



PROYECTO DE GESTIÓN EDUCATIVA
“MENTE SANA, LA EXPRESIÓN DEL ARTE Y
LAS GANAS DE VIVIR DEL INSTITUTO
SALVADOREÑO DEL SEGURO SOCIAL,
CIUDADELA MONSERRAT DURANTE EL
PERÍODO DEL 7 DE FEBRERO AL 7 DE JULIO
DEL AÑO 2022”



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TÍTULO

PROYECTO DE GESTIÓN EDUCATIVA “MENTE SANA, LA EXPRESIÓN DEL ARTE Y LAS GANAS DE VIVIR DEL INSTITUTO SALVADOREÑO DEL SEGURO SOCIAL, CIUDADELA MONSERRAT DURANTE EL PERÍODO DEL 7 DE FEBRERO AL 7 DE JULIO DEL AÑO 2022”

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR:

ANA ELIZABETH RAUDA BENAVIDES (RB14023)
JESSICA MARISELA MOLINA ALVARADO (MA08092)
LORENA GUADALUPE CASTRO PÉREZ (CP09008)

**INFORME FINAL DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE “ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA, PARA OPTAR AL GRADO DE:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DOCENTE ASESOR:

LIC. LUIS ALFREDO GALÁN ANDURAY

CIUDAD UNIVERSITARIA “DR.FABIO CASTILLO” SAN SALVADOR, EL SALVADOR,
17 DE ENERO 2021

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR.

MSC. ROGER ARMANDO ARIAS

VICE-RECTOR ACADÉMICO

PHD. RAUL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA

SECRETARIA GENERAL

ING. FRANCISCO ALARGÓN

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

MsD. OSCAR WUILMAN HERRERA RAMOS

VICE-DECANO

MsD. SANDRA LORENA BENAVIDES DE SERRANO

SECRETARIO GENERAL

MTRO. JUAN CARLOS CRUZ CUBÍAS

COORDINADOR DE LOS PROCESOS DE GRADO DE LA FACULTAD

LIC. BORIS EVERT IRAHETA

AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

JEFE DEL DEPARTAMENTO

Dra. GLORIA ELIZABETH ARIAS DE VEGA

COORDINADORA DEL PROCESO DE GRADO

MsIE. JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

DOCENTE DIRECTOR

LIC. LUIS ALFREDO GALÁN ANDURAY

MIEMBRO DEL TRIBUNAL EVALUADOR:

MsD. REINALDO ANTONIO LÓPEZ CARILLO

MsIE. JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

Mstro. CARLOS ALEXANDER CORTEZ VARGAS

ÍNDICE

RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO.....	7
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	7
2.1. PRESENTACIÓN Y RESUMEN DEL PROYECTO.....	7
2.2. CUADRO DE INFORMACIÓN GENERAL.....	8
3. JUSTIFICACIÓN.....	9
3.1. MARCO INSTITUCIONAL.....	10
3.2. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE CAUSAS.....	14
4. OBJETIVOS.....	22
4.1. OBJETIVO GENERAL.....	22
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	22
5. LOCALIZACIÓN Y COBERTURA.....	23
5.1. LOCALIZACIÓN FÍSICA Y COBERTURA ESPACIAL DEL PROYECTO.....	23
5.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL Y RELACIÓN CON AUTORIDADES LOCALES.....	23
5.3. DESTINATARIOS O BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	25
6. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS.....	26
6.1. METODOLOGÍA.....	26
6.2. RESULTADOS ESPERADOS.....	28
6.3. ACTIVIDADES.....	29
6.4. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD.....	31
6.5. MATRIZ DE MARCO LÓGICO.....	37
7. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y GESTIÓN DEL PROYECTO.....	40
7.1. DESCRIPCIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ACCIÓN.....	40
7.2. CUADRO DE PLANIFICACIÓN DE LOS RECURSOS.....	41
8. PRESUPUESTO.....	42
9. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN.....	45
10. INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	47
10.1. EVALUACIÓN.....	47
10.2. SEGUIMIENTO.....	47
10.3. RENDICIONES DE CUENTAS.....	47
BIBLIOGRAFÍA.....	49
ANEXOS.....	50

RESUMEN

El proyecto de gestión educativa consiste en brindar una serie de talleres prácticos donde el adulto mayor pensionado se integre a actividades literarias y digitales, exploren sus talentos y se relacionen con el entorno social.

En el marco de la pandemia muchos de los adultos mayores pertenecientes al programa de pensionados no poseen un acompañamiento en casa, carecen de actividades prácticas que les permitan tener la mente activa, lo que podría llegar a causar serios daños en la salud física y mental, sin mencionar los cuadros de depresión que se podrían llegar a crear.

Por lo tanto mantener al adulto mayor en constante movimiento y con la mente cien por ciento activa permitiría que esta población mejore su calidad de vida¹; debido a esto el proyecto contempla talleres prácticos, integradores, sociales, digitales y literarios los cuales desarrollaran en los adultos mayores capacidades cognitivas, de análisis, creativas, de redacción y capacidades tecnológicas; que se desarrollaran en sesiones con duración de dos horas, los cinco días de la semana.

Esto logrará en los adultos mayores la estimulación de la actividad cerebral, el desarrollo de la imaginación y la creatividad pues es parte fundamental para mantener una mente sana y activa, reducir los niveles de estrés, mejorar la autoestima y la psicomotricidad fina, así como la gruesa, la salud emocional y creativa.

El periodo de ejecución de dicho proyecto contempla seis meses de trabajo teórico-práctico con los adultos mayores del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat.

¹ Para el adulto mayor, calidad de vida significa tener paz y tranquilidad, ser cuidado y protegido por la familia con dignidad, amor y respeto, y tener satisfechas como ser social sus necesidades de libre expresión, decisión, comunicación e información.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de gestión educativa se titula “Mente sana, la expresión del arte y las ganas de vivir del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat, durante el período del 7 de febrero al 7 de julio del año 2022”.

El objetivo del proyecto es desarrollar un conjunto de talleres que fortalezcan la interacción e integración social de los adultos mayores del programa de pensionados del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat a fin de fomentar el envejecimiento activo.

Para que esto se desarrolle completamente con los adultos mayores por medio de la ejecución del proyecto se debe tomar en cuenta: el fomento de las relaciones interpersonales, la convivencia, promoción de las actividades, garantizar los espacios adecuados para la realización de actividades artísticas y la integración de la familia en la vida de los adultos mayores.

Lo anterior permite, estructurar el proyecto en doce capítulos, el primero muestra el diagnóstico de la institución en el cual se detallan los datos generales de la institución, una matriz de priorización de problemas que muestra las necesidades de la institución obtenidas de la aplicación de un cuestionario a los adultos mayores.

Seguidamente se encuentran los capítulos que plantean los apartados del proyecto iniciando con un resumen del mismo, la justificación, análisis de las causas y los cambios deseados. Además, se describe la metodología de ejecución del proyecto, los talleres, actividades a desarrollar, contexto institucional, la relación con las autoridades locales, objetivos generales y específicos, resultados esperados a través de la matriz de marco lógico, descripción de los recursos humanos y medios materiales, presupuesto del proyecto, cronograma de actividades.

Por último, se detalla el capítulo referido a la evaluación, seguimiento y rendición de cuentas.

1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

PROYECTO DE GESTIÓN EDUCATIVA:

PROYECTO DE GESTIÓN EDUCATIVA “MENTE SANA, LA EXPRESIÓN DEL ARTE Y LAS GANAS DE VIVIR DEL INSTITUTO SALVADOREÑO DEL SEGURO SOCIAL, CIUDADELA MONSERRAT DURANTE EL PERÍODO DEL 7 DE FEBRERO AL 7 DE JULIO DEL AÑO 2022”

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1. PRESENTACIÓN Y RESUMEN DEL PROYECTO

❖ PRESENTACIÓN

Los adultos mayores son parte fundamental de toda sociedad, el proyecto denominado “Mente sana, la expresión del arte y las ganas de vivir del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat, durante el período del 7 de febrero al 7 de julio del año 2022” responde a esta parte de la sociedad, pues las personas adultas mayores son sujetos de derecho, socialmente activos, con garantías y responsabilidades respecto de sí mismas, su familia y su sociedad, con su entorno inmediato y con las futuras generaciones. Por lo que se les deben abrir espacios de convivencia que les permitan tener una vejez plena.

Por tal razón, se ejecutarán en el Departamento de Programas a Pensionados del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat, talleres que fortalezcan y promuevan la cultura mediante la literatura, el arte digital, el trabajo en equipo y la convivencia de los adultos mayores.

Dichos talleres serán desarrollados por especialistas en literatura y en el área de educación estos se encuentran orientados a mantener la participación activa de los adultos mayores para que se sigan sintiendo parte fundamental de la sociedad y mejorar su calidad de vida.

Además, buscan fomentar en el adulto mayor el uso de herramientas digitales que les permita comunicarse en tiempo real con diferentes grupos etarios y a la vez compartir por medio de las redes sociales contenido multimedia creado por ellos mismos.

2.2. CUADRO DE INFORMACIÓN GENERAL

Título	“Mente sana, la expresión del arte y las ganas de vivir del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat, durante el período del 7 de febrero al 7 de julio del año 2022”				
Localización. Detallada/País	Calle Monserrat, Ciudadela Monserrat, Calle Alfredo Espino San Salvador				
Organización social Local	Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Departamento de Programas a Pensionados Ciudadela Monserrat.				
Otros miembros del consorcio					
¿Es un proyecto/programa nuevo?	Proyecto de seguimiento	... o es una siguiente fase de uno anterior?		No	
Fecha prevista de inicio	7 febrero de 2022	Fecha prevista finalización		7 julio de 2022	
Presupuesto total	\$25,955.95				
Nombre del cooperante 1	En proceso	Contribución		Total %	
Nombre del cooperante 2	En proceso	Contribución		Total %	
Objetivos del PE al que contribuye	BSC (Balance Score Card)	Meta del PE a la que contribuye	Generar ahorro de costos y eficiencia.		
	Perspectiva financiera: un mayor fortalecimiento y sostenibilidad económica para el ISSS.		Mejorar el margen de rentabilidad. Aumentar las fuentes de ingresos		
	Perspectiva derechohabiente: un impacto positivo en la calidad de vida de los derechohabientes, para esta generación y para la que está por venir.		Buscar en un 100% el bienestar de los derechohabientes causando un impacto positivo en el presente y dejando un legado para el futuro.		
	Perspectiva procesos: Una mejora sustantiva de los procesos internos del ISSS con enfoque de resultados.		Propiciar en la institución el desarrollo en un 90% de procesos internos que sean objetivamente verificables por medio de sus resultados.		
	Perspectiva crecimiento y desarrollo: un mayor crecimiento institucional y de capacidades para implementar nuevas estrategias sanitarias.		Proponer en un 100% la creación de nuevos espacios de atención a los beneficiarios y generar la capacidad de implementar estrategias sanitarias de vanguardia.		
ODS al que contribuye	- Ciudades y comunidades sostenibles - Buena salud	Hito del plan País al que contribuye	Servicio al ciudadano		
Evaluación prevista	Si	Intermedia/final	Interno/externa/mixta		

3. JUSTIFICACIÓN

Desde inicios de la pandemia del Covid-19 las personas adultas mayores han sido reconocidas a nivel mundial como un grupo vulnerable, no solo por la vulnerabilidad que presentan contra dicha enfermedad sino también por aquellas consecuencias graves como: depresión, estrés, ansiedad, trastornos mentales e incluso la muerte esto a causa del envejecimiento sistémico.

