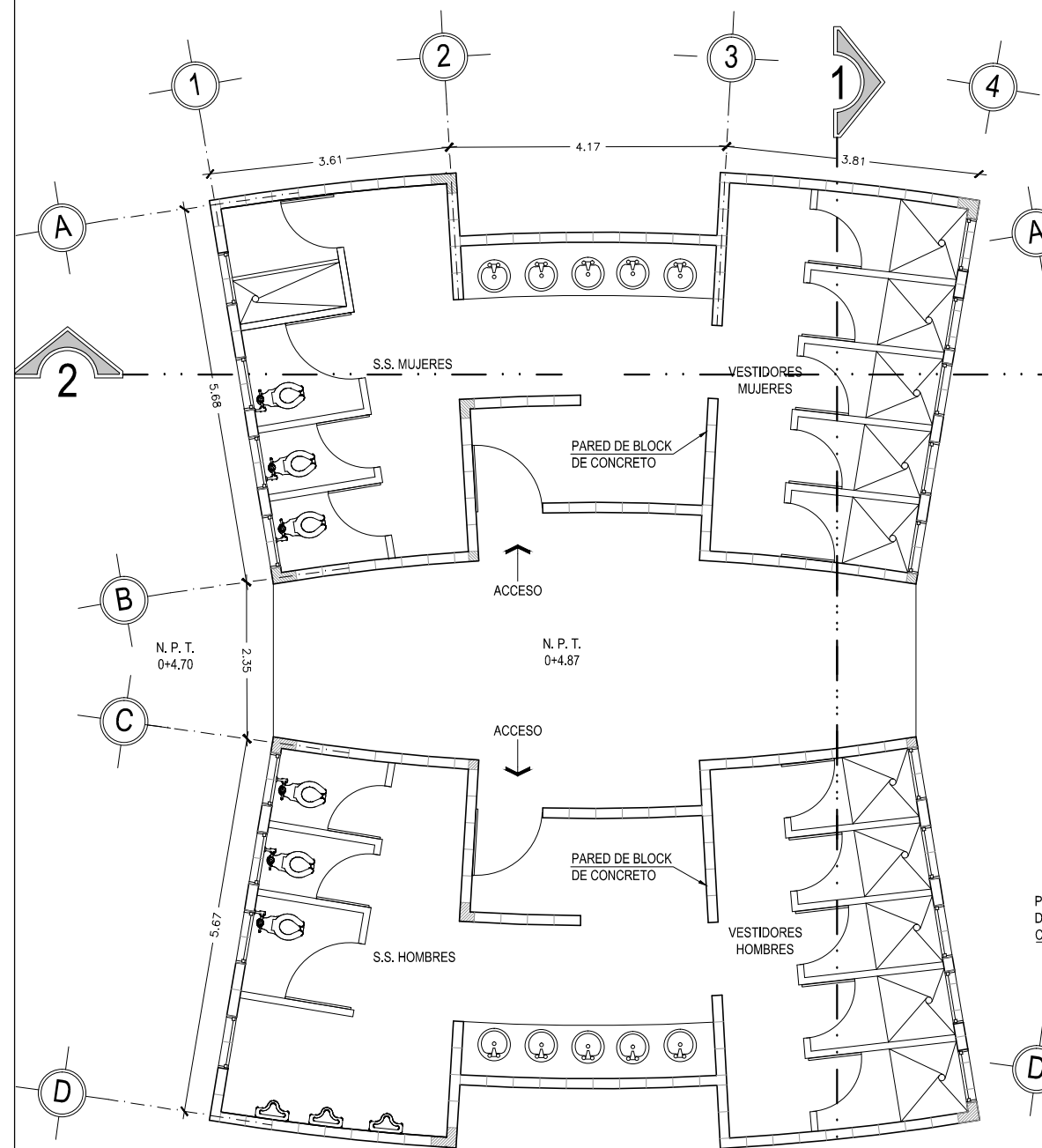
CONTENIDO:  
**PLANTA  
ARQUITECTONICA Y  
PLANTA  
ESTRUCTURAL  
DE TECHOS;  
VESTIDORES**

ESCALA:  
INDICADAS

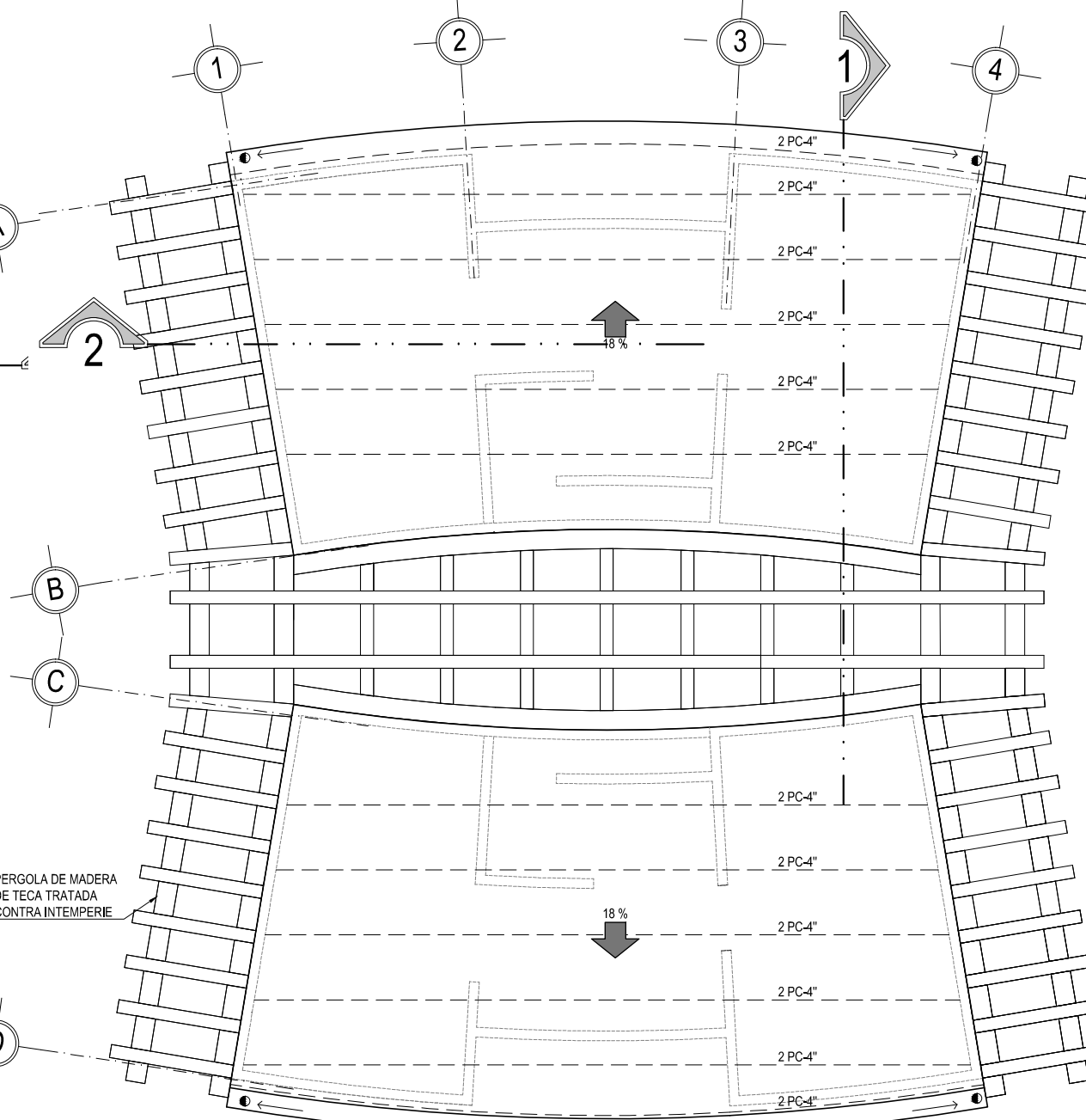
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**109/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**261**



**VESTIDORES AREA RECREATIVA**  
PLANTA ARQUITECTONICA  
ESCALA 1:100  
escala grafica



**VESTIDORES AREA RECREATIVA**  
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS  
ESCALA 1: 100  
escala grafica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

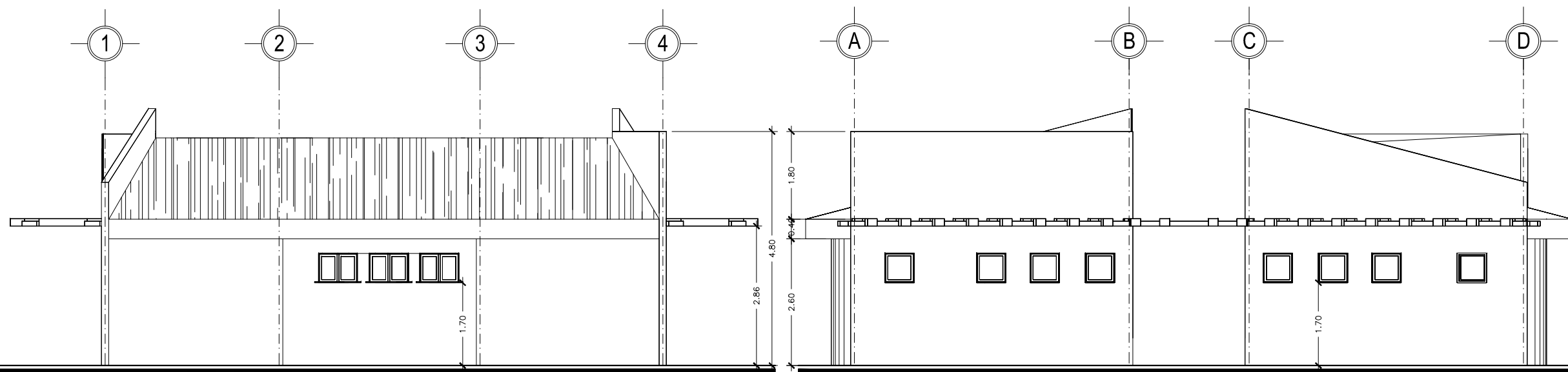
CONTENIDO:  
**ELEVACIONES;  
VESTIDORES**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**110/114**

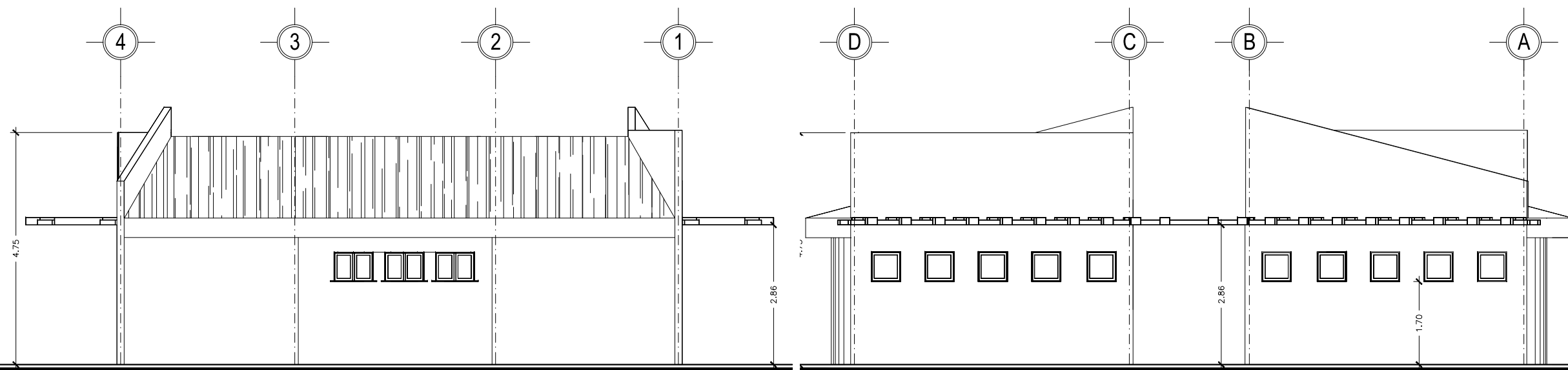
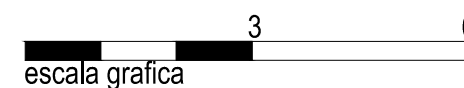
NUMERO CORRELATIVO:  
**262**



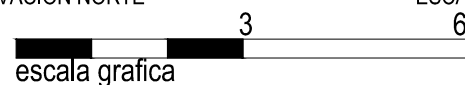
VESTIDORES AREA RECREATIVA  
ELEVACION NORTE ESCALA 1: 100



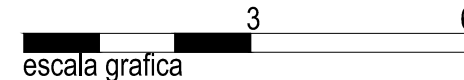
VESTIDORES AREA RECREATIVA  
ELEVACION OESTE ESCALA 1: 100



VESTIDORES AREA RECREATIVA  
ELEVACION NORTE ESCALA 1: 100



VESTIDORES AREA RECREATIVA  
ELEVACION ESTE ESCALA 1: 100





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

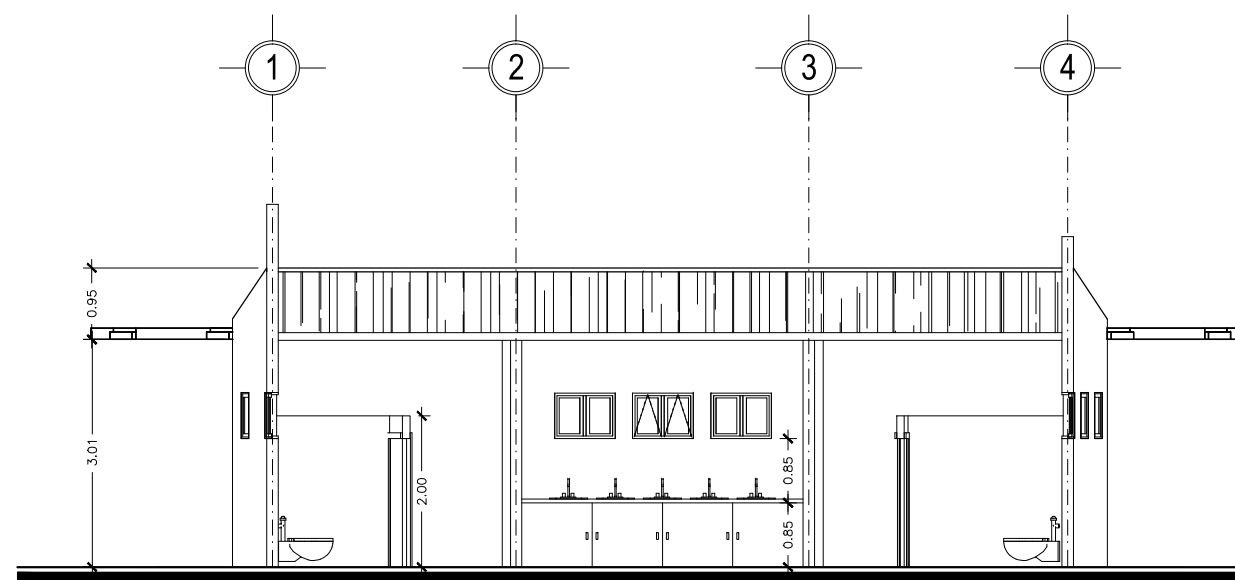
CONTENIDO:  
**SECCIONES;  
VESTIDORES**

