

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA



TRABAJO DE TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA.

***“LA INDISCIPLINA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LAS Y LOS ADOLESCENTES DE 13 A 16 AÑOS DE
SEPTIMO A NOVENO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO HERBERT DE
SOLA DURANTE EL AÑO 2011”***

PRESENTADO POR

Bolaines Martínez, Dolores Liduvina.

Rivera de Amaya, Martha Beatriz.

Santamaría Torres, Laura Cristina.

COORDINADOR DEL TRABAJO DE GRADO

Licenciado: Mauricio Evaristo Morales

DOCENTE DIRECTOR

Licenciado: Carlos Armando Zelaya España

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

Msc. Rufino Antonio Quezada

VICE-RECTOR ACADEMICO

Msc. Miguel Ángel Pérez Ramos

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

Msc. Oscar Noé Navarrete

SECRETARIO GENERAL

Licenciado Douglas Vladimir Alfaro Chávez

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

Licenciado José Raymundo Calderón

VICE-DECANO

Doctor Carlos Roberto Paz Manzano

SECRETARIO

Msc. Julio César Grande Rivera

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

DIRECTOR

Licenciado Benjamín Moreno Landaverde

COORDINADOR GENERAL DEL PROCESO DE GRADUCACION

Licenciado Mauricio Evaristo Morales

DOCENTE DIRECTORA

Licenciado: Carlos Armando Zelaya España

AGRADECIMIENTOS

A Dios todopoderoso por regalarme sabiduría y paciencia para alcanzar mi meta, por todas las bendiciones que cada día recibo de el y por ser el amigo que nunca me falla.

A mi madre, Blanca Rivera, por que siempre estuvo apoyándome en todo mi proceso de formación presente y me brindo su ayuda incondicional para concluir la meta propuesta, a mi padre Cesar Rivera(Q.D.D.G.) a mi hermana ElsyRivera (Q.D.D.G.) que aunque no estén presentes físicamente me acompañan espiritualmente en toda mi vida.

A mis hijos: Edgardo Antonio, Martha Gabriela y Marvin Josué Amaya Rivera, por darme todo su amor, paciencia y comprensión y por motivarme para que cumpliera mi sueño de ser profesional.

A mis compañeras de tesis,por todo su esfuerzo, aporte y comprensión durante todo el desarrollo del trabajo de tesis.

A nuestro Asesor, por la orientación que nos brindó en el trabajo de tesis y en la enseñanza que recibimos a lo largo de nuestros estudios.

A la Universidad, por haberme preparado académicamente.

Martha Beatriz Rivera

AGRADECIMIENTOS

A DIOS TODO PODEROSO POR DARNOS VIDA CADA DIA.

A MI FAMILIA POR EL APOYO INCONDICIONAL QUE ME BRINDAN POR APOYAR Y RESPETAR MIS IDEALES, ACOMPAÑANDOME EN LAS BUENAS Y MALAS DE TODO ESTE PROCESO.

A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS DE TESIS, QUE COMPARTIERON Y NO SOLO SUS CONOCIMIENTOS CON MIGO, SI NO TAMBIEN PARTE DE SU VIDA.

MIS AMIG@S DE LA COOPERATIVA MARTIN BARO POR FORMARME CON IDEALES.

A LOS LICENCIAD@S QUE NOS FORMAN PROFESIONALMENTE POR EDUCARME EN SUS CONOCIMIENTOS.

Laura Cristina Santamaría

AGRADECIMIENTOS

A Dios todopoderoso por haberme regalado vida, sabiduría y paciencia para alcanzar mis metas.

A mis padres por el apoyo incondicional, el sacrificio económico y por todo el apoyo y la comprensión en todos los momentos difíciles

A mi esposo por acompañarme en todos los momentos difíciles y por darme palabras de fortaleza que me motivaron en los momentos mas difíciles.

A mi hermoso hijo por ser fuente de inspiración a lo largo de mi vida

Dolores Ludivina Bolaines

INDICE

CONTENIDO	NUMERO
INTRODUCCION	
JUSTIFICACION	
OBJETIVOS	

CAPITULO I

“FUNDAMENTACION TEORICA”

La adolescencia	
1.1 Pubertad	16
1.2 Adolescencia	21
1.3 Problemas de la adolescencia	32
1.4 Teoría que sustentan el desarrollo de la adolescencia	38

CAPITULO II

“LA DISCIPLINA”

2.1 La disciplina en la adolescencia	46
2.2 Los principios generales de la disciplina	49
2.3 Tipos de disciplina paternal y su influencia en la adolescencia	50
2.4 Disciplina y normas	51
2.5 Las tres zonas típicas de la disciplina: el semáforo	57
2.6 Autoridad	64

CAPITULO III

“DISCIPLINA ESCOLAR”

3.1 Definiciones	65
3.2 Teorías psicológicas relacionadas a la disciplina escolar	69
3.3 Ámbitos de la disciplina escolar	75
3.4 Distintos enfoques sobre la disciplina escolar	77
3.5 Educación como transición o descubrimiento	78

CAPITULO IV

“LA INDISCIPLINA”

4.1 La indisciplina	86
4.2 Causas de la indisciplina	88
4.3 La prevención a nivel institucional.....	92
4.4 La prevención a nivel de aula	95

CAPITULO V

“METODOLOGIA”

5.1 Tipo de investigación.	104
5.2 Sujetos	104
5.3 Técnicas.	105
5.4 Instrumentos.	105
5.5 Procedimiento Metodológico.	106
5.6 Recursos.	107

5.7 Análisis e Interpretación de los resultados.....	108
5.8 Contenido del Diagnostico.....	151
Conclusiones.....	155
Recomendaciones.....	156
Referencias bibliográficas.....	157
Anexos	

JUSTIFICACION

La adolescencia, periodo típico entre la niñez y la adultez, etapa que inicia con los cambios psicológicos y fisiológicos evidentes de la pubertad pero a la vez aparecen, las demandas y exigencias sociales y emocionales encaminadas a la propia identidad y a la individualización que cada ser humano desea alcanzar. En nuestra realidad sociocultural, la adolescencia es vista como una etapa transitoria de indisciplina y rebeldía que comúnmente va acompañada de problemas académicos y emocionales como autoestima y autoconcepto.

La disciplina constituye uno de los ejes fundamentales de la vida educativa y es uno de los pilares de la organización escolar y familiar. Orienta y organiza la acción conjunta y la conducta individual de cada adolescente y de los grupos de iguales; se considera uno de los elementos principales del problema educativo por sus efectos morales y sociales, ya que representa un principio de ordenación en el ámbito familiar y escolar.

La disciplina es importante para todos los niños y adolescentes ya que puede considerarse como base de la educación, sin embargo cabe la duda, quien es el mayor responsable en enseñarla y ponerla en práctica, muchas veces los padres opinan que los maestros son los que deben imponer las bases de la disciplina y llevarlas a cabo en el aula, por el contrario los maestros afirman que esta debe ser dada en casa, y muchas veces, esto permite esperar del adolescente conductas que no le han sido enseñadas ni en casa ni en la escuela.

La disciplina tiene por objetivo constituir las normas directrices de la conducta individual y social, esta es probablemente el problema más común para todos los padres y maestros que conviven y se relacionan con adolescentes.

Es un problema que afecta a la totalidad de los sistemas de enseñanza institucional y familiar. Es por ello que, se pretende indagar si la indisciplina incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los adolescentes de 13 a 16 años de séptimo a noveno grado del centro educativo Heber de Sola durante el año 2011 así como también encontrar cómo afectan en su desarrollo, qué relación tienen con el aprendizaje de los alumnos y lo más importante, qué estrategias se pueden sugerir a la institución para minimizar estas situaciones. Todo esto servirá de base para elaborar posteriormente un diagnóstico y así poder diseñar una propuesta de intervención siendo de gran importancia para los alumnos, maestros, padres de familia responsables, ya que a través de esta, se pretende brindar técnicas que faciliten las relaciones que se establecen entre ellos. Dejando así, un aporte profesional a la institución y a la sociedad en general para minimizar una de las dificultades que en esta etapa de la adolescencia se afrontan.

INTRODUCCION

La disciplina constituye uno de los principales elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del cual los alumnos y alumnas aprenden a vivir como miembros de una sociedad por lo que se presenta como una cuestión relevante tanto en los contextos educativos como familiares y sociales.

Los educadores, aunque están de acuerdo en que es necesario un cierto orden en las clases con los que trabajan, coinciden en señalar que en muchas ocasiones, actuaciones y estrategias para mejorar la disciplina resultan inoperables.

Una de las preocupaciones más importantes para todo profesor comprometido en la difícil tarea de educar es, conseguir un nivel de orden necesario para que el grupo de alumnos a quienes se desea instruir y formar logre el funcionamiento adecuado y con ello, los objetivos en el período de escolarización; dichos objetivos se refieren tanto al aprendizaje de contenidos y destrezas académicas como a la socialización de los alumnos.

El tema que hoy se aborda, no es nuevo en la Psicología Escolar sino que ha sido tratado de modo distinto e incorporado a otros temas y bloques según los momentos históricos. Así lo hayamos dentro de: dinámica de grupo, funciones del profesor, autoridad del maestro,... Actualmente lo encontramos en los libros de textos con autonomía propia utilizándose términos como gestión y control,

gobierno, dirección del aula, convivencia, disciplina,... Indudablemente que todo esto nos está indicando y trasluciendo una evolución de concepciones pedagógicas y de ideologías y teorías psicológicas.

En el presente documento se ha realizado una justificación del por qué de la investigación ya que a partir de las necesidades que nuestra realidad nacional enfrenta, se llegó a la conclusión de estudiar o indagar sobre la indisciplina como un problema real y constante en las escuelas del país y sobre todo, la incidencia que ésta genera en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes que presentan de alguna medida conductas indisciplinarias.

También cuenta con una recopilación de las definiciones generales sobre adolescencia, disciplina e indisciplina y se ha llevado una secuencia de lo general a lo específico, que no es de mayor interés que lo anterior, pero si el objetivo de nuestra investigación y este es “indagar si la indisciplina incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las adolescentes de 13 a 16 años de 7º a 9º grado del Centro Escolar Herbert de Sola”, además se presentan objetivos específicos que delimitan la investigación.

Posteriormente, encontrará un marco teórico que sustenta el tema de investigación con apartados muy importantes como: definiciones sobre la pubertad y adolescencia y las diferentes corrientes teóricas que sustentan el desarrollo de esta etapa. Pasando seguidamente al capítulo II que se refiere a la disciplina y sus definiciones, los principios generales y tipos de disciplina que usted con sus hijos

adolescentes puede implementar y que como docente facilitador también puede considerar ya que en el capítulo siguiente encontrará definiciones sobre disciplina escolar, teorías, ámbitos de la disciplina y distintos enfoques que facilitan su comprensión. Para llegar a lo medular: “La Indisciplina”.

La indisciplina por su parte, es presentada en el capítulo IV, con definiciones de varios autores, las causas que de alguna medida se intuyen, pero que en este capítulo se presentan con mayor amplitud y claridad para ser más conscientes de sus consecuencias y de algunas medidas que a nivel institucional y del aula se pueden considerar.

Una vez conocida la fundamentación teórica del tema, se hace una descripción sobre la metodología y el tipo de investigación que se ha implementado en el desarrollo de este trabajo de grado. La elección del lugar y de los sujetos que formaron parte de la muestra, así como también de los instrumentos y técnicas que como profesionales de la salud mental fueron utilizados de manera pertinente para la recolección de la información ya incluidos en el trabajo práctico.

El procedimiento metodológico que se detalla en este capítulo, fue de mucha ayuda para llegar a los resultados de una manera más válida y cercana a la realidad que en el Centro Escolar Herbert de Sola se presenta. Y a partir de las entrevistas aplicadas se consolidó información sobre la indisciplina y su incidencia tanto en sus relaciones con los demás, como también de su ocurrencia en el

rendimiento escolar de los adolescentes de la muestra. Todo esto sirvió de mucho, para realizar un análisis cuantitativo y graficado de los resultados arrojados tanto de los alumnos que son los protagonistas, como de los docentes y los padres/responsables que forman la triada indispensable para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo como resultado un diagnóstico de la realidad que en ese centro escolar en base a la muestra manifiestan y dando la pauta para realizar una propuesta de intervención psicoterapéutica en la que se abordan las áreas que al remitirse a los resultados están siendo más afectadas.

Para finalizar, como equipo investigador se hacen conclusiones y recomendaciones que contrastadas con lo que los autores y la realidad de la escuela se pudieron afinar.

Al final del documento se presentan las referencias y sugerencias bibliográficas que para futuras investigaciones que amplíen este tema se pueden considerar.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Indagar si la indisciplina incide en el rendimiento escolar como parte del proceso de enseñanza aprendizaje de los y las adolescentes de 13 a 16 años de 7° a 9° del Centro Escolar Herbert de Sol.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✓ Identificar las causas que influyen en la indisciplina de los y las adolescentes del Centro Escolar Herbert de Sola.
- ✓ Conocer las consecuencias de la indisciplina en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las adolescentes.
- ✓ Conocer la incidencia de los tipos de disciplina utilizados por los padres para corregir a los hijos adolescentes.
- ✓ Descubrir la influencia de los métodos disciplinarios que los maestros utiliza para con los adolescentes en su comportamiento dentro del Centro Escolar.
- ✓ Elaborar una propuesta de intervención psicopedagógica dirigida a los alumnos para facilitar estrategias de disciplinas que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de los adolescentes.

CAPITULO I.

LA ADOLESCENCIA

1.1 PUBERTAD.

Es el proceso que lleva a la madurez sexual, cuando una persona es capaz de reproducirse; algunas personas utilizan el término pubertad para indicar el fin de la maduración sexual y el de pubescencia para referirse al proceso.

1.1.1 El comienzo de la pubertad:

La pubertad tarda casi 4 años y comienza alrededor de 2 años antes en las niñas que en los muchachos. En promedio, las niñas comienzan a mostrar el cambio de este período hacia los 9 ó 10 años de edad y llegan a la madurez sexual hacia los 13 ó 14. Sin embargo, las niñas normales pueden presentar las primeras señales a los 7 años o después de los 14, llegando a la madurez sexual a los 9 ó 16. La edad promedio para que los chicos entre en la pubertad es a los 12, alcanzando su madurez sexual a los 14, sin embargo los niños normales pueden comenzar a manifestar sus cambios a los 9 años o a los 16 y llegan a la madurez a los 11 ó 18. Los cambios físicos del adolescente siguen una secuencia que es mucho más consistente, que su aparición real, aunque este orden varíe en cierta forma de una persona a otra. La pubertad comienza cuando, en algún comienzo determinado biológicamente, la glándula pituitaria de una persona joven envía un mensaje a las glándulas sexuales, las cuales empiezan a segregar hormonas.

La pubertad entonces, se representa como respuesta a los cambios en el sistema hormonal del cuerpo, los cuales se activan ante una señal psicológica. Su respuesta en una niña es que en los ovarios empiezan a producir una gran cantidad de hormonas femeninas llamadas estrógenos, y en el muchacho los testículos comienzan la producción llamada andrógenos.

Hacia los 7 años de edad los niveles de estas hormonas sexuales comienzan a aumentar, poniendo en movimiento los eventos que identifican la pubertad. El estrógeno estimula el crecimiento de los genitales femeninos y el desarrollo de los senos, mientras que el andrógeno estimula el crecimiento de los genitales masculinos y el vello corporal.

Las hormonas están estrechamente relacionadas con las emociones, en especial con la agresión en los muchachos y la agresión y depresión en las niñas. Algunos investigadores atribuyen la creciente emocionalidad y cambio en el estado de ánimo de la adolescencia temprana a las hormonas, pero es necesario acordar que en los seres humanos la influencia social se combina con las hormonas y puede predominar. Aunque existe una relación bien establecida entre la producción de las hormonas testosterona y la sexualidad, los adolescentes comienzan la actividad sexual más de acuerdo con lo que sus amigos hacen que los que sus glándulas producen. A estos parámetros del comienzo de la pubertad le podemos agregar la relación entre el estrés y la pubertad; pues la forma como el desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad influye entre sí.

Las niñas que discuten más con sus madres maduran más rápido físicamente que tienen relación más tranquila; es posible que un vínculo afectivo muy estrecho pueda ser estresante y que ese estrés pueda afectar las secreciones hormonales que rigen la pubertad.

1.1.2 Características sexuales primarias:

Las características sexuales primarias son todas aquellas en el cual está la presencia de los órganos necesarios para la reproducción; como lo son:

En mujeres:	<i>En hombres:</i>
✗ Ovarios	✗ Testículos
✗ Útero	✗ Pene, escroto
✗ Trompas de Falopio	✗ Vesículas seminales
✗ Vagina	✗ Próstata

El principal signo de la madurez sexual en las niñas es la menstruación, en los varones, la primera señal de la pubertad es el crecimiento de los testículos y escroto y el principal signo de madurez sexual es la presencia de semen en la orina, siendo éste fértil tan pronto exista la evidencia de esperma. A menudo en la pubertad los varones se despiertan con una mancha húmeda o seca durante su estadía en la cama: emisión nocturna o eyaculación involuntaria de semen que por lo regular se conoce como sueño húmedo

1.1.3 Características sexuales secundarias:

Las características sexuales secundarias son signos fisiológicos de la madurez sexual que no involucran directamente a los órganos reproductores. Incluye el crecimiento de los senos en las mujeres y el ensanchamiento de los hombros en el varón, etc.

En mujeres:	En hombres:
✗ Senos	✗ Vello púbico
✗ Vello púbico	✗ Vello axilar
✗ Vello axilar	✗ Vello facial
✗ Cambios en la voz	✗ Cambios en la voz
✗ Ensanchamiento y aumento de la profundidad de la pelvis.	✗ Ensanchamiento de los hombros
✗ Presencia de la menstruación.	✗ Presencia del semen

1.1.4 La menarquia:

Es el signo más evidente de la madurez sexual de una niña; es la primera menstruación. La menarquia se presenta casi al final de la secuencia del desarrollo femenino. Aunque en muchas culturas la menarquia se toma como una señal del paso de niña a mujer, los primeros períodos menstruales no incluyen

la ovulación; sin embargo como en ocasiones la ovulación y la concepción se puede presentar en los primeros meses, las niñas que han comenzado a menstruar y si mantienen relaciones sexuales pueden quedar embarazadas.

1.1.5 Maduración temprana en los niños y las niñas:

EN LOS NIÑOS	EN LAS NIÑAS
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Son equilibrados, ✚ Calmados, ✚ Amables, ✚ Populares entre sus compañeros, ✚ Presentan tendencias de liderazgo ✚ Son menos impulsivos que quienes maduran tarde. ✚ Mejor autoestima, ✚ Son más fuertes y tienen mejor desempeño en los deportes ✚ Tienen una imagen corporal más favorable. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ A las niñas no les gusta madurar pronto, ✚ Por lo general son más felices si no maduran rápido ni después que sus compañeras, ✚ Las niñas que maduran pronto tienden a ser menos sociables, expresivas y equilibradas, ✚ Son tímidas y tienen una expresión negativa acerca de la menarquia. ✚ Estas niñas pueden reaccionar ante el interés de las demás personas acerca de su sexualidad, ✚ Pueden ser tratadas con más rigidez y desaprobación.

1.2 LA ADOLESCENCIA

1.2.1 Definiciones de adolescencia

¹La **adolescencia**, según la OMS, es el período comprendido entre los 10 y 19 años. La pubertad o adolescencia inicial es la primera fase, comienza normalmente a los 10 años en las niñas y a los 11 en los niños y llega hasta los 14-15 años. La adolescencia media y tardía se extiende desde los 15 a los 19 años. Para la Organización Mundial de la Salud la denominación de jóvenes comprende desde los 10 a los 24 años, incluyendo por tanto la adolescencia (de 10 a 19 años) y la juventud plena (de los 19 a los 24 años).

Ψ **Erik Erikson** consideran que la adolescencia abarca desde los doce o trece años hasta los veinte o veintiún años. Según Erik Erikson, este período de los 13 a los 21 años es la búsqueda de la identidad, define al individuo para toda su vida adulta quedando plenamente consolidada la personalidad a partir de los 21 años. Sin embargo, no puede generalizarse, ya que el final de la adolescencia depende del desarrollo psicológico, la edad exacta en que termina no es homogénea y dependerá de cada individuo.

¹ Ehrhardt y Meyer-Bahlburg, 1981

Ψ **Para Stanley Hall**, la adolescencia es la etapa comprendida entre los 12 o 13 años, la pubertad, hasta la adultez tardía, entre los 22 y 25 años. Stanley Hall afirmó que la adolescencia es un periodo de estrés emocional producido por los cambios psicológicos importantes y rápidos que se producen en la pubertad.

El adolescente vive una vida emotiva fluctuante con tendencias contradictorias. Puede expresar mucha energía y actividad desmedida y alternativamente mostrarse indiferente y desganado. Pasar de la euforia a la depresión, de la vanidad a la timidez, del egoísmo al altruismo idealista. Es una etapa de pureza y de tentación en que el adolescente desea la soledad pero al mismo tiempo necesita integrar grupos y tener amistades.

Ψ ²**La teoría psicoanalítica** sostiene que la adolescencia es un fenómeno genético y universal. Durante la pubescencia se producen los cambios corporales asociados con las funciones propias de la reproducción y al mismo tiempo se activa el instinto sexual, elemento psicológico correspondiente a las energías libidinales que necesitan la descarga de la tensión, junto con otros fenómenos típicos de esta etapa. Los cambios fisiológicos que se producen en esta etapa se relacionan con los procesos corporales por un lado y con cambios psicológicos y de la autoimagen por otro.

²Vasta, Haith y Miller, 1996 y Shaffer, 2002 Kawata, 1995; Swaab y otros., 2000

1.2.2 LA ADOLESCENCIA UNA TRANSICION AL DESARROLLO

Se dice que la adolescencia es una etapa de transición ya que es la línea divisoria entre la seguridad de la niñez y el mundo desconocido del adulto, en cierto sentido, la adolescencia ha venido a ser una etapa del desarrollo humano con naturaleza propia distinta de las demás.

1.2.2.1 El crecimiento repentino del adolescente:

Es el aumento evidente en la estatura y peso que por lo general comienza en las niñas entre los 9 y 14 años. En general dura cerca de 2 años y poco después que el crecimiento repentino termina, el joven alcanza su madurez sexual. En ambos sexos el crecimiento súbito del adolescente afecta prácticamente todas las dimensiones esqueléticas y musculares, incluso los ojos crecen produciendo un aumento en la miopía durante este período. Estos cambios son mayores en los varones que en las niñas y siguen su propio cronograma, de modo que las partes del cuerpo están fuera de proporción por un tiempo.

1.2.2.2 Interés por la apariencia física:

La mayoría de los adolescentes se interesan más en su aspecto que en cualquier otro asunto de sí mismos, y a muchos no les agrada lo que ven cuando se ven en el espejo. Los varones quieren ser altos, anchos de espalda y atlético; las niñas quieren ser lindas, delgadas, pero con formas, y con una piel y un cabello hermoso, cualquier cosa que haga que los muchachos atraigan al sexo opuesto. Los adolescentes de ambos sexos se preocupan por su peso, su complexión y rasgos faciales, lo que trae como consecuencia biológica y hasta

trastornos psicológicos la aparición del desorden en la salud como desnutrición, descuido del peso (falta de autoestima) anorexia, bulimia, y hasta abuso de alcohol, drogas y otros vicios. Las chicas tienden a ser menos felices con su aspecto que los varones de la misma edad, sin duda por el gran énfasis cultural sobre los atributos físicos de las mujeres. Cuando a los adolescentes se les pregunta ¿qué es lo que no te gusta de tu cuerpo? Generalmente los varones responden nada, mientras que las niñas responden una serie de aspectos que en realidad odian; cuestión que debe ser tratada como tema de autoestima para evitar trastornos psicológicos futuros.

1.2.2.3 Cambios psicológicos en el adolescente

La adolescencia es quizás la época más complicada en todo el ciclo de la vida humana. Los adolescentes son muy conscientes y están seguros de que todo el mundo los observa, entre tanto, su cuerpo continuamente los traiciona; sin embargo la adolescencia también ofrece nuevas oportunidades que los jóvenes abandonan de diferentes maneras. No sabemos porque la maduración comienza cuando lo hace, ni podemos explicar tampoco cuál es el mecanismo exacto en la que la desencadena, solo sabemos que a cierta edad determinada por factores biológicos esto ocurre. Todos estos factores ayudan de una manera u otra a crear responsabilidad en cada joven, lo que hace temprana o tardíamente que este obtenga una maduración intelectual que le hará abrir la memoria y pensar mejor las cosas antes de actuar.

1.2.2.4 Modalidades de satisfacción

A menudo, durante la adolescencia, aparecen conjunta o separadamente prácticas sexuales que serán luego abandonadas. Nada está aún consolidado en estos momentos, y la aparición de conductas homosexuales, por ejemplo, no implica una definitiva orientación hacia la homosexualidad.

Dentro de las modalidades de satisfacción encontramos tres: la masturbación, las prácticas homosexuales y las heterosexuales. Es tan conveniente como necesario citarlas todas y atender cada una de ellas. No es raro que durante este período se presenten, conjunta o separadamente, prácticas que luego serán abandonadas.

El fracaso reiterado de una o varias relaciones amorosas propicia a veces el consuelo en una apasionada amistad homosexual, donde lo sexual -insistimos- es tan solo una pequeña parte de lo que está en juego.

Las prácticas heterosexuales.

La evolución radical de las costumbres sociales en los países desarrollados ha variado sustancialmente los detalles de lo que hasta hace pocos años era un auténtico problema: la iniciación heterosexual. Así, han quedado relegadas al recuerdo las iniciaciones que provenían del trato con prostitutas o, en el caso de la mujer, las que se retrasaban hasta el matrimonio.

³La práctica heterosexual es hoy algo normal entre los adolescentes de ambos sexos. Las relaciones prematrimoniales no sólo son aceptadas socialmente, sino incluso recomendadas por la mayoría de los especialistas. Y no puede ser de otro modo: El proceso de aprendizaje del joven adulto no puede dejar de lado precisamente aquel campo en el que más inseguro se siente y del que todavía, en la práctica, nada sabe.

Si bien el nerviosismo y la ansiedad que indefectiblemente acompañaban estas primeras experiencias de iniciación pueden entorpecerlas o hacerlas fracasar en el plano del placer, nada habrá de traumático en la decepción inicial. El adolescente podrá explicarse racionalmente los motivos del eventual fracaso y de esta forma encauzar su ansiedad.

1.2.3 DESARROLLO INTEGRAL DEL ADOLESCENTE

a) Desarrollo de inteligencia

Durante la adolescencia no se producen cambios radicales las funciones intelectuales, sino que la capacidad para entender problemas complejos se desarrolla gradualmente.

El psicólogo francés Jean Piaget, determina que la adolescencia es el inicio de la etapa del pensamiento de las operaciones formales, que pueden definirse como el Pensamiento que implica una lógica deductiva.

³ Jacques Lacan, psicoanalista estructuralista Francés autor de "Bisexualidad, la preferencia

b) La inteligencia sometida.

Muchos de los conflictos que vive el adolescente, por no decir todos, sin excepción, constituye episodios absolutamente normales dentro del mismo proceso evolutivo impuesto por el desarrollo del individuo. Esta normalidad sin embargo, no evita que los adolescentes vivan esta etapa con incertidumbre y ansiedad. Así los brotes de emotividad las crisis internas, acompañados por los cambios físicos y hormonales propios de la edad, en estos momentos van a tener una gran incidencia en el rendimiento intelectual. Los maestros y profesores, sobre todo, saben perfectamente que suele ocurrir en estas edades. Los alumnos que hasta la fecha habían venido trabajando con resultados más que excelentes, demostrando en cada etapa un nivel óptimo de inteligencia, de repente entran en una fase de desconcierto y retroceso, tienen dificultades de comprensión y concentración en clases y para realizar las tareas escolares en casa.

Durante algún tiempo, los adolescentes de ambos sexos deberán poner en juego toda su capacidad intelectual para afrontar y resolver los inevitables conflictos que conllevan la adolescencia.

c) El razonamiento proporcional.

En el estadio de las operaciones formales, el niño descubre el concepto de proporcionalidad y, lo que no es menos importante, desarrolla su capacidad para operar con proporciones. Razonamiento proporcional permite utilizar una relación matemática cierta y completa para deducir una segunda relación también matemática. Contemplado desde una perspectiva exclusivamente aritmética, este aprendizaje está previsto en los programas del cálculo que debe desarrollar el

escolar. Sin embargo, sin embargo es necesario hacer hincapié en la diferencia existencia entre adquirir la mecánica operatoria que permite aplicar correctamente una ecuación a una solución de un problema, asimilar la noción de proporcionalidad aplicada a diferentes ámbitos lógicos. Esta noción es una de las habilidades o facultades cognitivas fundamentales y el niño la adquiere a través de la observación, la reflexión y la experimentación.

Piaget ha explicado como los niños, después de cumplir los once y doce años de edad, recorriendo este camino pueden llegar a comprender el concepto de proporcionalidad con distintos ejemplos. Entre ellos el equilibrio en los brazos de la balanza.

d) **Desarrollo social**

El desarrollo social del adolescente empieza a manifestarse desde temprana edad, cuando en su infancia (podemos decir a partir de los 10 años) empieza a pertenecer a pequeños grupos, con la única finalidad de jugar y de hacer travesuras.

A medida que se va desarrollando empieza a ver otras inquietudes a la hora de elegir a un amigo es electivo tienen que tener las misma inquietudes, ideales y a veces hasta condiciones económicas.

El grupo adolescente se inicia sólo con dos; el adolescente y el amigo precisamente el paso de un grupo al otro se caracteriza porque el muchacho ya no se interesa por las aventuras. Algunos psicólogos se refieren a ésta etapa como una de la más crítica del ser humano ya que el adolescente ve a la sociedad o al

mundo como un tema de crítica y rechazo, rompe el cordón umbilical que lo liga a los padres, desconoce la autoridad o cualquier liderato y entre en ese período transitorio en donde no forma parte de un grupo puberal.

La comprensión la buscan fuera, en los compañeros, en los amigos, hasta encontrar el que va a convertirse en su confidente, el adulto o los padres no llenan esos requisitos. La crítica y los sentimientos trágicos son la fuente de una conversación en dos adolescentes; hablan de las muchachas, de los paseos y fiesta de los conflictos con los padres o depresiones

A veces las amistades en la adolescencia son pasajeras esto se debe como anteriormente menciona vemos que ellos se unen por ser semejantes pero a medida que pasa el tiempo sus intereses van cambiando, pronto su sentido social los lleva a extender el número de miembros. Ahora bien, todos los adolescentes pasan por lo mismo estado psíquicos. Cuando la amistad está formada por dos muchachos cuya situación conflictiva con el mundo es grave el lazo de unión lleva a una fuerte dosis de resentimiento, todo gira en torno a actos de transgresión que llamaremos conducta antisocial.

Las actividades del adolescente tienen también como objetivo el olvido, el instinto de mostrar que el alma de los puberal se carga de sentimiento dolorosos, triste, y que únicamente en esa época de la vida se tiene complacencia del dolor, mediante sus tramitaciones en placer. El adolescente no es un ser esencialmente alegre en consecuencia el adolescente gusta de esto placeres como bailar, asistir a paseos, ir al cine para mantenerse alegre pero cuando vuelven a la soledad, la

Desarrollo de la personalidad

Sobre el desarrollo de la personalidad se han desarrollado variadas teorías, por parte de diferentes autores dedicados al estudio de los diversos aspectos que influyen en el desarrollo y comportamiento del individuo en la adolescencia.

La adolescencia es, si se quiere una etapa muy delicada y clave en el desarrollo de la personalidad que va a regir la vida del adulto, su desarrollo social, emocional y desenvolvimiento positivo en la sociedad. Según algunos autores, se creía, que el temperamento y el carácter, integrantes principales de la imagen corporal estaban determinados biológicamente y venían predicados por la información general.

Pero es necesario hacer hincapié, que aunque la imagen corporal juega un papel en el desarrollo de la personalidad, son factores de mayor importancia el ambiente donde se mueve el joven, la familia y los valores que se mueven a su alrededor y de vital importancia la motivación como el motor que pone a funcionar todas sus acciones hacia el logro de metas trazadas.

e) Pensamiento abstracto:

⁴En la Teoría del Desarrollo propuesta por Piaget, el hito del cambio cognoscitivo del adolescente es la aparición del pensamiento de las operaciones formales.. Incluye pensar en las posibilidades, comparar la realidad con aquello que puede ocurrir o con aquello que nunca podrá suceder.

⁴Piaget, Jean, 1972, Desarrollo Cognitivo.

El pensamiento operacional formal puede definirse como un proceso de segundo orden. Si bien el pensamiento de primer orden consiste en descubrir, y examinar las relaciones entre objetos, el de segundo orden consiste en reflexionar sobre los pensamientos, buscar los nexos entre las relaciones y transitar entre la realidad y la posibilidad.

