

174.9097  
F634N  
1974  
F CC - 144  
FTL

075015

Departamento de Periodismo  
Facultad de Ciencias y Humanidades  
Universidad de El Salvador

La Nota Roja y Sus  
Consecuencias Psico-Sociales  
(Un Enfoque Sociológico)

Monografía Presentada  
En Cumplimiento Parcial  
de los Requisitos para  
Optar el Grado de  
Licenciada en Periodismo

Por:  
Leticia Flores Henríquez  
San Salvador, Agosto de 1974



BIBLIOTECA CENTRAL  
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

I N D I C E

	Página
PREFACIO.....	1
CAPITULO	
I. INTRODUCCION .....	3
1. El Tema y Sus Alcances .....	10
2. ¿Qué Se Entiende por Nota Roja? .....	16
3. Metodología (Diseño de la Investigación) .....	19
4. Casos Divulgados en Diarios, Radio, Televisión y Cine, Que Han Dejado Secuelas Psicológicas en la Masa .....	23
II. PANORAMA GENERAL DE LA POBLACION SALVADOREÑA ..	33
1. Población Nacional .....	33
2. Población Reclusa al 1 de febrero de 1974 ...	33
3. Población Analfabeta .....	34
III. ESTUDIO DE CUATRO PERIODICOS DE EL SALVADOR SOBRE LA PUBLICIDAD DE NOTAS ROJAS .....	38
Fotografías de Periódicos Destacando el Amarillismo .....	55
IV. PRESENTACION DE ENCUESTA .....	60
1. ¿Contribuye o No la Publicación de Notas Rojas en la Delincuencia? .....	60
2. Influencia Psico-Social de la Nota Roja en el Individuo .....	67
a. ¿Qué Concepto Tiene el Público Sobre Esta Clase de Noticias? .....	67
b. ¿Qué Daños Se Considera Ocasionan en el Individuo Esta Clase de Noticias? .....	72

	Página
3. Resultado de Encuesta Realizada Sobre el Concep- to de Esta Clase de Noticias .....	83
a. Entre Reclusos .....	83
b. Entre Profesionales Especializados Con Asuntos Criminológicos .....	92
4. El Problema de la Publicación de Notas Rojas Visto a Través de las Distintas Profesiones...	99
a. La Opinión del Médico .....	101
b. El Aspecto Jurídico .....	102
c. La Opinión del Sociólogo, Psicólogo, Trabajador Social, Maestro, Publicista, Periodista.....	104
d. El Aspecto Religioso .....	104
V. CONCLUSIONES .....	120
VI. RECOMENDACIONES .....	123
BIBLIOGRAFIA .....	125

## P R E F A C I O

¡ Gracias ! La autora desea dejar constancia de su agradecimiento a todas aquellas personas que respondieron al "muestreo" presentado. Gracias al profesional que, interrumpido en sus labores de médico, de juez, de maestro, de funcionario, dio su atención en el momento solicitado, aportando sus experiencias y sus conocimientos, para que la autora pudiera llegar al final de este trabajo.

Gracias también a aquellos que señalaron la mística a seguir en esta monografía.

Gracias al sacerdote que en el ejercicio de su ministerio, también fue abordado y expresó sus puntos de vista religiosos. Al compañero periodista, porque con su docta experiencia marcó lo escabroso del tema y más aún sus sinceras expresiones de estímulo en los momentos más difíciles.

Gracias a mis asesores, tanto en el plano oficial, como aquellos otros que, dentro de sus obligaciones cotidianas, sacrificaron muchos momentos de descanso para dar su opinión en el presente trabajo, o para orientar la labor de la obra, de modo que pudiera su autora llegar fácilmente a la culminación de sus ideales.

Desgraciadamente, uno de sus asesores en el plano espiritual, Monseñor y Dr. Jorge Castro Peña, falleció en momentos

en que más luminosa y alentadora era su palabra. Fue este gran apóstol quien dio a su autora, muchos conceptos tomados en cuenta, sobre el Derecho Canónico, de la iglesia en general.

A todos ellos, a mis padres, hermanos, profesores, compañeros y amigos, va dedicada esta monografía, fruto de un sacrificio para su culminación.

# CAPITULO I

## INTRODUCCION

El presente trabajo lleva la intención de penetrar, por primera vez, en campos que hasta hoy han permanecido cerrados. Netamente de estirpe sociológica, en su contenido se encontrarán las voces de aquellos que claman por un periodismo menos sensacionalista, menos comercializado.

Es la voz de aquellos que, por una razón u otra, se encuentran privados de su libertad por diversos delitos atribuidos o cometidos, sin duda, bajo influencias de secuelas que otros dejaron en el ambiente.

Es la voz del médico en cuya conciencia penetró la autora de esta monografía, llegando al campo de lo inexplorable por la falta de instituciones que se dediquen al estudio del delincuente bajo sus diferentes etapas o esferas.

Es la voz del abogado, del juez, del fiscal, del litigante, que a menudo tienen que acusar o defender a buenos o malos presuntos delincuentes, para lograr su perdón o su condena bajo la "íntima convicción" del tribunal de conciencia que, justo o injusto, da su veredicto final.

Es la voz del maestro, del publicista, del sociólogo, del psicólogo, del profesional en general, dando su opinión en torno al problema de una prensa que consideran "amarillista" o "sensacionalista" -noticias relativas a la criminalidad, he-

chos espeluznantes, formatos sensacionales, noticias sin importancia pero llamativas.

"El periodismo amarillista, en sus peores aspectos, era el periodismo nuevo, pero sin alma" <sup>1</sup>.

La llamada prensa amarilla nació como consecuencia directa de la terrible competencia entre uno y otro periódico, como una forma de atraer al público y con una "base puramente comercial", y este es un hecho que a muchos no escapa. Nadie, pues, se ha beneficiado hasta hoy con esa prensa. Algunos autores llaman al periodista "el ingeniero de la opinión pública, fuerza más poderosa que la furia de los elementos".

Finalmente, es la voz del sacerdote, que en el ejercicio de su ministerio, condena o censura también, esta clase de informaciones sobre la llamada nota roja.

Obispos y sacerdotes en general, expresaron sus puntos de vista religiosos, dejando sentir en sus juicios que una prensa amarillista crea un ambiente de tensión y violencia a base de espectáculos en cine, diarios y televisión.

La influencia de la nota roja, a través de la prensa escrita, radiada o televisada, queda demostrada por las leyes de la imitación, que hacen cometer el delito en una cadena incontenible de fatalidad.

La incidencia de novelas policíacas sobre crimen, adulter-

-----

<sup>1</sup> Emery, Edwin. "Periodismo Amarillista"- página 409.

rio, erotismo o cualquier otra circunstancia contra la persona, dada a conocer por algún medio, han ocasionado quiérase o no, efectos dentro de la población y cuyos casos son motivo de preocupación, sobre todo en el profesional.

Cinco o seis noticias de las siete u ocho que se publican en las páginas interiores de los periódicos, corresponden a esa clase de informaciones, en la mayoría de casos acompañadas de fotografías de "portada" o de "contraportada" y demás páginas.

La autora hizo uso de su experiencia de siete años consecutivos como reportera judicial de Diario El Mundo y como guía, algunas obras, principalmente "Prensa y Criminalidad" <sup>2</sup>.

Fue casi atrevido, hasta imposible, penetrar más allá para establecer la influencia de la nota roja en el proceso psico-social.

Modernamente se sitúa este trabajo, no en lo teórico propiamente dicho, sino más allá de lo que en la práctica enseña la sociología, en la raíz de todo sentimiento humano.

Así, pues, desde el punto de vista sociológico, se llegó al psiquiatra, tan duro en sus apreciaciones pero tan convincente; al psicólogo, al sociólogo, al maestro, al abogado y a muchos otros profesionales.

-----

<sup>2</sup> Senderey Drapkin, Dr. Israel. "Prensa y Criminalidad". Ediciones ANALES de la Universidad de Chile, 1958. No. 2 Serie Celeste.

Se penetró a cuatro centros penales, en los cuales se encuestó a 150 reclusos, dentro de los lineamientos señalados por las autoridades, a través de los directores de los mismos y para lo cual fueron seleccionados aquellos reos que supieran leer y escribir.

Fue necesario, además, conversar con "canillitas" - vendedores de periódicos- con quienes se estableció diálogo sobre las noticias que a su juicio tienen mayor demanda entre el público lector, y en qué sectores existen mejores oportunidades de venta.

Este breve sondeo demostró que hay mejores demandas, cuando el diario trae noticias o reportajes sensacionales sobre hechos antisociales o de tipo político. Sobre todo cuando los personajes de la noticia en juego, son funcionarios gubernamentales o elementos reconocidos en la sociedad.

El voceador, tiene una vasta experiencia sobre el lugar donde ha de vender su mercancía de comunicación y así grita el caso del día en los sectores cercanos donde ocurrió el hecho que se pregona, o bien, en el mercado o plaza pública.

Las muertes violentas, el robo, el asalto bancario, la violación en menores, los dramas pasionales, son noticias que marchan a la cabeza de las mejores ventas, tanto para la empresa misma como para el pregonero de la edición en turno que aumenta el porcentaje de la compra-venta, como también el aumento del tiraje para las primeras. En el grito mismo del cani-

llita se va convirtiendo el personaje de la noticia, en "líder" o "héroe", de aquella hazaña en perjuicio de la sociedad.

Se encuestó, además a 100 profesionales de las distintas ramas científicas, quienes analizaron en forma breve tales publicaciones "nocivas" según sus propias conclusiones y calificadas como tales, por la forma detallada en que se transmiten al público y cuyos resultados son trágicos.

Entre los efectos más marcados estuvieron los de que la nota roja insensibiliza la moral; alimenta el sensacionalismo y contagia mentalmente, llevando al sujeto a la imitación.

El porcentaje de noticias rojas que a diario se publican, a la simple vista, trasladan al lector a pensar conscientemente sobre los efectos negativos de esa clase de publicaciones, que comparadas con el nivel cultural del pueblo, se prevé también el daño que las mismas ocasionan en la masa.

Podrá apreciarse cuadros que demuestran signos trágicos de esa incultura, cuando se plantea el alarmante índice de analfabetismo, aunque en menor escala durante los últimos diez años, de acuerdo con los censos nacionales realizados en el país.

En 1951, por ejemplo, el porcentaje de analfabetas era del 59.6 %, mientras que para 1971 las cifras bajaron a sólo el 40.5 %.

No fue el propósito de la autora ver si la publicación de notas rojas constituía delito o no, sino sencillamente buscar

qué efectos psicológicos producen en la masa. La verdad es que muchas personas le hacían frecuentes preguntas sobre porqué del exceso de tales publicaciones.

Las obras consultadas para la preparación de esta monografía señalan, por su parte, esos factores negativos de una prensa sensacionalista y todos los autores son unánimes en expresar los daños que ocasiona a los pueblos que se nutren de esa clase de informaciones y con una televisión y cine enmarcados bajo un solo esquema: sexo y violencia.

La encuesta preparada incluyó a la televisión y el cine, aun cuando este último sin ofrecer el peligro periodístico de presentar informaciones de esa índole, sí contribuye con sus espectáculos al auge de la delincuencia, por la infinidad de series películescas con sus temas morbosos dentro del esquema del crimen.

Se trata, pues, este tema por primera vez en El Salvador. Está en la vida diaria, en el mismo ser humano. Sábese de las dificultades del periodista y por ende de la prensa en general; pero cuando aquí se exponen algunos conceptos tomados de las encuestas sobre el daño de tales publicaciones en la masa, se hace necesario aclarar que, de ninguna manera se está en contra de la libertad de prensa, tan distinta del libertinaje.

Se nota en el ambiente una permanente protesta sobre la repetición de hechos antisociales, publicados con demasía en la prensa escrita; pero el caso más dramático como se verá más

adelante, es la televisión. El problema no es sólo de un país, es de todos.

Los criminólogos de la escuela positiva han sostenido que la criminalidad tiende a evolucionar, espontáneamente, desde la violencia al fraude, partiendo del supuesto que en las sociedades primitivas predominan los delitos violentos mientras en las sociedades civilizadas, los delitos de astucia y fraude. No cabe duda que estos últimos han aumentado considerablemente, en las actividades dolosas de sociedades financieras, y mercantiles, en fraudes aduaneros y monetarios, en prácticas deshonestas de comerciantes, artesanos, profesionales, deportistas, etc. <sup>1</sup>.

El presente trabajo siguió caminos muy escabrosos. Costó varios meses sí, pero... su autora cree haber encontrado los mismos obstáculos que encontrara el autor de "Abusos de la Publicidad", del que se toman varios conceptos. Se eligió el tema, "sabiendo las dificultades que revestía, pero movidos por el anhelo profundo, casi obsesivo que el problema despertaba para nosotros" <sup>2</sup>.

Tómese, pues, como el inicio de lo que otros quieran o puedan hacer en el futuro. El camino queda abierto, ya que antes de penetrar en él se mantuvo libre, casi virgen. Existían fuerzas poderosas que en un momento determinado casi obligaban a su autora a abandonar el tema. Pero el tiempo corría y ya no quedó tiempo para hacerlo y quién sabe... quién sabe, lo

-----

<sup>1</sup> Luder, Italo A. "Los Estudios Criminológicos". Antiguo profesor de Sociología, Universidad Nacional de La Plata. Revista Mexicana de Sociología- páginas 300-301.

<sup>2</sup> Silva Délano, Alfonso: Los "Abusos de la Publicidad"- página 7.

que el futuro depare, si es que un día sale a luz.

Quede, pues, sólo como una introducción a lo que otros menos comprometidos puedan hacer después. Comprometidos, se entiende, con la propia profesión.

## 1. El Tema y Sus Alcances

Varios son los alcances que tiene la nota roja. Algunos se exponen en este rubro, otros en el transcurso del tema, sobre todo, en su parte final (Capítulo IV).

Sin embargo, consideran algunos que estos alcances pueden ser de dos formas: 1o. de tipo cultural o social; 2o. de índole netamente comercial.

En el primer caso, la nota roja da una imagen de lo que pasa en una sociedad determinada y pone de relieve el grado delictivo, de violencia o de anormalidades en la conducta individual o social. En este sentido, los alcances de esta clase de noticias pueden ser buenos o malos, expresa el conocido periodista, Danilo Velado. /

Buenos: cuando estos males antisociales provocados por

-----

<sup>1</sup> Velado, Danilo, periodista: Hoja de Encuesta contestada en la Compañía Salvadoreña de Café, marzo 15 de 1974.

los efectos noticiosos de esa clase ayudan a que las autoridades tomen conciencia de la gravedad del hecho y hagan algo por combatirlos.

Malos: cuando exageran la realidad de los problemas sociales de tipo delictivo y hacen pensar que en el país sólo ocurren estas cosas, ya que la imagen que se forma es totalmente negativa.

En cuanto al segundo alcance, el de tipo comercial, este corresponde estrictamente a los periódicos. Es decir, que mediante la publicación de esas notas obtienen más circulación.

La influencia de las notas sobre crímenes u otros hechos, a todo lo que pueda decirse en contrario, es nociva e inconvenientemente incita al hombre a repetir lo que lee, si se encuentra, sobre todo, en circunstancias semejantes, según se demostrará más adelante.

Algunos de los sacerdotes sometidos al "muestreo", entre los que se encuentran algunos jefes de la Iglesia Católica, opinan que la nota roja proporciona, además, ideas que impulsan a la acción- psicológicamente hablando- ya que lleva tendencias a la imitación o repetición de un hecho.

Los psicólogos, al analizar los alcances de esta clase de noticias, establecen que las mismas estimulan la conducta delictiva en potencia, sugiriendo pautas de comportamiento que fácilmente imitan personas sugestionables. Así lo expresa la Licenciada Leticia Calderón de Orellana, al responder la Hoja

de Encuesta a Profesionales, en su Despacho del Departamento de Psicología de la Universidad de El Salvador.

En la opinión de algunos Psiquiatras, entre ellos el Dr. Angel Estévez Ulloa, este tipo de noticias... "tienden a despertar los instintos agresivos que en todo ser humano se encuentran latentes y propicios a manifestarse con estímulos apropiados" <sup>1</sup>.

Estima el profesional que tales noticias son inconvenientes, porque distorcionan o exageran los hechos, haciendo énfasis en los aspectos menos positivos de la noticia.

Otro respetable profesional, en la misma rama de la psiquiatría, el Dr. Mauricio Salazar Torres expresa que su efecto es altamente sugestivo, lo que significa que pueden desencadenar olas de violencia, de suicidio o de adicciones a la droga. En su misma Hoja de Encuesta, el mencionado médico dice:

Son un medio eficaz de perturbar y alterar la salud mental de la población en general, distorcionando los valores individuales y colectivos en el orden biológico, psicológico y social, pudiendo así activar negativamente, por imitación y sugestión, a un pueblo cuyo nivel cultural promedio es bajo <sup>1</sup>.

Para el Dr. Abel Salazar Rodezno, periodista y hoy des-

-----  
<sup>1</sup> Estévez Ulloa, Angel: Hoja de Encuesta a Profesionales. Psiquiatra director del Hospital Psiquiatrico, donde respondió a las preguntas, el 10 de marzo de 1974.

<sup>2</sup> Salazar Torres, Mauricio Dr. Hoja de Encuesta a Profesionales, contestada en San Salvador, en su clínica particular-febrero 8 de 1974.

tacado miembro del foro salvadoreño, la nota roja se proyecta sobre la conducta de las masas y afecta la conducta social del hombre que, por imitación, llega a la comisión de delitos similares. En nuestro caso, con un 53 % de analfabetos que no tienen conciencia de los valores filosóficos y de los valores humanos, produce reacciones negativas que lo hacen proclive al delito <sup>1</sup>.

El Dr. Juan Portillo Hidalgo, Director de Centros Penales y de Readaptación del Ministerio de Justicia, "considera que tales noticias son contraproducentes al excederse en detalles que perturban la conciencia y los sentimientos de piedad y otros" <sup>2</sup>.

Esta clase de noticias afectan al individuo, porque le infunden temor y poco a poco lo van insensibilizando ante los efectos de la delincuencia.

Si se sitúa el problema en lo que modernamente señala la sociología, los alcances del amarillismo periodístico son absolutamente negativos y su influencia se ejerce a nivel de los diversos sectores de la sociedad, particularmente entre las personas que se encuentran en el período de socialización.

Algunos sociólogos son de parecer que esta clase de noticias afectan en diferentes maneras: a. Puede tratarse de un problema de imitación que se genera por líneas psico-sociales

-----

<sup>1</sup> Salazar Rodezno, Abel, abogado: Hoja de Encuesta efectuada en su bufete particular- febrero 27 de 1974.

<sup>2</sup> Portillo Hidalgo, Juan, abogado: Hoja de Encuesta efectuada en su Despacho del Ministerio de Justicia, San Salvador- febrero 15 de 1974.

ya reconocidas; b. Puede ejercer su influencia en personas inseguras que tratan de ganar prestigio a través de una publicación de este tipo y cometen hechos delictivos para lograrlos; y c. Debe destacarse la influencia nociva sobre niños y jóvenes que se encuentran en el proceso de formación de su personalidad.

El escritor y crítico literario, Luis Gallegos Valdez, considera que tales informaciones son excesivas, sobre todo, en la prensa escrita, si bien esto no quita que en la radio, televisión y cine no se produzca el mismo fenómeno: insistencia de la nota roja como noticia- y como asunto frecuente y desmoralizador.

Estima el crítico que la nota roja tal como se publica en la prensa local, "afecta al individuo deprimiéndolo o exaltándolo, según los temperamentos e induciéndolo a imitar esos actos delictivos: atacando la propiedad ajena, consumiendo drogas, extorsionando, etc. " 1.