ESCALA:  
INDICADAS

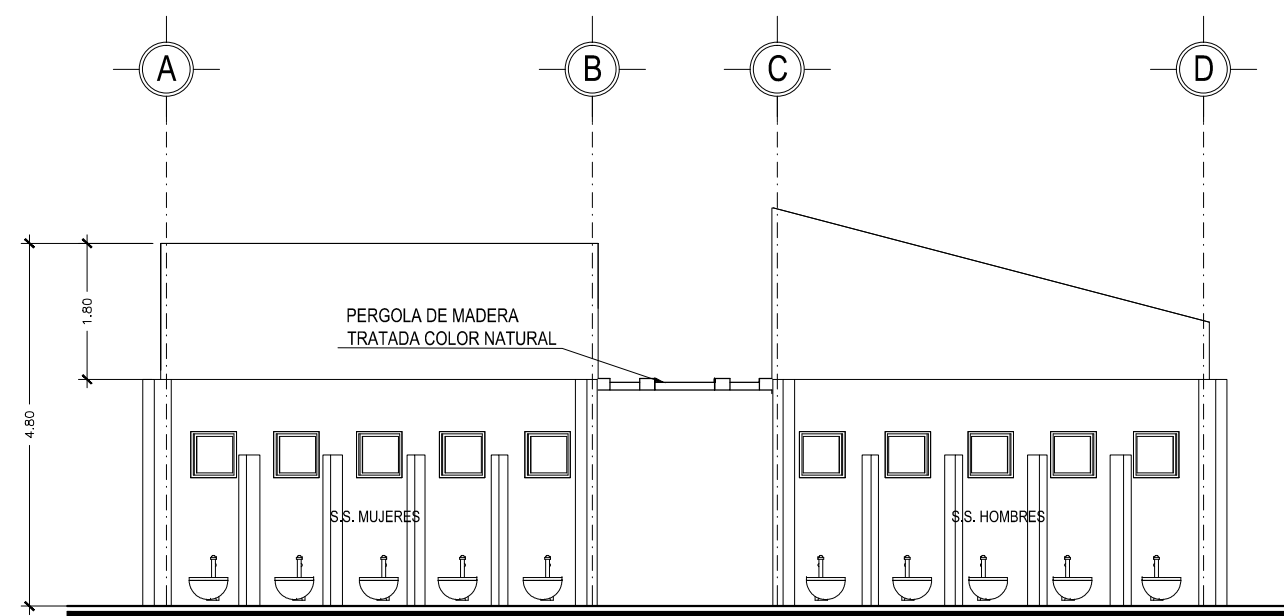
FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**111/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**263**



VESTIDORES AREA RECREATIVA  
SECCION 2-2 ESCALA 1: 100  
escala grafica



VESTIDORES AREA RECREATIVA  
SECCION 1-1 ESCALA 1: 100  
escala grafica





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

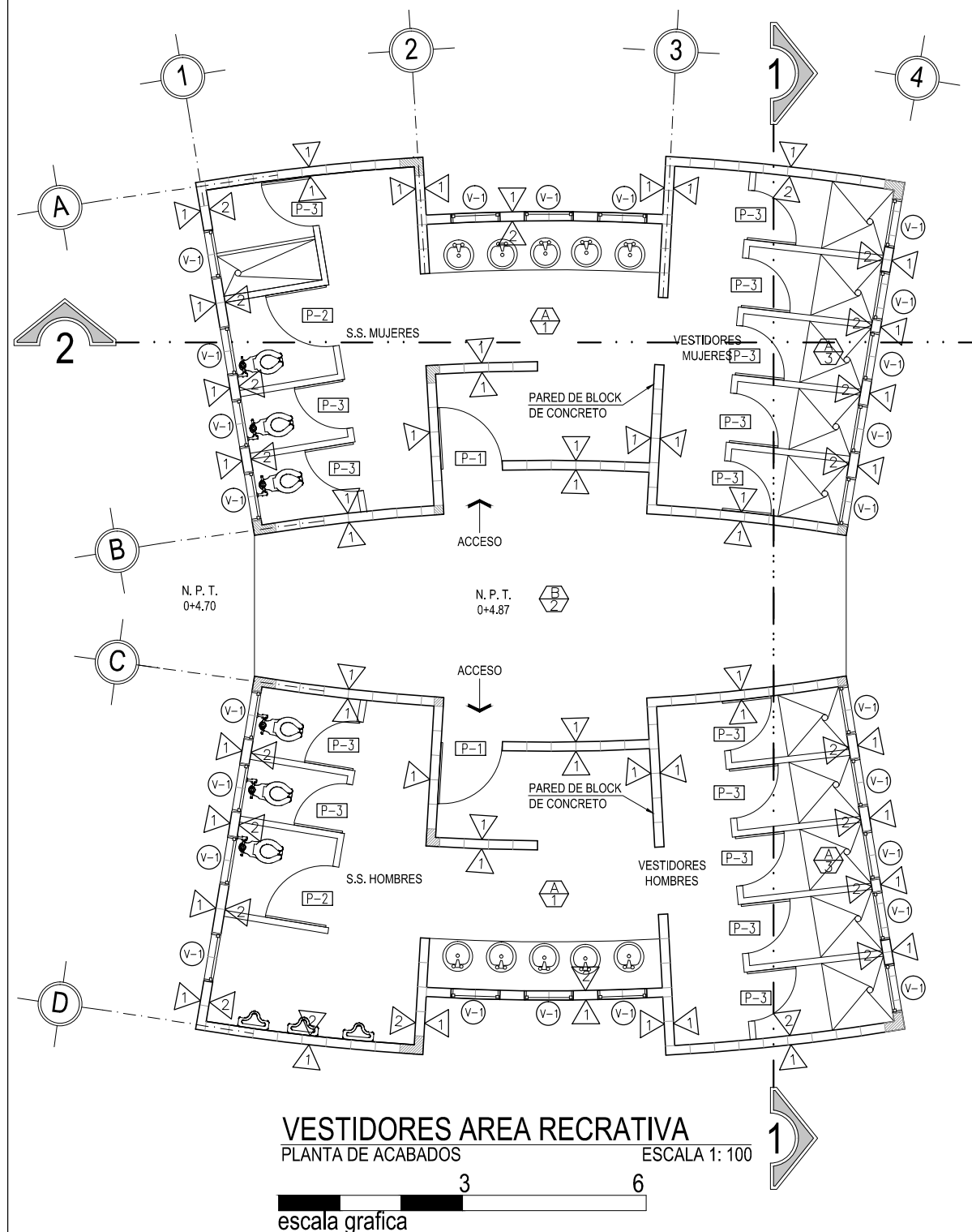
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
ACABADOS Y CUADRO  
DE ACABADOS;  
VESTIDORES**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**112/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**264**



CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
A	CIELO FALSO TIPO GALAXY COLOR BLANCO, SUSPENSION DE ALUMINIO DEL MISMO COLOR
B	PERGOLA DE MADERA TRATADA COLOR NATURAL

PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRAFICO COLOR TERUEL SIENA 30 X 30 cm.
2	PISOS DE CONCRETO LAVADO Y ESCOBILLADO
3	PISO ANTIDERRAPANTE DE 0.2X0.2, COLOR BLANCO.

PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PARED DE BLOCK DE CONCRETO 15X20X40 cm R.A.P. COLOR SW SOOTHING WHITE 6539
2	ENCHAPE DE AZULEJO TIPO GRANADINO COLOR BLANCO MARFIL, HASTA ALTURA DE CIELO FALSO (H=2.60)

CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO HUECO	CANT.	Nº DE HOJAS	DESCRIPCION	APLICACION
P - 1	2.10	1.00	2	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR MADERA, ABATIBLE, MARCO DE CEDRO, CHAPA DE POMO CON DOBLE LLAVE	ACCESO PRINCIPAL A S.S.
P - 2	2.10	1.00	2	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR GRIS OSCURO, ABATIBLE, PASADOR CROMADO EN LADO INTERIOR.	SERVICIOS SANITARIOS PUBLICOS, ACCESIBILIDAD
P - 3	2.10	0.80	15	1	PUERTA ENTABLERADA DE MELAMINA COLOR GRIS OSCURO, ABATIBLE, PASADOR CROMADO EN LADO INTERIOR.	SERVICIOS SANITARIOS PUBLICOS

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA m <sup>2</sup>	ALTURA REPISA	No DE CUERPOS	CANT.	DESCRIPCION
V - 1	0.8	0.60	0.48	1.50	1	26	VENTANA MARCO DE PVC ACABADO SUPERFICIAL EFECTO MADERA NOGAL, TIPO FRANCESA+ CORREDIZA, VIDRIO FLOTADO DE 5mm EN COLOR BRONCE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

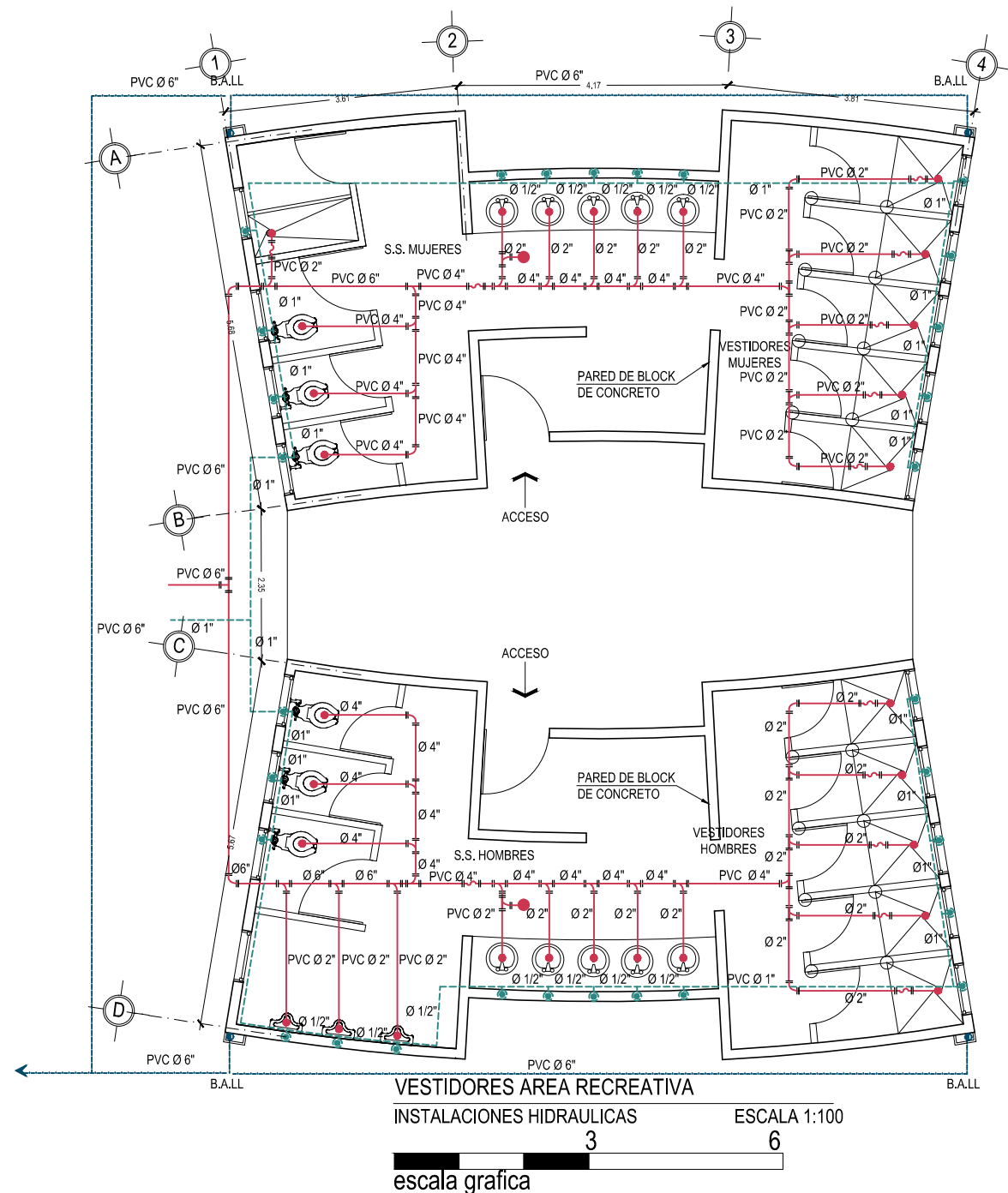
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS;  
VESTIDORES**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**113/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**265**



## INST. AGUAS NEGRAS

	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS NEGRAS
	CODO 90°
	YEE DE 45
	" T " AGUAS NEGRAS
	SIFON
	DRENAJE A.N. AL PISO TIPO HELVEX O SIMILAR DIAMETROS INDICADOS
	TAPON DE REGISTRO DE P. V. C. 160 PSI DIAMETROS INDICADOS

## INST. AGUA POTABLE

	SUBIDA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA POTABLE (PVC)
	SALIDA DE AGUA POTABLE PARA GRIFO

## INST. AGUAS LLUVIAS

	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS (PVC)
	BAJADAS DE AGUAS LLUVIAS



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO  
DE TURISMO PARA EL CANTON  
SAN ANTONIO LOS BLANCOS, DEL  
MUNICIPIO DE SAN LUIS LA HERRADURA,  
EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

UBICACION:  
ESTERO JALTEPEQUE, MUNICIPIO SAN  
ANTONIO LOS BLANCOS, DEPARTAMENTO  
LA PAZ.

ASESOR:  
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA

JURADO:  
ARQ. CLARISA MERINO

PRESENTAN:  
CRISTINA ARAMINTA ARAGON LONE  
BELLA AZUCENA FLORES GONZALEZ  
LUIS RIGOBERTO GUZMAN GARCIA  
JENNIFER ARELY VIDES ALAS

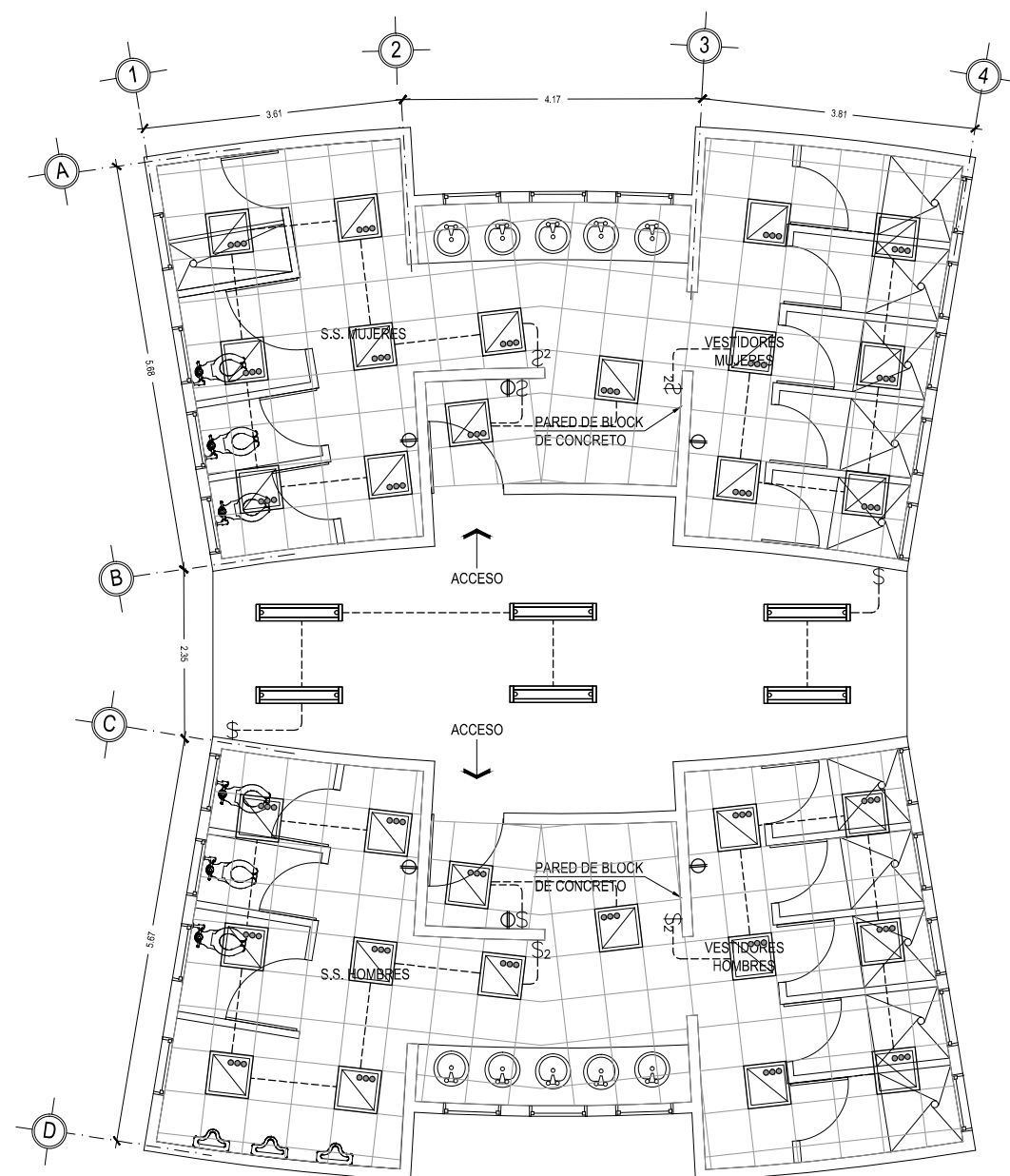
CONTENIDO:  
**PLANTA DE  
INSTALACIONES  
ELECTRICAS;  
VESTIDORES**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ABRIL - 2010

