

T.  
372.4  
A283t  
1977  
F. CC. y HH.

090122

Ej. 5.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA Y EDUCACION

TECNICAS QUE UTILIZAN LOS MAESTROS  
DE PRIMER GRADO PARA ENSEÑAR A LEER  
Y A ESCRIBIR EN LAS ESCUELAS OFICIALES  
DE EDUCACION BASICA DE EL SALVADOR.



Trabajo presentado previo a la opción  
de la Licenciatura en Ciencias de la  
Educación.

Por Teresa Aguilar Avilés.



FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Decano

Lic. René Vaquerano

Coordinadora de Educación

Dra. Adela Cabezas de Rosales

Jurado Calificador:

Dr. Ladislao Pérez Mejía

Lic. Joaquín Recinos Martínez

Lic. Manuel de Jesús Galdámez M.

Asesor: Lic. Hilda Victoria Morales de Díaz.

I N D I C E

PAGINA

Agradecimientos.....	i
Introducción.....	ii
I <u>Marco Teórico</u> .....	1
A. Problema.....	1
1. Antecedentes.....	1
2. Constituyentes de la situación problemática..	7
3. Formulación del problema.....	16
4. Enunciado del problema.....	17
5. Evaluación del problema.....	17
B. Objetivos y Limitaciones de la Investigación....	18
1. Objetivos.....	18
a. Objetivos Generales.....	18
b. Objetivos Específicos.....	18
2. Limitaciones.....	13
C. Bases Teóricas.....	19
1. Concepto de lectura y escritura.....	19
2. Desarrollo del lenguaje.....	22
3. Aprendizaje de la lectura y escritura.....	26
4. Métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura.....	38

5. Experiencias recogidas en El Salvador.....	44
D. Hipótesis General.....	55
E. Definición de Términos Básicos.....	56
1. Definiciones Conceptuales.....	56
2. Definiciones Operacionales.....	59
II Desarrollo de la Investigación.....	61
A. Metodología de la Primera Etapa.....	61
1. Población.....	61
2. Muestra.....	62
3. Elaboración del Instrumento.....	62
B. Análisis de Resultados de la Primera Etapa.....	63
C. Metodología de la Segunda Etapa.....	73
1. Población.....	73
2. Muestra.....	74
3. Elaboración del Instrumento.....	74
4. Diseño Estadístico.....	75
D. Interpretación de Datos.....	79
E. Análisis de Resultados.....	81
III Conclusiones y Recomendaciones.....	86
A. Conclusiones.....	86

1. Teoría Pedagógica (aporte).....	86
2. Conclusiones propiamente dichas.....	90
B. Recomendaciones.....	91
IV Anexos.....	93
V Bibliografía.....	140
A. Sobre Lectura y Escritura.....	140
B. Sobre Psicología, Pedagogía y Didáctica.....	142
C. Sobre Investigación.....	143
D. Sobre Estadística.....	143

A G R A D E C I M I E N T O S

Este trabajo de investigación ha sido realizado gracias a la colaboración de las autoridades de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional, a los maestros de Educación Básica que brindaron la información necesaria, a los supervisores de Educación Básica que colaboraron en la recolección de los datos, a los amigos que ofrecieron su oportuna asesoría profesional y a muchas otras personas que en una u otra forma aportaron su contribución.

Para todas ellas, nuestro agradecimiento por su constante y valiosa ayuda.

I N T R O D U C C I O N

La enseñanza de la lectura y escritura en los primeros grados de las Escuelas de Educación Básica en la actualidad, constituye uno de los tópicos de mayor preocupación para maestros, Directores, Supervisores Docentes y dirigentes de la educación sistemática en El Salvador.

Al diseñar la presente investigación se decidió explorar sobre el problema de la enseñanza de la lectura en los primeros grados de las Escuelas Oficiales de Educación Básica para detectar si existe o no una metodología definida y practicada por los maestros para realizar la referida tarea.

Para la recolección de datos se consideraron dos etapas de adquisición, la primera sirvió para obtener información que permitiera la formulación de hipótesis y la segunda con el propósito de comprobar o - desvirtuar la hipótesis seleccionada. Para la recolección de datos se - utilizaron encuestas, visitas y entrevistas personales.

Se aplicó un método estadístico que permitió los análisis del caso.

El presente informe contiene la fundamentación teórica y los resultados obtenidos, que se han ordenado en la forma siguiente:

La primera parte contiene los planteamientos del problema, las bases teóricas que sustentan la investigación, los objetivos que impulsaron su realización, los términos básicos de la investigación de la hipótesis.

En la segunda parte se plantea el desarrollo de la investigación, se detalla la población, muestra, procesamiento de datos, metodología estadística y el análisis de resultados para llegar a la formulación de conclusiones y recomendaciones.

En la conclusión final se consigna una serie de apuntes en materia de teoría pedagógica así como la comprobación de la hipótesis sustentada en el presente trabajo.

La cuarta parte contiene los diversos documentos anexos que en algún momento sirvieron para la investigación tales como los modelos de cuestionarios y otros que se consideran importantes de agregar como la "Guía Metodológica Experimental para la enseñanza de la lectura y escritura" que se produjo en Ciudad Normal "Alberto Masferrer" en 1975.

Al final se presenta la bibliografía consultada en los diversos tópicos que trató el trabajo.

Es conveniente advertir que el esfuerzo realizado hasta aquí, sólo constituye el punto de partida para realizar otros que se dirijan a profundizar, mediante investigaciones más complejas en el vasto campo de la enseñanza de la lectura y escritura.



## I. MARCO TEORICO

### A. PROBLEMA

#### 1. Antecedentes del problema

Sin duda alguna, la necesidad de manifestarse y comunicarse - del ser humano lo impulsó a idear las más extrañas y complicadas formas de expresión.

Leer y escribir ha sido una tarea realizada por el hombre, mo tivada precisamente por la necesidad de comunicarse.

Este proceso ha seguido un largo camino que arranca desde los conocidos grabados rupestres, las abundantes expresiones jeroglíficas, hasta la conformación de la más grande variedad de idiomas actuales.

La historia de la educación dice que, desde el surgimiento de las primeras escuelas, en los diversos lugares de la tierra, la enseñanza del Idioma ocupó lugar especial junto con otros aspectos influyentes de las ciencias, las artes y la filosofía predominantes en las diferentes épocas del desarrollo de la humanidad.

Con el devenir del tiempo, cada país ha logrado, tipificar - sus sistemas de enseñanza, definir claramente sus objetivos educativos y emprender los programas necesarios para la consecución de sus -

metas de desarrollo.

En El Salvador, es al nivel de Educación Básica a la que corresponde el inicio y desarrollo de la acción sistemática de enseñar a leer y a escribir el idioma nacional; con ello se pretende habilitar al niño, a través de un proceso, en las destrezas necesarias para que sea capaz de lograr el pleno desarrollo de su personalidad y su desenvolvimiento en el mundo social y cultural en que vive. Es por esto que, la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, consideradas éstas como actividades instrumentales básicas que se encuentran inmersas en la asignatura de Idioma Nacional y que permiten el desarrollo del hombre en todos sus aspectos: social, cultural, intelectual, político, etc.; constituye una preocupación permanente de la escuela salvadoreña.

A los maestros de primer grado corresponde directamente la responsabilidad de la tarea inicial. De ellos depende en gran parte, el éxito del alumno en esta área instrumental del aprendizaje humano; de él y de las condiciones psicopedagógicas y sociales en que se desarrolle el hecho educativo, se obtienen los resultados de la acción docente.

En lo que al maestro de primer grado respecta, para realizar la referida tarea cuenta con:

- a. Una formación pedagógica
  - b. Un programa de estudios de Idioma Nacional (Español)
  - c. Programas de asesoría docente, y
  - d. Dotación de materiales y equipos, etc.
- a. Formación Pedagógica.

El docente en actual servicio adquirió su grado de profesor - entre 1940 y 1977. El grupo magisterial actual es sumamente heterogéneo, en él se da una gama de características profesionales adquiridas según las orientaciones pedagógicas de la época de formación y las cualidades personales del individuo.

A partir de 1969 se practica en el país una nueva concepción en el campo de la formación de maestros. Los estudios pedagógicos pasan a ser una carrera dentro del Bachillerato Diversificado y el graduado obtiene el título de Bachiller en Pedagogía. Se vuelven - más rigurosos los procesos de selección de aspirantes y se pone mayor énfasis en su orientación profesional no obstante, los planes de estudio para la formación, continúan siendo de marcada tendencia academicista.

En 1975 se introduce la modalidad de formación de maestros --  
asumiendo tendencias hacia una concepción de formación permanente, -  
así han surgido los denominados Plan II, Plan III que ya incorporan -  
considerables aspectos prácticos, y cuya referencia se hará a conti-  
nuación.

Los candidatos a realizar estudios de Pedagogía, ingresan a -  
las Escuelas Normales, según la modalidad de formación seleccionada -  
con los requisitos siguientes:

1) Bachillerato Pedagógico, Plan I-

Exige como requisito de ingreso la aprobación del 9º Grado de  
Educación Básica. El estudiante cursa tres años continuos en -  
la institución formadora y obtiene el título de Bachiller en -  
Pedagogía.

2) Bachillerato Pedagógico, Plan II-

Exige como requisito de ingreso la aprobación del Segundo Año  
de estudios en cualquier bachillerato diversificado. El alumno  
cursa un año lectivo continuo y dos períodos de vacaciones de  
9 semanas cada uno en la institución formadora, mas un año esco-  
lar de práctica vivencial de campo en Escuelas de Educación Bá  
sica del país.

Se obtiene título de Bachiller en Pedagogía.

La vigencia de este plan es de 1975.

3) Bachillerato Pedagógico, Plan III-

Exige como requisito de ingreso el título de Bachiller en -- cualquier rama de la diversificación. El alumno cursa estudios y realiza práctica vivencial de campo en períodos combinados. La institución formadora le suministra la formación pedagógica requerida por el plan de formación de Bachilleres en Pedagogía y en las Escuelas de Educación Básica del país que se les designe, realizan su práctica.

El proceso completo de formación comprende tres años escolares con sus respectivos períodos de vacaciones. El estudiante durante su práctica docente devenga un salario que le asigna el - Ministerio de Educación.

Se obtiene el título de Bachiller en Pedagogía.

Este plan entró en vigencia desde 1977.

b. Programa de estudios de Idioma Nacional .

Constituye un instrumento auxiliar de trabajo para el maestro de primer grado; una guía para su tarea la cual debe ser interpretaa

da y aplicada a cada grupo de alumnos y comunidad en particular.

El programa de Idioma Nacional de primer grado apunta los objetivos de la asignatura y del grado, los contenidos de enseñanza organizados en áreas progresivas, actividades de posible aplicación, sugerencias metodológicas elegibles, criterios de evaluación y bibliografía básica.

c. Programas de Asesoría Docente.

Éstos se ofrecen en forma periódica y son atendidos por diferentes agencias tales como la Dirección de Servicios Técnico Pedagógicos, Ciudad Normal "Alberto Masferrer", el servicio de Supervisión Escolar, etc., cuyos propósitos son ayudar al maestro en su ejercicio docente de tal suerte que su profesión se enriquezca con actividades de formación permanente y su acción docente se encuentre siempre fortalecida y actualizada.

La temática de estos programas de ayuda varía según se logren percibir las necesidades de refuerzo que el profesor de primer grado presenta; así vemos que se plantean necesidades de refuerzo en metodología, interpretación de programas y técnicas administrativas.

d. Dotación de material y equipo.

Los maestros de primer grado reciben del Ministerio de Educación, anualmente, cierta cantidad de material gastable tales como: papel de varias clases, cartulina, pinturas, yesos, para la elaboración oportuna de material didáctico, además reciben otros materiales como: franelógrafos, carteleras, series de carteles de lectura, punteros, etc., para ir conformando su equipo didáctico. Vale la pena referir que a partir de este año, el Ministerio de Educación ha iniciado la dotación gratuita de libros de lectura y cuadernos de trabajo a todos los alumnos de primer grado de las Escuelas de Educación Básica del país, por considerar estos materiales indispensables para apoyar al niño en su proceso de aprendizaje y como ayuda al maestro en la orientación del mismo.

2. Constituyentes de la Situación Problemática.

Se estimó que vale la pena examinar brevemente, las posibles causas del problema citado.

a. En relación a la formación y ejercicio de la docencia.

### 1) Formación de Maestros:

Los criterios con que fueron seleccionados los aspirantes a maestros que ingresaron a las Escuelas Normales antes de 1969 y que hoy se encuentran en ejercicio docente, no siempre obedecieron a normas científicas que garantizaran la vocación, aptitudes y actitudes óptimas requeridas para el -- ejercicio de la docencia.

Por otra parte, la mayoría de maestros de Educación Básica, sobre todo los que han sido formados antes de 1975, con currículos recargados de teoría, presentan marcada tendencia academicista. (Ver anexo Nº 1). Este plan estipula limitadas oportunidades para que el alumno se enfrente con situaciones vitales y prácticas de la realidad nacional.

La carga de contenidos teóricos con limitada aplicación práctica, hace énfasis en la cantidad de saber que debe dominar el maestro y está muy lejos de formar un tipo de profesional con alto grado de sensibilidad social y con la capacidad de interpretar en forma creativa la realidad educativa nacional.



Sin embargo, resulta alentador mencionar que en el presente año, se van intensificando esfuerzos para incorporar al sistema de preparación de maestros los criterios de una formación permanente; que esperamos permita, si se orienta adecuadamente, el surgimiento de educadores verdaderamente profesionales.

2) El ejercicio de la docencia.

El movimiento de Reforma Educativa iniciado en 1968 constituyó un inesperado estremecimiento para el magisterio de aquel entonces. La natural respuesta opositora, no tardó mucho en aparecer. La crítica mordaz, la real o aparente incomprensión de los nuevos programas de estudio, el rechazo terminante y la tergiversación del verdadero significado de los nuevos sistemas de evaluación y promoción escolares; la firme negativa a -

participar en programas de perfeccionamiento docente, fueron indicadores de la crisis docente provocada:

Coincidió con el movimiento pedagógico señalado que algunas asociaciones gremiales, cobraron mayor beligerancia y se colocaron en abierta pugna con el Ministerio de Educación. En tal sentido, el maestro se volvió un defensor de lo que consideraba sus amenazados derechos y descuidó sus verdaderos compromisos docentes para dedicar su interés y tiempo a la atención de otro tipo de problemas.

El clima de inseguridad, inconformidad, intransigencia e incomprensión que prevalecía en el magisterio, provocado por la Reforma educativa, poco a poco se volvió más consecuente, a medida que la reflexión serena y la participación en el proceso reformista, le permitió al maestro enfrentar con actitud realista los cambios que la problemática planteaba.

Tal parece que surge un replanteamiento de los criterios de moral profesional y aquello que aparentemente se había perdido, la mística, vuelve a manifestarse esta vez enriquecida con ideas optimistas, - profesionales y visionarias.

En los momentos más críticos, precisamente uno de los temas mayormente discutido y puesto en duda fue el relativo a la enseñanza de la lectura y escritura. No parecía concebible que aprender a leer y escribir era un proceso de maduración no necesariamente a iniciarse y - culminarse en el primer grado. Hubo fuertes polémicas y puntos de vis- ta verdaderamente controverciales.

Las limitaciones reveladas por los maestros en esta discusión señaló la necesidad de una sistemática y oportuna orientación pedagógi- ca; sin embargo, por la falta de una investigación que permitiera evi- denciar las verdaderas necesidades de los maestros en cuanto a su for- mación profesional, hizo que se ofreciera ayuda, con muy buenas y sa- nas intenciones, pero formuladas en base a supuestos, intuiciones o - creencias.

b. En relación a la Administración Escolar.

1) El Director de la Escuela:

Aún existen muchos Directores de Escuelas de Educación Básica con ideas sumamente discutibles en torno a decidir la designación de maestros para primer grado.

Generalmente se manejan los siguientes criterios en relación al maestro que debe atender el primer grado:

- a) El maestro de recién ingreso a la docencia
- b) El último maestro que se incorporó al equipo docente de la escuela
- c) El maestro de salud quebrantada
- d) Aquel maestro de mayor edad cuyo ideal sólo es su retiro profesional
- e) El maestro cuya conducta le hace acreedor al título de "problema"
- f) El designado por el azar a través de una rifa

Cualquiera de estos criterios de designación, carece de valor científico pues sólo son medidas convencionales que la rutina administrativa ha implantado como costumbre.

## 2) La demanda escolar:

La demanda de ingreso a las escuelas de Educación Básica se ha multiplicado en los últimos años. Por ello, las aulas de los primeros grados se han visto pobladas por 50 ó 60 niños incómodamente ubicados. También se ha recurrido a la atención de doble sección de alumnos, por un solo maestro, en diferentes jornadas del día laboral para poder dar mayor atención a la demanda presentada. Estas estrategias, si bien han resuelto, en parte, el problema de cobertura escolar, han incrementado la baja calidad de la enseñanza.

### c. En relación al programa de Idioma Nacional de primer grado.

Se hace referencia al programa de Idioma Nacional porque en el contexto de esta asignatura se especifica lo relacionado con nuestro problema de estudio: la enseñanza de la lectura y escritura. El programa de Idioma Nacional constituye un instrumento de trabajo, una guía didáctica y como tal, debe ser interpretado y utilizado por el maestro.

Presenta objetivos generales, objetivos de ciclo, objetivos de grado y objetivos de área, referidos a la asignatura. Esta parte -

del programa constituye la base doctrinaria, así como la motivación para su enseñanza-aprendizaje.

El programa presenta además los contenidos a través de los -- cuales se pretende estimular el cultivo cognoscitivo del alumno, así como la formación de hábitos, habilidades y actitudes deseables, que constituyen la base formativa.

Además en este instrumento se presentan a maestros y educandos sugerencias metodológicas y actividades factibles de realizar para afirmar el aprendizaje (Ver anexo Nº 2).

En lo referente a la enseñanza de la lectura y escritura específica que, "para el aprendizaje de estos mecanismos en el primer grado, no se establece, el empleo de un determinado método. Se adoptan algunas técnicas del método global, en el período de preparación para la lectura: el uso de oraciones, y de la letra - script".(1)

Es probable que esta orientación sea una posible causa del fenómeno que nos preocupa. En ella se advierte la indefinición metodológica que en la práctica docente ha sido llevado a grado extre

---

(1) Programa de Idioma Nacional. Ministerio de Educación 1970.

mo.

El programa de estudio en su primer área, Aprendamos a Describir, da cabida al desarrollo del período de aprestamiento ya que ella está diseñada con sentido preparatorio que apunta hacia el desarrollo de habilidades y actitudes básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura.

