

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS



TRABAJO DE GRADO

INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE
PRIMER CICLO, DEL CENTRO ESCOLAR RAFAEL ALVAREZ LALINDE,
MUNICIPIO DE SANTA ANA, DEPARTAMENTO DE SANTA ANA, 2019

PARA OPTAR AL GRADO DE

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, EN LA ESPECIALIDAD DE
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTADO POR

KAREN LORENA HERNÁNDEZ GUEVARA

DOCENTE ASESORA

MAESTRA GLENDA VERÓNICA ALDANA DUEÑAS

FEBRERO, 2022

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES



M.Sc. ROGER ARMANDO ÁRIAS ALVARADO
RECTOR

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ
VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA QUINTANILLA
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL
SECRETARIO GENERAL

LICDO. LUIS ANTONIO MEJÍA LIPE
DEFENSOR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN
FISCAL GENERAL

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES



M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

DECANO

M.Ed. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA

VICEDECANA

LICDO. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PEÑA

SECRETARIO

M.Sc. RAÚL DE JESÚS LÓPEZ GRIJALVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y

LETRAS

AGRADECIMIENTOS

A DIOS: Por haberme dado sabiduría para realizar este proceso de trabajo de grado, sin duda todo se lo debo a él. Le agradezco por darme fuerzas para nunca rendirme, por darme salud para no abandonar el proceso, por ser todo en mi vida para poder culminar este proceso con éxito y sola de la mano de él, no cabe duda que no pude tener mejor compañero de tesis que Dios. La gloria y la honra sea para él.

A MI MADRE: Hilda Olimpia Guevara Herrera, por esta siempre a mi lado, por ser mi pilar fundamental y el apoyo más grande que puedo tener en esta vida, por enseñarme a nunca rendirme, por orar cada día por mí para que pudiera lograr este y todos mis sueños con la ayuda de Dios, este triunfo y mi título es para usted madre por estar siempre en todo momento a mi lado, el culminar mi carrera es su triunfo, usted se merece esto y mucho más, le agradezco a Dios por usted; la amo mama es usted un gran ejemplo para mí y la persona más importante en mi vida.

A MI PADRE: Francisco Antonio Hernández Escobar, por ser un gran ejemplo, por tu apoyo, por tu amor, y por brindarme palabras de ánimo cuando lo necesite, agradezco a Dios por tener unos excelentes padres que me apoyaron en cada momento y este triunfo también está dedicado a ti papi.

A MI HERMANO Y GEMELO: Francisco Antonio Hernández Guevara, por ser mi mejor amigo, mi ejemplo a seguir y nunca dejarme sola, fuiste la persona que en todo momento me dijo que no me rindiera que lo lograría y que bendición es tener un hermano que más que eso sea tu amigo y tú lo eres, te amo gracias por estar para mí siempre.

A MI ABUELITA: Paula Hernández de Escobar, estoy segura que desde el cielo está feliz de ver que logre este triunfo, desearía estuvieras aquí en la tierra para poder abrazarte y puedas estar conmigo en este momento que culmino mi carrera sin embargo estoy segura que desde el cielo está orgullosa de mí, gracias por tu gran ejemplo abuela.

A MIS HERMANOS/AS: Carla de Quijada en especial te quiero agradecer a ti por haberme apoyado económicamente en mi carrera, eres una persona con un gran corazón que espero un día poder devolverte lo que hiciste por mí, gracias por el amor hacia mí y mis hermanos, gracias por ayudarme a lograr este sueño. También agradezco a mis demás hermanos: Wendy, Wilson y José por haberme apoyado de una u otra manera, por sus oraciones y amor. Los amo a todos hermanos.

A MI ASESORA DE TESIS: MSC. Glenda Verónica Aldana Dueñas, por instruirme en este proceso, por compartir sus conocimientos conmigo, por apoyarme a culminar este proceso, por sus asesorías, es usted un ejemplo en no dejar de luchar por los sueños, le admiro y agradezco que aparte de ser mi asesora es usted una gran amiga; gracias por todo su apoyo y enseñanza que me brindo. Le deseo lo mejor siempre.

A MI FAMILIA: Por su apoyo, oraciones y animo que me brindaron a lo largo de mi carrera, a mis sobrinos que son mi motor y una de las principales razones de mi felicidad, los amo, le agradezco a Dios por haberme dado la mejor familia.

KAREN LORENA HERNÁNDEZ GUEVARA

INDICE

INTRODUCCIÓN	viii
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1 Situación problemática.....	10
1.2 Justificación de la investigación	12
1.3 Enunciado del problema	15
1.4 Integración de variables.....	15
1.5 Preguntas de investigación	16
1.6 Objetivos de la investigación	16
1.6.1 Objetivo general.....	16
1.6.2 Objetivos específicos.....	16
1.7 Delimitación de la investigación	17
2.1 Antecedentes históricos.....	18
2.2 Perspectiva teórica	20
2.3 Conceptualización de lectura y escritura.	23
2.4 Aplicación de la metodología para lecto-escritura.....	25
2.4.1 Métodos de enseñanza	25
2.5 Comprensión lectora.....	29
2.6 Estilos y ritmos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.....	31
2.7 Conceptualización de estrategias didácticas.	32
2.8 Tipos de estrategias.....	33
2.9 Modelos de lectura.....	36
2.10 Aplicación de las estrategias didácticas.....	39
2.11 Dificultades de aprendizaje	41
CAPÍTULO III: MARCO METODOLOGICO	46
3.1 Tipo de Investigación	46
3.2 Diseño de la investigación	47
3.3 Especificación del universo.....	50
3.3.1 Población.....	50
3.3.2 Sujetos de Estudio y su entorno	51
3.4. Técnicas de investigación	52
CAPÍTULO IV: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	56

4.1 Análisis y discusión de los resultados.....	56
4.1.1 Hallazgos de la investigación	56
4.1.2 Análisis de resultado de la lista de cotejo realizada a los alumnos de primer ciclo.....	57
4.1.3. Análisis de los estudiantes	67
4.1.4 Análisis de sumario de instrumento 1: lista de cotejo	68
4.1.5 Análisis de resultado de la guía de entrevista realizada a los docentes de primer ciclo.	69
4.1.6 Análisis de sumario de instrumento 2: Guía de entrevista para docentes de primer ciclo.....	76
4.1.7 Análisis de resultado de la guía de entrevista realizada al director del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde y Especialista en Ciencias de la Educación de primer y segundo ciclo de educación básica.	77
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	89
5.1 Conclusiones	89
5.2 Recomendaciones	92
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	93
Anexos	95
Anexo I: Matriz de congruencia	96
Anexo 2 instrumentos: Guía de entrevista a docentes, director y especialista en ciencias de la educación	101
Anexo 3: Fotografías de recolección de datos con estudiantes y de asesorías de tesis.	111

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de lecto-escritura, es uno de los procesos que garantizan el desarrollo cognitivo el cual permitirá la comprensión de las actividades a realizar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así como les posibilita a los niños desarrollar habilidades de comprensión de lo que lee y escribe.

La necesidad que tiene el ser humano de comunicarse y también de expresarse para llevar una vida cotidiana satisfactoria, es lo que ha llevado al mismo tiempo a indagar formas y maneras específicas de comunicación con los demás. Desde tiempos remotos, cuando las señas o gestos dejan de ser una opción de comunicación tanto oral como escrita es que se desarrolla un avance discursivo, esto dado por la misma evolución precisamente por el surgimiento del poder y del saber, el cual, llevó al hombre a buscar en el amplio mundo de la lengua oral y escrita el propósito de sentirse capaz y con la destreza de poder interactuar de manera exitosa en el medio que le rodea.

Ante esto, se puede interpretar que la interacción que el ser humano mantiene con sus semejantes implica un constante reto, pues cada vez son más innovadores los sistemas de comunicación en el cual, el manuscrito sigue siendo por excelencia el mejor de los medios; ya que, por tradición mundial desde temprana edad es instruido con la finalidad de perpetuar una condición social aceptable. Cabe destacar que, quien instruye tiene el doble compromiso de alimentar sus conocimientos para tener propiedad en esas formas de comunicación; y es el profesor quien debe dominar las estrategias didácticas para fomentar el aprendizaje significativo. Este inicia con la inducción de la lengua oral y escrita concluyendo con las inteligencias múltiples, que, de forma permanente, dinamizan el proceso didáctico a lo largo de la vida de cada persona.

Parte, de la problemática que afecta a muchos niños y niñas principalmente en educación básica que se enfrentan a dificultades en lectoescritura, cuyas características son evidentes cuando ya se encuentran e segundo ciclo de educación básica, ya que, estando en primer ciclo no se les presta la debida atención cuando el niño/a muestra deficiencia en su rendimiento escolar. De este modo, se le está ocasionando situaciones desescolarización. En esta oportunidad

se brindó información y la respectiva interpretación de las metodologías que aplicaron algunos docentes para poder disminuir sus dificultades de aprendiz.

El presente documento contiene las siguientes partes: En el capítulo uno planteamiento del problema, se describe la incidencia que tiene la problemática en el contexto educativo. En el capítulo dos marcos teóricos se plantea la metodología, la perspectiva teórica, las dificultades de aprendizaje y la aplicación de las estrategias didácticas en el proceso de lecto-escritura. En el capítulo tres metodologías de la investigación se describe el diseño, la especificación de la población y el universo en el cual se desarrolló dicha temática. En el capítulo cuatro análisis de los resultados se plantean los hallazgos, el análisis y el sumario de los datos obtenidos con los instrumentos aplicados. En el capítulo cinco se culmina con finalizamos con las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación, en el cual hace mención sobre los resultados obtenidos en la investigación.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación problemática

En el proceso educativo de El Salvador es necesario que los niños/as desarrollen y adquieran las habilidades de lectoescritura, las cuales son fundamentales para la comprensión de contenidos en las diferentes asignaturas en desarrollo, de esta manera surge la necesidad de la planificación y aplicación de una metodología de parte del maestro/a, la cual contribuya a lograr la comprensión de los procesos significativos que son el de lectura y escritura y de manera simultánea logre las competencias para desarrollar los procesos cognitivos que se enlazan con la construcción de nuevos conocimientos.

Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de lectoescritura han sido estudiadas desde diferentes enfoques. Sin embargo, en el contexto salvadoreño existen investigaciones de esta temática abordadas desde otro punto de vista y con diferente visión, por ello es importante realizar una investigación asociada a las relaciones existentes en la incidencia de la aplicación de estrategias didácticas en el proceso de lectoescritura, lo cual implica destacar, por un lado, los elementos de las estrategias didácticas, así como su tipos, modelos y enfoques, factores que influyen en la aplicación de dichas estrategias

Por otra parte, para las actividades de la enseñanza de lectoescritura lo importante es la aplicación de la metodología de las estrategias didácticas, la comprensión lectora y los recursos que se utilizan para que el estudiante aprenda sobre lectoescritura. De esta manera, es necesario aprender cómo actúan estas dos variables en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje.

El Ministerio de Educación, según el portal de transparencia (2015-2019) desarrolla programas de capacitación docente, con el fin de implementar, mejorar y fortalecer nuevos métodos de enseñanza aprendizaje, permitiendo el desarrollo integral de los docentes, y así mismo adecuarse a las exigencias, necesidades pertinentes y útiles para la vida de los estudiantes. Todo este proceso le permite al docente actualizarse y apoyarse en las diferentes estrategias

aprendidas en las capacitaciones, que permitirán transmitir enseñanza de manera comprensible en los contenidos, logrando así facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje sobre el proceso de lectoescritura.

En este sentido, las instituciones educativas deben ser baluarte y sostén de este tipo de procesos que, en términos didácticos, se orientan hacia la comprensión de conocimientos y seguir en cada institución desarrollándolo en las aulas educativas para garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje significativo e integral.

Ya que, la de lecto-escritura debe de ser un proceso que se debe de llevar a cabo con responsabilidad y dedicación de parte del maestro/a, en conjunto con los padres de familia. A sí mismo complementarlo con la diversidad de estrategias didácticas que contribuyan a las dificultades que los niños y niñas presenten durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es así como Díaz Barriga 2010 señala la lecto- escritura son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos”. Lo cual determina que las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo (p.118).

De esta manera, las estrategias didácticas llevan consigo señalar la actividad del docente, y de los estudiantes, en cuanto a la organización del trabajo, el espacio, los materiales, y el tiempo de desarrollo, por tanto, son una ordenación de elementos personales, interpersonales, de contenido, que al implementarlos en la práctica desencadenan una actividad de comprensión y aprendizaje en los estudiantes.

Por otra parte, es importante mencionar que son diferente los argumentos que orientan que las instituciones educativas tomen como propia la tarea de fomentar el gusto por la lectura. Una razón que puede aducirse es común a cualquier aprendizaje escolar. Los alumnos deben sentirse intrínsecamente motivados para aprender, porque adquirir conocimiento requiere un esfuerzo, un proceso continuo y es por ello que para leer necesitan percibir la lectura como un reto que contribuya a la interpretación de signos y símbolos para el logro de la lectura, el cual muchas

veces se convierte en un desafío que solo se logra con el apoyo del docente quien genera el deseo de aprender a leer y que este proceso se vuelva divertido e interesante en el cual les permita a los niños y niñas aprender de la lectoescritura, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su docente; además deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido y que les permite ser más autónomos.

Es por ello, es la importancia de la labor que el docente desempeñe en el proceso no solo aportará en esa área si no que contribuirá a disminuir la inseguridad, frustración, deserción escolar, que actualmente sufren muchos alumnos de los primeros grados del país. Asimismo, ayudará a evitar futuros problemas de aprendizaje y de conducta; cabe mencionar que un buen dominio de las habilidades de la lectura posibilita un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas del currículo.

Asimismo, es determinante las estrategias que el docente implemente para que los niños y niñas les despierte el deseo e interés por la lectura y por aprender a escribir correctamente, aun cuando presenten diversas dificultades para realizar dicho proceso, es ahí donde el docente debe de emplear una diversidad de metodología para contribuir a cada dificultad en el proceso de aprendizaje.

1.2 Justificación de la investigación

Al estudiar desde un punto de vista pedagógico la relación entre las estrategias didácticas y proceso de lectoescritura dentro de un contexto educativo, implica hacer énfasis en el rol docente con el tacto pedagógico, los métodos de enseñanza empleada, los recursos utilizados y la forma de evaluación, que indudablemente son componentes que contribuyen en el proceso de enseñanza aprendizaje que, como tal, es un escenario donde los alumnos desarrollan sus conocimientos.

Es por ello, que Monereo (1999) señala que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, y en la actualidad es algo monótono en los centros escolares; pero en realidad es importante mencionar que son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar pues puede transformar al estudiante; por

algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático pues los tres desarrollan lo básico que el ser humano necesita en su vida para vivir en el mundo cotidiano.

Por eso, en el mundo actual la capacidad para aprender a leer y escribir a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, ya que el mundo va cambiando constantemente, sino que es también un derecho de todos dado que tenemos derecho a la educación y además también tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país donde podríamos minimizar altos índices de analfabetismo y garantizar aprendizajes en todos los estudiantes de los centros escolares y que se convierte en un compromiso que se está en obligación de cumplir.

De igual forma, el docente debe desarrollar el hecho pedagógico atendiendo el estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante. Además, el docente debe desarrollar una enseñanza centrada en el alumnado donde él sea el protagonista del proceso enseñanza aprendizaje y no un simple espectador. El enfoque debe ser en impartir un conocimiento donde la lectura y la escritura sea la principal necesidad del estudiante y que sea capaz de crear en él un hábito de lectura y aprender sobre diferentes temas no solo educativos sino también del mundo exterior.

Por otra parte, la investigación sobre la incidencia de la aplicación de las estrategias didácticas en el proceso de lectoescritura trata sobre el desempeño académico que puede aportar datos importantes para la labor educativa, partiendo desde la consideración más básica de los métodos de enseñanza de dichos procesos, la cual considera que al estudiante le puede generar motivación aquellas actividades que han resultado significativas y que haya aplicado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De igual forma, la importancia de la lectura y escritura radica en ser un agente imprescindible en la transmisión cultural entre generaciones y personas en general, es decir el docente debe ser el encargado de transmitir de generación en generación la importancia de leer y escribir para poder desenvolverse en un futuro

en cualquier lugar y transmitir a la vez de forma cultura la importancia de dicho aprendizaje.

Es decir, la lectura y la escritura no sólo desarrolla la comprensión lectora, si no que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de las competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática. Es importante mencionar esto para darnos cuenta de lo fundamental que es desarrollar competencias en el estudiante y en lo que se puede lograr en el futuro en el sistema educativo.

Asimismo, la lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos; como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso para acercarnos a la comprensión del texto. “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (Ferreiro, 2011, p.15) cabe mencionar que estos dos elementos a desarrollar son en los que más se debe enfatizar en el proceso de los métodos de enseñanza y en su plan educativo.

“La finalidad de la educación primaria es proporcionar a todos los/as niños una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.” (Ley Orgánica 2006, de 3 de mayo, de educación, 2006, p.30)

Considerando la relación existente entre la aplicación de estrategias didácticas y el proceso de lectoescritura esta investigación pretende enriquecer el contexto en el que se encuentra investigando, permitiendo acercarse conocer el impacto de la enseñanza de la lectura y escritura tanto en el rendimiento académico de los estudiantes de primer ciclo de educación básica como en el hogar de cada estudiante y como esto transforma a la familia.

La visión que se espera lograr de este estudio se enfoca en mostrar al docente de la institución el impacto y la importancia que tiene la incidencia en la aplicación

de las estrategias didácticas sobre el proceso de lectoescritura, beneficiando con esto la determinación y desarrollo de estrategias de aprendizaje e incluso una actualización docente, en cuanto a las estrategias técnicas y procesos de evaluación del alumnado fundamentadas en el programa de estudio.

Es así, como esta investigación puede ser útil para medir el impacto de los programas impulsados por el ministerio de educación y para el docente de transformar su práctica y rediseñar su metodología de enseñanza al momento de enseñar sobre la importancia de la escritura y la lectura. Además, será de ayuda para la institución educativa y su plantel docente para emplear mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. También podría ser referencia de otros investigadores que tengan igual interés sobre dicho tema de aprendizaje.

1.3 Enunciado del problema

¿Cuál es la incidencia de la aplicación de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de lectoescritura en los niños de primer ciclo del centro escolar “Rafael Álvarez Lalinde” del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana 2019?

