

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADO



TRABAJO DE POSGRADO

LOS PROBLEMAS METODOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DESDE LA
PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES DE LA MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN
DE LA DOCENCIA SUPERIOR, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, FACULTAD
MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE, DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO
VIRTUAL 2021

PARA OPTAR AL GRADO DE

MAESTRA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR

PRESENTADO POR

LICENCIADA ANA YANIRA ESCALANTE DE ESCOBAR

LICENCIADA VANESSA LIZBETH ESCOBAR RAMÍREZ

DOCENTE ASESOR

MAESTRO MAURICIO ORLANDO SANTIAGO MIRA

ABRIL, 2022

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES



M.Ed. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA QUINTANILLA

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO GENERAL

LICDO. LUIS ANTONIO MEJÍA LIPE

DEFENSOR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARIN

FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

AUTORIDADES



M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

DECANO

M.Ed. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA

VICEDECANA

LICDO. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PEÑA

SECRETARIO

M.Ed. JOSÉ GUILLERMO GARCÍA ACOSTA

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE POSGRADO

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Jehová Dios, por ser nuestro refugio en tiempos de angustia, guiarnos, protegernos, y siempre recordarnos que su justicia, su sabiduría, su poder, y sobre todo, su amor duran para siempre. Sin la fuerza y la sabiduría de nuestro Padre amoroso ni este proceso ni cosa alguna serian posible en nuestra vida.

A nuestra familia, por su amor, su sacrificio, su apoyo, y todas las palabras de ánimo a lo largo de este proceso. Aunque añoramos a los que ya no están y que desearíamos que compartieran este momento con nosotras, dedicamos nuestros logros a ellos; los recuerdos de su encomio y los deseos de ser parte de todo esto, nos motiva a nunca olvidarlos. Todos y cada uno han sido una parte fundamental para la conclusión de esta etapa.

A nuestro asesor de tesis, sin quien no sería posible completar esta tesis; gracias maestro Mauricio Santiago, por su ayuda y su experiencia, y a todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos compartieron sus conocimientos y sus experiencias a lo largo de estos 3 años.

Ana Escalante y Vanessa Escobar

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi gratitud a Jehová Dios, quien cada día me ha dado incontables bendiciones y razones para esforzarme. Su palabra la Biblia en Salmo 16:8 dice: “Siempre tengo a Jehová delante de mí. Como él está a mi derecha, nada me sacudirá jamás.” Él ha estado y siempre está cerca de mí, y aunque este camino ha sido largo, su poder y su misericordia jamás han faltado. Agradezco que sea lo primero en mi vida, pues su bendición me ha sostenido hasta este día. Tal como lo expresó el salmista: “Mi ayuda viene de Jehová” (Salmo 121:2). Sin duda, sus consejos son siempre buenos y contar con un Dios, Amigo y Padre así es un privilegio incomparable.

También agradezco a mi mejor amiga, mi hermana, y la mejor compañera que pude tener, Vanessa Escobar. Su cariño, sus palabras, sus muchos consejos, y su enorme lealtad han sido una fuente de ánimo para mí a lo largo de estos años y en este trabajo de investigación. Sumo a mis muchos recuerdos como amigas y compañeras de estudio, las experiencias profesionales y las vivencias de una colega admirable que me ha dado mucha inspiración para ser mejor docente y seguir amando la enseñanza. Gracias por siempre estar allí, escucharme y apoyarme.

No podría dejar de agradecer a dos personas que motivan y mueven como un motor en la vida. Primero, mi esposo Stanley Escobar, por su amor, su apoyo, sus palabras de ánimo, sus consejos, y cada momento que compartió conmigo como mi amigo y mi ayudante en este proceso. Gracias por tomar mis logros como tuyos y ser la persona y demostrarme que el amor no es egoísta. A mi madre, Cecilia Herrera, por toda su confianza en mí, sus oraciones, su gran amor, y sus sabios consejos. Gracias por enseñarme que la verdadera educación proviene de la humildad y el deseo de ayudar a los demás. Comparto la culminación de este proceso y logro con ella, pues se merece parte del crédito de mi preparación académica y mis agradecimientos. Gracias por ser mi amiga y una madre sin igual. Gracias a ambos por reír y llorar conmigo siempre.

Agradezco a mis hermanos Marcello Herrera y José Herrera por su amor y sus palabras de aliento y por su confianza en mí. Gracias por alegrarse por mis logros y ser parte de mi vida. Especialmente, a mí querido, Joss, porque siempre me motiva a ser mejor y nunca rendirme y mirar hacia adelante. Su amor incondicional es siempre una motivación para mi vida.

Finalmente, agradezco a mi suegra y amiga Clarita Ramírez por sus oraciones constantes, sus sabias y alentadoras palabras y sus cuidados. Gracias por ser un ejemplo de amor, fidelidad, y dedicación. Gracias por ser parte de mi familia y quererme tanto.

No menos importante sería agradecerle a mis sobrinos Alejandro Herrera, Jefferson Herrera, y el resto de mi familia que me han apoyado y acompañado durante esta maestría. Su sola presencia es un incentivo enorme para mí.

Ana Yanira Escalante de Escobar

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer en primer lugar a Jehová Dios, quien me ha dado las fuerzas y el poder para seguir adelante a pesar de todos los cambios que han tenido lugar en mi vida durante estos últimos tres años. Sin su ayuda, nada de esto hubiese sido posible. La palabra de nuestro Dios no se equivoca al decir: “Dios es nuestro refugio y nuestra fuerza, una ayuda siempre disponible en tiempos de angustia. Por eso no tendremos miedo, aunque la tierra sufra cambios,” (Salmo 46: 1, 2). Agradezco infinitamente su bondad para conmigo y su cuidado amoroso, los cuales se han puesto de manifiesto en los momentos más duros de este proceso. Jehová ha sido una torre fuerte que me ha protegido, y sin dudarlo, una vez más, he evidenciado la veracidad de las palabras registradas en Jeremías 1:19 que dicen: “Y de seguro pelearán contra ti, pero no vencerán, porque yo estoy contigo -afirma Jehová- para salvarte.”

A mi mejor amiga, y hermana, Ana Escalante, “Anita”, quien es para mí como una hermana carnal la cual ha reído y llorado conmigo durante muchos años. Jehová me permitió conocerla y además trabajar junto a ella durante este proceso, en el cual he aprendido mucho de su calidad como docente, así como de su entrega, responsabilidad, y profesionalismo en todo lo que hace, atributos que admiro y respeto profundamente. De su dedicación he aprendido que, si se tiene mucha fe y se trabaja duro por lo que se quiere, de la mano siempre de nuestro Dios Jehová, se obtienen los resultados deseados. Valoro inmensamente su fe, amistad, palabras, consejos, y ejemplo, y pido a Jehová nos permita muchas aventuras más juntas. Gracias por estar a mi lado y apoyarme siempre.

A una de las dos mujeres más importantes en mi vida, mi amada madre, Clara Elena Ramírez, quien con sus palabras y amor incondicional ha llenado mi corazón de alegría. Su apoyo, paciencia, y consejos han sido parte vital en este proceso. Gracias por estar ahí para mí, por sus incansables oraciones, y por amarme tanto como yo la amo a ella. Su ejemplo de fe y lealtad son bastiones que atesoro y guardo siempre en mi corazón. Culmino este proceso y comparto con ella este logro porque también es de ella, al educarme desde mi infancia y enseñarme que no dependo de mis fortalezas o habilidades para triunfar, sino de Jehová que es quien permite que las cosas pasen. A mí querido hermano Stanley, por su amor y por su apoyo incondicional cuando lo he necesitado. Por escucharme y estar pendiente de mí siempre, le

agradezco de todo corazón. Él ha sido parte fundamental de este proceso también y sé que se alegra conmigo. Agradezco tenerlo a mi lado siempre.

Mis agradecimientos van también para quien fue como un padre para mi durante muchos años, José Humberto Ramírez, mi amado tío, por su apoyo, palabras, y consejos durante este tiempo.

Quiero agradecer finalmente a Cecilia Herrera, quien, con su bondad, humildad, y amor genuino me ha mostrado que no es necesario tener lazos sanguíneos para sentir amor de parte de alguien. Sé que sus oraciones han sido muchas para que este proceso concluyera y así ha sido. Gracias por todo.

Vanessa Lizbeth Escobar Ramírez

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	xi
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.2 Descripción del problema	14
1.3 Objetivos de investigación.....	17
1.4 Justificación	17
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 ¿Qué es metodología?.....	20
2.2. Definición de metodología de la enseñanza presencial	20
2.2.1. Tipos de metodología de la enseñanza presencial.....	21
2.3. Definición de metodología de la enseñanza virtual	23
2.3.1. Lineamientos, procedimientos y protocolos de la enseñanza virtual	24
2.3.2. Modelos metodológicos de la enseñanza virtual.....	30
2.3.3. Métodos de la enseñanza virtual	32
2.3.4. Estrategias de la enseñanza virtual	33
2.3.5. Técnicas de la enseñanza virtual	35
2.3.6. Actividades de la enseñanza virtual	38
2.3.7. Tareas en la enseñanza virtual.....	39
2.3.8. La evaluación en la enseñanza virtual.....	39
CAPÍTULO III: PROPUESTA METODOLÓGICA	42
3.1. La descripción del entorno.....	42
3.2. Ubicación del área de estudio	44
3.3. Tipo de investigación.....	44
3.4. Población y muestra.....	45
3.5. Unidades de observación	45
3.6. Criterios de inclusión	45
3.7. Criterios de exclusión	45
3.8. Procedimientos para la captación de datos	45

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	46
4.1. Análisis de datos	47
4.1.1. Las prácticas metodológicas de la enseñanza más comunes de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021	47
4.1.2. Las clases virtuales y los problemas metodológicos de la enseñanza en los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021	53
4.1.3. Los problemas metodológicos en la migración de contenidos por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021	56
4.1.4. Los protocolos metodológicos usados en clases por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021 ..	57
4.1.5. Efectos de las estrategias metodológicas de la enseñanza usadas en clases por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021	61
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	67
5.1 Conclusiones	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
ANEXOS	74

INTRODUCCIÓN

La situación mundial actual ha puesto ante las instituciones de educación superior un reto sin precedentes. La pandemia del Covid 19 ha obligado al aislamiento colectivo que ha causado que actividades que antes eran normales, como el asistir a un aula de clases, sean ahora llevadas a cabo en ambientes totalmente distintos y ajenos a sus inicios. Lo anterior ha supuesto que todos los actores del proceso educativo y especialmente los docentes se enfrenten al reto de educar desde lo virtual. Por tales razones, se vuelve indispensable conocer sobre la experiencia docente y por ello el presente trabajo de investigación trata sobre los problemas metodológicos de la enseñanza desde la perspectiva de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, durante el período académico virtual 2021.

El cambio de entorno de lo presencial a lo virtual ha supuesto también un cambio de metodología presencial a una virtual. Este cambio, como bien lo manifiesta Echeverría (2002), permite la creación de un nuevo espacio de comunicación e interacción entre docentes y estudiantes y da inicio a la educación virtual. Aunque se escriba fácil, no lo ha sido para los docentes, ya que ella supone que el docente debe recurrir a la metodología adecuada que le permita migrar todos aquellos contenidos que han sido diseñados para ser impartidos de manera presencial a un entorno virtual. Encontrar e implementar la metodología más acertada para dicha labor ha significado para los docentes enfrentar retos y desafíos en el camino.

Conocer la percepción de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, ante este cambio repentino se volvió necesario ya que permitió un acercamiento a la metodología usada en las clases y el proceso que se siguió para llevar a cabo dicha transición. Desde luego, esta migración ha afectado no solamente a los docentes sino también ha tenido impacto en la forma como los estudiantes también reciben la enseñanza. De ahí que el rol del docente en esta transición es vital, tal como lo expone Salinas (2000), al decir que es necesario que los docentes se desenvuelvan en el mundo digital, en la creación y

distribución de contenidos y recursos, en diferentes contextos y con diferentes dispositivos para propiciar la mejor guía a los estudiantes.

Esta investigación abordó la problemática desde la teoría existente de autores reconocidos por la comunidad científica; gran parte de la revisión de la literatura sobre las clases virtuales se elaboró en la comprensión y explicación de los problemas metodológicos de la enseñanza desde la perspectiva de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente durante el período académico virtual 2021. De la misma manera, el enfoque del este estudio fue cuali -cuantitativo con variables categóricas, de tipo descriptivo. Las unidades de observación fueron los docentes que impartieron clases en la modalidad virtual durante el periodo señalado y los estudiantes cursantes del segundo y tercer de la maestría durante el mismo periodo.

El trabajo de investigación está dividido en diferentes secciones, iniciando con el primer capítulo, el problema de investigación, el cual expone de forma breve el planteamiento del problema; este expresa claramente cuál es el problema de estudio, las características del lugar, los agentes involucrados en el problema, a quiénes afecta, desde cuándo y por qué es un problema; en otras palabras, este plantea el impacto de la pandemia en la educación superior, las medidas tomadas a nivel mundial y regional con el propósito de seguir adelante con la educación a pesar del cambio de un entorno presencial a uno virtual. Esta parte también contiene las preguntas relacionadas con el tema y los objetivos y la justificación que expone la relevancia y pertinencia de esta investigación.

Por otra parte, en el segundo capítulo se presenta el marco teórico conceptual sobre la metodología de la enseñanza presencial y la virtual desde la perspectiva de expertos en el ámbito de la enseñanza en ambos campos. En dicho apartado se exponen las bases teóricas de lo que envuelve la metodología de la enseñanza virtual y sus diferentes lineamientos, procedimientos y protocolos. En esta sección, se incluyen también ejemplos de métodos, estrategias, técnicas, actividades, tareas y evaluación más conocidos en los entornos virtuales. Esta base epistemológica es el eje central de aquellos conceptos clave y palabras vinculantes de la pregunta central.

La tercera sección presentada en este proyecto corresponde a la propuesta metodológica, la cual describe los procedimientos que se propusieron para llevar a cabo la investigación; aquí se explica el tipo de investigación realizada, el diseño muestral, y el tipo de instrumentos utilizados así como también el contenido de los mismos. Además, se detalla la descripción del entorno, la ubicación del área de estudio, criterios de inclusión y exclusión, unidades de observación, un cuadro de operacionalización de variables e indicadores y los procedimientos para la captación de datos.

La siguiente sección consta del análisis y discusión de resultados. Debido a la naturaleza de la investigación, este capítulo expone los resultados de la captación de los datos recopilados por un periodo de un mes y medio de observación participante, no participante y documental de clases virtuales. Toda esta información permitió la triangulación de tales datos evidenciados en 5 guías de observación, 2 cuestionarios, y una entrevista que aportó la presentación de gráficos y figuras que analizaron y comprobaron los objetivos de investigación. Para este análisis se utilizó la base del cuadro de operacionalización con las variables derivadas de los objetivos y que respondieron a las preguntas de investigación.

Finalmente, el quinto y último capítulo muestra las conclusiones de la investigación. Nuevamente, el equipo de investigadoras retoma y responde las preguntas de investigación y señala breve pero concisamente los hallazgos sobre los problemas metodológicos desde la perspectiva docente al comparar y contrastar la teoría y los resultados estadísticos y descriptivos que se detallaron a lo largo de todo este estudio de investigación.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La educación superior enmarca una serie de situaciones relacionadas con el desarrollo de un pueblo; sin embargo, conocer el proceso de enseñanza aprendizaje también implica entender y analizar los problemas metodológicos presentes en la situación cambiante de un país expuesto a una modalidad, poco utilizada en el pasado por los docentes universitarios. Aunque los problemas metodológicos desde la perspectiva docente siempre han existido, la emergencia sanitaria debido a la pandemia por COVID19 puso al descubierto la imperante necesidad de educar de manera virtual. Por otra parte, aquí se exponen los retos que supuso para los docentes migrar la metodología presencial a una virtual.

De la misma manera, las restricciones y medidas sanitarias impuestas a la sociedad a nivel mundial exigieron un distanciamiento social que resultó en un cambio drástico en la metodología de la enseñanza en todos los niveles educativos. La educación superior no fue la excepción ante esa emergencia, ya que las clases siguieron su curso aun cuando ningún estudiante asistió a las aulas de la facultad. Por ello, este estudio explica de manera descriptiva la perspectiva de los docentes que han enfrentado retos al migrar de la educación tradicional a los modelos híbridos o totalmente virtuales en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente de la Universidad de El Salvador durante el periodo académico virtual 2021.

1.2 Descripción del problema

El mundo en general está atravesando cambios trascendentales en todos los ámbitos de la vida debido a la pandemia por COVID-19. Una nueva realidad ha tomado lugar y nos enfrentamos a escenarios nunca antes vividos, lo cual supone echar mano de soluciones totalmente nuevas y nunca antes pensadas. La imperante necesidad de proteger la vida ha tenido prioridad en la sociedad, lo que ha hecho surgir diversos mecanismos para llevar a cabo actividades que antes eran comunes bajo una nueva normativa. La educación no ha sido ajena al uso e implementación de mecanismos que se han vuelto forzosos y necesarios con el fin de dar seguimiento a la labor de enseñanza aprendizaje.

En El Salvador, todas las instituciones educativas tanto públicas como privadas en todos los niveles, han puesto en marcha diversas estrategias para que la educación siga su curso y permita a los estudiantes aprender desde sus hogares. Lo anterior ha llevado a las autoridades de educación a replantearse el proceso de enseñanza aprendizaje y migrar de los entornos presenciales a los virtuales. Por ejemplo, en El Salvador, los niveles básicos y medios de educación han hecho diversos cambios a su metodología de la enseñanza, los cuales han sido implementados por el MINEDUCYT. Para ello se ha hecho uso de la plataforma Google Classroom y de las guías de continuidad educativas, las cuales contienen los temas de cada asignatura a impartir semanalmente. Tanto la plataforma Meet -como las guías tienen como fin permitir que la educación no se detenga.

Por otro lado, la educación superior tuvo que adaptarse a esta nueva realidad donde lo presencial se volvió sincrónico o asincrónico, donde los salones de clases antes abarrotados de estudiantes se volvieron espacios vacíos y abandonados y se sustituyeron por salones virtuales. Algunas universidades se vieron aventajadas en este cambio ya que contaban con estructuras tecnológicas modernas para el uso de la comunidad universitaria, incluso antes de que la pandemia aflorara. Sin embargo, en el caso de la Universidad de El Salvador la enseñanza virtual o el uso de plataformas en línea como práctica en clases regulares no era sino hasta después de la pandemia un campo desconocido o poco utilizado por algunos docentes.

Ante esta situación, los docentes se vieron en la obligación de migrar todos los contenidos diseñados para ser impartidos de forma presencial a un entorno virtual lo cual supuso un desafío enorme a la labor de enseñanza, ya que como lo dice Picardo (2021), una cosa es ser docente presencial y otra parecida, pero no igual, es ser tutor virtual; esto implica capacitación y conocimiento en diversas vías: Administrar plataformas, crear contenido digital y garantizar bilateralidad con los estudiantes. Lo anterior significa que los docentes debían estar preparados para enseñar en condiciones atípicas y su rol debía ser diferente al del ya conocido en la educación tradicional dentro de un aula de cuatro paredes.

Los docentes enfrentaron al reto de implementar metodologías de la enseñanza que permitieron a sus estudiantes comunicarse, interactuar, desarrollar diferentes habilidades, gestionar su propio aprendizaje, y llevar a cabo diferentes tareas ya sea con el acompañamiento del docente o sin él. Para lograrlo se volvió imprescindible que el docente se replantea la

metodología de enseñanza, ya que en ese momento debía acoplarse a los nuevos entornos de educación es decir al virtual adaptando todos aquellos contenidos diseñados para la modalidad presencial. Este replanteamiento de la perspectiva de la enseñanza requirió de parte del docente flexibilidad para aceptar los cambios que esta nueva coyuntura en la educación trajo consigo y una actitud abierta a los cambios.

En armonía con lo expuesto, las autoridades de educación superior de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente de la Universidad de El Salvador, emitieron respuestas y lineamientos sobre el Desarrollo de Responsabilidades Académicas del Ciclo 1-2021 debido a la pandemia del COVID-19 según se muestra en el Acuerdo de Junta Directiva No. 039/2019-2021-XIX. Este desarrollo de responsabilidades académicas se detalla en el Anexo 1, que contiene 15 puntos importantes para la facilitación de los cursos académicos virtuales. De la misma manera, dicho acuerdo acompañado de una lista de recomendaciones para hacer la experiencia en el entorno virtual más efectiva y significativa promovió el uso de plataformas interactivas tales como Google Classroom y Moodle para el intercambio de contenido y organización de cursos y herramientas de video conferencias como Meet para sesiones sincrónicas al menos una vez por semana.

Todo este cambio acelerado trajo nuevas formas de abordaje de los contenidos, y por supuesto nuevas metodologías. Ante esto es importante conocer detalles sobre la planificación y ejecución de este abordaje y como esto ha presentado problemas metodológicos en la docencia universitaria, específicamente en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior.

A continuación, se presentan las preguntas de investigación que guiaron tanto la pregunta central como las preguntas vinculantes al problema.

Preguntas de investigación

1. ¿Cuáles fueron las prácticas metodológicas de la enseñanza más comunes de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021?

2. ¿Qué relación existió entre las clases virtuales y las prácticas metodológicas de la enseñanza en los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021?
3. ¿Qué aspectos metodológicos de la enseñanza debía tomar en cuenta el docente al migrar contenidos diseñados a ser impartidos de manera presencial a una clase virtual?
4. ¿Qué protocolos debían seguir los docentes al facilitar cursos virtuales en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior?
5. ¿Cuáles fueron los efectos que ocasionó el cambio a la modalidad virtual en cuanto a las estrategias en la enseñanza usadas por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior?

1.3 Objetivos de investigación

1. Descubrir cuáles son las prácticas metodológicas de la enseñanza más comunes de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021
2. Comprobar por qué las clases virtuales generan problemas metodológicos de la enseñanza en los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021
3. Identificar qué aspectos metodológicos de la enseñanza debe tomar en cuenta el docente al migrar contenidos diseñados a ser impartidos de manera presencial a una clase virtual
4. Determinar qué protocolos deben seguir los docentes al facilitar cursos virtuales en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior
5. Comprobar por qué las estrategias en la enseñanza usadas por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior se ven afectadas por el cambio de modalidad presencial a virtual

1.4 Justificación

A finales del año 2019, el mundo empezó a sufrir el embate de la pandemia por COVID-19. Dicha situación dejó al descubierto la vulnerabilidad de la sociedad humana, que a la vez

buscó nuevas formas para seguir adelante en medio de una crisis no solo sanitaria sino comercial, social, y educacional. Conociendo muy poco sobre las metodologías de enseñanza virtuales, los docentes se aventuraron a facilitar, organizar, administrar, y evaluar sus programas de estudio de manera virtual. Esto representó un reto para los docentes en todos los niveles educativos y ocasionó en primer lugar la migración de la presencialidad a la virtualidad y una nueva y compleja cotidianeidad en los procesos educativos.

Por esta razón, un acercamiento a la perspectiva de los docentes de la Maestría en Profesionalización en la Docencia Superior permitió conocer de primera mano aquellas experiencias metodológicas de la enseñanza en esa nueva modalidad. A la vez, los docentes compartieron sus aciertos y desaciertos en el proceso de enseñanza, generando una comprensión más profunda y clara de los problemas metodológicos que surgieron después de su primer año en la enseñanza a través de plataformas electrónicas y sesiones sincrónicas y asincrónicas. Conocer algunos de estos problemas desde la perspectiva de los docentes tutores de los módulos del periodo académico virtual 2021 facilitó el descubrimiento de la efectividad y calidad educativa en los nuevos entornos virtuales.

Tomando en cuenta que la metodología de la enseñanza es compleja, ya que envuelve procedimientos, protocolos, estrategias, y técnicas, los docentes tuvieron ante sí el desafío de facilitar conocimiento de manera concreta. Sin embargo, una modalidad muy poco usada y muy demandante en su planificación y ejecución hizo que estas maneras concretas de enseñar obligaran al maestro a replantearse su práctica aun si no fue en el espacio universitario de las cuatro paredes de un aula. En la nueva racionalidad de la educación superior, la universidad y el ambiente áulico tomó lugar en espacios electrónicos y en tiempos auto-regulados por los estudiantes con la mediación de la nueva figura del docente tutor.

La mediación entre el currículo y los estudiantes planteó para el docente la disyuntiva de experimentar con lo desconocido. La docencia ahora es perfilada como la mediación por parte del experto entre el contenido de aprendizaje y los alumnos, especialmente en los enfoques que asumen el modelo didáctico del aprendizaje colaborativo, tan contrastante con la aplicación de esta técnica en la modalidad presencial. Ahora bien, ¿qué significó para los docentes tutores abandonar su rol de director al de mediador que modera la bilateralidad de la educación?

Conocer a fondo la perspectiva docente, permitió la formulación de respuestas teóricas a una problemática que formó parte de una nueva normalidad.

Finalmente, la compleja articulación efectiva en la actuación concreta del docente fue digna de un estudio, en el que se consideraron estos problemas para un análisis que invitó a otros docentes a reflexionar éticamente sobre la propiedad de sus acciones y los efectos de las mismas en el proceso académico virtual. En este sentido, conocer las prácticas metodológicas empleadas y adaptadas de los docentes de la educación presencial a la educación virtual fue una necesidad y un aporte a la comunidad universitaria a través de este estudio.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 ¿Qué es metodología?

La discusión vertida en este segundo capítulo de la investigación denominada Los problemas metodológicos de la enseñanza desde la perspectiva de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, durante el período académico virtual 2021 presenta la fundamentación teórica sobre aquellos conceptos clave para tener una perspectiva sobre el concepto más básico y a la vez tan importante en este estudio: la metodología de la enseñanza. Sobre lo anterior, Neuner (1981, citado en Navarro Lores y Samón Matos, 2017) menciona que la metodología es vista como “un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación” (pág. 320).

La definición anterior comprende un principio innegable en la educación superior, ya que establece que el objetivo es la asimilación de contenidos a través de un sistema de acciones mediados por el docente. De manera parecida, González (2012) expresa que la metodología de la enseñanza es el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos, que tiene sentido como un todo y que responde a una denominación conocida y compartida por la comunidad científica. Esta segunda definición propone un conjunto de técnicas y actividades que el docente utiliza para nuevamente lograr objetivos. Estos objetivos, a su vez, estarán regulados por otros elementos influyentes como los revisados y explicados en cada sección de este marco de referencia donde la metodología es abordada desde la educación presencial y virtual.

2.2. Definición de metodología de la enseñanza presencial

Con el fin de que el estudiante realice tareas de forma exitosa, el docente tiene ante sí una labor compleja que requiere preparación y dedicación. Por esto es que la metodología de la enseñanza provee la orientación general para llevar a cabo este acto guiado. Como bien lo manifiesta Simmons al proponer su concepto, enseñar no es simplemente ponerse de pie frente a un grupo de alumnos y dictar cátedra, es más bien, “organizar de manera planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de aprendizajes que buscamos, es

explicitar determinados procesos en los estudiantes, propiciando en ellos el enriquecimiento y crecimiento integral de sus recursos como seres humanos...” (Simmons, 2002, pág. 114). Lo anterior significa hacer uso de diferentes métodos, técnicas, actividades, estrategias, y tareas que permitan lograr objetivos bien definidos y propuestos por el docente. En otras palabras, es ahí donde entra en juego la metodología de la enseñanza.

