

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES



TRABAJO DE GRADO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE APLICAN LOS DOCENTES DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y LITERATURA, EN LOS CENTROS ESCOLARES: CANTÓN LOS PUENTECITOS; CASERÍO MORRO GRANDE, CANTÓN EL ZARZAL Y CENTRO ESCOLAR DE GUAYMANGO

PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PRIMERO Y SEGUNDO CICLO
DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTADO POR

ALBA LISSETH BARRIENTOS GERMÁN
CLAUDIA VERÓNICA CALDERÓN ESCALANTE
DALILA JEAMILETH MENDOZA GARCÍA
REYNA CATALINA QUINTANILLA RIVERA

DOCENTE ASESORA

LICENCIADA INGRID ASTRID RUÍZ SALAZAR

OCTUBRE, 2019

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES



M.Sc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO
RECTOR

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ
VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA QUINTANILLA
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LICDO. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL
SECRETARIO GENERAL

LICDO. LUIS ANTONIO MEJÍA LIPE
DEFENSOR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN
FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
AUTORIDADES



M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS
DECANO

M. Ed. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA
VICEDECANA

LICDO. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PEÑA
SECRETARIO

LICDO. LUIS ALFREDO COLOCHO BORJA
DIRECTOR DE PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES

Agradecimientos:

A Dios todopoderoso por la vida, la oportunidad de estudiar y por estar conmigo en todo momento.

A Karina Mariam, mi hija por ser mi inspiración.

A Carlos Eduardo Blanco por su apoyo incondicional.

A mis padres: Nelsón Arturo Barrientos y Dora Haydee Germán, por sus oraciones y a mi hermana Mayra Maribel Barrientos por su motivación

A mi sobrino Alexander

A todas aquellas personas que me motivaron a continuar y me dieron palabras de aliento.

A mis compañeras de tesis por ser un equipo y por la perseverancia que siempre nos caracterizo

A mi asesora Licda. Ingrid Astrid Ruiz por su orientación y apoyo.

Alba Lisseth Barrientos Germán.

Agradecimientos:

Este trabajo de grado se lo dedico primeramente a Dios, por darme fuerzas para continuar y terminar mi tesis por obtener uno de los anhelos más deseados.

Agradezco a mis padres Joaquín Calderón y Anabel de Calderón por su amor, sacrificio y apoyo por ellos he logrado llegar hasta aquí.

A mi hermana Ana Iris Calderón y a su esposo por estar siempre como apoyo y motivación en momentos de dificultad.

A mi sobrina Ana Claudia por estar en este proceso y verme como un ejemplo a seguir por todo su amor y ternura.

A mi asesora Ingrid Astrid Ruiz por su dedicación y a mis compañeras de tesis por la lucha constante.

Claudia Verónica Calderón Escalante

Agradecimientos:

A Dios todopoderoso por haber permitido culminar mis estudios y por sus incesantes bendiciones en cada momento.

A mis padres por su apoyo incondicional.

A mis hermanos: Damaris Mendoza, Hada Ruth Mendoza y Jorge Mendoza, por su apoyo a lo largo de mi carrera universitaria.

En memoria de mi hermano Dr. Job Alvino Mendoza.

A mis sobrinos

A mi asesora de tesis Licda. Ingrid Astrid Ruiz, por su dedicación, apoyo y orientación a lo largo de este proceso.

A mis compañeras Alba Barrientos, Verónica Calderón y Reyna Catalina Quintanilla, por todo el esfuerzo, dedicación y momentos compartidos durante el proceso de la tesis.

A todas aquellas personas que de una u otra manera me animaron a seguir adelante.

Dalila Jeamileth García

Agradecimientos:

Gracias a Dios por el enorme privilegio de tener y disfrutar a mi familia; a mis padres Oscar y Reina a quien hago extensivo mi agradecimiento por creer en mí, por su amor y su incondicional apoyo. Por los valores que me inculcaron y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación a lo largo de mi vida. Por estar siempre presentes en cada una de mis decisiones y metas. A mis hermanos por su motivación a seguir adelante; los amo.

Es un honor haber concluido con excelencia el desarrollo de esta tesis que implicó muchos sacrificios y desvelos, gracias a mi asesora Licda. Ingrid Ruiz por cada uno de los conocimientos depositados para enriquecer nuestro trabajo de tesis.

A mis compañeras de grupo por el empeño y perseverancia; por la amistad brindada, la confianza y sobre todo la paciencia que a lo largo de este proceso construimos. El cariño que nos volvió familia.

Principalmente a mi hijo Diego Antonio Moz Quintanilla por ser mi inspiración, mi luz, mi pilar y mi motor para superar cada obstáculo en el camino, por entender el tiempo que no pase a su lado, por aguantar mi estrés y los desvelos, porque su amor sincero me reiniciaba el alma y todo ello me permitió llegar a cumplir mi meta.

Ya soy licenciada por gracia y bendición de Dios. Quien me sostuvo en todo momento.

Reyna Catalina Quintanilla

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Introducción..... | XI |
| CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 13 |
| 1.1 Planteamiento del problema..... | 14 |
| 1.2 Justificación..... | 17 |
| 1.3 Objetivo general..... | 18 |
| 1.4 Objetivo específico..... | 18 |
| 1.5 Preguntas de investigación..... | 19 |
| 1.6 Alcances..... | 20 |
| 1.7 Limitantes..... | 20 |
| 1.8 Variables de la investigación..... | 21 |
| CAPITULO II MARCO TEÓRICO..... | 22 |
| 2.1 antecedentes o estudios de la investigación..... | 23 |
| 2.1.1 Marco Histórico..... | 23 |
| 2.1.2 Estrategias para la escritura..... | 36 |
| 2.2 La Lectura..... | 39 |
| 2.2.1 Características de la Lectura..... | 42 |
| 2.2.2 Factores que intervienen en la interpretación de un texto..... | 42 |
| 2.2.3 Problemas comunes que se puede encontrar un estudiante al leer..... | 43 |
| 2.2.4 Estrategias de Lectura..... | 44 |
| 2.3 Lectoescritura..... | 52 |
| 2.3.1 Causas de las debilidades de Lectura y Escritura..... | 53 |
| 2.3.2 Capacidades cognoscitivas de Lectoescritura..... | 55 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3.3 Beneficios que aporta la Lectoescritura..... | 56 |
| 2.4 Marco conceptual..... | 58 |
| CAPITULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 60 |
| 3.1 Tipo de estudio..... | 61 |
| 3.2 Método de la investigación cualitativo..... | 61 |
| 3.3 Enfoque de la investigación..... | 61 |
| 3.4 Metodología de la investigación..... | 62 |
| 3.5 Delimitación de unidad de análisis..... | 62 |
| 3.6 Muestra de la investigación..... | 63 |
| 3.6.1 Muestra probabilística..... | 63 |
| 3.7 Técnicas de investigación..... | 65 |
| 3.7.1 Técnicas e instrumentos de investigación..... | 65 |
| 3.8 Operacionalizacion de variables..... | 67 |
| CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS..... | 82 |
| 4.1 Análisis de instrumentos..... | 83 |
| 4.1.1 Análisis de cuestionario de docentes..... | 83 |
| 4.1.2 Análisis de cuestionario alumno..... | 94 |
| 4.1.3 Análisis de cuestionario director..... | 100 |
| 4.1.4 Análisis guía de observación alumno..... | 104 |
| 4.1.5 Análisis guía de entrevista docente..... | 110 |
| 4.2 Análisis de la triangulación de cuestionarios..... | 116 |
| 4.3 Hallazgos de la investigación..... | 118 |
| 4.3.1 Análisis general guía de observación aula..... | 118 |
| 4.3.2 Análisis general guía de entrevista docente..... | 119 |

| | |
|--|-----|
| 4.4 Triangulación de datos..... | 120 |
| 4.4.1 triangulación de datos del cuestionario..... | 120 |
| CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 131 |
| 5.1 Conclusiones..... | 132 |
| 5.2 Recomendaciones..... | 135 |
| REFERENCIAS..... | 136 |
| ANEXOS..... | 142 |

Introducción

En la presente investigación de grado se da a conocer las estrategias metodológicas que los docentes aplican en la materia de lenguaje para el desarrollo de la Lectura y Escritura en primer ciclo de Educación Básica.

En el capítulo número uno se plantea la problemática y se le busca una solución a través del planteamiento de objetivos los cuales fueron la base de investigación.

Luego en el capítulo número dos enfoca las teorías sobre las que esta cimentada la investigación así como sus diferentes aportes que enriquecen las estrategias metodológicas

En El Salvador, a partir del 2008, las estrategias metodológicas en la planificación del currículo, por parte del docente, han cobrado mayor importancia debido a los nuevos programas de estudio que se hacen acompañar de guías metodológicas. Estas incluyen una serie de pasos o actividades secuenciadas que motivan a los docentes al uso de estrategias innovadoras, que le facilitan al estudiante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante que los docentes tengan acceso a materiales diversos de lectura, de escritura, etc.; pero, además, debe apoyárseles en el proceso de aprender a leerlos, para lograr productividad y/o eficiencia lectora. En otras palabras, los docentes deben conocer el sistema de estrategias que puede usarse para trabajar con los textos.

Para ello, las acciones de desarrollo profesional pueden intensificarse en función de estas necesidades temáticas. Es importante y necesario que los/las docentes aprendan a valorar, leer y discriminar para efectos didácticos los tipos de texto (estructura, objetivos, etc.) (MINED, 2005).

El docente es el encargado de hacer la enseñanza eficaz y de calidad para el logro de un aprendizaje significativo, formación de competencias de lectura y escritura orientado al enfoque comunicativo; es por ello que dicho tema se enfoca en las estrategias metodológicas que aplican los docentes para el fortalecimiento de la lectoescritura en la materia de Lenguaje y Literatura de primer ciclo de Educación Básica

Se determina en el capítulo número tres el diseño metodológico el cual abarca población, muestra, técnicas e instrumentos que se aplicaron para dar respuesta a los objetivos.

En el capítulo número cuatro se encuentra la recopilación de los análisis de los resultados que arrojaron los diferentes instrumentos administrados.

Por último el capítulo número cinco presenta conclusiones y recomendaciones, la cual representa un análisis de reflexión impactante para los lectores y especialmente para los docentes que dan su enseñanza a través de diversas estrategias, haciendo de los estudiantes verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura son fundamentales en los primeros niveles de escolarización; ya que, el desarrollo de dichas habilidades en los niños facilita la comunicación oral y escrita; asimismo cómo cumplir con las competencias que presenta el Ministerio de Educación salvadoreño.

La construcción del lenguaje en los niños se da en el hogar durante sus primeros años de vida por medio de acciones concretas y efectivas; experimenta con objetos reales en el entorno que les rodea. Luego en el aula se desarrollan las competencias comunicativas, fortaleciendo con cierto énfasis la comprensión lectora y la expresión escrita por medio de la aplicación de estrategias metodológicas pertinentes para desarrollar más las habilidades de leer y escribir, llevando a su contextualización educativa la problemática.

Las estrategias no servirían de gran cosa sin la práctica y la reiteración de las actividades, como tampoco son de utilidad si no estimulan el pensamiento. Es indispensable que el maestro conozca, cree, busque la lectura más adecuada, lea y planee correctamente las actividades a seguir, así como el que permita adecuaciones a las mismas. El buen uso de un libro, vehículo que nos transporta al mundo de la comprensión, puede lograr cosas notables y útiles, y lo más importante, según González y Serrano (1994) es:

Lograr emplear estrategias con actividades para conseguir que el niño se convierta en lector, educarlo mediante la lectura a fin de que establezca una válida escala de valores y realice su preparación para la vida en su devenir histórico, en el aquí y ahora para su mañana (p. 115).

Hay muchas formas de apoyar a los niños en su aprendizaje sobre la lectura y escritura. Utilizar las mejores prácticas docentes, específicamente una serie de pasos que vayan encaminados a la escritura y lectura, es una de las tareas que se tienen en las escuelas salvadoreñas hoy en día. Los programas de estudio se enfocan en el desarrollo de las capacidades que el estudiante necesita para comunicarse con su entorno.

El dominio de estas capacidades supone aprender conceptos, dominar procedimientos y adoptar actitudes de manera integrada. Esta articulación garantiza la adquisición de las competencias esperadas. Para ello se privilegian los contenidos que amplían las habilidades

de comprensión y expresión, tanto oral como escrita (leer, hablar, escuchar y escribir), que permiten a los niños y a las niñas relacionarse eficientemente con los demás.

El MINED (2008) ha definido cuatro competencias básicas para esta asignatura: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral. Con esto se enfatiza la necesidad de orientar los aprendizajes hacia el logro de estas competencias. El dominio de estas habilidades es un aprendizaje que dura toda la vida y que implica un trabajo arduo, sostenido y gradual que se va construyendo al utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación. Por lo tanto, es necesario que el docente se actualice y asista a capacitaciones de profesionalización docente que le muestren la aplicación de estrategias más modernas y, sobre todo, con garantía de éxito.

Por tal razón, es necesaria la presencia de docentes capacitados, innovadores, creativos, investigadores, comprometidos con la enseñanza y el aprendizaje de sus estudiantes, que trabajen con amor, entusiasmo, logrando así una excelente interacción y comunicación con sus alumnos.

Esto implica que la preparación para la lectura y escritura se inicia en forma asistemática desde la primera sección de la educación parvularia; pero en las instituciones educativas públicas es el mayor reto que tienen los docentes. Por lo tanto: se hace uso de estrategias metodológicas que le hagan más fácil el proceso de desarrollo de la lectura y escritura de forma simultánea, las cuales pretenden desarrollar en el estudiante de primer ciclo logros en el aprendizaje por competencias que le permitan leer y escribir correctamente, siendo estas de forma gradual como lo presenta el programa de estudio; sin olvidar que en cada una de estas debe aplicarse utilizando un material didáctico que también corresponda al desarrollo y fortalecimiento de la misma.

Después de las consideraciones anteriores, es oportuno e importante, investigar y profundizar acerca de las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en el primer ciclo de Educación Básica para fortalecer las necesidades de lectura y escritura de forma simultánea en las clases. Asimismo, el tipo de material didáctico que debe responder al éxito de la estrategia misma para así lograr el fortalecimiento de dos procesos que son parte fundamental en las competencias comunicativas de la materia de lenguaje: escritura y lectura.

Los docentes se constituyen como uno de los pilares fundamentales en la promoción y potenciación de la lectoescritura, gracias a la aplicación de diversos métodos y estrategias que permiten fortalecer las habilidades de leer y escribir. Por lo tanto, con esta investigación además se pretende que al finalizar haya un proceso de reflexión por parte de los mismos agentes educativos sobre las prácticas de estrategias metodológicas que se han venido realizando y también a los estudiantes; ya que son ellos quienes se benefician con el esmero docente al aplicar estrategias.

1.2. Justificación.

Actualmente se vive una realidad en la cual, los centros públicos del país tienen niños y niñas con diversos problemas de aprendizaje, en diferentes áreas, por ejemplo, en la materia de lenguaje, específicamente en Escritura y Lectura. La causa de esto, puede ser variada, ya que es amplio el campo que presenta su enseñanza según el programa de estudio salvadoreño y sin olvidar que hay otros factores externos y ajenos al mismo proceso.

El interés por investigar esta problemática surge porque se observa que hay mucha dificultad en la Lectura y Escritura en los estudiantes; asimismo la falta de una prueba que mida los niveles de lectoescritura y que sea de beneficio para los siguientes grados a los que avanza nuestra niñez y que incide mucho en su aprendizaje; ya que les impide desarrollar las habilidades que se necesitan, lo que generara dificultad en años superiores; puesto que muchos de nuestros estudiantes, no comprenden lo que leen, o muchas veces no presentan fluidez al leer. También es importante la escritura que está estrechamente relacionada con la lectura, ya que escribir no es solamente trazar letras, sino organizar los pensamientos para que otros comprendan lo que escribimos.

El propósito de esta investigación consiste en verificar la aplicación de estrategias metodológicas de lectoescritura que utilizan los docentes y el fortalecimiento que tienen en los resultados escolares de los estudiantes de primer ciclo de educación básica; ya que la enseñanza de la Lectura y Escritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

Se hace necesario proporcionarle nuevas estrategias metodológicas al docente para desarrollar las habilidades de la lectoescritura, siendo este un trabajo del MINEDUCYT; ya que es un agente importante en la comunicación y transición de conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Con este estudio se beneficiará a la comunidad educativa, principalmente a los docentes del ciclo estudiado en las tres escuelas involucradas en la investigación; ya que se le brindará aportes teóricos y recomendaciones que podrá implementar con sus alumnos.

1.3 Objetivo general.

Conocer las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en la materia de Lenguaje y Literatura para el desarrollo de la Lectura y Escritura en Primer Ciclo de Educación Básica.

1.4 Objetivos específicos:

- Verificar las estrategias metodológicas más utilizadas por el docente para fortalecer el desarrollo de la Lectura y Escritura en Primer Ciclo de Educación Básica.
- Describir el uso del material didáctico utilizado por el docente para el desarrollo de las estrategias de Lectura y Escritura en Primer Ciclo de Educación Básica.

1.5 Preguntas de investigación.

- ¿Qué estrategias metodológicas son las más utilizadas por el docente para fortalecer el desarrollo de la lectura y escritura en Primer Ciclo de Educación Básica?

- ¿Cuál es el uso del material didáctico aplicado por el docente para el desarrollo de las estrategias de Lectura y escritura en Primer Ciclo de Educación Básica?

1.6 Alcances:

Es de suma importancia destacar que con esta investigación se tendrá otra opción de trabajo para el docente de primer ciclo sin obviar que se verificará:

- Resultados congruentes entre lo actitudinal, conceptual y procedimental de los niños en torno a fortalecimiento de la lectoescritura.
- Mayor beneficio de los alumnos en su proceso de lectura.
- Mayor beneficio de los alumnos en su proceso de escritura.

1.7 Limitantes:

El tiempo de ejecución:

Debido a que la lectura y escritura son prácticas sociales, complejas y diversas que se transforman históricamente, varían según los tipos sociales, las épocas y los contextos culturales. Por lo tanto, el tiempo a tardarse es de 6-8 meses por ser una investigación amplia.

1.8 Variables de investigación.

Tabla 1 Categorías y subcategorías

| CATEGORÍAS | SUBCATEGORÍAS |
|--|--|
| CAUSA: Estrategias metodológicas | a) Estrategias que facilitan la lectura b) Estrategias para el desarrollo de la Comprensión lectora c) Estrategias para facilitar la escritura d) Adecuación curricular de textos y estrategias pertinentes e) Material didáctico. f) Formación docente |
| EFEECTO: Desarrollo de lectura y escritura | g) Tipología textual de Primer Ciclo h) Las habilidades lingüísticas i) Competencias comunicativas j) Beneficios de la Lectura y Escritura |

Cuadro elaborado por el grupo de investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes o estudios de la investigación.

2.1.1 Marco Histórico

En El Salvador, como en muchos países de la región, existe un reconocimiento de las desigualdades educativas y la vulnerabilidad que provocan los indicadores de fracaso educativo, manifestados en índices de repitencia, deserción y sobriedad, entre otros indicadores que han sido combatidos por los gobiernos, pero que aún representan un problema que violenta el derecho universal a la educación.

Aunque muchos de los resultados educativos reflejan desigualdad y exclusión social, la preocupación del MINEDUCYT es educar con calidad y equidad, atender a los niños y a las niñas en sus necesidades específicas, promover sus participaciones en igualdad de oportunidades y en ambientes armónicos en los que los docentes comprendan cómo aprenden los niños y generen las posibilidades para que ellos sean verdaderos protagonistas de sus aprendizajes.

La enseñanza y el aprendizaje de la Lectura y Escritura, como factores del fracaso escolar, se desarrolla dentro de una dualidad de colaboración entre el MINEDUCYT, como institución responsable de la propuesta investigativa, y CECC/SICA (Proyecto FES/Educación 2011-2013), como institución coordinadora y cooperante.

Según el MINED, el estudio se concentra en el primer ciclo de Educación Básica de veinte escuelas rurales de siete departamentos del país:

La focalización en los primeros tres años de educación primaria es fundamental, ya que es en este nivel que se generan los aprendizajes fundamentales para la apropiación de la realidad y el desarrollo de habilidades básicas, como la lectura y la escritura que se convierten en medios que posibilitan el logro de resultados de aprendizaje a largo plazo (s. a., p. 4).

Aspectos de la práctica pedagógica. El método con el que dicen trabajar lectura y la escritura, ligado orgánicamente a la definición personal de lo que es el proceso de lectura y escritura, en el cual se encuentra la metodología con la que se trabaja.

Los y las docentes entrevistados cuentan con una representación del método con el que se está trabajando, ya sea de manera consiente o no, cada maestro/a ha desarrollado su propio modelo de lectura que lo/a conduce a determinada práctica pedagógica (CETT, 2004). El estudio encontró unas situaciones que se vuelven interesantes para la comprensión del fenómeno de la lectoescritura, y que confirman, de alguna manera, los planteamientos sobre la orientación hacia el enfoque de destrezas.

1. Un 51% de los/as profesores dijo usar un método que corresponde con el método que corresponde con el enfoque de destrezas: El silábico (38%), el fonético (10%) y el alfabético (3%). Un grupo pequeño, el 8% declaró no poder definir el método con el que trabaja por considerar que usa todo lo que está disponible.
2. Un 30% de los/as entrevistados/as expresó utilizar alguna forma de método global, de palabras generadoras o eje, o mezclas entre estos y los métodos usados en destrezas.

Es importante advertir que cuando se preguntó a los/as docentes sobre cómo el método funcionaba, las respuestas fueron diversas, pero demostraban que, al final de cuentas, se trataba del uso del método silábico, aunque partiendo de una palabra completa. Esta se usaba como base para iniciar el desagregado silábico y no la reflexión amplia sobre el entorno, la vivencia personal, las experiencias familiares etc.

Algunos/as entrevistados/as mencionaron las conexiones de la palabra con la experiencia del/a niño/a, pero no era ese el énfasis sino el descifrado silábico; en otros casos los docentes expresaron usar mezcla de métodos que al explicar se limitaban a las combinaciones de actividades y recursos, pero no de lógicas propias de los métodos.

Haciendo esta consideración, un poco más del 70% de los maestros habría declarado, con algunas variaciones, usar métodos centrados en las destrezas y especialmente, el silábico.

No se provoca consiente y suficientemente la relación de la palabra con el entorno.

Palabra completa ———— loma

Énfasis en dominar

descifrado silábico y no

en relacionar las palabras

con el entorno y la vida

del/la niño/a para

Generar significados.

| | |
|----|----|
| lo | ma |
| la | mo |
| le | me |
| lu | mu |
| li | mi |

Los profesores no conocían fundamentos teóricos de los métodos con que trabajaban. Sin embargo, muchos/as de ellos expusieron, de manera abierta, varios de los planteamientos referidos al constructivismo y a los fundamentos curriculares. Según el MINED (2005):

Este hecho no es garantía de que exista una comprensión significativa de la nueva visión de la docencia ni que haya posibilidad de extrapolación conceptual y práctica hacia otros temas, muy a pesar de que sean temas educativos vinculantes como el de leer y escribir (p.48-49).

Es importante reconocer que las prácticas educativas en las que están participando los niños de primer ciclo de educación básica son predominantemente tradicionales. No se califica de tradicionales sólo por los aspectos didácticos generales observados, sino porque en materia de Lectura y Escritura está enseñando con poco conocimiento y, prácticamente, de la forma como las generaciones anteriores estaban siendo enseñadas (muchos maestros enseñan a leer y a escribir como aprendieron).

