

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA



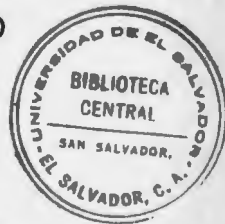
"PROPUESTA DE CURRICULUM  
 PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR"

TRABAJO DE GRADUACION PRESENTADO POR:

MARVIN EDUARDO CRUZ AGUIRRE  
 RICARDO ANTONIO CHAVEZ ROMERO  
 OSCAR ROLANDO LOPEZ MEMBREÑO

PREVIA OPCION AL TITULO DE

ARQUITECTO



MARZO 1990

SAN SALVADOR

EL SALVADOR

CENTRO AMERICA

**A U T O R I D A D E S**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR : Lic. JOSE LUIS ARGUETA ANTILLON  
SECRETARIO GENERAL : Ing. RENE MAURICIO MEJIA MENDEZ

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

DECANO EN FUNCIONES : Lic. JOSE LUIS ARGUETA ANTILLON  
SECRETARIO EN FUNCIONES : Ing. MARIO ARNOLDO MOLINA ARGUETA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

DIRECTOR : Arq. RODRIGO CONSTANTINO ALFARO

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

TRABAJO DE GRADUACION



ASESOR COORDINADOR

:

*Ligia Cansino de Frances*

Arq. LIGIA CANSINO DE FRANCES

ASESORES

:

*Rodrigo Constantino Alfaro*

Arq. RODRIGO CONSTANTINO ALFARO

:

Arq. ALFREDO FAVRIN.

JURADOS

:

Lic. JOSE LUIS GALVEZ

:

Ing. CARLOS CANJURA LINARES.



## **A G R A D E C I M I E N T O**

AGRADECEMOS A TODAS LAS PERSONAS QUE COLABORARON -  
A LA CONCRECION DE ESTE TRABAJO : A LA PLANTA DO--  
CENTE DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA, A LAS AUTORI-  
DADES DE LA FACULTAD, A NUESTROS ASESORES ARQ. LIGIA  
DE FRANCES, ARQ. RODRIGO ALFARO Y MUY ESPECIALMEN-  
TE AL ARQ. ALFREDO FAVRIN.

DEDICADO A :

" LA MEMORIA DE MI PADRE "

MARVIN.

DEDICADO A :

MI ESPOSA KARLA Y MI PEQUEÑA HIJA ALEJANDRA, QUIENES SOPORTARON MIS LARGAS AUSENCIAS A TRAVES DE VA  
RIOS AÑOS.

RICARDO

DEDICADO A :

" A MIS PADRES QUE ME ENSEÑARON ENTRE OTRAS COSAS,  
EL AMOR POR LOS DEMAS "

" A MI ESPOSA MAYBEL Y AL FRUTO DE NUESTRO AMOR, -  
JUAN JOSE "

OSCAR ROLANDO.

# I N D I C E



Página

I	INTRODUCCION .....	1
1.1	Formulacion del problema .....	1
1.2	Justificación .....	3
1.3	Objetivos .....	6
1.3.1	Objetivo General .....	6
1.3.2	Objetivos Especificos .....	6
1.4	Metodologia .....	7
II	ANALISIS HISTORICO .....	12
2.1	Evolución de la Arquitectura en El Salvador .....	12
2.1.1	1930 - 1945 .....	13
2.1.2	Post-guerra 1960 .....	13
2.1.3	1960 - 1979 .....	15
2.1.4	La década de los 80 .....	16
2.2	Enseñanza de la Arquitectura en la Universidad de El Salvador .....	18
III	REFERENCIA INSTITUCIONAL .....	20
3.1	Proyecto politico de la Universidad de El Salvador .....	20
3.1.1	Universidad popular .....	21
3.1.2	Universidad Democratica .....	22
3.1.3	Universidad humanistica .....	24
3.1.4	Universidad libre .....	25
3.2	Plan de Desarrollo de la Universidad de El Salvador .....	26
3.3	Reglamento de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura .....	36



3.4	Plan de Trabajo de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura para el quinquenio 1987 - 1991 .....	42
3.4.1	Políticas generales plan de trabajo Facultad de Ingeniería y Arquitectura .....	43
IV	DIAGNOSTICO .....	47
4.1	Identificación de la necesidad .....	47
4.2	Perfil del estudiante.....	48
4.2.1	Perfil del estudiante de nuevo ingreso e intermedio .....	49
4.2.2	Perfil del egresado .....	55
4.2.3	Perfil normativo del estudiante .....	62
4.3	Perfil docente .....	63
4.3.1	Perfil normativo del docente .....	68
4.4	Del mercado laboral .....	71
4.4.1	Mercado actual .....	71
4.4.2	Mercado laboral proyectivo .....	76
4.5	Conclusiones .....	78
V	FUNDAMENTO TEORICO .....	81
5.1	Opción de la Escuela de Arquitectura .....	81
5.2	Premisas teóricas .....	85
5.2.1	Contextualización .....	86
5.2.2	Relatividad de la teoría .....	91
5.2.3	Espacio arquitectónico síntesis dialectica espacio económico, espacio volumétrico .....	92
5.2.4	Espacio arquitectónico objeto ideológico .....	96
5.2.5	Arquitectura como totalidad estética .....	98
VII	EJES CURRICULARES .....	100
6.1	Identificación de áreas problemáticas .....	100
6.2	Hechos problemáticos .....	101

6.3	Problemática del desarrollo .....	102
6.4	Areas de Conocimiento .....	108
6.5	Recomendaciones.....	116
VII.	Bibliografía.	

INTRODUCCION

-

INTRODUCCION

## 1. INTRODUCCION

### 1.1 FORMULACION DEL PROBLEMA

La crisis estructural que envuelve a El Salvador en lo social, político y económico y que se agudiza en los últimos diez años, se enmarca dentro de una guerra civil en donde se enfrentan los intereses de una minoría históricamente dominante contra una mayoría desposeída que exige sus derechos y la solución a sus necesidades más sentidas en la sociedad.

El conflicto bélico consume casi la totalidad de los recursos que deberían ser destinados a los servicios elementales de salud, alimentación, vivienda, trabajo, educación. En términos educativos, por desempeñar la educación un papel determinante para el sostenimiento de cualquier estructura socioeconómica, no es de extrañar que la educación que intenta dar una panorámica más objetiva de nuestra realidad social sufra recortes presupuestarios que pretenden mantener a la sociedad salvadoreña en el letargo en el que ha permanecido desde la colonia.

En arquitectura, como actividad intelectual y eminentemente de función colectiva y que hasta la fecha ha sido enajenada para el servicio de un sector dueño del mercado de trabajo y en actividades implantadas a través de los programas de estudio y que desestiman otras que también son importantes como son la docencia y la investigación en su área específica, debe hacerse un esfuerzo implementado y ejecutando nuevos procesos de enseñanza para descubrir el verdadero rol que debe desempeñar en nuestra sociedad, siendo ésta una exigencia que la realidad nacional plantea.

Bajo el esquema educativo vigente, la arquitectura ha dejado al margen a todos aquellos que no pueden pagar sus servicios y por lo tanto el énfasis de la actividad arquitectónica se limita a soluciones urbanas, el área rural ha sido olvidada como campo de acción real de la profesión.

La Universidad de El Salvador, define su opción claramente por las mayorías en cuanto se proclama libre, popular, humanista y democrática, en contradicción con la posición de otros sectores sociales que tratan de ahogar el trabajo que en ella se realiza dado que pone en evidencia las fallas del sistema.

Se plantea pues, una reforma universitaria que filosóficamente responde a los principios de la proclama y que pretende una Universidad renovada que esté a la altura del momento histórico, con la intención de que los nuevos profesionales sepan en su momento interpretar la realidad tanto nacional como regional y mundial para dar soluciones adecuadas a los problemas que se les presenten.

Todo lo anterior sirve como marco de referencia para proponer nuevos curriculum para todas las carreras incluyendo las de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Existiendo ya un antecedente a nivel de trabajo de Graduación para la carrera de Arquitectura en el ensayo de diseño curricular y tomándolo como diagnostico, dar continuidad a dicho trabajo será pues, la idea fundamental del estudio que se realiza.

## 1.2 JUSTIFICACION

La educación en El Salvador a través de su historia ha sido siempre un atenuante del sufrimiento, más no de liberación humana; es así como partiendo desde la conquista, la época del liberalismo y hasta la actual situación enmarcada - en una guerra, se puede observar como la educación ha sido - prostituida para lograr un producto que sirva a los intereses de una minoría.

A pesar de los esfuerzos reformistas de los gobiernos de los últimos años, la educación en El Salvador pasa a un segundo o tercer plano, pues lo que realmente importa al sistema, es que la masa poblacional les siga produciendo ganancias y a los individuos privilegiados que tienen acceso a la educación se le crean valores sobre el mundo, el hombre, la vida, tradiciones, costumbres, hábitos y actitudes para formar cuadros profesionales que sigan sirviendo a determinado sector.

La Universidad de El Salvador, preocupada por la situación de la educación hacia su interior, la cual ha sufrido - una disminución del nivel académico a partir de los cierres 1972 y 1980 y a los cuatro años de funcionar en el exilio, - aunado a la aparición de las Universidades privadas que garantizan la formación acelerada de profesionales que acrecentan la "Mano de Obra Profesional" en aquellos campos tradicionales que no necesitan recursos Técnico-Científicos; y - con lo que lo único que se ha creado es una enorme masa de desempleados profesionales que el sistema no puede absorber, su formación no responde a los intereses y necesidades de una población mayoritaria, por lo tanto la calidad de los recursos humanos no va en beneficio social. 1/

Esto ha hecho que la Universidad se plantee la necesi-

---

1/Marco Teórico de referencia, 1986

Proyecto político de la UES.

Comisión del Consejo Superior Universitario, pag. 82.

dad de una reforma Universitaria como un instrumento para hacer operativo el Proyecto Político de la Universidad que se basa fundamentalmente en lograr una Universidad Libre, Democrática, Humanista y Popular para poder dar un producto que responda a las necesidades sociales reales; profesionales capaces de pensar científicamente y utilizar ésta capacidad para interpretar objetivamente la realidad nacional, y dar aportes científicos que sirvan para darle solución al actual conflicto al menor costo social posible. 1/

Esta reforma, pretende la reorganización y la reorientación de todas las estructuras académicas, para formar científicos y técnicos que estén concientes de la problemática nacional y puedan dar soluciones que sean significativas a una sociedad en crisis cuyuntural en todos los órdenes y por supuesto capaces de desarrollar su actividad Técnico-Científica en la nueva sociedad a la que arribamos.

Bajo éste amplio espectro, se plantea la necesidad de la reforma curricular de todas las carreras que la Facultad de Ingeniería y Arquitectura sirve. Los universitarios concientes, se esfuerzan por la rehabilitación física y por el desarrollo general en lo académico y en la proyección a la comunidad a la que la Universidad se debe, por lo cual se ha comenzado por algunos, dentro de la escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura y a nivel de Trabajo de Graduación un "Ensayo de Diseño Curricular" para la carrera de Arquitectura, sin embargo, éste trabajo por sus alcances, no llega a profundizar en el análisis teórico ideológico para la fundamentación de un nuevo plan de estudios y la administración operativa del nuevo esquema; éste trabajo pretende darle continuidad a lo iniciado en éstos aspectos para llegar a definir el nuevo perfil del Arquitecto que la

1/ Marco Teórico de referencia 1986.

Proyecto político de la UES.

Comisión del Consejo Superior Universitario, pag. 82.

sociedad salvadoreña necesita.

. La tarea es árdua y de mucho esfuerzo, sin embargo - cualquier aporte, sea cual fuere su magnitud, será significativo en el sentido de que la Escuela de Arquitectura se ponga a la altura de lo que pretende la Reforma Universitaria y el Plan de trabajo de la Junta Directiva-FIA-UES, quinquenio 87/91 y lograr además que la misma no se quede a la zaga de las posiciones de avanzada logradas por otras Escuelas de Arquitectura de Latinoamérica; asimismo lograr una Escuela de Arquitectura, que como corriente logre tener una estructura Académica-Ideológica bajo la cual se forman las futuras generaciones que se graduen en su seno.

Concretamente el título del estudio a realizar será - "PROPUESTA DE CURRÍCULUM PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR".



### 1.3 OBJETIVOS

#### 1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Dar continuidad al trabajo de Diseño Curricular de la Escuela de Arquitectura dentro de los principios definidos por la Reforma Universitaria, llenando el vacío, en el sentido de que no existe un fundamento ideológico que sustente la enseñanza de la arquitectura, dentro de una sociedad con una dinámica de cambio, que plantea necesidades concretas para todas las disciplinas.

Con éste trabajo se dejan definidos los ejes por los cuales se dará continuidad, a lo que podría llamarse la parte operativa del curriculum, para hacer entonces una unidad concreta y coherente, en lo filosófico, ideológico y operativo, el desarrollo de la nueva enseñanza de la arquitectura para nuestra sociedad.

#### 1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a) Establecer el fundamento Teórico-Ideológico que regirá la nueva curricula de la escuela de Arquitectura de la Universidad de El Salvador.
- b) Reorientar la enseñanza de la Arquitectura para producir un egresado preparado en lo social, técnico y científico para que responda a nuestra sociedad en proceso de cambio y el nuevo orden, surgido de éste.
- c) Proponer una curricula enmarcado dentro de la Reforma Universitaria y el Proyecto Político de la Universidad de El Salvador.
- d) Aportar elementos por medio del diseño curricular que contribuyan a las inquietudes y demandas del estudiante, en el sentido de no ser un profesional frustrado al momento de egresar y sin embargo tener la suficiente capacidad para abordar y solucionar -

cualquier problema que se le presente desde la perspectiva de la disciplina y con la intención clara de dar a la arquitectura su verdadera dimensión.

#### 1.4 METODOLOGIA

El desarrollo del trabajo básicamente se estructura en las siguientes etapas :

- A) Análisis Histórico
- B) Referencia Institucional
- C) Diagnóstico
- D) Fundamento Teórico
- E) Ejes Curriculares
- F) Recomendaciones

El trabajo se divide en estas partes por considerar esta la mejor ruta para definir el perfil de la carrera tanto pasado como actual y poder así aportar los nuevos elementos que delinearán la reorientación de la carrera.

Dichas etapas de desarrollo del ensayo se describen a continuación :

##### A) ANALISIS HISTORICO

En ésta primera parte se busca hacer un esbozo de como ha sido la evolución de la carrera de arquitectura en El Salvador a través del tiempo, desde su surgimiento, caracterizando ésta evolución por fechas significativas en la historia, y relacionando la obra arquitectónica con la situación política social y económica del país, hasta su desarrollo en nuestros días.

En una segunda parte de éste análisis se planteará como ha sido la enseñanza de la Arquitectura en la Universidad de El Salvador partiendo de su relación directa con el medio y ver así su influencia en los diferentes planes de estudio.

En ésta parte se realiza fundamentalmente una labor de síntesis histórica buscando retomar solamente elementos que sean más característicos del desarrollo de la carrera, ya que esto se utiliza como marco de referencia para nuestro trabajo.

## B) REFERENCIA INSTITUCIONAL

La Universidad al implantar la Reforma Universitaria, define líneas generales de trabajo para que todos los nuevos currículum siguieran una misma orientación desde su especificidad, es así como en éste apartado se hace una interpretación de ésta línea de trabajo, partiendo de varios documentos como son el discurso del Señor Rector para los graduandos de la promoción del 28 de octubre de 1988, ponencia del Señor Rector "Misión de las Universidades en El Salvador" en CENITEC el 28 de febrero/89 y el Plan de Desarrollo de la Universidad de El Salvador 1988-1992. En lo que consideramos será lo concerniente a nuestra disciplina.

Con éste análisis se busca encajar la carrera dentro del marco de la Reforma Universitaria, justificar así una reorientación de la misma en su esencia, que responda a las exigencias actuales de nuestro país.

Como se dijo antes el método a utilizar es la interpretación básicamente de los documentos de trabajo de la Reforma Universitaria desde la perspectiva de la carrera de Arquitectura y como ésta, en su especificidad puede incorporarse al proceso de cambio.

## C) DIAGNOSTICO.

Para poder definir los elementos con que se cuenta para la implementación del currículum se evalúa en ésta etapa los estudiantes que ingresan a la carrera, el pensamiento -

final que presentan los egresados, como también se hace una caracterización del mercado laboral que los recibe.

Es decir en ésta etapa se describen las aspiraciones con que ingresa el estudiante, el proceso de formación por el que atraviesa, el resultado final de ésta formación y - cual será el mercado laboral al que se incorporará para señalar así la coherencia o no de la formación brindada contra la demanda del mercado.

Complementario a la información se hace una evaluación del sector docente, para poder apreciar la situación de éstos y su parecer en cuanto a la enseñanza en los momentos - actuales, conociendo así su forma de pensamiento y sus cualidades para la implementación de un nuevo curriculum.

Para recopilar y procesar ésta información se ha hecho uso fundamentalmente de la estadística, acompañándose - por tal motivo de varios gráficos ilustrativos, para la mayor interpretación de los datos.

Buscando perfilar el estudiante, docente y mercado la boral ideal, se hace en cada apartado una propuesta de lo - que cada uno debería ser para existir una buena interrelación entre el desarrollo de la educación y el medio de trabajo, - para tener la seguridad de estar respondiendo a las necesidades planteadas por nuestra sociedad.

Al final cerramos con unas conclusiones interpretativas de la situación general aportada por los datos del diagnóstico, a manera de síntesis para tener un punto de partida en el establecimiento de los nuevos criterios de orientación del nuevo plan de estudio.

#### D) FUNDAMENTO TEORICO

Es en ésta parte en donde a través de la interpretación de lo que ha sido y es hasta nuestros días el trabajo de la Arquitectura y la enseñanza de ésta en nuestro país,-

hacemos el planteamiento del nuevo enfoque que deberá tener la carrera, el proceso que sigue ésta parte del trabajo es definir primeramente cual es la opción de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de El Salvador y que comprende dos fases, la primera es explicar como se inserta la Escuela de Arquitectura en el movimiento de la Reforma Universitaria, como la interpreta, como la hace suya y la segunda es plantear toda una concepción teórica renovada, que comienza con lo que se ha dado en llamar contextualización de la Arquitectura, que básicamente es manifestar un no a las tradicionales modas, haciendo conciencia acerca de las soluciones propias, para terminar con un análisis acerca de la totalidad estética de la arquitectura, que pretende guiar hacia una nueva visión de la arquitectura desde el punto de vista del verdadero concepto de la estética y no como se ha pretendido ver hasta ahora por el pensamiento dominante, o sea desde su verdad.

#### E) EJES CURRICULARES

Plantear la opción de la escuela de arquitectura en su totalidad, permite realizar el proceso de derivación de los ejes curriculares, en los cuales se realiza una lectura de la realidad a través de un enfoque disciplinar, estableciendo áreas y hechos problemáticos, la información que arroja esta lectura da la pauta para decidir que áreas se debe preferenciar en la enseñanza de la arquitectura, para producir un profesional no solamente capaz desde el punto de vista técnico, sino también desde el punto de vista de incidir efectivamente en la solución de las áreas deficitarias de la sociedad salvadoreña desde una perspectiva disciplinar, aportando a la dinámica social.

La recabación de toda la información correspondiente a cada una de los contenidos del trabajo, ha sido realizada de documentos y textos que obedecen al "Movimiento Arquitectónico Latinoamericano" se ha pretendido articularlo siguiendo -

la misma línea apegados a la lectura de nuestra compleja realidad y utilizando la crítica como instrumento valioso para poder ser totalmente objetivos, abandonando cualquier posición pasionista o romántica, tratando de utilizar todas las posibilidades de variación en la utilización del método científico.



11

-

ANALISIS HISTORICO

" TODO COMIENZA Y TODO ACABA CON  
LA HISTORIA CON LA NECESIDAD DEL  
CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA "

NICOS HADJINICOLAU.



## II. ANALISIS HISTORICO

El Análisis Histórico de la arquitectura como disciplina se hace desde la definición de los diferentes momentos - históricos que caracterizan la evolución de la sociedad salvadoreña y su dinámica, a partir del momento en que aparecen los primeros arquitectos salvadoreño hasta la década de los 80.

Este análisis se hace con el propósito de interpretar el proceso de enseñanza de la arquitectura que ha existido - en El Salvador y optar en él, por un proceso de enseñanza - que responda efectivamente a las necesidades que plantea la sociedad como problemas, o sea entrar en la dinámica de buscar solución a problemas reales de nuestra sociedad.

Se basa este análisis en el trabajo de Edelberto Torres Rivas en su libro "Interpretación del Desarrollo Social Centroamericano" por ser de los pocos ensayos de interpretación sociológico que analizan la nacionalidad centroamericana; interpretación valiosa para comprender la actual situación de dependencia y las respuestas que la arquitectura ha dado a los diferentes momentos históricos.

### 2.1 EVOLUCION HISTORICA DE LA ARQUITECTURA EN EL SALVADOR.

Históricamente el trabajo de la Arquitectura y los Arquitectos ha sido el de satisfacer las necesidades de la clase dueña de los medios de producción o sea los que tienen capacidad económica para pagar dichos servicios, es así como - inicialmente este trabajo era realizado por ingenieros, agriensores, albañiles o arquitectos extranjeros traídos desde Europa y Estados Unidos,<sup>1/</sup> respondiendo con las corrientes - estéticas de moda a las necesidades-estético-especiales de - la clase dominante.

<sup>1/</sup>"Ensayo de Diseño Curricular para la carrera de Arquitectura de la Universidad de El Salvador". Trabajo de graduación-previa opción al Título de Arquitecto, presentado por Cansino Godínez y otros, 1987, pag. 17.

### 2.1.1 1930-1945.

A raíz de la crisis mundial de los años 30, se produjo un estancamiento en la sociedad salvadoreña, debido a la caída de los precios del café y el asentamiento de los rasgos oligárquicos que se imponen, para evitar un colapso económico, medidas políticas que culmina con la primera dictadura militar (Maximiliano Hernández Martínez, 1935-1944) quien aniquiló la insurgencia rural que costó la vida de más de 30,000 personas en su mayoría campesinos y extendió la represión a todo el país para limitar las presiones sociales derivadas de la crisis.

Se mantiene el modelo agroexportador, que garantiza y consolida la oligarquía - terrateniente que como clase está condicionada por estímulos extranacionales desde sus orígenes.

Es en este período cuando aparecen los primeros arquitectos graduados en el extranjero que obviamente pertenecen a la clase dominante y son fieles seguidores de sus intereses. A nivel mundial se discute sobre la universalidad de la Arquitectura y son los maestros como Propices, Mies Van Rosse, Wright, Le Corbusier, los que realizaran trabajos o instituyen escuelas donde se pretenden reencontrar en la simplicidad de la forma y en la eficiencia funcional, la razón del Arquitecto y su Arquitectura.

Los profesionales salvadoreños trabajan apegados a los componentes que se dicten en los centros de poder, no hay la más mínima idea de proponer algo diferente, en todo caso, su trabajo se refleja en zonas residenciales de la época.

### 2.1.2 POST-GUERRA - 1960

A partir de 1945 se reavivó el comercio internacional

y su breve período inflacionario elevó de nuevo a niveles óptimos los precios del café, pero un nuevo modelo de interpretación de la realidad nacional se abre paso, proponiendo la industrialización interna y la diversificación del comercio exterior como objetivos nacionales.

En la década del 50, la industrialización se convierte en sinónimo de desarrollo, modificando en tal sentido la dinámica y la orientación de la actividad estatal, de las clases sociales y sobre todo de los factores externos en el poder.

Este período puede caracterizarse por :

a) La Crisis del Poder Oligárquico.

El surgimiento de sectores medios urbanos como grupos modernizadores coincide con los intentos renovadores de la oligarquía terrateniente que en la post-guerra pasa a transformarse internamente.

Se trata de establecer una ruptura con el sistema económico tradicional (Economía monoexportadora), sin alterar la estructura rural, la modernización de las instituciones políticas y desarrollo, pero apoyándose exclusivamente en el sector privado de la inversión industrial. Todo esto posibilita nueva forma de inestabilidad social y política y/o la constitución de regímenes autoritario desarrollistas caracterizados por la presencia militar y el renovado estilo oligárquico de gobierno.

b) El Crecimiento Económico Desequilibrado.

Los cambios políticos descritos están acompañados, o hicieron posible, una relativa reanimación del sistema económico, los más importantes son la reanimación del comercio internacional y la demanda consiguiente de los productos tradi

cionales con precios transitorios favorables y una renovada afluencia de recursos externos.

A medida se desarrolla este nuevo modelo, comienza a exigir del sistema los técnicos capaces de producir soluciones espaciales, tanto para la industria como para el comercio, así como para las exigencias de las capas medias, cuyo ritmo de crecimiento es alto dado el papel de controladores de la inversión de capital cafetalero en el ramo de la industria.

El sistema responde al nuevo contexto, impulsando la capacitación de Arquitectos en el extranjero y en el año de 1954, la demanda llegó a tal nivel que se implementa la Carrera de Arquitectura en la Universidad de El Salvador.

### 2.1.3 1960-1979

A inicios de la década de 1960 la política de industrialización fué enfatizada nuevamente y complementada con la "Alianza para el Progreso" y el impulso de la integración centroamericana.