Otra capacidad cognoscitiva adquirida en la adolescencia, es reflexionar sobre el pensamiento, en esta etapa el adolescente aprende a examinar y modificar intencionalmente su pensamiento, a veces repite varios hechos hasta memorizarlos por completo; otras veces se abstiene de sacar conclusiones apresuradas si no tienen pruebas. También se vuelve extremadamente introspectivo y ensimismado, y por otra parte, empieza a poner todo en tela de juicio, a rechazar los viejos límites y categorías. Al hacerlo constantemente excluyen las actividades tradicionales y se convierten en pensadores más creativos. Los adolescentes muestran así mismo una creciente capacidad de planear y prever las cosas. De este modo, el pensamiento de las operaciones formales requiere la capacidad de formular, probar y evaluar hipótesis.

A esto se incluyen tres cualidades notables del pensamiento del adolescente sobre la capacidad de: Combinar, hacer conjeturas, combinar y separar.

- Combinar todas las variables y encontrar una solución al problema;
- Hacer conjeturas sobre el efecto que una variable tendrá en otra;
- Combinar y separar las variables de modo hipotético deductivo.

En general se acepta que no todos los individuos logran dominar el pensamiento operacional formal. Más aún, los adolescentes y los adultos que lo alcanzan no siempre lo utilizan de manera constante

1.3 PROBLEMAS DE LA ADOLESCENCIA.

Una de las capacidades cognoscitivas adquiridas durante la adolescencia, es reflexionar sobre el pensamiento. Los adolescentes aprenden a examinar y modificar intencionalmente su pensamiento, así, a veces pueden repetir hechos hasta memorizarlos por completo, otras veces se abstienen de sacar conclusiones apresuradas si no tienen pruebas, empiezan a poner todo en tela de juicio, a rechazar los viejos límites y categorías, al hacerlo constantemente excluyen las actitudes tradicionales y se convierten en pensadores más creativos, dando paso a lo que algunos autores llaman el logro del pensamiento abstracto , el cual se describe a continuación.

- ❖ Las tensiones internas: El incremento de la tensión psíquica hasta cosas insospechadas es el primer resultado de la reaparición de los deseos inconscientes reprimidos durante la infancia. El preadolescente se halla mal preparado para resistir esta tentación, que ocasionalmente se descarga a través de actitudes antes desconocidas, egoísmo, crueldad, dejadez, entre otros.
- ❖ Conflictos familiares: A partir de estos momentos, y hasta que el adolescente haya dejado la niñez definitivamente atrás y adquirido un concepto distinto de la realidad, más adulto, las críticas dirigidas contra los

progenitores pueden ser poco menos que incesantes e inspiradas por motivos muy diversos. Al principio son aspectos más superficiales de la cotidianidad los que merecen su desaprobación, pero poco más tarde, a medida que van ampliando la comprensión del entorno social y cultural que le es propio, no dejan de manifestarla ante cuestiones más esenciales o profundas.

Los primeros conflictos que vive el adolescente con sus familiares afectan a aspectos familiares de la cotidianidad: la forma de vestir y pensar de los padres, sus rutinas, sus costumbres, cuidado de la ropa y la habitación, los horarios, las salidas, etc.

- Ser y tener: Las preocupaciones de los varones, durante la adolescencia, se centran todo en poseer y tener, lo que ellos suponen es la esencia de la virilidad.

- Los temores masculinos: Los cuales apuntan a supuestas malformaciones y defectos en lo que supone es la esencia de la virilidad: el tamaño del pene en erección. Todo ello inducido por los sentimientos de culpabilidad que aparecen como resultado de prácticas o fantasías sexuales prohibidas. Para los jóvenes varones, todas las preocupaciones se centran en los cambios físicos que acaban de sufrir o todavía en curso, en forma de fantasía sobre supuestas malformaciones, defectos o desproporciones que los proveerían de lo que ellos suponen es la esencia de la virilidad. El crecimiento y el desarrollo del pene, los testículos y el vello corporal son el objeto preferencia de su tensión.

- ❖ Los temores femeninos: La angustia de las adolescentes no está centralizada. Aunque siga siendo lo físico su motivo principal, todo el cuerpo, en tanto que el objeto investido por el poder de suscitar deseo en el otro, examinado con atención.

El desarrollo del pecho, el tema candente entre las muchachas, la preocupación por el tamaño de los senos, que los ha considerado siempre símbolo privilegiado de la feminidad, belleza y excitación sexual. La preocupación de la mujer por la menstruación, suele destacar en sus comienzos ciertas dosis de ansiedad, fácilmente cancelable con una adecuada información.

La menstruación es el tercer gran tema de preocupaciones femeninas, y su aspiración suele destacar cierta dosis de ansiedad que una información precisa y adecuada cancelara fácilmente.

1.3.1 HIJOS ADOLESCENTES, DESAFÍO PARA PADRES

En su libro “Con los Adolescentes...quién se anima”, Juan Pablo Berra, profesor de Filosofía, Licenciado en Ciencias de la Religión y Teología y especialista en Comunicación, intenta ayudar a los padres a orientar a sus hijos en el camino que tienen que recorrer para llegar a ser adultos.

Un adolescente, casi siempre se convierte en una situación familiar pesada y difícil de sobrellevar para los padres, que incluso presienten grandes dificultades antes de que sus hijos lleguen a esa edad. Sin embargo, Berra propone una forma diferente de encarar esta etapa, sin prejuicios y sin vivirlos como prolongaciones

de ellos mismos, porque son otras personas diferentes y con el derecho de tener una vida propia.

Un adolescente quiere por sobre todas las cosas llegar a ser él mismo y que los demás lo acepten como es. Es difícil para los padres ponerse en el lugar de un hijo adolescente y acompañarlo en el proceso de crecimiento con amor y sin intentar que sea como ellos. Aunque resulte imposible para un padre creer que puede aprender algo de su hijo, es importante que lo escuche, que conozca su punto de vista, su forma de pensar y sus proyectos, sin juzgarlo y tratando de ser abierto a los cambios. Tener un hijo adolescente, remueve las ansiedades de los adultos que se relacionan con sus propias experiencias adolescentes, que pueden haber dejado aspectos inconclusos que aún no sanaron.

Según Berra, esta es una etapa que los padres también pueden disfrutar, dándoles aliento en sus logros y contención frente a los fracasos. En la adolescencia, el rol de los padres cambia; y ya no sirven los antiguos modos de relación, porque simplemente no los aceptan. Sus intereses no son los mismos, su conducta parece desquiciada e inestable, se tornan reservados, ausentes y dispuestos a oponerse a cualquier iniciativa u opinión.

De la alegría propia de un niño, un adolescente pasa a estar amargado, ensimismado y taciturno, a enojarse con frecuencia y a estallar con violencia, prefiriendo estar con sus pares más que con su familia. El adolescente tiene que enfrentar el crecimiento de su cuerpo y su sexualidad; debe aprender a desarrollar un concepto propio del mundo y de sí mismo, controlar su afectividad en todos los

órdenes y abrirse paso al mundo y a su generación con confianza y fortaleza para poder tolerar la frustración y los fracasos. El adolescente necesita afirmarse, ser autónomo y diferenciarse como persona única y distinta.

⁵Berra propone en esta etapa que en lugar de convertirse en enemigos de los hijos, los padres aprendan a ser sus aliados. Ser aliado no significa sacrificar el rol de padres, sino lograr una relación de igualdad y respeto mutuo, que significará la única vía de acceso posible a ellos. Los aliados favorecen el desarrollo de las potencialidades, ayudan, protegen y valoran el mutuo apoyo pero no son los dueños del territorio. Los padres que no pueden convertirse en aliados de sus hijos en esta etapa, les demuestran que no confían en ellos, que no los valoran y que intentan someterlos a su voluntad y a su forma de pensar. Esta alianza también resulta eficaz extenderla a los padres de los adolescentes a quienes frecuentan sus hijos, con los cuales pueden compartir las dificultades y temores comunes de esta etapa y hacer un frente común.

La comunicación es y siempre será una herramienta incomparable en los conflictos, y en este caso puede disminuir la posibilidad de que los hijos caigan en alguna dependencia. Una buena relación familiar que brinde seguridad y continencia hace mucho más difícil que un joven se deje llevar por otros de su grupo que viven en un contexto distinto, a sufrir de esos problemas.

1.3.2 LA CRIANZA DE LOS HIJOS: PREPARANDOSE PARA LA ADOLESCENCIA

La crianza de los hijos puede ser la tarea más gratificadora de la vida de los adultos. Nada nos da más alegría y orgullo que un niño feliz, productivo y cariñoso. Cada edad y etapa del desarrollo infantil tiene metas y tareas específicas; para los niños de brazos es comer, dormir y explorar su mundo. Para los adolescentes es desarrollar su propia identidad dentro del grupo de amigos. El paso hacia más independencia en los adolescentes puede causarles tristeza y estrés a sus padres. Algunos aspectos de esta transición son normales y aunque causan mucha tensión, no deben de ser causa de alarma para los padres.

Las siguientes son maneras en las que los padres pueden prepararse y preparar al niño para una transición sin inconvenientes y un mayor éxito en el logro de las tareas del desarrollo hacia la adolescencia:

- ❖ Proveer un ambiente seguro y amoroso en el hogar.
- ❖ Crear una atmósfera de honradez, confianza y respeto mutuo.
- ❖ Permitirle al adolescente la independencia apropiada para su edad.
- ❖ Desarrollar una relación con el niño que le permita confiar en los padres cuando tenga preocupaciones o problemas.
- ❖ Enseñarle la responsabilidad básica para con sus objetos personales y para con los suyos.

- ❖ Enseñarle la responsabilidad básica de ayudar en la casa. Enseñarle la importancia de aceptar límites.

La habilidad de hablar abiertamente acerca de los problemas es uno de los aspectos más importantes de la relación entre padres e hijos. Desarrollar esta relación requiere persistencia y comprensión. La relación se desarrolla gradualmente, al dedicarle tiempo al hijo. Los padres deben aprovechar la oportunidad de pasar tiempo con los hijos durante las comidas, contándole cuentos, leyéndoles, jugando con ellos, durante excursiones, vacaciones y celebraciones. Los padres deben tratar de dedicarle cierto tiempo a cada hijo, especialmente si están discutiendo temas difíciles o tristes. Esta relación crea una base de confianza que le permite al hijo discutir con sus padres los problemas y conflictos que surjan durante la adolescencia.

1.4 TEORIAS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA ADOLESCENCIA

Las teorías que intentan describir y explicar los procesos evolutivos durante la adolescencia, pueden agruparse en grandes grupos o corrientes de opinión.

1.4.1 Corrientes organicistas. Tienden a resaltar el carácter universal de las crisis adolescentes, atribuyéndolas a factores internos, y por ello, inevitables. (Psicodinámicas/Biologicistas.)

1.4.2 Corrientes psico-sociales y antropológico-culturales. Ponen el peso en el entorno y relativizan la generalidad de los fenómenos relacionándolos con un contexto histórico-cultural determinado.

1.4.3 Teoría Biogenética: ⁶Hall fue el pionero en la utilización de métodos científicos de estudio de la adolescencia; de hecho, es considerado el **padre de la Psicología de la Adolescencia**. Parte de la base de que el desarrollo obedece a factores fisiológicos y genéticos que determinarán el crecimiento, el desarrollo y la conducta del individuo.

A partir de la Ley de Recapitulación de Haeckel, plantea que cada individuo repite en su desarrollo personal la evolución de la especie humana. La ontogénesis sería una réplica de la filogénesis. Así, distingue cuatro etapas:

1.- *La Infancia*, de 0 a 4 años, representa nuestra etapa animaloide. Pasamos por el andar a cuatro patas, el gateo y predominan las conductas sensoriales y los aprendizajes de autopreservación.

2.- *La niñez*, de 4 a 8 años, es la etapa de la caza y de la pesca. A través del juego simbólico, el niño recapitula la era del hombre de las cavernas.

4.- *La adolescencia*, a partir de 12 años representa un segundo nacimiento, con el ingreso en el estado civilizado, el sometimiento a las exigencias de la norma social.

⁶George Stanley Hall, 1844-1924

Hall percibía la vida del adolescente como en constante fluctuación entre tensiones, conflictos y tendencias contradictorias. El adolescente desea tanto la soledad como la integración en grandes grupos y se caracteriza por una marcada ciclotimia.

1.4.4 Teoría psicoanalítica de FREUD: Según esta teoría la adolescencia es un estadio del desarrollo en el que brotan los impulsos sexuales y se produce una primacía del erotismo genital. Supone, por un lado, revivir conflictos edípicos infantiles y la necesidad de resolverlos con mayor independencia de los progenitores y, por otro lado, un cambio en los lazos afectivos hacia nuevos objetos amorosos.

La teoría freudiana del desarrollo psicosexual plantea la evolución de la personalidad desde el nacimiento hasta la adolescencia, a través de la muy conocida sucesión de etapas: *oral, anal, fálica, de latencia y genital (a partir de los 12 años)*

En la adolescencia nos adentramos en la etapa genital en la que los impulsos sexuales requieren satisfacción urgente. Los conflictos edípicos resurgen y se resuelve definitivamente con la elección de objeto sexual. Es común observar a adolescentes “enamorado” de personas adultas en claro desplazamiento del amor al padre o la madre. La tarea primordial del adolescente, será el logro de la primacía genital y la consumación definitiva del proceso de la búsqueda no incestuosa del objeto sexual.

1.4.4.1 Anna Freud insiste en la intensidad de la conflictividad adolescente y describe los mecanismos de defensa que los adolescentes utilizan para superar estos conflictos, especialmente intelectualización y sublimación. Considera, no obstante, que la mayoría de estas perturbaciones se superan con la edad.

1.4.5 Teoría de la adolescencia de Erikson: Para ERIKSON la adolescencia es una crisis normativa, es decir, una fase normal de incremento de conflictos, donde la tarea más importante es construir una identidad coherente y evitar la confusión de papeles. **Erikson**, revisa los planteamientos freudianos a partir de las investigaciones de la Antropología Social y cuestiona la universalidad de la problemática adolescente.

1.4.6 Aprendizaje social de Bandura: La adolescencia puede ser una etapa de crisis. Pero estas no se producen en un individuo desprotegido, incompetente y aislado. Toda la historia anterior, los aprendizajes infantiles, dentro de un determinado contexto social preparan al individuo para enfrentarse a las crisis adolescentes. No se trata de rupturas bruscas ni de radicales transformaciones.

1.4.7 Visión psicosociológica: ⁷Esta visión subraya la influencia de los factores externos. La adolescencia es la experiencia de pasar una fase que enlaza la niñez con la vida adulta, y que se caracteriza por el aprendizaje de nuevos papeles sociales: no es un niño, pero tampoco es un adulto, es decir, su estatus social es difuso. En este desarrollo del nuevo papel social, el adolescente debe buscar la independencia frente a sus padres. Surgen ciertas contradicciones entre

deseos de independencia y la dependencia de los demás, puestos que se ve muy afectadas por las expectativas de los otros.

1.4.8 Teoría de ELKIND: Como autor de orientación piagetiana, habla de dos aspectos de ese egocentrismo adolescente: “la audiencia imaginaria”, que es la obsesión que tiene el adolescente por la imagen que los demás poseen de él, y la creencia de que todo el mundo le está observando; y “la fábula personal” que es la tendencia a considerar sus experiencias como únicas e irrepetibles.

1.4.9 Teoría focal de COLEMAN: Este autor toma a la adolescencia como crisis, si bien los conflictos se dan en una secuencia, de tal forma que el adolescente puede hacerlos frente y resolver tantos conflictos sin saturarse.

1.4.10 Antropología Cultural:

✘ **Margaret Mead** se opone a la universalidad de la teoría psicoanalítica y demuestra que las vivencias adolescentes varían sustancialmente según la cultura. A través de estudios de culturas diversas comprueba que el grado y tipo de conflictividad no siempre responde a los patrones de lo descrito para nuestras sociedades occidentales.

Estos estudios, realizados en Nueva Guinea y Samoa, con pautas socioculturales muy distintas a las nuestras y en las que la transición a la vida adulta se produce de acuerdo a rituales propios, reflejan que el desarrollo es un proceso continuo no divisible y cuestionan la inevitabilidad de la conflictividad en esta etapa.

1.4.11 LA TEORÍA DE JEAN PIAGET: Este psicólogo propone que hay tres factores que influyen sobre el desarrollo moral: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia de la coacción de las normas de los adultos. El primer factor, el desarrollo de la inteligencia, es el más importante, ya que es el que permite a los otros dos actuar.

Piaget intenta en sus teorías explicar el funcionamiento interno de nuestras estructuras psíquicas y no se contenta con explicar el aprendizaje únicamente a partir de la influencia exterior. Elaboró en este sentido una teoría del desarrollo y el funcionamiento de la inteligencia, donde defiende la existencia de fases o estadios en el desarrollo de la misma. Estos estadios dependerían, por una parte, de la maduración biológica del individuo y, por otra, de la influencia del medio social que proveería de las experiencias adecuadas para aprovechar esta maduración. La teoría de Piaget sobre el desarrollo moral propone también la existencia de estadios en el mismo. Estos corresponderían a los del desarrollo intelectual a partir de los dos años de edad, ya que antes, según este autor, no podemos hablar de moral propiamente dicha.

Primer estadio: moral de presión adulta.	De los dos a los seis años los niños son capaces de representar las cosas y las acciones por medio del lenguaje, esto les permite recordar sus acciones y relatar sus intenciones para el futuro. Sin embargo, no pueden aún realizar razonamientos abstractos, por lo que no pueden comprender el significado de las normas generales. Esto hace que las vean como cosas concretas imposibles de variar que
---	--

	<p>se han de cumplir en su sentido literal. Estas normas son, además, exteriores a los niños, impuestas por los adultos, por lo tanto la moral se caracteriza en esta fase de desarrollo por la heteronomía.</p>
<p>Segundo estadio: moral de solidaridad entre iguales.</p>	<p>De los siete a los once años, los niños adquieren la capacidad de realizar operaciones mentales con los objetos que tienen delante. No pueden aún hacer generalizaciones abstractas pero se dan cuenta de la reversibilidad de algunos cambios físicos y de las posibilidades del pensamiento para detectar relaciones entre las cosas. Las normas dejan de ser vistas como cosas reales que tienen su origen en una autoridad absoluta y exterior -los adultos- y comienzan a basarse en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, los iguales. De aquí surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas de los juegos, que son vistas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad -necesaria para que los juegos funcionen- y la justicia. El respeto a las normas se deriva del respeto al grupo y la necesidad de un cierto orden en el mismo para el mantenimiento del juego, sin embargo, la aplicación de estas normas y de los conceptos y sentimientos morales es poco flexible. Las normas no son ya cosas, pero siguen estando ligadas a las cosas y situaciones concretas, probablemente</p>

	<p>porque la capacidad intelectual de los niños no ha llegado aún al desarrollo del pensamiento abstracto y de la generalización.</p>
<p>Tercer estadio: moral de equidad.</p>	<p>De los doce años en adelante los niños sufren cambios biológicos y psicológicos radicales. Se produce la maduración sexual, pero también una maduración biológica general que potencia el desarrollo intelectual y moral. Los niños, en esta etapa, se convierten en adolescentes y sus estructuras de conocimiento permiten ya las generalizaciones y la realización de operaciones mentales abstractas. Los conceptos se integran en sistemas de proposiciones y se aprende a pasar de lo particular a lo general y de lo general a lo particular. En esta etapa surgen sentimientos morales personalizados, como la compasión o el altruismo, que exigen la consideración de la situación concreta del otro como un caso particular de la aplicación de las normas. Gracias a esto, la rigidez de aplicación de las normas y conceptos morales, propia del estadio anterior, desaparece, completándose el paso de la presión adulta al control individual de la propia conducta. El adolescente formula principios morales generales y los afirma de un modo autónomo frente a las normas exteriores. El respeto a estas últimas se realiza de un modo personal.</p>

CAPITULO II

LA DISCIPLINA

2.1. LA DISCIPLINA EN LA ADOLESCENCIA

DEFINICIONES

Según Piaget, “el comportamiento se refiere fundamentalmente a las distintas formas de intercambio con los que el sujeto realiza las operaciones de asimilación (aprendizaje y respuesta creadora) y acomodación (aceptación del medio ambiente) que en síntesis condensan la posibilidad de adaptación exitosa.”

⁸**La Disciplina** es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona. La principal necesidad para adquirir este valor es la Autoexigencia; es decir, la capacidad de pedirnos a nosotros mismos un esfuerzo "extra" para ir haciendo las cosas de la mejor manera. La disciplina es indispensable para que optemos con persistencia por el mejor de los caminos; es decir, por el que nos va dictando una conciencia bien formada que sabe reconocer los deberes propios y se pone en marcha para actuar.

La disciplina sigue siendo tan importante en la educación de un adolescente como durante el resto de la infancia.

⁸www.monografias.com/trabajos/disciplina.5html.

La diferencia es que conforme se van haciendo cada vez mayores, los adolescentes cuestionan cada vez más las normas y límites que sus padres les imponen. Sin embargo la disciplina es una herramienta básica en la formación de una persona responsable y estable, así que es muy importante tener unas normas y límites bien definidos y exigir que todos los respeten. Uno de los temas más importantes en la crianza de nuestros hijos/as adolescentes, es promover disciplina e impartir normas y valores. Como padres, nos encontramos en aprietos frente a situaciones donde nuestros hijos/as nos pongan al “límite”, haciéndonos sentir confusos sobre como deberán actuar y que consecuencias ellos deben asumir.

Es necesario tomar en consideración que si queremos ser una autoridad positiva, debemos ser consecuentes y sobre todo compartir con nuestra pareja las dediciones y los mensajes que les queremos dar a nuestros hijos/as. Así mismo, si queremos ser respetados por nuestros hijos/as, debemos permanentemente replantear las pautas que establecemos y preguntarnos si son las más adecuadas para las situaciones y retos que nos presenta esta etapa

Si bien debemos preocuparnos por el cariño, la comprensión, el respeto y el cuidado por su integridad psicofísica, también es fundamental que seamos lo suficientemente fuertes a la hora de poner límites, lo cual será finalmente reconocido por ellos, aunque no lo parezca en un primer momento, gran parte de las protestas y rebeliones que demuestran los adolescentes, son una forma de llamar la atención. Lo que hacen es pedirnos apoyo y/o soporte frente a la gran

cantidad de intensa incertidumbre por la que transcurren en estos momentos de su vida. También, son intentos de ponerse a prueba ellos mismos y reafirmarse.

Sin embargo es totalmente necesario que ellos, sean capaces de auto cuestionarse y cuestionar su entorno, para lograr el tránsito de adolescente a adulto con una personalidad lo suficientemente consolidada. Es clave saber cómo manejar este tipo de actitudes, para lograr un equilibrio, que nos lleve a tomar decisiones sin una rigidez exagerada, pero tampoco sin ser permisivos.

Un elemento imprescindible es tener claro el por qué o la causa, cuando debemos marcar pautas o poner límites, así como hacerles saber cuál ha sido el criterio que adoptamos para el “no” y que en ambas situaciones se apunta a beneficiarlo y protegerlo.

⁹El adolescente necesita un sistema genuino y digno de autoridad. No requiere el uso de prácticas de dominación y poder por parte de los padres ni de prácticas permisivas y sobreprotectoras. La autoridad es necesaria, las normas son necesarias. A pesar de que el adolescente todo el tiempo las cuestiona, son determinantes para ayudarlo a crecer. Es necesario entonces distinguir la autoridad del poder:

✓ *La autoridad no impone, la autoridad invita, se basa en el respeto mutuo.*

La autoridad establece criterios y llama a la reflexión a todos los que la usan. Es dinámica. Se mueve según las situaciones, es consistente y positiva.

⁹Pachon, Luis E: Bogota: Semper, 1988. como ser buen estudiante.

La autoridad es ganada por los padres a partir de la admiración y nunca resulta del miedo que se imponga. Tiene en cuenta las necesidades de niños, adolescentes, y de los padres

- ✓ *El poder, por su parte, domina, impone, somete.* No tiene en cuenta los criterios, sino la norma rígida. No tiene en cuenta las necesidades de niños y adolescentes, sino las de los padres. Se fundamenta en el miedo y en el uso de una fuerza, sea física, moral o sexual

2.2 LOS PRINCIPIOS GENERALES DE LA DISCIPLINA:

Si bien cada niño y adolescente es diferente, la mayoría necesita reglas y expectativas claras y consistentes acerca de su conducta. Principios generales acerca de la disciplina:

- La disciplina debe comenzar tan pronto como el niño empieza a moverse, es decir, intenta levantarse o gatear.
- La disciplina debe estar enfocada en la edad y debe promover las conductas apropiadas para la edad.
- Trate de reconocer y elogiar a su hijo o al alumno cuando hace las cosas bien.
- Sea un buen modelo de conducta para su hijo o alumno.
- Después de la disciplina, abrace a su hijo. Asegúrese de que entienda que lo que a usted le molesta es la conducta, no el niño.
- Recuerde siempre que el castigo físico no es necesario ni apropiado.

2.3 TIPOS DE DISCIPLINA PATERNAL Y SU INFLUENCIA EN LA ADOLESCENCIA

¹⁰La intervención de los padres en el periodo adolescente es decisiva, la calidad de relación que establezcan con sus hijos y el tipo de disciplina que empleen con ellos, va a modular cada uno de los logros que estos consigan favoreciendo, o entorpeciendo el desarrollo del adolescente.

Se observa que los diferentes tipos de disciplina parental se relacionan con la probabilidad de aceptación, por parte de los hijos, de los padres democráticos; el rechazo de los padres autoritarios y los excesivamente permisivos, ya que los adolescentes lo interpretan como desinterés de los padres hacia ellos.

a) PADRES DEMOCRÁTICOS: Los adolescentes con conductas más autónomas e independientes, proceden de familias con padres democráticos o igualitarios que favorecen la adquisición de la autonomía personal, que ofrecen un gran calor emocional, una comunicación abierta, una disciplina dialogante y razonada, una tolerancia y flexibilidad adecuadas, y unas exigencias de madurez acordes con la edad de su hijo.

Este tipo de disciplina favorece y potencia el desarrollo integral del adolescente, además de una mayor adaptación y madurez del joven, e incluso con resultados académicos positivos.

¹⁰html.rincon del vago.com/adolescencia_5.html.

- b) PADRES AUTORITARIOS:** Son aquellos padres que no favorecen el diálogo y la comprensión, que no demuestran afecto a sus hijos, que ejercen un fuerte control sobre ellos y exigen demasiado a los adolescentes. Estos padres se convierten en padres autoritarios al no permitir que se discuta su autoridad y su poder sobre los hijos. Estos padres no exigen de sus hijos superaciones personales, y este tipo de disciplina da lugar a que aparezca: la incomprensión, falta de comunicación, así como también continuos conflictos familiares.
- c) PADRES EXCESIVAMENTE PERMISIVOS:** Son padres que no ejercen ningún control sobre sus hijos, no les exigen superaciones personales, provocan en los adolescentes sentimientos de abandono y de no ser importantes para los padres, sintiéndose poco apoyados en su desarrollo personal.

2.4 DISCIPLINA Y NORMAS

La finalidad de la norma es que esta se incorpore en el modo de ser de cada niño y adolescente, simultáneamente con el desarrollo de su autonomía. En la adolescencia ya se concibe la regla en el terreno del consenso y el consentimiento mutuo, por lo que su práctica nace de la persuasión en vez de la coacción. Por esto, la regla tiene un carácter racional y autónomo y las conductas son de cooperación, para llegar paulatinamente durante toda la etapa al estado final de la conciencia de la regla, la codificación de ella.

En la etapa de codificación de la regla, que suele darse por completo al final de la adolescencia, hay integración social del adolescente, el cual se amolda y admite tanto el arbitraje como los árbitros en asuntos de disciplina.

Es más fácil evitar que un comportamiento indeseable empiece que ponerle fin luego. La disciplina se basa fundamentalmente en permitir que niños y adolescentes desarrollen sus mecanismos de autocontrol. Esta es una tarea que debe empezar desde cuando el niño está en el período de recién nacido y debe llegar hasta la adolescencia. Es necesario en la crianza que se vea la disciplina como enseñanza y no como castigo. Aprender a seguir las reglas mantiene al niño y al adolescente seguros y les ayuda a mirar la diferencia entre lo que es correcto o incorrecto.

Los padres deben ponerse de acuerdo y deben explicarles claramente las reglas al niño y al adolescente. Con el adolescente se debe hacer una negociación ante ciertas reglas. Cuando los padres y los hijos no están de acuerdo con las reglas planteadas deben tener un intercambio de ideas que les permita conocerse mejor.

El adolescente trata todo el tiempo de experimentar y rebelarse, pero la mayor parte de ellos pasa por este período y llega a ser un adulto responsable, especialmente si desde temprana edad han experimentado un buen entrenamiento en el autocontrol. Los límites deben ponerse al adolescente de manera coherente y en medida razonable, según la madurez del hijo y sin respaldarlos con el insulto, la amenaza o la violencia física. Un error muy común

de los padres es tratar a sus hijos adolescentes como niños cuando se trata del ejercicio de la libertad y como hombres cuando se les exige responsabilidad.

Los padres deben discutir entre ellos las reglas y las sanciones que impartirán ante su incumplimiento. Un buen sistema de autoridad es consistente si los padres manejan las diferencias entre ellos como padres, pero ante los hijos se muestran muy sólidos. Los adolescentes con alguna frecuencia se aprovechan de la debilidad de uno de los dos padres para lograr mayor tiempo fuera de casa o alguna otra necesidad.

Cuando los padres descalifican a sus hijos adolescentes y no permiten que estos les critiquen esta actitud, porque como padres creen ser dueños de la última palabra, se genera un alto grado de agresividad en los adolescentes. Esta agresividad se puede dirigir hacia fuera, mediante conductas agresivas volcadas hacia los maestros, padres, o grupos de pares en oposición. Igualmente, se puede dirigir hacia sí mismo, con sentimientos de tristeza y riesgo suicida.

Muchos adolescentes desafían la autoridad de los padres, sobre todo lo que tiene que ver con los permisos para permanecer fuera de casa. Los padres deben evaluar cada caso, ya que no existen reglas universales. Cada familia espera un comportamiento diferente de sus hijos adolescentes.

Los padres y los adolescentes deben decidir juntos cuáles van a ser las consecuencias de cumplir o incumplir las normas, estimulándolos siempre cuando siguen las reglas y sancionándolos cuando las incumplen.

Cuando un adolescente incumple una regla se le debe aplicar una sanción que debía estar definida de antemano. La sanción no debe ser en público y para ello se debe buscar un espacio de intimidad. Nunca se debe lastimar al chico en su dignidad, ni bajar su autoestima. Un padre que le dice a su hijo que llega a casa media hora después de la hora acordada has incumplido media hora el acuerdo de llegada. En ti, que eres tan responsable es como si te hubieras atrasado dos horas. Tú, que eres un muchacho tan inteligente, quiero que pienses acerca de lo que acaba de ocurrir está respetando la dignidad de su hijo, favoreciendo la reflexión y el cambio.

La forma en que el padre corrige el mal comportamiento del niño o adolescente es muy importante para el hijo. El padre no puede ser tan estricto que el niño o el adolescente no sienta el amor y la buena intención del padre. En este sentido se debe corregir y cuestionar la norma y nunca cuestionar la esencia del niño o adolescente, o quitarle afecto.

En el momento de la sanción los padres deben hablar con su hijo de la misma manera que ellos desearían que alguien les hablase. No se debe recurrir a gritos, apodos o maltrato físico. Los padres deben ser claros acerca de lo que quieren decir. Por otra parte, se debe permitir la negociación con flexibilidad.

Una vez que se sanciona al chico no se debe quitar la sanción. Es bueno que el niño y el adolescente sientan que la sanción disciplinaria se hace para producir cambio y para reflexionar acerca del hecho sucedido. Por ello es necesario que en el momento en que se impone la sanción los padres deban

encontrarse en un tono afectivo adecuado. Hacerlo ante estados de rabia o dolor extremo puede hacer que se vuelvan medidas muy exageradas de difícil cumplimiento. Nunca se debe anticipar la sanción, es decir, nunca se debe amenazar al chico. La autoridad se funda en la confianza.

Es fundamental que los padres del adolescente se aseguren de que lo que piden a su hijo sea razonable y coherente con su edad y condición: un ejemplo de una petición irrazonable es el de la madre que le impide a su hijo de diecisiete años salir solo y que pese a los alegatos del adolescente se mantiene inamovible ante esto.

En resumen, los padres que manejan adecuadamente la autoridad actúan en la creencia de que tanto los niños como los padres tienen ciertos derechos y que las necesidades de ambos son importantes. No necesitan hacer uso de la fuerza física para disciplinar al niño o al adolescente, pero son los que establecen reglas claras y les explican a los chicos por qué esas reglas son necesarias. Por otra parte, razonan con sus hijos y escuchan los puntos de vista de los jóvenes, aunque no estén de acuerdo con ellos.