Por lo tanto, hay mucho más tradicionalismo y falta de reconocimiento o información en materia de psicopedagogía didáctica de lenguaje (de cómo trabajar la lectura y la escritura en los niños, qué en materia de didáctica general, manejo general de la clase, etc.)

No se observan grandes diferencias entre los tipos de centros urbanos y rurales en el nivel alcanzado en el rendimiento en la prueba del 2001. Explicarse, relativamente, a partir de que muchas escuelas antes ubicadas en comunidad e identificadas así en los datos oficiales del MINED han dejado de serlo y, en todo caso poseen ahora una condición urbana marginal. Por otra parte, el centro educativo posee infraestructura y equipamiento muy similar, independientemente si es urbano o rural. Las diferencias, por estar entre los docentes, no están suficientemente preparadas/as para dar atención a una población escolar que ha recibido estímulos rurales, especialmente en su comunidad.

La experiencia educativa a la que se enfrentan estos niños tiene algunas características particulares: no estimulan ni aprovechan las experiencias de los/as niños/as como insumos para las discusiones o producciones a escribir y leer en clase. Tampoco se advierte aprovechamiento de los comentarios y reflexiones que los niños realizan en el desarrollo de las clases.

El estudiantado sabe leer y escribir, a eso se le apuesta en el primer grado de primer ciclo, pero así mismo debe enseñársele a comprender lo que lee y a entender lo que escribe. Para el MINED (2005):

Las prácticas de lectura y escritura aplicadas se orientan al desarrollo de la lectoescritura como destreza, como dominio y aplicación de códigos silábicos y fonéticos, y no al desarrollo de competencias comunicativas (p. 225).

Fundamentación teórica:

MINED (2008): la metodología describe fases o etapas en orden lógico en función de aprendizajes de competencias y recomendaciones generales. El programa actual no presenta actividades sugeridas por unidad didáctica, ya que se hace acompañar de guías metodológicas que especifican su desarrollo, completamente articulados con el currículo actualizado.

Aunque desarrolle los componentes curriculares, el programa de estudio no resuelve situaciones particulares de cada aula; por lo tanto, se debe desarrollar de manera flexible y contextualizada. Para implementarlo, se deberán realizar adecuaciones curriculares en función de las necesidades de los estudiantes y las condiciones del contexto.

Los programas de estudio de Lenguaje para primer ciclo se enfocan en el desarrollo de las capacidades que el estudiante necesita para comunicarse con su entorno. El dominio de estas capacidades supone aprender conceptos, dominar procedimientos y adoptar actitudes de manera integrada.

Esta articulación garantiza la adquisición de las competencias esperadas. Para ello se privilegian los contenidos que amplían las habilidades de comprensión y expresión, tanto oral como escrita (leer, hablar, escuchar y escribir), que permiten a los niños y a las niñas relacionarse eficientemente con los demás. Con este propósito, el MINEDUCYT ha definido cuatro competencias básicas para esta asignatura: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral.

Con esto, se enfatiza la necesidad de orientar los aprendizajes hacia el logro de estas competencias; el dominio de estas habilidades es un aprendizaje que dura toda la vida y que implica un trabajo arduo, sostenido y gradual que se va construyendo al utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación.

Según el MINED (2008):

En el primer ciclo se propicia la lectura de diferentes tipos de textos necesarios para la comunicación cotidiana y literaria: textos informativos (resúmenes, cartas, telegramas, etc.), textos descriptivos (retrato, etopeya, descripción de animales y cosas, etc.), textos narrativos (cuentos, fábulas, leyendas, anécdotas, entre otros), textos de tradición oral (chistes, trabalenguas, adivinanzas, rondas, colmos, etc.), textos argumentativos (reportes escolares, debates), textos dramáticos (los diálogos, el drama), textos poéticos (el poema, el verso, la rima), textos instruccionales (recetas de cocina, instrucciones para hacer exámenes, instrucciones para juegos, etc.) y textos icono verbales (afiches, carteles, señales de tránsito, etc.) (p.12).

Las competencias a desarrollar, definidas por el MINED para la asignatura de Lenguaje, son las siguientes:

La comprensión oral:

Es la capacidad de entender y recrear información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas. Responde a un proceso activo, de construcción e interpretación, que parte de los saberes previos, retomando la intencionalidad del mensaje y el propósito de la persona que escucha. Con esta competencia se logra que el educando comprenda el mensaje oral de su emisor.

La expresión oral:

Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado. Es muy importante la adecuación que se haga al interlocutor y a la situación comunicativa. Planificar en forma didáctica su optimización permite desarrollar al máximo esta competencia. Para que un niño o niña logre el enfoque comunicativo es necesario enseñarle a expresarse oralmente, eso antecede a la escritura y a la lectura.

La comprensión lectora.

Esta competencia implica la construcción de un significado a partir de un texto escrito. En este proceso, el lector o la lectora ponen en juego sus conocimientos previos, los propósitos de los diferentes tipos de textos y del sistema de escritura. El estudiante debe ser capaz de comprender lo que lee, de esa forma será un lector competente.

Se concibe como un acto de comunicación, en el cual el educando interactúa con el texto, interrogándolo, comprobando hipótesis o predicciones, entre otros; un lector competente utiliza diversas estrategias para comprender un texto, de acuerdo con sus propósitos, el tipo de texto o el mismo contenido.

La expresión escrita.

Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o la lectora (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura),

sino también el del lenguaje escrito, que implica saber planificar un texto y construirlo con claridad, adecuación, coherencia y cohesión (MINED, 2008).

Al respecto, Cassany (1993) dice.

Se entiende por texto cualquier manifestación oral o escrita con significado, que se produzca en una comunicación. Por tanto, son textos los escritos de literatura, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y de matemáticas, los diálogos, las noticias, los afiches. Los textos pueden ser orales o escritos, literarios o no (p. 57).

Para primer ciclo se ha priorizado el estudio de textos descriptivos, narrativos, instruccionales y de tradición oral; se estudiarán también los ícono verbales e informativos.

Estrategias de comprensión y producción oral y escrita:

Comprende el aprendizaje de técnicas y estrategias que ayuden al estudiante a comprender los textos que lee y escucha, y a producir textos orales y escritos con base en modelos y procedimientos que ordenen el pensamiento a partir de una situación comunicativa. Se incluye estrategias para descubrir la estructura de los textos y otras que ayudan a la comprensión de los mismos (MINED, 2008).

Despertar el gusto y la afición por la lectura de textos que tienen, como finalidad primera, despertar en los niños y en las niñas el disfrute de hechos, situaciones y mundos imaginarios que provocan gozo, alegría, sorpresa y entusiasmo. Utilizar los textos literarios con una finalidad didáctica; es decir, aprovechar la diversidad lingüística que aparece en ellos para relacionarlos con los otros bloques de contenido.

Según el MINED (2008):

En otras palabras, los diversos tipos de textos literarios (cuentos, poemas, leyendas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otros) se convierten en el punto de partida para la enseñanza del código escrito de la lengua, para el desarrollo de las competencias lingüísticas, para el desarrollo de nociones gramaticales y para el ejercicio de la escritura creativa, en sus diferentes formas (p. 14).

Lineamientos Metodológicos.

Las clases deben ofrecer una experiencia significativa para las niñas y los niños, que les permita practicar su comprensión y expresión oral y escrita por medio de la participación en una situación comunicativa, de la lectura de textos, de la observación de ilustraciones o imágenes, etc. Esta experiencia debe estar relacionada con sus intereses, necesidades y los contenidos a desarrollar.

En primer grado, el aprendizaje del código escrito ofrece ciertas particularidades que no riñen con experiencias de lectura y escritura previas. Por lo tanto, se debe aproximar a los estudiantes al conocimiento de la lengua escrita, a partir de situaciones significativas que les hagan descubrir razones, motivaciones y necesidades para leer y escribir.

La importancia y complejidad del aprendizaje de la Lectura y la Escritura no debe suprimir o limitar las experiencias de expresión y comprensión oral. Por el contrario, estas últimas enriquecen y facilitan este aprendizaje, razón por la cual deben planificarse y articularse de tal manera que se complementen. Para orientar el desarrollo metodológico de los contenidos se propone una secuencia didáctica que describe las etapas o procesos de una clase atendiendo a un orden lógico.

Estas etapas tienen correspondencia con las lecciones propuestas en el libro de texto y guía metodológica que el MINEDUCYT ha entregado para apoyar el desarrollo curricular de primer grado. Para el MINED:

La secuencia propuesta no debe concebirse como un obstáculo para la creatividad e iniciativa de los docentes, más bien puede mejorarse con su experiencia y adecuarse a las condiciones específicas del aula, los recursos tecnológicos y otros materiales con los que cuenta la escuela (2008, p. 19).

El aula como situación comunicativa.

El aula de clase es el contexto adecuado para fomentar la adquisición de las capacidades comunicativas. Es el contexto social por excelencia, en donde el hecho de la convivencia debe propiciar la necesidad de comunicarse. De esta manera, el o la docente empleará metodologías que favorezcan la cooperación y la participación de los alumnos,

dialogando con ellos y proponiendo actividades en las cuales la interacción constante sea la forma de afianzar los aprendizajes.

El aprendizaje de la lengua es una actividad que involucra, de manera especial, al alumnado. A hablar se aprende hablando; a escribir, escribiendo. Implica la adquisición de las capacidades comunicativas y de la lengua en situaciones de uso. Entonces, las actividades de aprendizaje deberán estimular la curiosidad, la reflexión y la creatividad del alumno para que éste pueda resolver las situaciones comunicativas en forma autónoma y autodirigida (MINED, 2008, p. 21).

Es necesario dominar el lenguaje convencional para lograr expresarnos de forma escrita y por ende comprender lo que leemos.

Según Latapi (1998):

Lenguaje y pensamiento van de la mano. Esta facultad de escuchar, entender y usar el lenguaje se propicia por la interacción de niños con adultos. Pero si el escuchar para lograr después hablar es un proceso natural, aparentemente sencillo, que surge entre los 10 ó 12 meses de edad y se redondea hacia los 24 o 28 meses, la adquisición y aprendizaje de la lectura y de la escritura es un proceso mucho más complejo, que debe durar toda la vida y que exige una coordinación y una interacción casi instantánea de habilidades visuales, lingüísticas y de alta comprensión (p. 84).

Por ello tenemos que partir de lo que entendemos por leer y escribir y de la concepción misma del papel del que enseña, de la importancia del que aprende y del objeto del aprendizaje mismo, en este caso de la Lectura y la Escritura.

La Lectura es mucho más que decodificación de letras o reconocimiento de frases, es la búsqueda de significados porque la función de leer y escribir es la de comunicar. La Lectura es una actividad creadora. Freire (1984) sostiene que leer no es leer la palabra sino leer el mundo. La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra. El momento en que el niño descubre el código secreto de la palabra escrita es un momento mágico.

Desde preescolar hasta tercer grado estamos preocupados porque los niños aprendan a leer, después necesitamos que los niños y los adultos lean para aprender. La manera más

directa de llegar a la lectura es por medio de la escritura. La visión panorámica del lenguaje sostiene que el lenguaje oral tiene como expresiones el escuchar y el hablar, y el lenguaje escrito tiene como expresiones el leer y el escribir.

Escuchar y leer requieren de la comprensión y corresponden al lenguaje receptivo. Hablar y escribir requieren además de la composición, y corresponden al lenguaje expresivo. La adquisición de los convencionalismos de la lengua se obtiene a través de la lectura constante y de la práctica de la escritura, cualquier acercamiento de los niños a ellas tiene que ser aceptado como la expresión inteligente de un ser que está en proceso de ser alfabetizado: “El niño aprende mejor a leer y a escribir a través de la práctica, por lo que ésta debe ser atractiva e interesante” (Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico, 2009, p. 35).

Hablar de la lectura y escritura es tratar sobre uno de los aprendizajes de mayor relevancia en el mundo contemporáneo por todas las implicaciones que poseen en lo cultural, lo social, lo productivo, lo moral, etc. En este sentido leer y escribir pueden significar parte de la garantía para que los seres humanos continúen desarrollando su pensamiento y /o aprendiendo a aprender: La explosión del conocimiento mundial puede ser conocida y aprehendida en la medida que las personas y sociedades estén preparadas para ello. La diversidad de informaciones, fuentes, maneras de acceder, etc. (MINED, 2005, p. 28).

La Lectura y la Escritura deben tener un porqué y un para qué, es decir, deben tener un significado para el sujeto que lee o escribe: En esta corriente el / la niño /a es entendido/a como sujeto que lee, es decir, se identifica como protagonista de primera línea y como el / la único/a con posibilidades de extraer al texto significados a partir de sus experiencias (MINED, 2005, p. 28).

El proceso de leer no es nada fácil: “Leer es comprender, asimilar, apropiarse de los significados del mensaje que contiene la lectura” (Baecker, 1999, p. 247).

La comprensión lectora significa desarrollar en los educandos sus habilidades de comprensión, análisis, apreciación y recreación a través de la lectura, con el propósito de enriquecer sus conocimientos y experiencias, lo cual

favorecerá el desarrollo de la imaginación, creatividad y principalmente la sensibilidad agrado por la lectura (Sarmiento, 1997, p. 37).

Según el MINED (2005, p. 28) se trabaja en el aula para que los alumnos dominen el código, pero no para que aprendan a comunicarse”. Los procesos de lectura y escritura inician con apresto, asumiendo que es condición para el desarrollo de las competencias, la mayoría de maestros no diversifican los textos, exploran muy poco los niveles de la comprensión.

Se usan la tradicional toma de lección y la lectura de contenido escrito en la pizarra. La escritura, como proceso paralelo de la lectura, aparece de manera secundaria; sin embargo, deberá de aprovecharse la aplicación de estrategias de lectura para promover procesos creativos de escrituras.

Según el MINED (2005):

Durante los últimos años no se ha establecido ni orientado con claridad y coherencia como debe entenderse y como debe desarrollarse la formación de competencias comunicativa en los primeros ciclos de educación básica, es hasta en el año 2017 que surge “más allá de las letras” con el fin de orientar a los docentes a la ubicación y aplicación de estrategias innovadoras para la lectoescritura (p. 28).

Gómez, Viareal, López, & González, (1996, p. 20) la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, si no que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otra) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

La lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

Características del lector:

Comenzaremos por definir el conocimiento previo como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido, el lector posee competencia comunicativa que le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una (Gómez, Viareal, López, & González, 1996, p. 26).

Características del texto. Todo esto se realiza con el fin de activar las estructuras metacognitivas de los pequeños lectores que les permitan planificar, autorregular, auto direccionar y tomar decisiones frente al uso adecuado de las estrategias en función de los objetivos de la lectura. La escritura en lo que respecta a la escritura, ésta es concebida como la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos, pensamientos a través del código alfabético.

Las perspectivas de la escritura como proceso consideran que es una habilidad cognitiva compleja que impone al escritor una serie de demandas simultáneas de contenido, propósitos, estructura y operaciones de alto y bajo nivel que resultan difíciles de enfrentar si no se reconocen o no se cuenta con las herramientas y procesos necesarios para desarrollarlas Cuervo y Flórez (2005).

Es por eso que los escritores novatos o con estrategias ineficientes pueden llegar a estados de angustia, de frustración, y con ello a producir textos de baja calidad o a abandonar la tarea. Atendiendo a lo anterior, podemos observar cómo las prácticas en la escuela alrededor de la producción de texto llevan a que se pierda el objetivo comunicativo del escribir, convirtiéndolo en una actividad rutinaria y sin sentido, donde no hay un fin (propósito), ni un destinatario (audiencia) más que el simple hecho de cumplir un requerimiento impuesto por el profesor con un producto revisado en un solo momento y no en varias versiones (Goodman, 1995).

En el contexto de la escuela se desconocen los postulados de la escritura como proceso, entendido éste como un procedimiento que permite a los niños que se involucren en la elaboración de sus textos, donde ellos planean, crean, releen, revisan y cuando tienen su primera versión, hacen correcciones, depuran, pulen, para finalmente tener una versión final legible y convencionalmente correcta (Tolchinsky, 2007).

Enfoque comunicativo y que propone el ministerio según estrategias.

Enfoque de la asignatura:

El enfoque comunicativo se centra en el uso de la lengua, es decir, en las expresiones orales y escritas que se utilizan en situaciones reales de comunicación. En consecuencia, la pertinencia de los contenidos programáticos se determina desde la necesidad de utilizarlos en la vida diaria. Incluye no solo los conocimientos gramaticales, sino también los que se basan en los significados y el sentido derivado del contexto y la situación comunicativa.

Además, es preciso recalcar que el uso de la lengua responde a un contexto determinado, una finalidad particular y a un destinatario específico. Los relatos de experiencias, las cartas, las instrucciones de juego o de uso de un aparato, las descripciones, etc. Son el punto de partida de la enseñanza. Desde el enfoque comunicativo, los objetivos de la asignatura se orientan a que el estudiante sea capaz de saludar, comunicarse en una tienda, escribir una nota, dar un recado en forma correcta, leer un anuncio y comprenderlo, entre otros.

Por otra parte, obliga a que la enseñanza de la Lectura Escritura no se convierta solamente en un desciframiento del código, sino en la adquisición de competencias orales y escritas que “utilizan el código” con finalidades comunicativas.

Para desarrollar el enfoque comunicativo se puede tomar en cuenta diversas estrategias innovadoras que permitan al niño o niña relacionarse entre iguales, socializar sus conocimientos y experiencias. Dichas estrategias deben ser orientadas por el docente y enfocadas al cumplimiento de las competencias de la asignatura de Lenguaje

Cassany y la relación con los programas de estudio del MINEDUCYT.

El programa de estudios de primer ciclo retoma a Daniel Cassany en la tipología textual. Para él hay diferentes modos de aprender, el alumno será capaz de escribir diferentes textos apostándole mayormente a la escritura, viendo el aprendizaje de forma escrita, por su parte el MINEDUCYT le apuesta a las competencias expresión escrita y comprensión lectora. Los programas de estudio orientan a la creación de textos libres, narraciones de cuentos, historieta y otros.

Según Cassany (1993, p. 32) escribir es un proceso de elaboración de ideas además de una tarea lingüística de redacción. El escritor tiene que trabajar con las ideas tanto como con las palabras.

Escribir es mucho más que un medio de comunicación, es un instrumento epistemológico de aprendizaje. Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema.

Tipología textual:

Se entiende por texto cualquier manifestación oral o escrita con significado, que se produzca en una comunicación. Por tanto, son textos los escritos de literatura, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y de matemáticas, los diálogos, las noticias, los afiches. Los textos pueden ser orales o escritos, literarios o no (Cassany, 1993, p.34).

Para primer ciclo se ha priorizado el estudio de textos descriptivos, narrativos, instruccionales y de tradición oral; se estudiarán también los íconos verbales e informativos. Estrategias de comprensión y producción oral y escrita: Comprende el aprendizaje de técnicas y estrategias que ayuden al estudiante a comprender los textos que lee y escucha, y a producir textos orales y escritos con base en modelos y procedimientos que ordenen el pensamiento a partir de una situación comunicativa. Se incluye estrategias para descubrir la estructura de los textos y otras que ayudan a la comprensión de los mismos. Por lo tanto representa la teoría en la que se sustenta esta investigación.

2.1.2 Estrategias para la escritura:

a) Reconponer textos:

Según Daniel Cassany (2007) la recomposición o reparación de textos recortados, mezclados o manipulados de alguna manera es una de las técnicas más conocidas de comprensión lectora y una de las más practicadas durante el currículo escolar, ya que se puede adaptar a todos los niveles, desde la simple ordenación de las letras de una palabra, para principiantes, hasta la complicada actividad de seleccionar y ordenar las frases de un texto.

Además, el ejercicio puede realizarse de diversas formas en el libro de texto, con recortes de periódico, tachando palabras de la página, etc. Esto proporciona a la lectura un interesante componente práctico y de manipulación de objetos.

b) Transferir información.

El objetivo de los ejercicios de transferir información es concentrarse en el contenido del texto y especialmente, en los datos más relevantes para realizar alguna actividad posterior: dibujar, moverse, hacer señales etc. La respuesta del ejercicio puede ser verbal (esquema, resumen, cuadro) o no verbal (dibujo, mapa, movimiento etc.). Algunos ejemplos de esta estrategia son:

- ✓ Hacer un dibujo a partir del texto.
- ✓ Hacer o completar un comic (bocadillos, viñetas etc.)
- ✓ Hacer señales y marcar rutas en planos y mapas.
- ✓ Completar un cuadro o una tabla con datos del texto.
- ✓ Hacer o completar un esquema del texto, con un resumen estructural de la información.
- ✓ Seguir instrucciones para hacer alguna actividad (dibujos, movimientos, juegos).

c) Marcar el texto.

Hacer una señal sobre una página con un lápiz es la forma de hacer explícito algún dato del texto. El lector puede aplicar esta técnica para varios objetivos: destacar detalles, marcar una información relevante, anotar la impresión que le causa un fragmento (con signos como ¡!!!, ???, XXX), destacar palabras desconocidas, resaltar algunos datos para poderlos localizar fácilmente en otro momento, etc. Las técnicas de marcar el texto (subrayar, separar, apartados, destacar, etc.

Constituyen una habilidad de estudio relacionada con la elaboración de esquemas o de resúmenes y suelen tratarse en ese tipo de cursos algunas actividades de marcar son:

- ✓ Subrayar palabras, frases o fragmentos.
- ✓ Marcar palabras.

- ✓ Separar los diferentes apartados de un texto.
- ✓ Numerar algún elemento del texto.

d) Autocorrección de Redacciones Infantiles.

- ✓ Primeramente, sugerimos no marcar o señalar los errores en las propias redacciones de los alumnos o en todo caso, realizarlo con tacto ya que a veces se puede inhibir el deseo de escribir.
- ✓ Con los errores cometidos en las redacciones se sugiere:
 - ✓ - Integrar un listado mensual para trabajarlo en dictados, ejercicios etc.
 - ✓ - Realizar actividades de corrección y autocorrección de textos que consiste en una revisión ortográfica y de sintaxis (coherencia del escrito).
- ✓ La corrección puede ser por pareja en equipo o grupalmente. En este último caso se escribe el texto en el pizarrón tal como el alumno lo escribió; se solicita la participación de los niños para que mencionen los errores que observan. El maestro va realizando los ajustes necesarios, borrando y escribiendo conforme las sugerencias del grupo (Claro que éstas deben ser correctas) (Fromm, 2009).

e) Transferencia:

Esta estrategia puede seguir dos procedimientos:

- 1) Trabajar oración por oración, para lo cual se lee y luego se reformula el texto en "propias palabras"
- 2) Leer, recordar y escribir.

En cualquiera de los casos, el proceso se centra en un solo texto, fundamentado en la estructura y organización de la fuente original. (Escalante, 1991).

Existen estrategias para desarrollar los procesos de escritura y lectura, según Garcés (s. a):

Ordenando la historia:

Puede realizarse con textos narrativos e informativos de tipo histórico, en ocasiones podrá hacerse grupalmente y en otras por pareja o en equipo. Los alumnos leen en silencio o en voz alta un mismo texto, lo comentan oralmente después, cada niño

escribe de 5 a 10 oraciones según la secuencia de la lectura sin enumerar, recorta las oraciones y las intercambia con la de otro compañero. Cada alumno con las oraciones recibidas deberá ordenarlas de acuerdo al texto para después pegarlas en su cuaderno una hoja suelta o en un cuarto de cartulina (p.44).

f) sopa de letras:

Se requiere realizar esta actividad primeramente en forma grupal, en otras ocasiones en equipo y finalmente en forma individual, una vez realizada la lectura del texto los alumnos con ayuda del maestro mencionan las palabras que a su juicio son las más importantes de la lectura. Las palabras se escriben en el pizarrón y en el cuaderno a continuación el profesor muestra la manera de formar una sopa de letras utilizando las palabras claves seleccionadas. Cada niño inventa en su cuaderno su propia sopa de letras los alumnos intercambian sus sopas de letras para que sean resueltas por otros compañeros dándole así un carácter lúdico a la comprensión lectora.

