

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES**



TRABAJO DE GRADO

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-
ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR FRAY PATRICIO RUÍZ,
CENTRO ESCOLAR RAFAEL CAMPO Y CENTRO ESCOLAR SALVADOR
DÍAZ ROA DEL DEPARTAMENTO DE SONSONATE, AÑO 2018**

**PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PRIMERO Y SEGUNDO
CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTADO POR

**MARISELA TRINIDAD CERNA DE GUARDADO
SILVIA VICTORIA CORADO NAVAS
JACKELIN DAMARIS DE LEÓN DE MÉNDEZ
ALICIA YAMILETH GUADRÓN DE ALVARADO
KARLA YESENIA GUEVARA PAULA**

DOCENTE ASESOR

LICENCIADA MARÍA EUGENIA GARCÍA TOLEDO

FEBRERO, 2019

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES**



**M.Sc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO
RECTOR**

**DR. MANUEL DE JESÚS JOYA ÁBREGO
VICERRECTOR ACADÉMICO**

**ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS ALVARADO
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

**LICDO. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ
SECRETARIO GENERAL**

**M.Sc. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA
DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS**

**LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARIN
FISCAL GENERAL**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
AUTORIDADES**



**DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ
DECANO**

**M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS
VICEDECANO**

**M.Sc. DAVID ALFONSO MATA ALDANA
SECRETARIO**

**M.Ed. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA
DIRECTORA DE PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES**

Dedicatoria

Agradezco a Dios por estar presente en esta etapa tan importante de mi vida, así como en todo momento ofreciéndome las mejores oportunidades de crecimiento, gracias por guiar cada uno de mis pasos y permitirme culminar con éxito esta tesis de licenciatura.

Gracias a mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto, por creer en mí como ser humano y como profesional, gracias por la paciencia y amor que me brindaron en todo momento y especialmente cuando se presentaron dificultades.

De manera especial quiero agradecer y dedicar esta tesis a mi hija Carla Marisela Guardado Cerna ya que juntas enfrentamos muchos sacrificios económicos, de tiempo y muchas situaciones que se presentaron, gracias por la comprensión y por compartir conmigo cada etapa de este proceso, gracias por ser la motivación en mi vida para crecer y convertirme en su ejemplo de superación a seguir.

Finalmente agradezco a mis compañeras y asesora de tesis, por formar un gran equipo de trabajo y culminar con éxito este gran proyecto de crecimiento profesional.

Marisela Trinidad Cerna de Guardado.

Dedicatoria

Agradezco a Dios por estar en cada momento y situación de mi vida, y por la sabiduría que me brindó para culminar mis estudios con satisfacción.

A mi madre Gloria Haydeé Navas por acompañarme en este largo camino y siempre estar ahí cuando más la necesito, por ser una madre ejemplar y luchadora que me ha enseñado a no rendirme ante cualquier adversidad y siempre perseverar a través de sus sabios consejos y su gran amor.

A mi hermana Carmen Esmeralda Corado por estar siempre junto a mí y brindarme su apoyo incondicional, como uno de mis ejemplos a seguir.

Finalmente a mis amigas y también compañeras de tesis por el trabajo en equipo que desarrollo con satisfacción y por la enorme amistad que une a través de los años. Como también a la asesora y jurados que nos apoyaron en este proceso.

Silvia Victoria Corado Navas.

Dedicatoria

Al finalizar este trabajo de grado, quiero utilizar este espacio para agradecer a Dios todo poderoso por haberme permitido alcanzar un peldaño más en mi formación académica; por iluminarme, regalarme paciencia y sabiduría para enfrentar las adversidades que se me presentan día a día.

A toda mi familia por el apoyo brindado y por creer en mí, especialmente a mi madre Miriam Zuniga y mi abuelo Nicolás Zuniga por sus consejos, palabras de aliento y sus oraciones que me fortalecen, también por los valores que me inculcaron los cuales me han permitido crecer como persona.

Así mismo, a mi esposo Bladimir Méndez Castaneda por ser parte de cada una de las etapas de este proceso estando conmigo en todo momento siendo mi apoyo incondicional, agradecer la paciencia y confianza que me brindo para finalizar esta carrera.

A mi hijo, Anderson Méndez De León, por la paciencia ya que he sacrificado tiempo para él, todo con el objetivo de convertirme en un ejemplo de superación, agradecer por sus sinceras muestras de cariño que me motivan a seguir adelante.

De igual forma, agradecer a mi equipo de trabajo conformado por unas grandes amigas, con las que trabajamos hombro a hombro para cumplir un objetivo más. Aunque fue difícil pero muy satisfactorio ya que no solo culminamos con éxito sino también se fortalecieron los lazos de amistad.

Finalmente agradezco a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de El Salvador y a nuestra asesora quienes fueron un gran apoyo.

Jackelin Damaris De León de Méndez.

Dedicatoria

Quiero expresar mi gratitud a Dios todo poderoso por siempre bendecirme en todas las etapas de mi vida y brindarme a las personas idóneas para lograr tener éxito.

A mi madre Ivonne Lidilia Trigueros por ser una mujer luchadora quien me sacó adelante y me ha brindado siempre su apoyo y amor, además me enseñó principios y valores que me han formado lo que ahora soy. Al igual que mis hermanas Diana Guadrón y Dalia Guadrón por su amor y por ser mis amigas más sinceras.

A mi esposo Armando Alvarado e hija Alisson Alvarado por ser mi pilar fundamental ya que con su amor y apoyo incondicional en todo momento logre superar las adversidades e inconvenientes que se me presentaron, además son el motivo para salir adelante y así continuar siendo el ejemplo a seguir para mi hija.

A mi familia y amigos en general que me apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis.

A mis compañeras y amigas de tesis porque juntas logramos concluir este trabajo con mucho esfuerzo, dedicación y comprensión, también a la asesora y jurado por su apoyo para superar cada una de las etapas de este proyecto. Finalmente solo me queda por decir gracias.

Alicia Yamileth Guadrón de Alvarado.

Dedicatoria

Con mucha alegría, orgullo y satisfacción doy gracias a Dios en primer lugar por haberme permitido culminar con éxito este trabajo.

En segundo lugar agradezco a mis padres y hermano por su apoyo incondicional; a mi padre por su ejemplo de constancia, sacrificio y esfuerzo, siendo él un ejemplo a seguir, mi madre por ser la que me apoyó en todo el desarrollo de mi carrera e investigación, no dejándome vencer en los momentos de cansancio y a mi hermano por ser este parte importante de mi vida. Gracias a mi familia soy lo que soy.

Como tercer lugar a mis amigas, no pude escoger mejor grupo de trabajo que ellas, luego de tantos años de amistad celebramos juntas un triunfo más. Gracias por su entrega, dedicación, por tantas risas, por los enojos que nos hicieron más fuertes, gracias por su amistad.

Y sin olvidar gracias a toda mi demás familia por sus palabras de ánimo siempre

Karla Yesenia Guevara Paula

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	16
1.1 El problema	16
1.2 Justificación.....	18
1.3 Objetivos.....	20
1.4 Las preguntas de investigación	20
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	21
2.1 Antecedentes históricos	21
2.2 Marco de Teoría.....	22
2.2.1 Postulados y Principios del Constructivismo	22
2.2.1.1 Aprendizaje Constructivista	23
2.2.2 Estrategias según competencias en el área de lenguaje de Educación Básica según Cassany apegado al Programa de Estudio.....	25
2.2.3 Etapas de apropiación de la escritura según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky	29
2.3 Marco Conceptual.....	32
2.3.1 Procesos cognitivos que intervienen en la lecto-escritura	32
2.3.2 Métodos de lectoescritura	34
2.4 Estrategias metodológica.....	38
2.4.1 Las estrategias de enseñanza	40
2.5 Recursos didácticos para la enseñanza de la lecto-escritura utilizado en el aula	43
2.6 Factores que influyen en el proceso de la lecto-escritura.....	45
2.7 Conceptos básicos	48
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	49
3.1 Enfoque de la investigación	49
3.2 Tipo de investigación	49
3.3 Método de investigación.....	49
3.4 Fases de investigación.....	50
3.5 Selección de textos de lectura	51
3.6 Técnicas de investigación para recolección de datos.....	51
3.7 Instrumentos de recolección de datos	53
3.8 Técnicas de investigación para el procesamiento de datos	53
3.9 Selección de unidades de análisis	54

3.10 Operacionalización de variables	58
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	63
4.1 Hallazgos	63
4.2 Organización y clasificación de datos	64
4.3 Análisis de la observación participante	64
4.4 Análisis de la encuesta.....	78
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	97
5.1 Conclusiones.....	97
5.2 Recomendaciones	98
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	100
ANEXOS	103
Anexo 1 Lista de cotejo	104
Anexo 2 Encuesta	105
Anexo 3 Ficha bibliográfica	109

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Etapa pre silábico	30
<i>Figura 2</i> Etapa silábica	30
<i>Figura 3</i> Etapa silábico-alfabético	31
<i>Figura 4</i> Etapa alfabética.	31
<i>Figura 5</i> Identificación de letras del alfabeto según su sonido.....	65
<i>Figura 6</i> Emite el sonido que corresponde a cada letra.....	66
<i>Figura 7</i> Relación entre imagen y texto.....	67
<i>Figura 8</i> Elaboración de sílabas inversas y compuestas.....	68
<i>Figura 9</i> Escritura legible.....	69
<i>Figura 10</i> Omisión de letras en la escritura.....	70
<i>Figura 11</i> Formación de palabras nuevas partiendo de imágenes.....	71
<i>Figura 12</i> Formulación de oraciones simples	72
<i>Figura 13</i> Toma de dictado	73
<i>Figura 14</i> Salta líneas al leer	74
<i>Figura 15</i> Orden de letras según el alfabeto.....	76
<i>Figura 16</i> Escritura con letra de carta	77
<i>Figura 17</i> Método más utilizado	78
<i>Figura 18</i> Desarrollo de estrategias preinstruccionales	79
<i>Figura 19</i> Aplicación de estrategias coinstruccionales.....	81
<i>Figura 20</i> Aplicación de estrategias postinstruccionales	82
<i>Figura 21</i> Estrategias de enseñanza	83
<i>Figura 22</i> Aplicación de estrategias para el desarrollo de la comprensión oral	84
<i>Figura 23</i> Aplicación de estrategias de expresión oral.....	86
<i>Figura 24</i> Expresión escrita.....	87
<i>Figura 25</i> Comprensión lectora.....	89
<i>Figura 26</i> Relación entre estrategias para el desarrollo de competencias con el programa de estudio de lenguaje.....	91
<i>Figura 27</i> Importancia de los recursos didácticos en la lecto-escritura	92
<i>Figura 28</i> Uso de recursos audiovisuales.....	93
<i>Figura 29</i> Uso de recursos concretos y semi-concretos	94
<i>Figura 30</i> Recursos didácticos más utilizados	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Técnicas para el desarrollo de la expresión oral</i>	27
Tabla 2 <i>Técnica para el desarrollo de la comprensión lectora</i>	29
Tabla 3 <i>Psicopedagogía I</i>	34
Tabla 4 <i>Estadística Centro Escolar Salvador Díaz Roa</i>	55
Tabla 5 <i>Estadística Centro Escolar Fray Patricio Ruiz</i>	55
Tabla 6 <i>Estadística Centro Escolar Rafael Campo</i>	55
Tabla 7 <i>Muestra por institución</i>	57
Tabla 8 <i>Operacionalización de variables</i>	58
Tabla 9 <i>Método sintético</i>	64
Tabla 10 <i>Identificación de letras del alfabeto según su sonido</i>	65
Tabla 11 <i>Valor sonoro a cada una de las letras</i>	65
Tabla 12 <i>Sílabas a partir de imágenes</i>	67
Tabla 13 <i>Elaboración de sílabas inversas y compuestas</i>	68
Tabla 14 <i>Escritura legible</i>	69
Tabla 15 <i>Omitir letras al escribir</i>	70
Tabla 16 <i>Método analítico</i>	71
Tabla 17 <i>Formación de palabras a través de imágenes</i>	71
Tabla 18 <i>Formación de oraciones con palabras conocidas</i>	72
Tabla 19 <i>Toma dictado de frases y oraciones</i>	73
Tabla 20 <i>Salta líneas en la lectura</i>	74
Tabla 21 <i>Método Ecléctico</i>	75
Tabla 22 <i>Ordena las letras del alfabeto</i>	75
Tabla 23 <i>Escribe oraciones con letra de carta</i>	76
Tabla 24 <i>Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura</i>	77
Tabla 25 <i>Estrategias preinstruccionales</i>	79
Tabla 26 <i>Estrategias coinstruccionales</i>	80
Tabla 27 <i>Estrategias postinstruccionales</i>	82
Tabla 28 <i>Análisis global de estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales</i>	83
Tabla 29 <i>Estrategias para el desarrollo de comprensión oral</i>	84
Tabla 30 <i>Estrategias de expresión oral</i>	85
Tabla 31 <i>Estrategias de expresión escrita</i>	87
Tabla 32 <i>Estrategias de comprensión lectora</i>	89

Tabla 33 <i>Análisis de competencias de lenguaje</i>	91
Tabla 34 <i>La efectividad de los recursos didácticos</i>	92
Tabla 35 <i>Recursos audiovisuales</i>	93
Tabla 36 <i>Recursos concretos y semi-concretos</i>	94
Tabla 37 <i>Recursos más utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura</i>	95

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, es un trabajo descriptivo sobre la aplicación de estrategias metodológicas acordes al Programa de Estudios de Lenguaje para la enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes de primero y segundo grado de Educación Básica, en tres escuelas del sector público de El Salvador. En el cual se refleja la situación actual que presenta el estudiantado.

Para ello, se analizarán los diferentes factores que influyen en los procesos de lectura y escritura, que son los que dan paso al desarrollo de otras habilidades cognitivas. Dichos factores pueden ser: métodos, etapas y recursos didácticos que intervienen en la adquisición de la lecto-escritura. Para todos estos aspectos se estudiarán una serie de estrategias de enseñanza para el desarrollo de las competencias que exige el Programa de estudio.

De modo que este trabajo de investigación, tiene como objetivo conocer la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura, en relación con el Programa de Estudio de Lenguaje de Educación Básica. Para aportar al logro del objetivo planteado anteriormente, se llevará a cabo una investigación de carácter cualitativo, la cual pretenderá explicar la importancia, incidencia e impacto que tienen las estrategias metodológicas de lecto-escritura en el proceso de enseñanza de la niñez estudiantil de educación básica, tomando como unidad de análisis los docentes y estudiantes del turno vespertino de los Centro Escolares Fray Patricio Ruíz, Rafael Campo, Salvador Díaz Roa del Departamento de Sonsonate, durante el año 2018.

Dicha investigación está constituida por los capítulos que se mencionan a continuación: el primer capítulo es el planteamiento del problema, el cual está compuesto por: la situación problemática, en esta se especifica que es el proceso de lecto-escritura para tener un acercamiento al tema, además hace mención de autores que han contribuido y como la lecto-escritura se ha impartido desde diversos enfoques con la intención de facilitar el aprendizaje a los estudiantes, según la reforma educativa en marcha de El Salvador y tomando como referencia en la actualidad el enfoque constructivista; preguntas de investigación, son las que rigen el proceso de la investigación; objetivos, son los logros que se pretenden alcanzar con dicha investigación; justificación, se destaca las causas que han llevado a optar por la investigación del tema en cuestión.

En el segundo capítulo se plantea el Marco Teórico, el cual está compuesto por; antecedentes históricos, en este apartado se detalla cómo surge y como se ha venido implementando el proceso de enseñanza de lecto-escritura según estudios antes realizados; Base Teórica, la componen una selección minuciosa de contenidos bibliográficos esenciales los cuales respaldan el tema en investigación y Conceptos Básicos, es una serie de definiciones de términos claves que son necesarios para conocer sobre el tema.

En el tercer capítulo se plantea el Marco Metodológico, en este se detalla: el tipo de investigación, las estrategias, la Operacionalización de variables y los instrumentos que se utilizarán para la recolección de la información, de manera que sea lo más ordenada y confiable posible, dichos instrumentos, encuesta y lista de cotejo.

En el cuarto capítulo se plantea el procesamiento y organización de información, representando los datos obtenidos de las variables en estudio a través de los instrumentos que se aplicaron, y además de establecerse los gráficos, análisis e interpretación correspondientes a cada una de los datos que sustentan la investigación.

En el quinto capítulo se presentan las conclusiones las cuales ayudan a comprobar los objetivos planteados en la investigación, además las recomendaciones que dan la solución a la problemática investigada. Y por último se presentan los anexos y la bibliografía.

CAPÍTULO I: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1 El problema

Existen diversos métodos y estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura, y todos conducen al aprendizaje de ella, por esta razón el docente al principio del año escolar debe reflexionar sobre qué método utilizar. Es preciso mencionar que en la escuela salvadoreña no existe un método específico para dicha enseñanza, por este motivo el docente debe conocer diferentes métodos con sus respectivas estrategias para optimizar los resultados.

Además, los métodos y estrategias metodológicas son dos componentes esenciales en el proceso de enseñanza por lo cual no deberán dissociarse uno del otro. Para su efectividad, las estrategias tienen que ser congruentes con el Programa de Estudio encaminadas a facilitar el aprendizaje, desarrollo de competencias y alcanzar los objetivos.

Algunas veces, la frustración de los estudiantes en el aprendizaje de la lecto-escritura es debido a que el docente, en el afán de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, mezcla las estrategias de los diferentes métodos sin percatarse si son congruentes entre sí, esto conlleva a la confusión en el estudiante y a no aprender a leer y a escribir adecuadamente.

Por otra parte, las prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lecto-escritura en primero y segundo grado, de acuerdo con Alfabetización Inicial en Educación Básica Ministerio de Educación (2017), son consideradas un desafío debido a que los estudiantes deben aprender las cuatro habilidades lingüísticas; las cuales son: escuchar, hablar, leer y escribir, ya que estas son esenciales en el proceso de lecto-escritura y si no se desarrollan adecuadamente tiene, como consecuencia la deserción y por ende, el fracaso escolar.

Es por ello que los métodos, las estrategias y los recursos que los docentes emplean en las aulas para el desarrollo de las habilidades antes mencionadas tienen que estar acorde al Programa de Estudio, para que de esta manera, se alcancen las competencias; por tal razón se motivó a realizar dicha investigación con el fin de conocer si las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en primero y segundo grado son aplicadas con relación al Programa de Estudio de Lenguaje de Educación Básica por los docentes del turno vespertino del Centro Escolar Fray Patricio Ruíz, Centro Escolar Rafael Campo y Centro Escolar Salvador Díaz Roa.

La lecto-escritura en primer ciclo pretende dotar al estudiante de habilidades para facilitar el proceso de escolarización, es por ello que el Ministerio de Educación en el Programa de Estudio de Primer Ciclo ha definido cuatro competencias básicas que son: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral (MINED, 2008).

Las competencias tienen como finalidad que el estudiante sea capaz de comunicarse tanto de manera oral como escrita, y de esta manera se puedan desenvolverse en la sociedad, y así sean ciudadanos críticos, responsables y buenos profesionales. Debido a esto, en la escuela salvadoreña las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza de la lecto-escritura se pretenden encaminar bajo el enfoque constructivista como lo indica el Currículo Nacional de manera que se logren las competencias que demanda el Programa de Estudio de Educación Básica. Es por ello, que el docente, deberá orientar el trabajo dentro del aula en busca del desarrollo de la competencias antes mencionadas.

Por otra parte, la lecto-escritura es considerada un factor principal de la deserción escolar, Sin embargo, aunque en nuestro país se ha dado importancia a mejorar los índices de escolarización a favor de la niñez, todavía aún se ve repitencia y deserción escolar, principalmente en primer ciclo. Según Memoria de labores del Ministerio de Educación (2008-2009) en el 2009, la repitencia para primer ciclo fue de 5.2% y para el mismo año los casos de deserción en primer y segundo ciclo de básica se tiene un 5.7%. En base a estos datos, se puede precisar muchos factores, pero el más latente es el problema de lecto-escritura.

Después de 7 años, se ha podido percibir que para el 2016 la tasa de repitencia ha aumentado considerablemente, teniendo los siguientes datos; para primer ciclo un 5.18% y segundo ciclo un 3.96% (Ministerio de Educación, 2017). Es por ello que las escuelas salvadoreñas tiene como reto principal el proceso de enseñanza de lecto-escritura, para poder disminuir la repitencia y la deserción escolar.

