

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**“PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO”.**

PRESENTADO POR:

**ROSA MARÍA CONTRERAS CASTILLO
HAZEL JANMILLETH FUNES ESCALANTE
ANA EMELINA PALACIOS GARCÍA**

PARA OPTAR AL TITULO DE:

ARQUITECTA

CIUDAD UNIVERSITARIA, ABRIL DE 2010

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR :
MSc. RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL :
LIC. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

DECANO :
ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO

SECRETARIO :
ING. OSCAR EDUARDO MARROQUÍN HERNÁNDEZ

ESCUELA DE ARQUITECTURA

DIRECTORA :
ARQTA. MARÍA EUGENIA SÁNCHEZ DE IBAÑEZ

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Trabajo de Graduación previo a la opción al Grado de:
ARQUITECTA

Título

:

**“PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO”.**

Presentado por

:

**ROSA MARÍA CONTRERAS CASTILLO
HAZEL JANMILLETH FUNES ESCALANTE
ANA EMELINA PALACIOS GARCÍA**

Trabajo de Graduación Aprobado por

:

Docente Director

:

ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO RUÍZ

San Salvador, Abril de 2010

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Director :

ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO RUÍZ

AGRADECIMIENTOS:

Agradecemos la guía y colaboración en el proceso del desarrollo del Proyecto de Graduación a nuestro asesor Arq. Jorge Salomón Guerrero Ruíz por su apoyo, confianza y aporte que tuvo hacia todo el grupo y al jurado Arq. Fredy Reynaldo Joma por su oportuno y valioso aporte de conocimiento en la búsqueda de soluciones para el diseño de la "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO". Que Dios les bendiga y llene de éxito sus carreras profesionales y les brinde sabiduría y paciencia para que sigan formando profesionales de éxito.

A la Alcaldía de Panchimalco por haber confiado y colaborado con nosotras para proponer ideas que vengan en beneficio de la recreación de la población en general.

EL GRUPO.

AGRADECIMIENTOS

Definitivamente agradezco a DIOS Todo Poderoso quien ha sido mi Salvador, mi Guía y mi Fortaleza, porque gracias a Él he podido finalizar el esfuerzo de muchos años de entrega y dedicación y realizar uno de mis más grandes sueños. A la VIRGEN MARIA por ser en mi vida un ejemplo de valor y entrega.

A mis padres FERNANDO CONTRERAS y GLORIA CASTILLO DE CONTRERAS, por haberme dado una formación íntegra, estabilidad emocional, económica y sentimental, por su apoyo y compañía incondicional, porque hicieron de mí una mujer con valores y una profesional que luchará por sus ideales. Este logro es de ustedes, los quiero mucho.

A mi hermano FERNANDO por haberme acompañado en muchos de mis desvelos, por animarme y sobre todo por ser el motivo para esforzarme aun más y darle el mejor de los ejemplos. A mis abuelos DOLORES DE CASTILLO y JOSE ANGEL CASTILLO †, por ser los pilares que me ayudaron a sostenerme, por creer en mí y estar siempre para ayudarme.

A mi esposo VICTOR MONZON, por ser mi gran apoyo, por haberme brindado su ayuda tanto profesional como emocional desde el principio de mi carrera y por comprender mis ausencias, mis desvelos y mis angustias.

A mis compañeras de Tesis, ANA PALACIOS y HAZEL FUNES, porque supimos mantener la unión y la igualdad en nuestro equipo, porque cada día que pasamos juntas aprendí mucho más y me convencí del valor de la amistad.

A toda mi familia y amigos no me resta más que agradecerles su apoyo infinitamente.

Rosa María Contreras Castillo

AGRADECIMIENTOS:

Este triunfo se lo dedico principalmente a DIOS por ser mi principal guía en esta vida, por darme sabiduría y entendimiento para cada una de las pruebas puestas en mi camino y poder ayudarme a culminar una de las etapas de mi vida.

A mi Mamã, EMILIA ANGELINA ESCALANTE OLLA, por ser la persona que me apoyo en todas las circunstancias de mi vida, por ser mi pilar y sostén para seguir adelante, gracias mamá por todo su esfuerzo que están llenos de amor y paciencia y que a la vez me han servido de motivo para forjar mi camino en la vida y seguir adelante....

A mis hermanos y sobrino, OSKAR, LUISA Y OSKAR JUNIOR, por su ayuda, paciencia y apoyo en cada momento de mi carrera y por ser el motivo para esforzarme aun más y por estar siempre conmigo, los quiero mucho.

A mis compañeras de tesis, ANA EMELINA y ROSA MARÍA porque más que compañeras se convirtieron en mis amigas, gracias por brindarme su amistad y su sincero apoyo en todas las circunstancias.

A mis familiares y amigos que estuvieron pendientes de mi esfuerzo por alcanzar esta meta y a todas aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron a este logro.

Hazel Janmilleth Funes Escalante.

AGRADECIMIENTOS:

DIOS MI GUIA.....La luz en mi camino que guía mis pasos por el sendero de la vida, te dedico este triunfo mi Dios por iluminarme y llegar a culminar esta etapa de la vida. Gracias Dios.

A MI PADRES... Margarita García Y Alejandro Palacios por ser los pilares fundamentales en mi vida, por su amor y su apoyo incondicional, por haberme enseñado a ser una mujer que lucha por la vida y nunca rendirse .Los amare siempre.

A MI HIJA ALEJANDRA VICTORIA dedico este triunfo por ser la inspiración de cada día en mi vida, por su amor y su comprensión. Te amo mi Bella Victoria.

A MIS HERMANOS... Melva, Margarita, Alejandro y Abedul por ser los mejores hermanos, por su amor y su apoyo en todo momento.

A MIS AMIGAS... Verónica Pérez por animarme y apoyarme siempre y en todo momento, mi hermana del alma. A Hazel Funes y Rosa María Contreras, mis amigas y compañeras en esta prueba; gracias por el trabajo tesonero realizado podemos ahora ver cumplido este triunfo. Que Dios las bendiga y todas sus metas sean exitosas.

Ana Emelina Palacios Garcia

INDICE

| TEMAS | PÁG. |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPITULO I: GENERALIDADES | 2 |
| 1. PLANTEAMIENTO GENERAL | 3 |
| 1.1 Planteamiento del Problema | 3 |
| 1.2 Descripción del Proyecto | 3 |
| 1.3 Objetivos | 3 |
| 1.3.1 Objetivos Generales | 3 |
| 1.3.2 Objetivos Específicos | 3 |
| 1.4 Justificación | 4 |
| 1.5 Límites | 4 |
| 1.6 Alcances | 5 |
| 1.7 Metodología | 5 |
| 1.8 Esquema metodológico | 10 |
| CAPITULO II: MARCO TEORICO CONCEPTUAL | 11 |
| 2. CONCEPTOS BÁSICOS | 12 |
| 2.1 EL TURISMO | 12 |
| 2.1.1 Clasificación del Turismo | 12 |
| 2.1.2 El turismo en El Salvador | 13 |
| 2.1.3 Definición de Ruta Turística | 13 |
| 2.1.4 Identificación de Rutas Turísticas en El Salvador | 14 |
| 2.1.5 Antecedentes de Ruta Turísticas en AMSSA | 14 |
| 2.2 ASPECTO HISTÓRICO | 15 |
| 2.2.1 Antecedentes Turísticos en el municipio de Panchimalco | 15 |

| | | |
|-------|------------------------------------|----|
| 2.3 | ASPECTOS LEGALES E INSTITUCIONALES | 18 |
| 2.3.1 | Aspectos Legales | 18 |
| 2.3.2 | Aspecto Institucional | 22 |

CAPITULO III: DIAGNOSTICO 23

| | | |
|-------|---|----|
| 5. | ANTECEDENTES GENERALES DEL MUNICIPIO DE PANCHIMALCO | 24 |
| 3.1 | UBICACION GEOGRAFICA DEL MUNICIPIO DE PANCHIMALCO | 24 |
| 3.2 | DIVISION POLITICA ADMINISTRATIVA | 24 |
| 3.3 | ASPECTO NATURAL | 26 |
| 3.3.1 | Clima, temperatura, precipitación pluvial | 26 |
| 3.3.2 | Topografía | 27 |
| 3.3.3 | Hidrografía | 29 |
| 3.3.4 | Flora y fauna | 30 |
| 3.4 | ASPECTO SOCIO-ECONÓMICOS | 30 |
| 3.4.1 | Producción agropecuaria, industria y comercio | 30 |
| 3.4.2 | Población | 31 |
| 3.4.3 | Educación | 33 |
| 3.4.4 | Salud | 33 |
| 3.4.5 | Vivienda | 34 |
| 3.4.6 | Aspectos culturales | 35 |
| 3.5 | ASPECTO URBANOS | 35 |
| 3.5.1 | Accesibilidad | 35 |
| 3.5.2 | Uso de suelo | 36 |
| 3.5.3 | Equipamiento social | 37 |
| 3.6 | ASPECTO ANALÍTICO DEL LUGAR | 38 |
| 3.6.1 | Localización y ubicación del terreno | 38 |
| 3.6.2 | Aspectos físicos | 38 |
| 3.7 | EVALUACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN | 52 |
| 3.7.1 | ANÁLISIS FODA DEL ÁREA EN ESTUDIO | 52 |

| | |
|-------------------------|----|
| CAPITULO IV: PRONÓSTICO | 54 |
|-------------------------|----|

| | |
|--|----|
| 6. CUADRO DE IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES | 55 |
|--|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| CAPITULO V: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA | 57 |
|--------------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| 7. PLAN MAESTRO PARA LA RUTA TURISTICA | 58 |
|--|----|

| | |
|---------------|----|
| 5.1 PROGRAMAS | 58 |
|---------------|----|

| | |
|----------------------------|----|
| 5.1.1 Árbol de necesidades | 58 |
|----------------------------|----|

| | |
|-------------------------------|----|
| 5.1.2 Programa arquitectónico | 59 |
|-------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| 5.1.3 Criterios para la evaluación de alternativas de zonificación | 68 |
|--|----|

| | |
|---------------------------------|----|
| 5.1.4 Propuesta de zonificación | 68 |
|---------------------------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| 5.1.5 Criterios de diseño | 69 |
|---------------------------|----|

| | |
|-----------------------------------|----|
| 5.2 PROPUESTAS (índice de planos) | 70 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| 5.2.1 Propuesta de la ruta turística | 72 |
|--------------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| 5.2.2 Propuesta de anteproyecto arquitectónico | 72 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| 5.3 COSTO GLOBAL Aproximación presupuestaria global de las áreas construidas | 79 |
|--|----|

| | |
|----------|----|
| GLOSARIO | 88 |
|----------|----|

| | |
|--------------|----|
| BIBLIOGRAFIA | 90 |
|--------------|----|

INTRODUCCIÓN:

Actualmente en las sociedades cada vez es más notoria la necesidad de que el ser humano constituya una relación directa con la naturaleza; pues de manera que ésta relación estimula a la tranquilidad del vivir en armonía con todos los seres con los que comparten un espacio. Es en ese contacto con la naturaleza cuando se reconoce sin lugar a dudas, la importancia de salvaguardar los recursos naturales que aun existen en su entorno. En El Salvador existen muy pocos lugares que permitan al grupo familiar acceder a una recreación sana y de amplio esparcimiento donde se pueda disfrutar del medio ambiente en armonía. Es por tal razón que La Alcaldía de Panchimalco ha solicitado a la Universidad de El Salvador la elaboración de una propuesta espacial arquitectónica de la ruta turística en los cantones el guayabo y el cedro en Panchimalco.

El presente estudio ubicado en el municipio de Panchimalco, Departamento de San Salvador tiene como objetivo plantear una propuesta donde se relacione al visitante con el medio ambiente y prevalezca la conservación del mismo, para ello se propondrá un medio de enlace a través de una Ruta Turística adecuada a las diversas áreas y atractivos naturales de la zona. Así mismo, se plantea una alternativa arquitectónica adecuada para desarrollar equipamientos turísticos, que no compitan con la naturaleza y ofrezcan al visitante espacios adecuados para el desarrollo de actividades recreativas.

Capítulo 1

Generalidades

“PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO”.

CONTENIDO:

- 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- 1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
- 1.3 OBJETIVOS
- 1.4 JUSTIFICACIÓN
- 1.5 LIMITES
- 1.6 ALCANCES
- 1.7 METODOLOGÍA
- 1.8 ESQUEMA METODOLÓGICO

1. PLANTEAMIENTO GENERAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Panchimalco es uno de los municipios de San Salvador que cuenta con una amplia diversidad natural de bosques, atractivos turísticos, áreas de recreación y distracción, sin embargo se identifica un principal problema de carencia de infraestructura para el funcionamiento óptimo del área, además la existencia de puntos de atracción turística dispersas con potenciales naturales no poseen la adecuada integración y planificación para su desarrollo; estos se ubican en las zonas de La Puerta del Diablo, Caserío Mil Cumbres, Cantón El Guayabo y Cantón El Cedro.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto está ubicado en el municipio de Panchimalco, Departamento de San Salvador y consiste en plantear una propuesta a la Carencia de Infraestructura e integración de lugares con atractivos Turísticos en el Cantón El Guayabo y Cantón El Cedro, donde se relacione el visitante con el medio ambiente y prevalezca la conservación del mismo, para ello se propondrá un medio de enlace a través de una Ruta Turística adecuada a las diversas áreas y atractivos naturales de la zona. Así mismo, se plantea una alternativa arquitectónica adecuada para desarrollar equipamientos turísticos, que no compitan con la naturaleza y ofrezcan al visitante espacios adecuados para el desarrollo de actividades recreativas.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 GENERAL

Identificar, analizar y proponer el potencial natural y paisajístico para el desarrollo turístico de los Cantones El Guayabo y El Cedro en El Municipio de Panchimalco.

1.3.2 ESPECÍFICOS

- ✓ Proponer una ruta turística en los Cantones El Guayabo y El Cedro.
- ✓ Identificar el potencial espacial y paisajístico de los recursos naturales de la zona, para la ruta turística.
- ✓ Definir los espacios arquitectónicos principales que generará el proyecto.

1.4 JUSTIFICACIÓN:

Con el fin de fomentar el turismo y el desarrollo económico del municipio, La Alcaldía de Panchimalco ha solicitado a la Universidad de El Salvador la elaboración de: **"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"**. Con este proyecto se pretende fortalecer las áreas con potencial turístico, desarrollando un lugar donde se puedan realizar actividades recreativas y de sano esparcimiento que contribuyan al desarrollo físico y mental de las personas, mejorando de esta forma su calidad de vida.

1.5 LIMITES

Temporales:

El tiempo estipulado para la realización del trabajo de graduación, son semanas académicas correspondientes a las fechas siguientes: iniciando el 2 de marzo del 2009, y culminando el 2 de marzo del 2010. (12 Meses Calendario)

Geográficos:

El proyecto se encuentra ubicado en el municipio de Panchimalco departamento de San Salvador, la ruta se desarrollará en el cantón El Guayabo, Caserío el Guayabo y Caserío Mil Cumbres, cantón El Cedro y en el Cerro el Chulo ubicado en el cantón Los Planes de Renderos, el área del proyecto es aproximadamente 89 hectáreas.

Legales:

Los límites legales se definirán por el uso de reglamentos normativas, requisitos y restricciones que correspondan al sector en análisis, como:

- ✓ Reglamento de la OPAMSS (Oficina de Planificación del Área Metropolitana de San Salvador)
- ✓ Reglamento de Accesibilidad Universal - CONAIPD (Consejo Nacional de Atención Integral a la Persona con Discapacidad)
- ✓ Reglamento del Medio Ambiente - MARN (Medio Ambiente y Recursos Naturales)

- ✓ Ley Forestal – MAG (Ministerio de Agricultura y Ganadería)
- ✓ Ley de Áreas Naturales Protegidas – MARN (Medio Ambiente y Recursos Naturales)
- ✓ Reglamento de Andas
- ✓ Reglamento de Electricidad
- ✓ Reglamento de Tránsito

Social:

Para la realización de la propuesta turística se estudiará la problemática de la población localizada en los lugares antes mencionados con el fin de activar y promoverlo como destino turístico, con apoyo de entidades gubernamentales y organismos no gubernamentales involucradas en el ámbito turístico.

1.6 ALCANCES

Desarrollo de un documento escrito y gráfico, como una herramienta de estudio que incluya:

- ✓ Elaboración del documento con el planteamiento y desarrollo funcional y espacial del proyecto.
- ✓ Propuesta de ruta Turística en el Municipio de Panchimalco.
- ✓ Presentación de planos arquitectónicos, elevaciones, secciones y plantas de techo, criterios de instalaciones eléctricas, instalaciones hidráulicas, y criterios estructurales de las propuestas arquitectónicas.
- ✓ Presentar una maqueta volumétrica del recorrido de la Ruta Turística proyectada.
- ✓ Aproximación presupuestaria de las áreas construidas.

1.7 METODOLOGIA

Es necesario establecer un proceso metodológico ordenado y bien estructurado, que nos facilite el progreso de la solución arquitectónica, el cual se denominará "METODOLOGIA". Que es parte del proceso de investigación que sigue un conjunto ordenado de técnicas y procedimientos que posibilita el procesamiento de datos y de las técnicas necesarias para llevarla a cabo, brindando así una respuesta a los requerimientos del proyecto mediante la investigación.

En este sentido se desarrollara una metodología bajo el Enfoque Sistemático^{1]}, el cual se divide en las siguientes 4 etapas fundamentales:

Estas etapas son:

ETAPA I – GENERALIDADES

Esta etapa consiste en la conceptualización del problema, determinando aspectos generales para obtener toda la información necesaria del tema; tomando como base el planteamiento del problema y aquellos elementos que surjan de la investigación del mismo, logrando así, una comprensión más profunda que nos permita dar una respuesta apropiada a sus necesidades.

ETAPA II – MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Esta etapa trata de explicar todos aquellos conceptos, criterios, términos y clasificaciones, relacionados con el tipo de proyecto a ejecutar. También expone aquellas normas, leyes, decretos y organismos involucrados con el proyecto. Así mismo se llevara a cabo la investigación de los datos históricos tanto a nivel de turismo en el municipio como del área en estudio y su entorno.

ETAPA III – DIAGNÓSTICO

Esta etapa permitirá la evaluación de la información obtenida, convirtiéndose en la base para la elaboración de criterios formales, funcionales, ambientales y tecnológicos que sean necesarios para el desarrollo del anteproyecto; se pretende también conocer el estado actual del terreno, determinando sus necesidades y así formular conclusiones para elaborar estrategias a seguir dentro del proyecto. También se recopilan y se seleccionan la información que aporten los habitantes del lugar, por medio de visitas de campo y de observación directa al sitio.

Los aspectos en los cuales se ha clasificado esta etapa son los siguientes:

^{1]} FUENTE: ALVARO SANCHEZ, SISTEMAS ARQUITECTONICOS Y URBANOS, INTRODUCCION A LA TEORIA DE LOS SISTEMAS APLICADA A LA ARQUITECTURA Y AL URBANISMO. EDITORIAL TRILLAS. MEXICO 1982.

ASPECTO NATURAL

Este aspecto identificará la situación natural del municipio analizando los siguientes caracteres:

- ✓ Clima comprendiendo: Vientos dominantes, Temperatura, Precipitación Pluvial.
- ✓ Topografía
- ✓ Hidrografía
- ✓ Flora y Fauna

ASPECTO SOCIO-ECONÓMICOS

Este analizará las características, datos generales, sociales y económicos de los habitantes del proyecto. Se investigará por medio de información bibliográfica y se realizarán visitas a las instituciones relacionadas al área en estudio para poder obtener datos más actualizados.

ASPECTO URBANO

En este aspecto se identificará la accesibilidad, el uso de suelo y el equipamiento social del proyecto.

ASPECTO ANALÍTICO DEL LUGAR

Este aspecto identificará las condiciones y características físicas que son de importancia para el proyecto; ya que por medio de estas se pueden determinar los problemas y necesidades del terreno en estudio. Dentro de este aspecto se analizarán los siguientes caracteres:

- ✓ Localización y ubicación del terreno
- ✓ Aspectos físicos que incluye: **1. características del entorno natural** como por ejemplo topografía del terreno, Flora y fauna, Asoleamiento, vientos, y precipitaciones (clima), Hidrogeología, Riesgos Ambientales y Paisaje.
- 2. Características del entorno modificado** que comprende: asentamientos humanos, uso de suelos del entorno inmediato, Infraestructura existente, accesibilidad, imagen urbana.

EVALUACIÓN E INTERPRETACIÓN

En este aspecto se evaluará y analizará la información obtenida, identificando sus Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas por medio del diagnóstico llamado FODA:

El análisis FODA^{2]} es una de las herramientas esenciales que provee de los insumos necesarios al proceso de planeación estratégica, proporcionando la información necesaria para la implantación de acciones y medidas correctivas y la generación de nuevos o mejores proyectos de mejora.

ETAPA IV- PRONÓSTICO

Después de haber concluido con la etapa del diagnóstico se procederá a evaluar y analizar, la información obtenida para identificar las necesidades generales

ETAPA V- PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Después de haber visto la información evaluada y analizada, se procederá a orientar la información adquirida estableciendo de esta forma programas que nos ayuden a determinar los espacios necesarios para solventar las necesidades de los usuarios del proyecto.

Como resultado del proceso completo, la respuesta se presentará a través de los siguientes puntos:

Plan maestro

Árbol de Necesidades:

Se determinan espacios, de acuerdo a las necesidades obtenidas por el diagnóstico.

^{2]} http://www.uventas.com/ebooks/Analisis_Foda.pdf

Programas Arquitectónicos:

Aquí se definen espacios, mobiliarios, equipo, usuarios y otros requerimientos de cada zona, como iluminación y ventilación.

Zonificación:

Consiste en una agrupación de zonas que tienen actividades o necesidades en común; es decir relaciones entre los espacios, de acuerdo a su uso o funcionamiento, tomando muy en cuenta la síntesis del Árbol de Necesidades.

Criterios de Diseño:

Para poder diseñar o proyectar, espacios destinados al hábitat humano, es necesario elaborar herramientas que faciliten la creación de propuestas válidas, que califiquen y cualifiquen y que cumplan con requisitos previamente establecidos en las etapas anteriores.

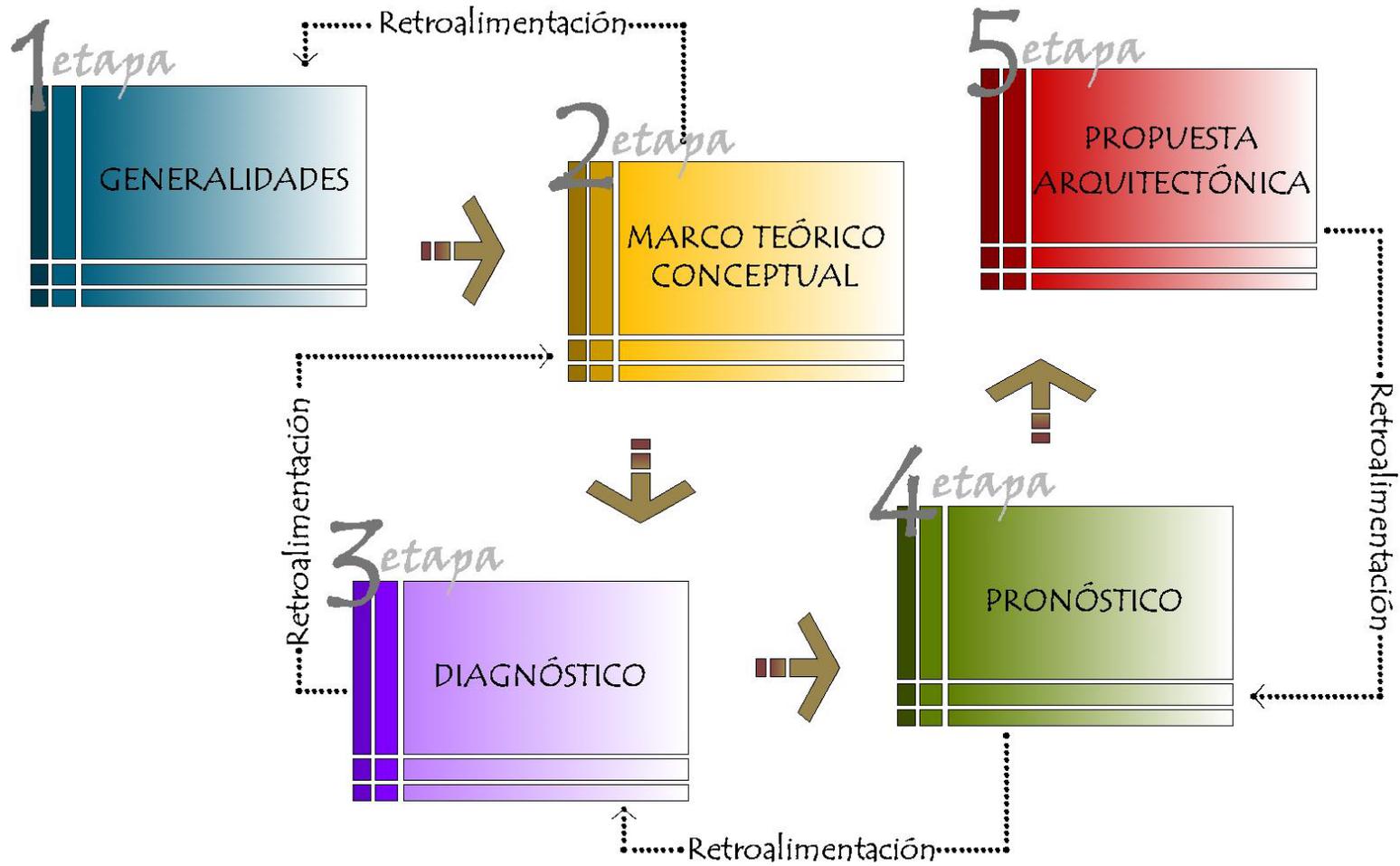
Propuesta arquitectónica:

Ésta será la respuesta final, después de una evaluación en base al cumplimiento de criterios, de alternativas que cumplen con el programa arquitectónico propuesto.

Costo Global: En esta etapa se evaluará el presupuesto global de las áreas construidas del proyecto.

Todas las actividades antes descritas están relacionadas entre sí, formando una METODOLOGÍA

1.8 ESQUEMA METODOLOGICO:





Capítulo 2

Marco Teórico Conceptual

“PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO”.

CONTENIDO:

2. CONCEPTOS BÁSICOS
 - 2.1 EL TURISMO
 - 2.2 ASPECTO HISTÓRICO
 - 2.3 ASPECTOS LEGALES E INSTITUCIONALES

2.0 CONCEPTOS BÁSICOS

2.1. TURISMO

Es un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos que por motivos de descanso, recreación, cultura y salud, se traslada de su lugar de origen a otro en el que no ejerce actividad lucrativa ni remunerada, generando interrelaciones de importancia económica y cultural.^{3]}

El turismo se ha convertido para los países del área y el nuestro en factor importante y básico para una economía y desarrollo.

2.1.1. CLASIFICACIÓN DEL TURISMO

Podemos clasificar el turismo de la siguiente forma:

a). **SEGÚN EL MOVIMIENTO.** Este se encuentra determinado por la cantidad de personas que los frecuentan y las diferentes ofertas turísticas en determinadas épocas del año, por lo que se pueden clasificar como:

- **Turismo externo.** Es la suma de desplazamientos de visitantes extranjeros hacia el país, con un límite de hasta noventa días, estas personas ingresan al país con el objetivo de visitar los diferentes sitios turísticos.
- **Turismo Interno.** Es el que se produce en el país a través de la circulación de los residentes en el mismo; quienes se desplazan dentro de los límites de las fronteras nacionales.

b). **SEGÚN EL MOTIVO.** Este se encuentra determinado en base al fin que se pretende obtener, por lo que podemos clasificarlos como:

- **Turismo de Placer:** Es aquel que se realiza por motivos tales como; curiosidad, descanso y conocimientos.
- **Turismo de Recreo:** Con este tipo de turismo se busca obtener un descanso físico y mental.
- **Turismo Deportivo:** Es aquel que va encaminado a la práctica de cualquier tipo de deportes.

^{3]} Fuente :CORSATUR 2007,

- **Turismo Cultural:** Es aquel cuyo fin es conocer las costumbres de los pueblos, y mostrar a los usuarios monumentos históricos y museos donde se ponen de manifiesto la identidad cultural de los pueblos.
- **Turismo de Convenciones:** Este tipo de turismo va dirigido a las actividades en las que se abordan temas en particular.

2.1.2 EL TURISMO EN EL SALVADOR

El turismo en El Salvador, es un rubro que actualmente se está potenciando, debido que este se encontraba deteriorado como consecuencia de la guerra (1980-1992) y de los desastres naturales acontecidos en nuestro país (terremotos), lo que afectó significativamente la infraestructura de los sitios turísticos con los que se cuenta en el país.

ANÁLISIS DEL POTENCIAL TURÍSTICO EN EL SALVADOR

A pesar que el turismo no se destaca como una actividad relevante en el conjunto de la economía de El Salvador; no cabe duda que su riqueza paisajística y cultural le otorgue un potencial que no se puede despreciar. Si bien es cierto que la infraestructura turística es todavía inestable y que existen graves problemas que condicionan el desarrollo de esta actividad, sí es posible aprovechar los recursos de que dispone para potenciar el turismo nacional y regional.

Hoy en día se está dando un impulso hacia el turismo como un factor para potencializar la economía de nuestro país, haciendo mejoras en la infraestructura vial y las instalaciones.

2.1.3 DEFINICION DE RUTA TURÍSTICA

Las rutas turísticas, se pueden definir como el desarrollo de actividades y atracciones que incentivan e integran la cooperación entre diferentes áreas con atractivos turísticos y que sirven de vehículo para estimular el desarrollo económico a través del turismo. Ello implica que las rutas turísticas deben de tener una serie de elementos que las respalden como destino turístico, el diseño de una ruta turística debe basarse en la necesaria construcción de la misma y en su posterior comercialización.

2.1.4 IDENTIFICACIÓN DE RUTAS TURÍSTICAS EN EL SALVADOR

En los últimos años, el ISTU y CORSATUR, han impulsado en El Salvador nuevos conceptos de turismo regional, a través de la implementación de las rutas turísticas, con características propias de cada región del país. Esto con el fin de establecer cadenas de productos turísticos. Organizándose en ocho rutas turísticas:

- 1) la Ruta de las Artesanías (San Sebastián, San Vicente, Ilobasco y Suchitoto),
- 2) la Ruta de Las Flores (Nahuizalco, Salcoatitan, Juayua, Apaneca y Concepción de Ataco)
- 3) la Ruta de Los Volcanes, en el occidente del territorio,
- 4) Ruta Arqueológica (Joya de Cerén, Tazumal y San Andrés),
- 5) Ruta de la Paz (Perquin, Arambala, Cacaopera y Corinto)
- 6) Ruta Eco turística (Parque Nacional Montecristo, Parque Nacional El Imposible, Los Andes, La Bahía de Jiquilisco)
- 7) Ruta Paraíso artesanal (La Palma, San Ignacio, Mira mundo y Citalá)
- 8) Ruta Los Planes (Parque Balboa, Puerta del Diablo, y Panchimalco).

2.1.5 ANTECEDENTES DE RUTA TURÍSTICA EN AMSSA

Dentro del Área Metropolitana de San Salvador Ampliada existe una ruta turística, que se denomina La ruta de Los planes. Esta ruta contempla los siguientes lugares.; Parque Balboa, La Puerta del diablo, El mirador de Los Planes de Renderos y La ciudad de Panchimalco.

2.2 ASPECTO HISTÓRICO

2.2.1 ANTECEDENTES TURÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

2.2.1.1 POTENCIAL TURÍSTICO DE LA ZONA

El potencial turismo de la zona está basado en diferentes factores:

- ZONA DE LA PUERTA DEL DIABLO:

Alpinismo: Varios sectores de La Puerta del Diablo son lugares perfectos para el alpinista que busca divertirse con este deporte extremo. Es un lugar donde el terreno rocoso y la altura de la zona son ideales para este deporte. (Ver fotografía n°1 en esta página)



FOTOGRAFIA N°1

Ventas: En la localidad existen diversos cafetines o comedores que animan a que el turismo se enriquezca por medio de la venta de comidas típicas.

Adornos y Recuerdos: Hay diferentes puntos de la zona donde se encuentran a la venta artículos tradicionales salvadoreños.

- ZONA DE LA CIUDAD PANCHIMALCO: 4]

La Iglesia Colonial de la Santa Cruz de Roma (ver fotografía n°2 en esta página)

Este templo fue construido alrededor de los años 1543 a 1730 por los nativos, dirigidos a su vez por frailes religiosos. Su fachada es barroca y mide 40 metros de longitud por 18 de ancho. Su bóveda es reforzada por 16 columnas de madera de bálsamo.



FOTOGRAFIA N°2

^{4]}Fuente: Boletín Informativo Casa de la cultura de Panchimalco 2007.

La feria cultural de las flores y las Palmas

Dedicada a la Virgen María, en esta se muestra la tradición de fe de Panchimalco y conservación de las raíces indígenas culturales. Celebrada el primer domingo del mes de mayo.

Los Telares de Panchimalco

Son telares tradicionales, su origen es prehispánico y es llamado telar de cintura.



FOTOGRAFIA N°3

Las danzas tradicionales

Los Historiantes danza-drama estas se realizan durante las fiestas religiosas, se actúan en el atrio de la iglesia, para rendir homenaje al santo de su comunidad, el mas conocido es que se designa como Moros y Cristianos .existe también La Danza de Los Chapetones, es una sátira de los modales burgueses españoles de la época. (Ver fotografía n°3, en ésta página)

2.2.1.2 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

PARQUE BALBOA:

Fue nombrado así en memoria del descubridor del Océano Pacífico, Vasco Núñez de Balboa. Situado en el cantón Los Planes de Renderos, municipio de Panchimalco a 12 Kms. Al sur de la ciudad de San Salvador y con una altura de 1070 m.s.n.m.

Cuenta con un área física de 40 manzanas con avenidas pavimentadas y grandes zonas verdes. Su clima es templado, cálido con promedio de temperatura anual de 20° C. Y una precipitación de 2000 mm. Cúbicos.

PUERTA DEL DIABLO:

A un kilómetro a sur del Parque Balboa se encuentra el Cerro el Chulo, cuya formación pétreo ocasionada por un copioso temporal de 1762 se le conoce como "La puerta del diablo". El múltiple panorama que ese contempla desde aquí es de sublime belleza. Hay una concha acústica natural excavada en la masa pétreo, escenario de diferentes actividades recreativas. Su nombre lo debe a su curiosa formación: Dos grandes rocas, salientes del abismo que corta la montaña parece un portón gigantesco abierto al paisaje del fondo, desde donde puede divisarse el litoral del Océano Pacífico, la Villa de Panchimalco, el lago de Ilopango, el Cerro de las Pavas y el volcán de San Vicente.

MIRADOR DE LOS PLANES DE RENDEROS:

A orillas de la carretera que conduce a Panchimalco y al filo del abismo que configura la montaña de Asuyatepec o loma Larga. Desde aquí se puede contemplar el Cerro de San Jacinto, San Marcos, el lago de Ilopango y parte de la ciudad capital.

PANCHIMALCO:

Un pueblo indígena situado al sur de San Salvador a una distancia de 14 km. Y en una altitud de 600 m.s.n.m. Su nombre en idioma nahuatl significa "Lugar de escudos y banderas". Todos los indígenas que habitan esta área provienen de un lugar donde actualmente está la ciudad de San Salvador.

La iglesia colonial data de 1725. Esta iglesia está dedicada a la Santa Cruz de Roma y durante el mes de mayo se celebra el festival de las flores. Los bailes folclóricos son una tradición en este tipo de fiestas.

2.2.1.3. ÁREA DE ESTUDIO

El área de estudio cuenta con varios puntos de atracción turística que no han sido aprovechados por diversas razones, sin embargo uno de ellos es La Puerta del Diablo que hoy en día es uno de los principales lugares con mas afluencia turística en nuestro país, cuenta con 4 manzanas de extensión, donadas en 1951 por los altruistas Harrison Step y Eliseo Rovira, este atractivo se localiza a tan sólo un kilómetro del parque de la Familia y del parque Balboa. Y a poca distancia del pueblo de Panchimalco.

2.3 ASPECTO LEGALES E INSTITUCIONALES

2.3.1 ASPECTO LEGAL:

A continuación se mencionan los artículos, cláusulas y objetivos relacionados con el turismo, medio ambiente y su conservación, contemplados tanto en la Constitución del país, así como en la Ley de Medio Ambiente, Ley forestal, Ley de conservación de vida silvestre ley de turismo y Ley de áreas Naturales protegidas para conocer de esta manera la regulación o parámetros que serán tomados en cuenta en el diseño de las propuestas.

- **Constitución de La República de El Salvador:**

Art. 117. "Se declara de interés social la protección, restauración, desarrollo y aprovechamiento de los recursos naturales. El Estado creará los incentivos económicos y proporcionará la asistencia técnica necesaria para el desarrollo de programas adecuados.

- **Ley Forestal: Regula el establecimiento de Parques Nacionales y Reservas equivalentes, indicando:**

Art. 4, DECLARA DE UTILIDAD PUBLICA la conservación e incremento de los recursos forestales,

Así como todas las actividades conducentes a dichos fines, tales como: ZONAS PROTECTORAS, RESERVAS FORESTALES y PARQUES NACIONALES, entre otros.

Art. 12 Se prohíbe el cambio de uso de los suelos clase VI, VII y VIII que estén cubiertos de árboles. Sin embargo, podrán ser aprovechados sosteniblemente manteniendo el mismo uso.

Art. 17 Quedan exentos del requerimiento de los planes de manejo forestal y de cualquier tipo de autorización, los siguientes aprovechamientos: a) El corte, tala y poda de los árboles de sombra de cafetales y otros de diferentes especies que se encuentren dentro de la plantación de café, siempre que la actividad busque la conservación y mejoramiento de la misma y que los árboles no se encuentren incluidos en los listados de especies amenazadas o en peligro de extinción o que se trate de árboles históricos .

Art. 23 Se declaran Áreas de Uso Restringido, las superficies de inmuebles en las que sus propietarios tendrán la obligación de manejar de manera sostenible la vegetación existente, en los siguientes casos: f) Los suelos clase VIII

- **Ley de Conservación de Vida Silvestre:**

El Art. 27- En el literal C) Identifica como infracción grave el causar modificaciones ambientales drásticas que dañen a la vida silvestre.

- **Ley de Áreas Naturales Protegidas:**

Entre los objetivos Nacionales de Conservación del Sistema de Áreas Naturales Protegidas se contempla: art. 6 Literal c) Promover y desarrollar actividades de protección, conservación, restauración y manejo sostenible de recursos naturales contenidas en las áreas, incluyendo la Biodiversidad y la riqueza Genética.

- **Categorías de manejo**

Art. 14 dentro del proceso de formulación de los planes de manejo de las Áreas Naturales Protegidas, se asignará la respectiva categoría con base al cumplimiento de los objetivos de la misma

- **Ley de Medio Ambiente:**

Con el objetivo de desarrollar las disposiciones de la Constitución de la República,(Art. 117) que se refieren a la protección, conservación y recuperación del medio ambiente; el uso sostenible de los recursos naturales que permitan mejorar la calidad de vida de las presentes y futuras generaciones; así como también, normar la gestión ambiental, pública y privada y la protección ambiental como obligación básica del estado, los municipios y los habitantes en general.

En el Art. 78 de la misma crea el Sistema de Áreas Naturales Protegidas, en el cual se contempla todos los parámetros de protección, gestión de proyectos en lugares con importancia ecológica.