Mediante la primera los Estados Unidos se comprometían a una ayuda sustancial al país, así como presionaban para la implementación de medidas reformistas, tendientes a crear estabilidad política en el país y la región.

La segunda se inicia con el Mercado Común Centroamericano, que pretendía lograr una complementación industrial, que aprovechara más eficientemente los recursos disponibles en la región, sin embargo el Mercado Común Centroamericano se vino abajo con el conflicto El Salvador-Honduras en 1969.

Estos dos hechos históricos enmarcan la década aumentando la dependencia y la marginación de las mayorías.

En los años setenta, Estados Unidos no logró mayores-

avances por medio de la Alianza para el Progreso y tampoco pudo vender las reformas socioeconómicas a la oligarquía, - especialmente durante la propuesta de la transformación -- agraria en 1975. Culminando en el golpe de estado de octubre de 1979.

Nuevamente la Arquitectura se encarga de solventar la demanda impuesta por este modelo económico de capitalismo - dependiente, se incrementó la construcción de edificios públicos, casas de habitación para el sector medio y el surgimiento del concepto de "vivienda mínima" a finales de la dé cada del 50 y principios del 60 a partir de "Bienestar So-- cial", institución que posteriormente se divide en el IVU - Instituto de Vivienda Urbana destinado a trabajar en el á-- rea urbana y el I.C.R., Instituto de Colonización Rural.

Más tarde a mediados del 70, surge FUNDASALVA que llega a consolidar el concepto de vivienda "popular" y "mínima" basada principalmente en la ayuda mutua. Estas formas de - participación comunal en una sociedad como la salvadoreña, - constituye una nueva forma de explotación y se plantea como una salida propia de la incapacidad del sistema de satisfacer las necesidades de la población y se les persuade de aportar, a cambio de su vivienda, su fuerza de trabajo.

#### 2.1.4 LA DECADA DE LOS 80.

Después del golpe de estado, el país entra en una nue va etapa, una nueva crisis, se agudizan las contradicciones capitalistas profundizando la problemática urbana y el aislamiento rural, frente a dos fenómenos sociales.

- a) La acelerada crisis estructural de las relaciones capitalistas que han desembocado en una guerra con trainsurgente, resultado lógico de tales contradicciones.

b) Una prolongada situación revolucionaria producto de la lucha de clases.

El terremoto del 10 de octubre de 1986 dañó gran parte de la infraestructura de la capital salvadoreña, volviéndose en un acelerante del proceso de cambio que vive la sociedad salvadoreña.

La crisis económica, el conflicto armado y el terremoto de la década de los 80 han hecho emerger nuevos movimientos populares que teniendo sus raíces en luchas de las décadas anteriores presentan características inéditas en su estructura de clases; las relaciones capitalistas han deteriorado sus formas de trabajo asalariado, haciéndole perder su carácter de proletario urbano y agravando sus formas de vida en cuanto a las condiciones materiales y sociales de su reproducción como ser humano ante la carencia de vivienda, salud, recreación, educación.

A partir del movimiento reformista del 79, se da un tratamiento populista al problema de la vivienda lo que genera la orientación de recursos tanto público como privados a la construcción masiva de vivienda mínima, sin plantear ningún tratamiento de fondo al problema.

La arquitectura en esta década se ha reafirmado como objeto de cambio, a privilegiado la demanda, dejando por fuera la solución de las necesidades reales del sector mayoritario de la población.

Se puede afirmar que el arquitecto es y ha sido un profesional de servicio exclusivo para quienes puedan pagar sus servicios.

Esto trae como consecuencia, que dentro de una situación de crisis, la demanda de servicios del profesional de Arquitectura sea mínima. A esto se suma el incremento en el

número de Arquitectos con el surgimiento de las Universidades Privadas que sirven la carrera de Arquitectura, que satura el mercado profesional de trabajo.

Este mercado de trabajo entra en crisis debido a la -- inestabilidad económica y social que se vive en el país desde 1979 y sólo varía a raíz del terremoto de 1986, generando este fenómeno natural, una reactivación en la industria de la - construcción, producto de la ayuda internacional, encaminada a la reconstrucción de la infraestructura dañada por el sismo y la dotación de vivienda para los damnificados. Pero como - se ha podido observar en estos últimos tres años, este trabajo ha estado condicionado al factor económico, que ofrece la posibilidad de obtener un beneficio social personal fundamentalmente.

## 2.2 ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD DE EL - SALVADOR.

La carrera nace como un departamento adscrito a la Ingeniería Civil, lo que produce en sus inicios un enfoque inge-- nieril, con orientación funcionalista que es propia del mode- lo de pensamiento dominante, imponiendo modas o patrones cul- turales extranjeros (Europeos y Estadounidenses) 1/ proyectán- dose al sector docente y estudiantil, sin un objetivo claro - para la formación profesional, lo que ha alejado al que hacer de la Arquitectura y al Arquitecto de la toma de conciencia - de los problemas nacionales y su papel no ha tenido mejor --- rientador que el libre juego de la oferta y la demanda en el mercado profesional de trabajo.

---

1/ Cansino y otros, Obra Citada, pag. 21.

Las características de los planes de estudio, los cuales han sido: el de 1954, 1958, 1966, 1970, 1971, 1973 y 1978, de una orientación técnica, sin vinculación con la realidad nacional, más bien se han ido acomodando a las conveniencias de la clase dominante y a los patrones o diferentes concepciones que de la Arquitectura se ha tenido en los centros de poder a nivel mundial, claro está que las respuestas arquitectónicas sean mediocres o no posean características que las valoricen como obras arquitectónicas y mas bien sean una degradación de lo que hacer arquitectura implica en realidad. 1/.

El plan de estudios de 1971 es el que se puede considerar distinto a los otros por su clara orientación popular pero no logró implementarse por la intervención militar del campus en 1972, a raíz de este hecho los planes de estudio de 1973 y 1978 se orientan a perpetuar el esquema de dependencia dentro del funcionalismo, abandonando toda postura crítica y cualquier formación de conciencia del papel del profesional que lo haga comprender el problema y contexto dentro del cual tendrá que desenvolverse.

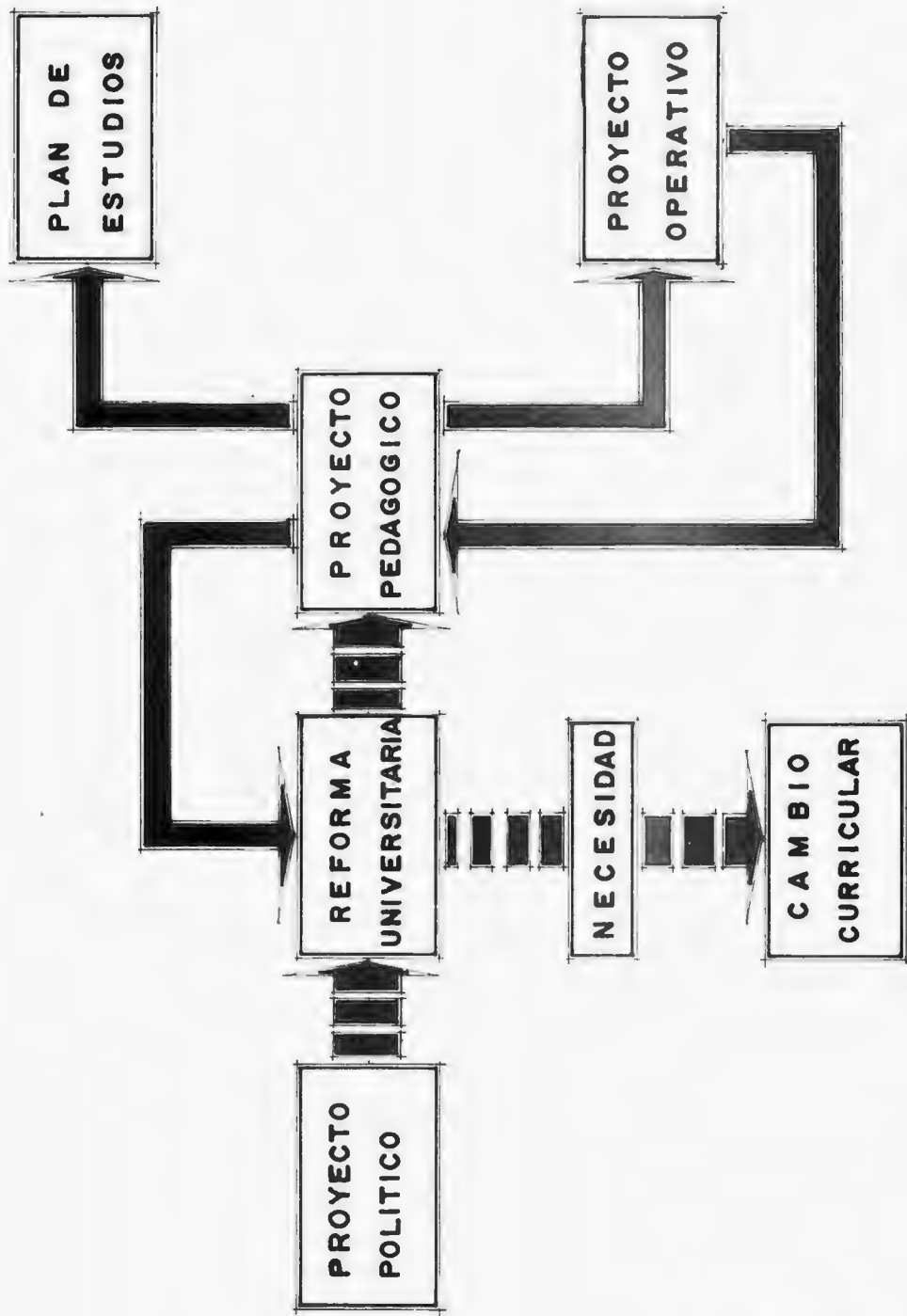
El plan de estudios de 1978, se mantiene vigente después de 10 años, y aunque ha sido objeto de enmiendas a estas alturas es totalmente obsoleto.

Las consecuencias, la formación de profesionales sin espíritu crítico, bajo nivel científico y con muy poca conciencia de su rol como parte de una sociedad.

1/ Basado en "Propuesta de Diseño Curricular para la carrera de Arquitectura de la Universidad de El Salvador", trabajo de graduación previo al Título de Arquitecto presentado por Cansino Godínez y otros, 1987.



### **III - REFERENCIA INSTITUCIONAL**



PROYECTO UNIVERSITARIO: IMAGEN DE LA UNIVERSIDAD COMO INSTITUCION CAPAZ DE INCIDIR EN LA DINAMICA SOCIAL,BAJO UN NUEVO CONCEPTO DE DESARROLLO

### III. REFERENCIA INSTITUCIONAL

Cualquier intento de desarrollo de un nuevo curriculum debe plantearse sobre el ordenamiento que norma la actividad académica de la institución a la cual va dirigida.

No se puede pretender que la Universidad de El Salvador, la Facultad de Ingeniería y Arquitectura y la Escuela de Arquitectura permitan realizar una actividad de esta naturaleza, sino se ha realizado por parte de los involucrados en realizarla, si la misma responde a las políticas, principios y normas que rigen a la Institución. En ese sentido y queriendo responder adecuadamente a la premisa, al principio planteada, se hace un análisis de las referencias institucionales que inciden fundamentalmente en el desarrollo del Curriculum para la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de El Salvador.

#### 3.1 PROYECTO POLITICO DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

El proyecto político de la Universidad de El Salvador, surge dada la necesidad que se genera debido al giro que toma la coyuntura política nacional hacia 1979, que se materializa hacia su interior con la última ocupación militar y la consecuente violación de su autonomía y derechos históricos, así como la represión generalizada contra las organizaciones representantes de los sectores populares y el deterioro progresivo de los niveles de vida, que golpean con mucho más fuerza a los sectores mayoritarios que son los trabajadores; la esencia del proyecto político es "explicitar ante la sociedad salvadoreña la concepción filosófica que enmarca el quehacer universitario, en cumplimiento a la necesidad de manifestar abiertamente sus fines como formadora del recurso potencial de El Salvador "El Hombre" 1/

1/ Cansino y otros, obra citada, pag. 78.

La posición filosófico-educativo de la Universidad de El Salvador enmarca dentro de este proyecto político.

El proyecto político es en donde se encuentran plasma dos los planteamientos fundamentales que deberán regir el hacer universitario basados principalmente en los principios filosóficos de libre, humanística, popular y democrática. El proyecto político para concretizar esta posición y su opción por las mayorías establece la necesidad de reestructurar y reorientar todas las estructuras académicas de la Universidad, permitiendo a su vez hacer efectiva su posición de ser conciencia crítica de la sociedad e incidir en erradicar la injusticia y la opresión, transformando la sociedad hacia formas de convivencia más humanas. Los principios filosóficos que definen la esencia del proyecto político y que son libre, humanista, popular y democrática deben entenderse de la siguiente manera :

### 3.1.1 UNIVERSIDAD POPULAR

"La razón de ser de la Universidad de El Salvador, lo que le da sentido y a lo cual se debe fundamentalmente, es el pueblo salvadoreño, su primer, deber y su primera exigencia están, entonces, en su contribución a la materialización y defensa de los intereses y aspiraciones fundamentales de ese pueblo" 1/

"El carácter popular de la Universidad de El Salvador se lo da el hecho de que históricamente ha representado la única opción para la formación profesional de los sectores populares, así como para un segmento de las capas medias" 2/

1/ Proyectos político de la Universidad de El Salvador, pag. 3

2/ Cansino y otros, obra citada, pag. 79.

Definitivamente el carácter popular de la Universidad de El Salvador no es un concepto al cual se haya arribado - casualmente, sino que es una tendencia histórica que se ha reafirmado a través de sus ciento cuarenta y ocho (148) años de historia. 1/

La importancia del carácter popular para la Universidad de El Salvador radica en el hecho de que ésta debe dar cabida en su seno a la población mayoritaria y además dar a la sociedad profesionales con una alta capacidad para atender las necesidades del sector al que se debe, transformando la realidad mediante la formación de recursos en todos - los niveles que permitan eliminar el esquema de injusticia y de soluciones a los difíciles problemas nacionales.

### 3.1.2 UNIVERSIDAD DEMOCRATICA

"En base a la opción popular declarada por la Universidad de El Salvador, no puede ni debe ser, como conciencia crítica de la Sociedad y por consiguiente conciencia crítica de sí misma, reproducir a su interior aquellas características o estructuras que contribuyan a perpetuar los valores excluyentes, injustos y marginadores del pensamiento dominante. Esta perspectiva le permite entonces identificarse como una Universidad Democrática"2/

---

1/ La intervención militar en la ciudad universitaria, un alto costo político " P. 9, Comité de Solidaridad con la UES, 1981.

2/ Cansino y otros, obra citada, pag. 83.

"De cara a la sociedad salvadoreña, el compromiso de la Universidad de El Salvador está en luchar junto al pueblo por romper con aquellos valores y estructuras que niegan la igualdad, la libertad y la justicia en El Salvador; la intolerancia, la proscripción política, la represión, el desempleo masivo, el progresivo deterioro de las condiciones de vida, son algunos síntomas de la falta de democracia y la explicación de que el conflicto social haya llegado a expresarse como una confrontación armada, por ello en la Universidad de El Salvador sostenemos que la Democracia trasciende más allá del ejercicio del poder. Es un proceso que se inicia y pasa por las formas que garantizan a todos los ciudadanos el acceso a los fines y servicios que permitan la satisfacción de las necesidades materiales y espirituales de las mayorías, este debe ser pues el fin último de la democracia" 1/

El carácter democrático de la Universidad de El Salvador se manifiesta mediante el acceso irrestricto a todos, eliminando los mecanismos selectivos. Sin embargo, el acceso irrestricto tropieza con una serie de barreras, sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que quienes lo controlan en la mayoría de los casos, no se identifican con la esencia del concepto de la democracia, impidiendo la permanencia de quienes han logrado acceder al sistema.

El terreno del proceso educativo definitivamente debe ser el de la fe en gobierno por consenso, libertad de oposición, libertad de palabra, de prensa, de investigación, cuya comprensión y aceptación permite el desarrollo de actitudes del pensamiento crítico.2/

1/ Proyecto Político, UES. pag. 6.

2/ "Cansino y otros", obra citada, pag. 85.

Asimismo la educación en estas circunstancias de democracia podría ampliar sus posibilidades de incidir en los problemas sociales y no pensar que los cambios pedagógicos son suficientes para lograr cambios profundos en la sociedad.

Además se puede agregar de que todavía persiste el problema nada nuevo de que sólo un porcentaje (60%) de las personas que demandan ingreso a la Universidad lo logra, como también el porcentaje que logra terminar sus estudios es bajo. Lo anterior se debe a una serie de prejuicios infiltrados por el pensamiento dominante entre los que se pueden mencionar que "la educación superior es para una élite y no para las masas" y "para la educación superior se debe seleccionar a los más aptos" 1/.

### 3.1.3 UNIVERSIDAD HUMANISTA

"El Corte humanista y humanitario de la Universidad de El Salvador, es incuestionable desde la perspectiva de su opción popular y democrático. El mismo hecho de hacer suyas las necesidades de las grandes mayorías y su constante interés por la paz y el diálogo, son las pruebas más objetivas de lo anterior" 2/.

1/ "Ser Universitario, un privilegio". Publicación del FUR-30 julio, 1975, en ensayo de diseño curricular para la carrera de Arquitectura de la Universidad de El Salvador", trabajo de graduación previa opción al título de Arquitecto, presentado por Ligia Cansino Godínez y otros, 1987.

2/ Cansino y otros, obra citada, pag. 87.



"Las relaciones sociales de producción prevalecientes en la realidad, ven al hombre como un simple factor de la producción y para la producción; la Universidad de El Salvador en cambio tiene la profunda convicción de que la producción debe estar al servicio del hombre como un ser digno, capaz de transformar la naturaleza, con el libre acceso a la ciencia y la tecnología, en beneficio de su realización personal y del desarrollo integral de la sociedad"1/

En la etapa del análisis histórico de este documento se demuestra claramente la tendencia a eliminar las materias humanistas que pudieran generar en los estudiantes algún tipo de actitud positivo hacia la justicia y la solidaridad. Lo que realmente ha sucedido es que se ha dado un menosprecio tanto por parte de estudiantes como de docentes, lo que da como resultado que no se comprenda claramente cual es ciertamente el compromiso universitario.

#### 3.1.4 UNIVERSIDAD LIBRE.

"La materialización del compromiso histórico de la Universidad de El Salvador requiere condiciones fundamentales al interior de la institución y en el ámbito de la sociedad y del mundo" 2/

En la Universidad de El Salvador, se tiene la plena convicción de que a través de su triple funcionalidad: Docencia, Investigación y Proyección Social se puede llegar a la verdadera libertad del hombre, pero este concepto de li-

1/ Proyecto Político de la UES, pag. 7.

2/ Proyecto Político de la UES, pag. 8.



bertad no puede quedarse corto, por cuanto no puede ser libre si la sociedad para la cual y por la cual existe es oprimida. Es por eso que la Universidad se involucra activamente en el proceso de volverse liberadora mediante la educación y al mismo tiempo conciencia crítica del sistema.

"En tanto que al interior de la Universidad prevalezcan los ideales de democracia, justicia y libertad; su papel como liberadora alcanzará mayor credibilidad".1/

### 3.2 PLAN DE DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.2/

El Plan de Desarrollo de la UES, no es más que el instrumento concreto por medio del cual la institución encamina sus esfuerzos para ver realizada la Reforma Universitaria.

Dentro de lo que son las orientaciones generales para el trabajo de la UES 1988-1991, que son líneas de proyección a corto plazo se establecen problemas con los que se puede tropezar al momento de desarrollar todo el trabajo para lograr los objetivos en el proyecto de Universidad, tanto en el área académica, de política interna, de relaciones y de recursos.

#### AREA ACADEMICA.

##### 1. PROYECCION SOCIAL.

Los problemas principales que se detectan en esta área son el divorcio latente entre teoría y práctica de la proyección social, fallas para cambiar las actitudes al interior -

1/Cansino Godínez y otros, pag. 90.

2/Tomados del "Plan de Desarrollo de la UES" (1988-1992), aprobado por el consejo superior Universitario por acuerdo No. 30-87,89.4/14-4-88.

de la UES, ausencia de planes de trabajo, desorganización en su aplicación aislamiento de las unidades ejecutoras y finalmente una desintegración con las otras funciones de docencia e investigación.

Los objetivos para lograr que la proyección social sea efectiva a todo nivel son iniciar un proceso de interrelación sistemática con la realidad nacional, para que la institución asuma su compromiso conciente de participar y contribuir en la búsqueda de soluciones a los problemas fundamentales de las mayorías, que han sido excluidas de todo acervo social, pero que son determinantes en la generación de un modelo de sociedad popular, democrático, humanitario y libre a la que aspira la UES.

Iniciar una difusión permanente del pensamiento de la UES en cuanto a la problemática nacional, así como publicaciones que desarrollen y consoliden el mismo, todo con el propósito de ser conciencia crítica de la sociedad, así como una forma de compromiso de la institución para orientar el desarrollo y concientización del pueblo salvadoreño.

Las políticas necesarias para lograr los objetivos planteados están: la necesidad de dotar a los programas de proyección social de una fuerza propia, eliminando la subordinación en muchos casos a factores relacionados con la función de enseñanza y estableciendo como beneficio primordial los servicios que se logra brindar a los sectores marginados para esto, debe también eliminarse la característica incidental de servicio social, ampliando y diversificando su paquete y aumentando la accesibilidad para los sectores marginados de la población, para lo cual será necesario enfocar los programas primordialmente hacia estos últimos y planificar su capacidad y grado de cobertura. En cuanto a la difusión publicaciones la institución debe comprometer parte de sus recursos humanos así como materiales, para volver reales sus aportes a la sociedad en cuanto a ser orientadora y concientizadora de

las mayorías del pueblo salvadoreño.

## 2. INVESTIGACION.

La problemática en esta función se centra en el bajo nivel de desarrollo en términos generales de esta función, falta de un marco de orientación y consecuentemente la manera aislada en que el investigador realiza su trabajo, un deficiente control o seguimiento, así como la falta de aplicación práctica de sus resultados.

Los objetivos que se persiguen para hacer efectiva la investigación serán : mejorar la sistematización y estructuración de la investigación en virtud de su potencial de aplicación a la realidad nacional y su ampliación en términos -- cualitativos y cuantitativos, complementarios a una integración y vinculación más estrecha con la función de docencia y proyección social según las líneas ya anteriormente expuestas.

Consecuentemente las políticas para hacer efectiva la investigación, deben basarse en la relevación social de los proyectos de investigación y acordes con el Proyecto Político; es decir, se buscará la priorización e interrelación en función de la factibilidad de su realización en beneficio de los trabajadores de la sociedad salvadoreña. Al respecto, se considera necesaria la elaboración de un plan de investigación multianual, estableciendo una integración entre investigaciones que pretende analizar y aportar soluciones acordes a fenómenos de índole "macro" a nivel nacional, y, por problemática "micro" a nivel de comunidades, regiones, sectores o de carácter conyuntural.

Para impulsar la requerida ampliación cualitativa y cuantitativa de la investigación, en lo cuantitativo se considera la incorporación de cada docente, un plan de investigación de los trabajos de graduación que producen los aspi--

rantes a la graduación, con base a las prioridades de investigación establecidas en el plan. En lo cualitativo, debe buscarse una formación de cuadros académicos en las áreas de investigación en forma sistemática, mediante la incorporación de técnicas que puedan preparar cuadros, así como orientar la formulación y ejecución de grandes programas de investigación.

### 3. DOCENCIA.

Los problemas más sentidos de la UES en cuanto a esta función provienen de factores al exterior de la misma que impiden una dedicación adecuada de los estudiantes a la educación universitaria, agravada por la crisis político-económica del país.

Asimismo influyen en igual medida factores internos del desarrollo curricular, capacitación docente y de infraestructura física del campus universitario. Definitivamente la mayoría de estudiantes que logran ingresar a la universidad, no poseen las condiciones económicas suficientes para dar una atención a tiempo completo a los estudios dado que tienen que trabajar o buscar trabajo en combinación con sus estudios para poder resolver o tratar de resolver su problema económico.

La problemática general se agrava por serias deficiencias internas producto de la represión en contra de los cuadros docentes y académicos de la UES, exiliándolos, desapareciéndolos o asesinandolos, ha causado la destrucción de los cuadros técnicos docentes con los que contaba, percibiéndose actualmente serias fallas en la capacidad docente.

Todo lo anterior afecta de una manera u otra el desarrollo curricular, haciéndolo poco dinámico, en la mayoría de los casos sin cambios significativos durante décadas, alejado de la realidad salvadoreña e insostenido por actividades de investigación, asimismo los métodos de enseñanza que

son tradicionales y poco innovadores, haciéndose presente - además la falta de equipos de apoyo técnico y de laborato-- rio, ocasionada por el saqueo de la ocupación militar de - 1980 y por el terremoto de 1986.