Ahora bien, ¿qué se debe entender por metodología de la enseñanza y por qué se vuelve de vital importancia que el docente haga uso de ella durante el proceso de enseñanza aprendizaje? De acuerdo a lo mencionado por Díaz (2005), el método docente es la suma de una serie de decisiones sobre los procedimientos y recursos a implementar en los diferentes momentos del proceso. Sin embargo, todos ellos deben estar ordenados de forma lógica, coherente y alineada con los objetivos de la tarea educativa. Por lo tanto, la metodología de la enseñanza comprende aquellas acciones de planificación, organización, presentación, y evaluación de contenidos que el docente lleva a cabo de manera sistemática para lograr que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para seguir al siguiente nivel educativo.

En el marco de la educación tradicional o presencial, es decir en el aula de cualquier institución educativa, el proceso de elaboración lógica y detallada de los procedimientos a realizar debe pensarse con detenimiento tomando en cuenta todos aquellos aspectos que inciden en el desarrollo de la temática a impartir. De ahí que este proceso requiera tiempo y dedicación y no se tome a la ligera. En este aspecto de la metodología, los procedimientos propiciarán todos los medios y herramientas que permitan tener éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje. El trabajo del docente es de vital importancia durante este proceso, y por ello es que es necesario tener claro cuál es su rol. García (2004) define tres principales las cuales son: docente, investigador, y tutor siendo este último vital para la formación de los estudiantes en cuanto a sus actitudes y hábitos.

2.2.1. Tipos de metodología de la enseñanza presencial

Las metodologías de la enseñanza suelen basarse en una organización que logra crear proyectos estudiantiles que conduzcan a la facilitación constructiva y participativa. La correcta aplicación de una metodología activa en la educación pone al estudiante en el centro de los métodos docentes; lo empodera y lo involucra en un aprendizaje constructivo y evolutivo.

Existen muchos métodos docentes retomados de distintas fuentes tales como revistas, blog educativos, y artículos científicos. A continuación, se presentan las más comunes y actuales usadas en educación superior.

- **Clase magistral**

El método expositivo es generalmente utilizado para facilitar información actualizada y bien organizada procedente de diversas fuentes y de difícil acceso al estudiante (Navaridas, 2004). Este método tiene como finalidad la exposición de un contenido actualizado que ha sido elaborado con finalidad didáctica.

- **Estudio de casos**

Un caso es la descripción de una situación real o hipotética que debe ser estudiada de forma analítica y exhaustiva. Tiene por objeto la capacitación práctica para la solución de problemas concretos (Navaridas, 2004). Un caso es el relato de una situación que ha sido articulada con el fin de lograr determinados objetivos de aprendizaje. El caso debe ser estudiado exhaustivamente y plantea problemas que los estudiantes deben resolver. El estudio de casos permite la enseñanza activa y participativa de todos los involucrados en el proceso lo que promueve además que los estudiantes entiendan la utilidad de lo aprendido y lo trasladen a su propio entorno.

- **Simulación**

Consiste en reproducir acontecimientos o problemas reales que no están accesibles a los estudiantes y que, sin embargo, su experimentación la consideramos necesaria para su futuro profesional (Navaridas, 2004). Es una representación de un acontecimiento que habitualmente no es accesible para el estudiante con el fin de estudiarlo en un entorno simplificado y controlado.

- **Proyectos**

El producto del proceso de aprendizaje es un proyecto o programa de intervención profesional, en torno al cual se articulan todas las actividades formativas (Fernández March, 2006). Su finalidad es un producto concreto, habitualmente condicionado por unos requisitos de

tiempo y recursos, en la que la planificación de tareas y la resolución de incidencias cobran especial importancia. Los proyectos como tipo de metodología presencial facilitan el aprendizaje bajo la orientación docente para fomentar un aprendizaje activo.

- **Seminario**

Este se ejecuta con pequeños grupos de interés y nivel de formación comunes. Permite investigar con profundidad y de forma colectiva un tema especializado acudiendo a fuentes originales de información (Navaridas, 2004). Método en el que se articulan uno o varios grupos de interés con nivel de formación habitualmente homogéneos. Permite investigar con profundidad y de forma colectiva un tema especializado.

- **Juego de roles**

Un grupo de estudiantes representan una situación de la realidad, para su posterior análisis por el resto del grupo-clase. Facilita la comprensión de un problema, vivenciándolo en la dramatización (Navaridas, 2004). Representación dramatizada de una situación de la realidad en la que los participantes representan distintos papeles para su ejercitación y estudio.

2.3. Definición de metodología de la enseñanza virtual

¿Qué es la enseñanza virtual?

En este apartado se analizan de forma breve algunos aportes sobre la metodología de enseñanza virtual y los retos que ha supuesto para los docentes acoplarse a la nueva e inevitable realidad de esta modalidad. Con el fin de entender lo que este cambio de migrar contenidos diseñados para ser impartidos de manera presencial a una virtual ha significado para los docentes, es necesario tener claridad en lo que el acto de enseñar conlleva. Cabe destacar que existen numerosos conceptos sobre la enseñanza tomando en cuenta su fin último, por ello es que como bien lo define Contreras (1990), la labor principal de la enseñanza es propiciar el ambiente y las condiciones necesarias para que el estudiante lleve a cabo las diversas tareas de aprendizaje.

La metodología virtual busca de igual manera propiciar condiciones óptimas para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea exitoso, y tal como Pérez y Miravelles (2006) lo

exponen, la enseñanza virtual es proactiva y dinámica, lo que permite que las temáticas de los cursos se discutan y analicen de manera dialogada por estudiantes y docentes, de manera sincrónica utilizando medios como chats interactivos, salas de conferencia en línea, y asincrónica mediante foros de discusión y correos electrónicos. Esta modalidad trae consigo una variedad de bondades siendo una de ellas, su carácter cooperativo que posibilita la interacción mediante las tecnologías de información y comunicación (TIC) principalmente Internet y sus servicios asociados (Silvio, 2000). Otra bondad es que permite al estudiante ser responsable de su proceso de aprendizaje y construir nuevos saberes de manera autónoma mediante la reflexión, el análisis, y la búsqueda.

Ahora bien, ¿cómo se lleva a cabo la interacción entre docentes y estudiantes en la enseñanza virtual o en línea? Según Gallardo (2007), los docentes y estudiantes participan de forma distal, haciendo uso de tecnologías de información y comunicación tales como computadoras, internet, y plataformas virtuales para lograr así un ambiente educativo altamente interactivo, que permita aprender a cualquier hora y desde cualquier lugar sin que sea necesario llegar al salón de clases. Lo anterior significa que en la educación en línea o virtual, una sesión de clases se puede realizar con un grupo de estudiantes en Latinoamérica mientras estos se conectan desde sus casas y reciban instrucción de un docente desde España a través de una plataforma de conferencia en línea; en caso que el estudiante no pueda conectarse a una sesión sincrónica, pueden hacerlo de forma asincrónica en una clase grabada (García y González, 2011).

2.3.1. Lineamientos, procedimientos y protocolos de la enseñanza virtual

- **Lineamientos de la enseñanza virtual**

Debido a las disposiciones académicas y administrativas de la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, brindadas y compartidas según la transcripción del Acuerdo No. 043/2019-2021-V tornado en sesión ordinaria de Junta Directiva de tal Facultad, celebrada el día 5 de marzo de 2021, los lineamientos para la facilitación de los asignaturas en de las carreras de pregrado y posgrado continuarán en la modalidad virtual tal

como se había llevado a cabo desde el ciclo I, 2019. Algunos de los Lineamientos Adicionales para el Desarrollo de Responsabilidades Académicas del Ciclo 1-2021, debido a la pandemia del COVID-19 y Acuerdos del Consejo Superior Universitario se detallan a continuación.

1. Cada docente es responsable de llevar un registro de las calificaciones de los alumnos, tanto en su planificación, como en el sistema de la Administración Académica de la Facultad, aun cuando las evaluaciones sean realizadas de manera virtual, a distancia o asincrónica.
2. Tanto el Vicedecanato de la FMOcc y el Comité Técnico Asesor, realizarán evaluaciones periódicas y aleatorias a los docentes impartiendo clases en entornos virtuales
3. La utilización de la plataforma Moodle de la Facultad y las aplicaciones Google Meet y Google Classroom institucional tendrá prioridad sobre las demás plataformas a fin de comprobar el desarrollo de las clases y actividades pedagógicas del curso
4. La planificación de todos los cursos deberá realizarse tomando en cuenta los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) para lo cual los docentes deberán presentar su planificación de clases, actividades y evaluaciones u hoja de aprendizaje adecuado a esta modalidad cuando sea requerido. A propósito de estas recomendaciones, estas se detallan como un apartado en esta sección.
5. Se deberá asegurar que mientras esté vigente el desarrollo de clases de manera virtual, todos los materiales de apoyo, e instrumentos didácticos sean totalmente virtuales, de modo que el alumno pueda acceder a ellos con el solo hecho de tener acceso a internet, y el uso de aplicaciones comunes, o por defecto en los dispositivos de uso generalizado.
6. Si la modalidad de desarrollo de clases, se debe asegurar al menos una sesión semanal en vivo o sincrónica con el docente, a fin de identificar las necesidades pedagógicas de los alumnos. Estas sesiones en vivo deberán estar establecidas en la planificación del curso
7. Cada sesión en vivo podrá ser grabada, para posteriormente ser compartida con aquellos alumnos con dificultades de conexión a internet
8. Los horarios de clase y la duración de las mismas, serán igual que las clases presenciales.
9. El personal docente en todas las modalidades de contratación, deberá cumplir con el horario establecido en las distintas asignaturas de su carga académica. Los Jefes de los respectivos Departamentos tendrán la obligación de dar seguimiento al cumplimiento de esta disposición.

10. Las evaluaciones diferidas, revisiones y demás casos especiales deberán seguir las mismas reglas del Reglamento de la Gestión Académico Administrativa de la UES, con la variante que su tramitación será vía correo electrónico o con los Jefes de Departamento o con la Administración Académica según sea el caso.
11. Los alumnos que no puedan realizar sus actividades académicas vía virtual, deberán reportarse al Vicedecanato de la FMOcc, a fin de buscar una alternativa viable para la realización de sus actividades, así mismo los docentes que tengan conocimiento que sus alumnos tienen dificultades de conexión a internet deberán reportar a la Jefatura del Departamento dicha situación y los jefes a su vez deberán reportarlo al Vicedecanato para su atención inmediata.

- **Recomendaciones para la efectividad en los EVA**

La Universidad de El Salvador tomó una serie de medidas pedagógicas y didácticas para llevar a cabo las clases de manera virtual. Entre ellas destacaba la de planificación. Estas se muestran a continuación.

1. Durante la primera sesión virtual sincrónica del Ciclo 1-2021, se debe detallar el programa de la asignatura, la calendarización de actividades, los recursos (plataforma, aplicaciones, materiales, ruta de aprendizaje por tema, entre otros) a utilizar, planificar y preparar las diferentes tareas asíncronas a desarrollar, así como enumerar los recursos que se necesitaran para alcanzar los objetivos de aprendizaje de los contenidos a desarrollar.
2. Se debe elaborar una agenda de trabajo (guía de actividades, ruta de aprendizaje, mapa de ruta) por contenido; es decir, preparar las actividades que tendrán que realizar los estudiantes, temporalización su desarrollo y siguiendo un cronograma de actividades para que los estudiantes tengan una agenda definida de trabajo.
3. Se recomienda hacer prueba diagnóstica para identificar los conocimientos previos de los estudiantes y sus expectativas, respecto al desarrollo y naturaleza de la asignatura y así individualizar el seguimiento de cada uno de ellos.
4. Se debe comunicar con los estudiantes de forma periódica, tanto de forma grupal como individual, para aclarar dudas y sobre todo retroalimentar el desarrollo del curso. Las

acti-vidades asincrónicas deben ir bien detalladas y se debe utilizar todos aquellos recursos que permitan que la comunicación sea fluida y efectiva.

5. Se debe dar seguimiento al progreso de los estudiantes valorando los éxitos y las dificultades que se vayan encontrando; al respecto, es obligación del docente elaborar un plan de acción para aquellos alumnos que presenten dificultades y así poder mejorar su desempeño en los contenidos posteriores.
6. Se recomienda atender consultas relativas a la asignatura en todos sus aspectos: dudas sobre contenidos o procedimientos académicos y/o administrativos, decisiones sobre la evaluación de los contenidos de la asignatura, solicitudes de ampliación de información o de recursos complementarios, exámenes diferidos, revisiones de exámenes, etc.
7. Es necesario atender consultas sobre incidentes o dificultades de los estudiantes en el seguimiento del curso. Al respecto, recomendar a los estudiantes la utilización del *correo institucional* como medio oficial de comunicación preferiblemente.
8. Se debe desarrollar habilidades sociales de comunicación y negociación para la organización y desarrollo de las tareas del grupo.
9. Se deben realizar tareas sincrónicas y asincrónicas para que el estudiante ponga en práctica los contenidos desarrollados a lo largo del semestre.
10. Se recomienda que las actividades evaluativas de la asignatura estén basadas en la cooperación, que favorezcan la interdependencia y la implicación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje a partir de sus conocimientos previos.

- **Procedimientos metodológicos de la enseñanza**

Los procedimientos metodológicos en el ambiente universitario se refieren a la intervención del docente quien respalda cada estrategia de aprendizaje, con el propósito de comprobar el empleo adecuado de la estrategia. De acuerdo a Correa (2009), los procedimientos metodológicos, “(...) implican la articulación entre el contenido a enseñar, el propósito del aprendizaje y las estrategias a emplear; todo esto sustentado en las posibilidades de aprendizaje de los alumnos y de la forma en que se desee enseñar” (p. 132). El docente debe conocer y manejar de manera precisa los diversos métodos de enseñanza para abordar cualquier área de conocimiento a fin de hacer de estos procedimientos la actuación mediadora y reguladora para el alcance de los objetivos.

Al revisar la literatura pedagógica para dar una definición y acepción de la palabra procedimientos, se logra evidenciar que aunque muy utilizado, aún existe poca información. Sin embargo, Minujin (1989) establece que los procedimientos son los ladrillos con que se construye la enseñanza, establecen las acciones concretas a realizar por maestros para lograr los objetivos parciales que se deben alcanzar en cada clase [...], la forma externa de realización de los métodos, los cuales incluyen no sólo las acciones externas realizadas por maestros, sino también las acciones internas, que son las fundamentales

La definición anterior precisa que los procedimientos están compuestos por acciones que realizan los docentes en función del logro de un objetivo determinado. Por otra parte, Bermúdez y Rodríguez definen el procedimiento como "...una operación encaminada al logro de una tarea metodológica, a través del correspondiente sistema de medios que emplea la persona para la consecución de esa tarea" (Bermúdez, 1997, pág. 32). En esta definición se incluyen los medios como concepto metodológico relacionado, la misma hace funcional al procedimiento como concepto metodológico, ya que se considera como una operación subordinada a una tarea.

Finalmente, al definir procedimientos, Silvestre (2000) los considera como complemento de los métodos de enseñanza; constituyen "herramientas" que le permiten al docente instrumentar el logro de los objetivos, mediante la creación de actividades, a partir de las características del contenido, que le permitan orientar y dirigir la actividad del alumno en la clase y el estudio. Existe una relación dialéctica entre métodos y procedimientos, lo que hace que en un momento determinado un procedimiento pueda convertirse en método y viceversa.

Protocolos para la administración de la educación virtual

Hablar sobre protocolos usados en la educación virtual es pensar en los llamados formalismos útiles para el uso concreto y eficiente de los recursos, sobre todo de un aula virtual. Para facilitar el abordaje y la lectura, se han dividido en cuatro apartados haciendo referencia a su arquitectura, a la interacción, el papel docente, y el tipo de actividad desarrollada.

- **Respecto a su arquitectura:** La tecnología se debe elegir en relación a las funciones educativas que cumplirá el aula virtual (socializadora, comunicativa, organizadora, entre otras). Los elementos seleccionados (links, debates...) deben estar de acuerdo con los objetivos educativos que se persiguen y que deben estar especificados

previamente. La concepción del aula y su organización general pueden responder a patrones diversos (distribución de la información, síntesis de la información, inclusión en una comunidad) que, según Barbera, E. y Badia (2000), se sostienen por decisiones implícitas que es necesario explicitar para actuar sobre ellas eficientemente. Las características de acceso al aula virtual se deben desarrollar siguiendo criterios claros para los alumnos (quién accede, cuándo y desde dónde se puede acceder).

- **Respecto a la interacción producida:** Una mayor participación que conlleve interacción con feedback entre profesores y alumnos y entre alumnos mismos es la clave para mantener el sentido del aula virtual. Los intercambios comunicativos virtuales tienen que ser frecuentes, ágiles y diversificados virtualmente en base a una actividad de enseñanza y aprendizaje o de evaluación, sean estas virtuales o presenciales. Las diferentes características, necesidades e intereses de los estudiantes puede quedar reflejada en la diversificación de itinerarios de trabajo que facilita la tecnología.
- **Respecto al papel del profesor en el aula virtual:** La docencia mediante aulas virtuales exige tener en cuenta de un modo central aspectos relativos a la planificación de la programación de la actividad en un aula virtual, así como la previsión de su desarrollo. El establecer normas y criterios claros y conjuntos resulta fundamental para el seguimiento y la evaluación de la actividad realizada virtualmente por el alumno. La concepción mediática de la tecnología facilita el enfoque multidisciplinar e interdisciplinar de los planteamientos docentes. La implicación y el apoyo del profesor en las tareas virtuales es imprescindible en el inicio del uso de un aula virtual y a lo largo del desarrollo del curso.
- **Respecto al tipo de actividad desarrollada:** El formato de presentación y desarrollo de las actividades formativas que se incluyen en un aula virtual tiene que responder a realidades específicas que la tecnología pueda aportar de modo particular a los procesos educativos (simulaciones, visualización de procesos, entre otros). La decisión sobre el nivel cognitivo que las actividades de enseñanza y aprendizaje virtual debe incorporar actividades que desarrollen habilidades de alto nivel (argumentar, valorar, anticipar, entre otros). El planteamiento de actividades

de enseñanza y aprendizaje virtual ha de seguir los criterios de la enseñanza adaptativa en tanto que aporten elementos de flexibilización tanto a los estudiantes como a los docentes.

2.3.2. Modelos metodológicos de la enseñanza virtual

Para comprender los modelos metodológicos en la educación virtual, hay que, primero, retomar la definición según Teresa y Camarena (2000), quienes establecen que un modelo se caracteriza por facilitar la comprensión de la teoría, permite la construcción de referentes entre la teoría y la realidad; es un medio para comprender lo que la teoría pretende explicar y es un referente cercano a la experiencia. Precisamente sobre el concepto de modelo pedagógico, Klimenko (2010) expone que es un puente que permite conectar, unir la teoría orientadora con la práctica ejecutora.

Sobre este mismo concepto, Ortiz (2013), luego de elaborar una reflexión sobre las funciones y procesos pedagógicos, concluye que es una construcción teórica de carácter formal fundamentada científica e ideológicamente, en la cual, se hace una interpretación, un diseño y un ajuste la realidad pedagógica que responde a necesidades históricas concretas. Al revisar esos conceptos, se entiende que un modelo permite el planteamiento claro de representaciones de teorías pedagógicas y didácticas que posibilitan coherente y consistentemente el logro de los objetivos educativos.

Tradicionalmente y hasta finales del periodo académico del año 2019, la enseñanza se realizaba mayormente a través de la interacción directa entre los agentes intervinientes en el proceso de enseñanza aprendizaje; la interacción era puramente entre profesorado y alumnado y la interacción entre los estudiantes entre sí. En contraste, la relación virtual entre el docente y los estudiantes es una nueva forma de interacción educacional, mediada tecnológicamente, con características particulares de participación, absolutamente diferentes a las características existentes dentro del contexto de la educación presencial, cuya interacción se produce cara-a-cara y donde el principal agente era el docente.

En el modelo de enseñanza virtual, el estudiante es el principal protagonista y el docente transforma sus funciones para proporcionar guía y orientación del método de aprendizaje

apropiado. A través de la autorregulación, el estudiante adquiere los conocimientos expuestos en los contenidos, haciendo los ejercicios de autoevaluación, consultando y resolviendo dudas con el resto de participantes del curso, realizando las tareas. Esto significa que el docente guía el proceso y alienta al estudiante para que encuentre un ritmo propio, pero adecuado para conseguir el mejor rendimiento, la labor de atención y el establecimiento de fechas importantes, tareas, evaluaciones, hitos, y eventos.

Todo lo anterior plantea la diferencia entre los modelos de enseñanza presencial, que tiene como centro la instrucción de parte del docente y los modelos de enseñanza virtual o en línea, cuyo agente de transformación es el estudiante. Esta modalidad educativa virtual vincula a sus agentes “a través de distintos medios y estrategias, permite establecer una particular forma de presencia institucional más allá de su tradicional cobertura geográfica y poblacional ayudando a superar problemas de tiempo y espacio” (Mena, 1996, pág. 49).

Si los modelos de enseñanza presencial han sido sustituidos por modelos tecnológicos o computarizados, ahora existen distintas modalidades educativas que se encuentran mediando la educación a distancia y la presencial. Estas propuestas intermedias presentan grados de hibridación entre la enseñanza y la tecnología y quedan enmarcados por dos términos: aulas extendidas (o extended learning) y la educación semipresencial (o blended learning). Zangara (2008) lo define de la siguiente manera:

El extended learning es una propuesta cuyo centro está dado por el encuentro entre docentes y alumnos de manera frecuente. En otras palabras: es una propuesta de educación presencial. Lo que significa "extended" es que el uso de la tecnología digital extiende las posibilidades de la clase en términos de búsqueda de recursos, interacción con el profesor y los demás alumnos, la preparación de los exámenes, etc. Sería como una clase presencial extendida a través de la llegada posible, a través de las tecnologías (pág. 12).

Piaget, Dewey y Kolhberg, establecieron las bases del modelo cognitivo constructivista; según Flórez, (1999), este modelo indica que cada estudiante accede de forma progresiva a la etapa superior de desarrollo intelectual, esto lo hace a partir de su experiencia, por lo que es fundamental que el contenido, el ambiente y las didácticas se adapten al desarrollo cognitivo del

estudiante. El estudiante es constructor de su propio conocimiento, con base en los conocimientos previos y la experiencia, relaciona y aplica el conocimiento nuevo para lograr un aprendizaje significativo. La evaluación se orienta a establecer la nueva información y comprensión que el estudiante ha logrado y hace énfasis en que los estudiantes aprenden a pensar, a razonar y a decidir.

2.3.3. Métodos de la enseñanza virtual

La metodología responde al cómo enseñar y aprender. En cada modelo de educación virtual se destaca la metodología como base del proceso. La metodología de la enseñanza virtual ofrece un sistema de autoformación en donde cada estudiante es responsable de su propio aprendizaje y conocimiento. A continuación, se destacan tres métodos más sobresalientes: el método Sincrónico, Asincrónico y B-Learning (aula virtual – presencial).

- **El método sincrónico** es aquel en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento. Estos recursos sincrónicos se hacen verdaderamente necesarios como agente socializador, imprescindible para que el alumno que estudia en la modalidad virtual no se sienta aislado. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes como el Netmeeting de Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.
- **El método asincrónico**, transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea. Requiere necesariamente de un lugar físico y lógico (como un servidor, por ejemplo) en donde se guardarán y tendrán también acceso a los datos que forman el mensaje. Es más valioso para su utilización en la modalidad de educación a distancia, ya que el acceso en forma diferida en el tiempo de la información se hace absolutamente necesaria por las características especiales que presentan los alumnos que estudian en esta modalidad virtual (limitación de tiempos, cuestiones familiares y laborales, entre otros.). Son Email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, cassettes entre otros.

La asincronía es una de las facilidades y ventajas de la educación virtual porque no obliga a que todos tengan que estar al mismo tiempo, se acomoda a los horarios y disponibilidades de cada uno. A la larga esta asincronía se puede convertir en sincronía, porque una diferencia de un día no es mucho para permanecer en contacto e intercambiar ideas. Cuando se contacta por teléfono se corre el riesgo de no encontrar a la otra persona, cuando se busca el encuentro físico se dificulta la organización para coordinar a todos, pero cuando el medio es virtual siempre existirá una oportunidad durante el día para verificar y contestar el mensaje, con lo cual se hace casi imposible el corto circuito.

- **El método B-Learning (Combinado asincrónico y sincrónico)**, donde la enseñanza y aprendizaje de la educación virtual se hace más efectiva. Es el método de enseñanza más flexible, porque no impone horarios. Es mucho más efectivo que las estrategias autodidactas de educación a distancia. Estimula la comunicación en todo momento e instante.

Loaiza Álvarez, (2002), en su obra "*Facilitación y Capacitación Virtual en América Latina*" sostiene que la educación virtual y su metodología es compatible con la educación presencial en cumplimiento del programa académico. Además, esta misma autora señala que la metodología de la enseñanza virtual debe ser práctica, efectiva y eficiente. Normalmente, en las clases presenciales se dificulta personalizar el conocimiento, y la información se distribuye a todos los alumnos por igual. Por el contrario, los métodos de educación virtual permiten que cada alumno estudie y profundice a su propio ritmo y capacidades.

2.3.4. Estrategias de la enseñanza virtual

La enseñanza virtual es una cuestión de didáctica; entiéndase por didáctica como “Una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza a aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa” (Medina, 1987, pág. 83). La importancia de la planificación para el desarrollo de un curso virtual, la implementación adecuada de las TIC, y el correcto análisis de las técnicas y métodos de enseñanza, permitirá al docente hacer un análisis previo de los estudiantes, general y particularmente.

La metodología de la enseñanza virtual debe basarse en estrategias. Dentro del entorno digital, los elementos que interactúan en el acto didáctico son: el docente, el estudiante, la asignatura y el contexto de aprendizaje (Torre, 2001). Estos componentes, en conjunto, conforman las estrategias divididas en dos grupos principales: las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Estas últimas son aquellas ayudas ofrecidas por el docente para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Entonces, ser un docente virtual no sólo implica conocer la asignatura de estudio, sino ser un especialista en la aplicación del contenido. Ahora surge la interrogante: ¿qué estrategias de enseñanza aplicar en un curso virtual?