Por su parte, la Dra. Matilde Elena López, escritora y también crítica literaria, directora del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de El Salvador y catedrática de Filosofía y Letras de la Facultad de Derecho, considera que los medios informativos a través de estas publicaciones con-

-----  
1 Gallegos Valdez, Luis. Escritor: Hoja de Encuesta a Profesionales, contestada en el Ministerio de Educación- San Salvador, marzo 14 de 1974.

tribuyen a mantener el clima de violencia morbosa entre el pueblo, la cual debería quedar reducida a una sección especial sin grandes titulares.

Desde el ángulo filosófico del problema, otros escritores estiman que a quien daña primero es al mismo sujeto de la noticia y luego a su familia. "Si la noticia se sirve mal, daña también a la sociedad, porque se crea un ambiente morboso y una especie de gusto de circo romano. Es como gozar con el mal de los demás, en vez de procurar remediarlo" <sup>1</sup>.

El ser humano es un sujeto de adecuaciones. Se amolda con gran facilidad a cualquier ambiente. De esta manera, la masa vive y se acostumbra a estar inmersa en un mar de publicaciones escabrosas que causan su peor impacto en la subconsciencia, que es donde se generan las buenas o malas acciones, según el ambiente en que se desenvuelve el individuo.

Relativamente son muy pocos los que se pronuncian en favor de tales publicaciones. Esto se notó entre el gremio periodístico, principalmente, aunque con algunas críticas.

Pero en la mayoría de casos, esos hechos antisociales que a menudo se leen en la prensa, se oyen en la radio y los presenta el cine y la televisión bajo otras formas de disfraz, contribuyen en forma alguna a agravar el problema de la ya dramática realidad nacional, convirtiendo en factor perjudicial al

-----  
<sup>1</sup> Romero, Matías Lic. Hoja de Encuesta, contestada en la Biblioteca Nacional, febrero 18 de 1974.

desarrollo social y cultural de un pueblo.

El individuo se vuelve así temeroso; adquiere una conciencia deformada hacia determinado sector de la población y subestima- creen algunos- al hombre del campo, al obrero, relegándolo a un segundo plano.

La conclusión casi unánime no es la de dejar de publicar tales sucesos, sino que se releguen a segundos o terceros planos, trasladando esa clase de notas escandalosas a páginas donde no choquen con la moral del lector.

En otros países existen órganos especializados sobre esa clase de periodismo. Tal es el caso de "Alarma" en México; "El Caso" y "Por Qué", en España, dedicados exclusivamente a informaciones sensacionales.

Dice un autor que: "Los diarios que dedican la mayor parte de su espacio a las noticias rojas lejos de ejercitar una noble misión de la prensa, cometen un abuso de publicidad" <sup>1</sup>.

## 2. ¿Qué Se Entiende por Nota Roja?

Generalmente, la nota roja se le identifica con aquella

-----

<sup>1</sup> Valdivieso, Rafael: "La Publicidad Como Factor Crimínógeno". Revista de Ciencias Penales- Tomo XIV- página 119.

de carácter sensacionalista, que sirven los periódicos o cualquier otro medio de información social sobre diversos hechos delictivos que a diario ocurren: Muertes violentas, robos, asaltos, secuestros, violaciones, asesinatos

Sin embargo, algunos creen que no siempre una nota roja puede serlo de acuerdo con su estilo y las normas de ética con que el periódico la presenta.

En la opinión personal de la autora, apoyada por otros periodistas y catedráticos en la rama, nota roja es aquella relacionada con cualquier hecho sangriento o de carácter antisocial.

De acuerdo con otros entendidos en la materia es la publicación de noticias de crímenes, atentados y delitos susceptibles de ser castigados por las leyes penales o de cualquier otra información que se dé con "cintillos" de escándalo.

En cuanto al término "rojo", ello puede ser una asimilación inclinada o motivada por el hecho de que muchos delitos tienen carácter sangriento.

Los alcances de los cuales se habla en el espacio anterior pueden ser mediatos o inmediatos. Este último consiste en que no obstante ser un "relejo" de la realidad nacional en un momento dado, también implica una repulsa por los acontecimientos que se narran.

Toda nota roja es, pues, aquel tipo de información o de noticia que condiciona la mente del sujeto a una dependencia

morbosa, la cual a su vez halaga lo más bajo del instinto humano, que es la violencia.

Es evidente que esa clase de noticias sean de tipo sexual o criminal, fotos morbosas hechos pasionales no ayudan en nada a una formación auténtica de los valores humanos superiores de la persona.

En la encuesta realizada entre reos, 100 de los 143 que respondieron, opinaron que tales noticias se publican porque es el producto de mayor venta y circulación, como se ha expuesto antes.

Durante la Quinta Sesión de Trabajo en la Sala de Conferencias de la Universidad de Chile, celebrada el 6 de agosto de 1954, se dijo:

Como toda obra humana, puede aprovecharse para el bien o para el mal. Hay libros que educan y otros que pervierten. Programas radiales que refinan el gusto por lo bellos, y otros que, lamentablemente, lo estafan. Películas que estimulan los más nobles sentimientos, y otras que excitan las más bajas pasiones. Estampas que ponen al alcance de todos las manifestaciones más hermosas del arte o los más arrobadores panoramas de la naturaleza, y otras que exhiben solo lo ruin, lo degradante, lo canallesco. Diarios y revistas, en fin, que rinden culto a la verdad y dan primacía a los altos valores del espíritu, sin ocultar por eso los vicios y desórdenes que conviene censurar y reprimir, y otros, en cambio, que eludieron su imisión, sólo brindan a sus lectores el detalle truculento, la imagen pornográfica, la crónica del crimen o la exposición torcida de la noticia <sup>1</sup>.

-----  
<sup>1</sup> Ob. Cit. Valdivieso- páginas 116-117.

Por otra parte, la misma noticia roja se proyecta sobre la conducta de las masas y ésta a su vez afecta la conducta social del hombre. No es ejemplarizante e impulsa los resortes anímicos del individuo que, por imitación, llega a la comisión de delitos similares.

### 3. Metodología (Diseño de Investigación)

Fue preciso, para la preparación de esta monografía, hacer una serie de entrevistas relámpago entre los distintos sectores sociales e intelectuales, tanto dentro del gremio periodístico, como entre personas tan ajenas al tema aquí abordado.

Se efectuaron, además, 250 encuestas, 100 de ellas corresponden a profesionales seleccionados al azar, de entre aquellos que tienen que ver directa o indirectamente con asuntos de la delincuencia. Se dio preferencia, por ejemplo, al médico en las especialidades de neurología, psiquiatría, medicina legal, patología y endocrinología (estudio de las secreciones internas). Se tomaron en cuenta, a psicólogos, sociólogos, abogados, maestros y sacerdotes, a fin de establecer con ellos, los aspectos educativos, morales y religiosos.

Las otras 150 encuestas corresponden a reos de un total

de 6.461, quienes fueron visitados en los centros penales de San Vicente, Cojutepeque, Santa Tecla e Ilopango (este último Centro de Readaptación de Mujeres).

Estos cuatro centros penales se escogieron de un total de 29 existentes en el país, por sugerirlo así las autoridades de Justicia, ya que no en todos hay calidad de reos en cuanto a cultura se refiere.

Estos reclusos, como el resto de personas encuestadas, se tomaron también al azar de entre aquellos que figuraban en listas elaboradas a juicio de las mismas autoridades y que a su juicio saben leer y escribir.

Es necesario aclarar que la mayoría de reclusos han aprendido a leer y a escribir dentro de sus respectivos centros, como parte del proceso de readaptación.

En esta etapa, la autora contó con el apoyo y colaboración de funcionarios del Ramo de Justicia, quienes hicieron las recomendaciones sobre los centros penales o penitenciarías en que debía actuarse.

El Salvador no cuenta, por hoy, con un centro penal adecuado, desde que su antigua Penitenciaría Central fuera destruida por el terremoto de 1965, por lo que los reclusos son enviados al interior del país a cumplir sus condenas o a esperar que su caso sea resuelto de conformidad con las leyes penales.

Es por ello que en Santa Tecla, si bien es cierto hay al-

gunos profesionales detenidos, estos son muy escasos y pertenecen por lo general a esferas sociales más elevadas. Aquí se encuentran aquellos procesados que mejor dicho están de "paso" o que su tiempo de cautiverio es corto, o bien, aquellos otros de mejor posición social por quienes sus familiares o abogados han gestionado para que no sean enviados a lugares distantes de su domicilio.

En cuanto a los profesionales, las estadísticas son grandes. Cada rama está dividida en varias especialidades por lo que previamente se elaboraron listas selectivas de cada una, sobre las cuales se dejó caer la punta de un lápiz con los ojos cerrados, para seleccionar al que debía ser sometido a la encuesta.

El tiempo no permitió hacer mayor número de encuestas, pero entre estos, muchos se negaron a contestar, por tener compromisos con más de alguna empresa periodística, o sencillamente, porque temieron responder a una verdad que podría comprometerlos. Otros, pese a que se les explicó que tales respuestas tenían carácter confidencial, se limitaron a emitir su inconformidad por el sensacionalismo con que tales hechos antisociales son publicados en la prensa nacional.

Entre los que se negaron, cuyo total fue de ocho- equivalente al 8 % fueron funcionarios de gobierno o representantes de empresas publicitarias relacionadas directamente con los medios de información.

Fuera de estos pasos investigativos, la autora revisó algunas colecciones de periódicos a fin de establecer porcentajes de noticias sobre casos delictivos que a diario se dan. Se fotografiaron algunos ejemplares, dando mayor importancia a aquellas ediciones, cuyas portadas son ejemplos vivos de lo que en este trabajo se viene tratando. Tales fotografías están agregadas en el Capítulo correspondiente al estudio de la prensa salvadoreña.

Diez periodistas de distintas especialidades (incluyéndose a reporteros y encargados de prensa y relaciones públicas) fueron sometidos a la encuesta. Algunos de ellos con práctica en los tribunales de justicia y fuentes policíacas. Estos en su mayoría, no obstante, califican a la prensa local como "amarillista" y "alarmista". Pero sobre todo, la sitúan como "muy comercializada". Solo uno defendió radicalmente su posición ante tales hechos publicados: Francisco Romero Cerna de El Diario de Hoy.

Finalmente, la autora tomó como base su propia experiencia como reportera judicial durante siete años consecutivos y de datos de archivos personales que recogieron los casos más sensacionales de la época.

Las opiniones recogidas dieron la base suficiente para situar en su propia ideología este trabajo de investigación, para sacar las consecuencias psico-sociales de esta clase de informaciones en la masa.

Fue sorprendente ver cómo las personas con quienes se estableció diálogo reaccionaron ante la encuesta o ante la simple pregunta que se formuló para sopesar opiniones sobre los efectos psico-sociales de tales noticias.

#### 4. Casos Divulgados en Diarios, Radio, Televisión y Cine Que Han Dejado Secuelas Psicológicas en la Masa

Dentro de lo que este Capítulo exige, se señalaron varios casos publicados, que no obstante haber ocurrido hace muchos años algunos de ellos, han quedado plasmados entre un sector de la población y que son calificados de "tipo endémico" en la masa, principalmente entre aquellos sectores con bajo nivel cultural, que son los más susceptibles a sufrir el impacto psicológico.

Se cita, por ejemplo, la incidencia de novelas policíacas sobre el crimen, adulterio, erotismo o cualquier otra circunstancia contra la moral de la persona, dadas a conocer por más de algún medio. Estos casos, quiérase o no, ocasionaron efectos dentro de la población y han sido analizados especialmente por el médico y el psicólogo.

Entre los casos aisladamente citados, se conocieron algu-

nos entre los que se supone se formó más de un trauma y cuyas personas perdieron la sensibilidad, ante el anuncio excesivo de esos hechos.

Ejemplos señalados, fueron entre otros, el caso de una familia de Mejicanos que sufrió fuerte impresión al ver la fotografía del cadáver de una joven, que murió carbonizada en un incendio que destruyó las bodegas de una firma comercial en San Salvador. Las autoridades habían logrado ocultar aquel macabro espectáculo que presentó el drama de la víctima, cuyo cuerpo fue rescatado por voluntarios socorristas de la Cruz Roja Salvadoreña, a fin de evitar el morbo. Algunos rotativos, sin embargo publicaron la fotografía.

Los casos más frecuentes citados por el grupo de profesionales y que se consideran ocasionaron daño en el público, son los repetidos delitos sobre violaciones en menores, los suicidios en diversas formas, especialmente los ocasionados con "Chispas del Diablo". Los fusilamientos, e intoxicaciones con fósforo y florifundia (flor conocida con ese nombre).

Las primeras, o sean las violaciones, dejan traumas en ciertos sectores juveniles, muchos de cuyos casos aun cuando ocurrieron hace muchos años, no se olvidan en la sociedad salvadoreña. Tal es el repugnante crimen cometido en una niña de escasos 4 años de edad, violada y asesinada por un criminal apodado por la prensa "el hombre del esparadrapo", en vista de que el autor del hecho llevaba un ojo cubierto por un vendaje

con ese material adhesivo.

Este crimen fue cometido debajo del puente conocido como "Tutunichapa" en el barrio de San Miguelito situado al norte de la ciudad capital, en 1961.

El caso del "hombre del pica-hielo", un desconocido que armado de un instrumento punzante le dio por atacar a jovencitas de colegios y a universitarias, principalmente. El caso fue popularizado por los periódicos y la mayoría de víctimas fueron estudiantes de la Facultad de Derecho. Los periódicos, al hacer tales publicaciones llevaron hasta el número de víctimas de cada caso, actitud que señala y critica en su encuesta el Dr. Carbillo Humberto Tomasino.

Sin embargo, pasada la actualidad de la noticia dada con despliegue, el temor desapareció.

Los suicidios ocupan el segundo lugar de causas señaladas. Estos dramas han conmovido a la ciudadanía, siendo los más mencionados los repetidos envenenamientos y suicidios con "Chispas del Diablo", "Mata Ratas" u otros insecticidas de fácil adquisición; las autoridades de salud pública han tenido que tomar medidas. Estos casos fueron señalados especialmente por los médicos sometidos al 'muestreo'.

Entre los suicidios se recuerdan los que se cometían en el famoso "Puente de los Suspiros", en el barrio de Santa Anita, allá por los años 1940-1950, tan en boga entonces, y los cuales fueron sacados del recuerdo por médicos que en esa época eran aún estudiantes.

En menor escala, se citan los asaltos a mano armada en bancos y otros establecimientos comerciales. Las bandas de roba-carros; las famosas "llaves" usadas por algunos delincuentes y que fueron conocidas a través de la lucha libre, que por muchos años se mantuvo en un programa de televisión. El consumo de drogas, su cultivo y su comercio.

La muerte de un periodista a mano de un hampón, en 1964. Finalmente, la propaganda que se hizo en un tiempo de la conocida flor "Florifundia" o "Floripondia", desconocida hasta que salió a luz en los periódicos y de la cual se han conocido en este trabajo, infinidad de casos estimulados por su publicidad.

Muchos de esos casos han sido revelados por profesores y médicos; los primeros porque tuvieron repercusión en sus centros docentes y de los cuales muchos jóvenes necesitaron hospitalización. Uno de estos maestros que dirige un centro educativo de rehabilitación, no sufrió una desilusión, cuando cuenta: "Mi padre no sabía que esta flor tenía efectos soporíferos. Hoy a los 78 años, tiene el deseo de preparar sus bebidas para conocer sus efectos".

El subsecretario del Ministerio de Educación, profesor y Lic. Gilberto Aguilar Avilés, cuenta: "Recuerdo el caso cuando un periódico destacó la noticia de unos jóvenes de Meicanos que habían preparado una poción con una flor de propiedades alucinógenas. A los días, la experiencia fue repetida por alum-

nos de algunos institutos de secundaria" <sup>1</sup>.

Los efectos curiosos que se sucedieron con dicha flor, fueron sin duda alguna- dicen médicos- en personas con más de alguna psicopatología, intoxicándose muchos y poniendo en peligro sus vidas. Muchos de estos casos fueron tratados en centros asistenciales o clínicas particulares.

Un sacerdote sometido a la encuesta, cuyo nombre se reserva, narra casos de envenenamientos provocados con "Chispas del Diablo". En una oportunidad conversó con una de esas jóvenes a quien se logró salvarle la vida, expresándole que "se había sentido animada después de leer varios casos en la prensa".

Desde el punto de vista propiamente criminal, se recuerda otro crimen cometido en una finca de Santa Tecla en 1964 conocido como el "caso de Milán Blanco", un hombre asesinado por venganza, a quien los inculcados (dos), le decapitaron y mutilaron su cuerpo. Una macabra fotografía fue publicada, mostrando la cabeza separada (ver fotografía No. 1). Este espectáculo sádico no se olvida.

El titular de un diario local, era: "Hombre Descuartizado en Santa Tecla. Hallan cadáver de comerciante sin cabeza, sin brazos y otras mutilaciones".

En televisión se recuerda la novela "Gutierritos", instru-

-----

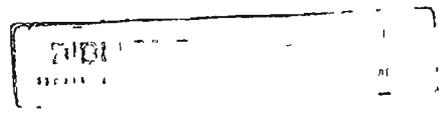
<sup>1</sup> Aguilar Avilés, Gilberto, profesor: Hoja de Encuesta a Profesionales contestada en San Salvador, en su Despacho de Subsecretario de Educación, en marzo 10 de 1974.

mento fílmico que causó inspiración psicológica e imitativa; un drama familiar a los pocos meses y de cuyo caso se dan mayores detalles más adelante. Cuando este caso iba a jurado, Diario Latino del 4 de junio de 1965 publicó la noticia y, al recordar antecedentes, decía en uno de sus párrafos: "Ya es del conocimiento público la forma en que ocurrió la muerte de Rivera, quien se autonombró "Gutierritos" influido del personaje de la telenovela que en esa época se transmitía en una televisora local".

Recordaba el periódico lo ocurrido en aquel hogar, días antes de la tragedia, cuando el jefe de familia se encontraba viendo un capítulo de la telenovela y sintiéndose "Gutierritos" la emprendió a golpes contra su esposa y su hija.

En el cine se recuerdan las películas de "Rififí" con su escuela de asaltos. "Escuela de Rateros", que tanto daño causó en la época. "La Naranja Mecánica", comentada por una juez en Santa Tecla, cuyo argumento- dice- fue imitado por un joven, quien después de presenciarse dio muerte a un pordiosero en la misma forma de en la película.

Existe por otra parte, una serie de "motes" popularizados por el caló periodístico en ciertos criminales, como son: "El Sátiro del Amayito" (un criminal que asesinó a un escolar en Santa Ana, luego de secuestrarlo y violarlo- 18 de abril de 1971). Fotografías de la forma cómo dejaron el cadáver del niño aparecen agregadas en el Capítulo siguiente. "El Tigre de



las Aradas"; "El Sátiro de Soyapango" (otro caso de violación y asesinato en una niña, 5 de junio de 1972); "Los Descuartizadores"; "La Banda del Chino"; "La Banda del Vampiro". Dice un médico:

Ante tales circunstancias, debe emprenderse en serie una culturización auténtica del pueblo, con la seguridad de que al final se obtendrán mayores y mejores beneficios de toda índole y para todos los salvadoreños, aunque haya una baja transitoria en el interés de la gente por lo que se le ofrezca durante el intermedio. Toda obra de reparación o remodelación, obliga a un paro o disminución en el ritmo de producción. Hay que ayudar al "hombre culto"; hay que dejar de echarle carroña y al mismo tiempo modificar sus hábitos hacia otros de calidad cultural auténtica, cambiando sus gustos mediante un aprendizaje, en el cual los medios de información tengan un poderoso, decisivo y obligado lugar <sup>1</sup>.

