

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA.**



**TEMA:**

**PROYECTO ARQUITECTONICO DE REMODELACION Y AMPLIACION EN  
LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA  
CIUDAD DE SAN MIGUEL.**

**PRESENTADO POR:**

**BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MÁRQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUÍZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE**

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:  
ARQUITECTA**

**DOCENTE DIRECTOR:  
ARQ. CID MILAGRO BENÍTEZ DE CASTRO.**

**NOVIEMBRE DE 2019**

**SAN MIGUEL**

**EL SALVADOR**

**CENTRO AMÉRICA.**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**  
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.**

**RECTOR:**

MSC. ROGER ARMANDO ARIAS.

**VICERRECTOR ACADÉMICO:**

PHD. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ.

**SECRETARIO GENERAL:**

ING. FRANCISCO ALARCÓN.

**FISCAL GENERAL:**

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN.

**DECANO:**

LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ.

**VICEDECANO:**

LIC. OSCAR VILLALOBOS.

**JEFE DE DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA:**

ING. RIGOBERTO LÓPEZ.

**TRABAJO DE GRADUACIÓN APROBADO POR:**

**DOCENTE DIRECTOR:**

---

ARQ. CID MILAGRO BENÍTEZ DE CASTRO.

**COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADUACIÓN:**

---

ING. MILAGRO DE MARÍA ROMERO DE GARCÍA.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a Dios todo poderoso por colmarnos de bendiciones cada día, sustentarnos y darnos fuerzas, familia, amigos, amor, todo cuanto hemos necesitado y aún más, cada logro en nuestras vidas no es más que la evidencia de su gracia, a Él sea la Honra y Gloria por siempre.

A las autoridades y personal administrativo de las Aldeas Infantiles San Antonio de la ciudad de San Miguel, por abrirnos las puertas a sus instalaciones para realizar nuestro proceso de grado.

A nuestra asesora de trabajo de graduación, Arquitecta Cid Milagro Benítez de Castro por aconsejarnos, por sus observaciones y buen humor para orientarnos durante todo este proceso.

A todas las personas que directa e indirectamente fueron porque fundamental al apoyarnos y alentarnos, arquitectos y amigos durante el proceso.

## **DEDICATORIA.**

**A Dios**, por haberme acompañado en el transcurso de la carrera, por la buena salud que me concedió para alcanzar mi meta y ayudarme a salir de los momentos difíciles.

**A mi madre**, padre y hermanos, que con todo su esfuerzo y esmero lucharon para brindarme su apoyo incondicional, por su motivación

**A los docentes**, por compartir su conocimiento y buenos consejos que serán de mucha ayuda para poder salir a delante.

**A mis compañeras de proceso de grado**, por su comprensión, dedicación y apoyo en todo momento.

**Gilma Esperanza Bonilla Santos.**

## **DEDICATORIA.**

**A Dios en primer lugar** por darme la vida, una familia y las fuerzas para siempre salir adelante, también por darme la oportunidad de poder culminar estos estudios dándome la fuerza y la capacidad siempre.

**A mis Padres** Arnoldo Franco y Marleni Márquez por siempre darme el apoyo y sus sabios consejos que siempre me han ayudado, también por darme la oportunidad de estudiar para siempre salir adelante.

**A mis Hermanos** Filith Franco, Nataly Franco, y Britany Franco por siempre apoyarme y ayudarme en todo.

**A mis Compañeras** Katherine Flores, Eliana Lovo y Giselle Rivera por todos esos momentos especiales que hemos tenido, gracias por siempre luchar por darnos el apoyo una con otras.

**A mis Docentes** por ayudarme en mi formación de manera integral y ética.

**Kendra Estenia Franco Márquez.**

## **DEDICATORIA.**

**Primeramente, a Dios,** por permitirme dar por finalizado este proceso de grado, por acompañarme en el transcurso de estos años de carrera, por cada bendición dada, que agradezco enormemente, y cada obstáculo que me hizo más fuerte y ayudo a mi aprendizaje para hacerlo mejor. ¡Gracias!

**A mi madre:** Marlene Ruiz, el pilar de mi vida, mi ejemplo a seguir, este triunfo es totalmente dedicado a ti. Gracias por siempre alentarme a buscar mis sueños, a soñar en grande y ser la mejor persona que se me sea posible ser. Gracias por todo el apoyo que me has dado, al igual que mi hermano, Mauricio Flores, gracias por inspirarme a estudiar esta carrera, por tus consejos y enseñanzas, siempre hemos estado juntos, me has cuidado y apoyado.

**A mi Familia:** por su apoyo incondicional y preocupación para salir adelante, Abuelo Luis, Tío Enrique, Tío Alberto, Tía Milagro Flores y Valmore. Y todos los demás tíos, primos y sobrinos por estar siempre pendientes de mí.

**A la Universidad de El Salvador:** Por darme la posibilidad de que el estudio universitario este a mi alcance, por prepararme para ser un profesional competente y humanitario.

**A mis docentes:** Por todas sus enseñanzas y compartir su extensa sabiduría de su trabajo, en esta rama profesional que es compleja, pero a la vez tan diversa como lo es la Arquitectura.

**A mis compañeras de proceso de grado:** Por todo el esfuerzo empleado para finalizar este proceso, por todos los años siendo compañeras en los cuales hemos crecido juntas, por los malos momentos en los cuales no nos hemos rendido y los buenos momentos que son muchos y especiales.

**A mis amigos:** dentro y fuera de la universidad, por su gran apoyo y ayuda en los momentos en que se los he pedido, por alentarme a seguir adelante y ser mejor.

*“Doy gracias a la Arquitectura, porque me ha permitido ver el mundo con sus ojos”*

**Rafael Moneo.**

**Katherine Yamileth Flores Ruiz.**



## **DEDICATORIA.**

**A Dios Todopoderoso** por darme la sabiduría, paciencia y perseverancia sobre todos los momentos difíciles y ser el guía en todo mi camino.

**A mis padres** Walter Antonio Lovo y Martha Gloria de Lovo, por todo el apoyo que me brindaron en todo el trayecto de mi carrera, por nunca dejar de confiar en mí, y por ser un ejemplo de fuerza y dedicación.

**A mi persona especial** Nelson Ernesto por su incondicional ayuda, por estar siempre a mi lado en todo momento y creer siempre en mí.

**A mi abuelita** Rosa Emilia por todas sus oraciones y su preocupación hacia mí y a mis familiares por tener fe en que lograría mis objetivos.

**A mi asesora** Cid Milagro Benites y a los docentes por toda la orientación y los conocimientos impartidos, no solo en el proceso de grado sino también a lo largo de toda la carrera.

**A mis amigas** Skarlette Alfaro y Maybelline Ojeda por siempre darme palabras de aliento, motivarme a terminar mi carrera y nunca dejar de creer que lo lograría.

**A mis amigas** y compañeras de tesis Kendra, Kathy, y Shell por compartir el esfuerzo durante los momentos difíciles, por todos los años de carrera compartidos y momentos únicos e inolvidable.

**Gloria Eliana Lovo Navarrete.**

## **DEDICATORIA.**

**A Dios todo poderoso,** por darme la fuerza, capacidad y perseverancia en los momentos de flaqueza, por permitirme culminar esta etapa de mi carrera profesional, por la vida y sus inmensas bendiciones.

**A mis padres,** Osmin Rivera y Mayra Ochoa, por su inmenso amor y apoyo en todo momento, por confiar en mi y darme la oportunidad de superarme profesionalmente, por ser mi ejemplo a seguir y mi inspiración.

**A mis hermanas y sobrina,** Gabriela Rivera, Katherine Rivera por su amor, apoyo y ayuda en todo momento, mi sobrina Nathaly Rivera por su inmenso amor, por a pesar de su corta edad darme palabras de aliento para continuar.

**A mi persona especial,** Rodrigo Pereira por su apoyo incondicional, por confiar en mí, por su amor y comprensión a lo largo mi carrera.

**A mis compañeras de proceso de grado y amigas,** Kathy, Kendra y Eliana, por todo el empeño, dedicación y apoyo, por los años de carrera compartidos y por su cariño.

**A mi amigo y compañero,** Gerardo Gómez, por siempre estar ahí para mí, por ayudarme y alentarme.

**A toda mi demás familia,** por su amor, confianza y apoyo.

**Mayra Giselle Rivera Ochoa.**



## INDICE

CONTENIDO	PAG.
<b>ETAPA I GENERALIDADES.....</b>	<b>17</b>
1.0 GENERALIDADES.....	18
1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	18
1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	18
1.2 JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION.....	19
1.3 OBETIVOS.....	20
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	20
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFOS.....	20
1.4 DELIMITACIONES.....	21
1.4.1 ALCANCES.....	21
1.4.2 LIMITACIONES.....	21
1.5 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	22
1.6 METODOLOGÍA.....	23
1.6.1 ESQUEMA METODOLÓGICO.....	25
<b>ETAPA I MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>26</b>
2.0 MARCO REFERENCIAL.....	27
2.1 ANTECEDENTES.....	27
2.1.1 DATOS GENERALES DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.....	27
2.1.2 DATOS GENERALES DE HOGARES Y ALDEAS INFANTILES EN EL SALVADOR.....	29
2.2 MARCO HISTÓRICO.....	33
2.2.1 MARCO HISTÓRICO DE LA ALDEA SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.....	33
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	34
2.3.1 DEFINICIÓN DE ALDEA INFANTIL.....	34
2.3.2 SERVICIOS QUE BRINDA UNA ALDEA INFANTIL.....	34
2.3.3 LA IMPORTANCIA DE UNA ALDEA INFANTIL.....	35





2.3.4 PROPÓSITO DE REMODELAR Y ADECUAR LA ALDEA SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL. ....	35
2.3.5 CUADRO DE FUNCIONAMIENTO, PERSONAL Y ESPACIOS NECESARIOS PARA LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL. ....	36
2.3.6 INSTALACIONES QUE REQUIERE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL. ....	36
2.4 MARCO LEGAL. ....	38
2.4.1 LEPINA (LEY DE PROTECCIÓN DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA). .	38
2.4.2 NORMA TÉCNICA SALVADOREÑA DE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO. URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO. ....	41
2.4.3 LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN. ....	42
2.4.4 LEY DE MEDIO AMBIENTE, DEL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS HUMANOS. ....	42
2.4.5 REGLAMENTO ESPECIAL DE NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD AMBIENTAL. ....	43
2.4.6 LEY FORESTAL Y SU REGLAMENTO. ....	43
<b>ETAPA III DIAGNOSTICO. ....</b>	<b>44</b>
3.0 ANÁLISIS DE SITIO. ....	45
3.1 UBICACIÓN DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO. ....	45
3.1.1 VISTAS DEL ESTADO ACTUAL DE LA ALDEA. ....	46
3.1.2 ANÁLISIS DE LAS CIRCULACIONES INTERNAS. ....	47
3.2 ANÁLISIS DEL TERRENO. ....	49
3.2.1 USO DE SUELO. ....	49
3.2.2 VIABILIDAD. ....	50
3.2.3 SUELO. ....	51
3.2.4 ASOLEAMIENTO. ....	52
3.2.5 CONDICIONES CLIMÁTICAS. ....	53
3.2.6 VIENTOS. ....	54
3.2.7 LLUVIAS. ....	56
3.3 EDIFICACIONES MOBILIARIO E INFRAESTRUCTURA. ....	57
3.3.1 EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO URBANO. ....	57





<b>ETAPA IV PRONOSTICO.....</b>	<b>59</b>
4.0 PROYECCIÓN DE CRECIMIENTO POBLACIONAL INFANTIL DE LA ALDEA SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.....	60
4.1 PROYECCIONES PARA LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.....	60
4.2 CUADRO DE NECESIDADES.....	64
4.2.1 PROGRAMA DE NECESIDADES DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.....	65
4.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	66
4.3.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.....	67
4.4 DIAGRAMA DE RELACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.....	68
4.4.1 DIAGRAMA DE RELACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.....	69
4.5 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO.....	76
4.5.1 ARQUITECTURA MINIMALISTA.....	76
4.5.2 DESCRIPCIÓN DE ZONAS.....	77
4.5.3 CRITERIOS GENERALES DE DISEÑO PARA LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.....	79
4.5.4 CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN.....	82
4.5.5 CRITERIOS DE DISEÑO.....	84
4.5.6 CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS.....	84
4.5.7 CRITERIOS URBANÍSTICOS.....	88
<b>ETAPA V PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO.....</b>	<b>89</b>
5.0 PROPUESTA DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS.....	90
<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>162</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>163</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>164</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>166</b>





## ÍNDICE DE ESQUEMAS

CONTENIDO	PAG.
ESQUEMA N° 1: ESQUEMA METODOLÓGICO.....	25
ESQUEMA N° 2: ASOLEAMIENTO.....	52
ESQUEMA N° 3 :ESQUEMA DE TEMPERATURA.....	53
ESQUEMA N° 4: ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN.....	77

## ÍNDICE DE IMÁGENES

CONTENIDO	PAG.
IMAGEN N° 1: MAPA DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR.....	28
IMAGEN N° 2: IMAGEN DE HOGAR DEL NIÑO SAN VICENTE PAUL.....	29
IMAGEN N° 3: IMAGEN DE HOGAR DEL NIÑO DOLORES SOUZA.....	31
IMAGEN N° 4: IMAGEN DE ALDEAS INFANTILES SOS.....	32
IMAGEN N° 5: IMAGEN DE ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.....	33
IMAGEN N° 6: VISTA SATELITAL DE ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.....	45
IMAGEN N° 7: ÁREA ABANDONADA.....	46
IMAGEN N° 8 : COCINA/COMEDOR.....	46
IMAGEN N° 9: BODEGAS.....	46
IMAGEN N° 10: HOGARES.....	46
IMAGEN N° 11: ÁREA DE PSICOLOGÍA.....	46
IMAGEN N° 12: TEMPLO.....	46
IMAGEN N° 13 : PLANO DE CIRCULACIÓN INTERNA.....	47
IMAGEN N° 14 : PLANO DE ARBORIZACIÓN.....	48
IMAGEN N° 15: PLANO DE ARBORIZACIÓN.....	49
IMAGEN N° 16: PLANO DE VIABILIDAD.....	50
IMAGEN N° 17: SUELO ARCILLOSO – TIPO DE SUELO.....	51
IMAGEN N° 18: IMAGEN SUELO ARCILLOSO.....	51
IMAGEN N° 19 : VIENTOS PREDOMINANTES.....	54





<b>IMAGEN N° 20:</b> VELOCIDADES MÁXIMAS DEL VIENTO EN EL SALVADOR.	55
<b>IMAGEN N° 21:</b> ÉPOCA DE CALOR.	56
<b>IMAGEN N° 22:</b> ÉPOCA DE LLUVIA.	56
<b>IMAGEN N° 23:</b> SEÑAL DE TRÁNSITO.	57
<b>IMAGEN N° 24:</b> BASURERO.	58
<b>IMAGEN N° 25:</b> PASO PEATONAL.	58
<b>IMAGEN N° 26:</b> PERÍMETRO DE TERRENO.	83

### ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDO	PAG.
<b>CUADRO N° 1:</b> CUADRO DE FUNCIONAMIENTO, PERSONAL Y ESPACIOS.	36
<b>CUADRO N° 2:</b> CUADRO DE FUNCIONAMIENTO, PERSONAL Y ESPACIOS.	36
<b>CUADRO N° 3:</b> CUADRO DE ARBORIZACIÓN.	48
<b>CUADRO N° 4:</b> CUADRO DE ARBORIZACIÓN.	48
<b>CUADRO N° 5:</b> CUADRO DE PROYECCIONES PARA LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.	60
<b>CUADRO N° 6:</b> CUADRO DE PROYECCIONES PARA LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.	60
<b>CUADRO N° 7:</b> CALCULO DE CRECIMIENTO POBLACIONAL DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.	61
<b>CUADRO N° 8:</b> CALCULO DE CRECIMIENTO POBLACIONAL DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.	61
<b>CUADRO N° 9:</b> CUADRO DE PROYECCIÓN INFANTIL.	63
<b>CUADRO N° 10:</b> CUADRO DE PROYECCIÓN INFANTIL.	63
<b>CUADRO N° 11:</b> CUADRO DE NECESIDADES DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.	65
<b>CUADRO N° 12:</b> CUADRO DE NECESIDADES DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.	65





<b>CUADRO N° 13: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.....</b>	<b>67</b>
<b>CUADRO N° 14: ESTIMACIÓN DE COSTOS DE LA AMPLIACIÓN INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO. ....</b>	<b>191</b>
<b>CUADRO N° 15: ESTIMACIÓN DE COSTOS DE LA REMODELACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO. ....</b>	<b>192</b>
<b>CUADRO N° 16: ESTIMACIÓN TOTAL DE COSTOS DE LA AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO. ....</b>	<b>193</b>







PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

ETAPA

I

GENERALIDADES





## **1.0 GENERALIDADES.**

### **1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.**

#### **1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

La Aldea Infantil San Antonio es una institución de alojamiento encargada del cuidado y educación de niños y adolescentes menores de edad, huérfanos o abandonados, o a quienes las autoridades han separado de sus progenitores, retirándoles la patria potestad; de manera que formen parte del desarrollo social del país.

Las instalaciones de las Aldeas Infantil San Antonio fueron construidas hace muchos años; lo que ha ocasionado el deterioro de elementos como el techo, pared, piso, pintura, ventanas, puertas; en algunos espacios dentro de ellos: Dormitorios, aulas de estudio, cocina, comedor y oficinas administrativas; y condiciones desfavorables de los espacios de esparcimiento como cancha de fútbol y gimnasio; además de la falta de áreas de recreación, aprendizaje, salón de usos múltiples, baños y capilla.

Por lo tanto, la Aldea Infantil San Antonio carece de infraestructura y equipo adecuados para llevar a cabo satisfactoriamente todas sus funciones y actividades.



## 1.2 JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION.

Debido a la problemática actual de los hogares infantiles, en especial el caso de la Aldea Infantil San Antonio, se tiene la necesidad de implementar una solución, con la cual se busca mejorar las condiciones de infraestructura de esta institución, de modo que contribuya al desarrollo físico y psicológico de los niños y adolescentes que han sido llevados a este lugar.

Es imprescindible rediseñar la institución, por la importancia de esta además de ser la única Aldea Infantil en funcionamiento en el departamento de San Miguel; ayudando a que el lugar se adapte a las necesidades de los niños y no al contrario, con lo cual se estimula la idea de que la aldea se considere como un verdadero hogar, pensado especialmente para ellos, mejorando el funcionamiento de este.

Es de suma importancia generar espacios de esparcimiento y recreación, así como para impartir conocimientos y el desarrollo del aprendizaje, tomando en cuenta que gran parte de los niños y adolescentes que están bajo el cuidado de la Aldea Infantil San Antonio son provenientes del ISNA, (Instituto Salvadoreño para el Desarrollo Integral de la Niñez y la Adolescencia) por lo tanto, han sido víctimas de los problemas sociales que atraviesa el país.

Es de gran importancia tomar conciencia y responsabilidad social sobre esta problemática; dar nuestro apoyo con propuestas de diseño, con las cuales incluso la aldea podría estar capacitada para albergar más niños y así suplir la demanda de hogares transitorios que existen en la sociedad.



### 1.3 OBJETIVOS

#### 1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel.

#### 1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFOS:

- Crear un espacio que permita llevar a cabo el desarrollo de la estimulación temprana en niños albergados en la Aldea Infantil San Antonio por medio del diseño de aulas acondicionadas para dicha actividad.
- Satisfacer la necesidad de un espacio adecuado y permanente para la realización de eventos.
- Asegurar la adecuación y el acondicionamiento de habitaciones hogares para los niños albergados.
- Propiciar la recreación de los niños que habitan en la aldea, mediante el diseño de áreas verdes y áreas específicas para la utilización de bicicletas.
- Mejorar el desarrollo físico, a través del deporte, por medio de la remodelación de cancha de futbol y gimnasio.
- Incorporar el aprendizaje y realización de tareas, mediante la siembra y cosecha de hortalizas.
- Proponer un espacio donde se elaboren e ingieran alimentos, con la ayuda del diseño adecuado de cocina y comedor.
- Adecuar la infraestructura en desuso para espacio de almacenamiento, dormitorios y biblioteca infantil.



## 1.4 DELIMITACIONES.

### 1.4.1 ALCANCES.

El diseño debe integrarse de tal manera que genere una propuesta que responda a las diferentes necesidades que la aldea requiera, sin dejar a un lado la estética y las características urbanas que la misma posea. También se debe lograr que el diseño sea amigable con los niños pues son la población principal.

**Alcances Socio-Económico:** proyecto de remodelación de instalaciones para la integración y oportunidad de tener más comodidad, para desarrollar actividades que usualmente se realizan.

**Alcances Arquitectónicos:** diseño y remodelación de la infraestructura, para que armonice con la imagen interna y externa de la aldea.

**Alcances Ambientales:** Evaluación general del impacto que generaría la implementación del diseño para minimizar el impacto negativo y optimizar el paisajismo interno de la aldea.

**Alcances Técnicos:** diseñar una propuesta física que logre estar acorde con las líneas de diseño propias de los hogares infantiles. Además de seguir los reglamentos y leyes con los que se regirá el diseño.

### 1.4.2 LIMITACIONES.

**Límites Temporales:** Tiempo estimado para la realización de este proyecto es de seis meses.

**Límites Técnicos:** El estudio se especializo en análisis teórico, urbano y arquitectónico; en función de mejorar las instalaciones de Aldea Infantil San Antonio ya sea en crecimiento sociocultural y de infraestructura.

**Límites Ambientales:** Se respetarán todas las restricciones que determinan el Reglamento General de la Ley de Medio Ambiente.



**Límite Geográfico:** El proyecto arquitectónico se realizará en la extensión territorial de la Aldea Infantil San Antonio ubicada en la colonia 4 de octubre pasaje San Antonio, en intersección con antigua Calle El Sitio de la ciudad de San Miguel.

## 1.5 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

### **Nivel Explorativo.**

Se efectuarán visitas de campo concretamente en La Aldea Infantil y lugares de esparcimientos y recreación para conocer las necesidades de dichos sectores.

Se elaborará la etapa conceptual en la cual se da a conocer de una manera general y explícita, el contenido y finalidad del tema, seguidamente se procede a la elaboración de un diagnóstico para el área de estudio en base a los objetivos.

### **Nivel Descriptivo.**

El diseño se hará tomando en cuenta normativas y leyes tanto nacionales como municipales, que rijan la implementación de un método que permite la obtención de los resultados necesarios, para lograr el mejor desarrollo del mismo.

### **Nivel Explicativo.**

Se tomarán en cuenta las disciplinas, actividades de aprendizaje y recreativas que se practican, y aspectos como la conformación, orientación y comportamiento; como ejes principales para el desarrollo y funcionamiento del proyecto a diseñar, siguiendo las normativas de diseño y construcción vigentes.



## 1.6 METODOLOGÍA.

La metodología de la investigación marca la estructura que comprende el desarrollo de la investigación y todos los elementos que la compondrán; ramificando la misma en diferentes fases, las cuales se mencionan a continuación:

### **CAPITULO I: CONCEPTUALIZACION Y GENERALIDADES.**

### **CAPITULO II: MARCO TEORICO**

### **CAPITULO III: DIAGNOSTICO**

### **CAPITULO IV: PRONOSTICO**

### **CAPITULO V: PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTONICO.**

#### **CAPITULO I: Conceptualización y generalidades.**

En esta fase se da inicio concretamente a la investigación, y está estructurada de manera que se analizarán los diferentes aspectos teóricos que aglomeran el problema, los cuales son: Planteamiento del Problema, Justificación, Objetivos, Alcances, Limitaciones y finalizando con la Metodología de la Investigación.

#### **CAPITULO II: Marco teórico.**

La segunda fase engloba diferentes marcos teóricos de información y se desglosan de la siguiente manera:

- **Marco histórico:** En esta parte se recaban todos los antecedentes históricos que se relacionan directa o indirectamente con el tema en estudio, para el caso, toda la información que tenga que ver con la construcción de aldeas infantiles.
- **Marco conceptual:** El marco conceptual se encarga de interpretar los términos que se encuentren dentro de la temática en estudio.



- **Marco legal:** Este combina todos aquellos reglamentos, normativas y leyes que influyen directa o indirectamente en la realización de esta investigación.

### **CAPITULO III: Diagnostico.**

Es la fase de compilación de información para describir, analizar y evaluar la situación actual en que se encuentra la temática en desarrollo.

### **CAPITULO IV: Pronostico.**

Se investigará la situación actual en la que se encuentra la Aldea, además de los datos históricos por los que esta ha pasado.

### **CAPITULO V: Propuesta.**

En esta fase es donde se aplica toda la información para poder obtener una solución satisfactoria para todas las partes, a esta se le denomina Propuesta, en esta investigación se van a proponer un diseño integral que satisfaga las necesidades que posea la aldea.

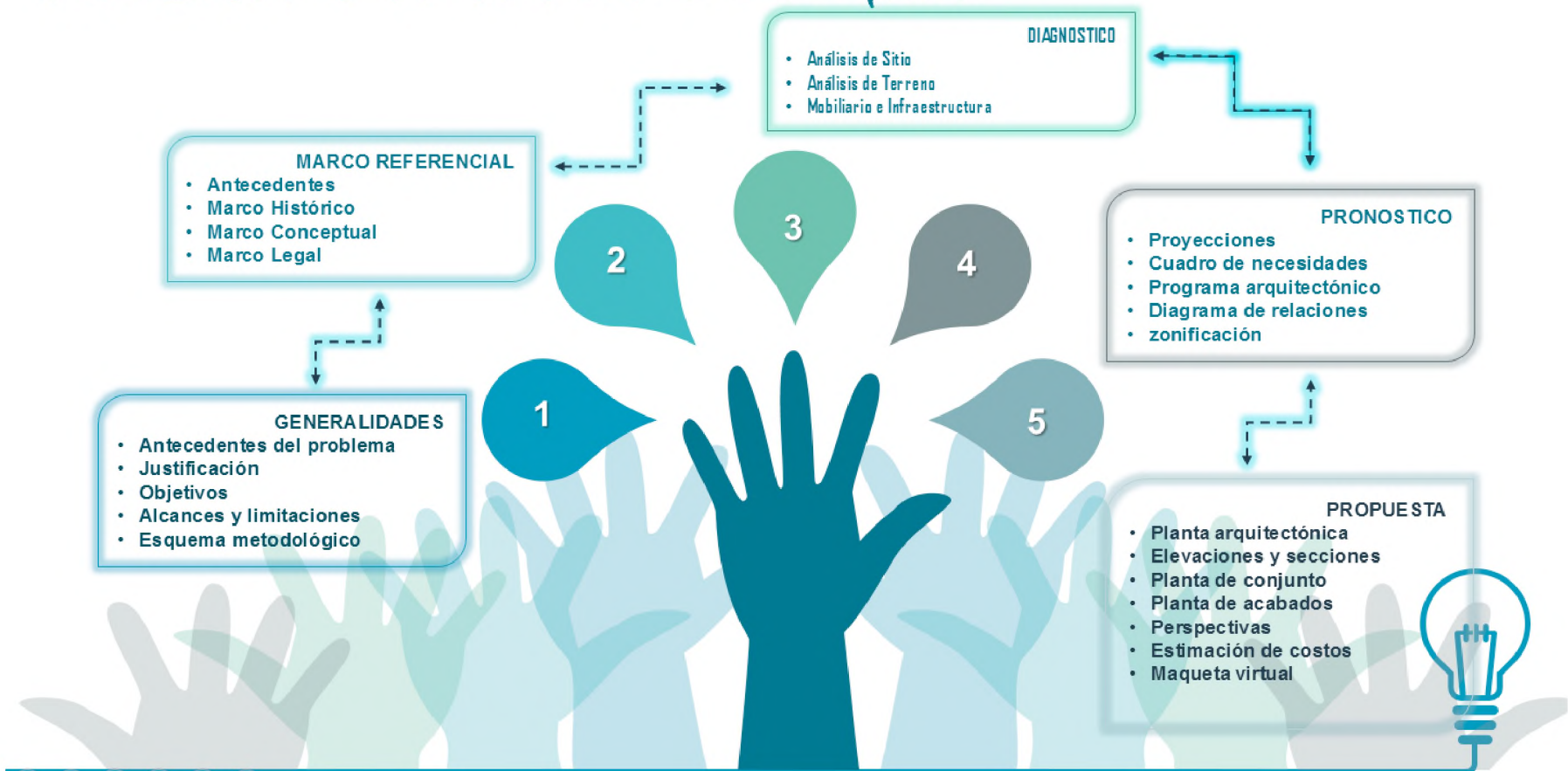
La propuesta será formada a través de planos y gráficos necesarios para el correcto entendimiento de cada uno de los detalles del diseño.





## 1.6.1 ESQUEMA METODOLÓGICO.

# ESQUEMA METODOLÓGICO



Esquema N° 1: Esquema metodológico.





PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

ETAPA

II

MARCO TEORICO





## **2.0 MARCO REFERENCIAL.**

### **2.1 ANTECEDENTES.**

#### **2.1.1 DATOS GENERALES DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.**

San Miguel es una ciudad y municipio del departamento de San Miguel, El Salvador. Es también la cabecera departamental del departamento homónimo. Históricamente ha sido y sigue siendo, por casi 500 años ya, la ciudad más importante de la zona oriental del país. Tiene una población estimada de 247 119 habitantes para el año 2013, por lo que representa la tercera ciudad en importancia de la nación salvadoreña.

San Miguel fue fundada el 8 de mayo de 1530 por el Capitán Luis de Moscoso, convirtiéndose así en la segunda ciudad colonial española de los territorios hoy salvadoreños, pero se trasladó a su actual ubicación hasta en 1586. Desde entonces, San Miguel se convirtió en émula y rival de San Salvador como segunda ciudad en importancia dentro de la Alcaldía Mayor de San Salvador y, posteriormente, de la Intendencia de San Salvador durante toda la época de colonización española. San Miguel vio fenecido su liderazgo político dentro de la nación a finales del siglo XIX y comienzos del XX debido al ascenso económico de Santa Ana con la agricultura del café. Aunado al hecho que el gobierno salvadoreño dividió toda la zona oriental en cuatro departamentos con el afán de disminuir la influencia política de la élite migueleña.<sup>1</sup>

Fuente: 1. Página Web de Alcaldía municipal de San Miguel, gobierno de El Salvador.

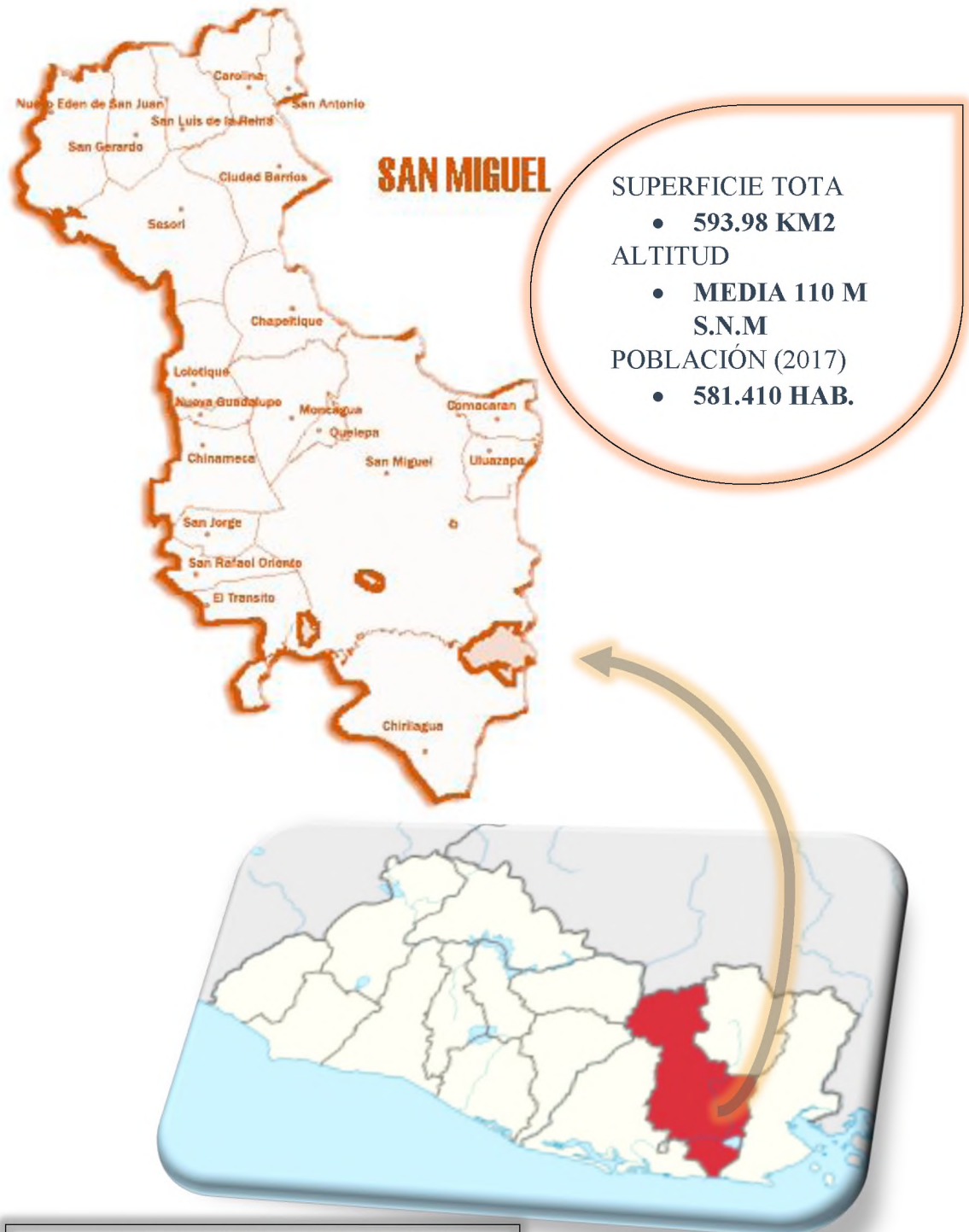


Imagen N° 1: Mapa de la República de El Salvador.



## 2.1.2 DATOS GENERALES DE HOGARES Y ALDEAS INFANTILES EN EL SALVADOR.

- **Hogar del niño San Vicente de Paul.**



**Imagen N° 2:** Imagen de Hogar del niño San Vicente Paul.

El hogar del niño nació como una respuesta de amparo y protección a un problema social de orfandad que se había iniciado alrededor del año 1876, cuando las personas enfermas ingresaban al hospital nacional, después denominado hospital Rosales.

Fueron las hijas de la caridad que trabajaban en dicho hospital atendiendo a los enfermos, quienes afrontaban el problema de las niñas huérfanas. Cerca del hospital las hermanas habían fundado una escuela, allí fue en donde ellas comenzaron a albergar a niñas huérfanas, pero con el aumento considerable de las menores, se volvió imposible continuar manteniéndose con el subsidio que les había otorgado el gobierno y con la ayuda que recibían de algunas personas caritativas, por lo que la hermana Julia Noisette, dispuso interesar a personas altruistas en la organización de un “Hospicio de Huérfanos” con este objetivo se comunicó con doña Sara de Zaldívar, esposa del presidente de la república, quien se interesó por la fundación de la obra.



Fue así como el 17 de septiembre de 1876, fue fundado el Hospicio de Huérfanos, el 23 de octubre de 1876 se realizó la ceremonia de inauguración del Hospicio. Trasladando a Sagrado Corazón.

En 1912. La Junta Directiva del Hospicio de huérfanos ante el aumento de numero de huérfanos, gestiono y adquirió gracias a donativos de personas generosas parte de la Finca Las Maravillas, en el barrio de san Jacinto, antes el pueblo de San Jacinto, inmueble que es parte del local actual de este hogar.

Desde enero de 1988 a enero de 1993, asumió la dirección Sor Dora Alicia Pérez, salvadoreña, en cuyo periodo se realizó el estudio del suelo y se dio inicio a la nueva construcción.

El primero de marzo de 1993, asume la dirección del Centro, la actual directora Sor Thelma Edelmira Monje Villaseñor, maestra en educación primaria, de nacionalidad guatemalteca, continuando la construcción de las nuevas instalaciones.

El 22 de diciembre del mismo año se marca en la historia un acontecimiento trascendental en la vida de un hogar de niños, como es la inauguración de las nuevas instalaciones por el presidente de la Republica Lic. Alfredo Cristani y la Primera Dama Margarita Llach de Cristiani.

En el 2001 las instalaciones del Hogar, sufren un daño fuerte en sus estructuras, a causa de los dos terremotos, el del 13 de enero y de febrero de ese mismo año, volviendo los niños a vivir en canopis y galeras provisionales.

Dios, siguió manifestando su amor especial por los huérfanos y abandonados, y fue el 28 de junio del 2001 que se inauguraron los albergues temporales que donó la Cooperación Española.<sup>2</sup>

Fuente: 2. Página Web Hogar del niño San Vicente de Paul.



- **Hogar del niño Dolores Souza.**



Fue en el año de 1893 cuando regresa de Guatemala la señorita Dolores Souza descendiente de una familia acomodada, tuvo la idea de instalar una escuela privada que además de difundir la enseñanza primaria acogiera un reducido número de desamparados.

**Imagen N° 3:** Imagen de Hogar del niño Dolores Souza.

El fin de acogerlos era para suministrarles alimentación, vestuario y habitación todo de su propio dinero con excepción de alguna ayuda proveniente de personas cristianas.

Para esa época se encontraba en San Miguel el presidente de la república Rafael López Gutiérrez y aprovechando esa oportunidad Dolores Souza de común acuerdo con algunas honorables damas de la ciudad visitaron al primer mandatario para encomendarle la fundación en San Miguel de un Hospicio para Huérfanos

Fue así que por medio del doctor Severo López quien era accesible al gobierno e incondicional amigo de Souza establecieron la audiencia con el presidente. Este al ver los buenos deseos y satisfecho con la organización ofreció conceder lo que solicitaban. Se solicitó al poder ejecutivo la emisión del acuerdo en virtud del cual se creara la institución de caridad.

Fue el 10 de julio de 1895 que se obtuvo el acuerdo gubernamental por el cual se creó en ese entonces llamado Hospicio de Huérfanos de San Miguel que posteriormente se llamó Casa Nacional del Niño.



La inauguración del Hogar de Niños Dolores Souza se celebró el 18 de diciembre de 1895 a las dos de la tarde y luego se puso al servicio del público. El 6 de diciembre de 1915 fue creada anexa al hogar la sala cuna de la ciudad, el iniciador de la obra fue el entonces ministro de beneficencia David Rosales originario de San Miguel.<sup>3</sup>

Fuente: 3. Centro de Gobierno de San Miguel, Gobierno de El Salvador.

- **Aldeas infantiles SOS.**



**Imagen N° 4:** Imagen de Aldeas infantiles SOS.

En el año de 1972 fue fundada la primera aldea infantil SOS en El Salvador, por personas comprometidas con la niñez. Al ver la difícil situación de pobreza, carencia y desprotección que se vive en el país.

Su primera sede es la Aldea Infantil SOS Sonsonate que en un principio albergaba exclusivamente a jóvenes y en el año de 1990 se trasladan a las afueras de Sonsonate y se inaugura el 9 de mayo de 1991 la nueva aldea infantil SOS esta incluye un centro social SOS que ofrece guardería a niños y bebés. Desde el 2005 el Centro Social SOS desarrolla programas de cuidado infantil como parte del proyecto de fortalecimiento de familias locales.





Con el paso de los años el trabajo se expande en otras zonas del país como Santa Tecla, Santa Ana, San Miguel y San Vicente.<sup>4</sup>

Fuente: 4. Página Web Aldeas Infantiles SOS El Salvador.

## 2.2 MARCO HISTÓRICO.

### 2.2.1 MARCO HISTÓRICO DE LA ALDEA SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.



**Imagen N° 5:** Imagen de Aldea Infantil San Antonio de la ciudad de San Miguel.

La Aldea Infantil San Antonio, Fundada por el Padre Aquiles Gúgole. OFM.

Para el año de 1977, el Padre Aquiles movido por la compasión al ver tantos niños que se encontraban por las calles de San Miguel, pidiendo limosna, sin un hogar donde descansar y mendigando un poco de comida.

Sin encontrar una respuesta amorosa lo motivo para fundar un lugar donde todos estos niños desamparados tuvieron lo que necesitaran; comida, vestimenta, vivienda y estudio.



Es así como nace La Aldea Infantil San Antonio, que inicia con 6 niños con una “nana” en una pequeña casita en la colonia San Francisco.

Pero el número de niños cada vez iba aumentando, había la necesidad de adquirir un local más grande que a través de cuñas solidarias y la herencia dada por la familia del Padre, se invierte en la compra de un terreno rustico de 4 manzanas localizado en la Colonia San Carlos.

Ubicada al norte de la Ciudad de San Miguel, iniciando ahí construcción de la Aldea Infantil que fue inaugurada el 28 de Julio de 1977, donde se encuentra actualmente. Para la cual se formó una directiva para que velara por los intereses y necesidades tanto materiales como espirituales.<sup>5</sup>

Fuente: 5. Proporcionada por personal administrativo de La Aldea San Antonio de la ciudad de San Miguel.

## **2.3 MARCO CONCEPTUAL.**

### **2.3.1 DEFINICIÓN DE ALDEA INFANTIL.**

Para la aplicación del presente trabajo de graduación se entenderá por Aldea Infantil a un conjunto de instalaciones o elementos situados en un mismo lugar, con la finalidad de brindar alojamiento, cuidado y educación de menores de edad, y niños o adolescentes, desamparados, permitiendo el desarrollo de todas sus actividades.

### **2.3.2 SERVICIOS QUE BRINDA UNA ALDEA INFANTIL.**

Las aldeas infantiles contribuyen al desarrollo de la niñez de nuestro país con los siguientes servicios:

- Guardería a niños y bebés.
- Talleres de formación profesional.
- Alimentación, techo y abrigo.



- Educación básica hasta bachillerato.<sup>6</sup>

Fuente: 6. Proporcionada por personal administrativo de La Aldea San Antonio de la ciudad de San Miguel.

### **2.3.3 LA IMPORTANCIA DE UNA ALDEA INFANTIL.**

Las aldeas infantiles juegan un papel muy importante, porque se preocupan por la restitución de los derechos vulnerados de los niños y abogan por ellos. A fin de impulsar su desarrollo y autonomía en un entorno familiar protector en el que puedan crecer sintiéndose queridos y respetados y con un futuro lleno de oportunidades ya sea reincorporándose a vivir junto a su familia o en el marco de una nueva familia adoptiva.

### **2.3.4 PROPÓSITO DE REMODELAR Y ADECUAR LA ALDEA SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.**

- Proporcionar espacios con condiciones adecuadas que permitan el desarrollo de las actividades de los niños y adolescentes que hacen uso de las instalaciones.
- Contar con aulas de estimulación temprana para el desarrollo del aprendizaje de los niños albergados.
- Mejorar áreas recreativas para el esparcimiento de los niños y adolescentes albergados.



### 2.3.5 CUADRO DE FUNCIONAMIENTO, PERSONAL Y ESPACIOS NECESARIOS PARA LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.			
	FUNCIONAMIENTO	PERSONAL	ESPACIOS
<b>ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.</b>	Es una institución de alojamiento encargada del cuidado y educación de menores de edad (Niños o adolescentes), huérfanos o abandonados, en condiciones de extrema pobreza, a quienes las autoridades han separado de sus progenitores, retirándoles la patria potestad.	Es necesario contar con personal capacitado que cumpla con las características profesionales, técnicas y humanas que les permitan desempeñar su función además de tener plena conciencia de la responsabilidad que requiere el cuidado y educación académica, humana y espiritual de niños/adolescentes.	Habitaciones, Aulas de estimulación temprana, Salón de usos múltiples. Cocina/Comedor, Capilla, Bodega, Huerto, Baño, Área de recreación y jardines, Cancha de fútbol/ciclo vía, Gimnasio, Área de circulación.

**Cuadro N° 1:** Cuadro de funcionamiento, personal y espacios.

### 2.3.6 INSTALACIONES QUE REQUIERE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.

#### Instalaciones:

- Habitaciones: Espacio que deberá contar con su respectivo mobiliario específico para su función.
- Aulas de estimulación temprana: Un espacio debidamente equipado que cuente con su debido mobiliario y equipo como proyector, sonido para realizar diferentes actividades que ayuden al desarrollo de los niños.



- Salón de usos múltiples: Deberá contar con equipo y mobiliario determinado para su función.
- Cocina/Comedor: Deberá contar con equipo y mobiliario específico para su función.
- Capilla: Un espacio que permita el crecimiento espiritual.
- Bodega: Un espacio que permita guardar todo material de limpieza o mobiliario con desperfecto.
- Huerto: Un espacio para el cultivo de hortalizas, el cual que deberá contar con equipo y mobiliario concreto para dicha función.
- Baño: Un espacio que permita la realización de las necesidades fisiológicas y aseo de los niños y adolescente.
- Área de recreación y jardines: Espacios que permitan la realización de actividades al aire libre como juegos infantiles, mesas de descanso, patios y jardines.
- Cancha de futbol/ ciclovía: Espacios que permitan la realización de deportes como: Futbol y ciclismo.
- Gimnasio: Un espacio que permita realizar actividades de recreación y deporte.
- Área de circulación: Pasillos, circulaciones peatonales, que permitan la relación entre los diferentes espacios que conformaran la estructura de la aldea infantil San Antonio.



## **2.4 MARCO LEGAL.**

### **2.4.1 LEPINA (LEY DE PROTECCIÓN DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA).**

La presente Ley tiene por finalidad garantizar el ejercicio y disfrute pleno de los derechos y facilitar el cumplimiento de los deberes de toda niña, niño y adolescente en El Salvador, contenidos en la presente Ley, independientemente de su nacionalidad, para cuyo efecto se crea un Sistema Nacional de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia con la participación de la familia, el Estado y la sociedad, fundamentado en la Constitución de la República y en los Tratados Internacionales sobre Derechos Humanos vigentes en El Salvador, especialmente en la Convención sobre los Derechos del Niño.

### **CAPÍTULO II DEL TÍTULO I.**

#### **ART. 35 Derecho a un medio ambiente sano.**

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a gozar de un medio ambiente sano, ecológicamente sustentable y adecuado para su desarrollo.

El Estado tiene el deber de prever en la política medioambiental, programas permanentes dirigidos a promover la participación de la niña, niño y adolescente en la protección, conservación y disfrute de los recursos naturales y reducir los riesgos resultantes de los peligros ambientales.

Asimismo, y con la cooperación de la sociedad y las familias, deberá implementar programas educativos vinculados con el manejo adecuado de los residuos sólidos, el reciclaje de basuras y el monitoreo de la calidad del agua potable suministrada a su comunidad.

### **CAPÍTULO I DEL TÍTULO II.**

#### **Art. 49 Derechos de refugio y asilo.**

Las niñas, niños y adolescentes que posean el estatus de refugiado o estén en situación de asilo en El Salvador, tienen derecho a recibir protección y asistencia legal y humanitaria



para el pleno goce de sus derechos. El mismo derecho asiste a su madre, padre o a las personas encargadas de su cuidado.

#### **Art. 55 Protección frente al abuso y explotación sexual.**

Todas las niñas, niños y adolescentes tienen el derecho a ser protegidos contra el abuso y explotación sexual. Para efectos de la presente Ley, se entiende por:

- a) Abuso sexual, toda conducta tipificada en el Código Penal, que atente contra la libertad e integridad sexual de una niña, niño o adolescente para sacar ventaja o provecho de cualquier clase o índole; y,
- b) Explotación sexual, cualquier forma de abuso sexual mediante retribución en dinero o en especie, con intermediación o sin ella, existiendo o no alguna forma de proxenetismo.

La utilización, reclutamiento u oferta de niñas, niños y adolescentes para la prostitución, la producción o actuación pornográfica, deberán considerarse como casos de abuso y explotación sexual.

El Estado debe garantizar programas permanentes y gratuitos de prevención y atención integral de las niñas, niños y adolescentes abusados.

### **CAPÍTULO II DEL TÍTULO III.**

#### **Educación y cultura.**

##### **Art. 81 Derecho a la educación y cultura.**

La niña, niño y adolescente tienen derecho a la educación y cultura. La educación será integral y estará dirigida al pleno desarrollo de su personalidad, aptitudes y capacidades mentales y físicas hasta su máximo potencial.

Asimismo, la educación deberá orientarse al pleno ejercicio de la ciudadanía, el respeto de los Derechos Humanos, la equidad de género, el fomento de valores, el respeto de la identidad cultural propia, la paz, la democracia, la solidaridad, la corresponsabilidad familiar y la protección del medio ambiente. Atendiendo a sus facultades y su vocación,



las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a participar en la vida cultural y artística del país.

El Estado debe garantizar este derecho mediante el desarrollo de políticas educativas integrales idóneas para asegurar una educación plena y de alta calidad. En consecuencia, deberá garantizar los recursos económicos suficientes para facilitar las acciones destinadas al cumplimiento de estos derechos.

**Art. 83 Acceso a la educación y cultura.**

El Estado deberá garantizar el acceso a la educación y a la cultura, el cual comprende, entre otras condiciones, amplia cobertura territorial en todos los niveles educativos, adecuada infraestructura, idóneas modalidades, planes y programas de educación, docencia cualificada, suficientes recursos pedagógicos, tecnológicos y espacios culturales y recreativos; además, deberá garantizar el acceso y la permanencia de las niñas, niños y adolescentes en el sistema educativo en condiciones de igualdad y sin ningún tipo de discriminación.

**Art. 86 Responsabilidad del estado en materia de educación.**

Para hacer efectivo el derecho a la educación el Estado deberá:

- a) Garantizar educación integral de calidad y progresiva en condiciones de igualdad y equidad para toda niña, niño y adolescente.
- b) Procurar asistencia alimentaria gratuita en los centros públicos de educación inicial, parvularia y primaria;

**Art. 91 Espacios e instalaciones para el descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego.**

El Estado debe garantizar la creación y conservación de espacios e instalaciones públicas dirigidas a la recreación, esparcimiento, deporte, juego y descanso, tales como parques y ludotecas.





El acceso y uso de estos espacios e instalaciones públicas es gratuito para las niñas, niños y adolescentes que carezcan de medios económicos.

La planificación urbanística debe asegurar la creación de áreas verdes, recreacionales y deportivas destinadas al uso de las niñas, niños y adolescentes y sus familias, facilitando especialmente el acceso para aquellas personas con discapacidad.<sup>7</sup>

Fuente: 7. Ley de protección de la niñez y adolescencia (LEPINA).

#### **2.4.2 NORMA TÉCNICA SALVADOREÑA DE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO. URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO.**

La accesibilidad al entorno edificado se refiere a las condiciones físicas de los espacios dotados de infraestructura y equipamiento fijo y móvil. Está directamente relacionada con la ergonomía, en la búsqueda de optimizar las interacciones entre el ser humano, el ambiente y su equipamiento.

Esta Norma Técnica Salvadoreña establece los criterios y requisitos generales de accesibilidad para todo entorno a edificarse y edificado.

##### **Requisitos generales.**

Espacio mínimo libre de obstáculos de 1.00 m de ancho y 2.00 m de altura que posibilita a una persona con capacidades especiales a moverse y usar mejor un elemento, mobiliario o equipo.

También tiene que haber señalización e iluminación adecuada, piso táctil, rampas y escaleras, contar con pasamanos, barandas.<sup>8</sup>

Fuente: 8. Norma técnica salvadoreña de accesibilidad al medio físico.



### 2.4.3. LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN.

- Regula y controla el desarrollo urbano, solicitando los permisos ambientales o el cumplimiento del trámite ambiental.
- Establece la necesidad de implementación de reasentamientos humanos colectivos.

**Art.2.-** Para que el Viceministerio de vivienda y desarrollo urbano, pueda otorgar la aprobación a que alude el artículo 1, es indispensable que los interesados hayan llenado los requisitos comprendidos en los literales: a),b),d),e),f),h),i),j).

El proyecto de construcción de edificios que se desee llevar a efecto, ya sea por particulares, entidades oficiales, edilicias o autónomas, deberá ser elaborado por un arquitecto o ingeniero civil autorizado legalmente para el ejercicio de la profesión en la república, e inscrito en el registro nacional de arquitectos, ingenieros, proyectistas y constructores como lo menciona el **Art. 8** y **Art. 3** de la presente ley.<sup>9</sup>

Fuente: 9. Ley de Urbanismo y Construcción.

### 2.4.4. LEY DE MEDIO AMBIENTE, DEL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS HUMANOS.

Esta ley tiene por objeto desarrollar las disposiciones de la Constitución de la República, que se refieren a la protección, conservación y recuperación del medio ambiente; el uso sostenible de los recursos naturales que permitan mejorar la calidad de vida de las presentes y futuras generaciones; así como también, normar la gestión ambiental, pública y privada y la protección ambiental como obligación básica del Estado, los municipios y los habitantes en general.<sup>10</sup>

Fuente: 10. Ley de Medio Ambiente.



#### **2.4.5 REGLAMENTO ESPECIAL DE NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD AMBIENTAL.**

El reglamento tiene como objetivo el legislar y determinar los lineamientos de orden para la instauración de las normas técnicas de calidad ambiental para los receptores de la aplicación de dichas normas como la calidad del agua, calidad del suelo. Art 19 calidad del agua como medio receptor.<sup>11</sup>

Fuente: 11. Reglamento Especial de Normas Técnicas de Calidad Ambiental.

#### **2.4.6 LEY FORESTAL Y SU REGLAMENTO.**

La presente Ley tiene por objeto establecer disposiciones que permitan el incremento, manejo y aprovechamiento en forma sostenible de los recursos forestales y el desarrollo de la industria maderera; los recursos forestales son parte del patrimonio natural de la Nación y corresponde al Estado su protección y manejo.

Declárase de interés económico el desarrollo forestal del país desde el establecimiento de la plantación hasta el aprovechamiento final y todas sus formas de valor agregado. Art 15 árboles en zonas urbanas.<sup>12</sup>

Fuente: 12. Ley Forestal y su Reglamento.



PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

ETAPA

III

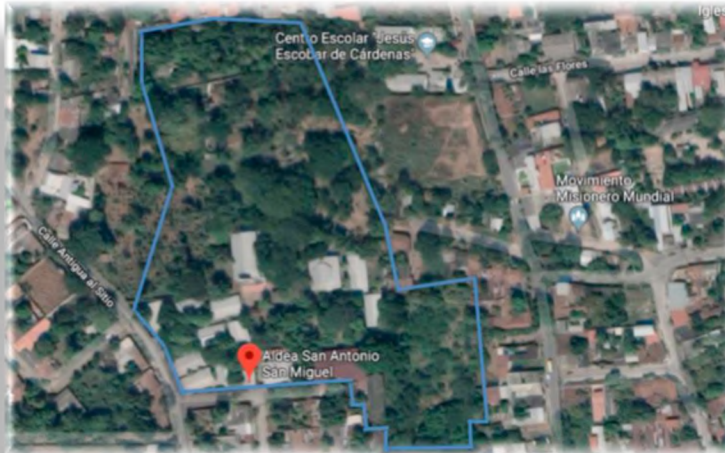
DIAGNOSTICO





### 3.0 ANÁLISIS DE SITIO.

#### 3.1 UBICACIÓN DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.



**Imagen N° 7:** Vista satelital de Aldea Infantil San Antonio.

La Aldea Infantil San Antonio está ubicada en la ciudad de San Miguel, en la colonia 4 de octubre pasaje San Antonio, en intersección a antigua Calle El Sitio, en una zona urbana.<sup>13</sup>



Fuente: 13. Proporcionada por Mapas en la Web.



### 3.1.1 VISTAS DEL ESTADO ACTUAL DE LA ALDEA.



Fuente: 14. Fotografías tomadas en visita de campo.



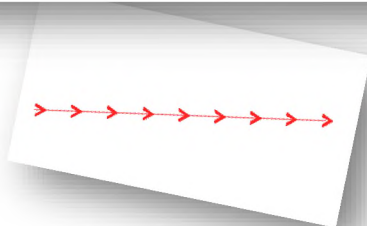


### 3.1.2 ANÁLISIS DE LAS CIRCULACIONES INTERNAS.

Del acceso principal tenemos una circulación que conduce al norte hacia el templo, área de administración, centro de salud; al este hacia el área de recreación, a las instalaciones de retiro, gimnasio y al oeste hacia los hogares, aulas de aprendizaje múltiples.



Imagen N° 15 : Plano de circulación interna.



Línea indica como es la circulación en el interior de la Aldea actualmente



### 3.1.3 VEGETACIÓN.

En La Aldea Infantil San Antonio podemos encontrar diferentes tipos de vegetación los cuales presentamos a continuación:<sup>15</sup>



N.	ARBOLES	CANTIDAD
1	MANGO	15
2	NIM	5
3	TAMARINDO	1
4	ALMENDRO	6
5	PALMERA (COCO)	5
6	LAUREL DE LA INDIA	1
7	LIMON	12
8	NARANJA	4
9	NISPERO	9
10	MANDARINA	5
11	MAMON	2
12	MARAÑONES	3
13	JOCOTES	7

**Cuadro N° 3: Cuadro de arborización.**

**Imagen N° 16 : Plano de arborización.**

Fuente: 15. Mediante Levantamiento Topográfico.





### 3.2 ANÁLISIS DEL TERRENO.

#### 3.2.1 USO DE SUELO.

El uso de suelo: En la zona es predominante la vivienda.<sup>16</sup>

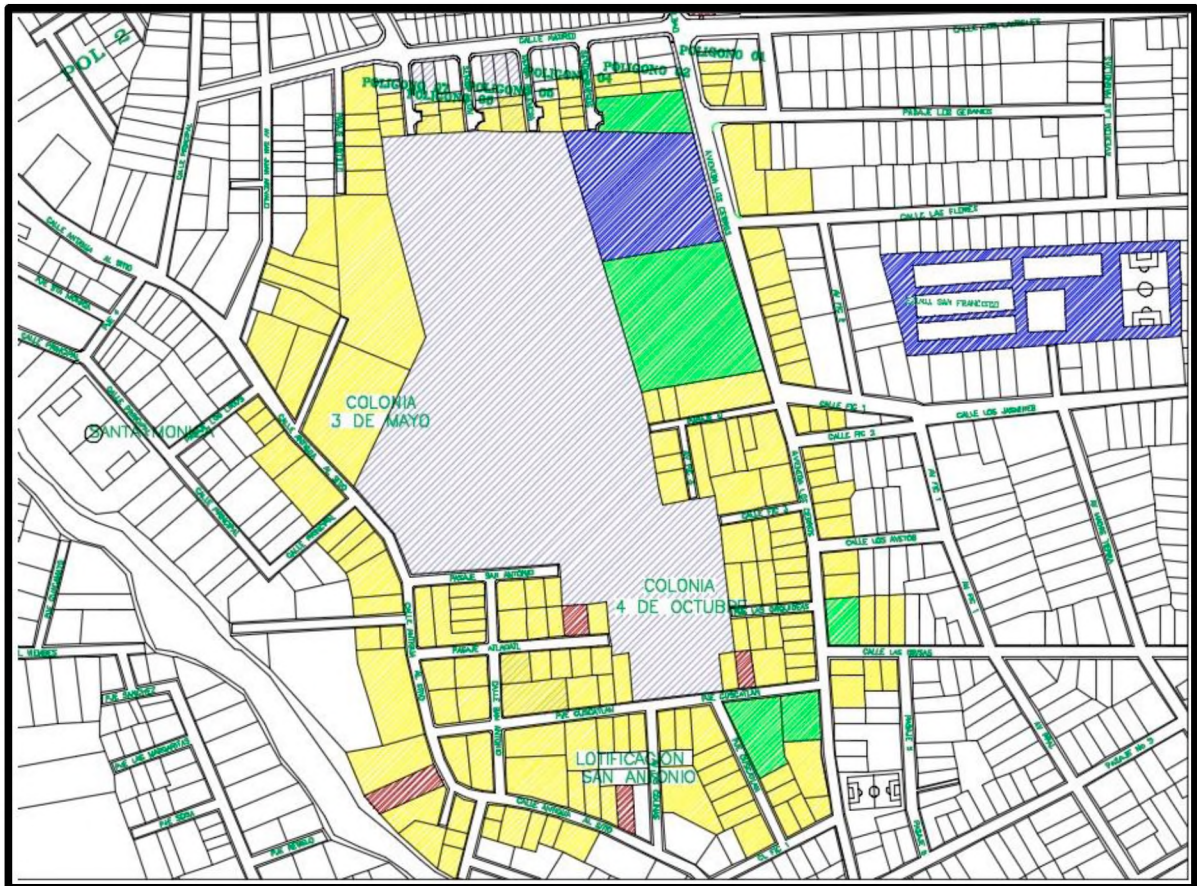
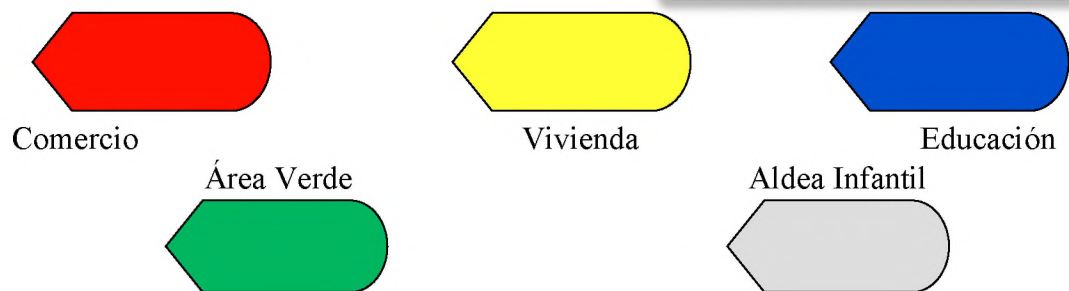


Imagen N° 20: Plano de arborización



Fuente 16: Mediante la realización del análisis de sitio, imagen tomada del plano de la ciudad de San Miguel.





### 3.2.3 SUELO.

El tipo de suelo predominante dentro del terreno y toda la zona es ARCILLOSO.<sup>18</sup>

La arcilla son partículas muy finas y forman barro cuando están saturadas de agua. Los suelos arcillosos son pesados, no drenan ni se desecan fácilmente y contienen buenas reservas de nutrientes. Son fértiles, pero difíciles de trabajar cuando están muy secos.



Imagen N° 26: Suelo arcilloso – Tipo de suelo.

La estructura o forma en la que se encuentra el suelo se determina por:

- El tipo: aspecto o forma de grumos.
- La clase: tamaño de los grumos.
- La categoría: grado de distinción de grumos.

#### Características del suelo arcilloso.

El suelo arcilloso a menudo es llamado (suelo pesado). En la agricultura en el suelo arcilloso puede presentar un gran desafío principalmente debido al pobre drenaje del suelo. El suelo arcilloso también tiende a compactarse y deshacerse en terrones cuando se lo cultiva, pisa o trabaja cuando está húmedo.<sup>18</sup>



Imagen N° 28: Imagen suelo arcilloso.

Fuente: 18. Ministerio de medio ambiente y recursos naturales (MARN)  
Centro nacional de registro (CNR).

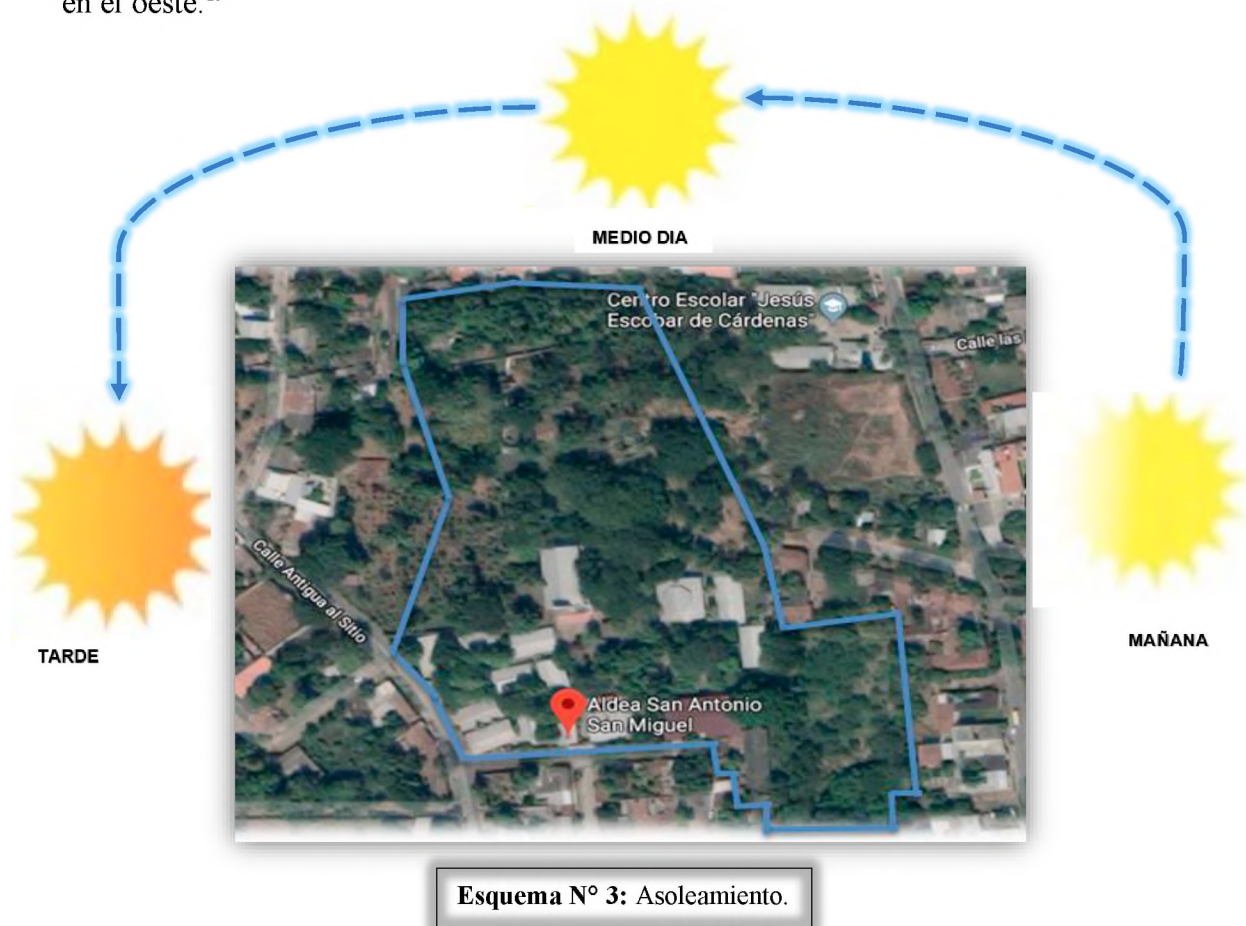


### 3.2.4 ASOLEAMIENTO.

En El Salvador la salida y puesta del sol varía según sea la estación del año, el mes y el día.

En la Ciudad de San Miguel, la temporada de lluvia es opresiva y nublada, la temporada seca es sofocante y mayormente despejada y es muy caliente durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 23 °C a 35 °C y rara vez baja a menos de 20 °C o sube a más de 36 °C.

Especialmente los días de equinoccio en marzo y septiembre el sol sale del este y se oculta en el oeste.<sup>19</sup>



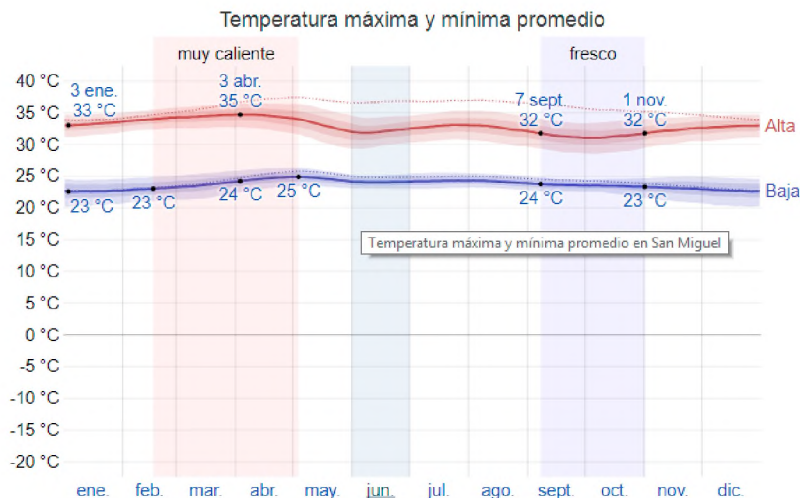
Fuente: 19. Sitio Web Clima de San Miguel, El Salvador.



### 3.2.5 CONDICIONES CLIMÁTICAS.

La temporada calurosa dura 2,6 meses, del 17 de febrero al 3 de mayo, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 34 °C. El día más caluroso del año es el 3 de abril, con una temperatura máxima promedio de 35 °C y una temperatura mínima promedio de 24 °C.

La temporada fresca dura 1,8 meses, del 7 de septiembre al 1 de noviembre, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 32 °C. El día más frío del año es el 3 de enero, con una temperatura mínima promedio de 23 °C y máxima promedio de 33 °C.<sup>20</sup>



— Temperatura máxima.

— Temperatura mínima promedio diaria con las bandas de los percentiles 25° a 75°, y 10° a 90°.

..... Temperaturas promedio percibidas correspondientes.

Esquema N° 6 :Esquema de temperatura.

Fuente: 20. Sitio Web Clima de San Miguel, El Salvador.



### 3.2.6 VIENTOS.

La dirección predominante promedio del viento, con más frecuencia viene del este durante 2,3 meses, del 15 de enero al 24 de marzo y durante 1,9 meses, del 18 de junio al 14 de agosto, con un porcentaje máximo del 51 % en 15 de julio. El viento con más frecuencia viene del sur durante 2,8 meses, del 24 de marzo al 18 de junio y durante 2,3 meses, del 14 de agosto al 22 de octubre, con un porcentaje máximo del 41 % en 12 de septiembre. El viento con más frecuencia viene del norte durante 2,8 meses, del 22 de octubre al 15 de enero, con un porcentaje máximo del 44 % en 1 de enero.

La parte más ventosa del año dura 4,6 meses, del 25 de noviembre al 12 de abril, con velocidades promedio del viento de más de 10,7 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 14 de enero, con una velocidad promedio del viento de 12,9 kilómetros por hora.

El tiempo más calmado del año dura 7,4 meses, del 12 de abril al 25 de noviembre. El día más calmado del año es el 10 de septiembre, con una velocidad promedio del viento de 8,4 kilómetros por hora.<sup>21</sup>



Imagen N° 30 : Vientos predominantes.

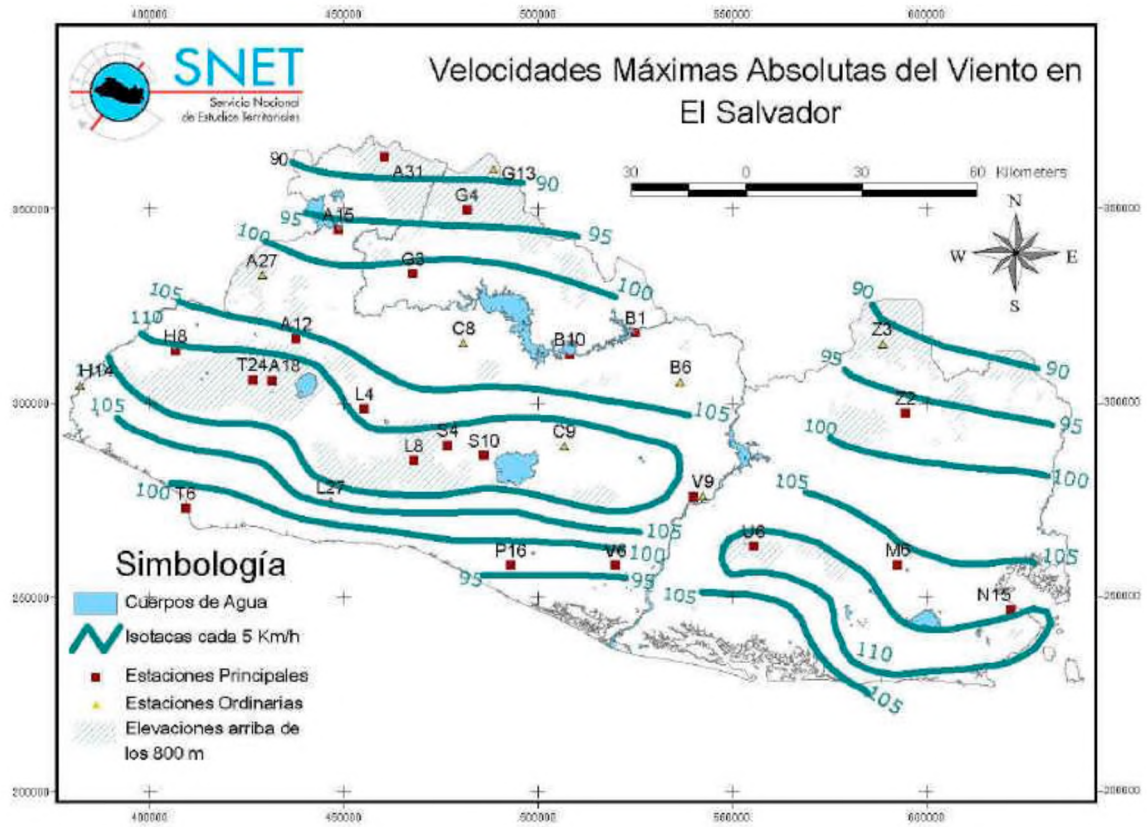


Imagen N° 33: Velocidades Máximas del Viento en El Salvador.

Fuente: 21. Sitio web del Servicio Nacional de Estudios Territoriales (SNET) de El Salvador.

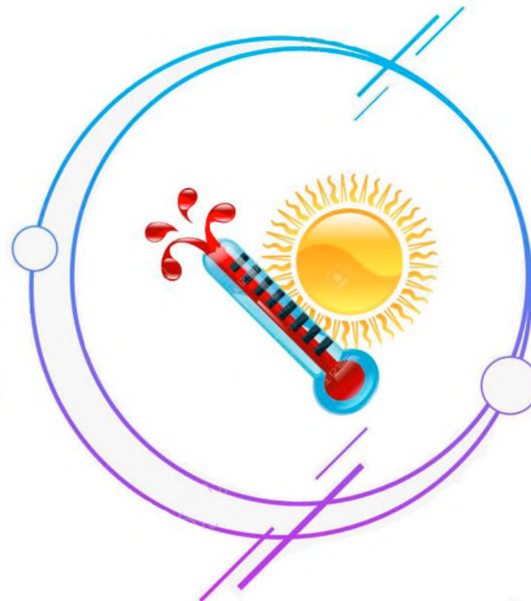


### 3.2.7 LLUVIAS.

San Miguel se caracteriza por contar con un clima clasificado como de sabana tropical caliente, propio de las localidades del departamento, la cabecera departamental de San Miguel se encuentra ubicada a 110 metros sobre el nivel del mar. Este clima comprende una estación de lluvia y otra de sequía, dividiendo el tiempo de estaciones climatológicas en dos de 6 meses invierno y verano. La temporada calurosa a pesar de la época de lluvia, inicia en noviembre y termina en septiembre, siendo la ciudad más calurosa de Centroamérica y posiblemente una de las de América Latina, no por las temperaturas máximas extremas, sino porque en las horas de mayor insolación las temperaturas no bajan de 30 grados a la sombra durante este período en casi todo el año. En abril es común que la temperatura alcance los 40°C. Entre los meses de enero a abril se observan temperaturas diarias constantes de más de 36 grados.<sup>22</sup>



**Imagen N° 39: Época de lluvia.**



**Imagen N° 36: Época de calor.**

Fuente: 22. Sitio Web Clima de San Miguel, El Salvador.





### 3.3 EDIFICACIONES MOBILIARIO E INFRAESTRUCTURA.

#### 3.3.1 EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO URBANO.

Tipo de mobiliario con el que cuenta:

- Señalización (alto).
- Basureros.
- Paso peatonal.
- Postes eléctricos y telefónicos.
- Zona de recreación (cancha de futbol).<sup>23</sup>



Imagen N° 42: Señal de tránsito.

Fuente: 23. Mediante análisis de sitio.



**Carece de:**

- Paradas de buses.
- Señalización.
- Bancas.
- Areas verdes.<sup>23</sup>



**Imagen N° 47: Paso peatonal.**



**Imagen N° 44: Basurero.**

Fuente: 23. Mediante análisis de sitio.



PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL



PRONOSTICO





#### 4.0 PROYECCIÓN DE CRECIMIENTO POBLACIONAL INFANTIL DE LA ALDEA SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.

Para determinar el promedio de incremento de la población infantil que se beneficiarán con el proyecto arquitectónico de la remodelación y ampliación en las instalaciones de la Aldea Infantil San Antonio, se tomaron en cuenta los datos de ingresos de niños desde el año 2017 hasta la fecha actual, se realizaron proyecciones a corto, mediano y largo plazo agrupados en períodos de cinco años.

Los métodos matemáticos que se aplican en el cálculo de la población infantil futura se basan en ecuaciones que expresan el crecimiento en función del tiempo; medido y expresado en una tasa o porcentaje que se obtiene según el volumen de la población infantil en dos o más fechas del pasado reciente.

Para la proyección de la población infantil se toma por período el porcentaje de incremento y se opera matemáticamente, dando como resultado un porcentaje de incremento o decremento total en el período de tiempo evaluado. Para determinar la cantidad de cada proyección se aplica el porcentaje de comportamiento a la cantidad del año anterior y el resultado será el porcentaje de incremento anual.

