

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

IMPACTO DEL DOMINIO DE LAS COMPETENCIAS DE LA LECTOESCRITURA, EN EL DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA (4°, 5° Y 6°); DE LA ZONA URBANA DEL DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL DE FEBRERO – AGOSTO DE 2019.

PRESENTADO POR:

AVILÉS CAMPOS, MAIRA BERALÍ
RODRÍGUEZ DÍAZ, MÓNICA SARAÍ
VÁSQUEZ ROSA, INGRID VANNESSA

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

DOCENTE ASESOR:

MSC. ALBA ELIZABETH MEZA DE MEJÍA

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, OCTUBRE 2019

SAN MIGUEL

EL SALVADOR

CENTROAMERICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES

MTRO. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. MANUEL DE JESÚS JOYA ÁBREGO

VICE-RECTOR

ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

LIC. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN

FISCAL

LIC. CRISÓBAL HERNÁN RIOS BENÍTEZ

SECRETARIO GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES

MTRO. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

DECANO EN FUNCIONES

LIC. JORGE ALBERTO ORTEZ HERNÁNDEZ

SECRETARIO

DRA. NORMA AZUCENA FLORES RETANA

JEFA DE DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

MSC. JORGE PASTOR FUENTES CABRERA

COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

MSC. ELADIO FABIÁN MELGAR BENÍTEZ

COORDINADOR DE TRABAJOS DE GRADO DE LA CARRERA

MSC. ALBA ELIZABETH MEZA DE MEJÍA

DOCENTE ASESORA

AGRADECIMIENTOS.

A Dios todopoderoso: fortaleza mía, quien con su amor y bondad conduce mi camino, le agradezco profundamente por darme salud, entendimiento, sabiduría y protección a través de todo el proceso de mi carrera; gracias Padre Eterno porque estoy aquí el día de hoy, porque es tu voluntad a ti la gloria y la honra.

A mis padres: A mi madre por su amor, el apoyo moral, económico y espiritual que me ha brindado durante el proceso de mi carrera, por su sacrificio dado para que yo pueda salir adelante, gracias por confiar en mí y creer, Dios te bendiga. A mi padre que aun que ya no está conmigo hizo lo que pudo para que saliera adelante, te llevo en mi mente y en mi corazón, te quiero.

A mis hermanas: mis amigas por su amor y por todos los momentos que hemos pasado juntas, creo que jamás les he expresado lo mucho que las quiero; a mis sobrinitas a ustedes también dedico hoy mi triunfo, Dios les bendiga.

A dos personas muy especiales: en mi vida que estuvieron a mi lado durante este proceso, por su apoyo y estar ahí cuando los necesité, por haberme brindado sus buenos consejos para seguir adelante, los quiero.

A la Licenciada Alba Meza: por el tiempo dedicado, por orientar cada paso de nuestro proceso, por compartir y haber sido portadora de grandes conocimientos, Dios le bendiga.

Agradezco sinceramente a mis compañeras de tesis: por su amistad, comprensión y a la vez por haber compartido momentos difíciles y agradables, las quiero. A todos y todas mil gracias, Dios derrame abundantes bendiciones en sus vidas.

Maira Beralí Avilés Campos.

Dedico con amor esta tesis a:

Dios todopoderoso: por darme fuerzas, sabiduría, fidelidad y porque gracias a él pude culminar mi carrera y obtener un triunfo más en mi vida.

Mis padres: Paula Bonilla, Mónica Díaz y Gerónimo Bonilla por el apoyo incondicional en todo lo que me he trazado, la motivación y palabras de aliento en todo momento.

A mi Hijo: especialmente a mi pequeño, mi bendición quien ha servido de mucha inspiración para mi vida a diario y es mi motor para seguir esforzándome. **Mi esposo:** Ever David García por sus palabras de motivación, por su comprensión, por su amor y apoyo todos los años de mi carrera.

A Mi hermana: Paola Rodríguez por su lealtad, su cariño y por ser mi amiga, le agradezco haber estado ahí conmigo siempre.

Mis tíos: especialmente a Alicia Bonilla por preocuparse en inculcarme valores y principios desde pequeña y por haber ejercido un papel importante en mi niñez y adolescencia. **A mi cuñado y primos:** por estar pendientes de mí, por su respaldo y cariño en todo momento. **A mis Pastores:** Samuel Portillo y Nargis de Portillo por sus consejos y por dedicar tiempo para mi familia, les agradezco su preocupación y por llevar en oraciones a mi vida e impartir la palabra de Dios.

A mi asesora de trabajo de grado: Licenciada Alba Elizabeth Meza por habernos guiado en todo el transcurso de este proceso, por sus consejos y motivación para mi equipo, ya que sin ella no pudiésemos haber llevado a cabo este logro, es una gran persona; le agradezco inmenso.

A mis compañeras de tesis: les agradezco su compañía, amistad y por echarle ganas siempre a este trabajo que hemos dedicado a nuestras familias y a toda la comunidad científica en general.

Mónica Saraí Rodríguez Díaz.

A Dios.

Por regalarme el don de la vida, y permitirme lograr una meta más en mi vida ya que sin él y su infinita misericordia no hubiese sido posible, así como la virgen María por darme la fortaleza y sabiduría necesaria para culminar mi carrera.

A mis padres.

Por su infinito amor y apoyo en todo momento en especial a mi héroe mi papá Preciliano (Q.D.D.G) que me inculco los primeros pasos en la educación y que desde el cielo está muy orgulloso de mi, a mi mamá Regina por todo su amor, apoyo y estar ahí siempre que la necesito y sin duda alguna son los mejores padres que Dios me regalo.

A mi familia.

Mi abuela Marcos Blanco (Q.D.D.G) quien me dio mucho amor y apoyo económico, a mis hermanos William quien se convirtió en mi segundo papá y mi principal propulsor para poder terminar mi carrera junto a Geovanny, así también a Sonia, Marisol, Yessica, María ,Waldir, Maira y mi sobrina Aly quienes estuvieron en los momentos difíciles y me motivaban aún más, a mis primos, tíos y demás familia por aportar su cariño y apoyo para alcanzar esta meta.

A mis amigos.

Quienes han estado ahí siempre con sus muestras de cariño en los momentos que más lo he necesitado sin duda alguna fueron las mejores personas a lo largo de la carrera Mónica, Maira, Ismari, Yanet, Aracely.

A mis maestros.

Quienes sin duda fueron un gran apoyo brindando y compartiendo sus conocimientos que marcaron cada etapa de este camino universitario, a mi asesora por su dedicación, enseñanza y por trasmitirme conocimiento para el desarrollo de la tesis.

A mi grupo de tesis.

Por permitir formar parte del grupo en este trabajo de investigación, así como su colaboración y esfuerzo para poder lograr en conjunto esta meta.

Ingrid Vanessa Vásquez Rosa

ÍNDICE DE CONTENIDOS.

RESUMEN.	xii
INTRODUCCIÓN.	xiii
1.CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	1
TEMA.	1
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.	2
1.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.	4
1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.	6
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	7
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.5.1 Objetivo general:.....	9
1.5.2 Objetivos Específicos:.....	9
2. CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 HISTORIA.....	10
2.2 APORTES DE AUTORES.....	13
2.3 LECTURA Y ESCRITURA.....	25
2.4 TEORÍA DE LA TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN Y TEORÍA TRANSACCIONAL. (DOS ENFOQUES DE CONCEBIR EL PROCESO DE LECTOESCRITURA).	26
2.5 ENFOQUES SOCIO-EDUCATIVOS QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA.	27

Enfoque socio-económico.....	27
2.6 COMPRENSIÓN LECTORA.	29
2.6.1 Niveles de comprensión lectora.	30
2.6.2 Habilidades necesarias para comprender.	31
2.6.3 Aspectos clave para desarrollar la comprensión lectora.	32
2.6.4 Bienes de la lectura a las personas que desarrollan esta competencia según Carmen Lomas Pastor.	32
2.7 LA MOTIVACIÓN EN LA ESCUELA.....	33
2.8 EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA.....	33
2.9 COMPETENCIAS DEFINIDAS POR EL MINED DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y LITERATURA.	34
2.10 COMPETENCIAS DEFINIDAS POR EL MINED DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y LITERATURA.	35
2.11 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	37
2.12 EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS.	38
2.13 DESARROLLO INTELECTUAL.....	39
2.13.1 Características del desarrollo intelectual:	39
2.14 CONSIDERACIONES SOBRE EL FRACASO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA.....	40

2.15 PERFIL DE LOS NIÑOS DE 10 AÑOS DE EDAD, SEGÚN LA ESCUELA.....	41
2.16 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA.....	42
2.17 MÉTODOS DE ENSEÑANZA.....	45
2.18 TRADICIÓN DOCENTE.....	47
2.19 TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.....	49
2.20 MOTRICIDAD FINA Y GRUESA.....	51
2.21 RELACIÓN DEL NIÑO CON EL MAESTRO.....	51
2.22 PROBLEMAS PSICOLÓGICOS EN LA INFANCIA.....	52
2.23 ROL DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA.....	54
2.24 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	56
3. CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.2 MÉTODO.....	59
3.3 POBLACIÓN.....	60
3.3.1 SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	62
3.4 MUESTRA.....	64
3.4.1 Criterios para la selección de la muestra.....	64
3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	67
3.6 INSTRUMENTOS.....	67

3.7 PROCEDIMIENTOS.....	69
4. CAPITULO IV INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	70
4.1 ANÁLISIS GENERAL DEL CUESTIONARIO DE LOS ESTUDIANTES ..	85
4.2 ANÁLISIS GENERAL DEL CUESTIONARIO DE LOS DOCENTES	113
4.3 ANÁLISIS GENERAL DE LA ENTREVISTA DE LOS DIRECTORES....	123
5. CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	127
5.1 CONCLUSIONES.....	127
5.2 RECOMENDACIONES.....	128
6 ANEXOS.....	129
6.1 FUENTES DE INFORMACIÓN.....	159

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, GARDNER (1999).....	24
TABLA 2: ASPECTOS A LOS QUE AFECTA LA DISFASIA	44
TABLA 3: RELACIÓN ENTRE CÓMO APRENDIERON Y CÓMO ENSEÑAN	48
TABLA 4: CENTROS ESCOLARES DE LA ZONA URBANA DE SAN MIGUEL.....	60
TABLA 5: POBLACIÓN DE LAS TRES INSTITUCIONES SELECCIONADAS	63
TABLA 6: MUESTRA DE LAS TRES INSTITUCIONES SELECCIONADAS ..	66
TABLA 7: SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN RECOLECTADA DE ESTUDIANTES.	70
TABLA 8: SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA DE DOCENTES.....	87
TABLA 9: SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA DE DIRECTORES.....	115
TABLA 10: SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA DE PADRES DE FAMILIA.	126

RESUMEN.

Las competencias definidas por el Ministerio de Educación son: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. El uso de las competencias se considera necesario adquirirlas para el desarrollo de la lectoescritura. Pero se ha observado con el resultado obtenido que el tipo de enseñanza que se está impartiendo es una educación tradicional, y por otra parte un aprendizaje delimitado por el mismo. En esta tesis se da respuesta al impacto sobre el dominio de las competencias de la lectoescritura relacionada a las exigencias del currículo nacional en el área de Lenguaje y Literatura.

El objetivo de la investigación es conocer el impacto del dominio de las competencias de la lectoescritura, en el desarrollo académico de los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica (4º, 5º y 6º); de la Zona Urbana del Departamento de San Miguel, por medio del enfoque cualitativo y el método fenomenológico con el que se pretende identificar, indagar, analizar, conocer y descubrir las estrategias que utilizan para el dominio y desarrollo de las competencias, por medio de la aplicación de diversos instrumentos.

Así también, la población muestra fue de: seis docentes, tres directores, treinta y seis estudiantes y dieciocho padres y madres de familia de tres centros escolares públicos del municipio de San Miguel, los cuales respondieron a las preguntas que se realizó con la técnica de entrevista y cuestionario, con los resultados obtenidos se analizaron e interpretaron para la respectiva construcción de la información, elaborando de esa manera las conclusiones y recomendaciones correspondientes a los resultados que se obtuvieron y conociendo el nivel de desarrollo de las competencias en los estudiantes.

Palabras claves:

Competencia, educación, lectoescritura, dominio, aprendizaje y enseñanza.

INTRODUCCIÓN.

Esta investigación realizada se emprendió con el objetivo de conocer el impacto del dominio de las competencias de lectoescritura en los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica, en la búsqueda de una explicación de la dificultad existente en los educandos que carecen las competencias que el Ministerio de Educación (MINED) manifiesta deben poseer para el nivel correspondiente.

El trabajo realizado se detalla en los siguientes capítulos:

En el capítulo I se plantea la situación problemática por la que ha atravesado el país y que ha venido generando un deficit en la población adulta y joven en las competencias de lectoescritura; los antecedentes del problema que explica como ha venido creciendo este problema, y cómo el Ministerio de Educación ha lanzado programas para erradicar de alguna manera esta dificultad que se trata en el aula y que el docente y demás actores educativos son responsables de tomar acciones para solventar las habilidades orales y escritas esenciales en la comunicacion; se presentan las preguntas de investigación, justificación del por qué se realizó el estudio, los objetivos generales y específicos de la investigación.

El Capitulo II plantea el marco teórico que fundamenta la investigación, historia de la lectoescritura, autores como Vigostky, Matew Lipman, Jean Piaget, etc. que con sus teorías muestran el punto de vista del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el desarrollo cognitivo, inteligencias múltiples, comprensión lectora, constructivismo, fases de lectura y escritura, entre otros. Además se contemplan las competencias que el MINED plantea en el Programa de Lenguaje y Literatura para Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica: así mismo en este capítulo se muestran los problemas de aprendizaje que pueden presentarse en el aula, problemas psicológicos, y el rol que desempeña la familia en el proceso de aprendizaje, etc. y definición de términos básicos.

En el capítulo III se presenta la metodología de la investigación, donde se muestra el tipo de investigación cualitativa, la población y la muestra con la que se realizó el estudio, seleccionando un total de 3 Centros Educativos de la Zona Urbana del Departamento de San Miguel; las técnicas y los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información.

En el capítulo IV se sistematizó la información recogida por medio de un cuadro, se realizó un análisis grupal de la interpretación de los resultados obtenidos de los cuestionarios y entrevistas que se les aplicó a estudiantes, docentes, directores y Padres-Madres de Familia; y un análisis general por cada instrumento.

En el capítulo V se diseñaron las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron tomando de base los resultados de la investigación, ya que las dificultades de lectoescritura en los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica son evidentes. Se añade al final los anexos y la bibliografía consultada.

Esta investigación pretende ayudar o servir a la comunidad científica sobre la problemática del dominio de las competencias de lectoescritura, para mejorar el quehacer docente, erradicar prácticas pedagógicas tradicionales y tener una idea de cómo está nuestra población estudiantil en el área de las competencias de Lenguaje y Literatura.

1. CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

TEMA

IMPACTO DEL DOMINIO DE LAS COMPETENCIAS DE LA LECTOESCRITURA, EN EL DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA (4°, 5° Y 6°); DE LA ZONA URBANA DEL DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL DE FEBRERO – AGOSTO DE 2019.

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

En nuestro país en el pasado como en la actualidad el sistema educativo carga con él, ciertas dificultades de lectoescritura que vienen desde muchos años atrás, en el año 1950 tanto hombres como mujeres carecían de conocimientos sobre leer y escribir porque no se contaba con centros o programas de educación para adultos. Además, la situación económica del país afectaba a las familias salvadoreñas y no había facilidades y acceso a la educación.

La realidad salvadoreña respecto a la lectura y escritura es que nunca han leído un libro completo en su vida (Gladys, 2005), un comportamiento similar se observa hoy en la actualidad porque los adultos, niños y niñas están más interesados en las redes sociales y esto ha dejado una situación que se agrava aún más.

Existen porcentajes que evidencian que los estudiantes carecen de habilidades y destrezas que obstaculizan el aprendizaje no cumpliendo con las competencias que deberían poseer según su desarrollo académico y que el sistema educativo demanda (Argudín, 1994), algunas de las competencias son: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita; a través de ellas los niños y niñas mejoran el lenguaje, la expresión, imaginación, ortografía y la concentración.

En el contexto educativo están involucrados diferentes actores en el proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA): directores/as, docentes, padres y madres de familia y alumnos/as, todos ellos están comprometidos a que dichos alumnos/as desarrollen mejor sus capacidades, esto reflejaría buenas conexiones cognitivas, ya que se considera que la edad apropiada para promover el aprendizaje de lectoescritura es de 3 a 7 años.

Frente a esta problemática el sistema educativo ha lanzado programas y buscado estrategias para atender a las necesidades de la población en general, pero la realidad que presenta resulta ser apariencia (Kosik, 1967), porque estas dificultades siguen afectando y generando impactos en el aprendizaje de lectoescritura; es por ellos que

resulta importante investigar el impacto del dominio de las competencias en el desarrollo académico de los estudiantes.

El Ministerio de Educación orienta al profesor a cumplir con plenitud las competencias de leer y escribir (habilidades y destrezas en el primer ciclo de Educación Básica). Existen probablemente dificultades de apoyo a la institución educativa que impide desarrollar hábitos de lectura y escritura; según Piaget el niño pasa por diferentes etapas específicas a lo largo de su desarrollo tanto mental como físico (teoría cognitiva).

Al no existir un estímulo de la expresión oral en etapas tempranas del ser humano, en el ámbito familiar; y la falta de estrategias didácticas en los centros escolares; podría generar limitantes en la capacidad cognitiva para desarrollar las competencias de lectoescritura.

En la actualidad las dificultades de la lectoescritura en Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica sigue vigente, afectando en la formación académica de los niños y niñas, avanzando en grados inmediatos superiores sin poseer las competencias requeridas; afectando el desarrollo integral del ser humano para incorporarse a la vida social y laboral. Es por ello, que la presente investigación servirá de insumo para conocer y aportar información científica, relacionada a la lectoescritura.

1.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

Las dificultades de la lectoescritura han sido estudiadas en varios países como España, Chile, México y Guatemala, etc. Siendo en la actualidad un problema a nivel internacional y nacional. Sin embargo, El Salvador a través del Ministerio de Educación ha comenzado a priorizar en el Plan 2021, los diferentes programas para ayudar a solventar esta dificultad, se han lanzado programas como: **COMPRENDO** que tiene por objetivo mejorar los aprendizajes de Lenguaje y Matemática; **EDÚCAME** este programa va inmerso en el Plan Nacional 2021 va enfocado a brindar modalidades flexibles de educación: acelerada, semipresencial y a distancia; y el Programa Nacional de Alfabetización que pretende declarar a El Salvador libre de analfabetismo enfatizando en la población joven y adulta; que ayuden a los niños y niñas, jóvenes y adultos a superar esta problemática.

En nuestro país la enseñanza de la lectoescritura es visto como una dificultad que solo se puede abordar dentro del aula, pero es un proceso de responsabilidad compartida entre docentes, alumnos, padres y madres de familia. También, en el proceso de formación de la Práctica Docente, se observó que los padres brindan poca atención a sus hijos para solventar esta dificultad y es ahí donde los niños y niñas presentan bajo rendimiento académico; al no poseer las competencias de lectoescritura para resolver tareas, actividades individuales y grupales; que requiere de la habilidad de leer y escribir.

En El Salvador, muchas personas han realizado investigaciones; que han dado un aporte significativo a las dificultades de lectoescritura; entre ellas se encuentran:

En el año 2003, María Isabel Landaverde Hernández se dio la tarea de elaborar una propuesta metodológica de lectoescritura para los primeros grados. Debido a las dificultades detectadas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, se ha elaborado una propuesta metodológica, con el objetivo de dar aportes significativos a los docentes y así reorientar su trabajo para obtener resultados aceptables en el aprendizaje de lectoescritura en los alumnos de primer grado.

Una de las investigaciones fue elaborada en 1989 por Acela del Carmen Ferrufino, con el nombre de: la aplicación de un Programa Reductivo de la dificultad de asimilación de la materia de estudio para superar dificultades del aprendizaje en niños de tercer grado de 8 a 11 años 6 meses de edad cronológica. Este programa ofrece la orientación y lineamientos necesarios para tener mejores resultados de asimilación en el área de lenguaje, facilitando así el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas.

Otra de las investigaciones que abarcan temas de lectoescritura en nuestro país, fue realizada por Rosa Emilia García Guzmán en el año 2003. Esta investigación optó por llevar a cabo un diagnóstico de metodologías y propuestas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en primer grado de Educación Básica. Según este diagnóstico, los resultados fueron: los docentes están utilizando los métodos más comunes para la enseñanza de la lectoescritura; entre ellos están el método fonético, el método de palabras normales, el global y el ecléctico. Además de esto, se encontraron deficiencias en las habilidades lectoras y en las habilidades de la escritura, debido al inadecuado desarrollo de la metodología aplicada por los docentes.

Y finalmente se encuentra la investigación de Norma Elizabeth Barrientos Velásquez en el año 2004, la cual llevaba el siguiente título: La Pertinencia del método en la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado. El método que el docente aplica para la enseñanza de la lectoescritura, está siendo implementado de forma inadecuada, porque no se desarrolla el proceso oportuno, además el método se encuentra desactualizado y no se utilizan los recursos didácticos necesarios, por lo que genera deficiencias en el aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas de primer grado.

Según las investigaciones realizadas, las metodologías de enseñanza que han sido utilizadas por docentes en la lectoescritura siguen siendo tradicionales con poca innovación para estimular en los niños y niñas el interés por la lectura y escritura.

1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

1. ¿Cómo afectan los problemas de aprendizaje, en los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica para la adquisición de las competencias de la lectoescritura?
2. ¿Qué metodologías y estrategias desarrolla el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura para la estimulación de las competencias de lectoescritura?
3. ¿Qué efectos socioeducativos genera la falta de las competencias de lectoescritura en los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica?
4. ¿Cuál sería el impacto psicopedagógico si el estudiante no desarrolla las competencias definidas en el programa de estudios de Lenguaje y Literatura?
5. ¿La atención psicológica en los centros escolares para los estudiantes de segundo ciclo de Educación Básica, permitirá superar las dificultades de aprendizajes de la lectoescritura?
6. ¿Cuál es el rol de la familia en los estudiantes que presentan problemas en las competencias de lectoescritura?
7. ¿Cuáles son los recursos con los que cuentan las instituciones educativas que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura?

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El hombre desde su época primitiva tuvo como primera necesidad el comunicarse y que para ellos inventó ciertos mecanismos, instrumentos, estrategias. Podemos colegir, que estos medios le sirvieron al hombre para cumplir esta función. Posteriormente, la competencia comunicativa, se ha hecho tan urgente y necesaria que ha demandado de las escuelas, de sus líderes, maestros y maestras, una conciencia de formación de ese tipo de los estudiantes a su cargo; los adelantos en materia de comunicación, ya sea individual, de masa o colectiva ha hecho imperante mirar hacia este aspecto con mayor detenimiento y dedicación.

A partir de los años 60, cuando Austin y Searle plantean la tesis filosófica de que el Lenguaje no es sólo un medio de representación, sino que también sirve para realizar acciones sociales e interacciones.

Por lo tanto, si el lenguaje es visto como un sistema para interactuar y como tal, construir significados, las habilidades de lectura y escritura, deben enmarcarse y desarrollarse tomando en cuenta ese mismo enfoque. Por lo tanto, la lectura como parte del proceso de la comunicación escrita, y la escritura como una necesidad del ser humano para comunicarse a distancia y para dejar una huella permanente de su vida en el mundo real¹.

Según Nisla Guardia (2009), cuando un maestro o maestra recibe a un niño en su aula de clases, con un repertorio amplio y con estructuras lingüísticas completas, no evoca las etapas de adquisición de esa lengua que ya trae consigo. Es de nuestro conocimiento que durante el desarrollo de la práctica docente se observó el bajo nivel

¹ Lenguaje y comunicación CECC/SICA Coordinación Educativa Centroamericana Autor: Nisla Victoria Guardia de Viggiano, Volumen 25, Páginas 7,9 y 99.

que tienen los niños y las niñas para la lectoescritura y no están cumpliendo con las competencias que el programa de Lenguaje y Literatura ha implementado. Ya que los educandos tienen dificultades para leer, no comprenden lo que leen, no escriben bien y no se expresan con facilidad; por tales razones el niño y la niña no está teniendo un buen rendimiento escolar, este desarrollo que no se ha logrado ha generado burla y discriminación de los docentes, familia, compañeros, hacia el niño que no es competente, hay confusiones con las letras y leen silabeado, poco fluido y tienen poco conocimiento de las reglas ortográficas, entre otros. Pero no podemos dejar de lado algunos factores que pudiesen servir de obstáculos: pobreza, mal nutrición, analfabetismo de los padres etc.

Con el aporte de diferentes autores y el conocimiento objetivo del equipo investigador, el propósito de esta investigación es conocer el impacto que tiene la lectoescritura en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica, permitiendo indagar la situación real de las destrezas y habilidades del desarrollo integral del ser humano, que permite las competencias comunicativas de las relaciones sociales y afectivas.

Pero además es primordial señalar que el proceso de enseñanza de lectoescritura, es uno de los objetivos principales que persigue y busca la educación. Esto con el motivo que exista un desarrollo integral en la persona, pero para ello consideramos importante, necesario e indispensable que el docente, estudiantes/as, padres y madres de familia desempeñen un papel protagónico durante el desarrollo de este proceso.

Sin embargo, la dificultad más profunda en la formación de Segundo Ciclo de Educación Básica, es el de la lectoescritura, ya que la enseñanza que se está brindando a los niños y niñas no ha suplido a plenitud las habilidades y destrezas que el ser humano necesita para comunicarse de forma oral y escrita como se sabe la enseñanza determina en gran medida el éxito o fracaso escolar.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo general:

- Conocer el impacto del dominio de las competencias de la lectoescritura, en el desarrollo académico de los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica (4º, 5º y 6º); de la Zona Urbana del Departamento de San Miguel.

1.5.2 Objetivos Específicos:

- Identificar los problemas de aprendizaje de los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica, para la adquisición de las competencias de la lectoescritura.
- Indagar las metodologías y estrategias que desarrolla el docente en las competencias de lectoescritura.
- Analizar los efectos socioeducativos y el impacto psicopedagógico, que genera la falta de competencias de la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica.
- Conocer las acciones que los centros Educativos desarrollan en los estudiantes que poseen dificultades en las competencias de la lectoescritura.
- Descubrir los recursos con los que cuentan las instituciones educativas que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura.

2. CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 HISTORIA

En los primeros siglos romanos la lectura hizo su aparición, estando esta, ligada a la escritura, la cual estaba reservada para los sacerdotes y para ciertos grupos gentilicios, transmitiendo así conocimientos.

Según Lebrija Digital (2010)² si se avanza un poco más en el tiempo entre el siglo I y II d.C se introdujo el pergamino, lo cual fue una innovación logrando lo más parecido a lo que conocemos como libro y es el canon que siguen actualmente, tomando en cuenta algunas modificaciones que han ayudado al lector a un mejor acceso a la información. Sin embargo, con los avances en la escritura y la lectura a lo largo del tiempo eran muy pocos los que tenían acceso a este conocimiento, así llegamos a la edad media, donde predominaba el analfabetismo y la lectura era para muchos de manera auditiva, esto cambió de manera gradual al consolidar la lectura silenciosa y en la cual no solo la lectura fue afectada, sino que también la escritura.

Entre los siglos X y XI es cuando la lectura silenciosa³ logra su máxima expresión, para los llamados copistas del siglo XII propios de la época era tan habitual que lograron realizar un método de sistematización en el uso de lo que actualmente conocemos como signos de puntuación y fueron introducidos en Europa por los monjes Irlandeses.

El artículo de la misma revista también hace referencia a que en la edad media se encuentra una evolución muy marcada sobre la lectura sobre todo en el desarrollo de las universidades dentro de un contexto intelectual, social y económico y abriendo

² Revista Digital Lebrija.

³ Cuando leemos con la intención de enterarnos del contenido de un escrito en forma personal.

paso a una nueva manera de escritura, la letra cursiva, siendo esta consecuencia de la cultura laica, esta manera de escribir implementaba las minúsculas cursivas vistas como el método más apropiado para esta nueva generación universitaria, logrando así que el libro deje de ser un objeto de lujo, destinado solo para algunos pocos a ser un objeto de estudio, un objeto de conocimiento y saber y es aquí donde hacen su aparición las tablas, índices, compendios y enciclopedias, cosa que llevo a un conocimiento generalizado siendo este una base muy fuerte en los siglos siguientes.

La UNESCO recomienda que cada país tenga un promedio de al menos 4 libros leídos al año⁴. Según el Centro de Opinión Pública (COP) de la Universidad Francisco Gavidia y Opinión de El Salvador el desinterés por parte de la población promedio con respecto a la lectura es cada vez más notorio.

Según datos un 51.15% de la población salvadoreña asegura que nunca ha leído un libro completo en su vida, por otro lado, un 48.75% asegura que nunca ha ido a una biblioteca, el 33.30% dice que no lee porque no tiene tiempo para ello y un 20.10% asegura que no lee porque les parece que es una actividad aburrida. Estos datos fueron tomados en el año 2004, recolectados mediante encuestas realizadas por el Centro de Opinión Pública (COP), pero a pesar de no ser datos recientes es de los pocos estudios que se encuentran con respecto a este tema, señalando de esta manera la poca importancia que posee.

La trayectoria de la atención a los problemas de aprendizaje a nuestro país, se inicia en los años setenta, con la apertura de las aulas integradas, estas tuvieron como propósito fundamental, la atención de los problemas de aprendizaje, que presentaban

⁴ La lectoescritura: desarrollo de la comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita, módulo 1, página 2.

los/las estudiantes, en áreas como lectura y escritura⁵ MINED (2001, p.05) Manual de Orientación Técnico Administrativas y Curriculares para las Aulas de Apoyo Educativo.

Por otra parte, El Ministerio de Educación, inicia un trabajo sistemático y orientado hacia el proceso de mejoramiento de la calidad de la educación, haciendo énfasis en problemas de la lectura y escritura. “Considerando estas indicaciones, El Ministerio de Educación define como estrategias, el fortalecimiento de las aulas de apoyo educativo, buscando por medio de estas disminuir los índices de repitencias, deserción y fracaso escolar”⁶.

En algunos casos los docentes que tienen la especialidad de Lenguaje y Literatura no se desempeñan en su área específica tal es el caso de una docente del Centro Escolar Urbanización California, San Miguel, la oferta laboral que el MINED le otorgó no fue en su especialidad si no en matemáticas.

⁵ MINED (2001, p.05) Manual de Orientación Técnico Administrativas y Curriculares para las Aulas de Apoyo Educativo.

⁶ (MINED2001, pp.06-07).

2.2 APORTES DE AUTORES.

1. Vygotsky.

Sostiene que los niños y las niñas desarrollan sus aprendizajes mediante su interacción social. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños y niñas interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea.

Vygotsky afirma que, en la zona del desarrollo próximo, los adultos y los compañeros más avanzados juegan un papel de apoyo, dirección y organización del aprendizaje, como paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esa faceta. En la medida que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño y la niña progresa adecuadamente en su formación.

1. Matthew Lipman.

Fue un filósofo cuyas principales aportaciones se dieron en el campo de la pedagogía. Se trata de un modo de enseñar que pretende dar mayor autonomía a los niños, dotándoles de un pensamiento crítico⁷.

Su objetivo final era que la razón y el pensamiento crítico fuera más importante que la memoria. De esta forma, los niños acaban teniendo una mayor capacidad de comprender mejor la realidad.

Frente a las teorías dominantes en la época, que consideraban que los niños eran incapaces de tener pensamientos complejos antes de cumplir 10 u 11 años, el autor

⁷ Su trabajo tuvo como objetivo promover la enseñanza generalizada de la filosofía y una adaptación del concepto de la capacidad de pensar por sí mismo.

pensaba que adquirirían esta habilidad mucho antes. Igualmente, estaba en contra del modelo educativo imperante. Este potenciaba la enseñanza memorística⁸, olvidando las capacidades lógicas y de razonamiento de los pequeños.

Así, estaba convencido de que eran capaces de tener pensamientos abstractos desde muy corta edad, lo que le llevó a plantear la necesidad de comenzar la educación filosófica mucho antes para mejorar la capacidad de razonamiento.

2. Jean Piaget.

Descubrió que los principios de nuestra lógica comienzan a instalarse antes de la adquisición del propio lenguaje, generándose a través de la actividad sensorial y motriz en interacción con el medio, especialmente con el medio sociocultural.

Su influencia en la psicología del aprendizaje parte de la consideración de que este se lleve a cabo a través del desarrollo mental, mediante el lenguaje, el juego y la comprensión. Para ello, la primera tarea del educador es la de generar un interés como instrumento con el que poder entender y actuar con el alumno.

“El objetivo principal de la educación en las escuelas debería ser la creación de hombres y mujeres que son capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres y mujeres que son creativos, inventivos y descubridores, que pueden ser críticos, verificar y no aceptar, todo lo que se les ofrece” (Piaget, 1975).

⁸ Aquel que se efectúa sin comprender lo que se fijó en la memoria, un aprendizaje formado por repetición mecánica.

Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para Piaget, asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de equilibrio.