Los objetivos fundamentales que se plantean en la so- lución de estos problemas son iniciar un proceso de revisión curricular, a fin de combinar de mejor forma la teoría con- la práctica y redefinir de mejor forma la utilización de la planta docente de la UES con todo lo anterior. No se exclu ye la posibilidad de ajustes en la actual importancia rela- tiva de las facultades, así como de sus estructuras de orga- nización académica. Un segundo objetivo es la formación y capacitación de cuadros docentes que puedan influir y respon- der al proceso de cambios académicos que deben darse al in- rior de la institución y que sean un reflejo de la realidad nacional.

Las políticas a seguir en cuanto al desarrollo curri- cular, buscan reducir la brecha entre teoría y práctica, -- buscando mejorar la calidad académica con un enfoque inter- disciplinario por áreas de conocimiento, basado en la rele- vancia de las materias para el análisis y la aplicación a - la realidad salvadoreña, en el sentido más amplio de la pa- labra.

La dinámica de la actividad académica conduce al estu- diante a participar directamente en su formación a través - de la práctica de los conocimientos adquiridos y el constan- te cuestionamiento de la realidad histórica. En combinación con lo anterior, se impulsará la introducción de métodos de enseñanza participativa, con una orientación a la identifi- cación, análisis, y solución (alternativas) de problemas - bien definidos, a manera de ejemplo, talleres, seminarios y

mesas redondas, etc., al contrario de métodos de enseñanza tradicionales y pasivos (cátedras magisteriales) fomentando con esto también una necesaria integración y vinculación con la investigación, se buscará también una mayor flexibilidad y ampliación en los conjuntos de materias que forman carreras y una relación más directa de éstas con la realidad nacional, así como la introducción de cursos de actualización, estableciendo así los primeros pasos para la formación posterior de programas a nivel de post grado.

#### AREA DE POLITICA INTERNA.

La política interna no es más que el conjunto de medidas que permitan a la UES arribar a la sociedad a la que se aspira, o sea una sociedad libre, democrática, popular y humanista. Estas medidas deben abarcar al gobierno universitario, la organización académica y administrativa.

Los problemas serios detectados a este nivel son la falta de nivel gremial e institucional de una concepción global de universidad dentro del contexto de un proyecto político histórico, concreto y temporal; lo que da por resultado una desarmonía entre intereses gremiales; a pesar de la voluntad, falta claridad a nivel de autoridades para trabajar en la recomposición al interior del gobierno universitario y en la toma de decisiones, una organización académica que obstaculiza la integración de la triple funcionalidad de la UES y permite que cada facultad se aisle del quehacer universitario, así como una organización administrativa poco definida.

Los objetivos que se persiguen en esta área son principalmente que debe impulsarse una concepción universitaria de y para todos los sectores universitarios y de cara a los in-

tereses de las mayorías del pueblo salvadoreño. Los componentes fundamentales de esta concepción son la reestructuración del gobierno universitario a tono con el proyecto político, - una organización académica que combine la triple funcionalidad de la UES a través de un enfoque interdisciplinario y una organización administrativa que sea un apoyo real al gobierno universitario y a las actividades académicas.

Las políticas específicas de esta área serán el inicio de un proceso de ajustes en la actual legislación universitaria a fin de hacer partícipes de la toma de decisiones políticas a todos los sectores universitarios, analizar en sus aspectos fundamentales la organización académica a fin de iniciar un proceso de revisión de ésta, de forma tal, que permita el enfoque multidisciplinario, basado en la relevancia de las materias para el análisis y aplicación a la realidad salvadoreña; asimismo adecuar la organización administrativa a esta nueva organización académica, a fin de volverla apoyo real de las funciones primordiales de la UES.

Finalmente se pretende buscar cambios en el sistema de planificación vigente dentro de la institución, para llegar a una situación de democracia participativa en la elaboración de planes y programa para la toma de decisiones.

#### AREA DE LAS RELACIONES EXTERNAS DE LA UES.

Como relaciones externas de la UES debe entenderse al conjunto de principios y criterios que se consideran para normar las relaciones de la institución tanto con el Estado como con organizaciones, gremios políticos y profesionales, entidades académicas, culturales, artísticas y científicas a nivel nacional e internacional.

Actualmente no existe una orientación general de este marco normativo en sus relaciones externas, debido sobre to-

do al problema de la falta de una concepción política que de fine las relaciones de la UES y el Estado.

En términos generales, las relaciones de la institución tienen un carácter incidente, cuyos fines, contenido y desarrollo son indefinidos.

En esta situación debe determinarse las normas para establecer estas relaciones externas. La característica principal de la relación debe ser la de afirmar la identificación - de la institución con los intereses de las mayorías del pueblo salvadoreño.

Las políticas a seguir para lograr los objetivos se basarán en el fortalecimiento de desarrollo de las relaciones - de la UES, en función de una clasificación de esta a sus fines y contenidos políticos, financieros, cooperación y asistencia, su forma y contenido (convenios, alianzas, coaliciones y otros). Asimismo, se necesita de mecanismos sistematizados de control, seguimiento y evaluación.

Es importante también distinguir entre lo que son relaciones internacionales y nacionales. Las primeras deben enfocarse hacia la búsqueda de la solidaridad con el proyecto - político, la proyección de ellas hacia una nueva visión del - orden económico internacional; así como la exploración del potencial de intercambio de asistencia técnica, material y financiera. Con relación a esto último es necesario una presen tación clara y precisa de la problemática y necesidades de la institución, priorizando los proyectos correspondientes.

A nivel nacional se deben distinguir dos tipos de relaciones de orden político y de orden académico.

En el primero se deben definir las relaciones con el es tado y con las fuerzas políticas y sociales, sin supeditar en ningún momento los intereses de los trabajadores.



En cuanto a lo académico, la orientación debe estar en en focada hacia el mejoramiento de la capacidad científica de la institución a fin de mantenerse como rectores de la educa ción superior en El Salvador.

AREA DE FORMACION Y APROVECHAMIENTO DE RECURSOS HUMANOS, DIS PONIBILIDAD Y UTILIZACION DE RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS.

El exilio y la eliminación de los cuadros profesionales de la UES por la represión, el saqueo de la intervención militar, los daños a la infraestructura física por el terremoto de 1986 y el recorte presupuestario insuficiente para el adecuado funcionamiento, hacen que la magnitud del problema del recurso humano, material y financiero se vuelva muy grave, poniendo en peligro la factibilidad de las transformaciones que se persiguen, hasta la propia supervivencia de la -- institución.

El problema de los recursos humanos se deja sentir en el ámbito académico, docente y administrativo. El cuerpo do cente de la UES, sin contar con muchas excepciones, presenta serias deficiencias para llevar adelante las tareas que conlleva la proyección universitaria. Asimismo se detecta de -- que en muchas ocasiones son los estudiantes de los últimos -- años los que preparan a los alumnos de nuevo ingreso, además se debe agregar la práctica de ocupar cargos os contratados a -- tiempo completo, sin cumplir con esta última obligación.

Con respecto al trabajador administrativo, la indisciplina laboral adquiere otros rasgos, siendo los principales: incumplimiento de las horas contratadas, falta de interés pa ra incorporación conscientemente al trabajo universitario.

Los objetivos fundamentales que se persiguen para solucionar estos problemas son incrementar la capacidad técnica y académica del personal universitario, reafirmar y consolidar el compromiso laboral, la solidaridad y la identificación del trabajador universitario con la institución.

Las políticas a seguir serán la elaboración e impulso de un programa integral de capacitación para la formación de cuadros altamente técnicos y conscientes. Asimismo se deben programar actividades (seminarios, conferencias, mesas redondas, publicaciones, etc.) orientadas a fomentar la conciencia universitaria a fin de poder desarrollar una mística nueva para la ejecución de las actividades académicas y administrativas.

Abordando el problema de los recursos materiales y financieros, la recuperación presupuestaria debe considerar tres grandes niveles que permitan a la UES salir adelante, estos son : solicitar la ampliación del presupuesto por parte del estado, la revisión de formas de ingresos propias y recuperación y conservación del patrimonio universitario.

Las políticas a implementar para el logro de los objetivos serán : exigir al gobierno central un aporte del 5% del presupuesto de la nación para la UES; iniciar un proceso de revisión global de la forma de ampliar los ingresos propios.

Esto debe orientarse a una política de cuota diferenciadas basadas en la extracción social del estudiante, venta de servicios que no sacrifiquen la identificación de la UES con los sectores mayoritarios, hacer de los campos experimentales unidades altamente productivas, iniciar procesos judiciales de recuperación del patrimonio universitario, -

así como dictar normas para proteger los que se tienen.

Esto no exime a la UES de su responsabilidad de dar lo mejor de sí, de cara a su posición en la sociedad. aprovechando los escasos recursos con que se cuenta, además de aprovechar al máximo el corto presupuesto, evitando el despilfarro. Es por ello importante el perfeccionamiento de mecanismos en el actual sistema de planificación, como un instrumento valioso de utilización racional de los recursos actuales y futuros.

Finalmente el plan de desarrollo contempla la subdivisión de estas áreas problemáticas para poder tener una idea clara, cuáles son las políticas específicas y las estrategias de aplicación a seguir en el corto plazo para dar soluciones adecuadas de manera que se pueda consolidar de forma integral la Reforma Universitaria y podamos tener una Universidad Renovada.

### 3.3 REGLAMENTO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA.

Se debe mencionar que el Reglamento de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura es el instrumento legal que normatiza todas las actividades académicas de la Facultad y que hace operativa la Ley Orgánica de la Universidad de El Salvador.

A pesar de que el mencionado reglamento proviene de una época de las más represivas al interior de la Universidad y del país como es la época del CAPUES, se debe considerar de que si bien es cierto, se toma una posición radical para lograr el cambio, existen algunos contenidos que pueden aprovecharse para un planteamiento de curriculum. El reglamento de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura plantea los

siguientes fines generales para lograr los objetivos de la -  
Universidad 1/ desde su especificidad:

- a) Contribuir a conservar, fomentar y difundir la cultura.
- b) Realizar investigaciones científicas y técnicas de carácter universal y sobre la realidad centroamericana y salvadoreña en particular, como parte del estudio de los problemas nacionales.
- c) Formar profesionales en el campo de la investigación y arquitectura, la ciencia y tecnología de alimentos, la física, la matemática y campos afines capacitación moral, técnica e intelectualmente para desempeñar su función en la sociedad salvadoreña.2/
- d) Proporcionar una formación integral a los estudiantes y fomentar el ideal de la unidad centroamericana.

Asimismo la Facultad tiene como fines específicos los siguientes :

- a) Conocer las causas mediatas e inmediatas de los problemas nacionales que atañen a la ciencia y técnica de ingeniería y arquitectura, a través de la investigación de las estructuras sociales, políticas y económicas de la sociedad salvadoreña.
- b) Conocer de los avances científico-técnicos del pensamiento universal en el campo de la Ingeniería, la Arquitectura, la tecnología de alimentos, la física

1/ Tomados del Reglamento General de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

2/ Acta 1/85. Sesión Especial Junta Directiva, período de 1985-1986, facultad de Ingeniería y Arquitectura, citado en el "Ensayo de Diseño curricular para la carrera de Arquitectura de la Universidad de El Salvador "Cansino y - y otros obra citada.

y la matemática; que permitan formular soluciones - a los problemas nacionales partiendo del acerbo cultural de la sociedad salvadoreña.

- c) Formar profesionales en las carreras que sirve la facultad, con una clara conciencia de la realidad nacional, en el contexto social, económico y político del país, que les posibilite el desempeño social, ético, crítico y creativo para contribuir a elevar el nivel de vida de la mayoría de los salvadoreños.
- d) Difundir los resultados de la investigación de los problemas nacional, así como difundir y proponer a la sociedad salvadoreña y al estado que la representa las alternativas de solución.
- e) Fomentar el ideal de la unidad centroamericana, a través del intercambio cultural de la comunidad de la Facultad con sus homólogos centroamericanos.

En el marco de acción el quehacer universitario, la facultad, desde su propia especificidad, se desenvuelve en los campos científicos, académicos, administrativos, físico-especial, proyección social y estudiantil, siguiendo políticas - que persiguen la concreción de las metas y objetivos que les permitan cumplir con su papel histórico como ente orgánico - perteneciente a la Universidad de El Salvador.1/

En relación a lo anteriormente planteado, las políticas de la Facultad se pueden concretizar a las siguientes:2/

1/ "Cansino y otros, obra citada," pag. 94

2/ De documento inédito, Secretaría Facultad de Ingeniería y Arquitectura, septiembre de 1986.

## 1. EN LO CIENTIFICO.

En este campo fundamentalmente, se ha tomado la opción por la búsqueda de la Verdad Científica, como el único mecanismo viable y concreto para la adecuada caracterización de la realidad nacional, de tal forma que los recursos del sistema puedan orientarse a la formación de profesionales capacitados científicamente, técnica y moralmente para que contribuyan desde su propia ubicación a la búsqueda de soluciones a los problemas de las mayorías de la sociedad salvadoreña.

Bajo esta perspectiva la actividad científica se origina y ejecuta a través de :

- a) La comisión coordinadora de la Investigación Científica.
- b) La Orientación de los trabajos de graduación bajo las reglas del método científico, hacia las áreas problemáticas del desarrollo nacional en lo competente a la Ingeniería y Arquitectura.
- c) Orientación y capacitación de los recursos docentes en el campo de la investigación científica a través de la participación en eventos y cursos de postgrados que fortalezcan y actualicen a los cuadros docentes de modo que puedan insertarse en el proceso de reactivación y búsqueda del espíritu científico y convertirse en elementos activos y participativos en la consecución de los objetivos de la facultad.
- d) Proporcionar planes de desarrollo integral por Escuelas, que contribuyan a redefinir la ruta de la Facultad.

## 2. EN LO ACADEMICO.

Siendo la búsqueda de la verdad científica, un elemento clave para el accionar de la Facultad, en particular y de la Universidad en general, el campo académico se convierte en el crisol que permite concretizar lo planteado en el campo científico. En ese sentido se identifican las siguientes políticas:

- a) Siendo planes de desarrollo integral en las diferentes unidades académicas.
- b) Promoción de la caracterización del profesional de cada especialidad de la Facultad, de acuerdo con las necesidades del país, a través de realización de seminarios taller por carrera, con la participación de las asociaciones profesionales y demás fuerzas vivas del país.
- c) Política del ingreso irrestricto de los estudiantes de educación media que hayan obtenido su título.
- d) Estandarización de niveles académicos orientados a los alumnos de nuevo ingreso, a través de cursos que eleven el nivel académico de los estudiantes, contribuyendo simultáneamente a su ambientación en la Universidad.
- e) Búsqueda de un ordenamiento en la concesión de equivalencias con el fin de uniformizar criterios en toda la facultad.

## 3. EN LO ADMINISTRATIVO.

En lo que se refiere a la actividad administrativa, los sucesos generales a raíz de la última intervención de 1980 y el laborar en el exilio, han obligado a las autoridades de la Facultad a reordenar, sistematizar y actualizar -



los procedimientos administrativos. De tal suerte, se han definido las siguientes políticas :

- a) Rescate del sentido de pertenencia y responsabilidad de los elementos que configuran el sector administrativo.
- b) Búsqueda de la eficiencia en los procedimientos, mediante la implementación de técnicas de administración y capacitación del personal administrativo en el uso y manejo de dichas técnicas.
- c) Uniformización de procedimientos y trámites.
- d) Mejoramiento de las condiciones de vida del trabajador administrativo, mediante el incremento de sus salarios.
- e) Mejoramiento del ambiente de trabajo y de las relaciones sociales entre los trabajadores.
- f) Promover la organización de los trabajadores y su integración en el proceso de toma de decisiones.

#### 4. PROYECCION SOCIAL.

La proyección social en la Facultad se dá en dos niveles : Interno y Externo. En el nivel interno se define como política física la promoción y apoyo a los proyectos y gestiones orientadas a mejorar las condiciones económicas del trabajador, a través de: La creación de una despensa, implementación de un sistema de salud, creación de una guardería y otros.

Otra política importante definida es la búsqueda de la armonía en las relaciones socio-laborales del personal docente, administrativo y de servicio.

#### 5. EN LO ESTUDIANTIL.

En el campo de la actividad estudiantil la Facultad-



define prácticamente las políticas siguientes :

- a) Recuperación y ampliación de la participación estudiantil en el proceso de toma de decisiones.
- b) Promoción de la organización estudiantil en sus diferentes manifestaciones. 1/

### 3.4 PLAN DE TRABAJO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA PARA EL QUINQUENIO 1987-1991.

Tanto el proyecto político como el ideal de la Reforma Universitaria de la Universidad de El Salvador para arribar a la Universidad a la que se aspira, hacen imperativo a cada facultad, escuela o departamento, realizar el trabajo necesario para lograr que lo que planteado en ellos se cumpla.

En ese sentido, la Facultad de Ingeniería desarrolla su plan de trabajo para el quinquenio 1987-1991.

Este plan de trabajo se divide en dos partes: "Las Políticas Generales" en las que se consideran el marco institucional, el curriculum de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de El Salvador y los objetivos del Plan de Trabajo y los "Proyectos del Plan de Trabajo", que son las actividades específicas a realizar para lograr los objetivos planteados en primera instancia. Las actividades se programan, explicando la forma de realizarse y que unidad será la responsable.

Las actividades programadas van desde aspectos administrativos, modificación de reglamentos y desarrollo de Curriculum por Escuela, hasta la recuperación de las instalaciones físicas de la Facultad dañadas por el terremoto de 1986

1/ Se debe aclarar de que las políticas que se mencionan, - eran vigentes a la fecha de inicio de este documento; sin embargo a la fecha de terminación del mismo, estos planteamientos ya habían sido superados por consejo técnico de la F.I.A. por planteamientos mas actuales.

y por la intervención militar de 1980.

Es en la primera parte del plan de trabajo, en el segundo punto, que se refiere al curriculum de la Facultad en donde se inserta el Curriculum particular de la Escuela de Arquitectura y fin último de este estudio, tratando de que el mismo desarrolle aquellos procesos educacionales que garanticen que la Escuela de Arquitectura contribuya a la superación de los problemas de las grandes mayorías del país y que caen dentro del campo de su competencia.

#### 3.4.1 POLITICAS GENERALES PLAN DE TRABAJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA. 1/

Las políticas generales del Plan de Trabajo de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura (quinquenio 1987-1991)- están plasmadas dentro del marco teórico de referencia de la Universidad, el Proyecto Político y las orientaciones generales para el trabajo de la Universidad de El Salvador -- (1987-1991) (Líneas de Proyección a Corto Plazo) y de los cuales se origina su esencia. Los planteamientos fundamentales de las políticas generales hacen necesario que se definan :

1. El Marco Institucional de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de El Salvador y
2. El Curriculum para la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de El Salvador.

El par anterior, es fundamental por cuanto de él se deriva la actividad de desarrollar nuevos curriculum por Carrera, cuyos planes de estudio deberán ser de tal forma que

---

1/ Tomado del "Plan de Trabajo de la Junta Directiva de la FIA/UES". Para el Quinquenio 87/91 (Documento de Trabajo) pag. 2.

permitan atacar problemas desde la especificidad de las carreras permitiendo la integración multidisciplinaria. Asimismo se pasará a una concepción pedagógica de una total participación estudiantil, en la cual el docente es solamente un orientador y facilitador del trabajo del estudiante. A la metodología que se arriba entonces es a una que aborta la actitud pasiva e individualista a una participativa, solidaria y cooperativista que permite al docente efectuar su labor más eficazmente y al estudiante adoptar una postura crítica de lo que se le está enseñando, lo que lo prepara para desarrollar su futura labor profesional íntegramente y conciente de las necesidades de las mayorías.

Evidentemente este trabajo de desarrollo de nuevos currículum hace necesario la capacitación del docente, lo que permite arribar a un nuevo perfil del mismo; además del desarrollo de los recursos físicos (equipamiento) para el desarrollo curricular planteados y el planteamiento de principios fundamentales para poder lograr los objetivos delineados, estos principios pueden resumirse en dos: ponerse en práctica la naturaleza integral de la triple funcionalidad universitaria: Docencia, Investigación y Proyección Social y lograr la reestructuración de la planta docente de tal forma que un adecuado porcentaje ejerza su actividad docente a tiempo completo.

El plan de trabajo de la Junta Directiva de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura al abordar la especificidad de su currículum establece que debe haber una perfecta articulación de todos sus elementos tanto humanos como físicos, financieros y legales de manera que funcionen orientada y coordinadamente. Este accionar debe desarrollarse dentro de un modelo integrado, en la concepción, formulación y ejecución de la triple funcionalidad de la Universidad, que finalmente se debe entender como lo que se ha denominado "Proyección Unversitaria". Es en esta parte del plan de Traba-

jo en donde la Facultad define su interpretación de la triple funcionalidad así :

1. La proyección social precisamente consiste en el aporte de la facultad para contribuir a la superación de los graves problemas sociales del país.
2. La investigación debe consistir en la detección de los problemas sociales que le competen desde la propia perspectiva y proyecciones de la Ingeniería y Arquitectura, debe consistir además en el tratamiento de tales problemas con el claro y firme propósito de desarrollar soluciones científico-tecnológicas factibles de asimilar por la población saladoreña; y
3. La docencia debe consistir en el desarrollo de los programas de formación científico, tecnológica, humanista y ética de los estudiantes de la facultad, que garanticen que estos alcancen un alto grado de conciencia de la realidad histórico-política del país, un alto grado de compenetración de su rol como generador del desarrollo tecnológico autónomo del país y en suma, el mayor alto grado de conciencia de su compromiso social; así como conforme avance en sus estudios vaya alcanzando la capacidad real de diseñar y administrar soluciones concretas del campo de la Ingeniería y Arquitectura que contribuyan a la superación de los problemas socioeconómicos de las mayorías del país.

Finalmente se definen dos grandes objetivos específicos del plan de trabajo fundamentales para el funcionamiento ideal de la Facultad de cara al proyecto de Universidad.

1. Obtener diseños curriculares para cada carrera que, enmarcados en el currículo de la Facultad, conduz-

can efectivamente al logro del objetivo fundamental de la Universidad de El Salvador y de la Facultad.

2. Formular y ejercitar proyectos específicos que permitan al menos actualizar el funcionamiento de la Facultad acorde a las exigencias que devienen de las deficiencias en el funcionamiento actual.

## **IV - DIAGNOSTICO**

## IV DIAGNOSTICO

### 4.1 IDENTIFICACION DE LA NECESIDAD.

La Universidad de El Salvador ha estado inmersa históricamente en la problemática sociopolítica nacional, problemática que por igual le afecta en su funcionamiento académico-administrativo; la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura forma parte de la estructura académica de la Universidad y por lo tanto, también se ve afectada.

Dentro de los problemas de la Escuela de Arquitectura y que le afecta en sus actividades, se pueden identificar la sistemática campaña de desprestigio, la crisis económica nacional, la represión psicológica, la aparición de Universidades privadas que sirven la carrera de Arquitectura y los daños causados por el terremoto del 10 de octubre de 1986, - que se traduce en una deserción docente-estudiantil, falta de recursos materiales para un adecuado ejercicio de la educación, una apatía a participar en las actividades académicas, la ausencia de la práctica de la investigación científica e instalaciones físicas inadecuadas.

Dado que la Universidad ante ésta situación define su posición en la sociedad de cara a la realidad nacional y con una opción preferencial de dedicar todos sus esfuerzos a la solución de las necesidades de las grandes mayorías desposeídas, para lo cual debe reorganizar y reorientar todas las estructuras académicas con el fin de obtener una Universidad - Renovada.

La Facultad de Ingeniería y Arquitectura específicamente la Escuela de Arquitectura debe a corto plazo lograr un - cambio radical en su estructura académica, para dejar de producir profesionales altamente pasivos y mecanizados que sirvan exclusivamente a una minoría de la población y que por

lo tanto no sean capaces de incidir positivamente en la solución de la problemática socio-económica de la que forma parte.

Es necesario entonces que la escuela prepare individuos capaces de leer la realidad nacional y den soluciones competentes a su campo, basadas en una capacidad técnico-científica profunda, ejerciten la crítica y autocrítica en forma objetiva; para lo que deberán tener conciencia del papel que desempeñan en la sociedad, siendo un instrumento que ayude a la transformación de los esquemas que perpetúan la justicia.

La Escuela deberá entonces preparar a los estudiantes para que sean profesionales altamente capacitados para afrontar tanto los problemas tradicionales en que se ha desarrollado el ejercicio de la profesión, así como también dar soluciones adecuadas a la realidad nacional.

Bajo éste planteamiento, la reforma curricular en la escuela de Arquitectura se vuelve un imperativo, una necesidad a solventar en el plazo más corto posible.

#### 4.2 PERFIL DEL ESTUDIANTE.

La formulación de objetivos curriculares requiere, aparte de la especificación de los propósitos del suprasistema, del conocimiento, en primer término, de las potencialidades y limitaciones de formación del alumno que accesa a la carrera, así como la identificación del conjunto de características que el egresado deberá haber adquirido, luego de su tránsito por el proceso de enseñanza. Por estos requerimientos es necesario formular la denominada caracterización académica, la cual comprende la identificación y/o especificación de las características personales



del alumno, incluyendo entre ellas sus intereses y motivaciones relativas a la Arquitectura y su ejercicio, efectuando dicha identificación en los puntos inicial y final del proceso de formación, es decir, caracterizando al alumno y al egresado de la carrera.

