

199.7284
G643e
S.F.
F.CC. y H.H.

095105
Ej. 3.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ENSAYO SOBRE EL PENSAMIENTO FILOSOFICO

DE DON FRANCISCO GAVIDIA



MONOGRAFIA PRESENTADA PREVIA A LA OPCION
AL TITULO DE LICENCIATURA EN FILOSOFIA.

POR: MANUEL ENRIQUE GONZALEZ AZAHAR.

I N D I C E

Página

INTRODUCCION

CAPITULO I.

DON FRANCISCO GAVIDIA Y SU TIEMPO 1

CAPITULO II

EL PENSAMIENTO FILOSOFICO DE DON FRANCISCO GAVIDIA . LA RAZON REFLEXIVA 39

- La Providencia en la Historia 43
- El pensamiento Teísta de Francisco Gavidia 46
- La Idea Absoluta 47
- El concepto de materia en el pensamiento filosófico de don Francisco Gavidia 49
- La Filosofía 58
- El objeto de la Filosofía 59
- La tarea de la Filosofía 64
- Lo uno y lo múltiple 66
- La integración de la razón y el sentimiento 70
- El Hombre 72
- El Espíritu 74
- La Religión del Trabajo 76
- La Democracia 82

CAPITULO III

TESIS PRINCIPALES EN EL PENSAMIENTO DE DON FRANCISCO GAVIDIA 85

CAPITULO IV

CRITICA AL PENSAMIENTO FILOSOFICO DE DON FRANCISCO GAVIDIA A PARTIR DE SUS CONCEPTOS FUNDAMENTALES	102
- Crítica a su Método	107
- Crítica a sus conceptos	109
- Crítica al concepto de naturaleza en el pensamiento filosófico de Francisco Gavidia	110
- Crítica al concepto de Hombre en el pensamiento de Francisco Gavidia	111
BIBLIOGRAFIA	113
OBRAS ESCRITAS POR DON FRANCISCO GAVIDIA	116

I N T R O D U C C I O N

Como de todos es sabido la introducción sirve para informar al lector acerca del contenido de la obra; esto es cierto, pero antes de dar esta información quiero hacer una pequeña reflexión que considero de interés en este trabajo, si bien esta reflexión pudiese ser incluida en más de algún capítulo de este ensayo, considero que debe ser tratado en la introducción.

En la discusión científica, el planteamiento de los -- problemas históricos-filosóficos no es conveniente concebir los como en un proceso judicial, donde hay un fiscal y un a acusado. Y el fiscal debe mostrar que el acusado es culpable, condenarlo y excluirlo de la sociedad.

En la discusión científica, puesto que el interés está en el esclarecimiento de la verdad y en el progreso de la - ciencia, se manifiesta más avanzado quien se sitúa en la pos tura de considerar que el adversario puede exponer una nece sidad que debe ser incorporada, aún con ciertas limitacio-- nes, al ordenamiento de las ideas. Entender y valorar real- mente posturas y razones de contenido significa haberse li- brado de las ataduras del fanatismo ideológico. Implica, ha berse colocado desde una perspectiva crítica, única posición que hace fecunda la investigación científica, es así como - nuestro ensayo está encaminado a entender y valorar las ---

ideas, la postura y la razón que dio validez al pensamiento de Francisco Gavidia.

En el primer Capítulo encontrará el lector: Gavidia y su tiempo.

Se trata en este Capítulo de una breve historia de los sucesos en que Francisco Gavidia fue partícipe, si bien no hacemos una exhaustiva descripción de toda la vida de Gavidia, si lo intentamos hacer por lo menos en una parte de ella, en la época de mayor creación. Como son las décadas -- del 80 del siglo pasado al 30 de nuestra época; es aquí --- cuando creemos que fue el lapso en que creó sus obras más representativas.

En el Capítulo segundo tratamos el pensamiento filosófico de Gavidia, su sistema, el cual principia en Dios creador de todo; de la materia como producto de este Ser y el hombre como síntesis de Dios y la naturaleza.

En el Capítulo tercero encontrará el lector las principales tesis que sostuvo Gavidia, producto de todo un quehacer literario. Si bien creemos que no pueden ser las únicas que pudiesen encontrarse en el pensamiento de Francisco Gavidia, para este ensayo sí creemos que son las más representativas. En estas tesis sobresalen dos categorías. la providencia y la Democracia, aunque en el fondo de dichas tesis está inmerso el hombre, que el maestro Gavidia jamás perdió de vista; el hombre es en última instancia su problema.

En el Capítulo cuarto se encontrará una crítica a estos tres ideales que estuvieron siempre en el pensamiento de Don Francisco Gavidia: Dios, naturaleza y hombre. Además se encontrará que por todos los medios tratamos de ser objetivos en el trato que del estudio del pensamiento filosófico de Gavidia hacemos; si bien en este ensayo no hemos agotado toda la problemática que se gesta a través de las obras del Maestro Francisco Gavidia en lo referente a filosofía.

Podemos decir por último que en algo hemos contribuido a rescatar nuestro pasado histórico, pues Don Francisco Antonio Gavidia forma parte de nuestro pasado cultural al igual que otros tantos mentores; es tiempo ya de volver los ojos atrás, sin miedo a quedar manificados, como sucede con la mujer de Lot.

Estamos conscientes que una de las tantas tareas que -- tienen las ciencias humanísticas es recobrar el pasado cultural para echar las bases de nuestra identidad. Recobremos lo nuestro que yace en los anaqueles de una y tantas bibliotecas como esperando ser desenterrado de ese polvo, producto del olvido o la pereza. O bien por querer tomar lo nuevo, olvidando un pasado, como si el presente no se edificara por un presente-pasado.

CAPITULO I

DON FRANCISCO GAVIDIA Y SU TIEMPO

Concluídas las guerras de independencia de las Colonias Latinoamericanas, a finales del primer tercio del Siglo XIX, queda aparentemente, resuelto el problema de la explotación colonial. A partir de ese momento la clase dominante latinoamericana tiene que plantearse como tarea prioritaria: la construcción de las sociedades nacionales. La nación es expresión política que se gesta en la construcción de los estados europeos en particular a partir de la Revolución Francesa, que es obra de la clase en el poder que logra consolidar, sobre las bases de la expansión de un mercado interno, un aparato estatal a su servicio.

En América Latina, este papel correspondió a la clase que detentaba el poder en ese momento histórico-social por el lugar que ocupaban en la estructura social-económica y por ser ellos los artífices de la independencia. Sin embargo, al final del Siglo XIX esta clase dominante, va a presenciar el fracaso en el desarrollo de sus aspiraciones económicas a nivel mundial.

A nuestro juicio la tarea en la consecución de verdaderas nacionalidades no se realizó, debido a que la clase en el poder no supo incorporar debidamente a los países latinoamericanos al mercado mundial ya firmemente establecido. Para ingresar al mercado mundial era necesario llenar un conjunto

de condiciones mínimas, dadas por el poder económico, su control de tecnología y lugar en el mercado mundial.

Estas condiciones no se pudieron cumplir, razón por las cuales América Latina quedó supeditada en el mercado mundial a posiciones subalternas y desventajosas.

En esta etapa, la reconstrucción de las nuevas repúblicas, que prácticamente se convertían en repúblicas de propietarios de la tierra, tuvo como causa la concentración de la tierra y el nacimiento del latifundio conectado con el mercado mundial.

Dentro de este cuadro, y con el triunfo de las ideas independentistas, los viejos esquemas ideológicos basados en esquemas escolásticos perdieron su base de sustentación.

Los gobiernos se propusieron estructurar todo el sistema superestructural y en particular, el contenido para la enseñanza en general.

Es conocida la influencia que ejerció la cultura francesa y la ilustración en los países de la América Latina, debido al fracaso que tuvo España para relacionarse con el moderno desarrollo cultural mundial. La influencia francesa se profundizó en el curso de las fuerzas de independencia y dio como resultado que los nuevos gobernantes buscaran su inspiración en los moldes culturales europeos.

Francia en el curso de estos años sufre profunda rees--

tructuración en la super estructura (derecho, administración, educación, etc.). La cultura francesa fue importada a Latinoamérica al igual que otros productos materiales y espiritua---les, así pues, casi todo en lo referente a lo positivo que --nos llega, cabe mencionar: las ideas del positivismo científico y los del liberalismo económico y político, que tuvieron una influencia importante en la formación de las primeras formas de la conciencia nacional y del hacer conciencia crítica.

1870 - 1920

Miremos retrospectivamente los cambios suscitados en América Latina en los últimos años del siglo y primeros años del actual; para este análisis resulta imprescindible partir de -- los cambios elementales, realizados en la esfera mundial. La hegemonía mundial, que estaba en Inglaterra, que pasa de la -- libre concurrencia al estado monopolista viene de Manchester a Wall Street, de Inglaterra a Estados Unidos. Los países industrializados de esa época, debido a la acumulación de capital y al cierre de sus fronteras a los capitales de inversión que ponían en peligro la tasa normal de ganancia sobre las -- nuevas inversiones, hace que los capitales fluctuantes fuesen alojados a países de escala inferior; en la escala mundial, -- este nuevo tipo de inversión que se incorpora en América Latina por la vía de la producción y de su aparato productivo al mercado mundial y conlleva a la participación del estado, al gasto nacional, o, con palabras más moderadas a incentivar la inversión extranjera.

Consecuentes con nuestro esquema metodológico, nos lleva a insertar dentro de este cuadro, el desarrollo histórico de nuestro país con lo más significativo de sus sucesos y el quehacer literario político filosófico de un hombre: Don Francisco Gavidia.

Antes de terminar esta mirada retrospectiva muy general, debemos dejar un hecho muy significativo: es cierto que la mayor influencia la recibe América Latina, en especial de los dos países Francia y Estados Unidos; es cierto que también otro país, en su intento de dominación mundial, no dejó de tener alguna influencia en América Latina ya que de uno u otro modo, tuvo influencia. Ese país es Alemania con su influencia política, con su industria, con sus pensadores o por sus doctrinas; no dejó de sentirse su presencia en el mundo y América Latina. Qué sucede pues en los años de 1870 a 1920 en El Salvador?Cuál es pucs las repercusiones de los hechos en El Salvador que fluyen en el pensamiento del Maestro Gavidia? Comenzemos por algo especial; el nacimiento de nuestro Maestro Don Francisco. Es sabido que para esa época, no se tenía establecido un registro civil y resultaría absurdo buscar --partida de nacimiento que testifique la fecha de nacimiento del Maestro.

Se da como aserto que nace en 1863 y quien nos lo confirma es don Román Mayorga Rivas en la Guirnalda Salvadoreña en el tercer tomo, página 364 y también en la revista del Ateneo 1955-56, página 34.

Encontramos otra referencia de que el Maestro nació en 1863 y muere en 1955, a los 92 años de vida; su producción comienza a los 14 años y la escribe en 1877 estando en San Miguel "cuando estudiaba en el colegio de un señor que vino de Guatemala, pero quien me alentó fue Pedro Bruni, el profesor Pedro Bruni, y el periódico que fue publicado se llamó - Aspiración" (1).

En el libro "Gavidia, el amigo de Darío" del Dr. Guandique encontramos: "Bachiller a los 17 años, viaja a San Salvador para seguir estudios de Abogado, queda después hipnotizado por los cursos de Literatura, luego la docencia, la historia, y la filosofía" (2).

Suponemos que el Maestro ya en San Salvador, con sus ansias de conocimiento, con su espíritu inquieto, frecuenta a los grupos de intelectuales de esa época, que muchos fueron. Decimos esto porque desconocemos la vida del Maestro de los años 1877 - 1880.

"Es en el año 1882 que inicia propiamente su historia literaria. En el año de 1882, el 3 de abril, fallecía en el Hotel Alemán de San Salvador un joven literato, el Dr. Pablo

(1) Revista Ateneo. San Salvador, 1955 - 56, pág. 67

(2) GUANDIQUE, SALVADOR. "Gavidia el amigo de Darío". Ministerio de Educación, 1965, pág.155.

Buitrago, llamado el primer crítico de la República...el primero en vigilar, conmoviéndose la ciudad con tal noticia"(3) y es en los funerales de dicho intelectual, cuando por primera vez se deja escuchar la voz vibrante y sus poemas.

Un hombre ha muerto y al romper lazos
de carne que unían a la tierra
ha dejado en laúd, hecho pedazos...(4)

Y concluye a lo largo de treinta y un terceto, con el verso:

Besemos con dolor, más con respeto
porque es de Dios, la mano que hiere
fulminando terrible ese decreto
Sabed que el noble nunca muere. (5).

Nadie conocía al joven, la prensa divulgó su nombre;---
Francisco Gavidia! "Tales versos eran filosóficos" (6). Así lo dijo la Prensa del entonces. Por razones metodológicas para la comprensión de nuestro trabajo y para la mejor comprensión del pensamiento de Gavidia y como se gesta, es pues que lo situamos en el momento histórico de entonces.

MATA GAVIDIA J. "Magnificencia Espiritual de Francisco Gavidia". Ministerio de Educación, S. Salvador 1965, página 41.

GAVIDIA, FRANCISCO. "Versos 1-6 91-94, Elegía III, Obras -- Completas.

MATA GAVIDIA, J. "Magnificencia Espiritual de Francisco Gavidia. Min.Educación, S.S.1965,pág. 24.

MATA GAVIDIA, J. Idem. ob.cit. pág. 24

Nuestro país sufre en la década del 70 al 80 del siglo XIX, una transformación estructural, muy significativa; los países desarrollados y su tecnología instauran un nuevo orden mundial; nuestro país, dependiente de un sólo producto de exportación, el añil, se ve afectado por esta revolución industrial y necesariamente busca un nuevo producto para poder entrar al mercado mundial. "La baja del añil y el alza del café, parecía reflejar cambiantes actitudes del hombre hacia la tierra de El Salvador; al desaparecer el añil, desaparecieron con él las actitudes anteriores del hombre hacia la tierra, que habían permitido una serie de sistemas de tenencia y usos diversos; con la introducción del café, nacieron posturas que contemplaban el uso de la tierra en términos menos indulgentes. La tierra empezó a considerarse como propiedad de los cafetaleros. Por encima de todo, las formas en que se iba a usar, a poseer y colonizar, se establecieron con miras a que produjera la mayor cantidad de café, de la más elevada calidad y al costo mínimo" (7). Así nuestro país pasa del cultivo del añil al cultivo del café. Esto trajo consigo muchos cambios estructurales en la tenencia de la tierra. "Por otra parte si el gobierno nacional heredó de la corona española el papel de autoridad máxima en las cuestiones de propiedad de la tierra, en lo que respecta a la tie--

(7) BROWNING, DAVID. "El Salvador, la tierra y el hombre" Ministerio de Educación, San Salvador 1975, página 291.

rra común, su autoridad era más elevada que el mero derecho de conferir títulos de propiedad y arbitrar en los litigios; comprendía cierto grado de control en la venta, distribución jurisdicción y aún uso de la tierra común (Pg.293, D.Brow---ning) en varios lapsos del siglo XIX se pretendió convertir la propiedad comunal en propiedad privada, cuyo proceso culmina hasta el año de extensión de ejidos en 1880; para el caso en "1859 el Presidente Barrios apoyó la transferencia de otras haciendas que pertenecieron al gobierno, a los cafetaleros" (8). En 1874 "los banqueros de San Vicente expusieron la situación agrícola del país; expusieron cuatro razones, una de ellas se refería a la no reglamentación de la cría de ganado y la falta de fuentes de capital; otra, a la reglamentación del uso de la tierra comunal, entre las que se deja - ver la poca preocupación por las mejores de la tierra comu--nal, y además, una vez satisfechas sus necesidades sentían pocas ansias de trabajar en la propiedad privada, concluían.-- Debiese obligarse a cultivar en la tierra comunal cosechas - de exportación y el horario debiese cumplirse" (9).

Entre 1879 y 1881 aprobó una serie de leyes cuyo primer fin fue la legislación de la naturaleza del uso de la tierra en los ejidos y tierras comunales "se ha decidido que es im-

(8) BROWNING, DAVID. "El Salvador, la tierra y el hombre"., Ministerio Educ., S.S. 1975, Pág. 293.

(9) BROWNING, DAVID. Idem. ob cit. Pág. 300

perioso convertir los ejidos en propiedad privada" (10). Si la opinión de ese entonces aducía que debido a lo inapropiado de los métodos de la agricultura de subsistencia y a la necesidad del progreso del país o dicho mejor, por alcanzar un puesto en el mercado mundial de nuestro producto. "Más -- aún, gran parte de la culpa de la ineficacia de la agricultura de subsistencia debía atribuirse no al sistema comunal, -- sino a la política oficial que durante siglos había fomentado la producción de cosechas comerciales sin atender para nada los sistemas indígenas de cultivo. Mientras todo estímulo se la había dado a una amplia variedad, a menudo muy poco -- realista, de cosechas comerciales, las cosechas de consumo -- corriente" Bowning (p.336). Así se presenta el panorama para entrar a la década del 80 al 90 del siglo XIX. La magistratura la ejerce don Rafael Zaldívar. Como buen conocedor -- del cultivo del café y de todos los pormenores, Zaldívar trató de mantenerse en el poder por varios años, "Zaldívar deseó perpetuarse en el poder y dicta la constitución de 1880 asegurándose la presidencia hasta 1884; para prolongar de -- nuevo su estadía en la Primera Magistratura, dictada por una nueva Constitución que le permitía reelegirse para el período de 1884 a 1888, Zaldívar no pudo concluir ese período, -- pues fue derrocado por el General Francisco Menéndez" (11).--

(10) BROWNING, DAVID. "El Salvador, la tierra y el hombre", M.de Educación, S.S. Pág. 336

(11) EL CONSTITUCIONALISMO Y LA VIDA CONSTITUCIONAL. Semanario de Historia Contemporánea, Editorial Universitaria, 1965, Página 64.

Es en esta época que encontramos al Maestro, leyendo "Los Miserables", escuchando a franceses recitar poesías en francés, las cuales no le satisficieron. O es acaso que la influencia francesa para América Latina, no daba respuestas a los problemas nuevos? y "por más que ahincaba mi atención, aquellos no me parecían versos de ningún modo" (12).

Para el año de 1884 escribe "Versos"; busca a través de la poesía educar, así como Homero a Grecia, lo único que al sentido de Víctor Hugo.

Es por eso que sus versos pregonan ideales de griegos - y latinos, de dioses y de hombres, de criollos y de indígenas, pero en mensajes de vida, para realizar grandes gestas.

Juventud sin acción es planta mustia,
de prematuro estío

(Versos P. 59-56)

y ya lo hayamos lanzado condenas a los poetas:

o si buscan los
tan sólo fue sus gracias y favores
para poner en cínica almeda

(Versos, P. 59 y 70).

(12)
GUANDIQUE, SALVADOR. "Gavidia el amigo de Darío". Editor.,
Ministerio de Educación. San Salvador,
Tomo I, 1965, Página 75.-

y también encontramos sus lineamientos. Lo que será de aquí en adelante su preocupación: el hombre, Dios y la Patria.

Ah! más nunca olvidéis que tanta gloria
y fama y galardón, es preferible
el sólo nombre, augusto, de hombre honrado
y a llenar sucia lira profanada
estrellarla en pedazos: porque a todo
debe imponerse excelso y venerado
en culto y en amor: Dios y la Patria.

(Versos Pág. 64).

En la arenga final nos dice:

"y la luz desbordada en mil torrentes
transformará cada hombre en ciudadano
la nación en república, las masas
en pueblo, sacerdote del derecho,
se sentará la libertad sonada"

(Versos Pág. 66).

Si el hombre es ideal, su honda preocupación es la educación del hombre para convertirlo en ciudadano, sus poemas no dejaron de levantar la crítica" pues mi oposición a Zaldívar, Presidente en aquél entonces, atizó el encono y se me atacó terriblemente" (13).

(13) MATA GAVIDIA, JOSE. "Magnificencia Espiritual de Francisco Gavidia". Ministerio de Educación, S. Salv. 1965, pág. 56.