El constructivismo cognitivista de Piaget.

Jean Piaget es un psicólogo suizo que comenzó a estudiar el desarrollo humano en los años veinte del Siglo XX. Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico⁹, que postula que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales, la lectura, la escucha, la exploración y “experienciando” su medio ambiente.

Piaget, pone de relieve la concepción del aprendizaje a partir del procesamiento activo de información, lo que desemboca en la exploración y el descubrimiento. Para él los estímulos no son hechos externos que controlan al hombre al captar su atención o reforzar sus reacciones. El aprendizaje es lo que las personas hacen con los estímulos y no lo que estas hacen con ellos, considera fundamentalmente la autodeterminación y la intencionalidad (T.L. Good, 1985:130).

⁹ La holística se refiere a la manera de ver las cosas, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad. La palabra griega Holos se expresa en castellano como prefijo, Hol u Holo que significa entero.

Las etapas establecidas por Piaget para el desarrollo cognitivo son las siguientes:

-Sensoriomotor: (desde neonato hasta los 2 años) cuando el niño usa sus capacidades sensoras y motoras para explorar y ganar conocimiento de su medio ambiente.

-Preoperacional: (desde los 2 a los 7 años) cuando los niños comienzan a usar símbolos. Responden a los objetos y a los eventos de acuerdo a lo que parecen que “son”.

-Operaciones concretas: (desde los 7 a los 11 años) cuando los niños empiezan a pensar lógicamente.

-Operaciones formales: (desde los 11 años en adelante) cuando empiezan a pensar acerca del pensamiento y el pensamiento es sistemático y abstracto.

Los tres mecanismos para el aprendizaje son:

-Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.

-Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.

-Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

Psicología del desarrollo escolar según Piaget.

Corresponde al período de la vida que inicia con el comienzo de la escolaridad formal (6 años aproximadamente) y que culmina en los albores de la edad juvenil (adolescencia). Es un periodo donde la socialización de agentes externos a la familia cobra un papel muy importante y se producen varios logros significativos. Con fines analíticos – didácticos, se presentarán los rasgos más característicos de esta etapa, subdivididos por áreas:

Área biológica: Apreciamos en esta edad un desarrollo físico o paulatino y estable, desde de haberse experimentado un crecimiento bastante brusco en la transición de la edad preescolar a la escolar. Esta estabilidad física, permite un buen desarrollo de las habilidades motoras, lo que determina una gran tendencia a la actividad y a la búsqueda del juego físico, activo, incluso, violento.

Área social: Es una etapa caracterizada por una fuerte extroversión, alta disposición hacia la vida social y actividades con grupos de su edad; es muy propicia para la identificación con grupos, asociaciones, clubes, etc. La actividad de interés por excelencia continúa siendo el juego con rasgos menos infantiles hacia el final de la etapa. Es justamente en el grupo de amigos (o asociación en que participe) y, a través del juego, donde se comienza a incorporar el aprendizaje de normas de regulación de la convivencia social, como también de los distintos roles que corresponde desempeñar y específicamente el rol sexual (conductas masculinas y/o femeninas). Este aprendizaje es trasladado con bastante fuerza a la vida, donde se nota una tendencia a poner reglas y normar la mayoría de sus actividades.

Área moral: Se desarrolla el juego moral; es decir el niño comienza a ser capaz de funcionar ya no sólo por obediencia, por temor al castigo, sino por una comprensión de la norma, pudiendo entonces considerar aspectos como intencionalidad, motivación y circunstancias que determinan una conducta.

Es mucho más factible razonar con él, respecto a estos aspectos. En ese sentido son significativos, en términos de modulación de la conducta: el temor al rechazo, pérdida de estima, vergüenza o sentimiento de culpa. Se inicia también en esta etapa un desarrollo de la conciencia del deber, diferenciando el juego del trabajo. Las normas por las que el escolar rige su conducta están tomadas del código que plantea el ambiente en que vive. Es capaz de seguirlas, comprenderlas, pero no aún cuestionarlas o criticarlas (moral convencional). Sustenta como valores fundamentales la justicia y el respeto, siendo muy sensible a esto en sus relaciones personales, dentro de las cuales estima más importantes las trasgresiones entre los amigos que con el mundo adulto.

Área afectiva: se destacan dos aspectos fundamentales: 1) Proceso de identificación: internacionalización de patrones de conducta (morales y generales), a partir de un modelo elegido en base al cual se guía el comportamiento (imitación). Muchas veces este modelo es el padre del mismo sexo, sin embargo, la característica fundamental que debe tener el modelo que se plantea es que presente una cercanía y semejanza real entre él y el niño, resultando fundamental que sea atractivo. 2) Desarrollo del concepto de sí mismo: se inicia este proceso, que continuará elaborándose a lo largo de toda la edad juvenil. En esta etapa este autoconcepto aún se mantiene en niveles concretos y sus características son más bien externas (físicas, cualidades, habilidades). Hay fuerte acentuación de la conciencia del yo como individuo diferenciado de los demás y el autoconcepto se nutre en gran medida de apreciaciones que los demás expresan acerca de él, especialmente las personas significativas.

Área cognitiva: El alcance fundamental en esta área es la formación del pensamiento lógico en su categoría concreta. Esto significa que se desarrolla una habilidad hasta ahora no alcanzada de razonar, organizar la realidad en función de una actividad mental que le permite considerar diferentes aspectos de un fenómeno y ligarlos lógicamente pero siempre en un ámbito concreto, es decir, el punto de partida de sus razonamientos siempre será alguna realidad observable o que está presente en su experiencia inmediata (por ejemplo; si se le pide que explique que es la justicia, nos dirá “es justo que mi papá le compre zapatillas a mi hermano y no a mí”). El alcance de este pensamiento es vivenciado como poseyendo un nuevo instrumento para resolver problemas y comprender situaciones, lo que implica dos consideraciones:

Desarrollo de un fuerte afán de conocimiento, necesidad de resolver problemas, encontrar sus propias soluciones: una actitud investigativa – realista.

Necesidad de comprender los principios que subyacen a las cosas que se le enseñan (siempre en términos concretos).

El aprendizaje se activa en función de una motivación que en este caso depende de que:

- ✓ **Sea atractiva**
- ✓ **Tenga significado**

3. Bruner (1966 – 1971).

Afirma que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona la organiza y la construye a su manera. “El conocimiento del mundo no se vierte en el individuo como si fuera un líquido. Por el contrario, el hombre atiende selectivamente el ambiente, procesa y organiza la información que capta integrándola después en los modelos especiales del medio”. El conocimiento de los hechos lo adquiere y lo almacena en forma de expectativas activa y no como asociaciones pasivas; gran parte del aprendizaje tiene lugar por medio del descubrimiento durante la exploración motivada por la curiosidad”.

Bruner (1983-1986), inventó el concepto de andamiaje, para explicar el proceso que Vygotsky había sugerido que se debía emplear para ayudar a los alumnos a alcanzar su nivel de desarrollo potencial. El andamiaje, consiste en un proceso mediante el cual el profesor ayuda a los niños a realizar lo que ellos no pueden hacer al principio, permitiéndoles poco a poco hacerse cargo de partes del proceso de construcción textual a medida que van teniendo capacidad para hacerlo.

Para Bruner el andamiaje supone entrar en diálogo con el alumno al que se le ayuda de manera que le provean de indicios y estímulos para que atraviese la zona de desarrollo próximo.

4. David Ausubel.

Es un teórico cognoscitivo que no coincide con las ideas comunes de los conductistas, pero tampoco acepta totalmente las de Piaget, ni las de Bruner. Considera que la

enseñanza didáctica es a menudo el método más eficaz para lograr el aprendizaje y en consecuencia lo considera el método de elección. Afirma que el aprendizaje receptivo en que el contenido se presenta en forma definitiva es más eficaz que el aprendizaje por descubrimiento. Puede emplearse tanto el aprendizaje significativo como el mecánico, pero es más fácil retener la información factual si se la organiza y se la ordena lógicamente, haciendo que la precedan organizadores previos.

5. Kenneth Goodman.

El aprendizaje del lenguaje en la escuela según Kenneth Goodman se facilitaría:

- Si se proveyera a los alumnos un lenguaje integrado, significativo y relevante.
- Si se lograra que los alumnos utilizaran el lenguaje para sus propios propósitos; fuera de la escuela, el lenguaje funciona porque los que lo usan quieren decir o entender algo; en los salones de clase de “lenguaje integral” los maestros respetan el derecho de los niños a usar su propio lenguaje; si los alumnos aprendiesen a través del lenguaje mientras aprenden el lenguaje. El lenguaje se aprende mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje en sí mismo sino en su significado comunicacional. Aprendemos a través del lenguaje mientras desarrollamos el lenguaje. No se aprende a leer leyendo lecturas; se aprende a leer leyendo letreros, paquetes, cuentos, revistas, periódicos, guías de programas de televisión, carteles.
- Si el sistema escolar tomara como punto de partida el desarrollo del lenguaje que los niños ya tienen antes de entrar a la escuela, y las experiencias que tienen fuera de la escuela.

6. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

La aportación más importante de Emilia Ferreiro es su teoría sobre cómo se adquiere la capacidad de escribir. Ferreiro inició sus trabajos sobre este tema en 1974.

Emilia Ferreiro nos indica que los alumnos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros alumnos “no leen y escriben bien”. ¿Por qué tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros alumnos no leen o escriben adecuadamente? El por qué, y para qué enseñamos a leer y a escribir son determinantes, no solo en como aprenden nuestros alumnos, sino en como enseñamos.

En su teoría divide el proceso de adquisición de la lectoescritura en cinco fases.

➤ **La fase simbólica.**

En esta fase los niños solo hacen garabatos o dibujos. Pueden realizar interpretaciones generales, pero no son capaces de elaborar hipótesis.

➤ **Fase de escritura.**

En la fase de escritura los niños empiezan a manejar las letras, aunque todavía de manera muy sencilla. Las combinan e intenta escribir, más como un juego que sabiendo al cien por cien lo que está haciendo.

➤ **Etapa silábica.**

La tercera etapa, denominada silábica, supone un avance en la escritura del niño. Durante esta fase empieza a trabajar con las sílabas. Es capaz de sacar hipótesis y de escribir palabras simples y cortas.

Otra de las características de esta fase es que el niño empieza a unir lo oral con lo escrito. También ve la relación entre lo que está escrito con el objeto real que designa.

➤ **Etapa de transición silábico alfabética.**

Se trata del cuarto nivel en el desarrollo de la escritura. El niño es capaz de relacionar los sonidos y la grafía y empieza a trabajar el aspecto alfabético.

En ese momento su capacidad va aumentando, aunque todavía va a cometer muchos errores.

➤ **Etapa alfabética.**

En esta última etapa el pequeño ya comprende todos los caracteres. También amplía su vocabulario con palabras que tienen más sílabas. También empieza a entender el uso de los fonemas, aunque aún cometa errores.

Si el niño ha pasado normalmente por todas estas etapas, a partir de los cinco años puede enfrentarse sin problemas a la enseñanza de la lectoescritura de manera más formal.

7. Rosenblatt.

Nos decía que es en virtud del acto de lectura que alguien adquiere el carácter de lector y que es a través de ese mismo acto que el texto adquiere significación. Pero más aún, nos señalaba que en esa transacción que es la lectura, también entran ciertos estados orgánicos, ciertos sentimientos, ciertas relaciones verbales o simbólicas y que, de la activación de todas esas áreas, la atención selectiva, condicionada a su vez por múltiples factores sociales y personales iba a escoger algunos elementos que sintetizaría o mezclaría dando lugar “al significado”.

Rosenblatt se refería, además, a otro aspecto de enorme importancia para la consideración del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura: el de la postura que adopta el lector frente al texto, según se trate de “retener” lo leído o de “vivirlo”.

8. Aldo Montenegro.

Se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal, sino que además puede interpretar lo que lee.

Para Montenegro, en el proceso de comprender un texto se involucra una constelación de habilidades que van desde la atención, la percepción y la memoria pasando por el reconocimiento como la identificación hasta llegar a los niveles críticos y creativos.

9. Gardner.

No todos aprendemos de la misma manera es porque no existe una manera única de ser inteligente. De hecho, existen inteligencias múltiples (Gardner, 1999), que reflejan una gran diversidad en cuanto a la capacidad, facultad y aptitud para captar información, procesarla y emplearla para resolver problemas y para adaptarse a nuevas situaciones.

El concepto de inteligencia ha sido ampliado y no se espera predeterminarla mediante un puntaje. Los niños y las niñas aprenden de diferentes maneras debido a que el desarrollo de sus inteligencias es variado. Nosotros también hemos desarrollado unas inteligencias, más que otras. Por esto es que debemos reconocer las inteligencias múltiples en nosotros y en nuestros alumnos, para planificar diferentes estrategias de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación que promuevan un aprendizaje significativo.

TABLA 1: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, GARDNER (1999).

INTELIGENCIA	SE DESTACA EN	LE GUSTA	CÓMO APRENDE MEJOR
Lingüística	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.	Leer, escribir, contar, eventos, hablar, memorizar.	Leyendo, escuchando y viendo palabras, escribiendo, discutiendo y debatiendo.
Lógico-Matemática	Matemáticas, razonamiento lógico, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usando palabras y relaciones, trabajando con lo abstracto.
Espacial	Lectura de gráficos, dibujando, laberintos, armando rompecabezas, imaginando cosas, visualizando.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando el ojo mental, dibujando.
Kinésica-Corporal	Atletismo, danza, arte dramático, trabajo manual, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
Musical	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Con ritmos, cantando, escuchando música y melodías.
Interpersonal	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo, conflictos, vendiendo.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.
Intrapersonal	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y debilidades, estableciendo objetivos.	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.

Las inteligencias se desarrollan con el lenguaje oral y escrito, no solamente se relaciona la inteligencia lingüística; también la lógico matemática al resolver problemas; la espacial, al implicar la lectura de mapas y gráficos; la kinética-corporal al comunicar mediante el lenguaje corporal; la musical, al aprender las líricas o letras de canciones; la intrapersonal, al establecer comunicación efectiva con las demás personas y la inteligencia intrapersonal al requerir “comunicación” con uno mismo.

2.3 LECTURA Y ESCRITURA.

En la actualidad el tener un libro no es sinónimo de lujo, las innovaciones tecnológicas por los que la humanidad ha sufrido a lo largo del paso del tiempo han logrado un fácil acceso, el internet ha sido una herramienta muy útil, donde se encuentran libros en digital para el disfrute de aquellos que por razones personales o simplemente comodidad prefieren una lectura virtual. Aunque no se niega la utilidad del internet para la búsqueda de información, textos o libros de todo tipo y de diferentes autores, muchos aún prefieren los libros impresos, debido a diferentes factores de los cuales carece un libro virtual como el poder realizar notas a pie de página para un mejor recordatorio o la capacidad de marcar la ubicación de palabras o frases clave del texto y sobre todo por ser una lectura mucho menos cansada para el ojo humano. Con el paso del tiempo los libros han sufrido tantos cambios donde podía verse una inclusión del diseño, necesaria en la diagramación. Actualmente muchos editores dejan de lado este elemento por no ser de “importancia” o simplemente por comodidad o falta de recursos.

¿Qué es Lectoescritura? es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Compton (2000, citado en Bravo, 2003) establece procesos predictores de la adquisición de la lecto-escritura entre el nivel de jardín y el primer año de educación formal, al precisar que los niñas y niños con mejores desempeños en pruebas de

velocidad para nombrar números, conocimiento del nombre y pronunciación de algunas letras, alcanzan después un aprendizaje óptimo de la lectura.

“La escritura, la lectura y el lenguaje oral no se desarrollan por separado, sino que actúan de manera interdependiente, y desde la más temprana edad” Ana Teberosky y Colomer, 2003.

2.4 TEORÍA DE LA TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN Y TEORÍA TRANSACCIONAL. (DOS ENFOQUES DE CONCEBIR EL PROCESO DE LECTOESCRITURA).

La teoría de la transferencia de información representa lo que hoy se conoce como la teoría tradicional del proceso de lectura. El texto es lo que importa en esta teoría y el lector transfiere a su cerebro la información que el texto le ofrece, tal y como aparece en el escrito. Este proceso trata la lectura como producto de un proceso divisible en sus partes, en el cual el sentido y el significado se encuentra en el texto, y la lectura se rige por reglas fijas y universales, la lectura se inicia en el texto, las letras y sonidos llevan a las palabras y es un proceso que se estructura en niveles, es secuencial y jerárquico. El lector se considera como un puro receptor de información. Quien asimila el significado que el texto ha querido comunicar (Cairney 1992).

Algunos investigadores interesados en el proceso de la lectura han ofrecido nuevas teorías que cuestionan el enfoque tradicional de la enseñanza de lectoescritura Keneth Goodman y Frank Smith son parte de estos investigadores que han propulsado nuevas teorías basadas en estudios psicolingüísticos, tal como la teoría interactiva que toma en cuenta los conocimientos previos que el lector trae al enfrentarse a un texto, y está centrada en el rol del lector durante el proceso de la lectura.

Posteriormente Rosenblatt y Shanklin, partiendo de la teoría interactiva proponen la Teoría Transaccional como ampliación a ésta. (Ileana Díaz Rivera, 2000). La teoría transaccional parte de que el lector hace sus propias hipótesis en búsqueda del significado, tomando en cuenta el texto y el contexto en el cual realiza la lectura.

Concibe al lector como un sujeto activo en el proceso de comprender los mensajes que recibe. Toma en cuenta la interacción que existe entre el lenguaje y el pensamiento al momento de leer, le da relevancia al conocimiento previo y del lector y al proceso de unirlo al nuevo conocimiento, y se basa en una concepción psicolingüística.

2.5 ENFOQUES SOCIO-EDUCATIVOS QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA.

Enfoque socio-económico.

Desde hace muchos años, maestros y psicólogos de la educación se han preocupado por la condición socio-económica de los estudiantes y su influencia en el aprendizaje. Esta preocupación va aumentando progresivamente, ya que en este mundo globalizado la educación juega el más importante de los papeles en el desarrollo de los pueblos. Para asimilar bien sus clases los educandos necesitan una buena alimentación y es por eso que el gobierno salvadoreño actual ha tratado de llevar los refrigerios escolares a todas las escuelas del país.

Si estos niños y niñas no se preparan para mejorar sus condiciones de vida, sus hijos seguirán formando familias miserables, trabajando en el día para comer en la noche y esto no le conviene a un país en vía de desarrollo.

Los problemas económicos y sociales que afectan a los estudiantes no les permiten aprovechar al máximo el tiempo disponible para formarse, debido a que no pueden concentrarse y para aprender cualquier disciplina o ciencia se necesita concentración.

A pesar de que la educación pública es gratuita todos sabemos que la pobreza y la estratificación social limitan a los estudiantes, ya que el dinero sí influye en la formación académica de los individuos. "La pertenencia del alumno a cierta clase social y sus grupos étnico y racial, afecta a los aspectos motivacionales y actitudinales del aprendizaje escolar". (Ausubel, 1981.)

El bajo rendimiento escolar tiene que ver frecuentemente con la procedencia social del estudiante y, hay una estrecha relación entre la clase social a la que pertenece, esto es más notable en los educandos provenientes de clases bajas. Desde el plano social hay que considerar que la desigualdad de clases es la que genera la desigualdad de oportunidades en educación.

Es muy importante crear conciencia en los individuos pertenecientes a familias extremadamente pobres, que sólo pueden dejar una buena herencia a sus hijos dándole una formación educacional apropiada; además el factor socio-económico influye en el aprendizaje.

Los estudiantes procedentes de hogares muy pobres económicos, social y culturalmente, tienden a no valorar la importancia de la escuela y cuando llegan a motivarse muchos, ya están en una edad muy avanzada; por lo cual la educación permite a los individuos penetrar a clases sociales diferentes, pero si no se educan desde niños y niñas nunca llegaremos a progresar.

En El Salvador el problema de la sobre- población es similar a la de muchos países como tal es el caso de Nicaragua, Honduras, Guatemala entre otros; ya que en el sector público existe una gran demanda de estudiantes que debido a la falta de recursos económicos no se ha logrado dar cobertura a la necesidad de infraestructura.

Enfoque socio-cultural.

Destaca la importancia de las interacciones sociales, puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura, aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales.

Sin desconocer la importancia de las interacciones sociales, porque en este enfoque se considera que el niño desarrolla concepciones propias sobre el lenguaje escrito,

pero avanza muy poco en el medio que lo influencia generando lo que se ha denominado alfabetización emergente.

Enfoque Psicolingüístico.

La psicología del lenguaje hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto. La didáctica que se deriva de este enfoque considera que la mediación oral debe ser estimulada por la enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura. Por esto, se deben desarrollar habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema fonema en un contexto motivador para el niño. El logro de estas habilidades requiere de la instrucción formal a diferencia del aprendizaje del lenguaje oral que el niño adquiere previamente.¹⁰

2.6 COMPRENSIÓN LECTORA.

Es la capacidad de interpretar o construir el significado de distintos tipos de textos, escritos con propósitos definidos y dentro de un contexto comunicativo específico¹¹.

La comprensión lectora es necesaria en todas las áreas curriculares, no solo en Comunicación y Lenguaje. Usamos la comprensión lectora para aprender Ciencias

¹⁰ Ausubel, David (1979). Psicología educativa. México D.F: Editorial Trillas.

¹¹ MINED. Especialización Docente en Lenguaje para Primer Ciclo de Educación Básica. Módulo 1: Introducción a las Competencias Comunicativas (versión para validar) FEPADE, San Salvador 2007, pag.28.

Naturales, Matemáticas, Historia, entre otras. A través de los textos aprendemos nuevos conceptos, establecemos relaciones entre elementos, leemos sobre los pasos de distintos procesos, descubrimos las causas y consecuencias de importantes eventos históricos.

Como maestros es importante considerar que es indispensable enseñar a comprender el mensaje que se transmite en el texto. La comprensión lectora enseña y esto se hace de manera planificada y sistemática, es decir, el docente sabe de antemano las destrezas que espera desarrollar y cómo va a lograrlo¹².

2.6.1 Niveles de comprensión lectora.

Los niveles de comprensión lectora¹³ a considerar son:

- **Nivel de comprensión literal:** en este nivel, la persona que lee se da cuenta de las ideas explícitas del texto, es decir, tiene claridad de los principales detalles de la historia. Preguntas que pueden formularse para explorar este nivel son: ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Qué situaciones se narran? ¿En qué lugar ocurren los hechos? ¿Cuándo ocurren? ¿Pondrían dar tres características que describan a ese personaje?
- **Nivel de comprensión apreciativa:** expresa las impresiones personales del estudiante sobre el texto, lo cual permite saber el grado de impacto de la lectura en él. En este nivel se busca motivar la sensibilidad o gusto estético de los estudiantes. Preguntas que ayudaran a trabajar este nivel son: ¿Qué les agradó y por qué? ¿Cuál es el personaje más interesante? ¿Qué personaje no les gustó?

¹² Libro enseñanza de la comprensión lectora Ministerio de educación de Guatemala 2017, Página 15.

¹³ MINED. Especialización Docente en Lenguaje para Primer Ciclo de Educación Básica. Módulo 4: Comprensión de Textos (Versión para validar). FEPADE, SAN Salvador, 2007 pag. 18-19.

¿Cómo les hubiera gustado que fuera ese personaje? ¿Qué característica de ese personaje les gustó más? ¿Qué parte de la historia no les gustó? ¿Cuál hubiera sido un final alternativo para esta historia?

- **Nivel de comprensión inferencial:** este nivel se trabaja sobre lo que se encuentra implícito en el texto, es decir, de todos aquellos elementos que están incluidos dentro de la historia pero que no se mencionan con claridad y detalles. Algunas preguntas para explorar este nivel son: ¿por qué tal personaje reaccionó de la manera que lo hizo? ¿Qué quiso dar a entender el personaje cuando expresó tal cosa? ¿Cómo crees que se sintió el personaje al final de la historia?
- **Nivel de comprensión crítica:** busca que se emitan juicios valorativos acerca del texto a partir de la comprensión literal, es decir, contraponer lo expresado en el texto con los criterios personales. A esto se le llama con frecuencia “respuesta del lector ante la lectura”. Preguntas para explorar este nivel podrían ser: ¿Cómo se sentirían ustedes en esta situación y por qué? ¿Qué harían para cambiar esta situación y mejorarla? ¿Qué opinan de lo que pasó en la historia? ¿Qué les hubiera gustado ser si pudieran estar en la historia?
- **Nivel de comprensión creadora:** se orienta hacia el aporte y creación de nuevas propuestas originales y creativas, a partir de lo leído y de los aspectos implícitos, explícitos y valorativos de la historia. La creación de nuevas posibilidades artísticas, pueden hacerse a partir de preguntas generadoras tales como: ¿Cómo contarían ustedes esta historia? ¿Qué otra historia podría contar con estos personajes?

2.6.2 Habilidades necesarias para comprender.

La mente del lector procesa la información y, para ello, usa distintas habilidades cognitivas. Algunas habilidades permiten la entrada y almacenamiento de la información, como la atención y la memoria. Otras, ayudan a recuperarla y usarla para resolver problemas o realizar tareas (Sandia, 2004). Los procesos cognitivos que

se activan al leer son perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos (Jiménez & Puente, 2004).

2.6.3 Aspectos clave para desarrollar la comprensión lectora.

Para que un estudiante pueda leer y comprender lo que lee, son necesarios, entre otros, los aspectos clave como: Uso de estrategias de comprensión lectora, desarrollo de la fluidez, aprendizaje de la codificación, desarrollo del vocabulario, desarrollo del lenguaje oral¹⁴.

2.6.4 Bienes de la lectura a las personas que desarrollan esta competencia según Carmen Lomas Pastor.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales. Nutre los contenidos de nuestras conversaciones y nos ayuda a comunicar nuestros deseos y sentimientos.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

¹⁴ Libro enseñanza de la comprensión lectora Ministerio de educación de Guatemala 2017 página 19.

- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. La curiosidad no se puede forzar, hay que despertarla.
- La lectura despierta aficiones e intereses. Es una puerta abierta por la que nos asomamos a mundos inéditos, a parcelas de la vida cultural, social, artística, etc.
- La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. El niño lector pronto empieza a plantearse porqués. ¿Por qué este autor afirma lo contrario que este otro? ¿Qué ventajas tiene este planteamiento frente a aquel? ¿Dónde está la verdad? ¿Dónde está la opinión?
- La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.

2.7 LA MOTIVACIÓN EN LA ESCUELA.

El docente en la escuela debe trabajar todos aquellos aspectos que inciden en el ambiente de la clase y que promueven actitudes individuales favorables para el aprendizaje. En esto, dentro de la clase intervienen diferentes factores como la organización del mobiliario, la interacción de los participantes, los materiales o recursos, entre otros factores.

La motivación en la enseñanza está relacionada con la motivación hacia el aprendizaje. Para el logro de la misma debe existir coherencia con los objetivos de aprendizaje y debe hacerse de forma continua, respetando la diversidad del aula, el profesor debe conocer a sus estudiantes para poder motivar según los intereses particulares.

2.8 EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA.

El enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades de comunicación y su uso funcional por parte de los alumnos.

Facilita, pues, la comunicación vital y humana en el mundo real. Desde este enfoque, la lengua oral y escrita se enseña y se aprende en un contexto natural.

Su premisa es que la comunicación funcional debe manejar conocimientos que no se limiten a las unidades lingüísticas y a las reglas gramaticales, sino a las reglas de uso.

En general, la comunicación se fundamenta en el desarrollo de la lengua oral y lengua escrita, e integra cuatro competencias que juntas conforman la competencia comunicativa.

2.9 COMPETENCIAS DEFINIDAS POR EL MINED DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y LITERATURA.

- a. La comprensión oral:** Es la capacidad de entender y recrear información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas. Responde a un proceso activo, de construcción e interpretación, que parte de los saberes previos, retomando la intencionalidad del mensaje y el propósito de la persona que escucha.¹⁵
- b. La expresión oral:** Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado.
- c. La comprensión lectora:** Esta competencia implica la construcción de un significado a partir de un texto escrito. En este proceso, el lector o la lectora ponen en juego sus conocimientos previos, los propósitos de los diferentes tipos de

¹⁵ Ministerio de Educación, Programa de Estudios de Primer grado, Página 13.

textos y del sistema de escritura. Se concibe como un acto de comunicación, en el cual el educando interactúa con el texto, interrogándolo, comprobando hipótesis o predicciones, entre otros; un lector competente utiliza diversas estrategias para comprender un texto, de acuerdo con sus propósitos, el tipo de texto o el mismo contenido.

- d. **La expresión escrita:** Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o la lectora (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura), sino también el del lenguaje escrito, que implica saber planificar un texto y construirlo con claridad, adecuación, coherencia y cohesión.

2.10 COMPETENCIAS DEFINIDAS POR EL MINED DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y LITERATURA.

- a. **Comprensión oral.** Es la capacidad de utilizar todo tipo de recursos para comprender información oral, que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas¹⁶.
- b. **Expresión oral.** Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas, en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado.
- c. **Comprensión lectora.** Esta competencia implica la comprensión y la construcción del sentido de textos escritos. En este proceso el lector se ve enfrentado a una situación comunicativa en la que pone en juego sus conocimientos y estrategias cognitivas y metacognitivas, pues su interlocutor no puede ser interrogado de

¹⁶ Ministerio de Educación, Programa de Estudios de cuarto grado, Página 15.

manera directa, sino a través de las pistas y convenciones que estructuran los diferentes tipos de texto.

- d. Expresión escrita.** Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura) sino también del uso de estrategias, técnicas y principios convencionales, que implican saber planificar un discurso, y construirlo con adecuación, coherencia y cohesión textual.

Aunque hemos desglosado estas cuatro competencias, la comunicación es un paquete que funciona de manera integral y, por tanto, la comprensión y expresión oral y escrita se interrelaciona entre sí, con un elemento en común: la búsqueda del significado. Es importante destacar que aquello que es común al aprendizaje de la lengua oral y de la lengua escrita es el significado, porque siempre es necesario e importante comunicar algo, ya sea de manera oral o escrita. El docente que separa la búsqueda del significado de lo que enseña y de cómo enseña, destruye la integralidad y la interrelación entre estas cuatro competencias, divorcia la lengua oral de la escritura y dificulta el aprendizaje de sus alumnos. Hablar de lectoescritura es hacer referencia a la competencia comunicativa y a la capacidad para aplicar la comprensión y expresión oral y escrita de manera funcional, según la necesidad y requerimientos de los distintos contextos. Es hablar de procesos paralelos y simultáneos que no debemos considerar de manera aislada.

Según el currículo nacional, las competencias de lenguaje se enmarcan en el enfoque comunicativo el cual enfatiza el uso de la lengua en la interacción social. Valoriza el qué, el cómo y el por qué y entre quienes se produce la comunicación. Integra el aprendizaje del código lingüístico (gramática), y las estrategias de interacción, según las intenciones comunicativas, fórmulas sociales, tipos de textos, y estrategias de recepción y producción de textos cotidianos, formales y literarios.

La competencia según los lineamientos curriculares del país, está integrada por cuatro componentes: El saber, el saber hacer, el saber ser y el para qué.

Las competencias a lograr en el currículo actual de la Educación Básica se plantean como expresión y comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita cada una de éstas implica el desarrollo de innumerables capacidades como: adecuarse al hablante, inferir información no presente en el texto, analizar críticamente algo que se lee, planificar y revisar un texto escrito, analizar estrategias verbales y no verbales, entre otras.

En Segundo Ciclo se solicita a los niños y niñas desempeños de mayor complejidad, en el campo de lo oral se les pide comprender mayor diversidad de textos orales, exponer, presentar informes, dramatizar, debatir, entrevistar, analizar críticamente diversos mensajes, se buscará que se expresen con más seguridad y confianza y con claridad, precisión, coherencia y con el vocabulario adecuado.

En la comprensión lectora se avanza en la lectura de textos como leyendas, novelas, poemas, obras de teatro, historietas, artículos de opinión, organizadores gráficos, etc.

Para expresarse por escrito deben escribir en consonancia con los tipos de textos que leen: cuentos de ficción, informes, historias, afiches, instrucciones, cartas de lectores. De tal manera que haya una mayor atención a la cohesión y la coherencia, a los procesos de planificación, producción o textualización y revisión, así como, en el uso adecuado del lenguaje según la situación comunicativa y las características de los textos.

2.11 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Constituye un gran potencial para el desarrollo de las competencias comunicativas desde el aula, que el currículo nacional responda a un enfoque constructivista y este basado en competencias: los aprendizajes significativos deben estar orientados especialmente hacia el desarrollo de su expresión y comprensión oral, su expresión escrita y su comprensión lectora.

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando se parte de los intereses, conocimientos y experiencias previas del estudiantado, y se avanza desde ellos hacia la construcción de nuevos conocimientos.

El aprendizaje será significativo siempre y cuando los nuevos conocimientos que se construyan tengan aplicabilidad en la vida y en la resolución de problemas y situaciones cotidianas que vivan los y las estudiantes dentro y fuera del aula.

2.12 EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS.

El ingreso a la escuela primaria marca el comienzo de un nuevo período de gran importancia en el desarrollo del niño, que representará en el transcurso de su vida escolar.