La caracterización del perfil del estudiante se realizará en base a los datos recopilados dentro del "Ensayo de Diseño Curricular para la Carrera de Arquitectura de la Universidad de El Salvador", en el año de 1987, los cuales se consideran aun valederos ya que sus condiciones y características no han variado hasta la fecha.

Se consultó una muestra formada por estudiantes de nuevo ingreso, Ciclo I, intermedio, Ciclo III, que en su totalidad sumaron 170 estudiantes encuestados lo cual consituye un un 56.7% de la población de dichos ciclos y 14 estudiantes egresados para caracterizar el perfil del estudiante después de su tránsito por la Universidad.

#### 4.2.1 PERFIL DEL ESTUDIANTE DE NUEVO INGRESO INTERMEDIO.

##### a. ASPECTOS ACADEMICOS.

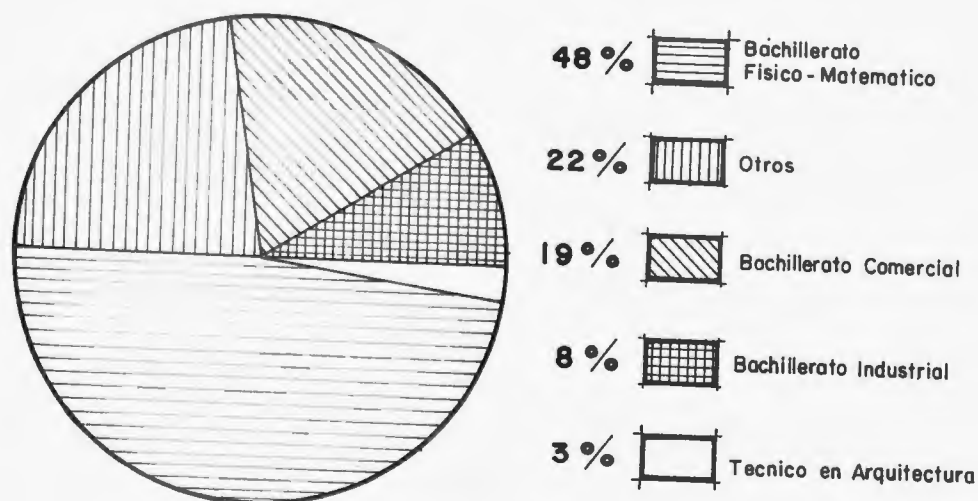
En cuanto a las características académicas del Insumo, se identificó lo siguiente :

- En primer lugar acerca de sus estudios de bachillerato o técnico tenemos :

Un 48% de los estudiantes son bachiller académico, Opción Físico-Matemático, a pesar de ello el área de las Matemáticas, es la más frecuentemente identificada como deficitaria al momento de ingresar a la carrera, lo cual no es solamente atribuible a su educación previa, sino a la orientación actual de dicha área en la carrera.

Sólo un 8% proceden de un Bachillerato Técnico en tanto que sólo un 3% son técnicos en Arquitectura, mientras que un 19% son Bachilleres en Comercio. (ver gráfica No.1)

Por lo anterior, es fácil entender porqué muchos manifiestan tener deficiencias en el área administrativa, a la par de que un sólo un 1% tiene un conocimiento previo en dicha área. el 31% manifiesta leer con escasa frecuencia y los temas de lectura preferidos son complementarios con las asignaturas que cursan.



**GRAFICA No. 1**

Sus preferencias son hacia las asignaturas relativas al dibujo y en general, a la expresión gráfica, lo cual es explicable por su simpatía y actitudes hacia el dibujo la motivación más frecuentemente identificada para elegir la Carrera, siendo la segunda motivación más frecuentemente identificada a la intención de servicio a la sociedad, lo cual habla bien de su motivación original.

Pero las actitudes hacia el dibujo llegan más allá que a una simple motivación, pues a este nivel, el estudiante

te conceptualiza a la carrera y su ejercicio como la aplicación de dichas actitudes, concepto que se amplía posteriormente según se comprenden las implicaciones de la Carrera.

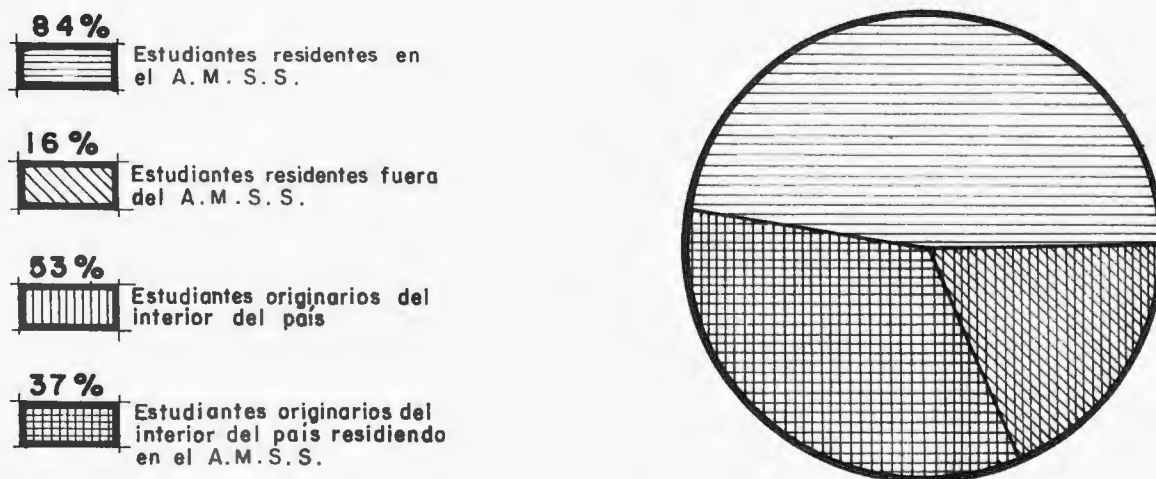
Los factores antes descritos y cuantificados y sus respectivas interrelaciones habrán de entenderse como la caracterización del alumno insumo para la carrera de Arquitectura, si bien es cierto que éste puede ser un retrato hablado del estudiante de recién ingreso, si es el reflejo de sus características más evidentes e inquietudes más sentidas, las cuales como ya antes se han mencionado, servirán para proponer mecanismos y contenidos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a la mayoría de los que acceden a dicho proceso.

#### b. ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS.

Los estudiantes de recién ingreso en la Carrera de Arquitectura en la Universidad de El Salvador, son jóvenes, en su mayoría hombres, entre los 17 y 28 años, aunque el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 17 y 22. Debido a las expectativas propias de la edad, muchos de ellos son afectos a los deportes y otros pasatiempos, casi la mitad de ellos se dedica, se verá posteriormente a algún tipo de trabajo remunerado, impulsados no sólo por el sostenimiento de los estudios, sino por las obligaciones familiares serias, que ya la cuarta parte afronta.

En cuanto a su lugar de origen y residencia el 53% de estos estudiantes son originarios del interior del país. Este hecho es importante no sólo porque denota un desplazamiento desde su lugar de origen para más de la mitad de la población encuestada sino porque apoyado en un 84% que reside en el A.M.S.S. demuestra la baja cobertura de la educación universitaria, pues ésta no es capaz de llegar hasta la zona de origen del estudiante de nuevo ingreso como

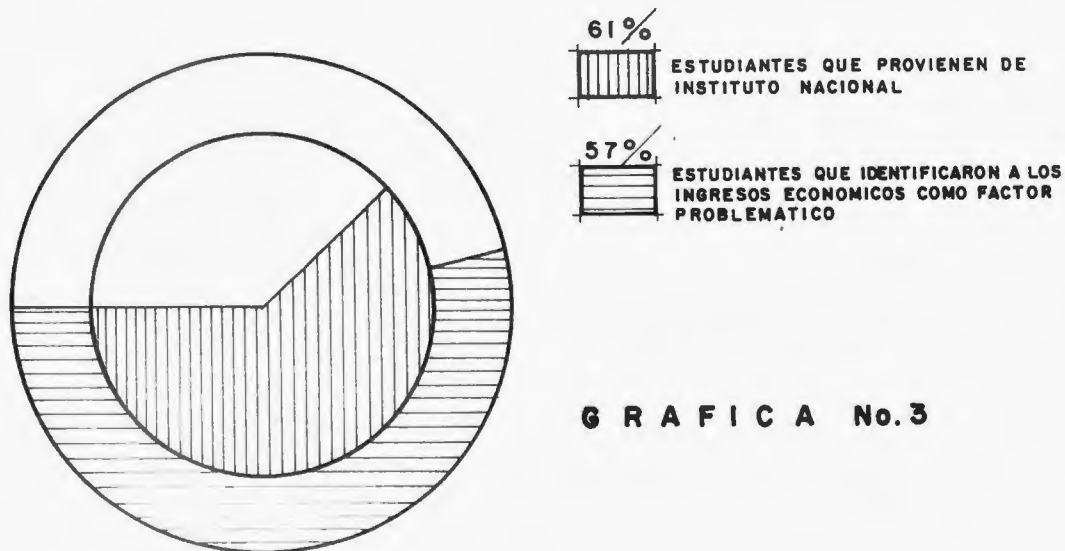
debería de hacerlo para lograr su cometido de universidad - popular. (ver gráfico No.2) Por lo anterior, no es de extrañar que un 27% de la muestra identifica como factor que dificulta sus estudios el lugar de residencia.



**GRAFICA No. 2 RELACION LUGAR DE ORIGEN/LUGAR DE RESIDENCIA**

Una consecuencia no tan inmediata pero mucho más importante de hecho, es la concentración de los servicios profesionales del Arquitecto, al igual que la mayoría de los profesionales, dentro del A.M.S.S., lo cual, aunado a otros factores, es provocado por la casi obligada residencia de dicha área durante los largos años de estudio y su consecuente proceso de arraigamiento en ésta.

En relación a los ingresos económicos de los estudiantes insumo, dentro de la muestra más de la mitad, un 57% para ser precisos, identifica a los ingresos económicos como un factor problemático para el desarrollo de sus estudios. Este hecho es explicable al saber que el 61% de los estudiantes provienen de Institutos Nacionales, lo cual indica la extracción popular de dicha población. (ver gráfico No.3).



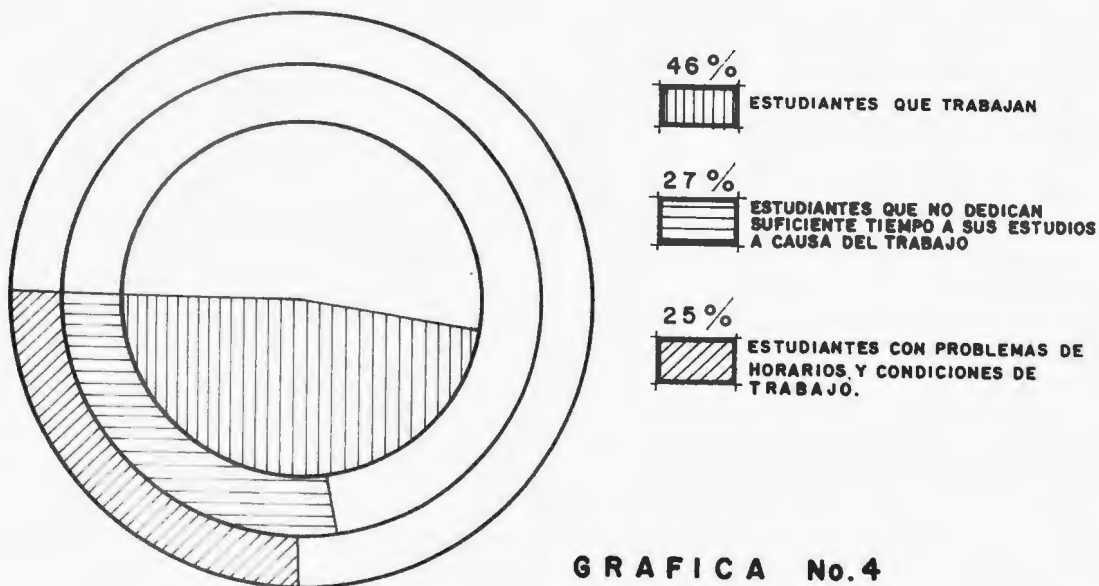
**G R A F I C A No. 3**

Por otra parte, un 69% de los encuestados manifiestan sostener sus estudios dependiendo de sus padres o familiares lo cual restringe en gran medida la cantidad del aporte por ser éste extraído del ingreso familiar.

Por lo anterior es fácil deducir que la necesidad económica no sólo familiar sino para el sostenimiento de los estudios induce al 46% de los estudiantes de recién ingreso a trabajar, a pesar de su corta edad y el grado de tiempo y dedicación que los estudios requieren a este nivel. Este hecho debe visualizarse como un proceso de integración al mercado laboral, motivado por la necesidad económica más que por ningún otro factor.

Pero a la par de los beneficios económicos que provee el trabajar a los estudiantes, están las dificultades y restricciones que esto impone a la dedicación a los estudios. Este hecho está respaldado por un 25% de la muestra que -- identificó a los horarios y condiciones de trabajo como factor que dificulta sus estudios.

Aunado a la declaración de 27% de no dedicar suficiente tiempo a sus estudios a causa de su trabajo.(ver gráfica No.4).



**GRAFICA No.4**

Por las consideraciones anteriores, se deduce que la responsabilidad de trabajar es el principal factor que resta atención a los estudios y es a éste al que en primera instancia puede asociarse la declaración del 62% de los insumos, de dedicar menos de la mitad de su tiempo al estudio, mientras que sólo el 3% declaró dedicarse al mismo en un 100%. (ver gráfico No.5)



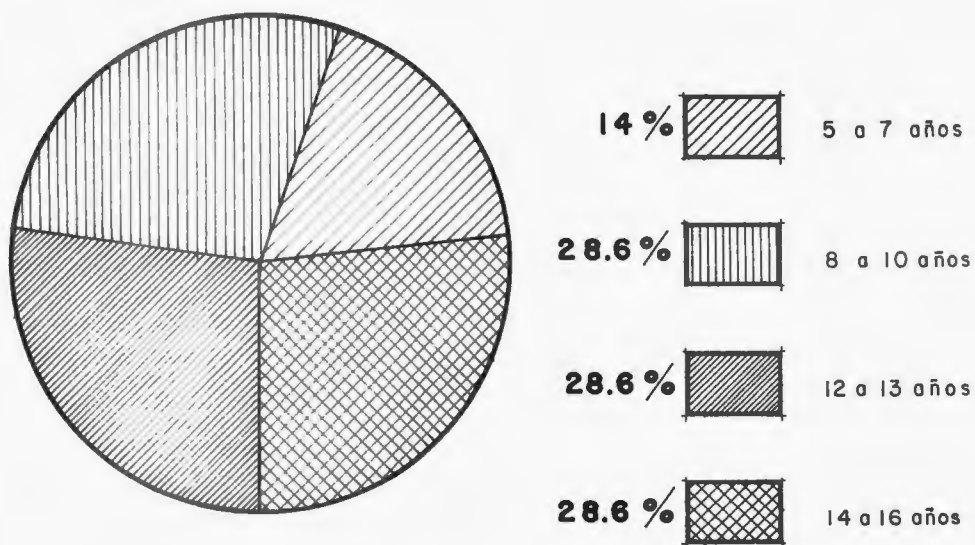
**GRAFICA No.5**

#### 4.2.2 PERFIL DEL EGRESADO.

Para garantizar la coherencia entre los elementos de diseño curricular, se hace necesario identificar las características que habrá de tener el producto (arquitecto) al completar su tránsito por el proceso enseñanza-aprendizaje preferentemente en los dominios afectivo y cognositivo, ya que de ello dependerá la eficiencia y relevancia con la que contribuirá a aportar su trabajo en la solución de las necesidades espaciales contenidas en el programa social que en su momento, le plantea la sociedad preferentemente aquellos sectores a los cuales responden los propósitos de la Universidad de El Salvador.

##### a) ASPECTOS ACADEMICOS.

El 75% de los egresados tardaron más de 8 años en -- concluir sus estudios, mientras que más de la mitad entre 12 y 16 años.(ver gráfico No.6).



**GRAFICO No. 6**

Culminaron su período de aprendizaje se buscó investigar cual era este nivel de preparación alcanzado por ellos y en que medida en las diferentes áreas de aprendizaje.

Para todos el área más frecuentemente identificada como eficiente, es la de Diseño, en primer lugar y la técnica en Segundo. Esta aseveración de los egresados, al igual -- que la de que el área menos eficiente, es la humanística -- con un 64% de identificación, comprueba la hipótesis en donde se califica el Plan de estudios vigente, como un Plan de orientación Técnica, con énfasis en el área de Diseño.

Esta deficiencia de contenidos se comprueba con la necesidad de autoformación y así tenemos que el 57% de la -- muestra plantea que ha tenido que realizar procesos autodidactas en materias tales como: Sociología, filosofía, Métodos de Diseño, Administración y Supervisión de Obras y Composición Arquitectónica entre otras.

Aunado a ésto, está la clasificación de la importancia de las áreas, hecha por los egresados, los cuales consideran en un 78% que el área de diseño es la más importante en sus estudios cursados, seguida por "las Edificaciones" -- con un 29% de identificación. Esto da nuevos aportes a la clasificación en la orientación y énfasis del Plan, en el -- cual, como ya muchas veces ha sido expresado por docentes y estudiantes por ende, "La Columna Vertebral" de la carrera es el Area de Diseño. Asimismo el Area de Diseño fué identificada por los egresados como la de mayor utilidad, con -- un 36%, seguida por "las Edificaciones" con un 20%.

Los egresados opinan en un 14% que las materias humanísticas deberían incluirse dentro del Plan de Estudios y -- son específicos en un 21% incluyendo a la Sociología General, como necesaria en la formación del arquitecto. También entre otros, identificaron materias tales como Métodos de --



de Diseño, Física, Inglés, etc.

Como conclusión de la identificación anterior, se cuestionó a los egresados acerca de la orientación del Plan de Estudios vigente, obteniéndose las siguientes opiniones:

- a. El 21% opinó que la orientación de la carrera es elitista y desubicada entre la realidad nacional.
- b. Mientras que un 14%, la consideró formadora de técnicos.

Asimismo, esta orientación fue calificada así:

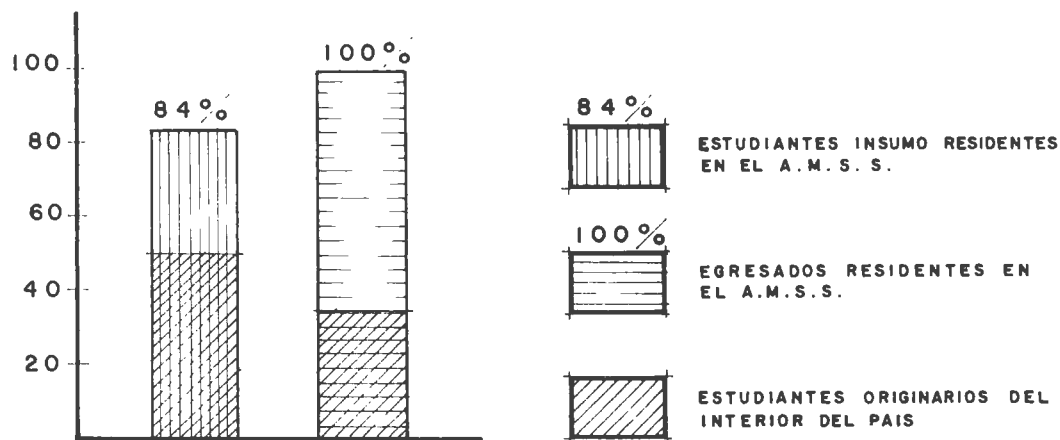
- c. El 51% la consideró, inadecuada, inconveniente o deficiente.
- d. Mientras que el 14% la consideró restringida y despegada de la realidad.

Las áreas en las que el proceso de enseñanza-aprendizaje ha cumplido con formar a los estudiantes; con los conocimientos adecuados para insertarse al mercado laboral, se refleja tanto en sus trabajos actuales, principalmente a nivel técnico y en actividades de construcción y supervisión (como ya se dijo), como en sus aspiraciones laborales, en las cuales un 64% de los egresados plantea como primera opción preferencial de trabajo la construcción con un 64% seguidos con un 43% por la supervisión y en tercer lugar el diseño con un 25%, a pesar de la supuesta orientación de la carrera.

Y para finalizar el 85% de los egresados consider necesario hacer estudios de Post-grado, mostrando un 25% preferencias por realizarlo en Urbanismo, un 29% en Diseño y un 14% en construcción y supervisión. Esto indica una inquietud por ampliar los conocimientos en dichas áreas y en muchos casos un afán por obtener mayor prestigio académico, atribuido a este tipo de estudios.

## b) ASPECTOS SOCIO ECONOMICOS.

Al terminar su tránsito por el proceso enseñanza-aprendizaje el estudiante insumo, transformado en egresado a sufrido cambios no solamente en su formación si no en sus condiciones de vida, muestra de ésto es el cambio en su lugar de residencia, el aumento del 84% de los alumnos insumo, al 100% de los egresados residentes en el A.M.S.S., comprueba la hipótesis planteada en la caracterización del insumo, de que el alumno experimenta un proceso de arraigamiento en dicha área, con las posteriores repercusiones en la atención profesional a nivel de ámbito geográfico.(ver gráfico No.7).



G R A F I C A No.7

Otro aspecto que restringe el tiempo y grado de dedicación a los estudios, son las obligaciones familiares declaradas por un 25% de los estudiantes. Del total anterior un 81% pertenecía al sexo femenino, lo cual es atribuible - al rol de la mujer dentro del hogar, que dificulta su dedicación al estudio.

Los factores económicos y de tiempo de dedicación al estudio, deberán de tomarse en cuenta al momento de proponer un sistema de carga académica, pre-requisitos y horarios de clase. Así como también a la hora de establecer los contenidos y posteriormente en el desarrollo de las -- asignaturas, al exigir determinada técnica o material, teniendo en cuenta el tiempo de dedicación que requiere y el costo que implica.

#### c) ASPECTOS ACTITUDINALES.

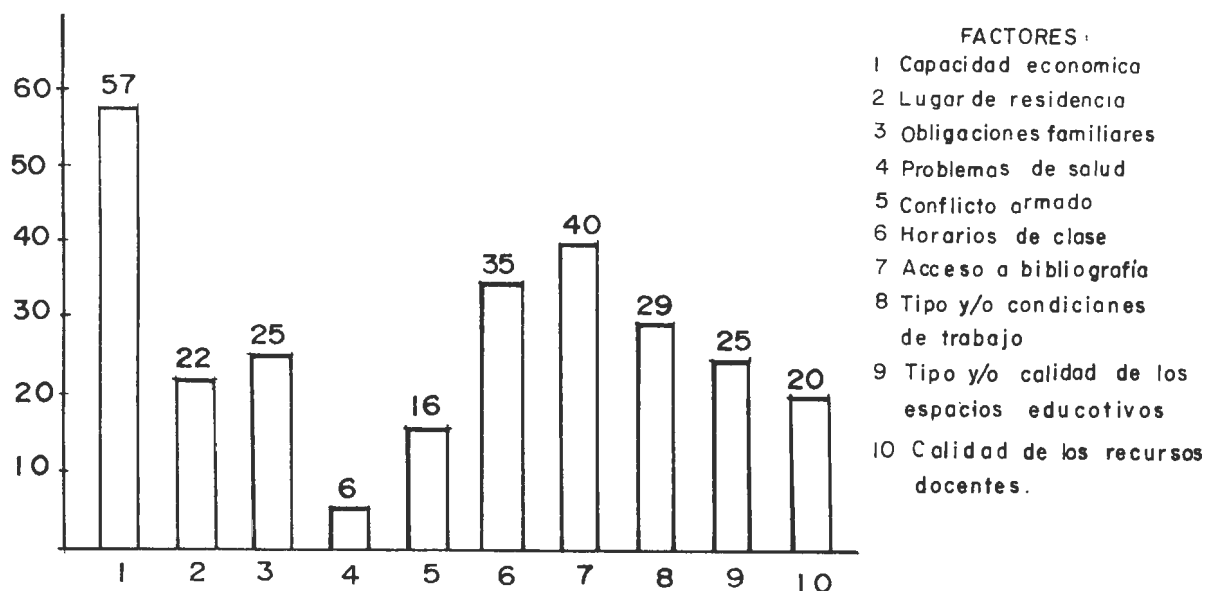
En cuanto a sus intereses y motivaciones aparte del estudio, un 30% manifiesta practicar algún deporte, y muchos manifiestan interés por actividades artísticas afines a la carrera, tales como el dibujo, pintura, fotografía, - etc., aun que no las practica en la actualidad. A pesar de ello, sólo el 6% tiene la oportunidad actualmente de realizar estudios adicionales, lo cual es evidente por el hecho de que un 40% manifiesta sentir deficiencias en el acceso a bibliografía.