- **Reglamento a la Ley de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Área Metropolitana de San Salvador y de los Municipios aledaños**

La presente ley tiene por objeto regular el Ordenamiento Territorial y el Desarrollo Urbano y Rural del Área Metropolitana de San Salvador y Municipios Aledaños; mediante el mejor aprovechamiento de los recursos de las distintas zonas y plena utilización de los instrumentos de planeación. Esta Ley, declara en él:

Art. 30 que los recursos naturales son de interés social; como consecuencia: su conservación, protección, mejoramiento y aprovechamiento racional y sostenido en el Área Metropolitana de San Salvador y de los Municipios aledaños, que comprende hasta los territorios de los siguientes Municipios: Antiguo Cuscatlán, Apopa, Ayutuxtepeque, Cuscatancingo, Ciudad Delgado, Ilopango, Mejicanos, Nejapa, Nueva San Salvador, San Marcos, San Martín, San Salvador, Soyapango y Tonacatepeque.

Art. 31. Todo Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del AMSS, deberá evaluar el impacto ambiental producido por las obras inherentes al desarrollo, en el medio ambiente natural del sitio afectado. Como resultado de dicha evaluación, el Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial del AMSS deberá incorporar los siguientes elementos ecológicos y ambientales:

- 1) Las disposiciones en materia de preservación y restauración del equilibrio ecológico y protección del medio ambiente.
- 2) El ordenamiento ecológico, económico del área de planeación.

Art. 42 Se consideran actividades susceptibles de degradar el medio ambiente, todas aquellas que afecten negativamente la calidad de vida de los seres humanos, así como de la biodiversidad.

- **Ley de Turismo:**

Câp. I. Art. 2 sobre conceptos de turismo, literal .recursos Turísticos Nacionales: todos los recursos y sitios recreativos, arqueológicos, culturales y naturales que se encuentran dentro del país y que son considerados o desarrollados como atractivos turísticos.

Câp. II. Art. 8 Los Recursos naturales, arqueológicos y culturales que integren el inventario turístico del país serán preservados y resguardados por las instituciones a quienes legalmente correspondan tales atribuciones. Los organismos y entidades sean estas Gubernamentales o no Gubernamentales que tengan la atribución legal de autorizar construcciones, edificaciones o cualquier tipo de edificaciones, estarán obligadas a respetar y mantener la vocación turística de tales recursos y las de su ámbito de influencia para lo cual las construcciones, edificaciones e infraestructura que se autoricen deberán ser compatibles con los elementos necesarios para el desarrollo turístico de las mismas.

- **Código Municipal:**

Art. 4 Compete a los Municipios:

1. La promoción de la educación, la cultura, el deporte, la recreación, las ciencias y las artes.
2. El impulso del turismo interno y externo y la regulación del uso y explotación turística y deportiva de lagos, ríos, islas, bahías, playas y demás sitios propios del municipio.
3. El incremento y protección de los recursos renovables y no renovables.

- **Ley de Equiparación de Oportunidades para los personas con Discapacidad**

Art. 2 Las personas con discapacidad tienen derecho a:

3. Facilidades arquitectónicas de movilidad vial y acceso a los establecimientos públicos y privados con afluencia de público.

Art. 12 Las entidades responsables de autorizar planos y proyectos de urbanizaciones, garantizarán que la construcciones nuevas, ampliaciones o remodelaciones de edificios, parques, aceras, jardines, plazas, vías, servicios sanitarios y otros espacios de propiedad pública o privada, que impliquen concurrencia o brinden atención al público, eliminen toda barrera que imposibiliten a las personas con discapacidades, el acceso a las mismas y a los servicios que en ella se presten.

Art. 13 Los establecimientos públicos o privados, deben contar por lo menos, con un 3% de espacios destinados expresamente para estacionar vehículos conducidos o que transporten personas con discapacidad; estos espacios deben estar ubicados cerca de los accesos de las edificaciones.

- **Política de Turismo Nacional**

El gobierno cuenta con una política de turismo: mejorar la imagen turística de El Salvador y consolidar el desarrollo del factor turístico haciendo un uso racional de los recursos culturales y naturales, como un medio efectivo de generación inmediata y sostenible de empleos y divisas para mejorar las condiciones de vida de la población salvadoreña.^{5]}

En nuestro país se han creado algunas instituciones que directa o indirectamente se encargan del desarrollo y funcionamiento de la industria turística y estas son:

^{5]} Fuente: Corporación Salvadoreña de Turismo (CORSA TUR)

Instituciones Privadas

Son aquellas empresas independientes cuyas actividades relacionan directa o indirectamente la actividad turística en el país.

Instituciones Gubernamentales

Son aquellas creadas por el gobierno central para promover y coordinar el turismo en el país, cumpliendo sus objetivos bajo los lineamientos de las políticas gubernamentales de turismo.

2.3.2 ASPECTO INSTITUCIONAL:

- **MINISTERIO DE TURISMO**

Es la institución encargada de fomentar, promover y reglamentar el turismo en El Salvador es el Instituto Salvadoreño del Turismo (ISTU). Organismo acreditado por el ministerio de Cultura y Comunicaciones. Esta institución fue creada por decreto legislativo N°135 del 14 de agosto de 1930, con el nombre de junta nacional de turismo. Sufriendo algunas transformaciones por ejemplo en 1939 la creación de la junta de ornato, en 1945 la junta de progreso y turismo y la sección de turismo que funcionaba en el ministerio de relaciones exteriores. El Instituto Salvadoreño de Turismo fue creado con la finalidad de fomentar y proyectar el turismo interno y externo, pero para mejorar la situación del turismo a partir del primero de Julio del 2004, el ISTU fue absorbido por el Ministerio de Turismo cuyo rol es el de velar por el turismo y su reactivación como una de las principales fuentes de economía del país.

- **ALCALDIA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO:**

Es la encargada de impulsar el proceso de desarrollo económico y social del municipio, a través del estímulo recreacional, dirigido a sus habitantes y toda persona que lo visite.

También Logra que sea considerado como un municipio lleno de destinos turísticos, además de mejorar la calidad de servicios que se presta al turista extranjero y nacional.

Capítulo 3

Diagnóstico

“PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO”.

CONTENIDO:

5. ANTECEDENTES GENERALES DEL MUNICIPIO DE PANCHIMALCO
 - 3.1 UBICACION GEOGRAFICA DEL MUNICIPIO DE PANCHIMALCO
 - 3.2 DIVISION POLITICA ADMINISTRATIVA
 - 3.3 ASPECTO NATURAL
 - 3.4 ASPECTO SOCIO-ECONÓMICOS
 - 3.5 ASPECTO URBANOS
 - 3.6 EVALUACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

3. ANTECEDENTES GENERALES DEL MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

3.1 UBICACIÓN GEOGRAFIA DEL MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

El municipio de Panchimalco se encuentra ubicado al sureste del departamento de San Salvador. Está limitado por los siguientes municipios: al Norte por San Marcos y San Salvador; al Este por Santo Tomás y Olocuilta (departamento de La Paz); al Sur, por La Libertad (departamento de La Libertad); al Oeste, por Rosario de Mora, San Marcos, y Huizúcar (departamento de La Libertad).

Se encuentra ubicado entre las Coordenadas Geográficas siguientes: 13° 38' 43" LN (extremo septentrional) y 13° 29' 25" LN (extremo meridional); 89° 08' 03" (extremo oriental) y 89° 13' 58" LWG (extremo Occidental).

(Ver plano 1)

3.2 DIVISION POLITICA ADMINISTRATIVA

Actualmente el municipio de Panchimalco se divide en 14 cantones y 34 caseríos. (Ver plano 2 y cuadro n°1)

| CANTONES | CASERIO |
|-----------------------|---|
| 1. Planes de Renderos | Amatitán, El Barrial, Col. San Antonio, Col Mira Lempa, Col. Miramar, Col. Las Colinas, Col Los Ángeles, Col. San Pablo, Col. El Pinar, Lot. Lutecia, Casa de Piedra, Col. Monterrey, Col. Vista al Mar, Las Neblinas |
| 2. El Guayabo | El Guayabo |
| 3. El Cedro | El Cedro, Mil Cumbres, El Cedrito |
| 4. Quezalapa | Quezalapa, Quezalapa I, Quezalapa II, Quezalapa III |

(Cuadro n°1)

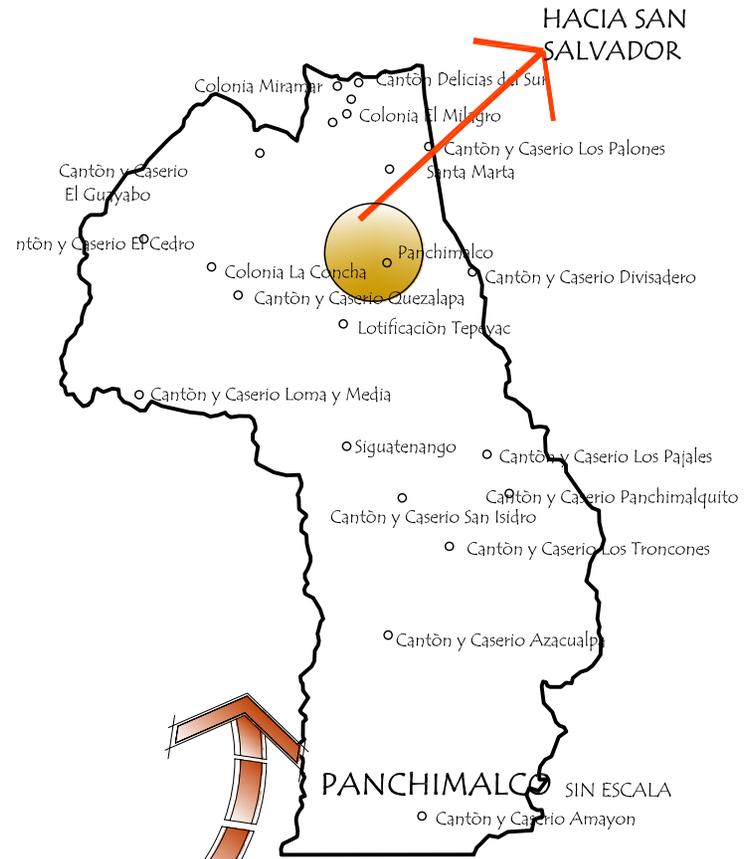
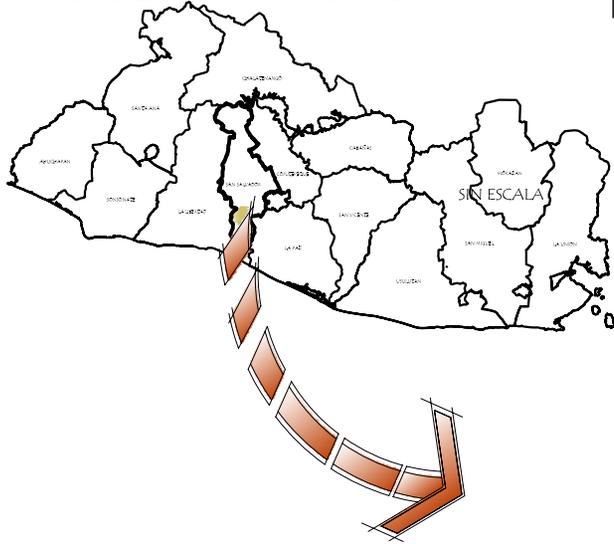
| CANTONES | CASERIO |
|--------------------|--|
| 5. Loma y Media | Loma y Media, Amate Blanco, El Jutillo |
| 6. Los Palones | Los Palones, Col. Montelíz, Santa Marta, Las Joyitas, Lot. Celia, Lot. Santa Fe, Campamento |
| 7. El Divisadero | El Divisadero, Divisadero Arriba, Divisadero Abajo, La Ceiba |
| 8. Los Pajales | Los Pajales, La Puerta |
| 9. San Isidro | San Isidro, El Potrerito, Siguateango, Los Tanques, San Antonio |
| 10. Las Crucitas | Las Crucitas, El Chumelo, El Caracol, Los Miranda, Los Ortíz |
| 11. Panchimalquito | Panchimalquito, Tiraje Galán |
| 12. Los Troncones | Los Troncones, La Cooperativa, El Sosa |
| 13. Azacualpa | Azacualpa, Amayito, Los Ponce, Los Linderos |
| 14. Amayón | Amayón, Lomas del Sillar, El Córdova, Agua Caliente, Las Morenas, El Mirador, Las Victorias, Desvío de Amayo |

(Cuadro n°1)

3.1 UBICACIÓN GEOGRAFIA DEL MUNICIPIO DE PANCHIMALCO



REPÚBLICA DE EL SALVADOR SIN ESCALA



SIMBOLOGIA:

CENTRO DE PANCHIMALCO

HOJA 1

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL PARA LA ZONA DE LOS CASERÍOS EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO DEL MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Contenido: UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

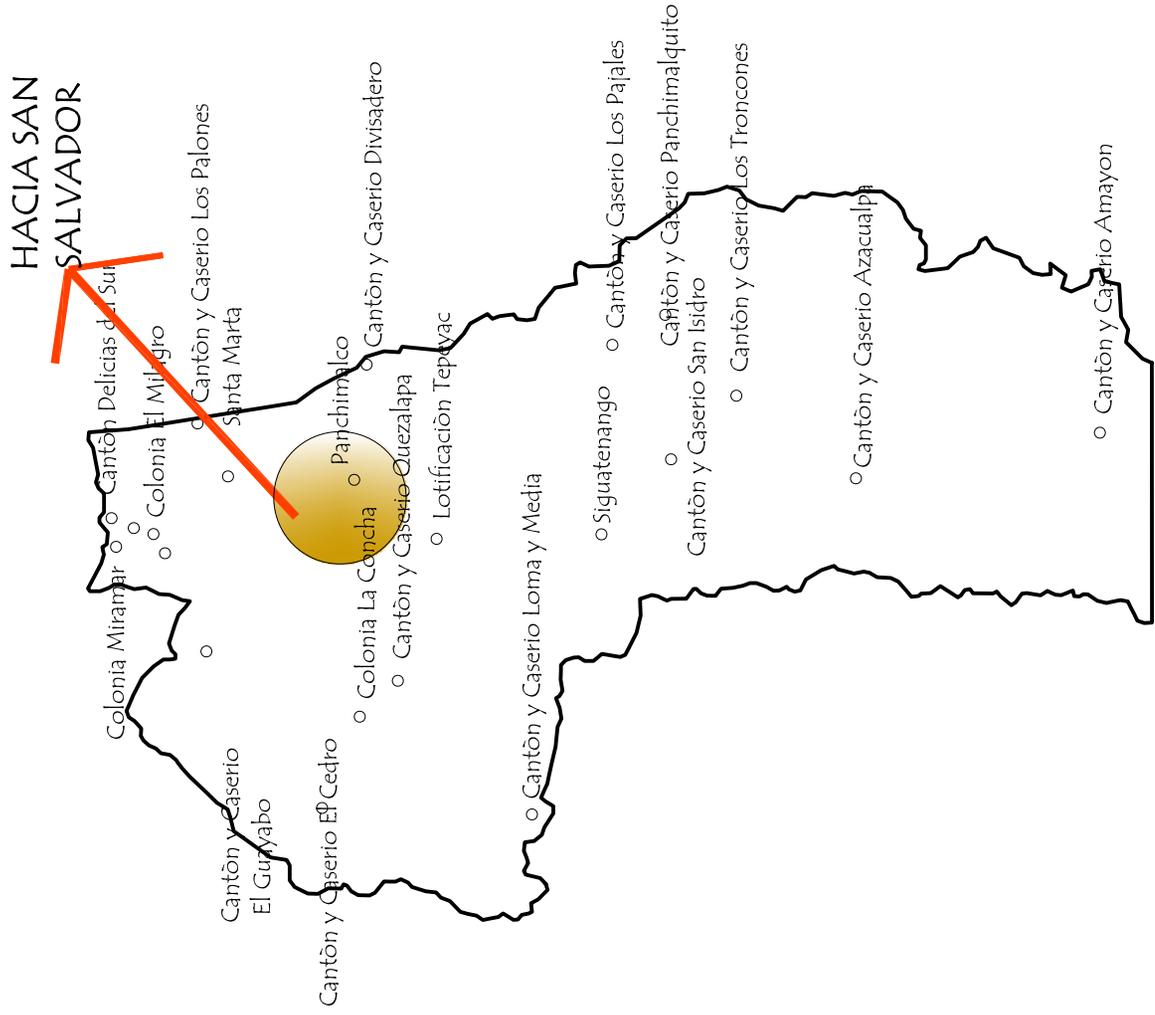
Escala: 1:10000
Fecha: AHO 2000

Elaborado por: [Ilustración de un profesional]

Revisado por: [Ilustración de un profesional]

Aprobado por: [Ilustración de un profesional]

3.1 DIVISIÓN POLÍTICA ADMINISTRATIVA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
PROPUESTA DE PLAN DE ARQUITECTURA DE LA RUTA TURÍSTICA
AL ZOO CANCHAS DE EL GUAYABO, EL GUAYABO

Ubicación:
Municipio de San Salvador

Contenido:
DIVISIÓN POLÍTICA
ADMINISTRATIVA

Escala:
1:10000

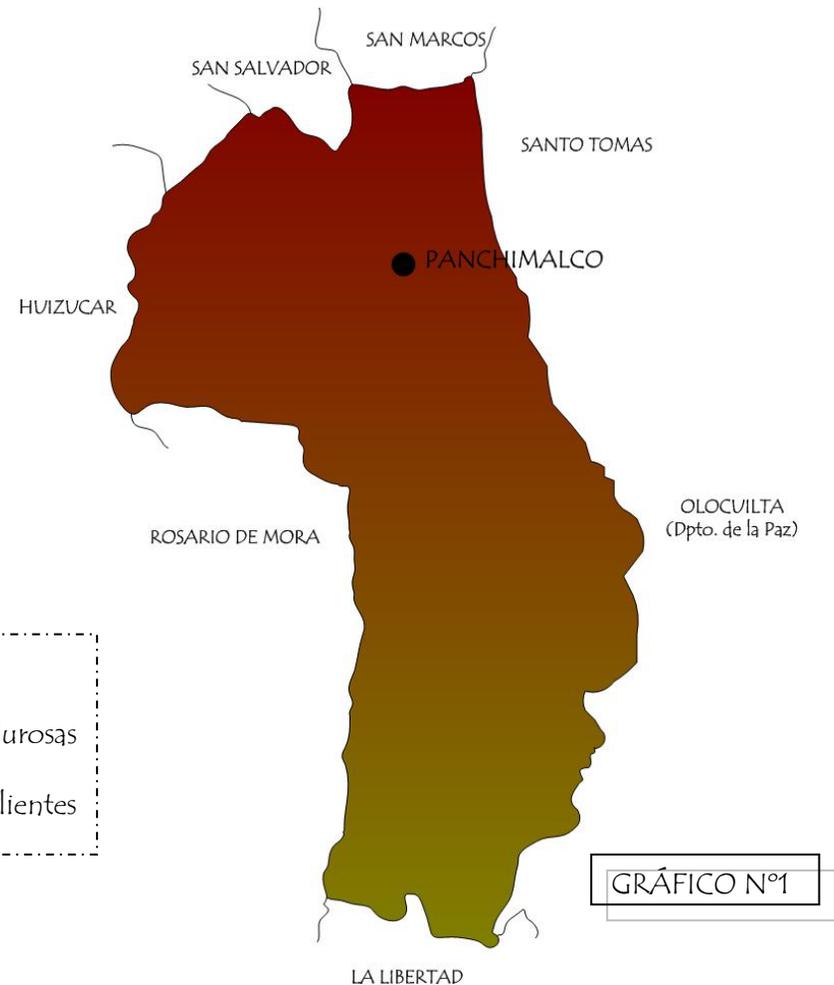
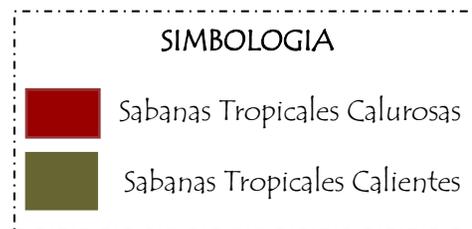


3.3 ASPECTO NATURAL

3.3.1 CLIMA, TEMPERATURA, PRECIPITACIÓN PLUVIAL.

Clima

En el AMSS se distinguen las siguientes Regiones Climáticas según Copen (ver mapa): Clima tropical de las alturas, Sabanas Tropicales Calurosas y Sabanas Tropicales Calientes. Las Sabanas tropicales calientes representan su mayoría en el país, las sabanas tropicales calurosas coinciden con las áreas urbanizadas y el clima tropical de las alturas corresponde a la zona del volcán de San Salvador y la Cordillera del Bálsamo. El clima de este municipio es fresco y agradable; pertenece al tipo de tierra caliente. (Ver gráfico n°1 en esta página)



Temperatura

Las temperaturas medias del municipio son cálidas y oscilan entre 22.6 - 24.2 °C, la variación promedio mensual es inferior a 3° C y la temperatura medio anual es de 24.6°C.

Precipitación pluvial

Las lluvias se distribuyen fundamentalmente entre los meses de mayo a octubre (estación lluviosa), mientras que de noviembre a abril las lluvias escasean (estación seca), considerándose abril y noviembre como los meses de transición entre estaciones. La mayor intensidad de precipitaciones se produce entre junio y septiembre; en el transcurso de este último mes llega a caer el 33% de la precipitación total anual, concentrada en un periodo de 20-24 días, y en él se desarrollan con intensidad los chubascos y temporales (PNODT, 2003). El monto pluvial anual para el municipio oscila entre 1,551 y 1,750 mm.

La estación meteorológica más cercana, la de Ilopango, muestra información de lluvias muy intensas y de corta duración.

3.3.2 TOPOGRAFIA

El municipio de Panchimalco está conformado por terrenos de mediana altura hasta cerros de gran altura, y de topografía con pendiente variable. Predominan terrenos accidentados y de montaña. Destacan como rasgos Orográficos en el territorio de Panchimalco, importantes cerros: Chulo de 1,131.21 msnm, El Candelero con 920 msnm, Guayama o Chanchote de 847 msnm, Copispicio de 920 msnm.

En el municipio se encuentran zonas de alturas de hasta los 1.100 msnm (ver fotografía n°4 en esta página)

Vista panorámica desde la altura de 1100 m.s.n.m.



FOTOGRAFIA N°4



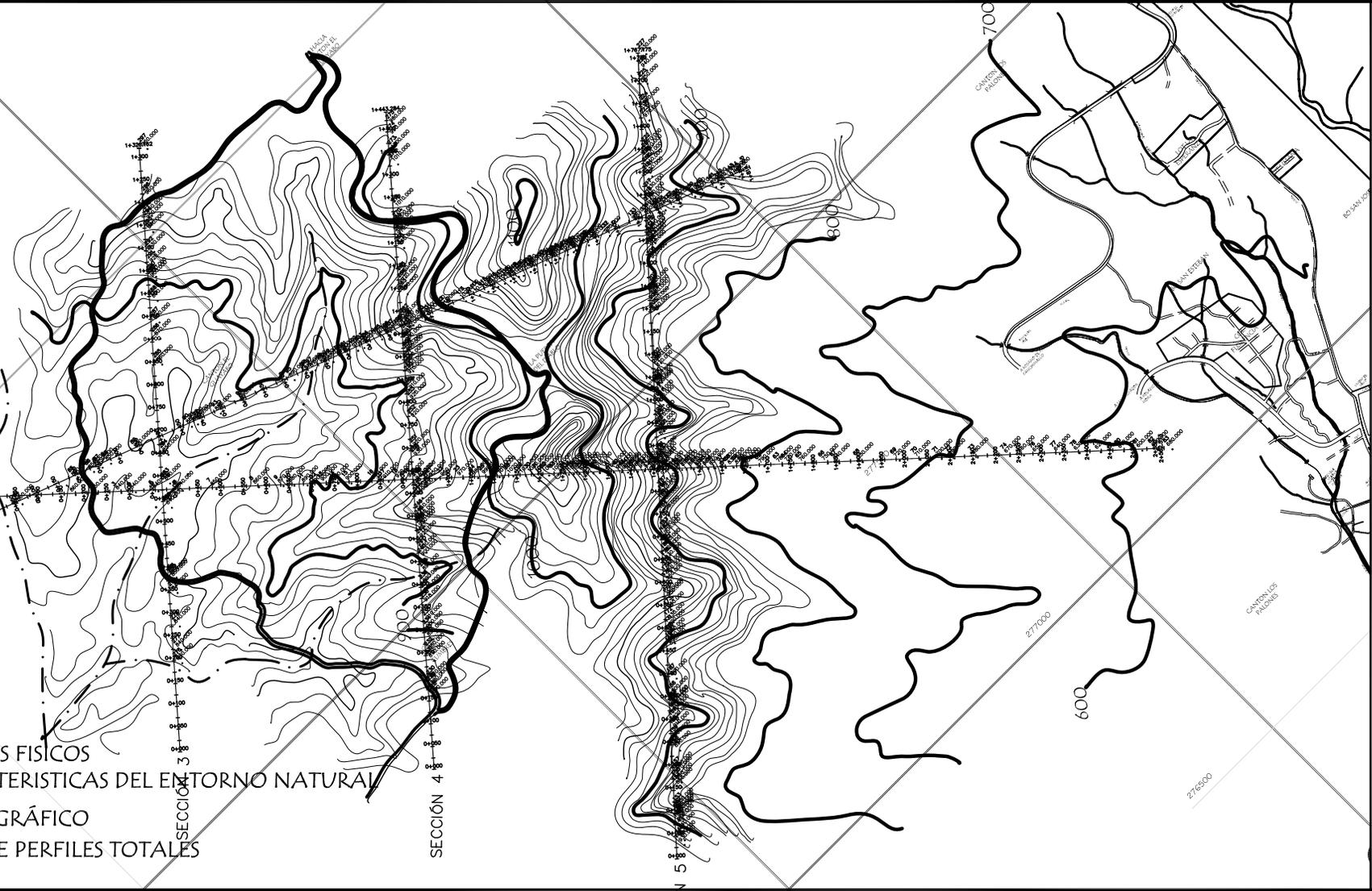
SECCIÓN 2
SECCIÓN 1

3.6.2 ASPECTOS FÍSICOS
3.6.2.1 CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO NATURAL
PLANO TOPOGRÁFICO
UBICACIÓN DE PERFILES TOTALES
ESC. 1:10000

SECCIÓN 3

SECCIÓN 4

SECCIÓN 5

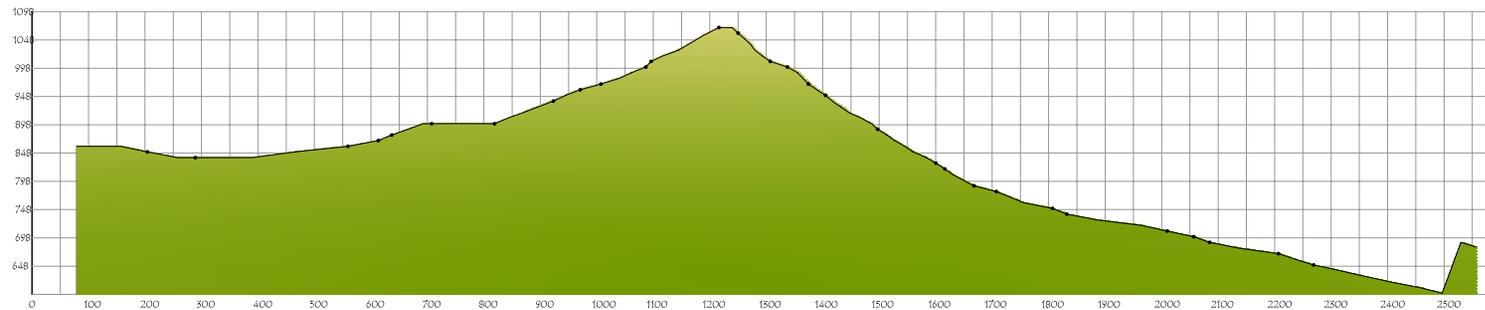


| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|-----------|
| | UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA | Programa: INGENIERÍA EN ARQUITECTURA | Contenido: PLANO TOPOGRÁFICO UBICACIÓN DE PERFILES TOTALES | Fecha: Habitante: Escala: Año: 2020 | Proyecto: • Construcción de una casa • Construcción de un apartamento • Construcción de un edificio • Construcción de un hotel • Construcción de un centro comercial • Construcción de un centro de estudios • Construcción de un centro de recreación • Construcción de un centro de salud • Construcción de un centro de trabajo • Construcción de un centro de transporte • Construcción de un centro de servicios • Construcción de un centro de almacenamiento • Construcción de un centro de distribución • Construcción de un centro de producción • Construcción de un centro de transformación • Construcción de un centro de procesamiento • Construcción de un centro de almacenamiento • Construcción de un centro de distribución • Construcción de un centro de producción • Construcción de un centro de transformación • Construcción de un centro de procesamiento | HOJA 3 |
|--|---|---|---|--|--|-----------|

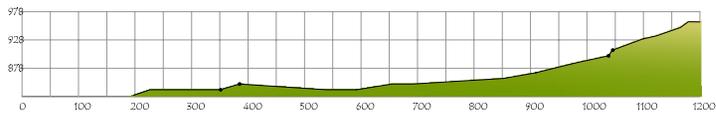
PERFILES DE TERRENO



SECCIÓN 1 Esc. 1:10000



SECCIÓN 2 Esc. 1:10000



SECCIÓN 3 Esc. 1:10000



SECCIÓN 4 Esc. 1:10000



SECCIÓN 5 Esc. 1:10000

HOJA
4

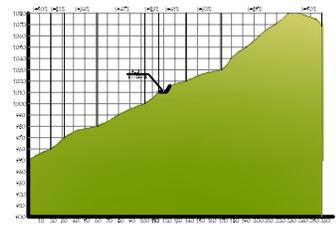
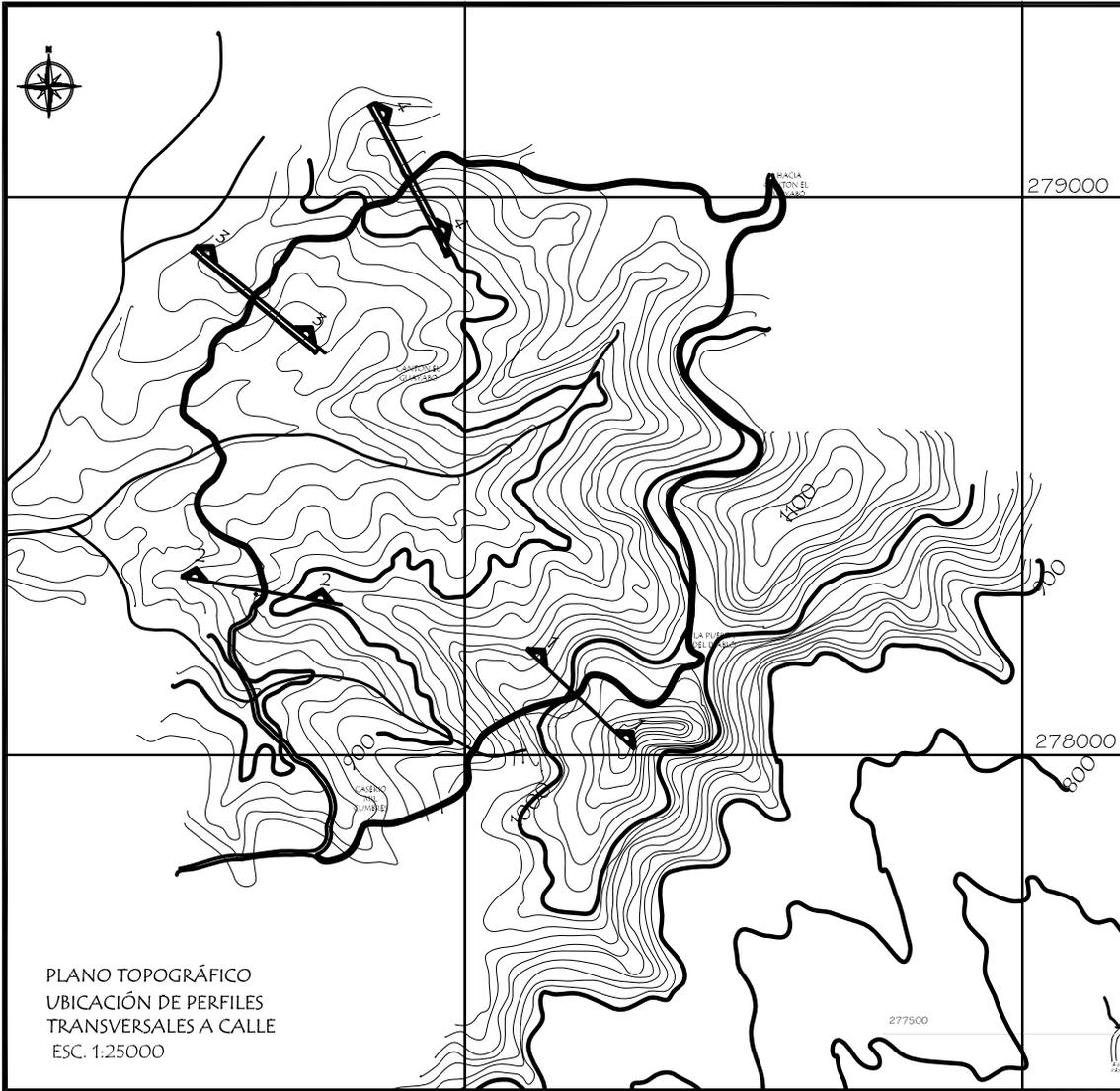
Presentación • descripción cartográfica, escala, fecha de elaboración, autor, patrocinador, título, institución, fecha de impresión, edición, distribución, precio, etc.

Escala: 1:10000

Contenido: PLAN DE TRAZADO DE LAS OBRAS DE URBANIZACIÓN DE TERREBALES

Programa: URBANISMO DE TERREBALES

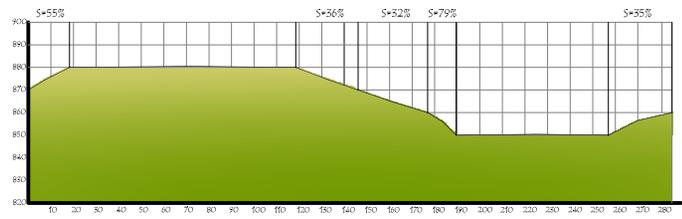
Escuela: ESCUELA DE ARQUITECTURA



PERFIL A-A Esc. 1:5000



PERFIL B-B Esc. 1:2500



PERFIL C-C Esc. 1:5000



PERFIL D-D Esc. 1:5000

HOJA 5

Proyecto: **PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DE LA CALLE SOUTERRE EN EL CASERIO LUMABE DEL MUNICIPIO DE SAN ANTONIO DEL TONEL, ESTADO DE GUAYMAS, SIERRA MOYATA, SONORA.**

Presentado por: **INGENIERO CIVIL Y ARQUITECTO**

Elaborado por: **INGENIERO CIVIL Y ARQUITECTO**

Fecha: **14/12/20**

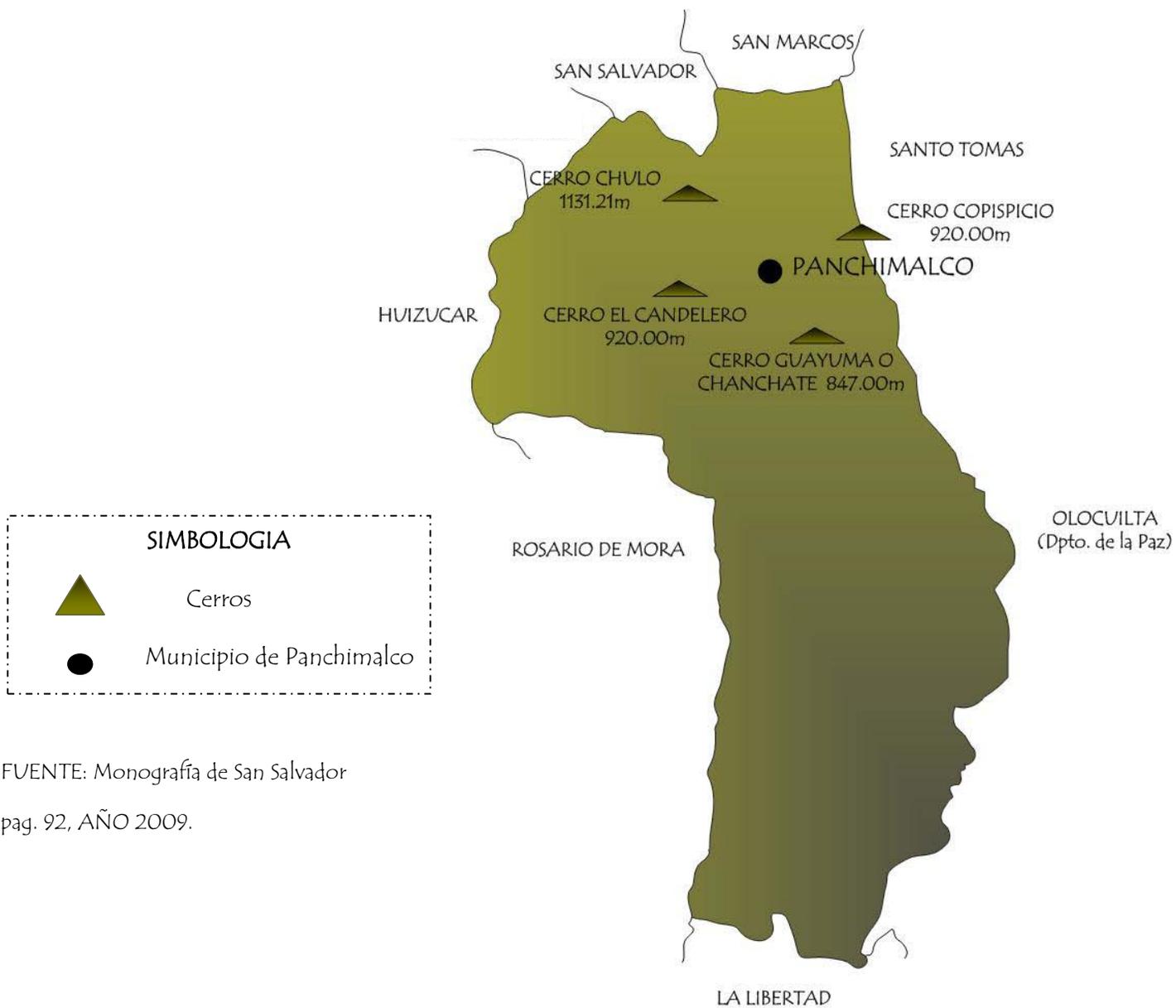
Contenido: **TOPOGRAFIA DEL TERRENO**

Proyecto: **UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA**

Maestría: **INGENIERÍA DE MANEJO DE MANIFIESTOS**

Alumno: **INGENIERO CIVIL Y ARQUITECTO**

PRINCIPALES CERROS DEL MUNICIPIO DE PANCHIMALCO



FUENTE: Monografía de San Salvador
pag. 92, AÑO 2009.

GRÁFICO N°2

3.3.3 HIDROGRAFIA

Riegan el municipio los ríos: Quezalate, El Jutillo, El Jutillón, Amatitán, El Muerto o Cuitipán, Amayo, Güisoyolate, Tihuapa, Papaleguayo, Huiza, Chichiguazapa o Chichicalpa, las quebradas Taliata o Mano de León, Tecomata, Agua Caliente, Tamarindo y Seca. (Ver grafico n°3 en ésta página)

Los ríos principales y quebradas que bañan el municipio son:

- ✓ El Muerto o Cuitapán,
- ✓ Tihuapa.
- ✓ Huiza.



FUENTE: Monografía de San Salvador, pag. 92, AÑO 2009.



3.3.4 FLORA Y FAUNA

Flora

La vegetación está constituida por bosque húmedo subtropical y bosque húmedo tropical, los cuales incluyen especies como: Ceiba (ver fotografía n°5 en esta página), Maquilishuatl, Conacaste, Pino, Laurel, Ciprés, Cedro, Café, Amate y frutales. La flora localizada en los Planes de Renderos es bastante variada que incluye a más de 70 especies diferentes, entre las cuales se encuentran árboles de sombra, frutales, medicinales y madereros.