En este período que abarca los primeros tres grados de la escuela, es decir, desde los siete años hasta los nueve; el niño comienza a realizar una actividad socialmente seria, y especial, puesto que se encuentra en una fase de desarrollo única desde el punto de vista de: física, psíquica, intelectual, social y emocional.

El desarrollo adolescente positivo se alcanza a través del acceso a una educación de calidad, a servicios de salud amigables, a información veraz, a la recreación, a una justicia apropiada al respeto de sus derechos y a un entorno seguro, protector y estimulante. Las claves para ello son el desenvolvimiento de sus capacidades y habilidades y las oportunidades de participación y expresión de sus opiniones. Es decir, vivir el pleno ejercicio de sus derechos¹⁷.

¹⁷ Unicef México, informe.

2.13 DESARROLLO INTELECTUAL.

En el desarrollo intelectual de los niños tiene mucha importancia la adquisición de un mejor conocimiento del lenguaje, sobre todo del lenguaje escrito, es decir, que aprenden a leer y escribir, lo cual amplía grandemente sus posibilidades para adquirir conocimiento.

Por regla general cuando el niño ingresa a la escuela tiene ya una reserva de palabras bastante grande y utiliza todas las formas gramaticales fundamentales del idioma materno.

En la escuela, el idioma materno por primera vez se hace objeto de un estudio especial organizado y el propio lenguaje del niño es objeto de una organización consciente.

Es por ello que la actividad más importante del niño de edad escolar es el aprendizaje, al aprender a leer y escribir el escolar tiene conocimiento de la estructura sonora del idioma: aprende a dividir las palabras en los sonidos que la componen, los compara y establece las diferencias de sonidos.

2.13.1 Características del desarrollo intelectual:

- ✓ A esta edad comienza a hablar y a expresar sus ideas. Esto es importante para tener éxito en la escuela.
- ✓ Mientras juegan practican el lenguaje que aprenden en la escuela.
- ✓ Hablan entre sí sobre ellos mismos y sus familias.
- ✓ La mayoría demuestran una viva imaginación. Al hablar entre sí, sus historias parecen ser muy reales.
- ✓ Pueden prestar atención por más tiempo. Pueden seguir con mayor concentración el hilo de una narración.
- ✓ Comienza a comprender la hora y los días de la semana.
- ✓ Le gustan las rimas tontas, las adivinanzas y los chistes.

2.14 CONSIDERACIONES SOBRE EL FRACASO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

Son bien conocidas las causas generales que llevan al fracaso en la adquisición de la lectura y escritura¹⁸. Por lo habitual las mismas suelen distinguirse en:

- ✓ **Causas psicológicas**
 - ✓ **Causas pedagógicas**
 - ✓ **Factores sociales.**
-
- ✓ **Causas psicológicas:** los desajustes psicológicos y las perturbaciones emocionales inciden fuertemente en la obtención de los logros escolares satisfactorios. La amplia gama de variedades de tales perturbaciones (aisladas o coexistentes con otras sintomatologías) deben ser consideradas como un importante componente de los fracasos escolares. La escuela podría mitigar una gran parte de los problemas psicológicos del niño (sean primarios o secundarios al fracaso del aprendizaje) organizando y desarrollando la escuela para padres: en asiduo contacto con los mismos, la oportuna y adecuada información sobre las dificultades y progresos del niño, la orientación respecto de las medidas convenientes a ser adoptadas, etc., son temas a ser tratados detenidamente en las reuniones con los padres.
 - ✓ **Causas pedagógicas:** los errores pedagógicos, tanto debidos a la incapacidad del maestro como por deficiencia del sistema escolar de enseñanza puede ser causa del fracaso escolar. Con bastante frecuencia el fracaso escolar pudo haber sido evitado de tener la maestra una apropiada información o una natural comprensión de las dificultades del niño y de haberse conducido de manera adecuada.

¹⁸ Desarrollo del lenguaje y lectura, Julio bernaldo de Quirós, Página 51.

- ✓ **Factores sociales:** muchos y muy importantes son los factores sociales que inciden en el aprendizaje, sobre todo en los países subdesarrollados. Dentro de esos factores, citando tan solo un ejemplo, debe considerarse el hecho de que en muchas circunstancias el niño en edad escolar tiene que trabajar en otras actividades, lo que por cierto ocurre, sobre todo en amplias zonas rurales de Latinoamérica. En efecto, el niño va con sus padres para ayudar en la recolección de cosechas de productos agrarios, y por esta razón abandona forzosamente la concurrencia a la escuela durante esos períodos. Otros factores sociales muy importantes son los referidos a la desnutrición, de privación cultural del medio, serias dificultades económicas, etc.

2.15 PERFIL DE LOS NIÑOS DE 10 AÑOS DE EDAD, SEGÚN LA ESCUELA.

Según la escuela los niños de 10 años deberán:

- Expresar con claridad y coherencia, en forma oral y escrita, ideas, sentimientos y acontecimientos familiares y de la comunidad.
- Utilizar con propiedad el idioma al exponer sus ideas y conversar con los demás.
- Expresar ideas con naturalidad y espontaneidad, al conversar sobre temas propuestos.
- Expresar características esenciales y secundarias de animales y objetos, al describirlos oralmente y por escrito.
- Expresar en forma oral y escrita características de personas.
- Narrar en forma oral y escrita leyendas conocidas en la comunidad.
- Narrar en forma oral y escrita, relatos cortos creados a partir de elementos dados.
- Emplear adecuadamente la mímica en la representación escénica de fábulas.
- Expresar creativamente en forma oral y escrita, ideas, sentimientos, y experiencias utilizando el idioma con propiedad y corrección.
- Aplicar conocimientos elementales de la teoría gramatical en el análisis de textos leídos y elaborados.

- Aplicar técnicas básicas de lectura en la reproducción de párrafos y composiciones.
- Identificar el lugar que ocupa la sílaba tónica, en palabras usadas en párrafos o composiciones para clasificarlas como aguda, graves.
- Elaborar oraciones y composiciones cortas aplicando apropiadamente la tildación en palabras agudas y graves.
- Interpretar diversos tipos de textos mediante la aplicación de técnicas elementales de comprensión lectora.
- Analizar cuentos, leyendas y fábulas, aplicando los niveles de comprensión lectora.

2.16 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA.

➤ **Dislexia.**

Es un trastorno específico del aprendizaje que se caracteriza por un deterioro en la capacidad de reconocer palabras, lectura lenta e insegura y escasa comprensión.

La dislexia tiende a ser hereditaria. Parece estar relacionada con ciertos genes que afectan la forma en la que el cerebro procesa la lectura y el lenguaje, y con factores de riesgo presentes en el entorno.

➤ **Disgrafía.**

Se conoce como disgrafía el fenómeno por el cual una persona (normalmente un niño o una niña) presenta serias dificultades para escribir bien, ya sea por cuestiones de ortografía, caligrafía o ambos tipos de problemas a la vez. Se trata, por consiguiente, de un grupo de trastornos de la expresión escrita, que a su vez puede ser englobado en la categoría de trastornos específicos del aprendizaje.

➤ **Dislalia.**

Es un trastorno para la producción de sonidos. Se clasifica en:

-Dislalia evolutiva: tiene lugar en el desarrollo del lenguaje infantil es capaz de repetir por imitaciones las palabras que escucha.

-Dislalia funcional: El desarrollo del lenguaje, por una función anómala de los órganos periféricos del habla.

Sus características son:

- ✓ El niño no decodifica correctamente los elementos fonéticos y no percibe diferenciación fonológica del tipo sonoro.
- ✓ Falta de control psicomotricidad.
- ✓ Errores en los movimientos.

-Dislalia audiógena: es una alteración en la pronunciación producida por la audición defectuosa. Características:

- ✓ Alteración en el comportamiento social.
- ✓ Dificultad en el aprendizaje.
- ✓ Pérdidas auditivas.

-Dislalia orgánica: Es un trastorno en el sistema nervioso que afecta a los órganos del habla en el sistema lingual, dental y labial.

➤ **Disfasia.**

Es un trastorno específico del lenguaje se caracteriza por aspectos: expresivos, comprensivos, cognitivos, perceptivos, psicomotores.

TABLA 2: ASPECTOS A LOS QUE AFECTA LA DISFASIA

Aspectos expresivos	Fonología	Retraso en la evolución lingüística.
	Sintaxis	Dificultad en repetir o imitar frases de su habla.
Aspectos comprensivos	Semántica	Puede evolucionar al ser trabajada y llegar a ser similar o normal.
	Pragmática	Dificultad comunicativa
Aspectos cognitivos	Dificultades en el juego psicológico, déficit en la memoria, estructuración del tiempo y espacio, problemas en la construcción de imágenes, problemas de memoria a corto plazo.	
Aspectos perceptivos	Dificultad en la discriminación de estímulos perceptivos.	
Aspectos psicomotores	Alteración del proceso de lateralización. ¹⁹	

➤ **Disortografía.**

Consiste en la dificultad que tiene el niño/a en la ortografía de la palabra o la frase, y en los signos de puntuación. Hay cuatro tipos de faltas de ortografía:

- ✓ Las faltas referidas a la transcripción de la formación del lenguaje hablado.
- ✓ Las faltas de uso que varían según la complejidad ortográfica de la lengua, cuando las palabras se sobrecargan de las letras no pronunciadas.
- ✓ Las faltas de gramática.
- ✓ Las faltas referidas a palabras homófonas.

¹⁹ Tesis problemas asociados a la lectoescritura de la escuela Juan Francisco Cevallos, Ecuador, Página 51.

Entre los principales factores causales de las dificultades de ortografía encontramos las siguientes:

- ✓ Falta de interés y actitudes favorables.
- ✓ Limitaciones en conocimientos básicos sobre la fonética y la estructura de la palabra.
- ✓ Lenguaje deficiente, especialmente anomalías de pronunciación.
- ✓ Escritura lenta e ilegible.
- ✓ Defectos visuales.
- ✓ Discriminación auditiva insuficiente.
- ✓ Bajo rendimiento académico.

2.17 MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

El método global analítico permite a los docentes cambiar la metodología tradicional dando oportunidades a los docentes a ser creativos sobre todo realizar un aprendizaje activo en la que los creadores de sus aprendizajes serán los propios estudiantes.

Los métodos sintéticos son los más antiguos que se conocen y se les asocia con un enfoque de enseñanza más pasivo y conservador. Es posible trazar una evolución desde los alfabéticos iniciales hasta los silábicos. En los métodos sintéticos, la enseñanza parte del conocimiento de las unidades más elementales, tales como grafemas, fonemas y sílabas y se espera “llegar” al conocimiento de unidades mayores, como las palabras, las frases y las oraciones.

Existen métodos variados para enseñar a leer y a escribir. Cada método concibe de manera diferente al docente y al alumno y al proceso mismo de enseñanza y aprendizaje, alcanzando resultados diferentes en el aprendizaje. Por tanto, el desafío es encontrar el método apropiado para lograr el desarrollo pleno de la comprensión y expresión oral y escrita.

➤ **Método Alfabético:**

Por medio del sonido del abecedario las palabras se forman combinando las vocales y consonantes. Predomina la memorización frente a la comprensión.

➤ **Método Fonético:**

La unidad mínima de aprendizaje es el fonema (sonido de m, mmm). Se aprenden las vocales y consonantes con la imagen del objeto y palabra, separando por la letra que se enseña. Después se combinan las consonantes con las vocales dando lugar a secuencias del tipo: pa, pe, pi, po, pu. Combinando estas secuencias se construyen las palabras.

➤ **Método Silábico:**

Parte de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. La unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Primero se aprenden vocales y después la combinación consonante con vocales (pa, pe, pi, po, pu), también la forma inversa (as, es, is, os), pasando posteriormente a palabras que combinan las sílabas presentadas y después a frases.

➤ **Método Global:**

Parte de la palabra con todo el potencial de su significado y también de la frase con un significado concreto. Después se realiza un estudio deductivo para descubrir las sílabas, los sonidos de las letras y sus combinaciones. En este apartado podíamos inscribir el Método Doman, que parte de las palabras con un significado concreto y cada palabra se considera una imagen.

➤ **Método Constructivista:**

No es propiamente un método de la enseñanza de la lectoescritura, sino una teoría de aprendizaje. Ana Teberosky y Emilia Ferreiro investigan cómo aprendemos a leer y

a escribir dentro de contextos funcionales y significativos y citan a Piaget: “El niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”.

➤ **Método Montessori:**

En este sistema, la educación previa de los niños²⁰ es una preparación para los primeros estudios de una cultura esencial: la lectura, escritura y el cálculo. Los niños se preparan para escribir con ejercicios de la mano, y realiza actividades interesantes y agradables, que no son precisamente la propia escritura, pero lleva al niño a escribir por medios indirectos, así:

- ✓ Hacer que los niños toquen los contornos de las figuras geométricas.
- ✓ Hacer tocar las letras del alfabeto, para que posteriormente puedan trazarlas.

2.18 TRADICIÓN DOCENTE.

La tradición docente, en parte se adquiere observando lo que los docentes hacen o no hacen en el aula. Luego, cuando nos convertimos en docentes, casi de manera inconsciente reproducimos estas prácticas. La profesión docente es compleja, y muchas de las maneras de trabajar en el aula están mediadas por nuestra tradición docente como mecanismo para reducir esta complejidad. Por tanto, la tradición docente nos permite desenvolvemos en lo cotidiano del aula, pero perpetuando el pasado. Nos lleva a repetir las rutinas con las que el mundo del aula ha sido organizado por otros, y nos lleva a inmunizarnos contra “los peligros del cambio”, legitimando prácticas que probablemente no tengan una racionalidad concreta.

²⁰ Capítulo V técnicas didácticas de educación parvularia (segunda parte) enseñanza de la prelectura y lectura inicial página 107.

Aunque algunas prácticas pueden variar de docente a docente, siempre es posible observar un hilo conductor común entre las ideas y formas de enseñanza de unos y de otros.

Muchas prácticas que se han experimentado y que se observan en nosotros cada día serán invariablemente reproducidas a través de la tradición docente. En la siguiente tabla podemos analizar las respuestas de algunos docentes sobre cómo aprendieron español y cómo lo enseñan en la actualidad, que permite visualizar este hilo conductor²¹.

TABLA 3: RELACIÓN ENTRE CÓMO APRENDIERON Y CÓMO ENSEÑAN

CÓMO ME ENSEÑARON EN LA ESCUELA	CÓMO ENSEÑO A MIS ALUMNOS
Me enseñaron a memorizar la tarea	Les pido que me lean en voz alta las lecturas que leí en clases.
Me aprendí el “punto” que tenía que “recitar” al siguiente día.	Les pido que se aprendan la lección y les hago preguntas para ver si se la aprendieron.
Me pegaban si no decía el punto.	Si no me dicen la lección, lo repiten hasta aprenderse.
Copiábamos los puntos de la pizarra.	Pido que copien los apuntes de la pizarra.
Nos sentaban en filas separadas, los inteligentes en un lado y los que no eran inteligentes en otro lado.	Siento a mis alumnos en grupos diferentes para poder atender a los que andan mal de un solo.
Nos revisaban el cuaderno para ver si estaba limpio.	Reviso la tarea que dejé para ver si pueden escribir las palabras de la lección.
La profesora y el profesor nos leían el cuento de “capullo y Colita” todo el año, y nosotros empezamos a leerlo cuando aprendimos a leer.	Les leo cuentos clásicos. Escribo párrafos del cuento en la pizarra para que sigan mi lectura.

²¹ Módulo la innovación en la enseñanza de la lectoescritura: ¿es posible?. Página 117.

Me hacían dictados para cada materia.	Les hago dictados semanales para ver si las aprendieron.
Repetíamos los que la profesora decía.	Veo que me han prestado atención cuando me repiten lo que les dije.
Nos dejaban de tarea planas, y repetíamos las palabras muchísimas veces.	Cuando no pueden escribir una palabra, les pido que la copien y la repitan para aprenderla.
Nos hacían tarjetas con palabras y teníamos que saber leerlas en voz alta.	Escribo la familia silábica en tarjetas para que me las lean.
Nos exigían letra de carta para escribir, y copiábamos del libro al cuaderno.	Cuando trabajamos un tema, si está en el libro escojo párrafos interesantes y les pido que los copien para aprendérselos. Si no hay libro, ellos copian la información de la pizarra. ²²

Una creencia desactualizada que forma parte de la tradición docente es pensar que todos los alumnos aprenden al mismo tiempo y de la misma forma. Esto nos hace etiquetar a unos alumnos como “lentos”, así, ignoramos las posibilidades de los demás, ya que no respetamos la individualidad y los diferentes estilos de aprendizaje.

2.19 TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas²³. Algunas de ellas son:

²² Módulo 5 la innovación en la enseñanza de la lectoescritura: ¿es posible?. Página 119.

²³ Tesis la metodología de la enseñanza de la lectoescritura aplicada en el desarrollo integral de los niños y niñas municipio de Mejicanos, San Salvador, 2005.

➤ **Animación por la lectura.**

Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

➤ **Lectura individual.**

Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

➤ **Lectura en grupo.**

Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

➤ **Lectura en voz alta.**

Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

➤ **Lectura silenciosa.**

Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo, pero mentalmente.

➤ **Juegos de lectoescritura con diferentes materiales.**

Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.

➤ **Copias de palabras frases y oraciones.**

Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarrón, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

➤ **Dictado de palabras frases y oraciones.**

Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

➤ **Lectura comprensiva.**

Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

2.20 MOTRICIDAD FINA Y GRUESA.

La motricidad es una capacidad que trata sobre el desarrollo de diversos movimientos y gestos. Existen dos tipos de destrezas motrices:

Motricidad fina: Se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos. Ejemplos: Recortar figuras o agarrar el lápiz para dibujar.

Motricidad gruesa: Comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, patear una pelota o saltar la soga.

Debido al uso de celulares y tablets a temprana edad, estas capacidades no están siendo estimuladas adecuadamente.

Esto, por supuesto, influye en un lento desarrollo de diversas competencias físicas y mentales que son vitales para el futuro.

2.21 RELACIÓN DEL NIÑO CON EL MAESTRO.

La relación con el maestro puede ser variada dependiendo de la personalidad del maestro y del trato que le de éste.

En general puede decirse que en los primeros grados de autoridad del maestro es muy grande, y tanto mayor es el número de cualidades dignas de estimación que los niños pueden observar en él. Hasta bien entrada esta fase se ha podido observar en el alumno una actitud de acatamiento absoluto de la autoridad del maestro, determinada por la fe que éste inspira. Esta actitud se relaja al final de esta fase, a partir del tercer grado el niño empieza a ver con ojos críticos la conducta de su maestro y las medidas que éste toma.

Es evidente que la relación del alumno con su maestro en todos los grados no depende tan sólo de las peculiaridades del desarrollo psicológico, sino que también en ello contribuye en gran medida la atmósfera que se respira en la escuela, así como el aprecio que en general manifiesta la opinión pública por la escuela y los maestros.

2.22 PROBLEMAS PSICOLÓGICOS EN LA INFANCIA.

La vida y desarrollo de las personas va cambiando según las diferentes etapas vitales. En cada una de las etapas se producen distintos cambios y se caracterizan por factores individuales y sociales. Una de las etapas principales es la infancia, ya que en ellas nos empezamos a desarrollar como personas y las experiencias que tenemos nos influirán en la etapa de la adolescencia y en la etapa adulta. En la etapa de la infancia al igual que en las, además, pueden suceder situaciones que nos afecten negativamente produciendo que se desarrollen problemas psicológicos en los niños.

¿Qué son los problemas psicológicos? Se definen como un conjunto de síntomas o manifestaciones psicológicas (de comportamiento, cognitivos o emocionales) que afectan a diferentes áreas de la vida de las personas impidiéndola vivir con normalidad y que generan un grado de malestar alto. Algunos de ellos son:

➤ Trastorno por Déficit de Atención e hiperactividad.

Uno de los problemas psicológicos más comunes en la infancia TDAH este problema se caracteriza por las dificultades en la atención, la presencia de un patrón impulsivo de comportamiento y una excesiva actividad motora. Puede aparecer a partir de los 7

años de edad y los síntomas aparecen en todos los contextos donde el niño se ve envuelto (casa, colegio e interacción con sus iguales). Este problema afecta al niño en las áreas importantes de su vida generándole problemas en la institución, dificultades en las relaciones sociales y problemas familiares.

➤ **Dificultades de aprendizaje.**

A pesar de que muchos niños pasan por la etapa escolar sin mucho sobre salto, no es la realidad de algunos niños que necesitan un aprendizaje diferente o en un mayor tiempo de estudio. Para aquellos alumnos que la enseñanza tradicional les genera dificultades o que, tienen necesidades distintas la etapa escolar puede resultar compleja y generadora de muchos sufrimientos. De hecho, algunos de los casos más complicados pueden generar fracaso escolar.

➤ **Problemas de ansiedad.**

A pesar de los problemas de ansiedad se asocian principalmente a adultos, tanto los niños como adolescentes pueden tener problemas de este tipo. Los problemas de ansiedad en la infancia al igual que en el caso de los adultos, son muy variados y pueden ir desde fobias a situaciones concretas, ansiedad por separación, ansiedad ante las tareas escolares, trastorno obsesivo-compulsivo o TOC, etc. En este tipo de problemas es saber detectarlo y poder darle la ayuda necesaria.

➤ **Dificultad en las relaciones sociales.**

Las relaciones sociales es un área muy importante en la vida de las personas desde la infancia, y durante toda nuestra vida. La forma en que nos relacionamos en la infancia y las experiencias que tenemos en estas interacciones nos ayudan a desarrollar habilidades y comportamientos que nos afectaran positivamente y negativamente en la edad adulta. Algunos niños por su personalidad y temperamento tienen unas mayores dificultades para el trato con sus iguales y pueden desarrollar problemas en las relaciones sociales sino consiguen aprender las habilidades necesarias. Estos problemas pueden ir desde problemas para hacer amigos, agresividad y timidez excesiva, etc.

➤ **Baja autoestima.**

La autoestima se empieza a desarrollar en esta etapa, pero a pesar de ello también podemos encontrarnos con problemas en esta área tan importante para un bienestar psicológico y emocional. Los problemas de autoestima de los niños afectan de forma integral a su vida pudiendo generar dificultades en las tareas escolares, en la relación con otras personas, en la forma que enfrentan los retos, etc.

2.23 ROL DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA.

Reconociendo que la motivación temprana por la lectura en la familia genera actitudes positivas en el comportamiento lector del niño, se hace necesario que los esfuerzos estén coordinados para lograr objetivos comunes, pero sin entrar en contradicción respecto a las prácticas educativas y las actitudes hacia la lectoescritura. En este sentido es necesario que la institución y el docente generen un cambio de perspectiva y haga posible un trabajo conjunto con padres, estudiantes y toda la comunidad educativa.²⁴

El acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lectoescritura, incluye experiencias o actividades de lenguaje que comparten padres e hijos en el hogar con la orientación del maestro para un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura por parte del niño que no ha iniciado aun la escolaridad. Dichas experiencias están fundamentadas en el enfoque constructivista del aprendizaje por considerar que el niño aprende solo aquello que le es significativo, le interesa y le permite integrarse más con su mundo y los que le rodean, en especial sus padres.

²⁴ Tesis La importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectura, pág. 60.

En el hogar se comparten experiencias que deben tener como requisito básico la disposición por parte de los padres para realizarlas, es decir tener una actitud positiva para dedicar un espacio de tiempo breve para hacer de la actividad algo grato y agradable. Tan sólo 20 minutos de interacción entre padres e hijos pueden ser suficientes para que el niño cree un hábito de lectura para toda su vida.

El hogar se convierte en un ambiente natural para el aprendizaje es propicio para favorecer la creatividad y la autonomía en lo niños a través de experiencias donde la lectoescritura se practique de manera espontánea, significativa y funcional. Lo anterior es una condición fundamental a la hora de trabajar con los niños, porque las actividades informales crean un ambiente propicio para que el aprendizaje de la lectura se convierta en una ocupación natural y placentera.

La escuela ocupa un lugar importante en el proceso de asimilación del lenguaje escrito, pues es allí donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal²⁵.

El trabajo que allí se desarrolla, ha implicado considerar cuestiones como el momento indicado para iniciar el aprendizaje o el método más indicado para hacerlo.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2004).

²⁵ Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio, Universidad Nacional de Colombia, Página 30.

Para Vygotski (1931/1995b), el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento.

Artículo 53 de la Constitución de la Republica de El Salvador: el derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión. El Estado propiciara la investigación y el que hacer científico.

El artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) señala: “Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria.

2.24 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Aprendizaje: Es proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Educación: Es el proceso que le permite al niño/a desarrollar sus habilidades, físicas e intelectuales para determinar su personalidad y haciéndolo capaz de integrarse al medio social.

Escritura: Es el proceso mediante el cual se transmite un mensaje con significado haciendo uso de signos gráficos.

Lectura: Es el proceso que le permite al individuo traducir signos gráficos (letras) o símbolos (dibujos) en mensaje que nos deja algún significado.

Método: Es aquel conjunto de operaciones o procedimientos ordenados que sirven para llegar de una manera segura a lograr un objetivo, meta o fin determinado.

Método de enseñanza: Es un conjunto de momentos y técnicas utilizadas por el docente para dirigir en forma adecuada el aprendizaje de los niños/as hacia determinados objetivos.

Sistema Educativo: Es el conjunto de elementos que buscan potenciar el desarrollo académico de una población y que se encuentra jerárquicamente ordenado.

Competencia: Se refiere a las capacidades complejas que desarrolla una persona y posee distintos grados de interacción, se ponen de manifiesto en una variedad de situaciones correspondiente a los diversos ámbitos de la vida humana, personal y social. (UNESCO).

Escribir: Acción de manipular un lápiz para transmitir por medio de grafos lo que se ve y se escucha.

Habilidad: Capacidad para realizar determinadas tareas o resolver problemas con eficacia.

Programa: Es la ordenación de la labor escolar, los cuestionarios y programas son un elemento imprescindible, ya que ambos representan la sistematización previa del trabajo de la escuela, se orientará al tratamiento de problemas de aprendizaje.

Problemas de aprendizaje: Niños/as que exhiben desordenes en uno o más procesos psicológicos que intervienen en el entendimiento o el uso del lenguaje hablado o escrito, los cuales se manifiestan en una imperfección al hablar, leer, escribir, escuchar, deletrear y de aritmética.

Metodología: Son todas las técnicas que se utilizan al realizar una investigación o proyecto.

Dislexia: Es un trastorno específico del aprendizaje que se caracteriza por un deterioro en la capacidad de reconocer palabras, lectura lenta e insegura y escasa comprensión.

Formación: Proceso integral y permanente basado en principios éticos, morales, culturales y sociales que dan posibilidad a la persona de hacerse irreplicable, autónoma y tolerante, desarrollando al máximo sus potencialidades para el bien de sí mismo y de los demás.

Contenidos: Conjunto de vivencias, experiencias y temas que son necesarios para la formación integral del individuo. Deben corresponder a las exigencias del medio, al proceso histórico y al currículo establecido por la Institución. Existen contenidos que, por ser parte del currículo oculto, no han sido explicitados previamente.

Psicolingüística: Ciencia que estudia los desarrollos del lenguaje en conexión con los mecanismos mentales que permiten su aprendizaje y uso. (Diccionario Grijalbo).

Memoria: Facultad de recordar sucesos pasados y sensaciones, facultad de poder repetir lo que antes se aprendió.

Pedagogía: La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

Pensamiento: Facultad de pensar, intelecto.

Comunicación: Es el fenómeno de transición de ideas, actitudes y experiencias de una persona a otra u otros.

3. CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El problema planteado en esta investigación, el diseño metodológico corresponde al enfoque cualitativo explicativo, descriptivo e interpretativo que pretende conocer e interpretar los hechos observables y externos a través de una interacción con los demás.

Según Taylor y Bogdan (1986), es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Dentro de este punto de vista el investigador es quien debe ver el escenario y a las personas desde una perspectiva holística.

El propósito de la investigación, se realizó bajo los criterios de estudio explicativo, ya que busca ir más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de las relaciones entre conceptos, su interés está centrado en explicar por qué ocurre un fenómeno y bajo qué condiciones éste se da lo que otorga la posibilidad de reflexionar acerca de la temática.

3.2 MÉTODO.

El método que se utilizó en la investigación es el fenomenológico.

La fenomenología es la ciencia de los fenómenos y consiste en permitir ver lo que se muestra, tal y como se muestra así mismo, es un método descriptivo, reflexivo con el que se estudia una realidad cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y única y propia del ser humano (Martín Heidegger, 1889).

Consideramos elegir este método porque pretende describir el fenómeno en el contexto en que se da, y es un método apropiado a nuestra investigación permitiendo estudiar situaciones que acontecen en nuestra realidad. El objetivo fue obtener información valiosa que sustente nuestra investigación.

Además, establecer una comunicación entre los encuestados o con los sujetos del estudio a fin de obtener respuestas sobre el fenómeno investigado.

Con el propósito del estudio especificar con exactitud y claridad la información. A través de este método indagamos sobre el impacto del dominio de las competencias en el desarrollo académico de la lectoescritura, todo lo antes mencionado se realizó con el fin de contrastarla con la realidad observada durante la práctica docente ya que es un problema que sigue inmerso en la sociedad²⁶.

3.3 POBLACIÓN.

Es un conjunto de todos los elementos que tienen una característica o hacen parte de un espacio en común y de los cuales queremos hacer un estudio (Cadenas, 1974).

Los Centros Escolares de la zona urbana del departamento de San Miguel son:

TABLA 4: CENTROS ESCOLARES DE LA ZONA URBANA DE SAN MIGUEL.

Nº	Centro Escolar	Distrito	Zona
1	C. E. Residencial la Pradera II	1207	Urbana
2	C. E. Exaltación Pompilio Salgado Rivera	1210	Urbana
3	C. E. Colonia Santa Lucía	1211	Urbana
4	C. E. Ciudad Jardín III	1210	Urbana
5	C. E. Ciudad Jardín	1210	Urbana
6	C. E. Colonias Unidas	1208	Urbana
7	C.E. Urbanización California	1205	Urbana
8	C.E Ingeniero Victor José Batarse	1207	Urbana
9	Escuela de Educación Especial Lic. Elda Ofelina Campo	1211	Urbana
10	C. E. Colonia San Francisco	1212	Urbana
11	C. E. Ciudad Martell, República de Francia	1207	Urbana
12	C. E. Col. Río Grande	1208	Urbana
13	C. E. Col. 15 de septiembre	1208	Urbana

²⁶ Grupo Investigador

14	C. E. Colonia San José	1207	Urbana
15	C. E. Colonia Dolores	1211	Urbana
16	C. E. Colonia Chaparrastique	1213	Urbana
17	C. E. Colonia Carrillo	1207	Urbana
18	C. E. Fe y alegría	1210	Urbana
19	C. E. Dr. José Antonio Quiroz	1205	Urbana
20	C. E. Milagro de la Paz	1209	Urbana
21	C. E. Unión Panamericana	1209	Urbana
22	Complejo Educativo Ofelia Herrera	1208	Urbana
23	Complejo Educativo Sor Cecilia Santillana Ahuactzin	1211	Urbana
24	C. E. Dolores Souza	1212	Urbana
25	C. E. María Escobar Granillo	1208	Urbana
26	Complejo Educativo Aminta de Montiel	1208	Urbana
27	Centro Escolar Dolores C. Retes	1209	Urbana
28	C. E. Abdon Cordero	1208	Urbana
29	C. E. Pablo J. Aguirre	1208	Urbana
30	Complejo Educativo Confederación Suiza	1213	Urbana
31	C. E. Sagrado Corazón	1208	Urbana
32	C. E. Niño Jesús de Praga	1213	Urbana
33	C. E. Paraíso Real	1205	Urbana
34	C. E. Guillermo de Jesús Ramírez Carranza	1210	Urbana
35	C. E. Antonio Fernández Ibañez.	1207	Urbana
36	C. E. Católico San José, Ciudad Jardín	1210	Urbana
37	C. E. Católico Marcelino Champagnat	1210	Urbana
38	C. E. Santa Sofía	1209	Urbana
39	Complejo Educativo el Espíritu Santo	1210	Urbana
40	C. E. Católico Franciscano Espíritu Santo	1212	Urbana
41	C. E. Profesor Abraham Mena	1213	Urbana
42	C. E. Domingo Monterrosa Barrios	1313	Urbana ²⁷

²⁷ Ministerio de Educación Gerencia de Monitoreo Base Oficial de Centros Escolares que reportaron Censo Inicial 2011.

3.3.1 SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN.

La población que se seleccionó en esta investigación comprendió de 3 centros escolares del Departamento de San Miguel de la zona urbana que son las siguientes:

- **Centro Escolar Pablo J. Aguirre.**
- **Centro Escolar Paraíso Real.**
- **Centro Escolar Doctor José Antonio Quiroz.**

Los Centros Escolares antes mencionados para el equipo investigador cumplieron con algunos criterios de accesibilidad territorial, acercamiento a través de la práctica docente, idoneidad con la problemática investigada, poca afluencia de grupos delictivos.

En el centro escolar Pablo J. Aguirre los docentes que atienden el Segundo Ciclo de Educación Básica la estructura académica es por área de estudio y eso hace un total de 4 docentes por cada grado y el docente orientador. El Centro Escolar Paraíso Real y el Centro Escolar Doctor José Antonio Quiroz, en Segundo Ciclo de Educación Básica es atendida por el docente orientador las 4 asignaturas.