Las siguientes son recomendaciones a los padres sobre el ejercicio sano de la autoridad para disciplinar a los adolescentes:

- Ⓢ Establezcan un adecuado sistema de comunicación con su hijo adolescente
- Ⓢ Discutan las normas con su hijo adolescente
- Ⓢ Ante el incumplimiento de una norma, sancionen en privado al chico con la
- Ⓢ Sanción acordada previamente

- Ⓢ Ante el incumplimiento repetido de una norma, reflexionen acerca de la norma
- Ⓢ misma y de su pertinencia
- Ⓢ No lastimen a su hijo adolescente, no lo ridiculicen, no lo comparen
- Ⓢ Sean flexibles y humanos con su hijo adolescente
- Ⓢ Sean consistentes en la disciplina con sus hijos
- Ⓢ Nunca quiten una sanción o medida disciplinaria
- Ⓢ Cuando se equivoquen pidan disculpas a sus hijos
- Ⓢ Sean modelos de comportamiento positivo para sus hijos

La disciplina durante la adolescencia. Una inteligencia superficial de estos principios podría llevar a la conclusión de que la disciplina debe desterrarse de la educación del adolescente. Cuando esto sucede -y el educador comete este error, quizá porque en el fondo le interese bien poco la buena formación del adolescente o al menos no tiene el interés suficiente para arrostrar las dificultades- los efectos se hacen notar. El joven no está en condiciones de desarrollar su sentido de responsabilidad, ni de respetar los derechos de los demás; aparte de que carece del suficiente marco de referencia para comprender cuál es el tipo de comportamiento que le va a exigir la sociedad. En definitiva, como hace notar Ausubel, se llega a obtener al final de la a. «un individuo inmaduro, falto de confianza en sí mismo, desorientado, que posee escasa tolerancia a la frustración, poca capacidad de autocrítica, y es incapaz de aspirar a fines y cometidos realistas».

La disciplina en la adolescencia ha de ser, sin embargo, mucho menos autoritaria que durante la infancia. Debe apoyarse, sobre todo, en razones objetivas, y usar como instrumento de aplicación el diálogo, el razonamiento, así como ha de procurar dejar siempre la puerta abierta para una posible apelación o recurso por parte del sujeto. En definitiva, se trata de sustituir la disciplina impuesta desde fuera en la infancia, por la autodisciplina que caracteriza la conducta de un adulto maduro.

2.5 LAS TRES ZONAS TÍPICAS DE LA DISCIPLINA: EL "SEMÁFORO"

- Zona verde: el niño realiza la conducta deseada o pretendida por los padres o educadores (*estudia tranquilo en tu cuarto; llega a casa a la hora convenida; coloca tus zapatos, etc.*)

- ☀ Zona amarilla: el niño realiza una conducta "no aprobada", pero "tolerada" por razones específicas (momentos difíciles de su evolución; situaciones especiales por enfermedad, cambio de colegio, pérdida de un amigo.) No tratar de eliminar todas las conductas negativas al mismo tiempo, no actuar en *todos los frentes*.

- Zona roja: conducta "no tolerable" que pone en peligro el bienestar físico o ambiental de la familia, o que supone actitudes negativas de crueldad, agresividad, falta de respeto, etc. La tolerancia en estas situaciones produciría un aumento de conflictividad interior y de ansiedad. Si les ayudamos a controlar sus impulsos reducimos su ansiedad.

Lo ideal es que la zona *amarilla* de conductas negativas pero de momento no castigadas, vaya disminuyendo: o bien porque sin castigos y con motivaciones positivas logramos su eliminación; o bien porque algunas de ellas las pasamos a zona *roja* de prohibición a medida que las que antes estaban en zona *roja* van desapareciendo. Esto significa que vamos elevando el nivel de exigencia. Pero hay que tener mucho cuidado: **evitar un perfeccionismo asfixiante y una personalidad infantil rígida y poco espontánea.**

Lo interesante es que los padres se pongan de acuerdo en qué conductas van a prohibir, cuáles van a tolerar (sin sancionar ni sermonear) y cuáles son las que no van a insistir en ellas porque ya son buenas. Es interesante que se actúe por pequeños pasos prohibiendo claramente pocas cosas, las que realmente no se pueden tolerar. El perfeccionismo y la ansiedad de eliminar todos los defectos de un niño es el error más grande a la hora de establecer las normas de convivencia y disciplina familiar.

Uno de los pilares más importantes en la crianza de los niños es el sistema de disciplina. La disciplina sigue siendo tan importante en la educación de un adolescente como durante en la infancia. La diferencia es que conforme se van haciendo cada vez mayores, los adolescentes cuestionan más las normas y límites que sus padres les imponen y quieren ser partícipes de ellas. Es de vital importancia tener las normas y límites bien definidos y exigir que todos los respeten.

Los adolescentes requieren que sus padres les fijen reglas, les den un marco de acción y los guíen en el proceso de maduración personal. Por supuesto, también necesitan que se comuniquen con ellos y que demuestren un verdadero interés en su persona. Por esto, cuando hablamos de poner límites o normas, lo decimos en el mismo marco de la libertad y el respeto por nuestros adolescentes.

Los jóvenes se sienten protegidos y queridos cuando les establecen límites, ya que éstos les proporcionan un margen claro en el cual moverse, desarrollarse y auto controlarse o regularse. Es recomendable que se les enseñe a ser autónomos e independientes, para que ellos mismos aprendan a fijar sus propias reglas, ya que su identidad se va formando en la medida en que son capaces de cumplir lo que dicen. En cuestión de los límites o normas no existen nada concreto ni específico, sino que varían de acuerdo a cada familia, las cuales deben proponer normas de acuerdo a sus propios valores.

Todos los niños y adolescentes se resisten a los límites que se les imponen, pero a la misma vez los desean y los necesitan. En un mundo que cada día es más agitado para los adultos y los jóvenes, los límites ofrecen un sentido de seguridad. Frecuentemente los adolescentes se sienten mal queridos si sus padres no les imponen límites. Los límites son más fáciles de fijar cuando los niños son pequeños. Es más difícil, pero no imposible, fijar límites durante los primeros años de la adolescencia.

2.5.1 COMPONENTES A LA HORA DE PONER LÍMITES A LOS HIJOS ADOLESCENTES

- ✚ **Mostrar entusiasmo**, en la medida en que aman y crían a sus hijos;

- ✚ **Proporcionar estructura**, de manera que el joven tiene expectativas y reglas para su conducta.

- ✚ **Apoyar la autonomía**, ya que aceptan y estimulan la individualidad del joven. Una disciplina eficaz a la hora de aplicar los límites a los hijos es lo más importante. Si se les presenta una buena regla, el hijo estará dispuesto a cumplirla porque lo que quieren ellos es agradar a sus padres. En ocasiones los padres no se encuentran preparados para establecer los límites. Les falta habilidad para hacerlo. Hablan demasiado, exageran en la emoción, y en muchos casos, se equivocan en la forma de expresar con claridad y con demasiada autoridad. Cuando se necesite decir a los jóvenes que deben hacer algo y "ahora" debemos tener en cuenta algunos consejos básicos:
 - **Ofrezca opciones**

En muchos casos dar a los hijos una oportunidad limitada de decidir cómo cumplir sus "órdenes". La libertad de oportunidad hace que un adolescente sienta una sensación de poder y control, reduciendo las resistencias.

Sobre todo porque en la adolescencia la mejor forma de tratar a un joven es negociando con ellos.

- **Sean firmes**

En cuestiones realmente importantes, cuando existe una resistencia a seguir las reglas, se necesita aplicar el límite con firmeza. Un límite firme dice al adolescente que él debe parar con dicho comportamiento y seguir las reglas inmediatamente. Los límites firmes son mejor aplicados con una voz segura, sin gritos, y una seria mirada en el rostro.

- ***Explica el por qué***

Cuando una persona entiende el motivo de una regla, como una forma de prevenir situaciones peligrosas para sí mismo y para otros, se sentirá más animado a respetarla. De este modo, lo mejor cuando se aplica un límite, es explicar el por qué tiene que obedecer. Entendiendo la razón para el orden ayuda a que desarrollen valores internos de conducta o comportamiento - una conciencia-.

- ***Sea seriamente consistente***

Una regla puntual para una efectiva puesta del límite es evitar una regla repetitiva. Una rutina flexible invita a una resistencia y se torna imposible de cumplir. Rutinas y reglas importantes en la familia deberían ser efectivas día tras día, aunque se esté cansado o indispuesto. Si das a tu hijo la oportunidad de dar vueltas a sus reglas, ellos seguramente intentarán resistir.

- **Controla las emociones**

Los investigadores señalan que cuando los padres están muy enojados castigan más seriamente y son más propensos a ser verbalmente y/o físicamente abusivos a ellos. Hay épocas en que es necesario llevar con

más calma, y contar hasta diez antes de reaccionar. No se puede enseñar con eficacia si usted es extremadamente emocional. Delante de un mal comportamiento, lo mejor es llevar un minuto de calma uno mismo, y después preguntar con calma, "¿qué sucedió aquí?". Todos los adolescentes necesitan que sus padres establezcan las guías de consulta para el comportamiento aceptable. Cuanto más expertos hacemos en fijar los límites, mayor es la cooperación que recibiremos de los jóvenes y menor la necesidad de aplicar consecuencias desagradables para que se cumplan los límites. El resultado es una atmósfera casera más agradable para los padres y los hijos.

- ***Poner límites a las conductas, no a los sentimientos.***

Los límites se deben orientar al comportamiento, no a la expresión de sus sentimientos. Se le puede exigir que no haga algo, pero no se le puede pedir, por ejemplo, que no sienta rabia o que no llore. Los márgenes deben fijarse sin humillar para que no se sienta herido en su autoestima. Por eso, no se debe descalificar ("eres malo"...), sino marcar el problema ("eso que haces o eso que dices está mal"). Conviene dar razones, pero no excederse en la explicación.

- ***Asegúrese que las acciones traigan consecuencias.***

Si usted le dice a su hijo que debe llegar a casa a las 10 de la noche, no ignore su llegada a casa a las doce. Usted pierde su credibilidad con su hijo si no le hace sufrir las consecuencias por haber llegado dos horas tarde

este perderá el respeto de sus límites en el horario. Sin embargo, el castigo debe ser proporcional a la ofensa. Un castigo de seis semanas interfiere con los planes de toda la familia. Mejor hable con él sobre cómo su tardanza le ha afectado a usted. No ha podido descansar por esperarlo. Pero usted todavía se tiene que levantar a la hora regular en la mañana, preparar el desayuno, hacer los deberes de la casa e ir al trabajo. Pero la falta de consideración de su hijo le ha causado varios inconvenientes, así que él tendrá que hacerse responsable por algunos de sus deberes para que usted pueda irse a la cama temprano mañana.

2.5.2 ¿Por qué nos cuesta poner límites a nuestros hijos e hijas?

- Porque no nos sentimos suficientemente fuertes para enfrentarnos a nuestros hijos.
- Porque demasiado a menudo somos complacientes con nuestros hijos e hijas para compensar el poco tiempo que les podemos dedicar.
- Porque cuando nuestra autoestima no pasa por su mejor momento queremos ser aceptados por nuestros hijos.
- Porque los adultos, el padre y la madre, nos desautorizan mutuamente y seguimos líneas de actuación claramente contradictorias.

Pautas para padres y madres:

- Deben dedicar tiempo a los hijos. Muchas conductas de los hijos no se controlan simplemente porque su padre y su madre no están disponibles para atenderles.

- Los hijos tienen que aprender que rebasar los límites puede traer consecuencias negativas para él. En cualquier caso, esas consecuencias deben ser proporcionadas y, a poder ser, inmediatas para que el niño lo entienda perfectamente.
- En lo posible, las reglas y los castigos deben ser pactados entre los padres y los hijos.
- La disciplina sólo la pueden ejercer adecuadamente los progenitores que sean capaces de combinar el cariño y el control.
- Es normal que los niños y adolescentes prueben tanteando a sus padres para comprobar hasta dónde pueden llegar. Es en ese momento cuando más firmes deben mostrarse los padres. Si ceden, luego será muy difícil dar marcha atrás.
- Los efectos de no poner límites moldean a un adolescente que nunca tiene suficiente, que exige cada vez más y que tolera cada vez peor las negativas, creando así un niño que crece con una escasa o nula tolerancia a la frustración.

2.6 AUTORIDAD.

La forma en como esta se construya desde los primeros momentos de la vida del niño influirá en el curso que tendrá la adolescencia. Un buen sistema de autoridad es una fortaleza en la adolescencia, ya que por medio de esta los padres se convierten en modelos positivos de comportamiento para sus hijos. El adolescente necesita un sistema genuino y digno de autoridad. Para ello, no se requiere del uso de prácticas de dominación y

poder por parte de los padres, ni de métodos permisivos y sobreprotectores. La autoridad es necesaria, y, por supuesto, las normas son igualmente necesarias y determinantes para ayudarle a crecer, así el adolescente las cuestione todo el los pilares más importantes en la crianza de los niños es el sistema de autoridad. La forma en como esta se construya desde los primeros momentos de la vida del niño influirá en el curso que tendrá la adolescencia está anclada sólidamente en una plataforma de respeto, justicia y equidad. Un buen sistema de autoridad es una fortaleza en la adolescencia, ya que por medio de esta los padres se convierten en modelos positivos de comportamiento para sus hijos. El adolescente necesita un sistema genuino y digno de autoridad. Para ello, no se requiere del uso de prácticas de dominación y poder por parte de los padres, ni de métodos permisivos y sobreprotectores.

CAPITULO III

DISCIPLINA ESCOLAR

3.1 DEFINICIONES.

¹¹ Es muy interesante la expansión semántica de disciplina. Partiendo de **discere**, que significa **aprender** (recuérdese el doblote **docente** - **disc ente**; el primero es el que enseña, el segundo el que aprende), se formaron **discípulo**, **disciplina** (la **disciplina** y las **disciplinas**), **disciplinado**, **indisciplinado**, **díscolo**, **disciplinario**. Es decir que ideando fórmulas para que el alumno **aprendiese**, que de eso se trataba al fin y al cabo, se fue desarrollando y ampliando el concepto de disciplina.

En la actualidad el significado más usual de disciplina es el de "conjunto de reglas para mantener el orden y la subordinación entre los miembros de un cuerpo". Y aquí nos quedamos. Para más ampliación recomiendo los diccionarios; es muy interesante echarle un vistazo a todo el campo léxico. Llamo tan sólo la atención sobre el adjetivo **disciplinario**, que finalmente es el sistema de correctivos para devolver a los discípulos al camino de la disciplina.

¹¹ iespijac.educa.aragon.es/convivencia/disciplina.htm

Lo que está claro es que significa aprender y que su derivado **disciplina** (su forma arcaica era *discipulina*) es el esfuerzo que hace el *discípulos* por aprender. De ahí pasó a denominar por una parte el conjunto de condiciones ambientales externas para que la actividad de aprender se pudiera desarrollar, y por otra las actuaciones concretas para forzar el aprendizaje. En ambos casos estamos hablando de presión externa o de esfuerzo propio. Es oportuno recordar que el verbo **studere**, del que proceden estudiar y estudiante están exactamente en la misma línea de esfuerzo. Quizá la diferencia más notable entre ambos es que siendo en origen el sujeto tanto del estudio como de la disciplina el propio estudiante, la disciplina ha acabado siendo algo que le viene impuesto desde fuera.

El problema es que se han aflojado muchísimo las dos fuentes de presión para forzar el aprendizaje. El estudio es la obstinación del sujeto por conseguir algo (no es precisamente este el retrato robot del "estudiante"); y la disciplina son las condiciones externas y la presión ambiental para que el estudiante efectivamente estudie. Desde el momento en que la escuela ha sustituido la disciplina (es decir el cultivo de las condiciones más idóneas para que los discípulos aprendan) por un sistema disciplinario cuyo objetivo no son ya las condiciones de aprendizaje, sino pura y simplemente las de convivencia (y a veces de supervivencia) en la escuela, es que hemos desnaturalizado seriamente las cosas.

Al hablar de disciplina nos encontramos con uno de los "*problemas*" que más afecta la enseñanza actual, y más concretamente, a la relación profesor-alumno.

Curwin y Mendler, nos dicen que la disciplina puede entenderse como "*un conflicto entre las necesidades de un individuo y las de grupo o la autoridad que lo representa.*" Así podemos entender:

Individuo = Alumno

Grupo = Clase

Autoridad = Maestro

No nos podemos quedar con el simple hecho de entender la disciplina como un comportamiento, como actuaciones en el aula, ni a situaciones de carácter conflictivo.

Tanto para profesores como alumnos, la disciplina afecta a esferas de la persona en las que están implicados los sentimientos, las actitudes, los valores, etc.

3.2 TEORIAS PSICOPEDAGÓGICAS RELACIONADAS A LA DISCIPLINA ESCOLAR

Ψ EL CONDICIONAMIENTO OPERANTE EN LA ESCUELA

SKINNER

¹²Skinner señala que el aprendizaje explica la conducta, y el aprendizaje, por su parte, está controlado por los reforzadores primarios y secundarios. Sólo la conducta observable y medible puede sentar las bases para predecir, explicar y controlar la conducta. Por lo tanto, Skinner se concentra en hallar los vínculos observables entre el comportamiento y las condiciones que lo ocasionan o controlan. Por ejemplo, Skinner no cree que los impulsos como el hambre o la sed necesariamente expliquen la conducta. Afirma que la sed de limita a describir una relación entre la condición estimulante y la acción de beber a la que conduce. En otras palabras, un día caluroso y una garganta seca son estímulos que producen una respuesta conductual: beber agua. No aporta nada a la explicación especular sobre lo que sentimos cuando estamos sedientos. De manera similar, nuestra conducta hacia otra apersona está determinada por aspectos de esa persona y por la situación en la que nos encontramos.

¹² www.monografias.com/.../disciplina-escolar/disciplina-escolar.shtml

Skinner está de acuerdo con los teóricos tradicionales de la personalidad en que el desarrollo en la infancia reviste especial importancia para explicar los patrones del comportamiento adulto, no obstante, se basa solamente en la especificación de las "contingencias de reforzamiento" que una persona experimenta durante su desarrollo. De esta forma, un niño recompensado cuando muestra curiosidad, tendrá una mayor tendencia a presentar una conducta curiosa en diversas situaciones, no sólo en la infancia, sino también en la edad adulta. Estos patrones de conducta aprendidos se convierten en las bases para los diferentes tipos de congruencia llamados "personalidad".

Ψ EL APRENDIZAJE SOCIAL O MODELADO

ALBERT BANDURA

Albert Bandura es creador de la teoría social del aprendizaje, que se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños, afirma Bandura, la observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión.

La imitación puede darse por los siguientes factores:

- Por instinto: Las acciones observadas despiertan un impulso instintivo por copiarlas.
- Por el desarrollo: Los niños imitan las acciones que se ajustan a sus estructuras cognoscitivas.
- Por condicionamiento: Las conductas se imitan y refuerzan por moldeamiento.
- Conducta instrumental: La imitación de vuelve un impulso secundario, por medio de refuerzo repetido de las respuestas que igualan las de los modelos. La imitación reduce los impulsos.

Los factores cognitivos se refieren concretamente a la capacidad de reflexión y simbolización, así como a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y autoevaluación. En definitiva, el comportamiento depende del ambiente, así como de los factores personales (motivación, retención y producción motora). Bandura analiza la conducta dentro del marco teórico de la reciprocidad trídica, las interacciones recíprocas de conductas, variables ambientales y factores personales como las cogniciones. Según la postura cognoscitiva social, la gente no se impulsa por fuerzas internas ni es controlada y moldeada automáticamente por estímulos externos. El funcionamiento humano se explica en términos de un modelo de reciprocidad trídica en el que la conducta, los factores personales cognoscitivos y acontecimientos del entorno son determinantes que interactúan con otros

En la teoría cognoscitiva social, el aprendizaje es con mucho una actividad de procesamiento de la información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos de entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción (Bandura, 1986).

El aprendizaje ocurre en acto, consistente en aprender de las consecuencias de las propias acciones, o en modo vicario, por la observación del desempeño de modelos. El tercer supuesto de la teoría cognoscitiva social se refiere a la distinción entre el aprendizaje y la ejecución de las conductas aprendidas. Al observar a los modelos, el individuo adquiere conocimientos que quizá no exhiba en el momento de aprenderlos. Los estudiantes adquieren conocimientos declarativos (acontecimientos históricos) y fragmentos organizados (poemas, canciones), conocimientos de procedimiento (conceptos, reglas, algoritmos); así como conocimientos condicionales (cuando emplear las formas de los conocimientos declarativos o de procedimiento y porque hacerlo así). Cualquiera de estas formas son conocimientos adquiridos no demostrados en el momento.

Algunos principios a tenerse en cuenta derivados de la teoría cognoscitiva social son:

- Ofrece a los pequeños modelos adecuados que obtengan consecuencias positivas por las conductas deseables. En el área de las comunicaciones, se podría analizar la vida de algunos periodistas destacados y compararlos con los de ahora.
- El profesor es un modelo que sirve de aprendizaje al educando.

- También aportan información al alumno, las actuaciones de sus compañeros.

Bandura distingue varias funciones de modelamiento, de las que tres importantes son:

Facilitación de la respuesta	Los impulsos sociales crean alicientes para que los observadores reproduzcan acciones (seguir a la masa)
Inhibición y desinhibición	Las conductas modeladas crean en los observadores expectativas de que ocurrirán las mismas consecuencias, siempre que imiten las acciones, sean estas positivas o negativas.
Aprendizaje por observación	Se divide en los procesos de atención, retención, reproducción y motivación.

Ψ TEORIA OBSERVACIONAL

Bandura refuerza su interés por el aprendizaje observacional, a través del cual ha demostrado que los seres humanos adquieren conductas nuevas sin un reforzamiento obvio y hasta cuando carecen de la oportunidad para aplicar el conocimiento. El único requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo, o modelo, llevar a cabo una determinada conducta.

El comportamiento no se desarrolla exclusivamente a través de lo que aprende el individuo directamente por medio del acondicionamiento operante y clásico, sino que también a través de lo que aprende indirectamente

(vicariamente) mediante la observación y la representación simbólica de otras personas y situaciones.

Los cuatro procesos del aprendizaje por observación son:

Atención:	La atención de los estudiantes se centra acentuando características sobresalientes de la tarea, subdividiendo las actividades complejas en partes, utilizando modelos competentes y demostrando la utilidad de los comportamientos modelados.
Retención:	La retención aumenta al repasar la información, codificándola en forma visual o simbólica.
Producción:	Las conductas se comparan con la representación conceptual (mental) personal. La retroalimentación ayuda a corregir discrepancias.
Motivación:	Las consecuencias de la conducta modelada informa a los observadores de su valor funcional y su conveniencia.

Los factores que influyen en el aprendizaje por observación son:

Estado de desarrollado: La capacidad de los aprendices de aprender de modelos depende de su desarrollo (Bandura, 1986). Los niños pequeños se motivan con las consecuencias inmediatas de su actividad. Recién cuando maduran, se inclinan más a reproducir los actos modelados que son congruentes con sus metas y valores.

Prestigio y competencia: Los observadores prestan más atención a modelos competentes de posición elevada.

Consecuencias vicarias: Las consecuencias de los modelos transmiten información acerca de la conveniencia de la conducta y las probabilidades de los resultados.

3.3 ÁMBITOS DE LA DISCIPLINA ESCOLAR

Hay varias formas de disciplina pero por lo general la disciplina es un comportamiento humano, el cual es un comportamiento como una cierta libertad que se rige a ciertas leyes o reglas en cierta forma."

En una institución educativa la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula." Si tomamos en cuenta lo antes expresado en los textos tenemos, como resumen que la disciplina en el curso es la forma por la cual el estudiante en cierta forma "entrega" respeto al profesor y los compañeros, aunque más se da el caso hacia el profesor ya que la disciplina la hace el curso entero y por lo tanto tenemos que la INDISCIPLINA ES LA FALTA DE DISCIPLINA por la cual se lleva a la violación de la regla de oro que es dar respeto y atención al educador en la institución.

¹³ La disciplina se da por diferentes factores como lo son el medio ambiente y la presión que sufren los educados y es así como la disciplina e indisciplina son propiedades exclusivas de los educados ya que se supone que la disciplina y la indisciplina es un hecho que "favorece" al educador.

Una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra bajo una cierta forma de libertinaje; tomemos en cuenta que la libertad de uno acaba cuando al del otro y es por eso que tanto el educador y el educado se merecen respeto y por eso es que hay a veces indisciplina porque a veces el educador sofoca la libertad del educando o hay casos en que el educando abusa de su libertad ocasionando una violación a la libertad del educador. Por lo tanto el educador como el educando se merecen respeto, que en este caso pasaría a ser disciplina

La disciplina es la entrega de lealtad a ciertas condiciones impuestas por algo o alguien, la indisciplina es la deslealtad o irrespeto a esas condiciones".

En conclusión para que haya disciplina en una institución educativa (que en este caso pasaría a ser el aula de un curso) tanto el educador como el educando deben respetar la libertad del otro y por lo tanto entre los dos debe haber un mutuo respeto.

3.4 DISTINTOS ENFOQUES SOBRE LA DISCIPLINA ESCOLAR Y EL CONTROL DEL COMPORTAMIENTO

➤ Entrenamiento Y Adoctrinamiento

¹⁴ El entrenamiento es semejante a la enseñanza y el adoctrinamiento, a la educación.

Preparar e instruir, enseñar y aprender, son palabras que se utilizan en otros términos de la educación, por ejemplo cuando se va a capacitar para alguna competencia, un nuevo empleo, una actividad en especial, diferente a las comunes que se realizan, un nuevo rango dentro de su mismo empleo, para aprender el uso de una nueva maquinaria, a esto se dan cursos de entrenamiento; nuevas técnicas, mejores propuestas, mejores estrategias, etc., con los cursos de entrenamiento, se da la oportunidad de demostrar las capacidades de cada persona y así mismo se puede decidir que espacios ocuparán cada una de ellas de acuerdo a su capacidad demostrada en el entrenamiento es por ello que la relación entre enseñanza y entrenamiento es directa.

El entrenamiento es educativo, menciona el autor, siempre y cuando planifiquen al ser humano, en él también se proporcionen diferentes habilidades, dependiendo de qué o para qué sea el entrenamiento

El adoctrinamiento está relacionado con la enseñanza y el entrenamiento, ya que aquí el alumno es tomado por el maestro para su preparación, con el fin de educarlo, haciendo que el educando se desprenda de toda atadura, considerando al hombre, no como un ser pensante, sino como un ser práctico, a quien el intelecto le es dado, no para investigar y conocer la verdad pura, sino para orientarse en la realidad y actuar en la vida.

Es considerado como un método autoritario, algunos filósofos han negado que sea un método de enseñanza y lo han tomado como una educación no normativa donde el alumno no es sometido a un razonamiento lógico, generalmente es memorístico y no se llega a profundizar o hacer suyo un concepto, otros lo toman como un método en el que se pretende que todo sea aceptado sin cuestionamientos, sean verdades o falsedades, por lo cual, las personas que sostienen convicciones religiosas firmes podrían apoyar el adoctrinamiento en el sentido de creer sin cuestionar y los políticos lo apoyan en el sentido de que sea verdad o falsedad, se debe apoyar

No es válido afirmar que el adoctrinamiento sea educación en el sentido normativo, por lo cual es tomado como una enseñanza de tipo irracional, ya que no permite un cuestionamiento crítico.

3.5 EDUCACIÓN COMO "TRANSICIÓN" O "DESCUBRIMIENTO"

Existen diversas teorías que ponen al hombre desde diferentes puntos de vista, primero como una máquina, que puede ser moldeada desde afuera (mecanicista) y segundo como un organismo que se desarrolla por sí mismo en un ambiente

propicio y adecuado (organicista). Estas teorías nos dan diferentes ideas de la relación que debe llevarse entre alumno y maestro.

La teoría mecanicista nos dice que la relación de maestro-alumno en la educación se presenta como una transacción, en ésta, el alumno tiene carencias y el maestro, ventajas. El maestro es el que sabe, la autoridad, el experto, el guía, el instructor, el animador en un salón de clases, el transmisor que busca los medios adecuados para poder proporcionar los conocimientos, la comprensión total y las habilidades necesarias para hacer posible la enseñanza creando un ambiente de

Igualdad y respeto mutuo, estimulación y disciplina que el alumno debe recibir y aprovechar todos los conocimientos del maestro por medio de diferentes actividades específicas como tareas, juegos, ejercicios, lecturas, evaluaciones, etc., él no tiene nada que aportar en este momento y mucho que recibir. En la teoría organicista se disminuye el concepto de transacción y se aumenta el concepto de descubrimiento. El maestro se sigue considerando una autoridad pero ya no solo es el expositor, sino también un consultor, supervisor, apoyo para los alumnos, estará al pendiente de lo que suceda en torno al salón de clases, será un consejero y guiará al alumno por el mejor camino, apoyándolo en sus habilidades y capacidades. El alumno deberá construir su mejor ambiente, descubrir lo que hay a su alrededor, formar diagnósticos con pruebas experimentales, averiguar lo que rodea a las cosas que está conociendo, distinguir entre lo positivo y lo negativo de las situaciones que se le presentan. La educación se presenta ya no como una transacción, sino como un proceso continuo de descubrimiento.

El alumno no se limitará a lo que el maestro diga, sino que tomará sus propias decisiones, se relacionará con otros, cooperarán entre sí y mutuamente aprenderán. Esto ayudará a que se dé la tolerancia y el respeto mutuo entre ellos mismos, la relación maestro alumno, se tornará en una relación humana, en la que el centro de toda acción e intención es el respeto a la dignidad de la persona ayudando esto a que él mismo descubra la naturaleza de su mundo. El maestro será como un supervisor, que regulará y apoyará las actividades de los alumnos, realizará el proceso educativo y hará que el alumno descubra el bien, surja el amor por ese bien y trate de conseguirlo.

➤ **Autoridad y participación**

Los papeles del maestro y el alumno, refiere el autor, juegan papeles muy importantes en las doctrinas mecanicista y organicista. Siempre se busca darle una educación y enseñanza al alumno, que mejore en todos los aspectos que lo rodean y esto va a depender de la participación que tenga en su propia educación.

Del concepto que el maestro tenga del proceso educativo, de su capacidad y de la doctrina que adopte para ello dependerá que el alumno descubra la bondad del bien que se le propone adquirir: si toma el mecanicismo, donde se tiene el concepto de un ser pasivo, no permitirá la participación del alumno, el cual solo se dedicará a escuchar e imitar, sin analizar ni cuestionar lo que le expongan. Solo responderá si es requerido su participación y no por inquietud propia.

Si el maestro se inclina por el organicismo el proceso educativo se desarrollará de manera totalmente diferente, el alumno será participe del proceso, participará de manera individual o conjunta, cooperará en todas las tareas y a la vez irá adquiriendo el conocimiento, las habilidades y comprensión.

El papel del alumno es muy importante, ya que él es una de las piezas principales de un proceso educativo, es indispensable su intención e interés en adquirir los conocimientos y habilidades, debe haber necesariamente compromiso de su parte, responsabilidad, honestidad, atención y participación en su misma enseñanza y educación, si el alumno no asume la responsabilidad y compromiso de atender y entender la enseñanza, ésta no se dará y menos aún la educación.

El maestro es la otra parte del proceso educativo, dependerá en mucho de la doctrina que tome como suya para impartir la educación.

El autor señala que si el maestro toma la teoría mecanicista fungirá de manera autoritaria, impartiendo sus conocimientos y habilidades, proporcionando al alumno experiencias que lo conduzcan hacia la producción de ideas que lo lleven al fin que persigue; moldeará el comportamiento del alumno sin darle oportunidad de discusión o diálogo.

La teoría organicista se centra en el alumno, tiende a aumentar la relación entre el maestro y el alumno, considerando la participación del mismo, aconsejándolo y supervisándolo. Arregla su entorno y le permite crecer y desarrollarse como persona, lo atiende sin inmiscuirse con él, lo ayuda a aprender y no le impone sus ideas.

El autor nos refiere la "metáfora de la horticultura" donde se hace una comparación del crecimiento y desarrollo del niño con el de una planta, en ésta el maestro es comparado con el jardinero; el maestro ayuda a acelerar o dirigir el crecimiento del alumno y el jardinero en su caso, atiende el proceso de crecimiento de la planta. Esta metáfora presenta ciertas limitaciones: la educación no es solo un asunto de crecimiento, en la forma que lo es para una planta, en este caso el maestro se limitaría a solo proporcionar un ambiente propicio y la finalidad de la educación es además formar un hombre educado. El maestro es responsable de la educación de su alumno, por lo cual es necesario que haya una relación especial entre ellos, otra característica es que debe tener autoridad en lo que enseña y conocer las consideraciones materiales y psicológicas que ayuden al mejor progreso educativo del alumno.

"La autoridad es una condición necesaria para ser educador " afirmación dada por el autor. En la enseñanza y educación tanto el maestro como el alumno tienen que estar comprometidos para que pueda llevarse a cabo.

