

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA



TEMA:

ANTEPROYECTO DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO DE DESARROLLO
COMUNITARIO EN COLONIA CIUDAD PACÍFICA, SAN MIGUEL.

PRESENTADO POR:

SANTOS NATIVIDAD CABRERA BENÍTEZ
JUDITH ELIZABETH CANALES PERDOMO
JUAN ULISES SÁNCHEZ RUIZ
RICARDO JOSÉ VALIENTE ESCOBAR

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

DOCENTE ASESOR:

ARQ. JAVIER REINIERY ABREGO DEL CID

LUGAR Y FECHA:

CIUDAD UNIVERSITARIA, DICIEMBRE DE 2019

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

MSC. ROGER ARMANDO ARIAS.
RECTOR

PHD. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ
VICERECTOR ACADÉMICO

LIC. ISRAEL LÓPEZ MIRANDA
SECRETARIO GENERAL

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN.
FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
AUTORIDADES

LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ
DECANO

LIC. OSCAR VILLALOBOS
VICEDECANO

ING. RIGOBERTO LÓPEZ
JEFE DE DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ING. MILAGRO DE MARÍA ROMERO DE GARCÍA.
COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

TRABAJO DE GRADUACIÓN APROBADO POR

F: _____

ARQ. JAVIER REINIERY ABREGO DEL CID

DOCENTE ASESOR

F: _____

ING. MILAGRO DE MARÍA ROMERO DE GARCÍA

COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

F: _____

ARQ. EDUARDO RENÉ ARIAS CISNEROS

JURADO EVALUADOR

F: _____

ARQ. JULIO ORELLANA ROVIRA

JURADO EVALUADOR

DEDICATORIA

A DIOS PADRE: Por brindarme la oportunidad de gozar de buena salud, conocimiento, y fortaleza espiritual para poder desarrollar de la mejor manera una etapa más de mi vida.

A MI MADRE: Dinora Benítez Díaz, la mujer que ha luchado incansablemente por mi desarrollo y bienestar, con su inmenso amor y consejos que me alentaban a seguir adelante, y sé que nunca terminare de agradecerle todo su esfuerzo y dedicación para conmigo y mis hermanos, **INFINITAS GRACIAS...**

A MI PADRE: Juan Cabrera Medina, que ha sido el pilar y el sabio consejero de mí, y de mi familia, impulsándonos a su manera a siempre hacer bien las cosas, pero sobre todo dándonos a conocer que debemos hacer el bien al prójimo, por sobre todas las cosas.

A MIS HERMANAS: Nataly e Iliana, por siempre brindarme su apoyo en todo aspecto, procurando siempre mi desarrollo personal y profesional.

A MIS HERMANOS: Douglas, Isidro, Wilber, Juan, Felipe y Geovanny, que, con su esfuerzo y apoyo brindado, me han permitido conocer que la unión de hermanos, hace la diferencia para sobrellevar los obstáculos.

A MI FAMILIA: por siempre estar pendiente de mi desarrollo profesional y mantenerme presente en sus oraciones.

A MIS COMPAÑEROS DE TESIS: JUDITH, RICARDO Y JUAN, mis más sinceros agradecimientos siempre serán hacia ustedes, por permitirme conocer aparte de unos muy buenos compañeros, unos excelentes amigos, que siempre han demostrado por medio de sus consejos y ayuda, mi bienestar, como mi más grande ideal también es el bienestar de ustedes.

A NUESTRO ASESOR: Arq. Reiniery Abrego, por brindarnos los conocimientos necesarios para poder desarrollar de la mejor manera nuestra tesis y orientarnos para siempre obtener un excelente resultado.

A LOS DOCENTES JURADOS: Arq. Julio Rovira y Arq. Rene Arias, que con su apoyo y consejos nos han permitido desarrollar de la mejor manera nuestra tesis.

A CADA UNO DE MIS CATEDRATICOS: por brindarme los conocimientos y realizar una formación profesional con valores y criterio, siempre les estaré agradecido...

A MIS AMIGOS: Que siempre me han brindado su apoyo y ayuda, y me han impulsado a nunca decaer y luchar por mis ideales.

SANTOS NATIVIDAD CABRERA BENITEZ

DEDICATORIA

A DIOS PADRE: Por brindarme la oportunidad de gozar de buena salud, conocimiento, y fortaleza espiritual para poder desarrollar de la mejor manera una etapa más de mi vida.

A MI MADRE: Lucia Judith Perdomo, quien con su amor incondicional me ha apoyado en toda mi carrera y siempre ha estado para ayudarme en todo lo que pueda y sé que nunca terminare de agradecerle todo su esfuerzo y dedicación que me brinda.

A MI PADRE: José Balmore Canales, que ha sido uno de mis apoyos para poder lograr culminar mi carrera, a pesar de las situaciones me ha ayudado en todo lo que necesito.

A MIS HERMANOS: Carmen Canales y José Canales quienes a lo largo de mi carrera me ayudaron en incontables situaciones y me han mostrado el apoyo que siempre necesité para terminar la carrera.

A MI ABUELA: Dolores Berrios, que Dios la tenga en su santa gloria, quien siempre me alentaba y me apoyaba que nunca me diera por vencida, a inicios de mi carrera y deseaba verme convertida en una profesional.

A MI NOVIO: Boris Alejandro Gómez Rivera, que con su persistencia, paciencia y amor me ha brindado un gran apoyo en los momentos más difíciles y ha sabido aconsejarme y enseñarme que siempre se da lo mejor de uno mismo.

A MIS COMPAÑEROS DE TESIS: JUAN, SANTOS Y RICARDO, mis más sinceros agradecimientos por permitirme ser parte de este grupo y dar lo mejor para el trabajo de grado, me enorgullece haber sido parte de una bonita experiencia junto a ellos y me siento agradecida y feliz de culminar esta etapa y ser unos profesionales y colegas.

A NUESTRO ASESOR: Arq. Reiniery Abrego, por brindarnos los conocimientos necesarios para poder desarrollar de la mejor manera nuestra tesis y orientarnos para siempre obtener un excelente resultado.

A LOS DOCENTES JURADOS: Arq. Julio Rovira y Arq. Rene Arias, que con su apoyo y consejos nos han permitido desarrollar de la mejor manera nuestra tesis.

A CADA UNO DE MIS CATEDRATICOS: por brindarme los conocimientos y realizar una formación profesional con valores y criterio, siempre les estaré agradecido...

JUDITH ELIZABETH CANALES PERDOMO

DEDICATORIA

Agradezco principalmente a DIOS: por guiarme, darme fuerza y sabiduría para poder obtener los medios necesarios y así para poder desarrollar y culminar este proyecto y poder alcanzar este triunfo.

A MI QUERIDO PADRE: JUAN SÁNCHEZ FLORES, que en paz descanse; por todo su amor, por su apoyo incondicional en todos los aspectos y sus consejos durante los primeros 3 años de mi carrera, ya que sin él no estaría logrando este objetivo.

A MI QUERIDA MADRE: MARÍA CRISTELA RUIZ DE SANCHEZ, por todo su amor y su apoyo incondicional durante todo este proceso de formación.

A MI NOVIA: Carmen Iveth Canales Perdomo, por todo su apoyo, por estar ahí cuando lo necesitaba.

A MI GRUPO DE TESIS: Ricardo Valiente, Santos Cabrera y Judith Canales por esa amistad y compañerismo en todos estos años y terminar esta etapa de nuestra vida.

A MIS HERMANOS: Cristian Andrés Sánchez y Emely Sánchez, por todo su apoyo y motivarme a seguir adelante.

A MI TÍO: Andrés Sánchez, por sus consejos y apoyarme en todo lo que ha estado a su alcance a su alcance.

AL ARQ. Javier Reynyeri Abrego Del Cid: por guiarnos y darnos la formación necesaria para elaborar nuestro proyecto.

A LOS DOCENTES JURADOS: Arq. Rene Eduardo Arias y Arq. Julio Rovira: por guiarnos y ser parte de la elaboración de este proyecto.

JUAN ULISES SÁNCHEZ RUIZ.

DEDICATORIA

Por haber finalizado este proyecto de tesis quiero agradecer en primer lugar a Dios, porque ha estado conmigo en cada etapa de mi vida, guiándome, cuidándome, proporcionándome la sabiduría necesaria para mis decisiones más difíciles y dándome la fortaleza para continuar.

A mi madre columna fundamental de mi existencia, a mi padre ya fallecido, por su sabiduría e integridad, sin ellos jamás hubiera conseguido lo que hasta ahora tengo, ellos a lo largo de mi vida han luchado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento.

A los Docentes que a lo largo de mi carrera han aportado con sus conocimientos a mi formación, a quienes debo gran parte de mi aprendizaje, gracias por toda su pasión y motivación.

A la Universidad de El Salvador en especial al Departamento de Ingeniería y Arquitectura de la Facultad Multidisciplinaria Oriental, que a pesar de las dificultades hace todo el esfuerzo de brindarnos las herramientas necesarias, para que nuestro aprendizaje se encuentra a la altura de las nuevas exigencias.

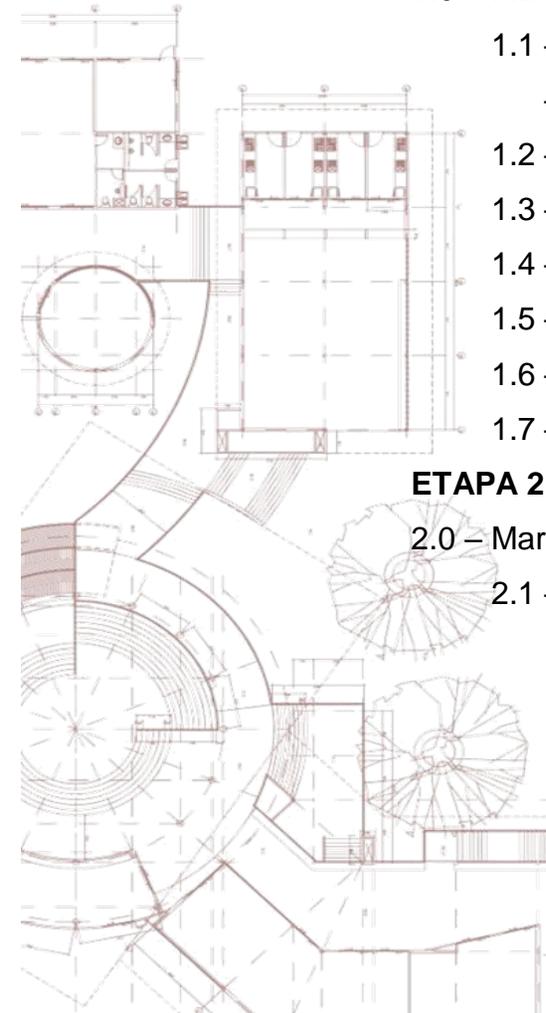
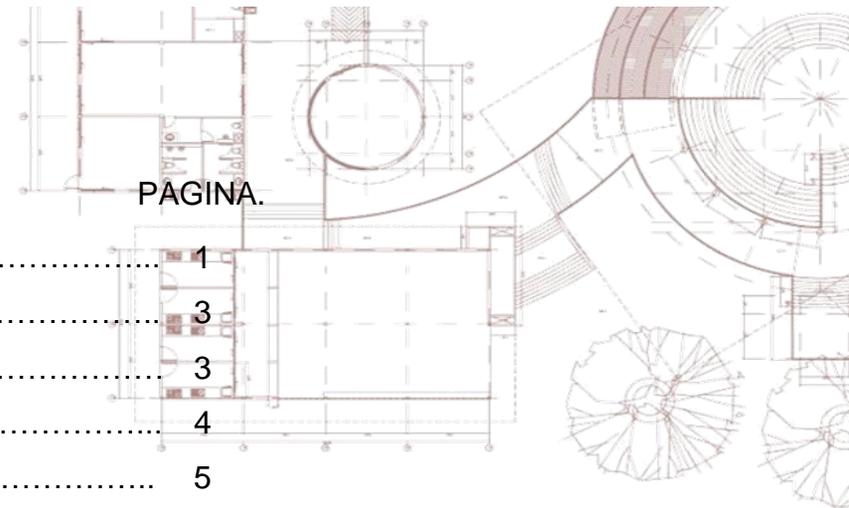
A mis amigos, ya que nos apoyamos mutuamente en esta formación profesional y que hasta ahora seguimos y seguiremos siendo amigos

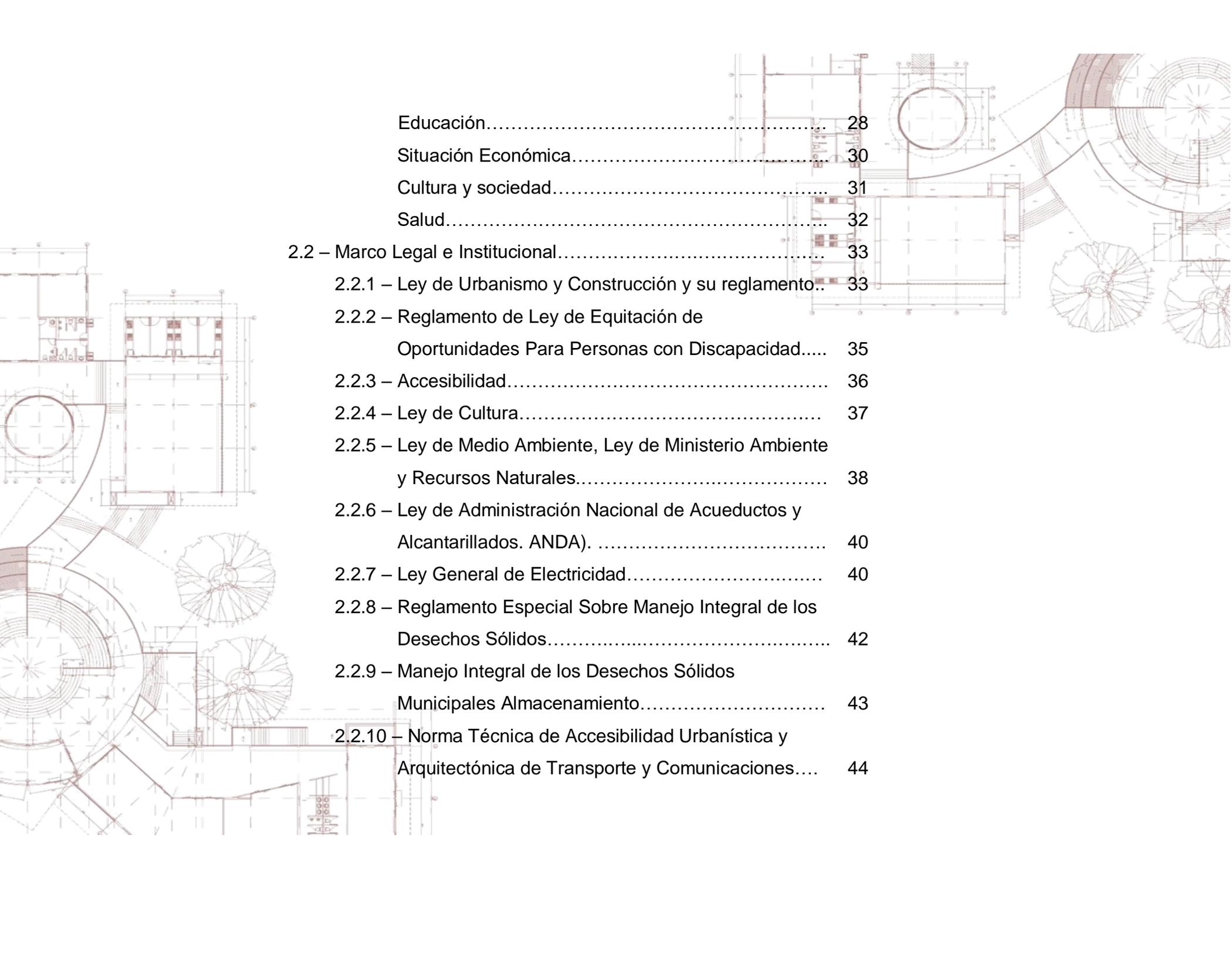
A mis compañeros de tesis por el compañerismo que hemos logrado