2.2. La Lectura.

Las investigaciones llevadas a cabo por Collins, Smith & Solé (1998) revelan que:

Las definiciones de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión de textos. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento, según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral (p. 41).

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy en día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de la comprensión lectora. Nuestro país no es una excepción a manera de ejemplo, al echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes, se encuentran un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que solo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer.

Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa, esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permite avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decir qué es lo importante y qué es secundario, en un proceso de carácter interno.

De acuerdo a Solé, el proceso de la lectura tiene tres momentos claves, antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, donde resulta conveniente que el lector realice cuestionamientos y actividades que lo guíen en dicho proceso.

Los saberes previos del estudiante son necesarios de escuchar antes de la lectura, para poder relacionar dichos saberes con la lectura, así mismo es esencial preguntar durante la lectura y al terminarla es decir después de la lectura para afirmar, analizar e interpretar lo leído.

Paulo Freire, quien es un precursor importante de la enseñanza de la lectura, en uno de sus libros “Leer como proceso de liberación”, aporta reflexiones críticas acerca del contexto social y de la pedagogía normativa y prescriptiva, señaló que en su opinión uno y otro impedían a los individuos, en especial a los oprimidos, percibirse como seres en proceso de ser y, por consiguiente, gozar de una oportunidad para transformarse y emocionarse de las fuerzas opresoras y optar por la libertad.

Los revolucionarios fundamentos teórico- metodológicos de Freire sobre la lectura se basan en la idea de que todo individuo transita de la posición de oprimido a la de ser libre.

Siempre que la intervención pedagógica de que sea objeto apunte hacia el proceso de liberación. Sus propuestas las anuda a dos procesos que corresponden al ámbito del sujeto: el primero es la naturaleza siempre inacabada del ser humano y por lo tanto, su permanente búsqueda de ser más. El segundo es la concientización indispensable en todo proceso de liberación y las relaciones entre lo que se hereda y lo que se adquiere.

Desde esta perspectiva, el pedagogo brasileño Paulo Freire caracteriza la lectura como un proceso en que se aprenden y conocen de manera crítica el texto e igualmente el contexto, ámbitos trabados por una relación dialéctica. Por otra parte, quien realiza la enseñanza ha de manifestar por fuerza un absoluto respeto por los otros, en tanto que todos los hombres tienen la capacidad innata de razonar, y por ello su intervención no puede ser prescriptiva: antes bien, ha de inscribirse en el orden de la sugerencia. Por los mismos motivos, para Freire era inaceptable la “transmisión de mensajes a los analfabetos” con la intención de generar “efectos domesticadores”, vinieran de donde vinieran, ya fuera de la izquierda o de la derecha. Tal tesis se basaba en los experimentos que el maestro brasileño realizó con las reacciones visuales y auditivas de las personas que aprenden a leer y escribir (Kaufman, 1998).

Piaget y sus colaboradores han insistido en remarcar la importancia central de la acción en la construcción de conocimientos. Es a partir de su acción que el niño va a ir conociendo – es decir comprendiendo- el mundo que lo rodea. El término “acción”.

Esta acción es concebida por la epistemología genética como una permanente interacción entre el sujeto y el medio. En efecto: a partir del doble juego de la asimilación y la acomodación del niño va estructurando el mundo y construyendo sus propias estructuras de pensamiento (Kaufman, 1998).

En primer lugar, se puede afirmar que cuando un lector comprende lo que lee está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, etc. La lectura nos acerca a la cultura o mejor a múltiples culturas y en este sentido siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector.

Se puede decir tal vez que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características: leer por placer.

En segundo lugar, en una gran variedad de contextos y situaciones, con la finalidad clara de aprender. No solo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino que generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas

– estructura expositiva-, y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar frecuentemente demostrar que se ha aprendido.

Partiendo de la realidad que representa dicha problemática en la actualidad se piensa que con esta investigación se determinarían las diferentes estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el desarrollo de las clases de Lenguaje para fortalecer las dificultades en lectura y escritura en los alumnos de primer ciclo de educación básica.

2.2.1 Características de la Lectura.

Pineda & Lemus (2002) presenta las siguientes características, factores y problemas que intervienen en el proceso de la lectura.

- Identificación de símbolos que estimulan los significados que la experiencia ha ido elaborando. El hombre usa muchos medios simbólicos de comunicación (signos no lingüísticos, guiños, señales, gestos, dibujos, etc.). Esta capacidad humana de comunicarse simbólicamente se llama lenguaje.
- Identificación de símbolos para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

Uno de esos medios simbólicos de comunicación humana, el más utilizado y perfecto, es la lengua, la cual funciona como un código; es decir como un arsenal de signos lingüísticos. Los signos de ese código son elegidos y articulados (relacionados y combinados ordenadamente) conforme a ciertas reglas.

2.2.2 Factores que intervienen en la interpretación de un texto.

Puente, en su obra “Comprensión de la lectura y acción de docente” menciona que la interpretación y lectura de un texto está condicionada por dos factores: los conocimientos previos del lector y los procesos cognitivos desarrollados.

Los conocimientos previos del lector pueden facilitar o bloquear la comprensión y el acceso al mensaje, por medios de asociaciones significativas transmitidas por palabras gramaticalmente organizadas, y los conceptos son captados, transferidos y asimilados por el

lector; en la medida en que exista armonía y sintonía entre el pensamiento del escritor y el lector, mayor será la captación del mensaje.

Los procesos cognitivos que debe desarrollar el lector durante la lectura son: la atención y la concentración, la discriminación, el reconocimiento de signos y grafemas, la decodificación del mensaje, la memoria y los recursos metacognitivos con que cuenta el lector.

2.2.3 Problemas comunes con los que se puede encontrar un estudiante al leer.

Cada maestro debe tener claro los diferentes problemas que el niño enfrenta en el aula en la lectoescritura, conocer, observar, darle seguimiento y solución.

Ayudar al niño implementando estrategias innovadoras que permitan el desarrollo y refuerzo de sus capacidades cognitivas. Resolver sus dudas sobre determinados temas que encuentre en los libros que leen, como palabras que no entienden o les resulten extraños o de interés. Para Sprovera & Peña (2010) leer implica desarrollar procesos cognitivos que tienen muchísimos pasos, que no son evidentes, cada uno de estos pasos es una posibilidad de dificultad para el niño, luego es necesario conocerlos en detalle para poder diagnosticar la dificultad del alumno.

Hay gran diversidad de problemas con los que se encuentra un estudiante al leer, los más comunes son: Comprensión de vocabulario, comprensión de oraciones y comprensión global del texto.

- a) La comprensión del vocabulario. Consiste en inferir el significado a partir de la información localizada antes o después de la palabra-problema; deducir el significado a partir de la estructura del problema o formular hipótesis sobre el significado de la palabra y seguir leyendo, con el fin de comprobar si el significado supuesto es congruente con lo expresado posteriormente en el texto. Si esto no resulta, consulte su diccionario, verificando que el significado de la palabra buscada concuerde con la idea expresada en el texto.

- b) La comprensión de oraciones. Para ello, es importante ejercitar la localización de las ideas principales del texto descartando detalles, información redundante o secundaria.

- c) La comprensión global del texto. Consiste en identificar los antecedentes de palabras o expresiones como: cuyo, suyo, allí, aquel, así, de esa manera, por tal motivo, etc., utilizando los procedimientos siguientes:
 - Formularse una pregunta relacionada con la parte del texto en donde se ubica la palabra o frase – problema anticipando que su respuesta sea equivalente a esta palabra o frase.
 - Buscar la respuesta a esa pregunta sabiendo que se debe concordar en número y género con la palabra o frase – problema; esta respuesta debe tener congruencia con el resto del texto (Pineda & Lemus, 2002).

2.2.4 Estrategias de Lectura:

La estrategia es un procedimiento organizado y orientado para alcanzar una meta establecida. Forma parte de la planificación de la clase, el estratega es el maestro que debe conducir y guiar a sus estudiantes de la mejor manera posible para lograr los objetivos pedagógicos. La estrategia, pues, implica el desarrollo de una serie de pasos para conseguir lo que se ha planificado. Algunas estrategias pueden convertirse en programas o planes institucionales (Velazco, 2017).

Para despertar el interés por la lectura en los niños y niñas se pueden tomar en cuenta las siguientes estrategias:

1. Retahías populares:

Son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular (Quintanilla, 2013). Conocidas también como rondas infantiles: tienen la particularidad de ser cantadas formando un círculo, de allí

su nombre propio “rondas” tienen como beneficio, fomentar en el niño la unión con sus pares, ya que, para participar en ella, deben todos a través de las manos, formar la “ronda”.

2. Dinámicas

Iniciar con una dinámica la clase brinda energía y disposición a adquirir nuevos conocimientos captar la atención y sirve de motivación intrínseca, a su vez desarrolla la sicomotricidad gruesa, favorece el trabajo en grupo y su participación abierta cambiando actitudes y expectativas como puede ser un método de enseñanza con un propósito firme propiciando un ambiente de alegría y diversión (Sprovera & Peña, 2010).

3. Visualización:

Ayuda al lector a mantenerse concentrado y va construyendo a través de imágenes lo que el texto significa es decir se imagina lo que lee. Significa ir creando una película mental de los personajes, los escenarios, las acciones. La poesía es ideal para trabajar esta estrategia, por la presencia del lenguaje figurado que está posee. “El cuento, también es ideal para trabajar esta estrategia por la variedad de personajes, emociones y ambiente” (Sprovera & Peña, 2010, p. 24).

4. Inferir:

“Consiste en entender lo que no se dice directamente en el texto pero que se ha insinuado. Se establecen conclusiones basadas en el texto o en las ilustraciones” (Sprovera & Peña, 2010, p. 24).

5. Preguntar:

“Antes de la lectura es importante hacer preguntas para conectar los saberes previos con la lectura. Durante y después de la lectura se pregunta para aclarar, analizar e interpretar” (Sprovera & Peña, 2010, p. 24).

6. Identificar vocablos nuevos:

“Sirve para aumentar la capacidad verbal y enriquecerla a la hora de hablar y escribir” (Sprovera & Peña, 2010, p. 24).

7. Monitorear y corregir:

“Consiste en sondear los saberes previos de los lectores para dar a conocer el sentido de lo que se va a leer una de las tareas del docente es monitorear continuamente la comprensión del texto” (Sprovera & Peña, 2010, p. 25).

8. Resumir:

“Consiste en discutir las ideas principales del texto para darles una interpretación lógica. Resumir significa organizar, acumular y seleccionar la información del texto para interpretarla” (Sprovera & Peña, 2010, p. 25).

9. El rincón de la lectura:

Objetivos:

- Despertar en el niño y la niña el amor por la lectura.
- Enriquecer la expresión oral.
- Fortalecer la expresión escrita.
- Enriquecer la comprensión lectora.
- Despertar la creatividad a través del dibujo.
- Desarrollar el disfrute de la tradición oral.
- Fortalecer valores.
- Reconocer los derechos de los niños y las niñas.

Proceso metodológico:

Paso 1: Conseguir varios tipos de textos (libros, revistas, periódicos...) y objetos para la tienda (carros, muñecos, dulces, pulseras, etc.). Se busca colaboración con alguna ONG que apoye el fomento de la lectura y se le pide colaboración al grupo familiar, dentro de la medida de sus posibilidades.

Paso 2: Destinar un espacio del salón de clases como rincón de la lectura

Paso 3: El estudiante va al Rincón de la Lectura y escoge el tipo de texto que desea leer.

Paso 4: Al terminar de leer la literatura escogida – puede ser un cuento, un cómic, una revista, un poema, historias sobre los derechos de los niños, etc. –, llena una ficha de lectura, según sea su preferencia, ya que hay diferentes formatos (comprensión lectora y expresión escrita).

Paso 5: Cuando ha terminado de llenar la ficha, toma una moneda para ahorrar en su alcancía (por cada libro leído se le entrega una moneda con valor simbólico de un dólar) (Velazco, 2017).

10- Clubes de lectura: espacios dentro o fuera de la escuela atendidos por al menos dos personas voluntarias de la comunidad, destinados a la lectura de variedad de textos. Sus miembros pueden ser estudiantes, el grupo familiar o cualquier persona de la comunidad que lo desee. Las reuniones se efectúan una vez a la semana y dura aproximadamente una hora. La idea es leer mucho y compartir en un ambiente adecuado, tomando en cuenta una metodología lúdica, bancos de libros o mini bibliotecas infantiles:

Es una caja llena de materiales para la lectura. También contiene libros de una sola página o elaborados o escritos por los mismos niños o personas de la comunidad. Pueden usarse en los clubes de lectura o en otros espacios a los que se lleven para generar procesos de lectura.

Es necesario reconocer la importancia de estrategias para fortalecer la lectura: “Para tener más libros, puede hacerse una campaña de recolección en la comunidad, establecer alianzas con instituciones como Casas de la Cultura, bibliotecas públicas, otras escuelas, bibliotecas municipales y organismos que apoyan el fomento de lectura” (Sprovera & Peña, 2010, p. 41).

11- El libro viajero:

Esta estrategia consiste en que los niños llevan a su casa un bolso que contiene un libro infantil con el compromiso de compartirlo en familia, devolverlo y contarles la experiencia a sus compañeros

Antes de usar el libro viajero, es importante sensibilizar a las familias sobre el desarrollo del lenguaje y la importancia de la lectura. Por otro lado, los libros deben estar al alcance de los niños para que puedan verlos y manipularlos con el fin de seleccionar el que más les llame la atención. “También, debe rotularse el bolso con el texto “Libro viajero” y

elaborar un calendario que garantice la participación de todos” (Sprovera & Peña, 2010, p. 42).

En sus casas con su familia, los niños primero ven las palabras nuevas que encuentran en el texto y las comentan. Después de compartir el libro, conversan sobre lo siguiente: ¿De qué trata? ¿Qué les gustó más?, ¿por qué? ¿Cuál fue el mensaje de la historia?, ¿qué le hizo falta?, ¿por qué el final fue así? Si tuvieran que hacerlo de nuevo, ¿cómo lo escribirían? Al final, pueden jugar, hacer adivinanzas, canciones, poemas o rimas relacionadas con la lectura. Una variante puede ser “El cuaderno viajero”: cuaderno en blanco que va circulando en las familias y son ellas las que escriben las historias, cuentos o leyendas.

12- Lectura en voz alta:

Esta estrategia se desarrolla a partir de los tres momentos ya conocidos:

- ✓ Antes de la lectura: Lea el libro varias veces antes de presentarlo, divida el texto en secciones lógicas y use separadores para identificarlas como pausas, prepare las tarjetas con las palabras nuevas que los niños aprenderán a partir de la lectura, ubique a los niños en un lugar cómodo y desde el cual puedan ver y escuchar sin dificultad, permita que los niños hagan preguntas, identifique el tiempo promedio en que los niños mantienen la atención y no se exceda, de esa manera garantiza que la lectura se tome como una actividad placentera.

- ✓ Durante la lectura: Presente el título, género, autor/a e ilustrador/a; use la portada, los dibujos, y pida predicciones; haga la lectura sin prisa, utilizando entonación, diferentes niveles de voz y gestos; señale la direccionalidad de la lectura con un apuntador (varita mágica) para que sigan la lectura con sus ojos; haga pausas para permitir hacer resúmenes de las partes leídas, contestar preguntas y formular predicciones para las partes que siguen; haga la lectura por turnos, en eco o en coro, para que participe la mayoría (lectura en coro es cuando los niños repiten al mismo tiempo que la persona que lee; lectura en eco es cuando se lee una frase e inmediatamente después los niños la repiten según el ritmo señalado por el apuntador); evite interrumpir la lectura con otro tipo de contenido.

Después de la lectura: “haga preguntas para que los niños conversen y den su opinión sobre el libro leído, haga juegos de rimas, deje que los niños pregunten, repita la lectura si los niños así lo desean, mantenga un listado de todos los libros que se lean en voz alta” (Sprovera & Peña, 2010, p. 43).

13- Lectura entre pares:

Al menos una vez a la semana, niños y niñas se leen entre sí en la escuela o en los clubes de lectura. Entre ellos se regulan, corrigen y animan; y juntos van descubriendo y avanzando en el proceso lector.

“Debe tomarse en cuenta que la lectura contribuye a aumentar el vocabulario, desarrolla la imaginación y le posibilita al niño ser más independiente al usar el lenguaje para interactuar con los demás; además, le permite conocer otros contextos a través de los libros” (Sprovera & Peña, 2010, p. 43).

14- Festival de la lectura:

Fiesta comunitaria para leer y escribir, participa toda la comunidad y se hace al menos dos veces al año. Puede hacerse en el centro educativo. “Los niños declaman, cantan, dramatizan, entre otras actividades; en otras ocasiones, se conforman espacios con sillas y mesas y los niños eligen qué hacer: lectura en silencio, lectura en voz alta, lectura entre pares, etc. Puede invitarse a escritores, ilustradores o artistas de la localidad o de otra zona del país” (Sprovera & Peña, 2010, p. 43).

15- Maratón de lectura:

“Se organiza a las personas de la comunidad educativa para que, por turnos y por unos minutos, pasen a leer o decir cuentos cortos (también puede apoyarse la transmisión de historias propias de la cultura y cuentos populares)” (Velazco, 2017, p. 43).

16- El libro grande:

- ✓ El docente busca un cuento breve, con palabras sencillas y frases cortas.
- ✓ Separa la historia en segmentos, de tal manera que el final de cada párrafo permita hacer inferencias y predicciones sobre lo que sigue en la historia. Debe “cortar” el cuento en el momento oportuno.

- ✓ Busca en revistas, periódicos o internet imágenes que pueden acompañar la historia.

Debe cuidar que las imágenes no respondan de manera literal al texto, sino que aporten otro significado, es decir, que generen expectativas en los niños; de lo contrario, la imagen será solo un acompañante del texto y no aportará nada nuevo al relato.

- ✓ Corta pedazos grandes de papel, cartulina u otro material que tenga a la mano y que le parezca que pueda ser útil y duradero. Al final, obtiene entre 4 y 8 páginas grandes como máximo.
- ✓ Pega las imágenes en la parte superior de cada página y debajo escribe las oraciones o párrafos del cuento que ha seleccionado. Se sugiere evitar palabras separadas por guion (a menos que quiera ver los usos de ese signo de puntuación); idealmente, al final de cada página las oraciones deben terminar en punto.

El maestro cuenta ya con un libro grande que pueden ver fácilmente los niños para seguir con atención la lectura. Se los leerá en voz alta todos los días con el fin de que puedan ir identificando letras, frases, oraciones y párrafos, con énfasis en lo que el docente desea resaltar. El libro cambiará por otro, según la secuencia didáctica que esté desarrollando el maestro. Velazco (2017) argumenta:

17- La hora del cuento:

- ✓ Todos los días, el docente reserva una hora para leer un cuento y comentarlo, siguiendo las propuestas que se han visto a lo largo de este capítulo.
- ✓ Se sugiere no hacerlo a la misma hora, por ejemplo, al inicio del día, ya que los niños lo perciben como algo rutinario y pueden llegar a aburrirse; lo mejor es leer a horas distintas, sorprendiéndolos, dejando que pregunten si ese día les leerá o no para mantener su interés.

- ✓ Es importante recordar que lo que se busca es que los niños encuentren gusto y deleite en la lectura y trabajar la comprensión de lo que se lee. Debe ser una hora llena de alegría, un espacio para el descubrimiento, un momento significativo, orientado al desarrollo de habilidades para la vida.
- ✓ Al final, los niños pueden escribir una carta al personaje que quieren, elaborar un afiche para informar sobre algo que se dice en el cuento, redactar otro final, incorporar a la historia el personaje de otro cuento, entre varias posibilidades. (p. 45).

18- Lectura coral:

- ✓ Lo que se busca es leer de manera fluida textos poéticos. Entonces, el docente selecciona un poema, lo presenta a sus estudiantes, conversa con ellos en torno al tema y resuelve dudas.
- ✓ Lee el poema, proporcionándoles a sus estudiantes un modelo de fluidez lectora. Puede hacer breves pausas para aclarar lo que va leyendo.
- ✓ Invita a sus estudiantes a que hagan la lectura oral en coro. También puede separarlos en equipos y designar partes del poema a cada grupo, esto le aportará más ritmo a la lectura.
- ✓ El docente está atento para corregir ritmo, velocidad y fluidez lectora si es necesario.
- ✓ Después de la actividad, el maestro abre el diálogo para conversar sobre lo leído y sus estudiantes expresen sentimientos, impresiones y opiniones.
- ✓ Una variante es leer el poema con ritmos musicales específicos (como rap); incluso, se puede buscar una pista musical y leerlo siguiendo el ritmo de esa canción.
Al final, los niños podrían escribir rimas o poemas cortos (Velazco, 2017, p. 45).

19- Cuánto saben mis abuelos:

- ✓ La docente conversa con sus estudiantes sobre la importancia de escuchar, sobre todo lo que tienen que decir los adultos mayores, quienes han acumulado mucha sabiduría, también sobre la tradición oral de la comunidad. Les informa que un día asistirá un adulto mayor a la clase. Si se les sabe motivar adecuadamente, esperarán la visita con entusiasmo y alegría.

- ✓ Averigua qué adultos mayores de la comunidad quieren colaborar con el centro educativo como cuentacuentos, que tengan facilidad para contar y expresar narraciones y habilidad para dialogar y reflexionar con los niños.
- ✓ El docente los motiva ofreciéndoles orientaciones para desempeñar el rol de cuentacuentos: cómo hacerse escuchar, cómo contar, qué recursos expresivos usar, etc. Juntos, determinan el tipo de historia que compartirán, día y hora
- ✓ El adulto mayor visita el salón de clases para contar una leyenda o tradición de la localidad, o compartir alguna vivencia.
- ✓ Junto con el adulto mayor, los niños comentan lo que se les ha contado y algunos se animan a compartir sus propias historias, contadas por sus abuelos, mamá o papá.
- ✓ Debe recordarse que los niños de primer grado no pueden mantener la atención por periodos muy prolongados, por lo que las historias deberán ser breves.
- ✓ Los niños irán elaborando el álbum “las narraciones del abuelo”, que ilustrarán con recortes de periódicos o revistas. También pueden dibujar los personajes y las acciones del cuento o dramatizar las historias contadas.
- ✓ Organizar una mañana o tarde de logros para que los niños pueden mostrarles al grupo familiar y comunidad lo que han elaborado a partir de las historias compartidas y para que todos escuchen otra historia contada por un adulto mayor.
- ✓ Además de los cuentos y las leyendas, otros textos de tradición oral son: fábulas, dichos y refranes, anécdotas, chistes, adivinanzas, bombas, trabalenguas, versos cantados o narrados, relatos de hechos históricos. Velazco, (2017), p. 46.

2.3. Lectoescritura:

La educación debe desarrollar los procesos de la lectoescritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural. La falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del docente es unos de los factores que están provocando al estudiante el desinterés en las clases.

Por eso es necesario recalcar que para obtener un aprendizaje satisfactorio el docente debe poseer una capacitación adecuada. La Lectoescritura es la base de la enseñanza de

calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia. Los docentes son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de los estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores.