-----

<sup>1</sup> Gutiérrez Perdomo, Gabriel, Psiquiatra. Hoja de Encuesta contestada en el Hospital Psiquiátrico, San Salvador- febrero 10 de 1974.

ENCUESTA A PROFESIONALES

SOBRE LA NOTA ROJA

Pretendemos con ello, establecer científicamente las consecuencias de la Nota Roja en la prensa (escrita, radio, televisión, cine) en el proceso Psico-Social del individuo.

1. Nombre \_\_\_\_\_ PROFESION \_\_\_\_\_  
(Especifique cargo que desempeña)

Abogado \_\_\_\_\_ Médico \_\_\_\_\_ Psiquiatra \_\_\_\_\_ Psicólogo \_\_\_\_\_

Sociólogo \_\_\_\_\_ Trabajador Social \_\_\_\_\_ Maestro \_\_\_\_\_ Publicista \_\_\_\_\_

Estudiante \_\_\_\_\_ Sacerdote \_\_\_\_\_ Escritor \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_ (Marque  
con una cruz su correspondiente casilla).

2. Qué concepto tiene sobre la publicación de Notas Rojas en la prensa (escrita, radio, televisión, cine) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Cómo considera que esta clase de noticias (crimen, violencia en general, droga, suicidio, u otros delitos) afectan al individuo, sea éste de cualquier clase social \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Cree Ud. que la publicación excesiva de esta clase de noticias contribuye en el proceso Psico-Social del individuo.  
¿Quo efectos Psico-Sociales, considera Ud. que ocasionan esta clase de Noticias en la masa, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Dentro de su especialidad, como cree Ud. que influye o no la lectura excesiva de esta clase de noticias, en la presencia de la prensa, la radio, la televisión, el cine, en el individuo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



---

---

---

---

6. Podría ayudarnos a citar casos concretos, sobre algunas experiencias de las que tenga conocimiento o sobre algunas secuelas psicológicas que haya dejado más de alguna clase de noticias sensacionalistas: Puede citar por ejemplo algunos casos periodísticos que recuerde.

---

---

---

---

7.Cuál es su opinión con relación a la prensa local la considera: Muy Amarillista:\_\_\_\_\_ Poco Amarillista:\_\_\_\_\_  
Muy Alarmante:\_\_\_\_\_ Poco Alarmante:\_\_\_\_\_

Considera bien o mal la publicación de notas rojas en el porcentaje en que éstas se publican por todos los medios de información.

En este sentido qué puede decirnos sobre el periodismo salvadoreño:\_\_\_\_\_

---

---

---

---

ENCUESTA SOBRE LECTURA DE  
PERIODICOS

1. Lugar donde se encuentra detenido: \_\_\_\_\_

2. EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_ ESTADO CIVIL: \_\_\_\_\_

3. Delito del que se le acusa: Asesinato  Asalto:   
Marihuana:  VIOLACION  Otros:  \_\_\_\_\_

4. Qué Clase de Noticias le atraen más en prensa, radio, TV, Cine?  
Internacionales  Deportes  Tiras Cómicas  Nacionales   
Sobre Crímenes pasionales? Otros Crímenes? Asaltos bancarios?  
Robos? Política? Sobre drogas? De tipo económicas? Sociales?  
Violaciones?

(En esta pregunta subraye la que estime conveniente) O hágale un círculo.

Esta pregunta está relacionada al tiempo antes de ser procesado.

5. Qué concepto tiene Ud. de las noticias periodísticas en prensa escrita, radiada, televisada, cine) sobre delincuencia: (crimen, violencia, violaciones, asaltos u otra clase de delitos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Considera Ud. que la noticia sobre crímenes u otros delitos, recibe en los periódicos u otro medio informativo:

Mucha importancia

Alguna Importancia

Ninguna Importancia

Cualquiera sea su respuesta diga porqué?

7. Considera que la lectura de esta clase de noticias en la prensa en general ha afectado en alguna forma su mente? Cree que ello pudo haber contribuido a cometer el delito de que se le acusa?

SI

NO

Escriba algo que Ud. desee opinar sobre el caso: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si lo cree necesario escriba al dorso o agregue otro papel.

Cómo conceptúa Ud. a la prensa local: Muy Amarillista: \_\_\_\_\_

Poco Amarillista: \_\_\_\_\_

Poco Alarmante: \_\_\_\_\_

## CAPITULO II

### PANORAMA GENERAL DE LA POBLACION SALVADOREÑA

#### 1. Población Nacional

De conformidad con datos oficiales obtenidos en la Dirección General de Estadística y Censo, el cuadro de población es el siguiente: Las estimaciones preliminares de las muestras del Cuarto Censo de Población registran una población de 2.376.633 habitantes de 10 años y más. De esta población, 1.414.918, o sea el 59.5 % es alfabeto, casi el 60 %. El resto, o sea 961.715 (40.5 %), no saben leer ni escribir <sup>1</sup>.

La Población Total de ambos sexos, es de: 3.549.260

Masculina: 1.760.618

Femenina: 1.788.642

#### 2. Población Reclusa Hasta Febrero de 1974

Datos obtenidos en la Dirección General de Centros Pena-

-----

<sup>1</sup> Tomado de la página XXVII de "Censos Nacionales de 1971. III de Vivienda- IV de Población. Cifras preliminares obtenidas por muestreo.

les y Readaptación, Ministerio de Justicia, revelaron que al 1 de febrero de 1974, la población reclusa era de 6.461 reos, distribuidos en 29 Centros Penales distribuidos en el país, tres de los cuales son penitenciarías distribuidas estas últimas en los departamentos de Santa Ana, Ahuachapán y San Vicente.

### 3. Población Analfabeta

Con base en cifras preliminares, señaladas antes, el porcentaje de analfabetos en el país, es alarmante y ha sido expuesto a fin de dar a conocer los daños o beneficios que la publicación de notas rojas puedan ofrecer, aunque si bien es cierto, en torno a la curva ascendente de la criminalidad; esto se agrava con la existencia de otros factores cuya raíz social es mucho más profunda.

Son sin duda alguna, hasta dramáticas esas cifras de analfabetismo, que demuestran el grado de cultura actual y de las futuras generaciones que se nutren con tales publicaciones.

El Salvador, comparado con otros países de los que hablan diversos autores, también podría decirse... está cubierto

apenas por un barniz de cultura que no alcanza a ocultar del todo fallas fundamentales de educación. Ese aprovechamiento descarrado y repulsivo de la publicidad constituye mal gravísimo

mo al que urge poner coto en forma inmediata y ejemplarizante <sup>1</sup>.

Para el autor de "Prensa y Criminalidad", Dr. Israel Drapkin Senderey, existe gran número de obras bibliográficas, sobre todo en países europeos y de los Estados Unidos de Norteamérica, que demuestran cómo las novelas policíacas, así como la nota roja "engendran sugerencias delictivas especialmente en los menores. El cine, la radio, la televisión ahora, hacen más daño aun que los libros, novelas, revistas" <sup>2</sup>.

En La Prensa Gráfica del miércoles 6 de marzo de 1974, páginas 2 y 25, se dio a conocer que 3.541 reclusos estudiaban la Primaria. Lo cual vino a confirmar la tesis sostenida por la autora en el presente trabajo.

La información en referencia, revelaba que los 3.541 reos que reciben clases están en el primer paso de la Primaria (1o. al 9o. Grado) en las escuelas establecidas en los diversos centros penales del país. Esto confirma, además, el porqué de la selección no voluntaria, sino necesaria, que se hizo de la población reclusa para el muestreo.

La nueva Ley de Centros Penales, según la misma información de La Prensa Gráfica, señalaba que la asistencia a clases por parte del recluso es algo indispensable para que el juez

-----  
<sup>1</sup> Ob. Cit. Valdivieso- página 119.

<sup>2</sup> Drapkin Senderey, Israel: "La Influencia de los Medios de Publicidad en la Criminalidad". Revista de Ciencias Penales -Tomo XIX- Año 1954, página 121.

de su causa pueda resolver favorablemente cualquier petición, sobre todo, lo relacionado a la libertad condicional.

En el cuadro agregado al finalizar el Capítulo, puede apreciarse sin embargo, cómo el porcentaje de analfabetos ha ido bajando sensiblemente, a través de los períodos marcados en él. Puede apreciarse en dicho cuadro que mientras en 1951 el porcentaje era de 59.6 %, para 1961 bajó al 52.0 %, y más aún para 1971, que sólo señala un 40.5 %.

Ello, según las autoridades de Educación, se ha debido a los programas de alfabetización que se llevan a cabo y a algunas campañas de prensa que han colaborado con el programa. Estas campañas tienen lugar en cierta época del año.

POBLACION ANALFABETA DE EL SALVADOR  
AREA URBANA Y RURAL 1.950 - 1.971

POR DEPARTAMENTO:	1.951		1.961		1.971	
	Población	Porcentaje	Población	Porcentaje	Población	Porcentaje
Total de la República	760.113	59.6%	879.760	52.0%	961.715	40.5%
Ahuachapán	41.202	64.3%	52.830	61.0%	61.041	50.9%
Santa Ana	78.941	56.1%	87.160	49.2%	87.537	38.2%
Sonsonate	52.820	63.5%	64.010	57.3%	66.591	43.6%
Chalatenango	51.606	71.3%	56.770	65.4%	54.737	49.2%
La Libertad	57.331	59.4%	70.110	51.2%	71.816	40.0%
San Salvador	71.254	33.1%	83.890	26.0%	91.145	17.4%
Cuscatlán	35.470	59.2%	40.500	53.3%	40.256	40.9%
La Paz	38.894	60.0%	44.980	52.0%	47.261	40.0%
Cabañas	39.217	71.2%	40.030	63.2%	45.119	54.3%
San Vicente	38.591	64.1%	44.410	58.2%	46.880	46.0%
Usulután	74.969	67.6%	86.850	61.4%	98.630	51.2%
San Miguel	76.703	66.7%	93.760	60.4%	108.276	50.5%
Morazán	49.528	75.8%	52.010	67.2%	59.064	57.6%
La Unión	53.087	73.4%	62.450	65.7%	80.372	56.9%

Datos proporcionados en la Dirección de Estadística del Ministerio de Educación.

### CAPITULO III

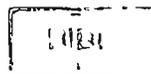
#### ESTUDIO DE CUATRO PERIODICOS DE EL SALVADOR SOBRE LA PUBLICIDAD DE NOTAS ROJAS

El Salvador cuenta en la actualidad con cuatro periódicos, llamados "los clásicos". Ellos son, por su orden: Diario Latino, considerado el decano de la prensa salvadoreña; Diario El Mundo, el Benjamín del periodismo nacional; El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, ambos matutinos y con la mayor circulación.

Se cuenta, además, con otros periódicos, como son: Reporte Económico especializado en asuntos integracionistas y económicos, y La Crónica, que si bien no gozan de la popularidad de los primeros, son dirigidos con muy buen sentido periodístico. Se editan algunas revistas especializadas en los campos económicos y deportivos, no obstante que en el país existen precarias posibilidades de mantener esta clase de medios informativos.

Entre las últimas, se cita a Revista Imagen, dirigida por el periodista José Luis Urrutia y que circula a nivel centroamericano con muy buen gusto periodístico.

Existen muchas emisoras, las más con radio-periódicos sumamente ágiles. Tres empresas de televisión, los canales 2, 4 y 6; este último, el primero en introducir el color en El Salvador. Hay otros dos canales que pertenecen al gobierno y que son utilizadas por la Televisión Educativa- dependencia del Mi-



nisterio de Educación.

Se tienen muchas salas de cine, principalmente desde que la iniciativa privada rompiera hace algunos años, con el monopolio oficial; pero no todos con precios al alcance de cada bolsillo, por lo que el grueso del público- la masa- se divierte en cines populares con muy malos espectáculos que caen dentro del bayunquismo y la inmoralidad.

Los periódicos arriba mencionados marchan a la vanguardia del periodismo nacional, con una circulación que va de los 45.000 a los 110.000 ejemplares, según las cifras proporcionados por ellos en sus correspondientes ediciones diarias.

La población salvadoreña, en su mayoría analfabeta, tiene hoy mejores probabilidades de acrecentar su nivel cultural, especialmente con los programas que se pasan por la Televisión Educativa, además de otros programas que se imparten a través de la Dirección de Educación de Adultos y Permanentes del Ministerio de Educación y otras dependencias similares.

Dentro de ese raquitico esquema, por descuido o negligencia, se cuenta, como ya se dijo, con muy pocas oportunidades de ver buen cine y mejores programas de TV. El cine, para el caso, cuesta mucho. Los buenos o están muy distantes del centro de la capital o tienen elevadas tarifas, cuyos precios van más allá de ₡ 2.50.

En cuanto a los cines de carácter popular, estos raras veces ofrecen buenas películas, siendo su recurso para atraer

público el "prohibido para menores de 18 años de edad".

En torno a este problema del cine, el Dr. Rafael Valdívieso, citado en esta monografía, dijo durante su conferencia sobre "La Publicidad como Factor Criminógeno", en Chile:

El cine llega hasta los más apartados lugares y se ofrecen al alcance de todos aún de los analfabetos, para los cuales la palabra impresa permanece arcana. El éter vibra constantemente con las ondas de la radio, propalando noticias, suministrando esparcimiento, o sirviendo de vehículo a la propaganda. La televisión, novísimo aporte al afán publicitario, invade los sitios públicos y la intimidad de los hogares, convirtiéndolos a los circunstantes en testigos oculares de cuanto acontece a muchos kilómetros de distancia <sup>1</sup>.

Para la comprobación de este Capítulo, se tomaron al azar periódicos capitalinos y su estudio demostró que los matutinos (La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy), incluyéndose ediciones dominicales, traen de ocho a diez noticias sobre hechos delictivos diversos, de un total de catorce a 16 noticias que componen las páginas 2 y 3.

Tales noticias revelan variedad de hechos antisociales, tales como: muertes violentas (homicidios, asesinatos, accidentes de tránsito) robos, asaltos, violaciones, estafas.

Sin embargo, pueden notarse sensibles bajas los domingos. Estas curvas en la información periodística, se elevan después de un período vacacional: Feria Nacional de Agosto, Semana Santa, Navidad, Año Nuevo y fines de semana.

-----  
<sup>1</sup> Ob. Cit. Valdívieso - página 116.

Los periódicos vespertinos, para el caso, Diario El Mundo y Latino, mostraron que el número de noticias sobre hechos delictivos, es más bajo (una a siete en ambas páginas nacionales) tomándose en cuenta que estos diarios tienen menos páginas.

Las fotografías son el complemento del dramatismo y llaman poderosamente la atención del lector por el mismo sensacionalismo con que son publicadas, llamando el morbo existente, lo cual es considerado como un efecto negativo, sobre todo entre la juventud y en aquellos grupos que constituyen el hampa.

Se hace necesario enfatizar el fenómeno observado, que no obstante estas censuras y duras críticas a la prensa por parte del grupo de encuestados, en ningún momento se pronuncian contra la libre expresión.

La libertad de expresión es el síntoma de la madurez política, de la estabilidad social y de la cultura de los pueblos. Toda Nación que haya llegado a tal estado de desarrollo, irremisiblemente no podrá mantener por largo tiempo, una libertad amplia en materia publicitaria. Pero esa misma expresión llega algunas veces al límite de la prudencia <sup>1</sup>.

Refiriéndose a esos mismos abusos publicitarios, otros autores argumentan, que tales abusos seguirán existiendo- no cabe duda- y los cuales pueden ser superados, porque: "los de la imprenta se corrigen con la imprenta misma y un artículo se contesta con otro" <sup>2</sup>.

-----

<sup>1</sup> Silva Délano, Alfonso: "Los Abusos de la Publicidad"- página 42.

<sup>2</sup> Nunneus, Jorge: "La Constitución ante el Estado". Cita de Alfonso Silva Delano en "Los Abusos de la Publicidad"-pág.23.

Otro autor citado por el mismo Silva Délano, expresa:  
 "La Ley no puede llegar hasta la prensa ni para tomarle cuenta ni para sujetarla a regla. Su responsabilidad y su reglamentación matarían su libertad" <sup>1</sup>.

El hombre ama su reputación, aseguran algunos. Los gobiernos temerosos decretan leyes mordazas, pues temen ser descubiertos y así los vemos demandando por daños y perjuicios a quienes hayan lesionado su "buen nombre". En este caso, la prensa, como los gobiernos libres, tiene sus enemigos y seguidores que son muy pocos.

Recuérdese cómo en Inglaterra durante el siglo XVII, por ejemplo, la prensa tuvo dos enemigos: La Iglesia y el Estado. La primera temía la propagación de los errores, y al segundo le amedrantaban las probables incitaciones sediciosas.

En el estudio que la autora realizó para determinar el porcentaje de noticias sobre el crimen que se publican, se estableció el siguiente cuadro:

El Diario de Hoy, publicó en agosto de 1972, un total de 110 noticias sobre hechos sangrientos y toda clase de escándalos, en sus páginas nacionales, 2 y 3; mientras que La Prensa Gráfica, en diciembre de 1973, publicaba en las mismas páginas, 110 noticias rojas. El Diario Latino en el mismo mes de diciembre de 1973, publicó 64, y Diario El Mundo, 35 noticias de

-----

<sup>1</sup> Arteaga, Aleparte. "Discursos". Ibidem página 23.

la misma índole y en el mismo período de un mes- marzo de 1969.

Muchas de esas noticias constituían las primeras planas de las ediciones correspondientes. Como ejemplos los siguientes titulares.

9 Muertos en vuelco de bus

Matan al Director de  
Policía Municipal

Muchas de tales noticias fueron adornadas con las características fotografías que dejaron al crudo, el amarillismo o sensacionalismo ya señalado por todos los aquí encuestados.

En torno a este problema, el mismo Dr. Drapkin Senderey, criminólogo internacional ha dicho:

... que hay cierta prensa que pareciera deleitarse explotando todo lo sexual. Utiliza para esto principalmente el documento fotográfico, pues sabe que cualquier grabado será siempre más sensacional que un relato verbal, ya que el impacto que produce sobre los sentidos es indudablemente más directo e instantáneo. Antes de la aparición de la llamada nota roja, los periódicos eran órganos fundamentalmente políticos, de poca circulación y escasa repercusión en la masa ciudadana. Con la innovación de agregar noticias relativas al crimen y delitos, se abrió un nuevo campo de atracción para el lector que, con anterioridad, sólo conocía estos hechos como fruto de los comentarios de su vecindario <sup>1</sup>.

Se llegó a establecer en este sentido, mediante un sondeo entre voceadores, que los días que el periódico tiene mayor demanda son cuando trae noticias escandalosas, explotadas con lujo de detalles. Estos hechos dejan verdaderas ganancias para

-----  
<sup>1</sup> Drapkin Senderey, Dr. Israel: "Prensa y Criminalidad"-  
página 30.



unos y otros. Una noticia reciente de tipo sensacionalista, fue el asalto al Consejo Central de Elecciones en marzo de 1974, a escasos días de realizarse los comicios para elegir a alcaldes y diputados.

Razón tiene entonces el autor de "Prensa y Criminalidad", cuando refiere que el periódico fue adquiriendo una mayor circulación a medida que se creaban nuevas secciones que incrementaban el interés público, tales como: El "Mundo de los Deportes", la "Página Social", el "Noticiero Agrícola", el "Movimiento Bursátil", "La Mujer y el Hogar" y las "Series Cómicas o Instructivas".

Recuerda la autora de esta monografía, que Diario El Mundo, que nació bajo la inspiración de "Color", periódico editado en Uruguay, quiso revolucionar el periodismo salvadoreño, excluyendo noticias de este tipo, como tampoco publicaba fotografías espeluznantes (aún se conserva este último sistema). Tales informaciones venían en páginas especializadas y sin mayores detalles.