RICARDO JOSÉ VALIENTE ESCOBAR

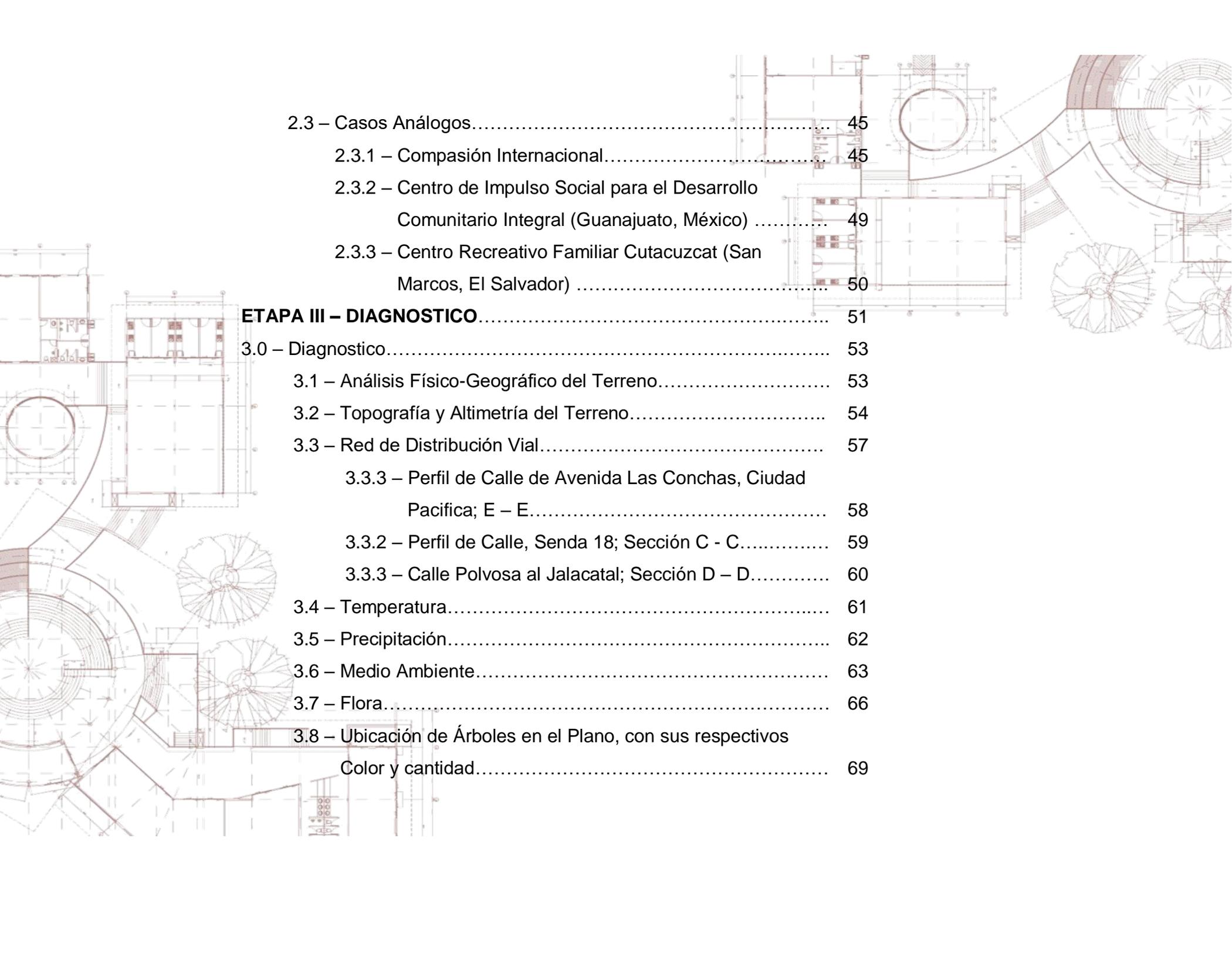
CONTENIDO

	PAGINA.
ETAPA 1 – MARCO CONCEPTUAL	1
1.0 – Marco Conceptual	3
1.1 – Planteamiento del Problema.....	3
– Preguntas Generadoras.....	4
1.2 – Justificación.....	5
1.3 – Objetivos.....	6
1.4 – Alcances.....	7
1.5 – Limitaciones.....	8
1.6 – Metodología	9
1.7 – Esquema Metodológico.....	10
ETAPA 2 – MARCO REFERENCIAL	11
2.0 – Marco Referencial.....	13
2.1 – Marco Historio.....	13
2.1.1 – Esquema de Ubicación.....	14
2.1.2 – Economía	15
2.1.3 – Situación Poblacional.....	16
2.1.4 – Educación	19
2.1.5 – Situación Económica.....	23
2.1.6 – Salud.....	25
2.1.7 – Situación en Ciudad Pacifica.....	26

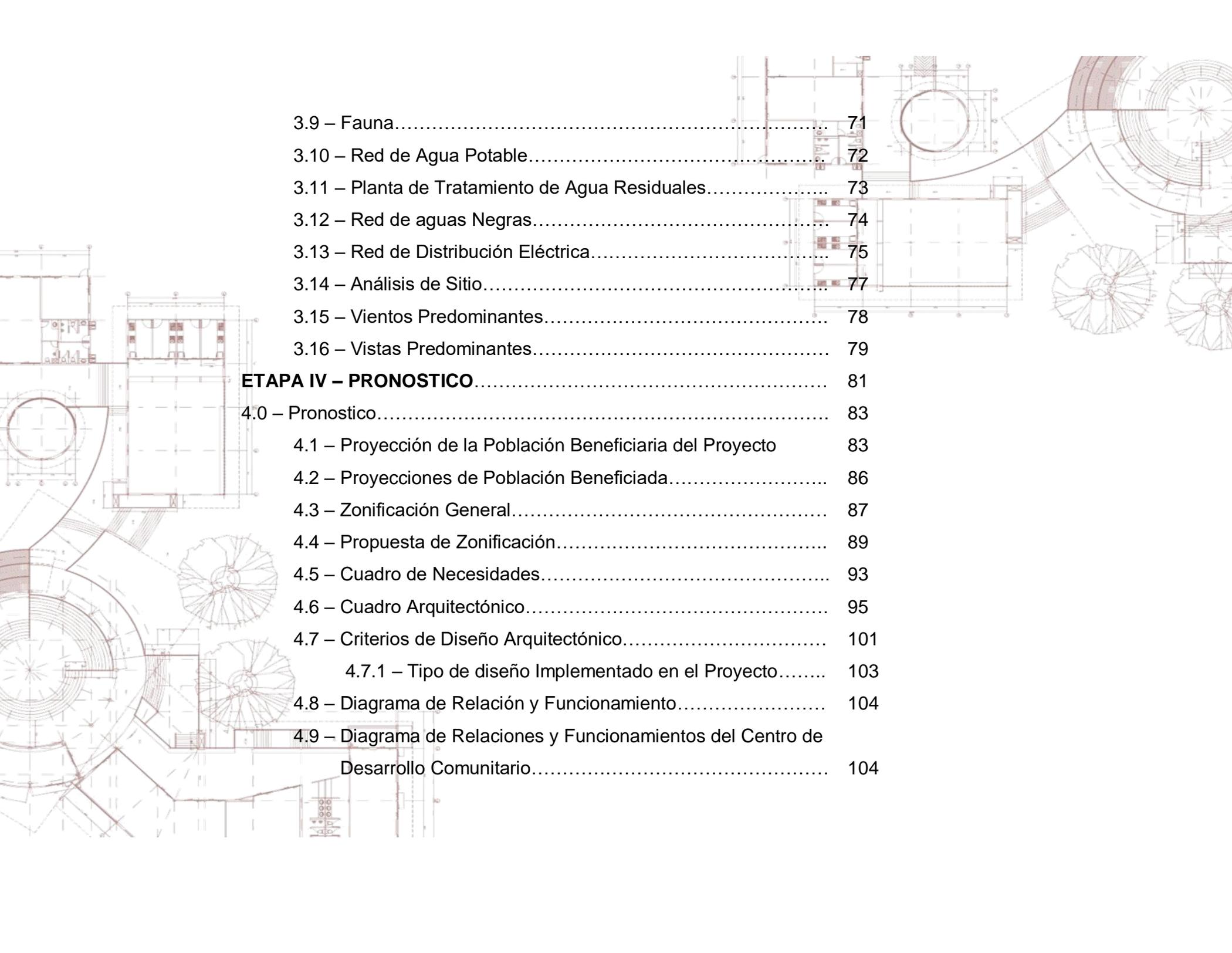




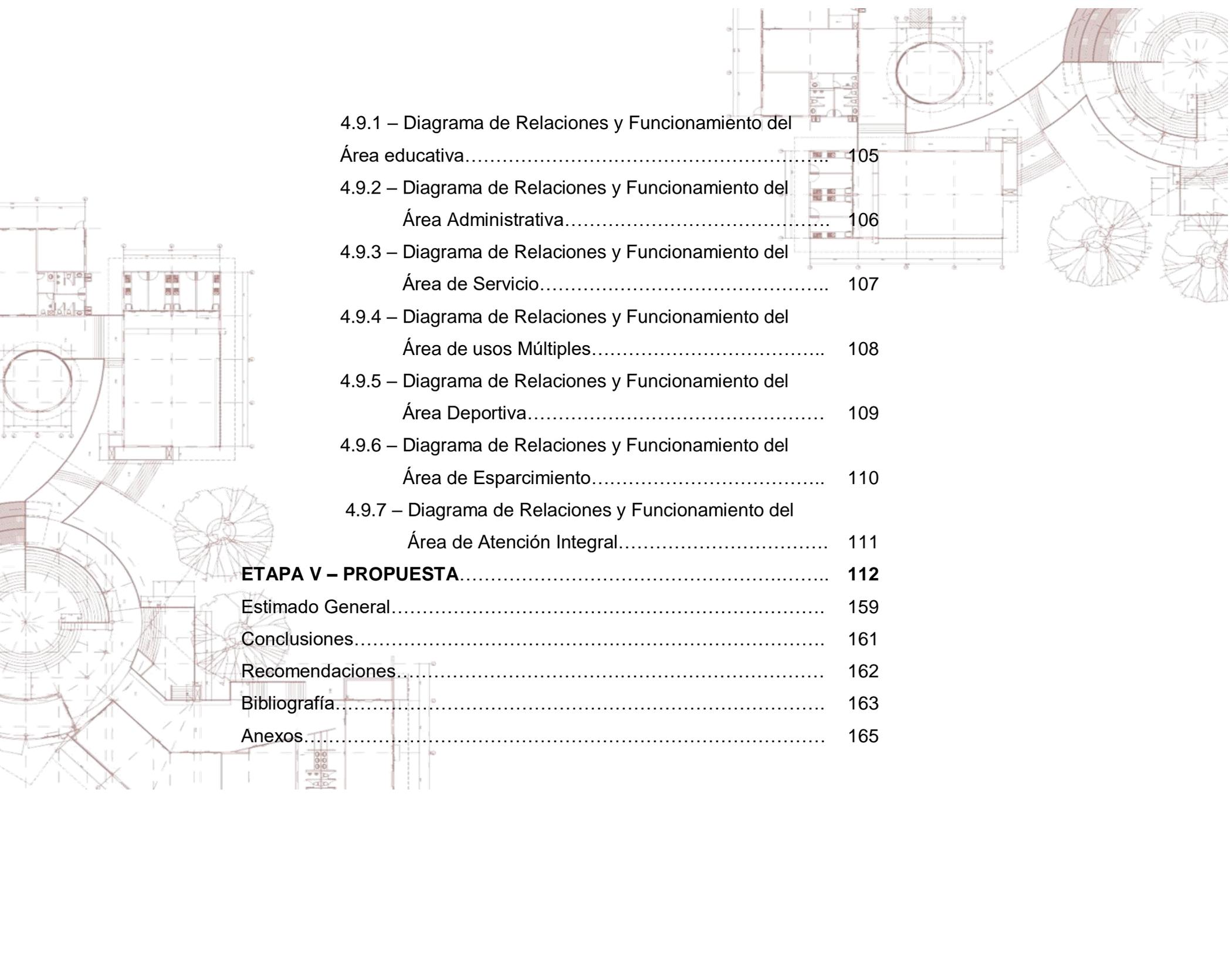
Educación.....	28
Situación Económica.....	30
Cultura y sociedad.....	31
Salud.....	32
2.2 – Marco Legal e Institucional.....	33
2.2.1 – Ley de Urbanismo y Construcción y su reglamento..	33
2.2.2 – Reglamento de Ley de Equitación de Oportunidades Para Personas con Discapacidad.....	35
2.2.3 – Accesibilidad.....	36
2.2.4 – Ley de Cultura.....	37
2.2.5 – Ley de Medio Ambiente, Ley de Ministerio Ambiente y Recursos Naturales.....	38
2.2.6 – Ley de Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillados. ANDA).	40
2.2.7 – Ley General de Electricidad.....	40
2.2.8 – Reglamento Especial Sobre Manejo Integral de los Desechos Sólidos.....	42
2.2.9 – Manejo Integral de los Desechos Sólidos Municipales Almacenamiento.....	43
2.2.10 – Norma Técnica de Accesibilidad Urbanística y Arquitectónica de Transporte y Comunicaciones....	44