El maestro supervisa el aprendizaje, se hace responsable y maneja su autoridad en lo que enseña, ya que de no ser así, no sería posible que participe en la educación. El alumno se compromete a respetar la autoridad del conocimiento del maestro y sobre todo a esforzarse para lograr su enseñanza.

➤ **Autoridad y disciplina**

Existen dos sentidos de autoridad en la enseñanza:

El primero es que el maestro presenta autoridad en lo que enseña, en el conocimiento y las habilidades para transmitir la enseñanza y el segundo en su capacidad para controlar, manejar y hacerse cargo de un grupo, siendo este un aspecto muy importante ya que el trabajo del maestro se complica para lograr su objetivo si le falta autoridad para mantener la disciplina dentro de un salón de clases.

El autor nos dice que un maestro competente es aquel que mantiene el orden y la disciplina en un salón de clases, así como, de manera tradicional se considera un maestro como aquel que mantiene el orden generando el ambiente necesario para realizar la enseñanza y la educación.

El concepto de disciplina es importante en la filosofía de la educación aparte de ser complejo. Mantener la disciplina en un grupo no es tan fácil, se debe imponer orden y esto ocasiona ciertas restricciones; para mantener la disciplina la conducta está sujeta a reglas y limitaciones. El maestro es el que las debe imponer en las actividades del alumno.

El autor nos menciona tres maneras para establecer la disciplina:

- Las amenazas y fuerza bruta; característica del maestro tradicional.

La disciplina interna del grupo; se da alguna actividad en conjunto que requiere de un orden y se disciplina entre los mismos compañeros.

- Ejerciendo la autoridad sin aterrorizar al alumno.

Se debe de precisar en este punto, los dos conceptos de autoridad del maestro:

- La autoridad formal: Es aquella que se da por razones de su puesto, el cual le concede el derecho de obediencia.
- La autoridad práctica: Es aquella donde se tiene la capacidad para lograr que el alumno obedezca las órdenes. Estos dos tipos de autoridad están relacionados aunque se debe tomar en cuenta lo siguiente:

Se puede tener un puesto que confiere autoridad, pero ser ineficiente en la acción de ejercerla y otros tener la capacidad de lograr ser obedecidos sin tener la autoridad formal o de respaldo. Lo ideal es que se tengan ambas y así mismo se descarte el uso del fraude, las amenazas o la fuerza, si el alumno obedece únicamente por amenazas no es autoridad, sino uso de la fuerza o imposición. La autoridad práctica se da cuando se logra la obediencia sin recurrir a las alternativas que se mencionan en el párrafo anterior, si no sucede así es un signo de que no hay autoridad práctica.

Cuando se tiene que usar la fuerza y el poder lo que permanece es la autoridad formal la cual es inútil.

➤ **Autoridad y castigo**

Cuando la autoridad usa la fuerza, menciona el autor que se habla de castigo. Este concepto es complejo ya que está relacionado a la educación.

Como castigo se entiende imponer intencionalmente dolor a quien comete una ofensa. El castigo lo realiza quien tiene la autoridad para hacerlo y debe ser acorde a la ofensa, aunque en ocasiones no es así, aplicándose entonces el término de castigo injustificado. También sucede que en algunas ocasiones el castigo es proporcionado por alguien diferente a la autoridad, en esta ocasión sería un castigo no autorizado.

Autoridad, disciplina y castigo son términos íntimamente relacionados con la educación-enseñanza. La educación significa transmitir conocimientos y habilidades por parte del maestro al alumno, donde el maestro debe tener la autoridad en lo que enseña y en la disciplina dentro del aula, y el alumno debe ser ordenado, atento, obediente y sobre todo interesado en aprender.

Es importante que el maestro además de tener la autoridad formal tenga la autoridad práctica, ya que de no ser así, aunque tenga la del conocimiento su grupo será un caos. Esto dependerá de su personalidad, relación con los alumnos y de su capacidad de manejo de grupo. Si el maestro carece de estos aspectos, su autoridad puede ser cuestionada y entonces recurrirá al castigo. El uso del castigo presenta tres aspectos importantes en el punto de vista del autor:

Tiene que ser justificado; debe haber una ofensa y el castigo impedirá la repetición de la misma. Cuando se pierde la disciplina debiéndose admitir que se ha perdido la autoridad práctica y utilizando el castigo para restaurarla. Aunque esté relacionado con la enseñanza, el castigo no debe considerarse como una

clase de la misma; el alumno puede llegar a aprender algo por medio del castigo, por ejemplo, si llega tarde a su clase o si es desordenado y se porta grosero con el maestro o compañeros, pero el castigo como tal no es el que enseña. Este tipo de castigo involucra que el maestro hable con el alumno y le haga entender y razonar que lo que hizo estuvo mal.

La enseñanza puede ser acompañada del castigo, siempre y cuando éste tenga un sentido positivo para el alumno. El castigo se puede aplicar por el maestro, pero la enseñanza y el castigo son dos cosas diferentes.

CAPITULO IV

“LA INDISCIPLINA”

4.1 DEFINICIONES

REBELDIA EN LA ADOLESCENCIA

La rebeldía se define como una sublevación, falta a la obediencia debida, indócil, desobedientes, opuestos con tenacidad, también podemos definir a la rebeldía como la actitud de oposición violenta y tenaz a lo prescrito o solo establecido.

En la mayoría de los casos esta rebeldía se puede interpretar como un desacuerdo respecto a lo establecido respecto a conductas estructuras, ideas, valores, etc. Los adolescentes manifiestan ese desacuerdo, oposición, sublevación de distintas formas; verbalmente (murmurando, gritando, reclamando, etc.) en su comportamiento (lanzando o golpeando objetos) o violenta (agresiones físicas hacia las personas)

TIPOS DE REBELDIA

Ψ La rebeldía regresiva: En donde el adolescente adopta una postura de protesta muda y pasiva contra todo.

Ψ **La rebeldía agresiva:** se expresa de forma violenta. Es propia del débil, de quien no pudiendo soportar las dificultades que se presentan en la vida diaria intenta aliviar su problema haciendo sufrir a los demás.

Ψ **La rebeldía transgresiva:** consiste en ir contra las normas de la sociedad, bien por egoísmo y utilidad propia; o bien por el simple placer de no observarlas.

Indisciplina es: la falta de disciplina por la cual se lleva a la violación de la regla de oro que es dar respeto y atención al educador en la institución.

¹⁵La indisciplina se da por diferentes factores como lo son el medio ambiente y la presión que sufren los educados y es así como la disciplina e indisciplina son propiedades exclusivas de los educados ya que se supone que la disciplina y la indisciplina es un hecho que "favorece" al educador.

¹⁵www.wordreference.com/definicion/indisciplina¹⁶ www.monografias.com › Educación

Una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra bajo una cierta forma de libertinaje; tomemos en cuenta que la libertad de uno acaba cuando comienza la del otro y es por eso que tanto el educador y el educado se merecen respeto y por eso es que hay a veces indisciplina porque a veces el educador sofoca la libertad del educando o hay casos en que el educando abusa de su libertad ocasionando una violación a la libertad del educador.

Por lo tanto el educador como el educando se merecen respeto, que en este caso pasaría a ser disciplina. En conclusión para que haya disciplina en una institución educativa (que en este caso pasaría a ser el aula de un curso) tanto el educador como el educando deben respetar la libertad del otro y por lo tanto entre los dos debe haber un mutuo respeto.

4.2 ¿QUÉ CAUSA LA INDISCIPLINA?

Aunque no existe unanimidad a la hora de determinar qué comportamientos pueden considerarse indisciplinados o no, si es cierto que a nivel general suele aceptarse como indisciplina toda conducta que repercute en el desarrollo de la vida normal en la escuela y que dificulta la convivencia y el aprendizaje. En cualquier caso, y a pesar de la gran variedad en cuanto a formas de conceptualizar la disciplina escolar, es posible analizar las causas que determinan estos comportamientos, de manera que pueda establecerse pautas de actuación encaminadas, especialmente, a la prevención.

Una de las posibles clasificaciones respecto a los factores determinantes de una conducta indisciplinada estaría formada por las siguientes cuatro categorías (González Blanco, 1995; Rodríguez y Luca de Tena, 2001):

4.2.1 CATEGORIAS DE CONDUCTAS INDISCIPLINADAS

A. Comportamiento del alumno

Cada alumno tiene unas características individuales que deben tenerse siempre presentes a la hora de analizar las posibles causas que desencadenan las conductas disruptivas, que podemos clasificar en:

- Causas afectivas (inseguridad, falta de cariño, rechazo...),
- Causas de adaptación (dificultad de integración en el grupo clase, aislamiento, agresividad, no aceptar los valores educativos, marginación...)
- Causas académicas (dificultades de aprendizaje, rendimiento bajo, fracaso escolar continuado...)

B. Comportamiento del profesor: Es importante recordar el carácter interactivo de la situación de aula, así como la necesidad de que el profesor desempeñe su liderazgo de forma adecuada. El profesor debe establecer una relación con sus alumnos que posibilite el aprendizaje y los anime a la autodirección, pudiendo ser por tanto causa de conflicto debido a sus características personales, docentes o a su forma inadecuada de entender la disciplina y dirigir el aula. Pueden generar conflicto diferentes aspectos de su comportamiento:

- ⊕ **Vulnerabilidad psicológica:** Algunos profesores por su estructura de personalidad son incapaces de enfrentarse a las situaciones conflictivas desarrollando niveles de ansiedad elevados que conlleva sentimientos de inseguridad y falta de control de sus emociones negativas (nerviosismo, miedo, agresividad, etc.) y de esta forma se enturbian y dificultan las relaciones con sus alumnos.

⊕ **Modelo de liderazgo:** Tradicionalmente desde los estudios de Lewin, Lippitt y White (1939) se establecen tres formas de entender la autoridad en función del grado de control que se ejerce sobre los alumnos. Los profesores autoritarios establecen reglas y normas de forma impositiva y no están dispuestos a la negociación o explicación sobre su necesidad. Los profesores liberales o "laissez-faire" no establecen normas, actúan de forma permisiva y carecen de control del grupo. Los profesores democráticos establecen las normas a través de la negociación, se basan en la explicación de su necesidad y en el diálogo, logrando de esta forma una mayor implicación personal de los alumnos en su cumplimiento.

El tipo de disciplina que surge de estas formas de entender la autoridad recibe el nombre de autocrática o impositiva, libertaria o autogestionaria y democrática o participativa. La más adecuada de ellas es la democrática ya que favorece tanto la autonomía como la independencia del alumno, mientras que una disciplina impositiva genera dependencia, tensión y miedo en el grupo (aunque en algunos casos mejora el rendimiento académico), por su parte una disciplina permisiva despierta en los alumnos la sensación de frustración y ansiedad, aumentando en ambos casos la insatisfacción de los miembros del grupo.

⊕ *Relaciones interpersonales en el aula:* Un clima humano favorable en la clase mantiene el deseo de aprender del alumno y la implicación necesaria para lograr un aprendizaje significativo.

⊕ *Capacidades pedagógicas:* Todos somos conscientes de que las clases monótonas, aburridas, carentes de recursos didácticos, poco atractivas, hacen difícil que el alumno mantenga su interés y atención aumentando las dificultades de control del proceso de enseñanza- aprendizaje. Un buen docente ha de ser capaz de desempeñar el papel de mediador social.

C. Características de la institución escolar: La propia institución escolar puede ser responsable de generar niveles altos de ansiedad en los alumnos y actitudes de rechazo ante cualquier normativa disciplinaria como sería en caso de implantar normas inadecuadas o incoherentes, falta de coordinación entre los profesores del centro en temas referentes a la disciplina, infracciones de los propios docentes en el ejercicio de su actividad (retrasos, absentismo, falta de interés o dedicación, etc.) o sistemas de evaluación inadecuados. Por otra parte, a pesar de que los alumnos tienen derecho a participar en la elaboración del reglamento de régimen interno (RRI) y formar parte de la Comisión de Convivencia del Centro que tiene como fin "(...) resolver y mediar en los conflictos planteados y canalizar las iniciativas de todos los sectores de la comunidad educativa para mejorar la convivencia, el respeto mutuo y la tolerancia en los centros docentes" (artículo 6, Real Decreto 732/1995 de 5 de mayo), son pocos los centros que promueven o facilitan el ejercicio de dichos derechos (Notó, 2000).

Por último, no podemos dejar de mencionar la carencia de recursos humanos (profesores de apoyo, psicopedagogos, etc.) y/o recursos materiales (falta de

espacio o mala distribución del mismo, falta de material, etc.) sin olvidar la insuficiente comunicación entre la familia y la escuela.

D. Factores extraescolares o sociales: En muchos casos las causas de los conflictos se deben a factores sociales externos al propio ámbito escolar como la situación socio económico familiar, las condiciones del barrio, los grupos de amigos (pandillas adolescentes), los medios de comunicación, marginación, droga, etc.

4.3 LA PREVENCIÓN A NIVEL INSTITUCIONAL

De todos los factores mencionados, la escuela puede actuar sólo sobre los de tipo institucional, es decir, los relativos a los profesores y la institución escolar, mientras que, especialmente a corto plazo, su influencia sobre las disposiciones personales del alumno o sobre las características estructurales de nuestra sociedad es escasa (Rodríguez y Luca de Tena, 2001).

Por tanto, una estrategia práctica para que los profesores entiendan y reduzcan la indisciplina empieza por centrarse en lo institucional, más concretamente en su propia aula. No decimos con ello que lo personal y lo social tenga que ser olvidado, sino más bien, destacamos que hay que trabajar sobre aquello que

realmente produce beneficios, en nuestro caso, sobre lo que produce cambios reales que permiten la buena marcha de nuestros alumnos.

Debemos recordar que tanto la prevención como la intervención no dependen sólo del profesor, sino de una actuación consensuada y cooperativa entre los distintos miembros de la comunidad educativa. Incluso, en las ocasiones en donde el problema de comportamiento se limite a un solo docente, el buscar soluciones reflexionadas y pactadas entre todos puede dar al profesor la seguridad y el apoyo necesarios para que en el futuro no se repitan dichos problemas (Rodríguez y Luca de Tena, 2001).

El trabajo en equipo queda patente como una de las características de los centros escolares menos conflictivos, pudiendo señalarse como formas de funcionamiento generadoras de un clima de convivencia y de prevención de la violencia escolar algunas de las siguientes (Trianes, 2000):

- Cohesión interna del claustro de profesores, respeto mutuo, consenso en objetivos y métodos, trabajo en equipo, implicación personal.
- La existencia de normas claras y consensuadas que no permitan la violencia e impulsen la cooperación y el trabajo académico.
- Relaciones interpersonales entre los profesores, disponer de espacio y tiempo para discutir
- Profesores con ideologías docentes democráticas y preocupadas por el desarrollo integral de sus alumnos.

Por último, cabe mencionar algunas medidas que deberían evitarse como son:

- La detección precoz de alumnos problemáticos, en el sentido de aceptar que las escuelas deberían identificar lo antes posible a aquellos alumnos que pueden ser motivo de conflicto y aplicar medidas preventivas. Con esta idea estamos "marcando" a dichos alumnos, creando para ellos unas expectativas de fracaso que pueden llegar a confinarse (profecía autocumplida) (Rosenthal y Jacobson, 1968). La atención a la problemática individual del alumno no debe asociarse, por tanto, al etiquetado puesto que podría conllevar a la estigmatización y dificultar el cambio de comportamiento.
- Los mecanismos de separación del grupo del alumno problemático. Si alejamos a los alumnos problemáticos de los que no lo son, llegaremos a crear "escuelas-ghetto", lugares en donde los alumnos difícilmente podrán aprender a vivir en sociedad, a respetar las normas, a integrarse.
- El castigo como uso habitual. Creemos que el castigo debe ser siempre la última alternativa a usar como intento de cambiar la conducta de los alumnos conflictivos, teniendo en cuenta las repercusiones negativas que acarrea (sentimientos negativos hacia el profesor y la tarea; deterioro en la auto estima, etc.).

4.4 LA PREVENCIÓN A NIVEL DE AULA

La estructura y la organización diaria de la clase debe intentar ofrecer un entorno académico satisfactorio que reduzca al mínimo las' dificultades planteadas por el control de la clase. Se trata, en definitiva, de realizar una buena gestión o gobierno del aula, entendiendo con este nombre la forma en que cada profesor

pone en práctica sus métodos didácticos y organiza la propia clase como factor de ayuda para el aprendizaje (Gotzens 1997).

Disponer de los recursos necesarios para una buena gestión conlleva lograr un clima de aula y una situación de enseñanza - aprendizaje que en sí misma prevendrá la aparición de problemas de indisciplina. Son numerosos los autores que han intentado analizar las estrategias y técnicas utilizadas por los profesores eficaces, es decir, por los buenos gestores. Partiendo de las propuestas de Kounin (1970), Good y Brophy (1996) y Gotzens (1997) entre otros, destacamos a continuación las orientaciones más interesantes intentando dar respuesta a tres preguntas básicas:

4.4.1 ¿CÓMO LLEVAR A CABO UNA ENSEÑANZA CUALIFICADA?

Es necesario tener en cuenta ciertos requisitos para llevar a cabo la instrucción de forma correcta desde el antes (planificación), hasta el durante (enseñanza - aprendizaje) y el después (*evaluación, feedback*) de la instrucción. Para ello debemos, entre otras cosas:

- ***Adecuar las tareas a las aptitudes e intereses del alumno:*** En este sentido los objetivos de aprendizaje deben ser asequibles para los alumnos, facilitando un aprendizaje significativo que reforzará su sentido de competencia. Al ofrecer propuestas instruccionales atractivas e interesantes para el alumno aumentará su motivación por el aprendizaje.

- **Determinar claramente los objetivos instruccionales:** La mayor parte de los profesores dan por sentado, no sólo el interés del alumno, sino que este es consciente en todo momento de qué se tiene que aprender y cuáles son los objetivos finales que se persiguen. Afortunadamente en el aula contamos con una gran diversidad de alumnos que serán más o menos dependientes y su estilo cognitivo encajará o no con nuestro estilo de enseñanza por lo tanto, en este sentido, no se pueden generalizar decisiones sobre el grado de estructuración que se debe dar a los contenidos instruccionales. Aunque podemos decir que nuestra cultura valora la independencia y en nuestras aulas intentamos favorecerla, esto no constituye ningún impedimento para tratar de mantener una estructuración de los contenidos a enseñar que sea lo suficientemente clara para el alumno y que facilite la comprensión. Hacer uso de los organizadores previos que nos propone Ausubel al comienzo de la clase y aclarar al alumno qué objetivos se persiguen y qué aplicaciones puede tener en la vida real, no sólo hace más atractiva la tarea sino que facilita los procesos cognitivos del alumno, ya que habrá recuperado de su memoria a largo plazo aquella información relativa al tema tratado. El supuesto básico que manejan la mayor parte de los estudiosos del tema de la disciplina es que cuando el aprendizaje resulta atractivo, posee un grado de dificultad tolerable y se cuenta con el apoyo del profesor cuando es necesario, no se presentan problemas de disciplina.

- **Supervisar y controlar el proceso de aprendizaje:** Es preciso ofrecer un *feedback* informativo continuo al alumno para poder controlar los avances y dificultades que presenta el aprendizaje. En este sentido la evaluación se convierte en un instrumento eficaz para determinar las razones por las que no se logran los objetivos académicos, facilitando el diagnóstico de la situación que hace posible tomar decisiones respecto a las estrategias de aprendizaje que se deben entrenar en el alumno para acometer la tarea, los métodos de enseñanza más adecuados en cada situación de aprendizaje y los diferentes tipos de actividades que deben ofrecerse al alumno para superar las dificultades y/o seguir avanzando hacia las metas instruccionales propuestas.
- **Mantener un ritmo de aprendizaje correcto:** Aunque parezca una obviedad en muchos casos los profesores están más preocupados por abarcar todo el curriculum que por adaptar el ritmo de su enseñanza al de aprendizaje de sus alumnos. Cuantas veces los alumnos se quejan amargamente del exceso de información ofrecida durante la clase que dificulta la comprensión y claridad de la misma. El desarrollo de las actividades, así como la transición entre las mismas, debe realizarse con suavidad, manteniendo un "*tempo*" estimulante pero que al mismo tiempo no genere ansiedad en los alumnos por no poder seguir su evolución, ya que tan sólo lograremos que se desenganchen del aprendizaje. Manteniendo el ritmo correcto se aprovechará el tiempo efectivo de aprendizaje al no tener que dedicarlo a aclaraciones innecesarias,

procurando simultáneamente mantener el máximo de alumnos implicados en las actividades.

- ***Solucionar los problemas que se plantean durante el proceso de enseñanza-aprendizaje:*** Para lograr un aprendizaje significativo es preciso centrar la preocupación de la instrucción en el propio proceso, asistiendo en cada momento al alumno en sus dificultades. A través de la interacción verbal y la comunicación no verbal el profesor puede solicitar al alumno que explicita sus procesos de pensamiento para hacerlos conscientes, animándole a buscar soluciones alternativas y descubrir sus errores. En esta etapa es importante recordar que ciertos alumnos por sus características de personalidad (retraimiento, timidez) son menos propensos a solicitar este tipo de ayuda pero no por ello deben ser olvidados. Debe mantenerse cierta flexibilidad adaptando las estrategias a las dificultades que van surgiendo y al tipo de tarea propuesta. Los profesores disponen además de diversos recursos tecnológicos audiovisuales e informáticos que, siempre que estén vinculados a los objetivos instrucciones, servirán para mantener y mejorar la atención del alumno así como para facilitar la comprensión de lo explicado en clase.

4.4.2 ¿CÓMO PLANIFICAR LA DISCIPLINA?

- Directamente relacionada con la prevención de problemas de comportamiento en el aula se encuentra la planificación de las normas que

deben regir el orden del grupo y los procedimientos que se aplicarán para hacerlas cumplir. En este sentido los acuerdos establecidos en el Consejo Escolar dan como resultado el Reglamento de Régimen Interno, documento que recoge las reglas, preceptos e instrucciones mediante las que se pretende regular el régimen de cada centro escolar. Este documento debe tenerse siempre presente a la hora de establecer las normas del grupo clase, recordando que cuanto más contextualizadas estén en función de las características de dicho grupo, mayor eficacia se logrará en su

- cumplimiento. Apuntamos a continuación algunos aspectos que deben tenerse en cuenta a la hora de realizar la planificación de las normas del grupo clase:

- El profesor debe reflexionar sobre las características de su grupo así como determinar qué tipo de normas cree necesarias y prever las posibles situaciones de indisciplina a las que se tendrá que enfrentar seleccionando posibles estrategias de intervención.

- Establecer las normas del grupo clase. Es aconsejable recurrir a la negociación de las mismas con los alumnos, tal como propone el modelo democrático de la disciplina (Ausubel, 1976), aunque en ningún momento esto signifique que el profesor renuncia a su papel de educador y líder.

- A la hora de redactar las normas se deben tener en cuenta que éstas deben ser: necesarias; realistas; claras; estar redactadas en términos positivos y adaptadas a las características de un alumnado concreto.
- El profesor debe informarse sobre el tema a través de lecturas especializadas, compartir experiencias con sus compañeros y debatir sobre los problemas que surjan ya que de esta forma aumentará su flexibilidad, creatividad y lucidez a la hora de tomar una decisión ante una situación de conflicto.
- Es importante mantenerse constantemente alerta ante las incidencias de la clase. Los profesores más eficaces supervisan de forma continua lo que sucede en cualquier lugar del aula y se percatan rápidamente de los problemas interviniendo cuando estos son aún menores, mientras que los profesores menos eficaces intervienen tardíamente, de forma excesiva o bien errónea ante los conflictos.
- Informar durante el primer o primeros días de clase de las normas que van a regir las interacciones entre todos los miembros de la clase. Es aconsejable ser claro y consistente desde los primeros días, informando sobre las expectativas, reglas y procedimientos procurando al mismo tiempo estimular la responsabilidad del alumno no sólo en el cumplimiento de las normas sino también en su implicación en el aprendizaje.

- No hay mejor inversión que dedicar los primeros días a establecer entre todos las normas a respetar y a sentar las bases de la convivencia.
- Utilizar la red de asesoramiento y orientación de que disponen los centros: director, tutores, coordinadores, jefe de estudios, orientadores etc. Para que funcione la comunidad educativa en temas de disciplina, serán precisas reuniones regulares para analizar los casos o situaciones que aparezcan así como para hacer un seguimiento de los acuerdos. La participación democrática y comprometida de los integrantes de la comunidad escolar es la mejor alternativa para la prevención y resolución de conflictos.

4.4.3 ¿CÓMO DIRIGIR EFICAZMENTE LA CLASE?

- En el proceso de enseñanza - aprendizaje adquiere un papel fundamental la interacción profesor alumno. El profesor desempeña el papel de mediador del conocimiento, pero su trabajo se lleva a cabo en un contexto de aula con características únicas, por lo que serán múltiples los factores que inciden sobre los resultados finales de aprendizaje: características del profesor, expectativas, capacidad docente, características de los alumnos, contexto escolar, influencias socioculturales, etc.
- Entre las principales características de personalidad que debería poseer un profesor y que facilitan su acción docente encontraríamos (Rodríguez y Luca de Tena, 2001):

- El carisma o capacidad de atraer o influir en los demás mediante la propia personalidad.

- El dominio o la capacidad de obtener control sobre una situación.

- Los recursos implícitos al propio poder o la capacidad para organizar todos los aspectos de las actividades de los alumnos.

- Por otro lado, es imprescindible reflexionar sobre las dificultades que plantea cualquier acción docente en el contexto del aula. El profesor debe tener en cuenta los múltiples factores implicados a la hora de analizar las situaciones de conflicto y tomar decisiones de forma cautelosa. Doyle (1986) nos ofrece un interesante análisis de las características de cualquier contexto de aula que nos sirven para entender las dificultades para llevar a cabo la acción docente.

- Multidimensionalidad: En las aulas suceden varias cosas al mismo tiempo y se realizan diferentes tareas, lo que dificulta el control de todas las acciones, además es una situación social compartida por diversas personas que difieren en expectativas, necesidades y forma de interpretar la realidad.

- Simultaneidad: Todo sucede al mismo tiempo. Puesto que no podemos atender a varias cosas a la vez es posible que algunas escapen a nuestro control.
- Inmediatez: Sucede aquí y ahora, sin permitir en muchos casos la reflexión profunda al docente.

CAPITULO V

METODOLOGIA

5.1 TIPO DE INVESTIGACION

La metodología está en estrecha concordancia con los objetivos planteados para realizar la investigación. La modalidad será de tipo diagnóstica, ya que es un proceso orientado a descubrir los factores o condiciones generales y específicos de determinado fenómeno de cuya información, se infieren posibles causas, efectos, su dinámica y alternativas de solución.

Se abordara un problema concreto aplicando el método científico tratando de encontrar una respuesta al fenómeno en estudio para intervenirlo o transformarlo.

5.2 SUJETOS

La población con la cual se realizará la investigación son 3 maestros de tercer ciclo, 25 padres de familia y 25 estudiantes adolescentes de séptimo a noveno grado del Centro Escolar Herbert de Sola del municipio de Jayaque.

La muestra se le denomina como **dirigida o intencional** ya que se seleccionaron las unidades elementales de la población, es decir que en base al planteamiento del problema, se eligieron a 25 adolescentes entre las edades de 13 a 16 años y que presentaran problemas de indisciplina.

5.3 TECNICAS

Las técnicas a utilizarse en este tipo de investigación serán:

La observación dirigida: Se utiliza una serie de instrumentos diseñados de antemano por los investigadores para estudiar el fenómeno.

La entrevista dirigida: Se efectúa con base en un cuestionario que se debe llenar a medida que se desarrolla la investigación.

5.4 INSTRUMENTOS

Se diseñaron los instrumentos para los cuales fue necesario someterlos a un proceso de validación para su confiabilidad y validez a peritos expertos en psicología que una vez revisados y dadas las observaciones pertinentes, fueron modificados por el equipo para su aplicación con cada uno de los adolescentes elegidos para la muestra, obteniendo así un diagnóstico, que al mismo tiempo se elaborara una propuesta de intervención dirigida a los alumnos.

Los instrumentos que se utilizaron se describen a continuación:

Guía de observación: este instrumento está constituido por una serie de ítems que se tienen que llenar de acuerdo al criterio establecido por el observador en relación a las conductas, relaciones sociales y condiciones

ambientales en las que está inmerso el sujeto observado, registrando todo aquello que sea pertinente con el objetivo de investigación

Guía de entrevista: se elaboraron 3 guías de entrevistas que constan de 10 preguntas elaboradas previamente por el equipo, dirigido uno a los maestros, otro a los alumnos y el ultimo al padre/responsable con el fin de recolectar información en función de objetivos específicos.

5.5 PROCEDIMIENTO METODOLOGICO:

El proceso se inició con solicitar el apoyo del asesor de trabajo de grado

También se realizó el contacto con las autoridades del Centro Escolar Herbert de Sola. Posteriormente se llevó a cabo una reunión con el director del Centro Escolar para definir detalles y lograr acuerdos acerca de cómo se realizaría la investigación. Luego se presentó al director y a los maestros una propuesta de trabajo con el fin de conocer la realidad en la que pretendía realizar la investigación.

Seguidamente se procede al establecimiento del Rapport con los adolescentes que se realizara el estudio, así como también con los padres y maestros de los mismos,

Finalmente se realizara el análisis e interpretación de resultados, para ello será necesario realizar una contrastación con el problema planteado inicialmente con los resultados obtenidos con la ayuda de los instrumentos apropiados. Se trata de encontrar una significativa, completa y amplia información empírica recabada. Para ello se auxiliará de material visual como: cuadros y figura que en su inicio

debe tener una instrucción verbal que indique la razón por la que se incluyen como algunas preguntas más significativas de las entrevistas a la que responda la ayuda visual. Una vez presentada la información visual, se analizará cualitativamente dicha información.

5.6 RECURSOS

RECURSOS HUMANOS:

- ✓ Docente Director
- ✓ Equipo de trabajo,
- ✓ Sujetos descritos en la muestra

RECURSOS MATERIALES:

- ✓ papelería
- ✓ instrumentos de investigación,
- ✓ computadora,
- ✓ cañón,
- ✓ espacio físico adecuado para entrevistas.
- ✓ ETC

RECURSOS FINANCIEROS:

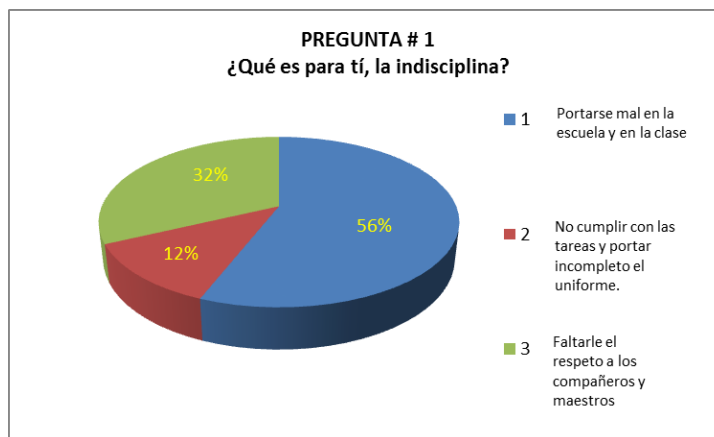
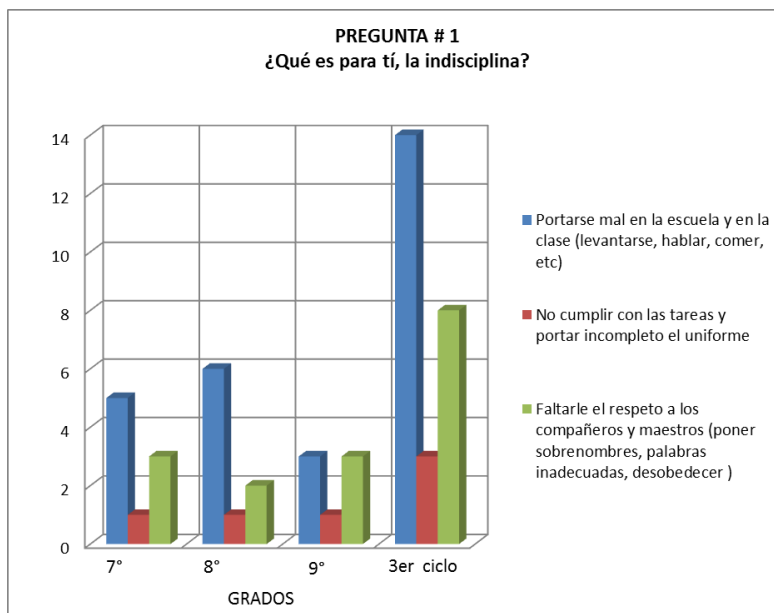
- ✓ Los que el proyecto demande.

ANALISIS E INTERPRETACION

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS

PREGUNTA 1 ¿Qué es para ti, la indisciplina?