HOJA:  
**114/114**

NUMERO CORRELATIVO:  
**266**



VESTIDORES AREA RECREATIVA  
INSTALACIONES ELECTRICAS  
ESCALA 1:100  
escala grafica

SIMBOLOGIA ELECTRICA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA DE MONTAJE
\$	UN INTERRUPTOR SENCILLO MARCA BTICINO LINEA LIVING PLACA COLOR TERRACOTA, EN CAJA RECTANGULAR 4"x2".	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>3</sub>	UN INTERRUPTOR TRIPLE MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA, EN CAJA CUADRADA 4"x2".	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>d</sup>	REGULADOR DE LUMINOSIDAD ELECTRÓNICO BTICINO L4582 LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub>	UN INTERRUPTOR DOBLE MARCA BTICINO LIVING, PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
\$ <sub>2</sub> <sup>c</sup>	UN INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO DE TRES VIAS MARCA BTICINO LIVING, PLACA COLOR TERRACOTA.	1,20 m S.N.P.T. Y EN POSICION VERTICAL
⊕	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	0,40m S.N.P.T.
⊕GFCI	TOMACORRIENTE DOBLE DE FALLA DE TIERRA MARCA BTICINO LIVING PLACA COLOR TERRACOTA	1,20m S.N.P.T.
⊕ <sub>3</sub>	TOMACORRIENTE TRIFILAR POLARIZADO MARCA BTICINO LIVING L4129S PLACA COLOR TERRACOTA	
▼	TOMACORRIENTE NEMA 220V EN CAJA 4"x2" MARCA ÁGUILA	
■	TABLERO IDROBOARD 54 POLOS 3 FILAS X18 ESPACIOS F107/54D F107B/12 FMM22N FMM22T 04938,04942. MARCA BTICINO BTIDIN	
⏏	LUCES DE EMERGENCIA SYLVANIA E-40L 90MIN DE RESPALDO	
◐	FOTOSELDA NEMA 1000W 6890 MARCA AGUILA 120V, CON BASE 6889 NEMA CON BRAZO	
⊗	LUMINARIA COLGANTE CON LAMPARAS COMPACTAS FLUORESCENTES 6FQ26, MANNING LIGHTING FLEUR DP-286 COLOR BLANCO, DP-286 BA 6FQ26 120 WH QAD FU.	
⊕	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY COSTRULITA RE1015B COLOR BLANCO PARA LAMPARA FCE2X13W E26 4000K.	
⊙	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY INNOVA DL 45W 6K FUJA 120V MARCA SYLVANIA	
⊙	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 150W MARCA CAPRI LIGHTING CM6-A300 V65, PAR38150W BH3 EN CIELO FALSO RETICULAR.	
●	REFLECTOR HALOGENO PAR 38 DE Ø5-5/8", AKTRCP38, ACCESORIO AKTE38 WH, LENSE SL38, COLOR FILTRO AMBAR AML38, AZUL BLL38, VERDE GRL38 Y AMARILLO YEL38 SERAN CUATRO REFLECTORES POR RIEL UNO DE CADA COLOR.	
⊕	LUMINARIA DECORATIVA DE PARED ARBOTANTE DE EXTERIOR PARA LAMPARA PAR20 50W BASE E26 OU6027G COSTRULITA	
⊕	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO A LA PARED CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
⊕	LUMINARIA FLUORESCENTE COMPACTO ADOSADA A CIELO FALSO CON RECEPTACULO DE BAQUELITA	
—	LAMPARA FLOURESCENTE DE 1x17W EN CAJILLO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO SISTEMA MASTER ESCLAVO PHILIPS 4000K	
—	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO DE TABLAYESO, BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
—	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x17W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO.	
—	LAMPARA FLURESCENTE DE 3x32W DE EMPOTRAR EN CIELO RETICULAR BALASTRO ELECTRONICO Y DIFUSOR ACRILICO PRISMATICO	
⊕	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA CDM-PAR30 70W 6000K MARCA COSTRULITA OU3017G	
⊕	SPOT LIGHT DE PISO	
⊕	RIEL SPOT MULTIPLE	
—	LUMINARIA SUSPENDIDA O COLGANTE	

### 4.3 PRESUPUESTO

El aspecto financiero en los procesos de proyección y construcción de edificaciones es un factor muy importante; es decir, que desde el punto de vista económico podría definirse un anteproyecto como viable o no, vinculando a su realización los costos de inversión. Por esta razón se ha desarrollado un análisis de los costos que el anteproyecto demanda, esto es a través de la elaboración de un presupuesto estimado.

Con el objetivo de hacer más viable el proyecto se propone un plan estratégico de inversión y construcción el cual define tres grandes etapas a realizarse en un periodo de 5 años.

Es importante mencionar que los costos unitarios que se detallan en el presupuesto no incluyen la compra del terreno ni los costos de equipos o mobiliario y reflejan precios de materiales y mano de obra en el sitio vigentes para el año 2009 los cuales además están sujetos a variaciones de los distribuidores o proveedores y al tiempo transcurrido desde la realización del presupuesto



## *Presupuesto General Estimado del Complejo Turístico*

### **Etapa 1. Inicio de la construcción y protección de áreas de reserva ecológica.**

Esta es la etapa inicial del plan de inversión que incluye los costos iniciales del Complejo Turístico, es decir la construcción de obras provisionales y de topografía. Estas actividades se proyectan como una inversión inicial total, es decir que se define que estos trabajos se realicen al inicio de las obras y se realicen en su totalidad. Como primera etapa se proyecta la construcción del Supermercado, 1 Restaurante, Hotel con 15 Bungalows, Área Recreativa con especial atención en el muelle y atracadero para regatas, mantenimiento, obras exteriores e infraestructura total necesaria para el caso de redes eléctricas e hidromecánicas enterradas. Esto permitirá en un inicio minimizar a corto plazo la necesidad de adquisición de productos y servicios básicos, la recreación y práctica de deportes y el descanso de todos aquellos usuarios que como se dijo anteriormente no cuentan con espacios apropiados y accesibles económicamente en la zona del estero de Jaltepeque y playa Costa del Sol. El plan de inversión inicial es de \$5, 146,724.16 el cual representa el 42.88% de la inversión total.

		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
<b>1</b>	<b>INSTALACIONES PROVISIONALES</b>				<b>\$1,250.00</b>
1.1	Bodega provisional	1.00	S. G.	\$500.00	\$500.00
1.2	Instalaciones provisionales	1.00	S. G.	\$750.00	\$750.00
<b>2</b>	<b>TERRACERIA</b>				<b>\$318,364.09</b>
<b>2.1</b>	<b>TERRACERIA GENERAL</b>				
2.1.1	Descapote de suelo natural	21,217.54	m <sup>2</sup>	\$2.16	\$45,829.88
2.1.2	Trazo y nivelación con topografía	28,290.05	m <sup>2</sup>	\$4.08	\$115,423.40
2.1.3	Sobre excavación para mejoramiento de suelos	10,103.59	m <sup>3</sup>	\$6.50	\$65,673.33
2.1.4	Relleno y compactación con suelo cemento por mejoramiento de suelo	3,031.08	m <sup>3</sup>	\$15.00	\$45,466.15
2.1.5	Desalojo de material sobrante	13,134.67	m <sup>3</sup>	\$3.50	\$45,971.33
<b>3. Presupuesto Estimado Restaurante a la Carta</b>					
		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
<b>5.1</b>	<b>TERRACERIA</b>				<b>\$3,787.63</b>
<b>5.1.1</b>	<b>TERRACERIA ESTRUCTURAL</b>				
5.1.1.1	Corte y sobre excavación estructural para zapatas y soleras de fundación	165.90	m <sup>3</sup>	\$2.25	\$373.28
5.1.1.2	Lodocreto para restituir sobre excavación en zapatas	82.90	m <sup>3</sup>	\$35.00	\$2,901.50
5.1.1.3	Compactación estructural con suelo cemento en zapatas y soleras de fundación	34.19	m <sup>3</sup>	\$15.00	\$512.85
<b>5.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$84,290.68</b>

5.2.1	Zapatatas	24.30	m <sup>3</sup>	\$184.75	\$4,489.43
5.2.2	Pedestales	5.10	m <sup>3</sup>	\$175.00	\$892.50
5.2.3	Tensores	11.65	m <sup>3</sup>	\$125.00	\$1,456.25
5.2.4	Firmes de concreto simple para colocación de pisos	695.03	m <sup>3</sup>	\$75.00	\$52,127.25
5.2.5	Columnas	9.80	m <sup>3</sup>	\$475.00	\$4,655.00
5.2.6	Soleras de fundación de paredes	65.93	m <sup>3</sup>	\$225.00	\$14,834.25
5.2.7	Pavimentos en pisos de bodegas, contenedor de basura y áreas de equipos.	25.93	m <sup>3</sup>	\$200.00	\$5,186.00
5.2.8	Losas de entrepiso (Densas de 14 cm de espesor).	1.00	m <sup>3</sup>	\$350.00	\$350.00
5.2.9	Losa de equipos Aires Acondicionados (Densas de 13 cm de espesor, Incluye impermeabilización).	1.00	m <sup>3</sup>	\$300.00	\$350.00
<b>5.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$57,048.20</b>
<b>5.3.1</b>	<b>ACCESOS</b>				
5.3.1.1	Forjado de rampas	72.42	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$10,863.00
<b>5.3.2</b>	<b>ESCALERAS</b>				
5.3.2.1	Peldaños de Escaleras	36.00	ml	\$27.00	\$972.00
<b>5.3.3</b>	<b>PAREDES</b>				
5.3.3.1	Paredes de bloque de concreto 10x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	98.76	m <sup>2</sup>	\$45.00	\$4,444.20
5.3.3.2	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	681.36	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$37,474.80
<b>5.3.4</b>	<b>VARIOS</b>				
5.3.4.1	Espejos de agua	50.68	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$3,294.20
<b>5.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$229,768.62</b>
<b>5.4.1</b>	<b>Pisos</b>				
5.4.1.1	Piso de concreto en bodegas con acabado pulido	13.46	m <sup>2</sup>	\$44.04	\$592.78
5.4.1.2	Piso cerámico de 30x30cm alto trafico	618.90	m <sup>2</sup>	\$44.00	\$27,231.60
5.4.1.3	Piso cerámica antideslizante	54.88	m <sup>2</sup>	\$30.94	\$1,697.99
5.4.1.4	Zócalos de cerámica	154.12	ml	\$8.30	\$1,279.20
5.4.1.5	Piso de concreto lavado y escobillado en rampas y circulaciones	72.76	m <sup>2</sup>	\$140.00	\$10,186.40
5.4.1.6	Jardinería	72.66	m <sup>2</sup>	\$8.00	\$581.28
<b>5.4.2</b>	<b>Acabados en escalera</b>				
5.4.2.1	Pasamanos de madera tratada para intemperie en escaleras y terrazas	49.93	m <sup>2</sup>	\$85.00	\$4,244.05
5.4.2.2	Piezas Boceladas	36.00	ml	\$25.00	\$900.00

<b>5.4.3</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
5.4.3.1	Repello	663.10	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$3,925.56
5.4.3.2	Afinado	663.10	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$2,320.86
5.4.3.3	Pintado	732.70	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$1,905.03
5.4.3.4	Repello y afinado en cuadrados	115.42	ml	\$2.90	\$334.72
5.4.3.5	Enchape en baños y cocinas	133.82	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$3,393.68
5.4.3.6	Enchapes de piedra rustica tipo keystone	162.93	m <sup>2</sup>	\$57.50	\$9,368.48
5.4.3.7	Divisiones de melamina en S. S.	28.80	m <sup>2</sup>	\$22.50	\$648.00
<b>5.4.4</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
5.4.4.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	542.75	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$15,197.00
5.4.4.2	Cajillo de tabla roca	118.19	ml	\$19.00	\$2,245.61
5.4.4.3	Pérgolas de madera tratada contra intemperie (incluye columnas, uniones y montaje).	31.21	m <sup>2</sup>	\$120.00	\$3,745.20
5.4.4.4	Pérgolas de madera tratada contra intemperie y tragaluz con lamina traslucida de policarbonato (incluye columnas, uniones y montaje).	173.50	m <sup>2</sup>	\$350.00	\$60,725.00
5.4.4.5	Cielo falso tipo galaxy de 2x4 pies perfil aluminio natural	60.39	m <sup>2</sup>	\$7.50	\$452.93
<b>5.4.5</b>	<b>Puertas</b>				
5.4.5.1	Cortinas metálicas de duela cerrada con aplicación de base anticorrosiva y acabado con pintura epoxica.	5.88	m <sup>2</sup>	\$125.00	\$735.00
5.4.5.2	Puertas metálicas con aplicación de base anticorrosiva y acabado con pintura epoxica.	11.00	unidad	\$75.00	\$825.00
5.4.5.3	Puertas de melamina chapa tipo pomo	4.00	unidad	\$60.00	\$240.00
5.4.5.4	Puertas de melamina doble acción con visor de vidrio fijo claro de 6mm de espesor	2.00	unidad	\$90.00	\$180.00
<b>5.4.6</b>	<b>Ventanas</b>				
5.4.6.1	Ventana tipo vidrio fijo, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	45.73	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$1,600.55
5.4.6.2	Ventana tipo louver en madera de conacaste sellada y tratada contra intemperie	43.86	m <sup>2</sup>	\$145.00	\$6,359.70
<b>5.4.7</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>				
5.4.7.1	Inodoros tipo Fluxómetros	10.00	unidad	\$175.00	\$1,750.00
5.4.7.2	Urinaros	9.00	unidad	\$145.00	\$1,305.00
5.4.7.3	Lavamanos	4.00	unidad	\$115.00	\$460.00
5.4.7.4	Espejos	5.00	ml	\$45.00	\$225.00

5.4.7.5	Planchas de concreto enchapadas para lavamanos tipo ovalin	5.00	unidad	\$350.00	\$1,750.00
5.4.7.6	Barra de minusválidos	2.00	unidad	\$95.00	\$190.00
5.4.7.7	Pocetas de aseo	1.00	unidad	\$175.00	\$175.00
<b>5.4.8</b>	<b>Cocina</b>				
5.4.8.1	Mueble de cocina (incluye enchapes, fregaderos y campana extractora).	1.00	unidad	\$650.00	\$650.00
<b>5.5</b>	<b>TECHOS</b>				<b>\$31,174.00</b>
5.5.1	Cubierta de teja simulada tipo Decra especial para ambientes marinos (incluye estructura, aislante térmico tipo prodex y montaje).	479.60	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$31,174.00
<b>5.6</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				<b>\$10,000.00</b>
5.6.1	Instalaciones eléctricas	1	S. G.	\$10,000.00	\$10,000.00
<b>5.7</b>	<b>INSTALACIONES HIDRAULICAS</b>				<b>\$3,000.00</b>
5.7.1	Red de abastecimiento de Agua Potable Fría, drenaje de Aguas Negras y Aguas Lluvias	1	S. G.	\$3,000.00	\$3,000.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$418,419.13</b>