Relativo a los factores propiciados por el sistema - (FIA - Escuela de Arquitectura), y sobre los cuales el --- alumno no tiene control directo, son relevantes los hechos descritos a continuación. Como se mencionó antes, un 40% - de los estudiantes insumo identificó como factor que restringe su desenvolvimiento en los estudios a las dificultades para tener acceso a la bibliografía relativa a las - asignaturas y complementarla, este hecho no tendría las implicaciones que tiene si se contara con un banco bibliográá

fico adecuado dentro de la Escuela, pero actualmente dicho banco podría calificarse insignificante. (ver gráfica No.8)

Las implicaciones mencionadas van desde la imposibilidad de realizar investigación bibliográfica con eficacia hasta la total falta de documentación por parte de alumnos y algunas veces también por parte de los docentes, en el desarrollo de las asignaturas.

Los espacios educativos fueron identificados por un 25% como factor que dificulta estudiar con eficacia mientras que el 20% identificó a los recursos docentes como factor que influye negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.



**GRAFICA No.8 DIFICULTADES EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Al respecto de las actividades de trabajo de los alumnos, se obtuvieron las siguientes apreciaciones:

En Primer Lugar, el porcentaje de alumnos que trabajan aumentó del 46% en los insumos, al 95% en los egresados, hecho lógico por tratarse de un proceso de incorporación al mercado laboral como ya se ha apuntado en la investigación al insumo.

En cuanto al tipo de institución en que laboran los egresados, más de la mitad de ellos trabajan en empresa estatales, principalmente a nivel técnico, en tanto que casi la cuarta parte lo hace en empresas privadas en actividades de construcción y supervisión.

Lo anterior es un indicador de las opciones de trabajo actuales para los nuevos profesionales, acorde a su preparación, y a las oportunidades dentro del mercado laboral.

#### c) ASPECTOS ACTITUDINALES.

Los valores y motivaciones adquiridas como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje, se refleja en primer lugar en la forma de definir la carrera, es decir, el concepto que cada egresado tiene de ésta, definiendo la Arquitectura en los siguientes términos:

Como una ciencia y como el arte de diseñar en un 25%, como el arte de crear espacios habitacionales en un 15%, como investigación, análisis y solución espacial un 10% y como una respuesta espacial a una necesidad social, otro 10% siendo estos los únicos que aplican el concepto social a la definición.

Con respecto a las actitudes y aptitudes necesarias para el ejercicio de la Arquitectura, el 27% no planteó respuesta alguna; un 13.67% planteó la necesidad de aptitudes y actitudes plásticas y de expresión gráfica; mientras el 9% creatividad.

Otras características tales como: ingenio, creatividad, perseverancia, agilidad mental, curiosidad, conocimientos matemáticos y conciencia social, también fueron identificados como necesarios aunque en menor porcentaje.

#### 4.2.3 PERFIL NORMATIVO DEL ESTUDIANTE

Desde su ingreso a la Universidad de El Salvador, el estudiante pertenece a una institución con carácter democrático y popular que "lo compromete a luchar por la defensa y materialización de los intereses fundamentales del pueblo".

El estudiante debe ser un individuo altamente participativo, capaz de criticar y autocriticar con sensibilidad ante la problemática social, desarrollando una disponibilidad para el trabajo en equipo en un proceso colectivo de discusión y reflexión que permita obtener soluciones óptimas a los problemas que entran en el campo de la creatividad, el estudiante debe encaminarse a la búsqueda constante de la verdad utilizando para ello la investigación dentro de las premisas de la ciencia.

Debe tener conciencia de su papel con la sociedad con un instrumento capaz de transformar los esquemas de injusticia imperantes.

La responsabilidad, ante todo, debe de ser una característica primordial, reconociendo cuales son sus potencialidades y sus limitaciones al momento de afrontar un problema específico.

El estudiante debe privilegiar la solidaridad, compartir sus ideas y conclusiones sometiénolas a discusión, siendo capaz de comunicarlas tanto en forma gráfica como verbal.



El estudiante es entonces el que le imprime la dinámica al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendisaje y es por ello que debe de dar lo mejor de sí, individual y colectivamente, manteniendo una actitud madura y conciente.

Mediante el logro de éstas actitudes el estudiante debe de ser capaz de evaluar el trabajo docente, identificando cuáles son los derechos y deberes que posee como universitario.

#### 4.3 PERFIL DOCENTE.

##### a) ASPECTOS ACADÉMICOS.

En su mayoría los docentes presentan la característica de ser recién graduados, ya que el 46.70% recibió su título académico entre 1985-1989, siendo el 40% graduados entre 1975-1984, y el resto entre 1965-1974.

Esta condición permite determinar la poca experiencia dentro del mercado laboral que la mayoría de los docentes jóvenes no ha alcanzado, ya que no han sido absorbidos por éste, aunque el nivel de aspiración sea por parte de algunos de entrar en éste campo de trabajo.

El no tener la posibilidad de desarrollarse en este sentido, demuestra que el tiempo que dedican por su parte a la docencia es alto. Es de notar que el 55.8% son profesores contratados a tiempo completo y el 33.29% a medio tiempo.

Para poder sacar provecho a la actual disposición -- que ellos presentan sería entonces ideal buscar, la forma a través de una capacitación de cubrir la experiencia deficiente que ellos presentan.

Por otro lado es característico que ningún elemento

del sector docente a seguido formándose por medio de la continuación de sus estudios en alguna especialidad o profundizando en su conocimiento, lo que denota, debilidad, aparte de la experiencia, de su capacidad para aportar conocimiento o actualizar los existentes. Todo esto contribuye que, - áreas como la investigación no se hayan podido desarrollar en ningún sentido dentro de las líneas fundamentales de la enseñanza-aprendizaje dentro de la escuela de arquitectura.

Las características de ser docentes jóvenes, sumado a no estar afectados por los males de un mercado laboral, objetivamente comercial, y contar con una disponibilidad de - trabajo, ofrece la oportunidad de poder formar en este sector una nueva mentalidad y aptitud, necesaria para la implementación de una reforma curricular, y que éstos serían elementos potenciales para que junto al nuevo curriculum se desarrollen cuadros docentes acordes a la concepción y objetivos del nuevo programa.

#### b) ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS.

La extracción social de los docentes es característicamente de la clase media, habiendo realizado sus estudios universitarios con la aspiración de lograr superación económica y de nivel social.

En su mayoría dependen fundamentalmente del salario - de la Universidad, ya que el 55.88% son contratados a tiempo completo, percibiendo la mayoría, el 70% un salario entre ₡ 1,000.00 a ₡ 2,000.00 colones, siendo bajos en relación al costo de la vida, pero producto al ahogamiento en - que se encuentra la Universidad no se ha posibilitado el mejorar los ingresos, sino hasta el año 1989 con la implementación del escalafón de las plazas docentes.

Esta situación los obliga a dedicarse a otras actividades además de la docencia, ya que el ingreso familiar del 53.33% oscila en tre ₡ 3,000.00 a ₡ 5,000.00 colones, el --



cual lo cubre con trabajos adicionales fuera de la Universidad.

Los campos de trabajo que se desarrollan, son el diseño, la construcción y la supervisión, que son los que demandan el mercado laboral, con tendencia por parte del 63.33% hacia el diseño.

Pero se puede evidenciar el hecho de que aunque se dediquen a otras actividades no indica que sea fuerte el ingreso extra y que no se depende fundamentalmente del salario de la Universidad, ya que el 36.67% recibe un máximo de ¢ 5,000.00 y el 26.66% de entre ¢ 1,000.00 a ¢ 2,000.00.

La apreciación que los docentes hacen de las condiciones socio-económicas del país es de preocupación, puesto -- que el 53.57% opinó que esta será mala y en deterioro lo -- que refleja pocas posibilidades que ofrezca oportunidades -- de mejores opciones de trabajo y de desarrollo de otro tipo de actividades, lo que imposibilita la superación, tanto de ellos como docentes y como profesionales, limitando la superación a la que ellos pueden aspirar.

En conclusión, se puede deducir que la mayoría de los docentes dependen del salario de su trabajo en la Universidad para el sostenimiento de ellos y su grupo familiar y esto se relaciona al número de docentes contratados a tiempo completo, aunque todos se dediquen a otras actividades en -- la mayoría de los casos estas no ofrecen ingresos significativos, ya que no superan el salario universitario devengado.

Los bajos ingresos percibidos por otras actividades -- demuestra que ellos aun no han sido absorbidos por un mercado laboral, esto lo atribuyen según su parecer a la situación mala y en deterioro que presenta la situación socio--

económica de nuestro país.

### c) ASPECTOS ACTITUDINALES.

La situación por la que pasa el país se refleja en la conducta y forma de pensamiento del cuerpo docente ya que -- todos consideran la necesidad de cambiar dicha situación, y manifiestan en alguna medida cuál debería de ser su participación para contribuir a dicho cambio.

La mayoría de los docentes, el 53.57% consideraron -- que la situación se presenta mala y en deterioro, el 28.57% la consideró regular y estable con tendencia a que se agrave y el resto opinó que ésta es mala o regular, pero en síntesis, existió un consenso a que la situación de nuestro -- país repercute en todas las estructuras sociales y económicas.

Con lo anterior manifiestan un grado de conciencia de -- la realidad, lo que los lleva a tomar cierta postura ante -- tal fenómeno, al respecto se les consultó como consideran -- su contribución a que esto cambie, opinando el 60% que ac-- tualmente no contribuyen en ningún sentido y el 40% restan-- te que opina sí hacerlo, opinó que es ya sea por medio de -- la formación de la conciencia en los estudiantes, generando ✓ empleo, o por la realización con responsabilidad y concien-- cia de su trabajo dentro de la Universidad y en el mercado laboral en que se desenvuelven.

Con estas opiniones se evidencian como se mencionó an -- teriormente un grado de conciencia del problema, pero no de -- fine una actitud concreta al respecto ya que aunque todos -- puedan opinar al respecto, sólo algunos manifiestan tener -- una postura en ese sentido, y la cual no define concretamen -- te una opción o un proceder tanto a nivel personal como de

grupo, lo que demuestra no tener claro cuál es el papel y el trabajo que les toca desempeñar.

Como elementos que forman parte de la Universidad, - que buscan en la actualidad reformar sus estructuras se - consultó cual consideran ellos debe ser el papel de la Universidad de El Salvador en la sociedad salvadoreña, el 73.34% consideró que tiene que ser orientadora, crítica, de participación y rectora de la enseñanza, opinando que debe estar inmiscuida dentro de la situación económica, - pero al respecto solo opinó un 70%, un 3% que no consideró sea aspecto que le compete y el 27% restante no logró definir cuál tendría que ser dicha postura.

Aunque la mayoría atribuyó la responsabilidad de la Universidad en la dinámica social por ser la formadora de los nuevos profesionales que contribuyen a dicha transformación y a la solución de los problemas sociales, es claro que dentro del sector docente no se encuentra formada la idea clara de cómo es la inserción de la Universidad - en la realidad, puesto que no manifiestan un mecanismo - concreto de como es su participación, no existe un juicio claro por ende de las políticas definidas por la institución de su proceder dentro de la sociedad salvadoreña.

Es claro que el medio más directo de participación por parte de la Universidad en el proceso del país, es por medio de la educación y considerando la actitud de cambio que está tomando al respecto, se consultó como debe ser - el método de enseñanza-aprendizaje aplicable dentro de la ✓ carrera de Arquitectura para responder a esta actitud de cambio, coincidiendo todos que es el teórico-práctico, de- ✓ sarrollado por un plan de estudios, que ofrezca flexibili- dad pero completo y no extenso, conteniendo lo estricta- mente necesario.

Elemento importante es la consideración en el sentido de que este tiene que ofrecer la posibilidad de salidas laterales para formar la capacidad de poder proporcionar al estudiante un medio de sostenimiento a corto plazo, que le de los ingresos necesarios para terminar sus estudios y contribuir al sostenimiento de su grupo familiar, pudiendo superar las limitaciones económicas de muchos por ser personas de escasos recursos.

Para poder afrontar esta situación y buscar la manera de hacer más integral la formación para lograr los fines establecidos, los docentes consideran que para la enseñanza de la arquitectura, deben potenciarse los campos de diseño, la técnica y el aspecto social, con una fuerte tendencia para poder aportar elementos que le permitan al estudiante -- una mayor lectura de la realidad. Esta tendencia a lo social lo atribuimos al hecho de que los docentes no se encuentran ignorantes de la situación crítica del país, y el vacío que ellos sienten al no tener muy clara la forma en que pueden afrontar dicha realidad, con esto buscan dar respuesta a esta necesidad tanto a nivel personal como para -- transmitirla a los estudiantes.

Pero existe cierta contradicción en este sentido ya que al consultar las áreas en que deben privilegiarse la enseñanza la mayor tendencia fue hacia el aspecto de diseño y a la técnica, presentan el aspecto social como áreas complementarias dentro de la formación y no se establece aun la función o integración de estas para lograr fines específicos, como es la formación de la capacidad dentro del estudiante.

#### 4.3.1 PERFIL NORMATIVO DEL DOCENTE.

Producto a la actual crisis que atraviesa la Universi

dad de El Salvador provocada por diversos fenómenos se puede generalizar una caracterización dentro del personal docente; la cual la falta de una adecuada calificación para las tareas de proyección social, investigación y docencia asignadas, siendo en ocasiones los estudiantes en las últimas etapas de su carrera los que educan a los alumnos de recién ingreso. Asimismo, se detecta una cierta indiciplina en la práctica generalizada de no dedicar tiempo de trabajo completo, ocupando puestos que si pretenden tener esta característica. 1/

A la anterior caracterización la Universidad plantea dentro del Plan de Desarrollo 1988-1992, algunas políticas que tienden a modificar dicho fenómeno, dentro de las cuales está la de programar un conjunto de actividades (Seminarios, conferencias, mesas redondas, publicaciones, etc.) orientadas a fomentar y/o consolidar la conciencia universitaria, a fin de poder desarrollar una mística nueva para la ejecución de las actividades académicas y administrativas.

Dentro del Plan de Desarrollo de la Universidad se define el perfil del docente que se espera obtener con la Reforma Estructural que se plantea, a través de las diferentes tareas por desarrollar, y esta caracterización es aplicable a todas las carreras, buscando hacer una aproximación a la carrera de Arquitectura, a continuación se define el perfil normativo del docente que se espera lograr:

- El Perfil del docente que la Escuela debe formar debe fundamentarse en el desarrollo de actitudes y capacidades.

---

1/ Plan de Desarrollo 1982-1992, Universidad de El Salvador versión aprobada según acuerdo del CSU No.30,87,89-4, en Sesión del 14 de abril de 1989, pag. 37.

El docente debe adoptar una dinámica de intercambio - del conocimiento con los estudiantes, ser un orientador del trabajo colectivo, promoviendo la amplia participación de - cada uno, en un proceso de discusión y reflexión.

Debe de mantener un ejercicio permanente de crítica y autocracia.

Al docente le corresponde entonces posibilitar y promover en el estudiando, el desarrollo de actitudes y capacidades tales como :

- Sensibilidad ante la problemática social
- Sentido de responsabilidad
- Capacidad investigativa y creadora
- Capacidad en la promoción del aprendizaje grupal en las acciones de proyección social.
- Capacidad organizativa autogestionaria
- El docente deberá de ser capaz de orientar al estudiante al leer la realidad nacional y dar las soluciones competentes a la arquitectura mediante una - capacidad técnica-científica profunda y para ello - deberá de tener conciencia del papel que como docente desempeña dentro de la Universidad y la sociedad.

La investigación deberá de ser una actividad inherente al trabajo de docente, para posibilitar la adquisición - de nuevos conocimientos, los cuales "ya no se pueden aceptar acríticamente, la producción del saber se generará a -- través de una actividad intensa de estudio y debate entre - docentes y estudiantes, y de cara a la realidad siempre cam biante" 1/

---

1/Plan de Desarrollo 1982-1992, Universidad de El Salvador- versión aprobada según acuerdo del CSU No. 30,87,89-4, en Sesión del 14 de abril de 1989.

Se requiere entonces de una formación docente que los vuelva altamente capacitado para poder establecer una verdadera comunicación con el estudiantado y sepa asumir su responsabilidad de formador de las nuevas generaciones de profesionales.

#### 4.4 DEL MERCADO LABORAL

##### 4.4.1 MERCADO ACTUAL.

Se consultó al sector de empleadores de arquitectos a fin de fijar las demandas que el mercado de la mano de obra ejerce sobre el Arquitecto egresado de la Universidad de El Salvador y así poder definir el perfil del Arquitecto que responde a la demanda del mercado antes definido.

La muestra estuvo compuesta por tres tipos de empresas : Privada, pública y autónoma que desarrolla su trabajo dentro de los campos del diseño, supervisión, consultoría, construcción, planificación, promoción y otros.

De los resultados se logró determinar que es el diseño y la construcción las actividades a las cuales las empresas dedican mayor porcentaje de su tiempo, un 23% a cada de ellas, aplicándole al diseño aproximadamente el mismo tiempo los tres tipos de empresas encuestadas; no así en la construcción en la cual la empresa privada aporta aproximadamente el 60% del tiempo total dedicado por las empresas a ésta actividad.

Así también la actividad a que las empresas se dedican en tercera instancia, es la supervisión, a la cual le dedican un 17% de su tiempo.

Esta vocación de trabajo de las empresas es congruente con la opinión de los egresados de arquitectura encuestados, que consideran las áreas más importantes y las más --

útiles, al diseño y a la construcción; así mismo es también congruente con la orientación manifiesta del Plan de Estudio vigente el cual destina la mayor dedicación al área técnica, donde se ubican materias relacionadas con la construcción y con la supervisión, y al área de diseño.

Esto presenta una demanda clara de las diferentes empresas de técnicos capacitados en las ramas de la construcción, supervisión y diseño.

Con respecto al ámbito geográfico en el cual las empresas realizan su actividad en El Salvador, se puede decir que sólo el 19% la realizan a nivel nacional (área urbana y rural), el resto de las empresas se desempeña únicamente a nivel local (área urbana).

La distribución geográfica de la atención se concreta en tres ciudades: San Salvador, La Libertad y Santa Ana.

Esta alta concentración de la atención de las empresas a San Salvador, La Libertad y Santa Ana, responde a la concentración del capital y servicios en éstas áreas, y además a ello responde la residencia final de los egresados al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, todos están radicados en San Salvador a pesar que el estudiante insumo procede en un 57% del interior del país, centrando los servicios profesionales en éstos focos establecidos donde se manifiestan la mayor demanda de servicios, dejando desatendidas las zonas donde la necesidad es mayor, pero la demanda mínima, por las condiciones económicas propias de éstas zonas.

La mayor atención de las empresas es dedicada al sector vivienda en primer lugar y al sector público en segunda instancia prestando una atención mínima a los demás sectores.



Con respecto la atención que las empresas prestan a diferentes niveles socio-económicos, se determinó que es el nivel medio el que recibe mayor atención al nivel bajo, recibiendo entre estos dos niveles el 78% de toda la actividad laboral de las empresas.

La congruencia entre el modelo económico y la orientación de las actividades de las empresas cobra mayor significado si se analizan interrelacionadas con la atención por áreas geográficas y por sectores económicos, lo cual plantea que la vocación empresarial para atender al nivel medio, es realizado en mayor rango por la empresa privada; en la empresa autónoma ésta atención se realiza en un 80% en el área urbana, a través de la vivienda en la cual participan tanto la empresa privada, a través de las Asociaciones de Ahorro y Préstamo; siendo entonces la actividad de desarrollo industrial de la vivienda el rubro que mayor influencia tiene en el nivel medio.

Asimismo en el nivel bajo, la atención a la vivienda se realiza a través de las instituciones autónomas IVU, FSV etc., sin tener una participación por parte del binomio viendistas-Asociaciones de Ahorro y Préstamo y solamente algunas empresas privadas de asistencia social, FUNDASAL --- por ejemplo, es la única empresa privada que opera a este nivel.

Es también un hecho significativo el revelado por la atención brindada por las diferentes empresas al nivel de más bajos ingresos, a pesar de que este nivel es uno de los de mayor densidad poblacional. El nivel alto aunque recibe un 17.4% de la atención, es el de mayor atención relativa, dado lo reducido de la población de éste nivel.

Con respecto a la demanda de técnicos, sus respectivas especialidades y la participación porcentual de cada una de las especialidades, se determinó que los técnicos más utilizados por las empresas son dibujantes, ingenieros y arquitectos y además se observa que a diferencia de los dibujantes e ingenieros, para los cuales las diferentes empresas tienen diferentes niveles de contratados en porcentajes similares por las diferentes empresas, también se puede observar que la contratación de Ingenieros y Arquitectos es porcentualmente similar.

Una vez determinada la participación porcentual de los Arquitectos en el mercado de la mano de obra, la distribución de los Arquitectos en los distintos campos de trabajo en las diferentes empresas, los Arquitectos son utilizados preferentemente por el sistema, en los campos del diseño y la supervisión. También se nota que con respecto al diseño, la aplicación es similar en los tres tipos de empresas; no así en la supervisión, ya que en dicha actividad aproximadamente el 50% de los arquitectos que se dedican a ella se ubican en las empresas autónomas.

Esta realidad es concordante en forma parcial con la orientación de los planes de estudio 73/78, que orientan la Carrera hacia el diseño y el área técnica y también con la visión manifiesta por egresados en la encuesta corrida entre ellos que consideraron las áreas de diseño y técnica, como las más útiles e importantes, motivo de atención especial debe ser la poca aceptación que en el mercado de la mano de obra tienen los Arquitectos como constructores, apenas un 5% desarrollan esta actividad y ubicados exclusivamente en la empresa privada contrastando fuertemente con los planes 73/78, que dedican una gran atención a la enseñanza de la construcción y contrastando también con la opinión a la enseñanza de la construcción y contrastando también con la opinión de los egresados, que muestran una gran inclinación

hacia la construcción como actividad laboral a dedicarse.

El campo en que más se proyecta la ampliación del ejercicio profesional de los Arquitectos es la supervisión, en segundo lugar el diseño y la planificación y en tercer lugar la construcción.

Es de notar las expectativas de incremento en la utilización de Arquitectos planteados por las empresas en los campos de la construcción, la planificación y la dirección que son campos en los cuales la utilización actual de arquitectos es mínima.

También debemos notar la concordancia existente en el campo de la supervisión y el diseño, entre la actualización planteada por las empresas.

En general por la información recopilada queda bien definida claramente las áreas del diseño y la supervisión como las áreas preferenciales del desempeño profesional actual y programado de los Arquitectos y la internacionalidad de las empresas de la ampliación de la utilización de Arquitectos en los campos de la planificación y dirección, esto coincide con lo exteriorizado por alumnos egresados en la encuesta corrida para ellos, en la que determinan como las áreas más importantes y útiles al diseño y las edificaciones (área técnica), asimismo es necesario notar la discordancia existente entre el elevado peso ponderado dedicado al área técnica en los programas 73/78, la importancia y utilidad que manifiestan los egresados que tiene dicha área y la escasa utilización de arquitectos en el campo de la construcción por las diferentes empresas.

#### 4.4.2 MERCADO LABORAL PROYECTIVO

Históricamente el mercado laboral del Arquitecto ha sido dentro del diseño, la construcción y la supervisión de las residencias e infraestructura necesarias para el desarrollo de la clase social alta y medio, con capacidad adquisitiva, dejando desatendido a los sectores de escasos recursos.

Al agudizarse el conflicto en nuestro país, la fuga de capital, la guerra misma y acompañado a esto el terremoto del 10 de octubre de 1986, pone en crisis todas las estructuras sociopolíticas y económicas del país, junto con ello la industria de la construcción, ampliando con esto la demanda de servicios por parte de los sectores marginados, no solo en la vivienda si no también en las áreas de alimentación, salud y educación, las cuales tienen que ser atendidas a un corto plazo, ya que se considera que este no puede llegar a magnitudes de mayores consecuencias, implicando una definición del conflicto, como primer paso para superar la crisis.

No se puede estimar el tiempo que tendrá la definición del conflicto, dándole esto la característica transitoria a la situación social de nuestro país, este hecho nos hace difícil tomar una postura ante tal proceso de cambio, ya que no podemos definir concretamente cuando se inicia el proceso de reconstrucción, pero si podemos considerar que la formación del arquitecto debe tener esta proyección hacia este mercado laboral que desde ya plantea sus necesidades.

La transitoriedad social que atravesamos nos coloca en una situación ante el mercado laboral en donde no podemos negar la existencia del mercado tradicional que se --

caracteriza por la libre competencia de la oferta y la demanda, y por otro lado la opción que toma la dinámica social hace que la atención de las necesidades de los sectores populares sea un campo de trabajo por atender, ya que solamente en los últimos años se han desarrollado proyectos hacia el sector vivienda pero no con la orientación de buscar la satisfacción de una necesidad, si no más que todo como un mercado por explotar.

Por otro lado este campo tendría que orientar también a la búsqueda de la solución a los problemas en el área rural, en el desarrollo de su infraestructura, como también a la consideración de una planificación urbana que no deje -- por fuera los aspectos del medio ambiente y logre una integración entre los urbano y rural y que además proporcione -- soluciones al problema de la marginalidad social de nuestras ciudades.

Esto en la situación actual y al futuro la contribución a la reactivación de toda la infraestructura del país -- deteriorada por el conflicto.

Estos dos campos de trabajo y el de la proyección futura no puede negarse, serán la realidad contra la cual el arquitecto tendrá que enfrentarse a la hora del ejercicio profesional, es claro que esto lo obligará a ampliar algunos ejercicios que hasta hoy no se ha desarrollado como es la investigación en el uso de tecnologías apropiadas, para buscar el aprovechamiento de los recursos con que se cuentan para la reactivación del país al momento de una reconstrucción.