El adulto mayor debe ser tomado en cuenta dentro de los grupos y actividades sociales activas pues se reconocen como las personas más vulnerables a la marginación. Por lo que se debe reducir el índice de estrés, marginación y ansiedad permitiendo el goce total e integral de los adultos mayores.

Esto se ha comprobado con los resultados obtenidos del diagnóstico ejecutado en el Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Departamento de Programas a Pensionados, Ciudadela Monserrat al aplicarse la técnica árbol de problemas y de objetivos para la recolección de información sobre aquellos aspectos que sea necesario fortalecer para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores que participan en el programa.

Al interpretar dichos resultados se evidencia que algunas de las necesidades prioritarias que presenta la institución son: la atención e interacción social, pertenecer a los diferentes grupos sociales, realización de actividades de aprendizaje, manualidades, actividades recreativas, manipulación de redes sociales y de equipo tecnológico.

En vista de la necesidad de integración social y acompañamiento que presentan las personas adultas mayores se crea el proyecto educativo “Mente sana, la expresión del arte y las ganas de vivir del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat, durante el período del 7 de febrero al 7 de julio del año 2022”.

El proyecto promoverá el arte como una escapatoria de la realidad que muchos adultos mayores viven, permitirá la reactivación de las capacidades y habilidades artísticas, exploración de la creatividad, reducción del estrés, manejo de la ansiedad, producción de arte digital y material artístico literario.

El adulto mayor tendrá acceso a una serie de talleres artísticos y de aprendizaje digital, en los cuales se vivirá una experiencia única por la sana convivencia que se evidencia entre los grupos.

Por tal motivo, se considera necesaria la expresión del arte como una metodología práctica que aliente a los adultos mayores a seguir adelante. Desde esta perspectiva se pretende el desarrollo de dichos talleres en los que podrán participar los pensionados para adquirir competencias como: creatividad, exploración, comunicación, facilidad de expresión artística, pensamiento crítico y social.

3.1. MARCO INSTITUCIONAL

POLÍTICAS

Ministerio de Salud

Acuerdo N° 369

El órgano ejecutivo en el ramo de salud

Considerando:

- I. Que el Art. 65 de la constitución, determina que la salud es un bien público y el Estado está obligado a velar por su conservación y restablecimiento. El Estado determina la política nacional de salud y debe supervisar su aplicación.
- II. Que la *Convención Internacional sobre la Protección de los Derechos de los Adultos Mayores*, en su artículo 1 establece: “Promover, proteger y asegurar el reconocimiento y el pleno goce y ejercicio, en condiciones de igualdad, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales de la persona mayor, a fin de contribuir a su plena inclusión, integración y participación en la sociedad.” Así mismo en el art. 4 refiere “Que los Estados parte se comprometen a salvaguardar los derechos humanos y libertades fundamentales de la persona mayor enunciados en la presente Convención sin discriminación de ningún tipo y a tal fin: a) Adoptaran medidas para prevenir, sancionar y erradicar aquellas prácticas contrarias a la presente Convención tales como el aislamiento, abandono, sujeciones físicas, infantilización, tratamientos médicos inadecuados o desproporcionados, entre otras, y todas aquellas que constituyan malos tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes que atenten contra la seguridad e integridad de la persona mayor.”

- III. Que en la *Ley de atención integral para la persona adulta mayor* en sus artículos 1, 5, 10, 11, 12 y 13 establece el deber de garantizar y asegurar una atención integral para la protección de las personas adultas mayores y contribuir al fortalecimiento e integración de la familia; que deben recibir asistencia médica, geriátrica y gerontológica, en forma oportuna y eficaz; que gozaran de una atención medica integral en las instituciones públicas; que los servicios médicos de las instituciones públicas y municipales, deberán contar con atención gerontológica; que deberán recibir oportuna y eficazmente todas las formas de tratamiento que necesiten con miras de prevenir complicaciones y deficiencias funcionales, nutricionales, restablecer la salud y a rehabilitar las deficiencias y discapacidades que hayan podido producirse y asimismo que las Carteras de Estado de Salud y Educación, así como las Universidades, establecimientos de Educación pública y privada fomentaran la investigación y el estudio de la vejez y el envejecimiento.
- IV. Que de conformidad a lo establecido en el Art. 19 literal a) *del Reglamento de la Ley de Atención Integral para la Persona Adulta Mayor*, la atención integral en salud que se brinde a las personas adultas mayores, deberá comprender el ejercicio de las siguientes acciones: El diseño e implementación de Programas de promoción, prevención, atención a la enfermedad y rehabilitación los cuales se sujetarán a las normas, manuales y procedimientos establecidos por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social. Así mismo el inciso último del artículo anterior, establece que se debe dar cumplimiento a las acciones anteriores debiendo brindar asesoría y asistencia técnica, en su caso, para que las instituciones públicas y privadas dedicadas a la salud, garanticen su cumplimiento.
- V. Que la Norma para la Atención Integral de la Persona en el Ciclo de Vida derogó la Norma de atención integral en salud para la persona adulta mayor, emitida a través de Acuerdo ministerial número doscientos trece, de fecha once de marzo del año dos mil ocho y publicada en el Diario oficial número trescientos setenta y ocho de fecha veinticinco de marzo del año dos mil ocho. Y siendo necesario para la adecuada e integral atención a la persona adulta mayor, contar con una norma especial que establezca directrices de la atención especializada para atención integral de la persona adulta mayor, es pertinente emitir la normativa especializada.

Por lo tanto:

Norma técnica de atención integral en salud a la persona adulta mayor

Capítulo II

Principios y derechos

Principios generales

Art. 4.- La presente norma se fundamentará en los principios de universalidad, integralidad, accesibilidad, solidaridad, equidad, igualdad, gratuidad, corresponsabilidad, no discriminación, disponibilidad, intersectorialidad, participación social, enfoque de género, calidad y calidez.

Derechos fundamentales de las personas adultas mayores

Art. 6.- Son derechos fundamentales de las personas adultas mayores, los siguientes:

1. Derecho a la igualdad y no discriminación por razones de edad.
2. Derecho a la vida y a la dignidad en la vejez.
3. Derecho a la independencia y a la autonomía.
4. Derecho a la participación e integración comunitaria.
5. Derecho a la seguridad y a una vida sin ningún tipo de violencia.
6. Derecho a no ser sometido a tortura ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.
7. Derecho a brindar consentimiento libre e informado en el ámbito de la salud.
8. Derechos de la persona mayor que recibe servicios de cuidado a largo plazo.
9. Derecho a la libertad personal.
10. Derecho a la libertad de expresión y de opinión y al acceso a la información.
11. Derecho a la nacionalidad y a la libertad de circulación.
12. Derecho a la privacidad y a la intimidad.
13. Derecho a la seguridad social.
14. Derecho al trabajo.
15. Derecho a la salud.
16. Derecho a la educación.
17. Derecho a la cultura.
18. Derecho a la recreación, al esparcimiento y al deporte.

19. Derecho a la propiedad
20. Derecho a la vivienda.
21. Derecho a un medio ambiente sano.
22. Derecho a la accesibilidad y a la movilidad personal.
23. Derechos políticos.
24. Derecho de reunión y de asociación.
25. Situaciones de riesgo y emergencias humanitarias.
26. Igual reconocimiento como persona ante la ley.
27. Acceso a la justicia.

Capítulo IV

Disposiciones Técnicas

Atención integral en salud aplicando los componentes del modelo de atención del adulto mayor.

Art. 8.-La persona adulta mayor tiene derecho a un sistema integral de cuidados adecuados, oportunos, prioritarios e inmediatos, que provea la protección y promoción de la salud contrato digno, con respeto, esmero, cortesía, resguardando de su dignidad humana e intimidad y sin ningún tipo de discriminación por razones de etnia, sexo, orientación sexual, religión, edad, condición económica, social, partidaria, política e ideológica.

La promoción y educación para un envejecimiento activo y saludable es el proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen.

3.2. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE CAUSAS

❖ DIAGNÓSTICO

Nombre de la institución:

Instituto Salvadoreño del Seguro Social Departamento de Programas a Pensionados.

Tipo de institución:

Institución Gubernamental.

Ubicación geográfica:

Calle Monserrat, Ciudadela Monserrat Calle Alfredo Espino, San Salvador.

Visión:

Ser una institución modelo en atención en salud, moderna, eficiente y orientada hacia la protección social universal.

Misión:

Somos una institución de seguridad social comprometida a brindar de manera integral atención en salud y prestaciones económicas a los derechohabientes con calidad y calidez basados en los principios de la seguridad social

➤ Recurso

Al momento de la realización de este diagnóstico el programa a pensionados contaba con el personal idóneo y debidamente capacitado para brindar un servicio de calidad y atender a su población. En caso de presentarse cualquier necesidad de los adultos mayores, el programa presenta un protocolo de trabajo que facilita solventar imprevistos que se pueden presentar.

Así mismo, se encontraba equipada con lo necesario para brindar un servicio estable a sus beneficiados con protocolos de limpieza, de atención, seguridad, salud física y psicología, así como también medidas de bioseguridad.

Recursos humanos

- Jefa del departamento de pensionados
- Psicóloga
- Auxiliar médico
- Personal de ordenanza
- Motorista
- Unidad de informática

Recursos materiales

- Espacios físicos (zonas recreativas)
- Equipo tecnológico
- Áreas verdes
- Transporte
- Equipo de oficina

Recursos financieros

El departamento de pensionados del Instituto Salvadoreño del Seguro Social Ciudadela Monserrat, contaba con recursos financieros provenientes del INPEP, del presupuesto público asignados a privados, así como de donaciones de otras instituciones.