Con esta investigación no se pretende enlistar por qué los alumnos no aprenden a leer y a escribir, sino, más bien, observar si las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lecto-escrituras son congruentes con el Programa de Estudio de Primero y Segundo grado de educación básica, ya que esto representa la clave de una enseñanza exitosa, pues las adquisiciones de dichas habilidades son indispensables para asimilar los conocimientos de los posteriores años escolares.

a) **Ámbito espacial**

Dicha investigación se llevará a cabo en el departamento de Sonsonate, en el Municipio de Sonsonate. La institución responsable de brindar los estudios de la Licenciatura mencionada anteriormente es Facultad Multidisciplinaria de Occidente, Universidad de El Salvador.

La investigación se realizará en tres instituciones educativas en el área urbana del departamento de Sonsonate las cuales son: Centro Escolar Fray Patricio Ruíz, Centro Escolar Rafael Campo y Centro Escolar Salvador Díaz Roa.

b) **Ámbito temporal**

La investigación será desarrollada durante el período de un año, en el cual las investigadoras recopilarán información la cual será analizada y sintetizada.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Se aplican las estrategias metodológicas acordes al Programa de Estudio de la asignatura Lenguaje de Primero y Segundo grado de Educación Básica?

1.2 Justificación

La importancia de investigar esta problemática surge de la necesidad de conocer si las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura utilizada por los docentes están acordes con Programa de Estudio de Lenguaje. El uso no pertinente de ésta repercute de manera negativa en el aprendizaje de los estudiantes de primero y segundo grado, dificultando así el desarrollo de las competencias y generando problemas en los siguientes años de estudio, porque la mayoría de los estudiantes no comprenden lo que leen.

En base a la teoría de Cassany (2003), quien hace referencia que en primero y segundo grado el objetivo fundamental ha sido el proceso de aprendizaje del código de la lectura y escritura; el Programa de Estudio de Lenguaje de los grados antes mencionados se enfoca en el desarrollo de las competencias esenciales de lecto-escritura en estos niveles, para luego dar paso al tercer grado donde, según el Programa de Estudio de Lenguaje (Ministerio de Educación, 2008), se enfoca en dar un seguimiento a las capacidades

adquiridas en los niveles anteriores, las cuales el estudiante necesita para comunicarse con su entorno. El enfoque comunicativo, orienta a que el estudiante sea capaz de aprender gramática, léxico, ortografía, así como, leer y escribir adecuadamente, comunicarse, escribir una nota, leer un anuncio y entenderlo, etc. En otras palabras, la asignatura pretende el desarrollo de las competencias orales y escritas de los estudiantes.

Es por ello que con esta investigación, se pretende conocer las practicas pedagógicas y a la vez motivar a los docentes de primer ciclo, y a quienes se están formando en la docencia en general, a ser investigadores creativos y facilitadores del proceso de lectura y escritura y así formar generaciones exitosas para nuestro país.

Se considera importante realizar el trabajo de grado para optar a la Licenciatura en Educación Básica enfocado en la lecto-escritura, analizando sobre lo relevante que es el leer y escribir para la vida cotidiana de las personas, por lo que es fundamental identificar y reflexionar si las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura tienen relación con el Programa de Estudio de Lenguaje.

De acuerdo al sondeo realizado en los centros escolares en estudio, se logró identificar que en estos no se ha realizado investigaciones en el área de lecto-escritura, es por ello que se seleccionaron para dicha investigación ya que se sostiene que el problema de la lecto-escritura inicial afecta a nivel nacional; por tanto, es de suponer que se encuentre presente en los centros escolares en estudio. Así pues, la presente investigación pretende brindar mayores conocimientos acerca de la metodologías aplicadas por los docentes de Educación Básica en el área antes mencionada.

1.3 Objetivos

General

Conocer la aplicación de estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura, en relación con el Programa de Estudio de Lenguaje de Educación Básica, en los estudiantes del turno vespertino del Centro Escolar Fray Patricio Ruíz, Centro Escolar Rafael Campo y Centro Escolar Salvador Díaz Roa.

Específicos

1. Observar que método es el que predomina entre los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado.
2. Identificar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes para la lecto-escritura con relación a los Programas de Estudio de Lenguaje de Educación Básica.
3. Describir los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura por los docentes de primero y segundo grado de Educación Básica.

1.4 Las preguntas de investigación

1. ¿Cuál es el método que predomina entre los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado?
2. ¿Cuáles es la relación entre las estrategias de enseñanza de la lecto-escritura con los Programas de Estudios?
3. ¿ Cuáles recursos didácticos utilizan los docentes de primero y segundo grado de Educación Básica para la enseñanza de la lecto-escritura?

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes históricos

Se puede estimar que la lectura y escritura es un aprendizaje esencia para la vida del ser humano, ya que le permitirá integrarse activamente en la sociedad para desenvolverse en la cotidianidad. También hay que mencionar, que existen dificultades que los estudiantes enfrentan en el aprendizaje de la lecto-escritura, algunas veces tiene que ver con metodologías y las estrategias inapropiadas que el docente utilice para el aprendizaje de las mismas en los primeros años de vida escolar según las necesidades que su grupo le exija.

Para tener una aproximación sobre investigaciones que se han hecho con relación al problema de estrategias metodológicas para estudiantes de primero y segundo ciclo, se presentan los siguientes antecedentes:

Arias, López y Sajett (2017), en su investigación sobre el tema, *Análisis de las estrategias didácticas aplicadas por el docente de apoyo a la inclusión (DAI) en los niños/as de 10 a 12 años con “lento aprendizaje”, en el marco del programa de la educación inclusiva, del segundo ciclo del turno vespertino de los centros escolares del distrito 0310 en el Departamento de Sonsonate durante el año 2017*. Realizaron una investigación sobre el análisis de las estrategias didácticas implementadas por los Docentes de Apoyo a la Inclusión (DAI) en los niños y niñas con lento aprendizaje en la lecto escritura, en el Centro Escolar República de Haití en Sonsonate, pretendiendo conocer cuál es la incidencia que tienen en la población de niños y niñas con “lento aprendizaje” y cómo contribuye a que estos se puedan desenvolverse en su proceso de aprendizaje en su diario vivir. Identificando en esta investigación, un dato alarmante es que el docente de apoyo a la inclusión DAI no logra diferenciar entre estrategias y método, debe fortalecer la planificación curricular, de acuerdo a las necesidades del alumno.

Guidos, Murga y Ulloa (2011) en su investigación sobre el tema *Análisis de los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje en el primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del centro escolar barrio las delicias, del municipio de mejicanos, en el periodo de febrero a mayo de 2011*. Determinaron en qué medida los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de

enseñanza aprendizaje favorecen el desarrollo de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado tomando en cuenta su entorno social, familiar, económico y, a la vez, las intervenciones docentes en cuanto a la aplicación de los métodos en la lectoescritura, detectando con esta investigación los problemas de aprendizaje en los estudiantes.

Alfaro, Alvarenga y Morales (2009) en su investigación sobre el tema *Las estrategias de enseñanza de la lecto-escritura utilizadas por los docentes de primer ciclo de educación básica y su influencia en el desarrollo del lenguaje y comprensión oral y escrita de los estudiantes del centro escolar Dr. Arturo Romero del municipio de Ayutuxtepeque San salvador 2009*. Se enfocaron en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientado hacia las estrategias de enseñanza que utiliza el docente en el desarrollo de la lecto -escritura. El cual se realizó en el centro escolar “Doctor Arturo Romero”, del municipio de Ayutuxtepeque, departamento de San Salvador. Se logró identificar que en ese año, en los centros escolares los docentes utilizaban métodos y técnicas de aprendizaje basados en el método tradicional. Por lo cual los programas del MINED están haciendo un esfuerzo por cambiar la brecha tradicionalista educativa.

Paniagua (2006), en su investigación sobre el tema *Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado de primaria*, afirma que se deben tomar en cuenta los niveles de aprendizaje de los estudiantes y en este sentido, aplicar los métodos y estrategias que mejor se adapten a los estudiantes. Se analizó que la lecto escritura es de gran importancia ya que por medio de ella los estudiantes refuerzan y adquieren nuevos conocimientos, que les abrirá las puertas a nuevas experiencias.

2.2 Marco de Teoría

2.2.1 Postulados y Principios del Constructivismo

En el libro “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” se enlistan los postulados que se describen a continuación para obtener un acercamiento más profundo sobre el enfoque constructivista.

- ✓ **Enfoque Psicogenético**
 - Énfasis en el auto estructuración.
 - Competencia cognitiva determinada por el nivel de desarrollo intelectual.

- Modelo de equilibración: generación de conflictos cognitivos y reestructuración conceptual.
 - Aprendizaje operatorio: sólo aprenden los sujetos en transmisión mediante abstracción reflexiva.
 - Cualquier aprendizaje depende del nivel cognitivo inicial del sujeto.
 - Énfasis en el currículo de investigación por ciclos de enseñanza y aprendizaje por descubrimiento.
- ✓ **Enfoque cognitivo**
- Teoría ausubelina del aprendizaje verbal significativo.
 - Modelos de procesamiento de la información y aprendizaje estratégico.
 - Representación del conocimiento: esquemas cognitivos o teorías implícitas y modelos mentales episódicos.
 - Enfoque expertos-novatos.
 - Teoría de la atribución y la motivación por aprender.
 - Énfasis en el desarrollo de habilidades del pensamiento, aprendizaje significativo y solución de problemas.
- ✓ **Enfoque sociocultural**
- Aprendizaje situado o con contexto dentro de comunidades prácticas.
 - Aprendizaje de mediadores instrumentales de origen social.
 - Creación de ZDP (zona de desarrollo próximo).
 - Origen social de los procesos psicológicos superiores.
 - Andamiaje y ajuste de la ayuda pedagógica.
 - Énfasis en el aprendizaje guiado y cooperativo; enseñanza recíproca.
 - Evaluación dinámica y en contexto. (Barriga y Hernández, 2002, p.31)

2.2.1.1 Aprendizaje Constructivista

En los últimos años se habla mucho sobre constructivismo, enfatizándose en la educación. Según Barriga y Hernández (2002) “en sus orígenes, el constructivismo surge como corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano” (p. 25). A partir de esta surgieron otras teorías de diversos autores que poco a poco han venido sustentando la teoría constructivista que hoy en día conocemos.

De acuerdo con Barriga y Hernández (2002) quienes hace mención acerca de la teoría constructivista en la educación:

Coincidimos con la opinión de César Coll (1990; 1996), quien afirma que la postura constructivista en la educación se alimenta de las diversas aportaciones psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubelina de asimilación y aprendizaje significativo, la teoría socio cultural vigotskiana entre otras (p.28).

Estos autores son los que más han influido con sus aportes en esta teoría en pro de una mejor educación.

Además, el constructivismo es una de las teorías más influyentes en la educación, en donde diferentes autores han establecido sus posturas acerca de este, entre ellos tenemos: Vico, siglo XVIII en el constructivismo los seres humanos son capaces de construir sus propias definiciones, tomando en cuenta solo los conocimientos que este posee, según Kant el ser humano no logra la esencia de las cosas en sí, solo logra conocer los fenómenos de estas, además, Piaget da su aporte al constructivismo también conocida como Evolutiva ya que este es un proceso lento pero progresivo en donde se respeta la madurez física y psicológica del niño, por cuanto si el estudiante construye sus conocimientos podrá relacionarse en el ambiente y por ende desenvolverse e interactuar en la sociedad y sobre todo con un mayor aprendizaje, según, Ausubel en el constructivismo la persona relaciona sus conocimientos previos con aquellas nuevas ideas las cuales las enlaza para construir su propio significado.

Ausubel menciona que este proceso se lleva a cabo mediante la mezcla de tres aspectos: Aspecto Lógico: el material que se enseñará debe tener relación interna para que favorezca el aprendizaje, Aspecto Cognitivo: se respeta las habilidades de pensamiento y las de procesamiento de la información y el Aspecto Afectivo: toma en cuenta las condiciones emocionales del docente y del estudiante para favorecer el proceso de formación.

Por último, Vygotsky sostiene que el ser humano debe incorporarse a la sociedad que forma parte, con el objetivo que este contribuya al desarrollo de un pensamiento propio. (Ortíz, 2015).

En base a los aportes brindados por los autores antes mencionados, se puede decir que, en esta teoría el estudiante no descubre su conocimiento sino más bien lo construye partiendo de su propia experiencia, ritmo, manera de pensar e interpretar la información. Desde este punto de vista el estudiante se le considera como el responsable de su propio aprendizaje a través de su participación activa en este.

La aplicación de la teoría Constructivista en el aprendizaje también implica que el docente debe reconocer que cada persona tiene diversas formas y ritmos de aprendizaje, debido a ello tiene que recurrir a estrategias metodológicas pertinentes que promuevan el potencial de cada estudiante propiciando la confianza en sus propias habilidades para construir su propio aprendizaje y de esta manera ser capaz de resolver problemas.

En este sentido el docente juega el papel de orientador y mediador del aprendizaje encargado de brindar ayuda pedagógica, puesto que es el estudiante es considerado como el autor de su conocimiento, de manera que el aprendizaje sea significativo.

2.2.2 Estrategias según competencias en el área de lenguaje de Educación Básica según Cassany apegado al Programa de Estudio

El hecho de comunicarse entre personas es una necesidad en la cual la comprensión oral juega un rol importante, ya está proporciona un proceso que permite construir significados.

A continuación, se presentan estrategias metodológicas para desarrollar la competencia de comprensión oral según Cassany, Luna y Sanz (2003):

2.2.2.1 Comprensión Oral: es la capacidad de analizar e introducir información oral presentada con distintos objetivos y en diferentes contextos. Es un proceso dinámico que parte de saberes previos, no olvidando el objetivo establecido.

- ✓ **Reconocer:** reconocimiento de letras y fonemas que conforman una palabra y discriminación sobre opciones brindadas.
- ✓ **Seleccionar:** selecciona las palabras relevantes de un dialogo o lectura y la vez las agrupa para comprender la idea central del mensaje.

- ✓ **Interpretar:** la comprensión de la forma en que se recibe el mensaje analizando el tono del discurso e interpretando la variedad lingüísticas.
- ✓ **Anticipar:** anticipar el contenido a desarrollar para facilitar la posterior comprensión del mismo, puede auxiliarse de recursos como imágenes entre otros.
- ✓ **Inferir:** el receptor procesa la información brindada y la transforma para alcanzar su propio aprendizaje a demás reconocer e interpretar el lenguaje no verbal tanto emisor como receptor.
- ✓ **Retener:** permite recordad palabras o ideas aprendidas en clase haciendo uso de la memoria visual, auditiva, olfativa para interpretarlas en y utilizar las más tarde ,de esta manera desarrollar la memoria a largo plazo.

Estas estrategias metodológicas se deben adaptar de acuerdo a la edad y nivel cognitivo del estudiante, de esta forma desarrollar progresivamente la comprensión oral.

Para el desarrollo de las estrategias antes mencionada Cassany et al. (2003) proporciona diversas técnicas a utilizar dentro de las cuales están: juegos mnemotécnicos, escuchar y dibujar, instrucciones, transferir información, escoger opciones, aprendizaje cooperativo, magnetógrafo y videos; de la que se auxilia el docente para enriquecer las estrategias según considere apropiadas.

2.2.2.2 Expresión oral: Cuenta con cuatro estrategias fundamentales que deberá poner en práctica el docente con sus estudiantes para lograr desarrollar esta competencia.

- ✓ **Planifica:** el docente planifica la clase despertando los conocimientos previos de los estudiantes y de acuerdo al contexto, reconociendo en que momento intervenir.
- ✓ **Conducir el discurso:** se divide en 2 fases las cuales son:
 - Conducir el tema: el docente dialoga sobre temas alternos para cada situación para llegar al contenido a discutir en clases.
 - Conducir la interacción: el docente induce al estudiante a conocer en qué momento y que gestos y sonidos puede utilizar si desea intervenir en una conversación.
- ✓ **Negociar el significado:** en esta estrategia se negocia cuanto se extenderá la explicación partiendo del conocimiento y necesidades de los estudiante sobre un tema de interés común el cual el docente deberá evalúa constantemente para

verificar la comprensión del mismo de acuerdo a la participación activa del estudiante.

- ✓ **Producir el texto:** en esta estrategia el hablante usa frases simples aplicando reglas gramaticales de forma precisa, corrigiendo y resumiendo la idea central del mensaje.
- ✓ **Aspectos no verbales:** usar un tono de voz adecuado y a la vez gestos y movimientos pertinentes y controlados sin perder el contacto visual a los momentos de dirigirse a la clases.

Algunas técnicas que pueden aplicarse para llevar a cabo las estrategias anteriores son: palabras, frases y redacción, historias para manipular, comentarios de una frase célebre, dibujos e imágenes, textos reales y el taller.

Tabla 1. *Técnicas para el desarrollo de la Comprensión Lectora*

TIPOLOGÍA DE EJERCICIOS DE EXPRESIÓN ORAL

<i>Técnica</i>	<i>Tipo de respuesta</i>
1. Dramas	9. Repetición
2. Escenificaciones	10. Llenar espacios en blanco
3. Juegos de rol	11. Dar instrucciones
4. Simulaciones	12. Solución de problemas
5. Diálogos escritos	13. Torbellino de ideas
6. Juegos lingüísticos	
7. Trabajo de equipo	
8. Técnicas humanísticas	

<i>Recursos materiales</i>	<i>Comunicaciones específicas</i>
14. Historias y cuentos	19. Exposición
15. Sonidos	20. Improvisación
16. Imágenes	21. Hablar por teléfono
17. Tests, cuestionarios, etc.	22. Lectura en voz alta
	23. Video y cinta de audio
18. Objetos	24. Debates y discusiones

Bygate 1987, Littlewood 1981, Holden 1981, Ur 1981

2.2.2.3 Expresión escrita: según Cassany et al. (2003) el hecho de que una persona sepa hacer su firma no quiere decir que saber escribir sino más bien es una de las micro habilidades más simples de este proceso, así mismo considera escritor a quien es capaz de comunicar el mensaje que desea de manera coherente y comprensible a través de textos, es por tal razón, que se

considera de gran importancia el desarrollo de la expresión escrita, para ello nos muestra la siguientes estrategias.

- **Psicomotrices**
 - **Posición y movimientos corporales:** esta estrategia permite al docente guiar al niño hacia el desarrollo de las habilidades.
 - Saber tomar con precisión el lápiz, lapicero o cualquier otro instrumento para escribir.
 - Mantener una postura correcta
 - Control adecuado de los movimientos tanto del brazo como de la muñeca al desplazarse sobre el papel en que escribe.
 - Saber hacer una presión adecuada del lápiz sobre el papel.

- **Movimiento gráfico:** esta estrategia está encaminada a enseñar a los estudiantes la estructura de las letras.
 - Imitar la forma de la letra.
 - Escribir la letra en la posición y tamaño correcto.
 - Saber emplear las mayúsculas y minúsculas.

- **Aspectos psicomotrices:** permite al docente ayudar al estudiante a tener dominio sobre su cuerpo.
 - Dominio de lateralidad.
 - Superación de los diversos problemas de escritura.
 - Adquisición de la velocidad y ritmo adecuado al escribir.

2.2.2.4 Comprensión Lectora: en esta competencia se pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprender y construir el significado de un texto, tomando en cuenta los saberes previos de estos.

- ✓ **El sistema de escribir:** En esta estrategia se le ayuda al alumno a conocer y pronunciar las letras del alfabeto, ordenar las letras para formar palabras luego pronunciarlas y además reconocer y leer su propia letra.

- ✓ **Palabras y frases:** reconocer palabras nuevas con su significado, y a la vez enriquecer los conocimientos con variados sinónimos, que están dentro del contexto del estudiante.
- ✓ **Gramática y sintaxis:** conocer la gramática de una frase o texto, además identificar el sintaxis de una oración que forman un texto.
- ✓ **Texto y comunicación:** el mensaje en esta estrategia se pretende que el alumno desarrolle: lectura en voz alta, comprender el mensaje en general, que el alumno logre diferenciar lo que es importante de un texto y esto ayuda a la comprensión del mismo, que alcance leer de manera fluida un texto.