2.3 – Casos Análogos.....	45
2.3.1 – Compasión Internacional.....	45
2.3.2 – Centro de Impulso Social para el Desarrollo Comunitario Integral (Guanajuato, México)	49
2.3.3 – Centro Recreativo Familiar Cutacuzcat (San Marcos, El Salvador)	50
ETAPA III – DIAGNOSTICO.....	51
3.0 – Diagnostico.....	53
3.1 – Análisis Físico-Geográfico del Terreno.....	53
3.2 – Topografía y Altimetría del Terreno.....	54
3.3 – Red de Distribución Vial.....	57
3.3.1 – Perfil de Calle de Avenida Las Conchas, Ciudad Pacífica; E – E.....	58
3.3.2 – Perfil de Calle, Senda 18; Sección C - C.....	59
3.3.3 – Calle Polvosa al Jalacatal; Sección D – D.....	60
3.4 – Temperatura.....	61
3.5 – Precipitación.....	62
3.6 – Medio Ambiente.....	63
3.7 – Flora.....	66
3.8 – Ubicación de Árboles en el Plano, con sus respectivos Color y cantidad.....	69



3.9 – Fauna.....	71
3.10 – Red de Agua Potable.....	72
3.11 – Planta de Tratamiento de Agua Residuales.....	73
3.12 – Red de aguas Negras.....	74
3.13 – Red de Distribución Eléctrica.....	75
3.14 – Análisis de Sitio.....	77
3.15 – Vientos Predominantes.....	78
3.16 – Vistas Predominantes.....	79
ETAPA IV – PRONOSTICO.....	81
4.0 – Pronostico.....	83
4.1 – Proyección de la Población Beneficiaria del Proyecto.....	83
4.2 – Proyecciones de Población Beneficiada.....	86
4.3 – Zonificación General.....	87
4.4 – Propuesta de Zonificación.....	89
4.5 – Cuadro de Necesidades.....	93
4.6 – Cuadro Arquitectónico.....	95
4.7 – Criterios de Diseño Arquitectónico.....	101
4.7.1 – Tipo de diseño Implementado en el Proyecto.....	103
4.8 – Diagrama de Relación y Funcionamiento.....	104
4.9 – Diagrama de Relaciones y Funcionamientos del Centro de Desarrollo Comunitario.....	104



4.9.1 – Diagrama de Relaciones y Funcionamiento del Área educativa.....	105
4.9.2 – Diagrama de Relaciones y Funcionamiento del Área Administrativa.....	106
4.9.3 – Diagrama de Relaciones y Funcionamiento del Área de Servicio.....	107
4.9.4 – Diagrama de Relaciones y Funcionamiento del Área de usos Múltiples.....	108
4.9.5 – Diagrama de Relaciones y Funcionamiento del Área Deportiva.....	109
4.9.6 – Diagrama de Relaciones y Funcionamiento del Área de Esparcimiento.....	110
4.9.7 – Diagrama de Relaciones y Funcionamiento del Área de Atención Integral.....	111
ETAPA V – PROPUESTA.....	112
Estimado General.....	159
Conclusiones.....	161
Recomendaciones.....	162
Bibliografía.....	163
Anexos.....	165

INTRODUCCIÓN



La ciudad de San Miguel presenta la necesidad de espacios donde se desarrollen actividades de esparcimiento, así como el fomento de actividades de índole cultural, de artes y de formación continua en talleres y capacitaciones para el desarrollo de la población.

Por la necesidad de tales espacios se realiza la propuesta de un Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacífica, donde se puedan realizar actividades de índole cultural, desarrollo de actividades de capacitaciones y talleres vocacionales, además del componente deportivo con el desarrollo de un Centro de Desarrollo Deportivo en las mismas instalaciones.

Para la realización del anteproyecto diseño arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacífica en San Miguel, se lleva a cabo la realización del planteamiento del problema donde podremos observar las causas y consecuencias del estudio, y se explica las razones por el cual es de aporte social.

Considerando que los centros de desarrollo comunitario son un lugar donde las personas de esta comunidad pueden capacitarse, superarse y tener un mejor desarrollo en el ámbito social y cultural es pertinente desarrollar la propuesta en la Colonia Ciudad Pacífica donde presenta necesidad de tales instalaciones.

Como objetivo se tiene la realización del Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacífica en San Miguel, y proporcionar los instrumentos que faciliten el desarrollo del proyecto, alcances para el desarrollo son en el periodo de 6 meses calendario.

En el cual se presentan las distintas etapas las cuales, en el marco conceptual, marco referencial, diagnostico, pronostico y propuesta.



ETAPA 1
MARCO CONCEPTUAL

ETAPA I

MARCO CONCEPTUAL

En esta etapa se presenta el proyecto como una necesidad que la cual carece la Ciudad Pacífica, ya que se sabe que la Ciudad Pacífica cuenta con más de 20,000 habitantes.

Como uno de los puntos principales se presenta el planteamiento del problema en donde se refleja parte de la necesidad con la que cuenta esta ciudad, así como muchas preguntas que se hace para tener muy en claro los objetivos a realizar y facilitar la realización del trabajo, seguidamente de la justificación donde se expresa el porqué del proyecto.

Proponemos los objetivos que se llevaran a cabo en el anteproyecto los cuales se conseguirán a medida avance el desarrollo del trabajo, otros puntos son los alcances en lo que se detalla lo que se intenta conseguir.

Las limitaciones que se plantean son para establecer hasta donde llegara el proyecto, la metodología es para determinar un método de investigación el cual se basara en uno más descriptivo.

El esquema metodológico permite ver todas las etapas por las que pasara el proyecto.



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Ciudad de San Miguel la temática de los programas de desarrollo social y deportivo no logran cubrir necesidades de la comunidad, por lo cual es de suma importancia realizar una investigación detallada acerca de los espacios destinados a tales actividades y los beneficios que proporcionan a la ciudad de San Miguel.

Tomando en consideración lo mencionado anteriormente se vio reflejada la necesidad de implementar el diseño de nuevos espacios para fomentar actividades de índole educativa, cultural y deportiva en la ciudad de San Miguel, por lo cual se hace necesaria la realización de la propuesta acorde a la realidad que se vive en la Colonia Ciudad Pacífica.

El desarrollo de estas actividades conlleva la mejora de las relaciones entre la comunidad, por lo cual es necesario y pertinente crear espacios donde la interacción de actividades culturales, deportivas y educativas se puedan desarrollar en un solo lugar, buscando siempre la participación de toda la comunidad en dichas actividades.

Se generará un espacio donde estas necesidades sean suplidas para los habitantes de la Colonia Ciudad Pacífica, además de crear un polo de interacción social, para prevención de violencia, se ha propuesto desarrollar el siguiente proyecto denominado “ANTEPROYECTO DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN COLONIA CIUDAD PACIFICA, SAN MIGUEL”.

PREGUNTAS GENERADORAS

¿POR QUÉ ES NECESARIO ESTE PROYECTO?

- Falta de innovación en los programas educativos y de talleres.
- No disponer de un establecimiento adecuado.

¿COMO SE PUEDE GENERAR UN PROYECTO MAS VIABLE?

- Llevar a cabo un estudio de viabilidad.
- Descubrir nuevas alternativas de negocio o formas de optimizar resultados.

¿QUÉ BENEFICIOS OBTENGO DE ESTOS PROGRAMAS?

- Beneficio personal.
- Un mejor desarrollo para la comunidad.
- Es un acercamiento a la población para lograr comprender sus necesidades.

¿COMO SE PUEDE GENERAR UN INTERÉS EN ESTOS PROGRAMAS?

- Que sean programas diversos y completos.
- Mayor accesibilidad a la población.

1.2 JUSTIFICACIÓN



Una superación personal es tan importante como el progreso de una ciudad, en lo que se vive en un mundo donde nos exige cada día a ser mejores. En cuanto a las necesidades de la población se requiere de una integración, educativa, moral y social; es cuando se piensa en un proyecto que eleve y enriquezca la calidad de vida en los migueleños. Estas áreas de desarrollo son muy poco vistas en la ciudad por lo que nos enfrentamos a problemas de, pocos espacios, falta de variedad en los programas, el poco interés que se genera en los jóvenes.

Cada uno de estos factores son un obstáculo para lograr esa superación las personas no buscan los mismos programas y requieren de instalaciones más accesibles y adecuadas para un mejor desarrollo y aprendizaje, así como áreas verdes y recreativas que sean de sano esparcimiento y con seguridad para las personas que asistan.

Se requiere de una caceta de control para mayor control de las personas que asistan a las instalaciones.

A vista de lo anterior nace el interés principal de realizar esta tesis a partir del nombre “Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en colonia Ciudad Pacífica de la Ciudad de San Miguel” la cual es una alternativa con la que se busca beneficiar a la población.



1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar una propuesta arquitectónica de Centro de Desarrollo Comunitario en colonia Ciudad Pacífica, San Miguel que ayude al desarrollo social en lo deportivo, educativo y cultural.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar un Centro de Desarrollo Integral en el área deportiva, cultural y educativa que sea de fácil acceso para niños, jóvenes y adultos.
- Proyectar una Propuesta urbanística y arquitectónica amigable con el medio ambiente y que conlleve a preservarlo.
- Integrar una pequeña estación de buses.



1.4 ALCANCES

- Planta arquitectónica.
- Elevaciones.
- Secciones.
- Planta de acabados.
- Planta de conjunto.
- Planta de techo.
- Perspectiva interior y exterior.
- Presupuesto global estimado de la obra.
- Estimación de costo.
- Maqueta Virtual.

Corto Plazo

Realizar una investigación descriptiva que brinde toda la información necesaria sobre la factibilidad y viabilidad del proyecto.

Mediano Plazo

Proporcionar los documentos que posibiliten la posterior, ejecución del proyecto satisfactoriamente.



1.5 LIMITACIONES

GEOGRÁFICAS

El anteproyecto se desarrolla en un terreno propiedad de la alcaldía, al oeste del municipio de San Miguel, colindando con el cantón Jalacatal.

SOCIALES

Se dirige a la comunidad de la ciudad Pacífica, municipio de San Miguel y comunidades aledañas.

TEMPORAL

La propuesta se desarrollará en los ciclos I y II 2019 tiempo asignado a trabajos de graduación.

ECONÓMICO

En este aspecto, la investigación está limitada por las posibilidades o recursos económicos de los estudiantes.



1.6 METODOLOGÍA

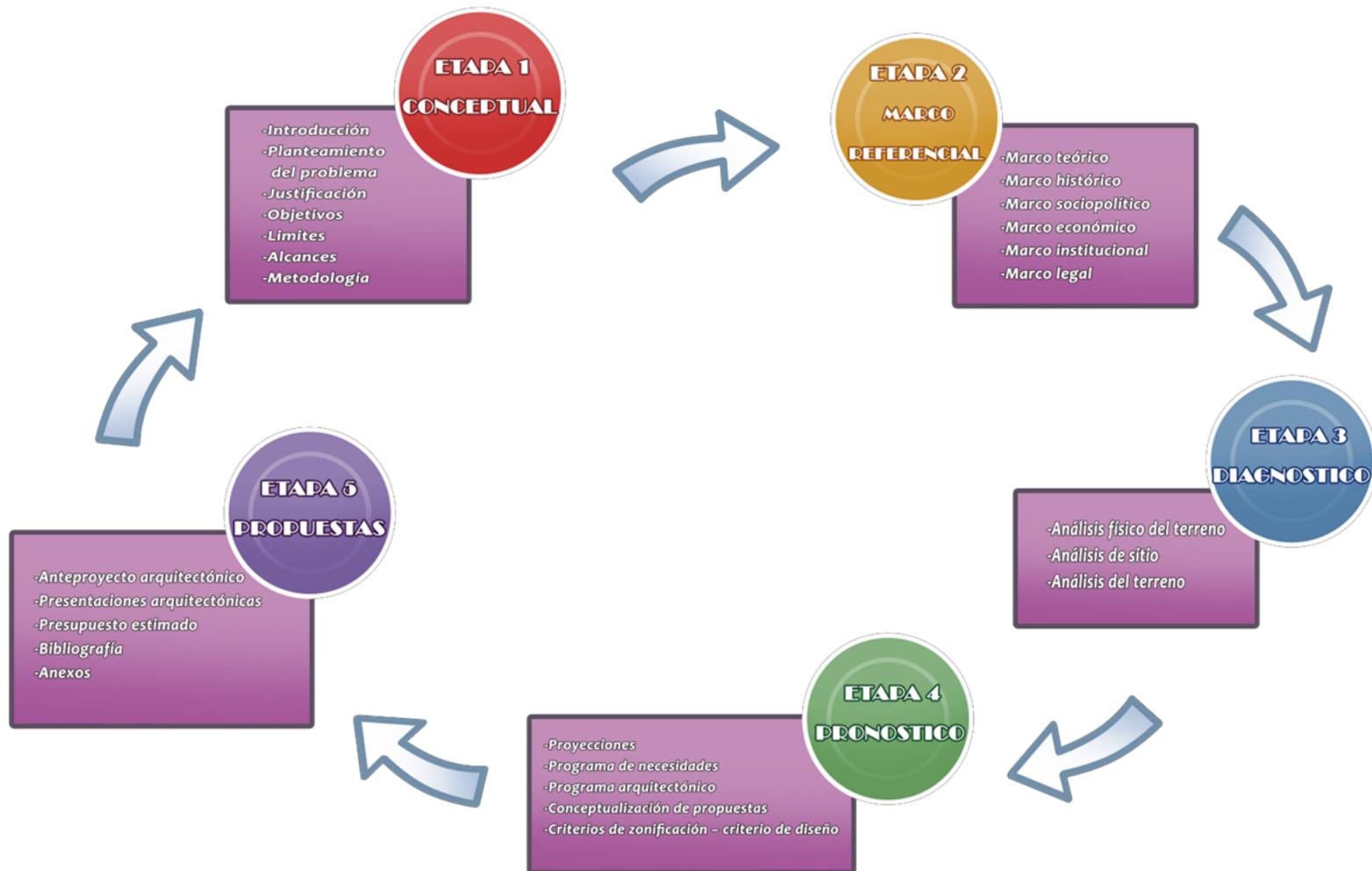
Para la investigación en el cual se aplica el método de investigación descriptiva.