1.4 Integración de variables

Tabla N°1: Integración de variables

Variable Causa	Variable Efecto	Correlación de Variables
Aplicación de estrategias didácticas.	Dificultades de lecto-escritura	
a) Método sintético	f) Dislexia	a → h
b) Método silábico	g) Disgrafía	b → f
c) Método Fonético	h) Disortografía	c → j
d) Método analítico	i) Dislalia	d → j
i) Método ecléctico	j) Discalculía	i → f

Fuente: autoría propia.

1.5 Preguntas de investigación

¿Incidirán las estrategias de enseñanza aplicadas por los docentes para disminuir las dificultades de lectura y escritura en los niños y niñas de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde?

¿En qué medida los métodos de enseñanza inciden en disminuir las dificultades que presentan los niños y niñas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura?

¿Será eficiente la metodología aplicada por los docentes para disminuir las diferentes dificultades que los niños y niñas presentan en la lectura y escritura?

1.6 Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general

Conocer si las estrategias de enseñanza aplicadas por los docentes, disminuyen las dificultades de lecto-escritura en los niños y niñas de primer ciclo de educación básica del centro escolar “Rafael Álvarez Lalinde” del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana.

1.6.2 Objetivos específicos

- Identificar si la metodología aplicada por los docentes, incide en disminuir las dificultades en la lecto-escritura que presentan los niños y niñas de primer ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde.
- Interpretar si las estrategias didácticas aplicadas por los docentes disminuyen las dificultades de lecto-escritura en los niños y niñas de primer ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde.
- Analizar la incidencia en aplicar diferentes métodos de enseñanza ante las dificultades de lecto-escritura en los niños y niñas primer ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde.

1.7 Delimitación de la investigación

1.7.1 Delimitación temporal	1.7.2 Delimitación espacial	1.7.3 Unidad de análisis.
La investigación sobre aplicación de estrategias didácticas en el aula por parte del docente, en el proceso de enseñanza de lecto-escritura de los alumnos del primer ciclo de educación básica durante el año 2019, se realizará en un periodo de un año, iniciando en el mes de enero a diciembre del año 2020.	La investigación se llevará a cabo en El Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde, está ubicado en: Final quinta avenida sur y 33 calle oriente Urbanización San Miguelito; Santa Ana, Santa Ana.	La unidad de análisis de la investigación son los estudiantes, directores, subdirectores, maestros, y padres de familia.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes históricos.

En las instituciones educativas salvadoreñas, los problemas de lecto-escritura, se ven reflejados en gran manera en los niños de primer ciclo, y es por ello que el maestro planifica y organiza las diferentes metodologías a implementar en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Tal proceso tiene como finalidad disminuir de manera constante y persistente las dificultades que presenten los educandos en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en el contexto educativo.

Para fomentar la presente investigación es indispensable consultar diferentes estudios sobre la temática expuesta en la que se retoman los aspectos relevantes que hacen de la investigación un bagaje de conocimientos, que contribuirán para quienes estén en la disposición de emplearlos en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en primer ciclo de educación básica. Entre los estudios encontrados, se concentran: Tesis, libros y artículos científicos, de los cuales se identificaron tesis con temas similares que enriquecieron con aportes de manera significativa. Dentro de los materiales consultados se mencionan los siguientes:

Se consultaron estudios similares de tesis de la UES, de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, (2013), quienes sus autores son los siguientes: Mutuzo Corleto, Valencia Flores, Linares de Ortiz, y Vásquez de Rodríguez. Realizaron una investigación que se asimila al tema en estudio tiene como nombre: “Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en 1º grado de los Centros Escolares Santa Rita, Centro Escolar República Federada Centro Americana y Centro Escolar las Tapias del municipio de Metapán”.

Del mismo modo, un estudio que aporta significativamente es la tesis denominada: Estrategias Metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de primero y segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Quiñonez, distrito 02-08 durante el año lectivo

2013. Realizada por los siguientes autores: García Guevara, Rivas Colindres, y Santelez Mejía.

Además, otro aporte sobre lecto escritura es el de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, en el año (2014), realizado por los autores: Chávez Ortiz., García Herrera., Hernández Vásquez, y Núñez Posada donde, ejecutaron una investigación que se relaciona con el tema de esta investigación, y tiene por nombre “Causas que influyen en el interés por la lectura en niños y niñas de primero y segundo ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde, en el Municipio de Santa Ana”.

De la misma manera, se han obtenido algunos hallazgos de dichos trabajos de investigación, por ejemplo: el uso de los instrumentos que se utilizaron en ese momento, las guías de observación y las entrevistas tanto a profesionales en la temática como entrevistas a los sujetos de estudio, todo ello da un aporte enriquecedor a la investigación, tiene carácter interpretativa con enfoque cualitativo, es así, como los aportes en las tesis consultadas, brindan un bagaje de ideas que se vuelven el fundamentación en la teoría que en los próximos capítulos se describirán.

Por otra parte, se ha considerado que los orígenes de las dificultades de aprendizaje están en las primeras descripciones con casos de pérdida del habla por lesión cerebral o afasias, también considerando que la dificultad de aprendizaje es hereditaria por ejemplo algunos padres de familia expresan: mi hijo salió “ruin” para el estudio, son algunos de los argumentos que utilizaban las personas en las zonas rurales para justificar la dificultad de aprendizaje. Para ello el MINED, (2001). “Considera que las dificultades se detectan cuando el niño/a no sigue indicaciones y al mismo tiempo no es capaz de memorizar la información que se le está brindando en un determinado momento e inclusive le cuesta trabajo deletrear” (p.5).

En efecto, se considera que el niño y niña en su sistema de comunicación oral y escrito, debería condicionar sus intereses del ámbito educativo con el avance de la tecnología en la sociedad, tomando en cuenta que este está en constante modernización. Es decir, los educandos no deben limitarse a los cambios que surgen en el proceso de aprendizajes, razón por la cual, la tendencia de conocer

nuevas estrategias metodológicas por parte del docente es clave para garantizar un óptimo aprendizaje en sus estudiantes.

Resaltar que, los antecedentes de la lectura y la escritura, son aceptadas como etapas intermedias en el desarrollo del lenguaje. Es decir, la lecto-escritura, son estudiadas como fenómenos de simbolización o como parte integrante del desarrollo del lenguaje; también como una etapa importante del desarrollo de la lengua oral y escrita del estudiante que se desarrolla en los primeros años de proceso de enseñanza aprendizaje de todas las personas.

2.2 Perspectiva teórica

Con la presente investigación se pretende conocer la incidencia de las metodologías utilizadas por los docentes, como también la aplicabilidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se llevará a cabo a partir de un enfoque teórico que conlleva el análisis e interpretación de las metodologías aplicadas por los docentes de acuerdo a las dificultades en la lecto-escritura en los “niños y niñas de primer ciclo del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde, municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana, 2019”.

Igualmente, se pretende que dicho trabajo de investigación sea un aporte a investigaciones posteriores, como directamente a docentes, que tengan la iniciativa de conocer sobre su misma práctica docente, apoyándose en los resultados que se les brindará de acuerdo a la investigación realizada, todo con el fin de proporcionar información que contribuya a disminuir las dificultades de lecto-escritura en los niños y niñas.

Es importante destacar que, el aprendizaje de la lectura y la escritura representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el niño o niña en sus primeros años de vida escolar, es decir entre los tres y siete años de edad. A pesar de esta dificultad muchos adquieren estos aprendizajes con éxito, pero algunos alumnos muestran dificultades a pesar de una normal atención, ya sea por situaciones emocionales o factores físicos que intervienen en las deficiencias educativas durante los primeros tres años de formación básica.

Además, Romero (1998) señala en cuanto a lecto-escritura, se puede descomponer de la siguiente manera: de lecto = leer, escritura = escribir. Razón por la cual una depende de la otra, por ejemplo; al iniciar la enseñanza, se comienza por la presentación de las vocales y luego la combinación de las vocales con las consonantes para formar palabras y de este modo la secuencia del abecedario. El niño identifica la combinación de letras, las menciona y luego las plasma en el cuaderno (por esta razón se dice que primero se aprende a leer y después a escribir).

En este sentido, la labor del docente es fundamental en la educación Parvularia y especialmente la de primer ciclo, ya que es primordial detectar los diferentes problemas de aprendizaje, corregir y prevenir con prontitud estas dificultades para que el niño y niña no se siga confundiendo o perdiéndose durante el proceso de aprendizaje. Leer supone acceder al significado de las palabras y construir el significado global del texto.

Además, podemos decir que distintos factores pueden ser analizados como anticipación a la aparición de la lecto-escritura en todas las culturas humanas, podemos mencionar que lo más importante es que históricamente precede la aparición de la lecto-escritura a la formación de castas privilegiadas de militares y sacerdotales que dominaban la región y que gozaban de bienestar. Los sentimientos de seguridad, de posibilidad de realización y de bienestar, permitieron la aparición de la lecto-escritura dentro de la élite humana que tenían esas condiciones. Es ahí donde se desarrolla dicho término.

Es así como Jerome Bruner dice que se debe enfatizar más en los procesos cognitivos como los elementos a partir de los cuales se desarrolla en lenguaje, aunque también dota de una importancia significativa al contexto social donde este tiene lugar. Es decir, el estudiante debe sentir que su centro escolar esté apto para que pueda aprender sin ninguna distracción que es indispensable la infraestructura y los procesos que el docente desarrolle cognitivamente.

Por otro lado, se habla de la apropiación de la lengua escrita por parte de los párvulos se basa en sus realidades culturales, en sus experiencias, en su lenguaje

y en lo que es significativo de acuerdo con su realidad, ya que lo importante es legitimar las experiencias de todos a fin de brindar un sentido de autoafirmación a los seres humanos que las viven y experimentan (Giroux, H, 1997).

Además, la percepción crítica como funcionalidad cognitiva debe armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer está determinado no sólo por la búsqueda comprensiva de lo leído, sino que también persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad (Freire, 1989), mediante la comprensión crítica del contexto social de la realidad. Es decir, el estudiante compara muchas veces un texto leído con su realidad, que por qué no decirlo ahí mismo el estudiante está construyendo un alto nivel de aprendizaje.

Por otra parte, la lecto-escritura se desarrolló en comunidades fijas o estables. Según Félix Castañeda (1999) fue de intensa interrelación humana y precisó de un lenguaje oral muy desarrollado en la comunidad donde aparecía en cada país o región. Este hecho se puede cumplir en el desarrollo del niño normal. Es decir, en otra parte del país dichas comunidades podían establecer un lenguaje fluido y esto se da en los centros escolares en grados avanzados como segundo ciclo donde los estudiantes poseen un mejor desarrollo.

A la vez, la enseñanza de la lectura y la escritura ha sido el reflejo de la manera como han sido concebidos, por una parte, el proceso de aprendizaje que se desarrolla en cada estudiante, es decir la forma en que los docentes enseñan dicho tema, y por otra, la lengua escrita como objeto de conocimiento junto con todas las variables que determinan este proceso que puede ser complejo en cuanto cada persona puede desarrollarlo conforme sus habilidades.

Además, aprender a leer y a escribir no depende exclusivamente de la enseñanza, aunque ésta influye en la manera cómo se aprende, de las técnicas que el docente aplique para enseñarle, sino de la acción del sujeto, de la eficiencia con que emplea la información no visual que posee, o conocimientos que ya tiene y las estrategias que pone en acción para encontrar sentido a la información visual que viene del exterior. Sin motivación posiblemente el alumno no tendrá el deseo de aprender.

2.3 Conceptualización de lectura y escritura.

La lectura y escritura son dos procesos que están inmersos en el aprendizaje de niños, y que se vuelven indispensable para la comprensión de otras áreas que los educandos desarrollan durante su formación educativa, es por ello que se le debe dar la importancia que ameritan aplicando diferentes estrategias de enseñanza, de manera que se vuelva un proceso dinámico y los niños se diviertan aprendiendo, que hagan de la enseñanza un proceso motivador en su mundo del aprendizaje.

Es así como la Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Sin embargo, existen diferentes definiciones que afirman que la lectura es conjunto de habilidades y capacidades, tratándose de un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Significa que el proceso de leer tiene una relación entre lo que pensamos y hablamos, es tan importante desarrollar en el estudiante que muchas veces leer describe a una persona en lo que le apasiona, expresa, siente y disfruta; es ahí donde existe la relación entre el pensamiento y el lenguaje.

Para Dubois (2000) define “La lectura como el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje” (p. 54). Lo cual corresponde a la necesidad que los niños tienen a relacionar las imágenes con los objetos de esa manera aprenden nuevos conceptos, a través del descubrimiento.

Por otra parte, Álvarez (1993) distingue tres tipos de lectura: oral, en voz alta y visual. En la lectura oral el principal destinatario es nuestro propio cerebro. Su finalidad es que el lector las escuche para su decodificación, en la lectura en voz alta es muy importante la calidad del mensaje, en la que influyen factores como la entonación de la voz, modulación, expresividad; son factores claves al momento de leer para darle sentido al texto que se está leyendo. Por otra parte, la lectura visual se basa principalmente en un circuito óculo-mental, transformando así el texto en una imagen para nuestro cerebro. (Alberdi, 1993 pp. 85-87)

Quiere decir, que existen la lectura oral en voz alta, es decir cuando el lector interpreta lo que lee lo hace enfatizando en la entonación, modulación de voz y también respetando los signos de puntuación; y también es importante la lectura visual que se desarrolla al momento que el lector visualiza una imagen es cuando su pensamiento tiene una relación con el lenguaje. Los dos tipos de lectura es fundamental en la vida cotidiana.

Por otro lado, es importante mencionar que para los estudiantes desde el principio de su aprendizaje deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. Permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral. Con el tiempo, los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas; es importante mencionar que la lectura en el estudiante es vital en su proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a escribir la Real Academia de la Lengua Española (RAE) define escribir como la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. Siguiendo al profesor Robert Rigal (2006) se define la escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial. Así, toda grafía necesita el desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares, de ahí que se defina como una actividad perceptivo motriz como citamos con anterioridad.

También, podemos decir que todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos, su historia, su vida; para solicitar, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede

ser valorado por los demás; la mayoría de escritores disfrutaban del hecho de escribir porque así expresan sus sentimientos a las personas que lo leen. (Pinto, 1994).

En otras palabras, se dice que escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, sino la escritura debe entenderse desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes y en los centros escolares escribir también nos permite obtener un resultado de cuánto aprendizaje los alumnos han adquirido. Es indispensable inculcarle al estudiante leer respetando signos de puntuación para que la lectura tenga sentido y fácilmente pueda expresar y entender lo que está leyendo.

Para ello, es importante tener en cuenta que el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido que puede ser comunicar y el mecanismo que puede ser de representar el lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje y lo importante que es que nos está expresando dicho texto escrito.

2.4 Aplicación de la metodología para lecto-escritura

2.4.1 Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza de la lecto-escritura son de diferentes términos y metodologías a seguir en el proceso; todos poseen diferentes características, pero concluyen en el mismo fin de desarrollar en el alumno la lecto-escritura, podemos decir que unos son más eficaces que otros en puesto que no todos los estudiantes poseen las mismas capacidades y habilidades al momento de aprender y a veces resulta un método más flexible que otro.

Siguiendo a Berta Braslavsky (2005) distinguimos los siguientes métodos tradicionales:

❖ Método Sintético:

Parten de la unidad más pequeña (letras o sílabas) a la más compleja (palabra), según señala Villamizar (2006), parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto.

Se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lectura y la escritura, se inicia con la enseñanza de estos elementos para combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad. Estos métodos han sido denominados como métodos de la escuela tradicional, lo cual han sido muy criticados, lo que ha creado el método alfabético. Este se basaría en:

- Adquisición del abecedario.
- Asociación de los grafemas con sus nombres. Ejemplo: a, be, ce, de, efe...
- Combinación de grafemas en sílabas (deletreo). Ejemplo: ene-a= na.
- Combinar sílabas en palabras. Ejemplo: ese-o=so, ele-a=la, sola

En resumen, a lo expresado el método sintético es utilizado frecuentemente en los centros escolares por parte de los docentes puesto que se va enseñando de lo simple a lo más complejo, es decir al estudiante se le enseña primero el abecedario y luego conformando una palabra completa; esto es fundamental al momento de enseñar la lecto-escritura pues también obtiene la combinación de sílabas y comprende al mismo tiempo a leer y a escribir lo que se le está enseñando.

❖ **Método silábico:**

Consiste en la enseñanza de las vocales. Federico Gedike (1779) y Samuel Heinick, lo definen como “el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales”. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

- Ejemplo: Con la letra “s”

-Sa se si so su

-Se si so sa su

Cuando se ha finalizado con estas combinaciones se realiza lo mismo con otra consonante. Así, ya se obtienen varias sílabas formando palabras y finalizan uniendo esas palabras para construir oraciones. Posteriormente se realizan combinaciones en sílabas inversas: as, es, is, os, us, siguiendo la secuencia anterior. Se finaliza con las sílabas mixtas, diptongos y triptongos. Tras el silabeo se adquiere la lectura mecánica y expresiva, adquiriendo así el proceso.

En otras palabras, el método silábico consiste en tener prioridad en enseñar las vocales para luego, implementar las vocales formando sílabas y por último formar la palabra completa. Es decir, este método es más complejo porque abarca el tema de las sílabas mixtas, los diptongos y triptongos que en comparación al método sintético no desarrolla así el proceso de lecto-escritura pues este método se interesa en el silabeo para que el estudiante al momento de leer la exprese de una forma correcta lo que lee.

❖ **Método fonético (fonológico)**

Se fundamenta en la enseñanza de los fonemas o sonido distintivos de las letras. La metodología del aprendizaje de la lectura con este método sería:

- Requiere del análisis y discriminación visual y fonológica de los grafemas y fonemas.
- El orden de presentación de los fonemas es muy relevante debido a los contrastes auditivos semejantes de algunos fonemas, por lo que resultan fundamentales los criterios de agrupación.
- Lectura y escritura de sílabas compuesta directas (vocal + consonante) e inversas (consonante + vocal).
- Lectura y escritura de palabras y frases compuestas por sílabas directas e inversas.
- Lectura y escritura de sílabas, palabras y frases trabajadas.
- La lectura se va aprendiendo de manera simultánea con la escritura.

Con respecto al método fonético este, se centra que el alumno aprenda el sonido distinto que posee cada letra o en enseñar los fonemas, se aprende sobre los consonantes y la frase compuesta por sílabas. Es importante mencionar que el método fonético es el que enseña de manera equitativa que el leer y el escribir van de forma simultánea es decir ninguna se da más antes que la otra.

❖ Método Analítico

Este método es atribuido a Ovidio Decroly, llamado método global. Parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Se debe iniciar con la frase o expresiones significativas para luego llegar a los componentes, es decir a las sílabas y las letras.