Tabla 2. *Técnicas para el desarrollo de la Comprensión Lectora*

TIPOLOGÍA DE EJERCICIOS DE LECTURA	
<i>Microhabilidades</i>	<i>Técnicas</i>
25. Percepción	34. Preguntas
26. Memoria	35. Rellenar espacios en blanco
27. Anticipación	36. Formar parejas
28. Lectura rápida y lectura atenta	37. Transferir información
29. Inferencia	38. Marcar el texto
30. Ideas principales	39. Juegos lingüísticos
31. Estructura y forma	40. Recomponer textos
32. Leer entre líneas	41. Comparar textos
33. Autoevaluación	42. Títulos y resúmenes
<i>Recursos materiales</i>	<i>Tipos de Lectura</i>
43. Prensa	Intensiva y extensiva
44. Literatura	Oralización o en voz alta
45. Realías	Silenciosa
46. Material de consulta	Individual y colectiva
47. Libros de textos	
48. Textos de alumnos	

Grellet 1981, Arnaiz 1990, y Colomer y Camps 1991.

Todas estas estrategias son indispensables ya que brindan las herramientas esenciales para formar buenos escritores.

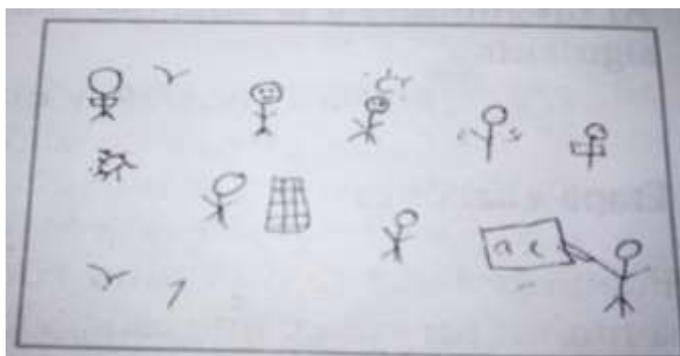
2.2.3 Etapas de apropiación de la escritura según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso que requiere de etapas las cuales el estudiante va superando poco a poco hasta alcanzar el dominio óptimo en la etapa

alfabética. A continuación se presentan las etapas de apropiación de Ferreiro y Teberosky en el libro *¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña?* (2005)

- ✓ **Etapa pre silábico:** En sus primeros años el niño/a conceptualiza que escribir y dibujar es casi lo mismo, pues, en una primera etapa los niños trazan dibujos, es decir, figuras parecidas al objeto que quieren representar. Si desean representar un pato, dibujan el pato en lugar de tratar de escribir la palabra “pato”.

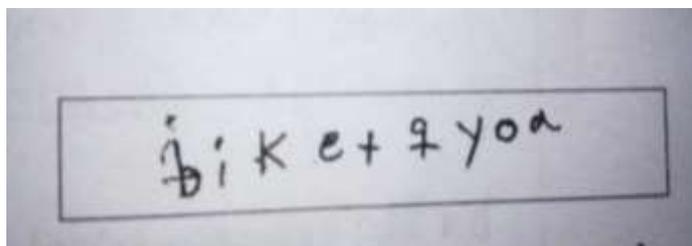
Figura 1. Etapa pre silábico



¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña? MINED y FEPADE

- ✓ **Etapa silábica:** Después, el niño considera que para escribir se necesita usar letras para representar los sonidos. Pero cada letra o cada signo parecido a letras representa una sílaba. De esta forma, en lugar de dibujar el pato como lo haría en la etapa pre silábico, escribiría dos trazos parecidos a letras y diría que en uno de los trazos dice “pa” y en el otro dice “to”.

Figura 2 Etapa silábica.



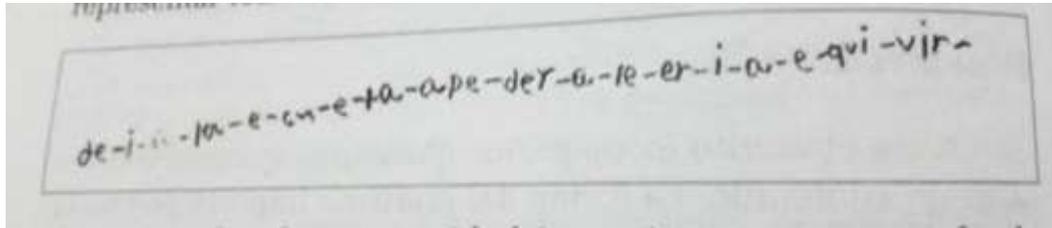
¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña?

MINED y FEPADE

- ✓ **Etapa silábico-alfabética:** Es una etapa de transición hacia el descubrimiento del principio alfabético de la escritura. En esta etapa el niño usa una letra o trazo

parecido a letra, para representar una silaba, pero a veces la usa para representar un fonema.

Figura 3 Etapa silábico-alfabético.

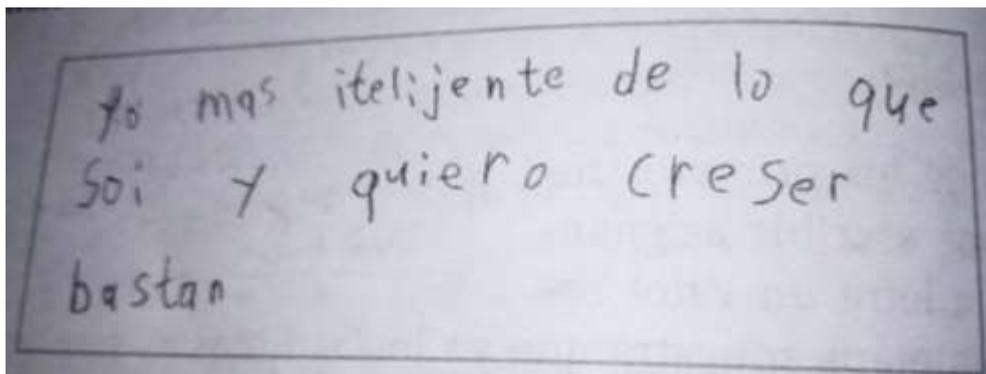


¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña?

MINED Y FEPADE

- ✓ **Etapa alfabética:** Ya en esta etapa el niño/a comprende que cada letra representa un fonema y accede a uno de los rasgos de la naturaleza de la escritura: en el principio alfabético. Para el maestro/a es obvio que nuestro sistema de escritura es alfabético. Sin embargo, desde la perspectiva del niño, no es tan obvio que sea así. Su función es apoyarlo con estrategias adecuadas y preguntas pertinentes para que descubra dicho principio alfabético.

Figura 4 Etapa alfabética.



¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña?

MINED y FEPADE

2.3 Marco Conceptual

2.3.1 Procesos cognitivos que intervienen en la lecto-escritura

La lecto-escritura ocupa un lugar importante dentro de los aprendizajes escolares, por ser la base del resto de las enseñanzas, pero cuando se habla de los procesos cognitivos que intervienen en ella se refiere a todos esos problemas intrapersonales como neuronales, psicolingüísticos, de desarrollo, déficit de aprendizaje, léxico entre otros, que los niños presentan ante esta.

Según Hernández (2002), los factores que intervienen en la madurez lectora y escritora son:

- ✓ **Lenguaje:** para llegar a leer es necesario hablar, y en el caso de los niños debe ser correctamente a la edad de 7 u 8 años, porque al oír el sonido de los grafemas es necesario captar su significado, la fluidez oral influirá en el aprendizaje lecto-escritor.
 - **Nivel mental:** se ubica una lectura de acuerdo a la edad de los alumnos (de 7 a 8 años) para que su captación sea fácil, una abstracción cognitiva.
 - **Desarrollo psicomotriz:** se da en los años anteriores, para que a esta edad ya los niños tengan definida su lateralidad, ya sea zurdo o diestro.
 - **Desarrollo perceptivo:** la percepción visual que conlleva la forma y tamaños; auditiva, espacial y temporal.
 - **Desarrollo emocional:** la manera afectiva de los docentes para con los alumnos ayuda en gran manera para el desarrollo físico e intelectual.

Partiendo de lo anterior, según García (2017) los factores que intervienen en la madurez de la lectura y escritura; ahora se desglosan los procesos cognitivos que intervienen en el proceso de lectura, los cuales son:

- ✓ **Proceso perceptivo:** para que un mensaje escrito pueda ser procesado y analizado debe pasar por un análisis visual y reconocimiento de las letras y sílabas para formar palabras, esto se logra a través de las fijaciones y movimiento de los ojos sobre el texto que se va descifrando y que son enviadas al cerebro.
- ✓ **Proceso léxico:** en este proceso se parte ya a la codificación de palabras que permite acceder al significado de las mismas. Este se realiza por dos vías:

- **Vía fonológica o indirecta:** esta se lleva acabo al formular fonema-grafema se hace la conversión y se deja retenida la información en la memoria.
 - **Vía visual o directa:** se compara la palabra antes almacenada con lo que se percibe, la ortografía. Teniendo en cuenta que hay palabras con sonido muy parecido a la manera errónea de como la tenemos almacenada en nuestra memoria.
- ✓ **Proceso sintáctico:** la información en este proceso se produce cuando se comprende la unión de letras a unidades mayores como la oración o frases, y se centra en el conocimiento y aplicación de las reglas gramaticales para comprender el significado de estas.
 - ✓ **Proceso semántico:** Este es la continuación del proceso anterior, y en este, trata de comprender el significado o mensaje formado en las oraciones o frases, y lo guarda en su memoria para luego construir sus propios conocimientos, partiendo de lo que ya conoce.

El proceso semántico se conoce como el último en el proceso cognitivo de la lecto-escritura, pero a continuación se dan a conocer otros dos más que no se pueden dejar de lado.

- ✓ **Proceso ortográfico:** Consiste en el conocimiento y comprensión de las reglas básicas de la escritura, tema que es muy deficiente hoy en día aún hasta en los mismos docentes.
- ✓ **Memoria operativa o memoria de trabajo:** culminación de todos los procesos, en este se retiene toda la información y conocimientos, pero no se da solo al final, sino que en cada uno de los anteriores.

Por otra parte, según la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. (2003). menciona que Jean Piaget sostuvo que el desarrollo cognitivo se produce en cuatro periodos o etapas principales las cuales son: el periodo sensorio motor, el pre-operacional, el periodo operacional concreto y el periodo operacional formal.

Tabla 3 *Psicopedagogía I.*

Edad aproximada	Período	Características del período	Adquisiciones en el período
7-11 años	Operacional concreto	<ul style="list-style-type: none"> -El niño entiende y aplica. -Realiza acciones en su mente que origina el pensamiento lógico. - Su pensamiento se encuentra limitado por lo que puede experimentar personalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aplica capacidades lógicas. -Comprender los conceptos de conservación y otras ideas científicas.

Piaget, J. *Psicopedagogía I*

Cabe mencionar que este estudio se enfatiza en la etapa “operacional concreto” ya que está dentro de las edades de los niños de primero y segundo grado, en cada uno se fomentan diferentes tipos de conocimientos y entendimientos.

2.3.2 Métodos de lectoescritura

El Programa de Estudio de Primer Grado de Educación Básica propone el método de la palabra generadora como método de enseñanza de lecto-escritura, puesto que según el programa, este método es considerado un modelo que facilita el seguimiento del avance de los estudiantes respetando así la diversidad y los diferentes ritmos de aprendizaje. De modo que el docente debe realizar un diagnóstico previo del grupo de trabajo, de las características y necesidades de los estudiantes, así como también de algunos problemas que estos presenten. (Mined, 2008.p.14-21).

Una vez el docente haya elegido el método a utilizar para la adquisición de la lecto-escritura, este empieza a ponerlo en práctica utilizando estrategias adecuadas al método y de forma ordenada, sin olvidar los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no debe enfocarse en leer mecánicamente los libros de texto, sino que debe desarrollar en los estudiantes las competencias necesarias para este nivel; haciendo uso de recursos y estrategias que le faciliten el proceso.

Según Daviña (1999) los métodos de enseñanza de la lectoescritura son los siguientes, y según V. Estayo y R. Vega (2003) presentan el modo de empleo de cada una de ellos:

2.3.3 Métodos sintéticos: Parte de los elementos menores de la palabra (letras y sonidos) y llegan a ella mediante adiciones y combinaciones. Establecen la correspondencia entre lo oral y lo escrito a partir de los elementos mínimos fonemas-grafemas.

Dentro de este, están inmersos también los siguientes métodos:

2.3.3.1 Método alfabético: Este método se basa en enseñar el nombre de las letras y no los sonidos.

Método alfabético modo de empleo

- Se enseña el nombre de cada una de las letras del alfabeto y simultáneamente su escritura.
- Se hacen combinaciones de consonantes con vocales, formando así sílabas. Primero se estudian las sílabas directas, después las inversas y al final las sílabas mixtas.
- Se forman palabras y posteriormente oraciones.
- Luego se estudian las mayúsculas, acentuación y puntuación.

2.3.3.2 Método fonético: Su punto de partida de las letras, para enseñar luego el signo y finalmente el nombre de las letras.

Método fonético modo de aplicación

- Se enseña el sonido de las vocales, por medio de láminas ilustradas, simultáneamente se aprende la escritura de las letras estudiadas.
- Se enseña cada consonante por su sonido utilizando laminas ilustradas.
- Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas, se enseñan acompañadas de vocales formando sílabas.
- Cada consonante aprendida se va combinando con las vocales.
- Luego se combinan sílabas para formar palabras.
- Después se construyen oraciones.
- Con la práctica se perfecciona la lectura mecánica, atendiendo signos y finalmente se logra una lectura comprensiva.

2.3.3.3 Método silábico: En este las sílabas son las unidades claves que al combinarlas se convierten en palabras y frases.

Método silábico modo de aplicación

- Se enseña la lectura y escritura de las vocales.
- Se enseña las consonantes atendiendo su fácil pronunciación, combinándolas con las vocales formando sílabas directas.
- Cuando ya se cuenta con varias sílabas aprendidas se forman palabras y posteriormente oraciones.
- Luego se enseñan las sílabas inversas, se forman palabras y luego oraciones.

2.3.4 Métodos Analíticos: Su finalidad es enseñar a leer por medio de palabras y oraciones sin necesidad que el estudiante llegue a conocer los elementos mínimos. Al final debe ser capaz de conocer las letras y sílabas que forman la palabra.

Dentro de estos, se encuentran los siguientes:

2.3.4.1 Método de palabra generadora: Nace a partir de la lectura de una imagen o una fotografía actual, que refleja el entorno personal y social. Puede sugerir diversas interpretaciones y lecturas de la realidad.

Método de palabra generadora modo de aplicación:

- Se enseñan las vocales de manera independientemente.
- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- Se inicia una conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra generadora, también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- Los alumnos dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- A continuación escriben la palabra que copian de la lámina.
- El docente lee la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro e individualmente.
- Los estudiantes escriben la palabra en sus cuadernos.
- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar.

- Luego se combinan la letra aprendida con las vocales, formando las sílabas.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para formar otras palabras.
- Lectura y escritura por los alumnos en el pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
- Formación de oraciones con las palabras conocidas.
- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en la pizarra y luego en sus cuadernos.

2.3.4.2 Método global: Parte de unidades lingüísticas mayores, es decir la oración y el análisis de los componentes es una tarea posterior.

Método global modo de aplicación

- Se colocan a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- Se colocan en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras
- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto.
- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
- Se presentan carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra.

2.3.5 Método Ecléctico: Permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos a los que se ha hecho mención.

El método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo de todos los métodos mencionados anteriormente con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Método ecléctico modo de aplicación: Este método toma como base el método de palabras normales, además el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

- Del alfabético el ordenamiento de las letras, para su enseñanza.
- La utilización de ilustraciones, para recordar las letras por asociación.
- Del silábico; el orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios y el análisis de palabras hasta llegar a la sílaba.
- Del fonético el uso de ilustraciones con palabras claves, los recursos onomatopéyicos, para pronunciar y enlazar las letras.
- Del método de palabras normales: el análisis y síntesis de las palabras, las ilustraciones o la presentación de objetos, los ejercicios de pronunciación y articulación, la enseñanza de la escritura y lectura, las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- Del método global: se retoma lo más importante de cada una de las etapas que comprende este método.

Hay que tener en cuenta que todos los métodos expuestos anteriormente conducen a la enseñanza de la lecto-escritura considerando el ritmo de aprendizaje del grupo de trabajo, para algunos con mayor o menor dificultad. Cabe destacar que no existe un método específico de manera general para la enseñanza de la lecto-escritura; sin embargo, el Programa de Estudio de Lenguaje propone el método de palabra generadora para la enseñanza de la lecto-escritura, ya que este permite observar el avance de los estudiantes y llevar una secuencia para el proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

2.4 Estrategias metodológica

En el libro “*Enseñar Lengua*” de Cassany et al (2007) dice: “No basta con saber firmar para considerarse alfabetizado”. (p. 41) quiere decir que es necesario saber leer y escribir para la vida cotidiana, en cualquiera de sus usos no solo como algo lingüístico o psicolingüístico sino que para lograr integrarse completamente en la sociedad, siendo esta llamada sociocultural; llamando así a la alfabetización como un aprendizaje trascendental en la sociedad actual.

Esta se refiere a realizar actividades por sí mismo, actividades de la vida cotidiana como redactar una carta, leer una receta de comida, interpretar señales de tránsito, etc. Es decir, desenvolverse con autonomía en la sociedad y como esta lo demande.

Es por ello que la lecto-escritura no solamente es leer por leer sino más bien comprender e interpretar lo que se lee o se escribe, desarrollando en ella la capacidad en

las personas de integrarse plenamente en la sociedad siendo para Cassany esto lo más importante.

También, en el Programa de Estudio de Lenguaje de Primer Grado del Ministerio de Educación (2008) dice que las estrategias metodológicas están compuesta de técnicas que le permiten al docente facilitar la adquisición de los aprendizajes en los estudiantes, y a la vez crear textos orales y escritos que les permita comunicarse y comprenderlos

Además, dicho programa hace referencia que se deben desarrollar en los estudiantes las competencias fundamentales en el proceso de lecto-escritura para desarrollar el enfoque comunicativo, de acuerdo con Zabala (2008) quien define las competencias como “la capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado”(p.48). En una frase se puede resumir que una educación por competencias es una educación para la vida es por tal razón que en la escuelas salvadoreñas la enseñanza está enfocada al desarrollo de las mismas.

Según el Programa de Estudio de Primer y Segundo Grado del Ministerio de Educación (2008), las competencias a desarrollar en el área de lenguaje son las siguientes:

- ✓ **La comprensión oral:** Es la capacidad de entender y recrear información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas. Responde a un proceso activo, de construcción e interpretación, que parte de los saberes previos, retomando la intencionalidad del mensaje y el propósito de la persona que escucha.
- ✓ **La expresión oral:** Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado. Es muy importante la adecuación que se haga al interlocutor y a la situación comunicativa. Planificar en forma didáctica su optimización permite desarrollar al máximo esta competencia.
- ✓ **La comprensión lectora:** Esta competencia implica la construcción de un significado a partir de un texto escrito. En este proceso, el lector o la lectora ponen en juego sus conocimientos previos, los propósitos de los diferentes tipos de texto y del sistema de escritura. Se concibe como un acto de comunicación, en el cual el educando interactúa con el texto, interrogándolo, comprobando hipótesis o predicciones, entre otros; un lector competente utiliza diversas estrategias para

comprender un texto, de acuerdo con sus propósitos, el tipo de texto o el mismo contenido.

- ✓ **Expresión escrita:** esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo al lector o a la lectora (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura), sino también el del lenguaje escrito, que implica saber planificar un texto y construirlo con claridad, adecuación, coherencia y cohesión. (MINED, 2008, p. 12-13).

2.4.1 Las estrategias de enseñanza

Son procedimientos que el educador utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, además son medios o recursos para facilitar el trabajo pedagógico.

En este sentido, el docente debe poseer un amplio conocimiento de diferentes estrategias de enseñanza, como también tener claro el momento en que serán aplicadas para obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, como lo menciona (Barriga y Hernández, 2002). En su libro *Estrategias Docentes para un Aprendizaje significativo*.

Existen estrategias en el proceso de enseñanza las cuales llevan su momento al inicio (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o al término (postinstruccionales) de una secuencia de enseñanza aprendizaje). A continuación se presenta la clasificación de los tipos de estrategias de enseñanza.

- ✓ **Estrategias preinstruccionales,** preparan al estudiante con actividades al inicio de la clase, en relación con qué y cómo va a aprender y se valoran los conocimientos previos.
- ✓ **Estrategias coinstruccionales,** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograr una mejor atención en la clase captando la información principal de los contenidos.
- ✓ **Estrategias postinstruccionales,** se presentan al final de la clase y permite al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material (Barriga y Hernández, 2002).