Según los problemas de la lectoescritura “deberían tener una respuesta eficaz por los docentes; lamentablemente la práctica pedagógica tradicional de algunos no motiva adecuadamente el aprendizaje” (Velazco, 2017, p. 35). La ejecución de este proyecto es viable dado que los instrumentos y recursos personales, físicos y económicos están al alcance de la investigación, garantizando los resultados esperados.

2.3.1 Causas de las debilidades en Lectura y Escritura:

Cuando un niño batalla con la escritura puede que esté experimentando dificultades en dos áreas: con la mecánica de la escritura a mano, por un lado, y por otro, con la expresión de ideas por escrito. Por lo que, el proceso de la lectoescritura se ve afectado por las siguientes causas:

✓ Ausencia de pared letrada:

El retomar el proceso de aprendizaje de la lectura se observa que es de una gran complejidad, mucho mayor que la que se puede suponer. Esta complejidad aumenta en los niños de sectores populares por no estar expuestos a un ambiente letrado.

La pared letrada influye en el contexto de aprendizaje de los estudiantes, lo cual hace que se familiarice con los nombres de su alrededor, y en algunos casos por no desarrollan algunas de las habilidades necesarias, sobre todas las relacionadas con el análisis auditivo.

✓ Ambiente ruidoso:

Es usual que la pobreza las personas vivan en ambientes muy ruidosos que o permiten que el niño o niña desarrolle la discriminación auditiva necesaria para aprender a leer. Esta

es la mayor causa de dificultad de aprendizaje de la lectura y escritura en ambientes populares.

La innovación en el ámbito educativo puede servir para lograr una mejor orientación por parte del profesorado. Es la implementación de nuevas ideas con el fin de mejorar el proceso educativo permitiendo mayor motivación en el estudiantado. Y haciendo uso de la creatividad del docente centrándose en el alumno he implicado cambios atractivos.

El tradicionalismo no genera el aprendizaje significativo que se logra cuando la enseñanza se innova mediante técnicas, prácticas educativas participativas haciendo usos de diferentes recursos y metodologías según la creatividad de cada docente, el mérito de una innovación se da por los resultados en el aprendizaje de los estudiantes, la innovación tiene que ser duradera para causar impresión en el aprendiz.

✓ El Contexto:

El aprendizaje es visto como una actividad cultural e histórica, no solo porque se adquiere a través de interacciones sociales, sino también porque representa como un grupo cultural específico o discurso comunitario interpreta el mundo y transmite información.

Sin embargo, la primera comunidad educativa discursiva en la que el niño es socializado es su familia, el vecindario en el que vive.

Esta comunidad ayuda a moldear las competencias lectoras tempranas, habilidades y motivaciones, y también a definir textos y actividades lectoras apropiadas (Sprovera & Peña, 2010, p. 9).

La investigación en lectura muestra que la perspectiva sociocultural ayuda a identificar y a tratar con las diferentes tensiones que impactan el desarrollo de la comprensión lectora, compromiso y ejecución de estudiantes de básica y media.

Además, es necesario resaltar el valor del contexto en sectores populares, para que se considere una fuente de análisis y en esto considerar algunos elementos como: el sistema de significados que maneja el lector, los valores, las claves culturales que usa para interpretar la experiencia, el valor social de la lectura y el acceso a la lectura. La pared letrada influye en

el contexto de aprendizaje de los estudiantes, lo cual hace que se familiarice con los nombres de su alrededor.

✓ El Texto:

Las características del texto tienen un gran impacto en la comprensión.

La comprensión no ocurre simplemente por extraer significado del texto, durante la lectura el lector construye diferentes representaciones del texto que son importantes para la comprensión y en esta construcción influyen conocimientos y experiencias que dan significado a lo leído (Sprovera & Peña, 2010, p. 11).

2.3.2 Capacidad cognoscitiva de lectoescritura:

Se considera como factor fundamental para el aprendizaje de un nuevo conocimiento, la estructura cognitiva que posee el individuo. Por estructura cognitiva se entiende el conjunto de ideas, imágenes, proposiciones, conceptos y experiencias que, previamente posee el sujeto y, que son relevantes para él, además de su organización jerárquica, desde lo más general hasta lo más particular (Moreira, 1996).

En esta corriente ubicamos investigadores como, Ausubel, Piaget y Bruner. El constructivismo está considerado como una corriente filosófica de carácter Cognitivista, que se interroga acerca de cómo conoce el sujeto y como este, construye su propia estructura cognitiva a través de la actividad de aprendizaje. Se supone que el sujeto que conoce interpreta los fenómenos y objetos del universo.

Bruner por su parte plantea que el ser humano requiere, no solo el aspecto mental; sino también del social para desarrollar habilidades lingüísticas y hacer realidad su poder narrativo. Las interacciones sociales permiten la construcción de representaciones humanas apoyadas por el lenguaje, que constituyen una herramienta para poder hablar, leer, comprender, interpretar y expresar ideas y significados del mundo.

La corriente Cognitivista enfatiza sobre el acto de conocer y la forma como conoce el ser humano. Desde esta perspectiva filosófica, lo esencial en la enseñanza son los procesos mentales que realiza el sujeto para aprender, tales como: asignación de significados,

comprensión e interpretación, toma de decisiones, procesamiento de la información y la resolución de problemas.

Es importante destacar que los procesos mentales descritos anteriormente tienen que ser desarrollados mediante una construcción activa por parte del sujeto por tanto desarrollando diferentes metodologías activas dentro del aula lograremos la participación e inclusión del niño dentro del proceso de aprendizaje.

Competencias como fin del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lectura y Escritura.

Competencia es la capacidad de enfrentarse con garantía de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado (MINED, 2008, p. 34).

La importancia del desarrollo de competencias de la lectoescritura y la expresión oral son manifestaciones concretas del lenguaje. El dominio y apoderación que el alumno ejerce sobre ella es un factor determinante en la calidad de los procesos de formación. Lo vuelve protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

La capacidad de expresión oral y escrita es una de las competencias críticas que persigue la educación; y en la actualidad muchos de los estudiantes pasan de la educación primaria sin apropiarse o desarrollar las competencias requeridas.

2.3.3 Beneficios que aporta la Lectoescritura.

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños como para los adultos.

- ✓ Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje: sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- ✓ Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar: a través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como sienten y cómo piensan y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, está callado, no oye, pero escucha lo que dicen otros personajes.

- ✓ Desarrollo del Lenguaje y de la expresión: la lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera se asimilan conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita.
- ✓ Mejora la concentración y la reflexión: tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin haber un esfuerzo por atender, de esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- ✓ Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema: al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la Lectura y Escritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- ✓ Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto, pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales y puestas en papel con nuestras palabras.
- ✓ Es un elemento de relajación y de entretenimiento: la lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas, contribuyen a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas.
- ✓ Contribuye a mejorar la ortografía: leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información de cómo se escriben correctamente las palabras.

Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea: la lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea (Rodríguez, 2018).

2.4. Marco Conceptual.

CONCEPTOS:

1. La estrategia: es un procedimiento organizado y orientado para alcanzar una meta establecida. Forma parte de la planificación de la clase, el estratega es el maestro que debe conducir y guiar a sus estudiantes de la mejor manera posible para lograr los objetivos pedagógicos (Velazco, s. a).
2. Escribir: significa mucho más que conocer el abecedario, saber “juntar letras” o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas (Cassany, 1993).
3. Estructura cognitiva: es el conjunto de ideas, imágenes, proposiciones, conceptos y experiencias que, previamente posee el sujeto y, que son relevantes para él, además de su organización jerárquica, desde lo más general hasta lo más particular (Moreira, 1996).
4. Competencia: es la “capacidad de enfrentarse con garantía de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado” (Mined, 2008, p. 49).
5. Método: procedimiento que se sigue para conseguir algo.
6. Lectoescritura: proceso por el cual se aprende tanto el proceso de leer como de escribir.
7. Lengua: sistema de comunicación normal, para ser escrito convencionalmente, empleados por las comunidades humanas con fines comunicativos.
8. Saberes previos: es la información que cada individuo tiene almacenada en su memoria, relacionada con la psicología cognitiva.
9. Contextos: se refiere a todo aquello que rodea, ya sea físico o simbólicamente un acontecimiento.
10. Razonamiento: reconocimiento de la comprensión lectora. Razonamiento crítico y reflexivo en lo virtual y presencial” (Sprovera & Peña, 2010, p. 18).
11. Comprensión: es la capacidad que se comienza a desarrollar desde el momento de que se nace, el niño necesita comprender el mundo, su entorno inmediato, el lenguaje y muchas otras cosas (Sprovera & Peña, 2010).

12. “Analizar: descomponer el todo en sus partes, se solucionan problemas a la luz del conocimiento adquirido y razonar” (Sprovera & Peña, 2010, p. 27).
13. “El contexto: es un elemento del que apenas se habla y se escribe tradicionalmente, lo decisivo a la hora de describir el texto es un factor influyente en el acto lector y por tanto en el desarrollo de la lectura comprensiva” (Moreno Bayona, 1994, p. 29).
14. Lenguaje: es el origen y el fundamento primero y el último de todas las actividades y ejercicios que hemos propuesto el mismo principio que subyace en todo conocimiento de cualquier ámbito es susceptible de ser asimilado y transformado mediante una actividad creativa y divergente que no solamente asegura un aprendizaje sino también la asimilación misma del conocimiento (Moreno Bayona, 1994).
15. Aprender: es un proceso fundamentado en interacciones sociales que llevan a la construcción de nuevos conocimientos, al desarrollo de nuevas capacidades, y a la aplicación de técnicas, procedimientos, lógicas, actitudes, valores y sensibilidades en diversas situaciones y contextos. Aprender es, pues, apropiarse del mundo de manera reflexiva y autónoma, a través del procedimiento y gerencia de la información (Frozen, 2009).
16. Leer: es un proceso complejo que combina lo que el lector (niño o joven) puede enseñarse a sí mismo, por intermedio de su conocimiento del lenguaje y del mundo, con la habilidad de los adultos para comprender qué tipo de información le es más beneficiosa (Escalante, 1991).

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA
DE LA
INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de estudio.

La presente investigación será de tipo cualitativo.

Se le llama investigación cualitativa porque: Describe, comprende e interpreta los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.

3.2 Método de la investigación cualitativo.

“Así pues se considera la palabra método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta” (Begoña, p.104)

Como parte de este tipo de investigación también se trabajará mediante el método fenomenológico.

Una definición del método Fenomenológico es:

“La investigación fenomenológica es la descripción de los significados vividos, existenciales. La fenomenología procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos.”(Munarriz, s. a, p104)

3.3 Enfoque de la Investigación

La presente investigación será con un enfoque descriptivo, bajo la definición de Sampieri 2010, (p.80) pues “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice”. Describe tendencias de un grupo o población. “El estudio descriptivo está dirigido a determinar cómo es y cómo está la situación de las variables o estudios en una población ante un determinado fenómeno.”

Se refiere a la preparación de trabajo científico, lo cual, permite ordenar el resultado de las observaciones realizadas, identificando las distintas conductas, características, factores, procedimientos y variables de los hechos y fenómenos que se presentan en la investigación.

3.4 Metodología de la investigación.

Una de las metodologías a utilizar para la recolección de los datos es a través de tres visitas a los centros escolares. En la primera se pretende tener un acercamiento con los docentes de las instituciones, de tal manera que se pueda lograr un entendimiento sobre los procedimientos siguiente.

Para la segunda visita será el docente quien responda un cuestionario a través de una entrevista, para conocer su rol planificador, metodológico y evaluador en la lectura y escritura; y en la tercera visita se procederá a realizar las observaciones sobre estrategias que el docente utiliza en el aula, para el desarrollo de dichos procesos, lo cual se hará por medio de una guía de observación al alumno.

El cuestionario también se le realizará al director o directora del Centro Escolar durante el mismo día que se le aplique al docente.

3.5 Delimitación de unidad de análisis:

Población o universo:

Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo Hernandez Sampieri & Fernandez Collado, (2014).

La población que será parte de la investigación es la siguiente:

| CENTRO ESCOLAR: | DOCENTE | SECCIÓN |
|---|---------|---------|
| C.E de Guaymango | 3 | A |
| C.E Cantón Puentecitos | 3 | A |
| C.E Caserío Morro grande Cantón El Zarzal | 3 | A |
| Total | 9 | |

| CENTRO ESCOLAR: | ESTUDIANTES |
|---|-------------|
| C.E de Guaymango | 120 |
| C.E Cantón Puentecitos | 65 |
| C.E Caserío Morro grande Cantón El Zarzal | 105 |
| TOTAL | 290 |

| CENTRO ESCOLAR: | DIRECTORES: |
|---|-------------|
| C.E de Guaymango | 1 |
| C.E Cantón Puentecitos | 1 |
| C.E Caserío Morro grande Cantón El Zarzal | 1 |
| TOTAL | 3 |

3.6 Muestra de la Investigación.

Según Sampieri (2014, p. 384), muestra es “el grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia.”

Por lo tanto, para la investigación se trabajará con la muestra probabilística y la selección se realizará por medio del “Muestreo aleatorio simple”. El cual consiste en que una muestra aleatoria simple es seleccionada de tal manera que cada muestra posible del mismo tamaño tiene igual probabilidad de ser seleccionada de la población. Para obtener una muestra aleatoria simple, cada elemento en la población tenga la misma probabilidad de ser seleccionado.

3.6.1 Muestra probabilística.

Muestra probabilística. Subgrupo de la población en el que todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser elegidos.

“En las muestras probabilísticas, todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo/análisis”.
Hernandez Sampieri & Fernandez Collado, (2014), p. 175.

¿Cómo se selecciona una muestra probabilística?

Las muestras probabilísticas son esenciales en los diseños de investigación transeccionales, tanto descriptivos como correlacionales-causales (las encuestas de opinión o sondeos, por ejemplo), donde se pretende hacer estimaciones de variables en la población. Estas variables se miden y se analizan con pruebas estadísticas en una muestra, de la que se presupone que ésta es probabilística y que todos los elementos de la población tienen una misma probabilidad de ser elegidos.

Las unidades o elementos muestrales tendrán valores muy parecidos a los de la población, de manera que las mediciones en el subconjunto nos darán estimados precisos del conjunto mayor. La precisión de dichos estimados depende del error en el muestreo, que es posible calcular.

Para esta investigación la muestra de estudiantes se detalla de la siguiente manera:

Según Sampieri cuando la población es finita; es decir menor a diez mil, se trabaja con la siguiente fórmula:

n= Tamaño de la muestra

N= Total de la población

P= Probabilidad de que se presente un evento (0.5)

Q= Probabilidad de que no ocurra un evento (0.5)

E= Margen de error permitido del 0.05 %

Z= Valor crítico de confianza (1.96)

$$n = \frac{Z^2 \times P \times Q \times N}{E^2(N-1) + Z^2 \times P \times Q} =$$

$$n = \frac{(1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5 \times 290}{(0.05)^2(290 - 1) + (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{278.516}{1.6829} = 165.4976529$$

3.7 Técnicas de investigación.

Para realizar el procesamiento de los datos, que es una de las partes esenciales dentro de la investigación, se procederá a realizar un estudio documental, en el cual se recopilará la información necesaria con el fin de dar respuesta a problemática planteada.

Los datos que se obtendrán de los docentes serán procesados a través del ordenamiento en tablas de frecuencia y se presentarán mediante gráficos, para posteriormente hacer los correspondientes análisis y conclusiones.

3.7.1. Técnicas e instrumentos de investigación:

a) La observación:

Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías.

- Instrumento: Guía de observación no participante:

Hace referencia a un método de estudio que tiene diversas aplicaciones en diferentes ciencias, aunque, históricamente, ha destacado en las ciencias sociales y, especialmente, en sociología y antropología. La observación no participante se caracteriza por llevar a cabo el estudio de la materia u objeto estudiado sin participar con él.

- Se le aplicara a alumnos.

a) La encuesta:

Es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa-

- Instrumento: Cuestionario Conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir.

Se basan en preguntas que pueden ser cerradas o abiertas.

Sus contextos pueden ser: auto administrado, entrevista personal o telefónica vía internet.

- se le aplicara Director, Maestro y Alumno

b) La entrevista:

Es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar. El objetivo de las entrevistas es obtener determinada información, ya sea de tipo personal o no.

- Instrumento: Guía de entrevista estandarizada: No es un protocolo estructurado de preguntas, es más bien una lista de tópicos temáticos y aéreos generales, un objeto necesario de interacción verbal entre dos personas.

Un conjunto general de preguntas para una entrevista especial.

- Se aplicará a maestros.

3.8 Operacionalización de variables.

OBJETIVO GENERAL: Conocer las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en la materia de Lenguaje y Literatura para el desarrollo de la Lectura y Escritura en Primer Ciclo de Educación Básica.

| VARIABLE | INDICADORES | PREGUNTAS | A QUIENES SE LES APLICARÁ |
|-------------|--------------|--|--|
| ESTRATEGIAS | Conocimiento | - ¿Cuáles estrategias utiliza para el desarrollo de la lectoescritura? Rincón de Lectura <input type="checkbox"/> Pared letrada <input type="checkbox"/> Cantos <input type="checkbox"/> Cuéntame un cuento <input type="checkbox"/> Otros: _____ | Cuestionario docente Guía de observación alumnos. |
| | Tecnología | - ¿Realiza estrategias aplicando tecnología en el aula? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Cuales _____ | Cuestionario docente Guía de observación alumno |

| | | | |
|--|-----------------|--|--|
| | | - ¿Su equipo docente utiliza tecnología en el aula para el desarrollo de las estrategias de lectoescritura? | Cuestionario director. Guía de entrevista docente. |
| | Aplicabilidad | - ¿Qué tipo de estrategia aplica para el desarrollo de la clase? Rincón de Lectura <input type="checkbox"/> Pared letrada <input type="checkbox"/> Libro grande <input type="checkbox"/> Otros: _____ - ¿Cómo tu maestro te da la clase? | Guía de observación alumno Guía de entrevista docente. Cuestionario director. Cuestionario alumno. Cuestionario Alumno |
| | Funcionabilidad | - ¿Cómo verifica la funcionalidad de la estrategia que utiliza en su clase? Por el avance en el control de lectura <input type="checkbox"/> Por medio de evaluaciones escritas <input type="checkbox"/> Lecturas en voz alta <input type="checkbox"/> Por medio de la evaluación formativa <input type="checkbox"/> - ¿Las estrategias son aplicadas de acuerdo al contenido? | Cuestionario docente Cuestionario director |

OBJETIVO 1.

Verificar las estrategias metodológicas más utilizadas por el docente para fortalecer el desarrollo de la Lectura y Escritura en primer ciclo de Educación Básica.

| VARIABLE | INDICADOR | PREGUNTAS | A QUIENES SE LES APLICARÁ |
|----------------------|-------------|--|---|
| Capacitación docente | Aprendizaje | <p>- ¿Ha asistido a alguna capacitación docente durante este año sobre lectoescritura?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué? _____</p> <p>- ¿Participa su equipo docente en las capacitaciones de Lectoescritura que brinda el Ministerio de Educación, durante este año?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Por qué? _____</p> <p>- ¿A cuántas capacitaciones para el desarrollo de la lectoescritura a asistido?</p> | <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario director</p> <p>Cuestionario director</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> 1-3 <input type="checkbox"/> 4-6 <input type="checkbox"/> 7-10 <input type="checkbox"/> Ninguna. - ¿Según su criterio que tipo de aprendizaje le brinda la formación docente? Lo mismo de siempre <input type="checkbox"/> Innovador <input type="checkbox"/> Repetitivo <input type="checkbox"/> Tradicional <input type="checkbox"/> Otros: _____ - ¿Usted práctica en su aula lo desarrollado en las capacitaciones de docentes? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Por qué: _____ | Cuestionario docente Cuestionario docente Cuestionario docente |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----------------|-------------|---|---|
| | Aplicación | <p>- ¿Usted practica en su aula los conocimientos adquiridos a través de la formación docente?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>Por qué: _____</p> | Cuestionario docente |
| Lectoescritura | Competencia | <p>- ¿Conoce usted las competencias del programa de estudios, para el desarrollo de la lectoescritura?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>- ¿Cómo desarrolla las competencias de Lenguaje dadas en el programa de estudios?</p> <p>_____</p> <p>- ¿Las metodologías aplicadas tienen relación a las competencias establecidas en el programa de estudio?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>- ¿Participas en actividades de expresión oral dentro del aula?</p> | <p>Guía de entrevista docente</p> <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario docente</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>- ¿Tu maestro lee y luego te hace preguntas sobre lo leído?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>- ¿Cómo logra el alcance de la competencia?</p> <p>Comprensión oral:</p> <hr/> <hr/> <p>Comprensión lectora:</p> <hr/> <hr/> <p>Expresión escrita:</p> <hr/> | <p>Cuestionario alumno.</p> <p>Guía de observación alumnos.</p> <p>Guía de entrevista docente</p> <p>Cuestionario alumno</p> <p>Cuestionario docente</p> <p>Guía de observación alumno</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--------------|---|--|
| | | <p>_____</p> <p>Expresión oral:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>- ¿Las metodologías aplicadas tienen relación a las competencias establecidas en el programa de estudios?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>A veces <input type="checkbox"/></p> <p>Por qué _____</p> | Cuestionario docente |
| | Inasistencia | <p>- ¿Considera que la inasistencia a clases es una dificultad para el avance de la lectoescritura?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> | <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario alumno</p> |

| | | | |
|--|-------------------|--|--|
| | | <p>Por qué _____</p> <p>¿Dentro de los siguientes rangos de porcentaje de inasistencia semanal en cual ubica su grupo de estudiantes?</p> <p>5% <input type="checkbox"/></p> <p>10% <input type="checkbox"/></p> <p>20% <input type="checkbox"/></p> <p>- ¿Cuántas veces faltas a clases en la semana?</p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>3 <input type="checkbox"/></p> <p>Ninguna <input type="checkbox"/></p> | <p>Cuestionario Docente</p> <p>Cuestionario Alumno</p> |
| | <p>Motivación</p> | <p>- ¿Cómo considera usted su clase de lenguaje?</p> <p>Tradicional <input type="checkbox"/></p> <p>Motivadora <input type="checkbox"/></p> <p>Innovadora <input type="checkbox"/></p> <p>- ¿El alumno se interesa en dar seguimiento a las diferentes estrategias que emplea el docente? _____</p> | <p>Guía de observación alumno.</p> <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario alumno</p> <p>Guía de observación alumno.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>- ¿Mantiene la atención de su grupo de estudiantes durante la clase de Lenguaje?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>Por qué _____</p> <p>- ¿Prestas atención a la clase de lenguaje de tu maestra o maestro?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>Por qué _____</p> <p>¿Cómo te da la clase tu maestro?</p> <p>Dictado <input type="checkbox"/></p> <p>Juego <input type="checkbox"/></p> <p>Juegos y dictado <input type="checkbox"/></p> <p>Copia de pizarra <input type="checkbox"/></p> <p>Copia de libro <input type="checkbox"/></p> | <p>Guía de observación alumno.</p> <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario alumno</p> <p>Guía de observación alumno</p> <p>Cuestionario alumno</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--------------------------|-------------------|---|---|
| Problemas de aprendizaje | Factores externos | <p>- ¿Qué factores extrínsecos considera usted que influyen en el aprendizaje de la clase?</p> <p>Ruido <input type="checkbox"/></p> <p>Infraestructura <input type="checkbox"/></p> <p>Contexto <input type="checkbox"/></p> <p>otros <input type="checkbox"/></p> | <p>Cuestionario docente</p> <p>Guía de observación alumno</p> |
| | Familia | <p>- ¿Considera usted importante el rol del padre de familia en el proceso de la lectoescritura?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>Por que _____</p> | <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario director</p> |

OBJETIVO. 2

Identificar el uso del material Didáctico aplicado por el docente para el desarrollo de estrategias de Lectura y Escritura en primer ciclo de Educación Básica.

| VARIABLE | INDICADOR | PREGUNTAS | INSTRUMENTO |
|---------------------------|-----------|---|---|
| Estrategias metodológicas | Escritura | <p>- ¿Cuáles estrategias ocupa para la Escritura?</p> <p>_____</p> <p>- De las estrategias mencionadas anteriormente, ¿cuáles son las más efectivas?</p> <p>_____</p> <p>- ¿Conoce y aplica las estrategias del libro Más allá de las letras?</p> <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> <p>Por qué <input type="checkbox"/></p> | <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario director</p> |

| | | | |
|--|--------------------------|---|--|
| | Referencia bibliográfica | <p>- ¿Qué libro ocupa para el desarrollo de las estrategias de escritura?</p> <hr/> <p>- ¿Que libros ocupan los niños para la escritura?</p> <hr/> | <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario Docente</p> <p>Cuestionario director</p> |
| | Lectura | <p>- ¿Cuáles estrategias ocupa para la Lectura?</p> <hr/> <p>-De las estrategias mencionadas anteriormente, ¿cuáles son las más efectivas?</p> <hr/> <p>- ¿Qué libro ocupa para el desarrollo de las estrategias de Lectura?</p> <hr/> <p>- ¿Qué libros ocupan los niños para la Lectura?</p> <hr/> | <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario director</p> |
| | Referencia Bibliográfica | | |

| | | | |
|--------------------|----------------|--|---|
| | | - ¿Qué libros ocupa para el aprendizaje de la escritura? _____ | Cuestionario docente Cuestionario director Cuestionario alumnos |
| Evaluación docente | Visita al aula | - ¿Verifica el buen uso de material didáctico? _____ | Cuestionario director |
| Material didáctico | Gestión | ¿Su Director le proporciona suficiente material didáctico para el desarrollo de estrategias metodológicas? _____ | Cuestionario docente Cuestionario director |
| | Uso | - ¿Utiliza adecuadamente el material didáctico proporcionado por su director/a? _____ - ¿Qué tipo de materiales te brinda tu maestro para trabajar la lectoescritura? _____ | Cuestionario director Cuestionario alumno |

| | | | |
|--|-------------|--|--|
| | | | <p>Cuestionario alumno.</p> <p>Guía de observación alumno.</p> |
| | Efectividad | <p>- ¿Considera usted que, al utilizar material didáctico, los estudiantes le aprenden más?</p> <p>_____</p> <p>- ¿Qué tipo de material didáctico proporciona a los maestros para el desarrollo de la lectoescritura?</p> <p>_____</p> | <p>Cuestionario docente</p> <p>Cuestionario director</p> |

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

4.1 Análisis de instrumentos

4.1.1 Análisis de cuestionario docente.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE



PLAN ESPECIAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD I Y II
CICLO DE EDUCACION BASICA.