Independientemente del método de enseñanza los niños acaban leyendo a partir del método fonológico, es decir, a través de la ruta fonológica (ruta indirecta) en lugar de a través de la ruta léxica (ruta directa). En caso contrario, no serían capaces de leer palabras que no aparecieran en su almacén semántico (palabras para ellos desconocidas) o pseudopalabras.

Los métodos analíticos, parten del reconocimiento de unidades complejas con significado (palabras, frases) para que más tarde se discriminen las unidades más simples o elementales (sílabas, letras). Da preferencia a la función visual sobre la auditiva. El alumno inicia reconociendo visualmente la totalidad (oración, palabra) y luego comenzará a observar las similitudes entre palabras para así llegar al análisis de los elementos que conforman la totalidad. El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

Por otra parte, del método analítico podemos decir que es muy diferente a los métodos ya mencionados puesto que este inicia el proceso de lectura de forma contraria a los demás métodos, es decir el método analítico enseña de lo complejo a lo simple pues muestra frases u oraciones completas para luego mostrar las sílabas o letras de dicha oración; en algunos alumnos esto puede desarrollarles el hábito de leer de una forma rápida, fluida y comprender fácilmente de lo que se habla.

❖ **Métodos mixtos o eclécticos**

Se centran en el reconocimiento de palabras, la comprensión y el descubrimiento de las correspondencias grafema-fonema se produzcan de forma combinada y se realimentan entre sí. Lo que pretende es proponerse objetivos más amplios con el fin de superar las limitaciones de los métodos analíticos y los sintéticos, abarcando de ambos métodos lo más valioso para que la enseñanza de la lectura sea lo más significativo y adecuada al alumnado.

Al respecto, Cervera y Toro (1983) señalan que son procedimientos de análisis y síntesis, de discriminación de estímulos visuales simples y de estímulos visuales complejos que parecen aprenderse de manera simultánea e indisoluble. El deletreo conduce a la lectura de palabra y la lectura de palabras implica deletreo.

Es decir, el método mixto es una combinación de todos los demás métodos pues primero enseña a reconocer las palabras, letras, abecedario y sílabas; posteriormente enseña a comprender lo que se lee o escribe y también la combinación de diptongos y triptongos, para finalmente enriquecer el proceso de la lecto-escritura en los estudiantes.

2.5 Compresión lectora

Con respecto al proceso interactivo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura influye de manera sustancial el acto de leer. Parafraseando a Martínez (2004) la lectura es el arte de la imaginación. Leer, entonces, es pensar. Pensar es interpretar. Interpretar es darle nuevos sentidos al mundo. En virtud de ello, este concepto se va acercando a lo que significa comprensión propiamente tal, considerando que leer es dar sentido y construir significado de acuerdo a la experiencia previa del lector y lo que el texto le pueda entregar. Este proceso es parte de la perspectiva representacional, y con la que se trabajará en el presente estudio.

En concreto leer en los estudiantes interiormente les ayuda a imaginar sobre lo que están leyendo y esto hace que comprenda con mayor claridad lo que dicho

texto quiere dar a entender, es decir la comprensión lectora asiste al lector para darle sentido y captar de mejor forma lo leído; es diferente pues se crea una experiencia sobre algo que él mismo tuvo la oportunidad de leer.

Hablar de comprensión lectora no significa un acto mecánico, significa hablar de un proceso superior, que trata precisamente de la construcción de los significados, de una interpretación de las ideas expuestas por el autor, ideas que se van procesando para retomar la información que es relevante y pertinente. Pero la realidad es otra en los centros escolares es evidente la falta de interés por leer y consecuentemente la ausencia de comprensión lectora no se desarrolla pues no se crea un hábito en el estudiante sino una competencia.

Por otra parte, la comprensión lectora se constituye como, una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niñas y niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que, con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno sociocultural.

Dicho de otra manera, la comprensión lectora en la actualidad desarrolla cognitivamente al estudiante y nos desafía a desarrollar más el hábito de leer para ayudar a enriquecer el lenguaje. Es decir, la comprensión lectora se encarga que cuando un niño o niña comienza a leer lo realice de manera adecuada, logrando que le permitan comprender de mejor manera no sólo lo que lee, sino también encontrar la utilidad para el contexto de su vida social.

Por otro lado, Fontaine (2001) indica que este proceso no se realiza de forma automática, sino es trascendental la participación de la escuela en la promoción de la comprensión lectora. Es aquí, donde los y las docentes juegan un rol fundamental la guía de la enseñanza y aprendizaje, mediante el uso y presentación de diferentes estrategias que potencien y desarrollen la comprensión lectora. Con el objeto de

concientizar a niños y niñas, demostrando que gracias a la comprensión lectora se puede comprender la globalidad de las distintas disciplinas.

Con lo mencionado anteriormente podemos concluir que el papel de la escuela y más que todo del docente es lo fundamental en el proceso de la comprensión lectora pues este se encarga de desarrollar esta habilidad y enseñar cómo se puede comprender un texto e imaginar sobre lo que se ha leído, para esto cada maestro se encarga de crear diferentes actividades en el alumno para desenvolver la comprensión lectora.

En pocas palabras la comprensión lectora es clave al momento de desarrollar el hábito de leer pues si no se comprende lo que se lee esto se vuelve monótono y no se desenvuelve la parte cognitiva del estudiante sobre la lectura. Es decir, en los niños y niñas no se estaría progresando ambas partes esenciales que en todo estudiante se debe desarrollar.

2.6 Estilos y ritmos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita

En primer lugar, las características propias del aprendizaje serán base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante el primer ciclo de educación básica. Así como todos los programas de los distintos grados tiene similitudes de propiciar el desarrollo de la lengua en forma integral y significativa evitando que no se pierda el énfasis del lenguaje.

Por ejemplo, la mayoría de los estudiantes consigue escribir durante el primer grado de estudio, es por eso que se considera que durante los dos primeros grados podrán asegurarse y apropiarse de este aprendizaje; es importante no olvidar que se toma en cuenta las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los estudiantes.

Para analizar los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes es importante mencionar tres puntos fundamentales:

2. 7 Conceptualización de estrategias didácticas.

La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduce a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos, y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección de la pronunciación si no que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos.

- ❖ Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.
- ❖ Activar y aportar a la lectura conocimientos previos para el contenido que se trate.
- ❖ Seleccionar la información esencial que el texto proporcionar para lograr el objetivo de la lectura.
- ❖ Extraer ideas fundamentales de lo leído.
- ❖ Elaborar sus propias conclusiones sobre lo leído.

Esto quiere decir que el docente debe estar actualizado sobre qué estrategias implementar al momento de enseñar o desarrollar en el estudiante el proceso de lecto-escritura pues el alumno debe comprender lo que lee y desenvolver el hábito de aprender a leer ya que esto le ayudará en toda su vida.

Sobre las estrategias de aprendizaje, Valenzuela 2000, citado por Crisóstomo (2012), define las estrategias de aprendizaje como “la forma en que el docente orienta, de manera dinámica y participativa, la selección, organización y el desarrollo de los contenidos educativos” (p.12). Los procedimientos, el uso de los recursos y las acciones que ocurren en los espacios educativos, con el propósito de cumplir con propuestas específicas de aprendizaje.

También, son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de

procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- ❖ Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ❖ Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Según Ontoria (2000), afirma que

Es un conjunto de métodos y materiales organizados para el logro de objetivos. Señala que la planificación influye de manera positiva ya que ayuda a mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje, al desarrollar estrategias y programas de acción para dar solución efectiva a las dificultades que se presentan a la hora de adquirir un conocimiento sólido”. Recomienda que los docentes deben reunirse periódicamente para intercambiar estrategias que han resultado efectivas en la práctica pedagógica, así como sensibilizar con la realidad de cada comunidad. (Crisóstomo, 2012, pp. 45-46)

Además, las estrategias didácticas proporcionan motivación, información y orientación para el logro de los objetivos. Son todos los métodos que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Es así que se logra de esa manera lo que menciona Andrade (2010), la vinculación del aprendizaje significativo con el aprender a aprender. Es decir que las estrategias nos proporcionan todo lo que necesitamos para lograr que el estudiante aprenda.

2.8 Tipos de estrategias

Existen diferentes tipos de estrategias, sin embargo, se desarrollan las utilizadas frecuentemente, que tienen aprendizaje significativo en el estudiante:

❖ **Cuadro sinóptico:**

Son representaciones gráficas de la información y de la relación existente entre los elementos que la componen. De acuerdo a lo expresado por Pimienta (2012),

esta estrategia se caracteriza por organizar conceptos que van de lo general a lo particular –de izquierda a derecha y en orden jerárquico–, clasificando la información a través del uso de llaves. También, los alumnos pueden aprender a elaborarlos para ser utilizados como estrategias de aprendizaje” (p. 147).

❖ **Mapa conceptual:**

El mapa conceptual es una estrategia didáctica que permite fomentar la capacidad de organización y síntesis de los estudiantes. El mapa conceptual se caracteriza, como indica Novak (1998) por ser “una manera efectiva de representar la capacidad de entendimiento de un individuo con respecto a un campo de conocimiento específico” (p. 13).

Asimismo, la idea principal en la que se basa la construcción de un mapa conceptual consiste en que el aprendizaje se lleva a cabo a través de la asimilación de nuevos conceptos y proposiciones. La estructura de estos conocimientos, manejada por los estudiantes, es conocida como “estructura cognitiva”. Las relaciones entre conceptos crean significados que, a su vez, se entrelazan con conectores, cuya función es ayudar a establecer el desarrollo, importancia y jerarquía de los conceptos clave.

Ilustraciones:

El uso de ilustraciones y/o imágenes constituyen un enfoque diferente a lo que son las estrategias tradicionales de enseñanza. De acuerdo a Cuadrado, Díaz y Martín (1999), las ilustraciones pueden ser definidas como estrategias que contribuyen de manera positiva y efectiva para la representación del mundo real a los estudiantes. De esta forma, impactan positivamente los procesos de aprendizaje, dándoles un carácter más significativo y contextualizado.

Descripción: Para aplicar esta estrategia es necesario, en primer lugar, identificar el contenido informativo de las ilustraciones. Luego de ello, el foco de atención se centra en encontrar las situaciones que suceden en el mundo real.

❖ **Juego de roles**

El juego de roles es una estrategia en la que se simula una situación de la vida real. Para llevarla a cabo, se debe adoptar el papel de un personaje específico y recrear una situación particular, a fin de imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomaría cada personaje para luego recrearlas en cada uno de los casos. De acuerdo a lo expresado por Dosso (2009), el juego de roles es una estrategia didáctica que puede ser utilizada de forma recurrente en diversas actividades pedagógicas, niveles y disciplinas del conocimiento, ya que posee una potencialidad inagotable debido a las oportunidades que brinda su aplicación y su diversidad temática.

❖ **Línea de tiempo**

Es una estrategia didáctica que utiliza como base “la estructura de un mapa conceptual, que gráficamente ubican: una situación temporal, un hecho y/o proceso, sociedad, etc. que se estudia o que se pretende estudiar” (Cabrero, 2000, p. 27), por lo tanto, es considerada una herramienta pedagógica y de estudio que facilita y promueve el proceso de aprendizaje y de entendimiento.

❖ **Lluvia de ideas**

Esta estrategia tiene por objetivo la generación de ideas originales de manera grupal, en un ambiente distendido y propicio para ello. Fue creada por Alex Faickney Osborne, en 1941, quien mientras buscaba ideas creativas se percató de que dicha tarea se había transformado en un proceso dinámico e interactivo de carácter grupal; se dio cuenta que la calidad de las ideas generadas iba mejorando a través del trabajo colaborativo. En este sentido, Exley y Dennis (2007) señalan que la realización de una lluvia de ideas tiene tres objetivos principales: crear y/u originar ideas nuevas, promover la creatividad de los participantes y motivar la generación de ideas en términos de producción, cantidad e innovación.

❖ **El debate**

El debate es una discusión dirigida y estructurada entre, al menos dos personas o equipos que exponen sus ideas y argumentos sobre un tema en particular (frente a un auditorio), presentando enfoques, posiciones o puntos de vista opuestos.

Concretamente, y de acuerdo a Fuentes, Chávez, Carbonell, y Coquelet, (2004) “Se puede identificar un debate cuando se observa a dos o más individuos en un diálogo que enfrenta posiciones o puntos de vista argumentalmente opuestos” (p. 19).

2.9 Modelos de lectura

Uno de los temas que genera discusión es sobre cual método emplear ante al alumno para garantizar el aprendizaje de la lecto-escritura, dado que existe un interés sobre cual modelo es el más eficaz al momento de enseñar. Es por eso que se habla de tres tipos de modelos los cuales detallaremos a continuación:

❖ Modelo ascendente

Este es llamado también bottom up o proceso de abajo-arriba, se le llama así porque el reconocimiento se le da primero en letras, luego en sílabas hasta llegar a palabras. Estos son algunos de los modelos ascendentes:

- Modelo de Gough (1976)
- Modelo de procesamiento de Haberguer y Samuels (1970)

Según lo planteado por Arnaiz Sánchez y Ruiz Jiménez (1976) en este modelo se parte de unidades elementales hasta llegar a unidades mayores, en el que el aprendizaje de la lectura está basado más que todo en el acto mismo de repetición de letras y sílabas correspondientes con un determinado sonido.

Lo destacable de este modelo es que interesa evaluar al alumno en el resultado; es decir saber si el alumno tiene la capacidad de leer. Es decir, la evaluación será la identificación que el alumno posea de distinguir letras, fonemas, sílabas y la pronunciación de las palabras en el sentido que la lectura sea lineal para el estudiante. Es importante mencionar que lo que importa es que el alumno identifique palabras y no necesariamente entienda lo que lee.

La limitación de este modelo es dada por el tiempo que se da en el centro escolar para que un alumno reconozca las letras y sílabas; esto ocasiona que el alumno se acostumbra solo a leer en los libros de texto en los cuales se le ha enseñado y con

dificultad puede reconocer en libros diferentes pues se memorizo las letras y no aprendió a diferenciar y a leer correctamente. Es ahí donde la lectura se concibe como un acto mecánico dejando a un lado el proceso de comprensión.

❖ **Modelo descendente**

Se conoce también como top down o proceso de arriba-abajo, se llama así porque la importancia se centra en identificar palabras y frases; comprendiendo así el significado de las palabras. Estos son algunos de los modelos descendentes:

- Modelo de Goodman
- Modelo de Smith

El enfoque de este modelo se da en la significación de las palabras que se leen; es decir aquí la lectura es vista como un proceso constructivo con el cual se busca la comprensión del mensaje “La lectura es mucho más que un sistema que hay decodificar; es un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje” (Actis, 2003).

En este modelo si se toman en cuenta los conocimientos previos que posee el alumno para que a su vez este pueda relacionarse con el contenido del texto que lee. Es así como se convierte al alumno un lector activo que hace uso de recursos cognitivos para realizar la comprensión del texto y no solo leer mecánicamente. A diferencia del método ascendente este se centra en que el alumno comprenda lo que lee para así lograr una enseñanza significativa y no de una forma mecánica.

❖ **Modelos interactivos**

Estos modelos sirven para recuperar algunas de las intransigencias de los modelos descendentes surgidos de su oposición a los modelos ascendentes. Estos son algunos de los modelos interactivos:

- Modelo interactivo de Rudell y Speaker (1985)
- Modelo de Rummellhart (1976,1977,1980)

Es así como Tapia Alonso divide el proceso lector en tres fases: la primera fase incluye a partir de la lectura inicial es decir la activación de conocimientos previos, la segunda fase la formulación y verificación de hipótesis y la tercera fase la integración de la información.

En este modelo el proceso es más complejo debido que la actuación del lector al enfrentar el texto es de dominar las habilidades de descodificación y el conocimiento previo para poder procesar el texto con la nueva información. Con este proceso se pretende despejar dudas, enriquecer conocimientos, logrando así que se realice un proceso de análisis y síntesis para interpretar el significado. Además, lo que se pretende con este modelo es propiciar una lectura en el que el estudiante despeje las dudas e intérprete significados. Este modelo es una unión de modelo ascendente y descendente

En cuanto a la propuesta actual de las competencias lingüísticas en la educación de primer ciclo de educación básica es esencial que los estudiantes lean y escriban textos propios de la vida diaria, cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios instructivos, volantes, entre otros textos. De igual forma es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación, conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates y asambleas para practicar lo que han desarrollado sobre el proceso de lecto-escritura.

Con lo dicho anteriormente quiere decir que la lectura de texto es parte primordial para desarrollar el hábito de leer o el proceso de lecto-escritura en los estudiantes, es importante enseñarles que existen diferentes tipos de texto y cualquiera que lean les ayuda a enriquecerse en proceso de leer y a conocer más a profundidad sobre cualquier tema que necesiten leer.

❖ **Planteamiento de los contenidos en los libros de los textos**

En cuanto a los contenidos tienen el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejoras sobre competencias lingüísticas y comunicativas de los estudiantes. Este proceso no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, sino mediante la práctica constante de la comunicación oral y escrita. Es decir, se debe planificar los contenidos.

Asimismo, el maestro encontrará una amplia variedad de actividades didácticas en el trabajo por proyectos con este enfoque, tanto en los libros de textos de los estudiantes como en el libro de los docentes y el programa de actividades didácticas de cada grado a partir de la experiencia y actividad docente, estas actividades pueden modificarse o adaptarse de acuerdo con las necesidades de cada grado. Es decir, las actividades ayudaran en lo planeado en los libros de texto.

2.10 Aplicación de las estrategias didácticas

Para empezar las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura, se orientan por lo general hacia el logro de una mayor competencia comunicacional, el desarrollo de esta competencia requerirá de una verdadera interacción entre los docentes quienes a través de estrategias podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez ayudan a estimular la participación.

Con lo mencionado anteriormente se quiere decir que las estrategias de lectura van encaminadas a que el estudiante desarrolle competentemente la interacción en la comunicación y que al mismo tiempo lo ayude a ser capaz de participar en el área comunicacional.

Podemos decir que estas estrategias pueden ser cognitivas, las cuales ayudarán al docente a regular su propio conocimiento, enfocarse en un plan y evaluar su progreso. La estrategia efectiva desarrolla la confianza y la perseverancia de la persona para el logro de sus metas. Existen además otras estrategias que ayudan al docente en su aprendizaje, pueden ser sociales o las que caracterizan la memoria particular. Algunas de las características de aprendizaje se indican a continuación:

❖ Pensamiento de nivel alto

El aprendizaje deberá propiciar pensamiento de alto nivel el cual requiere que los alumnos manipulen información e ideas de manera que manipulen su significado e implicaciones, tal como cuando se combinan hechos e ideas para sintetizar, generalizar, explicar, hipotetizar o llegar a algunas conclusiones o interpretaciones. (Navarrete, 1998).