Gavidia era opositor del entonces Presidente, su reeleccionismo no cabía en la conciencia del Maestro, como demócrata que era, no permitía la tiranía, es de suponer su disentimiento al regimen de Zaldívar; es en esta época que busca un alejandrino nuevo, que aunque nuevo deriva del francés y lo busca en lo parecido y no en la diferencia, lo busca en Zorrilla, Acuña y Víctor Hugo. (Conoce a Rubén Darío; pero compronde que el mismo alejandrino de Víctor Hugo no era ya suficiente para cantarle al mundo contemporáneo, lleno de innovaciones y en el que "no cabe lo más distinto de nuestro --- tiempo". (14).

Zaldívar es derrocado, asume el mando el General Fernando Figueroa el 15 de mayo al 18 de junio de 1885; del 18 al 27 de junio es Don José Rosales; pero definitivamente lo asume el General Francisco Menéndez. Consecuentemente con su pensar y actuar el Maestro Gavidia, indignado por los atropellos cometidos en la administración del General Figueroa, escribe este poema:

Ah! Qué haces Figueroa? pones mano
sobre la obra del pueblo? haces muy mal
Quién asista un fusil contra un hermano
es un gran criminal.
Quien ahoga esa voz con que indignado
al crimen amenaza El Salvador:

(14) GAVIDIA, FRANCISCO. "Historia de la introducción del --
verso Alejandrino en el Castellano"
La Quincena, S.S.T.II, Marzo de 1904.

estúpido traidor.

Tú has podido ser justo tener gloria
vengar tu pueblo, respetar su voz,
ser grande, ser un brazo de la historia
ampliar las leyes de Dios.

Pudiste ir con el pueblo, ser amado
restaurar la fe y el honor y lealtad
entregar al presidio su salvado
y al pueblo restituir su libertad,
puedes aún ser justo tener gloria
venga a tu pobre patria, oye su voz
a esa revolución la ama la historia
ella cumple una ley de Dios (15).

En este poema entre otras cosas, se ve la lucha entre: liberales y conservadores; el ex-Presidente Figueroa era un conservador, Don Francisco era un liberal y toma partido; es -- por eso que a la toma del poder por el General Menéndez, Gavidia es uno de los protegidos del General e incluso toma el exilio voluntario a la caída de éste. En el libro de Fichac encontramos en lo referente al General Menéndez: "La administración de tan esclarecido gobernante nació al impulso de una revolución rosada en principios" (16) principios liberales decimos; y continúa Don José Fichac "por lo mismo, tenía

(15) GUANDIQUE, JOSE SALVADOR. "Gavidia el amigo de Darío".-
Minist.Educ. S.S.T.II,P.218.

(16) FICHAC, JOSE. "La libertad de imprenta". Editorial Uni
versitaria. S.Salvador, Tomo III,P. 151.

que ser de una sospechada ejemplaridad en sus actuaciones, - restituyendo al pueblo los derechos que habían negado la tiranía que durante 9 años, presidió al Dr. Dr. Zaldívar (17).

El General Don Francisco Menéndez promulga la Constitución de 1886, el 13 de agosto, "de conformidad con la Constitución de 1886, El Salvador vivió bajo el imperio de los postulados del liberalismo económico" (18).

El General don Francisco Menéndez promulgó la Constitución del 86, el 13 de agosto, seguida por los principios democráticos liberales imperantes en el mundo de aquella época y así asegurando los principios de derecho individual, "sabido es que la columna fundamental en que descansan el liberalismo económico son:

La propiedad privada y la libertad de empresa (19). En el -- discurso del 21 de junio de 1886 dijo el Presidente Menéndez: "estáis llamados a consagrar los derechos del hombre inspirándonos en las doctrinas de la escuela liberal, expidiendo una constitución digna de hermosas tradiciones del pueblo -- salvadoreño; una constitución que no sea el eslabón del despotismo ni el arsenal de la anarquía" (20).

Para dar ejemplos del pensamiento liberal de esa época,

(17) FICHAC, JOSE. "La libertad de imprenta". ED. Universitaria, S.S. Tomo III, pág. 11

(18) y (19). MENDEZ, JOSE MARIA. "Seminario de Historia Contemporánea". Edit. Univer. S.S./65, P.64

(20) MENDEZ, JOSE MARIA. Ob. cit. pág. 31

encontramos lo escrito en el Diario Oficial del 21 de agosto de 1885: "Ciencias Políticas-elecciones, por buenas que sean las instituciones políticas de un pueblo, éste sufrirá todo género de penalidades cuando la administración pública no corresponda a la constitución social, cuando la ley está esclavizada en la voluntad y los intereses de sus principales a--gentes; de aquí la necesidad imperiosísima de colocar al --- frente de los negocios públicos, personas que, por su apti--tud, celo y moralidad sean acreedoras de la confianza. En -- los sistemas representativos que hoy en día son las más del mundo político, la personalidad enamorada de la elección, y, por lo mismo, después de las formas políticas no hay objeto de mayor importancia que los debates electorales. En ésta es tanto más necesario el criterio, cuando más empeñada es la -lucha de las posiciones contendientes. De lo escrito en el - Diario Oficial arriba expuesto, decimos que las dos posicio--nes son en ese momento: la conservadora y la posición libe--ral. Los liberales ven la instauración de la democracia en - el sentido electoral, libre y consciente; el voto consciente es producto de una instauración de una enseñanza en los debates electorales, y los intereses de la comunidad prevalecen sobre los intereses individuales, de intereses partidaristas.

En 1885 es enviado por el gobierno del General Menéndez a Francia y regresa y enseña el exámetro griego.

Casi nada sabemos de su estancia en París, aunque en el destierro después de la caída del General Menéndez, "nos le-

yó un artículo en el que describe su visita a la tumba de -- Víctor Hugo; era la gran época de Maine de Biran, de Miche-- let, probablemente allí conoció el pensamiento en boga del - filósofo Víctor Cousin, y la pujante penetración de Hegel a través de Cousin. París es la cuna de la libertad, igualdad y fraternidad; siendo un liberal el Maestro Gavidia, no duda mos que se haya sentido extasiado al ver la cuna del libera- lismo....."Después conocí a Víctor Hugo, Ah! personalmente" (21), se impregna en Francia del amor a la libertad y a la - democracia "frente a la puerta de Rousseau está la de Víctor Hugo" (22). Víctor Hugo representó para el siglo pasado, eso la libertad y la democracia. Hugo representó la concepción - nueva del teatro, además de su sentido cosmopolita, Gavidia admira en Víctor Hugo, su formación intelectual que se basa en los clásicos españoles y que forman su modalidad litera- ria.

Regresa a nuestro país para el año de 1886, donde se ca sa. Gavidia desde entonces tiene la firme convicción de que todo ciudadano debe participar en la cosa pública y orientar con su opinión la vida de su país. Su ideal democrático era Grecia, sus formas de realización los sistemas parlamenta- - rios Suizo y Francés. Con el General Menéndez, se inicia la gran era de progreso especialmente en lo educativo; Gavidia espera lo efectivo de la instauración del estado democrático

(21) MATA GAVÍDIA, JOSE. "Magnificencia espiritual de Fran- cisco Gavidia".M.Ed.S.S./65,P.106

(22) MATA GAVÍDIA, JOSE. Idem. Ob.cit. Pág. 106

que evite el centralismo dictatorial que impera en Centroamérica. Los partidarios de Menéndez lo escuchaban, pero estiman que no es el momento oportuno para dar ese paso, la Democracia, el gobierno parlamentario. Al caer el gobierno del General Menéndez se exilia voluntario, debido a su conciencia democrática, don Francisco no acepta los golpes de estado. En Guatemala donde se exilia, publica 6 ensayos, "El gobierno parlamentario y su aplicación en Centro América"; de esto sólo tenemos conocimiento por lo leído en la obra de su nieto don José Mata Gavidia. Es la época de la presidencia del General Menéndez cuando Gavidia escribe algunas de sus mejores obras, en las cuales trata de educar a su pueblo, es la gran época creadora de fervor patriótico. Allí tenemos: - "A Centro América", "Júpiter", "Ursino", "Los Piratas". Gavidia se da cuenta de que su patria, con medio siglo de independencia es un pueblo nuevo, en formación y que para educar lo puede ser un medio valioso el teatro; le urge usar el arte dramático como fuente de educación colectiva de la nacionalidad, al modo que la Ilíada fue una Paideia para Grecia, (Que cosas no haría el Maestro hoy, con la T.V.Educativa) El yo espiritual de Gavidia tiene grandes afinidades con Esquilo, aunque hay grandes diferencias en la realización de sus obras, pero en ningún caso pretendemos sugerir una filiación literaria entre la producción de Gavidia con la del trágico griego, sólo afirmamos la afinidad ideológica, que sea coincidencia, es el hecho que la semejanza persiste; Esquilo es el cantor de la lucha heroica ateniense contra el invasor; -

Gavidia es el cantor de la lucha de la ciudad salvadoreña -- contra el invasor de un imperio, "Sensio"; y su lucha por su independencia, "Júpiter"; las suplicantes es el canto de Esquilo para plantear los problemas éticos, la inmoralidad, la avaricia, hipocresía; la exaltación del ateniense en su de-- mos; "Ursino" es también escrito con ese sentido, "Lucio Las-- so" es la fidelidad de San Salvador del siglo XVI en contra de la traición de los encomenderos, quienes por interés en-- tran en alianza con los piratas enemigos de su propia patria.

Si cantarle a la libertad, a las gestas heroicas, prego-- nar los valores éticos y ciudadanos, condenar la explotación humana, son tanto motivo del teatro griego, como del teatro de Gavidia; muchos y grandes son sus diferencias, el objetivo ú-- nico es: educar al pueblo. Si analizamos la obra escrita por Gavidia en la época de quietud, en la administración de don Francisco Menéndez, encontramos: "Ursino", es un drama de ca-- rácter histórico según el autor, "da la lección de la concor-- dancia sobre las clases sociales, presenta el cuadro de los vicios" (23) aunque al leer a Ursino, ya se siente la in---- fluencia, (por lo menos nosotros la habíamos sentido) de He-- gel.

"Júpiter": presenta la condición imperiosa de una educa-- ción totalmente dirigida a servir de preparación y de sostén

(23) GAVIDIA, FRANCISCO. "Discurso, Estudios y Conferencias Edit. Universitaria, S. Salvador, 1941, página 196.

y estribos de la República" (24). Júpiter es el pueblo sin educación y con poder; el Maestro considera que es un peligro la ceguera del pueblo al confiar el mando a quien no debe, en vez de ponerlo en manos diestras. ("Arce o la razón"). Estas obras como otras tantas escritas por Don Francisco como: "La Influencia de la literatura en los caminos profesionales", "El combate secular", "El Brahman", "Walt Whitman", "Centro América", fueron escritos en un lapsus de aparente quietud, pues como dijese alguien, la revolución y sus soñadores de la década del 80-90, del siglo pasado, corrieron la suerte que todos los movimientos políticos de los países de economía dependiente que forjan sus revoluciones en la época en que la burguesía mundial es fuerte: llegan demasiado tarde o son tardías.

Y si a eso le agregamos que el presidente Menéndez y su revolución no supo controlar efectiva y totalmente todos los resortes del movimiento político que él propugnaba, cosa que impulsó más los intereses creados que veían en la postura del presidente Menéndez intereses contra los suyos; un golpe de estado derrocó a Francisco Menéndez.

Ezeta toma el mando y todos los liberales se exilian. - Don Francisco toma el exilio voluntario; se dictan decretos -

(24) GAVIDIA, FRANCISCO. Discursos, Estudios y Conferencias. Editorial Universitaria, San Salvador 1941, Pág. 198.

en lo relativo a la tierra: "que los terrenos que no han sido repartidos en el plazo fijado pasen a poder de la nación. Rubricado: Carlos Ezeta (25). Con don Carlos la oligarquía salvadoreña, empieza a consolidarse a través de un sólo producto: el café y para ello, el valor del café exportado y en -- proporción con la exportación era:

1883	-	3416000	50%
1893	-	5405000	72%
1901	-	8309000	75% (26).

La producción de café en la administración de don Carlos Ezeta la encontramos ocupando el 72% de las exportaciones, es casi ya, o es ya El Salvador dependiente de un sólo producto: el café será desde entonces en este país, la mercancía de la contradicción fundamental. En este trabajo, por no ser de interés prioritario lo económico, esta tesis sólo lo plantea. Ahora bien, dos son las fracciones en pugna: liberales y conservadores. Cosa significativa es la estabilidad con que lo fundamental de la Constitución se mantiene; la constitución del 86 en:

Art. 1.- El Salvador reconoce derechos y deberes anteriores, hoy superiores a las leyes positivas, teniendo por principio la libertad, la igualdad, la fraternidad y por base la fami-

(25) LUNA, DAVID. Manual de Historia Económica de El Salvador, Edit.Universitaria,S.S.1977,p.145

(26) LUNA, DAVID. Ibidem. p. 146

lia, el trabajo, la propiedad y el orden público.

Art. 31.- La propiedad de cualquier naturaleza "que sea es inviolable". Existe ya para este tiempo el ferrocarril bien establecido entre Sonsonate y Acajutla y bien organizado encontramos el registro de propiedad de bienes raíces e hipotecas, cosa de tomar muy en cuenta.

El 20 de julio de 1894, cae don Carlos y nos relata Gavidia "me fuí rápidamente a mi hotel y escribí la narración de los sucesos del 27 de junio, con el título de "Historia - Negra" que en ocasión, oportunamente, reprodujo "La Nación" de Buenos Aires, mi escrito causó gran impresión y supe después que Carlos como su hermano, aseguraban que si alguna -- vez caía en sus manos no saldría vivo de ellos" (27).

Medita San Salvador, en ese día
Qué día ése, qué enigma de tu historia
Resume tu vergüenza y tu alegría
En el Menéndez te llevó a la gloria
Luego expiraba y la traición lo haría
Fecha a un tiempo inmortal e ilusoria!
Por tí amanece libre un pueblo bravo,
Duerme en paz y se despierta esclavo
Tu Menéndez, tú duermes en la tierra
Mientras en sus clarines con empeño,

(27) GAVIDIA, FRANCISCO. "Autobiografía" Min. de Educación S.Salv. 1962, Pág. 77-83.

los genios de la paz y la guerra
vibran tu nombre al consagrar tu ensueño,
siente horror este día, cuya llama
No toca su faz negra que le informa.

En el año 1894, se encuentra en la ciudad de Quezalte--
nango, en la redacción del famoso periódico "El bien Público".

De pronto a medio año de 1894, empiezan a rumorarse la caí--
da de los Ezeta, 44 de los desterrados se apoderan de Santa
Ana, caen los Ezeta, tras 4 años vuelve el Maestro a su Pa--
tria. Gavidia se lanza a través de la prensa a la lucha en -
pro del parlamentarismo; es fundador y miembro activista del
partido que pretende el sistema democrático, en compañía de
Masferrer, Víctor Jerez, Alfonso Reyes y numerosos intelec--
tuales del entonces; su objetivo: luchar "contra el centra--
lismo del ejecutivo y para ello sustituir tal sistema, por -
organismo que no permitiera el absolutismo de mundo, ni la -
improvisación política, ni el favoritismo burocrático y o---
tras lacras inherentes al sistema tradicional de las cosas -
públicas en Centro América" (28). Es este tiempo cuando lle--
ga a la comprensión que ni una ideología, ni la otra habían
sido beneficiosas para el engrandecimiento de El Salvador.--
Combatía con ardor el sistema republicano de monarquía dis--
frazada de centralismo monárquico, y proclamaba la nueva re--
pública democrática parlamentarista. "Gavidia trata de vol--

(28) MATA GAVIDIA, JOSE. Ob. cit. Pág. 112

ver a las causas de la revolución del 85 interrumpida por el golpe militar de los Ezeta. Pero los intereses creados son -- muchos más fuertes que una pluma que trata de avistar una -- nueva forma de gobierno, vanguardia en la vida política de América Latina, es el primer ideólogo que trata de poner la -- democracia de parangón a los desmanes, e intereses de mino-- rías, "aunque no triunfó su pensamiento, fue la primera semilla echada en el surco, por si acaso, algún día, puede germinar" (29), si bien las ideas del Maestro no culminaron en la vida práctica, en el quehacer por las mejoras del hombre salvadoreño fueron múltiples. Gavidia es enviado a Norte Améri-- ca para que se entere de nuevas formas de enseñanza; al regresar del exterior es nombrado Director de Educación Pública y luego asume el Ministerio de Educación Pública; creó las normales, impulsó la enseñanza secundaria, creó los Institutos Nacionales de Oriente y Occidente, restableció la Universi-- dad suprimida; fundó la primera escuela de Comercio y Hacien-- da, creó la escuela de Bellas Artes y intentó fundar la es-- cuela piloto en la Unión; lo que ahora sería el Bachillerato de pesca". Al Maestro Gavidia se le debe la introducción del método Froebel en la enseñanza de párvulos en El Salvador" -- (30). Lástima grande que el Presidente Gutiérrez se dejó ais-- lar de colaboradores liberales como el Dr. Alfaro, Estanis--

(29) MATA GAVIDIA, JOSE. Ob. cit. Pág. 113

(30) LOPEZ VALLECILLOS, ITALO. "El Periodismo en El Salva-- dor". Editorial Universitaria 1964, Pág. 195.

lao Pérez y Arévalo (31). Así exclamaron los conservadores al derrocar al Presidente Gutiérrez.

A la toma del poder por el General Tomás Regalado se escribía: "El capital ayer receloso y escondido por el desorden administrativo y la crisis económica; ha venido voluntariamente a ofrecerse al que trae por seña la organización -- del gobierno (32). El golpe de estado al General Gutiérrez -- en 1898, suceso político que puso fin, a la unión tripartidista rista de Honduras, Nicaragua y El Salvador.

Fue en el tiempo de Gutiérrez cuando Gavidia preocupado por nuestra realidad, que fue de su más honda preocupación, la de sacar al país del analfabetismo y para ello crea una cartilla para enseñar a leer y a escribir: "El desanalfabetizador"; es también cuando fundó la Universidad libre.

Es sintomático la caída del Presidente Gutiérrez pués un año antes se había dejado sentir la primera gran crisis del café, 1897; en esa época de aparente quietud escribía el Maestro Gavidia: "La religión del trabajo". Creía Gavidia que debería el hombre apartarse de la materialidad, para que desde la idea santificar el sudor del trabajo; tal era su pensamiento.

(31) FICHAC, JOSE. Op. cit. pág. 174

(32) FICHAC, JOSE. Op. cit. Pág. 176

El 13 de noviembre de 1898 naufragan las aspiraciones liberales, y además, se suprimen los impuestos que sufren las exportaciones del café. El nuevo siglo, el año de 1900, encuentra al Maestro en la llanura, como dicen los políticos actualmente; es el momento en que comprende que el mismo alejandrino de Víctor Hugo no era ya suficiente para cantarle al mundo contemporáneo, hace falta algo más, Gavidia comprende esa necesidad. Es la época de su tránsito, de su cambio cualitativo, cambio que lo hace a la Filosofía. Es el año de 1901; lo encontramos combatiendo nuevamente con los liberales. "Nosotros, Manuel Delgado, Hermógenes Alvarado, José Antonio Castro, Francisco Gavidia y Alonso Reyes Guerra, miembros del partido liberal salvadoreño, unidos en junta, acordamos: Excitar a nuestros correligionarios de la República, a la unión y organización sin prejuicio de las ideas, de sistema que defienden las diferentes ramas del partido y fundar un periódico titulado "El Liberal". (33).