#### 4.1 PROYECCIONES PARA LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.

La siguiente tabla contiene el número de niños y adolescentes habitantes de La Aldea Infantil San Antonio desde el año 2017 hasta el actual año 2019. Detallando la población femenina, masculina.<sup>24</sup>

<b>Año:</b>	2017	<b>N° de Niños y Adolescentes:</b>		25
<b>Año:</b>	2018	<b>No de Niños y Adolescentes:</b>		29
		<b>Femenino</b>	<b>Masculino</b>	<b>Total</b>
<b>Año 2019</b>		18	20	38

**Cuadro N° 5:** Cuadro de proyecciones para la Aldea Infantil San Antonio



Porcentaje de crecimiento poblacional infantil en periodo anual desde el año 2017.			
Años	Niños y adolescentes.	Formulas	Porcentaje
2017-2018	25-29	$\frac{(25 / 29) 100\%}{1}$	8.60%
2018-2019	29-38	$\frac{(29 / 38) 100\%}{1}$	7.60%
		<b>Total</b>	16.20%
<b>Total, de porcentaje: 16.20 %</b>		Formula:	
<b>Cantidad de años: 3</b>		$16.20 \% / 3 = 5.44\%$	

**Cuadro N° 7:** Calculo de crecimiento poblacional de la Aldea Infantil San Antonio.

Fuente 24: Proporcionada por personal administrativo de La Aldea Infantil San Antonio de la ciudad de San Miguel

### **Incremento Porcentual anual total de 5.44 % en 3 años.**

El incremento de niños albergados se presenta en un porcentaje bajo y suponiendo que se mantendrá constante su incremento en los próximos años, se estima el crecimiento de la población estudiantil albergada en la Aldea Infantil San Antonio que se beneficiarán con el proyecto de ampliación y remodelación en las instalaciones de Aldea Infantil San Antonio, utilizando el **Método lineal (aritmético)** con la siguiente fórmula:

$$N_t = N_o (1 + r \cdot t)$$

**Donde:**

**N<sub>t</sub> = N<sub>o</sub>** = Población al inicio y al final del período.



$t$  = Tiempo en años entre  $N_0$  y  $N_t$ .

$r$  = Tasa de crecimiento observado en el período.

#### PROYECCIÓN A CORTO PLAZO (2019-2024)

$$N_t = N_0 (1 + r \cdot t)$$

$$N_t = 38 \text{ niños } (1+0.054 \times 5)$$

$$N_t = 38 (1.27)$$

$$N_t = 48.96 \approx 49 \text{ Niños.}$$

#### PROYECCIÓN A MEDIANO PLAZO (2024-2029)

$$N_t = N_0 (1 + r \cdot t)$$

$$N_t = 49 \text{ niños } (1+0.054 \times 5)$$

$$N_t = 49 (1.27)$$

$$N_t = 62.23 \approx 62 \text{ Niños.}$$

#### PROYECCIÓN A LARGO PLAZO (2029-2034)

$$N_t = N_0 (1 + r \cdot t)$$

$$N_t = 62 \text{ niños } (1+0.054 \times 5)$$

$$N_t = 62 (1.27)$$

$$N_t = 78.74 \approx 79 \text{ Niños.}$$

Con los resultados del total de niños y/o adolescentes por estimación de tiempo, se divide esa cantidad entre un total de 8 niños y/o adolescentes considerando que el número



máximo recomendable según el área de los hogares es de 10, obteniendo de esta manera el número de hogares a proyectar.

<b>Estadística De Proyección Infantil.</b>			
<b>Periodo</b>	<b>Población inicial</b>	<b>Población final</b>	<b>Proyección de hogares de la Aldea Infantil San Antonio.</b>
<b>Corto Plazo</b> 2019-2024	38	49	6 hogares.
<b>Mediano Plazo</b> 2024-2029	49	62	8 hogares.
<b>Largo plazo</b> 2029-2034	62	79	10 hogares.

**Cuadro N° 9:** Cuadro de proyección infantil.

Proyecciones de hogares para albergar a los niños y adolescentes de las Aldea Infantil San Antonio de la ciudad de San Miguel, en 3 períodos que son:

**PROYECCIÓN A CORTO PLAZO (2019-2024)**

= 6 hogares en la Aldea Infantil San Antonio.

**PROYECCIÓN A MEDIANO PLAZO (2024-2029)**

= 8 hogares en la Aldea Infantil San Antonio.

**PROYECCIÓN A LARGO PLAZO (2029-2034)**

= 10 hogares en la Aldea Infantil San Antonio.



## 4.2 CUADRO DE NECESIDADES.

El cuadro de necesidades es esencial para determinar y organizar las actividades requeridas para la Aldea Infantil San Antonio. Su objetivo principal es descubrir las zonas, necesidades, actividades y espacios, convirtiéndose en aspectos claves de la entidad. En el desarrollo del proyecto arquitectónico de la Aldea Infantil San Antonio, se determinó cada actividad a desarrollar en las edificaciones para realizar una propuesta de espacios funcionales.

Por esta razón el cuadro de necesidades se convierte en una base para clasificar y analizar el funcionamiento de cada una de las zonas, tomando en cuenta los espacios que forman cada una de estas y logrando así una correcta interacción del funcionamiento.

### **El cuadro de necesidades está compuesto por las siguientes partes:**

**ZONA:** Es el detalle de cada espacio.

**NECESIDAD:** Es donde se elabora un registro de carencias, producto de las actividades a desarrollarse dentro del proyecto.

**ACTIVIDAD:** Es el objetivo por el cual es necesario el desarrollo del espacio a diseñar.

**ESPACIO:** Es producto de la interacción del listado de necesidades y funciones, en este se determinan los componentes del proyecto a desarrollar tomando en cuenta el área donde se desenvuelve la actividad del usuario.





#### 4.2.1 PROGRAMA DE NECESIDADES DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.

PROGRAMA DE NECESIDADES				
Necesidades	Actividad	Espacio	Sub zona	Zona
Necesidad de dormitorios	Dormir, descansar vestirse	Habitaciones, baños Lavandería	Área de descanso	Habitacional
Necesidad de estimulación temprana	Clases audiovisuales, de lenguaje y multisensoriales.	Aulas Bodega Baño	Áreas de aprendizaje	Educativa
Necesidad de interactuar, socializar y celebrar	Entretener, presenciar, celebrar.	Salón de usos múltiples	Social y cultural	social
Necesidad de preparar alimentos, y proporcionarlos.	Cocinar y comer	Comedor y cocina Alacena	Área de nutrición	Social
Crecimiento espiritual	Temas, retiros, dinámicas	Capilla y área de retiro	Área espiritual	Social
Necesidad de almacenamiento	Almacenar, acomodar, conservar	Bodega lavandería	Almacenaje	Complementarias
Necesidad de cultivar, enseñar, aprender	Plantar, cuidar, cosechar	Huertos Almacén Área de aseo	Área cultivo	Cultivo
Necesidad de higiene personal	Defecar, orinar, y lavado de manos	Servicios sanitarios	S. S	Complementarias
Necesidad de recreación, deporte y esparcimiento	Correr, saltar, jugar, divertirse	Juegos recreativos, jardines, cancha de futbol y ciclo vía	Juegos infantiles y entretenimiento	Recreación
Necesidad áreas de circulación en buen estado	Circular	Pasillos	Área para circular	Social
Necesidad de deportes, actividades	Jugar, divertirse, entrenar	Gimnasio	Entretenimientos	Recreación

**Cuadro N° 11:** Cuadro de necesidades de la Aldea Infantil San





### 4.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

En el programa arquitectónico se describe la conformación de los espacios de cada una de las diferentes zonas de la propuesta de proyecto arquitectónico. Indica las zonas del proyecto a desarrollar ordenados lógicamente, esto da como resultado el primer esquema gráfico informal, detallando las ideas fundamentales del proyecto. Los elementos que integran el programa arquitectónico son:

**Zona:** Contendrá el nombre de la porción del terreno a ocupar para desarrollar un grupo de edificaciones con espacios donde se realicen actividades compatibles.

**Actividad:** Se describe la actividad en cada espacio.

**Espacios:** Son los que ha generado el programa de necesidades, estos son los necesarios para las actividades principales en cada una de las edificaciones.

**Mobiliario:** Se refiere a todos los muebles que se requieren para realizar todas las actividades dentro de cada espacio.

**Equipo:** Se clasifica el tipo de equipo necesario para cada actividad.

**Usuario:** será la cantidad de usuarios permanente o eventual.

**Ventilación:** Se determina el tipo de ventilación artificial o natural.

**Iluminación:** El tipo requerido y elección de la iluminación en nuestro proyecto.

**Dimensiones en m<sup>2</sup>:** Es el resultado de la suma de los espacios y subespacios

**Total, de área en m<sup>2</sup>:** Es la conformación total de todas las áreas.



### 4.3.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.

PROYECTO "AMPLIACION Y REMODELACION DE LAS ALDEAS SAN ANTONIO SAN MIGUEL"								
PROGRAMA ARQUITECTONICO								
ZONA	ESPACIO	# DE USUARIO	MOBILIARIO	VENTILACION		ILUMINACION		ESTIMACION DE AREAS M <sup>2</sup>
				NAT	ART	NAT	ART	
PRIVADA/HAB	HABITACIONES	8	CAMAS ARMARIOS MESAS	X	X	X	X	19
	BAÑOS	8	INODOROS, LAVABO	X		X	X	11
EDUCATIVA	AULAS EST. TEMPRANA	6	MESITAS SILLAS ESTANTES	X	X	X	X	100
SOCIAL	SALON DE USOS MULTIPLES	38	TELEVISOR MESAS SILLAS, PROYECTOR	X	X	X	X	150
	COMEDOR	38	MESAS SILLAS VENTILADORES	NAT	X	X	X	80
	COCINA	3	COCINA REFRIGERADOR, MESAS, ALACENAS BASURERO LAVATRASTOS	X		X	X	30
	CAPILLA	20	BANCAS VENTILADORES ALTAR LAMPARAS	X	X	X	X	40
	AREA DE RETIRO	50	SILLAS MESAS LAMPARAS VENTILADOR	X	X	X	X	300
	PASILLOS	-	BASUREROS					-
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	BODEGAS	2	LAMPARAS ESTANTES ARMARIOS	X		X	X	300
CULTIVO	HUERTO	15	ESTANTES, HERRAMIENTAS.	X		X		434
COMPLEMENTARIAS	SERVICIOS SANITARIOS	8	INODOROS, LAVABO	X		X	X	40
RECREACION	JUEGOS RECREATIVOS	20	JUEGOS LAMPARAS	X		X	X	130
	JARDINES	20	BANCAS LAMPARAS MASETAS BASUREROS	X		X	X	1500
	CANCHA DE FUTBOL	40	BANCAS BASUREROS Y LAMPARAS	X		X	X	4500
	CICLOVIA	20	LAMPARAS BASUREROS	X		X	X	2000
	GIMNASIO	100	LAPARAS	X		X	X	645

**Cuadro N° 13:** Programa Arquitectónico de la Aldea Infantil San Antonio



#### 4.4 DIAGRAMA DE RELACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.

Para el desarrollo del diagrama de relaciones es necesario analizar la jerarquía de las relaciones entre los diferentes espacios que conforman el diseño; pues las actividades que se desarrollarán en cada uno y su interacción determinarán el tipo de relación entre un espacio y otro. Estos diagramas ayudan a obtener mayor precisión en la respuesta de diseño del proyecto arquitectónico, ya que es la representación esquemática de la correlación entre las zonas y espacios que constituyen el proyecto de manera que estos sean totalmente funcionales. Se hace uso de líneas continuas para señalar las relaciones directas y las discontinuas para representar las relaciones indirectas.

Tipos de relaciones entre los espacios:

Simbología		
0	Nula	
1	Directa	—
2	Indirecta	- - -

**Directa:** Lo único que divide el espacio serán los muebles.

**Indirecta:** Es la relación donde los espacios se dividen a través de muros, muros bajos, desniveles en el piso, en plafones, diferentes formas del espacio.

**Nula:** Son aquellos espacios que no tienen ninguna relación.



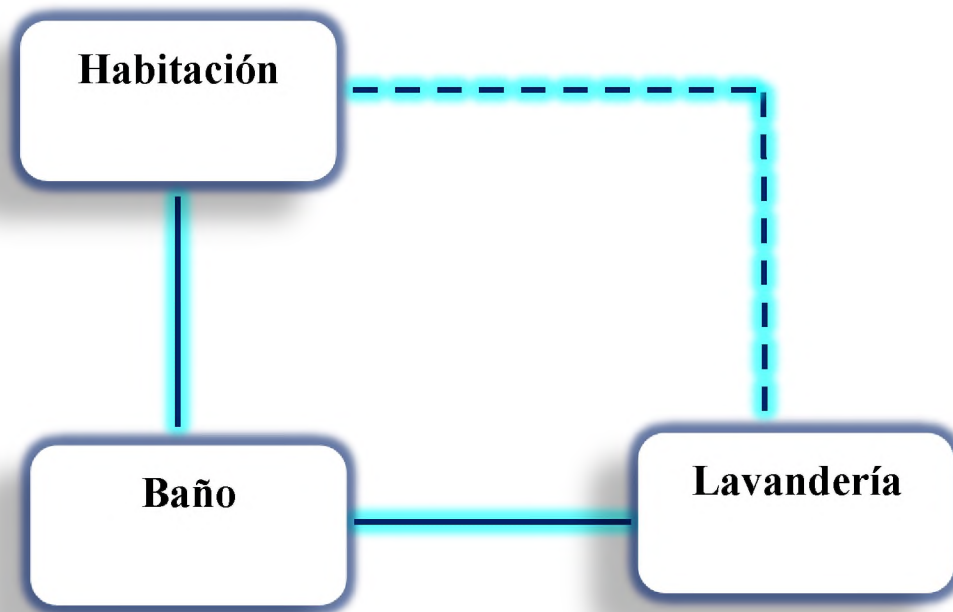
#### 4.4.1 DIAGRAMA DE RELACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.

- Diagrama de relación y funcionamiento de área habitacional.

#### Área Habitacional



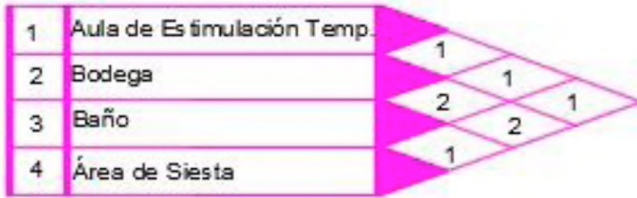
Simbología		
0	Nula	
1	Directa	—
2	Indirecta	- - -



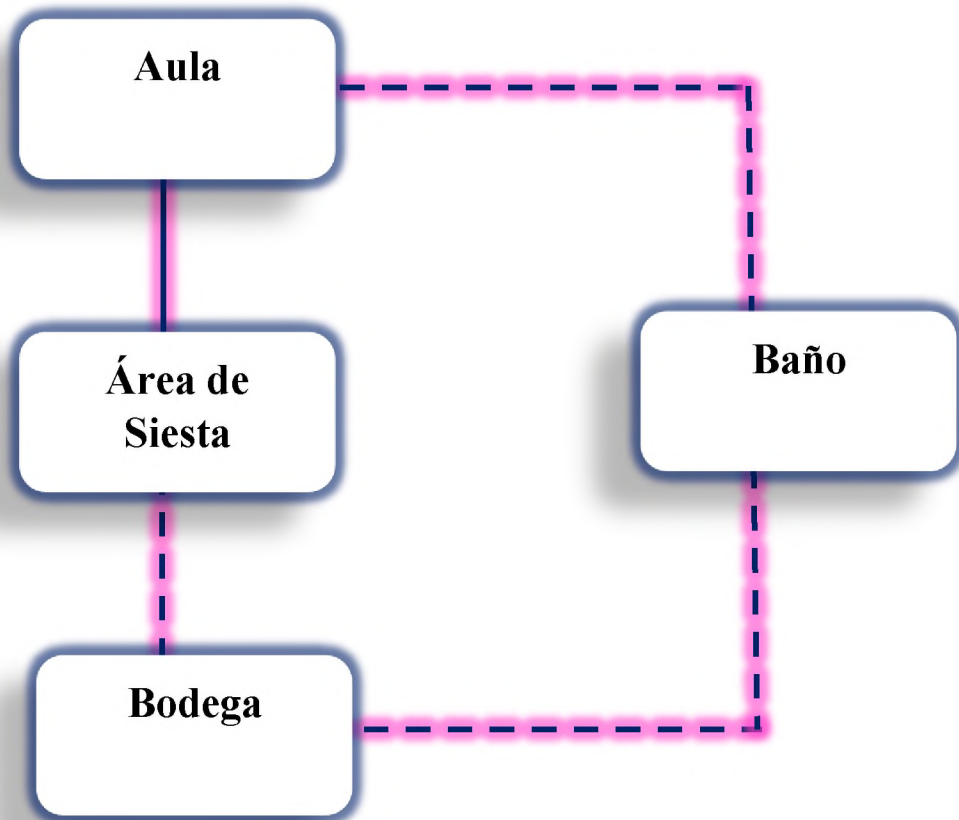


- Diagrama de relación de área educativa.

### Área Educativa



Simbología		
0	Nula	
1	Directa	—
2	Indirecta	- - -



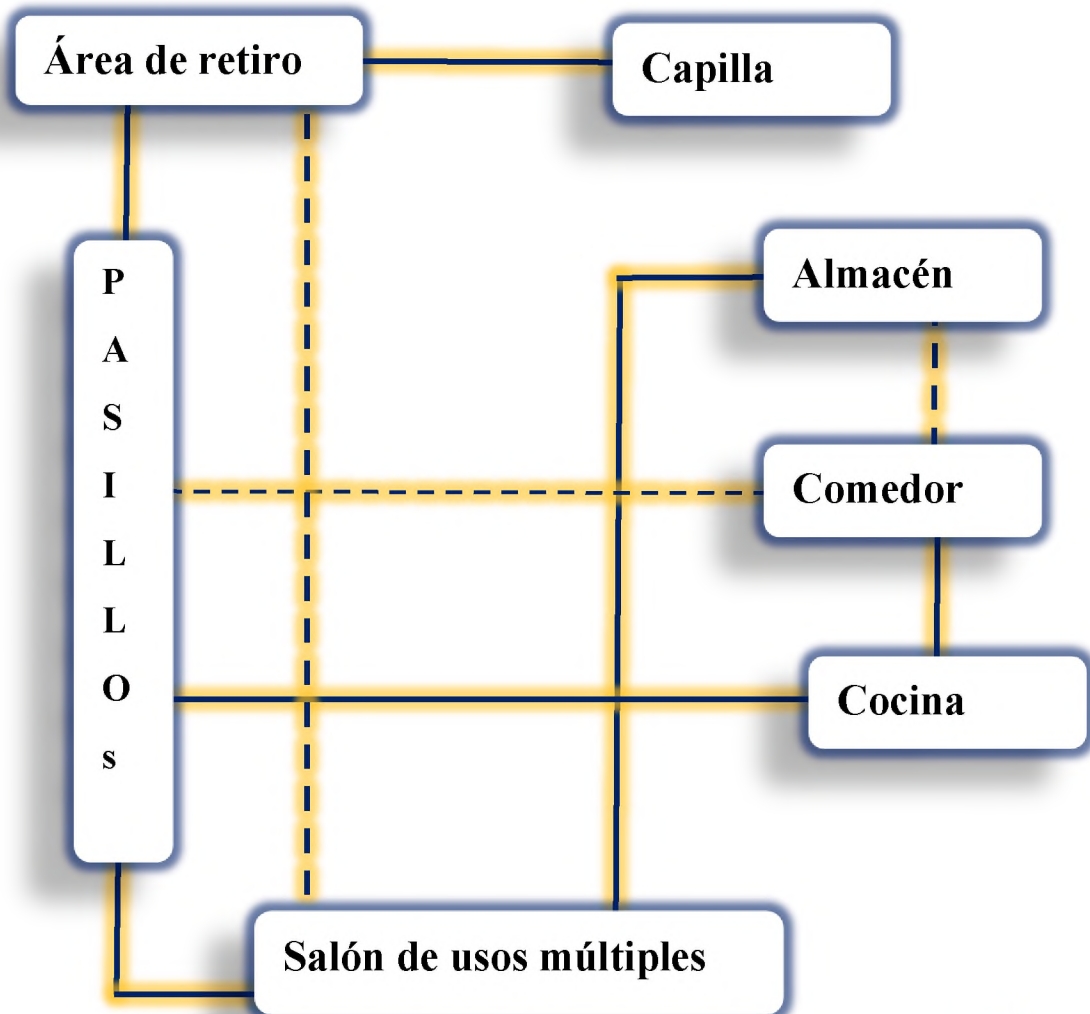


- Diagrama de relación de área social.

Área Social

1	Salon de usos Múltiples	0	0	0	0	0	0
2	Cocina	1	0	0	0	0	0
3	Comedor	2	1	0	0	0	2
4	Almacén	0	0	0	0	0	2
5	Capilla	0	0	0	0	1	2
6	Área de Retiro	1	0	0	2	1	2
7	Pasillos	1	1	0	2	1	2

Simbología		
0	Nula	
1	Directa	—
2	Indirecta	- - -



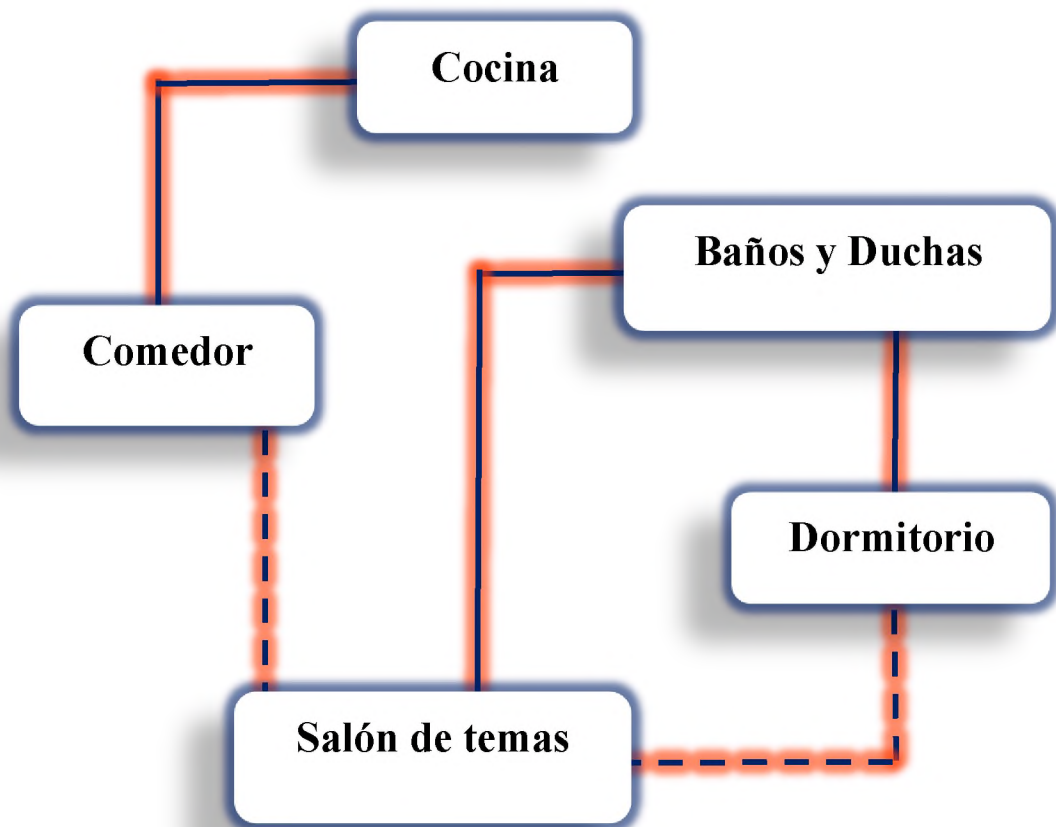


• Diagrama de relación para área de retiro

Área para Retiro

1	Salón para temas	2			
2	Dormitorio	1	1		
3	Baños y Duchas	1	0	1	2
4	Cocina	0	0	0	
5	Comedor	1			

Simbología		
0	Nula	
1	Directa	
2	Indirecta	





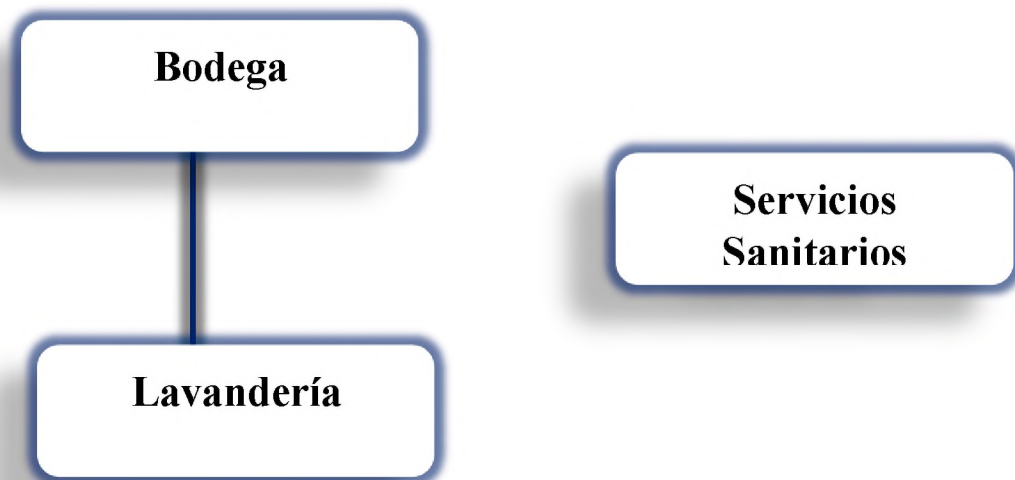


- Diagrama de relación de área complementaria.

### Complementarias

1	Bodega	
2	Lavandería	
3	Servicios Sanitarios	

Simbología		
0	Nula	
1	Directa	
2	Indirecta	



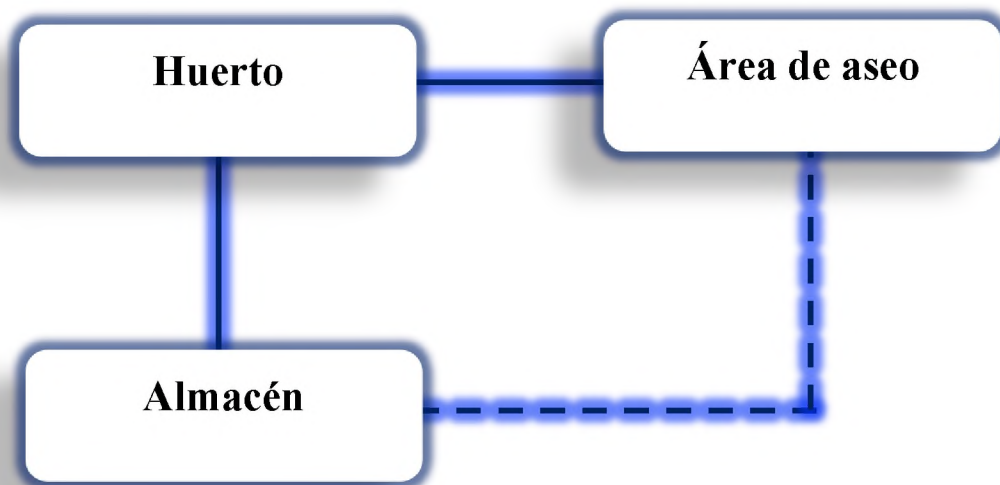


- Diagrama de relación de área de cultivo

Área de Cultivo

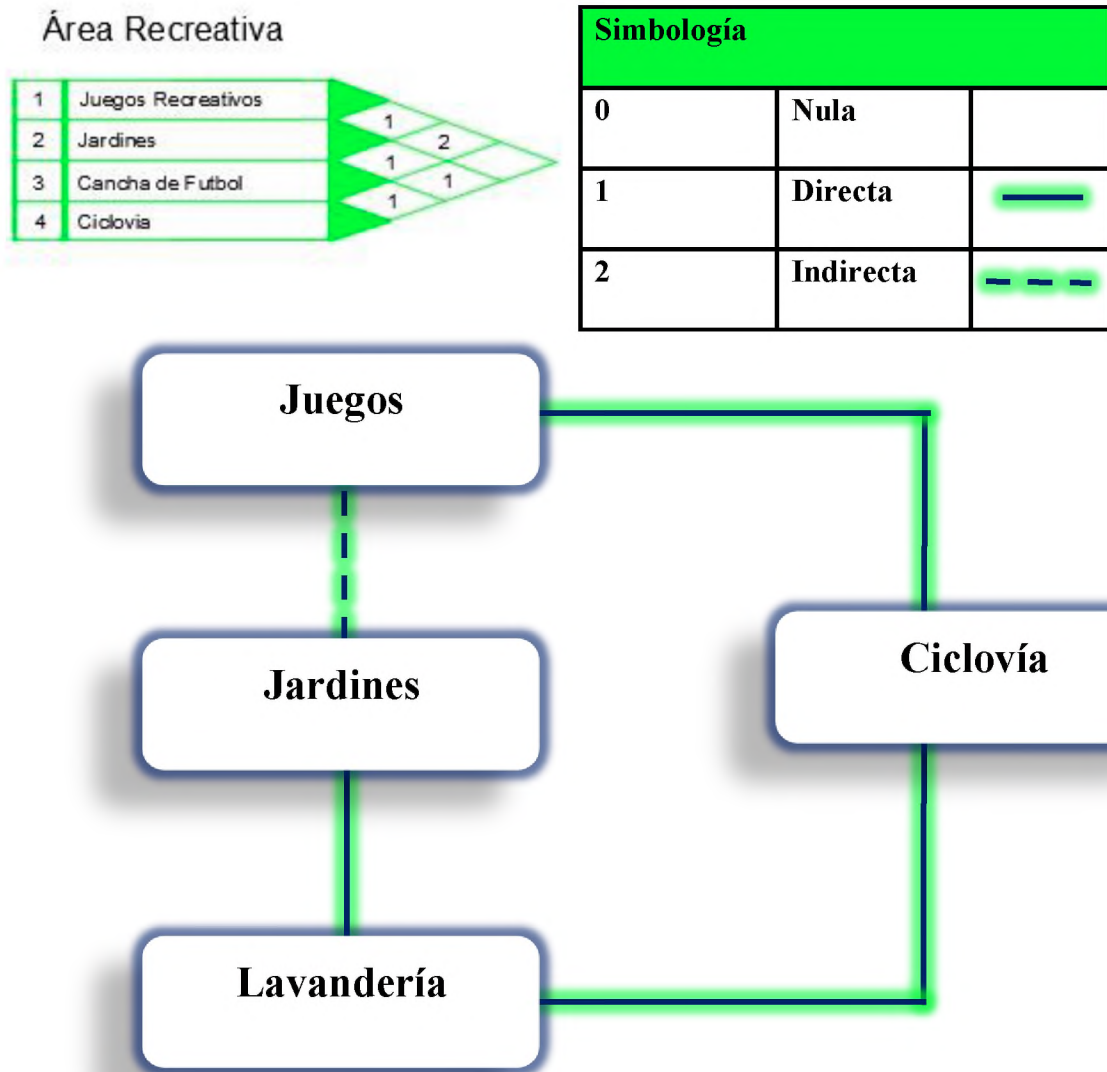


Simbología		
0	Nula	
1	Directa	—
2	Indirecta	- - -





- Diagrama de relación de área de recreación





## 4.5 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO.

### 4.5.1 ARQUITECTURA MINIMALISTA.

El minimalismo es una tendencia de la arquitectura caracterizada por la extrema simplicidad de sus formas que surgió a finales de los años sesenta.

Le da gran importancia al espacio y a los materiales ecológicos. Centra su atención en las formas puras y simples. Otro de los aspectos que definen esta corriente es su tendencia a la monocromía absoluta en los suelos, techos y paredes. Al final son los accesorios los que le dan un toque de color al espacio.






Mencionamos las características principales de la arquitectura minimalista

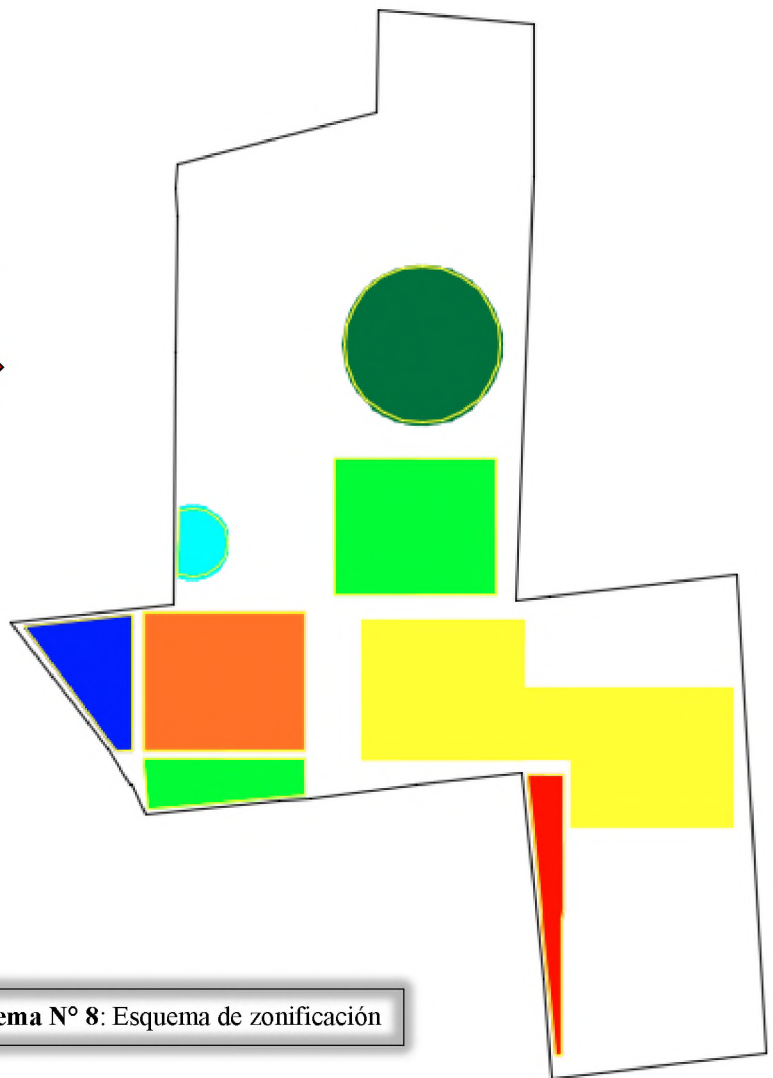
- Se privilegian los espacios amplios, preferentemente altos, y libres.
- Todo debe ser suavidad, serenidad y orden, nada de elementos superfluos y barrocos, de excesos ni estridencias, muchas veces ajenos al mundo exterior.
- En el minimalismo todos los elementos deben combinar y formar una unidad, priorizando el todo sobre las partes.
- El espacio en sí es de gran importancia, nunca “eclipsado” por los elementos decorativos. En este contexto, se da una clara primacía a las líneas puras y bajas, casi a ras de suelo, con monocromía absoluta en techos, pisos y paredes, complementándose con los muebles.

En síntesis, teniendo en cuenta esas características y por el tipo de proyecto de nuestra propuesta de remodelación y ampliación en las instalaciones de la aldea infantil San Antonio de la ciudad de San Miguel, dicho estilo se aplicará y sumará sus características que ayudan a un diseño sutil y estético, a su vez creando una armonía con el entorno y la naturaleza.



#### 4.5.2 DESCRIPCIÓN DE ZONAS.

- 1-Privada/Habitacional. 
- 2- Educativa. 
- 3-Social. 
- 4-Limpieza/Mantenimiento. 
- .45-Cultivo. 
- 6-Complementario. 
- 7-Recreacion. 



Esquema N° 8: Esquema de zonificación



La Aldea infantil San Antonio por estar ubicada en una zona predominantemente habitacional contara con los espacios necesarios para que los niños y adolescentes que lo habitan, las personas encargadas que ahí laboran y las personas en general que lo visitan, se sientan cómodos y satisfechos con las instalaciones.

Es esencial que cuente con habitaciones y áreas de esparcimiento adecuadas, ya que el bienestar de los niños es el interés principal de este proyecto; también debe tener aulas de estimulación temprana, salón multiusos, comedor, cocina, juegos recreativos, cancha de futbol y ciclovía; y para la persona visitantes la capilla, área de retiros, servicios sanitarios y el gimnasio.

En nuestro diseño para la Aldea, los espacios se ordenarán en zonas como Privada/Habitacional, Educativa, Social, Limpieza y Mantenimiento, Cultivo, Complementario y Recreación.

Describiremos brevemente las zonas requeridas para la aldea según propuestas de las personas encargadas que nos han dado a conocer sus necesidades y también a los resultados de nuestra investigación.

- **Privada/Habitacional:** Está destinada a los niños que habitan y las personas encargadas de la aldea, están las habitaciones a remodelar y también estarán las habitaciones que se propondrán, por las proyecciones expuestas anteriormente, estas servirán para que los niños descansen, duerman y puedan guardar sus pertenencias.
- **Educativa:** Esta zona contará con el aula de estimulación temprana, la cual facilitara a las educadoras desarrollar con los niños menores de 5 años, las clases, ejercicios y terapias; las cuales ayudaran al correcto desarrollo de los niños a temprana edad.
- **Social:** Los espacios destinados a esta zona tendrán por objetivos la interacción social, la alimentación y aprendizaje de los niños en los siguientes espacios: Salón de usos múltiples, comedor y huertos. También áreas designadas especialmente a



los visitantes como la capilla, el área de retiros; los cuales servirán para cuando las instalaciones se presten para este tipo de actividades espirituales.

- **Limpieza y Mantenimiento:** Estas zonas ya existen en la aldea solo que están en completo deterioro, por lo cual las remodelaremos para que sean aptas para guarda muebles o cualquier material que puede ser usado actualmente o a futuro.
- **Cultivo:** Gracias a la disponibilidad de terreno existente, se ha tomado a bien crear esta zona para que los niños y adolescentes tengan el huerto.
- **Complementario:** Se ha expresado la necesidad que los visitantes no tienen unos servicios sanitarios al alcance y óptimos para su uso, por lo cual es esta zona, en la que propondremos los baños suficientes, incluyendo también baños adecuados para discapacitados.
- **Recreación:** Esta zona es de mucha importancia para los niños y adolescentes, darles el espacio necesario y adecuado para que puedan jugar, correr y practicar deportes, es necesario para su desarrollo, por lo cual se propone un área de juegos recreativos, remodelar la cancha de futbol, una ciclovía, remodelar el gimnasio y los jardines para complementar la zona.

#### **4.5.3 CRITERIOS GENERALES DE DISEÑO PARA LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.**

Si queremos tener un buen diseño de nuestro proyecto Aldea Infantil San Antonio nos vemos en la necesidad de recurrir a parámetros o criterios de diseño básicos que nos permitan darle a nuestro proyecto un toque innovador y para poder lograrlo hacemos uso de:

##### **1. Calidad del espacio.**

Es considerable que utilicemos la apariencia, el tamaño y la escala de la vegetación para darle una mejor calidad a los espacios.



a) **Textura:** Color de los materiales a utilizar para darle armonía visual a los espacios, por ejemplo, las paredes de fondo tendrán un tono blanco con una textura monocromática logrando efectos de luminosidad y la armonía que darán en los espacios.

b) **Proporción:** Lograremos dentro del diseño de la Aldea en general del área verde, a través de alturas de los edificios como aulas de estimulación temprana, los baños, el Gimnasio, con esto darle la profundidad adecuada.

## 2. Volumen y Planos.

Es necesario que utilicemos los volúmenes como elementos formadores del espacio, es decir, que los edificios o estructuras de La Aldea Infantil logren representar el concepto.

## 3. Aspecto Visual.

a) **Balance:** a través de la disposición de los elementos y la ideal ubicación de las formas de los edificios o espacios formas circulares como la ciclo vía y circulación peatonal obtendremos una simetría o asimetría en las diferentes zonas de La Aldea.

b) **Repetición y Ritmo:** Mediante la sucesión repetida de los elementos como ventanas, elementos decorativos, sillas de la zona de recreación y los juegos mismos.

c) **Sucesión:** Elementos para proveer movimientos en cada zona de la Aldea, ambientes específicos y cambios visuales como la integración del diseño de jardín ornamental ubicadas en la ciclo vía y paso peatonal, con ayuda de Organizaciones o simplemente el cambio de elementos (color y forma) para las mesas y sillas en la zona de recreación.

d) **Secuencia:** por la continuidad de la repetición de los espacios u objetos organizados.

## 4. Uso de Árboles en el Proyecto.

Se cuenta con una cantidad numerosa de árboles que brinda un ambiente agradable en la Aldea Para relacionar los edificios con el sitio y con las demás edificaciones cercanas.





Proteger del viento, ruido y asoleamiento. Dirigir circulación peatonal en todo el recorrido de la ciclo vía.

### 5. Manejo del Espacio Con el uso de lo siguiente:

**a) Invitación:** Necesitamos darles a los niños del hogar estímulos, lograr con los juegos y ambientes una atracción del lugar, sugestión y curiosidad.

**b) Movimientos secundarios:** en espacios pequeños que se ha subdividido de espacios grandes para que los niños del hogar disfruten cada espacio separadamente como se pretende lograr con el área de recreación, área verde, ciclo vía y dormitorios.

**C) Dirección:** creando sensaciones de movilidad en el usuario con cambios de ambiente, logrando esto con las diferentes formas, colores y texturas con las que contara La Aldea Infantil San Antonio y estimulándolo para que su recorrido sea agradable.

### 6. Modulación Utilizar en:

**a) Transformación:** es decir las diferentes zonas como de juegos, deporte, esparcimiento entre otros de este modo se añade interés a los recorridos.

**b) Articulación:** Las formas arquitectónicas, texturas, materiales, modulación de la luz, sombra, color, son combinadas para imprimir calidad a los diferentes espacios de la Aldea.

**c) Crear:** utilizar la vegetación para crear un espacio que genere tranquilidad en la zona.

**d) Limitación:** se puede delimitar un espacio recurriendo a elementos estructurales como: paredes en nuestro caso limitaremos espacios con formas de la circulación, colores del piso y niveles en algunas zonas.



## 7. Énfasis.

- a) **Enmarcar:** llamar la atención acerca de una vista excepcional, un acceso o un elemento importante dentro del espacio como lo es la ciclo vía para atraer su atención con la forma y que puedan tener una vista general de toda la Aldea haciendo el respectivo recorrido.

## 8. Vistas.

Diseñaremos el paisaje pensando en los recorridos peatonales por ello cumpliremos con lo siguiente:

- Jardines generales
- Árboles que ayuden al ambiente y a la estructura de los espacios
- Jardines sin cercado para la sensación de amplitud
- Para enfatizar zonas como el área de descanso, zona recreativa
- Uso de masetas en zonas de juegos y pasillos.

### 4.5.4 CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN.

La zonificación es la necesidad de ubicar los espacios en el lugar adecuado de la Aldea Infantil San Antonio logrando una estadía agradable para los niños y personas que visitan este lugar.

Para la zonificación se tomará en cuenta la necesidad de sacar el provecho adecuado de cada espacio para que la Aldea Infantil funcione de manera eficiente en cada área, para que eso sea satisfactorio para los niños y visitantes.

- En la Aldea infantil habrá áreas para niños pequeños en desarrollo y niños mayores de 10 años.
- También se tomará en cuenta el esparcimiento y diversión de los niños y será en zonas como la cancha, área de recreación, ciclo vía y jardines.



- Estará establecida un área para que los que visitan este lugar estén en un lugar acorde.
- Todas estas áreas habladas del proyecto estarán definidas y distribuidas de acuerdo a cada función y relación entre ellas.

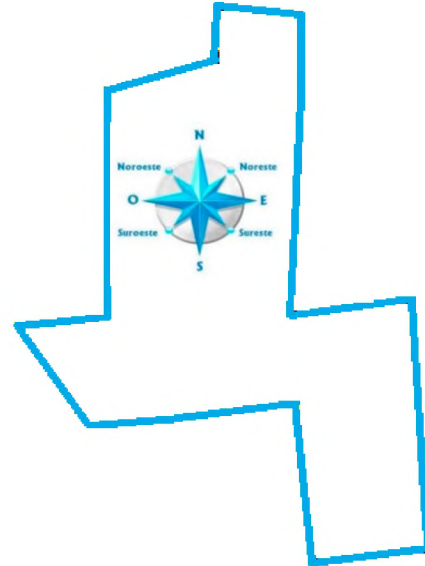


Imagen N° 50: Perímetro de terreno.

#### **Esquema de ubicación de zonas.**

##### **Al norte del terreno estará ubicado:**

- El salón de usos múltiples
- La capilla
- Cocina/comedor
- Huerto

##### **Al sur del terreno estará ubicado:**

- Entrada principal
- Área administrativa

##### **En la zona este del terreno estará ubicado:**

- Aulas de estimulación temprana



- Bodegas
- Área de recreación y jardines
- Cancha de futbol ciclo vía
- Gimnasio

**En la zona oeste del terreno estará ubicado:**

- Baños
- Habitaciones hogares.

#### **4.5.5 CRITERIOS DE DISEÑO.**

Estos se conceptualizan como el conjunto de elementos con que el individuo juzga una situación en relación con su realidad y los factores que influyen, así estos juicios determinan a que el proceso lleve un rumbo favorable para la realización del proyecto, cumpliendo de esta forma los objetivos que se han planteado; es por ello que se formulan los siguientes criterios arquitectónicos.

#### **4.5.6 CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS.**

##### **A. Criterios Formales.**

Estos son los conceptos que ordenan una de las partes en relación a la función que desempeña:

- El carácter formal de todo el proyecto de la Aldea Infantil San Antonio se regirá por la arquitectura minimalista.
- Las formas que predominarán en el proyecto de la Aldea Infantil serán: Formas geométricas simples: Cuadrados, rectángulos, ya que la arquitectura minimalista se caracteriza por la extrema simplicidad de sus formas.



- Las características formales con las que contara dicho proyecto serán: Espacios sin nada por el medio, despejados, siempre teniendo un ambiente lleno de armonía y equilibrio.
- Las ventanas serán una combinación de formas puras.
- Las paredes internas serán rectas.
- Los colores a utilizar serán puros, con superficies o fondos monocromáticos, de tonos suaves predominando el blanco y el crudo. Además, se usan los colores tostados o el negro con sutiles toques de color para acentuar detalles y accesorios. Debemos de tener en cuenta que el blanco es un color con una amplia gama de variaciones tonales capaces de multiplicar la luminosidad.
- Espacios abiertos como juegos infantiles, cancha de futbol, la ciclovía con la integración del diseño de jardín ornamental.

Se considera que la integración de las estructuras con el contexto, procuren que los espacios manifiesten la intención del contacto con los niños, adolescentes, personal administrativo y sus diversas actividades.

### **B. Criterios Tecnológicos.**

Enmarcaran los aspectos técnicos de materiales a utilizar en La Aldea Infantil San Antonio, dándole una imagen diferente a lo que son las instalaciones actualmente.

Se utilizarán materiales rústicos como: Cemento, vidrio, acero, madera y piedras, principalmente en estado natural, mínimamente manipulados.

- La estructura de los techos serán vigas de concreto y polines en todos los espacios.
- Los pisos en el interior de las edificaciones serán piezas de cerámica de 33x33 cm.
- En la cubierta de techos para todas edificaciones se utilizará lámina galvanizada.



- Las paredes de todos los espacios serán afinadas y pintadas.
- Puertas interiores de plywood, las de acceso serán metálicas.
- El recubrimiento en las paredes de los baños será enchape de cerámica.
- Ventanas de marco de aluminio y vidrio.

### C. Criterios Funcionales.

Se considera como la parte fundamental del proyecto ya que por medio de la funcionalidad de espacios se tendrá una mejor circulación, optimizando el funcionamiento de las instalaciones de La Aldea Infantil. Para efectos de un mejor análisis y debido a que cada espacio funciona de diferente manera por el uso de características que lo definen, mencionaremos los criterios funcionales por espacio.

- **Hogares:** Espacio donde los niños y adolescente permanecerán la mayor parte del tiempo, dentro de ellos se encuentran espacios como habitaciones, baños, closet, por lo que la distribución del espacio se ha realizado para su mejor funcionamiento.
- **Aulas de estimulación temprana:** Donde se impartirá la educación temprana a infantes, la cual consiste en potenciar un determinado hábito o virtud en el momento más idóneo de su aprendizaje, terapias para el desarrollo multisensorial, por lo que debe estar ambientada, equipada y contar con el espacio óptimo para realizar cada una de las funciones de la mejor manera.
- **Salón de usos múltiples:** Edificación para la realización de eventos sociales de la institución y privados, este será un espacio con capacidad para 50 personas, semiabierto para la comodidad y esparcimiento adecuado dentro de él.
- **Cocina/Comedor:** Espacio con la capacidad para 60 personas, debe estar equipado y ambientado para cocinar, servir alimentos y la estancia (Comer) en él,



se considera como un espacio semiabierto con vistas panorámicas y ubicadas estratégicamente para el libre acceso del mantenimiento de dicha área.

- **Capilla:** Espacio pequeño, con capacidad para 15 a 20 personas, equipado, ambientado para su correcto funcionamiento, con un subespacio pequeño para almacenamiento.
- **Bodega:** Un espacio para el cultivo de hortalizas, el cual deberá contar con equipo y mobiliario específico para dicha función, con un subespacio para el almacenamiento de herramientas, y utensilios de limpieza.
- **Baño:** Espacio con rápido acceso contara con baños para damas y caballeros, tomando en cuenta que los usuarios serán también niños y niñas, además de un espacio para discapacitados.
- **Área de recreación y jardines:** Donde se encuentran juegos como columpios, sube y baja, juegos educativos y de fácil aprendizaje, con bancas a su alrededor con la integración del diseño de jardín ornamental, y libre circulación a las zonas cercanas.
- **Cancha de futbol/ciclovía:** Espacio para practicar futbol y ciclismo, ambientadas para su mejor funcionamiento, un diseño de integración ya que la cancha incorpora la ciclovía a su alrededor agregando abundante vegetación a estas.
- **Gimnasio:** Edificio para la práctica de diversos deportes como futbol sala, basquetbol, voleibol adecuado con graderíos de fácil acceso y circulación, ventanas y puertas amplias.



- **Área de circulación:** Son aquellas que permiten el traslado de un lado a otro dentro de las instalaciones, la cual tendrá una circulación de doble sentido, para la optimización de la circulación siendo esta de 360°.

#### 4.5.7 CRITERIOS URBANÍSTICOS.

##### A. Criterios funcionales.

Los nuevos espacios a proponer estarán ubicados de tal manera en que se pueda aprovechar al máximo tanto la ventilación como la iluminación natural además de generar un espacio agradable y armonioso con el ambiente

Este tipo de proyecto necesita accesos directos que no sean aislados y así proporcionar visualización completa de todo el entorno.

Utilizar al máximo la vegetación existente y realizar un diseño integrado con la infraestructura, logrando mantener los árboles que permitan una ambientación agradable.

Todas las circulaciones serán diseñadas en base a las necesidades y que se pueda recorrer toda la aldea y apreciar el diseño de caminamientos y la infraestructura

##### B. Paisajismo.

La circulación propuesta integrará una ciclovía para el uso de los niños de la aldea pretendiendo así darles un espacio de recreación y diversión.

Se colocarán árboles y plantas ornamentales en el área de juegos para proporcionar un ambiente estable y agradable y crear jardines a su alrededor para aprovechar al máximo el espacio.

Además, el huerto tendrá un diseño para que las plantas que se siembren al crecer formen un espacio estéticamente visible y agradable.





PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

ETAPA

V

PROPUESTA





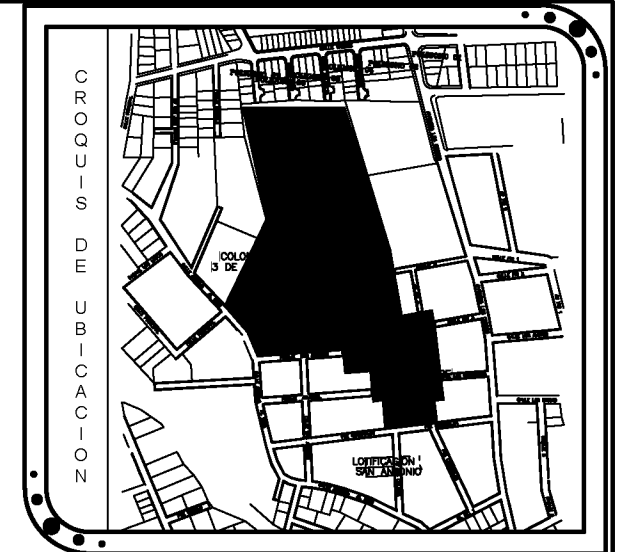
## 5.0 PROPUESTA DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS.

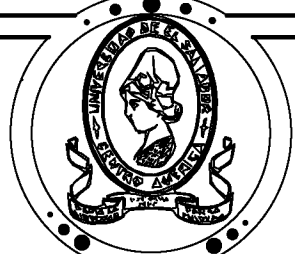
Posterior al estudio y análisis del terreno, se muestra la propuesta arquitectónica para la ampliación y remodelación de la Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad de San Miguel en la que se consideraron los criterios de diseño ya mencionados. Presentamos nuestra propuesta arquitectónica y contiene lo siguiente:

- Planta arquitectónica.
- Planta de acabados.
- Elevaciones.
- Secciones.
- Planta de conjunto.
- Perspectivas generales.
- Planta de instalación eléctrica.
- Planta de instalación hidráulica.
- Planta estructural de fundaciones.
- Planta estructural de techo.
- Detalles arquitectónicos.
- Detalles estructurales.

ÍNDICE	
Nº HOJA	CONTENIDO
Nº 1	INDICE
Nº 2	PLANTA DE CONJUNTO
Nº 3	AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
Nº 4	PLANTA ARQUITECTÓNICA Y CORTES
Nº 5	FACHADAS
Nº 6	PLANTA DE ACABADOS
Nº 7	PLANTA DE TECHO Y P. ESTR. DE TECHO
Nº 8	P. ESTR. DE FUNDACIONES Y DETALLES
Nº 9	PLANTA ELÉCTRICA
Nº 10	PLANTA HIDRAULICA
Nº 11	COCINA Y COMEDOR
Nº 12	P. ARQUITECTÓNICA Y CORTES
Nº 13	FACHADAS
Nº 14	PLANTA DE ACABADOS
Nº 15	P. DE TECHO Y P. ESTR. DE TECHO
Nº 16	P. ESTR. DE FUNDACIONES Y DETALLES
Nº 17	PLANTA ELECTRICA
Nº 18	PLANTA HIDRAULICA
Nº 19	SALÓN DE USOS MULTIPLES
Nº 20	PLANTA ARQUITECTÓNICA
Nº 21	CORTES
Nº 22	FACHADAS
Nº 23	PLANTA DE ACABADOS
Nº 24	PLANTA DE TECHO
Nº 25	PLANTA ESTR. DE TECHO
Nº 26	P. ESTR. DE FUNDACIONES Y DETALLES
Nº 27	PLANTA ELECTRICA
Nº 28	PLANTA HIDRAULICA
Nº 29	CUADRO DE SIMBOLOGÍA HIDRÁULICA
Nº 30	CAPILLA
Nº 31	P. ARQUITECTÓNICA Y P. ACABADOS
Nº 32	FACHADAS Y CORTES
Nº 33	P. DE TECHO, P. ESTR. DE TECHO Y DET.
Nº 34	P. DE FUNDACIONES, P. ELÉCTRICO Y DET.
Nº 35	SERVICIOS SANITARIOS
Nº 36	PLANTA ARQUITECTÓNICA Y FACHADA
Nº 37	PLANTA DE ACABADOS Y CORTES
Nº 38	P. DE TECHOS Y P. ESTR. DE TECHO
Nº 39	P. ESTR. DE FUNDACIONES Y DET.
Nº 40	PLANTA ELECTRICA
Nº 41	PLANTA HIDRAULICA
Nº 42	HUERTO
Nº 43	PLANTA ARQUITECTÓNICA
Nº 44	BODEGA DE REGISTRO
Nº 45	P. ARQUITECTÓNICA Y P. ACABADOS
Nº 46	Y FACHADAS
Nº 47	CORTES, P. EST. DE TECHO Y P. DE TECHO
Nº 48	PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES
Nº 49	P. ELECTRICA Y P. HIDRAULICA

ÍNDICE	
Nº HOJA	CONTENIDO
Nº 50	JARDÍN Y ÁREA DE JUEGOS
Nº 51	PLANTA ARQUITECTÓNICA
Nº 52	FACHADAS
Nº 53	SERVICIOS SANITARIOS EN LA CANCHA
Nº 54	P. ARQUITECTÓNICA, P. DE ACABADOS, P. EST. DE TECHO Y P. INSTALACIONES HIDRÁULICAS.
Nº 55	P. INSTALACIONES ELÉCTRICAS, P. ESTR. DE FUNDACIONES Y KIOSCO.
Nº 56	BODEGAS
Nº 57	P. ARQUITECTÓNICA Y P. ELECTRICA
Nº 58	CORTES A-A Y FACHADA FRONTAL
Nº 59	CORTE B-B Y FACHADA LAT. IZQUIERDA
Nº 60	P. DE TECHO Y P. ESTR. DE TECHO.
Nº 61	PLANTA DE INST. HIDRAULICAS
Nº 62	BIBLIOTECA
Nº 63	P. ARQUITECTÓNICA Y P. ELECTRICA
Nº 64	CORTES A-A Y FACHADA FRONTAL
Nº 65	CORTE B-B Y FACHADA LAT. IZQUIERDA
Nº 66	P. DE TECHO Y P. ESTR. DE TECHO.
Nº 67	PLANTA DE INST. HIDRAULICAS
Nº 68	BIBLIOTECA
Nº 69	P. ARQUITECTÓNICA Y P. ELECTRICA
Nº 70	CORTES A-A Y FACHADA FRONTAL
Nº 71	CORTE B-B Y FACHADA LAT. IZQUIERDA
Nº 72	P. DE TECHO Y P. ESTR. DE TECHO.
Nº 73	GIMNASIO
Nº 74	PLANTA ARQUITECTÓNICA
Nº 75	PLANTA DE ACABADOS
Nº 76	CORTE A-A Y CORTE B-B
Nº 77	FACHADA PRINCIPAL Y POSTERIOR
Nº 78	FACHADA LAT IZQUIERDA Y DERECHA
Nº 79	PLANTA INST. ELECTRICA
Nº 80	P. ESTR. DE TECHO
Nº 81	DETALLES ESTRUCTURALES
Nº 82	HOGARES
Nº 83	P. ARQUITECTÓNICA Y CORTES
Nº 84	P. DE ACABADOS Y FACHADA PRINCIPAL
Nº 85	PLANTA INST. HIDRÁULICA
Nº 86	ÁREA DE ACTIVIDADES
Nº 87	P. ARQUITECTÓNICA 1ER NIVEL
Nº 88	P. ARQUITECTÓNICA 2DO NIVEL
Nº 89	P. DE ACABADOS 1ER NIVEL
Nº 90	P. DE ACABADOS 2DO NIVEL
Nº 91	CORTE A-A Y FACHADA LAT. DERECHA
Nº 92	FACHADA PRINCIPAL Y F. LAT. IZQUIERDA
Nº 93	CANCHA DE FÚTBOL
Nº 94	PLANTA ARQUITECTÓNICA





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

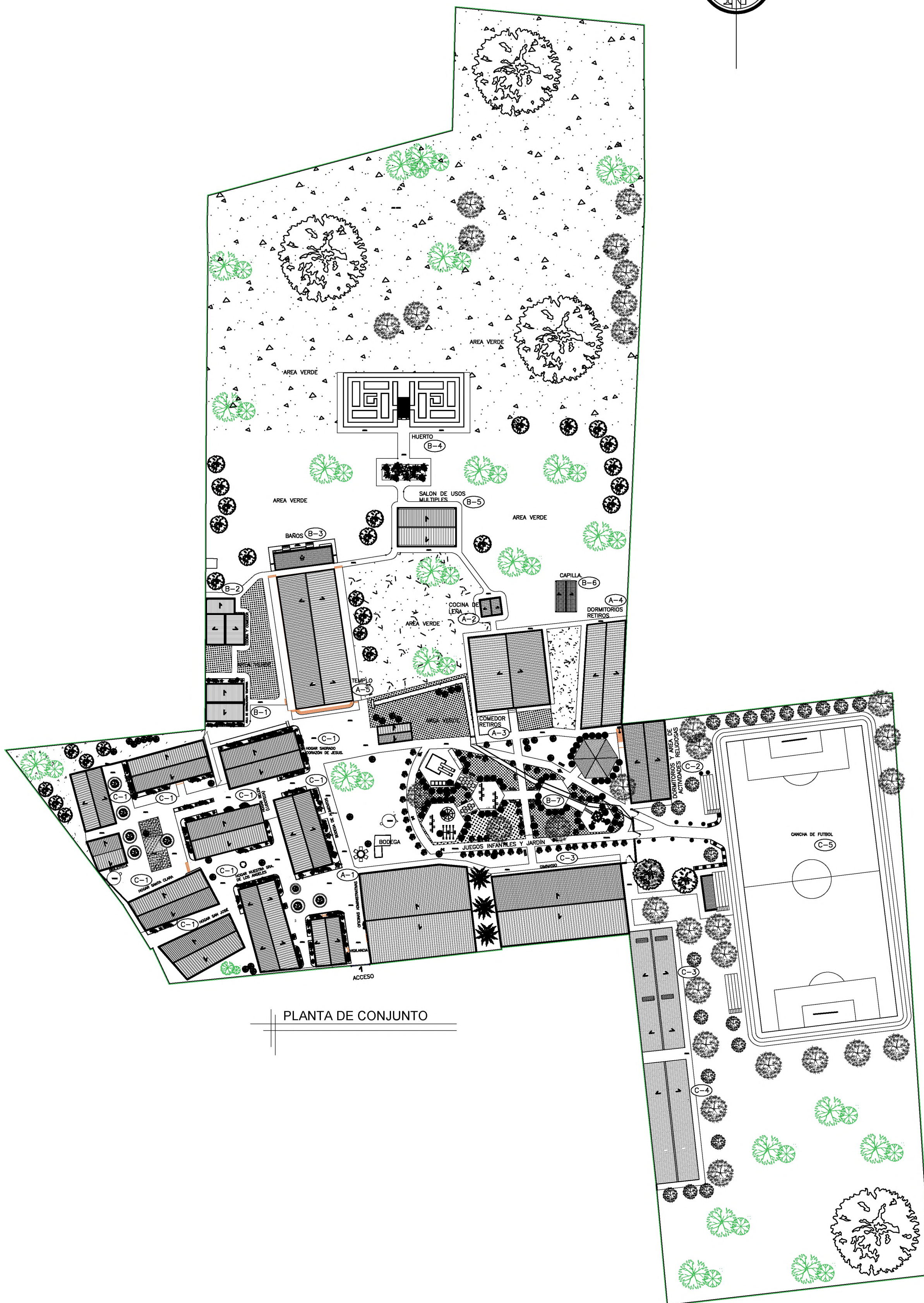
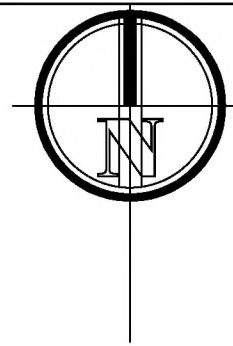
FECHA: AGOSTO DE 2019

CONTENIDO: ÍNDICE DE PLANOS

HOJA  
**01/72**

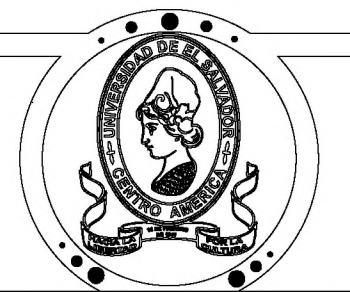
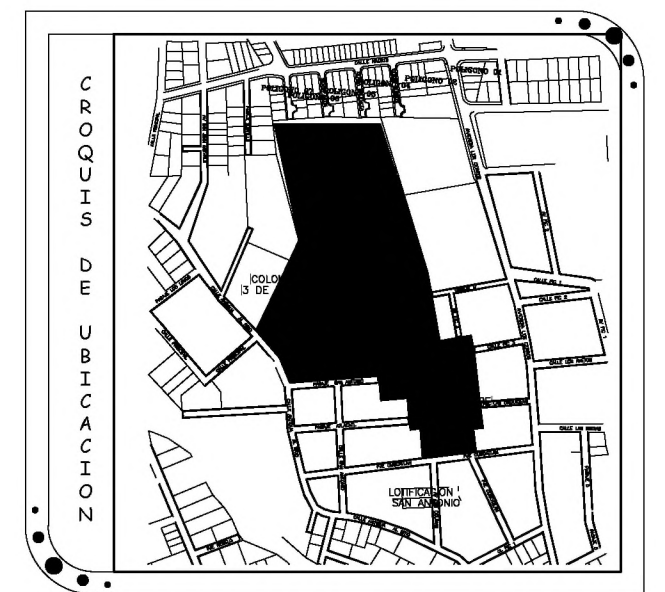
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA DE CONJUNTO

CUANDRO DE ESPACIOS	
<b>ESPACIOS EXISTENTES SIN INTERVENIR (A)</b>	
A - 1	AREAS ADMINISTRATIVAS
A - 2	COCINA DE LEÑA
A - 3	COCINA PARA RETIRO
A - 4	DORMITORIO PARA RETIRO
A - 5	TEMPLO
<b>AREAS NUEVAS (B)</b>	
B - 1	AULA DE ESTIMULACION TEMPRANA
B - 2	COCINA / COMEDOR PARA NIÑOS
B - 3	BAÑOS
B - 4	HUERTO
B - 5	SALON DE USOS MULTIPLES
B - 6	CAPILLA
B - 7	JUEGOS Y JARDIN / CICLO VIA
<b>AREAS A REMODELAR (C)</b>	
C - 1	HOGARES
C - 2	GIMNACIO
C - 3	BODEGA 1
C - 4	BODEGA 2
C - 5	CANCHA DE FUTBOL
C - 6	DORMITORIO Y AREA DE ACTIVIDADES



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad de San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENILA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

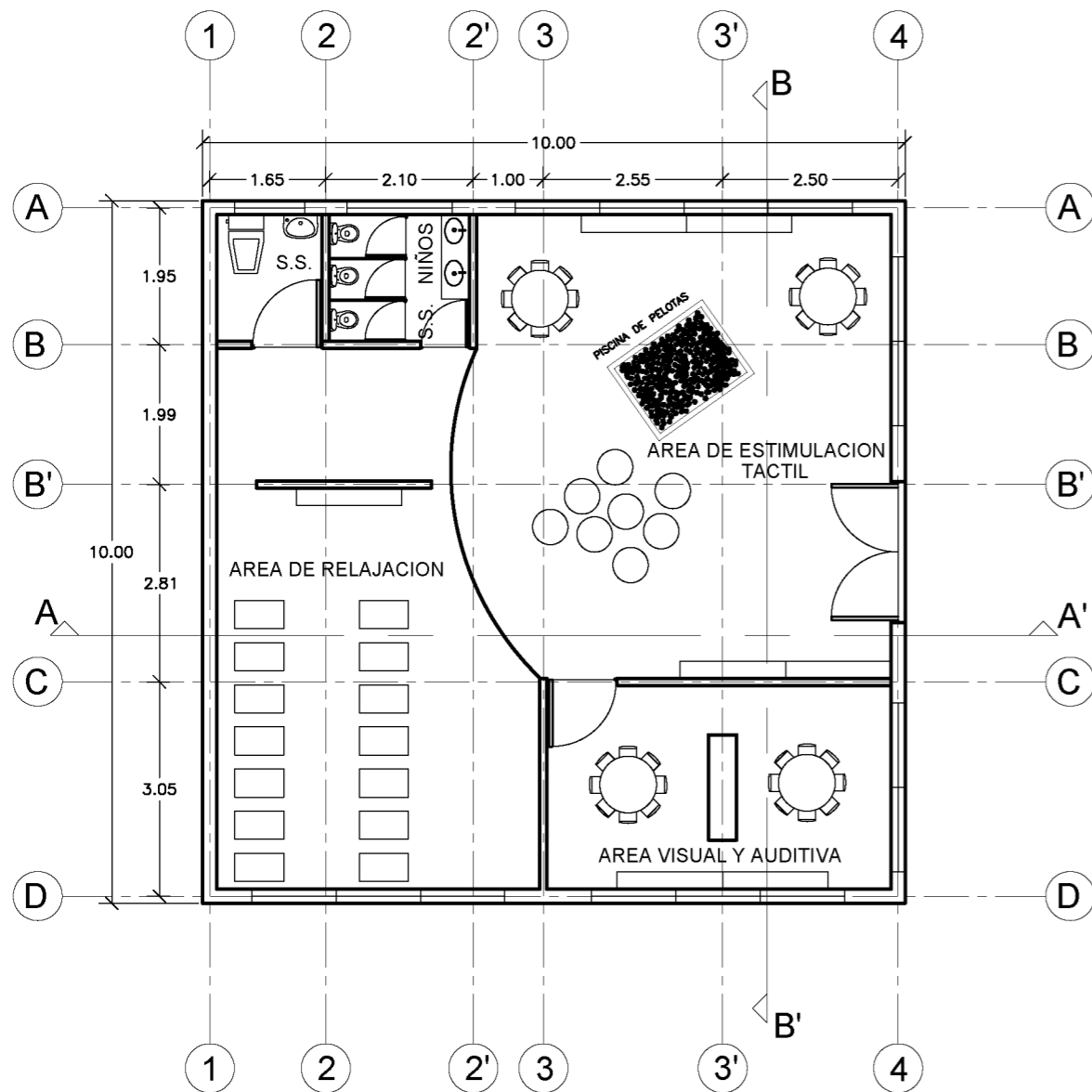
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE CONJUNTO

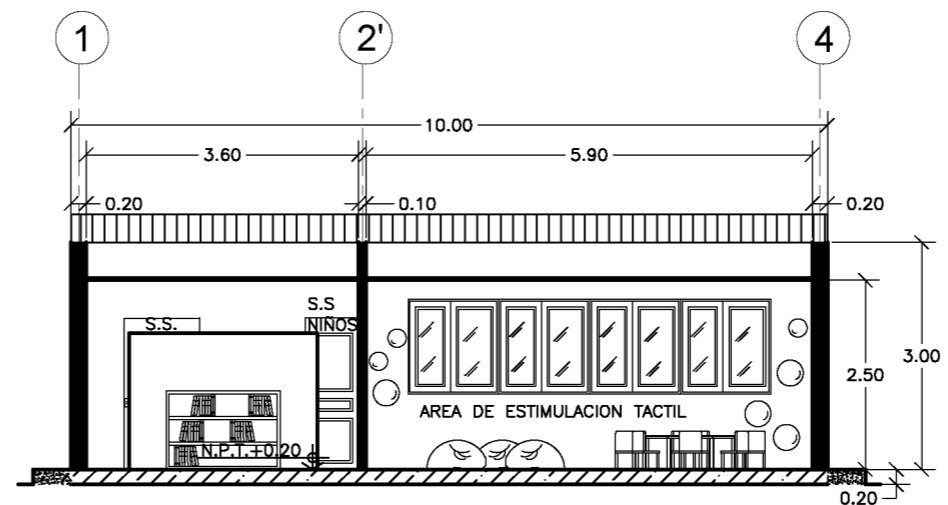
HOJA  
2/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

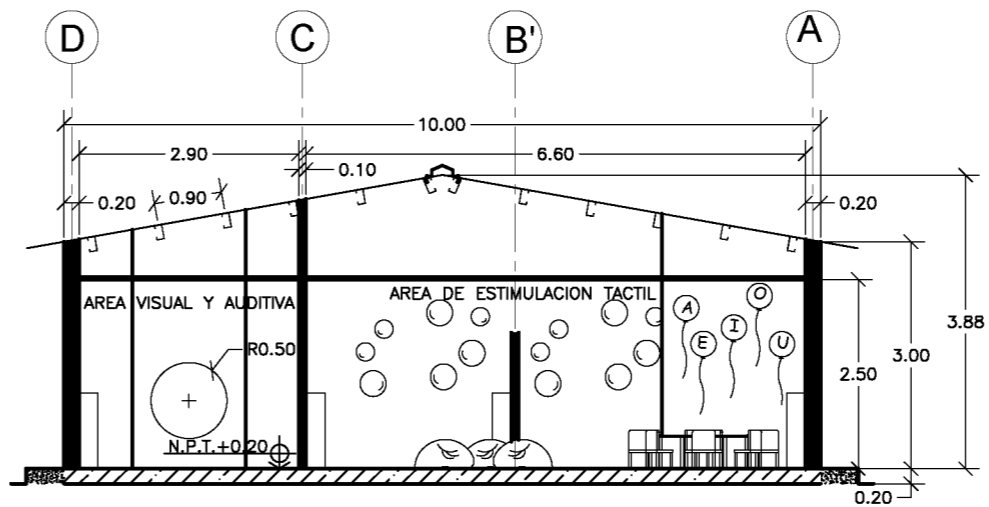
ESCALA: 1:750



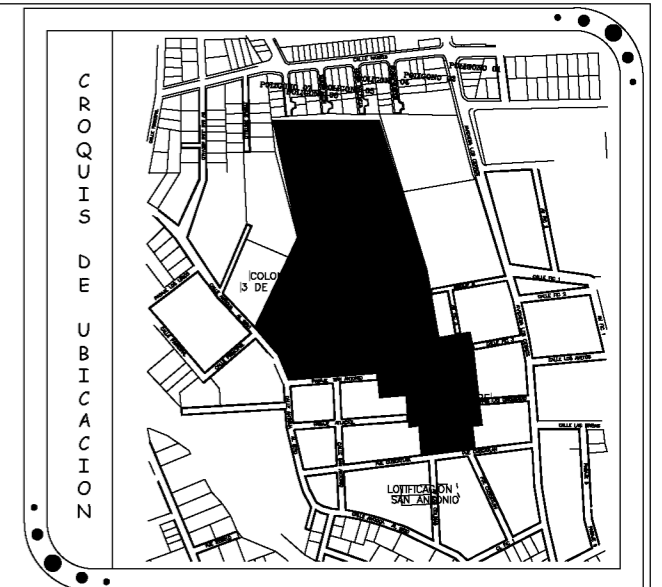
PLANTA ARQUITECTONICA AULA DE ESTIMULACION TEMPRANA



AULA DE ESTIMULACION TEMPRANA CORTE A - A'



AULA DE ESTIMULACION TEMPRANA CORTE B - B'



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

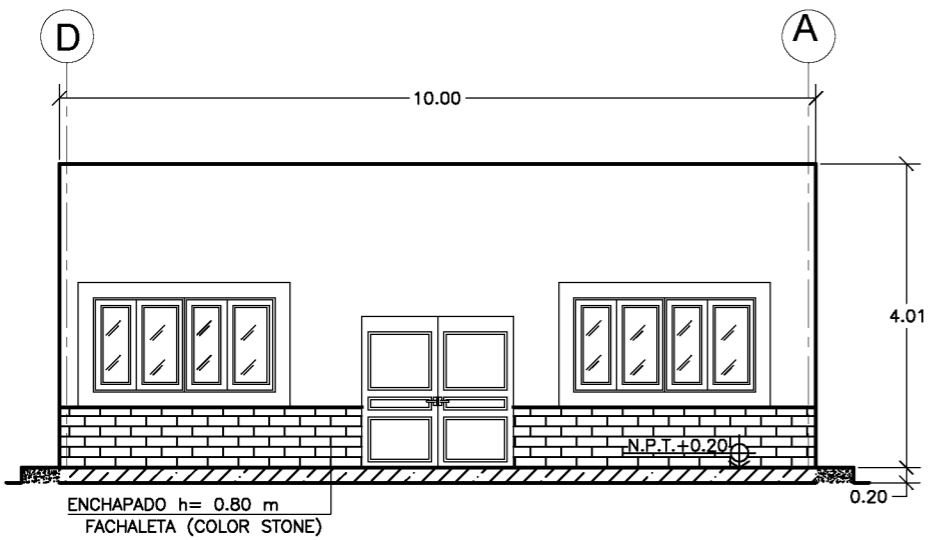
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA  
Y CORTES

HOJA  
3/72

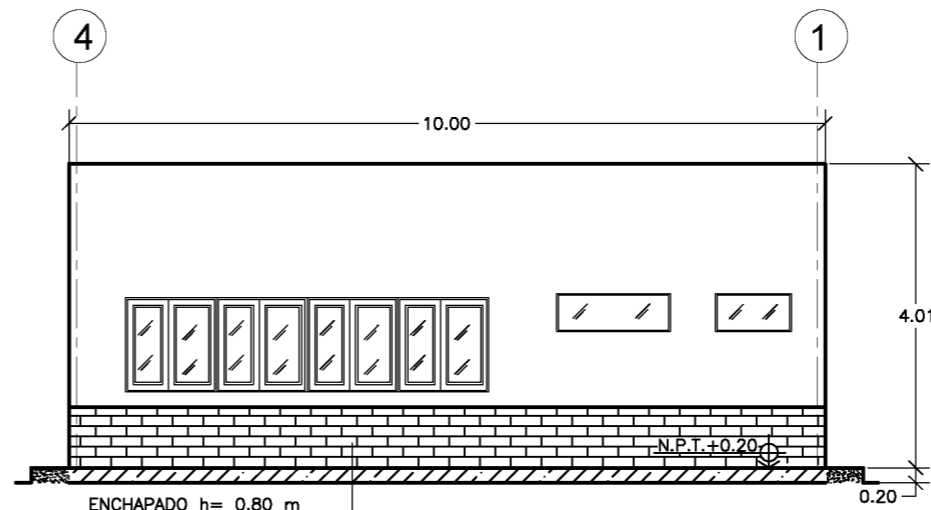
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



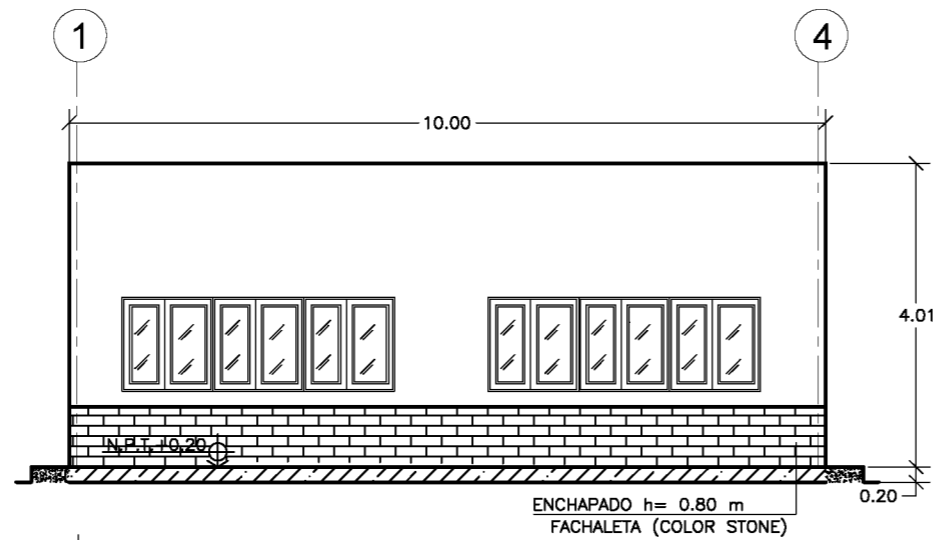
ENCHAPADO h= 0.80 m  
FACHALETA (COLOR STONE)

AULA DE ESTIMULACION FACHADA FRONTAL



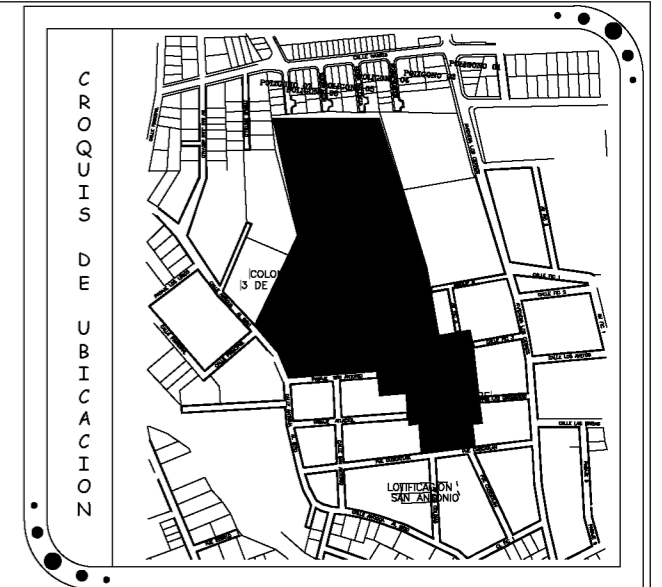
ENCHAPADO h= 0.80 m  
FACHALETA (COLOR STONE)

AULA DE ESTIMULACION FACHADA LATERAL DERECHA



ENCHAPADO h= 0.80 m  
FACHALETA (COLOR STONE)

AULA DE ESTIMULACION FACHADA LATERAL IZQUIERDA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

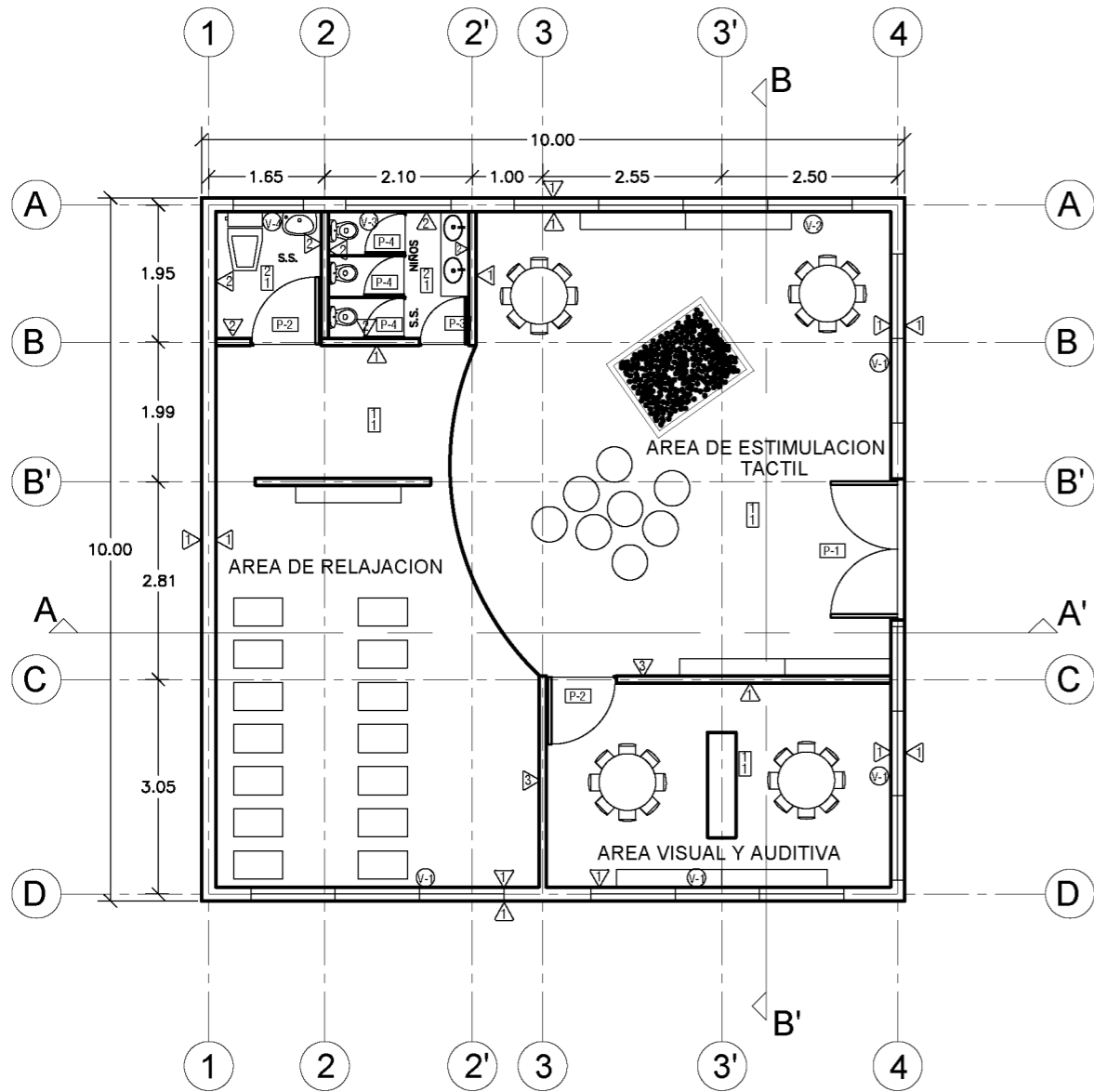
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: FACHADAS

HOJA  
4/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA DE ACABADOS AULA DE ESTIMULACION TEMPRANA

V E N T A N A S						
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V - 1	3.60	1.25	4.50	1.00	4	TIPO FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUMINIO. VIDRIO TONO CAFE
V - 2	4.80	1.25	6.00	1.00	1	TIPO FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUMINIO. VIDRIO TONO CAFE
V - 3	1.50	0.50	0.75	1.80	1	TIPO FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUMINIO. VIDRIO TONO CAFE
V - 4	1.00	0.40	0.40	1.80	1	TIPO FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUMINIO. VIDRIO TONO CAFE

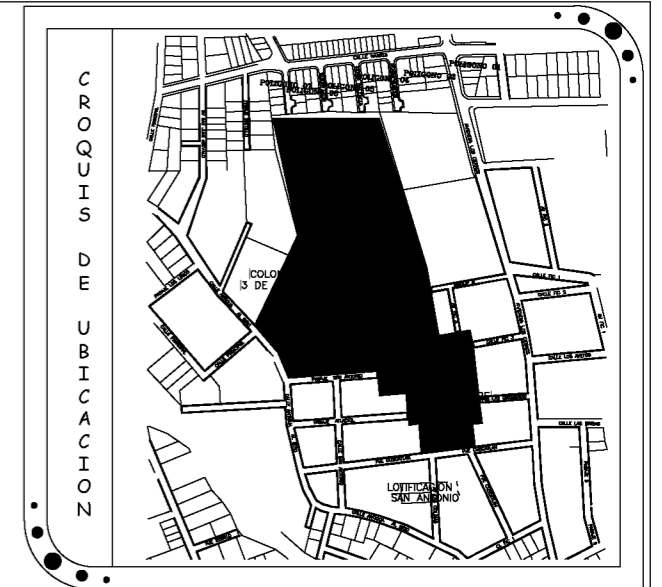
P U E R T A S				
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	DESCRIPCION
P - 1	2.00	2.00	1	PUERTA METALICA DE DOBLE FORRO DE LAMINA LISA EN MARCO DE TUBO EST 1" MOCHETA, ANGULO DE 1 1/4 Y CERRADURA DE SOBREPONER.
P - 2	1.00	2.10	2	PUERTA MASONITE DISEÑO DE 2 TABLEROS, CHAPA DE PALANCA HOJAS DE FIBRA DE MADERA CON BATIDOR DE MADERA
P - 3	0.70		1	PUERTA MASONITE DISEÑO DE 2 TABLEROS, CHAPA DE PALANCA HOJAS DE FIBRA DE MADERA CON BATIDOR DE MADERA
P - 4	0.60	0.70	3	PUERTA Y DIVISION DE ACERO INOXIDABLE PARA BAÑO.