<b>4. Presupuesto Estimado Administración Hotel</b>					
		<b>Cantidad</b>	<b>Unidad</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Sub-total</b>
<b>11.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$10,824.90</b>
11.2.1	Firmes de concreto simple para colocación de pisos	50.66	m <sup>3</sup>	\$75.00	\$3,799.50
11.2.2	Soleras de fundación de paredes	31.22	m <sup>3</sup>	\$225.00	\$7,025.40
<b>11.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$45,503.78</b>
<b>11.3.1</b>	<b>ACCESOS</b>				
11.3.1.1	Forjado de rampas	56.48	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$8,472.00
<b>11.3.2</b>	<b>ESCALERAS</b>				
11.3.2.1	Peldaños de Escaleras	41.28	ml	\$27.00	\$1,114.56
<b>11.3.3</b>	<b>PAREDES</b>				
11.3.3.1	Paredes de bloque de concreto 10x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	40.98	m <sup>2</sup>	\$45.00	\$1,843.92
11.3.3.2	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	468.36	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$25,759.80
<b>11.3.4</b>	<b>VARIOS</b>				



11.3.4.1	Espejos de agua	127.90	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$8,313.50
<b>11.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$82,998.20</b>
<b>11.4.1</b>	<b>Pisos</b>				
11.4.1.1	Piso cerámico de 30x30cm alto trafico	352.60	m <sup>2</sup>	\$44.00	\$15,514.40
11.4.1.2	Piso cerámica antideslizante	63.90	m <sup>2</sup>	\$30.94	\$1,977.07
11.4.1.3	Zócalos de cerámica	82.66	ml	\$8.30	\$686.04
11.4.1.4	Piso de concreto lavado y escobillado en rampas y circulaciones	56.48	m <sup>2</sup>	\$140.00	\$7,907.20
11.4.1.5	Jardinería	4.22	m <sup>2</sup>	\$8.00	\$33.76
<b>11.4.2</b>	<b>Acabados en escalera</b>				
11.4.2.1	Pasamanos de madera tratada para intemperie en escaleras y terrazas	11.07	m <sup>2</sup>	\$85.00	\$940.95
11.4.2.2	Piezas Boceladas	41.28	ml	\$25.00	\$1,032.00
<b>11.4.3</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
11.4.3.1	Repello	407.47	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$2,412.22
11.4.3.2	Afinado	325.98	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$1,140.91
11.4.3.3	Pintado	325.98	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$847.54
11.4.3.4	Repello y afinado en cuadrados	130.39	ml	\$2.90	\$378.13
11.4.3.5	Enchape en baños	45.99	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$1,166.31
11.4.3.6	Enchapes de ladrillo de barro color natural	14.73	m <sup>2</sup>	\$18.00	\$265.14
11.4.3.7	Enchapes de piedra rustica tipo keystone	32.85	m <sup>2</sup>	\$57.50	\$1,888.88
11.4.3.8	Divisiones de melamina en S. S.	26.21	m <sup>2</sup>	\$22.50	\$589.73
<b>11.4.4</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
11.4.4.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	151.75	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$4,249.00
11.4.4.2	Cajillo de tabla roca	66.16	ml	\$19.00	\$1,257.04
11.4.4.3	Cielo falso de madera machihembrada tratada color natural.	105.58	m <sup>2</sup>	\$70.00	\$7,390.60
11.4.4.4	Pérgolas de madera tratada contra intemperie (incluye columnas, uniones y montaje).	216.12	m <sup>2</sup>	\$120.00	\$25,934.40
11.4.4.5	Cielo falso tipo galaxy de 2x4 pies perfil aluminio natural	89.49	m <sup>2</sup>	\$7.50	\$671.18
<b>11.4.5</b>	<b>Puertas</b>				
11.4.5.1	Puertas de madera de cedro, abatible, marco de cedro, chapa doble llave.	2.00	unidad	\$175.00	\$350.00
11.4.5.2	Puertas de melamina chapa tipo pomo	5.00	unidad	\$60.00	\$300.00
<b>11.4.6</b>	<b>Ventanas</b>				
11.4.6.1	Ventana tipo tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	31.68	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$1,108.80

<b>11.4.7</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>				
11.4.7.1	Inodoros tipo Fluxómetros	7.00	unidad	\$175.00	\$1,225.00
11.4.7.2	Inodoros tipo tanque	3.00	unidad	\$175.00	\$525.00
11.4.7.3	Urinaros	3.00	unidad	\$145.00	\$435.00
11.4.7.4	Lavamanos	3.00	unidad	\$115.00	\$345.00
11.4.7.5	Espejos	5.22	ml	\$45.00	\$234.90
11.4.7.6	Planchas de concreto enchapadas para lavamanos tipo ovalin	5.22	unidad	\$350.00	\$1,827.00
11.4.7.7	Barra de minusválidos	2.00	unidad	\$95.00	\$190.00
11.4.7.8	Pocetas de aseo	1.00	unidad	\$175.00	\$175.00
<b>11.5</b>	<b>TECHOS</b>				<b>\$32,001.06</b>
11.5.1	Cubierta de lamina tipo aluzinc resistente a ambientes marítimos (incluye aislante térmico tipo prodex, estructura de techo y aplicación de recubrimiento epóxicos de protección).	410.27	m <sup>2</sup>	\$78.00	\$32,001.06
<b>11.6</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				<b>\$6,000.00</b>
11.6.1	Instalaciones eléctricas	1	S. G.	\$6,000.00	\$6,000.00
<b>11.7</b>	<b>INSTALACIONES HIDRAULICAS</b>				<b>\$3,000.00</b>
11.7.1	Red de abastecimiento de Agua Potable Fría, drenaje de Aguas Negras y Aguas Lluvias	1	S. G.	\$3,000.00	\$3,000.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$180,327.94</b>

### **5. Presupuesto Estimado Bungalow Tipo 2 (Familiar Total = 15 unidades).**

		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
<b>8.1</b>	<b>TERRACERIA</b>				<b>\$8,634.38</b>
<b>8.1.1</b>	<b>TERRACERIA ESTRUCTURAL</b>				
8.1.1.1	Corte y sobre excavación estructural para zapatas y soleras de fundación	337.50	m <sup>3</sup>	\$2.25	\$759.38
8.1.1.2	Lodocreto para restituir sobre excavación en zapatas	150.00	m <sup>3</sup>	\$35.00	\$5,250.00
8.1.1.3	Compactación estructural con suelo cemento en zapatas y soleras de fundación	175.00	m <sup>3</sup>	\$15.00	\$2,625.00
<b>8.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$259,676.00</b>
8.2.1	Zapatas	300.00	m <sup>3</sup>	\$184.75	\$55,425.00
8.2.2	Pedestales	40.50	m <sup>3</sup>	\$175.00	\$7,087.50

8.2.3	Tensores	86.50	m <sup>3</sup>	\$125.00	\$10,812.50
8.2.4	Firmes de concreto simple para colocación de pisos	613.50	m <sup>3</sup>	\$75.00	\$46,012.50
8.2.5	Columnas	220.50	m <sup>3</sup>	\$475.00	\$104,737.50
8.2.6	Soleras de fundación de paredes	153.96	m <sup>3</sup>	\$225.00	\$34,641.00
8.2.8	Losa de equipos Aires Acondicionados (Densas de 13 cm de espesor, Incluye impermeabilización).	3.20	m <sup>3</sup>	\$300.00	\$960.00
<b>8.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$130,302.30</b>
<b>8.3.1</b>	<b>ACCESOS</b>				
8.3.1.1	Forjado de rampas	74.90	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$11,235.00
<b>8.3.2</b>	<b>ESCALERAS</b>				
8.3.2.1	Peldaños de Escaleras	176.00	ml	\$27.00	\$4,752.00
<b>8.3.3</b>	<b>PAREDES</b>				
8.3.3.2	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	2,078.46	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$114,315.30
<b>8.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$215,753.87</b>
<b>8.4.1</b>	<b>Pisos</b>				
8.4.1.2	Piso cerámico de 30x30cm alto trafico	1,286.25	m <sup>2</sup>	\$44.00	\$56,595.00
8.4.1.3	Piso cerámica antideslizante	103.35	m <sup>2</sup>	\$30.94	\$3,197.65
8.4.1.4	Zócalos de cerámica	381.08	ml	\$8.30	\$3,162.92
8.4.1.5	Jardinería	88.50	m <sup>2</sup>	\$8.00	\$708.00
<b>8.4.2</b>	<b>Acabados en escalera</b>				
8.4.2.1	Pasamanos de madera tratada para intemperie en escaleras y terrazas	239.70	m <sup>2</sup>	\$85.00	\$20,374.50
8.4.2.2	Piezas Boceladas	0.00	ml	\$25.00	\$0.00
<b>8.4.3</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
8.4.3.1	Repello	2,494.15	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$14,765.38
8.4.3.2	Afinado	1,995.32	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$6,983.63
8.4.3.3	Pintado	1,995.32	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$5,187.84
8.4.3.4	Repello y afinado en cuadrados	798.13	ml	\$2.90	\$2,314.57
8.4.3.5	Enchape en baños y cocinas	241.20	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$6,116.83
8.4.3.6	Enchapes de ladrillo de barro cocido	373.20	m <sup>2</sup>	\$57.50	\$21,459.00
<b>8.4.4</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
8.4.4.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	1,130.40	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$31,651.20

8.4.4.2	Pérgolas de madera tratada contra intemperie (incluye columnas, uniones y montaje).	170.10	m <sup>2</sup>	\$120.00	\$20,412.00
<b>8.4.5</b>	<b>Puertas</b>				
8.4.5.1	Puertas de madera de cedro, abatible, marco de cedro, chapa doble llave.	15.00	unidad	\$175.00	\$2,625.00
8.4.5.2	Puertas metálicas con aplicación de base anticorrosiva y acabado con pintura epóxicos.	15.00	unidad	\$75.00	\$1,125.00
8.4.5.3	Puertas de melamina chapa tipo pomo	105.00	unidad	\$60.00	\$6,300.00
8.4.5.3	Puertas vidrio fijo corrediza perfil de aluminio color bronce	15.00	unidad	\$125.00	\$1,875.00
<b>8.4.6</b>	<b>Ventanas</b>				
8.4.6.1	Ventana tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	104.40	m <sup>2</sup>	\$39.00	\$4,071.60
8.4.6.2	Ventana de vidrio fijo tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	29.25	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$1,023.75
<b>8.4.7</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>				
8.4.7.1	Inodoros de tanque	15.00	unidad	\$120.00	\$1,800.00
8.4.7.2	Lavamanos	15.00	unidad	\$115.00	\$1,725.00
8.4.7.3	Espejos	9.00	ml	\$45.00	\$405.00
<b>8.4.8</b>	<b>Cocineta</b>				
8.4.8.1	Mueble de cocina (incluye enchapes, fregaderos y campana extractora).	15.00	unidad	\$125.00	\$1,875.00
<b>8.5</b>	<b>TECHOS</b>				<b>\$51,977.25</b>
8.5.1	Cubierta de teja simulada tipo Decra resistente a ambientes marinos (incluye estructura, aislante térmico tipo prodex y montaje).	799.65	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$51,977.25
<b>8.6</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				<b>\$30,000.00</b>
8.6.1	Instalaciones eléctricas	15	S. G.	\$2,000.00	\$30,000.00
<b>8.7</b>	<b>INSTALACIONES HIDRAULICAS</b>				<b>\$12,000.00</b>
8.7.1	Red de abastecimiento de Agua Potable Fría, drenaje de Aguas Negras y Aguas Lluvias	15	S. G.	\$800.00	\$12,000.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$708,343.80</b>



#### 4. Presupuesto Estimado Administración Hotel

		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
<b>11.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$10,824.90</b>
11.2.1	Firmes de concreto simple para colocación de pisos	50.66	m <sup>3</sup>	\$75.00	\$3,799.50
11.2.2	Soleras de fundación de paredes	31.22	m <sup>3</sup>	\$225.00	\$7,025.40
<b>11.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$45,503.78</b>
<b>11.3.1</b>	<b>ACCESOS</b>				
11.3.1.1	Forjado de rampas	56.48	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$8,472.00
<b>11.3.2</b>	<b>ESCALERAS</b>				
11.3.2.1	Peldaños de Escaleras	41.28	ml	\$27.00	\$1,114.56
<b>11.3.3</b>	<b>PAREDES</b>				
11.3.3.1	Paredes de bloque de concreto 10x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	40.98	m <sup>2</sup>	\$45.00	\$1,843.92
11.3.3.2	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	468.36	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$25,759.80
<b>11.3.4</b>	<b>VARIOS</b>				
11.3.4.1	Espejos de agua	127.90	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$8,313.50
<b>11.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$82,998.20</b>
<b>11.4.1</b>	<b>Pisos</b>				
11.4.1.1	Piso cerámico de 30x30cm alto trafico	352.60	m <sup>2</sup>	\$44.00	\$15,514.40
11.4.1.2	Piso cerámica antideslizante	63.90	m <sup>2</sup>	\$30.94	\$1,977.07
11.4.1.3	Zócalos de cerámica	82.66	ml	\$8.30	\$686.04
11.4.1.4	Piso de concreto lavado y escobillado en rampas y circulaciones	56.48	m <sup>2</sup>	\$140.00	\$7,907.20
11.4.1.5	Jardinería	4.22	m <sup>2</sup>	\$8.00	\$33.76
<b>11.4.2</b>	<b>Acabados en escalera</b>				
11.4.2.1	Pasamanos de madera tratada para intemperie en escaleras y terrazas	11.07	m <sup>2</sup>	\$85.00	\$940.95
11.4.2.2	Piezas Boceladas	41.28	ml	\$25.00	\$1,032.00
<b>11.4.3</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
11.4.3.1	Repello	407.47	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$2,412.22
11.4.3.2	Afinado	325.98	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$1,140.91
11.4.3.3	Pintado	325.98	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$847.54
11.4.3.4	Repello y afinado en cuadrados	130.39	ml	\$2.90	\$378.13

11.4.3.5	Enchape en baños	45.99	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$1,166.31
11.4.3.6	Enchapes de ladrillo de barro color natural	14.73	m <sup>2</sup>	\$18.00	\$265.14
11.4.3.7	Enchapes de piedra rustica tipo keystone	32.85	m <sup>2</sup>	\$57.50	\$1,888.88
11.4.3.8	Divisiones de melamina en S. S.	26.21	m <sup>2</sup>	\$22.50	\$589.73
<b>11.4.4</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
11.4.4.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	151.75	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$4,249.00
11.4.4.2	Cajillo de tabla roca	66.16	ml	\$19.00	\$1,257.04
11.4.4.3	Cielo falso de madera machihembrada tratada color natural.	105.58	m <sup>2</sup>	\$70.00	\$7,390.60
11.4.4.4	Pérgolas de madera tratada contra intemperie	216.12	m <sup>2</sup>	\$120.00	\$25,934.40
11.4.4.5	Cielo falso tipo galaxy de 2x4 pies perfil aluminio natural	89.49	m <sup>2</sup>	\$7.50	\$671.18
<b>11.4.5</b>	<b>Puertas</b>				
11.4.5.1	Puertas de madera de cedro, abatible, marco de cedro, chapa doble llave.	2.00	unidad	\$175.00	\$350.00
11.4.5.2	Puertas de melamina chapa tipo pomo	5.00	unidad	\$60.00	\$300.00
<b>11.4.6</b>	<b>Ventanas</b>				
11.4.6.1	Ventana tipo francesa corrediza, marco de PVC acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	31.68	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$1,108.80
<b>11.4.7</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>				
11.4.7.1	Inodoros tipo Fluxómetros	7.00	unidad	\$175.00	\$1,225.00
11.4.7.2	Inodoros tipo tanque	3.00	unidad	\$175.00	\$525.00
11.4.7.3	Urinaros	3.00	unidad	\$145.00	\$435.00
11.4.7.4	Lavamanos	3.00	unidad	\$115.00	\$345.00
11.4.7.5	Espejos	5.22	ml	\$45.00	\$234.90
11.4.7.6	Planchas de concreto enchapadas para lavamanos tipo ovalin	5.22	unidad	\$350.00	\$1,827.00
11.4.7.7	Barra de minusválidos	2.00	unidad	\$95.00	\$190.00
11.4.7.8	Pocetas de aseo	1.00	unidad	\$175.00	\$175.00
<b>11.5</b>	<b>TECHOS</b>				<b>\$32,001.06</b>
11.5.1	Cubierta de lámina tipo aluzinc resistente a ambientes marítimos (incluye aislante térmico tipo prodex, estructura de techo y aplicación de recubrimiento epoxico de protección).	410.27	m <sup>2</sup>	\$78.00	\$32,001.06
<b>11.6</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				<b>\$6,000.00</b>
11.6.1	Instalaciones eléctricas	1	S. G.	\$6,000.00	\$6,000.00
<b>11.7</b>	<b>INSTALACIONES HIDRAULICAS</b>				<b>\$3,000.00</b>