En síntesis podríamos decir que el definir cuando se inicia este proceso nos coloca en una posición crítica, ya que la reconstrucción en éste momento sólo puede plantearse

como una proyección, pero en la actualidad se presentan de mandas por parte de las necesidades de los sectores populares que no se pueden evadir, pero esto no niega la existencia de un mercado tradicional que también es necesario -- atender, sin dejar por fuera las aspiraciones personales -- que el profesional requiere, ya que es natural que este es pera de su formación académica la posibilidad de recibir por su ejercicio profesional una fuente de ingresos económicos que le permitan el sostenimiento de él y su grado familiar, cosa que el atender en estos momentos al sector popular di fícilmente se lo proporciona, ya que es un área de trabajo que no es rentable.

De la consideración anterior no podemos más que concluir que el reconocer la existencia de estas áreas de trabajo, sólo nos puede motivar a inculcar los valores neces rios en el nuevo profesional que desarrollen en él, la con ciencia que le permita definir la situación en la que ac-- tualmente se encuentra y poder hacer así una lectura clara de la realidad para que con su actitud ante los diferentes fe-- nómenos pueda ir acompañando y respondiendo acordemente al proceso de cambio, sin descontextualizarse.

#### 4.5 CONCLUSIONES.

Las conclusiones más importantes a las que se puede -- arribar después de analizar los perfiles estudiantiles, docente y del mercado laboral nos ilustran efectivamente en el sentido de que es urgente una reforma curricular inte-- gral, para lograr estar acorde a lo planteado por el pro-- yecto político de la UES, en el camino hacia la Reforma -- Universitaria, en la cual la Escuela de Arquitectura debe-- jugar un papel importante desde el punto de vista de la -- disciplina, además ayuda a comprobar algunas premisas teó-- ricas que se desarrollan posteriormente.

Se puede determinar que los estudiantes provienen de los estratos medio, medio-bajos de la sociedad, la mayoría jóvenes y dispuestos a incidir en alguna medida en la solución de los problemas nacionales.

Por otra parte se evidencia de que no pueden realizarse totalmente como estudiantes debido a que la mayoría tiene compromisos con implicaciones económicas desde temprana edad.

Además se comprueba de que la Universidad y el Estado no dan cobertura académica, la primera, ni de servicios y desarrollo el segundo.

Lo anterior hace que en el problema de la inmigración interna se ubique también a los estudiantes universitarios de arquitectura.

Es evidente también la falta de recursos de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la UES en relación a los recursos en general (Bibliografía, instalaciones físicas, poco personal, equipo y material didáctico). Los exiguos recursos con que cuenta la UES, no permite tener programas de post-gradados para preparar mejor a su recurso humano. Por otro lado se nota la clara orientación de los planes de estudio hacia áreas preferenciales para servir al pensamiento dominante.

Desde la perspectiva del egresado de la Carrera, éste está conciente de que no ha sido preparado adecuadamente para resolver los problemas más sentidos de nuestra realidad nacional y a las clases sociales más necesitadas.

En relación a los docentes de hecho se sabe de que muy pocos o ninguno tiene formación específicamente en lo docente y se comienzan a preparar por medio de la capacita



ción, cuando ya laboran en lo docente.

Debido a que tienen responsabilidades familiares que no pueden cubrir con el bajo el salario que proporciona la docencia en la UES, que a su vez es debido al ahogamiento económico a que somete el gobierno a la UES, el docente tiene que dedicarse a otras actividades adicionales que le generen un incremento en la economía familiar, descuidando sus responsabilidades académicas, al grado de que se muestran a veces una total apatía.

Este problema trasciende a una ausencia de participación política en el sentido de buscar las soluciones necesarias para permitir a la Escuela de Arquitectura y a la UES desarrollarse adecuadamente por lo tanto no son elementos idóneos para impulsar y mantener reforma alguna, sino se les capacita; sin desestimar por supuesto la disposición de algunos para realizar el trabajo necesario para concretizar la actual reforma universitaria.

Del mercado laboral se deriva las siguientes consideraciones: la centralización de las actividades disciplina-rias, descuidando las áreas rurales.

Las empresas tienen una acentuada tendencia a desarrollarse en el modelo económico imperante y no dan atención a los sectores más necesitados porque estos no les generan ningún tipo de ganancia y porque no son sujetos de crédito.

Tampoco tienen las empresas una visión exacta de su papel en la sociedad para avanzar en la vía del desarrollo social efectivo más bien presentan una tendencia a atender la demanda y no las necesidades del país.



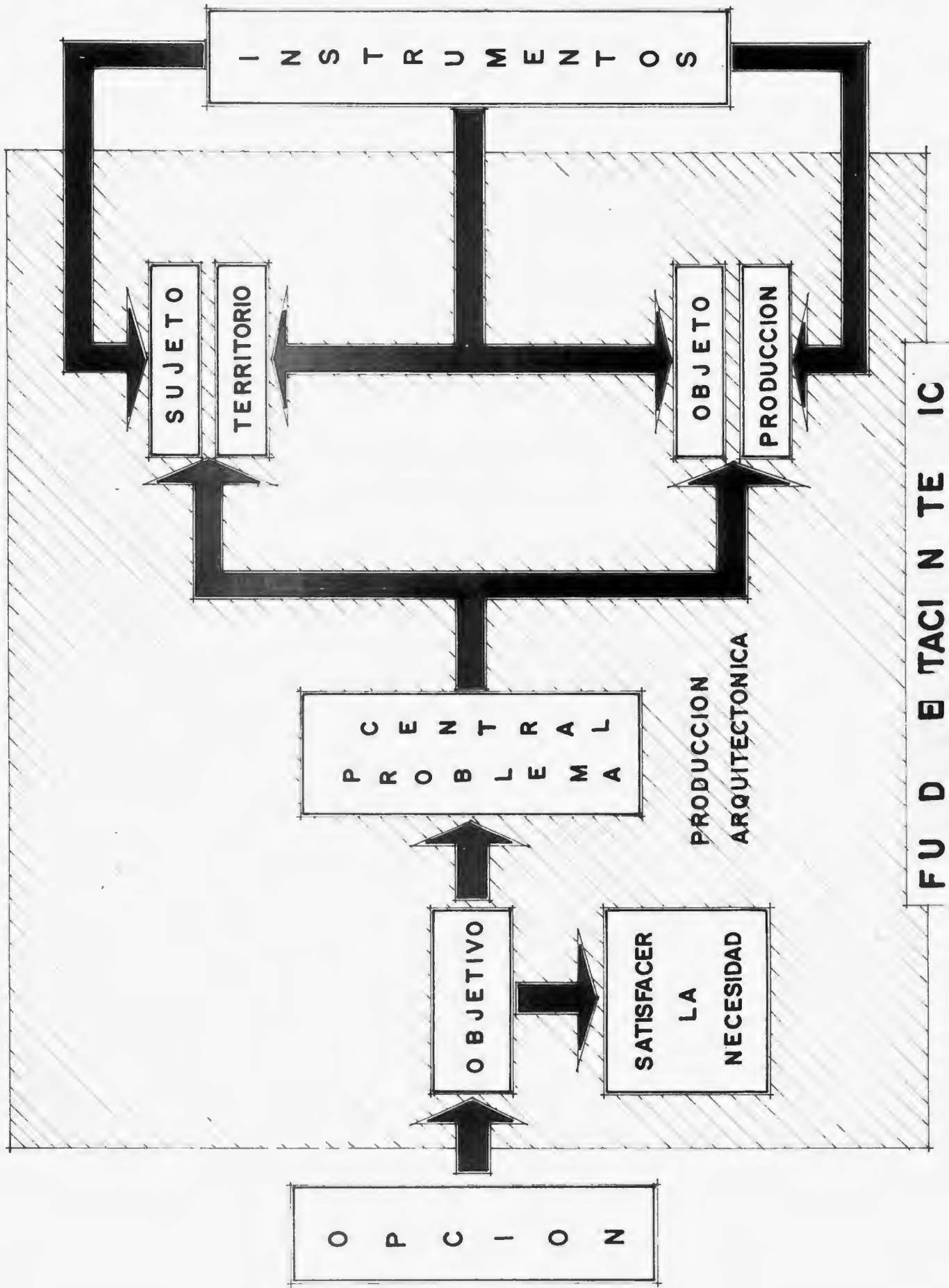
11

12

# EXPERIMENTO TEÓRICO

" LA MAS GRANDE CUALIDAD DEL HOMBRE  
ES LA CRITICA, ELLA HA MEJORADO LA VIDA "

BERTOLT BRECHT.



## V. FUNDAMENTO TEORICO

### 5.1 OPCION DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA.

Para que la Escuela de Arquitectura pueda hacer explícita su opción en cuanto al hacer arquitectura en nuestro país, debe como primer paso hacer suya la filosofía que sustenta el proyecto político de la U.E.S., que le permita conceptualizar su hacer, su objeto y sujeto, es decir formular las premisas teóricas que llevan a la práctica de la arquitectura a materializar la opción fundamental de la Universidad desde su excelencia científico-académica.

Buscando la materialización de esta opción consideramos la arquitectura como una práctica social del hombre, su trabajo, que transforma el mundo exterior; entendida así es producto social que manifiesta como fenómeno arquitectónico, debiendo comprenderse éste como algo propio y específico de un territorio entendiéndose este como la sociedad salvadoreña y el ámbito geográfico en que se asienta.

Es precisamente en el territorio donde se concretiza el hacer de la arquitectura, el cual está definido por un proceso que vincula la técnica y el diseño.

La técnica como el elemento mediante el cual es posible realizar materialmente la obra arquitectónica y el diseño como actividad integral e integradora que en su praxis propone soluciones a las necesidades planteadas por la sociedad.

El objeto de la Arquitectura, es entonces el espacio-arquitectónico (cuyo límite existencial es el territorio), que se concibe como objeto ideológico, el cual es inherente al hombre ya que es resultado de la dinámica social y el su

jeto está definido por la interacción del hombre, el medio (contexto) y la síntesis dialéctica de la necesidad social de la forma geométrica que surgen del contenido social histórico.

Dado que la práctica de la Arquitectura en El Salvador ha tenido un carácter, mediante el cual sólo se ha satisfecho la demanda y no las necesidades creadas por el enfrentamiento social, ha dado por resultado que su práctica tradicional haya sido siempre unilateral y por tanto, abstracta y vacía de humanidad.

Se pretende transformar ese carácter tradicional revalidando las áreas en que por excelencia se desenvuelve.

En ese sentido, el objeto fundamental en la definición de su opción es la de formar un profesional que incida en la transformación del esquema de dependencia a través de la consolidación de nuevos valores en el individuo, por medio de la enseñanza-aprendizaje, como proceso socializante, para incidir en su sociedad de manera más efectiva dando aportes positivos en los sistemas de producción para -- que los beneficios del desarrollo social alcance también a los sectores mayoritarios.

Las necesidades identificadas a partir de la opción de la Universidad y la postura que se plantea inicialmente como opción teórica particular de la Escuela de Arquitectura en cuanto a la actividad de hacer Arquitectura, permiten definir la opción filosófica concreta de la Escuela, -- que se fundamenta en el ideal de la "Nación Latinoamericana", la cual en esencia busca la autonomía real de las naciones de la región apelando a su derecho a revelarse en -- contra de la marginalidad de que ha sido objeto por parte

de la modernidad que ha sometido a la región a un sistema - de dependencia externa a todo nivel; dependencia de los centros de poder económico tanto de Norteamérica como de Europa.

La aculturación es la manifestación de esta dependencia que en arquitectura se refleja como la aceptación plena e inconciente de los valores estéticos propios de las - naciones desarrolladas.

Ante esta situación, la región latinoamericana debe - de definir una actitud que le permita sacudirse la imposición de patrones o modas, cabe aclarar que no es precisament la definición dentro del "post-moderno" la que resuelve la situación latinoamericana si entendemos el post-moderno, como la Expresión neoromántica de la época tardía del capitalismo".

En este sentido, para la región latinoamericana la interpretación de la actual crisis del moderno debe ser la de tomar una "actitud crítica reflexiva y contextual", en la - búsqueda de una verdadera autonomía y defendiendo el papel - de la arquitectura como un producto social, transformador en cuanto es fruto del trabajo del hombre, cualidad que se ha enajenado intencionalmente para mantener sobre la región la dependencia cultural, que en Arquitectura significa la "suboordinación conceptual sobre el uso y transformación de -- nuestro espacio". 1/

A partir de estas consideraciones sobre el hacer arquitectura y enmarcados dentro de la problemática de Latinou

---

1/ "La Cultura y el espacio latinoamericano en el taller de diseño". Ponencia 5 en el XIII Clefa Arq. Harold Martínez Espinal. Universidad del Valle, Cali, Colombia, 1988.

américa, el proceso de formación de los nuevos arquitectos, debe preferenciar las áreas del conocimiento e inculcación de actitudes, que fomentan al individuo conciente de la realidad y capacitarlo en la lectura de la misma, para que pueda satisfacer las necesidades que plantea la sociedad y proponga objetivamente soluciones a los problemas de su territorio.

El concebir la transformación racional del medio ambiente como una actitud del nuevo profesional que lo llevará a comprender "la estrecha relación existente entre la vida y transformación del espacio" 1/ y la incidencia que la arquitectura tiene como producto del trabajo del hombre.

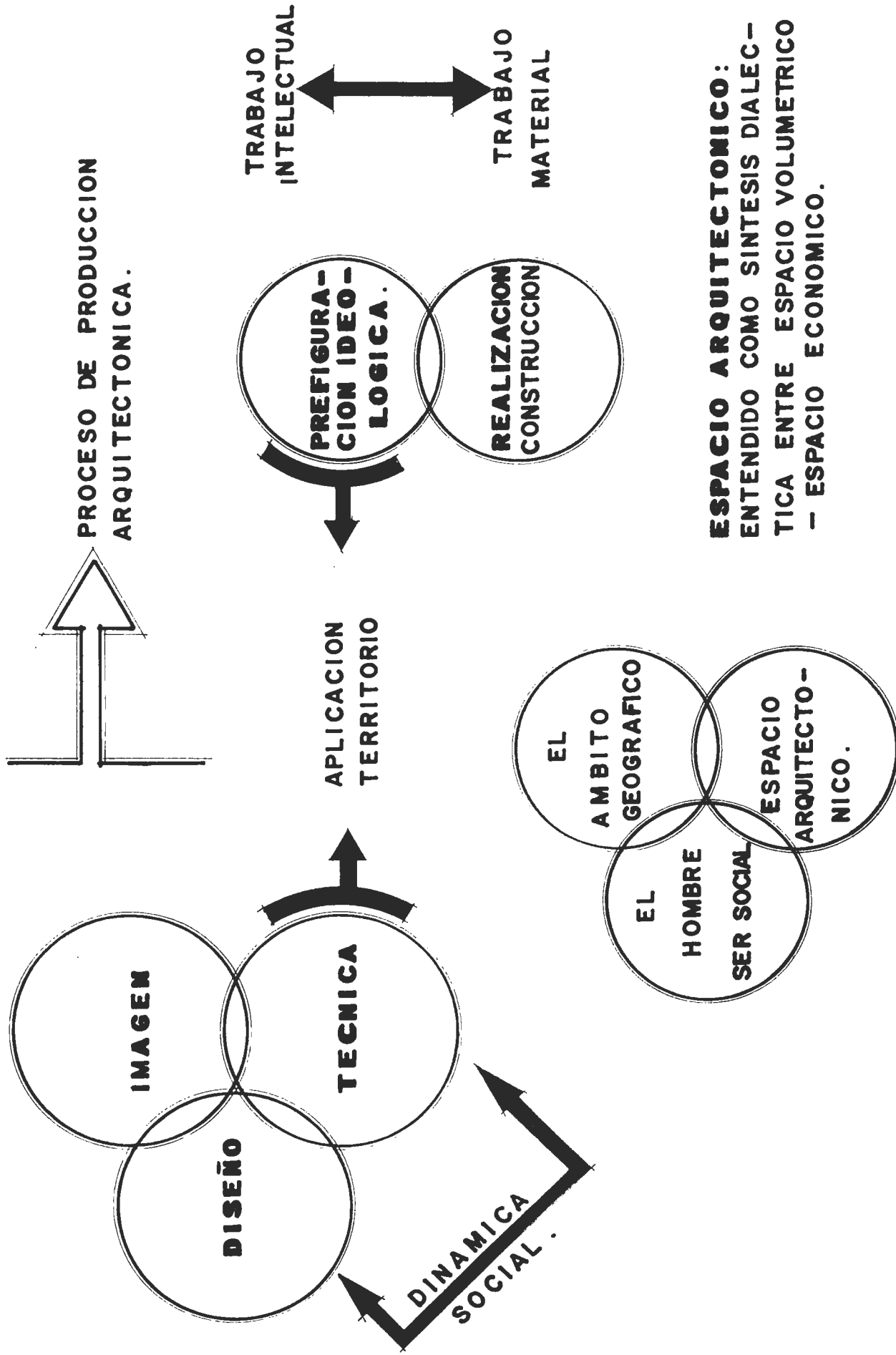
Para llevar a cabo la transformación del espacio de manera racional, el uso de la tecnología debe trascender la imposición y pasar al concepto de transferencia tecnológica que implica objetivizar la toma de elementos de los centros de poder y apropiarlos para que sean aplicados concientemente.

Si la arquitectura es un producto de un contexto determinado por el proceso histórico que haya seguido, por lo cual deberá estudiarse como punto de partida que determina la toma de decisiones y como instrumento valioso para la interpretación del contexto físico-social; ésto debe amarrarse a la definición de una teoría de la arquitectura que sustente el hacer de la Escuela como institución encargada de la formación de nuevos profesionales; teoría que

---

1/ "La Cultura y el espacio latinoamericano en el taller de diseño" Ponencia 5 en el XIII Clefa Arq. Harold Martínez Espinal. Universidad del Valle, Calí, Colombia, 1988.

**ESFERAS DEL HACER DE LA ARQUITECTURA .**



**ESPACIO ARQUITECTONICO:**  
ENTENDIDO COMO SINTESIS DIALECTICA ENTRE ESPACIO VOLUMETRICO - ESPACIO ECONOMICO.



junto a la práctica produzcan una arquitectura contextual - con poder de crítica y que considere todos los factores que inciden en la definición del espacio arquitectónico.

El nuevo profesional, además de adquirir conocimientos científicos deberá tener o desarrollar nuevas actitudes al hacer arquitectura. Si comprendemos que el arquitecto desempeña un papel como organizador o programador de recursos, la programación del recurso humano es de vital importancia para la obtención del producto; esto hace que sea necesario buscar una nueva comunicación una relación nueva entre el arquitecto-cliente, arquitecto-trabajadores, arquitecto-usuarios, arquitecto-sociedad, que permita desmitificar el hacer de la arquitectura y arquitecto como individuo, además de mejorar las relaciones y los resultados del proceso de definición del espacio arquitectónico.

Esta nueva actitud hará posible que el profesional se integre en forma eficiente, al desarrollo de trabajos en grupos con carácter multidisciplinarios.

## 5.2 PREMISAS TEORICAS

Planteada la opción de la Escuela de Arquitectura, en relación directa con la opción de la Universidad de El Salvador desde su actividad disciplinar, se hace necesario desarrollar los elementos por medio de los cuales, ésta considera sea posible la materialización de dicha opción, fundamentado con esto el proceso de enseñanza-aprendizaje como instrumento preferencial de la Escuela de Arquitectura.

Después de tomar una opción es necesario definir un fundamento teórico que establezca el nexo necesario entre esta y el proceso de enseñanza para aclarar, en este nivel como se logra la transformación de los diversos aspectos actitudinales en los alumnos, para la toma de conciencia de cuáles es el verdadero hacer de la arquitectura para éste tiempo y

para éste contexto.

Este fundamento teórico, que sirve como marco de referencia debe abarcar lo más posible, ya que las esferas de trabajo de la arquitectura, no representan a un determinado nivel, sino que tocan diversos elementos de la estructura de la sociedad, por lo cual el fundamento teórico no puede estar conformado como una sola definición aislada, sino que está estructurado por una serie de conceptos que lo integran como unidad y los cuales deben ser abordados individualmente para poder hacer posible su comprensión y aplicación.

Instancia ante la realidad concreta.

Aclarar estos elementos no es más que hacer explícita la postura de la Escuela ante la situación de la enseñanza y hacer de la arquitectura; son los elementos por medio de los cuales se puede llegar a incidir en la realidad salvadoreña más efectivamente rompiendo con la práctica tradicional de la arquitectura y poder satisfacer las necesidades y no la demanda.

### 5.2.1 CONTEXTUALIZACION

#### a) TENDENCIAS UNIVERSALES.

A lo largo de la historia de la humanidad, la explicación del fenómeno arquitectónico ha sido buscada desde dos perspectivas, una visión idealista y una visión crítica.

Las diversas concepciones idealistas que vienen desde Vitrubio, pasando por Gropius, Le Corbusier, Zevi y Argán y otros; quienes conciente o inconcientemente formula-

ron planteamientos que respondían definitivamente a lo normado por la ideología dominante de las sociedades estructuradas en clases y que revisten un carácter clasistas y acientífico por supuesto; rechazando la historia en la mayoría de casos, como instrumento por excelencia para explicar nos objetivamente el porque de la obra arquitectónica en un lugar y tiempo determinados.

La visión crítica por el contrario, no desecha la historia y establece por medio de la misma que el fenómeno arquitectónico es producto del trabajo del hombre en un modo de producción determinado.

La concepción idealista pasa a través de los años por diversas tendencias, que en todo caso son reflejo del pensamiento burgués occidental, que en todo momento busca "el -- encubrimiento de una realidad social basada en unas particulares relaciones de producción y desarrollo de fuerzas productivas edificadas sobre la explotación. 1/ que no busca explicar, sino más bien ocultar metafísica y acientíficamente, la realidad concreta. La visión que se ha dado en llamar idealista culminan en arquitectura en las tendencias funcionalistas y post-modernista, la primera reduce la cuestión arquitectónica a meros sistemas lógicos, a la combinación matemática de factores.

El Funcionalismo que se preocupa inicialmente por que la función prive, sobre lo formal y que no desecha totalmente la componente humana, degenera paulatinamente hasta posiciones que no toman en cuenta a esta última y tratan de reducir la expresión formal a meros sistemas matemáticos a resolver por un programador, cual es el caso de --

---

1/ Leonel González Dávila. "Teoría de la Arquitectura 25 - Autores", 1975. Prólogo.

Alexander; este proceso degenerativo por supuesto debe asociarse con la crisis a la que ha entrado la "modernidad".

El post-moderno abandona el esquema funcionalista, no así su visión idealista del problema arquitectónico, lo que invariablemente lo hace seguir acompañando a la ideología dominante en su afán encubridor.

Ciertamente y dejando de lado cualquier tendencia, - las visiones idealistas, logran resolver solamente los aspectos relativos a los materiales y a la estructura, no - así en los aspectos que tienen que ver con el uso y la conducta humana.

Y donde sus fracasos han sido numerosos, esto por supuesto tiene relación con la importancia que se le dá al valor de cambio del edificio y no a su natural valor de uso.

#### b) TENDENCIAS LATINOAMERICANAS

Por otra parte se encuentra la visión crítica acerca del hacer arquitectura, que es un movimiento que se reviste precisamente de ésta calidad crítica debido principalmente a que sus planteamientos son científicos y por consiguiente demostrables de la realidad, poniendo en evidencia el ocultamiento acerca de la misma por el pensamiento dominante.

Cree en los elementos objetivos y en la historicidad del objeto arquitectónico como producto de la dinámica social.

Pero ésta actitud se vuelve todavía más fecunda debido a que no sólo le preocupan estas funciones propias del quehacer arquitectónico, sino que trasciende a reflexionar seriamente acerca de los problemas de la región Latinoamericana, sobre todo el problema de la dependencia y el subdesarrollo; no bastándole enunciar el problema, sino volviéndose propositivo acerca de la solución del mismo; plantea por ejemplo la reorientación de la enseñanza de la arquitectura para lograr que las nuevas generaciones de arquitectos sean profesionales comprometidos con la tarea de sacar a su país y a la región de ésta problemática; el trabajo como organizador de espacios y personas en zonas rurales o urbanas.

Asimismo el mismo carácter crítico, le permite tener una nueva concepción acerca del conocimiento y uso de la tecnología, acerca de la preservación del ambiente y del aprovechamiento de los recursos propios en relación a los materiales, acerca de las soluciones foráneas a problemas espaciales específicos, que nos exportan de los centros de poder político y económico mundial pero que regionalmente no son soluciones y entonces evita la moda y sus propuestas se contextualizan; este planteamiento nos permite ubicar la visión crítica-contextual de la nación latinoamericana.