FOTOGRAFIA N°5

Fauna

La fauna del municipio tiene una gran variedad de pájaros de diferentes especies; y entre los animales se encuentran, conejos, taquacines, cusucos, cotuzas y ardillas. En la actualidad, Los Planes de Renderos, además de ser un lugar turístico es también una reserva natural, protegiendo así a su fauna, así como también contribuyendo a la conservación de su flora.

3.4 ASPECTO SOCIO-ECONOMICO

3.4.1 PRODUCCION AGROPECUARIA^{6]}, INDUSTRIA Y COMERCIO^{7]}

La principal actividad económica del municipio es la agrícola, siendo los productos de mayor cultivo: el frijol, café, caña de azúcar y tomate. Además, hay crianza de ganado vacuno, porcino y aves de corral.

Entre las industrias más sobresalientes del municipio, están: Elaboración de ladrillo y teja, estructuras metálicas y de artesanías (especialmente cónales y ollas de barro moldeado, tallado en madera y textil).

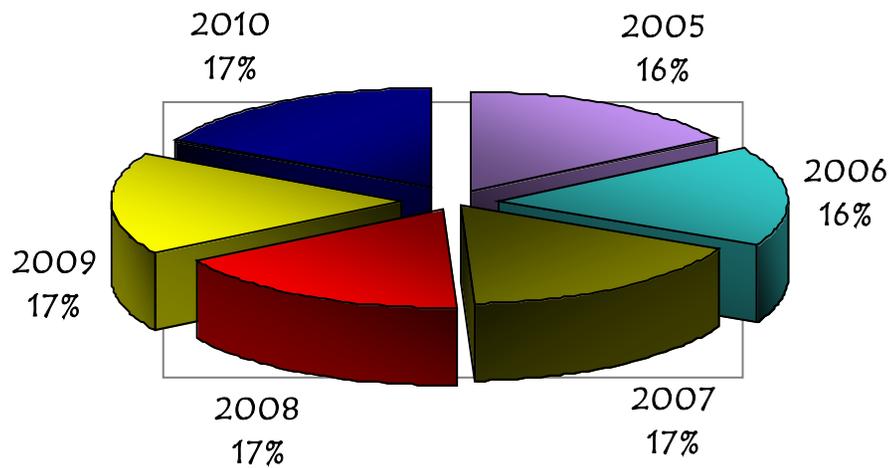
^{6]} Datos proporcionados por la Casa de la Cultura de Panchimalco, año 2009. Entrevista con encargado de la casa de la cultura.

^{7]} Fuente: Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Local. (FISDL)

En el comercio local existen farmacias, panaderías, ferreterías, pupuserías y tiendas, entre otros, realizándose dicha comercialización con las cabeceras municipales de Rosario de Mora, Huizúcar (Departamento de La Libertas), Santo Tomas y San Marcos.

3.4.2 POBLACIÓN^{8]}

El Municipio de Panchimalco ha presentado un crecimiento de población del 3% aproximadamente. A su vez es importante resaltar que su población indígena ha disminuido de forma acelerada, estimándose para la ciudad solo el 40% de esta.



Según las estadísticas y censos tenemos el siguiente cuadro de población en el cual tenemos la proyección desde el año del 2005 hasta el año 2010^{9]}.

De acuerdo a los datos del censo más reciente elaborado por La Alcaldía Municipal de Panchimalco se tiene una población estimada de 32,457 habitantes, donde 15,841 pertenecen al sexo masculino y 16,616 al sexo femenino. La densidad poblacional asciende a 361 Hb/Km²

^{8]} Fuente: Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal, año 2007.

^{9]} www.digestyc.gob.sv

En el siguiente cuadro, se presenta de manera detallada la densidad poblacional del municipio de Panchimalco.^{10]}

(Ver cuadro n°2 en ésta página)

| N° | CANTON | POBLACIÓN | | No de viviendas |
|-----|-------------------------|-----------|---------|-----------------|
| | | Mujeres | hombres | |
| 1. | Divisadero | 938 | 968 | 904 |
| 2. | Los Pajales | 579 | 551 | 552 |
| 3. | Panchimalquito | 650 | 671 | 302 |
| 4. | Las Crucitas | 1027 | 1077 | 998 |
| 5. | San Isidro | 1249 | 1244 | 1128 |
| 6. | Azacualpa | 888 | 1028 | 890 |
| 7. | Troncones | 561 | 573 | 555 |
| 8. | Santa Lucía Los Palones | 691 | 770 | 356 |
| 9. | Planes de Renderos | 2051 | 2020 | 2048 |
| 10. | El Guayabo | 706 | 713 | 228 |
| 11. | San José El Cedro | 623 | 661 | 442 |
| 12. | Quezalapa | 723 | 732 | 532 |
| 13. | Loma y media | 620 | 540 | 625 |
| 14. | Amayón | 1778 | 1832 | 1845 |
| | TOTAL | 13084 | 13380 | 11405 |

(Cuadro n°2)

^{10]} Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal de Panchimalco, año de 2007.

3.4.3 EDUCACIÓN

Se presenta a continuación la información referente a la población estudiantil del municipio:

| Centros Educativos | Nivel de educación | Número de Alumnos | UBICACIÓN |
|--------------------|--------------------|-------------------|---|
| 29 | Parvularia | 8,477 | En los 14 cantones y 9 caseríos. |
| 29 | Primer Ciclo | 7,520 | En los 14 cantones y 9 caseríos |
| 29 | Segundo Ciclo | 7,450 | En los 14 cantones y 9 caseríos |
| 29 | Tercer Ciclo | 7,600 | En los 14 cantones y 9 caseríos |
| 3 | Bachillerato | 780 | San Isidro, Planes de Renderos y Panchimalco. |

(Cuadro n°3)

Fuente: Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal, año 2007.

3.4.4 SALUD

A continuación se detallan los principales centros de asistencia médica en el municipio de Panchimalco:

| CATEGORIA | UBICACIÓN | COBERTURA | HABITANTES ATENDIDOS |
|-----------------|-----------------------------------|----------------|----------------------|
| Unidad de Salud | Planes de Renderos | 9 comunidades | 4989 |
| Unidad de Salud | Panchimalco | 10 comunidades | 3560 |
| Casas de Salud | Los Palones, Montelíz y Quezalapa | 10 comunidades | 4354 |

(Cuadro n°4)

| Nombre del establecimiento de salud | Ubicación | Numero de personal |
|---|---------------------|--------------------|
| Hospital Nacional Dr. José Antonio Saldaña. | Planes de Renderos. | 198 |
| Unidad de Salud de Los Planes de Renderos. | Planes de Renderos | 52 |
| Hospital Neumológico del ISSS | Planes de Renderos. | 96 |
| Unidad de Salud de Panchimalco. | Panchimalco. | 59 |
| Clínica Municipal. | Panchimalco. | 3 |
| Clínica Dental de Dra. Morena Barrera. | Panchimalco. | 2 |

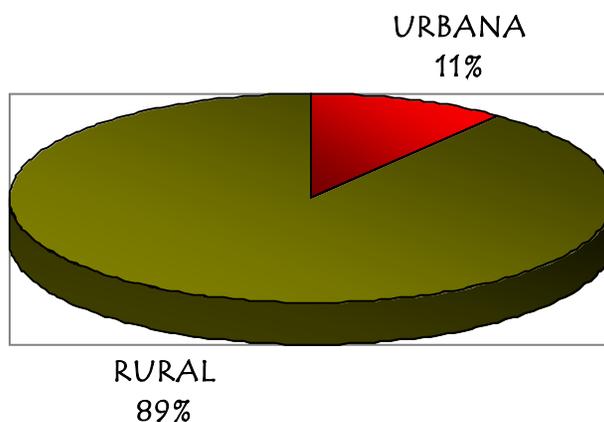
Fuente: Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal, año 2007. (Cuadro n°5)

3.4.5 VIVIENDA

El municipio de Panchimalco cuenta con 5,153 viviendas de todo tipo, distribuidas de la siguiente forma:

| URBANA | RURAL | TOTAL |
|-----------|-------------|--------------|
| 548 (11%) | 4,605 (89%) | 5,153 (100%) |

(Cuadro n°6)



3.4.6 ASPECTOS CULTURALES



FOTOGRAFIA N°6

El arte en el Municipio de Panchimalco se manifiesta principalmente en sus tradiciones y costumbres de carácter religioso cultural; prueba de ello son las "Cofradías", de fervor religioso y político cultural, cuyo objetivo es preservar los legados y conservar las tradiciones existentes. Son tradicionales las cofradías siguientes: Dulce Nombre de Jesús, Señor de Esquipulas, San Sebastián, Virgen de Candelaria, Cuaresma, De la Santa Cruz, Las Palmas. (Ver fotografía n°6 en esta página)

3.5 ASPECTOS URBANOS

3.5.1 ACCESIBILIDAD

La ciudad de Panchimalco establece comunicación, por carretera pavimentada con la ciudad de San Salvador y el pueblo de Rosario de Mora; por calle de tierra, con la villa de Huizúcar (departamento de La Libertad); por calles de tierra, con las ciudades de San Marcos y Santo Tomás; cantones y caseríos se enlazan por caminos vecinales a la cabecera municipal.^{11]}

(Ver gráfico n°4)

ACCESIBILIDAD AL MUNICIPIO

FUENTE: visita de campo al Lugar, AÑO 2009.

^{11]} Fuente: www.fisld.gob.sv, Año 2009

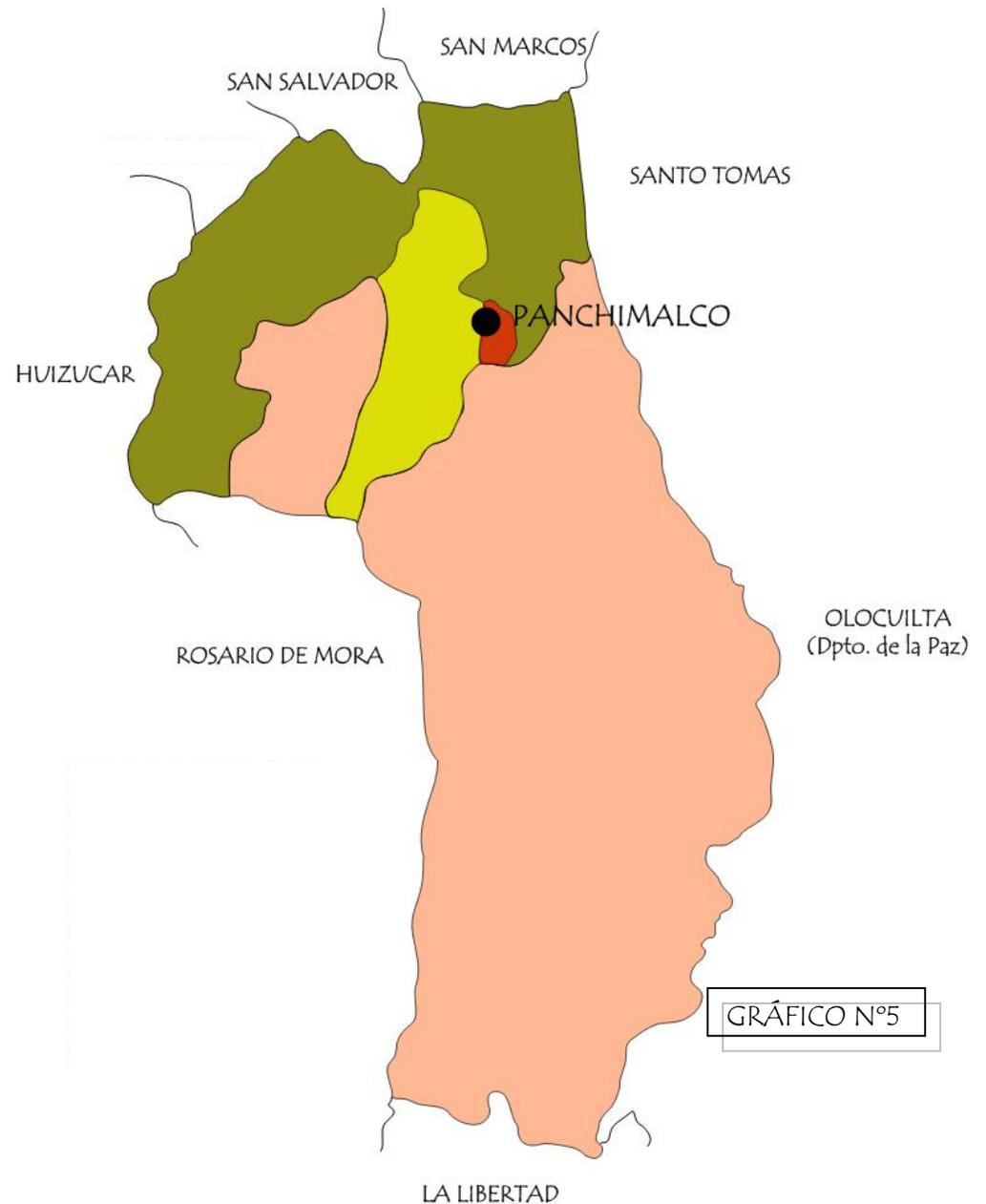


GRÁFICO N°4

3.5.2 USO DE SUELO

El uso del suelo en el municipio es para desarrollo forestal y fincas cafetaleras. En la actualidad hay grandes extensiones que se hallan cubiertas por matorral deciduo y otra parte es utilizada en agricultura de subsistencia, pastos, granos básicos y bosques y una parte dedicada a uso habitacional. (Ver gráfico n°5 en esta página)

FUENTE: Monografía de San Salvador, AÑO 2009.



USO ACTUAL DEL SUELO

En la actualidad hay grandes extensiones que se hallan cubiertas por matorrales, otra parte utilizada en agricultura de subsistencia: pastos, granos básicos y bosques, y una parte dedicada a uso habitacional.

El siguiente cuadro muestra los tipos de uso de suelo.

| MUNICIPIO DE PANCHIMALCO | | |
|--------------------------|--------------|--------------|
| USO DE SUELO | AREA (Km2) | AREA (%) |
| Pastos y Granos Básicos | 62.27 | 68.13 |
| Área Urbana | 0.55 | 0.60 |
| Bosques Naturales | 9.48 | 10.37 |
| Café | 19.10 | 21.0 |
| | TOTAL | 91.35 |

(Cuadro n°7)

Todas estas áreas alternan con usos habitacionales y vías de acceso, principalmente las partes altas de las lomas contiguo a los riachuelos de las micro cuencas del municipio.

3.5.3 EQUIPAMIENTO SOCIAL

El equipamiento social del Municipio de Panchimalco está compuesto por edificios y/o espacios con cierto grado de polivalencia que, teniendo titularidad pública municipal, generan un área de influencia amplia en el territorio y prestan servicios a la comunidad con cierto nivel de integración, ya sean de carácter educativo, deportivo, cultural, social, de atención pública, o participativo, con independencia de su modelo organizativo.

Entre el Equipamiento Social del Municipio de Panchimalco podemos mencionar: iglesias, centros educativos, Alcaldía Municipal (ver fotografía n°7 en esta página), Casa de arte y cultura, parques, casa comunal, entre otros.



FOTOGRAFIA N°7

3.6 ASPECTO ANALITICO DEL LUGAR

3.6.1 LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO

La ubicación del terreno es el Caserío El Guayabo, (Cantón El Guayabo); Caserío Mil Cumbres (Cantón El Cedro) y Puerta del Diablo (cantón Planes de Renderos), en el Municipio de Panchimalco. (VER PLANO N°3)

El área comprende aproximadamente 89.0232 Hectáreas.

3.6.2 ASPECTOS FÍSICOS

3.6.2.1 CARACTERISTICAS DEL ENTORNO NATURAL

a) TOPOGRAFÍA DEL TERRENO

El terreno en estudio posee una topografía variada, desde cerros de gran altura hasta terrenos con pendientes mínimas, que oscilan entre la cota 600msnm hasta la cota 1130 msnm. Esta topografía es un aporte beneficioso, ya que debido a su altura genera un clima muy agradable y atractivo para el turista. (Ver plano n°4 y plano n°5)

b) FLORA Y FAUNA

Flora

El estudio de la diversidad de árboles y plantas dentro del terreno donde se diseñará el proyecto se vuelve primordial para la creación de ambientes en éste.

La importancia que se le da a este apartado es para respetar y poder interpretar el papel que la flora desempeña como elemento aislante natural de ruidos y viento, así como proporcionar sombra y mejorar el microclima.^{12]} (Grafico n°5 y n°6)

^{12]} fuente esquemática: manual de arboricultura, guía de estudio para la certificación del arborista.

3.6.1 LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO



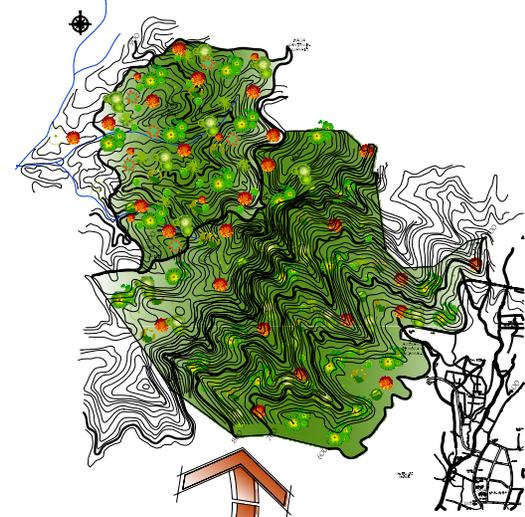
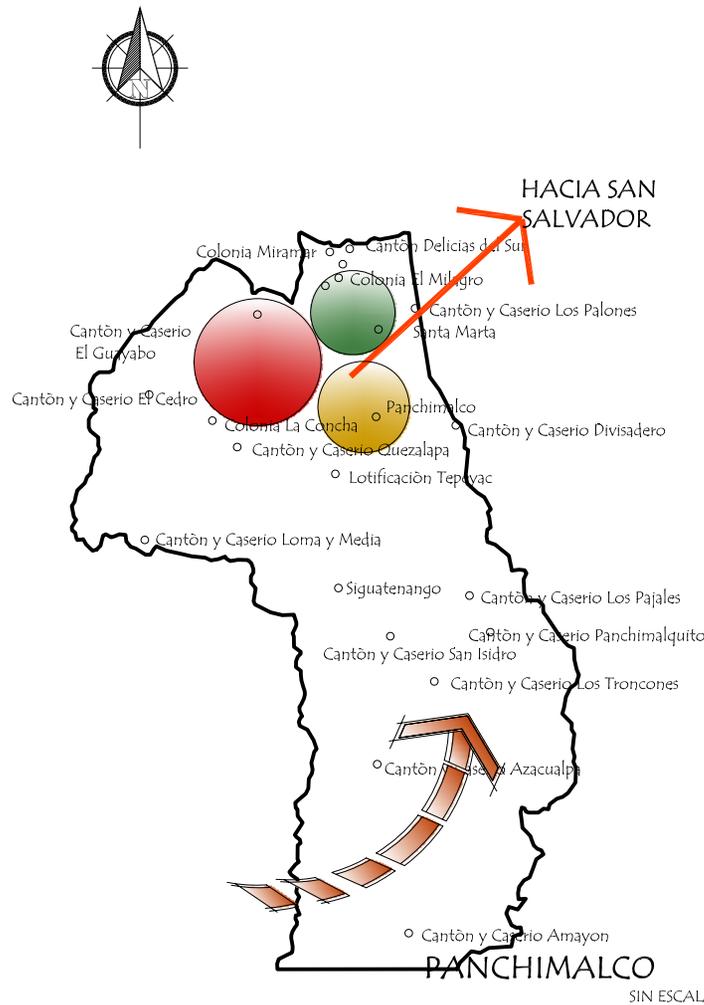
3.6.1 LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO

La ubicación del terreno es el Caserío El Guayabo, (Cantón El Guayabo); Caserío Mil Cumbres (Cantón El Cedro) y Puerta del Diablo (cantón Planes de Renderos), en el Municipio de Panchimalco.

El área comprende aproximadamente 89.0232 Hectáreas

TERRENO EN ESTUDIO.

SIN ESCALA



 TERRENO EN ESTUDIO

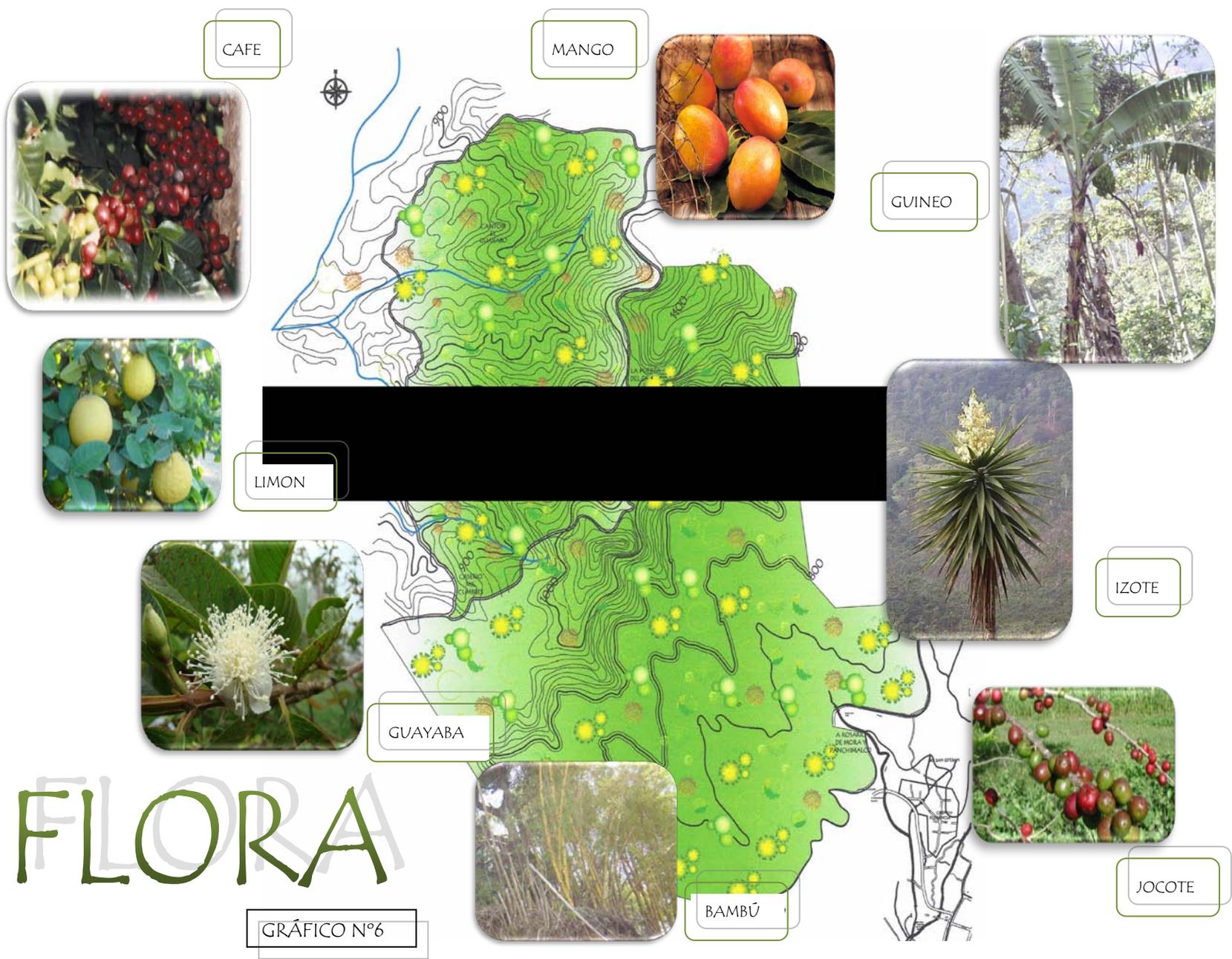
 PARQUE BALBOA

 CENTRO DE PANCHIMALCO

La vegetación predominante del terreno en estudio está representada por el café bajo sombra, además existe al menos 21 especies identificadas de flora rústica. Clasificación de especies de árboles y arbustos:

| PRINCIPALES ESPECIES DE ÁRBOLES Y ARBUSTOS | | | | | |
|--|---|--------------|---|--------------|---|
| NOMBRE COMUN | GRAFICO | NOMBRE COMUN | GRAFICO | NOMBRE COMUN | GRAFICO |
| CEIBA |  | CEDRO |  | IZOTE |  |
| MANGO |  | PINO |  | GUINEO |  |
| JOCOTE |  | CAFÉ |  | BAMBÚ |  |
| MAQUILISHVAT |  | GUAYABA |  | AGUACATE |  |

LA FLORA DARA BENEFICIOS TANTO ECOLOGICOS COMO SOCIALES AL PROYECTO, POR LO QUE SE DEBERAN DE TOMAR EN CUENTA MEDIDAS DE PROTECCION Y CONSERVACION PARA NO ALTERAR SU EQUILIBRIO NATURAL. (Cuadro n°8)



FLORA

GRÁFICO N°6

Fauna

El terreno en estudio es el hábitat de una gran variedad de especies animales, se estiman cientos de especies que viven en el área. Dentro de este estudio se dividirá la Fauna en familia de: Aves, Reptiles y Mamíferos. (Cuadro n°9)

1. AVES:

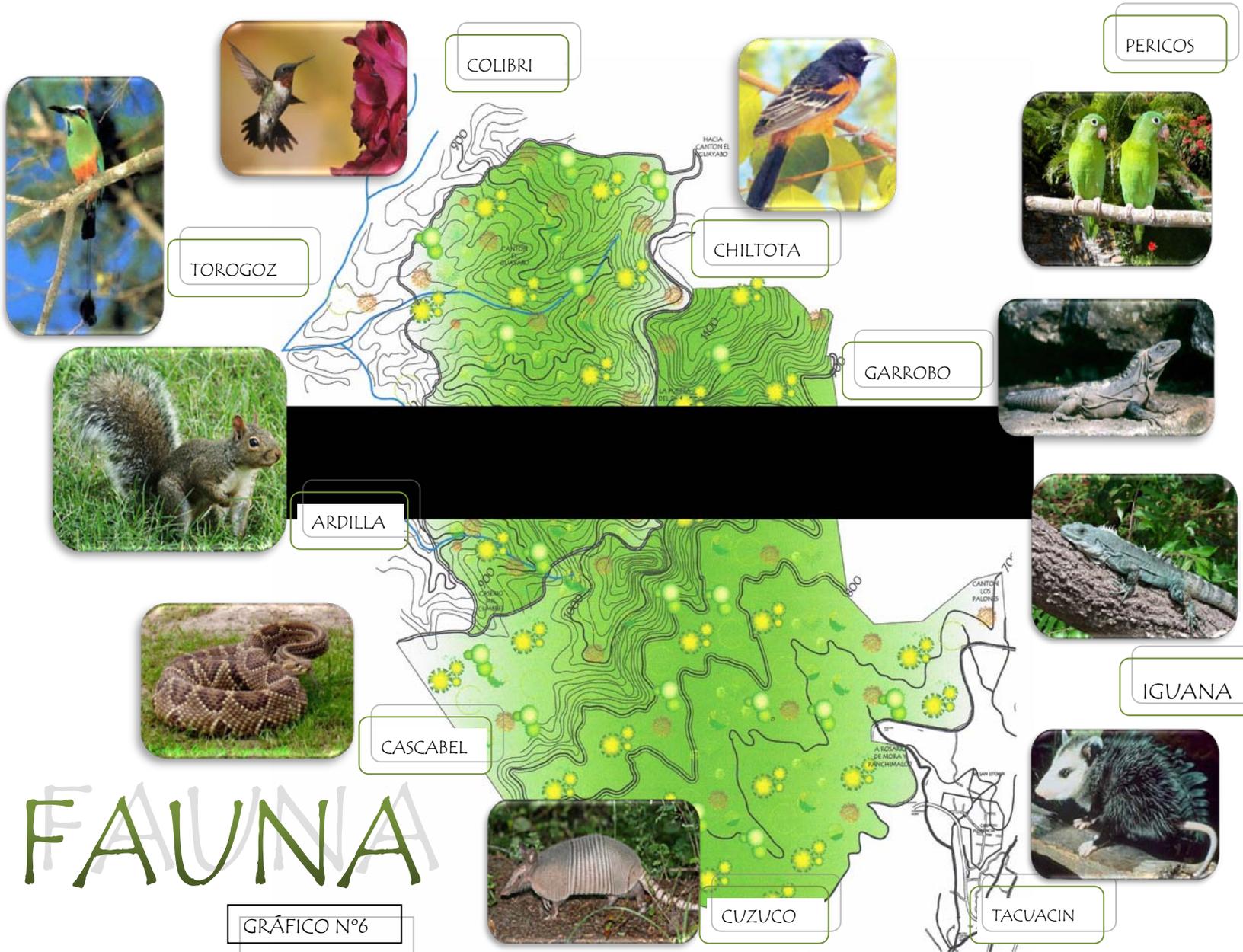
| PRINCIPALES ESPECIES DE AVES | | | | | |
|------------------------------|---|-------------------|---|----------------|--|
| NOMBRE COMUN | GRAFICO | NOMBRE COMUN | GRAFICO | NOMBRE COMUN | GRAFICO |
| CHILTOTA |  | TOROGOZ |  | TORTOLA ROJIZA |  |
| COLIBRÍ |  | LECHUZA |  | ZENZONTLE |  |
| DICHOSO FUÍ |  | ZOPE CABEZA NEGRA |  | HALCÓN |  |
| GOLONDRINA |  | URRACA |  | | |

(Cuadro n°9)

2. REPTILES Y MAMIFEROS:

| PRINCIPALES ESPECIES DE REPTILES | | | | | |
|----------------------------------|---|--------------|---|------------------------------------|--|
| NOMBRE COMUN | GRAFICO | NOMBRE COMUN | GRAFICO | NOMBRE COMUN | GRAFICO |
| RANA |  | GARROBO |  | IGUANA VERDE |  |
| TENGVERECHE |  | LAGARTIJA |  | BOA CONSTRICTORA O MASACUATA |  |
| CASCABEL |  | TACUAZIN |  | CUZUCO O ARMADILLO |  |
| RATÓN DE CASA |  | ARDILLA |  | | |

(Cuadro nº10)



FAUNA

GRÁFICO N°6

c) CLIMA. ASOLEAMIENTO, VIENTOS, PRECIPITACIONES Y TEMPERATURA

Clima:

El Servicio Nacional de Estudios Territoriales cuenta con la Estación S-10 ubicada en Ilopango, la estación meteorológica de San Salvador, ubicada a unos 10 kilómetros al este de la ciudad de San Salvador, la más cercana y la que presenta condiciones climáticas similares.

La región donde se ubica el área en estudio está en el cantón El Guayabo y Caserío Mil cumbres, se considera como CLIMA DE SABANA TROPICAL CALIENTE O TIERRA CALIENTE, este tipo de clima se localiza en alturas de 0 a 800 msnm Y CLIMA DE SABANA TROPICAL CALUROSA O TIERRA TEMPLADA. Localizado en alturas de 800 a 1200 msnm., según la clasificación de región de Copen.

La zona en estudio está ubicada desde la cota de altura 600 hasta la cota 1130 msnm localizada en el cerro el Chulo. El clima de la zona por su variabilidad en altura es fresco y agradable, el cual es un componente favorable y atractivo para sus visitantes. (VER PLANO N°6)

Asoleamiento:

Según el Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET), el asoleamiento en la estación S-10 durante el transcurso del año sufre una transición debido a la posición de la tierra con respecto al sol, durante el solsticio de verano (20 de junio), el sol se encuentra en ángulo de 33° de desplazamiento con respecto al norte dando lugar a que las sombras proyectadas tiendan hacia el lado sur, en cambio el solsticio de invierno (21 de diciembre), se desplaza 45° hacia el sur esto ocurre entre los meses de agosto y abril, proyectando así las sombras hacia el norte. (Ver plano n°6)

Vientos:

Según el Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET), en la estación S-10. Los vientos dominantes provienen del norte durante casi todo el año y moderados y secundarios durante los meses de Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto y Septiembre los cuales provienen del sur.

Los vientos en la zona son de suaves a moderados ya que por la altura sobre el nivel del mar, y por la elevación de su topografía es propicio la circulación de este contribuyendo así al clima agradable de la zona. (Ver plano n°6)

Precipitación:

La precipitación pluvial anual es de aproximadamente 146.74 milímetros, esto ocurre con el comienzo de la época de estación lluviosa que comienza el 21 de mayo y termina el 16 de octubre, la transición lluviosa a seca comienza el 17 de octubre y termina el 13 de noviembre.

La estación seca inicia el 14 de noviembre y finaliza el 19 de abril. La transición de seca a lluviosa comienza el 20 de abril y termina el 20 de mayo.

Temperatura:

La temperatura de la zona debido a su altitud es variable en promedio de los 22°C. Ya que su clima es tierra templada, estas bajan con respecto a las estaciones, en época lluviosa el ambiente se vuelve nebuloso y baja la temperatura siendo este uno de los factores más atractivos para el visitante de la zona.

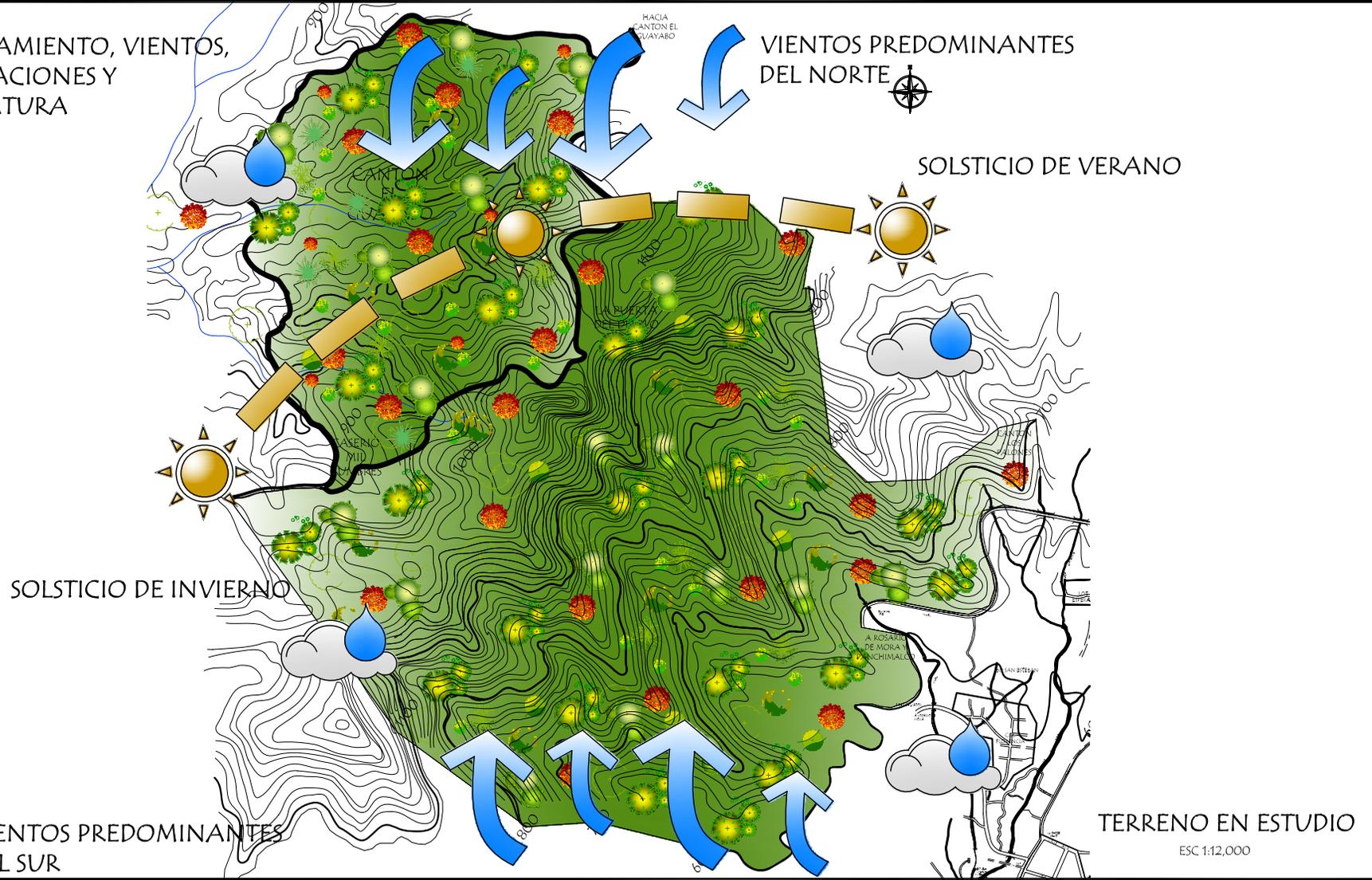
d) HIDROGRAFIA

De acuerdo con observaciones de campo, de la lluvia que cae en el terreno del proyecto, alrededor de un 45% se filtra y el resto escurre por micro cuencas. Esos niveles de escurrimiento se deben a la naturaleza de los suelos, la densidad vegetativa, el tipo de cultivos (cítricos y café) y a las pendientes predominantes, lo que a su vez determina un tiempo de concentración máximo de cinco minutos.

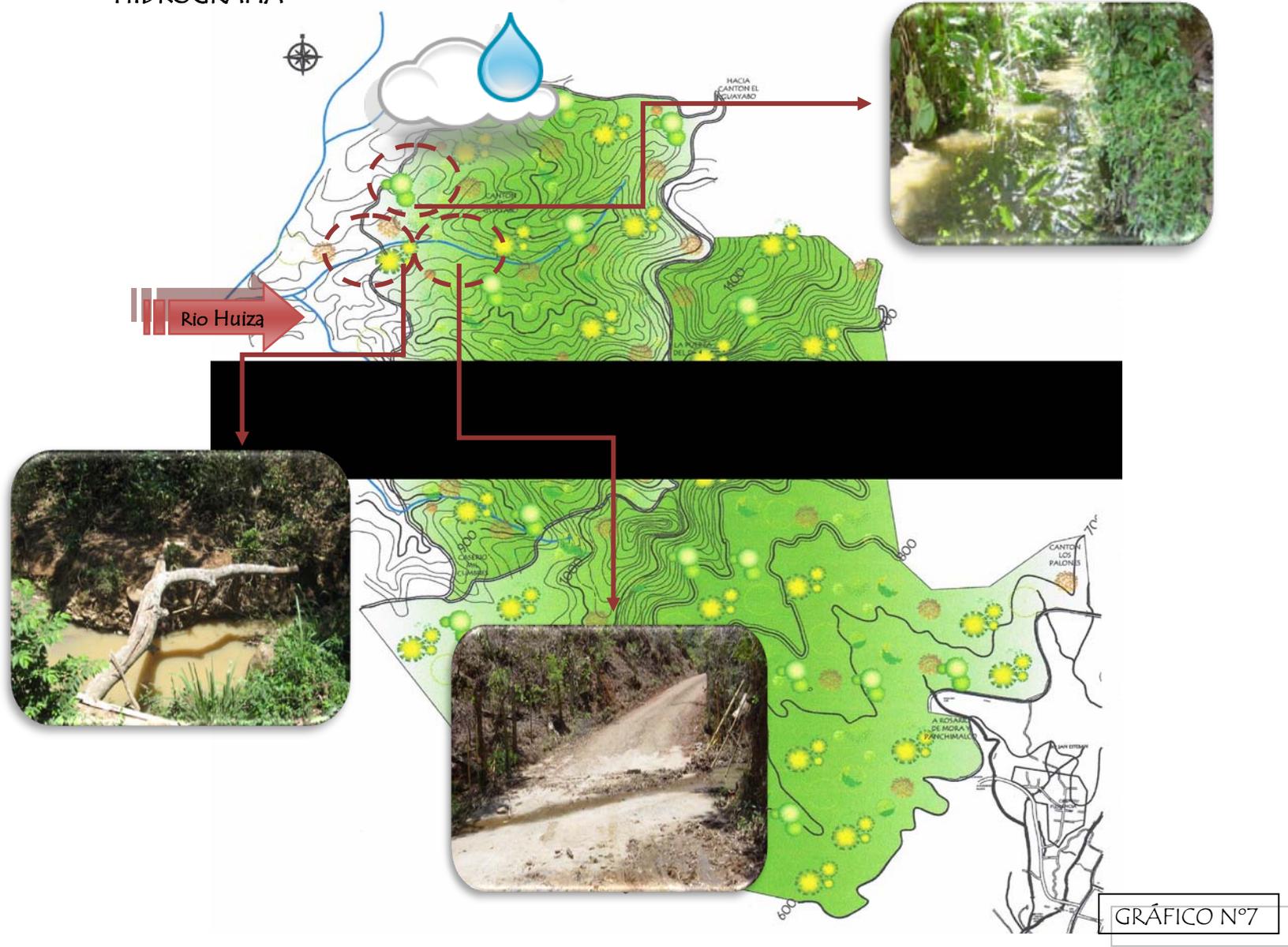
Toda la propiedad es en sí, parte del sistema de drenaje natural del terreno, con depresiones espaciadas a aproximadamente 100m de promedio entre sí, uniéndose y llegando a constituir parte del río Quezalate. Teniendo una longitud dentro del municipio de 7.5 Km. Es una micro cuenca que da afluencia al río Huiza que nace a 8.5 km., al Noroeste del municipio con el nombre de Casa de Piedra La dirección de corriente es de Norte-Sur, sirve como límite departamental entre San Salvador y el municipio de Huizúcar departamento de La Libertad.