La segunda área, Aprendamos a Narrar, indica el momento de - iniciar en forma sistemática el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ver anexo Nº 3).

Indiscutiblemente, las orientaciones dadas al maestro de primer grado en lo concerniente a sugerencias metodológicas, expuestas - en el citado programa, deberían llevarlo a la aplicación de un método de tendencias altamente globalizadoras.

Sin embargo el maestro de primer grado parece que ha tomado - la decisión de ignorar el programa de Idioma Nacional y se ha dedicado desde un principio sólo a enseñar a leer y escribir sin otro contexto programático; como si ello constituyera una asignatura y hasta después, cuando considera que sus alumnos "ya saben leer y escribir" comienza el desarrollo de los contenidos del programa en referencia. También parece haber ignorado la sugerencia metodológica ofrecida.

Hasta aquí, se ha planteado la importancia que tiene para la comunicación las actividades de leer y escribir las cuales se han ido perfeccionando en el desarrollo histórico de la humanidad.

La escuela en todas las épocas ha asumido entre sus responsabilidades y ocupaciones, la tarea de enseñar la lectura y escritura como recurso para lograr la educación y culturalización del -- hombre y esta actividad, en la actualidad se ha vuelto sumamente compleja.

En El Salvador, la Escuela de Educación Básica en sus primeros grados, es la institución responsable de esta capacitación y sus maestros, los ejecutantes directos de la tarea, la cual realizan en base a las características de su formación profesional, la administración escolar, los recursos técnicos de que disponen y -- el ambiente social en que se desenvuelven.

### 3. Formulación del problema

El problema consiste en que los maestros de primer grado de Educación Básica, carecen de la formación metodológica suficiente para la enseñanza de la lecto-escritura.

En este contexto se trata de investigar de qué recursos didácticos echan mano para cumplir con sus labores docentes.



#### 4. Enunciado del Problema

El presente trabajo se referirá únicamente a la situación - de que los maestros de primer grado de las Escuelas de Educación Básica Oficiales de El Salvador, para enseñar a leer y escribir utilizan una serie de elementos didácticos que proceden de por lo menos cuatro métodos de lecto-escritura reconocidos.

#### 5. Evaluación del Problema

Se estimó que este trabajo podría resultar de suma utilidad práctica, tanto para profesores de los grados referidos, como para investigadores pedagógicos e instituciones y servicios encargados de dirigir y orientar las labores docentes en el país.

Para la autora representa una tarea realmente interesante, - por cuanto le permitirá comprobar o rechazar situaciones a cuya - observación y estudio se ha dedicado durante algún tiempo.

Esta investigación constituirá un modesto aporte a los exámenes que sobre la problemática educativa nacional se hayan realizado, así como la sugestión para futuras y más profundas investigaciones sobre el tema.

## B. OBJETIVOS Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION

### 1. Objetivos

Al realizar el presente trabajo se pretende el logro de los objetivos generales y específicos siguientes:

#### a. Objetivos Generales.

- 1) Detectar si existe un sistema metodológico que sea utilizado por los maestros de primer grado para enseñar a leer y escribir.
- 2) Proponer conclusiones y recomendaciones que puedan ser útiles a maestros e instituciones educativas para mejorar las formas de enseñanza de la lecto-escritura.

#### b. Objetivos Específicos.

- 1) Explorar si los maestros de primer grado utilizan un método combinado para enseñar a leer y a escribir.
- 2) Obtener conclusiones que nos permitan ofrecer algunas recomendaciones de orden práctico.

### 2. Limitaciones

Al realizar este trabajo hubo que salvar dificultades surgidas

con algunos maestros de primer grado quienes al requerirles su información sobre el tema, argumentaron el temor de sentirse oficialmente evaluados por medio de las respuestas dadas en los cuestionarios a que fueron sometidos. A pesar de estas limitaciones se espera obtener resultados finales de algún valor significativo dentro del marco de los estudios, que a nivel nacional, se realizan en el campo de las Ciencias de la Educación.

### C. BASES TEORICAS

#### 1. Conceptos de lectura y escritura

Igual que muchos han tratado sobre el tema de la lectura y escritura, otros tantos han tratado de definir qué es leer y escribir; algunos han logrado penetrar y conformar un concepto abarcador que reuna todos o el mayor número de elementos que intervienen en el fenómeno, otros se han quedado en un concepto vago y limitado del caso.

"La lectura no implica sino la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual" (1)

---

(1) Bloomfield y Barnhart, 1961

Se entiende por lectura "el proceso de reconocimiento e interpretación de símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados" (1).

Las anteriores definiciones se advierte que se refieren a la lectura oral adquirida por un proceso de tendencia mecanicista. Se consideran limitadas ya que dejan fuera otra serie de factores que participan en la actividad de leer y escribir.

"Leer no es simplemente poseer facilidad mecánica para reconocer palabras o comprender oraciones, sino también poseer ideales de vida y actitudes sociales deseables..." (2)

Mckee (12-194) define la lectura, o la instrucción en la lectura en la forma siguiente:

"La instrucción en la lectura inicial debe ser de tal naturaleza que el niño aprenda a ver la lectura como un proceso para adquirir significados... Es esencial hacer énfasis no sólo en cuanto a qué dice, sino en cuanto a qué significa..." (3)

---

(1) Basurto García, Alfredo, La lectura, P. 165.

(2) Arce, Manuel A. La enseñanza de la lectura por el método de oraciones completas. Pág. 15.

(3) Mckee. Op. Cit. Pág. 14

Las definiciones anteriores tratan de ser abarcativas en el sentido de ir más allá de la acción mecánica de leer y escribir hasta llegar al campo de la comprensión, los ideales y las actitudes.

El Ministerio de Educación de El Salvador, en el documento Nº 1 "Guía para el maestro salvadoreño" editado en 1966 que dice - que la lectura es el medio más importante de que se vale el ser humano para aprender, pensar, criticar y resolver problemas; su aprendizaje es un proceso gradual que dura años; leer no es sólo reconocer símbolos, percibirlos con rapidez y comprender su significado, sino también reaccionar ante ellos para evaluarlos críticamente -- y aplicar el conocimiento adquirido a la solución de problemas.

## 2. Desarrollo del lenguaje

El lenguaje, como lo llamó Pavlov "Segundo Sistema de Señales", diferente al "Primer Sistema de Señales" que expresa la realidad de una manera directa e inmediata, a través de las sensaciones y percepciones que, es también una señal de la realidad (señal de señales), que enriquece el poder de expresión del hombre y que ha modificado la especie. La influencia que en el proceso de desarrollo tiene el aprendizaje del lenguaje, está determinada por modernas teorías psicológicas, resultado de trabajos experimentales que han estudiado de qué manera la adquisición del lenguaje, crea en el sistema nervioso central, funciones que se expresan en la atención, la memoria, la imaginación y el pensamiento. Las bases fisiológicas del lenguaje son las conexiones temporales formadas en el cerebro, por la influencia que en el sujeto tienen los objetos o fenómenos reales y las palabras con que se denominan.

Cuando el niño llega a la escuela, posee un lenguaje más o menos integrado. Posee un caudal de palabras organizadas entre sí en estructuras gramaticales que maneja flexiblemente y ha adquirido una cantidad muy grande de significados tanto para las palabras que ya po

see, como para las nuevas que incesantemente sigue incorporando. La base fisiológica de este instrumento así asimilado, ha ido incorporándose desde los seis meses de vida, hasta llegar a conformar estereotipos motores y verbales que a partir de los cuatro años aproximadamente ya utiliza como fonemas, los que pronuncia y discrimina através de un proceso de análisis y síntesis elaborado por el analizador acústico. Este analizador acústico, analiza y sintetiza principalmente -- los componentes sonoros del lenguaje. El sonido verbal es una unidad material fundamental del lenguaje y es diferente en cada idioma. Cada sonido verbal, sea vocal o consonante, tiene sus elementos formativos que se perciben como timbre verbal típico para ese sonido. Para diferenciar y reconocer las palabras, es necesario separar los elementos formativos de cada sonido verbal. Así por ejemplo, en las palabras "tan" y "dan", que se diferencian únicamente por el primer sonido, el analizador acústico hace la disgregación de los elementos formativos de cada uno, los cuales constituyen su timbre verbal típico, lo que permite diferenciar el sonido de las dos palabras. El timbre formativo de cada sonido verbal es indispensable para establecer la diferenciación entre las palabras, no así los otros signos constitutivos del

sonido, como son la altura, el tono y la intensidad, porque las palabras se diferencian igual si se pronuncian en voz baja o en voz alta.

Cuando el analizador acústico del niño se ha formado, a tal grado que es capaz de realizar la disgregación y la diferenciación anterior, está en capacidad de manejar los fonemas que constituyen la unidad fundamental lingüística del habla. Este manejo de los fonemas supone tanto la discriminación como la comprensión del lenguaje. La capacidad de oír y distinguir los fonemas del idioma materno la adquieren los niños más o menos desde un año y medio a los cuatro años.

Hasta que este proceso no se ha realizado, el niño no puede distinguir el número de sílabas que componen las palabras, porque confunden los fonemas que las forman.

La distinción de las sílabas de una palabra, que son la distinción de la unidad de pronunciación del lenguaje, se percibe por el ascenso y descenso en la sonoridad (sílabas acentuadas y no acentuadas) y la de los fonemas por su timbre.

La combinación de las diferentes sílabas dan origen a las palabras y éstas a su vez se reúnen formando oraciones por medio de las



cuales se expresa el pensamiento completo.

Generalmente cada palabra tiene en sí misma su significación y la conservan cuando son expresadas en la oración, en diferentes cambios sonoros que permiten expresar la actitud emocional del que habla.

Pero también pueden utilizarse con diferente significación, la cual se hace más exacta cuando se combina con otras. El pensamiento sólo llega a expresarse en forma coherente y comprensible, cuando las palabras se combinan entre ellas de una manera gramatical. Así como también, se puede afirmar que el pensamiento no aparece como tal, si no se distinguen las palabras aisladas, de acuerdo a su composición sonora.

"La percepción del lenguaje es el análisis y la síntesis de los medios materiales del idioma, o sea de las diferentes combinaciones de los sonidos verbales, ya sean éstas pronunciadas en el lenguaje oral o que tengan forma de signos en la escritura. La composición del lenguaje es el análisis y la síntesis de los elementos del pensamiento; o sea de los conceptos y juicios manifestados por los medios materiales del idioma y que reflejan las relaciones y objetivos de la realidad. Estos procesos, la percepción y la comprensión del lenguaje

se condicionan recíprocamente. La percepción del lenguaje es imposible si no se perciben sus medios materiales"<sup>(1)</sup>

### 3. Aprendizaje de la lectura y escritura

El aprendizaje de la lectura y escritura como adquisición de otra forma de lenguaje, debe tener como fundamento el proceso psicofisiológico descrito. Para incorporar dichos automatismos (lectura, y - escritura) a la vida psicosocial del niño, con el fin de que le sirvan de instrumentos fundamentales que le faciliten la asimilación crítica del proceso cultural de la sociedad en que vive y su participación activa en los procesos de cambio de la misma, estos deben considerarse como medios de comunicación social. El lenguaje escrito tanto como el lenguaje oral, facilita la comunicación humana y es así, como debe plantearse su aprendizaje. Sólo de esta forma se manifiesta en el que aprende, la expresión creativa de su pensamiento. Si el aprendizaje de estos mecanismos es entendido como un medio para dar información

---

(1) Smirnov, Leontiev y otros. Psicología. Editorial Grijalvo, S.A. México D.F. 1969. Pág. 285.

al educando, haciendo de él, depósito que recibe pacientemente, que memoriza y repite, en este caso, no se puede hablar de comunicación y el producto del aprendizaje es una reproducción fiel y servil del pensamiento ajeno.

"Sólo en la espontaneidad y en la naturalidad podrán desarrollarse las múltiples posibilidades de la persona humana"<sup>(1)</sup>

Esta postura metodológica conlleva a un replanteamiento de la educación sistemática que ha colocado al educando a espaldas de la vida real y ha establecido una separación entre el saber cotidiano y el saber escolar. Esta práctica lo ha condicionado a una civilización racional e intelectualista que desnaturaliza el proceso de aprendizaje.

El esquema didáctico que adapta al educando a una realidad -parcializada y estática, prevalece en nuestros países latinoamericanos, en donde el alto porcentaje de analfabetos y el número no menor de personas al margen del desarrollo cultural y económico, es abonado por este tipo de educación, y a la vez, este condicionamiento cultural

---

(1) Gutiérrez, Francisco-El lenguaje Total. Editorial Humanitas, 2a. Edición. Buenos Aires, 1974, Pág.48

que propicia la educación, agrava la pobreza material y la dependencia.

La pobreza material e ignorancia en que viven nuestros pueblos contrastan violentamente con un mundo diferente que llega a través de los medios de comunicación masiva.

Si la educación quiere contribuir al proceso de liberación en que se empeñan nuestros pueblos, tendrá que preveer una transformación de sus fines y una metodología consecuentes para un futuro inmediato. La formación equilibrada del hombre, poniéndolo en contacto con la realidad natural y social que le facilite la percepción correcta del mundo, es la tarea fundamental de la escuela. Facilitar la comprensión de una cultura eminentemente sensorial, transmitida especialmente por el lenguaje sonoro y visual de los medios de comunicación social y a la crítica de dichos mensajes, son otras tareas urgentes de la escuela.

"Los jóvenes de hoy tienen necesidad de una secudida sensorial para pensar, trabajar y comunicarse. Están inclinados a captar globalmente la conexión de las imágenes de las sensaciones y de los sonidos, sin necesidad de recurrir al proceso de análisis y síntesis"<sup>(1)</sup>

---

(1) Gutiérrez, Francisco-Op. Cit. Pág. 101

La agudización de la percepción, a través de la relación correcta Hombre-ambiente, facilita: la internalización de las imágenes sensoriales, las conexiones temporales y la reflexión sobre la realidad percibida.

No pueden formarse integralmente las capacidades humanas, si en el proceso de aprendizaje no se establece una relación dialéctica entre la manipulación práctica de la realidad y la reflexión crítica de la misma; la separación artificiosa que se ha hecho de este proceso en la escuela, ha coadyuvado también a separar el trabajo material del intelectual.

En el primer caso, los hombres se manifiestan como seres que obedecen órdenes ciegamente, que realizan procesos mecánicos pero no aprenden a pensar, no crean nada propio que les permita realizarse como humanos. En el segundo caso, en el que el proceso parte de una teoría sin fundamento práctico el quehacer humano se reduce a la superposición de esquemas, se distorciona la realidad y se impide la inserción del hombre en su contexto.

La educación sensorial con la reflexión y enjuiciamiento de las imágenes percibidas, conducen al educando a una concepción científica

del mundo y por lo tanto, a la realización plena de su naturaleza humana.

El aprendizaje de la lectura y la escritura ha de concebirse, como la toma de conciencia entre la teoría y la práctica y no como un proceso mecánico. La primera se refiere a la internalización de imágenes sensoriales e imágenes motoras, en la segunda; es decir, que entran en juego imágenes percibidas por todo el aparato sensorial, incluyendo las imágenes kinésicas (Movimientos corporales no vocales pertinentes a la comunicación) las que integradas con las imágenes táctiles son las que ligan socialmente al niño en sus primeros años de vida (las caricias, las expresiones emocionales de placer o desagrado reflejadas en la expresión facial y en los movimientos corporales). Cualquier disfunción en el desarrollo de estas sensaciones, pueden comprometer seriamente la adquisición del lenguaje, la inserción social del individuo y por consiguiente, el aprendizaje escolar; por cuanto se le dificultará la percepción de esquemas motores, tanto relativos a la pronunciación del lenguaje, como a los de la escritura.

La percepción de imágenes visuales que dan origen a las nociones de color, forma, tamaño y distancia; y permiten la discriminación

de imágenes auditivas que forman el analizador acústico responsable - del análisis y síntesis de los componentes sonoros del lenguaje.

Según esta teoría del aprendizaje descrita brevemente, el proceso de lectura y escritura se puede sintetizar en tres momentos:<sup>(1)</sup>

- a. "La actividad kinestésico-verbal que el niño realiza funcionalmente, asociada a la de los analizadores auditivos, que se constituyen en la experiencia del niño, con la masa de impresiones auditivas, da origen al lenguaje hablado, que, antes del año, ya se manifiesta como una forma de comunicación. El desarrollo posterior del lenguaje influye fundamentalmente en la creación de los contenidos mentales del niño. El crecimiento y las modificaciones del lenguaje se relacionan con los procesos de socialización e influyen de modo decisivo para la transformación de la inteligencia - práctica, en inteligencia teórica que emplea el lenguaje posterior".
- b. "En un momento muy particular del desarrollo psicológico del niño, es decir, a los tres años, cuando el lenguaje hablado se halla estructurado, comienza a desarrollarse la escritura, copia sin sig-

---

(1) P. de Broslavsky, Berta. "La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura". Editorial Kapelusez, 1967, Pág. 273-274

nificación, en medios culturales suficientemente desarrollados.

Esta sigue una evolución que va desde el sincretismo de la escritura axífuga hasta la copia con pocos errores que el niño es capaz de hacer a los seis años, coincidiendo también con la capacidad que adquiere de producir actos intelectuales que "interiorizan la acción, haciendo posible la función de análisis".

- c. "Cuando el niño debe iniciar el aprendizaje de la lectura, se encuentra ante la dificultad de establecer la correlación entre el lenguaje escrito que se ve y el hablado que se oye. Los analizadores kinestésicos-verbales o verbo-motores, parecen desempeñar un papel fundamental en el análisis de la palabra hablada que debe estructurarse en relación con la palabra escrita, para dar lugar a la lectura".

Estos momentos corresponden al proceso de adquisición de los automatismos (lectura y escritura) desde que el niño nace.

Los momentos que se dan en el aprendizaje sistemático de los automatismos de la lectura y escritura, para intentar una explicación de este proceso, se pueden describir así:



- 1) PERCEPCION            Consiste en la adquisición de las imágenes visuales, auditivas y motoras de las palabras, frases o sílabas según el método utilizado, ya sea de -  
marcha analítica o sintética.
- 2) IDENTIFICACION      Que viene a ser la comparación de la imagen re-  
cién percibida con otras interiorizadas anterior-  
mente. En este momento se realizan fundamentalmen-  
te las funciones de comparación (semejanzas y dife-  
rencias).
- 3) ANALISIS             Se descomponen los sonidos en sus elementos para  
diferenciarlos unos de otros. Se disgregan también  
en sus elementos las formas visuales.
- 4) SINTEISIS            Se reconstruyen los elementos de la imagen analiza-  
dora y ésta es percibida en su totalidad.