Esto, por supuesto, no gustó a los voceadores, quienes de tarde en tarde, cuando pasaban los meses y el periódico mantenía su posición, armaban "barras" gritando en la calle: ¡Queremos sangre, queremos sangre! y así el periódico se vio obligado, muchos, pero muchos meses después, a incluir noticias rojas muy simuladamente.

Dos o tres veces se recuerda, en la historia de este ves-

pertino, haberse publicado gráficas dramáticas que hicieron conmoverse a la opinión pública y que correspondieron a casos delictivos que aún recuerda la sociedad. Uno de ellos fue el secuestro de un niño escolar en Santa Ana, asesinado después que fuera ultrajado por su victimario y cuyo cuerpo fue dejado colgado de un puente. Fotografía de un ejemplar, de la edición está agregada al finalizar este Capítulo.

Otros motivos impresionantes, fueron las fotografías de uno de los fusilados: Juan Antonio Martínez Centeno, autor de uno de los delitos más repugnantes en la historia delincencial del país, como fue el asesinato de un acaudalado señor y cuya esposa fue brutalmente ultrajada en su honor, seguidos ambos delitos de robo. Esta autora, previamente a la ejecución, escribió una serie de reportajes, todos de carácter investigativos, hasta descubrir a la víctima sobreviviente, a quien en el mismo juicio se le daba por muerto.

La publicación de estos elementos se ha agudizado, en los últimos años, en todo el mundo. El poder de la prensa, como puede apreciarse en los cuadros descritos, ha crecido en cuanto a espacios para la nota roja, la cual ha adquirido mayor importancia en la prensa nacional y nadie ignora que son muchos los que se dedican hoy a la explotación de esta clase de informaciones sensacionalistas.

Frente a estos factores de poder, no sólo en los diarios y la radio, también en el cine y la televisión, se ha escrito

que: El cine y la radio, por otra parte ejercen a través de un mecanismo sugestivo una influencia perniciosa sobre los menores, a quienes induciría a transitar por la senda del delito. Los modernos medios de publicidad afectan prácticamente a toda la ciudadanía: hombres y mujeres; niños, adultos y ancianos; y letrados y analfabetos, pobres y ricos, cultos e incultos <sup>1</sup>.

El estudio realizado en la prensa nacional dio resultados que dejan una preocupación en cuanto al índice de hechos delictivos publicados en comparación con otras informaciones de aspectos generales y cuyos alcances en la masa también se hacen ver en el transcurso de este mismo trabajo de investigación realizado durante cinco meses.

Se dice por ejemplo que los asuntos educativos, culturales y científicos no tienen los espacios necesarios, ya que como se ha visto, el escándalo, el fraude, el hecho sangriento y hasta el morbo de un accidente de tránsito es explotado. En otro espacio de este trabajo se ha dejado constancia de la importancia que últimamente quiere dársele al periodismo científico, cuyo movimiento se ha iniciado, a raíz, de viajes al exterior realizados por periodistas alvadoreños.

Para confirmar la tesis sostenida sobre la explotación de algunas crónicas del crimen y de otros hechos antisociales, señalados por los mismos encuestados, se dan a continuación ejemplos que fueron tomados al azar, de una sola edición y publica-

-----

<sup>1</sup> Ob. Cit. Drapkin Senderey- página 121.

dos en las páginas nacionales:

"En taxi robado asaltan un restaurante en Cojutepeque

(Esta noticia venía a 5 columnas y en cintillo).

Testigo que proponía armas  
robadas deja dirección falsa ( 2 columnas)

Asaltan pagador de Sarti  
y le roban 8 mil colones ( 3 columnas)

(Noticia explotada en todos los rotativos, radio y  
televisión).

Ultiman a sereno y le roban  
su escuadra 45 en Santa Ana (5 columnas)

Sobreviviente niega ser autor  
del doble homicidio en Plan del Pino (2 columnas)

Además de las noticias descritas, la misma página presentaba una "Columna" la cual es publicada diariamente con informaciones del mismo tipo y que incluyen aspectos departamentales.

En otras páginas interiores, de la misma edición, se leían estas otras noticias de "relleno":

Reos endrogados  
atacan a 3 vigilantes  
en Santa Ana

Detención de reo que lesionó al que  
raptó a su hermana en Santa Ana

La calificación a la prensa nacional por parte del grupo de personas que respondieron la encuesta, puede apreciarse en el cuadro número 2, agregado al finalizar el presente Capítulo y cuyos datos señalan el siguiente resultado: 101 personas calificaron a los diarios de "Muy Amarillistas"; nueve de "Poco

Amarillista"; 59 equivalente al 59 %, dieron la calificación de "Muy Alarmante". 42 dieron doble respuesta, calificándola de "Muy Amarillista" y de "Muy Alarmante".

Dijo el Papa Pío XII en una oportunidad en que se reunió con las Asociaciones de Prensa Latina:

Muy raros son los lectores que se hallan en condición de criticar con exactitud el texto que tienen ante sus ojos. Esa transformación que el cronista, el autor de un reportaje, de una encuesta, de un estudio crítico hace sufrir el hecho objetivo, nadie se lo reprochará; antes al contrario, en él se espera que interprete su tema con toda la riqueza de su ingenio y de su sensibilidad, que personalmente le hayan impresionado. Mas ved el escollo posible: la exposición parcial, la deformación tendenciosa o claramente mal intencionada, tal vez aún el escepticismo o la burla, y, lo cual sería peor; el error constante que se reviste con un falso aire de objetividad <sup>1</sup>.

Pero el problema del poco espacio que los periódicos y la radio dan a los aspectos educativos y culturales, ocurre en todo el mundo. En 1962, el Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Latina- CIESPAL- realizó un estudio sobre la morfología y contenido de la prensa. El estudio se realizó entre 29 diarios de mayor circulación en la región y cuyo resultado demostró que la totalidad de los periódicos, las materias referentes al aspecto económico y cultural tuvieron espacios sumamente reducidos, mientras que los espacios

-----

<sup>1</sup> Pío XII: "Influencia del Periodista", (junio 3 de 1955) a la Asociación de Prensa Latina- Colección de Encíclicas y Documentos Pontificios- página 1691.

espacios a la crónica roja, catástrofes y desastres, tuvieron espacios más amplios.

Todos los diarios de Iberoamérica, hacían resaltar en sus correspondientes ediciones los hechos escandalosos, especialmente los ocurridos en la región con lo cual daban poca importancia a la realidad latinoamericana, según el estudio.

El resultado de las dos semanas que abarcó el estudio de las pocas informaciones publicadas sobre América, fue el siguiente: el 41.6 % correspondieron al Campeonato Mundial de Fútbol, realizado en Chile ese año; un 33.4 % correspondieron a hechos diversos anecdóticos y el resto de las noticias, fue carente de valor informativo.

Como puede apreciarse, la actitud de los diarios frente a los problemas educativos y sociales eran negativos.

Basados en esta experiencia y en el sondeo efectuado para la culminación de esta obra, habría que estar de acuerdo con lo que algunos autores han escrito:

... los diarios que dedican la mayor parte de espacio a las noticias rojas, lejos de ejercitar una noble misión de la prensa, cometen un abuso de publicidad. Yerran lamentablemente quienes sostienen que para tener éxito en los periódicos hay que dar al público lo que el público pide. Si fuera así, sería preciso creer también que el periodista está vacío de valores éticos y que, en consecuencia, tal actividad no se diferenciaría de cualquier otra destinada a satisfacer los apetitos materiales, aún los más groseros <sup>1</sup>.

-----  
1 Ob. Cit. Valdivieso- página 119.

Marcos Ordóñez, hoy dirigiendo CIESPAL en Quito, Ecuador, gran escritor y conocido dentro de las letras ecuatorianas con el seudónimo del "Chuya Flores", personaje creado por Jorge Icaza, novelista ecuatoriano, en otro estudio que realizó sobre la radio y la televisión, llega a las siguientes conclusiones: El caso de la televisión, es más dramático y negativo. En la mayoría de países los canales utilizan producciones extranjeras "novelas y aventuras enlatadas" y su temática es una franca apología del delito, del crimen, de la violación.

La producción local generalmente es escasa y el contenido de esos programas sólo de número ocasional tiene valor educativo.

La radiodifusión, según el mismo Ordóñez, es también un factor sumamente potencial, antes que un instrumento efectivo y real de difusión, promoción y desarrollo cultural. Dice el mismo autor, que despectivamente se ha llamado a la radiodifusión "Máquinas de moler música".

La autora participó en 1965 en Ecuador en una investigación de campo con los mismos fines; pero para entonces, únicamente se experimentó con el periódico "El Comercio", y fue entonces que conoció a Marcos Ordóñez, a quien ya entonces pese a su juventud se le respetaba dentro de la literatura ecuatoriana.

Estos estudios los realiza CIESPAL, en sus cursos que imparte cada año, a los que asisten periodistas del Continente

Americano.

El estudio que se realizó de la prensa salvadoreña, dio porcentajes que se han analizado a través de este Capítulo y el cual se complementa con las fotografías que se agregan a continuación y que representan los casos numerados por las personas sometidas a la encuesta.

Cuadro No. 1

## GRADOS DE CALIFICACION PARA LA PRENSA EN GENERAL

CATEGORIAS	TOTALES	PROFESIONALES		RECLUSOS	
		Sub-Total	Respuestas	Sub-total	Respuestas
1- <u>AMARILLISTA</u>					
Muy Amarillista	101	-	67	-	34
Poco Amarillista	9	72	5	38	4
2- <u>ALARMANTE</u>					
Muy Alarmante	59	-	59	-	-
Poco Alarmante	43	62	3	40	40
3- <u>SENSACIONALISTA</u>	66	-	-	66	66
TOTALES	278	134	134	144	144

Entre los profesionales, el 42% dio doble respuesta de "muy alarmante" y "muy amarillista".

- 1- De los 12 médicos entrevistados se obtuvieron 27 respuestas, la mayor frecuencia corresponde a los Psiquiatras.
- 2- Uno de los médicos que además de ser forense es catedrático universitario, sin habérselo pedido, señaló a El Diario de Hoy como muy amarillista y poco alarmante.
- 3- Este mismo forense dijo que las notas rojas le han servido como material didáctico, para sus clases de Medicina Forense.

Cuadro No.2

CALIFICACION DE LA PRENSA EN GENERAL EN TORNO A LA PUBLICACION  
DE NOTAS ROJAS DADAS POR LOS RECLUSOS ENCUESTADOS

MATERIA	TOTALES	HOMBRES	MUJERES
1- Tienen buenos conceptos de la Prensa	40	36	4
2- La Prensa es alarmista, parcialista y falsa	16	15	1
3- Son necesarias para conocer lo que ocurre	8	8	-
4- Que sean amoldadas a la verdad las noticias	8	8	-
5- No ponen interés No les importa nada	10	9	1
6- Buenas para la Sociedad	15	15	-
7- No son veraces en la información del hecho	7	7	-
8- La repetición del hecho perjudica	6	5	1
9- Malas porque contribuyen a la delincuencia	6	6	-

Continuación del Cuadro No.2

MATERIA	TOTALES	HOMBRES	MUJERES
10- Se amoldan a un patrón para obtener propaganda	5	5	-
11- Falta profesionalización en el periodista	5	5	-
12- Debe haber una ley que condene	1	-	1
13- Siente cólera por esa clase de noticias	1	-	1
14- Dudan de su veracidad	1	-	1
15- Denigran al humilde y encubren al poderoso	1	1	-
16- Han hecho traspasar las fronteras patrias	1	1	-
TOTALES	131	121	10

La delincuencia se debe más al cine y a la televisión.

Que los periódicos den amplitud a la moral.

Esa clase de noticias dan ideas a la niñez para cometer hechos similares.

OTRAS RESPUESTAS:

BIBLIOTECA  
UNIVERSIDAD

AGOSTO							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

# El Diario de Hoy

Son Salvador Martínez 10 Cs. Apodo de 1954

El día que...  
 gran noticia...  
 Crecimiento...

## Las Pruebas de Ciclismo se Reanudan el Domingo



En la imagen superior se observan a los señores... (text is very faint and partially obscured)

En la imagen superior se observan a los señores... (text is very faint and partially obscured)



Fotografía No. 1.-

"El Crimen de Milán Blanco" en Santa Tecla, muestra el cuerpo mutilado de un hombre (foto abajo, derecha), publicada el 19 de Agosto de 1954, en El Diario de Hoy.



Fotografía No. 2.-

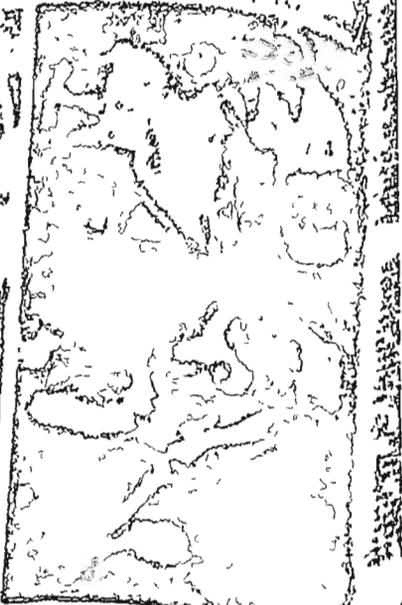
Veáse la fotografía del centro, la forma cómo quedó colgando de un puente, el cadáver del menor, víctima del atropello criminal. Foto publicada en Diario El Mundo, el 19 de abril de 1971.

# Gráficas del Asesinato del Escolar en Santa Ana



El asesinato del estudiante...  
El día 19 de marzo de 1971...  
El estudiante...  
El asesinato...  
El día 19 de marzo de 1971...  
El estudiante...  
El asesinato...

El asesinato del estudiante...  
El día 19 de marzo de 1971...  
El estudiante...  
El asesinato...  
El día 19 de marzo de 1971...  
El estudiante...  
El asesinato...



Fotografía No. 3

"Gráficas del Asesinato del escolar en Santa Ana, publicadas con gran despliegue publicitario, por Diario El Mundo, en su edición del 20 de abril de 1971.



Fotografía No. 4.-

Composición fotográfica de varios hechos sangrientos y accidentes automovilísticos, que señalan los cuerpos destrozados de las víctimas. Al centro, el cadáver de un desconocido presentando varios balazos. Publicados en El Diario de Hoy, septiembre 3 de 1974.



Fotografía No. 5.-

Composición de varios periódicos de distintas fechas tomadas al azar, cuyas primeras planas constituían titulares con gran despliegue publicitario sobre hechos antisociales, ocurridos en lugares distintos. Todas ellas fueron publicadas en su época por Diario El Mundo.

CAPITULO IV  
PRESENTACION DE ENCUESTA

1. ¿ Contribuye o No la Publicación de Notas Rojas  
a la Delincuencia ?

El 96 por ciento de los 100 profesionales sometidos a la encuesta expusieron, terminantemente, que sí hay influencia de la nota roja sobre la población, especificando para el caso, los bajos niveles culturales con que cuenta el país.

Estos profesionales en las distintas ramas de la ciencia, dieron sus opiniones sobre la influencia de esta clase de noticias en el individuo. Principalmente los trabajadores sociales, los psiquiatras, los psicólogos y los maestros, científicamente expusieron las formas en que tales crónicas contribuyen en el proceso psico-social.

Un militar, una abogado (juez), dos periodistas y un estudiante de periodismo, opinaron no estimar que la nota roja influye en el sujeto; pero tampoco justificaron el porcentaje y la forma en que se presenta la información, la cual carece de todo mensaje orientador.

Entre las críticas hechas a la prensa por el resto de profesionales, está la de dedicar mucho espacio a los aspectos delincuenciales.

Los médicos psiquiatras, principalmente, expusieron que

la contribución de la nota roja en el proceso psico-social es una "forma alienante" (trastorno de las facultades mentales).

Aunque los más suponen que toda noticia es una influencia en el lector, pero en especial la nota roja provoca tensiones desfavorables a la conducta del mismo.

Entre el grupo de médicos neurólogos-psiquiatras sometidos al "muestreo", estuvieron los doctores Mauricio Salazar Torres y Guido Arias Bojorque, ambos con criterio casi unánime, de que esta clase de notas, puede afectar a todo individuo con poca formación cultural.

El Dr. Arias Bojorque, escribió en su Hoja de Encuesta:

Son muchos y variados los efectos psico-sociales en la masa, pero uno de los peores es la alienación, pues la gente se acostumbra a sólo leer sensacionalismo, entorpeciendo sus proceso de desarrollo cultural l.

La Contribución o influencia de esta clase de informaciones para los profesores encuestados, depende del grado cultural y de la edad de las personas y, en la generalidad de los casos, contribuye a un atraso en la misma cultura.

Entre las respuestas obtenidas por parte de los profesores, se encuentra la de una directora de un centro de rehabilitación, quien respondió anónimamente que- la educación se ve negativamente afectada con la divulgación de este tipo de noti-

-----

<sup>1</sup> Arias Bojorque, Guido, Psiquiatra: Hoja de Encuesta a Profesionales, contestada en su clínica particular, marzo 10 de 1974.

cias, y en el "aula se fomenta la confraternidad, el amor al prójimo, la formación de valores, el amor al trabajo y se dan normas de vida".

"Las noticias amarillistas contrarrestan el efecto bueno de la educación. Viene luego la rebelión, causa de la violencia, del crimen y del vicio". Así se expresa la educadora que parecía sentirse frustrada en su magisterio.

Otro profesor considera también que estas noticias sobre:

... crimen, violencia, suicidio, contribuyen a establecer un bajo nivel de valores humanos, sentando aquel erróneo criterio de cierta canción mexicana: "la vida no vale nada" y así, el concepto de las buenas costumbres, la moral, lo aceptable, tiene valor limitado l.

El 98 % de los 100 profesionales entrevistados, expuso que los efectos de la nota roja, son negativos para el proceso educativo y cultural de los pueblos.

La profesora María Angélica Díaz, Directora del Instituto Nacional "General Francisco Morazán", coincide en su Hoja de Encuesta con otros profesores del mismo centro, que esta clase de noticias deforman al individuo, moral y socialmente; angustian y deprimen a las personas de buenos principios y lo llevan por imitación a la violencia, si no tiene consistencia moral y social.

-----

1 Mena López, Ricardo: Director General de Educación Básica del Ministerio de Educación: Hoja de Encuesta a Profesionales, contestada en San Salvador el 14 de marzo de 1974.

Los excesos de publicidad de tales hechos, provocan una conducta imitativa que desencadena la violencia en lugar de controlarla, e inducen al niño y al joven a buscar soluciones por medio de la violencia, anulándoles la capacidad de buscar otras formas.

Insistentemente se enfatiza a través de las encuestas, el sentido de imitación en el individuo, sobre todo tratándose de jóvenes que no tienen aún una personalidad definida y quieren destacarse en alguna forma, aunque en sentido negativo.

Diez psicólogos sometidos al "muestreo", en su mayoría catedráticos del Departamento de Psicología de la Universidad de El Salvador, coinciden en términos generales, que la nota roja satura al individuo de una serie de ideas sobre la forma de cometer el delito o sobre su comportamiento con los demás.

Un militar al mando de uno de los centros penales, que fue visitado por la autora para realizar la encuesta, considera que en su especialidad (refiriéndose a sus compañeros oficiales) la publicación de notas rojas en la prensa no influye porque conocen lo bueno y lo malo, sabiendo distinguir entre ambos elementos.

Para el sacerdote, en cambio, el problema continúa siendo de consecuencias negativas.

Monseñor y Dr. Ricardo Urioste, considera que: "influye muy negativamente. Creo que es una manifestación bien clara de

la pobreza de nuestra prensa".

Mas para Monseñor Arturo Rivera y Damas, el exceso, de publicidad sobre el crimen ya es algo natural para la masa porque le "insensibiliza moralmente; despersonaliza masificando; fomentando un concepto equivocado de hombría; disminuyen el respeto por el honor, la integridad corporal, la vida" <sup>1</sup>.