TABLA 5: POBLACIÓN DE LAS TRES INSTITUCIONES SELECCIONADAS

N°	Centro Escolar	Grado	Población Estudiantil	Población Docente	Director/a y Sub-director/a
1	Centro Escolar Pablo J. Aguirre	4° A	39	Mirian Elizabeth Tarios	Yaneth Estela Argueta
1	Centro Escolar Pablo J. Aguirre	5° A	42	Marleny Yesenia Romero	Yaneth Estela Argueta
1	Centro Escolar Paraíso Real	5° A	35	Martha Fuentes	Jorge Alberto Navarro
1	Centro Escolar Paraíso Real	6° A	36	Mayra Pereira	Jorge Alberto Navarro
1	Centro Escolar Dr. José Antonio Quiroz	4° A	13	Ana Yesenia Diaz	Emma Viuda De García
1	Centro Escolar Dr. José Antonio Quiroz	5° A	19	Cecilia Cruz	Emma Viuda De García
1	Centro Escolar Dr. José Antonio Quiroz	6° A	14	Nuris Jiménez	Emma Viuda De García
Total			230	9	3²⁸

²⁸ Grupo Investigador

3.4 MUESTRA.

Según Sampieri Muestra es un Subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta.²⁹

En esta investigación los centros escolares que se tomaron son del departamento de San Miguel, específicamente de la zona urbana siendo un total de 230 estudiantes (Ver tabla 5), tomando una muestra de 36 (según entrevista con los maestros guías de cada grado y cada Centro Educativo) que son los que tienen dificultades de lectoescritura, un total de 6 docentes, 3 directores y 18 padres de familia.

3.4.1 Criterios para la selección de la muestra.

Para la selección de la muestra de los estudiantes se tomó en cuenta:

- ✓ Se realizó una visita al Centro Escolar y se entrevistó a cada tutor de 4º, 5º y 6º grado (Segundo Ciclo) y el maestro nos proporcionó el dato cuantitativo de los estudiantes con dificultades de lectoescritura.

Para la selección del personal docente se tomó en cuenta:

- ✓ Docentes que laboran en el Centro Escolar seleccionado.
- ✓ Impartieran la asignatura de Lenguaje y Literatura de Segundo Ciclo que conozcan las competencias, sin dejar fuera un docente de otra área de estudio.
- ✓ Disponibilidad para colaborar con el equipo investigador.

²⁹ Metodología de la investigación Roberto Hernández Sampieri Edición 6º, capítulo 8, pagina 173.

Para la selección de directores/as se tomó en cuenta:

- ✓ En el sistema Educativo se encuentra el director/a y el subdirector/a como encargados para cada institución, se tomó al director/a para aplicar el instrumento, pero en una situación fortuita se le aplicó al subdirector/a.

Para la selección de padres y madres de familia se tomó en cuenta:

- ✓ Se tomaron 2 padres o madres de familia de los niños /as de cada grado, que carecían de competencias de lectoescritura.

TABLA 6: MUESTRA DE LAS TRES INSTITUCIONES SELECCIONADAS

N° de grado	Centro Escolar	Población estudiantil	Muestra de estudiantes	Muestra de docentes	Muestra de directores/as y sub-directores/as	Muestra de padres/madres de familia
4° A	Centro Escolar Pablo J. Aguirre	39	5	1	1	2
5° A	Centro Escolar Pablo J. Aguirre	42	3			2
5° A	Centro Escolar Paraíso Real	35	8	1	1	2
6° A	Centro Escolar Paraíso Real	36	4	1		2
4° A	Centro Escolar Dr. José Antonio Quiroz	13	5	1	1	2
5° A	Centro Escolar Dr. José Antonio Quiroz	19	4	1		2
6° A	Centro Escolar Dr. José Antonio Quiroz	14	7	1		2
Total		230	36	6	3	18³⁰

³⁰ Grupo Investigador

3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

Las técnicas para recolección de la información son los hechos o documentos a los que acude el investigador y que le permiten tener información. También señala que las técnicas son los medios empleados para recolectar información, Méndez (1999).

3.6 INSTRUMENTOS.

En cuanto a los instrumentos de la investigación, se puede indicar, según Hernández (1991), que los mismos, sirven para recoger los datos de la investigación.

Para esta investigación se aplicaron las técnicas de la entrevista y el cuestionario para la recogida de información:

La entrevista semiestructurada oral es definida como un mecanismo de aproximación que permite profundizar conocimientos sobre un determinado proceso, situación, grupo o vivencia. La entrevista semiestructurada se realiza con un cuestionario y con una cédula que se debe llenar a medida que se desarrolla, las respuestas se transcriben tal y como las proporciona el entrevistado, Se aplicó a los directores y padres de familia.

El cuestionario es un instrumento de investigación, este instrumento se utiliza de modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de la ciencia social.³¹ Es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. Este instrumento se aplicó a los estudiantes y docentes con preguntas abiertas y cerradas.

³¹ Universidad de Antioquía facultad de ciencias sociales y humanas centro de estudios de opinión.

Se escogieron estos instrumentos por ser los más viables y más confiables para la investigación, ya que abarcan la mayor recolección de datos favoreciendo a la investigación en todos los ámbitos³².

Con el propósito de obtener información valiosa que respaldara nuestro tema de investigación usamos dos tipos de instrumentos para la recolección empleando la técnica de la entrevista, la cual fue dirigida a 3 directores de los diferentes Centros Escolares y a los padres de familia de los estudiantes que presentaban dificultades de lectoescritura.

La técnica de la entrevista consiste en establecer una comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de estudio con el objetivo de obtener respuestas verbales y más profundas a las interrogantes planteadas sobre la temática a investigar. La entrevista dirigida a los directores de los Centros Escolares seleccionados, el propósito de la entrevista fue obtener información sobre: la metodología, atención psicológica, socioeducativo, psicopedagógico; y la entrevista de los padres de familia se realizó con el objetivo de obtener información sobre el rol de la familia y atención psicológica, donde toda la información recolectada contrastarla con la realidad observada. Por otra parte, también realizamos el cuestionario dirigido a los estudiantes de 2º Ciclo de Educación Básica y a los docentes que imparten la asignatura de Lenguaje y Literatura sin dejar fuera a un docente de otra área de estudio.

El cuestionario es una técnica de investigación que nos permite como investigadores conocer información a través de las opiniones que reflejan ciertas maneras, formas de asimilar y comprender los hechos o fenómenos.

³² Grupo investigador

3.7 PROCEDIMIENTOS.

- Se realizó una visita a los Centros Educativos seleccionados con solicitud de permiso para:
 - a) Informar al director del Centro Escolar que era parte de la muestra del objeto de estudio de la investigación.
 - b) Obtener información estadística de la población docente y estudiantil de Segundo Ciclo de Educación Básica.
 - c) Solicitar al director una copia de la nómina de estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica.
- Se hizo la segunda visita para explicarles a los docentes de Segundo Ciclo el objetivo de la investigación, luego se le pidió al docente una lista de los niños/as que no cumplen con las competencias de lectoescritura.
- Se diseñaron los instrumentos de entrevista dirigida y cuestionario para recolectar la información.
- Posteriormente se realizó una visita al centro escolar para aplicar el instrumento.
- Para el caso de la entrevista para los directores, padres y madres de familia se grabó a través de un recurso multimedia, llamado teléfono celular y posteriormente se transcribieron las respuestas.
- Se le aplicó el instrumento de la entrevista aquellos padres y madres de familia de los estudiantes que no poseen competencias de lectoescritura, solicitándoles colaboración al llegar al Centro Escolar a dejar a sus hijos o al momento de retirarlos.
- Para los docentes y los estudiantes (que no poseen las competencias de lectoescritura), se aplicó el instrumento del cuestionario con preguntas semi-abiertas.
- El procedimiento para la sistematización de la información es el siguiente: para la guía de entrevista y cuestionario de los directores, docentes, padres y madres de familia y estudiantes, la información recolectada se sistematizó y analizó en un cuadro donde se introdujeron: las preguntas, las respuestas de cada instrumento por grado y de los 3 Centros Educativos, y el análisis del equipo investigador.

4. CAPITULO IV INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN
CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES**

OBJETIVOS: Identificar los problemas de aprendizaje de los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica, para la adquisición de las competencias de la lectoescritura.

TABLA 7: SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN RECOLECTADA DE ESTUDIANTES.

Preguntas	4º grado	Análisis grupal
1. ¿Te gusta leer? Poco, mucho, bastante, nada ¿Por qué?	En la primera pregunta 4 manifestaron que, si les gusta leer mucho, y otros 4 dijeron que poco porque les parece aburrido, y uno dijo que no le gusta y que es totalmente aburrido.	Lo que expresaron los estudiantes respecto a la lectura es que les gusta leer mucho, que han leído varios libros, y que dedican más de una hora a la lectura, cuando se pasó el instrumento para recolectar información, un ejercicio fue leer un cuento y responder preguntas, y no se vio interés por querer saber de qué trataba la lectura y algunos ni siquiera lo respondieron, ni lo leyeron, podemos deducir que los estudiantes se contradijeron o han respondido por salir del compromiso.
2. ¿Cuántos libros has leído? ¿Cuáles?	7 dijeron que han leído un libro, como el sembrador, el silabario y la biblia, otro manifestó que ha leído 3 libros como el patito feo, cuento de Rapunzel y cenicienta y otro dijo que 2 libros de matemática, mientras que uno dijo que no ha leído ningún libro.	
3. ¿Cuánto tiempo dedicas para leer?	6 dijeron que dedican una hora para leer, dos que 3 horas y dos que no dedican tiempo.	

		“La escritura, la lectura y el lenguaje oral no se desarrolla por separado, sino que actúa de manera interdependiente, y desde la más temprana edad”. Ana Teberosky y Colomer, 2003.
4. Tienes alguna dificultad física para desempeñarte académicamente?	8 respondieron que no tienen dificultades físicas para el desempeño académico; uno dijo que tiene problemas en la vista y problemas en la nariz y en la mente.	La mayoría de los estudiantes encuestados han manifestado que no poseen ninguna dificultad física, por lo tanto, se considera importante ya que no obstaculizan el aprendizaje de la lectoescritura, mientras que con los que manifiestan que, si tiene problemas en la vista, en la nariz y en la mente se le hace más difícil la enseñanza de dichas competencias.
5. ¿Qué actividades realizabas en el aula o qué tareas te dejaban los docentes de 1º ciclo en la asignatura de Lenguaje y Literatura?	La mayoría de los encuestados manifestó que las tareas o actividades eran: planas, dibujos, lectura, recortes y escribir cuentos. Uno dijo que la maestra lo castigaba y lo ponía a hacer limpieza.	Se puede observar según lo manifestado por los estudiantes que la educación que han recibido ha sido de manera tradicional, no existe nada novedoso para que desarrolle mejor las competencias de Lenguaje y Literatura, que le permitan al niño/a adquirir un aprendizaje significativo y tener nuevos conocimientos. El castigo no se debería de implementar de la manera que el niño lo expresa que lo ponía hacer limpieza esto genera en el estudiante desmotivación y desinterés por aprender.
6. ¿Cuánto tiempo de refuerzo te da el maestro/a para el aprendizaje de lectoescritura?	8 estudiantes expresaron que la maestra reforzaba el aprendizaje de lectoescritura 1	Luego de recabar la información nos hemos dado cuenta que los estudiantes han expresado

	hora, mientras que 2 dijeron que 40 minutos y uno dijo que no mucho.	en esta pregunta es que les dan una hora o más para reforzar la lectoescritura.
7. ¿Has estudiado todos los grados en esta institución? Si, No, en que otras:	6 de los encuestados respondieron que, si han estudiado todos los grados en esas instituciones, mientras que 4 niños y niñas dijeron que no y que han estudiado en otras instituciones privadas y otros en diversas instituciones públicas.	Según lo expresado por los estudiantes la mayoría manifiesta que ha estudiado en esa misma institución, lo cual consideramos que los niños/as que no han estudiado en el mismo centro educativo influye mucho en su desarrollo, ya que se tiene conocimiento que el niño/a desde los 7 años hasta los 9, comienza a realizar una actividad socialmente seria, tanto física, psíquica, intelectual, social y emocional.
8.Sino sabes leer y escribir bien, ¿Cómo explicas que puedes utilizar aparatos como: teléfonos, tabletas y computadoras?	La mayoría de los estudiantes no pudieron dar mayor explicación y dos estudiantes contestaron que no tienen aparatos tecnológicos.	Con lo expresado por los estudiantes se puede deducir que no interpretaron bien la interrogante, o no pudieron darle la mayor explicación. Aunque unos manifiestan no contar con aparatos tecnológicos. Por lo tanto, como equipo se afirma que estos si se utilizan de manera adecuada como un recurso educativo es un beneficio para el aprendizaje. Pero en la realidad escolar está obstaculizando el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza ya que no se le da el uso correcto.
9. ¿La institución cuenta con computadoras? Si, No, ¿Cómo hace uso de ellos?	7 dijeron que, si cuenta la institución con computadoras y que las utilizaban para buscar tareas, informes y jugar. Uno de ellos manifestó que no los usaban, 2 dijeron que no tienen y otro no contestó.	La mayoría de los estudiantes ha expresado que si cuenta con el recurso de las computadoras. Por lo tanto, es importante que los centros educativos posean dicha herramienta en donde los docentes como

		director deben orientar a los alumnos/as hacer un buen uso de ellos. La docente debería de hacer uso de ella como una herramienta educativa que ofrezca y contribuya para los estudiantes una manera de obtener un aprendizaje significativo.
10. Subraya las causas que crees han sido el por qué no logras las competencias de leer y escribir: Docentes de 1° ciclo, has estudiado en diferentes instituciones, Bullyng, problemas psicomotores, familia desintegrada y otros.	Los estudiantes respondieron que las causas por qué no han logrado las competencias de leer y escribir son: por Bullyng, han estudiado en distintas instituciones, familia desintegrada y falta de dinero y problemas familiares. Tres se abstuvieron.	Se puede observar según lo manifestado por los estudiantes las diferentes causas por el cual no han logrado las competencias, estas antes mencionadas están inmersas en nuestra realidad y dentro de los salones de clase y en las instituciones en general. Todo lo que acontece en el entorno de niño/a afecta en el desarrollo tanto integral, psíquico y emocional. Vygotsky “afirma que los adultos y los compañeros más avanzados juegan un papel de apoyo, dirección y organización de aprendizaje”. Todos los efectos socioeducativos, pedagógicos y psicológicos influyen mucho en contexto educativo donde se desarrolla el estudiante.
11. Subraya como desarrolla la clase de Lenguaje y Literatura tu maestro/a: Leer libros, dictado, describir planas, dibujar, leer y redactar oraciones, copiar textos.	La mayoría de los estudiantes subrayó que el maestro/a desarrolla la clase por medio de: Dictados, leer libros, planas, dibujos, redactar oraciones y copiar textos. Y la mayoría dijeron que 1 hora reciben de clases mientras que dos dijeron que 2 horas, uno 30 minutos y los demás no respondieron.	Las respuestas de los estudiantes respecto a cómo da su clase la maestra, utiliza una serie de actividades para poner en práctica la lectura y escritura, no obstante, en la práctica docente realizada no se veía el uso de recursos ya que algunas instituciones no cuentan ni con biblioteca escolar y los estudiantes luego de 30

¿Cuántas horas recibes de clases?		minutos están aburridos de hacer estas actividades.
12. ¿Recibes apoyo de tus padres o representantes para realizar tus tareas? Si, No y de qué manera.	La mayoría manifestó que los padres si les ayudan a realizar sus tareas. Y la manera en que lo hacen: les explican las tareas, y a sacar sus cuadernos y libros, y uno que le ayudan a leer.	El apoyo familiar hacia los hijos debería de estar presente siempre y más con los estudiantes que poseen dificultades, y por lo menos en eso los alumnos reciben el apoyo de sus padres o representantes. Que contribuyan con una actitud positiva para q a sus hijos/as le motive y se interesen por el estudio.
13. ¿Cómo te ayuda tu maestro/a para mejorar la lectura y escritura?	La mayoría de los encuestados expresaron que el/la maestro/a les ayudan: con dictados, lecturas, texto en pizarra y planas.	Se puede observar a través de lo expresado que la educación que se está impartiendo en los salones de clase sigue siendo una educación de forma tradicional. El maestro/a no está utilizando nada novedoso para el empleo de su clase y mejorar la enseñanza de lectoescritura que fomente el autoaprendizaje, conocimientos, habilidades y destrezas, para las competencias exigidas por el programa.
14. Fase simbólica: Completa el dibujo que se te presenta. Fase de escritura: Escribe la letra que falta en cada palabra. Fase silábica: Descompone en sílabas las siguientes palabras. Fase de transición silábico alfabético. Fase alfabética: Escribe el siguiente texto en	En la fase simbólica sólo 4 niños superaron de manera adecuada dicha fase de completar el dibujo. Mientras que 6 no superan esta fase. En la fase de escritura los estudiantes no acertaron ni superaron dicha fase. En la fase silábica solo dos niños/niñas superaron esta fase, mientras que 8 no supieron hacerlo. Fase silábico alfabético solo 2 niños superaron esta fase, mientras que los otros 8 no acertaron adecuadamente. Fase alfabética solo un	Esta primera fase simbólica que se realizó a los estudiantes, se constata que no hay habilidad suficiente para este ejercicio que consistía en rellenar y completar el dibujo, no hacen trazos más detallados, para este nivel deberían de manejar bien el lápiz y hacer mejores trazos. En la fase de escritura evidenciamos que no manejan bien la escritura dado que escribieron palabras con errores ortográficos, el ejercicio consistía en escribir la letra que faltaba en la

<p>las líneas de abajo. Comprensión lectora.</p>	<p>estudiante la concluyó de manera acertada. En el ejercicio de comprensión lectora sólo un estudiante contesto correctamente las preguntas.</p>	<p>palabra, por lo tanto nadie superó esta habilidad; en la fase silábica solo dos niños lograron contestar de manera correcta la descomposición de las palabras en sílabas, los otros no sabían que escribir, ni que era lo que iban a hacer; En la fase silábica alfabética dos un estudiante la completaron correctamente no sabían cómo ordenar las palabras de manera alfabética. En la fase alfabética solo un niño pudo realizar el ejercicio sencillo de copiar el texto del poema de un Rancho y un lucero, los demás no lo escribieron ni siquiera viéndolo, sin tildes, sin comas ni puntos. Y En el ejercicio de comprensión lectora solo un estudiante logro completar de manera correcta las preguntas que se le presentaban luego de leer el cuento, con todo esto podemos evidenciar de que el estudiante tiene serios problemas de aprendizaje, tienen una competencia que no desarrollan en su totalidad, Ana Teberosky plantea que el niño debe de cumplir con las fases para tener un buen desempeño académico.</p>
<p>Preguntas</p>	<p>5° Grado</p>	<p>Análisis grupal</p>
<p>1. ¿Te gusta leer? Poco, mucho, bastante, nada, ¿Por qué?</p>	<p>7 dijeron que, si les gusta leer bastante, 5 dijeron que les gusta leer poco, y 3 dijeron que nada. A los que les gusta leer bastante, porque es interesante, divertido y se aprende más, a los</p>	<p>“El proceso de adquisición de la lectura y escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permite escribir y apropiarse de las reglas y</p>

	que contestaron poco dijeron que es aburrido y que no les entretiene.	características del sistema de escritura (Margarita Gómez).”Según estos datos, se puede decir que a los alumnos les gusta leer bastante, a la mayoría, les parece divertido y aprenden más, han leído de 1 a 5 libros y dedican de 1 a 3 horas para leer, ,en uno de los ejercicios de comprensión lectora, los estudiantes con 5° grado se mostraron renuentes y con cierto desinterés por querer leer la lectura, algunos escribieron en su papeleta que odiaban leer, y mostraron conductas desagradables; esto muestra cierto grado de rechazo por la lectura por parte de los estudiantes no hay motivación, no hay interés, talvez es por ello que en nuestro país no le toman importancia a este hábito y hay un rezago en los estudiantes.
2. ¿Cuántos libros has leído? ¿Cuáles?	La mayoría de los estudiantes manifestó haber leído de 1 a 5 libros. Como: El principito, El sembrador, Piter Pan, El libro de la vida, El libro de la selva, Anime, etc. 5 dijeron que no han leído nada.	
3. ¿Cuánto tiempo dedicas para leer?	6 mencionaron que dedican de 1 a 3 horas, y 5 dijeron que leen poco, nada y depende de lo que tengan que leer y 4 no contestaron.	
4. Tienes alguna dificultad física para desempeñarte académicamente?	14 dijeron que no tienen dificultad y 1 dijo que tiene problemas en la vista.	Ellos manifiestan que no tienen ninguna dificultad física el cual nos parece importante el que no posean problemas físicos esto hace más fácil el que los estudiantes se desarrollen integralmente en el proceso de aprendizaje-enseñanza permitiendo superar cualquier dificultad de lectoescritura, en el caso del estudiante que expresa que tiene problemas en la vista la maestra debe tomar medidas y atenderle y consultar al padre de familia o encargado/a.

<p>5. ¿Qué actividades realizabas en el aula o qué tareas te dejaban los docentes de 1º ciclo en la asignatura de Lenguaje y Literatura?</p>	<p>14 de los estudiantes encuestados en su mayoría han manifestado que las actividades que realizaban son: Obras, cuentos, planas, cuentos, números, escribir, comprensión lectora, lectura en voz alta, lecciones, y dictados. 1 no contestó.</p>	<p>Los estudiantes han respondido que realizan diferentes actividades. Esto propicia a los niños/as un mejor desenvolvimiento en su entorno escolar mostrando un interés por la lectura y escritura, además permitirá desarrollar mejor su vocabulario, comprender su entorno y su realidad y mejorar su escritura.</p>
<p>6. ¿Cuánto tiempo de refuerzo te da el maestro/a para el aprendizaje de lectoescritura?</p>	<p>7 manifestaron que el tiempo de refuerzo que da el maestro es de 1 hora, mientras que la minoría no han expresado un tiempo específico.</p>	<p>Sin duda es responsabilidad del docente que brinde el apoyo y refuerce aquellos niños/as que presentan dificultades de lectoescritura. es un gran compromiso del docente ya que los estudiantes tienen que aprender a leer y escribir. “En el salón de clases hay niños/as con diferentes niveles de conceptualización y no todos llegan con los mismo saberes” (Gómez Palacio).</p>
<p>7. ¿Has estudiado todos los grados en esta institución? Si, No, en que otras:</p>	<p>8 expresaron que, si han estudiado todos los grados en la institución, mientras que 7 dijeron que no y han estudiado en instituciones: Centro Escolar Espíritu Santo, Colegio Grimaldi, El Havillal, Liceo Golda Meiry, etc.</p>	<p>Se considera necesario que el niño/a este rodeado de un ambiente social agradable por lo tanto el cambio de institución influye mucho en este proceso de enseñanza. Según Emilia Ferreiro “El aprendizaje tiene parte de la influencia social, respecto a que el niño comprende mejor los contenidos cuando los vivencias”.</p>
<p>8.Sino sabes leer y escribir bien, ¿Cómo explicas que puedes utilizar aparatos como:</p>	<p>La mayoría considera que es fácil.</p>	<p>Según lo manifestado por los estudiantes se observa que no dan mayor explicación a la interrogante, pero ellos saben utilizar aparatos y más los teléfonos inteligentes, ya que está de</p>

teléfonos, tabletas y computadoras?		moda y le dedican más tiempo a esto que a leer un libro, los padres tampoco colaboran en este sentido ya que les regalan tablets y celulares y no les dan buen uso para el estudio.
9. ¿La institución cuenta con computadoras? Si, No, ¿Cómo hace uso de ellos?	15 manifestaron que su institución cuenta con computadoras. Y hacen uso de ellos haciendo dibujos, operaciones matemáticas, jugando, investigando tareas. (una institución solo la usan los estudiantes de 3° ciclo.)	El uso de las computadoras facilita el aprendizaje y ayudan al niño con problemas de lectoescritura, si se hace buen uso de ellas puede ser una herramienta que promueva el aprendizaje significativo, y cree en el alumno un mayor interés; en las computadoras de la institución pueden instalarse programas que conlleven jugar aprendiendo, donde el alumno vaya realizando ejercicios interactivos y de contenidos que se les dificultan.
10. Subraya las causas que crees han sido el por qué no logras las competencias de leer y escribir: Docentes de 1° ciclo, has estudiado en diferentes instituciones, Bullyng, problemas psicomotores, familia desintegrada y otros.	Las causas las cuales han expresado los estudiantes no han logrado las competencias de leer y escribir es por: docentes de primer ciclo, distancia, han estudiado en diferentes instituciones, familia desintegrada y bullyng.	Lo manifestado por los estudiantes son causas por la cuales los niños/as no han adquirido las competencias de lectoescritura no poseen las habilidades de escribir y leer, siendo relevantes en nuestra sociedad, porque los estudiantes están en completo abandono sin atención de sus responsables, generando problemas sociales, pedagógicos y psicológicos.
11. Subraya como desarrolla la clase de Lenguaje y Literatura tu maestro/a: Leer libros, dictado, describir planas, dibujar, leer y redactar	El maestro desarrolla la clase: Leyendo libros, redactando oraciones, copiando textos, dictados. El tiempo que reciben de clases es de media hora, 45 minutos, una hora.	La educación que se imparte en los salones de clases sigue siendo tradicional, ya que no usan estrategias constructivistas e innovadoras que contribuyan al desarrollo de las competencias, una educación donde se hace siempre lo

<p>oraciones, copiar textos. ¿Cuántas horas recibes de clases?</p>		<p>mismo. Según Jean Piaget “El objetivo principal de la educación en las escuelas debería ser la creación de hombres y mujeres que son capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho”.</p>
<p>12. ¿Recibes apoyo de tus padres o representantes para realizar tus tareas? Si, No y de qué manera.</p>	<p>En su mayoría los estudiantes expresaron que si reciben apoyo de sus padres para realizar las tareas; motivándolos, explicándoles, recordándole a hacer tareas, ayudándoles a buscar los materiales. Y 3 manifestaron que no reciben ayuda porque trabajan y no les queda tiempo. Uno no contestó.</p>	<p>Según lo expresado por lo estudiantes si reciben el apoyo de sus padres de familia o encargados para realizar sus tareas el cual es indispensable que los motiven incentiven para aprender. Por lo tanto, es fundamental rodear al niño/a de estímulos para desarrollar sus potencialidades. “Es necesario que el adulto apoye al niño/a proporcionándole un ambiente adecuado para el embrión psíquico”. María Montessori.</p>
<p>13. ¿Cómo te ayuda tu maestro/a para mejorar la lectura y escritura?</p>	<p>Los estudiantes han manifestado que les ayudan a copiar lecturas, dictándoles, copia de lecturas, castigándolo hasta que los hace.</p>	<p>Es necesario que los docentes tengan la tarea y responsabilidad de motivar e incentivar en sus alumnos el deseo de aprender conocimientos nuevos y diferentes. Pero según lo expresado por los encuestados se está impartiendo una enseñanza de forma tradicional al punto de castigar a los niños/as. “El maestro antes de involucrarse íntimamente con la transmisión de la lectoescritura, necesita conocer el material humano con el cual va a trabajar”. María Del Carmen Olivares.</p>

<p>14. Fase simbólica: Completa el dibujo que se te presenta. Fase de escritura: Escribe la letra que falta en cada palabra. Fase silábica: Descompone en sílabas las siguientes palabras. Fase de transición silábico alfabético. Fase alfabética: Escribe el siguiente texto en las líneas de abajo. Comprensión lectora.</p>	<p>En la fase simbólica: 5 estudiantes superaron esta fase completando el dibujo, mientras que 10 no cumplen con esta habilidad. Fase de escritura: sólo 2 estudiantes superan esta fase, mientras que 14 no cumplen adecuadamente esta etapa. Fase Silábica: 5 realizaron correctamente esta fase, mientras que 10 estudiantes no lo completaron de manera adecuada. Fase silábico alfabético: 6 estudiantes han completado correctamente este ejercicio y 9 estudiantes no realizaron esta etapa como se debe. Fase alfabética: 7 estudiantes superaron esta fase, 8 no superan esta etapa. Comprensión lectora: 3 estudiantes superan esta competencia y contestaron las interrogantes, y 13 estudiantes no poseen esta habilidad.</p>	<p>Podemos evidenciar que la mayoría de los estudiantes no cumplieron con contestar correctamente las fases de Ana Teberosky, no hay trazos adecuados, no hay escritura clara, hay errores ortográficos, no saben ordenar palabras de manera alfabética, no comprenden lo que leen, los resultados de estos ejercicios muestran una deficiencia significativa en el aprendizaje de los estudiantes, no manejan lo básico de la lectoescritura, por lo tanto, no hay desarrollo de las competencias.</p>
<p>Preguntas</p>	<p>6° Grado</p>	<p>Análisis grupal</p>
<p>1. ¿Te gusta leer? Poco, mucho, bastante, nada, ¿Por qué?</p>	<p>10 estudiantes manifestaron que les gusta leer mucho, poco. 1 expresó que no y nada.</p>	<p>“Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que dice y lo que se quiere decir”. Delia Lerner (2008). Como se puede observar a la mayoría de los estudiantes les gusta leer, por lo tanto, es importante que los niños/as se interesen por el hábito de la lectura les ayudara a mejorar la capacidad lectora, la expresión, la imaginación, otras.</p>
<p>2. ¿Cuántos libros has leído? ¿Cuáles?</p>	<p>5 estudiantes manifestaron que leen de 1 a 3 libros, entre ellos: El principito, El sembrador, Júpiter, Ana Frank, Narraciones extraordinarias, Caperucita Roja. 6 no han leído nada.</p>	
<p>3. ¿Cuánto tiempo dedicas para leer?</p>	<p>Los estudiantes manifestaron que de 10 minutos a una hora y media.</p>	

		Además, es importante que dedique de su tiempo y lean libros con enseñanzas, pero no solo pueden leer libros están las revistas, los periódicos, etc. La lectoescritura conlleva a la construcción de nuevos saberes.
4. Tienes alguna dificultad física para desempeñarte académicamente?	10 estudiaron expresaron que no tienen dificultades físicas, 1 respondió que tiene problemas de la visión.	Se considera importante que los estudiantes no presenten ninguna discapacidad física, esto facilita para que el docente atienda de mejor manera las dificultades y necesidades de lectoescritura.
5. ¿Qué actividades realizabas en el aula o qué tareas te dejaban los docentes de 1º ciclo en la asignatura de Lenguaje y Literatura?	5 estudiantes manifestaron que realizaban actividades de juegos, leer, realizar oraciones, lectura; mientras que 6 estudiantes expresaron que no hicieron ninguna actividad.	Como se sabe y se tiene conocimiento que el docente es el encargado de implementar estrategias, técnicas para promover el aprendizaje. Según lo expresado por los estudiantes los docentes realizaban diferentes actividades y la que más llama la atención es el juego que sin duda es una técnica que motiva e incentiva a los alumnos por el aprendizaje, favorece el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor.
6. ¿Cuánto tiempo de refuerzo te da el maestro/a para el aprendizaje de lectoescritura?	6 estudiantes contestaron que de 10 minutos a una hora les dan de refuerzo; 5 contestaron que no les dan tiempo de refuerzo.	Según lo expresado por los estudiantes se puede observar el poco tiempo que están invirtiendo los docentes para atender este problema que está incidiendo tanto en los niños/as las dificultades de lectoescritura es urgente que se le la atención necesaria e inmediata, es una responsabilidad y

		compromiso que tienen como labor docente. “Es necesario despertar el placer por la lectura leyéndoles cosas bellas, sin embargo, el maestro también tiene que demostrar que el siente placer, sentirlo y no solo decirlo”. (Emilia Ferreiro).
7. ¿Has estudiado todos los grados en esta institución? Si, No, en que otras:	6 estudiantes dijeron que si han estudiado en esa institución; mientras que 5 expresaron que estudiaron en distintas instituciones, pero solo un estudiante especificó que en el Centro Escolar el Papalón.	Lo manifestado muchos de los encuestados han estudiado en diferentes instituciones. Por lo tanto, el contexto es un factor determinante para los niños/as es necesario crear un ambiente propicio en que el estudiante accedan a un aprendizaje de calidad, ya que su interacción es diaria.
8.Sino sabes leer y escribir bien, ¿Cómo explicas que puedes utilizar aparatos como: teléfonos, tabletas y computadoras?	Ningún estudiante supo dar una mayor explicación.	Ninguno de los estudiantes dio respuesta a la interrogante, no supieron darle explicación. La innovación tecnológica por lo que hemos sufrido a lo largo del tiempo ha logrado tener un fácil acceso a los aparatos como: teléfono, tabletas y computadoras. Los alumnos/as lo ven como herramienta de fácil uso. En lo expresado los alumnos/as no supieron responder del por qué se les hace fácil utilizar un aparato, esto influye en la lectoescritura, ya que a veces los adultos tienen la responsabilidad de ver de qué forma hace uso y para que lo utiliza.