Estas estrategias tienen un orden que el docente debe tomar en cuenta a la hora de llevar a cabo una clase y así lograr óptimos resultados; como lo describe la primera estrategia la cual pretende despertar los conocimientos previos de los estudiantes, en la segunda trata de apoyar de forma precisa los contenidos para reforzar la información brindada y de esta manera se logre comprender con mayor facilidad y la tercera estrategia permiten que el estudiante concretice los aprendizajes adquiridos y así esto se vuelvan significativo.

2.4.1.1 Estrategias de para la enseñanza de la lecto-escritura

En la escuela salvadoreña cuando los niños inician primero y segundo grado, el objetivo principal es aprender a leer y escribir, es por ello que el maestro se debe auxiliar de estrategias pertinentes para cada ritmo de aprendizaje.

Vale la pena recordar que las estrategias son “un procedimiento organizado y orientado para alcanzar una meta establecida. Forma parte de la planificación de la clase, el estratega es el maestro que debe conducir y guiar a sus estudiantes de la mejor manera posible para lograr los objetivos pedagógicos” (MINED, 2017, p. 36).

Es por ello, que, para lograr un buen resultado en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, es necesario emplear diversas estrategias que sean motivadoras y atractivas, como también, un buen dominio y conocimiento de ellas por parte del docente que las aplica.

El buen uso de estas estrategias nos permite construir y ampliar conocimientos entre el alumno y el entorno social en el que se desenvuelven, pero en ocasiones no se aplican adecuadamente por falta de interés o desactualización de quien las aplica, y es por ello que se da un déficit en el campo de la lecto-escritura.

Según Guadrón (2005), se analiza algunas de las estrategias que se utilizan para la enseñanza de la lecto-escritura:

- ✓ **Lectura dirigida:** Consiste en que los estudiantes leen un documento párrafo por párrafo, bajo la conducción del profesor. se profundiza en las partes relevantes donde pueden dar sus opiniones.

- ✓ **Lectura individual:** El docente se toma tiempo para cada uno de los niños y niñas y leen cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.
- ✓ **Lectura en grupo:** se toma en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado y leen todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en la pizarra.
- ✓ **Lectura en voz alta:** consiste en que los estudiantes leen de la pizarra o cartel palabras y oraciones, supervisados por el docente.
- ✓ **Lectura silenciosa:** En esta estrategia nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo, pero mentalmente.
- ✓ **Juegos de lecto-escritura con diferentes materiales:** Es cuando utilizamos no sólo la pizarra sino diferentes materiales como: dibujos, juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.
- ✓ **Copias de Palabras Frases y Oraciones:** consiste en que los estudiantes transcriban ya sea de la pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

La diversidad de estrategias facilitan el procedimiento de aprendizaje para el estudiante, ya que no existe una estrategia clave, sino debe adecuarse al ritmo de aprendizaje correspondiente, esto lleva a que el docente conozca la variedad de estrategias que puede aplicar, y el uso correcto de ellas.

Se presentan una lista de estrategias las cuales el docente puede retomar la que mejor se adapte a las necesidades de su grupo. Según (Hernández, 1999).

- ✓ **Las preguntas:** Esta estrategia es la indicada para iniciar exposiciones o continuarlas, ya que favorecen la reflexión, hacen recordar o repasar un acontecimiento de clases anteriores.
- ✓ **Pregunta y poema:** Los estudiantes crean producciones literarias a partir de preguntas, utilizan su imaginación, juegan con el lenguaje y se divierten aprendiendo en el aula.
- ✓ **Racimo de preguntas:** Se denomina racimo por la forma en que se relacionan las preguntas con el concepto clave de discusión. Permite conocer las diferentes opiniones de los estudiantes alrededor de temas de actualidad.
- ✓ **Preguntas adivinanzas:** Se da a conocer el signo de interrogación y se desarrollan habilidades en investigación, lectura y comunicación oral y escrita, que pueden ser aplicadas en diversos contenidos.

- ✓ **Palabras claves y resúmenes:** Persigue enseñar a los estudiantes a observar y diferenciar la información más importante cuando leen, escuchan o hablan.
- ✓ **Los resúmenes:** Los estudiantes deben aprender los distintos estilos de elaborar un resumen.

Dicho sea de paso, todas estas estrategias son indispensables para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura, volviéndose una herramienta necesaria para el docente, puesto que no deberá improvisar el uso de las mismas tomando materiales o recursos de un lado u otro y usarlos sin ningún objetivo a alcanzar.

Para concluir este apartado, se reconocerá la importancia de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura desde tiempos atrás ya que, han sido y siguen siendo la base fundamental que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje para todas las personas debido a que la lecto-escritura como se ha mencionado anteriormente es el pilar para todo conocimiento, el docente debe enfocarse en implementar las estrategias más idóneas para lograr así que sus estudiantes desarrollen estas habilidades (lectura y escritura) de una forma sencilla y significativa.

2.5 Recursos didácticos para la enseñanza de la lecto-escritura utilizado en el aula

Los recursos didácticos “son todos aquellos instrumentos que fortalecen las estrategias que ayudan a los docentes o formadores en su tarea de enseñanza, a su vez facilita al estudiante el logro de los objetivos de aprendizaje” (Gómez, 2002, p.19).

Como es bien sabido, las estrategias metodológicas son una herramienta fundamental para el docente en la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura, cabe destacar que, la efectividad de estas dependerá de los recursos didácticos que se utilicen para su aplicación, de forma que estos deben ir en sintonía con la edad, contexto, estrategia y el contenido a desarrollar, además deberá ser atractivas y dinámicas para lograr los objetivos deseados.

Al mismo tiempo, el docente debe poseer un amplio criterio y creatividad para la selección y elaboración de los recursos didácticos de forma organizada garantizando la participación de todos los estudiantes. Es recomendable, que el docente plasme en su planificación la estrategia y los recursos que utilizara para desarrollar sus contenidos y no que tome al azar los recursos que tenga disponibles en el momento de la clase.

Hoy en día, el docente tiene la posibilidad de seleccionar y elaborar recursos como mejor se adapten a sus estudiantes y contexto, con o sin uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación TICS, internet presenta una gama de alternativas didácticas que pueden facilitar la elección o bien puede reciclar utilizando recursos naturales como piedritas o semillas entre otros, y a la vez, enseña a sus estudiantes a proteger el medio ambiente.

Según (Gómez, 2002). Dentro de los recursos más utilizados se destacan los siguientes:

- ✓ **Audiovisuales:** son utilizados por el docente para hacer más atractiva la clase dentro de ellos están: grabadoras, computadoras, cañón multimedia y televisores, permiten la participación activa de los estudiantes ya que son útiles para presentar películas, documentales, canciones, etc. Y así lograr mayor atención e interés en el aprendizaje.
- ✓ **Concretos:** son utilizados para que el alumno comprenda un enunciado o problema de acuerdo al entorno, como formar palabras, contar, formar figuras etc. Dentro de ellos podemos mencionar: piedritas, semillas, pajillas, palitos, tapones, hojas, arena, frutas.
- ✓ **Semiconcretos:** son materiales de observación que ayudan en el refuerzo de los estudiantes, el docente los puede elaborar con facilidad y creatividad entre ellos están: tarjetas con letras, figuras, imágenes, fotocopias, libros, rompecabezas, revistas, marcadores, pizarrón, etc. Estos recursos además de ser muy efectivos y adecuarse a diferentes ritmos de aprendizaje ayudan a que los estudiantes aprendan jugando.

De la misma forma Hernández (1999) presenta otros recursos semiconcretos a utilizar en beneficio para los estudiantes en el aprendizaje de la lecto-escritura.

- ✓ **Teatro de sombras:** se utiliza para dramatizar una composición escrita de forma oral. Se estimula la imaginación, la pronunciación, reconocimiento de sonidos y la interactividad en el aula.
- ✓ **Acordeones de papel:** se elabora una composición graciosa entre todo. Se fomenta la expresión escrita, lectura y ortografía.
- ✓ **Papelógrafo:** Este es utilizado con diversos propósitos y formas.
- ✓ **Cartelera:** es un papel grande en el que se pueden mezclar palabras y dibujos o plasmar un mensaje. Se desarrolla la lectura, escritura, gramática y ortografía.

- ✓ **Rotafolio:** se utiliza con frases o textos ilustrativos. Enseña a los niños a separar el texto en frases cortas, favorece la lectura dinámica, con pausas necesarias para dar tiempo de pasar los folios.

Ahora bien, el docente aparte de utilizar recursos didácticos materiales, también puede utilizar recursos humanos auxiliándose de tutores o incluso de sus mismos estudiantes para un mejor aprendizaje de la lecto-escritura.

2.6 Factores que influyen en el proceso de la lecto-escritura

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura inicia desde muy pequeños, mucho antes de que los niños lleguen a la escuela ya que el entorno de todo ser humano está rodeado de signos y símbolos que con el tiempo van adquiriendo cierta significación en la vida de los niños, como los logos comerciales, señales de tránsito, marcas de productos comestibles, marca de juguetes, nombres de programas infantiles, nombres de personajes infantiles y muchos más.

Las anteriores son primeras experiencias de lectura, sin embargo, al llegar a la escuela los niños inician un proceso sistemático de lectura y escritura; es importante mencionar que hay factores que intervienen en este proceso los cuales los niños deben desarrollar desde sus primeras experiencias.

Becerra (2004) menciona algunos de los factores que interviene en el aprendizaje de la lectura y escritura son:

- ✓ **Los factores orgánicos**, es decir el estado general de la salud, el funcionamiento glandular, los procesos neurofisiológicos y la agudeza sensorial.
- ✓ **Los factores mentales (inteligencia)**, que hacen referencia al desarrollo de la memoria, la imaginación, la capacidad de análisis, la síntesis de inducción y deducción, las operaciones lógicas, el razonamiento y la relación de las partes con el todo y viceversa.
- ✓ **Los factores psico-afectivos**, es decir, la salud mental, la conducta del sujeto y, en general, la estructura de su personalidad.

Estos son factores internos de cada estudiante ya que lo descrito anteriormente no depende del profesor que enseña a leer y a escribir; los niños que gozan de buena salud

física y mental aprenden de una manera más rápida ya que para adquirir la habilidad de leer y escribir se requiere gozar de buena salud visual, auditiva, motriz, desarrollo de la memoria entre otras.

Como factores generales externos se señalan:

- ✓ **Los factores socio-culturales:** en la medida en que el niño participe de un medio propicio, armónico y culturalmente positivo su nivel de madurez social, su capacidad de interrelación y su motivación hacia el aprendizaje serian positivos.
El ambiente en que desarrolle el niño es de vital importancia para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- ✓ **Los factores familiares:** es obvio que la estructuración de la personalidad del niño depende en mucho de la relación con sus padres y de la visión que adquiere, a través de ellos, sobre el mundo, su medio social y el compartir con los demás, ya que la familia es el ejemplo para la convivencia y el aprendizaje.

En la sociedad aún hay personas que no saben leer ni escribir, personas que escriben con muchos errores de ortografía, que emplean mal las palabras al hablar y hay personas que no tiene hábito de lectura, estos ejemplos familiares también repercuten en el aprendizaje de los niños. Además, en algunas familias no se toman el tiempo de repasar lo aprendido en clase con sus hijos.

- ✓ **Los factores escolares:** hacen referencia a la administración escolar, las características del docente, las condiciones de la edificación, la dotación de material didáctico, el mobiliario, el número de alumnos, las diferencias de docentes en los aspectos formativos y de convivencia, el conocimiento y el manejo de métodos de enseñanza.

El profesor debe mostrar mucha paciencia para lograr los objetivos que se propone. Esto significa comprender que el proceso toma su tiempo y que no debe sentirse presionado por los padres, los niños o el cumplimiento del programa, es importante también el material didáctico que el maestro diseñe para aquellos niños con mayor dificultad para aprender prestando mayor atención a estos, ya que algunos grados son muy numerosos.

En cuanto al manejo de métodos, lo primero que habría que decir es que todos los métodos conducen al aprendizaje de la lecto-escritura; algunos más rápido que otros, con mayor o menor dificultad, con mayor o menor trabajo para el niño y para el docente. Pero es el docente el encargado de elegir el que mejor se adapte a sus estudiantes, recordando que no se debe elegir un método con el único criterio de lograr efectividad en la destreza de la lecto-escritura, ya que hay muchos otros criterios que contemplar. Sin embargo, lo que puede resultar peor es no emplear ningún método, no tener criterios claros sobre la secuencia y los procesos.

Otra serie de factores específicos que interviene en la adquisición de la lectura y la escritura son:

- ✓ **El predominio cerebral y lateralidad:** la lateralidad tiene su origen en factores de tipo genético y ella es función de la dominancia hemisférica a nivel cerebral; la lateralidad involucra las extremidades superiores y las inferiores, así como la audición y la visión; además, la influencia social hace que la lateralidad sea adquirida o de uso, es decir, que prevalezca en las actividades sociales o cotidianas.
- ✓ **Organización espacial:** inicialmente el espacio es estructurado para el niño con referencia a su propio cuerpo y luego en relación con los otros (personas u objetos) y así va ubicando sus nociones de aquí, allá, cerca lejos, izquierda, derecha, arriba, abajo, etc. Las fallas en adquisición del esquema corporal y la direccionalidad conducen a problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura, cuyas manifestaciones más comunes son: confusión de tamaño y sentido de las letras, alteración del orden de las letras en las palabras o de las palabras en las frases, entre otras.

Esta parte de la lateralidad y la organización espacial es de vital importancia en el proceso de la escritura, esta es una dificultad a la que se enfrentan los docentes de primero y segundo grado ya que su deber es corregir estos problemas de escritura que no son nada fácil de tratar por lo largo y lento que se vuelve este proceso.

2.7 Conceptos básicos

Lecto-escritura: Es un proceso que consiste en enseñar a leer y escribir a los estudiantes en las primeras etapas de estudio ya que estas dos habilidades son necesarias en el proceso educativo.

Actividad: Tarea diseñada para el estudiante, con el fin de lograr un objetivo establecido.

Procedimiento: Acción ordenada que consiste en establecer diferentes actividades dirigidas al estudiante para obtener nuevos conocimientos.

Metodología: Conjunto de herramientas o pasos organizados que se aplican para establecer una investigación.

Método: Plan o procedimiento de forma ordenada, que se utiliza para llevar a cabo un trabajo y así lograr un fin determinado.

Método de enseñanza: Medio que se utiliza el docente para dirigir el aprendizaje del estudiante de manera lógica y coordinada.

Técnica: Procedimientos prácticos aplicados a una tarea establecida que dirigen a un fin concreto.

Técnica de enseñanza: Son tácticas planificadas por el docente y llevada a cabo en los estudiantes para la realización de su aprendizaje.

Estrategia: Es una serie de acciones donde se muestran diferentes habilidades que si se ejecutan de forma adecuada darán los resultados esperados.

Estrategia de enseñanza: Es una secuencia de actividades planificadas que emplea el docente en forma flexible a sus alumnos con el propósito de obtener aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza, a su vez facilita el trabajo pedagógico.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación está basada bajo el enfoque cualitativo ya que de acuerdo con (Del Cid, Méndez y Sandoval, 2007), quien hace mención que en este tipo de enfoque:

No se busca cuantificar, sino comprender determinado fenómeno; es decir, establecer cómo se relaciona un aspecto con otro. Se parte de una premisa cuando se aplica este enfoque: la conducta humana es compleja, tiene muchos matices y es difícil, si no es que imposible, cuantificar algunas de sus manifestaciones. (p.21)

Debido a eso se puede sostener que dicha investigación es de carácter cualitativa, puesto que en ella no se busca cuantificar los estudiantes que aprenden o no a leer y escribir, tampoco las estrategias metodológicas utilizadas. Sino más bien conocer si se están aplicando las estrategias metodológicas acordes al Programa de Estudio de la asignatura Lenguaje de primero y segundo grado de Educación Básica para el desarrollo de competencias en esta área, además, observar que método es el más utilizado por los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado y con cuales recursos se auxilia para lograrlo.

3.2 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo descriptiva en base a lo planteado por (Del Cid, Méndez y Sandoval, 2007), quien define que: “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p.29)

Debido a lo antes planteado se puede precisar que, la investigación descriptiva es la que se utiliza, tal como el nombre lo dice, para describir, en este caso las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura de acuerdo a cada una de las competencias, sin dejar de lado el detalle de cada uno de los métodos, etapas y recursos que se enmarcan en esta investigación para su posterior análisis.

3.3 Método de investigación

Se orienta en base al método deductivo de acuerdo con: Del Cid, Méndez y Sandoval (2007)

A partir de una teoría, el investigador procede a recoger datos para corroborar que la realidad se comporta conforme a lo enunciado en su explicación teórica. A partir de un marco conceptual o teórico se formula una hipótesis, se observa la realidad, se recogen datos y se confirma o no la hipótesis. (p.20)

En relación a lo antes mencionado en esta investigación se recolectará información en los centros escolares estudio, en base a las teorías planteadas en marco teórico para conocer si los docentes actualmente aplican estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en congruencia al Programa de Estudio y con esto lograr el desarrollo de las competencias establecidas por el Ministerio de Educación, para dicha recolección se tomaron en cuenta estrategias de investigación e instrumentos para la recolección más idóneos los cuales se detallarán más adelante, Además conocer la realidad acerca de cómo se aborda el tema de enseñanza de la lecto-escritura en la educación de la niñez salvadoreña.

3.4 Fases de investigación

El trabajo de investigación se llevará a cabo en las siguientes etapas: consulta bibliográfica y elaboración del marco teórico, trabajo de campo y elaboración de instrumentos y análisis de datos e interpretación de resultados.

Consulta bibliográfica y elaboración del marco teórico: en esta etapa se seleccionarán las fuentes de información, para luego elegir el material adecuado para elaborar el marco teórico de la investigación. La bibliografía seleccionada se estudió, analizó y clasificó, para facilitar la redacción del marco teórico.

Trabajo de campo: después de haber ordenado la información, en base a la documentación recopilada en el marco teórico se continuará con la etapa de campo, en esta se aplicarán: encuesta, observación ordinaria y observación participante.

Análisis de datos e interpretación de resultados: para efectuar esta etapa se presentarán los datos del análisis de estudiantes y docentes con el objeto de constatar las opiniones de ambos sectores.

Los datos recolectados en la investigación facilita el análisis de la información, en base a las categorías establecidas siguiendo los objetivos y las preguntas de investigación

planteadas para el desarrollo del trabajo. Para mayor objetividad, por cada pregunta se elaborará una gráfica con su respectivo análisis descriptivo.

3.5 Selección de textos de lectura

Durante la fase de elaboración del marco teórico se consultarán diferentes tipos de bibliografía relacionadas con las estrategias metodológicas de la lecto-escritura. Para seleccionar la información se tomó en cuenta un total de 28 libros y un sitio web con los siguientes criterios: (1) contenido acorde a la investigación, (2) credibilidad de su contenido, (3) proporciona datos relevantes y actualizados sobre el tema.

El criterio de contenido acorde a la investigación permitirá seleccionar la teoría de los diferentes temas. De la misma forma la credibilidad de su contenido permitirá obtener una temática verídica y fundamentada. Por otra parte, proporcionar datos relevantes y actualizados, permitirá además en base a porcentajes estadísticos comparar los niveles de lecto-escritura actuales.

3.6 Técnicas de investigación para recolección de datos

La investigación de estrategias metodológicas de enseñanza de la lecto-escritura es uno de los retos que enfrentan los investigadores de esta área, debido a la existencia de diversos enfoques y métodos que intervienen directamente en el problema de investigación, sin dejar atrás la pluralidad de problemas y dificultades que presentan los alumnos y los docentes al momento de aplicarlas.

Para recabar información sobre el problema se tomó en cuenta estas técnicas de investigación: revisión documental, observación estructurada y la encuesta.