Desde el punto de vista religioso y moral del problema, se considera que a través de la publicación del delito en el porcentaje que se da, se expone a su vez el peligro de la niñez, la cual se familiariza con el mal en las historietas de cine y televisión. La juventud (si no tiene freno de Dios), tratará de realizar lo que lee o ve. Tratará de empaparse en el mal de los mayores (las palabras conmueven, los ejemplos arrastran). Si no hay orientación, es posible que vea heroísmo en esos hechos. Si está bien formado trabajará por construir un mundo mejor. Así piensa otro jerarca de la iglesia, Monseñor Oscar Romero

Otro sacerdote cree que: "son las categorías morales, más que las estrictamente culturales, las que le dan al hombre su verdadera estructura humana" <sup>3</sup>.

-----

<sup>1</sup> Rivera y Damas, Arturo, Obispo Auxiliar: Hoja de Encuesta, contestada en San Salvador, en el Arzobispado- marzo 25 de 1974.

<sup>2</sup> Romero, Oscar. Obispo Auxiliar: Hoja de Encuesta, contestada en el Arzobispado de San Salvador- marzo 25 de 1974.

<sup>3</sup> Torruellas, Roberto, párroco de la Iglesia de La Merced: Hoja de Encuesta, contestada en San Salvador, marzo 23 de 1974.

Para la directora de la Cárcel de Mujeres y de Readaptación de Ilopango, muchos delincuentes creen que en esta forma sobresalen y no tienden a la regeneración. En cambio a otros, que por diversas circunstancias cometen un delito, les queda un trauma psicológico, originado en el medio en el cual viven.

Considera esta religiosa que estas noticias llamadas "Rojas", afectan grandemente a todos los estratos sociales, porque el público ya se encuentra saturado de esta clase de noticias. Y sugiere, como lo hacen muchos, que de ser necesario se den a conocer tales hechos, se haga en una forma menos sensacionalista.

Ni la escuela ni la familia están trabajando positivamente por cultivar esas categorías morales. Como consecuencia la acción del amarillismo en la prensa y demás medios de comunicación social, es funesta en el individuo y en la sociedad.

Así opinó otro religioso, ejerciendo su ministerio dentro de la iglesia católica salvadoreña.

El Dr. Pedro Antonio Ángel, jefe del Laboratorio Policial y miembro del Comité Nacional Permanente Contra el Uso de las Drogas, considera que esta clase de hechos delictivos en la prensa, "entorpece en muchos casos la investigación, adelantándose a señalar hechos, circunstancias o personas. En otros casos, revela pormenores de vicios y otros actos antisociales que invitan a la imitación".

Generalmente, la publicación de notas rojas distorciona, para otros, el criterio del público, ya que los lectores de los

distintos órganos informativos, pertenecen a todos los niveles culturales, indica en su misma Hoja de Encuesta, este químico, entregado totalmente a los aspectos de la criminología.

Ahora bien, desde el punto de vista sociológico de la investigación, estas noticias deterioran o hacen bajar el nivel del medio informativo que se ocupa de las mismas. Los sociólogos consultados en esta monografía fueron de opinión de que tales crónicas fomentan la curiosidad, la imitación y la desorientación.

Puede en último caso familiarizarse tanto la población con este tipo de lecturas, que llegue a considerarla como una forma natural de vida y de reacción del individuo, por medio de la violencia, el machismo.

Frente a estas posiciones y conclusiones a que llegan los profesionales encuestados, viene al caso citar la opinión del periodista norteamericano, F. Frazer Bond, quien dice que:

A santos y pecadores fascina la delincuencia. Oímos con frecuencia que se censura a los directores de periódicos por publicar demasiadas notas rojas. Mucho o poco, no lo publicarían si a sus lectores no les interesaran. Las "mejores" noticias de crímenes, desde el punto de vista periodístico, reúnen muchos de los elementos enumerados antes, como el sexo, el conflicto, la incertidumbre, el interés humano, y, a veces hasta el culto del héroe y de la fama <sup>1</sup>.

96 de los 100 profesionales encuestados establecen en este trabajo, un índice sobre lo que cada quien puede sacar en con-

----- \

<sup>1</sup> Bond, F. Frazer: "Introducción al Periodismo"- páginas 102-103.

clusión, confirmando así, las opiniones de los muchos autores consultados sobre el tema.

## 2. Influencia Psico-Social de la Nota Roja en el Individuo

### a. Qué Concepto Tiene el Público Sobre Esta Clase de Noticias en la Prensa Escrita, Radio, Televisión y Cine

Aunque el tema de la monografía, aparentemente, sólo incluía a la prensa y la radio, la encuesta abarcó otros medios como la televisión y el cine, en vista de que el público les toma en cuenta, también como medios para divulgar la violencia e influir con muchos de sus temas en el proceso psico-social.

Las consecuencias, consideradas como un fenómeno social "negativo" y de carácter imitativo, no deja duda sobre su influencia en el proceso delincencial.

Si es cierto que entre los 100 profesionales sometidos al "muestreo" hubo un 5 % que está de acuerdo con su publicación y que consideran que no influye la nota roja en la delincuencia, también es cierto que esta opinión la condicionan en el sentido de que tales publicaciones no sean excesivas y que se publiquen en secciones o páginas especializadas, creadas para el caso.

Sugieren, además, sean enfocadas sin tanto detalle en la descripción del delito y con un mensaje moralizador.

En este trabajo han omitido su condena al periodismo amarillista y escandaloso. Hubo algunos profesionales que, al censurar el exceso de publicidad del delito, usaron términos fuertes que la autora se ve obligada a no exponerlos por respeto a este mismo trabajo.

En su generalidad los encuestados, sobre todo el médico, el sociólogo, el psicólogo, el trabajador social, el maestro, son unánimes al considerar que este tipo de noticias desarrollan "estados neuróticos" y crean pánico en la población.

Responsabilizan a su vez a los medios informativos, de estar colaborando a la degeneración moral que actualmente vive el mundo en todos sus niveles.

Los diarios, la radio, la televisión y hasta el cine, son responsables- escriben unos- de las grandes crisis morales que viven los pueblos, ya que los autores de tales mensajes son personas que sólo buscan formas de lucro, sin tomar en cuenta la madurez emocional del lector, tan diferente en cuestiones culturales, expresa el Dr. Carlos Cuéllar Ortiz, médico forense dedicado a la profesión y a la práctica hospitalaria.

Creo como médico, que este tipo de noticias desarrollan estados de neurósis de angustia en los niños y en los jóvenes, la degeneración sistemática de sus sentimientos; las notas rojas de los periódicos son la escuela de la degeneración moral que actualmente vivimos en todos los niveles <sup>1</sup>.

-----

<sup>1</sup> Cuéllar Ortiz, Carlos. Médico: Hoja de Encuesta, contestada en su consulta particular, San Salvador, 28 de febrero de 1974.

Los efectos psico-sociales enumerados en el 100 % de los entrevistados, están enfocados en dos causas: Su negatividad y su imitación. Esta última es aquí un hecho comprobado sociológicamente por Gabriel Tarde y su escuela, y queda demostrado en los capítulos subsiguientes con base en los resultados mismos de la encuesta.

El uso de drogas, por ejemplo, se generalizó cuando la prensa, incluyendo las exhibiciones fílmicas, comenzó hace algunos años a darle publicidad. Inmediatamente que aparecieron los primeros casos sobre jóvenes drogadictos procedentes de otros países, los demás comenzaron a inquietarse y luego a imitar a los consumidores de toda clase de drogas o estimulantes.

Con ello comenzó también la cadena de drogadictos y la consiguiente persecución por parte de las autoridades, así como los enjuiciamientos que se dieron en porcentajes alarmantes.

En El Salvador se crea el Comité Nacional Permanente Contra el Uso de las Drogas, integrado por elementos de los diversos sectores sociales, representantes de medios informativos y autoridades en general, para combatir en alguna forma, la propagación del consumo de drogas y procurar la solución del problema.

Pero la tendencia imitativa es una fuerza que se ha desatado ya, muy principalmente en la juventud estudiantil. En un afán de crítica dura, el Dr. Roberto Masferrer, médico patólogo, maestro de muchas generaciones y dirigiendo hoy los labora-

torios del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, se pregunta en su Hoja de Encuesta, si el referido Comité en mención... "es para fomentar el uso de las drogas o para beneficiarlo", porque ello ha repercutido grandemente, considera, y compara a la prensa en general con "una cloaca".

En cuanto a los efectos psico-sociales que el Dr. Masferrer, estima deja en el individuo la nota roja, expresa:

... el sujeto que tiene una personalidad psicopática tiene más facilidad de imitar estas cosas. El suicidio, por ejemplo, es una forma determinada en una escuela, ya que esta información origina otras .

Se censura aun más las fotografías que muestran al crudo los hechos en una forma morbosa y sádica, y las cuales en su mayoría se publican en las primeras planas. Pero se advierte una marcada preocupación, entre el gremio médico consciente del problema, por los casos de violaciones en menores, los cuales en su mayoría son descritos con lujo de detalles al crudo, despertando en el morbo, una degeneración y un irrespeto hacia los valores humanos.

El Dr. Carlos Escalante, médico especializado en asuntos de salud mental, prestando servicios profesionales en la Dirección General de Salud del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, reafirma también esas consecuencias cuando asegura que la publicación de notas rojas en la prensa... "es

afirmativamente un medio eficaz de perturbar y alterar la salud mental de la población en general. Distorcionan los valores individuales y colectivos en el orden biológico, socio-

lógico y social, pudiendo actuar negativamente por imitación y sugestión general en un pueblo cuyo nivel cultural-promedio es bajo <sup>1</sup>.

Y el profesor que también deja oír su voz en esta monografía, expresa que los medios de difusión deberían evitar que el patetismo de la negación cobre fuerza. Ese proceso proclive a la negación lo sitúan sobre todo en ciudades grandes como San Salvador, San Miguel y Santa Ana.

En la opinión de la directora del Centro de Rehabilitación para Ciegos "Eugenia de Dueñas", Lic. Irma Concepción Gómez, los medios de difusión son eficaces recursos audiovisuales que en la medida de su intensidad contribuyen a modificar la conducta, produciendo incontrollables efectos sobre el individuo, cualquiera sea su condición social.

Algunos autores, entre ellos el Dr. Israel Drapkin Senderrey, citado antes en este trabajo, creen que se carece de los

... métodos estadísticos apropiados para poder establecer, con cierto grado de precisión, el número de delincuentes que inician su carrera criminal estimulados, directa o indirectamente por la crónica roja. Sin embargo, debemos admitir que la constante repetición y la injustificada exageración en los detalles de los hechos antisociales, puede afectar a cierto sector de la ciudadanía por dos caminos dife-

-----  
<sup>1</sup> Escalante, Carlos. Médico: Hoja de Encuesta, contestada en su Despacho Oficial, San Salvador, 27 de febrero de 1874.

rentes, pero igualmente peligrosos. Puede crear un clima de indiferencia ante la ley, la magistratura y el orden público y también puede influir sobre las personas muy sugestionables, induciéndoles a actuar criminalmente <sup>1</sup>.

Los efectos psico-sociales que tales publicaciones causan en la masa, pueden conocerse sintetizados en los cuadros agregados al finalizar el presente Capítulo.

b. ¿ Qué Daños se Considera Ocasionan en el Individuo Esta Clase de Noticias ?

- Estoy segura de que afectan. Es una escuela cuyos métodos audiovisuales alteran psicológicamente al individuo y por ende su comportamiento social- dice la Dra. Hilda Herrera, médico forense. Patóloga y catedrática de la Facultad de Medicina de la Universidad de El Salvador, en su Hoja de Encuesta, en lo concerniente a los daños que se considera, ocasiona la nota roja en el individuo.

Para la Dra. Herrera, la nota roja también crea reacciones de agresividad como resultado de la visión de un mundo violento, asegura apoyada por otros médicos especializados en la rama de la Patología.

Para el periodista Joaquín Herrera Carías, encargado de Relaciones Públicas de la Dirección General de Estadística y

Censo, estas noticias modifican algunas costumbres, como lo es la de que las personas ya no quieren salir de su casa a determinada hora, por temor al delincuente.

Al individuo propenso al delito lo estimulan estas informaciones, para determinarse en la búsqueda de formas que hasta pueden ponerlo a cubierto de la sanción penal, en caso de cometer delitos o reincidir, expresa el Dr. Juan Portillo Hidalgo, al consultarsele sobre el caso

Pero volviendo a la opinión del psiquiatra, se considera que la nota roja, es inconveniente porque distorsiona o

exagera los hechos, haciendo énfasis en los aspectos menos positivos de la noticia. Este tipo de noticias tienden a despertar los instintos agresivos que en todo ser humano se encuentran latentes y propicios a manifestarse con estímulos apropiados <sup>1</sup>.

El mismo Dr. Abel Salazar Rodezno, abogado y periodista, introductor en el país del sistema de avances noticiosos en la radio, expresa en otra respuesta de su Hoja de Encuesta, que:

Hay una acumulación sensorial que dirigida por el cerebro obnubila la propia conciencia y el individuo actúa bajo el impulso de los instintos no educados.

Para este mismo abogado, la noticia en la radio, es más expansiva, si se considera que el analfabetismo es la regla general de la sociedad. Pero en la prensa produce el mismo efecto en el sector que puede leer y escribir.

-----

<sup>1</sup> Estévez Ulloa, Angel, Psiquiatra: Hoja de Encuesta, contestada en el Hospital Psiquiátrico, el 14 de febrero de 1974.

En el plano jurídico, la divulgación del crimen contribuye a la creación del "anti-héroe", según lo expresan los abogados que dieron su opinión en esta monografía.

El crimen y sus modalidades es una escuela para personas proclivos al delito. Hay sujetos, sin ningún grado de cultura, cuyo único medio de sobresalir es cometiendo tal o cual acción espeluznante <sup>1</sup>.

Esta clase de noticias, es por lo tanto nociva por llevar como meta, la explotación del sensacionalismo. Tras una publicación de esa clase viene una secuencia de hechos similares, casi todos con iguales características que la que dio origen a las demás, piensan en su mayoría los abogados consultados.

El Dr. Jorge Vitelio Luna, penalista salvadoreño y orador de fama, responde: Que todo mal ejemplo cunde. El hombre no

os malo del todo. Tiene un concepto sobre el bien y el mal, mas viendo que este último triunfa, trata de ser malo. La publicación de tales hechos delictivos por su constante repetición, se impregna en el subconsciente y aflora en el individuo alcohólico en cualquiera de sus fases. El 24 % de nuestra población adulta es enferma alcohólica <sup>2</sup>.

Es interesante oír la opinión del ahora abogado, Jorge Rafael Cáceres Prendes, graduado en la cárcel, a quien la autora entrevistó en el penal de Santa Tecla, donde guarda prisión, acusado de los delitos de plagio y secuestro en un industrial

-----

<sup>1</sup> González, Alex. Abogado: Hoja de Encuesta contestada en el Ministerio de Justicia- San Salvador- marzo 14 de 1974.

<sup>2</sup> Luna, Jorge Vitelio. Abogado entregado a la profesión: Hoja de Encuesta contestada en su bufete en San Salvador- marzo 14 de 1974.

salvadoreño, hecho ocurrido en febrero de 1971 y convertido en uno de los casos más sensacionales y discutidos en la historia judicial de El Salvador.

Este abogado, dice en su Hoja de Encuesta que el efecto de la nota roja es indiscutible, sobre todo entre los más proclives a ser impresionados. La inseguridad por otra parte, sobre la eficacia del ordenamiento jurídico para lograr la convivencia social, se demuestra en algunos en apatía, y en otra en actitudes revanchistas que sirven de justificación al delito. En cuanto a los efectos psico-sociales de la nota roja, si nos referimos a la generalidad de nuestro pueblo, notamos que la característica señalada antes (educación, formación de la personalidad, condiciones materiales de vida), tienen rasgos muy deficientes, por lo que considero que a ellos las noticias los afecta bastante, particularmente porque se refiere por lo general a actuaciones cercanas a su vida. Tal vez lo más notable en casos de exceso de información sensacionalista, es la formación de un sentimiento de inseguridad ante las instituciones y mecanismos diseñados para lograr la convivencia social, la cual consideramos afecta la moral y conduce a la apatía <sup>1</sup>.

Dentro de la influencia psico-social de la nota roja, se contempla otros casos como son los de creer una moral y una conciencia acomodaticia, si no se reprocha el hecho y no se da en forma cometida.

El mismo Dr. Cáceres Prendes, refiriéndose a los efectos psico-sociales de la nota roja en el individuo, asegura lo importante del nivel educativo, así como la formación psicológica

-----

<sup>1</sup> Cáceres Prendes, Rafael. Abogado: Hoja de Encuesta contestada en el Penal de Santa Tecla- febrero 10 de 1974.

y la situación objetiva por la que atraviesa una persona en la manera cómo es influenciada por la noticia. No se puede decir que los individuos de cualquier clase social son afectados de igual forma. Hay circunstancias diferenciales <sup>1</sup>.

Toda lectura influye, desde luego, en el individuo, así como todo comentario radial o televisado. La preparación del articulista, en este caso, es fundamental, puesto que también él opera por imitación.

Otro daño serio causado por la crónica roja deriva de que ésta omite sus propias opiniones durante la sustanciación de los procesos criminales. Cuando el diario asume una posición favorable o desfavorable sobre un procesado, antes de que se conozca el veredicto de la justicia, puede y logra a menudo crear en gran parte de la ciudadanía una actitud mental determinada frente al reo, actitud que puede tener repercusiones sobre el futuro del reo, sea éste condenado o absuelto <sup>2</sup>.

Siempre en el campo de la psiquiatría, que juntamente con la psicología, son las ciencias que mejor sitúan el problema en un plano más científico, la autora tomó la opinión de otro médico dedicado a la neurología y psiquiatría- el Dr. Gabriel Gutiérrez Perdomo, quien expresa:

El delito puede llegar a ser peligrosamente contemplado como algo habitual, inevitable e incluso normativo. ¡ Lo hace tanta gente! El delincuente, tal como lo presentan en muchas ocasiones, puede llegar a encarnar imágenes con aire de importante protagonista. ¡ A veces hasta impresiona como héroe! Integrado en la masa, el individuo se diluye como tal;

-----  
1 Ob. Cit. Cáceres Prendes. Hoja de Encuesta.

2 Ob. Cit. Drapkin Senderey- páginas 118-119.

su responsabilidad como persona individual es mucho menor; es más sugestionable y se le abre fácil pase a la imitación y al menor freno ante las solicitudes de sus impulsos agresivos de baja calidad que encuentran aligerado el camino y propiciando su descarga. Nada censurable, si tales publicaciones se cumplen con propósito informativo que se atenga a un criterio de objetividad. Malo cuando se distorciona ese criterio (exceso de publicidad, prioridad en cuanto a ocupación de grandes espacios, grandes titulares, primeras planas), constituyendo lo que podríamos llamar "exhibicionismo malicioso del delito y del delincuente. Se acepta que el propósito no sea la exaltación intencionada del mismo para sus resultados si lo son <sup>1</sup>.

Las modas en el vestir, en el peinar y algunas veces hasta en el vivir, son de carácter imitativo, expresa Gabriel Tarde en su famosa obra, "La Teoría de la Imitación".

Se considera que lo que más afecta a la masa es llevar al cine o la televisión películas donde se divulga la vida del drogadicto, pues sirven de escuela para las personas que no llevan una vida cristiana.

Son las series de televisión o del cine las que llevan mayor influencia en el individuo con sus temas inmorales y contra los principios de humanidad. No son la radio ni los diarios los culpables, ya que estos se limitan a dar a conocer los sucesos del día, opinó una juez, quien pide a su vez, no se publiquen noticias sobre drogadicción.