<p>9. ¿La institución cuenta con computadoras? Si, No, ¿Cómo hace uso de ellos?</p>	<p>Todos los estudiaron manifestaron que hay computadoras en su Centro Escolar y los utilizan buscando información, realizando actividades que les piden, investigando tareas.</p>	<p>Contar con computadoras en la institución es importante, pero mucho más si los alumnos/as hace un uso adecuado que le ayude al desarrollo de sus aprendizajes, donde lo vean como una herramienta de apoyo para realizar sus actividades educativas y no como un juego.</p>
<p>10. Subraya las causas que crees han sido el por qué no logras las competencias de leer y escribir: Docentes de 1° ciclo, has estudiado en diferentes instituciones, Bullyng, problemas psicomotores, familia desintegrada y otros.</p>	<p>7 estudiantes encuestados han expresado que las causas del por qué no han logrado las competencias son: porque han estado en diferentes instituciones, docentes de 1° ciclo, bullyng y problemas psicomotores. 4 estudiantes no contestaron.</p>	<p>La diversidad de causas por lo que los alumnos/as tienen dificultad de lectoescritura, están asociadas a lo social, pedagógico y psicológico, teniendo un impacto grande en el proceso de aprendizaje.</p>
<p>11. Subraya como desarrolla la clase de Lenguaje y Literatura tu maestro/a: Leer libros, dictado, describir planas, dibujar, leer y redactar oraciones, copiar textos. ¿Cuántas horas recibes de clases?</p>	<p>Estudiantes han manifestado que su maestro/ desarrolla la clase: por medio de dictados, escribir planas, leer libros, dibujar, leer, redactar oraciones y copiar textos. Las horas en el cual reciben la clase de lenguaje es de 45 minutos a 1.30. mientras 7 de los estudiantes no respondieron.</p>	<p>Lo expresado por los alumnos/as sobre como desarrolla la clase la docente, vemos que utilizadas estrategias y metodologías que siguen siendo tradicionales con poca innovación que estimule el interés por la lectura y escritura.</p>
<p>12. ¿Recibes apoyo de tus padres o representantes para realizar tus tareas? Si, No y de qué manera.</p>	<p>8 de los estudiantes encuestados respondieron que, si reciben apoyo de sus padres, les ponen horario y les buscan la información en internet. Y 3 de ellos manifestaron que no reciben apoyo de sus padres.</p>	<p>Contar con el apoyo de los padres y madres de familia o encargado es algo importante que el alumno/a con dificultades de lectoescritura debe tener, aunque existen realidades de que no tengan tiempo debido a su trabajo.</p>

<p>13. ¿Cómo te ayuda tu maestro/a para mejorar la lectura y escritura?</p>	<p>Los estudiantes dijeron que reciben ayuda por parte del maestro/a para mejorar la lectura y escritura: poniéndoles planas, por medio de lectura, apoyándolos y, explicándoles.</p>	<p>Con distintas técnicas y estrategias para ayudar a los alumnos/as con dificultad de lectoescritura que sean innovadoras, creativas y constructivistas, y que salgan de lo tradicional que es lo que se utiliza en nuestra realidad educativa, debe ser algo que los docentes tomen en cuenta para la formación del estudiantado.</p>
<p>14. Fase simbólica: Completa el dibujo que se te presenta. Fase de escritura: Escribe la letra que falta en cada palabra. Fase silábica: Descompone en sílabas las siguientes palabras. Fase de transición silábico alfabético. Fase alfabética: Escribe el siguiente texto en las líneas de abajo. Comprensión lectora.</p>	<p>Fase simbólica: esta primera fase sólo fue superada por 2 alumnos. Fase de escritura: No fue superada por ningún estudiante. Fase Silábica: 7 estudiantes tienen conocimiento de esta etapa superada; mientras 4 no la han superado. Fase de transición silábico alfabético: Ningún estudiante supero esta fase. Fase alfabética: Ningún estudiante ha superado esta fase. Comprensión lectora: ningún estudiante cumple con esta competencia.</p>	<p>Las fases que Ana Teberosky plantea son importantes que los alumnos/as ya de segundo ciclo la hayan superado, pero en realidad existen mucha dificultad que obstaculizan para que avancen y puedan tener un logro en la lectoescritura.</p>

4.1 ANÁLISIS GENERAL DEL CUESTIONARIO DE LOS ESTUDIANTES

Partiendo de los datos recolectados por medio del cuestionario aplicado a los niños y niñas de 4°, 5° y 6° grado, refleja que la mayoría de los estudiantes no cumplen con el dominio de las competencias de lectoescritura, por ejemplo, al momento de entregarles el cuestionario mostraron una conducta de rechazo al pedirles que lo llenaran, observando poco interés y desmotivación por la lectura y escritura. Al hacer el análisis de 4° grado poseen interés por la lectura y comprensión lectora, 5° y 6° grado, mostraron apatía en la lectura y escritura del cuestionario, no querían contestar los ítems, algunos buscaron salir del salón de clases, no comprendían lo que leían, etc. Esto demuestra que la población estudiantil posee deficiencias muy notorias en la lectoescritura y por ende las habilidades y destrezas en las competencias.

Además, con los resultados que se obtuvieron se pueden notar las causas psicopedagógicas que afectan a los alumnos con dificultades de lectoescritura, siendo el bullying, familia desintegrada, niños que han estudiado en diferentes instituciones y problemas económicos. De acuerdo con lo expresado se determinó que son factores que están inmersos en nuestra sociedad y que están teniendo repercusiones en el desarrollo intelectual, emocional, psicológicos de los estudiantes, no permitiendo el desarrollo de las habilidades necesarias de la lectoescritura; ya que la familia, la sociedad y la escuela son actores relevantes en la orientación, apoyo, seguridad y autoestima del ser humano.

Según Ana Teberosky plantea fases de lectoescritura son:

- **La fase simbólica:** En esta fase los niños solo hacen garabatos
- **Fase de escritura:** En la fase de escritura los niños empiezan a manejar las letras
- **Etapa silábica:** Es capaz de sacar hipótesis y de escribir palabras simples y cortas.
- **Etapa de transición silábico alfabética:** El niño es capaz de relacionar los sonidos y la grafía y empieza a trabajar el aspecto alfabético.
- **Etapa alfabética:** En esta última etapa el pequeño ya comprende todos los caracteres. También amplía su vocabulario con palabras que tienen más sílabas.

Los resultados del instrumento muestran que los estudiantes no han logrado las fases de lectoescritura, ya que no cuentan con capacidad lectora, la comprensión de lo escrito, el uso correcto de la escritura, no hay trazos definidos, etc. Es necesario manifestar que en el momento de la recolección de la información nos encontramos que las maestras están dedicando poco tiempo para reforzar las dificultades de lectoescritura que los estudiantes presentan, no están motivando a los niños y niñas con estrategias, técnicas innovadoras que permitan desarrollar las competencias de lectoescritura, se constata que la didáctica de enseñar es tradicional, los recursos simples y abstractos; las actividades educativas como los libros, planas, copiar textos en pizarra, dictados, etc.

De acuerdo con Piaget, los recursos son aquellos que tienen atractivo visual y significado que se relacione con sus experiencias. Sin embargo, al no utilizar técnicas u otros métodos para la enseñanza de lectoescritura se descuida la comprensión lectora, comprensión escrita y otros aspectos importantes; entre ellas la entonación y fluidez lectora teniendo como resultado déficit en la lectoescritura. Lo anterior, contribuye que los estudiantes en las edades de 10 a 12 años no superen las dificultades de lectoescritura; siendo capacidades cognitivas que las debieron lograr en el nivel de Primer Ciclo de Educación Básica.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN
CUESTIONARIO PARA DOCENTES**

OBJETIVO: Conocer las metodologías y estrategias que desarrolla el docente en las competencias de lectoescritura.

TABLA 8: SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA DE DOCENTES

Preguntas	Maestra DAI	Análisis grupal
1. Los métodos de lectoescritura son: Silábico, alfabético, fonético y palabras generadoras. ¿Cuáles de los métodos utiliza?	Todos, más que todo fonético y silábico.	La maestra ha manifestado que los utiliza todos, pero más el fonético y el silábico. Por lo tanto, es importante ya que esto permite ir observando y analizando en qué etapa están los estudiantes y cuál es su nivel de dificultad que ellos presentan en la lectoescritura.
2. Una estrategia para la habilidad lectora es lectura de libros. ¿Hace uso de esa estrategia, y cuánto tiempo?	Si, todos los días.	En la pregunta dos ha expresado que, si usa la estrategia de lectura de libro, es importante el que haga uso de ella porque facilita al estudiante la habilidad para la lectura leer con fluidez, además inculca el hábito de la lectura.
3. ¿Qué medios didácticos utiliza para incentivar la lectura en clases?	Cuentos de libros grandes, cuentos fotocopiados, escritura de cuentos inventados y audios.	Por lo tanto, es bueno que la docente utilice esta diversidad de recursos didácticos favorece y da oportunidad de atender las necesidades que los estudiantes presentes en el proceso de enseñanza de lectoescritura. Emilia Ferreiro “los maestros/as tenemos la responsabilidad cuando nuestros alumnos no lee o escriben adecuadamente”.

<p>4. ¿Qué tipos de letra utiliza usted para la enseñanza de lectoescritura? Molde, Cursiva, Combinada, ¿Qué tipo de letra se les facilita a los estudiantes?</p>	<p>Todos. A la mayoría de carta, en primer grado trabajan más con ese tipo de letra.</p>	<p>La maestra dijo que utiliza ambos tipos de letra para la enseñanza de la lectoescritura, pero que la mayoría de los estudiantes trabaja con letra de carta. De tal manera proporciona al niño/a el poder desarrollar la habilidad sicomotora, permitiendo determinar una gran tendencia en la escritura.</p>
<p>5. ¿Su Centro Escolar cuenta con biblioteca Escolar? ¿Hace uso de ella? ¿La biblioteca Escolar facilita el préstamo de libros? Dentro de la institución, fuera de la institución.</p>	<p>En la DAI mini biblioteca solo para primer y segundo grado. Dentro de la institución sí.</p>	<p>Consideramos importante que se cuente con una mini biblioteca en el aula de DAI porque es un recurso que favorece para el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura. pero deberían de ampliarlo para todos los niveles ya que la docente ha manifestado que solo es para primero y segundo grado.</p>
<p>6. Los estudiantes con dificultades de lectoescritura ¿Qué problemas educativos presentan en el salón de clases y en el desarrollo de las actividades?</p>	<p>Distracción, apatía, timidez, por lo general no tienen apoyo de la familia y algunos con dificultades de aprendizaje con niveles muy bajos de SEI. (Cociente intelectual).</p>	<p>La realidad es que, si estas dificultades que antes menciona la docente están presentes dentro de los salones de clase, obstaculizando el desarrollo de las competencias de la lectoescritura en los estudiantes que poseen distracción, timidez, apatía y no cuentan con el apoyo de sus padres.</p>
<p>7. Las fases de lectoescritura son: Fase simbólica, fase de escritura, etapa silábica, etapa de transición y etapa alfabética. ¿En cuál de estas etapas se encuentran sus alumnos?</p>	<p>No todos están en la misma fase, algunos se encuentran en la segunda fase que es la de escritura.</p>	<p>La maestra ha expresado que algunos están en la fase de la escritura: donde los niños empiezan a practicar trazos de las letras. Se pudo notar que existe un grado de déficit de escritura,</p>
<p>8. Montenegro. Por comprensión lectora se entiende: “Se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad puede extraer y construir el significado de textos</p>	<p>No.</p>	<p>Esto debido a que los niños no cumplen con las competencias requeridas, los estudiantes no son capaces de razonar a situaciones diversas, no son capaces de tener un pensamiento crítico.</p>

escritos, no solo a nivel literal, sino que además puede interpretar lo que lee. ¿Considera que los alumnos con dificultades de lectoescritura poseen esa habilidad?		
9. El programa de Lenguaje y Literatura sugiere 6 horas semanales. ¿De esas 6 horas cómo invierte el tiempo con los alumnos con dificultad de lectoescritura?	Depende el grado de dificultad que tenga cada alumno, con algunos hay que trabajar individual todas las horas.	Es importante que la maestra brinde atención y el tiempo necesario a cada estudiante según el problema que el estudiante presente esto permitirá en el niño/a que tenga una interacción y motivación por aprender. Gardner “no todos aprendemos de la misma manera es porque no existe una manera única de ser inteligente”.
10. ¿Cuenta con el apoyo de los padres y madres de familia o representantes de los niños y niñas que tienen dificultades de lectoescritura? Especifique de qué manera.	La mayoría de los padres no se presentan ni a reuniones tampoco a preguntar por ellos, aunque se les llame, tampoco ayudan en sus tareas, están en abandono.	Por lo tanto, es algo muy relevante en nuestra realidad se ha observado que los padres y madres de familia no le brindan la atención y apoyo que los niños necesitan durante su proceso de formación están en completo abandono. Vygotsky afirma que, en la zona del desarrollo próximo, los adultos juegan un papel de apoyo, dirección y organización para el aprendizaje.
11. Las competencias de Lenguaje para primer ciclo son: Comprensión Oral, Expresión Oral, Comprensión Lectora y Expresión Escrita. Los estudiantes que en las actividades no han adquirido con las competencias antes mencionadas ¿Qué hace la institución?	Seguir aplicando diferentes estrategias, se les da seguimiento y se le remite a la maestra del DAI para que los trabaje de acuerdo a las necesidades.	Por lo tanto, a los niños que tienen dificultades de lectoescritura se los asigna a la maestra del DAI para que ella los atienda y evalúe los niveles de dificultad que presentan. Lo cual consideramos importante que exista este tipo de apoyo dentro de la institución.
12. Como puede explicar usted ¿Que el niño o la niña no puede leer y escribir,	Significa que hay que usar la tecnología educativa para ayudarlos,	La maestra está de acuerdo que los estudiantes manipulen los aparatos tecnológicos siempre y

<p>pero si puede manipular bien un aparato: Teléfonos inteligentes, ¿Tabletas o computadoras?</p>	<p>el problema es que en casa esto se utiliza negativamente.</p>	<p>cuando les den el uso adecuado como para realizar tareas, investigaciones, etc. como sabemos la tecnología es algo que ha venido a incidir en el aprendizaje de los estudiantes. Donde los padres y madres de familia deberían de poner más atención cuando el niño este manipulando cualquiera de los aparatos antes mencionados.</p>
<p>13. Subraye las posibles causas de las dificultades de lectoescritura que poseen sus estudiantes. Por docentes de primer ciclo, familia desintegrada, niños que han estado en diferentes Instituciones Educativas, bullying, problemas psicomotores y otros.</p>	<p>Algunos por docentes muy tradicionales, la mayoría de hogares desintegrados, bullying, problemas psicomotores y capacidades intelectuales genéticos.</p>	<p>Por lo tanto, las causas antes menciona son muy comunes dentro de los salones de clase y centros escolares, perjudicando el aprendizaje en la lectoescritura no permiten el desarrollo a los niños/as.</p>
<p>14. Subraye las dificultades de lectoescritura de sus estudiantes: falta de atención, Apatía a los libros, Ausentismo, Dislexia, No agarra el lápiz correctamente, Coordinación Ojo-Mano, Posición correcta para sentarse y otros.</p>	<p>Falta de atención, apatía a los libros, ausentismo, no trabajan ni cumplen con tareas.</p>	<p>Todas estas dificultades inciden de gran manera en el estudiante en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Lo cual se considera necesario buscar estrategias para atender a cada una de ellas.</p>
<p>15. ¿Cómo motiva a los estudiantes con dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Realizando cursos, felicitándoles por los avances diariamente, etc.</p>	<p>Es importante el uso de materiales llamativos y otros recursos que incentiven la lectoescritura en los estudiantes. “El rol más importante del maestro es promover un ambiente en el cual el niño/a experimente la investigación. Los salones de clases deberían de estar llenos con auténticas oportunidades” Piaget.</p>

16. ¿En su grado hay niños que presentan problemas psicológicos?	Si, algunos efectos por la violencia y otros por abandonos de sus padres, etc.	Estos efectos pueden tener repercusiones en el aprendizaje de los estudiantes, llevando al fracaso de la adquisición de la lectura y escritura. Las perturbaciones emocionales inciden fuertemente en el proceso.
17. Utiliza la metodología que plantea el MINED? ¿O utiliza otra metodología?	La del MINED y algunas creadas por investigaciones.	Es muy importante que la maestra le de un seguimiento a la metodología que plantea el MINED ya que ahí se establece el seguimiento que se debe impartir en la clase de lenguaje.
18. ¿Qué acciones educativas aplica a un niño o niña que no cumple con las competencias establecidas en el programa de Lenguaje y Literatura?	Se inicia desde el nivel mínimo, se investiga a profundidad de las posibles causas, se trabaja individual con pequeños proyectos.	Es importante que se realice el estudio para dar continuidad y tomar acciones el docente debe de trabajar todos aquellos aspectos que inciden en el ambiente del desarrollo de la clase, promover actividades favorables para el aprendizaje.
19. ¿El MINED le ha capacitado en estrategias, metodologías y recursos que se pueden utilizar en el desarrollo de lectoescritura? Si, No. ¿Cada cuánto tiempo?	Si, dos veces al mes, pero también hay cursos libres opcionales, sonde el docente puede asistir para prestar un mejor servicio a los niños y niñas, más que todo los que presentan dificultades mayores, en mi caso como Docente de Apoyo a la Inclusión.	Se considera importante que el MINED capacite a los docentes para atender las dificultades de lectoescritura. los maestros tendrán más conocimiento de cómo enfrentar las dificultades y atender las diferentes necesidades de los estudiantes.
Preguntas	4° y 5° y 6° Grado	Análisis Grupal
1. Los métodos de lectoescritura son: Silábico, alfabético, fonético y palabras generadoras. ¿Cuáles de los métodos utiliza?	Palabras generadoras	El método que la docente utiliza es importante ya que ayuda al estudiante ya que permite fomentar el aprendizaje de la comprensión de la lectura y ayuda a escribir con rapidez.

2. Una estrategia para la habilidad lectora es lectura de libros. ¿Hace uso de esa estrategia, y cuánto tiempo?	Lectura de libros 1 hora diaria.	la lectura de libros es una estrategia que utiliza para incentivar la lectura en los niños/as esta competencia se espera que ellos la pongan en práctica no solo en la escuela sino también fuera, en otros contextos que ellos comprendan, analicen, y utilicen los textos para comunicarse, buscar información etc.
3. ¿Qué medios didácticos utiliza para incentivar la lectura en clases?	Lectura de cuentos, novelas, chistes.	la docente utiliza la lectura de cuentos, novelas, chistes; como un medio para incentivar la lectura en clases, el dominio de esta competencia debe considerarse importante ya que demanda en la vida social, el transmitir mensajes para poder comunicarnos efectivamente se debe preparar a los estudiantes para adquirir esta capacidad según lo que demande el contexto en el que vive.
4. ¿Qué tipos de letra utiliza usted para la enseñanza de lectoescritura? Molde, Cursiva, Combinada, ¿Qué tipo de letra se les facilita a los estudiantes?	Combinada, se les facilita molde.	el tipo de letra que utiliza la maestra en su salón de clases es combinada, en algunos Centros Escolares exigen que los niños/as escriban sólo letra cursiva porque es más difícil de aprender, pero se considera que ambos tipos se practiquen.
5. ¿Su Centro Escolar cuenta con biblioteca Escolar? ¿Hace uso de ella? ¿La biblioteca Escolar facilita el préstamo de libros? Dentro de la institución, fuera de la institución.	No hay biblioteca	La biblioteca escolar facilita el aprendizaje. Esta herramienta ayuda a los estudiantes para hacer investigaciones, leer libros interesantes, sacar copias, etc. La maestra manifestó que en su Centro Escolar no hay.
6. Los estudiantes con dificultades de lectoescritura ¿Qué problemas educativos presentan en el salón de	No trabajan, son callados.	Los problemas que tiene la docente es que no trabajan y son muy callados; el rendimiento escolar implica considerar otros factores como: alimentación, violencia intrafamiliar, trabajo

clases y en el desarrollo de las actividades?		infantil, etc. Los niños/as se ven con bajo rendimiento académico por diversas causas que son incontrolables en algunos casos, pero el aprendizaje debe generarse, Emilia Ferreiro decía que en vez de preguntarnos qué enseñar debemos preocuparnos por dar a los niños ocasiones de aprender
7. Las fases de lectoescritura son: Fase simbólica, fase de escritura, etapa silábica, etapa de transición y etapa alfabética. ¿En cuál de estas etapas se encuentran sus alumnos?	En la etapa silábica.	La maestra manifiesta que en la etapa silábica donde el niño/a es capaz de sacar hipótesis y escribir palabras simples y cortas, para el segundo ciclo de Educación Básica el alumno ya debe poseer y manejar dicha competencia, y no por separado, según el currículo nacional, las competencias de Lenguaje debe haber una interrelación e integralidad entre las cuatro competencias y no se debe ver de manera aislada.
8. Montenegro. Por comprensión lectora se entiende: “Se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal, sino que además puede interpretar lo que lee. ¿Considera que los alumnos con dificultades de lectoescritura poseen esa habilidad?	Si, comprenden, pero no lo dan a conocer.	Como docentes es importante e indispensable enseñar a comprender el mensaje que se transmite en un texto, es la habilidad de extraer y construir el significado de textos escritos según Montenegro, la docente dice que los niños/as comprenden lo que leen, pero no pueden dar a conocer, lo que implica que no existe buena expresión oral.
9. El programa de Lenguaje y Literatura sugiere 6 horas semanales. ¿De esas 6 horas cómo invierte el	Vino un psicólogo a reforzar.	La docente expresa que un psicólogo le ayuda a reforzar a los niños que tienen dificultad de

tiempo con los alumnos con dificultad de lectoescritura?		lectoescritura y esto da a conocer que se trata la salud mental de los estudiantes.
10. ¿Cuenta con el apoyo de los padres y madres de familia o representantes de los niños y niñas que tienen dificultades de lectoescritura? Especifique de qué manera.	Hay poco apoyo por parte de los padres.	No hay apoyo de la familia en el proceso de enseñanza, el padre o madre de familia debe apartar por lo menos 20 minutos para interactuar con sus hijos donde se compartan experiencias y prestarles más atención y brindar apoyo al maestro en este proceso.
11. Las competencias de Lenguaje para primer ciclo son: Comprensión Oral, Expresión Oral, Comprensión Lectora y Expresión Escrita. Los estudiantes que en las actividades no han adquirido con las competencias antes mencionadas ¿Qué hace la institución?	Se le pide ayuda al padre de familia.	Según lo que manifiesta la docente quien está involucrada en hacer alguna acción es el docente y el padre de familia (si es que se interesa) la institución en general no presta atención a esta dificultad.
12. Como puede explicar usted ¿Que el niño o la niña no puede leer y escribir, pero si puede manipular bien un aparato: Teléfonos inteligentes, tabletas o computadoras?	Pues eso se ve.	La docente no dio una explicación acerca de cómo los niños saben utilizar aparatos inteligentes, pero no saben leer y escribir bien se deduce que como está de moda, saben utilizar más dichos aparatos y posiblemente le dediquen más tiempo.
13. Subraye las posibles causas de las dificultades de lectoescritura que poseen sus estudiantes. Por docentes de primer ciclo, familia desintegrada, niños que han estado en diferentes Instituciones Educativas, bullying, problemas psicomotores y otros.	Familia desintegrada, problemas familiares y psicológicos.	Las causas de dificultades de lectoescritura según la docente son: familia desintegrada, problemas familiares y psicológicos. La docente mencionó que llega un psicólogo al Centro Escolar que trata algunos problemas. El problema de familia desintegrada es un fenómeno que lamentablemente no se puede controlar.
14. Subraye las dificultades de lectoescritura de sus estudiantes: falta	Falta de atención.	Las dificultades que tienen los estudiantes: falta de atención. El TDH es un problema psicológico

de atención, Apatía a los libros, Ausentismo, Dislexia, No agarra el lápiz correctamente, Coordinación Ojo-Mano, Posición correcta para sentarse y otros.		común en la infancia, los niños/as se vuelven impulsivos y tienen una excesiva actividad motora, esto genera problemas en la institución, relaciones sociales y problemas familiares, siendo discriminados por docentes y por sus compañeros.
15. ¿Cómo motiva a los estudiantes con dificultades de lectoescritura?	Ayudándolos en lo que se puede.	La docente motiva al niño ayudándole en lo que se puede, la motivación por parte del docente está relacionada con el aprendizaje, debe trabajar todo aquello que incide en el ambiente y en el trato hacia el alumno de forma respetuosa y tolerante.
16. ¿En su grado hay niños que presentan problemas psicológicos?	No.	La maestra no tiene niños con problemas psicológicos, existe una contradicción ya que antes mencionó que ese era un problema en su sala de aula.
17. ¿Utiliza la metodología que plantea el MINED? ¿O utiliza otra metodología?	Reforzándoles en sus dificultades y motivándolos a leer.	La metodología que el docente utiliza facilita el aprendizaje, hay docentes que todavía enseñan, así como les enseñaron a ellos, a veces utilizan la misma metodología y no pasan de lo mismo, convirtiéndose en una tradición y no sabiendo que no todos aprenden de la misma manera el refuerzo y la motivación es importante en este proceso.
18. ¿Qué acciones educativas aplica a un niño o niña que no cumple con las competencias establecidas en el programa de Lenguaje y Literatura?	Se le presta más atención, es una atención más especializada.	Las acciones que la docente aplica a los niños/as que no cumplen con las competencias es que el trato para ellos es especializado, no se ahondó de qué manera solo se dice que el trato es distinto ya que no van al mismo nivel que sus otros compañeros.
19. ¿El MINED le ha capacitado en estrategias, metodologías y recursos	Si, cada 3 meses.	Se capacita a cada 3 meses y esto es importante porque así se erradica un poco la manera tradicional

que se pueden utilizar en el desarrollo de lectoescritura? Si, No. ¿Cada cuánto tiempo?		de enseñar y se empapa de conocimientos que le ayudarán a buscar soluciones a dichas dificultades que afectan al alumno.
Preguntas	4° Grado	Análisis grupal
1. Los métodos de lectoescritura son: Silábico, alfabético, fonético y palabras generadoras. ¿Cuáles de los métodos utiliza?	Silábico y alfabético.	Es importante que estos métodos se alternen, es decir, no utilizar siempre lo mismo y que se utilice desde los primeros niveles para cimentar un mejor aprendizaje y éste sea exitoso.
2. Una estrategia para la habilidad lectora es lectura de libros. ¿Hace uso de esa estrategia, y cuánto tiempo?	Si, 30 minutos todos los días.	El tiempo para reforzar la lectura es muy importante ya que ayuda que los estudiantes conozcan nuevas palabras y las agreguen a su vocabulario, evita errores ortográficos, por lo que expresa la maestra solo 30 minutos es el tiempo que ella imparte.
3. ¿Qué medios didácticos utiliza para incentivar la lectura en clases?	Libros, lecturas dirigidas o libres.	Los medios didácticos que utiliza para inculcar la lectura son: libros, lecturas dirigidas o libres, la docente en su sala de aula intenta ayudar al alumno a desarrollar esta competencia que se les dificulta a los alumnos ya que no todos aprenden de la misma manera y que será necesario investigar y utilizar otros medios que no sean tan tediosos ni aburridos para el alumnado.
4. ¿Qué tipos de letra utiliza usted para la enseñanza de lectoescritura? Molde, Cursiva, Combinada, ¿Qué tipo de letra se les facilita a los estudiantes?	Combinada y se les facilita molde.	El tipo de letra que utiliza para la enseñanza es combinada y se les facilita el molde, para los estudiantes es más difícil escribir letra cursiva ya que esta requiere más agilidad y rapidez al escribir palabras y ésta debería de ser prioridad (la enseñanza).

<p>5. ¿Su Centro Escolar cuenta con biblioteca Escolar? ¿Hace uso de ella? ¿La biblioteca Escolar facilita el préstamo de libros? Dentro de la institución, fuera de la institución.</p>	<p>Si, hacemos uso de ella a veces, y facilita el préstamo de libros fuera y dentro de la institución.</p>	<p>En el centro escolar es importante que haya biblioteca ya que sin libros cómo se va enseñar la importancia de la lectura, la maestra mencionó que a veces la utilizaba y como docente debería poner en práctica la lectura y el uso de la biblioteca.</p>
<p>6. Los estudiantes con dificultades de lectoescritura ¿Qué problemas educativos presentan en el salón de clases y en el desarrollo de las actividades?</p>	<p>Desinterés por aprender, olvido de letras.</p>	<p>En el proceso de enseñanza y práctica de la lectoescritura existen otros problemas que están asociados a ella, la maestra manifiesta que existen problemas de desinterés por aprender, olvido de letras, el poco interés de los niños probablemente se deba a otros factores o al ambiente que hay en su hogar, mientras que el olvido de las letras tiene relación con algún problema de la memoria o la mala nutrición.</p>
<p>7.Las fases de lectoescritura son: Fase simbólica, fase de escritura, etapa silábica, etapa de transición y etapa alfabética. ¿En cuál de estas etapas se encuentran sus alumnos?</p>	<p>Algunos están en etapa silábica y otros en etapa alfabética.</p>	<p>En las fases de lectoescritura que plantea Ana Teberosky, la docente dice que sus alumnos están en la etapa silábica y en la etapa alfabética, no pudimos concordar con lo que sus alumnos hicieron al recolectar la información por que están con serios problemas de lectoescritura y tienen niveles muy bajos a la fase silábica.</p>
<p>8. Montenegro. Por comprensión lectora se entiende: “Se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal, sino que además puede interpretar lo que lee. ¿Considera que los alumnos con</p>	<p>Algunos.</p>	<p>En el proceso de comprensión lectora que plantea Montenegro la maestra menciona que algunos de sus alumnos poseen esta habilidad y es que ellos tienen cierto rechazo por leer, si existiera una motivación más grande, probablemente desarrollarían más esta habilidad, pero cómo comprenderán lo que leen, sino les gusta leer.</p>

dificultades de lectoescritura poseen esa habilidad?		
9. El programa de Lenguaje y Literatura sugiere 6 horas semanales. ¿De esas 6 horas cómo invierte el tiempo con los alumnos con dificultad de lectoescritura?	Organizar el equipo más avanzado y trabajar con los otros en clases personalizadas.	El tiempo que plantea el programa de Lenguaje y Literatura es de 6 horas semanales y de esas 6 horas la maestra expresa que lo organiza en equipos y que con otros lo hace de manera personalizada, esto en parte ayuda al niño/a esta restringiendo el aprendizaje grupal que también es importante para el desenvolvimiento de esta competencia de lectura, y si lo separa del grupo estará también afectándolo ya que generaría críticas y rechazo y hasta bullying de sus otros compañeros por no poder cumplir con lo que se les pide.
10. ¿Cuenta con el apoyo de los padres y madres de familia o representantes de los niños y niñas que tienen dificultades de lectoescritura? Especifique de qué manera	No, los padres cuando se les llama no asisten y no colaboran con sus hijos.	El involucramiento de los padres y madres de familia es de mucha importancia; la familia debe estar pendiente de sus hijos y más si se tienen este tipo de dificultades, aquí se ve que no le prestan importancia según ha manifestado la maestra.
11. Las competencias de Lenguaje para primer ciclo son: Comprensión Oral, Expresión Oral, Comprensión Lectora y Expresión Escrita. Los estudiantes que en las actividades no han adquirido con las competencias antes mencionadas ¿Qué hace la institución?	Pasarlos a aula de apoyo para ayudar o reforzar a los estudiantes.	Las competencias que el MINED ha planteado del primer ciclo deben de ser manejadas ya en el segundo ciclo, pero si estas no las poseen los estudiantes, la institución debe tener un plan de acción para tratar de solventar esta dificultad la maestra dice que los llevan al aula de apoyo donde les refuerzan los temas en los que tienen dificultad.
12. Como puede explicar usted ¿Que el niño o la niña no puede leer y escribir, pero si puede manipular bien un	La tecnología está muy avanzada y los padres no prestan atención, les dan libertad con los instrumentos.	Esta interrogante se planteó para saber qué opinión tenía el docente sobre el uso de los aparatos electrónicos y por qué los alumnos saben usarlos y si no saben leer y escribir bien y expresó la maestra

aparato: Teléfonos inteligentes, Tabletetas o computadoras?		que en casa les dan libertad de usarlos mas no priorizan otras áreas que les ayudarán en su formación.
13. Subraye las posibles causas de las dificultades de lectoescritura que poseen sus estudiantes. Por docentes de primer ciclo, familia desintegrada, niños que han estado en diferentes Instituciones Educativas, bullying, problemas psicomotores y otros.	Familia desintegrada.	La familia desintegrada es una de las causas de las dificultades de lectoescritura pareciera que no afecta directamente, pero tiene una cierta repercusión ya que los padres no están con el niño/a y son ellos quienes deben interesarse más por el aprendizaje de sus hijos.
14. Subraye las dificultades de lectoescritura de sus estudiantes: falta de atención, Apatía a los libros, Ausentismo, Dislexia, No agarra el lápiz correctamente, Coordinación Ojo-Mano, Posición correcta para sentarse y otros.	Falta de atención.	La falta de atención es un problema en el salón de clases los estudiantes se distraen con facilidad o quieren estar en todo a la vez y terminan no entendiendo las actividades que realiza la docente en el salón.
15. ¿Cómo motiva a los estudiantes con dificultades de lectoescritura?	Participación y competencia de lectura de uno a otro.	El apoyo del docente al estudiante es una tarea que no termina, los niños/as con dificultades de lectoescritura se deben tratar y estimular, la participación y las competencias de lectura y escritura.
16. ¿En su grado hay niños que presentan problemas psicológicos?	No.	La maestra expresó no tener niños con problemas psicológicos.
17. ¿Utiliza la metodología que plantea el MINED? ¿O utiliza otra metodología?	Metodología MINED, método alfabético.	Los métodos de enseñanza que la maestra expresa que utiliza no son variados, es un método de enseñanza tradicional y lento que puede generar aburrimiento o desmotivación ya que se basa a partir de memorización de letras.