En este método se describe y explicando cada uno de los componentes de la problemática, desde la influencia, causas o factores que la generan hasta la observación de las posibles soluciones de esta, en este proceso se pueden realizar investigaciones descriptivas cualitativas y cuantitativas. Este modelo de investigación se emplea cuando se tiene poca información del fenómeno. Por este motivo, la investigación descriptiva suele ser un trabajo previo a la investigación expositiva, ya que el conocimiento de las propiedades de un fenómeno determinado permite dar explicaciones a otros asuntos que guardan relación.

La metodología empleada en la investigación trabaja sobre realidades de hechos y presenta una interpretación correcta. Puede incluir los siguientes estudios: encuestas, Exploratorios, Causales de desarrollo, Predictivo, de conjuntos, de correlación. En el cual se estudiarán en dicha investigación.

Se empezará con un estudio exploratorio de las condiciones que presenta la problemática, además de las variables cuantitativas y cualitativas, se observaran y cuantificaran las causas y necesidades, pudiendo describir el problema con todos sus componentes y mostrando las causas y posibles soluciones.

1.7 ESQUEMA METODOLÓGICO





ETAPA II
MARCO REFERENCIAL

ETAPA II

MARCO REFERENCIAL

En la siguiente etapa se analiza más afondo la situación actual de la Ciudad Pacífica, así como se tocan puntos importantes como lo son:

- HISTORIA
- SITUACIÓN ECONÓMICA
- EDUCACIÓN
- SALUD

Estos puntos nos ayudan a determinar y a conocer mejor la Ciudad en la que estamos trabajando,

Presentando otros puntos como lo son el marco legal e institucional en donde se describen los artículos de las leyes y reglamentos que se aplicaron al realizar el anteproyecto, al momento de la realización y el diseño de las instalaciones del Centro de Desarrollo.

2.0 MARCO REFERENCIAL



2.1 MARCO HISTÓRICO

La Ciudad Pacífica está situada a 5 km poniente del centro de la ciudad de San Miguel, la construcción de esta urbanización estuvo a cargo del Ing. José Adolfo Ventura, representante de la empresa Consorcio del Pacífico, S. A. de C. V. Terreno de 144 manzanas de área a una altura de 240 M S.N.M.

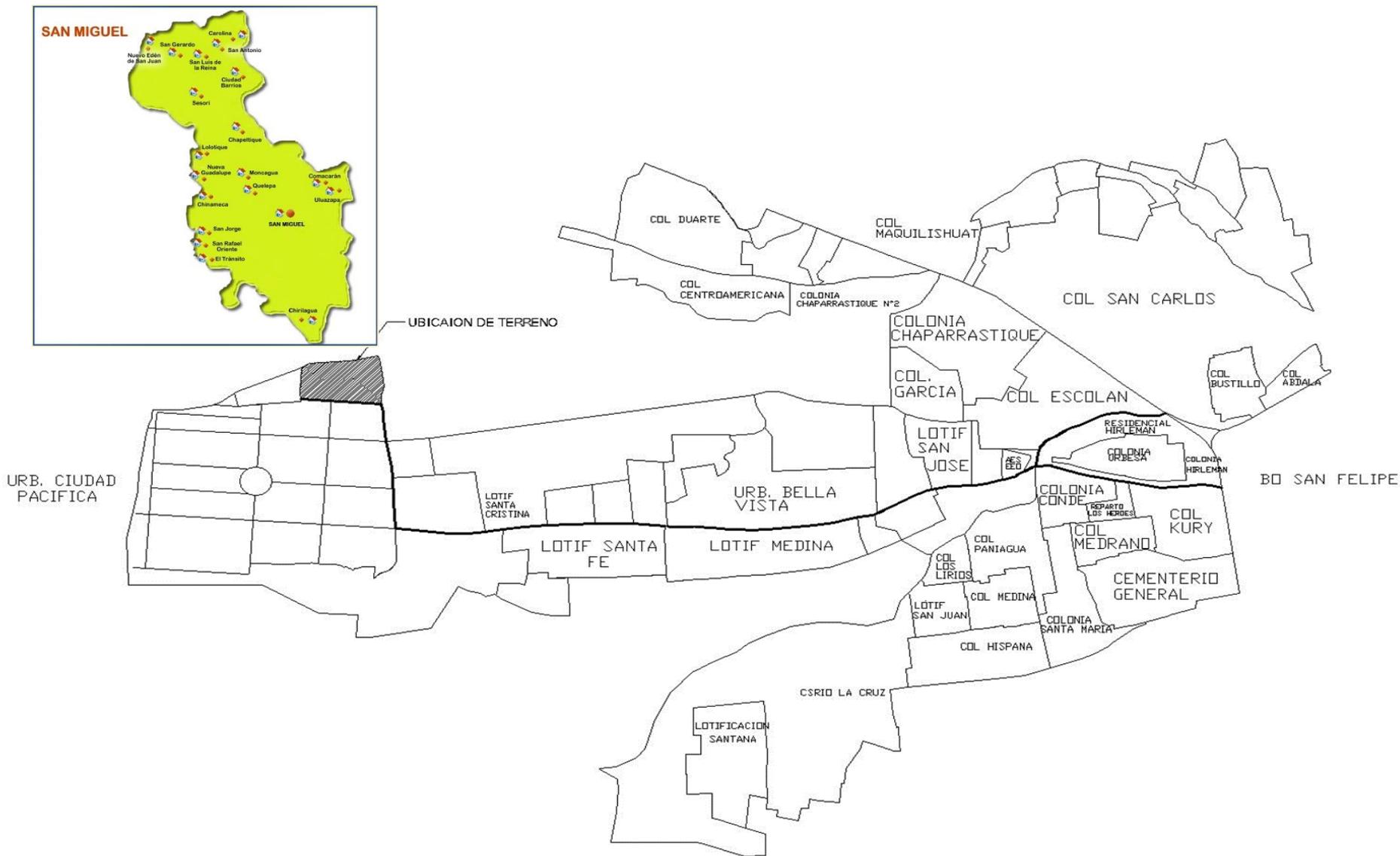
El proyecto inicia en el año 1994, con la construcción de la calle de acceso de 25 KM, prerequisite indispensable para el financiamiento del proyecto de las instituciones financieras Banco Desarrollo S.A. y Banco Multivalores S.A.

A partir de enero del año 1995 se comenzó la construcción de la 1a etapa con 1032 casas, financiadas por el Banco Desarrollo S. A. donde hoy es el Banco Agrícola, S. A. dos años después se construye la 2da etapa con 1540 viviendas, luego se construye la 3a etapa con 1600 viviendas, seguidamente la construcción de la 4a etapa con 1460 casas de 2400 viviendas proyectadas.

La ciudad sigue creciendo, recientemente se inauguró el Centro Comercial Plaza Pacífica con 12 importantes negocios y en presente proyecto se tiene la construcción de un segundo Centro Comercial llamado Plaza Barrios.



2.1.1 ESQUEMA DE UBICACIÓN



2.1.2 ECONOMÍA

Empoderar a la juventud es hoy más importante que nunca, ya que la sociedad salvadoreña atraviesa la fase del bono demográfico, es decir, la franja de tiempo durante la cual la población económica activa todavía supera a la población económicamente dependiente. Por lo tanto, invertir más en las capacidades de las personas jóvenes es urgente para maximizar el beneficio social y económico de esta ventana de oportunidad, que se prevé estará abierta hasta el 2035. La juventud como concepto es una construcción social, cuya definición cambia dependiendo del contexto histórico, político y social. Lo que una persona joven representa no es autónomo, más bien, se define a partir de las relaciones sociales que entablan los diferentes grupos, que componen una sociedad.

Asimismo, una de las lecciones principales de la década anterior es que, para lograr un progreso sostenible, las políticas públicas deben dedicar esfuerzos particulares a mejorar la situación de grupos sociales, territoriales, étnicos, etarios o de género en situaciones de desventaja, discriminación u otra forma de vulnerabilidad.

Con la finalización del conflicto y la implantación de un modelo neoliberal en el país, y siendo San Miguel una de las urbes más importantes, empezaron a establecerse empresas transnacionales con el consecuente auge del consumo, e inició un proceso de urbanización desordenado que incrementó la población de la ciudad. La circulación del dólar estadounidense a partir de los años 2000 también ha llamado la atención de los pobladores de los países vecinos de Honduras y Nicaragua que se han trasladado al oriente salvadoreño. Todos estos fenómenos han provocado nuevos retos para la ciudad, debido al incremento de zonas marginales, altos índices delincuenciales, y la escasez de empleo con los consecuentes problemas sociales.

2.1.3 SITUACIÓN POBLACIONAL

Población

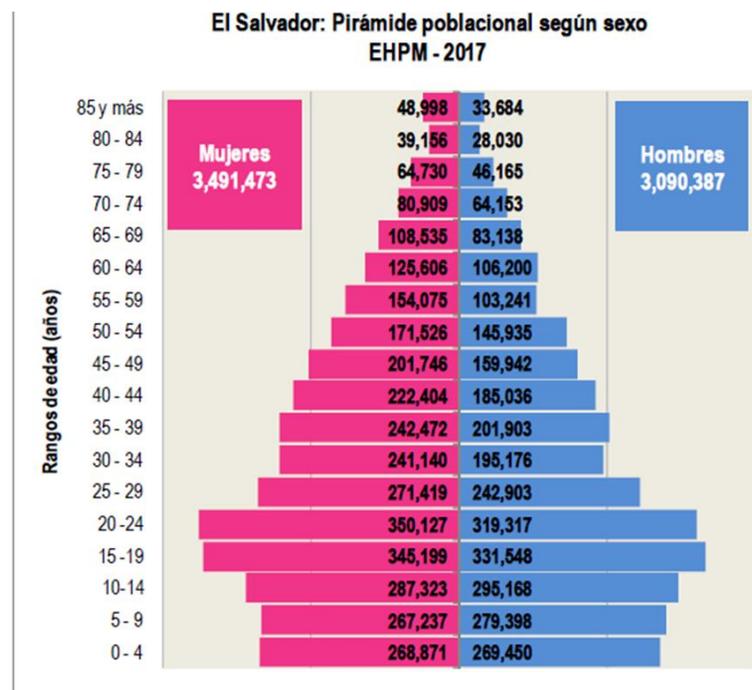
La problemática de la interrelación ‘población, educación y desarrollo’ reviste una importancia fundamental en la evolución de las naciones, puesto que trata de explicar la interdependencia de las tres variables en cada contexto de espacio y tiempo, ofreciendo una visión de las condiciones en que se desenvuelve la población.

La población en su proceso de evolución cuantitativa y cualitativa está inmersa, de manera permanente, a múltiples factores que le determinan sus características particulares de crecimiento. Su dinámica está determinada, por factores asociados a las condiciones particulares de reproducción biológica, la mortalidad y la movilidad territorial factores determinantes fundamentales del crecimiento y/o decrecimiento poblacional.

En las siguientes graficas se puede observar mejor las expectativas dentro de 15 años:

Al diferenciar la población por sexo, los datos proporcionados por la encuesta, muestran que las mujeres representan el 53.0% de la población total del país y los hombres el 47.0%; obteniéndose un índice de masculinidad de 0.89, es decir que existen en el país 89 hombres por cada 100 mujeres. En la zona urbana este índice es de 0.85 y en la rural de 0.94.

grafica por EHPM. Se muestra la cantidad de población según edad y sexo



Una característica fundamental es que la población es mayoritariamente joven, puesto que el 53.6% de la población es menor de 30 años, mientras que el 12.6% tiene una edad de 60 años y más. Por su parte, la relación de dependencia, que refiere a la proporción de la población económicamente inactiva, establecida entre los menores de 15 años y los de 65 años y más, con respecto a la activa, es decir, el grupo etario de 15 a 64 años fue del 52.5%.

Actualmente, El Salvador es la segunda nación más envejecida de América Central, por detrás de Costa Rica. El proceso de envejecimiento se debe principalmente por la caída de la tasa de fecundidad, de 3.5 hijos por mujer en 1998 a 1.8 hijos por mujer en 2015, además el país es ahora el que menos crece demográficamente (0.4% anualmente), antes de la Guerra Civil de 1980, El Salvador tenía la tasa segunda de crecimiento más alto de América Central, solo superado por Guatemala.

En esta imagen se observa la tendencia para 2020. Imagen por populationpyramid.net

Las estimaciones demográficas de períodos ofrecen información sobre fecundidad y mortalidad que es necesario tomar en cuenta, en los cálculos básicos y en la formulación de hipótesis de las proyecciones de población.

La mortalidad infantil es una de las principales preocupaciones de la sociedad y por supuesto de las entidades encargadas de los planes y programas del sector salud. De otro lado es claro que la mortalidad infantil tiene un peso importante en la determinación de los niveles de la Esperanza de vida al nacer.