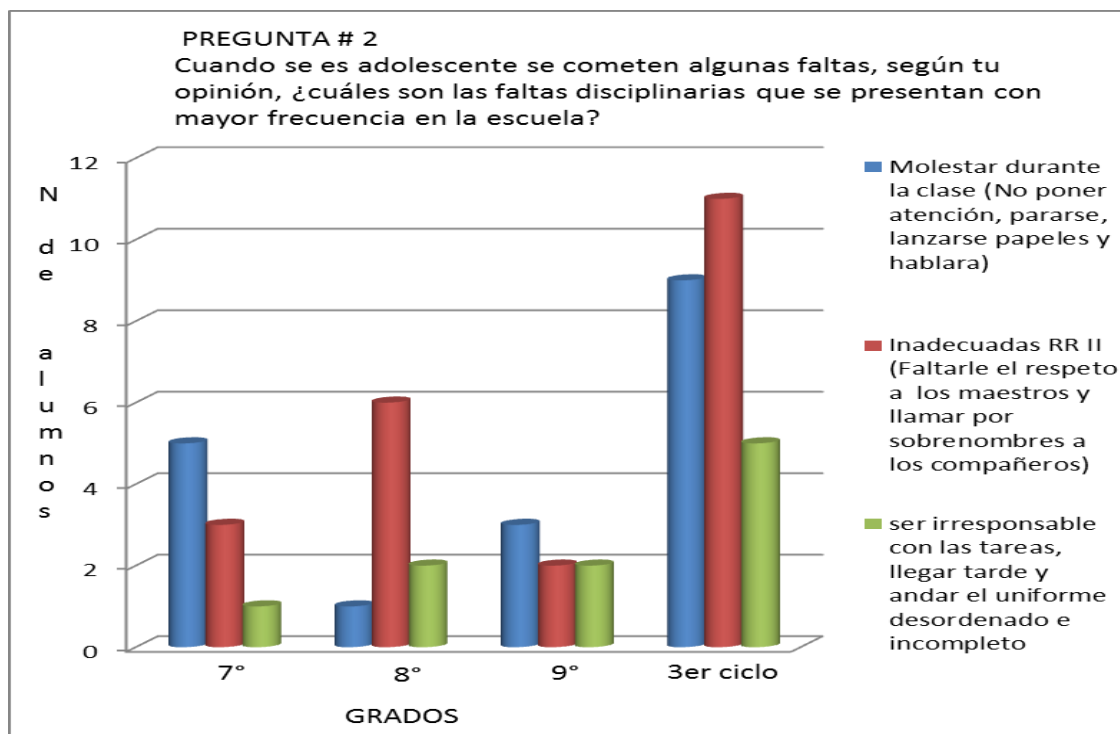
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Portarse mal en la escuela y en la clase (levantarse, hablar, comer, etc)	5	6	3	14	56
No cumplir con las tareas y portar incompleto el uniforme	1	1	1	3	12
Faltarle el respeto a los compañeros y maestros (poner sobrenombres, palabras inadecuadas, desobedecer)	3	2	3	8	32
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100



PREGUNTA # 2 Cuando se es adolescentes se cometen algunas faltas, según tu opinión, ¿Cuáles son las faltas disciplinarias que se presentan con mayor frecuencia en la escuela?

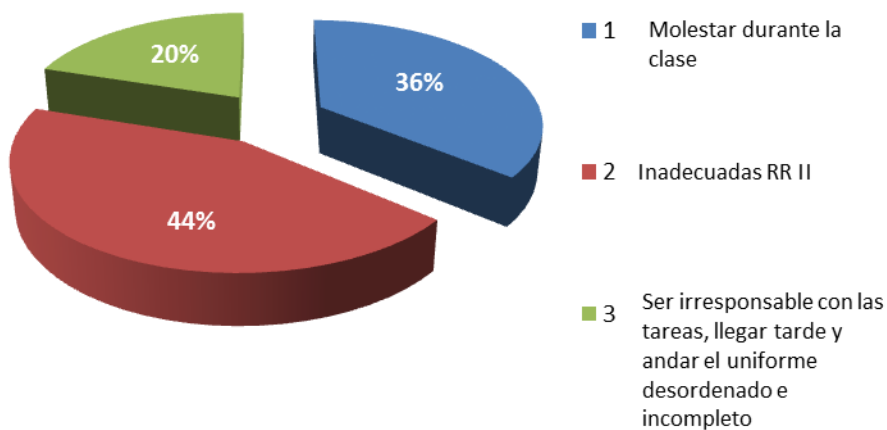
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Molestar durante la clase (No poner atención, pararse, lanzarse papeles y hablara)	5	1	3	9	36

Inadecuadas RR II (Faltarle el respeto a los maestros y llamar por sobrenombres a los compañeros)	3	6	2	11	44
ser irresponsable con las tareas, llegar tarde y andar el uniforme desordenado e incompleto	1	2	2	5	20
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100



PREGUNTA # 2

Cuando se es adolescente se cometen algunas faltas, según tu opinión, ¿uáles son las faltas disciplinarias que se presentan con mayor frecuencia en la escuela?

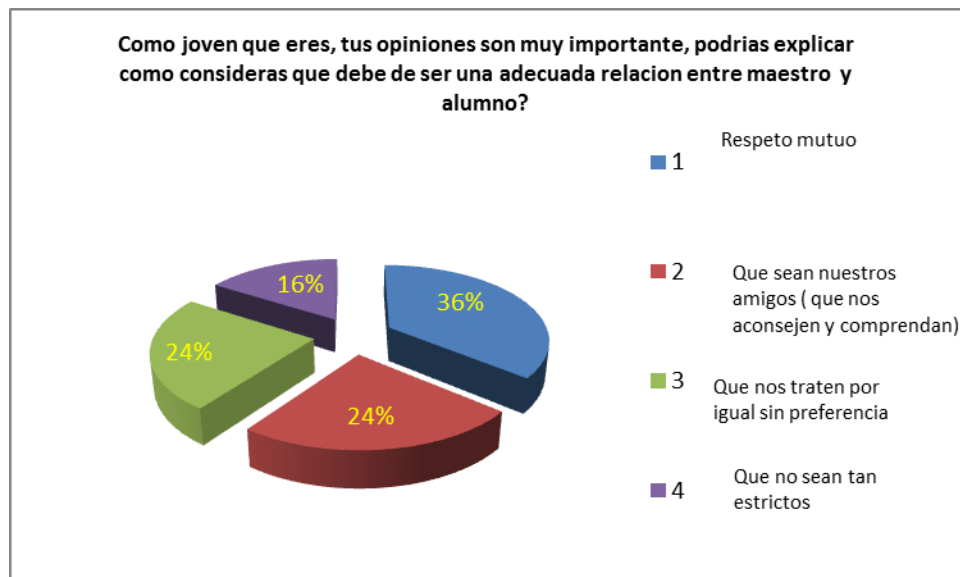
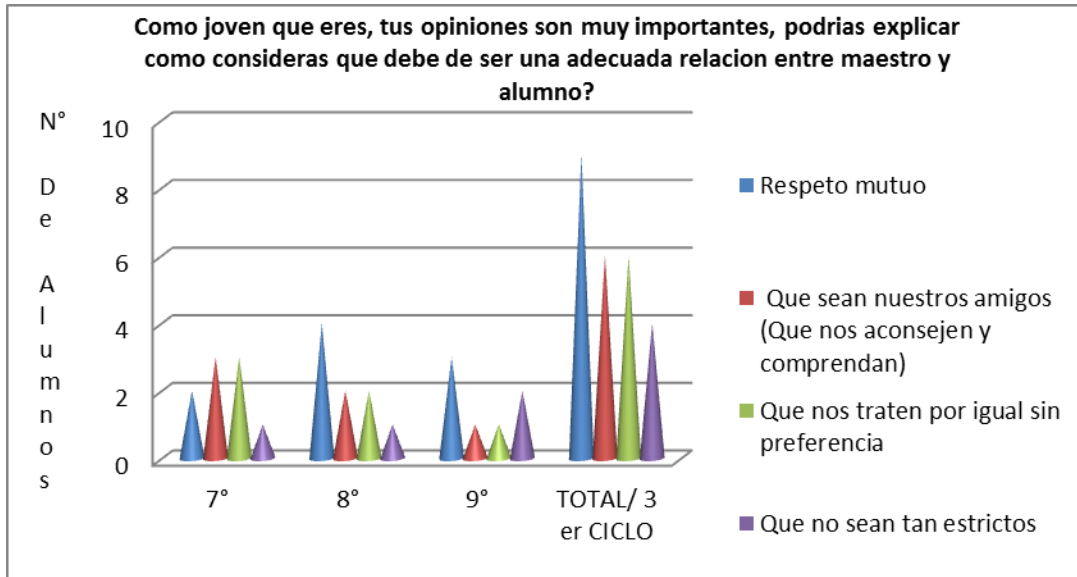


Pregunta 3.

¿Cómo joven que eres, tus opiniones son muy importantes, podrías explicar cómo consideras que debe ser una adecuada relación entre maestro y alumno?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Respeto mutuo	2	4	3	9	36
Que sean nuestros amigos (Que nos aconsejen y comprendan)	3	2	1	6	24
Que nos traten por igual sin preferencia	3	2	1	6	24

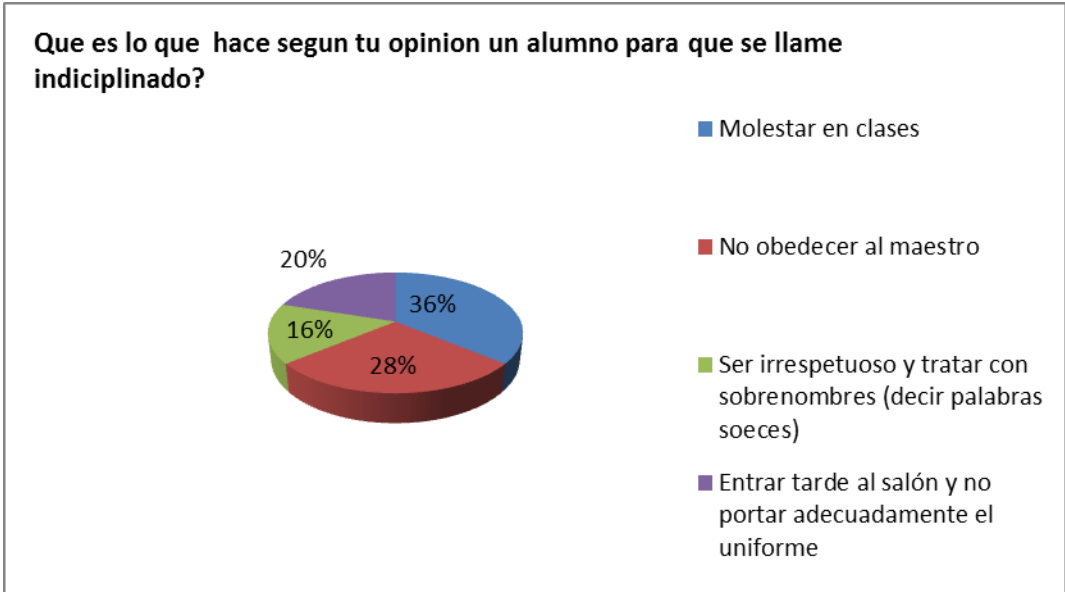
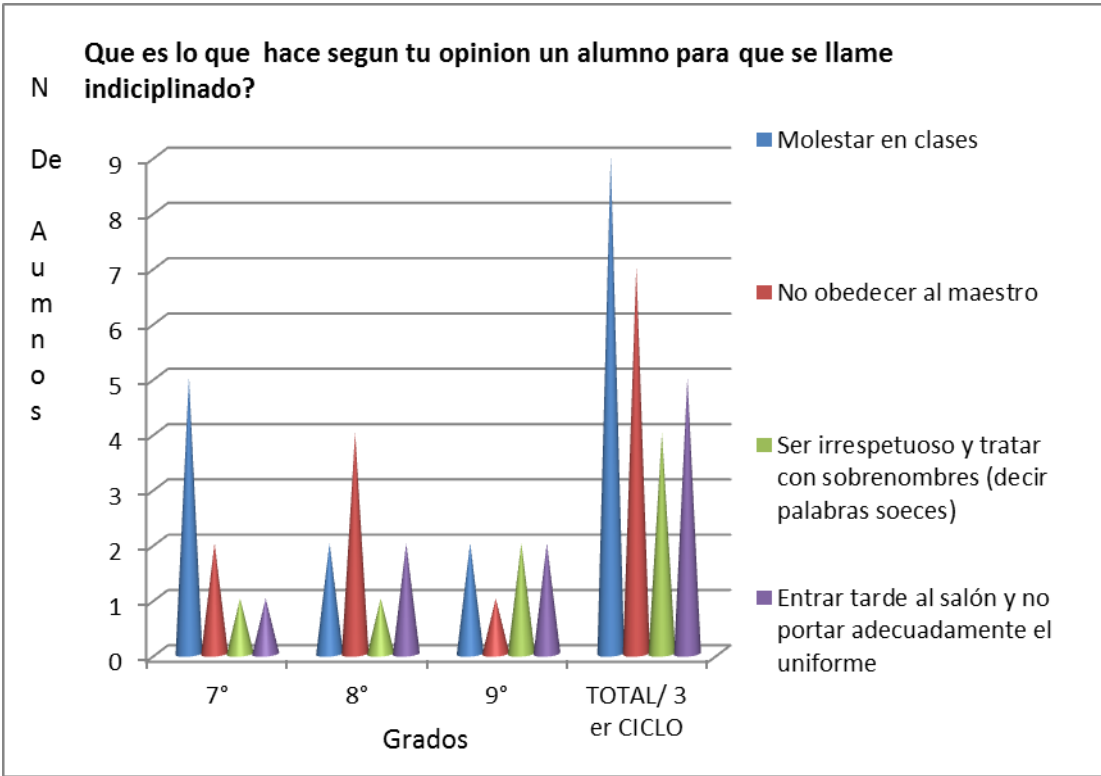
Que no sean tan estrictos	1	1	2	4	16
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100



Pregunta 4.

¿Qué es lo que hace según tu opinión un alumno para que se llame indisciplinado?

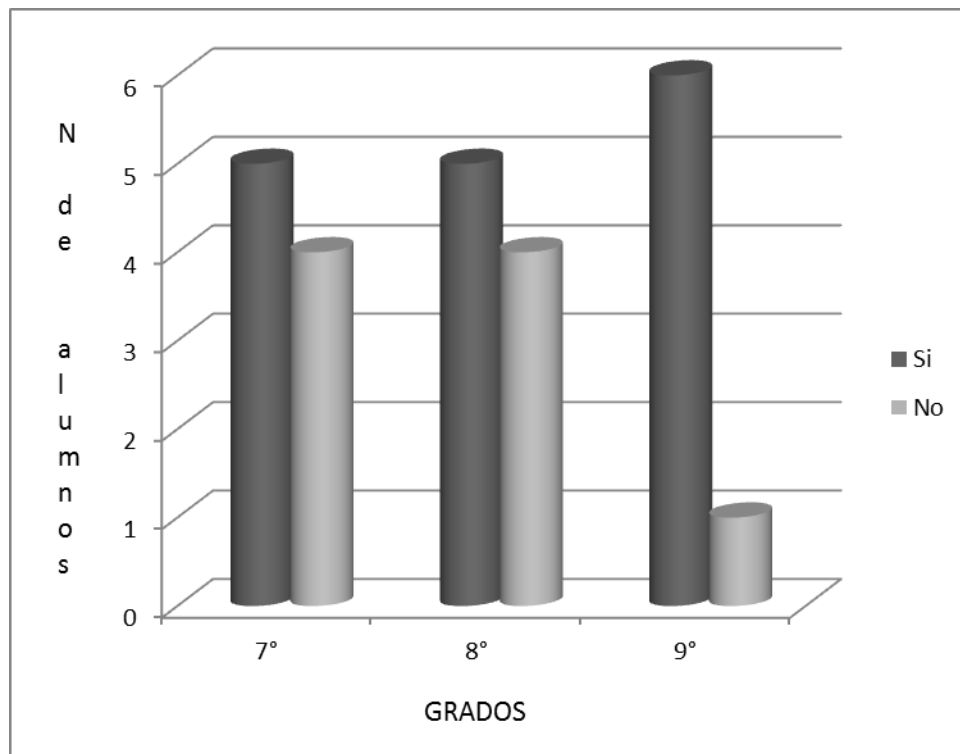
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Molestar en clases	5	2	2	9	36
No obedecer al maestro	2	4	1	7	28
Ser irrespetuoso y tratar con sobrenombres (decir palabras soeces)	1	1	2	4	16
Entrar tarde al salón y no portar adecuadamente el uniforme	1	2	2	5	20
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100



PREGUNTA # 5

¿Te consideras un estudiante indisciplinado? SI No ¿Por qué?

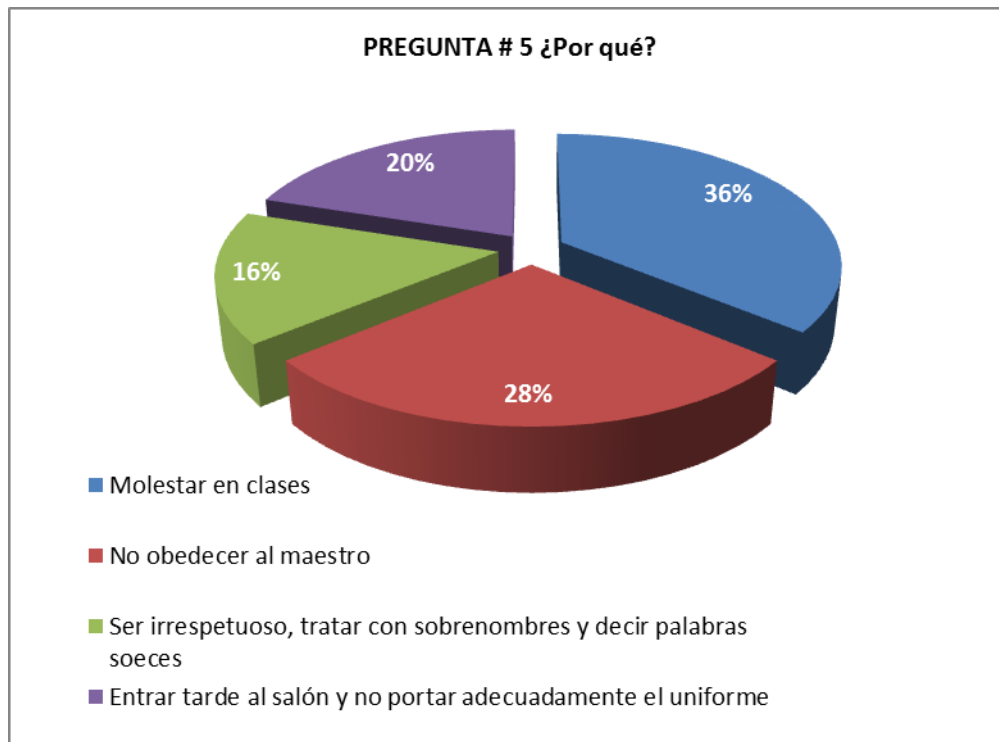
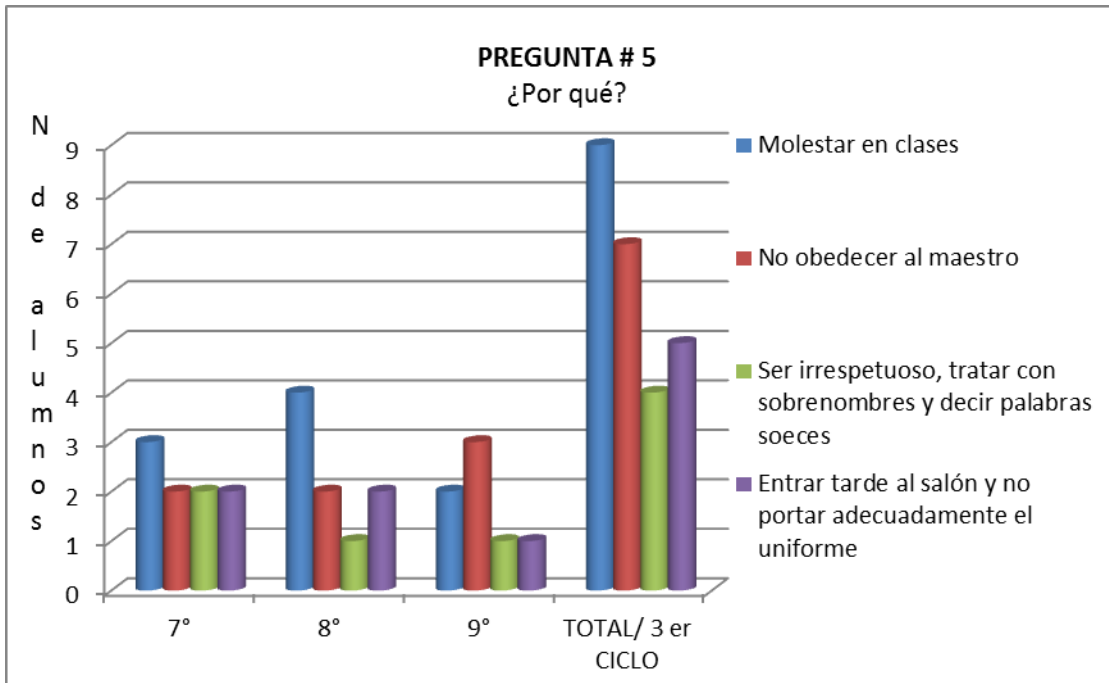
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 ^{er} CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Si	5	5	6	16	64
No	4	4	1	9	36
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100





¿Por qué?

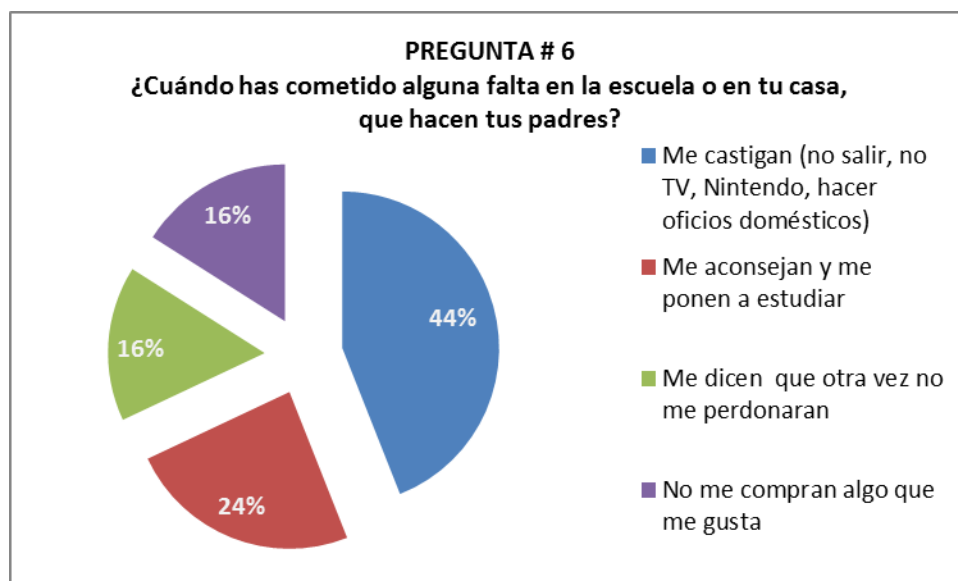
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Molestar en clases	3	4	2	9	36
No obedecer al maestro	2	2	3	7	28
Ser irrespetuoso, tratar con sobrenombres y decir palabras soeces	2	1	1	4	16
Entrar tarde al salón y no portar adecuadamente el uniforme	2	2	1	5	20
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100



PREGUNTA # 6

¿Cuándo has cometido alguna falta en la escuela o en tu casa, que hacen tus padres?

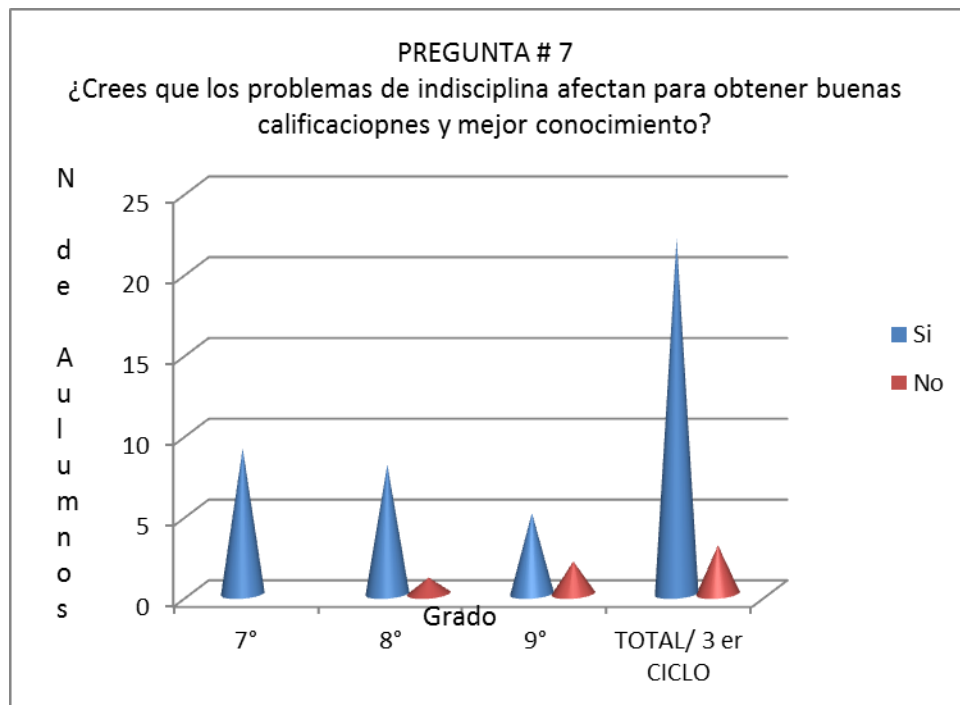
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Me castigan (no salir, no TV, Nintendo, hacer oficios domésticos)	3	4	4	11	44
Me aconsejan y me ponen a estudiar	3	2	1	6	24
Me dicen que otra vez no me perdonaran	2	1	1	4	16
No me compran algo que me gusta	1	2	1	4	16
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100

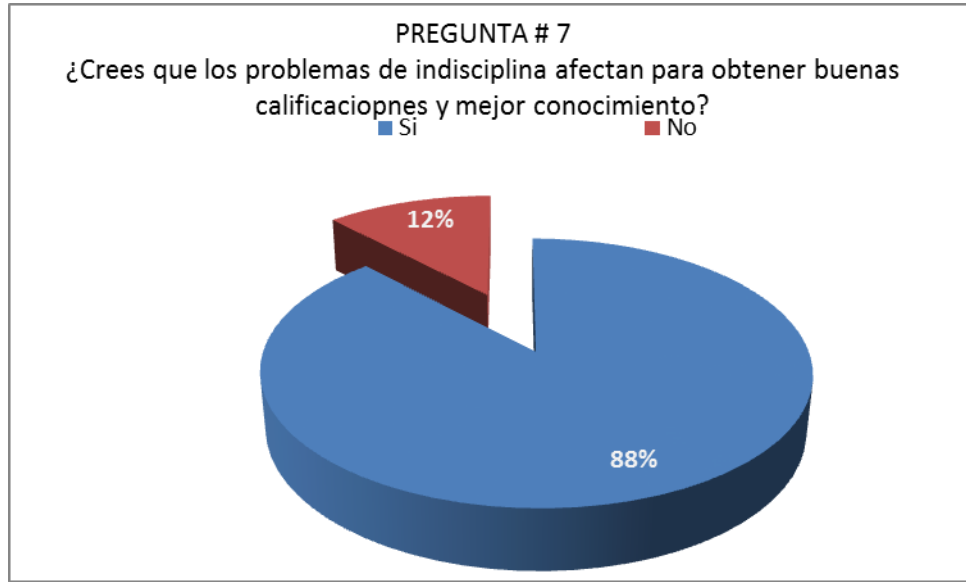


PREGUNTA # 7

¿Crees que los problemas de indisciplina afectan para obtener buenas calificaciones y mejor conocimiento?

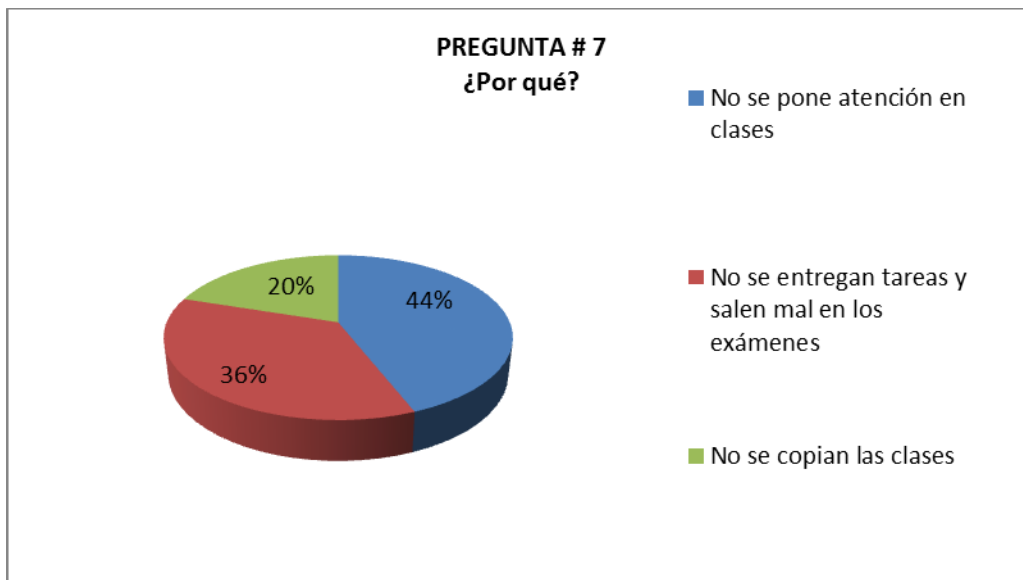
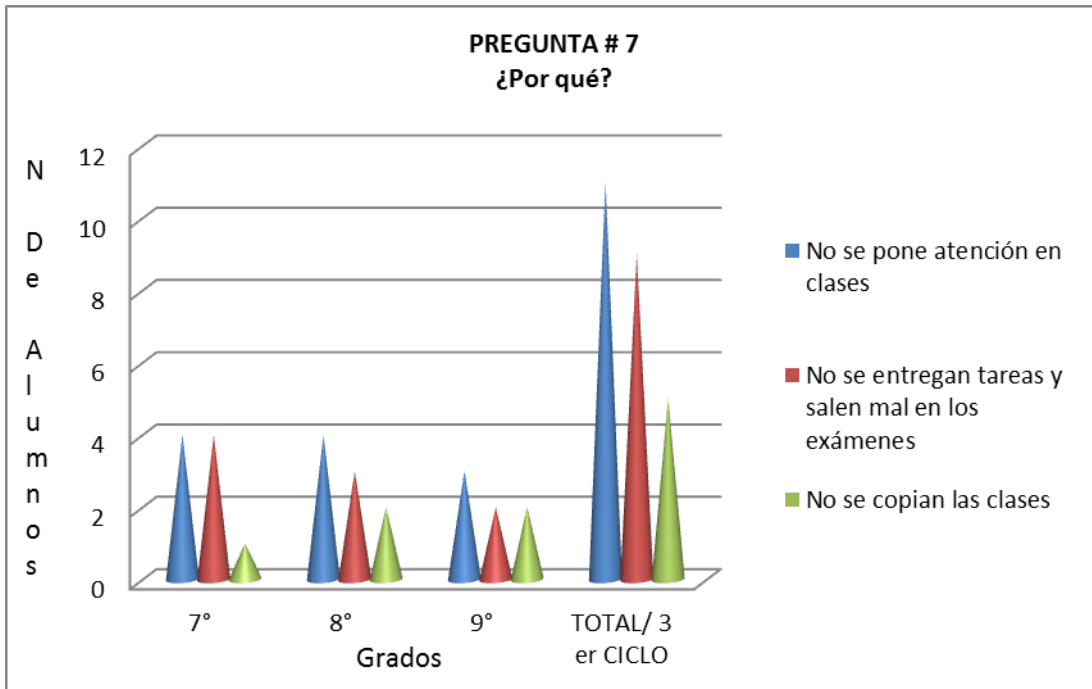
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Si	9	8	5	22	88
No		1	2	3	12
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100





¿Por qué?