11.7.1	Red de abastecimiento de Agua Potable Fría, drenaje de Aguas Negras y Aguas Lluvias	1	S. G.	\$3,000.00	\$3,000.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$180,327.94</b>

**5. Presupuesto Estimado Bungalow Tipo 2 (Familiar Total = 15 unidades).**

		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
<b>8.1</b>	<b>TERRACERIA</b>				<b>\$8,634.38</b>
<b>8.1.1</b>	<b>TERRACERIA ESTRUCTURAL</b>				
8.1.1.1	Corte y sobre excavación estructural para zapatas y soleras de fundación	337.50	m <sup>3</sup>	\$2.25	\$759.38
8.1.1.2	Lodocreto para restituir sobre excavación en zapatas	150.00	m <sup>3</sup>	\$35.00	\$5,250.00
8.1.1.3	Compactación estructural con suelo cemento en zapatas y soleras de fundación	175.00	m <sup>3</sup>	\$15.00	\$2,625.00
<b>8.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$259,676.00</b>
8.2.1	Zapatas	300.00	m <sup>3</sup>	\$184.75	\$55,425.00
8.2.2	Pedestales	40.50	m <sup>3</sup>	\$175.00	\$7,087.50
8.2.3	Tensores	86.50	m <sup>3</sup>	\$125.00	\$10,812.50
8.2.4	Firmes de concreto simple para colocación de pisos	613.50	m <sup>3</sup>	\$75.00	\$46,012.50
8.2.5	Columnas	220.50	m <sup>3</sup>	\$475.00	\$104,737.50
8.2.6	Soleras de fundación de paredes	153.96	m <sup>3</sup>	\$225.00	\$34,641.00
8.2.8	Losa de equipos Aires Acondicionados (Densas de 13 cm de espesor, Incluye impermeabilización).	3.20	m <sup>3</sup>	\$300.00	\$960.00
<b>8.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$130,302.30</b>
<b>8.3.1</b>	<b>ACCESOS</b>				
8.3.1.1	Forjado de rampas	74.90	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$11,235.00
<b>8.3.2</b>	<b>ESCALERAS</b>				
8.3.2.1	Peldaños de Escaleras	176.00	ml	\$27.00	\$4,752.00
<b>8.3.3</b>	<b>PAREDES</b>				
8.3.3.2	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	2,078.46	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$114,315.30
<b>8.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$215,753.87</b>
<b>8.4.1</b>	<b>Pisos</b>				

8.4.1.2	Piso cerámico de 30x30cm alto trafico	1,286.25	m <sup>2</sup>	\$44.00	\$56,595.00
8.4.1.3	Piso cerámica antideslizante	103.35	m <sup>2</sup>	\$30.94	\$3,197.65
8.4.1.4	Zócalos de cerámica	381.08	ml	\$8.30	\$3,162.92
8.4.1.5	Jardinería	88.50	m <sup>2</sup>	\$8.00	\$708.00
<b>8.4.2</b>	<b>Acabados en escalera</b>				
8.4.2.1	Pasamanos de madera tratada para intemperie en escaleras y terrazas	239.70	m <sup>2</sup>	\$85.00	\$20,374.50
8.4.2.2	Piezas Boceladas	0.00	ml	\$25.00	\$0.00
<b>8.4.3</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
8.4.3.1	Repello	2,494.15	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$14,765.38
8.4.3.2	Afinado	1,995.32	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$6,983.63
8.4.3.3	Pintado	1,995.32	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$5,187.84
8.4.3.4	Repello y afinado en cuadrados	798.13	ml	\$2.90	\$2,314.57
8.4.3.5	Enchape en baños y cocinas	241.20	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$6,116.83
8.4.3.6	Enchapes de ladrillo de barro cocido	373.20	m <sup>2</sup>	\$57.50	\$21,459.00
<b>8.4.4</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
8.4.4.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	1,130.40	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$31,651.20
8.4.4.2	Pérgolas de madera tratada contra intemperie (incluye columnas, uniones y montaje).	170.10	m <sup>2</sup>	\$120.00	\$20,412.00
<b>8.4.5</b>	<b>Puertas</b>				
8.4.5.1	Puertas de madera de cedro, abatible, marco de cedro, chapa doble llave.	15.00	unidad	\$175.00	\$2,625.00
8.4.5.2	Puertas metálicas con aplicación de base anticorrosiva y acabado con pintura epoxica.	15.00	unidad	\$75.00	\$1,125.00
8.4.5.3	Puertas de melamina chapa tipo pomo	105.00	unidad	\$60.00	\$6,300.00
8.4.5.3	Puertas vidrio fijo corrediza perfil de aluminio color bronce	15.00	unidad	\$125.00	\$1,875.00
<b>8.4.6</b>	<b>Ventanas</b>				
8.4.6.1	Ventana tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	104.40	m <sup>2</sup>	\$39.00	\$4,071.60
8.4.6.2	Ventana de vidrio fijo tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	29.25	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$1,023.75
<b>8.4.7</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>				
8.4.7.1	Inodoros de tanque	15.00	unidad	\$120.00	\$1,800.00
8.4.7.2	Lavamanos	15.00	unidad	\$115.00	\$1,725.00
8.4.7.3	Espejos	9.00	ml	\$45.00	\$405.00



8.4.8	Cocineta				
8.4.8.1	Mueble de cocina (incluye enchapes, fregaderos y campana extractora).	15.00	unidad	\$125.00	\$1,875.00
8.5	TECHOS				\$51,977.25
8.5.1	Cubierta de teja simulada tipo Decra resistente a ambientes marinos (incluye estructura, aislante térmico tipo prodex y montaje).	799.65	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$51,977.25
8.6	INSTALACIONES ELECTRICAS				\$30,000.00
8.6.1	Instalaciones eléctricas	15	S. G.	\$2,000.00	\$30,000.00
8.7	INSTALACIONES HIDRAULICAS				\$12,000.00
8.7.1	Red de abastecimiento de Agua Potable Fria, drenaje de Aguas Negras y Aguas Lluvias	15	S. G.	\$800.00	\$12,000.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$708,343.80</b>

<b>6. Presupuesto Estimado Supermercado</b>					
		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
6.1	SUPERMERCADO				\$1058,899.60
14.1.1	Área construida edificios	2,234.02	m <sup>2</sup>	\$473.99	\$1058,899.60
<b>7. Presupuesto Estimado Casetas de Vigilantes</b>					
		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
7.1	CASETAS DE VIGILANCIA (2 unidades)				\$5,820.58
14.1.1	Área construida edificios	12.28	m <sup>2</sup>	\$473.99	\$5,820.58
<b>8. Presupuesto Estimado Vestidores</b>					
		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
8.1	VESTIDORES (3 unidades)				\$216,650.63
15.1.1	Área construida edificios	457.08	m <sup>2</sup>	\$473.99	\$216,650.63
<b>9. Presupuesto Estimado Mantenimiento General</b>					
		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
9.1	MANTENIMIENTO GENERAL				\$203,852.94
16.1.1	Área construida edificios	430.08	m <sup>2</sup>	\$473.99	\$203,852.94

<b>10. Presupuesto Estimado Areas Recreativas, obras exteriores iniciales e infraestructura</b>					
		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
<b>10.1</b>	<b>OBRAS EXTERIORES</b>				<b>\$2034,795.46</b>
17.1.1	SENDAS	1,586.0	m2	\$ 13.41	\$ 21,267.92
17.1.2	ENGRAMADO	15,191.2	m2	\$ 17.25	\$ 262,048.29
17.1.3	CIRCULACIONES VEHICULARES	26,375.6	m2	\$ 13.47	\$ 355,279.90
17.1.4	INSTALACIONES ELECTRICAS EXTERIORES.	0.5	S. G.	\$ 120,800.00	\$ 60,400.00
17.1.5	SUB-ESTACION ELECTRICA, incluye acometida, postes y cableado	1.0	S. G.	\$ 37,450.00	\$ 37,450.00
17.1.6	INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	0.6	S. G.	\$ 41,695.76	\$ 25,017.46
17.1.7	INSTALACIONES AGUA POTABLE	0.6	S. G.	\$ 125,867.77	\$ 75,520.66
17.1.8	CISTERNA Y POZO DE BOMBEO	1.0	S. G.	\$ 125,000.00	\$ 125,000.00
17.1.9	PISCINAS (Incluyen casetas de bombeo).	4.0	unidad	\$ 12,750.00	\$ 51,000.00
17.1.12	MUELLE, MALECON Y ATRACADERO PARA REGATAS INCLUYE MUELLE FLOTANTE DE POLIETILENO.	1.0	S. G.	\$ 642,988.73	\$ 642,988.73
17.1.10	PLANTA DE TRATAMIENTO	1.0	S. G.	\$ 130,000.00	\$ 130,000.00
17.1.11	AREA DE CONTENEDORES	1.0	S. G.	\$ 1,450.00	\$ 1,450.00
17.1.13	MURO PERIMETRAL	3,298.3	ml	\$ 75.00	\$ 247,372.50

<b>SUB TOTAL GENERAL ETAPA 1</b>	<b>\$5147,374.16</b>
----------------------------------	----------------------

Imprevisto (4%)	\$205,894.97
Indirectos (25%)	\$1286,843.54
<b>MONTO TOTAL DEL ETAPA 1 (NO INCLUYE IVA)</b>	<b>\$6640,112.67</b>

## Etapa 2. Etapa intermedia e inicio plan de expansión de complejo.

La segunda fase de inversión define la etapa intermedia de construcción del anteproyecto. Con el objeto de potenciar el turismo en la región y el crecimiento del complejo se propone la construcción de 10 bungalows mas, la construcción del segundo restaurante, casa club, el edificio de servicios generales, áreas recreativas complementarias y la ampliación de obras exteriores y de infraestructura. En esta etapa además se propone el crecimiento del comercio de la zona mediante la construcción del centro comercial que será integrado al supermercado proyectado en la primera etapa de inversión. Esta fase intermedia de inversión tiene un costo de \$5, 245,157.05 y representa un 43.70% de la inversión total.

<b>2. Presupuesto Estimado Casa Club, Bar y Cafetería.</b>					
		<b>Cantidad</b>	<b>Unidad</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Sub-total</b>
<b>4.1</b>	<b>TERRACERIA ESTRUCTURAL</b>				<b>\$5,087.81</b>
4.1.1	Corte y sobre excavación estructural para zapatas y soleras de fundación	236.25	m <sup>3</sup>	\$2.25	\$531.56
4.1.2	Lodocreto para restituir sobre excavación en zapatas	101.25	m <sup>3</sup>	\$35.00	\$3,543.75
4.1.3	Compactación estructural con suelo cemento en zapatas y soleras de fundación	67.50	m <sup>3</sup>	\$15.00	\$1,012.50
<b>4.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$146,291.75</b>
4.2.1	Zapatas	135.00	m <sup>3</sup>	\$184.75	\$24,941.25
4.2.2	Pedestales	13.61	m <sup>3</sup>	\$175.00	\$2,381.75
4.2.3	Tensores	150.98	m <sup>3</sup>	\$125.00	\$18,872.50
4.2.4	Firmes de concreto simple para colocación de pisos	910.91	m <sup>3</sup>	\$75.00	\$68,318.25
4.2.5	Columnas	46.31	m <sup>3</sup>	\$475.00	\$21,997.25
4.2.6	Soleras de fundación de paredes	43.47	m <sup>3</sup>	\$225.00	\$9,780.75
<b>4.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$36,178.05</b>
<b>4.3.1</b>	<b>ESCALERAS</b>				
4.3.1.1	Peldaños de Escaleras	11.80	ml	\$27.00	\$318.60
<b>4.3.2</b>	<b>PAREDES</b>				
4.3.2.1	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	651.99	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$35,859.45
<b>4.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$259,127.29</b>
<b>4.4.1</b>	<b>Pisos</b>				
4.4.1.1	Piso de ladrillo tipo terrazo color gris en bodegas	17.88	m <sup>2</sup>	\$18.00	\$321.84
4.4.1.2	Piso de porcelana rustica de 30 x 60 cms. color café terra cota	398.08	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$11,146.24
4.4.1.3	Piso cerámica antideslizante	43.16	m <sup>2</sup>	\$22.00	\$949.52
4.4.1.4	Zócalos de cerámica	163.18	ml	\$8.30	\$1,354.39

4.4.1.5	Piso de concreto estampado color natural	183.21	m <sup>2</sup>	\$57.50	\$10,534.58
4.4.1.6	Piso de ladrillo de barro tipo galleta	336.39	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$9,418.92
4.4.1.7	Piso de concreto simple tipo acera	30.93	m <sup>2</sup>	\$16.00	\$494.88
4.4.1.8	Piso de madera de cedro entablada sellada color natural	214.84	m <sup>2</sup>	\$45.00	\$9,667.80
<b>4.4.2</b>	<b>Acabados en escalera</b>				
4.4.2.1	Pasamanos	10.62	m <sup>2</sup>	\$85.00	\$902.70
4.4.2.2	Piezas Boceladas	11.80	ml	\$25.00	\$295.00
<b>4.4.3</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
4.4.3.1	Repello	521.59	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$3,087.82
4.4.3.2	Afinado	417.27	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$1,460.46
4.4.3.3	Pintado	417.27	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$1,084.91
4.4.3.4	Repello y afinado en cuadrados	125.18	ml	\$2.90	\$363.03
4.4.3.5	Enchape en baños y cocinas	73.88	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$1,873.60
4.4.3.6	Enchapes de azulejo tipor trabertino de 20x20cm.	11.36	m <sup>2</sup>	\$57.50	\$653.20
4.4.3.7	Enchapes con fachaleta de ladrillo de barro cocido color natural	191.93	m <sup>2</sup>	\$24.00	\$4,606.32
4.4.3.8	Divisiones de melamina en S. S.	17.82	m <sup>2</sup>	\$22.50	\$400.95
<b>4.4.4</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
4.4.4.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	222.12	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$6,219.36
4.4.4.2	Cajillo de tabla roca	61.50	ml	\$19.00	\$1,168.50
4.4.4.3	Estructura de techo de madera de cedro vista, sellada color natural.	294.32	m <sup>2</sup>	\$47.50	\$13,980.20
4.4.4.4	Cielo falso de fibra mineral tipo Armstrong de 2x4 pies línea de sombra y perfil aluminio natural	133.83	m <sup>2</sup>	\$14.00	\$1,873.62
<b>4.4.5</b>	<b>Puertas</b>				
4.4.5.1	Cortinas metálicas de duela cerrada con aplicación de base anticorrosiva y acabado con pintura epoxica.	12.30	m <sup>2</sup>	\$125.00	\$1,537.50
4.4.5.2	Puertas de vidrio fijo perfil de aluminio color bronce corrediza	2.00	unidad	\$125.00	\$250.00
4.4.5.3	Puertas de melamina chapa tipo pomo	9.00	unidad	\$60.00	\$540.00
<b>4.4.6</b>	<b>Ventanas</b>				
4.4.6.1	Ventana tipo vidrio fijo, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	116.16	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$4,065.60
<b>4.4.7</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>				
4.4.7.1	Inodoros tipo Fluxómetros	6.00	unidad	\$175.00	\$1,050.00
4.4.7.2	Urinarios	2.00	unidad	\$145.00	\$290.00