- **Las estrategias centradas en el individuo:** Se refieren a la utilización de técnicas que se adaptan exclusivamente a las necesidades e intereses del estudiante individual. Las herramientas que ofrece el entorno digital permiten que se eleve la autonomía, el control del ritmo respecto a la enseñanza y las secuencias que marcan el aprendizaje del estudiante. (Parra y Paucar, 2019, pág. 23)
- **Las estrategias centradas para la enseñanza en grupo:** parten de la construcción de conocimiento grupal a partir de la información ofrecida. Desde la perspectiva de Herrera (2019), dentro de esta categoría intervienen dos roles: la figura del expositor (docente, experto o estudiante) y el grupo receptor del contenido. Sobre este último recaerá la responsabilidad de realizar actividades de forma individual para después compartir con el colectivo sus resultados (pág. 41).
- **Las estrategias centradas en el trabajo colaborativo:** se basan en la construcción de conocimiento en forma grupal recurriendo a estructuras de comunicación centradas en la colaboración. Los resultados han de ser siempre compartidos por el grupo, donde es fundamental la participación activa de todos los miembros para conseguir una cooperación equilibrada y abierta hacia el intercambio de ideas. Por su parte, el docente debe brindar las normas y estructuras de las actividades además de realizar un seguimiento continuo y su posterior valoración. (Sierra, 2011)

2.3.5. Técnicas de la enseñanza virtual

La labor de enseñar requiere mucho más que impartir contenidos y dictar cátedra, es deber de los docentes generar en los estudiantes interés y acercamiento hacia la temática a desarrollar durante el proceso enseñanza aprendizaje. Según Parra y Paucar, (2019), las técnicas o tácticas didácticas son procedimientos, pasos o comportamientos, que buscan mejorar el aprendizaje en los estudiantes. Para lograrlo es imprescindible que el docente propicie el desarrollo de competencias que permitan responder a las exigencias del mercado laboral y social que el estudiante afrontará.

Lo anterior significa entonces que las técnicas son fundamentales, ya que como bien lo señala Riggó (2008), son todas aquellas acciones concretas que el docente planifica con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizajes concretos. Existen una variedad de técnicas innovadoras a utilizar entre las cuales el docente es el que decidirá la más pertinentes y factibles para su producto. A continuación, una lista de algunas técnicas las cuales están divididas en centradas en el docente, el estudiante, el desempeño y el grupo.

Bastidas Romo (2004) en su obra Estrategias y Técnicas Didácticas plantea lo siguiente: “la clasificación de los tipos de técnicas: Técnicas de estimulación audiovisual, Técnicas de estimulación escrita y Técnicas de estimulación verbal” (pág. 156).

Técnicas audiovisuales. En la enseñanza a nivel superior es frecuente el uso de recursos audiovisuales ya que tienen muchas bondades como bien lo manifiesta Bastidas (2004), quien afirma que “se entiende por técnicas audiovisuales al conjunto de recursos didácticos, con sus respectivos procedimientos, que estimulan la atención del alumno a través de la vista o el oído, o de ambos sentidos a la vez” (pág.156). Algunas de ellas son:

- **Las TIC** proveen una serie de ventajas ya que pueden complementar y enriquecer la educación en la actualidad. Las TIC son las tecnologías utilizadas para que se lleve a cabo una transformación de la información mediante el uso de ordenadores y programas informáticos que permiten crear, modificar, almacenar, proteger, y hacer uso de esa información posteriormente (Sánchez, 2008).

- **Videoconferencia**, Según Medina (2003), “una videoconferencia es un servicio multimedia que permite la interacción entre distintas personas o grupos de trabajo. Básicamente consiste, en interconectar mediante sesiones interactivas a un número variable de interlocutores, de forma que todos pueden verse y hablar entre sí” (pág. 8). La videoconferencia permite que un conjunto de hardware y software conecten simultáneamente en tiempo real por medio de imagen y sonido a personas que se encuentran geográficamente distantes, como si estuvieran en un mismo lugar de reunión.

Técnicas escritas son todos aquellos recursos didácticos, con sus respectivos procedimientos, que estimulan la atención del estudiante a través de varios sentidos con el fin de facilitar el proceso enseñanza aprendizaje (Bastidas, 2004). Algunos ejemplos de técnicas escritas son:

- **Esquemas**, Este recurso educativo consiste en, como bien lo señala Norman (1985), “una síntesis escrita de las ideas de un texto (principales, secundarias y/o aspectos significativos), de una manera clara y lógica, que permite la comprensión del tema a través de una lectura global” (pág.186). Los esquemas ayudan a la implementación de la lectura y el pensamiento crítico y abstracto.
- **Mapas conceptuales**, esta técnica permite organizar y comprender ideas según el tema seleccionado para relacionar conceptos de manera ordenada y concisa. Una de las grandes ventajas de la elaboración de mapas mentales es que facilitan la construcción de aprendizaje significativo (Méndez y Vaquera, 2009).
- **Textos escritos**, como lo explica Mattos (1985) los textos escritos son todos aquellos documentos impresos que se usan para el estudio, un trabajo, una consulta, o para fortalecer el aprendizaje. Existe una variedad de textos escritos, Bastidas (2004) expone los siguientes: poligrafiados, texto único, de consulta, de trabajo complementarios.
- **Red semántica**: esta técnica permite al docente organizar la información de una forma lógica y presentarla de manera gráfica para su fácil comprensión. Esta técnica se asemeja

a los mapas conceptuales y mentales, sin embargo, la red semántica no presenta conceptos jerarquizados (enlazados mediante un número limitado de palabras), por lo que se recomienda utilizarlas, preferentemente, para explicarlos y aludir a sus atributos, (Díaz y Hernández, 2010)

Técnica verbal, para Bastidas (2004), las técnicas verbales son un: “Conjunto de recursos didácticos, con sus respectivos procedimientos, que estimulan la atención del alumno a través del oído, fomentando la comunicación entre el docente y el alumno mediante la utilización del lenguaje oral” (pág. 275).

- **Exposición:** una de las técnicas más usadas a nivel superior es la exposición, la cual consiste en la explicación oral de un tema, llevada a cabo por los estudiantes ante un grupo. La labor del resto del grupo mientras el estudiante expone, es la de reflexionar sobre lo que escuchan, tomar notas, y dar respuesta a preguntas previamente planteadas o las que el mismo expositor formule durante la disertación para luego aclarar todas aquellas dudas que surjan al final, (Bastidas, 2004).
- **Preguntas:** con el fin de que exista interacción entre estudiantes y docente y que además que se suministre al alumno un valioso estímulo para pensar, se plantean interrogantes que el estudiante debe responder. Existen diversos tipos de preguntas entre las cuales están: de complemento, sugestivas, disyuntivas, reflexivas, y de desarrollo (Silva, 1981).
- **Discusión grupal:** Esta técnica consiste en propiciar la participación colaborativa de los estudiantes para que exista aprendizaje con el fin de que esta técnica cumpla el objetivo de generar un aprendizaje, es necesario que los alumnos estén motivados y tengan deseos de participar, y que sean capaces de expresar sus ideas, así como de escuchar las ideas de sus compañeros. Por su parte, el docente en su rol de moderador, debe propiciar la correcta interacción del grupo, para que las ideas se complementen y puedan profundizar y enriquecer los temas que se discuten, evitando que los participantes aporten ideas disociadas (Chehaybar, 2012).

2.3.6. Actividades de la enseñanza virtual

Los tipos de actividades a implementar en las clases virtuales pueden ser muy variados y dependen fundamentalmente de los recursos con los que cuente el docente y estudiantes, para el desarrollo de las actividades en EVA, se debe elegir primero la temática que se considera importante, práctica y acoplable. Luego se debe decidir qué tipo de actividad de enseñanza ideal. A continuación, se exponen algunas actividades que se pueden usar en los ambientes virtuales de aprendizaje, con el fin de propiciar nuevos conocimientos y robustecer los que los estudiantes ya dominan.

- **Foro académico:** Es un espacio de discusión, reflexión y análisis donde los participantes de un curso (estudiantes y docente) intercambian comparten y retroalimentan los conocimientos sobre un tema determinado. Esta herramienta genera discusiones y debates en los como bien manifiesta Williams (2000), se construyen de manera colaborativa ideas, acuerdos y soluciones.
- **Chat académico:** Es una herramienta que permite la comunicación de manera sincrónica y en tiempo real, a través del mismo dos o más personas pueden conversar generalmente por medio de mensajes de texto. Como herramienta educativa, es una actividad que propicia la discusión, debate, entrevistas, asesorar y aclarar dudas sobre un tema específico, se puede trabajar en grupos para un mejor aprovechamiento de la herramienta.
- **Wiki académico:** Se puede definir un wiki como una forma de sitio web en donde se acepta que usuarios creen, editen, modifiquen el contenido de una página web, de una forma interactiva, fácil y rápida. Dichas características, hacen de un wiki una herramienta efectiva para generar páginas web colaborativamente, creando contenidos informativos en internet de una manera muy sencilla (González et al., 2011).
- **Estudio de caso:** Según Dimas (2014), se puede definir un estudio de caso como el análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de interpretarlo, resolverlo, generar respuestas, reflexionar y en algunos casos buscar su solución. Algunos ejemplos de actividades que se pueden utilizar en este tipo de actividad son: documentos escritos, artículos, películas o videos, noticias, expedientes, entre otros.
- **Cuestionarios:** Es una herramienta muy potente y extremadamente flexible que permite al docente diseñar cuestionarios consistentes y plantear estrategias de evaluación que

serían difíciles de llevar a cabo con cuestionarios en papel. Se pueden utilizar en evaluaciones iniciales para tener una primera idea del grado de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes o bien para conocer la competencia curricular lograda por los estudiantes al final del proceso. (Bia Platas, 2013).

2.3.7. Tareas en la enseñanza virtual

El proceso de enseñanza aprendizaje se lleva a cabo mediante la actuación interrelacionada de los docentes y los estudiantes al realizar diversas tareas educativas planteadas, las que están en correspondencia con los objetivos. Según Moltó (2006), por tarea educativa se entiende aquella que es realizada por los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje para que se cumpla un objetivo de aprendizaje propuesto. Algunas tareas y su abordaje, planteamiento, y resultado se resumen a continuación.

- **Tareas complejas colaborativas:** Estas deben ser abiertas, auténticas, y que precisen la interdependencia; deben suponer la discusión de distintos puntos de vista e implicar el desarrollo de un producto de aprendizaje colectivo y basadas en la vida real. Éstas deben diseñarse de modo que las actividades iniciales sean menos complejas (cognitivamente y demandando menor colaboración), que las actividades finales. La comunicación y la negociación son clave. Salinas (2000) sostiene que se deben tomar en cuenta cuatro etapas: 1) Diseño de la tarea y preparación individual, 2) Organización de la tarea y negociación grupal, 3) Realización de la tarea y construcción colaborativa del conocimiento, y 4) evaluación crítica.
- **De trabajo independiente:** Esta se lleva a cabo cuando el estudiante trabaja solo sin apoyo externo del docente. Sin embargo, el estudiante puede apoyarse en otros medios materiales de que disponga como el internet, o fuentes de consulta bibliográfica para realizar la tarea. Es muy importante realizarlas durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje ya que facilita la valoración del desarrollo que va alcanzado el estudiante (González, 2010).

2.3.8. La evaluación en la enseñanza virtual

Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) han ganado espacio en la educación superior, y así han aumentado la preocupación por las formas de evaluación. Según Reeves

(2000), los EVA ofrecen un gran potencial de mejora de la calidad de la evaluación académica tanto en ambas educación presencial y virtual. Cualquier alternativa para mejorar la evaluación en un ambiente virtual debe alcanzar niveles óptimos de “alineación” entre los objetivos de aprendizaje, el contenido, el diseño instruccional (especialmente las actividades que realizan los estudiantes), la competencia del instructor, las posibilidades tecnológicas, y la estrategia de evaluación. Se sugieren tres formas de evaluación alternativa en un ambiente virtual.

- **Evaluación cognitiva:** esta se centra en habilidades intelectuales de orden superior, actitudes y habilidades comunicativas, e implica inevitablemente capacidades inferenciales. Un ejemplo son los mapas conceptuales y las simulaciones de solución de problemas, estrategias que permiten a los alumnos externalizar la relación que han establecido entre conceptos y que pueden integrarse en ambientes de aprendizaje basados en la red. La evaluación cognitiva debe evitar la tendencia a simular el conocimiento conceptual repitiendo respuestas dadas previamente, en vez de generar respuestas singulares a problemas nuevos.
- **La evaluación del desempeño:** es un método que exige a los alumnos demostrar sus capacidades en forma directa creando algún producto o involucrándose en alguna actividad. Se centra en la capacidad de aplicar conocimientos, destrezas y juicios en contextos reales desconocidos, Los atributos claves de la evaluación por desempeño son: 1) se centra en un aprendizaje complejo, 2) implica pensamiento de orden superior y destreza en la solución de problemas, 3) estimula un rango amplio de respuestas activas, 4) comporta tareas exigentes cuyo desarrollo requiere múltiples etapas, 5) exige al estudiante mucho tiempo y esfuerzo (Reeves, 2000).
- **La evaluación por carpetas:** es un método consistente en almacenar el trabajo del estudiante a lo largo de cierto tiempo, de tal manera que pueda ser revisado con relación al proceso y al producto. Las carpetas han sido ampliamente aceptadas como método de evaluación en los campos del arte, la arquitectura y la ingeniería. Las carpetas permiten a los docentes juzgar los avances parciales y productos provisionales que han hecho parte del desarrollo de una tarea o curso de estudio.

En un entorno virtual, el aprendizaje de los alumnos puede ser monitoreado a través de pruebas o exámenes interactivos. Los docentes pueden devolver los resultados por correo, o colocar las notas en la página del curso. La retroalimentación inmediata a los resultados de los

exámenes puede ser programada en las plataformas interactivas para reforzar el aprendizaje de los estudiantes, y corregir rápidamente sus errores. Los docentes deben ser recursivos, por ejemplo, utilizando secuencias de pruebas que se vayan complementando entre sí a lo largo del semestre para evitar el fraude en las evaluaciones (Berge, Collins, y Dougherty, 2000).

Palloff y Pratt (2001) sostienen que la evaluación en un ambiente de aprendizaje virtual es parte del proceso, está incrustada en las actividades didácticas, en las interacciones de los alumnos y el docente, en las acciones que comparten los mismos alumnos. En un ambiente académico de colaboración y reflexión, la evaluación del desempeño y del progreso de los estudiantes no es una responsabilidad sólo del docente. Los alumnos comentan el trabajo de los otros, se retroalimentan las tareas, y se autoevalúan. Al final del curso envían por correo una evaluación descriptiva del desempeño de sus compañeros y del propio. El docente utiliza esta información, junto con sus evaluaciones cuantitativas y cualitativas del desempeño de los alumnos en las tareas y discusiones, para decidir un concepto evaluativo final.

Según estos mismos autores, los exámenes no son la mejor herramienta para medir el desempeño académico en un entorno virtual debido a que no evalúan ciertas dimensiones del aprendizaje como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, el conocimiento contextualizado, o aplicado en situaciones nuevas. En contraste, en un ambiente de aprendizaje colaborativo, los estudiantes aprenden entre ellos, y conjuntamente construyen niveles más altos y significativos de conocimiento. El énfasis no yace sólo en desempeño y logros sino en la evaluación continua del curso.

Los docentes deben ofrecer los medios para que se expresen opiniones sobre los objetivos, los contenidos, los procedimientos, y los resultados del curso. Esta evaluación no es una medida de la aceptación final sino parte de la dinámica del proceso. Asimismo, no basta con la digitalización de antiguas formas o tareas de evaluación (Bennett, 2002). Es necesario el uso de las rúbricas en el marco de la educación superior y es preciso un cambio tanto en el sistema, como en el planteamiento de las distintas actividades de evaluación (Delgado, 2005)

CAPÍTULO III: PROPUESTA METODOLÓGICA

3.1. La descripción del entorno

La investigación se llevó a cabo en la Universidad de El Salvador (UES), Facultad Multidisciplinaria de Occidente (FMOcc), ubicada en el departamento y municipio de Santa Ana. Cuenta con la experiencia académica en la formación de profesionales desde en el mes de abril del año 1966, en el auditorio del Colegio Bautista, año de su fundación. Se compone de diez departamentos los cuales son de medicina, de ciencias jurídicas, de ciencias sociales, filosofía y letras, de idiomas, de ingeniería, de ciencias económicas, de química, de biología, de física, y de matemática. Ofrece los grados académicos de profesor, licenciado, ingeniero, doctor en medicina, maestro y doctor en educación.

La entrega académica se lleva a cabo mediante el cuerpo docente compuesto por especialistas contratados a tiempo completo, medio tiempo, eventual, y hora clase. La Facultad Multidisciplinaria de Occidente, como parte del sistema de la Universidad de El Salvador, administra los mismos planes y programas de estudio que lleva cada una de las Facultades de la unidad central. La FMOcc sigue un modelo educativo constructivista y crítico bajo la planificación y ejecución de actividades guiadas por el contenido de programas de asignaturas, planteadas desde un currículo general en los planes de estudio de cada una de las carreras.

La UES es una institución estatal de educación superior que es casa de estudios para una diversidad de profesionistas formados en instituciones públicas y privadas en su educación media. Las características de sus estudiantes comprenden su origen social, económico, de orientación humanista; muchos de ellos procedentes del área rural y urbana de Santa Ana, Sonsonate, Ahuachapán, y la Libertad. Por otra parte, la libertad de cátedra es uno de los ejes centrales de la filosofía de los docentes de dicha facultad.

La formación y especialización en el nivel de posgrado comprende una amplia variedad de profesionales graduados en diversas carreras universitarias en instituciones públicas o privadas. Las características peculiares de los maestrantes incluyen su lugar de origen, su nivel económico, sus compromisos laborales, y su experticia. La mayoría de los estudiantes que cursan la Maestría en Docencia Superior no se desenvuelven en el área educativa y aspiran al grado académico con el deseo de compartir sus saberes en el ambiente universitario.

Esta institución de educación superior promueve el uso de estrategias y técnicas que desarrollen el pensamiento crítico, reflexivo, y significativo. La FMOcc es el líder de la región occidental tanto en la formación de cuadros académicos, como en la producción de conocimientos que coadyuven a la comprensión, explicación y transformación de los problemas de la región y del país en general. Por esto es que los docentes en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior emplean técnicas y estrategias y además siguen protocolos y procedimientos encaminados a la formación de profesionales comprometidos, transparentes, innovadores y multidisciplinarios.

La Maestría en Profesionalización en Docencia Superior ha seguido una modalidad presencial desde sus inicios con horarios flexibles de 6:00 PM a 8:30 PM los días jueves y viernes y sábados por la mañana de 8:00 AM – 12:00 PM. Sin embargo, debido a la crisis sanitaria declarada en el 2020, se hizo necesario el ajuste de modalidad presencial a virtual o distal; esto obligó a docentes y estudiantes a migrar a plataformas virtuales para la facilitación, ejecución y evaluación de los cursos.

Fue precisamente en esta migración digital que los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior encontraron aciertos y desaciertos en la metodología de la enseñanza; razón por la cual, esta investigación eligió a la población de 48 maestrantes (segundo y tercer año de la maestría) y 5 docentes participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje durante el periodo académico virtual 2021 con el fin de abordar, analizar y describir los obstáculos metodológicos.

Lo anterior significa que la población objeto de observación y estudio constó de los estudiantes activos en el proceso y participantes de los módulos IV, V, VI, VII, y VIII, correspondientes al segundo año de la maestría, y los estudiantes del tercer año de la carrera que cursaron los módulos IX, X, XI, y XII. Según la información provista por la secretaria de la unidad de posgrados, 5 de los 48 estudiantes, cursaban un plan especial debido a ajustes en el rendimiento y progreso. Estos cursos remediales no fueron tomados como unidad de observación. Es decir, solo 43 estudiantes activos fueron observados y encuestados. Por otra parte, el total de docentes que impartieron módulos durante el periodo virtual 2021 fue de 5 profesionales, solo 3 de ellos atendieron la petición dirigida mediante una carta que se hizo llegar por el correo electrónico institucional, tal como se detalla en el anexo 2.

3.2. Ubicación del área de estudio

En abril de 1966, la UES FMOcc inicia la gestión administrativa y en mayo de ese mismo año abre las puertas al estudiantado en el auditorio del Colegio Bautista. Inicia sus actividades con el nombre de Centro Universitario de Occidente. Se convierte en Facultad Multidisciplinaria de Occidente a partir del Acuerdo del Consejo Superior Universitario No. 39-91-95-IX de fecha 4 de junio de 1992. Ubicada en Avenida Fray Felipe de Jesús, Moraga Sur, 46 kilómetro, Santa Ana.

Figura 1. Ubicación del Campus de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente



3.3. Tipo de investigación

El estudio fue bajo el enfoque cuali- cuantitativo con variables categóricas, de tipo descriptivo; las investigadoras analizaron la metodología de la enseñanza utilizada en la facilitación, ejecución, y evaluación de los módulos cursados en el periodo académico 2021. Las unidades de observación fueron los docentes o tutores que impartieron las clases en la modalidad virtual y los estudiantes cursantes de la maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021.

Las investigadoras emplearon 2 cuestionarios para captación de datos, uno dirigido a los estudiantes y otro dirigido a los docentes, una entrevista semi- estructurada dirigida a los docentes de la maestría en el periodo académico ya mencionado anteriormente. De igual manera, se utilizaron 5 guías de observación para verificar los componentes de la metodología virtual usados por los maestros en sus clases tanto de manera sincrónica como asincrónica. Todos estos instrumentos permitieron la captación de los datos para describir el problema de investigación a través de variables numéricas y categóricas. El tener variables categóricas permitió indagar en la percepción de la metodología de la enseñanza usada en la modalidad

virtual desde la perspectiva de los involucrados en el proceso, sobre todo de sus facilitadores, los docentes.

3.4. Población y muestra

La población con la que se trabajó constó de los 42 estudiantes y 3 de los docentes de segundo y tercer años de los módulos en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior de la UES FMOCC durante el periodo académico virtual 2021. Por ser una población relativamente pequeña, se incluyó a sus participantes directos, aunque tal como se explicó con anterioridad no todos los docentes accedieron a participar como informantes, y algunos docentes facilitaron más de un curso virtual durante el periodo mencionado.

3.5. Unidades de observación

Las unidades de análisis fueron solamente los docentes y estudiantes de la Maestría en Profesionalización en Docencia Superior, es decir aquellos docentes y estudiantes de segundo y tercer año de la maestría que debieron continuar el proceso de formación de manera virtual en respuesta a la emergencia sanitaria y continuidad de clases.

3.6. Criterios de inclusión

Docentes que aplican la metodología de la enseñanza de manera virtual en sesiones sincrónicas y asincrónicas, los estudiantes que han sido enseñados usando esta metodología y el director de la escuela de posgrados, y el coordinador de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior a través de la secretaria de la unidad de posgrados.

3.7. Criterios de exclusión

Los docentes que no hayan impartido cursos de manera virtual en el marco de la enseñanza a través de la modalidad distal por la emergencia sanitaria debido al covid19, o los docentes y maestros participantes del primero año de la maestría que conocieron únicamente la modalidad virtual desde el inicio de sus clases.

3.8. Procedimientos para la captación de datos

Como fase inicial se elaboraron los instrumentos de captación de datos, cuestionarios tipo encuestas, guías de observación para las sesiones virtuales, entrevistas semiestructuradas

para los docentes, y una guía de observación documental para la revisión y análisis de programas de los módulos observados. Se entregaron los instrumentos para su revisión y edición a través de consulta y retroalimentación de expertos validadores. Luego de ser aprobados por el asesor de la investigación, se hicieron los cambios necesarios para su administración.

Cada instrumento incluyó el objetivo del mismo en la investigación, y las preguntas fueron de carácter abierto y cerrado, pues se trabajó bajo una base categorial. Los materiales utilizados incluyeron correos electrónicos, guías de observación y guía de preguntas para entrevista docente, bolígrafos, la plataforma Zoom, Google Forms para la administración y graficación de encuestas a estudiantes y docentes, programas digitales para procesamiento de grabaciones y transcripción, entre otros insumos para la creación de resúmenes, tabulaciones, y presentación de datos, gráficos y figuras.

Luego de administrar los instrumentos, se inició el procesamiento y análisis de las categorías de la investigación de cada entrevista con los docentes. De la misma manera se hizo el cruce de información entre los datos obtenidos del análisis de los cuestionarios tipo encuestas administrados a los estudiantes, y la información obtenida a través de la observación en las sesiones de clases, usando las guías de observación. Seguidamente se llegó a las interpretaciones utilizando una matriz que relacionó los indicadores con las respuestas de los participantes.

Finalmente, para contextualizar este método deductivo usado en el análisis, es importante mencionar que la teoría expuesta proveyó una revisión y recopilación sobre las definiciones conceptuales de metodología, enseñanza, presencialidad y virtualidad. Los fundamentos científicos sobre la literatura concerniente a lineamientos, procedimientos, protocolos, modelos, métodos, estrategias, técnicas, actividades, tareas y evaluaciones proporcionaron, sin duda, una aproximación a los ajustes metodológicos de la enseñanza en la MPDS durante el periodo académico virtual 2021, como consecuencia de la crisis sanitaria por la pandemia por covid19.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LOS DATOS

Este capítulo presenta todos los datos organizados y la información estadística sobre el estudio titulado “Los problemas metodológicos de la enseñanza desde la perspectiva de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El

Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, durante el período académico virtual 2021”. Las investigadoras presentan los datos de tal manera que las variables dependiente e independiente sean analizadas, presentadas, y discutidas bajo el orden de problemas o conceptos asociados a las mismas.

Por lo tanto, aunque el análisis bivariado ha implicado el análisis comparativo de las dos variables principales de este estudio, las categorías asociadas y derivadas de la teoría expuesta en el marco teórico de este estudio cuali- cuantitativo han sido comprobadas y descritas a través de la recolección de datos estadísticos y descriptivos, así como narrativos. Lo cual permitirá responder cada pregunta de investigación a la luz de la discusión de los resultados según el orden y alineación con los objetivos de investigación.

4.1. Análisis de datos

4.1.1. Las prácticas metodológicas de la enseñanza más comunes de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021

La metodología es un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación, razón por la cual fue de interés para las investigadoras conocer cuáles fueron las prácticas metodológicas más comunes entre los docentes de Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021.

A continuación se detallan los resultados obtenidos tal como los docentes, estudiantes, y observadoras relacionaron estas prácticas y los conceptos asociados según los instrumentos de entrevista a docente (Anexo 1), guía de observación sobre las técnicas (Anexo 4), encuesta a docente (Anexo 6) , y encuesta a estudiantes (Anexo 7).

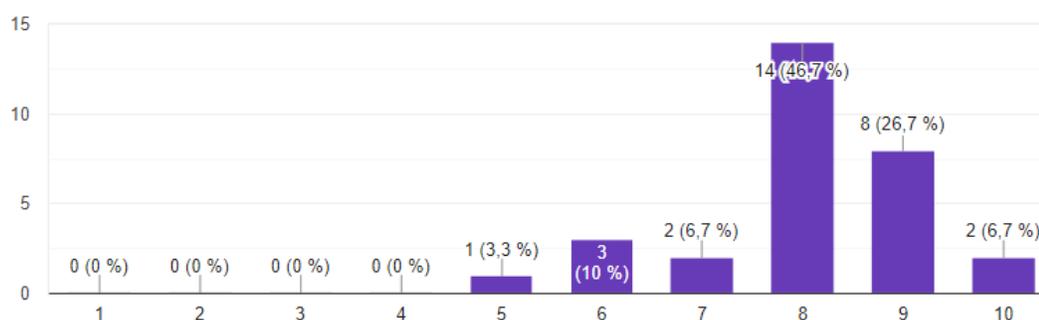
Para iniciar con el análisis de los datos, las observadoras encontraron que 3 de los docentes usan las plataformas Google Meet y Zoom para llevar a cabo sus conferencias virtuales en respuesta a la demanda de sesiones sincrónicas como práctica metodológica común obligatoria, al menos, dos veces por semana. Esto de acuerdo con la encuesta a docentes.