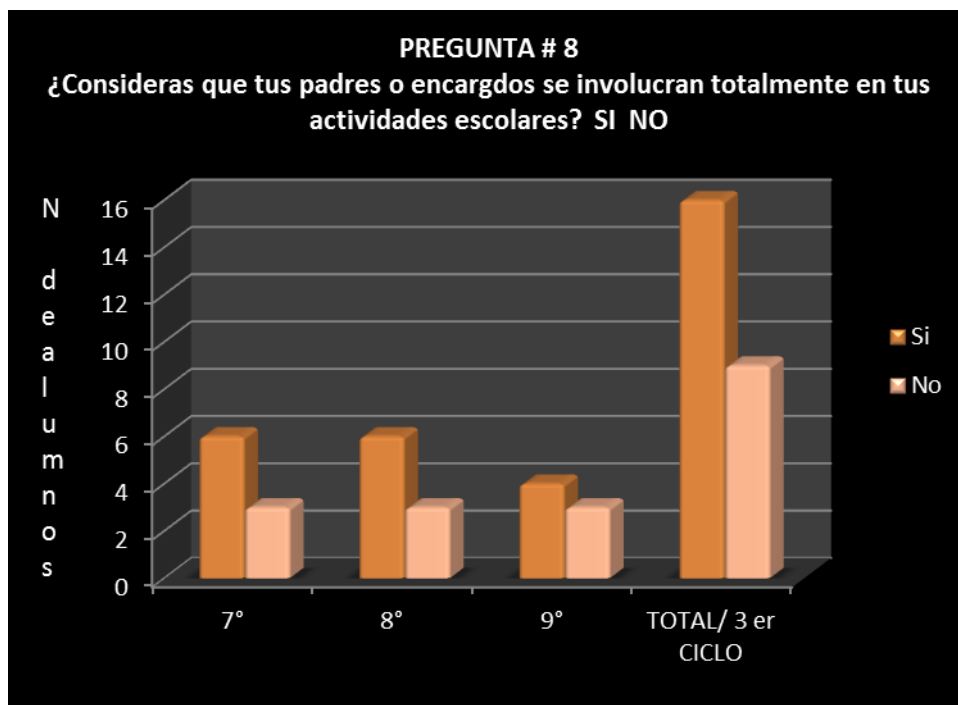
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
No se pone atención en clases	4	4	3	11	44
No se entregan tareas y salen mal en los exámenes	4	3	2	9	36
No se copian las clases	1	2	2	5	20
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/GRADO	9	9	7	25	100



PREGUNTA # 8

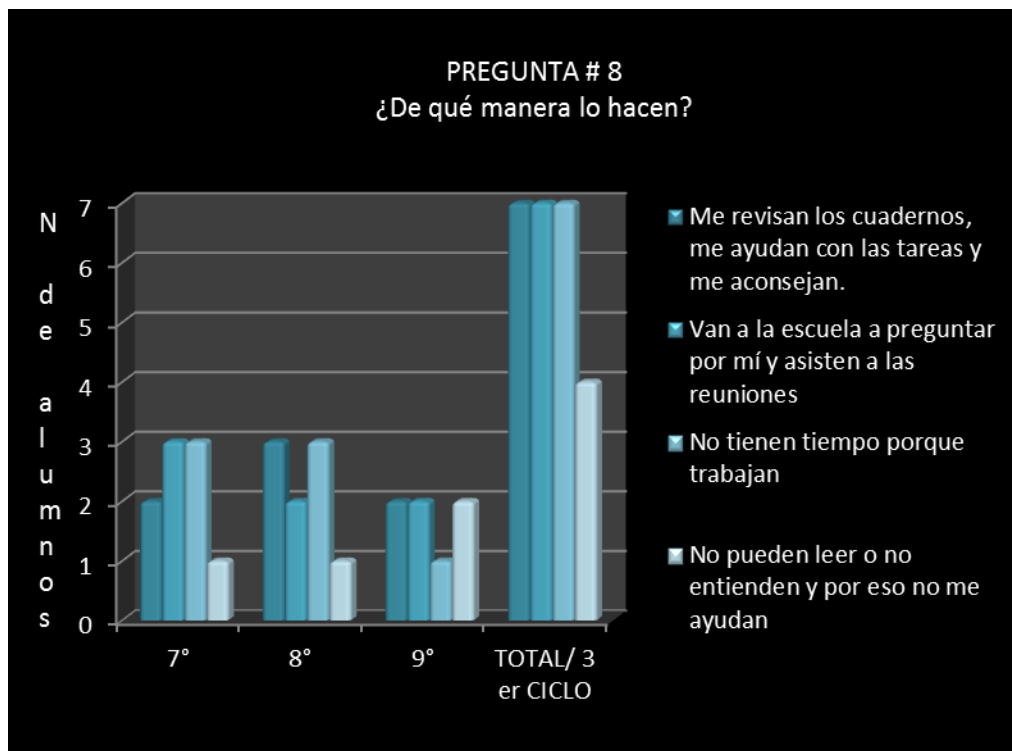
¿Consideras que tus padres o encargados se involucran totalmente en tus actividades escolares? Si no ¿de qué manera lo hacen?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Si	6	6	4	16	64
No	3	3	3	9	36
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100



¿De qué manera lo hacen?

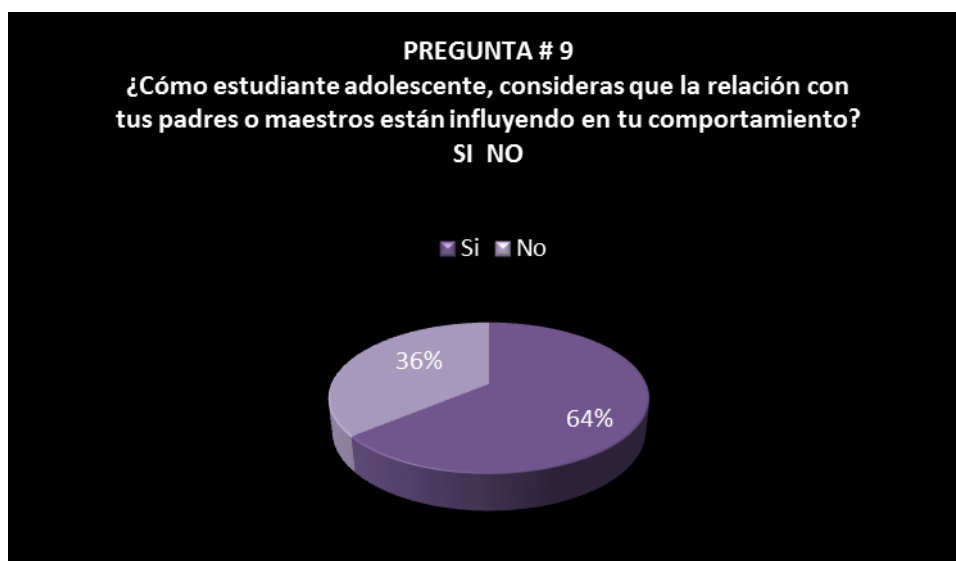
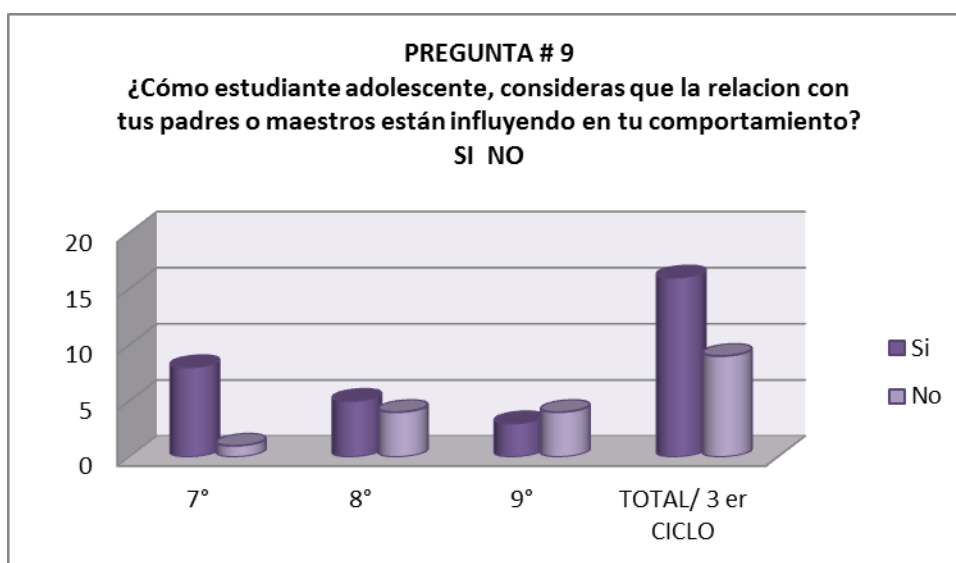
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Me revisan los cuadernos, me ayudan con las tareas y me aconsejan.	2	3	2	7	28
Van a la escuela a preguntar por mí y asisten a las reuniones	3	2	2	7	28
No tienen tiempo porque trabajan	3	3	1	7	28
No pueden leer o no entienden y por eso no me ayudan	1	1	2	4	16
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100



PREGUNTA # 9

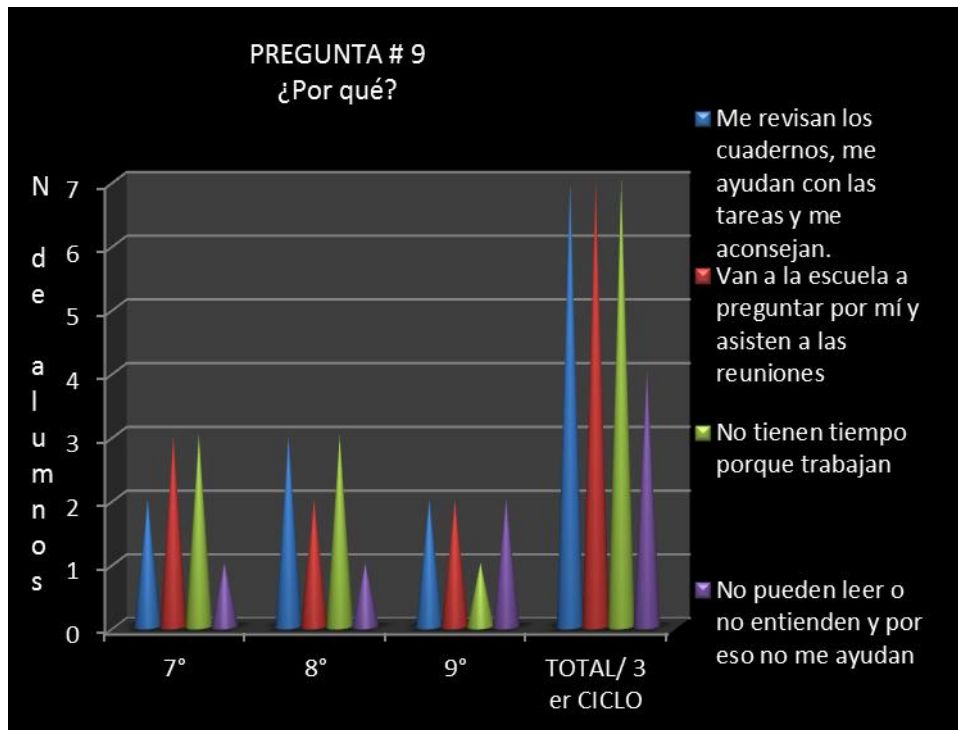
¿Cómo estudiante adolescente, consideras que la relación con tus padres o con tus maestros están influyendo en tu comportamiento? SI NO ¿Por qué?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Si	8	5	3	16	64
No	1	4	4	9	36
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100



¿Por qué?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Me revisan los cuadernos, me ayudan con las tareas y me aconsejan.	2	3	2	7	28
Van a la escuela a preguntar por mí y asisten a las reuniones	3	2	2	7	28
No tienen tiempo porque trabajan	3	3	1	7	28
No pueden leer o no entienden y por eso no me ayudan	1	1	2	4	16
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100

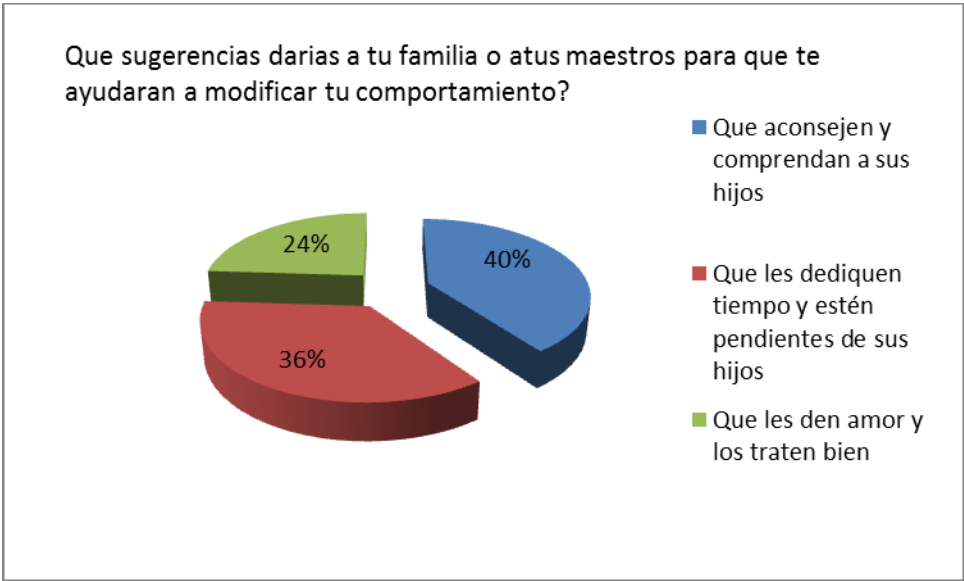
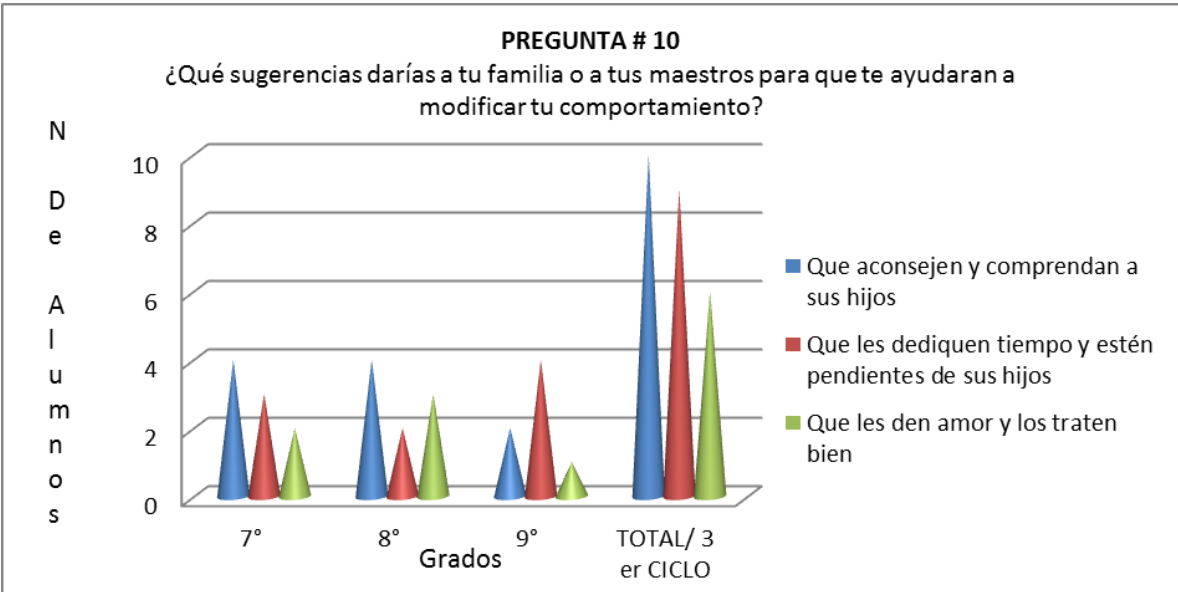




PREGUNTA # 10

¿Qué sugerencias darías a tu familia o a tus maestros para que te ayudaran a mejorar tu comportamiento?

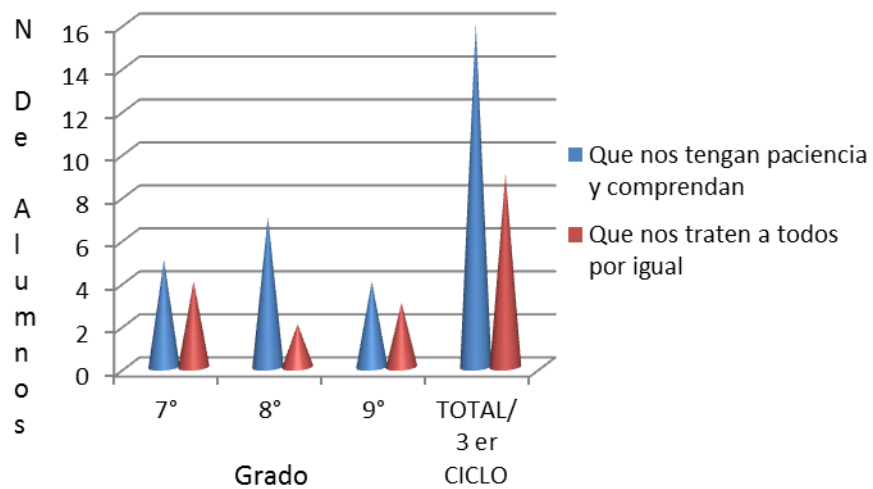
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Que aconsejen y comprendan a sus hijos	4	4	2	10	40
Que les dediquen tiempo y estén pendientes de sus hijos	3	2	4	9	36
Que les den amor y los traten bien	2	3	1	6	24
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/GRADO	9	9	7	25	100



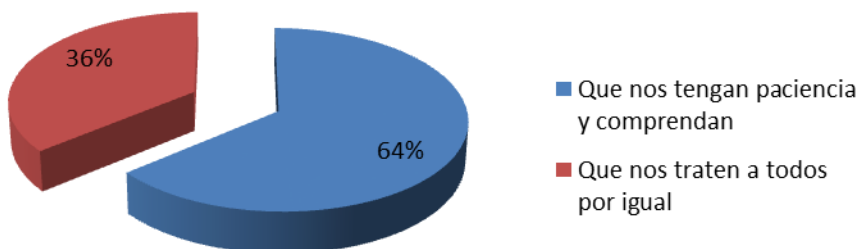
MAESTROS.

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Que nos tengan paciencia y comprendan	5	7	4	16	64
Que nos traten a todos por igual	4	2	3	9	36
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100

Que sugerencias darias a tu familia o atus maestros para que te ayudaran a modificar tu comportamiento?



Que sugerencias darias a tu familia o a tus maestros para que te ayudaran a modificar tu comportamiento?

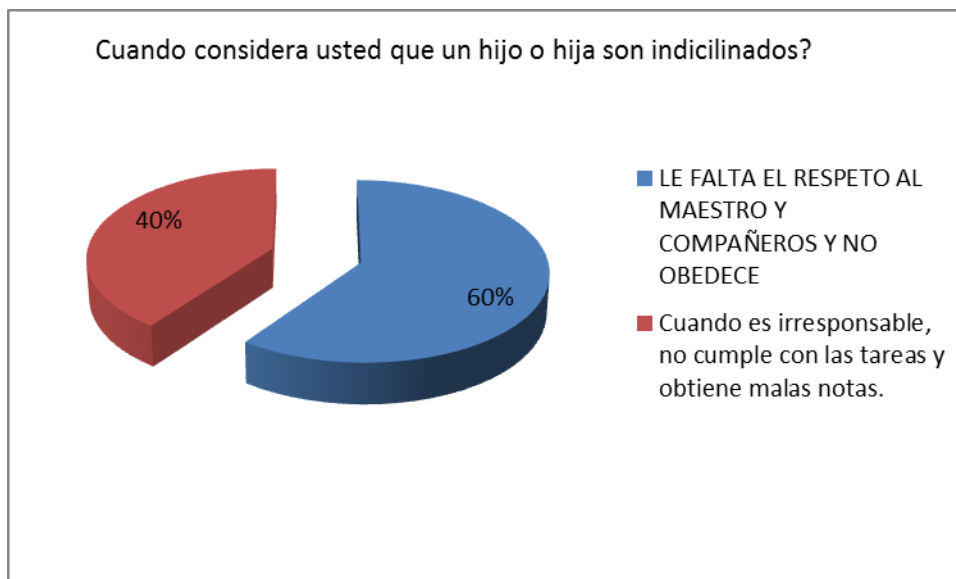


ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

PREGUNTA # 1

¿Cuándo considera usted que un hijo o una hija son indisciplinados?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
le falta el respeto al maestro y compañeros y no obedece	6	5	4	15	60
Cuando es irresponsable, no cumple con las tareas y obtiene malas notas.	3	4	3	10	40
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/GRADO	9	9	7	25	100



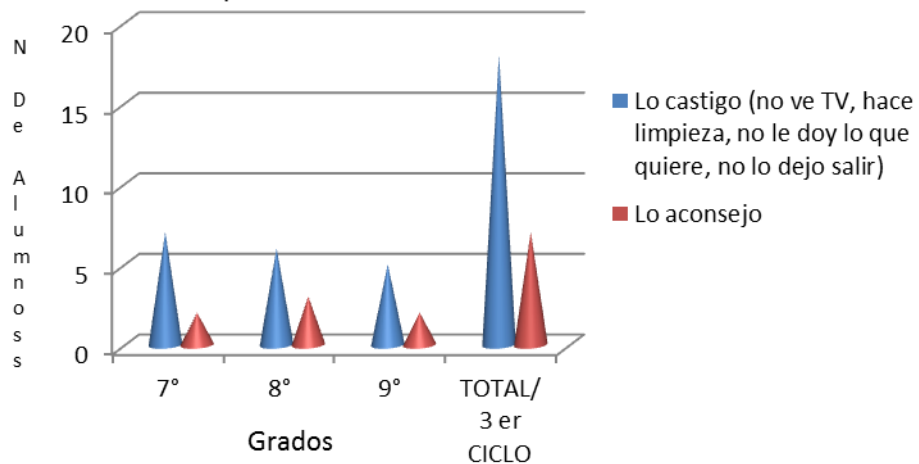
PREGUNTA # 2

¿De qué manera suele corregir usted a su hij@ adolescente cuando se porta mal en la casa o en la escuela?

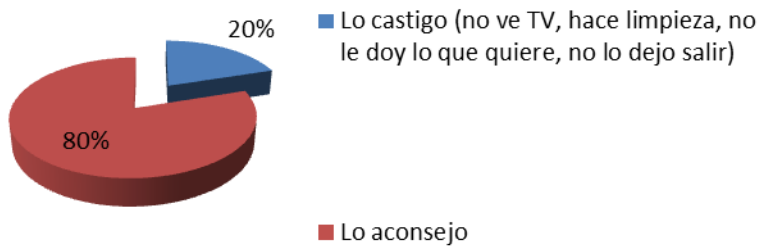
CONSOLIDADO

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Lo castigo (no ve TV, hace limpieza, no le doy lo que quiere, no lo deajo salir)	7	6	5	18	72
Lo aconsejo	2	3	2	7	28
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/GRADO	9	9	7	25	100

De que manera suele corregir usted a su hijo(a) adolescente cuando se porta mal en la casa o en la escuela?



De que manera suele corregir usted a su hijo(a) adolescente cuando se porta mal en la casa o en la escuela?

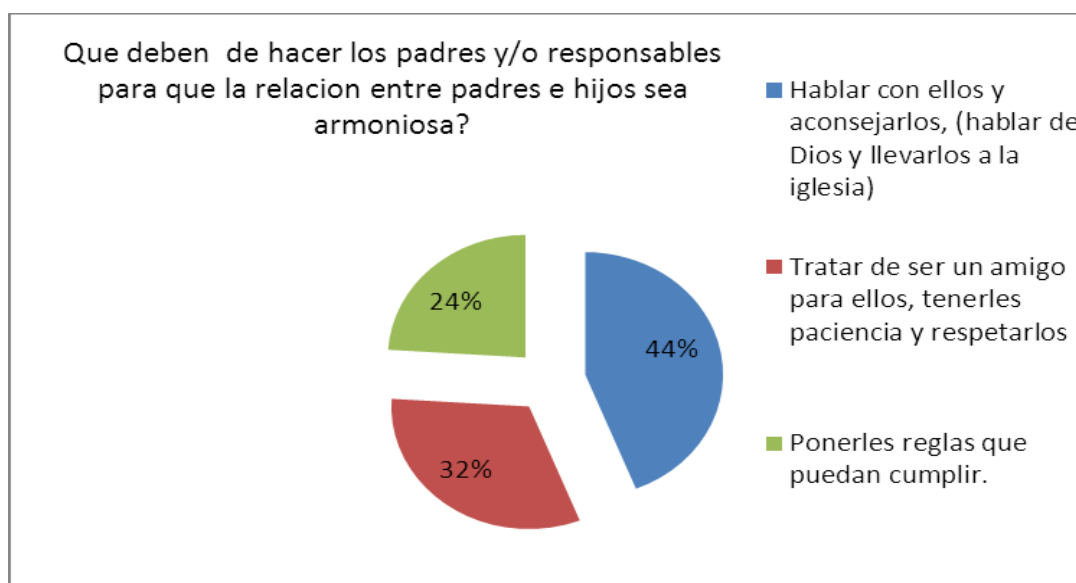


PREGUNTA # 3

¿Qué deben de hacer los padres y/o responsables para que la relación entre padres e hijos sea armoniosa?

CONSOLIDADO

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Hablar con ellos y aconsejarlos, (hablar de Dios y llevarlos a la iglesia)	4	3	4	11	44
Tratar de ser un amigo para ellos, tenerles paciencia y respetarlos	3	2	3	8	32
Ponerles reglas que puedan cumplir.	2	4	0	6	24
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100

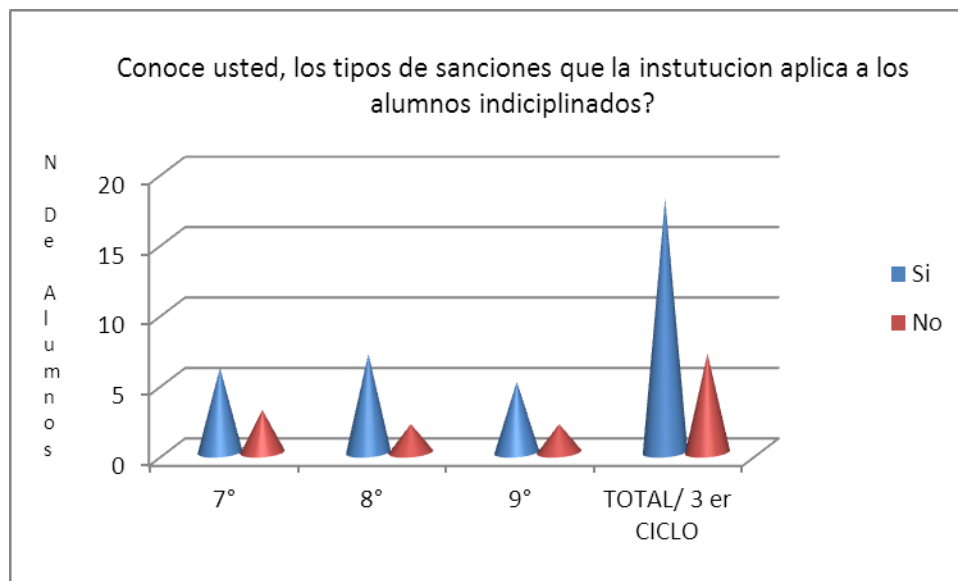


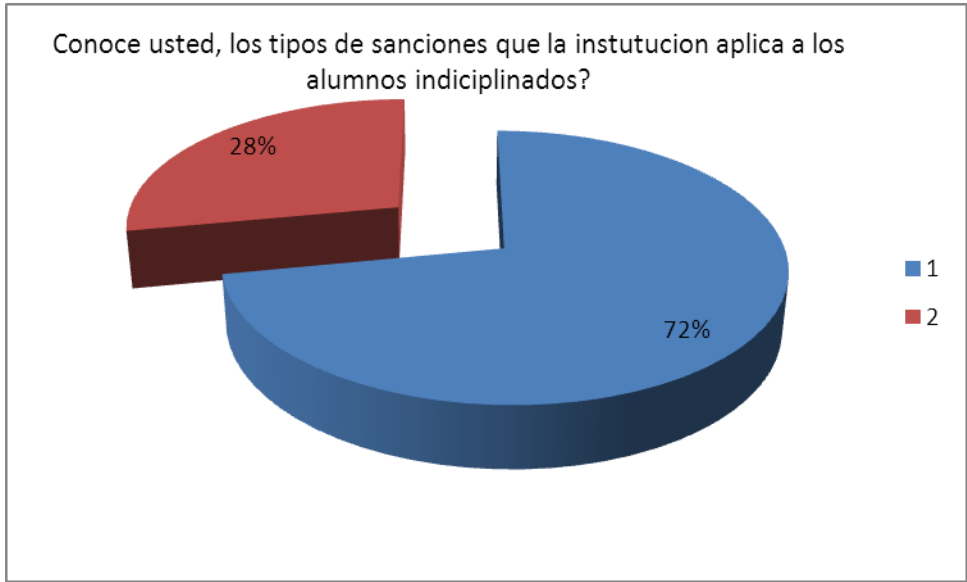
PREGUNTA # 4

¿Conoce usted, los tipos de sanciones que la institución aplica a los alumnos indisciplinados?

CONSOLIDADO

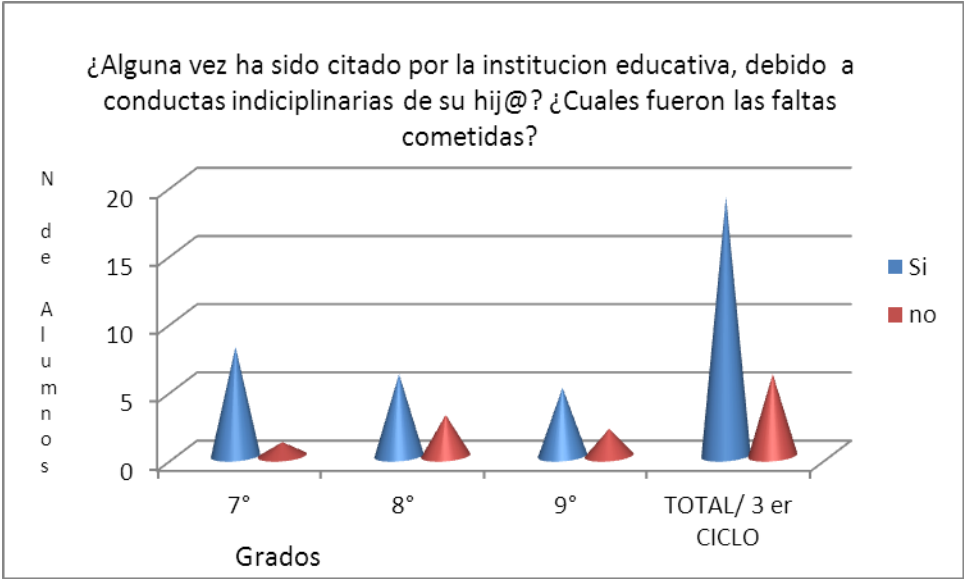
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Si	6	7	5	18	72
No	3	2	2	7	28
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100

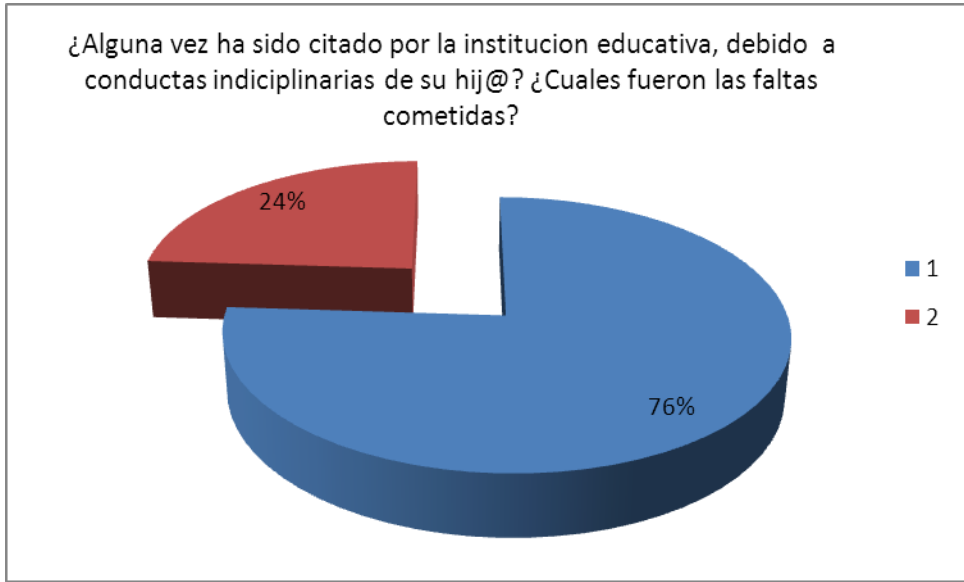




PREGUNTA # 5

¿Alguna vez ha sido citado por la institucion educativa, debido a conductas indisciplinarias de su hij@? SI NO ¿Cuáles fueron las faltas cometidas?