-----

<sup>1</sup> Gutiérrez Perdomo, Gabriel, médico psiquiatra: Hoja de Encuesta contestada en el Hospital Psiquiátrico de San Salvador, marzo 10 de 1974.

El público está harto de tales publicaciones; sugieren que los directores de periódicos y demás medios informativos, se limiten a trasladar tales notas a espacios interiores de las correspondientes ediciones. El breve análisis realizado, revela pequeños índices, sobre todo, en la parte correspondiente al estudio efectuado de los diarios.

Se ha mostrado que las crónicas que más gustan son las deportivas y las de tipo cultural, las cuales son solicitadas por ese mismo público, aun en el mismo recluso.

De los 150 reos encuestados, 143 especificaron la clase de noticias que más les atrae para su lectura. El resultado fue el siguiente:

SECCIONES	TOTALES	HOMBRES	MUJERES
1- Sociales	57	57	-
2- Deportivas	44	44	-
3- Políticas	29	29	-
4- Tiras Cómicas	28	27	1
5- Crímenes Varios	19	15	4
6- Sobre Drogas	19	19	-
7- Económicas	14	14	-
8- Nacionales no especificadas	11	7	4
9- Asaltos a Bancos	8	7	1
10- Violaciones	4	4	-
11- Robos	2	2	-
TOTALES	236	226	10

(Otras respuestas fueron: no leen los periódicos, por no creer en ellos. No les importa nada de lo que ocurre. Ni antes ni ahora).

En El Salvador, últimamente, han aparecido infinidad de puestos ambulantes con ventas de lo que se ha dado en llamar "poster" y los cuales muestran el crudo, desnudos que sólo llaman al morbo sobre todo en la juventud estudiosa.

Cuadros que se salen de toda ética y de todo contenido artístico y que están colaborando grandemente al relajamiento de un pueblo en su mayoría inculto.

Y esto seguirá sucediendo. Grove Patterson, periodista norteamericano, sostuvo en un discurso pronunciado en la conferencia sobre Criminalidad, en Washington (diciembre de 1934), que, a su juicio, los periódicos continuarán publicando en el futuro, como lo hacen en el presente, cuanto noticia tengan a mano en materia criminal.

Las personas sometidas a la "muestra" han condenado en varias oportunidades las publicaciones fotográficas. No se discute que, periodísticamente hablando, una fotografía dice más que una crónica o un reportaje y eso es una regla del periodismo sin discusión alguna.

Pero... atentar contra los tabú imperantes en el seno del grupo social es un método sencillo para excitar o escandalizar al público. Hay cierta prunsa que pareciera deleitarse explotando todo lo sexual. Utiliza para esto principalmente el documento fotográfico, pues sabe

que cualquier grabado será siempre más sensacional que un relato verbal, ya que el impacto que produce sobre los sentidos es indudablemente más directo e instantáneo <sup>1</sup>.

Las encuestas realizadas entre sociólogos y trabajadores sociales, principalmente entre aquellos profesionales que trabajan con grupos de inadaptados (niños y adultos), en cárceles o centros de menores retrasados mentales: abogados, profesores y psicólogos, que son los que mejor plantean el problema investigado, lo han confirmado en su propia opinión.

Estas consideraciones, desde el punto de vista sociológico, fueron clasificadas, según el grado de afección, por la Lic. Quercubina de Parodes (Socióloga), directora del Departamento de Estudios y Evaluación de la Asociación Demográfica Salvadoreña, en la siguiente forma:

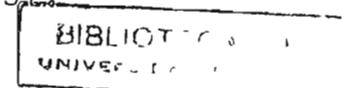
- a. Puede tratarse de un problema de imitaciones que se generan por líneas psico-sociales ya reconocidas;
- b. Puede ejercer su influencia en personas inseguras que tratan de ganar prestigio a través de una publicación de este tipo y llevarlas a cometer el hecho delictivo para lograrlo y
- c. Debe destacarse la influencia nociva sobre niños y jóvenes que forman su personalidad actual.

A nivel masivo se genera, con la publicación excesiva de esta clase de noticias, un estereotipo de la personalidad autoritaria cuya única fuente de salida son las manifestaciones violentas.

Otros sociólogos enumeran otros efectos así: Negativos, desde el punto de vista en que el individuo se identifica con

-----

<sup>1</sup> Ob. Cit. Drapkin Sonderey- página 37.



los protagonistas y se motiva para actuar; y positivos, desde el momento en que el individuo, teniendo cualidades de reformador, se motiva y actúa en campañas para la prevención de estos hechos.

Enfatizan que el grado de influencia de esta clase de noticias, servidas a través de los diarios, es correlativa al nivel educativo de los grupos receptores y a las condiciones psicológicas de los individuos que integran tales grupos. En consecuencia, influye según el grado de receptividad que se logre en aquellas condiciones educativas.

Para otros sociólogos, entre ellos, la Lic. Josefina de Arauz, especializada en asuntos criminológicos a través de la Policía Nacional, los efectos psico-sociales que se producen en el individuo por este excesivo anuncio del delito en diversa forma, es llevar al individuo a creerse situaciones históricas y vengativas, fomentando por otra parte el prejuicio, el odio y la venganza injustificada.

También se puede hablar de un efecto alienante, como el citado por el Dr. Guido Arias Bojorque en el espacio correspondiente al médico. El sensacionalismo de los hechos es tal que vuelve al sujeto apático e indiferente a la reflexión sobre las implicaciones de los mismos. La condiciona a actitudes de fatalismo y a creer que las cosas suceden porque tienen que ser así y por ninguna razón contribuye a estructurar una mentalidad de cambios.

El trabajador social, tan conocedor del valor humano y de la situación socio-económica del pueblo, considera que la nota roja despersonaliza y produce una apertura a la auto-destrucción de la sociedad.

Hay muestras de desconfianza y apatía por el impacto desagradable del mensaje que en sí traen tales notas rojas.

Otros profesionales que anónimamente respondieron al cuestionario, consideran existe una "prensa dosificada" de alto amarillismo a través de la nota roja, que hace nugatorio cualquier efecto educativo para intentar el cambio en el comportamiento del individuo o de grupos comunitarios.

El pueblo se acostumbra a estos hechos. Actualmente, ante el auge de la criminalidad y demás actos reñidos contra la moral, todos estos hechos se toman como naturales.

Pero no quepa duda, ya se ha visto a través de las opiniones recogidas, la posible influencia de esta clase de lecturas tradicionalistas a lo largo del tiempo. Ya se ha visto también cómo y en qué forma predisponen al individuo a la aceptación de tales publicaciones que crean interpretaciones ajustadas dogmáticamente.

Y para concluir se trae a cuentas el caso del profesor Holmes de la Universidad de Columbia, cuando en una encuesta realizada entre magistrados, policías y funcionarios de prisiones, acerca de la influencia de la crónica roja sobre la criminalidad, obtuvo resultados que sintetizó de la siguiente forma:

La prensa es responsable de la incitación al crimen; de ayudar a los delincuentes en la comisión de los delitos, proporcionándoles informaciones valiosas para lograr un "modus operandi" que asegure la impunidad; de demostrar al candidato a delincuente cuán provechoso resulta el delito; de ayudarlo a eludir la acción policial; de contradecir y caricaturizar la administración de justicia, al exponer su propio criterio en cada caso; de hacer del delincuente un héroe popular, que merece ser imitado; de ejercer de influencia intimidante sobre los delincuentes; etc. Naturalmente, la responsabilidad por tales afirmaciones apriorísticas descansa únicamente en quienes las han formulado <sup>1</sup>.

Se ha visto la necesidad de transcribir este caso, para demostrar cómo antes ya se había tratado el hecho real sobre la influencia de la nota roja y lo cual coincide y afirma la tesis aquí planteada.

### 3. Resultado de Encuestas Realizadas Sobre el Concepto de Esta Clase de Noticias en la Prensa

#### a. Entre Reclusos

Los reclusos que contestaron a la encuesta fueron más susceptibles al expresar con visible resentimiento el daño que consideran haber recibido con la publicidad excesiva de sus ca-

-----  
<sup>1</sup> "Proceedings of the Attorney Generals Conference of Crime" - 10 de diciembre de 1934. Washington, D. C. página 113.

sos. Muchos recibieron hasta con apatía a esta periodista quien tuvo que acudir a recursos psicológicos, explicándoles que no se trataba de entrevista alguna para determinado diario, sino, por el contrario, era por asuntos de estudio.

Las autoridades del Ramo de Justicia dieron su colaboración en todo momento, proporcionando las recomendaciones para que tales encuestas se hicieran a través de los directores de centros penales.

150 Hojas de Encuesta fueron distribuidas, de las cuales siete no fueron devueltas, ignorándose los motivos. De las 143 papeletas devueltas, 112 correspondieron a reclusos que expresaron que la lectura de hechos criminales, no había influido en ellos para cometer el delito que se les atribuye. Siete dijeron que sí había influido. Otros cuatro no contestaron a esa pregunta. (Ver cuadro a continuación):

¿ Afectó o No la Lectura de Notas Rojas en los Diarios ?			
¿ AFECTO ?	Reclusos Hombres	Reclusas Mujeres	TOTALES
¿ SI ?	7	--	7
¿ NO ?	122	9	131
NO RESPONDIERON	4	1	5
TOTALES:	133	10	143

Varios opinaron que hay una exagerada publicación de los hechos y que estos son "alterados" en la mayoría de casos por

el exceso mismo de detalles con que se dan al público lector.

Podrían pasar desapercibidos o tomarse los puntos de vista del recluso como una actitud muy propia de su estado, es decir, que viven de espaldas a la sociedad o que su resentimiento provocado por el hecho de haber delinquido los lleva a tal susceptibilidad, pero ya se ha visto cómo la publicación de todo lo que acontece sobre problemas delincuenciales es también censurado por el sector profesional y por los demás sectores sociales, que claman por un periodismo más cultural, más científico, menos amarillista y escandaloso y sobre todo que la nota roja, si de da, lleven mensaje orientador.

A la pregunta si se considera que la prensa da "muchacha", "alguna" o "ninguna" importancia a la crónica roja, 103 de los 150 reos respondieron a tal pregunta, expresando que "muchacha importancia" y cuyo total corresponde al 68.0 % del total consultado. 18 dijeron que "ninguna importancia" y sólo el 10 % dijo que "alguna importancia.

He aquí el resultado final:

	HOMBRES	MUJERES	TOTALES:
Mucha Importancia	103	5	108
Alguna Importancia	10	2	12
Ninguna Importancia	18	1	19
No respondieron	2	2	4
Sub-totales	133	10	143

Uno de los reclusos del Centro Penal de Santa Tecla, aunque con escasa cultura, dio respuestas muy meditadas sobre lo que piensa de la prensa en general, la cual, dijo, "en muchos casos deforma la verdad, por el mucho sensacionalismo con que trata los asuntos delincuenciales y demás casos de tipo amarillista, que tanto daño causan especialmente entre la juventud".

Reconoce este recluso que los medios informativos son más importantes cuando se utilizan para educar al pueblo. "En cuanto a la llamada "prensa seria", ésta no llena su cometido, ya que en muchos casos es más amarillista y, cuando le conviene, toma otras formas de defensa; pero cuando el pueblo trata de opinar le es vedado ese derecho".

En modesto estilo y pobreza ortográfica, este recluso estima, que el diario "deforma psicológicamente el cerebro del pueblo cuando se trata de materia criminal, causando daños al indiciado que por una mala legislación, el señor Juez de la causa le llevó al banquillo y la prensa se encargó de predisponer el ánimo de los señores que sirven de jurado. La prensa, dice, finalmente, debe estar al servicio del pueblo. Este reo que así habló, es un carpintero.

Otro profesional del derecho considera en su Hoja de Encuesta, que es muy difícil apreciar la medida en que todos son afectados. Estima este abogado recluso que se exagera el aspecto sensacionalista y a menudo se descuida el papel educativo que también le corresponde a la misma prensa, la cual, en

este sentido, se ciñe demasiado a la información meramente policial, pudiéndose hacer más por la cultura a través de las páginas periodísticas.

El cuadro completo del resultado de esta parte de la monografía, está agregado al final de este Capítulo.

36 de los 150 reos seleccionados, fueron de opinión que esa clase de noticias son buenas porque enseñan lo que ocurre al pueblo. En lo general y como conclusión, se advierte entre los reclusos, una clara acusación al periodista de no ser imparcial y veraz en sus apreciaciones informativas.

15 reos del mismo total encuestado, contestaron que la prensa es "parcialista, alarmante, falsa y exagerada" en sus apreciaciones. Otros con mejor preparación intelectual, opinaron que la televisión y el cine son los medios que más aprovecha la gente débil para imitar lo que se exhibe, cometer cualquier error y dar ideas a la niñez para cometer hechos similares.

Sobre el concepto que el reo tiene por esta clase de noticias en la prensa, las respuestas fueron muy variadas, entre las que se citan las siguientes: Es una forma de dar a conocer hechos que perjudican a la población (cinco respuestas similares). Algunos señalaron la falta de profesionalización en el periodista, debido a lo cual, la información es deformada en su generalidad.

95 (equivalente al 95.0 %) respondieron que los periódicos

cos están amoldados a un patrón para obtener mayor porcentaje de ventas y publicidad, considerando, a su vez, darle al caso un hecho meramente publicitario y comercializado.

Es interesante señalar en este espacio, lo que algunos publicistas consultados respondieron. Uno de ellos, anónimamente, expresa en su Hoja de Encuesta: Que esta clase de notas "hace aceptar al individuo estos hechos anormales como una realidad y en este sentido se actúa psicológicamente bajo la influencia de lo que hacen los demás".

En general y como conclusión, se advierte en el grupo una clara apatía hacia el periodismo y se notó poco escrupulo para expresar epítetos denigrantes para la profesión. Esta encuesta, que no era ese el propósito, sirvió de base para expresar resentimientos hacia el reportero.

(Veáse a continuación los cuadros correspondientes a este Capítulo sobre la Presentación de Encuesta, en los que aparecen datos sobre la "Forma en que la Nota Roja Afecta al Individuo y Sobre los "Los Medios que más Gustan al Recluso").

CUADRO No. 4

Medios que más Gustan al Recluso  
Señalados en su Encuesta

M E D I O S	R e c l u s o s		TOTALES
	HOMBRES	MUJERES	
1- Radio	9	4	13
2- Televisión	7	3	10
3- Cine	1	3	4
4- Diarios	98	5	103
TOTALES:	115	15	130

No contestaron por manifestar que no les importa nada ni les interesan las noticias en la prensa en general.

Las mujeres especificaron gustarle las novelas en televisión, sobre todo, las relativas a vaqueros, lucha libre y música:

Total de Respuestas:

Mujeres: 134

Hombres: 16

Totales: 150

Cuadro No.5

## FORMA EN QUE LA NOTA ROJA AFECTA AL INDIVIDUO, SEGUN ENCUESTA ENTRE PROFESIONALES

FACTORES	Médicos	Abogados	Trabajadores Sociales	Psicólogos	Sociólogos	Profesores	Sacerdotes	Periodistas Publicistas	Otros	Totales
1- Efectos negativos del proceso psico-social	4	8	1	3	3	5	3	3	2	32
2- Carácter imitativo estimulante	6	8	2	3	5	6	3	3	-	36
3- Cunde pánico, confusión y angustia	-	-	2	5	-	-	1	-	-	8
4- Crea morbosidad instintos agresivos	1	-	1	2	-	-	1	3	-	8
5- Crea sentimiento de temor, inseguridad y ánimos de venganza	1	-	-	1	-	-	-	-	2	4
6- Nociva para la salud mental	1	-	-	1	-	2	2	-	-	4
7- El sujeto se familiariza con los hechos y acostumbra a la violencia	1	-	1	2	-	-	1	-	-	5
8- Son necesarias pasar por lo que ocurre	-	2	-	-	-	-	-	3	-	5
9- Dan una visión falsa del país	-	2	-	-	-	-	-	2	-	4
10- Crean falsos héroes/anti-héroes	-	1	-	-	-	1	-	-	-	2

FACTORES	Médicos	Abogados	Trabajadores Sociales	Psicólogos	Sociólogos	Profesores	Sacerdotes	Periodistas Publicistas	Otros	Totales
11- No afectan	-	1	-	-	-	-	-	-	1	2
12- Crean técnicas nuevas en el delincuente	1	-	-	-	1	-	2	-	-	4
13- Influyen en los niveles de cultura	1	-	2	-	-	4	1	-	-	8
14- Tienen espíritu comercial y publicitario	1	-	-	-	-	2	1	-	1	5
15- Predisponen al individuo para la comisión de delitos	1	-	-	-	-	3	1	-	1	6
16- Crean falsa honra	-	-	-	-	-	1	-	-	1	2
17- Distorcionan el comportamiento del público	-	-	1	-	-	-	-	-	1	2
18- Insensibilizan al individuo y el valor humano	1	-	-	-	-	-	2	-	-	3
19- Ofenden la dignidad humana	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
20- Atentan contra las leyes divinas	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
21- Estimulan el crimen	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
<b>T O T A L E S</b>	19	22	10	17	9	24	22	14	8	145

## b. Entre Profesionales Especializados Con Asuntos Criminológicos

Los profesionales encuestados pertenecen, como se dijo antes, a diferentes categorías: 13 son médicos, entre ellos 6 psiquiatras, todos con práctica hospitalaria; 4 son médicos forenses con práctica en tribunales de justicia, en el reconocimiento de cadáveres y demás personas lesionadas, cuyos casos ameritan la intervención judicial. El resto, médicos patólogos, laborantes en la Universidad de El Salvador y en hospitales; 1 endocrinólogo, subdirector del Hospital Rosales y dirigiendo el Departamento de Medicina Nuclear. Otro médico con práctica en administración hospitalaria y en servicios en tribunales de menores.

Los 13 profesores, en su mayoría, imparten cátedras en la Universidad o en planteles educativos privados y oficiales. Entre estos se encuestó al subsecretario del Ministerio de Educación. Los más dirigiendo programas juveniles o bien, ejerciendo su profesión docente, en algunas dependencias gubernamentales.

Los 6 sociólogos, en su mayoría graduados y con títulos de maestros normalistas, dirigiendo también diversas dependencias de la administración pública o instituciones autónomas. Algunos de estos, con práctica criminalista y prestando servicios en instituciones que tienen que ver con el problema de

drogas. Uno más, dirigiendo el Departamento de Estudios y Evaluación de la Asociación Demográfica Salvadoreña. El resto entregado por completo a la docencia e investigación.

Los 10 psicólogos, 2 atendiendo sus propias clínicas y con experiencia en asuntos carcelarios y penitenciarios. Un psicopedagogo, catedrático de la Universidad Católica "José Siméon Cañas".

15 abogados fueron encuestados: 3 son mujeres con cargos de jueces. El resto desempeñando funciones profesionales como litigantes. Uno de ellos con el cargo de Director de Centros Penales y de Readaptación, ex-juez Tutelar de Menores. En este grupo figuran, además, fiscales, entre los que se incluyó al jefe del Departamento Criminal de la Fiscalía General de la República. Un magistrado de la Corte Suprema de Justicia y otro magistrado de la Cámara de lo Penal de la Primera Sección del Centro.

Los 11 periodistas sometidos a la "muestra", son en su mayoría reporteros caza-noticias. Unos, desempeñando funciones de jefes o encargados de prensa o relaciones públicas de diversas instituciones, otros dirigiendo el Departamento de Periodismo de la Universidad de El Salvador, entre estos, el propio Director de dicho Departamento.

En esta rama se abarcó a 3 escritores críticos literarios. Uno de ellos ex-diplomático. 3 graduados en Filosofía y Letras. 3 publicistas. Uno de ellos, crítico de arte y cine, quien en

varias oportunidades ha formado parte de jurados en festivales cinematográficos internacionales.