Por ejemplo, para que el estudiante pueda desenvolver un pensamiento de nivel alto se puede dar en el momento que lea un texto y por sí mismo manipule y comprenda lo que leyó y así logre concluir e explicar la información que adquirió; es así como estará desarrollar un pensamiento de alto nivel.

❖ **Profundidad del conocimiento**

El conocimiento es profundo cuando aborda las ideas centrales de un tema o disciplina. Es decir, colocar a los estudiantes en la posibilidad de abordar temas problemas reales que usen sus experiencias personales para aplicar conocimientos

En efecto para que el estudiante tenga una profundidad en el conocimiento que está adquiriendo al momento de practicar la lectura se debe aplicar en problemas reales de la vida cotidiana para que el aprendizaje sea significativo y el estudiante logre captar lo leído y esto le sirva en un futuro.

❖ **Conexiones con el mundo real**

El aprendizaje tiene mayores posibilidades de significación cuando se crean conexiones con el contexto dentro del cual los estudiantes viven, para que el aprendizaje sea significativo el docente deberá compartir sus ideas, pensamientos o enseñanzas que no estén sujetas a un guion.

Esto quiere decir que para que el estudiante se conecte con el mundo real muchas veces el docente no solo deberá apegarse al programa de estudios si no también puede enseñar bajo ideas o pensamientos que se asimilen al contexto que sus estudiantes viven y así el aprendizaje en ellos tendrá más significado.

❖ **Diálogo sustantivo**

Los niveles altos del diálogo sustantivo se distinguen por tres características. El apoyo social de provecho para el estudiante, el apoyo social es alto cuando el docente deja grandes expectativas para los estudiantes para dominar el trabajo académico; y el apoyo social es bajo cuando el docente o los demás compañeros de los estudiantes tienden a desanimar el esfuerzo o participación de un estudiante o que el exprese sus propias perspectivas.

2.11 Dificultades de aprendizaje

Es una expresión genérica referida a un grupo heterogéneo que se manifiesta en trastornos y dificultades en la adquisición y uso de la audición, el habla, la lectura, el razonamiento o habilidades matemáticas. Dichos trastornos son intrínsecos al individuo y se presupone que son debido a disfunciones del sistema nervioso central. Aunque un trastorno del aprendizaje puede producirse de manera simultánea con otras incapacidades (por ejemplo: deterioro sensorial, retraso mental, trastornos emocionales y sociales).

Debido a influencias ambientales, por ejemplo, “Diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada, factores psicogénicos, no son el resultado directo de tales trastornos o insuficiencias”. Comité Nacional de los EEUU para las dificultades de Aprendizaje (1981). Las dificultades de lecto-escritura son las siguientes:

❖ **Dilexia**

Es la dificultad que afecta la identificación y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación y mala estructuración de las frases afectando tanto la lectura como la escritura. Es así, como Hoiem y Lundberg (1991) definieron la dislexia “como una dificultad en la utilización del lenguaje escrito, basada en el sistema fonológico del lenguaje oral” (p.425) significa que el sonido de cada una de las sílabas es fundamental para la comprensión del significado de lo que escuchan los niños. Entre las causas que esta dificultad presenta son las siguientes:

- Causas genéticas
- Dificultades en el embarazo o parto.
- Lesiones cerebrales
- Problemas emocionales
- Dificultades de adaptación en la escuela.

Los signos de la dislexia varían a medida que el niño crece, experimentan un desarrollo lento del habla y dificultades de pronunciación; además tienen

inconvenientes para memorizar números, letras, los días de la semana, canciones o los colores; presentan dificultades en la pronunciación y el recuerdo de palabras, en la comprensión lectora y dificultades de coordinación lo que les provoca una mala caligrafía. Es importante mencionar que la dislexia se detecta a partir de los 8 años con anterioridad a esto solo se notan rasgos. La dislexia debe ser atendida desde su captación, porque en más se demore en el tratamiento, más compleja se torna.

❖ **Disgrafía**

Es la dificultad que afecta al realizar trazos inadecuados en su escritura. Es así como Portellano (1988) define la disgrafía “como un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual con una adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos” (p. 43), significa que un niño que presenta disgrafía posee una imagen mental bien definida de lo que desea codificar por escrito, pero descubre que le es imposible recordar cómo se escriben determinadas letras o palabras produciendo de esa manera una confusión que manifiesta es su texto escrito. Las causas que esta dificultad presenta son:

- Tipo madurativo: debido a trastornos o déficit en el desarrollo de la laterización.
- Tipo caracterial: factores de la personalidad y/o afectivos.
- Tipo pedagógicas: Deficiencias en el proceso de enseñanza, orientación inadecuada (por ejemplo, iniciar con letra script y cambiarla a la cursiva).

Los signos de la disgrafía son tamaños de letras irregulares, letras excesivamente grandes, cambios en la forma de letra, problema de inclinación de la línea base o de las letras, trazos exagerados o gruesos, enlaces inapropiados entre las letras de una palabra, inadecuada postura para escribir e inadecuada presión al momento de tomar el lápiz. La principal edad a donde se reconoce la

disgrafía es a partir de los cinco años, es por ello por lo que se debe dar mucha atención en la escritura de niños y niñas.

❖ **Disortografía**

Es la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta. Es así, como García Vidal (1989) define la disortografía como “Es el conjunto de errores de la escritura que afectan la palabra y no su trazado o su grafía” (p3) significa que solamente incluye errores en la escritura sin necesidad de que estos se den también en la lectura. Las causas son las siguientes:

- Tipo intelectual: genera un retraso en la adquisición de la ortografía básica puede llevar asociado otro tipo de dificultades más relevantes como el procesamiento de la información.
- Tipo lingüísticas: las dificultades en la adquisición del lenguaje, puede ser de tipo articulatorio o referente al conocimiento y uso del vocabulario.
- Tipo pedagógicas: la forma en la que se enseña la ortografía puede ser que no sea el adecuado en función del estilo cognitivo del alumno.
- Tipo perceptivo: existen dos sentidos importantes el de la vista y el auditivo. Resultan clave cuatro aspectos los cuales son la memoria visual y auditiva; y la orientación espacial y temporal.

Los signos de la disortografía es la falta de gramática, del lenguaje hablado, de escritura de fonemas, de las palabras homófonas y de aprender a escribir o leer correctamente. La mayoría de los alumnos que sufren esta dificultad cometen muchos errores de ortografía y no usan las palabras adecuadas en el contexto lingüístico. La principal edad a que se reconoce la disortografía es a los 6 o 7 años; dado a esto se debe prestar atención en la ortografía de cada alumno para detectarla a tiempo y poder ayudarlo a corregir esta dificultad.

❖ **Dislalia**

Es la dificultad de la ausencia, omisión o alteración de sonidos concretos o por la sustitución de estos por otros de forma impropia. También Se trata de un

problema de pronunciación, asociado a la mala articulación. Es así como Kussmaul la define como alteración en la articulación de los fonemas aislados, en sílabas o palabras, no originados por una lesión cerebral (González, 2003) significa que esta dificultad no es producida originalmente por una lesión cerebral, ocurre por un mal funcionamiento de los órganos que intervienen en el habla. Las causas son las siguientes:

- Tipo psicológicas
- Tipo social
- Tipo articulatorios
- Tipo de espacio y tiempo

Los signos de la dislalia se diagnostican al momento de conversar con el alumno al momento de oír su voz y su forma de hablar, la mayoría de estudiantes que presentan esta dificultad se conoce que empezaron hablar tarde y no son capaces de repetir por imitación lo suelen hacer de forma incorrecta. La edad donde se reconoce esta dificultad es a los 4 o 5 años donde ellos ya empiezan hablar y es ahí donde se detecta los problemas de mala pronunciación y articulación; desde ese momento se debe tratar con ejercicios en el marco del proceso enseñanza aprendizaje para evitar siga creciendo esta dificultad en el estudiante.

❖ **Discalculía**

Es la dificultad específica del aprendizaje de matemáticas, por esto (Dansilio, 2008) describe a niños con dificultades en las habilidades matemáticas básicas. Se refiere a la incapacidad de realizar operaciones de matemáticas o aritméticas; y a la dificultad en el procesamiento numérico y el cálculo en niños con capacidad intelectual normal y que tienen un método de enseñanza adecuado. Las causas son las siguientes:

- Fallas en el pensamiento operatorio
- Fallas en la estructuración espacial
- Errores lingüísticos

Los signos de la discalculía son alteración de la lectura y escritura de los números, de la capacidad de disponer números en un adecuado orden espacial, confusión de lugar de las cifras en el tablero posicional, dificultad para ordenar adecuadamente y en las series numéricas. En cuanto a la edad esta dificultad se presenta a los 6 y 7 años desde este momento es importante dar refuerzo de operaciones básicas, de vocabulario cuántico, de estructuración de espacio temporal y todas las nociones matemáticas básicas para así poder corregir esta dificultad.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLOGICO

3.1 Tipo de Investigación

La investigación se llevó a cabo con la finalidad de dar a conocer la “Incidencia de la aplicación de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de lectoescritura en los niños de primer ciclo, del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde, municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana, 2019”. Se ha retomado la presente temática ya que la lectura y escritura en los niños y niñas de nuestro país juegan un papel fundamental para la comprensión de diferentes temáticas en el contexto educativo.

El enfoque que se perseguirá en la presente investigación es cualitativa, ya que proporciona a los datos, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Así mismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad.

También, la forma y características en la cual se ejecutó esta investigación, para este caso, se analiza el diseño de investigación cualitativa, siendo una investigación que busca las ventajas y revisando los criterios técnicos que hay que reunir para desarrollar la investigación y además ha definido el tipo de investigación; dentro de ellas las variables de estudio y la población y muestra idónea para obtener datos e información sobre la temática en estudio.

Según Ruiz (2012) define la investigación cualitativa como:

Un estilo de investigación social en el que se da una insistencia especial en la recogida esmerada de datos y observaciones lentas, prolongadas y sistemáticas a base de notas, haremos, ejemplos, grabaciones, lejos de ser una actividad unidimensional y lineal, el análisis cualitativo opera en dos dimensiones y de forma circular. No sólo se observan y graban los datos, sino que se entabla un diálogo permanente entre el observador y lo observado, entre inducción (datos) y deducción (hipótesis), al que acompaña una reflexión analítica permanente entre lo que se capta del exterior y lo que

se busca cuando se vuelve, después de cierta reflexión, de nuevo al campo de trabajo (p.24).

Es decir que, dicha investigación está basada en un enfoque social que afecta el rendimiento académico del estudiante y muchos otros en los centros escolares de El Salvador, tal proceso se realiza mediante la observación de los sujetos de estudio los cuales presentan un comportamiento observable, en la investigación cualitativa se pueden recoger datos y así mismo da la pauta para poder analizar los datos que se observan en el contexto educativo en relación a las dificultades (Dislexia, Disgrafía, Disortografía, Discalculía y Dislalia) en lectoescritura

Así es como se pretende desarrollar la presente investigación, en la cual se indaga sobre las circunstancias que hacen de los objetos de estudio sean compatibles con los rasgos característicos de cada una de las dificultades antes mencionadas, e interpretar el grado de efectividad que se alcanza a través de las metodologías que aplican los docentes para disminuirlas, considerando el método fenomenológico como el ideal para la ejecución de la investigación, ya que es una intervención directa con los alumnos y maestros como objetos de estudio.

Según Martínez (1989) “Considera que el método fenomenológico se centra en esas realidades vivenciales que son poco comunicables, pero que son determinantes para la comprensión de la vida psíquica de cada persona. Asimismo, plantea que la aplicación de este método requiere que el investigador inicie el estudio sin hipótesis previa, tratando de reducir al mínimo la influencia de las propias teorías, ideas e intereses y hacer un gran esfuerzo por captar toda la realidad que se presenta de manera vivencial la nuestra conciencia” (pág. 29).

En este sentido, es fundamental que se realice un análisis objetivo de la realidad, que observe diferentes casos similares, pero que estos sirvan de base para la construcción de una realidad objetiva de manera representativa y que estas sean de experiencias vivenciales, precisas y claras de la realidad en estudio.

3.2 Diseño de la investigación

La presente investigación se realizó con la finalidad de dar a conocer las diferentes dificultades que presentaban los niños/as de primer ciclo del Centro

Escolar Rafael Álvarez Lalinde, para ello fue indispensable realizar un estudio de diferentes teorías que hicieron de este trabajo un bagaje de conocimiento.

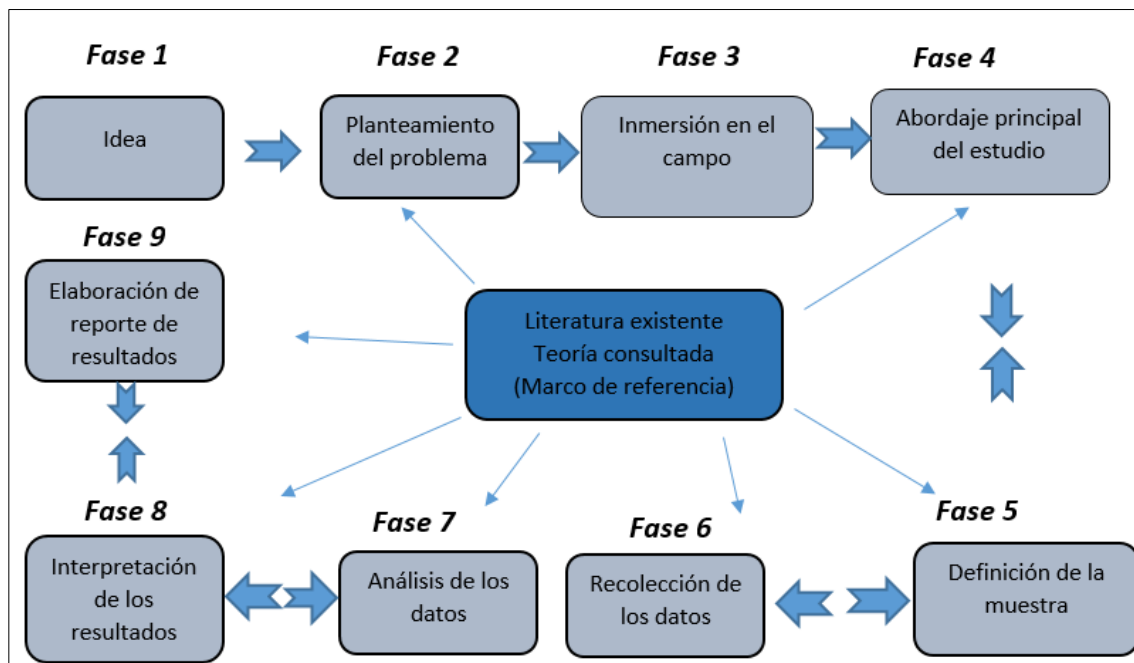
Así es como Hernández y Lucio (2014) expresa:

Una de las características del enfoque cualitativo es que el investigador/a, plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente. Sus planteamientos iniciales no son tan específicos como el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo (p.8).

De esta manera, permite analizar que el método cualitativo no sigue un proceso riguroso al cual da una respuesta sistemática, ya que como lo sugiere Sampieri la investigación se basa en un problema social educativo con múltiples factores de los cuales solo se estudian cuatro de estos y están sujetos a interpretación de resultados por las metodologías de los docentes.

Es así, como la temática abordada en el trabajo de investigación se enfoca en observación, en comentar y analizar las metodologías que empleaban los docentes con los niños que fueron seleccionados como objeto de estudio. Destacando el nivel de resultados en las tres secciones de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde. Por otra parte, se expresan las diferentes etapas que se llevan a cabo en la presente investigación:

Figura N°1: Diseño de la investigación:



Diseño elaborado por investigadora

El diseño de la investigación ha sido elaborada con base a tres fases en las cuales inicia desde el momento de la elección de la temática a investigar, con el objetivo de conocer metodologías que brindan solución a dificultades de aprendizaje que aplican docentes de un centro escolar determinado en primer ciclo de educación básica con sustentos teóricos de psicólogos y docentes que han abordado la temática desde un enfoque experimental que va desde autores antiguamente reconocidos, hasta estudios recientes como es de Mainieri, que son soporte para la investigación.

En la primera fase que consiste en la recolección de datos, se hace referencia a conceptos claros y diversas opiniones sobre la necesidad de crear metodologías que ayuden a la solución de dificultades, así como la clasificación de las mismas. Esto con el fin de crear fases que permitan categorizar e identificar los tipos de dificultades que pueden darse en los niños/as.

La segunda fase consiste en el trabajo de campo, en la cual se realizan dos tipos de instrumentos que permiten identificar directamente a los alumnos que muestran características específicas propias de cada situación académica. La cual permitió

tener un acercamiento a los alumnos que fueron seleccionados para trabajo directamente como sujetos de esta investigación.

La tercera fase, y la cual fue clave para esta investigación, es la aplicación de entrevistas dirigidas a docentes y alumnos, que brindó dos panoramas diferentes sobre la temática, vista desde el punto de la docencia y la realidad de los alumnos, los cuales muestran más enfoques psicoafectivos que afectan en su aprendizaje.

Cabe destacar, que las acciones observadas en los maestros que se tomaron como objeto de estudio, es así, como se vuelve un proceso de concientización en el cual la entidad de la institución educativa determinará si aplica los resultados o si se queda solo en el análisis de los maestros que fueron observados.

3.3 Especificación del universo

El universo está determinado por un enfoque de muestreo intencional o de conveniencia (se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras "representativas" mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos, puede ser que el investigador seleccione directa e intencionadamente los individuos de la población a los que se tiene fácil acceso) por la selección de los sujetos de investigación los cuales se organizaron de acuerdo a la población en el área de primer ciclo activo en el centro escolar. En la siguiente tabla se especifica la población seleccionada para la investigación sobre la incidencia de la aplicación de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de lectoescritura.

3.3.1 Población

Los grados se comprenden de la siguiente manera: una sección de primero, segundo y tercer grado del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana. Para el proceso de selección de la investigación se tomaron aspectos detallados en la guía de observación (alumnos y alumnas que cumplen las características de la investigación en lecto-escritura). A continuación, el detalle de la población general de las secciones.

Tabla N°3: Sujetos de estudio específicos.