Toda la zona es considerada de infiltración por la alta permeabilidad de su suelo superficial y la retención de humedad que hace su vegetación boscosa. (Ver grafico n°7 en siguiente pagina)

c) ASOLEAMIENTO, VIENTOS, PRECIPITACIONES Y TEMPERATURA



HIDROGRAFIA



e) RIESGOS AMBIENTALES:

Inestabilidad de Terrenos

Los principales fenómenos de inestabilidad identificados dentro de la zona en estudio son los deslizamientos del suelo.

Además la alta porosidad y permeabilidad de las capas de pómez las hace valiosas para captar agua, pero cuando están expuestas en cortes del camino o en laderas, la saturación de agua las hace susceptibles a deslizamientos o derrumbes.

Inundaciones

En la estación de invierno esta zona es amenazada en ciertas áreas con inundaciones ocasionadas por las crecidas de los ríos y por la topografía con pendientes pronunciadas.

Deslizamiento:

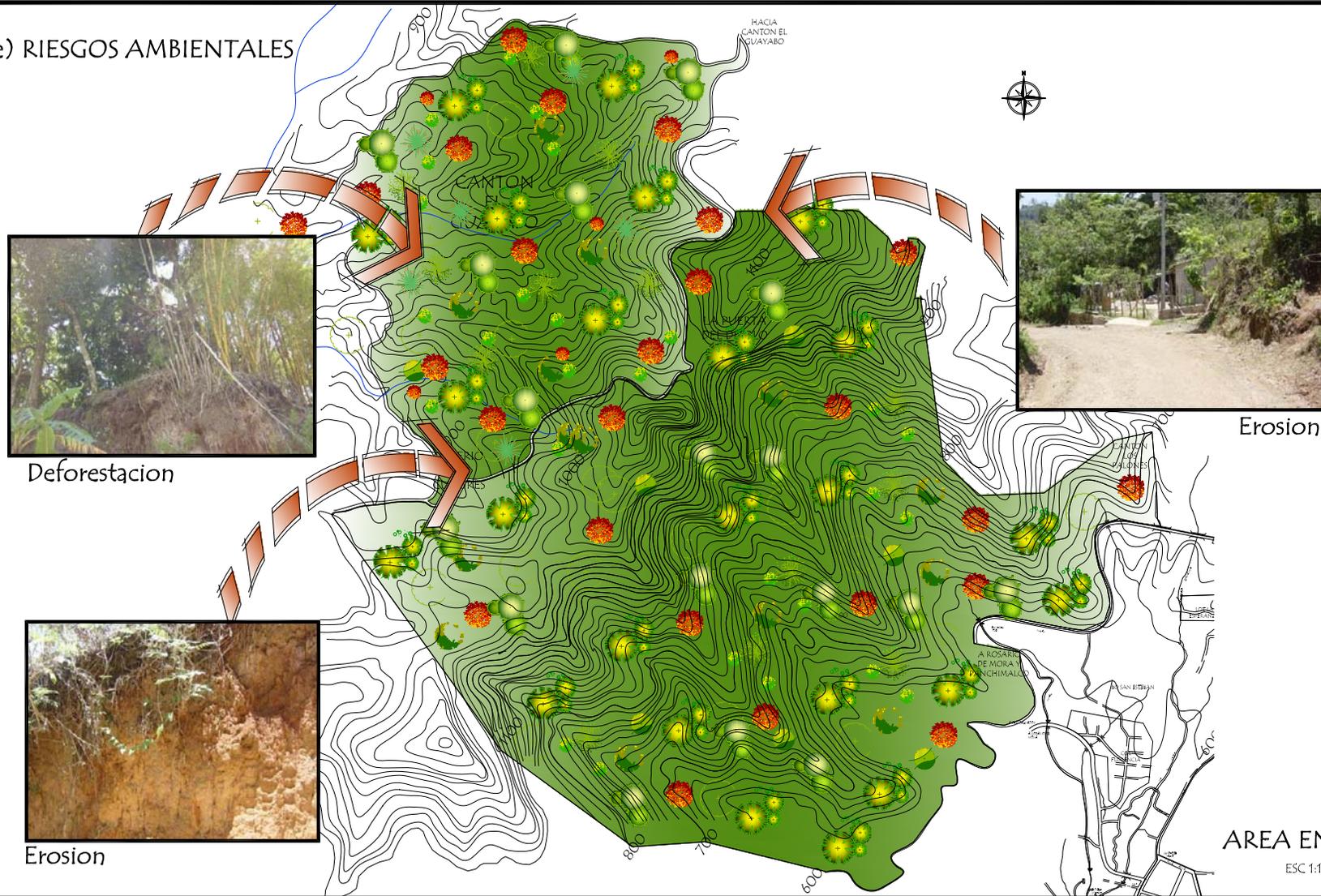
La deforestación y el exceso de lluvia es la combinación que da mayor peligro en la parte media alta de la zona, ya que las posibilidades de retención de agua hacia los estratos inferiores del suelo son cada vez menos, además la escorrentía se vuelve cada vez mayor, causando alta erosión de los suelos, formación de grietas y provocando con esto derrumbes y daños por arrastre de piedras, troncos y lodo. (Ver plano n°7)

f) Paisajes

La zona en estudio se localiza en tres diferentes caseríos El Guayabo, Mil Cumbres y Planes de Renderos estos son representativos de diferentes tipos de paisaje natural.

Su clima, topografía, vegetación y fauna son factores que se suman para el espectacular disfrute de la zona. En el Caserío El guayabo se recorre caminos entre cafetales, árboles frutales, árboles maderables, etc., al continuar, por el caserío de Mil cumbres las Vistas son impresionantes ya que estando a una altura de los 1000msnm el paisaje se abre a casi a 360 grados y se logra ver hasta la costa del pacífico en días no nublados.

e) RIESGOS AMBIENTALES



Deforestacion

Erosion

Erosion

AREA EN ESTUDIO

ESC 1:12,000

| | |
|----------------------------|--|
| HOJA | 9 |
| | |
| Propiedad: | • CONSERVACION AMBIENTAL • PROYECTO DE INVESTIGACION • INVESTIGACION AMBIENTAL |
| Asesor: | • ING. JOSUE SALAZAR GONZALEZ • INGENIERO |
| Elaboró: | • ING. JEFFERSON GONZALEZ |
| Escala: | • 1:12,000 |
| Fecha: | • 2020 |
| RIESGOS AMBIENTALES | |
| Contenido: | |
| Proyecto: | • PROYECTO DE INVESTIGACION AMBIENTAL DE LA ZONA TURISTICA DE LOS CANTONES EL CUAYABO Y EL GUAYABO |
| Ubicación: | • CANTON EL CUAYABO |
| Escuela: | • ESCUELA DE INGENIERIA EN INGENIERIA AMBIENTAL |
| Universidad: | • UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR |
| Facultad: | • FACULTAD DE INGENIERIA EN INGENIERIA AMBIENTAL |
| Departamento: | • DEPARTAMENTO DE INGENIERIA AMBIENTAL |
| | |

Su vegetación es ya propia de tierra templada como muchos cafetales y pinos. Luego llegando a La Puerta del Diablo donde el clima suele ser más fresco y nebuloso por su altitud y su topografía es propicia para escalar y practicar deportes extremos culminamos con su recorrido descendiendo por la peña más alta del cerro El Chulo hacia el desvío de Panchimalco y Rosario de Mora., en este descenso sus vistas panorámicas son impresionantes y en ellas se logra observar hacia El Pacífico.

3.6.2.2 CARÁCTERÍSTICAS DEL ENTORNO MODIFICADO

a. ASENTAMIENTOS HUMANOS

La zona en estudio comprendida en los cantones El Guayabo , El cedro y Los Planes de Renderos esta habitada por asentamientos humanos no tan densos ; ubicados en los caseríos de: El Guayabo , Mil Cumbres Y en La puerta del Diablo , (en esta ultima la población no habita en el lugar) . (Ver fotografía n°8 en ésta página)



FOTOGRAFIA N°8

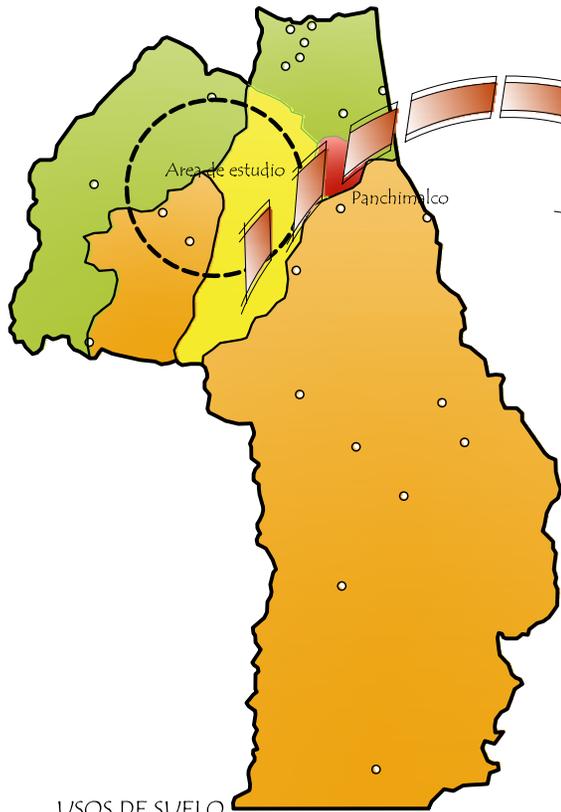
b. USO DE SUELOS DEL ENTORNO INMEDIATO

El uso de suelo en el área de estudio es principalmente para desarrollo forestal y fincas cafetaleras. En la actualidad hay grandes extensiones que se encuentran cubiertas por matorral, otra parte es utilizada en agricultura de subsistencia (pastos y granos básicos), así como bosques y una parte dedicada a uso habitacional

c. INFRAESTRUCTURA EXISTENTE

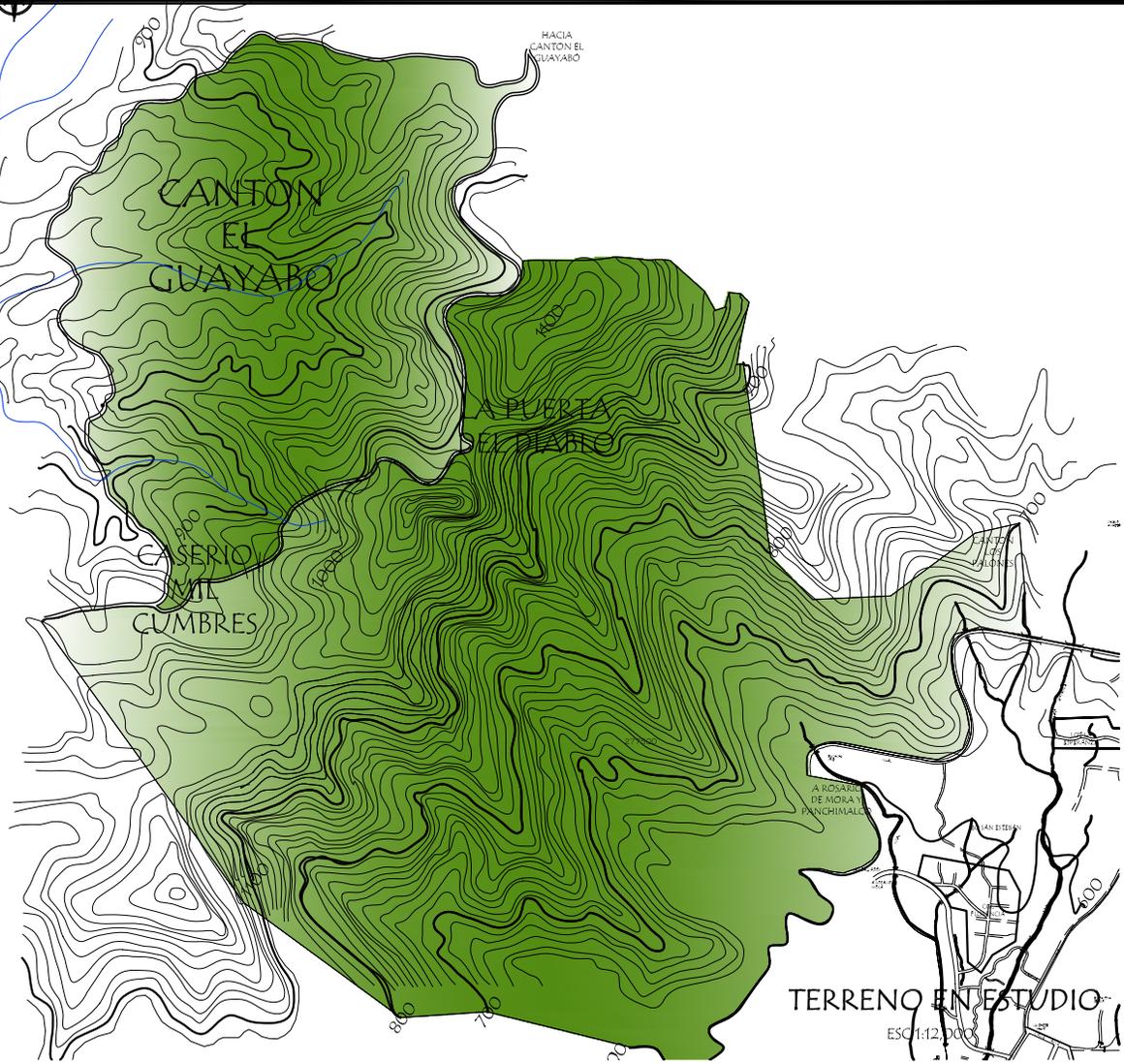
Infraestructura Vial

La infraestructura vial está definida por sus diferentes tipos de vías; La vía que conduce a Caserío EL Guayabo está definida como calle principal hasta llegar al Caserío Mil cumbres esta balastreada en su mayoría, aunque hay tramos de tierra, empedrados y pavimento de concreto. Dicha información se encuentra resumida en el siguiente cuadro: (Ver cuadro n°11 en siguiente pagina)



USOS DE SUELO

- BOSQUES NATURALES
- AREAS URBANAS
- PASTOS Y GRANOS BÁSICOS
- CAFE



| | |
|--|---|
|  <p style="font-size: 8px;">UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p> | <p style="font-size: 8px;">Proyecto: PROYECTO DE PLANIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ZONA TURÍSTICA DE LA CANTON EL GUAYABO</p> <p style="font-size: 8px;">Maestría: INGENIERÍA EN MANEJO DE OBRAS</p> |
| <p style="font-size: 8px;">Contenido:</p> | <p style="font-size: 8px;">USO DE SUELOS</p> |
| <p style="font-size: 8px;">Escala:</p> | <p style="font-size: 8px;">Inicio:</p> |
| <p style="font-size: 8px;">Fin:</p> | <p style="font-size: 8px;">Fecha:</p> |
| <p style="font-size: 8px;">Autor:</p> | <p style="font-size: 8px;">8</p> |

| Origen – Destino | Distancia (Km.) | Tipo de Vía | | | | Estado de la vía |
|--------------------------------------|-----------------|-------------|----------|--------|-----------|------------------|
| | | Pavimento | Balastro | Tierra | Empedrado | |
| Panchimalco a Planes de Renderos. | 7 | X | | | | Buena. |
| Panchimalco a Ctón. El Guayabo. | 10 | X | X | | X | Buena. |
| Panchimalco a Ctón San José El Cedro | 15 | X | X | | X | Buena. |

(Cuadro n°11)

Infraestructura Hidráulica

El servicio de agua potable de la zona se suministra a través de fuentes como pozos y nacimientos.

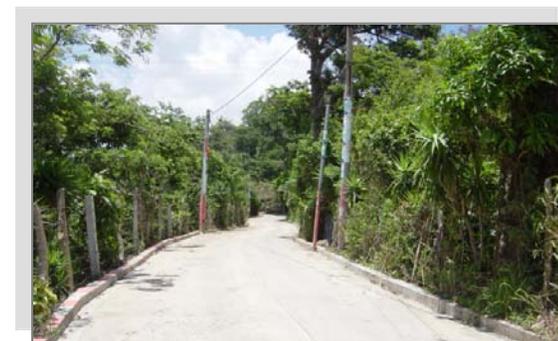
En cuanto a los drenajes en el lugar son por medio de letrinas de fosa en el caso de aguas negras, y superficial en el caso de aguas lluvias. (Cuadro n°12)

| Nombre Cantón | Comunidades Abastecidas | N° de familias | Tipo de Sistema | Tipo de Suministro | Tipo De fuente |
|---------------|-------------------------|----------------|-----------------|--------------------|----------------|
| El Guayabo | C/El Guayabo | 101 | Bombeo | Domiciliar | Pozo |
| Mil Cumbres | Cantón Mil Cumbres | 68 | Gravedad | Domiciliar | Nacimiento |

(Cuadro n°12)

Energía Eléctrica

El municipio cuenta con el servicio público de energía domiciliar, a cargo de la Empresa Eléctrica DEL SUR. La cobertura de energía eléctrica en este municipio es de un 90%. (Ver fotografía n8 en esta página)



FOTOGRAFIA N°9

ACCESIBILIDAD

El acceso principal con el que cuenta el área de desarrollo del proyecto es sobre la Calle que comunica a san salvador con la Puerta del Diablo. Dentro del terreno en estudio existe una calle principal de tierra con un ancho de 8.0 metros que conduce desde la Puerta del Diablo al Cantón el Cedro, caserío mil cumbres y finalizando en el Cantón el Guayabo.

En cuanto al servicio de transporte colectivo tiene su recorrido desde san salvador hasta el Cantón del Cedro, Caserío Mil Cumbres, pasando por La Puerta del Diablo. Otra alternativa de acceso al terreno está ubicada en el desvío de Rosario de Mora. (Ver grafico n°8)



d. IMAGEN URBANA

El terreno en estudio está clasificado como Semi- Urbano, ya que su predominio es el aspecto rural, el cual es de mucho interés rescatar debido al alto nivel de vegetación y sistemas naturales que en él existen.

La imagen urbana de esta zona es, por otra parte, el reflejo de las condiciones generales de un asentamiento: el tamaño de los lotes y la densidad de población (ver gráfico n°10 en esta página); el nivel y calidad de los servicios (VER GRÁFICO N°11); la cobertura territorial de redes de agua y drenaje, la electrificación y el alumbrado.

Al evaluar las características del entorno modificado del lugar concluimos que posee áreas donde los asentamientos humanos han sido la principal razón del desarrollo de la misma, podemos mencionar el tratamiento de la calle que varía en distintos tramos (ver gráfico n°12 en esta página), y la cual consideramos también parte de esta imagen, al igual que las viviendas que existen a su alrededor.



FOTOGRAFIA N°11



FOTOGRAFIA N°10



FOTOGRAFIA N°12

3.7 EVALUACION E INTERPRETACION

3.7.1 ANÁLISIS FODA DEL ÀREA EN ESTUDIO

El análisis FODA es una herramienta que permite conformar un cuadro de la situación actual del lugar, permitiendo de esta manera obtener un diagnóstico preciso que permita en función de ello tomar decisiones acordes con los objetivos y políticas formulados.

| F | O | D | A |
|--|---|--|--|
| FORTALEZA | OPORTUNIDADES | DEBILIDADES | AMENAZAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • El mayor atractivo del proyecto es la cercanía y accesibilidad a la Puerta del Diablo y otros recursos de interés turístico. • La zona en estudio posee clima fresco y abundante vegetación cualidades que favorecen al desarrollo de actividades turísticas del lugar. • La existencia de nacimientos de agua son un atractivo para los turistas. | <ul style="list-style-type: none"> • Debido al potencial de sus atributos naturales, topográficos, paisajísticos y culturales el área en estudio se considera apta para la realización de una ruta turística. • Realizar aperturas de nuevas actividades tales como: cafeterías y áreas recreativas para un mejor aprovechamiento del lugar. • Participación de la población de la zona en el desarrollo e impulso del proyecto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de seguridad en la zona. • La falta de energía eléctrica e iluminación en el sector. • La falta de Señalización en las vías del lugar. • Vías de acceso de acceso sin protección y mantenimiento | <ul style="list-style-type: none"> • La delincuencia en la zona de la puerta del diablo. • Infraestructura vial en mal estado. • La no señalización de las calles, y los posibles riesgos de accidentes es una amenaza latente debido al clima se vuelve nebuloso y dificulta la visibilidad. • Existen terrenos sin protección expuestos a derrumbes en época lluviosa. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La topografía favorece la visualización de la belleza natural del entorno y se puede aprovechar para el desarrollo de deporte extremo. • La existencia de las plantaciones del café son un punto de atracción para el desarrollo económico y turístico de la zona. | <ul style="list-style-type: none"> • Promover el lugar como destino turístico. • Rescatar y promover las diferentes tradiciones que practica la población que se encuentran en el lugar. • Comercialización de productos originarios de la zona, y derivados del cultivo del café. • La participación de diversas instituciones públicas y privadas que apoyan el desarrollo del sector en las diferentes áreas (producción, social y económico). • Aprovechamiento de la topografía para el desarrollo de las diversas respuestas arquitectónicas del proyecto. • La oportunidad de crear puntos de recolección de basura dentro del proyecto para su posterior reciclaje, generando recurso económico que contribuya a la sostenibilidad de este en el tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> • No existe ningún tipo de equipamiento para albergar turistas. • Falta de instalaciones que solventen las necesidades de información, orientación y concentraciones de comercio. • Deficiencia del transporte colectivo a la zona. • Falta de equipamiento para desechar la basura. | <ul style="list-style-type: none"> • La falta de concientización de la protección de los recursos naturales de la zona. • La contaminación por medio de desechos sólidos, ruidos y gases. • Zona expuesta a incendios forestales en época de verano. |
|---|--|---|---|



Capítulo 4

Pronóstico

“PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO”.



CONTENIDO:

4. CUADRO DE IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES

En esta etapa se plantean las variables que contribuirán a mejorar la oferta turística de la zona en estudio, las condiciones de vida de las comunidades y a garantizar la sostenibilidad de los recursos naturales, a través de un análisis sobre los problemas y necesidades de la zona, y los proyectos que ayudarán a solventarlas.

4.0 IDENTIFICACION DE NECESIDADES

Las necesidades identificadas en la zona de estudio se resumen en los siguientes aspectos:

- Implementar una ruta turística a través de la realización de un Plan Maestro que determine las diferentes zonas del lugar.
- Necesidad de una integración entre los diferentes atractivos, aprovechando las características Naturales
- Mejorar la situación física y espacial de la zona de La Puerta del Diablo
- Implementar la infraestructura básica para mejorar el turismo en el lugar.
- Necesidad de una Señalización vial en el lugar.
- Implementar la debida protección en ciertas zonas de riesgo en el terreno.

En el siguiente cuadro se identifican los principales problemas y necesidades de las zonas así como los proyectos que ayudaran a solventarlas.

| ZONA | PROBLEMA | NECESIDAD | PROYECTO |
|------|--|--|--|
| | Falta de un plan maestro que ordene las diferentes zonas turísticas dentro de la zona del Cantón El Guayabo y El Cedro en Panchimalco. | Implementación de una ruta turística a través de la realización de un Plan Maestro que determine las diferentes zonas. | Propuesta de una Ruta Turística |
| | Falta de equipamiento social en la zona de la Puerta del Diablo. | Necesidad de realizar actividades de recreación y deportivas | Propuesta de un sendero deportivo y balneario. |
| | Falta de instalaciones y obras físicas, que ponen en decadencia la oferta turística | Mayor aprovechamiento de las características naturales. Mejorar la oferta turística en cuanto a instalaciones y obras físicas Eleva los ingresos económicos de la población ofertante de la zona. | Propuesta de zona administrativa para la ruta turística. |
| | | | |



Capítulo 5

Propuesta Arquitectónica

“PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO”.

CONTENIDO:

- 5. PLAN MAESTRO PARA LA RUTA TURÍSTICA
 - 5.1 PROGRAMAS
 - 5.2 COSTO GLOBAL

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA

5. PLAN MAESTRO PARA LA RUTA TURISTICA

El plan maestro es un instrumento general y regulador de organización territorial física en la zona de estudio, y Ruta Turística, entendiéndola como una cadena de productos análogos en la oferta de servicios turísticos.

El acceso hacia la ruta turística se desarrollará a través de tres accesos terrestres:

- 1- Acceso principal sobre la carretera que conduce hacia la Puerta del Diablo.
- 2- Acceso sobre carretera que conduce hacia el Cantón El Guayabo.
- 3- Acceso que conduce hacia Rosario de Mora y Caserío Mil Cumbres.

El Plan Maestro, estima un sitio principal, debido a su capacidad de atraer a la mayor afluencia de turistas: La Puerta del Diablo. Estos sitios se encuentran ubicados, respectivamente, por los que funcionan como límites geográficos para la delimitación de la ruta Turística.

La ruta cuenta con varios puntos de atracción turística que se integran a lo largo de 3 zonas principales. La Primera se ubica en La Puerta del Diablo considerándola el punto principal de esta secuencia, ya que es uno de los sitios turísticos más reconocidos y visitados del país. Debido a esto se considera el punto de partida del los siguientes recorridos, que son:

1. **SENDERO DEPORTIVO**, consta de 1.24km de longitud desde La Puerta del Diablo descendiendo hacia el desvío de Rosario de Mora.
2. **RUTA DEL GUAYABO** consta de un circuito cerrado de 4.3km que comienza de La Puerta de Diablo pasando por Caserío Mil cumbre y culminando en el Cantón El Guayabo. (Ver fotografía n°13 en esta página)

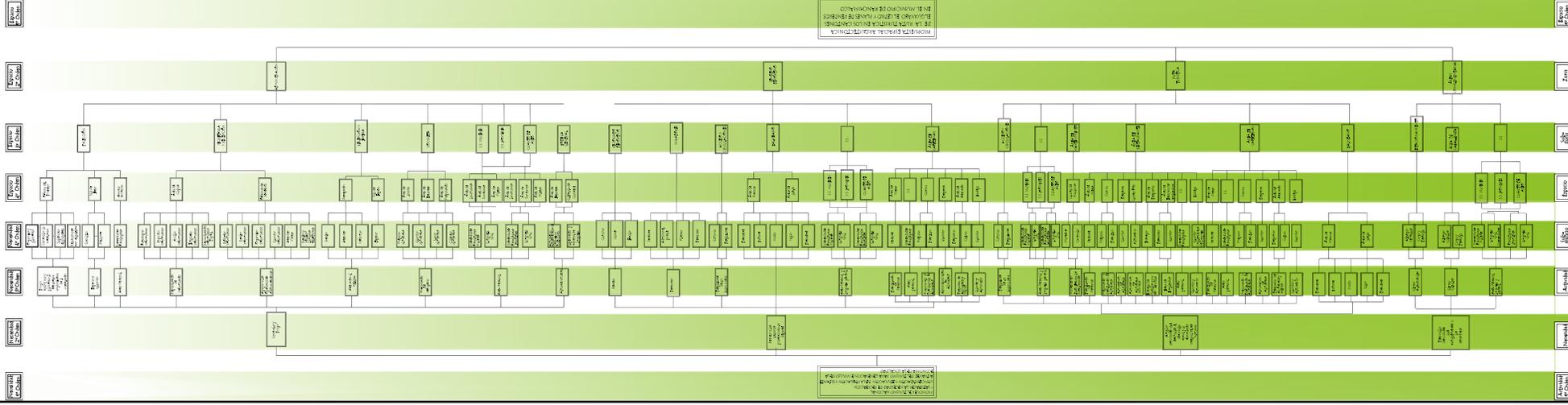


FOTOGRAFIA N°13

5.1.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

| PROGRAMA ARQUITECTONICO | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------|------------------------|--|--|----------|-----------|-----------------|
| ZONA | ESPACIO | SUB-ESPACIO | MOBILIARIO Y EQUIPO | DESCRIPCION | USUARIOS | AREA (M2) | AREA TOTAL (M2) |
| INSTALACIONES ADMINISTRATIVAS | DIRECCION | OFICINA DEL DIRECTOR | ESCRITORIO, SILLA, ESTANTE, PEQUEÑA SALA | Espacio destinado para la realización de funciones administrativas propias del director, este espacio puede contar con iluminación y ventilación natural y artificial. | 1 | 9,00 | 17,25 |
| | | SALA DE ESTAR | ESCRITORIO, SILLA, PEQUEÑA SALA | Espacio complementario a la oficina del Director, donde se realizarán reuniones de carácter no oficial. La ventilación y la iluminación deberán natural y artificial. | 1 | 3,00 | |
| | | S.S. | LAVAMANOS, INODORO | Deberá contar con iluminación y ventilación natural y artificial. | 1 | 2,25 | |
| | | ÁREA DE ARCHIVOS | MESA, SILLA, ESTANTES | Área o espacio para almacenar expedientes y documentos de interés, deberá contar con una amplia iluminación y ventilación tanto natural como artificial. | 1 | 3,00 | |
| | SECRETARIA | ÁREA DE COPIAS | ESCRITORIO, SILLA, ESTANTE | Espacio donde se lleva a cabo la reproducción de documentos. | 1 | 3,50 | 11,00 |
| | | OFICINA DE SECRETARIAS | ESCRITORIO, SILLA, ESTANTE | Debe contar con ventilación e iluminación natural y artificial. Es el área donde se lleva el control de todo lo administrativo. | 1 | 7,50 | |
| | RECEPCION Y ESPERA | RECEPCIÓN | ESCRITORIO, SILLA, COMPUTADOR | Espacio donde se brinda información necesaria para el ingreso a la dirección u otro destino dentro del proyecto, a su vez se atiende a todo tipo de usuario tanto telefónica como físicamente con un espacio donde se pueda reposar mientras se es atendido. Debe contar con iluminación y ventilación natural y artificial. | 2 | 12,00 | 24,00 |
| | | ESPERA | PEQUEÑA SALA | | 1 | 12,00 | |

ÁRBOL DE NECESIDADES



ÁRBOL DE NECESIDADES

Este diagrama muestra la jerarquía de las necesidades humanas, desde las más básicas hasta las más complejas. Las necesidades se clasifican en cinco niveles: Necesidad Primaria, Necesidad Secundaria, Necesidad Tercera, Necesidad Cuarta y Necesidad Quinta. Cada nivel se divide en sub-niveles, lo que permite una comprensión más profunda de las necesidades humanas y su impacto en el comportamiento y la salud.

El diagrama está diseñado para ser una herramienta de referencia rápida y fácil de entender. Las necesidades se muestran en un formato de árbol, lo que facilita la visualización de las relaciones entre ellas y cómo se construyen unas sobre otras. El uso de colores y líneas ayuda a distinguir entre los diferentes niveles y sub-niveles, lo que hace que el diagrama sea más atractivo y fácil de navegar.

Este diagrama es una herramienta valiosa para comprender las necesidades humanas y su impacto en el comportamiento y la salud. Al identificar y comprender las necesidades de una persona, podemos diseñar intervenciones más efectivas que ayuden a satisfacer esas necesidades y mejorar su bienestar general.

| PROGRAMA ARQUITECTONICO | | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------------------|--|----------|---|-----------------|
| ZONA | ESPACIO | SUB-ESPACIO | MOBILIARIO Y EQUIPO | DESCRIPCION | USUARIOS | AREA (M2) | AREA TOTAL (M2) |
| INSTALACIONES ADMINISTRATIVAS | COCINETA | ÁREA DE LAVADO | LAVASTRASTOS | Debe contar con los espacios de lavado de artículos para cocina, así como para preparar alimentos y por consiguiente el almacenado de éstos. Debe considerarse iluminación y ventilación natural y artificial. | 1 | 1,50 | 6,00 |
| | | ÁREA DE ESTANTES | ESTANTERIA | | 1 | 2,00 | |
| | | ÁREA DE PREPARACIÓN | MESA, HORNO | | 1 | 2,50 | |
| | SERVICIOS SANITARIOS | S.S. MUJERES | LAVAMANOS, INODOROS, | Cuenta con un espacio para limpieza donde se llevará a cabo el aseo de utensilios para la misma, como trapeadores, palas, cepillos, etc. Deberá contar con iluminación natural y artificial mientras que su ventilación deberá ser natural. | 2 | 11,70 | 27,84 |
| | | S.S. HOMBRES | LAVAMANOS, INODOROS, MINGITORIOS | | 2 | 14,64 | |
| | | CUARTO DE ASEO | PILETA | | 1 | 1,50 | |
| | BODEGA GENERAL | ÁREA DE ESTANTES | ESTANTERIA | Se almacenarán todo tipo de elementos que sirvan de apoyo al desarrollo de actividades turísticas para el proyecto tales como: equipo deportivo, mobiliario entre otros; así como un área para conserje. Su iluminación y ventilación deberá ser natural y artificial. | 1 | 1,50 | 3,00 |
| | | CUBICULO DE CONSERJE | MESA, SILLA | | 1 | 1,50 | |
| | | | | | | | TOTAL |
| | | | | | | TOTAL DE AREA MAS 30% DE CIRCULACIÓN | 115,82 |

| PROGRAMA ARQUITECTONICO | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|-----------------------------|--|--|----------|-----------|-----------------|
| ZONA | ESPACIO | SUB-ESPACIO | MOBILIARIO Y EQUIPO | DESCRIPCION | USUARIOS | AREA (M2) | AREA TOTAL (M2) |
| SENDERO DEPORTIVO | MIRADORES | — | — | Espacio abierto donde los usuarios reposan y descansan mientras disfrutan de las vistas panorámicas que el ambiente les brinda. | 10 | 24.20 | 24,20 |
| | ACCESO Y CIRCULACIONES | PLAZAS DE ACCESO Y SENDEROS | BANCAS | Plaza de acceso que servirá de vestíbulo. Tendrá la función de distribuir y orientar al usuario en las distintas áreas del proyecto. Los senderos serán vías de comunicación de un espacio con otro. Ambas áreas tendrán tanto iluminación natural como artificial, su ventilación será solamente natural por el hecho de ser un área abierta. | — | — | — |
| | BALNEARIO | AREA DE PISCINAS | PISCINAS, SILLAS, MESAS, BANCAS | Área abierta para la recreación del usuario por medio de piscinas y áreas verdes, por lo cual su ventilación e iluminación es natural. Debe contar con abundante iluminación en horarios de la tarde. | 50 | 545,00 | 705,00 |
| | | S.S. Y DESVESTIDEROS | LAVAMANOS, INODOROS, MINGITORIOS, DUCHAS, BANCAS | Espacio destinado a la realización de aseo personal y necesidades fisiológicas de los visitantes. Debe contar con iluminación y ventilación tanto natural como artificial. | 20 | 100,00 | |
| | | AREA DE JUEGOS | JUEGOS MECANICOS, BANCAS | Espacio al aire libre para la recreación de niños y todo tipo de usuario. Debe contar con iluminación natural y artificial en horarios de la tarde. | 20 | 60,00 | |

| PROGRAMA ARQUITECTONICO | | | | | | | |
|---|-----------|-----------------------|----------------------------------|--|----------|-----------|-----------------|
| ZONA | ESPACIO | SUB-ESPACIO | MOBILIARIO Y EQUIPO | DESCRIPCION | USUARIOS | AREA (M2) | AREA TOTAL (M2) |
| SENDERO DEPORTIVO | CAFETERIA | AREA DE MESAS | MESAS, SILLAS | Espacio que está destinado al esparcimiento y consumo de diversa variedad de alimentos, compuesto por sub-espacios que complementan el desarrollo del mismo. Estos sub-espacios son: Área de mesas, Cocina y Atención al visitante, las cuales deben contar con iluminación y ventilación tanto natural como artificial; y las áreas de: Sanitarios, Despensa y Bodega contarán con iluminación natural y artificial, la ventilación será solamente natural. | 64 | 147,60 | 207,50 |
| | | SANITARIOS | LAVAMANOS, INODOROS, MINGITORIOS | | 8 | 32,00 | |
| | | COCINA | COCINA, HORNOS, MESAS, ESTANTES | | 4 | 15,60 | |
| | | DESPENSA | MESAS, ESTANTES, TARIMAS | | 2 | 4,30 | |
| | | ATENCION AL VISITANTE | MESA, SILLA, BAÑO MARIA | | 1 | 4,00 | |
| | | BODEGA | MESAS, ESTANTES | | 1 | 4,00 | |
| TOTAL | | | | | | | 936,70 |
| TOTAL DE AREA MAS 30% DE CIRCULACIÓN | | | | | | | 1.217,71 |

| PROGRAMA ARQUITECTONICO | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------|---|----------|-----------|-----------------|
| ZONA | ESPACIO | SUB-ESPACIO | MOBILIARIO Y EQUIPO | DESCRIPCION | USUARIOS | AREA (M2) | AREA TOTAL (M2) |
| RUTA TURISTICA | ACCESO Y CIRCULACIONES | PLAZAS DE ACCESO Y SENDEROS | BANCAS | Plaza de acceso que servirá de vestíbulo. Tendrá la función de distribuir y orientar al usuario en las distintas áreas del proyecto. Los senderos serán vías de comunicación de un espacio con otro. Ambas áreas tendrán tanto iluminación natural como artificial, mientras que su ventilación será solamente natural por el hecho de ser un área abierta. | — | — | — |
| | MIRADORES | — | — | Espacio abierto donde los usuarios reposan y descansan mientras disfrutan de las vistas panorámicas que el ambiente les brinda. | 10 | 24.20 | 24,20 |

| PROGRAMA ARQUITECTONICO | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------|-----------------------|--|--|----------|-----------|-----------------|
| ZONA | ESPACIO | SUB-ESPACIO | MOBILIARIO Y EQUIPO | DESCRIPCION | USUARIOS | AREA (M2) | AREA TOTAL (M2) |
| RUTA TURISTICA | CAFETERIA | AREA DE MESAS | MESAS, SILLAS | Espacio que está destinado al esparcimiento y consumo de diversa variedad de alimentos, compuesto por sub-espacios que complementan el desarrollo del mismo. Estos sub-espacios son: Área de mesas, Cocina y Atención al visitante, las cuales deben contar con iluminación y ventilación tanto natural como artificial; y áreas de: Sanitarios, Despensa y Bodega contarán con iluminación natural y artificial, la ventilación será solamente natural. | 64 | 147,60 | 207,50 |
| | | SANITARIOS | LAVAMANOS, INODOROS, MINGUITORIOS | | 8 | 32,00 | |
| | | COCINA | COCINA, HORNOS, MESAS, ESTANTES | | 4 | 15,60 | |
| | | DESPENSA | MESAS, ESTANTES, TARIMAS | | 2 | 4,30 | |
| | | ATENCION AL VISITANTE | MESA, SILLA, BAÑO MARIA | | 1 | 4,00 | |
| | | BODEGA | MESAS, ESTANTES | | 1 | 4,00 | |
| | ZONA RECREATIVA | AREA DE PISCINAS | PISCINAS, SILLAS, MESAS, BANCAS | Área abierta para la recreación del usuario por medio de piscinas y áreas verdes, por lo cual su ventilación e iluminación es natural. Debe contar con abundante iluminación en horarios de la tarde. | 50 | 545,00 | 645,00 |
| | | S.S. Y DESVESTIDEROS | LAVAMANOS, INODOROS, MINGITORIOS, DUCHAS, BANCAS | Espacio destinado a la realización de aseo personal y necesidades fisiológicas de los visitantes. Debe contar con iluminación y ventilación tanto natural como artificial. | 20 | 100,00 | |