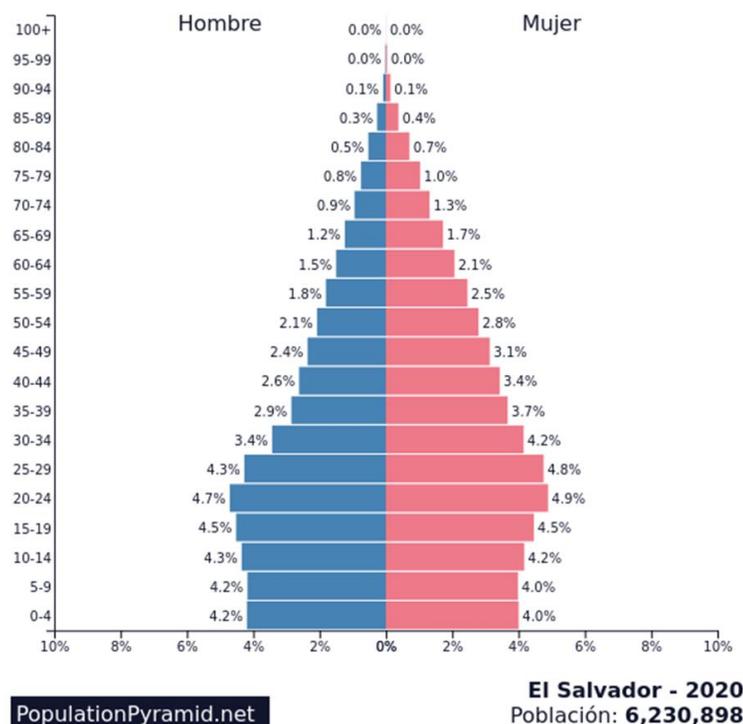
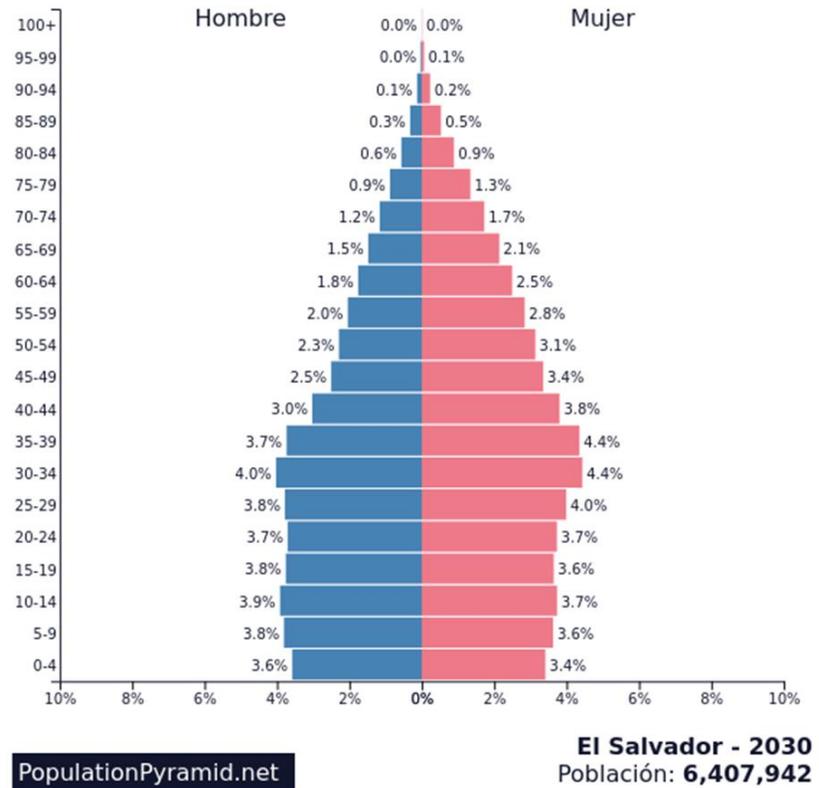


Imagen por populationpyramid.net. tendencia para 2030.

El Salvador se encuentra en un proceso de transición demográfica en que la relación de dependencia continuará disminuyendo hasta 2032-2033, por lo que el país seguirá disfrutando de un momento poblacional favorable en los próximos 15 años. Los beneficios de los dividendos demográficos no son automáticos. Más bien, los países deben implementar medidas de política pública que permitan sacar el mayor provecho de esa ventaja. La inversión en capital humano, comparativamente baja, y las modestas ganancias de productividad laboral sugieren que El Salvador no estaría sacando el máximo provecho de su dividendo demográfico. La migración de salvadoreños en edades productivas al exterior es uno de los factores que han incidido en la escasa capacidad que tiene el país para aprovechar esas circunstancias favorables.



2.1.4 EDUCACIÓN

La actual generación de personas jóvenes es la más numerosa en la historia de la humanidad. El Salvador, por su parte, no escapa de esa realidad, pues es todavía un país predominantemente joven en el que 56.6 % de la población es menor de 29 años. No obstante, esa tendencia cambiará en las próximas décadas, por lo que es imprescindible que el país planifique de cara a los cambios demográficos

El paradigma de desarrollo humano consigna que la mayor riqueza de las naciones está en su gente. Por tanto, aprovechar esa riqueza requiere del empoderamiento de las personas jóvenes como actores protagónicos del desarrollo, pues sus acciones pueden tener influencias sustantivas en el rumbo de la nación y en su desarrollo. La población joven de El Salvador es una fuerza para el cambio, una voz poderosa en la escena pública capaz de desatar corrientes transformadoras en el interior de la nación.

La tasa de analfabetismo, asistencia escolar y la escolaridad promedio, son indicadores básicos que reflejan los retos y avances del sistema educativo nacional; esto de manera general ya que los análisis por grupos de edad, área geográfica y departamento brindan un panorama de los grupos y lugares más deficitarios en los que habría que focalizar las intervenciones de política pública.

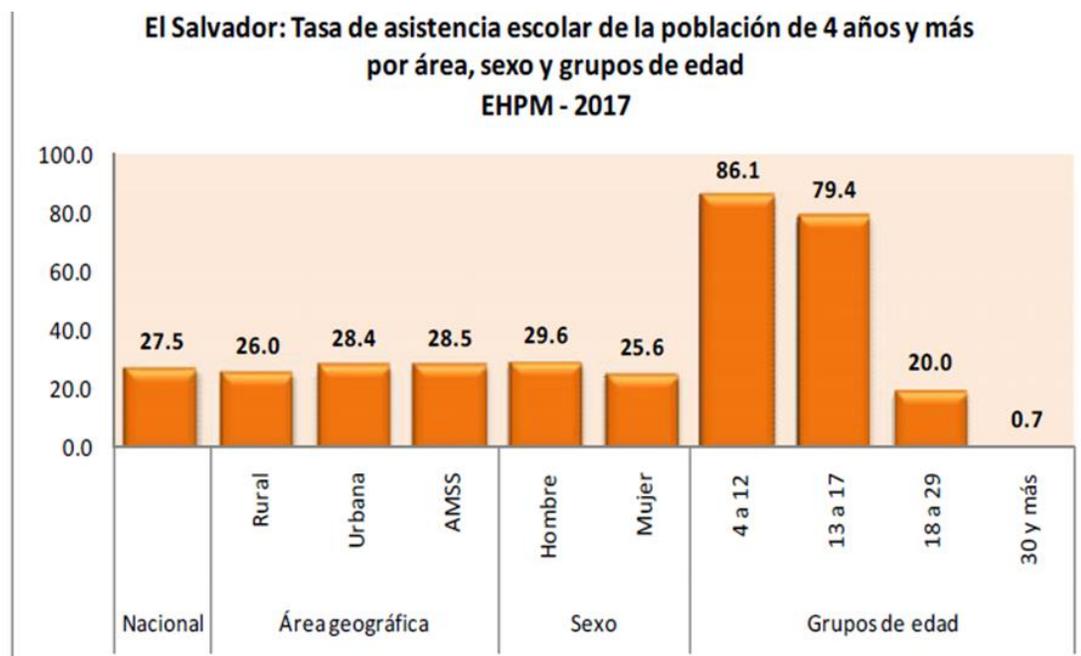
El logro de la educación primaria universal es uno de los objetivos del Desarrollo del Milenio suscrito por El Salvador ante las Naciones Unidas, por lo que, este indicador es sumamente importante para ver el avance que ha tenido el país en términos de cobertura escolar

La tasa de asistencia escolar de la población de 4 años y más para el 2017, fue 27.5%, lo que representa un total de 1,691,868 personas que asistieron a un centro educativo formal en todo el territorio nacional

La tasa de asistencia escolar específica de los hombres a nivel nacional es de 29.6% y de las mujeres de 25.6%.

En el área urbana, la asistencia escolar es del 28.4%, en el área rural es de 26.0%, por su parte la asistencia en el AMSS es de 28.5%.

Grafica por encuesta de hogares y propósitos múltiples.

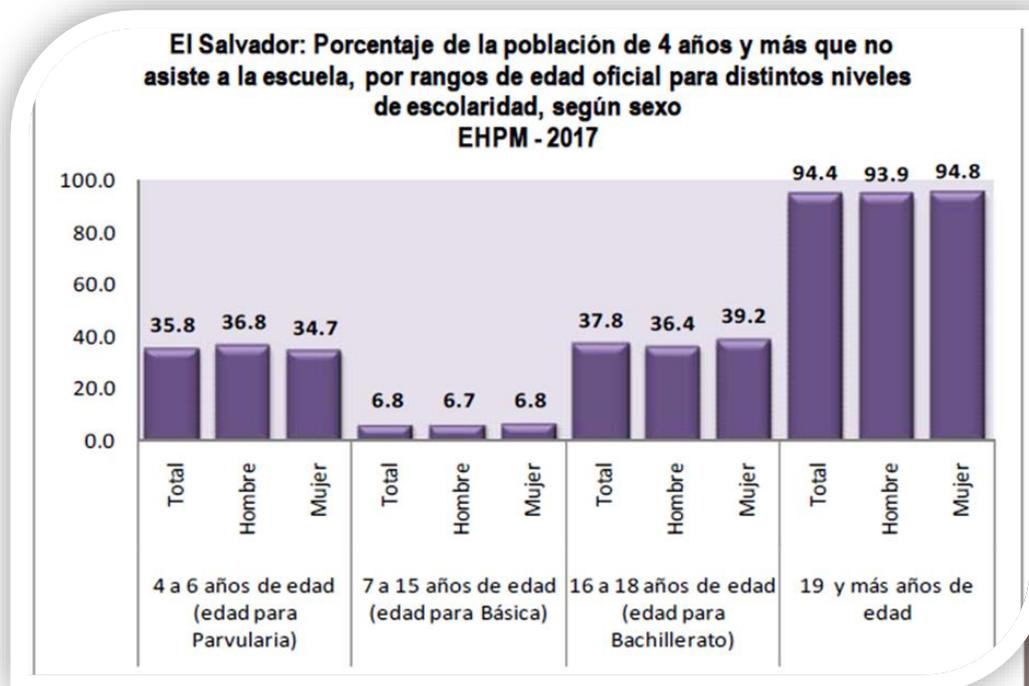


Al analizar la inasistencia escolar por niveles educativos, sexo y edad, es posible detectar los factores que están asociados a esta situación (grafica #).

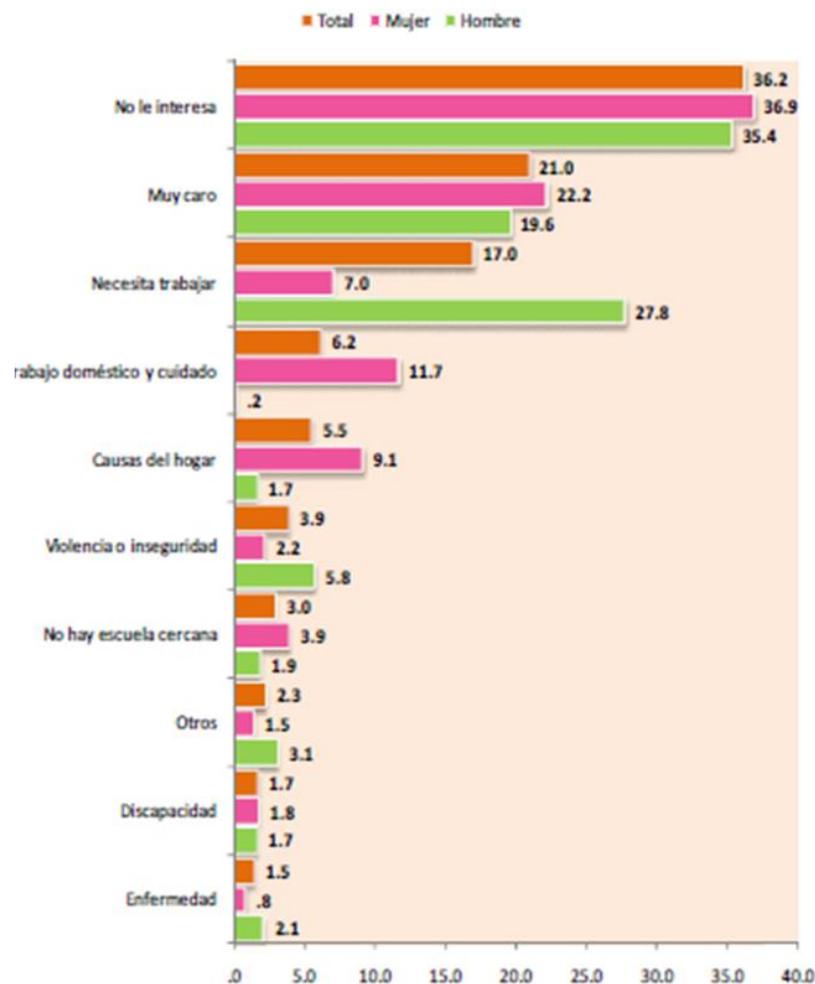
De acuerdo con la EHPM 4,465,173 personas declararon no asistir a la escuela en 2017, en términos relativos representa el 72.5% del total, del segmento poblacional de 4 años y más. En el gráfico 2.4, se presenta el porcentaje de la población de 4 años y más que no asiste a la escuela, por rangos de edad para distintos niveles de escolaridad según sexo.

El análisis por grupos etarios, destaca de manera general que las razones de no asistencia cambian de acuerdo con la edad y sexo de las personas. La distribución por grupos de edad oficial de la población que no asiste revela que el grupo de 19 años y más es el que presenta mayor porcentaje de inasistencia escolar (94.4%) por el contrario, el grupo de 7 a 15 años es el que menor porcentaje de inasistencia registra (6.8%)

Fuente: encuesta de hogares y propósitos múltiples



El Salvador: Población de 16 a 18 años de edad (edad oficial para bachillerato) que no asiste a ningún nivel educativo por sexo, según razón por la que no asiste
EHPM 2017



de las personas con edad para asistir a bachillerato el 37.8% no asiste a ningún nivel, este porcentaje es de 36.4% en hombres y de 39.2% en mujeres. En el caso de los hombres las principales razones se refieren a que “no les interesa” (35.4%), “necesita trabajar” (27.8%), “muy caro” (19.6%). Por su parte las mujeres, las principales razones están referidas a que “no les interesa” (36.9%), “muy caro” (22.2%), “trabajo doméstico y cuidado” (11.7%) “causas del hogar” (9.1%), “necesita trabajar” (7.0%). En este grupo poblacional las diferencias en los motivos son más marcadas entre hombres y mujeres, el desinterés y la necesidad de trabajar es más marcada en niños, mientras que los quehaceres domésticos y las causas del hogar son más marcadas en niñas. Sin embargo, el desinterés y el aspecto económico son las principales limitaciones en ambos sexos.

La educación en el país cuenta con los siguientes niveles y modalidades de estudio:

Educación inicial. Parvulario. Básica. Media. Superior no Universitaria y la Universidad; además se tiene la educación Formal, no formal y la de adulto.