4.4.7.3	Lavamanos	7.00	unidad	\$115.00	\$805.00
4.4.7.4	Espejos	6.87	ml	\$45.00	\$309.15
4.4.7.5	Planchas de concreto enchapadas para lavamanos tipo ovalin	2.00	unidad	\$350.00	\$700.00
4.4.7.6	Barra de minusválidos	2.00	unidad	\$95.00	\$190.00
4.4.7.7	Pocetas de aseo	1.00	unidad	\$175.00	\$175.00
<b>4.4.7</b>	<b>Cocina</b>				
4.4.7.1	Mueble de cocina (incluye enchapes, fregaderos y campana extractora).	1.00	unidad	\$250.00	\$250.00
<b>4.5</b>	<b>TECHOS</b>				<b>\$83,553.60</b>
4.5.1	Cubierta principal curva de lamina tipo aluzinc (incluye aislante térmico tipo prodex, estructura de techo y aplicación de recubrimiento epoxico de protección).	1,071.20	m <sup>2</sup>	\$78.00	\$83,553.60
<b>4.6</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				<b>\$10,000.00</b>
4.6.1	Instalaciones eléctricas	1.00	S. G.	\$10,000.00	\$10,000.00
<b>4.7</b>	<b>INSTALACIONES HIDRAULICAS</b>				<b>\$3,000.00</b>
4.7.1	Red de abastecimiento de agua fría, red de drenaje de aguas negras y aguas lluvias	1.00	S. G.	\$3,000.00	\$3,000.00
<b>4.8</b>	<b>AIRES ACONDICIONADOS Y VENTILACION MECANICA</b>				<b>\$50,000.00</b>
4.8.1	Aires Acondicionados y ventilación mecánica	1.00	S. G.	\$50,000.00	\$50,000.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$593,238.50</b>

### 3. Presupuesto Estimado Restaurante Bufete

		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
<b>6.1</b>	<b>TERRACERIA</b>				<b>\$3,417.91</b>
<b>6.1.1</b>	<b>TERRACERIA ESTRUCTURAL</b>				
6.1.1.1	Corte y sobre excavación estructural para zapatas y soleras de fundación	234.38	m <sup>3</sup>	\$2.25	\$527.36
6.1.1.2	Lodocreto para restituir sobre excavación en zapatas	62.50	m <sup>3</sup>	\$35.00	\$2,187.50
6.1.1.3	Compactación estructural con suelo cemento en zapatas y soleras de fundación	46.87	m <sup>3</sup>	\$15.00	\$703.05
<b>6.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$127,963.00</b>
6.2.1	Zapatas	130.00	m <sup>3</sup>	\$184.75	\$24,017.50
6.2.2	Pedestales	17.55	m <sup>3</sup>	\$175.00	\$3,071.25

6.2.3	Tensores	24.72	m <sup>3</sup>	\$125.00	\$3,090.00
6.2.4	Firmes de concreto simple para colocación de pisos	935.12	m <sup>3</sup>	\$75.00	\$70,134.00
6.2.5	Columnas	37.58	m <sup>3</sup>	\$475.00	\$17,850.50
6.2.6	Soleras de fundación de paredes	34.47	m <sup>3</sup>	\$225.00	\$7,755.75
6.2.7	Pavimentos en pisos de bodegas, contenedor de basura y áreas de equipos.	10.22	m <sup>3</sup>	\$200.00	\$2,044.00
<b>6.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$39,499.70</b>
<b>6.3.1</b>	<b>ACCESOS</b>				
6.3.1.1	Forjado de rampas	47.04	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$7,056.00
<b>6.3.2</b>	<b>PAREDES</b>				
6.3.2.1	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	517.05	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$28,437.75
<b>6.3.3</b>	<b>VARIOS</b>				
6.3.3.1	Espejos de agua	61.63	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$4,005.95
<b>6.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$66,135.81</b>
<b>6.4.1</b>	<b>Pisos</b>				
6.4.1.1	Piso de concreto en bodegas con acabado pulido	60.84	m <sup>2</sup>	\$44.04	\$2,679.39
6.4.1.2	Piso cerámico de 30x30cm alto trafico	273.54	m <sup>2</sup>	\$44.00	\$12,035.76
6.4.1.3	Piso cerámica antideslizante	27.51	m <sup>2</sup>	\$30.94	\$851.16
6.4.1.4	Zócalos de cerámica	172.35	ml	\$8.30	\$1,430.51
6.4.1.5	Piso de concreto lavado y escobillado en rampas y circulaciones	47.04	m <sup>2</sup>	\$140.00	\$6,585.60
<b>6.4.2</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
6.4.2.1	Repello	413.64	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$2,448.75
6.4.2.2	Afinado	330.91	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$1,158.19
6.4.2.3	Pintado	330.91	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$860.37
6.4.2.4	Repello y afinado en cuadrados	132.36	ml	\$2.90	\$383.86
6.4.2.5	Enchape en baños y cocinas	102.98	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$2,611.57
6.4.2.6	Enchapes de piedra rustica tipo keystone	55.38	m <sup>2</sup>	\$57.50	\$3,184.35
6.4.2.7	Recubrimiento con fibra de vidrio y aislamiento de espuma de poliuretano en paredes de bloque de concreto de cuartos fríos	17.30	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$1,124.50
6.4.2.8	Divisiones de melamina en S. S.	15.12	m <sup>2</sup>	\$22.50	\$340.20
<b>6.4.3</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
6.4.3.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	342.96	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$9,602.88
6.4.3.2	Cajillo de tabla roca	107.21	ml	\$19.00	\$2,036.99

6.4.3.3	Pérgolas de madera tratada contra intemperie y tragaluz con lamina traslucida de policarbonato (incluye columnas, uniones y montaje).	60.95	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$9,142.50
6.4.3.4	Cielo falso tipo galaxy de 2x4 pies perfil aluminio natural	112.91	m <sup>2</sup>	\$7.50	\$846.83
<b>6.4.4</b>	<b>Puertas</b>				
6.4.4.1	Puertas metálicas con aplicación de base anticorrosiva y acabado con pintura epoxica.	1.00	unidad	\$75.00	\$75.00
6.4.4.2	Puertas de melamina chapa tipo pomo	6.00	unidad	\$60.00	\$360.00
6.4.4.3	Puertas de melamina doble acción con visor de vidrio fijo claro de 6mm de espesor	3.00	unidad	\$90.00	\$270.00
6.4.4.4	Persianas de madera	2.00	unidad	\$40.00	\$80.00
<b>6.4.5</b>	<b>Ventanas</b>				
6.4.5.1	Ventana tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	22.96	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$803.60
6.4.5.2	Ventana tipo louver en madera de conacaste sellada y tratada contra intemperie	7.04	m <sup>2</sup>	\$145.00	\$1,020.80
<b>6.4.6</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>				
6.4.6.1	Inodoros tipo Fluxómetros	9.00	unidad	\$175.00	\$1,575.00
6.4.6.2	Urinarios	3.00	unidad	\$145.00	\$435.00
6.4.6.3	Lavamanos	8.00	unidad	\$115.00	\$920.00
6.4.6.4	Espejos	5.20	ml	\$45.00	\$234.00
6.4.6.5	Planchas de concreto enchapadas para lavamanos tipo ovalin	5.20	unidad	\$350.00	\$1,820.00
6.4.6.6	Barra de minusválidos	2.00	unidad	\$95.00	\$190.00
6.4.6.7	Pocetas de aseo	1.00	unidad	\$175.00	\$175.00
<b>6.4.7</b>	<b>Cocina</b>				
6.4.7.1	Mueble de cocina (incluye enchapes, fregaderos y campana extractora).	1.00	unidad	\$650.00	\$650.00
<b>6.5</b>	<b>TECHOS</b>				<b>\$35,330.75</b>
6.5.1	Cubierta de teja simulada tipo Decra especial para ambientes marinos (incluye estructura, aislante térmico tipo prodex y montaje).	543.55	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$35,330.75
<b>6.6</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				<b>\$6,000.00</b>
6.6.1	Instalaciones eléctricas	1	S. G.	\$6,000.00	\$6,000.00
<b>6.7</b>	<b>INSTALACIONES HIDRAULICAS</b>				<b>\$4,500.00</b>
6.7.1	Red de abastecimiento de A.P Fría, drenaje de A.N y A.LL	1	S. G.	\$4,500.00	\$4,500.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$282,847.17</b>

<b>4. Presupuesto Estimado Administración y Servicios Generales</b>					
		<b>Cantidad</b>	<b>Unidad</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Sub-total</b>
<b>7.1</b>	<b>TERRACERIA</b>				<b>\$4,773.44</b>
7.1.1	<b>TERRACERIA ESTRUCTURAL</b>				
7.1.2	Corte y sobre excavación estructural para zapatas y soleras de fundación	243.75	m <sup>3</sup>	\$2.25	\$548.44
7.1.3	Lodocreto para restituir sobre excavación en zapatas	65.00	m <sup>3</sup>	\$35.00	\$2,275.00
7.1.4	Compactación estructural con suelo cemento en zapatas y soleras de fundación	130.00	m <sup>3</sup>	\$15.00	\$1,950.00
<b>7.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$73,663.00</b>
7.2.1	Zapatas	125.00	m <sup>3</sup>	\$184.75	\$23,093.75
7.2.2	Pedestales	14.63	m <sup>3</sup>	\$175.00	\$2,560.25
7.2.3	Tensores	20.16	m <sup>3</sup>	\$125.00	\$2,520.00
7.2.4	Firmes de concreto simple para colocación de pisos	242.39	m <sup>3</sup>	\$75.00	\$18,179.25
7.2.5	Columnas	35.70	m <sup>3</sup>	\$475.00	\$16,957.50
7.2.6	Soleras de fundación de paredes	46.01	m <sup>3</sup>	\$225.00	\$10,352.25
<b>7.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$57,352.84</b>
<b>7.3.1</b>	<b>ACCESOS</b>				
7.3.1.1	Forjado de rampas	32.96	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$4,944.00
<b>7.3.2</b>	<b>PAREDES</b>				
7.3.2.1	Paredes de bloque de concreto 10x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	71.06	m <sup>2</sup>	\$45.00	\$3,197.88
7.3.2.2	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	736.19	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$40,490.56
<b>7.3.3</b>	<b>VARIOS</b>				
7.3.3.1	Espejos de agua	134.16	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$8,720.40
<b>7.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$71,288.72</b>
<b>7.4.1</b>	<b>Pisos</b>				
7.4.1.1	Piso cerámico de 30x30cm alto trafico	483.36	m <sup>2</sup>	\$44.00	\$21,267.84
7.4.1.2	Piso cerámica antideslizante	85.40	m <sup>2</sup>	\$30.94	\$2,642.28
7.4.1.3	Zócalos de cerámica	128.39	ml	\$8.30	\$1,065.61
7.4.1.4	Piso de concreto lavado y escobillado en rampas y circulaciones	13.96	m <sup>2</sup>	\$140.00	\$1,954.40
<b>7.4.2</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
7.4.2.1	Repello	645.80	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$3,823.16



7.4.2.2	Afinado	516.64	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$1,808.25
7.4.2.3	Pintado	516.64	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$1,343.27
7.4.2.4	Repello y afinado en cuadrados	154.99	ml	\$2.90	\$449.48
7.4.2.5	Enchape en baños	77.09	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$1,955.00
7.4.2.6	Enchapes de piedra rustica tipo keystone	39.19	m <sup>2</sup>	\$57.50	\$2,253.43
7.4.2.7	Divisiones de melamina en S. S.	20.74	m <sup>2</sup>	\$22.50	\$466.65
<b>7.4.3</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
7.4.3.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	167.84	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$4,699.52
7.4.3.2	Cajillo de tabla roca	76.00	ml	\$19.00	\$1,444.00
7.4.3.3	Pérgolas de madera tratada contra intemperie y tragaluz con lamina traslucida de policarbonato (incluye columnas, uniones y montaje).	102.69	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$15,403.50
7.4.3.4	Cielo falso tipo galaxy de 2x4 pies perfil aluminio natural	125.63	m <sup>2</sup>	\$7.50	\$942.23
<b>7.4.4</b>	<b>Puertas</b>				
7.4.4.2	Puertas de melamina		unidad	\$60.00	\$0.00
7.4.4.3	Puertas de melamina doble acción con visor de vidrio fijo claro de 6mm de espesor	20.00	unidad	\$90.00	\$1,800.00
<b>7.4.5</b>	<b>Ventanas</b>				
7.4.5.1	Ventana tipo vidrio fijo, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	66.24	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$2,318.40
<b>7.4.6</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>				
7.4.6.1	Inodoros tipo Fluxómetros	7.00	unidad	\$175.00	\$1,225.00
7.4.6.2	Inodoros tipo tanque	5.00	unidad	\$120.00	\$600.00
7.4.6.3	Urinarios	3.00	unidad	\$145.00	\$435.00
7.4.6.4	Lavamanos	11.00	unidad	\$115.00	\$1,265.00
7.4.6.5	Espejos	4.46	ml	\$45.00	\$200.70
7.4.6.6	Planchas de concreto enchapadas para lavamanos tipo ovalin	4.46	unidad	\$350.00	\$1,561.00
7.4.6.7	Barra de minusválidos	2.00	unidad	\$95.00	\$190.00
7.4.6.8	Pocetas de aseo	1.00	unidad	\$175.00	\$175.00
<b>7.5</b>	<b>TECHOS</b>				<b>\$37,870.95</b>
7.5.1	Cubierta de teja simulada tipo Decra especial para ambientes marinos (incluye estructura, aislante térmico tipo prodex y montaje).	582.63	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$37,870.95
<b>7.6</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				<b>\$5,000.00</b>
7.6.1	Instalaciones eléctricas	1	S. G.	\$5,000.00	\$5,000.00

<b>7.7</b>	<b>INSTALACIONES HIDRAULICAS</b>				<b>\$7,000.00</b>
7.7.1	Red de abastecimiento de Agua Potable Fría, drenaje de Aguas Negras y Aguas Lluvias	1	S. G.	\$7,000.00	\$7,000.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$256,948.95</b>

### *5. Presupuesto Estimado Búngalo Tipo 1 (Dúplex, Total = 10 unidades).*

		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
<b>8.1</b>	<b>TERRACERIA</b>				<b>\$8,634.38</b>
<b>8.1.1</b>	<b>TERRACERIA ESTRUCTURAL</b>				
8.1.1.1	Corte y sobre excavación estructural para zapatas y soleras de fundación	337.50	m <sup>3</sup>	\$2.25	\$759.38
8.1.1.2	Lodocreto para restituir sobre excavación en zapatas	150.00	m <sup>3</sup>	\$35.00	\$5,250.00
8.1.1.3	Compactación estructural con suelo cemento en zapatas y soleras de fundación	175.00	m <sup>3</sup>	\$15.00	\$2,625.00
<b>8.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$259,676.00</b>
8.2.1	Zapatas	300.00	m <sup>3</sup>	\$184.75	\$55,425.00
8.2.2	Pedestales	40.50	m <sup>3</sup>	\$175.00	\$7,087.50
8.2.3	Tensores	86.50	m <sup>3</sup>	\$125.00	\$10,812.50
8.2.4	Firmes de concreto simple para colocación de pisos	613.50	m <sup>3</sup>	\$75.00	\$46,012.50
8.2.5	Columnas	220.50	m <sup>3</sup>	\$475.00	\$104,737.50
8.2.6	Soleras de fundación de paredes	153.96	m <sup>3</sup>	\$225.00	\$34,641.00
8.2.8	Losa de equipos Aires Acondicionados (Densas de 13 cm de espesor, Incluye impermeabilización).	3.20	m <sup>3</sup>	\$300.00	\$960.00
<b>8.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$130,302.30</b>
<b>8.3.1</b>	<b>ACCESOS</b>				
8.3.1.1	Forjado de rampas	74.90	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$11,235.00
<b>8.3.2</b>	<b>ESCALERAS</b>				
8.3.2.1	Peldaños de Escaleras	176.00	ml	\$27.00	\$4,752.00
<b>8.3.3</b>	<b>PAREDES</b>				
8.3.3.2	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	2,078.46	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$114,315.30
<b>8.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$143,835.93</b>
<b>8.4.1</b>	<b>Pisos</b>				