3.6.1 Técnica de investigación documental

Estas técnicas se utilizaron para consultar diferentes documentos que brindaron información que otros han escrito relacionadas con el tema estudiado. permitiendo la elaboración de antecedente, marco teórico y conceptual

- ✓ **Revisión documental:** la revisión de la literatura implica detectar, consultar y obtener la bibliografía (referencias) y otros materiales que sean útiles para los propósitos del estudio, de donde se tiene que extraer y recopilar la información relevante y necesaria para enmarcar nuestro problema de investigación. Esta

revisión debe ser selectiva, puesto que cada año en diversas partes del mundo se publican miles de artículos en revistas académicas, periódicos, libros y otras clases de materiales en las diferentes áreas del conocimiento. (Hernandez Sampieri, 2010) En esta investigación se utilizó la técnica de ficha textual, en la cual se registró una copia textual de los documentos consultados para sintetizar la información la que se organizó posteriormente (ver anexo 3)

3.6.2 Técnica de investigación de campo

En este apartado, se analizaron las técnicas que se emplearon para obtener información de primera mano de las personas que conocen acerca del problema estudiado, facilitando la obtención de información mediante la observación directa del problema, sobre si, se aplican las estrategias metodológicas acordes al Programa de Estudio de la asignatura Lenguaje de Primero y Segundo grado de Educación Básica. Para ello se tomaron en cuenta las siguientes técnicas:

- ✓ **La observación:** es un método de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías (Hernandez Sampieri, 2010)
 - **Observación estructurada:** es aquella que además de realizarse en correspondencia con unos objetivos, utiliza una guía diseñada previamente, en la que se especifican los elementos que serán observados, se utilizan instrumentos prediseñados tales como lista de cotejo.
- ✓ **La Encuesta:** para (Flamenco, 2006) esta estrategia es una de las más utilizada por los investigadores, ya que permite recopilar información en el lugar del estudio, mediante opiniones de las personas involucradas.

Una de la característica es realizar las mismas preguntas a las personas tomadas como muestra por medio de un instrumento escrito, para así recopilar información para luego hacer un análisis.

Por otra parte para Soriano (2013), la encuesta consiste en recopilar información sobre una parte de la población denominada muestra, por ejemplo: datos generales opiniones, sugerencias o respuestas que se proporcionen a preguntas formuladas sobre los diversos indicadores que se pretenden explorar a través de este medio

3.7 Instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo de las estrategias antes señaladas se utilizarán los siguientes instrumentos: para la revisión documental se utilizarán las siguientes fuentes (bibliografía, tesis de grados, sitios web y diccionarios). Para la encuesta se elaborara una guía de preguntas con los temas relacionados a la investigación. Para la lista de cotejo se formulará una serie de aspectos sobre la conducta a observar en la aplicación de estrategias metodológicas para enseñanza de lecto-escritura.

Ya que los instrumentos de recolección de datos son cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que permitan obtener, registrar o almacenar información; y esta es uno de ellos.

Cuestionario es un instrumento muy utilizado para recolectar información sobre alguna tema en específico, consiste en conjunto de preguntas abiertas y cerradas, en esta investigación se utilizará las preguntas cerradas las cuales contienen opciones de respuesta ya determinadas para los participantes con su pregunta previamente establecida. (ver anexo 2)

Lista de cotejo o de chequeo también denominada lista de control o de verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada.

Se estructura en tres columnas es la siguiente: en la columna izquierda se mencionan los elementos o conductas que se pretenden observar, la columna central dispone de un espacio para marcar en el supuesto de que sea positiva la presencia del aspecto o conducta, en la columna derecha, se utiliza el espacio para indicar si el elemento o la conducta no está presente.(ver anexo 1)

3.8 Técnicas de investigación para el procesamiento de datos

Una vez recopilada la información el equipo de investigadores procesara los datos que se han acumulado en cada uno de los instrumentos utilizados: entrevista, encuesta y lista de cotejo.

El primer paso será clasificar los instrumentos de evaluación por grado y por el tipo de instrumento, segundo paso es codificación de respuestas es asignarles un número a cada

respuesta obtenida, el cual servirá para registrar la información de manera resumida para su posterior análisis.

Como tercer paso es vaciado de información una vez codificadas las respuestas, se procederá a vaciar la información recopilada, es decir, a elaborar una base de datos que tomara la forma de una tabla o matriz. En esta tabla se observará la frecuencia con que los sujetos seleccionaron una u otra respuestas, y da lugar al cálculo de medidas de tendencia central mediante el uso de estadística descriptiva, después el cuarto paso es ordenar la información es importante ordenar la información , ya sea del dato mayor al menor, del que más se repite al que menos se repite, etcétera. Esto facilitará la visualización de las tendencias y de algunos alcances o límites en cuanto a la información recopilada.

Presentación de resultados: una vez que los datos han sido vaciados en tablas que serán la base de datos a partir de la cual se generará información se ordenaran por categorías (las respuestas) es decir por grados y tipos de instrumentos; para luego proceder a elaborar las gráficas de barra donde se muestre de manera visual y sintética la información recopilada.

El objetivo de agrupar los datos en categorías (de respuestas) es que como investigadores sea posible detectar características que ayudarán a explicar el comportamiento de las variables que se están estudiando.

El procesamiento de datos se realizara con ayuda de la tecnología en computadoras a través del programa Microsoft Excel, se presentara de manera ilustrativa, por medio de graficas de barra.

3.9 Selección de unidades de análisis

Para llevar a cabo esta investigación se seleccionarán dos tipos de unidades de estudio: docentes y estudiantes. Para la selección de los docentes se tomaran en cuenta los siguientes criterios: (1) docente de educación básica que atienden primer y segundo grado, (2) experiencia en el área de la lecto-escritura y (3) facilidad de ubicación geográfica de las instituciones y acceso para las investigadoras. En cuanto a la selección de los docentes se tomará en cuenta que atiendan los grados en investigación (primero y segundo grado). En cuanto a la experiencia en el área se considerará el conocimiento, dominio y aplicación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura. Y en lo que respecta a la ubicación y accesibilidad se seleccionaron las instituciones pertenecientes a un mismo

municipio y departamento, además por la disponibilidad, cooperación de la administración y personal docente. Con base en estos criterios se seleccionarán las siguientes instituciones: Centro Escolar Fray Patricio Ruíz, Centro Escolar Rafael Campo y Centro Escolar Salvador Díaz Roa, de las cuales se tomarán en cuenta un primer y segundo grado de cada una, en el turno vespertino.

Detalle de la estadística de los centros escolares en estudio.

Son instituciones de la zona urbana del municipio de Sonsonate en el primer y segundo grado de educación básica detallada a continuación.

Tabla 4 *Estadística Centro Escolar Salvador Díaz Roa.*

Director: Prof. Rafael Emilio Leiva Rodríguez			
2ª calle oriente 4-3 Barrio El Ángel, Sonsonate			
Grado y Sección	Femenino	Masculino	Total
1° "A"	14	12	26
2° "A"	10	7	17
Total	24	19	43

Tabla 5 *Estadística Centro Escolar Fray Patricio Ruiz.*

Directora: Profa. Marisela Zavala de Moreno			
2ª calle oriente Av. Flavian Mucci 1-2 Sonsonate.			
Grado y Sección	Femenino	Masculino	Total
1° "A"	12	9	21
2° "A"	10	11	21
Total	22	20	42

Tabla 6 *Estadística Centro Escolar Rafael Campo.*

Director: Profa. María Luisa Méndez			
B° El Pilar final calle Salarrué 5-8 Sonsonate.			
Grado y Sección	Femenino	Masculino	Total
1° "A"	10	10	20
2° "A"	7	12	19
Total	17	22	39

Muestra de alumnos de primer ciclo de Educación Básica que se analiza por centro escolar.

Fórmula de la muestra poblacional.

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{(N - 1)E^2 + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Donde

n = muestra

N = Población total

Z = Nivel de confianza

P = Probabilidad de que ocurra

E = Error muestral

Q = Probabilidad de que no ocurra

$$n = \frac{1.96^2 \cdot 0.5(1-0.5) \cdot 124}{(124-1)0.05^2 + 1.96^2 \cdot 0.5(1-0.5)} = \frac{119.0896}{1.2679} = 93.93 \sim 94$$

n= 94 estudiantes

La muestra es:

124 → 100%

94 → x

$$x = \frac{94 \times 100\%}{124} = 75.8\% \sim 76\%$$

Población y muestra por institución

La fórmula para calcular la muestra por institución por medio del muestreo estratificado es.

$$ME = \frac{Nh(n)}{N}$$

Donde:

ME = muestra específica

n = muestra

N = población total

Nh = cantidad de alumnos por institución

Tabla 7 *Muestra por institución.*

CENTRO ESCOLAR	MUESTRA POR INSTITUCIÓN
C.E. Fray Patricio Ruiz	$ME = \frac{43(94)}{124} = 32.5 \sim 32 \text{ alumnos}$
C:E. Rafael Campo	$ME = \frac{42(94)}{124} = 31.8 \sim 32 \text{ alumnos}$
C:E. Salvador Díaz Roa	$ME = \frac{39(94)}{124} = 29.6 \sim 30 \text{ alumnos}$
TOTAL	94 alumnos

3.10 Operacionalización de variables

Tabla 8 Operacionalización de variables

Objetivos de Investigación	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	
Observar que método es el que predomina entre los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado.	Lecto-escritura	Es comprender e interpretar lo que se lee o se escribe, desarrollando en ella la capacidad en las personas de integrarse plenamente en la sociedad.	Actividades concretas enfocadas al desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura a través de cuatro etapas: -Escribir y dibujar es lo mismo. -Para escribir usa letras. -Uso de letra o trazo parecido a letra. Cada letra representada a un fonema.	Método Sintéticos	Método fonético	¿Identifica las letras del alfabeto al escuchar sus sonidos? (LT)	
					Método silábico	¿Da un valor sonoro a cada una de las letras?	
					Método alfabético	¿Elabora sílabas inversas y compuestas?(LT)	
					Método alfabético	¿Ordena las letras del alfabeto LT)	
					Métodos Analíticos	Método palabra generadora	A partir de una imagen, forma otras palabras(LT)
					Método global	Método global	Forma oraciones con palabras conocidas (LT)
					Método global	Método global	Toma dictado de frases y oraciones
					Método global	Método global	Salta líneas en la lectura(LT)
					Método Ecléctico	Método Ecléctico	Ordena las letras del alfabeto(LT)
					Método Ecléctico	Método Ecléctico	Escribe oraciones con letra de molde y de carta(LT)

<p>Identificar la relación entre las estrategias de enseñanza de la lecto-escritura con los Programas de Estudios de Lenguaje de primero y segundo grado de Educación Básica.</p>	<p>Estrategias metodológicas</p>	<p>Es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educativos, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante.</p>	<p>Actividades de enseñanza y de aprendizaje organizadas de forma coherente para alcanzar los objetivos en la clase.</p>	<p>Estrategia de enseñanza</p>	<p>Estrategia preinstruccional (Activación)</p>	<p>¿ Realiza una prueba diagnóstica para observar el nivel de lecto-escritura de los estudiantes? ¿Realiza preguntas exploratorias antes de iniciar la clase?(E) ¿Toma en cuenta los conocimientos previos?(E)</p>
					<p>Estrategia coinstruccional (Comprendo)</p>	<p>¿Identifica deficiencias en los conocimientos sobre lo aprendido en la clase?(E) ¿Realiza diferentes actividades para reforzar los contenidos? (E)</p>
					<p>Estrategia postinstruccional (Aplico)</p>	<p>¿Emplea estrategias como la recapitulación, ejercicios, preguntas y respuestas directas y actividades para medir el nivel de aprendizaje alcanzado?(E)</p>

Estrategias para el desarrollo de la comprensión oral	<p>¿Aplica las estrategias de reconocimiento de letras y fonemas?(E)</p> <p>¿Utiliza imágenes que le permita recordar palabras o ideas para desarrollar la memoria a largo plazo? (E)</p>
Estrategias para el desarrollo de la expresión oral	<p>¿Induce al estudiante a conocer en qué momento debe intervenir en una clase tomando en cuenta los gestos y sonidos en la participación? (E)</p>
¿Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita?	<p>¿Enseña cómo resumir la idea central de un mensaje usando frases simples y a la vez aplicando reglas gramaticales? (E)</p> <p>¿Enseña a tomar el lápiz y mantener una postura correcta al momento de escribir? (E)</p> <p>¿ Enseña el uso de mayúsculas y minúsculas enfatizando la posición y</p>

		tamaño correcto de las letras? (E)
		¿Enseña a tener dominio de su cuerpo, para mejorar la lateralidad, problemas de escritura y ritmo adecuado al escribir? (E)
	¿Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora?	¿Orienta a ordenar las letras para luego formar palabras y corregir su pronunciación ? (E)
		¿ Reconoce las palabras nuevas con su significado en un texto , para luego utilizarla en el contexto? (E)
		¿Practica la lectura en vos alta comprendiend o el mensaje principal del texto? (E)
Identificar los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la lecto- escritura por los docentes de primero y segundo grado de	Recursos didácticos	¿Considera que el uso de los recursos didácticos es parte de la efectividad en el aprendizaje de la lectoescritura ? (E)
	Audiovisual	¿Hace uso de recursos audiovisuales

Educación
Básica.

como:
televisor,
computadora
o grabadora
como apoyo
para
desarrollar la
comprensión
oral etc.?(E)

Concreto	¿Utiliza materiales concretos? Como; blocks, juguetes recursos naturales, etc.(E) Como apoyo para desarrollar la expresión escrita.
Semiconcreto	¿Hace uso de materiales semiconcretos ? Como; abecedarios ilustrado, rompecabezas , etc.(E) como apoyo para desarrollar la comprensión escrita.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Hallazgos

En la búsqueda por conocer el estado académicos de los estudiantes, se entrevistó a los docentes del Centro Escolar Rafael Campo, donde ellos expresaron que los alumnos de primer grado, actualmente presentan algunos problemas de lectura y escritura, como por ejemplo no todos logran atender un dictado, escriben de manera inversa algunas letras como la “p” la trazan como “q”, entre otros; y, en segundo grado la docente expresó que una minoría de estudiantes no pueden leer y escribir.

En el Centro Escolar Fray Patricio Ruíz la docente de primer grado manifestó que tiene estudiantes con problemas para leer y escribir, por lo cual se le hace difícil atenderlos de manera individual; en segundo grado se observó una práctica peculiar, la docente comentó que está trabajando en conjunto con la encargada de primer grado enviando a los niños que todavía aún no saben leer y escribir para recibir un refuerzo durante las primera horas de la jornada, la maestra justifica esta práctica pedagógica como acuerdo interno.

Por último, en el Centro Escolar Salvador Díaz Roa en primer grado la docente manifestó que hay varios niños con problemas de lecto-escritura, uno de ellos es un niño que no articula correctamente algunas palabras, en consecuencia a ello el niño escribe como habla y de ahí provienen diferentes dificultades; en segundo grado, se abordan los niños por igual sin tomar en cuenta a los que presentan inconvenientes.

Por lo tanto, en este capítulo se desarrolló el procesamiento de la información, presentando los datos obtenidos de las variables en estudio a través de los instrumentos que se aplicaron, además de establecerse los análisis y las interpretaciones correspondientes a cada uno de los datos que sustentan la investigación.

En este sentido la tabulación de los datos se realizó utilizando el método estadístico porcentual; en el cual se dividió la frecuencia entre la muestra y luego multiplicando el resultado por cien.

Haciendo uso del programa Microsoft Excel y aplicando la siguiente fórmula:

$$P = F \div M \times 100$$

Siendo: P=Porcentual F= Frecuencia M= Muestra

4.2 Organización y clasificación de datos

En el objetivo específico N° 1 Observar que método es el que predomina entre los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado, se aplicó la técnica de la observación estructurada en los estudiantes utilizando el instrumento correspondiente a una lista de cotejo, para conocer el método que más utilizan los docentes en el cual se ve reflejado en el rendimiento escolar de los estudiantes.

4.3 Análisis de la observación participante

Variable 1 Lecto-escritura

En el objetivo específico N° 1 Observar que método es el que predomina entre los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado, se aplicó la técnica de la observación participante con el instrumento que consistió en una lista de cotejo con doce ítems de preguntas cerradas con tres posibles respuestas, el cual se designó a los alumnos de primer grado de las escuelas en estudio para conocer cuál es el método más utilizados.

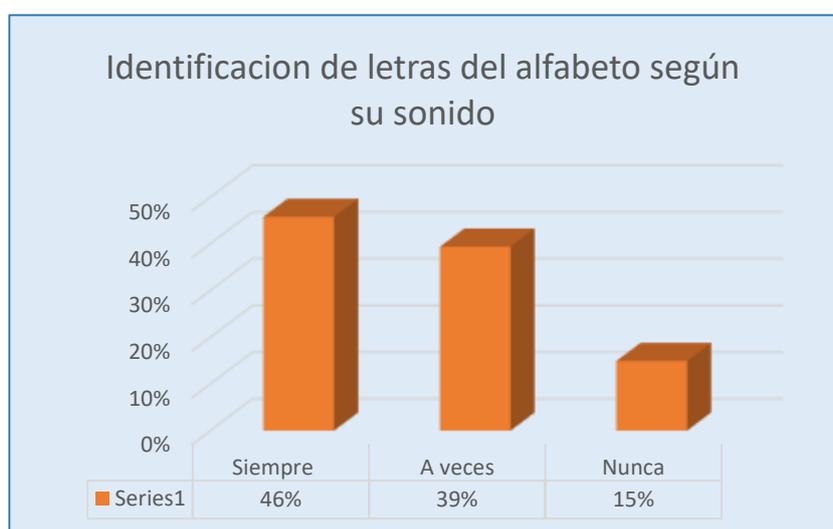
Tabla 9 *Método sintético*

Indicador	Ítems de Lista de Cotejo
Método fonético	1. Identifica las letras del alfabeto al escuchar su sonido
	2. Da un valor sonoro a cada una de las letras
Método silábico	3. Construye sílabas a partir de imágenes
	4. Elabora sílabas inversas y compuestas
Método alfabético	5. Su escritura es legible
	6. Omite letras al escribir

Tabla 10 *Identificación de letras del alfabeto según su sonido.*

1- ¿Identifica las letras del alfabeto al escuchar su sonido?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	46%
A veces	37	39%
Nunca	14	15%
Total	94	100%

Figura 5 *Identificación de letras del alfabeto según su sonido.*



Análisis:

El 46% de un total de 94% estudiantes identifica las letras según su sonido, mientras que un 15% de ellos no logró hacerlo.

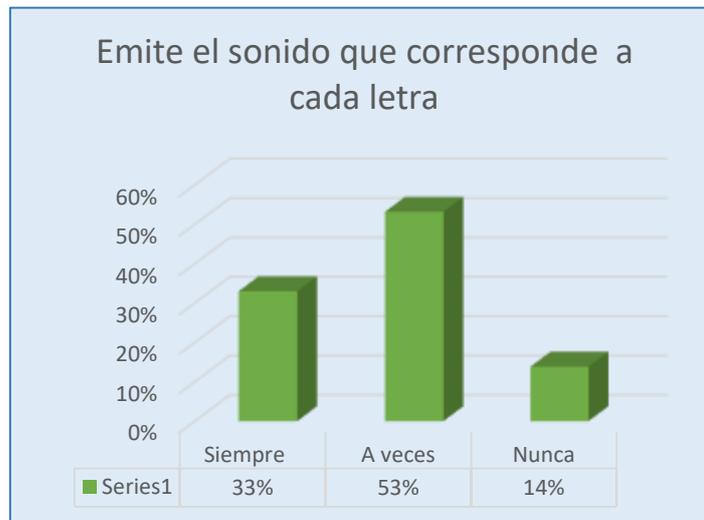
Interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos se establece que más de la mitad de los estudiantes se les dificulta identificar el sonido de las letras del alfabeto, puesto que aún no las conocen

Tabla 11 *Valor sonoro a cada una de las letras*

2- ¿Da un valor sonoro a cada una de las letras ?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	33%
A veces	50	53%
Nunca	13	14%
Total	94	100%

Figura 6 Emite el sonido que corresponde a cada letra.



Análisis:

De acuerdo al gráfico anterior el 53% da un valor sonoro a cada una de las letras del alfabeto con inseguridad y el 14% no conoce el sonido de las consonantes.