P I S O S		P A R E D E S	
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE GOMA MODULAR..	1	PARED DE BLOQUE DE 15 CM REPELLADA AFINADA Y PINTADA, COLOR A ESCOGER
2	PISO CERAMICO ANTIDESLIZANTE DE 30 x 30cm	2	ENCHAPADO DE AZULEJO, 20x30cm. h =1.50mt EN BAÑOS
		3	PARED DE BLOQUE DE 10 CM REPELLADA AFINADA Y PINTADA, COLOR A ESCOGER
		4	PARED DE TABLA ROCA CON DISEÑO.

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO FALSO DE TABLA ROCA (MATE, COLOR BLANCO)



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

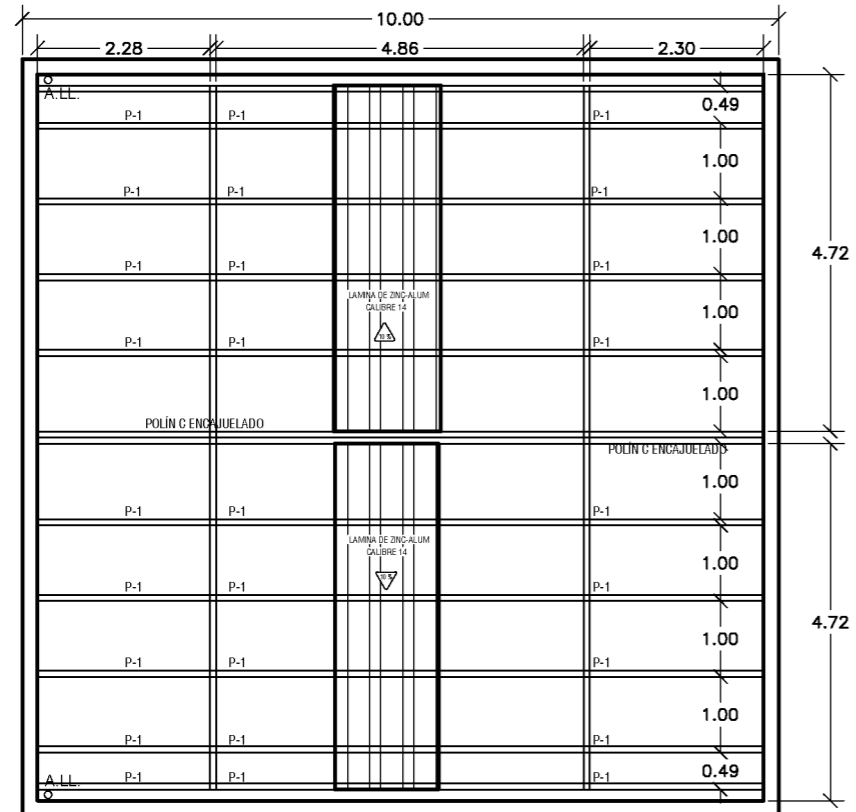
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS

HOJA  
5/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS AULA DE ESTIMULACION TEMPRANA

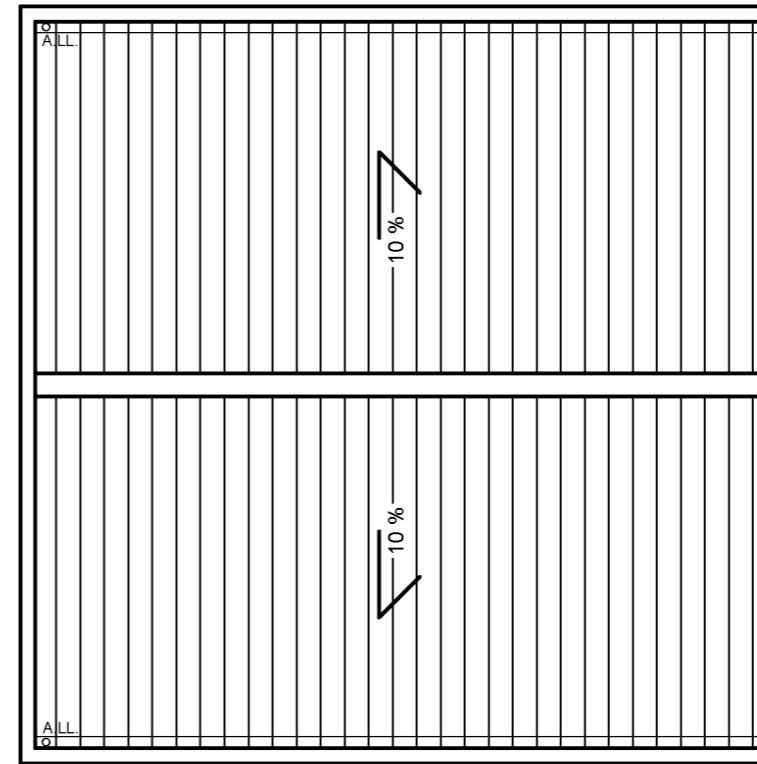


POLIN P-1

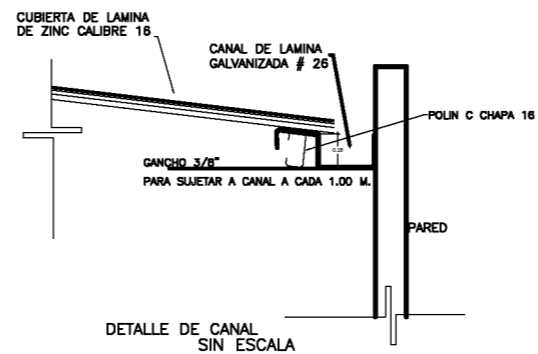
SIN ESCALA



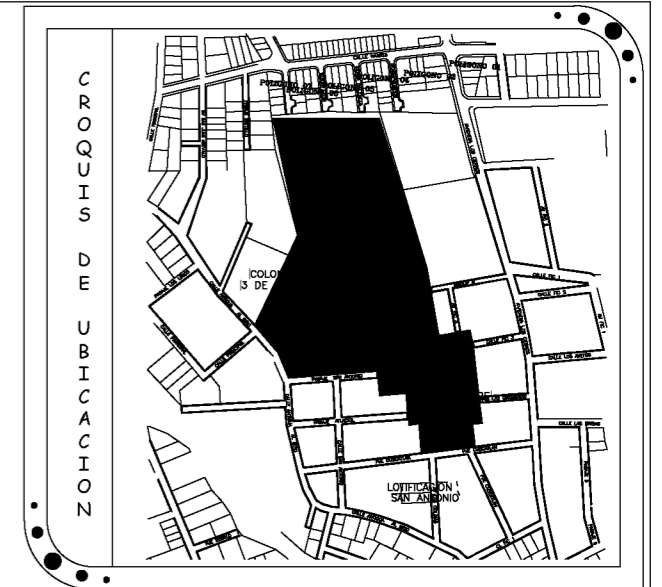
POLIN ENCAJUELADO



PLANTA DE TECHOS AULA DE ESTIMULACION TEMPRANA



DETALLE DE CANAL SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

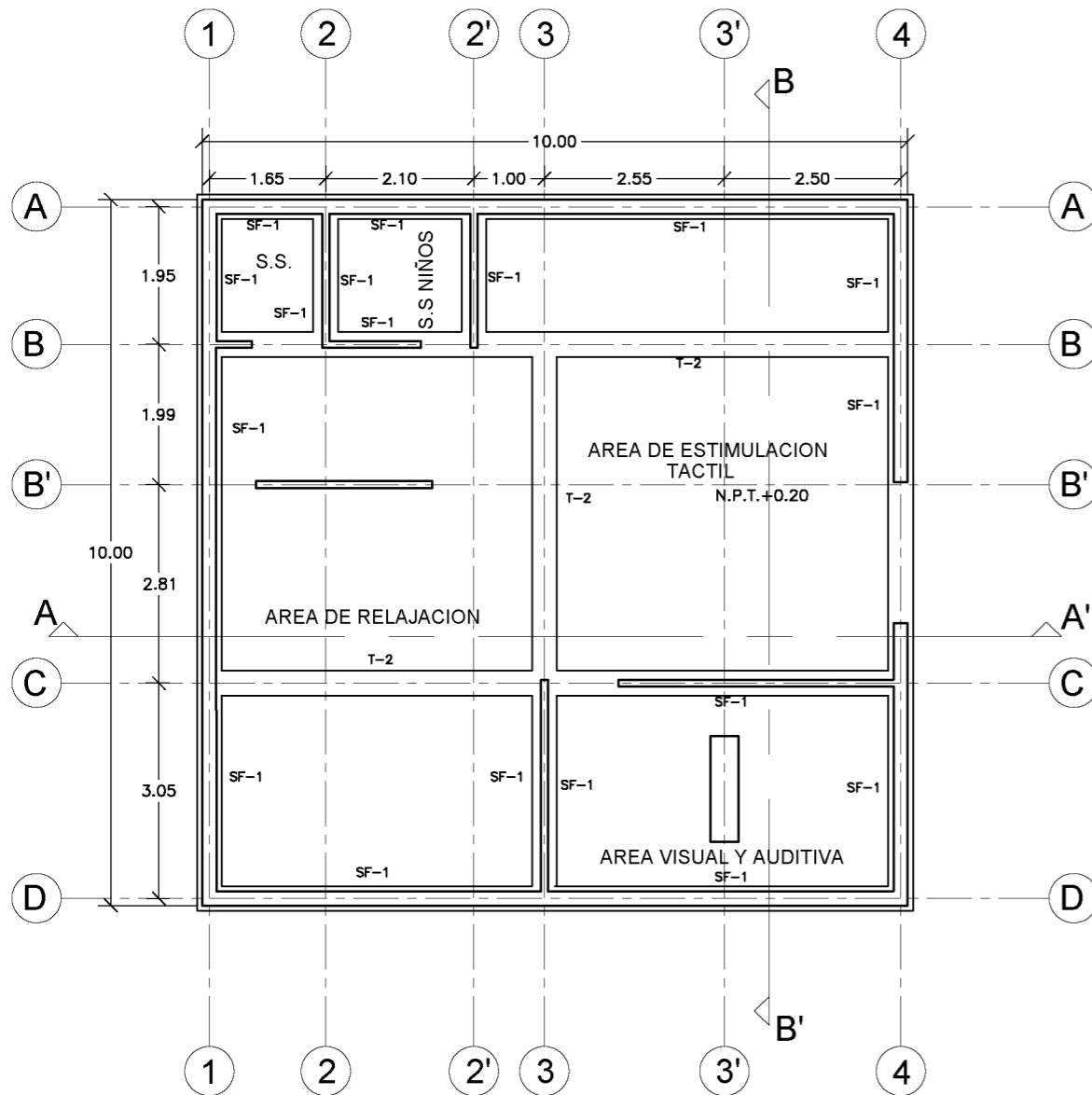
CONTENIDO: PLANTA DE TECHOS, ESTRUCTURAL DE TECHOS Y DETALLES

HOJA  
6/72

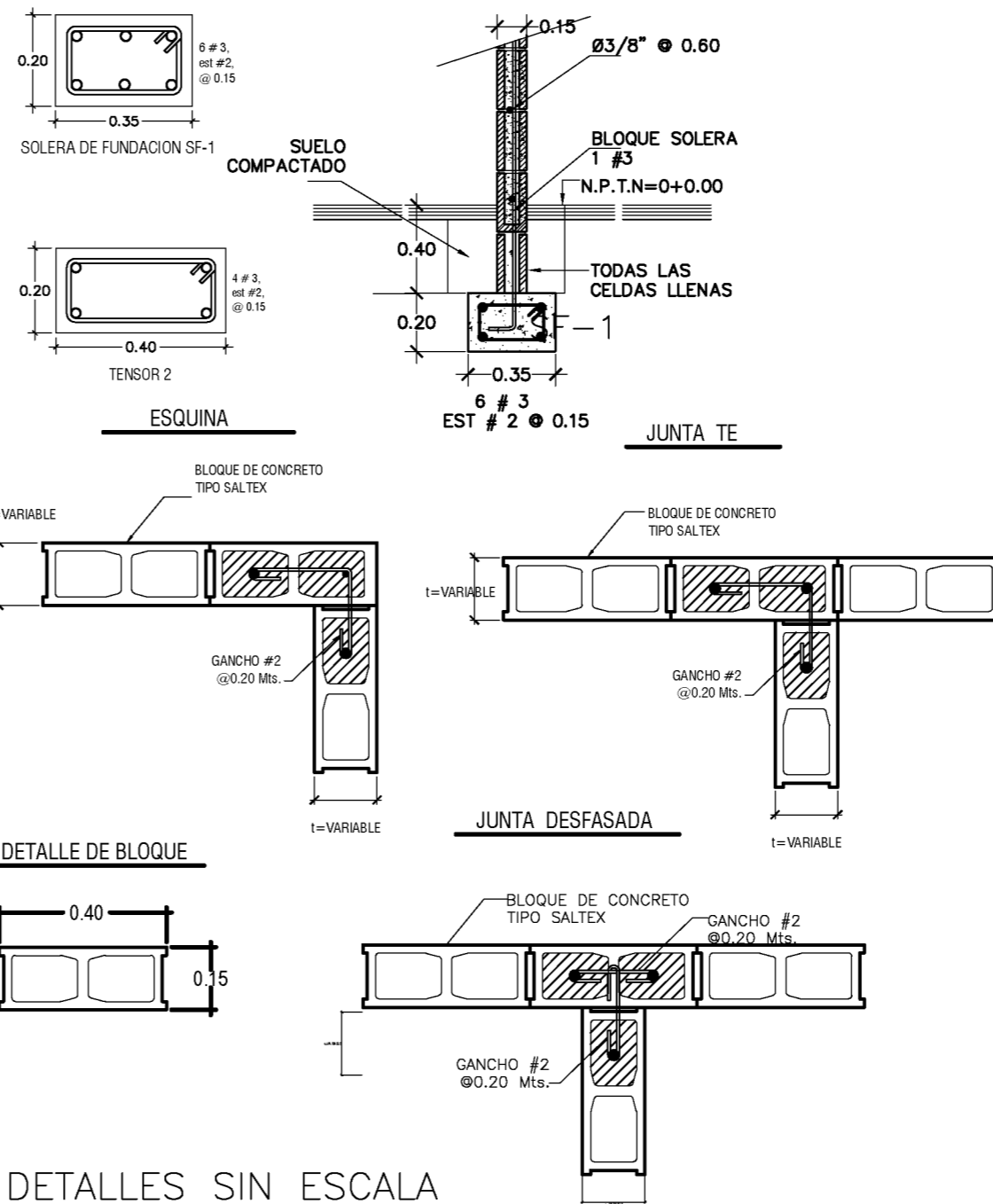
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100

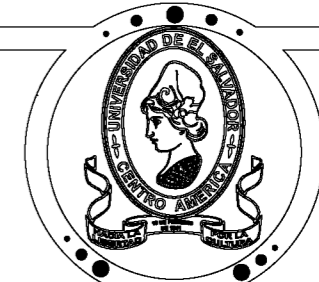
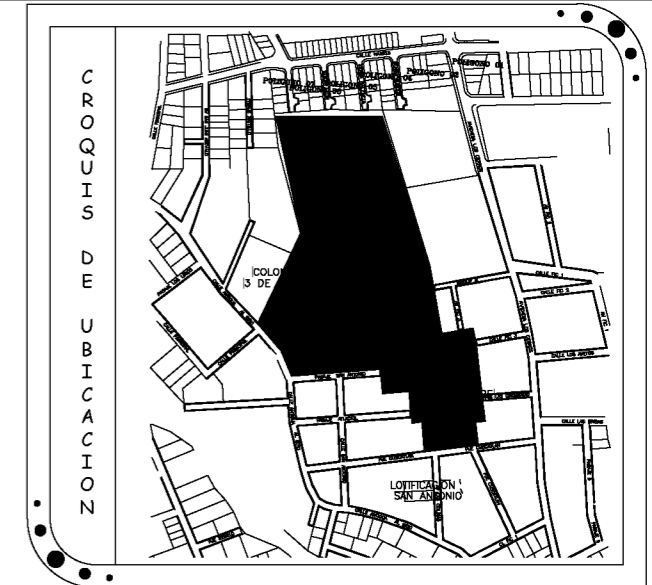




PLANTA DE FUNDACION AULA DE ESTIMULACION TEMPRANA



DETALLES SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

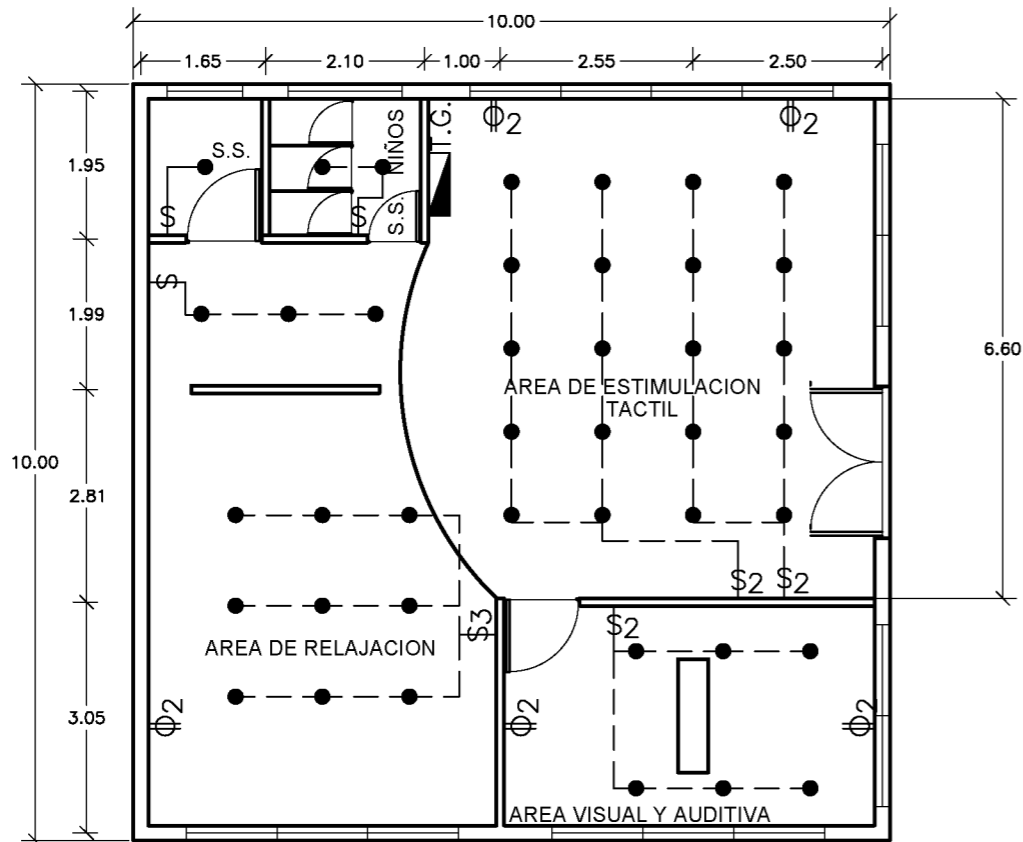
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE FUNDACIONES Y DETALLES

HOJA  
7/72

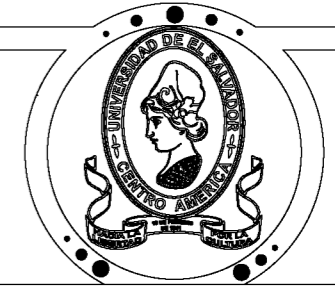
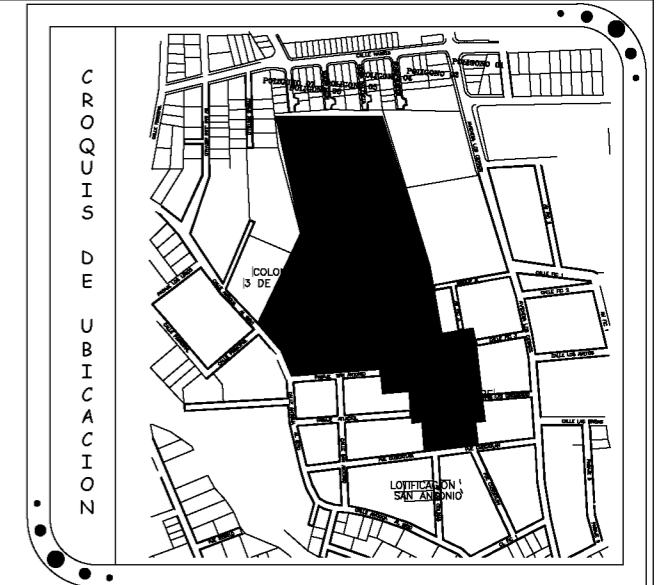
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



SIMBOLOGIA ELECTRICA	
CLAVE	DESCRIPCION
●	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY
\$	INTERRUPTOR SENCILLO
\$2	INTERRUPTOR DOBLE
Φ2	TOMA CORRIENTE DOBLE
---	CONDUCTOR DE ENERGIA
■ T.G.	TABLERO GENERAL

PLANTA ELECTRICA AULA DE ESTIMULACION TEMPRANA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

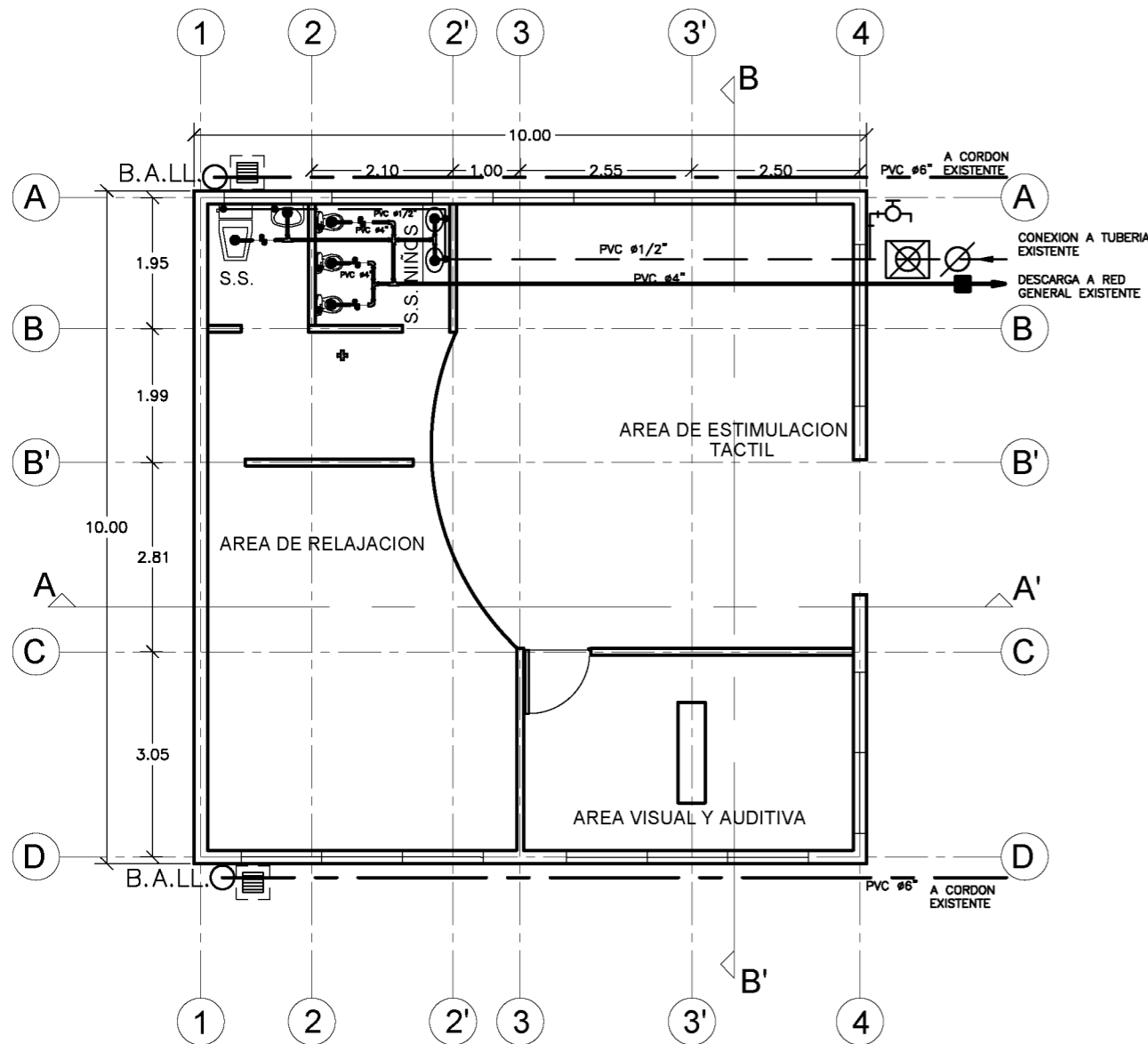
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES  
ELECTRICAS

HOJA  
8/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100

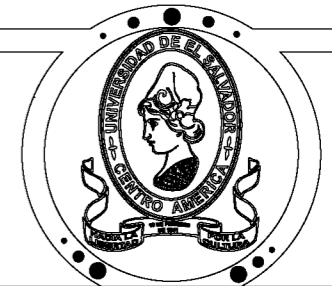
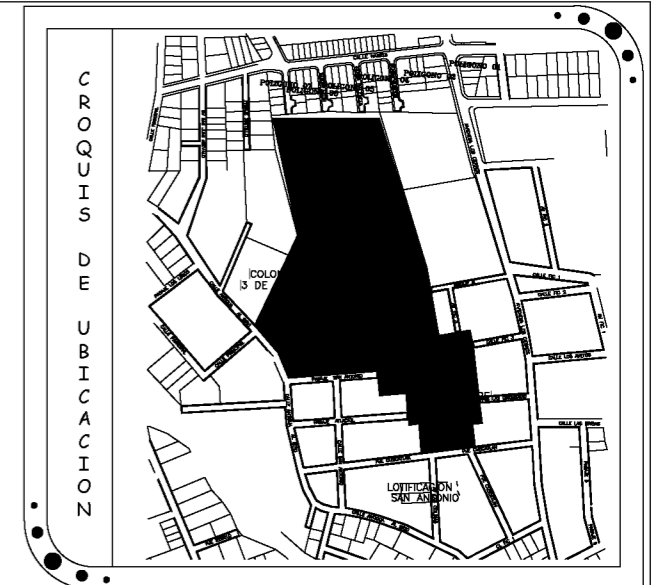


PLANTA HIDRAULICA AULA DE ESTIMULACION TEMPRANA

AGUA POTABLE		AGUAS LLUVIAS	
	TUBERIA DE AGUA POTABLE PVC		TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS PVC
	VALVULA CHECK		CAJA DE A.L.L., CON PARRILLA
	VALVULA DE CONTROL EN CAJA		BAJADA DE AGUAS LLUVIAS
	ALIMENTACION A ARTEFACTO		AGUAS NEGRAS
	GRIFO PARA MANGUERA		TUBERIA DE AGUAS NEGRAS PVC
			CAJA DE CONEXION AGUAS NEGRAS
			DESCARGA DE ARTEFACTO
			SIFON
			CRUZ
			YEETEE
			CURVA 90o

**NOTAS :**

- DEBERA INSTALARSE VALVULA DE CONTROL EN TODOS LOS ARTEFACTOS SANITARIOS.
- TODAS LAS SALIDAS A ARTEFACTO SANITARIO, SERA ANTECEDIDA POR UN CODO DE H.G. #1/2"x90'.
- TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS, SERA PVC 100 PSI.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

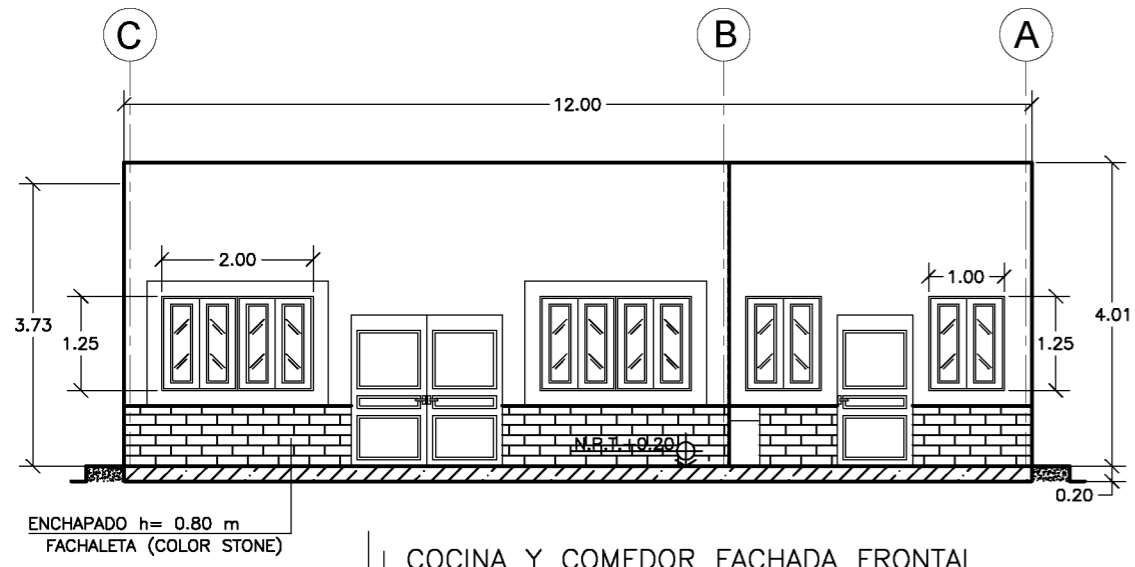
CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES  
HIDRAULICAS

HOJA  
9/72

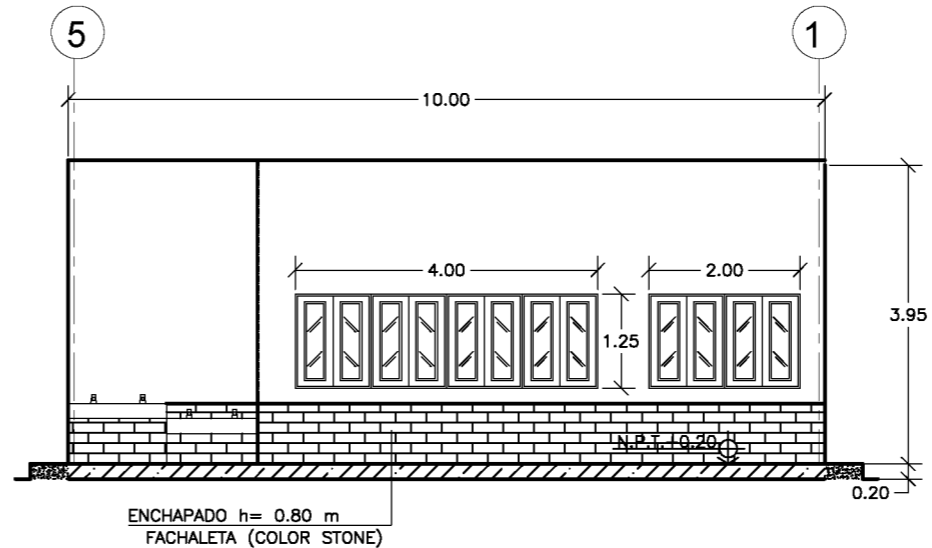
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100

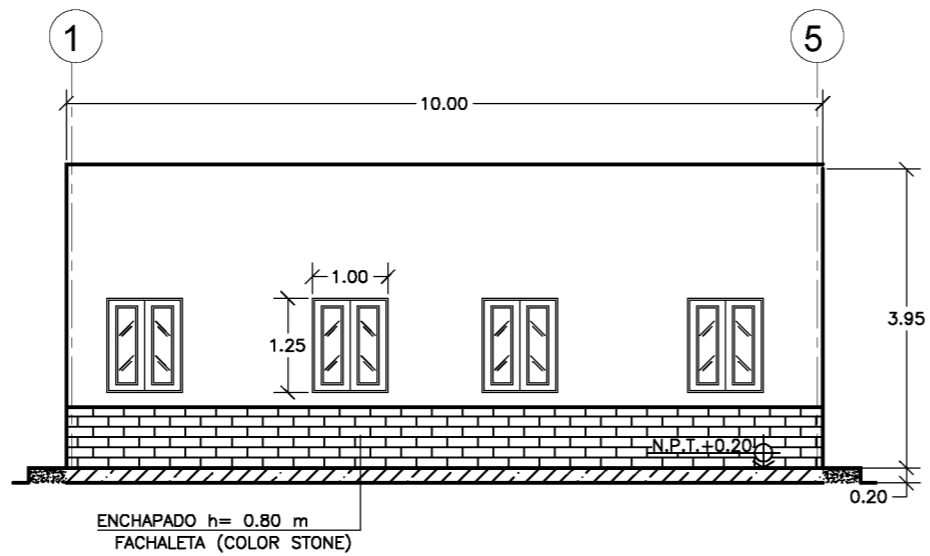




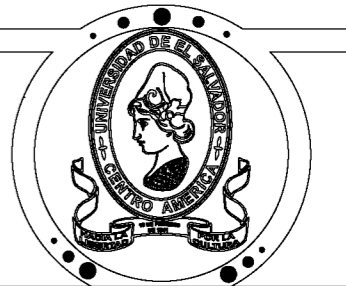
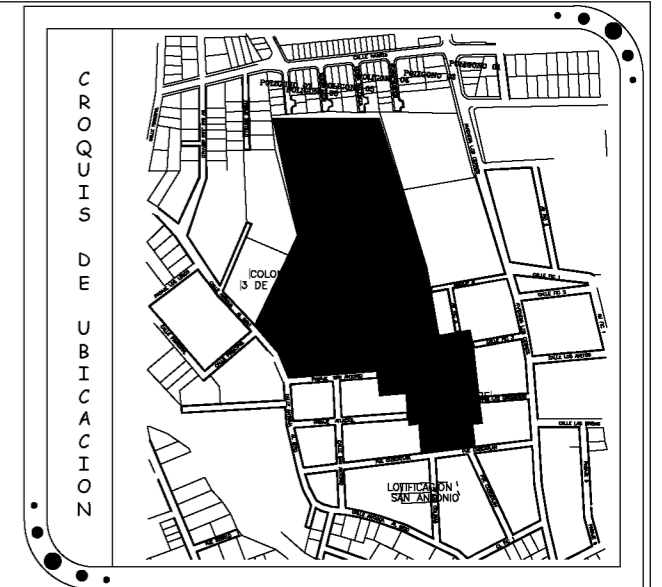
COCINA Y COMEDOR FACHADA FRONTAL



COCINA Y COMEDOR FACHADA LATERAL DERECHA



COCINA Y COMEDOR FACHADA LATERAL IZQUIERDA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

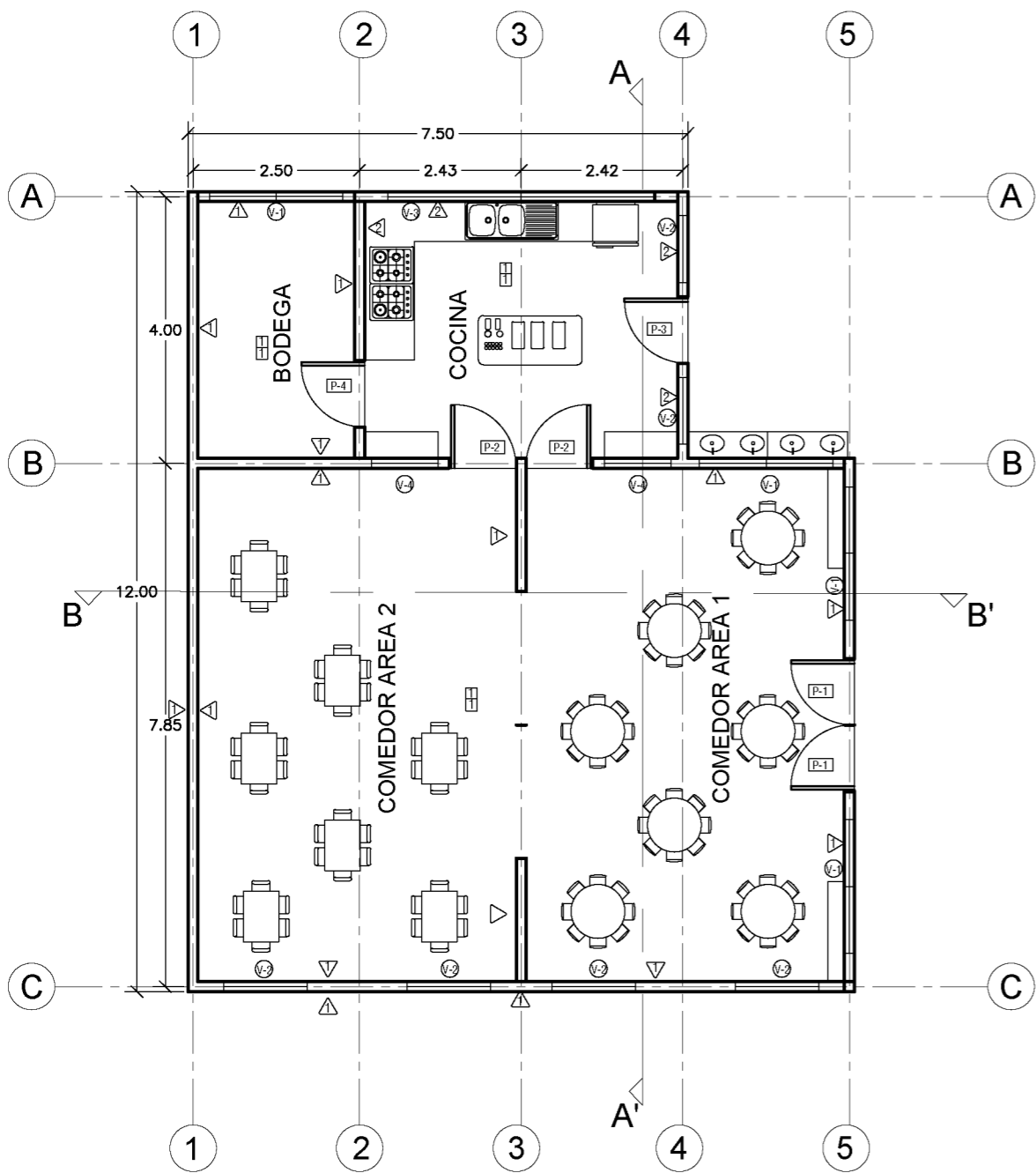
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: FACHADAS

HOJA  
11/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA DE ACABADOS COCINA Y COMEDOR

VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V - 1	2.00	1.25	2.50	1.00	3	TIPO FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUMINIO. VIDRIO TONO CAFE
V - 2	1.00	1.25	1.25	1.00	6	TIPO FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUMINIO. VIDRIO TONO CAFE
V - 3	4.00	1.25	5	1.80	1	TIPO FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUMINIO. VIDRIO TONO CAFE
V - 4	1.00	0.80	0.50	0.80	2	TIPO FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUMINIO. VIDRIO TONO CAFE

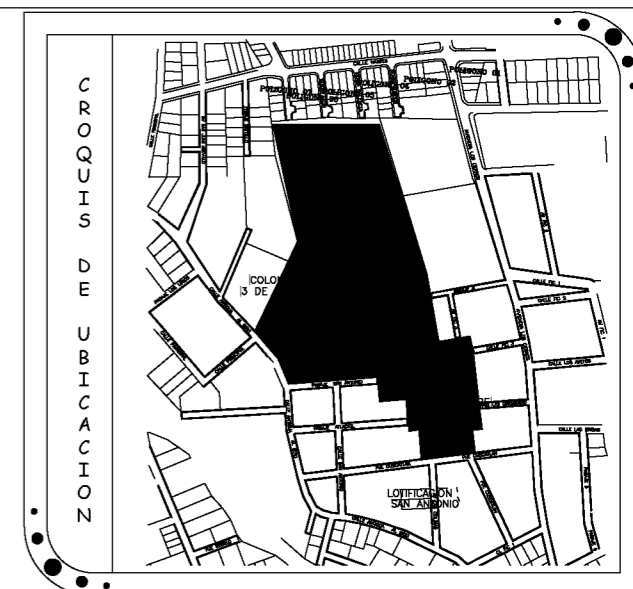
PUERTAS				
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	DESCRIPCION
P - 1	2.00	2.10	1	PUERTA METALICA DE DOBLE FORRO DE LAMINA LISA EN MARCO DE TUBO EST 1" MOCHETA, ANGULO DE 1 1/4 Y CERRADURA DE SOBREPONER.
P - 2	1.00	2.10	2	PUERTA DE MADERA DE HOJA ABATIBLE
P - 3	1.00	2.10	1	PUERTA METALICA DE DOBLE FORRO DE LAMINA LISA EN MARCO DE TUBO EST 1" MOCHETA, ANGULO DE 1 1/4 Y CERRADURA DE SOBREPONER.
P - 4	0.60	0.70	3	PUERTA DE HOJAS DE FIBRA DE MADERA CON BATIDOR DE MADERA

PISOS		PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO CERAMICO ANTIDESLIZANTE DE 30 x 30cm	1	PARED DE BLOQUE DE 15 CM REPELLADA AFINADA Y PINTADA, COLOR A ESCOGER
		2	ENCHAPADO DE AZULEJO, 20x30cm. h =1.50mt EN COCINA
		3	
		4	

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO FALSO DE TABLA ROCA (MATE, COLOR BLANCO)



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

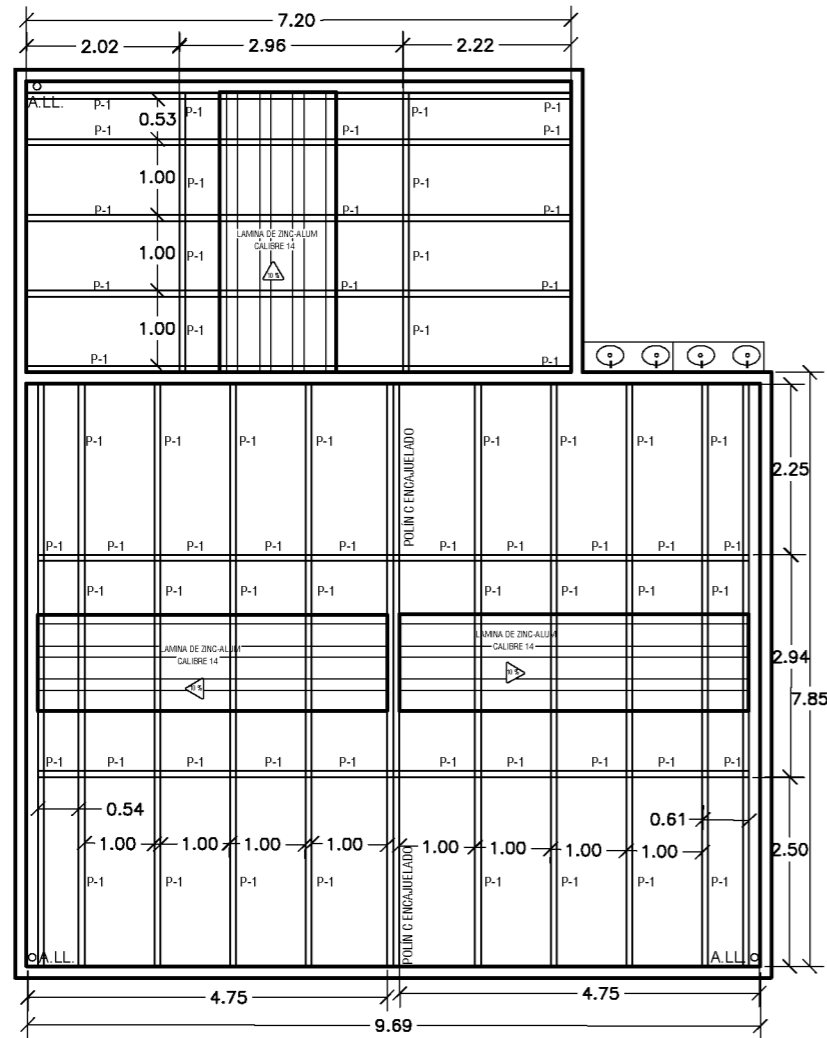
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS

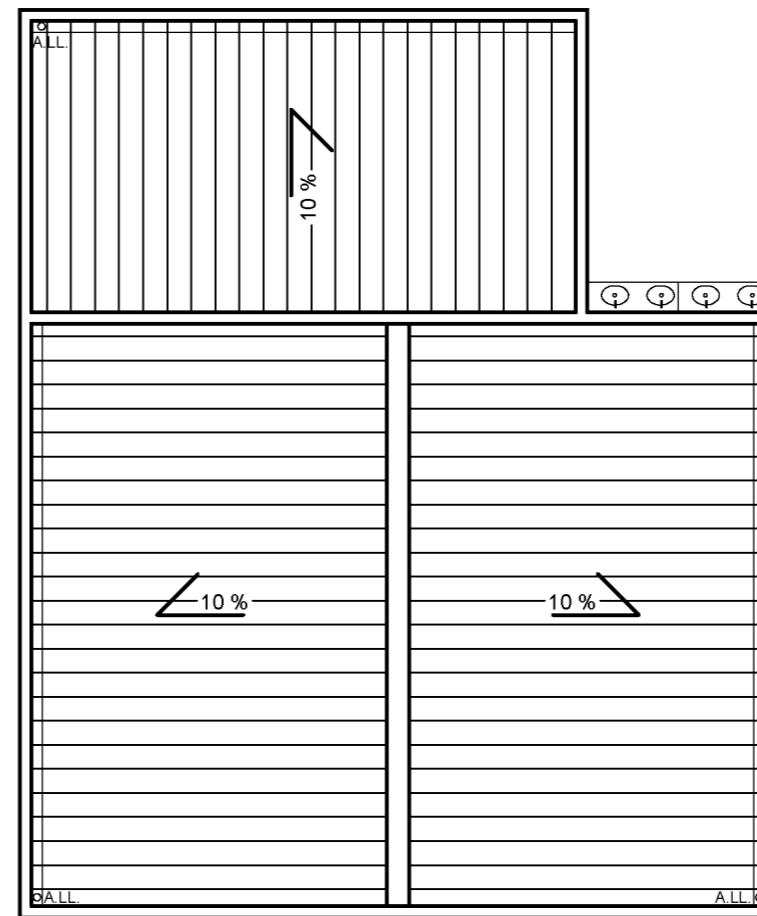
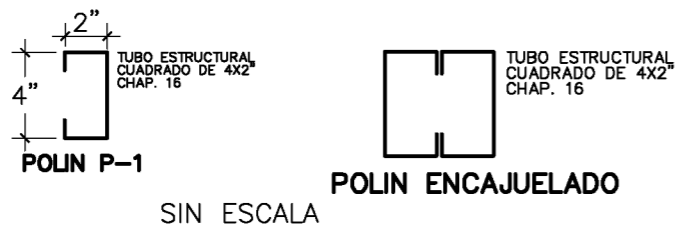
HOJA  
12/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

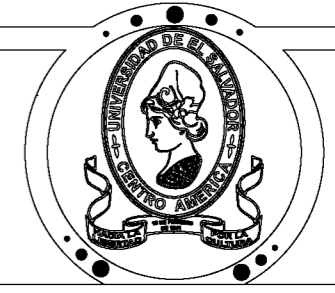
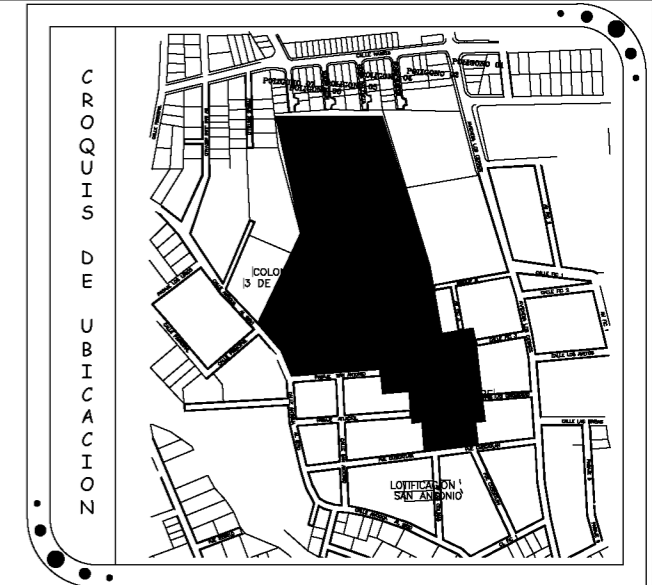
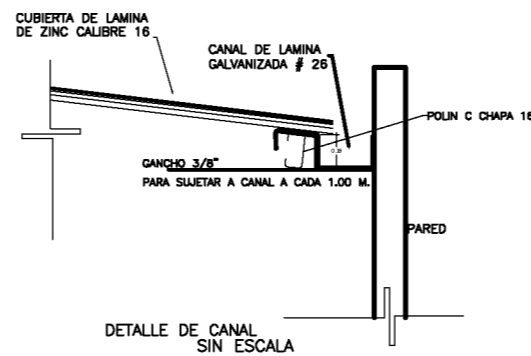
ESCALA: 1:100



PLANTA DE TECHOS COCINA Y COMEDOR



PLANTA DE TECHOS COCINA Y COMEDOR



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

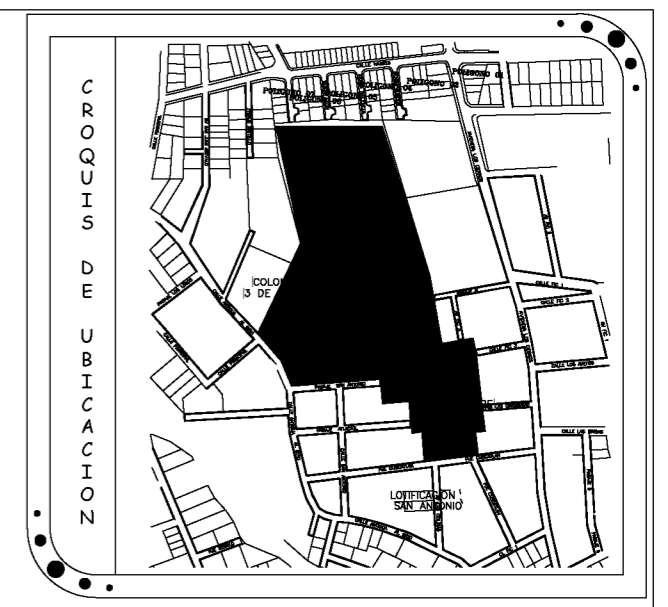
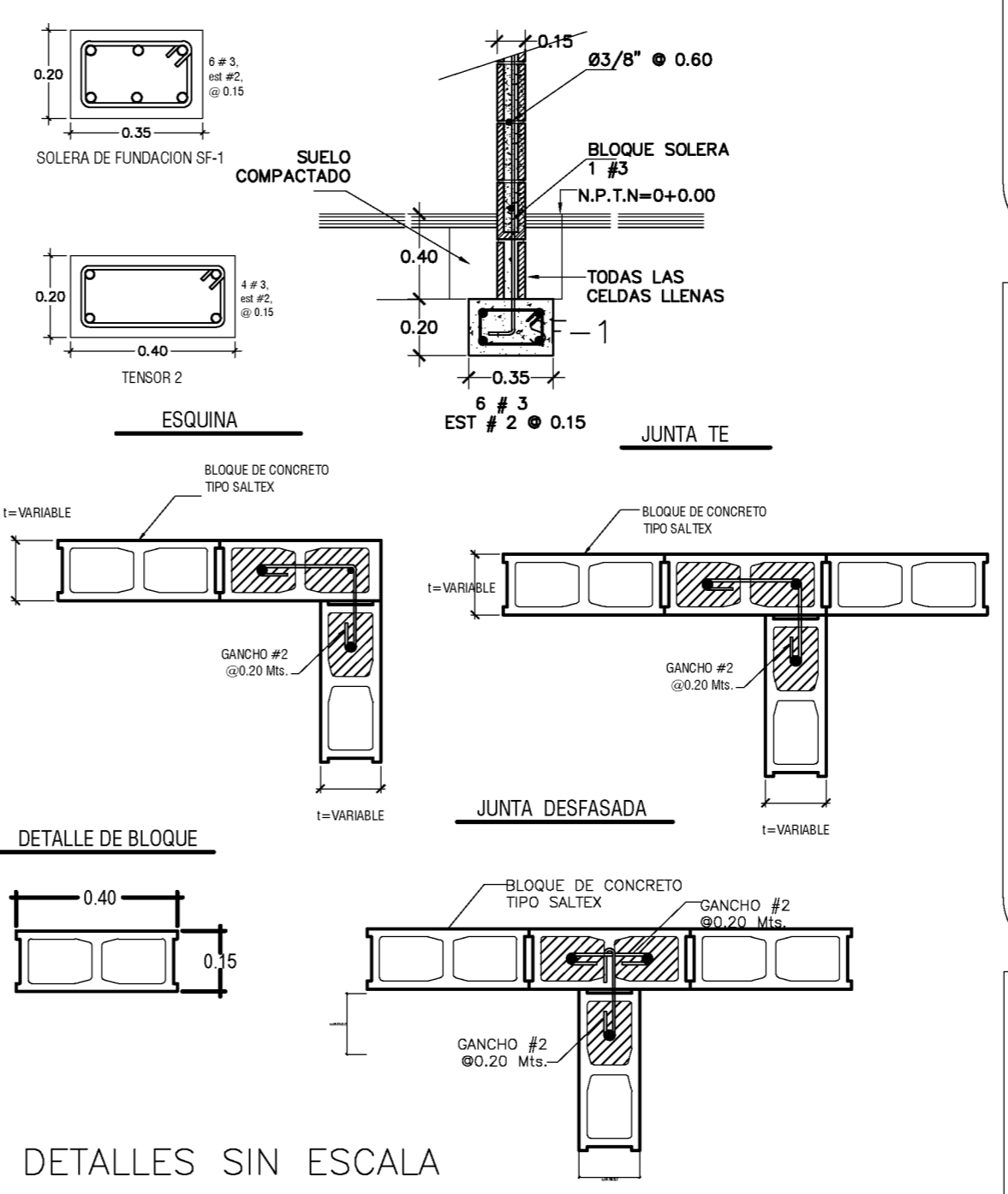
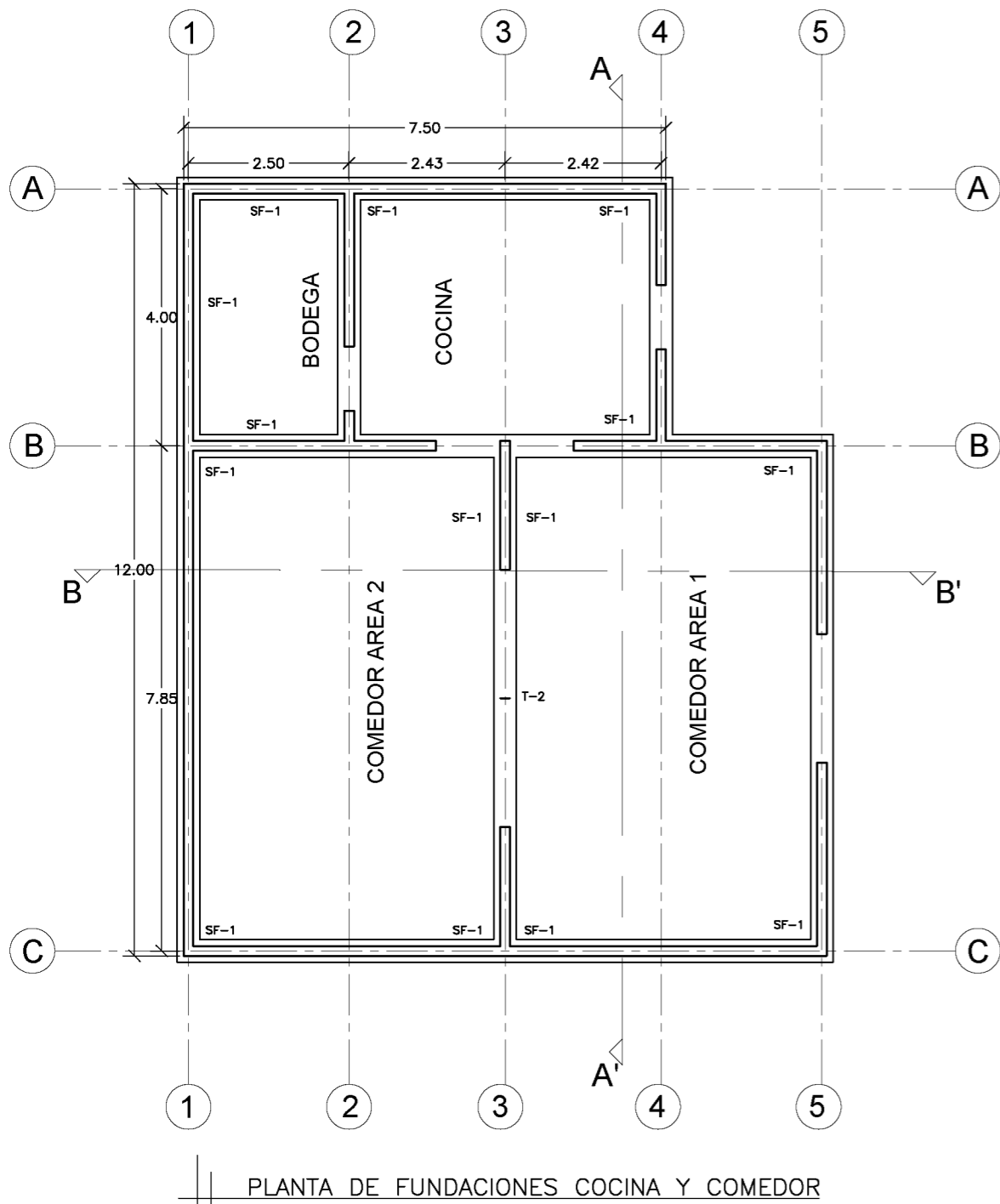
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE TECHOS, ESTRUCTURAL DE TECHOS Y DETALLES

HOJA  
13/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

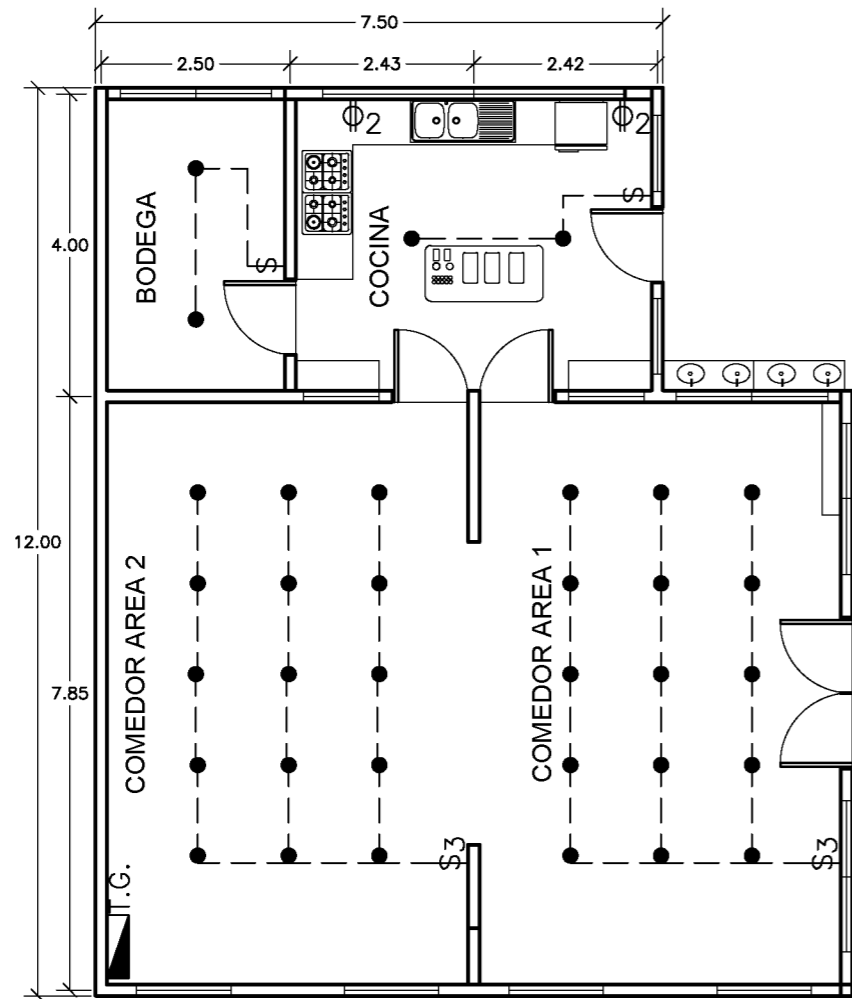
CONTENIDO: PLANTA DE FUNDACIONES Y DETALLES

HOJA  
**14/72**

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

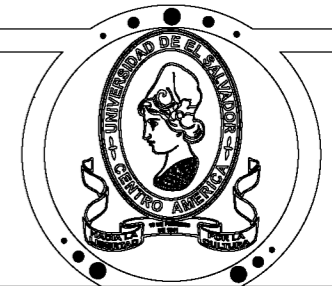
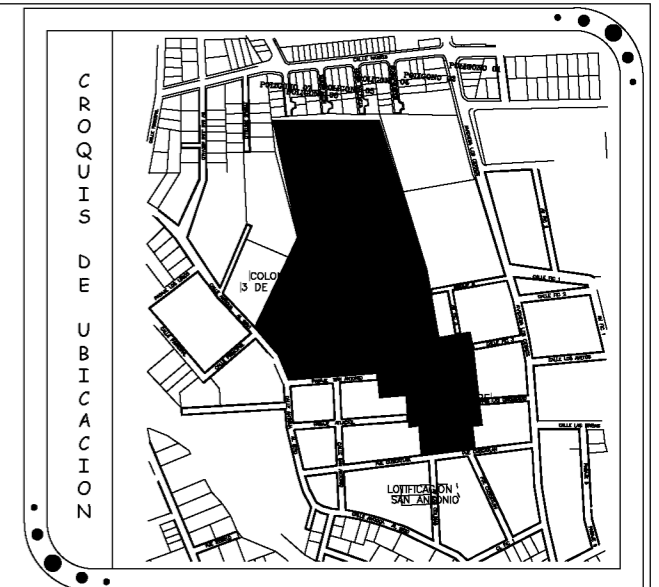
ESCALA: 1:100





PLANTA ELECTRICA COCINA Y COMEDOR

SIMBOLOGIA ELECTRICA	
CLAVE	DESCRIPCION
●	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY
\$	INTERRUPTOR SENCILLO
\$3	INTERRUPTOR DOBLE
⊕2	TOMA CORRIENTE DOBLE
---	CONDUCTOR DE ENERGIA
▴ T.G.	TABLERO GENERAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

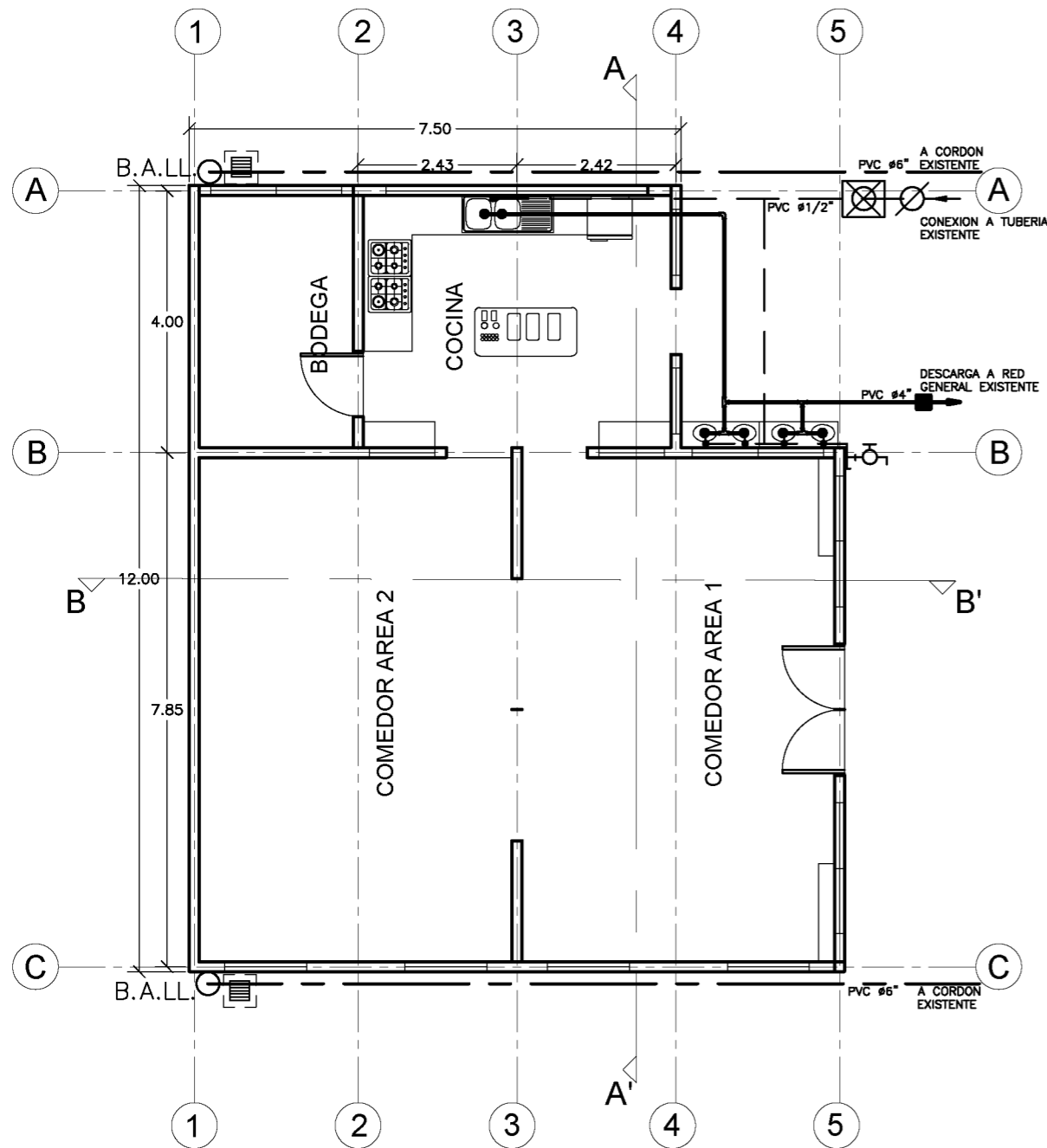
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES  
ELECTRICAS

HOJA  
15/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100

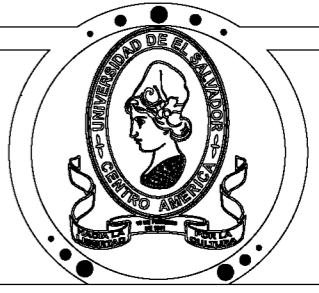
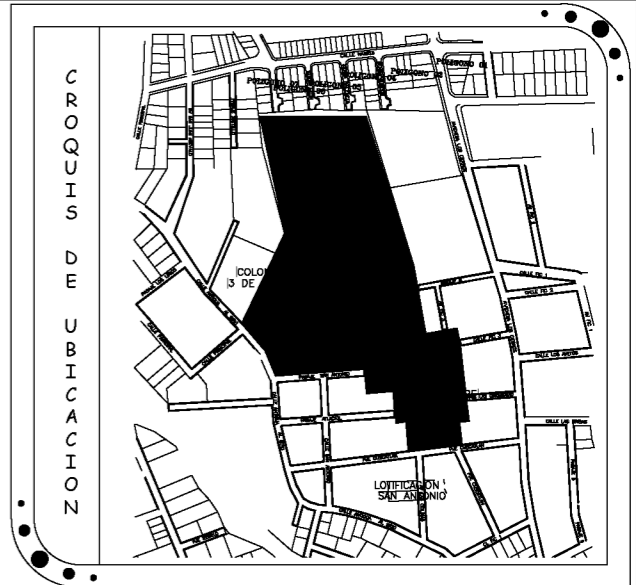