18. ¿Qué acciones educativas aplica a un niño o niña que no cumple con las competencias establecidas en el programa de Lenguaje y Literatura?	Mas motivación y pedir más apoyo de los padres.	No se menciona ninguna acción por parte de la institución ni por parte del docente solo se deja a criterio del padre de familia para pedir apoyo y motivación con los niños que poseen dicha dificultad.
19. ¿El MINED le ha capacitado en estrategias, metodologías y recursos que se pueden utilizar en el desarrollo de lectoescritura? Si, No. ¿Cada cuánto tiempo?	No se ha capacitado.	No se ha capacitado la docente respecto a las estrategias y metodologías para poder buscarle solución a esta dificultad.
Preguntas	5º Grado	Análisis grupal
1. Los métodos de lectoescritura son: Silábico, alfabético, fonético y palabras generadoras. ¿Cuáles de los métodos utiliza?	Todos	Utilizar los distintos métodos es algo que el docente debe usar como apoyo, ya que es ahí que se dará cuenta cuál o cuáles aplicar a cada situación de dificultad que encuentre con sus estudiantes, y con eso poder lograr las competencias de lectoescritura.
2. Una estrategia para la habilidad lectora es lectura de libros. ¿Hace uso de esa estrategia, y cuánto tiempo?	Tiene que ser siempre, pero aquí se hace una vez por semana.	El uso de diversas estrategias debe ser algo que los/las docentes deben realizar, como un apoyo para lograr superar las dificultades de lectoescritura; la realidad dentro de las aulas hoy en día es totalmente distinta ya que le dan muy poco tiempo y se ha convertido algo sin importancia.
3. ¿Qué medios didácticos utiliza para incentivar la lectura en clases?	Lectura de textos, relatar historias o a través de imágenes.	En el aula los docentes deben tener diferentes medios didácticos que ayuden a incentivar la lectura, pero en las aulas se ve la tradición docente ya que piensan que los alumno/as aprenden al mismo tiempo y de la misma forma, gran error ya que como docentes se deben ver los diversos

		medios a utilizar para que incentivar la lectoescritura.
4. ¿Qué tipos de letra utiliza usted para la enseñanza de lectoescritura? Molde, Cursiva, Combinada, ¿Qué tipo de letra se les facilita a los estudiantes?	Combinada, se les facilita depende de las edades.	Para facilitarle la enseñanza al alumno/a se debe utilizar una combinación de letra (molde y cursiva), pero existen ocasiones donde confunden letras porque si se utiliza más seguido una ya cuando usa la otra ellos tienden a confundirlas, porque ya son diferentes los trazos.
5. ¿Su Centro Escolar cuenta con biblioteca Escolar? ¿Hace uso de ella? ¿La biblioteca Escolar facilita el préstamo de libros? Dentro de la institución, fuera de la institución.	No.	Según lo respondido por la maestra es que la institución no cuenta con biblioteca, pero lo observado es que sí. Lo que se analiza es que no hace uso de ella y por eso es no su respuesta.
6. Los estudiantes con dificultades de lectoescritura ¿Qué problemas educativos presentan en el salón de clases y en el desarrollo de las actividades?.	Escritura, comprensión, concentración y rechazo a la lectura.	Los diferentes problemas educativos que presentan los alumnos/as con dificultad de lectoescritura, traen repercusiones que afectan al aprendizaje en aula ya que pierden la concentración, interés y la motivación en el desarrollo de las actividades educativas.
7. Las fases de lectoescritura son: Fase simbólica, fase de escritura, etapa silábica, etapa de transición y etapa alfabética. ¿En cuál de estas etapas se encuentran sus alumnos?	No tengo grados pequeños.	La docente, aunque manifestó no tener grados pequeños, la mayoría de los alumnos/as que se encuentra en segundo ciclo están en algunas de estas fases.
8. Montenegro. Por comprensión lectora se entiende: “Se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad puede extraer y construir el significado de textos	No respondió	

escritos, no solo a nivel literal, sino que además puede interpretar lo que lee. ¿Considera que los alumnos con dificultades de lectoescritura poseen esa habilidad?		
9. El programa de Lenguaje y Literatura sugiere 6 horas semanales. ¿De esas 6 horas cómo invierte el tiempo con los alumnos con dificultad de lectoescritura?	No respondió	
10. ¿Cuenta con el apoyo de los padres y madres de familia o representantes de los niños y niñas que tienen dificultades de lectoescritura? Especifique de qué manera	Algunas veces	El apoyo de los padres y madres de familia o encargados de los alumnos/as con dificultad de lectoescritura es muy importante para superar esta etapa, la mayoría le deja este papel al docente cuando debe ser de ambos para tener resultados satisfactorios.
11. Las competencias de Lenguaje para primer ciclo son: Comprensión Oral, Expresión Oral, Comprensión Lectora y Expresión Escrita. Los estudiantes que en las actividades no han adquirido con las competencias antes mencionadas ¿Qué hace la institución?	Hacer refuerzos	Hay alumnos de segundo ciclo que aún no han superado las competencias de primer ciclo de lenguaje y literatura, aunque es aquí que deben de haberlo hecho. La institución debe velar por cumplir esto que el programa requiere y poder obtenerlas.
12. Como puede explicar usted ¿Que el niño o la niña no puede leer y escribir, pero si puede manipular bien un aparato: Teléfonos inteligentes, ¿Tabletas o computadoras?	A través de la manipulación y el interés por lo que hacen.	El interés por las nuevas tecnologías, a los alumnos/as con dificultad de lectoescritura se les facilita ya que se motivan más manipular un aparato tecnológico que leer o escribir. Es responsabilidad del padre y madre de familia o encargado es el uso que le da.

13. Subraye las posibles causas de las dificultades de lectoescritura que poseen sus estudiantes. Por docentes de primer ciclo, familia desintegrada, niños que han estado en diferentes Instituciones Educativas, bullying, problemas psicomotores y otros.	Familia desintegrada, niños que han estado en diferentes instituciones, bullying, problemas psicomotores, otros los padres no les ayudan en casa.	Los alumnos/as que por diferentes causas tienen dificultad de lectoescritura estas están dentro del ámbito donde se desenvuelven cotidianamente y que por ende le afecta en su aprendizaje.
14. Subraye las dificultades de lectoescritura de sus estudiantes: falta de atención, Apatía a los libros, Ausentismo, Dislexia, No agarra el lápiz correctamente, Coordinación Ojo-Mano, Posición correcta para sentarse y otros.	Falta de atención, apatía a los libros, dislexia, posición incorrecta al sentarse, otros: se distrae con facilidad y platica mucho.	La dificultad de lectoescritura en los alumnos/as puede darse por distintas razones, que repercuten en el aprendizaje y es necesario que el docente ayude a superar estos obstáculos.
15. ¿Cómo motiva a los estudiantes con dificultades de lectoescritura?	Animarlos que ellos pueden y que son inteligentes, estimulando con un pequeño obsequio.	La motivación por parte del docente hacia los alumnos/a con dificultad de lectoescritura, debe ser trabajar en aspectos que incidan en su aprendizaje de forma continua, respetando la diversidad en el aula. Para que los haga sentir igual a los alumnos/as que poseen las competencias de lectoescritura.
16. ¿En su grado hay niños que presentan problemas psicológicos?	Si.	Los problemas psicológicos dentro del aula afectan en el desarrollo del aprendizaje, trayendo con ello el fracaso escolar y muchas repercusiones que traen dificultades de lectoescritura.
17. ¿Utiliza la metodología que plantea el MINED? ¿O utiliza otra metodología?	No respondió.	
18. ¿Qué acciones educativas aplica a un niño o niña que no cumple con las	Dedicarle más tiempo para él o ella y apoyarse con otros niños.	Un docente debe tener acciones preparadas que debe utilizar en algún momento donde se le

competencias establecidas en el programa de Lenguaje y Literatura?		presente inconvenientes, como tener a alumnos/as que no cumple con las competencias. Y que su responsabilidad es ayudar a que este las cumpla en su proceso educativo.
19. ¿El MINED le ha capacitado en estrategias, metodologías y recursos que se pueden utilizar en el desarrollo de lectoescritura? Si, No. ¿Cada cuánto tiempo?	No.	El MINED toma a bien orientar al docente con capacitaciones, que le sirve para tener conocimiento sobre que estrategias, metodologías y recursos a utilizar con los alumnos/as para cumplir con plenitud las competencias de leer y escribir. Pero por lo escrito la maestra no recibe capacitaciones que le ayude al desarrollo de la lectoescritura.
Preguntas	6° Grado	Análisis grupal
1. Los métodos de lectoescritura son: Silábico, alfabético, fonético y palabras generadoras. ¿Cuáles de los métodos utiliza?	Todos	Según la docente hace uso de todos los métodos para la enseñanza de lectoescritura; esto le ayuda a encontrar el o los métodos que se adecua a cada alumno/a y lograr la comprensión y expresión oral y escrita.
2. Una estrategia para la habilidad lectora es lectura de libros. ¿Hace uso de esa estrategia, y cuánto tiempo?	Si, durante todo el año.	La lectura de libros es una estrategia que la docente utiliza y lo mantiene durante todo el año lectivo, esto se debe utilizar en las aulas como apoyo ya que al hacerlo se le facilita el aprendizaje de lectoescritura.
3. ¿Qué medios didácticos utiliza para incentivar la lectura en clases?	Libros de cuentos, chistes, leyendas, narraciones de misterio.	Los medios didácticos como: libros de cuentos, chistes, leyendas y narraciones son algunos que utiliza la docente, pero son muy tradicionales para incentivar la lectura.
4. ¿Qué tipos de letra utiliza usted para la enseñanza de lectoescritura? Molde,	Combinada, y se les facilita molde.	Para la enseñanza de lectoescritura la docente utiliza una combinación de letra cursiva y molde,

Cursiva, Combinada, ¿Qué tipo de letra se les facilita a los estudiantes?		pero al alumno se le hace más fácil usar la de molde. Esto debido a que posiblemente la observen mucho más fácil para hacerla.
5. ¿Su Centro Escolar cuenta con biblioteca Escolar? ¿Hace uso de ella? ¿La biblioteca Escolar facilita el préstamo de libros? Dentro de la institución, fuera de la institución.	Sí, hago uso de ellas y facilita el préstamo de libros en la institución.	Contar con biblioteca dentro del Centro Escolar le facilita el prestamos de libros dentro de ella; todos los centros educativos deben tener una ya que es una herramienta de apoyo que los docentes deben aprovechar al máximo para poder desarrollar las competencias de lectoescritura.
6. Los estudiantes con dificultades de lectoescritura ¿Qué problemas educativos presentan en el salón de clases y en el desarrollo de las actividades?	Algunos niños y niñas escriben, pero no saben leer, confunden las letras y otros solo leen imágenes.	Algunos problemas educativos que la docente observa en el aula son que los alumnos/as con dificultad de lectoescritura no saben leer, confunden las letras y otros solo leen imágenes; estos y muchos otros problemas existen en las aulas y obstaculizan el aprendizaje.
7. Las fases de lectoescritura son: Fase simbólica, fase de escritura, etapa silábica, etapa de transición y etapa alfabética. ¿En cuál de estas etapas se encuentran sus alumnos?	Etapa alfabética.	La docente manifiesta que los alumnos/as se encuentran en la etapa alfabética; pero lo observado y vivido por grupo, los alumno/as no llegan a esta etapa; porque tendrían que tener una comprensión clara y un vocabulario más amplio.
8. Montenegro. Por comprensión lectora se entiende: “Se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal, sino que además puede interpretar lo que lee. ¿Considera que los alumnos con	En algunos casos comprenden más las imágenes que lo que leen, expresan lo que interpretan por medio de los dibujos.	Según lo que dice Montenegro, los alumnos/as con dificultad de lectoescritura no poseen dicha comprensión, porque solo logran tener comprensión a través de imágenes; cuando deben extraer y construir significado de textos, pero también interpretar lo que lee.

dificultades de lectoescritura poseen esa habilidad?		
9. El programa de Lenguaje y Literatura sugiere 6 horas semanales. ¿De esas 6 horas cómo invierte el tiempo con los alumnos con dificultad de lectoescritura?	5 horas a la semana, pero no son suficientes para una materia tan fundamental por tanto hacemos un tiempo para ayudar a los estudiantes.	Según la docente el tiempo establecido por el programa no es suficiente para la materia de Lenguaje y Literatura por lo fundamental que es, y más en el caso de los alumnos con dificultad de lectoescritura. Los docentes deben tomarse un poco de espacio adicional para ayudar y brindarle apoyo a estos alumnos/as, para que logren tener las competencias de leer y escribir adecuadamente.
10. ¿Cuenta con el apoyo de los padres y madres de familia o representantes de los niños y niñas que tienen dificultades de lectoescritura? Especifique de qué manera	En algunos casos sí, pero en la mayoría padres madres o encargados dejan todo el trabajo al docente.	Contar con el apoyo de los padres/madres de familia o encargado el algo que la docente dice que en ocasiones tiene, pero que la mayoría le deja toda la responsabilidad; esto es a que lo ven como su formador y por ende es el único responsable de su aprendizaje y los dejan en completo abandono. El apoyo por parte de la familia o encargado es algo que debe tener el docente ya que el alumno/a pasa el mayor tiempo con ellos.
11. Las competencias de Lenguaje para primer ciclo son: Comprensión Oral, Expresión Oral, Comprensión Lectora y Expresión Escrita. Los estudiantes que en las actividades no han adquirido con las competencias antes mencionadas ¿Qué hace la institución?	Presentamos los casos de los niños y niñas con cada tipo de situación o problema y se manda al aula de apoyo.	Los alumnos de segundo ciclo que aún no han logrado adquirir las competencias de primer ciclo que el programa sugiere, las instituciones deben presentar estas situaciones para apoyarlos mediante el aula de apoyo donde pueden tratar de mejorar estas dificultades y superarlas.
12. Como puede explicar usted ¿Que el niño o la niña no puede leer y escribir, pero si puede manipular bien un	Porque lo ve como una herramienta interesante donde hay imágenes,	Un niño/a puede tener dificultad de lectoescritura, pero puede manipular bien un aparato, porque lo ve como una herramienta interesante donde observa

aparato: Teléfonos inteligentes, ¿Tabletas o computadoras?	música, etc. y con la práctica se les facilita más.	imágenes, música, etc. El uso cotidiano se le facilita mucho más.
13. Subraye las posibles causas de las dificultades de lectoescritura que poseen sus estudiantes. Por docentes de primer ciclo, familia desintegrada, niños que han estado en diferentes Instituciones Educativas, bullying, problemas psicomotores y otros.	Familia desintegrada, los niños han estado en diferentes instituciones, Otros: problemas emocionales que provienen de hogares con violencia intrafamiliar, falta de interés por los padres o encargados por aprender.	Entre las posibles causas que los alumnos/as con dificultad de lectoescritura tienen la docente menciona algunas las cuales afectan y se les dificulta poder leer y escribir bien.
14. Subraye las dificultades de lectoescritura de sus estudiantes: falta de atención, Apatía a los libros, Ausentismo, Dislexia, No agarra el lápiz correctamente, Coordinación Ojo-Mano, Posición correcta para sentarse y otros.	Falta de atención, apatía a los libros, dislexia, posición correcta al sentarse.	Las diversas dificultades de lectoescritura que los estudiantes poseen son limitantes que obstaculizan el desarrollo del proceso de enseñanza.
15. ¿Cómo motiva a los estudiantes con dificultades de lectoescritura?	Narrando anécdotas de superación y les regalo libros de cuentos.	La motivación es algo importante en los estudiantes con dificultad de lectoescritura, el docente es algo que debe realizar, para esperar que se entusiasme a leer y escribir.
16. ¿En su grado hay niños que presentan problemas psicológicos?	Si.	Los problemas psicológicos afectan para que el alumno/a tenga dificultad de lectoescritura, la mayoría de ellos manifiestan algún tipo de problema, que no los deja avanzar en sus aprendizajes.
17. ¿Utiliza la metodología que plantea el MINED? ¿O utiliza otra metodología?	Si, escuchar cuentos, música, les proporciono libros para la lectura de imágenes.	Utilizar distintas metodologías constructivistas que sean innovadoras debe ser algo que el docente realice para que cumplan con las competencias de lectura y escritura.

18. ¿Qué acciones educativas aplica a un niño o niña que no cumple con las competencias establecidas en el programa de Lenguaje y Literatura?	Siempre se le da la oportunidad al estudiante aplicando diferentes estrategias en las cuales ayuden a continuar o a nivelar el niño con dificultades.	El docente debe tomar acciones que beneficien a superar las dificultades que los estudiantes presentan. Así podrá llegar a cumplir con las competencias de lectoescritura.
19. ¿El MINED le ha capacitado en estrategias, metodologías y recursos que se pueden utilizar en el desarrollo de lectoescritura? Si, No. ¿Cada cuánto tiempo?	Si al año, capacitación de la organización fe y alegría en enlace con la UCA.	El MINED le brinda capacitaciones para tener estrategias, metodologías y recursos, y utilizarlas en el desarrollo de la lectoescritura. Los docentes deben estar en constantes capacitaciones para que tengan mejores propuestas para el aprendizaje de lectoescritura.
Preguntas	6° Grado	Análisis Grupal
1. los métodos de lectoescritura son: Silábico, alfabético, fonético y palabras generadoras. ¿Cuáles de los métodos utiliza?	Ambos métodos.	Como se puede analizar con lo expresado por parte de la docente se nos hace importante el que ella utilice todos los métodos esto le permitirá a la maestra observar y verificar el nivel de aprendizaje de lectoescritura que el estudiante presente. Además, esta diversidad de métodos está centrados para enseñar a leer y escribir. Por lo tanto, el propósito de encontrar el método apropiado para lograr el desarrollo de la competencias requeridas y exigidas.
2. Una estrategia para la habilidad lectora es lectura de libros. ¿Hace uso de esa estrategia, y cuánto tiempo?	Si se hace uso, 1 hora por semana, siempre 5 minutos al iniciar la clase (se trabaja con el libro de lectura el Sembrador).	La docente manifiesta que si hace uso de la estrategia antes mencionada esto permitirá reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, de esta forma los estudiantes se motivaran y animaran por la lectura, es una herramienta importante para el desarrollo de la competencia y sean capaces de leer en forma

		correcta, decodificando eficazmente y poseer una velocidad de lectura adecuada.
3. ¿Qué medios didácticos utiliza para incentivar la lectura en clases?	Libros ilustrados, lecturas impresas de comprensión lectora.	Ante lo expresado por la docente es primordial el uso de los medios didácticos que ella utiliza ya que por medio de ellos puede motivar e incentivar la lectura en clases y facilitar el aprendizaje.
4. ¿Qué tipos de letra utiliza usted para la enseñanza de lectoescritura? Molde, Cursiva, Combinada, ¿Qué tipo de letra se les facilita a los estudiantes?	Molde y combinada. Se les facilita el molde.	La maestra de 6 grado manifiesta que utiliza dos tipos la combinada y la de molde esto permite fortalecer en los estudiantes la motricidad fina y gruesa y la habilidad para la escritura. Por lo tanto, es adecuado que al niño/a se le enseñe ambos tipos.
5. ¿Su Centro Escolar cuenta con biblioteca Escolar? ¿Hace uso de ella? ¿La biblioteca Escolar facilita el préstamo de libros? Dentro de la institución, fuera de la institución.	Hay una biblioteca, no posee muchos libros, pero si hacemos uso de ellos dentro de la institución.	Nos resulta necesario el que la institución cuente con esta herramienta tan fundamental para reforzar el aprendizaje de la lectoescritura y sobre todo el que tengan acceso de este recurso tan importante que son los libros para desarrollar la habilidad lectora y inculcar el hábito por la lectura. Dentro y fuera de la institución.
6. Los estudiantes con dificultades de lectoescritura ¿Qué problemas educativos presentan en el salón de clases y en el desarrollo de las actividades?	No pueden leer correctamente, no respetan signos de puntuación.	Las dificultades antes mencionadas son problemas que presentan los estudiantes que no cumplen con las competencias. Es importante que la docente brinde el apoyo necesario a cada niño/a que presenta dificultades de lectoescritura debería de buscar las técnicas adecuadas para atender las necesidades de cada uno de ellos.
7. Las fases de lectoescritura son: Fase simbólica, fase de escritura, etapa silábica, etapa de transición y etapa	Etapas alfabética	Consideramos adecuado el que se encuentren en este nivel, ya que por su nivel académico ellos deben de poseer habilidades como la comprensión lectora, expresión oral, etc. por lo tanto, estos

alfabética. ¿En cuál de estas etapas se encuentran sus alumnos?		métodos permiten a los docentes cambiar la metodología tradicional.
8. Montenegro. Por comprensión lectora se entiende: “Se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal, sino que además puede interpretar lo que lee. ¿Considera que los alumnos con dificultades de lectoescritura poseen esa habilidad?	Yo pienso que sí, hay alumnos que no saben leer y escribir bien, pero interpretan correctamente.	La maestra considera que si, pero no está dando la respuesta adecuada según lo que el autor plantea. Consideramos que la docente debería de utilizar técnicas para desarrollar esta habilidad en sus estudiantes, la comprensión lectora es necesaria para comunicarnos.
9. El programa de Lenguaje y Literatura sugiere 6 horas semanales. ¿De esas 6 horas cómo invierte el tiempo con los alumnos con dificultad de lectoescritura?	Una hora de lectura por semana.	Como equipo consideramos que invierte muy poco tiempo para tratar y reforzar una habilidad tanta importante que tienen que desarrollar los estudiantes. Debería extender más el tiempo para la enseñanza y de esta manera minimizar cualquier dificultad de lectoescritura.
10. ¿Cuenta con el apoyo de los padres y madres de familia o representantes de los niños y niñas que tienen dificultades de lectoescritura? Especifique de qué manera	Poco apoyo	Por lo tanto, el rol de la familia es un factor muy importante en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es necesario que los padres de familia brinden el apoyo a los niños/as que presentan estas dificultades ya que el hogar es un ambiente para el aprendizaje para favorecer la creatividad a través de las experiencias.
11. Las competencias de Lenguaje para primer ciclo son: Comprensión Oral, Expresión Oral, Comprensión Lectora y Expresión Escrita. Los estudiantes	Ambas, es poco el conocimiento de cada una de ellas para algunos estudiantes no todos presentan el mismo problema.	La maestra no comprendió lo que se le pregunto. Por lo tanto, las acciones que toma la institución para tratar las dificultades de lectoescritura no fueron posibles conocerlas. Pero como equipo

que en las actividades no han adquirido con las competencias antes mencionadas ¿Qué hace la institución?		consideramos que las escuelas tienen el deber de atender estos problemas.
12. Como puede explicar usted ¿Que el niño o la niña no puede leer y escribir, pero si puede manipular bien un aparato: Teléfonos inteligentes, ¿Tabletas o computadoras?	Tienen habilidad para instrumentos tecnológicos y les gusta más.	Por lo tanto, el uso de estos aparatos proporciona oportunidad de aprendizaje en los estudiantes si se les da el uso adecuado sirven como una herramienta.
13. Subraye las posibles causas de las dificultades de lectoescritura que poseen sus estudiantes. Por docentes de primer ciclo, familia desintegrada, niños que han estado en diferentes Instituciones Educativas, bullying, problemas psicomotores y otros.	Familia desintegrada	Esta causa es muy relevante en nuestra realidad, la falta de apoyo y el abandono de los padres y madres de familia obstaculiza el desarrollo de la lectoescritura. crean en los niños/as problemas emocionales y distracción.
14. Subraye las dificultades de lectoescritura de sus estudiantes: falta de atención, Apatía a los libros, Ausentismo, Dislexia, No agarra el lápiz correctamente, Coordinación Ojo-Mano, Posición correcta para sentarse y otros.	Falta de atención	La falta de atención en los estudiantes se debe a diversos factores como problemas emocionales, etc. para minimizar esta dificultad la maestra debería de usar técnicas que ayuden y motiven el aprendizaje de lectoescritura.
15. ¿Cómo motiva a los estudiantes con dificultades de lectoescritura?	Por medio de materiales llamativos	Se considera importante el uso de medios didácticos para incentivar y motivar la lectoescritura ya que le docente es el encargado de propiciar un ambiente de animación. Ana Teberosky y Emilia Ferreiro “Hablando sobre lengua escrita en el medio afirma que todo el entorno proporciona estimulación ya sean carteles,

		televisión, objetos varios, etc. y esto proporcionan oportunidades y desarrollo en el aprendizaje”.
16. ¿En su grado hay niños que presentan problemas psicológicos?	No	Por lo tanto, es una ventaja el que no tenga estudiantes con problemas psicológicos le facilita el atender más las necesidades de lectoescritura.
17. ¿Utiliza la metodología que plantea el MINED? ¿O utiliza otra metodología?	No respondió	
18. ¿Qué acciones educativas aplica a un niño o niña que no cumple con las competencias establecidas en el programa de Lenguaje y Literatura?	Se prepara material para que la niña o el niño trabaje, se pone en práctica la oratoria.	Nos parece interesante que utilice este tipo de estrategias he implemente técnicas durante las actividades en clases. Esto permite en los niños/as la motivación y el interés por aprender cosas nuevas y diferentes y poder desarrollar las competencias.
19. ¿El MINED le ha capacitado en estrategias, metodologías y recursos que se pueden utilizar en el desarrollo de lectoescritura? Si, No. ¿Cada cuánto tiempo?	Si, por el momento una en este año.	Consideramos importantes que el MINED brinde capacitaciones a los docentes en esta área de lectoescritura, esto permitirá el conocimiento requerido por parte de los docentes y facilitara atender de mejor manera las dificultades de lectoescritura.

4.2 ANÁLISIS GENERAL DEL CUESTIONARIO DE LOS DOCENTES

Al haber aplicado el cuestionario, los maestros están impartiendo una enseñanza poco significativa para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes, están utilizando métodos como el fonético y el silábico, que se consideran simples, mecánicos, desfasados; sin actualizar los conocimientos necesarios para llevar a cabo de manera idónea el proceso de enseñanza de lectoescritura, esto debido a que no se capacitan de forma continua en la competencia de lectoescritura, aunado a ello; la formación académica en algunos docentes no poseen la especialidad de Lenguaje.

Según lo manifestado los docentes utilizan medios didácticos, pero todos son tradicionales para la enseñanza, no están permitiendo el deseo por aprender hábitos de lectura y escritura en los estudiantes. Según Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, el uso de recursos educativos y medios didácticos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, el entorno propicia mucha estimulación: carteles, televisión, objetos, etc. no se necesita un libro para comprender la lengua escrita; podemos constatar que aun cuando las docentes manifiestan hacer uso de medios didácticos estos no son suficientes ni adecuados para lograr y desarrollar las competencias de lectoescritura, el planteamiento teórico de las autoras en los Centros Escolares no se reflejan en la enseñanza de la lectoescritura.

También, un recurso que tienen en los Centros Escolares es la biblioteca escolar, pero no están haciendo uso de ellas para desarrollar las clases de Lenguaje y Literatura, o reforzar a los niños con dificultades de lectoescritura; siendo el libro un recurso indispensable para el desarrollo de las competencias escritas y orales. Además, los docentes expresaron que la mayoría de niños no tienen capacidad de comprensión lectora, sólo interpretan lo que visualizan por medio de dibujos. Montenegro expresa que “Se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal, sino que además puede interpretar lo que lee”. Según el autor esta capacidad es una habilidad y podemos decir que los estudiantes de segundo ciclo no la poseen hasta la fecha.

Así también, las causas que mencionaron los docentes que generan dificultades de lectoescritura son: Familia desintegrada, niños que han estado en diferentes instituciones, problemas emocionales, hogares con violencia, la falta de interés de los padres o encargados y apatía al aprendizaje de la lectura y escritura. Además, los maestros manifiestan que motivan al estudiante que presentan dificultad de lectoescritura, una docente manifestó que les regalaba libros. Por lo tanto, el docente es el encargado y responsable de propiciar un ambiente agradable para enseñar, y ayudar al estudiante a construir conceptos y a dar respuesta a lo que está aprendiendo; todo lo que haga el docente ayudará al niño a su formación, maduración psíquica y cognitiva para funcionar de acuerdo a las exigencias del medio, sin descuidar que la familia es la responsable de apoyar a los docentes para lograr el éxito académico de los niños.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN
ENTREVISTA PARA DIRECTORES**

OBJETIVO: Conocer las acciones que los Centros Educativos desarrollan en los estudiantes que poseen dificultades en las competencias de lectoescritura.

TABLA 9: SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA DE DIRECTORES

Preguntas	Centro Escolar/ Respuesta	Análisis Grupal
1. ¿Qué acciones educativas planifica y ejecuta el Centro Escolar con niños y niñas que no han adquirido las competencias de lectoescritura según el programa de Lenguaje y Literatura?	Dr. José Antonio Quiroz Una hora de lectura diaria en cada grado.	De acuerdo con lo expresado por la directora solo se toma una hora diaria en cada grado para reforzar el aprendizaje de la lectoescritura. Emilia Ferreiro “Nos indica que los alumnos/as deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir esto a su vez implica que hay complejidad en la enseñanza, y como los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad con nuestros alumnos”.
2. ¿La institución cuenta con aparatos tecnológicos y se hace uso de ellos para la enseñanza de lectoescritura? ¿De qué manera?	Si, si el docente lo solicita se le prestan computadoras.	Nos podemos dar cuenta, lo expresado por la directora que la institución si cuenta con aparatos tecnológicos, pero solo menciona computadora; por lo tanto, se nos hace importante que las instituciones educativas cuenten con diversidad de herramientas que permiten el uso para la enseñanza de la lectoescritura.