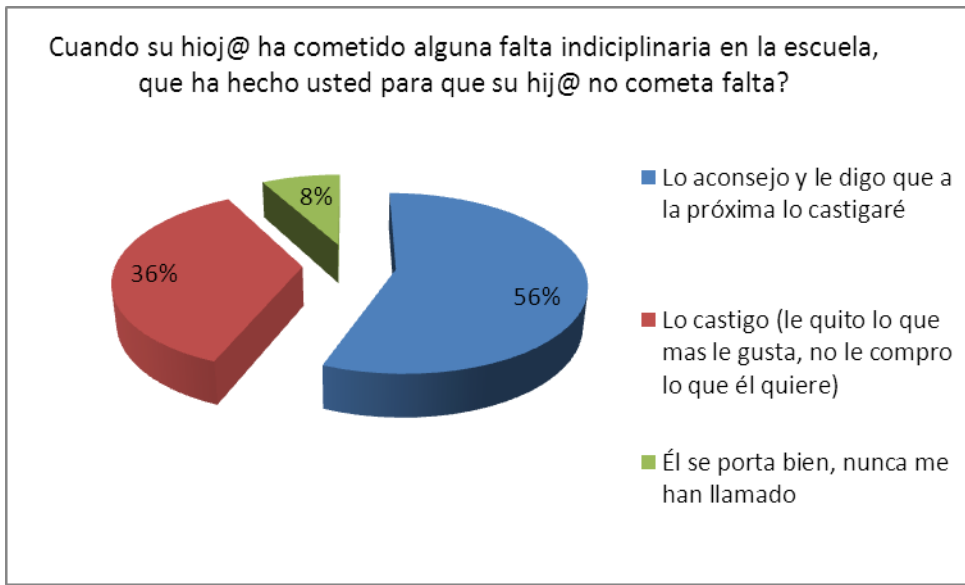
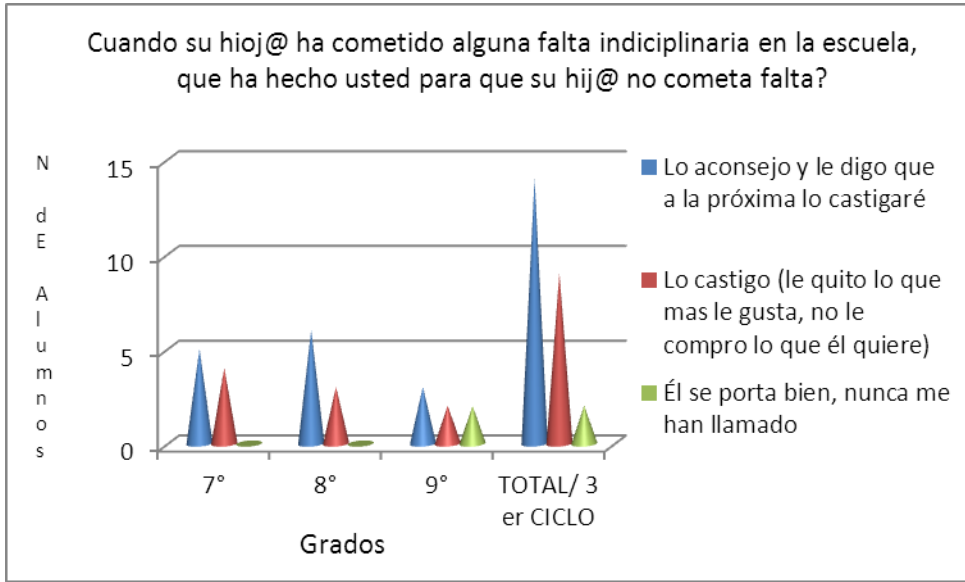




PREGUNTA # 6

¿Cuándo su hij@ ha cometido alguna falta indisciplinaria en la escuela, que ha hecho usted para que su hij@ no cometa otra falta?

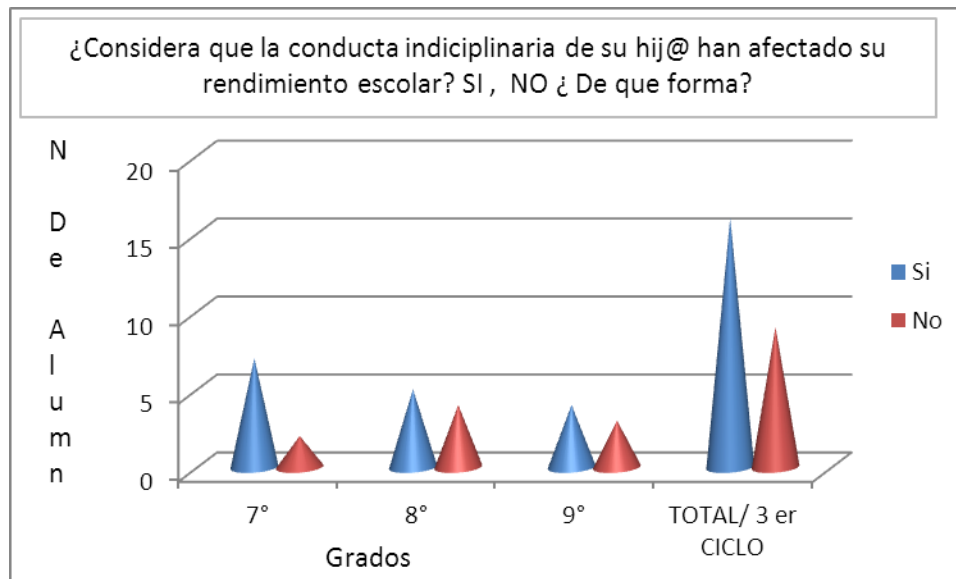
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Lo aconsejo y le digo que a la próxima lo castigaré	5	6	3	14	56
Lo castigo (le quito lo que más le gusta, no le compro lo que él quiere)	4	3	2	9	36
Él se porta bien, nunca me han llamado	0	0	2	2	8
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/GRADO	9	9	7	25	100



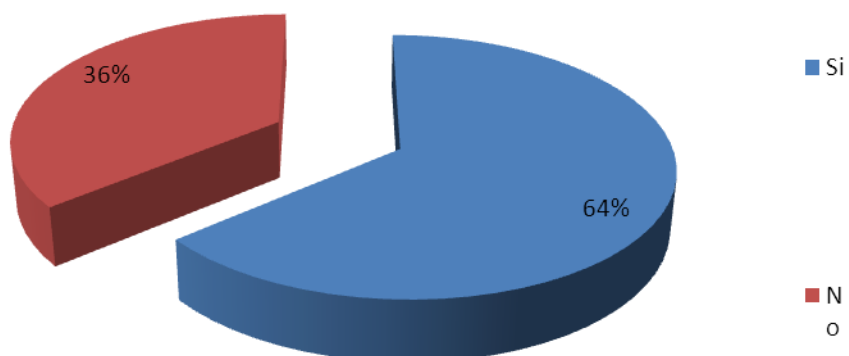
PREGUNTA # 7

¿Considera que la conducta indisciplinaria de su hij@ han afectado su rendimiento escolar? SI NO ¿De qué forma?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Si	7	5	4	16	64
No	2	4	3	9	36
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	9	9	7	25	100



¿Considera que la conducta indisciplinaria de su hij@ han afectado su rendimiento escolar? SI , NO ¿ De que forma?

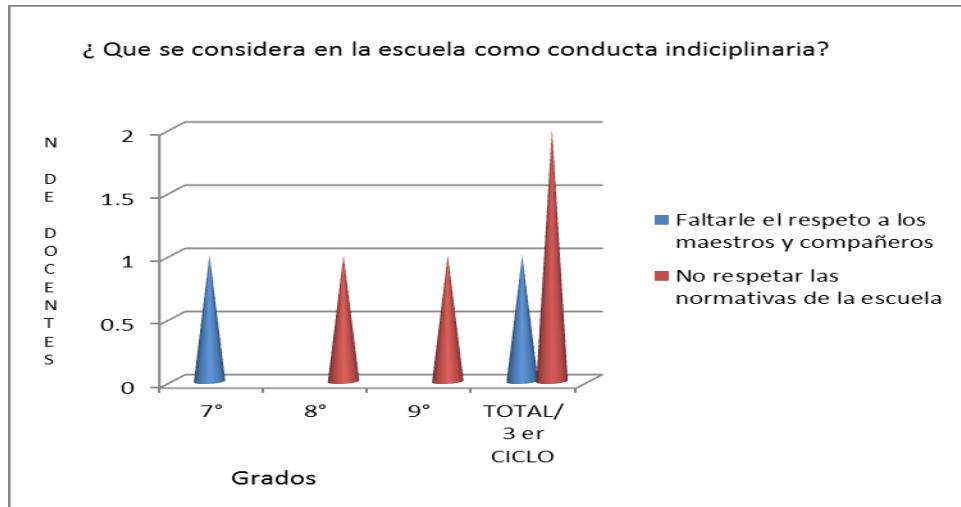


ENTREVISTA DIRIGIDA A MAESTROS

PREGUNTA # 1

¿Qué se considera en la escuela como conducta indisciplinaria?

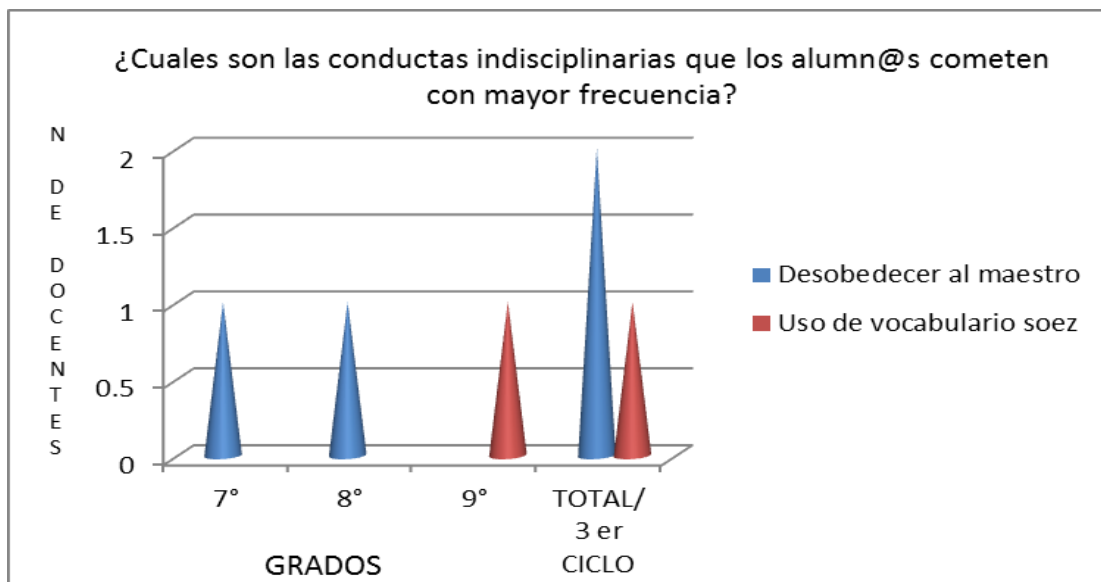
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Faltarle el respeto a los maestros y compañeros	1			1	4
No respetar las normativas de la escuela		1	1	2	8
N° DE DOCENTES MUESTREADOS/ GRADO	1	1	1	3	12



PREGUNTA # 2

¿Cuales son las conductas indisciplinarias que los alumn@s cometen con mayor frecuencia?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Desobedecer al maestro	1	1		2	8
Uso de vocabulario soez			1	1	4
N° DE DOCENTES MUESTREADOS/ GRADO	1	1	1	3	12

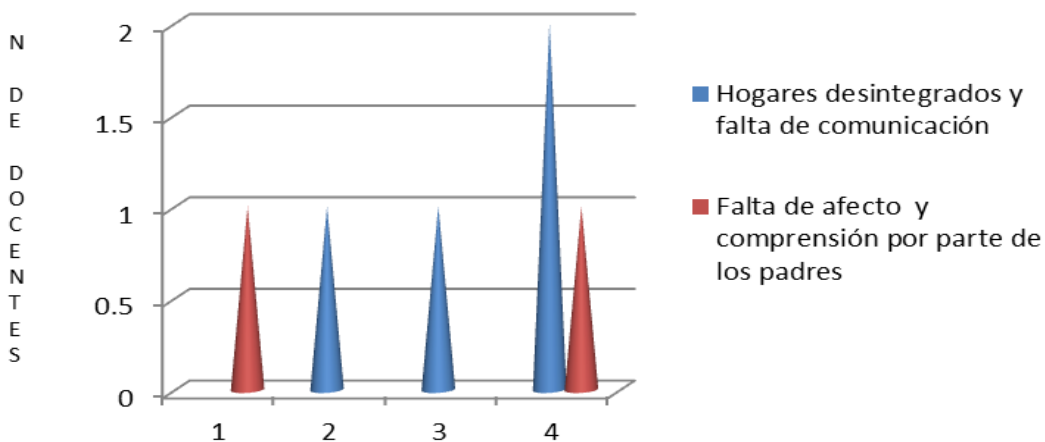


Pregunta # 3

¿Usted con experiencia en el campo docente, cuales considera que son las causas de las conductas indisciplinarias de los estudiantes adolescentes?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3er ciclo	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Hogares desintegrados y falta de comunicación		1	1	2	8
Falta de afecto y comprensión por parte de los padres	1			1	4
N° DE DOCENTES MUESTREADOS/ GRADO	1	1	1	3	12

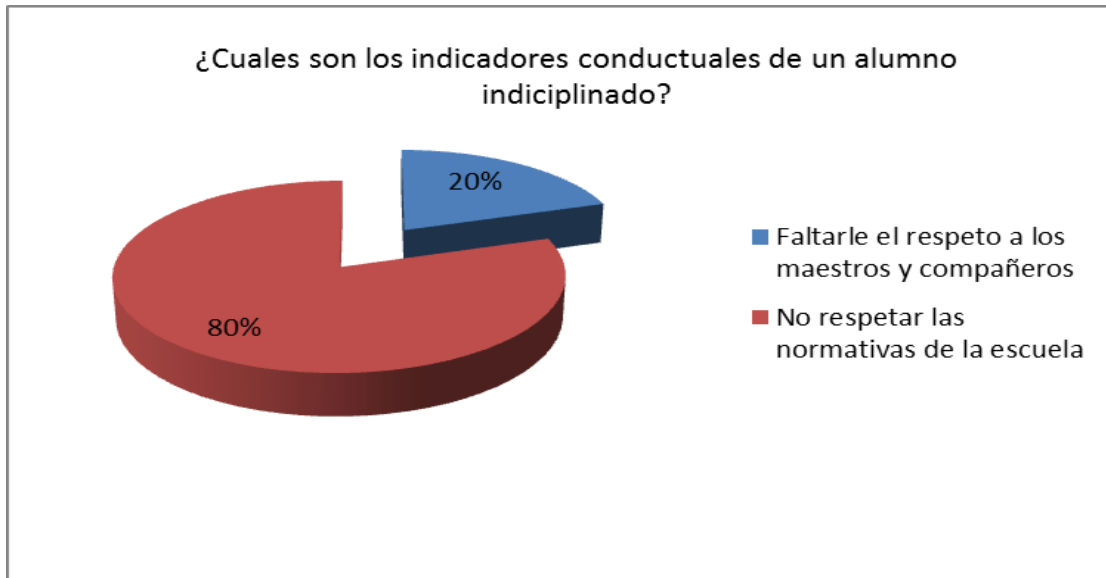
¿Usted con experiencia en el campo docente, cuales considera que son las causas de las conductas indisciplinarias de los estudiantes?



PREGUNTA # 4

¿Cuáles son los indicadores conductuales de un alumno indisciplinado?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Faltarle el respeto a los maestros y compañeros	1			1	4
No respetar las normativas de la escuela		1	1	2	8
N° DE DOCENTES MUESTREADOS/ GRADO	1	1	1	3	12

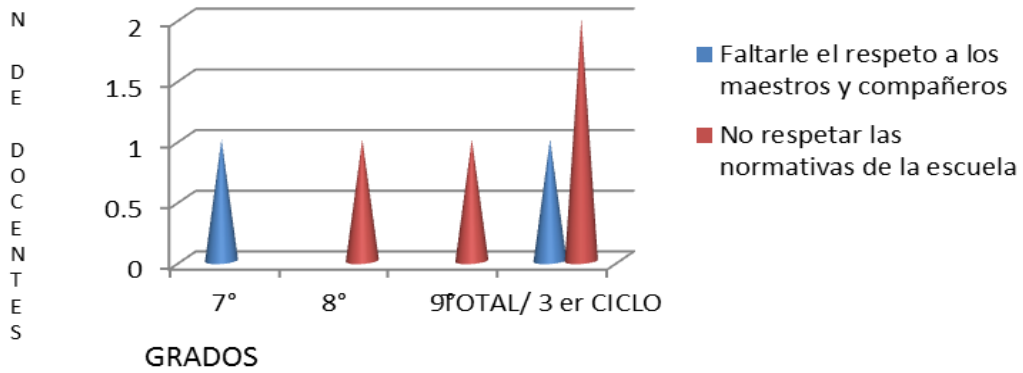


PREGUNTA # 5

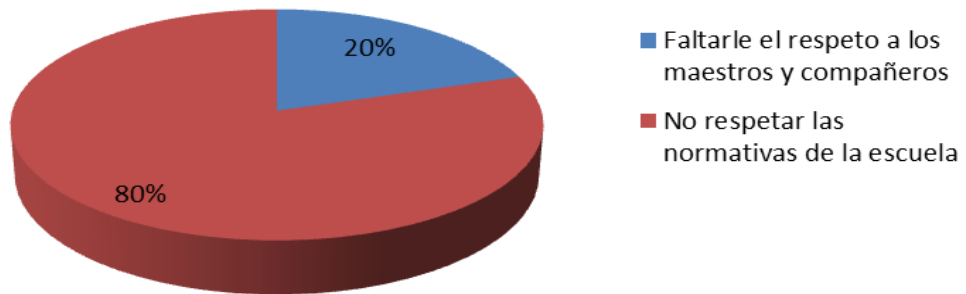
¿Según su opinión, cuales considera que son las dificultades que el estudiante adolescente este vivenciando en el hogar para que manifieste estas conductas indisciplinarias?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Faltarle el respeto a los maestros y compañeros	1			1	4
No respetar las normativas de la escuela		1	1	2	8
N° DE DOCENTES MUESTREADOS/ GRADO	1	1	1	3	12

¿Segun su opinion, cuales considera que son las dificultades que el estudiante adolescente este viviendo en el hogar para que manifieste estas conductas?



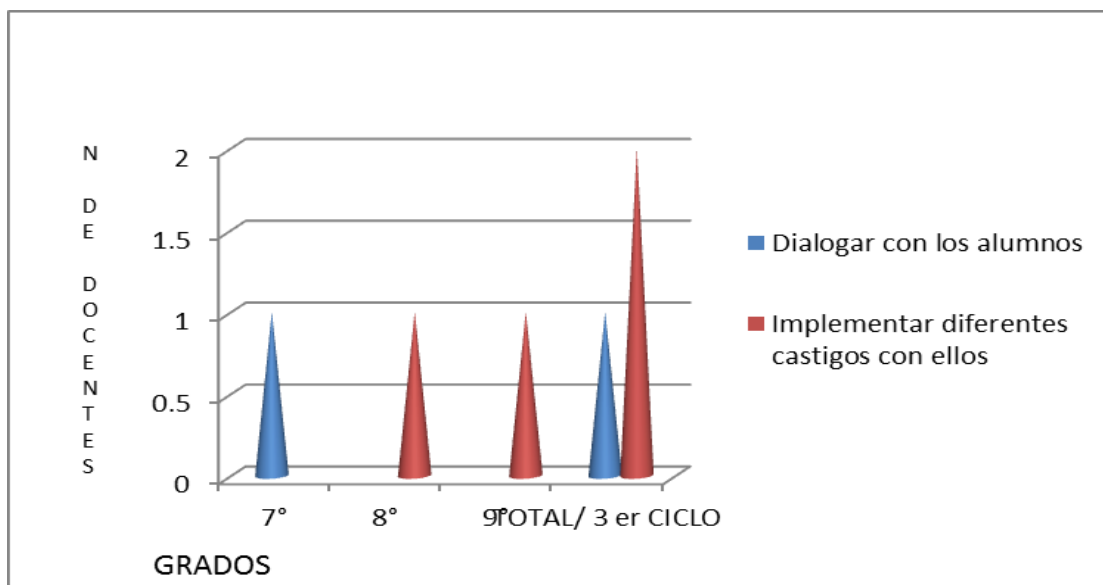
¿Segun su opinion, cuales considera que son las dificultades que el estudiante adolescente este viviendo en el hogar para que manifieste estas conductas?



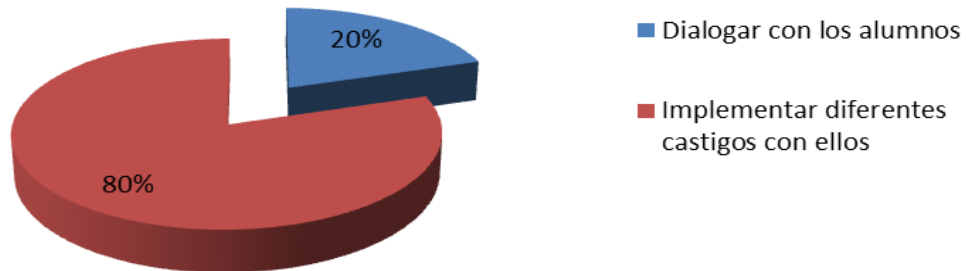
PREGUNTA # 6

¿Cuáles son los estilos de disciplina utilizados en la escuela o por los padres de familia con los alumnos indisciplinados?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Dialogar con los alumnos	1			1	4
Implementar diferentes castigos con ellos		1	1	2	8
N° DE DOCENTES MUESTREADOS/ GRADO	1	1	1	3	12



¿Cuales son los estilos de disciplina utilizados en la escuela o por los padres de familia con los alumnos indisciplinados?

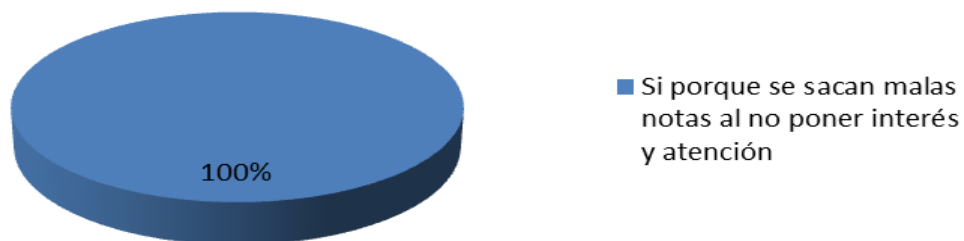


PREGUNTA # 7

¿Considera que las conductas indisciplinarias de los estudiantes inciden en el rendimiento escolar? SI NO ¿Por qué?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/ 3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Si porque se sacan malas notas al no poner interés y atención	1	1	1	3	12
N° DE DOCENTES MUESTREADOS/ GRADO	1	1	1	3	12

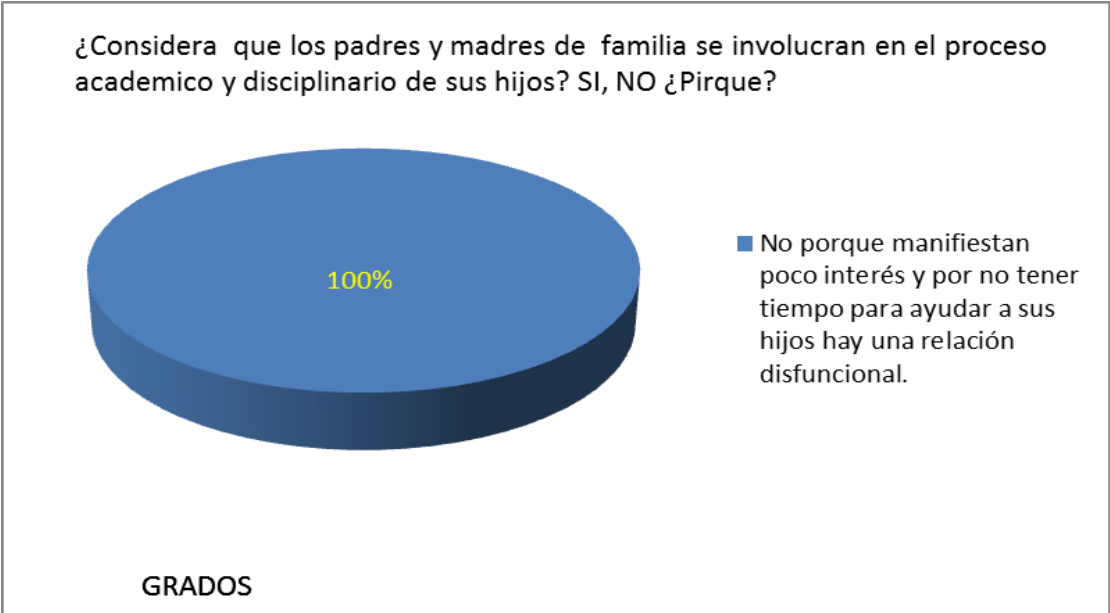
¿Considera que las conductas indisciplinarias de los estudiantes inciden en el rendimiento escolar? SI, NO ¿Porque?



PREGUNTA # 8

¿Considera que los padres y madres de familia se involucran en el proceso académico y disciplinario de sus hijos? SI NO ¿De que manera lo hacen?

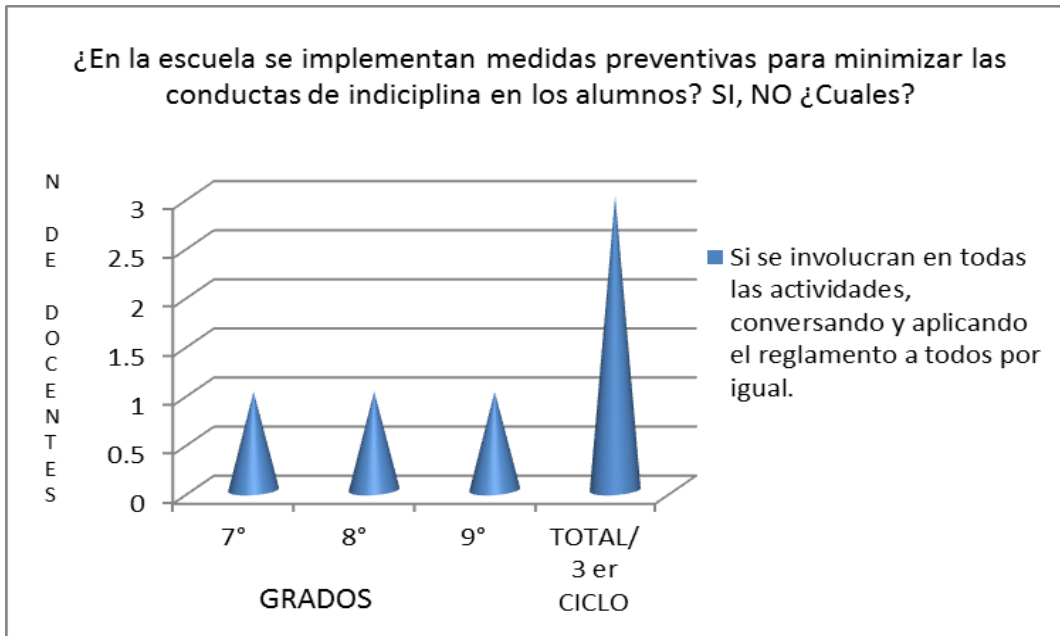
GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
No porque manifiestan poco interés y por no tener tiempo para ayudar a sus hijos hay una relación disfuncional.	1	1	1	3	12
N° DE DOCENTES MUESTREADOS/ GRADO	1	1	1	3	12



PREGUNTA # 9

¿En la escuela se implementan medidas preventivas para minimizar las conductas de indisciplina en los alumnos? SI NO ¿Cuáles?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/3 er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Si se involucran en todas las actividades, conversando y aplicando el reglamento a todos por igual.	1	1	1	3	12
N° DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	1	1	1	3	12

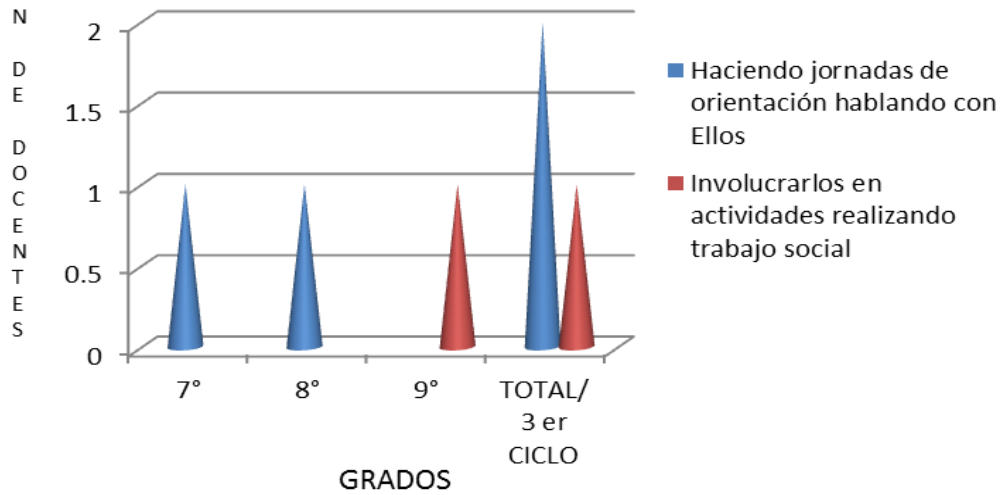


PREGUNTA # 10

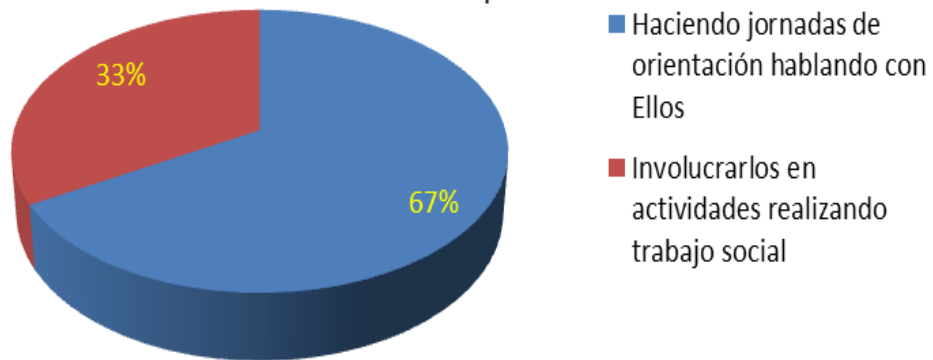
¿En base a la realidad de la escuela, podría mencionarnos que estrategias de intervención se pueden implementar con los alumnos que presentan conductas indisciplinarias?

GRADOS	7°	8°	9°	TOTAL/3er CICLO	%
RESPUESTAS/GRADO				25	
Haciendo jornadas de orientación hablando con Ellos	1	1		2	8
Involucrarlos en actividades realizando trabajo social			1	1	4
Nº DE ALMNOS MUESTREADOS/ GRADO	1	1	1	3	12

¿En base a la realidad d, podria mencionarnos que estrategias de intervencion se pueden implementar con los alumnos que presentan conductas indisciplinarias?



¿En base a la realidad d, podria mencionarnos que estrategias de intervencion se pueden implementar con los alumnos que presentan conductas indisciplinarias?



CONTENIDO DEL DIAGNOSTICO

La adolescencia es comprendida como un periodo de transición entre la infancia y la adultez, sufriendo cambios, físicos, sociales y psicológicos. Uno de los cambios sociales del adolescente, consiste en establecer relaciones interpersonales fuera de la familia y agranda su actividad social. Pero a su vez, presenta con mucha frecuencia dificultades en la disciplina con sus padres, docentes y autoridades de su Centro escolar. Los padres a su vez, tienen un trabajo decisivo en el periodo de la adolescencia de sus hijos, la calidad de relación que desarrollen con ellos y el tipo de disciplina que ejerzan en el menor, va influir en cada uno de los logros que estos alcancen favoreciendo o estropeando el desarrollo de la adolescencia. Es por ello, que este proyecto pretendió explorar las actitudes indisciplinarias que los y las adolescentes de 7° a 9° grado del Centro Escolar Herbert de Sola muestran en sus salones de clases.

En la actualidad, la indisciplina escolar se ha convertido en uno de los puntos álgidos y de preocupación educativa. De hecho, un número importante de profesores sitúan a los problemas de comportamiento de los alumnos, la principal barrera en el desarrollo de su ejercicio profesional y a la vez como una causa importante de la disminución del rendimiento escolar de los adolescentes.