Fuente: encuesta de hogares y propósitos múltiples

2.1.5 SITUACIÓN ECONÓMICA

En realidad, El Salvador tiene una clase media que es similar como porcentaje de la población total al promedio de América Latina. el 2009, nuestra clase media representaba el 69 por ciento de la población. El promedio de todos los países de América Latina representaba un 70 por ciento. Estos datos son de un reciente estudio sobre la movilidad social y la clase media (La movilidad económica y el crecimiento de la clase media en América Latina, Banco Mundial, 2013) que publicó el Banco Mundial. El estudio divide la clase media en dos partes: la clase media

firme, que aguanta reveses económicos serios, y la clase media vulnerable, que puede retroceder a la pobreza en casos extremos.

De acuerdo con el Banco mundial, los pobres tienen ingresos menores o iguales a 4 dólares por persona, la clase media vulnerable los tiene entre 4 y 10 dólares diarios por persona, y la clase media firme entre 10 y 50. Esto equivale, en una familia de cinco, a ingresos de hasta \$7,300 por año para los pobres, de hasta \$18,250 para las clases medias vulnerables, y hasta \$91,250 para la clase media firme.

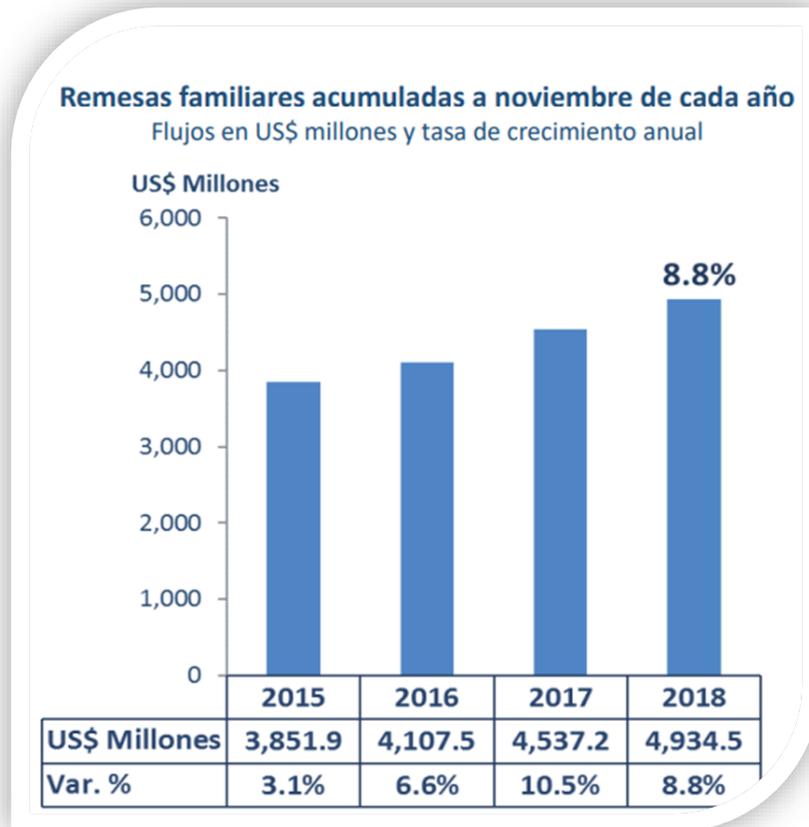


Se estima que la economía salvadoreña crecerá 2.5% en los años 2018 y 2019, apoyados por la buena dinámica de la inversión privada y las proyecciones de la economía mundial, principalmente la norteamericana. También se espera continuar con la estabilidad de precios internos, en niveles inferiores al 2% anual.

Fuente: banco central de reserva. Años 2018-2019 proyectados

Según el presidente del BCR, Dr. Óscar Cabrera, la dinámica del crecimiento en estos primeros tres trimestres se explica por los aportes del consumo privado (3.2%), la formación bruta de capital fijo (1.2%) y el consumo público (0.3%). Las exportaciones de bienes y servicios, por su parte, aportaron 0.6%, mientras que las importaciones restaron al crecimiento en 1.4%. El funcionario detalló que solo durante el tercer trimestre, el PIB real creció 2.1%.

Los sectores que más contribuyeron al crecimiento económico promedio entre enero y septiembre fueron la Industria Manufacturera y Construcción que sumaron 0.4% cada una, mientras que Comercio y Reparación de Vehículos Automotores aportó 0.3%.



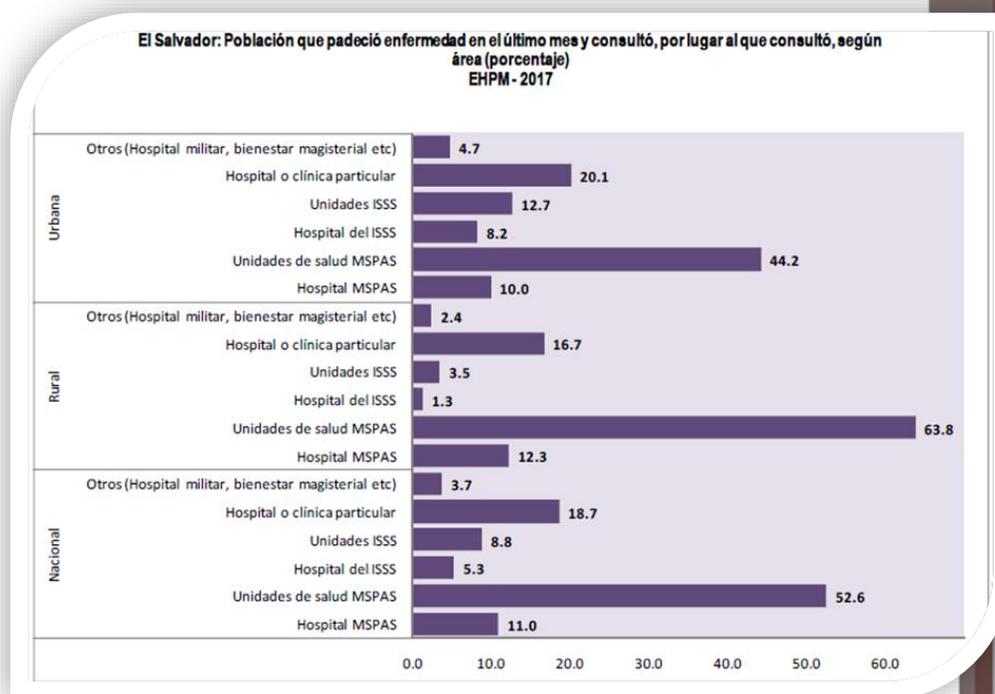
Fuente: banco central de reserva

2.1.6 SALUD

De acuerdo con la EHPM para el 2017 el 15.6% de la población padeció de alguna enfermedad, síntoma o lesión. La prevalencia de enfermedad en el área urbana es de 14.9% y en el área rural 16.5%. En el caso de hombre y mujeres es 2.2 puntos porcentuales mayor en mujeres que en hombres

De las personas que se enfermaron y consultaron con alguien, a nivel nacional el 52.6% lo hizo en una unidad de salud o casa de salud del MSPAS, el 11.0% consultó en un hospital del MSPAS, por otra parte, el 8.8% consultó en unidades del ISSS ya sea unidades médicas, clínicas comunales o empresariales, mientras que el 5.3% consultó en un hospital del ISSS. Por su parte el 18.7% de los que se enfermaron y consultaron lo hicieron en hospital o clínica particular, mientras que el 3.7% consultó en otros lugares como el hospital militar, bienestar magisterial, ONG, farmacias, clínica natural, etc.

Fuente: encuesta de hogares y propósitos múltiples



2.1.7 SITUACIÓN EN CIUDAD PACIFICA

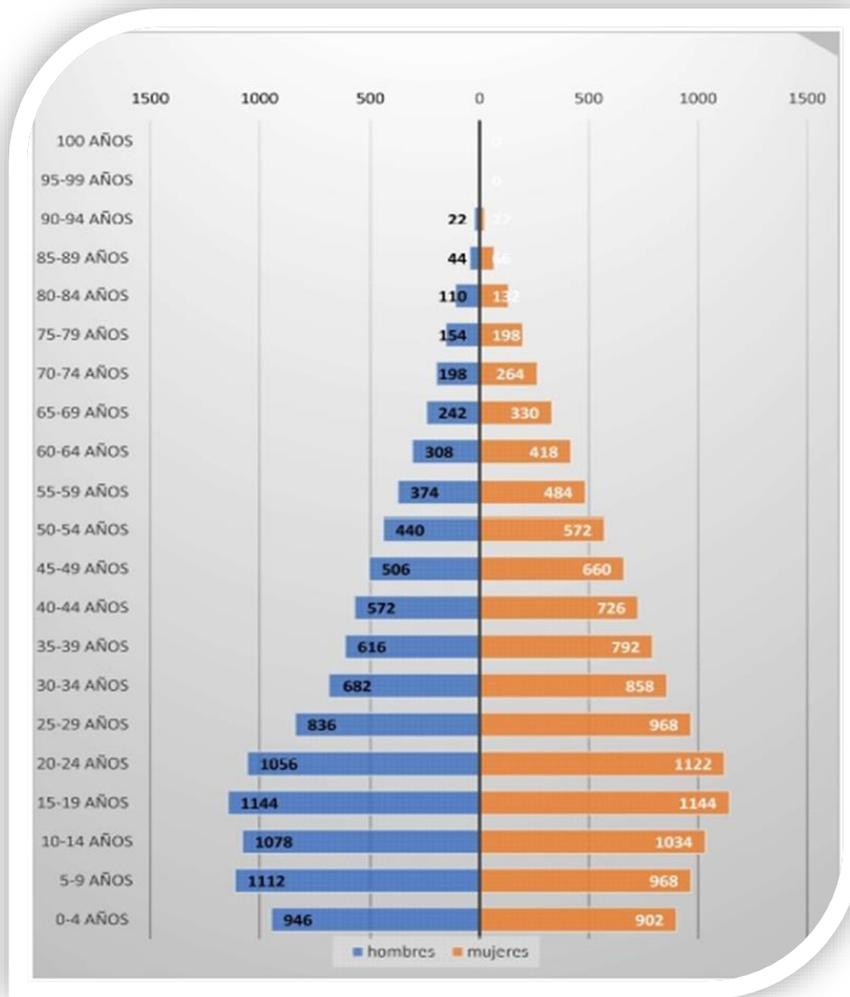
poblacion por edad	ambos sexos	2019		2019	
	2019	hombres	%	mujeres	%
total	22100	10440	47.24%	11660	52.76%
100 años	0	0	0.00%	0	0.00%
95-99 años	0	0	0.00%	0	0.00%
90-94 años	44	22	0.10%	22	0.10%
85-89 años	110	44	0.20%	66	0.30%
80-84 años	242	110	0.50%	132	0.60%
75-79 años	352	154	0.70%	198	0.90%
70-74 años	462	198	0.90%	264	1.19%
65-69 años	572	242	1.10%	330	1.49%
60-64 años	726	308	1.39%	418	1.89%
55-59 años	858	374	1.69%	484	2.19%
50-54 años	1012	440	1.99%	572	2.59%
45-49 años	1166	506	2.29%	660	2.99%
40-44 años	1298	572	2.59%	726	3.29%
35-39 años	1408	616	2.79%	792	3.58%
30-34 años	1540	682	3.09%	858	3.88%
25-29 años	1804	836	3.78%	968	4.38%
20-24 años	2178	1056	4.78%	1122	5.08%
15-19 años	2288	1144	5.18%	1144	5.18%
10-14 años	2112	1078	4.88%	1034	4.68%
5-9 años	2080	1112	5.03%	968	4.38%
0-4 años	1848	946	4.28%	902	4.07%

Fuente: consorcio del pacifico y hospital Villaseca

Población

la población estimada para el municipio de san miguel en el año 2018, es de 274,541 con una densidad poblacional de 462.20 habitantes por km2. En el censo oficial del 2007, ocupaba el cuarto lugar en población a nivel nacional. También hay importantes comunidades de hondureños y nicaragüenses radicados en esta ciudad.

La colonia ciudad pacifica, una de las más populosas de la ciudad, cuenta con una cantidad importante de población, según datos estimados del consorcio del pacifico, entidad encargada de la administración de la colonia, cuenta con alrededor de 7,200 viviendas de las cuales un poco más de 6,000 se encuentran habitadas, con una media de tres habitantes por casa, si hacemos los cálculos necesarios obtenemos una media estimada de 22,000 habitantes, tomando en cuenta el radio de influencia de la colonia a los sectores más inmediatos, esto representa alrededor del 8% de la población total del municipio.



Los datos obtenidos incluyen la población del área de influencia que abarcaría la colonia Montecarlo el jaracatal, toda la pacífica y parte del sitio entre otros.

En este cuadro se presenta la población de la ciudad pacífica y su radio de influencia.

EN LA COLONIA CIUDAD PACIFICA

EDUCACIÓN

De acuerdo con los datos del Ministerio de Educación correspondientes al año 2011, en el municipio de San Miguel se encontraban 132 centros escolares de carácter público, y 47 de carácter privado, Las instituciones de educación superior son:

Universidad de El Salvador (UES) o Facultad Multidisciplinaria de Oriente.

Universidad Gerardo Barrios (USB)

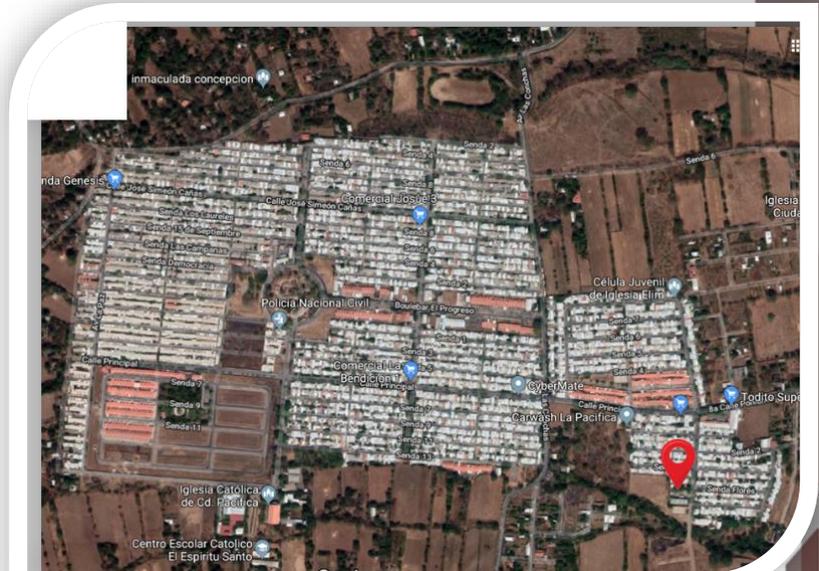
Universidad Dr. Andrés Bello (UNAB).