| PROGRAMA ARQUITECTONICO | | | | | | | |
|-------------------------|-------------|---------------|-----------------------------------|--|----------|-----------|-----------------|
| ZONA | ESPACIO | SUB-ESPACIO | MOBILIARIO Y EQUIPO | DESCRIPCION | USUARIOS | AREA (M2) | AREA TOTAL (M2) |
| RUTA TURISTICA | RESTAURANTE | AREA DE MESAS | MESAS, SILLAS | Espacio dividido en 3 zonas: área de mesas principal, mesas en Terraza y mesas en Portal, donde se distribuyen para el consumo de alimentos y disfrutar de un ambiente agradable. Debe contar con iluminación y ventilación tanto natural como artificial. | 200 | 577,50 | 697,10 |
| | | SANITARIOS | LAVAMANOS, INODOROS, MINGUITORIOS | Espacio destinado a la realización de aseo personal y necesidades fisiológicas de los visitantes. Debe contar con iluminación y ventilación tanto natural como artificial. | 10 | 29,30 | |
| | | COCINA | COCINAS, HORNOS, MESAS, LAVADEROS | Espacio en el que se elaborara la comida para el deleite de los visitantes. Requiere de iluminación y ventilación tanto natural como artificial. | 6 | 76,50 | |
| | | DESPENSA | ESTANTES, TARIMAS | Área donde se almacena todo tipo de alimentos secos. Debe poseer iluminación y ventilación tanto natural como artificial. | 2 | 7,40 | |
| | | CUARTO FRIO | CONGELADORES | Espacio donde se almacena todo tipo de alimentos que necesitan de cierto grado de temperatura para su conservación. Este espacio requiere solamente de iluminación y ventilación artificial. | 1 | 6,40 | |

| PROGRAMA ARQUITECTONICO | | | | | | | |
|---|-------------|-----------------------------------|------------------------|--|----------|-----------|-----------------|
| ZONA | ESPACIO | SUB-ESPACIO | MOBILIARIO Y EQUIPO | DESCRIPCION | USUARIOS | AREA (M2) | AREA TOTAL (M2) |
| RUTA TURISTICA | RESTAURANTE | DESPACHO DE PLATILLOS | MESAS, ESTANTES | En este espacio se lleva a cabo la distribución de platillos, requiere de cierto mobiliario para la ubicación de bandejas, platos y cubiertos. La iluminación y ventilación deberán ser naturales y artificiales. | 2 | 3,20 | 50,00 |
| | | ESTAR DE EMPLEADOS | LOCKERS, MESAS, SILLAS | Área de reposo y descanso para los empleados, al mismo tiempo espacio donde ellos pueden almacenar sus pertenencias. Debe contar con ventilación e iluminación natural y artificial. | 6 | 16,60 | |
| | | SERVICIOS SANITARIOS DE EMPLEADOS | INODOROS, DUCHAS, | Espacio donde los empleados pueden realizar sus necesidades fisiológicas y de aseo personal. Debe contar con iluminación y ventilación natural y artificial. | 6 | 19,70 | |
| | | BODEGA Y LIMPIEZA | MESAS, ESTANTES | Almacenamiento de todo tipo de elementos necesarios para el funcionamiento y la limpieza general del restaurante tales como trapeadores, escobas, palas, cepillos, etc.;. Debe contar con iluminación y ventilación tanto natural como artificial. | 2 | 10,50 | |
| TOTAL DE RESTAURANTE | | | | | | | 747,10 |
| TOTAL DE AREA MAS 30% DE CIRCULACIÓN | | | | | | | 971,23 |

| | |
|---|---------|
| TOTAL DE RUTA TURISTICA | 1623,80 |
| TOTAL DE AREA MAS 30% DE CIRCULACIÓN | 2110,94 |

| PROGRAMA ARQUITECTONICO | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------|---|----------|---|-----------------|
| ZONA | ESPACIO | SUB-ESPACIO | MOBILIARIO Y EQUIPO | DESCRIPCION | USUARIOS | AREA (M2) | AREA TOTAL (M2) |
| AREAS COMPLEMENTARIAS | ESTACIONAMIENTO | PLAZAS DE APARCAMIENTO | — | Este espacio tiene como función la organización adecuada y ordenada de los medios de transporte, así como su debido control. | 500 | 1000,00 | 1000,00 |
| | AREA DE ESTABLOS | ALBERGUE DE CABALLOS | — | Espacio destinado para el reposo y concentración de los caballos que darán servicio al recorrido de la Ruta Turística. | 5 | 50,00 | 65,00 |
| | | CARGA Y DESCARGA | — | Espacio destinado a la carga y descarga de productos necesarios para las distintas áreas dentro del proyecto. | 2 | 15,00 | |
| | SERVICIOS SANITARIOS | S.S. MUJERES | LAVAMANOS, INODOROS | Cuenta con un espacio para limpieza donde se llevará a cabo el aseo de utensilios para la misma, como trapeadores, palas, cepillos, etc. Deberá contar con iluminación natural y artificial mientras que su ventilación deberá ser natural. | 3 | 12,00 | 28,50 |
| | | S.S. HOMBRES | LAVAMANOS, INODOROS, MINGITORIOS | | 3 | 15,00 | |
| | | CUARTO DE ASEO | PILETA | | 1 | 1,50 | |
| | AREA DE MANTENIMIENTO | CUARTO DE MAQUINAS | MAQUINARIA | Espacio donde se almacena todo el quipo para el mantenimiento del lugar. | 1 | 15,00 | 15,00 |
| | | | | | | | TOTAL |
| | | | | | | TOTAL DE AREA MAS 30% DE CIRCULACIÓN | 1.441,05 |

5.1.1 CRITERIOS PARA LA EVALUACION DE ALTERNATIVAS DE ZONIFICACION

La zonificación consiste en una agrupación de zonas que tienen actividades y necesidades en común; es decir relaciones entre los espacios que pueden ser de varias maneras: por afinidad, dependencia, conveniencia, uso, construcción y costo. Tomando muy en cuenta la síntesis del Programa de Necesidades. La zonificación debe ser gráfica y de características matemáticas; es decir, de agrupación de conjuntos pudiendo hacer un gráfico por cada propuesta y que la propuesta se adapte al medio (terreno) y no viceversa, cumpliendo con los requerimientos con que debe tener el proyecto. Para poder establecer una propuesta de zonificación se han tomado en cuenta criterios ambientales, criterios de accesibilidad, criterios funcionales y formales, los cuales se especificarán a continuación.

CRITERIOS AMBIENTALES

- Basándonos con el reglamento de la Ley Forestal, en el Art 4, se Implementaran en gran porcentaje barreras de árboles como pantallas visuales y acústicas.
- Aprovechamiento del terreno causando un impacto ambiental mínimo en el mismo, Apoyándonos en la Ley de Conservación de vida Silvestre, en el art. 27 literal c. en el que dice que identifica como infracción grave el causar modificaciones ambientales drásticas que dañen a la vida silvestre

CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD

Generar redes peatonales accesibles que garanticen las seguridad, comodidad y bienestar para el desplazamiento de todas las personas, incluyendo aquellas que poseen algún tipo de discapacidad, utilizando elementos de carácter universal (rampas, texturas, iconos visuales). Tomando en cuenta La Ley de Equiparación de Oportunidades para las personas con discapacidad que dice: Art. 2 Las personas con discapacidad tienen derecho a: 3. Facilidades arquitectónicas de movilidad vial y acceso a los establecimientos públicos y privados con afluencia de público

CRITERIOS FUNCIONALES

1. Integración espacial y visual del proyecto con el entorno y paisaje urbano; 2. Zonificar en base a una agrupación de áreas o zonas comunes, a fin de concentrar todas las actividades que tengan alguna relación directa; 3. Las zonas de equipamiento deberán ubicarse en lugares estratégicos con la finalidad de abastecer a todos los usuarios que visiten el proyecto

5.1.5 CRITERIOS DE DISEÑO

5.1.5.1 CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO

Para poder diseñar o proyectar, espacios destinados al hábitat humano, es necesario elaborar herramientas que faciliten la creación de propuestas válidas, que cumplan con requisitos previamente establecidos en etapas anteriores, por lo cual se hace necesario definir criterios que servirán de parámetro en el diseño que permitan brindar soluciones a las necesidades planteadas. Dentro de estos parámetros se han definido criterios de tipo formal, funcional, y tecnológicos, así como también criterios para espacios exteriores en donde se evalúa la escala, la textura, y las circulaciones. A continuación se especifican cada uno de estos

a. CRITERIOS FORMALES

- EL ESTILO que regirá las formas arquitectónicas en la presente propuesta es el denominado: Arquitectura Vernacula.
- ESCALA En el proyecto debe de manejarse una escala adecuada a la antropometría humana, de acuerdo a la evitando la desproporción de los edificios tomando en cuenta que la altura no sobrepase y distorsione el entorno natural del lugar. Siendo estas dimensiones acordes a la funcionalidad de los mismos.
- TEXTURA Se enfatizará accesos, circulaciones, o algún espacio relevante, mediante uso de texturas para diferenciar los distintos usos.

b. CRITERIOS FUNCIONALES

- Orientación de los edificios Norte-Sur para aprovechar los vientos y evitar el asoleamiento.

c. CRITERIOS TECNOLOGICOS

- Se favorecerá el máximo el aprovechamiento de la luz natural.

INDICE DE PLANOS

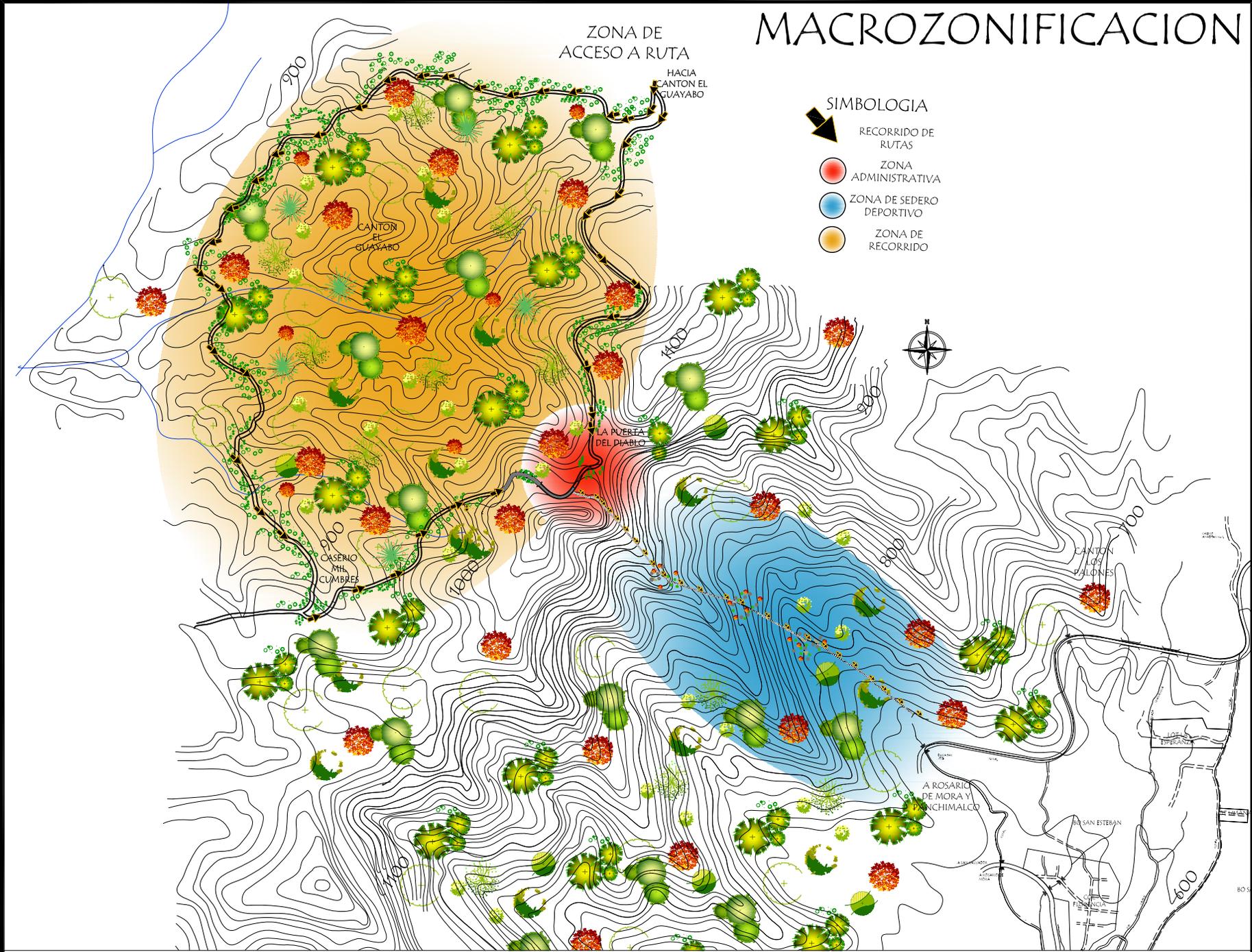
| CONTENIDO | HOJA |
|---|------|
| ▪ ZONA ADMINISTRATIVA PLANTA DE CONJUNTO | 1 |
| ▪ ZONA ADMINISTRATIVA PLANTA HIDRAULICA A.P. | 2 |
| ▪ ZONA ADMINISTRATIVA PLANTA HIDRAULICA A.N. | 3 |
| ▪ ADMINISTRACION PUERTA DEL DIABLO | 4 |
| ▪ CABALLERIZA PUERTA DEL DIABLO | 5 |
| ▪ FACHADAS Y SECCIONES DE ADMINISTRACIÓN Y CABALLERIZAS | 6 |
| ▪ DESVESTIDEROS TIPO | 7 |
| ▪ FACHADAS Y SECCIONES DE DESVESTIDEROS | 8 |
| ▪ SERVICIOS SANITARIOS TIPO | 9 |
| ▪ MIRADOR TIPO | 10 |
| ▪ CASETA TIPO | 11 |
| ▪ CAFETERRIA TIPO | 12 |

| | |
|---|----|
| ▪ FACHADA Y SECCIONES DE CAFETERIA | 13 |
| ▪ AREA RECREATIVA SENDERO DEPORTIVO PLANTA ARQUITECTONICA | 14 |
| ▪ AREA RECREATIVA SENDERO DEPORTIVO PLANTA DE CONJUNTO | 15 |
| ▪ AREA RECREATIVA SENDERO DEPORTIVO PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS | 16 |
| ▪ AREA RECREATIVA SENDERO DEPORTIVO PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS | 17 |
| ▪ AREA RECREATIVA ZONA EL GUAYABO PLANTA ARQUITECTONICA | 18 |
| ▪ AREA RECREATIVA ZONA EL GUAYABO PLANTA DE CONJUNTO | 19 |
| ▪ AREA RECREATIVA ZONA EL GUAYABO PLANTA DE INTALACIONES HIDRAULICAS | 20 |
| ▪ RESTAURANTE PLANTA ARQUITECTONICA | 21 |
| ▪ RESTAURANTE PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS | 22 |
| ▪ RESTAURANTE PLANTA DE CONJUNTO | 23 |
| ▪ RESTAURANTE PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS | 24 |
| ▪ RESTAURANTE PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS | 25 |
| ▪ FACHADAS Y SECCIONES RESTAURANTE | 26 |
| ▪ FACHADAS Y SECCIONES RESTAURANTE | 27 |

MACROZONIFICACION

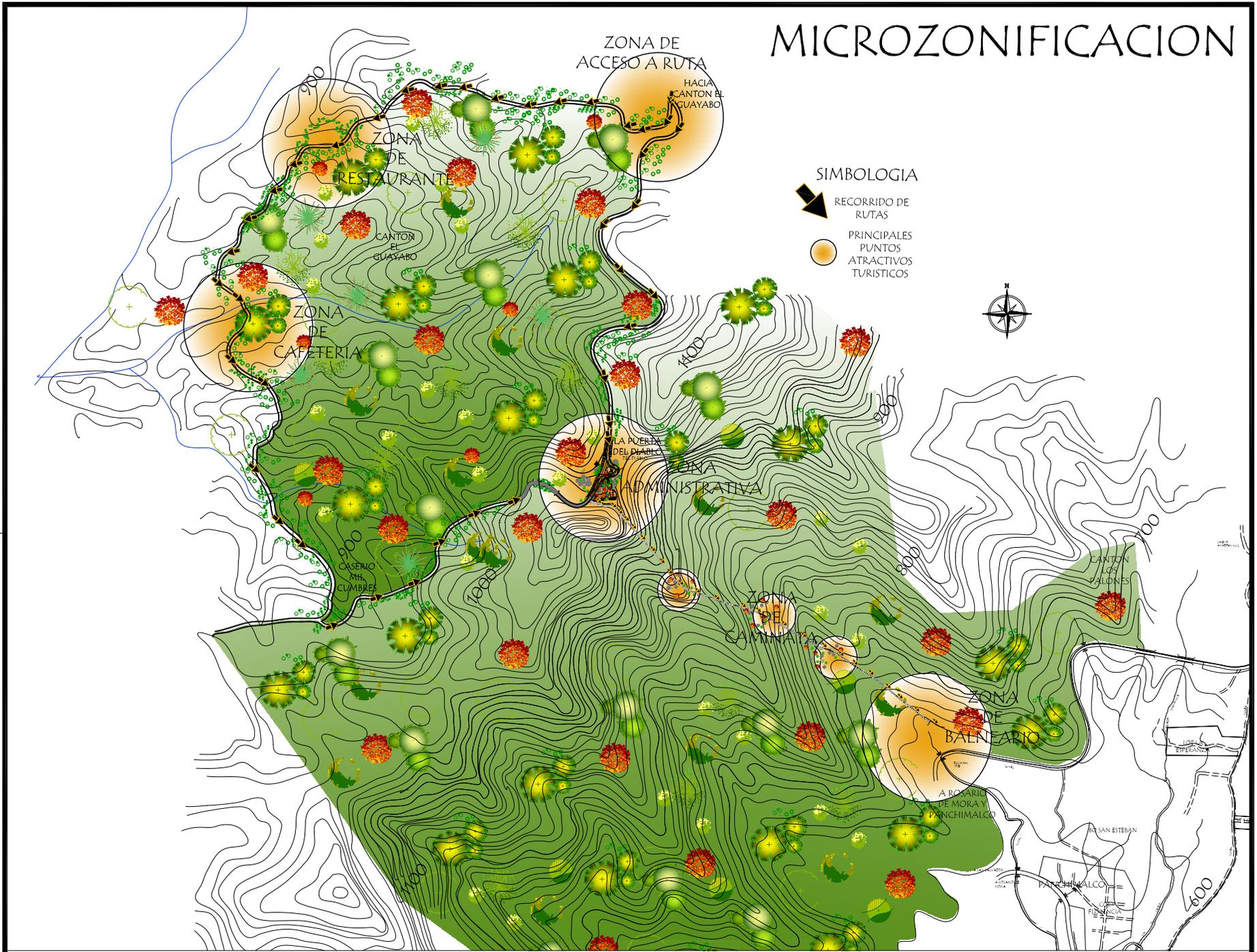
SIMBOLOGIA

-  RECORRIDO DE RUTAS
-  ZONA ADMINISTRATIVA
-  ZONA DE SEDERO DEPORTIVO
-  ZONA DE RECORRIDO



| | | | | | |
|---|--|---|------------------------------|---|--|
|  <p>UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> | <p>Proyecto: "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"</p> | <p>Contenido: MACROZONIFICACION</p> | <p>Escala: 1:5000</p> | <p>Presentan: - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA</p> |  <p>HOJA: A-1</p> |
| | <p>Ubicación: MUNICIPIO DE PANCHIMALCO</p> | <p>Propietario: ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO</p> | <p>Fecha: ABRIL 2010</p> | <p>Asesor: ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO</p> <p>Jurado: ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA</p> | |

MICROZONIFICACION



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Vbiación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
 MICROZONIFICACION

Escala:
 1:5000

Fecha:
 ABRIL 2010

Presentan:
 - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

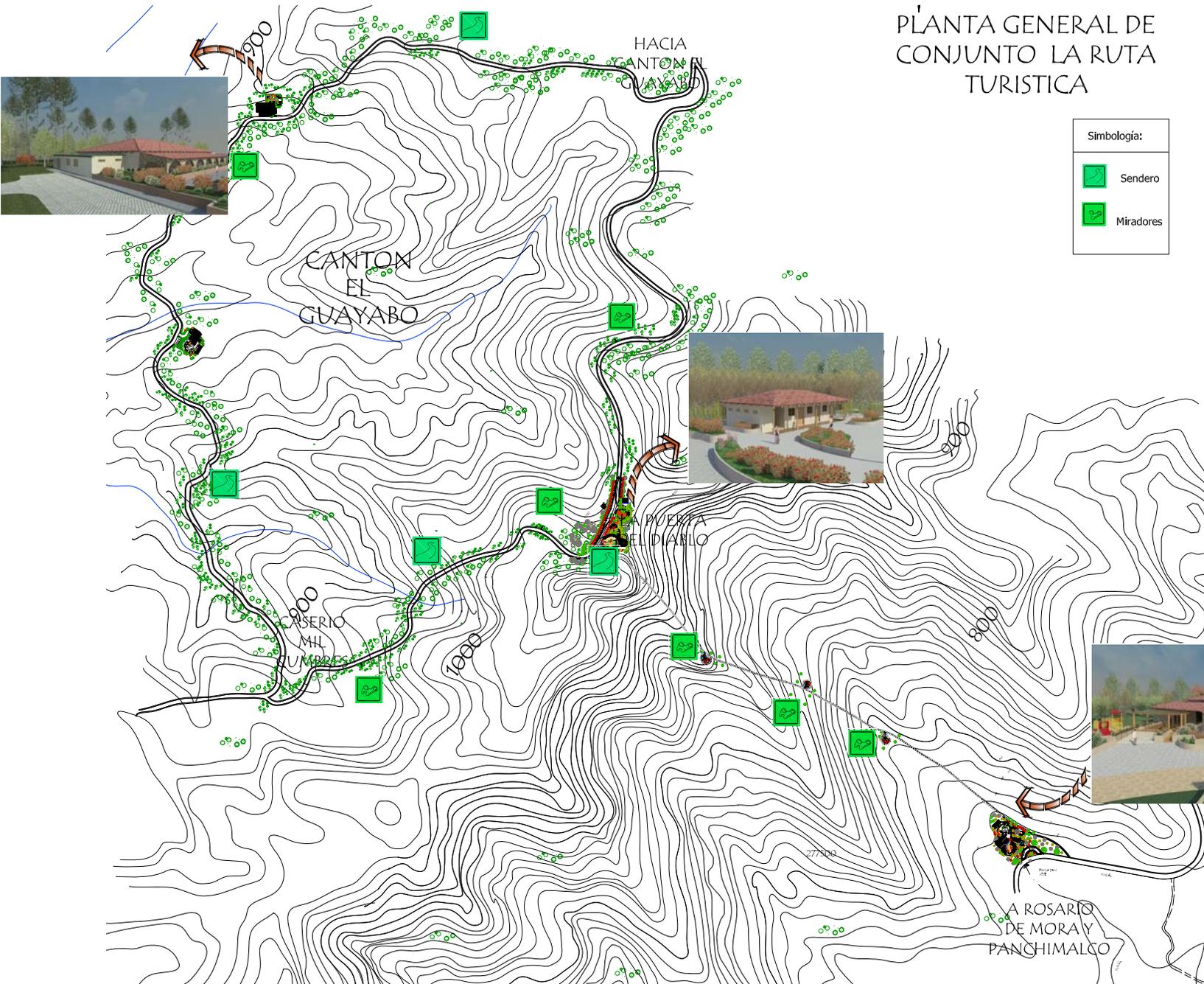
Asesor:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO

Jurado:
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
 A-2

PLANTA GENERAL DE CONJUNTO LA RUTA TURISTICA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
 PLANTA GENERAL DE
 CONJUNTO DE LA
 RUTA TURISTICA

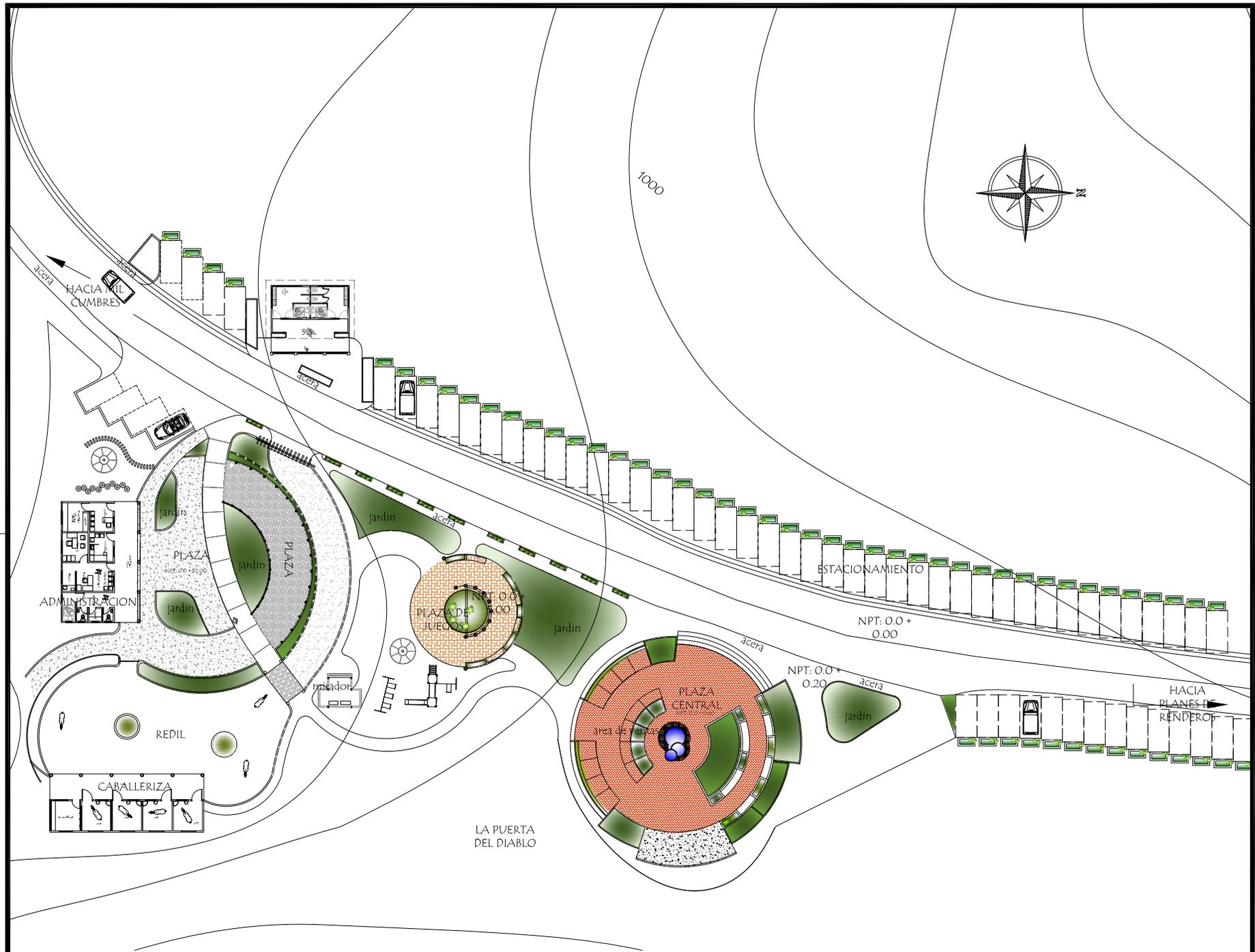
Escala:
 Fecha:
 ABRIL 2010

Presentan:
 CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
 JURADO:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
 A-3



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
 ZONA
 ADMINISTRATIVA
 PLANTA DE
 CONJUNTO

Escala:
 1:100

Fecha:
 ABRIL 2010

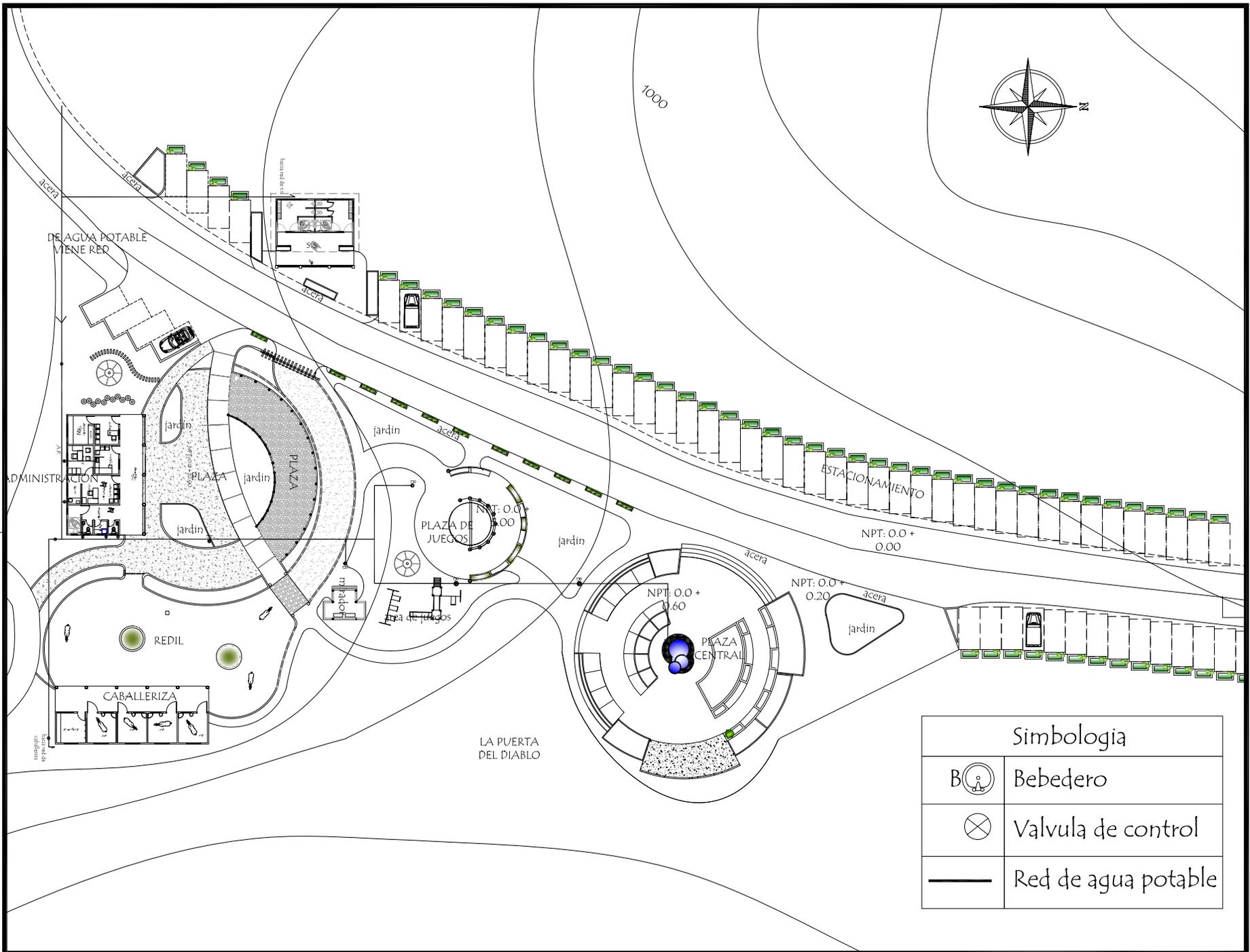
Presentan:
 - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
 Jurado:
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:

1



| Simbología | |
|---|---------------------|
|  | Bebedero |
|  | Válvula de control |
|  | Red de agua potable |



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
 ZONA
 ADMINISTRATIVA
 PLANTA HIDRAULICA
 AGUA POTABLE

Escala:
 1:100

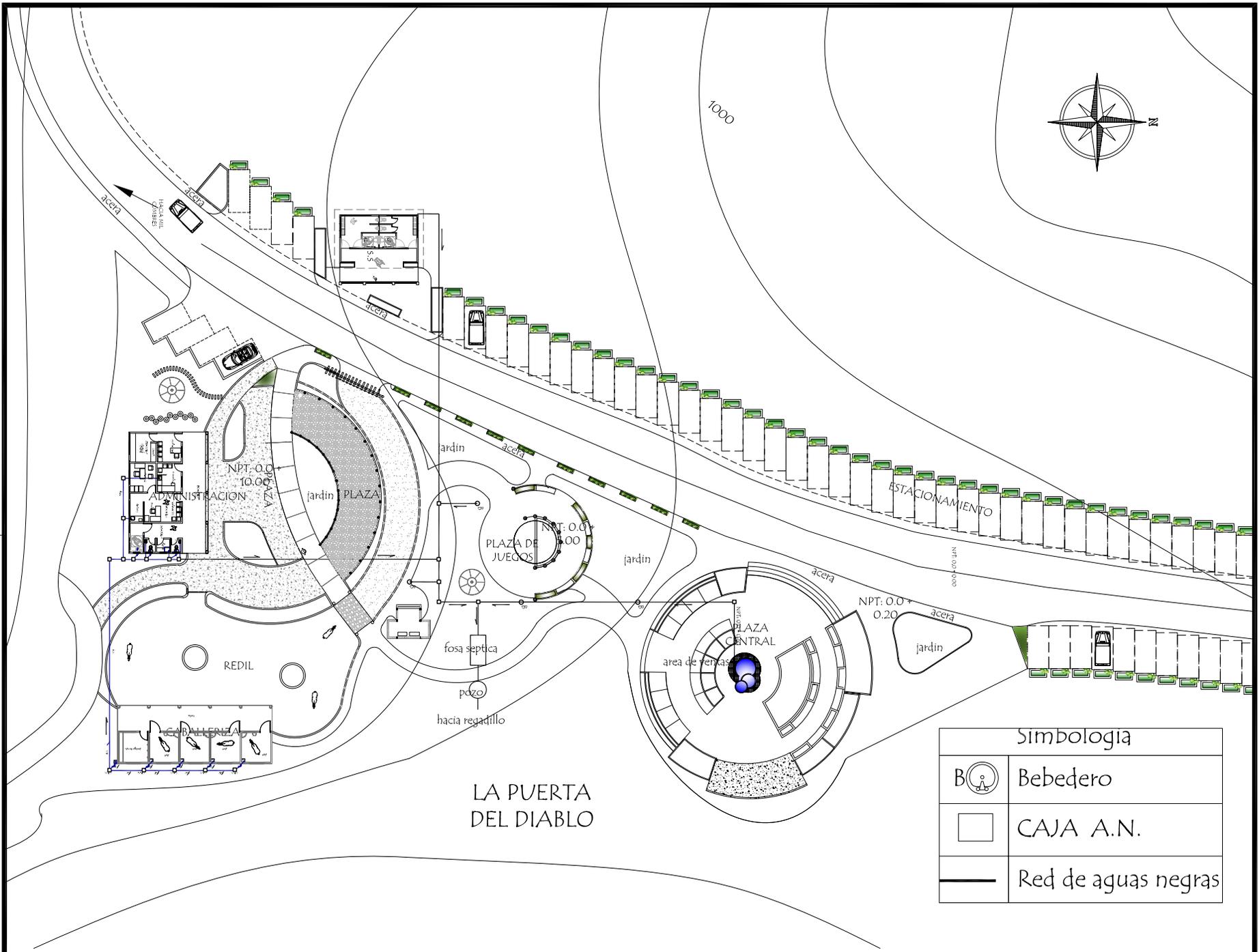
Fecha:
 ABRIL 2010

Presentan:
 - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
 JURADO:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
 2



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Vibicación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
 ZONA
 ADMINISTRATIVA
 PLANTA HIDRAULICA
 AGUAS NEGRAS

Escala:
 1:100

Fecha:
 ABRIL 2010

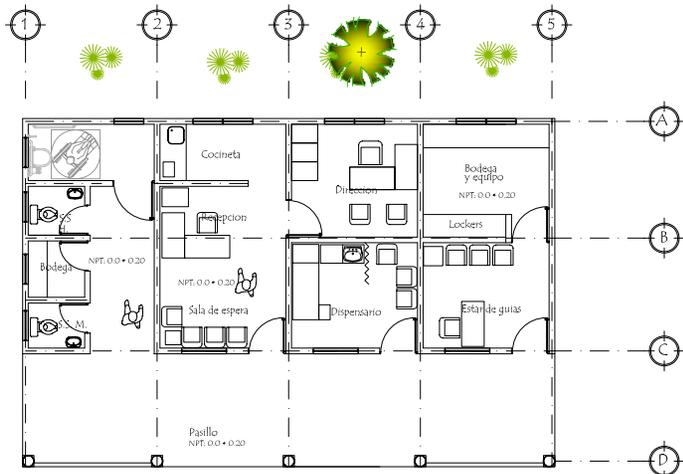
Presentan:
 - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO

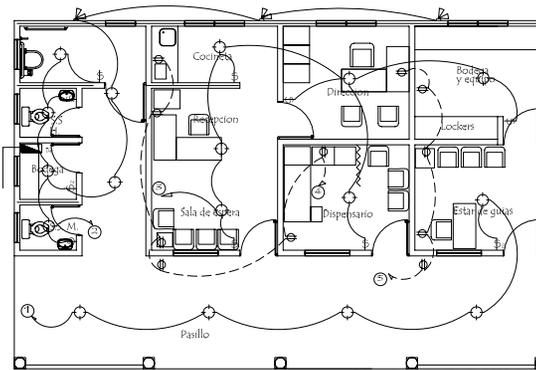
Jurado:
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



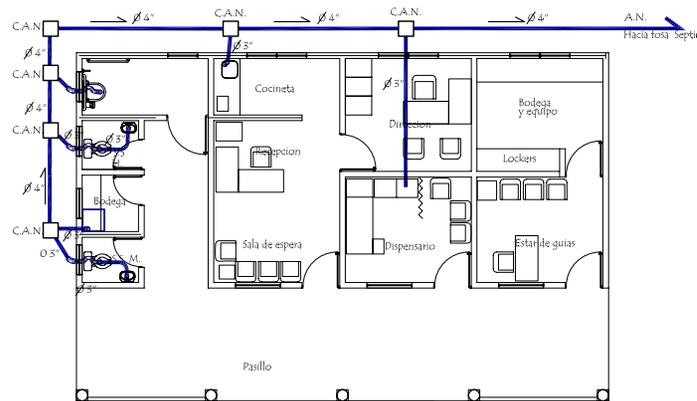
HOJA:
 3



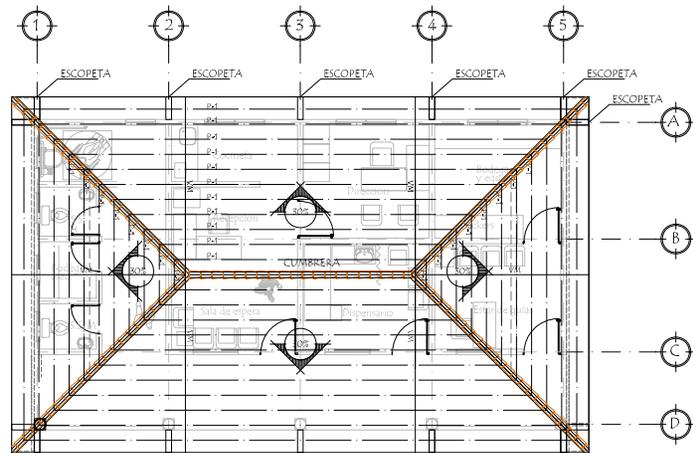
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC.:1:100