El Liberal, es la nueva trinchera desde donde el Maestro combate, "mientras los enemigos del progreso y de las conquistas modernas, se organizan, luchan y avanzan, nosotros los liberales, nos callamos y abandonamos el campo a los contrarios"; así razona el editorial en su primera publicación del año de 1901; extraemos algunos párrafos de unos -

(33) "EL LIBERAL" San Salvador, 12 de octubre de 1901, página 1.

de los artículos publicados en este periódico: "Comienza el autor de la reputación por aceptar como verdaderos los principios de igualdad ante la ley y de libertad de sufragio. - Confesamos que ya es mucho conceder de su parte, si tomamos en cuenta que los católicos han sostenido, hasta hace poco, que el origen de toda autoridad viene de Dios y que el sufragio en que los liberales la fundan como en el programa - se sostiene, es doctrina peligrosa y herética. Se conoce, - pués, que los caballeros de la buena prensa o no comprendieron el alcance de lo que aceptaron o si lo comprendieron deben convenir en que van progresando, aún sea inconscientemente. Esto es ya un consuelo, porque no nos seguirán atendiendo con el cacareado derecho divino de los reyes sostenido por la Iglesia Católica por siglos. Pero para demostrar que el liberalismo no tiene razón en hablar del sufragio como origen de toda autoridad. Narra el articulista; falseando hechos, etc.(34), en este mismo periódico, el Maestro escribía: Dios y Naturaleza son diferentes; para no caer en contradicción, ver la pág. 72 de este trabajo. Es aquí cuando encontramos ya su prosa filosófica. Leyendo El Liberal de estas fechas, se nota la entablada lucha de dos bandos: Liberales y Conservadores, o católicos y liberales; pero para dar una mejor visión del pensamiento liberal leamos la cartilla de principios del partido liberal del entonces, en lo

(34) EL LIBERAL. San Salvador, 4 de octubre de 1901, p. No. 4.

concerniente a la libertad de culto: Nadie puede mandar en la conciencia. La manera de comprender a Dios y el culto que debe rendirse, no están ni deben estar sujetos a imposición alguna. El culto forzado engendra hipocresía y deja de ser - minoritario porque no es voluntario ni reflexivo.

Si cada uno debe ser libre para profesar la religión -- que quiera, deber tiene de respetar las conciencias de los o tros para que la suya sea respetada y de allí la necesidad - absoluta de la tolerancia religiosa. De la libertad de cul-- tos se deduce que el estado en su carácter de persona jurídi ca, no debe tener religión alguna, porque ésto sería favore- cer una creencia, determinada y concluída. Si una de tantas religiones que en el mundo se profesan es la única verdadera ella no necesita, para triunfar, del apoyo de los gobiernos, ni de la persecución y exterminio de las otras.

Este programa tiene además de la libertad de religión:

- La libertad de imprenta
- la libertad de sufragio
- Igualdad
- Libertad de reunión
- Enseñanza oficial laica
- La libertad de enseñanza
- El matrimonio civil; el matrimonio religioso no puede - considerarse como prueba de la realidad del vínculo ma- trimonial.
- Secularización de comentarios hasta aquí algunos puntos

de la cartilla liberal. Si algo se nota es la guerra - sorda al gobierno a través de la crítica a la religión que de ello hacen los liberales (no es acaso que ésto mismo sucedió en Hegel), maravillosa coincidencia.

En 1903, la guerra hispanoamericana ha terminado. "América para los Americanos" es el nuevo lema de Teddy Roosevelt. Es el campeón del nuevo mundo. Ha terminado el reinado de Europa para el nuevo mundo, manda ya los designios -- del mundo Wall Street; en esta época encontramos al Maestro Gavidia respondiendo preguntas como: 1- Cuál es el porvenir de las repúblicas de la América Latina?
2- Cuál es la influencia de los Estados Unidos en las naciones del nuevo mundo?
3- Qué piensa usted del Panamericanismo? Con su alta elocuencia, con su erudición de altos calibres, reponde el Maestro, sin dejar de referirse en sus ejemplos, a los hebreos: "primero en las profecías sobre las naciones al buscar un método para satisfacer sus preguntas Bossuet, en estilo en que se escucha un huracán de sinfonías dignas del castellano, - nos lleva de la mano a ver la relación que existe entre el destino de los pueblos y los designios de la Providencia.

Esta es una verdad sublime: pero nos hace sentir demasiado los caminos de Dios y no la cooperación del hombre, - que es un ser libre frente a frente de Dios, y por ley de -

Dios mismo en la gran obra del progreso" (34) y continúa en otro párrafo: "Las Repúblicas Democráticas de América Latina son el último ricorsi de Vico; son el cosmopolitismo-son la síntesis de la historia" y sigue: las demás naciones son razas, la América Latina es la humanidad. Más adelantey con su verba filosófica, nos dice: "Más los ricorsi de Vico, (lo mismo que las series sintéticas de Hegel -como la profecía hebrea) es la ley de la historia en forma parabólica desde el punto de vista de la acción de la Providencia" (35); bien se nota que lo que escribe es impregnado ya de la filosofía Hegeliana: "los ricorsi de Vico y la síntesis de Hegel, sólo son esa ley estudiada en el proceso de la acción de la entidad colectiva que se llama humanidad" (36). En este artículo suyo, además hace alabanza a: Fray Bartolomé de las Casas, a Delgado, a Bolívar, a Juárez y a Juan Montalvo y - sigue con su elocuencia filosófica: "Nosotros pués, reconocemos la ley de las naciones en su estado casi fatal, como en las profecías pero sólo para saber vencer los elementos históricos fatales; en su carácter providencial como está - en Bossuet; en su carácter científico histórico, como está en los ricorsi de Vico; en su carácter de contextura del es piritu universal, como está en Hegel; pero la filosofía la-

(34) GAVIDIA, FRANCISCO. "La Quincena" Tomo I, No.10, 15 - de sept.1903, Pág.329-30.

(35) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem.

(36) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem.

tino-americana, también reconoce como uno de los contenidos que enriquecen al individuo mismo.

Fundo pues mi concepto del porvenir de la América Latina, en la simpatía que despertó la joven América (37), nótese ya la influencia de Hegel y para el caso insertamos un trozo de Hegel: "América es el país del porvenir. El tiempo futuro mostrará su importancia histórica, acaso es la lucha de América del Norte con América del Sur. Es un país de nostalgia para todos los que están hastiados del Museo histórico de la vieja Europa, y continúa Hegel -América nos interesa, pues el filósofo no hace profecías, en la historia tenemos que vérnosla con lo que ha sido y con lo que es. En filosofía, empero, con aquello que no sólo ha sido y no sólo será, sino que es y es eterno: la razón, y ello basta"(38).

Volvamos a Gavidia después de recrearnos en Hegel. En la marcha histórica de América Latina, nos dice el Maestro: "donde se encontrarán todas las razas como en una unidad superior, es decir, en el cosmopolitismo latinoamericano; en la síntesis ideológica Hegeliana de nuestros diez y seis repúblicas" (39), pero en su elocuencia del mismo artículo comprende que América Latina a pesar de ser la síntesis Hegelia

(37) GAVIDIA, FRANCISCO. "La Quincena" Ibidem, 330-31

(38) HEGEL, GUILLERMO. "Filosofía de la Historia". Edit. Zeus
Barcelona, España, Vol.I, Pág. 182

(39) GAVIDIA, FRANCISCO. "La Quincena", Ibidem. 330-31

na, tiene dos cosas en su contra: el dogmatismo y el desconocimiento del principio de identidad. En este artículo continúa Gavidia: América Latina debe ser la abanderada de los derechos del hombre.

Es digna de tomarse en cuenta otros párrafos que en este artículo escribe Gavidia en su respuesta en lo tocante a la influencia de los Estados Unidos.

"Han la sólo ejercido, por su constitución. Es igual a la que ejerce Francia por su revolución" pero se encuentra una nota profética en este artículo; piénsese que lo escribió en 1903, "La aparición de la República de Cuba define la misión de la América Latina en la historia. Todo lo demás - que se diga no pasa de ser una suspicacia" (40) y concluye: "El Panamericanismo debe ser el advenimiento por medio de pactos de detalle de los intereses comunes de los Estados Unidos del Norte y de la América Latina, sólo en el sentido de sostener la democracia, la República y la civilización, pero sin sacrificar al genio latino, al genio sajón" (41).- Este era el pensamiento de Gavidia en 1904; ya el año anterior había escrito: "Filosofía de Hegel" y comienza a escribir "Las lecturas Ideológicas" en manual de 24 páginas, -- lecturas en las que se encuentra que su preocupación era: -- después de constatar la diferencia de comprensión de lo leí

(40) GAVIDIA, FRANCISCO. "La Quincena". Ibidem. pág. 333.

(41) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem. pág. 333

do, los lectores sabían captar palabras y frases pero no sa
bían captar el sentido, o la idea de lo leído. Es aquí cu
do comprende que es necesario dejar el método análtico y e-
rudito del pasado, para encausarlo en el método sintético -
breve y comprensible.

De 1903 a 1907, "El Salvador estuvo gobernado por un -
personaje bastante estrambótico, pues para él tenía más im-
portancia el gallo garibaldino que la suerte de la Repúbli-
ca" (42).

Don José Escalón no tenía ejecutoria, para ser un buen
dirigente de su pueblo; ni tampoco poseía talento para po--
ner en juego la maldad acostumbrada por los déspotas marru-
llos; él mandaba y no mandaba.

Dícese que el General "Regalado era entonces el factó-
tum en asuntos oficiales y que este ex-Presidente movía a -
su capricho los hilos de la política" (43).

"La guerra que El Salvador sostuvo en 1906 contra Gua-
temala, la provocó el General Regalado sin el consentimien-
to de don Pepe. El pobre mandatario sentía temor ante el --
caudillo Regalado, y tenía que ser así, porque llegó al ex-
tremo de cañonear un día la mansión presidencial en que se

(42) FICHAC, JOSE. Op cit. pág. 185

(43) FICHAC, JOSE. Op. cit. pág. 185

albergaba don Pepe, para suprimir de modo singular, ciertos manejos hacendatarios que no le parecían honestos" (44).

En esta época presidencial, sólo un periódico fustigó al gobierno y su director y propietario era don Miguel Pinto. Es la época también en que calló don Francisco; la opinión pública sentía la mordaza en lo político. El Maestro - Gavidia es director por esa época de los "Andes" revista literaria que tuvo pocas publicaciones.

Entre 1907 y 1911 la presidencia la ejerció don Fernando Figueroa. Con este gobernante se acrecentó la censura oficial y llegó hasta el extremo de prohibir que se hiciesen alusiones desfavorables a los regímenes centroamericanos; - El Cronista, diario independiente que se publicaba en 1907, se vió seriamente amenazado en su existencia y castigado económicamente, por hacer ciertas referencias nada gratas al gobierno que en Guatemala presidía el Licenciado Estrada Cabrera" (45).

Era mejor escribir sobre temas y tópicos como: Las siete maravillas del mundo, la muralla china, los problemas agrícolas de España. En la época que le toca vivir en las montañas al Dr. Prudencio Alfaro, perseguido por la gendarmería, que llegaría a ser Vice-Presidente en tiempo de Ma--

(44) FICHAC, JOSE. Ibidem, pág. 186

(45) FICHAC, JOSE. Ibidem p. 189

nuel Enrique Araujo. y don Francisco "bien por aquí", escribiendo y siendo director de la Biblioteca Nacional, también es corrector de la Imprenta Nacional y "trabajando por adelantarse cada vez más en los escritos de los españoles del siglo de oro, en la interpretación de textos latinos y griegos"(46). Escribe para ese tiempo "Los Aronautas". Extraigamos trozos de sus versos escritos para esa época que reflejan la tristeza de su espíritu y su reproche:

Sabe que es el espíritu en abismo
y el corazón en mar
Así es que dentro llevo de sí mismo
a la vez una y otra inmensidad.
Mis nervios arpa viva de mi cuerpo y dan
un gemido al pasar por su cordaje
la tempestad (47).

Encontramos también estos versos:

Qué oímos cuando no se escribe nada
oyendo ese sonido que oyen todos.

Melancólico, taciturno, enfermo de amor por la democracia -- por los tiranos de la idea, Gavidia susurraba:

Llega un pensamiento alado
y se cuelga por la ventana.

(46) HERNANDEZ AGUIRRE, MARIO. Poesía, Literatura y Humanismo. M.de Educ.S.S./68, p.239

(47) GAVIDIA, FRANCISCO. "Pensamientos" Imprenta La República. S.Salv. 1906, pág. 12.

A pesar de todo, el pensamiento se lograba colar y escribe:

Sin describir si espera o desespera
viviendo de una vida que me mata
que sin que tú lo digas, lo adivine
lo adivine de modo, que no atino
si estoy creyendo cosas verdaderas.

En el soneto XXVI:

Y su geniecillo de alas implacables
borra con el poder de su sonrisa
el mal de estos rebaños miserables.

Nuevamente le toca vivir en una nueva administración: la de Manuel Enrique Araujo; DIEM PERDIDI, fue una frase raramente pronunciada por el Presidente Manuel Enrique Araujo. En 1911 es llevado al poder por voto popular Gavidia es entonces catedrático universitario y socio presidente del Ateneo.

San Salvador, 24 de noviembre

Señor Don Francisco Gavidia
Ciudad.

Muy distinguido señor y amigo:

Motivo de orgullo en mi carácter de compatriota suyo, es para mí enviarle en este día de gratas remembranzas en su historia intelectual, mi más cariñoso y efusivo saludo, portador de mis felicitaciones.

Pocas veces en el seno de nuestra sociedad se ha dado tan al

ta muestra de espiritualidad, tan elocuente manifestación, - tan vivo reconocimiento, en presencia de larga y meritoria - labor de un ciudadano honrado que ha consagrado su vida entera a escalar las alturas serenas del pensamiento como la mejor ofrenda que se le puede hacer a la patria, a través de - las vicisitudes de su existencia pública.

Y hecho de tal naturaleza y tal trascendencia no puede menos que emocionarme, porque viene a efectuarse bajo los auspicios de mi gobierno de paz y al amparo de mis patrióticos anhelos de ver siempre glorioso el nombre de El Salvador por los flujos de la ciencia, las letras y el tr**ab**ajo (48) sigue la carta que Manuel Enrique Araujo mandó al Maestro Gavidia. En este año que recibe la carta del Presidente produce su estudio: "Diccionario del Idioma de El Salvador" y "Qué es el Idioma El Salvador". 1914 son tiempos que se ve en el hori--zonte la guerra, estalla la guerra, los salvadoreños esperaban y leían con gran avidez los cables que a diario servían los periódicos, igual que los comentarios germanófilos y ---francófilos....

Gavidia dedica este poema al Kaiser:

EL KAISER WILHELM II

Guillermo II Hohenzollern es el Kaiser de la paz
Wilhelm I fue el estratega, el emperador, el César

(48) GUANDIQUE, JOSE SALVADOR. Op. cit. Tomo I, Pág. 350.

germánico de la época, resurrección de los césares germánicos medioevales.

Guillermo II en efecto, es la cultura en su forma definitiva

El docto, es plasticista, es pintor, es músico filántropo, humanista, de exquisita educación militar heroico.

La conservación pacífica de la cultura acumulada en su misión (49).

América Verutt Tur die Menschheit exclama Gavidia. Vuelve a escribir sobre Hegel y repite, todo lo real es racional y - lo racional es real.

De 1917 a 1918 escribe "Historia moderna de El Salvador" Alemania pierde la guerra, creemos, fue duro para el Maestro es un nuevo mundo que se abre; el 20 de nuestro siglo, emergen dos corrientes en lo político y militar, los bolcheviques y la nación más poderosa: Estados Unidos de Norte America.

Termina en México la revolución con la muerte de Zapata; Alemania instauro el gobierno social demócrata. Comienza la década del 20, Gavidia linda entre los 60 años. Muere la filosofía de Hegel, para dar paso a la filosofía de Marx y de Lenin; el pragmatismo y el materialismo quedan en la cima;

(49) GAVIDIA, FRANCISCO. "Obras". S. Salvador, 1931, pág.235

Gavidia en la década del 20 al 30 es que empieza a gestar - Soteer, después del levantamiento comunista del 32, calla, se refugia en su quehacer intelectual.

Produce, pero esto no es más que una recreación de sus anteriores temas, problemas y ansiedades.

Soteer, el libro último, recopilación de toda su vida, sale a la luz en 1947. Creemos que la destrucción de la segunda guerra mundial deja marcada huella. Como poeta, de una gran sensibilidad, ecía por boca de unos de sus personajes - que es Soteer: El soldado Marcelo al morir decía

la libertad no existe, muero por tu culpa.

Francisco Gavidia muere en 1955, 8 años después de publicar su último libro, Sotter que a juicio mío es la síntesis de toda producción literaria y filosófica.

CAPITULO II

EL PENSAMIENTO FILOSOFICO DE DON FRANCISCO GAVIDIA

LA RAZON REFLEXIVA

Dice el Maestro: "el fin más elevado de la ciencia es verificar por medio del conocimiento el acuerdo de la razón reflexiva" (50), ésta es la llave a través de la cual el pensamiento es capaz de encontrarse con Dios, la verdad, pero este acto exige un método, método que servirá de construcción de un sistema. El sistema de la verdad, y la verdad será la más alta adecuación del orden de las ideas al orden de las cosas, que en ella se expresen; es decir, que este método y este sistema nos llevarán a reconocer de que necesariamente existe un orden, si existe un orden en los encadenamientos tanto en el nivel real como en el ideal es posible definir un término primero y debe definirse ese término, para partir de allí con los demás desencadenamientos. Así el método reflexivo indica comenzar por el principio, toda filosofía inicia con el ser o con el conocimiento o filosóficamente con lo ontológico o lo noseológico.

La reflexión en el pensamiento de Gavidia, se convierte en el principio del conocimiento del ser que se piensa, el ser primero, el que es y no por ser creador o creado si-

(50) GAVIDIA, FRANCISCO. "Estudio sobre Hegel". C.A. Intelectual, Año I, No.1, marzo 1903, pág. 258.

no porque fuera de él o antes de él nada puede existir. Dios es el más perfecto de los conocimientos; para el método reflexivo, el conocimiento reflexivo del ser más perfecto, es el método más perfecto, sólo a través de esta reflexión nos acercamos a la verdad, es en esta máxima de la reflexión sobre Dios como se nos muestra al espíritu como debe ser dirigido, según la norma de la idea del ser perfecto: Dios. Y como dijese Spinoza "como resulta claro de por sí, que el espíritu se comprende tanto mejor cuanto más cosas comprenda en la naturaleza, resulta que esta parte del método es tanto más perfecta cuanto más cosas comprenda el espíritu y será la más perfecta o reflexión sobre él" (51). Recuérdese que el concepto de naturaleza en Spinoza es Dios. Este método de comprender en la reflexión al acercarnos a Dios nos lleva a extraer algunos párrafos del gran poema de Sotter.

Oh Sotter! las cosas y las criaturas humanas
las sustancias y esencias y las fuerzas reciben
del Ser almo y Divino donde todo emana
pués también los más altos que en el espíritu viven
según sean sus fines, sus leyes y mejor destino
cuanto más nobles, tanto reciben, de ese poder
divino. (52).

(51) MISRAHI, ROBERTO. Spinoza. Edit. Edaf. Madrid, 1964, página 55.

(52) GAVIDIA, FRANCISCO. "Sóttter" Ministerio de Educación, S.S.1949, página 240.

Esto nos lleva a considerar racionalmente que para que nuestro espíritu represente la imagen de la naturaleza, debe reproducir todas las ideas partiendo de la que representa el origen y fuente de la naturaleza; esta misma idea será así la fuente de todas las otras, el término primero: Dios. Gavidia reflexionando sobre el primer Ser a través de Sóteer y nos ilustra:

Era tan grande alteza
El espíritu su ser
Su carácter el deber
y su forma en belleza
Sintió aún ansias inquietas
Sóteer o debilidad
la atracción y gravedad
Que ata entre sí los planetas
Sólo una imagen borrosa
A Sóteer, entonces deban
De esas fuerzas que animaban
Su estancia misteriosa.
Y halló más vasta su ciencia,
Más rápida su razón
Más firme su razón,
Más pronto su inteligencia,
Más libre su voluntad
Y admira, en fin, aunque grande
Su mal terrible, más grande

Su responsabilidad
Tal crecimiento del ser
goce tan alto engendraba
que cuanto más miraba
siente más ansias de ver (53).

Existe un término primero del conocimiento fuente y origen de la reflexión y este primer término, es el acto metafísico creador, el ser perfecto.