GRADO	SECCION	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
Primero	“ A ”	4	12	16
Segundo	“ A ”	9	19	28
Tercero	“ A ”	23	4	27
Total:		36	35	71

3.3.2 Sujetos de Estudio y su entorno

Datos del Centro Escolar	
Nombre de la escuela	Centro escolar Rafael Álvarez Lalinde
Código	10469
Dirección	Quinta avenida sur, treinta y tres calle oriente urbanización San Miguelito
Teléfono – mail	No aplica
Director único	Rodolfo Sánchez

Tabla Nª 4: Grados en proceso de observación del C.E Rafael Álvarez Lalinde

GRADO	SECCIÓN	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
Primero	“ A ”	4	1	5
Segundo	“ A ”	3	2	5
Tercero	“ A ”	4	1	5
Total		11	4	15

Fuente: Autoría propia

Tabla 5: Planta docente

Jornada matutina	
Maestros	Maestras
4	6
Recreos:	8:30 am- 8:45 9:55 am-10:15
Horario de entrada:	Salida:
7:15 am	11:55 am

En el cuadro anterior, se detalla la planta docente dividido por género que labora en El Centro escolar Rafael Álvarez Lalinde y sus respectivos horarios en la jornada matutina.

3.4. Técnicas de investigación

Las técnicas a utilizar juegan un papel indispensable en la presente investigación, dado que permitirán recaudar información que se comparara con la teoría. Con los instrumentos a utilizar en esta investigación se aspira a realizar una interpretación de los resultados obtenidos con la teoría recolectada producto de las entrevistas y las metodologías de aprendizaje que utiliza el docente, su efectividad o su ineficacia en estudiantes de deficiencias en la lecto-escritura. Diciendo lo anteriormente explicado, se puede reducir el déficit que manifiesta el estudiante si se toma en cuenta que las actividades a desarrollar puedan ser de manera eficaz.

Para desarrollar esta investigación se definieron técnicas e instrumentos que fueron el eje principal para determinar el problema de investigación estudiado, en este tema abordado se emplearon técnicas tanto para la recolección de datos como para su interpretación. Dicho esto, se procedió a especificar las técnicas e instrumentos que se emplearon durante el proceso de esta investigación:

En primer lugar, se realizó el instrumento de la lista de cotejo la cual consistió en llegar a las aulas con la lista anteriormente estructurada que constaba de 10

criterios los cuales funcionaron para recalcar el clima pedagógico de los estudiantes en el aula, el desarrollo de la conducta de los alumnos y la forma interna de organización de los alumnos para realizar esta investigación.

El instrumento estructurado contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: sí no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente. Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas. Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación. Dirección de educación media superior “Catálogo de listas de cotejo” (p. 4). Se dirige exclusivamente a los alumnos de las secciones de primer ciclo de educación básica del centro escolar Rafael Álvarez Lalinde.

La lista de cotejo consistió en 10 aspectos relacionados con el desempeño del estudiante y la conducción del docente, la cual tiene como estructura:

1. Objetivo de evaluación: Se define claramente el objetivo de evaluación con un verbo de acción y propósito de la evaluación en relación con: Contenido(s) que serán evaluados, desempeño que se pretende evaluar, producto que demuestre el logro de aprendizaje o contenido actitudinal.

2. Criterios o dimensiones: Son descripciones generales de lo que se desea evaluar.

3. Indicadores: Se desglosan a partir de los criterios de evaluación, y son los comportamientos, enunciados, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos que permiten ir observando de manera evidente y específica los avances del proceso. El indicador tiene como función hacer evidente qué es lo que aprende el estudiante y cómo lo demuestra. Además, su redacción debe ser en positivo, clara, concreta, breve, directa, unívoca, de modo que permita su observación, sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales y siempre aplicables a fenómenos observables.

4. Escala: La presencia o ausencia de las características o comportamiento se registra en la escala dicotómica, en donde se asumen únicamente dos rasgos o valores. Ejemplo:

- Si / no
- Logrado / No logrado
- Cumple / No cumple
- Correcto / Incorrecto
- Aceptable / Inaceptable

5. Instrucciones: Apartado donde se especifica dónde y cómo marcar opciones para hacer uso de la lista de cotejo.

6. Observaciones: Apartado opcional para realizar comentarios generales, sugerencias para la mejora del aprendizaje o logros obtenidos a modo de retroalimentación para el evaluado.

La guía de entrevista: es personal directa y no estructurada en la que un entrevistador hace una indagación exhaustiva para lograr que un encuestado hable libremente y exprese en forma detallada sus motivaciones, creencias y sentimientos sobre un tema. Mejía Navarrete, (2002). Experiencia docente (entrevista) El proceso de entrevistas fue administrada al director, subdirector y a los docentes de primer ciclo del centro escolar.

Esta entrevista consta de 10 preguntas abiertas que permitirán contrastar e interpretar estrategias utilizadas por parte del personal docente para superar déficit de aprendizaje en los alumnos y la incidencia de la aplicación de las estrategias didácticas. Asimismo, está estructurada de la siguiente manera.

1. El encabezado: Contiene los datos de la institución y sus respectivos responsables de aplicar la guía de entrevista.

2. El título: Establece el nombre del instrumento (Guía de entrevista) la cual va dirigida hacia el director, subdirector y los docentes de los cuales se pretende

conocer las dificultades que más se manifiestan en los centros educativos y de qué manera se pueden reducir en base a su experiencia.

3. Objetivo de la guía de entrevista: Identificar la aplicación de estrategias técnicas que pueden ser aplicadas para minimizar dificultades de lecto-escritura más frecuentes en los estudiantes.

4. Indicaciones: Realizar los planteamientos que se requieren en la guía de entrevista hacia director, subdirector y docentes sobre el tema de dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura.

5. Preguntas referidas a las personas que con experiencias educativas pueden dar un punto de opinión sustentable hacia la temática que se aborda en la investigación.

CAPÍTULO IV: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis y discusión de los resultados

La investigación se realiza en el municipio de Santa Ana que pertenece al departamento de Santa Ana en el centro escolar Rafael Álvarez Lalinde ubicado en la zona urbana de Santa Ana. Cuando se aplicaron los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el análisis correspondiente de cada instrumento de investigación, por cuanto la información que brindara es la que indica las conclusiones a las cuales llega la investigación, ya que muestra la percepción que poseen los maestros, los estudiantes, el director y el especialista en ciencias de la educación de acuerdo a la incidencia de la aplicación de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de lectoescritura en los niños de primer ciclo.

4.1.1 Hallazgos de la investigación

Al investigar en el Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde, tomando en consideración que se tenía cuatro sectores que se iban a investigar, conformados por docentes y alumnos de primer ciclo de educación básica, director y especialista de ciencias de la educación básica. Todas las partes antes mencionadas han respondido las preguntas de la entrevista, excepto los estudiantes que se respondió de acuerdo a la lista de cotejo; sin embargo, tomando en cuenta la percepción de su propia experiencia y conocimiento del tema de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de lectoescritura. De dichas respuestas se encuentran hallazgos como:

- Estudiantes que desarrollan el hábito de lectura.
- Docentes que no han tenido mayor dificultad con la implementación de estrategias didácticas en el proceso de lectoescritura
- Especialista y director que indican que es importante desarrollar la competencia de lectura y escritura desde temprana edad y el

proporcionar a los docentes los materiales necesarios para enseñar de forma dinámica.

4.1.2 Análisis de resultado de la lista de cotejo realizada a los alumnos de primer ciclo.

1. Repite la lectura que lee su maestro/a.

RESPUESTAS	SI	NO	TOTAL
COTEJADOS	16	14	30
%	53%	47%	100%

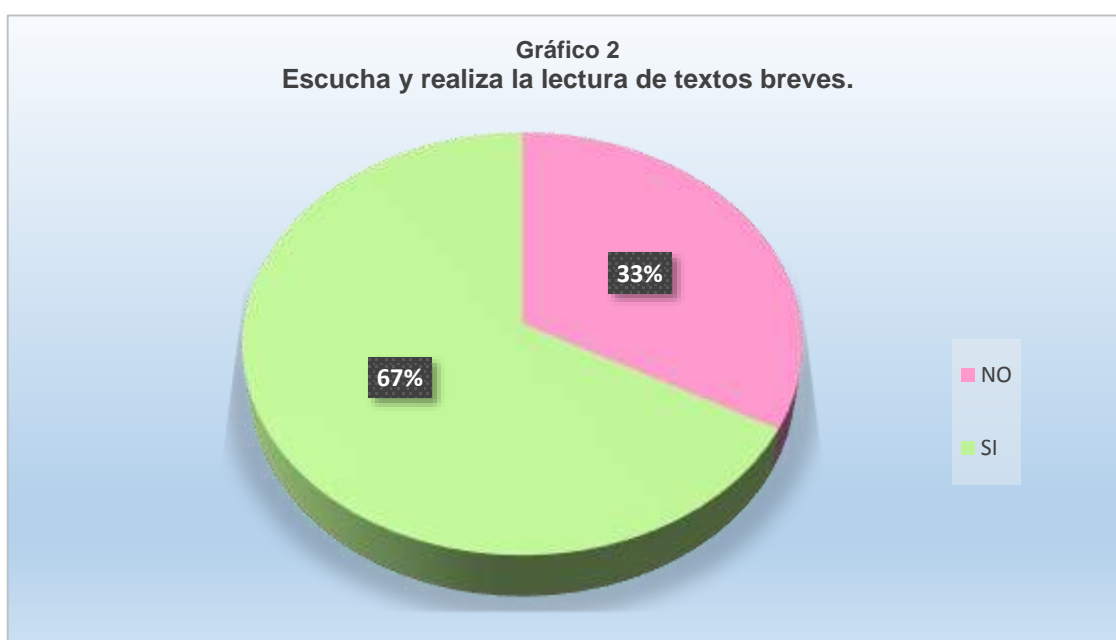


Análisis

Se investigó a un grupo de estudiantes de primer ciclo de educación básica en un total de 30 de ellos, se obtuvo como resultado que el 53% si repite la lectura y el 47% no lo hace, lo cual determina que la mayoría de los estudiantes sí la realiza la lectura; sin embargo, los que no la repiten podría ser porque no prestan atención o no sienten motivación para hacerlo.

2. Escucha y realiza la lectura de textos breves de distintos tipos (cuentos, fábulas, leyendas, poemas).

RESPUESTAS	SI	NO	TOTAL
COTEJADOS	20	10	30
%	67%	33%	100%



Análisis

Se investigó a un grupo de estudiantes de primer ciclo de educación básica en un total de 30 de ellos, se verificó con un cumplimiento del 67% la mayoría de estudiantes si realizan la lectura de textos breves como por ejemplo cuentos, fabulas, leyendas y poemas; mientras que un 33% no realiza la lectura de textos, este último dato es una minoría que no lo hace por razones personales, familiares o falta de motivación que eso puede afectar si no se trata de inculcar el hábito de lectura en esta minoría de estudiantes desde temprana edad.

3. Pronuncia las palabras correctamente al leer textos orales sencillos como retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos, refranes y pequeños poemas.

RESPUESTAS	SI	NO	TOTAL
COTEJADOS	21	9	30
%	70%	30%	100%

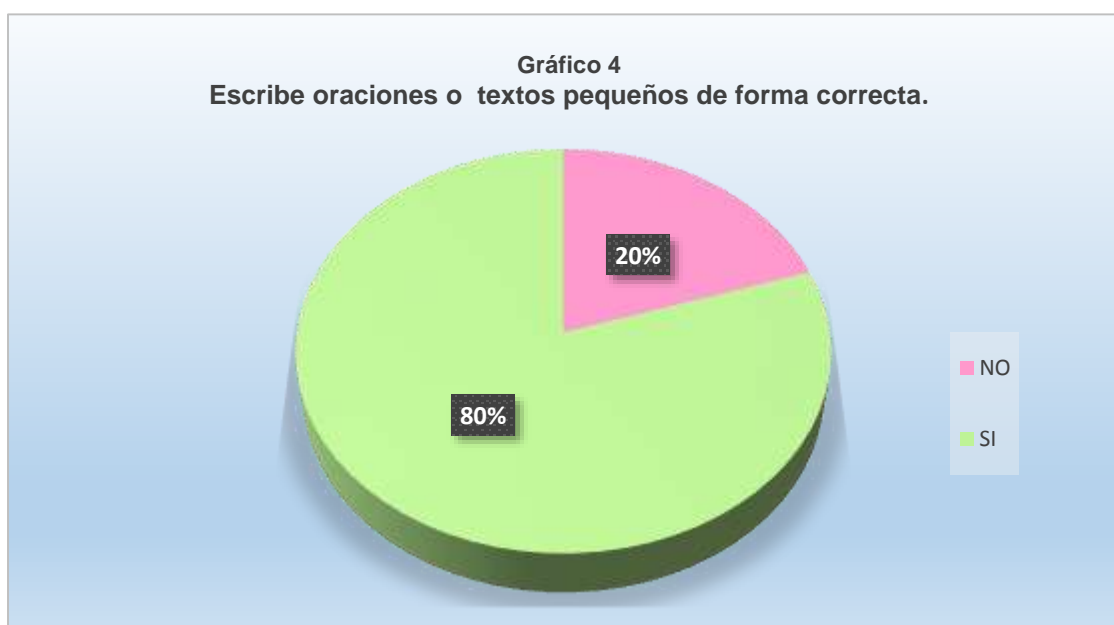


Análisis

Se indagó a un grupo de estudiantes de primer ciclo de educación básica en un total de 30 de ellos, verificando la pronunciación de las palabras al leer textos orales sencillos como retahílas, pequeñas canciones, adivinanzas, cuentos, refranes y pequeños poemas; nos encontramos que un 70% si pronuncia correctamente las palabras mientras que un 30% no realiza la pronunciación correctamente debido a que confunden letras o por falta de hábito de lectura por parte de ellos.

4. Escribe oraciones o textos pequeños de forma correcta.

RESPUESTAS	SI	NO	TOTAL
COTEJADOS	24	6	30
%	80%	20%	100%



Análisis

Se cotejó a un grupo de estudiantes de primer ciclo de educación básica en un total de 30 de ellos, se verificó con un cumplimiento del 80% de estudiantes si escriben oraciones o textos pequeños de forma correcta; mientras que un 20% no escriben oraciones de forma correcta puede ser debido a que no han aprendido correctamente el abecedario, o porque no pueden asociar las sílabas adecuadamente para realizar una oración.

5. Identifica el significado de las palabras leídas.

RESPUESTAS	SI	NO	TOTAL
COTEJADOS	17	13	30
%	57%	43%	100%



Análisis

Se cotejó a un grupo de estudiantes de primer ciclo de educación básica en un total de 30 de ellos, se verificó con un cumplimiento de un 57% de estudiantes que si identifican el significado de las palabras leídas esto puede ser debido a que ellos han preguntado aprendido en sus años anteriores de estudios, han preguntado a sus docentes o familiares cuando no entienden algo siendo así que lo llegan a entender; mientras que un 43% no identifican el significado de las palabras debido a la falta de atención en sus clases o falta de interés por aprender algo nuevo.

6. Escribe correctamente las palabras dictadas por el docente

RESPUESTAS	SI	NO	TOTAL
COTEJADOS	20	10	30
%	67%	33%	100%

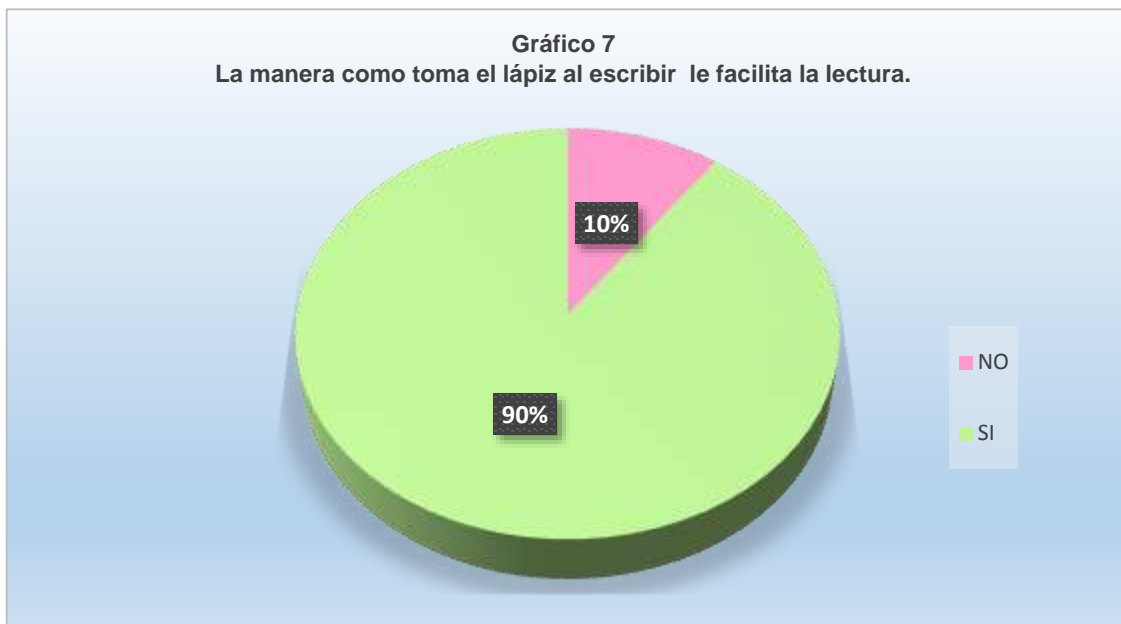


Análisis

Se estudió a un grupo de estudiantes de primer ciclo de educación básica en un total de 30 de ellos, verificando que un 67% si escribe correctamente las palabras que el docente le dicta; mientras que un 33% no lo hace esto puede ser debido a que confunde letras, las escribe al revés o le faltan letras al momento de escribir, aunque esto nos muestra que es la minoría, debe tratarse desde temprana edad para que el estudiante no posea ninguna dificultad de lectoescritura en su aprendizaje.

7. La manera como toma el lápiz al escribir le facilita la escritura.

RESPUESTAS	SI	NO	TOTAL
COTEJADOS	27	3	30
%	90%	10%	100%



Análisis

Se investigó a un grupo de estudiantes de primer ciclo de educación básica en un total de 30 de ellos, se verificó con un cumplimiento del 90% sí toman de forma correcta el lápiz al escribir y eso le facilita la escritura esto es debido a que sus maestros le enseñaron hacerlo o en su hogar; mientras que un 10% no lo toman de forma correcta al momento de escribir esto puede ser debido a distracción al momento que el maestro enseñó o porque no se le corrigió desde temprana edad.

8. Se le facilita realizar los trazos cuando escribe.

RESPUESTAS	SI	NO	TOTAL
COTEJADOS	22	8	30
%	73%	27%	100%



Análisis

Se cotejó a un grupo de estudiantes de primer ciclo de educación básica en un total de 30 de ellos, se verificó con un cumplimiento del 73% si realiza los trazos correctamente cuando escribe; mientras que un 27% no realiza correctamente los trazos cuando escribe esto puede ser porque no practicaba continuamente en su cuaderno de apresto, por problemas de lecto-escritura, por no tomar el lápiz correctamente o no tener una postura adecuada al momento de escribir.