El aprendizaje de la escritura, que consiste en el desplaza-  
miento de la mano en el espacio gráfico con movimientos precisos, es  
reforzado por el proceso de aprendizaje de la lectura y a la vez, --  
aquél refuerza a éste. Por ello, el aprendizaje de estos dos automa-  
tismos, se hace paralelo.

Es necesario advertir, que estos procesos no se realizan en una forma tan simple como se han descrito. Cada momento se interrelaciona con los otros, al mismo tiempo que se está visualizando la imagen gráfica, se hace el análisis auditivo de los elementos sonoros y a la vez la síntesis de éstos.

Un proceso didáctico que toma en cuenta cada paso del proceso psicológico antes descrito y su integración, se podría esquematizar así:

a) **MOTIVACION:** Antes de iniciar el aprendizaje y durante todo el proceso es preciso mantener vivo el interés del educando, movilizándolo en él fuentes de energía capaces de producir actividades.

La motivación puede valerse de la intuición sensorial y/o intelectual. En la primera, el aprendizaje parte de las vivencias directas del educando con el mundo material, a través de los sentidos. En la segunda, se parte de experiencias adquiridas, es decir, de imágenes internalizadas previamente por el educando en su práctica vital. En el aprendizaje de la lectura y la escritura iniciales, por el nivel de experiencia de los educandos se echa mano con mayor frecuencia de la intuición sensorial.

La primera etapa de todo método de aprendizaje de la lectura y escritura que tiene que ver directamente con la motivación inicial es la etapa preparatoria o aprestamiento.

En ella se trata en primer lugar, de compensar las deficiencias sensoriales, motrices, lingüísticas y sociales que el niño pueda tener como resultado de las limitaciones biológicas y sociales en su desarrollo. Además de preparar al niño física e intelectualmente - para adquirir un aprendizaje tan complejo como es el de la lectura, - las ejercitaciones que se realizan, despiertan su motivación por la - escuela y desarrolla sus actividades creadoras. La etapa preparatoria es un eslabón que articula las actividades habituales que el niño realiza en el hogar y en sus juegos, con las que ha de realizar en la escuela. Al compensar sus deficiencias y desarrollar sus capacidades, - el niño se adapta convenientemente al nuevo ambiente social; y por lo tanto, alcanza la madurez necesaria para iniciar un aprendizaje sistematico. Los ejercicios que se realizan en la etapa preparatoria, son de dos tipos:

- i. Los que tienden a superar deficiencias
- ii. Los que tienden a desarrollar capacidades.

b) **ADQUISICION:** La motivación dirige el interés del educando hacia objetivos propuestos. En ese instante es posible el aprendizaje - que se realiza a través de las funciones que se activan en el educando y que son:

- 1) La observación, que a su vez es estimulada por el ambiente pedagógico por medio de la objetivación de las cosas y fenómenos, con los cuales el educando experimenta en contacto directo o indirecto.
- 2) El análisis se realiza partiendo del conocimiento objetivo de los hechos y objetos, para que sea posible la aprehensión de la imagen cognoscitiva de éstos en sus particularidades.
- 3) La abstracción. A través de esta función, se forma la imagen conceptual de los hechos y objetos analizados, pasando a un segundo lugar los elementos sensibles.

Este paso se cumple en el aprendizaje de la lectura y escritura, cuando el significado de las imágenes gráficas que el niño ha de percibir, le son presentadas dentro de su contexto vital y tienen un sentido de realidad tal que impresionan vivamente los sentidos y el intelecto del niño. Hecho el análisis

y la síntesis de la sílaba, de la palabra o de la oración, el aprendizaje se ha realizado; el niño ha adquirido el conocimiento en forma natural y espontánea.

c) ELABORACION: En este momento se consolida la imagen gráfica por medio de:

- 1) La comparación, en donde se asocian las sílabas, palabras o frases recién adquiridas con las ya conocidas, relacionándolas en sus semejanzas y estableciendo sus diferencias.
- 2) Creación de nuevas palabras, frases y textos derivándolas de las aprendidas.

El proceso adquisitivo-elaborativo se completa cuando se emiten juicios subjetivos como producto del desarrollo de la capacidad de reflexión y se llega así a la comprensión nítida de la imagen cognoscitiva.

d) LA FIJACION: Se realiza la integración y expresión de los conocimientos a través de las actitudes emocionales, las habilidades y hábitos. Esta integración se estimula con la práctica diaria de ejercicios graduados en forma oral, gráfica o manual.

Los resultados de la Psicología Experimental permiten al maes

tro conocer científicamente en qué consiste el proceso de aprendizaje. La Pedagogía Experimental por su parte, permite describir características de aprendizaje de la lectura y escritura, - de acuerdo a la estructura de cada idioma y a las condiciones ambientales de los grupos estudiados. Adquirido el conocimiento científico de los educandos, es posible la adopción del método que permita un aprendizaje fácil, agradable y sin forzar las capacidades de éstos.

#### 4. Métodos para la enseñanza de la lectura y escritura

La Doctora Granjon<sup>(1)</sup> ha establecido una clasificación amplia de los métodos existentes para la enseñanza aprendizaje de la -- lectura y escritura; clasificación que se resume así:

- a. Métodos de marcha sintética.
- b. Métodos de marcha analítica.

Entre los métodos de marcha sintética están:

- 1) El alfabético, que tiene como particularidad esencial --- aprender los nombres de las letras, de ahí que su recurso didáctico sea esencialmente el deletreo. Desde el punto - de vista de la Psicología del Lenguaje, este método no --

---

(1) Citada por P. de Braslavsky, Berta. La Querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1967. Pág. 25.

constituye una forma natural de aprendizaje porque las letras aisladas no constituyen una unidad lingüística, sino que son elementos de la sílaba que es la menor unidad lingüística en que generalmente se llega a descomponer una oración en el lenguaje oral. Únicamente en la escritura se llega hasta las letras.

- 2) El fonético o fónico. Se diferencia con el alfabético en que en aquel se pronuncia el nombre de las letras y en éste su sonido; asociándolos con los sonidos de la naturaleza. Este método constituyó un avance muy importante en el aprendizaje de la lectura, puesto que no se repiten los nombres de las letras sino -- sus elementos fonéticos asociados a otros sonidos conocidos --- por el niño, lo que hace más natural su aprendizaje; pero siempre se inician con la disgregación de las sílabas en sonidos aislados, los que después el niño tiene que integrar en unidades más complejas. Al iniciar la lectura con sonidos, no se parte de unidades lingüísticas con sentido, sino de elementos fonéticos; por ello no se considera un método de lectura que propicie un aprendizaje natural y espontáneo; más bien fuerza

demasiado el entendimiento del niño y su capacidad fonética.

Sin embargo, es recomendable el uso de algunas estrategias -- de este método, combinadas con otros métodos para reforzar la discriminación de los fonemas, ya sea vocales o consonantes, cuando se llega a la etapa del análisis.

- 3) El silábico. El aprendizaje de la lectura y escritura se inicia en este método, identificando la menor unidad lingüística que es la sílaba, que luego se combinan en palabras y después en frases. Muchos maestros no están de acuerdo con este método, porque afirman que se dificulta la motivación inicial, ya que la sílaba es la menor unidad de impulso respiratorio y muscular en que se divide el habla real y además, no tiene sentido para el niño.

Si recomiendan la ejercitación silábica como un refuerzo al hacer el análisis de la frase o palabra en los métodos de marcha analítica.

En general, podemos afirmar que los métodos de marcha sintética, están basados en el atomicismo del conocimiento que sostuvo la teoría psicológica del asociacionismo mecanicista según la cual, el conocimiento se inicia con sensaciones elementales que al reunirse



en la percepción, integran un todo complejo. Esta teoría del conocimiento ha sido superada por la Psicología Experimental y la Neurofisiología; que si bien no desconocen el papel fundamental de la asociación en la adquisición del aprendizaje, han descubierto otros procesos psíquicos a través de las cuales se realiza la aprehensión del mundo natural y social.

Los métodos de marcha analítica son aquellos que para el aprendizaje de la lectura y escritura, parten de la lectura de la frase o de la palabra. Estos métodos aparecen ligados al desarrollo de la teoría psicológica del gestaltismo, que parte del sincretismo en la percepción de las imágenes; según éste, percibimos la totalidad de los objetos, no sus partes. Estos métodos globalizadores del aprendizaje, tienen como representante al Doctor Ovidio Decroly<sup>(1)</sup> quien en sus Centros de Interés desarrolló una teoría globalizadora del aprendizaje, no sólo para la lectura, sino para todo el currículo escolar.

Los principios que configuran el método global son los siguientes:

---

(1) Decroly. O., La Función de la globalización y su importancia pedagógica. Revista de Pedagogía. Madrid, Año V. 1923. Pág. 406

- a. La globalización. Existe en el niño una capacidad natural para -- captar mejor la palabra entera y un interés mayor cuando se le presentan frases y cuentos, resultados del enlace de las palabras; es pecialmente si las frases iniciales contienen órdenes sencillas, - porque es el lenguaje que usó la madre para hacerle comprender y - obedecer.
- b. El sincretismo como visión de conjunto. Según Eduardo Claparede<sup>(1)</sup> quien teorizó sobre las experiencias de Decroly, el niño tiene la originalidad de percibir las cosas en su conjunto que el denomina sincretismo. Es decir, que el pensamiento que se elabora partiendo de los elementos es privativo del adulto; por ello, lo que es lógico y natural para el adulto, no lo es para el niño. Las nociones - penetran en éste sin disociación, todo se ofrece al niño sin orden previsto, sin sistema; los unos en función de los otros y no separadamente ni por fragmentos. Según esta teoría sobre percepción infantil propuesta por Claparede y aceptada por Decroly, parece que descarta uno de los principios de Juan Amos Comenio<sup>(2)</sup> que funda-

---

(1) Claparede, E. Exemple de perception syncretique Chez e' enfant, - Archives de Psychologie, 1908, Tomo VII, Pág. 195-198

(2) Comenio, Juan Amos. Didáctica Magna.

mentan la Didáctica actual; "de lo simple a lo complejo". Porque en la enseñanza se ha de partir de lo complejo, tal como lo propone en el método global, que parte de una idea viva e interesante, expresada por la frase y la palabra. También se hace énfasis en el predominio de las sensopercepciones visuales sobre las auditivas, ya que se considera el procedimiento de aprendizaje como un fenómeno visual.

Según Berta P. Braslavsky,<sup>(1)</sup> apoyada en las teorías pavlovianas, lo que realmente sucede en el proceso de aprendizaje del niño es "que está sometido a un tipo de excitación de verdadera situación de conjunto, que al principio actúa de un modo diferenciado sobre la corteza de los grandes hemisferios cerebrales. Pero gracias a la experiencia que comienza desde el mismo momento en que nace, y gracias al complejo y peculiar proceso de la actividad de la corteza cerebral, el niño comienza a analizar los elementos de esa situación de conjunto; de ese excitante que al principio es, en efecto, sincrético". Es decir que a la edad que el niño inicia el aprendiza-

---

(1) Braslavsky, Berta P. de, OP. Cit. Pág. 215

je de la lectura, el análisis del cúmulo de experiencias vitales que ha realizado, ha superado ese "excitante sincrético" y por lo tanto, es perfectamente capaz de aprender realizando el análisis de las totalidades en sus elementos.

5. Experiencias que se han recogido en El Salvador.

a. Eventos realizados por el Ministerio de Educación.

Es importante mencionar los Seminarios de consulta y los Talleres pedagógicos que sobre el tema de la enseñanza de la lectura y escritura, ha realizado el Ministerio de Educación.

En 1975, la Ciudad Normal "Alberto Masferrer", dentro de su programa de perfeccionamiento del magisterio en servicio, realizó un Seminario de Consulta sobre la enseñanza de la lectura y escritura, con la participación de una muestra de maestros - de primer grado, de las escuelas de Educación Básica oficiales del país.

La actividad constituyó un intento por recoger las experiencias de los maestros y planificar en base a ellas, actividades que conllevan a un estudio científico de esta problemática, -

con el propósito de orientar adecuadamente al magisterio en su solución.

Veamos una síntesis de la actividad realizada en la Ciudad Normal "Alberto Masferrer", entre el 14 y el 31 de enero de 1975.

Participaron en el Seminario de Consulta, 30 maestros de primer grado, procedentes de Escuelas de Educación Básica de diferentes tipos y modalidades de funcionamiento: renovadas, experimentales, unificadas, simples o corrientes, urbanas y rurales.

Los participantes fueron seleccionados teniendo en cuenta los criterios siguientes:

- 1) Tener más de cinco años consecutivos de trabajar con primer grado.
- 2) Haber tenido éxito en la tarea de enseñar a leer y escribir.
- 3) Capacidad para enseñar a otros maestros sobre metodología de la enseñanza de la lectura y la escritura.

El trabajo se desarrolló en tres semanas, durante las cuales vieron las etapas siguientes.

- a) Vivencial. Cada profesor expresó libremente, con sus propias ideas, modalidad y recursos acerca de cómo se desarrollaba su

trabajo con los niños y cuáles eran los elementos que consideraba le había dado éxito.

La etapa vivencial en sí, constituyó un recurso didáctico de extraordinarios resultados, pues cada maestro tuvo la oportunidad de narrar sus experiencias, los problemas encontrados, cómo había solucionado algunos y a cuáles no les encontraba solución. Permitted también que surgieran evidencias de diferencias individuales tales como: facilidad de expresión y comunicación de ideas, claridad de pensamiento, capacidad de reflexión, de síntesis, habilidad para utilizar recursos auxiliares y algo valioso en todos los participantes, hubo un clima de objetividad profesional.

b) Trabajo de equipo. Luego de la etapa vivencial, el grupo se dividió en cinco subgrupos, para tratar los temas siguientes:

- 1) El aprestamiento
- 2) Recursos didácticos de enseñanza (Fundamentación Pedagógica).
- 3) Metodología
- 4) Materiales auxiliares
- 5) Atención a diferencias individuales del alumno (Fundamentación Psicológica).

- 6) Valor instrumental de la lectura y escritura
- 7) Sistema de Evaluación.

El análisis y tratamiento de temas se realizó en tres días, - en los cuales cada subgrupo, debidamente organizado, estudió bibliografías existentes sobre los temas, hizo acopio de experiencias oídas en la etapa vivencial o aportaciones nuevas; observó el trabajo de la maestra de primer grado de la Escuela de Aplicación de Ciudad Normal "Alberto Masferrer", consultaron con especialistas y elaboró sus propios informes.

Durante los días subsiguientes, en reunión plenaria, cada subgrupo presentó su informe, el cual fue además de conocido por todos, enriquecido por los participantes.

En la reunión plenaria, se llegó a conclusiones que permitieron una serie de reflexiones y recomendaciones dirigidas a: Directores de Escuelas, Supervisores Docentes, maestros de primer grado, Ministerio de Educación.

El producto de la etapa vivencial y del trabajo en equipo más la reunión plenaria, sirvieron para una tercera etapa en esta experiencia.

- c) Elaboración de documentos y materiales, guías para la enseñanza de la lectura y escritura.

Dado que el propósito de la actividad era que culminara dejando algo útil que pudiera servir para orientar el trabajo de todos los maestros que atienden primer grado en las escuelas básicas del país; se incluyó en ella una etapa de producción de documentos y materiales de enseñanza, que respondieron precisamente a las recomendaciones de la sesión plenaria. Este período duró cinco días.

- d) Resultados

- 1) De la etapa vivencial.

Pudo concluirse que:

- a. Se realiza el trabajo docente conforme la propia interpretación del programa de estudios de primer grado que hace cada profesor.
- b. Se vive un período de aprestamiento en el cual se persigue una ambientación general y adaptación a la vida escolar.
- c. Se aplican test de diagnóstico de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura y realiza el tratamiento indicado a su grupo de alumnos (Usan test ABC).



- d. Se utilizan procedimientos metodológicos que se identifican con diversos métodos sin distinguirse específicamente ninguno en forma predominante.
- e. Se carece de una fuente de orientación técnica que ayude al maestro a desarrollar su trabajo en este campo.
- f. El uso de textos de lectura es limitadísimo.

## 2) Tratamiento de temas en equipos

### a. El aprestamiento

Es considerado como un período de rica vivencia para el escolar, en el cual logra ponerse apto para la nueva vida de trabajo sistemático que se le presenta. Coincidieron los maestros - en que, además de las tareas propias: Aplicación de pruebas de diagnóstico, actividades que desarrollan habilidades visuales, auditivas, motoras; se debe en este momento acoger al niño brindándole el marco de afecto necesario para que él gane seguridad y confianza en sí mismo y en los demás.

- b. Recursos didácticos de enseñanza. (Metodología - materias auxiliares).

Se señaló ésta como la parte medular del problema; aquí es donde - aún no se ha logrado un sistema metodológico que oriente la enseñanza en forma adecuada.

En cuanto al aprestamiento ya hay conciencia de su necesidad y con cimiento de técnicas para realizarlo; pero la cuestión metodológica - parece ser que no encuentra base común. Cada maestro en materia de en señanza, hace lo que puede y como puede.

No se ha logrado la comprensión ni aplicación de la metodología que orienta a los programas de estudio que tiende hacia la globalización. Se aplica una variedad de formas y combinaciones que cada maestro -- prácticamente crea. Obsérvese el siguiente cuadro:

MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA MAS USADOS

Palabras normales . . . . .	50%
Método global . . . . .	30%
Método fonético . . . . .	10%
Método de deletreo . . . . .	5%
Otros (?) . . . . .	5%

(muestra de 30 casos)

Los que usan palabras normales o Generadores, parten de la enseñanza de la palabra Mamá; con ella introducen el resto de las vocales en las combinaciones silábicas que se originan; continúan con la palabra papá, loma, sapo, nene, vaso, nido, pato, bola, piña, - casa, cena, rosa, loro, perro, café, ojo, gato (sonido suave de la g) girasol (sonido fuerte) llave, hoja, chile, zapato, guineo, queso, examen, yeso, kilo, vagón.

La enseñanza de estas palabras siguen el principio de conocimiento y facilidad. Se consideran veintinueve palabras generadoras, con las cuales el maestro debe desplegar ingenio, imaginación, buen humor para que ya sea con juegos, cuentos, cantos, conversaciones, - etc. pueda lograr su enseñanza hasta constituir familia de palabras que ya permiten la construcción de frases u oraciones. (Ver anexo - Nº 4).

c. Atención a diferencias individuales.