Cuando Francisco Gavidia reflexiona sobre este ser inmóvil, el ser que ha sido y es y será, estamos ante la filosofía reflexiva de la verdad, la verdad se alcanza reflexionando a través de una filosofía de Dios. Este es el medio gnoseológico de alcanzar la verdad; aunque también se alcanza la verdad en el sistema de Gavidia a través del sentimiento: la poesía. Ya que el sentimiento al igual que la razón son manifestaciones de las pruebas de Dios. El término primero, designará la verdad misma. Gavidia necesita de un término primero para fundamentar su filosofía; es aquí que al tomar este término, su filosofía adquiere coherencia y sistematización, volver a Dios es una necesidad imperecedera "Pues ---- quien se olvida de Dios, se olvida de sí mismo (54), reflexionar sobre el primer término es la más alta reflexión del

(53) GAVIDIA, FRANCISCO. "Sóteer", Op. cit. Pág. 26

(54) GAVIDIA, FRANCISCO. En el Centenario de Bolívar. Obras Completas. Ministerio de Educación S.S. 1974, Tomo I, Pág. 42

espíritu, pues une lo perecedero con lo imperecedero y es a través de esta reflexión como el hombre se orienta y toma conciencia de la providencialidad ; la providencia como concepto sólo surge en el espíritu si aceptamos un término primero, de donde todo emana, y es reconociendo este acto providencial como se toma conciencia de que él no es producto fortuito, fruto del azar, reconoce a través de su espíritu; que una razón domina el mundo. (Esta es una tesis que desarrollaremos en el Capítulo IV) Es por eso que el espíritu debe a través de la razón reflexiva, buscar un fin general. "El fin último debemos aprenderlo con nuestra razón, cuyo interés no puede estar en ningún fin particular, sino únicamente en el fin absoluto" (55).

La Providencia en la historia. Si bien las manifestaciones de Dios, se revelan por doquier, no puede manifestarse mejor que en el desarrollo de la historia de obra de los hombres y es ley de Dios avanzar y progresar. La historia cumple la ley de Dios, el espíritu viviente; el hombre no hace más que obedecer este destino providencial, obedecer la ley de Dios, es llegar a su entera comprensión, que el desarrollo es ley de Dios es así como se llega a comprender que Dios gobierna al mundo. El mundo mira racionalmente a quien lo mira racionalmente. Toda filosofía necesita varios

(55) HEGEL, W. "Filosofía de la Historia. Editorial Amorus-
to, México, 1975, página 125.

conceptos o categorías fundamentalmente, desde donde se levanta el edificio filosófico. El sistema Gavidiano necesariamente, tiene sus categorías fundamentales: Dios, la Providencia, el espíritu, la libertad y la democracia. Gavidia para nosotros es después de una moderada investigación, un idealista objetivo, es el Hegel salvadoreño y como dijo él mismo: la filosofía en América Latina, debe demostrarse con una nueva modalidad, la poesía.

Gavidia echa mano en su sistematización filosófica a la Providencia: Dios. Es este el primer término, el origen de todas las cosas y el que traza los caminos de la historia; pero dejará en libertad tanto a la naturaleza, como al hombre, para seguir sus propias leyes, los pueblos serán en el pensamiento de Gavidia, capaces de crear su propio destino y el desarrollo del hombre, su historia, se desarrolla en base a las leyes racionales. Demostrémoslo:

En un poema escrito en 1904 encontramos:

Un puebb yace en el tremendo sueño
del baldón y del olvido
en que se hunde lo oscuro y pequeño
cuando el ánimo pobre y abatido
vive esperando con vigor escaso
que trace un camino
el ademán de loco destino
o la brújula imbécil del ocaso.

Oh! no esperéis que el dedo de la suerte
Mientras dormís en el estupor inerte
al borde del abismo traicionero
El porvenir no llega inesperado
Advenadizo, sin posición sin nombre
Llega porque es llamado
Porque lo han engendrado
El valor y el espíritu del hombre
Y porque el mismo hombre lo ha creado
No es hijo del porvenir de la fortuna
Ni es el azar el padre de la gloria
Ni va sin ley y sin conciencia alguna
Sin fe ni inteligencia
Trazando los caminos de la historia
La mano de la oculta Providencia
Oh! no volverían los mares
Desvelado su seno
Que un nuevo mundo encierra los azares
Con que la chusma pálida se enterra
Para transfigurar el océano
Al grito "tierra" al contemplar la tierra
Ante el mar y las brumas y el misterio
como si un Dios al extender su mano
engendrarse en la sombra un hemisferio
los pueblos cuyo espíritu desmaya.
Al azar confiados.
Abandonados a fuerza ciega

nunca alcanzaron a ganar la playa
Sin fe, sin agua, sin razón, ni tino
Jamás se salva el pueblo que se entrega
Solo a las tempestades del destino (56).

Este poema revela que en el pensamiento de don Francisco, existía la necesidad de creer en la Providencia, de creer en un Dios que rige los destinos del hombre, se siente la profunda religiosidad del poema con una religiosidad racional; se deja ver además, la presencia del azar, lo contingente y la mano oculta de la Providencia, las leyes objetivas de la realidad. En este poema el pensamiento filosófico está impregnado del idealismo objetivo: es la filosofía de Gavidia dicha en poema.

EL PENSAMIENTO TEÍSTA DE FRANCISCO GAVIDIA

LA IDEA ABSOLUTA

Francisco Gavidia cree en un Dios personal, creador y rector del universo, admite la Providencia y la revelación; Dios es el origen de todas las cosas; Dios es la base, el primer concepto en el orden, la base de su filosofía dentro del sistema Gavidiano es Dios, es el único ser que se determina y "de donde emana los destellos de lo perfecto, la razón, el bien, la belleza, la ciencia, el pensamiento, la verdad (57), pero también "Dios es lo absoluto, el que fue,

(56) GAVIDIA, FRANCISCO. "Gente Nueva" Año II No.8, mayo - 1905, páginas 156-57.

(57) GAVIDIA, FRANCISCO. "Soteer" Ob. cit. pág. 271

el que será y el que siempre ha sido (58). Si Dios es lo ab soluto, es el espíritu absoluto, de donde el tiempo no in-- fluye, es lo infinito, es el reino de la razón, el pensamienu to puro, reino donde existe la verdad pura y única. Es el - ser que está en sí y para sí, sin envolturas; es un ser im- posible de definir, pero posible de comprender. "Dios, es - preciso definir primero estas ideas, que no son en la filo- sofía Hegeliana las mismas que se tiene ordinariamente so-- bre esos seres" (59).

LA IDEA ABSOLUTA, en un poema también de juventud, es- crito en el siglo pasado, escribía:

Crió Dios en el principio la tierra y el cielo
ella estaba desnuda; él en tinieblas
y era llevado Dios sobre las aguas
y crió la luz y vió que era buena (60).

Dios lo primero, lo absoluto, la idea absoluta, existe desde la eternidad de todas las cosas, el es que por sus ma nifestaciones y desarrollo en su creación separa eternamen- te la identidad y la diferencia; el sujeto y el objeto, lo finito y lo infinito, el alma y el cuerpo. Dios en el sisteu ma Gavidiano es la fuerza creadora, la vida y el espíritu e terno. En la obra del Dr. Rodríguez Ruiz hijo, dedicada al

(58) GAVIDIA, FRANCISCO. "La Filosofía de Hegel". Ateneo - Salvadoreño, julio 1914, año II, - No. 21 pág. 257.

(59) GAVIDIA, FRANCISCO. "Obras Completas". M.Educ.S.S.Tomo I, pág. 31.

Maestro Gavidia, el doctor dice que el Dios de Gavidia es - la idea absoluta, "La naturaleza y la Sociedad existen objetivamente pero son manifestaciones de la idea absoluta, del espíritu universal" (60).

Dios, la idea absoluta, es el ser y sería la existencia abstracta y no lo que es en realidad, sino tuviese manifestaciones comprensibles para la razón, el sentimiento, la intuición, la representación, son otras tantas fuentes de demostración de la existencia de Dios" (61), para el entendimiento, para el hombre. Si estas manifestaciones no siguiesen manifestándose, desarrollándose y comprendiéndolo, todo no serían manifestaciones de Dios. Por eso es que el hombre y la sociedad son manifestaciones de un Dios, destellos de ese sol que todo lo ilumina; compréndase que Dios, la idea absoluta, en el sistema Gavidiano, no puede sentirse satisfecho en su pura abstracción y siente la tendencia a desenvolver todo lo que se encuentra en él y a realizar lo que en sí mismo encuentra implicado y diferenciado siguiendo el proceso ideal, el desarrollo racional de lo ideal. Cuando Dios crea, crea otra cosa de sí mismo, ésto es la naturaleza..

El espíritu universal en su camino engendra a la naturaleza o materia.

(60) GAVIDIA, FRANCISCO. "La Filosofía de Hegel". Ob.cit. P.257

(61). TORRE, y OTROS. "Filosofía del Hombre y la Sociedad" Editorial Esfinge, México, 1975, Pá.g203.

EL CONCEPTO DE MATERIA EN EL PENSAMIENTO DE FRANCISCO GAVIDIA.

"Así, pues una cosa no es viviente más que gracias a - que encierra una contradicción y posee la fuerza de abarcar la y sostenerla" (62), en otro párrafo de Hegel encontramos "llamamos dialéctica al movimiento racional superior a favor del cual esos términos en apariencia separados pasan -- los unos en los otros espontáneamente" (63).

Gavidia al analizar la materia la identifica con la naturaleza.

Para hablar de la materia nada más que él mismo; en la página 46 de Sotter se lee:

Aunque ciega la materia siempre aspira
a vestirse el contorno y la belleza
toda esta pedrería o geometría
que sin límites llena los espacios" (64)

La materia es ciega en Gavidia, también para Hegel la materia es ciega y la ceguera estriba en que en la materia no existe la libertad, ya que obedece a leyes rígidas y además, la materia no tiene un espíritu que la anime.

(62) y (63) TORRE y OTROS. Ob. cit. pág. 203

(64) GAVIDIA, FRANCISCO. "Sóter" ob. cit. pág. 42

Pero nos dice el Maestro: "Ahora bien, no hay hecho humano, y aún de la naturaleza exterior a que no presida una idea" (65); la materia es ciega pero esto no quita que los caminos, tanto de la naturaleza exterior, como los del hombre, están regidos por la Providencia, hay un fin. Dios traza los destinos del hombre y el desarrollo de la naturaleza; para comprender esta idea en el pensamiento de don Francisco, extraemos de su trabajo los siguientes párrafos:

"Qué iban a estudiar en los hombres? Sólo el crimen y el vicio y no desde el punto de vista moral, sino filosófico, orgánico, atávico, hereditario: es decir, desde el punto de vista de la materia organizada. Para esto les fue preciso no ver en el hombre sino en el animal; por consiguiente, tuviera que nivelarlo con la naturaleza exterior, con la naturaleza bruta" (66). La materia es la naturaleza y en el hombre, por lo que entendemos del Maestro, es parte componente, pero no lo es todo, es necesario ir más lejos de lo hereditario, lo fisiológico, lo material se queda en los lindes de lo animal, en el mundo animal no existen las leyes morales.

Es por eso que el vicio y el mal son acepciones de lo material en el pensamiento filosófico Gavidiano, también la

(65) GAVIDIA, FRANCISCO. "Idealismo y Realismo. Discursos, Estudios y Conferencias" Biblioteca Universitaria. S.S. 1941, P. 47-48

(66) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem. Pág. 47-50

materia se diferencia con el espíritu porque en éste si hay un fin: un destino, en la naturaleza, la materia, no hay un fin en sí mismo.

Leamos los párrafos siguientes en los que encontramos a Dios siempre presente en Gavidia "Dos líneas han bastado a Dios para hacer las cosas. La recta y la curva, fácilmente se advierte la recta en los dos lados del fuste de algunos árboles, cañas y palmas" (67); en otro párrafo continúa "muchos cuerpos en estado natural, la sal, el azufre, el -- cuarzo, la cal carbonada, etc., presenta a simple vista la tendencia a formar ifguras geométricas regulares; pero tanto el hombre como la misma naturaleza, emplean procedimientos que permiten ver hasta donde llega esta tendencia en -- los cuerpos" (68); es tan simple la naturaleza, que fácil-- mente se advierte su fin hasta donde llega su tendencia. Re cordemos que la naturaleza es ciega y necesita de alguien - que la guíe en los caminos que Dios de antemano, ha trazado. Recordemos a Hegel, cuando decía que la naturaleza era divina; "quiso el creador en su omnipotencia dar un golpe en el universo, todas las cosas siguiendo el diseño perfecto y es siguiendo este camino como el hombre ha llegado a tomar de la naturaleza lo que en ella estaba velado, ha arrebatado - este secreto a la naturaleza" (69). La naturaleza tiene al-

(67) y (68) GAVIDIA, FRANCISCO. "Discursos, Estudios y Conferencias". Edit. Univ. S.S. 1941, P. 79-80

(69) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem. pág. 80

go vedado, no tiene lo que el hombre por una parte tiene, lo que es: el espíritu, el alma y además, la naturaleza ya tiene un orden establecido por Dios. En su desarrollo sigue -- un diseño perfecto, sigue lo ideal; ya por ella por si es perfecta, está acabada en los designios de su creador; por el contrario el hombre por ser creado a imagen y semejanza de Dios, él es el espíritu. Es necesario que el hombre sea lo que debe ser; es necesario que realice su destino. Lo que debe ser: llegar a ser racional, y que comprenda el orden de la naturaleza, Dios y la naturaleza se congujan en el hombre, la filosofía se cierra en el sistema Gavidiano en el hombre. (Esta idea la expondremos más adelante: la idea de la unión del ideal de Dios y del ideal de la naturaleza). Es por eso, que el ideal de libertad existe en Dios, pero se concretiza realmente en el hombre, y que sin duda en el ser viviente se manifiesta una necesidad más alta que la que domina en el ser sin vida, la naturaleza es ciega, "Don Francisco se encuentra con Hegel. Para el caso en la obra de Hegel encontramos los párrafos siguientes:

"Así en la forma más perfecta a que se eleva la naturaleza, es decir, en la vida animal, la noción no se refiere a una realidad adecuada a su esencia espiritual, no llega a someter completamente el elemento exterior y finito de su existencia, sólo en el espíritu se realiza este triunfo, y precisamente en la realización de este triunfo es lo que el espíritu se diferencia de la naturaleza, lo que hace esta -

diferenciación no es el acto de un pensamiento exterior que refleja sobre la esencia del espíritu. Esta supresión de la exterioridad, que pertenece a la noción del espíritu es lo que hemos llamado su identidad. Todas las facultades del espíritu, no son otra cosa que modos diversos por los que lo extremo llega a lo interno; ésto es lo que constituye precisamente el espíritu, que no llega a ser y no es espíritu -- más que por esta revisión, por esta asimilación de las cosas exteriores" (70). En otro párrafo, Hegel dice: "mientras el yo se apodera de esta materia y la transforma y la disuelve en su universalidad, le quita su naturaleza individual e independiente y se le comunica una existencia espiritual" (71). Gavidia sintetiza este pensamiento nos dice: "Qué estudia y exalta en el hombre este pueblo griego que así lo hace el objeto y medida de su arte? Todo, pues está sometido a la hermosa facultad humana" (72). Todo debe estar sometido al poder del espíritu viviente, el hombre. Su espíritu transforma a la naturaleza ciega, la guía; sólo en el espíritu y por el espíritu, el hombre toma conciencia, doblega y la hace obedecer a sus fines a la ciega naturaleza, y es ciega porque en ella sólo existe la necesidad; la libertad sólo existe en el espíritu, viviente, en el hombre.

La naturaleza no tiene en sí misma un fin absoluto "na

(70) HEGEL, GUILLERMO F. "Filosofía del Espíritu" Ed. Claridad Buenos Aires 1959, pág. 101-102

(71) HEGEL, GUILLERMO F. Ibidem. pág. 101-102

(72) GAVIDIA, FRANCISCO. "El dibujo de las Artes" Biv. Univ. S.S. 1941, pág. 79.

da son las torres, ni las naves si están vacías del hombre que debe habitarlos" (73); palabras de Sófocles que repite Gavidia.

El fin absoluto se encuentra en el hombre, en su espíritu, en su historia y ésta es la verdad, la verdad, de llevar en la conciencia a Dios, que como rayo que alumbra y dá claridad en la larga noche, noche que es lo exterior, lo -- fortuito. En este recorrido, más de un pueblo se ha perdido al querer adivinar una que otra manifestación de ese Dios, los bárbaros del siglo XX adoran la materia" que les aproveche a los darwinistas que buscaron el mono eslabón que une la raza humana con sus ascendientes, las conchas y los caracoles" (74). En Hegel, el pensador alemán, en su obra encontramos: "La naturaleza, por tanto consideraba con respecto a su existencia determinada, por lo cual precisamente naturaleza, no debe ser divinizada, no hay que considerarla ni aducir el sol, la luna, los animales, las plantas, como obra de Dios, como preferencia a los hechos humanos pero en el modo en que es, su ser no responde a su concepto; es por el contrario, la contradicción no resulta. Su carácter propio en este mismo, el ser opuesto, el de ser negación y los antiguos concibieron en efecto en materia en general" (75).

(73) GAVIDIA, FRANCISCO. "Discursos, Estudios y Conferencias"
Bib.Univers. S.S. 1941, pág. 56

(74) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem. pág. 241.

(75) HEGEL, GUILLERMO. "Filosofía de la Lógica y la naturaleza". Edit. Claridad, Buenos Aires, 1959, pág. 189.

Volvamos a nuestro Gavidia; él nos ilustra en su filosofía: "Ha sido preciso que el hombre se arranque a la adoración - de la materia para que, desde la región de los ideales, hacer una ofrenda de los esfuerzos humanos para depositarlos en áreas del ideal" (76); hay un reconocimiento de la materia en Gavidia, pero ésta es una manifestación de la idea - absoluta del espíritu de Dios.

Otra afinidad de Gavidia con Hegel a pesar de no ser - éste nuestro cometido, lo encontramos en su interpretación de lo que es la vida, la vida no es parte del espíritu, la vida es parte de la materia. "La cima a la que se dirige la naturaleza al existir, es la vida; pero siendo ésta solamente ideal natural, está sujeta a la irracionalidad de la exterioridad y la vitalidad está en todos los momentos de su existencia, en pugna con una individualidad distinta a la - suya" (77).

Gavidia repite a Hegel en poesía:

Cuanto esfuerzo hace esta materia noble
por vencer y apartar la otra más grávida (78).

Transcribimos también los versos de su poema Sóteer:

(76) GAVIDIA, FRANCISCO. "La religión del trabajo. Discursos, Estudios y Conferencias". Ed. Univers. S.S. 1941, pág. 40.

(77) HEGEL, GUILLERMO. "Filosofía de la Lógica y la Naturaleza" ob. cit. pág. 189.

(78) HEGEL, GUILLERMO. Ibidem. Ob. cit.

La gran sustancia el fluído
Que por cantidad tiempo y espacio
contrayéndose en átomos, da origen
a los seres inertes y a la vida (79).

En un párrafo del mismo poema anterior, a éste, Gavidia repite:

Aunque ciega la materia siempre aspira (80).

Lo que nos lleva de la mano a otro párrafo de Hegel "La naturaleza, se aduce también este privilegio suyo, esta, no obstante, es occidentalidad en su existencia, sujeta a leyes eternas está también sujeta al dominio de la auto-conciencia: lo que es reconocido en la fe que tenemos en una Providencia que guía y dirige las cosas humanas" (81); "si somos de los que creen en la intervención de la Providencia (82). Gavidia nos dice:

Gobierna la creación la providencia
a razas y naciones -cuanto seres existen
y reparte los males y los goces
según que asiste en ellos mayor o menor ciencia
y ciencia y virtud y dones las reviste

(79) y (80) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem.

(81) HEGEL, GUILLERMO. "Filosofía de la Naturaleza y la Lógica" Edit. Claridad, Buenos Aires 1950 pág. 190.

(82) GAVIDIA, FRANCISCO. Sötter. Ob. cit. pág. 163.

según, de cuantos dioses vimos que son su esencia
porque dioses son leyes el número de dioses que a-
(sisten
tres estados "por ésto, son del hombre el realce, -
(cuando
rigen las leyes de la forma de la materia y el hom
(bre
de las cosas, levante el primer velo cuando rigen
(las
leyes humanas que hemos visto en hostería
y cuando se une a ellos la de Dios que os enseñor
(éste
viaje. (83).