7 sacerdotes. 2 obispos auxiliares. El resto curas párrocos en distintos templos, 1 religiosa, dirigiendo la cárcel de mujeres.

6 trabajadores sociales, entre ellos la directora de la Escuela de Servicio Social. Otra, dirigiendo una institución de Pro-Infancia. El resto laborando en dependencias socio-económicas de varias instituciones hospitalarias, carcelarias y de carácter social en general.

El resto de entrevistas se hizo entre profesionales de otras ramas no especificadas en el cuadro anterior, quienes se mostraron simpatizantes de la encuesta y ofrecieron a la autora contestarla al enterarse por otros del estudio que se realizaba. Entre estos se encuentran profesionales en administración de empresas, economistas, ingenieros industriales, contadores. Un químico (criminalista) y un militar.

El 96 % de estas personas, fueron de opinión que: la nota roja, se contribuye en el proceso psico-social, a fomentar la violencia y, más aún, a sugerir formas de cometer tal o cual hecho antisocial.

42 de los 100 profesionales, dieron doble respuesta al calificar a los diarios de "Muy Amarillistas" y de "Muy Alarman-tes", señalando en cada casilla correspondiente- sin pedirselo - los nombres de los diarios que consideraban, pertenecían a cada

una de ellas. El cuadro completo de esta calificación, puede apreciarse en la página 52- Capítulo III.

Cinco estuvieron de acuerdo con tales publicaciones, aun cuando condicionan su posición, al sugerir que tales hechos si se publican se coloquen en páginas interiores, sin titulares alarmantes y que llevan mensaje moralizador.

Sólo un periodista, de quien más adelante se habla, defendió totalmente la posición del periodismo con relación a la nota roja y argumenta que con publicidad o sin ella, siempre habrá criminales.

Los 6 trabajadores sociales encuestados, directa o indirectamente, calificaron a tales publicaciones de "alarmantes y nocivas" a la sociedad, puesto que van dirigidas a un público heterógeno, al cual se le presentan modelos desalentadores de comportamiento.

La directora de la Escuela de Servicio Social, Consuelo Ramos Siliezar, considera en su Hoja de Encuesta, que la comunicación de masas condiciona al individuo para actuar por "contagio o imitación"; consecuentemente, estas noticias influyen en opiniones y estilos de comportamiento.

Para todos estos profesionales, íntimamente relacionados con los problemas socio-económicos de los distintos estratos sociales, la nota roja tiene carácter imitativo y su lectura a través de todos los sectores tiene resultados negativos.

En la proporción en que tales hechos se publican, se ha

creado un clima de repugnancia; teniendo además, consecuencias nocivas que conducen al individuo, especialmente al adolescente, sobre todo, a la agresividad, llevan al pánico, creando tensiones y ansiedades y, finalmente, las cosas se vuelven tan naturales y normales que cualquier hecho denunciado, ya no produce sentimientos.

El problema señalado explota, pues, la morbosidad entre el público que las consume, ejemplarizando tales teorías con los fusilamientos consumados en El Salvador, hace menos de tres y cuatro años, no con "miras ejemplarizantes, sino para provocar el lívido colectivo", como lo señala en su encuesta el Dr. Abel Salazar Rodezno.

Entre el sexo femenino, sometido al "muestreo", se condiciona el problema a la falta de una enseñanza más cristiana y señalando como factor más dañino al cine y la televisión. Dice una abogada que: "Es el cine y la televisión, entonces, los que más influyen en el individuo con sus temas inmorales y contra todo principio de humanidad" <sup>1</sup>.

Entre los casos citados por los profesionales, que han dejado más de alguna secuela psicológica por noticias alarmantes y cuya pregunta se incluyó en el cuestionario de la encuesta están: la serie de películas de "Al Capone", en boga hace algunos años.

-----

<sup>1</sup> Flores Hidalgo, Noemi de, abogada. Juez de Primera Instancia en Santa Tecla: Hoja de Encuesta, contestada el 15 de marzo de 1974.

Estas películas, fueron para algunos, la raíz de la cadena de asaltos y demás hechos películescos que se vienen cometiendo en los últimos años en el país y que con los métodos tan desacreditados usados por algunos gobiernos, no se ha logrado controlarlos hasta ahora.

Con ello, señalan los trabajadores sociales, la gente busca vivir tales experiencias a fin de sentir la emoción de la aventura y convertirse en líderes o héroes y a veces hasta en víctimas.

El crimen ha sido el fiel compañero de la Humanidad a lo largo de su trayectoria, y ésta siempre se ha defendido de él variando en técnicas distintas sus modalidades de defensa, pero guardando, intangibles, en el fondo, la misma esencia: su repudio y su condena. La justicia criminal ha variado en razón directa de la evolución espiritual e intelectual del hombre en sus formas generales, pero algunas han persistido conjuntamente con la evolución social, sin variar en sus lineamientos <sup>1</sup>.

Pero en la opinión personal de la autora y con base en las variadas respuestas de los encuestados, en estos asuntos ha imperado más la falta de cultura y de religión, siendo estos los factores más importantes en la vida del hombre.

La televisión y el cine, presenta nada más, matrimonios disueltos en los que entra el juego el adulterio, el engaño y

-----

<sup>1</sup> Cabrejos de Maglean, Adrián: "Evolución de las Reacciones Sociales frente al Crimen y Modernas Posibilidades de Creación de un Servicio Social y Criminológico". Del Instituto Peruano de Sociología, Revista Mexicana de Sociología- página 99.

el morbo.

Creen otros autores que han escrito sobre el problema aqui tratado, que la influencia de la prensa en el delito... es enorme, es trascendental. No quiere decir esto que me pronuncie en contra de la libertad de prensa, estamos en contra del libertinaje, no debemos confundir la simple noticia policial con la escandalosa explotación del sensacionalismo de que se valen algunos periódicos como medio de hacer buenos negocios 1.

Se vio también como el recluso repudia tales informaciones en las que ellos fueron en su tiempo el personaje principal, pero este caso no es sólo de aquí. Existe en el resto del mundo, aunque en ediciones, páginas o secciones especializadas.

En Chile, para el caso, existe o existió, un Código que censura o censuraba la publicación de notas rojas, pero esa prohibición no ha dado resultado alguno, ya que a diario se publican en periódicos de circulación popular.

Los criminólogos de la escuela positiva han sostenido que la criminalidad tiende a evolucionar, espontáneamente, desde la violencia al fraude, partiendo del supuesto que en las sociedades primitivas predominan los delitos violentos mientras en las sociedades civilizadas, los delitos de astucia y fraude. No cabe duda que estos últimos han aumentado considerablemente en nuestra época, especificados, principalmente, en las actividades dolosas de sociedades financieras y mercantiles, en fraudes aduaneros y monetarios, en prácticas deshonestas de comerciantes, artesanos, profesionales, deportistas 2.

-----  
 1 Beca, Dr. Francisco, citado por Alfonso Silva Délano, en "Abusos de la Publicidad", página 47.

2 Luder, Italo A. : "Los Estudios Criminológicos"- Revista Mexicana de Sociología- páginas 300-301. Antiguo profesor de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata.

Concluyendo con esta parte, los conceptos sobre la nota roja vertidos en este trabajo, son en síntesis totalmente negativos. La lectura de las mismas, según se desprende de las citas anteriores, distorsionan el criterio del público, ya que, como se sabe, hay diversidad de niveles culturales.

Esta lucha sin cuartel se realiza en un medio social que es el resultado de los cambios estructurales traídos por la nueva tecnología industrial y las grandes concentraciones urbanas. Los nuevos sistemas de organización alejan a los cónyuges del hogar y por la distancia de los lugares de trabajo y por la incorporación de la mujer al proceso laboral en paridad de situación con el hombre. Como resultado de la escasa convivencia familiar los hijos escapan al control, apoyo y protección que debe brindar la familia para el armónico desarrollo psíquico y moral de los jóvenes <sup>1</sup>.

#### 4. El Problema de la Publicación de Notas Rojas Visto a Través de las Distintas Profesiones

##### a. La Opinión del Médico

En anteriores capítulos se ha esbozado en parte, el problema del amarillismo, a través del médico, que expone cómo y porqué la noticia de ese género daña la mente del sujeto, especialmente entre aquellos con problemas de conducta.

-----  
<sup>1</sup> Ob. Cit. Luder: "Los Estudios Criminológicos"- páginas 300-301.

Afirmativamente, es un medio eficaz para la perturbación y alteración de la salud mental. "Mueve al sujeto los potenciales de agresividad que poseen todas las personas y con la influencia de las noticias, los impulsa a canalizar tales potenciales en acciones agresivas y violentas" <sup>1</sup>.

Se han visto casos que generaron problemas de perturbación, atendidos clínicamente y cuyas personas fueron incentivadas a repetir tal o cual delito, movidos por la publicidad de otros hechos similares. Posiblemente, fueron personas con "alguna psicopatología" no preparadas para soportarlas.

Y esto es la voz del médico, que dice que tales excesos de publicidad de la crónica del crimen, dan por otra parte, "modos de acción", perfeccionamiento de técnicas y algunos hechos similares. El médico-escritor, Carbillo Humberto Tomasino, señala en entrevista realizada en su clínica particular, que tales publicaciones, tal como se ofrecen, "deforman el hablar con el uso del "caló", dando a la vez modos y formas de comportamiento en el individuo". Y el Dr. Andrés Amador V., médico especializado en la endocrinología. Subdirector del Hospital Rosales, tiene la impresión, de que existe una ideología en el periodista para publicar esa clase de sensacionalismo, sin considerar qué efectos psicológicos pueden producirse.

Sugiere este médico, impartirse charlas o pláticas entre

-----  
<sup>1</sup> Escalante, Dr. Carlos, especializado en salud mental: Hoja de Encuesta a Profesionales- marzo 14 de 1974.

los hombres de prensa, en el sentido de hacer conciencia en ellos sobre su responsabilidad en el individuo.

Aseguran muchos médicos, que las personas psicopáticas tienen más facilidad para la imitación, insistiéndose en los continuos suicidios señalados por la mayoría de los profesionales encuestados.

Entre el grupo de galenos, solo hubo un caso positivo de la nota roja, expuesto por el Dr. Guillermo A. Alvarado M., médico forense, quien a la vez de calificar de "deprimentes" a los diarios, expresó: "A mí me sirve ese material para mis clases de medicina forense en la Universidad". No dijo si para motivarlas o para llevarlas como factor influyente en la masa.

El Dr. Carlos Cuéllar Ortiz, a quien ya se mencionó en páginas anteriores, sitúa en su misma Hoja de Encuesta, sus conceptos en la negatividad de tales informaciones, explotadas por los diarios, dentro de un sensacionalismo de "repugnancia emocional".

Y el Dr. Mauricio Solazar Torres, neuro-psiquiatra, es terminante al expresar que la nota roja sí afecta, logrando amedrantar a cierto estrato social. Presume este médico, que existe la creencia de que estos hechos sociales que se publican, no alcanzan a "cierta clase social", ya que ésta si comete delitos, se tratan de ocultar.

El caso de los fusilamientos, por ejemplo, de acuerdo con

la opinión del médico y del jurista, provocó una serie de casos depresivos después de que muchos curiosos presenciaron semejantes espectáculos, que algunos han comparado con los "antiguos circos romanos".

Los medios informativos, para este grupo de profesionales, siguen líneas sensacionalistas, distorcionando con ello la realidad que en la mayoría de veces, "más que información, es una interpretación personal del reportero".

#### b. El Aspecto Jurídico

Ocho de los quince abogados que respondieron a la "muestra", consideran que la nota roja sí afecta a la población, dando diversidad de razones.

Enfatizan el criterio del resto de profesionales, que los hechos delictivos y demás informaciones publicadas con cintillos de uncándalo, tienen carácter imitativo estimulando al individuo después de leer más de algún hecho criminal en la prensa.

Dos abogados se pronunciaron en favor de la publicación de tales notas, considerándolas necesarias y convenientes para enterarse de lo que ocurre.

Otro, emitió su censura a ciertas películas que se pasan

en el cine y la televisión, cuyos medios, consideran, son los que más influyen en la masa, con sus "temas inmorales" y contra todo principio cristiano.

En todos los campos intelectuales, los excesos son siempre malos y dañinos.

Se toma muy en cuenta en el seno de estos profesionales del derecho, la preparación intelectual del periodista, la cual influye, según el criterio expresado, en el desarrollo del enfoque que ha de dar a sus informaciones, para su proyección a una masa tan divergente en el campo intelectual y cultural.

Pero hay más. El Dr. Manuel Arrieta Gallegos, penalista de fama internacional, actual magistrado de la Corte Suprema de Justicia, expresa, que... la prensa seria y constante es

aveces alarmista. En cambio la ocasional, tiende al amarillismo. La escuela de Periodismo debería fomentar la preparación de profesionales del periodismo en el reconocimiento de su labor informativa. Ya que el empirismo podría ser el que esté llevando a esa situación a la que ha llegado la prensa en general <sup>1</sup>.

Estos profesionales, no obstante ser buenos colaboradores del periodista a través de sus distintos cargos, como jueces, litigantes, fiscales o funcionarios en general, se inclinan por una regulación de la publicación del delito, no en consideración a disposiciones legales, sino desde un punto de vista propio de la ética profesional.

-----

<sup>1</sup> Arrieta Gallegos, Manuel. Abogado: Hoja de Encuesta a Profesionales, contestada en su Despacho Oficial en San Salvador, marzo 14 de 1974.

Consideran, además, que la prensa minimiza la acción de las autoridades contra el crimen. Los valores morales considerados absolutos por la mayoría se van relativando y cada quien se considera capaz de juzgarse a sí mismo y a la sociedad.

El Dr. Abel Salazar Rodezno, al referirse al problema de la publicidad de la nota roja y de los daños que la misma ocasiona, dice en su misma Hoja de Encuesta:

Definitivamente la nota roja, tiene una fuerte influencia. El hombre salvadoreño, en general, por la falta de educación- que no de instrucción- es sensible a la imitación. Y muchos actúan criminalmente por destacarse en el medio a través de tal o cual noticia divulgada por algún medio informativo <sup>1</sup>.

c. La Opinión del Sociólogo, Psicólogo, Trabajador Social, Maestro, Publicista

Desde el punto de vista del sociólogo, la nota roja engendra en primer lugar, la morbosidad explotada en artículos periodísticos en los que se combinan dos ingredientes poligrosos, explotados también por el cine y la televisión: El sexo y la violencia. Combinación que para el sociólogo, ejerce efectos desastrosos sobre el sujeto o grupo de individuos inadaptados.

-----

<sup>1</sup> Salazar Rodezno, Abel: Hoja de Encuesta a Profesionales.

Los casos más explotados, según el criterio sociológico, son el estupro en menores, acompañado de una crueldad excesiva que en la mayoría de veces, han dejado escuela en el hampa o en el bajo mundo.

La Lic. Querubina de Paredes, en otra respuesta, afirma, que el problema amerita medidas a dos niveles, no solamente en la labor educativa del periodista, sobre la forma objetiva en que tiene que manejar la información, sino que también a nivel empresarial de cualquier medio publicitario, cuyos propietarios deberían anteponer los intereses de la colectividad a sus propios intereses de vender más a costa de un sensacionalismo exagerado.

De los seis sociólogos, cuatro afirman la negatividad y son de opinión que tales noticias, crean curiosos con problemas de imitación al ser estimulados. Se crea también el histerismo y venganza en el pueblo, con efectos alienantes, y bajan el nivel del periódico.

Otras razones expuestas por el sociólogo, fueron: La censura unánime que se hace por la explotación de los continuos casos de violaciones contra el honor de las personas, creando con ello nuevas técnicas y procedimientos para la comisión de delitos comunes.

Los sociólogos dan a la prensa, además, el calificativo de ser "subjetiva", apartándose de la realidad misma del hecho y de identificar al personaje en juego.

Son negativos:

1. Desde el momento mismo en que el individuo se identifica con los protagonistas y se motiva para actuar.
2. Los efectos psico-sociales se provocan desde el momento mismo en que el sujeto se motiva también y actúa en campañas para la prevención de tales hechos, especialmente cuando el mismo sujeto lleva en sí, cualidades de deformador.
  - En mí se ha mermado enormemente, la motivación para leer los diarios, ver televisión y oír radio. El sensacionalismo es tal que vuelve al individuo apático e indiferente a la reflexión sobre las cosas del intelecto <sup>1</sup>.

Diez psicólogos fueron sometidos a la "muestra". Con excepción de dos, los demás trabajan en el Departamento de Psicología de la Universidad de El Salvador.

Para este grupo de profesionales, la nota roja en la forma y porcentaje en que es publicada, sus efectos son estimulantes, y sugieren "pautas de comportamiento que fácilmente imitan personas sugestionables", afirma la Lic. Leticia Orellana de Calderón, Psicóloga. La negatividad para ella, se manifiesta en el período de desarrollo de la personalidad del niño.

Por su parte, el Lic. Miguel Celma Villalobos, Psicólogo graduado en la Universidad Nacional, considera en su encuesta

-----

<sup>1</sup> López, Tito Livio: Hoja de Encuesta. Subdirector de Educación Media y Superior del Ministerio de Educación, donde se le entrevistó, el 14 de febrero de 1974.

que tales noticias son... "una acumulación de carga agresiva que es liberada muchas veces por el individuo en masa. Los valores espirituales se debilitan y las actuaciones más bien son sensoriales".

En unas personas estos hechos en la prensa u otro medio divulgativo, causan depresión; en otros, son el germen de la formación de la conducta antisocial. Añade el mismo profesional,

A la clínica de uno de estos psicólogos, se presentó el caso de una niña que, influida por las películas infantiles en la televisión, generó problemas de conducta. Sus sueños estaban cargados de agresividad, lo que se proyectaba en su conducta, reveló con mucha discreción el profesional que atendió el caso en su clínica particular.

La persona pierde así su sensibilidad, yendo de la inseguridad a la angustia y el pánico provoca casos patológicos constituyendo patrones de imitación.

Entre los casos más generalizados por el psicólogo están:

- a. La de que tales hechos delictivos en la prensa, en forma escandalosa, cunden el pánico y confusión en la población;
- b. Son de tipo propagandista y publicitario;
- c. Crean morbosidad entre el público y las cosas se vuelven normales;
- d. Son nocivas a la salud mental.

No descuida este profesional el daño en la niñez, sobre todo en la edad escolar en que se capta lo bueno y lo malo y está inclinada a la violencia. Dos padres de familia, como una coincidencia, no supieron responder a sus hijos de corta edad,

pero con una mentalidad precozmente madura, cuando les preguntaron: Qué era una violación.

El trabajador social reafirma las anteriores opiniones, en cuanto a los efectos de la nota roja; al profesor le preocupa la situación del joven, del adolescente; muchos se consideran frustrados en su magisterio.

Consideran algunos de estos profesionales, refiriéndose a los repetidos casos de asaltos bancarios que vienen sucediendo últimamente, que puede tratarse de un grupo de inadaptados que buscan vivir una experiencia para sentir la emoción de la aventura, que más tarde los medios de información se encargan de relatar con lujo de detalles.

Y así el periódico está catalogado por este grupo de trabajadores sociales, como "un vocero de la delincuencia", que ha despertado repudio hacia el auge delincencial, lo que hace más difícil la tarea de educar, sobre todo tratándose de los efectos nocivos en el niño, el adolescente y el joven, de escuelas públicas principalmente, carentes de programas religiosos.

Para los tres publicistas opinantes en esta monografía, la noticia roja debería desaparecer, si ha de servir sólo como un vehículo para aumentar la circulación y no para informar de lo que ocurre en el país en una forma objetiva y con mensaje de orientación.