<p>3. Si existieran problemas de aprendizaje en los estudiantes, para la adquisición de las competencias de lectoescritura. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje en su Centro Escolar?</p>	<p>Poca colaboración del padre de familia, distracción y el niño se niega a aprender.</p>	<p>Estos problemas que antes menciona la directora están teniendo gran incidencia en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes con dificultad de lectoescritura, no permitiendo poseer las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.</p>
<p>4. Según el planteamiento didáctico. ¿Qué metodologías y estrategias desarrolla el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura?</p>	<p>Metodologías activas, lectura global, participativa, dictado de frases.</p>	<p>Consideramos necesario el uso de las estrategias que expresa la directora para atender y dar continuidad a la enseñanza de lectoescritura. las metodologías nos permiten incentivar y estimular el pensamiento, la imaginación y expresión.</p>
<p>5. ¿Considera que los efectos socioeducativos generan dificultades de lectoescritura?</p>	<p>No, son una ayuda más para el estudiantado.</p>	<p>De acuerdo con lo expresado los efectos socioeducativos son una ayuda para los estudiantes, pero siempre y cuando el niño/a tenga un buen desarrollo tanto psicológico y social.</p>
<p>6. ¿Cuál es el impacto psicopedagógico si el estudiante no desarrolla las competencias de lectoescritura definidas en el programa de Estudios de Lenguaje y Literatura?</p>	<p>El fracaso en el estudiante, pero en nuestro caso le damos educación personalizada con la maestra de DAI.</p>	<p>Consideramos importante que la institución brinde atención a los estudiantes que no desarrollan las competencias de lectoescritura, contando con un docente de apoyo para la inclusión.</p>
<p>7. La atención psicológica en su Centro Escolar para los estudiantes. ¿Permite superar las dificultades de aprendizajes de la lectoescritura?</p>	<p>Si, con la ayuda de los estudiantes de psicología de la UES.</p>	<p>La atención psicológica es muy fundamental en los Centros Educativos para apoyar a los estudiantes con problemas psicológicos, pero además también aquellos que presentan dificultades de lectoescritura. Pero es bastante interesante saber que cuentan con el apoyo de estudiantes de psicología en práctica de la UES, para que den seguimiento a este problema.</p>

8. ¿Mencione los recursos con los que cuenta la institución educativa que favorece el aprendizaje de la lectoescritura?	Computadoras, radiograbadoras y libros.	Los recursos son una herramienta fundamental para la enseñanza, favoreciendo y enriqueciendo el aprendizaje de la lectoescritura. Kenneth Godman “No se aprende a leer leyendo lecturas; se aprende a leer leyendo letreros, paquetes, cuentos, revistas o periódicos, guías de programas de televisión y carteles”.
9. ¿Cuál debe ser el rol de la familia de los estudiantes que presentan problemas en las competencias de lectoescritura?	Repasar con los niños en su casa, comprarles libros de cuentos ilustrados para que le llamen la atención al niño y deseen leer.	El rol de la familia es fundamental durante esta etapa de los niños/as, el brindarles la atención y el apoyo para desarrollar las habilidades necesarias en el aprendizaje; incentivándoles el deseo por leer y adquirir nuevos conocimientos es algo que los padres y madres o encargados tiene que hacer, para que logren las competencias.
Preguntas	Centro escolar/respuesta	Análisis grupal
1. ¿Qué acciones educativas planifica y ejecuta el Centro Escolar con niños y niñas que no han adquirido las competencias de lectoescritura según el programa de Lenguaje y Literatura?	Centro escolar Paraíso Real Atenderlos de manera personalizada para lograr el desarrollo de dicha competencia.	A partir de lo que el director ha respondido se deduce que atendiendo de manera individual a los niños que tienen dificultades de este tipo se lograría reducir y alcanzar las competencias para llevarlas al nivel correspondiente según el grado que cursan, cabe destacar que para atender de manera individual a dichos niños hay que disponer de tiempo y que se le dé interés y motivación para lograr que todos vayan a un mismo ritmo de aprendizaje.
2. ¿La institución cuenta con aparatos tecnológicos y se hace uso de ellos para la enseñanza de lectoescritura? ¿De qué manera?	No.	El entrevistado expresó no tener aparatos que electrónicos que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes que tienen esta dificultad, se sabe que si esto se utilizara de la manera correcta (en el

		caso que hubiera) sería un recurso muy dinámico puesto que está de moda y facilitaría en gran parte solventar esta problemática.
3. Si existieran problemas de aprendizaje en los estudiantes, para la adquisición de las competencias de lectoescritura. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje en su Centro Escolar?	Trastornos del desarrollo de lectura como dislexia, hay problemas de la zona del cerebro que ayudan a interpretar el lenguaje.	En el centro escolar como en otros, tienen problemas de dislexia y trastornos en el lenguaje, estos problemas de aprendizaje afectan el desarrollo de competencias y en la integración de actividades que el docente realice dentro del aula ya que el alumno no podrá realizar tareas, se le hará dificultoso por no tener la misma secuencia en su cerebro de lo que ha aprendido con lo que va a aprender, es decir, que lleva cierto retraso en la asimilación de contenidos que tuvo que haberlos dominado antes; la dislexia es un trastorno de aprendizaje, un deterioro en la capacidad de reconocer palabras, de lectura lenta y el niño no comprende lo que lee.
4. Según el planteamiento didáctico. ¿Qué metodologías y estrategias desarrolla el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura?	Lectura y análisis de textos, comprensión lectora que son las competencias más importantes a desarrollar.	Lo expresado por el director es que la metodología y estrategias que más se utilizan en su centro escolar son la lectura, el análisis de textos y la comprensión lectora, y deduce que son las competencias más importantes que el alumno debe poseer, haciendo una comparación los resultados de dichas estrategias están teniendo un fallo en su implementación.
5. ¿Considera que los efectos socioeducativos generan dificultades de lectoescritura?	Si inciden directamente en el desarrollo de la lectoescritura; el entorno juega un papel importante.	El entorno juega un papel importante en la vida del alumnado lo que viven fuera de la escuela puede tener serias repercusiones en ellos por ejemplo ciertas actividades que realizan como el

		trabajo infantil, relaciones interpersonales como grupos delictivos, familia desintegrada, etc. influyen directamente en este problema del dominio de competencias, el alumno aun no es maduro a esta edad, no sabe cómo comportarse y se deja influenciar negativamente.
6. ¿Cuál es el impacto psicopedagógico si el estudiante no desarrolla las competencias de lectoescritura definidas en el programa de Estudios de Lenguaje y Literatura?	Puede causar baja autoestima y trauma ya que se verían en desventaja con relación a los otros compañeros/as	La baja autoestima impacta de manera psicológica en el niño/a por verse en desventaja con el resto del equipo ya que su aprendizaje no es del mismo nivel, y lo hace sentirse rechazado o tildado por el/la maestro/a, en esto el papel del maestro es muy importante porque dependerá si logra integrarlo al equipo superando esta dificultad.
7. La atención psicológica en su Centro Escolar para los estudiantes. ¿Permite superar las dificultades de aprendizajes de la lectoescritura?	No se tiene directamente psicólogo, a veces se trata con estudiantes de psicología que solo detectan, pero no tienen un seguimiento.	El centro escolar no posee atención psicológica, esto debería de ser prioridad en los centros escolares, puesto que los niños, así como reciben salud, educación, útiles escolares, entre otros, deben de recibir Salud mental.
8. ¿Mencione los recursos con los que cuenta la institución educativa que favorece el aprendizaje de la lectoescritura?	Solo recurso humano que es el docente y la ayuda de la maestra de DAI.	Los recursos que utiliza el docente solo es recurso humano, si esto funciona de la mejor manera no habría ningún inconveniente, un recurso mal utilizado puede generar problemas ya que el alumno muestra rechazo trabajar con sus mismos compañeros o hacer siempre lo mismo.
9. ¿Cuál debe ser el rol de la familia de los estudiantes que presentan problemas en las competencias de lectoescritura?	Apoyar directamente al maestro y al alumno si quiere que desarrollen dicha competencia.	La familia juega un papel importante relacionado a las dificultades de lectoescritura, ya que el hogar es un ambiente propicio para facilitar la creatividad y en donde el aprendizaje se vuelve

		significativo, los padres deben hacerle ver a sus hijos que tienen el apoyo de ellos y el deber de ayudarles a superar esa dificultad, en nuestro país vemos que los padres de familia trabajan y dejan solos a sus hijos en este proceso, no les prestan atención y ni siquiera preguntan por ellos en las reuniones.
Preguntas	Centro escolar/ Respuesta	Análisis grupal
1. ¿Qué acciones educativas planifica y ejecuta el Centro Escolar con niños y niñas que no han adquirido las competencias de lectoescritura según el programa de Lenguaje y Literatura?	Métodos del programa	Con lo manifestado por el sub-director, no se conoció las acciones educativas planificada y ejecutada por la institución para atender a los niños/as que presentan dificultad de lectoescritura.
2. ¿La institución cuenta con aparatos tecnológicos y se hace uso de ellos para la enseñanza de lectoescritura? ¿De qué manera?	A través de equipos de computadoras y cañón.	Consideramos importante que la institución cuente con herramientas de aparatos tecnológicos, como apoyo para la enseñanza de los estudiantes con dificultad de lectoescritura. “Hablando sobre lengua escrita en el medio afirma que todo el entorno proporciona estimulación ya sean carteles, televisión, objetos varios, etc. Y esto proporciona oportunidades y desarrollo en el aprendizaje”. (Ana Teberosky y Emilia Ferreiro).
3. Si existieran problemas de aprendizaje en los estudiantes, para la adquisición de las competencias de lectoescritura. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje en su Centro Escolar?	Dificultades para practicar hogares de los alumnos.	Según lo expresado por el sub-director, no logro comprender ni responder a lo que se le preguntaba.

<p>4. Según el planteamiento didáctico. ¿Qué metodologías y estrategias desarrolla el docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura?</p>	<p>Todos los métodos necesarios que permitan hacer más fácil el aprendizaje.</p>	<p>Lo planteado por el sub-director, no da a conocer las metodologías y estrategias que el docente desarrolla en la asignatura de Lenguaje y Literatura o es posible que no tenga conocimiento de ellas.</p>
<p>5. ¿Considera que los efectos socioeducativos generan dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Todos los problemas sociales pueden afectar al niño.</p>	<p>Como equipo estamos de acuerdo que los efectos socioeducativos generan dificultades de lectoescritura, ya que la educación juega un papel muy importante en la sociedad, para que los estudiantes se concentren y tengan atención en el desarrollo de sus clases necesitan de buena alimentación, apoyo de sus padres, interacciones sociales y tener un bienestar económico. Todos estos factores influyen o afecta a los estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje. Vigosky “Sostiene que los niños/as desarrollan su aprendizaje mediante su interacción social. Aquellas actividades que realizan de forma compartida permiten al niño/a interiorizar la estructura de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea”.</p>
<p>6. ¿Cuál es el impacto psicopedagógico si el estudiante no desarrolla las competencias de lectoescritura definidas en el programa de Estudios de Lenguaje y Literatura?</p>	<p>Frustración y desinterés por el estudio.</p>	<p>Consideramos que estos factores psicopedagógicos están inmersos en los estudiantes hoy en día, como lo manifiesta el sub-director que la frustración y desinterés por el estudio obstaculizan el desarrollo de las competencias de lectoescritura.</p>
<p>7. La atención psicológica en su Centro Escolar para los estudiantes. ¿Permite</p>	<p>Creo que si permiten.</p>	<p>Según lo expresado por el sub-director no se puede conocer si existe atención psicológica que</p>

superar las dificultades de aprendizajes de la lectoescritura?		permita atender a los estudiantes con dificultad de lectoescritura.
8. ¿Mencione los recursos con los que cuenta la institución educativa que favorece el aprendizaje de la lectoescritura?	Todos los materiales, audiovisuales y tecnológicos.	Como equipo consideramos importante que la institución cuente con recursos que ayuden y favorezcan al aprendizaje de lectoescritura y que además los niños/as les den uso a estos recursos para desarrollar las habilidades y destrezas necesarias.
9. ¿Cuál debe ser el rol de la familia de los estudiantes que presentan problemas en las competencias de lectoescritura?	Ayudar al niño y comprenderlo.	Según lo manifestado por el sub-director consideramos importante el apoyo y comprensión de parte de los padres/madres de familia o encargados de los estudiantes ya que el rol de la familia juega un papel muy importante en el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza.

4.3 ANÁLISIS GENERAL DE LA ENTREVISTA DE LOS DIRECTORES

Después de haber aplicado la entrevista a los directores y directoras no expresaron información acerca de las acciones educativas que planifica y ejecuta su Centro Escolar con los niños/as que no han adquirido las competencias de lectoescritura, según las razones siguientes:

- ✓ Métodos del programa.
- ✓ Una hora de lectura diaria en cada grado.
- ✓ Trabajaban de manera personalizada con el estudiante.

Se puede constatar que en las instituciones educativas no están planificando ni o llevando a cabo un plan de acción que sea relevante para apoyar a los estudiantes que presentan dificultades en las competencias.

En lo relacionado a los aparatos tecnológicos como computadoras y cañones, se están utilizando, cuando el docente lo solicite, pero no especificaron si era para la enseñanza de lectoescritura. Según Márquez (2006) considera que involucrar las TICS a los procesos de aprendizaje no solo favorece la planeación de un texto escrito, sino que permite que el estudiante interactúe con la lectoescritura desde una proyección real, dado que despiertan un elevado nivel de interés y motivación en los escolares. Lo que plantea el autor no se está reflejando en los Centros Escolares, ya que las respuestas de los directores se pueden deducir; que los aparatos tecnológicos no son recursos que los docentes utilicen a diario para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y en especial en la estimulación de la lectoescritura.

Se puede determinar con lo expresado por los directores que los problemas de aprendizaje son:

- ✓ Dislexia.
- ✓ Poca colaboración de los padres o encargados.
- ✓ Distracción.
- ✓ Apatía por el aprendizaje.

Lo anterior, son dificultades que están inmersas en nuestra realidad y dentro de los salones de clases provocando en el estudiante problemas emocionales, psicológicos, interpersonales, etc., no permitiéndoles desarrollar y adquirir las competencias de lectoescritura.

Los recursos con las que cuentan las diferentes instituciones son las computadoras, radiograbadoras, libros, recurso humano, maestra de DAI, audiovisuales. Según Jordi Díaz Lucea los recursos y materiales didácticos son todos los conjuntos de elementos, útiles y estrategias que el profesor utiliza o puede utilizar, como soporte, elemento o ayuda en su tarea docente. Los recursos didácticos deben considerarse siempre como apoyo al proceso educativo. Según lo que plante el autor los recursos y materiales son indispensables en los Centros Educativos como el mobiliario, bibliográfico, etc. son todas las estrategias que el docente utiliza como facilitadoras para el desarrollo de su clase y transmitir los conocimientos y contenidos.

En lo que se refiere al planteamiento didáctico las metodologías y estrategias desarrolladas por los docentes, en la asignatura de Lenguaje y Literatura son simples y tradicionales como: lecturas globales, metodologías activas (pero no hacen mención de ellas) dictados de frases; lo antes mencionado no generan en los estudiantes un aprendizaje significativo que favorezca la adquisición de las competencias requeridas por el nivel de Educación Básica correspondiente. Se considera que, al no utilizar estrategias innovadoras, no han sido desarrolladas adecuadamente las competencias, esto se pudo observar durante el llenado de los cuestionarios de los estudiantes, comprendemos que los niños y niñas traen consigo deficiencias en el aprendizaje de lectoescritura en los cursos anterior y hasta la fecha.

Además, los efectos socioeducativos y el impacto psicopedagógico los directores han manifestado que son una ayuda más para el estudiantado, que el entorno juega un papel importante y que todos los efectos influyen en el estudiante. Según Vygotsky sostenía que los niños/as desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas, como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Lo planteado por el autor el entorno incide mucho

en el desarrollo de los niños y las niñas para su aprendizaje todo lo que está a su alrededor y lo que surge va generar impactos positivos o negativos.

En cuanto a la atención psicológica los directores han expresado que los Centros Escolares no cuentan con atención psicológica para los estudiantes que presentan dificultades de lectoescritura solo una directora manifestó que, si contaban con ayuda de los estudiantes de psicología en prácticas de las Universidades de El Salvador,

Para los directores el rol de los padres debe ser: repasar con los niños en su casa, comprarle libros de cuentos ilustrados para que le llame la atención al niño y desee leer, apoyar directamente al alumno para desarrollar las competencias, ayudar al niño y comprenderlo. Según la Revista *timonel Punto de Vista*, Ángeles Martínez Torres (2009) “es necesaria una nueva forma de enfocar la educación en la familia, que ha de tomar conciencia de la necesidad de su participación en ámbitos sociales más amplios”. Es necesario para el docente concientizar a los padres para que estos apoyen en el aprendizaje de sus hijos, pero es lamentable y decepcionante que en nuestra realidad los niños y niñas están en completo abandono, los padres no les prestan atención y no los apoyan para la realización de sus tareas, y la dificultad se agranda sin haber adquirido las competencias para su nivel.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN
ENTREVISTA PARA PADRES/MADRES DE FAMILIA**

OBJETIVO: Analizar los efectos socioeducativos que genera la falta de competencias de lectoescritura en los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica.

TABLA 10: SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA DE PADRES DE FAMILIA.

Centro Escolar	Grado	Interpretación del equipo investigador
Pablo J. Aguirre	4°, 5° y 6°	En el momento de recolectar la información de los padres de familia en la salida o entrada al Centro Escolar no se logró recabar la información de interés para la investigación ya que manifestaron que no contaban con tiempo, otros no explicaron el por qué y se pudo observar que no tienen mayor interés por la educación de sus hijos/as, manifestaron algunos docentes que no se recibe el apoyo por parte de ellos.
Paraíso Real	4°, 5° y 6°	
Dr. José Antonio Quiroz	4°, 5° y 6°	

5. CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES.

Al haber finalizado la investigación se obtuvo las siguientes conclusiones:

- ✓ Los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica presentan serias dificultades en el aprendizaje como falta de atención, dislexia, apatía a los libros, no cumplen con tareas etc. problemas que si no se le buscan solución irá aumentando.
- ✓ Después de haber obtenido la información, las metodologías que los docentes utilizan para la enseñanza de lectoescritura, es el método fonético y el silábico que se consideran tradicionales, simples y abstractos, afirmamos que se inclina únicamente a la lectura mecánica, y por su proceso de aplicación genera dificultades como el silabeo, fragmentación, etc. por lo tanto no es un método que se aplica a las necesidades de los niños/as de las diferentes instituciones.
- ✓ Los materiales o recursos didácticos que utilizan los docentes carecen de construcción e innovación para lograr aprendizajes de calidad.
- ✓ Los padres y madres de familia no están brindando apoyo a los niños/as para su desarrollo en el aprendizaje, ni se interesan para la realización de sus tareas o actividades y carecen de inculcar el hábito e interés por la lectura.
- ✓ Los estudiantes le dan poca importancia a la lectura y escritura, por lo tanto, esto afecta a los procesos de comprensión lectora y expresión escrita permitiendo al estudiante desarrollo mínimo de la imaginación, la concentración y el pensamiento crítico.
- ✓ Los docentes de los centros educativos investigados están planificando y ejecutando acciones educativas, que les falta fortalecer las competencias de la lectoescritura.
- ✓ Los estudiantes de las edades entre 10-12 no han adquirido las competencias demandadas por el Ministerio de Educación en el programa de estudio de Segundo Ciclo de Lenguaje y Literatura: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

5.2 RECOMENDACIONES.

Después de realizar un análisis de la problemática sobre las dificultades de Lectoescritura que existe en los diferentes Centros Escolares, se recomienda:

- ✓ Recurrir a metodologías y estrategias para el proceso de Enseñanza y aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir sino a facilitar una comprensión eficaz, mejorar la ortografía, y mejorar la lectoescritura en los estudiantes.
- ✓ Que exista compromiso vocacional por parte del docente en ayudar a sus alumnos con problemas y no pasarlos de grado sin que aprueben o dominen las competencias que requieren los niveles de Educación Básica.
- ✓ Se considera necesaria que en las instituciones Educativas cuenten con un psicólogo para apoyar a los niños que presentan problemas en la escritura y lectura y de esta manera permitir superar las diferentes dificultades, pero además se considera importante que atiendan a la población estudiantil en general.
- ✓ Utilizar el tiempo adicional para realizar clases participativas y así incentivar a los estudiantes por medio de dinámicas que motiven y estimulen el interés por la lectura y escritura y de esta manera fortalecer el desarrollo cognitivo en los estudiantes.
- ✓ Que los maestros diseñen refuerzos académicos y soliciten a los padres de familia para apoyar y facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje para la lectoescritura.
- ✓ Que los padres y madres de familia o encargados incentiven y motiven para la realización de tareas para facilitar el dominio de las competencias.
- ✓ El Ministerio de Educación contrate y asigne especialistas en lenguaje y literatura para Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, con el fin de que el personal conozca y domine los procedimientos de lectoescritura y se evite el seguimiento de deficiencia de los estudiantes.
- ✓ Los estudiantes de las carreras de formación docente y psicología de la Facultad Multidisciplinaria Oriental, apoyen a los centros educativos, en potenciar las competencias de lectoescritura y problemas psicológicos.

ANEXOS

Anexo 1 Presentación del Programa de Estudios de Segundo Ciclo Lenguaje y Literatura.

El programa de Lenguaje para cuarto grado se enfoca en el desarrollo de las capacidades que el y la estudiante necesitan para comunicarse. El dominio de estas capacidades supone aprender conceptos, dominar procedimientos y adoptar actitudes de manera integrada. Esta articulación garantiza la adquisición de las competencias esperadas. Para ello, se privilegian los contenidos que amplían las habilidades de comprensión y expresión tanto oral como escrita (leer, hablar, escuchar y escribir) que permiten a las niñas y los niños relacionarse eficientemente con los demás. Con este propósito, el Ministerio de Educación ha definido cuatro competencias básicas para esta asignatura: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral. De aquí la necesidad de orientar los aprendizajes hacia el logro de estas competencias. El dominio de estas habilidades es un aprendizaje que dura toda la vida y que implica un trabajo arduo, sostenido y gradual, que va construyendo al utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación. El programa promueve el uso de la lengua para relacionarse con las y los compañeros, los docentes, los padres de familia, los miembros de la comunidad y otros. En el segundo ciclo se propicia la lectura de diferentes tipos de textos, necesarios para la comunicación cotidiana y literaria: textos informativos, descriptivos, narrativos, textos de tradición oral, textos argumentativos, textos dramáticos y poéticos; textos instruccionales y textos icono-verbales.

Esta propuesta señala el aprendizaje de la gramática y la ortografía desde su utilidad en la vida cotidiana. Por lo tanto, se estudian a partir de textos producidos en situaciones de la comunicación oral o escrita.

Enfoque de la asignatura: comunicativo

El enfoque tiene como meta que los estudiantes aprendan a comunicarse de forma oral y escrita con eficacia y eficiencia en una variedad de situaciones comunicativas. En consecuencia, la pertinencia de los contenidos programáticos se determina desde la necesidad de utilizarlos en la vida cotidiana. Incluye no solo los conocimientos gramaticales, sino también los que se basan en los significados y el sentido derivado

del contexto y la situación comunicativa. Además, es preciso recalcar que el uso de la lengua a un contexto determinado, una finalidad particular y a un destinatario específico. Los relatos de experiencias, las cartas, las instrucciones de juego o de uso de un aparato, las descripciones, etc., son el punto de partida de la enseñanza. Desde el enfoque comunicativo, los objetivos de la asignatura se orientan a que el estudiante sea capaz de saludar, comunicarse en una tienda, de escribir una nota, dar un recado en forma correcta, leer un anuncio y entenderlo, etc. En otras palabras, la asignatura pretende el desarrollo de las competencias orales y escritas de los estudiantes, quienes “utilizan el código” con finalidades comunicativas.

Competencias

Las competencias definidas por el MINED para la asignatura de Lenguaje son las siguientes:

- a. Comprensión oral. Es la capacidad de utilizar todo tipo de recursos para comprender información oral, que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas.
- b. Expresión oral. Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas, en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado.
- c. Comprensión lectora. Esta competencia implica la comprensión y la construcción del sentido de textos escritos. En este proceso el lector se ve enfrentado a una situación comunicativa en la que pone en juego sus conocimientos y estrategias cognitivas y metacognitivas, pues su interlocutor no puede ser interrogado de manera directa, sino a través de las pistas y convenciones que estructuran los diferentes tipos de texto.
- d. Expresión escrita. Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura) sino también del uso de estrategias, técnicas y principios

convencionales, que implican saber planificar un discurso, y construirlo con adecuación, coherencia y cohesión textual.

Bloques de contenido

Tipología textual: Se entiende por texto cualquier manifestación oral o escrita con significado, que se produzca en una comunicación. Por tanto, son textos los escritos de literatura, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y de matemáticas, los diálogos, las noticias, los afiches. Los textos pueden ser orales o escritos, literarios o no (Cassany, Daniel). Es importante destacar que la intención del bloque no es mostrar una tipología textual, sino enfocar el estudio de los textos a partir de los criterios de función y estructura. En el segundo ciclo se continúa con los diversos tipos de texto estudiados en el primero, sin embargo, se muestran algunos de ellos con un mayor nivel de profundización: los narrativos, incluyendo diferentes tipos de cuento y la novela, los poéticos, incorporando figuras literarias, los textos teatrales y los textos argumentativos y explicativos o de información científica.

Comunicación oral y escrita:

a. Estrategias de comprensión y expresión oral

En este bloque de contenidos se agrupa una variedad de aspectos relacionados también con la compleja actividad de la comunicación humana. Nos referimos a prácticas discursivas orales, que contribuyen a la comprensión y a la producción de una variedad de textos funcionales (de uso cotidiano, académico y formal). Aquí se evidencia el uso de la lengua, es decir, se manifiestan aquellos contenidos que promueven el desarrollo de habilidades para una comprensión de los textos orales, así como la adecuación del lenguaje, del tono de voz, del vocabulario, etc. cuando se está en determinada situación comunicativa y que responde a un contexto en particular. Se incluyen contenidos vinculados a diferentes formas de expresión oral, como debates y exposiciones, entre otros.

b. Estrategias de comprensión y producción de textos Presenta el aprendizaje de técnicas y estrategias que ayuden al estudiante a comprender los textos que lee;

asimismo, a producir textos escritos con base en modelos y procedimientos que ordenen el pensamiento a partir de una situación comunicativa.

En primera instancia, la comprensión de textos se aborda a partir de cinco niveles de comprensión lectora:

a. Nivel de comprensión apreciativa: Consiste en expresar las impresiones personales sobre el texto, lo cual permite saber el grado de impacto del sentido estético; es decir, se trata de motivar la sensibilidad de los niños y las niñas

b. Nivel de comprensión literal: En este nivel, la persona lectora se da cuenta de las ideas explícitas del texto. El o la docente busca verificar que se haya comprendido el mensaje tal como se expresa en el texto.

c. Nivel de comprensión inferencial: Se trabaja sobre lo que se encuentra implícito en el texto para que niños o niñas puedan hacer sus propias deducciones. La construcción de sus conjeturas o hipótesis tiene como base su propia experiencia.

d. Nivel de comprensión crítica: Se orienta para que se emitan juicios valorativos acerca del texto a partir de la comprensión literal. En otras palabras, se pretende que contrapongan lo expresado en el texto con sus propios criterios.

e. Nivel de comprensión creadora: Este nivel consiste en dar sus aportaciones y hacer propuestas a partir de lo que se lee. Las posibilidades de creación son infinitas y diversas: pueden ir desde reescritura, escritura a partir de modelos o la producción escrita totalmente nueva. Como segundo punto, la producción escrita como eje importante para el desarrollo de las competencias comunicativas tiene gran valor en este ciclo. Por ello, se promueve que la producción escrita esté encaminada en dos direcciones: hacia los textos de uso cotidiano y funcional y hacia los textos literarios,

con la seguridad de que cada uno de ellos tiene diferentes finalidades y desarrolla diferentes habilidades.

Textos no literarios	Textos literarios (Con intención literaria)
Hacer de la escritura un hábito.	Animar a la creación escrita.
Alternar actividades de lectura y escritura.	Desarrollar la imaginación.
Experimentar con la producción de "libros".	Comprender el lenguaje literario.
Desarrollar una forma personal de expresión.	Relacionar textos con otros significativos (los que el niño conoce).
Desarrollar los diferentes momentos en la producción de un texto: planificación, escritura, revisión y edición.	Descubrir significados e interpretar el sentido de los textos.

Reflexión sobre la lengua

Este bloque de contenidos está orientado al estudio de la lengua como sistema de comunicación. El análisis morfológico, sintáctico, semántico y textual, así como el empleo de las diversas estructuras del idioma, de acuerdo con la norma gramatical, constituyen el objeto de aprendizaje en esta parte muy significativa del programa. En este bloque se ha incorporado la gramática del texto, también conocida como lingüística textual, ya que es imperioso que el alumno aprenda a generar discursos cuidando el uso pertinente de todas sus propiedades, como la cohesión, la coherencia, la adecuación y la corrección.

Comunicación literaria

Se entiende como un acercamiento vivencial a la literatura infantil - juvenil que tiene principalmente tres propósitos:

1. Despertar el gusto estético y la afición por la lectura de textos literarios. Esto se consigue con hábitos de lectura y con el contacto continuo con diferentes textos.

2. Utilizar los textos literarios con una finalidad didáctica; es decir, aprovechar la diversidad lingüística que aparece en ellos para relacionarlos con los otros bloques de contenido. En otras palabras, los diversos tipos de textos literarios (cuentos, poemas, leyendas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otros) se convierten en el punto de partida para el desarrollo de las competencias lingüísticas, para el desarrollo de nociones gramaticales y para el ejercicio de la escritura creativa, en sus diferentes formas.

3. Conocer algunos elementos básicos del lenguaje literario y de la estructura textual que permiten que la lectura sea de manera comprensiva, al mismo tiempo que los estudiantes van desarrollando en forma gradual, habilidades básicas que les permitan la construcción del sentido de lo que leen a partir de sus experiencias personales y lectoras. Por esta última razón, en este ciclo se incluye en algunas unidades el canon literario básico. Su inclusión obedece a la intención de proporcionar un canon mínimo de lecturas completas que respondan al desarrollo formativo del estudiante en cuanto a los saberes necesarios para el logro de la competencia literaria.

La selección de las muestras responde a criterios específicos como los siguientes:

- a. Valor representativo de la época o movimiento literario.

- b. Valor representativo de los esquemas discursivos.

c. Valor representativo cultural, por cuanto modelan la realidad en un tiempo y espacio determinados.

d. Valor estético, vinculado con la capacidad del texto para generar una disposición afectiva-emotiva del alumno.

e. Valor didáctico que se establece, en primer lugar, por ser una muestra auténtica de arte universal, y, en segundo lugar, por su carácter diversificado (debido a la ubicación espacio-temporal, la pertenencia a corrientes artísticas diversas, y a sus diferentes grados de facilidad o dificultad lectora).

f. Valor comunicativo, porque muestran todas las virtualidades presentes en una situación comunicativa real o imaginaria. Los textos mencionados en el programa son lecturas obligatorias mínimas, las cuales deberán ser completas y auténticas, lo que implica no hacerlas con muestras que hayan sido adaptadas. Los docentes de aula pueden ampliar este canon, si cuentan con los factores favorables para ello, introduciendo lecturas completas de otras obras representativas, según lo crean conveniente. También la lectura deberá incluirse como parte del desarrollo de contenidos, para ello los docentes buscarán en qué unidad es factible la lectura y análisis de estas obras.

a. Los libros establecidos para cuarto grado son:

1. Fábulas (Esopo, Samaniego)

2. Sol de Cariño (Antología poética Maura Echeverría)

3. El libro de la Selva (Rudyard Kipling)

4. El príncipe feliz (Óscar Wilde)

5. Platero y yo (Juan Ramón Jiménez)

Relación entre bloques de contenido y las unidades didácticas

El programa de estudio de cuarto grado se ha estructurado en nueve unidades didácticas. Tener mayor número de unidades no supone un incremento significativo en el número de contenidos, sino una reestructuración alrededor de ejes que le otorgan mayor sentido al proceso, en función de criterios pedagógicos sobre la enseñanza y aprendizaje de los contenidos. A continuación, se presentan las razones más relevantes de la nueva estructuración de unidades. Una estructura curricular con unidades más cortas facilita el seguimiento del aprendizaje de los contenidos y la planificación de más periodos de retroalimentación al inicio y al final de cada unidad. Un mayor número de unidades permite definir más ejes temáticos que articulan los contenidos a partir de experiencias, necesidades e intereses de las niñas y los niños. Así, se inicia el programa con la unidad: “Nos comunicamos”, que sitúa los contenidos alrededor de las experiencias comunicativas que suelen suceder al inicio del año escolar, incluyendo las normas de convivencia y las fórmulas sociales de tratamiento que ayudan a establecer buenas relaciones de interacción y de trabajo en el aula. La segmentación en unidades más cortas evidencia de mejor manera la integración de los diferentes bloques de contenido de forma más ordenada y armónica. Por ejemplo, la literatura está articulada con las estrategias de comprensión y producción oral y escrita, con la reflexión sobre la lengua y los demás bloques.

Objetivos de cuarto grado

1. Interactuar con las personas de su entorno, por medio de la expresión y comprensión oral y la participación en dramatizaciones al expresar sus ideas, necesidades y sentimientos, así como sus opiniones sobre los textos que lee y escucha, haciéndolo con claridad, espontaneidad y respeto, a fin de comunicarse con armonía y confianza en su contexto escolar.
2. Experimentar de forma activa y motivadora la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, novelas, poemas, historietas, textos instruccionales diversos, textos informativos, utilizando diferentes modalidades de lectura a fin de desarrollar la

comprensión literal, inferencial, apreciativa, crítica y creativa de los diferentes textos, con entusiasmo e iniciativa, para acceder a información escrita y compartirla con las personas de su entorno.

3. Escribir cuentos, cartas, historietas, avisos, poemas y otros textos, a partir de un modelo e instrucciones claras, por medio de la utilización de nombres propios y comunes, sinónimos y antónimos, primitivos y derivados; adjetivos; artículos; verbos en presente, pasado y futuro; determinantes cardinales y ordinales; adverbios de lugar y conectores; también, mediante el uso de signos de puntuación y entonación adecuados, para desarrollar su capacidad expresiva con creciente autonomía y corrección, y compartir con las personas de su entorno ideas, intereses, necesidades y fantasías.

Lineamientos metodológicos

Las clases deben ofrecer una experiencia significativa para niñas y niños, que les permita practicar su comprensión y expresión oral y escrita por medio de la participación en una situación comunicativa, de la lectura de textos, de la observación de ilustraciones o imágenes, etc. Esta experiencia debe estar relacionada con sus intereses, necesidades y los contenidos a desarrollar. Para orientar el desarrollo metodológico de los contenidos se propone una secuencia didáctica que describe las etapas o procesos de una clase, atendiendo a un orden lógico. Estas etapas tienen correspondencia con las lecciones propuestas en el libro de texto y la guía metodológica que el Ministerio de Educación ha entregado para apoyar el desarrollo curricular de cuarto grado. La secuencia propuesta no debe concebirse como un obstáculo para la creatividad e iniciativa de los docentes; más bien puede mejorarse con su experiencia y adecuarse a las condiciones específicas del aula, los recursos tecnológicos y otros materiales con los que cuenta la escuela. Se proponen cinco momentos fundamentales que tienen opciones de desarrollo con matices diferentes de acuerdo a la competencia que prevalece o al tipo de texto que se trabaje. La secuencia no responde a una hora clase, sino al proceso de enseñanza aprendizaje de un conjunto de contenidos. No se espera cumplir los cinco pasos en una hora clase;

se recomiendan al menos dos horas para completar la secuencia. Pero este tiempo puede variar debido a la dificultad de los contenidos o a los diferentes ritmos y necesidades de los estudiantes.