Se consideró éste un aspecto que aún necesita mayor atención de parte del docente y del padre de familia, pues muchas veces, o en la mayoría de los casos, la exigencia de avance en la lectura se establece en un patrón uniforme, no obstante tenerse los resultados del test de diagnóstico que en parte revela condiciones de diferencias individuales o sea que es necesario pasar del campo de la comprensión teórica al de la aplicación de conceptos.

Muchos maestros expresaron que es la presión del padre de familia que quiere ver y oír leer a su hijo pronto, lo que le hace so-

meterlo a un ritmo común de aprendizaje.

Por otra parte, el maestro de primer grado, él mismo no está convencido de poder enseñar a leer y escribir, a veces porque recién ingresan al servicio docente o porque, por motivaciones diversas, no les genera atractivo el trabajo con el primer grado.

d. Valor instrumental de la lectura y escritura.

Se reconoció el carácter instrumental de la lectura y la escritura y se le consideró como un recurso para la educación y culturalización de un pueblo; así como para la consecución de su desarrollo.

De aquí nace la gran preocupación de que tal recurso debe ser puesto al servicio y dominio de la población entera y primordialmente de la que se encuentra en edad escolar.

Como instrumento debe permitir la penetración de la inteligencia humana en las ciencias, las artes, letras y demás campos del saber.

Para la consecución del instrumento debe seguirse un proceso y no querer que al egreso del primer grado el niño, sea ya poseedor absoluto de él. A la Escuela Básica le corresponde la responsabilidad de esta enseñanza, no como una asignatura en sí, sino como un medio para lograr la comunicación humana y en consecuencia, cambios fundamentales en la vida del individuo.

e. Sistema de evaluación.

La evaluación entendida como un proceso contínuo que permite conocer los progresos del alumno para tomar decisiones justas en su adecuada conducción, es algo que necesariamente debe acompañar a la enseñanza de la lectura y la escritura.

En este sentido, todavía tiene gran influencia el criterio de que en el primer grado y no en otro, el alumno debería aprender a leer y escribir y precisamente el índice para su promoción, le marcaba ese hecho. Un niño cuyo progreso en Estudio de la Naturaleza, Estudios Sociales, Matemática; fuera aceptable para ser promovido, se quedaba a repetir el grado por tener menos progreso en los instrumentos de lectura, lo cual hemos dicho, no son asignaturas en si. Esta situación aún afecta la evaluación del alumno, ya que el sistema actual pretende que en verdad se cumpla esa valoración contínua y que cada cambio observable en la conducta del niño, sea signo de su aprendizaje.

Tanto la estructura de los programas actuales, como el sistema de evaluación, permiten al niño más tiempo para vencer las exigencias del aprendizaje de la lectura y escritura.

La no correcta comprensión de lo anterior, ocasiona resistencia en el maestro de primer grado, quien añora a sus "aplazados" de otros - años y se queja de no dejarlos ahora.

Su influencia indudablemente llega hasta el padre de familia, quien no es raro que pida nueva matrícula para su hijo en el mismo primer - grado; no obstante haya sido promovido.

El primer Seminario de Consulta consignó como recomendación especial, la elaboración de una guía metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado, la cual debería ser difundida en tre todos los maestros del primer grado del país, quienes verían en ella, un apoyo didáctico para el desarrollo de sus programas de enseñanza.

El Ministerio de Educación confirió la responsabilidad de elaborar la Guía Metodológica propuesta, a un grupo de 17 maestros de primer grado seleccionados entre los que participaron en el Seminario de Consulta y quienes realizaron el trabajo en Ciudad Normal "Alberto -- Masferrer", entre el 27 de octubre y el 21 de noviembre ( Ver anexo - Nº 5 ).

D. H I P O T E S I S

Las opiniones de los maestros de primer grado expuestas en el seminario de consulta y reforzadas por las vertidas en la primera etapa de la investigación exploratoria realizada, permitieron la formulación de la hipótesis general siguiente:

## H I P O T E S I S

Los maestros de primer grado de las Escuelas de Educación Básica Oficiales de El Salvador, para enseñar a leer y escribir, utilizan un método combinado cuyos elementos didácticos proceden de por lo menos cuatro métodos de lecto-escritura reconocidos.

## E. DEFINICION DE TERMINOS BASICOS

1. Definiciones Conceptuales

LEER	Forma de comunicación que consiste en la interpretación del sistema de símbolos y sus combinaciones de un idioma cualquiera.
ESCRIBIR	Destreza que desarrolla el ser humano a través de la cual traduce en símbolos gráficos las imágenes cognitivas valiéndose de las funciones viso-motoras.
ENSEÑANZA APRENDIZAJE	Proceso individual y social en que participan con metas definidas y con arreglo a un plan, maestros y alumnos, que se traduce en cambios de conducta.
ASIGNATURA INSTRUMENTAL	Disciplina cuyo cuerpo de conocimientos sirve de apoyo para la adquisición de otros o para la realización de una tarea práctica determinada.
METODO DIDACTICO	Modo utilizado por el maestro para dirigir las experiencias de aprendizaje de los alumnos hacia los fines educativos propuestos.



<p>METODO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA</p>	<p>Proceso específico para dirigir la enseñanza de la lecto-escritura</p>
<p>METODOS DE MARCHA SINTETICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA</p>	<p>Son aquellos que inician la enseñanza - de la lecto-escritura, por la parte más simple como la letra, sílabas, sonidos hasta llegar a estructurar unidades complejas como palabras, oraciones, etc.</p>
<p>METODOS DE MARCHA ANALITICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA</p>	<p>Son aquellos que inician la enseñanza - de la lecto-escritura con pequeños textos, oraciones o palabras y luego se realiza la disgregación de éstas en elementos como sílabas, letras y sonidos.</p>
<p>APRESTAMIENTO</p>	<p>Período previo al inicio de la enseñanza de la lecto-escritura en donde se prepara al alumno por medio de actividades - senso-motoras, para el aprendizaje.</p>
<p>MOTIVACION</p>	<p>Impulso del alumno desarrollado a través de procedimientos didácticos que se fundamentan en sus intereses.</p>

<p>ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO</p>	<p>Fase de aprendizaje en que intervienen las funciones mentales tales como la observación, análisis, abstracción, etc. para obtener el conocimiento en forma natural.</p>
<p>ELABORACION DEL CONOCIMIENTO</p>	<p>Momento en que la creatividad del alumno, dirigida por el maestro, logra realizar procesos que van desde la asimilación hasta la reflexión.</p>
<p>FIJACION DEL CONOCIMIENTO</p>	<p>Momento en que se realiza la integración y consolidación del conocimiento dando lugar a actitudes, habilidades y hábitos.</p>

2. Definiciones Operacionales

<p>ESCUELA DE EDUCACION BASICA OFICIAL</p>	<p>Institución Educativa donde se imparte enseñanza de carácter general del 1º a 9º grados cuya dirección y administración, corresponde al Estado</p>
<p>MAESTRO DE PRIMER GRADO</p>	<p>Persona con grado de profesor de Educación Básica o Bachiller en Pedagogía que, por designación de la escuela atiende el primer grado -- por un período determinado</p>
<p>ALUMNO DE PRIMER GRADO</p>	<p>Niño de 6 1/2 - 7 años de edad cronológica que ingresa por primera vez a la Escuela de Educación Básica.</p>

METODO PURO	Es aquel que sigue un desarrollo ordenado de los diversos elementos propios de la estructura de diseño inicial.
METODO COMBINADO	Es aquel que presenta un conjunto de elementos procedentes de más de un método puro
METODOS DE LECTO- ESCRITURA RECONOCIDOS	Considéranse aquellos que teóricamente son conocidos por la generalidad de los maestros de primer grado
MOMENTO DETERMINANTE Y SIGNIFICATIVO DE UN METODO	Características que sirven para distinguir etapas sucesivas e indispensables para estructurar un método de lecto-escritura

## II. DESARROLLO DE LA INVESTIGACION

La presente investigación fue realizada en dos etapas como se detalla a continuación:

### A. METODOLOGIA DE LA PRIMERA ETAPA

La primera etapa estuvo constituida por una investigación de tipo exploratorio que perseguía recopilar opiniones sobre lo que dicen hacer los maestros de primer grado de las Escuelas de Educación Básica oficiales del país en relación a diversos aspectos metodológicos de la enseñanza de la lecto-escritura y actividades complementarias de la misma. El objetivo de esta primera etapa fue detectar aspectos claves que permitieran obtener información para el establecimiento de hipótesis sujetas a comprobación futura.

#### 1. Población.

La población estuvo constituida por los tres mil maestros de primer grado que trabajan en las Escuelas de Educación Básica oficiales de todo el país.

## 2. Muestra.

La muestra no fue aleatoria sino que fue una muestra incidental del 5% sobre una población de tres mil maestros. Para constituir-la se solicitó la colaboración de quince maestros de primer grado de cada zona escolar del país, siendo ciento cincuenta en total, para que respondieran un cuestionario previamente elaborado. Se procedió de esta manera, ya que el propósito de la encuesta era la búsqueda de información sin pretender probar ninguna hipótesis sino encontrar elementos para formularla.

## 3. Elaboración del instrumento.

Tomando como punto de referencia algunos de los datos señalados en los documentos del Seminario de Consulta realizado en Ciudad Normal "Alberto Masferrer" en 1975, se elaboró un cuestionario que contenía veinte ítem, algunos de los cuales presentaban características propias de por lo menos cuatro métodos utilizados en la enseñanza de lecto-escritura y otros citaban actividades complementarias del mismo proceso.

El cuestionario presentó tres categorías de respuesta: sí, no, algunas veces, las cuales deberían contestar, para cada ítem y exter-

nar así su opinión sobre lo consultado (Ver anexo Nº 6).

#### B. ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PRIMERA ETAPA

Después de haber sido procesados los datos, suministrados por los ciento cincuenta maestros colaboradores se obtuvieron los resultados, en términos de porcentajes, como sigue (Ver tabla Nº 1)

En el análisis de resultados, se interpretó la respuesta afirmativa (si) como indicador de que el maestro practica el elemento metodológico o aspecto complementario estipulado; la respuesta negativa (no) se interpretó como la no práctica de lo señalado; la respuesta - indefinida (algunas veces) se tomó como consentimiento de duda o indefinición en la opinión del maestro.

En estos términos, fue analizada la información con los resultados siguientes:

TABLA Nº 1 (Resultados)

Nº	I T E M	SI	NO	ALGUNAS VECES
1	Independientemente al método de lecto-escritura que aplico, inicio el proceso de enseñanza con un período de aprestamiento	88 %	6 %	5 %
2	Aplio pruebas de diagnósticos para conocer el grado de madurez de los alumnos para iniciarlos en el proceso de lecto-escritura	74 %	14 %	11 %
3	Estimulo al desarrollo de aquellos aspectos en que el niño presenta deficiencias (motricidad, lenguaje, percepción sensorial, etc.)	78 %	5 %	16 %
4	En la enseñanza de la lecto-escritura ejercito la visualización de oraciones completas	40 %	22 %	38 %
5	Logro que mis alumnos aprendan ante todo, el nombre de las letras en su orden alfabético	36 %	54 %	10 %
6	Pongo énfasis en que mis alumnos aprendan el sonido de las letras, luego su forma y su nombre	52 %	28 %	19 %
7	Insisto en la lectura, escritura y comprensión de oraciones como totalidades	36 %	30 %	34 %
8	Procedo a que los alumnos formen sílabas uniendo el sonido de las vocales y las consonantes	72 %	23 %	5 %
9	Utilizo palabras propias del vocabulario del niño y de su medio para iniciarlo en la lecto-escritura	76 %	5 %	19 %
10	Procedo a la formación de sílabas uniendo el nombre de las vocales con el nombre de las consonantes	47 %	49 %	4 %
11	Propicio la integración de nuevas palabras a partir de palabras ya conocidas	78 %	15 %	7 %
12	Atiendo las diferencias individuales de los alumnos en forma natural y oportuna	87 %	1 %	11 %
13	Promuevo el desarrollo de la creatividad infantil	72 %	1 %	26 %
14	Doy oportunidad a mis alumnos de conversar libre y espontáneamente	94 %	-	6 %
15	Utilizo escalas para evaluar la lecto-escritura en las diferentes etapas del proceso	51 %	34 %	14 %
16	Realizo la evaluación del aprendizaje de la lecto-escritura solamente en los períodos señalados oficialmente	82 %	13 %	4 %
17	Aplio unicamente pruebas objetivas para evaluar el aprendizaje de la lecto-escritura	46 %	40 %	14 %
18	Considera suficiente la forma de control oficial para determinar los progresos en la lecto-escritura	44 %	49 %	7 %
19	Considero indispensable el apego a los cuadros oficiales de registro de evaluación, - para controlar el progreso en la lecto-escritura	44 %	36 %	19 %
20	Trato de aplicar la enseñanza de la lecto-escritura al aprendizaje de las asignaturas de estudio	76 %	8 %	16 %



## 1. ANALISIS Y RESULTADOS DE ASPECTOS METODOLÓGICOS.

## a. Método Global

I T E M	Frecuencia porcentual			INTERPRETACION
	SI	NO	algunas veces	
En la enseñanza de la lecto-escritura ejercito la visualización de oraciones completas	40%	22%	38%	Menos del 50% de maestros opinan utilizar elementos del método global, en similar proporción dicen hacerlo algunas veces.
Insisto en la lectura, escritura y comprensión de oraciones como totalidades	36%	30%	34%	

## B. Palabras Normales

I T E M	Frecuencia porcentual			INTERPRETACION
	SI	NO	algunas veces	
Utilizo palabras propias - del vocabulario del niño y de su medio para iniciarlo en la lecto-escritura.	76%	5%	19%	Hay predominio marcado en la utilización de elementos del método de palabras normales
Propicio la integración de nuevas palabras a partir - de palabras ya conocidas.	78%	15%	7%	

## c. Método Fonético

I T E M	Frecuencia Porcentual			INTERPRETACION
	SI	NO	algunas veces	
Pongo énfasis en que mis alumnos aprendan el sonido de las letras, luego su forma y su nombre	52%	28%	19%	Mas de un 50% de maestros opinan utilizar elementos del método fonético
Procedo a que los alumnos formen sílabas uniendo el sonido de las vocales y las consonantes	72%	23%	5%	

## d. Método Alfabético

I T E M	Frecuencia Porcentual			INTERPRETACION
	SI	NO	algunas veces	
Logro que mis alumnos aprendan ante todo, el nombre de las letras en su orden alfabético	36%	54%	10%	Se advierte cierto equilibrio entre la opinion de maestros que dicen utilizar elementos del método alfabético y entre los que opinan haberlo descartado.
Procedo a la formación de sílabas uniendo el nombre de las vocales con el nombre de las consonantes	47%	49%	4%	

Del análisis anterior se sospecha que siendo los mismos maestros los que dieron las respuestas las cuales indican que en su práctica docente aparece la aplicación de principios provenientes de varios métodos, que existe una anarquía metodológica o que el maestro ha creado un método combinado para dirigir la enseñanza de la lecto-escritura, cuyos principios de calidad técnica y pedagógica se desconocen.

## 2. ANALISIS Y RESULTADOS DE ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

### a. Aprestamiento

I T E M	Análisis Porcentual			INTERPRETACION
	SI	NO	algunas veces	
Independientemente del método - de lecto-escritura que aplico, inicio el proceso de enseñanza con un período de aprestamiento	88%	6%	5%	Hay conciencia y aplicación del período de aprestamiento al inicio del proceso de la enseñanza de la lecto-escritura
Aplico pruebas de diagnóstico - para conocer el grado de madurez de los alumnos para iniciarlos en el proceso de lecto-escritura	74%	14%	11%	
Estimulo el desarrollo de aquellos aspectos en que el niño - presenta deficiencias (motricidad, lenguaje, percepción, sensorial, etc.)	78%	5%	16%	

## b. Atención a diferencias individuales

I T E M	Análisis Porcentual			INTERPRETACION
	SI	NO	algunas veces	
Atendiendo las diferencias - individuales de los alumnos en forma natural y oportuna	87%	1%	11%	Es afirmativo el hecho de atender las diferencias inviduales de los alumnos
Promuevo el desarrollo de la creatividad infantil	72%	1%	26%	
Doy oportunidad a mis alumnos de conversar libre y espontáneamente	94%	-	6%	

## c. Evaluación

I T E M	Análisis Porcentual			INTERPRETACION
	SI	NO	algunas veces	
Utilizo escalas para evaluar la lecto-escritura en las diferentes etapas del proceso	51%	34%	14%	Hay tendencia a - realizar la evaluación del aprendizaje sólo en - los períodos prescritos oficialmente, ello se hace aplicando escalas y pruebas objetivas en la mayoría de los casos
Realizo la evaluación del - aprendizaje de la lecto-escritura solamente en los períodos señalados oficialmente	82%	13%	4%	
Aplico únicamente pruebas objetivas para evaluar el --- aprendizaje de la lecto-escritura	46%	40%	14%	

## d. Registro del rendimiento escolar

I T E M	ANÁLISIS PORCENTUAL			INTERPRETACION
	SI	NO	algunas veces	
Considero suficiente la forma de control oficial para determinar los progresos en la lecto-escritura	44%	49%	7%	No se considera suficiente la forma de control oficial, sin embargo, hay un apego a las formas de registro establecidas oficialmente
Considero indispensable el apego a los cuadros oficiales de registro de evaluación, para controlar el progreso en la lecto-escritura	44%	36%	19%	

## e. Valor instrumental de la lecto-escritura

I T E M	Análisis porcentual			INTERPRETACION
	SI	NO	algunas veces	
Trato de aplicar la enseñanza de la lecto-escritura al aprendizaje de las asignaturas de estudio	76%	8%	16%	Se reconoce y orienta la enseñanza de la lecto-escritura con un valor instrumental

Del análisis anterior cabe la suposición de que los maestros consultados practican en la forma descrita anteriormente, los aspectos complementarios propios del proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.

Esto únicamente nos conduce a la formulación de hipótesis -- que tienen que ser debidamente comprobadas mediante una investigación amplia y profunda.