"Estrategias metodológicas que aplican los docentes de primer ciclo de educación básica para el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de lenguaje y literatura"

Objetivo: Conocer desde otra perspectiva saberes de los docentes para obtener la eficacia de las estrategias metodológicas en la asignatura de Lenguaje y Literatura para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica.

| ANÁLISIS CUESTIONARIO DOCENTE | | |
|--|--|----------------------------------|
| Muestra 9 docentes | | |
| Nº | Pregunta | Criterios |
| 1 | ¿Cuáles estrategias utiliza para el desarrollo de la lectoescritura? Rincón de lectura Pared letrada | Cantos Cuéntame un cuento |
| ANÁLISIS: El total de docentes, que en este caso son nueve, manifestaron utilizar las siguientes estrategias: Rincón de lectura, pared letrada, cantos y cuéntame un cuento; ya que les han sido brindadas por diferentes capacitaciones del MINEDUCYT. | | |

| | | | | | |
|--|---|-----------|------------|-------------|---------|
| 2 | ¿Ha asistido a alguna capacitación docente durante este año sobre lectoescritura? | SI | | NO | |
| | | 9 | | 0 | |
| ANÁLISIS: Los docentes de los Centros Escolares visitados en su totalidad asisten a capacitaciones docentes, eso quiere decir que es de suma importancia la información brindada y les proporciona mayor desarrollo profesional. | | | | | |
| 3 | ¿A cuántas capacitaciones para el desarrollo de la lectoescritura ha asistido? | 1-3 | 4-6 | 7-10 | NINGUNA |
| | | 0 | 6 | 3 | 0 |
| ANÁLISIS: La mayoría de los docentes ha asistido entre cuatro a seis capacitaciones durante el presente año lectivo, siendo bueno para el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y solo menos de la mitad manifestaron asistir de entre siete a diez capacitaciones, lo cual es excelente ya que reúnen mayor información para el desarrollo de la lectoescritura en el aula. | | | | | |
| 4 | ¿Usted practica en su aula los conocimientos adquiridos a través de la formación docente? | SI | | NO | |
| | | 9 | | 0 | |
| ANÁLISIS: En su totalidad los docentes expresan que ponen en práctica los conocimientos que adquieren en las capacitaciones, por lo tanto, indica que dichas formaciones se aprovechan al máximo. | | | | | |
| 5 | ¿Según su criterio que tipo de aprendizaje le brinda la formación docente? | Innovador | Repetitivo | Tradicional | |
| | | 0 | 9 | 0 | |
| ANÁLISIS: Los nueve docentes coinciden que los conocimientos proporcionados en las capacitaciones son repetitivos, porque en la mayoría se habla siempre de lo mismo, esto se debe a que los capacitadores son docentes colegas y no salen del mismo contexto que el resto de capacitados. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | ¿Conoce usted las competencias del programa de estudios, para el desarrollo de la lectoescritura? | SI | NO | | |
| | | 9 | 0 | | |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>La totalidad de docentes conocen las competencias del programa de estudio, por lo tanto, si se tiene el conocimiento es más fácil desarrollar dichas competencias.</p> | | | | | |
| 7 | ¿Cómo desarrolla las competencias de Lenguaje dadas en el programa de estudios? | Haciendo uso de diversas estrategias como: lecturas, rincones lúdicos, juegos, preguntas de análisis, deletreo, dinámicas. | | | |
| | | <p>ANÁLISIS</p> <p>Los nueve docentes desarrollan las competencias haciendo uso de diversas estrategias como: lecturas, rincones lúdicos, juegos, preguntas de análisis, deletreo, dinámicas, técnicas y narraciones, que involucran de forma activa al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y si se garantiza el desarrollo de las competencias en el estudiantado habrá capacidad de enfrentarse a la vida con garantía de éxito.</p> | | | |
| 8 | ¿Cómo logra el alcance de la competencia? | Comprensión oral: | Comprensión escrita: | Expresión escrita: | Expresión oral: |
| | | Con rincones lúdicos que le permiten desarrollar su lenguaje, por medio de lecturas en voz alta, cuando se les pide la lección y por | Lecturas y análisis de textos y narraciones | Dictados, juegos de palabras, pruebas escritas, descripciones, reacción | Comentan las tareas, juegos, rincones de arte y construcción, narraciones |

| | | | | | |
|--|--|--|--|------------------|--|
| | | medio de cuentos. | | de textos cortos | |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>Todos los docentes manifiestan que el logro de la competencia es a través de estrategias como rincones lúdicos, juegos, juegos de palabras, descripciones y narraciones que trabajándose en conjunto se logra el desarrollo de las cuatro competencias propuestas en el programa de estudios.</p> | | | | | |
| 9 | ¿Las metodologías aplicadas tienen relación a las competencias establecidas en el programa de estudio? | SI | | NO | |
| | | 9 | | 0 | |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>Los docentes en su totalidad coinciden en que todas las estrategias aplicadas están estrechamente relacionadas al programa de estudio, con el fin de desarrollar las competencias establecidas y lograr una educación integral e innovadora acorde a las necesidades del estudiantado.</p> | | | | | |
| 10 | ¿Cuáles estrategias ocupa para la Escritura? | Juegos, armar palabras, dictados, sopas de letras, pared de palabras, tarjetas con silabas, cuaderno viajero, producción de textos literarios. | | | |
| | | <p>ANÁLISIS:</p> <p>En el primer ciclo de Educación Básica es imprescindible que los estudiantes escriban correctamente, para lo cual el docente debe hacer uso de una diversidad de estrategias para un desempeño integral. Por consiguiente, todos los docentes coinciden en el empleo de las estrategias: Juegos, armar palabras, dictados, sopas de letras, pared de palabras, tarjetas con</p> | | | |

| | | | | | |
|----|---|---------|---|-----------|--------------|
| | silabas, cuaderno viajero, producción de textos literarios, muchas de estas son establecidas dentro de la guía metodológica que sugiere el programa de estudio. | | | | |
| 11 | ¿Qué libro ocupan los niños para la escritura? | Ninguno | Libro victoria | Silabario | El sembrador |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>SIMILITUDES</p> <p>De los nueve docentes siete inician el proceso de Lectoescritura con el libro Victoria, al terminar dicho libro continúan con el libro el sembrador, el cual les proporciona lecciones para escribirlas en el cuaderno y así practicar y repasar el proceso de escritura.</p> <p>Estos coincidieron que es necesario para la utilización de dos libros</p> | | <p>DIFERENCIAS.</p> <p>Solamente dos docentes no utilizan libro Victoria, Sembrador ni Silabario. Uno porque construye su propio libro debido a la experiencia adquirida de 15 años impartiendo primer grado y el otro docente a cargo de tercer grado manifiesta no utilizarlo porque no considera necesario</p> <p>Solo uno de los docentes no utiliza ningún libro, sino que construye su propio libro, esto debido a la experiencia en primer grado.</p> <p>En tercer grado los docentes ya no utilizan un libro para escritura, ya no lo consideran necesario.</p> | | |
| 12 | ¿Qué libro ocupa para el desarrollo de las estrategias de Escritura? | | Libro Victoria | | Ninguno |
| | | | 0 | | 9 |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>La totalidad de los docentes no utiliza libro para la escritura, ya que se dedican a hacerlo en el cuaderno de Lenguaje y en el cuaderno doble raya o caligrafía.</p> | | | | |

| | | | |
|---|---|---|----|
| 13 | De las estrategias de escritura aplicadas, ¿Cuáles son las más efectivas? | Producción de textos literarios. Sopas de letras. Tarjetas con silabas. Rincones lúdicos. Dictados. | |
| ANÁLISIS: Todas las estrategias son efectivas, en su conjunto generan el resultado esperado. | | | |
| 14 | ¿Conoce y aplica las estrategias del libro Más allá de las letras? | SI | NO |
| ANÁLISIS: SIMILITUDES: En su mayoría conocen y aplican las estrategias contenidas en el libro “Más allá de las letras” tanto que con este libro es más fácil y eficaz el desarrollo de cada una de estas, contempladas en el libro guía que proporcionó el MINEDUCYT. | | 6 | 3 |
| DIFERENCIAS: La minoría afirma no conocer y por lo tanto no aplicar dichas estrategias debido a que no se les proporcionó el libro “Más allá de las letras” el cual fue brindado por el MINEDUCYT en su lanzamiento 2016. | | | |
| 15 | ¿Cuáles estrategias ocupa para la Lectura? | Rincones lúdicos, lectura en coro, compartida, en voz alta y en grupo, narraciones, la hora del cuento y ubicar palabras claves, libro viajero, bibliotecas, sopas de letras, atrapa palabras y lectura de láminas. | |
| ANÁLISIS: En su mayoría los docentes coinciden en las estrategias: Rincones lúdicos, lectura en coro, compartida, en voz alta y en grupo, narraciones, la hora del cuento y ubicar palabras claves, | | | |

| | | | |
|----|--|--|----|
| | libro viajero, bibliotecas, sopas de letras, atrapa palabras y lectura de láminas. Las cuales inducen al estudiantado a leer y de esa manera desarrollar la lectura. | | |
| 16 | De las estrategias de escritura aplicadas, ¿Cuáles son las más efectivas? | Todas las estrategias son efectivas. | |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>Todas las estrategias: Rincones lúdicos, lectura en coro, compartida, en voz alta y en grupo, narraciones, la hora del cuento y ubicar palabras claves, libro viajero, bibliotecas, sopas de letras, atrapa palabras y lectura de láminas. Son efectivas, algunas se complementan con otras, algunas de estas estrategias están establecidas en la guía metodológica y son sugeridas en las capacitaciones brindadas por el MINEDUCYT.</p> | | |
| 17 | ¿Qué libro ocupa para el desarrollo de las estrategias de Lectura? | Victoria, Silabario y Bernardito | |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>En el primer ciclo de Educación Básica es indispensable la lectura en los niños y los docentes optan por apoyarse de libros como lo son el silabario, libro Victoria, Bernardito u otro. Dichos libros le sirven al estudiante para continuar con el proceso de lectoescritura en casa.</p> | | |
| 18 | ¿Realizan estrategias aplicando tecnología en el aula? | SI | NO |
| | | 3 | 6 |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>SIMILITUDES:</p> <p>La mayoría de docentes no tienen medios tecnológicos en sus centros escolares, por lo tanto, los estudiantes desconocen el uso de tecnología en sus aulas.</p> | <p>DIFERENCIAS:</p> <p>Solo tres docentes utilizan tecnología para la lectoescritura, gracias a Fundación Telefónica que les ha proporcionado dicho beneficio.</p> | |

| | | | | |
|---|--|---|----------------------|---|
| 19 | ¿Qué libros ocupan los niños para la Lectura? | Victoria | Diversidad de libros | Ninguno |
| | | 3 | 6 | 0 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>La mayoría de docentes coinciden en tener una variedad de libros para promover la lectura. Y de esa forma, descubran, conozcan experimenten nuevos mundos. Tres de los docentes expresan que ara iniciar el proceso de lectoescritura lo hacen con el apoyo de libro victoria u otro.</p> | | | | |
| 20 | <p>¿Cómo verifica la funcionalidad de la estrategia que utiliza en su clase?</p> <p>Por el avance en el control de lectura.</p> <p>Por medio de evaluaciones escritas.</p> | <p>Lecturas en voz alta.</p> <p>Por medio de la evaluación formativa.</p> | | |
| | | <p>ANÁLISIS:</p> <p>SIMILITUDES:</p> <p>Para medir la funcionabilidad de las estrategias utilizadas es necesario hacerlo de distintas maneras es por ello que el total de docentes coinciden en la utilización de evaluaciones escritas, lecturas en voz alta y por supuesto la evaluación formativa.</p> | | <p>DIFERENCIAS:</p> <p>En primer grado los docentes llevan un control de lecturas, el cual les resulta necesario para medir el avance en las lecciones o lecturas que el estudiante va presentando, algunos de ellos continúan este proceso en segundo grado con aquellos que aún no escriben y leen correctamente.</p> |
| 21 | ¿Cómo considera usted su clase de lenguaje? | Tradicional | Motivadora | Innovadora |
| | | 1 | 8 | 0 |
| ANÁLISIS: | | | | |

| | | | | |
|----|---|---|-----------------|----------|
| | <p>SIMILITUDES:</p> <p>En su mayoría los docentes consideran su clase motivadora, ya que con la aplicación de estrategias diversas de libros guía del MINEDUCYT y otros se activa al niño y se involucra en el proceso de enseñanza- aprendizaje.</p> | <p>DIFERENCIAS:</p> <p>Solo un docente considera su clase tradicional, pues siente pena de realizar estrategias como cantar, bailar o actuar y aun se ha quedado con la escritura en el pizarrón y el dictado, lo cual dificulta el proceso de enseñanza ya que el alumno no es protagonista de su propio aprendizaje.</p> | | |
| 22 | ¿Mantiene la atención de su grupo de estudiantes durante la clase de lenguaje? | SI | NO | |
| | | 7 | 2 | |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>SIMILITUDES:</p> <p>En su mayoría los docentes afirman captar y mantener la atención de sus estudiantes durante las clases de lenguaje, lo cual es excelente ya que, si hay atención, hay concentración y por ende aprendizaje.</p> | <p>DIFERENCIAS:</p> <p>En su minoría los docentes no logran mantener la atención de sus estudiantes, según ellos esto se da por ser grupos numerosos y por ser primer grado</p> | | |
| 23 | ¿Qué factores extrínsecos considera usted que influyen en el aprendizaje de la clase? | Ruido | Infraestructura | Contexto |
| | | 9 | 0 | 0 |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>En su totalidad los docentes coinciden en que uno de los factores extrínsecos que influyen en el proceso de aprendizaje es el ruido ya que provoca la desconcentración del estudiantado, siendo este provocado por indisciplina del alumno, construcciones aledañas o el caos vehicular.</p> | | | |

| | | | |
|--|---|----|----|
| 24 | -¿Considera usted importante el rol del padre de familia en el proceso de la lectoescritura? | SI | NO |
| | | 9 | 0 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>Para todos los docentes visitados es indispensable el rol del padre de familia en el proceso de lectoescritura de los estudiantes, puesto que ayuda a continuar el proceso de aprendizaje en casa.</p> | | | |
| 25 | ¿Considera usted que, al utilizar material didáctico, los estudiantes le aprenden más? | SI | NO |
| | | 9 | 0 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>Para el desarrollo de estrategias es necesario la utilización de cierto material, el cual les permite manipular y construir de forma procedimental.</p> | | | |
| 26 | ¿Su director le proporciona suficiente material didáctico para el desarrollo de las estrategias metodológicas | SI | NO |
| | | 9 | 0 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>En su totalidad los docentes reciben material didáctico por parte de sus directores como ejemplo: cartulina, plumones, páginas de colores y otros, lo cual les permite disponer de recursos para la ejecución de diversas estrategias y así hacer más dinámico y así hacer más dinámico y llamativo el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños y niñas de primer ciclo de Educación Básica.</p> | | | |
| 27 | ¿Considera que la inasistencia a clases es una dificultad para el avance de la lectoescritura? | SI | NO |
| | | 9 | 0 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>La totalidad de docentes visitados coinciden en que la inasistencia a clase de los estudiantes es una dificultad para el avance en la lectoescritura, ya que tanto leer como escribir es un</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|----|
| | proceso complejo y al no asistir se pierde esa secuencia. Muchas inasistencias se deberán a causas como: fuertes lluvias, cuidado de hermanos menores, trabajos domésticos o agrícolas u otros. | | | |
| 28 | ¿Dentro de las siguientes cantidades de inasistencia semanal en cual ubica su grupo de estudiantes? | 2 | 5 | 10 |
| | | 0 | 5 | 4 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>En su mayoría los estudiantes faltan a clases de una forma representativa, es decir faltan con frecuencia, a la semana cada docente afirma tener un promedio de cinco inasistentes, quienes faltan por diferentes motivos, dichas inasistencias afectan el proceso lectoescritura del niño o niña.</p> | | | | |

4.1.2 Análisis cuestionario alumno



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

PLAN ESPECIAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD I Y II
CICLO DE EDUCACION BASICA.

"Estrategias metodológicas que aplican los docentes de primer ciclo de educación básica para el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de lenguaje y literatura"

Objetivo: Observar la práctica docente para interpretar la eficacia de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica.

| | | | | | |
|----|---|-------------------|--------|-----------|-------|
| N° | Análisis de cuestionarios dirigidos a los alumnos. TOTAL DE MUESTRA: 165 ALUMNOS | | | | |
| 1. | ¿Cuáles de las siguientes estrategias utiliza tu maestro para enseñarte? | | | | |
| | PARED LETRADA | RINCÓN DE LECTURA | RONDAS | CANCIONES | OTRAS |
| | 118 | 40 | 7 | 0 | 0 |
| | <p>ANÁLISIS</p> <p>La mayoría de los alumnos de las escuelas que se tomaron para la investigación afirmaron que sus maestros utilizan para enseñarles la estrategia de pared letrada. Siendo más fácil el aprendizaje de la lectura y escritura. Otros en minoría respondieron que su maestro utiliza la estrategia rincón de lectura.</p> | | | | |

| | | | |
|----|--|----|---------|
| | <p>En el aula al momento de desarrollar una temática resulta más atractiva e interesante ante los ojos y oídos de los niños, si el docente transmite con una estrategia metodológica la enseñanza en la materia de lenguaje basada en el cumplimiento de objetivos conceptuales y actitudinales. Es por eso que busca la utilización de una que responda también a las necesidades e intereses de los estudiantes sin dejar de lado los objetivos de la materia.</p> <p>El docente puede ser que no le gusta aplicar otras estrategias como rondas porque no puede cantar o piensa que es pérdida de tiempo.</p> | | |
| 2. | ¿Participas en actividades de expresión oral dentro del aula? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 131 | 27 | 7 |
| | <p>ANÁLISIS</p> <p>Tomando en cuenta las respuestas obtenidas en la interrogante anterior, se estima un dato mayoritario en el cual la mayoría de alumnos manifiestan que participan en actividades de expresión oral dentro del aula. Esto significa que las actividades que el docente emplea motivan a alumnado a participar.</p> | | |
| 3. | ¿Tu maestro lee y luego te hace preguntas sobre lo leído? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 152 | 13 | 0 |
| | <p>ANÁLISIS</p> <p>De acuerdo a la muestra tomada en su mayoría los alumnos afirman que los docentes cuando emplean la lectura dirigida, posteriormente hacen preguntas sobre lo leído, esto estimula al estudiante a poner atención en clase, ya que esto le permitirá dar respuesta certera sobre lo que se está leyendo.</p> <p>Hoy en día es importante que se empleen diferentes formas de retomar la lectura y de acuerdo a la investigación es notable la funcionalidad de hacer preguntas después de leer un texto.</p> | | |

| | | |
|--|--|------------|
| 4. | ¿Considera que al no asistir a clases es una dificultad para el avance de la lectoescritura? | |
| | SI | NO |
| | 143 | 22 |
| ANÁLISIS | | |
| <p>En su mayoría los alumnos responden que si les afecta, para el desarrollo y avance de la lectura el no asistir a la escuela. Es notable que los estudiantes estén conscientes del grado de afectación y las consecuencias que con ello trae la inasistencia. Una minoría responde que no les afecta, esto podría ser porque son alumnos avanzados y que ya manejan un grado avanzado en la lectura o podría ser también que son alumnos que no le toman importancia al desarrollo del aprendizaje en la lectura.</p> <p>El docente tiene gran responsabilidad en motivar a que no falten a clases debido a que esto siempre afecta el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> | | |
| 5. | ¿Cuántas veces faltas a clases en la semana? | |
| | 1 | 3 |
| | 62 | 103 |
| ANÁLISIS | | |
| <p>La mayoría de los estudiantes afirman que no faltan a la escuela, esto significa que los alumnos sienten interés y motivación por asistir a la escuela, por parte del docente es muy importante ya que denota parte importante en un para trabajar con los alumnos en el aula.</p> | | |
| 6. | ¿Cómo considera usted su clase de lenguaje? | |
| | TRADICIONAL | MOTIVADORA |
| | 37 | 91 |
| ANÁLISIS | | |