PLANTA HIDRAULICA COCINA Y COMEDOR

SIMBOLOS HIDRAULICOS	
AGUA POTABLE	AGUAS LLUVIAS
TUBERIA DE AGUA POTABLE PVC	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS PVC
VALVULA CHECK	CAJA DE A.LL., CON PARRILLA
VALVULA DE CONTROL EN CAJA	BAJADA DE AGUAS LLUVIAS
ALIMENTACION A ARTEFACTO	<b>AGUAS NEGRAS</b>
GRIFO PARA MANGUERA	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS PVC
	CAJA DE CONEXION AGUAS NEGRAS
	DESCARGA DE ARTEFACTO
	SIFON
	CRUZ
	YEETEE
	CURVA 90o

**NOTAS :**

- DEBERA INSTALARSE VALVULA DE CONTROL EN TODOS LOS ARTEFACTOS SANITARIOS.
- TODAS LAS SALIDAS A ARTEFACTO SANITARIO, SERA ANTECEDIDA POR UN CODO DE H.G. #1/2"x90'.
- TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS, SERA PVC 100 PSI.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

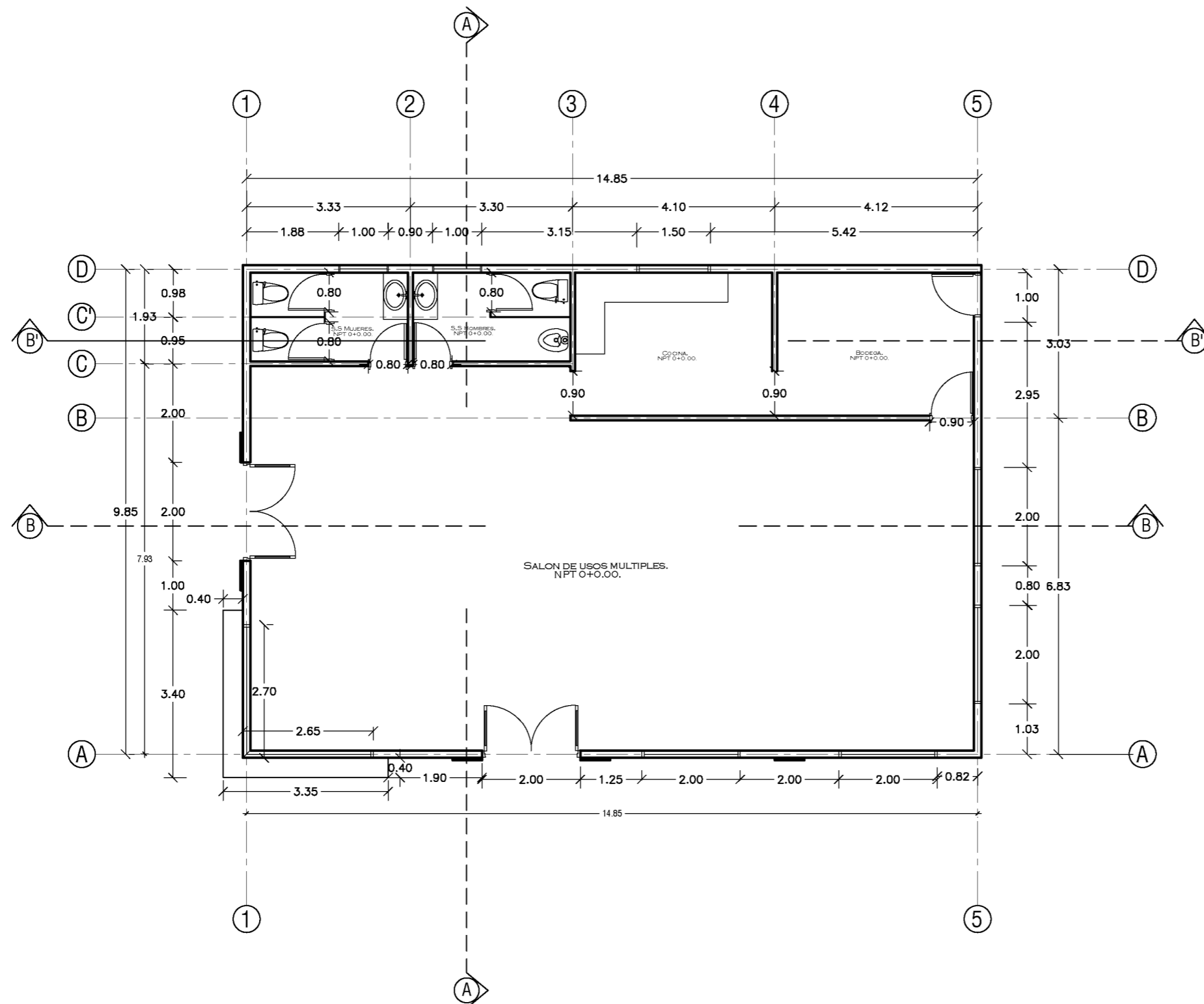
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES  
HIDRAULICAS

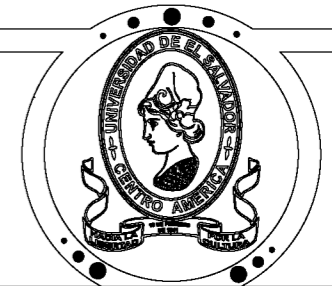
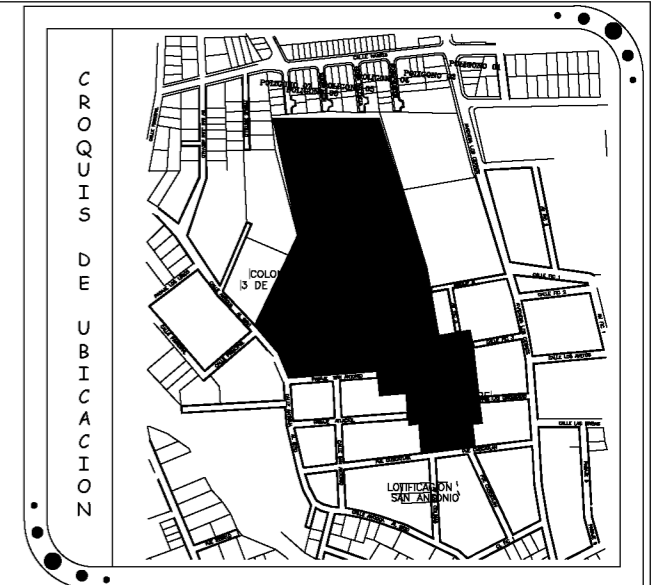
HOJA  
**16/72**

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA ARQUITECTONICA SALON DE USOS MULTIPLES



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

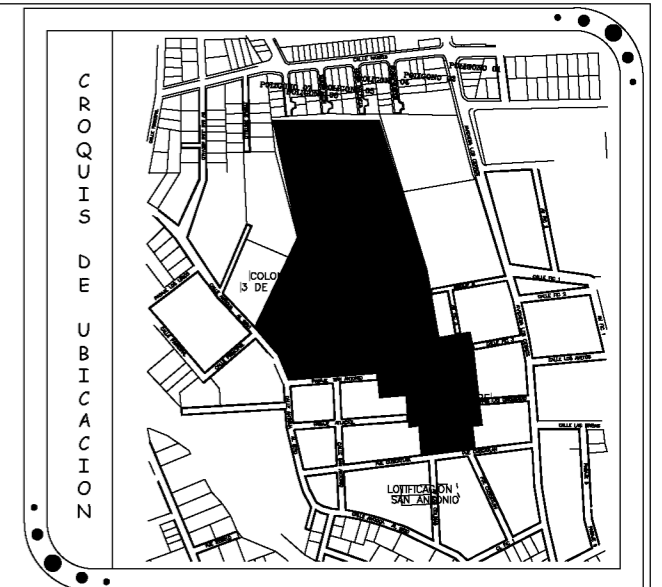
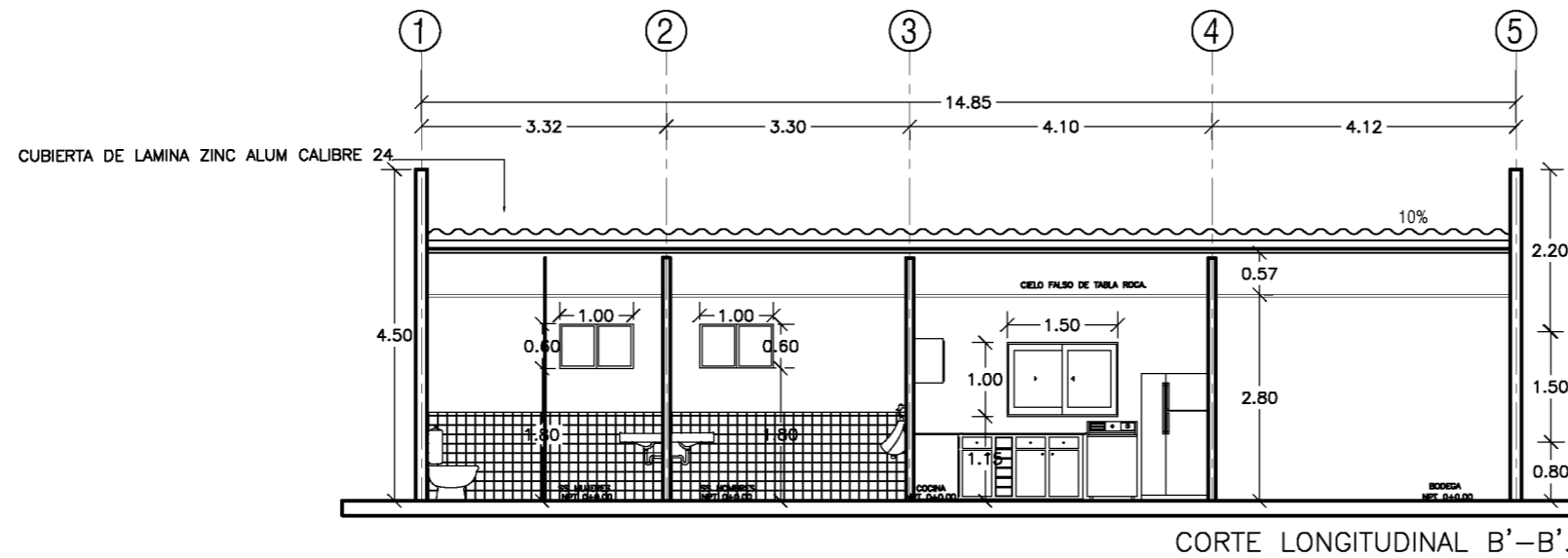
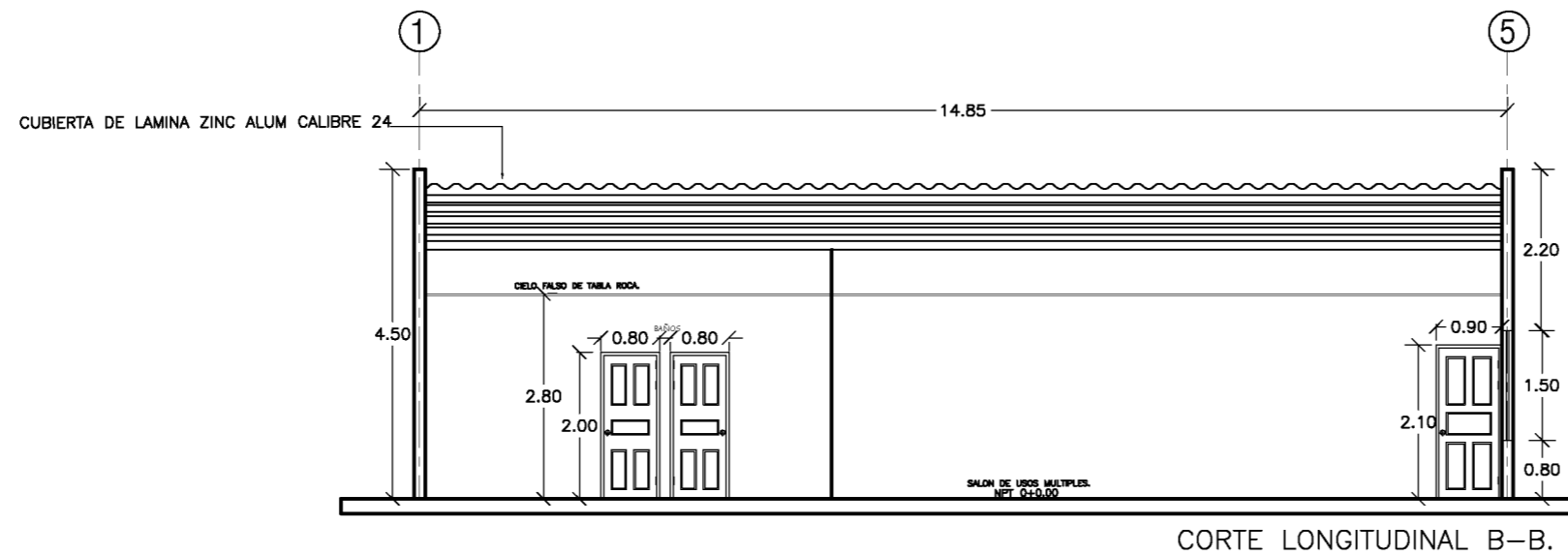
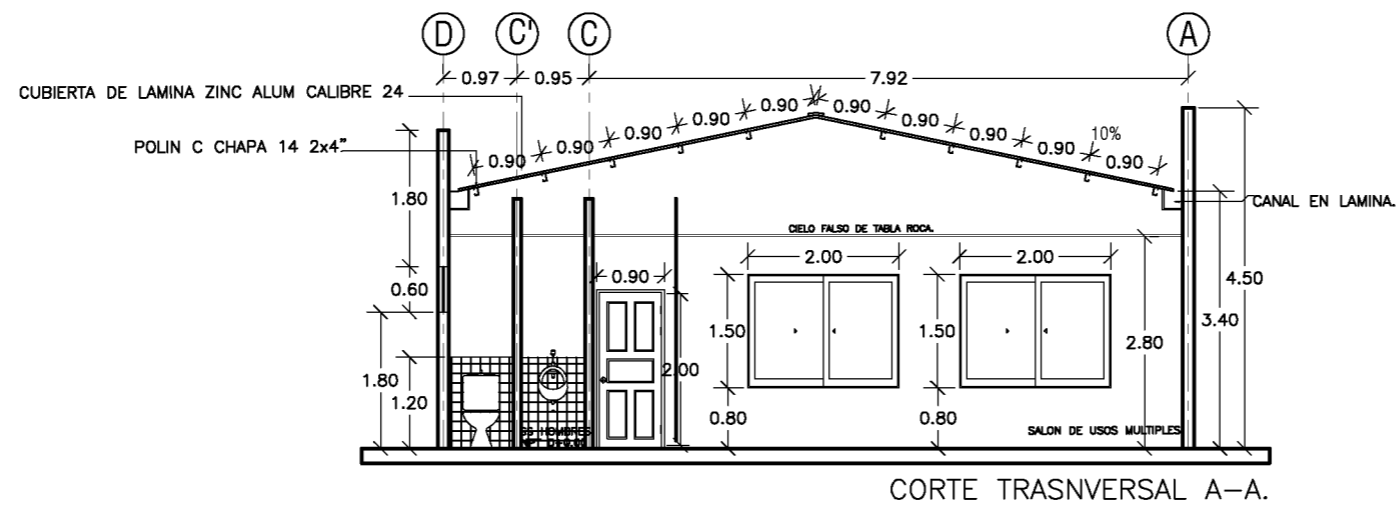
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA.

HOJA  
17/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
 FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
 FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
 LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
 RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

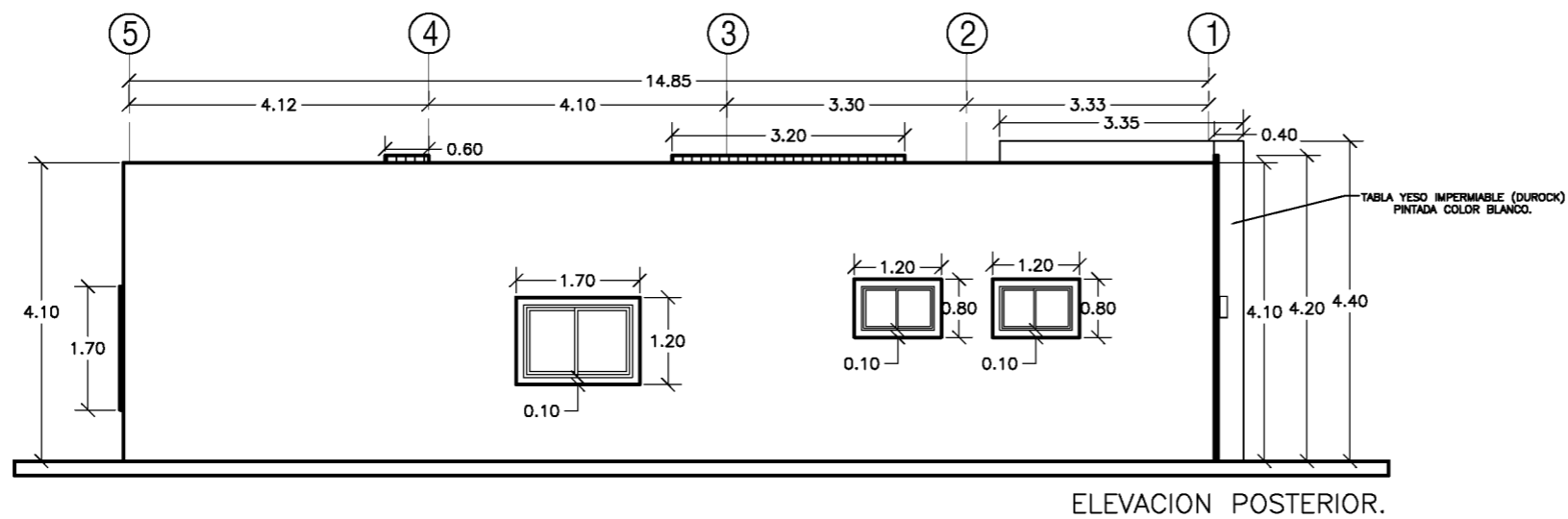
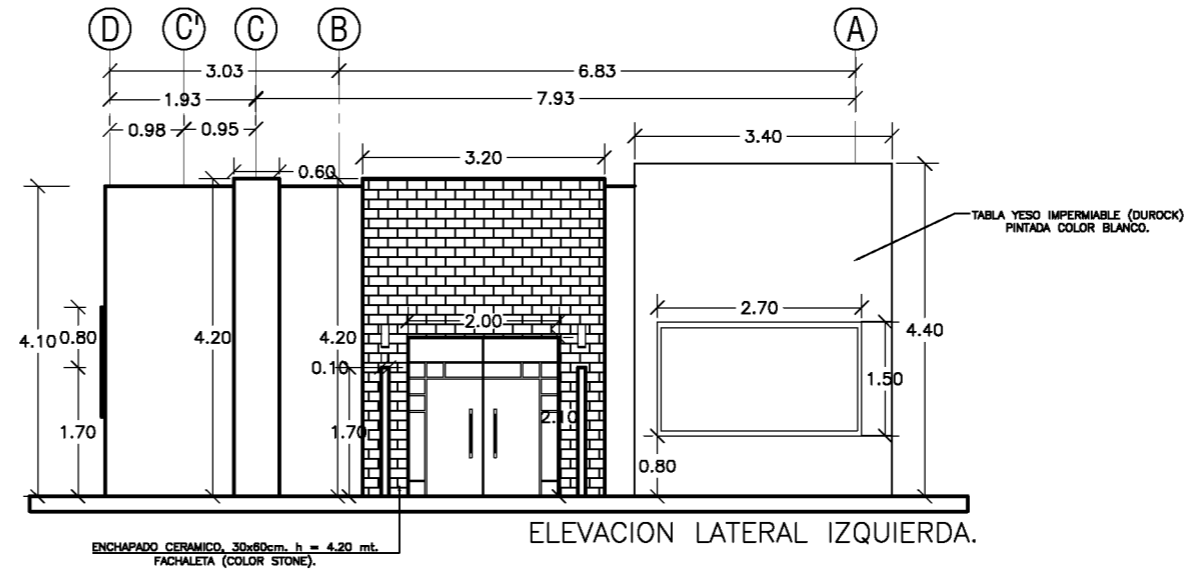
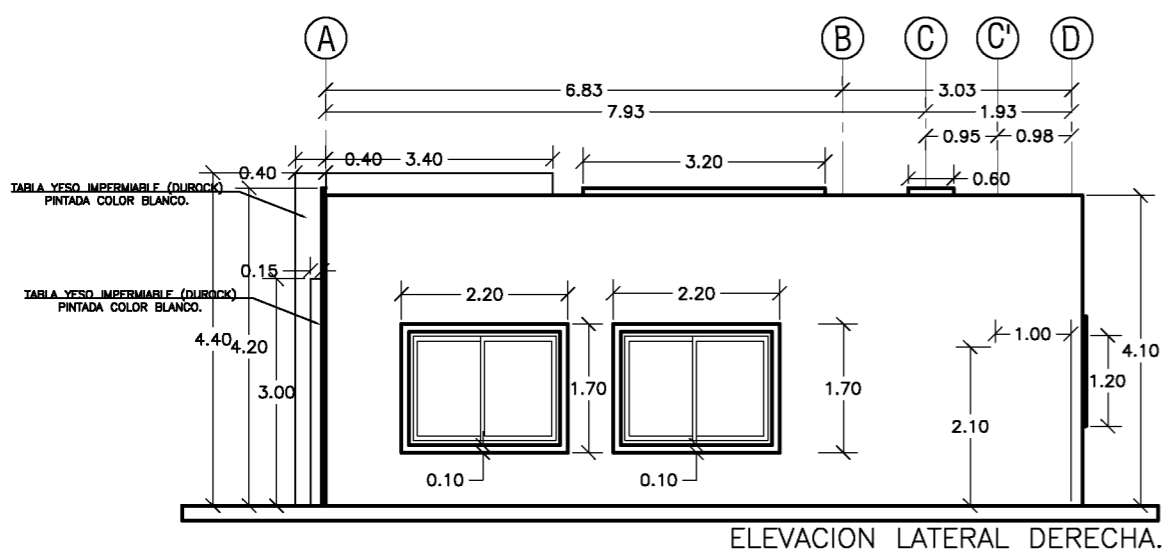
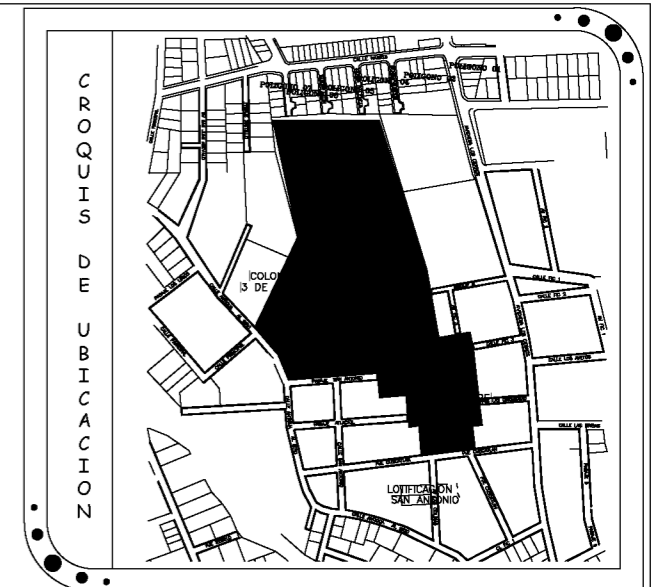
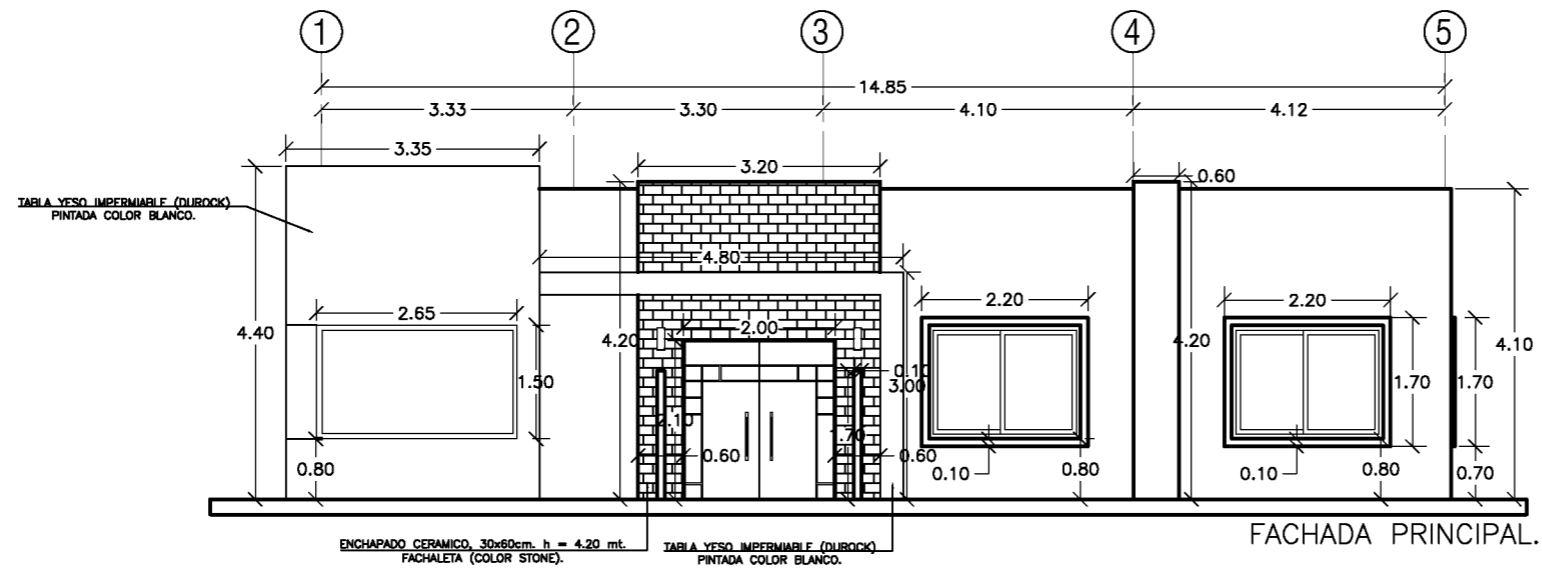
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: CORTES

HOJA  
 18/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

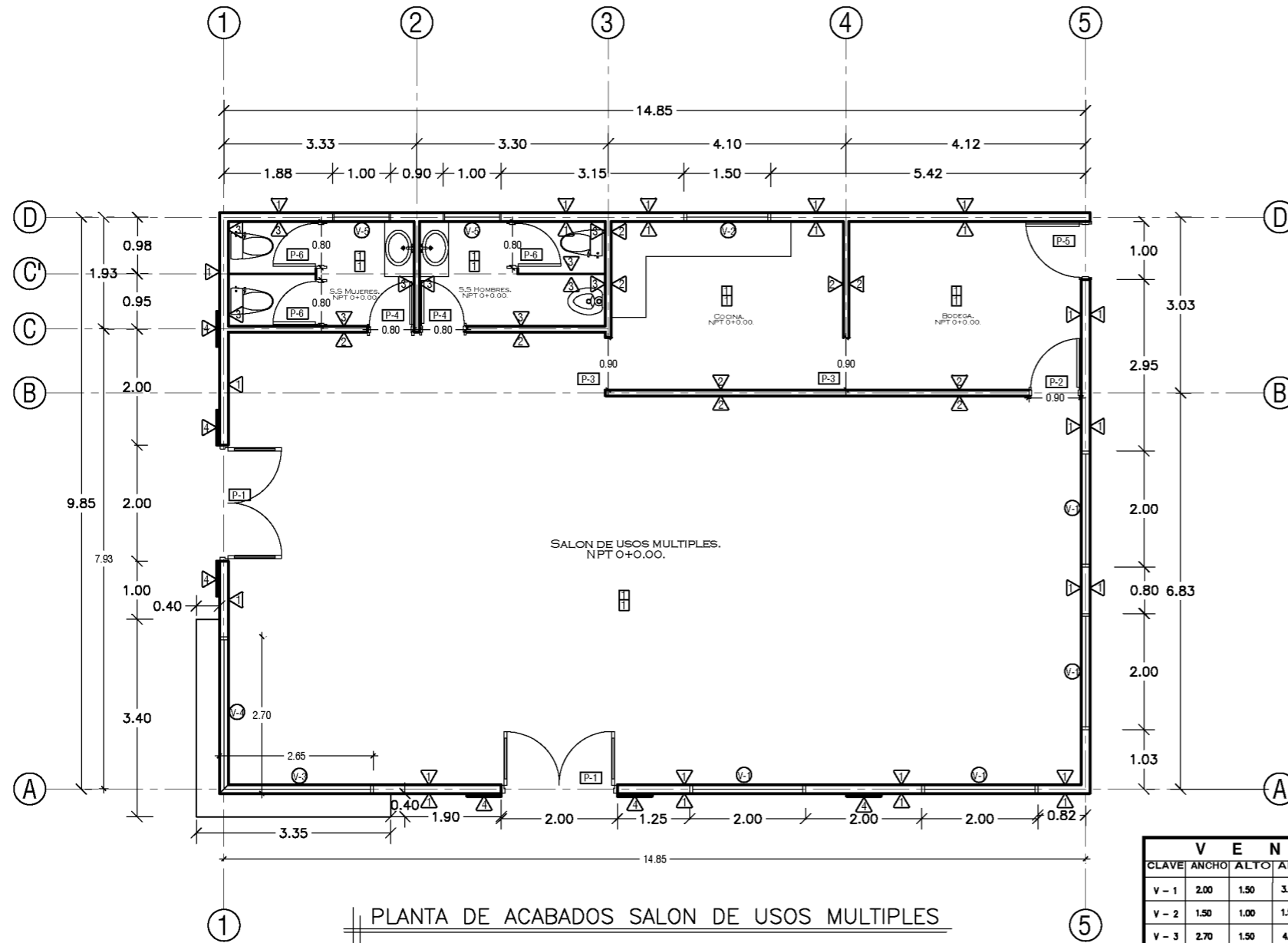
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: FACHADAS

HOJA  
19/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA DE ACABADOS SALON DE USOS MULTIPLES

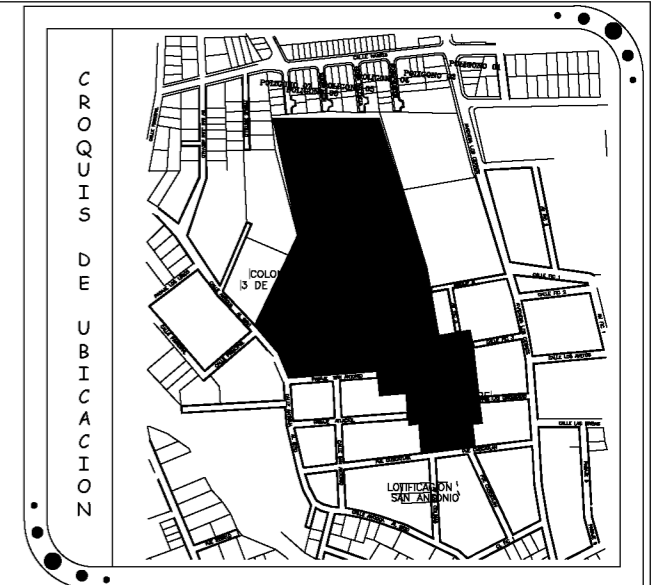
VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V - 1	2.00	1.50	3.00	0.80	4	TIPO FRANCESA CORREDIZA.
V - 2	1.50	1.00	1.50	0.80	1	TIPO FRANCESA CORREDIZA.
V - 3	2.70	1.50	4.05	0.80	1	TIPO PANORAMICA MARCO DE ALUMINIO.
V - 4	2.85	1.50	3.98	0.80	1	TIPO PANORAMICA MARCO DE ALUMINIO.
V - 5	1.00	0.80	0.80	1.80	2	VENTANA BARRIO / TIPO FRANCESA.

PUERTAS				
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	DESCRIPCION
P - 1	2.00	2.10	2	PUERTA METALICA, DE DOBLE FORRO DE LAMINA LISA EN MARCO DE TUBO. EST 1" MOCHETA, ANGULO DE 1 1/4 Y CERRADURA DE SOBRE PONER.
P - 2	0.90	2.10	1	PUERTA DE CEDRO EN MARCO Y MOCHETA DE CEDRO, TINTE CAFE OSCURO.
P - 3	0.90	2.10	2	PUERTA DE CEDRO EN MARCO Y MOCHETA DE CEDRO, DE DOBLE ABATIMIENTO, TINTE CAFE OSCURO, CHAPA DE PALANCA.
P - 4	0.80	2.00	2	PUERTA DE CEDRO EN MARCO Y MOCHETA DE CEDRO, TINTE CAFE OSCURO.
P - 5	1.00	2.10	1	PUERTA METALICA, DE DOBLE FORRO DE LAMINA LISA EN MARCO DE TUBO. EST 1" MOCHETA, ANGULO DE 1 1/4 Y CERRADURA DE SOBRE PONER.
P - 6	0.80	2.00	3	PUERTA Y DIVISION DE ACERO INOXIDABLE PARA BARRIO.

PISOS		ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO CERAMICO DE 33 X 33 cm PEI 4 COLOR BLANCO.	1	PARED DE BLOQUE DE 15 CM, ADOBADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR.
	<b>CIELOS</b>	2	PARED DE BLOQUE DE 10 CM, ADOBADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR.
1	CIELO FALSO DE TABLA ROCA COLOR BLANCO.	3	ENCHAPADO DE AZULEJO, 20x20cm, h = 1.20 mt. EN BARRIO (LAKISA, HOMBRAS, HANN).
		4	ENCHAPADO CERAMICO, 30x60cm, h = 4.20 mt. FACHALETA (COLOR STONE).



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

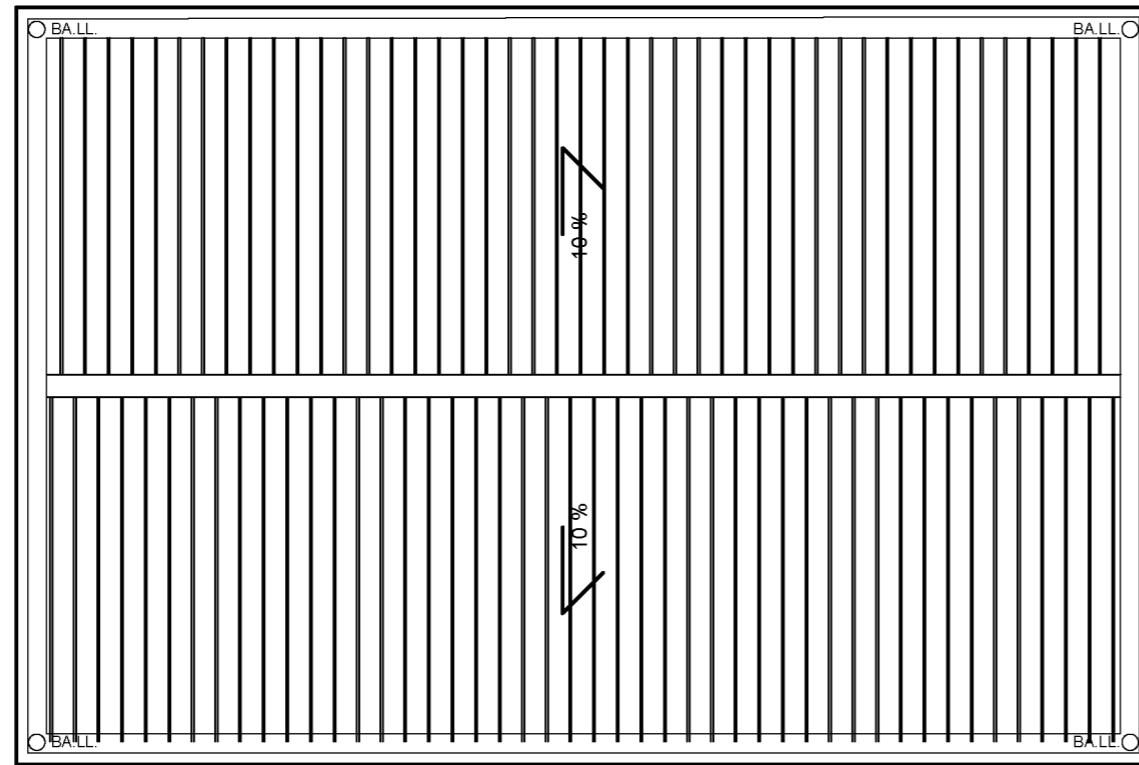
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS

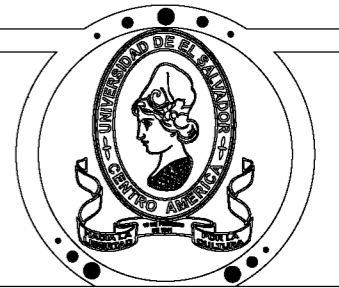
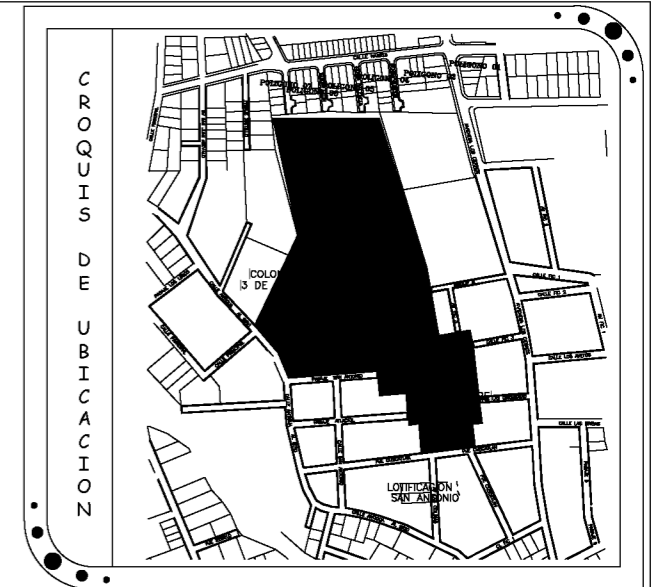
HOJA  
20/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA DE TECHOS SALON DE USOS MULTIPLES.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

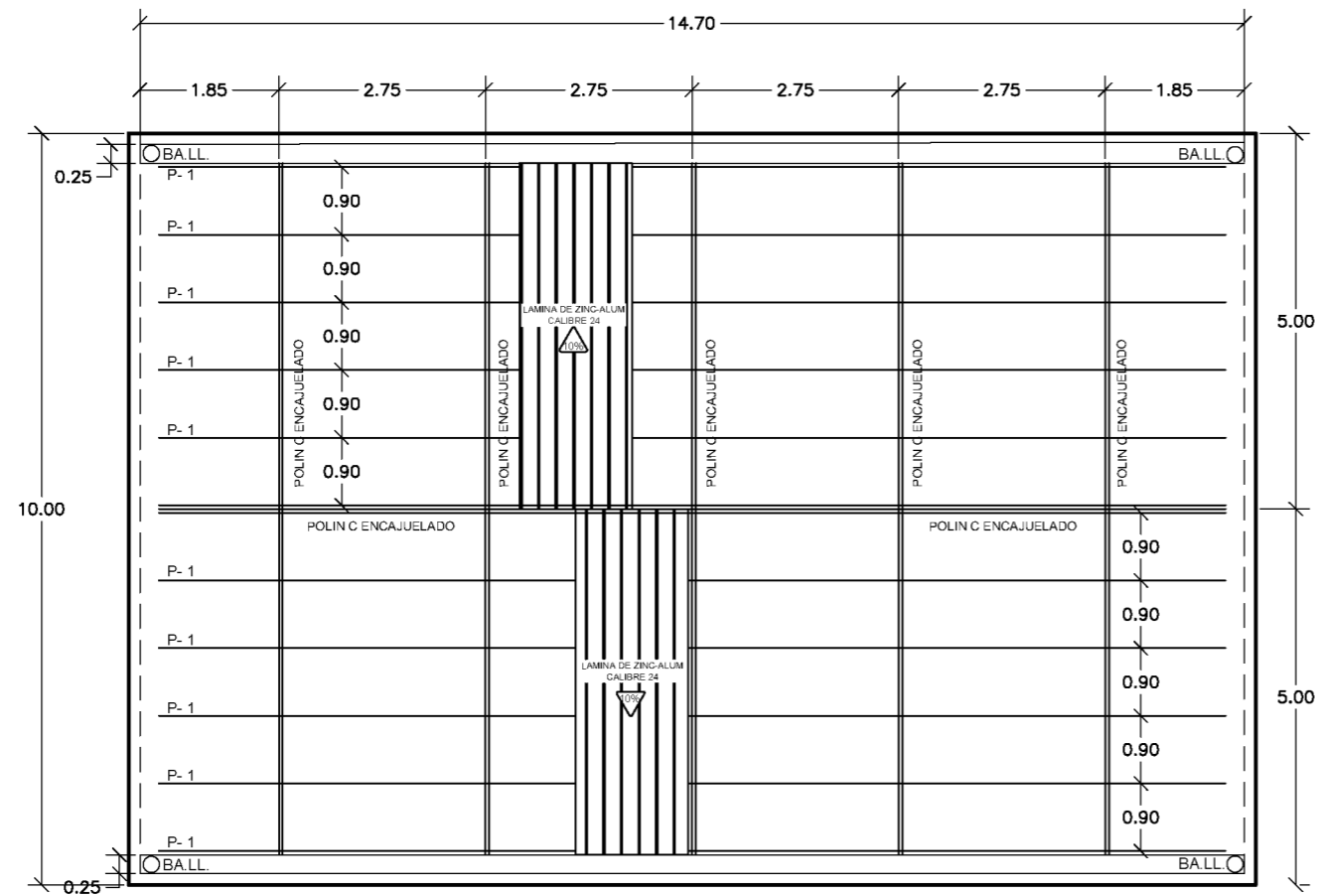
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE TECHOS

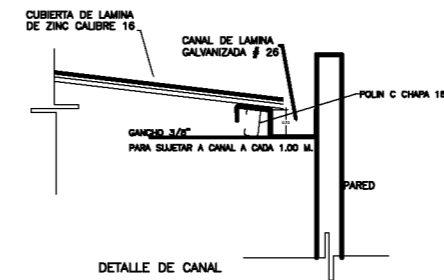
HOJA  
21/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

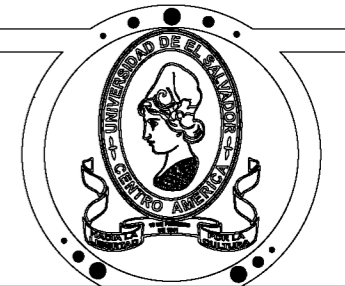
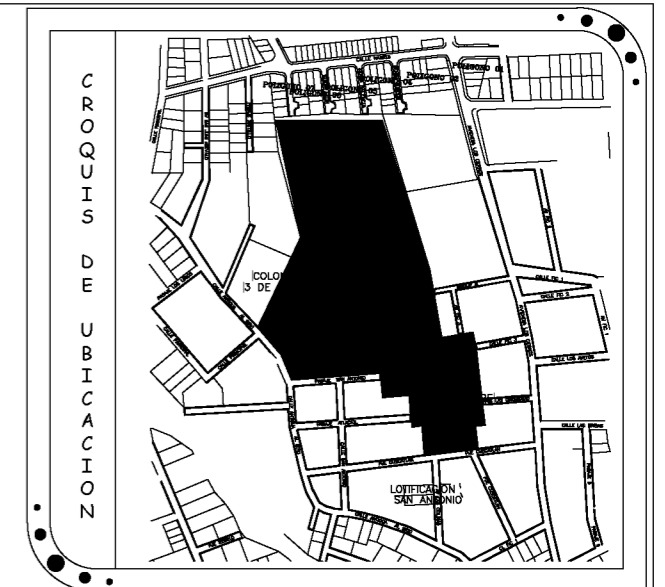
ESCALA: 1:100



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO SALON DE USOS MULTIPLES



DETALLES SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

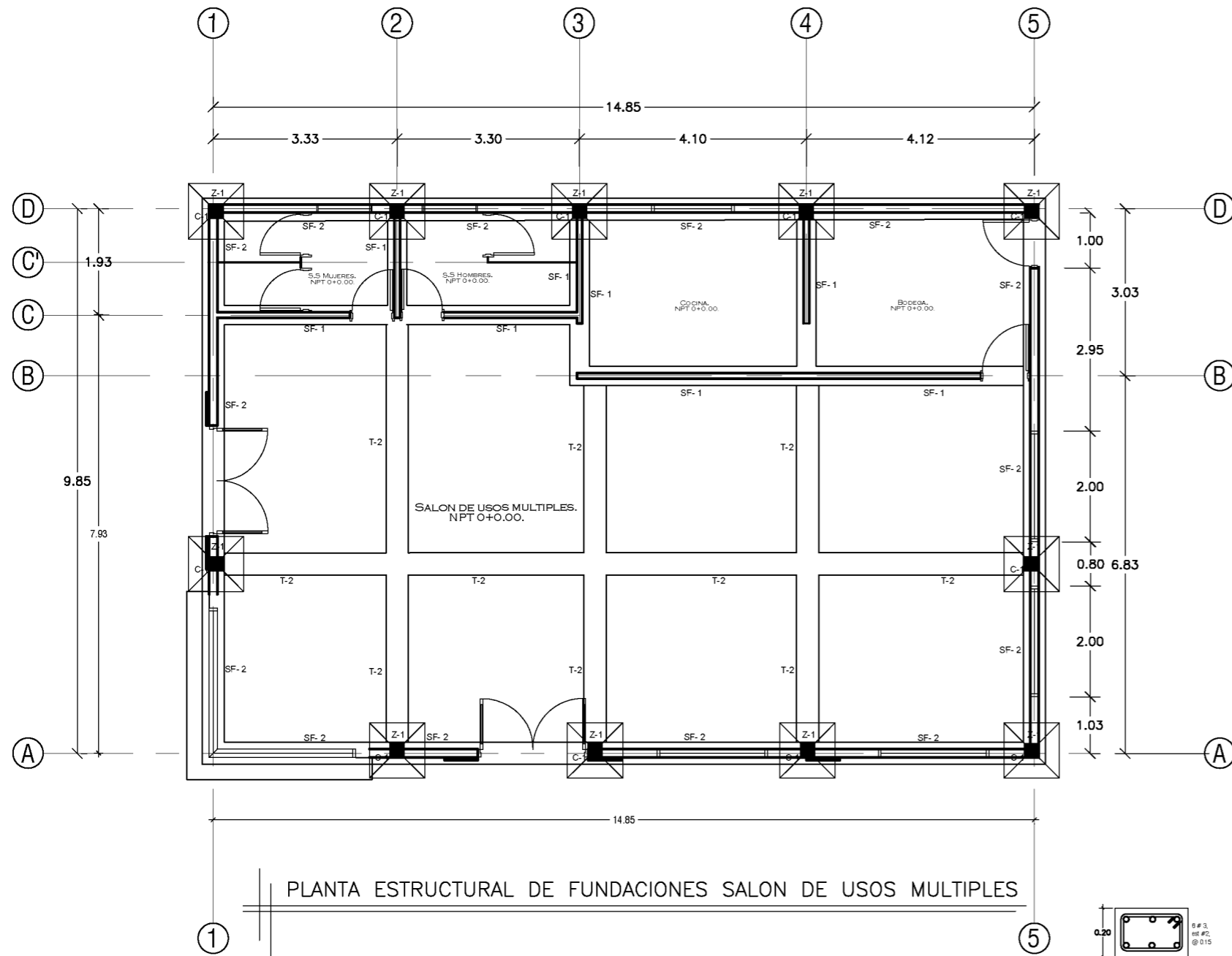
CONTENIDO: PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS Y  
DETALLE

HOJA  
22/72

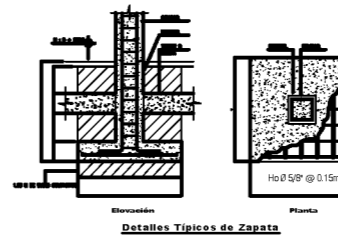
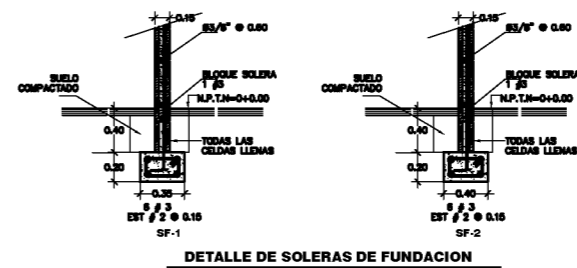
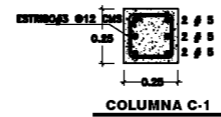
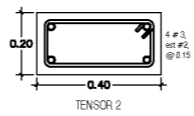
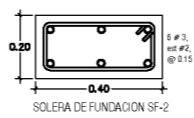
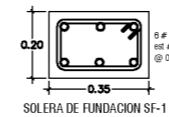
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100

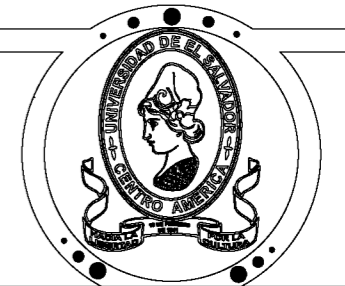
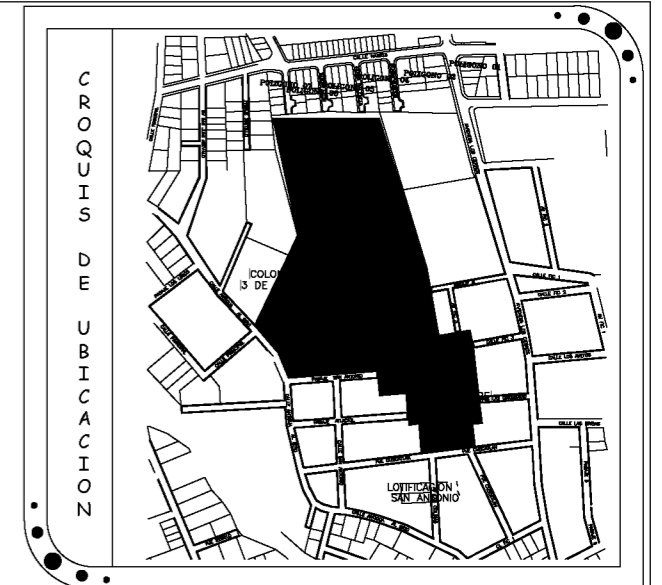




PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES SALON DE USOS MULTIPLES



DETALLES SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

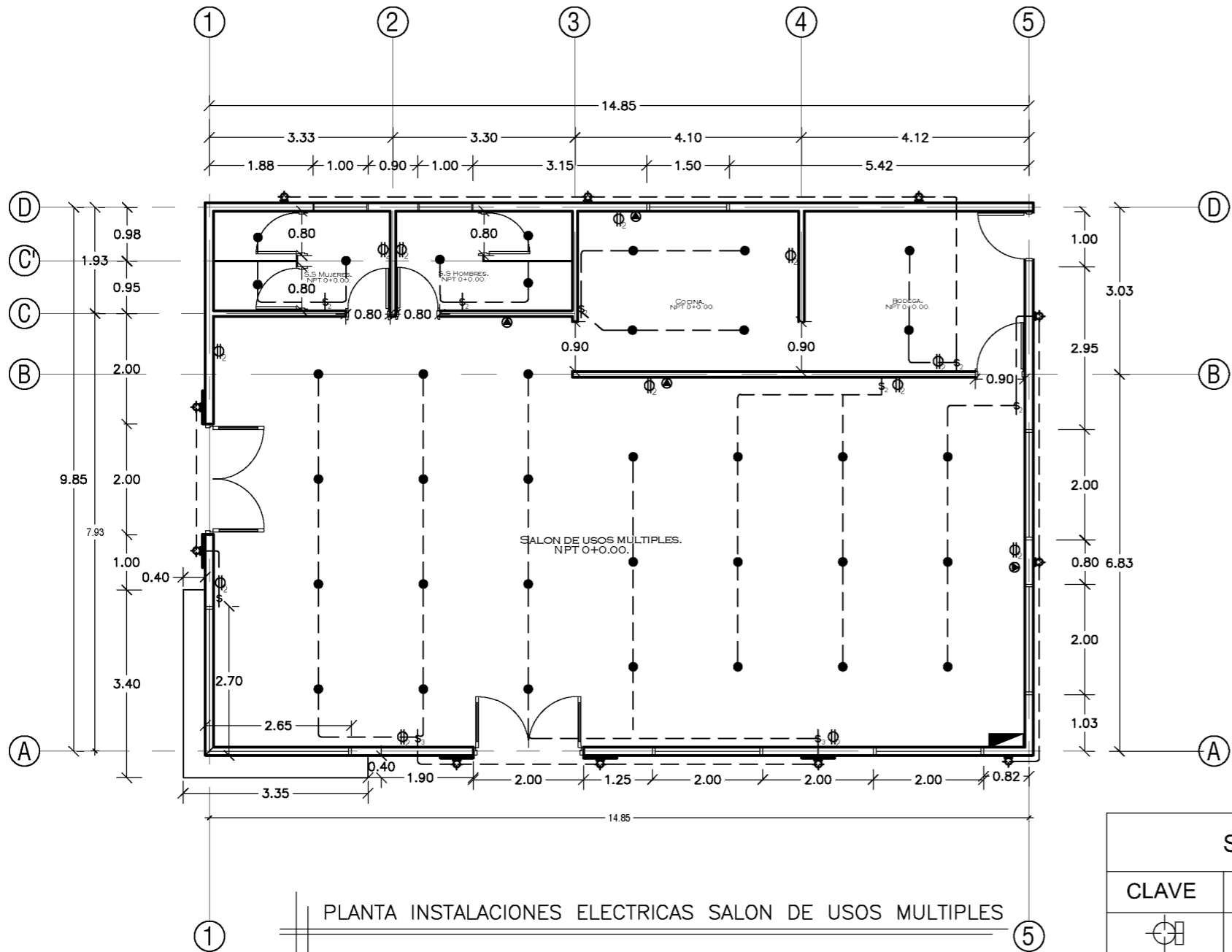
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE FUNDACIONES Y DETALLES

HOJA  
23/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

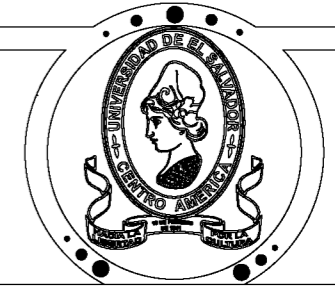
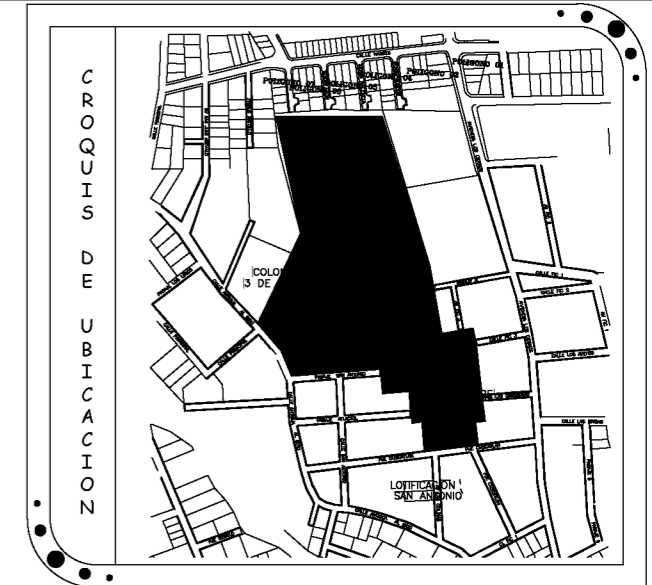
ESCALA: 1:100



PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS SALON DE USOS MULTIPLES

**SIMBOLOGIA ELECTRICA.**

CLAVE	DESCRIPCION
	LAMPARA DECORATIVA DE PARED
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY
	INTERRUPTOR SENCILLO
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TOMACORRIENTE DOBLE
	TOMACORRIENTE TRIFILAR
	CONDUCTOR DE ENERGIA
	TABLERO GENERAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

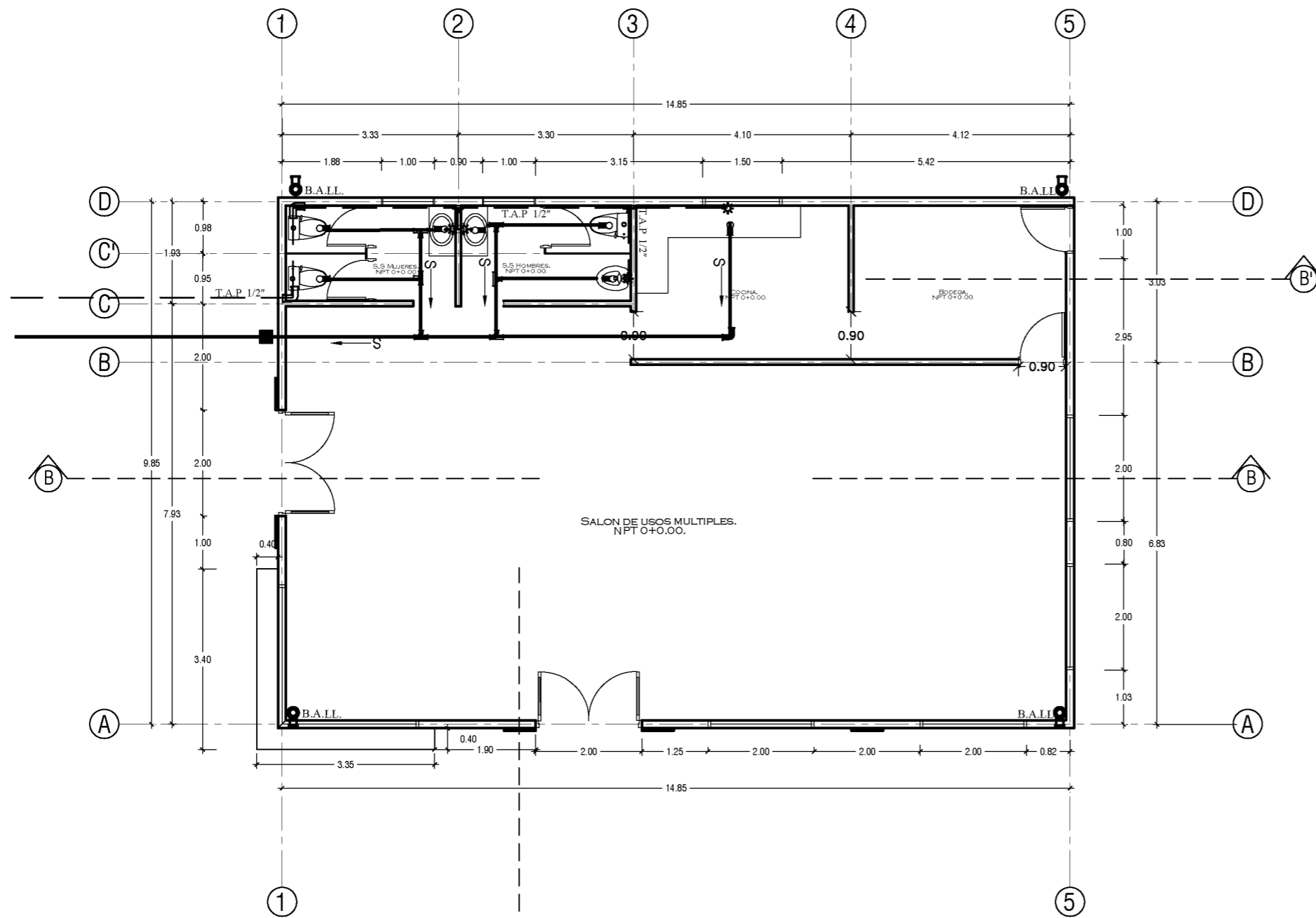
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS

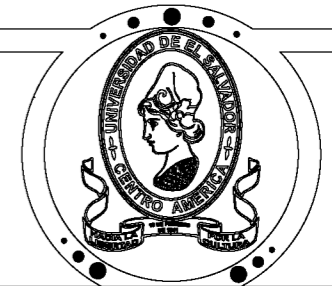
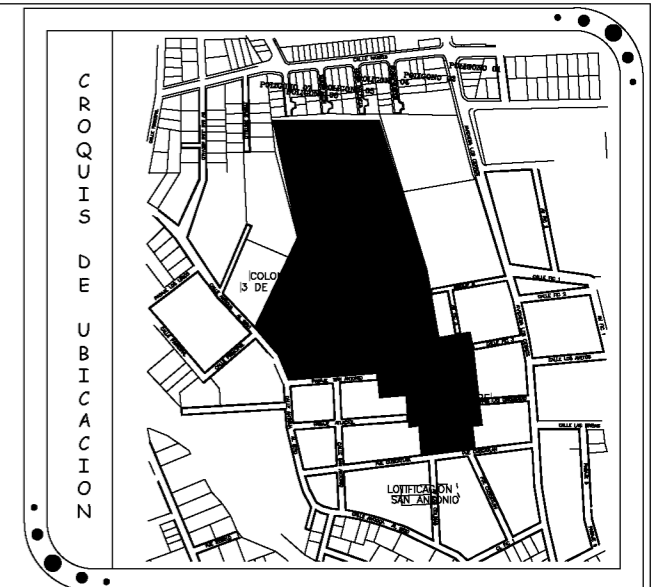
HOJA  
**24/72**

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA HIDRAULICA SALON DE USOS MULTIPLES



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES  
HIDRAULICAS

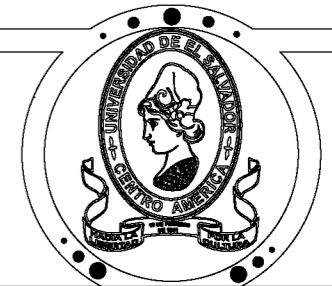
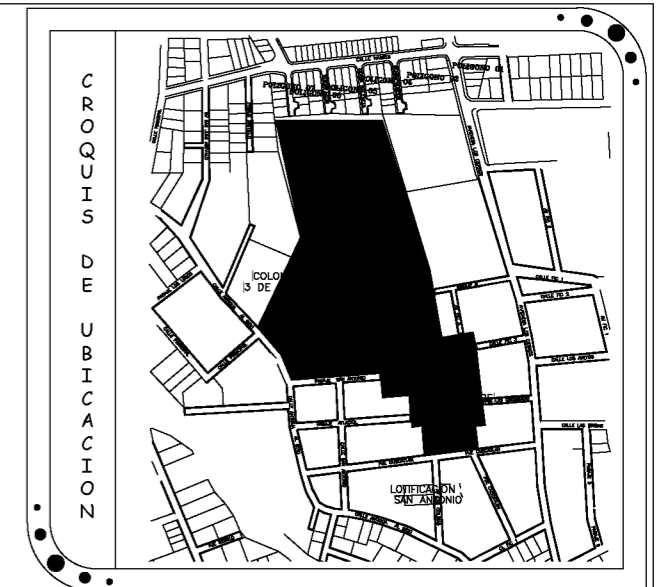
HOJA  
25/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100

SIMBOLOGIA HIDRAULICA AGUAS LLUVIAS		SIMBOLOGIA HIDRAULICA AGUA POTABLE	
	TUBERIA PVC DE 4" Y 6"	CLAVE	DESCRIPCION
	YEE		TUBERIA PVC 1/2"
	YEETEE		TEE 1/2"
	CURVA 90o		TEE 1/2"
	CURVA 90o		CODO 1/2"
	CURVA A 90o		CODO 1/2"
	CURVA 45o		VALVULA DE CONTROL
	CAJA DE CONEXION DE AGUAS LLUVIAS		VALVULA DE CHORRO
	SENTIDO DE LA PENDIENTE		MEDIDOR DE A.P.
	BAJADA DE AGUAS LLUVIAS		SUBIDA DE AGUA POTABLE

SIMBOLOGIA HIDRAULICA AGUAS NEGRAS	
	TUBERIA PVC 4"
	TUBERIA PVC 2"
	YEE
	YEETEE
	CURVA 90o
	CURVA 90o
	CURVA A 45o
	SIFON
	TAPON INODORO
	CAJA DE CONEXION DE AGUAS NEGRAS
	REDUCTOR 4"-2"
	SENTIDO DE LA PENDIENTE
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

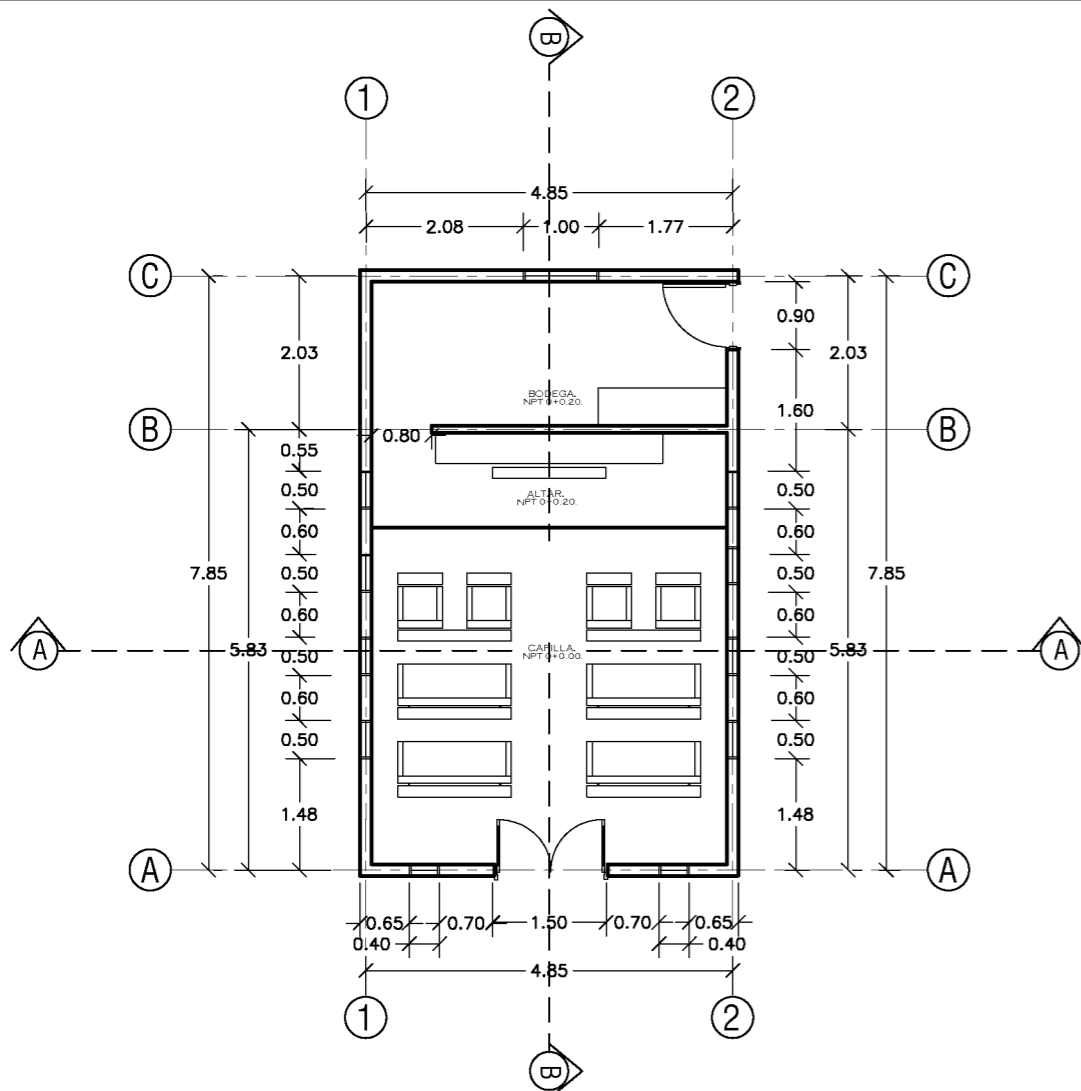
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: CUADROS DE SIMBOLOGIA  
HIDRAULICAS

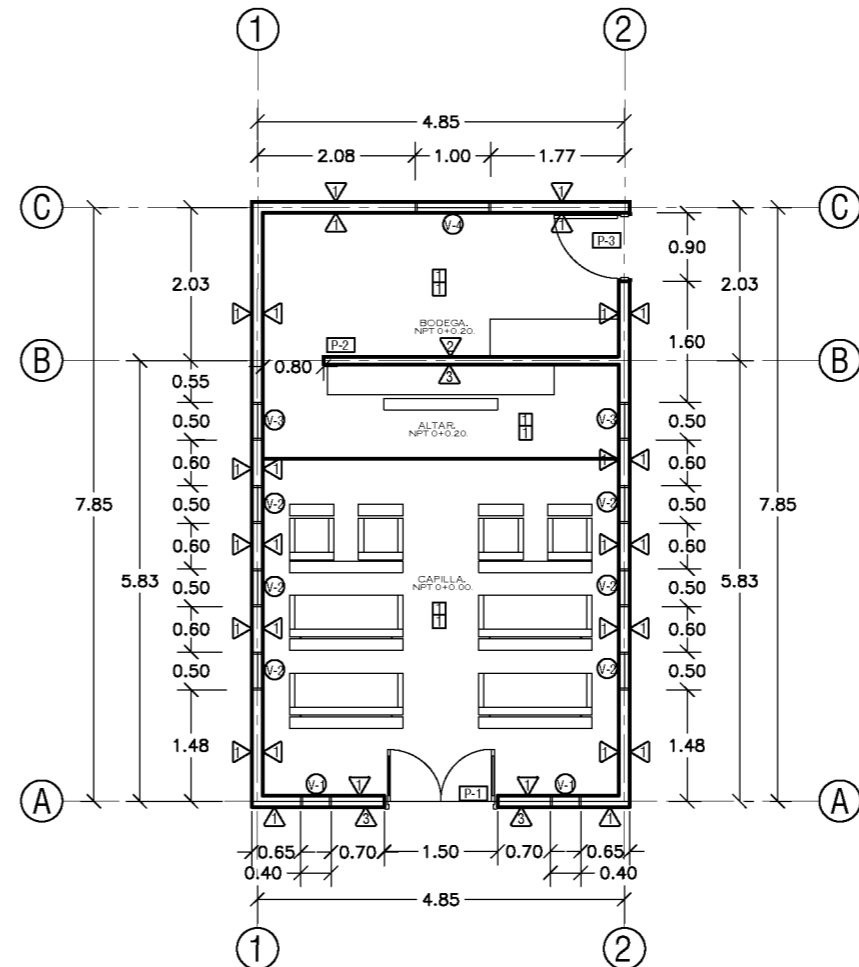
HOJA  
26/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

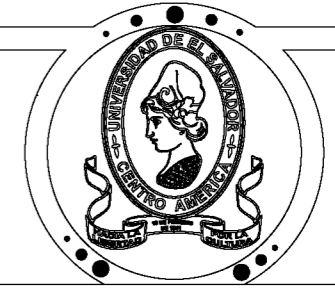
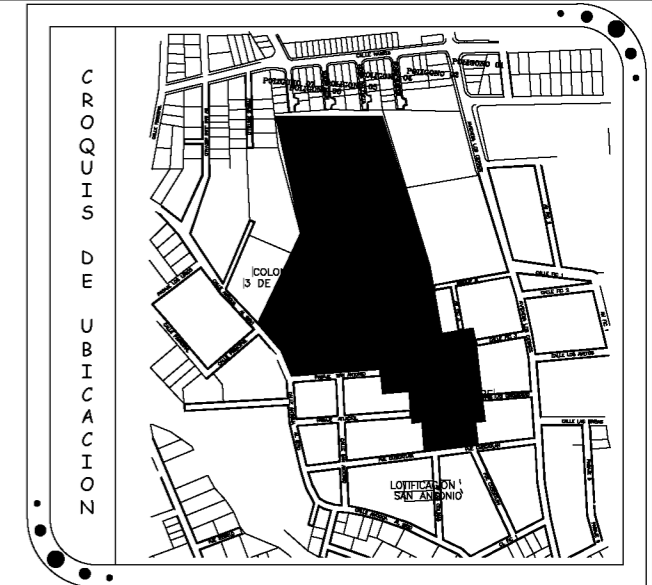
ESCALA: 1:100



PLANTA ARQUITECTONICA CAPILLA



PLANTA DE ACABADOS CAPILLA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA Y PLANTA DE ACABADOS

HOJA  
27/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100

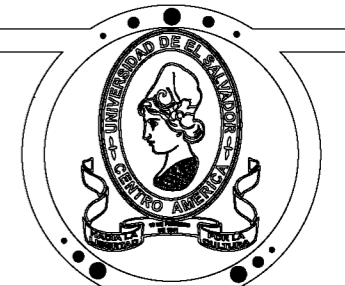
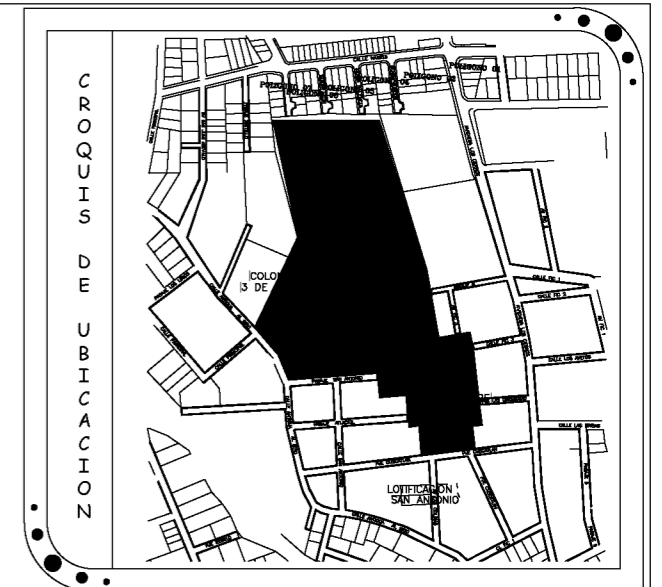
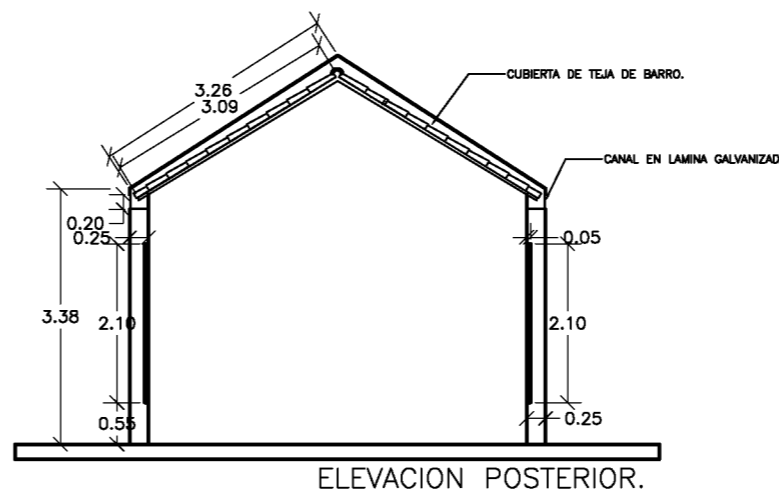
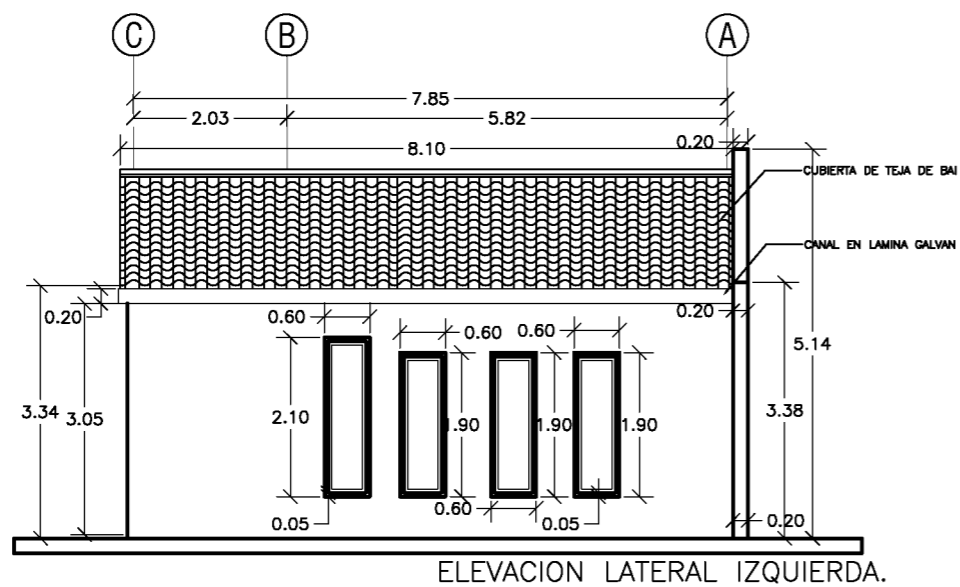
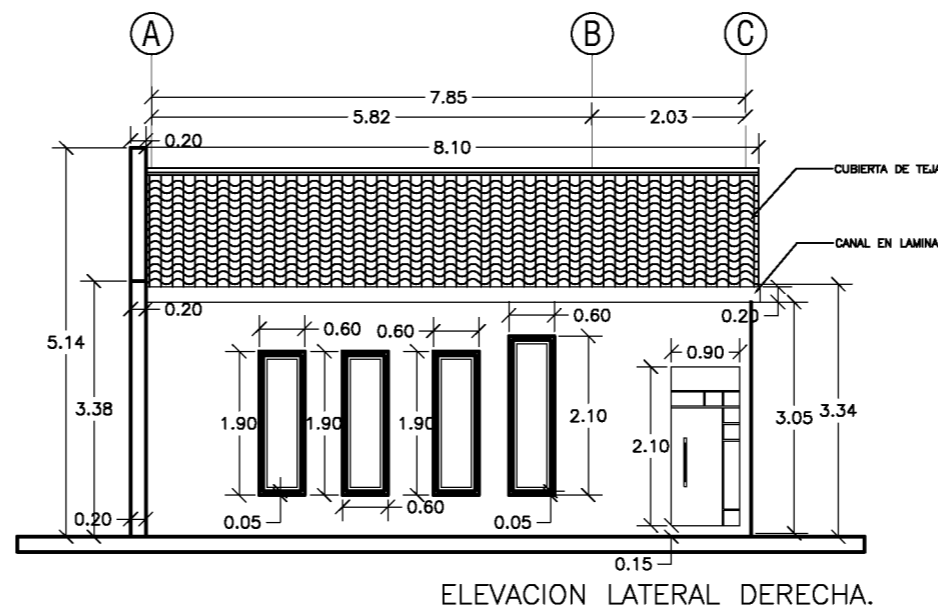
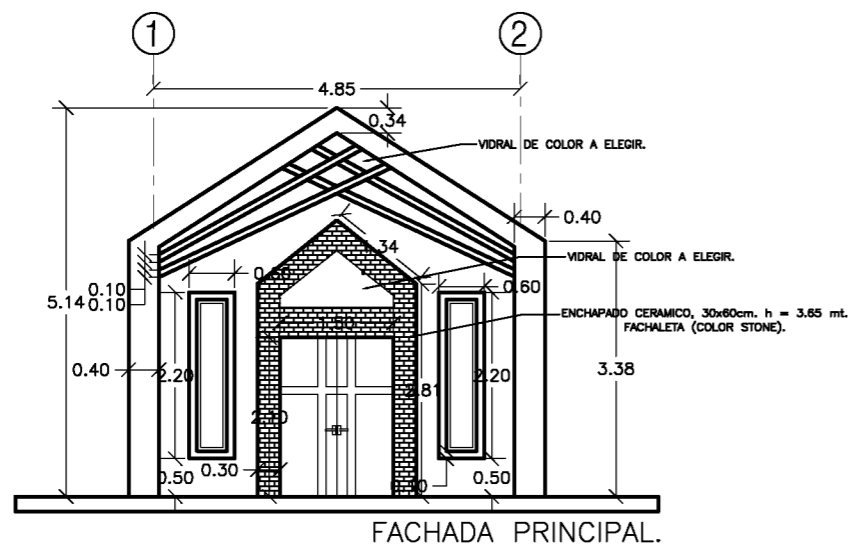
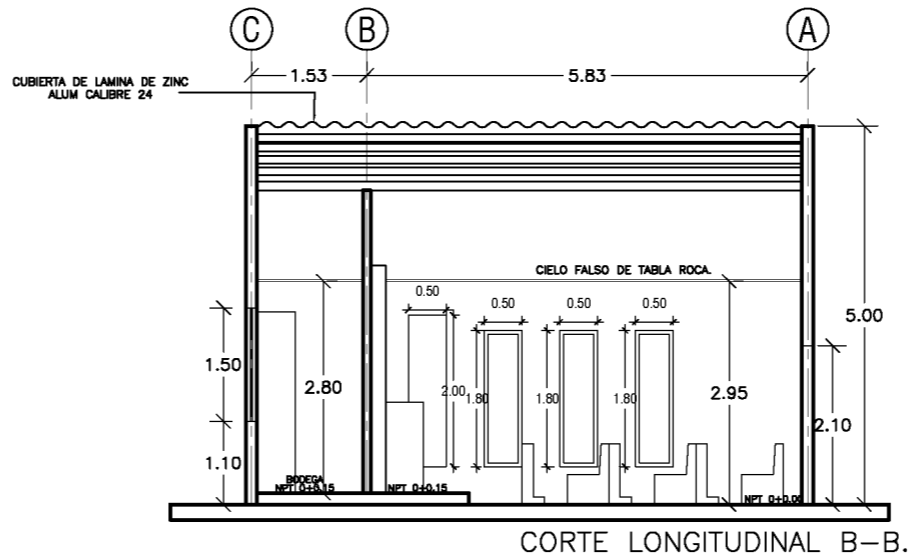
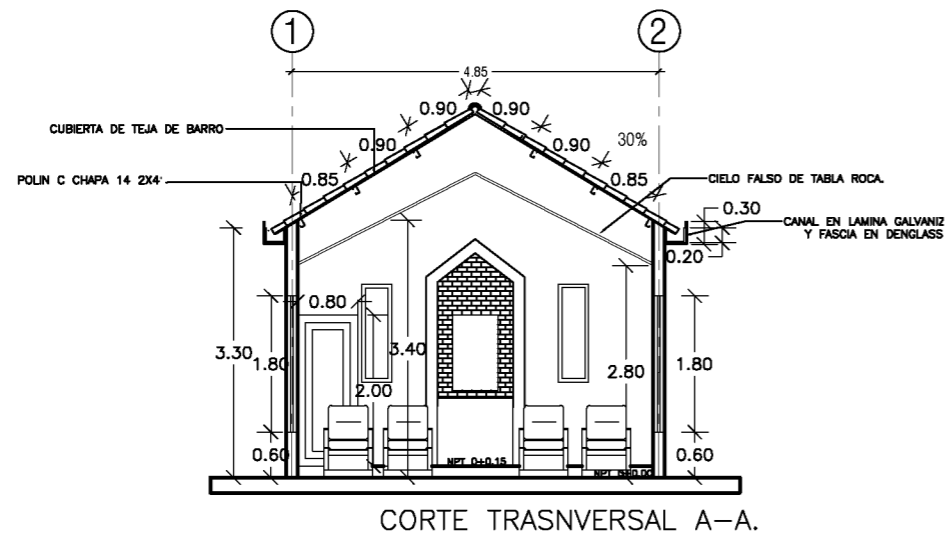
VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V - 1	0.40	2.00	0.80	0.60	2	TIPO PANORAMICA MARCO DE ALUMINIO.
V - 2	0.50	1.80	0.90	0.60	6	TIPO PANORAMICA MARCO DE ALUMINIO.
V - 3	0.50	2.00	1.00	0.60	2	TIPO PANORAMICA MARCO DE ALUMINIO.
V - 4	1.00	1.50	1.50	1.10	1	TIPO FRANCESA CORREDIZA.