Estas hipótesis pueden formularse así:

- 1) Los maestros de primer grado de las Escuelas Oficiales de Educación Básica de El Salvador, utilizan, para enseñar a leer y escribir, un método combinado cuyos elementos didácticos proceden -- de por lo menos cuatro métodos de lecto-escritura que son: Global, Palabras Normales, Fonético, Alfabético.
- 2) Los maestros de primer grado de las Escuelas Oficiales de Educación Básica de El Salvador inician el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura con un período de aprestamiento.
- 3) Los maestros de primer grado de las Escuelas Oficiales de Educación Básica de El Salvador atienden en forma natural y oportuna, las diferencias individuales de los alumnos.
- 4) Los maestros de primer grado de las Escuelas Oficiales de Educación Básica de El Salvador realizan tareas propias de evaluación del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
- 5) Los mestros de primer grado de las Escuelas Oficiales de Educa-

ción Básica de El Salvador no están seguros plenamente de la suficiencia del registro del rendimiento escolar prescrito oficialmente.

- 6) Los maestros de primer grado de las Escuelas Oficiales de Educación Básica de El Salvador orientan la enseñanza de la lecto-escritura concediéndole un valor instrumental.

Al estudiar las Hipótesis anteriores se seleccionó para ser comprobada en el presente trabajo, únicamente la Hipótesis Nº 1; esto obedeció a las razones siguientes:

- a) Por el objetivo de nuestro trabajo. Interesa saber si existe la aplicación de un método combinado para considerarlo dentro de los métodos usados en El Salvador.
- b) La comprobación de esta hipótesis es técnicamente el punto de partida para realizar futuras investigaciones en el aspecto cualitativo de los métodos de enseñanza de la lecto-escritura que se aplicuen.

Intentar la comprobación de las otras Hipótesis, sería sumamente difícil de lograr, en este mismo trabajo porque requiere de un conjunto de actividades y de recursos humanos y materiales más amplio, que el que dispone un estudiante en proceso de graduación. Ejemplo: Entre las actividades podemos mencionar la elaboración de un conjunto de instrumentos para hacer indagaciones en:

- i. Alumnos de primer grado
- ii. Maestros de primer grado
- iii. Directores de Escuelas de Educación Básica
- iiii. Supervisores Docentes, etc.

En cada uno de los rubros anotados, habría que profundizar en una serie de aspectos, ejemplo: Alumnos de primer grado, sería necesario realizar pruebas de: inteligencia, aptitudes, rendimiento escolar, nivel socio económico, etc.; en el caso de maestros de primer grado: pruebas de nivel profesional, de dominio metodológico, etc., y así sucesivamente. Esto en términos normales significaría por lo menos, un año para la investigación, involucrando la participación de un equipo de personas especializadas y de colaboradores técnicos, lo que ocasionaría costos que estarían fuera de las posibilidades de un estudiante en proceso de graduación.

En vista de lo anterior, nos vemos en el caso de ubicarnos - dentro del marco de la investigación de opinión, manejando una hipótesis modesta pero que inevitablemente constituye un punto de partida - decisivo para realizar otras investigaciones de opinión más profundas y amplias.



### C. METODOLOGIA DE LA SEGUNDA ETAPA

La segunda etapa, también fue una investigación exploratoria y tuvo como base una de las hipótesis elaborada con las informaciones obtenidas en la primera investigación. El objetivo de esta segunda etapa fue la comprobación de la hipótesis que se seleccionó para el presente trabajo.

Al analizar las hipótesis posibles de fórmulas con los datos obtenidos en la primera etapa, encontramos que la número uno, la cual expresa que los maestros de primer grado de las Escuelas Oficiales de Educación Básica de El Salvador, utilizan, para enseñar a leer y escribir, un método combinado cuyos elementos didácticos proceden de por lo menos cuatro métodos de lecto-escritura que son: Global, Palabras Normales, Fonético, Alfabético, será la que someteremos a comprobación en lo que resta del presente trabajo.

#### 1. Población.

El presente trabajo se efectuó en la población de tres mil maestros de primer grado de las Escuelas oficiales de El Salvador.

## 2. Muestra.

La muestra fue calculada científicamente aplicando fórmulas estadísticas aceptadas (Ver anexo Nº 7).

La aplicación de la fórmula arrojó un tamaño muestral de ---- 295.84 individuos que para comodidad en los cálculos fue aumentada hasta 300 individuos.

Después de haber determinado el tamaño de muestra, se procedió a conformarla, de manera aleatoria y con reposición entre la población de maestros de primer grado de las Escuelas Oficiales de Educación Básica de El Salvador

## 3. Elaboración del instrumento.

Para recoger los datos que facilitaron la comprobación de la Hipótesis se elaboró un segundo instrumento que permitiera conocer el método, que según la opinión de los maestros, utilizan para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en las Escuelas Oficiales de Educación Básica de El Salvador.

El instrumento presentó cuatro momentos determinantes y significativos de cada uno de los métodos global, palabras normales, fonético y alfabético respectivamente.

Los momentos señalados para cada método se dan en una relación de estricto orden que tipifica fases que van desde la inicial, intermedia uno y dos hasta la final.

Hay conciencia de que en cada método pueden haber un número mayor de pasos y otras características que le sean propias, pero para el presente trabajo la esencialidad estará ubicada en cada momento tal como ha sido referido. El instrumento se compuso de dos hojas de las cuales la Nº 1 contenía la descripción de cuatro momentos determinantes y significativos de cada uno de los métodos denominados ---- A-B-C-D; la Nº 2 constituyó la hoja de respuestas (Ver anexo Nº B).

El maestro, de acuerdo con su experiencia, marcó con una X en la casillas, de la hoja de respuesta, que correspondía al momento por él aplicado en la enseñanza de la lectura y escritura.

#### 4. Diseño Estadístico

Por los propósitos de esta investigación que es esencialmente exploratoria, se decidió aplicar una prueba estadística no paramétrica ya que éstas no requieren mediciones tan fuertes y en la mayoría de veces se aplican a datos de una escala ordinal y algunas otras, a una escala nominal.

Una prueba estadística no paramétrica es aquella cuyo modelo no especifica las condiciones de los parámetros de la población de la que se sacó la muestra.

La prueba utilizada fue la de Chi cuadrado ( $\chi^2$ ) para una sola muestra  $\left( \chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right)$

Esta prueba se aplicó para someter a comprobación las hipótesis siguientes:

HIPOTESIS DE NULIDAD:  $H_0$ : No existe diferencia significativa entre la aplicación del método combinado con cada uno de los métodos global, palabras normales, fonético y alfabético que utilizan los maestros de primer grado para enseñar a leer y a escribir en las escuelas oficiales de Educación Básica del país.

HIPOTESIS ALTERNATIVA:  $H_1$ : Existe diferencia significativa entre la aplicación del método combinado con cada uno de los métodos global, palabras normales, fonético y alfabético que utilizan los maestros de primer grado para enseñar a leer y a escribir en las escuelas oficiales de Educación Básica del país.

El proceso de análisis consistió en aceptar o rechazar la hipótesis nula y en consecuencia, rechazar o aceptar la hipótesis alternativa.

Primero se tabularon los resultados de los cuestionarios y de éstos se determinaron las frecuencias observadas y esperadas en térmi-

nos de porcentajes, tal como está expresado en el cuadro siguiente:

MATRIZ Nº 1

Métodos	A	B	C	D	E	TOTALES
(fo)	25	60	29	30	156	300
fo	8	20	10	10	52	100
$f_e = \frac{N}{K}$	20	20	20	20	20	100

A= Método global

B= Método de palabras normales

C= Método fonético

D= Método alfabético

E= Método combinado

(fo)= frecuencia observada en puntajes burdos

fo= frecuencia observada expresada en %

$$fo = \frac{(fo)'}{3}$$

fo= debe expresarse en números naturales  $fo \in \mathbb{N}$

En esta prueba se establece la hipótesis que las frecuencias esperadas ( $f_e$ ) se dan con la misma probabilidad para cada uno de los casos. Esto faculta a utilizar la siguiente fórmula:

$$f_e = \frac{N}{K} = \frac{100}{5} = 20$$

Seguidamente, se buscó el valor correspondiente del Chi cuadrado y se estableció un nivel de significación de 0.2 ya que este tipo de pruebas permite la libertad hasta niveles de significación de 0.25.

El Cálculo se hizo utilizando la fórmula correspondiente, tal como se expresa en la matriz Nº 2

MATRIZ Nº 2

P. Cálculo Métodos	Fo	Fe	Fo - Fe	(Fo - Fe) <sup>2</sup>	$\frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$
A	8	20	-12	144	7.2
B	20	20	0	0	0
C	10	20	-10	100	5
D	10	20	-10	100	5
E	52	20	32	1024	51.2
TOTALES	100%	-	0	1368	68.40

INDICACIONES:

A = Método global

B = Método de palabras normales

C = Método fonético

D = Método alfabético

E = Método combinado (llamado ecléctico por los maestros).

$$X^2 = \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

Siendo:  $X^2$  = Chi cuadrado

$F_o$  = Frecuencia observada

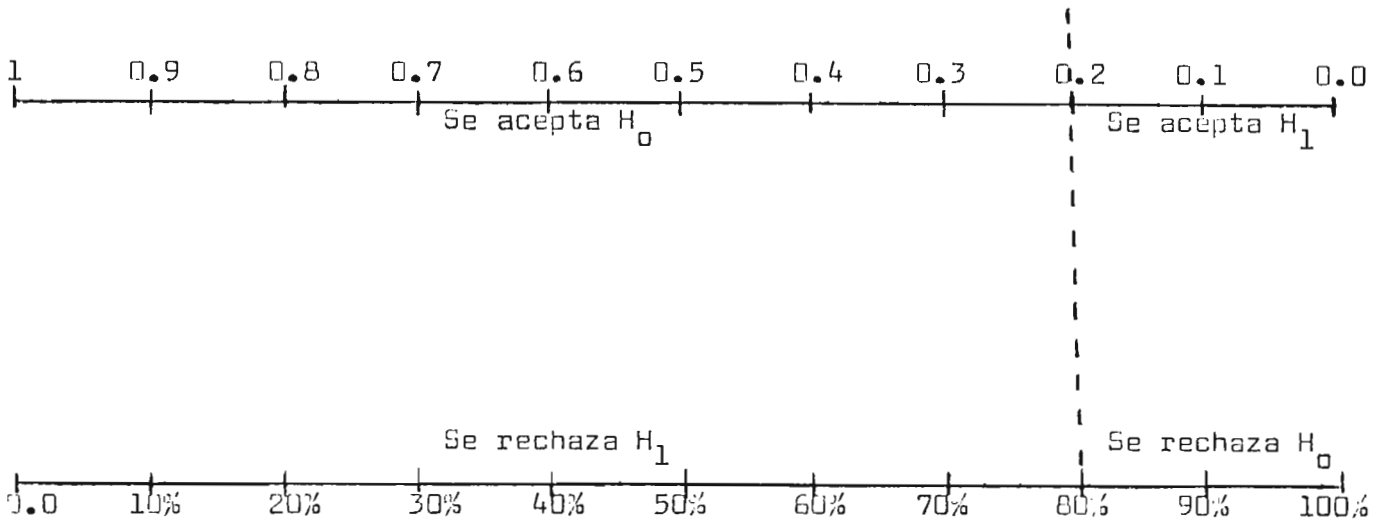
$F_e$  = Frecuencia esperada

D. Interpretación de Datos.

Para el nivel de significación de 0.2 de Chi cuadrado 68.4, se encuentra entre el nivel 0.1 y 0.0 dándonos un nivel de significación de 0.001 lo cual indica que se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ .

Para mejor claridad de esta interpretación podemos remitirnos al gráfico y cuadros siguientes:

GRAFICO Y CUADRO PARA LA INTERPRETACION DE  $H_1$  y  $H_0$



$\chi^2$	g.l.	Sign.	V.t.	Decisión
68.4	4	0.001	16.46	Se acepta $H_1$ Se rechaza $H_0$

INDICACIONES:

NIVEL DE SIGNIFICACION ESTABLECIDO = 0.2

$\chi^2$  = Chi cuadrado                      Sign.= significacion

g.l. = grados de libertad              V.t. = valor de tabla



La diferencia significativa determinada por la prueba anterior, fue sospechada desde el principio ya que encontramos una variabilidad equivalente a  $\sigma = 4.56$ , la cual es considerablemente grande.

La potencia de las pruebas no paramétricas, muchas veces es necesario determinarla; pero en este caso hubo abstención de hacerlo porque la muestra fue altamente representativa, pues su tamaño y el proceso de aleatorización aplicado lo garantizan.

#### E. Análisis de resultados.

No se rechazó  $H_1$  que dice que existe diferencia significativa entre la aplicación del método combinado y cada uno de los métodos global, palabras normales, fonético y alfabético que utilizan los maestros de primer grado para enseñar a leer y a escribir en las escuelas oficiales de Educación Básica del país.

El método será combinado cuando en su práctica se presenten momentos y/o elementos significativos de más de un método puro, ya guarden o no relación de orden didáctico.

De acuerdo con esto, en la investigación de la segunda etapa se obtuvieron datos de los métodos A, B, C, D descritos en el cuestionario en su forma pura y el método E resultó como producto del análisis de las respuestas dadas por los maestros que constituyeron la muestra.

Los métodos sujetos a investigación fueron identificados así:

A= Método Global

B= Método Palabras Normales

C= Método Fonético

d= Método Alfabético

El Método E=combinado surgió del análisis de las respuestas dadas por los maestros, sin haber sido descritos sus elementos en ningún momento.

Cuando el maestro admitió practicar un método puro, su hoja de respuestas presentó este gráfico: (Ejemplo de posibilidad).

GRAFICO Nº 1

MOMENTOS \ METODOS	A	B	C	D
1º	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2º	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3º	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4º	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En el presente caso el maestro dice utilizar el método de palabras normales para enseñar a leer y escribir.

Cuando la hoja de respuesta del maestro presentó distribución en más de un método presentado en el gráfico, se interpretó que él usa un método combinado (Ver gráfico Nº 2).

GRAFICO Nº 2

METODOS		MOMENTOS			
		A	B	C	D
1º			X		
	2º			X	
	3º		X		
	4º				X

En este caso el maestro combina el momento inicial del método de Palabras Normales (Nombre, forma, y sonido de las vocales en este orden a-o-u-e-i), con el segundo momento del método fonético (pronunciación sonido de sílabas); vuelve al método de palabras normales en su tercer momento (análisis y síntesis de palabras) para culminar en el cuarto momento del método alfabético (lectura y escritura de cuadros resúmenes de palabras aprendidas).

Además del caso descrito, puede darse una multiplicidad de formas combinadas originadas por los criterios que utilice el maestro para realizarlas; este hecho vuelve mas complejo el problema que nos ocupa sobre todo por sus repercusiones en materia de aprendizaje.

El análisis precedente condujo a la comprobación de la Hipótesis general planteada.

### III - CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### A. Conclusiones

##### 1. Teoría Pedagógica.

La presente investigación ha permitido comprobar lo que - por mucho tiempo había sido supuesto por la autora del presente trabajo.

El contacto frecuente con maestros de primer grado, la observación directa de su labor de aula y más específicamente, la observación directa de su forma de enseñar a leer y a escribir habían creado sospechas de la existencia y aplicación, por parte de ellos, de un método combinado; no obstante, al indagar con el maestro sobre cómo clasificaba él su método de enseñanza, trató de identificarlo - siempre con una denominación pura.

La preocupación e interés para realizar el presente trabajo se fortaleció al advertir esta inconsistencia del maestro de primer grado al pedirle que ubicara técnicamente su forma de enseñanza. Muchos, los que más se acercaban a la verdad que aquí se ha comprobado, explicaban su método como una técnica ecléctica pero sin saber seriamente el porqué de esa afirmación.

El grupo de maestros que participó en el seminario de con-

sulta de Ciudad Normal "Alberto Masferrer", en 1975, habló de un método combinado aún sin definir claramente los elementos de dicha -- combinación. (Ver numeral 2, literal b. "Seminario de Consulta" Ciudad Normal "Alberto Masferrer" 1975. Página 50)

a) Las combinaciones metodológicas.

La posibilidad del surgimiento de combinaciones metodológicas es variadísima ya que no existe ningún patrón para determinarlas; hasta hoy, ellas se originan por el criterio pedagógico de cada maestro que las estructura y aplica. Una de tantas posibilidades, se presenta en el siguiente cuadro.

Cuadro Nº 1

Posibles combinaciones metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura.

A	B	C	D	E
B	A	D	C	
C	D	B	A	
D	C	A	B	
E				

A = Método Global

B = Método Palabras Normales

C = Método Fonético

D = Método Alfabético

E = Método Combinado

Compréndase que las combinaciones no siempre conjugan métodos puros en su totalidad, sino elementos de ellos.

b) Indefinición de las combinaciones.

De la indefinición metodológica se derivan otros problemas que aquí solo serán enunciados y que pueden constituir temas de otras investigaciones.

1) Problemas de calidad del método

Dentro de la combinación metodológica cabe todavía suponer que ésta puede variar de acuerdo con el énfasis que cada maestro en particular impregne en cuanto a combinar aspectos de los diferentes métodos que conoce, así, habrá algunos cuyo método combinado sea con predominio de pasos del método de palabras normales, global, fonético o alfabético, en tanto otros, tomen elementos simples de cada uno de los métodos señalados volviendo más compleja la combinación resultante.

Queda por descubrir qué tipo de combinación metodológica -- ofrece mejor garantía para el aprendizaje del alumno y si alguno de ellos se utiliza en forma predominante. Además se estima de urgente necesidad determinar la calidad de las combinaciones metodológicas que se practican para poder evaluar sus influencias en el aprendizaje.

2) Problema de Asesoría Docente.

Mientras no se logre definir concretamente cuál es la combinación metodológica predominante en la práctica docente, si es



que la hay, los programas de asesoría docente en materia de enseñanza de la lecto-escritura seguirán siendo una abundancia de vaguedades, a veces de muy poca utilidad por su incongruencia con las múltiples posibilidades de combinar los elementos metodológicos que utilizan los maestros de primer grado.

No se pretende uniformar estrictamente la forma de enseñar a leer y escribir que los maestros de primer grado deban utilizar, - pero si fuera posible determinar la mayor eficiencia de una o dos de ellas sobre la gran variedad que puede originarse, podrían orientarse más concretamente los programas de asesoría docente, en el campo de las técnicas de la enseñanza de la lectura y escritura.

### 3) Problema de aprendizaje de los alumnos

El aprendizaje humano sigue un proceso muy identificado con las condiciones físicas, psicológicas y sociales del educando. El método debe también estar de acuerdo con esas condiciones.

Una combinación metodológica sujeta a indefiniciones, - posiblemente no logre que surja la unidad didáctica que el proceso - de enseñanza - aprendizaje requiere. Y es probable que esa situación sea la que produce las deficiencias en el aprendizaje del alumno.