La providencia guía al espíritu viviente, al hombre, -
pero está en el hombre conocer las cosas, las leyes, que ri-
gen la sociedad y las leyes de Dios, el conocimiento de la
naturaleza y de Dios no es inaccesible, sino por el contra-
rio, es posible.

El hombre debe conocer y conocer según asista en ellos
mayor o menor ciencia, "es siguiendo este camino como el --
hombre ha llegado a tomar de la naturaleza lo que en ella -
estaba velado, ha arrebatado este secreto a la naturaleza"
(84).

Oh la naturaleza

Oh! la ley que se oculta

(83) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem.

(84) GAVIDIA, FRANCISCO. "La influencia de la literatura en
las carreras profesionales; Discursos
estudios y conferencias. Ob.c.p.81

como luminoso hilo
y del ser en el seno se sepulta;
ley de fuerza y de amor y de belleza
que animado la vida en cada cosa
forma esta red inmensa y misteriosa
Do, surgiendo sin fin la forma bella
los pétalos estallan de las rosas
o los rayos se esparcen de la estrella (85).

El hombre, el único ser, que conoce a través de la ciencia, por ella descubre leyes en las cosas. A través de la ciencia el hombre domina la naturaleza exterior, la hace esclava. Conocer a Dios es conocer la verdad de las cosas, viceversa, conocer la verdad es conocer a Dios "no hay más ciencia para tí que llevar a Dios guardado" y dándole por tron tu conciencia; Dios es la única verdad, verdad que se encuentra en las cosas" (86). Ahora bien, sin filosofía "Qué ciencia puede ser sino empírica y grosera?" (87).

LA FILOSOFIA

Dónde comienza la filosofía? "La filosofía comienza en la reflexión. En la edad moderna ha reaparecido la reflexión con la reforma de Lutero. Y se distingue de la reflexión de los griegos en que se ha detenido menos en las abstracciones

(85) GAVIDIA, FRANCISCO. "Sóteer" Ob. cit. pág. 157

(86) GAVIDIA, FRANCISCO. Obras completas. Tomo I. ob. cit. página 42.

y es más experimental que ella. La filosofía debe sacar la verdad, así de la naturaleza como del espíritu que están vivos ante nuestra conciencia" (88). El Maestro Gavidia claro en su interpretación del desarrollo de la filosofía de la -- historia, o la historia del pensamiento, comprende las limitaciones de los griegos, en su interpretación del espíritu absoluto en su desarrollo, las limitaciones de Platón en interpretar a la idea en la naturaleza exterior y no en la verificación interna, en sus abstracciones. Gavidia admira a Platón, por su poesía: pero se apega más a Hegel por su filosofía; aún "él término Dios debe ser racional demostrable y evidente" (89); parecería que el Maestro caería en el empirismo pero nos dice: "la experiencia nos dá el conocimiento de las leyes de los fenómenos materiales. Pero hay conocimiento tales como Dios, Libertad, espíritu, que pertenece a otro distinto del empirismo, no pueden percibirse con los sentidos y se les examina con la conciencia. Están fuera de la experiencia porque son infinitos en cuanto a su contenido (90). Tácitamente el Maestro es un racionalista.

EL OBJETO DE LA FILOSOFIA

El objeto de la filosofía, es la verdad o lo que es lo mismo, es Dios; trata por tanto de la naturaleza y del espí

(88) GAVIDIA, FRANCISCO. "Estudio sobre Hegel" Ob.cit.P.42

(89) GAVIDIA, FRANCISCO. "Discurso, Estudios y Conferencias" Ob. cit. Pág. 127.

(90) GAVIDIA, FRANCISCO. "Estudio sobre Hegel" Ob. cit. Pág. 259

ritu humano con sus relaciones con Dios, las cosas que se -
investigan por medio del pensamiento, y qué es el pensamiento? El sentimiento, la intuición y la representación, fin -
deber, noción; estas son formas de un sólo objeto ya se ---
piense, ya se quiera, ya se sienta" (91).

La experiencia universal es el conocimiento de Dios. La filosofía no puede tratar sino del producto del espíritu vi
vo que viene a formar el mundo exterior y el mundo interior. es decir no puede tratar sino de la realidad misma. El conoci
cimiento inmediato de ella se llama experiencia; la observaci
ción distingue lo que hay de verdadero o falso; el mundo in
terno y el externo; La filosofía se distingue por sus for--
mas del conocimiento vulgar; la experiencia universal viene
a ser en este caso, una comprensión inmediata y directa de
Dios y demuestra la conformidad de la experiencia con la --
realidad.

El fin más elevado de la ciencia es verificar por me--
dio del conocimiento el acuerdo:

De la razón reflexiva

de la razón vulgar

y de la experiencia

deducimos: lo que es racional es también real:

(91)

GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem. pág. 258.

lo que es real es también racional

Dios es la realidad más alta y la sólo realidad
(92).

Por lo que hace a la forma la existencia es apariencia y es realidad, no siendo la realidad en la vida ni el error, ni el mal, ni existencia alguna fugaz y perecedera, ni lo que es contingente o mera posibilidad, distinguiéndose además, la cualidad de los real, de la cualidad de ser, de la cualidad de existir y de otras cualidades" (93). Es contingente, ni la mera posibilidad, la libertad, el espíritu y Dios son infinitos. Es por eso que el objeto de la filosofía nos dice Hegel: "la filosofía nos enseña a pensar, enseña como tenemos que comportarnos con todo eso; manejar objetos de índole peculiar; tiene por objeto la esencia de las cosas, no los fenómenos, la cosa en sí, como existe, la representación, la filosofía no considera esta representación sino la esencia del objeto, y esta esencia, es el pensamiento mismo, la filosofía tiene por objeto común también el pensamiento mismo. (94).

CONCLUSIONES

Dios es la primera fuente de donde deviene todo y la realidad más alta de la cual nada se puede determinar. Las

(92) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem.

(93) GAVIDIA, FRANCISCO, Ibidem.

(94) HEGEL, GUILLERMO. "Introducción a la historia de la Filosofía" Edit. Aguilar, España 1960, Pág. 31

formas de pensamiento, intuición, sentimiento y representación, son medios de las demostraciones de Dios como un todo único en su desarrollo.

La experiencia universal es el conocimiento de Dios. -- Dios es la verdad (95) "la verdad como ciencia de sorprender en cada cosa y de sacar su esencia (96), todo lo real es racional y lo racional es real, fuera de ésto, es imposible que exista algo eternamente; existe el azar lo racional, pero es finita e imperdurable, la irracionalidad, la sin razón, será lo malo, absurdo.

Dios, no olvides a Dios, que quien lo olvida se olvida de sí mismo:

Que quien no piensa en él no está en la vida
porque está en sí; y el hombre es el abismo
ese olvido predice el gran desmayo
con que la muerte empieza.

Cuando ya el mal en una nación deploma
sabes que es ese mal? oye un ejemplo:
alza un reptil sobre el altar del templo
inclina ante un caballo la cabeza
y acata a un loco emperador de Roma.

Para el pueblo de carne ya viciada

(95) GAVIDIA, FRANCISCO. "Sóteer" Ob. cit. pág. 107

(96) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem.

y de espíritu obscuro
y sin fe, que camina mal seguro
con el alma en los vicios olvidaba
pobre la libertad, de males rico.
Hay sangre y fuego que esas manchas borra
fuego para gomorra
para Roma las huestes de Alarico
Hablo contigo pueblo, no hay más ciencia
para tí, que llevar a Dios guardado
y dándole por trono tu conciencia;
porque ese Dios que abrirás el pecho
te encenderá el lumbré
del amor, la justicia y el derecho;
siempre para orientarle en el camino
vuelve la vista al sol, alto en la cumbre;
enmedio del enigma del destino,
llena el alma de sombra, vacilante
el pie, que embarga y entorpece el todo
vuélvete a lo alto, allí está Dios delante
y es Dios el sol, que lo ilumina todo
él no te olvida, humanidad. Escrito está
con viva lumbré en tu conciencia
que no olvidará la providencia
antes que tu pie llegue
a saltar el dintel de lo infinitivo. (97)

En estas conclusiones insertamos este poema, dado a la necesidad de ver la coherencia y la sistematización del pensamiento filosófico de Gavidia, poema escrito en el siglo - pasado e incorporado a la síntesis de su pensamiento Sóteer en 1947.

El hombre es el ser en sí y para sí; si sólo si tiene a Dios en la conciencia, está es la más alta reflexión del espíritu. El olvido de Dios, es el comienzo de la muerte en el hombre y en una nación. El olvido de Dios, es el principio de la irracionalidad; no hay más ciencia que comprender el orden y la racionalidad a través de Dios; es así como el hombre comprende lo que es la justicia y el derecho, sólo a través de Dios comprende el hombre su historia.

LA TAREA DE LA FILOSOFIA

"El espíritu, volviéndose contra quienes lo desagradan y prorrumpiendo en denuesto contra su rebajamiento, no reclama de la filosofía tanto el saber lo que es como el recobrar por medio de ella aquélla substancialidad del ser, por tanto para hacer frente a esta necesidad, la filosofía debe proponerse tanto el poner al descubierto la sustancia encerrada y elevarla a la conciencia de sí misma, no tanto el retrotraer la conciencia caótica a la ordenación pensada a la sencillez del concepto, como ensamblar las diferencias - e implantar el sentimiento de la esencia buscando más bien un fin edificador que un fin intelectual, lo bello, lo sa--

grado, lo eterno, la religión. El amor, es el cebo que se ofrece para morder el anzuelo, a estas exigencias responde el esfuerzo acucioso y casi ardoroso y fanático por arrancar de su hundimiento en lo sensible, en lo vulgar y lo singular, para hacer que su mirada se eleve hacia las estrellas" (98). En otra página de la misma obra de Hegel, encontramos lo que es la tarea de la filosofía: "actualmente parece que hace falta lo contrarioñ que el sentido se halla tan fuertemente enraizado en lo terrenal, que necesidta la misma violencia para elevarlo de nuevo" (99).

No dudamos que impregnado de filosofía Hegeliana el -- Maestro Gavidia escribiese:

la lección alta y saber profundo
como la afronta y la resiste el mundo,
y que combate a deliberar la idea" (100).

Dos pensadores con un sólo objetivo en lo que es la tarea de la filosofía; la filosofía instrumento de transformación del hombre, de su espíritu. Hegel nos dice: "la fuerza del espíritu es siempre tan grande como su exteriorización, su profundidad no solamente tan profunda como la medida en

(98) HEGEL, GUILLERMO. "Prólogo, fenomenología del espíritu". Fondo de Cultura Económica, México, 1968, Pág. 10.

(99) HEGEL, GUILLERMO. Ibidem.

(100) GAVIDIA, FRANCISCO. "Sóteer" Ob. cit. pág. 64.

que el espíritu, en su interpretación, se atreve a desple--
garse y a perderse al mismo tiempo, cuando este saber sustan
cial carente de conceptos pretexta haber sumergido lo pecu--
liar de si en la esencia y entregarse a una filosofía verdada
deramente, y santa, no ve que en vez de consagrarse a Dios,
con su desprecio de la medida y la determinación, lo que hace
dejar unas veces, cumple por sus respetos en sí mismo el
carácter perfecto del contenido, y otras veces, que se im--
ponga la propia arbitrariedad" (101). La verdad es una, la
filosofía es una, aunque exista la arbitrariedad, la verdad
es única, la tarea de la filosofía es arrancar al hombre, -
de la inmediatez, de la postración que el hombre tiene por
el roce diario con la materia o naturaleza exterior, la fi--
losofía despliega las alas del espíritu para darle seguridad
de sí mismo y ésto a través de la moral, la filosofía tam--
bién da al espíritu la riqueza espiritual ya que el espíri--
tu es su verdadera esencia en el hombre y la verdadera for--
ma del espíritu, es el espíritu pensante, el espíritu lógi--
co, racional y especulativo. Su tarea es volver al espíritu
pensante, el espíritu a sus causas, a la conciencia para -
dar una verdadera orientación en el mundo.

LO UNO Y LO MULTIPLE

La filosofía trata de las relaciones de Dios con la na
turaleza y el espíritu:ha dicho anteriormente Don Francisco,

(101). HEGEL, GUILLERMO. "Fenomenología del Espíritu". Ob.
cit. Pág. 12.

la filosofía estudia la totalidad real, ya sea en sus divisibles y múltiples manifestaciones de la naturaleza o en la única manifestación del espíritu que es total y es una; traemos también a reflexión un párrafo del libro del escritor salvadoreño don Juan Felipe Toruño: "Llegando a la conclusión de que el espíritu es materia sutil y que la materia es espíritu grosero" (102). A esta conclusión llega de un estudio que hace de Gavidia, don Felipe Toruño. Pero recuérdese que decíamos que la materia en Francisco Gavidia tiene dos acepciones, una objetiva y otra simbólica; la objetiva es la naturaleza; la simbólica personifica la fuerza del mal; la diferencia entre el espíritu y la materia, la obtuvo el maestro, nos dice a través de sus lecturas de San Agustín; escritos en 1904 en la revista "Gente - Nueva". Reproducimos parte de este trabajo: "una misma idea tiene calidades de residir en varios individuos a la vez y es la misma: diversidad y unidad. Gotama en la India, había llegado a descubrir las formas del silogismo que poco más tarde Aristóteles habría también de descubrir en Grecia. La idea con el nombre de Ley Natural, existe en el mundo exterior, hay muchas naranjas que se diferencian parcialmente pero que se producen de acuerdo a una ley; la ley existe objetivamente más toca al espíritu descubrirla, el espíritu posee infinitas manifestaciones, pero su esencia se conserva in--

(102) TORUÑO, JUAN FELIPE. "Gavidia entre fuerzas Etnicas" Ministerio de Educación, San Salvador 1957, pág. 142.

tacta. "En otros párrafos: de su ensayo sobre la filosofía de la historia y de los primeros principios dice: "A esta - cualidad de la idea de multiplicarse, permaneciendo una misma hemos de llamar identidad, porque es una declinación de la primera acepción de identidad. No se trata ya de una cosa sea ella misma (identidad) sino que además se multiplique; apareciendo en muchas o en todas las cosas del universo (identidad permaneciendo la misma) como se presenta a -- nuestra inteligencia estas identidades también necesitan explicarse. Hemos visto en las ciencias físicas las medidas - del tiempo, de tal modo pequeños, que para ellos, son si--- glos la vida del infusorio...imposible que no encontremos - el tiempo en toda la vida y en todo el universo. Si además recurrimos a la observación psicológica no hallamos que el pensamiento para encarnarse y producirse necesita tiempo, y esto mismo que os hablo, no lo podría hacer, sin someterse por ejemplo, a la medida de cuatro sílabas por segundo, que nos advierte, algún texto. Pero el psiquis que paga así su tributo a las medidas de tiempo, cuando se revela ritmo en el verso, es la cantidad, es en el número, que los antiguos vieron Dios y que llamaron, el número por qué! porque ritmo sea un ente de Razón, es decir, espiritual, deja de ser algo real como una flor y de prestar servicios en la región - más alta de la vida, pues bien ésta duración que se vierte s sin cesar sobre el átomo y el astro, sobre el canto y el poe ma de donde llega, y de donde mana inagotable? La fuente -- donde mana fue llamada por los griegos OVON: la eternidad,-

pero OVOÑ es un ser, o es eualidad de un ser, o es una acción permanente de un ser? y qué diremos de otras relaciones o identidad como ésta? Permitidme recordar en pocas palabras de un discurso pronunciado en esta misma tribuna hace dos años: "Los electrones y los positivos alrededor de los cuales giran tienden a transmitir la materia en simple fuerza, la fuerza! pero la fuerza, como el espacio, como el tiempo, como la atracción, como el movimiento, que todo lo explica; son inexplicables ellos mismos, son atributos de qué ser? un sentimiento religioso de la poesía prestan un firme asidero y un punto de reposo a los ya fatigados fuerzas del espíritu humano....encontramos las identidades múltiples del universo pendientes de la identidad suprema, el ser que es, que será: DIOS" (103). Conclusión: el espíritu tiene múltiples manifestaciones, pero es uno; la materia -- tiene múltiples manifestaciones también, pero es diversa.-- También encontramos que si bien la razón reflexiva existe, también para la comprensión de Dios existe el sentimiento, -- la poesía, para expresar lo intengible a la razón; es pues -- razón y sentimiento conjugados en unidad. "Estas son formas de un sólo objeto, ya se piensa, ya quiera ya se sienta", la dificultad en el estudio de la filosofía está en separar el objeto dcomo pensamiento reflexivo de todas esas formas indicadas: este objeto llena de reflexión.

(103) GAVIDIA, FRANCISCO. Discursos, Estudios y Conferencias. Ob. cit. Pá. 127-28

LA INTEGRACION DE LA RAZON Y EL SENTIMIENTO

Nada grande se hace sin pasión: Hegel (104).

Sin filosofía, qué ciencia puede ser si no empírica y grosera? Son otra cosa que empiristas nuestros hombres que se dicen de ciencia, sin pizca de conocimientos literarios, sin firmeza de tacto, de que habla Cuvier, que guía a los grandes investigaciones. Las letras son madres de la ciencia. He allí una proposición que nos vamos en demostrar nosotros; pero cuyo esclarecimiento encomendamos a la dialéctica (105); comprende Gavidia que si bien la filosofía nace en Grecia, con la poesía como nodriza, que si bien Aristóteles la separa y la hace ciencia no por ello en el desarrollo de la historia de la filosofía, en la historia del pensamiento, arte y ciencia, han caminado de la mano; poesía - filosofía y ciencia son el mismo espíritu del hombre en su historia. Qué cosa más grande puede encontrarse fuera del espíritu; qué más grande que la ciencia y el arte, que son las obras humanas? Que són sino un canto del alma, del espíritu en su encuentro con Dios?

"En la filosofía alemana, aún en sus sutilezas, hay las huellas de moldes literarios, a veces no los más perfectos y puede ser que se tomen en ellas como verdades subjetivas

(104) TORRES y OTROS. "Filosofía del Hombre y la Sociedad"
Ob. cit. pág. 205.

(105) GAVIDIA, FRANCISCO. "Discursos, Estudios y Conferencias". Ob. cit. Pág. 17

absolutas, lo que es verdad subjetivas absolutas, lo que es verdad subjetiva relativa" (106). También Gavidia nos dice, - sin olvidar de la ciencia "Honor a la ciencia, honor a las escuelas de sabios, honor a esa fuente de genios que estudian con firmeza y amor, todo lo que Dios ha sometido a las miradas y a las investigaciones del espíritu humano que se remonta a lo más sublime misterios de la naturaleza" (107). - Ciencia y arte son para don Francisco lo que "robustece la fuerza y la riqueza de las naciones" (108), es por eso, que "hombre de ciencia sin conocimientos literarios, sin fuerza creadora: ese no puede pensar nunca por sí mismo; siguen el mismo camino que le han enseñado sus textos escolares y no es sino un aprendiz de ciencia en mayor escala; eso sí, de cómo lo es un aprendiz de carpintero" (109); es por eso que el hombre, el espíritu debe saber de integrar razón y sentimiento, todas las formas de pensamiento son manifestaciones de Dios, éstas deben saberlas integrar comprendiendo que -- son un todo único. Si bien la razón vulgar es parte integrante de este modo único "para las grandes descubrimientos no basta la evidencia, no basta el sentido común, se necesita un sexto sentido, una lógica poderosa que corra escondi-

(106) GAVIDIA, FRANCISCO. "Estudio sobre Hegel" Ob.cit.P.258

(107) GAVIDIA, FRANCISCO. "Estudios, Discursos y Conferencias" Ob. cit. página 18.