No obstante estar sumamente ligados con la función periodística, los publicistas censuran el amarillismo en los diarios. El conocido crítico de cine, Antonio Díaz R., quien en muchas oportunidades ha formado parte como jurado de festivales internacionales de cine, considera que los diarios no han querido o no quieren enfrentar los problemas reales del país y es así- dice- como llenan los espacios con esa clase de informaciones.

Otro de los publicistas encuestados, anónimamente respondió, que el sensacionalismo "margina a la persona, dándole una visión falsa de la realidad nacional y colocando al país dentro de metas intelectuales muy pequeñas". Para este publicista "no existe el periodismo; existen medios y formas de publicidad".

Un tercer publicista, asegura que "en la noticia, como en el anuncio, hay un protagonista que se destaca, en el que el público consciente o inconscientemente se ve representado a través del hecho escandalosamente relatado, por lo que se vuelve sensible al estímulo de los malos.

Otro problema surgido es la influencia ocasionada en aquellos grupos de desempleados o subdesempleados, o de ingresos insuficientes, en los cuales se provoca el deseo de actuar, como lo hicieron otros con problemas similares, sobre todo, en casos de suicidio.

Para el periodista común, estas noticias despiertan el machismo, creando héroes, haciéndose proclive al irrespeto de la

persona misma.

Mientras unos aseguran que son producto del medio, los más son de opinión que son hechos sociales que interesan a todos y deben darse a conocer.

El grupo de periodistas, fue más divergente en sus opiniones. Por considerarse de importancia se ponen aquí frente a frente a dos periodistas dedicados íntegramente a la profesión. El uno, ex-jefe de redacción de un periódico local, hoy dirigiendo una agencia de noticias centroamericanas, subsidiaria de EFE en España.

El otro, un reportero con más de 40 años en el reporterismo judicial, al servicio de un matutino.

Periodísticamente hablando, dice el primero: Existe proliferación y no simple publicación de notas rojas, como un signo reflejante de la condición de un pueblo inculto. Al público le apasiona el morbo en todas sus expresiones y hay quienes se aprovechan de esa situación sin fijarse en nada más.

El ser humano se amolda con gran facilidad a cualquier ambiente y así, la masa vive y se acostumbra a estar inmersa en ese mar de publicaciones escabrosas que causan los peores impactos en la subconsciencia, que es donde se generan las buenas o malas acciones, según el ambiente en que se vive.

Es fácil que cualquier persona, aun con buen nivel cultural, puede resultar convertida en un delincuente, porque afloró en su subconsciencia ese resorte escondido que a fuerza de tan-

ta violencia en las pantallas del cine, la televisión o de leer tantas "truculentas noticias".

Carlos Girón, que es el periodista que así habla, agrega en su Hoja de Encuesta, que la repetición de un hecho tantas veces produce el hábito. Bombardeado todo el tiempo por publicaciones de un mismo tono y contenido que lleva al individuo a un total desequilibrio psico-social que muchas veces se manifiesta en las olas delincuenciales, o bien, en la confinación de tanta gente en los manicomios.

El efecto más directo y lamentable estriba, para este periodista, en las nuevas generaciones que se han vuelto agresivas y peligrosas, y escribe en su Hoja de Encuesta:

En mi profesión, sin duda, repercute favorablemente porque se convierte en "buen negocio", aunque a algunos de los que trabajamos en este campo no nos parezca pausable.

Y trae a cuentas, como ejemplo, el caso "Gutierritos", una interesante página en la historia de la justicia salvadoreña, inspirada en una novela del mismo nombre que se pasó en la televisión, y que si bien, no fue el instrumento de este medio, pudo haber sido para otros que lo publicaran.

Esta historia fue el caso de un marido aparentemente influenciado por su esposa, que repercute en un hogar salvadoreño, donde de repente una noche, el marido, creyéndose "Gutierritos", de tremenda paliza a su esposa y así continuó martirizándola por varios días, hasta que una noche, aquella atormentada mujer, toma un arma con la que dispara contra aquel energúme-

no alcohólico, quitándole la vida.

El juicio seguido en los tribunales, continuó muchos meses y concluyó con la absolución por parte del jurado para la acusada. No tuvo acusación, porque ambas partes, explotaron el morbo de aquella novela que debió haberse pasado para públicos más selectos por su consecuencias sociales que trajo como epílogo, pero que se piensa que siempre habría habido un dedo que "halara el gatillo".

En El Salvador, después de que esa novela terminó, muchos fueron apodados con el nombre del personaje en juego: "Gutierrezitos". En síntesis, "el rojismo" en la prensa podría dejarse para páginas interiores y darle prioridad a los aspectos culturales o cualquier otro tema del hacer nacional.

Se carece por ejemplo, de críticos de arte. No existe un periodismo científico, por falta de elementos y del cual últimamente se ha iniciado un movimiento en su favor.

En el ambiente social y cultural, se piensa que talvez no habría lectores de periódicos si faltara la nota roja para darle cabida en su lugar a otra clase de temas. Pero lo mismo ocurría en El Salvador hasta hace algunos años: Las librerías no vendían buenos libros, porque se carecía de lectores, se pensaba.

En una encuesta realizada por esta misma autora para su trabajo que más tarde ganara el Primer Premio "Alberto Masferrer"- Rama de Ensayo- del Segundo Certamen Cultural Universi-

tario, de la entonces Facultad de Humanidades, octubre de 1962, se constató que sí había lectores, pero no había buenos libros.

Muchos libreros iniciaron el comercio del libro, logrando romper al fin con aquél tabú. El libro se trajo, se vendió y se sigue vendiendo.

Veáse hoy, la posición de Francisco Romero C., quien ha hecho de la noticia judicial y policial una religión, una mística. Varios casos han sido llevados al plano de lo novelesco en la pluma de Romero; una veces creando héroes, otras creando monstruos.

La nota roja, dice este periodista en su Hoja de Encuesta, es una cosa común y corriente. Dar cuenta de lo que ocurre en un país es sencillamente tener bien informado a sus habitantes, sin ocultar ninguna realidad.

No cree que la noticia del crimen, en la radio, los diarios, la televisión "sean el trampolín que les ha servido a los criminales para delinquir". Las gentes que claman porque se oculten esos hechos son las que más pecan dentro de la sociedad. "Me parece que son predicadores de la Biblia sin ningún concepto religioso".

Señala que cuando se originan campañas en contra de la publicación de la delincuencia, podría creerse que van encaminadas a destruir algún medio de información, que no se adapta a las exigencias de los promotores.

Enfatiza el hecho de tener conciencia de que las noticias

no son el móvil del desgneramiento criminal de un país, sino que los motivos son otros: La miseria, la ignorancia, el analfabetismo, el alcohol, las drogas y otras causas ya conocidas, entre las que figuran: El abandono de menores, que por el trauma que sufren se vuelven peligrosos en su juventud.

Recuerda que durante la administración del General Maximiliano Hernández Martínez, dictador durante 13 años, se "quiso engañar al pueblo no dándole a conocer los crímenes que ocurrían, y el país estuvo bajo la censura periodística. Esto duró unos 10 años en que no se publicaron hechos horribles de ninguna clase; pero las cárceles se mantuvieron siempre repletas de criminales".

Así defiende este periodista la posición de la prensa amarilla y cuya posición sin interés alguno ha sido descrita por la autora de esta monografía, por considerarla interesante y por ser en síntesis, la única persona que defendió radicalmente, la publicación de notas rojas, basado en la experiencia.

#### d. El Aspecto Religioso

La autora concluye este trabajo, llevando detalladamente la posición del sacerdote en el problema que se viene tratando.

El Salvador, es por tradición un país netamente católico. Las leyes canónicas, le dan al sacerdote la oportunidad para intervenir, no obstante ello, permanece alejado. Algunas veces

se le oye a través de la predicación del evangelio, condenar más de algún atentado contra su su ministerio o contra la moral.

La misma iglesia establece la prohibición de editar algunos libros reñidos contra la moral. Se sabe, existe ya, una larga lista de autores de esta clase, sobre todo aquellos que han atentado contra la dignidad de las personas. Entre estas obras se citan, por ejemplo, las de aquel célebre novelista que escribiera: "Cuando la vida es un martirio, el suicidio es un deber" y cuya frase ha inspirado a muchos que se han suicidado incóntivados por dicha frase.

Los conceptos religiosos aportados por el sacerdote en la encuesta, van encaminados todos ellos al desaparecimiento hoy día de los valores espirituales.

La directora del Centro Penal de Readaptación de Mujeres, una religiosa, expuso en la Hoja de Encuesta que tales noticias,

... atacan fuertemente el concepto de la dignidad humana. Falta de todo valor humano y espiritual, afecta al individuo conaturalizandolo y acostumbrandolo a todas esas actitudes de violencia, de crimen y en general de toda clase de desesperación <sup>1</sup>.

Se conduele el sacerdote de que la simpatía de las masas por el delincuente ha aumentado, sobre todo para aquellos sentenciados con la pena de muerte. "Todo valor humano y espiritual no puede superar".

Monseñor Oscar Romero, obispo auxiliar de San Salvador, ma-

-----

<sup>1</sup> Sor Ana Gallo, religiosa: Hoja de Encuesta, contestada en su oficina- Ilopango, el 10 de marzo de 1974.

nifiesta, que el aspecto religioso es más delicado en cuanto a esa clase de publicaciones ya que son un "atentado contra la ley de Dios que se axalta a veces en la publicidad de las cosas. Estorba la visión eterna de la iglesia que quiere dar a la vida presente.

El amarillismo, dice otro sacerdote, no está en la televisión, muy raramente en la radio, pero muy evidente en los diarios, en una forma nociva y antisocial. Confirma la exageración detallada con que se da el delito, creando con ello, confusión sobre los verdaderos valores humanos que desfiguran la imagen real del hombre.

Estos hechos publicados, no son inspiradores, pues más bien son estimulantes para la vida e inconscientemente incitan al hombre a repetir lo que lee, si se encuentra en circunstancias iguales .

Para Monseñor Arturo Rivera y Damas, la nota roja "insensibiliza moralmente; alimenta el sensacionalismo y contagia la mente y fomenta un concepto equivocado de hombría disminuyendo el respeto por el honor, la integridad corporal y la vida misma".

Las conclusiones a que se llega en síntesis, obtenidas en el plano religioso son las siguientes: La nota roja es una manifestación bien clara de la pobreza de la prensa. Se nutre de lo sensacional, efectivista y dramática, pues apenas es informativa y no formadora.

Ataca fuertemente el concepto de la dignidad de la persona humana, por cuanto sus efectos son oxagerados por la preferencia que se hace de la nota roja.

Dejan sensación de asco-grabado y circunstancias repulsivas, dice el padre Luis Montesinos, cura párroco de San Bartolomé Perulapía.

En el cuadro que se agrega, se dan algunos casos que se supone dejaron más de alguna secuela psicológica, y que han sido recopilados entre las 100 encuestas a profesionales.

C U A D R O No. 6

Casos que han dejado secuelas psicológicas en la masa a través de los Medios Informativos

Profesionales	Totales	Estupros y Violaciones	Drogas	SUICIDIOS		Intoxicaciones		Fusilamientos	Fotos
				Chispas del Diablo	Puente de los Suspiros	Florifun dia.	Fósforo		
1- Médicos	15	2	1	4	2	3	2	1	-
2- Abogados	6	2	-	2	-	-	-	1	1
3- Trabajadores Sociales	5	1	-	2	-	-	-	2	-
4- Psicólogos	5	-	-	2	-	1	1	-	2
5- Sociólogos	4	1	-	-	-	1	-	1	-
6- Profesores	7	1	1	1	-	2	-	2	-
7- Sacerdotes	5	1	-	3	-	-	-	1	-
8- Varios	3	-	1	-	-	-	-	-	2
9- Periodistas Publicistas	11	1	1	1	-	1	1	5	1
Sub-Totales	61	9	4	15	2	8	4	13	6

Otros casos citados, para ejemplarizar asaltos a diversas instituciones fueron las películas de "Rififi", "Escuela de Rateros" y series de "Alcapone".

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES

Después del análisis realizado en este trabajo, se llega así a su fin con las conclusiones que en su mayoría han proporcionado las personas sometidas a la encuesta y las cuales se sintetizan así, de acuerdo con las observaciones del asesor:

1a. El periodismo salvadoreño debe hacer un esfuerzo por crear "audiencia" para noticias y crónicas de carácter permanente, a fin de hacerlo más objetivo y cultural. No se trata de omitir los males sociales que más abaten a la humanidad, pero sí, bien podría relegarse tales noticias alarmantes a segundo plano. El pueblo tiene derecho a saber las cosas positivas que se hacen, ya que ningún mal social se ha resuelto en ninguna parte del mundo por el mero hecho de destacar la violencia. En esta forma habló el profesor y licenciado Gilberto Aguilar Avilés, subsecretario de Educación.

2a. Los alcances de la nota roja por lo tanto, se sintetizan así: Llevan sadismo, perturbación y alteración de la salud mental. En lo social, afectan el lado patológico del individuo, cambiando pautas de comportamiento. Son por lo tanto de carácter imitativo y negativo.

Respectando la libertad de expresión, que no el libertinaje, es atendible la posición de las muchas personas opinantes

en este trabajo, en el sentido de que tales noticias sean publicadas, sin lujo de detalles y sin sensacionalismo, en páginas o secciones interiores de las correspondientes ediciones.

3a. El periodismo salvadoreño, en la opinión del Dr. Abel Salazar Rodezno, es considerado dinámico, ágil y uno de los mejores y más rápidos en América Latina. Pero no contribuye a la formación espiritual del hombre. Es sensacionalista en un 98 %, de acuerdo con las estadísticas obtenidas, dejando fuera de ese amarillismo a los radio-periódicos especializados.

Se ha planteado aquí, como el empirismo es en cierta forma culpable de la situación de la prensa salvadoreña, en cuanto al enfoque que se da a la noticia, insistiéndose en el mensaje constructivo que deberían llevar.

4a. Se hace necesario una mayor concientización por parte de los propietarios de empresas periodísticas, para mantener campañas moralizadoras contra el crimen, permanentes de ser posible y enfocando el problema desde los editoriales, artículos de fondo, o columnas en las cuales se aborde con una mística puramente orientadora en sus mensajes.

Las autoridades, por su parte, ante el auge delincuencial que tiene al borde de la desesperación a la sociedad en general, deberán, a la par que construyen modernos centros penales con los sistemas más avanzados en asuntos carcelarios, sentar las bases para la creación de un instituto que estudie al delincuente en todas sus manifestaciones patológicas, a fin de de-

terminar cuáles son las causas que le inducen a cometer acciones delictivas.

Las conclusiones finales son:

1. Trasladar a secciones especiales en páginas interiores, asuntos relacionados con la nota roja sobre diversos hechos o circunstancias y publicándolas sin alarde de escándalo.
2. La profesionalización del periodista, mediante la mejor funcionabilidad del Departamento de Periodismo de la Universidad de El Salvador.
3. Profundizar los aspectos de la delincuencia, mediante el enfoque de mensajes con proyecciones orientadoras y moralizadoras.
4. Que las noticias de cualquier hecho sangriento o de cualquier índole delictiva, no se complementen con fotografías escandalosas de primera plana a fin de no despertar el morbo entre la población.

## RECOMENDACIONES

Finalmente la autora deja constancia en esta monografía, de que no obstante que el trabajo no pedía en apariencia las consecuencias de la televisión y el cine, tales medios fueron tomados en cuenta por el grupo de profesionales sometidos a la encuesta y cuyos efectos han quedado plasmados en el transcurso de esta misma obra.

Se citan aquí algunos efectos psico-sociales producidos en la masa por más de alguna serie televisada o cinematográfica, que son dignos de tomarse en cuenta y analizarlos detenidamente.

No quedó tiempo, pues, a la autora y el tema tampoco lo pedía, investigar tales consecuencias. Pero en respeto a las opiniones tan valiosas vertidas por los profesionales y que científicamente podrían dar resultados benéficos al estudiante, la autora se permite hacer la recomendación final:

Que los estudiantes de periodismo, en el futuro, realicen ya sea en forma individual o en grupo, un concienzudo estudio sobre las consecuencias sociales de la televisión y el cine, en cuanto a algunos temas que presentan a la población.

Las bases de esa investigación, a grandes rasgos, quedan diseñadas a grandes rasgos en esta misma monografía, en la que

ya se adelantan los nombres de algunas de esas series señaladas por el público y que se supone, han dejado más de un trauma psicológico en la población.

## BIBLIOGRAFIA

### A. LIBROS

- BOND, F. FRAZER: "Introducción al Periodismo". Editorial "AGORA", Buenos Aires. Estudio del Cuarto Poder en todas sus formas. Páginas 10-103.
- DRAPKIN SENDEREY, ISRAEL: "Prensa y Criminalidad". No. 2 Serie Celeste- Ediciones de los ANALES de la Universidad de Chile, 1958. Páginas: 30, 118, 119, 121.
- EMERY, EDWIN: "Periodismo Amarillista"- página 409.
- HUNNEUS, JORGE: "La Constitución Ante el Estado". Cita de Alfonso Silva Delano en "Los Abusos de la Publicidad"- página 23.
- PIO XX: "Influencia del Periodista" (Junio 3 1955) a la Asociación de Prensa Latina. Colección de Encíclicas y Documentos Pontificios- página 1691.
- SILVA DELANO, ALFONSO: "Los Abusos de la Publicidad"- páginas 7, 42.

### B. REVISTAS

- CABREJOS DE MAGLEAN, ADRIAN: "Evolución de las Reacciones Sociales Frente al Crimen y Modernas Posibilidades de Creación de un Servicio Social y Criminológico". Del Instituto Peruano de Sociología- Revista Mexicana de Sociología. Página 99.
- DRAPKIN SENDEREY, ISRAEL: "La Influencia de los Medios de Publicidad en la Criminalidad". Revista de Ciencias Penales Tomo XIV. Año 1954- páginas 121-37.
- LUDER, ITALO A.: "Los Estudios Criminológicos"- Revista Mexicana de Sociología dirigida por Lucio Mendieta y Núñez, Doctor en Derecho. Antiguo Profesor de Sociología de la Universidad de La Plata. Páginas 300-301.
- SOLIS QUIROGA, HECTOR: "La Delincuencia como Hecho Social". Revista Mexicana de Sociología, dirigida por el Dr. Lucio Mendieta y Núñez.

- Valdivieso, Rafael: "La Publicidad como Factor Criminológico". Sesión de trabajo efectuada en la Sala de Conferencias de la Universidad de Chile, 6 de agosto de 1954. Segundas Jornadas de Ciencias Penales. Revista de Ciencias Penales- Tema III- Tomo XIV. Páginas 116, 117, 119.
- "Censos Nacionales de 1.971. III de Vivienda- IV de Población. Cifras preliminares obtenidas por muestreo. Página XXVII. Dirección General de Estadística y Censos.

#### C. PERIODICOS

- "La Prensa Gráfica". Miércoles 6 de marzo de 1974- páginas 2-26.
- "Diario Latino". 4 de junio de 1965- página 3.
- "El Diario de Hoy". Miércoles 19 de agosto de 1964.
- "Diario El Mundo". 19 y 20 de abril de 1971.

#### D. ENTREVISTAS

- Entrevistas con funcionarios y profesionales: Dr. José Enrique Silva, Ministro de Justicia. Dr. Juan Portillo Hidalgo, Director de Centros Penales y Radaptación.

Entrevistas con vendedores de periódicos.

- 250 Encuestas: 100 a profesionales y 150 entre reclusos de los centros penales de San Vicente, Cojutepeque, Santa Tecla e Ilopango (San Salvador).
- Revisión de la Prensa en General, especialmente periódicos de San Salvador: La Prensa Gráfica, El Diario de Hoy, Diario El Mundo y Diario Latino.