Generalmente existe la tendencia de buscar las causas de

un aprendizaje deficiente, en el mismo alumno y muchas veces no se repara en que pueden ser factores ajenos a él, como en el caso del uso de metodología inadecuada, lo que produce el fenómeno de la deficiencia.

Habría que encontrar la forma para garantizar que se usarán aquellas combinaciones metodológicas que permitan cumplir con las acciones de motivación, adquisición, elaboración y fijación indispensables para que el proceso de aprendizaje se realice.

## 2. Conclusiones propiamente dichas.

- a. Se comprobó la Hipótesis al establecerse que los maestros de primer grado de las Escuelas Oficiales de Educación Básica de El Salvador, utilizan para enseñar a leer y escribir, un método combinado cuyos elementos didácticos provienen de por lo menos cuatro métodos de lecto-escritura reconocidos.
- b. La aplicación de métodos puros para la enseñanza de la lecto-escritura, en los primeros grados de las Escuelas Oficiales de Educación Básica de El Salvador, no es significativo y falta aún determinar el grado de pureza en su aplicación.
- c. Los maestros de primer grado de las Escuelas Oficiales de Educación Básica de El Salvador aplican, para enseñar a leer y a escribir, una variedad de combinaciones metodológicas aún no determinadas didácticamente.

- d. Las combinaciones metodológicas son tan variadas, como criterios pedagógicos y de experiencia docente -- ilustren a cada maestro de primer grado.
- e. En El Salvador, no existe una clasificación de las combinaciones metodológicas que utilizan los maestros de primer grado para enseñar a leer y escribir.
- f. La presente investigación no llega a determinar, mucho menos a probar, la calidad ni variedad de las combinaciones metodológicas posibles.
- g. La indefinición metodológica origina otra serie de problemas que directa o indirectamente repercuten en el aprendizaje de los alumnos.

#### B. Recomendaciones.

- 1. Se considera necesario realizar otra serie de investigaciones para:
  - a) Determinar la posibilidad de clasificar las combinaciones metodológicas más usadas.
  - b) Determinar la calidad del método combinado en relación con el aprendizaje de los alumnos.
  - c) Conocer el proceso completo de la enseñanza de la

lecto-escritura (desde el primero al noveno grado)

2. Que el Ministerio de Educación realice las tareas del caso para que:

- a) Se revisen los planes y programas de formación de maestros con atención especial al rubro de las técnicas de enseñanza de la lecto-escritura.
- b) Patrocine estudios de carácter experimental que permitan unificar criterios en materia de técnicas de la enseñanza de la lecto-escritura.
- c) Promueva programas de asesoría docente a maestros de primer grado sobre el tópico de la lecto-escritura inicial.
- d) Se revise y edite la "Guía Metodológica Experimental" elaborada por un grupo de maestros de primer grado, en 1975. Este documento puede ser distribuido entre todos los maestros de primer grado del país para quienes constituiría un auxiliar didáctico.
- e) Que se revisen las edades de ingreso al primer grado de Educación Básica.

A N E X O S

IV - ANEXOS

- Anexo Nº 1. Planes de Estudio de Formación de Maestros.
- Anexo Nº 2. Modelo estructura del programa de Idioma Nacional del primer grado.
- Anexo Nº 3. Modelo de Área de estudio de Idioma Nacional primer grado.
- Anexo Nº 4. Esquema para construir familias de palabras
- Anexo Nº 5. "Guía Metodológica Experimental para la enseñanza de la lecto-escritura".
- Anexo Nº 6. Modelo de la encuesta utilizada en la primera investigación.
- Anexo Nº 7. Cuadro ilustrativo de conformación del tamaño de la muestra de la segunda investigación.
- Anexo Nº 8. Modelo de la encuesta utilizada en la segunda investigación.
- Anexo Nº 9. Tabla

A N E X O N O 1

PLAN DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO PEDAGOGICO PLAN I

M A T E R I A S	Primer Año	Segundo Año	Tercer Año
	Horas Sem.	Horas Sem.	Horas Sem.
<u>Materias Comunes</u>	<u>18</u>	<u>14</u>	<u>10</u>
Letras.....	3	2	2
Estudios Sociales.....	3	3	-
Inglés.....	2	2	2
Matemática.....	3	2	2
Ciencias Biológicas.....	4	-	-
Ciencias Químicas.....	2	2	-
Ciencias Físicas.....	-	2	3
Educación Estética.....	1	1	1
<u>Materias Vocacionales</u>	<u>8</u>	<u>14</u>	<u>17</u>
Orientación.....	-	2	-
Psicología.....	2	2	2
Historia y Filosofía de la Educa- ción.....	2	2	-
Sociología.....	-	-	3
Administración Escolar.....	-	-	3
Didáctica General.....	2	2	-
Estudio de los Programas y Técni- cas de la enseñanza.....	2	6	6
Estadística y Evaluación.....	-	-	3
<u>Materias Optativas</u>	<u>—</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
Educación Parvularia.....	-	2	3
Educación Especial.....	-	2	3
TOTAL DE HORAS SEMANALES	26	30	30

PLAN DE ESTUDIOS

BACHILLERATO PEDAGOGICO - PLAN II

DURACION E INTENSIDAD HORARIA ACTIVIDAD CURRICULAR	1º Per.		2º Per.		3º Per.		4º Per.		5º Per.	
	18 Sem.		18 Sem.		9 Sem.		27 Sem.		9 Sem.	
	HS	CA	HS	CA	HS	CA	HS	CA	HS	CA
<u>Materias Comunes:</u> .....	10	23	10	23						
Letras.....	2		2							
Inglés.....	2		2							
Matemática.....	2		2							
Ciencias Físicas.....	3		3							
Educación Estética.....	1		1							
<u>Materias Vocacionales:</u>	18	14	18	13	24	10				
Fundamentos de la Educación.....	5	4								
Psicología y Orientación.....	5	4								
Desarrollo de la Comunidad.....	5	4								
Administración Escolar I y II.....	3	2			4	1				
Técnicas de la Enseñanza.....			14	10	10	5				
Evaluación I y II.....			4	3	4	1				
Tecnología Educativa.....					6	3				
<u>Docencia Controlada:</u>							25	14		
Práctica Vivencial de Campo.....							25	14		
<u>Seminario:</u>									25	12
Análisis de Experiencias y Refuer- zo.....									25	12
<b>TOTALES</b>	<b>28</b>	<b>37</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	<b>12</b>



PLAN DE ESTUDIOS BACHILLERATO PEDAGOGICO PLAN III

PERIODOS	ASIGNATURA	Tiempo en horas	AREA DE ESTUDIO
I 6 semanas 155 Horas.	Estudio de los programas y Técnicas de la Enseñanza  Práctica Docente	150  5	Planeamiento de áreas. El esquema didáctico Técnicas de la enseñanza de: Idioma Nacional Matemática Estudios Sociales Estudio de la Naturaleza.  Práctica de Observación.
II 24 semanas 600 Horas.	Práctica Docente  Estudio de los programas y Técnicas de la Enseñanza.	500  100	Práctica Vivencial de Campo en escuelas de 1º y 2º ciclo.  Planeamiento de áreas Técnicas de Enseñanza de: Idioma Nacional Matemática Estudios Sociales Estudio de la Naturaleza
III 9 semanas 225 Horas.	Estudio de los programas y Técnicas de la Enseñanza.  Evaluación	180  45	a. Técnicas de la Enseñanza de:  1. Idioma Nacional 2. Matemática 3. Estudios Sociales 4. Estudio de la Naturaleza  Tecnología Educativa (entendida - como un recurso) desarrollada en cada una de las áreas de las técnicas.  5. b. La evaluación en Educación Básica (1º y 2º ciclos) Manual de evaluación.
IV 24 semanas 600 Horas	Práctica Docente  Estudio de los programas y Técnicas de la Enseñanza  Administración Escolar	550  30  20	Práctica Vivencial de Campo en escuelas de 1º y 2º ciclos. Problemas de la Orientación del Aprendizaje del Idioma, Matemática, Estudios Sociales, Estudio de la Naturaleza.  Problemas de administración. El maestro como auxiliar y el maestro como Director.

PERIODOS	ASIGNATURA	Tiempo en horas	AREA DE ESTUDIO
V 9 semanas 225 horas	Estudio de los Programas	56.25	Técnicas de la enseñanza de las Artes Manuales del 1º y 2º ciclos de Educación Básica.
	Historia y filosofía	56.25	Bases científicas de la Educación
	Didáctica General	56.25	Fines y objetivos de la Educación Nacional.
	Psicología y Orientación	56.25	Conocimiento científico de los métodos activos y su aplicación. Estudio del niño de 7 a 12 años Cómo aprende el niño. La Orientación Educativa.
VI 24 semanas 600 horas	Práctica Docente	550	Práctica Vivencial de Campo en 1º y - 2º ciclos de Educación Básica.
	Estudio de programas y Técnicas de la Enseñanza.	30	Problemas de Orientación del proceso de aprendizaje de: Idioma Nacional Matemática Estudios Sociales Estudio de la Naturaleza Artes Manuales
	Administración Escolar	20	Problemas de la administración escolar. El maestro como auxiliar y el maestro como Director.
VII 9 semanas 225 horas.	Actividades de Síntesis y Consolidación.	56.25	Problemas de la Educación Nacional
		56.25	La familia, la escuela, la comunidad. Participación de la Escuela en programas de desarrollo de la comunidad.
		56.25	Técnicas de la enseñanza de la Educación Musical.
		56.25	Técnicas de la enseñanza de la Educación Física.

LA EVALUACION SE HARA POR PERIODOS

A N E X O N O 2

Estructura del programa de Idioma Nacional.

primer grado.

A - OBJETIVOS DEL PRIMER GRADO. IDIOMA NACIONAL

- Ampliar y corregir el vocabulario
- Despertar interés por la lectura y escritura
- Iniciar habilidades para manejar y usar materiales impresos
- Iniciar las habilidades para escuchar, comprender órdenes e instrucciones, y conocer algunas nociones gramaticales.
- Iniciar las capacidades para leer, escribir y redactar.
- Conocer y usar expresiones literarias, populares y composiciones de autores de la localidad y del país.

## B. OBJETIVOS DE AREAS

AREA NUMERO UNO: APRENDAMOS A DESCRIBIR  
CAPACITAR PARA:

- Hacer pequeñas descripciones orales;
- Usar adecuadamente las palabras;
- Comprender instrucciones orales.

DESARROLLAR HABILIDADES PARA:

- Observar
- Describir brevemente, en forma oral, objetos, animales y plantas del hogar y la escuela;
- Recortar y pegar;
- Leer y escribir;
- Pronunciar bien;
- Usar correctamente el vocabulario
- Distinguir sonidos y ruidos;
- Declamar;
- Colorear y cortar;
- Recolectar materiales;

## C. FORMAR HABITOS DE:

- Orden;
- Aseo;
- Trabajo.

## D. FORMAR ACTITUDES DE:

- Responsabilidad
- Cooperación
- Veracidad;
- Respeto;
- Cortesía;
- Hacer bien el trabajo;
- Iniciar la preparación para la lectura y la escritura.

APRENDAMOS A DESCRIBIR

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	SUGERENCIAS METODOLOGICAS
<p>La descripción</p> <p>Descripción de objetos de uso en el hogar y la escuela.</p> <p>etc.</p>	<p>Observar y decir, oralmente, cómo son las cosas que se miran.</p> <p>Expresar en forma gráfica, cómo son las cosas que se miran.</p> <p>Expresar en forma oral y gráfica, cómo son los objetos que más se usan en el hogar y la escuela.</p> <p>Agrupar objetos que se usan en las diversas dependencias de la escuela.</p> <p>Elaborar un álbum.</p>	<p>Hacer un recorrido por la escuela y sus alrededores y estimular a los educandos para que expresen, uno por uno, lo que han visto. Corregir la pronunciación, enriquecer el vocabulario y favorecer la soltura en la expresión.</p> <p>Excitar a los educandos para que dibujen lo que ven. Orientarlos en conversaciones sobre las cosas que se ven; en el análisis de lo que de las cosas se ve; en seleccionar lo que se va a dibujar y dar los colores.</p> <p>Presentar a los educandos objetos conocidos y analizarlos, para que, uno por uno, digan el nombre, el color, el tamaño y para qué sirven.</p> <p>Corregir la pronunciación y enriquecer el vocabulario. Orientar el dibujo de dichos objetos, viéndolos.</p> <p>Conversar con los educandos para que expresen cuáles son las dependencias de la casa y la escuela, y los objetos que en ella se usan. Ampliar el vocabulario.</p>

## E. Evaluación

1. Registrar el proceso alcanzado en:
  - a. el desarrollo del vocabulario
  - b. el desarrollo viso-motor y auditivo
  - c. seguir instrucciones orales
  - d. la pronunciación
  - e. la expresión oral y gráfica
  - f. describir oralmente
  - g. la presentación de los trabajos.
2. Observar el progreso alcanzado en:
  - a. la formación de actitudes y hábitos.
3. Otros
  - a. Valorar los trabajos realizados
  - b. administrar cuestionarios
  - c. mensuración objetiva

A N E X O N O 3

Ejemplo de cómo se presentan las actividades relacionadas con la lectura y escritura en el programa de Idioma Nacional del primer -- grado.

Area N<sup>o</sup> 2: Aprendamos a Narrar

Contenido:	Actividad:
(3) Nombres propios	Leer y escribir carteles que contengan frases u oraciones en que se usen nombres propios.
(4) Nombres Comunes	Leer y escribir carteles que contengan frases u oraciones en que se usen nombres comunes.
(6) Abjetivos Calificativos	Leer y escribir carteles que contengan frases u oraciones en que se empleen adjetivos referente a los colo <u>res</u> y a los tamaños.
(9) Cuentos y Fábulas	Leer y escribir pequeñas fábulas.

A N E X O N O 4

Esquema para construir familias de palabras.

A - Primer Paso:

1a. Clase - tema - palabra normal "mamá"

1. Motivación: conversación, 3 ó 5 minutos

sobre el tema. Puede ser un cuento, una historieta, una canción, un poema.

2. Material: cuadro con una lámina, o dibujo de una mamá, Yeso, pizarrón.

3. a. Presentación del cartel con la lámina de la mamá.

b. Se escribe la palabra " ma má " en el pizarrón.

c. Los niños la leerán juntamente con el maestro, en -  
coro;

estructura de la palabra, para que los niños la lean por sílabas.

d. Que las lean individualmente, el grupo NO 1, NO 2 y NO 3, etc.

e. Cuando hayan reconocido las sílabas ma má, hará que las unan y vuelvan a formar la palabra "mamá"

f. La palabra completa la escribirán los niños en sus cuadernos varias veces.



g. El profesor dará por terminada su clase, revisará el ejercicio que han hecho los niños en sus cuadernos.

8 - Segundo paso:

Se prepara el material: tarjetas con las sílabas ma-me-mi-mo-mu, recordando el ejercicio anterior. Se reparten entre los niños.

Hará como motivación una conversación sobre el tema anterior, se les presenta la palabra "mamá" y así comienzan un nuevo juego, la letra viaja.

Se dibuja en el lado izquierdo del pizarrón, un círculo o una casa, encerrando en ella la letra "m" luego a la derecha dibujará 5 círculos o 5 casitas en las que colocará en la puerta, cada una de las vocales. Puede a manera de cuento decir a los niños que la letra "m" es una señora que tiene 5 hijas que se llaman a-e-i-o-u; que un día de la semana va a visitar a cada una de ellas. Se dibujan caminitos de la casa de la "m" a las casitas de las vocales, con quienes la letra "m" saldrá de paseo y caminarán juntas, formando así las sílabas ma - me- mi- mo - mu.

El maestro usando la pizarra irá escribiendo las sílabas, -

en forma vertical. Se repite la lectura varias veces, de arriba a abajo y viceversa. Sigue el juego, el maestro - dice: vamos a leer todos este conjunto de letras ma y lo leemos 2 veces: ma má, más ligerito mamá que oyeron? mamá. Repitamos bien, ahora leamos el grupito mi dos veces también y sale mi mi, más rápido mimi; ahora el grupo me; -- más rápido y nos sale meme y así sucesivamente hasta terminar con el resto de las vocales. Con estas sílabas se formarán muchas palabras por ejemplo: meme, mima, mami, - mimi, amo, ama, mía, mío, mamá, mema, memo.

Que los niños hagan ejercicios escritos varias veces, -- 10 - 20, en sus cuadernos, en línea vertical.

### C - Tercer paso:

El maestro prepara su material con las tarjetas que después de la segunda clase quitó a los niños. Se planifica un nuevo juego de palabras unidas o ligadas, por ejemplo: dice a los niños: vamos a jugar. Reparte a los niños tarjetas de cartulina o láminas plásticas, con las palabras aprendidas en la clase anterior. Luego dice pase al frente el niño que tiene la palabra "mamá"; el que tiene la "ama", el que tiene la "a" y por último el que tiene "memo".

Colocados al frente los cuatro niños por orden de llamada del primero al cuarto y mientras tanto los niños que se encuentran sentados han ido leyendo cada palabra y han podido leer una oración corta y completa; mamá ama a memo. Luego el maestro la escribe en el pizarrón y así en esa forma irá sacando muchas oraciones cortitas y tendrá formado el primer cartel así:

1. mamá ama a memo
2. mimo a mamá
3. mamá me ama
4. memo ama a meme
5. mi mamá me mima
6. meme ama a mamá
7. mamá me mima
8. mamá ama a mema
9. mema ama a mamá
10. mamá mía.

D - Cuarto paso:

En la cuarta clase o cuarto paso; después de repasar se puede dar a conocer la letra mayúscula "M", para que desde un principio los niños aprendan a escribir correctamente los

nombres propios. A que la usen al principio de oración y después de punto (.) Introducir el conocimiento del uso del margen, importante en cada escrito. Uso del punto al final de la oración.

Siguiendo el procedimiento anterior para la enseñanza aprendizaje de mamá, se introducen las siguientes palabras generadoras, teniendo cuidado de no introducir dos dificultades al mismo tiempo.

Al enseñar la letra "p" ya se puede combinar con la "m" formando palabras como mapa, pomo, malo, mula, pala, pila, loma, etc. Con escasas 5 letras consonantes y las 5 vocales ya se podrán escribir no menos de 80 palabras, listas para formar muchas oraciones sencillas.

Tanto los niños como el profesor pueden ir formando su libro de lectura, en forma sistematizada.

Cuando el maestro termina de enseñar todas las palabras generadoras, el niño habrá aprendido a leer y escribir un vocabulario muy considerable y podrá ya leer el libro de texto, revistas, paquines, folletos, periódicos, en la T.V. libros Odeca - Rocap.