El discurso que se trae acerca de la visión crítica-como opción clara y valedera en la práctica arquitectura, nos permite comprobar una premisa cual es que la respuesta arquitectónica debe ser contextual o dicho en otras palabras debe aprovechar al máximo los recursos materiales y humanos de su territorio (entendido este como se menciona-

en otros apartados de este estudio, como la sociedad y el ámbito espacial en que esta se desarrolla), asimismo retoma críticamente (no desecha del todo), las soluciones foráneas y no las aplica inconcientemente; evalúa el concepto de transferencia tecnológica, que le permite apropiarla, para en determinado momento mejorarla.

c) PROPUESTA FRENTE AL MOVIMIENTO LATINOAMERICANO  
( EL SALVADOR )

Es en este concepto de la visión crítica contextual - que se inserta la nueva concepción de Escuela de Arquitectura de la Universidad de El Salvador, ubicada en una sociedad convulsionada, clasista y decapitalismo dependiente, lo que hace entonces ser válida y necesaria como opción, pero con la variable de formar un arquitecto con gran capacidad profesional para incidir en las relaciones de producción desde la especificidad de la disciplina con una mentalidad transformadora, que ayude a desechar los esquemas de injusticia y conciente del fracaso y crisis de la "modernidad" como solución a los problemas de la nación en cualquier orden y -- que por el contrario, ha propiciado o agudizado algunos de ellos entre los cuales, de los más importantes a mencionar son la depredación ecológica, la marginalidad, marcada diferencia entre lo urbano y lo rural, opulencia de las construcciones de la minoría y la pobreza de las mayorías, progresivo déficit habitacional, especulación con la tierra, - uso de materiales importados debido al subdesarrollo industrial y pérdida de esfuerzo y talento de los arquitectos, - en la solución de los problemas aislados de la clase dominante.

## 5.2.2. RELATIVIDAD DE LA TEORIA

### a) CATEGORIA ESPACIO TEMPORAL

La arquitectura como disciplina posee un carácter universal, pero su respuesta debe ser propia de un ámbito geográfico, ya que este determina condiciones físico-ambientales que son cambiantes de una región a otra. Por tanto no se puede concebir la obra arquitectónica - como patrón o como receta, sino como producto de un proceso de transformación de la naturaleza que en una parte se define por las variables determinadas por el espacio externo y por la dinámica social.

### b) AMBITO SOCIAL

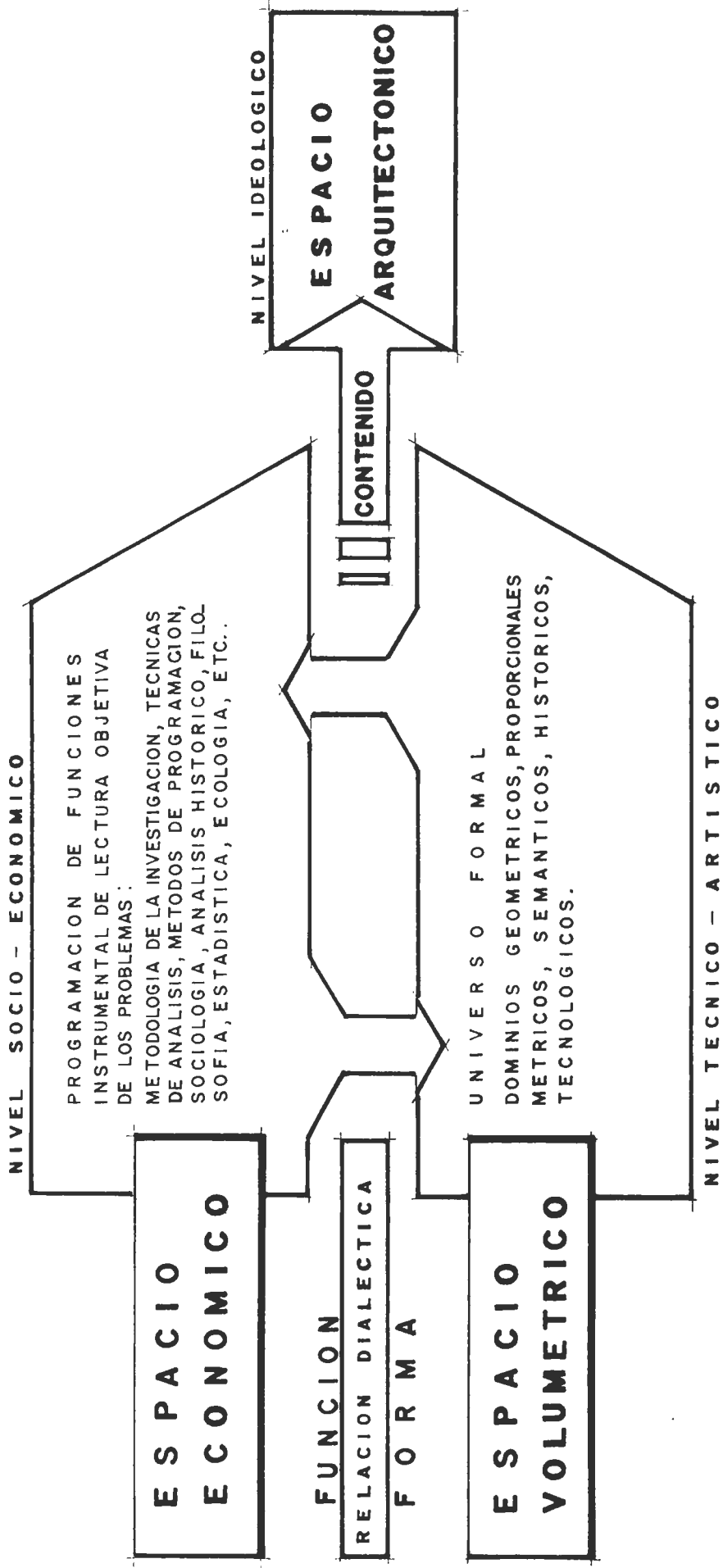
La relación entre arquitectura y sociedad es estrecha, ya que la arquitectura constituye la expresión del pensamiento dominante o sea es el lenguaje o la manera de comunicar la ideología de la clase hegemónica, posee entonces implicaciones superestructurales.

Como sostiene López Rangel "La arquitectura forma parte en lo general de la base económica de la sociedad, como medios de producción en sentido amplio y como parece de las condiciones materiales que hacen posible la - producción."

Desde esta óptica la arquitectura es un hecho social y como tal su teorización y práctica se encuentran determinadas por la dinámica social en lo cual se desarrolle.

Las necesidades planificadas por la dinámica social

# PROBLEMA CENTRAL DE LA ARQUITECTURA





o ámbito social deben entenderse como situaciones particulares que difieren de una sociedad a otra.

No hay entonces una sola realidad, ya que su interpretación depende de la ideología o visión del mundo que se tenga. Así en una sociedad dividida en clases, donde existen ideologías antagónicas, las interpretaciones a la realidad serán igual de contradictorias, al momento de teorizar en una disciplina como la arquitectura, esta teorización adquiere un carácter relativo, ya que responde (en este caso) a una visión del mundo que - en nada coinciden con la visión del mundo tradicional y propio de la ideología dominante.

### 5.2.3 ESPACIO ARQUITECTONICO

#### Sintesis Dialectica Espacio Economico-Espacio Volumetrico

Históricamente se ha dado un "debate entre los modernos de la arquitectura acerca del problema central de la disciplina y ha girado alrededor de los conceptos "Forma y Función" y por mucho tiempo no se trascendió del dilema "La Forma sigue a la Función" o "La función sigue la forma"

Es valioso que ciertamente la funcionalización del hacer arquitectura ha sido el dominante durante los últimos años respondiendo al concepto de modernidad que prefiere el carácter técnico de la disciplina.

Trascendiendo de esta discusión, se debe de buscar la esencia del fenómeno arquitectónico.

Si aceptamos que el hacer arquitectura o su práctica es el fenómeno, la esencia la conoceremos a través del análisis de los componentes del fenómeno.

Los conceptos forma-función en su interacción definen el espacio arquitectónico que es el contenido o esencia de la arquitectura.

La consideración importante es la concepción de una relación o unidad dialéctica entre forma-función que como resultado de ésta relación surge un CONTENIDO

Siendo más específicos, manejando los conceptos de forma-función en las categorías de espacio, tenemos espacio volumétrico (forma) y espacio económico (función) y espacio arquitectónico (contenido).

Los significados de estos tres conceptos, permiten aclarar como deben de interpretarse estas categorías

Espacio Volumétrico:	<p>Es aquel espacio positivo que forma la estructura, la paredes y decoración, es un objeto real.</p> <p>Universo formal que implica, establece dominios geométricos, métricos, proporcionales, semánticos, históricos, teológicos, etc.</p>
----------------------	--

- Espacio Económico :** Es la expresión de la necesidad social y económica a resolver. Es un espacio capaz de satisfacer las necesidades que se han cuantificado. Es un objetivo de conocimiento, programación que implica la aplicación del instrumental que permita la lectura clara y objetiva del problema: la metodología de la investigación, las técnicas de análisis, los métodos de programación, la psicología, la filosofía, la estadística, la ecología, el análisis histórico, etc.
- Espacio Arquitectónico:** Es el que da contenido, como obra de arquitectura a una edificación dada. Es una realidad que existe como síntesis dialéctica del espacio volumétrico. Su apreciación y aprehensión depende de aspectos culturales en su totalidad o sea de la ideología.

Hecha la aclaración se puede deducir que existe una relación entre estos "espacios" y las relaciones sociales de producción (organización de clases) y desarrollo de las fuerzas productivas.

El espacio económico que es la articulación de los ambientes, sus dimensiones, sus relaciones y su manera de funcionar, se ve determinada por una necesidad social, que esta ligada directamente con la clase social a la que se le resuelve la necesidad. Se habla aquí de un nivel socio-económico que se identifica con las relaciones sociales - de producción.

El espacio volumétrico definido por la estructura, - los elementos complementarios y la decoración, expresa posibilidades de tecnología y arte. La técnica de la construcción de un lenguaje que tiene un carácter estético. La forma se determina por el uso de la tecnología y cada elemento que surge posee un significado para la sociedad por convencionalismo tienen valor estético lo cual le asigna un - valor artístico, determina el espacio volumétrico un nivel técnico-artístico y el grado de desarrollo de las fuerzas productivas.

Las necesidades planteada por el nivel socio-económico deben de ser resueltas por el uso de la tecnología y los elementos significantes que concretan la forma, de esta relación surge el espacio arquitectónico que vendría a ser - la expresión de la visión del mundo determinado por las relaciones de productividad y las fuerzas productivas.

Se habla aquí del nivel ideológico que posee el espacio arquitectónico pues su verdadero conocimiento dependerá de la lectura de la realidad.

#### 5.2.4 ESPACIO ARQUITECTONICO

##### OBJETO IDEOLOGICO

Al comprender que el espacio arquitectónico es fruto de la dinámica dado que en el se refleja aspectos determinantes de una realidad, desde el momento en que consideramos a este como la síntesis dialectica del espacio económico y el espacio volumétrico, se convierte en un objeto ideológico ya que en las componentes que lo definen van plasmadas las necesidades de funcionamiento o necesidades de --realización de sus actividades de la sociedad y la elaboración material en sí de la obra arquitectónica, es aquí donde la realidad y la concepción del mundo que se tenga se ve reflejada por medio de los símbolo, imágenes, etc.

Todo esto se produce dentro de un ámbito geográfico y tiempo determinados lo que le da su capacidad de poder hacer objetivo e histórico la obra arquitectónica, con su contenido el espacio arquitectónico.

En ese juego de ser el espacio arquitectónico el reflejo de la realidad de una sociedad de un tiempo determinado - se llega a comprender el carácter superestructural que tiene la arquitectura, dado que conforma todas las formas de la -conciencia de clase, que es la ideología, correspondiendo a la ideología de la clase social dominante. A medida que evolucione o cambie la conciencia de esta clase, en esta medida y relación directa se verá el cambio de la obra arquitectónica, puesto que esta es producto de una estructura social, de las relaciones, económicas, sociales y culturales, de una formación social determinada, cumple con una misión social.

El espacio arquitectónico es un objeto que forma parte del espacio ideológico conformante de la superestructura.

Para el caso, dentro de un sistema de corte capitalista dependiente, la ideología que prevalece es la de la clase dominante. Es una ideología encubridora y cosificadora.

El espacio arquitectónico dentro de este esquema de dependencia se vuelve una "mecánica", no puede considerarse en su realidad un espacio real, un objeto que responda a las esencias ideológicas de un hombre en libertad.

Espacios económicos y espacios volumétricos que definen el fenómeno de la práctica social de la arquitectura, implicados por relaciones de clase a nivel de explotación y desarrollo de fuerzas productivas deformado por la dependencia, no establecen un sentido unitario con el mundo de la ideología atrapado en la doble alienación que las relaciones entre una minoría explotadora y la masa de explotados.

Se da un fenómeno arquitectónico mutilado en su esencia.

La manifestación arquitectónica que conlleve una labor de crítica que sea transformadora debe de responder a una ideología que no sea encubridora de la realidad y permita tomar conciencia del mundo, que es uno de los ingredientes obligados de la necesidad de obtener autonomía, para entrar en una etapa real de desarrollo.

### 5.2.5 ARQUITECTURA COMO TOTALIDAD ESTÉTICA

Existen alrededor del concepto de la estética diversidad de definiciones que hace necesario aclarar la perspectiva que permite superar el antiguo concepto de "lo bello" dando el lugar que la estética ocupa en la arquitectura.

Partiendo de la tesis de que lo estético "no es una propiedad que los objetos tengan por sí mismos, sino algo que adquieren en la sociedad humana y gracias a la existencia social del hombre como ser creador".

La vida de la obra arquitectura no depende de la -- existencia autónoma de la obra misma, sino de la relación que el hombre establece con ella entendiendo al hombre como ser social-histórico, que mediante su acción establece la relación estética, adquiere la obra un significado histórico-social que le permite apropiarsela.

Se trata de abolir el concepto subjetivo de belleza; aceptando los conceptos de que la arquitectura es producto de la praxis social del hombre y que existe por él en cuanto establece con ella una relación natural (a través de la vivencia) siendo esta una relación estética.

La relación estética se dá cuando se entra en contacto activo concreto-sensible con la arquitectura, al pose-- sionarse de ello, se establece viviendo la arquitectura, - en el significado que en su totalidad tenga para el hombre.

La arquitectura expresa parte de la relación de una -

época, surge de las relaciones sociales de la cultura de una época determinada. La historia de la humanidad se expresa en su gran parte a través de las soluciones arquitectónicas.

Entonces el significado de la obra no se encuentra en aspectos parciales que la componen, sino que la estética reside en la totalidad material del edificio, totalidad considerada como resultado de la compleja interacción de todas sus partes.

Entonces la Arquitectura como las demás manifestaciones artísticas en una totalidad estética, ya que el mensaje que transmite, lo hace a través de la interacción con la humanidad que la ha creado como parte de su realidad histórica-social.

---

BASADOS EN : "Contribución a la Visión Crítica de la Arquitectura"  
"Arquitectura como Totalidad Estética"  
Arquitecto Rafael López Rangel, Puebla 1977.



**P R E M I S A S**

**C O N T E X T U A L I Z A C I O N**

—TENDENCIAS UNIVERSALES

—TENDENCIAS REGIONALES

—EL SALVADOR (PROPUESTA ANTE EL MOVIMIENTO LATINOAMERICANO)

**R E L A T I V I D A D D E L A  
T E O R I A**

—AMBITO SOCIAL

—AMBITO GEOGRAFICO

DEPENDEN DE LA  
I D E O L O G I A

**E S P A C I O  
A R Q U I T E C T O N I C O**

—SINTESIS DIALECTICA

ESPACIO ECONOMICO - ESPACIO VOLUMETRICO

—OBJETO IDEOLOGICO

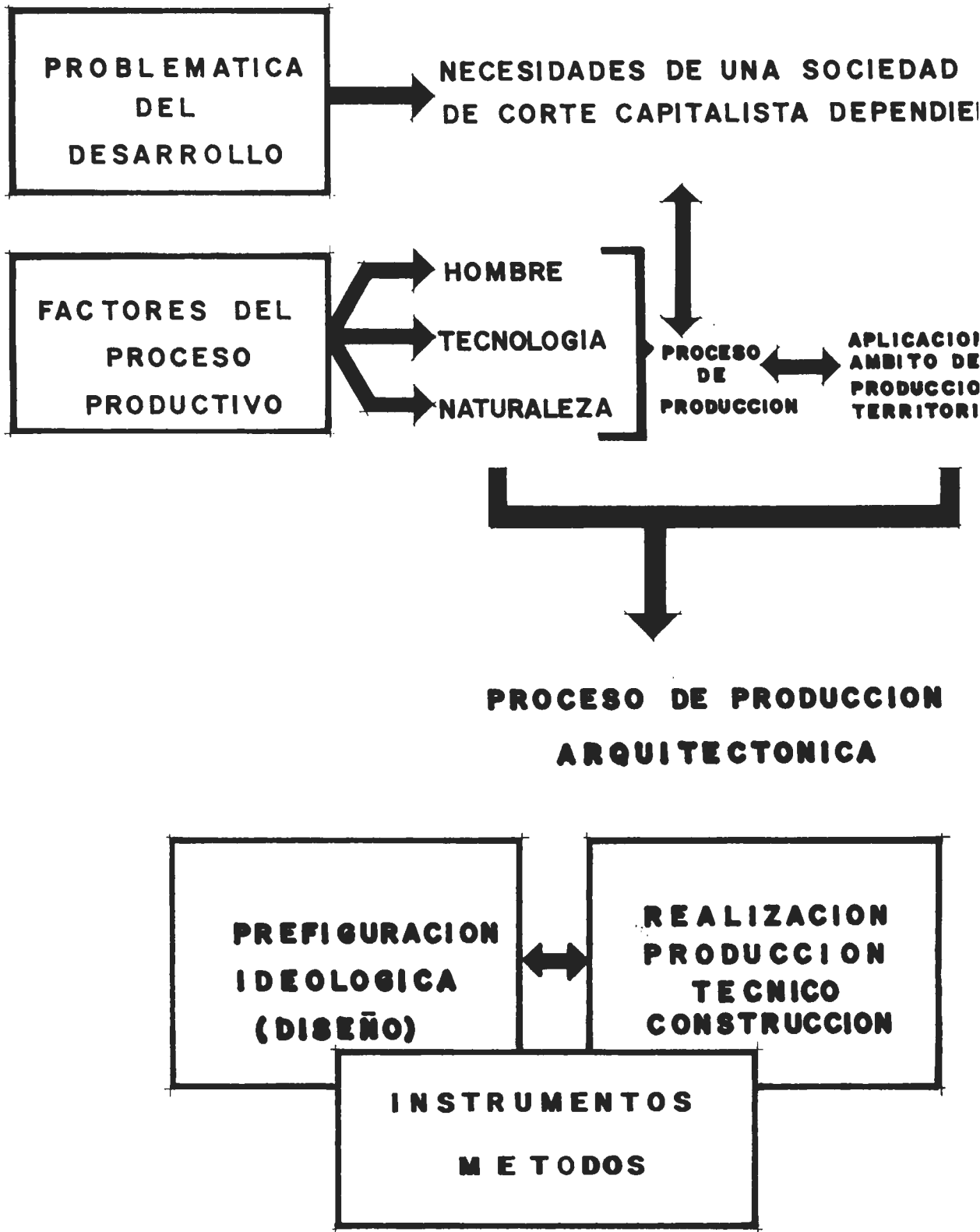
IMPLICACION SUPERSTRUCTURAL

**T O T A L I D A D  
E S T E T I C A**

—RELACION ADQUIRIDA POR LA OBRA DEBIDO  
A LA EXISTENCIA SOCIAL HISTORICA DEL HOMBRE

## **VI - EJES CURRICULARES**

# DERIVACION DE EJES CURRICULARES



## VI. EJES CURRICULARES

### 6.1 IDENTIFICACION DE AREAS PROBLEMATICAS

La lectura objetiva de la realidad permite determinar claramente la crisis actual del modelo capitalista dependiente de la sociedad salvadoreña.

El sistema económico establecido depende del intercambio que se establece entre las actividades agrícola e industrial y el mercado del mundo occidental dominado por los países desarrollados, intercambio que como se sabe se lleva a cabo en condiciones de total desventaja para nuestro país y los demás de la región; sin embargo siendo desventajoso y por lo tanto un freno para el desarrollo de la sociedad a nivel general, si permite que los dueños de los medios de producción de esas áreas sean los únicos beneficiados del usufructo de los mismos.

Esta minoría beneficiada, poseedora de los medios de producción determinan la orientación que tendrán las diversas inversiones en el país y requieren de la infraestructura necesaria para el desarrollo de sus actividades en las áreas mencionadas.

La orientación que se dá a las inversiones va contribuyendo al desequilibrio social que produce las contradicciones en la sociedad, dado que la minoría dominante en la búsqueda de satisfacer sus necesidades sólo desarrolla los lugares -- donde ubica sus centros de poder, olvidándose completamente de la contribución para satisfacer las necesidades de las -

mayorías; produciendo con ésto la paralización social que se refleja en la crisis no sólo salvadoreña, sino también de toda la región Latinoamericana.

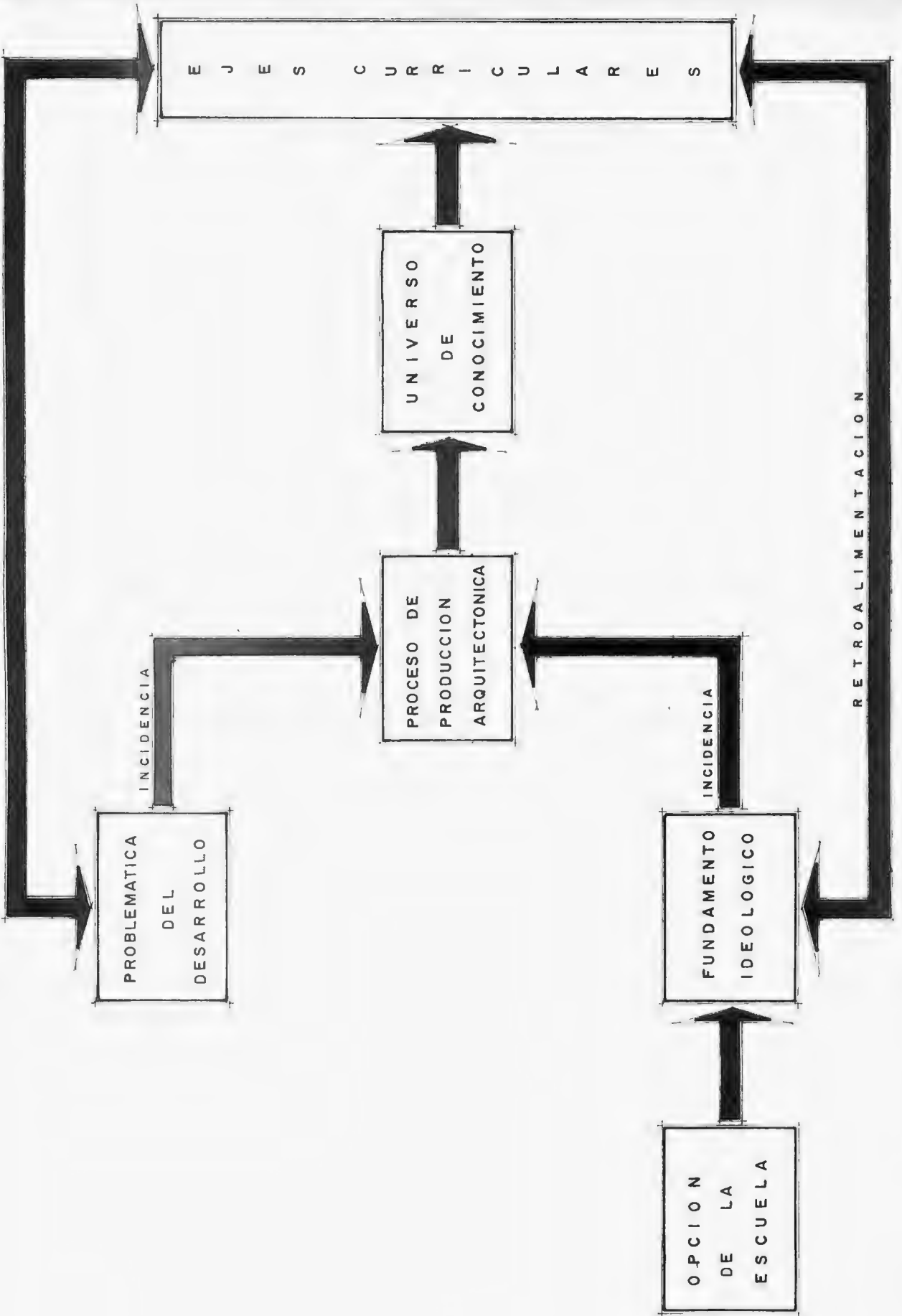
La orientación de la enseñanza de la arquitectura y por lo tanto su praxis como se demuestra en el análisis de los planes de estudio de la carrera sólo han logrado históricamente, desperdiciar la capacidad profesional del arquitecto en la solución de los problemas aislados del pensamiento dominante, olvidandose de que es responsable directo del planeamiento y programación de determinadas áreas -- del desarrollo social, en pocas palabras, el arquitecto sólo lo vende su fuerza de trabajo, al igual que el resto de trabajadores, en virtud de ser ésta su única posesión y por medio de la cual subsiste.