De la misma manera haciendo uso de la guía de observación de técnicas (Anexo 4), las investigadoras se acercaron al fenómeno para conocer en esas sesiones virtuales como los maestros hacían usos de estrategias centradas en el individuo, en el grupo, y en el trabajo colaborativo. Los gráficos a continuación muestran la armonía entre la observación y las respuestas de la encuesta de los estudiantes (Anexo 7)

Figura 3. Uso de las TIC para promover la interacción

14. En una escala del 1 al 10, siendo 1 la ponderación menor y 10 la ponderación mayor, ¿cómo califica usted el uso que los docentes han hecho de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de promover la interacción entre docente- alumno y alumno – alumno?

30 respuestas

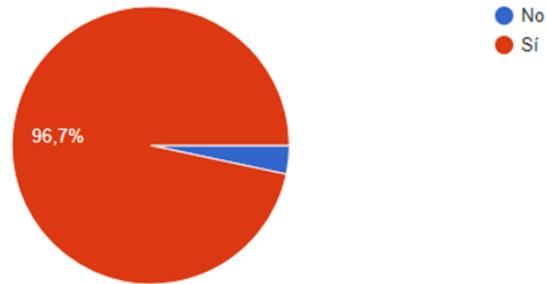


Fuente: Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

Figura 4. Uso de la cámara durante las discusiones grupales y debates

15. ¿Han promovido sus docentes el uso de las cámaras durante discusiones grupales y debates de temas a fin de crear un ambiente de aprendizaje más real y participativo?

30 respuestas

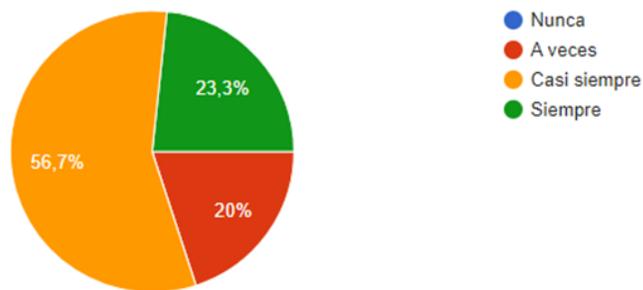


Fuente: Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

Figura 5. Perspectiva de los estudiantes sobre las actividades

16. Desde su perspectiva, con las actividades planteadas, ¿se procura cumplir con los objetivos establecidos en el programa del módulo?

30 respuestas

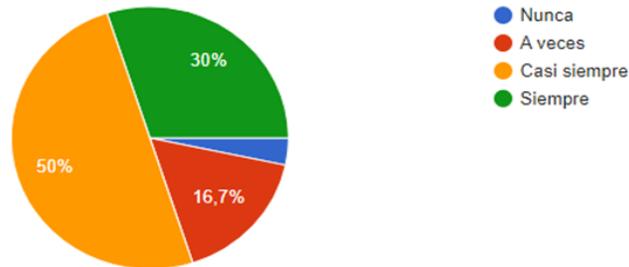


Fuente: Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

Figura 6. Participación de los estudiantes en planificación y organización

17. Durante las sesiones virtuales ¿ha participado en la planificación, organización y entrega de trabajos de investigación así como exposiciones que fomentan la oralidad en el grupo?

30 respuestas

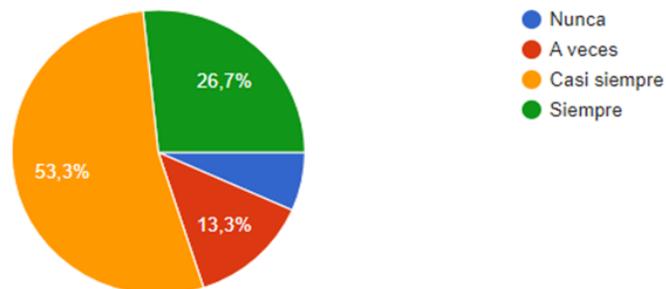


Fuente: Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

Figura 7. Uso de técnicas grupales por parte del maestro para la participación activa

18. ¿Han propiciado y promovido sus docentes la participación activa así como el trabajo colaborativo de los estudiantes durante las clases mediante el uso de diversas técnicas grupales?

30 respuestas

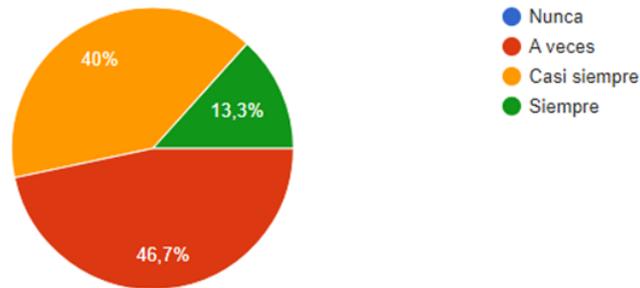


Fuente: Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

Figura 8. Retroalimentación recibida por parte del maestro

19. ¿Ha recibido usted retroalimentación después de haber realizado o entregado alguna actividad ya sea individual o grupal?

30 respuestas

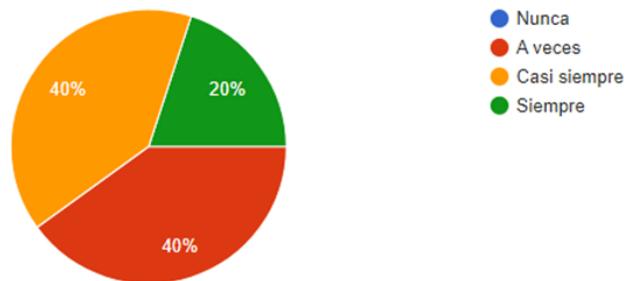


Fuente: Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

Figura 9. Estrategias usadas para promover el pensamiento crítico

20. ¿Utilizan y promueven los docentes el uso de mapas conceptuales, redes semánticas, y esquemas para la comprensión, creación de pensamiento crítico, síntesis, y análisis de diversos temas?

30 respuestas

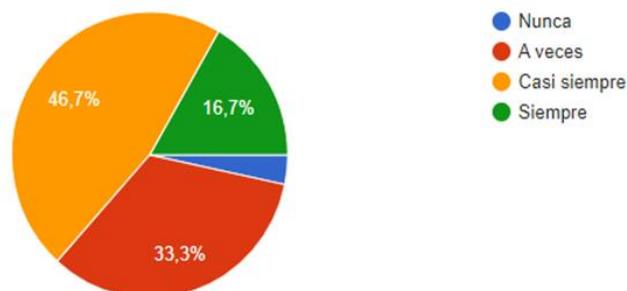


Fuente: Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

Figura 10. Técnicas adaptadas al grupo

21. ¿Hace uso el docente de técnicas que se adaptan exclusivamente a la realidad y necesidades del grupo?

30 respuestas



Fuente: Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

El uso de herramientas tecnológicas para propiciar la interacción docente- estudiantes y estudiante- estudiante durante estas sesiones sincrónicas e incluso durante las sesiones asincrónicas fue satisfactorio según las 14 respuestas favorables de 30 estudiantes que asignaron un 8 de calificación al buen uso de las plataformas. El ambiente real y participativo fue promovido debido al uso de las cámaras. Además, no solo el más de 50% de los estudiantes sostuvieron que los objetivos del curso se alcanzaban a través de las actividades dentro de las sesiones sino la observación por parte de las investigadoras comprueba cómo la oralidad del grupo se desarrolló a través de debates, exposiciones y discusiones.

Sin embargo, según la observación y los datos obtenidos por los estudiantes, la retroalimentación recibida es una práctica que, aunque común aún limitada, pues los estudiantes mencionan que a veces reciben retroalimentación en clase. Para ayudar a los estudiantes a sintetizar, analizar, y desarrollar el pensamiento crítico, los docentes hicieron uso de redes semánticas y esquemas en la comprensión de contenidos. Finalmente, las prácticas más comunes por los docentes en las sesiones sincrónicas y asincrónicas buscaron adaptar la realidad y necesidades del grupo.

Usando los datos brindados por 3 de los 5 docentes que facilitaron módulos de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021 que fueron entrevistados con la guía de preguntas dirigida a los docentes (Anexo 1), las

investigadoras, proponen una descripción más detallada de las prácticas metodológicas utilizadas. Todos los docentes coincidieron al hablar sobre las sesiones sincrónicas y asincrónicas como la práctica metodológica más común usada en el periodo académico virtual 2021. Además, dos de estos docentes mencionaron el flipped classroom o aula invertida como una práctica metodología común usada en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior.

4.1.2. Las clases virtuales y los problemas metodológicos de la enseñanza en los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021

En la entrevista con docentes (Anexo 1), al hablar sobre los problemas metodológicos resultados de las clases virtuales, los 3 profesionales entrevistados señalan que algunas veces estos problemas se dan debido a las diferencias que existen en el control de grupo, el trabajo grupal, y las clases muy monologas en la metodología ahora usada de manera virtual.

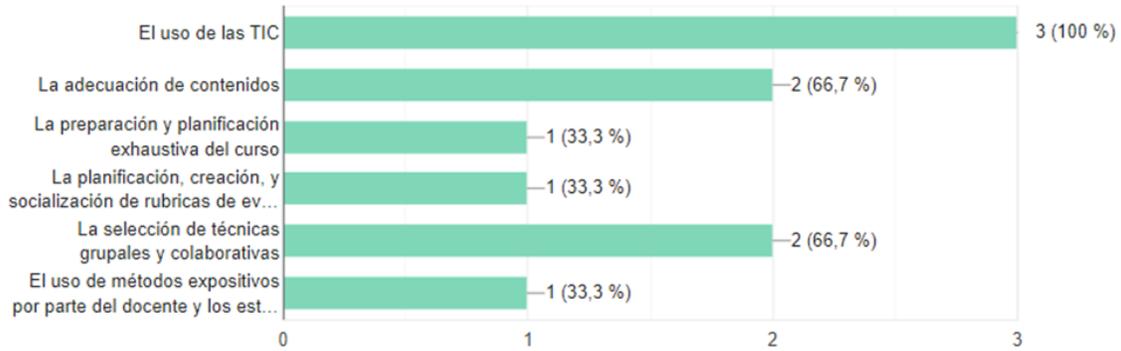
Además, los docentes mencionaron que las adecuaciones en los diagnósticos, la dosificación de los contenidos, la evaluación con criterios más específicos, y la contextualización de las actividades y tareas han sido difíciles pues han acarreado una adaptación de todo lo que se hacía antes. Estos siguen siendo desafíos debido a la falta de recursos, los tiempos limitados para las sesiones, el tiempo de respuesta para aclarar dudas ya sea de manera sincrónica o asincrónica, el poco contacto visual a través de las pantallas, y la practicidad presencial para algunos contenidos y módulos.

A pesar de que se tiene ya más de un año haciendo uso de los entornos virtuales de aprendizaje, los docentes manifestaron los desafíos más comunes que han enfrentado como en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021. Por ejemplo, 2 de los docentes manifestaron que la falta de recursos electrónicos y la baja conectividad de los estudiantes, así como la falta de capacitación y entrenamiento en TIC para docentes y estudiantes son algunos de los desafíos que enfrentaron durante la mayoría de sus sesiones. A continuación, se presentan gráficos que demuestran la percepción docente captada en la encuesta (Anexo 7) de los desafíos más comunes en el aula además de los cambios metodológicos más significativos en el cambio de modalidad presencial a virtual.

Figura 11. Cambios metodológicos más significativos en modalidad virtual

11. Desde su perspectiva como docente, ¿cuáles son los cambios metodológicos más significativos que ha enfrentado en el cambio de la modalidad presencial a virtual? (Marque todos los que apliquen)

3 respuestas

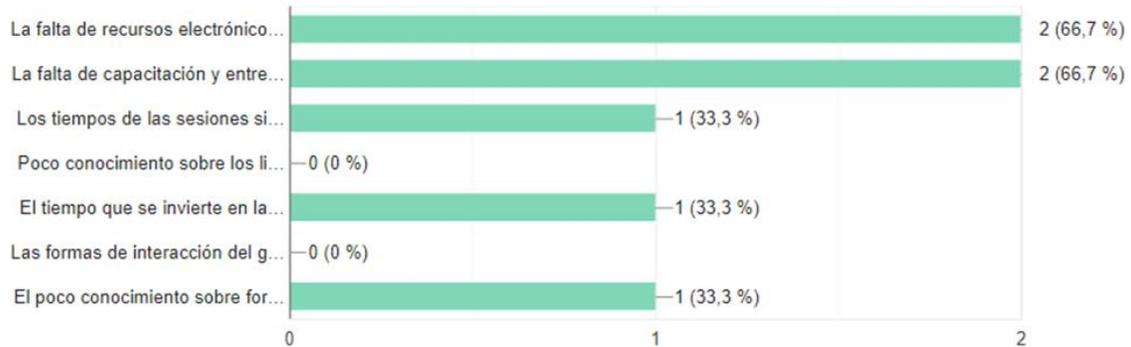


Fuente: Encuesta a Docentes (Anexo 7)

Figura 12. Desafíos más comunes enfrentados por los docentes

25. Considerando que se lleva ya más de un año con la implementación de los Entornos Virtuales de Aprendizaje, ¿cuáles considera usted que son los desafíos más comunes que ha enfrentado como docente en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, durante el período académico virtual 2021? (Puede marcar más de una opción?)

3 respuestas



Fuente: Encuesta a Docentes (Anexo 7)

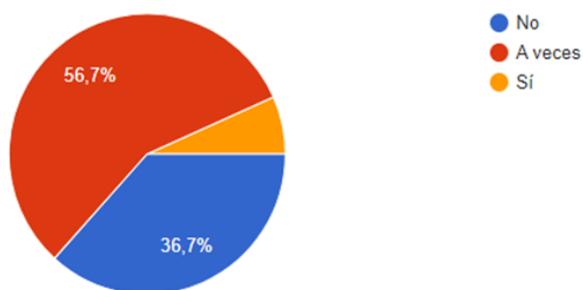
Como parte de la información recolectada, los estudiantes manifestaron su percepción respecto a los problemas metodológicos que ellos enfrentaron durante las sesiones en la maestría. Más del 50% de los estudiantes encuestados manifestaron que a veces tuvieron

problemas para participar, acceder, colaborar, y entregar tareas en las plataformas usadas por los docentes.

Figura 13. Dificultades en el uso de plataformas

9. ¿Ha tenido usted dificultades para acceder, participar, colaborar, y entregar tareas o evaluaciones en las plataformas virtuales que los/las docentes usaron para sus clases en los módulos anteriores?

30 respuestas



Fuente: Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

Figura 14. Problemas metodológicos más comunes desde la perspectiva de los estudiantes



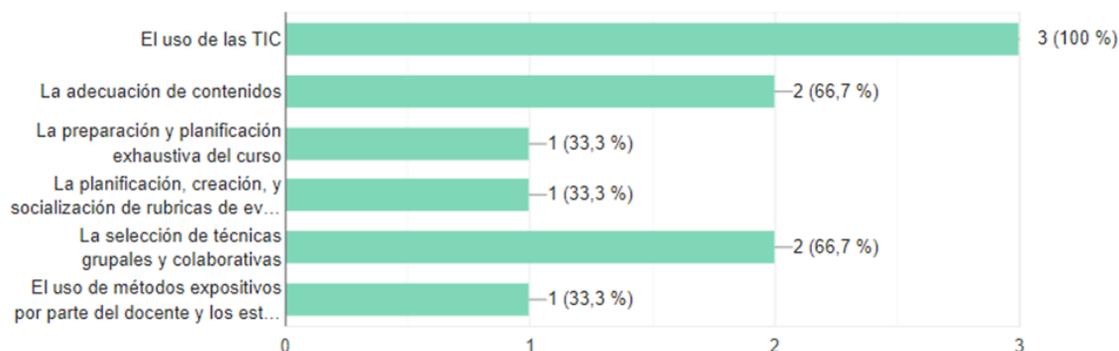
4.1.3. Los problemas metodológicos en la migración de contenidos por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021

De acuerdo con la percepción de los docentes la migración de contenidos de modalidad presencial a virtual significó cambios en la metodología a implementar en las sesiones con los estudiantes. A continuación se presenta un gráfico que describe los cambios metodológicos más significativos de acuerdo a los docentes, extraído de la Entrevista y Encuesta docente (Anexos 1 y 7 respectivamente)

Figura 15. Cambios metodológicos más significativos en la migración de modalidades

11. Desde su perspectiva como docente, ¿cuáles son los cambios metodológicos más significativos que ha enfrentado en el cambio de la modalidad presencial a virtual? (Marque todos los que apliquen)

3 respuestas



Fuente: Encuesta a Docentes (Anexo 7)

En la entrevista a los docentes (Anexo 1) se les preguntó que de acuerdo a su experiencia explicaran cuáles eran para ellos algunas de las diferencias entre la metodología de enseñanza presencial y la virtual, a lo cual ellos respondieron que la falta de control del grupo debido a la poca utilidad de plataformas como Google Meet que no permite la interacción o el intercambio y construcción de productos en grupos pequeños o salas pequeñas, las clases monótonas por el mucho diálogo de parte del docente. También, los docentes externaron la dificultad para asignar a los estudiantes trabajos grupales con monitoreo real de cuanto y como participan en las asignaciones dadas. Finalmente, los docentes manifestaron que trabajar en módulos que requieran prácticas de campo ha sido una tarea imposible en los nuevos entornos virtuales ya que para estos la presencialidad es indispensable.

La observación documental realizada por las investigadoras reveló el esfuerzo de los docentes por adaptar las actividades, tareas, y evaluaciones al migrar los contenidos de la modalidad presencial a la virtual. Sin embargo, a pesar de que los contenidos, criterios de evaluación, y material de referencia bibliográfica se encontraban en la plataforma y en las referencias en el programa de estudio, los estudiantes seguían preguntando sobre las indicaciones de envío y recepción de las mismas. En dos sesiones observadas, uno de los docentes observados, utilizó diapositivas con las explicaciones claras del contenido, la forma de presentación de la tarea, y el ejemplo. Esto fue colocado antes en la clase de Google Classroom y en la sesión sincrónica en Google Meet.

A través de la observación documental (Anexo 6) de los anexos 1, 2,3, y 4, correspondientes a los programas de estudio de los módulos 8, 9,10, y 11, las investigadoras notaron que los docentes promovieron la investigación, desarrollo y exposición de tareas de manera independiente, individual y colaborativo. En contraste, particularmente, en el observable sobre la evaluación del desempeño, los estudiantes mostraban vacíos en el desarrollo de ciertas actividades a desarrollar en diferentes etapas debido a problemas con la conexión, las inasistencias, y la falta de esfuerzo y compromiso en la construcción de productos bajo la autorregulación de los estudiantes.

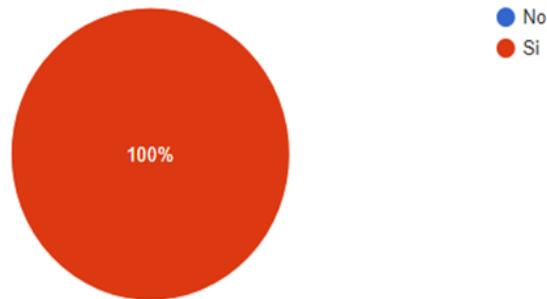
4.1.4. Los protocolos metodológicos usados en clases por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021

Como parte fundamental del proceso de impartir clases de manera virtual, fue necesario que los docentes hicieran uso y además compartieran diversos protocolos para acceder, participar, colaborar, y entregar diferentes productos durante los módulos. En la Encuesta a docentes (Anexo 7) el 100% de ellos manifestó que estableció y compartió dichos protocolos con su grupo, lo cual se representa en el siguiente gráfico. Además, se incluyen gráficos del mismo instrumento que muestran el momento en que se hizo y como lo hicieron.

Figura 16. Socialización y divulgación de lineamientos por los docentes

8. ¿Ha establecido y compartido claramente usted lo que sus estudiantes deben hacer para acceder, participar, colaborar, y entregar tareas o evaluaciones en las plataformas virtuales del módulo/los módulos que impartió?

3 respuestas

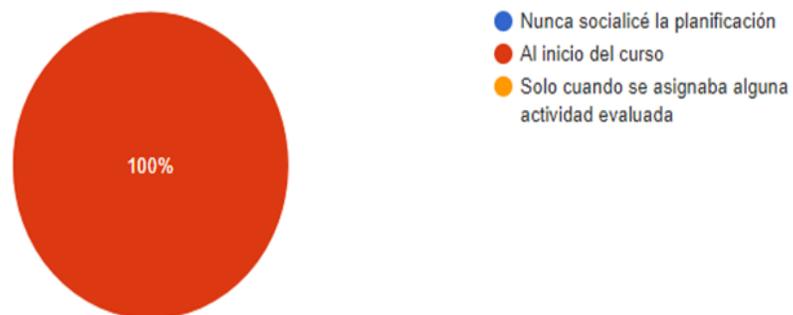


Fuente: Encuesta a Docentes (Anexo 6)

Figura 17. Momento de socialización de protocolos de actuación digital

9. ¿Cuándo socializó con su grupo todo este protocolo de actuación digital para acceder, participar, colaborar, y entregar tareas o evaluaciones en las plataformas virtuales del módulo/los módulos que impartió? ?

3 respuestas

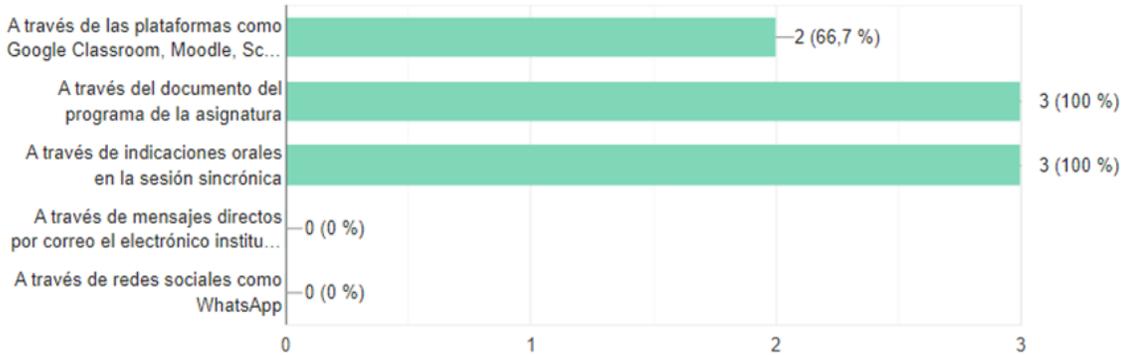


Fuente: Encuesta a Docentes (Anexo 6)

Figura 18. Formas de socialización de protocolo de actuación digital

10. ¿Cómo socializó con su grupo todo este protocolo de actuación digital para acceder, participar, colaborar, y entregar tareas o evaluaciones en las plataformas virtuales del módulo/los módulos que impartió?

3 respuestas



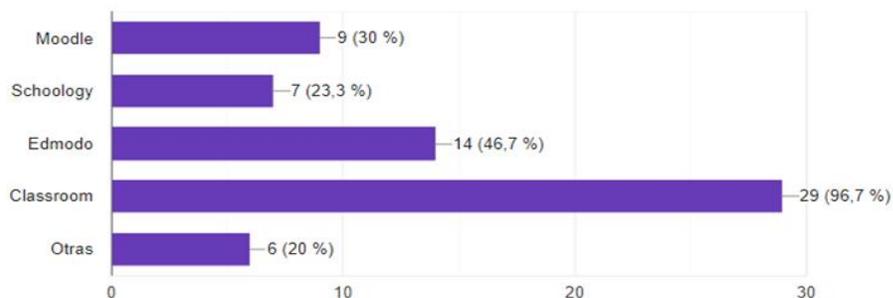
Fuente: Encuesta a Docentes (Anexo 6)

En la encuesta dirigida a los estudiantes de segundo y tercer año de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior (Anexo 8), las investigadoras preguntaron sobre las plataformas digitales que usaron los docentes para organizar contenidos y material, a lo que los estudiantes respondieron que Google Classroom, tal como fue sugerido por las autoridades de la Facultad, fue la plataforma más usada. Los docentes hicieron uso de otras herramientas según se detalla en el gráfico a continuación.

Figura 19. Plataformas usadas por los docentes

5. ¿Qué plataformas digitales (sobre todo para la organización de contenidos y material) han usado sus docentes durante el periodo académico virtual 2021?

30 respuestas



Fuente:

Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

En contraste al diverso uso de plataformas digitales, los comentarios hechos por los estudiantes sobre el porcentaje de efectividad de manejo de las plataformas mostraron que las clases en algunos módulos no fueron grabadas, las horas y fechas de entrega fueron estrictas, y que la mayor debilidad del uso de las plataformas fue que los docentes no proporcionaban la retroalimentación y devolución de tareas y calificaciones de manera inmediata para conocer los porcentajes y puntaje ganados. Mencionaron también revisiones con críticas fuera de lineamientos en módulos específicos.

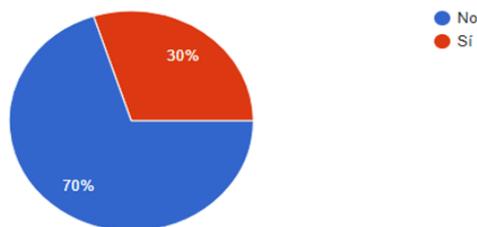
En general, los estudiantes manifestaron recibir elementos importantes sobre la organización del curso según todos los lineamientos y protocolos establecidos según la transcripción del Acuerdo No. 043/2019-2021-V tornado en sesión ordinaria de Junta Directiva de tal Facultad, celebrada el día 5 de marzo de 2021. En contraste, ambos gráficos presentados a continuación muestran que aunque los docentes siguieron el protocolo de actuación establecido, al menos 21 estudiantes opinaron que no habían recibido la inducción o documento que les permitiera conocer la funcionalidad de las plataformas educativas.

Por eso, las investigadoras, comprobaron en la observación de protocolos (Anexo 3) y observación documental (Anexo 6) que efectivamente, no fue un desacato a los lineamientos y protocolos establecidos para las clases en modalidad virtual por parte de los maestros, sino un problema de autorregulación y compromiso por conocer tanto la organización del curso, como la producción de tareas y avances por parte de los estudiantes.

Figura 20. Inducción al manejo y funcionalidad de las plataformas interactivas

7. ¿Ha usted recibido algún tipo de inducción o documento que le permita conocer el manejo y funcionalidad de las plataformas educativas a utilizar durante el ciclo al inicio de los módulos?