(108) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem. página 18

(109) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem. pág. 18

da en el seno de la armonía artística; así en pintura como en escultura, como en todas las artes, se sigue de esto de esa coincidencia maravillosa, ya de creación poética con -- creación poética, ya de creación poética con creación científica y que la imaginación poderosa supone una lógica formidable en igual grado; y que el hombre de ciencia que no de senvuelve sus facultades poniéndolas en contacto con el genio, tiene el entendimiento tapado, cerrado a la armonía con que la verdad preside el cumplimiento de leyes profundas, e sa lógica persigue la verdad en la sombra, que presiente, lo que está sujeto a demostración palmaria" (110). Hasta a qui hemos visto a: Dios y la naturaleza y como estos ideales -- son conocidos por medio de una ciencia: La Filosofía, hasta aquí está incompleta la filosofía de Gavidia, se necesita para que esté completa, un ideal nuevo : El Hombre.

EL HOMBRE

Comprende Francisco Gavidia, que si América Latina es la síntesis de Hegel, el recorsi de Vico, necesita pata esta demostración un ideal nuevo, el ideal: Hombre. Este ideal a la vez que se enriquece, en esa manera enriquece a los otros dos, Dios y la naturaleza.

"Dos ideales dominan la raza latinoamericana, Dios y - la naturaleza, el Dios del Deísmo y la naturaleza (no estu-

(110) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem. pág. 18

diada). Estos ideales son pobísimos, son deficientes y que falta para equilibrarlos, un ideal más: el hombre; y que además la libertad consecuencia de estos conceptos, tiene una fórmula empírica, indefinida, y por tanto, ineficaz. El hombre este ideal, es el que va a nacer en América Latina, como este ideal no se cultiva el de la naturaleza lo absorbe y el de Dios lo aniquila" (111); para don Francisco existen dos ideales en contradicción: el materialismo que lo pone en el plano material, en el plano de la necesidad, y he allí su defecto, su falta de moral, su falta de libertad, su falta de Dios.

El otro ideal pobresísimo en el deísmo, primero: el -- Dios de los deístas, tiene poco que ver con una providencia y nada tiene que ver con la gracia, excluye conceptos tales como el mal, la redención, el pecado: Segundo: afirman que Dios no se ocupa de los hombres, de su historia y de su destino, de lo contrario no podía explicarse la existencia del mal. "como los ideales (Dios-naturaleza) no se equiparan entre sí, como la falta que es el hombre, la naturaleza se nos parece oscura, no explicada, no estudiada, avara de sus mil secretos y Dios aparece enigmático; es tirano, no se conocen sus leyes; ni lo que ha impuesto al hombre para vivir - en la democracia, porque en América no tiene ningún valor - la ciudadanía y como se estudia y se cultiva este ideal: el

(111) GAVIDIA, FRANCISCO. "El Liberal", 12 de oct. de 1901, San Salvador.

ce así mismo como objeto, pero sin llegar todavía al pensamiento de sí, es un modo de trabajar institutivo, como las abejas construyen sus celdillas" (125),

Y continúa Hegel "la primera forma, por ser inmediata, es la forma abstracta del entendimiento, y la obra no se halla -- aún en sí misma llena por el espíritu.

Los cristales de las pirámides y la de los obeliscos, simples combinaciones de líneas rectas, son superficies planas y proyecciones iguales de las partes, en que eliminada la enco-- mensurabilidad de las curvas, son los trabajos de este artesano de la forma rigurosa, por razón de la mera inteligibilidad, de la forma, no es su significación en ella misma, no es el sí mismo espiritual, las obras sólo reciben, por tanto, el espíritu bien en sí, como un espíritu extraño ya muerto que ha abandonado su penetración viva de la realidad y que contra el mismo muerto en estos cristales desprovistos de vida; o bien se refiere exteriormente a él como algo exterior de sí mismo y -- que no exista como espíritu", más adelante continúa Hegel: "la separación de que parte el espíritu que trabaja, la separación del ser en sí mismo que deviene materia que él trabaja y del -- ser para sí que es el lado de autoconciencia que trabaja, ha devenido para el objetivo en su obra. Su esfuerzo ulterior debe atender a superar esta separación entre el alma y el cuerpo" (126).

(125) y (126) HEGEL, GUILLERMO. Fenomenología del Espíritu"-- Op. cit. página 405.

Que nos dice Gavidia: "Es una cosa digna de meditarse por que el pueblo primitivo que adoraban la naturaleza exterior, el chino, el indio, el egipcio; que estaban en contacto con esa naturaleza no sólo por necesidad más aún por fe, no hicieron el trabajo, que realizaba ese contacto, una religión, algo ennobecedor y santo, por el contrario, a la margen de Dios Ganges, nace el paria; al margen del Dios Nilo, el Israelita; el antiguo sedimento de barbarie, la raza que adora al Eurota y sobre la cual se supone una raza conquistadora más inteligente, son los Ilotas, estos agricultores que consultan a diario por natural sacerdocio, los extraños de la tierra que cultivará, - constituye ;Oh asombro; bajo el panteísmo primitivo que deifica, las razas envilecidas, tal contradicción se explica por modo sencillo, a la faz del materialismo por la filosofía espiritualista, que de allí saca sus derechos para dirigir los destinos de los hombres, para depositarlos en aras del ideal (127); volvamos a Hegel: "el espíritu ha elevado su figura, en la que el espíritu es para su conciencia, a la forma conciencia misma y hace surgir ante sí esta forma, el artesano ha abandonado el trabajo sintético, la mezcla de las formas extrañas del pensamiento y lo material: habiendo ganado la figura la forma de la actividad autoconsciente, el artesano se ha convertido en trabajador espiritual" (128). Es necesario que se abandone la ado

(127) GAVIDIA, FRANCISCO. Discursos, Estudios y Conferencias.- Op. cit. página 41

(128) HEGEL, GUILLERMO. Fenomenología del Espíritu. Op. cit. página 408.

ración de la materia; si nos preguntasen cuál es el espíritu real que tiene la religión del trabajo la conciencia de su esencia absoluta, llegaremos a responder que el espíritu es el ético o el espíritu verdadero; o lo que es lo mismo de igualdad y la libertad, categorías que en sistema Gavidiano, culminará en la ética o ¿es que hay en la ética, más alta categoría que la libertad?; releamos a Hegel: "el trabajo instintivo, que surgiendo en la existencia en la libre eticidad y que por tanto, no tiene la libre actividad espiritual para sí mismo que trabaja " (129); el trabajo en Gavidia es una religión que libera de las estructuras y leyes de la ciega naturaleza ; al adorarla, el trabajo es la toma de la conciencia, - de su propia identidad del ser hombre, que hace diferente al hombre de las demás de sus especies.

es la Diosa razón los animales
no la conoces y en la duda insana
se extingue las especies racionales (130)
"más no por la necesidad sino por la fe"
es que el trabajo es una ley divina y demo--
(crática" (131)

La libertad y la igualdad por el trabajo toma forma, toma pensamiento, en la transformación y mejora del hombre y de los pueblos. El trabajo es el fundamento de la democracia, porque

(129) HEGEL, GUILLERMO. Ibidem. Op. cit. Página 409.

(130) GAVIDIA, FRANCISCO. "Sóoter" Op. cit. Pág. 271

(131) GAVIDIA, FRANCISCO. Ibidem.

solo él separa al hombre de la naturaleza; a través del trabajo Dios se hace más comprensible, por ser designios suyo progresar. El trabajo es lo real y lo ideal, ya que trabajo es la otra cara de la democracia, es mejor dicho, la encarnación de la democracia, es la institución que corresponde a la naturaleza divina del ser completo del hombre. Sólo por la democracia, los pueblos se enriquecen y agrandan, en la medida en que se aproximan a su Dios, éste es un pueblo libre que sabe a su estado y a los actos de éste. El trabajo y la religión se encuentran en la universalidad de la idea democrática, en la conciencia individual de la libertad reunida en la universalidad de la democracia, del estado democrático.

LA DEMOCRACIA

La democracia es para el Maestro Gavidia, la idea objetiva, mal pensante y que reside en el ciudadano, es una, pero tiene múltiples manifestaciones por ser espiritual "la democracia, es una doctrina y es una por principios; pero cada república la aplica conforme a su sabiduría particular, esta sabiduría particular y organización de la democracia original nuestra se manifestaron plenamente en algunas leyes de la Constitución de 1824 (132), "uno de los precedentes de estas leyes y de las futuras y grandes encarnaciones de su espíritu, son las manifestaciones en favor del Prócer Don Manuel José Arce.

La democracia es una doctrina, una sabiduría, un espíritu

(132) GAVIDIA, FRANCISCO. "Discursos, Estudios y Conferencias"
Op. cit. pág. 150.

que radica en el hombre, es el espíritu viviente y que se concretiza en el ciudadano, esta idea nace en el espíritu, cuando éste es orpimido, la democracia es la libertad vivida, y - que nace cuando se elige, la elección, la libertad de elección. Pero la elección antecede la organización, La organización es el orden y el sistema en el empleo de las fuerzas democráticas" (133), a la elección primeramente está el voto y resulta de un estudio del pueblo, de la colectividad, acciona como unidad, por efecto de una labor de la inteligencia, el voto es un acto de gobierno que interesa a la democracia; a toda elección antecede una organización, el espíritu debe informarse y recrearse sobre lo que va hacer de su elección, es por eso que la democracia comienza a funcionar en el plano real, en la formación del ciudadano antes del voto; el voto es sólo un instrumento en el que se manifiesta su elección consciente. Es después de una información y formación de los asuntos a elegir que ha recibido el ciudadano en la que su elección es consciente. Gavidia nos dice: "Que la opinión se forma con el estudio y que el sufragio es una forma de opinión y en la opinión, manifestada en los más grandes asuntos del estado. Por tanto legislaron sobre ese punto que preparó la opinión", aquí encaja la tesis de que sólo la educación humanística puede ser la base de la conciencia democrática; recuérdese que las humanidades son para Gavidia, el hombre, el ciuda-

(133) GAVIDIA, FRANCISCO. "Discursos, Estudios y Conferencias" Ob. cit. pág. 153.

dano. Es por eso que la elección no consciente o anárquica no tiene cabida en la democracia, porque la democracia es la elección libre, el derecho igualitario y la concordia de las clases; es a través del voto que el ciudadano se educa, y esta educación debe estar totalmente dirigida a servir de preparación y sostén y estribo a la república. Esta educación "la democracia lleva a la conciencia de los pueblos y arraiga virtud por virtud, derecho por derecho, deber por deber, idea por idea, satisfacción por satisfacción, gloria por gloria, - por ese mismo poder que hizo bajar de los cielos aquellos seres que aparecen quiméricos; pero que tienen la realidad de gobernar todo el mundo.

"La Libertad y su obra increíble" y prodigiosa aparece justamente providencial, porque la libertad es uno de los destellos que Dios proyecta sobre los destinos humanos" (134). Un pueblo instruido, educado, formado e informado es un pueblo democrático capaz de registrarse por su propio destino, haciendo real lo ideal e ideal lo real; en el estado reside la voluntad colectiva de los ciudadanos, el estado. La democracia es la concretés de los ideales del ser del espíritu viviente, del espíritu objetivo.

(134) GAVIDIA, FRANCISCO "Discursos, Estudios y Conferencias" Op. cit. Pág. 120.

CAPITULO IV

TESIS PRINCIPALES EN EL PENSAMIENTO DE FRANCISCO GAVIDIA

De la Odisea del Genio, del pensamiento de Gavidia, se -- pueden sacar muchas tesis; por ser multifacético el pensamien- to de Gavidia, hay donde cortar flores de las mil gamas del -- jardín intelectual de Gavidia. Para nuestro trabajo tomamos -- dos que a nuestro juicio representan sus problemas más signifi- cativos; no dudamos que pueden encontrarse muchos más, y más - interesantes tesis en el pensamiento de Don Francisco Gavidia, pero para nuestro trabajo encontramos:

Primero: la historia es obra del hombre, del espíritu viviente, se manifiesta como resultado de la voluntad y se debe aportar a la historia la convicción que el pensamiento de que el mundo de voluntad no está entregado al azar, la razón gobierna al -- mundo. Segundo: sólo la educación humanística puede ser la ba- se de la conciencia democrática.

"en la humanidad no sólo entra el azar: entra la inteligencia, la providencia "(135).

LA PROVIDENCIA. La obra del Maestro Gavidia, de punta a - rabo está impregnada de Dios, borracho de Dios; Dios es la pro

(135) GAVIDIA, FRANCISCO. "Estudio sobre la personalidad de Rubén Darío". Discursos, Estudios y Conferencias. Op.cit.Pág.244.

videncia que gobierna al mundo, no hay hecho en la naturaleza y aún hecho humano, en que no se deje ver la mano de Dios; recordemos qué es la materia, qué es la naturaleza exterior; e- existen para él, son reales, tal es su idealismo objetivo, pero la naturaleza exterior, existe la necesidad, el azar, y el azar es idéntico a la necesidad exterior, una necesidad que se remite a causas que en sí misma no son más que circunstancias exteriores.

Si bien esta naturaleza no tiene un fin, debe pues, el hombre como finito, como necesidad busca este fin, ese fin es tá en Dios y Dios se manifiesta en todas partes, pero para no perdernos debemos buscarlo en nuestra conciencia, en nuestro espíritu, en el espíritu de todo, en la concordancia de pensa miento de nuestros hechos, en nuestras obras, en nuestro desa rrollo, en la historia.

Debemos buscar en la historia un fin, el fin último del mundo, y este fin necesariamente debe aprenderlo el ser humano con su espíritu, con la razón y cuyo interés no puede es- tar en ningún fin particular sino únicamente en el fin absolu to.

"desde que en la historia aparece la figura de los individuos un Napoleón, un Bolívar, nos hallamos en presencia de los lap sos históricos; el renacimiento, la revolución francesa; en lo antiguo, helenización del mundo....en lo moderno, en demo cratización de toda América; y luego, de todo el planeta ya -

no se trata de la acción de un personaje sino del género humano, ya no nos sirve la psicología, ni ciencia alguna definida como las que tan clara nos lleva de la mano el conocimiento de las cosas, los hechos y los hombres, se trata de ya de una ciencia obscura, sin textos didácticos, tan apocalíptica, que el primer libro que la anunció y formuló, es el mismo Apocalipsis; ésta es la filosofía de la historia.

En toda la historia del pueblo Hebreo, el protagonista es el pueblo Hebreo; sus héroes ocupan un puesto secundario.- El resorte de su historia es Jehová pero es Juan Patmos, el que generaliza y hace síntesis y predica el destino de las naciones. La edad moderna ha puesto como condición a esta ciencia, que sea una ciencia racional, como las otras y profética y teológica, como las de su fundador Juan el Télogo, y sin embargo, si hay encadenamiento y lógica increíbles en los sucesos, también increíbles, de un lapso, superior con mucho al de la vida, la acción y el gobierno del hombre, esta acción y este gobierno corresponden a otro ser, que no es el hombre, y que en todos los idiomas es expresado con el concepto de Dios" (136). La providencia gobierna el mundo, la filosofía y propiamente, la rama de la filosofía llamada filosofía de la historia es su propia protagonista, es a través de esta ciencia, y con la razón buscamos en la historia un fin general, si bien la providencia se revela por doquier, no puede, sin em-

(136) GAVIDIA, FRANCISCO. Discursos, Estudios y Conferencias. Op. cit. pág. 24.

bargo manifestarse mejor ni más integrante que en este dominio pues la historia es obra del hombre, del espíritu, sólo así se comprende que la obra del hombre es voluntad, en la voluntad no entra el azar, la voluntad es un hecho consciente en el hombre y nace de la razón, la razón es el hombre hecho voluntad que rehusa toda posibilidad de compartir el poder con lo irracional, el azar, lo contingente; pero parecería pues que el azar, está excluido de este gobierno, dicho esto parecería contradictorio con el espíritu de este trabajo, demostraremos lo contrario, nada más falso puesto que la necesidad de la historia no se impone espontáneamente e inmediata al espíritu. Existe, pero es necesario buscarla para descubrirla, al principio permanece oculta, pero ¿qué es lo que la disimuló?: el azar, es el azar donde más de un pueblo se ha perdido y es el azar el que impresiona a los observadores de los hechos históricos cuando adoptan una postura meramente receptiva cuando olvidan despertar su propia razón, quien recorra la superficie de las cosas no advertirá su necesidad sino más bien el azar.

Es aquí cuando por una ciencia, la filosofía de la historia se revela la necesidad histórica, que la encubre el azar, alerta a la razón, con sus categorías agudizas, abandonando la superficie azarosa para confiarse a las profundidades razonables, "Grecia era el hombre deificado, hechos dioses el Asia era la naturaleza exterior, eran las cosas de la naturaleza exterior hecha Dios, y hecha dioses. En la Grecia el hombre da a sus cualidades a las cosas del mundo exterior.

La belleza de la mujer pasa a los dioses. Las generalizaciones humanas personificadas, personifican en Grecia todas - las órdenes de los seres de la naturaleza exterior, del aire, el agua, la tierra con sus múltiples fenómenos se pueblan y toman forma de seres humanos, Agulón, Fanovio, Eoro, Eolo, son los vientos; aman, tiene una historia personal.

Neptuno y su corte de genios del mar; seres y los reados y los amariados; las grutas habitadas por ninfas y semi-dio--ses, los bosques y los montes poblados de genios; el infierno y el cielo movidos, animados, agitados por pasiones del hom--bre, todo es un espejo de la humanidad.

El hombre estudia, se analiza, se traza nuevos caminos, se idealiza, se propone a sí mismo todos los problemas posi--bles, individuales, sociales, colectivos de nación y de raza, morales, filosóficos, históricos, artísticos, literarios, "todo, en su religión que tiene por objeto y refleja en sus mil formas realizaciones y las virtudes humanas.

Tal es el genio de Grecia. El Asia ha sido no la escuela donde se estudia al hombre, sino la escuela donde se estudia - al mundo externo, la raza humana necesita conocer primero la naturaleza en que vivía, la naturaleza exterior, para dueña - de estos conocimientos elevarse sobre ella, formarse como e--lla, una fuerza de funciones de nodriza en el conocimiento de la historia, debieron ser ejercidos por el Asia, fuerza no es volver la vista a estos misterios de la historia no, no vamos a convertirnos en estatuas de sal, la musa que pone un refle-

je en la cima del monte y en el agua un pantano nos acompaña, allí donde Beatriz no puede ser guía de Dante", en los círculos pavososos del infierno está Virgilio, la poesía el primer de los ángeles y los ministros de Dios, no abandona jamás al hombre, el león será un tipo ofrecido por la naturaleza exterior el jefe de la nación los seres útiles desde el punto de vista sexual, la cebolla que alimenta, el buey por qué ara, - será Dioses de Asiria o Egipto, el hombre será un reflejo de la naturaleza bruta y un compendio de sus leyes, su religión un fanatismo, su gobierno un despotismo; su sociedad como las especies naturales o igualitarios, como la producción de la - cementera. Se necesita que el hombre se abstraiga o sustraiga un momento en la historia algunos siglos de la influencia de la naturaleza poderosa del Asia, para que empiece a pensar en sí mismo. Esta abstracción no podría hacer la humanidad mentalmente como lo hiciera Descartes, por vía del estudio esta abstracción debía ser hecha materialmente: la abstracción de la naturaleza y el desierto. El desierto separa al hombre de la abstracción de la belleza, de las cosas externas y sus leyes fatales, el hombre empezará allí a ser dueño de sí mismo; se amará y querrá vivir eternamente, embalsamará los cadáveres y creará el juicio póstumo, separa la figura, es decir, - la idea humana del animal creará la estatua que es la individualidad, hay, pues, una excepción en la historia del espíritu del Asia y es el gremio Hebreo.

Las ideas fundamentales del gremio Hebreo, sin un refle-

jo o síntesis de la naturaleza exterior o de las leyes de la humana o a la formación del carácter de la raza hebrea contribuyeron su emigración a Egipto, donde el hombre ha necesitado hacerse superior a la naturaleza, dictarse leyes, regularlos, estudiarlos, esclavizarlos, estudiar el río, sus costumbres y darles cauce, imponer leyes a la inundación, modificar las -- condiciones regulares o naturales de las cosechas, aplicando los principios de los abonos. Si algún recuerdo conserva esta raza Egipcia de las montañas de Asia en que tuvo su origen, - poetizará este recuerdo, y lo evocará ante el desierto; construirá la pirámide, el recuerdo de la selva serán los templos poblados de las calumnias de formas de grupos de palmeras, como más tarde el templo gótico será un recuerdo de la selva -- Germánica, el hombre hace la producción, producción artística la naturaleza exterior, expresará el dominio sobre ella que - consiste en el conocimiento de muchas de sus leyes.