PUERTAS			
CLAVE	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION
P - 1	1.50	2.10	PUERTA METALICA, CHAPA YALE.
P - 2	0.90	2.00	PUERTA DE CEDRO EN MARCO Y MOCHETA DE CEDRO, TINTE CAFE OSCURO.
P - 3	0.90	2.10	PUERTA METALICA, CHAPA YALE.

PISOS		ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO CERAMICO DE 33 X 33 cm PEI 4 COLOR BLANCO.	1	PARED DE BLOQUE DE 15 CM, ADOBADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR.
	<b>CIELOS</b>	2	PARED DE BLOQUE DE 10 CM, ADOBADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR, h= 3.30 mL.
1	CIELO FALSO DE TABLA ROCA, COLOR BLANCO.	3	ENCHAPADO CERAMICO, 30x60cm. h = 4.20 mt. FACHALETA (COLOR STONE).



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

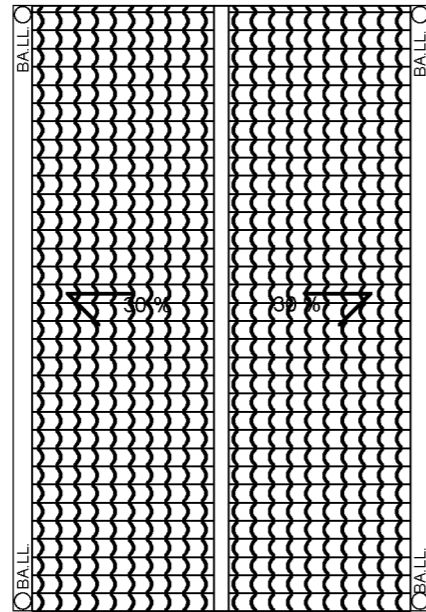
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: CORTES Y FACHADAS

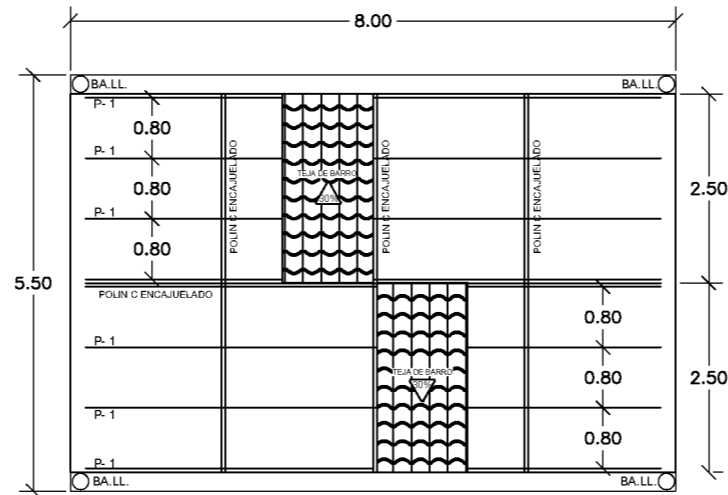
HOJA  
28/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

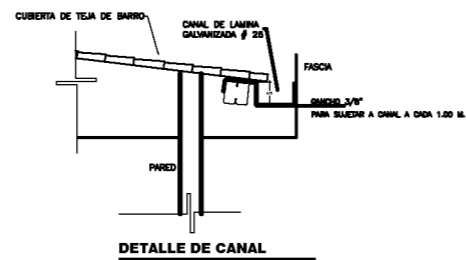
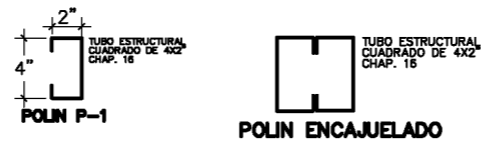
ESCALA: 1:100



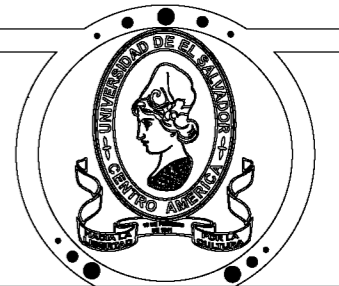
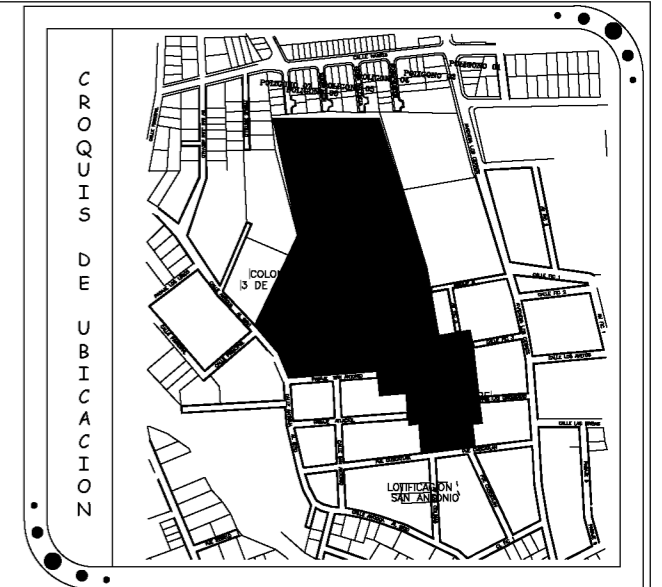
PLANTA DE TECHOS CAPILLA



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO CAPILLA



DETALLES SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

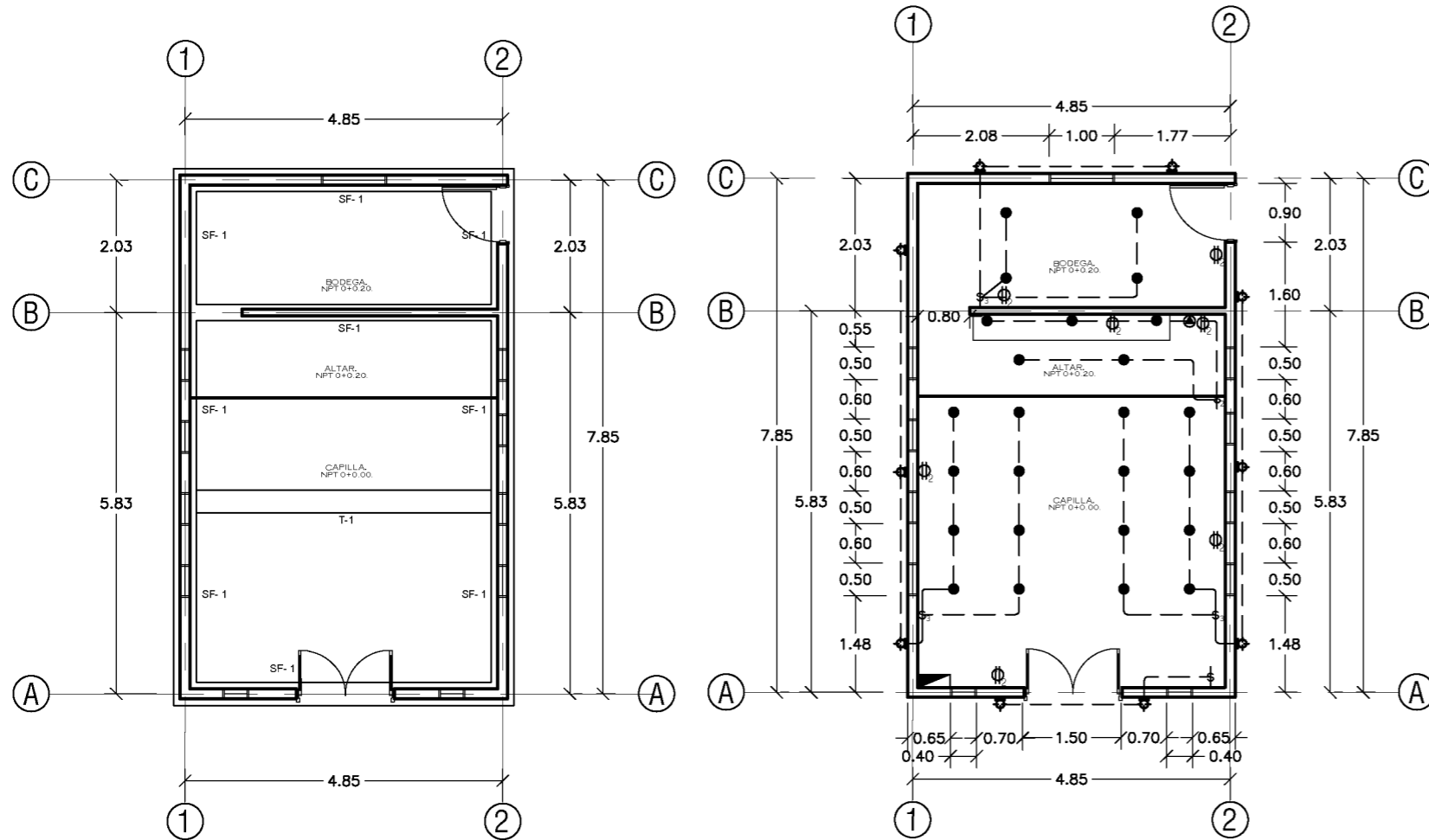
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE TECHOS, PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO Y DETALLES

HOJA  
29/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

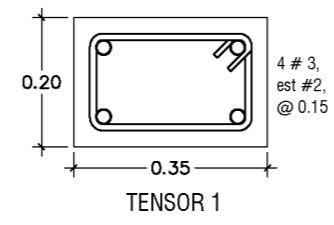
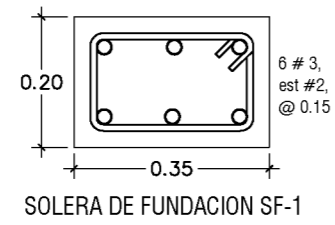
ESCALA: 1:100



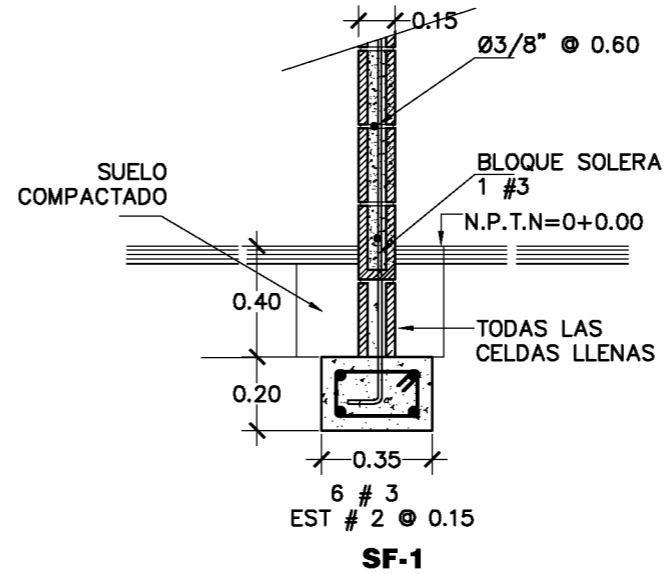
PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES CAPILLA

PLANTA DE INSTALACION ELECTRICA CAPILLA

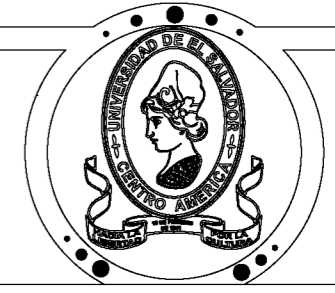
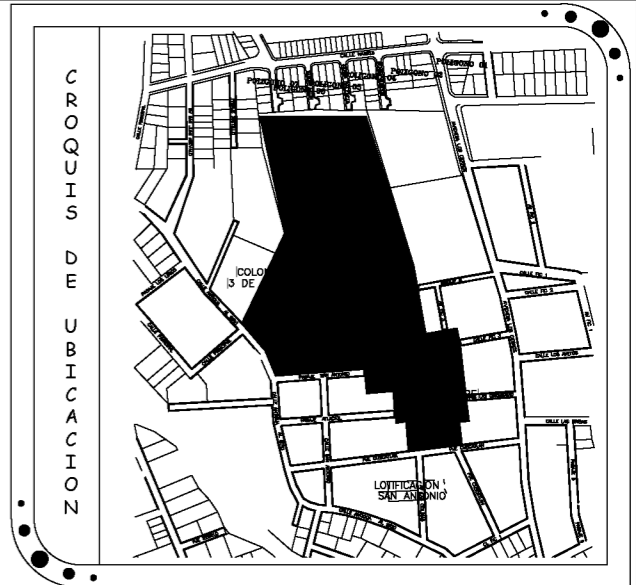
SIMBOLOGIA ELECTRICA.	
CLAVE	DESCRIPCION
	LAMPARA DECORATIVA DE PARED
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY
	INTERRUPTOR SENCILLO
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TOMACORRIENTE DOBLE
	TOMACORRIENTE TRIFILAR
	CONDUCTOR DE ENERGIA
	TABLERO GENERAL



DETALLES SIN ESCALA



DETALLE DE SOLERA DE FUNDACION.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE FUNDACIONES, PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS Y DETALLES

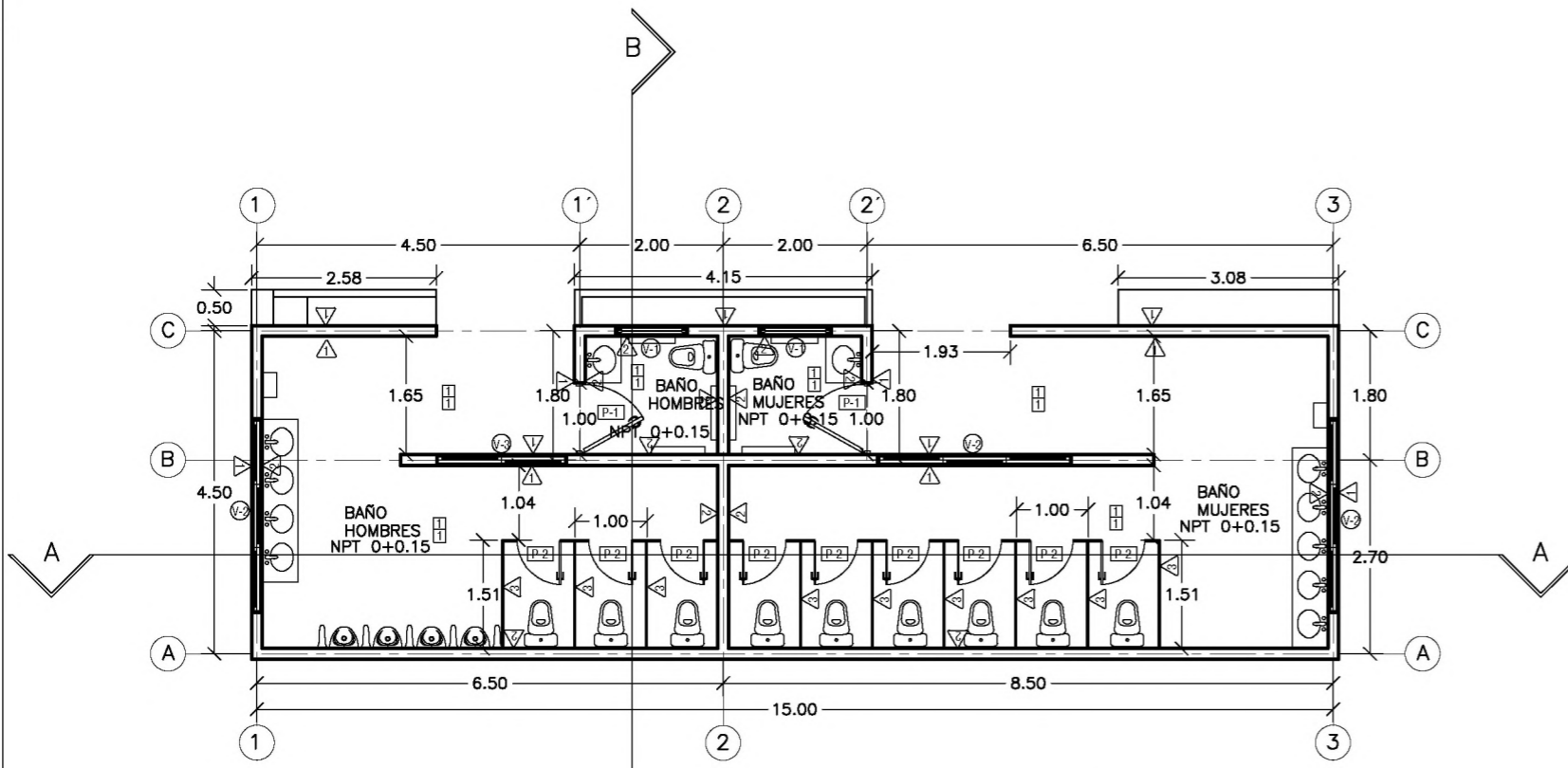
HOJA  
30/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

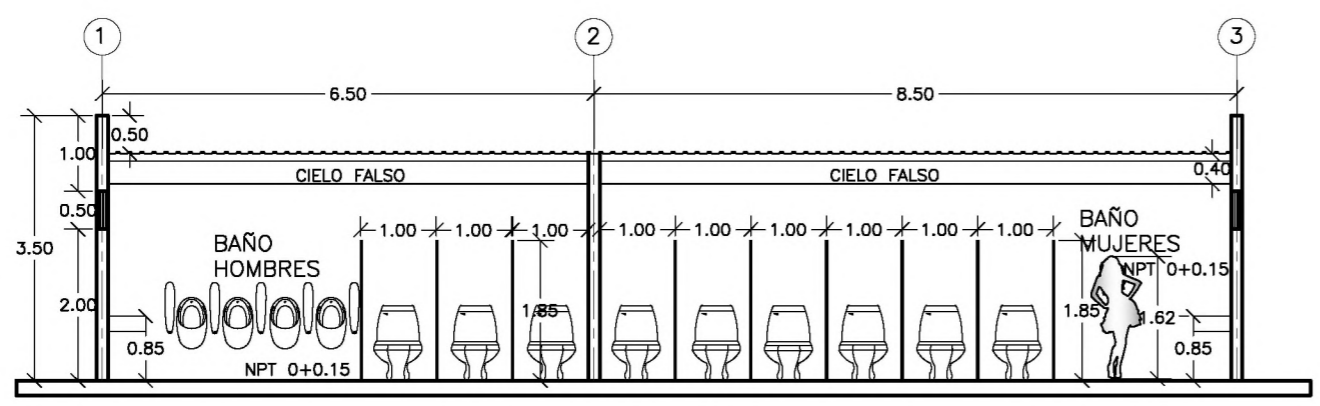
ESCALA: 1:100







PLANTA ACABADOS DE BAÑO



CORTE TRANSVERSAL A-A DE BAÑO

VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	1.00	0.50	0.50	2.00	2	FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUM. VIDRIO TRASPARENTE
V-2	2.70	0.50	1.35	2.00	3	FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUM. VIDRIO TRASPARENTE
V-3	1.80	0.50	0.90	2.00	1	FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUM. VIDRIO TRASPARENTE

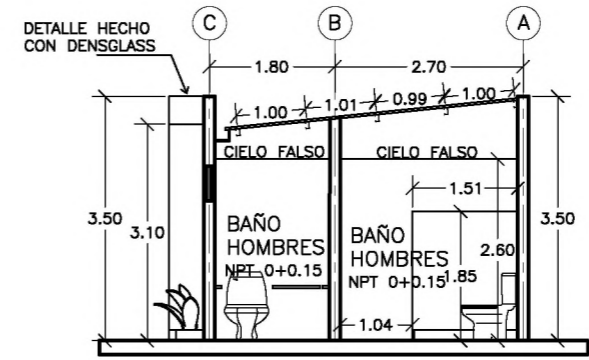
PUERTAS				
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	1.00	2.20	2	PUERTA METALICA LISA DE UN CUERPO
P-2	0.60	1.70	9	PUERTA DE ACERO INOXIDABLE

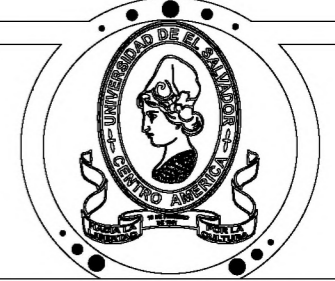
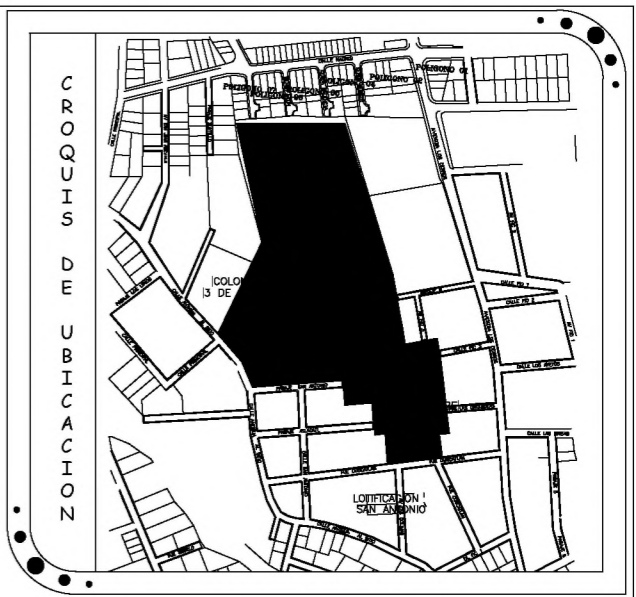
PISOS		ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO CERAMICO DE 33 x 33cm	1	PAREDE DE 15CM ADOBADA Y PINTADA DE COLOR A ELEGIR
		2	ENCHAPADO DE AZULEJO DE 25x40CM h = 1.50 m
		3	DIVISION DE ACERO INOXIDABLE

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	TABLA ROCA SIN DISEÑO PINTADO



CORTE LONGITUDINAL B-B DE BAÑO



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

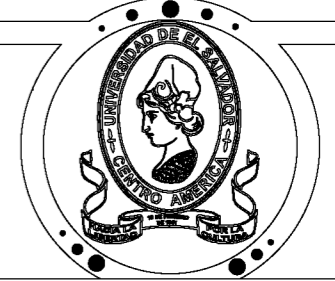
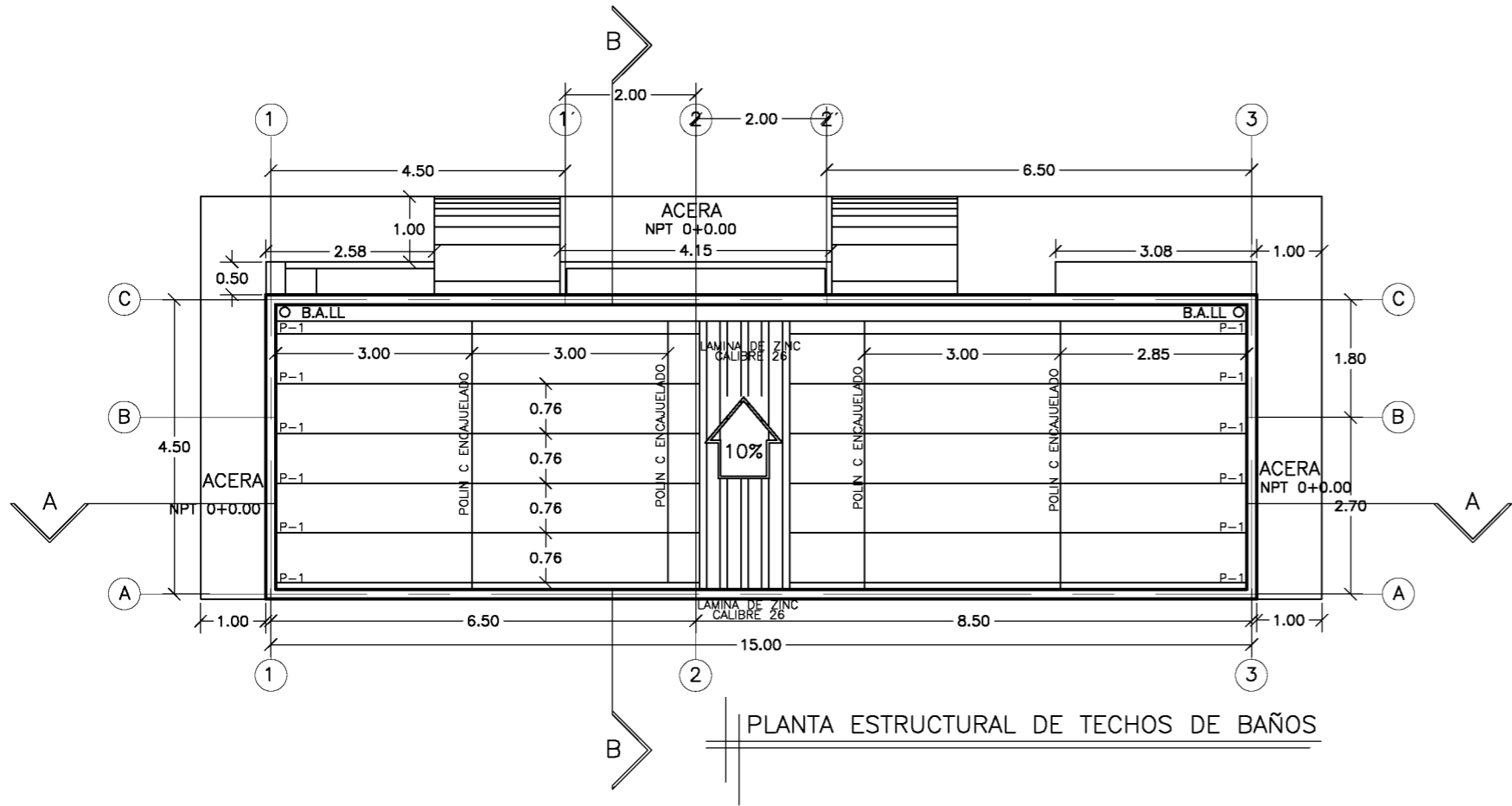
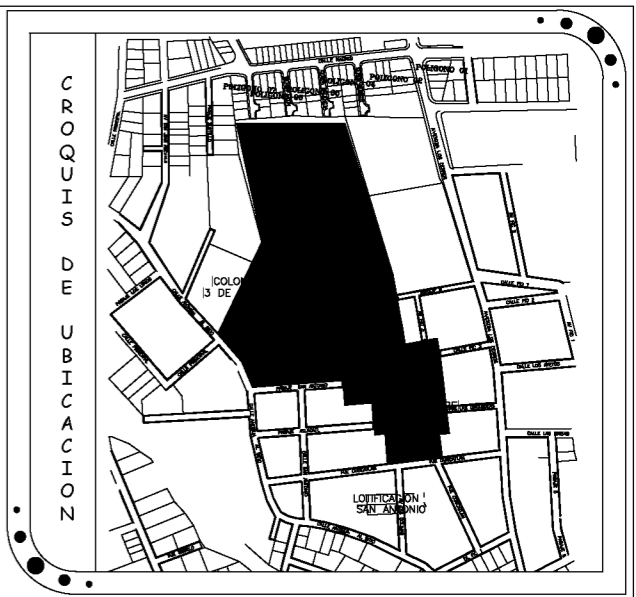
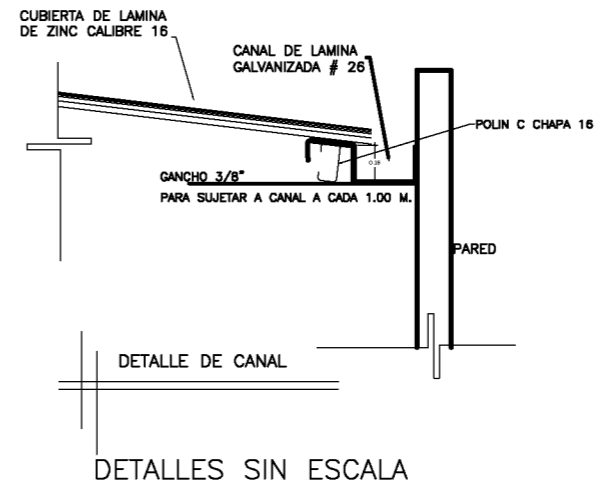
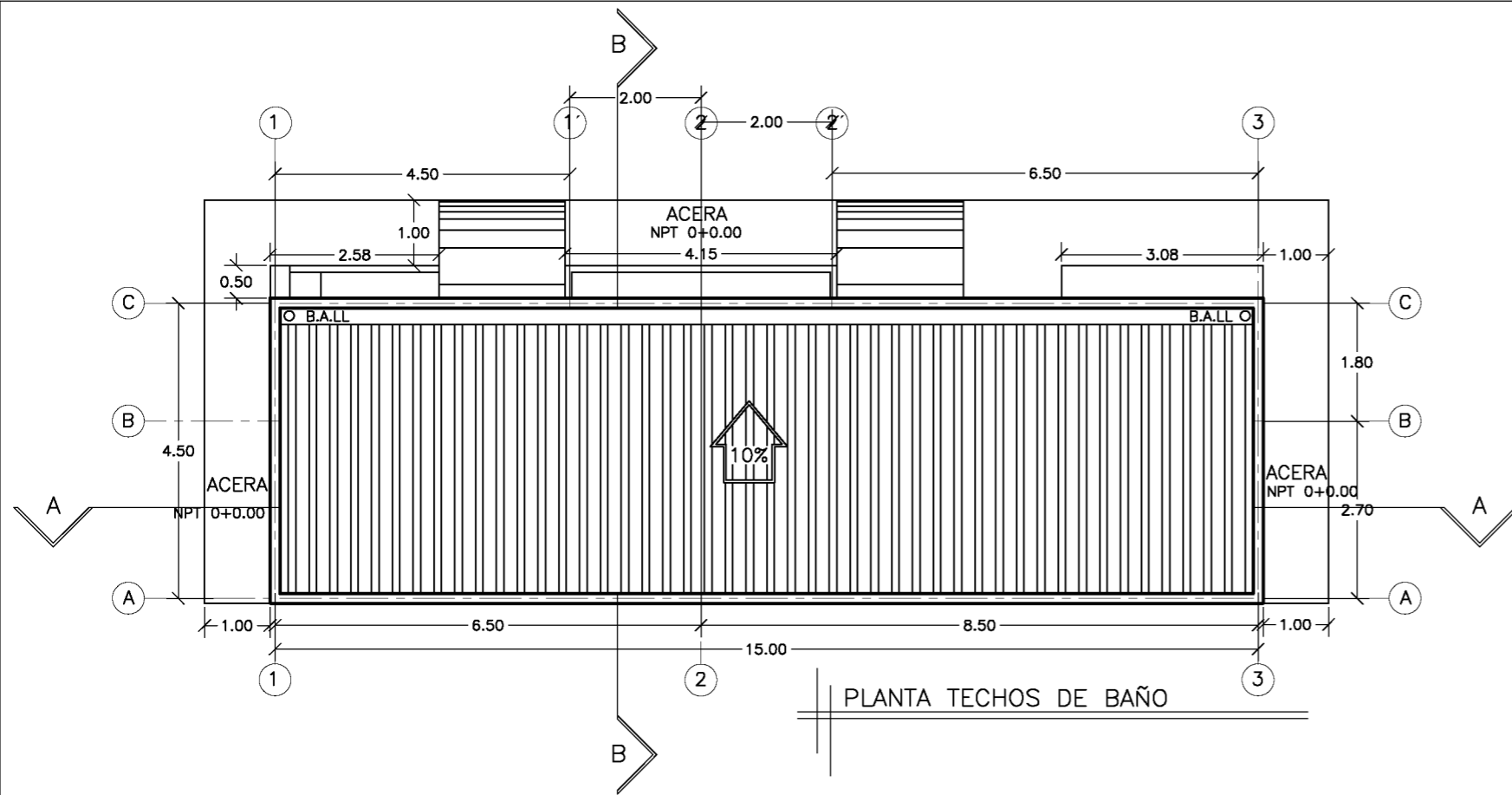
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS Y CORTES

HOJA  
32/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

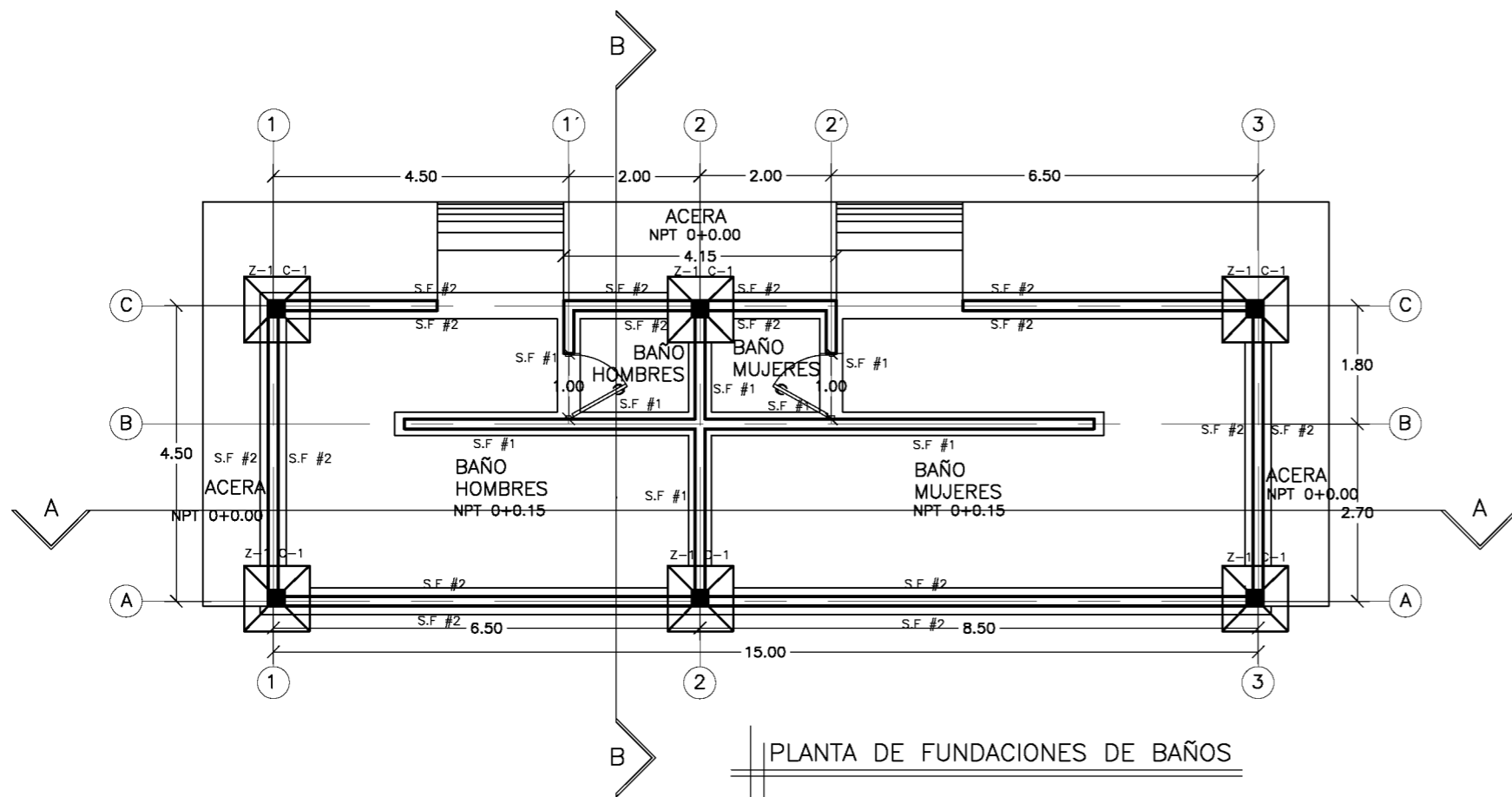
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE TECHOS, PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS Y DETALLES

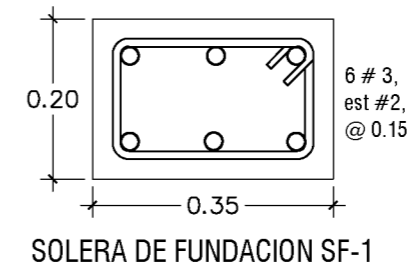
HOJA  
33/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

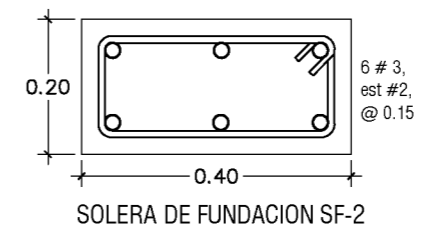
ESCALA: 1:100



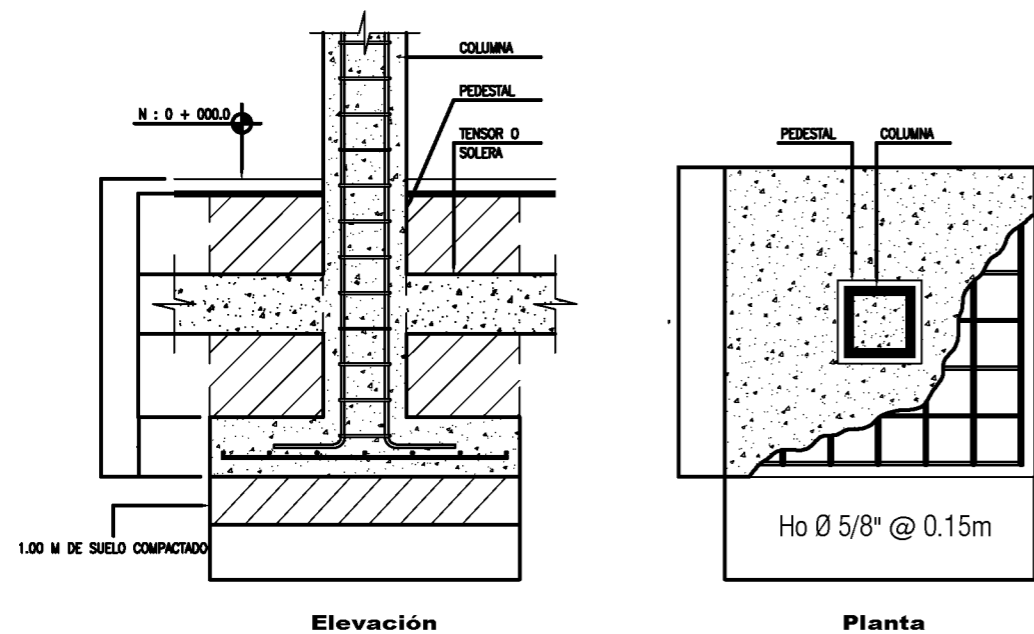
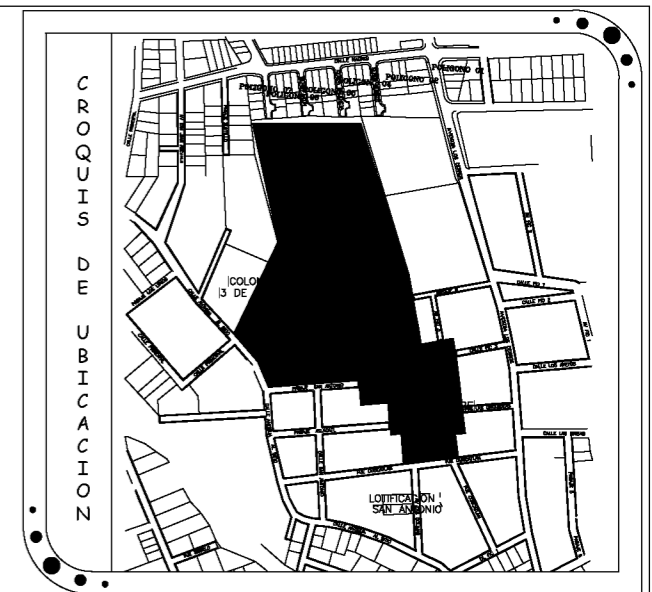
PLANTA DE FUNDACIONES DE BAÑOS



SOLERA DE FUNDACION SF-1



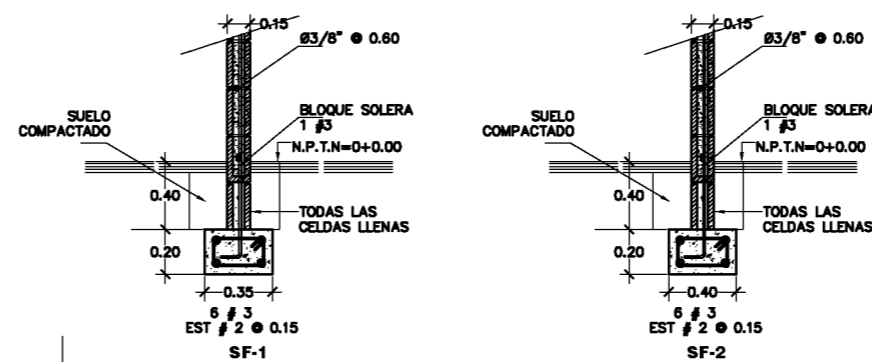
SOLERA DE FUNDACION SF-2



Elevación

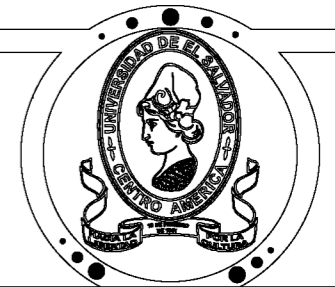
Planta

Detalles Típicos de Zapata



DETALLE DE SOLERAS DE FUNDACION

DETALLES SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

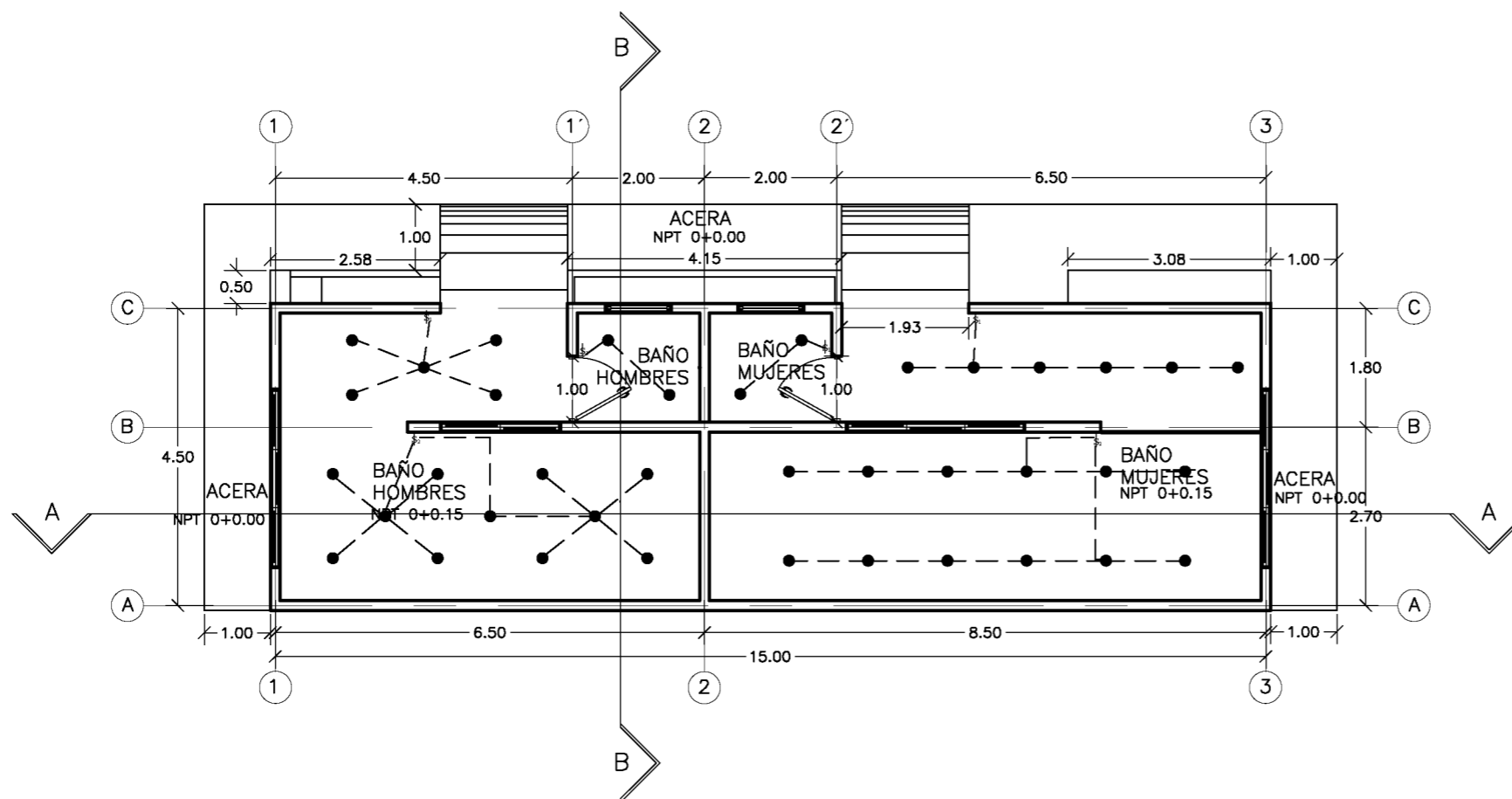
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE FUNDACIONES Y DETALLES

HOJA  
34/72

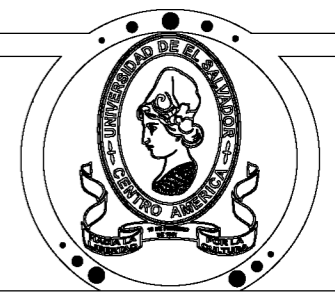
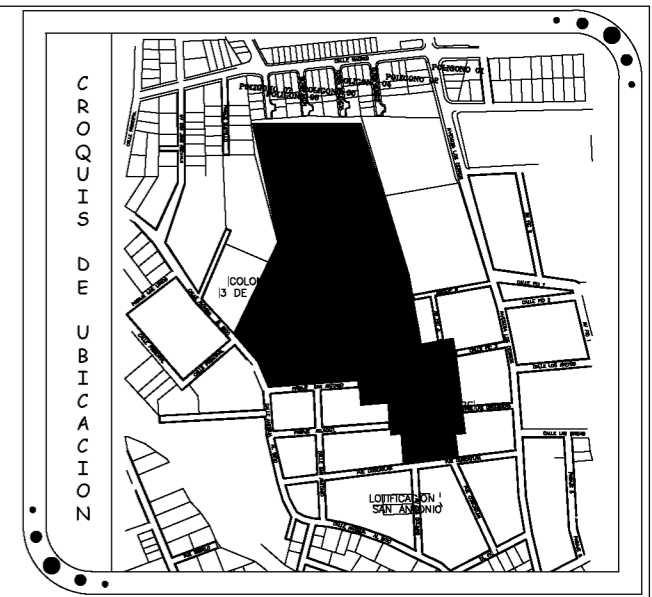
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE BAÑOS

SIMBOLOGIA ELECTRICA	
CLAVE	DESCRIPCION
●	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY
\$	INTERRUPTOR SENCILLO
\$ <sub>2</sub>	INTERRUPTOR DOBLE
\$ <sub>3</sub>	INTERRUPTOR TRIPLE
\$ <sub>c</sub>	INTERRUPTOR DE CAMBIO
⊕ <sub>2</sub>	TOMA CORRIENTE DOBLE
—	CONDUCTOR DE ENERGIA
▬	TABLERO GENERAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

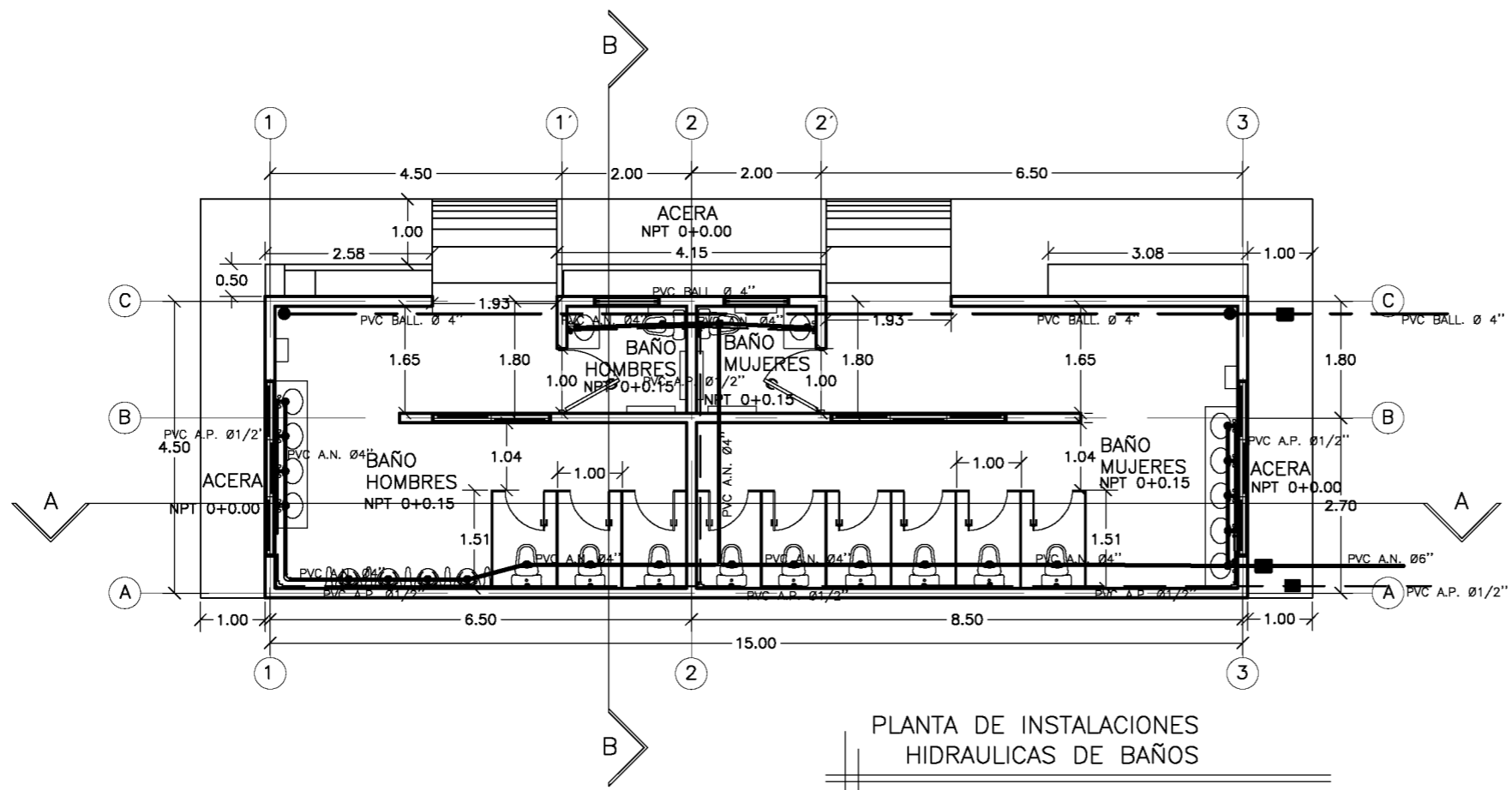
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

HOJA  
**35/72**

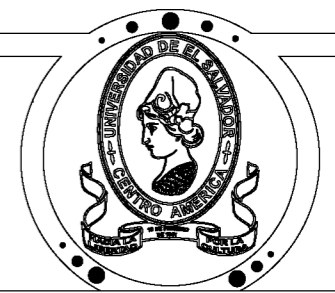
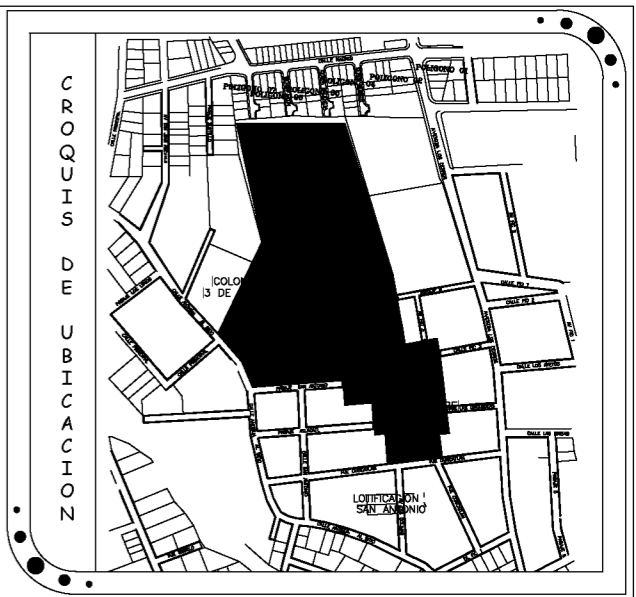
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA DE INSTALACIONES  
HIDRAULICAS DE BAÑOS

SIMBOLOGIA HIDRAULICA AGUAS NEGRAS	
	TUBERÍAS
	YEE
	YEETEE
	CURVA 90o
	CURVA 45o
	TEE
	CODO
	SIFON
	CAJA DE CONEXIÓN
	VALVULA DE CONTROL
	VALVULA DE CHORRO
	CRUZ



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

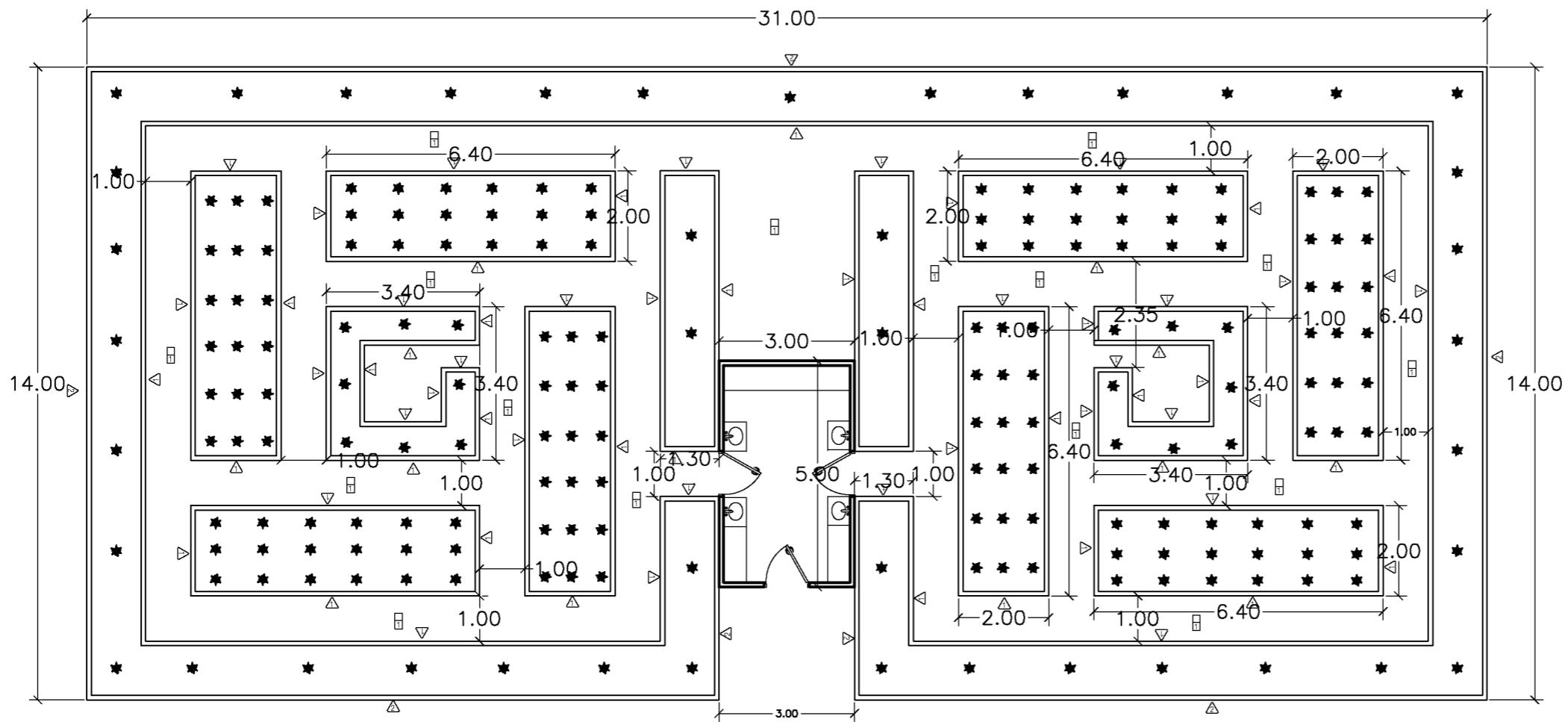
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES  
HIDRAULICAS

HOJA  
36/72

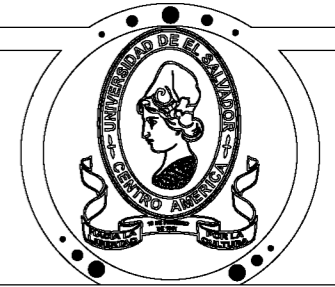
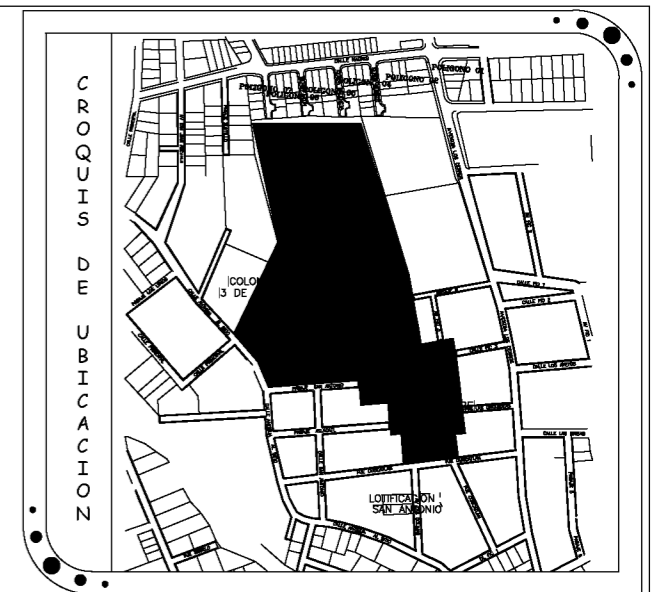
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA ARQUITECTÓNICA Y ACABADOS DE HUERTO

PISOS		ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCIÓN	CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PISO DE CONCRETO	1	UNA HILADA DE BLOQUE DE 10 CM REPELLADA
		2	CERCA DE HIERRO DE 1.50 DE ALTO INCLUYENDO LA HILADA DE BLOQUE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

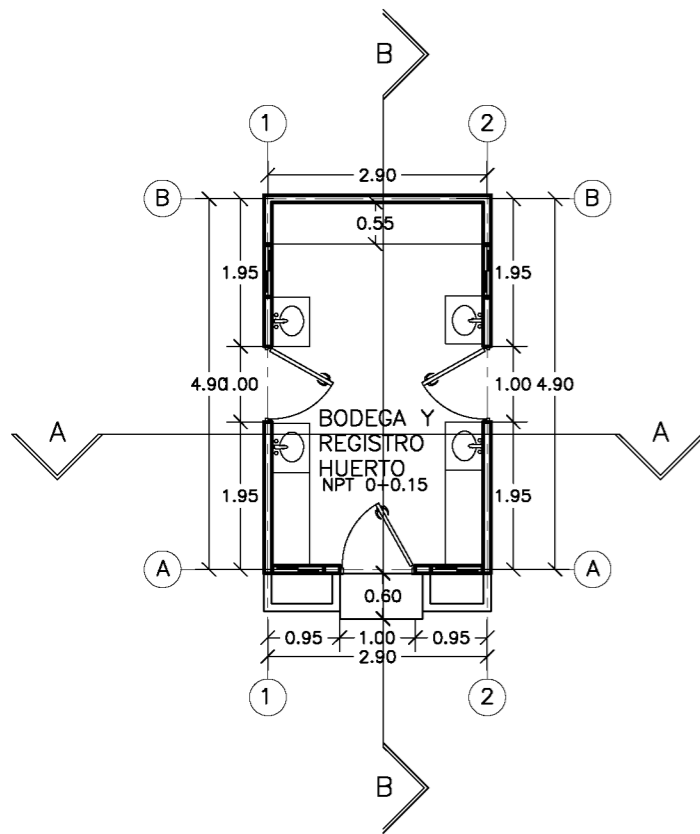
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA Y ACABADOS

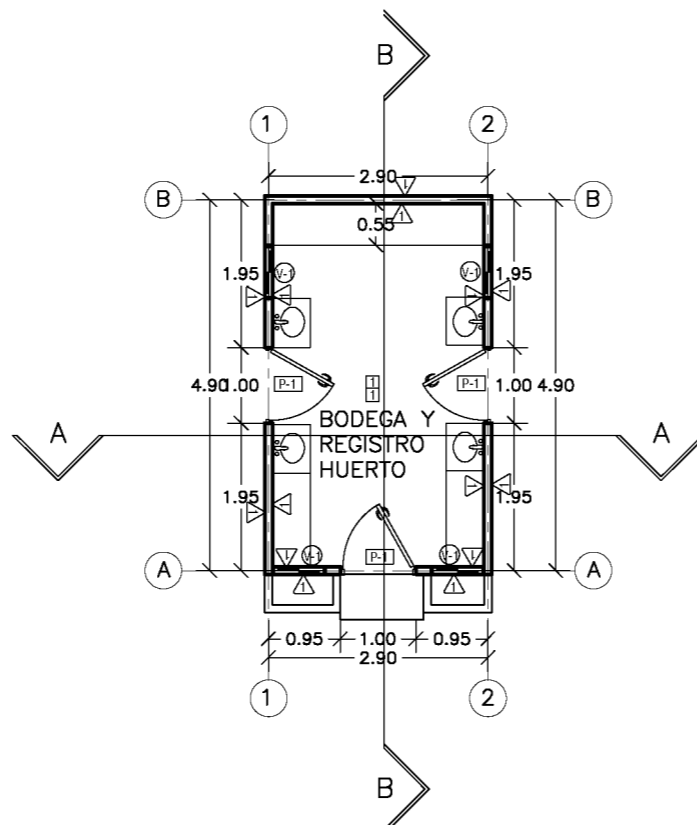
HOJA  
37/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:125



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
BODEGA Y REGISTRO DE HUERTO



PLANTA ACABADOS  
BODEGA Y REGISTRO DE HUERTO

VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	0.70	1.20	0.84	1.00	4	FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUM. VIDRIO TRASPARENTE

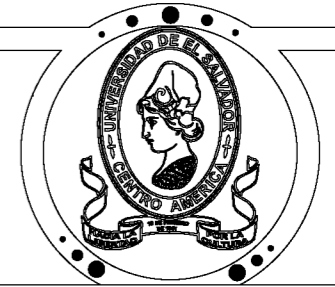
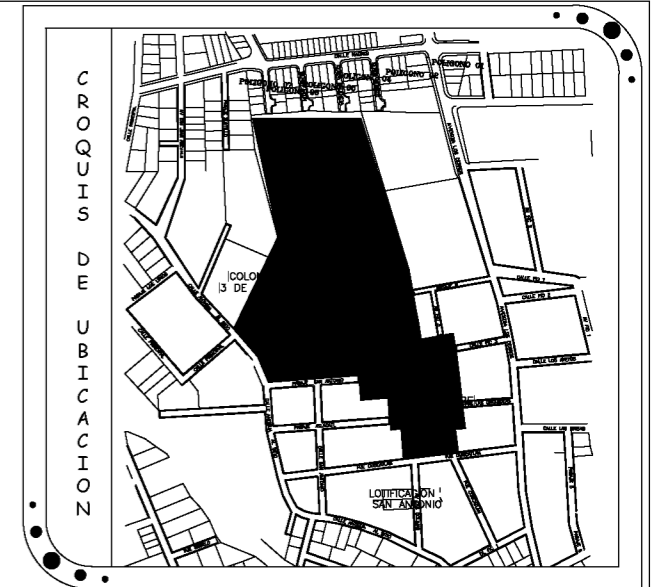
PUERTAS			
CLAVE	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION
P-1	1.00	2.20	PUERTA METALICA LISA

PISOS		ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO CERAMICO DE 33 x 33cm	1	PARED DE 15CM ADOBADA Y PINTADA DE COLOR A ELEGIR

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	TABLA ROCA SIN DISEÑO PINTADO



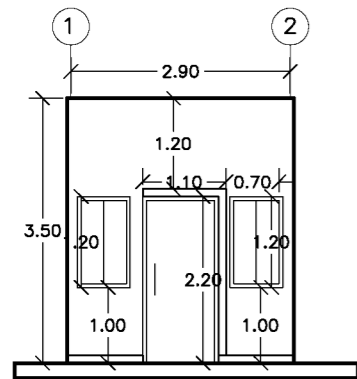
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

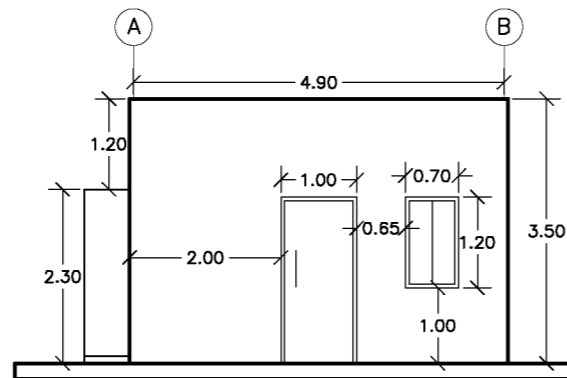
PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

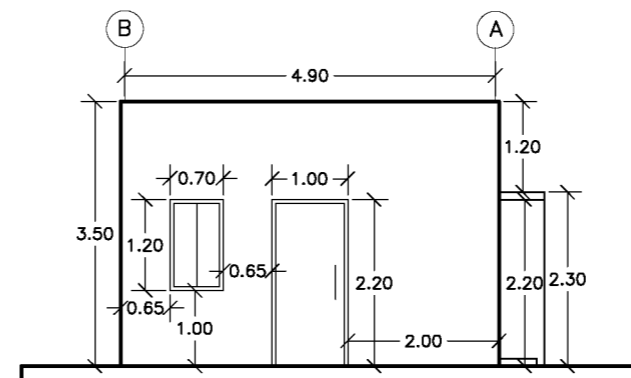
FECHA: OCTUBRE DE 2019



FACHADA PRINCIPAL  
BODEGA Y REGISTRO DE HUERTO



FACHADA LATERAL PONIENTE  
BODEGA Y REGISTRO DE HUERTO



FACHADA LATERAL ORIENTE  
BODEGA Y REGISTRO DE HUERTO

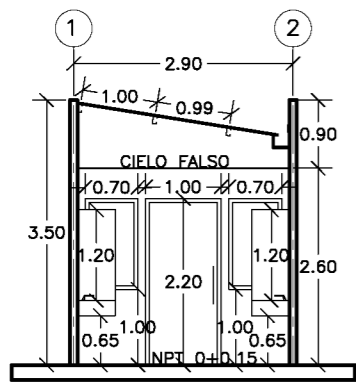
CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA, ACABADOS Y FACHADAS

HOJA  
38/72

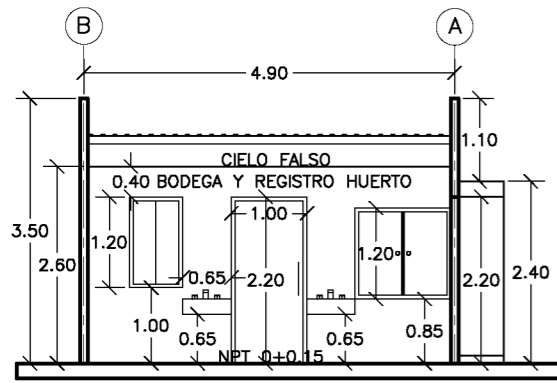
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100