Universidad Modular Abierta (UMA).

Escuela Especializada en Ingeniería ITCA-FEPADE.

Universidad de Oriente (UNIVO).

En colonia ciudad pacifica se encuentran dos instituciones educativas, una es de carácter privado, construido y dirigido por la orden de hermanas franciscanas el colegio católico, complejo educativo católico “el espíritu santo”, el otro, una escuela pública, el centro escolar Exaltación Pompilio Salgado Rivera. contiguo a la colonia, aunque en jurisdicción de colonia Montecarlo, el colegio Montecarlo, de corte privado, por su proximidad, se toma en cuenta, consideración el radio de influencia. Si observamos el grafico de población es posible determinar hasta qué porcentaje de población es capaz de atender los centros de estudios



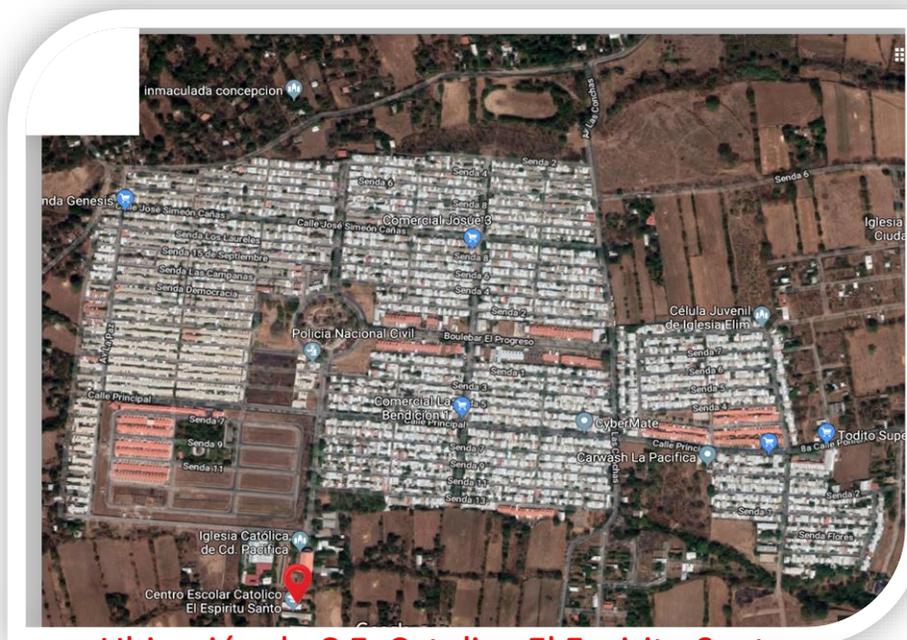
Ubicación de C.E. Exaltacion Pompilio Salgado

Imagen extraída de Google maps

ubicados en el radio de influencia de la colonia ciudad pacífica. En la siguiente imagen se puede observar todos los centros escolares en la zona.

El Centro Escolar Exaltación Pompilio Salgado está ubicado sobre la Av. Juan Aberle, Senda 1; este encontraría a una distancia aproximada de 1.2 km del Centro de Desarrollo Comunitario; que en vehículo automotor está a 3 minutos y caminando un aproximado de 15 minutos. (Imagen tomada de Google earth)

El Centro Escolar Católico el Espíritu Santo está ubicado sobre el Bulevar Los Héroes; este se encontraría a una distancia aproximada de 1.4 km del Centro de Desarrollo Comunitario; que en vehículo automotor está a 5 minutos y caminando un aproximado de 15 minutos.



Ubicación de C.E. Catolico El Espiritu Santo

Imagen extraída de Google maps

SITUACIÓN ECONÓMICA

El envío de remesas desde los Estados Unidos ha provocado un importante desarrollo en la actividad económica en la zona oriental del país, y principalmente en la ciudad de San Miguel, como el principal centro urbano de dicha región. Entre los sectores más beneficiados se encuentran el comercio y la construcción, pero también ha existido el aumento

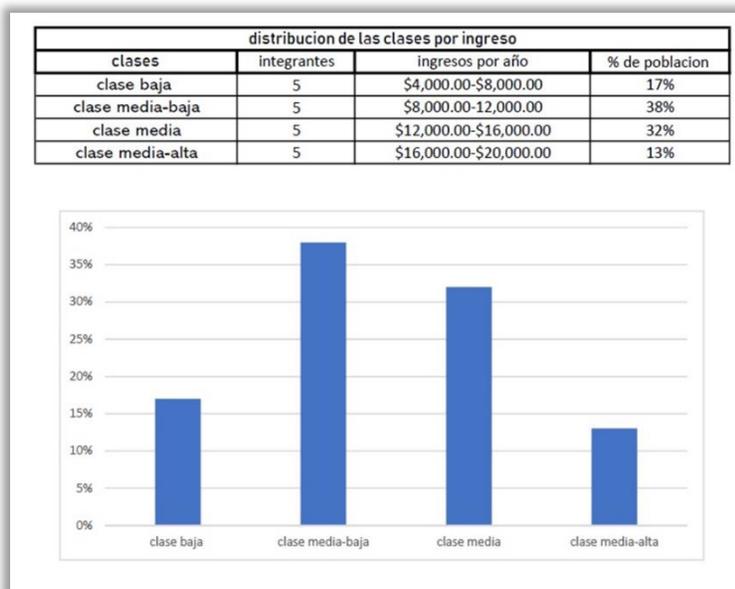
de obras de beneficio social. En contraste, la inyección de dinero ha provocado cierto abandono de trabajos no calificados como los servicios domésticos, y aun de mano de obra barata.

Si analizamos la situación económica de la colonia ciudad pacífica, con base en los estudios que se han hecho para dividir las clases sociales por ingresos, se tiene una población predominante de clase media, con mayor presencia de la clase media vulnerable ya que la gran mayoría de familias tienen ingresos igual o por debajo de \$12,250 al año, para una familia de 5 con el salario mínimo mensual, y tenemos.

además el precio de la vivienda en esta área que refuerza el hecho de la dependencia de un salario mínimo, el precio ronda entre \$18,000 y \$25,000 esto nos habla del grupo social al que está dirigido, la mayoría son viviendas de interés social, no

obstante si bien es cierto que la mayoría pertenece a esta clase existe también un grupo de clase media firme con ingresos de hasta \$25,000 al año o por debajo para una familia de 5, cabe destacar que no es un grupo muy grande, y está conformado mayormente por comerciantes o profesionales independientes, en cuanto a la situación de pobreza, no se puede negar que existen muchas familias en esta área en situación vulnerable, dentro de la colonia son pocos, y se encuentran en grupos reducidos en las áreas inmediatas.

Conformación del estrato social de colonia ciudad pacífica. Fuente hospital Villaseca y consorcio del pacifico.



CULTURA Y SOCIEDAD EN SAN MIGUEL

Por medio de decreto ejecutivo del año 1901, la Junta de Fomento de San Miguel dispuso la necesidad de erigir obras en favor del embellecimiento de la ciudad. Fue así como inició el levantamiento de un teatro cuyo diseño estuvo a cargo de Marcos Letona. La obra inició el 1 de enero de 1903 y terminó el 31 de diciembre de 1909. Su estilo es neoclásico griego y en 1939 recibió el nombre del humanista Francisco Gavidia. Tras servir para una variedad de eventos culturales, el edificio cayó en abandono desde 1961

En el año 1994 se fundó el museo regional de oriente ubicado en el edificio de una antigua fábrica de textiles. Pese a que sufrió daños por los terremotos del 2001, abrió sus puertas nuevamente en el 2007. Tiene cinco salas de exhibición en la que destacan objetos del área arqueológica de Quelepa, objetos comerciales de la empresa Charlaix que funcionó entre los años 1940 y 1980, la historia del henequén en la vida de la ciudad y los atuendos utilizados por la Virgen de la Paz.

La vida bohemia, las artes, la música y todo el sabor alternativo que ofrece la cultura y las muestras artísticas también son parte de los atractivos de El Salvador. San miguel ofrece poco o nada en cuanto a vida cultural, mayormente se resume en historial comercial, no es sino hasta hace un par de años que se empezó a tocar el tema más enserio, con varios bares temáticos, algunas discotecas y un par de reuniones con fines culturales llevadas a cabo en parque David Guzmán y unas cuantas en el portal prunera, no se le está ofreciendo a la calidad de vida de los migueleños la vida cultural que en el antepasado se tenía, es de vital importancia reavivar esa parte de nuestras vidas que nos conecte con nuestras tradiciones que al mismo tiempo convivimos con la cultura impuesta y que hemos hecho nuestra.

SALUD

El municipio de San Miguel dispone de diez unidades de salud; y un hospital regional: el San Juan de Dios.

La colonia ciudad pacifica cuenta con un hospital de corte privado, construido y dirigido por la orden de hermanas josefinas, el hospital josefino Villaseca, la unidad de salud más cercana está en la colonia San Carlos, de ahí en adelante cuenta únicamente con farmacias que son más de corte comercial, y servicios dirigidos a una variedad de clientes

El Hospital josefino Villaseca está ubicado sobre el Bulevar Los Héroes; este se encontraría a una distancia aproximada de 1.5 km del Centro de Desarrollo Comunitario; que en vehículo automotor está a 6 minutos y caminando un aproximado de 18 minutos

Ubicación de C.E. Catolico El Espiritu Santo



Imagen extraída de Google maps

2.2 MARCO LEGAL E INSTITUCIONAL



2.2.1. LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN Y SU REGLAMENTO.

- * Regula y controla el desarrollo urbano, solicitando los permisos ambientales o el cumplimiento del trámite ambiental.
- * Establece la necesidad de implementación de reasentamientos humanos colectivos
- * Establece los lineamientos de diseño urbano y sistemas hidrosanitarios.

Art.2.- Para que el viceministerio de vivienda y desarrollo urbano, pueda otorgar la aprobación a que alude el artículo 1, es indispensable que los interesados hayan llenado los requisitos comprendidos en los literales: a), b), d), e), f), h), i), j).

Art. 5.- Las personas o instituciones que hubieren obtenido la aprobación a que alude el Art. 1 de esta Ley, estarán en la obligación de dar aviso por escrito, dentro de los ocho días hábiles subsiguientes, al Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano o a la respectiva Municipalidad, según el caso, para fines de supervisión y vigilancia técnica, de las correspondientes fechas en que habrán de dar comienzo a la realización de las obras respectivas. El no cumplimiento de la obligación anterior hará incurrir a los infractores en una multa del 25% del valor del terreno a parcelar o urbanizar incluyendo el valor de la construcción, si fuere el caso; multa que será exigible por los Municipios de conformidad a Leyes y Reglamentos. Si las obras no se estuvieren realizando de conformidad a los planos, especificaciones aprobados, se podrá ordenar su suspensión y corrección, y si ya se hubieren llevado a efecto, se podrá ordenar su demolición a costa del infractor.

Art. 8.- Todo proyecto de construcción de edificios que se desee llevar a efecto, ya sea por particulares, entidades oficiales, edilicias o autónomas, deberá ser elaborado por un arquitecto o ingeniero civil autorizado legalmente para el ejercicio de la profesión en la república, e inscrito en el registro nacional de arquitectos, ingenieros, proyectistas y constructores; debiendo además, figurar su firma y sello en los correspondientes planos que presente al viceministerio de vivienda y desarrollo urbano o a la respectiva municipalidad, según el caso; y la realización de las respectivas obras de construcción deberán ser ejecutadas y supervisadas, también, por arquitecto o ingeniero civil legalmente autorizado e inscrito en el registro referido

Art. 9.- Las Alcaldías respectivas, al igual que las autoridades del Ministerio de Obras Públicas, estarán obligadas a velar por el debido cumplimiento de lo preceptuado por esta Ley; debiendo proceder según el caso, a la suspensión o demolición de obras que se estuvieren realizando en contravención de las leyes y reglamentos de la materia, todo a costa de los infractores, sin perjuicio de que la respectiva Alcaldía Municipal les pueda imponer por las violaciones a la presente Ley y Reglamento, multas equivalentes al 10% del valor del terreno en el cual se realiza la obra, objeto de la infracción.

FICHA EXPLICATORIA

Tenemos como primeros artículos la gestión de permisos otorgados por el viceministerio de vivienda y desarrollo urbano y los requisitos que se solicitan para la construcción de parcelas y terrenos en zonas de vivienda, así como multas por la que se le impondrán a aquellas entidades gubernamentales oh empresas que no sigan el procedimiento adecuado.

. La ley de urbanismo es el marco legal más importante en El Salvador, referente a la aplicación de normativas de diseño, construcción y supervisión de obras civiles y de infraestructura, por lo cual es importante tomarlo en consideración para referencia en el desarrollo de la propuesta arquitectónica para nuestra propuesta de tesis.

2.2.2. REGLAMENTO DE LEY DE EQUIPARACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

Art. 1.- El presente reglamento tiene por objeto facilitar la aplicación de la Ley de Equiparación de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, entendiéndose por equiparación de oportunidades, el proceso mediante el cual se establecen las condiciones propicias para garantizar a las personas con discapacidad, iguales oportunidades que a las demás, sin restricciones para el acceso y disfrute de los beneficios del sistema social y jurídico, medio físico, vivienda, transporte, comunicaciones, servicios de salud y educación, oportunidades de trabajo, vida cultural, social, recreativa y deportiva, económica y política.



Imagen extraída de Google



FICHA EXPLICATORIA

Reglamento en el cual se especifica los beneficios que deben tener las personas con discapacidad en el entorno urbano de nuestro país, en lo cual se manifiesta la necesidad de aplicarlo en los diseños urbano-arquitectónicos de nuestro país, por lo cual ha sido tomado en consideración para el desarrollo de nuestra tesis, para dar a conocer los derechos que tienen las personas con discapacidad en nuestro país.

2.2.3. ACCESIBILIDAD.

Art. 26.- Con la accesibilidad se persigue la integración comunitaria y vida autónoma de las personas con discapacidad, en las condiciones del entorno físico, de las comunicaciones y del transporte, que permitan el libre desenvolvimiento de todas las personas dentro de una sociedad, eliminando las barreras urbano-arquitectónicas de movilidad, así como implementando técnicas especializadas en la comunicación para personas con discapacidades auditivas o visuales.