Este enriquecimiento de la individualidad reside en la - raza Hebrea no sólo en su filosofía religiosa va a sopreponer se esta raza a la naturaleza; no sólo va adaptar la naturaleza humana como símbolo de la divinidad sino que entre las indivi dualidades humanas va a escoger la más austera su Dios que es el padre de familia" (137). El hombre en su éxtasis creador - es capaz de arracarle los secretos a la naturaleza y al im---pregnar en ella su espíritu, en esta confrontación surgen las

(137) GAVIDIA, FRANCISCO. "Estudio sobre el símbolo" La --- Quincena, S.S. No. 21, 1904.

manifestaciones del espíritu. En este hacer consciente, voluntario, es donde sólo y a través de este hecho, el hombre se vuelve racional y coincide con la razón del mundo, "el genio del hombre ha descubierto en los cielos del pensamiento nuevas verdades como otras tantas soles, nuevos sistemas de ideas - como otros castellanos; después que Anaxágoras halla el espíritu difuso en la creación y obtiene un triunfo definitivo - sobre la materia fatal; después que Sócrates liberta al hombre de ese espíritu universal y crea al individuo, revelándose su personal conciencia; después que Jesucristo abre a ese individuo los puestos del infinito y lo hace inmortal en los senos de la eternidad, después que el renacimiento lo entrega como hermosa esclava la naturaleza que antes fuera su dueña y su déspota, y que después la revolución Francesa lo arranca a la tiranía del estado y lo hace libre en medio de la sociedad" (138), podríamos vacilar ante la idea de transcribir nuevamente las célebres palabras que describen el entusiasmo que Sócrates acogió al juicio de Anaxágoras según el cual "el nos gobierno al mundo" y las consecuencias de esta acogida, pero debemos citarlos para entrever la coherencia del sistema filosófico de Don Francisco.

Tenemos el hecho histórico de que el griego Anaxágoras fue el primero que dijo que el Nous, el entendimiento en general o la razón gobierna al mundo.

(138) GAVIDIA, FRANCISCO. Discursos, Estudios y Conferencias. Op. cit. pág. 47-50.

Será Hegel el que se separa de la mayoría de los intérpretes de Platón, que traduce nous por inteligencia y nosotros siguiendo a Gavidia diremos:

La inteligencia al factor que todo lo ordena.

"No es hijo el porvenir de la fortuna
ni es azar el padre de la gloria
ni va sin ley y sin conciencia alguna
sin fe e inteligencia,
trazando los caminos de la historia
la mano oculta de la providencia" (139).

Notable ilustración del reino de la razón en el mundo, "ni va sin ley" el mundo está sometido a leyes, está gobernado por la razón. En qué consiste la razón? Son sencillamente las leyes que gobiernan al mundo.

Compréndese que la razón no reside fuera del mundo, como un poder exterior, lo dirige como un cochero guía el coche. Se identifica con el mundo, Hegel en la introducción a la ciencia de la lógica ha escrito lo siguiente "Se elogia a Anaxágoras como el hombre que expresó antes que nadie la idea de que el nous, el pensamiento es el principio del mundo, que es necesario determinar la esencia del mundo como pensamiento. De ese modo estableció la base de una concepción intelectualista del universo, concepción que halla su forma pura en la lógica". (140).

(140).- HEGEL, GUILLERMO. "Ciencia de la Lógica" Hachete, México, 1964, Tomo I, pág. 47.

Hegel le quita méritos a Anaxágoras al presentimiento - de una concepción intelectualista del mundo, pero queda claro el por qué la necesidad de Gavidia en exponer a Anaxágoras y lo hace en el entendido de destacar lo que la historia nos enseña, lo que parece trivial no siempre existió en el mundo y también que un pensamiento como el de Anaxágoras representó un hito en la historia del espíritu humano. Es Anaxágoras, dice el Maestro -el que tiene un triunfo definitivo sobre la materia, que la razón gobierna al mundo, Hegel será el que extienda este gobierno a las cosas humanas. Cosa contraria sostendrá Epicuro que en oposición a que la razón gobierna el mundo, que todos los acontecimientos eran producto del azar.

Hegel será el que da a entender que el gobierno racional del mundo supone la eliminación del azar irracional, Gavidia desterrará el azar y nos preverá contra él.

Si el genio nos venciera los azares
con que la chusma pálida se aterra
para transfigurarse en el océano,
al gritar ;tierra! al contemplar la tierra
ante el mar y las brumas y el misterio,
como si un Dios al extender la mano
engendrarse en la sombra un hemisferio
Los pueblos cuyo espíritu desmaya
el azar confiados
que en ellos nos lega,

abandonas a la fuerza ciega
nunca alcanzaron a ganar la playa
sin fe, sin guía, sin razón, ni
jamás se salva el pueblo que se entrega
sólo a las tempestades del destino" (141).

Después de esta recreación Hegeliana en poema Gavidiano o expresado mejor, la filosofía de Gavidia dicha en poema en contramos un escollo, tanto para Hegel como para Gavidia, -- cual es: ¿Si el destino del todo es racional y necesario? -- Talvez sea conveniente tener en cuenta que al igual que el - Maestro Gavidia, Hegel utiliza todas las armas disponibles, utiliza las autoridades filosóficas, apela muchas doctrinas. ¿Pero quién se atrevería a desconocer la existencia de la ne cesidad histórica?

La providencia asimila al nous, la razón, la inteligencia, sistema del mundo, la necesidad reina en lo natural e - histórico y expulsa de él, el azar.

Reconoce Francisco Gavidia a la inteligencia y el azar, Hegel en la enciclopedia reconoce también la posibilidad y - el azar: tanto Gavidia como Hegel reconocen que estos son mo mentos de la realidad, lo que no pone en duda es que la historia es el resultado de la acción de los hombres, de su voluntad, de hacerla como es.

(141) GAVIDIA, FRANCISCO. "Escritos en 188" Op. cit. Página 81

Esta acción es un plan de la providencia, Dios rige al mundo. Volvamos a la filosofía del espíritu "Que hay en el fondo de la historia, y esencialmente, en el fondo de la historia un fin absoluto; que este fin sea realizado y se realice en ella (ésto es lo que se llama plan providencial) y que la razón exista, en general, en la historia, ésto es lo que la filosofía debe expresamente admitir y admitir como necesidad absoluta lo que debe rechazar son las representaciones y los pensamientos arbitrarios, que se presuponen y con las cuales se quiere hacer concordar los eventos y las acciones"(142)

El fin de los fines, el proceso del espíritu que se realiza en la historia, carece de un fin, pues es lo infinito, - la historia es el fin de la historia, la humanidad vive para sí misma. Su progreso implica una condición, que por otra parte vemos satisfacerse constantemente en la experiencia que nada particular sea eterno; la vida como proceso impone destrucción de seres y nacimiento que se renovan constantemente pero en el fondo de lo que ocurre así sólo perdura lo que es: la idea, la vida, el espíritu; Dios, naturaleza y el hombre.

"Detrás de los símbolos escogidos, detrás de la obra de los siglos, se sienta a la providencia, se sienta el ritmo, - la armonía, la fuerza creadora, el Dios que dirige los desti-

(142) HEGEL, GUILLERMO F. "Filosofía del Espíritu" Op. cit. página 469.

nos del universo y la humanidad" (143),

TESIS SEGUNDA: Sólo la educación humanística puede ser base de la conciencia democrática. El Maestro Gavidia nos dice -- "El hombre moderno se forma por las humanidades más comprensivas posibles, porque el ciudadano es el tipo del hombre -- de mayor grado de ciencia, de conciencia y de potencia" (144).

Conocía Gavidia, que su misión más importante como educador era la formación de los futuros ciudadanos, escribió -- para ellos, para ese ciudadano prodigó sus conferencias y durante muchos años solicitó la fundación de la casa de los altos estudios. Uno de los trabajos más conocidos y en el que se expresa su pensamiento sobre esto, se titula "Los Altos - Estudios", fue publicado en 1909. En él que se expone la idea central de dicho tipo de enseñanza, su sistema, la relación con la vida del país. Su organización en general y la adaptación al medio salvadoreño.

El Maestro Gavidia comprendía que la base de toda formación sólida, tanto para el profesional como para el ciudadano, debe ser las humanidades.

La visión educativa del Maestro, le lleva a declarar para que los "Altos Estudios" conducen a "formar un profesorado con bagaje literario y científico suficiente para hacer --

(143) GAVIDIA, FRANCISCO.- "Estudio sobre el símbolo" La --- Quincena No.21, 1904.

(144) GAVIDIA, FRANCISCO.- "El Liberal" No.4, S.S.1901, p.1

de la enseñanza en el Salvador una fuente de riqueza" (145).- La visión educativa y política sobre la democracia para el Maestro no consistía en un regimen de gobierno, sino en una forma ciudadana de vida, no bastaba la fórmula de un gobierno del pueblo, por el pueblo, para el pueblo sino en la superación cultural del ciudadano para que fuese responsable de su destino, del destino de su Patria, por tal motivo su ideal de hombre ya concatenado al mejoramiento educativo y ésto estrechamente a la realización de una auténtica democracia en El Salvador, el ciudadano ignorante no puede ser consciente de su voto y por lo mismo no puede garantizar el que la cosa pública sea regida por personas responsables y capaces. La educación por tanto, es el fundamento de la democracia. El Maestro Gavidia no creía que se formara el espíritu democrático con el ejercicio de prácticas de escuela, sino por el contrario, miraba el que era necesario primero, formando una mente capaz de juicios críticos, sólidamente educada en el uso del idioma que conociera de los grandes hazañas de la historia patria, que son las de las ciencias y de la libertad; para luego llevarlo al ejercicio práctico de la democracia. Tal educación sólida es el fundamento de toda democracia.

La educación debe ser integral, debe satisfacer el yo razón y el yo sentimiento, dicha educación no pretende formar -

(145) GAVIDIA, FRANCISCO.- "Estudios, Discursos y Conferencias". Op. cit. pág. 13.

escritores o poeta, sino fortalecer la razón con los estudios humanistas. "Los primeros elementos científicos quizá no nos ejercitan en la lógica lo bastante, precisamente porque son demasiado evidentes y sólo profundizando los asuntos delicados de la moral y del gusto, se adquiere esa fuerza de tacto, que únicamente puede conducir a los grandes descubrimientos" (146); el Maestro estimaba que la educación puede transformar lo todo en orden ascendente, siempre que no olvidara ni la razón, ni al sentimiento. Creyó Gavidia el Maestro, con sus teorías, despertar a nuestra Patria del letargo y el atraso cultural y ponerlo a la cabeza de los países cultos" y como ni nuestros principios, ni nuestras instituciones nos permiten convertirnos en nación conquistadora. Para obtener nuevos territorios y establecer colonias, tendremos que hacer hermosas conquistas en los espacios de la idea, en las islas poéticas del arte, en los continentes desconocidos de los grandes inventos atrayendo a nuestros colegios los mejores elementos de la población escolar de América Latina, mandándole el continente de un profesorado selecto para las ramas y para todos los grandes de la educación, yendo, nuevos argonautas, a descubrir el bellocino de oro de las nuevas verdades, de los nuevos agentes de la naturaleza, de nuevos mecanismos, que como el radium, como el aeroplano, como el nuevo principio de los más pesados que el aire, en la aerostática, significa para las naciones descubridoras de valores económicos, tan grandes

(146) GAVIDIA, FRANCISCO.- "Estudios, Discursos y Conferencias Op. cit. pág. 13.

como un cultivo generalizado o como una industria florecien--
tes" (147), tan esclarecida idea sitúan a la cabeza de los --
pensadores en el campo educativo por su visión pedagógica y -
por sus propósitos el engrandecimiento del pueblo salvadoreño.
La educación es la base del sistema democrático, de la con---
ciencia democrática del ser humano, la educación es el espíriu
tu objetivo, sólo por y para la educación, el hombre se sensiu
biliza y se hace razón, sólo a través de la educación el hom-
bre toma conciencia de la realidad y de su fin y para el cual
ha sido creado. Es por eso que en la educación no tiene cabi-
da lo dogmático, lo irracional; en la educación del Adán mo--
derno del Maestro Gavidia, integra la razón y la sensibilidad
que le permiten ver lo bello, la libertad. Esa condición inseu
parable del pensamiento y el sentimiento también la proyecta
a toda su obra literaria y su humanismo busca precisamente, -
no permitir la disolución de esa característica, que por ir u
nidas en lo humano, no permite ir separada en la obra de lo -
humano. Es por eso que en la síntesis de su pensamiento "Sóo-
ter" Gavidia, narra el viaje a Nosteria, en donde los próce--
res enseñan a Sóoter las categorías filosóficas y científicas
del ser y de la sustancia, le señalaron el arquetipo del Adán
moderno, todo el caudal de ciencia y filosofía, que debe po--
seer el rector del puebló, para que la democracia pueda sobreu
vivir como la forma de vida política más propia de la liber--
tad y condición humana.

(147) GAVIDIA, FRANCISCO.- Discursos, Estudios y Conferencias
Op. cit. pág. 60.

En Sóoter hallamos la tesis de la educación integral: - la educación integral, la educación democrática que ha de -- salvar al mundo moderno, Gavidia vivió durante su larga existencia en Nosteria y prueba de ello, es su sentido de gran - visión educativa y su cosmovisión filosófica.

CAPITULO IV

CRITICA AL PENSAMIENTO FILOSOFICO DE FRANCISCO GAVIDIA A PARTIR DE SUS CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Sabemos ya después de haber leído este trabajo hasta aquí, que Don Francisco Gavidia se impregnó de filosofía en sus lecturas que hizo de San. Agustín, Vico, Descartes, Hegel, y otros tantos filósofos que no aparecen en este ensayo, pero que sabemos positivamente que conoció .

Para criticar el pensamiento filosófico de don Francisco Gavidia, debemos situarnos necesariamente en su tiempo, ver cuáles eran las corrientes de pensamiento filosóficos del entonces, cuando propiamente comienza a teorizar acerca de la filosofía, para comprender objetivamente del por qué de su filosofía, su pensamiento filosófico, a qué obedece, qué le impulsó a teorizar, divulgar, enseñar y hacer suya la concepción del mundo del idealismo objetivo. Situémonos en una perspectiva crítica desde su tiempo, para ver a qué obedece que de una manera muy suya tome de otras filosofías lo que creyó fundamental, lo que creyó que era lo conveniente a lo nuestro.

La concepción filosófica que del mundo tuvo don Francisco no fue fruto del azar, ni de la casualidad, obedece a necesidades reales y materiales, como también espirituales como son los propios de la conciencia, ética, estéticos, etc. Si bien la obra de don Francisco Gavidia es multifacética, voluminosa, es especialmente en un discurso, dicho por el Maestro

en la apertura de clases de la Universidad en 1916, donde ex
pone con mayor claridad el por qué de su filosofía, es en es
te discurso donde encontramos la razón de ser del pensamien-
to filosófico ,de Don Francisco. Transcribimos algunos párra-
fos de dicho discurso: Pero señores....Dos peligros se corren
aceptando exclusivamente. El aristotelismo o peripatetismo,
que domina con razón; desde larga fecha, como lo hemos visto,
en el mundo civilizado. Tengamos valor de decir nuestro pen-
samiento y aunque Aristóteles, ha sido llamado Sophorumdux -
"el jefe de los filósofos", digamos a nuestra vez lo que los
mismos Aristotélicos decían combatiendo a Platón: Amicus Pla-
tón, Amicus Sócrates; se lo magis amicus veritasí. "Bueno es
ser amigo de Platón o de Sócrates; pero ante todo debemos ser
amigos de la verdad": Amicus Aristóteles; ser magis amicus ve-
ritas. Si señores, hay dos peligros en el peripatetismo exclu-
sivo que domina en todo el mundo; pero más que todo en Améri-
ca Latina. El primero es que la ciencia reducida a la defini-
ción, la división, la subdivisión, la enumeración, la clasifi-
cación y la formulación de reglas, que todos conocemos en tex-
tos, encerrando al hombre en los compartimientos de las cien-
cias especiales, lo hacen con frecuencia perder de vista al -
resto de ese gran mundo en que debe servir sus alas el espíri-
tu humano, se llega a prescindir de las letras, que, como su
nombre de Humanidades lo indica, son el hombre mismo; y sacri-
ficando al hombre en obsequio del producto científico que no
está llamado a servir sino es al hombre mismo. La Gran Grecia
que creó las ciencias que jamás cayó en tales errores resumió

estas ideas en estos dos versos de Sófocles". Nada son la torre ni la nave si están vacías del hombre que debe habitar--los".

Oous oudén oúte pyros oúte naus
erremos androon mee zunoikountoon-esoo

El segundo peligro es el que la ciencia misma no progresa y se estacione.

Haciendo un breve análisis de lo leído nos percatamos - por lo dicho por don Francisco que las corrientes de pensamiento que existen en ese momento son: la corriente positivista y la corriente escolástica. La primera encierra al hombre en el lenguaje y en un científicismo que hace perder de vista al gran mundo, ésto lleva en cierto modo, una alienación, la anonadación del hombre por un producto creado por él, repetimos al Maestro "sacrificando al hombre en obsequio del producto científico" ya no es el hombre que importa, sino el producto de él.

El otro peligro es la escolástica, donde el hombre no progresa y se estaciona en detrimento del hombre. Su pensamiento, su filosofía tenía razón de ser, en ese momento histórico. Ante dos corrientes de pensamiento ante dos filosofías que no llenaban sus aspiraciones, sus deseos, su conciencia, Gavidia da el grito valiente: Hay que tener el valor de decir lo que uno piensa contra lo que es para uno es un peligro y ésto lo dice Gavidia con la mejor buena inten--

ción. Como demócrata que era Don Francisco no podía estar de acuerdo con estas dos formas de pensamiento, si no estaba de acuerdo con estas filosofías, creó la propia?

La filosofía de Gavidia nace como respuesta a estas dos corrientes de pensamientos y es que don Francisco como hombre latinoamericano y la República de El Salvador, no es cosa aparte del desarrollo de América Latina. Es parte integrante de todo un proceso; si lo expuesto por don Francisco no basta al considerar lo que para él son dos peligros, que lo hace teorizar y crear su filosofía. Traemos de las investigaciones hechas por el Dr. Risieri Frondizi, ex-rector de la Universidad de Buenos Aires y por el Dr. Jorge García, catedrático de la Filosofía de Universidad del estado de Nueva York, la cita que sacamos de su libro para confirmar la validez que tuvo en su tiempo lo que para mí es la filosofía de Don Francisco Gavidia" gran parte de la filosofía contemporánea tiene su origen en la reacción contra el positivismo.

Después de la escolástica, el positivismo es el movimiento más extendido y arraigado que haya tenido nuestra América Latina, su difusión se debe a que llegó en un momento propicio que respondían a las necesidades de la época" (148). Y es que no sólo nuestro Gavidia se enfrentó al positivismo

(148) FRONDIZI, ROSIERI y GARCIA, JORGE. "Antología, el -- Hombre y los Valores de la Filosofía Latinoamericana" Edit. Fondo de Cultura Económica. México 1975, pág. 11.

aquí en El Salvador; la creación del "Ateneo Salvadoreño" obedece a una reacción en contra del positivismo, a recuperar -- las letras, las artes y por ende, la filosofía de la estrechez del cientificismo positivista en que las mantenía. Como dije, la creación del Ateneo Salvadoreño en 1912, obedecía -- también, a una reacción que se tenía en toda América Latina. Si no miremos la fecha de creación de todos y uno por uno de los Ateneos de América Latina. Para el caso el "Ateneo de México" un grupo de jóvenes que adquirirán más tarde justa fama en el campo de la filosofía y las letras, fundada en -- 1909, el "Ateneo de la Juventud"; ahí se estudia a clásicos (Platón y Kant) y a contemporáneos alejados del positivismo: Bergson y Croce, Nietzsche y Schopenhauer ejercen también influencia contraria a la estrechez científicista del positivismo" (149).