Los que usan formas combinadas lo hacen con criterios propios y algunos:

1. Comienzan enseñando sólo las vocales y simultáneamente su graficación.
2. Luego enseñan letras consonantes empezando por la m, p, l, n.
3. Luego viene un juego de combinaciones.
4. Otros presentan oraciones desde el inicio para llegar a su análisis o elementos de este procedimiento.

Los materiales auxiliares que se utilizan son de naturaleza gráfica: carteles ilustrados, tiras escritas, tarjetas, franelógrafos, textos, tarjetas individuales.

Algunos maestros elaboran el "Libro de lectura del grado" el cual va siendo integrado a medida que los alumnos van venciendo las dificultades que se les presentan.

Consiste en una cartelera de madera de 60 cm. de largo x 50 cm. de ancho en el cual se van coleccionando los carteles de lectura y los trabajos de los niños que dan muestra del dominio de cada aspecto estudiado.

A N E X O N O 5  
=====

GUÍA METODOLÓGICA EXPERIMENTAL SOBRE LECTURA  
=====

Y ESCRITURA DE PRIMER GRADO  
=====

I - INTRODUCCION

- A. PROBLEMA GENERAL: "Enseñanza-aprendizaje de la Lectura y Escritura en El Salvador".
- B. PROBLEMA ESPECIFICO: "Enseñanza-aprendizaje de la Lectura y Escritura en el primer grado de Educación Básica".

Todo maestro salvadoreño está consciente de la problemática y del alto índice del analfabetismo que existe en nuestro país y siendo la enseñanza aprendizaje de la Lectura y Escritura una difícil y delicada tarea especialmente en el primer grado, Educación Básica se interesó conveniente elaborar conjuntamente con Ciudad Normal, un proyecto de Guía Metodológica Experimental para la enseñanza de la Lectura y Escritura Iniciales, basada en las experiencias vividas por los maestros en el Hacer Educativo durante varios años en el primer grado.

Con base en los resultados del "Primer Seminario de Consulta" donde participaron 30 maestros de primer grado, realizado entre el 14 de enero al 31 del mismo en 1975, se planificó el -

Curso Libre de Lectura y Escritura Iniciales en tres etapas así:

1a. Etapa: "Análisis experiencial y fundamentación teórica sobre "Enseñanza-Aprendizaje de Lectura y Escritura Iniciales". Fue - distribuida en 5 grupos con una duración de 2 semanas cada una. Realizada del 9 de junio al 19 de septiembre 1975. 2a. y 3a. - Etapas: Realizadas del 27 de octubre al 21 de noviembre 1975. Participando 17 maestros previamente seleccionados de los 5 grupos que realizaron la primera etapa.

Este grupo de maestros recibió la fundamentación específica sobre aspectos tales como:

- a) Científico - filosófico
- b) Literario
- c) Tecnológico

Para aplicarla en la elaboración de la guía antes mencionada.

Todos estos aspectos, de acuerdo a la realidad educativa.

La presente guía está enmarcada en un proceso dinámico de enseñanza-aprendizaje que contempla tanto lo psicológico como lo didáctico. Este proceso tiene como consecuencia la formación integral del niño, que lo impulsa a la creatividad consciente, con sentido humano, con visión del mundo y con capacidad para ser -- una persona reflexiva y con sentido crítico.

Al unificar criterios resultó que los métodos empleados - son los siguientes:

1. Método de palabras normales
2. Método Global
3. Método Combinado

Y la guía que presentamos contiene los tres métodos y es flexible, ya que el maestro al seleccionar uno de ellos, aprovechará las ventajas de dichos métodos para orientar a los educandos al desarrollo de sus potencialidades como buenos lectores.

El maestro al iniciar su tarea educativa se planteará las siguientes interrogantes:

Cuántos alumnos tendré en mi clase?

En qué condiciones vienen?

Qué método emplearé?

Qué auxiliares he de emplear?

Cuál es el medio y qué limitaciones tiene el centro donde trabajo?

En el caso específico de la enseñanza-aprendizaje de la Legtura y Escritura, el método que se ha de emplear, debe no sola-- mente ser interpretado y manejado por el maestro sino que debe -



aplicarse de acuerdo con los conceptos modernos de la enseñanza, manteniendo profundamente interesado al educando.

## II - DESARROLLO

A. JUSTIFICACION: Enseñar a leer y escribir es una tarea dirigida científicamente. Por lo tanto, enseñar como al maestro le resulte más fácil, como a él le convenga, con actitudes autoritarias, imponiendo el aprendizaje a todos los alumnos de la clase, con un desconocimiento de sus diferencias individuales de sus propias características y necesidades; eso no es una tarea científica.

B. OBJETIVO: El objetivo de elaborar esta guía es que el maestro encuentre orientación y apoyo para una enseñanza efectiva, tomando siempre en cuenta la naturaleza del niño salvadoreño ubicada en la realidad educativa nacional:

1. Problemas económicos y sociales;
2. La influencia extranjera en el lenguaje;
3. La idiosincracia salvadoreña
4. El desarrollo biosicosocial del niño

El maestro de primer grado debe analizar el contenido de un libro de lectura y su relación con los contenidos científicos, es decir, que las lecciones dejen siempre un mensaje real, con

mente reflexiva para que estas lecturas ayuden al niño a convertirlo en un ser creador positivo, que adelanta a la par de la ciencia.

C. LIMITACIONES: A pesar del interés y dedicación que pusimos para elaborar esta guía, consideramos que por el factor tiempo, es posible que hayan quedado algunos vacíos en cuanto a diversos procedimientos de métodos y que faltó fundamentación teórica sobre metodología.

En los tres procedimientos de los métodos, hemos empleado la siguiente terminología.

1. BIOPSIKOSOCIALES: Aspectos biológico, psicológico y social del niño.
2. CORRELACION: Enseñar todas las asignaturas del currículo de primer grado, en forma globalizada, alrededor de la lectura y la escritura.
3. IDIOSINCRACIA: Relativo al carácter de cada individuo.
4. OCLUSIVA: Fonema que se produce mediante los cierres en la cavidad bucal y una emisión explosiva: b, p; d, t; g, k.
5. FRICATIVA: Fonema cuya articulación hace salir el aire con cierto roce: f, s, j, z.
6. ANALISIS: Descomposición de una frase en palabras y éstas en sílabas, es decir, de lo compuesto a lo sencillo.

7. SINTESIS: Método que va de los elementos al todo o sea de lo simple a lo compuesto.
8. SINCRETISMO: Característica del pensamiento del niño, que consiste en que las percepciones, las visiones de conjunto tienen carácter global.
9. RASGADO: Romper en papel delicadamente con la, yema de los dedos siguiendo un trazo. (dibujo de flores, animales, etc.)
10. DISCRIMINACION: Distinguir una cosa de otra, afianzar los conocimientos dados.
11. RETROALIMENTACION: Mediante una ejercitación.
12. COGNOSCITIVO: Relativo a conocimiento.

### III - RECOMENDACIONES

- A. El maestro no debe confiarse completamente de los resultados del Test A B C, pues al aplicarlo, a veces las condiciones - no favorecen al niño, como por ejemplo, el estado anímico, la confianza que el maestro le dé al momento, poco conocimiento del test de parte del maestro, etc.
- B. Debido al desconocimiento de técnicas para pasar el test A B C, los datos pueden no ser confiables.
- C. El maestro debe conocer las necesidades biológicas, psicológi-

cas y sociales del niño para basar su enseñanza-aprendizaje y no exigirle más de lo que puede dar.

- D. Debe atender las diferencias individuales, es decir, que no todos los niños responden igual.
- E. El maestro debe mantener la enseñanza-aprendizaje a través de un diálogo horizontal constante, es decir, permitir la igualdad de expresión entre alumno y maestro. El diálogo horizontal asegura en el niño, la fé, la confianza, sinceridad, seguridad. Siempre hemos mantenido un diálogo vertical con el -- alumno, para la enseñanza, dándole órdenes a cumplir, lo cual forma en él un individuo sometido y no reflexivo como se necesita para desenvolverse en el futuro.

#### IV - PROCESO PSICOLOGICO

##### 1. INTRODUCCION

La escuela es el medio donde conviven maestros y estudiantes. Su existencia se verifica cuando ambos actúan con dinamismo, logran formas efectivas de trabajo y comportamiento; y provocan la organización del trabajo escolar en forma grupal.

La escuela de la convivencia postula que el maestro no enseña no dá los conocimientos completos y acabados sino que señala,

orienta habilmente el camino, para conquistarlos en un proceso de aprendizaje. El estudiante aprende cuando resuelve situaciones concretas que la vida le presenta y que provocan en él cambios de conducta.

Estas modificaciones metodológicas debe adaptarlas el maestro y permitir al niño la libre expresión de ideas, el dibujo, el modelado, la construcción, la exposición, la redacción, el comentario oral.

Esta sugerencia constituye un medio más, con intención de guiar el aprendizaje y conducir al alumno a la conquista de los valores humanos, a la adquisición de hábitos, destrezas, al dominio de los conocimientos y a la libre ejercitación de actividades afectivas espontáneas.

#### MOMENTOS DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Los momentos fundamentales del Proceso Psicológico son cuatro:

- a. Motivación
- b. Adquisición
- c. Elaboración
- d. Fijación

1. MOTIVACION: Es una fuerza que genera el impulso inicial para

actuar y es también el incentivo para seguir aprendiendo. La educación tradicional suponía que el castigo o la conciencia del deber; eran motivos suficientes para que el estudiante se empeñara en su trabajo. La escuela de hoy está convencida de que el motivo se funda en el interés y de que este constituye la condición necesaria del aprendizaje. Del concepto motivación se descubren dos formas: La motivación espontánea y la provocada. La primera se encuentra en el individuo en sus propias fuerzas para dar el impulso que mueve la acción.

La segunda es la fuerza de la interacción social que estimula en el individuo el deseo o el interés de actuar.

El profesor puede valerse para despertar el interés de los estudiantes de:

- i Intuición sensorial: (aprehención de la realidad exterior por medio de los sentidos)
- ii Intuición intelectual: originada por los juicios nacidos ante la evidencia de hechos.

2. ADQUISICION: O contacto directo con el hecho objetivo portador del conocimiento por parte del profesor.

Cuando el medio propicio a través de la realidad didáctica

el alumno adquiere la imagen cognoscitiva en forma abstracta. Al profesor le corresponde hacer la exposición del tema de acuerdo al orden lógico y psicológico de la materia. El ordenamiento lógico consiste en los siguientes pasos:

a. Objetivación

b. Análisis

c. Abstracción

3. OBJETIVACION: Todo tema debe ser objetivado. Esto se logra por medio de la presentación de los objetos y hechos vinculados al tema (observación y experimentación)

4. ANALISIS: Después de adquirido el conocimiento global y objetivo de los hechos, se impone el análisis de los mismos como complemento del proceso de aprendizaje.

El ejercicio de la capacidad analítica por parte del estudiante guiado por el profesor, hace posible la formación abstracta de la imagen del conocimiento.

5. ABSTRACCION: La abstracción es la actividad mental por medio de la cual se separan cualidades secundarias del objeto o hecho observado, experimentado y analizado para considerarlo en sus características esenciales.

La abstracción lleva a la formación del concepto y ésta se

alcanza cuando se analizan y comparan las características de varios objetos o hechos en sus semejanzas y diferencias.

6. ELABORACION: Se basa en el principio de la actividad creada ra del niño, ésta debe ser dirigida por el maestro; para -- llegar a esto el niño pasa por un proceso interno que consta de los pasos siguientes:

a. Asimilación - cuando adquiere los conocimientos

1) Comparación - con los que ya tiene

2) Asociación

3) Intercambio ideas

4) Discusión a juicios

b. Síntesis - emitir juicios subjetivos o sea sacar sus propias conclusiones.

c. Reflexión

7. FIJACION: Consolidación de los nuevos conocimientos dados - por el maestro y éste se tiene que valer de los recursos didácticos.

La fijación se lleva a cabo mediante dos etapas:

a. Integración - Combinación de teoría y práctica.

Se puede dar a través de:

1) Recapitulación - que es una síntesis de lo adquirido.



2) Ejercitación - a través de actividades como tareas - exaulas.

b. Expresión - aplicación de los conocimientos.

## V - PROCESO DIDACTICO

A. DIAGNOSTICO: Es el inicio del proceso didáctico que nos permite conocer, las condiciones biosicosociales o sea el nivel de experiencias con que los alumnos se presentan a la escuela.

Una de las actividades que científicamente se aplican para diagnosticar son los tests A B C.

Según el resultado que se obtenga del diagnóstico, se elaborará el plan específico del grado.

B. PLANIFICACION: Planificar es ver, saber, conocer con anticipación lo que ha de suceder. Ver, saber y conocer después de consultar y discutir, evaluando todas las posibilidades y limitaciones que han de permitir realizar una acción ordenada, económica y eficiente.

El planeamiento debe adaptarse a los tres períodos del año escolar:

1. Organización

2. Realización

### 3. Finalización

La planificación del trabajo escolar es importante porque:

- a. Nos ayuda a cambiar nuestra manera de trabajar. De una actitud pasiva, empírica, rutinaria, el planificar nos lleva a una activa, científica, reflexiva e incluso: no vedosa.
- b. Nos da seguridad en el trabajo porque no es lo mismo actuar " a lo que salga " o " porque así se viene haciendo " que hacerlo con conocimiento de causa y persiguiendo estudios concretos.
- c. Suprime de nuestra labor las molestas, costosas y generalmente dañinas improvisaciones.
- d. Permite un mayor y mejor aprovechamiento de todos los - verdaderos recursos que se brindan a nuestro trabajo.
- e. Nos orienta oportuna y calificadamente en la búsqueda - de otros recursos que podemos y debemos aprovechar.
- f. Facilita y garantiza la evaluación tanto de los, esfuerzos individuales, como de los colectivos.
- g. Nos permite: - Jerarquizar las necesidades;
  - Fijar con claridad los objetivos y
  - Trazar con seguridad las metas.

h. Mejora la articulación de los períodos de trabajo.

#### VI - ALGUNAS CARACTERISTICAS GENERALES COMUNES A TODO PLAN

- A. Ser real: es decir, estar motivado por el afán de superar - necesidades sentidas en la escuela.
- B. Ser flexible: Se adapta a las modificaciones ya por situaciones intempestivas, ya por razones de espacio y tiempo.
- C. Ser variado: Esta característica se refiere no solo en cuanto a las múltiples combinaciones de recursos humanos que -- puedan formarse sino en cuanto a las actividades a realizar año con año.
- D. Ser balanceado: En el diario hacer pedagógico surgen múltiples oportunidades de activar dentro de lo útil y necesario.

#### VII - EL APRESTAMIENTO

La palabra APRESTAMIENTO, en sentido General significa prevención, posición, preparar lo necesario para aceptar una disciplina.

En Educación, el Aprestamiento se refiere a una serie de actividades planificadas cuidadosamente, para guiar al niño a fin de facilitarle su desarrollo emocional, físico, social y mental; para -- que gradualmente, sin brusquedad, se inicie en el aprendizaje sistem

mático de las materias de la Escuela Primaria, especialmente la lec  
tura, escritura.

En los primeros seis años de vida, el niño hace sus mayores -  
adquisiciones; recoge conscientemente un caudal de nociones con las  
cuales a través de los años y la educación, organizará y sistemati-  
zará su inteligencia.

Esa fase de su vida constituye el comienzo y la base de todo -  
su proceso cultural, por lo que, es necesario respetarlo y orientar  
lo.

Generalmente el niño no cuenta con la orientación necesaria en  
el hogar, llegando a la escuela con su inteligencia deprimida, con  
un vocabulario, reducido, huraño, falto de una serie de habilidades  
y actitudes propias para iniciar su aprendizaje.

El Aprestamiento no tiene un tiempo determinado, se realiza -  
durante todo el año y está comprendido especialmente en las áreas -  
número 1 de las cuatro asignaturas ya que esto es de mucha importan  
cia para el aprendizaje de todo individuo y especialmente en los ni  
ños del Primer Grado.

#### A. APRESTAMIENTO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA

El Aprestamiento no solo se refiere a la preparación del niño

para iniciarlo en la lectura y la escritura, sino que también comprende la preparación para leer y escribir en todos los niveles educativos, desde luego, ello sugiere la necesidad de dirigirlo a fin de proporcionarle una preparación previa, que permite desarrollar ciertos rasgos físicos, mentales y psicológicos del niño, despertando el deseo o el interés por la lectura y la escritura, con el propósito de evitar fracasos futuros.

#### VIII - SELECCION DEL METODO

En cualquier método, el maestro se vale de estrategias metodológicas para enseñar.

Estas son las habilidades didácticas de que se vale el maestro para hacer del procedimiento una inspiración propia que le permitirá transmitir al niño el conocimiento.

En el caso específico de la enseñanza de la Lectura y la Escritura Inicial el método que se ha de emplear, debe no solo ser perfectamente interpretado y manejado por el maestro, sino que debe aplicarse de acuerdo a su madurez específica alcanzada por los educandos, el cual se adapte al medio ambiente en que vive el niño y de acuerdo a la realidad socioeconómica de nuestro país. El conocimiento psicológico del niño nos dice que su percepción es sincrética, por lo que

se debe de preferir, trabajos en todo lo posible, dentro del campo de la globalización.

En cuanto a auxiliares, debemos considerar como imprescindibles, algunas técnicas que contribuyen a madurar al niño en forma especial, para este aprendizaje.

Otro auxiliar de primer orden es el material didáctico. De ta ca mo en este tr a b a j o el m a t e r i a l :

1º Objetivo para llegar a la Visualización gráfica del objeto. En este paso de la Metodología el niño capta por medio de la vista, las imagenes de forma, tamaño, distancia, color, etc.

2º Carteles y tarjetas con sus respectivos tarjeteros, se vuelven indispensables para una interesante identificación y análisis-síntesis según el método que el maestro emplee.

3º Logrado el conocimiento se lleva una dificultad creciente cumpliendo así con una necesidad creadora, pues es cuando el niño - está en la etapa de la elaboración.

4º El maestro en la consolidación de conocimientos a través de la práctica se vale de dos aspectos importantes.

a - La Evaluación

b - La Retroalimentación

## IX - EVALUACION

En primer lugar la evaluación es permanente en el proceso de la enseñanza aprendizaje. Se inicia desde la selección del tema a desarrollar, incluyendo la planificación, la elaboración de conductas dentro y fuera de la sala de clase, de los que intervienen en el proceso, etc. hasta la medición a través de una calificación que es más bien donde se concreta el criterio evaluativo seguido. La calificación producto solamente de un examen escrito es, además de injusta, acientífica en la evaluación de un estudiante. Un alumno no es lo que rinde en un examen; es una integración de conductas que deben tomarse en cuenta al evaluar.