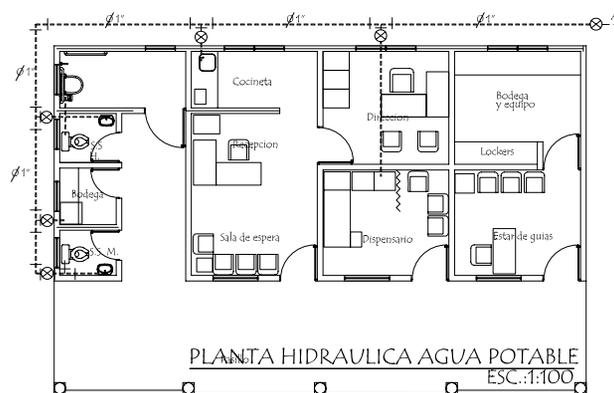
PLANTA ELECTRICA
ESC.:1:100



PLANTA HIDRAULICA AGUAS NEGRAS
ESC.:1:100



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO
ESC.:1:100



PLANTA HIDRAULICA AGUA POTABLE
ESC.:1:100

| SIMBOLOGÍA ELECTRICA | |
|----------------------|------------------------------------|
| | LUMINARIA INCANDESCENTE DE TECHO |
| | REFLECTORES |
| | LUMINARIA INCANDESCENTE DE PARED |
| | INTERRUPTOR SENCILLO |
| | INTERRUPTOR DOBLE |
| | NUMERO DE CIRCUITO |
| | TOMA DE CORRIENTE DOBLE POLARIZADO |
| | TABLERO GENERAL |
| | CIRCUITO |

| SIMBOLOGÍA DE AGUA POTABLE | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| | TUBERÍA DE A. P. DE PVC Ø INDICADOS |
| | UNIÓN TEE DE PVC |
| | COUDO INCLINADO DE PVC ØINDICADO |
| | COUDO DE PVC L=90° |
| | TAPÓN LISO DE PVC |
| | VÁLVULA DE CONTROL |
| | VÁLVULA DE PRESIÓN |
| | REDUCTOR DEL Ø DE TUBERÍA |
| | UNIÓN UNIVERSAL |
| | MEDIDOR |



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
ZONA
ADMINISTRATIVA
PUERTA DEL DIABLO

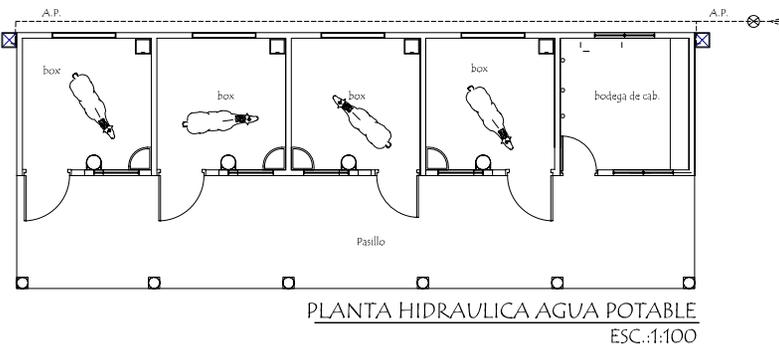
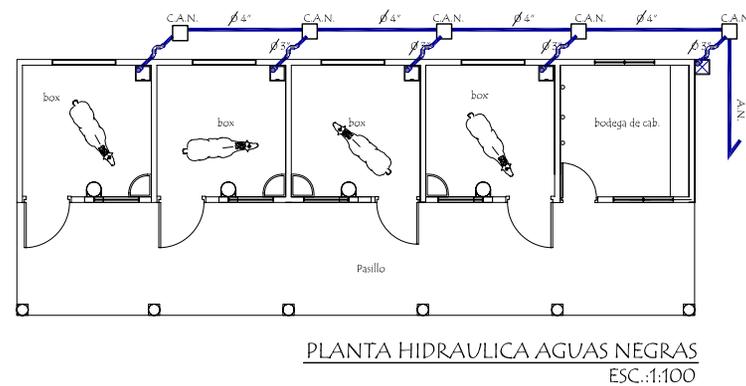
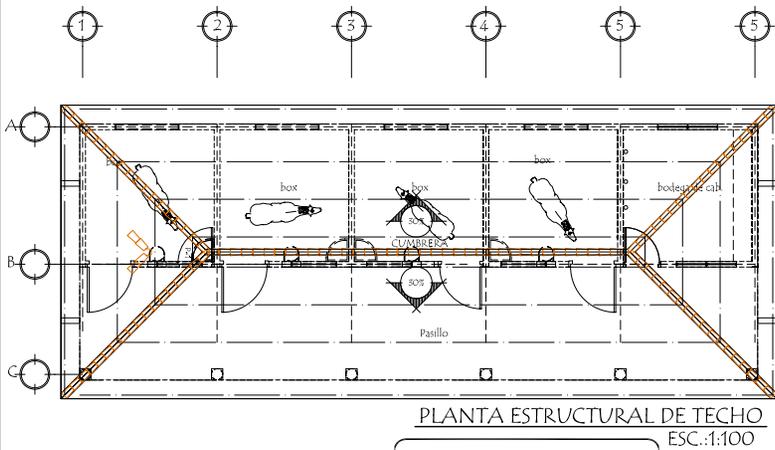
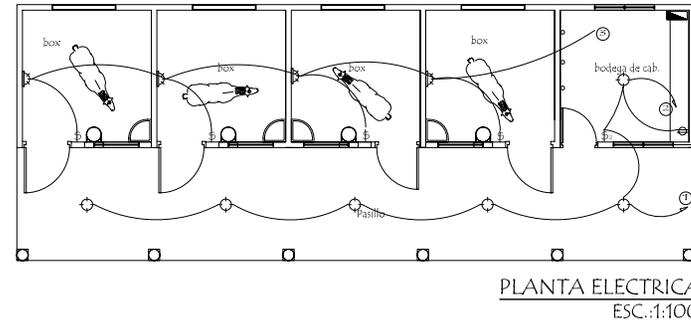
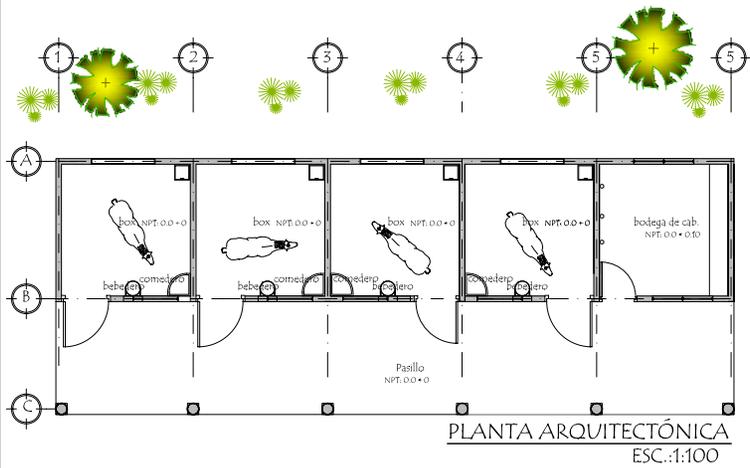
Escala:
Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
Jurado:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
4



| SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA | |
|----------------------|------------------------------------|
| | LUMINARIA INCANDESCENTE DE TECHO |
| | REFLECTORES |
| | LUMINARIA INCANDESCENTE DE PARED |
| | INTERRUPTOR SENCILLO |
| | INTERRUPTOR DOBLE |
| | NUMERO DE CIRCUITO |
| | TOMA DE CORRIENTE DOBLE POLARIZADO |
| | TABLERO GENERAL |
| | CIRCUITO |

| SIMBOLOGÍA DE AGUA POTABLE | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| | TUBERÍA DE A. P. DE PVC Ø INDICADOS |
| | UNIÓN TEE DE PVC |
| | CODO INCLINADO DE PVC Ø INDICADO |
| | CODO DE PVC 90° |
| | TAPÓN LISO DE PVC |
| | VÁLVULA DE CONTROL |
| | VÁLVULA DE PRESIÓN |
| | REDUCTOR DEL Ø DE TUBERÍA |
| | UNIÓN UNIVERSAL |
| | MEDIDOR |



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
ZONA
CABALLERIZA
PUERTA DEL DIABLO

Escala:
1:100

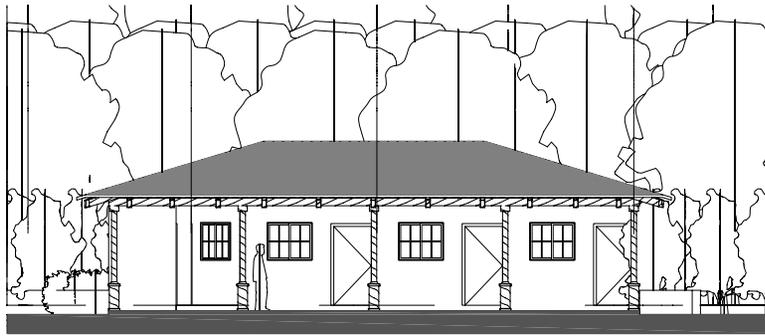
Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
Jurado:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
5



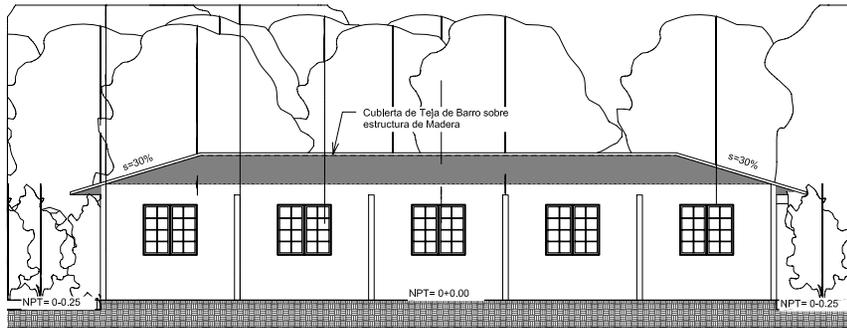
FACHADA PRINCIPAL ADMINISTRACION

ESC. 1:100



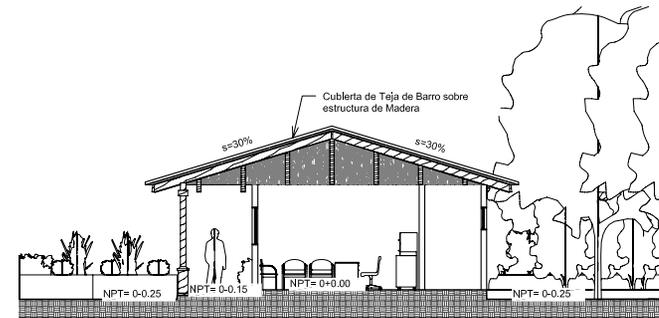
FACHADA PRINCIPAL CABALLERIZAS

ESC. 1:100



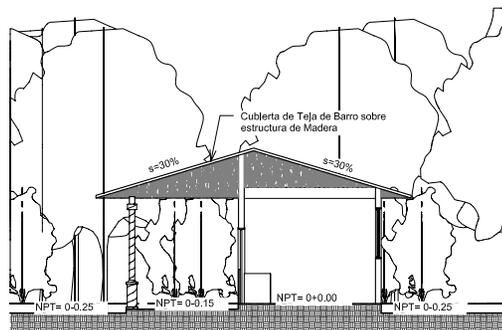
SECCION LONGITUDINAL A-A CABALLERIZAS

ESC. 1:100



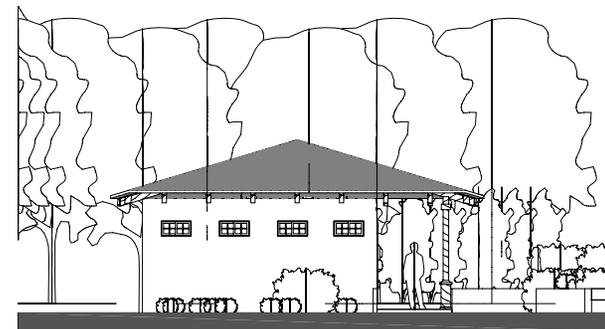
SECCION TRANSVERSAL B-B ADMINISTRACION

ESC. 1:100



SECCION TRANSVERSAL B-B CABALLERIZAS

ESC. 1:100



FACHADA LATERAL ADMINISTRACION

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
FACHADAS .
SECCIONES DE
ADMINISTRACION Y
CABALLERIZAS

Escala:
INDICADAS

Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

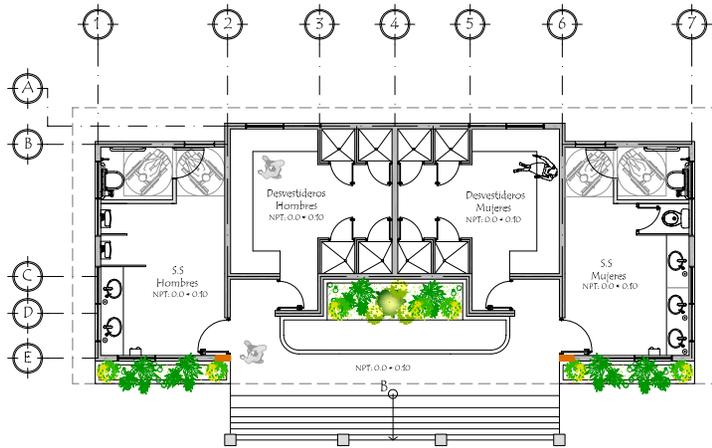
Asesor:
Jurado:
- ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
- ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



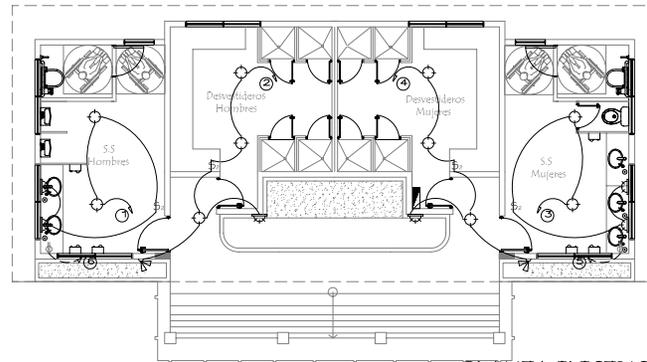
ESQUEMA DE UBICACION
SIN ESCALA

HOJA:

6

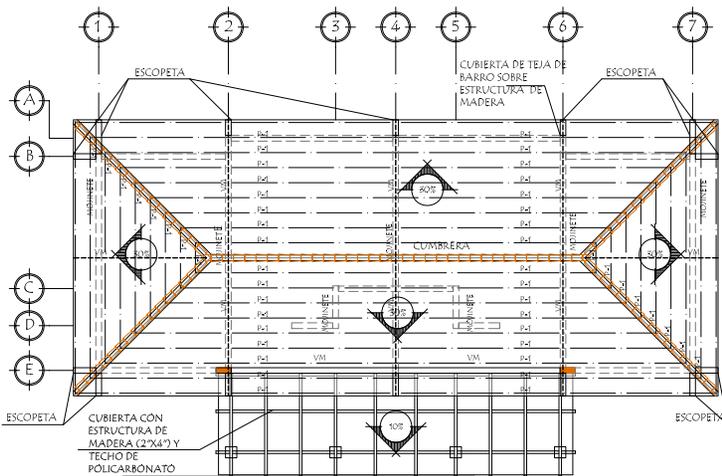


PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC.:1:100

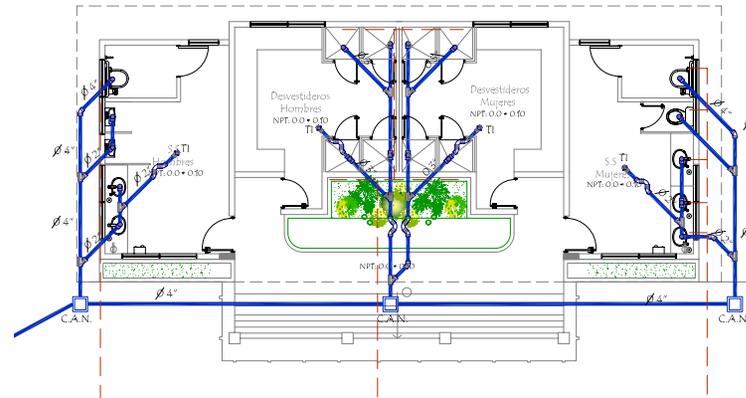


PLANTA ELECTRICA
ESC.:1:100

| SIMBOLOGÍA ELECTRICA | |
|----------------------|------------------------------------|
| | LUMINARIA INCANDESCENTE DE TECHO |
| | REFLECTORES |
| | LUMINARIA INCANDESCENTE DE PARED |
| | INTERRUPTOR SENCILLO |
| | INTERRUPTOR DOBLE |
| | NUMERO DE CIRCUITO |
| | TOMA DE CORRIENTE DOBLE POLARIZADO |
| | TABLERO GENERAL |
| | CIRCUITO |



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO
ESC.:1:100



PLANTA HIDRAULICA AGUAS NEGRAS
ESC.:1:100

| SIMBOLOGÍA DE AGUA POTABLE | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| | TUBERÍA DE A. P. DE PVC Ø INDICADOS |
| | UNIÓN TEE DE PVC |
| | CODO INCLINADO DE PVC Ø INDICADO |
| | CODO DE PVC 1-90° |
| | TAPÓN LISO DE PVC |
| | VÁLVULA DE CONTROL |
| | VÁLVULA DE PRESIÓN |
| | REDUCTOR DEL Ø DE TUBERÍA |
| | UNIÓN UNIVERSAL |
| | MEDIDOR |



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
DESVESTIDOS
TIPO

Escala:
1:100

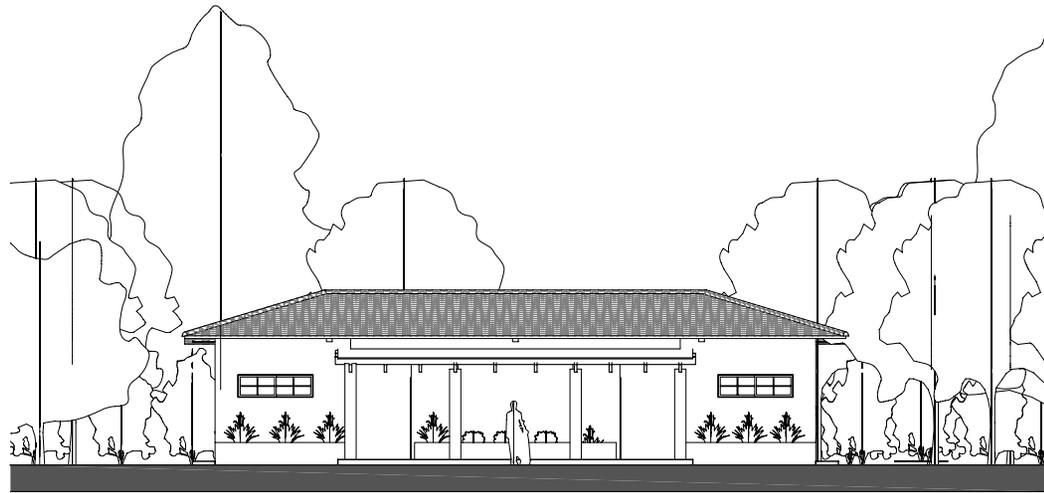
Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

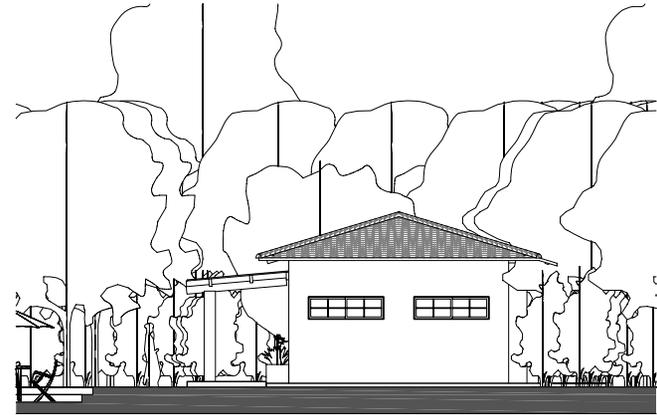
Asesor:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
Jurado:
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



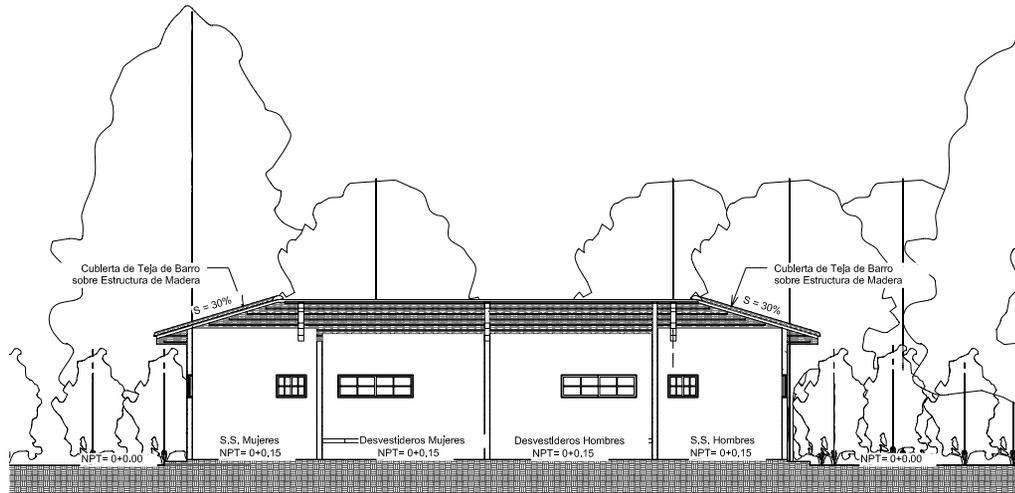
HOJA:
7



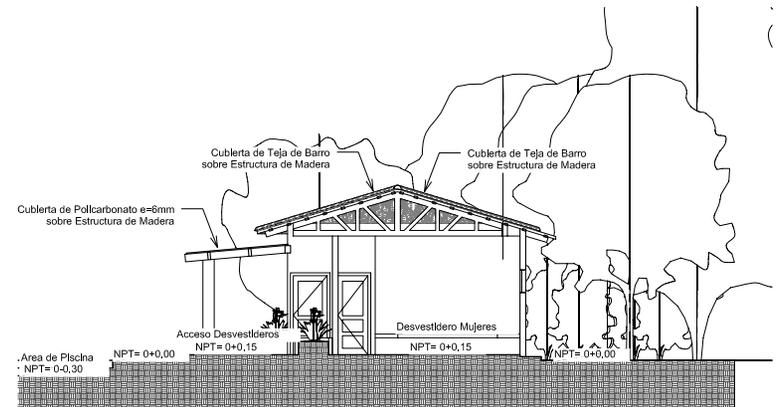
FACHADA PRINCIPAL DESVESTIDEROS
ESC. 1:100



FACHADA LATERAL DESVESTIDEROS
ESC. 1:100



SECCION LONGITUDINAL A-A DESVESTIDEROS
ESC. 1:100



SECCION TRANSVERSAL B-B DESVESTIDEROS
ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
FACHADAS Y
SECCIONES DE
DESVESTIDEROS

Escala:
INDICADAS

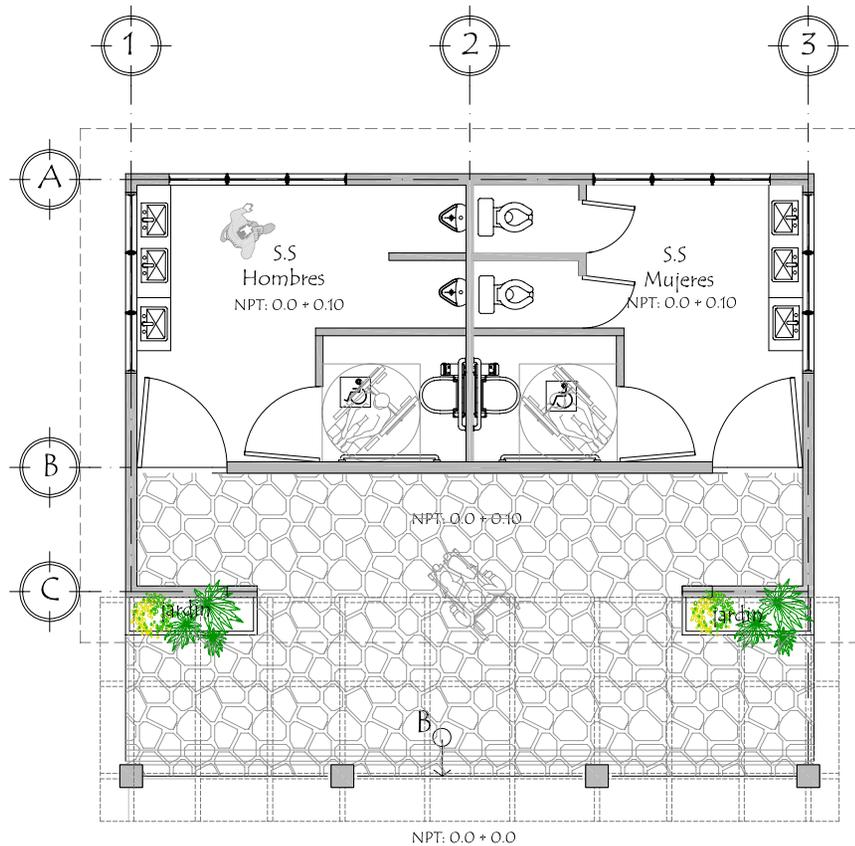
Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
Jurado:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA

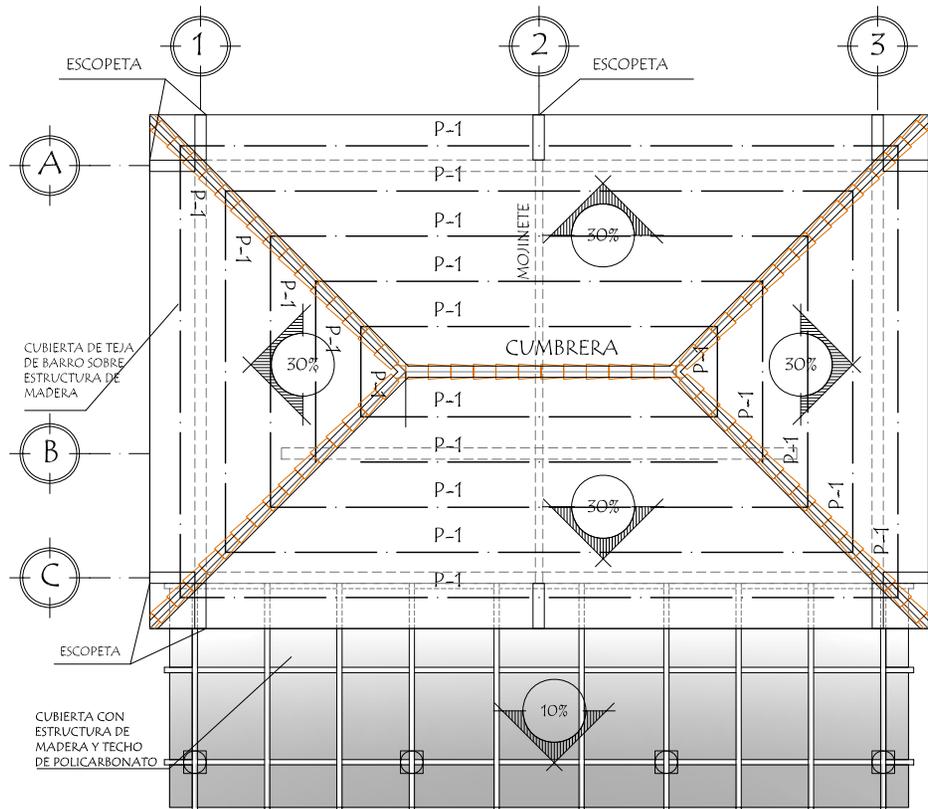


HOJA:
8



NPT: 0.0 + 0.0

PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC.:1:50



CUBIERTA CON ESTRUCTURA DE MADERA Y TECHO DE POLICARBONATO

PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO
ESC.:1:50



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
SERVICIOS
SANITARIOS
TIPO

Escala:
1:50

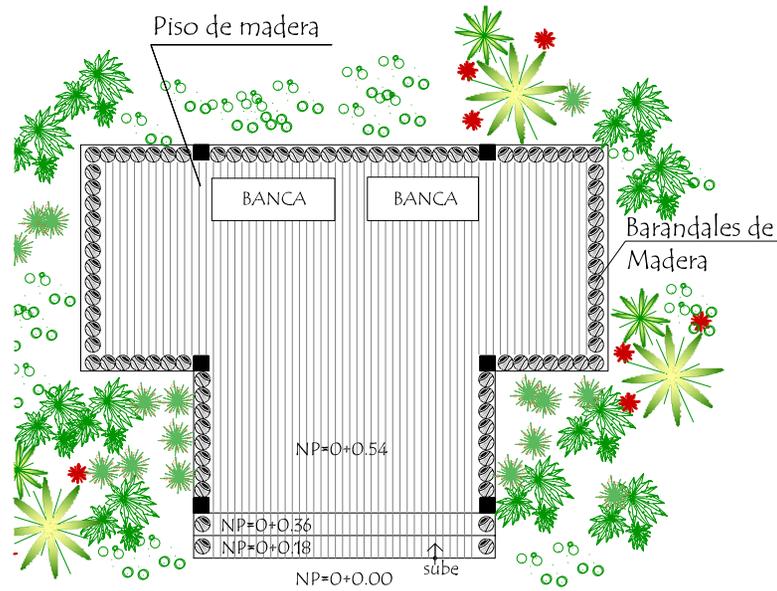
Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELENA

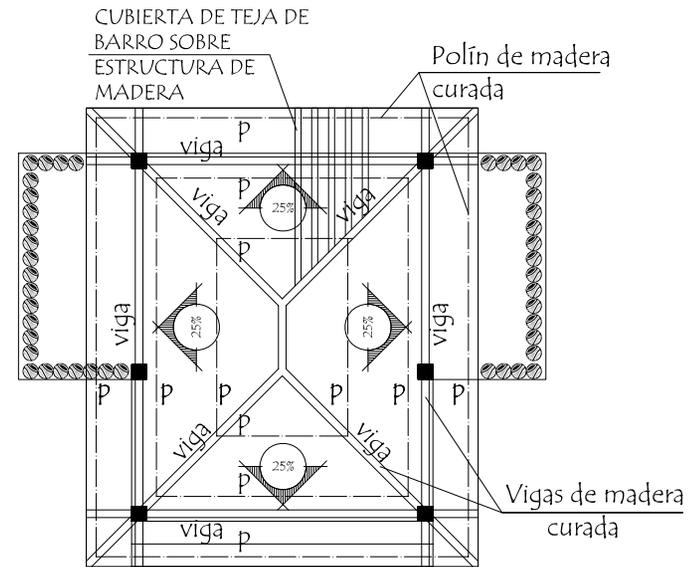
Asesor:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
Jurado:
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



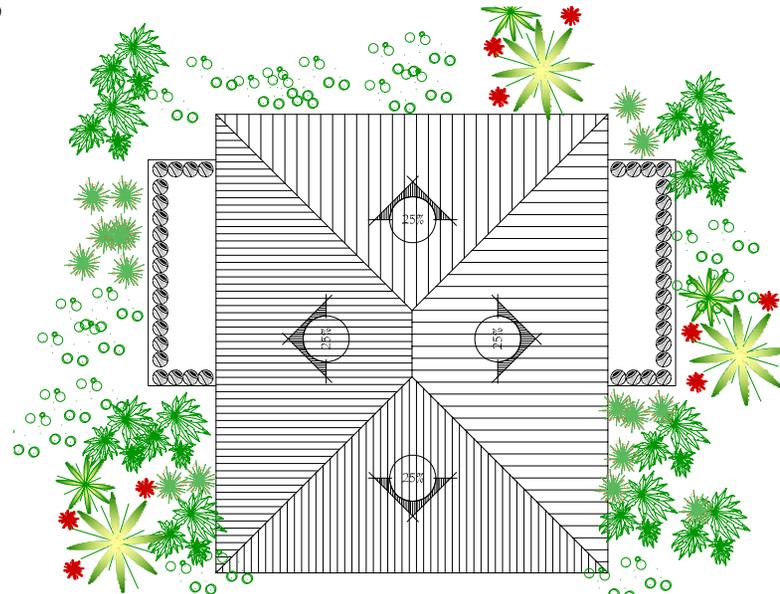
HOJA:
9



PLANTA ARQUITECTONICA
ESC.:1:50



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO
ESC.:1:50



PLANTA DE TECHO
ESC.:1:50



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
MIRADOR TIPO

Escala:
1:50

Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HÁZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
Jurado:
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA

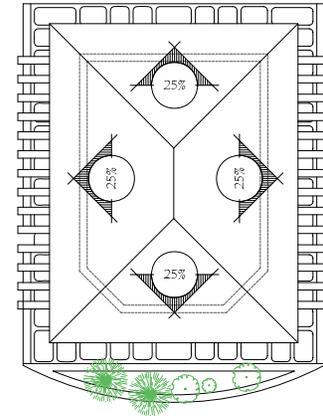


HOJA:

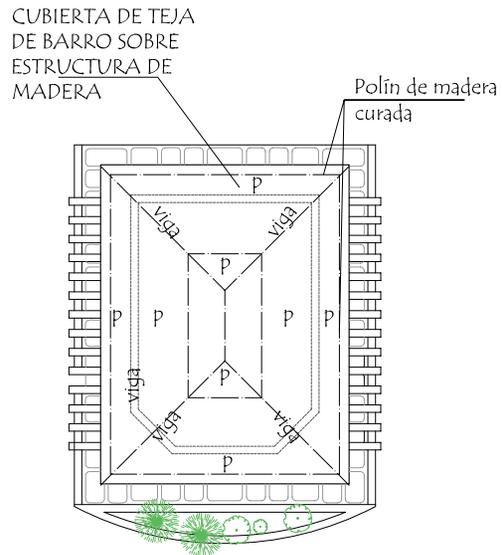
10



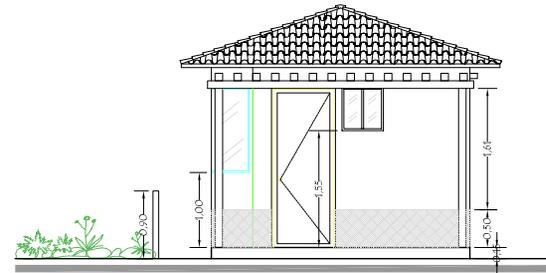
PLANTA ARQUITECTONICA
ESC.:1:50



PLANTA DE TECHO
ESC.:1:50



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO
ESC.:1:50



ELEVACION LATERAL
ESC.:1:50



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
CASETA TIPO

Escala:
1:50

Fecha:
ABRIL 2010

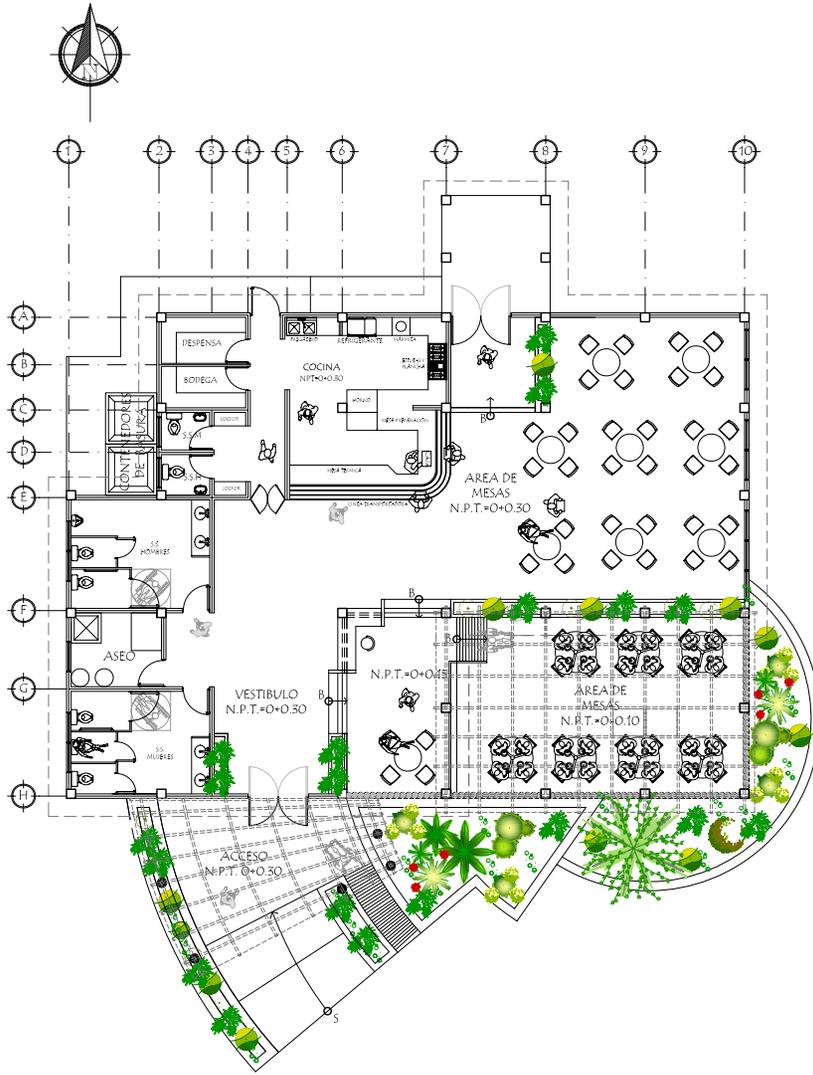
Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
Jurado:
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA

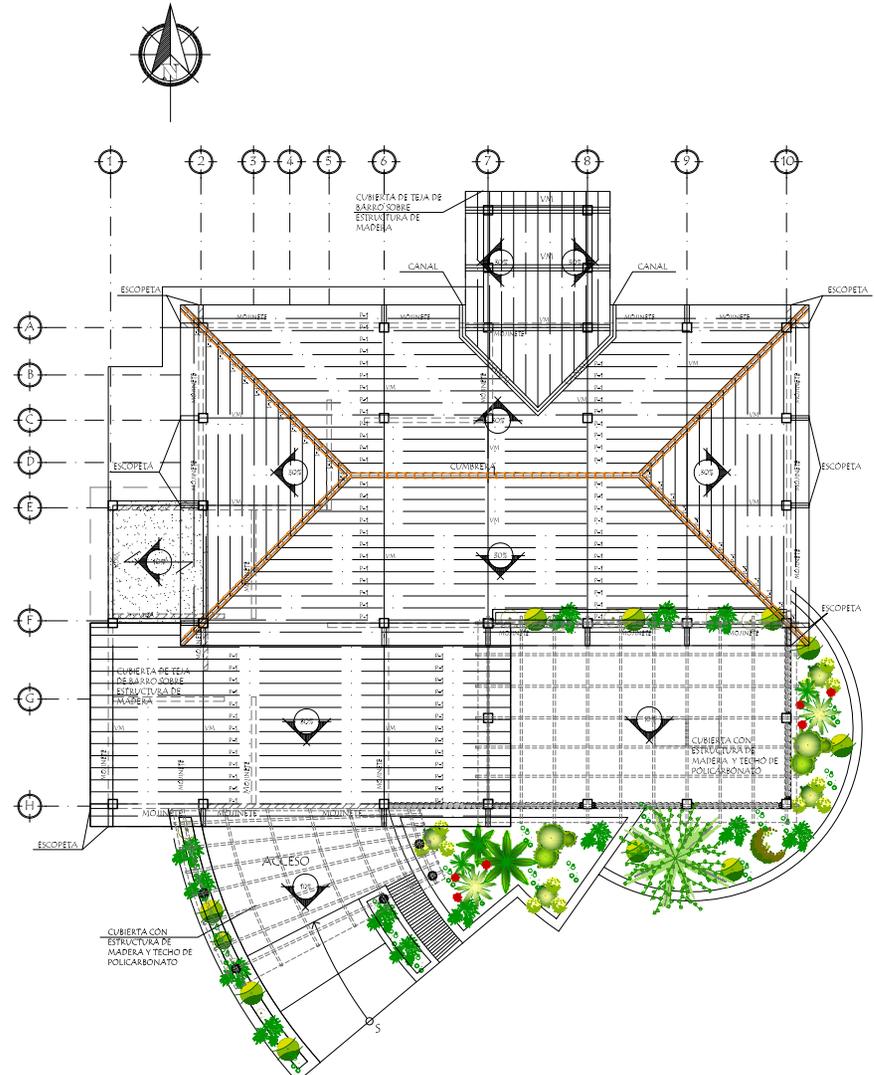


HOJA:

11



PLANTA ARQUITECTÓNICA



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
CAFETERIA
PLANTA ARQUITECTÓNICA
PLANTA ESTRUCTURAL DE
TECHO

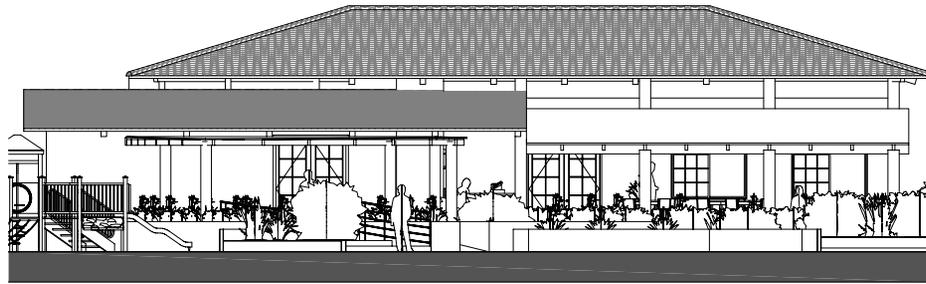
Escala:
1:125
Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

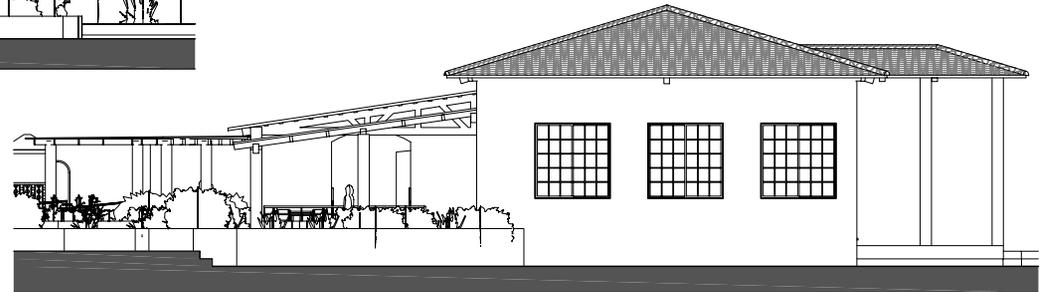
Asesor:
Jurado:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



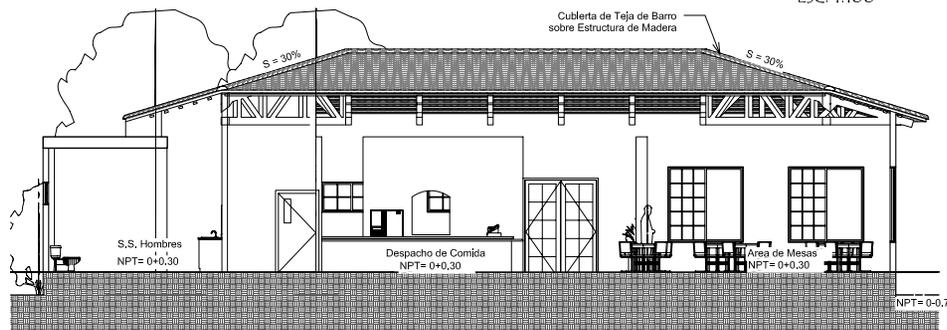
HOJA:
12



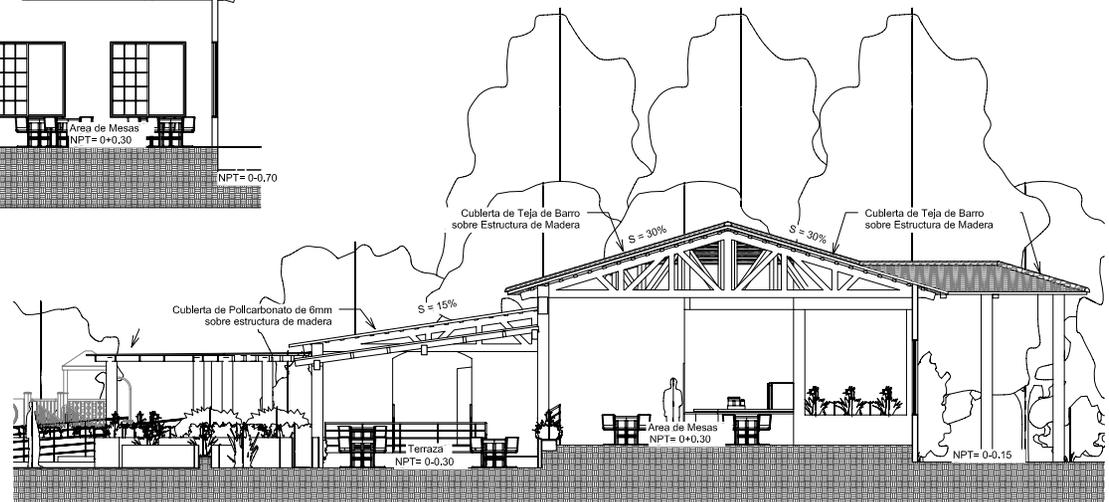
FACHADA PRINCIPAL CAFETERIA
ESC. 1:100



FACHADA LATERAL CAFETERIA
ESC. 1:100



SECCION LONGITUDINAL A-A CAFETERIA
ESC. 1:100



SECCION TRANSVERSAL B-B CAFETERIA
ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
FACHADAS Y
SECCIONES DE
CAFETERIA

Escala:
INDICADAS

Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
Jurado:
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
 PLANTA
 ARQUITECTONICA DE
 CONJUNTO
 AREA RECREATIVA
 SENDERO DEPORTIVO

Escala:
 1:200

Fecha:
 ABRIL 2010

Presentan:
 CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
 JURADO:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA

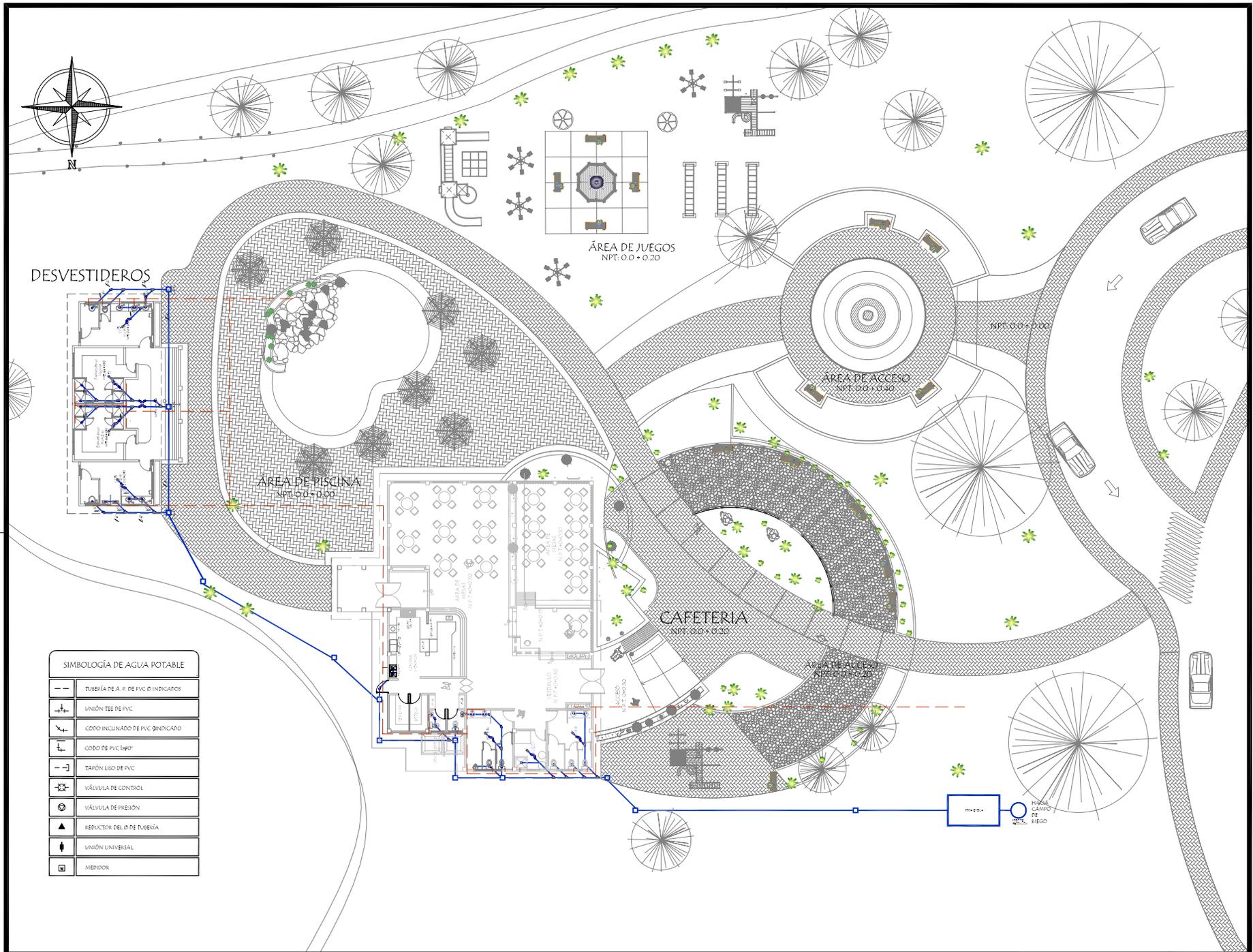


HOJA:
 14



1:200

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|---------------------|
|  | <p>UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> | <p>Proyecto: "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"</p> <p>Vibicación: MUNICIPIO DE PANCHIMALCO</p> <p>Propietario: ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO</p> | <p>Contenido: PLANTA DE CONJUNTO Y TECHOS</p> <p>ÁREA RECREATIVA SENDERO DEPORTIVO</p> | <p>Escala:</p> <p>Fecha: ABRIL 2010</p> | <p>Presentan: - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA</p> <p>Asesor: ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO</p> <p>Jurado: ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA</p> |  <p>ESQUEMA DE UBICACIÓN SIN ESCALA</p> | <p>HOJA: 15</p> |
|---|---|--|--|---|--|--|---------------------|



SIMBOLOGÍA DE AGUA POTABLE

| | |
|-----|-------------------------------------|
| --- | TUBERÍA DE A. P. DE PVC Ø INDICADOS |
| + | UNIÓN TEE DE PVC |
| ∟ | CODO INCLINADO DE PVC Ø INDICADO |
| ∟ | CODO DE PVC 90° |
| — — | TAPÓN LISO DE PVC |
| ⊗ | VALVULA DE CONTROL |
| ⊙ | VALVULA DE PRESIÓN |
| ▲ | REDUCTOR DEL Ø DE TUBERÍA |
| ⊕ | UNIÓN UNIVERSAL |
| ⊞ | MEMBRAN |



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
 PLANTA HIDRAULICA
 DE CONJUNTO

ÁREA RECREATIVA
 SENDERO DEPORTIVO

Escala:
 1:200

Fecha:
 ABRIL 2010

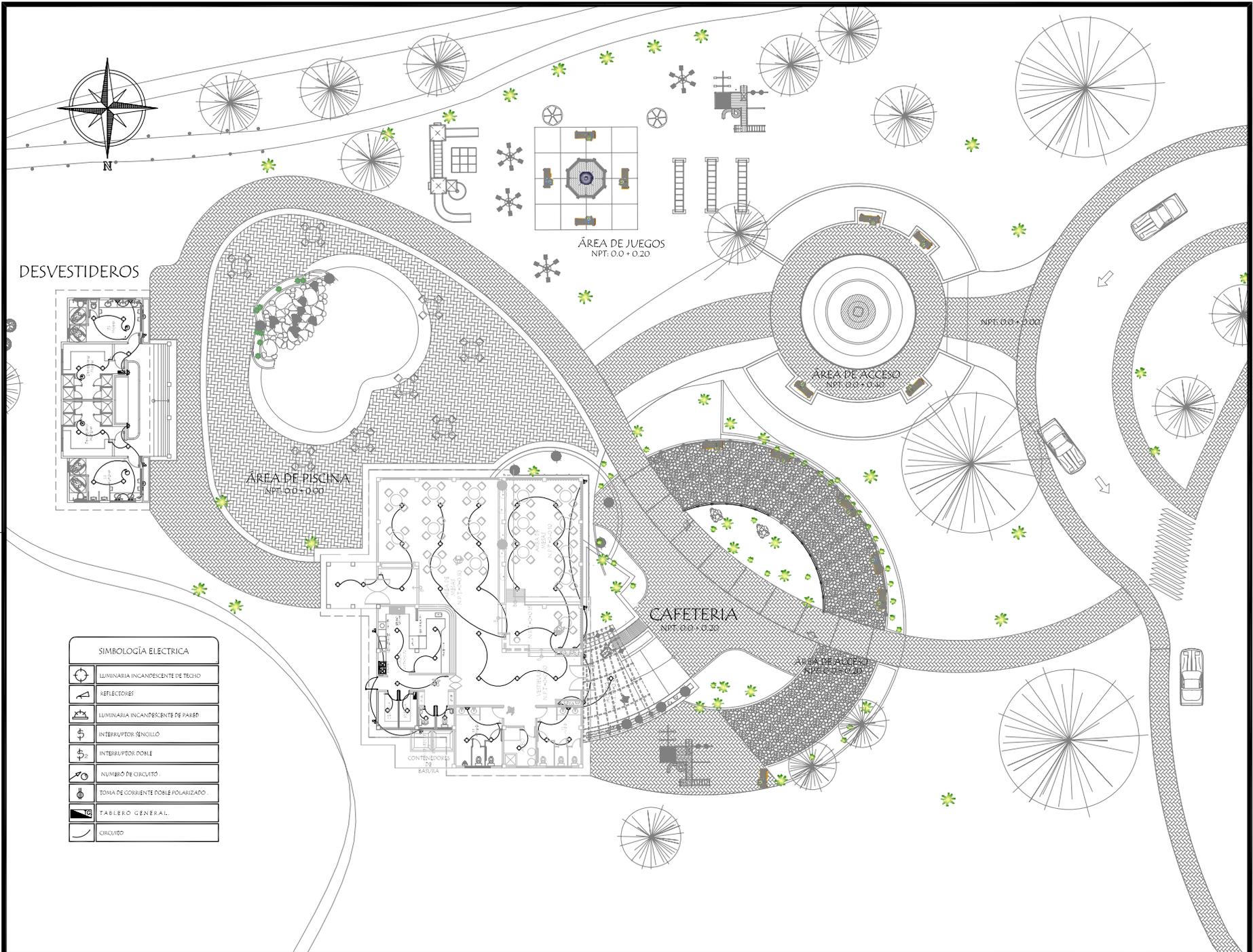
Presentan:
 - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO

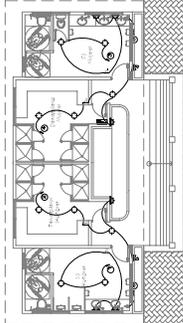
Jurado:
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
 16



DESVESTIDEROS



ÁREA DE PISCINA
NPT: 0.0 + 0.00

ÁREA DE JUEGOS
NPT: 0.0 + 0.20

ÁREA DE ACCESO
NPT: 0.0 + 0.40

CAFETERIA
NPT: 0.00 + 0.30

ÁREA DE ACCESO
NPT: 0.00 + 0.40

| SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA | |
|----------------------|-------------------------------------|
| | LUMINARIA INCANDESCENTE DE TECHO |
| | REFLECTORES |
| | LUMINARIA INCANDESCENTE DE PARED |
| | INTERRUPTOR SENCILLO |
| | INTERRUPTOR DOBLE |
| | NUMERO DE CIRCUITO |
| | TONIA DE CORRIENTE DOBLE POLARIZADO |
| | TABLERO GENERAL |
| | CIRCUITO |



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
PLANTA ELECTRICA DE
CONJUNTO

AREA RECREATIVA
SENDERO DEPORTIVO

Escala:
1:200

Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
Jurado:
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:

17



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"
 Ubicación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO
 Propietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
 PLANTA ARQUITECTÓNICA
 DE CONJUNTO
 AREA RECREATIVA ZONA
 EL GUAYABO

Escala:
 1:150
 Fecha:
 ABRIL 2010

Presentan:
 - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA
 Asesor:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
 Jurado:
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
 18



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
 PLANTA DE CONJUNTO Y
 TECHOS
 AREA RECREATIVA ZONA
 EL GUAYABO

Escala:
 1:150

Fecha:
 ABRIL 2010

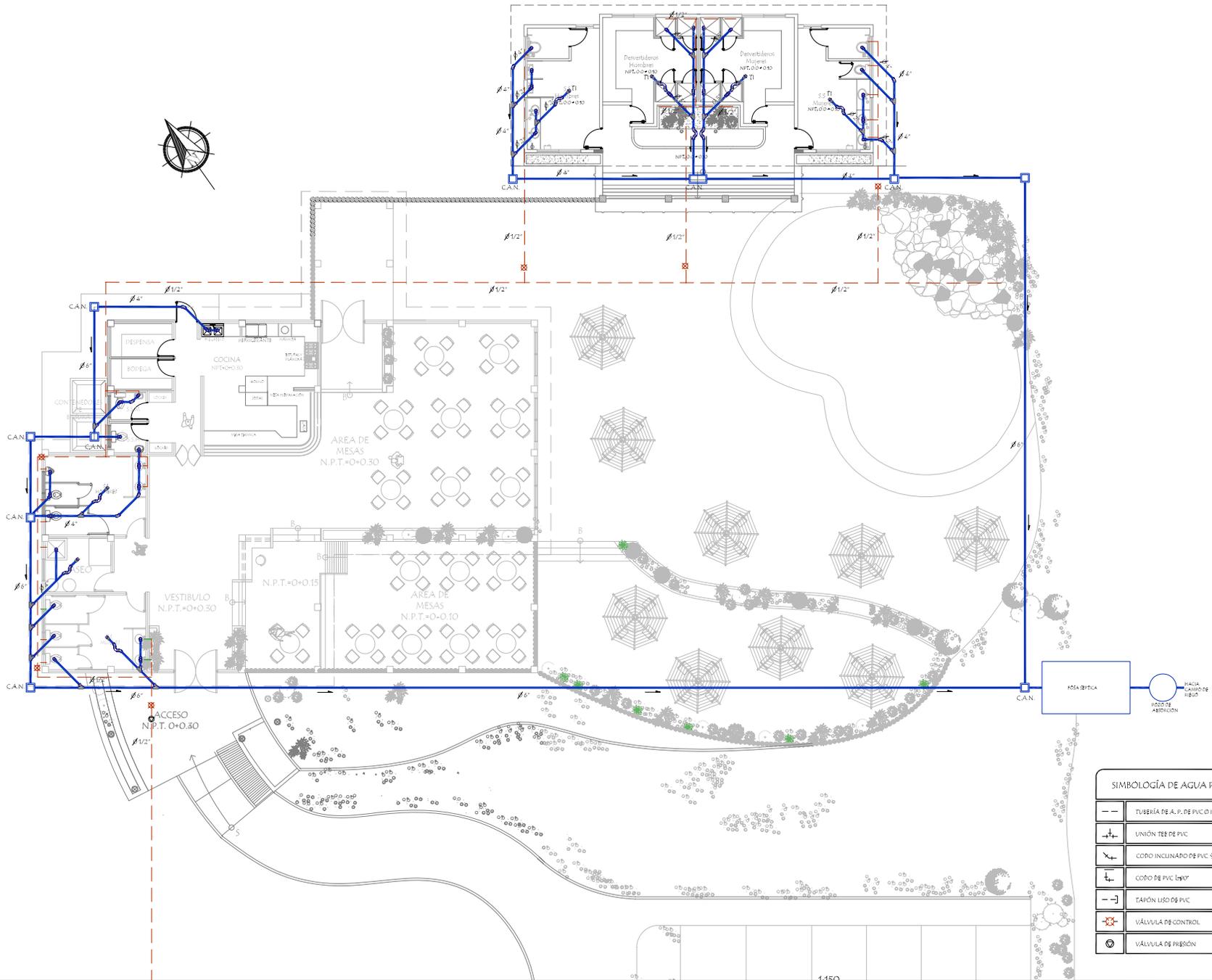
Presentan:
 - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO

Jurado:
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
 19



| SIMBOLOGÍA DE AGUA POTABLE | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| | TUBERÍA DE A. P. DE PVC O INDICADOS |
| | UNION TEE DE PVC |
| | CODO INCLINADO DE PVC INDICADO |
| | CODO DE PVC 90° |
| | TAPON LISO DE PVC |
| | VÁLVULA DE CONTROL |
| | VÁLVULA DE PRESIÓN |



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Proprietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

PLANTA HIDRAULICA DE
 CONTENIMIENTO
 AREA RECREATIVA ZONA
 EL GUAYABO

Escala:
 Fecha:
 ABRIL 2010

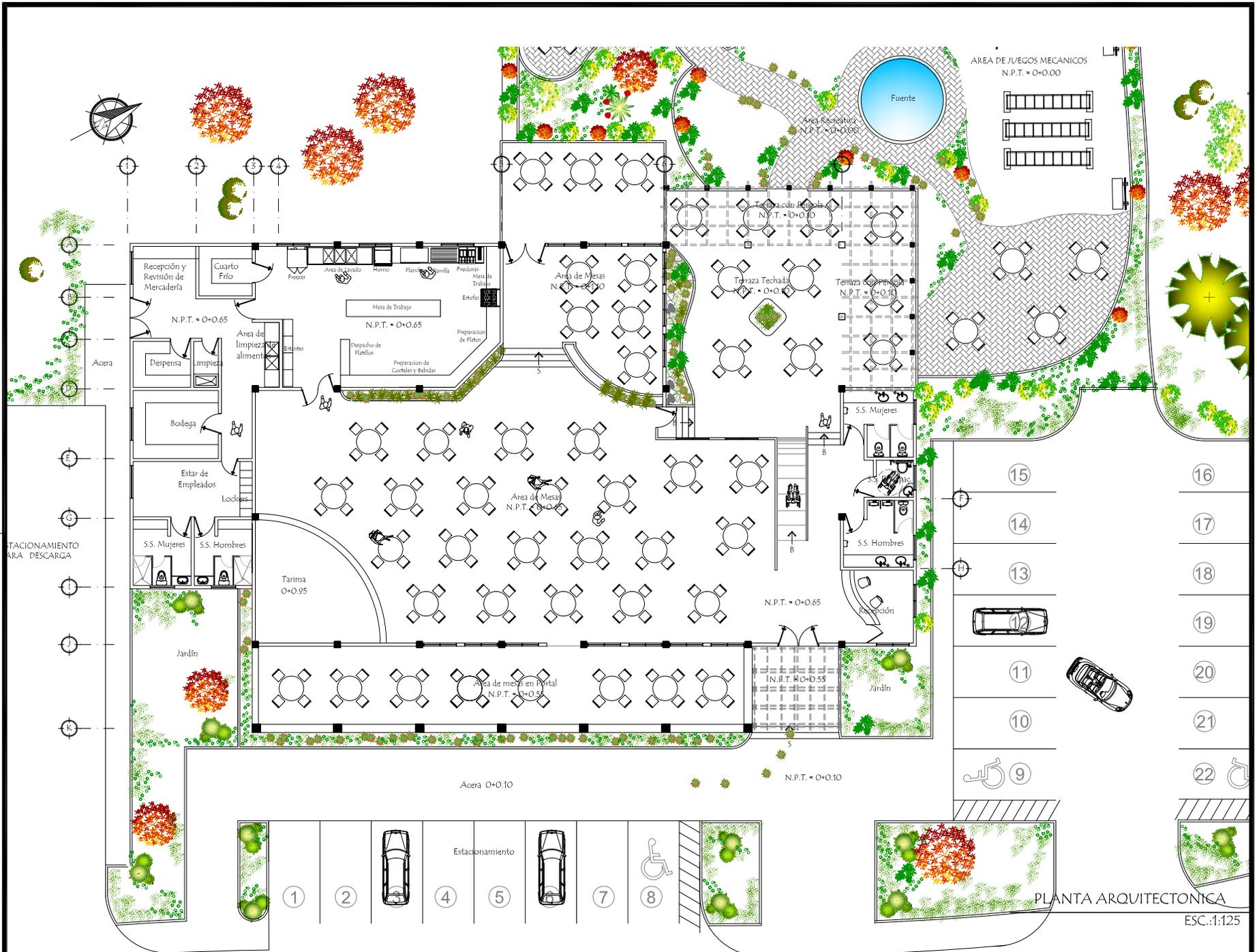
Presentan:
 - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO

Jurado:
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
 20



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Vicibación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
PLANTA ARQUITECTÓNICA RESTAURANTE

Escala:
1:125

Fecha:
ABRIL 2010

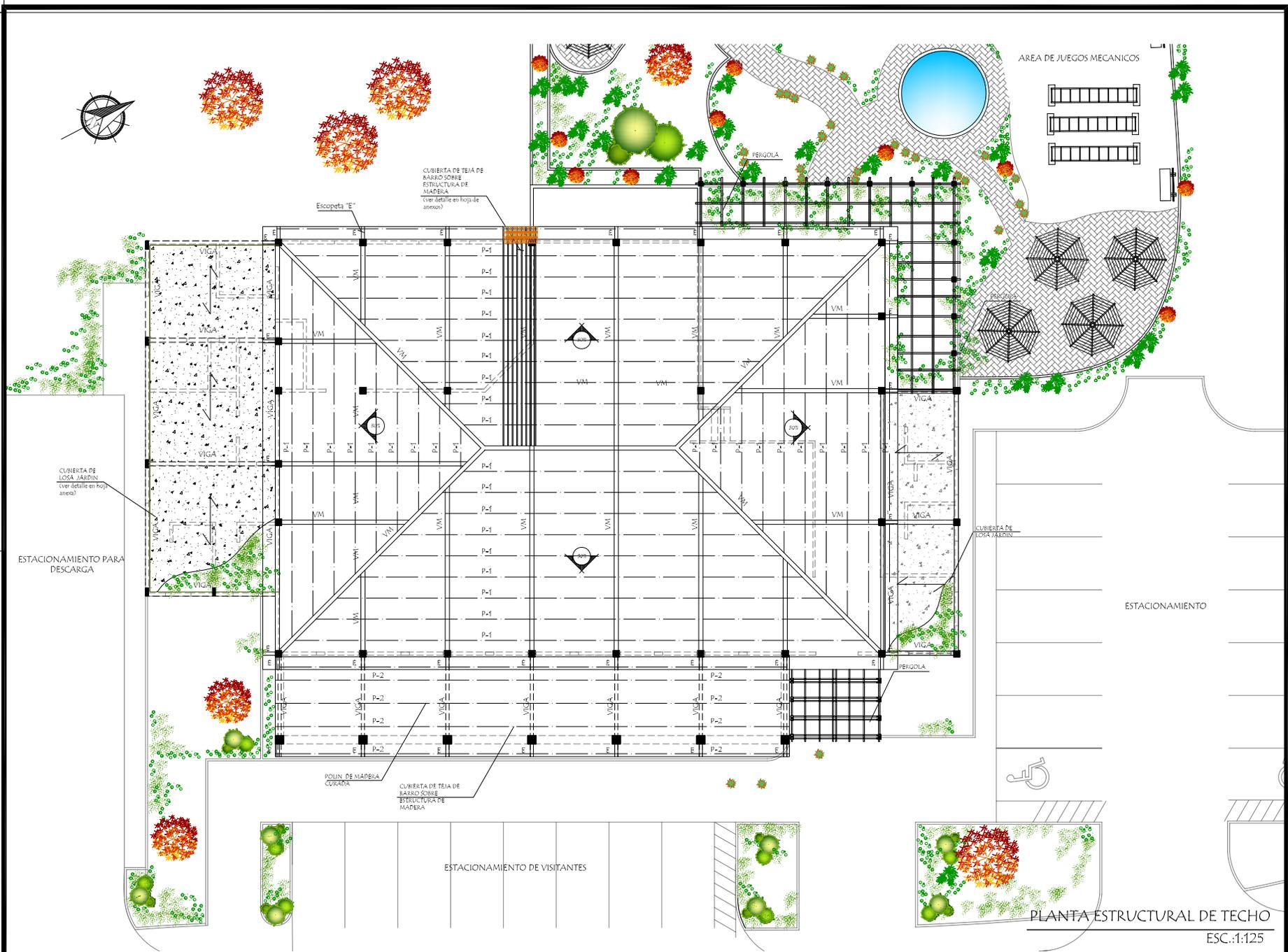
Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO

Jurado:
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
21



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
 PLANTA ESTRUCTURAL
 DE TECHOS
 RESTAURANTE

Escala:
 1:125

Fecha:
 ABRIL 2010

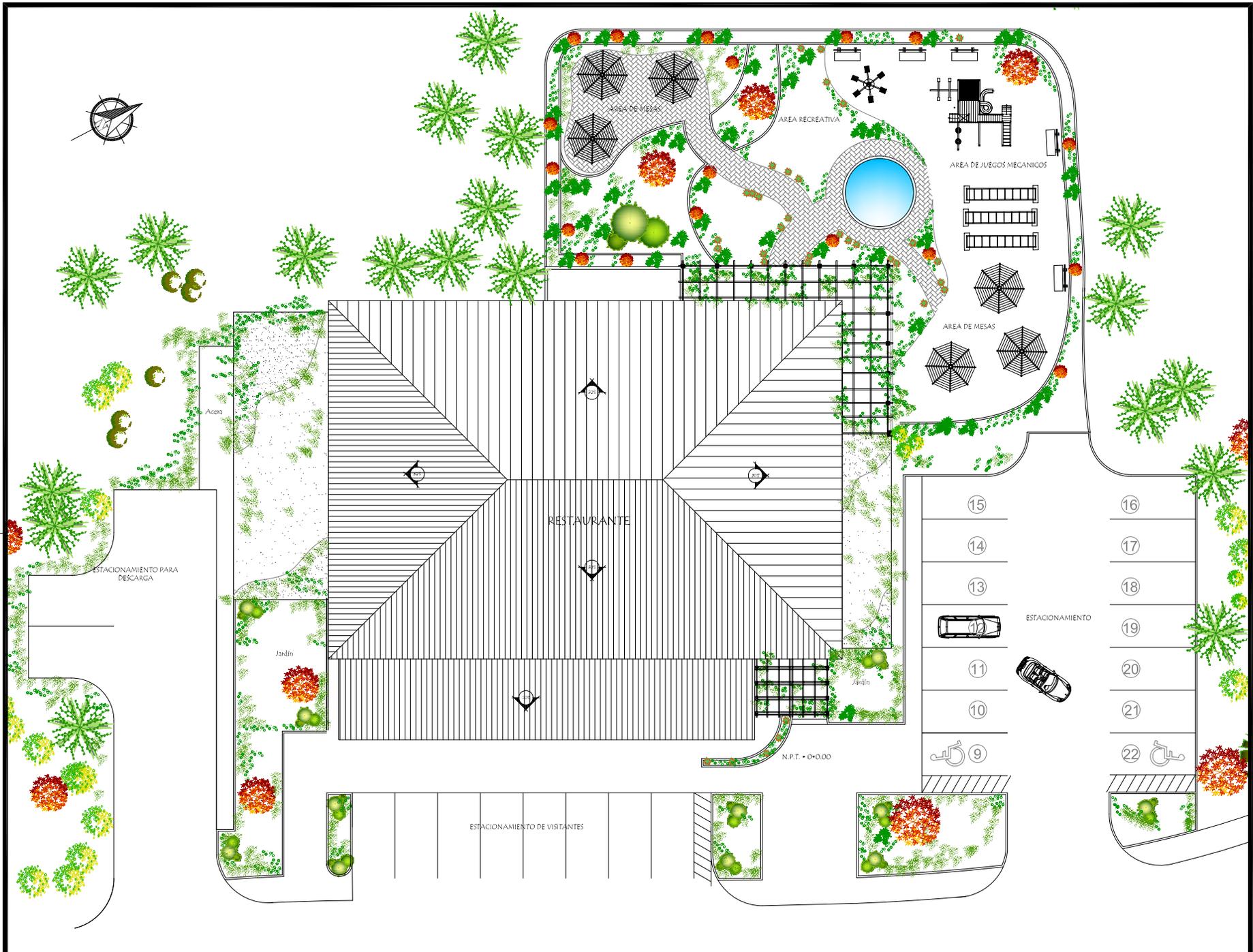
Presentan:
 - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO

Jurado:
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
 22



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA
 Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
 "PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
 EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
 MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
 PLANTA DE CONJUNTO
 Y TECHO
 RESTAURANTE

Escala:
 1:150

Fecha:
 ABRIL 2010

Presentan:
 - CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
 - FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
 - PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
 ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO

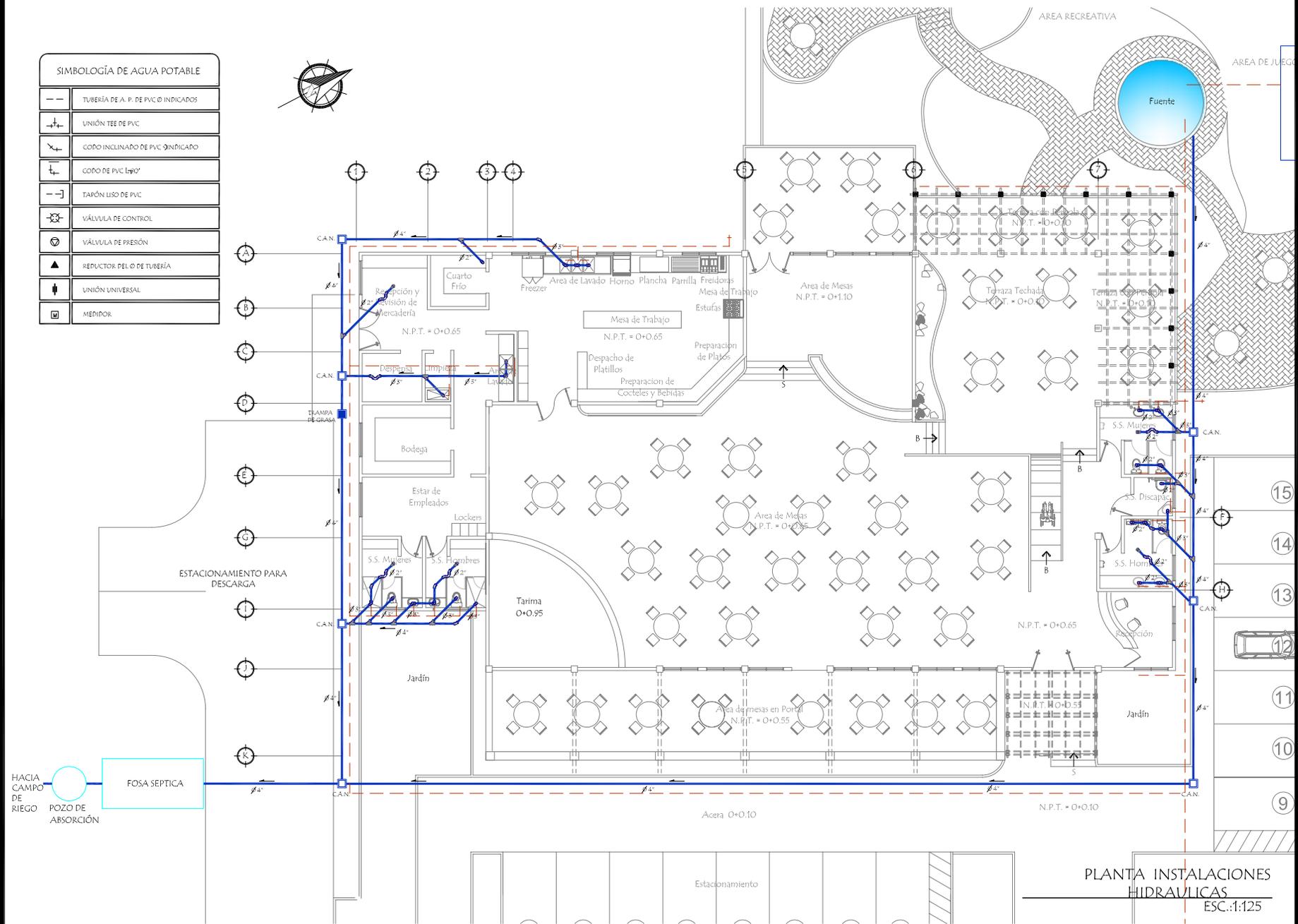
Jurado:
 ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
 23

SIMBOLOGÍA DE AGUA POTABLE

| | |
|--|-------------------------------------|
| | TUBERÍA DE A. P. DE PVC Ø INDICADOS |
| | UNIÓN TEE DE PVC |
| | COUDO INCLINADO DE PVC Ø INDICADO |
| | COUDO DE PVC 45° |
| | TAPÓN LISO DE PVC |
| | VÁLVULA DE CONTROL |
| | VÁLVULA DE PRESIÓN |
| | REDUCTOR DEL Ø DE TUBERÍA |
| | UNIÓN UNIVERSAL |
| | MEDIDOR |



**PLANTA INSTALACIONES
HIDRAULICAS**
ESC.:1:125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
PLANTA DE
INSTALACIONES
HIDRAULICAS
RESTAURANTE

Escala:
1:125

Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
Jurado:
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:

24



AREA DE JUEGOS MECANICOS
N.P.T. • 0+0.00

Fuente

Area Recreativa
N.P.T. • 0+0.00

N.P.T. • 0+0.10

Tarima Techada
N.P.T. • 0+0.10

Terraza con Perchón
N.P.T. • 0+0.10

Area de Mesas
N.P.T. • 0+1.10

Mesa de Trabajo
N.P.T. • 0+0.05

Area de Mesas
N.P.T. • 0+0.05

N.P.T. • 0+0.65

Area de Mesas
N.P.T. • 0+0.55

N.P.T. • 0+0.10

Acera 0+0.10

Estacionamiento

ESTACIONAMIENTO PARA
DESCARGA

| SIMBOLOGÍA ELECTRICA | |
|----------------------|------------------------------------|
| | LUMINARIA INCANDESCENTE DE TECHO |
| | REFLECTORES |
| | LUMINARIA INCANDESCENTE DE PARED |
| | INTERRUPTOR SENCILLO |
| | INTERRUPTOR DOBLE |
| | NUMERO DE CIRCUITO |
| | TOMA DE CORRIENTE DOBLE POLARIZADO |
| | TABLERO GENERAL |
| | CIRCUITO |

PLANTA INSTALACIONES
ELECTRICAS
ESC.:1:125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
PLANTA DE
INSTALACIONES
ELÉCTRICAS
RESTAURANTE