9. Confunde las letras en el momento que escribe y lee.

RESPUESTAS	SI	NO	TOTAL
COTEJADOS	13	17	30
%	43%	57%	100%



Análisis

Se indagó a un grupo de estudiantes de primer ciclo de educación básica en un total de 30 de ellos, verificando que un 57% no confunde las letras en el momento que escribe y lee, dado que sabe el abecedario, las sílabas y las vocales, además que posee un hábito de lectura; mientras que un 43% si confunde las letras cuando lee y escribe esto puede ser debido a que no lee frecuentemente, a que no presta atención en sus clases de apresto y de lectura, o que no aprendió el abecedario correctamente.

10. Le faltan letras cuando escriben algunas palabras

RESPUESTAS	SI	NO	TOTAL
COTEJADOS	12	18	30
%	40%	60%	100%



Análisis

Se cotejó a un grupo de estudiantes de primer ciclo de educación básica en un total de 30 de ellos, verificando que un 60% de estudiantes no posee ninguna falta al escribir algunas palabras pues las escribe correctamente; mientras que a un 40% si le faltan letras esto puede ser debido a faltas ortográficas, por escribir rápidamente, por no aprender correctamente el abecedario, esto debe tratarse en grados de primer ciclo para no afectar al estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje en el futuro.

4.1.3. Análisis de los estudiantes

De los 30 alumnos que fueron cotejados, demuestra que la mayoría escucha y realiza la lectura de textos breves de distintos tipos como cuentos, fábulas, leyendas y poemas. Además, que pronuncia las palabras correctamente al leer textos orales sencillos como retahílas, canciones, adivinanzas, refranes y pequeños poemas. Sin embargo, un nivel alto de estudiantes indico que no repite la lectura que su maestro le lee por lo cual esto puede significar que estos estudiantes posean una dificultad el proceso de lectoescritura, la razón por la cual no lee puede ser por falta de motivación o interés en aprender lo que el maestro está leyendo.

La mayoría de estudiantes escriben textos u oraciones de forma correcta aun cuando unos rondan entre los 6 y 8 años de edad, sin embargo, es importante mencionar que también demuestra que un alto porcentaje de estos alumnos que escriben correctamente muchas veces no entienden el significado de lo leído u escrito por ellos mismos; esto se debe tomar en cuenta y trabajar para que el docente no solo enseñe a leer y a escribir sino que también les enseñe a conocer el significado de lo que leen, escuchan o escriben.

Hay que afirmar que la mayoría de estudiantes toman el lápiz de forma correcta al momento de escribir y esto le facilita realizar los trazos en la escritura. Por otra parte, es muy importante tomar en cuenta que es alto el nivel de estudiantes que confunden las letras al escribir o leer, esto quiere decir que se debe optar por aplicar diferentes estrategias didácticas para que los estudiantes puedan reducir esta dificultad de lectoescritura y así tener un aprendizaje significativo en sus vidas.

La mayoría de estudiantes no confunde las letras cuando escriben. Es importante mencionar que todos los análisis nos muestran que si el alumno posee una dificultad de aprendizaje ya sea en la escritura o lectura puede ser debido a la falta de motivación que posee por aprender o por las estrategias que el docente aplica al momento de enseñar. Es importante ser consiente del ritmo de aprendizaje de cada estudiante para que desarrollarlo no sea difícil para ellos.

4.1.4 Análisis de sumario de instrumento 1: lista de cotejo

Se cotejaron un grupo de 30 estudiantes de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde en los cuales se pone en manifiesto que la lectura de textos breves es primordial en los grados observados para desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes y es importante estudiar el ritmo de aprendizaje de cada uno para conocer si posee una dificultad de aprendizaje trabajarla de manera personalizada; y que el estudiante pueda leer y escribir de forma correcta en sus primeros grados de estudio.

Lo anterior se pudo confirmar en los tres grados que conforman el primer ciclo del centro escolar, ya que desarrollan el hábito de lectura en los estudiantes mediante textos pequeños y libros de lectura con interés de los estudiantes. Además, sí el estudiante no está desarrollando la lectura se trabaja personal con él, con su padre de familia y como institución en general se trabaja de acuerdo a un programa personalizado para tratar dichas dificultades.

Un aspecto importante que se pudo corroborar es que varios estudiantes confunden las letras a leer o escribir, esto puede ser porque el estudiante no ha aprendido bien el abecedario, no le entiende al maestro, se pone nervioso al leer o escribir, por falta de motivación o por problemas familiares; sin embargo se debe tratar lo más pronto posible cuando el estudiante muestre el primer problema al leer o escribir para evitar que esa dificultad sea mayor en futuros grados y así el estudiante lea o escriba sin ninguna dificultad.

Se llega a concluir que en los tres grados de primer ciclo se desarrolla bien el hábito de la lectura y la escritura. Sin embargo, en los estudiantes que presentan alguna dificultad de aprendizaje se le da un seguimiento con el plan de mejora del aula de forma personal, además algo importante el centro escolar cuenta con un espacio de biblioteca en el cual los estudiantes leen los libro con tema de interés acorde a su edad; y así fomentar dicho habito en los estudiantes.

4.1.5 Análisis de resultado de la guía de entrevista realizada a los docentes de primer ciclo.

Consolidado				
Preguntas	Respuesta Docente 1° grado	Respuesta Docente 2° grado	Respuesta Docente 3° grado	Interpretación de los resultados
<p>Pregunta 1</p> <p>¿Qué estrategias didácticas aplica en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura?</p>	<p>Conocimiento de vocales y consonantes, lectura de cuentos, practica de trazos, aprestamiento, leer en voz alta.</p>	<p>Lectura de textos en voz alta para conocer cuáles son las dificultades que el alumno presenta, observar la escritura del alumno para saber cuáles son los déficits que tiene así mismo consolidar el conocimiento de la escritura y lectura de las letras del abecedario.</p>	<p>Lectura en voz alta por parte del maestro de pequeños párrafos, lectura de imágenes grandes y llamativas, a partir de una imagen elaborar una historia donde participen todos los alumnos, recortes de palabras del periódico y revistas.</p>	<p>El principal énfasis es realizar lectura de textos en voz alta, practica de trazos para consolidar el conocimiento de la escritura, lectura de vocales y abecedario.</p>
<p>Pregunta 2</p> <p>¿Posee un método específico para la enseñanza</p>	<p>Si. El método silábico.</p>	<p>Si, en realidad utilizo dos métodos silábico y fonético.</p>	<p>Es importante conocer los diferentes métodos para usar el que se considere adecuado se puede incluir lo que</p>	<p>El método silábico y el método fonético son los dos que predominan en los docentes encuestados.</p>

aprendizaje de la lecto-escritura?			se considere más apropiado de cada uno de estos: Fonético, silábico.	
Pregunta 3 ¿Qué estrategias utiliza en el aula para desarrollar el hábito de la lectura?	Crear espacios de lectura a diario, dedicar tiempo a cada niño, libros adecuados a la edad del niño, que los niños puedan elegir un libro para leer, entender la lectura como un juego.	Lectura socializadora cada mañana se selecciona una lección del libro y cada alumno participa. Así mismo los alumnos deben leer en casa las lecciones que se les asignan y responder las preguntas.	Incorporar una biblioteca del aula con literatura infantil, tener un tiempo diario en la jornada de lectura dirigida, realizar una especie de cuenta cuentos, dramatizar los libros que se hayan leído, certamen de lectura, elaboración del libro del lector.	Desarrollar la lectura a diario escogiendo libros adecuados a su edad, leer lecciones, certamen de lectura y dedicar en cada jornada de estudio tiempo a cada niño para leer individualmente.
Pregunta 4 ¿Cuánto tiempo considera que debe ser el	Diez horas a la semana, tomando en cuenta la asignatura de Lenguaje, dos horas clase cada día de lunes a viernes para	Considero que la lectura y la pronunciación es utilizada y enseñada en todo momento ya que si el alumno presenta algún	30 minutos. Está comprobado que es un tiempo adecuado y se puede lograr	En los encuestados nos indican que debería ser de 30 a 40min el tiempo adecuado para enseñar a leer y pronunciar

<p>adecuado en el aula para enseñar a los estudiantes a leer y pronunciar correctamente las palabras? ¿Por qué?</p>	<p>poder enseñar y practicar la lectoescritura correctamente.</p>	<p>error ya sea en la lectura o escritura debemos solucionarlo en el instante enseñándole la forma correcta de hacerlo, pero si es de decir un tiempo pienso que 40min estarían bien.</p>	<p>mantenerla atención de los más pequeños.</p>	<p>correctamente las palabras. Aunque se debe corregir inmediatamente si el alumno presenta algún error en la escritura o pronunciación.</p>
<p>Pregunta 5 ¿Qué edad considera que es el adecuado para desarrollar el proceso de la lectura y escritura en los niños y niñas? ¿Por qué?</p>	<p>Cada niño y niña tienen ritmos de aprendizaje diferentes, pero tomando un promedio normal sería entre los seis años de edad y los siete. Porque en estas edades se considera que el cerebro está lo suficientemente maduro para aprender y memorizar conceptos de letras además de tener</p>	<p>A los 6 años de edad, teniendo en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, y antes de esa edad se pueden realizar actividades que faciliten el posterior aprendizaje.</p>	<p>Entre los 6 y 7 años será lo ideal, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del niño, su grado de madurez en el apresto.</p>	<p>El énfasis en la edad considerada es a los 6 y 7 años de edad, pero también tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno porque hay en estas edades es cuando el proceso de lectura y escritura se empieza a enseñar detalladamente en los estudiantes.</p>

	un mejor lenguaje y expresión oral.			
Pregunta 6 ¿Cuáles son las estrategias que emplea en el proceso de enseñanza con los niños y niñas que enfrentan dificultades de lectura y escritura?	Dedicar más tiempo, reforzar en casa, planas de escritura, lecturas sencillas, hacer de la lectura un momento divertido.	Manteniendo la práctica de la escritura y la pronunciación, realizando oraciones elaboradas por los alumnos, manteniendo una educación más personalizada con el alumno que presenta dificultades.	Atención personalizada, refuerzos, adecuaciones curriculares e involucrar en el proceso a los padres	Lo primordial para los encuestados es la atención personalizada con los niños y niñas que enfrentan dificultades de lectura y escritura, realizar refuerzos y efectuar prácticas de lectura y escritura.
Pregunta 7 ¿Qué estrategias utiliza para enseñarle a los estudiantes a escribir o realizar trazos efectivos?	Ejercicios de motricidad fina, trazos sencillos y planas guías para trazar.	Se debe trabajar la grafomotricidad, enseñarle al alumno la forma correcta de sostener el lápiz para que realice trazos claros que faciliten la lectura, mantener una buena	Repetición de figuras sencillas, dibujos usando vocales, dibujos en el aire, pintando usando diversos materiales como crayones, pinceles,	Las estrategias más utilizadas serían trabajar la motricidad fina, la grafomotricidad; realizar ejercicios de trazos sencillos y pintar usando diversos materiales.

		postura para que las grafías se elaboren correctamente.		
<p>Pregunta 8</p> <p>¿Cuál es la importancia que considera a la competencia de lectura y escritura en su asignatura?</p> <p>¿Cómo lo evidencia?</p>	<p>La lectura y escritura es de las piedras angulares para la adquisición de conocimiento, es una de las mejores habilidades que podemos adquirir pues nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquiramos conocimiento, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea.</p>	<p>Considero que ambas son de vital importancia ya que si los alumnos se apropian de la lectura y escritura esto facilitará a realizar las actividades que se programan en la asignatura, y se puede evidenciar en la fluidez en la que se desempeñan al momento de realizar un dictado o alguna lectura.</p>	<p>Es la base de los conocimientos posteriores, de ahí parte la comprensión de aprendizajes a futuro.</p>	<p>La importancia para la mayoría de encuestados es que la escritura y la lectura es la base del conocimiento pues es lo que nos acompaña a lo largo de las vidas. Se evidencia en la comprensión de aprendizajes y en la fluidez que desarrollen los niños y niñas en la lectura y escritura.</p>
<p>Pregunta 9</p> <p>¿Si el método o estrategia que implementa para la enseñanza de</p>	<p>Utilizar un método diferente (Alfabético o fonético), no sobrecargar al alumno hacer que el proceso sea interesante</p>	<p>Debemos tomar en cuenta que cada alumno aprende de diferente forma por lo tanto debemos tener diversas</p>	<p>Implementar lectura de libros con dibujos llamativo a los estudiantes, desarrollar la escritura</p>	<p>Fomentar la lectura y la escritura de una forma diferente que sea dinámica y llamativa para los estudiantes dado que</p>

<p>escritura y lectura no le funciona con todos los estudiantes, que acción realiza en ese caso?</p>	<p>para el alumno. Leer libros que el alumno disfrute.</p>	<p>estrategias que nos ayuden a la enseñanza de la lectura y escritura, ya que nosotros como docentes debemos adaptarnos a la forma de aprender del niño y no ser el quien deba adaptarse a un solo método que el docente utiliza, por lo tanto puedo realizar una clase más dinámica, desarrollar juegos que tengan contenido educativo para que ellos aprendan jugando, brindar hojas con dibujos para que realicen trazos viendo algo llamativo a su edad.</p>	<p>con actividades también con dibujos llamativos esto es para que el trabajo que ellos realicen no sea aburrido o tedioso. Ellos aprenden de forma creativa y no monótona.</p>	<p>muchas veces lo rutinario se convierte en algo que no presta la atención de los estudiantes. También puede utilizar la opción de aprender jugando para que el niño este motivado aprender de una forma divertida.</p>
--	--	---	---	--

<p>Pregunta 10</p> <p>¿Qué dificultades considera que posee como maestro/a en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura?</p> <p>¿Explique?</p>	<p>Falta de recursos didácticos de lectoescritura, el poco interés de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos, sobre población de alumnos en las aulas.</p>	<p>Falta de apoyo de parte de los padres de familia, ya que muchas veces no se preocupan en ayudar al alumno a que desarrolle o practique las lecciones que se le han asignado, a elaborar las actividades y esto hace que el avance del alumno en la lecto- escritura sea más lento.</p>	<p>ninguna, pero si se hace necesario contar con recursos didácticos.</p>	<p>La principal dificultad que consideran que poseen los encuestados es la falta de recursos didácticos y el poco interés de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.</p>
--	--	---	---	---

4.1.6 Análisis de sumario de instrumento 2: Guía de entrevista para docentes de primer ciclo.

Se entrevistaron a un total de tres docentes del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde los cuales fueron los docentes de primer ciclo de educación básica, con los cuales se pudo confirmar que la estrategia en la cual se realiza el énfasis es en la lectura de textos en voz alta además de practicar los trazos para consolidar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de primer ciclo. También es importante mencionar que el método más adecuado a utilizar en estos grados es el método silábico y el método fonético debido a la edad en la que están los niños.

Hay que mencionar que dos de los tres docentes entrevistados indican que el tiempo apropiado para la enseñanza de la lectura y la escritura es de 30-40 minutos diarios dedicados a escuchar lectura con énfasis en su pronunciación y escritura que realizan, es importante recalcar que si el estudiante presenta dificultad en otra materia o tiempo no dedicado a esto va a importar igual pues se corrige inmediatamente para evitar que esa dificultad aumente.

Un aspecto importante según los docentes sobre la edad adecuada para enseñar a escribir y leer es a los 6 y 7 años de edad ya que en ese momento el cerebro del ser humano está propenso a retener la mayor cantidad de información posible, sin embargo, también es importante recalcar que cada niño posee un ritmo de aprendizaje distinto por lo cual los docentes indican que es importante conocer al estudiante y dedicarle más tiempo si es posible en el proceso de enseñarle a leer y a escribir.

Para los docentes entrevistados la competencia de la lectura y escritura son sumamente esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que son la base del conocimiento que acompaña al ser humano en toda su vida; es decir el aprender a leer y a escribir lo va a utilizar siempre en el futuro. Sin embargo, en el proceso de enseñar la lectura y la escritura es importante para ellos contar con un material didáctico adecuado para captar la atención de los estudiantes y enseñar de forma dinámica hacia los estudiantes; además contar con más apoyo de los padres de familia para poder formar un equipo con el fin de ayudar a sus hijos a leer y a escribir de forma precisa

4.1.7 Análisis de resultado de la guía de entrevista realizada al director del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde y Especialista en Ciencias de la Educación de primer y segundo ciclo de educación básica.