En nuestra búsqueda quizás la actitud más valorada en el estudiante debería ser de su acción investigativa y la de su responsabilidad social.

En segundo lugar, la Evaluación no debe emplearse como medio - coercitivo que permita al profesor tener quietos a sus alumnos o imponer la memorización de ciertos datos de su asignatura. Hacerlo - así es quitarle toda validez a la materia enseñada y aplastar todo un proceso de formación. En tercer lugar, la Evaluación detecta - éxitos y fallas en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para corregir errores (en muchos casos más del maestro que del alumno) y -

para afianzar las técnicas que han dado beneficio.

La evaluación involucra un autoexamen del maestro.

Debe el maestro analizar objetivamente su actitud como orientador:

Los contenidos vistos en la clase están basados en objetivos claros y válidos? Impongo mis criterios sobrepasando opiniones de los alumnos? Estimulo la creatividad del estudiante? Improviso mis clases? Las podría dar mejor? Cómo correlaciono las materias? Gozo internamente al lograr más del 40 por ciento de alumnos aplazados? Hago valer mi materia a través de reprobar alumnos? Me interesa desarrollar el programa en un tiempo estrictamente prefijado aún sin que los alumnos hayan asimilado? En una autoevaluación pueden salir a flote tantas cosas desde la forma de tomar el yeso, hasta la intencionalidad con que se lleva la clase, en ese autoexamen veo claramente mis fallas, mis éxitos, mis posibilidades.

Esto naturalmente obliga al maestro a quitarse serie de esquemas fijos que se crean alrededor de su persona: uno de ellos es la infalibilidad. Al detectar fallas habrá necesidad de buscar ayuda, de dialogar con un compañero e incluso con el mismo estudiante, y nunca escudarse en su título o en su autoridad dentro del aula. Reconocer errores es muy difícil y corregirlos es aún más. Sin embar



go, es este el único proceso posible para una superación humana - real y verdadera.

La Evaluación debe involucrar al estudiante en la crítica del proceso.

No sólo el maestro es capaz de detectar errores y dar soluciones: También el alumno puede hacerlo: además tiene derecho.

La visión de 40 o 50 estudiantes, por muy elemental que sea su nivel, debe ser oída y tomada en cuenta, y sin lugar a dudas, aportará, infinidad de elementos nuevos captados por un solo evaluador.

Debe, además, orientarse al estudiante hacia una autoevaluación de sus actitudes. Fomentar esto en el estudiante es muy constructivo en la educación, y requiere, de parte del maestro, una responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones.

Se pretende, pues, buscar una desmitificación de las relaciones entre profesor y alumno; esa mística de invulnerabilidad de parte del maestro y esa verticalidad en las relaciones deben desaparecer.

La evaluación así entendida producirá mayores beneficios ya que habrá una integración de intereses y por lo tanto una integración en búsqueda.

## X - RETROALIMENTACION

La Retroalimentación es una reafirmación del conocimiento para consolidarlo en el niño, después de comprobarlas las deficiencias.

A N E X O N O 6

ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

EN EL PRIMER GRADO DE LAS ESCUELAS

DE EDUCACION BASICA DE EL SALVADOR

( Encuesta de la primera etapa )

1. Datos de la Escuela

Nombre de la Escuela _____
Ubicación _____
Primer grado sección _____ Número de alumnos _____

2. Palabras a los Maestros

Se tiene interés en realizar un trabajo de carácter pedagógico relacionado con la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado de Educación Básica. En tal sentido se consulta la opinión de los maestros en el referido campo de enseñanza para conocer, en una etapa previa, algunas características de la metodología y aspectos complementarios que se practican.

Los datos que usted aporte serán de suma importancia por lo que conviene sean expuestos con toda franqueza.

Gracias por su ayuda,

Nº	I T E M	SI	NO	ALGUNAS VECES
1	Independientemente del método de lectoescritura que aplico, inicio el proceso de enseñanza con un período de aprestamiento.			
2	He aplicado pruebas de diagnóstico que me permitan conocer el grado de maduración de mis alumnos para iniciarlos en el proceso de lectoescritura.			
3	He estimulado aquellos aspectos del desarrollo en que el niño presenta deficiencias (motricidad, lenguaje, percepción sensorial, etc.)			
4	En la enseñanza de la lectoescritura aplico la <u>vi</u> sualización de oraciones completas.			
5	He logrado que mis alumnos aprendan, ante todo, el nombre de las letras del alfabeto.			
6	He puesto énfasis en que mis alumnos aprendan el sonido de las letras, luego su forma y su nombre.			
7	Insisto en la lectura, escritura y comprensión de oraciones como totalidades.			
8	Procedo a que los alumnos formen sílabas uniendo el sonido de las vocales con el sonido de las consonantes.			
9	Utilizo palabras propias del vocabulario del niño y su medio para iniciarlo en la lectoescritura.			
10	Procedo a la formación de sílabas uniendo el nombre de las vocales con el nombre de las consonantes.			

1	Propicio la integración de nuevas palabras a partir de palabras ya conocidas.			
2	Atiendo las diferencias individuales de mis alumnos en forma natural y oportuna.			
3	Promuevo el desarrollo de la creatividad infantil.			
4	Doy oportunidad a mis alumnos de conversar libre y espontáneamente.			
5	Utilizo escalas para evaluar la lectura y la escritura en las diferentes etapas del proceso.			
6	Realizo la evaluación de los aprendizajes de los educandos, solamente en los períodos señalados oficialmente.			
7	Aplico unicamente pruebas objetivas para evaluar el aprendizaje de la lectoescritura.			
8	Considero suficiente la forma de control oficial para determinar los progresos en la lectura y <u>es</u> critura.			
9	Considero indispensable el apego a los cuadros oficiales de registro de evaluación escolar para controlar el progreso de la lectura y escritura.			
0	Trato de aplicar la enseñanza de la lectura o --escritura en el aprendizaje de otras asignatu---ras.			

## CONFORMACION DEL ANEXO Nº 7

T A M A Ñ O D E L A M U E S T R ASEGUNDA INVESTIGACION

$$1 - \alpha = 0.95$$

$$\alpha = 0.05$$

$$\text{Si } \hat{\theta} \pm \frac{\alpha}{2} \left( \frac{\sigma}{\sqrt{n}} \right) = \bar{x} \text{ cota de error deseado}$$

$$\implies 0.025 \left( \frac{\sigma}{\sqrt{n}} \right) = 0.5 \implies 1.96 \left( \frac{\sigma}{\sqrt{n}} \right) = 0.5$$

$$\implies \frac{2\sigma}{\sqrt{n}} = 0.5 \implies n = \left( \frac{2\sigma}{0.5} \right)^2$$

Si  $\sigma = 4.3$  obtenido como ensayo de 5 % de la población  $N = 3000$

$$n = \left( \frac{8.6}{0.5} \right)^2 = (17.2)^2 = 295.84$$

para comodidad en los cálculos se agrandó

$n \longrightarrow$  hasta;  $n = 300$

A N E X O   N O 8  
=====

ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA  
=====

EN EL PRIMER GRADO DE LAS ESCUELAS  
=====

DE EDUCACION BASICA DE EL SALVADOR  
=====

Datos de la Escuela

Nombre de la Escuela _____
Ubicación _____
Primer grado sección _____ Número alumnos _____

Estimado maestro(a):

Se tiene interés en determinar el o los métodos que el maestro de primer grado de las Escuelas de Educación Básica de El Salvador, utiliza para enseñar a leer y escribir en la fase inicial. En tal sentido, solicitamos su colaboración para que responda, con sinceridad y criterios de experiencia, las cuestiones planteadas a continuación.

En la siguiente página encontrará las indicaciones necesarias para contestar.

Su ayuda será valiosa para nosotros. Muchas gracias.

I N D I C A C I O N E S

A continuación se le presentan dos hojas, en la primera en contrará descritos cuatro momentos determinantes y significativos - correspondientes a cada uno de cuatro métodos usados en la enseñanza de la lecto-escritura denominados A, B, C, D; en la segunda en contrará un cuadro de respuestas que coincide con los métodos y sus momentos descritos.

Realice una lectura cuidadosa de cada momento metodológico enunciado y marque con X, en la hoja de respuestas la casilla que - corresponda a cada uno de los momentos que usted aplica al enseñar a leer y escribir; ellos pueden provenir de cualquiera de los métodos señalados y en ese sentido quedaría distribuidas sus respuestas.



CARACTERÍSTICAS DETERMINANTES Y SIGNIFICATIVAS DE LOS MOMENTOS DE 4 METODOS PARA LA

ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

( HOJA No. 1 )

MOMENTO METODO	A	B	C	D
1º	Inicio la enseñanza de la lecto-escritura con la visualización de oraciones.	Inicio la enseñanza de la lecto-escritura con el conocimiento del nombre, forma y sonido de las 5 vocales en el orden anotado. (a-o-u-e-i)	Inicio la enseñanza de la lecto-escritura conociendo el sonido de las vocales y seguidamente el de las consonantes.	Inicio la enseñanza de la lecto-escritura con el conocimiento del nombre de las letras del alfabeto en su orden. ( a - be - ce - etc. )
2º	Seguidamente mis alumnos pasan al conocimiento, lectura y escritura de ellas.	Continúo con la formación de palabras, de acuerdo a un orden preestablecido, en el uso de las consonantes, las cuales se combinarán con las vocales.	Continúo con la pronunciación del sonido de las sílabas.	Continúo con la formación de sílabas, asociando, por deletreo, en nombre de cada consonante, con el nombre de cada vocal.
3º	Realizo el análisis y la síntesis de palabras empleadas en las oraciones estudiadas.	Realizo análisis y síntesis de la palabra, descomponiéndola hasta en sus sílabas.	Procedo a la formación de palabras por medio de la unión de sílabas.	Procedo a la formación de expresiones uniendo sílabas arbitrariamente.
4º	Mis alumnos aprenden a interpretar las oraciones como totalidad.	Paso a la formación de oraciones aplicando las palabras generadoras ya conocidas.	Realizo formación de oraciones mediante la unión de palabras las cuales descompongo nuevamente en sus sílabas.	Realizo lectura y escritura de otros alfabetos que resumen las palabras conformadas en el momento anterior.

H O J A D E R E S P U E S T A S

( HOJA Nº 2 )

METODOS MOMENTOS	A	B	C	D
1º	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2º	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3º	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4º	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(En caso de pruebas de un extremo estos valores deben dividirse por 2)

GL	.99	.98	.95	.90	.80	.70	.50	.30	.20	.10	.05	.02	.01	.0
1	.00016	.00063	.0039	.016	.064	.15	.46	1.07	1.64	2.71	3.84	5.41	6.64	10.8
2	.02	.04	.10	.21	.45	.71	1.39	2.41	3.22	4.60	5.99	7.82	9.21	13.8
3	.12	.18	.35	.58	1.00	1.42	2.37	3.66	4.64	6.35	7.32	9.84	11.34	16.2
4	.30	.43	.71	1.06	1.65	2.20	3.36	4.88	5.99	7.78	9.45	11.67	13.28	18.4
5	.35	.75	1.14	1.61	2.34	3.00	4.35	6.06	7.29	9.24	11.77	13.39	15.09	20.5
6	.87	1.13	1.64	2.20	3.07	3.83	5.35	7.23	8.56	10.64	12.59	15.03	16.81	22.4
7	1.24	1.56	2.17	2.93	3.82	4.67	6.35	8.38	9.80	12.02	14.77	16.62	18.43	24.3
8	1.65	2.03	2.73	3.49	4.59	5.53	7.34	9.52	11.03	13.36	15.51	18.17	20.09	26.1
9	2.09	2.53	3.32	4.17	5.38	6.39	8.34	10.66	12.24	14.68	16.72	19.68	21.67	27.9
10	2.56	3.06	3.94	4.86	6.18	7.27	9.34	11.78	13.44	15.99	18.31	21.46	23.21	29.5
11	3.05	3.61	4.58	5.58	6.99	8.15	10.34	12.90	14.63	17.28	19.63	22.62	24.72	31.2
12	3.57	4.18	5.23	6.30	7.81	9.03	11.34	14.01	15.81	18.55	21.03	24.05	26.22	32.3
13	4.11	4.76	5.89	7.04	8.63	9.93	12.34	15.12	16.98	19.81	22.36	25.47	27.69	34.5
14	4.66	5.37	6.57	7.79	9.47	10.82	13.34	16.22	18.15	21.06	23.68	26.97	29.44	36.11
15	5.23	5.98	7.26	8.55	10.31	11.72	14.34	17.32	19.31	22.31	25.00	28.26	30.59	37.70
16	5.81	6.61	7.96	9.31	11.15	12.62	15.34	18.42	20.46	23.54	26.30	29.63	32.00	39.29
17	6.41	7.26	8.67	10.00	12.00	13.53	16.34	19.51	21.62	24.77	27.59	31.00	33.41	40.79
18	7.02	7.91	9.39	10.86	12.86	14.44	17.34	20.60	22.76	25.99	28.87	32.35	34.80	42.31
19	7.63	8.57	10.12	11.65	13.72	15.35	18.34	21.69	23.90	27.20	30.14	33.59	36.19	43.82
20	8.26	9.24	10.85	12.44	14.50	16.27	19.34	22.78	25.04	28.41	31.41	35.82	37.57	45.32
21	8.90	9.92	11.59	13.24	15.44	17.10	20.34	23.86	26.17	29.62	32.67	36.34	38.93	46.80
22	9.54	10.60	12.34	14.04	16.31	18.10	21.24	24.94	27.30	30.81	33.32	37.66	40.20	48.26
23	10.20	11.29	13.00	14.65	17.19	19.02	22.34	26.02	28.43	32.01	35.17	38.97	41.64	49.70
24	10.86	11.99	13.85	15.68	18.26	19.54	23.34	27.10	29.55	33.20	36.42	40.27	42.90	51.19
25	11.52	12.70	14.61	16.47	19.94	20.97	24.34	28.17	30.60	34.38	37.65	41.57	44.31	52.62
26	12.20	13.41	15.36	17.29	19.62	21.79	25.34	29.25	31.60	35.56	38.80	42.66	45.64	54.03
27	12.80	14.12	16.15	18.11	20.70	22.72	26.34	30.32	32.91	36.74	40.11	44.10	46.36	55.43
28	13.56	14.95	16.93	18.94	21.59	23.65	27.34	31.39	34.03	37.92	41.34	45.42	48.20	56.81
29	14.26	15.57	17.71	19.77	22.42	24.58	28.34	32.46	35.14	39.09	42.56	46.65	49.59	58.18
30	14.95	16.31	18.49	20.60	23.36	25.51	29.34	33.53	36.35	40.26	43.77	47.36	50.89	59.54

## V - B I B L I O G R A F I A

### A. Sobre lectura y escritura.

1. Braslavsky, Berta P. de La Querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Editorial Kapelusz Buenos Aires, 1967.
2. Gray, Williams, S. La Enseñanza de la Lectura y de la Escritura. UNESCO, 1957
3. Bonilla Aquino, Daniel La Enseñanza de la Lectura y Escritura Iniciales. Editorial Ministerio de Educación, Guatemala, --- 1971.
4. Hendrix, C. Cómo enseñar a leer por el método Global. Editorial Kapelusz Buenos Aires, 1965.
5. Noix, P. y H. de la Lengua, Lenguaje y Comunicación. Departamento de Filosofía y Castellano. "Liceo Felipe Cortés" El Melón (Chile) 1975.
6. Segers, J. E. La Enseñanza de la Lectura por el Método Global. Editorial Kapelusz Buenos Aires, 1964.

7. Lawenfeld, Viktor El Niño y su Arte. Editorial Kapelusz Buenos Aires, 1968.
8. Biblioteca Auxiliar de la Educación Didáctica de las Materias Instrumentales. Editorial Paranimbo, - Madrid, 1967.
9. Filho, Laurencó Tests A - B - C. Editorial Kapelusz Buenos Aires, 1966.
10. Lacan, María Hortensia Didáctica de la Lectura Creadora. Editorial Kapelusz Buenos Aires, - 1966.
11. Onativia, Oscar V. Prueba de maduración Salta. Editorial Hvmánitas Buenos Aires, 1972.
12. Frolov, Yuri Cerebro y Trabajo, Aplicación de las Teorías de Pavlov. Editorial Platina Buenos Aires, 1965.
13. Freire, Paulo La Educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores S.A. México, 1975.
14. Wallon, Henri El Dibujo del personaje por el niño. Editorial Proteo Buenos Aires, 1968.  
Lurcat, Liliane.

15. Picard, M. La Elocución y el Vocabulario.  
Editorial Kapelusz Buenos Aires,  
1965.
- B. Psicología, Pedagogía, Didáctica.
1. Stöcker Principios de Didáctica Moderna.  
Editorial Kapelusz Buenos Aires,  
1966.
2. Reed, H. B. Psicología de las materias de En-  
señanza Primaria. Editorial UTEHA,  
México.
3. Morse, William C. Psicología Aplicada a la Enseñanza.  
Wingo, G. Max Editorial Pax - México. México, --  
1967.
4. Wolman, Benjamín B. Teorías y sistemas contemporáneos  
en Psicología. Editorial Grijalvo -  
S.A. Barcelona - México, 1965.
5. Rubinstein, S.L. Principios de Psicología General.  
Editorial Grijalvo, S.A. México -  
1967.
6. Luzuriaga, Lorenzo Ideas Pedagógicas del Siglo XX.  
Editorial Nova Buenos Aires, 1954.

## C. Investigación

1. Best, J.W. Como investigar en Educación.  
Ediciones Morata, S.A. Madrid,  
1967.
2. Van Dalen, D.B. y  
Meyer, W.J. Manual de Técnicas de la Investi-  
gación Educacional. Centro Regio-  
nal de Ayuda Técnica AID. Edito--  
rial Paidós Buenos Aires, 1971.
3. Lemke, Donald A. Técnicas de Investigación en Edu-  
cación. Subdirección de Planeamien-  
to e Investigación Educativa, Ciu-  
dad Normal "Alberto Masferrer".

## D. Estadística

1. Rickmers, A.D. y  
Todd, H.N. Introducción a la Estadística Com-  
pañía. Editorial Continental, S.A.  
Barcelona, España, 1971.
2. Godd, Warren R. Introducción a la Estadística con  
énfasis en su aplicación a la Edu-  
cación. Imprenta Colegio Americano  
de Guatemala. Guatemala, 1963.