30 respuestas

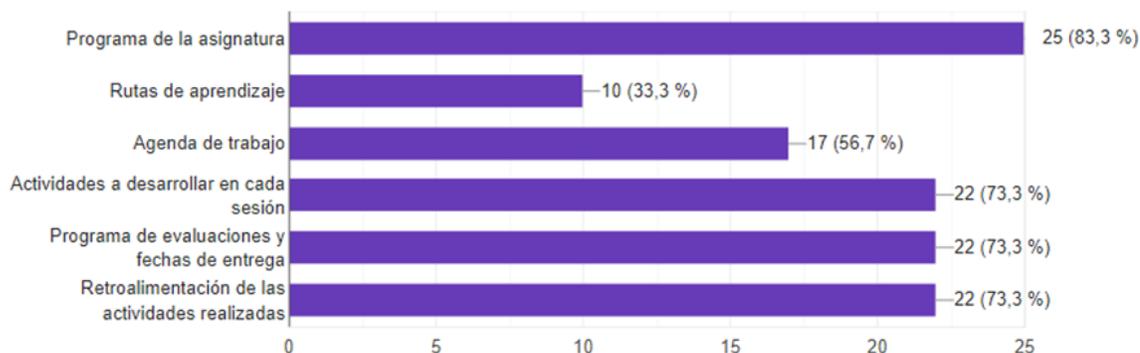


Fuente: Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

Figura 21. Elementos compartidos por los docentes

11. Seleccione los elementos que los docentes han compartido con usted en este módulo, sea en forma sincrónica como asincrónicas.

30 respuestas



Fuente: Encuesta a Estudiantes (Anexo 8)

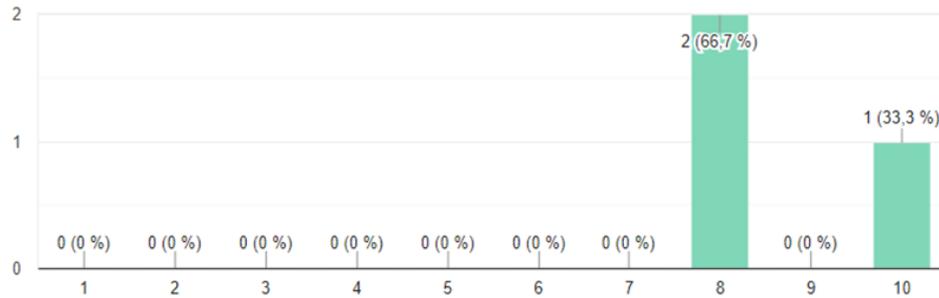
4.1.5. Efectos de las estrategias metodológicas de la enseñanza usadas en clases por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021

Con el propósito de comprobar por qué las estrategias en la enseñanza usadas por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior se ven afectadas por el cambio de modalidad presencial a virtual, las investigadoras observaron alrededor de 12 sesiones sincrónicas. De la misma manera en que los objetivos anteriores fueron probados a través de la triangulación de las opiniones de los docentes, los estudiantes y las observaciones por las investigadoras, este último objetivo fue comprobado tal como lo muestran los datos revelados en los gráficos correspondientes a la sección respecto a las estrategias usadas por los docentes del cuestionario dirigido a los docentes (Anexo 7).

Figura 22. Percepción docente sobre el uso de las TIC por los estudiantes al presentar tareas

14. En una escala del 1 al 10, siendo 1 la ponderación menor y 10 la ponderación mayor, ¿cómo califica usted el uso que sus estudiantes han hecho de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de presentar tareas y así mostrar progreso individual?

3 respuestas

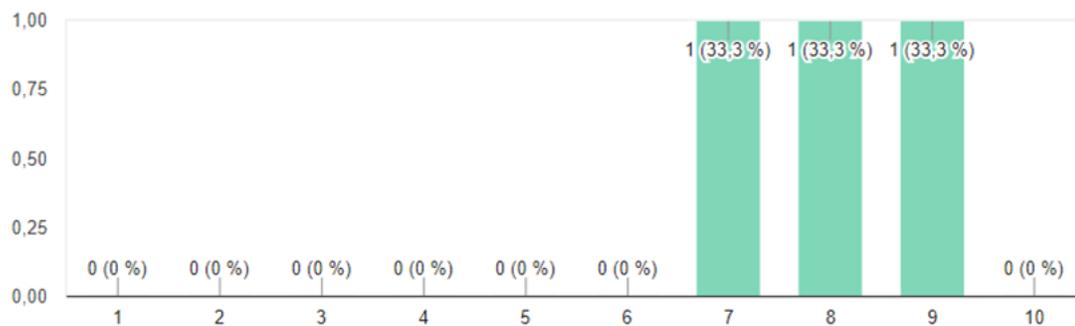


Encuesta a Docentes (Anexo 7)

Figura 23. Percepción docente sobre el uso de las TIC por los estudiantes al interactuar

15. En una escala del 1 al 10, siendo 1 la ponderación menor y 10 la ponderación mayor, ¿cómo califica usted el uso que sus estudiantes han hecho de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de aprovechar interacción entre docente y compañeros de clase?

3 respuestas

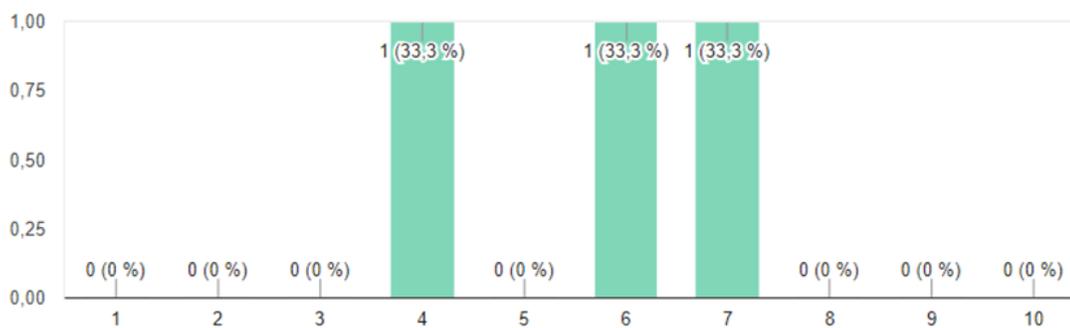


Encuesta a Docentes (Anexo 7)

Figura 24. Percepción docente sobre el uso de las cámaras por los estudiantes

16. En una escala del 1 al 10, siendo 1 la ponderación menor y 10 la ponderación mayor, ¿cómo evalúa usted el uso que sus estudiantes han hecho de la cámara a fin de participar y permitir un ambiente más real y colaborativo en la sesión sincrónica?

3 respuestas

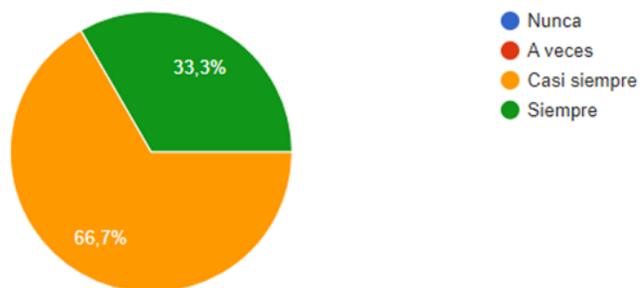


Encuesta a Docentes (Anexo 7)

Figura 25. Alineación de actividades y objetivos de módulo

17. ¿Con que frecuencia estaban las actividades planteadas en clase alineadas con los objetivos establecidos en el programa del módulo?

3 respuestas



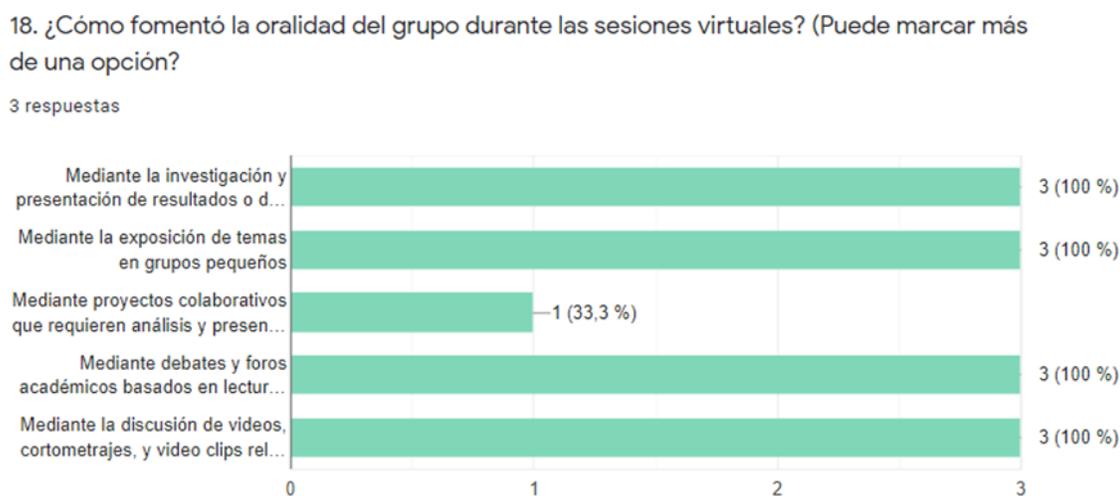
Encuesta a Docentes (Anexo 7)

De acuerdo a los gráficos anteriores, las estrategias centradas en el individuo fueron adaptadas muy a menudo a las necesidades e intereses de los estudiantes individualmente. Además, los docentes, ofrecieron técnicas de enseñanza digital que permitieron que se elevará la autonomía de los estudiantes y el control del ritmo respecto a la enseñanza y las secuencias que marcaron el aprendizaje del estudiante. Sin embargo, los docentes regularon las estrategias y las técnicas de acuerdo a la disposición y formas de actuación de los estudiantes participantes en su sesión sincrónica. Aunque las estrategias fueron modificadas de acuerdo a la actuación del

grupo, los docentes reconocen que si bien hubo interacción, el uso de la cámara no promovió el ambiente real y colaborativo pues fue muy poco o forzado.

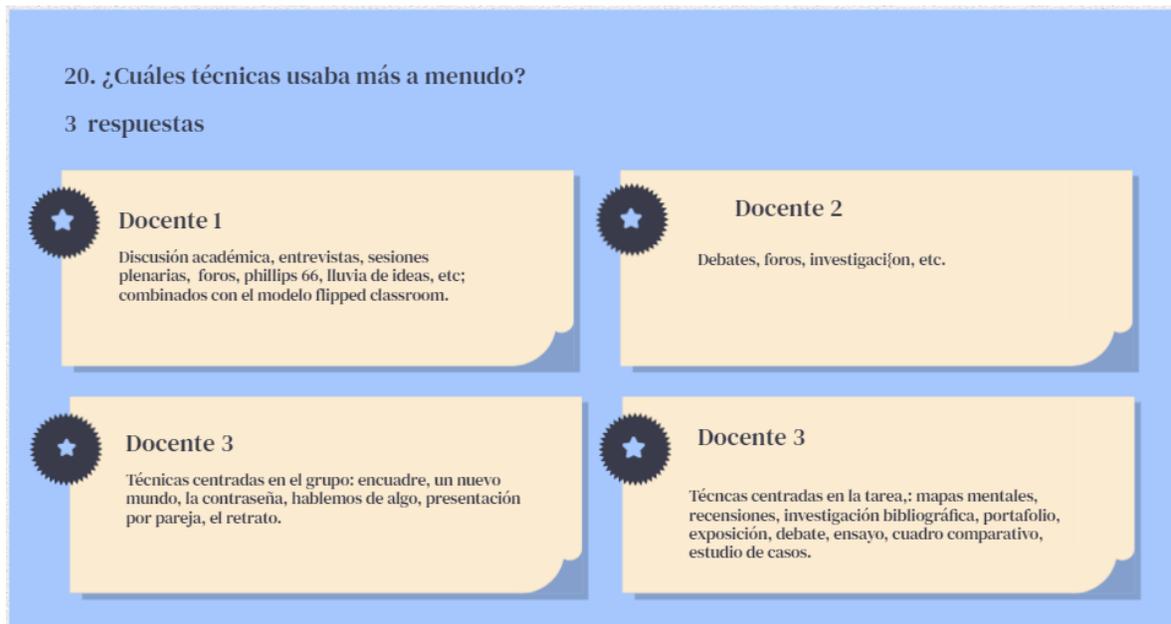
En cuanto a las estrategias centradas para la enseñanza en grupo, los docentes seleccionaron estrategias que permitieran el planteamiento y desarrollo de actividades en alineación con los objetivos del curso. La información fue siempre pertinente para la construcción de conocimiento grupal y discusión en colaborativo, y en cada sesión hubo una figura de expositor o experto, ya sea en las clases expositivas por docente mismo o en la ejecución de simulaciones, juegos de roles, debates, discusiones, o presentaciones orales por los estudiantes.

Figura 26. Percepción sobre la oralidad estudiantil en las sesiones virtuales



Encuesta a Docentes (Anexo 7)

Figura 27. Técnicas más usadas en las sesiones por los docentes



Encuesta a Docentes (Anexo 7)

El gráfico que se presentan a continuación recolecta algunas ideas sobre cómo los docentes usaron estrategias que resultaron en el énfasis de mostrar interés y involucramiento desde el inicio hasta el cierre de la sesión, la responsabilidad de realizar actividades de forma individual para después compartir con el colectivo sus resultados y así fomentar la oralidad y el empleo de técnicas para el intercambio en pleno.

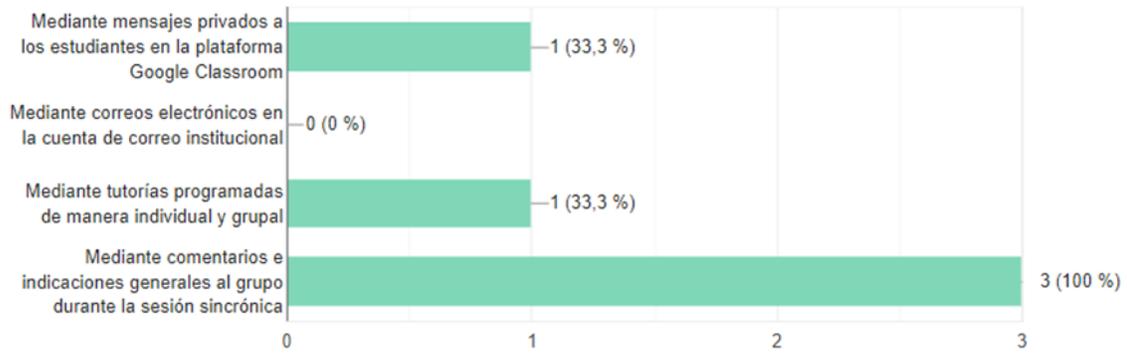
Finalmente, los resultados tanto de la encuesta como las observaciones señalan las estrategias centradas en el trabajo colaborativo con formas de conocimiento en forma grupal recurriendo a estructuras de comunicación centradas en la colaboración y cooperación entre los estudiantes. Los docentes además brindaron las normas y estructuras de las actividades según la netiqueta y encuadre de la clase. Desafortunadamente, los estudiantes mantuvieron sus cámaras apagadas en casi todas las sesiones aun en algunas ocasiones mientras participaban de manera oral.

Por otra parte, los docentes compartieron y discutieron los éxitos, debilidades y resultados del grupo. Además, estos dieron seguimiento continuo y posterior a las valoraciones y el trabajo individual y grupal del curso. Los efectos fueron buenos, pero pudieron ser mejores al emplear todos los recursos para hacer de las estrategias los mecanismos de ejecución de las tareas de manera más real y participativa en las sesiones.

Figura 28. Retroalimentación individual y grupal

21. ¿Cómo proporcionaba la retroalimentación a sus estudiantes después de las actividades, tareas y evaluaciones individuales y grupales? (Puede marcar más de una opción?)

3 respuestas



Encuesta a Docentes (Anexo 7)

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones

La nueva realidad mundial originada por una pandemia obligó a los maestros en todos los niveles educativos a adaptar su metodología de enseñanza a la virtualidad desconocida para docentes y alumnos antes del Covid 19. Los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, durante el período académico virtual 2021 no fueron ajenos a esta realidad, y se enfrentaron a una serie de retos y desafíos con el fin de impartir sus clases en dicho periodo. Ahora bien, con el propósito de conocer la percepción docente ante esta serie de retos y desafíos, las investigadoras llevaron a cabo un estudio cuali- cuantitativo al respecto del cual se presentaron valiosos hallazgos que describieron esta nueva realidad y modalidad de enseñanza.

Dicha investigación dejó en evidencia que a pesar de que las clases en modalidad virtual ya no son un programa educativo de contingencia, las adecuaciones implementadas por los docentes han resultado en problemas metodológicos evidentes en la interacción en el salón de clases virtual y la congruencia entre el contenido, la evaluación y el desempeño de los estudiantes. Peor aún, se debe destacar el poco conocimiento de aquellos aspectos técnicos relacionado con el uso correcto de las TIC que ahora abarca más que lo que se utilizaba antes de la modalidad remota y forzosamente adaptada a la virtualidad.

En relación a lo expuesto anteriormente, las investigadoras infieren de manera muy específica los hallazgos según la comprobación de los objetivos y las respuestas a las preguntas de investigación del trabajo titulado “Los problemas metodológicos de la enseñanza desde la perspectiva de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, durante el período académico virtual 2021”. Por lo tanto, con base al análisis transmitido y relacionado a la investigación teórica sobre la metodología de la enseñanza virtual y los problemas metodológicos asociados, las conclusiones son las siguientes:

1. Las prácticas metodológicas más comunes han sido el resultado de la demanda mundial en el sistema educativo, un sistema que de manera apresurada exigió las sesiones sincrónicas donde la interacción a través de computadoras, tabletas, y teléfonos

inteligentes fueron el equivalente a las sesiones cara a cara, tradicionales y presenciales. Aunque ha transcurrido más de 1 año y medio en este periodo académico virtual, estas prácticas siguen presentando el reto de las conexiones inestables, la falta de recursos, el cansancio de estudiantes y maestros, y la necesidad de interactuar para generar ambientes reales de aprendizaje.

2. Además, una de las prácticas más comunes y obligatorias en los niveles de educación superior, y específicamente en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente es la de las sesiones sincrónicas no solo con el propósito de desarrollar contenidos y compartir contenido digital sino con el deseo de fomentar y promover las estrategias centradas en el individuo, en el grupo y en el trabajo colaborativo. Si bien es cierto, las estrategias han sido plasmadas en los programas de estudio, organización del curso, y las grandes cantidades de recursos creados para los módulos; sin embargo, los alumnos aún no adoptan el rol autorregulado y autónomo que se espera en respuesta a las asignaciones en grupo donde el docente logra verificar y monitorear el involucramiento solamente en tutorías personalizadas y con grupos pequeños.
3. Dos de las plataformas más utilizadas con el fin de llevar a cabo sesiones virtuales sincrónicas por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, durante el período académico virtual 2021 fueron Google Meet and Zoom. Ambas aplicaciones para videoconferencias poseen diferentes bondades tanto para docentes como estudiantes. Sin embargo, aunque todos los docentes las utilizaron, los estudiantes expresaron que al principio no recibieron inducción sobre cómo usarlas y desconocían cómo trabajar con ellas. Pero cabe destacar también, que era parte de no de los protocolos sino de las obligaciones y los compromisos individuales de los estudiantes informarse y autorregular su propio conocimiento al usar las plataformas.
4. En armonía a la conclusión anterior, cabe encomiar a los docentes que se comprometieron con la detallada y efectiva organización y adecuación de sus planificaciones de módulos para garantizar condiciones más reales y objetivas para brindar el acompañamiento, la retroalimentación, y la ejecución efectiva de las clases

donde el método deja de ser uno tradicional para adaptarse a nuevos retos que se contrarrestan con maneras más innovadoras de presentar y evaluar los aprendizajes. Aún falta mucho por aprender y desaprender para poder usar más técnicas centradas en el grupo y no solo en la tarea, pero las lecciones de aprendizaje son las respuestas a los problemas metodológicos de cada módulo y grupo en particular.

5. Uno de los más grandes retos que los docentes enfrentaron en esta nueva modalidad fue la migración de contenidos diseñados para ser impartidos de forma presencial a una virtual. De acuerdo a la experiencia de los docentes de la Maestría durante este período académico virtual 2021, la creación, planeación, y la facilitación de contenidos requirió mucho más tiempo, así también la adecuación de temáticas que requerían la presencialidad para ser abordados, y desde la virtualidad, esto demandó un esfuerzo doble en por parte de los docentes. Es decir, esto incrementó el trabajo antes, durante y después de las clases.
6. Los protocolos metodológicos son dictados a través de lineamientos y procedimientos institucionales; sin embargo, los nuevos protocolos han exigido de los maestros un sistema de evaluación más formativo que sumativo puesto que las actividades, las tareas y las evaluaciones se vuelven los productos dentro de las sesiones virtuales con técnicas que desarrollan la oralidad y técnicas que desarrollen la producción escrita con límite de páginas debido a la cantidad de lectura y revisión que esto genera para los docentes. Al facilitar todos los materiales escritos se dejaron relegados los dictados y muchos métodos de redacción necesarios para el desarrollo de habilidades de comprensión y escritura.
7. La regulación y monitoreo de parte de las autoridades de la Maestría permitiría que los protocolos y lineamientos otorgados, tales como compartir los videos de cada sesión sincrónica, se cumplieran por parte de los docentes y así evitar que los estudiantes se quejen de no aprovechar al máximo las sesiones sincrónicas mediante clases grabadas debido a la falta de conectividad y recursos tecnológicos.
8. Por último, los efectos de las estrategias usadas en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, durante el período académico virtual 2021 han sido beneficiosas para aquellos docentes que han usado los recursos de manera constructivista y que han

establecido redes de aprendizaje entre los estudiantes, y los efectos serán adversos para aquellos docentes que aún articulen el aprendizaje como el solo deseo de enseñar como sinónimo de transmitir ideas y diseñar contenido, ya que los problemas metodológicos no son resultado de un método único sino de la combinación de elementos vinculantes a toda una nueva realidad educativa que ha probado ser informativa y expositiva y que aún debe desafiar el pensamiento crítico y reflexivo que se necesita en los maestrados salvadoreños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abeli, H. (1995). *12 Formas básicas de enseñar (una didáctica basada en la psicología)*. Madrid, Narcea
- Bastidas, P. (2004). *Estrategias y Técnicas Didácticas*. Quito: S&A Editores.
- Bia Platas A., Barber I,V. (2013). *Análisis estadístico del uso de cuestionarios on-line como herramienta de evaluación. XI Jornadas de redes en Investigación en Docencia Universitaria*. Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 8 (4): 10-31.
- Castellanos, D. (2002). *La comprensión de los procesos del aprendizaje: apuntes para un marco conceptual*. ISP Enrique José Varona.
- Chehaybar, E. (2012). *Técnicas para el aprendizaje grupal: grupos numerosos (4ª edición ed.)*. México, D.F., México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre La Universidad y la Educación.
- Contreas, J. (1990) *Enseñanza, Curriculum y Profesorado. Introducción crítica a la Didáctica*. España: Akal.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (Vol. 2)*. México: McGraw-Hill.
- Díaz, M. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias*. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo
- Echevarría, B. M., Morel, N. I., González, M. H., & García, C. R. (Mayo - Agosto de 2010). *Métodos y formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus potencialidades educativas*. Revista SCIELO: Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-8120201000020000
- Florez, R. (1999). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Bogotá: McGraw-Hill.
- García, N. y otros (2004): *Guía para la labor tutorial en la Universidad en el Espacio Europeo de Educación Superior. Proyecto del programa de Estudios y Análisis de la*

Dirección General de Universidades del MECD, Recuperado de
<http://www.ucm.es/info/mide/docs/informe.htm>

González, M. (2010). El alumno ante la escuela y su propio aprendizaje: algunas líneas de

González, A., Calderon, S., Galache, T., Torrico, A. (s.f) *Uso de wikis para la realización de trabajos colaborativo en el aula*. Recuperado de
<http://www.uv.es/asepuma/XIV/comunica/118.pdf>

Mena, M. (1996). *La educación a distancia en el sector público. Manual para la elaboración de proyectos*. Buenos Aires: INAP.

Moltó, E. (2006), *Introducción a la Didáctica de las Ciencias*. Universidad de la Frontera, Chile.

Navarro Lores, D. y Samón Matos, N. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EDUSOL*, 17 (60), pp. 26-33.
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/html/>

Palloff, M. y Pratt, K. (2001). *Lessons from the cyberspace classroom. The realities of online teaching*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Parra, M. & Paucar, P. (2019). *Manual de estrategias didácticas*. Recuperado de Manual de estrategias didácticas:
<file:///C:/Users/Mineduc/Downloads/Manual%20did%C3%A1ctico.pdf>

Reeves, C. (2000). “*Alternative Assessment approaches for online learning environments in higher Education*”. *Journal of Educational Computing Research*, 23(1), pag.101-111

Salinas, J.(2000), “*El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación,*” in *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, J. Cabero Almenara, Ed. Síntesis, pp.199–227

Williams, S., Burges, K., Bray, M., Bransford, J., Goldman, S. y el Grupo de Cognición y Tecnología de Vanderbilt (CTGV). (2000). *La tecnología y el aprendizaje en las aulas*

de las escuelas para el pensamiento. En C. Dede (comp.), *Aprendiendo con tecnología*, (139-165). Buenos Aires: Paidós.

Zangara, A. (2008). *Conceptos básicos de educación a distancia o... "las cosas por su nombre"*. Texto en publicación por la Maestría en "Tecnología Informática aplicada a la Educación". Facultad de Informática, Universidad Nacional de La Plata.

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR
ENTREVISTA A DOCENTES

Nombre de la asignatura:	Módulo No. :
Código del docente:	Entorno de aplicación:
Nombre de las observadoras:	Fecha, hora y duración de aplicación:
Objetivo: Describir la experiencia metodológica de la enseñanza haciendo uso de la opinión de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la docencia superior durante el periodo académico virtual 2021	
Indicaciones para la aplicación: Con el fin de recabar toda la información referente al grado de conocimiento sobre metodología que los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021 poseen, las investigadoras entrevistarán a los maestros que han impartido o imparten módulos durante el periodo anteriormente mencionado. Durante dichas entrevistas se harán una serie de preguntas concernientes a la metodología de la enseñanza presencial y virtual conocida y empleada por los docentes. Lo anterior permitirá tomar notas para conocer cómo se llevaban a cabo las clases antes de la pandemia por COVID19 y durante la misma. Además, esta entrevista permitirá conocer de primera mano que implicó para los docentes migrar contenidos diseñados para ser impartidos de forma presencial a un nuevo entorno virtual.	

1. ¿Cuál es su área de formación?
2. ¿Qué módulo imparte o impartió durante el periodo académico virtual 2021?