Algunas de las asociaciones con las que contaba el seguro son:

- INPED
- Banco Agrícola
- Fondos de Cooperación Internacional

Características de la población beneficiada

- **Población:** El programa de pensionados contaba con 700 adultos mayores, los cuales se distribuían en los diferentes grupos de convivencia.

- **Instalaciones:**

Las instalaciones del Seguro Social, Departamento de Programa a Pensionados se encontraban equipadas con lo necesario para brindar un servicio de calidad. Los espacios de convivencia eran amplios, y poseían diversas áreas verdes, áreas deportivas como canchas de fútbol, tenis, ajedrez y futbol sala. También contaban con grupos artísticos de folclor y música.

Los sanitarios estaban equipados con: jabón líquido, papel higiénico, utensilios de limpieza y otros. Todas las áreas estaban ventiladas, poseían puntos de encuentro, salidas de emergencia y un área extensa de parqueo.

Matriz de priorización de problema

Problema	Sin importancia	Poco importante	Medianamente importante	Bastante importante	Muy importante
Bajo nivel de interacción e integración social					X
Inadecuada accesibilidad peatonal a la institución para los beneficiarios del programa					X
Estrés post pandemia				X	
Inasistencia a la institución por problemas de salud de los beneficiarios				X	
Limitación de actividades prácticas, físicas, psicológicas y sociales en la institución debido a los protocolos de bioseguridad				X	

Estos problemas fueron reflejados por los adultos mayores del programa de pensionados, una parte considerable de ellos buscaba interactuar con las personas porque se sentían solos en casa, los adultos necesitaban desarrollar actividades recreativas que les permitieran volver a vivir, a sentirse parte de un grupo y a poder tomar decisiones por sí mismos.

El programa a pensionados busca dar solución a cada una de las necesidades planteadas por medio de los grupos de convivencia y los diferentes talleres, es así como los adultos tienen motivaciones para seguir adelante.

Descripción de las necesidades y soluciones actuales

Las personas mayores se enfrentaban a cambios físicos, psicológicos y sociales como se pudo determinar en algunos estudios antes elaborados sobre la problemática y que se detallaron en el diagnóstico

Necesidades de los pensionados:

1. Realización de actividades de integración e integración social.
2. Manipulación de redes sociales y equipo tecnológico
3. Actividades recreativas y de aprendizaje
4. Actividades manuales

¿Cuántas personas accederán al producto o servicio?

Población Total	Grupos	Personas que accederán al producto
•700	•Doce grupos conformados por 12 participantes cada uno.	•144 personas de la población neta

a. **Preferencias de los afectados**

Al observar, interactuar y conversar con los adultos mayores, ellos expresaban ciertas necesidades como la atención social, la interacción e integración social en actividades prácticas.

Por lo tanto, entre las preferencias de los adultos mayores encontradas están:

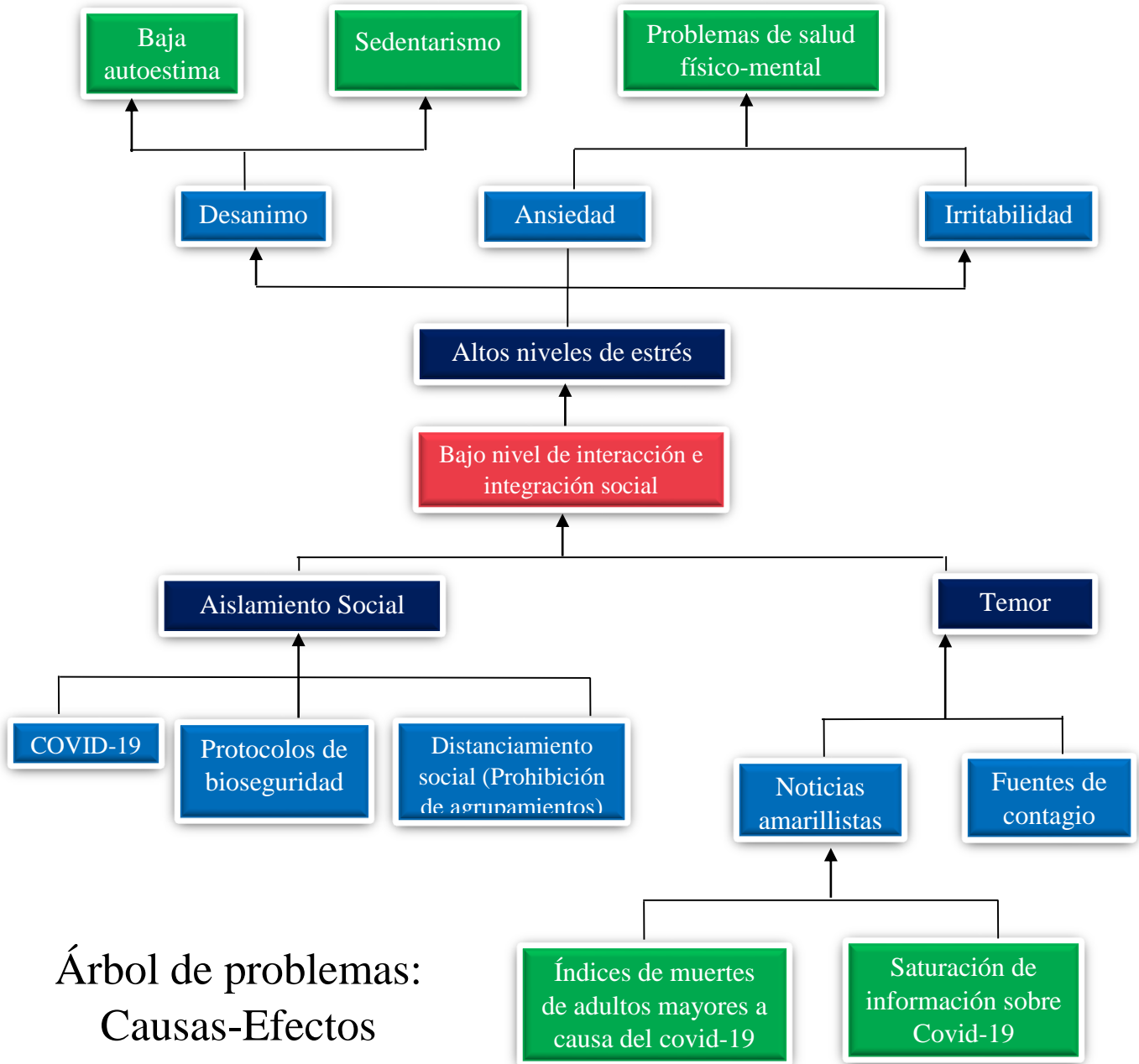
- Actividades de integración social
- Talleres prácticos
- Reuniones de grupo
- Salidas al aire libre

b. **¿Cuál es el nivel de demanda sobre productos o servicios similares a los que se ofrece?**

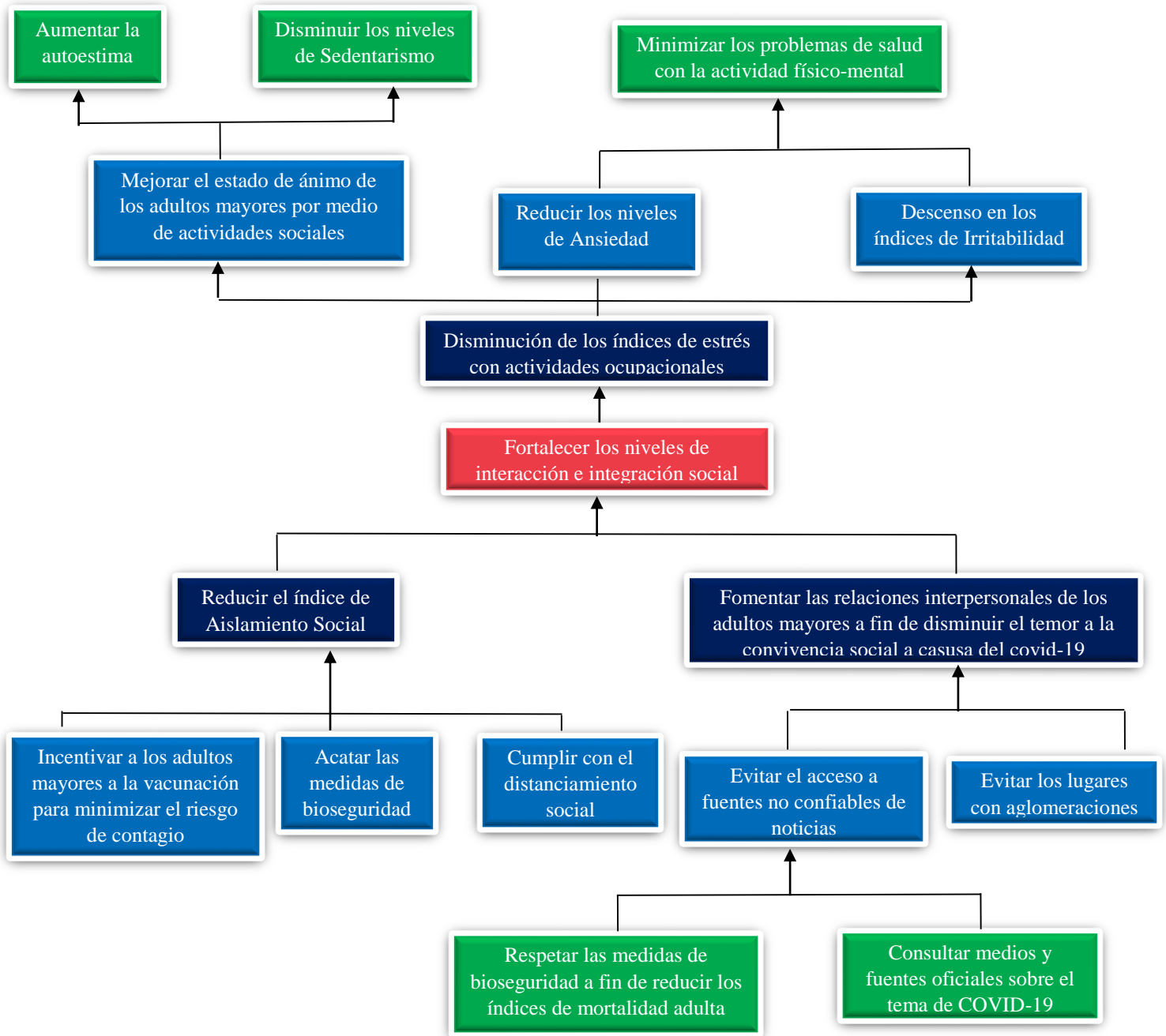
El programa de pensionados brinda servicio a una amplia población, por lo que se preocupa por ofrecer calidad a los 32 grupos de convivencia que da cobertura ya que cada uno de ellos tiene una demanda particular. Por lo cual, al implementar un proyecto educativo dentro de la institución se contará con una numerosa demanda por parte de los adultos mayores quienes poseen dinamismo y energía para desarrollar este de tipo de actividades prácticas.