Entrevista a director	Entrevista a especialista
<p>1. ¿Qué estrategias implementan a nivel de centro educativo para desarrollar la enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes?</p> <p>R/ Una de ellas es integrar al padre de familia en equipo como apoyo para que trabajen en talleres que motiven la lecto-escritura valorando los aprendizajes en lo conceptual, procedimental y actitudinal en sus hijos. Crear una biblioteca en su grado y alimentarlas con sus trabajos. Uso de la biblioteca institucional y recursos tecnológicos.</p>	<p>1. ¿Cuáles son las dificultades de lectura y escritura más frecuentes que encuentra en los estudiantes de primer ciclo de educación básica?</p> <p>R/Hablar de dificultades de lectura y escritura en primer ciclo es un poco complicado ya que hay que recordar que no todos los niños aprenden al mismo ritmo, de esa manera lo que podríamos decir que la dificultad que existe es que la enseñanza de la lectoescritura debería desarrollarse de una forma individualizada y especial con cada uno de los niños de acuerdo a sus capacidades intelectuales.</p>
Análisis de resultados	
<p>Estructurar talleres que motiven la lectura tanto en los hogares de cada estudiante como en el centro escolar, además crear bibliotecas en cada grado con trabajos realizados por los estudiantes es de las estrategias que se implementan.</p>	<p>No se encuentra una en general según la experiencia del especialista pues todo depende del ritmo de aprendizaje de cada estudiante y de acuerdo a las capacidades intelectuales.</p>
<p>En base a la experiencia del director y del especialista es fundamental la estrategia que realizan los docentes en el aula y afuera del aula para desarrollar la enseñanza de la lectura y escritura; como también es importante conocer el ritmo de aprendizaje de cada estudiante para saber que estrategias implementar de acuerdo a las capacidades intelectuales.</p>	

<p>2. ¿Conoce algún método para la enseñanza de la escritura y lectura?</p> <p>R/ Si, conozco algunos métodos entre ellos: Método alfabético o deletreo, Método Fonético o Fónico, Método silábico, Método de palabras normales, Método global, Método ecléctico, también tenemos método constructivista, aunque no es un método propiamente.</p>	<p>2. ¿Qué conoce acerca de las competencias de lectura y escritura?</p> <p>R/Es la capacidad que tiene cada uno de las personas para realizar alguna acción, en este caso la capacidad de cada alumno de desarrollar de manera exitosa el proceso de lectura y escritura. En otras palabras, es la capacidad de los niños de entender e interpretar los textos escritos u orales que al maestro le interese que aprendan.</p>
<p>Análisis de resultados</p>	
<p>Según los datos obtenidos si se conocen la mayoría de métodos incluso se menciona el constructivista aun cuando no es un método propiamente.</p>	<p>Es la capacidad que desarrolla cada estudiante para entender e interpretar los textos escritos y orales que el maestro le enseña</p>
<p>De acuerdo a los métodos de enseñanza y sobre el conocimiento de competencias de lecto escritura el director y el especialista comenta que es fundamental el conocimiento de los métodos específicos en lectoescritura, pero también la creatividad que emplea el maestro al momento de emplearla, ya que esto puede determinar una excelente metodología, pero si no se tiene una buena estrategia no generará un resultado significativo</p>	
<p>3. ¿Cómo parte de la dirección de esta institución que recursos les proporcionan a los maestros de primer ciclo para implementarlos en el proceso de lectura y escritura?</p> <p>R/Material didáctico propio para desarrollar y crear la lecto-escritura. Como láminas figuras, textos sencillos y complejos. -Uso de aparatos</p>	<p>3. De acuerdo a su experiencia ¿Considera que el estudiante desarrolla primero la lectura o la escritura? Explique</p> <p>R/Son dos procesos que si bien son diferentes es casi imposibles separarlos ya que mantienen una estrecha relación, para poder escribir el niño debe conocer o al menos tener</p>

<p>sonoros y tecnológicos. -Que tengan acceso a la biblioteca institucional para sus actividades y tareas de acuerdo a sus horarios de clases.</p>	<p>una idea de lo que está escribiendo significa; de igual manera a un niño que lee de manera correcta se le hace más fácil poder entender y escribir ya que conoce mejor las letras.</p>
<p>Análisis de resultados</p>	
<p>A los docentes se les proporcional material didáctico, uso de aparatos tecnológicos y acceso a la biblioteca, todo esto con el fin que implementen el proceso de la lectura y escritura.</p>	<p>Según la información obtenida son dos procesos diferentes sin embargo es casi imposible separarlos dado que el niño debe aprender a poder escribir y tener una idea de lo que eso significa y así cuando lee lo hace de manera que entienda lo que está leyendo.</p>
<p>4. ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?</p> <p>R/ Darle seguimiento al plan de mejora para elevar los niveles de comprensión lectura y se desarrolle lo siguiente: - Lean temas que les interesen, iniciando con textos sencillos con lenguaje coloquial hasta llegar a textos complejos. - Cuando se lee estar tranquilo, en silencio y sentado.</p>	

	<p>4. ¿Considera usted que influye la motivación en la lectura? Explique</p> <p>R/ Sí; porque un niño que le gusta lo que hace, desarrolla un hábito, en este caso por la lectura, en esta lógica estamos hablando de un niño que se motiva intrínsecamente ya que lo que hace le causa placer, felicidad, en cambio un niño que no le gusta hacerlo por más que el maestro le diga que lo haga el posiblemente no lo haga o simplemente lo haga por que se le exige.</p>
Análisis de datos	
<p>Según la información obtenida se sigue un plan de mejora que eleva los niveles de comprensión lectora desarrollado con la lectura de temas de interés para el estudiante con textos sencillos además de contar con un ambiente de silencio y tranquilidad.</p>	<p>La motivación si influye en el estudiante porque si le motiva leer entonces es más fácil que desarrollen un hábito pues le causa placer y felicidad el leer, es muy importante tratar de desarrollar que el estudiante se motive por leer y no lo haga solo porque el maestro se lo pide.</p>
<p>Tanto para el director como para el especialista la motivación es uno de los elementos fundamentales que se deben desarrollar en el estudiante desde temprana edad empezando con textos sencillos o leer sobre temas que le interesen o llamen su atención para desarrollar el hábito de la lectura.</p>	

<p>5. ¿Poseen como institución un plan para desarrollar con estudiantes que presentan alto nivel de dificultad de lectura y escritura de aprendizaje a nivel de centro educativo? ¿Cuál es?</p> <p>R/ Se tiene un plan de mejora donde se oriente el desarrollo y el aprendizaje de la lecto-escritura</p>	<p>5. Con base a su experiencia en esta profesión ¿Que método utiliza para desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes?</p> <p>R/ El método fonético ya que en los primeros niveles de educación al niño se le hace más significativo el aprender mediante sonidos, esto permite que los niños presten más atención y despertar el interés por aprender y descubrir lo que se dice en los textos.</p>
<p>Análisis de datos</p>	
<p>De acuerdo a los datos si se tiene un plan de mejora el cual consiste en orientar más específicamente al estudiante a desarrollar y aprender el hábito de lectura y escritura en la institución y en su hogar.</p>	<p>El método fonético por ser primordial en los primeros grados de educación de los estudiantes, es el más significativo al momento de enseñar mediante sonidos y permite captar la atención e interés de los estudiantes por aprender y descubrir sobre los textos que leen y escriben.</p>
<p>Según el director y el especialista es importante utilizar un método específico para desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura; aparte de contar con un plan específico para desarrollar como institución en el caso de contar con estudiantes que posean un alto nivel de dificultad en la lectura y escritura.</p>	
<p>6. ¿Considera que la biblioteca juega un papel fundamental en el tema de la lectura? Explique</p> <p>R/ Considero que si es una herramienta importante para fomentar la lectura en la diversidad del</p>	<p>6. ¿Cuáles son las principales dificultades que ha identificado dentro de su área en sus estudiantes, relacionados o asociados con la lectura y escritura?</p> <p>R/ Pues son varios los problemas que se pueden identificar dentro de los</p>

<p>conocimiento desde textos sencillos hasta textos complejos o especializados.</p>	<p>grupos de estudiantes, siendo los más comunes aquellos que los niños confunden las letras tanto en la lectura como a la hora de escribirlos siendo estos problemas de aprendizaje ya que este se vuelve lento y se deben buscar soluciones alternas para poder explicar a los niños de forma más clara</p>
<p>Análisis de datos</p>	
<p>Es una herramienta fundamental al momento de querer fomentar en el estudiante el hábito de lectura pues si el alumno está motivado por leer, deseara tener un lugar donde desarrollar dicho habito y por eso es importante una biblioteca que contenga desde libros con textos sencillos hasta complejos.</p>	<p>Los problemas más comunes de encontrar en los estudiantes es que confunden letras al momento de escribir y de leer produciendo un ritmo de aprendizaje lento y es ahí cuando se buscan soluciones alternas para evitar este problema en el estudiante</p>
<p>De acuerdo al director y especialista el poseer como institución un área de biblioteca es fundamental para que el estudiante desarrolle con tranquilidad su hábito de lectura; la biblioteca es un complemento para que el estudiante aprenda y no confunda las letras al momento de leer o escribir.</p>	
<p>7. ¿Proporcionan recursos didácticos a los docentes de la institución para la enseñanza de la escritura en las aulas didácticas?</p> <p>R/ Si se les proporciona en lo posible de acuerdo a los recursos económicos de la institución, se les provee material idóneo para el uso de la escritura, textos seleccionados y</p>	<p>7. ¿De acuerdo a su experiencia ¿Considera que las dificultades en la lectura y escritura son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?</p> <p>R/ Afecta muchas áreas de aprendizaje ya que aprender a leer y escribir son procesos fundamentales que deben dominarse para poder</p>

<p>sencillos, juegos para la creación de la escritura, figuras y otros.</p>	<p>aprender nuevos contenidos, por lo cual se es necesario dedicar mucho más tiempo al aprendizaje de la lectoescritura.</p>
<p>Análisis de datos</p>	
<p>Se provee los recursos de acuerdo a los recursos económicos de la institución es decir se le provee material exclusivo para el uso de la escritura y además juegos para realizar con los estudiantes donde se desarrolla el hábito de la lectura y escritura.</p>	<p>El que un estudiante posea dificultades de escritura o lectura no solo afecta en el área de lenguaje si no en todas las demás materias pues todas necesita poder leer o escribir para poder aprender nuevos conocimientos por lo cual es necesario dedicar tiempo en el aprendizaje de dichos aspectos.</p>
<p>Para el director y el especialista las dificultades de lectura y escritura no solo afecta en el área de lenguaje sino en todas las materias dado que si no se le enseña al estudiante a leer y a escribir no será un aprendizaje significativo. Aparte se considera que la institución debe proporcionar material didáctico para que los estudiantes aprendan de forma dinámica.</p>	
<p>8. ¿Cómo parte de la dirección del centro escolar de qué manera apoya a los docentes en el tema de la lecto-escritura?</p> <p>R/ Brindando asistencia y apoyo en todas las dificultades que vayan surgiendo en el proceso de desarrollo de la lecto-escritura por medio del seguimiento en el plan de mejora Institucional.</p>	<p>8. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes? Explique</p> <p>R/ Pueden depender del ambiente que los niños viven en casa, ya que si los niños son maltratados en casa son niños que pueden mostrar desinterés por aprender. También depende de la misma motivación que el niño tenga por querer aprender. Y de la falta de estimulación de parte de los padres e inclusive del maestro ya que es importante que se les ayude a aprender. De igual manera pueden</p>

	afectar problemas que el niño pudo haber heredado de sus padres.
Análisis de datos	
Según los datos obtenidos el director brinda asistencia y apoyo en las dificultades que el maestro encuentra y le da el seguimiento conforme al plan de mejora de la institución	La falta de motivación por aprender puede ser una de las causas principales por el cual no le interesa aprender a leer y escribir, además puede depender del ambiente que le brindan en su hogar y la motivación que ahí le impulsen; sin dejando de lado que también el maestro puede ser un factor ya que el de igual manera debe despertar el interés del estudiante por aprender a leer y a escribir.
Según el especialista y el director una de las principales causas de dificultades de lectura y escritura reflejadas en el estudiante puede ser por falta de motivación por aprender, la falta de apoyo de sus padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos y que el docente no despierta el interés por aprender en el estudiantes; es por ello que como institución brindan un plan de mejora en el cual brindan asistencia hacia el maestro para encontrar solución a esas causas y que el estudiante aprenda sin dificultad.	
9. ¿Para la dirección que función realiza la biblioteca para fortalecer el hábito de lectura en los niños y niñas del primer ciclo? R/ Creemos como dirección que la biblioteca es fundamental para fomentar el hábito de la lectura en los primeros años, creemos que cada grado tiene que tener su propia biblioteca, es más creemos que en cada hogar se tendría que tener una mini biblioteca.	9. ¿Según su experiencia ¿Que modificaría del currículum de la asignatura de lenguaje para poder desarrollar de una forma eficaz la lectura y escritura? Explique R/ Pues lo primero es que debería tomarse en cuenta las necesidades y el entorno donde los estudiantes desarrollan su vida. Puesto que esto condiciona en gran manera el interés que los alumnos tengan por querer aprender a leer y escribir correctamente. También se debe

	<p>adecuar a los estilos de aprendizaje de cada uno puesto que hay niños que necesitan más tiempo para poder comprender.</p>
<p>Análisis de datos</p>	
<p>Es fundamental poseer una biblioteca como institución primordialmente en los primeros grados de estudio y además sería fundamental e ideal que en cada hogar pueda poseer una el estudiante para no perder el hábito de lectura.</p>	<p>Según la persona entrevistada antes de modificar se debería tomar en cuenta las necesidades de cada estudiante tanto en el aula como en su hogar puesto que esto condiciona el interés que cada alumno posee en leer o escribir. Pero lo que si sería ideal modificar sería el tiempo que se debe dedicar en aprender a leer y escribir pues los ritmos de aprendizaje de los estudiantes no son los mismos en todos.</p>
<p>De acuerdo al director y especialista un aspecto importante a tomar en cuenta si se modificara el currículum sería el tomar en cuenta el tiempo que se dedicará para enseñar el leer y escribir dado que el ritmo de aprendizaje de los estudiantes no son los mismos, por lo tanto, sería ideal modificarlo.</p>	
<p>10. ¿Para la dirección de qué manera influye los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en las niñas y niños de primer ciclo? ¿Explique?</p> <p>R/ Como dirección creemos que sabiendo dirigir al padre de familia se vuelve un aliado potencial para desarrollar el proceso de la lecto-escritura, especialmente en los primeros años desde sus hogares y en la escuela apoyando al maestro.</p>	<p>10. Según su experiencia ¿Cuál sería el perfil de un profesor que enseñe en el proceso de lecto-escritura a niños de primer ciclo de educación básica?</p> <p>R/ Debe ser un maestro dinámico que motive al alumno. Empático, que pueda entender que el ritmo de aprendizaje no siempre será el mismo para los alumnos, sino que hay algunos que se les dificulta un poco más. Que le guste la profesión de enseñar ya que de esa manera puede buscar las mejores técnicas para</p>

	<p>generar ambientes agradables y aprendizajes significativos</p>
Análisis de datos	
<p>Es importante involucrar al padre de familia desde los primeros grados de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo el interés del padre lo creamos un aliado para que apoye tanto al maestro como a la institución a desarrollar desde sus hogares la lectura y escritura de los estudiantes.</p>	<p>Sin duda debe ser un maestro por vocación, que disfrute enseñar a sus estudiantes y los motive para generar un ambiente agradable en su aula para generar aprendizajes significativos, que sea dinámico al desarrollar las competencias educativas en sus estudiantes.</p>
<p>Tanto como para el docente y el especialista el padre de familia juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante dado que si ellos se involucran es más fácil que el estudiante aprenda desde casa a leer y escribir; además es importante mencionar que el perfil de un docente de igual manera es fundamental ya que debe desarrollar las competencias educativas de forma dinámica y que motive al estudiante a aprender.</p>	
	<p>11. ¿Qué estrategias emplearía como maestro de primer ciclo en la enseñanza de lecto-escritura?</p> <p>R/ Enseñar de manera divertida. Enseñar textos cortos con ayuda de láminas e ilustraciones. Adaptarse al ritmo de aprendizaje de los alumnos. Crear ambientes adecuados para el</p>

	aprendizaje y buscar la participación de todos dentro del aula.
	Análisis de datos
	Lo primordial sería ser un docente dinámico al momento de impartir la enseñanza, adaptarse al ritmo de aprendizaje de los alumnos y crear ambientes óptimos para que el estudiante tenga interés y motivación por aprender de una forma divertida, enseñando con textos sencillos.

4.1.8 Análisis de sumario de instrumento 3: Guía de entrevista para director del centro escolar y especialista en ciencias de la educación.

Se entrevistó al director único del centro escolar Rafael Álvarez Lalinde y al especialista en ciencias de la educación en los cuales pudimos constatar que toda estrategia que el docente realice o desarrolle con sus estudiantes debe ser acorde al ritmo de aprendizaje para implementar el adecuado de acuerdo a sus capacidades intelectuales, ellos consideran que no solo basta conocer si no también que el maestro debe desarrollar su clase de forma creativa ya que eso determina su metodología para enseñar a leer y a escribir.

Lo anterior según el director y el especialista debe ser desarrollado con un material proporcionado por el centro escolar para realizar su clase dinámica y creativa para captar la atención del estudiante y motivarle a esperar con ansias su clase de lectura y escritura. Además de proporcionar al estudiante un espacio adecuado y libro adecuados para leer que despierten la motivación y sea de acuerdo a su edad.

Se pudo confirmar con el director que poseen un plan de mejora en caso de alumnos que presentan un alto nivel de dificultad ya sea de leer o escribir y con estos casos no solo trabaja el docente si no también el centro escolar que también solicitan la ayuda de sus padres; el especialista también indica que el apoyo de los padres en los primeros grados es fundamental pues ellos también en sus hogares

deben ayudar a desarrollar la escritura y fomentar el hábito de lectura en sus hijos para que en el centro escolar no se le dificulte hacerlo.

Un aspecto importante a mencionar según el director y el especialista es el poco tiempo que se le dedica en el currículum a leer y a escribir a los niños, esto según ellos debería modificarse ya que no todos los niños avanzan al mismo tiempo en la lectura y escritura, hay varios de ellos en los cuales debe dedicarse más tiempo sin tratar de afectar los otros temas de enseñanza en los primeros grados de educación básica, esto favorecería a todos los docentes pues ayudaría a desarrollar con más tiempo estas competencias y en el futuro habrían menos estudiantes con dificultad de aprendizaje.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Las dificultades de aprendizaje en el aula someten a los estudiantes a situaciones adversas producidas por factores de dichas dificultades, a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, que afecta de forma psicológica y física a los niños ya que estos llegan a creer que son diferentes al resto de sus compañeros por dificultades en el proceso de lectura y escritura.

Las estrategias didácticas aplicadas por los docentes podrían centralizarse en los estudiantes que representen características asociadas a las dificultades de aprendizaje las cuales pueden ser: la dislexia, la disgrafia, la disortografía, la dislalia o la discalculía; para que sean atendidas de manera específica, tratando así de manera personalmente el docente con el estudiante para solucionarle de forma precisa.

En cuanto a las cinco dificultades estudiadas durante este proceso de investigación, se observaron diferentes puntos de vistas teóricos en los sujetos de estudio; de lo cual asimismo se ha enriquecido con guías de entrevista a docentes y especialistas en ciencias de la educación, e listas de cotejo dirigidas a los estudiantes de primer ciclo de educación básica con el fin de confirmar indicadores claves para la interpretación de resultados.

De esta manera, se pudo corroborar que el método silábico es uno de los dos métodos frecuentes que utilizan los docentes dado que este disminuye considerablemente la disgrafia y dislalia, es decir este método sirve de guía para aplicar estrategias de aprendizaje que estén enfocadas a enseñar correctamente la pronunciación de palabras, realizar trazos que fortalezcan la motricidad fina y gruesa, diferenciar sonidos de letras, distinguir letras escritas ya seas en palabras completas o en silabas; al trabajar esto se logra un avance significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante.

Por lo tanto, también pudimos observar que el método fonético es el segundo método más frecuente que utilizan los docentes para contrarrestar la dificultad de la dislexia ya que este ayuda a mejorar el rendimiento de la lectura de los

estudiantes, además permite emplear estrategias didácticas que faciliten la memorización de orden de las palabras a momento de leer y al momento de escribir.