| | | |
|---|--|----|
| | <p>En la muestra se obtuvo una respuesta la cual nos indica en su mayoría los alumnos sienten su clase motivadora, esto nos indica que el docente emplea diferentes formas, estrategias y metodologías para el desarrollo de su clase y los alumnos la perciban con mayor interés y entusiasmo específicamente en lenguaje. Un porcentaje igualitario del treinta y siete por ciento, opina que la clase es tradicional y que la desarrollan de forma innovadora. Lo cual nos da a conocer que aún existe un porcentaje de maestros que se encuentran impartiendo su labor docente en lo tradicional y que esto muchas veces no influye de forma positiva al alumnado.</p> | |
| 7 | ¿Prestas atenciones a la clase de lenguaje de tu maestra o maestro? | |
| | SI | NO |
| | 162 | 3 |
| <p>ANÁLISIS</p> <p>El grado de atención por parte de los alumnos es mayoritario, esto nos indica que el maestro emplea su clase de forma interesante lo cual es percibido por el alumnado con interés. Atrayendo toda la atención necesaria en la clase.</p> | | |
| 8 | ¿Utilizas adecuadamente el material didáctico que se encuentra en el aula? | |
| | SI | NO |
| | 159 | 6 |
| <p>ANÁLISIS</p> <p>La mayoría de estudiantes responde que si cuidan el material didáctico, que se encuentra en el salón de clases, por la utilidad que para ellos significa y porque les llama la atención. Ya que por medio de estos ellos se auxiliaran para obtener un mayor aprendizaje de lectura y escritura.</p> <p>Mientras que una minoría responde que no cuida el material que el docente utiliza en el salón de clases.</p> | | |

| | | | |
|--|---|--------|--------------------|
| 9 | ¿En el desarrollo de tu clase de lenguaje haces uso de libros de lectura? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 156 | 0 | 9 |
| ANÁLISIS | | | |
| Un porcentaje mayor responde que si utiliza libros de lectura para el desarrollo del proceso de lectura, dando a entender que es un auxiliar idóneo para el desarrollo del proceso lector, y que es el recurso, más común que el docente utiliza. La minoría responde que no se auxilian de libros. | | | |
| 10 | ¿Para el desarrollo de tu clase de lenguaje utilizas medios tecnológicos al menos una vez por semana? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 109 | 56 | 0 |
| ANÁLISIS | | | |
| La mayoría de alumnos afirman que al menos una vez por semana hacen uso de medios tecnológicos para el desarrollo de la clase de lenguaje. En su minoría el docente los lleva al aula de informática una vez por semana a trabajar en lempitas. Otra parte dijo que trabajan en el aula utilizando grabadoras, en su minoría utilizan Tablet y TV. | | | |
| 11 | ¿Qué tipo de materiales te brinda tu maestro para trabajar la lectura? | | |
| | COPIAS | JUEGOS | PAGINAS DE COLORES |
| | 141 | 0 | 24 |
| ANÁLISIS | | | |
| En el desarrollo de la lectura se obtiene un alto porcentaje en repuesta a que los docentes utilizan fotocopias para desarrollar el proceso de lectura, es un patrón de referencia a que es un material didáctico que se emplea por la mayoría de docentes y que es eficaz para utilizar con los alumnos. | | | |

| | | | | | |
|----|---|--------|--|---------------------|-----------------|
| 12 | ¿Qué libros ocupa para el aprendizaje de la lectoescritura? | | | | |
| | SEMBRADOR, VICTORIA Y SILABARIO | | | | |
| | <p>ANÁLISIS</p> <p>SIMILITUDES: En su mayoría los alumnos respondieron que ocupan el libro sembrador, para el uso de la lectoescritura. Dando como referencia que es afectivo para el desarrollo de la enseñanza de dicho proceso.</p> | | <p>DIFERENCIAS: Un grupo minoritario utiliza el libro victoria y el silabario. Las diferencias en la utilización de dichos libros se puede establecer de acuerdo a las necesidades que se presenten en cada centro Escolar</p> | | |
| 13 | ¿Cómo te da la clase tu maestro? | | | | |
| | DICTADO | JUEGOS | JUEGOS Y DICTADOS | COPIA DE LA PIZARRA | COPIA DEL LIBRO |
| | 38 | 0 | 0 | 86 | 41 |
| | <p>ANÁLISIS</p> <p>De los alumnos encuestados la mayoría responde que el maestro utiliza la pizarra para impartir su clase, siendo este el recurso didáctico más utilizado, otro porcentaje afirma que copia del libro y otro porcentaje minoritario afirma que el maestro da la clase utilizando el dictado.</p> | | | | |

4.1.3 Análisis cuestionario director

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

PLAN ESPECIAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD I Y II CICLO DE EDUCACION BASICA.



"Estrategias metodológicas que aplican los docentes de primer ciclo de educación básica para el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de lenguaje y literatura"

Objetivo: Observar la práctica docente para interpretar la eficacia de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica.

| TOTAL DE MUESTRA : 3 | | | | |
|---|--|-----------|----|---------|
| N° | PREGUNTA | CRITERIOS | | |
| | | SI | NO | A VECES |
| 1 | ¿Participa su equipo docente de primer ciclo en las capacitaciones que proporciona el MINEDUCYT, especialmente durante este año? | 3 | 0 | 0 |
| ANÁLISIS: Los directores en su totalidad afirman que su equipo docente si asiste a las capacitaciones brindadas por el MINEDUCYT, lo cual es una oportunidad que deben aprovechar los docentes. | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|-------|---------|
| 2 | ¿A cuántas capacitaciones ha asistido su personal docente de primer ciclo, durante este año? | 1 – 2 | 3 – 5 | 5 o más |
| | | 0 | 0 | 3 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>En su totalidad los directores dicen que su equipo docente de primer ciclo, en el tiempo que ha pasado del presente año ha asistido a más de cinco capacitaciones, específicamente en la materia de Lenguaje.</p> | | | | |
| 3 | ¿Verifica la funcionabilidad de las estrategias que aplican los maestros para el desarrollo de la lectoescritura? | SI | NO | A VECES |
| | | 3 | 0 | 0 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>Los directores expresan en conjunto que, si verifican la funcionabilidad de las estrategias aplicada por los docentes, si dichas estrategias no funcionaran no hubiese buenos resultados. Y esto es observado por ellos cuando hacen las visitas al aula, cuando revisas sus planificaciones y la observación que ellos hacen directamente en las actividades extra-aula con los alumnos/as.</p> | | | | |
| 4 | Los docentes de primer ciclo aplican estrategias metodológicas para el desarrollo de la Lectoescritura. | SI | NO | A VECES |
| | | 3 | 0 | 0 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>El total de directores afirma que su equipo docente de primer ciclo aplica diversas estrategias para el desarrollo de sus clases. Esto es debido a que ponen practica las capacitaciones, talleres a los cuales han asistido y de esta forma lograr aplicar sus conocimientos y a su vez la efectividad de ellos.</p> | | | | |
| 5 | ¿Qué tipo de estrategias utilizan los docentes de primer ciclo para el desarrollo de la lectoescritura? | <p>Lectura en coro</p> <p>Lectura individual</p> <p>Lectura en pareja</p> <p>Lectura en abanico</p> | | |

| | | | | |
|---|---|---|----|---------------|
| | | <p>Ambiente letrado</p> <p>Formación de palabras por medio de tarjetas</p> <p>Dictado</p> <p>Caligrafía</p> <p>Comprensión lectora.</p> | | |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>Los directores en su totalidad conocen las estrategias aplicadas por los docentes en el aula, ya que se encuentran inmersos en lo que es el desarrollo de la planificación curricular siendo base para el desarrollo de la lectoescritura. Esto también es importante ya que el director se inserta en el área pedagógica y no solo administrativa.</p> | | | |
| 6 | ¿Los docentes de primer ciclo conocen y aplican las estrategias del libro: ¿Mas allá de las letras? | SI | NO | NO LAS CONOCE |
| | | 1 | 0 | 2 |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>Un director expresa que sus docentes de primer ciclo si conocen y aplican las estrategias del libro “más allá de las letras” y en su mayoría afirma no haber recibido, no conocer y por lo tanto no aplicar las estrategias contenidas en dicho libro.</p> | | | |
| 7 | ¿Qué libros utilizan los niños para el aprendizaje de la Lectoescritura en el aula? | <p>Silabario</p> <p>Victoria</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Revistas de Guanaquín</p> | | |

| | | | | |
|----|---|----------|-----------|-------------------|
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>Los libros en su mayoría utilizados para el aprendizaje de la lectoescritura, según lo mencionan los directores son Silabario y Victoria. Mientras que una minoría responde que también se auxilian de Comprensión lectora y Revistas de guanaquin</p> | | | |
| 8 | ¿Proporciona suficiente material didáctico a su equipo docente? | SI | NO | A VECES |
| | | 3 | 0 | |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>Todos los directores visitados afirman que si se le proporciona material didáctico a su equipo docente, no aseguran sea el suficiente, ya que esto depende del uso que le de cada uno de ellos, pero si se le proporciona lo necesario para el desarrollo de diversas estrategias metodológicas en el área de lectoescritura.</p> | | | |
| 9 | Verifica el buen uso del material didáctico por los docentes | SI | NO | A VECES |
| | | 3 | 0 | 0 |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>En su totalidad los directores dicen verificar el buen uso del material que se les ha proporcionado a los docentes para que este sea aprovechado por los estudiantes de la mejor manera.</p> | | | |
| 10 | ¿Qué tipo de material didáctico proporciona a los maestros para el desarrollo de la lectoescritura? | Plumones | Cartulina | Libros de cuentos |
| | | 3 | 3 | 3 |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>El total de los directores coinciden en brindarle al docente el material más esencial que este necesita para poder brindar la clase sin dificultades y apoyándose de recursos como son los libros de cuentos. El material didáctico más solicitado es cartulina, páginas de colores y plumones.</p> | | | |
| 11 | | SI | NO | A VECES |

| | | | | |
|----|---|----|----|---------|
| | ¿Su equipo docente utiliza tecnología en el aula para el desarrollo de la lectoescritura? | 1 | 2 | 0 |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>En su mayoría afirma no utilizar tecnología en el aula, debido a que no se cuenta con los medios necesarios para hacerlo ya solo uno expresa hacer uso de tablets, proporcionadas por una ONG.</p> | | | |
| 12 | ¿Considera importante el rol del padre de familia en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de primer ciclo? | SI | NO | A VECES |
| | | 3 | 0 | 0 |
| | <p>ANÁLISIS:</p> <p>En su totalidad consideran relevante el papel que juega el padre de familia en el proceso de lectoescritura, ya que de este ente familiar depende la asistencia, la motivación y el apoyo da dicho proceso.</p> | | | |

4.1.4 Análisis guía de observación alumno.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

PLAN ESPECIAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD I Y II
CICLO DE EDUCACION BASICA.

"Estrategias metodológicas que aplican los docentes de primer ciclo de educación básica para el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de lenguaje y literatura"

Objetivo: comparar las respuestas de los docentes con la guía de observación para interpretar la eficacia de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica.

Indicación: colocar una X en la opción observada y un breve enunciado en aquellos ítems que sea necesario.

| ANÁLISIS GUIA DE OBSERVACION ALUMNO, MUESTRA 9 | | | |
|--|---|-----------|-----|
| La observación se llevó a cabo por aula. | | | |
| N° | PREGUNTA | CRITERIOS | |
| 1 | ¿Emplea el maestro diferentes estrategias de lectoescritura con sus alumnos? | SI | NO |
| | | 7 | 2 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>En la mayoría de casos los docentes aplican las estrategias ya que las conocen y se observan motivados a hacer el aprendizaje más dinámico. Por ejemplo: uno de los docentes observados les había dado a sus estudiantes la parte de una canción fotocopiada y en el Pizarrón la canción estaba escrita completa, el objetivo era que el alumno leyera la canción completa e identificara la parte que le había tocado para no escribir dicha parte sino pegarla en el cuaderno.</p> <p>La minoría de docentes si aplica estrategias, pero las mismas de siempre, se observó el dictado y el pizarrón saturado de información para que los estudiantes transcriban en su cuaderno. Se pudo apreciar el aburrimiento y cansancio en los niños que de una forma desmotivada obedecen al maestro.</p> | | | |
| 2 | ¿Se evidencia en las clases diferentes tipos de estrategias como: rincón de la lectura, pared letrada, ¿libro grande? | SI. | NO. |
| | | 7 | 2 |
| ANÁLISIS: | | | |

| | | | |
|---|--|----|----|
| | <p>En la mayoría de los centros educativos se han encontrado rincones de lectura paredes letradas entre otros, los maestros han notado la importancia de tener estos espacios de lectura, también se ve la implementación de los mismos ya que es un requisito de observación pedagógica por parte del ministerio de educación, que emplean los directores y directoras a nivel nacional. Los maestros que no poseen los rincones de lectura que son dos manifiestan no poseer libros y si tienen están guardados para que los estudiantes no los arruinen. Se considera desmotivación por parte del docente a formar el hábito de la lectura.</p> | | |
| 3 | <p>¿Hay comprensión de parte del alumno de los diferentes tipos de estrategias empleadas en clases?</p> | SI | NO |
| | | 9 | - |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>El alumnado reconoce las estrategias empleadas por sus maestros que se vuelven efectivas en el mismo, se observa la implementación de diferentes estrategias durante la visita de campo que se realizó. A si como la efectividad de las mismas al momento de leer y escribir se observa que los maestros logran su objetivo con el desarrollo de la estrategia, ya que se observa a muchos de ellos interesados en leer y escribir, de esta forma se les facilita el proceso de enseñanza- aprendizaje</p> | | | |
| 4 | <p>¿Realiza actividades de expresión oral con los alumnos?</p> | SI | NO |
| | | 6 | 3 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>En seis aulas de las nueve observadas, se evidencio actividades de expresión oral, es decir se motivó a los estudiantes a expresarse ya sea como exploración de saberes previos como para retroalimentar el contenido anterior, así mismo se observó desenvolvimiento adecuado al nivel de los niños a la hora de expresarse. Recordemos que la expresión oral es parte del vida diaria de los seres humanos por eso es necesaria desarrollarla en cada uno de los estudiantes. En las tres aulas que no se observó actividades de expresión oral, se evidencio un aprendizaje mecánico que no se encamina al desarrollo de las competencias descritas en el programa de estudios.</p> | | | |

| | | | |
|---|---|----|----|
| 5 | ¿Realiza actividades de expresión escrita los alumnos? | SI | NO |
| | | 9 | 0 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>En todas las aulas se observó la práctica escrita, unos casos escriben en su cuaderno, guiados por el libro de texto, otros escriben en su cuaderno la información del pizarrón, algunos estudiantes pasaron al pizarrón con su plumón a escribir las palabras claves de la lectura que trabajaban. Esta práctica constante permite desarrollar un buen trazo en las grafías y de esa forma el estudiante logra otra competencia que es la expresión escrita. Se denota la mejoría en la escritura de los estudiantes.</p> | | | |
| 6 | ¿El alumno se motiva con las diferentes estrategias que emplea el docente? | SI | NO |
| | | 7 | 2 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>La mayoría de los estudiantes se observaban motivados, interesados en saber el siguiente paso de la estrategia. De esa manera el proceso de lectoescritura se vuelve más interactivo, participativo y dinámico, propiciando así el desarrollo de las competencias.</p> | | | |
| 7 | ¿El alumno presta atención cuando el profesor desarrolla actividades sobre la lectoescritura? | SI | NO |
| | | 9 | 0 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>En su totalidad la mayoría de estudiante muestra atención a la hora que su maestro está explicando, por la edad de ellos (entre 7 y 9 años) es normal que se distraigan con facilidad, sin embargo, se observó atención al maestro, la necesaria para comprender las indicaciones que brinda el maestro.</p> | | | |
| 8 | ¿Se observa en la clase uso de material didáctico? | SI | NO |
| | | 7 | 2 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>Más de la mitad de los docentes utiliza material didáctico, por ejemplo: tarjetas con silabas, elaboradas en cartulina, canciones, fotocopias, lecturas de cuentos y otras. La manipulación de material concreto o semi concreto facilita el desarrollo de la lectoescritura.</p> | | | |

| | | | |
|---|--|----|----|
| | Es importante que el maestro reconozca la importancia de la implementación y de la efectividad que estas tienen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Los maestros que no se les observo material didáctico en el desarrollo de su clase, utilizan otras estrategias poco activas como se evidencio en la clase el dictado y la transcripción de libro al cuaderno. | | |
| 9 | ¿Los alumnos utilizan material didáctico para el desarrollo de las actividades de lectoescritura? | SI | NO |
| | | 9 | 0 |
| ANÁLISIS: Los estudiantes ocupan el material que el maestro les proporciona, en ocasiones se trabaja en grupo y en otras se trabaja individual. Se observó las tarjetas silábicas, recortes de fotocopias y otras. | | | |
| 10 | ¿Los alumnos utilizan libros de textos para el desarrollo de las diferentes actividades de lectoescritura | SI | NO |
| | | 7 | 2 |
| ANÁLISIS: En los centros educativos donde se observó que si se utiliza los libros los maestros son los que remarcan en la utilización de estos teniendo en su mayoría la misma versión (victoria, sembrador, silabario). Y en las dos aulas que no se utilizan. En uno el maestro creo su propio libro para enseñar la lectura y escritura y el otro considera que no es necesario ya que es un tercer grado. En primero y segundo grado de primer ciclo es donde se hace más necesario el apoyo de un valioso recurso de un libro. | | | |
| 11 | ¿Los alumnos usan tecnología para desarrollar sus actividades? | Si | No |
| | | - | 9 |
| ANÁLISIS: Los nueve docentes coinciden en que no usan la tecnología para el desarrollo de actividades, seis de ellos por manifestar no tener los recursos y los tres que tienen, no hay en la institución una persona experta en el manejo del equipo. | | | |
| 12 | | SI | NO |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | ¿Se evidencia factores externos como: el ruido, infraestructura, contexto que influye el aprendizaje de la clase? | 9 | 0 |
|--|---|---|---|

ANÁLISIS:

En la mayoría de los centros que se visitaron hay factores de distracción que afectan el aprendizaje de la clase el ruido de las otras aulas la ubicación del centro educativo, como ejemplo en algunos se encuentran en la orilla de las carreteras y el ruido de los automóviles que circulan por el lugar generan un problema de distracción.

4.1.5 Análisis guía de entrevista docente.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

PLAN ESPECIAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD I Y II
CICLO DE EDUCACION BASICA.



"Estrategias metodológicas que aplican los docentes de primer ciclo de educación básica para el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de lenguaje y literatura"

Objetivo: comparar las respuestas de los docentes con la guía de observación para interpretar la eficacia de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica.

Indicación: colocar una X en la opción observada y un breve enunciado en aquellos ítems que sea necesario.

| N° | Análisis de resultados Guías dirigidas a los Docentes. Muestra : 9 | | |
|----|--|--|---------|
| 1. | ¿Hace uso de estrategias para el desarrollo de la clase? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 5 | - | 4 |
| | SIMILITUDES La mayoría de los docentes de la muestra respondieron que sí, ya que de esta manera pueden trabajar más efectivas las | DIFERENCIAS La minoría de la muestra docente manifestó que no, debido a un limitante de tiempo y en algunos casos recursos, ya que deben lograr | |

| | | | |
|---|--|--|---------|
| | <p>competencias de la materia de lenguaje que presenta el programa.</p> <p>Es análisis de esta respuesta es que por medio del uso de una aplicación de estrategia ellos pueden trabajar una temática y logran su comprensión lectura y escritura sobre todo en la materia de lenguaje.</p> | <p>que en su totalidad los niños puedan leer y escribir correctamente a un determinado tiempo.</p> <p>El análisis de esta respuesta es que el ministerio de educación da un programa que los docentes deben desarrollar, además hoy en día la guía metodológica presenta diferentes estrategias con las que se debe trabajar en clase para el logro de las competencias y de los indicadores. Es por esta causa que los docentes deben estar aplicando alguna estrategia para el desarrollo de los contenidos.</p> | |
| 2. | ¿Utiliza estrategias de acuerdo al contenido que desarrollara? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 5 | - | 4 |
| <p>ANÁLISIS:</p> <p>SIMILITUDES</p> <p>La mayoría de los docentes afirmaron, que utilizan estrategias de acuerdo al contenido que desarrollaran día a día, ya que es parte del orden y seguimiento de su planificación de grado y así llevar una secuencia didáctica. El maestro debe utilizar diferentes estrategias en la materia de lenguaje para facilitar los procesos de lectura y escritura.</p> | <p>DIFERENCIAS</p> <p>Menos de la mitad de los docentes expresan utilizar estrategias a veces, no siempre por factores como el tiempo y los recursos. La estrategia sirve para motivar la participación de los estudiantes por ello que de todos los maestros encuestados no hubo ninguno que dijera que no aplica estrategias de acuerdo al contenido.</p> | | |

| | | | |
|----|--|--|---------|
| 3. | ¿Considera usted que hay comprensión de las estrategias por parte del alumno? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 7 | - | 2 |
| | SIMILITUDES La mayoría de los docentes manifiestan que, existe comprensión de cada estrategia utilizada para desarrollar conocimientos en lectura y escritura los alumnos. Los docentes deben asegurarse que sus alumnos comprendan el desarrollo de la estrategia para que esta sea efectiva. | DIFERENCIAS En minoría los docentes mencionan que a veces hay niños que no logra asimilar la estrategia, por lo tanto, el docente debe conocer y comprender a su grupo de alumnos para la aplicación de estrategias, ya que cada uno aprende de diferente manera y diferente ritmo. | |
| 4. | ¿Ha asistido a alguna capacitación docente durante este año sobre lectoescritura? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 9 | | - |
| | ANALISIS: Todos los docentes han asistido a capacitaciones durante este año sobre lectoescritura, capacitaciones que han sido brindadas por el MINEDUCYT con el afán de mejorar la enseñanza en el primer ciclo de Educación Básica | | |
| 5. | ¿Considera importante la formación docente en lenguaje y literatura? | | |
| | SI | NO | A VECES |

| | | | |
|----|--|----|---------|
| | 0 | 9 | - |
| | <p>ANALISIS:</p> <p>Los nueve docentes dicen considerar no importantes las capacitaciones ya que en su mayoría son repetitivas, esto se debe a que no hay capacitadores especialistas sino los mismos maestros son los encargados de capacitar, por ser estar dentro del mismo contexto, se carece de innovación. A estas capacitaciones les denomina el MINEDUCYT efecto multiplicador, es más en dichas capacitaciones se carece de recursos didácticos.</p> | | |
| 6. | ¿Pone en práctica los conocimientos adquiridos en las capacitaciones de lectoescritura? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 0 | - | 9 |
| | <p>ANALISIS:</p> <p>Los nueve docentes dicen poner en práctica los conocimientos de la formación solo a veces, ya que en el aula aplican otras estrategias, muchas de ellas contenidas en la guía metodológica que sugiere el programa de estudios, otras que han ido adquiriendo en base a su experiencia.</p> | | |
| 7. | ¿Conoce usted las competencias del programa de estudios, para el desarrollo de la lectoescritura? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 9 | - | - |
| | <p>ANALISIS:</p> <p>El total de los maestros encuestados manifestó, que conocen las competencias descritas en el programa de estudios, para la materia de lenguaje y literatura específicamente en primer ciclo de educación básica para el desarrollo y avance en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes.</p> | | |

| | | | |
|---|--|----|---|
| 8. | ¿Su director realiza visitas a su aula, para verificar la implementación de estrategias en la materia de lenguaje y literatura? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 4 | - | 5 |
| | ANÁLISIS: SIMILITUDES Más de la mitad de maestros confirmo que su director a veces realiza visitas a su aula, para verificar la implementación de estrategias que fortalezcan la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica de primer ciclo. Pues afirman que su director pasa muy ocupado en asuntos administrativos. | | DIFERENCIAS Menos de la mitad de docentes confirman que su director visita el aula regularmente y está pendiente del uso de estrategias que ellos implementan en la materia de lenguaje, para el desarrollo de lectura y escritura. |
| 9. | ¿Sus alumnos tienen acceso al uso de tecnología, para el desarrollo de la clase de lenguaje? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 0 | 9 | |
| ANÁLISIS: La totalidad de docentes expresan que sus alumnos no tienen acceso al uso de la tecnología, ya que no se cuenta con un centro de cómputo en la escuela y que aún no han sido beneficiados con lempitas. | | | |
| 10 | ¿Recibe apoyo de parte de los padres de familia, para el seguimiento de los procesos de lectura y escritura de sus alumnos? | | |
| | SI | NO | A VECES |

| | | | |
|----|--|----|--|
| | 2 | 7 | 0 |
| | SIMILITUDES | | DIFERENCIAS |
| | <p>La mayoría de los docentes encuestados coincide que no cuenta con el apoyo de los padres de familia, y así darle continuidad en el proceso de lectura y escritura, ya que existen casos donde los padres no saben leer ni escribir, otros padres trabajan todo el día y otros se interesan poco o nada en la educación de sus hijos, le dejan toda la carga al maestro y es necesario que el niño haga un repaso de lo que hizo o aprendió en la escuela.</p> | | <p>En su minoría algunos docentes confirman que sí, cuentan con el apoyo de los padres de familia en los procesos de lectura y escritura. Están pendientes de las tareas que lleve el niño a casa le dedican tiempo para que lea y escriba en casa. Además, el simple hecho de que los niños asistan a clases todos los días es un apoyo del padre de familia.</p> |
| 11 | ¿Realiza estrategias aplicando tecnología en el aula? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | - | 7 | 2 |
| | ANÁLISIS: SIMILITUDES | | DIFERENCIAS. |
| | <p>En total la mayoría de docentes respondieron que al no contar con tecnología en las aulas, no pueden desarrollar estrategias que involucren su uso.</p> | | <p>La minoría dice hacer uso de tecnología algunas veces ya que comienzan a conocer el equipo y requiere de mayor monitoreo.</p> |
| 12 | ¿Emplea la lectura y luego hace preguntas sobre lo leído? | | |
| | SI | NO | A VECES |
| | 9 | - | - |

ANÁLISIS:

Todos los docentes afirman hacer preguntas a sus estudiantes, para explorar saberes previos, luego de leer un texto, con ello se re afirma que el estudiante esté atento a la clase, que participe comentando y logre comunicarse de manera fluida, así enriquece su vocabulario, y favorece la expresión oral.