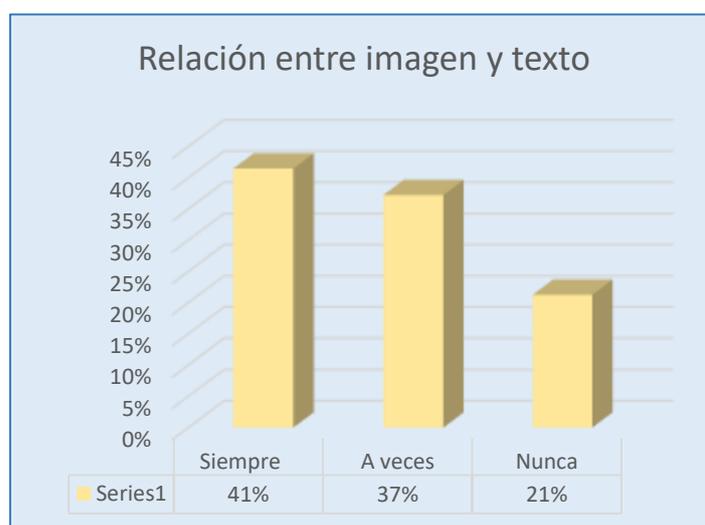
Interpretación:

Con respecto a la conducta observada se establece que un poco más de la mitad de los estudiante logran dar el valor sonoro a las consonantes con cierta dificultad o en ocasiones con ayuda, y una minoría conoce el sonido de las letras y por lo tanto no logra emitirlos

Tabla 12 *Sílabas a partir de imágenes*

3- ¿Construye sílabas a partir de imágenes ?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	39	41%
A veces	35	37%
Nunca	20	21%
Total	94	100%

Figura 7 Relación entre imagen y texto



Análisis:

De acuerdo a lo observado se determinó que el 41% de los estudiantes logra construir sílabas a partir imágenes y una minoría del 21% no lo consigue satisfactoriamente.

Interpretación:

De acuerdo a los datos observados la mayoría de los estudiantes construyen silabas al observar una imagen ya que el docente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura aplica el reconocimiento de palabras a partir de imágenes.

Tabla 13 *Elaboración de sílabas inversas y compuestas*

4- ¿Elabora sílabas inversas y compuestas ?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	30%
A veces	36	38%
Nunca	30	32%
Total	94	100%

Figura 8 *Elaboración de sílabas inversas y compuestas*



Análisis

El gráfico anterior refleja que el 38% de los estudiantes a veces consiguen elaborar sílabas compuesta e inversas con ayuda, y solo un 30% lo consigue de forma convencional.

Interpretación:

Según lo observado se determina que la mayoría de los estudiantes a veces logran escribir silabas inversas y compuesta por sí solos, puesto que el docente manifestó que aún no han visto esos contenidos; mientras que la minoría si logra hacerlo sin ninguna dificultad.

Tabla 14 *Escritura legible*

5- ¿Su escritura es legible ?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	37%
A veces	50	53%
Nunca	9	10%
Total	94	100%

Figura 9 *Escritura legible*



Análisis:

En el gráfico anterior presenta un 54% de los estudiantes que tienen escritura legible, mientras que una minoría del 10% no tiene escritura legible.

Interpretación:

Según lo observado la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de escribir de manera legible, de forma que pueden comunicar el mensaje que desean por medio de la escritura, mientras que una minoría aún no lo consiguen, debido a que no separan palabras, invierten letras, entre otros factores.

Tabla 15 Omitir letras al escribir

6- ¿Omite letras al escribir ?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	18%
A veces	39	41%
Nunca	38	40%
Total	94	100%

Figura 10 Omisión de letras en la escritura



Análisis:

De acuerdo al gráfico anterior la mayoría de los estudiantes observados representada por el 42% a veces omiten letras al escribir, mientras que la minoría representada por el 18% omite letras al escribir.

Interpretación:

Según lo observado la mayoría de los estudiantes tienen dificultad al escribir ya que omiten letras, mientras que la minoría no omite letras cuando escribe sin importar si es transcripción o dictado de palabras u oraciones.

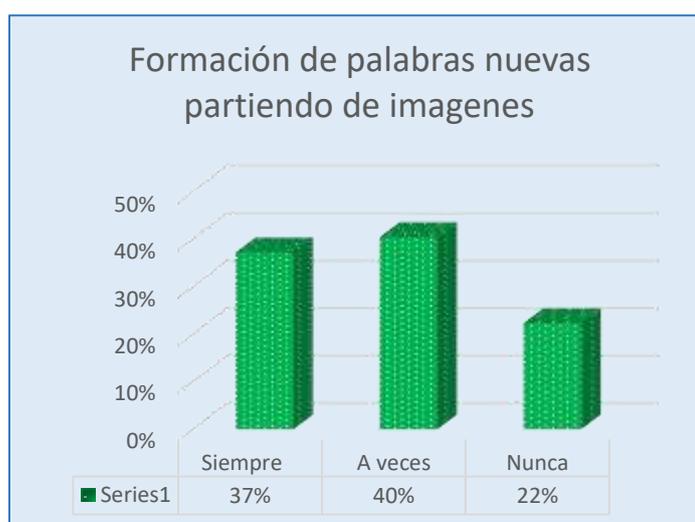
Tabla 16 *Método analítico*

MÉTODO ANALÍTICO	
Indicador	Ítems de Lista de Cotejo
Método palabra generadora	7. A partir de una imagen, forma otras palabras
	8. Forma oraciones con palabras conocidas
Método global	9. Toma dictado de frases y oraciones
	10. Salta líneas en la lectura

Tabla 17 *Formación de palabras a través de imágenes*

7- ¿A partir de una imagen, forma otras palabras ?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	37%
A veces	38	40%
Nunca	21	22%
Total	94	100%

Figura 11 *Formación de palabras nuevas partiendo de imágenes*



Análisis:

Según el gráfico anterior se observa que un 40% de los estudiantes a veces logran formar palabras nuevas a partir de una imagen, utilizando sílabas pertenecientes a un mismo grupo consonántico, mientras que el 22% que representa la minoría de este gráfico no logra formar palabras nuevas a partir de una imagen.

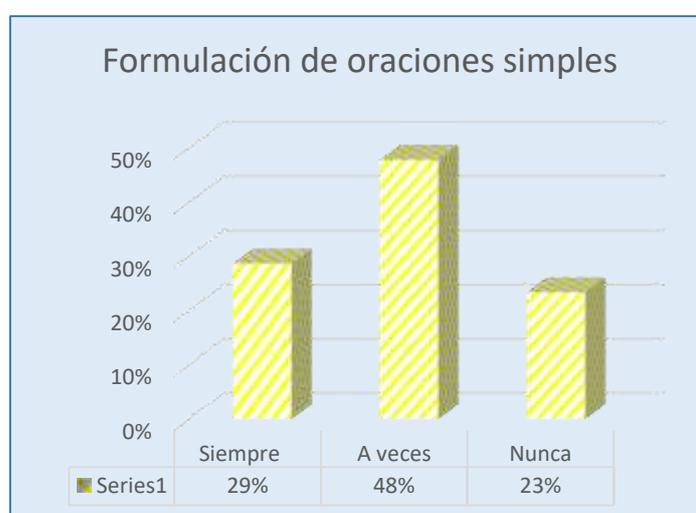
Interpretación:

El gráfico anterior nos muestra que la mayoría de los estudiantes observados logran formar palabras a partir de una imagen con dificultad; también nos muestra una minoría de estudiantes que aún no lo hacen, ya que muestran dificultades en la adquisición de la lectura y escritura.

Tabla 18 *Formación de oraciones con palabras conocidas*

8- ¿Forma oraciones con palabras conocidas ?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	29%
A veces	45	48%
Nunca	22	23%
Total	94	100%

Figura 12 *Formulación de oraciones simples*



Análisis:

El 47% de estudiantes que muestra la gráfica anterior a veces logran formar oraciones simples a partir de palabras conocidas, mientras que el 23% nunca forma oraciones al presentarle palabras conocidas.

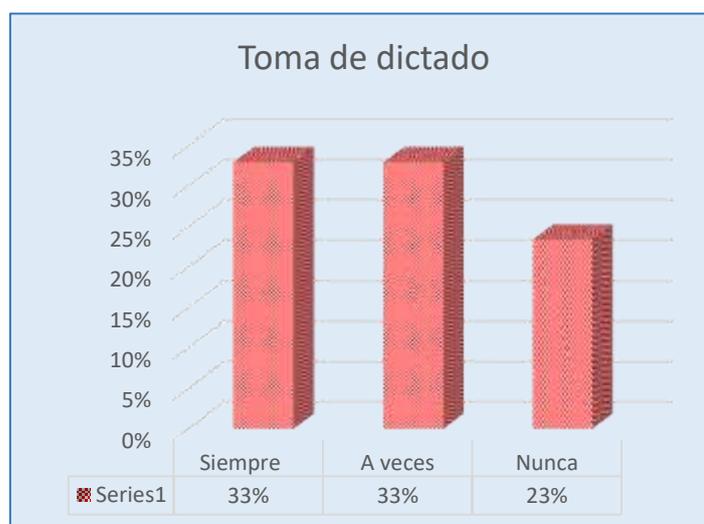
Interpretación:

De acuerdo a los estudiantes observados, la mayoría forma oraciones al presentarle palabras conocidas con cierta dificultad, pero por otra parte hay un porcentaje de alumnos que no forman oraciones mostrando así un bajo nivel de lectura y escritura.

Tabla 19 *Toma dictado de frases y oraciones*

9- ¿Toma dictado de frases y oraciones ?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	33%
A veces	31	33%
Nunca	22	23%
Total	84	89%

Figura 13 Toma de dictado



Análisis:

Este gráfico nos muestra que un 43% de los estudiantes observados a veces toman dictado, mostrando así una minoría del 23% de estudiantes que no toman dictado.

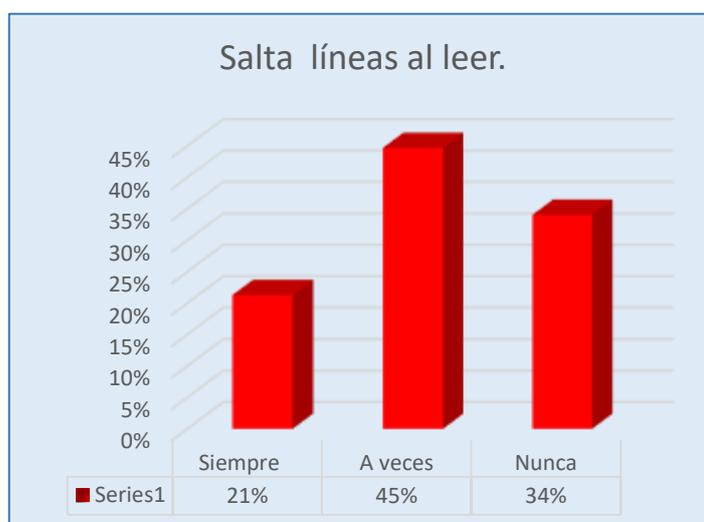
Interpretación:

Los estudiantes que toman dictado son la mayoría, ya que son estudiantes que muestran un alto grado de lectura y escritura; mientras que el porcentaje de estudiantes que no toman dictado son los que presentaron dificultad al leer.

Tabla 20 *Salta líneas en la lectura*

10- ¿Salta líneas en la lectura ?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	21%
A veces	42	45%
Nunca	32	34%
Total	94	100%

Figura 14 *Salta líneas al leer*



Análisis:

El 45% de la gráfica anterior nos muestra los estudiantes observados que en ocasiones saltan líneas al leer pequeños textos, mientras que el 21% de estudiantes siempre salta líneas cuando se le presentan pequeños textos.

Interpretación:

Se observa en la gráfica anterior que la mayoría de los estudiantes en ocasiones saltan líneas al leer, mostrando poca fluidez al leer pequeños textos, mientras que un mínimo porcentaje siempre salta líneas cuando lee, ya que son niños que han presentado dificultades en la adquisición de la lectura.

Tabla 21 *Método Ecléctico*

MÉTODO ECLÉCTICO
Ítems de Lista de Cotejo
11. Ordena las letras del alfabeto
12. Escribe oraciones con letra de carta

Tabla 22 *Ordena las letras del alfabeto*

11- ¿Ordena las letras del alfabeto ?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	27%
A veces	41	44%
Nunca	28	30%
Total	94	100%

Figura 15 Orden de letras según el alfabeto



Análisis:

En el gráfico anterior se puede observar que el 43% de los estudiantes ordenan con dificultad el alfabeto y el 27% de los estudiantes no logran ordenar las letras del alfabeto.

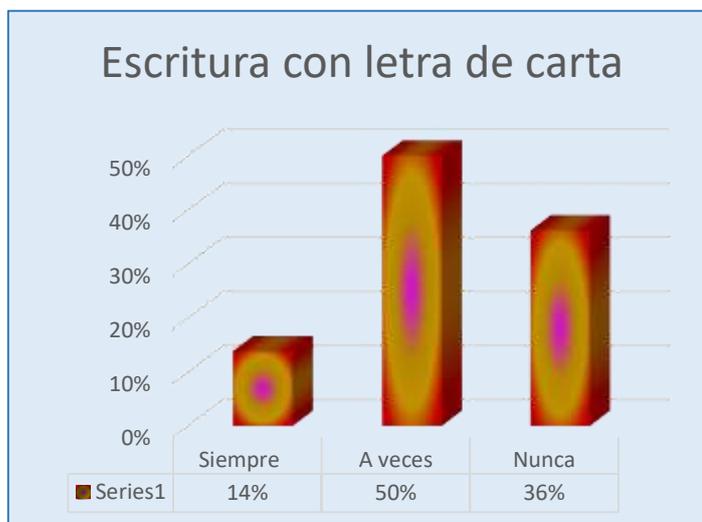
Interpretación:

Según los datos recolectados la mayoría de los estudiantes ordena las letras del alfabeto con dificultad y la minoría no lo hace.

Tabla 23 *Escribe oraciones con letra de carta*

12- ¿Escribe oraciones con letra de carta ?		
Muestra	94	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	14%
A veces	47	50%
Nunca	34	36%
Total	94	100%

Figura 16 Escritura con letra de carta



Análisis:

En esta gráfica se observa que un 50% de los estudiantes escriben letra de carta con mucha dificultad, mientras que una minoría representada por el 14% siempre hacen letra de carta de manera legible y con seguridad.

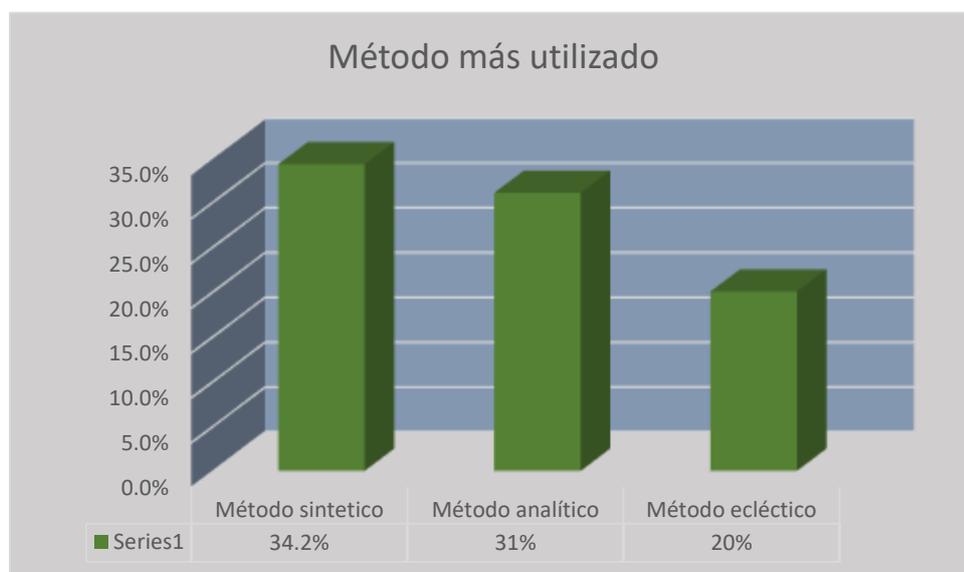
Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos se observa que la mayoría de los estudiantes logran escribir con letra de carta presentando dificultad e inseguridad al hacerlo, siendo una pequeña parte de la muestra que logra hacerlo correctamente.

Tabla 24 Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura

Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura				
Opción de respuesta	Método sintético	Método analítico	Método ecléctico	Porcentaje Global
	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje	
Siempre	34.2%	31%	20%	28.4%
A veces	43.5%	42%	47%	44.2%
Nunca	22.0%	27%	33%	27.3%
Total	100%	100%	100%	100%

Figura 17 Método más utilizado



Análisis:

El gráfico anterior muestra que el 34.2% corresponde al método sintético el cual representa el mayor porcentaje, mientras que el ecléctico refleja un 20% siendo este el porcentaje más bajo.

Interpretación:

Después de haber recopilado los datos por medio a una prueba realizada a los alumnos, se constató que el método más utilizado por los docentes en estudio para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado es el sintético seguido por el método analítico con una mínima diferencia.

4.4 Análisis de la encuesta

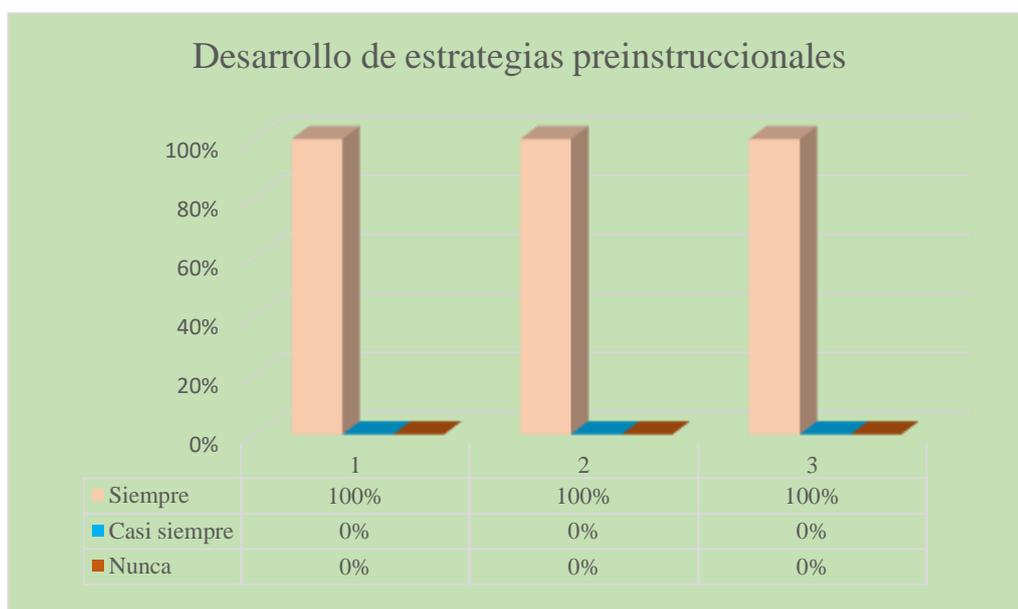
Variable 2 Estrategias metodológicas

En el objetivo específico N° 2 Identificar la relación entre las estrategias de enseñanza de la lecto-escritura con los Programas de Estudio de Lenguaje se aplicó la técnica de la encuesta con el instrumento que consistió en un cuestionario de preguntas cerradas con tres posibles respuestas, el cual se designó a los docentes de los grados en estudio para conocer si las estrategias que están utilizando son congruentes con el Programa de Estudios.

Tabla 25 Estrategias preinstruccionales

ESTRATEGIAS PREINSTRUCCIONALES						
1- ¿ Realiza una prueba diagnóstica para observar el nivel de lecto-escritura de los estudiantes?						
2- ¿Realiza preguntas exploratorias antes de iniciar la clase?						
3- ¿Toma en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes?						
Muestra	6					
Opción de respuesta	Items 1		Items 2		Items 3	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100%	6	100%	6	100%
Casi siempre	0	0%	0	0%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%	0	0%
Total		100%		100%		100%

Figura 18 Desarrollo de estrategias preinstruccionales



Pregunta 1.

Análisis:

En la gráfica anterior se observa que el 100% de los docentes realizan pruebas diagnósticas a sus estudiantes.

Interpretación: Con los datos obtenidos se puede observar que los docentes se toma el tiempo de descubrir los conocimientos previos que tienen sus estudiantes.

Pregunta 2.

Análisis:

El gráfico anterior nos muestra que el 100% de los docentes realizan preguntas exploratorias al iniciar su clase.

Interpretación:

Los datos observados anteriormente indican que todos los docentes encuestados se toman el tiempo de realizar preguntas donde puedan observar el nivel de conocimiento de sus estudiantes.

Pregunta 3.