8.4.1.2	Piso cerámico de 30x30cm alto trafico	857.50	m <sup>2</sup>	\$44.00	\$37,730.00
8.4.1.3	Piso cerámica antideslizante	68.90	m <sup>2</sup>	\$30.94	\$2,131.77
8.4.1.4	Zócalos de cerámica	254.05	ml	\$8.30	\$2,108.62
8.4.1.5	Jardinería	59.00	m <sup>2</sup>	\$8.00	\$472.00
<b>8.4.2</b>	<b>Acabados en escalera</b>				
8.4.2.1	Pasamanos de madera tratada para intemperie en escaleras y terrazas	159.80	m <sup>2</sup>	\$85.00	\$13,583.00
8.4.2.2	Piezas Boceladas	0.00	ml	\$25.00	\$0.00
<b>8.4.3</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
8.4.3.1	Repello	1,662.77	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$9,843.59
8.4.3.2	Afinado	1,330.21	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$4,655.75
8.4.3.3	Pintado	1,330.21	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$3,458.56
8.4.3.4	Repello y afinado en cuadrados	532.09	ml	\$2.90	\$1,543.05
8.4.3.5	Enchape en baños y cocinas	160.80	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$4,077.89
8.4.3.6	Enchapes de ladrillo de barro cocido	248.80	m <sup>2</sup>	\$57.50	\$14,306.00
<b>8.4.4</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
8.4.4.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	753.60	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$21,100.80
8.4.4.2	Pérgolas de madera tratada contra intemperie (incluye columnas, uniones y montaje).	113.40	m <sup>2</sup>	\$120.00	\$13,608.00
<b>8.4.5</b>	<b>Puertas</b>				
8.4.5.1	Puertas de madera de cedro, abatible, marco de cedro, chapa doble llave.	10.00	unidad	\$175.00	\$1,750.00
8.4.5.2	Puertas metálicas con aplicación de base anticorrosiva y acabado con pintura epoxica.	10.00	unidad	\$75.00	\$750.00
8.4.5.3	Puertas de melamina chapa tipo pomo	70.00	unidad	\$60.00	\$4,200.00
8.4.5.3	Puertas vidrio fijo corrediza perfil de aluminio color bronce	10.00	unidad	\$125.00	\$1,250.00
<b>8.4.6</b>	<b>Ventanas</b>				
8.4.6.1	Ventana tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	69.60	m <sup>2</sup>	\$39.00	\$2,714.40
8.4.6.2	Ventana de vidrio fijo tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	19.50	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$682.50
<b>8.4.7</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>	0.00			
8.4.7.1	Inodoros de tanque	10.00	unidad	\$120.00	\$1,200.00
8.4.7.2	Lavamanos	10.00	unidad	\$115.00	\$1,150.00
8.4.7.3	Espejos	6.00	ml	\$45.00	\$270.00

8.4.8	Cocineta				
8.4.8.1	Mueble de cocina (incluye enchapes, fregaderos y campana extractora).	10.00	unidad	\$125.00	\$1,250.00
8.5	TECHOS				\$34,651.50
8.5.1	Cubierta de teja simulada tipo Decra resistente a ambientes marinos (incluye estructura, aislante térmico tipo prodex y montaje).	533.10	m²	\$65.00	\$34,651.50
8.6	INSTALACIONES ELECTRICAS				\$20,000.00
8.6.1	Instalaciones eléctricas	10	S. G.	\$2,000.00	\$20,000.00
8.7	INSTALACIONES HIDRAULICAS				\$8,000.00
8.7.1	Red de abastecimiento de Agua Potable Fría, drenaje de Aguas Negras y Aguas Lluvias	10	S. G.	\$800.00	\$8,000.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$605,100.11</b>

<b>6. Presupuesto Estimado complemento Áreas Recreativas, obras exteriores iniciales e infraestructura</b>					
		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
6.1	<b>OBRAS EXTERIORES</b>				<b>\$186,145.34</b>
17.1.1	SENDAS	264.3	m2	\$ 13.41	\$ 3,544.51
17.1.2	ENGRAMADO	2,531.9	m2	\$ 17.25	\$ 43,674.87
17.1.3	CIRCULACIONES VEHICULARES	4,395.9	m2	\$ 13.47	\$ 59,213.25
17.1.4	INSTALACIONES ELECTRICAS EXTERIORES.	0.3	S. G.	\$ 120,800.00	\$ 30,200.00
17.1.6	INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	0.2	S. G.	\$ 41,695.76	\$ 8,339.15
17.1.7	INSTALACIONES AGUA POTABLE	0.2	S. G.	\$ 125,867.77	\$ 25,173.55
17.1.9	PISCINAS (Incluyen casetas de bombeo).	2.0	unidad	\$ 8,000.00	\$ 16,000.00

<b>SUB TOTAL GENERAL ETAPA 2</b>	<b>\$7908,144.23</b>
----------------------------------	----------------------

Imprevisto (4%)	\$316,325.77
Indirectos (25%)	\$1977,036.06
<b>MONTO TOTAL DE ETAPA 2 (NO INCLUYE IVA)</b>	<b>\$10201,506.06</b>



### Etapa 3. Etapa de final de inversión

Esta es la etapa en la que se proyecta la finalización de los procesos de expansión del complejo. Como se dijo al inicio el programa o plan de inversión se proyecta para ser construido en un periodo de 5 años. Esta etapa final representa una inversión final de \$1, 610,560.96 equivalentes al 13.42%.

<b>1. Presupuesto Estimado Bungalow Tipo 3 (Familiar Total = 5 unidades).</b>					
		<b>Cantidad</b>	<b>Unidad</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Sub-total</b>
<b>8.1</b>	<b>TERRACERIA</b>				<b>\$9,092.00</b>
<b>8.1.1</b>	<b>TERRACERIA ESTRUCTURAL</b>				
8.1.1.1	Corte y sobre excavación estructural para zapatas y soleras de fundación	355.39	m <sup>3</sup>	\$2.25	\$799.62
8.1.1.2	Lodocreto para restituir sobre excavación en zapatas	157.95	m <sup>3</sup>	\$35.00	\$5,528.25
8.1.1.3	Compactación estructural con suelo cemento en zapatas y soleras de fundación	184.28	m <sup>3</sup>	\$15.00	\$2,764.13
<b>8.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$273,438.83</b>
8.2.1	Zapatas	315.90	m <sup>3</sup>	\$184.75	\$58,362.53
8.2.2	Pedestales	42.65	m <sup>3</sup>	\$175.00	\$7,463.14
8.2.3	Tensores	91.08	m <sup>3</sup>	\$125.00	\$11,385.56
8.2.4	Firmes de concreto simple para colocación de pisos	646.02	m <sup>3</sup>	\$75.00	\$48,451.16
8.2.5	Columnas	232.19	m <sup>3</sup>	\$475.00	\$110,288.59
8.2.6	Soleras de fundación de paredes	162.12	m <sup>3</sup>	\$225.00	\$36,476.97
8.2.8	Losa de equipos Aires Acondicionados (Densas de 13 cm de espesor, Incluye impermeabilización).	3.37	m <sup>3</sup>	\$300.00	\$1,010.88
<b>8.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$137,208.33</b>
<b>8.3.1</b>	<b>ACCESOS</b>				
8.3.1.1	Forjado de rampas	78.87	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$11,830.46
<b>8.3.2</b>	<b>ESCALERAS</b>				
8.3.2.1	Peldaños de Escaleras	185.33	ml	\$27.00	\$5,003.86
<b>8.3.3</b>	<b>PAREDES</b>				
8.3.3.2	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	2,188.62	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$120,374.01
<b>8.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$227,188.85</b>
<b>8.4.1</b>	<b>Pisos</b>				
8.4.1.2	Piso cerámico de 30x30cm alto trafico	1,354.42	m <sup>2</sup>	\$44.00	\$59,594.54

8.4.1.3	Piso cerámica antideslizante	108.83	m <sup>2</sup>	\$30.94	\$3,367.12
8.4.1.4	Zócalos de cerámica	401.27	ml	\$8.30	\$3,330.56
8.4.1.5	Jardinería	93.19	m <sup>2</sup>	\$8.00	\$745.52
<b>8.4.2</b>	<b>Acabados en escalera</b>				
8.4.2.1	Pasamanos de madera tratada para intemperie en escaleras y terrazas	252.40	m <sup>2</sup>	\$85.00	\$21,454.35
8.4.2.2	Piezas Boceladas	0.00	ml	\$25.00	\$0.00
<b>8.4.3</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
8.4.3.1	Repello	2,626.34	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$15,547.94
8.4.3.2	Afinado	2,101.07	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$7,353.76
8.4.3.3	Pintado	2,101.07	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$5,462.79
8.4.3.4	Repello y afinado en cuadrados	840.43	ml	\$2.90	\$2,437.25
8.4.3.5	Enchape en baños y cocinas	253.98	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$6,441.02
8.4.3.6	Enchapes de ladrillo de barro cocido	392.98	m <sup>2</sup>	\$57.50	\$22,596.33
<b>8.4.4</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
8.4.4.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	1,190.31	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$33,328.71
8.4.4.2	Pérgolas de madera tratada contra intemperie (incluye columnas, uniones y montaje).	179.12	m <sup>2</sup>	\$120.00	\$21,493.84
<b>8.4.5</b>	<b>Puertas</b>				
8.4.5.1	Puertas de madera de cedro, abatible, marco de cedro, chapa doble llave.	15.80	unidad	\$175.00	\$2,764.13
8.4.5.2	Puertas metálicas con aplicación de base anticorrosiva y acabado con pintura epoxica.	15.80	unidad	\$75.00	\$1,184.63
8.4.5.3	Puertas de melamina chapa tipo pomo	110.57	unidad	\$60.00	\$6,633.90
8.4.5.3	Puertas vidrio fijo corrediza perfil de aluminio color bronce	15.80	unidad	\$125.00	\$1,974.38
<b>8.4.6</b>	<b>Ventanas</b>				
8.4.6.1	Ventana tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	109.93	m <sup>2</sup>	\$39.00	\$4,287.39
8.4.6.2	Ventana de vidrio fijo tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	30.80	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$1,078.01
<b>8.4.7</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>				
8.4.7.1	Inodoros de tanque	15.80	unidad	\$120.00	\$1,895.40
8.4.7.2	Lavamanos	15.80	unidad	\$115.00	\$1,816.43
8.4.7.3	Espejos	9.48	ml	\$45.00	\$426.47
<b>8.4.8</b>	<b>Cocineta</b>				

8.4.8.1	Mueble de cocina (incluye enchapes, fregaderos y campana extractora).	15.80	unidad	\$125.00	\$1,974.38
<b>8.5</b>	<b>TECHOS</b>				<b>\$54,732.04</b>
8.5.1	Cubierta de teja simulada tipo Decra resistente a ambientes marinos (incluye estructura, aislante térmico tipo prodex y montaje).	842.03	m <sup>2</sup>	\$65.00	\$54,732.04
<b>8.6</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				<b>\$10,000.00</b>
8.6.1	Instalaciones eléctricas	5	S. G.	\$2,000.00	\$10,000.00
<b>8.7</b>	<b>INSTALACIONES HIDRAULICAS</b>				<b>\$4,000.00</b>
8.7.1	Red de abastecimiento de Agua Potable Fría, drenaje de Aguas Negras y Aguas Lluvias	5	S. G.	\$800.00	\$4,000.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$715,660.05</b>

<b>2. Presupuesto Estimado Discoteca</b>					
		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
<b>12.1</b>	<b>TERRACERIA</b>				<b>\$3,171.82</b>
<b>12.1.1</b>	<b>TERRACERIA ESTRUCTURAL</b>				
12.1.1.1	Corte y sobre excavación estructural para zapatas y soleras de fundación	201.12	m <sup>3</sup>	\$2.25	\$452.52
12.1.1.2	Lodocreto para restituir sobre excavación en zapatas	53.90	m <sup>3</sup>	\$35.00	\$1,886.50
12.1.1.3	Compactación estructural con suelo cemento en zapatas y soleras de fundación	55.52	m <sup>3</sup>	\$15.00	\$832.80
<b>12.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$40,684.20</b>
12.2.1	Zapatas	80.85	m <sup>3</sup>	\$184.75	\$14,937.04
12.2.2	Pedestales	7.43	m <sup>3</sup>	\$175.00	\$1,300.25
12.2.3	Columnas	24.25	m <sup>3</sup>	\$475.00	\$11,518.75
12.2.4	Soleras de fundación de paredes	27.65	m <sup>3</sup>	\$225.00	\$6,222.15
12.2.5	Losa de entrepiso tipo galvadeck, incluye estructura metálica de soporte.	102.23	m <sup>2</sup>	\$37.50	\$3,833.63
12.2.6	Losa de equipos Aires Acondicionados (Densas de 13 cm de espesor, Incluye impermeabilización).	9.57	m <sup>3</sup>	\$300.00	\$2,872.38
<b>12.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$28,809.75</b>
<b>12.3.1</b>	<b>ACCESOS</b>				
12.3.1.1	Forjado de rampas	33.65	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$5,047.50
<b>12.3.2</b>	<b>ESCALERAS</b>				

12.3.2.1	Peldaños de Escaleras	35.10	ml	\$27.00	\$947.70
<b>12.3.3</b>	<b>PAREDES</b>				
12.3.3.1	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	414.81	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$22,814.55
<b>12.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$54,517.51</b>
<b>12.4.1</b>	<b>Pisos</b>				
12.4.1.1	Piso tipo standstone yellow natural de 30x30cm para intemperie	456.79	m <sup>2</sup>	\$44.00	\$20,098.76
12.4.1.2	Piso cerámica antideslizante	55.95	m <sup>2</sup>	\$30.94	\$1,731.09
12.4.1.3	Zócalos de cerámica	87.64	ml	\$8.30	\$727.41
12.4.1.4	Piso de concreto lavado y escobillado en rampas y circulaciones	33.65	m <sup>2</sup>	\$140.00	\$4,711.00
<b>12.4.2</b>	<b>Acabados en escalera</b>				
12.4.2.1	Pasamanos de madera tratada para intemperie en escaleras y terrazas	12.36	m <sup>2</sup>	\$85.00	\$1,050.60
12.4.2.2	Piezas Boceladas	35.10	ml	\$25.00	\$877.50
<b>12.4.3</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
12.4.3.1	Repello	331.85	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$1,964.54
12.4.3.2	Afinado	265.48	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$929.17
12.4.3.3	Pintado	265.48	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$690.24
12.4.3.4	Repello y afinado en cuadrados	106.19	ml	\$2.90	\$307.95
12.4.3.5	Enchape en baños	50.85	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$1,289.56
12.4.3.6	Enchape en fachadas con cuarcita	40.70	m <sup>2</sup>	\$30.00	\$1,221.00
12.4.3.7	Enchape con fachaleta de ladrillo de barro cocido natural	18.44	m <sup>2</sup>	\$18.00	\$331.92
12.4.3.8	Divisiones de melamina en S. S.	14.64	m <sup>2</sup>	\$22.50	\$329.40
<b>12.4.4</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
12.4.4.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	29.53	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$826.84
12.4.4.2	Pérgolas de madera tratada contra intemperie y tragaluz con lamina traslucida de policarbonato (incluye columnas, uniones y montaje).	75.12	m <sup>2</sup>	\$150.00	\$11,268.00
12.4.4.3	Cielo falso tipo galaxy de 2x4 pies perfil aluminio natural	47.63	m <sup>2</sup>	\$7.50	\$357.23
<b>12.4.5</b>	<b>Puertas</b>				
12.4.5.1	Puertas de madera de cedro, abatible, marco de cedro, chapa doble llave.	2.00	unidad	\$175.00	\$350.00
12.4.5.2	Puerta de aluminio anodizado color natural vidrio de 5mm color bronce., cerrador de cargadero.	2.00	m2	\$125.00	\$250.00
12.4.5.3	Puertas de melamina chapa tipo pomo	7.00	unidad	\$60.00	\$420.00
<b>12.4.6</b>	<b>Ventanas</b>				