4.2 Análisis de la triangulación de cuestionarios.

El cuestionario que se presentó a estudiantes, docentes y directores, tiene como objetivo hacer una comparación entre las respuestas para luego analizarlas.

Los y las docentes de los centros escolares visitados que, en su total son nueve, conocen una diversidad de estrategias para la lectoescritura, por ejemplo: el rincón de lectura, pared letrada, cantos, cuéntame un cuento; de las cuales coinciden con los alumnos en el uso de pared letrada y rincón de lectura y con los directores coinciden en el uso de pared letrada, convirtiéndose esta última en la más utilizada por los docentes de primer ciclo.

En la única estrategia que coinciden estudiantes, docentes y directores encuestados es la de pared letrada; por lo que se deja ver que los directores no están actualizados sobre la metodología empleada por los docentes en las clases de lenguaje; ya que ellos manifiestan que los docentes desarrollan estrategias como: lectura en coro, lectura individual, lectura en abanico, caligrafía y otras.

Por su parte, los alumnos también difieren de los maestros ya que dicen utilizar las rondas y no canciones, como lo expresaron ellos, por lo cual, se considera necesario una planificación funcional y que concuerde con las necesidades de los estudiantes, que

garanticen la funcionabilidad de las actividades como: control de lectura, evaluaciones escritas, lectura en voz alta y evaluación formativa.

Los directores solamente coincidieron con los docentes en la estrategia de lectura en voz alta, y añadieron otras estrategias las cuales no fueron mencionadas ni por docentes ni por estudiantes. Además, afirman que visitar las aulas les permite monitorear el uso de las estrategias en el proceso enseñanza- aprendizaje, por medio de la observación directa y revisión de planificaciones didácticas; con el objetivo de sugerir, de forma constructiva, diversas estrategias para las cuales es necesario contar con material didáctico, el cual es proporcionado por las instituciones, como, por ejemplo, los docentes manifiestan haber recibido: cartulina, plumones, páginas de colores y otros materiales didácticos. Estos materiales no son usados frecuentemente.

Por otra parte, los directores dicen brindar libros de cuentos para la comprensión lectora y no coincide con lo dicho por los docentes ni por los estudiantes. Es necesario resaltar que se puede hacer uso de diversas estrategias sin necesidad de recursos materiales; sin embargo, su manipulación mejora el aprendizaje de la lectoescritura y permite lograr el desarrollo de las competencias establecidas en el programa de estudios.

Las tres instituciones estudiadas manifiestan no usar tecnología en el aula por no contar con los recursos tecnológicos, lo cual no deja de ser una limitante para el avance tecnológico en el proceso educativo.

También se preguntó por las capacitaciones que brinda el MINEDUCYT a los docentes especialmente en primer ciclo, durante el presente año, y se obtuvo como respuesta que sí asisten, en su mayoría, a un total de siete a nueve capacitaciones; las cuales no presentan mayor innovación, pero refrescan el conocimiento y propician la utilización de estrategias. Ambos directores y docentes coincidieron con la respuesta.

El libro más allá de las letras es el material más reciente del MINEDUCYT, el cual fue publicado en el año 2016 y, se supone que se capacitó a todos los docentes de primer ciclo, pues dicho libro contiene estrategias metodológicas de lectoescritura y los maestros dicen aplicarlas en sus aulas; sin embargo, uno de los tres centros escolares visitados afirma no tenerlo, ya que no fueron convocados a dichas capacitaciones.

Asimismo, se les preguntó a docentes y directores si consideraban importante el rol del padre de familia en el proceso de la lectoescritura y cuyas respuestas por unanimidad fueron que sí. Son un factor importante dentro del proceso; ya que son parte fundamental de la motivación del niño o niña y apoyan a la continuidad del proceso en el hogar.

Por otra parte, los docentes consideran que la inasistencia a clase es una dificultad para el avance de la lectoescritura; ya que es un proceso continuo, coincidiendo con los alumnos en que su inasistencia les afecta avanzar, tanto en la lectura como en la escritura.

4.3 Hallazgos de la investigación.

4.3.1 Análisis general guía de observación aula

La presente guía de observación tiene como objetivo describir los principales hallazgos que pueden evidenciarse en el desarrollo de las clases de Lenguaje en el primer ciclo de Educación Básica.

Para lograr un aprendizaje significativo en la materia de Lenguaje, es fundamental el empleo de estrategias de lectoescritura. Mediante dichas guías se evidenció que los docentes aplican las estrategias porque las conocen; puesto que les han sido brindadas por el MINEDUCYT a través de diferentes capacitaciones actuales y otras están establecidas o sugeridas, tanto en el programa de estudios, como en las guías metodológicas.

Las estrategias más visualizadas en las instituciones fueron: rincón de lectura, pared letrada y el tendero de palabras; siendo estas las más empleadas, con mayor relevancia en primero y segundo grado. Cada una de estas estrategias tienen como objetivo el logro de las siguientes competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.

Los maestros de tercer grado consideran que los alumnos ya pueden leer y escribir de una forma convencional; es por ello que sus estrategias se vuelven más tradicionales.

También, se vieron actividades de expresión oral con los estudiantes, por ejemplo: exploración de saberes previos, lluvia de ideas, entre otras; por lo tanto, había desenvolvimiento académico adecuado a la hora de expresarse. Asimismo, se observó transcripción de pizarra a cuaderno, libro de texto a cuaderno y prácticas de palabras claves de lectura en la pizarra. Esto ayuda a desarrollar el buen trazo de las graffias, se desarrolla la comprensión lectora y es así como se logra desarrollar las competencias de comprensión escrita; solo que de una forma más mecánica y tradicional.

Por lo tanto, la mayoría de estudiantes muestran atención a la hora que sus maestros explican las actividades a desarrollar, evidenciándose así el interés que muestra cada uno de ellos. Cabe mencionar que siempre hay distractores que afectan por su corta edad como los son el ruido de las aulas aledañas y los automotores que circulan en la carretera y esto afecta el desarrollo de las estrategias que aplica el docente.

Los docentes ven la necesidad de implementar estrategias utilizando recursos tecnológicos en el aula; sin embargo, no cuentan con dichos recursos. Debido a esto, los docentes planifican el uso de estrategias y su aplicabilidad con los medios posibles y más accesibles dentro de su contexto.

4.3.2 Análisis general guía de entrevista docente.

Es necesario que los docentes asistan a las capacitaciones para innovar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por lo que todos han sido participes durante este año 2019. Estas han sido brindadas por el MINEDUCYT para la mejora de la enseñanza aprendizaje efectivas de los alumnos de primer ciclo; sin embargo, coinciden que no es innovadora la formación de las capacitaciones; ya que el contenido es repetitivo. Ellos afirman que son las mismas estrategias con diferentes nombres y que además se carece de material didáctico.

Todas las estrategias que se desarrollan en el aula deben estar ligadas a las competencias del programa de estudios; debido a que los alumnos tienen que aprender a leer

y a escribir. Además, los docentes se pueden apoyar de las guías metodológicas, la cual contiene diferentes estrategias para el logro de las competencias.

Una de las mayores deficiencias que manifestaron los maestros es el no contar con equipo tecnológico para los alumnos; ya que con ese recurso podrían implementar más estrategias para el desarrollo de sus clases de lenguaje.

También los maestros afirmaron que, después de la lectura, hacían preguntas a sus alumnos para desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral. A su vez les permite enriquecer sus conocimientos y desarrollar en ellos habilidades comunicativas, siendo un requisito de los indicadores de logro del programa de estudio.

Otro punto muy importante de destacar es la necesidad de que los maestros sean visitados por los directores durante el desarrollo de sus clases; para que estos conozcan el proceso de aprendizaje y la secuencia de contenidos curriculares que se les está brindando a los alumnos. Al mismo tiempo es necesario brindarles apoyo para fortalecer las necesidades observadas y, en conjunto, resolver las limitantes y situaciones que se presentan durante el proceso.

Como parte del proceso educativo se reconoce el rol de los padres de familia, pero no es como se espera. Por diversas causas los padres desatienden a sus hijos e hijas, dejándolos al cuidado del docente. Para esta investigación los docentes afirman contar con el apoyo de este importante agente en actividades y en tareas de lectoescritura; pero no de la mejor manera, dificultando el buen desarrollo de las estrategias de lectoescritura.

4.4 Triangulación de datos.

4.4.1 Triangulación de datos del cuestionario.

Pregunta: ¿Cuáles estrategias utiliza el docente para el desarrollo de la lectoescritura?

| PARTICIPANTES | DOCENTES | ALUMNOS | DIRECTOR |
|---------------|--|---|-----------------------------------|
| Docentes | Los docentes coinciden en que las estrategias más utilizadas para el | Los docentes coinciden con los alumnos en las siguientes estrategias: | Los docentes coincidieron con los |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | <p>desarrollo de la lectoescritura son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rincón de lectura -pared letrada - cantos - Cuéntame un cuento | <ul style="list-style-type: none"> - pared letrada -Rincón de lectura <p>En lo que no coinciden es que los alumnos manifiestan que además utilizan rondas para lograr un buen desarrollo de la lectoescritura, además ningún alumno coincidió con el uso de cantos en el aula.</p> | <p>directores en el uso de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pared letrada <p>Un desacierto de los docentes con los directores es que según ellos utilizan otras estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en coro - Lectura individual - Lectura en abanico - Formación de palabras con tarjetas - Dictado - Caligrafía - Comprensión lectora |
| Alumnos | <p>Los alumnos coinciden con los docentes en las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pared letrada -Rincón de lectura | <p>Los alumnos manifestaron el uso de estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pared letrada - Rincón de lectura -Rondas | <p>Los alumnos coincidieron con los directores en el uso de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pared letrada |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| | <p>Los docentes no coinciden con los alumnos en el uso de estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rondas | <p>Los alumnos difieren de los docentes en el uso de las estrategias de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cantos - cuéntame un cuento | |
| Director | <p>Los directores coinciden con los docentes en el uso de estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pared letrada <p>Los directores no coinciden con los docentes en el uso de estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rincón de lectura -cantos -Cuéntame un cuento | <p>Los directores coinciden con el alumno únicamente en el uso de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pared letrada <p>Los directores no coinciden con los alumnos en el uso de las estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rincón de lectura -Rondas | <p>Los directores manifestaron el uso de estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lectura en coro -lectura individual -lectura en abanico -pared letrada -formación de palabras con tarjetas -comprensión lectora |

¿Cómo verifica la funcionabilidad de la estrategia?

| PARTICIPANTES | DOCENTES | ALUMNOS | DIRECTOR |
|----------------|--|---|---|
| <p>Docente</p> | <p>Los docentes manifestaron verificar la funcionabilidad de las estrategias por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Control de lectura -Evaluaciones escritas. -Lectura en voz alta -Evaluación formativa | <p>Los alumnos coinciden con los docentes en la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Control de lectura -Evaluaciones escritas -lecturas en voz alta. <p>El alumno no coincide con los docentes en estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -uso de la pizarra. -Transcripción de libros al cuaderno. | <p>Los directores coinciden con los maestros en la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lecturas en voz alta. <p>El docente no coincide con el director en la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evaluación formativa |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| Director | Los directores coinciden con los docentes en la estrategia: -Lectura en voz alta Y en las visitas al aula que sirven para verificar el desarrollo de las estrategias y su funcionabilidad. | Los directores coinciden con los alumnos en las llegadas y visitas al aula. | Los directores expresaron que verifican la funcionabilidad de las estrategias tomando en cuenta los resultados y por las visitas al aula, que incluye revisión de planificaciones y observación directa de las actividades que se hacen en el aula |
|----------|--|---|--|

¿Qué tipo de material didáctico se emplea para el desarrollo de estrategias de lectoescritura?

| PARTICIPANTES | DOCENTES | ALUMNOS | DIRECTOR |
|---------------|--|---|--|
| Docente | Los docentes manifestaron que reciben material didáctico, por parte de sus directores, ejemplo: -Cartulina -Plumones -Paginas de colores. | Los docentes coinciden con los alumnos en el uso de páginas de colores, para desarrollar algunas estrategias metodológicas. | Los docentes coinciden con los alumnos en el empleo de material didáctico como: -Plumones -Cartulina |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | <p>Por lo tanto, desarrolla las estrategias de acuerdo al material del que dispone, lo cual les permite ejecutar diversas estrategias, para hacer más dinámica y llamativo el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas.</p> | <p>Los docentes no coinciden con los alumnos en el uso de fotocopias.</p> | <p>Los docentes no coinciden con los directores en el uso de libros de cuentos.</p> |
| <p>Alumnos</p> | <p>Los docentes coinciden con los alumnos en el empleo de páginas de colores.</p> | <p>Los alumnos manifestaron el empleo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fotocopias -Páginas de colores. <p>Para el desarrollo de las diversas estrategias</p> | <p>Los directores coinciden con los alumnos en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Empleo de páginas de colores. |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| | <p>Los docentes no coinciden con los alumnos en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de cartulina -Plumones | <p>aplicadas por el docente.</p> | <p>Los directores no coinciden con los alumnos en el empleo de material didáctico como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plumones -Cartulina -Libros de cuentos. |
| Director | <p>Los maestros coinciden con los directores en el empleo de materiales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cartulina -Plumones -Paginas de colores | <p>Los alumnos coinciden con los directores en el empleo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Paginas de colores. <p>Los alumnos no coinciden en el uso de fotocopias.</p> | <p>Los directores expresaron que proporcionan para el empleo de diversas estrategias material didáctico como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cartulina -Plumones -Paginas de colores |

¿Se utiliza tecnología en el aula para el desarrollo de las estrategias metodológicas?

| PARTICIPANTES | DOCENTES | ALUMNOS | DIRECTOR |
|---------------|---|---|---|
| Docente | Los docentes expresaron no tener medios tecnológicos en sus centros escolares, por lo tanto, los estudiantes desconocen su uso. | Los alumnos coinciden con los docentes en la no utilización de medios tecnológicos, ya que no los poseen. | Los directores coinciden con los docentes en la no utilización de recursos tecnológicos, ya que no se les han sido brindados por el MINEDUCYT |
| Alumno | Los docentes coincidieron con los alumnos de no tener medios tecnológicos, por lo tanto, se desconoce su uso en el aula. | Los alumnos expresaron no utilizar medios tecnológicos en el aula por no tenerlos. | Los directores coinciden con los alumnos en no utilizar medios tecnológicos por no tenerlos. |
| Director | Los docentes coincidieron con los alumnos en la no utilización de medios tecnológicos. | Los alumnos manifestaron lo mismo con los directores en la no utilización de medios tecnológicos. | Los directores expresaron no tener medios tecnológicos, para implementar su uso en las estrategias metodológicas. |

¿Qué libros se utilizan para el aprendizaje de la lectoescritura?

| PARTICIPANTES | DOCENTES | ALUMNOS | DIRECTOR |
|---------------|--|---|--|
| Docente | <p>Los docentes expresaron que en la lectoescritura es indispensable apoyarse de diferentes libros como lo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Silabario -Libro Victoria -Bernardito -Sembrador <p>Uno de los docentes expresa no utilizar ninguno de los libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Silabario -Libro Victoria -Bernardito -Sembrador | <p>Los alumnos coincidieron con los docentes en el uso de los libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Silabario -Libro Victoria -Bernardito -Sembrador <p>Un grupo minoritario de primer grado no coincide con los docentes, ya que no utilizan ninguno de los libros antes mencionados. Ya que debido a su experiencia construyen su propio libro</p> | <p>Los directores coinciden con los docentes con el uso de los libros.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Silabario -Libro Victoria <p>Los directores no coinciden con los docentes en la utilización de libro de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprensión lectora. -Revistas de Guanaquin. |

| | | | |
|-----------------|---|---|---|
| <p>Alumno</p> | <p>Los alumnos expresaron utilizar los libros los libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Silabario -Libro Victoria -Bernardito -Sembrador | <p>Los docentes coincidieron en los libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Silabario -Libro Victoria -Bernardito -Sembrador | <p>Los directores coinciden con los alumnos en los libros:</p> <p>Silabario</p> <p>-Libro Victoria</p> <p>No coinciden en la utilización de libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión Lectora. -Revistas de Guanaquin. |
| <p>Director</p> | <p>Los directores coincidieron con los docentes en el uso de los libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Silabario -Libro Victoria <p>Los directores no coincidieron con los docentes en la utilización de libros de comprensión lectora y revistas de Guanaquin.</p> | <p>Los alumnos coinciden con los directores en el uso del libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Silabario -Victoria <p>No coinciden con el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libros de comprensión lectora y Revistas de Guanaquin. | <p>Los directores expresaron el uso de - Libros de comprensión lectora y Revistas de Guanaquin.</p> |

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Y

RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Tomando en cuenta el objetivo general: conocer las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en la materia de lenguaje y literatura para el desarrollo de la lectoescritura en el primer ciclo de educación básica; y después de analizar resultados que arrojaron los diferentes instrumentos administrados se concluye que: las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes son: rincón de lectura, cantos, pared letrada y cuéntame un cuento. Todas las anteriores han sido brindadas por el MINEDUCYT a través de diferentes capacitaciones y algunas sugeridas en la guía metodológica, implementada desde el año 2008 con un enfoque comunicativo e innovador en el cual se busca que el alumno sea protagonista construyendo su propio aprendizaje para enfrentarse a la vida con garantía de éxito.

Todas las estrategias que aplican los docentes van encaminadas al logro de competencias descritas en el programa de estudio de la materia de lenguaje; las cuales son: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita. Para lograr el desarrollo de dichas competencias, es necesario implementar estrategias que faciliten la enseñanza de la lectoescritura que, a pesar de ciertos procesos diferentes, se complementan y son base importante en el primer ciclo de educación básica. Pese a lo sugerido por el programa de estudios, o la guía metodológica, se encontró que los docentes de tercer grado no aplican las estrategias antes mencionadas; debido a que consideran que los estudiantes a este nivel ya pueden leer y escribir de una forma convencional; es por ello que sus estrategias no son innovadoras y no van acorde al desarrollo del enfoque comunicativo.

Teniendo en cuenta el primer objetivo específico: verificar las estrategias metodológicas más utilizadas por el docente para fortalecer el desarrollo de la Lectura y Lectura en primer ciclo de educación básica; la estrategia más aplicada por los docentes es la pared letrada en la materia de lenguaje y literatura, permitiéndole comparar sus saberes previos con lo que visualiza en la pared letrada, familiarizando la palabra con el dibujo.

Por otra parte, los maestros de los terceros grados, en las tres instituciones observadas, no implementan estrategias innovadoras; consideran suficiente el hecho de que el estudiante lea y escriba con fluidez. Por ello, utiliza estrategias tradicionales como lo son: el dictado y la transcripción, trabajando así la retentiva, el trazo y otros, los cuales no están acordes a la exigencia actual del MINEDUCYT; ya que es fundamental, para el aprendizaje significativo, la enseñanza por medio de estrategias; permitiendo, así, involucrar al estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

Para dar respuesta al segundo objetivo específico: describir el uso del material didáctico aplicado por los docentes para el desarrollo de las estrategias de Lectura y Escritura en primer ciclo de educación básica; analizando los resultados, se encontró el uso de tarjetas con sílabas; las cuales son elaboradas con cartulina, plumones y tirro transparente. Estas son utilizadas en los primeros grados; ya que es ahí donde se aprende a leer y formar palabras. Esta estrategia le permite al niño conocer, identificar y asociar sílabas; puesto que, ellos lo ven como un juego y les permite socializar los conocimientos adquiridos.

Tendedero de palabras: esta estrategia es aplicada tanto en primero como en segundo grado. Consiste en pequeñas tarjetas con la palabra escrita y el respectivo dibujo, que son colocadas en un lazo o en una tira de lana en el orden en que se van trabajando para desarrollarlas. Se necesita de materiales como los siguientes: cartulina, plumones, fotocopias de dibujos, lana o lazo y ganchos de ropa. Esta estrategia favorece el aprendizaje del niño o niña; ya que, tanto a la hora de leer, como de escribir, él es capaz de relacionar la palabra con el dibujo, o viceversa. La pared letrada consiste en colocar en una pizarra el abecedario y, a la par de cada letra, un dibujo cuyo nombre inicie con dicha letra. Le ayuda al estudiante a relacionar la palabra con la ilustración, favoreciendo el proceso de lectura y escritura. Los materiales que necesito para desarrollar la zona, son: papel bond, fotocopias, pegamento, plumones, entre otros. El rincón de lectura consiste en asignar un espacio dentro del aula para la colocación de libros de cuentos; siendo estos un excelente recurso para la comprensión lectora. Los libros de los rincones de lectura se encuentran en buen estado y son utilizados por los estudiantes en momentos de recreo cuando el docente se encuentra ocupado o antes de comenzar las clases. No se les permite llevar a casa para evitar su deterioro.

El objetivo de estas estrategias, en conjunto, es facilitar la enseñanza de la lectoescritura. Así también, se constató que los directores proporcionan material a los docentes; por ejemplo: páginas de colores, plumones y otros. Los alumnos confirman el uso de páginas de colores frecuentemente.

En conclusión, el material didáctico proporcionado por las instituciones es utilizado y bien aprovechado, tanto por docentes, como estudiantes. Cabe mencionar que no es suficiente; ya que no se usa todos los días. El docente debe adecuarse a la cantidad y el tipo de material didáctico con el que cuenta.