Análisis:

El 100% de docentes en la gráfica anterior toma en cuenta los conocimientos de los estudiantes.

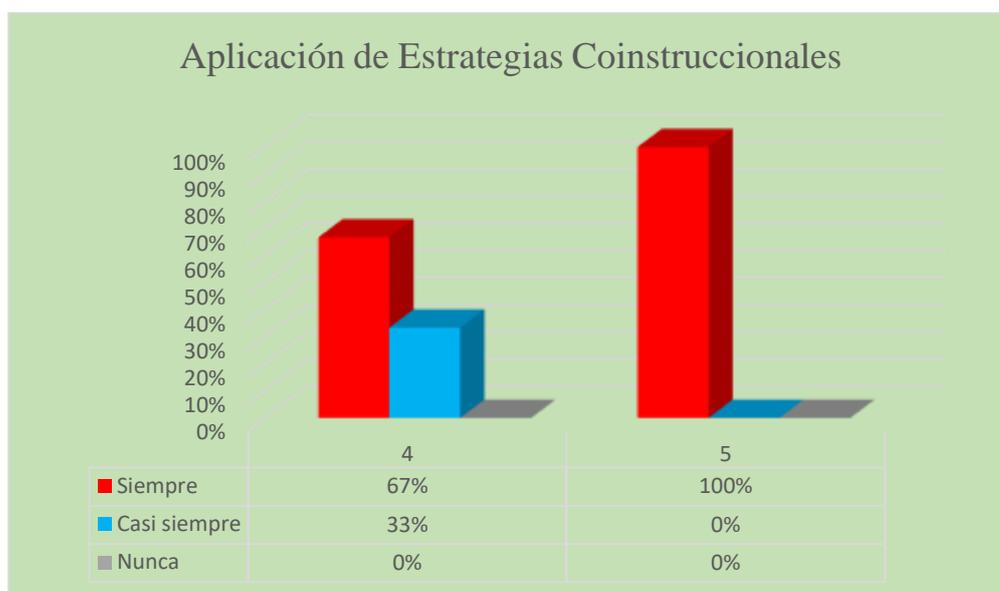
Interpretación:

Se puede observar que los docentes encuestados toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes como una estrategia preinstruccional.

Tabla 26 *Estrategias coinstruccionales*

ESTRATEGIAS COINSTRUCCIONALES				
4-¿Identifica deficiencias en los conocimientos sobre lo aprendido en la clase?				
5-¿Realiza diferentes actividades para reforzar los contenidos?				
Muestra	6			
Opción de respuesta	Items 4		Items 5	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%	6	100%
Casi siempre	2	33%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%
Total	6	100%	6	100%

Figura 19 Aplicación de estrategias coinstruccionales



Pregunta 4.

Análisis:

En el gráfico anterior se puede observar que un 67% de docentes siempre identifica las deficiencias en los conocimientos obtenidos en clase y un 33% las logra identificar pero no por completo.

Interpretación:

La mayor parte de docentes tiene la capacidad de identificar cuando sus estudiantes poseen deficiencias en los contenidos dados en clase, mientras un pequeño porcentaje las identifica algunas veces.

Pregunta 5.

Análisis:

El 100% de docentes encuestados realiza actividades para refuerzo de los contenidos en sus estudiantes.

Interpretación:

Se observa el compromiso de los docentes en su labor educativa al realizar actividades de refuerzo para sus estudiantes como estrategia coinstruccionales y así obtener un mejor aprendizaje.

Tabla 27 Estrategias postinstruccionales

ESTRATEGIAS POSTINSTRUCCIONALES		
6- ¿Emplea estrategias como la recapitulación, ejercicios, preguntas y respuestas directas y actividades para medir el nivel de aprendizaje alcanzado?		
Muestra	6	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83%
Casi siempre	1	17%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Figura 20 Aplicación de estrategias postinstruccionales



Pregunta 6.

Análisis:

En el gráfico anterior se muestra que un 83% de docentes siempre utiliza diferentes tipos de estrategias para medir el nivel de aprendizaje alcanzado en sus estudiantes, mientras que el 17% lo hace casi siempre.

Interpretación:

Se observa que la mayor parte de los docentes utilizan estrategias para evaluar si los contenidos dados están siendo efectivos, mientras que una minoría lo hace pero no en todas las ocasiones.

Tabla 28 *Análisis global de estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales*

Opción de respuesta	Estrategias preinstruccionales	Estrategia coinstruccionales	Estrategias postinstruccionales	Porcentaje Global
	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje	
Siempre	100%	67%	83%	83,3%
Casi siempre	0%	33%	17%	16,7%
Nunca	0%	0%	0%	0,0%
Total	100%	100%	100%	100%

Figura 21 Estrategias de enseñanza



Análisis:

El gráfico anterior muestra que los docentes utilizan en un 83.3% estrategias antes, durante y después para el desarrollo de los contenidos.

Interpretación:

La aplicación de estas estrategias es necesaria puesto que son un apoyo para el docente ya que permite lograr una enseñanza efectiva en los estudiantes debido a que el aprendizaje se puede ir evaluando de forma continua que puede ser antes, durante la clase al finalizar para saber los conocimientos previos y reforzar lo aprendido.

Tabla 29 Estrategias para el desarrollo de comprensión oral

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN ORAL				
7-¿Aplica las estrategias de reconocimiento de letras y fonemas?				
8-¿Utiliza imágenes que le permita recordar palabras o ideas para desarrollar la memoria a largo plazo?				
Muestra	6			
Opción de respuesta	Items 7		Items 8	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%	6	100%
Casi siempre	2	33%	0	0%
Nunca	0	0%	0	0%
Total	6	100%	6	100%

Figura 22 Aplicación de estrategias para el desarrollo de la comprensión oral



Pregunta 7.

Análisis:

Se observa en el gráfico anterior que el 67% de docentes aplican estrategias de reconocimiento de letras y fonema, mientras que un 33% lo hace pero no en todas las ocasiones.

Interpretación:

Se observa que la mayoría de los docentes encuestados implementa estrategias donde se pueda reconocer la letra y el sonido para hacer más eficaz el aprendizaje, pero una minoría lo hace casi siempre.

Pregunta 8.

Análisis:

El 100% de los docentes manifiesta que utiliza recursos como imágenes para mejorarla memoria a largo plazo.

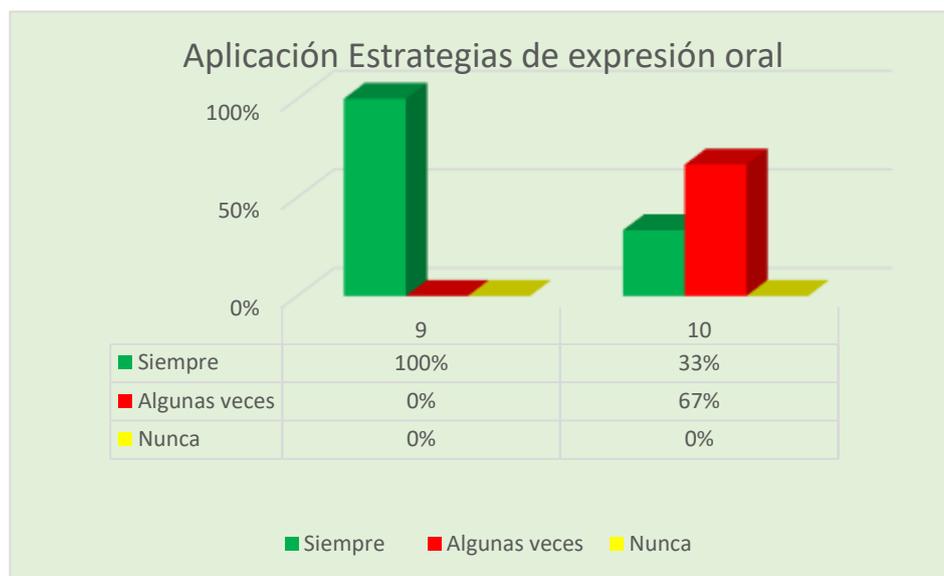
Interpretación:

En el gráfico anterior se observa que todos los docentes encuestados tiene un buen compromiso utilizando imágenes como un recurso para mejorar la memoria a largo plazo en sus estudiantes.

Tabla 30 *Estrategias de expresión oral*

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL				
9- ¿Induce al estudiante a conocer en qué momento debe intervenir en una clase tomando en cuenta los gestos y sonidos en la participación?				
10- ¿Enseña cómo resumir la idea central de un mensaje usando frases simples y a la vez aplicando reglas gramaticales?				
Muestra		6		
Opción de respuesta	Items 9		Items 10	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100%	2	33%
Algunas veces	0	0%	4	67%
Nunca	0	0%	0	0%
Total	6	100%	6	100%

Figura 23 Aplicación de estrategias de expresión oral



Pregunta 9.

Análisis:

El gráfico anterior muestra que el 100% de docentes induce al estudiante a conocer en qué momento debe intervenir en una clase tomando en cuenta los gestos y sonidos en la participación.

Interpretación:

Todos los docentes encuestados manifiestan que se toman el tiempo para que sus estudiantes aprendan en qué momento se debe hacer una intervención en clase y a la vez fomentan la participación.

Pregunta 10.

Análisis:

Un 33% de docentes enseña siempre a sus estudiantes a resumir la idea central de un mensaje usando frases simples y a la vez aplicando reglas gramaticales y un 67% lo hace algunas veces.

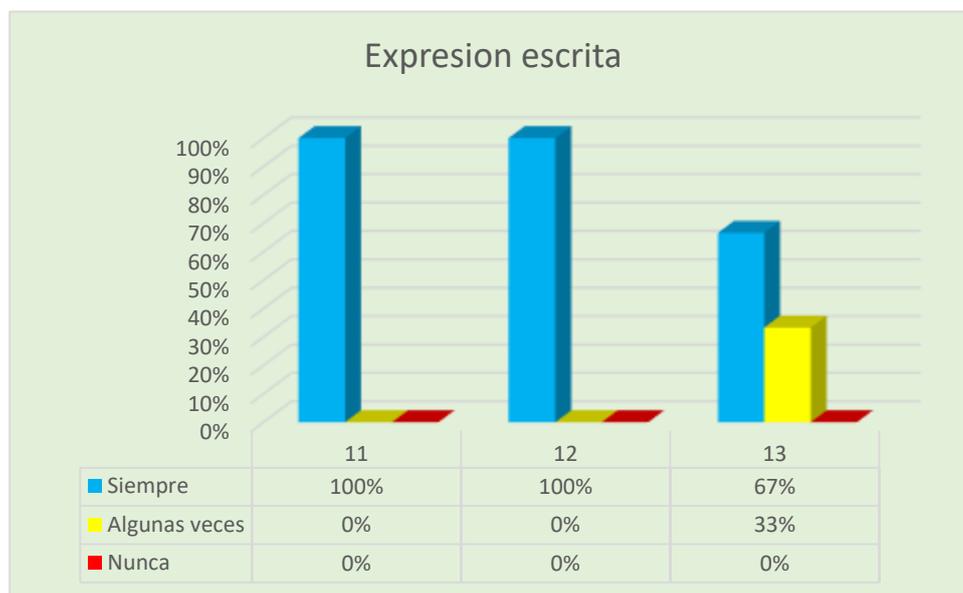
Interpretación:

Se puede observar que la gran mayoría de docentes aplican algunas veces las reglas ortográficas, mientras que una minoría lo hace siempre.

Tabla 31 Estrategias de expresión escrita

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ESCRITA						
11- ¿ Enseña a tomar el lápiz y mantener una postura correcta al momento de escribir?						
12- ¿Enseña el uso de mayúsculas y minúsculas enfatizando la posición y tamaño correcto de las letras ?						
13- ¿Enseña a tener dominio de su cuerpo, para mejorar la lateralidad, problemas de escritura y ritmo adecuado al escribir?						
Muestra	6					
Opción de respuesta	Items 11		Items 12		Items 13	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100%	6	100%	4	67%
Algunas veces	0	0%	0	0%	2	33%
Nunca	0	0%	0	0%	0	0%
Total		100%		100%		100%

Figura 24 Expresión escrita



Pregunta 11

Análisis:

La gráfica anterior muestra que el 100% de los docentes entrevistados les enseñan a todos sus alumnos a tomar el lápiz y mantener una postura correcta al momento de escribir.

Interpretación:

Se observa en esta gráfica que los docentes muestran compromiso en este proceso de enseñanza de la escritura, ayudando a los estudiantes a aprender a tomar el lápiz y a mantener una buena postura.

Pregunta 12

Análisis:

En la gráfica anterior se observa que el 100% de los docentes encuestados enseña el uso de mayúsculas y minúsculas enfatizando la posición y tamaño correcto de las letras.

Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos se puede observar, que todos los docentes encuestados siempre apoya a sus estudiantes durante las clases en el uso de mayúsculas y minúsculas y corrige el tamaño de las letras, como estrategia de expresión escrita.

Pregunta 13

Análisis:

Se observa en la gráfica anterior que el 67% de los docentes encuestados siempre enseña a tener dominio de su cuerpo, para mejorar la lateralidad, problemas de escritura y ritmo adecuado al escribir; mientras que el 33% solo lo hace algunas veces.

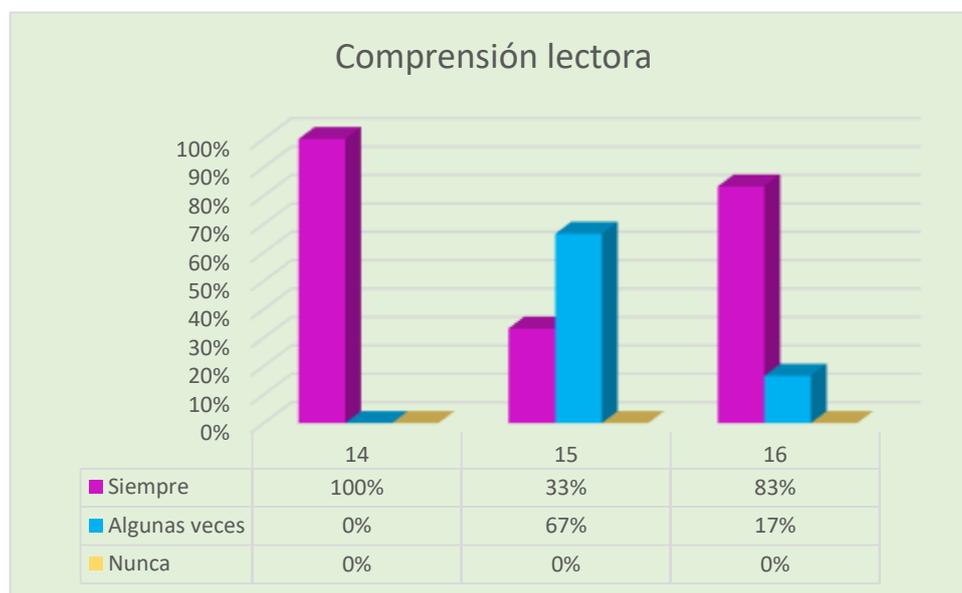
Interpretación:

De acuerdo a los resultados de las encuestas la mayoría de docentes se preocupa por apoyar a sus estudiantes para mejorar los problemas de escritura.

Tabla 32 Estrategias de comprensión lectora

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA						
14- ¿ Orienta a ordenar las letras para luego formar palabras y corregir su pronunciación?						
15- ¿Reconoce las palabras nuevas con su significado en un texto, para luego utilizarla en el contexto ?						
16- ¿Practica la lectura en voz alta comprendiendo el mensaje principal del texto?						
Muestra	6					
Opción de respuesta	Items 14		Items 15		Items 16	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100%	2	33%	5	83%
Algunas veces	0	0%	4	67%	1	17%
Nunca	0	0%	0	0%	0	0%
Total		100%		100%		100%

Figura 25 Comprensión lectora



Pregunta 14

Análisis:

De acuerdo a la gráfica anterior se observa que el 100% de los docentes que se encuestaron, orientan a sus estudiantes a ordenar las letras para luego formar palabras y corregir su pronunciación.

Interpretación:

Según los datos obtenidos en las encuestas los docentes se toman parte de la clase para corregir palabras que escriben los estudiantes.

Pregunta 15

Análisis:

En el gráfico anterior se observa que el 67% de los docentes ha observado que los estudiantes algunas veces reconocen las palabras nuevas con su significado en un texto, para luego utilizarla en el contexto, mientras que un 33% expresó que los estudiantes siempre lo hacen.

Interpretación:

Según los datos de este gráfico solamente una minoría siempre reconoce las palabras nuevas con su significado en un texto, para luego utilizarla en el contexto, mientras que la mayoría solo lo hace algunas veces. Según estos resultados la mayoría de docentes solo utiliza algunas veces esta estrategia de comprensión lectora.

Pregunta 16

Análisis:

Según los datos de la gráfica anterior el 83% de los docentes siempre practica la lectura en voz alta para trabajar la comprensión del mensaje principal del texto. Mientras que un 17% expresó que solo algunas veces utiliza esta estrategia de comprensión lectora.

Interpretación:

Según lo observado en esta gráfica la mayoría de docentes siempre utilizan la lectura en voz alta como estrategia de comprensión lectora, se observa el compromiso del docente por hacer que los estudiantes comprendan el mensaje principal de los textos que leen.

Tabla 33 *Análisis de competencias de lenguaje*

Opción de respuesta	Comprensión oral	Expresión oral	Expresión escrita	Comprensión lectora	Porcentaje Global
	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje	
Siempre	83,5%	66,5%	89%	72%	77,8%
Casi siempre	16,5%	33,5%	11%	28%	22,3%
Nunca	0%	0%	0%	0%	0,0%
Total	100%	100%	100%	100%	100%

Figura 26 Relación entre estrategias para el desarrollo de competencias con el programa de estudio de lenguaje



Análisis:

En el gráfico anterior muestra que en un 77.8% los docentes encuestados aplican estrategias para el desarrollo de las competencias que exige el programa de estudio de lenguaje de educación básica.

Interpretación:

Según los datos anteriores se puede decir que los docentes ponen en práctica las estrategias para el desarrollo de competencias ya que estas son indispensables para la comunicación en los seres humanos.

En el objetivo específico N° 3 Identificar los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura por los docentes de primero y segundo grado de Educación

Básica se aplicó la técnica de la encuesta con el instrumento que consistió en un cuestionario de preguntas cerradas con tres posibles respuestas, el cual se designó a los docentes de los grados en estudio para conocer los recursos didácticos que utilizan.

Tabla 34 *La efectividad de los recursos didácticos*

17- ¿Considera que el uso de los recursos didácticos es parte de la efectividad en el aprendizaje de la lecto-escritura?		
Muestra	6	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Figura 27 *Importancia de los recursos didácticos en la lecto-escritura*



Análisis:

En la gráfica anterior se observa como el 100% de los docentes encuestados consideran que el uso de los recursos didácticos es parte de la efectividad en el aprendizaje de la lecto-escritura.

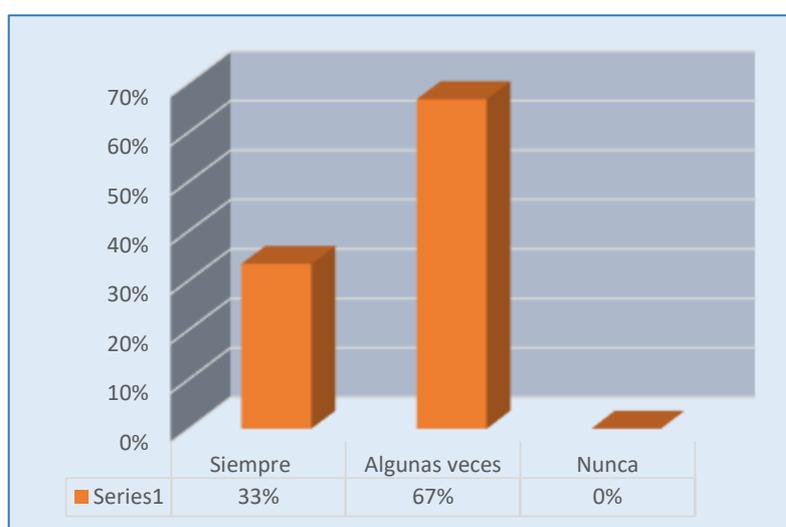
Interpretación:

Según los datos recolectados por medio de las encuestas a docentes de primero y segundo grado, se puede observar que los docentes le dan importancia al uso de recursos didácticos en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Tabla 35 *Recursos audiovisuales*

RECUSOS AUDIOVISUALES		
18- ¿Hace uso de recursos audiovisuales como: televisor, computadora o grabadora etc.?		
Muestra	6	
Opción de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	33%
Algunas veces	4	67%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Figura 28 Uso de recursos audiovisuales



Análisis:

En la gráfica anterior se observa que el 33% de los docentes siempre hace uso de recursos audiovisuales como: televisor, computadora o grabadora, mientras que el 67% dijo que solo algunas veces.