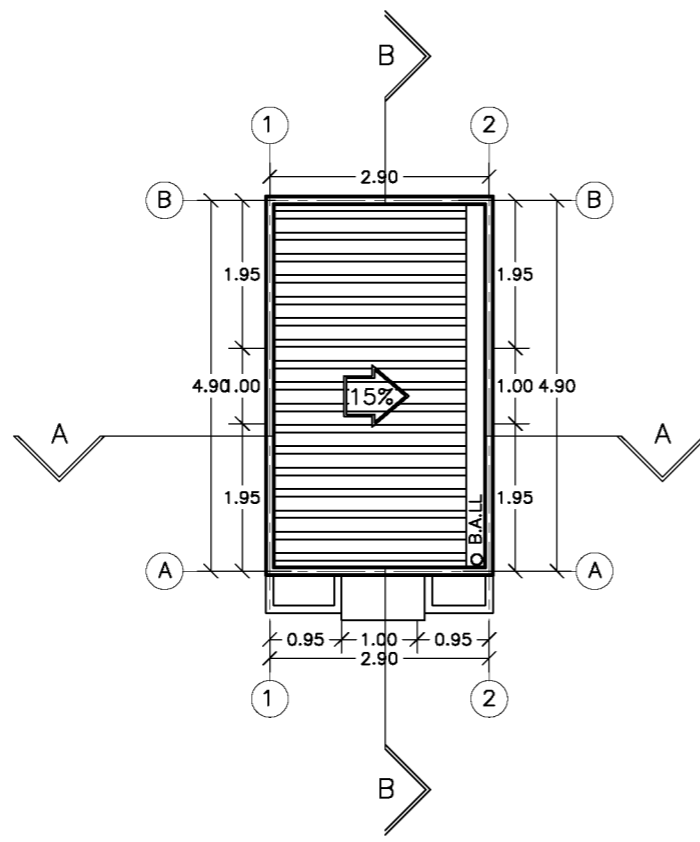




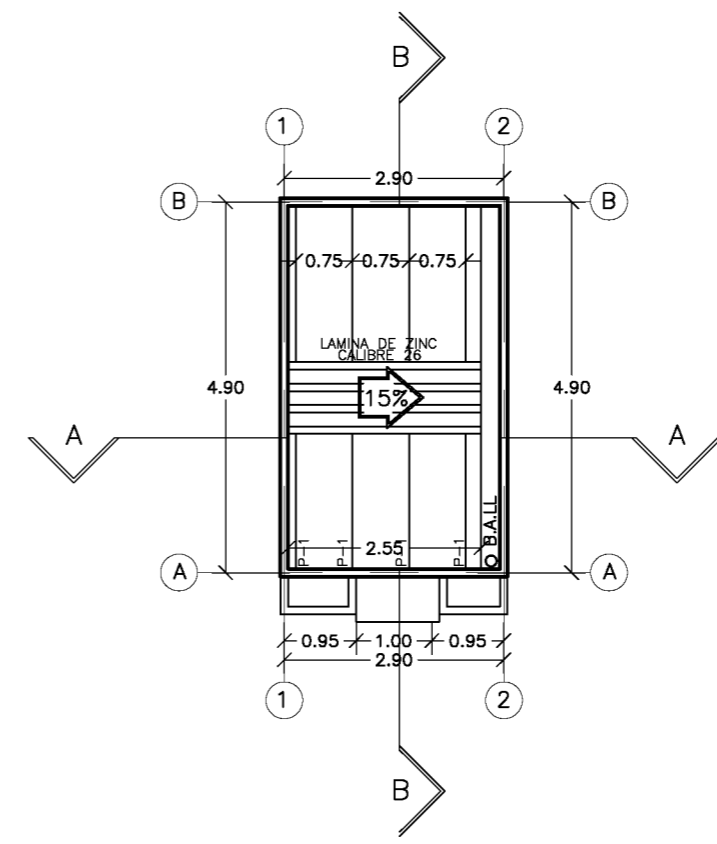
CORTE TRANSVERSAL A-A  
BODEGA Y REGISTRO DE HUERTO



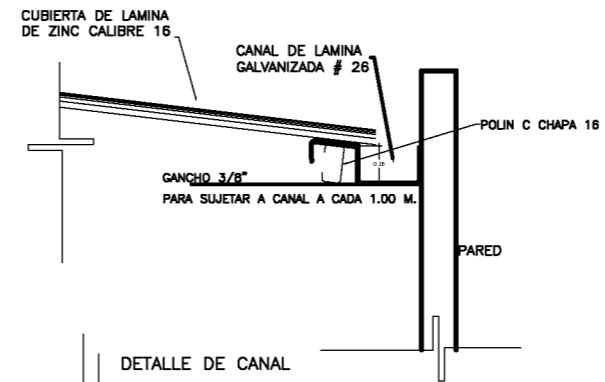
CORTE LONGITUDINAL B-B  
BODEGA Y REGISTRO DE HUERTO



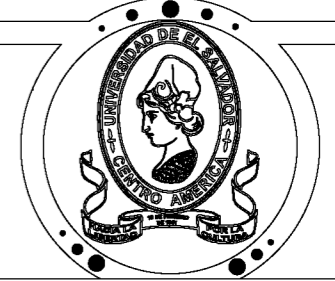
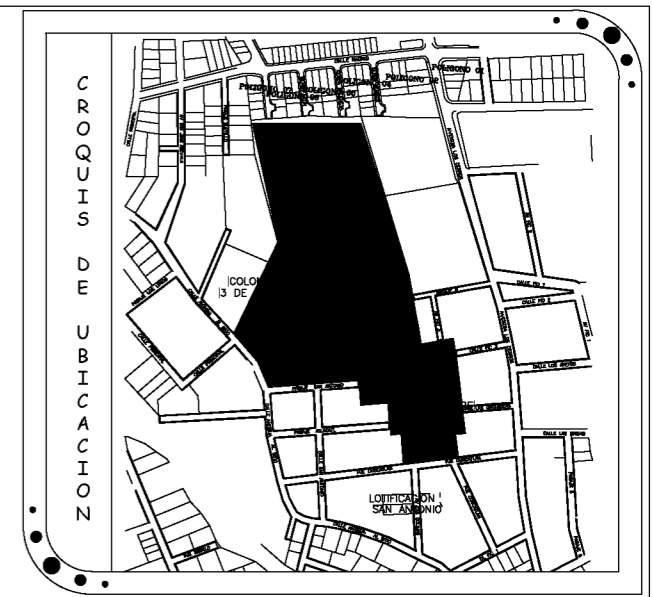
PLANTA TECHOS  
BODEGA Y REGISTRO DE HUERTO



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS  
DE BODEGA



DETALLES SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

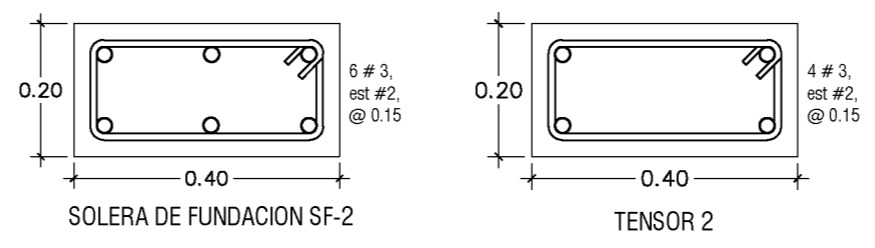
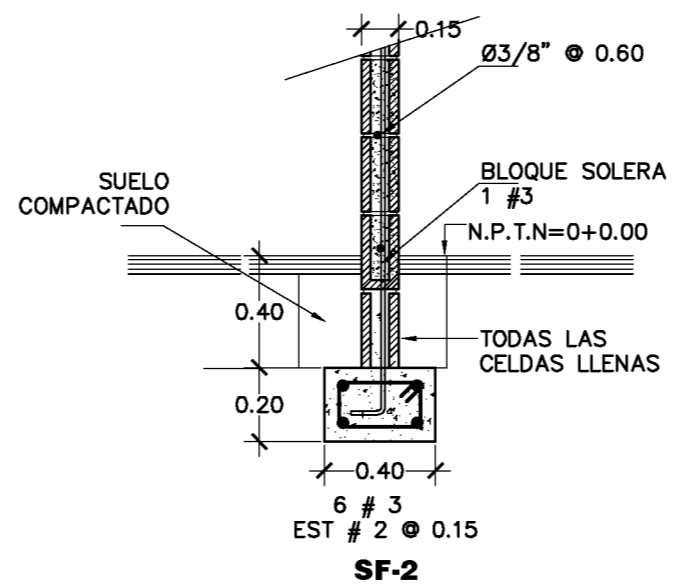
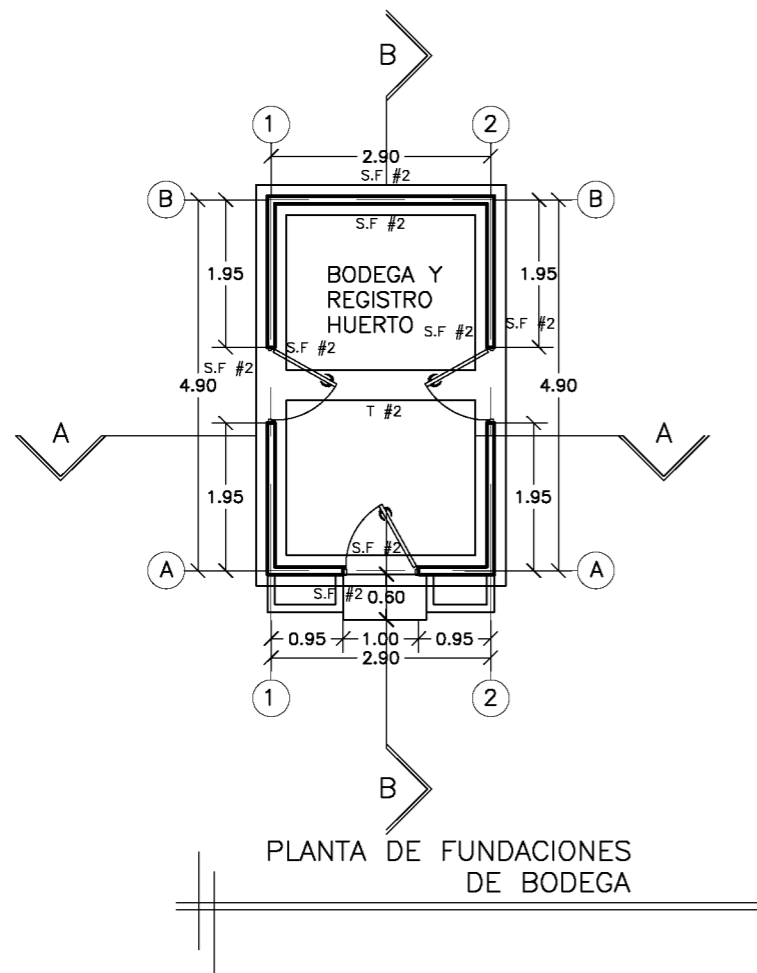
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE TECHOS, PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS, DETALLES Y CORTES

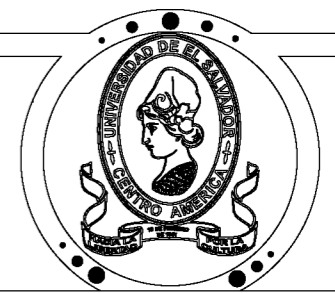
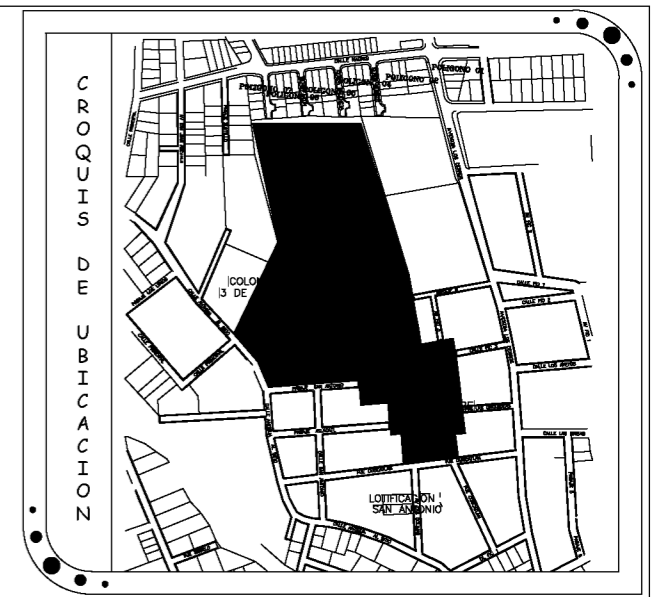
HOJA  
39/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



DETALLES SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

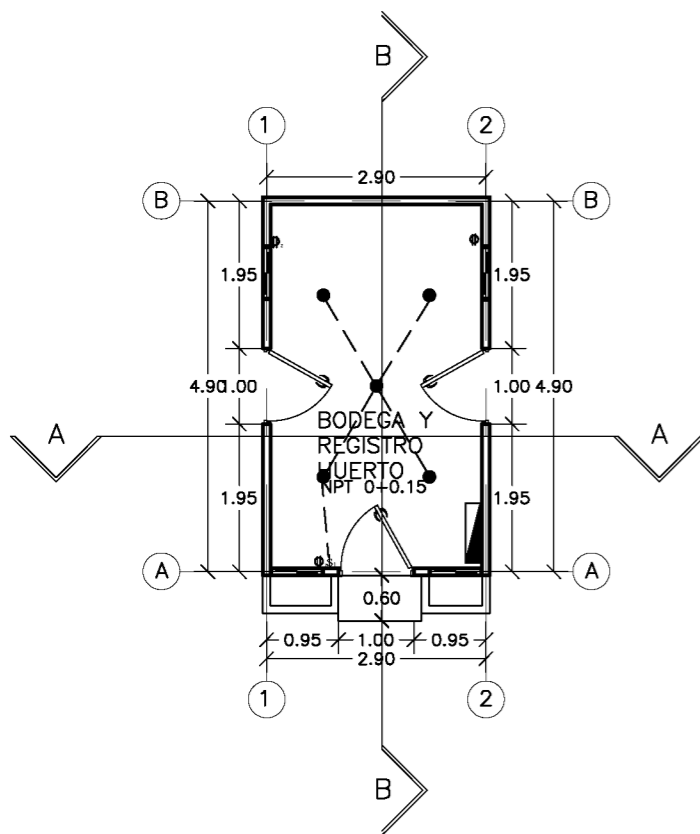
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE FUNDACIONES Y DETALLES

HOJA  
40/72

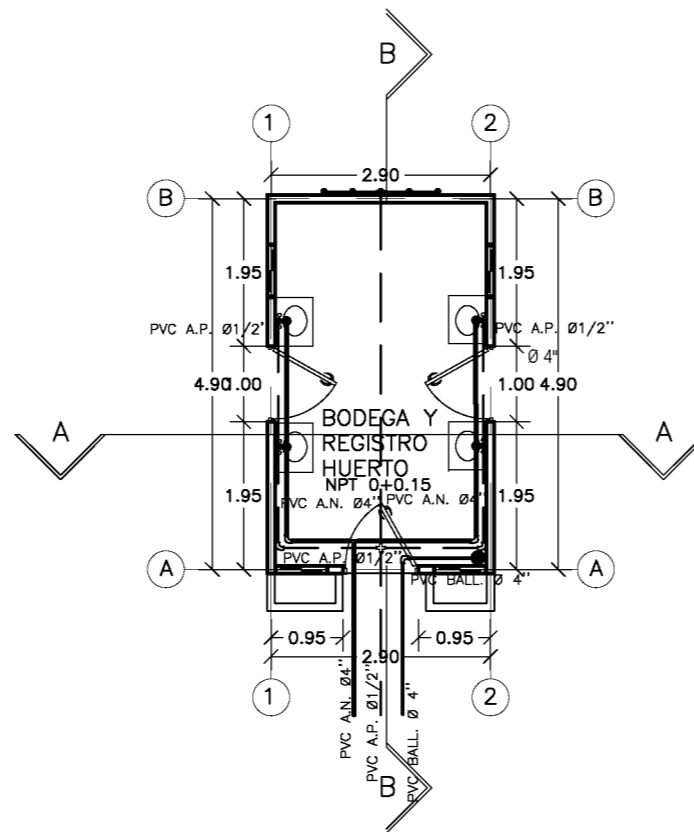
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



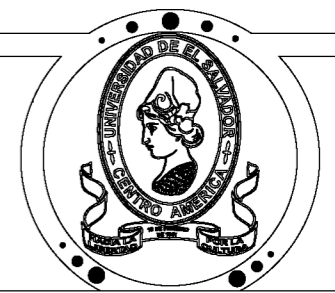
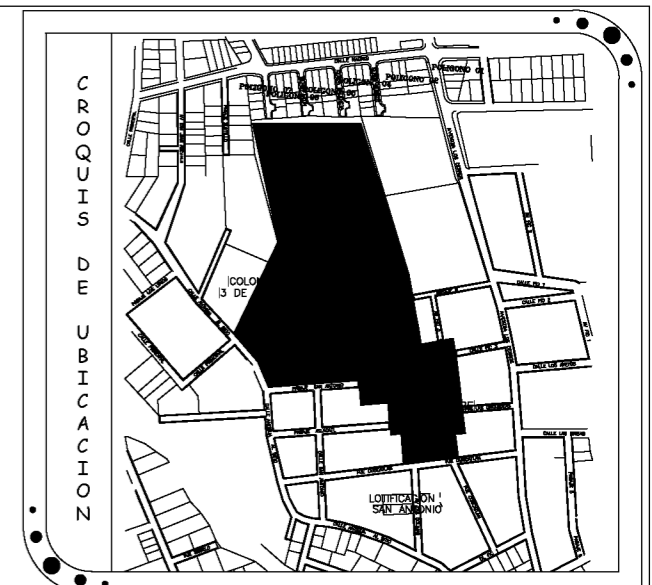
PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE BODEGA

SIMBOLOGIA ELECTRICA	
CLAVE	DESCRIPCION
●	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY
\$	INTERRUPTOR SENCILLO
\$ <sub>2</sub>	INTERRUPTOR DOBLE
\$ <sub>3</sub>	INTERRUPTOR TRIPLE
\$ <sub>C</sub>	INTERRUPTOR DE CAMBIO
⊕ <sub>2</sub>	TOMA CORRIENTE DOBLE
—	CONDUCTOR DE ENERGIA
■	TABLERO GENERAL



PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE BODEGA

SIMBOLOGIA HIDRAULICA AGUAS NEGRAS	
TUBERÍAS	
—	YEE
—	YEETEE
—	CURVA 90°
—	CURVA 45°
—	TEE 1/2"
—	CODO 1/2"
—	SIFON
■	CAJA DE CONEXIÓN
⊙	VALVULA DE CONTROL
☀	VALVULA DE CHORRO
+	CRUZ



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

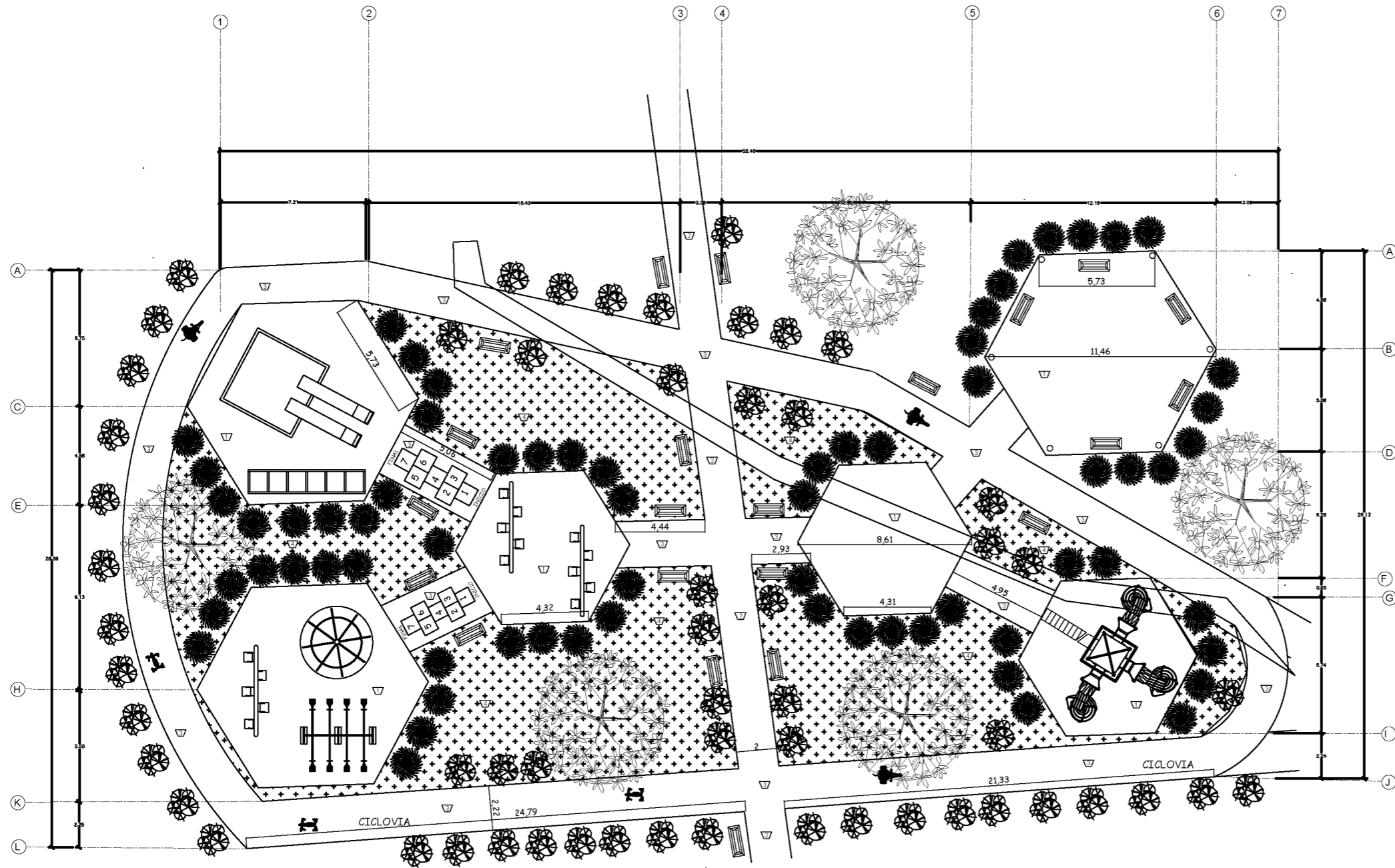
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS E HIDRAULICAS

HOJA  
41/72

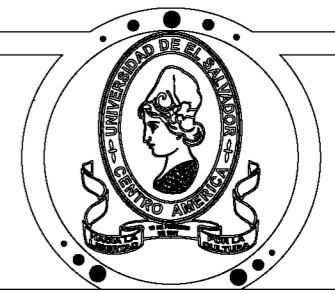
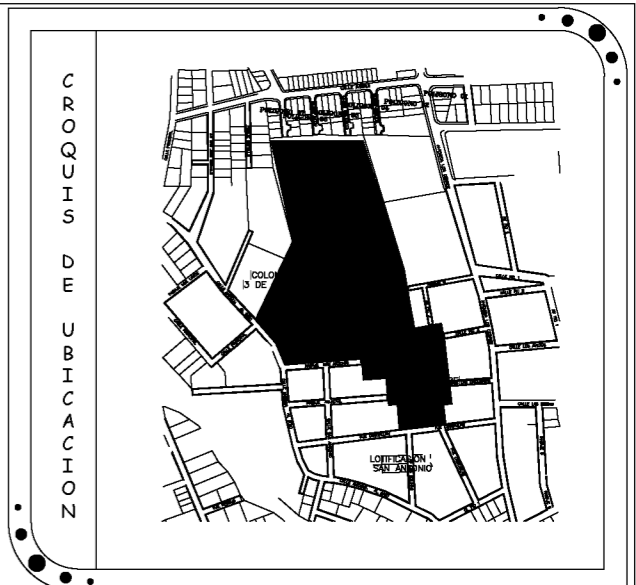
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA ARQUITECTONICA Y ACABADOS

CUADRO DE ACABADO DE PISO	
1	PISO PIEDRA LAJA PULIDO
2	ACERA DE CONCRETO RANURADO
3	PISO DE CONCRETO PULIDO DE COLORES
4	GRAMA INDIA
5	CASQUILLO ROJO



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

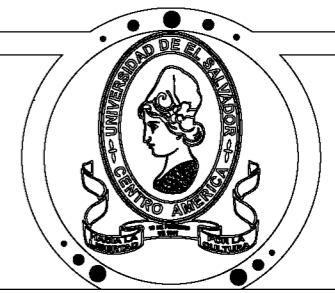
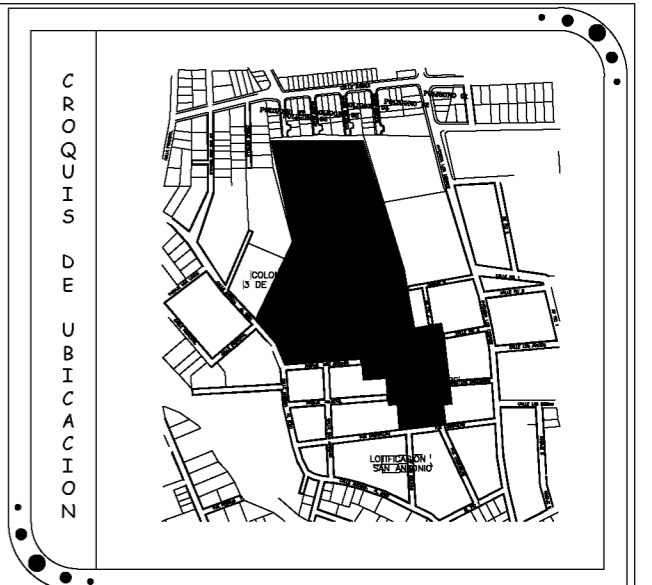
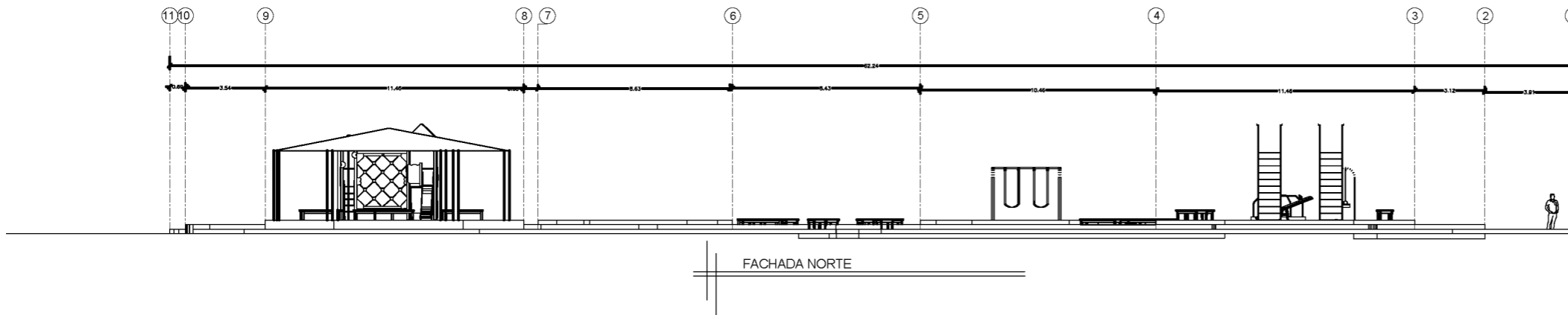
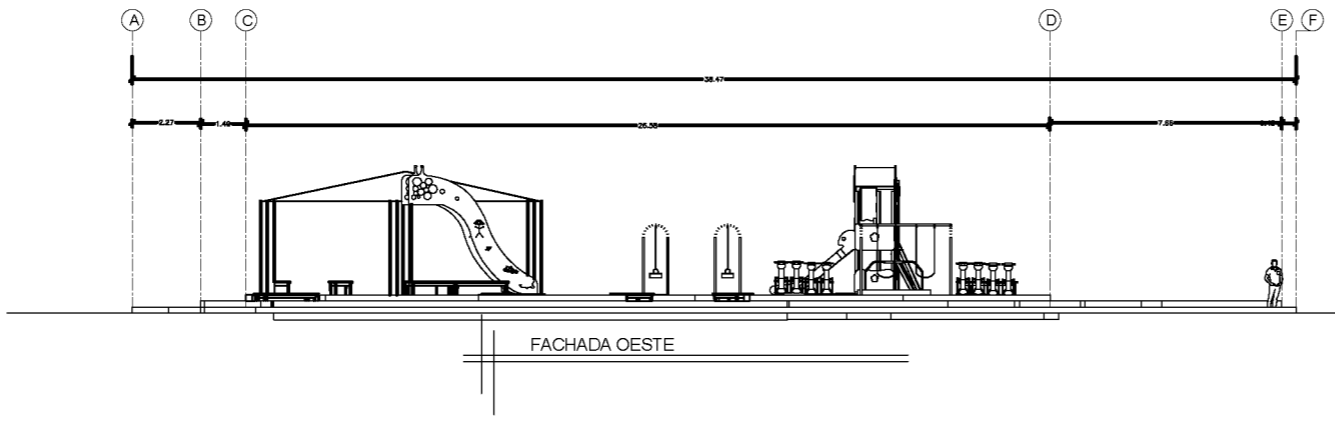
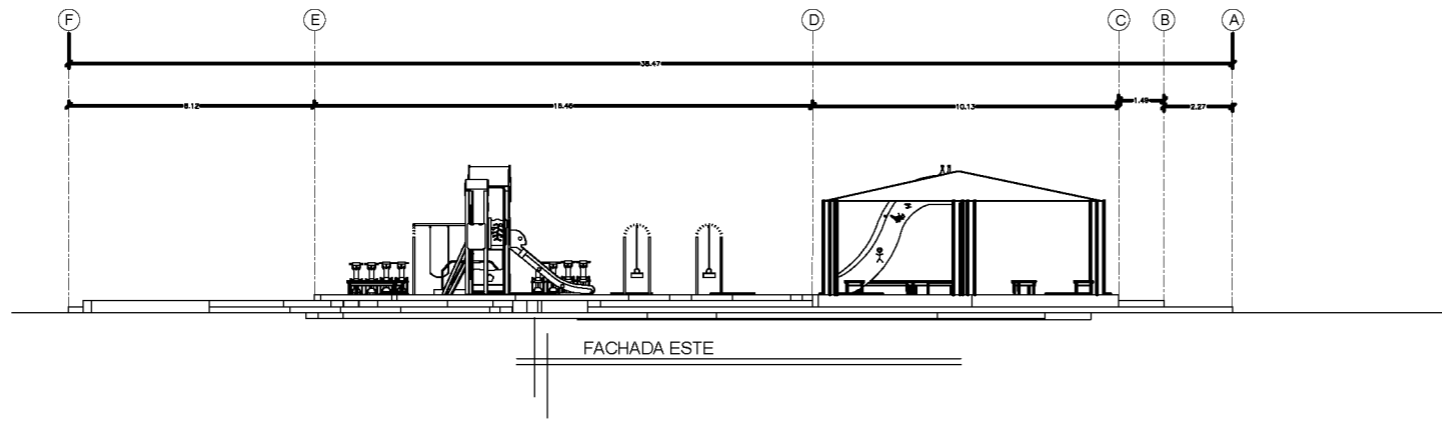
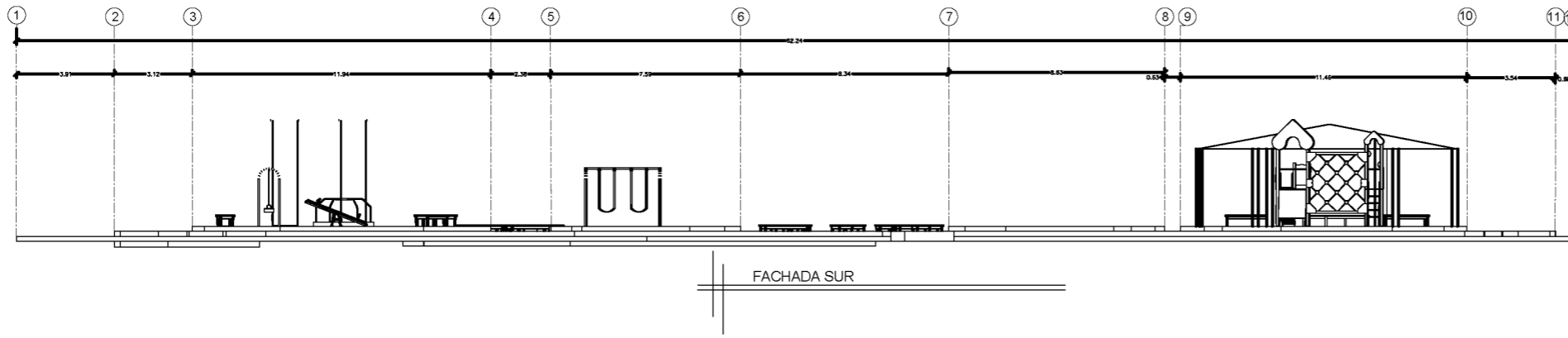
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA Y ACABADOS

HOJA  
42/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:250



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:  
BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

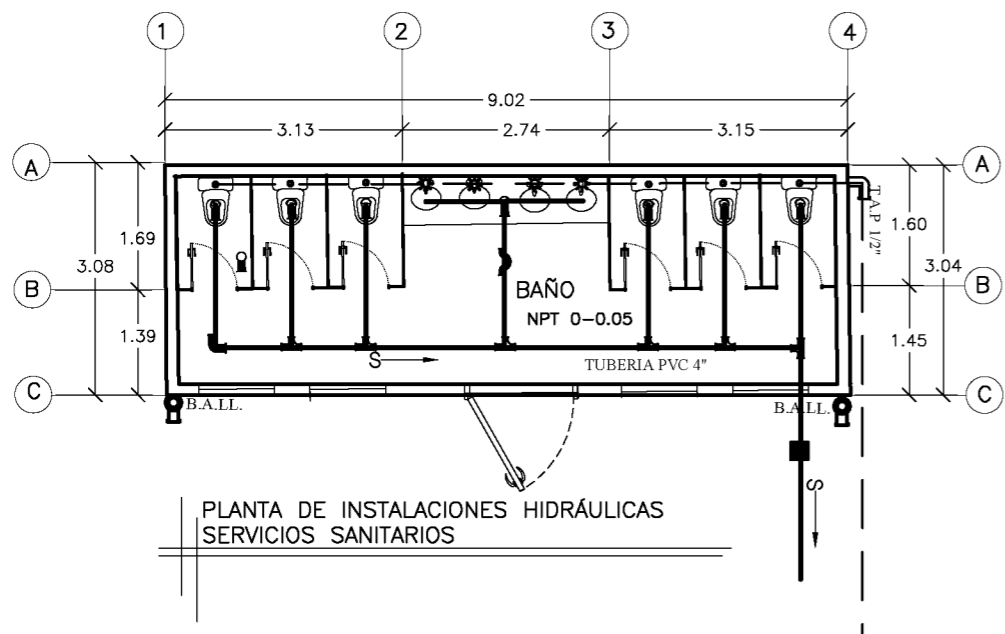
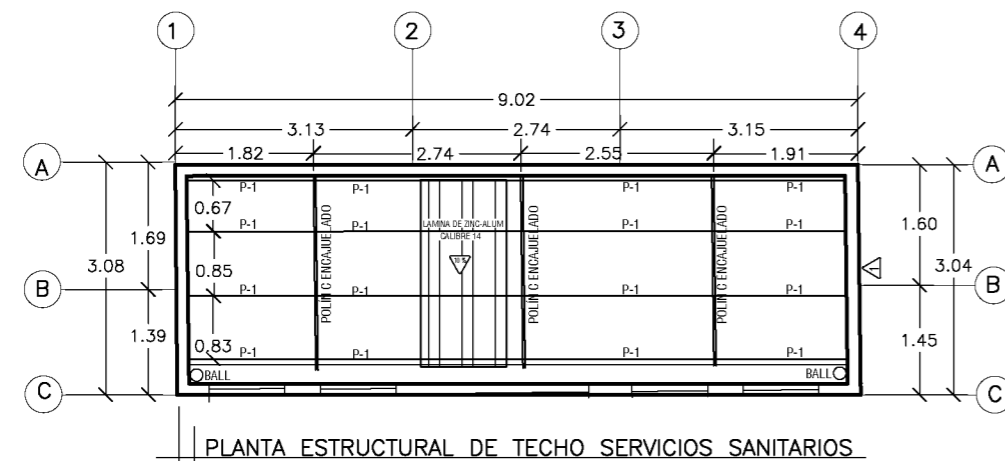
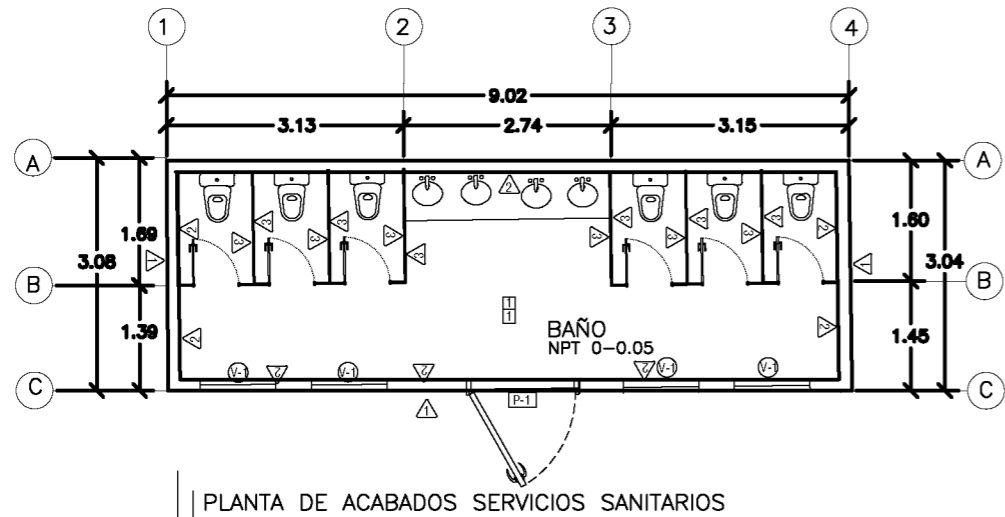
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: FACHADAS

HOJA  
43/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:250



VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V - 1	1.00	0.50	0.50	2.00	4	FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUM. VIDRIO TRASPARENTE

PUERTAS					
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	DESCRIPCION	
P - 1	0.60	2.20	2	PUERTA METALICA LISA DE UN CUERPO	

PISOS		ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO CERAMICO DE 33 x 33cm	1	PARED DE 15CM ADOBADA Y PINTADA DE COLOR A ELEGIR
		2	ENCHAPADO DE AZULEJO DE 25X40CM h = 1.50 m
		3	DIVISION DE ACERO INOXIDABLE

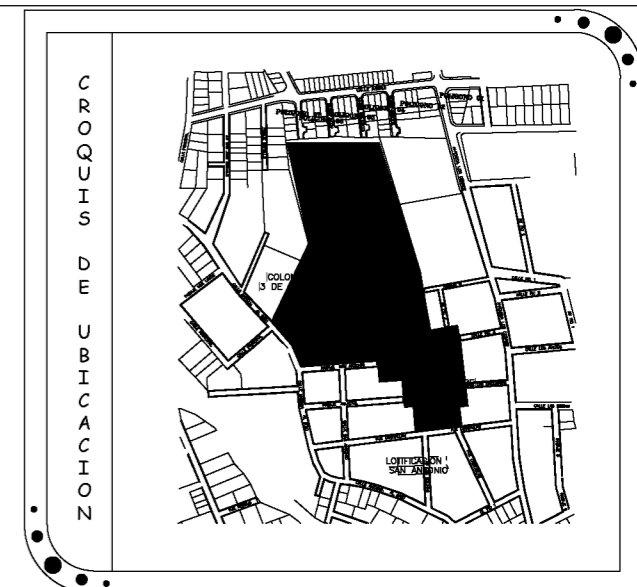
  

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO FALSO DE LOSETAS DE FIBROLIT

SIMBOLOGIA HIDRAULICA AGUAS LLUVIAS	
	TUBERIA PVC DE 4" Y 6"
	YEE
	YEEETEE
	CURVA 90º
	CURVA 90º
	CURVA A 90º
	CURVA 45º
	CAJA DE CONEXION DE AGUAS LLUVIAS
	SENTIDO DE LA PENDIENTE
	BAJADA DE AGUAS LLUVIAS

SIMBOLOGIA HIDRAULICA AGUAS NEGRAS	
	TUBERIA PVC 4"
	TUBERIA PVC 2"
	YEE
	YEEETEE
	CURVA 90º
	CURVA 90º
	CURVA A 45º
	SIFON
	TAPON INODORO
	CAJA DE CONEXION DE AGUAS NEGRAS
	REDUCTOR 4"-2"
	SENTIDO DE LA PENDIENTE
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS

SIMBOLOGIA HIDRAULICA AGUA POTABLE	
CLAVE	DESCRIPCION
	TUBERIA PVC 1/2"
	TEE 1/2"
	TEE 1/2"
	CODO 1/2"
	CODO 1/2"
	VALVULA DE CONTROL
	VALVULA DE CHORRO
	MEDIDOR DE A.P.
	SUBIDA DE AGUA POTABLE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

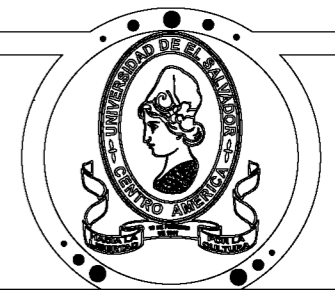
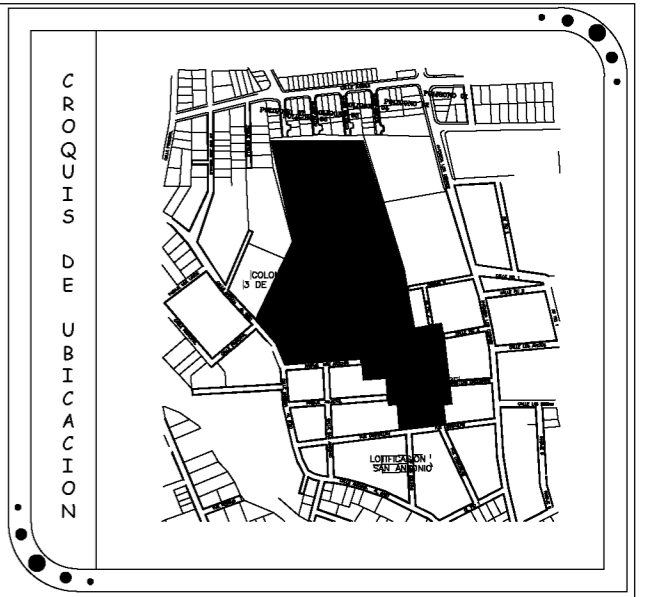
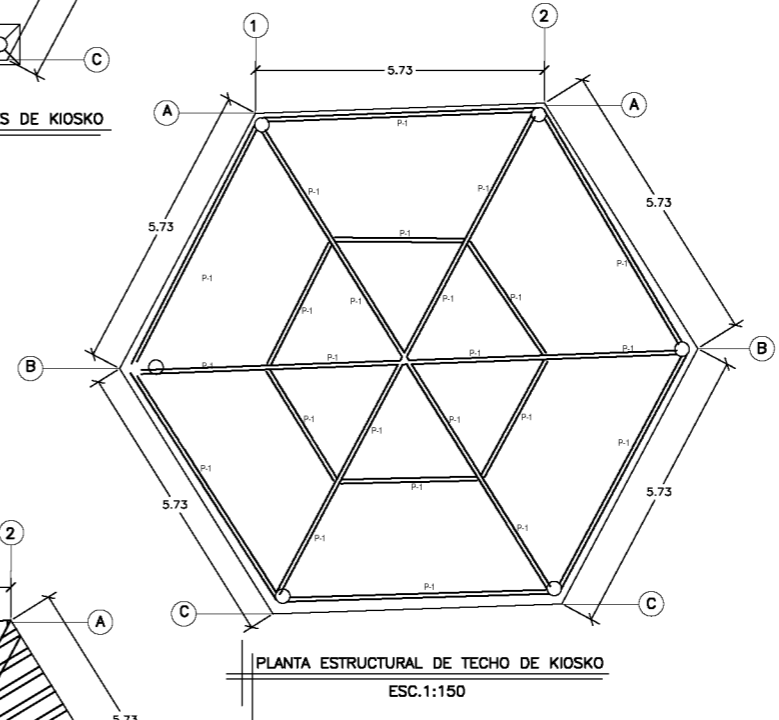
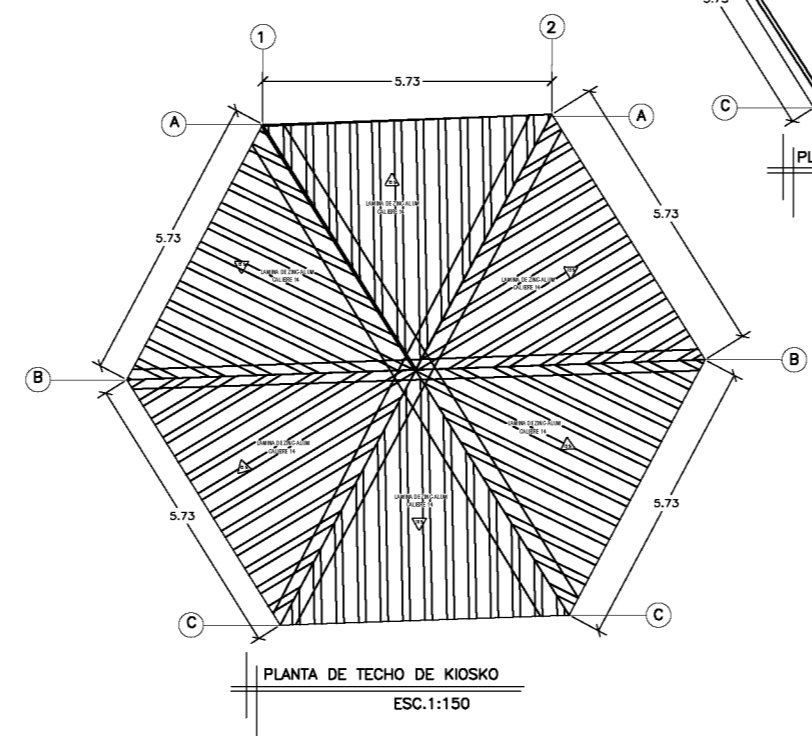
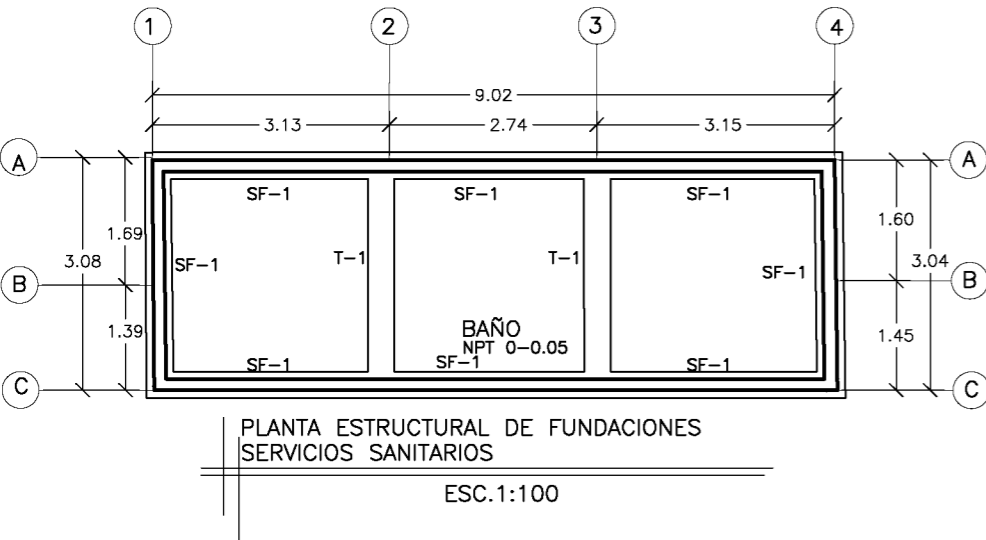
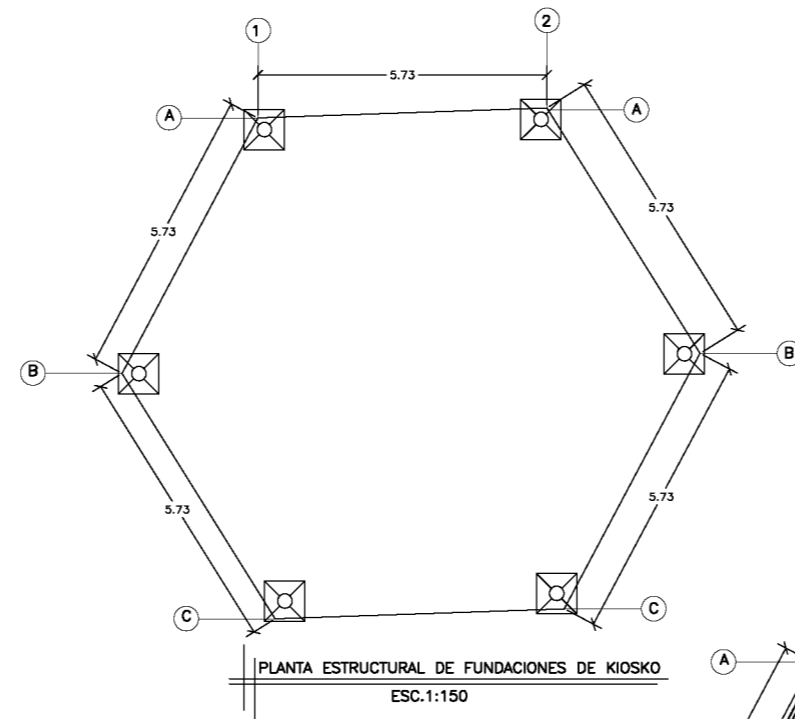
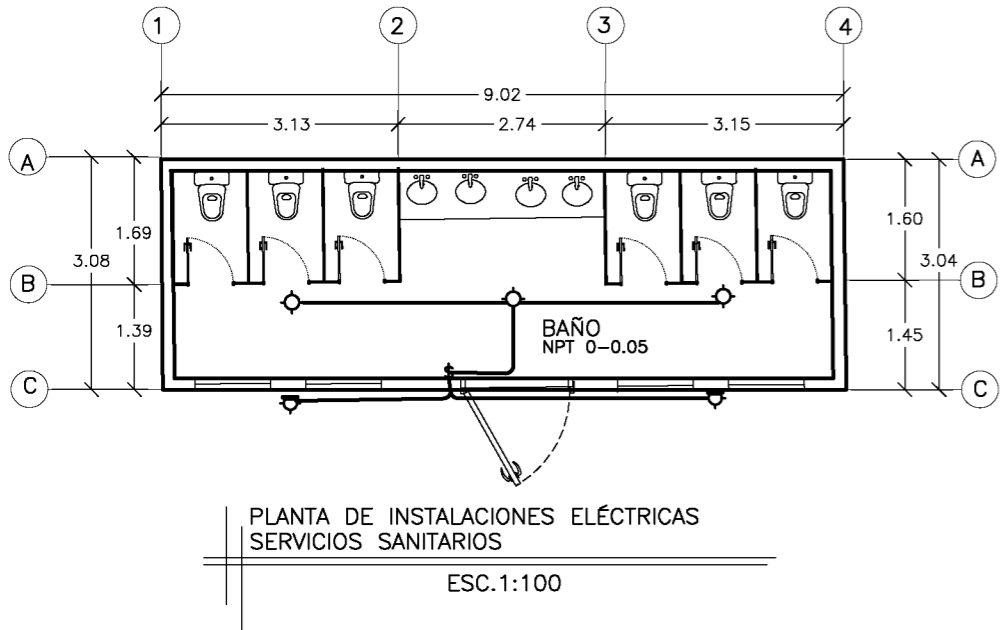
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA, ACABADOS ESTRUCTURAL DE TECHO, E INSTALACIONES HIDRAULICAS

HOJA  
44/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

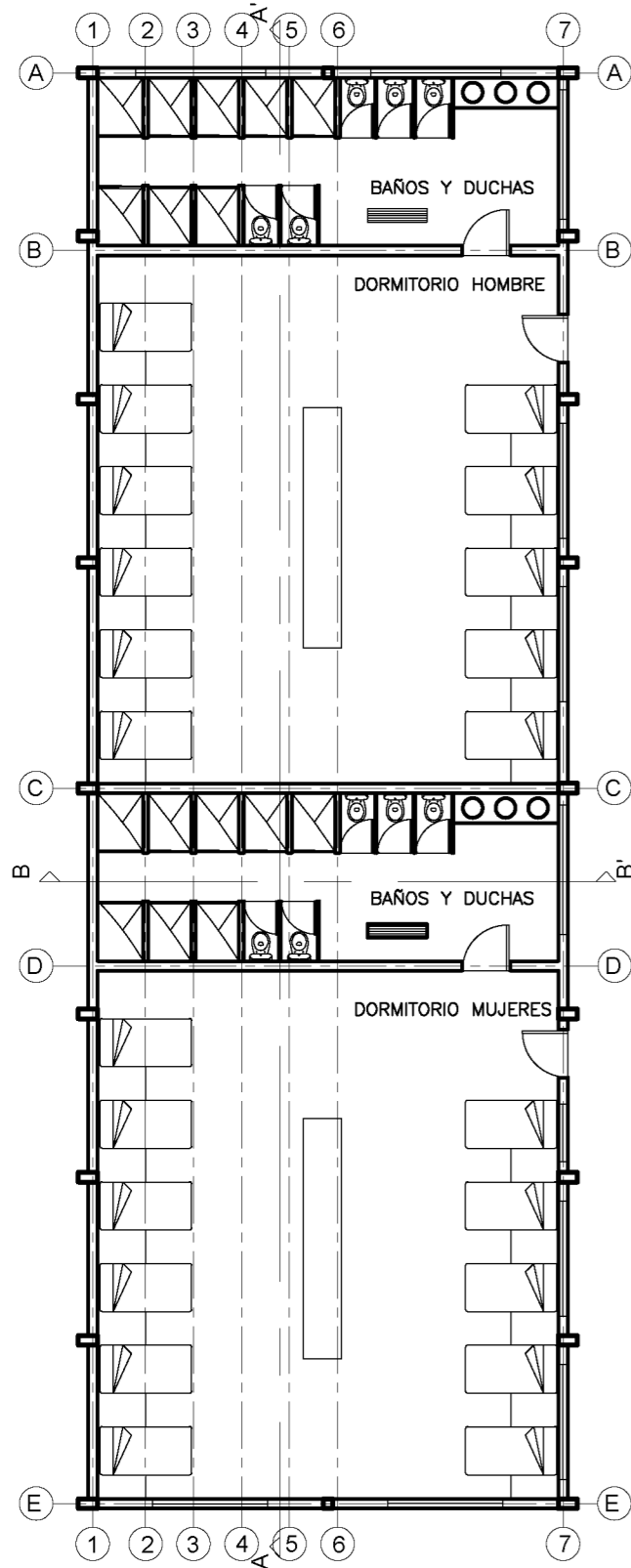
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES  
ELECTRICAS Y PLANTA DE FUNDACIONES Y  
ESTRUCTURALES DE KIOSKO

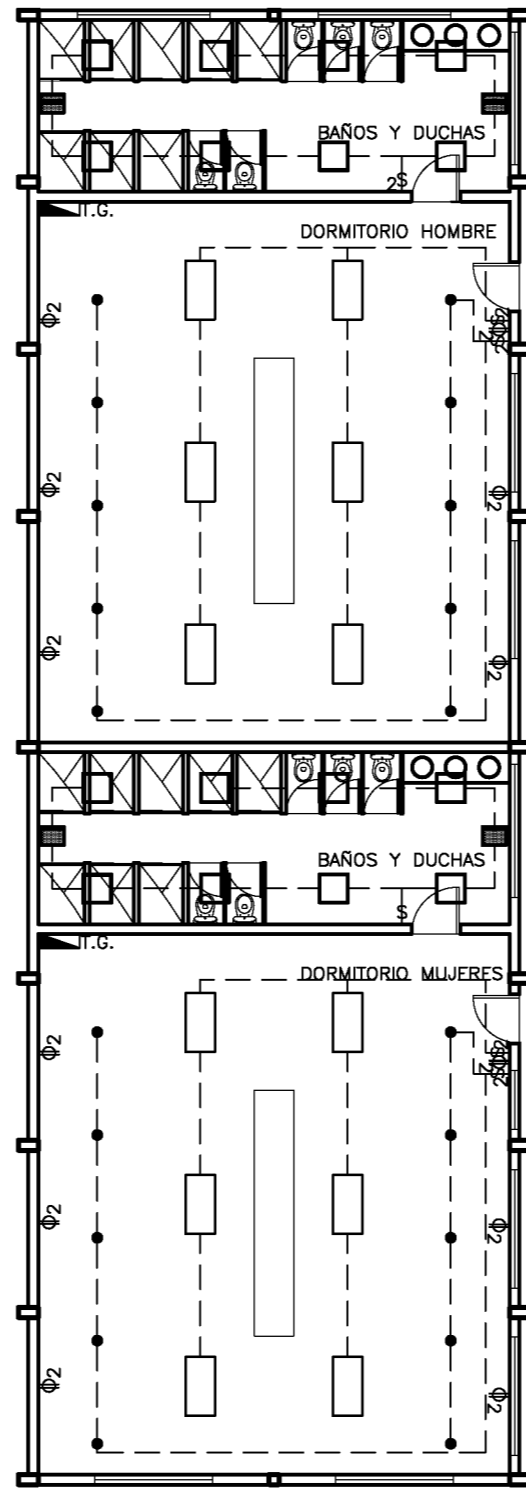
HOJA  
45/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: INDICADAS

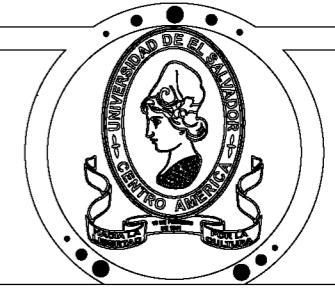
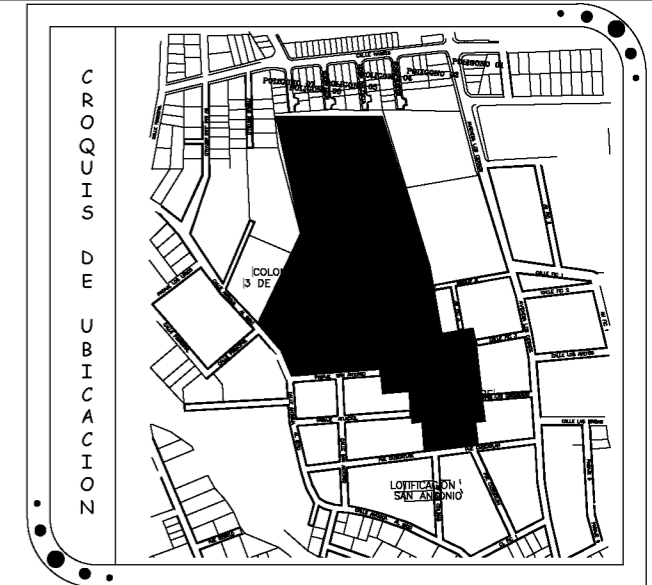


PLANTA ARQUITECTONICA DORMITORIOS



PLANTA ELECTRICA DORMITORIOS

SIMBOLOGIA ELECTRICA	
CLAVE	DESCRIPCION
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY
	LAMPARA DE TECHO LED CON PANTALLA
	LAMPARA 2X2
	INTERRUPTOR DOBLE
	TOMA CORRIENTE DOBLE
	CONDUCTOR DE ENERGIA
	T.G. TABLERO GENERAL
	EXTRACTOR DE AIRE



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

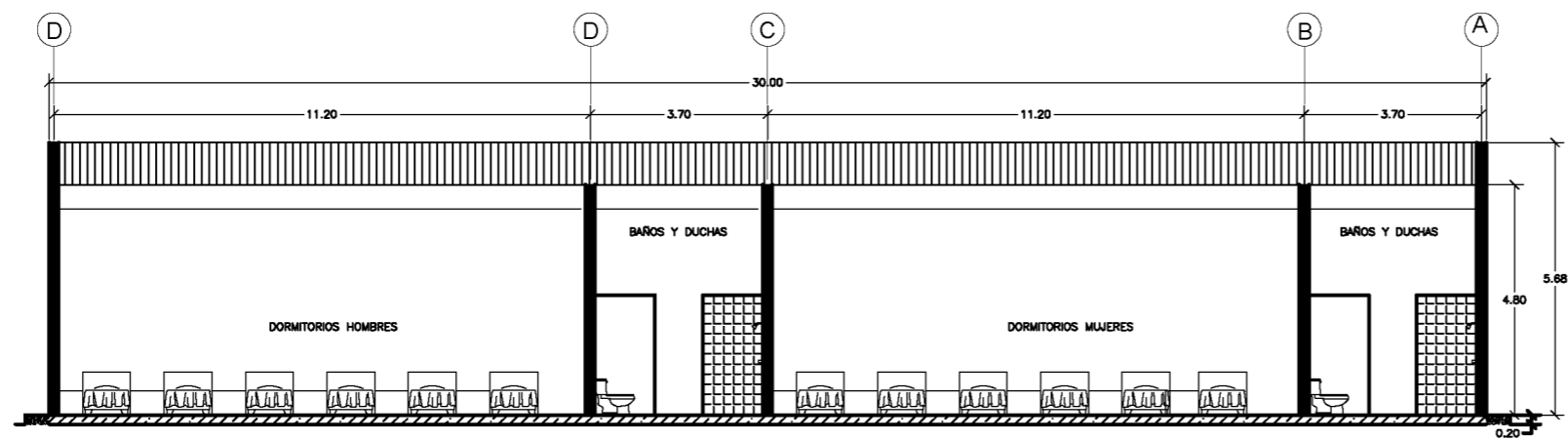
CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA Y PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS

HOJA  
**46/72**

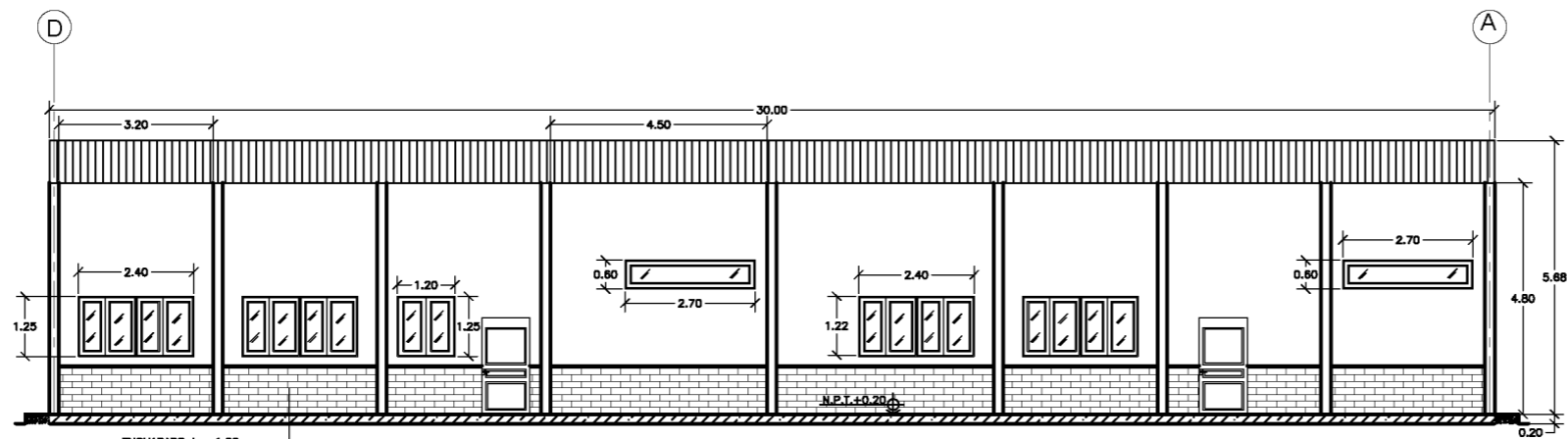
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150

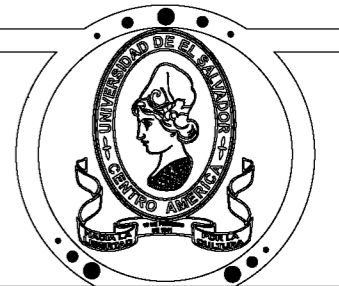
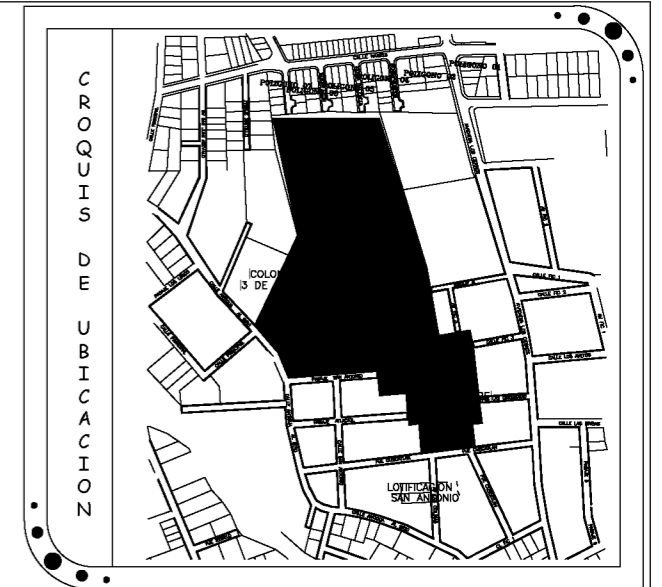




DORMITORIOS CORTE A-A'



DORMITORIOS FACHADA FRONTAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

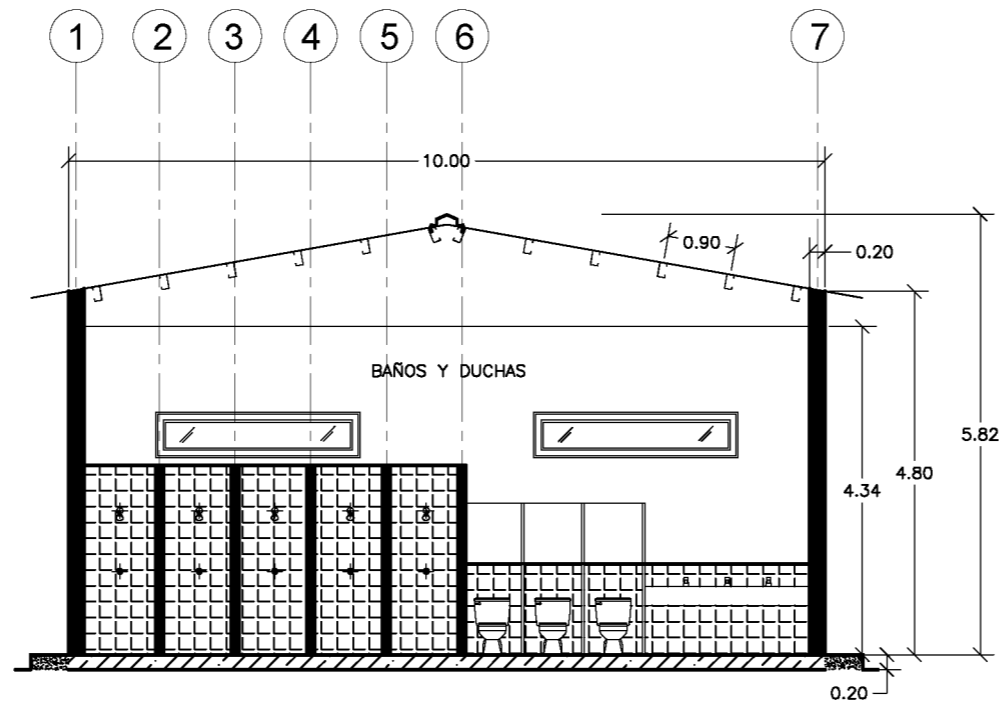
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: CORTE A-A Y FACHADA FRONTAL

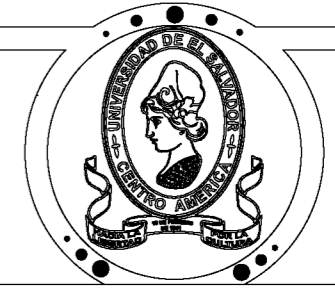
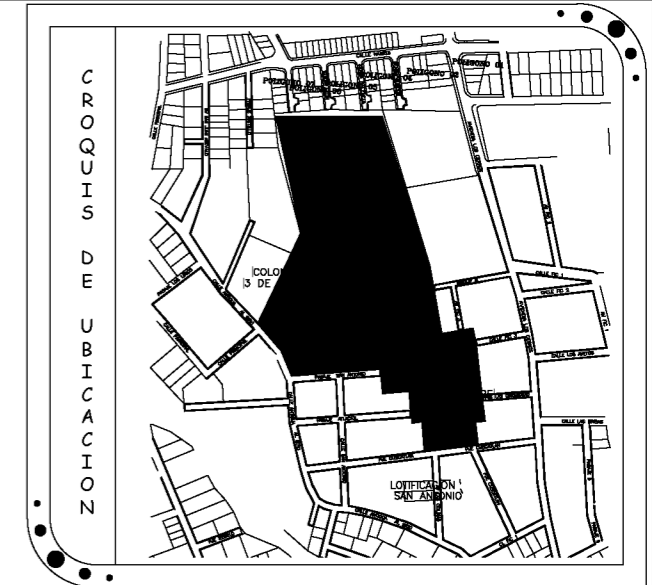
HOJA  
47/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150



DORMITORIOS CORTE B-B'



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

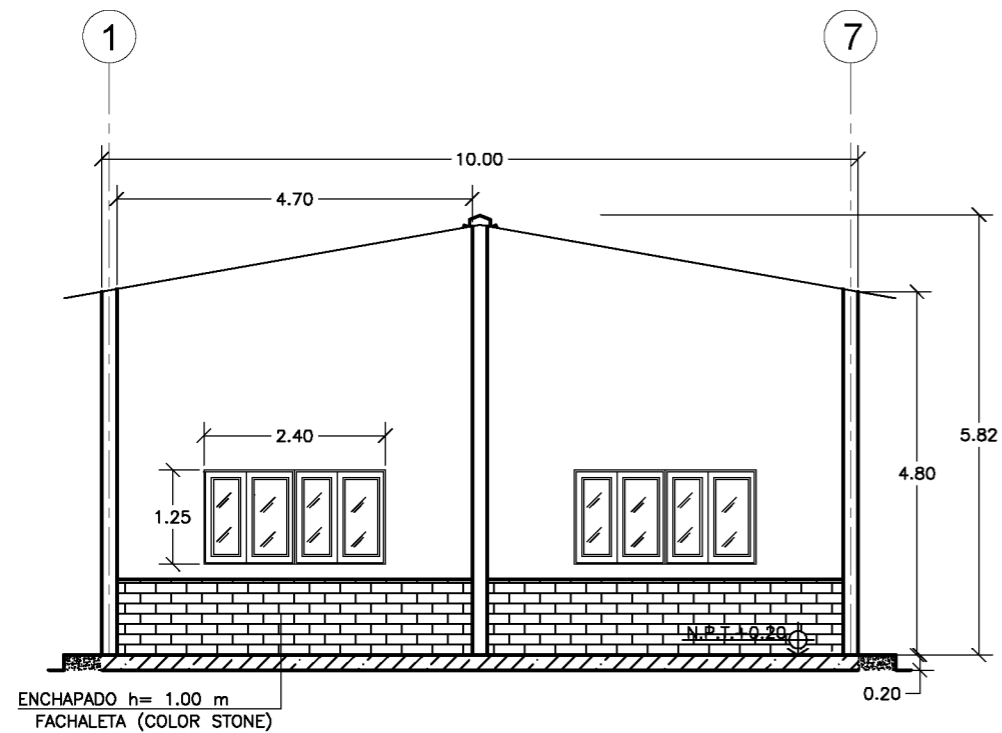
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: CORTE B-B Y FACHADAS DERECHA E IZQUIERDA

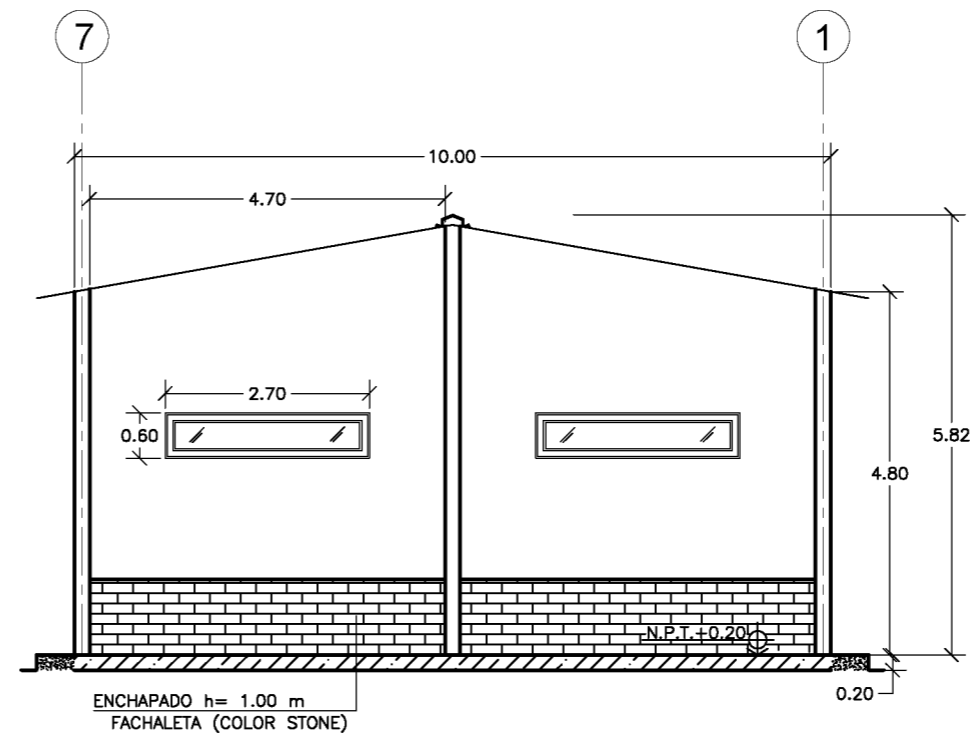
HOJA  
48/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

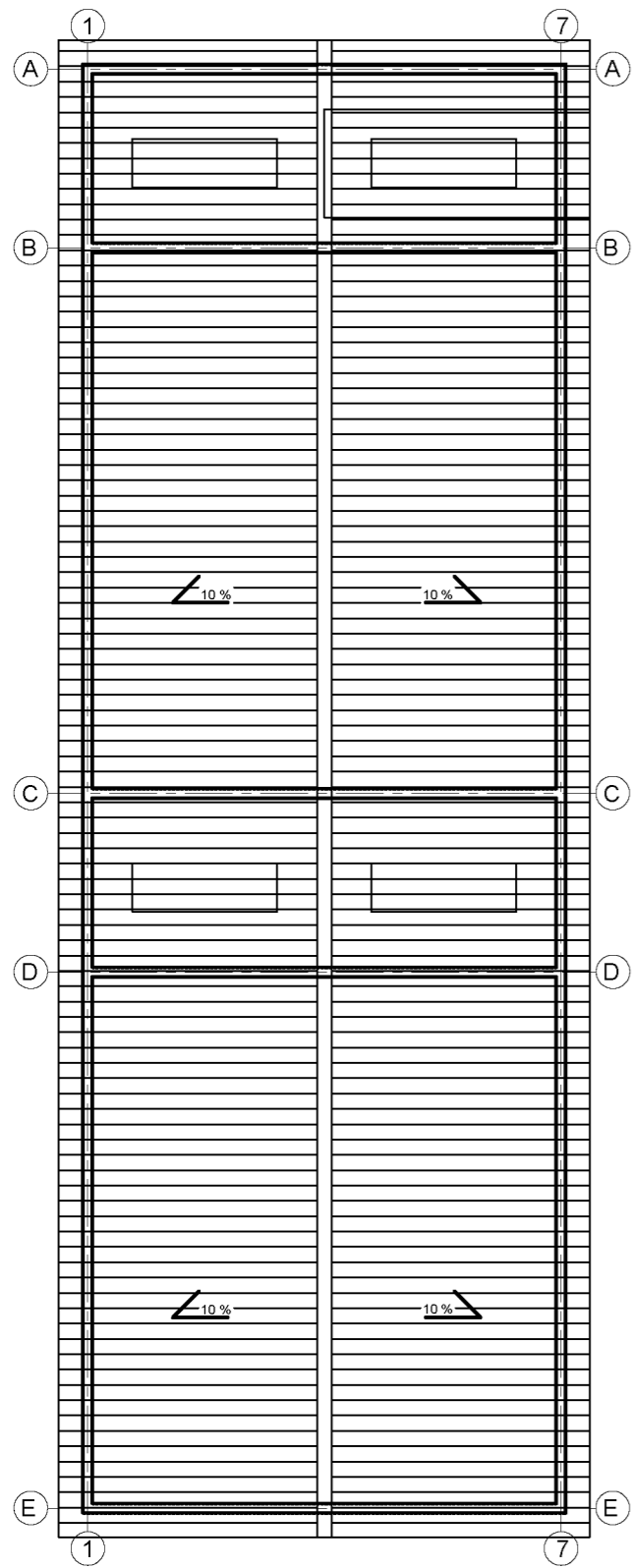
ESCALA: 1:100



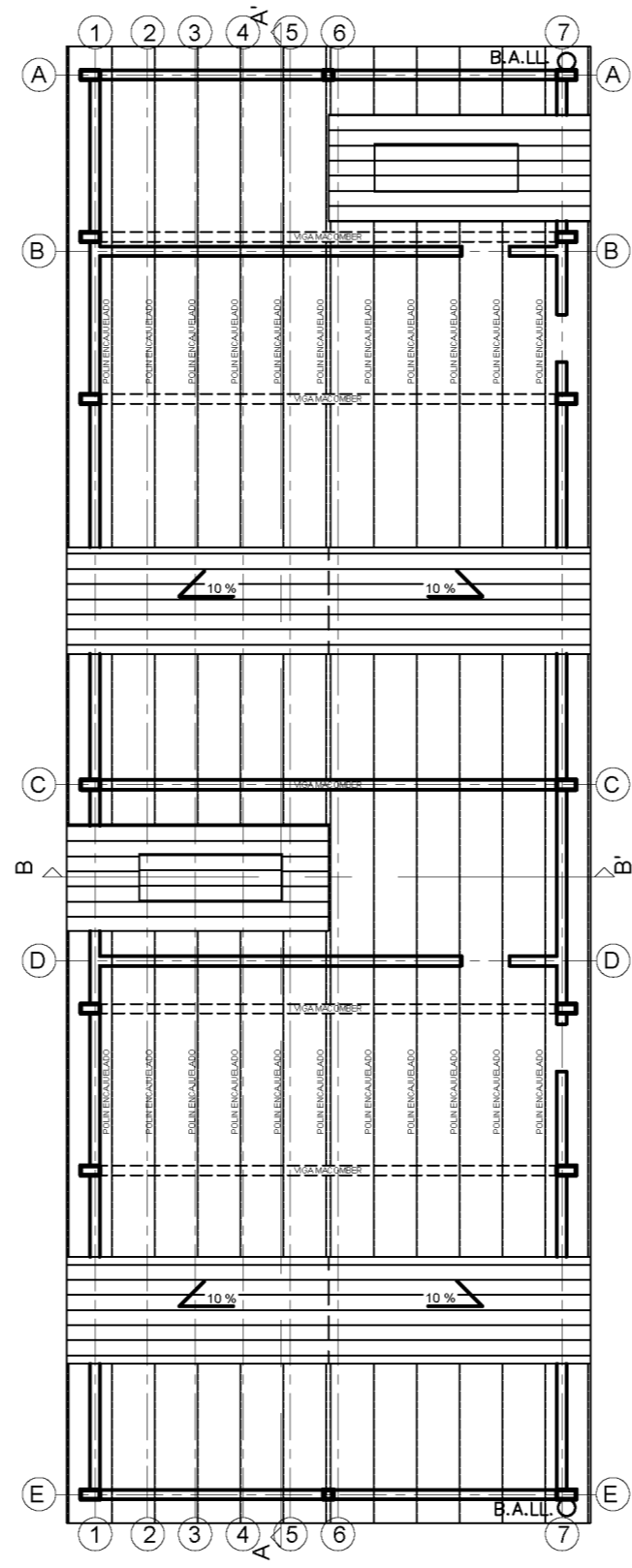
DORMITORIOS FACHADA LATERAL IZQUIERDA



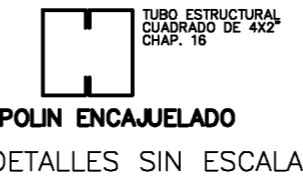
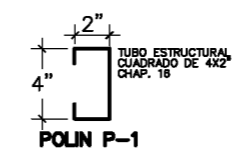
DORMITORIOS FACHADA LATERAL DERECHA