5.2 Recomendaciones

Luego de analizar los datos anteriormente descritos, se recomienda:

- 1- Aplicar estrategias sugeridas en la guía metodológica para garantizar el cumplimiento de los indicadores de logro establecidos en el programa de estudio. (Aplica para docentes de tercer grado)
- 2- Implementar estrategias innovadoras que impliquen la utilización de material didáctico para que sean los estudiantes constructores de su propio aprendizaje. (Aplican para docentes que no utilizan material didáctico para el desarrollo de las estrategias)
- 3- Generar un círculo de estudio entre docentes para compartir experiencias con base a la lectoescritura.
- 4- Fomentar el uso de estrategias innovadoras en los terceros grados para hacer el proceso de enseñanza aprendizaje más dinámico y participativo.
- 5- Elaborar y ejecutar, a nivel de distrito o de municipio, un proyecto educativo de Lectura y Escritura que les permita trabajar colectivamente los objetivos propuestos.
- 6- Verificar el desarrollo de las estrategias metodológicas innovadoras y su efectividad. Es fundamental que los directores sean conocedores de todo lo que sucede en el aula, así conocen y se solucionan las necesidades de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Alanís, H. (2001). El saber hacer en la profesión docente (Primera ed.). México: Trillas.
- Baecker, R. (1999). Contenido y metodologías para la educación básica. San Salvador: MINED.
- Bouche Henri, G. M. (2002). Antropología de la Educación. Madrid: Síntesis, S.A.
- Bouche, H., María, G., José, Q. y Marta, R. (2002). Antropología de la Educación (primera ed.). Madrid: síntesis S.A.
- Calvet, L. J. (2007). Historia de la Escritura de Mesopotamia hasta nuestros días. España: Paidós.
- Cardoza Robles, B. G. (2015). Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado de la institución educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena. Cartagena: s.e.
- Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura. Barcelona: anagrama, s.a., 1995 Pedro de la creu, 58.
- Chabolla, M. (1997). Vehículos de la lengua (Primera ed.). México D.F: Plaza y Valdés.
- Contreras, J. (2001). La autonomía del profesorado (Tercera ed.). Madrid: ediciones Morata, s.l.
- Cuervo, C. Y. (2005). Cómo aprender a escribir. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Daniel Cassany, M. L. (2007). Enseñar lengua. Barcelona: GRAÓ.
- Educación, M. d. (2004). Plan Nacional de Educación 2021 (1 ed.). San Salvador: MINED.
- Educación, M. d. (2012). Plan Social Educativo "Vamos a la escuela". San Salvador: MINED.
- Educación, M. d. (II, 1998). El Maestro: Artesano del Futuro. Revista Informativa del Ministerio de Educación, 19.
- Educación, M. d. (s. a). Currículo al servicio del aprendizaje. San Salvador.
- Escalante, D. (1991). Adquisición de la lectura. Venezuela: Fundación editorial República Bolivariana de Venezuela El Perro y La Rana.
- Escobar, J. C. (2010). Práctica educativa: Hacia el modelo pedagógico de la Escuela de Comunicación Mónica Herrera (Primera ed.). San Salvador: Mónica Herrera.
- Espinoza P., S., & Herrera A., S. (2006). Lenguaje y Expresión I (Primera ed.). México: Pearson Educación.

- F, V. M. (s. a). Más allá de las letras. San salvador: s.e.
- Fernández, C. (2008). Escucha, entiende y habla - Recomponer textos. España: Ediciones SM.
- Freire, P. (1984). La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo XXI.
- Fromm, L. M. (2009). El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana CECC/SICA.
- Gómez Palacios, M., Viareal, B., López Araiza, M. d., & González, L. &. (1996). La lectura en la escuela. México: Ariel.
- Gómez, J., & Pérez, Á. (2005). Comprender y transformar la enseñanza. España: Morata; S.L.
- H., M. P. (2002). Lectura y Redacción con análisis literario. México: Pearson educación.
- Hernández Sampieri, R., & Fernández Collado, C. B. (2014). Metodología de la investigación. México DF: McGraw -Gil/ interamericana editores.
- I, S. (1992). Estrategias de Lectura. Barcelona España: GRAO DE IRIF.
- Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico. (2009). La lectura y escritura como procesos transversales en la escuela. Bogotá: Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico.
- Kaufman, A. M. (1998). La Lectoescritura y la escuela. Buenos aires, Argentina: ediciones Santillana beazley.
- Latapi, P. (1998). Las fronteras del hombre y la investigación cualitativa. México: Universidad de Guadalajara.
- Lectura, p. n. (s. a). Leamos para aprender. s.e.
- Lozano Andrade, J. I. (2006). Normalistas vs. Universitarios o Técnicos vs. Rudos (Primera ed.). México D.F: Plaza y Valdés Editores.
- Lozano, J. (2006). Normalistas vs. Universitarios o Técnicos vs. Rudos (Primera ed.). México D.F: Plaza y Valdés Editores.
- Martínez, R. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes (Primera ed.). Madrid: fareso, S.A.
- Maure, G. ((s. a)). Historia de la escritura. Cuadernos de Psicología del DeporteN°65, 2.

- Mendoza, R. (2011). *Leyes en materia de educación (Tercera Edición ed.)*. San Salvador: Jurídica salvadoreña.
- MINED. (2005). *Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña*. San Salvador: Talleres gráficos de impresos múltiples.
- Mined. (2008). *Currículo al Servicio del Aprendizaje*. San Salvador.
- MINED. (2008). *Programa de estudio*. San Salvador: Santillana.
- MINED. (17 de Diciembre de 2011). Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.mined.gob.sv/index.php/institucion/marco/historia.html>
- Mined. (2008). *Programa de estudios*. San salvador.
- MINED. (s. a.). *La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar*. San Salvador: MINED.
- MINED, de El Salvador. (17 de Diciembre de 2009). Ministerio de Educación. Obtenido de Ministerio de Educación: <http://www.mined.gob.sv/index.php/institucion/marco/historia.html>
- Moreira, M. (1996). *Aprendizaje Significativo: un concepto subyacente*. s.e.
- Moreno Bayona, V. (1994). *Leer para comprender*. España: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura.
- Munarriz, b. (s.f.). *Técnicas y métodos de Investigación cualitativa*. Vasco: Universidad del país de Vasco.
- Ortez, E. Z. (2000). *Así se investiga*. El salvador: clásicos roxsil.
- Pablo, L. (1998). *Las fronteras del hombre y la investigación educativa*.
- Pérez, Á. (1995). *Volver a pensar la educación (Vol. II) Práctica y discursos educativos (Congreso Internacional de didáctica) (segunda ed.)*. Madrid: Morata, S.L.
- Pineda Ramírez, M. I., & Lemus Hernández, F. J. (2002). *Lectura y redacción con análisis literario*. México: Pearson Educación.
- Pineda, M., & Lemus, F. (2002). *Lectura y redacción con análisis literario*. México: Pearson educación.
- Prados, M. (2002). *La construcción cultural del cuerpo: Un estudio etnográfico en una población de mujeres universitarias de Almería*. Granada.

- Quintanilla, L. (2013). La literatura infantil. Santa Ana: s.e.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (s. a). Metodología de la investigación. Mcgrahill/interamericana editores s. a de c.v d.f
- Rodríguez Ruiz, C. (2018). Educa peques. Obtenido de El proceso de Lectoescritura: beneficios en los niños y niñas.: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- Sacristán, J., & Pérez, Á. (2005). Comprender y transformar la enseñanza (11 ed.). España: Morata, S.L.
- Sampieri, R. (2010). Metodología de la investigación. S.A McGraw-Hill/Interamericana Editores, Ed.
- Sarmiento, E. M. (1997). Orientaciones metodológicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana.
- Sayas, P. (2011). La comunicación interpersonal (Primera ed.). Academia Española.
- Serrano, P. (1994). Investigación Cualitativa: retos e interrogantes, Volumen 1 (Segunda ed.). Madrid: La Muralla, S.A.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona España: editorial GRAO de IRIF.
- Sprovera, M., & Peña, I. (2010). Comprensión Lectora. Antiguo Cuscatlán, El Salvador: talleres gráficos de la UCA.
- Tolchinsky, L. (2007). Usar la lengua en la escuela. Revista Iberoamericana de Educación, 37-56.
- Tomachewski, K. (1996). Didáctica General (Octava ed.). México D.F.: Grijalbo s.a.
- Zabala, A. (2007). La práctica educativa: como enseñar (13 ed.). Barcelona: Grao de ser veis pedagógicas.
- Lozano Andrade, J. I. (2006). Normalistas vs. Universitarios o Técnicos vs. Rudos (Primera ed.). México D.F: Plaza y Valdés Editores.
- Lozano, J. (2006). Normalistas vs. Universitarios o Técnicos vs. Rudos (Primera ed.). México D.F: Plaza y Valdés Editores.
- Martínez, R. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes (Primera ed.). Madrid: FARESO, S.A.
- Maure, G. (s.a). Historia de la escritura. Cuadernos de Psicología del DeporteN°65, 2.

- Mendoza, R. (2011). *Leyes en materia de educación (Tercera Edición ed.)*. San Salvador: Jurídica salvadoreña.
- Mined. (2008). *Currículo al Servicio del Aprendizaje*. San Salvador.
- MINED. (17 de Diciembre de 2011). Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.mined.gob.sv/index.php/institucion/marco/historia.html>
- Mined. (s.f.). *Programa de estudios*. San salvador.
- MINED, de El Salvador. (17 de Diciembre de 2009). Ministerio de Educación. Obtenido de Ministerio de Educación: <http://www.mined.gob.sv/index.php/institucion/marco/historia.html>
- Moreira, M. (1996). *Aprendizaje Significativo: un concepto subyacente*. s.e.
- Munarriz, b. (s.f.). *Técnicas y métodos de Investigación cualitativa*. Vasco: Universidad del país de Vasco.
- Ortez, E. Z. (2000). *Así se investiga*. El salvador: clásicos roxsil.
- Pérez, Á. (1995). *Volver a pensar la educación (Vol. II) Práctica y discursos educativos (Congreso Internacional de didáctica) (segunda ed.)*. Madrid: Morata, S.L.
- Pineda Ramírez, M. I., & Lemus Hernández, F. J. (2002). *Lectura y redacción con análisis literario*. México: Pearson Educación.
- Pineda, M., & Lemus, F. (2002). *Lectura y redacción con análisis literario*. México: Pearson educación.
- Prados, M. (2002). *La construcción cultural del cuerpo: Un estudio etnográfico en una población de mujeres universitarias de Almería*. Granada.
- Quintanilla, L. (2013). *La literatura infantil*. Santa Ana: s.e.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (s.a). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill/interamericana editores s.a de c.v d.f.
- Rodríguez Ruiz, C. (2018). *Educa peques*. Obtenido de *El proceso de Lectoescritura: beneficios en los niños y niñas.*: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- Sacristán, J., & Pérez, Á. (2005). *Comprender y transformar la enseñanza (11 ed.)*. España: Morata, S.L.

- Sampieri, R. (2010). Metodología de la investigación. S.A McGraw-Hill/Interamericana Editores, Ed.
- Sayas, P. (2011). La comunicación interpersonal (Primera ed.). Academia Española.
- Serrano, P. (1994). Investigación Cualitativa: retos e interrogantes, Volumen 1 (Segunda ed.). Madrid: La Muralla, S.A.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona España: editorial GRAO de IRIF.
- Sprovera, M., & Peña, I. (2010). Comprensión Lectora. Antiguo Cuscatlán, El Salvador: talleres gráficos de la UCA.
- Tomachewski, K. (1996). Didáctica General (Octava ed.). México D.F.: Grijalbo s.a.
- Velazco, M. F. (s.a). Más allá de las letras. San salvador: s.e.
- Zabala, A. (2007). La práctica educativa: cómo enseñar (13 ed.). Barcelona: Grao de serveis pedagògics.

ANEXOS

Cuestionario dirigido hacia el docente

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PLAN ESPECIAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD I Y II
CICLO DE EDUCACION BASICA



Cuestionario dirigido hacia el docente

"Estrategias metodológicas que aplican los docentes de primer ciclo de educación básica para el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de lenguaje y literatura"

Objetivo: Observar la práctica docente para interpretar la eficacia de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica.

Indicación: marque con un X la opción que estime conveniente según su desempeño docente.

| | | | |
|-------------|--|---------|--|
| Institución | | Turno | |
| Contenido | | Sección | |
| Nombre | | | |

1- ¿Cuáles estrategias usted conoce para el desarrollo de la lectoescritura?

Rincón de Lectura

Pared letrada

Cantos

Cuéntame un cuento

Otros: _____

2- ¿Ha asistido a alguna capacitación docente durante este año sobre lectoescritura?

Si

No

¿Por qué? _____

3- ¿A cuántas capacitaciones para el desarrollo de la lectoescritura ha asistido?

1-3

4-6

7-10

Ninguna

4- ¿Usted practica en su aula los conocimientos adquiridos a través de la formación docente?

Si

No

Porque _____

5- ¿Según su criterio que tipo de aprendizaje le brinda la formación docente?

Lo mismo de siempre

Innovador

Repetitivo

Tradicional

Otros: _____

6- ¿Conoce usted las competencias del programa de estudios, para el desarrollo de la lectoescritura?

Si

No

7- ¿Cómo desarrolla las competencias de Lenguaje dadas en el programa de estudios?

8- ¿Cómo logra el alcance de la competencia?

Comprensión oral:

Comprensión lectora:

Expresión escrita:

Expresión oral

9- ¿Las metodologías aplicadas tienen relación a las competencias establecidas en el programa de estudio?

Si

No

Por qué

10- ¿Cuáles estrategias ocupa para la Escritura?

11- ¿Qué libro ocupan los niños para la Escritura?

12- ¿Qué libro ocupa para el desarrollo de las estrategias de Escritura?

13- De las estrategias de escritura aplicadas, ¿Cuáles son las más efectivas?

14- ¿Conoce y aplica las estrategias del libro Más allá de las letras?

Si

No

Por qué

15 ¿Cuáles estrategias ocupa para la Lectura?

16-De las estrategias mencionadas anteriormente, ¿Cuáles son las más efectivas?

17- ¿Qué libro ocupa para el desarrollo de las estrategias de Lectura?

18- ¿Realizan estrategias aplicando tecnología en el aula?

Si

No

¿Cuáles?

19-¿Qué libros ocupan los niños para la Lectura?

20- ¿Cómo verifica la funcionalidad de la estrategia que utiliza en su clase?

Por el avance en el control de lectura

Por medio de evaluaciones escritas

Lecturas en voz alta

Por medio de la evaluación formativa

Otros:

21. ¿Cómo considera usted su clase de lenguaje?

Tradicional

Motivadora

Innovadora

22. ¿Mantiene la atención de su grupo de estudiantes durante la clase de lenguaje?

Si

No

¿Porqué?

23-¿Qué factores extrínsecos considera usted que influyen en el aprendizaje de la clase?

Ruido

Infraestructura

Contexto

Otros

24-¿Considera usted importante el rol del padre de familia en el proceso de la lectoescritura?

Si

No

Por que

25- ¿Considera usted que, al utilizar material didáctico, los estudiantes le aprenden más?

Si

No

A veces.

26- ¿Su director le proporciona suficiente material didáctico para el desarrollo de las estrategias metodológicas?

27- ¿Considera que la inasistencia a clases es una dificultad para el avance de la lectoescritura?

Si

No

Porque _____

28- ¿Dentro de los siguientes rangos de porcentaje de inasistencia semanal en cual ubica su grupo de estudiantes?

5%

10%

20%

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE



PLAN ESPECIAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD I Y II
CICLO DE EDUCACION BASICA.

Guía de observación hacia el alumno.

"Estrategias metodológicas que aplican los docentes de primer ciclo de educación básica para el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de lenguaje y literatura"

Objetivo: comparar las respuestas de los docentes con la guía de observación para interpretar la eficacia de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica.

Indicación: colocar una X en la opción observada y un breve enunciado en aquellos ítems que sea necesario.

| | |
|-----------------|--|
| CENTRO ESCOLAR: | |
| GRADO: | |
| FECHA: | |
| OBSERVADOR: | |

| N.º | Pregunta. | Si | No | Aspectos observables. |
|-----|---|----|----|-----------------------|
| 1 | ¿Emplea el maestro diferentes estrategias de lectoescritura con sus alumnos? | | | |
| 2 | ¿Se evidencia en las clases diferentes tipos de estrategias como: Rincón de lectura, Pared letrada, Libro grande? | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 3 | ¿Hay comprensión de parte del alumno de los diferentes tipos de estrategias empleadas en clase? | | | |
| 4 | ¿Realizan actividades de expresión oral los alumnos? | | | |
| 5 | ¿Realizan actividades de expresión escrita los alumnos? | | | |
| 6 | ¿El alumnado se interesa en dar seguimiento a las diferentes estrategias que emplea el docente? | | | |
| 7 | ¿El alumno presta atención cuando el profesor desarrolla actividades sobre la lectoescritura? | | | |
| 8 | ¿Se observa en la clase el uso de material didáctico? | | | |
| 9 | ¿Los alumnos utilizan material didáctico para el desarrollo de actividades de lectoescritura? | | | |
| 10 | ¿Los a alumnos utilizan libros de texto para el desarrollo de las diferentes actividades de lectoescritura? | | | |
| 11 | ¿Los alumnos usan tecnología para desarrollar sus actividades? | | | |
| 12 | ¿Se evidencia factores externos como: el ruido, infraestructura, contexto que influye en el aprendizaje de la clase? | | | |

OBSERVACIONES:

CUESTIONARIO DIRECTOR.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE



PLAN ESPECIAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD I Y II
CICLO DE EDUCACION BASICA.

Cuestionario dirigido hacia el director.

"Estrategias metodológicas que aplican los docentes de primer ciclo de educación básica para el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de lenguaje y literatura"

Objetivo: Conocer de manera ordenada las opiniones del director o directora del centro educativo sobre la eficacia de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica.

Indicación: Marque con una X a cada enunciado planteado o responda a cada interrogante.

1- ¿Participa su equipo docente de primer ciclo en las capacitaciones que proporciona el MINED, especialmente durante este año?

Si

No

A veces

2- ¿A cuántas capacitaciones ha asistido su personal docente de primer ciclo, durante este año?

1 - 2

3 - 5

5 o más

3- ¿Verifica la funcionabilidad de las estrategias que aplican los maestros para el desarrollo de la lectoescritura?

Si

No

A veces

4- Los docentes de primer ciclo aplican estrategias metodológicas para el desarrollo de la Lectoescritura.

Si

No

A veces

5- ¿Qué tipo de estrategias utilizan los docentes de primer ciclo para el desarrollo de la lectoescritura?

6- ¿Los docentes de primer ciclo conocen y aplican las estrategias del libro: Mas allá de las letras

Si

No

No las conoce

7- ¿Qué libros utilizan los niños para el aprendizaje de la Lectoescritura en el aula?

8- ¿Proporciona suficiente material didáctico a su equipo docente?

Si

No

A veces

9- Verifica el buen uso del material didáctico por los docentes.

Si

No

A veces

10- ¿Qué tipo de material didáctico proporciona a los maestros para el desarrollo de la lectoescritura?

11- ¿Su equipo docente utiliza tecnología en el aula para el desarrollo de la lectoescritura?

Si

No

A veces

12- ¿Considera importante el rol del padre de familia en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de primer ciclo?

Si

No

A veces

Cuestionario para el alumno.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE



PLAN ESPECIAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD I Y II
CICLO DE EDUCACION BASICA

"Estrategias metodológicas que aplican los docentes de primer ciclo de educación básica para el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de lenguaje y literatura"

Objetivo: Conocer el aprendizaje de los alumnos mediante la implementación de las estrategias de lectoescritura, por el docente durante el desarrollo de la clase.

| | |
|-----------------|--|
| CENTRO ESCOLAR: | |
| GRADO: | |
| FECHA: | |

Indicaciones: A continuación, se muestra una serie de preguntas a las cuales deberá contestar de acuerdo a lo que se le pide marcando con una X.

1) ¿Cuáles de las siguientes estrategias utiliza tu maestro para enseñarte?

Pared letrada

Rincón de lectura

Rondas

Canciones

Otras

2) ¿Participas en actividades de expresión oral dentro del aula?

Si

No

A veces

3) ¿Tu maestro lee y luego te hace preguntas sobre lo leído?

Si

No

A veces

4) ¿Considera que al no asistir a clases es una dificultad para el avance de la lectoescritura?

Si

No

Porque _____

5) ¿Cuántas veces faltas a clases en la semana?

1

3

Ninguna

6) ¿Cómo considera usted su clase de lenguaje?

Tradicional

Motivadora

Innovadora

7) ¿Prestas atenciones a la clase de lenguaje de tu maestra o maestro?

Si

No

¿Porquë? _____

8) ¿Utilizas adecuadamente el material didáctico que se encuentra en el aula?

Si

No

¿Porqué?_____

9) ¿En el desarrollo de tu clase de lenguaje haces uso de libros de lectura?

Si

No

A veces

10) ¿para el desarrollo de tu clase de lenguaje utilizas medios tecnológicos al menos una vez por semana?

Si

No

A veces

11) ¿Qué tipo de materiales te brinda tu maestro para trabajar la lectura?

Copias

Juegos

Páginas de colores

Otros

12)¿Qué libros ocupa para el aprendizaje de la lectoescritura?_____

13) ¿Cómo te da la clase tu maestro?

Dictado

Juegos

Juegos y dictados

Copia de la pizarra

Copia del libro

Guía de entrevista docente.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

PLAN ESPECIAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD I Y II
CICLO DE EDUCACION BASICA.



Guía de entrevista docente.

"Estrategias metodológicas que aplican los docentes de primer ciclo de educación básica para el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de lenguaje y literatura".

Objetivo: Conocer desde otra perspectiva saberes de los docentes para obtener la eficacia de las estrategias metodológicas en la asignatura de Lenguaje y Literatura para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica.

Indicaciones: responda a cada una de las interrogantes en la opción según crea conveniente.

| N° | PREGUNTA | SI | NO | a veces |
|----|---|----|----|---------|
| 1. | ¿Hace uso de estrategias para el desarrollo de la clase? | | | |
| 2. | ¿Utiliza estrategias de acuerdo al contenido que desarrollará? | | | |
| 3. | ¿Considera usted que hay comprensión de las estrategias por parte del alumno? | | | |
| 4. | ¿Ha asistido a alguna capacitación docente durante este año sobre lectoescritura? | | | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 5. | ¿Considera importante la formación docente en lenguaje y literatura? | | | |
| 6. | ¿Pone en práctica los conocimientos adquiridos en las capacitaciones de lectoescritura? | | | |
| 7. | ¿Conoce usted las competencias del programa de estudios, para el desarrollo de la lectoescritura? | | | |
| 8. | ¿Su director realiza visitas a su aula, para verificar la implementación de estrategias en la materia de lenguaje y literatura? | | | |
| 9. | ¿Sus alumnos tienen acceso al uso de tecnología, para el desarrollo de la clase de lenguaje? | | | |
| 10. | ¿Recibe apoyo de parte de los padres de familia, para el seguimiento de los procesos de lectura y escritura de sus alumnos? | | | |
| 11. | ¿Realiza estrategias aplicando tecnología en el aula? | | | |
| 12. | ¿Emplea la lectura y luego hace preguntas sobre lo leído? | | | |

Estrategia de lectura y escritura.



Estrategia: rincón de Lectura.



Estrategia: Pared letrada.



El tendedero de palabras.



Visita a los centros escolares.





Aplicación de instrumentos a alumnos.

Estrategia: transcripción de pizarra cuaderno.





Aplicación de instrumentos.