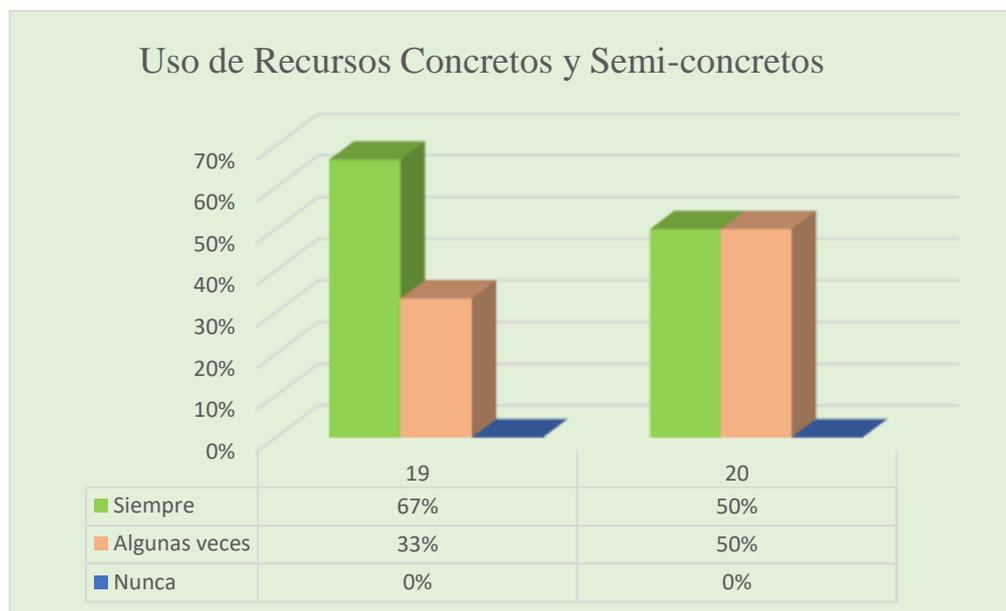
Interpretación:

Según los datos recolectados mediante la encuesta se observa que la mayoría de docentes algunas veces hacen uso de recursos audiovisuales , mientras que la minoría expreso que siempre hace uso de estos.

Tabla 36 *Recursos concretos y semi-concretos*

RECURSOS CONCRETOS Y SEMI-CONCRETOS				
19- ¿Utiliza materiales concreto? Como; block, juguetes, recursos naturales, etc.				
20- ¿Hace uso de materiales semi-concretos? Como; abecedarios ilustrados, rompecabezas, etc.				
Muestra		6		
Opción de respuesta	Concretos 19		Semi-concretos 20	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%	3	50%
Algunas veces	2	33%	3	50%
Nunca	0	0%	0	0%
Total		100%		100%

Figura 29 *Uso de recursos concretos y semi-concretos*



Pregunta 19

Análisis:

Observando la gráfica anterior se tiene que un 67% de los docentes encuestados siempre utilizan materiales concretos, mientras que el 33% dijo que solo algunas veces.

Interpretación:

Según los datos recolectados la mayoría de docentes consideran importante la utilización de material concreto en la enseñanza de la lecto-escritura, ya que manifestaron utilizarlos siempre, mientras que la minoría manifestó utilizarlos solo algunas veces.

Pregunta 20

Análisis:

Según la gráfica anterior el 50% de los docentes encuestados dijo que siempre hace uso de materiales semi-concretos como; abecedarios ilustrados, rompecabezas, en la enseñanza de la lecto-escritura, el otro 50% dijo que solo algunas veces los utiliza.

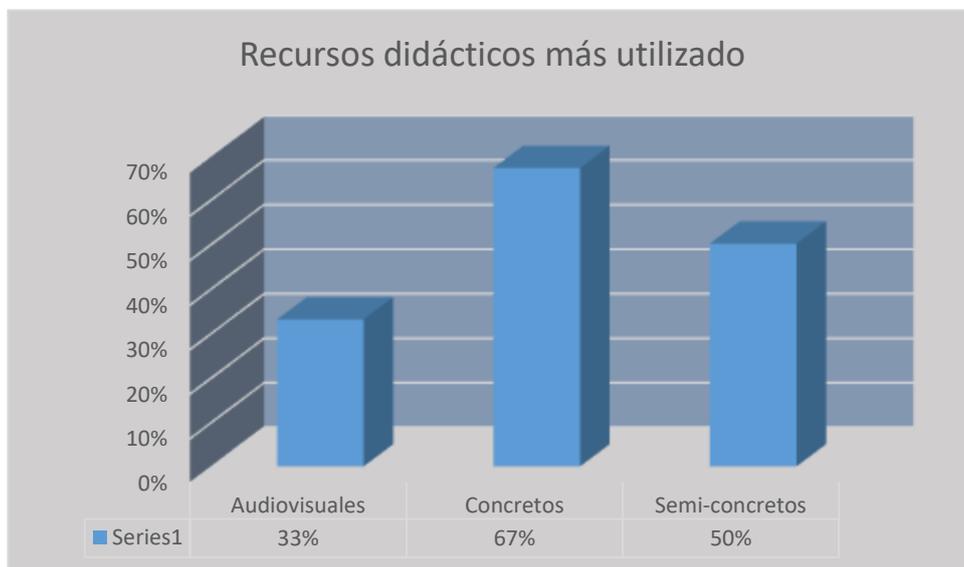
Interpretación:

Según los datos presentados en la gráfica anterior sólo la mitad de los docentes siempre utiliza material semi-concreto, el resto de la muestra expreso solo utilizarlos algunas veces

Tabla 37 *Recursos más utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura*

Recursos más utilizados para la enseñanza de lecto-escritura				
Opción de respuesta	Audiovisuales	Concretos	Semi-concretos	Porcentaje Global
	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje	
Siempre	33%	67%	50%	50.0%
Casi siempre	67%	33%	50%	50.0%
Nunca	0%	0%	0%	0.0%
Total	100%	100%	100%	100%

Figura 30 Recursos didácticos más utilizados



Análisis:

Según el gráfico anterior los recursos más utilizados por los docentes con un 67% los concretos seguido de los semi-concretos con un 50% quedando en último lugar los audio visuales con un 33%.

Interpretación:

De acuerdo con los datos anteriores se puede inferir que los docente actualmente se auxilian de recursos concretos y semi-concretos para el desarrollo de la clase sobre la lecto-escritura para obtener mejores resultados los cuales se reflejan en el aprendizaje de los estudiantes consiguiendo así un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Las Estrategias metodológicas empleadas por los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura, son unas herramientas que le facilitan al docente la aplicación de métodos en el proceso de enseñanza, cuales pueden auxiliarse de recursos didácticos adecuados a cada contenido y contexto todo esto para contribuir al desarrollo de competencias y facilitar el aprendizaje. En este sentido se puede concluir que la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura son necesarias en los primeros años de estudio, puesto que en estos se desarrollan los conocimientos necesarios para los posteriores años.

En relación a la aplicación de los métodos de enseñanza de lecto-escritura por parte de los docentes de primer grado en estudio se determina que el método más utilizado son el sintético con un 34.2% y el analítico con un 31% de aplicación. Donde se encuentra inmerso el método de palabra generadora (Mined, 2008.p.14). el cual sugiere el Programa de Estudio ya que ellos facilitan los contenidos y establece una secuencia para el aprendizaje de fonemas y grafías de la lengua española además , se relacionan con las propuesta del mismo el cual establece que los docentes brinden a los estudiantes clases que faciliten el aprendizaje en función de competencias.

Por otra parte, la relación de las estrategias de enseñanza con los Programas de Estudio de Lenguaje de Educación Básica se constató que los docentes sí relacionan la aplicación de estrategias con los programas de estudio, puesto que emplean estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales en un 83.3% en general, las cuales permiten el desarrollo de los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y conocer los logros alcanzados.

Del mismo modo, se determina que los docentes de primero y segundo grado en estudio, aplican estrategias metodológicas para la enseñanza de lecto-escritura, permitiendo el desarrollo de las cuatro competencias en un 77.8% en general, las cuales han sido definidas por el Ministerio de Educación en el área del Lenguaje Educación Básica para el desarrollo del enfoque comunicativo, vale la pena recalcar que, el desarrollo

de las competencias es de vital importancia en la vida cotidiana, ya que leer y escribir permiten a las personas integrarse plenamente en la sociedad.

Con respecto a la utilización de recursos didácticos para la enseñanza de la lecto-escritura por los docentes de primero y segundo grado de Educación Básica, se determinó que en su mayoría se apoyan de los recursos concretos con el 67% y semi-concretos con el 50% para fortalecer las estrategias las cuales les benefician a los docentes en su tarea de enseñanza.

Al mismo tiempo, los docentes en estudio apegan los recursos didácticos a las edades, contexto a las estrategias y al contenido con la intención de motivar y reforzar los aprendizajes, además, son de elaboración sencilla logrando así un aprendizaje significativo.

Por otro lado, los recursos audiovisuales reflejan un 33% debido a que no son muy utilizados por los docentes, ya que alguno de ellos manifiestan que en las aulas no cuentan con el equipo necesario o se les dificulta la manipulación de ellos, por ejemplo: televisor, cañón multimedia, grabadora, computadora, etc.

Se concluye que las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura con apoyo de los recursos didácticos han sido, siguen y seguirán siendo fundamentales y la herramienta idóneas para facilitar al docente el proceso de enseñanza, siempre y cuando sean aplicadas acordes al programa y al contexto en beneficio de los estudiantes.

5.2 Recomendaciones

Luego de haber planteado las anteriores conclusiones las investigadoras sugieren que:

- Los docentes utilicen el método ecléctico, ya que este permite la fusión de los métodos tomando lo más valioso y significativo de cada uno de ellos y así lograr adaptar cada uno según la necesidad y la etapa de sus alumnos.
- Los centros escolares en estudio gestionen la obtención de recursos audiovisuales para que estos ayuden al docente a potenciar el conocimiento y el desarrollo de habilidades y destrezas de sus estudiantes.

- Los docentes asistan a capacitaciones sobre la manipulación de equipo tecnológico y conocimiento de las TIC'S para mayor efectividad en la enseñanza.
- Las estrategias metodológicas sean utilizadas de manera pertinente en cada método, ya que al ser aplicadas de forma correctamente se logrará el desarrollo de cada una de las competencias requeridas por el Programa de Estudio.
- Los docentes deben tener dominio de los métodos pues estos están orientados hacia el desarrollo de una lectura y escritura comprensiva.
- Los docentes llevan los problemas de aprendizaje en la lectoescritura de manera profesional, buscando estrategias que reduzcan las dificultades para la adquisición de un aprendizaje significativo en la lectura y escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tesis:

Alfaro, A., Alvarenga, R., y Morales, Y., (2010) *Las estrategias de enseñanza de la lecto escritura utilizadas por los docentes de primer ciclo de educación básica y su influencia en el desarrollo del lenguaje y comprensión oral y escrita de los estudiantes del Centro Escolar Dr. Arturo Romero del Municipio de Ayutuxtepeque. San Salvador 2009.*(Tesis de licenciatura). Universidad de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

Arias, K., López, B., y Sajett, D., (2017) *Análisis de las estrategias didácticas aplicadas por el docente de apoyo a la inclusión (DAI) en los niños/as de 10 a 12 años con “lento aprendizaje”, en el marco del programa de la educación inclusiva, del segundo ciclo del turno vespertino de los centros escolares del distrito 0310 en el Departamento de Sonsonate durante el año 2017.* (Tesis de licenciatura). Universidad de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

García, V.O. (2017) *El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contexto de riesgo. un estudio transversal en la sociedad boliviana* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, España.

Guidos, K., Murga, C., y Ulloa, M., (2011) *Análisis de los métodos de enseñanza en lectoescritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje en el primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos, en el periodo de febrero a mayo de 2011.* (Tesis de licenciatura). Universidad de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

Mujica, A, P., (2006). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado de primaria.* Zamora. (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, Michoacán, México.

Libros

Barriga, F., y Hernández, G., (Ed. 2º). (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México D.F.: OFGLOMA.

- Becerra, M. S. (2004). *Análisis de la investigación formativa en el área del lenguaje*. Bogotá, Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia EDUCC.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: Editorial GRAÓ, 32-34.
- Cea, L. M. (2009). *El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos*. San José, Costa Rica: EDITORAMA .
- Daviña, L. R. (1999). *Adquisición de la lectoescritura*. Santa Fé, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Del Cid, A., Méndez, R., y Sandoval, F. (2007). *Investigación fundamentos y metodología*. México: Pearson educación de México.
- Estalayo, V y Vega, R.(2003) *Leer bien al alcance de todos*. Madrid España: Biblioteca nueva.
- Flamenco, D. A. (2006). *Seminario de Investigación Social*. San Salvador, El Salvador: Talleres Graficos UCA.
- Gómez, M. I. (2002). *Diseños de Medio y Recursos Didácticos*. Málaga, España: Antakya.
- Hernández, R.M.(1999).*Mediación en el aula recursos estrategias y técnicas Didacticas*:Universidad Estatal a Distancia.
- Ministerio de Educación (2008) *Programa de Estudio de primer grado*. San Salvador, El Salvador:
- Ministerio de Educación (1994-1999). *Reforma educativa en marcha Documento II*. San Salvador, El Salvador:
- Ministerio de Educación (2005). *¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña?* San Salvador, El Salvador: Talleres gráficos de impresos multiples .

Ortíz, D. G. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Poveda, R. M. (1999). *Mediación en el aula Recursos, Estrategias y Técnicas didácticas*. Costa Rica: EUNED.

Soriano, R. R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdéz P y V.

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (2003). *Psicopedagogía I*. San salvador, El Salvador: Departamento de Ciencias de la Educación,UCA.

Zabala, A., y Arnau, L., (2008). *Como aprender y enseñar competencias*.

Barcelona, España: Editorial GRAÓ, de IRIF,S.L. Francesc Tárrega, 32-34, 08027.

Revistas

Ministerio de Educación (MINED, 2008-2009). *Memoria de labores*. San Salvador,El Salvador: s.e.

Ministerio de Educación (MINED, diciembre 2017). *Mas alla de las letras Alfabetizacion inicial en educacion basica*. El Salvador, San Salvador.: Impremar.

Romero, L. (2004). *El Aprendizaje de la Lecto-escritura*. Lima,Peru: Fe y alegría.

Sitios web

Guadrón, O. J. (27 de Diciembre de 2005). *Mailxmail*. Obtenido de mailxmail: <http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/introducción>

Hernandez Sampieri, R. F. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc GRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES.

Ministerio de Educación (10 de marzo de 2017). *Ministerio de Educación*. Obtenido de www.mined.gob.sv

ANEXOS

Anexo 1 Lista de cotejo

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
Facultad Multidisciplinaria de Occidente

Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes de primero y segundo grado de Educación Básica.

El objetivo: recolectar información acerca de la efectividad en la aplicación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en relación al programa de estudios de primero y segundo grado de Educación Básica, en el Centro Escolar Fray Patricio Ruíz, Centro Escolar Rafael Campo y Centro Escolar Salvador Díaz Roa del departamento de Sonsonate, año 2018.

Observador: _____

Lugar: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Nº	Conductas observadas	Siempre	A veces	Nunca
1	Identifica las letras del alfabeto al escuchar su sonido			
2	Da un valor sonoro a cada una de las letras			
3	Construye sílabas a partir de imágenes			
4	Elabora sílabas inversas y compuestas			
5	Su escritura es legible			
6	Omite letras al escribir			
7	A partir de una imagen, forma otras palabras			
8	Forma oraciones con palabras conocidas			
9	Toma dictado de frases y oraciones			
10	Salta líneas en la lectura			
11	Ordena las letras del alfabeto			
12	Escribe oraciones con letra de molde y de carta			

Cuestionario aplicado a las estrategias metodológicas de lecto-escritura.

El objetivo: recolectar información acerca de la efectividad en la aplicación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en relación al programa de estudios de primero y segundo grado de Educación Básica, en el Centro Escolar Fray Patricio Ruíz, Centro Escolar Rafael Campo y Centro Escolar Salvador Díaz Roa del departamento de Sonsonate, año 2018.

Dirigida a: Docentes de primero y segundo grado de Educación Básica.

Agradecemos anticipadamente por la información objetiva proporcionada a este instrumento.

Indicaciones: Lea detenidamente las preguntas que se presentan a continuación y marca con una “X” en la casilla correspondiente según su criterio.

- 1- ¿ Realiza una prueba diagnóstica para observar el nivel de lecto-escritura de los estudiantes?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 2- ¿Realiza preguntas exploratorias antes de iniciar la clase?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 3- ¿Toma en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 4- ¿Identifica deficiencias en los conocimientos sobre lo aprendido en la clase?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca

- 5- ¿Realiza diferentes actividades para reforzar los contenidos?
- a. Casi siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 6- ¿Emplea estrategias como la recapitulación, ejercicios, preguntas y respuestas directas y actividades para medir el nivel de aprendizaje alcanzado?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 7- ¿Aplica las estrategias de reconocimiento de letras y fonemas?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 8- ¿Utiliza imágenes que le permita recordar palabras o ideas para desarrollar la memoria a largo plazo?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 9- ¿Induce al estudiante a conocer en qué momento debe intervenir en una clase tomando en cuenta los gestos y sonidos en la participación?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 10- ¿Enseña cómo resumir la idea central de un mensaje usando frases simples y a la vez aplicando reglas gramaticales?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca

- 11- ¿Enseña a tomar el lápiz y mantener una postura correcta al momento de escribir?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 12- ¿Enseña el uso de mayúsculas y minúsculas enfatizando la posición y tamaño correcto de las letras?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 13- ¿Enseña a tener dominio de su cuerpo, para mejorar la lateralidad, problemas de escritura y ritmo adecuado al escribir?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 14- ¿Orienta a ordenar las letras para luego formar palabras y corregir su pronunciación?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 15- ¿Reconoce las palabras nuevas con su significado en un texto, para luego utilizarla en el contexto?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca
- 16- ¿Practica la lectura en voz alta comprendiendo el mensaje principal del texto?
- a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca

17- ¿Considera que el uso de los recursos didácticos es parte de la efectividad en el aprendizaje de la lecto-escritura?

- a. Siempre
- b. Nunca
- c. Algunas veces

18- ¿Hace uso de recursos audiovisuales como: televisor, computadora o grabadora etc.?

- a. Siempre
- b. Nunca
- c. Algunas veces

19- ¿Utiliza materiales concretos? Como; blocks, juguetes recursos naturales, etc.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Nunca

20- ¿Hace uso de materiales semi-concretos? Como; abecedarios ilustrado, rompecabezas, etc

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Nunca

Anexo 3 Ficha bibliográfica

Tipo de ficha: Parafraseada

Tema: Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto- escritura en los estudiantes de primero y segundo grado de Educación Básica.

En el libro “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” se enlistan los postulados para obtener un acercamiento más profundo sobre el enfoque constructivista. (Barriga y Hernández, 2002, p.31)

Barriga, F., y Hernandez, G., (Ed. 2º). (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México D.F.: OFGLOMA.

Tipo de ficha: Parafraseada

Tema: Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto- escritura en los estudiantes de primero y segundo grado de Educación Básica.

Estrategias según competencias en el área de lenguaje de Educación Básica según Cassany apegado al Programa de Estudio, estrategias metodológicas para desarrollar la competencia de comprensión oral según Cassany, Luna y Sanz (2003)

Cassany, D., Luna, M.,y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España:Editorial GRAÓ, 32-34.

Tipo de ficha: Parafraseada

Tema: Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto- escritura en los estudiantes de primero y segundo grado de Educación Básica.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso que requiere de etapas las cuales el estudiante va superando poco a poco hasta alcanzar el dominio óptimo en la etapa alfabética. A continuación se presentan las etapas de apropiación de Ferreiro y Teberosky en el libro ¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña? (2005)

Ministerio de Educación (2005). *¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña?* San Salvador, El Salvador: Talleres gráficos de