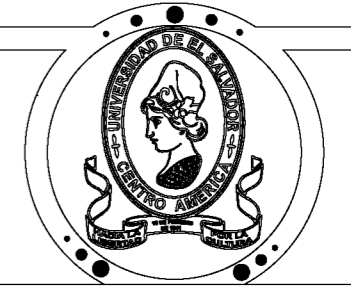
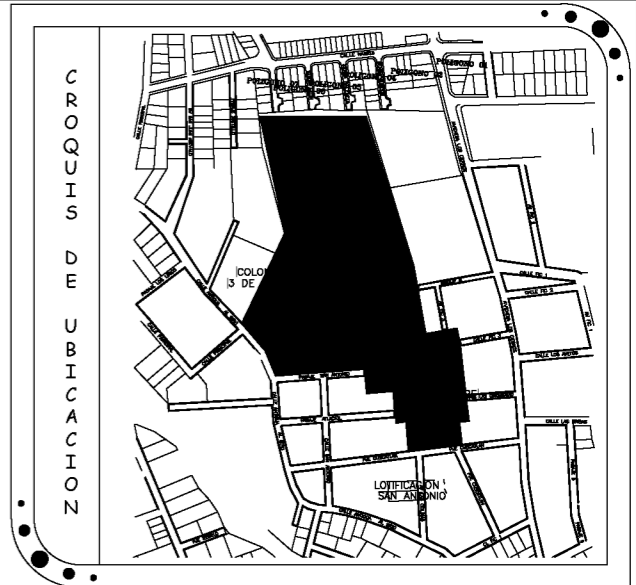
PLANTA DE TECHOS DORMITORIOS



PLANTA ARQUITECTONICA DORMITORIOS



DETALLES SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

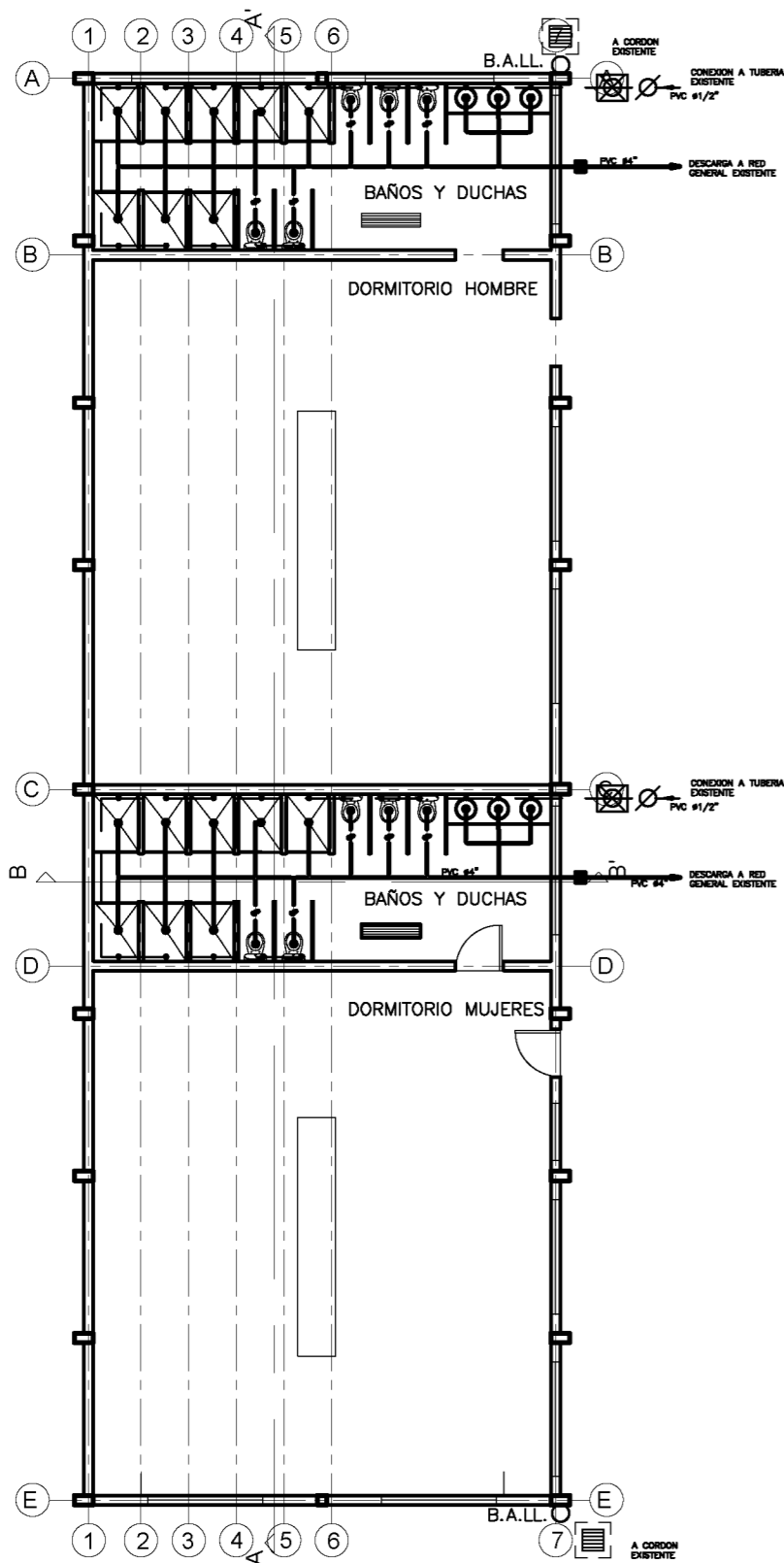
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE TECHOS Y ESTRUCTURAL DE  
TECHOS Y DETALLES

HOJA  
49/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150



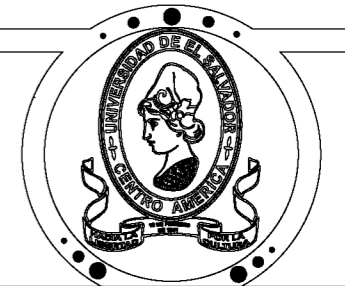
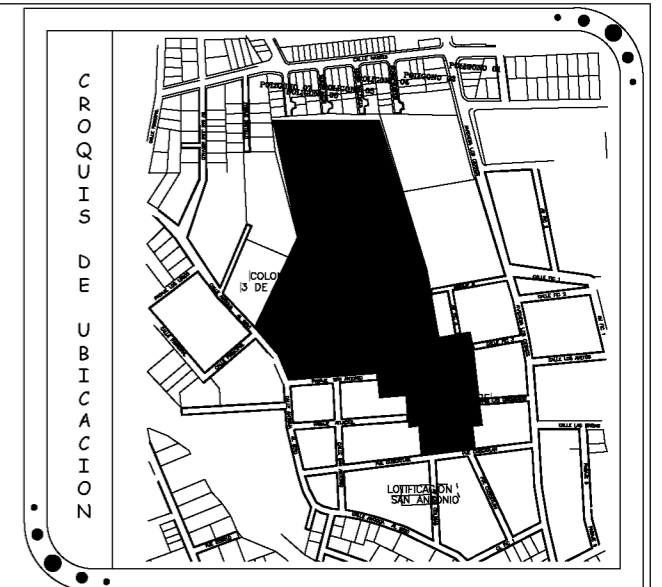
PLANTA HIDRAULICA DORMITORIOS

SIMBOLOS HIDRAULICOS

AGUA POTABLE		AGUAS LLUVIAS	
—	TUBERIA DE AGUA POTABLE PVC	—	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS PVC
∅	VALVULA CHECK	☐	CAJA DE A.L.L., CON PARRILLA
⊗	VALVULA DE CONTROL EN CAJA	B.A.L.L. ○	BAJADA DE AGUAS LLUVIAS
—○	ALIMENTACION A ARTEFACTO	—	<b>AGUAS NEGRAS</b>
⌒	GRIFO PARA MANGUERA	—	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS PVC
		■	CAJA DE CONEXION AGUAS NEGRAS
		●	DESCARGA DE ARTEFACTO
		⌒	SIFON
		⊕	CRUZ
		⌒	YEETEE
		⌒	CURVA 90°

NOTAS :

- DEBERA INSTALARSE VALVULA DE CONTROL EN TODOS LOS ARTEFACTOS SANITARIOS.
- TODAS LAS SALIDAS A ARTEFACTO SANITARIO, SERA ANTECEDIDA POR UN CODO DE H.G. Ø1/2"x90°.
- TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS, SERA PVC 100 PSI.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

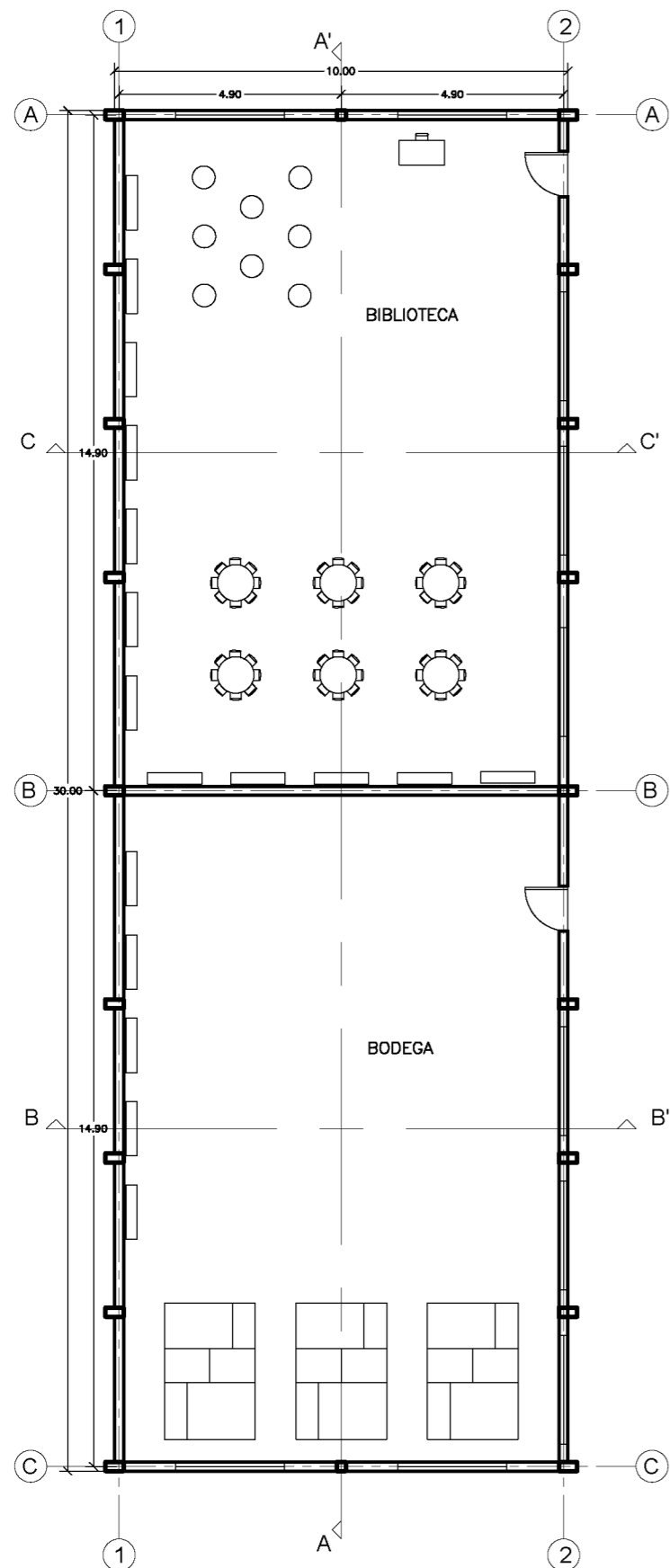
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES  
HIDRAULICA

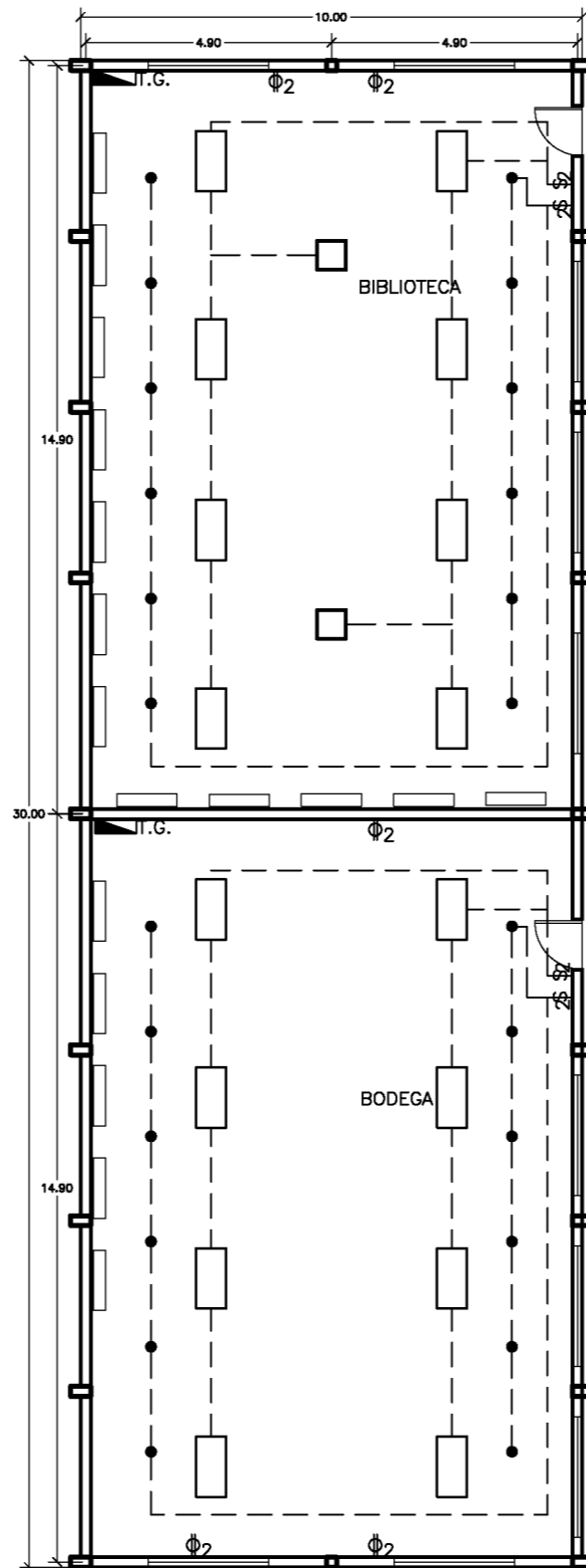
HOJA  
50/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150

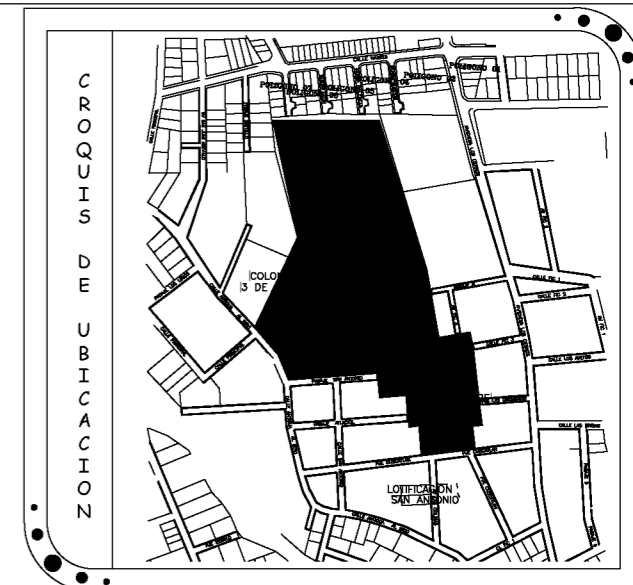


PLANTA ARQUITECTONICA BIBLIOTECA Y BODEGA



PLANTA ELECTRICA BIBLIOTECA Y BODEGA

SIMBOLOGIA ELECTRICA	
CLAVE	DESCRIPCION
●	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY
□	LAMPARA DE TECHO LED CON PANTALLA
□	LAMPARA 2X2
S2	INTERRUPTOR DOBLE
Φ2	TOMA CORRIENTE DOBLE
- - -	CONDUCTOR DE ENERGIA
T.G.	TABLERO GENERAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

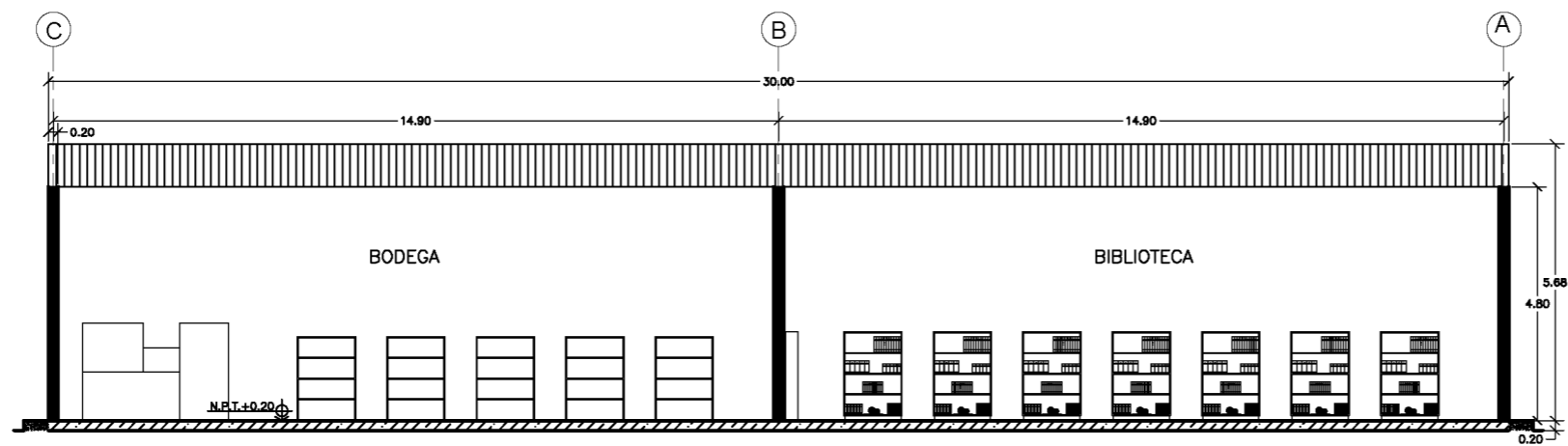
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA Y PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS

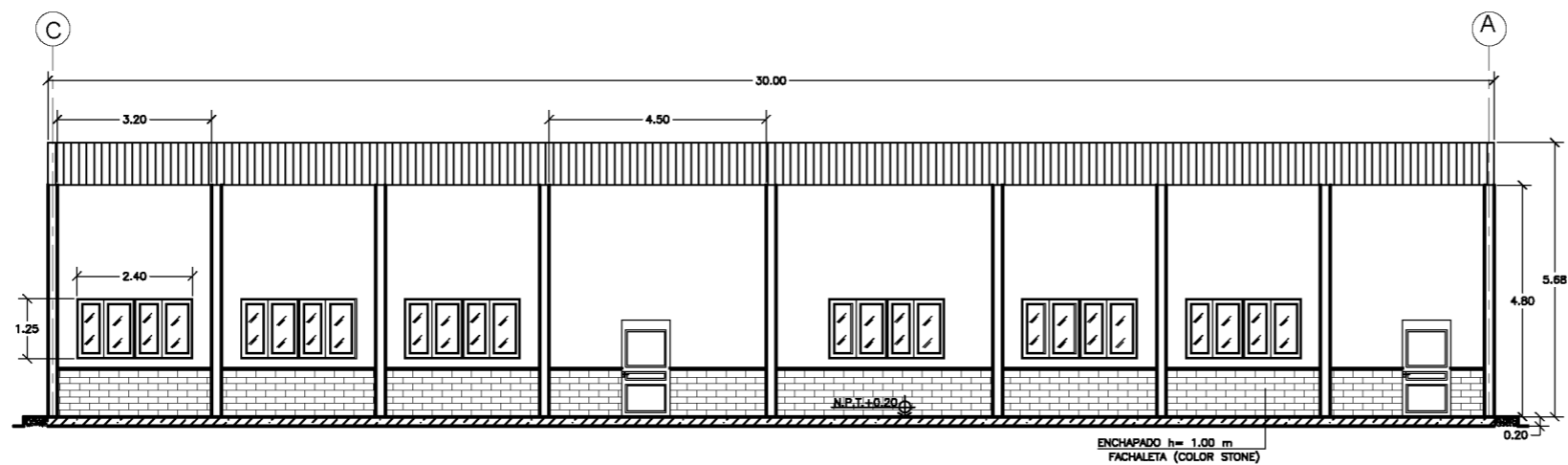
HOJA  
51/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

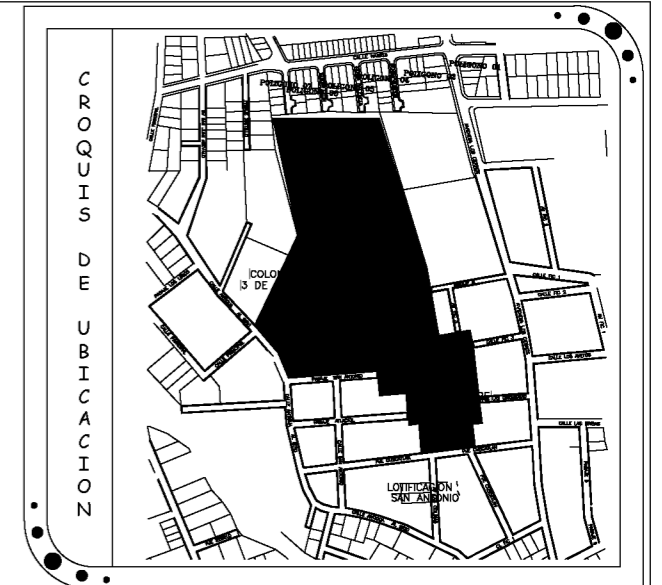
ESCALA: 1:150



BIBLIOTECA Y BODEGA CORTE A-A'



BIBLIOTECA Y BODEGA FACHADA FRONTAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

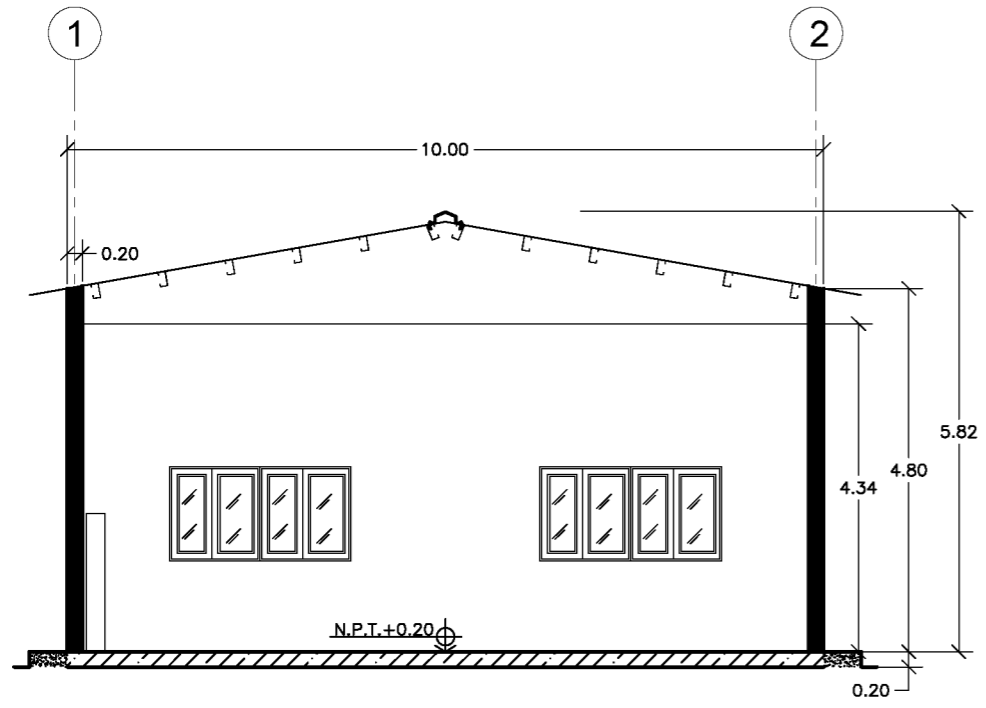
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: CORTE A-A Y FACHADA FRONTAL

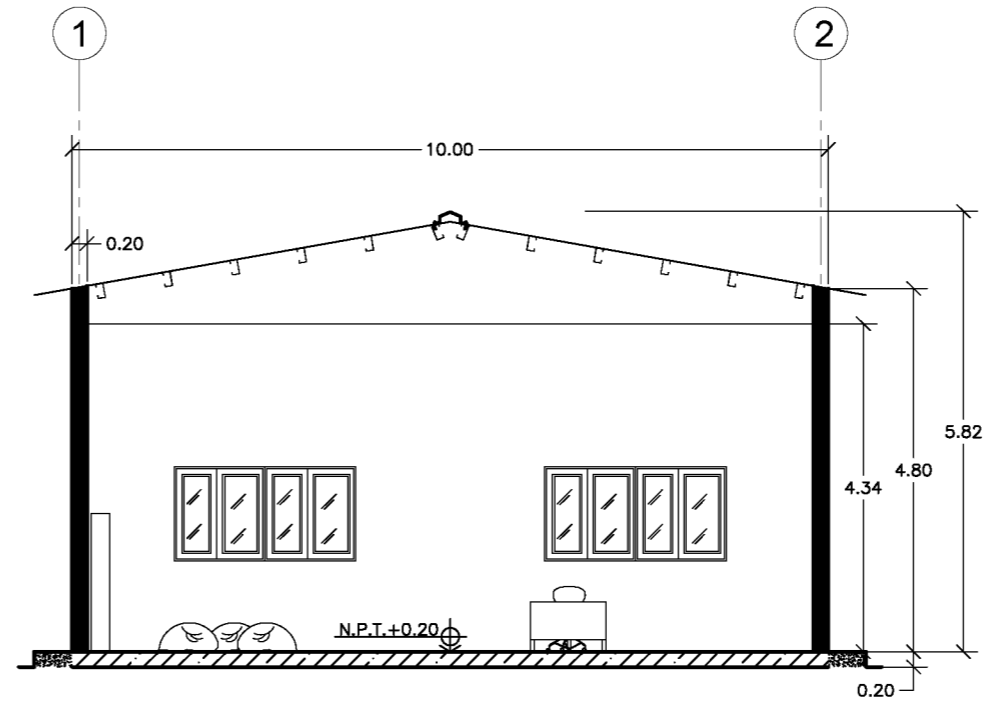
HOJA  
52/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

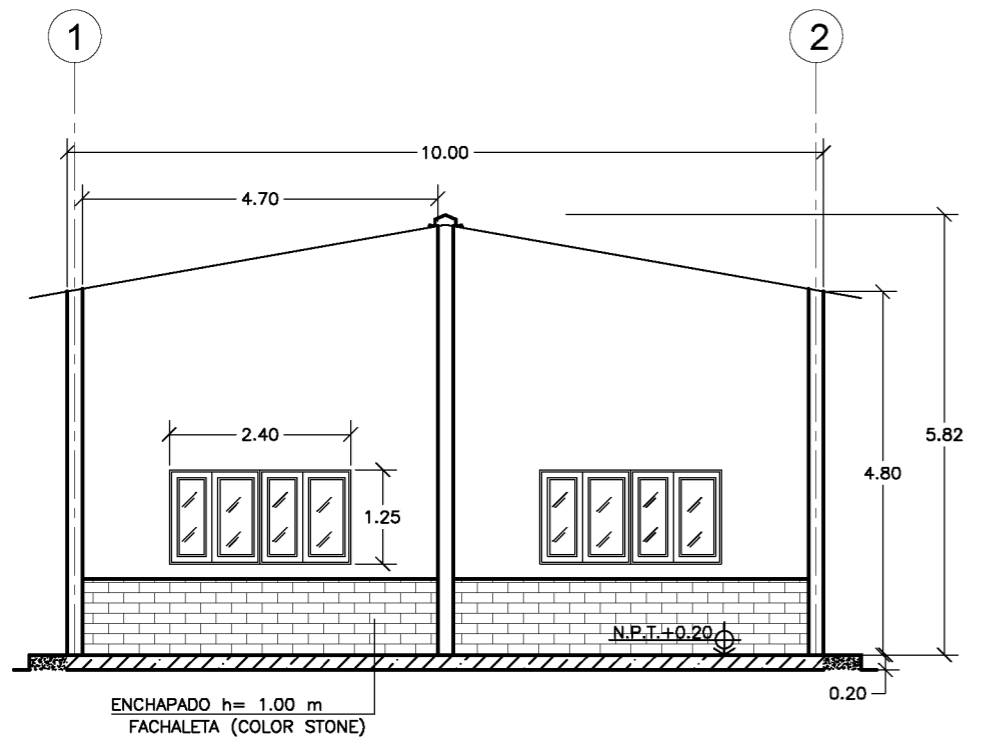
ESCALA: 1:150



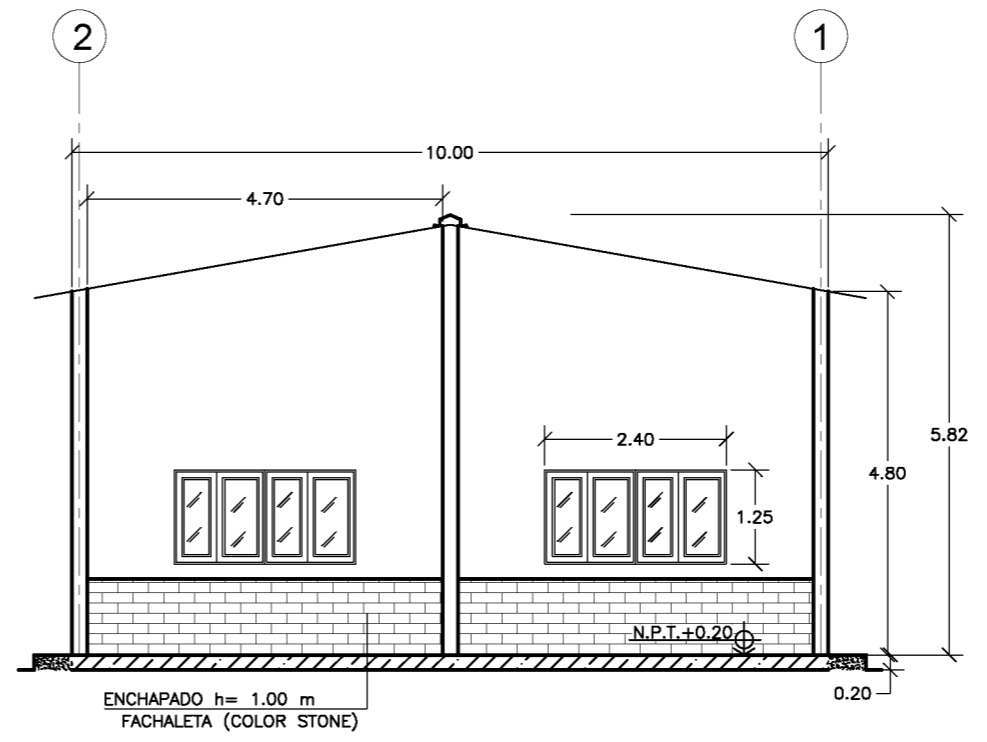
BODEGA CORTE B-B'



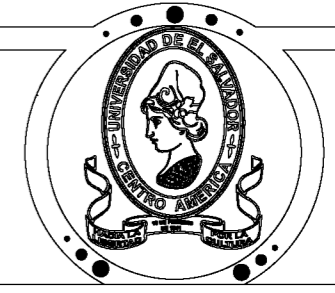
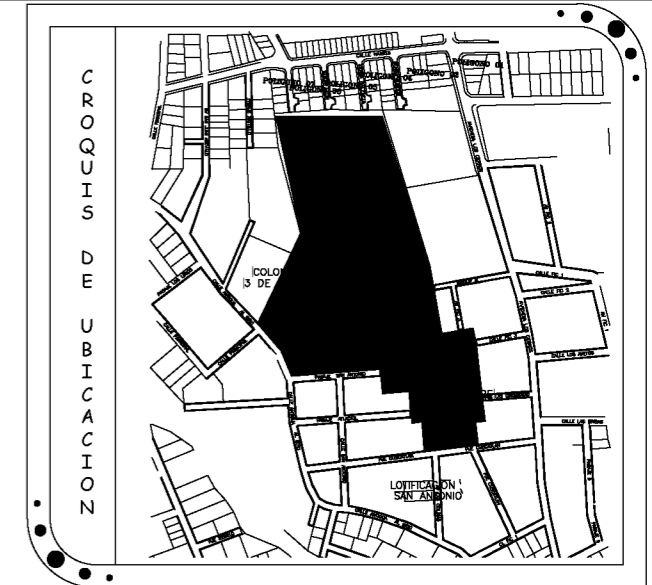
BIBLIOTECA CORTE C-C'



BIBLIOTECA Y BODEGA FACHADA LATERAL IZQUIERDA



BIBLIOTECA Y BODEGA FACHADA LATERAL DERECHA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

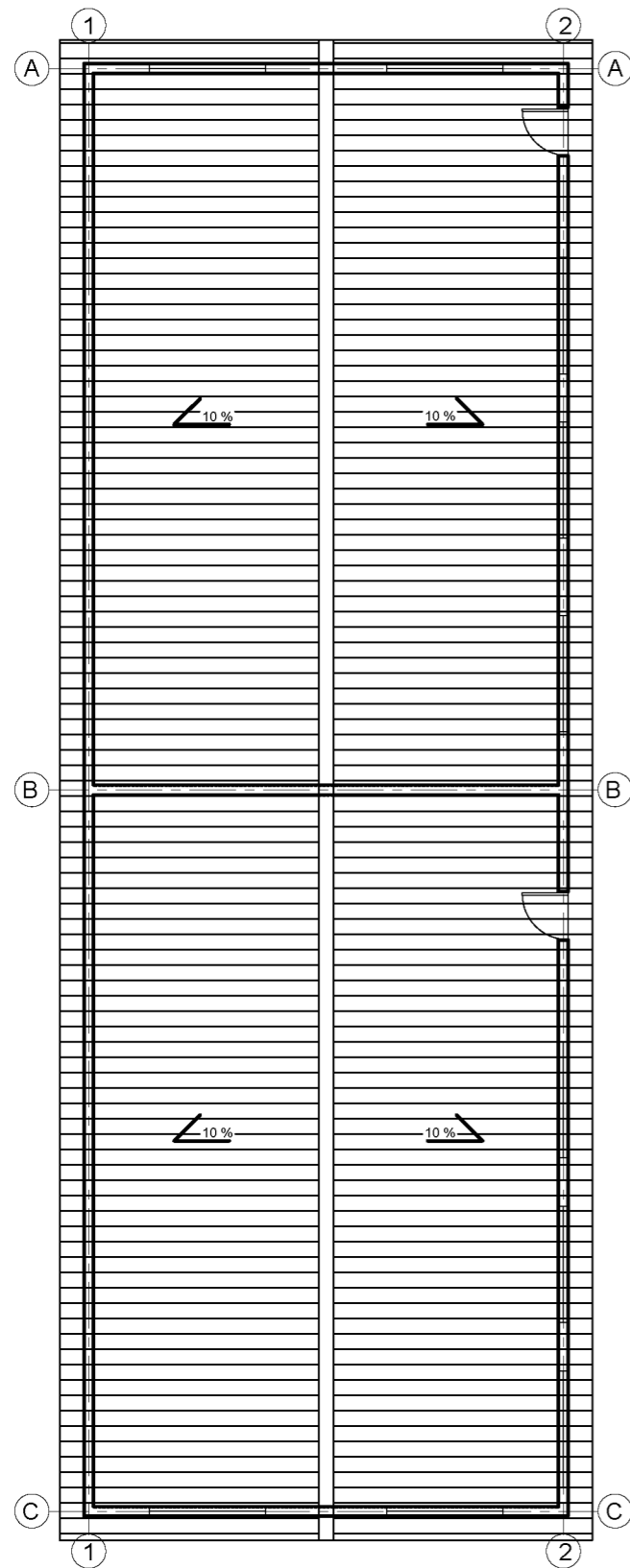
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: CORTES B-B, CORTE C-C Y FACHADAS  
LATERALES DERECHA E IZQUIERDA

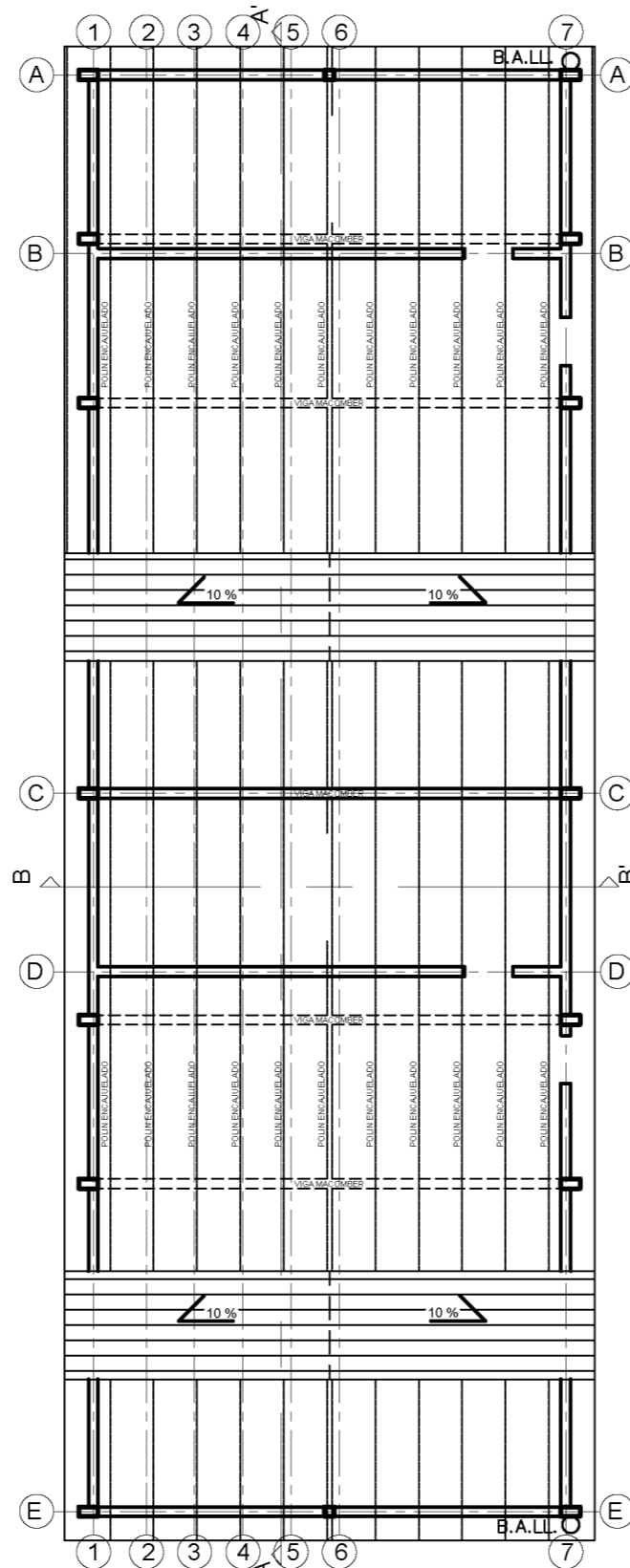
HOJA  
53/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

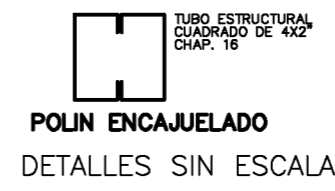
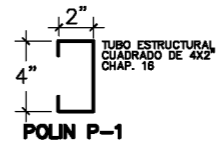
ESCALA: 1:100



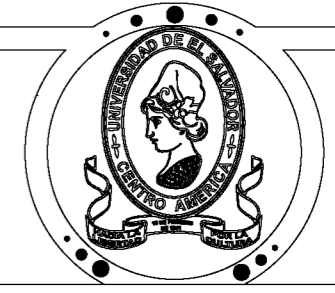
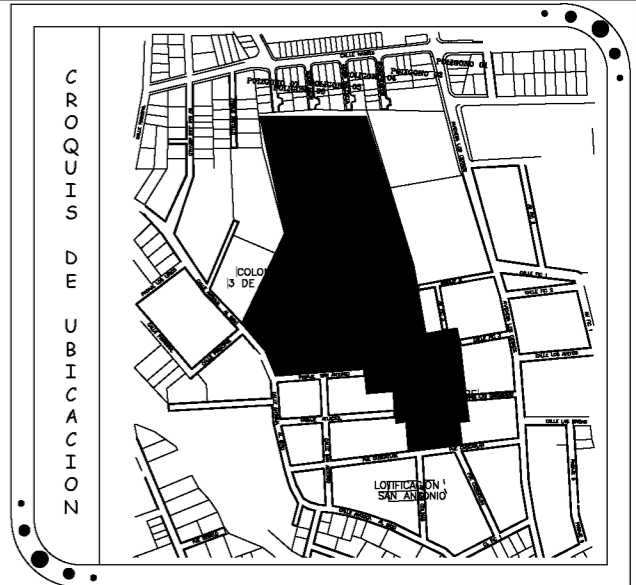
PLANTA DE TECHOS BIBLIOTECA Y BODEGA



PLANTA ARQUITECTONICA DORMITORIOS



DETALLES SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

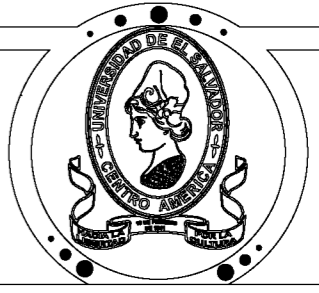
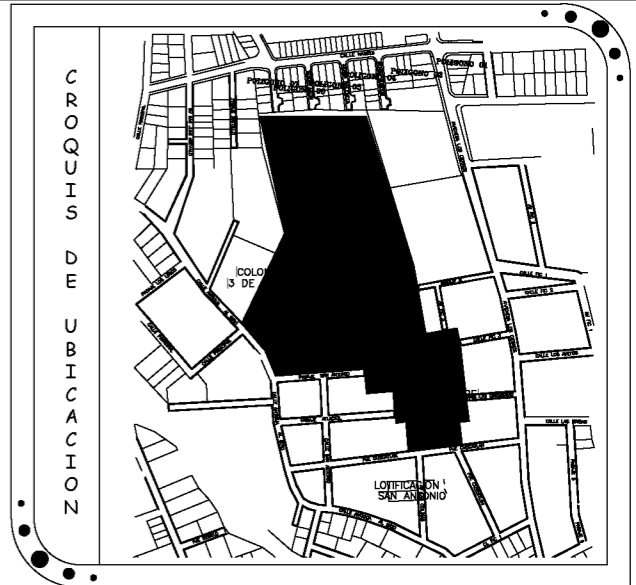
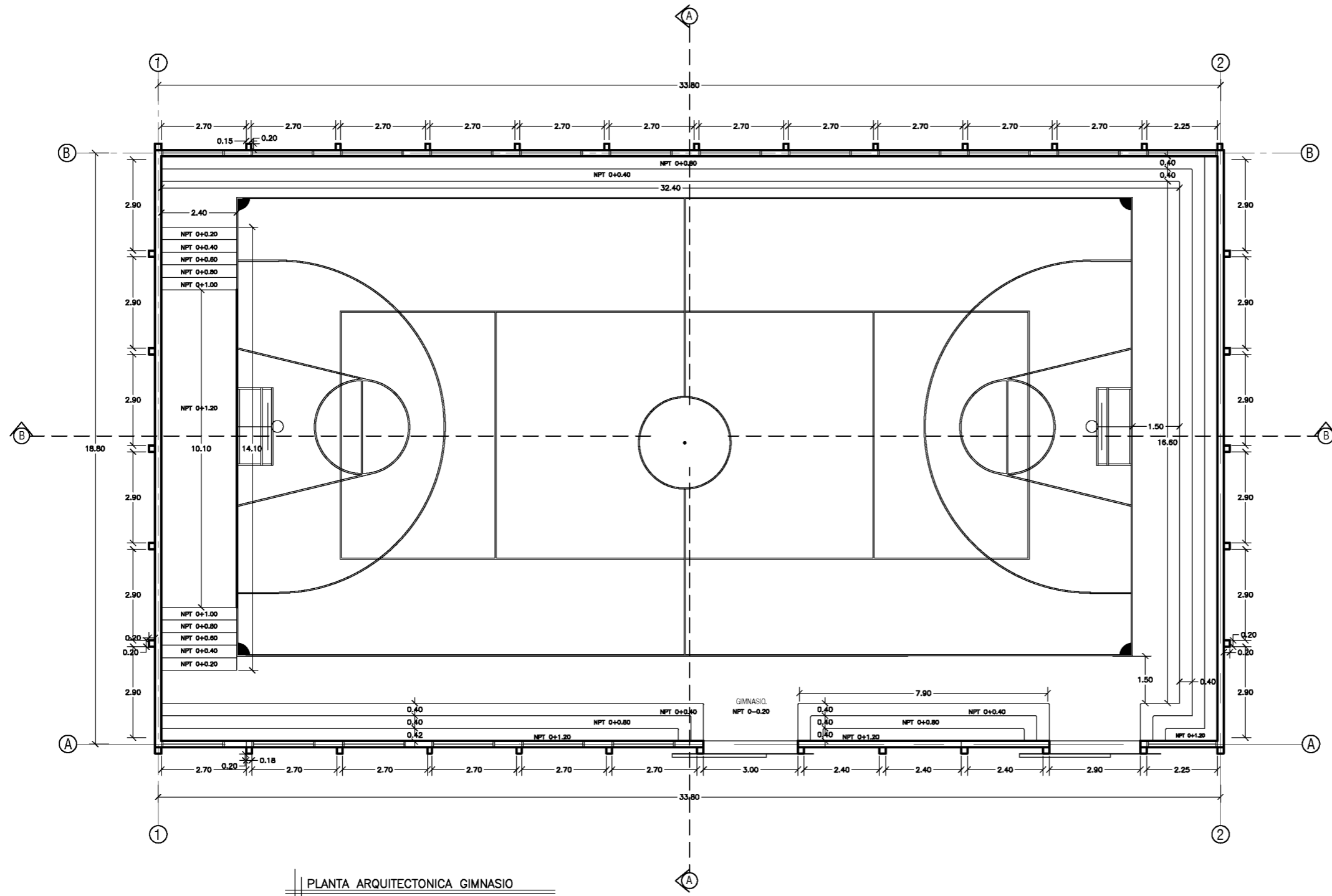
CONTENIDO: PLANTA DE TECHOS, ESTRUCTURAL DE  
TECHOS Y DETALLES

HOJA  
54/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

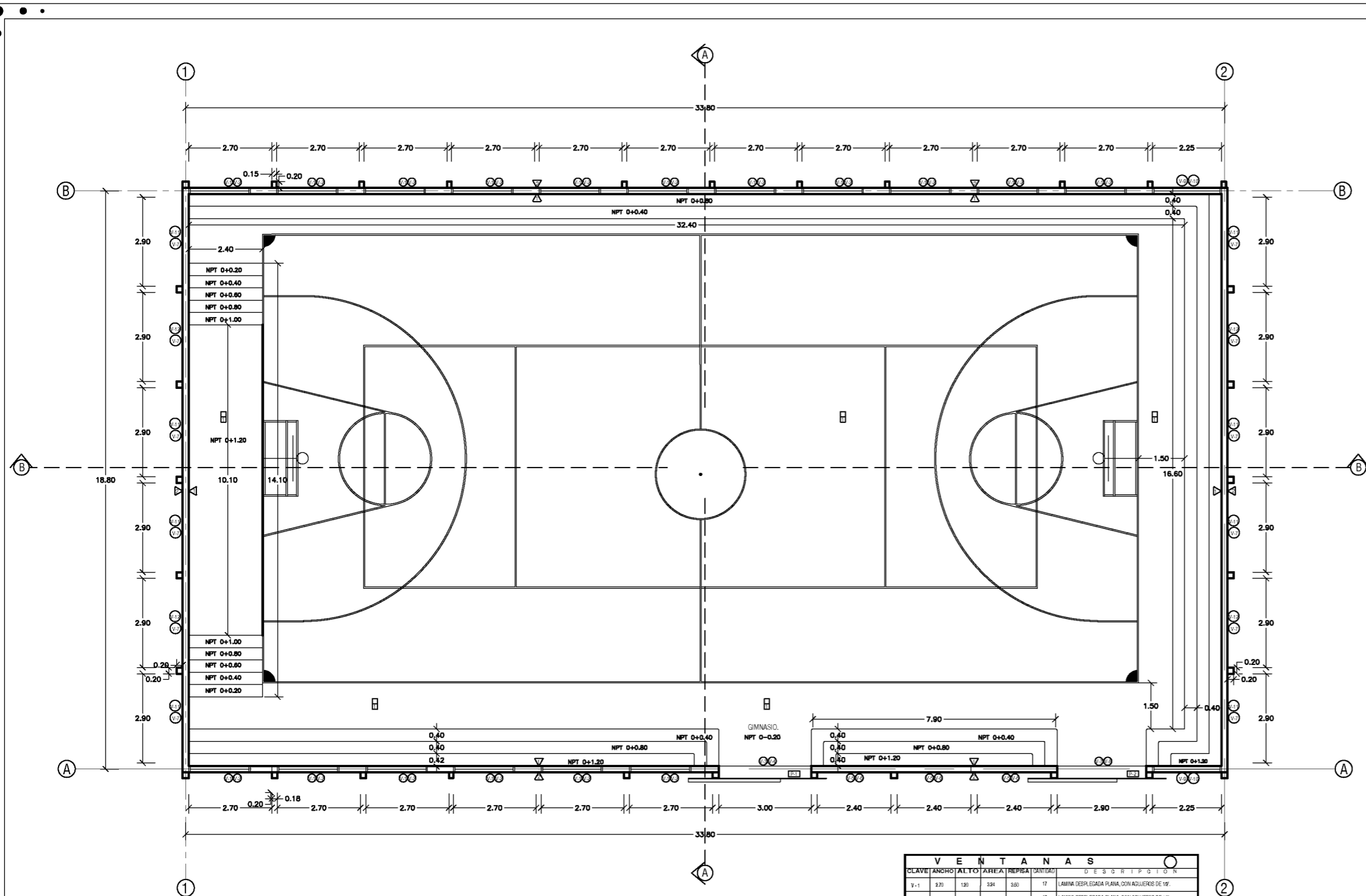
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA

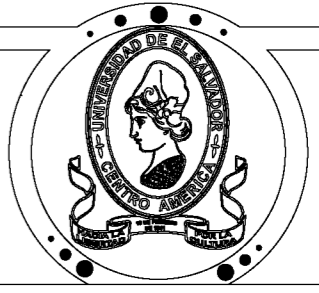
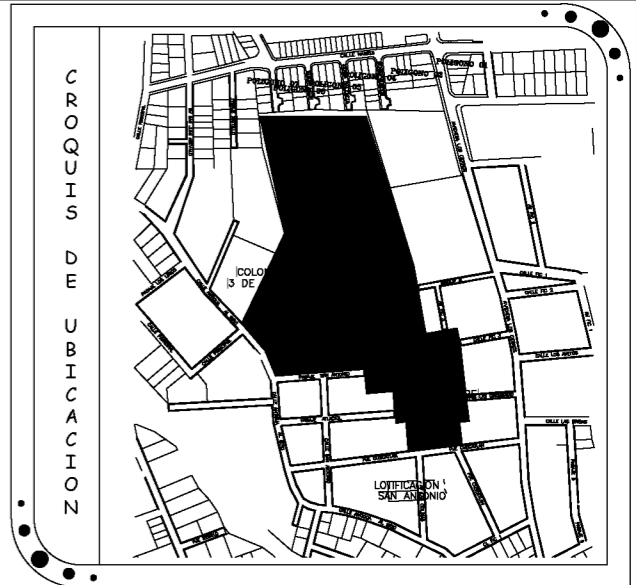
HOJA  
**55/72**

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150



PLANTA DE ACABADOS GIMNASIO



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS

HOJA  
56/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150

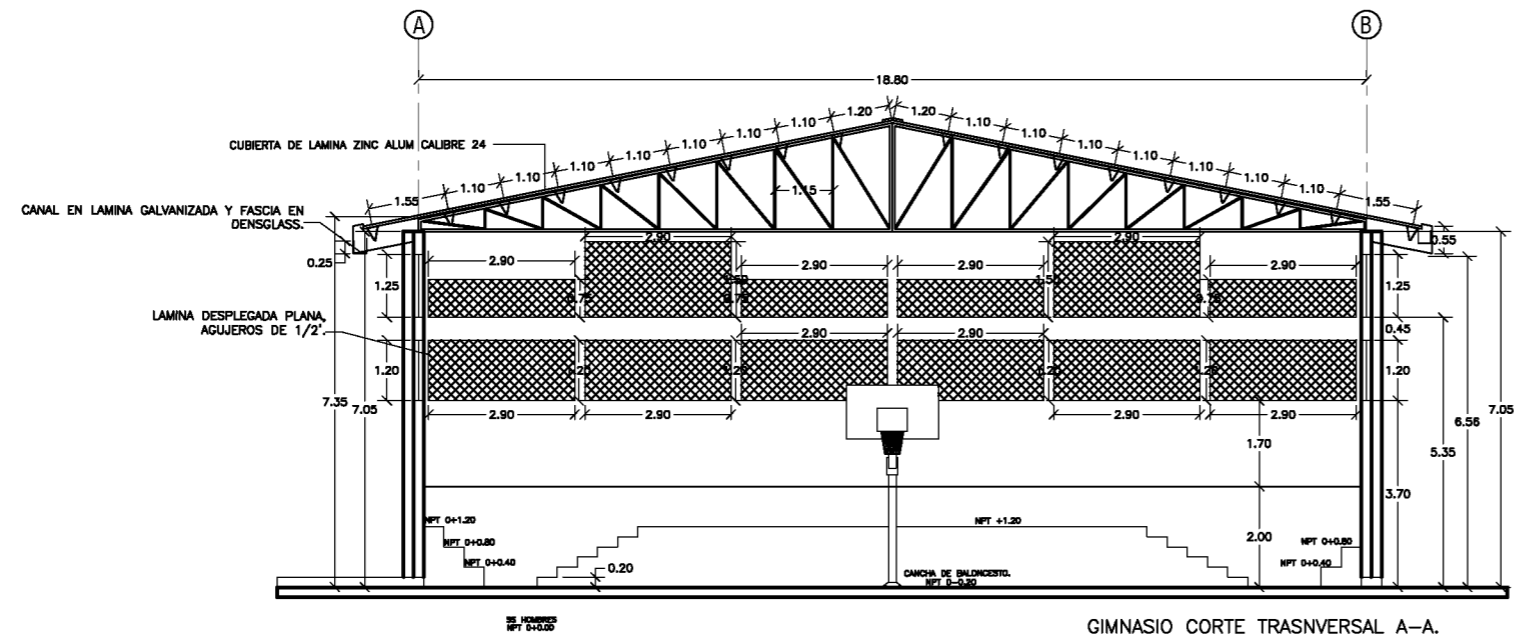
VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPERA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	2.70	1.90	3.34	3.60	17	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"
V-2	2.30	1.96	2.98	6.16	17	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"
V-3	3.00	1.90	3.00	3.60	1	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"
V-4	2.30	1.96	2.76	6.16	1	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"
V-6	2.40	1.90	2.98	3.60	3	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"
V-8	2.30	1.96	2.60	6.16	3	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"
V-7	2.30	1.90	3.40	3.60	13	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"
V-8	2.10	1.96	2.98	6.16	1	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"
V-9	2.36	1.90	2.70	3.60	2	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"
V-10	2.36	1.96	2.98	6.16	2	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"
V-11	2.30	0.76	2.15	6.16	8	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"
V-12	2.30	1.00	4.36	6.16	4	LAMINA DESPLEGADA PLANA, CON AGUJEROS DE 1/2"

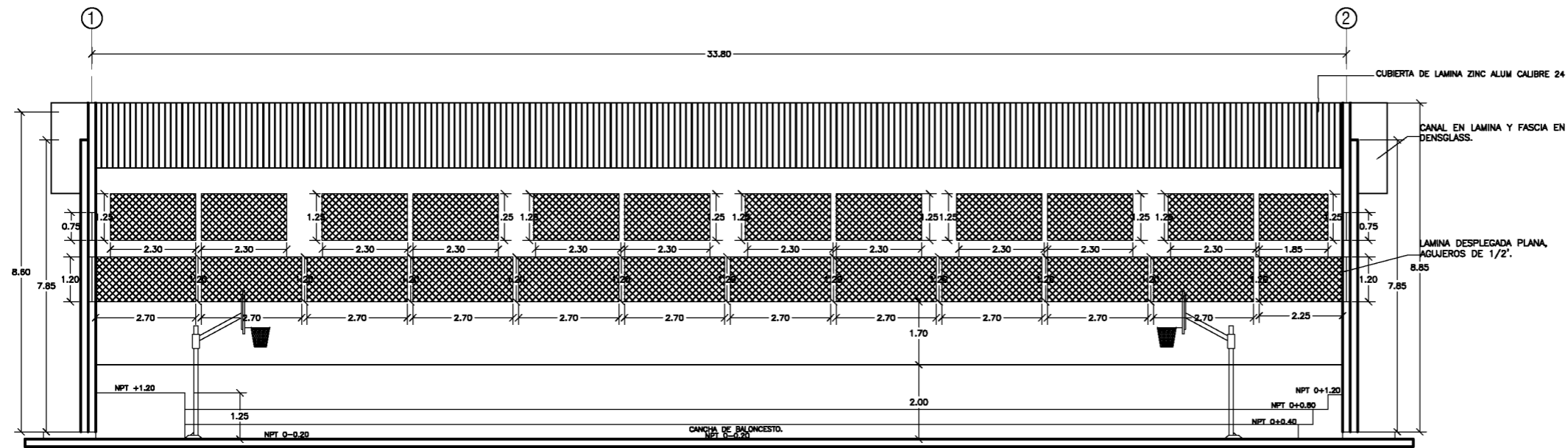
PUERTAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	DESCRIPCION		
P-1	3.00	2.60	1	PUERTA METALICA TIPO CORREREA		
P-2	2.90	2.60	1	PUERTA METALICA TIPO CORREREA		

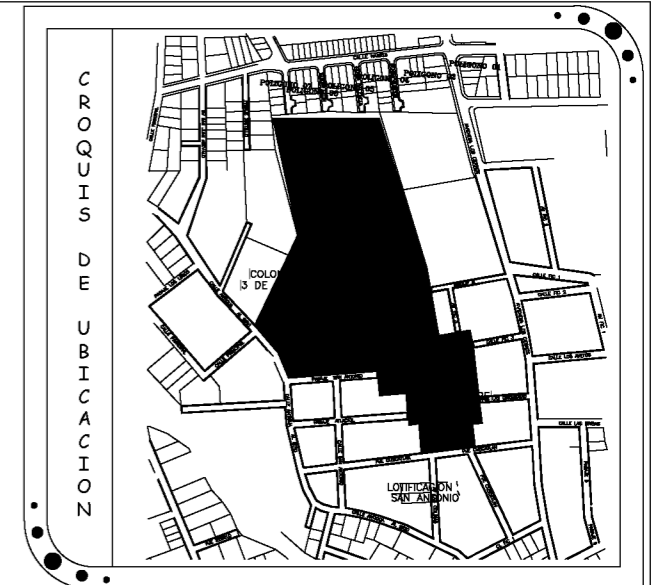
PISOS		ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
1	CONCRETO SIMPLE PAVADO, ORIENTE Y SIN INTERVENIR	1	PARED EXTERNA DE LADRILLO DE BARRO, REPELLADA AZULADA Y PINTADA COLOM A ELEGR
	CIELOS	2	ENCUADRO DE MADERA, 300x300x11 = 1.80 ML. FACILETA (COLORSTONE)



GIMNASIO CORTE TRASVERSAL A-A.



GIMNASIO CORTE LONGITUDINAL B-B.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

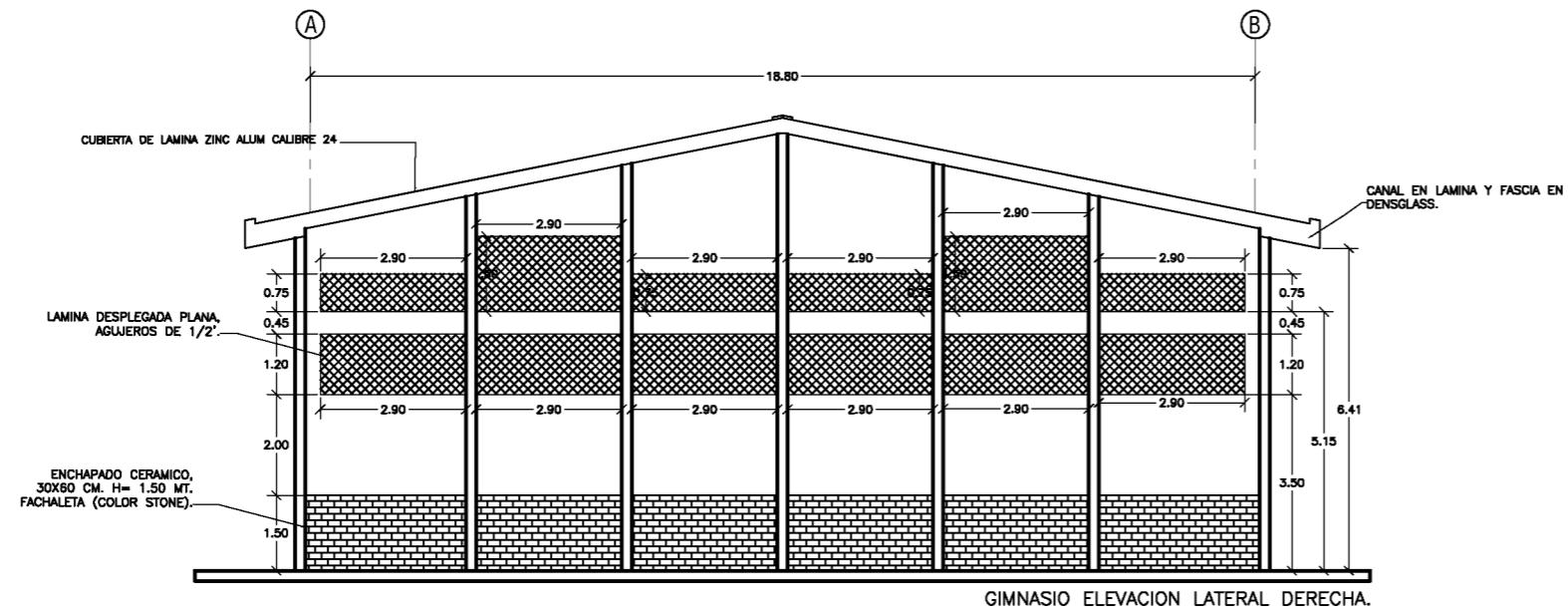
CONTENIDO: CORTE A-A Y CORTE B-B

HOJA  
57/72

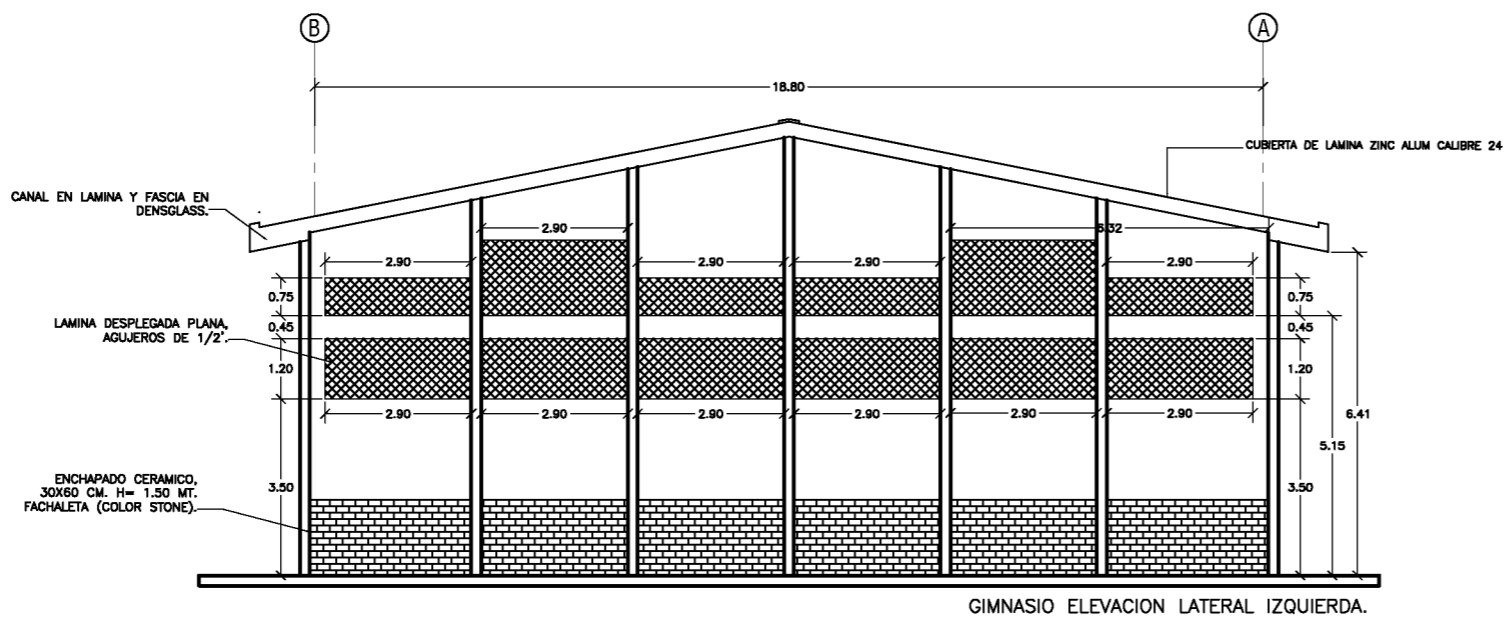
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150

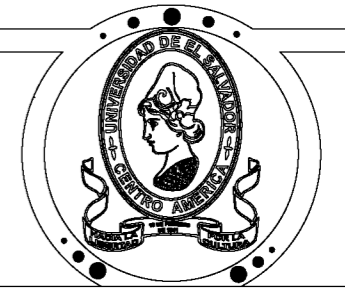
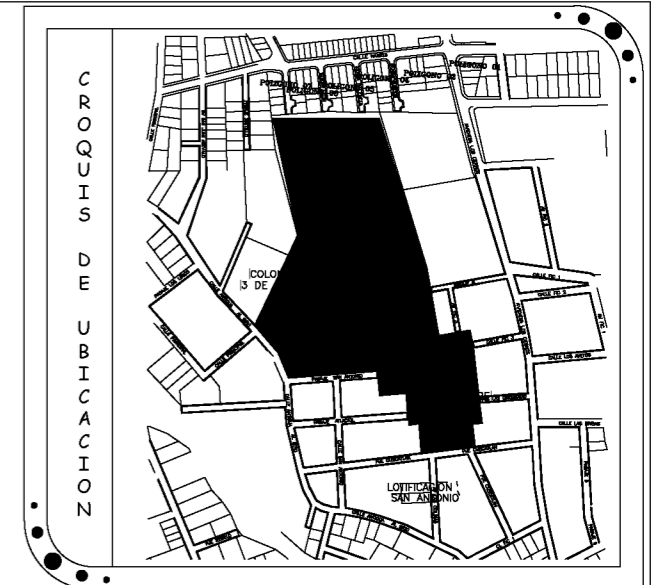




GIMNASIO ELEVACION LATERAL DERECHA.



GIMNASIO ELEVACION LATERAL IZQUIERDA.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

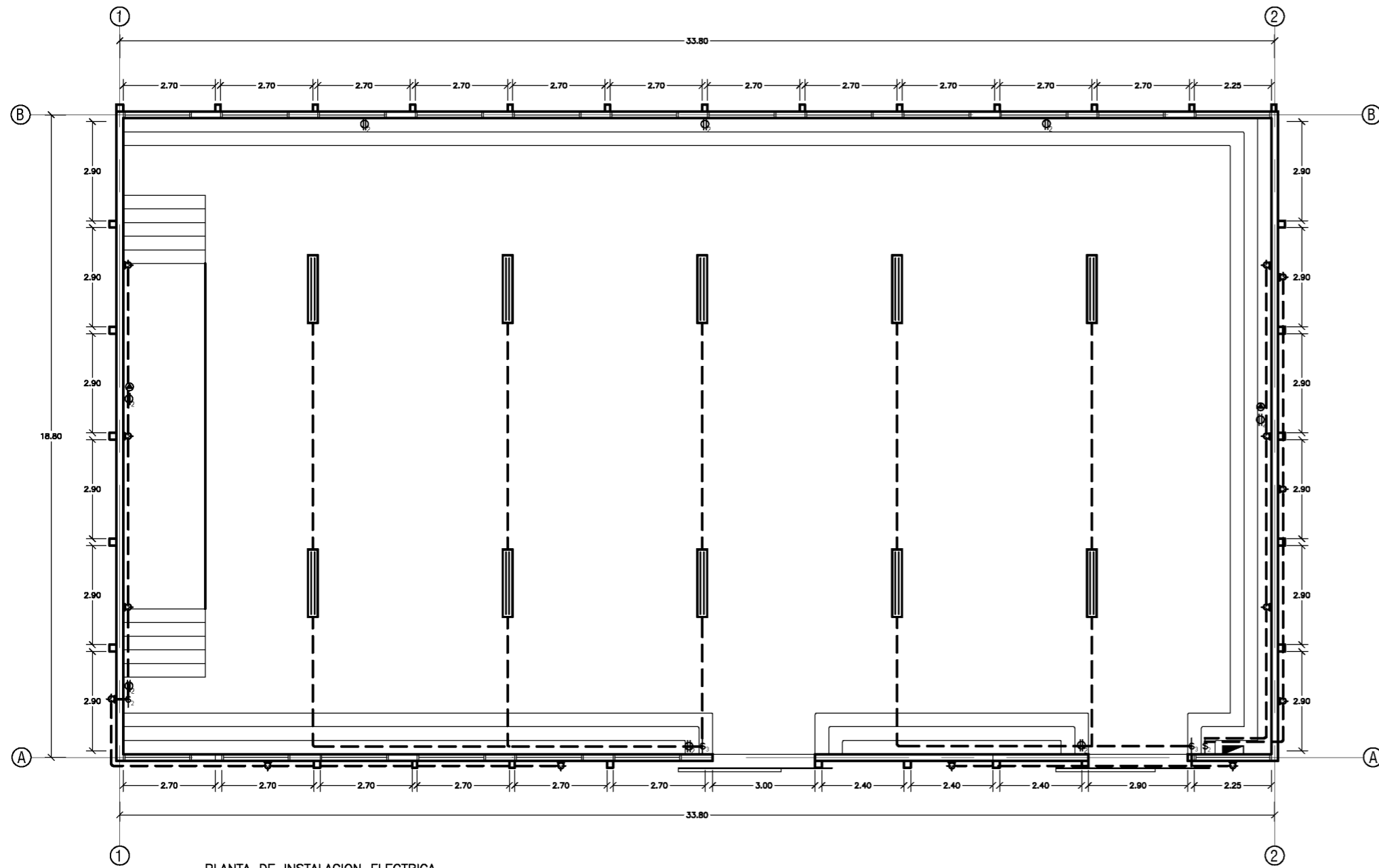
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: FACHADA LATERAL DERECHA E  
IZQUIERDA

HOJA  
59/72

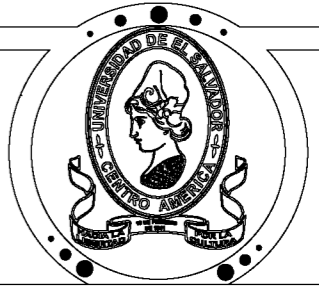
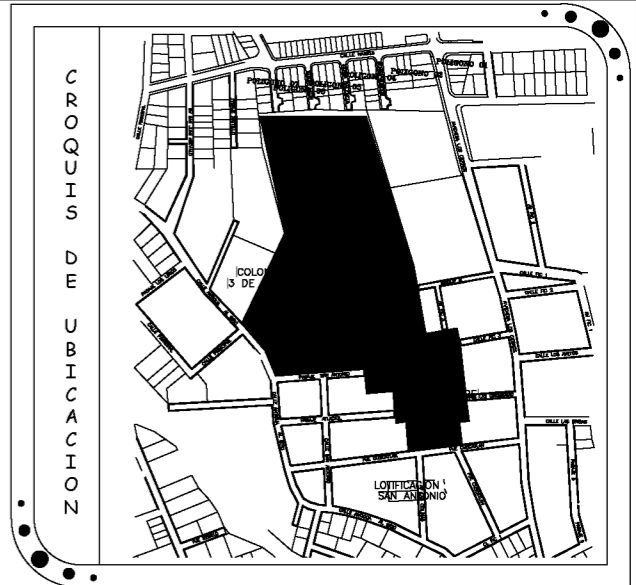
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150



PLANTA DE INSTALACION ELECTRICA  
GIMNASIO

SIMBOLOGIA ELECTRICA.	
CLAVE	DESCRIPCION
	LAMPARA DECORATIVA DE PARED
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY
	INTERRUPTOR SENCILLO
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TOMACORRIENTE DOBLE
	TOMACORRIENTE TRIFILAR
	CONDUCTOR DE ENERGIA
	TABLERO GENERAL



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

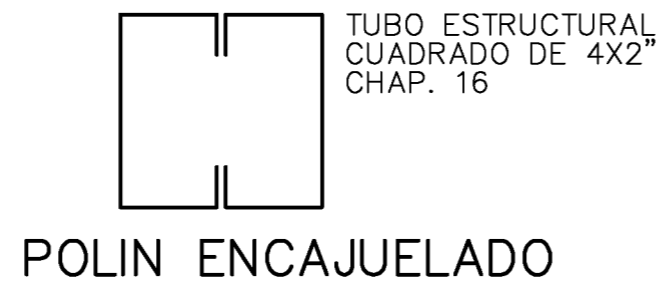
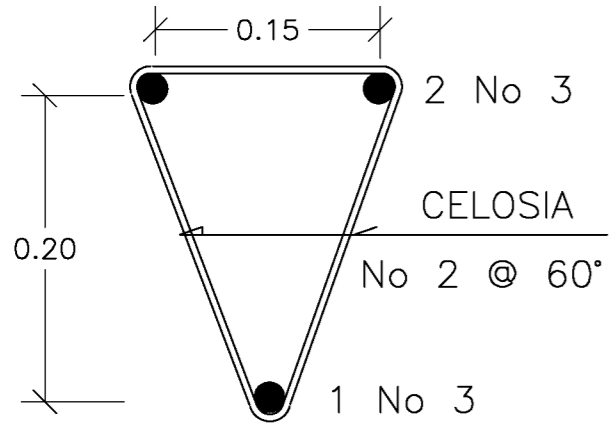
CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES  
ELECTRICAS

HOJA  
**60/72**

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

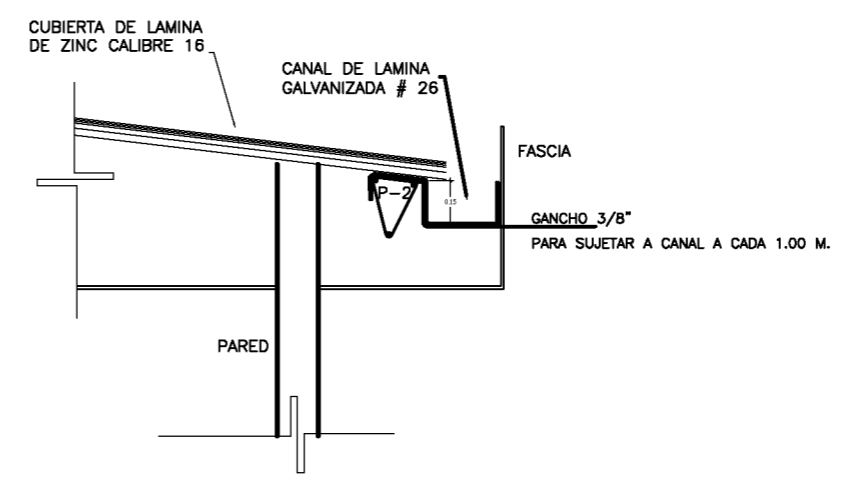
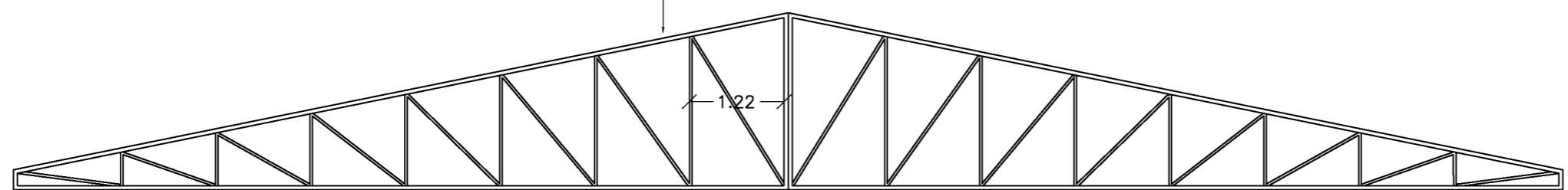
ESCALA: 1:150



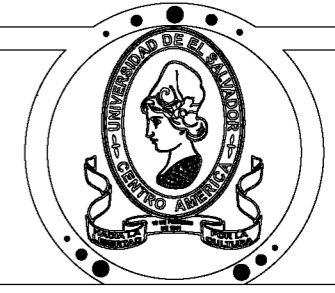
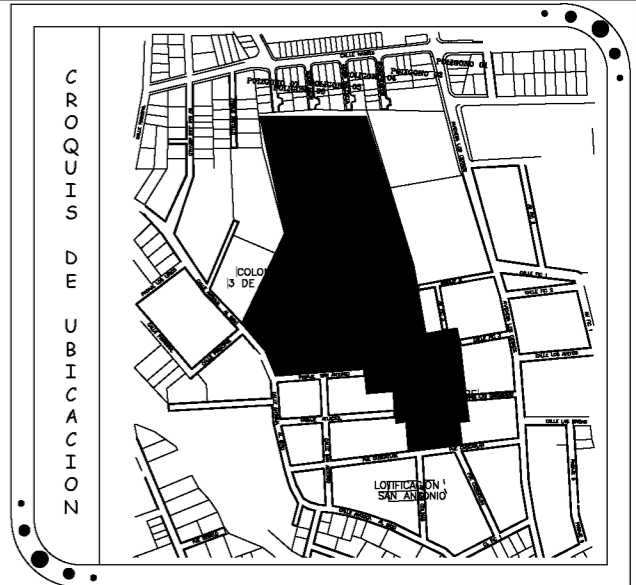


P-2

ESTRUCTURA DE POLIN C ENCAJUELADO CHAPA 16.