❖ ANÁLISIS DE CAUSA Y EFECTO

- **Árbol de problemas: causa-efecto.**



- **Árbol de objetivos**



Árbol de objetivos

- **Análisis de árbol de problema y objetivos**

Para poder llevar a cabo el diagnóstico institucional se utilizó la técnica de árbol de problemas que posteriormente dio paso a la construcción del árbol de objetivos, lo que permitió hacer una priorización de las necesidades que hasta la fecha presenta la institución.

La técnica árbol de problemas aplicada durante dicho diagnóstico permitió destacar las principales necesidades que deben solventarse en beneficio de los adultos mayores del programa de pensionados en el Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Montserrat.

Entre las necesidades más importantes se evidenciaban: la integración e interacción social, es decir, los adultos mayores requerían pertenecer a los diferentes grupos sociales, así mismo realizar actividades manuales, físicas, recreativas, literaturas, tecnológicas y de aprendizaje.

Evidenciando de esta manera que la población presentaba bajos niveles de integración e interacción social a causa de los protocolos de bioseguridad por la pandemia Covid-19 en el país, lo que provocaba en el adulto mayor desanimo, ansiedad e irritabilidad que los llevaba a sufrir a su vez problemas de salud física y mental, baja autoestima y a desarrollar hábitos sedentarios que graves daños causa a la salud de los adultos mayores.

Este resultado permitió la redacción del árbol de objetivos en el cual todas aquellas necesidades presentes en el árbol de problemas fueron transformadas en objetivos que se buscará alcanzar para fortalecer los niveles de interacción e integración social en los adultos mayores del programa de pensionados en el Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Montserrat.

Partiendo de este diagnóstico se elaborará el proyecto “Mente sana, la expresión del arte y las ganas de vivir del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat, durante el período del 7 de febrero al 7 de julio del año 2022”, con el cual se pretenderá desarrollar un conjunto de talleres que fortalezcan la interacción e integración social de los adultos mayores.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un conjunto de talleres que fortalezcan la interacción e integración social de los adultos mayores del programa de pensionados del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar las relaciones interpersonales y de convivencia de los adultos mayores durante su permanencia en el programa de pensionados del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat.
- Promover actividades ocupacionales y artísticas que aumenten la asistencia y participación de los adultos mayores en el desarrollo de los talleres.
- Garantizar la práctica de actividades artísticas, tecnológicas y lúdicas que reduzcan el estrés en los adultos mayores.
- Integrar la participación de la familia en el desarrollo de las actividades artísticas de los adultos mayores.

5. LOCALIZACIÓN Y COBERTURA

5.1. LOCALIZACIÓN FÍSICA Y COBERTURA ESPACIAL DEL PROYECTO

- **Localización física:** Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Departamento de Programas a Pensionados, Ciudadela Monserrat; Calle Monserrat, Ciudadela Monserrat, Calle Alfredo Espino San Salvador.
- **Cobertura espacial del proyecto:** Durante el periodo del 7 de febrero al 7 de julio del año 2022

5.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL Y RELACIÓN CON AUTORIDADES LOCALES

➤ **Instituciones Públicas de El Salvador (Ministerio de Educación, Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, Ministerio de Cultura, CONAIPAM, Alcaldías, Escuelas Públicas y Universidad de El Salvador)**

Se buscará fortalecer el rol como instituciones públicas y garantizar los derechos de los adultos mayores, el acceso a educación, atención y asistencia social dentro de del programa a pensionados.

Mecanismos de coordinación:

- Conformar de comités.
- Desarrollar jornadas formativas para la conformación y asignación del trabajo de cada comité.

Motivos:

- a) Participar en los procesos de formación y conformación de los comités con las instituciones públicas de forma obligatoria y respondiendo a su atención integral con las personas adultas mayores.
- b) Establecer estrategias de gestión y planificación articuladas que respondan a las necesidades de los adultos mayores.
- c) Establecer una línea de acción integral y participativa de todos los comités velando por la integración social, desarrollo integral, calidad de vida, salud y recreación.

➤ **Participación activa de las familias**

Se fortalecerá la integración familiar en los círculos sociales, permitiendo una mayor participación en las actividades realizadas con los adultos mayores.

Mecanismos de coordinación:

- Integrar círculos familiares.
- Programar reuniones informativas sobre el cuidado, acompañamiento familiar y mejoramiento de la calidad de vida de los adultos mayores en el hogar.
- Desarrollar jornadas de integración familiar y participación del adulto mayor valorando sus capacidades.

Motivos:

- a) Mejorar las relaciones personales con la familia y con el adulto mayor que convive en casa con grupos etarios de diferentes edades.
- b) Fortalecer las relaciones socio efectivas.
- c) Potenciar la participación activa del adulto mayor en la toma de decisiones familiares.

➤ **Trabajo de los talleristas**

Se buscará que los talleristas sean responsables con el trabajo, socialmente comprometidos que ofrezcan herramientas culturales para la expresión del arte y que garanticen el trabajo activo, coordinado e integrador en cada sesión que realicen con los adultos mayores.

Mecanismos de coordinación:

- Coordinar los talleres con la jefa del Departamento de Pensionados.
- Planificar y ejecutar los talleres, estableciendo tiempo, dinamización, integralidad de los participantes y habilidades a desarrollar.

Motivos:

- a) Transformar la conducta de los adultos mayores al ser una guía, orientarles y propiciar la integración.
- b) Mejorar las relaciones interpersonales con el grupo etario de la tercera edad.
- c) Fomentar la participación creativa sin miedo a represarías o críticas negativas.

➤ **Adultos mayores**

Se buscará que los adultos mayores mejoren su calidad de vida por medio de talleres prácticos que permitan la integración social, reducción de los niveles de ansiedad y estrés, así mismo, se generará una convivencia activa entre ellos.

Mecanismos de coordinación:

- Participar en nuevos grupos de convivencia con la dirección y coordinación de la jefa del programa a pensionados.
- Pertenecer a nuevos grupos de convivencia con enfoque artístico.
- Establecer lazos de confianza con los talleristas y los demás grupos etarios.

Motivos:

- Mejorar la convivencia social a raíz de la integración de actividades artísticas que permitan el fortalecimiento mental y las capacidades psicomotrices.
- Reducir los niveles de ansiedad y los cuadros de estrés a causa de la poca interacción social e integración a grupos de convivencia.
- Fortalecer la actividad cerebral, imaginación y expresión artística.

5.3. DESTINATARIOS O BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Beneficiados: 144 adultos mayores del programa de pensionados del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat.

6. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

6.1. METODOLOGÍA

El proyecto será ejecutado mediante el desarrollo de talleres que tienen como base una metodología práctica, la cual se llevará a cabo en cinco fases.

La primera fase denominada planificación del proyecto, consistirá en coordinar la duración que tendrá cada sesión de los talleres la cual estará determinada por la edad y condición de salud del adulto mayor, además se elaborará un instrumento de recolección de información que permitirá conocer los dispositivos móviles con los que cuenta el participante, valorando la capacidad del dispositivo, el tipo de gamificación y el grado de manipulación que tiene el adulto mayor.

También se diseñarán y seleccionarán las temáticas a desarrollar definiendo en cada una de ellas las actividades que deban contener.

Además, se calendarizarán salidas recreativas para fortalecer la interacción e integración social entre los adultos mayores que participan en cada uno de los talleres.

En la fase de organización se presentarán una distribución de las sesiones que contendrá cada taller entre los seis meses que tiene de duración el proyecto contabilizando así 21 sesiones para cada taller en los cuales se contará con la participación de 144 adultos mayores.

En la fase de ejecución se desarrollarán las actividades planificadas para las distintas sesiones de los talleres. Serán veintiún planificaciones que corresponden a las veintiún semanas que durará el proyecto del siete de febrero al siete de julio del año 2022.

Las sesiones se desarrollarán un día a la semana para cada grupo, los cuales están distribuidos en grupos A, B, C y D por la mañana y por la tarde de lunes a jueves cumpliendo así seis meses de trabajo práctico y atención a la población adulta mayor del departamento de pensionados.

Talleres	Capacidad de atención	Grupos	Días	Horas
Taller de arte digital	48	A	Lunes	8:00 – 9:30 am
		B	Martes	1:30 – 2:30 pm
		C	Miércoles	8:00 – 9:30 am
		D	Jueves	8:00 – 9:30 am
Taller de arte literaria	48	A	Lunes	8:00 – 9:30 am
		B	Martes	8:00 – 9:30 am
		C	Miércoles	10:00 – 11:30 am
		D	Jueves	1:30 – 2:30 pm
Taller de manualidades	48	A	Lunes	10:00 – 11:30 am
		B	Martes	10:00 – 11:30 am
		C	Miércoles	1:30 – 2:30 pm
		D	Jueves	10:00 – 11:30 am

La evaluación y el seguimiento de los talleres consistirá en la aplicación de un cuestionario de satisfacción que será aplicado al finalizar cada una de las sesiones. Además, se evaluará el grado de aceptación que tenga el proyecto entre la población de adultos mayores mediante la participación de estos en las sesiones de los diferentes talleres, lo cual se verificará con los controles de asistencia diaria y la realización de las actividades en cada sesión.

- **Cuestionario de satisfacción (Ver anexo A)**

El cuestionario de satisfacción contiene el membrete del seguro social, indicaciones puntuales, preguntas y una sección de comentarios que permitirá a los adultos mayores sugerir cambios deseados hacia la implementación de los talleres, con el fin único de mejorar la calidad del trabajo a realizar.

- **Control de asistencia (Ver anexo B)**

El control de asistencia de los talleres contiene el nombre de la institución, nombre del proyecto, nombre del taller y sesión correspondiente, finalmente la fecha.

Así mismo contendrá un recuadro con los siguientes apartados: nombre y apellido, DUI y firma. Esto permitirá monitorear la asistencia de los inscritos.