En una Institución Educativa, la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige por las leyes de respeto hacia el profesor y hacia los compañeros del aula, si tomamos en cuenta lo antes expresado, tenemos como resumen que la disciplina en el salón de clase, es la

forma por la cual los estudiantes en cierta medida, “entregan” respeto a los profesores y compañeros; aunque mas se da el caso hacia el profesor. Por lo tanto tenemos que la indisciplina es la conducta que repercute en el desarrollo normal de la vida y en la escuela, y que dificulta la convivencia y el aprendizaje.

El trabajo de campo realizado en el centro escolar Herbert de sola, ha arrojado interesante información respecto a este tema y es que los alumnos de la muestra seleccionada coinciden con lo que los teóricos plantean ya que se ha podido contrastar que las conductas indisciplinarias en el ámbito escolar sí inciden en su proceso de enseñanza-aprendizaje, manifestándose en su rendimiento escolar.

De ello se puede decir que las causas para que los alumnos sean indisciplinados son muchas, pero que se ha descubierto en la muestra seleccionada que algunas de las más incidentes son:

- La desintegración familiar puede ser debido a varios factores que la misma realidad nacional encamina: emigración, separación, perdida de uno de sus miembros e incluso ser madre soltera. haciendo que los jóvenes sean educados y disciplinados no por sus verdaderos responsables si no mas bien por terceros, creando un conflicto de poder, de doble disciplina o dualidad de mando; a su vez, el adolescente se alía al que le permita mayor libertinaje.

- También es importante destacar que en algunos adolescentes se pudo identificar, que aunque vivan con ambos o con uno de sus padres, no existe la atención y el acompañamiento en las actividades escolares de sus hijos, debido a la falta de tiempo por consecuencia de los horarios laborales. Y al llegar a sus hogares deben también cumplir con las responsabilidades domésticas, argumentando **“no tengo tiempo para ayudarte”** sumado a esto, hay padres que no han desarrollado un sistema genuino y digno de autoridad sobre sus hijos, reflejándose en la forma de corregirlos pues los tipos de disciplinas utilizados no son los más eficaces, ya que no logran modular sus comportamientos y provocan en los hijos un daño psicológico que no le permite que se desarrolla de manera saludable e integral haciendo su transición normal de este estadio al siguiente.
- Además se puede enlistar que la comunicación entre el padre/madre y sus hijos/as está empobrecida, es decir que la interrelación entre el adulto responsable y el menor está carente, ya sea por la poca capacidad en base a sus competencias de comunicarse con su hijo y responder maduramente a las necesidades y demandas que el adolescente a esta edad exige (búsqueda de su autonomía e independencia) y también a la desactualización en los temas de interés y de moda como parte de las estrategias para, establecer nuevos vínculos y obtener mayor información de lo que a su hijo/hija le atraen. Asociado a esto se tiene la falta de amor y comprensión que estas familias disfuncionales presentan.

En los alumnos de la muestra se ha encontrado que sus encargados responsables, no expresan amor, debido a la reproducción de los patrones conductuales de simplicidad o falta de afecto que se vienen heredando de las familias de origen, provocando en el alumno esas carencia, mostradas en el comportamiento inadecuado en el ámbito escolar, afectando las relaciones interpersonales entre los maestros y compañeros, que da como resultado la exclusión de los grupos de iguales a los cuales pertenecen, la discriminación y señalización de parte de los maestros, interfiriendo significativamente en su rendimiento escolar, y como consecuencia bajos resultados en sus notas.

Por su parte el profesor debe establecer una relación con sus alumnos que posibilite el aprendizaje y los anime a la autodirección, contrario a lo que en la realidad del Centro Educativo Herbert De Sola se encontró, ya que los docentes utilizan un tipo de relación autocrática y sin incidencia en los alumnos, resultado contrario a lo que los profesores esperan.

Adicional a esto, el método tradicional monótono, aburrido, carente de recursos didácticos hacen que los alumnos difícilmente mantengan su interés y atención aumentando las dificultades de control de la disciplina.

A manera de conclusión las causas que antes se mencionen y la realidad que la muestra y el centro escolar manifiestan, se puede afirmar que la indisciplina si incide en el proceso de enseñanza aprendizaje y de manera evidente y tangible en el rendimiento escolar.

CONCLUSIONES

- En base a los resultados obtenidos en la investigación, se puede afirmar que la indisciplina si incide en el proceso de enseñanza aprendizaje y de manera tangible en el rendimiento escolar de los alumnos de centro escolar Herbert de Sola.
- La realidad nacional que viven las familias de los alumnos del centro escolar a causa de la emigración, la perdida o separación de uno de los padres y ser madre soltera, son factores que inciden en el comportamiento que los alumnos reflejan en la escuela, ya que ellos demandan atención y comprensión, dando como resultado conductas indisciplinarias que afectan su rendimiento académico.
- La disciplina utilizada por los padres o responsables carentes de un sistema genuino y digno de autoridad donde no hay normas y límites establecidos. han creado continuos conflictos entre padres e hijos fomentándose la incomprensión y falta de comunicación, provocando en los adolescentes un daño psicológico.
- La utilización del método tradicional, carente de recursos didácticos, hacen que los alumnos difícilmente mantengan su interés y atención, aumentando las dificultades de control de la indisciplina y el tipo de relación autocrática por parte de los maestros incide en las relaciones que se establecen ya que no existen normas y reglas que promuevan conductas adecuadas con los alumnos.

RECOMENDACIONES

- Al Centro Escolar Herbert de Sola, que implemente el programa de intervención psicológica diseñado por el grupo investigador, para abordar las conductas indisciplinarias que están incidiendo en el rendimiento académico de los alumnos
- A los padres de familia o responsable de los alumnos que asistan a las escuelas para padres y se involucren en las actividades escolares de sus hijos para que tengan mayor contacto y acercamiento con ellos, ya que la relación que establezcan los padres con sus hijos son decisivas en el periodo de la adolescencia y el tipo de disciplina que utilicen con ellos modulara los actos o provocara daños psicológicos
- Al departamento de psicología de la Universidad de El Salvador que continúen apoyando este tipo de investigación para poder abordar problemáticas que afectan de manera significativa a la población estudiantil
- A los maestros que generen un ambiente agradable en el salón de clases utilizando una metodología participativa y creativa, para lograr la atención y participación de los alumnos reforzando sus destrezas y habilidades

BIBLIOGRAFIA

- Escamilla Manuel Luis. Teoría de la adolescencia, publicación 1969
- García Vásquez De López, Rosa Elvira. Incidencia de la indisciplina Escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje, segunda edición 2005
- Hilgard, Ernest. R. Teoría Del Aprendizaje, México, Trillas 1973
- Leiva López, Cesia Ruth. La Disciplina en el aula, México primera edición 2007.
- Pérez Guevara Daniel Orlando. Nivel de empatía en maestros y alumnos, T-UES 1427
- Causas de la rebeldía. T-UES 1427
- Abraham Alfaro Rodríguez, "Creando disciplina; propuesta alternativa" coordinación Educativa y Cultural de Centroamérica, volumen II 2002.
- David Fontana, La indisciplina en el aula, XXI Santillana, 1986
- Porlan Rafael, "El constructivismo y la escuela; hacia un modelo de enseñanza aprendizaje". Sevilla, Diada, 2000.
- Beatriz García de Zelaya "Problemas de aprendizaje" Editorial Piedra Santa, S.V. 2003.

- Angelina Abarca, “Psicología de la Educación”, San José: Ministerio de Educación, Editorial CIPET. 1996.
- www.monografia.com/disciplina
- [www.monografia.com/disciplina en la educación.](http://www.monografia.com/disciplina%20en%20la%20educaci3n)
- [www.monografia.com/adolescencia.](http://www.monografia.com/adolescencia)

ANEXOS

San Salvador, Mayo 2011.

Licenciada/o en psicología

Presente

Reciba un atento y cordial saludo deseándole éxitos en el desarrollo de sus actividades cotidianas y profesionales.

Como requisito para culminar la carrera de Lic. En psicología, estamos realizando nuestro proceso de grado con el tema: “ La indisciplina y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los adolescentes de 13 a 15 años de 7º a 9º grado del Centro Escolar Herbert de Sola durante el año 2011”.

Por lo tanto solicitamos mediante la presente su valiosa colaboración, para la revisión y evaluación de los instrumentos que serán utilizados en nuestra investigación (guía de entrevista para padres y entrevistas dirigidas a padres, maestros y alumnos) De antemano agradecemos su amable contribución, ya que será de mucha ayuda en cuanto a la elaboración y validación de los instrumentos antes mencionados. Las observaciones realizadas de parte de usted permitirán enriquecer la investigación, lo cual dará paso a la ejecución de dichos instrumentos, para el establecimiento del diagnóstico de la investigación.

Atentamente;

Martha Rivera

Dolores Bolaines

Laura Santamaría

Egresadas de la carrera de Licenciatura en Psicología de la Universidad de El Salvador

Firma y sello de Licenciado/a en Psicología

J.V.P.P



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA.**

CENTRO ESCOLAR “HERBERT DE SOLA”

Guía de Entrevista dirigida a padres y madres de familia

OBJETIVO: Indagar sobre la relación que tienen los padres, madres y/o responsables con los hij@s y los estilos de disciplinas utilizados en la educación que les brindan.

1. ¿Cuándo considera usted que un hijo o una hija son indisciplinado?

2. ¿De que manera suele corregir usted a su hij@ adolescente cuando se porta mal en la casa o en la escuela? _____

3. ¿Qué deben de hacer el padre y/o la responsable para que la relación entre padres e hijos sea armoniosa? _____

4. ¿Conoce usted, los tipos de sanciones que la institución aplica a los alumnos indisciplinados? SI ___ NO ___ ¿CUALES? _____

5. ¿Alguna vez ha sido citado por la institución educativa, debido a conductas indisciplinarias de su hijo? SI ____ NO ____, Si ha sido citado cuales fueron las faltas cometidas _____

6. ¿Cuándo su hij@ ha cometido alguna falta indisciplinaria en la escuela, que ha hecho usted para que su hij@ no cometa otra falta?

7. ¿Considera que la conducta indisciplinaria de su hij@ han afectado su rendimiento escolar? SI ____ NO ____ ¿DE QUE FORMA? _____

8. ¿Desde qué edad aproximadamente, su hijo ha presentado conductas indisciplinarias en la casa y en la escuela? _____

9. ¿Cuáles considera usted que sean las causas por las cuales su hij@ manifieste conductas indisciplinarias en la escuela y en la casa? _____

10. ¿Qué sugerencias o recomendaciones haría usted a la escuela para que se implementaran con los alumn@s que manifiestan conductas indisciplinarias?



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA.**

CENTRO ESCOLAR HERBETH DE SOLA.

Entrevista dirigida a maestros

OBJETIVO: indagar el conocimiento que los maestros y maestras poseen acerca de la indisciplina y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para encontrar la relación de esta con los estudiantes.

1. ¿Qué se considera en la escuela como conducta indisciplinaria?

2. ¿Cuáles son las conductas indisciplinarias que los alumn@s cometen con mayor frecuencia? _____

3. ¿Usted con experiencia en el campo docente, cuales considera que son las causas de las conductas indisciplinarias de los estudiantes adolescentes?

4. ¿Cuáles son los indicadores conductuales de un alumno indisciplinado?

5. ¿Según su opinión, cuales considera que son las dificultades que el estudiante adolescente este vivenciando en el hogar para que manifieste estas conductas indisciplinarias?

6. ¿Cuáles son los estilos de disciplina utilizados en la escuela o por los padres de familia con los alumnos indisciplinados?

7. ¿Considera que las conductas indisciplinarias de los estudiantes incide en el rendimiento escolar? SI NO PORQUE

8. ¿considera que los padres y madres de familia se involucran en el proceso académico y disciplinario de sus hijos? SI NO ¿de qué manera lo hacen?

9. ¿En la escuela se implementan medidas preventivas para minimizar las conductas de indisciplinas en los alumnos? SI NO ¿CUALES? _____

10. En base a la realidad de la escuela ¿podría mencionarnos que estrategias de intervención se pueden implementar con los alumnos que presentan conductas indisciplinarias?



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA.**

CENTRO ESCOLAR HERBERT DE SOLA.

ENTREVISTA DIRIGIDA A ALUMNOS/AS

OBJETIVO: Conocer las opiniones que los y las adolescentes tienen a cerca de la indisciplina para relacionarlo con el proceso de aprendizaje que están transitando en su área familiar como escolar.

1. ¿Qué es para ti, la indisciplina?

2. ¿Cuando se es adolescente se cometen algunas faltas, según tu opinión, ¿cuáles son las faltas disciplinarias que se presentan con mayor frecuencia en la escuela?

3. ¿Cómo joven que eres, tus opiniones son muy importante, podrías explicar cómo consideras que debe ser una adecuada relación entre maestro y alumno?

4. ¿Qué es lo que hace según tu opinión un alumno para que se le llame indisciplinado?

5. ¿Te consideras un estudiante indisciplinado? SI NO ¿Por qué?

6. ¿Cuándo has cometido alguna falta en la escuela o en tu casa, que hacen tus padres?

7. ¿Crees que los problemas de indisciplina afectan para obtener buenas calificaciones y mejor conocimiento?

8. ¿Consideras que tus padres o encargados se involucran totalmente en tus actividades escolares?

SI ___ NO ¿de qué manera lo hacen?

9. Como estudiante adolescente, consideras que la relación con tus padres o con tus maestros están influyendo en tu comportamiento SI NO ¿PORQUE? _____

10. ¿Qué sugerencias darías a tu familia o a tus maestros para que te ayudaran a modificar tu comportamiento?



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA.**

CENTRO ESCOLAR HERBERT DE SOLA.

Objetivo: Observar y registrar diferentes comportamientos de los alumnos durante el desarrollo de la clase.

GUIA DE OBSERVACION

ASPECTOS DE INTERRELACION	SI	NO
Conversa demasiado con sus compañeros durante la clase		
Pelea o discute con sus compañeros		
Utiliza un lenguaje soez, burlas o apodosos hacia sus compañeros		
Come durante las horas de clase		
Entra tarde a la clase		
Muestra conductas agresivas hacia sus compañeros		
ASPECTOS DE ACTIVIDAD MOTORA		
Se levanta con frecuencia durante la clase		
Sentado en su pupitre se mueve con frecuencia		
Lanza objetos a los compañeros		
Se distrae con facilidad		
ACTITUD HACIA EL TRABAJO		

pone atención a las explicaciones del maestro		
Muestra dificultad o apatía hacia las tareas grupales		
Responde cuando se le pregunta a cerca de lo que se le esta explicando		
Cumple con las tareas		
Hace cosas diferentes a lo que se le pidió		

OTRAS OBRSERVACIONES _____

PROPUESTA DE INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA



OBJETIVO: Diseñar una propuesta de tratamiento dirigida a los estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar Herbert de Sola, para minimizar las conductas indisciplinarias que están incidiendo en el rendimiento académico.



**NOMBRE DEL TALLER: RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS/LAS
ADOLESCENTES DEL CENTRO ESCOLAR HERBERT DE SOLA**

FECHA: _____ **HORA:** _____

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar y fomentar estrategias de manera novedosa y divertida que faciliten las RR II en las/os adolescentes; para la promoción de las relaciones saludables y armónicas entre iguales del C. E. Herbert de Sola.

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
<i>BIENVENIDA</i>		Dar la bienvenida a todos los participantes y facilitar el objetivo general de la jornada.		5 minutos	
<i>Presentación "La Ronda"</i>	Facilitar una comunicación participativa y conocer nombres y estado de ánimo de las personas con las cuales se compartirá.	La facilitadora dará la bienvenida a los participantes al taller, se les presentará la temática del taller y su objetivo general. Para continuar se desarrollará una dinámica en la que servirá para ambientar y motivar llamada "Hola, Hola" Los participantes se ponen de pie y forman un círculo. Una persona camina alrededor del círculo, por la parte exterior y toca a alguien en el hombro. Esa persona camina alrededor del círculo en la dirección contraria, hasta que las dos personas se encuentren frente a frente. Se saludan mutuamente tres veces por sus nombres.	Humanos: Facilitadoras Participantes	10 minutos	

		Luego las dos personas corren en direcciones opuestas alrededor del círculo, hasta tomar el lugar vacío. La persona que pierde camina alrededor del círculo otra vez y el juego continúa hasta que todos hayan tenido un turno.			
<i>Conocimientos previos y Desarrollo de la Temática.</i> <i>"Prrr y Pukutu"</i>	Explorar los conocimientos previos que los participantes poseen a cerca de lo que son las relaciones interpersonales y su impacto en la vida cotidiana y emocional.	La facilitadora realizara una dinámica llamada "Prrr" y "Pukutu" Pida a todos que se imaginen a dos pájaros. Un pájaro dice 'prrr' y el otro dice 'pukutu'. Si usted dice 'prrr', todos los participantes deben pararse de puntillas y mover sus codos de lado a lado, como si fueran un pájaro encrespando sus alas. Si usted dice 'pukutu', todos tienen que quedarse quietos y no mover ni una pluma y si uno de los alumnos se mueve en esta, tendrá que responder una de las preguntas de exploración. Luego iniciar la PRESENTACION DE LA TEORIA EN POWER. (ver anexo 1)	Humanos: Facilitadoras Alumnos.	20 minutos	
DESARROLLO DE TÉCNICAS: 1. "Ejercito de Payasos"	Ejercitar la confianza entre los participantes y aperturar el espacio al trabajo práctico de manera novedosa y divertida.	Pasos: 1. Las personas caminan por el salón, sin platicar, con las manos sueltas, mirándose a la cara. 2. Al toque del silbato, saludan a la primera persona que se encuentren como si tuvieran muchos días de no verse. Siguen caminando.... 3. Cada vez que suena el silbato deben de cambiar de pareja y hacer lo que la facilitadora dice: p.e. todos dando brincos en parejas, comentar como se sienten, qué esperan de la jornada..., etc. 4. Al final se pregunta: ¿Cómo se han sentido? Se orienta que es muy importante TENER CONFIANZA EN NOSOTRAS Y NOSOTROS MISMOS.	Humanos: Facilitadoras Alumnos.	10 minutos	

<p>2. "Las Alfombras Musicales"</p>	<p>Reflexionar sobre las diferencias entre la cooperación y la competencia y la gran importancia de las buenas relaciones con los demás para una mejor convivencia.</p>	<p>PASOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las personas se colocan en rueda, paradas sobre una hoja de papel periódico. 2. Mientras suena la música, todos bailan y giran alrededor del papel. La persona coordinadora quita 3 hojas del suelo. 3. Cuando la música deja de sonar, cada persona se para encima de una hoja de papel. Las personas que se quedan sin hoja, salen del juego. Se juega hasta que quedan unas pocas personas. 4. Jugamos otra vez, pero ahora, cambian las REGLAS DEL JUEGO. Ninguna persona puede quedar eliminada. 5. Todas las personas bailan mientras suena la música, se quitan 3 hojas del suelo, se detiene la música y todas los participantes buscan donde pararse. "SE AYUDAN ENTRE SI". 6. Se pone la música y se quitan mas hojas del suelo. Al detener la música, todos deben estar encima de una hoja, se tienen que ayudar unos a otros para colocarse sobre las hojas... 7. Para terminar se reflexiona sobre las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué diferencia hay entre la primera y la segunda vez que jugamos?, ¿Cuál de las 2 maneras es mejor y Por qué? 	<p>Humanos: Facilitadoras Alumnos.</p> <p>Materiales: *Varias hojas de papel periódico *Grabadora *CD.</p>	<p>20 minutos</p>	
<p>3. "Aprendiendo a ser asertivos"</p>	<p>Que los participantes aprendan a comunicarse y relacionarse de</p>	<p>PASOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se pregunta se existe alguna duda sobre comunicarse y relacionarse de manera respetuosa y asertivamente. 2. Se coloca en una cajita 5 papelitos que contienen los 	<p>Humanos: Facilitadoras Alumnos.</p>	<p>30 minutos.</p>	

	<p>manera clara, abierta y segura con los demás, para que puedan dar respuestas asertivas ante las situaciones que se les presenta en su diario vivir.</p>	<p>casos para trabajar. (ver anexo 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Se organizan grupos iguales y se pide que tomen un papelito y se pide que discutan las respuestas más asertivas y que no afecten las relaciones interpersonales de ninguna manera. 4. Una vez discutidas en grupo, se pide que en plenaria dramaticen las respuestas que darán al problema 5. Una vez terminada las presentaciones se pide en plenaria que expresen como se sintieron. 6. Para finalizar se solicita que reflexionen en: ¿Qué significa ser asertivo y como lograrlo para tener mejores relaciones con mis amigos? ¿Por qué es importante comunicarse de manera respetuosa, clara y abierta? 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Cajita decorada *papelitos con los casos 		
<p>EVALUACION Y CIERRE</p>	<p>“Conocer el impacto del taller sobre los participantes”</p>	<p>Para finalizar la actividad se realizara una pequeña evaluación a cerca de las actividades que se implementaron, por lo que se podrán hacer preguntas como: ¿Qué les gustó más de la actividad?, ¿Qué aprendieron de nuevo? ¿Cómo lo voy a aplicar en mi vida personal? Etc.</p>			<p>Se evaluará la jornada haciendo una pequeña retroalimentación a partir de una lluvia de ideas sobre las definiciones básicas sobre la temática y sugerencias para mejorar la jornada. (ver anexo 3)</p>



**NOMBRE DEL TALLER: MANEJO DE CONTROL DE IMPULSOS DIRIGIDA A LOS/LAS
ADOLESCENTES DEL CENTRO ESCOLAR HERBERT DE SOLA**

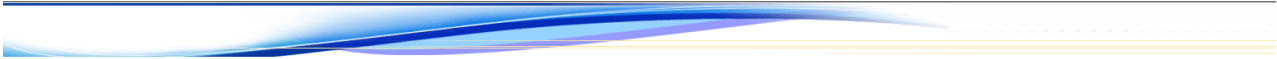
FECHA: _____ *HORA:* _____

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar técnicas de control de impulsos para ayudar a las/os adolescentes; a crear un ambiente agradable de convivencia dentro del aula.

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
<i>BIENVENIDA</i>	Establecer un nivel de confianza con los estudiantes.	Las facilitadoras darán la bienvenida a todos los participantes y el objetivo que se persigue así como también el nombre de la temática a desarrollar.	Facilitadoras	5 minutos	
<i>Presentación "ME LAVO LA FRUTA"</i>	Conocer los nombres de cada uno de los participantes logrando generar un ambiente de confianza	La facilitadoras dirán a los participantes que formen un círculo. Luego se les pedirá que cada uno diga el nombre de una fruta, prestando atención que no se repitan. La facilitadora hará un modelaje. Por ejemplo "mi nombre es Gaby y todos los días al levantarme me lavo la cara con agua y jabón, pero se debe sustituir la palabra cara por el nombre de la fruta. Si yo elijo la fruta nance tendré que decir: todos los días al levantarme me lavo el	Humanos: Facilitadoras Participantes Materiales: Plumones Gafetes ganchos	10 minutos	

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
<p><i>Exploración de conocimientos previos y Desarrollo de la Temática. MANEJO DE CONTROL DE IMPULSOS. Por medio de la dinámica "gafete mágico"</i></p>	<p>Explorar y reforzar los conocimientos previos que los participantes Poseen acerca de del control de impulsos.</p>	<p>nance con agua y jabón.</p> <p>La facilitadora les pedirá que revisen el gafete que se les entregó y que observen si tienen un número, si tienen el gafete premiado se les pedirá que pasen al frente y que tome un sobre que contiene una pregunta y que por favor de una respuesta, al emitir las respuestas las cuatro participantes, la facilitadora reforzará brevemente las respuestas para iniciar con la temática: las preguntas son: ¿conoce técnicas para el manejo de control de impulsos?, ¿que es para usted una persona impulsiva? ¿Que es una conducta agresiva? ¿Que es una norma de respeto y convivencia mutua?</p>	<p>Humanos: Facilitadoras Alumnos. Materiales: 4 sobres 4 preguntas generadoras Plumones pizarra</p>	<p>15 minutos</p>	
<p>DESARROLLO DE TÉCNICAS: "creación de la constitución del aula"</p>	<p>Fortalecer en los participantes la creatividad para diseñar una constitución encaminada a las normas de respeto y convivencia mutua dentro y fuera del aula.</p>	<p>Se les pedirá que formen grupos por afinidad de seis integrantes, luego se les entregará un cuadernillo, lapicero y plumones para que creen su propia constitución del aula, expresándoles que son libres para expresar lo que quieran, tomando en cuenta que tienen que crear normas de convivencia, de respeto a los compañeros y a los maestros; también tienen que crear sanciones para aquellos que infrinjan las normas, sean estos alumnos o maestros.</p> <p>Luego se les pedirá que elijan a un representante para que haga la devolución del producto. Finalmente se creará una sola constitución del aula.</p>	<p>Humanos: Facilitadoras Alumnos. Materiales: Cuadernillo Lapiceros Plumones Paleógrafos</p>	<p>20 minutos</p>	

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECIFICO	PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
<p>TECNICA "EL MEDIADOR"</p>	<p>Reflexionar sobre la importancia de desarrollar control emocional para afrontar situaciones difíciles dentro y fuera del salón de clases</p>	<p>Para realizar la siguiente actividad se les pedirá a los alumnos que continúen en los mismos grupos y que revisen las sanciones que escribieron en la constitución que crearon, posteriormente se les entregará una hoja con estudios de casos de alumnos o maestros que han infringido normas de respeto o convivencia. Posteriormente se les pedirá que elijan a una persona que será llamada el mediador. La facilitadora le pedirá a cada grupo que diga las sanciones que se le impondrán a la persona del estudio de casos; luego se le pedirá al mediador su opinión sobre dicha sanción pidiéndole que emita su punto de vista para afrontar esta situación tomando en cuenta que debe tomar la solución correcta.</p>	<p>Humanos: Facilitadoras Alumnos. Materiales: Hojas con estudio de casos Lapiceros Hojas</p>	<p>20 minutos</p>	
<p>TECNICA "VER, OIR Y PENSAR PARA ACTUAR"</p>	<p>Desarrollar en los participantes el autocontrol para resolver situaciones difíciles en la escuela y en el hogar.</p>	<p>Las facilitadoras le entregaran a cada alumno participante 3 globos, 2 páginas de color (verde y rojo) y un lapicero. Luego la facilitadora les explicara que en la hoja de color verde anotaran situaciones difíciles que hayan vivido y en la hoja roja harán un dibujo de una carita que represente lo que sintieron en ese momento que vivieron esa situación. Luego se les mostrara caritas que reflejan estados emocionales y se les preguntara cuantas veces se han sentido de esa manera. Finalmente se les pedirá que</p>	<p>Humanos: Facilitadoras Alumnos. Materiales Veigas Paginas de color Tarjetas con dibujos emotivos</p>	<p>15 minutos.</p>	



		recuerden una situación difícil vivida en el hogar, ya sea con sus padres u otro miembro de la familia, al recordar esa situación se les pedirá que inflen la vejiga y que a la cuenta de tres revienten la vejiga. Posteriormente se les pide que evoquen recuerdos de la escuela ya sea con los maestros o con los compañeros se repetirá el mismo procedimiento de reventar la vejiga. Finalmente se les pedirá que respiren profundamente, que inflen la otra vejiga, pero que no la revienten si no que la amarren y que le pongan el nombre de la persona con quien mas han tenido problemas y que se la entreguen y si quieren que le digan algunas palabras o si no que solamente se la den.	Plumones Paleógrafos Tirro tijeras		
EVALUACION Y CIERRE	"Conocer el impacto del taller sobre los alumnos participantes"	Para finalizar la actividad se realizara una pequeña evaluación a cerca de las actividades que se implementaron, por lo que se podrán hacer preguntas como: ¿Qué les gustó más de la actividad?, ¿Qué aprendieron de nuevo? ¿Cómo lo voy a aplicar en mi vida personal? Etc.	Humanos: Facilitadoras Alumnos.	5 minutos	





*NOMBRE DEL TALLER: TÉCNICAS QUE FACILITAN Y ESTIMULAN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DIRIGIDO A LOS/AS ADOLESCENTES DEL C. E. HERBERT DE SOLA*

OBJETIVO GENERAL: Proporcionar estrategias psicopedagógicas lúdicas y creativas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, estimulando sus procesos y haciendo énfasis en los principios de trabajo en equipo y respeto

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>OBJETIVO ESPECIFICO</i>	<i>PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>TIEMPO</i>
<i>BIENVENIDA</i>		Dar la bienvenida a todos los participantes y facilitar el objetivo general de la jornada.	Humanos Facilitadores Participantes	5 minutos
<i>Juego de Ambientación. "Futbol de Escobas"</i>	Crear un ambiente de confianza y entretenido entre los participantes para bajar los niveles de tensión y aperturar la jornada	<i>PASOS:</i> 1. Para este juego se necesitan 2 sillas, 2 escobas y una pelota que puede ser de papel. 2. Las sillas son la portería de la cancha y se colocan en ambos extremos del salón, sobre las sillas colocamos las escobas y en el centro del salón, se coloca la pelota. 3. Se forman dos grupos iguales, se enumeran los participantes y se colocan frente a frente a ambos lados de la cancha. 4. La persona que coordina grita un número. P.e. el 2. Entonces, las personas con el N ^o 2 de cada equipo salen corriendo, toman sus escobas y de inmediato tratan de meter la pelota en la portería contraria, si la pelota sale de la cancha, la pareja vuelve a su puesto y quien coordina grita otro número. 5. Si un equipo hace un gol, la que coordina grita otro número	Humanos Facilitadores Participantes Materiales: Salón amplio 2 escobas 2 sillas 1 pelota	15 minutos

		y se sigue jugando. Si alguien comete falta, la otra tiene derecho a un tiro libre.		
<i>Conocimientos previos y Desarrollo de la Temática.</i>	Explorar los conocimientos previos que los participantes poseen a cerca del método de aprender que utilizan y su impacto y eficacia en el ámbito escolar.	Se exploran los conocimientos que los alumnos ya tienen a cerca de la temática y se refuerzan y amplían nuevos que son de mucho interés para estimular y mejorar los métodos de aprendizaje que los adolescentes practican para obtener mejores resultados.	Humanos Facilitadores Participantes Materiales: Teoría sobre la temática.	15 minutos
DESARROLLO DE TÉCNICAS: <i>1. "Promocionando lo mejor del mundo"</i>	Estimular el autoconcepto positivo que los alumnos tienen de sí mismos.	Con las fotos de cada participante, tendrán que elaborar un anuncio de sí mismos, tratando de venderse a los demás, tendrán que valerse de su creatividad y los recursos existentes en el lugar. Luego haciendo una galería con todos los anuncios, tendrán que exponerlo ante los demás. En este juego se refuerzan los conocimientos vistos en clases como la descripción, elaboración de cualidades y características, etc. Es muy útil como herramienta didáctica a partir de una actividad personalizada.		15 minutos
<i>2. "Si fuera..., Yo sería..."</i>	Estimulación de los procesos psíquicos como la creatividad, el orden, sucesión, flexibilidad, respeto, grupo, contacto, etc.	Se divide el grupo en dos. Dividiendo el espacio como un escenario, unos son público y otros actores y de uno en uno van saliendo diciendo: "si fuera....un árbol", se coloca como tal, y sale el otro diciendo: "yo sería... una manzana" y se coloca como tal, hasta que el 1er grupo termine.		15 minutos
<i>3. "Juego de roles"</i>	Lograr que los estudiantes se pongan en el lugar del	Pasos: 1. Se harán 2 grupos. 2. El grupo 1 serán los alumnos y los 2 harán el papel de	Humanos Facilitadores	30 minutos

	<p>docente, para que sean conscientes de la forma de sentir y actuar de sus docentes ante el grupo de la clase.</p>	<p>profesores,</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Cada quien asumiendo el rol que le corresponde hará su papel. Los que son profesores tendrán 5 minutos para preparar un tema de interés en la adolescencia (amistad, las relaciones con los compañeros, el respeto, etc.) y luego llegar al salón y dar la clase, los alumnos por su parte se comportarán como habitualmente lo hacen. 4. Luego intercambiarán papeles. 5. Una vez finalizada la ronda se preguntará: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo se sintieron? b. ¿Cómo creen que se siente su maestro? c. ¿Qué se puede hacer para mejorar esta relación maestro-alumno? d. ¿en qué me ayuda para mi aprendizaje y que este sea más significativo? 	Participantes	
<p><i>Evaluación y cierre</i> <i>"el tesoro humano"</i></p>	<p>Conocer el impacto del taller sobre los participantes</p>	<p>Para finalizar la actividad se realizará una pequeña evaluación a cerca de las actividades que se implementaron. Para este ejercicio necesitaremos hojas de papel con preguntas de evaluación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A cada participante se le entrega una hoja que contiene las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué te pareció la actividad? b. ¿Qué es lo que más te gustó? c. ¿Qué te gustó menos? d. ¿Qué sugerencias das para mejorar la actividad en general? 2. Se les piden que busquen al joven con la que casi no han hablado durante la actividad y compartan su evaluación personal. 3. En plenaria se comparte voluntariamente la evaluación 		15 minutos