3. ¿Ha impartido este u otros módulos de esta maestría antes de la pandemia? ¿Cuáles módulos?
4. ¿Cuál es la importancia de los métodos de enseñanza para un docente?
5. ¿Qué tipo de formación en metodología de la enseñanza virtual había recibido antes de esta modalidad, y qué conocimiento tiene usted ahora sobre metodología de enseñanza virtual?
6. Mencione, por favor, algunos métodos de la enseñanza virtual que usted conoce o utiliza.
7. ¿Qué técnicas de enseñanza virtual usa durante sus sesiones sincrónicas y asincrónicas?
8. ¿Qué actividades de enseñanza virtual han sido exitosas durante sus sesiones sincrónicas y asincrónicas? ¿Cuáles han sido menos exitosas, y a que cree que se debió?
9. ¿Qué tareas de enseñanza virtual usa durante sus sesiones sincrónicas y asincrónicas?
10. ¿Cuáles son algunos tipos de evaluaciones de enseñanza virtual que ha utilizado durante sus sesiones sincrónicas y asincrónicas?
11. Desde su perspectiva, ¿Cuáles han sido los cambios en las estrategias al migrar los contenidos del programa presencial al virtual?
12. ¿Podría mencionar, de acuerdo a su propia experiencia como docente, cuáles son algunas de las diferencias que existe entre la metodología de la enseñanza presencial y la virtual?
13. ¿Qué tipo de adecuaciones ha tenido que hacer a los contenidos de los módulos impartidos o que está impartiendo con el fin de propiciar el ambiente y las condiciones necesarias para que el estudiante lleve a cabo las diversas tareas de aprendizaje?
14. A pesar de que se lleva ya más de un año trabajando y haciendo uso de Entornos virtuales de Aprendizaje, ¿Cuáles considera usted que siguen siendo algunos de los desafíos más comunes que enfrentan los docentes en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021?
15. ¿Qué prácticas educativas de los entornos virtuales considera usted que no son aplicables en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021?

ANEXO 2



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LINEAMIENTOS

Nombre de la asignatura:	Módulo No. :
Entorno de aplicación:	Duración de la sesión:
Nombre de las observadoras:	Fecha de aplicación:
Objetivo: Determinar cuáles son los lineamientos metodológicos de la enseñanza seguidos por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021	
Indicaciones para la aplicación: Para obtener información importante sobre la metodología de la enseñanza usada por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021, las investigadoras ingresarán a las sesiones virtuales y observarán las actividades que se enuncian en la guía de observación, indicando la usencia o presencia del evento o situación. De igual manera se registrarán las descripciones de lo observado, y se agregarán las notas sobre lo destacado de cada sesión observada.	

Aspectos a observar	S	N	Descripción de lo observado	Notas sobre lo destacado
	í	o		

<p>1. Utiliza la plataforma Moodle de la Facultad y las aplicaciones Google Meet y Google Classroom institucional a fin de comprobar el desarrollo de las clases y actividades pedagógicas del curso.</p>				
<p>2. En el desarrollo de sus clases de manera virtual, todos los materiales de apoyo, e instrumentos didácticos son totalmente virtuales, de modo que el alumno puede acceder a ellos con el solo hecho de tener acceso a internet, y el uso de aplicaciones comunes, o por defecto en los dispositivos de uso generalizado.</p>				
<p>3. Organiza al menos una sesión semanal en vivo o sincrónica con el docente, a fin de identificar las necesidades pedagógicas de los alumnos.</p>				
<p>4. Establece y ejecuta las sesiones sincrónicas y asincrónicas según la planificación del curso, o la descripción en el programa de la asignatura</p>				
<p>5. Graba y comparte cada sesión en vivo para posteriormente ser compartida con aquellos alumnos con dificultades de conexión a internet</p>				

6. Respeta los horarios de clase y la duración de las mismas, según la carga académica y el horario de las clases presenciales.				
7. Establece y comparte la agenda de trabajo para la sesión o semana detallando los recursos, materiales, temas, y actividades a través de una ruta de aprendizaje.				
8. Detalla las actividades sincrónicas y asincrónicas de manera clara y precisa para asegurarla comunicación fluida y efectiva.				
9. Comparte los éxitos y dificultades que se vayan encontrando a lo largo del curso al brindar retroalimentación en la sesión.				
10. Atiende consultas sobre incidentes o dificultades de los estudiantes en el seguimiento del curso al usar el correo institucional como medio oficial de comunicación preferiblemente.				
11. Desarrolla habilidades sociales de comunicación y negociación para la organización y desarrollo de las tareas del grupo.				
12. Organiza las actividades evaluativas de la asignatura basadas en la cooperación y colaboración, y favorece la interdependencia y la implicación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje a partir de sus conocimientos previos.				

ANEXO 3



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PROTOCOLOS METODOLÓGICOS

Nombre de la asignatura:	Módulo No. :
Entorno de aplicación:	Duración de la sesión:
Nombre de las observadoras:	Fecha de aplicación:
Objetivo: Determinar cuáles son los protocolos metodológicos de la enseñanza seguidos por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021	
Indicaciones para la aplicación: Para obtener información importante sobre la metodología de la enseñanza usada por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021, las investigadoras ingresarán a las diferentes sesiones virtuales y observarán las actividades que se enuncian en la guía de observación divididas en 4 aspectos sobresalientes, indicando la usencia o presencia del evento o situación. De igual manera se registrarán las descripciones de lo observado, y se agregarán las notas sobre lo destacado de cada sesión observada.	

Aspectos a observar	S	N	Descripción	Notas sobre
	í	o	de lo observado	lo destacado
Respecto a la arquitectura del curso				

1. Utiliza los materiales de la sesión en alineación con los objetivos del curso				
2. Elige la tecnología en relación a las funciones educativas que cumplirá el aula virtual (socializadora, comunicativa, organizadora, entre otras)				
3. Organiza las sesiones virtuales de manera que los estudiantes puedan acceder de manera rápida, sencilla y segura				
4. Crea y administra el contenido en la plataforma de forma que los estudiantes puedan leer, comentar, sintetizar, y compartir				
Respecto a la interacción producida				
5. Crea el espacio pertinente para que se lleve a cabo una interacción fluida y significativa entre docente - estudiantes y estudiante- estudiante				
6. Promueve los intercambios comunicativos virtuales frecuentes, ágiles y diversificados				
7. Concede a los estudiantes la oportunidad de interactuar y participar en los espacios virtuales tomando en cuenta sus intereses, demandas, y autorregulación				

8. Establece los momentos de inicio, desarrollo y cierre de la sesión de manera clara y amigable				
Respecto al papel del profesor en el aula virtual				
9. Planifica y socializa la programación de las actividades del aula virtual usando rutas de aprendizaje o agendas al inicio de la sesión				
10. Establece normas y criterios claros y conjuntos para el seguimiento y la evaluación de la actividad realizada virtualmente por el alumno				
11. Acompaña y apoya a los estudiantes en la realización de tareas y actividades en la sesión				
12. Promueve espacios sincrónicos y asincrónicos para brindar retroalimentación y esclarecer dudas sobre las discusiones, tareas y actividades a lo largo del desarrollo de la clase				
Respecto al tipo de actividad desarrollada				
13. Diseña, planifica y presenta las actividades formativas que respondan a realidades específicas de los estudiantes				
14. Establece actividades de alto nivel cognitivo para promover, desarrollar, y mejorar las habilidades de los estudiantes				
15. Utiliza criterios de enseñanza adaptativa que aporten elementos de flexibilización				

tanto a estudiantes como al docente mismo				
----------------------------------------------	--	--	--	--

ANEXO 4



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR**

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ESTRATEGIAS

Nombre de la asignatura:	Módulo No. :
Entorno de aplicación:	Duración de la sesión:
Nombre de las observadoras:	Fecha de aplicación:

Objetivo: Determinar cuáles son las estrategias metodológicas de la enseñanza aplicadas por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021

Indicaciones para la aplicación: Para coleccionar información importante sobre la metodología de la enseñanza usada por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021, las investigadoras visitarán diferentes sesiones virtuales de inicio a fin y así conocer las estrategias de enseñanza que se enuncian en la guía de observación divididas en 3 focos de atención sobresalientes, indicando la usencia o presencia del evento o situación. De igual manera se registrarán las descripciones de lo observado, y se agregarán las notas sobre lo destacado de cada sesión observada.

Aspectos a observar	S í	N o	Descripción de lo observado	Notas sobre lo destacado
Estrategias centradas en el individuo				

1. Utiliza técnicas que se adaptan exclusivamente a las necesidades e intereses de los estudiantes individualmente.				
2. Ofrece técnicas de enseñanza digital que permiten que se eleve la autonomía de los estudiantes				
3. Promueve las técnicas de enseñanza digital que permiten el control del ritmo respecto a la enseñanza y las secuencias que marcan el aprendizaje del estudiante				
4. Regula las técnicas de acuerdo a la disposición y formas de actuación de los estudiantes participantes en sus sesión sincrónica				
Estrategias centradas para la enseñanza en grupo				
5. Ofrece información pertinente para la construcción de conocimiento grupal y discusión en colaborativo				
6. Provee la figura de expositor o experto, que puede ser el docente mismo o el estudiante				
7. Anima al grupo, receptor del contenido, a mostrar interés y involucramiento desde el inicio hasta el cierre de la sesión				

8. Recalca la responsabilidad de realizar actividades de forma individual para después compartir con el colectivo sus resultados				
Estrategias centradas en el trabajo colaborativo				
9. Establece formas de conocimiento en forma grupal recurriendo a estructuras de comunicación centradas en la colaboración y cooperación entre los estudiantes				
10. Comparte y discute los éxitos, debilidades y resultados del grupo				
11. Solicita la participación activa de todos los miembros para conseguir una cooperación equilibrada y abierta hacia el intercambio de ideas en la sesión				
12. Brinda las normas y estructuras de las actividades para seguir normas de netiqueta y encuadre de la clase				
13. Realiza el seguimiento continuo y posterior a las valoraciones y el trabajo individual y grupal del curso				

ANEXO 5



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADOS**

MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE TÉCNICAS METODOLÓGICAS

Nombre de la asignatura:	Módulo No. :
Entorno de aplicación:	Duración de la sesión:
Nombre de las observadoras:	Fecha de aplicación:
Objetivo: Determinar cuáles son las técnicas metodológicas de la enseñanza aplicadas por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021	
Indicaciones para la aplicación: Para coleccionar información importante sobre la metodología de la enseñanza usada por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021, las investigadoras visitarán diferentes sesiones virtuales de inicio a fin y así conocer las técnicas de enseñanza que se enuncian en la guía de observación divididas en 3 focos de atención sobresalientes, indicando la usencia o presencia del evento o situación. De igual manera se registrarán las descripciones de lo observado, y se agregarán las notas sobre lo destacado de cada sesión observada.	

Aspectos a observar	S	N	Descripción de lo observado	Notas sobre lo destacado
	í	o		

Técnicas audiovisuales

1. Usa las TIC de manera apropiada, fluida, y concisa para promover la comunicación y el intercambio docente- estudiantes y estudiante- estudiantes				
2. Usa la videoconferencia como el medio sustituto de las reuniones cara a cara que buscan la interacción simultánea, participativa, y real como espacio áulico				
3. Crea contenido multimedia que se usa en sesiones sincrónicas y asincrónicas con el fin de estimular el interés y la participación de los estudiantes				
4. Fomenta el uso de la cámara y micrófonos de manera adecuada para la correcta apreciación del gesto y actuación dentro de la sesión virtual				
5. Graba y comparte los videos de la clase a manera de facilitar el contenido a aquellos estudiantes con problemas de conexión o acceso a internet				

Técnicas escritas

6. Utiliza y estimula el uso de esquemas para generar síntesis escritas de las ideas de un texto (principales, secundarias y/o aspectos				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

significativos), de una manera clara y lógica, para desarrollar el pensamiento crítico y abstracto.				
7. Usa y solicita mapas conceptuales para organizar y comprender ideas, relacionar conceptos de manera ordenada y concisa y facilitar la construcción de aprendizaje significativo				
8. Crea y comparte estos escritos, únicos, complementarios, originales, y de consulta para el estudio, un trabajo, una consulta, o para fortalecer el aprendizaje.				
9. Organiza redes semánticas como una forma lógica y gráfica para la fácil comprensión de conceptos y contenidos de la sesión				
Técnica verbal				
10. Organiza y planifica exposiciones por los estudiantes ante un grupo para fomentar no solo la comprensión sino la oralidad de los maestrantes.				
11. Enfatiza el rol activo del grupo al reflexionar sobre lo que escuchan, que tomar notas, y dar respuesta a preguntas previamente planteadas o las que el mismo expositor formule durante la disertación				
12. Resuelve y aclara las dudas y desafíos encontrados según requiera la situación y exposición por el estudiante				

<p>13. Plantea preguntas con el fin de que exista interacción entre estudiantes y docente</p>				
<p>14. Suministra al grupo un valioso estímulo para pensar al plantear interrogantes que el estudiante debe responder según las lecturas y su experiencia personal y comprensión</p>				
<p>15. Propicia la participación colaborativa de los estudiantes a través de discusiones grupales</p>				
<p>16. Motiva a los estudiantes a participar al generar espacios para expresar y escuchar sus ideas en las sesiones</p>				
<p>17. Modera la correcta interacción del grupo, para que las ideas se complementen y puedan profundizar y enriquecer los temas que se discuten, evitando que los participantes aporten ideas disociadas</p>				

ANEXO 6



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR

GUÍA DE OBSERVACIÓN DOCUMENTAL

Nombre de la asignatura:	Módulo No. :
Entorno de aplicación:	Tipo de material didáctico observado:
Nombre de las observadoras:	Fecha de aplicación:
Objetivo: Determinar cuáles son las tareas y evaluaciones académicas usadas en los módulos facilitados por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021	
Indicaciones para la aplicación: Para obtener información importante sobre la metodología de la enseñanza usada por los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior durante el periodo académico virtual 2021, las investigadoras harán revisión de materiales tales como videos, presentación con diapositivas, material escrito suplementario, programas de módulos, entre otros, a efecto de observar y analizar dos rubros denominados actividades y evaluaciones en la guía de observación; estas a su vez, están divididas en aspectos sobresalientes, indicando la ausencia o presencia del evento o situación. De igual manera se registrarán las descripciones de lo observado, y se agregarán las notas sobre lo destacado de cada sesión observada.	

Aspectos a observar	S	N	Descripción de lo observado	Notas sobre lo destacado
	í	o		

				0
T A R E A S	COMPLEJAS COLABORATIVAS			
	1. Son auténticas, concretas y fomentan la interdependencia de los estudiantes			
	2. Suponen la discusión de distintos puntos de vista e implican el desarrollo de un producto de aprendizaje colectivo			
	3. Se basan en la vida real y las actividades iniciales son menos complejas (cognitivamente y demandando menor colaboración), que las actividades finales			
	4. Promueven la comunicación y la negociación como clave para la realización de la tarea y construcción colaborativa del conocimiento			
	5. Incluyen actividades de envío y recepción de mensajes entre los participantes del curso			

	6. Incluyen las indicaciones, los pasos de intercambio de información entre los estudiantes				
	7. Se presentan y conocen las reglas de la comunicación en línea, el seguimiento y retroalimentación				
DE TRABAJO INDEPENDIENTE					
	8. Promueven la investigación, desarrollo y presentación con poca o nada de intervención del docente				
	9. Se acompañan de otros medios materiales facilitados en enlaces de internet, o fuentes de consulta bibliográfica para realizar la tarea				
	10. Incluyen diferentes fuentes bibliográficas que facilitan la creación de diversos productos escritos				
	11. Dinamizan la presentación, discusión, y evaluación de contenidos del curso a través de las plataformas de intercambio y videoconferencia				
COGNITIVA					

E V A L U A C I Ó N	12. Se centra en habilidades intelectuales de orden superior, actitudes y habilidades comunicativas				
	13. Implica inevitablemente capacidades inferenciales como resultado de la lectura, investigación, y análisis de contenidos				
	14. Permite a los estudiante externalizar la relación que han establecido entre conceptos y que pueden integrarse en ambientes de aprendizaje basados en la red				
	15. Evita la tendencia a simular el conocimiento conceptual repitiendo respuestas dadas previamente; por el contrario, genera respuestas singulares a problemas nuevos.				
	DEL DESEMPEÑO				
	16. Exige a los estudiantes demostrar sus capacidades en forma directa creando algún producto o involucrándose en alguna actividad				
	17. Buscar la aplicación de conocimientos, destrezas y juicios en contextos reales				

	18. Incluye tareas exigentes cuyo desarrollo requiere múltiples etapas				
	19. Exige al estudiante tiempo y esfuerzo para la construcción y presentación de productos bajo la autorregulación				
POR CARPETAS					
	20. Almacena el trabajo del estudiante a lo largo del módulo, de tal manera que pueda ser revisado con relación al proceso y al producto				
	21. Permite al docente y los estudiantes juzgar los avances parciales y productos provisionales como parte del desarrollo de una tarea o del curso de estudio				
	22. Promueve la evaluación sumativa y formativa con especial énfasis en la evaluación continua del estudiante de manera individual y los grupos de trabajo				

ANEXO 7



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR
CUESTIONARIO A DOCENTES DE LA MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN
DE LA DOCENCIA SUPERIOR

Nombre de la asignatura:	Módulo No. :
Fecha y hora de aplicación:	Entorno de aplicación:
Objetivo: Objetivo: Describir la experiencia metodológica de la enseñanza haciendo uso de la opinión de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la docencia superior durante el periodo académico virtual 2021	
Indicaciones para la aplicación: Estimado/a maestro/a: El presente cuestionario tiene como finalidad conocer la experiencia metodológica en los entornos virtuales al facilitar módulos a los estudiantes de segundo y/o tercer año de la de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, durante el período académico virtual 2021. Toda la información recolectada será usada como insumo para la realización del trabajo de tesis denominado Los problemas metodológicos de la enseñanza desde la perspectiva de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, durante el período académico virtual 2021. Tales datos serán de vital importancia para fundamentar el tema, al conocer su perspectiva y su honesta valoración. En virtud a lo anterior, se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que encontrará a continuación. No está demás enfatizar que los datos que usted exponga, serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad. Muchas gracias	

INSTRUCCIONES : Conteste las siguientes interrogantes con responsabilidad y honestidad tomando en cuenta la experiencia vivida y percepción personal durante sus clases virtuales de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, durante el período académico virtual 2021.

1. Género:
Masculino _____ Femenino _____
2. Edad _____
3. ¿Qué año de la maestría cursa?
Segundo _____ Tercero _____
4. Área de formación:
Escriba el nombre de su carrera de pregrado _____

RESPECTO A LOS LINEAMIENTOS Y PROTOCOLOS METODOLÓGICOS

5. ¿Qué plataformas digitales (sobre todo para la organización de contenidos y material) ha utilizado durante el periodo académico virtual 2021?
Moodle _____ Schoology _____ Edmodo _____ Classroom _____
Otras _____
¿Cuáles? _____
6. ¿Cuáles plataformas para realizar conferencias virtuales ha usado durante el periodo académico virtual 2021 para llevar a cabo las sesiones sincrónicas?
Google Meet _____ Zoom _____ Otras _____
¿Cuáles? _____
7. ¿Ha establecido y compartido claramente usted lo que sus estudiantes deben hacer para acceder, participar, colaborar, y entregar tareas o evaluaciones en las plataformas virtuales del módulo/los módulos que impartió?
No _____ Sí _____
8. ¿Cuándo socializó con su grupo todo este protocolo de actuación digital?
 - Nunca socialicé la planificación
 - Al inicio del curso
 - Solo cuando se asignaba alguna actividad evaluada
9. ¿Cómo socializó con su grupo todo este protocolo de actuación digital para acceder, participar, colaborar, y entregar tareas o evaluaciones en las plataformas virtuales del módulo/los módulos que impartió?
 - A través de las plataformas como Google Classroom, Moodle, Schoology, Edmodo, u otras

- A través del documento del programa de la asignatura
 - A través de indicaciones orales en la sesión sincrónica
 - A través de mensajes directos por correo electrónico institucional
 - A través de redes sociales como WhatsApp
10. Desde su perspectiva como docente, ¿cuáles son los cambios metodológicos más significativos que ha enfrentado en el cambio de la modalidad presencial a virtual?
- El uso de las TIC
 - La adecuación de contenidos
 - La preparación y planificación exhaustiva del curso
 - La planificación, creación, y socialización de rubricas de evaluación
 - La selección de técnicas grupales y colaborativas
 - El uso de métodos expositivos por parte del docente y los estudiantes
11. Seleccione los elementos que ha compartido con sus estudiantes de los módulos que ha impartido, sea en forma sincrónica como asincrónica. (Puede elegir todos los que apliquen)
- Programa de la asignatura_____
 - Rutas de aprendizaje_____
 - Agenda de trabajo_____
 - Actividades a desarrollar en cada sesión_____
 - Programa de evaluaciones y fechas de entrega_____
 - Retroalimentación de las actividades realizadas_____
12. ¿Cómo evaluaría el manejo de las plataformas virtuales respecto a la interacción con el grupo, facilitación de material de apoyo, entrega y revisión de tareas, y acceso a las grabaciones de las clases en los cursos que usted ha facilitado en esta modalidad virtual?
- Mala_____ Regular _____ Buena_____ Muy buena_____

RESPECTO A LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS USADAS POR EL DOCENTE

13. En una escala del 1 al 10, siendo 1 la ponderación menor y 10 la ponderación mayor, ¿cómo califica usted el uso que sus estudiantes han hecho de las tecnologías de la

información y la comunicación con el fin de presentar tareas y así mostrar progreso individual?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

14. En una escala del 1 al 10, siendo 1 la ponderación menor y 10 la ponderación mayor, ¿cómo califica usted el uso que sus estudiantes han hecho de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de generar interacción entre docente y compañeros de clase?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

15. En una escala del 1 al 10, siendo 1 la ponderación menor y 10 la ponderación mayor, ¿cómo evalúa usted el uso que sus estudiantes han hecho de la cámara a fin de participar y promover un ambiente más real y colaborativo en la sesión sincrónica?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

16. ¿Con que frecuencia estaban las actividades planteadas en clase alineadas con los objetivos establecidos en el programa del módulo?

Nunca _____ A veces _____ Casi siempre _____ Siempre _____

17. ¿Cómo fomento la oralidad del grupo durante las sesiones virtuales?
- Mediante la investigación y presentación de resultados o descubrimientos
 - Mediante la exposición de temas en grupos pequeños
 - Mediante proyectos colaborativos que requieren análisis y presentación de hallazgos
 - Mediante debates y foros académicos basados en lecturas controladas
 - Mediante la discusión de videos, cortometrajes, y video clips relacionados a los temas del módulo
18. ¿Con qué frecuencia usaba usted técnicas grupales en sus clases para promover la participación activa así como el trabajo colaborativo de sus estudiantes?
- Nunca _____ A veces _____ Casi siempre _____ Siempre _____
19. ¿Cuáles técnicas empleaba más a menudo?
- _____
- _____
20. ¿Cómo proveía la retroalimentación a sus estudiantes después de las actividades, tareas y evaluaciones individuales y grupales?
- Mediante mensajes privados a los estudiantes en la plataforma Google Classroom
 - Mediante correos electrónicos en la cuenta de correo institucional
 - Mediante tutorías programadas de manera individual y grupal
 - Mediante comentarios e indicaciones generales al grupo durante la sesión sincrónica
21. ¿Con cuanta frecuencia adaptaba las técnicas a la realidad y necesidades del grupo?
- Nunca _____ A veces _____ Casi siempre _____ Siempre _____

RESPECTO AL PAPEL DEL DOCENTE EN EL AULA VIRTUAL

22. ¿Cuáles de las siguientes aseveraciones demuestran las maneras en las que usted solventaba los malos entendidos y distorsión de ideas en las sesiones sincrónicas y asincrónicas de su módulo?

	Solventaba las dudas de manera inmediata en la sesión de videoconferencia
	Dejaba pasar el momento y retomaba la actividad para la discusión y aclaración de dudas al final de la clase

	Nunca solventa las dudas de manera oral sino de manera escrita en la plataforma a través de chats privados
	Siempre proveí indicaciones escritas y orales para la comprensión de la actividad, evaluación o tarea
	Redactaba y enviaba correo electrónicos a los estudiantes que tenían dudas

23. ¿Qué actividades considera usted que no fueron aplicables en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, durante el período académico virtual 2021?

- Actividades prácticas y de trabajo de campo
- Actividades de modelaje de técnicas de enseñanza
- Actividades que requieren la presencialidad o la prácticas áulicas
- Actividades que requieren de monitoreo e intervención del docente
- Actividades que requieren demasiado tiempo dentro de la sesión de trabajo

24. Considerando que se lleva ya más de un año con la implementación de los Entornos Virtuales de Aprendizaje, ¿cuáles considera usted que son los desafíos más comunes que ha enfrentado como estudiante en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, durante el período académico virtual 2021?

- La falta de recursos electrónicos y la baja conectividad de los estudiantes
- La falta de capacitación y entrenamiento en TIC para docentes y estudiantes
- Los tiempos de las sesiones sincrónicas son muy cortos
- Poco conocimiento sobre los lineamientos, protocolo, y procedimientos en las plataformas digitales
- El tiempo que se invierte en la planificación del curso
- Las formas de interacción del grupo con el docente y entre los participantes de la sesión virtual
- El poco conocimiento sobre formas de evaluación e instrumentos de evaluación como rúbricas, listas de cotejo, escalas de valoración, entre otros

ANEXO 8



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR
CUESTIONARIO A ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN
PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR

Nombre de la asignatura:	Módulo No. :
Fecha y hora de aplicación:	Entorno de aplicación:
Objetivo: Describir la experiencia metodológica de la enseñanza haciendo uso de la opinión de los estudiantes de la Maestría en Profesionalización de la docencia superior durante el periodo académico virtual 2021	
Indicaciones para la aplicación: Estimado maestrante El presente cuestionario tiene como finalidad conocer la experiencia vivida en los entornos virtuales del proceso de enseñanza aprendizaje de los maestrantes del segundo y tercer año de la de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, durante el período académico virtual 2021. Toda la información recolectada será usada como insumo para la realización del trabajo de tesis denominado <i>Los problemas metodológicos de la enseñanza desde la perspectiva de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, durante el período académico virtual 2021</i> . Tales datos serán de vital importancia para fundamentar el tema al conocer su perspectiva y su honesta valoración. En virtud a lo anterior, se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que encontrará a continuación. No está demás enfatizar que los datos que usted exponga, serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad. Muchas gracias	

INSTRUCCIONES : Conteste las siguientes interrogantes con responsabilidad y honestidad tomando en cuenta la experiencia vivida y percepción personal durante sus clases virtuales de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, durante el período académico virtual 2021.

1. Género:

Masculino _____ Femenino _____

2. Edad _____

3. ¿Qué año de la maestría cursa?

Segundo _____ Tercero _____

4. Área de formación:

Escriba el nombre de su carrera de pregrado _____

RESPECTO A LOS LINEAMIENTOS Y PROTOCOLOS METODOLÓGICOS

5. ¿Qué plataformas digitales (sobre todo para la organización de contenidos y material) han usado sus docentes durante el periodo académico virtual 2021?

Moodle _____ Schoology _____ Edmodo _____ Classroom _____
Otras _____

6. ¿Cuáles plataformas para realizar conferencias virtuales han usado sus docentes durante el periodo académico virtual 2021 para llevar a cabo las sesiones de clases?

Google Meet _____ Zoom _____ Otras _____

7. ¿Ha usted recibido algún tipo de inducción o documento que le permita conocer el manejo y funcionalidad de las plataformas educativas a utilizar durante el ciclo al inicio de los módulos?