12.4.6.1	Ventana tipo vidrio fijo, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	4.94	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$172.90
12.4.6.2	Ventana tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	44.82	m <sup>2</sup>	\$40.00	\$1,792.80
<b>12.4.7</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>				
12.4.7.1	Inodoros tipo Fluxómetros	6.00	unidad	\$175.00	\$1,050.00
12.4.7.2	Urinaris	3.00	unidad	\$145.00	\$435.00
12.4.7.3	Lavamanos empotrado	6.06	ml	\$115.00	\$696.90
12.4.7.4	Espejos	6.06	ml	\$45.00	\$272.70
12.4.7.5	Barra de minusválidos	2.00	unidad	\$95.00	\$190.00
12.4.7.6	Pocetas de aseo	1.00	unidad	\$175.00	\$175.00
<b>12.5</b>	<b>TECHOS</b>				<b>\$39,711.36</b>
12.5.1	Cubierta de lamina curva tipo aluzinc resistente a ambientes marítimos (incluye aislante térmico tipo prodex, estructura de techo y aplicación de recubrimiento epoxico de protección).	509.12	m <sup>2</sup>	\$78.00	\$39,711.36
<b>12.6</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				<b>\$12,000.00</b>
12.6.1	Instalaciones eléctricas	1	S. G.	\$12,000.00	\$12,000.00
<b>12.7</b>	<b>INSTALACIONES HIDRAULICAS</b>				<b>\$3,500.00</b>
12.7.1	Red de abastecimiento de Agua Potable Fría, drenaje de Aguas Negras y Aguas Lluvias	1	S. G.	\$3,500.00	\$3,500.00
<b>12.8</b>	<b>AIRES ACONDICIONADOS Y VENTILACION MECANICA</b>				<b>\$15,000.00</b>
12.8.1	Suministro y montaje de equipos de aire acondicionado y ventilación mecánica	1	S. G.	\$15,000.00	\$15,000.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$182,394.64</b>

### 3. Presupuesto Estimado Salón de Usos Múltiples

		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
<b>13.1</b>	<b>TERRACERIA</b>				<b>\$3,301.50</b>
<b>13.4.1</b>	<b>TERRACERIA ESTRUCTURAL</b>				
13.4.1.1	Corte y sobre excavación estructural para zapatas y soleras de fundación	225.00	m <sup>3</sup>	\$2.25	\$506.25
13.4.1.2	Lodocreto para restituir sobre excavación en zapatas	60.00	m <sup>3</sup>	\$35.00	\$2,100.00

13.4.1.3	Compactación estructural con suelo cemento en zapatas y soleras de fundación	46.35	m <sup>3</sup>	\$15.00	\$695.25
<b>13.2</b>	<b>CONCRETO</b>				<b>\$120,279.00</b>
13.2.1	Zapatas	120.00	m <sup>3</sup>	\$184.75	\$22,170.00
13.2.2	Pedestales	17.55	m <sup>3</sup>	\$175.00	\$3,071.25
13.2.4	Firmes de concreto simple para colocación de pisos	969.25	m <sup>3</sup>	\$75.00	\$72,693.75
13.2.5	Columnas	47.04	m <sup>3</sup>	\$475.00	\$22,344.00
13.2.6	Soleras de fundación de paredes		m <sup>3</sup>	\$225.00	\$0.00
<b>13.3</b>	<b>ALBAÑILERIA</b>				<b>\$39,837.00</b>
<b>13.3.1</b>	<b>ESCALERAS</b>				
13.3.1.1	Peldaños de Escaleras	21.00	ml	\$27.00	\$567.00
<b>13.3.2</b>	<b>PAREDES</b>				
13.3.2.1	Paredes de bloque de concreto 15x20x40 cm (incluye acero de refuerzo y soleras)	714.00	m <sup>2</sup>	\$55.00	\$39,270.00
<b>13.4</b>	<b>ACABADOS</b>				<b>\$119,523.04</b>
<b>13.4.1</b>	<b>Pisos</b>				
13.4.1.1	Piso cerámico antideslizante de alto trafico de 30x30cm alto trafico	1,151.88	m <sup>2</sup>	\$24.00	\$27,645.12
13.4.1.2	Piso de losetas de barro de 30x30	425.85	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$14,904.75
13.4.1.3	Zócalos de cerámica	182.61	ml	\$8.30	\$1,515.66
13.4.1.4	Jardinería	55.08	m <sup>2</sup>	\$8.00	\$440.64
<b>13.4.2</b>	<b>Acabados en paredes</b>				
13.4.2.1	Repello	535.50	m <sup>2</sup>	\$5.92	\$3,170.16
13.4.2.2	Afinado	321.30	m <sup>2</sup>	\$3.50	\$1,124.55
13.4.2.3	Pintado	321.30	m <sup>2</sup>	\$2.60	\$835.38
13.4.2.4	Repello y afinado en cuadrados	112.46	ml	\$2.90	\$326.13
13.4.2.5	Enchape en baños y cocinas	135.40	m <sup>2</sup>	\$25.36	\$3,433.74
13.4.2.6	Paredes con enchape de ladrillo de barro cocido visto	110.16	m <sup>2</sup>	\$18.00	\$1,982.88
13.4.2.7	Divisiones de melamina en S. S.	33.92	m <sup>2</sup>	\$22.50	\$763.20
<b>13.4.3</b>	<b>Cielos Falsos</b>				
13.4.3.1	Cielo falso suspendido de tabla roca	1,153.57	m <sup>2</sup>	\$28.00	\$32,299.96
13.4.3.2	Cajillo de tabla roca	139.63	ml	\$19.00	\$2,652.97
13.4.3.3	Pérgolas de madera tratada contra intemperie (incluye columnas, uniones y montaje).	176.15	m <sup>2</sup>	\$120.00	\$21,138.00

13.4.3.4	Cielo falso tipo galaxy de 2x4 pies perfil aluminio natural	102.60	m <sup>2</sup>	\$7.50	\$769.50
<b>13.4.4</b>	<b>Puertas</b>				
13.4.4.1	Puertas de madera de cedro, abatible, marco de cedro, chapa doble llave.	2.00	unidad	\$175.00	\$350.00
13.4.4.2	Puertas de melamina chapa tipo pomo		unidad	\$60.00	\$0.00
13.4.4.3	Puerta corrediza estructura de madera de cedro y forro de plywood con aplicación de sellador y barniz	1.00	unidad	\$200.00	\$200.00
<b>13.4.5</b>	<b>Ventanas</b>				
13.4.5.1	Ventana tipo francesa corrediza, marco de pvc acabado superficial efecto madera nogal y vidrio flotado de 5mm	14.04	m <sup>2</sup>	\$35.00	\$491.40
<b>13.4.6</b>	<b>Artefactos sanitarios</b>				
13.4.6.1	Inodoros tipo Fluxómetros	12.00	unidad	\$175.00	\$2,100.00
13.4.6.2	Urinaros	5.00	unidad	\$145.00	\$725.00
13.4.6.3	Lavamanos de empotrar	15.40	ml	\$115.00	\$1,771.00
13.4.6.4	Espejos	15.40	ml	\$45.00	\$693.00
13.4.6.5	Barra de minusválidos	2.00	unidad	\$95.00	\$190.00
<b>13.5</b>	<b>TECHOS</b>				<b>\$73,460.40</b>
13.5.1	Cubierta de lamina curva tipo aluzinc resistente a ambientes marítimos (incluye aislante térmico tipo prodex, estructura de techo y aplicación de recubrimiento epoxico de protección).	941.80	m <sup>2</sup>	\$78.00	\$73,460.40
<b>13.6</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				<b>\$6,000.00</b>
13.6.1	Instalaciones eléctricas	1	S. G.	\$6,000.00	\$6,000.00
<b>13.7</b>	<b>INSTALACIONES HIDRAULICAS</b>				<b>\$3,000.00</b>
13.7.1	Red de abastecimiento de Agua Potable Fría, drenaje de Aguas Negras y Aguas Lluvias	1	S. G.	\$3,000.00	\$3,000.00
<b>13.8</b>	<b>AIRES ACONDICIONADOS Y VENTILACION MECANICA</b>				<b>\$175,000.00</b>
13.8.1	Suministro y montaje de equipos de aire acondicionado y ventilación mecánica	1	S. G.	\$175,000.00	\$175,000.00
<b>SUB TOTAL</b>					<b>\$540,400.94</b>

#### 4. Presupuesto Estimado Obras Exteriores

		Cantidad	Unidad	Precio unitario	Sub-total
<b>4.1</b>	<b>OBRAS EXTERIORES</b>				<b>\$172,105.34</b>
17.1.1	SENDAS	264.3	m2	\$ 13.41	\$ 3,544.51
17.1.2	ENGRAMADO	2,531.9	m2	\$ 17.25	\$ 43,674.87
17.1.3	CIRCULACIONES VEHICULARES	4,395.9	m2	\$ 13.47	\$ 59,213.25
17.1.4	INSTALACIONES ELECTRICAS EXTERIORES.	0.2	S. G.	\$ 120,800.00	\$ 24,160.00
17.1.6	INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	0.2	S. G.	\$ 41,695.76	\$ 8,339.15
17.1.7	INSTALACIONES AGUA POTABLE	0.2	S. G.	\$ 125,867.77	\$ 25,173.55
17.1.9	PISCINAS (Incluyen casetas de bombeo).	1.0	unidad	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00

<b>SUB TOTAL GENERAL ETAPA 3</b>	<b>\$1610,560.96</b>
----------------------------------	----------------------

Imprevisto (4%)	\$64,422.44
Indirectos (25%)	\$402,640.24
<b>MONTO TOTAL DE ETAPA 3 (NO INCLUYE IVA)</b>	<b>\$2077,623.64</b>

RESUMEN DE COSTOS TOTALES POR ETAPA	
SUB TOTAL GENERAL ETAPA 1	\$5147,374.16
SUB TOTAL GENERAL ETAPA 2	\$7908,144.23
SUB TOTAL GENERAL ETAPA 3	\$1610,560.96

<b>MONTO TOTAL DEL PROYECTO</b>	<b>\$14666,079.36</b>
Imprevisto (4%)	\$586,643.17
Indirectos (25%)	\$3666,519.84
<b>MONTO TOTAL FINAL (NO INCLUYE IVA)</b>	<b>\$18919,242.38</b>



## CONCLUSION

Después de realizar un análisis de las variables involucradas, en el contexto del Cantón San Antonio Los Blancos, se ha podido concebir una propuesta de Anteproyecto Arquitectónico, adaptada a las necesidades observadas, y con la aspiración de ser una alternativa de turismo para dicho Cantón.

La elaboración del Anteproyecto Arquitectónico de Turismo para el Cantón San Antonio Los Blancos del Municipio San Luis La Herradura en el Departamento de La Paz, ha sido realizado para revitalizar el sector turístico del lugar, debido a la creciente demanda de este rubro en los últimos años; creándose así, nuevas propuestas de instalaciones que cumplen las necesidades de espacios confortables y funcionales dirigido principalmente a personas de clase media alta, con especial atención en la clase media, que realmente es la que no cuenta con un área de recreación en esta zona.

Por las razones expuestas, se espera que este documento, sirva para la gestión de ayuda para el municipio de San Luis La Herradura, y a la vez contribuya de manera funcional al mejoramiento del Comercio y de la Concepción del Turismo en El Salvador.

## BIBLIOGRAFIA

### Tesis

- **Buendía Mena, Eva Karina;** *Determinación de Capacidad de Carga Turística en Áreas Protegidas. Miguel Cifuentes, Plan Maestro Ruta Turística Estero de Jaltepeque y Anteproyectos arquitectónicos Complejo turístico en San Luís La Herradura y La Puntilla*, Mayo 2005, Universidad de El Salvador, San Salvador.
- **Díaz Gispert, Lidia Inés;** *Turismo Sostenible: un Reto del Nuevo Milenio*, Diciembre 2009, Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".
- **Henríquez Huevo, Wendy Graciela;** *Tesis del Anteproyecto Arquitectónico del Complejo Turístico en el Lago de Ilopango, Municipio de San Miguel Tepezonte*, 2008, Universidad de El Salvador, San Salvador.

### Revistas, Informes y Otros Documentos

- Bartlett, Albert Allen; "Reflexiones sobre sostenibilidad, crecimiento de la población y medio ambiente", 1999.
- Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, Informe Brundtland, 1987.
- Cooperación Alemana al Desarrollo (GTZ, por sus siglas en Alemán); Informe de propuestas del sub sistema urbano de la Ciudad Costera, Región La Paz.
- Cooperación Alemana al Desarrollo (GTZ, por sus siglas en Alemán). Plan de Desarrollo Territorial Región La Paz, Componente Urbano, Subsistema Ciudad Costera.

- DIGESTYC (Dirección General de Estadísticas y Censos), Año 2007.
- Duhne Backhauss, Enrique; Guía de desarrollo sustentable para el Estero de Jaltepeque Región La Paz, Proyecto PROA, Desarrollo territorial La Paz, Agosto 2008.
- Gestión del riesgo en el municipio de San Luis la Herradura, curso de Líderes, 2004.
- Molina, O., Zavala, C., Villacorta, R., Zepeda V.; Complejo Estero Jaltepeque Propuesta de Sitio Ramsar. MARN/AECID, Corporación de Servicio Integral S.A. de C.V., 2008, San Salvador, El Salvador C.A.
- Molina, O., Villacorta, R., Zavala, C., Zepeda, V.; Plan de Manejo para el Humedal y Área Natural Estero de Jaltepeque, Departamento de La Paz y San Vicente, Febrero 2008.
- Plan de Desarrollo Territorial Región La Paz, Ciudad Costera, Volumen 5, Proyecto PROA-GTZ.
- VMVDU, Plan de Desarrollo Territorial (PDT) Región La Paz.

### Páginas Web

- <http://www.bahiaelsolelsalvador.com/espanol/inicio.html>
- <http://www.hotelpacificparadise.com/>
- <http://www.mitecnologico.com/Main/MarcoTeorico>
- <http://www.tesorobeachhotel.com/>
- [es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org)

## ANEXOS

- GLOSARIO DE TERMINOS

**SUELO URBANIZABLE:** Son los suelos con características susceptibles y apropiadas para su transformación urbanística y con aptitud constructiva, en atención a las necesidades de desarrollo urbano de una determinada población y sin que sus recursos naturales entren en riesgos ambientales

**ANTROPOGÉNICO:** Se refiere a los efectos, procesos o materiales que son el resultado de actividades humanas a diferencia de los que tienen causas naturales sin influencia humana. Normalmente se usa para describir contaminaciones ambientales en forma de desechos químicos o biológicos como consecuencia de las actividades económicas, tales como la producción de dióxido de carbono por consumo de combustibles fósiles.

**ESTERO:** o estuario es un canal angosto y somero por donde ingresan y salen las mareas a un río. Los **esteros** discurren en general en forma paralela o subparalela a la línea de costa y los de varios ríos pueden estar encadenados por un mismo estero. Los esteros constituyen un biotopo mixto de aguas dulces y saladas y anfibios de áreas terrestres y acuáticas. En la zona intertropical, los **esteros** son hábitat de los manglares de borde.

**HUMEDAL:** es una zona de tierras, generalmente planas, en la que la superficie se inunda permanente o intermitentemente, al cubrirse regularmente de agua, el suelo se satura, quedando desprovisto de oxígeno y dando lugar a un ecosistema híbrido entre los puramente acuáticos y los terrestres

**CANÍCULA:** Período del año en que es más fuerte el calor.

**SALOBRE:** Que tiene sabor de alguna sal.

**LLANURA ALUVIAL:** es la parte orográfica que contiene un cauce y que puede ser inundada ante una eventual crecida de las aguas de éste.

**SEDIMENTARIO: RELATIVO A SEDIMENTO:** es un material sólido, acumulado sobre la superficie terrestre (litosfera) derivado de las acciones de fenómenos y procesos que actúan en la atmósfera, en la hidrosfera y en la biosfera (vientos, variaciones de temperatura, precipitaciones meteorológicas, circulación de aguas superficiales o subterráneas, desplazamiento de masas de agua en ambiente marino o lacustre, acciones de agentes químicos, acciones de organismos vivos).

**LIXIVIACIÓN:** es el proceso de lavado del suelo por la filtración del agua.