6.2. RESULTADOS ESPERADOS

- Se espera que un promedio de 144 adultos mayores fortalezca y desarrollen sus relaciones interpersonales y de convivencia social en su estadía en el programa de pensionados durante el período de ejecución del proyecto.
- Que los adultos mayores del programa de pensionados participen activamente en el desarrollo de talleres que contribuyen a la mejora de su creatividad y les permitan expresarse artísticamente.
- Que los adultos mayores se interesen por la práctica de las actividades artísticas y digitales lo que reduzca en un 80% sus niveles de estrés.
- Las familias de los adultos mayores se involucren activamente en un 80% al desarrollo de las actividades del proyecto de gestión educativa “Mente sana, la expresión del arte y las ganas de vivir del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat, durante el período del 7 de febrero al 7 de Julio del año 2022”.
- Se desarrollen 3 talleres que se integren a los 32 con los que ya cuenta el departamento de programas a pensionados en un 80% con la comunidad.
- Se ejecuten 32 actividades que promuevan en un 100% la expresión del arte en los adultos mayores del departamento de pensionados.
- Que los adultos mayores desarrollen su participación y se integren socialmente en un 90% con la ejecución de los talleres.
- Que los adultos mayores del programa de pensionados reciban un 80% de atención social personalizada durante la ejecución de las actividades del proyecto.

6.3. ACTIVIDADES

Código de la Actividad	Resultado 1. OE 1	Costos
1	Crear espacios de integración social y convivencia sana entre los adultos mayores.	
1.1	Planificación de los talleres a desarrollar.	\$12.60
1.2	Gestionar recursos económicos para llevar a cabo el proyecto.	\$113.25
	Resultado 2. OE 2	
2	Fomentar la educación literaria y digital	
2.1	Elaboración de afiches publicitarios y marketing digital sobre los talleres literarios y digitales a desarrollar.	\$20.00
2.2	Distribución de volantes informativos sobre el desarrollo de los talleres.	\$15.00
2.3	Publicación de una lista de inscripción a los talleres.	\$1.20
2.4	Elaboración y distribución de trípticos sobre temas artísticos a los inscritos en los talleres.	\$36.00
2.5	Implementación del taller de arte digital	
2.5.1	• Creación de historieta con medios digitales	\$48.00
2.5.2	• Utilización del arte tipográfico en fotografías	\$48.00
2.5.3	• Educación fotográfica e imagen digital	\$96.00
2.5.3	• Educación en video arte	\$30.00
2.5.4	• Utilización de multimedia digital	\$48.00
2.5.5	• Comunicación digital	---
2.6	Implementación del taller de artes literarias	
2.6.1	Introducción a la poesía	\$48.00
2.6.2	• Lectura de poetas Salvadoreños reconocidos	\$48.00
2.6.3	• Redacción de poemas	\$24.00
2.6.4	• Recital de poesía cerrado	\$46.30
2.6.5	• Declamación de poemas	\$14.40
2.6.6	Introducción a la narrativa (Cuentos)	
2.6.7	• Lectura de textos narrativos conocidos	\$24.00
2.6.8	• Creación de textos narrativos propios	---
2.6.9	• Dramatización de cuentos	\$24.00
2.6.10	• Grabación de podcast de cuentos	---
	Resultado 3. OE 3	
3	Realizar actividades artísticas en el área de la literatura, manualidades y digitales que fortalezcan la convivencia activa y reduzcan los niveles de estrés del adulto mayor.	
3.1	Implementación de los talleres de manualidades	
3.1.1	• Práctica de origami o papiroflexia	\$33.50
3.1.2	• Ejecución de manualidades a base de pasta de sal	\$29.00
3.1.3	• Creación de juegos y juguetes a base de material reciclado.	\$75.25
3.1.4	• Práctica de pintura en pañuelos	\$105.36

3.1.5	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de la técnica artesanal (bisutería) 	\$300.00
3.1.6	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de manualidades plásticas a base de botellas recicladas 	\$36.00
3.1.7	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de marcos para fotos caseros 	\$78.20
3.1.8	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de letras decoradas con lana 	\$158.00
3.1.9	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de mini escenarios a base de material reciclado para Stop Motion. 	\$30.26
Resultado 4. OE 4		
4	Acompañar a los adultos mayores durante su estancia en el programa de pensionados.	
4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones informativas y creación de círculos familiares. 	---
4.2	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y ejecución de jornadas del visitante. 	\$372.00
4.3	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de manualidades con material reciclado. 	\$24.00
4.4	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de festivales artísticos culturales y digitales. 	\$420.00
4.5	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de salidas recreativas. 	---

6.4. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD

Código de la Actividad	Descripción detallada de la actividad
1.1	<p>Planificación de los talleres a desarrollar</p> <p>Procesos a realizar dentro de la planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la duración de cada sesión (tomando en cuenta la edad y condición de salud del adulto mayor) - Selección de temáticas. - Realización de encuesta para la identificación de dispositivos móviles con que cuenta el adulto mayor (Capacidad del dispositivo, tipo de gama y grado de manipulación del dispositivo móvil) - Diseño de ruta de aprendizaje. - Definición de actividades a desarrollar en cada sesión
1.2	<p>Gestionar recursos económicos para llevar a cabo el proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las instituciones que puedan brindar apoyo para la ejecución de este tipo de proyectos. - Visitar las instituciones para solicitar el recurso económico y material que se necesita para la ejecución del proyecto. - Presentar y explicar el proyecto de gestión a los posibles contribuyentes. - Esperar una respuesta positiva para la adquisición de los fondos.
2.1	<p>Elaboración de afiches publicitarios y marketing digital sobre los talleres literarios y digitales a desarrollar</p> <p>Proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el programa Publisher de Microsoft Office para la elaboración de la publicidad. - Los afiches publicitarios contendrán (nombre de los talleres, días, horas, lugar, nombre del tallerista e información general) - Para el marketing digital se utilizarán las siguientes herramientas: Canva, Poster Maker, Admaker: créate advertisement y Booming. - Para la promoción de esta publicación se contará con las diferentes redes sociales como medio de información inmediata.
2.2	<p>Distribución de volantes informativos sobre el desarrollo de los talleres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impresión de volantes informativos para su distribución. - Visitar la institución un mes antes para la distribución de los volantes informativos.
2.3	<p>Publicación de una lista de inscripción a los talleres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de lista de inscripción. - La lista de inscripción de los talleres será publicada del 17 al 28 de enero del 2022. - Monitorear el proceso de inscripción respetando los cupos establecidos.
2.4	<p>Elaboración y distribución de trípticos sobre temas artísticos a los inscritos en los talleres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se elaborarán los trípticos con apoyo de Publisher de los programas de Microsoft Office.

	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar un ejemplar de tríptico a la jefa del departamento de pensionados para la aprobación del mismo. - Con la aprobación del tríptico se procede a imprimir los ejemplares según el número de inscritos a cada grupo y taller. - La distribución de trípticos se llevará a cabo al inicio de cada semana con los temas a desarrollar.
2.5.1	<p>Creación de historieta con medios digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una guía práctica para la creación de historias a través de los medios digitales. - Proporcionar la guía sobre el uso básico de las aplicaciones a utilizar. - Realizar una demostración utilizando las aplicaciones de: Pixton, Storybird y tira creadora de historietas. - Reconocimiento de las aplicaciones, funciones y herramientas (Sesiones prácticas).
2.5.2	<p>Utilización del arte tipográfico en fotografías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al arte tipográfico como un medio de comunicación de pensamientos e ideas. - Elaboración y distribución de una guía de uso de las aplicaciones: Text on photo, phonto-texto en fotos, Myscriptfont y texto pro-escribir en fotos. - Llevar a cabo sesiones 100% prácticas para el manejo adecuado de las aplicaciones. - Presentación de obras de arte tipográficas en fotografías en el cierre de mes.
2.5.3	<p>Educación fotográfica e imagen digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de técnicas básicas para la toma de una buena fotografía, respetando el contraste de la luz natural, enfocando lo esencial y los planos. - Distribución de una mini guía de uso de las aplicaciones antes mencionadas. - Presentación de las aplicaciones móviles para la edición de fotografía profesional: Siapseed, Fotogenic editor de fotos y adobe lightroom. - Manipulación de las herramientas de edición fotográfica e imagen digital: manejo básico de las herramientas, utilización correcta de los colores y contrastes, uso correcto de los matices, filtros, aplicación de luz, contraste, grano, convex, ambiente y viñeta. - Ejecutar sesiones 100% prácticas.
2.5.3	<p>Educación en video arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la edición de vídeos. - Presentación de las aplicaciones de edición de vídeo: - Vivacut- edición de vídeos, VN-editor de vídeos pro - Youcut-editor de vídeos. - Práctica de edición de vídeos.
2.5.4	<p>Utilización de multimedia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a multimedia digital: Texto, gráficos, imágenes y animación.

	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del programa PowerDirector. - Distribución de una guía práctica de uso del programa. - Sesiones prácticas.
2.5.5	<p>Comunicación digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de redes sociales de uso popular: Instagram, TikTok, Twitter y Snapchat - Creación de contenido multimedia.
2.6.1	<p>Introducción a la poesía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribución de material de lectura sobre la poesía (origen, definición, características, estructuras y formas) - Lectura grupal de poemas (autores latinoamericanos).
2.6.2	<p>Lectura de poetas Salvadoreños reconocidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roque Dalton, Claudia Lars, Alfredo Espino, Manlio Argueta y Claribel Alegría. - Poemas emblemáticos de Roque Dalton: Mi dolor, poema de amor, alta hora de la noche, mi amor por ti es mucho más que amor, hora de la ceniza. - Poemas emblemáticos de Claudia Lars: Poeta soy, La casa de cristal, Tengo que decir de donde vine, Está mirando el cielo y Te elevo sobre el mundo y el ensueño. - Poemas de Alfredo Espino: Árbol de fuego, Cañal en flor, Después de la lluvia, Ascensión y Las manos de mi madre. - Poemas de Manlio Argueta: Cárcel, declaración amor, nadie toca a la puerta, promesa y temor imaginario - Poemas de Claribel Alegría: El muro de las sonrisas, Ausencia, Autorretrato, Carta al tiempo y Barajando recuerdos.
2.6.3	<p>Redacción de poemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción básica de la escritura en la poesía (clasificación del verso) - Selección del tipo de poema (formas poéticas). - Análisis del sujeto lírico. - Aplicación de recursos estilísticos en textos poéticos. - Revisión de textos poéticos (métrica, ortografía y gramática).
2.6.4	<p>Recital de poesía cerrado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informar y preparar la actividad con antelación. - Coordinar día, hora y tiempo del recital. - Generar un ambiente ameno, tranquilo y sin discriminación. - Promoción de la libre expresión en el recital. - Culturización de la poesía como medio de expresión.
2.6.5	<p>Declamación de poemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asignación de textos poéticos. - Ejercicios de modulación de voz y técnicas de respiración