No _____ Sí _____

8. ¿Ha tenido claro usted lo que debe hacer para acceder, participar, colaborar, y entregar tareas o evaluaciones en las plataformas virtuales que el/la docente usa para el desarrollo que actualmente cursa (Didáctica del aprendizaje grupal)?

No _____ Sí _____

9. ¿Ha tenido usted dificultades para acceder, participar, colaborar, y entregar tareas o evaluaciones en las plataformas virtuales que los/las docentes usaron para sus clases en los módulos anteriores?

No _____ A veces _____ Sí _____

10. Desde su perspectiva como estudiante, ¿cuáles son los cambios más significativos que ha enfrentado con el uso de modalidad presencial a virtual?

11. Seleccione los elementos que los docentes han compartido con usted en este módulo, sea en forma sincrónica como asincrónicas.

- Programa de la asignatura_____
- Rutas de aprendizaje_____
- Agenda de trabajo_____
- Actividades a desarrollar en cada sesión_____
- Programa de evaluaciones y fechas de entrega_____
- Retroalimentación de las actividades realizadas_____

12. Según su opinión, ¿cómo ha sido el uso que los docentes han hecho de las plataformas virtuales respecto a la interacción con el grupo, facilitación de material de apoyo, entrega y revisión de tareas, y acceso a las grabaciones de las clases?

Mala_____ Regular _____ Buena_____ Muy buena_____

¿Por qué? _____

RESPECTO A LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS USADAS POR EL DOCENTE

13. En una escala del 1 al 10, siendo 1 la ponderación menor y 10 la ponderación mayor, ¿cómo califica usted el uso que los docentes han hecho de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de promover la interacción entre docente-alumno y alumno –alumno?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

14. ¿Han promovido sus docentes el uso de las cámaras durante discusiones grupales y debates de temas a fin de crear un ambiente de aprendizaje más real y participativo?
No _____ Sí _____
15. Desde su perspectiva, con las actividades planteadas, ¿se procura cumplir con los objetivos establecidos en el programa del módulo?
Nunca _____ A veces _____ Casi siempre _____ Siempre _____
16. Durante las sesiones virtuales ¿ha participado en la planificación, organización y entrega de trabajos de investigación así como exposiciones que fomentan la oralidad en el grupo?
Nunca _____ A veces _____ Casi siempre _____ Siempre _____
17. ¿Han propiciado y promovido sus docentes la participación activa así como el trabajo colaborativo de los estudiantes durante las clases mediante el uso de diversas técnicas grupales?
Nunca _____ A veces _____ Casi siempre _____ Siempre _____
18. ¿Ha recibido usted retroalimentación después de haber realizado o entregado alguna actividad ya sea individual o grupal?
Nunca _____ A veces _____ Casi siempre _____ Siempre _____
19. ¿Utilizan y promueven los docentes el uso de mapas conceptuales, redes semánticas, y esquemas para la comprensión, creación de pensamiento crítico, síntesis, y análisis de diversos temas?
Nunca _____ A veces _____ Casi siempre _____ Siempre _____
20. ¿Hace uso el docente de técnicas que se adaptan exclusivamente a la realidad y necesidades del grupo?
Nunca _____ A veces _____ Casi siempre _____ Siempre _____

RESPECTO AL PAPEL DEL DOCENTE EN EL AULA VIRTUAL

21. ¿Moderan sus docentes la correcta interacción del grupo para que exista la complementación de ideas y enriquecimiento de las mismas?

Nunca _____ A veces _____ Siempre _____

22. De las siguientes aseveraciones, marque las que usted considera que el docente ejecuta para solventar los malos entendidos y distorsión de ideas en las sesiones sincrónicas y asincrónicas.

	Solventa las dudas de manera inmediata en la sesión de videoconferencia
	Deja pasar el momento y retoma la actividad para la discusión y aclaración de dudas
	Nunca solventa las dudas de manera oral sino de manera escrita en la plataforma
	Siempre provee indicaciones escritas y orales para la comprensión de la actividad, evaluación o tarea
	Redacta y envía correo electrónicos a los estudiantes que tienen dudas

23. ¿Qué actividades usadas por el docente considera usted que no son aplicables en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, durante el período académico virtual 2021?

24. ¿Considera usted que el docente lo ha acompañado y apoyado durante la realización de tareas y actividades en la sesión?

No _____ Sí _____

Explique su respuesta _____

25. Considerando que se lleva poco más de un año con la implementación de los Entornos Virtuales de Aprendizaje, ¿cuáles considera usted que son los desafíos más comunes

que ha enfrentado como estudiante en la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, durante el período académico virtual 2021?

ANEXO 9



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
SECRETARIA



Santa Ana, 15 de marzo de 2021.

Lic. Edgar Amílcar Pérez Mendoza
Jefe, Departamento de Idiomas
Presente.

Señores:

Para su conocimiento y efectos legales consiguientes, me permito transcribir a Uds. el Acuerdo No. 043/2019-2021-V tomado en sesión ordinaria de Junta Directiva de esta Facultad, celebrada el día 5 de marzo de 2021, que literalmente dice:

V. RESPUESTA AL ACUERDO DE JUNTA DIRECTIVA No. 039/2019-2021-XIX, PRESENTADA POR LA SEÑORA VICEDECANA.

Este Organismo ha conocido respuesta de la Señora Vicedecana de esta Facultad, al acuerdo de Junta Directiva No. 039/2019-2021-XIX, en el cual se le solicito que en forma conjunta con el Consejo Técnico Asesor de esta Facultad analice y actualice, los Lineamientos Adicionales para el Desarrollo de Responsabilidades Académicas del Ciclo I-2021, debido a la pandemia del COVID-19 y Acuerdos del Consejo Superior Universitario. Junta Directiva después de analizar y discutir la petición, en uso de sus atribuciones legales, según los Artículos 32 literal b) y g) de la Ley Orgánica de la Universidad de El Salvador, Artículo 36 literal b) y m) de Reglamento General de la Ley Orgánica de la Universidad de El Salvador, con seis votos a favor, ACUERDA:

APROBAR, los Lineamientos Adicionales para el Desarrollo de Responsabilidades Académicas para el Ciclo I-2021, presentados por la Señora Vicedecana, los cuales fueron elaborados por el Consejo Técnico Asesor de esta Facultad, los cuales se detallan a continuación.

1. Los estudiantes con discapacidad identificados en cada curso, deberán ser reportados a la Jefatura del Departamento y estos a su vez al Vicedecanato, a fin de proporcionarles un servicio inclusivo dentro de las capacidades de la FMOCC.
2. Cada docente es responsable de llevar un registro de las calificaciones de los alumnos, tanto en su planificación, como en el sistema de la Administración Académica de la Facultad, aun cuando las evaluaciones sean realizadas de manera virtual, a distancia o asincrónica.
3. La Administración Académica, deberá atender las solicitudes de los alumnos vía correo electrónico, para esto será necesario, hacer pública la dirección de correo del Administrador Académico y de cada una de las analistas por carrera, de modo que los alumnos tengan una comunicación directa con la administración en los asuntos académicos
4. Tanto el Vicedecanato de la FMOcc y el Comité Técnico Asesor, realizarán evaluaciones periódicas y aleatorias a los docentes impartiendo clases en entornos virtuales
5. La utilización de la plataforma Moodle de la Facultad y las aplicaciones google meet y google Classroom institucional tendrá prioridad sobre las demás plataformas a fin de comprobar el desarrollo de las clases y actividades pedagógicas del curso

Avenida Fray Felipe de Jesús Moraga Sur. Santa Ana, El Salvador, C.A. Telefax: 2484-0854

6. La planificación de todos los cursos deberá realizarse tomando en cuenta los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) para lo cual los docentes deberán presentar su planificación de clases, actividades y evaluaciones u hoja de aprendizaje adecuado a esta modalidad cuando sea requerido. Se anexa hoja de recomendaciones
7. Se deberá asegurar que mientras esté vigente el desarrollo de clases de manera virtual, todos los materiales de apoyo, e instrumentos didácticos sean totalmente virtuales, de modo que el alumno pueda acceder a ellos con el solo hecho de tener acceso a internet, y el uso de aplicaciones comunes, o por defecto en los dispositivos de uso generalizado.
8. Si la modalidad de desarrollo de clases, se debe asegurar al menos una sesión semanal en vivo o sincrónica con el docente, a fin de identificar las necesidades pedagógicas de los alumnos. Estas sesiones en vivo deberán estar establecidas en la planificación del curso
9. Cada sesión en vivo podrá ser grabada, para posteriormente ser compartida con aquellos alumnos con dificultades de conexión a internet
10. Los horarios de clase y la duración de las mismas, serán igual que las clases presenciales.
11. **El personal docente en todas las modalidades de contratación, deberá cumplir con el horario establecido en las distintas asignaturas de su carga académica. Los Jefes de los respectivos Departamentos tendrán la obligación de dar seguimiento al cumplimiento de esta disposición.**
12. Las evaluaciones diferidas, revisiones y demás casos especiales deberán seguir las mismas reglas del Reglamento de la Gestión Académico Administrativa de la UES, con la variante que su tramitación será vía correo electrónico con los Jefes de Departamento o con la Administración Académica según sea el caso.
13. Los proyectos de servicio social, podrán ser propuestos vía correo electrónico institucional, ante la Jefatura de Proyección Social o los Sub Coordinadores de Proyección Social, quienes evaluarán y verificarán que se cumplan las medidas de prevención de contagios por COVID 19 o en su defecto que su desarrollo sea virtual, siempre y cuando se cumpla con el mismo rigor científico y de calidad de la Facultad, a fin de presentar los proyectos de servicio social, así como los avances del mismo. En el caso específico de estudiantes de medicina, se les solicitara que firmen una carta Consentimiento.
14. Los alumnos que no puedan realizar sus actividades académicas vía virtual, deberán reportarse al Vicedecanato de la FMOcc, a fin de buscar una alternativa viable para la realización de sus actividades, así mismo los docentes que tengan conocimiento que sus alumnos tienen dificultades de conexión a internet deberán reportar a la Jefatura del Departamento dicha situación y los jefes a su vez deberán reportarlo al Vicedecanato para su atención inmediata.
15. Los alumnos interesados en realizar el trabajo de grado en cualquiera de las modalidades autorizadas, podrán escribir vía correo electrónico al Sub Coordinador de Trabajos de Grado de su Departamento.

Atentamente,

HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA



Lic. Jaime Ernesto Sermeño de la Peña
Secretario



De la planificación

1. Durante la primera sesión virtual sincrónica del Ciclo I-2021, se debe detallar el programa de la asignatura, la calendarización de actividades, los recursos (plataforma, aplicaciones, materiales, ruta de aprendizaje por tema, etc.) a utilizar, planificar y preparar las diferentes tareas asincrónicas a desarrollar, así como enumerar los recursos que se necesitarán para alcanzar los objetivos de aprendizaje de los contenidos a desarrollar.
2. Se debe elaborar una agenda de trabajo (guía de actividades, ruta de aprendizaje, mapa de ruta) por contenido; es decir, preparar las actividades que tendrán que realizar los estudiantes, temporalizando su desarrollo y siguiendo un cronograma de actividades para que los estudiantes tengan una agenda definida de trabajo.
3. Se recomienda hacer prueba diagnóstica para identificar los conocimientos previos de los estudiantes y sus expectativas, respecto al desarrollo y naturaleza de la asignatura y así individualizar el seguimiento de cada uno de ellos.
4. Se debe comunicar con los estudiantes de forma periódica, tanto de forma grupal como individual, para aclarar dudas y sobretodo retroalimentar el desarrollo del curso. Las actividades asincrónicas deben ir bien detalladas y se debe utilizar todos aquellos recursos que permitan que la comunicación sea fluida y efectiva.
5. Se debe dar seguimiento al progreso de los estudiantes valorando los éxitos y las dificultades que se vayan encontrando; al respecto, es obligación del docente elaborar un plan de acción para aquellos alumnos que presenten dificultades y así poder mejorar su desempeño en los contenidos posteriores.
6. Se recomienda atender consultas relativas a la asignatura en todos sus aspectos: dudas sobre contenidos o procedimientos académicos y/o administrativos, decisiones sobre la evaluación de los contenidos de la asignatura, solicitudes de ampliación de información o de recursos complementarios, exámenes diferidos, revisiones de exámenes, etc.
7. Es necesario atender consultas sobre incidentes o dificultades de los estudiantes en el seguimiento del curso. Al respecto, recomendar a los estudiantes la utilización del *correo institucional* como medio oficial de comunicación preferiblemente.
8. Se debe desarrollar habilidades sociales de comunicación y negociación para la organización y desarrollo de las tareas del grupo.
9. Se deben realizar tareas sincrónicas y asincrónicas para que el estudiante ponga en práctica los contenidos desarrollados a lo largo del semestre.
10. Se recomienda que las actividades evaluativas de la asignatura estén basadas en la cooperación, que favorezcan la interdependencia y la implicación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje a partir de sus conocimientos previos.

11. Es importante promover el pensamiento crítico mediante el análisis creativo de la información y su contraste con las ideas de los otros estudiantes. En esta vía, se recomienda utilizar mapas conceptuales, infografías, mapas mentales, evaluaciones formativas y alternativas que permitan evaluar a los estudiantes de una manera más justa, equitativa y efectiva.

Para que la actividad virtual sea efectiva y exitosa, se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

QUÉ HACER	QUÉ EVITAR HACER
Durante la semana de inicio del semestre, se debe orientar a los estudiantes en los aspectos administrativos y organizativos de la asignatura que se está enseñando. Idealmente, se debe realizar una encuesta para identificar aquellos estudiantes que tengan problemas de conectividad y planificar un plan de acción para apoyarlos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.	Iniciar el desarrollo de la asignatura sin dar orientaciones académicas respecto al desarrollo de la asignatura. Mostrarse indiferente o desinteresado frente a los problemas de los estudiantes durante el inicio del curso.
Se debe orientar a los estudiantes sobre las exigencias del aprendizaje en la plataforma virtual que se ha seleccionado: autorregulación del tiempo de estudio, formas de comunicación efectiva, revisión de tareas, administración y ponderación de exámenes, etc.	Criticar de forma destructiva el sistema, los materiales y los contenidos.
Es importante facilitar el trabajo intelectual de los estudiantes proporcionando explicaciones breves de los contenidos, potenciando la transferencia, realizando preguntas, etc., para potenciar el conflicto cognitivo hacia el aprendizaje y logro de los objetivos.	Desalentar a los estudiantes sobre sus posibilidades de éxito en el aprendizaje de los contenidos de la asignatura.
Es recomendable potenciar la reflexión y profundización individual en los distintos temas de trabajo, así como también el trabajo en grupo de forma colaborativa.	Dedicarse a "enseñar" contenidos cayendo en la formación de tipo tradicional. Se debe tomar en cuenta que la educación virtual es diferente a la educación presencial.
Es necesario contestar y orientar de forma rápida y efectiva a las demandas de los estudiantes utilizando diferentes medios de comunicación, preferiblemente el correo institucional, que es el medio oficial de comunicación en la Universidad de El Salvador.	Sobrevalorar su rol tratando de resolver todas las dificultades en vez de ayudar al estudiante a que las resuelva por sí mismo.
Se debe revisar las tareas y actividades añadiendo comentarios que permitan mejorar a los estudiantes y alentarlos por los logros que van obteniendo. Mantener un récord de todas las actividades que se van ejecutando a lo largo del semestre.	Corregir las tareas y ejercicios sin proporcionar retroalimentación al estudiante y omitiendo comentarios y anotaciones que permitan al estudiante saber si está en la ruta correcta o necesita mejorar.
Potenciar la relación personal con cada uno de los estudiantes realizando seguimientos personalizados de sus logros y dificultades.	Confiar en la memoria para llevar el registro de datos y no archivar las comunicaciones que se llevan a cabo con los estudiantes.
Buscar el espacio apropiado para analizar de forma retrospectiva los materiales y las diferentes evaluaciones que se realizarán a lo largo del semestre.	Trabajar de forma individual sin tener en cuenta el trabajo colaborativo con los y las estudiantes y con otros profesionales implicados en el desarrollo de la acción formativa.

H-

ANEXO 10

	
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE ESCUELA DE POSGRADOS MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR	
Final Avenida Fray Felipe de Jesús Moraga Sur, Santa Ana, C. A. PBX 2484-0800, Tel. 2484-0810, Fax (503) 2449-0352, Apartado Postal 105	
Santa Ana, 12 de noviembre de 2021	
Respetable Maestro/a	
Reciba un cordial saludo y los mejores deseos en sus actividades académicas y profesionales de parte de las licenciadas Ana Yanira Escalante de Escobar y Vanessa Lizbeth Escobar Ramírez.	
El motivo de la presente es para hacer de su conocimiento que ambas maestrandas trabajamos en la etapa de recolección de datos de nuestra tesis titulada Los problemas metodológicos de la enseñanza desde la perspectiva de los docentes de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, durante el período académico virtual 2021 , bajo la asesoría del maestro Mauricio Orlando Santiago Mira. El objetivo de la observación consiste en determinar cuáles son las prácticas metodológicas de la enseñanza aplicadas por el/la docente en la facilitación del curso académico virtual, ya sea en sus sesiones sincrónicas y asincrónicas. Las evidencias, videos, archivos grabados, material complementario, y el programa del módulo compartido con los estudiantes serán también observados a efectos de conocer y analizar como esto es esencial en sus prácticas metodológicas en la plataforma en donde organiza sus clases. Esta información es con fines únicamente académicos y totalmente confidenciales. Nos comprometemos a hacer uso ético de la información recolectada.	
Por lo tanto, nos avocamos muy respetuosamente a usted como una parte de la muestra de la población a observar, por lo que solicitamos el visto bueno de su persona para proceder a la observación.	
Muy cordialmente nos despedimos y agradecemos enormemente su colaboración.	
	
"HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA"	
Licda. Ana Yanira Escalante de Escobar	Licda. Vanessa Lizbeth Escobar Ramirez
 Va.Bo. Med. Mauricio Orlando Santiago Mira Docente director de trabajo de grado	

ANEXO 11

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Escuela de posgrados
Maestría en Profesionalización de la docencia superior**

**Programación didáctica
Currículo, planes y programas de
estudio en las diversas modalidades**

**Presentado por: MEd. Mauricio Orlando Santiago Mira
mauricio.santiago@ues.edu.sv**

Maestría en Profesionalización de la docencia superior

Ciclo I-2021

Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Escuela de posgrados
Maestría en Profesionalización de la docencia superior

1. Generalidades

Módulo: Currículo, planes y programas de estudio en las diversas modalidades

Número de módulo: 5

Unidades valorativas: 6

Duración de módulo: 8 semanas

Fecha de inicio: 11 de febrero

Fecha de finalización: 10 de abril

Horario: jueves y viernes de 6:00 a 8:30 pm

Sábado: de 7:30 am a 12:30 md; de 1:30 pm a 4:00 pm

Docente: MEd. Mauricio Orlando Santiago Mira mauricio.santiago@ues.edu.sv

2. Objetivos del módulo

- Conocer conceptos, definiciones básicas y componentes del currículum, para la discusión crítica.
- Comprender los enfoques y modelos curriculares que subyacen y dan sentido al currículum de educación superior.
- Identificar los componentes de diseño y organización del currículum.
- Evaluar programas de estudio, a fin de mejorar la calidad educativa de la educación superior.

3. Contenidos del módulo

Bloque 1: Conceptos básicos

- Currículo, planes, programas, planificación y programación educativa
- Niveles de concreción curricular
- Factores de encuadre de la aplicación del currículum

Bloque 2: Enfoques y modelos curriculares. Supuestos y características

- Enfoques curriculares: técnico, procesual y crítico.
- Modalidades de organización curricular
- Perspectivas del currículum

- Modelos curriculares: academicista, por objetivos, por competencias, procesual, crítico.

Bloque 3: Diseño de currículum

- Puntos de partida en el diseño curricular.
- Las preguntas ejes del diseño curricular.
- Componentes de los planes de estudio.
- Componentes de los programas de estudio.
- Planificación didáctica
- Valoraciones críticas sobre los programas de estudio en educación superior.

Bloque 4: Evaluación curricular

- El proceso de la evaluación curricular
- Evaluación interna y externa

4. Propuesta de evaluación

La evaluación en el módulo será de tres tipos: diagnóstica, formativa y sumativa.

-Evaluación diagnóstica. Será llevado a cabo de forma general al inicio del módulo y de manera específica al inicio de cada bloque de contenidos. Su propósito es identificar conocimientos previos, habilidades, capacidades, destrezas, hábitos y situación socioeducativo de cada maestrando, para a partir de ello tomar decisiones de adecuación curricular que permita el logro de aprendizajes.

-Evaluación formativa. Se llevará a cabo durante todo el módulo. Su objetivo es verificar los aprendizajes, fortalezas y errores que se presenten en tareas o actividades de aprendizaje. Se concretizará en la asistencia, la participación activa, asesorías, discusión de material de lectura y entrega de tareas. Además, ella ayudará a fortalecer los productos de aprendizaje que se entregarán para su evaluación sumativa.

-Evaluación sumativa. Estará presente en todo el módulo, y de forma especial al final de este. Su intención es medir el aprendizaje de los mastrandos a través de la presentación de tareas didácticas. En anexos de este mismo documento se presentan los lineamientos y los instrumentos de evaluación.

Tarea didáctica	Ponderación	Fecha de realización
Mapa mental	30 %	6 de marzo
Exposición de lectura de libro	30 %	25, 26 y 27 de marzo
Evaluación del programa docente	40 %	10 de abril

5. Enfoque didáctico y metodología de la clase

El módulo subyace bajo el enfoque de la didáctica grupal, esto es el énfasis en que el conocimiento se construye socialmente. Por ello, el trabajo grupal a través de discusiones, socialización de experiencias profesionales, reflexiones y críticas académicas son esenciales para lograr los objetivos y, consecuentemente, el aprendizaje.

En este sentido, las metodologías más utilizadas serán las discusiones, exposiciones críticas, foros, debates, investigaciones, entre otras. En contadas ocasiones, el docente dará clase magistral.

La secuencia será la siguiente: presentación de tema y objetivos de la clase; evaluación diagnóstica; explicación de lectura y tarea didáctica (con técnicas centrada en el contenido y en la tarea); presentación de tarea; discusión de la información; por último, evaluación formativa.

6. Recursos materiales y digitales que debe poseer estudiante

Materiales

- Cuaderno
- Bolígrafo
- Lápiz
- Dispositivo tecnológico: celular, laptop.

Virtuales

- Cuenta de correo Gmail. Unirse a Classroom con el código: **qtjui3h**
- Cuenta de Zoom. Los enlaces están publicados Classroom.

7. Referencias

- Apple, M. (2008). *Ideología y currículo*. Madrid: Akal
- Arnaz, J. A. (2012). *La planeación curricular*. México D. F.: Trillas
- Coll, C. (2007). *Psicología y currículum*. México D. F.: Paidós
- Colom, A., & Núñez, L. (2001). *Teoría de la educación*. Madrid: Síntesis.
- Contreras Domingo, J. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica*. Madrid: Akal
- Díaz-Barriga, F., Lule, M., Pacheco Pinzón, D., Rojas-Drummond, S. y Saád Daván, E. (s.f). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. México D. F.: Trillas
- Escobar Baños, J. C. (2007). *Currículum. Más allá de la teoría de la enseñanza*. San Salvador: Abril Uno

- Escudero, J. (1999). *Diseño, desarrollo e innovación de currículum*. Madrid: Síntesis.
- Gimeno Sacristán, J., Feito Alonso, R., Perrenoud, P., y Clemente Linuesa, M. (2012). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Morata
- Gimeno Sacristán, J. (1991). *El currículum: reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata
- Glower, A. M. (2014). *Modelo educativo y políticas y lineamientos curriculares de la Universidad de El Salvador*. San Salvador: Universitaria.
- Grinber, S. y Levy, E. (2009). *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Grundy, S. (1998). *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata
- Kemmis, S. (1993). *Currículum, más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata
- Lundgren, U. P. (1992). *Teorías del currículum y escolarización*. Madrid: Morata
- Malagón Plata, L. A. (Marzo, 2005). El currículum: una reflexión crítica. *Sophia, 1*, pp. 83-102
- Mesnard, P. (2011). La pedagogía de los jesuitas. En J. Chateau (edit.). *Los grandes pedagogos* (pp. 53-110). México D. F.: Fondo de Cultura Económica
- Ministerio de Educación. (1999). *Fundamentos curriculares de la educación nacional*. MINED
- Ministerio de Educación. (2007). *Currículo al servicio del aprendizaje. Aprendizaje por competencias*. San Salvador: MINED
- Picazo Villaseñor, N, y Ríos Ramírez, A. (2016). *Guía para el diseño curricular en instituciones de educación superior*. México D. F.: Limusa
- Posner, G. (2005). *Análisis del currículo*. México D. F.: McGraw Hill
- Stenhouse, L. (2003). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata
- Tapia Sosa, E. V. (s.f). *Diseño curricular. Fundamentos praxiológicos y epistemológicos para el desarrollo del diseño curricular en educación superior*. Ecuador: Esmeraldas-Ecuador
- Torres Santomé, J. (1998). *El currículum oculto*. Madrid: Morata
- Universidad de El Salvador. (2013). *Legislación universitaria. Libro segundo: Recopilación académica*. San Salvador: Autor.

Anexos

Universidad de El Salvador
 Facultad Multidisciplinaria de Occidente
 Maestría en Profesionalización de la docencia superior
 MEd. Mauricio Orlando Santiago Mira
 Currículo, planes y programas de estudio en las diversas modalidades

Lineamientos de evaluación

Tarea didáctica	Ponderación	Fecha de entrega	Lineamientos
Mapa mental	30 %	6 de marzo	<p>De forma y estructura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Será realizado en grupos de 4 integrantes. -El libro base será Guía para el diseño curricular de instituciones de educación superior, Picazo Villaseñor y Ríos Ramírez (2016). -Se partirá de una matriz de ideas. -El mapa tendrá cinco niveles máximos. -Debe llevar conceptos simples o compuestos, no frases. -Será entregado de forma digital. Opcional en software Mindmanager. <p>De evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jerarquización de ideas. -Conceptos y categorías pertinentes a las ideas del libro. -Diseño pertinente a un mapa mental. -Ortografía. -Establecimientos pertinente de relaciones y conexiones entre conceptos.
Exposición de lectura de libro	30 % (25 % exposición; 5 % coevaluación)	25, 26 y 27 marzo	<p>De forma y estructura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Será realizado en grupos de 5-6 integrantes. -A cada grupo se les proporcionará un libro.