**DETALLE DE CANAL**  
DETALLES SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

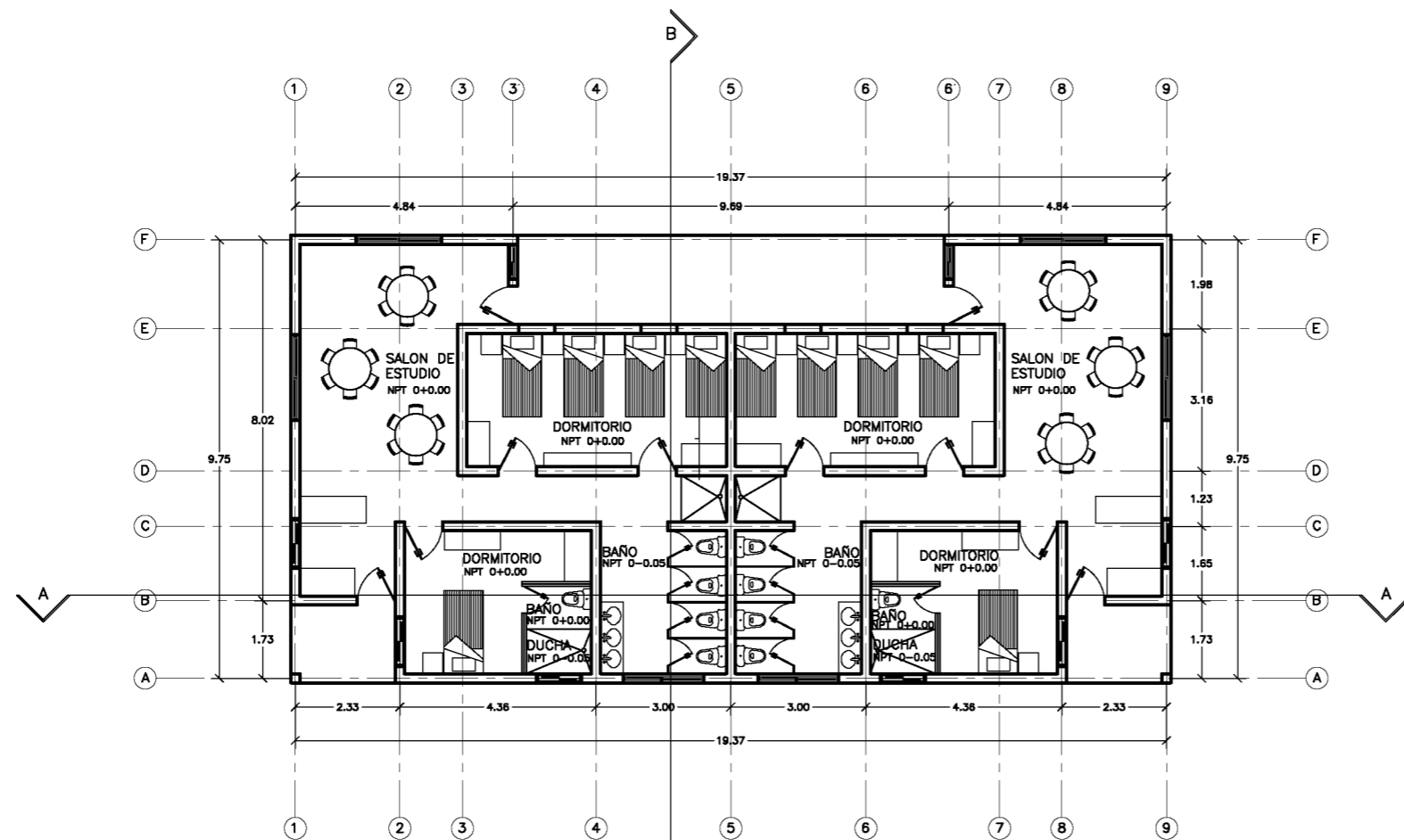
CONTENIDO: DETALLES ESTRUCTURALES

HOJA  
**62/72**

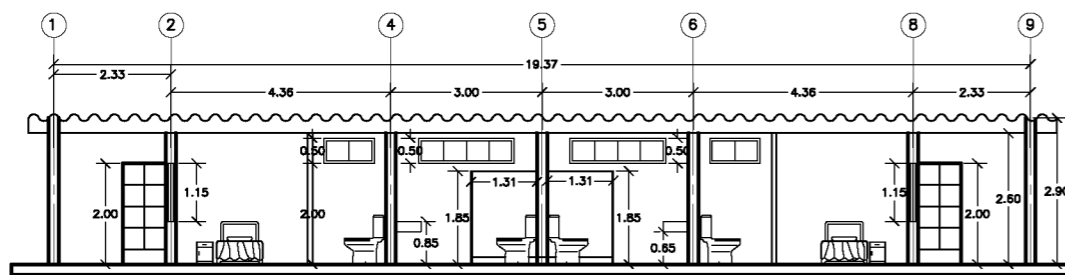
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: SIN ESCALA

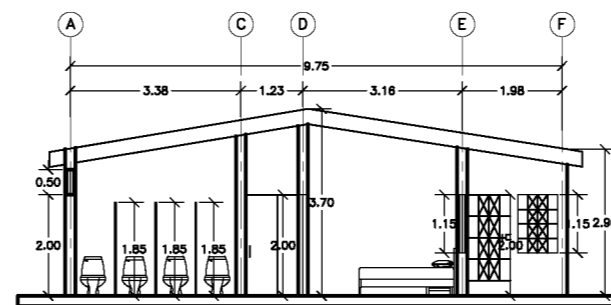




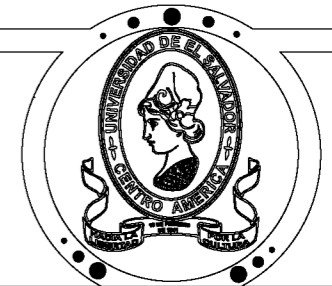
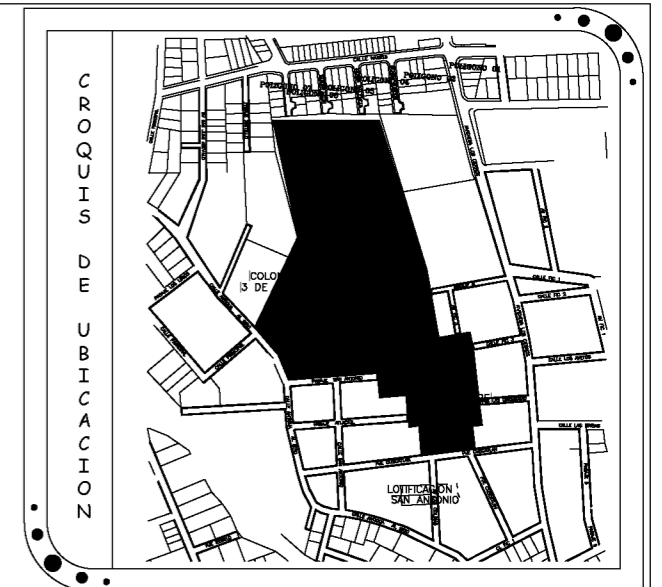
PLANTA ARQUITECTONICA HOGARES



CORTE A - A HOGARES



CORTE B - B HOGARES



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

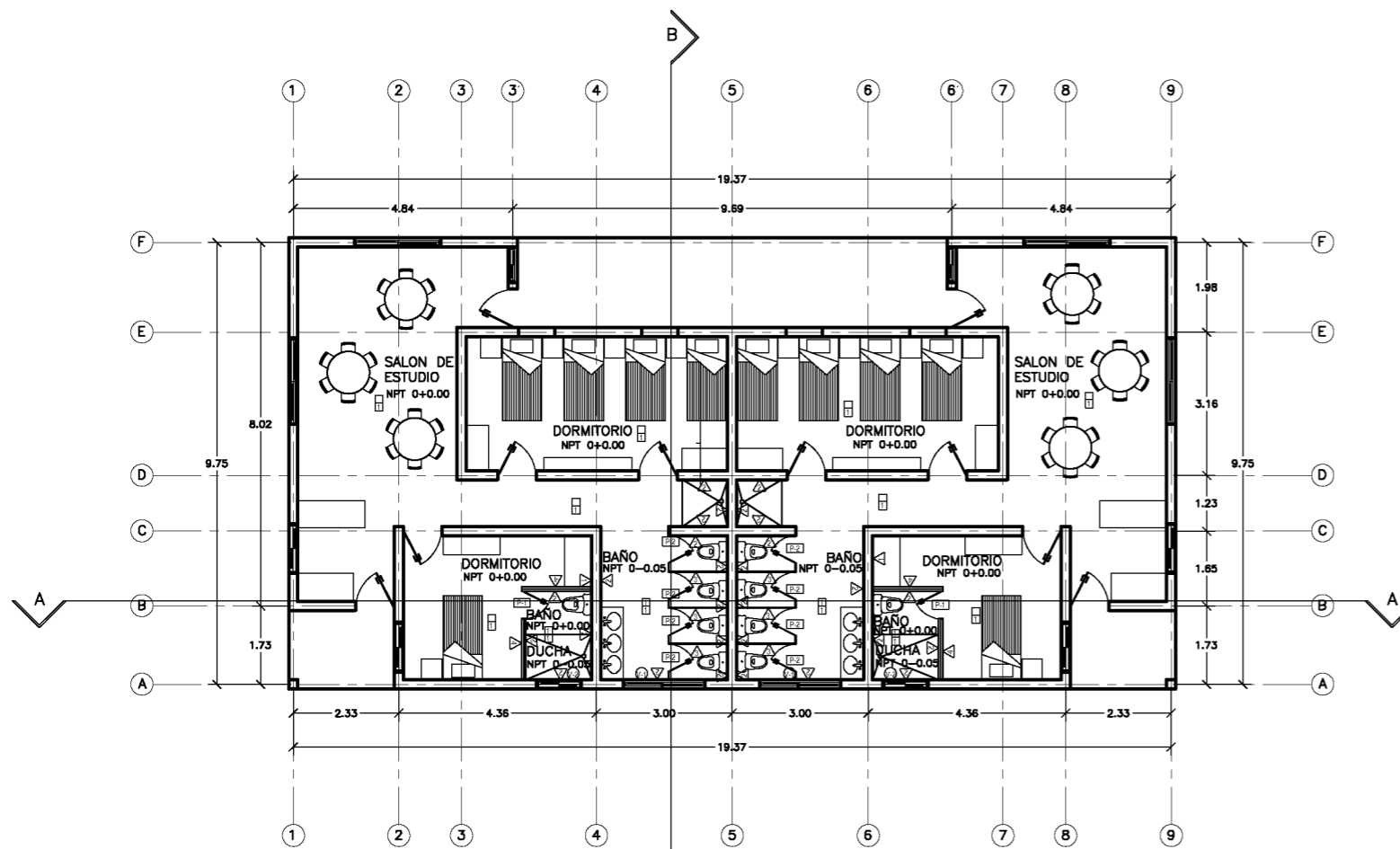
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA, CORTE A-A  
Y CORTE B-B

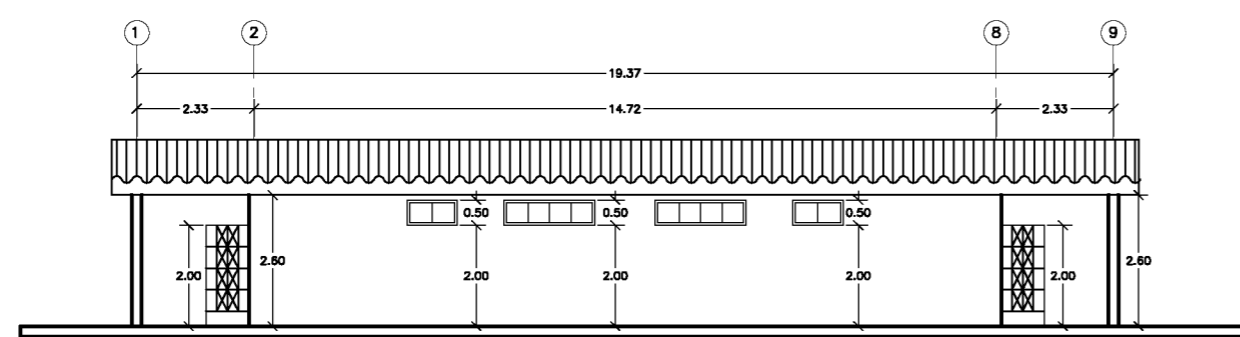
HOJA  
63/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150



PLANTA DE ACABADOS HOGARES



FACHADA PRINCIPAL HOGARES

VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	1.90	0.50	0.90	2.00	2	FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUM. VIDRIO TRANSPARENTE
V-2	1.00	0.50	0.50	2.00	2	FRANCESA CORREDIZA MARCO DE ALUM. VIDRIO TRANSPARENTE

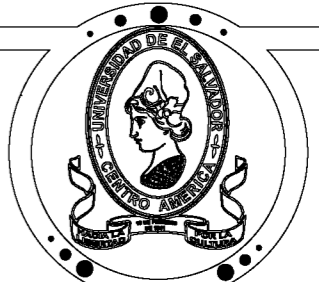
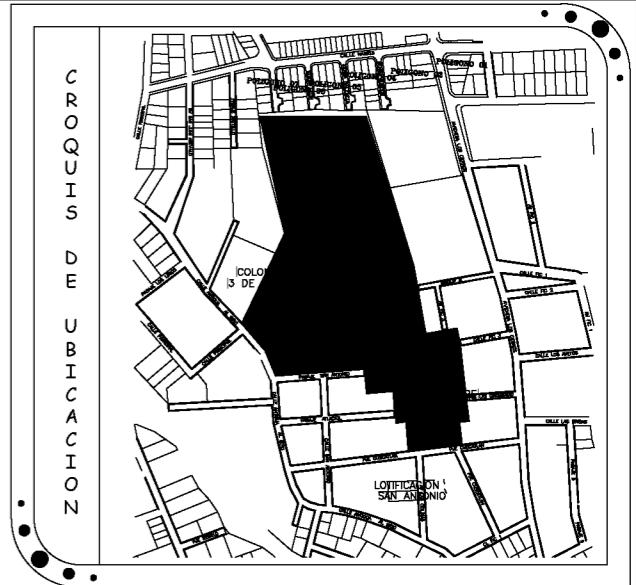
PUERTAS				
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	0.60	2.20	2	PUERTA METALICA LISA DE UN CUERPO
P-2	0.60	1.70	8	PUERTA DE ACERO INOXIDABLE

PISOS		ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO CERAMICO DE 33 x 33cm	1	PARED DE 10CM ADOBADA Y PINTADA DE COLOR A ELEGR
		2	ENCHAPADO DE AZULEJO DE 25X40CM h = 1.50 m
		3	DIVISION DE ACERO INOXIDABLE
		4	PARED DE 10CM ADOBADA Y PINTADA DE COLOR A ELEGR

CIELOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO FALSO DE LOSETAS DE FIBROLIT



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

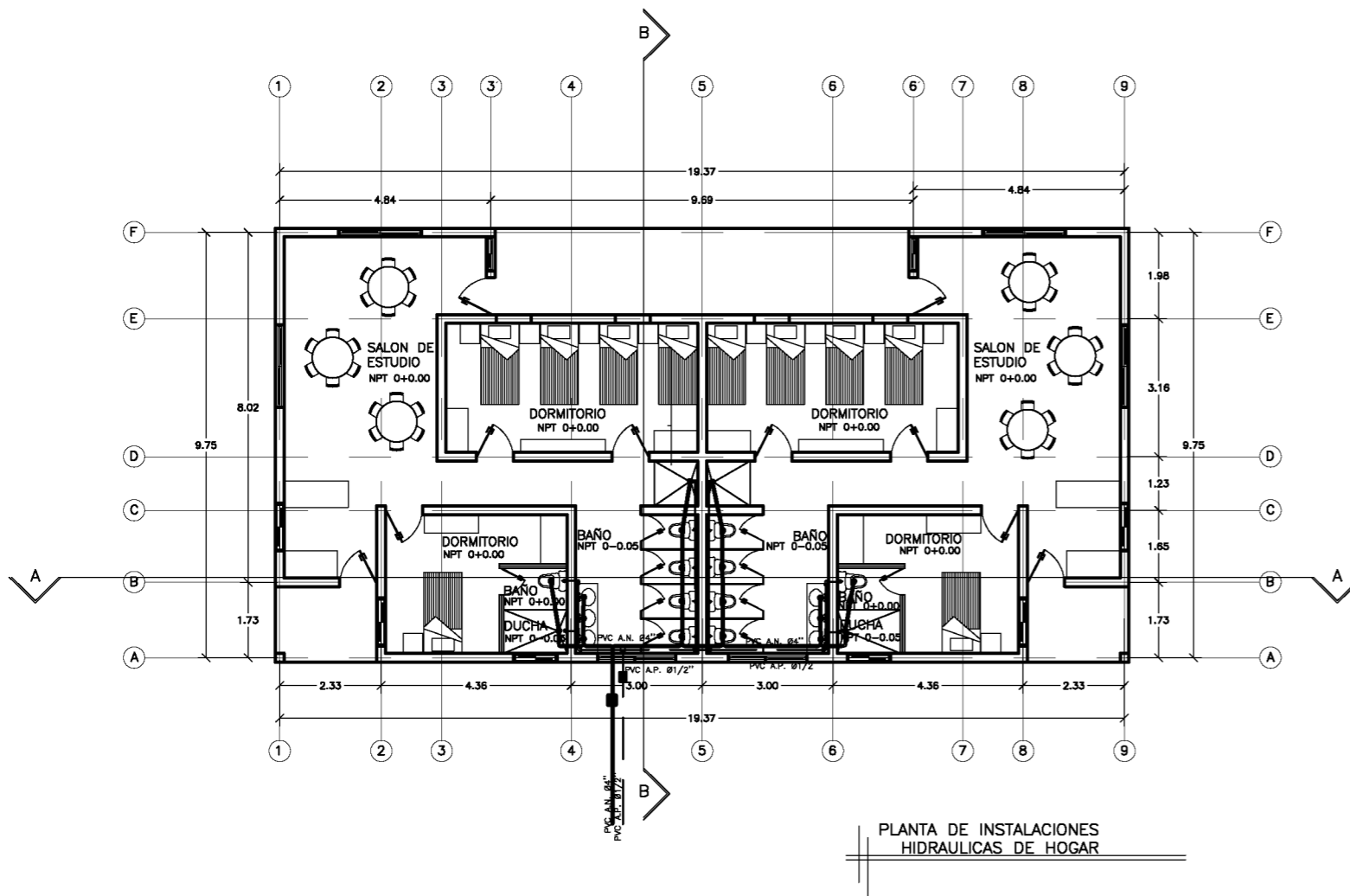
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS

HOJA  
**64/72**

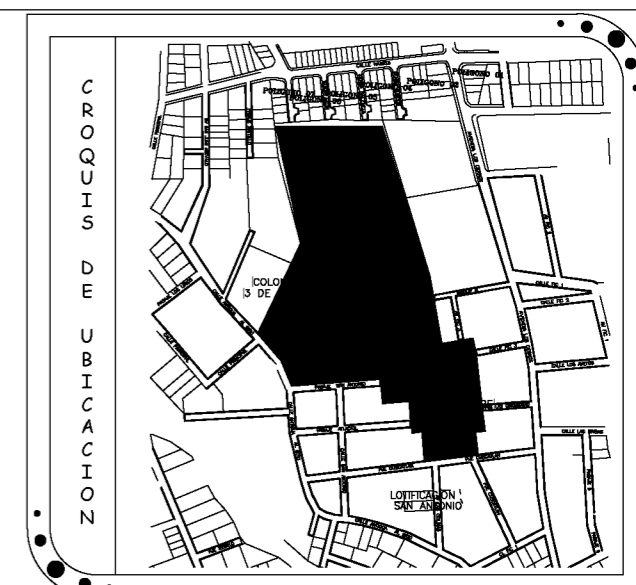
ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150



**SIMBOLOGIA HIDRAULICA AGUAS NEGRAS**

	<b>TUBERIAS</b>
	<b>YEE</b>
	<b>YEETEE</b>
	<b>CURVA 90º</b>
	<b>CURVA 45º</b>
	<b>TEE</b>
	<b>CODO</b>
	<b>SIFON</b>
	<b>CAJA DE CONEXIÓN</b>
	<b>VALVULA DE CONTROL</b>
	<b>VALVULA DE CHORRO</b>
	<b>CRUZ</b>



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:  
BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

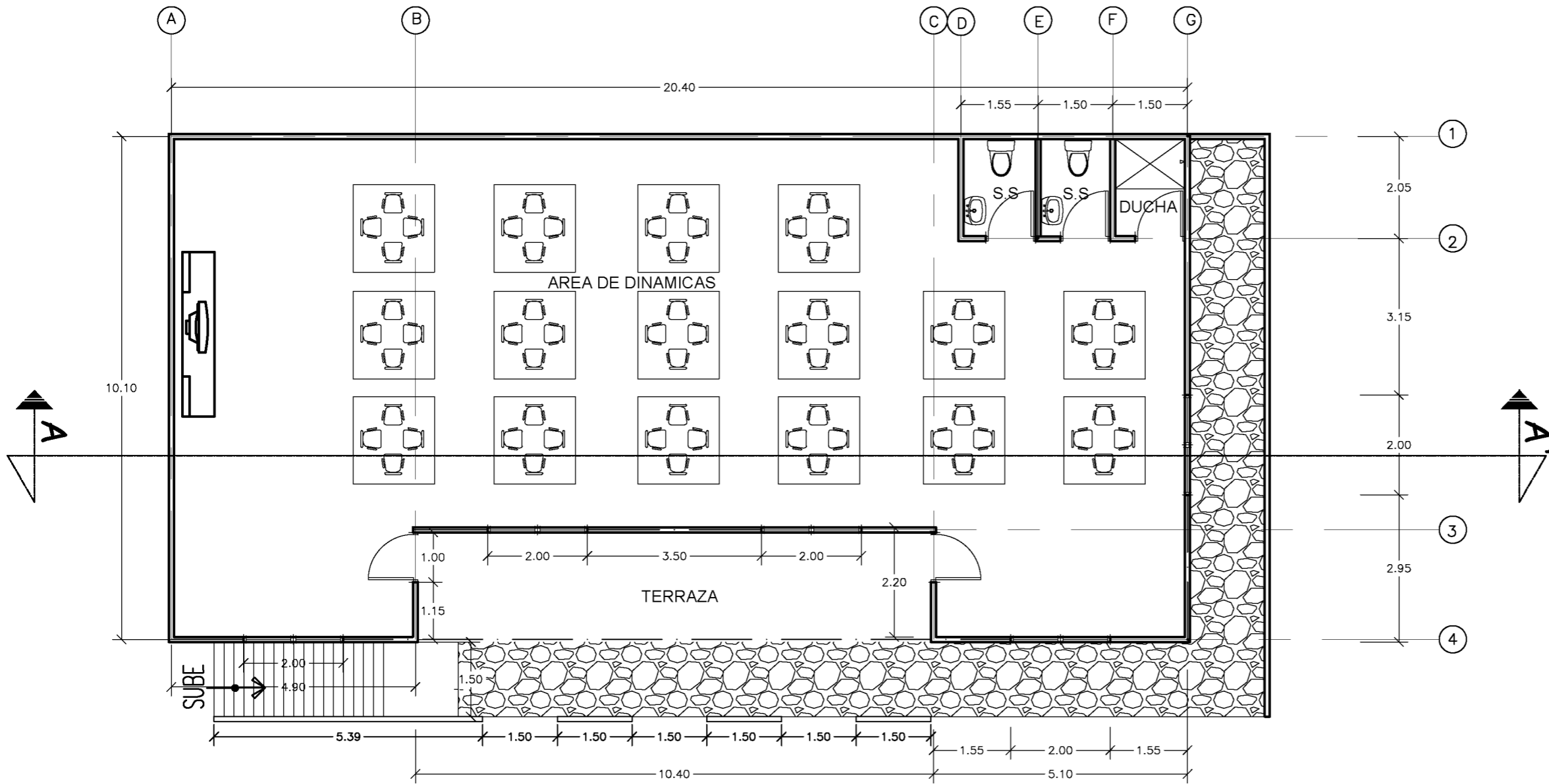
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS

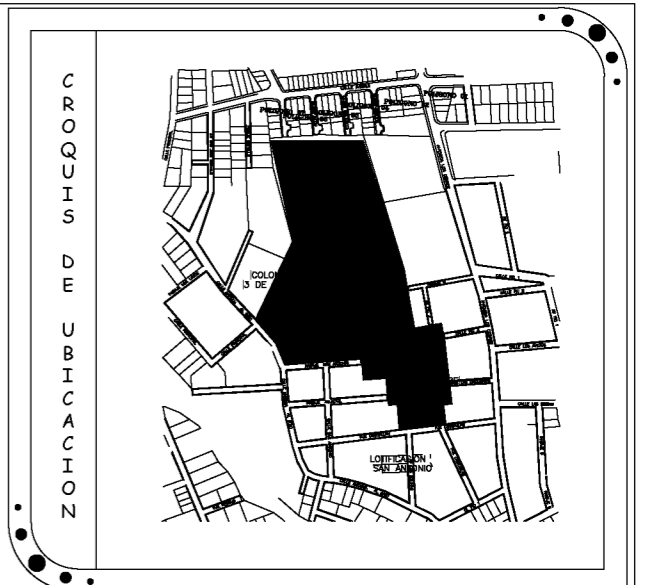
HOJA  
**65/72**

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:150



PLANTA ARQUITECTONICA DORMITORIO Y AREA DE ACTIVIDADES  
PRIMER NIVEL  
ESC.1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

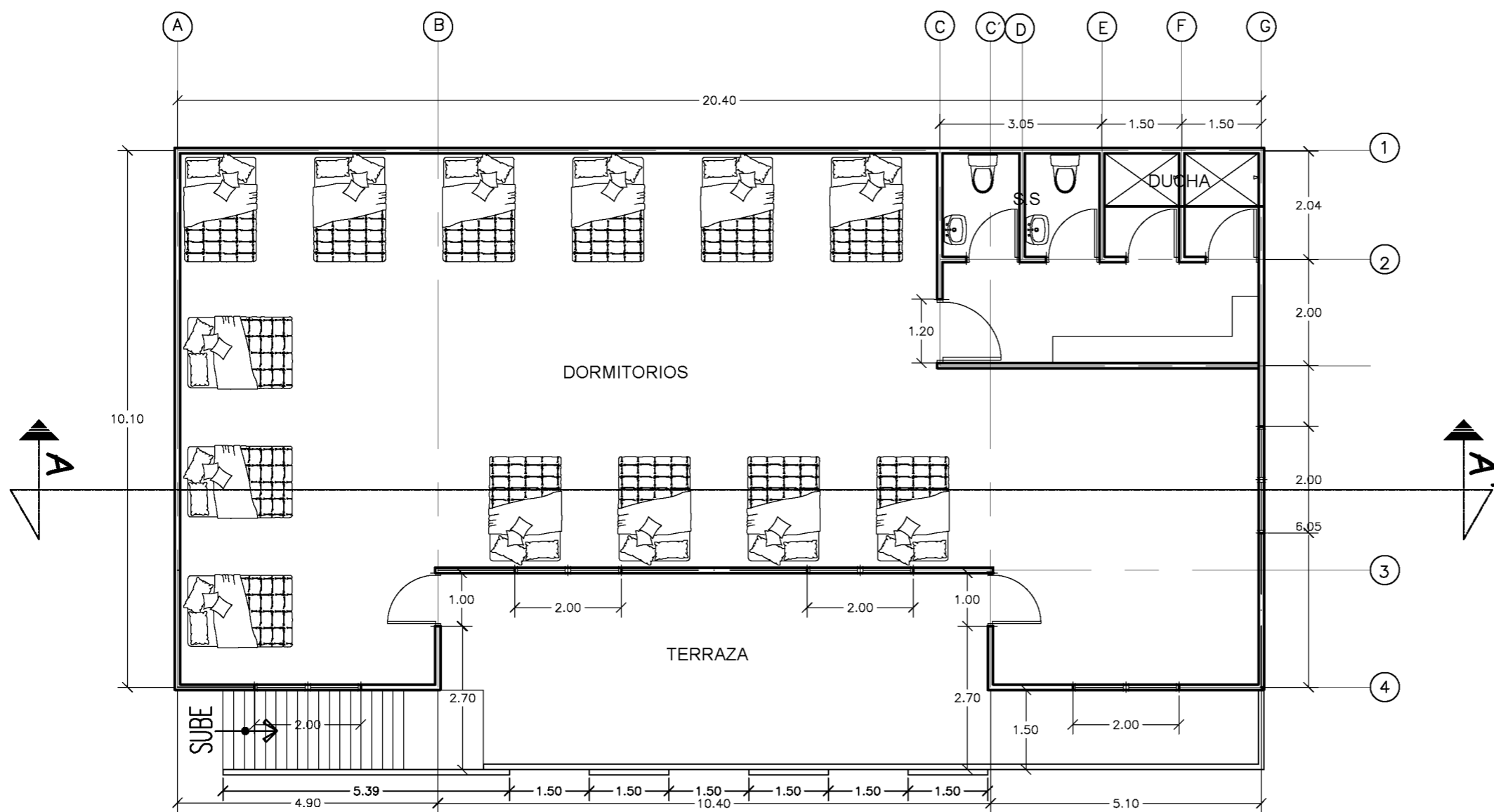
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL

HOJA  
**66/72**

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

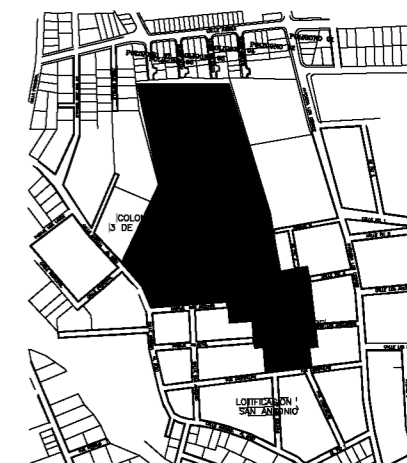
ESCALA: 1:100



PLANTA ARQUITECTONICA DORMITORIO Y AREA DE ACTIVIDADES  
SEGUNDO NIVEL

ESC.1:100

CROQUIS DE UBICACION



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

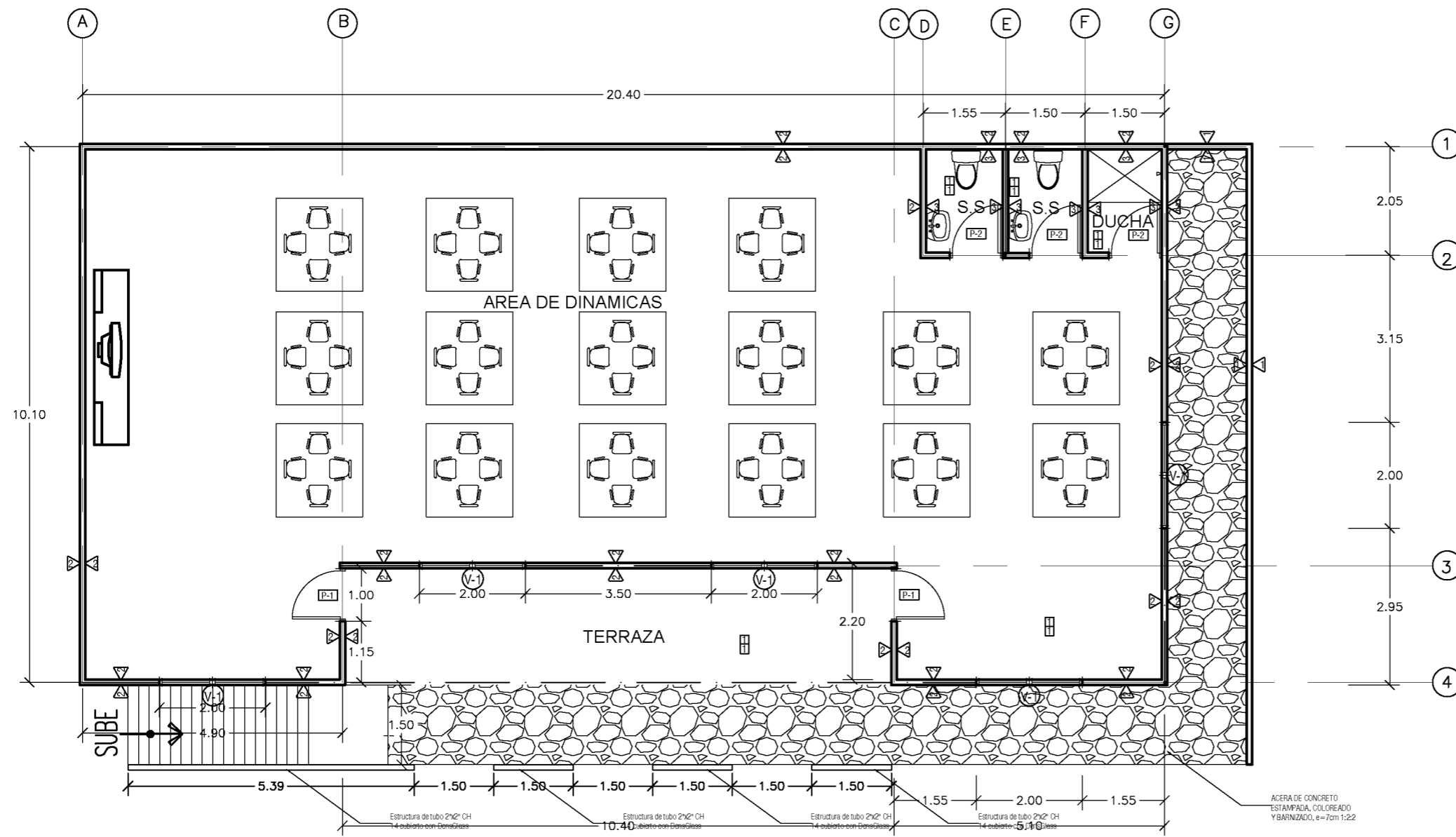
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO NIVEL

HOJA  
**67/72**

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



PLANTA ACABADOS DORMITORIO Y AREA DE ACTIVIDADES  
PRIMER NIVEL

ESC.1:100

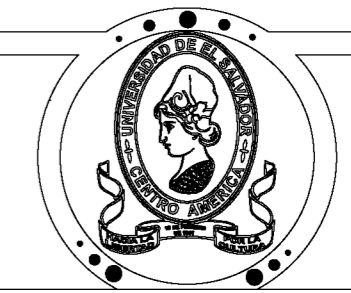
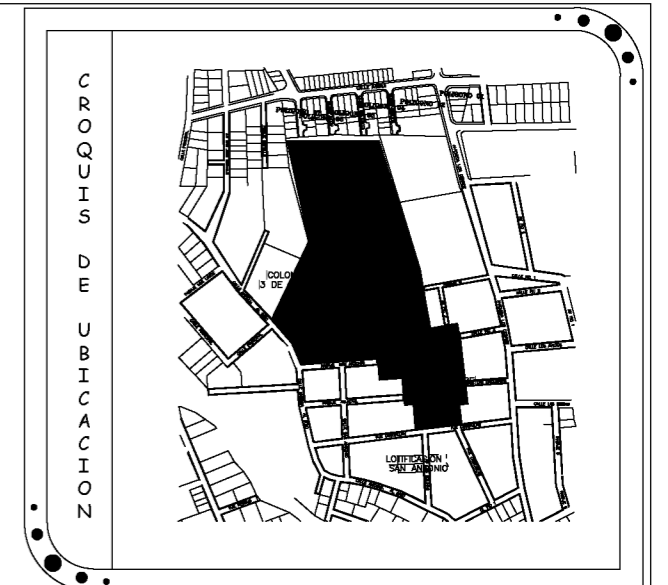
VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	2.00	1.20	2.40	0.60	10	TIPO FRANCESA MARCO DE ALUMINIO

PUERTAS				
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	1.00	2.10	1	PUERTA METALICA, CHAPA YALE.
P-2	1.00	2.00	1	PUERTA DE CEDRO EN MARCO Y MOCHETA DE CEDRO, TINTE CAFE OSCURO.
P-3	1.20	2.10	1	PUERTA METALICA, CHAPA YALE.

PISOS		ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO CERAMICO DE 33 X 33 cm PEI 4 COLOR BLANCO.	1	PARED DE BLOQUE DE 15 CM, ADOBADA Y PINTADA COLOR COLOR A ELEGIR.
	<b>CIELOS</b>	2	PARED DE BLOQUE DE 10 CM, ADOBADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR
1	CIELO FALSO DE TABLA ROCA, COLOR BLANCO.	3	ENCHAPADO AZULEJO, 20x30cm COLOR A ELEGIR



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad de San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

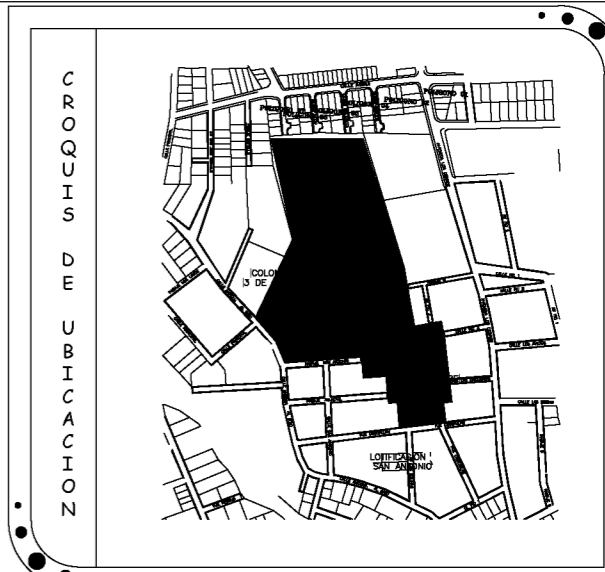
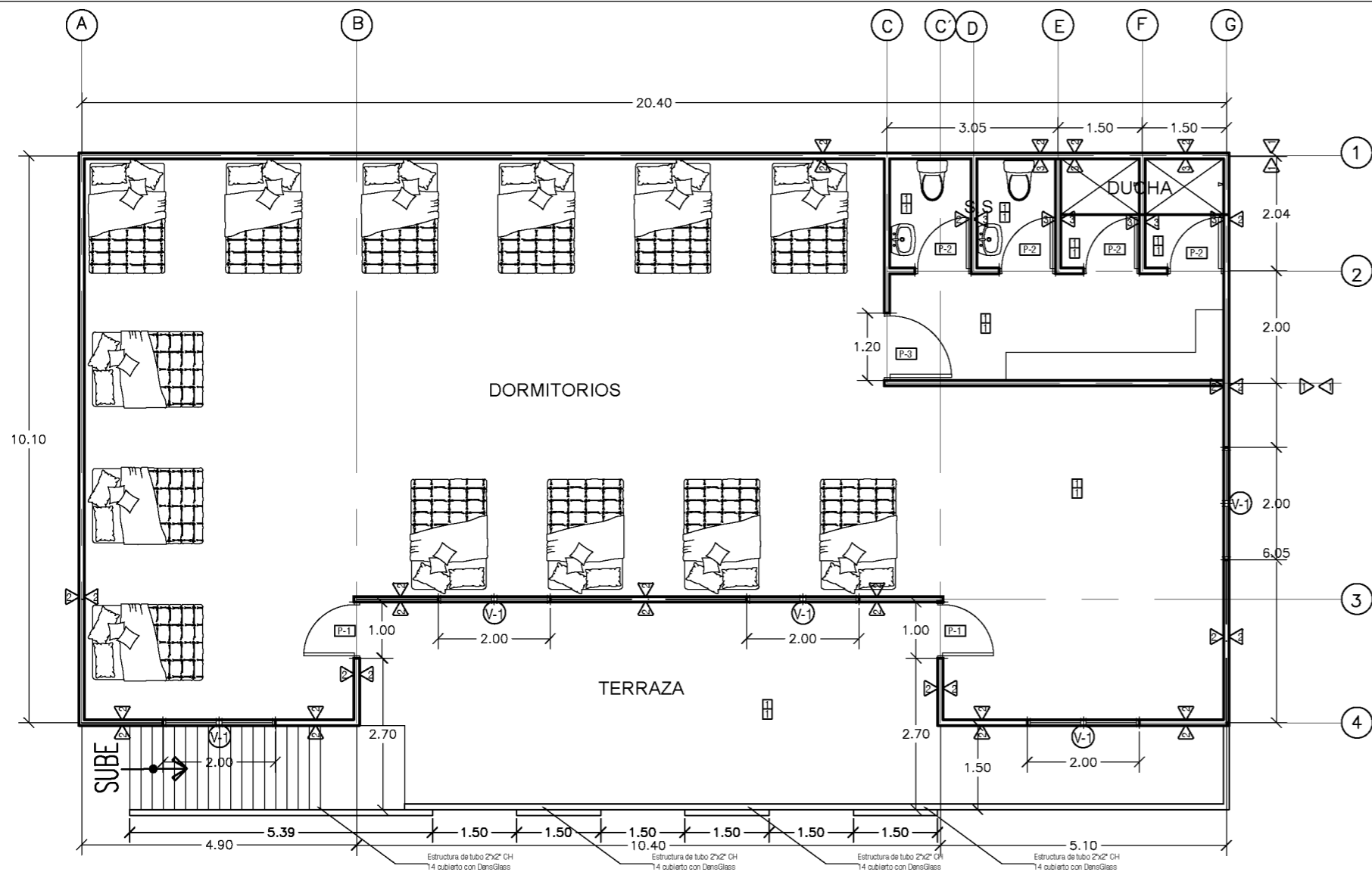
FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS PRIMER NIVEL

HOJA  
68/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: PLANTA DE ACABADOS SEGUNDO NIVEL

HOJA  
69/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100

PLANTA ACABADOS DORMITORIO Y AREA DE ACTIVIDADES  
SEGUNDO NIVEL

ESC.1:100

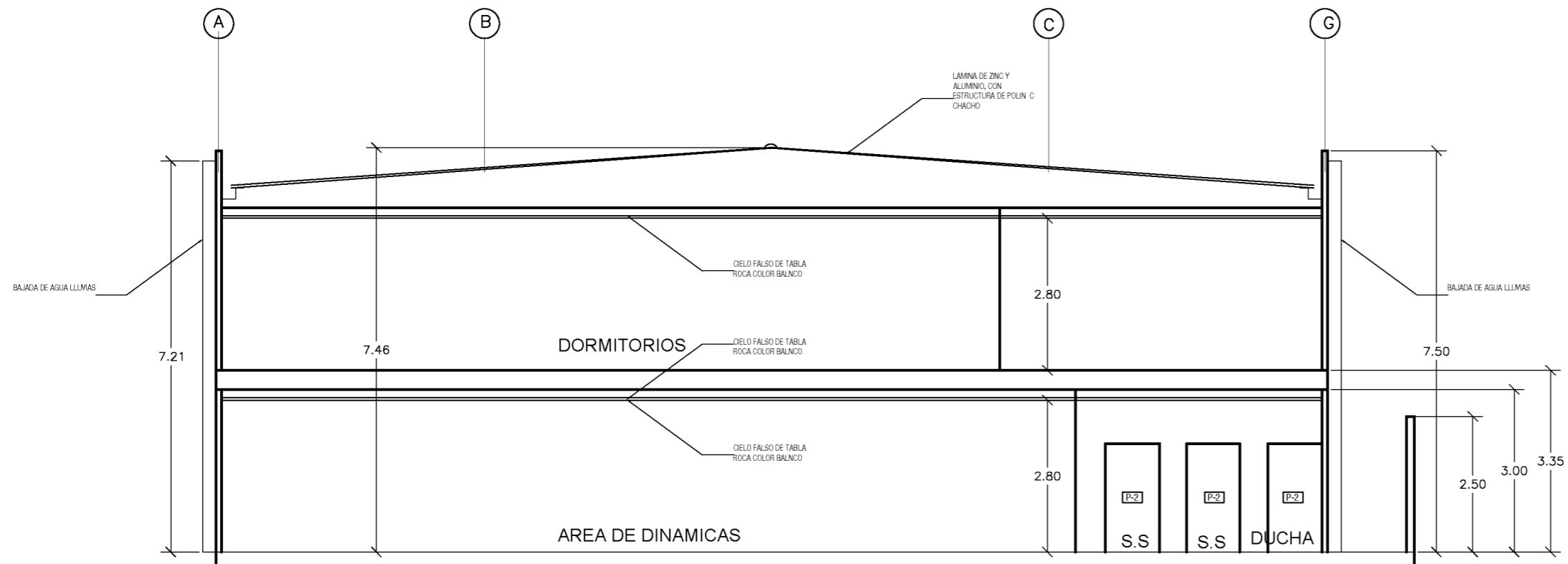
VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V - 1	2.00	1.20	2.40	0.60	10	TIPO FRANCESA MARCO DE ALUMINIO

PUERTAS				
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	DESCRIPCION
P - 1	1.00	2.10	1	PUERTA METALICA, CHAPA YALE.
P - 2	1.00	2.00	1	PUERTA DE CEDRO EN MARCO Y MOCHETA DE CEDRO, TINTE CAFE OSCURO.
P - 3	1.20	2.10	1	PUERTA METALICA, CHAPA YALE.

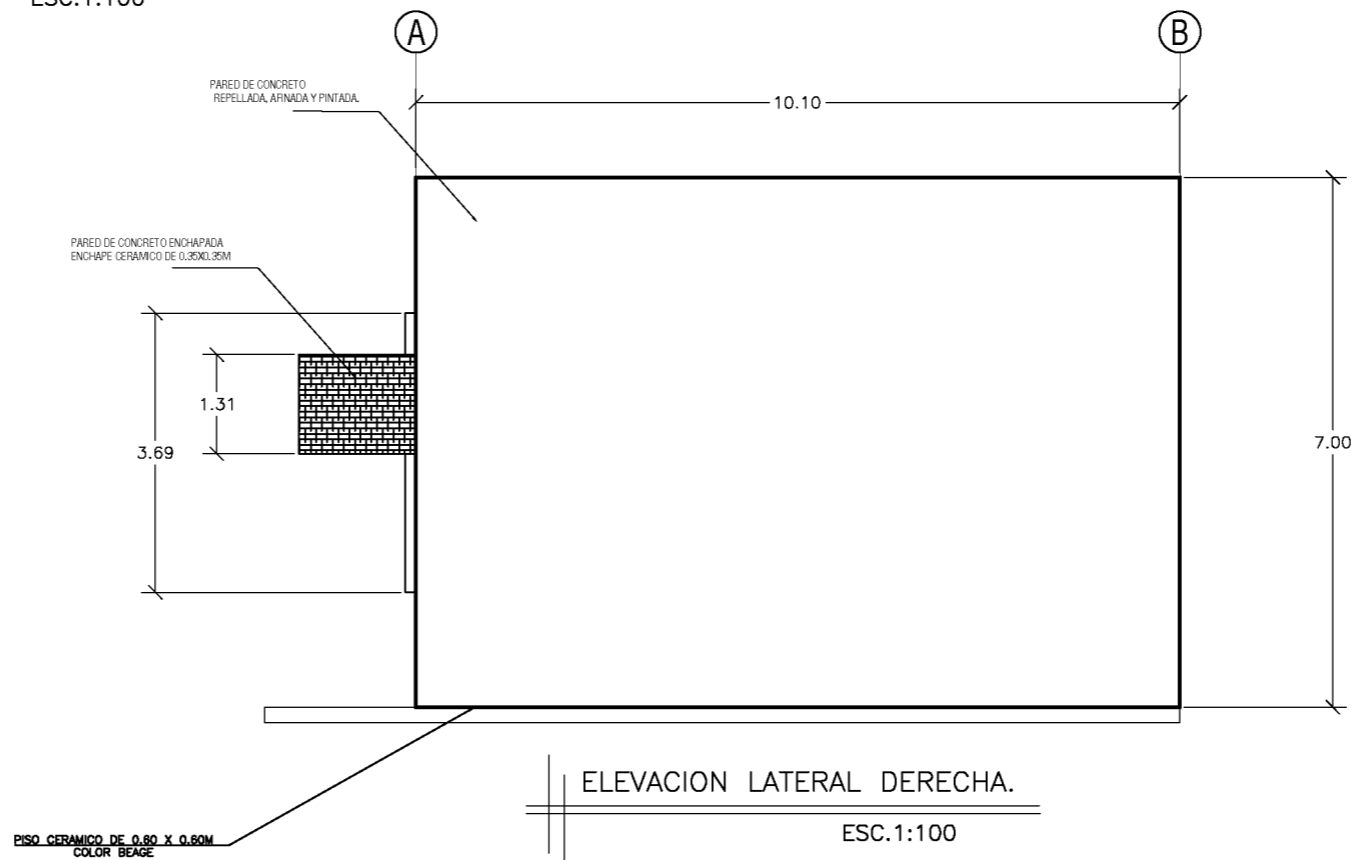
  

PISOS				ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO CERAMICO DE 33 X 33 cm PEI 4 COLOR BLANCO.	1	PARED DE BLOQUE DE 15 CM, ADOBADA Y PINTADA COLOR COLOR A ELEGIR.	2	PARED DE BLOQUE DE 10 CM, ADOBADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR
<b>CIELOS</b>					
1	CIELO FALSO DE TABLA ROCA, COLOR BLANCO.	3	ENCHAPADO AZULEJO, 20x30cm COLOR A ELEGIR		



CORTE A-A ARQUITECTONICA Y AREA DE ACTIVIDADES

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

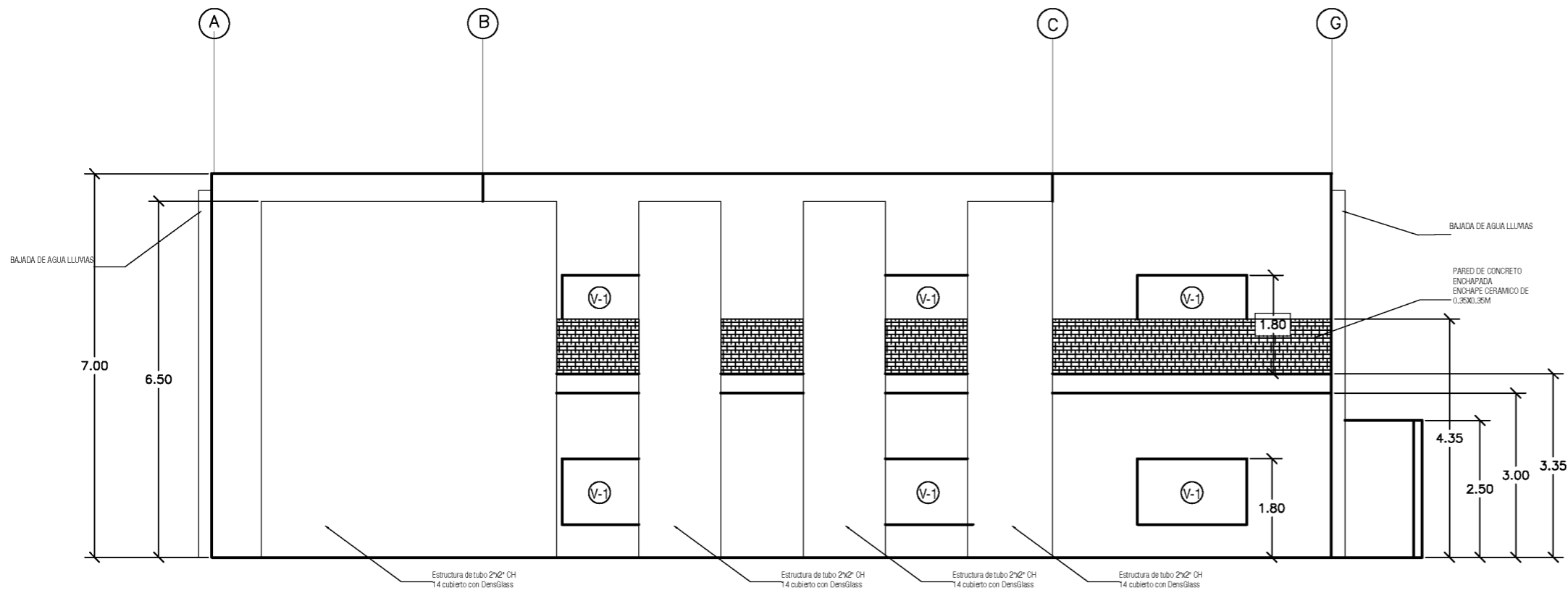
CONTENIDO: CORTE A-A Y ELEVACION DERECHA

HOJA  
70/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

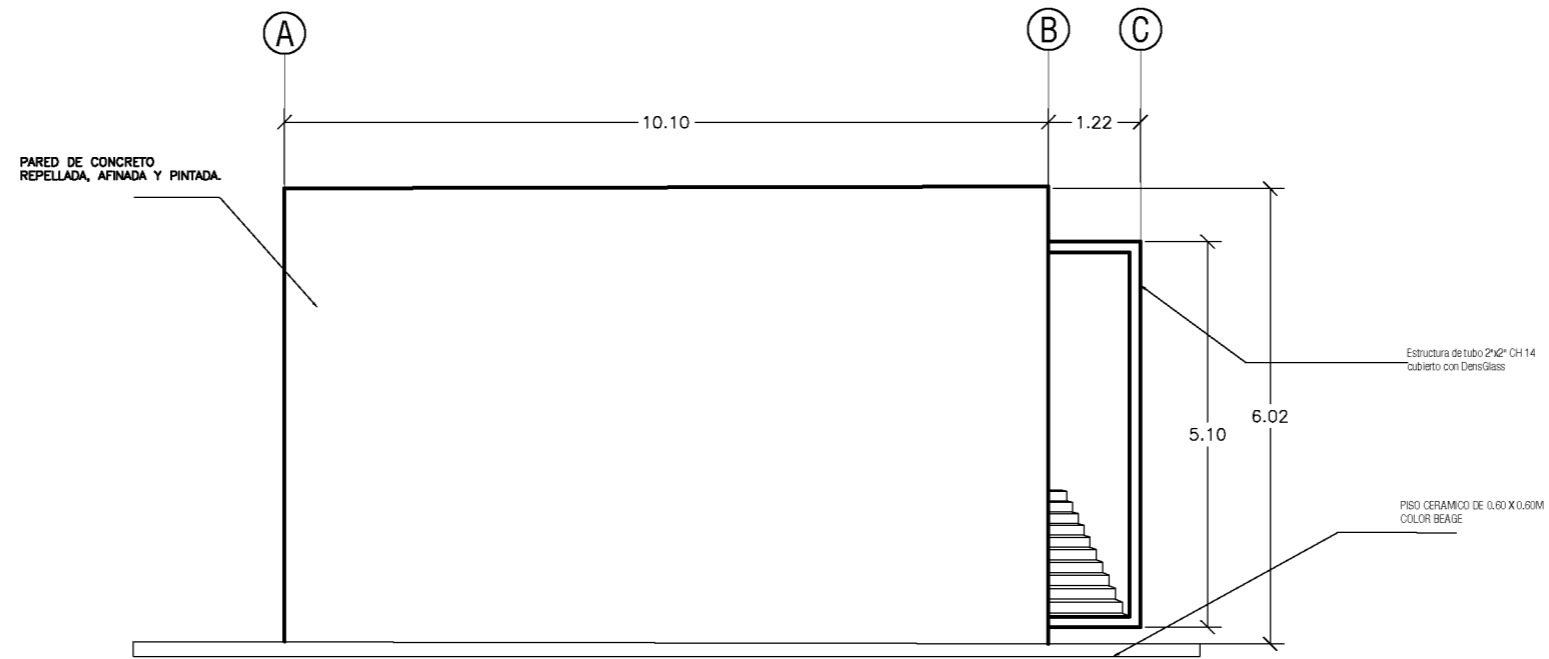
ESCALA: 1:100





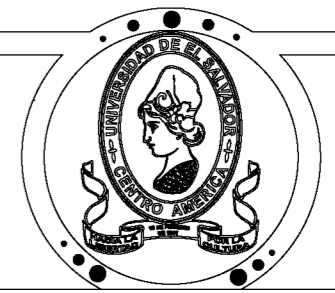
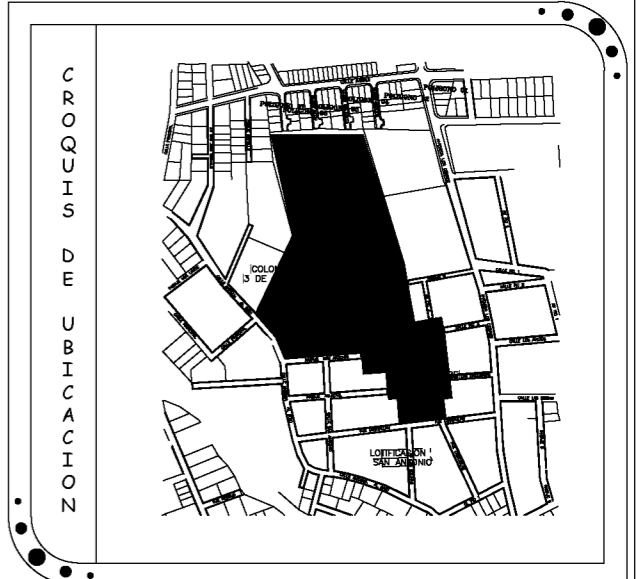
FACHADA PRINCIPAL DORMITORIO Y AREA DE ACTIVIDADES

ESC.1:100



ELEVACION LATERAL IZQUIERDA.

ESC.1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

"Proyecto arquitectónico de remodelación y ampliación en las instalaciones de La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad De San Miguel"

PRESENTA:

BONILLA SANTOS, GILMA ESPERANZA  
FRANCO MARQUEZ, KENDRA ESTENIA  
FLORES RUIZ, KATHERINE YAMILETH  
LOVO NAVARRETE, GLORIA ELIANA  
RIVERA OCHOA, MAYRA GISELLE

FECHA: OCTUBRE DE 2019

CONTENIDO: FACHADA PRINCIPAL Y ELEVACION IZQUIERDA

HOJA  
71/72

ASESOR: ARQ. CID MILAGRO BENITEZ

ESCALA: 1:100





## CONCLUSIÓN.

Como grupo investigativo hemos llegado a la conclusión de los siguientes puntos:

La Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad de San Miguel, se encuentra en condiciones no adecuadas, para los niños y adolescentes que residen en las instalaciones, tampoco para los encargados que ahí laboran y los visitantes. Dado que existe infraestructura deteriorada y en abandono.

Es necesaria la remodelación y ampliación de las instalaciones para brindar una atención óptima a las personas que ahí residen, es por ello que presentamos nuestra propuesta arquitectónica diseñada en función de las necesidades presentadas por la administración de la Aldea Infantil.

Es un proyecto que satisface la necesidad de vivienda digna, aprendizaje y recreación que los niños y adolescentes necesitan para desarrollarse adecuadamente.

Además, se diseñó áreas de salones de retiro, capilla y dormitorios, para satisfacer la necesidad de tener un espacio para actividades diversas, con los cuales la aldea obtiene un ingreso extra, para suplir sus gastos.

Con este proyecto de remodelación y ampliación ayudaremos al desarrollo de la niñez que por diferentes motivos el ISNA ha tenido que alejar de sus padres, y han sido llevados a esta institución, dándoles un espacio digno donde crecer, contribuyendo además con una adecuada integración con la sociedad a largo plazo en su vida adulta.



## RECOMENDACIONES.

De la información obtenida durante el desarrollo del trabajo de graduación se recomienda lo siguiente:

- Verificar que se cumplan las normativas de diseño vigentes establecidas en el presente documento.
- Realizar un estudio de suelo en ambos terrenos de las propuestas; el presente trabajo se realizó en base a datos otorgados por la Aldea Infantil San Antonio de la Ciudad de San Miguel
- Realizar un presupuesto general de ambas edificaciones, pues se presentó a nivel general con una Estimación de Costos.
- Realizar un estudio de impacto ambiental, ya que las instalaciones de la Aldea Infantil San Antonio cuentan con abundante cantidad de vegetación.



## BIBLIOGRAFÍA.

- LEPINA (LEY DE PROTECCIÓN DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA).
- NORMA TÉCNICA SALVADOREÑA DE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO. URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO.
- LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN.
- LEY DE MEDIO AMBIENTE, DEL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS HUMANOS.
- REGLAMENTO ESPECIAL DE NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD AMBIENTAL.
- LEY FORESTAL Y SU REGLAMENTO.

Información proporcionada por entrevista a las encargadas de la Aldea Infantil quien brindo la información adecuada para realizar la investigación.

También se encontró información en las siguientes páginas de internet:

- Página Web de Alcaldía municipal de San Miguel, gobierno de El Salvador.
- Página Web Hogar del niño San Vicente de Paul.



- Centro de Gobierno de San Miguel, Gobierno de El Salvador.
- Página Web Aldeas Infantiles SOS El Salvador.

#### Tesis

- Universidad De El Salvador “Proyecto De Remodelación Del Parque Infantil Del Club De Leones De La Ciudad De San Miguel” Cesar Benavides, Yesenia Granados, octubre 2012 San Miguel, El Salvador.
- Universidad de El Salvador “Anteproyecto arquitectonico del complejo académico para el programa de jóvenes talentos y anfiteatro de la UES-FMO” Blanco Caballero Cristina Isabel, Canales Yanes Ever Naun, Guerra Torres Karla Esterlina, Romero Campos Rolando Arquímedes, agosto 2015, San Miguel, El Salvador.



PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL



## ANEXOS





PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL



## AREAS NUEVAS







Anexo N° 1 Capilla



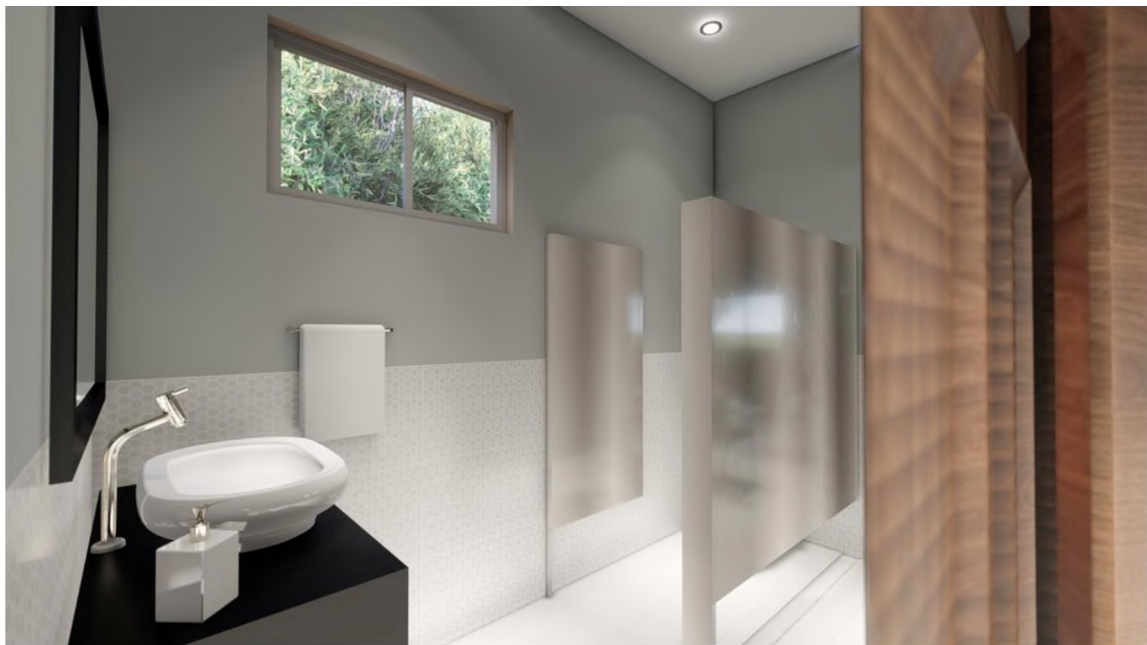


PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL





Anexo N° 3 Baño y cocina de salón de usos múltiples.





PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL



Anexo N° 4 Servicios Sanitarios





Anexo N° 5 Servicios Sanitarios





*Anexo N° 6 Comedor y Cocina*





Anexo N° 7 Comedor





Anexo N° 8 Cocina



Anexo N° 9 Aula de Estimulación Temprana.







PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL



Anexo N° 10 Aula de Estimulación Temprana.





Anexo N° 11 Aula de Estimulación Temprana.



Anexo N° 12 Servicios Sanitarios





Anexo N° 13 Ciclovía, jardín y juegos





PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL



Anexo N° 14 Huerto





Anexo N° 15 Administración del Huerto.





PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL



## AREAS A REMODELAR





PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL



Anexo N° 16 Gimnasio





Anexo N° 17 Gimnasio







Anexo N° 18 Comedor y Cocina

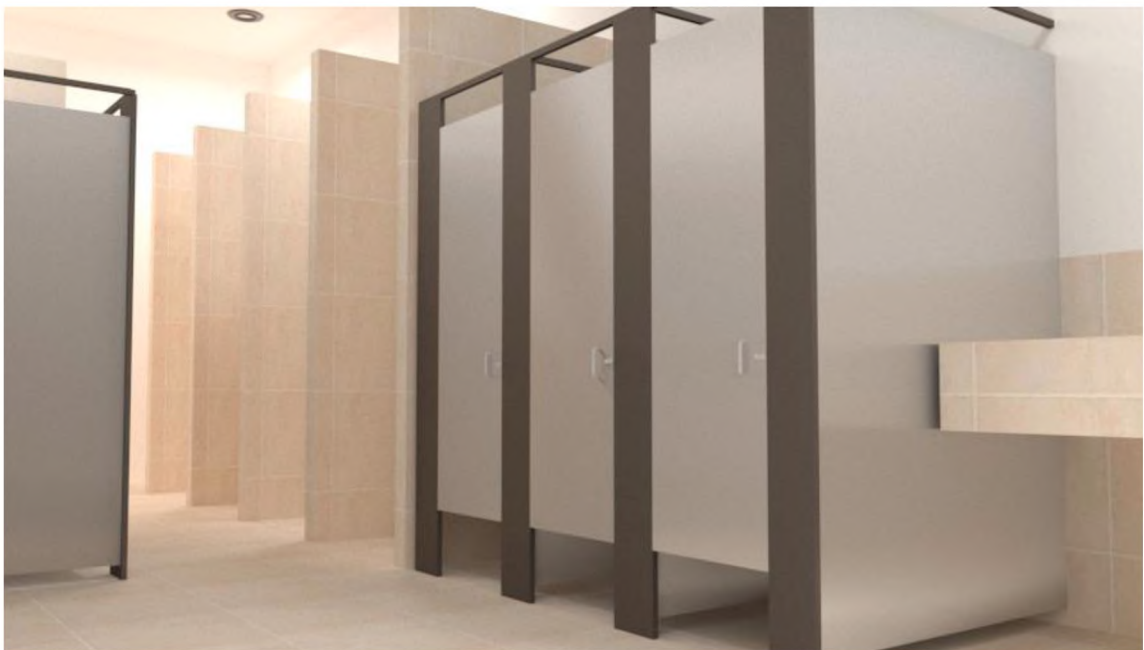
Anexo N° 19 Dormitorios





Anexo N° 20 Bodegas

Anexo N° 21 Servicios Sanitarios



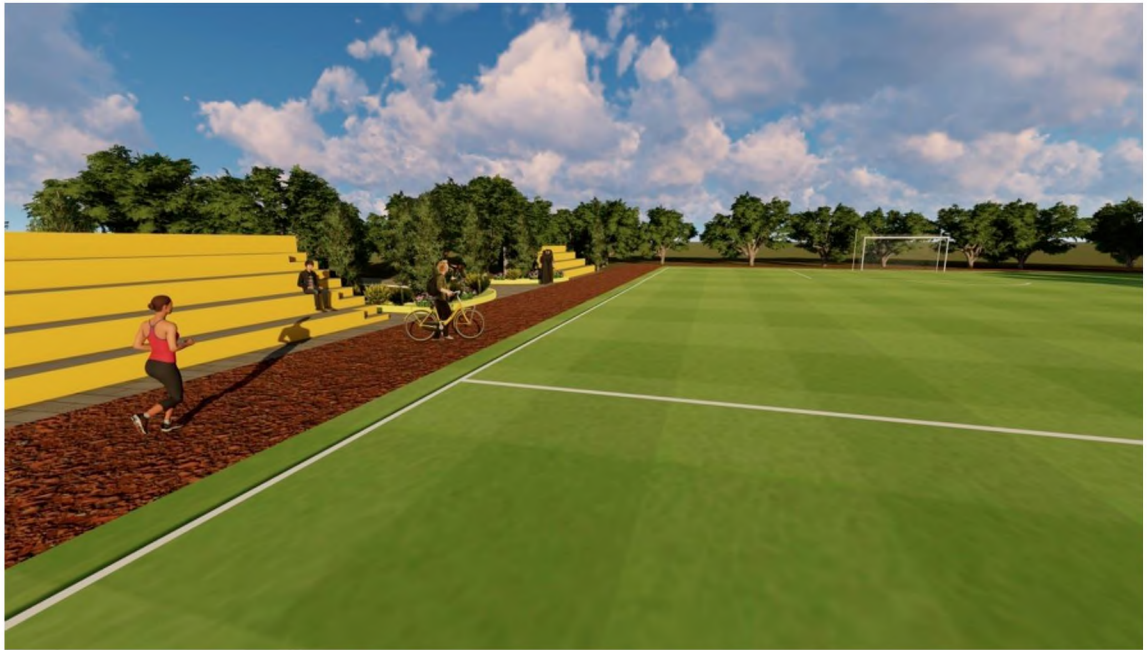


Anexo N° 22 Biblioteca





PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

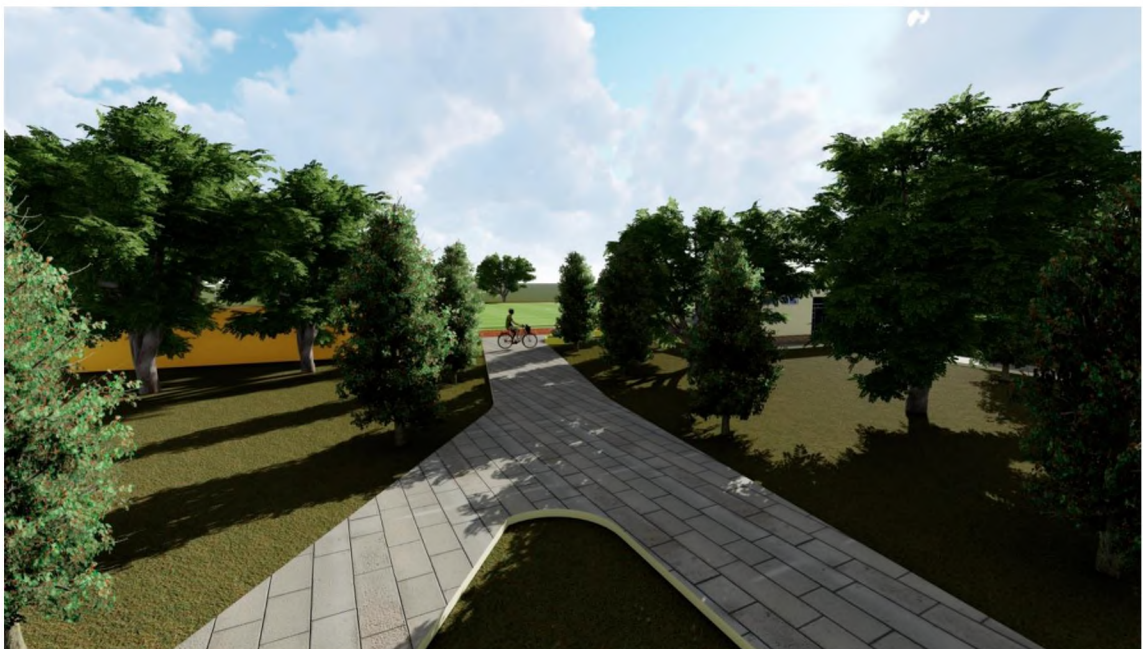


Anexo N° 23 Cancha de Fútbol





PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL



Anexo N° 24 Cancha de Fútbol





PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL



Anexo N° 25 Servicios Sanitarios





PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE REMODELACIÓN Y  
AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL  
SAN ANTONIO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL



ESTIMACIÓN DE COSTOS DE LA REMODELACIÓN  
Y AMPLIACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA  
ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO





**ANEXO N° 26: ESTIMACIÓN DE COSTOS DE LA AMPLIACIÓN EN LAS  
INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.**

<b>Áreas nuevas.</b>		
<b>Espacios.</b>	<b>Área m2.</b>	<b>Total, estimado.</b>
<b>Aula de estimulación temprana</b>	92.16 m2	\$35,020.80
<b>Cocina y comedor</b>	102.45 m2	\$39,955.50
<b>Salón de usos múltiples</b>	150 m2	\$52,500.00
<b>Capilla</b>	40 m2	\$16,000.00
<b>Ciclovía</b>	879.7 m2	\$87,970.00
<b>Servicios sanitarios</b>	70.45 m2	\$26,771.00
<b>Huerto</b>	426.50m2	\$34,120.00
<b>Bodega de registro de huerto</b>	15 m2	\$4,875.00
<b>Hogares</b>	194.72 m2	\$58,416.00
<b>Total</b>		<b>\$355,628.30</b>

Cuadro N°: 14 Estimación de Costos de la Ampliación en las Instalaciones de la Aldea Infantil San Antonio.





## ANEXO N° 27: ESTIMACIÓN DE COSTOS DE LA REMODELACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEA INFANTIL SAN ANTONIO.

Áreas a remodelar		
Espacios	Área m2.	Total, estimado.
Bodegas	300 m2	\$33,000.00
Gimnasio	646 m2	\$64,600.00
Baños en hogares	28.22 m2	\$2,257.60
Cancha	6,647.79	48,787.24
<b>Total</b>		<b>\$148,644.84</b>

Cuadro N° 15: Estimación de Costos de la Remodelación en las Instalaciones de la Aldea Infantil San Antonio.





**ANEXO N°28: ESTIMACIÓN TOTAL DE COSTOS DE LA AMPLIACIÓN Y  
REMODELACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE LA ALDEAS INFANTILES  
SAN ANTONIO.**

<b>Sub Total</b>	
<b>Áreas nuevas</b>	<b>\$355,628.30</b>
<b>Áreas a remodelar</b>	<b>\$148,644.84</b>
<b>Total</b>	<b>\$504,273.14</b>

*Cuadro N° 16: Estimación total de Costos de la Ampliación y Remodelación en las Instalaciones de la Aldea Infantil San Antonio.*