	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de técnicas de relajación.
2.6.7	<p>Lectura de textos narrativos conocidos</p> <p>Presentación de listado de lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos de barro de Salvador Salazar Arrué - Narraciones Extraordinarias de Edgar Allan Poe - La ilustre familia androide de Álvaro Menen Desleal - Cuentos Maravillosos de Los Hermanos Grimm <p>Uso de los círculos literarios para la lectura activa de los textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de técnicas de comprensión lectora: - Leer en voz alta - Memorización y sintonización
2.6.8	<p>Creación de textos narrativos propios</p> <p>Pasos para redactar textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del tema - Búsqueda de información - Elaboración de un bosquejo - Redacción de un borrador - Revisión de la gramática - Revisiones finales - Redacción definitiva
2.6.9	<p>Dramatización de cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de cuentos - Formación de grupos de dramatización (tres grupos de cuatro integrantes) - Utilización de la mímica y títeres en la representación de cuentos. - Ejercicios de dramatización - Programación de presentaciones.
2.6.10	<p>Grabación de podcast de cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de modulación de la voz - Selección del grabador (Audacity disponible para computadoras) - Selección de micrófono (si se realiza desde un dispositivo móvil tomar en cuenta las condiciones del lugar, viento y posición del dispositivo) - Editar el podcast (agregar pista musical en caso de ser necesario y exportarlo en formato mp3)
3.1.1	<p>Práctica de origami o papiroflexia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brindar una guía de uso práctico sobre el origami o papiroflexia. - Presentar ejemplares de los diseños a elaborar (día de san Valentín, día de la madre, día del padre, días festivos como navidad y Halloween) - Sesiones prácticas.
3.1.2	<p>Ejecución de manualidades a base de pasta de sal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de los materiales - Pasos a seguir para preparar la pasta de sal - Manipulación de la pasta de sal para la realización de figuras - Sesiones prácticas
3.1.3	<p>Creación de juegos y juguetes a base de material reciclado</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación del material a utilizar (cartón, tela, pintura, silicón, adhesivos etc.) - Listado de los juegos a crear - Pasos a seguir para la creación de los juegos - Sesiones prácticas
3.1.4	Práctica de pintura en pañuelos <ul style="list-style-type: none"> - Distribución de los materiales - Técnicas de pintado con pintura textil - Selección de diseños - Sesiones prácticas
3.1.5	Ejecución de la técnica artesanal (bisutería) <ul style="list-style-type: none"> - Distribución del material - Breve introducción al arte de la bisutería - Sesiones prácticas
3.1.6	Creación de manualidades plásticas a base de botellas recicladas <ul style="list-style-type: none"> - Recolección de la botellas - Proceso de lavado y secado - Diseño de las botellas - Selección de las manualidades a realizar - Sesiones prácticas
3.1.7	Creación de marcos para fotos caseros <ul style="list-style-type: none"> - Distribución de los materiales - Presentación de ejemplares - Sesiones prácticas
3.1.8	Creación de letras decoradas con lana <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de ejemplares con letras de lana - Paso a paso para el diseño y creación de las letras con lana - Sesiones prácticas
3.1.9	Creación de mini escenarios a base de material reciclado para Stop Motion <ul style="list-style-type: none"> - Selección del material (cartón, pintura, juguetes etc.) - Seleccionar la temática del escenario - Explicación de la técnica stop motion - Desarrollo de una actividad práctica para la creación de un stop motion con apoyo del escenario previamente creado.
4.1	Reuniones informativas y creación de círculos familiares <ul style="list-style-type: none"> - Calendarizar al menos dos reuniones informativas por mes con los círculos familiares y los adultos mayores. - Informar al adulto mayor y a su familia sobre las actividades a realizar. - Invitar a la familia a acompañar al adulto mayor a sesiones periódicas.
4.2	Organización y ejecución de jornadas del visitante <ul style="list-style-type: none"> - Agendar la fecha. - Definir cantidad de acompañantes. - Dar instrucciones claras a todos los involucrados en la actividad. - Diseñar las actividades que se ejecutarán. - Tomar lista de asistencia.

<p>4.3</p>	<p>Elaboración de manualidades con material reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agendar una jornada familiar para la elaboración de las manualidades. - Recolección de botellas y cartón. - Lavado y secado de botellas. - Una vez concluido el proceso de recolección, lavado y secado de las botellas se procede a cortar según la forma deseada. - Presentación de las manualidades, las familias o miembros de estas deberán dar algunas palabras sobre la experiencia de la mañana familiar.
<p>4.4</p>	<p>Ejecución de festivales artísticos culturales y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir la fecha, hora y local. - Delimitar la población asistente. - Seleccionar las actividades a ejecutar. - Brindar instrucciones precisas a todos los involucrados en la ejecución. - Asignar responsabilidades. - Pasar lista de asistencia.
<p>4.5</p>	<p>Organización de salidas recreativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar el transporte con la jefa del programa. - Presentar dos propuestas de lugares turísticos. - Una vez aprobada la propuesta, se procede a la creación de un listado para establecer cupos y precio del viaje. - Con el listado listo se procede a contactar con el lugar seleccionado para hacer la reservación. - Con los pasos anteriores

6.5. MATRIZ DE MARCO LÓGICO

	DESCRIPCIÓN	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	FUENTES Y MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES EXTERNOS
Objetivo general	Desarrollar un conjunto de talleres que fortalezcan la interacción e integración social de los adultos mayores del programa de pensionados del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat.			
Objetivos específicos	OE1: Fomentar las relaciones interpersonales y de convivencia de los adultos mayores durante su permanencia en el programa de pensionados del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat.	Se espera que un promedio de 144 adultos mayores fortalezca y desarrollen sus relaciones interpersonales y de convivencia social en su estadía en el programa de pensionados durante el período de ejecución del proyecto.	-Registro y estadística de asistencia de los escritos en los talleres. -Programar una jornada informativa que permita la relación social entre los adultos mayores. -Documentación de instrumentos y metodologías a utilizar. -Establecer un diario de campo donde se marquen los antes y después del progreso.	-Alcaldías -Escuelas publicas
	OE2: Promover actividades ocupacionales y artísticas que aumenten la asistencia y participación de los adultos mayores en el desarrollo de los talleres.	Que los adultos mayores del programa de pensionados participen activamente en el desarrollo de talleres que contribuyen a la mejora de su creatividad y les permitan expresarse artísticamente.	-Documento que integre el diagnóstico, actividades, capacidades de los talleristas para solventar las necesidades de los adultos mayores. -Contrato de personal altamente capacitado para la ocupación de los puestos de talleristas. -Producción de materiales, estrategias que permitan la práctica dentro de los talleres. -Evaluar los talleres antes de la ejecución, midiendo el impacto e interés. -Informes que describan los resultados de los talleres.	-Ministerio de cultura -Círculos literarios -Disponibilidad de la Norma técnica de atención integral en salud a la persona adulta mayor
	OE 3: Garantizar la práctica de actividades artísticas, tecnológicas y lúdicas que reduzcan el estrés en los adultos mayores.	Que los adultos mayores se interesen por la práctica de las actividades artísticas y digitales lo que reduzca en un 80% sus niveles de estrés.	-Comparación de resultados de estudios previos, analizando los cambios presentados por los adultos mayores. -Informe de las actividades a realizar por los talleristas dentro del proyecto.	-Ministerio de salud pública y asistencia social -Departamento de psicología de la universidad de El Salvador
	OE 4: Integrar la participación de la familia en el desarrollo de las actividades artísticas de los adultos mayores.	Las familias de los adultos mayores se involucren activamente en un 80% al desarrollo de las actividades del proyecto de gestión	-Listado de actividades integradoras que permitan la relación familia-adulto mayor-tallerista.	-Familias de los adultos mayores interesados en conocer las actividades artísticas.

	DESCRIPCIÓN	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	FUENTES Y MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES EXTERNOS
		educativa “Mente sana, la expresión del arte y las ganas de vivir del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat, durante el período del 7 de febrero al 7 de Julio del año 2022”.	-Resultados de la evaluación de los talleres	-Inclusión del núcleo familiar.
Resultados esperados	R1. OE1: Crear espacios de integración social y convivencia sana entre los adultos mayores.	Se desarrollen 3 talleres que se integren a los 32 con los que ya cuenta el departamento de programas a pensionados en un 80% con la comunidad.	-Establecimiento de monitores	-Alcaldía
	R2. OE2: Fomentar la educación literaria y digital.	Se ejecuten 32 actividades que promuevan en un 100% la expresión del arte en los adultos mayores del departamento de pensionados.	-Informe de las actividades a realizar -Difusión y Creación de material informativo sobre las actividades artísticas	-Ministerio de cultura
	R3. OE3: Realizar actividades artísticas en el área de la literatura, manualidades y digitales que fortalezcan la convivencia activa y reduzcan los niveles de estrés del adulto mayor.	Que los adultos mayores desarrollen su participación y se integren socialmente en un 90% con la ejecución de los talleres.	-Control de asistencia	-Departamento de psicología de la universidad de El Salvador
	R4. OE4: Acompañar a los adultos mayores durante su estancia en el programa de pensionados	Que los adultos mayores del programa de pensionados reciban un 80% de atención social personalizada durante la ejecución de las actividades del proyecto.	-Supervisión de talleres. -Ficha de control para cada adulto mayor asistente a los talleres.	-Departamento de psicología de la universidad de El Salvador -Ministerio de salud pública y asistencia social
Actividades	R1. OE1.			
	-Planificación de los talleres a desarrollar. -Gestionar recursos económicos para llevar a cabo el proyecto.			
	R2. OE2.			
	Implementación del taller de arte digital			
	-Creación de historieta con medios digitales. -Utilización del Arte tipográfico. -Educación fotográfica e imagen digital. -Educación en video arte. -Utilización de multimedia digital. -Comunicación digital.			
	Implementación del taller de artes literarias			
- Introducción a la poesía -Lectura de poetas reconocidos -Redacción de poemas -Recital de poesía cerrado -Declamación de poemas				

	DESCRIPCIÓN	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	FUENTES Y MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES EXTERNOS
	<p>- Narrativa (Cuento)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de textos narrativos conocidos -Creación de textos propios -Dramatización de cuentos -Grabación de podcast de cuentos <p style="text-align: center;">R3. OE3.</p> <p>Implementación de taller de manualidades</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prácticas de Origami o papiroflexia. -Ejecución de manualidades a base de pasta de sal. -Creación de juegos y juguetes a base de material reciclado. -Practica de pintura en pañuelos. -Ejecución de técnica artesanal (Bisutería). -Creación de manualidades platicas a base de botellas recicladas. -Creación de marcos para fotos caseros. -Creación de letras decoradas con lana. -Creación de mini escenarios a base de material reciclado para Stop Motion. <p style="text-align: center;">R4. OE4.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reuniones informativas y creaciones de círculos familiares. -Organización y ejecución de jornadas del visitante. -Elaboración de manualidades con material reciclado. -Ejecución de festivales artísticos culturales. -Organización de salidas recreativas. 			

7. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y GESTIÓN DEL PROYECTO

7.1. DESCRIPCIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ACCIÓN

Cargo a desempeñar	Recurso humano	Descripción del recurso humano para la implementación de la acción
Coordinador técnico	Licda. Martha G. Urbina	Dirigirá, coordinará y controlará todos los procesos de organización y gestión del proyecto Brindará lineamientos a los talleristas del proyecto sobre relaciones interinstitucionales. Coordinará los componentes y las acciones a tomar dentro del desarrollo de los tres talleres, tomando decisiones que favorezcan el pleno desarrollo del proyecto.
Licenciado en ciencias de la educación con conocimiento en el área de informática y manualidades	-----	Brindará sus conocimientos del área de la informática, así como en la producción de material manual. Deberá a si mismo dirigir los procesos de aprendizaje de los adultos mayores durante la duración de la ejecución del proyecto.
Profesores de la especialidad en lenguaje y literatura	-----	Planificará las actividades a desarrollar en cada taller, orientará y apoyará el proceso de aprendizaje, además, fomentará y promoverá la cultura literaria.

7.2. CUADRO DE PLANIFICACIÓN DE LOS RECURSOS

Cantidad	Recursos humanos	Tiempo	Roles y responsabilidades
2	Profesores de la especialidad en Lenguaje y Literatura	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica las actividades a desarrollar en cada taller. • Orienta y apoya el proceso de aprendizaje. • Fomenta y promueve la cultura literaria. • Ejecuta talleres de manualidades, • Toma de asistencia en cada sesión de los talleres. • Brinda acompañamiento personalizado a los adultos mayores. • Realizar seguimiento periódico, estratégico y operacional del proyecto entregando informes intermedios y de avance,
1	Licenciado en Ciencias de la Educación con conocimientos de informática, equipos tecnológicos y manualidades.	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica las actividades a desarrollar en cada taller. • Maneja las herramientas informáticas. • Fomenta el uso de herramientas digitales para: edición, tonificación de color de las fotos, contraste de las imágenes, manipulación de los granizados, tonos oscuros y contraluz entre otros. • Incentiva al arte digital. • Ejecuta talleres de manualidades, • Toma de asistencia en cada sesión de los talleres • Brinda acompañamiento personalizado a los adultos mayores. • Realizar seguimiento periódico, estratégico y operacional del proyecto entregando informes intermedios y de avance,
1	Coordinador Técnico	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar la implementación del proyecto en todos sus aspectos, identificando las actividades a realizar, los recursos por disponer, los plazos establecidos y las condiciones mínimas de satisfacción. • Recibe y revisa informes elaborados por los talleristas del proyecto. • Toma decisiones que favorezcan el desarrollo del proyecto. • Supervisa las sesiones de cada taller

8. PRESUPUESTO

Código de la Actividad	Presupuesto Total	\$25,955.95			
	Enunciado	Recursos Materiales	Cantidad	Precio Unitario	Monto
	Honorarios del coordinador del proyecto.	----	Seis meses	\$3,500.00	\$21,000.00
1.1	Planificación de los talleres a desarrollar.	Impresiones de las planificaciones	126 planificaciones	\$0.10	\$12.60
1.2	Gestionar recursos económicos para llevar a cabo el proyecto.	Transporte	5	\$2.00	\$30.00
		Viáticos	15	\$2.50	\$37.50
		Ejemplar del proyecto	5 ejemplares	\$9.15	\$45.75
2.1	Elaboración de afiches publicitarios y marketing digital sobre los talleres literarios y digitales a desarrollar.	Impresión de los afiches publicitarios	100 afiches	\$0.20	\$20.00
2.2	Distribución de volantes informativos sobre el desarrollo de los talleres.	Transporte	5	\$1	\$15.00
2.3	Publicación de una lista de inscripción a los talleres.	Impresión de hojas de inscripción	12	\$0.10	\$1.20
2.4	Elaboración y distribución de trípticos sobre temas artísticos a los inscritos en los talleres.	Impresiones de trípticos para los talleres	144	\$0.25	\$36.00
2.5.1	Creación de historieta con medios digitales.	Impresiones de guías prácticas para la creación de historietas a través de medios digitales.	48	\$0.50	\$24.00
		Impresión de las historietas	48	\$0.50	\$24.00
2.5.2	Utilización del arte tipográfico en fotografías.	Impresiones del arte tipográfico en fotografías.	48	\$1.00	\$48.00
2.5.3	Educación fotográfica e imagen digital.	Impresión de guías sobre el uso de las aplicaciones: Text on photo, phonto-texto en fotos, Myscriptfont y texto pro-escribir en foto.	48	\$1.00	\$48.00
		Impresión de fotografías en papel fotográfico de las fotografías e imágenes digitales más destacadas utilizando las técnicas de edición.	50	\$1.00	\$50.00
2.5.4	Educación en video arte.	Carteles informativos sobre las aplicaciones Vivacut-edición de videos, VN-editor de videos pro y Youcut-editor de videos	12 carteles, cuatro carteles por aplicación	\$2.50	\$30.00

2.5.5	Utilización de multimedia digital.	Impresión de guías de uso práctico sobre el programa PowerDirector	48 guías de diez páginas cada una	\$0.10	\$48.00
2.5.6	Comunicación digital.	---	---	---	---
2.6.1	Introducción a la poesía	Impresión de materiales de lectura	48 materiales de lectura	\$1.00	\$48.00
2.6.2	Lectura de poetas reconocidos.	Impresiones de la guía de autores salvadoreños con sus poemas incluidos	48 guías de autores salvadoreños con sus poemas incluidos	\$1.00	\$48.00
2.6.3	Redacción de poemas.	Impresión de una guía práctica sobre la redacción básica de poemas	48 guías	\$0.50	\$24.00
2.6.4	Recital de poesía cerrado.	Material para la ambientación del recital: Cartón	---	---	---
		Pintura acrílica	12 botes de 500ml	\$2.00	\$24.00
		Silicón caliente	5 pistolas de silicón	\$2.96	\$14.80
5 bolsas de 12 piezas de barritas de silicona	\$1.50		\$7.50		
2.6.5	Declamación de poemas.	Impresiones sobre los textos de declamación de poemas	48 juegos de texto	\$0.30	\$14.40
2.6.7	Lectura de textos narrativos conocidos.	Impresiones de textos narrativos	48 juegos de textos	\$0.50	\$24.00
2.6.8	Creación de textos propios.	---	---	---	---
2.6.9	Dramatización de cuentos.	Impresión de cuentos para su distribución en los grupos	48 ejemplares de cuentos	\$0.50	\$24.00
2.6.10	Grabación de podcast de cuentos.	---	---	---	---
3.1.1	Práctica de origami o papiroflexia.	Páginas de color	1 resma de páginas de color	\$4.50	\$4.50
		Pegamento	2 botes de pegamento de 500g	\$2.50	\$5.00
		Tijeras	48	\$0.50	\$24.00
3.1.2	Ejecución de manualidades a base de pasta de sal.	Bolsas de plástico de una libra	2 paquetes de cien unidades	\$0.80	\$1.60
		Harina de arroz	12 libras	\$0.65	\$7.80
		Sal fina	12 libras	\$0.40	\$4.80
		Temperas	5 cajas	\$2.96	\$14.80
3.1.3	Creación de juegos y juguetes a base de material reciclado.	Pintura acrílica	10 botes de 500ml	\$2.00	\$20.00
		Listones de colores	6 rollos	\$2.00	\$12.00
		Silicón frío	10 botes de 250ml	\$2.50	\$25.00
		Limpia pipas de color	10 bolsas	\$1.00	\$10.00

		Ojitos movibles	5 bolsas	\$1.65	\$8.25
3.1.4	Práctica de pintura en pañuelos	Pañuelos blancos	8 docenas	\$11.17	\$89.36
		Pintura textil	20 botes de 30ml	\$0.80	\$16.00
3.1.5	Ejecución de la técnica artesanal (bisutería).	Kit de bisutería	12	\$25.00	\$300.00
3.1.6	Creación de manualidades plásticas a base de botellas recicladas.	Pintura acrílica	12 cajas de diez tubos de 15ml	\$2.00	\$24.00
		Set de pinceles	4	\$3.00	\$12.00
3.1.7	Creación de marcos para fotos caseros.	Papel lustre	15 unidades de diferentes colores	\$0.20	\$15.00
		Silicón frío	48 botes de 100ml	\$1.00	\$48.00
		Listones de colores	12 rollos de listón delgado	\$0.85	\$10.20
		Foamy de colores	5 pack de 10 unidades	\$1.00	\$5.00
3.1.8	Creación de letras decoradas con lana.	Bollos de lana de color	200	\$0.50	\$100.00
		Brillos y lentejuelas	10 pack	\$1.00	\$10.00
		Silicón frío	48 botes de 100ml	\$1.00	\$48.00
3.1.9	Creación de mini escenarios a base de material reciclado para Stop Motion.	Temperas	6 cajas	\$2.96	\$17.76
		Silicón frío	5 botes de 500ml	\$2.50	\$12.50
4.1	Reuniones informativas y creación de círculos familiares	---	---	---	---
4.2	Organización y ejecución de jornadas del visitante.	Refrigerio	160 refrigerios	\$1.60	\$372.00
		Material de decoración	---	\$20.00	
		Impresión y distribución de boletines informativos	160 boletines informativos	\$0.60	
4.3	Elaboración de manualidades con material reciclado.	Pintura acrílica	12 botes de 500ml	\$2.00	\$24.00
4.4	Ejecución de festivales artísticos culturales y digitales.	Refrigerio	160 refrigerios	\$1.60	\$256.00
		Material de decoración	---	\$20.00	\$20.00
		Premios a los participantes	144	\$1.00	\$144.00
4.5	Organización de salidas recreativas,	---	---	---	---
10% de imprevistos					\$2,359.6
Presupuesto total					\$25,955.95

9. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

	ENUNCIADO DE ACTIVIDADES	MESES							
		E	F	M	A	M	J	J	A
R1.OE1	Planificación de los talleres a desarrollar.								
	Gestionar recursos económicos para llevar a cabo el proyecto.								
R2.OE2	Elaboración de afiches publicitarios y marketing digital sobre los talleres literarios y digitales a desarrollar.								
	Distribución de volantes informativos sobre el desarrollo de los talleres.								
	Publicación de una lista de inscripción a los talleres.								
	Elaboración y distribución de trípticos sobre temas artísticos a los inscritos en los talleres.								
	Implementación del taller de arte digital								
	Creación de historieta con medios digitales								
	Utilización del arte tipográfico en fotografías								
	Educación fotográfica e imagen digital								
	Educación en video arte								
	Utilización de multimedia digital								
	Comunicación digital								
	Implementación del taller de artes literarias								
	Introducción a la poesía								
	Lectura de poetas Salvadoreños reconocidos								
	Redacción de poemas								
	Recital de poesía cerrado								
	Declamación de poemas								
	Introducción a la narrativa (Cuentos)								
	Lectura de textos narrativos conocidos								
	Creación de textos narrativos propios								
Dramatización de cuentos									
R3.OE3	Implementación de los talleres de manualidades								
	Práctica de origami o papiroflexia								

	Ejecución de manualidades a base de pasta de sal								
	Creación de juegos y juguetes a base de material reciclado.								
	Práctica de pintura en pañuelos								
	Ejecución de la técnica artesanal (bisutería)								
	Creación de manualidades plásticas a base de botellas recicladas								
	Creación de marcos para fotos caseros								
	Creación de letras decoradas con lana								
	Creación de mini escenarios a base de material reciclado para Stop Motion.								
R4.OE4	Reuniones informativas y creación de círculos familiares.								
	Organización y ejecución de jornadas del visitante.								
	Elaboración de manualidades con material reciclado.								
	Ejecución de festivales artísticos culturales y digitales.								
	Organización de salidas recreativas.								
	Cierre del proyecto								

10. INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

10.1. EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en supervisar el recurso humano que se encargará de la implementación de las acciones, por lo cual la institución asignará un Coordinador Técnico que llevará un control de la calidad del trabajo realizado por cada tallerista; información que será plasmada en un informe, dicho informe será presentado al finalizar cada semana de trabajo durante los seis meses de duración del proyecto.

Además, se evaluará el grado de aceptación que tenga el proyecto entre la población de adultos mayores mediante la participación de estos en las sesiones de los diferentes talleres, lo cual se verificará con los controles de asistencia diaria y la entrega de actividades asignadas semanalmente.

10.2. SEGUIMIENTO

- Participar en reuniones semanales con los talleristas y el Coordinador Técnico, para presentar y revisar el informe de calidad y de asistencia, en relación con el trabajo realizado en las diferentes sesiones de los talleres.
- Llevar un control por escrito del grado de aceptación de los talleres mediante la aplicación de un cuestionario de satisfacción para mejorar las planificaciones
- Presentar una rubrica semanal de la evaluación de los especialistas.

10.3. RENDICIONES DE CUENTAS

Al finalizar los seis meses que durará la ejecución del proyecto, se desarrollará una actividad de rendición de cuentas que contara con la participación de: la Jefa del Programa a Pensionados, los Directivos del Seguro Social y los agentes encargados de la implementación del proyecto, en el cual se dará a conocer un informe detallado de los resultados obtenidos durante la ejecución del proyecto de gestión educativa "Mente sana, la expresión del arte y las ganas de vivir del Instituto Salvadoreño del Seguro Social, Ciudadela Monserrat, durante el período del 7 de febrero al 7 de julio del año 2022".

Todo el proceso de seguimiento, evaluación, aprendizaje y rendición de cuentas será liderado y acompañado desde la dirección del programa, monitoreando y evaluando directa y conjuntamente con los encargados de la ejecución del proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

- Betancour. (23 de Febrero de 2017). *Ingenio y empresas*. Recuperado el 07 de Septiembre de 2021, de <https://www.ingenioempresa.com/metodologia-marco-logico/>
- Cabeza, J. (09 de Septiembre de 2021). *Made for minds*. Obtenido de <https://www.dw.com/es/el-salvador-pobreza-y-vejez-doble-factor-de-riesgo-en-tiempos-de-covid/a-56038954>
- FIAPAM. (15 de Junio de 2015). Recuperado el 10 de Septiembre de 2021, de <https://fiapam.org/los-adultos-mayores-vulnerables-contra-el-maltrato/>
- Gómez, N. (06 de Septiembre de 2021). *Ingenieros en empresas* . Obtenido de http://www.leganes.org/portal/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/0_32596_1.pdf
- González, R. H. (20 de Noviembre de 2020). *Desarrollo pesonal y pofesional*. Recuperado el 05 de Septiembre de 2021, de <https://raulhernandezgonzalez.com/andragogia-aprendizaje-adultos/>
- Instituto Salvadoeño del Seguro Social*. (s.f.). Recuperado el 04 de Septiembre de 2021, de <https://www.iss.gov.sv/>
- La ciencia y el hombre*, Volumen XX número 3. (Septiembre de 2007). Recuperado el 04 de Septiembre de 2021, de <https://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol20num3/articulos/informatica/>
- La salud es de todos* . (08 de Septiembre de 2021). Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/envejecimiento-vejez.aspx>
- Perucho, S. B. (10 de Septiembre de 2021). *La cultura crítica* . Obtenido de <https://gestionandolaculturacritica.wordpress.com/2020/03/16/10-proyectos-artisticos-para-ninos/>
- RH+ Salud y bienestar* . (29 de Agosto de 2016). Recuperado el 01 de Septiembre de 2021, de <https://revistafactorrh.com/bienestar-24-horas/item/1607-una-adulto-mayor-en-la-actualidad>
- Rodríguez, M. (06 de Septiembre de 2021). *Arpas democratizando la palabra* . Obtenido de <https://arpas.org.sv/2019/12/desproteccion-la-realidad-de-las-personas-adultas-mayores-en-el-salvador/>
- Verdeza* . (08 de Abril de 2016). Recuperado el 12 de Septiembre de 2021, de <https://verdeza.com/2016/04/08/la-importancia-de-promover-una-cultura-de-envejecimiento/>
- Yturalde, E. (2021). *Andragogia*. Recuperado el 01 de Septiembre de 2021, de <https://andragogia.net/andragogia.html>

ANEXOS

A. Cuestionario de satisfacción



INSTITUTO SALVADOREÑO DEL SEGURO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS A PENSIONADOS
CIUDADELA MONSERRAT

CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN DEL TALLER

Por favor, tome unos minutos para proporcionar algunos comentarios sobre el taller al que usted asistió, sus respuestas serán anónimas y servirán para evaluar el servicio que está recibiendo.

Fecha: _____

1. En el siguiente recuadro marca con un X el nombre del taller y escribe cuál es la temática abordada en la sesión del taller.

Asistencia	Nombre del taller	Temática abordada
	Taller de artes digitales	
	Taller de artes literarias	
	Taller de manualidades	

2. Evalué los siguientes ítems de acuerdo a su nivel de satisfacción, utilizando la escala de valoración que se presenta a continuación: 1= Nada de acuerdo / 2= Poco de acuerdo / 3= De acuerdo / 4= Bastante de acuerdo/ 5= Totalmente de acuerdo

Criterios	1	2	3	4	5
¿Está satisfecho en general del servicio que recibió?					
¿El material utilizado en la sesión está en buenas condiciones y le resulta eficiente?					
¿Le parece adecuada el área en la que se desarrolló la actividad?					
¿Le parece correcto el contenido de la sesión?					
El tallerista genera un buen ambiente en las sesiones					
El tallerista motiva a los participantes					

El tallerista planifica las sesiones con antelación

--	--	--	--	--	--

3. ¿Qué fue lo más útil de la sesión del taller?

4. ¿Qué fue lo menos útil de la sesión del taller?

5. En general, ¿Cómo calificaría la sesión del taller?

Escribir sugerencias o comentarios sobre la sesión. Esta información nos será de mucha utilidad para futuras planificaciones de los talleres.

B. Control de asistencia



INSTITUTO SALVADOREÑO DEL SEGURO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS A PENSIONADOS
CIUDADELA MONSERRAT

CONTROL DE ASISTENCIA

Nombre del taller: _____

Nombre de la sesión: _____

Fecha: _____

Nº	Nombres y apellidos	DUI	Firma
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

11			
12			

C. Cuestionario de identificación del dispositivo móvil con el que cuenta el adulto mayor participante de los talleres del proyecto



INSTITUTO SALVADOREÑO DEL SEGURO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS A PENSIONADOS
CIUDADELA MONSERRAT

Por favor, responda sinceramente a los ítems que continuación se le presentan toda la información será confidencial y servirá para mejorar el servicio de los talleres a los cuales asistirá.

1. ¿Posee usted dispositivo móvil?

2. ¿Cuenta con plan mensual de servicio de internet en su dispositivo móvil o recarga cuando lo necesita?

3. Escriba la marca y el modelo de su celular

4. Del 1 al 10 cuánto se le facilita el uso de su dispositivo móvil

5. En que ocasiones ha necesitado ayuda para usar su dispositivo móvil

D. Instrumento utilizado para la recolección de datos del diagnóstico



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR NECESIDADES

Estimado(a)

Reciba un cordial saludo, el presente cuestionario permitirá identificar necesidades latentes dentro del programa de pensionados con la finalidad de mejorar los servicios que la presente brinda.

¡Muchas gracias por su valiosa colaboración!

Objetivo: Recolectar datos que permitan identificar aquellas necesidades o intereses que posean los beneficiarios del programa.

Indicaciones: Lee cada una de las preguntas y conteste a partir de su experiencia dentro del Instituto Salvadoreño del Seguro Social Departamento de Programas Pensionados de la Ciudadela Monserrat.

Variables sociodemográficas

Género: M F

Edad: 50 a 60 60 a 70 70 a mas

Preguntas

1. ¿Cree que las noticias sobre la pandemia han provocado estrés en usted?

Nada Poco Mucho

2. ¿Considera que el ejercicio físico ayuda a evitar el estrés de la pandemia?

Nada Poco Mucho

3. ¿En la institución se da importancia a las relaciones entre pares de forma positiva para crear un clima agradable?

Nada Poco Mucho

4. ¿Existe falta de accesibilidad peatonal a la institución?

Si No

5. ¿Posee algún problema de salud que le impida movilizarse a las instalaciones?

Si No

6. ¿Ha percibido una reducción de actividades dentro del programa a pensionados?

Si No

7. ¿Ha faltado a la institución por problemas de salud en los últimos meses?

Si No

8. ¿Qué tipo de actividades prácticas se han reducido en la institución? Puede marcar más de una opción

9. ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar? Puede marcar más de una opción

- Taller de bisutería
- Taller de canto
- Taller de dibujo y pintura
- Taller de baile
- Taller de manualidades

10. ¿Qué actividades disfruta más realizar, las actividades grupales o las actividades individuales?

- Individuales
- Grupales