En América Latina no sólo el Maestro Gavidia se enfrentó al positivismo, pensadores como; Deustúa en Perú; Caso y Vasconcelos, en México; Korn, en Argentina; Vaz Ferreira en Uruguay; Fariás Brito en Brasil; Francisco Romero en Argentina; Carlos Estrada, Argentina; Amoros, Lima; Samuel Ramos, - Francisco Mira Quezada, Vicente Ferrira Da Silva, Miguel Rosales; son todos antipositivistas, es pues, sintomático el - malestar por la filosofía positivista en América Latina.

&

(149).= FRONDIZI RISIERI, GARCIA, JORGE.-
Ibidem. página 16.

Tenia razón de ser la filosofía de don Francisco Gavidia y es que recordemos que Gavidia viaja a Francia en 1885, cuando el positivismo en ese país es duramente criticado, -- presencia la difusión de Hegel por Coussin, filósofo que nombramos en la Segunda Parte de nuestro trabajo. El positivismo no responde a la interpretación y comprensión del por qué de las luchas sociales en Francia; Hegel es estudiado en --- Francia con insistencia por los socialistas e intelectuales; recordemos qué hacía poco los franceses habían tenido la primera experiencia mundial de la toma del poder por el proletariado; la comuna de París, El positivismo en esa época ha pasado a la historia de Francia, no así en América, y es así como gran parte del pensamiento filosófico Latinoamericano, tiene su origen y su justificación, en su lucha contra el positivismo, y la escolástica. Comprende a su regreso a Francia que ni el positivismo ni la escolástica responden a los interrogantes del nuevo mundo que se abre y que ha presenciado en su estadía en Francia. No es ajeno pues que el Maestro haya estudiado a Hegel para interpretación de nuestra realidad. Era necesario tener otra visión filosófica distinta a las que en esa época existían. Es aquí donde tiene validez el intento de crear una filosofía, un nuevo pensamiento. Otra insatisfacción que caló hondo en el pensamiento de don Francisco fue el tema de la libertad hecha por el positivismo, comprendida que el positivismo con su marcado determinismo ata a todo lo existente y niega la libertad del hombre -- por ende, niega a la democracia, niega la libertad de elec--

ción, y de creación y todo caía bajo el hacha del cientifi--
cismo.

Don Francisco teniendo claridad de la responsabilidad -
del hombre, que el hombre es responsable de todo lo que hace
y hace las cosas porque tiene libertad. Otro rechazo de la fi
losofia positivista hecha por don Francisco, está en la nega
ción implícita que lleva esta filosofía al negar la creación
estética, Gavidia no podía aceptar una explicación mecánica
del proceso creador en el arte, siendo don Francisco poeta, -
siendo creador de arte, sóbranle reproches en contra del posi
tivismo.

Gavidia siempre se opuso a toda filosofía que redujese
la responsabilidad humana, que redujese al hombre total a una
fracción biológica, fisiológica, social o económica, que nega
ra el derecho del hombre forjar sus valores, ideales y que la
prohibiese trascender con el pensamiento el límite de la exis
tencia empírica. Con el pensamiento filosófico de don Francis
co, surgía una nueva forma de encarar el estudio de los pro
blemas humanos que se caracterizarán por el predominio del va
lor, la voluntad y la razón y la creación.

CRITICA A SU METODO

Francisco Gavidia difícilmente podía superar las barre--
ras que su época le trazaba, sin embargo, muy a menudo, cente
llean en sus escritos, pensamientos que son como relámpagos -
intensos que "iluminan la gran noche espiritual" que ha vivi

do esta nación, tanto en filosofía, como en la historia, sus ideas no llegan a construir un sistema acabado. El se confirma con señalar los rasgos fundamentales de las ciencias que analiza. Repite y repite una misma idea en un momento de su creatividad pero de repente, la deja inconclusa, pero repentinamente esa misma idea aparece en un ensayo, estudio conferencia, novela, cuento posterior, de ahí que sea imposible el análisis aislado de cualquier parte de su obra.

A veces nos parece que don Francisco se asoma a universos más profundos y se queda en el umbral, ejemplo de ello lo tenemos en las páginas de su libro "Historia moderna de El Salvador", en muchas ocasiones, lleva un desarrollo lógico de los acontecimientos que repentinamente se quiebran, así sucede con su mayoría de sus ensayos. En el pensamiento del Maestro las ideas se esconden en las sombras de la incongruencia y para descubrirlas, resulta necesario otras lecturas. Decimos que el Maestro fue un Hegeliano, pero también decimos -- que en sus obras jamás hace alusión al método inventado por Hegel, es claro, que a nosotros no escapa que Hegel sin su dialéctica no es Hegel y que don Francisco jamás planteó el método dialéctico a base de su quehacer filosófico. Pero de todo lo que escribió sobre Hegel, lo incorporó a su pensamiento y de esto no nos cabe la menor duda. Que es Hegel sin la dialéctica y qué es el pensamiento filosófico de don Francisco sin Hegel.

CRITICA A SUS CONCEPTOS

Los conceptos empleados por un filósofo en su interpretación de la realidad de una o de otra manera reflejan su posición filosófica; todo sistema filosófico tiene una base -- desde la que levanta su edificio, toda filosofía tiene conceptos centrales de la cual parten ¿o se parte de un concepto fundamental como Dios o su equivalente como son la razón el espíritu absoluto, o se parte de un concepto como es la materia? Depende de cual se hace opción, para caer dentro del sistema idealista o materialista. Dejamos solamente planteado este problema fundamental en filosofía por no ser de incumbencia en este trabajo.

Don Francisco fue un idealista, considera como la base de su filosofía a Dios. Esta categoría según don Francisco, -- se desarrolla al crear todo lo que existe en el universo. -- Nuestra crítica estará en una contradicción que encontramos después de haber hecho una moderada investigación. Si Dios -- traza los caminos de la historia, como bien lo dice don Francisco, cómo es posible que los pueblos sean capaces por sí -- mismos de construir su propio destino de acuerdo a que los -- pueblos construyen su destino? ¿O es que existen un destino, un fin? Don Francisco nos dice que el fin del hombre es llegar a ser racional ¿Pero será este su destino? ¿Será el último, el que Dios quiere para el hombre? Creemos que es muy limitada la visión de don Francisco, no supo responder a esta interrogante; y es que para la interpretación del desarrollo

de la sociedad, de los pueblos, es necesario tener una visión concreta de los problemas del desarrollo que lleva implicado -- conocer tanto el proceso económico, político y social para -- dar una respuesta objetiva, a don Francisco le faltó la vi--- sión económica, desconocemos si es que existe un trabajo que trate este tópico; lo económico. Puede salvarse don Francis- co, al hacerle esta objeción, si consideramos el atraso cultu ral que vive nuestro país en la época en que vivió Gavidia; - tómesese en cuenta además, nuestra etapa de dependencia en la que vivió y vive nuestro país; otra objeción, o crítica, es - que el sistema de Gavidia no parte de la realidad, parte de un ser abstracto. Pero creemos que ésto se debe a la compren- sión idealista de un desengaño político, de la importancia de El Salvador, en su trazado económico y social, lo que lo lle- va a Gavidia, hacia la filosofía como solución absoluta, no es la imposibilidad de una solución política del problema -- que lo acosa, no es el carácter negativo de la realidad lo - que lo remite a la vida especulativa: es la presencia en él de un proyecto que no podía realizarse más que en la filosofía.

CRITICA AL CONCEPTO DE NATURALEZA EN EL PENSAMIENTO FILOSOFI CO DE FRANCISCO GAVIDIA

Como idealista que era don Francisco Gavidia, trata a la materia con sentido metafísico, la materia es cosa secundaria, en el entendido que se subordina a Dios y es este sentido, lo que hace perder de vista la visión científica y no tratarla - con la rigorisidad del caso, no la trata con la suficiente --

profundidad, pero recalcamos, que ésto es debido al escaso de sarrollo científico e informativo de su época, pero aún así, con todo en contra, no por ello se deja de notar el conoci--- miento que tiene de las ciencias de la época, es relevante para el caso la cita que insertamos en este trabajo, cuando nos dice que no cree en la evolución, "Que les aproveche a los -- Darwinistas" nos lo ha dicho anteriormente en la parte III de nuestro trabajo, Gavidia, es consciente con su idealismo.

CRITICA AL CONCEPTO HOMBRE EN EL PENSAMIENTO DE DON FRANCISCO GAVIDIA

Gavidia cree en el hombre, pero para don Francisco el -- hombre es el ciudadano, que bajo la democracia nace. La críti ca la hacemos a que no deja bien establecido a qué democracia se refiere, en algunos párrafos nos lleva de la mano la anti- gua Grecia y en otros a la democracia parlamentaria de la III República Francesa, a la democracia Suiza, a la asamblea cons tituyente de la Gran República Centroamericana de 1823, no su po ubicar y definir al estado concreto de la democracia, esta mos seguros que este era un plan que concibió pero que sólo lo dejó enunciado; con Francisco Gavidia nace un pensamiento filo sófico, que ha quedado en suspenso, que está ahí para que al- gún día alguien lo retome, lo utilice y sepa enriquecerlo.

CONCLUSION

El estudio y las investigaciones sobre el pensamiento - de don Francisco Gavidia hasta hoy, en todas las ramas está -

inconcluso; después de hecha esta investigación, creemos haber contribuido modestamente en dar a conocer a un pensador nacional: Don Francisco Gavidia, en un lado suyo desconocido, el filosófico.

En el estudio del pensamiento filosófico de Don Francisco Gavidia se encuentra un problema especial y el cual es que su pensamiento se manifiesta fragmentado atomizado en decenas de pequeños artículos ensayos, estudios, conferencias, discursos, juicios repetidos ya en prosa ya en poesía; esta atomización en su pensamiento dificulta comprender la unidad de su pensamiento y es necesario recorrer su teatro, narraciones, ensayos y poesías. Pero ésto no nos impidió reconocer la unidad de pensamiento en el Maestro; Gavidia tiene unidad en su concepción del mundo. Su pensamiento fue determinado por las condiciones históricas legados teóricamente a la filosofía occidental de su época.

Gavidia difícilmente ha trascendido los límites de su tiempo, se ha quedado en su tiempo, Gavidia con justicia podemos llamarlo el "extraño en su tierra". Con este ensayo hecho, hemos confirmado como experiencia personal, el lamentable abandono con que se tiene nuestra historia cultural, la vaguedad con que se ha tratado lo nuestro y el conformismo superficial en el trato de las investigaciones sobre temas humanísticos. Hasta aquí nuestro ensayo sobre el pensamiento de nuestro insigne Maestro don Francisco Gavidia.

BIBLIOGRAFIA

- BARBA SALINAS, MIGUEL "Antología del Cuento Salvadoreño" Edit. Ministerio de Educación, San Salvador, 1959.
- BARBERO, EDMUNDO "Panorama del Teatro en El Salvador". Edit. Universitaria, -- San Salvador, 1972
- BARBEREBA, SANTIAGO I. "Historia de El Salvador" Ministerio de Educación, San -- Salvador, 1969.
- BROWNING, DAVID "El Salvador, la Tierra y el -- Hombre" Ministerio de Educación, San Salvador, 1975.
- CEVALLOS, JOSE ANTONIO "Recuerdos Salvadoreño" Edit. Ministerio de Educación. SanSalva-- dor, 1961.
- CROCE, BENEDETTO "Filosofía del Espíritu", Edit. Rueda, Barcelona, España, 1968.
- FRANKLIN, BENJAMIN "Memorias" Edit. Navarro, México D.F., 1958
- FRONDIZI, RISSIERO "Antología" El Hombre y los valo-- res en laFilosofía Latinoamerica na del siglo XX, Fondo de Cultu-- ra Económica, México, 1976.
- FICHAC, JOSE "La Libertad de Imprenta" Edit. Universitaria. Tomo III, San Sal-- vador, 1959.
- GUANDIQUE, SALVADOR "Gavidia" El amigo de Darío" Ed. Minist.Educación, San Salvador, 1965

- HEGEL, GUILLERMO "Filosofía del Espíritu", traducción Edit. Barriobero y Herrer, - Buenos Aires, Edit. Claridad, -- 1969.
- HEGEL, GUILLERMO "Filosofía de la Lógica y la Naturaleza" traducción del alemán - de E. Ovejero, Buenos Aires. Edit. Claridad, 1974.
- HEGEL, FEDERICO "Ciencia de la Lógica", Tomo I, Prólogo de Rodolfo Mondolfo, -- Traduc. de Augusto y Rodolfo -- Mondolfo, 3a. Edic. Buenos Aires Edic. Soler 1974.
- HEGEL, GUILLERMO "Introducción a la Historia de la Filosofía" Trad. de Eloy Terrón. 6a. Edic. Buenos Aires, Editorial Aguilar 1978.
- HEGEL, GUILLERMO "Lecciones sobre las pruebas de la existencia de Dios", Traduc. del alemán por Guillermo de Echandia, Editorial Aguilar, Madrid 1970.
- HEGEL, GUILLERMO "Fenomenología del Espíritu" Traduc. de Wenceslao Rosse, Edit. Fondo de Cultura Económica, México, 1967.
- HERNANDEZ AGUIRRE, MARIO "Gavidia: Poesía, Literatura, - Humanismo" Edit. Ministerio de Educación, S.S. 1957.
- IBARRA, CRISTOBAL H. "Francisco Gavidia y Rubén Darío" Edit. Ministerio de Educación, - San Salvador, 1957.
- LOPEZ VALLECILLOS, ITALO "El Periodismo en El Salvador". Edit. Universitaria, San Salvador, 1974.

- LUNA, ALBERTO Y OTROS "Estudios sobre Historia Patria"
- LUNA, DAVID "Manual de Historia Económica de El Salvador", Edit. Universitaria San Salvador, 1971.
- MATA GAVIDIA, JOSE "Anotaciones de Historia Patria Centroamericana". Edit. Universitaria, Guatemala, 1969.
- MATA GAVIDIA, JOSE "Magnificencia Espiritual de --- Francisco Gavidia". Edit. Ministerio de Educación, San Salvador 1965.
- MENDEZ, JOSE MARIA "El constitucionalista y la vida constitucional" Seminario de Historia contemporánea. Edit. Universitaria, San Salvador, 1965.
- "El Salvador y sus Hombres", Ministerio de Educación. Edit. Ministerio de Educación, San Salvador, 1967.
- RODRIGUEZ RUIZ, JOSE N. "Francisco Gavidia, la Odissea de su Genio". Edit. Ministerio de Educación, San Salvador, 1965.
- WHITMAN, WALT "Hojas de Hierba" Edit. Suramericana, Colombia, 1971.

OBRA S ESCRITAS POR DON FRANCISCO GAVIDIA

- "DIOS DE INVIERNO" La Juventud. Año I, Tomo 4, --
1882.
- "EN LA TUMBA DE PABLO BUI-
TRAGO" La Juventud, Año 6, Tomo 4, A--
gosto de 1882.
- "A MARIA " La Juventud, Año 6, Tomo 4, No-
viembre de 1882.
- "DISCURSO PRONUNCIADO POR --
FRANCISCO GAVIDIA EN CONTES-
TACION AL DE RUBEN DARIO EN EL
ACTO DE RECEPCION A ESTE ---
MIEMBRO DE LA ACADEMIA. La Juventud. Año 7, Tomo 5, Fe-
brero de 1883.
- "LA METRICA " La Juventud, Año 7, Tomo 3, Ju-
lio de 1883.
- "CARIDAD" La Caridad, Año I, No. 2, No---
viembre 1883.
- "DE LA INFLUENCIA DE LA LITE-
RATURA EN LAS CARRERAS PROFE-
SIONALES" Repertorio Salvadoreño. Tomo I,
No. 2, Septiembre de 1888
- "EL COMBATE SECULAR" Repertorio Salvadoreño, Tomo I,
No. 2, Sept. de 1888
- EL BRAHMAN " Repertorio Salvadoreño, Tomo I,
No. 5, Diciembre de 1888.
- "DON MANUEL JOSE ARCE" 1-4 La Nueva Enseñanza. 2a. Se--
rie, No. 8, Agosto de 1888.

- "JUAN MONTALVO" Repertorio Salvadoreño", Tomo 2
No. 1, Enero de 1889.
- "RUBEN DARIO" Repertorio Salvadoreño, Tomo 3,
No. 2, Julio de 1889
- "XUX URSINO" La Juventud Salvadoreña, Tomo I
No. 3, Agosto de 1889
- "WALT WHITMAN" Repertorio Salvadorño, Tomo 3,
No. 2, Agosto de 1889
- "CENTRO AMERICA" Repertorio Salvadoreño, Tomo 3,
No. 2, Sept. de 1889.
- "JUPITER" Drama. Repertorio Salvadoreño.
Tomo 3, No. 4, octubre 1889.
- "ESTUDIO SOBRE LA IDEA DE -
DIOS" Repertorio Salvadoreño. Tomo 4,
octubre de 1889.
- "SAJO" La Juventud Salvadoreña, Tomo 3
No. 8, agosto de 1891.
- "EL ARTE COMO ELEMENTO DE LA
EDUCACION" La Juventud Salvadoreña, Tomo 5
No. 6, Marzo 1894.
- "LA RELIGION DEL TRABAJO" La Universidad, Serie 6 No. 2,
octubre de 1895.
- "JUPITER" La Universidad, Serie 6 No. 4, E
nero de 1896.
- "NUESTRO TRABAJO INTELECTUAL" La Universidad, Serie 7 No. 11,
Septiembre de 1896.

- "DON MANUEL JOSE ARCE" La Universidad, Serie 7 No.7, --
1897.
- "LA PREPOSICION: LOS METODOS
PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUA
JE QUE SE DERIVAN DE LA FILO
FIA LATINOAMERICANA INTELEC-
TUAL" Año I, No. 5, septiembre 1903.
- "FRAGMENTO" Escritos en 1888, Gente Nueva. A
ño II, No. 8, agosto 1903.
- "LA INVESTIGACION DE LO BUE
NO" Gente Nueva, Año I, No. 4, no---
viembre de 1903.
- "EL AGUILA" La Quincena, Tomo I, No. 4, mayo
1903.
- "ENSAYO DE UNA FILOSOFIA LA-
TINOAMERICANA" La Quincena, Año 1, Tomo I, No.7
1903.
- "LA FILOSOFIA DE HEGEL" C.A. El Intelectual, Año 1, No.1
Marzo de 1904.
- "LOS ALTOS ESTUDIOS" C.A. El Intelectual. Año II, No.5
Marzo de 1904.
- "EL PORVENIR DE AMERICA LATI
NA" La Quincena, Año I, Tomo I, No.10,
Agosto de 1904.
- "DR. JUAN BERTIS" La Quincena. Tomo I, No. II, sep
tiembre de 1904.
- "LA LOBA" Boletín de la Academia Salvador.
Tomo I, No. extraordinario, agos-
to de 1905.

- "SALMO DE DAVID" La Quincena, año 2, Tomo 4, No.45
febrero de 1906.
- "METAFISICA EXPERIMENTAL" La Quincena, Año 3, Tomo 6, No.70
febrero de 1906.
- "EL DIBUJO DE LAS ARTES" La Universidad, Serie 8, No. 12,
febrero de 1912.
- "IDEALISMO-REALISMO" La Universidad, Serie 4, No. 5,
julio de 1912.
- "DISCURSO DE LA APERTURA DE
CLASES DE LA UNIVERSIDAD NA-
CIONAL" La Universidad, Serie 10, No. 11,
Enero-Marzo, 1916.
- "EL ENCOMENDERO" La Universidad, No. 1, junio/31
- "LA LOBA" La Universidad, Serie 17, No. 1,
junio de 1932
- "LA TORRE DE MARFIL" La Universidad, Serie 17, No. 1,
junio de 1932.
- "OBRAS COMPLETAS" Edit. Ministerio de Educación, -
San Salvador, 1974, Tomo I y II.
- "DISCURSO, ESTUDIOS Y CONFE-
RENCIAS" Editorial Universitaria. San Sal-
vador, 1941.

NOTA ACLARATORIA: Los anteriores trabajos de Francisco Gavidia se encuentran diseminados en las distintas Revistas. No ponemos el número de la página por encontrarse en el índice de cada Revista y ser de fácil localización.