Escala:
1:125

Fecha:
ABRIL 2010

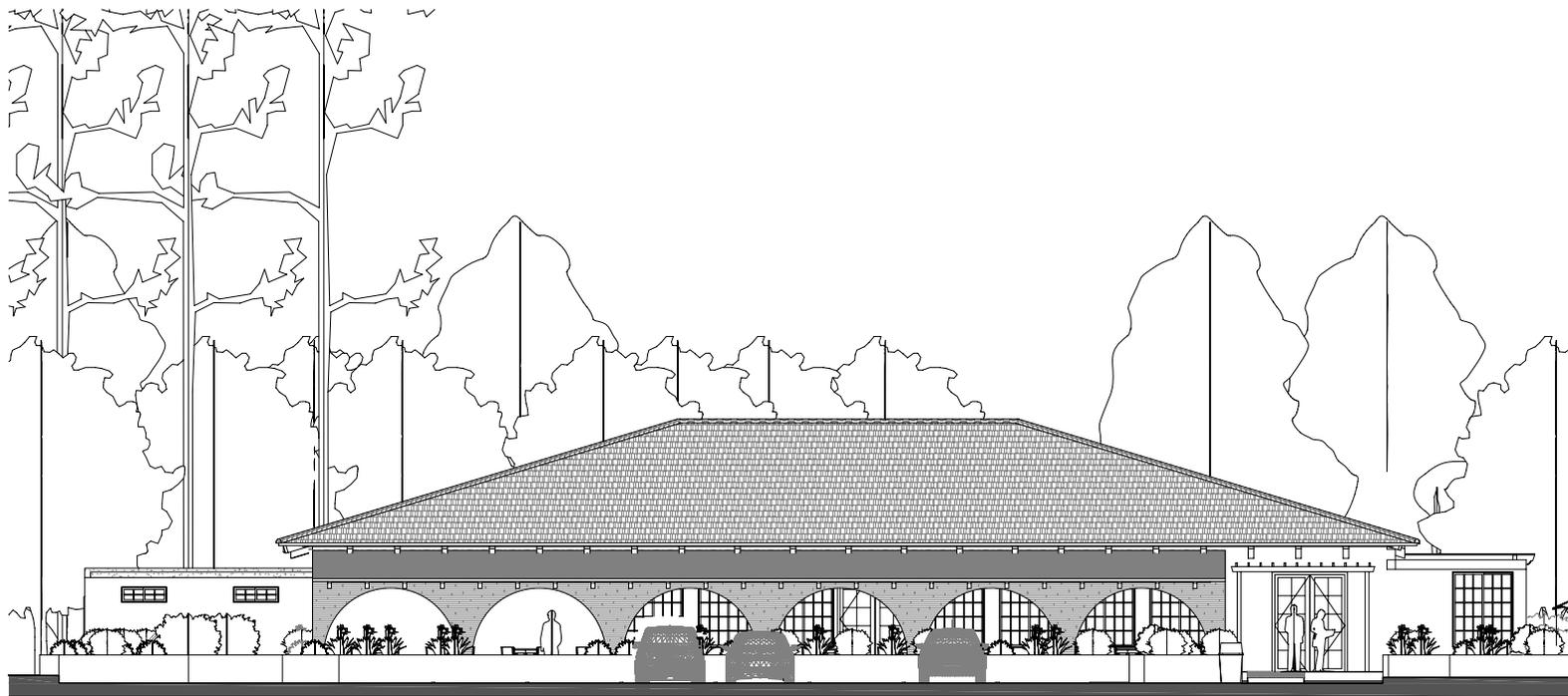
Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO

Jurado:
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA

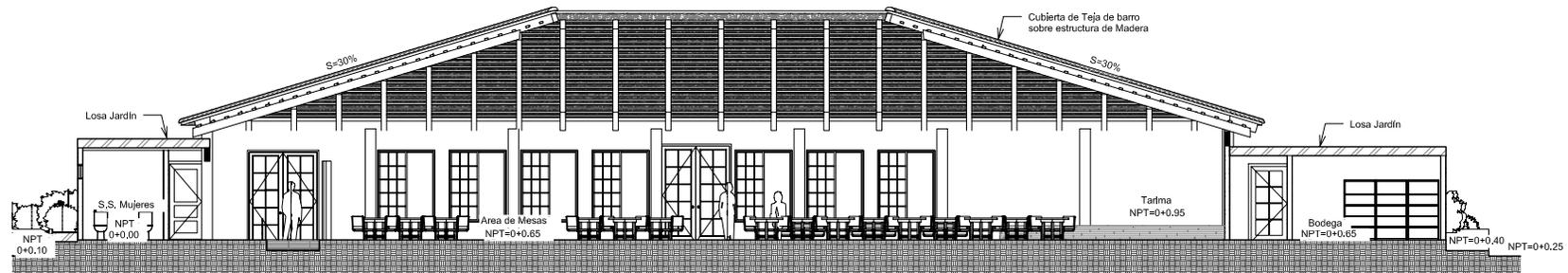


HOJA:
25



FACHADA PRINCIPAL RESTAURANTE

ESC. 1:100



SECCIÓN LONGITUDINAL A-A

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
FACHADAS Y SECCIONES
RESTAURANTE

Escala:
INDICADAS

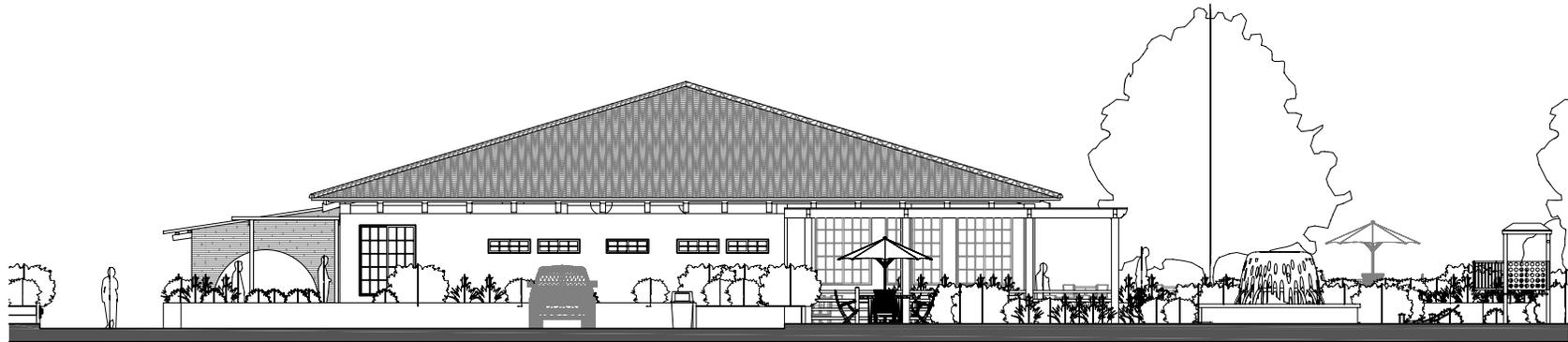
Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

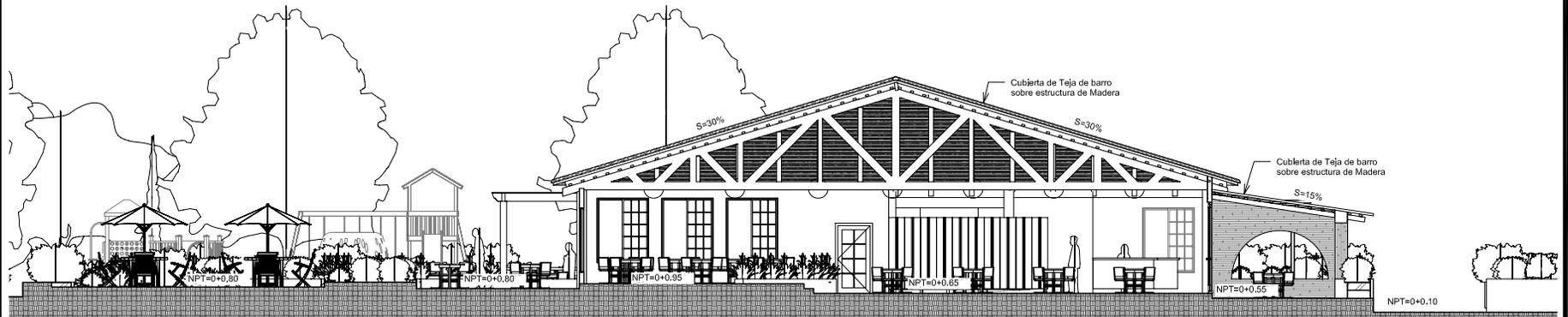
Asesor:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
Jurado:
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
26



FACHADA LATERAL RESTAURANTE
ESC. 1:100



SECCIÓN TRANSVERSAL B-B
ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Proyecto:
"PROPUESTA ESPACIAL ARQUITECTÓNICA DE LA RUTA TURÍSTICA
EN LOS CANTONES EL GUAYABO Y EL CEDRO EN PANCHIMALCO"

Ubicación:
MUNICIPIO DE PANCHIMALCO

Propietario:
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PANCHIMALCO

Contenido:
FACHADAS Y SECCIONES
RESTAURANTE

Escala:
INDICADAS

Fecha:
ABRIL 2010

Presentan:
- CONTRERAS CASTILLO, ROSA MARÍA
- FUNES ESCALANTE, HAZEL JANMILLETH
- PALACIOS GARCÍA, ANA EMELINA

Asesor:
ARQ. JORGE SALOMÓN GUERRERO
Jurado:
ARQ. FREDY REYNALDO JOMA BONILLA



HOJA:
27

PERSPECTIVAS

ADMINISTRACION Y CABALLERIZAS



CAFETERIA BALNEARIO

ACCESO A CAFETERIA



PLAZA DE ACCESO



PLAZA CENTRAL

CAFETERIA BALNEARIO



DESVESTIDERO BALNEARIO



VISTA DE PISCINA



VISTA FRONTAL DESVESTIDEROS

RESTAURANTE



RESTAURANTE



RESTAURANTE



5.3 COSTO GLOBAL

| PRESUPUESTO GLOBAL DEL PROYECTO | | | | | |
|---------------------------------|----------------------|--------|----------|--------------|---------------------|
| N° | DESCRIPCIÓN | UNIDAD | CANTIDAD | P.U. (US\$) | SUB TOTAL (US\$) |
| 1.0 | OBRAS EXTERIORES | U | 1.00 | \$256,750.50 | \$256,750.50 |
| 2.0 | ADMINISTRACIÓN | U | 1.00 | \$34,296.98 | \$34,296.98 |
| 3.0 | CABALLERIZAS | U | 1.00 | \$30,348.71 | \$30,348.71 |
| 4.0 | MIRADOR | U | 5.00 | \$4,668.09 | \$23,340.45 |
| 5.0 | SERVICIOS SANITARIOS | U | 1.00 | \$16,664.47 | \$16,664.47 |
| 6.0 | DESVESTIDERO | U | 2.00 | \$38,888.36 | \$77,776.72 |
| 7.0 | CAFETERÍA | U | 2.00 | \$92,845.29 | \$185,690.58 |
| 8.0 | RESTAURANTE | U | 1.00 | \$157,927.22 | \$157,927.22 |
| 9.0 | CASETA DE VIGILANCIA | U | 1.00 | \$8,673.50 | \$8,673.50 |
| MONTO TOTAL | | | | | \$791,469.13 |

| PRESUPUESTO GLOBAL POR EDIFICACIÓN | | | | | | |
|------------------------------------|---|--------|----------|--------------|------------------|--------------------------|
| Nº | DESCRIPCIÓN | UNIDAD | CANTIDAD | P.U. (US\$) | SUB TOTAL (US\$) | TOTAL POR PARTIDA (US\$) |
| 1.0 | OBRAS EXTERIORES | | | | | \$256,750.50 |
| 1.1 | Aceras | S.G. | 1.00 | \$200.50 | \$200.50 | |
| 1.2 | Jardíneras | S.G. | 1.00 | \$180.00 | \$180.00 | |
| 1.3 | Muros | S.G. | 1.00 | \$500.00 | \$500.00 | |
| 1.4 | Rótulos y Señalización | S.G. | 1.00 | \$2,007.50 | \$2,007.50 | |
| 1.5 | Bancas Metálicas decorativas | S.G. | 1.00 | \$2,787.50 | \$2,787.50 | |
| 1.6 | Iluminación Exterior | S.G. | 1.00 | \$250,000.00 | \$250,000.00 | |
| 1.7 | Basureros Metálicos | S.G. | 1.00 | \$950.00 | \$950.00 | |
| 1.8 | Pintura en Estacionamiento | S.G. | 1.00 | \$125.00 | \$125.00 | |
| 2.0 | ADMINISTRACIÓN | | | | | \$34,296.98 |
| 2.1 | CONCRETO REFORZADO | | | | | \$124.80 |
| 2.1.1 | Solera de Fundación | M3 | 1.30 | \$96.00 | \$124.80 | |
| 2.2 | PAREDES | | | | | \$12,613.25 |
| 2.2.1 | Pared de bloque de concreto, 0.15x0.20x0.40mts. Incluye: SF, SI, SC, demás refuerzos estructurales. | M2 | 194.05 | \$65.00 | \$12,613.25 | |
| 2.3 | PISOS | | | | | \$2,968.80 |
| 2.3.1 | Piso de ladrillo de barro en interiores | M2 | 116.73 | \$20.00 | \$2,334.60 | |
| 2.3.2 | Pavimento de Exteriores | M2 | 28.32 | \$10.00 | \$283.20 | |
| 2.3.3 | Acera de concreto | M2 | 15.00 | \$23.40 | \$351.00 | |
| 2.4 | CVBIERTA DE TECHO | | | | | \$12,631.73 |
| 2.4.1 | Cubierta de teja de barro | M2 | 145.05 | \$84.50 | \$12,256.73 | |

| | | | | | | |
|------------|---|-----|--------|------------|-------------|--------------------|
| 2.4.2 | Columnas de Madera en corredor | ML | 15.00 | \$25.00 | \$375.00 | |
| 2.5 | PUERTAS Y VENTANAS | | | | | \$1,258.40 |
| 2.5.1 | Puertas de plywood, una hoja, un giro, estructura de madera de cedro y forro de fórmica | C/U | 8.00 | \$130.00 | \$1,040.00 | |
| 2.5.2 | Ventanas de abatir de vidrio fijo con marco de madera | M2 | 4.80 | \$45.50 | \$218.40 | |
| 2.6 | INSTALACIONES ELECTRICAS | | | | | \$1,200.00 |
| 2.6.1 | Instalaciones Eléctricas Interiores | SG | 1.00 | \$1,200.00 | \$1,200.00 | |
| 2.7 | INSTALACIONES HIDRAULICAS | | | | | \$3,500.00 |
| 2.7.1 | Instalaciones Hidráulicas | SG | 1.00 | \$3,500.00 | \$3,500.00 | |
| 3.0 | CABALLERIZAS | | | | | \$30,348.71 |
| 3.1 | CONCRETO REFORZADO | | | | | \$118.08 |
| 3.1.1 | Solera de Fundación | M3 | 1.23 | \$96.00 | \$118.08 | |
| 3.2 | PAREDES | | | | | \$9,449.70 |
| 3.2.1 | Pared de bloque de concreto, 0.15x0.20x0.40mts. Incluye: SF, SI, SC, demás refuerzos estructurales. | M2 | 145.38 | \$65.00 | \$9,449.70 | |
| 3.3 | PISOS | | | | | \$2,314.89 |
| 3.3.1 | Piso de concreto en interior de caballerizas | M2 | 61.25 | \$23.40 | \$1,433.25 | |
| 3.3.2 | Pavimento de Exteriores | M2 | 54.00 | \$10.00 | \$540.00 | |
| 3.3.3 | Acera de concreto | M2 | 14.60 | \$23.40 | \$341.64 | |
| 3.4 | CUBIERTA DE TECHO Y PÉRGOLAS | | | | | \$12,989.80 |
| 3.4.1 | Cubierta de teja de barro | M2 | 148.40 | \$84.50 | \$12,539.80 | |
| 3.4.2 | Columnas de Madera en corredor | ML | 18.00 | \$25.00 | \$450.00 | |
| 3.5 | PUERTAS Y VENTANAS | | | | | \$776.24 |
| 3.5.1 | Puertas de Madera de cedro en área de Caballerizas | C/U | 4.00 | \$40.00 | \$160.00 | |
| 3.5.2 | Puertas de plywood, una hoja, un giro, estructura de madera de cedro y forro de fórmica | C/U | 1.00 | \$130.00 | \$130.00 | |
| 3.5.3 | Ventanas de abatir de vidrio fijo con marco de madera | M2 | 1.60 | \$45.50 | \$72.80 | |

| | | | | | | |
|------------|---|----|-------|------------|------------|--------------------|
| 3.5.4 | Ventanas de madera de cedro, dos hojas, un giro en área de Caballeriza | M2 | 12.16 | \$34.00 | \$413.44 | |
| 3.6 | INSTALACIONES ELECTRICAS | | | | | \$1,200.00 |
| 3.6.1 | Instalaciones Eléctricas Interiores y Exteriores | SG | 1.00 | \$1,200.00 | \$1,200.00 | |
| 3.7 | INSTALACIONES HIDRAULICAS | | | | | \$3,500.00 |
| 3.7.1 | Instalaciones Hidráulicas | SG | 1.00 | \$3,500.00 | \$3,500.00 | |
| | | | | | | |
| 4.0 | MIRADOR | | | | | \$4,668.09 |
| | | | | | | |
| 4.1 | PAREDES | | | | | \$524.00 |
| 4.1.1 | Baranda de madera h=1.00m | M2 | 20.96 | \$25.00 | \$524.00 | |
| 4.2 | PISOS | | | | | \$1,082.20 |
| 4.2.1 | Piso de madera curada | M2 | 30.92 | \$35.00 | \$1,082.20 | |
| 4.3 | CUBIERTA DE TECHO | | | | | \$3,061.89 |
| 4.3.1 | Cubierta de teja de barro | M2 | 31.62 | \$84.50 | \$2,671.89 | |
| 4.3.2 | Columnas de Madera en corredor | ML | 15.60 | \$25.00 | \$390.00 | |
| | | | | | | |
| 5.0 | SERVICIOS SANITARIOS | | | | | \$16,664.47 |
| | | | | | | |
| 5.1 | CONCRETO REFORZADO | | | | | \$185.28 |
| 5.1.1 | Solera de Fundación | M3 | 1.93 | \$96.00 | \$185.28 | |
| 5.2 | PAREDES | | | | | \$6,128.43 |
| 5.2.1 | Pared de bloque de concreto, 0.15x0.20x0.40mts. Incluye: SF, SI, SC, demás refuerzos estructurales. | M2 | 89.39 | \$65.00 | \$5,810.35 | |
| 5.2.2 | Pared de bloque de concreto, 0.10x0.20x0.40mts. Incluye: SF, SI, SC, demás refuerzos estructurales. | M2 | 6.40 | \$49.70 | \$318.08 | |
| 5.3 | PISOS | | | | | \$1,045.65 |
| 5.3.1 | Piso de ladrillo de barro en interiores | M2 | 40.91 | \$20.00 | \$818.20 | |
| 5.3.2 | Acera de concreto | M2 | 9.72 | \$23.40 | \$227.45 | |
| 5.4 | CUBIERTA DE TECHO Y PÉRGOLAS | | | | | \$3,828.55 |

| | | | | | | |
|------------|---|-----|--------|------------|-------------|--------------------|
| 5.4.1 | Cubierta de teja de barro | M2 | 1.81 | \$84.50 | \$152.95 | |
| 5.4.2 | Pérgolas de madera con paneles de Policarbonato | M2 | 30.63 | \$120.00 | \$3,675.60 | |
| 5.5 | PUERTAS Y VENTANAS | | | | | \$776.56 |
| 5.5.1 | Puertas de plywood, una hoja, un giro, estructura de madera de cedro y forro de fórmica | C/U | 2.00 | \$130.00 | \$260.00 | |
| 5.5.2 | Puertas marco metálico y forro de aluminio de una hoja, un giro, en Servicios Sanitarios | C/U | 4.00 | \$80.00 | \$320.00 | |
| 5.5.3 | Ventanas de abatir de vidrio fijo con marco de madera | M2 | 4.32 | \$45.50 | \$196.56 | |
| 5.6 | INSTALACIONES ELECTRICAS | | | | | \$1,200.00 |
| 5.6.1 | Instalaciones Eléctricas Interiores y Exteriores | SG | 1.00 | \$1,200.00 | \$1,200.00 | |
| 5.7 | INSTALACIONES HIDRAULICAS | | | | | \$3,500.00 |
| 5.7.1 | Instalaciones Hidráulicas | SG | 1.00 | \$3,500.00 | \$3,500.00 | |
| | | | | | | |
| 6.0 | DESVESTIDERO | | | | | \$38,888.36 |
| | | | | | | |
| 6.1 | CONCRETO REFORZADO | | | | | \$367.68 |
| 6.1.1 | Solera de Fundación | M3 | 3.83 | \$96.00 | \$367.68 | |
| 6.2 | PAREDES | | | | | \$12,256.86 |
| 6.2.1 | Pared de bloque de concreto, 0.15x0.20x0.40mts. Incluye: SF, SI, SC, demás refuerzos estructurales. | M2 | 178.78 | \$65.00 | \$11,620.70 | |
| 6.2.2 | Pared de bloque de concreto, 0.10x0.20x0.40mts. Incluye: SF, SI, SC, demás refuerzos estructurales. | M2 | 12.80 | \$49.70 | \$636.16 | |
| 6.3 | PISOS | | | | | \$2,091.30 |
| 6.3.1 | Piso de ladrillo de barro en interiores | M2 | 81.82 | \$20.00 | \$1,636.40 | |
| 6.3.2 | Acera de concreto | M2 | 19.44 | \$23.40 | \$454.90 | |
| 6.4 | CVBIERTA DE TECHO Y PÉRGOLAS | | | | | \$18,395.84 |
| 6.4.1 | Cubierta de teja de barro | M2 | 130.72 | \$84.50 | \$11,045.84 | |
| 6.4.2 | Pérgolas de madera con paneles de Policarbonato | M2 | 61.25 | \$120.00 | \$7,350.00 | |

| | | | | | | |
|------------|---|-----|--------|------------|-------------|--------------------|
| 6.5 | PUERTAS Y VENTANAS | | | | | \$1,076.68 |
| 6.5.1 | Puertas de plywood, una hoja, un giro, estructura de madera de cedro y forro de fórmica | C/U | 4.00 | \$130.00 | \$520.00 | |
| 6.5.2 | Puertas marco metálico y forro de aluminio de una hoja, un giro, en Servicios Sanitarios | C/U | 3.00 | \$80.00 | \$240.00 | |
| 6.5.3 | Ventanas de abatir de vidrio fijo con marco de madera | M2 | 6.96 | \$45.50 | \$316.68 | |
| 6.6 | INSTALACIONES ELECTRICAS | | | | | \$1,200.00 |
| 6.6.1 | Instalaciones Eléctricas Interiores y Exteriores | SG | 1.00 | \$1,200.00 | \$1,200.00 | |
| 6.7 | INSTALACIONES HIDRAULICAS | | | | | \$3,500.00 |
| 6.7.1 | Instalaciones Hidráulicas | SG | 1.00 | \$3,500.00 | \$3,500.00 | |
| 7.0 | CAFETERÍA | | | | | \$92,845.29 |
| 7.1 | CONCRETO REFORZADO | | | | | \$1,536.20 |
| 7.1.1 | Zapata | M3 | 1.84 | \$120.00 | \$220.80 | |
| 7.1.2 | Solera de Fundación | M3 | 8.60 | \$96.00 | \$825.60 | |
| 7.1.3 | Vigas | M3 | 0.40 | \$40.00 | \$16.00 | |
| 7.1.4 | Losa e = 0.15m | M3 | 4.12 | \$115.00 | \$473.80 | |
| 7.2 | PAREDES | | | | | \$22,353.50 |
| 7.2.1 | Pared de bloque de concreto, 0.15x0.20x0.40mts. Incluye: SF, SI, SC, demás refuerzos estructurales. | M2 | 343.90 | \$65.00 | \$22,353.50 | |
| 7.3 | PISOS | | | | | \$16,944.35 |
| 7.3.1 | Piso de ladrillo de barro en interiores | M2 | 251.13 | \$20.00 | \$5,022.60 | |
| 7.3.2 | Piso en área de piscina | M2 | 537.72 | \$10.00 | \$5,377.20 | |
| 7.3.3 | Acera de concreto | M2 | 200.72 | \$23.40 | \$4,696.85 | |
| 7.3.4 | Añoquín Ecológico | M2 | 123.18 | \$15.00 | \$1,847.70 | |
| 7.4 | CUBIERTA DE TECHO Y PÉRGOLAS | | | | | \$45,069.80 |
| 7.4.1 | Cubierta de teja de barro | M2 | 360.40 | \$84.50 | \$30,453.80 | |
| 7.4.2 | Columnas de Madera en corredor | ML | 10.40 | \$25.00 | | |
| 7.4.3 | Pérgolas de madera con paneles de Policarbonato | M2 | 121.80 | \$120.00 | \$14,616.00 | |
| 7.5 | PUERTAS Y VENTANAS | | | | | \$2,241.44 |

| | | | | | | |
|------------|---|-----|--------|------------|-------------|---------------------|
| 7.5.1 | Puertas de Madera de cedro y detalles en vidrio, doble hoja | C/U | 2.00 | \$155.00 | \$310.00 | |
| 7.5.2 | Puertas de plywood, una hoja, un giro, estructura de madera de cedro y forro de fórmica | C/U | 7.00 | \$130.00 | \$910.00 | |
| 7.5.3 | Puertas de plywood, dos hoja, doble giro, estructura de madera de cedro y forro de fórmica. | C/U | 1.00 | \$135.50 | \$135.50 | |
| 7.5.4 | Puertas marco metálico y forro de aluminio de una hoja, un giro, en Servicios Sanitarios | C/U | 5.00 | \$80.00 | \$400.00 | |
| 7.5.5 | Ventanas de abatir de vidrio fijo con marco de madera | M2 | 10.68 | \$45.50 | \$485.94 | |
| 7.6 | INSTALACIONES ELECTRICAS | | | | | \$1,200.00 |
| 7.6.1 | Instalaciones Eléctricas Interiores y Exteriores | SG | 1.00 | \$1,200.00 | \$1,200.00 | |
| 7.7 | INSTALACIONES HIDRAULICAS | | | | | \$3,500.00 |
| 7.7.1 | Instalaciones Hidráulicas | SG | 1.00 | \$3,500.00 | \$3,500.00 | |
| 8.0 | RESTAURANTE | | | | | \$157,927.22 |
| 8.1 | CONCRETO REFORZADO | | | | | \$12,135.42 |
| 8.1.1 | Zapata | M3 | 1.45 | \$120.00 | \$174.00 | |
| 8.1.2 | Solera de Fundación | M3 | 2.72 | \$96.00 | \$261.12 | |
| 8.1.3 | Tensor de fundación | M3 | 1.27 | \$15.00 | \$19.05 | |
| 8.1.4 | Columna | ML | 99.60 | \$70.00 | \$6,972.00 | |
| 8.1.5 | Vigas | ML | 34.50 | \$40.00 | \$1,380.00 | |
| 8.1.6 | Los a e = 0.20m | M3 | 28.95 | \$115.00 | \$3,329.25 | |
| 8.2 | PAREDES | | | | | \$34,335.42 |
| 8.2.1 | Pared de bloque de concreto, 0.15x0.20x0.40mts. Incluye: SF, SI, SC, demás refuerzos estructurales. | M2 | 491.58 | \$65.00 | \$31,952.70 | |
| 8.2.2 | Pared de bloque de concreto, 0.20x0.20x0.40mts. Incluye: SF, SI, SC, demás refuerzos estructurales y juntas de dilatación con paredes livianas. | M2 | 32.64 | \$73.00 | \$2,382.72 | |
| 8.3 | PISOS | | | | | \$29,009.30 |

| | | | | | | |
|------------|--|-----|--------|------------|-------------|--------------------|
| 8.3.1 | Piso de ladrillo de barro en interiores | M2 | 600.82 | \$20.00 | \$12,016.40 | |
| 8.3.2 | Pavimento de Exteriores | M2 | 254.55 | \$10.00 | \$2,545.50 | |
| 8.3.3 | Acera de concreto | M2 | 261.00 | \$23.40 | \$6,107.40 | |
| 8.3.4 | Adoquín Ecológico | M2 | 556.00 | \$15.00 | \$8,340.00 | |
| 8.4 | CUBIERTA DE TECHO Y PÉRGOLAS | | | | | \$72,416.98 |
| 8.4.1 | Cubierta de teja de barro | M2 | 750.44 | \$84.50 | \$63,412.18 | |
| 8.4.2 | Pérgolas de madera con paneles de Policarbonato | M2 | 75.04 | \$120.00 | \$9,004.80 | |
| | RESTAURANTE (CONTINUACION) | | | | | |
| 8.5 | PUERTAS Y VENTANAS | | | | | \$5,330.10 |
| 8.5.1 | Puertas de Madera de cedro y detalles en vidrio, doble hoja | C/U | 3.00 | \$155.00 | \$465.00 | |
| 8.5.2 | Puertas de plywood, una hoja, un giro, estructura de madera de cedro y forro de fórmica | C/U | 10.00 | \$130.00 | \$1,300.00 | |
| 8.5.3 | Puertas de plywood, dos hoja, un giro, estructura de madera de cedro y forro de fórmica | C/U | 1.00 | \$175.00 | \$175.00 | |
| 8.5.4 | Puertas marco metálico y forro de aluminio de una hoja, un giro, en Servicios Sanitarios | C/U | 7.00 | \$80.00 | \$560.00 | |
| 8.5.5 | Ventanas de abatir de vidrio fijo con marco de madera | M2 | 62.20 | \$45.50 | \$2,830.10 | |
| 8.6 | INSTALACIONES ELECTRICAS | | | | | \$1,200.00 |
| 8.6.1 | Instalaciones Eléctricas Interiores y Exteriores | SG | 1.00 | \$1,200.00 | \$1,200.00 | |
| 8.7 | INSTALACIONES HIDRAULICAS | | | | | \$3,500.00 |
| 8.7.1 | Instalaciones Hidráulicas | SG | 1.00 | \$3,500.00 | \$3,500.00 | |
| | | | | | | |
| 9.0 | CASETA DE VIGILANCIA | | | | | \$8,673.50 |
| | | | | | | |
| 9.1 | CONCRETO REFORZADO | | | | | \$18.24 |
| 9.1.1 | Solera de Fundación | M3 | 0.19 | \$96.00 | \$18.24 | |
| 9.2 | PAREDES | | | | | \$1,872.00 |
| 9.2.1 | Pared de bloque de concreto, 0.15x0.20x0.40mts. | M2 | 28.80 | \$65.00 | \$1,872.00 | |

| | | | | | | |
|-------|---|-----|-------|------------|------------|---------------------|
| | Incluye: SF, SI, SC, demás refuerzos estructurales. | | | | | |
| 9.3 | PISOS | | | | | \$390.60 |
| 9.3.1 | Piso de ladrillo de barro en interiores | M2 | 9.00 | \$20.00 | \$180.00 | |
| 9.3.2 | Aceřa de concreto | M2 | 9.00 | \$23.40 | \$210.60 | |
| 9.4 | CUBIERTA DE TECHO | | | | | \$1,490.58 |
| 9.4.1 | Cubierta de teja de barro | M2 | 17.64 | \$84.50 | \$1,490.58 | |
| 9.5 | PUERTAS Y VENTANAS | | | | | \$202.08 |
| 9.5.1 | Puerta Metálica | C/U | 3.00 | \$60.00 | \$180.00 | |
| 9.5.2 | Ventana de celosía de vidrio y marco de aluminio | M2 | 1.84 | \$12.00 | \$22.08 | |
| 9.6 | INSTALACIONES ELECTRICAS | | | | | \$1,200.00 |
| 9.6.1 | Instalaciones Eléctricas Interiores y Exteriores | SG | 1.00 | \$1,200.00 | \$1,200.00 | |
| 9.7 | INSTALACIONES HIDRAULICAS | | | | | \$3,500.00 |
| 9.7.1 | Instalaciones Hidráulicas | SG | 1.00 | \$3,500.00 | \$3,500.00 | |
| | | | | | | |
| | MONTO TOTAL | | | | | \$641,063.12 |

GLOSARIO

- **ANTEPROYECTO:** Son los trabajos preliminares para el trazo de una obra arquitectónica o el estudio preparatorio de un proyecto
- **ASENTAMIENTO HUMANO:** Por asentamiento humano se entenderá la radicación de un determinado conglomerado demográfico con un conjunto de sistemas de convivencias, en un área físicamente localizada considerando dentro de la misma los elementos naturales y las obras materiales que la integran.
- **DIAGNOSTICO:** Juicio analítico que define la naturaleza y alcances de un problema con base en datos sintomáticos y sujetos a comprobaciones subsecuentes.
- **ECONOMIA:** Administración recta y prudente de los bienes; riqueza pública; buena distribución del tiempo y de las cosas inmateriales.
- **EQUIPAMIENTO URBANO:** Conjunto de edificios y espacio predominante de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de habitación, trabajo o bien en los que se proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas en función de las actividades o servicios específicos a que corresponden. Se clasifican en: equipamiento para la salud; educación comercialización y abasto; cultura recreación y deporte; administración seguridad y servicios públicos.
- **IMAGEN URBANA:** La noción de imagen Urbana forma parte de la herramientas del diseño urbano .Sin embargo la imagen urbana no se reduce a la impresión subjetiva; en ella se manifiesta toda una serie de mensajes y significados que la propia sociedad quiere expresar; a este respecto Roberto Segre en "las estructuras ambientales de América Latina dice: "La especificidad arquitectónica y urbanística varía en concordancia con los atributos simbólicos de las funciones socialmente jerarquizadas por la comunidad e históricamente impuestas por la clase dominante sobre el respeto de la población."
- **INFRAESTRUCTURA URBANA:** Conjunto de obras que constituyen los soportes del funcionamiento de las ciudades y que hacen posible el uso Urbano del suelo: accesibilidad y saneamiento encauzamiento, distribución de aguas, y energía, comunicaciones, etc.

Esto es el conjunto de redes básicas de conducción y distribución: vialidad, agua potable, alcantarillado; energía eléctrica, gas y teléfonos, entre otras, que hacen viable la movilidad de personas, abastos y carga en general, la dotación de fluidos básicos, la conducción de aguas y la evacuación de los desechos urbanos.

- **USO DE SUELOS:** Término de planeación urbana designa el propósito específico que se da a la ocupación o empleo de un terreno.
- **VIALIDAD:** Conjunto de vías o espacios geográficos destinados a la circulación o desplazamiento de vehículos y peatones. Se distinguen en el medio urbano de tres formas de vialidad: vehicular, peatonal y la especial, destinada esta última a la circulación de vehículos especiales.
- **TURISMO:** Comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, con fines de paseo, negocio y otros motivos.

BIBLIOGRAFIA

LIBROS

- **Almanaque Salvadoreño**, Servicio meteorológico Nacional, año 1973.
- **El Salvador**. *"Diccionario Geográfico de El Salvador"*. Clasificación: CAeH 910.37284 E473d.
- **Neufert, Ernes**, *Arte de Proyectar en arquitectura*, Editorial Gustavo Gó, S.A. Barcelona, 1980.

TESIS

- **Abrego Bran, Ricardo Ernesto**. *"Anteproyecto Arquitectónico Turístico geo ambiental los ausoles-Ahuachapán"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecto, Universidad de El Salvador. San Salvador. Año 2006.
- **Arévalo Alvarado, Xiomara Guadalupe**. *"Anteproyecto Arquitectónico para el centro de educación ambiental en la finca El Espino"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecta, Universidad de El Salvador. San Salvador. Año 2007.
- **Chávez Renderos, Silvia Celina**. *"Propuesta de un plan de desarrollo urbano y turístico para la ciudad de San Juan Opico"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecta, Universidad de El Salvador. San Salvador. Año 1996.
- **Cornejo Flores, Elisa Beatriz**. *"Anteproyecto de Diseño para el Instituto Salvadoreño de rehabilitación de ISRI"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecta, Universidad de El Salvador. San Salvador. Año 2004.
- **Guevara Vásquez, Indira Yesenia**. *"Propuesta de Plan Maestro para El Desarrollo Eco turístico de la isla de Montecristo"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecta, Universidad de El Salvador. San Salvador. Año 1995.
- **Góngora Montes, Eduardo Orlando**. *"Propuesta de espacios para las artesanías de Panchimalco"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecto, Universidad de El Salvador. San Salvador. Año 1976.
- **Henríquez Alfaro, Juan Carlos**. *"Plan Maestro Ruta Turística estero de Jaltepeque y Anteproyecto arquitectónico de los complejos turísticos en San Luis la Herradura"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecto, Universidad de El Salvador. San Salvador. Año 2005.

- **Herrera Gómez, Marta Verónica.** *"Lineamientos para el Diseño Ambiental y Paisajista de Parques Acuáticos Recreativos en El Salvador"*. Tesis presentada para optar el grado de Licenciatura en Diseño Ambiental Universidad Albert Einstein. San Salvador. Año 2007. Pág. 34-35.
- **Marroquín Amador, Juana Edith.** *"Propuesta de Desarrollo Eco turístico para el grupo Solidario Terranostra en Comunidad Santa Marta, San Vicente"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecta, Universidad de El Salvador. San Salvador. Año 2000.
- **Mottos Flamenco, Lissa Jeannette.** *"Anteproyecto Arquitectónico del Mercado Artesanal y Agrícola para la Ciudad de Panchimalco"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecta, Universidad de El Salvador. San Salvador. Año 2008. Pág. 29-44-73-86.
- **Mejía Amaya, Mayra Elizabeth.** *"Anteproyecto Arquitectónico para reacondicionamiento Ambiental, Chalatenango"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecta, Universidad de El Salvador. San Salvador, Año 2000.
- **Salgado, María Teresa.** *"Parque Regional Puerta del Diablo"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecta, Universidad de El Salvador. San Salvador, Año 1974.
- **Sánchez Masin, Oswaldo Vladimír.** *"Propuesta de ordenamiento Ambiental para conjunto Turístico, parque Balboa"*. Tesis presentada para optar el grado de Arquitecto, Universidad de El Salvador. San Salvador. Año 1999.

OTROS DOCUMENTOS

- **"Ley Forestal"**, Publicación del Ministerio de Agricultura y Ganadería de El Salvador 1973.
- **Dirección General de Participación Ciudadana.** *Consultoría "Asistencia técnica a las municipalidades para elaborar las herramientas de la gestión ambiental municipal"* Instrumentos de Planificación de la Gestión Ambiental Municipal, municipio de Panchimalco. San Salvador. Año 2007. Pág. 7-14-16-22.
- **Secretaría Gral. De la OEA.** *"El Turismo y la protección de las áreas Naturales"*

- Drumm, Andy y Moore, Alan. *Desarrollo del Ecoturismo, "Introducción a la planificación del Ecoturismo"*. Volumen I.USA. Año 2002. Pág. 15
- Reglamento de la OPAMSS.

PAGINAS WEB

- <http://www.concultura.gob.sv>
- http://mapas.snet.gob.sv/meteorologia/evento200610/Clima%20anual_2005.swf
- Ministerio de Turismo.
<http://www.elsalvadorturismo.gob.sv/sansalvador.htm>
- Dirección general de Estadísticas y Censos, DIGESTYC.
- <http://www.digestyc.gob.sv/>
- http://www.uventas.com/ebooks/Analisis_Foda.pdf
- OPAMSS. Plan Maestro de desarrollo Urbano PLAMADUR"

ENTREVISTAS

- Alcalde Mario Meléndez, Alcaldía de Panchimalco. Año 2009
- Sr. Jorge Olmedo. Encargado del Área de Turismo en la Alcaldía de Panchimalco. Año 2009.
- Sr. Carlos Humberto Pérez. Encargado de Área de Catastro, Alcaldía de Panchimalco. Año 2009.
- Sr. Walter Parados. Encargado de La Casa de La Cultura de Panchimalco. Año 2009.