			<p>-Cada grupo debe leer el texto y realizar una exposición de ideas relevantes, considerando la idoneidad contextual con la realidad educativa y curricular salvadoreña. La exposición tendrá una duración de 50 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Podrán utilizarse diapositivas para presentar esquemas y/ síntesis de ideas. -Habrá jornada de asesoría y aclaración de conceptos. <p>De evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Puntualidad -Presentación personal -Dominio del contenido -Presentación de esquemas y/o síntesis de información -Contextualización de la información -Ejemplificación de la información -Diálogo con otras fuentes académicas -Lenguaje verbal adecuado (tono de voz, hilvanación de discurso, léxico) -Control del grupo
Evaluación del programa docente	40 %	10 de abril	<p>De forma, estructura y contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esta tarea puede hacer individualmente o en grupos de hasta 4 integrantes. De preferencia, grupos que sean de la misma carrera o carreras afines entre ellos. -Deben elegir un programa de estudios afín a la carrera de formación universitaria o de algunos de los miembros del grupo. <p>-Las categorías de análisis crítico serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Datos generales del programa. Ubicación de la asignatura dentro del plan de estudio (malla curricular). Pertinencia y nexos con el resto del currículo. Correspondencia con los contenidos previos y posteriores. Análisis y correspondencia de los componentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> Objetivos (estructura de los objetivos de aprendizaje en términos de acciones observables a realizar). Contenidos (estructuración en términos de conocimientos, habilidades y valores a formar).

			<p>Medios (a veces se titula estrategias). Métodos. Sistema de evaluación. Análisis de bibliografía. Elementos del perfil de la carrera busca desarrollar la asignatura. Correspondencia entre modelos pedagógicos y desarrollo de las asignaturas Integración entre perfiles de la carrera y la asignatura objeto de estudio.</p> <p>-La investigación debe presentarse de forma impresa en ambos lados de la hoja, salvo portada e índice. Tendrá la siguiente estructura: Portada Índice Introducción Cuerpo del trabajo Conclusiones Referencias</p> <p>-Para su redacción se utilizarán las normas académicas de cohesión, coherencia y objetividad; además de APA sexta edición. -Habrá jornadas de asesoría y revisión de avances.</p> <p>De evaluación</p> <p>-Puntualidad en entrega -Seguimiento de lineamientos de forma -Seguimiento de lineamientos de estructura -Seguimiento de lineamientos de contenido -Redacción académica (Coherencia, cohesión y objetividad) -Utilización correcta de normativa APA -Secuencia del desarrollo del análisis -Información pertinente y completa de las categorías de análisis -Profundidad de análisis -Profundidad en establecimiento de correspondencia y nexos intro-inter currículo -Conclusiones fundamentadas en análisis</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Maestría en Profesionalización de la docencia superior
MEd. Mauricio Oriando Santiago Mira

Mapa mental

Grupo:

Criterios de evaluación	Ponderación									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Jerarquización de ideas.										
Conceptos y categorías pertinentes a las ideas del libro.										
Diseño pertinente a un mapa mental.										
Ortografía.										
Establecimiento pertinente de relación y conexión entre conceptos.										
Subtotal										
	Total									

Observaciones:

Universidad de El Salvador
 Facultad Multidisciplinaria de Occidente
 Maestría en Profesionalización de la docencia superior
 MEd. Mauricio Orlando Santiago Mira

Exposición de libro

Grupo:

Criterios de evaluación	Ponderación									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Puntualidad										
Presentación personal										
Dominio del contenido										
Presentación de esquemas y/o síntesis de información										
Contextualización de la información										
Ejemplificación de la información										
Diálogo con otras fuentes académicas										
Lenguaje verbal adecuado (tono de voz, hilvanación de discurso, léxico)										
Control del grupo										
Subtotal										
Total										

Observaciones:

Universidad de El Salvador
 Facultad Multidisciplinaria de Occidente
 Maestría en Profesionalización de la docencia superior
 MEd. Mauricio Orlando Santiago Mira

Coevaluación

Grupo:

N°	Criterios de evaluación
1	Responsabilidad en tareas asignadas
2	Socialización con los demás de lectura de libro
3	Trabajo estratégico en equipo
4	Participación en la planificación de la exposición
5	Aportes críticos y reflexivos
6	Sugerencias innovadoras en cuanto a planificación de exposición
7	Participación en la integración de recursos, reflexiones y discusiones de ideas

Rango de puntuación: del 1 (mínimo) al 10 (máximo).

ST: Sub total NF: Nota final (dividiendo ST entre 70)

Nombres de los integrantes	Ponderación de criterios									
	1	2	3	4	5	6	7	ST	NF	

Observaciones:

Universidad de El Salvador
 Facultad Multidisciplinaria de Occidente
 Maestría en Profesionalización de la docencia superior
 MEd. Mauricio Orlando Santiago Mira

Análisis crítico de programa docente

Grupo:

Criterios de evaluación	Ponderación									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Puntualidad en entrega										
Seguimiento de lineamientos de forma										
Seguimiento de lineamientos de estructura										
Seguimiento de lineamientos de contenido										
Redacción académica (Coherencia, cohesión y objetividad)										
Utilización correcta de normativa APA										
Secuencia del desarrollo del análisis										
Información pertinente y completa de las categorías de análisis										
Profundidad de análisis										
Profundidad en establecimiento de correspondencia y nexos intro-inter currículo										
Conclusiones fundamentadas en análisis										
Subtotal										
									Total	

Observaciones:

ANEXO 12

**Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Escuela de posgrados
Maestría en Profesionalización de la docencia superior**

**Planificación didáctica
Profesionalización de la docencia
superior**

**Presentado por: Mauricio Orlando Santiago Mira
mauricio.santiago@ues.edu.sv**

Maestría en Profesionalización de la docencia superior

Ciclo II-2021

Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Escuela de posgrados
Maestría en Profesionalización de la docencia superior

1. Generalidades

Módulo: Profesionalización de la docencia superior

Número de módulo: 7

Unidades valorativas: 6

Duración de módulo: 8 semanas

Fecha de inicio: 29 de julio

Fecha de finalización: 21 de septiembre

Docente: MPDS. Mauricio Orlando Santiago Mira mauricio.santiago@ues.edu.sv

2. Contenidos del módulo

Bloque 1: Profesionalización y docencia

- Acercamiento al significado de profesionalización y docencia
- El problema de la profesionalización docente
- Los desafíos de la profesionalización docente
- Formación inicial y continua del docente universitario en El Salvador

Bloque 2: El docente universitario

- Las dimensiones de la docencia universitaria
 - Docencia
 - Proyección social
 - Investigación
- Conocimientos, habilidades y actitudes del docente universitario
- Ética docente

Bloque 3: La práctica educativa en el escenario universitario

- Modelos educativos universitarios.
- Didáctica crítica.
- Organización del aula.
- Comunicación educativa.
 - Teoría comunicativa
 - Discurso pedagógico

3. Objetivos

- Identificar los problemas, contextos y desafíos de la profesionalización docente en el ámbito universitario.
- Reflexionar críticamente sobre la formación y función de los docentes universitarios, teniendo en cuenta los desafíos educativos y culturales del siglo XXI.
- Conocer los ejes principales del proceso docente universitario, con el propósito de integrarlos a la práctica educativa que se gesta en las aulas universitarias.
- Identificar los componentes indispensables de la práctica educativa universitaria, a fin de hacer visible los procesos educativos, sociales, económicos, políticos y culturales que integran el acto educativo.

4. Evaluación

Tarea	Ponderación %	Fecha de realización
Recensión	20	13 de agosto
Exposición de lectura (recensión)	20	14 y 19 de agosto
Mapa mental	20	2 de septiembre
Coevaluación	5	
Exposición de libro	20	17 y 18 de septiembre
Coevaluación	5	
Autoevaluación	10	14 de agosto 4 de septiembre 21 de septiembre

5. Enfoque didáctico y metodología de la clase

El módulo subyace bajo el enfoque de la didáctica grupal, esto es el énfasis en que el conocimiento se construye socialmente. Por ello, el trabajo grupal a través de discusiones, socialización de experiencias profesionales, reflexiones y críticas académicas son esenciales para lograr los objetivos y, consecuentemente, el aprendizaje.

En este sentido, las metodologías más utilizadas serán las discusiones, exposiciones críticas, foros, debates, investigaciones, entre otras. En contadas ocasiones, el docente dará clase magistral.

La secuencia será la siguiente: presentación de tema y objetivos de la clase; evaluación diagnóstica; explicación de lectura y tarea didáctica (con técnicas centrada en el contenido y en la tarea); presentación de tarea; discusión de la información; por último, evaluación formativa.

6. Recursos materiales y digitales que debe poseer estudiante

Materiales

-Cuaderno

- Bolígrafo
- Lápiz
- Dispositivo tecnológico: celular, laptop.

Virtuales

- Cuenta de correo Gmail. Unirse a Classroom con el código: **2lkaksh**
- Cuenta de Zoom. El enlace está publicado en Classroom y en Whatsapp.

7. Referencias

- Gallardo, Á. (Comp.). (1995). *Volver a pensar la educación (Vo. II)*. Madrid: Morata
- Imbernón, F. (Coord.). (2004). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó
- Liston, D. P. y Zeichner, K. M. (2003). *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Madrid: Morata
- Pérez, A. I. (2004). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata
- Tejeda, R. (s.f). Necesidad y utilidad de la profesionalización del docente universitario.
- Tenti, E. (noviembre, 2002). Algunas dimensiones de la profesionalización de los docentes. Representaciones y temas de la agenda política. *Revista PRELAC*, pp. 85-103
- Trilla, J. (2001). *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia en la educación*. Barcelona: Paidós
- Vezub, L. F. (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. 11, pp. 1-23
- Zabala, M. A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó
- Zabalza, M. A. (2007). *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas*. Madrid: Narcea
- Zabalza, M. Á. (2009). Ser profesor universitario hoy. *La Cuestión Universitaria*, pp. 69-81.

Propuesta de evaluación

Tarea didáctica	Ponderación	Fecha de realización	Lineamientos
Recensión	20 %	13 de agosto	<p>Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tarea individual. -La recensión debe llevar las siguientes partes: datos bibliográficos (Nombre del artículo; nombre de la revista, año, número y volumen; nombre del autor; rango de páginas del artículo); síntesis; valoración crítica; valoración personal; referencias. -Letra Arial o Time New Roman, 11, interlineado 1.15, texto justificado. -El documento debe realizarse en Google documentos. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Puntualidad en la entrega. -Seguimiento de lineamientos de estructura y forma. -Redacción académica (cohesión, coherencia, ortografía, APA). -Capacidad de síntesis. -Valoración crítica fundamentada teóricamente. -Referencias pertinentes y académicas
Exposición de recensión	20 %	14 y 19 de agosto	<p>Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individual. -Tendrá 10 minutos para exponer el contenido del artículo. -Podrá utilizar recurso visual <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Puntualidad en la tarea. -Discurso claro y conciso. -Cumplimiento del tiempo acordado. -Uso de conceptos didácticos. -Comprensión de la lectura. -Capacidad de contextualización.
			<ul style="list-style-type: none"> -Capacidad de ejemplificación. -Repuestas fundamentadas a las preguntas. -Información fundamentada en el escrito leído. -Valoración realizada con criticidad.
Mapa mental	20 %	2 de septiembre	<p>De forma y estructura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Será realizado en grupos de 4 integrantes. -El libro base será La enseñanza universitaria, el escenario y sus protagonistas, Zabalza. -Se partirá de una matriz de ideas. -El mapa tendrá cinco niveles máximos. -Debe llevar conceptos simples o compuestos, no frases. -Será entregado de forma digital. Opcional en software Mindmanager. -Un integrante subirá el archivo a Classroom, en tarea Mapa mental. <p>De evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Puntualidad en la entrega. -Jerarquización de ideas. -Conceptos y categorías pertinentes a las ideas del libro. -Diseño pertinente a un mapa mental. -Ortografía. -Establecimientos pertinente de relaciones y conexiones entre conceptos.
Coevaluación	5 %	2 de septiembre	<p>Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evaluación del grupo hacia sus integrantes. -Un vocero del grupo debe subir el pdf a la tarea de Classroom "Coevaluación mapa mental". <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad en tareas asignadas. Socialización con los demás de lectura de libro Trabajo estratégico en equipo. Participación en la planificación de la exposición

			<p>Aportes críticos y reflexivos. Sugerencias innovadoras en cuanto a planificación de exposición. Participación en la integración de recursos, reflexiones y discusiones de ideas.</p>
Exposición	30 %	17 y 18 de septiembre	<p>De forma y estructura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Será realizado en grupos de 5-6 integrantes. -A cada grupo se les proporcionará un libro. -Cada grupo debe leer el texto y realizar una exposición de ideas relevantes, considerando la idoneidad contextual con la realidad de la docencia universitaria en El Salvador. La exposición tendrá una duración de 50 minutos -Podrán utilizarse diapositivas para presentar esquemas y/ síntesis de ideas. -Habrá jornada de asesoría y aclaración de conceptos. <p>De evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Puntualidad -Presentación personal -Dominio del contenido -Presentación de esquemas y/o síntesis de información -Contextualización de la información -Ejemplificación de la información -Diálogo con otras fuentes académicas -Lenguaje verbal adecuado (tono de voz, hilvanación de discurso, léxico) -Control del grupo
Coevaluación	5 %	18 y 19 de septiembre	<p>Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evaluación del grupo hacia sus integrantes. -Un vocero del grupo debe subir el pdf a la tarea de Classroom "Coevaluación mapa mental". <p>Evaluación</p>

			<p>Responsabilidad en tareas asignadas. Socialización con los demás de lectura de libro Trabajo estratégico en equipo. Participación en la planificación de la exposición Aportes críticos y reflexivos. Sugerencias innovadoras en cuanto a planificación de exposición. Participación en la integración de recursos, reflexiones y discusiones de ideas.</p>
Autoevaluación	10 %	Todo el módulo	<ul style="list-style-type: none"> -Individual. -Serán tres autoevaluaciones, una cada 15 días. <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asistencia a clases. -Participación en la clase. -Entrega de tareas. -Lectura de materiales asignados. -Interacción con el grupo.



Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Escuela de posgrados
Maestría en Profesionalización de la docencia superior

I. Generalidades

- 1.1 Módulo:** Didáctica del aprendizaje grupal
- 1.2 Número de módulo:** 8
- 1.3 Unidades valorativas:** 6
- 1.4 Duración de módulo:** 8 semanas
- 1.5 Fecha de inicio:** 30 de septiembre
- 1.6 Fecha de finalización:** 20 de noviembre
- 1.7 Docente:** Karla Melissa Martínez Toledo
- 1.8 Correo personal:** kmelissatoledogmail.com
- 1.9 Correo Institucional:** Karla.toledo@ues.edu.

II. Descripción del modulo

La asignatura de Didáctica del aprendizaje grupal, tiene como propósito realizar el análisis y la reflexión de la práctica docente desde la perspectiva del proceso de enseñanza y aprendizaje o aprendizaje-enseñanza. El estudio de la didáctica es esencial para desarrollar procesos donde intervienen todos los elementos que forman parte del que hacer en el aula, a través de ella se adquiere una visión global de su campo de estudio y de sus interrelaciones con otras ciencias. Los conocimientos didácticos, propician la identificación de su objeto de estudio, las características, los principios y leyes que contribuyen a la creación de escenarios académicos, en donde los docentes y estudiantes adquieren liderazgo en los procesos de aprendizaje -enseñanza.

El módulo 8 está dirigido para todos los profesionales inscritos, se desarrollará 100% online. Podrán ingresar a classroom a través de siguiente código  **riaa7qw**

El horario establecido es:



Jueves y viernes de 6:00 a 8:30 pm  <https://meet.google.com/cdv-vapz-car>

Sábado. 7:30: a 12:30 md y 1:30 a 4:00 p.m.  <https://meet.google.com/twy-ubts-npo>

Nota: Dentro de los horarios establecidos los estudiantes tendrán tiempo para trabajar en grupos de forma asincrónica.

III. Objetivos

1. Conocer aspectos fundamentales de la didáctica a través de los aportes teóricos
2. Que el participante se apropie de los principios de la didáctica del aprendizaje grupal
3. Comprender las dimensiones dinámicas y estructuras de la didáctica grupal en educación superior.
4. Aplicar técnicas de dinámicas grupal al desarrollo de temáticas interdisciplinarias en educación superior
5. Planificar secuencias didácticas para la enseñanza de temáticas en educación superior

IV Temario

Bloque 1. Introducción a la didáctica

La didáctica su origen y evolución

¿Qué es la didáctica grupal?

El aprendizaje grupal

Bloque 2. Teoría grupal

Dinámica de grupos: Definición y teoría

El grupo operativo

Esquema conceptual referencial operativo Ecro

Desarrollo de habilidades para coordinar grupos de aprendizaje

Factores que contribuyen a desarrollar u obstaculizar el proceso de grupos de aprendizaje

Bloque 3. Técnicas grupales

Definición y características de las técnicas grupales

El papel del observador y el coordinador en el aprendizaje grupal

Elementos de la observación en el aprendizaje grupal

Técnicas grupales centradas en la tarea

Bloque 4. Planificación de la didáctica grupal

Planeación didáctica en el aprendizaje grupal

Presentación de temáticas

Selección de metodología grupal

Sistema de evaluación

Bibliografía

- Panza, M. SOCIEDAD-EDUCACIÓN DIDÁCTICA, 1ª. Unidad, en: Fundamentos de la Didáctica, Ed. Gernika, México, 1988, pp. 11-69.
- Morán Oviedo, Porfilio. INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA. 3ª. Unidad en Fundamentación de la Didáctica, Ed. Gernika, México, 1988. Pp. 143-221.
- Zarzar, C. LA DINÁMICA DE LOS GRUPOS DE APRENDIZAJE DESDE

V. Evaluación

Descripción general de la evaluación sumativa

- Asistencia 10%
- Producto de clase. 60% (de 8 a 10 actividades grupales)
- Trabajo final 30%

VI. Plan didáctico

Bloque 1. Introducción a la didáctica Período Comprendido. Entre el 30 de septiembre y el 09 de octubre de 2021		Objetivo. Analizar el surgimiento y desarrollo de la Didáctica a través de los fundamentos filosóficos. - Describir qué es la didáctica y el aprendizaje grupal para valorar su importancia en el ámbito educativo multidisciplinar.	
Contenido	Estrategia didáctica	Recursos	Evaluación
La didáctica su origen y evolución	<ul style="list-style-type: none"> - Sondeo de conocimientos previos. - Clase expositiva. - Trabajo en colaborativo, lectura del documento aproximación histórica de la didáctica y elaboración de una línea de tiempo de la evolución de la didáctica. - Ver el documental sobre didáctica, reflexionar y realizar comentarios en la clase. - Lectura de la Didáctica magna y presentar el enfoque dando libertad de elegir la técnica y método para compartirlo con el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Computadora - Herramientas digitales - Material de lectura - Libreta de apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia - Participación grupal. - Presentación de actividades. - Exposición de algunos capítulos de la didáctica magna. - Valor agregado a lo estudiado.
¿Qué es la didáctica grupal?	<ul style="list-style-type: none"> - Clase expositiva. - Trabajo en equipo, elaboración de un mapa conceptual. 		<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia - Participación grupal - Presentación y discusión del mapa conceptual - Valor agregado a lo estudiado
El aprendizaje grupal	<ul style="list-style-type: none"> - Clase expositiva. - Participar en el foro comentando sobre: ¿qué es el aprendizaje grupal y su importancia? Y responder a los comentarios de dos compañeros. 		<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia - Participación grupal - Participación en el Foro -

Bloque 2. Teoría grupal. Período Comprendido. Entre el 14 y 23 de octubre de 2021		Objetivo. - Que el estudiante comprenda la dinámica de grupos, definición y teorías a través de la clase expositiva y la construcción del su propio conocimiento mediante diferentes actividades grupales.	
Contenido	Estrategia didáctica	Recursos	Evaluación
Dinámica de grupos: Definición y teoría	<ul style="list-style-type: none"> - Sondeo de conocimientos previos. - Clase expositiva. - Trabajo en equipo, Phillips 66. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Computadora - Herramientas digitales - Material de lectura - Libreta de apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia. - Participación grupal. - Socialización de conocimientos y experiencias. - Presentación de actividades. - Valor agregado a lo estudiado
El grupo operativo	<ul style="list-style-type: none"> - Sondeo de conocimientos previos - Clase expositiva. - Trabajo en equipo, diarios para el diálogo. 		
Esquema conceptual referencial operativo ECRO	<ul style="list-style-type: none"> - Clase expositiva. - Trabajo en equipo, elaboración de una infografía para explicar el ECRO 		
Desarrollo de habilidades para coordinar grupos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Sondeo de conocimientos previos - Clase expositiva - A través del diálogo los estudiantes explicarán porque es importante el desarrollo de habilidades para coordinar grupos de aprendizaje. 		
Factores que contribuyen a desarrollar u obstaculizar el proceso de grupos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Clase expositiva. - Desarrollo del simposio Factores que contribuyen a desarrollar u obstaculizar el proceso de grupos de aprendizaje 		

Bloque 3. Técnicas grupales. Periodo comprendido. Entre el 28 de octubre y el 06 de noviembre		Objetivo. Describir la importancia de las técnicas grupales, la función del coordinador y observador para poder emplearlas a través de la práctica en el desarrollo de diversas temáticas interdisciplinarias en educación superior.	
Contenido	Estrategia didáctica	Recursos	Evaluación
Definición y características de las técnicas grupales	<ul style="list-style-type: none"> - Sondeo de conocimientos previos. - Clase expositiva. - Desarrollo de la actividad controversia académica. (detalles en la guía de trabajo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Computadora - Herramientas digitales - Material de lectura - Libreta de apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia - Participación grupal. - Socialización de conocimientos y experiencias. - Presentación de actividades. - Valor agregado a lo estudiado
El papel del observador y el coordinador en el aprendizaje grupal			
Elementos de la observación en el aprendizaje grupal			
Técnicas grupales centradas en la tarea			

Bloque 3. Planificación de la didáctica grupal Periodo comprendido. Entre el 11 de noviembre y el 20 de noviembre		Objetivo. Planificar secuencias didácticas desde el enfoque de la didáctica grupal para la enseñanza de temáticas en educación superior.	
Contenido	Estrategia didáctica	Recursos	Evaluación
Planeación didáctica en el aprendizaje grupal	<ul style="list-style-type: none"> - Sondeo de conocimientos previos. - Clase expositiva. - Coordinación de los grupos operativos para el desarrollo de temáticas interdisciplinarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Computadora - Herramientas digitales - Material de lectura - Libreta de apuntes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia - Participación grupal. - Presentación de actividades - Valor agregado a lo estudiado
Presentación de temáticas			
Selección de metodología grupal			
Sistema de evaluación			

*“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender”
(Paulo Freire)*

ANEXO 14

PROGRAMA

I. GENERALIDADES

CARRERA	: MAESTRIA EN PROFESIONALIZACION DE LA DOCENCIA SUPERIOR
CICLO/ANO	: 17/2021
NOMBRE DEL MODULO	: <u>Principales Teorías Pedagógicas en la Docencia</u>
CODIGO	:
UNIDADES VALORATIVAS	: 6 UV
DURACION	: 8 SEMANAS
PERIODO DE CLASES	: INICIA. 11 FEBRERO/. AL FINALIZA. 3 DE abril de 2021.
HORARIO DE ACTIVIDADES SEMANALES	: JUEVES, VIERNES 6:00 PM A 8:30 PM (SESIÓN EN LÍNEA) SÁBADO 8:00 AM A 12:00 PM (SESIÓN EN LÍNEA)
TOTAL DE HORAS	: 128 HORAS
DOCENTE	: MASTER GLENDA VERÓNICA ALDANA DUENAS

I. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

1. Que el participante profesor describa los elementos principales que componen las teorías pedagógicas contemporáneas más relevantes en la docencia.
2. Que el participante valore la influencia que estas teorías han ejercido en la docencia.
3. Que el participante evalúe su práctica docente y elabore una propuesta de mejoramiento de ésta a partir de fundamentarla en la valoración de dichos elementos.

II. CONTENIDOS

Temas principales.

- La estructura tradicional y sus bases en convenio "la didáctica magna".
- El conductismo metodológico y sus aplicaciones en la docencia. Tecnología educativa y enseñanza programada.
- La nueva escuela: El antecedente de Rousseau.
- Piaget: la pedagogía de la acción. Desarrollo intelectual y desarrollo moral.
- Rogers. La educación centrada en el estudiante y la educación como proceso para convertirse en persona.
- La pedagogía basada en el cambio postrevolucionario social:

Anton Makárenko.

Gramsci: intelectuales, cultura y educación.

Ausubel: aprendizajes significativos a partir de la construcción de esquemas y redes conceptuales.

Aportaciones de América latina

- Freire y la Pedagogía del Oprimido.
- Pichon Riviere y Bleger: Grupos Operativos.
- Cheharbay y Kury E. Del Grupo Operativo. Aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

- Comenio, Juan Amós. DIDÁCTICA MAGNA. Ed. Porrúa, México, 1970.
- Skinner, B.F. NATURALEZA Y ALCANCE DE LA PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Cap. 1. EDIT. UTHEA. Reimpresión 1973. México.
- BLOMM, B. TAXONOMÍA DE LOS OBEETIVOS DE LA EDUCACIÓN. Edit. El Ateneo, 41. Ed. Buenos Aires, 1974.
- Palacios, Jesús. J.J. ROUSSEAU: EL GRAN PRECURSOR. Tomado de la cuestión escolar. Cuadernos de Pedagogía. Edit. Laia 2ª Ed. Barcelona, 1989 pp. 39-49.
- Piaget, J. PSICOLOGÍA DEL NIÑO. Ed. Morata, Madrid, 1972.
- Moreno, Monserrat. LA PEDAGOGÍA OPERATIVA. Cuadernos de Pedagogía. Edit. Laia Barcelona, 1988.
- Del Val, Juan. CRECER Y PENSAR. Cuadernos de pedagogía. Edit. Laia. Barcelona.
- Rogers, LIBERTAD Y CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LOS OCHENTAS.

- Rogers. PROCESO DE CONVERTIRSE EN PERSONA.
- Palacios, Jesús. II A.S. Makarenko: "UNA PEDAGOGIA BOLCHEVIQUE". Tomado de cuestión escolar, cuadernos de pedagogía. Edit. Laia. 2ª. Ed. Barcelona, 1989, pp. 397-428.
- Ausubel, O.P. EDUCATIONAL PSYCHOLOGY. A COGNITIVE VIEW. New York. Holt, Rine Har, and Weston Inc. 1968.
- Bleger, J. GRUPOS OPERAYVOS DELA ENSEÑANZA.
- Palacios, J. P. Friere. CONCENTIZACIÓN Y LIBERACIÓN. Tomado de la cuestión escolar. Cuadernos de Pedagogía. Ed. Laia. 2ª. ed. Barcelona, 1989, pp. 522-555.
- Chahaybar y Kury, Edith. ELEMENTOS PARA UNA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE GRUPAL. Rev. perfiles educativos, No. 63, 1994.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

MÓDULO: Principales Teorías Pedagógicas en la Docencia

N°	Actividad para evaluar	Ponderación	Fecha
1	Asistencia y participación propositiva en las sesiones virtuales.	10%	11/02/2021- 3/04/2021
2	Construcción de una síntesis sobre la lectura de un documento.	10%	25/02/2021
3	Debate sobre una temática (se hará en grupos de 3 personas).	15%	6/03/2021
4	Creación de un Blog (2 personas)	25%	11/02/2021- 27/03/2021
5	Elaboración de un artículo científico. (2 personas)	25%	25/03/2021
6	Propuesta didáctica sobre la aplicación de las "Principales Teorías en la Docencia".	15%	3/04/2021