## 6.2 HECHOS PROBLEMATICOS

Las necesidades más sentidas de los sectores sometidos en una sociedad de corte capitalista dependiente, pueden ser identificados de una manera general, en lo que se llama áreas problemáticas, las cuales a su vez, se identifican globalmente como la problemática del desarrollo punto que se desarrolla en forma amplia posteriormente.

El proceso de producción necesariamente involucra como factores fundamentales al hombre y la naturaleza en estricta relación dialéctica, relación en la cual la tecnología juega un papel instrumental, dado que es por medio de ella que el hombre puede transformar la naturaleza, logra realizar la actividad más social que le es inherente, el trabajo, sin el cual la producción no sería posible.

R E T R O A L I M E N T A C I O N



PROBLEMATICA  
DEL  
DESARROLLO

INCIDENCIA

PROCESO DE  
PRODUCCION  
ARQUITECTONICA

UNIVERSO  
DE  
CONOCIMIENTO

E J E S C U R R I C U L A R E S

OPCION  
DE LA  
ESCUELA

FUNDAMENTO  
IDEOLOGICO

INCIDENCIA

R E T R O A L I M E N T A C I O N

Si se dá como válido el planteamiento anterior, se debe recordar que la aplicación del proceso de producción y su compleja trama, se lleva a cabo en el territorio, - que como ya se mencionó debe entenderse como la sociedad y el ámbito geográfico en que ésta se asienta y que visto desde la perspectiva de la producción no es más que el ámbito de la producción.

Deduciendo es en el ámbito de la producción en el - que se originan entonces los medios en los que se enmarcan las áreas problemáticas y a las cuales concretamente se denominarán medio socioeconómico ambiental y medio físico para efectos de identificación y estudio. En ambos medios debe aclararse, las áreas problemáticas que contienen deben de considerarse como "grandes áreas" para los fines de este estudio, puesto que en ellas pueden incidir cualquier disciplina desde su especificidad, incluyendo a la Arquitectura. Estas grandes áreas son para el medio socioeconómico ambiental: a) el ámbito social, b) el medio económico y c) el hábitat (medio ambiente, medio ecológico) y para el medio físico: a) el uso del suelo, b) los servicios públicos y c) - el sistema vial.

### 6.3 PROBLEMATICA DEL DESARROLLO

El movimiento arquitectónico atraviesa una crisis a - nivel regional, que conlleva toda una problemática en la -- práctica, en la teoría y lógicamente en el campo de la ense ñanza.

En esencia, la crisis se debe, a la funcionalización de la arquitectura en respuesta al modo de producción capitalista, lo que ha generado una arquitectura convertida en un -

simple objeto mercantil y al mismo tiempo su instrumentalización política por parte de las clases dominantes.

La Arquitectura como ciencia técnica, adquiere importancia por el rol que juega en la conformación de -- las condiciones que hacen posible la producción de bienes de consumo y bienes de producción, como define López Rangel: "Partiendo de una amplísima gama de niveles en la medida que cubre una gran variedad de funciones como creadora de formalidades especiales específicas de las actividades emanadas de la división social del trabajo". 1/

Dado que la disciplina está ligada a los factores del proceso productivo - hombre - tecnología - naturaleza, su carga ideológica e implicación superestructural, se presta a la manipulación política, que exista un énfasis sobre el carácter técnico de la misma, como se comprueba en la etapa de diagnóstico no es obra de la casualidad, viene a ser una imposición de la razón técnica, a cualquier intento de análisis crítico a la práctica social-histórica.

De aquí la importancia de hacer opción dentro de nuestra realidad, partiendo de una concepción del mundo, que permita una toma de conciencia para romper con el proceso de enajenación de la disciplina.

-----  
1/ López Rangel, "Contribución a la Visión Crítica de la Arquitectura". Pág. 184.

Depto. de Investigación y Urbanística del Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla. Puebla 1977.



Entonces la arquitectura no puede ser considerada únicamente como producto; dado que también es productora, se rompe con esto con el viejo concepto de arquitectura respuesta - propio del funcionalismo - que trata de eliminar de la arquitectura el carácter transformador que le es inherente, negando su calidad de hecho social.

El espacio arquitectónico ciertamente es producto, pero también productor: "productor de relaciones de pensamiento, de funciones, es decir, productor junto al resto de los productos sociales de la sociedad misma". (Henri Lefebvre).

Su vínculo estrecho con el proceso de producción la hace incidir dentro del contexto nacional: El territorio, en donde se define la problemática, donde se aplica el proceso productivo y se encuentran hechos problemáticos que poseen vínculos estrechos con la praxis arquitectural.

Es totalmente necesario hacer una lectura crítica objetiva de la realidad para determinar la forma y los contenidos del proceso de enseñanza aprendizaje que debe adoptarse para incidir disciplinadamente en la transformación de la realidad.

En El Salvador, país de corte capitalista dependiente, existe un marcado deterioro en las condiciones de vida de la mayoría de la población, producto de la crisis estructural, que se agrava después del fracaso del proyecto populista de los gobiernos de los últimos años.

El deterioro se manifiesta en el desequilibrio del sistema urbano-rural y el crecimiento desordenado y acelerado -

de la capital, expresan en forma clara, una organización económica y política basada en la explotación del trabajador y en el esquema de dependencia externa.

La profunda contradicción campo-ciudad que no se incorpora al proceso productivo ya que existe una depredación del área rural, propia de las necesidades de subsistencia del modelo agroexportador, genera junto con el conflicto armado, la emigración masiva hacia la ciudad de millones de campesinos que adquieren con ello su calidad de desplazados, refugiados o desempleados, creando el fenómeno de elevada tasa de marginalidad urbana.

Mientras el índice de desempleo alcanza más de la mitad de población los que poseen empleo, los obreros y asalariados se encuentran con que el valor real de su salario es cada vez menor, reduciendo así su poder adquisitivo.

Se tiene que en la región metropolitana de San Salvador reside la gran mayoría de la población urbana del país población que en su totalidad no se incorpora al aparato productivo, generando al numeroso sector marginal formado por desempleados, desplazados, refugiados y quienes perciben menos del salario mínimo.

Ante ésta situación la mayoría de la población queda sin la posibilidad de tener vivienda digna, generándose un déficit de viviendas, que se pretende resolver mediante la construcción en serie de espacios "mínimos" que lejos de ser solución real agravan las condiciones de vida de sus habitantes.

Mientras a la masa de población se le dan recetas "mínimas", el sector minoritario goza de privilegios en sus condiciones materiales de vida ya que posee los medios

suficientes para contar con la asesoría técnica necesaria.

Los servicios básicos como escuelas, hospitales, supermercados, centros comerciales y servicios urbanos en general se encuentran jerarquizados. Lo que es un derecho - se vuelve un lujo.

La degradación del medio ambiente, la tala de árboles, la contaminación del agua (ríos y lagos), la acumulación de desechos de los núcleos urbanos, la contaminación del aire, el ruido, son índices del marcado deterioro en que se encuentra el país y junto con el aumento de la marginalidad, evidencian que los programas de desarrollo de las comunidades marginales urbanas y rurales no alcanzan sus objetivos y comprueban a su vez que dichos programas son utilizados como un sedante sobre la población y no como parte de un programa que en forma integral busque satisfacer las necesidades reales del sector mayoritario de la población.

El afirmar que la Arquitectura es una ciencia técnica, significa que su praxis busca establecer relaciones que permitan preveer acontecimientos, partiendo de la realidad tal como se observa.

Entendida que como ciencia busca la aprehensión de la realidad tal como es, buscar su esencia más allá de su simple apariencia; la técnica como el instrumento mediante el cual la disciplina busca transformar la naturaleza y ponerla al servicio del hombre.

La arquitectura sigue un proceso de producción y al igual que los demás productos sociales es posible objetivarla e historificarla; el proceso se verifica en las etapas de prefiguración Ideológica (Diseño) y realización-producción (construcción).



La primera involucra el trabajo mental, donde se integran todas las variables que intervienen en la labor de definición de la solución. La segunda es propiamente el trabajo material, el uso de la tecnología para concretizar la obra.

Después de la definición de la opción de la Escuela de Arquitectura, que hace explícita su posición con respecto a la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Arquitectura, dentro de una realidad tan compleja como la salvadoreña y considerando el concepto de la disciplina y sus implicaciones.

Es necesario aclarar que nuevamente se necesita hacer opción dentro del universo de conocimientos que intervienen en el proceso de producción arquitectónica, bajo el criterio que preferencia las áreas de conocimiento que respondan adecuadamente al fundamento teórico definido anteriormente.

Las áreas problemáticas indican la existencia de un desequilibrio entre las áreas rurales y urbanas lógicamente la orientación disciplinar debe de enfocarse hacia la búsqueda del equilibrio entre dichas áreas. Para ello debe de partirse que su praxis se desarrollará dentro de los campos siguientes: El territorio, las áreas rural y urbana, el edificio y el producto con una visión crítica identificándolos como un todo integral.

#### 6.4 AREAS DE CONOCIMIENTO.

Para obtener profesionales de arquitectura con capacidad de satisfacer las necesidades reales de la sociedad y no sean simplemente técnicos que se ponen al servicio del mejor postor, es necesario reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tomando en cuenta que en el proceso de producción arquitectural existen dos etapas, diseño y construcción que son aplicables a todas las ciencias técnicas, puede concluirse que en la formación del arquitecto la actividad de diseñar es primordial, es por ello que se necesita de conocer el instrumental básico.

El diseño implica creatividad, ser capaz de manejar las variables de un problema y solucionarlo a través del uso adecuado de los instrumentos disciplinares.

Entre este instrumental básico se encuentran: La teoría, la comunicación, la geometría, la historia, la metodología.

Estas ciertamente han existido en los diferentes planes de estudio que desde su creación ha tenido la Escuela de Arquitectura, pero su conocimiento en forma fragmentaria no permite que el proceso de formación sea integral.

Para que el proceso de formación sea integral debe buscarse en primer lugar que los elementos no deben estar sueltos y debe aprovecharse al máximo la capacidad de transmisión de la experiencia y en segundo lugar introducir en el estudiante la capacidad de hacer crítica.

Esto significa que debe fundamentarse el conocimiento

de los instrumentos en forma integral de manera tal que a través del conocimiento de los elementos y del proceso de producción de arquitectura sean aplicados efectivamente a la praxis arquitectural, reconociendo la fuerte relación -- existente entre la crítica y la operatividad.

Es necesario también comprender que significado tiene la capacidad de hacer crítica esto es saber que crítica significa:

- a) Analizar históricamente los fenómenos.
- b) Evaluar rigurosamente.
- c) Encontrar sus mistificaciones, sus valores, sus -- condiciones, sus relaciones dialécticas y sus significados.

La visión crítica permite que la historia adquiera su verdadero valor como instrumento científico.

Ante una realidad tan compleja como la actual, la búsqueda de un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje debe de partir de métodos de análisis deducidos del contacto directo con las áreas problemáticas, no es posible entonces aparecerse a una corriente de la arquitectura a nivel mundial, -- sino que es necesario tener una fuerte "Visión Crítica".

La investigación en arquitectura ultimamente está haciendo uso de métodos análogos a las ciencias empíricas y experimentales, considerando empirismo y el eclecticismo como instrumentos que aseguran la labor de crítica.

En la formación del nuevo arquitecto no debe de desecharse el conocimiento de técnicas y ciencias que fundamentan sus instrumentos, entre estas se mencionan la Semántica, la Semiología, la Gestalt, la Teoría de la Información, la Lingüística estructural y el estructuralismo antropológico. Su aplicación en el análisis de los problemas puede dar --

aportes positivos.

De cara al nuevo universo de conocimientos que involucra el proceso de producción arquitectónica, la realidad concreta de nuestra sociedad en crisis y la necesidad de capacitar a "nuevos" profesionales, es preciso seleccionar cuales áreas de conocimiento se deben preferenciar.

Si se parte de que la actividad última de un arquitecto es el diseño y esta posee la cualidad de ser integral e integradora con una implicación ideológica, el diseño es entonces pieza principal del proceso de formación que busca el nuevo curriculum.

Adoptando el nombre de proyectación Arquitectónica a cambio de Diseño, para referenciarlo con la disciplina, se tiene que es el primer eje curricular y consiste en:

#### 1. PROYECTACION ARQUITECTONICA

La praxis arquitectural, define sus campos de acción respecto al diseño y la construcción, pero la formación del Arquitecto se define en la proyectación con la responsabilidad de definir un modelo a ser construido por otros.

La proyectación entendida como proceso de construcción del modelo del objeto de producción que implica tres actividades fundamentales:

1. Formulación : Programación, prefiguración formal prefiguración tecnológica.
2. Composición : Síntesis de la formulación.
3. Modelaje : Documentación constructiva.

La proyección así definida posee el carácter de ser un área integral e integradora, se ve ligada a las otras áreas de conocimiento, no como parte fragmentaria sino como una unidad de las esferas del hacer arquitectónico por medio de las cuales se puede realizar la lectura de los problemas y plantearse dentro de las posibilidades de una trans

formación de la sociedad.

Posibilita la integración del conocimiento, el dominio teórico, el uso adecuado de la técnica, el procesamiento de la información y el uso de las diferentes ciencias o teorías como auxiliares del trabajo de análisis se ponen en práctica dentro de este.

Desde la perspectiva de la búsqueda de alternativas - variables para la solución de problemas propios de los sectores mayoritarios, se entra en contacto con las necesidades, con la población misma, siendo aquí donde se pondría - en práctica la capacidad de análisis crítico. Partiendo de conocer nuestra realidad concreta para interpretar los hechos históricos y ser capaces de incidir en nuestra sociedad - en su proceso productivo desde la perspectiva del desarrollo integral, abandonando el esquema de injusticia.

A la par de la proyectación arquitectónica como eje - generador, es necesario que este se fundamente en el conocimiento del instrumental básico para conseguir el perfil del arquitecto al cual se aspira.

La disciplina dentro del enfoque idealista (visión -- Idealista) a carecido de una definición teórica, los análisis, la interpretación del fenómeno arquitectónico se realiza en forma subjetiva y se niega el papel de la historia como instrumento científico.

Es prioritario ante este vacío conceptual de la disciplina, la fundamentación teórica del hacer arquitectura, de aquí el énfasis en plantear la fusión de la historia y la - teoría disciplinar con el objeto de interpretar el fenómeno Arquitectónico a través de la historia junto con la ideología que la produjo. Al definir teoría-historia se habla de un enfoque global de la disciplina, no se excluye la necesidad de teorizar en cada una de las diferentes áreas de conocimiento que se proponen, comprendiendo los niveles:



Mundial, regional latinoamericano y el nacional o territorial; no desde el punto de vista del historicismo clásico, sino desde una clara interpretación de los hechos históricos y sobre todo bajo el conocimiento concreto de nuestra realidad.

Mediante ésta área será posible arribar a una práctica arquitectónica con capacidad crítica y retomar que el conocimiento teórico va ligado tanto a la actividad de proyectar como a la práctica constructiva.

Esta capacidad de teorizar y analizar la historia permite comprender científicamente las condiciones reales del país (culturales, económicas), la arquitectura como disciplina y el papel que juega en la situación de nuestra realidad.

La concepción de la arquitectura como objeto ideológico, demuestra su capacidad para expresar el pensamiento dominante, se habla aquí del manejo de imágenes significado, signos, etc.

Ante la búsqueda de desmitificar la arquitectura y adquirir la capacidad de lectura de la misma, el estudiante deberá ser instruido en el área que involucre el manejo de las formas como medio de expresión. Dicha área o eje curricular será llamado eje de la comunicación.

### 3.- COMUNICACION

La arquitectura puede decirse es un medio de comunicación, al parecer ésta afirmación es lógica y totalmente valedera, pero su importancia reside, en cuanto es comunicación, en su contenido ideológico.

Se hace necesario el conocimiento de las técnicas de comunicación, de la semántica arquitectónica bajo un enfoque crítico y la psicología para comprender la finalidad - arquitectónica.

La comunicación no sólo de la idea, en formas tradicionales, sino además del establecimiento de un nexo entre el diseñador (Arquitecto) y los usuarios junto con la totalidad de la sociedad.

Desmitificar la labor del Arquitecto introduciendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje los valores afectivos, que lo hagan consciente de su rol dentro de la definición de las condiciones materiales de existencia de la sociedad para poder desarrollar una actitud crítica ante los problemas y optimizar los recursos humanos y económicos.

El manejo de la imagen, el dominio y capacidad de lectura de las realizaciones arquitectónicas bajo un nuevo -- concepto de la razón de ser de la arquitectura.

La funcionalización de la disciplina, ha sido el fenómeno característico de las últimas décadas donde se enfatizó en la razón técnica de la arquitectura permitiendo -- que ésta se convierta en mera mercancía, es necesario entonces ubicar a la técnica en el nivel que le corresponde como aporte del instrumental básico para la praxis arquitectural determinando el cuarto eje del nuevo curriculum.

#### 4. TECNOLÓGICO

La técnica es un componente fundamental de la práctica arquitectónica, mediante ella se hace posible materializar el trabajo mental, transformar la naturaleza. Bajo -

éste enfoque la tecnología se toma como un instrumento valioso para posibilitar la incorporación de la disciplina al proceso de transformación de la sociedad salvadoreña, dado que por medio de la tecnología se pueden generar alternativas concretas con amplia participación de los sectores mayoritarios.

La búsqueda de nuestra identidad, el abolir un esquema de dependencia no es posible mientras exista una fuerte tendencia a la implantación de modelos propios de los centros del poder.

Esta área de conocimiento además de plantear la existencia de una implantación tecnológica, incursiona en el concepto de transferencia tecnológica.

Tecnología Apropriada, siendo posible a través de éstos conceptos y sus aplicaciones, el proceso de llevar la técnica al servicio de las mayorías.

Se trata de abordar con el área tecnológica la solución de los problemas mediante el uso de las "herramientas" más adecuadas a la realidad y que sea una respuesta propia, basada en la optimización de los recursos con los que se cuentan.

## 5. URBANÍSTICA

El desequilibrio entre el campo y la ciudad, la tendencia generalizada de analizar la problemática del "Edificio" como obra aislada, la subestimación de la historia - son algunas de las características del actual proceso urbanístico del país.

Llegar al análisis y a la explicación objetiva del fenómeno urbano, es uno de los objetivos principales de éste eje, para ello hay que reconocer que dentro de éste proceso existe un nivel ideológico que debe ser estudiado bajo una profunda actitud crítica.

La definición de la urbanística como área de conocimiento verdaderamente científico debe de plantearse en base al estudio de la realidad histórica concreta que implica la capacidad de analizar históricamente los fenómenos arquitectónicos.

Desmistificar el urbanismo implica comprender su papel orgánico como conformador de la sociedad y estudiar como surgen y se organizan los espacios urbanos dentro de cada uno de los modos de producción.

A través del área urbanística se llega al estudio de los problemas espaciales de los grupos marginales (dentro de los núcleos urbanos) con la intención de estrechar la relación con el sector mayoritario de la población.

A manera de resumen, bajo este panorama las áreas de conocimiento que conforman los ejes curriculares por los cuales optan y definen las directrices que debe de seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje, son las siguientes:

1. Proyección Arquitectónica
2. Teoría e Historia
3. Comunicación
4. Tecnológico
5. Urbanística

## 6.5 RECOMENDACIONES

El análisis hecho de manera general establece implícitamente recomendaciones para que el mismo pueda servir como documento base de aspectos ideológicos para implementar el nuevo plan de estudios enumerando a continuación algunas recomendaciones específicas para que el planteamiento que se hace sea aún más aplicable y dé mejores resultados en la práctica.

1. Implementación de programas de capacitación a la planta docente que permitan a los mismos asumir una actitud crítica y reflexiva acerca de la realidad nacional, regional y mundial.
2. Asumir por docentes, trabajadores y estudiantes una actitud profesional, ética y de compromiso para con la escuela de Arquitectura, además de establecer mecánicas administrativas claras, sobre todo en los aspectos de comunicación interna.
3. La escuela de Arquitectura debe trabajar para lograr una estructura académica administrativa que responda a la proclama del proyecto político.
4. Se debe comenzar a trabajar en un programa gradual de acercamiento participativo con las comunidades en donde están localizados los problemas más graves de la realidad nacional. Para que, trabajando juntos universitarios y comunidades, se favorezca al desarrollo de estas últimas.
5. Se debe desarrollar a nivel de escuela tanto por docentes como por estudiantes, las capacidades investigativa y creadora-organizativa-autogestionaria para la reconstrucción del conocimiento en una perspectiva dinámica y transformadora y para la promoción y aprendizaje grupal.

6. La investigación debe establecer como exigencia, que debe estar articulada con las demás actividades de la Escuela y de la facultad, para incursionar en la investigación participativa, multidisciplinaria.
7. La investigación debe ser orientada a la solución de problemas de la realidad nacional, con aplicación práctica en la sociedad salvadoreña.
8. La Escuela de Arquitectura sobre todo la planta docente y el sector estudiantil deberán hacer grandes esfuerzos para superar el vacío que existe en el proceso de enseñanza aprendizaje entre teoría y práctica.
9. La planta docente debe realizar como tarea fundamental la unificación de criterios que permitan el trabajo coordinado y el intercambio de experiencias entre las diferentes áreas, enriqueciendo el trabajo de equipo.
10. Las cátedras se deberán comenzar a impartir con una nueva visión por parte del docente, permitiendo al intercambio de conocimientos entre el y los estudiantes, aceptando cualquier cuestionamiento acerca de los conceptos que se viertan.
11. Implementar al menor tiempo posible programas de capacitación docente, que basados en los criterios que rigen este trabajo permitan tener una planta docente preparada para el nuevo plan de estudios.
12. Trabajar arduamente en el desarrollo de las unidades didácticas y elaborar el nuevo plan de estudios al menor tiempo posible e involucrando a las personas que se considere más idóneas para tal fin.

## **VII - BIBLIOGRAFIA**

## VII. BIBLIOGRAFIA

Comisión del Consejo Superior Universitario, Universidad de El Salvador.

Marco Teórico de Referencia. Documento de Trabajo, Mimeo. Ciudad Universitaria, febrero 1986.

Torres Rivas, Edelberto

Interpretación del Desarrollo Social Centroamericano. Edición Centroamericana. Editorial Universitaria Centroamericana. Educa. Costa Rica 1971.

Universidad de El Salvador

Reglamento General de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Universidad de El Salvador

Plan de Desarrollo 1988-1992 Consejo Superior Universitario, noviembre 1988.

Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Universidad de El Salvador.

Plan de trabajo de la Junta Directiva de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura para el quinquenio 1987-1991. Ciudad Universitaria, - Octubre de 1987.



Dalton Roque	El Salvador (Monografía) Editorial Universitaria Ciudad Universitaria 1979
Lic. Argueta Antillon José Luis	Hacia la Reforma Univer- sitaria Discurso en Acto de Graduación, octubre - 1988.
Lic. Argueta Antillon José Luis	Misión de las Universida <u>d</u> es en El Salvador. Ponencia en el Seminario Taller CENITEC, febrero de 1989.
Universidad de El Salvador	Proyecto Político de la UES, Ciudad Universitaria diciembre 1988.
Universidad de El Salvador	Reglamento de la Facultad de Ingeniería y Arquitect- tura.
Arq. Martínez Espinal Harold	La Cultura y el Espacio - Latinoamericano en el Ta- ller de Diseño. Ponencia No.5 XIII Clefa Guatemala, 1987.

Mendoza Morales Alberto

Problemas Pedagógicos Ba  
sicos de la Enseñanza de  
la Arquitectura en Améri  
ca Latina, Ponencia ante  
el II congreso Latinoame  
ricano de Escuelas y fa  
cultades de Arquitectura  
Maracaibo, Venezuela 1961

Luckas, Georg

Los Problemas del Realis  
mo fondo de Cultura Eco  
nómica, México 1966.

Bloom, Benjamín.et.all.

Taxonomía de los objeti  
vos Eduacionales, clasi  
ficación de las Metas -  
Eduacionales, Mackay,  
N.Y. 1972.

Alberto Pérez Gómez

La Génesis y Superación  
del Funcionalismo en Ar  
quitectura Editorial Li  
musa, México 1980.

Alvaro Sánchez

Sistém<sup>a</sup>s Arquitectónicos  
y Urbanos.  
Editorial Trillas, Méxi  
co 1978.

Nicos Hadjinicolaou

História del Arte y lucha  
de Clases.  
Editorial Universitaria,  
Universidad de El Salva  
dor.

López Rangel Rafael

Contribución a la Visión Crítica de la Arquitectura, Dpto. de Investigaciones Arquitectónicas y Urbanísticas del Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla.

Editorial Libros de México S.A. 1977.

Leonel Méndez Dávila

Teorías de la Arquitectura 25 autores. Copilación

Cansino Godínez, Ligia y otros

Ensayo de Diseño Curricular para la carrera de - Arquitectura de la Universidad de El Salvador Tesis 1987. Universidad de El Salvador.

Kosík Karel

La Dialectica de lo Concreto versión al Castellano de Adolfo Sánchez Vázquez. Editorial Grijalvo. México 1967.

Tomaschewski, K.

Didactica General. Colección Pedagógica, versión al Castellano Abel Suárez Mondragón. Editorial Grijalvo, México 1966.

M. M. Rosental y P.F. IDIN

Diccionario Filosófico -  
Ediciones Tecolut, México  
1971.