Los pasos de la secuencia son:

1. Verificación y valoración de los saberes previos. Al inicio de la clase se deben valorar los saberes sobre la lengua que ya posee el y la estudiante y que son básicos para el aprendizaje de los conceptos y el conocimiento de los textos. Es importante reconocer que los niños y las niñas ya han tenido diferentes experiencias con los textos, las cuales son importantes para la comprensión y producción de la comunicación escrita.

2. Comprensión de la situación comunicativa y/o del texto. En esta fase se pueden identificar varios momentos:

a. Acercamiento al texto. Escrito a través de estrategias de comprensión, como por ejemplo las predicciones. El docente orienta a los y las estudiantes para que “adivinen”, hagan hipótesis o predigan su contenido a partir de las ilustraciones, el título o las primeras líneas del texto.

b. Lectura por parte del docente o de los estudiantes. Atendiendo el nivel de avance que tengan las niñas y los niños, la o el docente podrá leerles en voz alta o planificar lectura grupal o independiente. Durante la lectura la maestra o maestro debe intercalar pausas para que las niñas y los niños comenten si acertaron en sus predicciones y generen nuevas. Las modalidades de lectura deben ser variadas, algunas de estas son:

-Lectura en voz alta

-Lectura compartida

-Lectura independiente

-Lectura guiada

-Lectura modelada

c. Actividades orales o escritas para corroborar la comprensión.

Por medio de preguntas, dibujos, comentarios, juegos, etc. En este apartado es importante fomentar la expresión oral de las niñas y los niños. También se incluyen preguntas de comprensión literal, apreciativa e inferencial para ampliar y enriquecer la comprensión de los textos.

3. Reflexión sobre la lengua. En este apartado, se partirá de los textos leídos y comentados para estudiar las diferentes nociones y conceptos gramaticales correspondientes al grado. El alumnado realiza diversos ejercicios orales y escritos que refuerzan el aprendizaje de palabras y oraciones completas, descomposición silábica, composición de otras palabras, ampliación del vocabulario y análisis de aspectos gramaticales y ortográficos, tales como: los sustantivos; los adjetivos; el verbo en presente, pasado y futuro; la oración simple y su estructura de sujeto y predicado; las oraciones afirmativas y negativas; el uso de “ción” y “sión” y otros.

4. Resolución de situaciones comunicativas. Es prioritario que se verifique que el alumnado puede integrar sus nuevos conocimientos en las diversas situaciones comunicativas que se le presenten y que evidencie el dominio de los saberes adquiridos de una forma integrada. Las situaciones comunicativas pueden ser: hacer un comentario oral, sostener un diálogo, escribir una carta, una receta (de acuerdo al texto estudiado), interpretar el mensaje de una secuencia de dibujos, seguir instrucciones para realizar una actividad, etc.

El programa de estudio presenta los contenidos sobre el código escrito, los tipos de texto, las situaciones comunicativas y los contenidos gramaticales, de manera integrada en las unidades didácticas. El trabajo docente en esta asignatura, a partir de

esta secuencia o de otra que el docente estructure, siempre deberá prestar especial atención a los principios generales de enseñanza y aprendizaje:

Conocimientos previos: Se debe reconocer que las y los alumnos presentan diferentes niveles en su desarrollo lingüístico a partir de sus características individuales y de las interacciones que tienen con las personas que los rodean. Por ejemplo, el primer hijo o hija de una familia tiene menos interacciones comunicativas que el segundo, y por eso solemos escuchar que “el segundo hijo es más listo que el primero”. También difieren la cantidad y calidad de experiencias con textos escritos: unos estarán familiarizados con ellos desde edades tempranas y otros podrán carecer de estos contactos.

Atención a la diversidad: Hay que tener en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo. Esto obliga al docente a implementar diversas estrategias didácticas, con el fin de dar una respuesta que permita atender de forma adecuada a la diversidad.

El aula como situación comunicativa

El aula de clase es el contexto adecuado para fomentar la adquisición de las capacidades comunicativas. Es el contexto social por excelencia en donde el hecho de la convivencia debe propiciar la necesidad de comunicarse. De esta manera, el docente empleará metodologías que favorezcan la cooperación y la participación de las y los alumnos, dialogando con ellos y proponiendo actividades en las cuales la interacción constante sea la forma de afianzar los aprendizajes.

El alumno como protagonista

El aprendizaje de la lengua es una actividad que involucra, de manera especial, al alumnado. A hablar se aprende hablando; a escribir, escribiendo. Implica la adquisición de las capacidades comunicativas y de la lengua en situaciones de uso. Entonces, las actividades de aprendizaje deberán estimular la curiosidad, la reflexión

y la creatividad de las y los estudiantes para que puedan resolver las situaciones comunicativas en forma autónoma y autodirigida.

Modelaje docente

El clima comunicativo del aula debe contar con la participación activa del docente, en su calidad de hablante y oyente, así como de lector y escritor de mensajes. Por tanto su comportamiento lingüístico debe ser un modelo para sus estudiantes. Para ello, es necesario estar prevenido en relación con los términos y expresiones que se dicen, de manera que cumplan con las propiedades textuales de corrección, coherencia, cohesión y adecuación. Hay que ser bastante consciente de que no se les puede pedir a los estudiantes lo que no se les da.

Desarrollo de ejes transversales

El Currículo Nacional establece ocho ejes transversales que deben desarrollarse dentro de las asignaturas. En el caso de Lenguaje, estos temas se pueden abordar por el uso de diversos textos, como recursos didácticos y como objetos de estudio. Para ello, el docente ha de estar alerta ante la posibilidad de seleccionar estos textos; por ejemplo: en el mes de enero se pueden aprovechar los textos que se publican en los diarios antes, durante o después del día 16, para reflexionar sobre la importancia de la paz, los valores cívicos o los derechos humanos. O sobre temas de medio ambiente, equidad de género, etc.

Lineamientos de evaluación

En cuanto a la evaluación, debe abandonarse la idea de que el maestro o la maestra es el juez de los resultados obtenidos por las y los alumnos, y la única autoridad en el saber. Por el contrario, la y el docente debe pensarse a sí mismo como creador de situaciones de aprendizaje, un profesional capaz de criticar su propia práctica en el aula y, sobre todo, de ser respetuoso del proceso de aprendizaje de cada niña y niño. La evaluación ya no se concibe como el resultado de un juicio unilateral de resultados

que decide quién aprueba y quién no. La evaluación al servicio del aprendizaje debe mostrar los aciertos y desaciertos en el proceso de enseñanza para tomar decisiones: cambiar métodos, buscar más recursos, diseñar planes de refuerzo académico, etc. Para que la evaluación sea integral, flexible y útil deberá cumplir, al menos algunas de las siguientes funciones:

Evaluación diagnóstica

La profesora o el profesor, por medio de diversas técnicas como la elaboración de dibujos, la formulación de preguntas exploratorias, las lecturas de textos, las descripciones o las explicaciones previas, valorará el conocimiento y las habilidades que poseen los estudiantes al inicio del año escolar y al iniciar nuevos contenidos. Se debe diagnosticar también los procedimientos que son capaces de hacer mediante tareas específicas, por ejemplo: clasificar correctamente algunas palabras de acuerdo a “cómo suenan” al principio o al final de un poema, contar cuentos que ha escuchado, describir personas, animales y objetos, escribir pequeños textos, etc. La evaluación diagnóstica debe permitir planificar y adecuar la clase en función de las necesidades y los logros de las y los niños.

Evaluación formativa

La finalidad de la evaluación formativa es conocer los logros y dificultades de aprendizaje de los y las estudiantes para facilitarles ayuda adecuada y oportuna. Por ejemplo, si el o la estudiante no logra identificar las sílabas que constituyen una palabra, la o el docente debe indagar el porqué del fallo e intervenir proponiendo actividades específicas que refuercen este conocimiento y destreza. La evaluación formativa se apoya en la observación sistemática durante la clase para detectar las necesidades, habilidades y dificultades de cada uno de sus alumnos y alumnas; también son muy útiles las preguntas orales ya que permiten conocer lo que un estudiante piensa sobre el contenido o sobre la actividad. Al indagar las razones de **su** conducta se puede identificar el tipo de ayuda o medida que necesita para mejorar su aprendizaje.

Evaluación sumativa

La evaluación sumativa certifica y asigna una nota a la calidad del desempeño de una actuación del estudiante. Se deben seleccionar actividades de evaluación similares a las realizadas en clase para determinar la adquisición y comprensión de conceptos, procedimientos y actitudes en relación al dominio en el uso del idioma oral y escrito. La prueba objetiva sólo es una actividad entre otras. Lo recomendable es exponer a los y las estudiantes también a situaciones problema que impliquen resolución por medio de una actividad concreta: identificar, analizar, explicar, representar, argumentar, predecir, inventar, escribir, etc. Así, las y los niños pueden aplicar su aprendizaje a nuevas situaciones comunicativas reales.

Ejemplos de posibles actividades de evaluación:

Las pruebas. Deben ser integrales y equilibradas para evaluar, al menos, contenidos conceptuales y procedimentales de maneras independientes o integradas; no necesitan ser exhaustivas ni con muchas preguntas, sino diseñadas de acuerdo a la competencia e indicador de logro. Actividades de aplicación, por ejemplo, la producción y el envío de una tarjeta de invitación al director o la directora para que participe en una clase, la realización del periódico mural, etc.

Actividades de investigación: recopilar leyendas de la tradición oral de la región, chistes, adivinanzas, etc.

Exposiciones orales sobre experiencias, textos creados o memorizados, como cuentos, poemas, fábulas, rimas, etc. También se recomienda incluir la autoevaluación para asignar notas. Esto supone orientaciones precisas y acompañamiento a las y los docentes para que los y las niñas la realicen responsablemente.

Anexo 2 permisos de las instituciones educativas.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN



Ciudad Universitaria, 27 de junio de 2019.

Lic/da. Jorge Alberto Navarro
Director/a del Centro Escolar
Presente

Reciba un fraterno saludo, el motivo de la presente es para saludarle y desearle que tenga éxito en su labor de gestión; en la institución que dignamente dirige.

Informarle que:

Las estudiantes de Licenciatura en Ciencias de La Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, están realizando el Proceso de Seminario de Grado, con el Tema: **IMPACTO DEL DOMINIO DE LAS COMPETENCIAS DE LA LECTOESCRITURA, EN EL DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º); DE LA ZONA URBANA DEL DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL DE FEBRERO - AGOSTO 2019.**

Solicitarle el permiso necesario para que:

1. Las estudiantes apliquen un instrumento a Director/a, Docentes, Estudiantes y Padres/Madres de Familia; de Segundo Ciclo de Educación Básica (4to. 5to. Y 6to grado).
2. El instrumento se aplicará en la Asignatura de Lenguaje y Literatura de Segundo Ciclo de Educación Básica.

Las estudiantes se detallan a continuación:

Nº	NOMBRE	CARNET
1	Avilés Campos, Maira Beralí	AC11038
2	Vásquez Rosa, Ingrid Vannessa	VR13027
3	Rodríguez Díaz, Mónica Sarai	RD13014


Esperando su colaboración en la formación de los futuros Profesionales de la Educación.

Atentamente,

"HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA "

F. 
Licda. Alba Elizabeth Meza de Mejía
Docente Asesor de Seminario de Grado



Recibido:
01/07/19 Hora: 10:20 AM




UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN



Ciudad Universitaria, 27 de junio de 2019.

Lic/da. Emma Viuda de García
Directora del Centro Escolar
Presente

Reciba un fraterno saludo, el motivo de la presente es para saludarle y desearle que tenga éxito en su labor de gestión; en la institución que dignamente dirige.

Informarle que:

Las estudiantes de Licenciatura en Ciencias de La Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, están realizando el Proceso de Seminario de Grado; con el Tema: **IMPACTO DEL DOMINIO DE LAS COMPETENCIAS DE LA LECTOESCRITURA, EN EL DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º); DE LA ZONA URBANA DEL DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL DE FEBRERO - AGOSTO 2019.**

Solicitarle el permiso necesario para que:

1. Las estudiantes apliquen un instrumento a Directora, Docentes, Estudiantes y Padres/Madres de Familia; de Segundo Ciclo de Educación Básica (4to, 5to. Y 6to grado).
2. El instrumento se aplicará en la Asignatura de Lenguaje y Literatura de Segundo Ciclo de Educación Básica.


Las estudiantes se detallan a continuación:

Nº	NOMBRE	CARNET
1	Avilés Campos, Maira Beralí	AC11038
2	Vásquez Rosa, Ingrid Vannessa	VR13027
3	Rodríguez Díaz, Mónica Sarai	RD13014

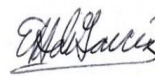
Esperando su colaboración en la formación de los futuros Profesionales de la Educación.

Atentamente,

“HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA “

F. 
Licda. Alba Elizabeth Meza de Mejía
Docente Asesor de Seminario de Grado




02-07-19



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN



Ciudad Universitaria, 27 de junio de 2019.

Lic/da. Yoneth Estela Argueta
Director/a del Centro Escolar
Presente

Reciba un fraterno saludo, el motivo de la presente es para saludarle y desearle que tenga éxito en su labor de gestión; en la institución que dignamente dirige.

Informarle que:

Los estudiantes de Licenciatura en Ciencias de La Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, están realizando el Proceso de Seminario de Grado; con el Tema: **IMPACTO DEL DOMINIO DE LAS COMPETENCIAS DE LA LECTOESCRITURA, EN EL DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º); DE LA ZONA URBANA DEL DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL DE FEBRERO – AGOSTO 2019.**

Solicitarle el permiso necesario para que:

1. Las estudiantes apliquen un instrumento a Director/a, Docentes, Estudiantes y Padres/Madres de Familia; de Segundo Ciclo de Educación Básica (4to. 5to. Y 6to grado).
2. El instrumento se aplicará en la Asignatura de Lenguaje y Literatura de Segundo Ciclo de Educación Básica.

Las estudiantes se detallan a continuación:

Nº	NOMBRE	CARNET
1	Avilés Campos, Maira Beralí	AC11038
2	Vásquez Rosa, Ingrid Vannessa	VR13027
3	Rodríguez Díaz, Mónica Sarai	RD13014

Esperando su colaboración en la formación de los futuros Profesionales de la Educación.

Atentamente,

“HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA “

F.

Lic/da. Alba Elizabeth Meza de Mejía
Docente Asesor de Seminario de Grado



Recibido
Junio 28/19
8:40 AM

Anexo 3 cuestionarios y entrevistas.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN
CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

OBJETIVO: Identificar los problemas de aprendizaje de los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica, para la adquisición de las competencias de la lectoescritura.

INDICACIONES: Conteste marcando, subrayando o escribiendo un texto según cada ítem. Será apoyado por el equipo investigador para describir cualquier duda que posea. Se le agradece por su aporte brindado, para enriquecer la investigación.

Sexo: _____ **Grado** _____

1. ¿Te gusta leer? _____ Mucho___ Bastante____ Poco___ Nada____ ¿Por qué?

2. ¿Cuántos libros has leído? _____
¿Cuáles? _____
3. ¿Cuánto tiempo dedicas para leer?

4. ¿Tienes alguna dificultad física para desempeñarte académicamente?

5. ¿Qué actividades realizabas en el aula o qué tareas te dejaban los docentes de 1º ciclo en la asignatura de Lenguaje y Literatura? _____

6. ¿Cuánto tiempo de refuerzo te da el maestro/a para el aprendizaje de lectoescritura? _____

7. ¿Has estudiado todos los grados en esta institución? Si___ No___ en que otras _____

8. Sino sabes leer y escribir bien, ¿Cómo explicas que puedes utilizar aparatos como: teléfonos, tabletas y computadoras?

9. ¿La institución cuenta con computadoras? Si____ No____ ¿Cómo haces uso de ellos? _____

10. Subraye las causas que crees han sido el por qué no logras las competencias de leer y escribir.

- a. Docentes de 1° ciclo
- b. Has estudiado en diferentes instituciones
- c. Bullyng
- d. Problemas psicomotores
- e. Familia desintegrada

Otras: _____

11. Subraya como desarrolla la clase de Lenguaje y Literatura tu maestro/a:
Leer libros, dictado, describir planas, dibujar, leer y redactar oraciones, copiar textos.
¿Cuántas horas recibes de clases? _____

12. ¿Recibes apoyo de tus padres o representantes para realizar tus tareas?

Si____ No ____

¿De qué manera? _____

13. ¿Cómo te ayuda tu maestra para mejorar la lectura y escritura? _____

14. **Fase simbólica:** Completa el dibujo que se te presenta.





















Fase de escritura: Escribe la letra que falta en cada palabra.

- Ar_ña -Pa_uelo -_uevo -Man_eca -Sal_do -Hu_so -Nari_ -Pro_ibir
- _añar -Se_tiembre -Ac_idente -Relo_ -Reutili_ar -Fertili_ante -Ecoló_ico
- Par_ela -Pla_uicida -Len_uaje -Sobre_iviente -De_ilidad -De_isión Pece_ito

Fase silábica: Descompone en sílabas las siguientes palabras.

- Caballo _ _ _ _ _ - Oruga _ _ _ _ _
- Tesoro _ _ _ _ _ - Martillo _ _ _ _ _
- Payaso _ _ _ _ _ - Planeta _ _ _ _ _
- Piñata _ _ _ _ _ -Tortuga _ _ _ _ _
- Princesa _ _ _ _ _ - Tigre _ _ _ _ _
- Naranja _ _ _ _ _ - Tierra _ _ _ _ _

Fase de transición silábico alfabético: Escribe el nombre a las imágenes y enumera en orden alfabético. Del 1 al 20.

 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _
 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _
 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _
 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _
 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _	 _ _ _ _ _

Fase alfabética: Escribe el siguiente texto en las líneas de abajo.

Un día - ¡primero Dios! -
has de quererme un poquito.
Yo levantaré el ranchito
en que vivamos los dos.

¿Qué más pedir? Con tu amor,
mi rancho, un árbol, un perro,
y enfrente el cielo y el cerro
y el cafetalito en flor...

Comprensión Lectora: La princesa y el guisante

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa; pero había de ser princesa de verdad. Atravesó, pues, el mundo entero para encontrar una; pero siempre había algún inconveniente. Verdad es que princesas había bastantes, pero no podía averiguar nunca si eran verdaderas princesas, siempre había algo sospechoso. Volvió muy afligido porque le hubiera gustado tanto tener una verdadera princesa...

Una noche se levantó una terrible tempestad, relampagueaba y tronaba, la lluvia caía a torrentes, era verdaderamente espantoso. Llamaron entonces a la puerta del castillo, y el anciano rey fue a abrirla. Era una princesa. ¡Pero, Dios mío, ¡cómo la habían puesto la lluvia y la tormenta! El agua chorreaba por sus cabellos y vestidos y la entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones, y ella decía que era una verdadera princesa.



— ¡Bueno, eso pronto lo sabremos!— pensó la vieja reina, y sin decir nada, fue al dormitorio, sacó todos los colchones de la cama y puso un guisante sobre el tablado. Luego tomó veinte colchones y los colocó sobre el guisante. y además veinte edredones encima de los colchones. Era esta la cama en la que debía dormir la princesa. A la mañana siguiente le preguntaron cómo había pasado la noche.

—¡Oh, malísimamente!—dijo la princesa, — apenas he podido cerrar los ojos en toda la noche! Dios sabe lo que había en mi cama. ¡He estado acostada sobre una cosa dura que tengo todo el cuerpo lleno de cardenales! ¡Es verdaderamente una desdicha! Eso probaba que era una verdadera princesa, puesto que a través de veinte colchones y de veinte edredones había sentido el guisante. Solo una verdadera princesa podía ser tan delicada. Entonces el príncipe la tomó por esposa, porque sabía ahora que tenía una princesa de verdad, y el guisante lo llevaron al museo, en donde se puede ver todavía, a no ser que alguien se lo haya llevado.

He aquí una historia verdadera

Responde:

1. ¿Por dónde buscó el príncipe una princesa? _____
2. ¿Al regresar a su reino, el príncipe estaba? _____
3. ¿Cuándo llegó la princesa al castillo? _____
4. ¿Quién le abrió la puerta a la princesa? _____
5. La princesa llegó al castillo..._____
6. ¿Dónde colocó la reina el guisante? _____
7. Por la mañana la princesa estaba..._____
8. Supieron que era una princesa porque..._____
9. ¿Dónde está ahora el guisante? _____



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN
CUESTIONARIO PARA DOCENTES

OBJETIVO: Conocer e indagar las metodologías y estrategias que desarrolla el docente en las competencias de lectoescritura.

INDICACIONES: Conteste de forma objetiva los siguientes enunciados y marque algunos. Sera apoyado por el equipo investigador para describir cualquier duda que posea. Se le agradece su valioso aporte de conocimiento brindado, para enriquecer la investigación.

Sexo: _____ **Especialidad de formación docente:** _____

1. Los métodos de lectoescritura son: silábico, alfabético, fonético y palabras generadoras etc. ¿Cuáles de los métodos utiliza? _____

2. Una estrategia para la habilidad lectora es lectura de libros. ¿Hace uso de esa estrategia, y cuánto tiempo? _____

3. ¿Qué medios didácticos utiliza para incentivar la lectura en clases? _____

4. ¿Qué tipo de letra utiliza usted para la enseñanza de lectoescritura?
-Molde _____ -Combinada _____
-Cursiva _____
¿Qué tipo de letra se les facilita a los niños? _____

5. ¿Su Centro Escolar cuenta con biblioteca Escolar? _____ ¿Hace uso de ella?
_____ ¿La biblioteca escolar facilita el préstamo de libros?

Dentro de la institución: _____ Fuera de la institución: _____

6. Los estudiantes con dificultades de lectoescritura ¿Qué problemas educativos presentan en el salón de clases y en el desarrollo de las actividades? _____

7. Las fases de lectoescritura son:

- **La fase simbólica:** En esta fase los niños solo hacen garabatos
- **Fase de escritura:** En la fase de escritura los niños empiezan a manejar las letras
- **Etapa silábica:** Es capaz de sacar hipótesis y de escribir palabras simples y cortas.
- **Etapa de transición silábico alfabética:** El niño es capaz de relacionar los sonidos y la grafía y empieza a trabajar el aspecto alfabético.
- **Etapa alfabética:** En esta última etapa el pequeño ya comprende todos los caracteres. También amplía su vocabulario con palabras que tienen más sílabas.
¿En cuál de estas etapas se encuentran sus alumnos? Especifique:

8. **Montenegro. Por comprensión lectora se entiende: “Se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal, sino que además puede interpretar lo que lee”.** ¿Considera que los alumnos con dificultades de lectoescritura poseen esa habilidad?

9. El programa de Lenguaje y Literatura sugiere 6 horas semanales ¿De esas 6 horas cómo invierte el tiempo con los alumnos con dificultad de lectoescritura?

10. ¿Cuenta con el apoyo de los padres y madres de familia o representantes de los niños y niñas que tienen dificultades de lectoescritura? Especifique de qué manera

11. Las competencias de Lenguaje para primer ciclo son:

- Comprensión Oral
- Expresión Oral
- Comprensión Lectora
- Expresión Escrita.

Los estudiantes que en las actividades no han adquirido con las competencias antes mencionadas ¿Qué hace la institución? Explique

12. Como puede explicar usted ¿Qué el niño o la niña no puede leer y escribir, pero si puede manipular bien un aparato: Teléfonos inteligentes, ¿tabletas o computadoras?

Especifique _____

13. Subraye las posibles causas de las dificultades de lectoescritura que poseen sus estudiantes.

- a. Por docentes de primer ciclo
- b. Familia desintegrada
- c. Niños que han estado en diferentes Instituciones Educativas
- d. Bullyng
- e. Problemas psicomotores

Otros: _____

14. Subraye las dificultades de lectoescritura de sus estudiantes:

- a. Falta de atención
- b. Apatía a los libros
- c. Ausentismo
- d. Dislexia
- e. No agarra el lápiz correctamente
- f. Coordinación Ojo-Mano
- g. Posición correcta para sentarse

Otros: _____

15. ¿Cómo motiva a los estudiantes con dificultades de lectoescritura?

16. ¿En su grado hay niños que presentan problemas psicológicos?

17. ¿Utiliza la metodología que plantea el MINED? ¿O utiliza otra metodología?

Explique

cual: _____

18. ¿Qué acciones educativas aplica a un niño o niña que no cumple con las competencias establecidas en el programa de lenguaje y literatura?

19. ¿EL MINED le ha capacitado en estrategias, metodologías y recursos que se pueden utilizar en el desarrollo de lectoescritura? Si____ No____ ¿Cada cuánto tiempo? _____ Explique _____



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN
ENTREVISTA PARA DIRECTOR/A

OBJETIVO: Conocer las acciones que los centros Educativos desarrollan en los estudiantes que poseen dificultades en las competencias de la lectoescritura.

INDICACIONES: Conteste de forma verbal los siguientes enunciados. Sera apoyado por el equipo investigador para describir cualquier duda que posea. Se le agradece su valioso aporte de conocimiento brindado, para enriquecer la investigación.

Sexo ___ **Especialidad de formación docente:** _____

1. ¿Qué acciones educativas planifica y ejecuta el Centro Escolar con niños y niñas que no han adquirido las competencias de lectoescritura según el programa de Lenguaje y Literatura? _____

2. ¿La institución cuenta con aparatos tecnológicos y se hace uso de ellos para la enseñanza de lectoescritura? ¿De qué manera? _____

3. Si existieran problemas de aprendizaje en los estudiantes, para la adquisición de las competencias de lectoescritura ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje en su Centro Escolar? _____

4. Según el planteamiento didáctico ¿Qué metodologías y estrategias desarrolla el docente en la asignatura de lenguaje y literatura? _____

5. Considera que los efectos socioeducativos genera dificultades de lectoescritura? _____

6. ¿Cuál es el impacto psicopedagógico si el estudiante no desarrolla las competencias de lectoescritura definidas en el programa de Estudios de Lenguaje y Literatura? _____

7. La atención psicológica en su Centro Escolar para los estudiantes, ¿Permite superar las dificultades de aprendizajes de la lectoescritura?_____
- _____
8. ¿Mencione los recursos con los que cuenta las institución educativa que favorece el aprendizaje de la lectoescritura?_____
- _____
9. ¿Cuál debe ser el rol de la familia de los estudiantes que presentan problemas en las competencias de lectoescritura?_____
- _____



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN
ENTREVISTA PARA PADRES/MADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Analizar los efectos socioeducativos que genera la falta de competencias de la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica.

INDICACIONES: Conteste de forma verbal los siguientes enunciados. Sera apoyado por el equipo investigador para describir cualquier duda que posea. Se le agradece su valioso aporte de conocimiento brindado, para enriquecer la investigación.

Sexo: ____ **Lee y escribe:** ____

1. ¿Cómo apoya a su hijo/a para adquirir las competencias de lectoescritura? _____

2. ¿Le han convocado a reunión para solicitarle el apoyo en el hogar para la lectoescritura de su hijo/a? _____
3. El no saber leer y escribir genera repercusiones a nivel personal y laboral ¿Sabe usted que su niño o niña tendrá repercusiones?

4. ¿Ha mostrado su niño o niña apatía a no asistir al Centro Escolar por no saber leer y escribir? _____

5. ¿Considera usted que el docente que atiende a su hijo/a realiza un buen trabajo en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura? _____

6. ¿Le ha establecido un horario a su hijo/a para la lectura y escritura? _____

7. Le ha informado el Centro Escolar que su hijo/a requiere de atención de Educación especial? _____

8. ¿Cuál es su compromiso para apoyar a su niño o niña en el logro de la lectoescritura? _____

6.1 FUENTES DE INFORMACIÓN.

- Grupo investigador.

Tesis:

- Tesis problemas de aprendizaje de la lectoescritura en niños de la escuela Juan Francisco Cevallos de la comunidad de Huaycopungo, Ecuador.
- Participación de los padres de familia en el proceso de adquisición de la lectoescritura de los alumnos de primer grado de educación primaria, Ciudad del Carmen, Campeche, 2014.
- Guías didácticas lúdicas de obras literarias para su inclusión en la metodología de Lenguaje y Literatura de séptimo grado del instituto Técnico Ricaldone de San Salvador, 2015.
- La metodología de la enseñanza de la lectoescritura aplicada en el desarrollo integral de los niños y niñas de 6 a 9 años de edad del primer ciclo de Educación Básica del centro escolar república dominicana, turno vespertino, municipio de Mejicanos, San Salvador, 2005.
- Enfoques socio- educativos que influyen en el aprendizaje de lecto-escritura en niños y niñas del primer ciclo del turno Matutino y Vespertino del Centro Escolar José Dolores Larreynaga del Municipio de Quezaltepeque Departamento de La Libertad en el año 2012.

Artículos científicos:

- ✓ La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar, el estudio del fracaso escolar, Ministerio de Educación de El Salvador, CECC/SICA, 2011-2013.
- ✓ El caso de la lectura: una realidad que se presenta y otra que se esconde. Universidad Luterana Salvadoreña, 2015.

- ✓ Montealegre, Rosalía, and Luz Adriana Forero. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio, Red Acta Colombiana de Psicología, 2009. ProQuest Ebook Central.
- ✓ Módulo 5 innovación en la enseñanza de la lectoescritura: ¿es posible?

Libros:

- ✓ El Sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos / Margarita Lidia Fromm Cea. – 1ª. ed. – San José, C.R: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA, 2009.
- ✓ Lenguaje y comunicación CECC/SICA Coordinación Educativa Centroamericana Autor: Nisla Victoria Guardia de Viggiano, Volumen 25, Páginas 7,9 y 99.
- ✓ Dificultades en el aprendizaje: un modelo de diagnóstico e intervención (En papel) editorial Santillana A. Suarez.
- ✓ El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje de Kenneth Goodman.
- ✓ Programa de estudios de 1º grado Ministerio de Educación de El Salvador, 2008.
- ✓ Programa de estudios de 4º grado Ministerio de Educación de El Salvador, 2008.
- ✓ Programa de estudios de 5º grado Ministerio de Educación de El Salvador, 2008.
- ✓ Programa de estudios de 6º grado Ministerio de Educación de El Salvador, 2008.
- ✓ MINED. Especialización Docente en Lenguaje para Primer Ciclo de Educación Básica. Módulo1: Introducción a las Competencias Comunicativas (versión para validar) FEPADE, San Salvador 2007.
- ✓ Constitución de la República de El Salvador, tomo 281, San Salvador, 2003.
- ✓ MINED. Especialización Docente en Lenguaje para Primer Ciclo de Educación Básica. Módulo4: Comprensión de Textos (Versión para validar). FEPADE, San Salvador, 2007.
- ✓ Libro enseñanza de la comprensión lectora Ministerio de educación de Guatemala 2017.
- ✓ Capítulo V técnicas didácticas de educación parvularia (segunda parte) enseñanza de la prelectura y lectura inicial.

- ✓ Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio, Universidad Nacional de Colombia, 2006.

Archivos web:

- ✓ Calameo trabajos. <https://es.calameo.com/read/0051183134741818b6d70>
- ✓ Blog NeuroUp, Noticias para profesionales, <https://blog.neuronup.com/dislexia-que-es-sintomas-tipos-ejercicios-dislexicos/>.
- ✓ Mayo Clinic Atención al paciente e información sobre salud, (2017) <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/dyslexia/symptoms-causes/syc-20353552>.
- ✓ Federación Mexicana de Filosofía para Niños. Matthew Lipman. Obtenido de fpnmexico.org.
- ✓ Psicología educativa. Ausubel, David (1979). México D.F: Editorial Trillas.
- ✓ Psicología y Mente, Arturo Torres, <https://psicologiaymente.com/clinica/disgrafia>.
- ✓ Lifeder.com Joaquín Montano, <https://www.lifeder.com/emilia-ferreiro/>
- ✓ Lectura, escritura y formación docente, María Eugenia Dubois. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n2/16_02_Dubois.pdf.
- ✓ Lectoescritura y constructivismo. [citado el 30 de abril de 2009]. <http://perso.wanadoo.es/cgomezmayorga/cuatroanos/escritura.htm>
- ✓ Catholic.net por Carmen Lomas Pastor <http://es.catholic.net/op/articulos/42274/cat/27/como-hacer-alumnos-e-hijos-lectores.html#modal>.
- ✓ Aprende Hoy, (2018) <https://rpp.pe/campanas/branded-content/de-que-se-trata-la-motricidad-fina-y-la-gruesa-consejos-para-estimularlas-noticia-1096751>.
- ✓ Blog de psicología Consulta 21 <https://www.consulta21psicologosmalaga.es/problemas-de-lectoescritura/>
- ✓ Instrumentos para recabar datos por Enrique Martínez- Salanova Sánchez
- ✓ http://www.educomunicacion.es/didactica/0093instrumentosrecabardatos.htm#E1_cuestionario..

- ✓ Slideshare, Selección de la muestra por Guillermo Augusto Nárvaez
<https://es.slideshare.net/gambitguille/seleccion-de-la-muestra-en-investigacion>
Presentacion de slide share.
- ✓ Ministerio de Educación, Gerencia de Monitoreo Base Oficial de Centros Escolares que reportaron Censo Inicial 2011.
- ✓ Unicef México, informe, <https://www.unicef.org/mexico/spanish>.
- ✓ Problemas psicológicos más comunes en la infancia, cipsiapsicologos.