Por otra parte, el método analítico según los docentes se cree que el menos eficiente al momento de solucionar la dificultad de disortografía en los estudiantes debido a que este enseña de lo complejo a lo más simple y esto tiende a confundir a los alumnos, un alumno que no sepa distinguir las letras o sílabas, difícilmente logrará leer y entender una palabra completa. Por lo tanto, es por eso que se considera el método menos efectivo para solucionar la dificultad de aprendizaje llamada disortografía

Sin embargo, si hablamos del método sintético se pudo observar que los docentes no lo utilizan dicho método pese a que es lo contrario al método analítico pues este parte de enseñar de los más simple a lo más complejo, dando énfasis en la enseñanza del abecedario, luego a formar palabras completas tanto en la escritura como en la lectura; sería ideal tratar la dislalia en los estudiantes y para dicha dificultad los docentes utilizan el método silábico.

Finalmente, el método eclético o mixto es una combinación de todos los métodos como bien su nombre lo dice; pese a que los docentes no lo mencionaron en las entrevistas al momento de indagar con ellos se pudo constatar que cuando ven reflejado una dificultad de aprendizaje en el estudiante y que pese a implementar otros métodos no mejora pues ejecutan acciones en base a este método que permite mezclar todos los métodos y así reforzar a los estudiantes para solucionar cualquier dificultad de aprendizaje.

Las metodologías que los docentes de primer ciclo aplicaron dieron resultados positivos en la mayoría de los estudiantes. Dado que, utilizaron diversas estrategias didácticas que ayudaron a solucionar las dificultades de aprendizaje que algunos estudiantes reflejaban; el método silábico fue efectivo con los estudiantes de primer y segundo grado ya que dicho método es la base de todo conocimiento pues se centra en la enseñanza de las vocales, sílabas, consonantes y formación de palabras; dando resultado positivo pues las dificultades desaparecen a temprana edad y no resulta difícil corregirlas posteriormente.

De igual manera para tercer el grado el método utilizado es el fonético el cual muestra una mejoría considerable en el aprendizaje de los estudiantes, este

método se fundamenta en la enseñanza de los sonidos de las letras y la diferencia de estas, logrando con esto eliminar la dificultad de aprendizaje de la dislexia que es la más frecuente en los primeros grados de estudio, además de utilizar diversas estrategias de aprendizaje el docente logra con sus metodologías superar cualquier dificultad identificada en su grupo de estudiantes.

Al mismo tiempo se puede deducir que la mayoría de las estudiantes superan las dificultades que son identificadas en ellos, este es un indicador inicial en esta investigación. En resumen, las estrategias didácticas que el docente emplea en sus clases inciden de forma positiva para superar las dificultades de aprendizaje que los alumnos reflejen, en algunos casos las estrategias que utiliza pueden ser tradicionales, pero son efectivos con los estudiantes con respecto a los métodos estudiados en esta investigación.

5.2 Recomendaciones

- Implementar estrategias didácticas que ayuden a disminuir en los estudiantes las dificultades de aprendizaje que reflejan.
- Aceptar que el mismo método no resultara con todos los estudiantes, dado que no todos asimilaban los conocimientos con ese método, es por eso que se debe tomar en cuenta las diferentes situaciones que se puedan presentar y estar listos para solucionarlo con otros métodos.
- Identificar las diferencias individuales de cada estudiante, para lograr de esta forma detectar que estudiante refleja alguna dificultad de aprendizaje en la lecto-escritura y de esta manera trabajar de acuerdo a sus necesidades y solucionar dicho problema.
- Reconocer las diferencias que posee un método del otro, saber que método aplicar en cuanto a las dificultades ya reconocidas.
- Estudiar nuevas metodologías para poder darles un mejor enfoque en cada asignatura desarrollada en clase de forma que sea dinámica, atractiva e interesante para los estudiantes.
- Diferenciar las dificultades de aprendizajes de otras para saber qué estrategia utilizar de acuerdo con las necesidades que cada estudiante refleja para poder facilitar su aprendizaje.
- Determinar un tiempo aparte para trabajar individualmente con los estudiantes que reflejen una dificultad de aprendizaje, esto ayudara a no permitir que dicha dificultad avance en los grados posteriores de estudio de los niños.
- Finalmente, los docentes deben estar en una constante actualización de estrategias didácticas a implementar con estudiantes que presenten dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura para facilitar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvarado, B & Álvarez V (2013) *Problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y disgrafías: escritura en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita en los niños/as del primer grado del centro escolar profesor Rafael Osorio hijo* (Tesis de grado). Universidad de El Salvador.
- Cáceres, S & González, A (2012) *Comprensión lectora*. Santiago, Chile.
- Camargo, G & Montenegro R (2016) *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala, Ed USAID/G.
- Crespo, A & Morocho, P (2009–2010) *Estudio de la disgrafía y sus manifestaciones* (Tesis de grado). Universidad de Cuenca, Perú.
- Chen, M (2015) *Estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua en primero básico* (Tesis de grado). Universidad Rafael Landívar, Alta Verapaz.
- Dirección de educación media (2013) *Catalogo de listas de cotejo*. México, Hidalgo.
- FiS+D. (15 de abril de 2019) Revista Mindomo de lectura. Obtenido de: <https://www.mindomo.com/da/mindmap/ensenanza-de-la-lectoescritura-en-ninos-de-5-anos-1a6e43951775413f8ca1736f7b41273e>
- FiS+D. (27 de abril del 2010) Test de escritura y lectura. Obtenido de: <https://es.slideshare.net/edwarbuelvas/test-escritura-y-lectura>
- Flores, J Ávila, J & Rojas, Constanza (2017) *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitario*. Concepción, Chile.
- Hernandez I & Recalde, J (2015) *Estrategia didáctica: Una competencia docente en la formación para el mundo laboral*. Manizales, Colombia. Ed EEC.
- Hernández, R. (2010) *Metodología de la investigación*. 5 edición. México D.F.
- Jiménez, A & Robles, F (2016) *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*. Nayarit, México.

- Jiménez, J & O'shanahan I (2008) *Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa*. España, Ed OEI.
- López, Miriam (2016) *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º*. Cantabria, España.
- Lucas, V (2014) *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*. (Tesis de grado) Universidad de Valladolid.
- Llanos, S (2006) *Dificultades de aprendizaje*. Lima, Perú. Ed SAC.
- Medina, R (2015) *A leer se aprende leyendo*. Caracas, Venezuela.
- Mendoza, S (2007) *Estrategias docentes y estrategias del aprendizaje utilizadas en el desarrollo de la comprensión lectora*. México.
- Peralta, C (2010) *Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura*. México.
- Pinillos, A (2016-2017) *La disortografía: propuesta de intervención para la mejora de la disortografía a través de actividades tradicionales y las TIC*. (Tesis de grado). Universidad de la Rioja.
- Porras, M Gilberto (2014) *Tipos de muestreo*. México, CDMX.
- Ramos, J & Galve, J (2001) *Dificultades específicas de la lecto-escritura*. Madrid, España. Ed Cepe.
- Romero, J & Lavigne, R (2003) *Dificultades en el aprendizaje: Unificación de criterios diagnósticos*. Málaga, España. Ed junta de Andalucía.
- Romero, L (2005) *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Perú.
- Ruiz, C (2015). *Instrumentos y Técnicas de Investigación Educativa*. Houston, Texas. USA.
- Ruiz, Z & Gálvez, J (2014) *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad*. Guatemala.
- Salguero, E (2005) *Incidencia de las estrategias didácticas en el rendimiento académico*. San Pedro Sula, Honduras.

Anexos

Anexo I: Matriz de congruencia

Tema de investigación: “INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER CICLO, DEL CENTRO ESCOLAR RAFAEL ALVAREZ LALINDE, MUNICIPIO DE SANTA ANA, DEPARTAMENTO DE SANTA ANA, 2019”.						
Objetivos de la investigación.	Preguntas de la investigación.	Concepción teórica.	Categorías teóricas.	Indicadores teóricos por categoría.	Respuestas a las preguntas de investigación Congruencia (Realidad).	
					Categorías de indicadores de la práctica	Instrumentos e Ítems
❖ Identificar si la metodología aplicada por los docentes, incide en disminuir las dificultades en la lecto-escritura	¿Incidirán las estrategias de enseñanza aplicadas por los docentes para disminuir las dificultades de lectura y escritura en los niños y niñas de primer ciclo de	La incidencia de las metodologías utilizadas por los docentes, como también la aplicabilidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se llevará a cabo a partir de un	Método 1. Sintético 2. Silábico 3. Fonético 4. Analítico 5. Mixtos o ecléticos.	Dislexia Disgrafía Disortografía Dislalia Discalculía	1. Método Sintético ❖ Evaluación ❖ Lectura ❖ Escritura ❖ Descripción ❖ Redacción ❖ De lo concreto a abstracto ❖ Adquisición ❖ Asociación ❖ Combinación ❖ Refuerzo	Entrevista a docentes Método sintético 1, 4, 5, 6, 7 y 9 Método silábico 1, 2, 4, 5 y 7 Método fonético 2, 4, 5 y 7

<p>que presentan los niños y niñas de primer ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde.</p> <p>❖ Interpretar si las estrategias didácticas aplicadas por los docentes disminuyen</p>	<p>educación básica del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde?</p> <p>¿En qué medida los métodos de enseñanza inciden en disminuir las dificultades que presentan los niños y niñas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura?</p> <p>¿Será eficiente la metodología aplicada por los docentes para disminuir las diferentes</p>	<p>enfoque teórico que conlleva el análisis e Interpretación de las metodologías aplicadas por los docentes de acuerdo a las dificultades en la lecto-escritura en “los niños y niñas de primer ciclo del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde, municipio de Santa Ana, Departamento de Santa Ana, 2019”.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conducta ❖ Habilidades motrices 2. Método Silábico ❖ Enseñanza de vocales ❖ Enseñanza de consonantes ❖ Lectura ❖ Escritura ❖ Construcción de oraciones ❖ Formación de sílabas ❖ Formación de palabras ❖ Silabas mixtas ❖ Enseñanza de Diptongos y triptongos 3. Método Fonético (fonológico) 	<p>Método analítico 3, 4, 8 y 10</p> <p>Método mixto 2, 3, 4, 8 y 9</p> <p>Entrevista a director y especialista</p> <p>Método sintético 1, 3, 5, 8 y 9</p> <p>Método silábico 4, 6, 7 y 8</p> <p>Método fonético 2, 4, 5, 7 y 10</p> <p>Método analítico</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>las dificultades de lecto-escritura en los niños y niñas de primer ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar la incidencia en aplicar diferentes métodos de enseñanza 	<p>dificultades que los niños y niñas presentan en la lectura y escritura?</p>				<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enseñanza de fonemas ❖ Análisis ❖ Orden ❖ Agrupación de fonemas ❖ Lectura ❖ Escritura de sílabas compuestas ❖ Escritura de frases compuestas ❖ Enseñanza de sonido de las letras ❖ Enseñanza de consonantes ❖ Desarrollo de lectura y escritura simultáneamente <p>4. Método Analítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Composición de palabras 	<p>3, 4, 6 y 9</p> <p>Método mixto</p> <p>1, 2, 4, 5 y 10</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>ante las dificultades de lecto-escritura en los niños y niñas primer ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Rafael Álvarez Lalinde.</p>					<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresiones significativas ❖ Razonamiento en el aprendizaje ❖ Aprendizaje con significado ❖ Similitudes entre palabras ❖ Preferencia visual ❖ Análisis de los elementos ❖ Lectura fluida ❖ Comprensión lectora <p>5. Método Mixtos o ecléticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimientos de palabras ❖ Comprensión ❖ Lectura significativa ❖ Análisis 	
--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none">❖ Síntesis❖ Estímulos visuales simples y complejos❖ Deletreo❖ Combinación de diptongos y triptongos❖ Enseñanza de lo complejo a lo simple.❖ Combinación de métodos.	
--	--	--	--	--	--	--

Anexo 2 instrumentos: Guía de entrevista a docentes, director y especialista en ciencias de la educación



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD PARA PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A NIÑOS/AS

GENERALIDADES:

FECHA:

TURNO:

INSTITUCIÓN:

NOMBRE DEL OBSERVADOR:

HORA DE INICIO

HORA DE FINALIZACIÓN

Objetivo: Conocer si las estrategias de enseñanza aplicadas por los docentes, disminuyen las dificultades de lecto-escritura en los niños y niñas de primer ciclo de educación básica del centro escolar “Rafael Álvarez Lalinde” del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana.

Indicaciones: A continuación, se le presentan una serie de aspectos a evaluar, por favor responda forma clara, objetiva y precisa a cada una de ellas.

N°	Indicadores a verificar	Cumplimiento	
		SÍ	NO
1	Repite la lectura que le lee su maestro/a.		

2°	Escucha y realiza la lectura de textos breves de distintos tipos (cuentos, fábulas, leyendas, poemas).		
3°	Pronuncia las palabras correctamente al leer textos orales sencillos como retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos, refranes y pequeños poemas.		
4°	Escribe oraciones o textos pequeños de forma correcta.		
5°	Identifica el significado de las palabras leídas		
6°	Escribe correctamente las palabras dictadas por el docente		
7°	La manera como toma el lápiz al escribir le facilita la escritura		
8°	Se le facilita realizar los trazos cuando escribe		
9°	Confunde las letras en el momento que escribe y lee		
10°	Le faltan letras cuando escribe algunas palabras		



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD PARA PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA A MAESTROS/AS

GENERALIDADES:

FECHA:

TURNO:

INSTITUCIÓN:

NOMBRE DEL OBSERVADOR:

HORA DE INICIO

HORA DE FINALIZACIÓN

Objetivo: Conocer si las estrategias de enseñanza aplicadas por los docentes, disminuyen las dificultades de lecto-escritura en los niños y niñas de primer ciclo de educación básica del centro escolar “Rafael Álvarez Lalinde” del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana.

Indicaciones: A continuación, se le presentan una serie de preguntas, por favor responda forma clara, objetiva y precisa a cada una de ellas.

Preguntas:

1. ¿Qué estrategias didácticas aplica en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura?

2. ¿Posee un método específico para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura?

3. ¿Qué estrategias utiliza en el aula para desarrollar el hábito de la lectura?

4. ¿Cuánto tiempo considera que debe ser el adecuado en el aula para enseñar a los estudiantes a leer y pronunciar correctamente las palabras? ¿Por qué?

5. ¿Qué edad considera que es el adecuado para desarrollar el proceso de la lectura y escritura en los niños y niñas? ¿Por qué?

6. ¿Cuáles son las estrategias que emplea en el proceso de enseñanza con los niños y niñas que enfrentan dificultades de lectura y escritura?

7. ¿Qué estrategias utiliza para enseñarle a los estudiantes a escribir o realizar trazos efectivos?

8. ¿Cuál es la importancia que considera a la competencia de lectura y escritura en su asignatura? ¿Cómo lo evidencia?

9. ¿Si el método o estrategia que implementa para la enseñanza de escritura y lectura no le funciona con todos los estudiantes, que acción realiza en ese caso?

10. ¿Qué dificultades considera que posee como maestro/a en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura? ¿Explique?



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD PARA PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTOR/SUB DIRECTOR

GENERALIDADES:

FECHA:

TURNO:

INSTITUCIÓN:

NOMBRE DEL OBSERVADOR:

HORA DE INICIO

HORA DE FINALIZACIÓN

Objetivo: Conocer si las estrategias de enseñanza aplicadas por los docentes, disminuyen las dificultades de lecto-escritura en los niños y niñas de primer ciclo de educación básica del centro escolar “Rafael Álvarez Lalinde” del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana.

Indicaciones: A continuación, se le presentan una serie de preguntas, por favor responda forma clara, objetiva y precisa a cada una de ellas.

Preguntas:

1. ¿Qué estrategias implementan a nivel de centro educativo para desarrollar la enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes?

2. ¿Conoce algún método para la enseñanza de la escritura y lectura?

3. ¿Cómo parte de la dirección de esta institución que recursos les proporcionan a los maestros de primer ciclo para implementarlos en el proceso de lectura y escritura?

4. ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

5. ¿Poseen como institución un plan para desarrollar con estudiantes que presentan alto nivel de dificultad de lectura y escritura de aprendizaje a nivel de centro educativo? ¿Cuál es?

6. ¿Considera que la biblioteca juega un papel fundamental en el tema de la lectura? Explique

7. ¿Proporcionan recursos didácticos a los docentes de la institución para la enseñanza de la escritura en las aulas didácticas?

8. ¿Cómo parte de la dirección del centro escolar de qué manera apoya a los docentes en el tema de la lecto-escritura?

9. ¿Para la dirección que función realiza la biblioteca para fortalecer el hábito de lectura en los niños y niñas del primer ciclo?

10. ¿Para la dirección de qué manera influye los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en las niñas y niños de primer ciclo? ¿Explique?



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD PARA PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A ESPECIALISTAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

GENERALIDADES:

FECHA:

TURNO:

INSTITUCIÓN:

NOMBRE DEL OBSERVADOR:

HORA DE INICIO

HORA DE FINALIZACIÓN

Objetivo: Conocer si las estrategias de enseñanza aplicadas por los docentes, disminuyen las dificultades de lecto-escritura en los niños y niñas de primer ciclo de educación básica del centro escolar “Rafael Álvarez Lalinde” del municipio de Santa Ana, departamento de Santa Ana.

Indicaciones: A continuación, se le presentan una serie de preguntas, por favor responda forma clara, objetiva y precisa a cada una de ellas.

Preguntas:

1. ¿Cuáles son las dificultades de lectura y escritura más frecuentes que encuentra en los estudiantes de primer ciclo de educación básica?

2. ¿Qué conoce acerca de las competencias de lectura y escritura?

3. De acuerdo a su experiencia ¿Considera que el estudiante desarrolla primero la lectura o la escritura? Explique

4. ¿Considera usted que influye la motivación en la lectura? Explique

5. Con base a su experiencia en esta profesión ¿Que método utiliza para desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes?

6. ¿Cuáles son las principales dificultades que ha identificado dentro de su área en sus estudiantes, relacionados o asociados con la lectura y escritura?

7. De acuerdo a su experiencia ¿Considera que las dificultades en la lectura y escritura son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

8. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes? Explique

9. Según su experiencia ¿Que modificaría del currículum de la asignatura de lenguaje para poder desarrollar de una forma eficaz la lectura y escritura?
Explique

10. Según su experiencia ¿Cuál sería el perfil de un profesor que enseñe en el proceso de lecto-escritura a niños de primer ciclo de educación básica?

11. ¿Qué estrategias emplearía como maestro de primer ciclo en la enseñanza de lecto-escritura?

Anexo 3: Fotografías de recolección de datos con estudiantes y de asesorías de tesis.