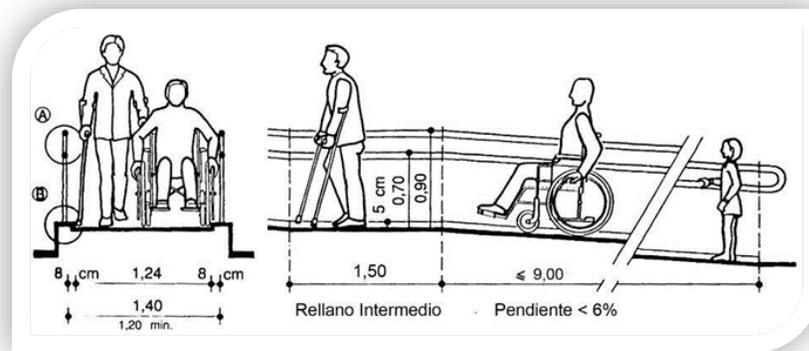


Imagen extraída de Google

ACCESIBILIDAD URBANO ARQUITECTÓNICA

Art. 29.- Para obtener la Accesibilidad urbano-arquitectónica, el Consejo proporcionará las normas técnicas de Accesibilidad a las instituciones encargadas de la aprobación de planos para nuevas construcciones, ampliaciones o remodelaciones. Dichas instituciones deberán modificar sus términos de referencia para nuevos contratos de construcción, modificación o remodelación en el cumplimiento de la Ley. Para que el Consejo supervise el cumplimiento de dichas normas, las instituciones enviarán un listado de los permisos al Consejo, para que éste designe a la institución encargada de supervisar dicho cumplimiento. Asimismo, deberán presentar un informe durante los quince días después de recibida la obra.

2.2.4. LEY DE CULTURA

Art. 1.- La presente Ley tiene por objeto establecer el régimen jurídico que desarrolle, proteja y promueva la cultura, así como los principios, definiciones, institucionalidad y marco legal que fundamenta la política estatal en dicha materia; con la finalidad de proteger los derechos culturales reconocidos por la Constitución y tratados internacionales vigentes.

DERECHO A LA CULTURA

Art. 4.- El derecho a la cultura es inherente a la persona humana, en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado proteger, fomentar, difundir y crear las condiciones para el desarrollo de los procesos culturales y artísticos impulsados por la sociedad, tomando en cuenta la diversidad cultural de los pueblos.

Art. 5.- El Estado debe garantizar el ejercicio de la libertad creativa, la educación artística, la diversidad cultural, los derechos de los pueblos indígenas, el respeto a los derechos y dignidad de los artistas y creadores y a sus obras, y el rescate, protección y enriquecimiento del patrimonio cultural tangible e intangible de la nación.

FICHA EXPLICATORIA

La cultura es muy necesaria en la sociedad para una mejor interacción entre los miembros de las comunidades, ya que desarrolla las cualidades y aptitudes de los miembros de este, es por lo tanto muy necesario incluirla en la generación de nuevas propuestas arquitectónicas para el desarrollo de las comunidades.

2.2.5. LEY DE MEDIO AMBIENTE, DEL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES.

Art. 1.- La presente ley tiene por objeto desarrollar las disposiciones de la Constitución de la República, que se refieren a la protección, conservación y recuperación del medio ambiente; el uso sostenible de los recursos naturales que permitan mejorar la calidad de vida de las presentes y futuras generaciones; así como también, normar la gestión ambiental, pública y privada y la protección ambiental como obligación básica del Estado, los municipios y los habitantes en general; y asegurar la aplicación de los tratados o convenios internacionales celebrados por El Salvador en esta materia.

EVALUACIÓN AMBIENTAL

Art. 16.- El proceso de evaluación ambiental tiene los siguientes instrumentos:

- a) Evaluación Ambiental Estratégica;
- b) Evaluación de Impacto Ambiental;
- c) Programa Ambiental;
- d) Permiso Ambiental;
- e) Diagnósticos Ambientales;
- f) Auditorías Ambientales; y
- g) Consulta Pública.

FICHA EXPLICATORIA

El cuidado del medio ambiente es de suma importancia en nuestro país, por lo cual es necesario aplicar leyes en beneficio del mismo, con la finalidad de su cuidado y preservación, por lo cual la ley de medio ambiente y recursos naturales es idónea tomarla en consideración para conocer más de la información y aplicarla en el diseño y la

construcción de infraestructura de nuestro país, con lo cual se obtendrían beneficios a corto y mediano plazo, por lo cual se toma en consideración en la propuesta de tesis.

EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL

Art. 18.- Es un conjunto de acciones y procedimientos que aseguran que las actividades, obras o proyectos que tengan un impacto ambiental negativo en el ambiente o en la calidad de vida de la población, se sometan desde la fase de reinversión a los procedimientos que identifiquen y cuantifiquen dichos impactos y recomienden las medidas que los prevengan, atenúen, compensen o potencien, según sea el caso, seleccionando la alternativa que mejor garantice la protección del medio ambiente.

COMPETENCIA DEL PERMISO AMBIENTAL

Art. 19.- Para el inicio y operación, de las actividades, obras o proyectos definidos en esta ley, deberán contar con un permiso ambiental. Corresponderá al Ministerio emitir el permiso ambiental, previa aprobación del estudio de impacto ambiental.

ALCANCE DE LOS PERMISOS AMBIENTALES

Art. 20. - El Permiso Ambiental obligará al titular de la actividad, obra o proyecto, a realizar todas las acciones de prevención, atenuación o compensación, establecidos en el Programa de Manejo Ambiental, como parte del Estudio de Impacto Ambiental, el cual será aprobado como condición para el otorgamiento del Permiso Ambiental.

2.2.6. LEY DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE ACUEDUCTOS Y ALCANTARILLADOS. (ANDA)

Art. 2.- A.N.D.A. tendrá por objeto proveer y ayudar a proveer a los habitantes de la República de "Acueductos" y "Alcantarillados", mediante la planificación, financiación, ejecución, operación, mantenimiento, administración, y explotación de las obras necesarias o convenientes.

2.2.7. LEY GENERAL DE ELECTRICIDAD. (SIGET)

La Ley General de Electricidad es la ley fundamental en materia de electricidad. La Ley norma las actividades de generación, transmisión, distribución y comercialización de energía eléctrica. Sus disposiciones son aplicables a todas las entidades que desarrollen las actividades mencionadas, sean estas de naturaleza pública o privada, independientemente de su grado de autonomía y régimen de constitución.

Art. 1.- La presente Ley norma las actividades de generación, transmisión, distribución y comercialización de energía eléctrica. Sus disposiciones son aplicables a todas las entidades que desarrollen las actividades mencionadas, sean estas de naturaleza pública, mixta o privada, independientemente de su grado de autonomía y régimen de constitución.

Art. 13- para obtener las concesiones se requiere el estudio de impacto ambiental, previamente aprobado por las autoridades competentes en la materia.



Imagen tomada por el grupo expositor

FICHA EXPLICATORIA

Todo proyecto de infraestructura social debe poseer los mecanismos para poder dotarlo de energía eléctrica, además para un mejor funcionamiento de las instalaciones y equipos que estén en funcionamiento en las instalaciones, por lo cual es necesario conocer los reglamentos para una mejor distribución y aplicación en nuestra propuesta arquitectónica.

2.2.8. REGLAMENTO ESPECIAL SOBRE EL MANEJO INTEGRAL DE LOS DESECHOS SOLIDOS.

Su objetivo es regular el manejo de los desechos sólidos. El alcance de este será el manejo de desechos sólidos de origen domiciliario, comercial, de servicios o institucional; sean procedentes de la limpieza de áreas públicas, o industriales similares a domiciliarios, y de los sólidos sanitarios que no sean peligrosos.



DE LAS RESPONSABILIDADES Y ATRIBUCIONES.

Responsabilidades del Ministerio del Medio Ambiente y Recursos Naturales

Art. 4.- Serán responsabilidades del Ministerio:

- a) Determinar los criterios de selección para los sitios de estaciones de transferencias, tratamiento y disposición final de los desechos sólidos;
- b) Emitir el permiso ambiental de acuerdo con lo establecido en la Ley para todo plan, programa, obra o proyecto de manejo de desechos sólidos.

2.2.9. MANEJO INTEGRAL DE LOS DESECHOS SÓLIDOS MUNICIPALES DEL ALMACENAMIENTO:

Art. 5.- En aquellos casos en que se establezcan sitios de almacenamiento colectivo temporal de desechos sólidos en las edificaciones habitables, deberán cumplir, en su grado mínimo, con las siguientes especificaciones: a) Los sistemas de almacenamiento temporal deberán permitir su fácil limpieza y acceso; b) Los sistemas de ventilación, suministro de agua, drenaje y de control de incendios, serán los adecuados; c) El diseño deberá contemplar la restricción al acceso de personas no autorizadas y de animales; y d) Los sitios serán diseñados para facilitar la separación y la recuperación de materiales con potencial reciclable.



Imagen extraída de Google

FICHA EXPLICATORIA

Su objetivo es regular el manejo de los desechos sólidos. El alcance de este será el manejo de desechos sólidos de origen domiciliar, comercial, de servicios o institucional; sean procedentes de la limpieza de áreas públicas, o industriales similares a domiciliarios, y de los sólidos sanitarios que no sean peligrosos.

2.2.10. NORMA TÉCNICA DE ACCESIBILIDAD URBANÍSTICA Y ARQUITECTÓNICA DE TRANSPORTE Y COMUNICACIONES

A. URBANISMO, VÍA PÚBLICA, ESCALERAS Y RAMPAS. En cualquier escalera y en particular en los pasos a desnivel se dispondrán otros itinerarios con rampas de pendientes máximas del 8% y una anchura mínima libre 1.30 más. para permitir el paso de sillas de ruedas. Siempre que sea posible establecer una pendiente máxima del 8%, las escaleras se complementarán con una rampa adjunta a ellas de las características arriba mencionadas. Cada 9.00 más. se dispondrán de tramos horizontales de descanso de 1.50 más. de longitud. Cuando sea posible el ancho de la rampa o descanso será superior a 1.80 más. para permitir el cruce de dos sillas de ruedas. La pendiente transversal de las rampas será inferior al 2%. En las escaleras se evitarán los resaltos de la huella (0.32 más. es aconsejable) y hacer peldaños huecos para evitar caídas de las personas en cualquier circunstancia.

B. ARQUITECTURA: EDIFICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS.

PUERTAS. En todos los edificios públicos y privados de atención al público y de vivienda, las puertas deberán tener un ancho mínimo de 1.00 más. Para que pueda acceder una persona en silla de ruedas, las puertas de los servicios sanitarios para personas con discapacidad deberán tener un ancho mínimo de 0.90 más.; abatir hacia fuera y contener el logo internacional de accesibilidad. Para facilitar la identificación de las puertas a las personas con deficiencias visuales, la puerta o el marco de esta debe tener un color que contraste con la pared adyacente.

MOBILIARIO PARA PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES. Las áreas para personas con capacidades especiales en salas de espectáculos, auditorium, Estadios, Gimnasios y otros análogos, deberán ubicarse cerca de los accesos y contiguos a los pasillos tanto central como laterales. En las salidas de emergencia contemplar las condiciones para la evacuación de personas con capacidades especiales.



2.3 CASOS ANÁLOGOS

2.3.1 COMPASSION INTERNACIONAL.

Es un ministerio Cristiano Evangélico orientado hacia el desarrollo infantil. El ministerio de Compasión nació hace 50 años en la visión del evangelista

Ever Swanson, quien vio la necesidad de un ministerio de desarrollo infantil que viven en pobreza. Se busca, a través del desarrollo integral, bendecir la vida de los niños y a las familias pobres de la comunidad.

Alimentando su cuerpo, proveyendo asistencia médica, educación, y enseñándoles diferentes oficios (talleres vocacionales).



Imagen extraída de Google

En el C.D.I., se reciben a los niños en un margen de edad de 5-8 años. Para poder ingresar a algún niño se deben llenar ciertos parámetros que Compasión establece, ya que el C.D.I. está para ayudar a los niños pobres y ayudarles en su nivel educativo y económico, para luego sacarlos graduados a los 18 años, en esa edad los adolescentes ya deben de haber aprendido un oficio, lo cual le ayudara para su sustento y sustento de su familia.

HISTORIA

El Proyecto inicio el 18 de junio del año 2001, por medio del Contrato que hizo el Hermano Director del Centro de Restauración C.E.N.A.R; ubicado en la ciudad de Zaragoza La Libertad con el director de Compasión Internacional y el Hermano Pastor General de la Iglesia Cristiana Pensel de Zaragoza, de esa manera fue presentado el proyecto C.D.I. JEREMIAS a las oficinas Compasión Internacional y aprobado a la vez por la necesidad por estos niños/as. Este comenzó funcionando con cinco miembros los cuales fueron motivados para trabajar para el Señor incondicional mente y por supuesto a los niños/as de este lugar. El Proyecto inicio con 130 niños registrados, fue de mucha bendición desde el principio. Algunos de los problemas con que inicio:

Espiritual: en un 75% de estos/as y por supuesto sus familiares no conocían de Dios.

Sociales: influencia negativa de pandillas, delincuencia, maltrato intrafamiliar, etc.

Salud: Desnutrición infantil, enfermedades epidémicas y poco conocimiento de hábitos.

Cognitiva: muchos niño/as del proyecto no estudiaban porque no tenían posibilidades, para hacerlo.

CUANTIFICACION DE LA POBLACION DE NIÑOS				
EDADES	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	CUANTOS ASISTEN A LA ESCUELA
Entre 3 y 5 años	25	28	53	24
Entre 6 y 8 años	55	40	95	95
Entre 9 y 11 años	59	42	101	101
Entre 12 y 14 años	61	26	87	87
Entre 15 y 18 Años	9	6	15	15
POBLACION TOTAL:			351	322
Gran Total de niños: 351				

PROBLEMÁTICA ACTUAL

Socio emocional: Los niños/as presentan tres tipos de dificultades la primera

Carente de educación en valores, baja auto estima, también sufren de maltrato

Físico todo esto se refleja en la conducta de cada uno de los niños/as.

Salud: Nuestra mayor dificultad es luchar contra algunas epidemias, que se originan (Gripes, Fiebres, diarreas, desnutrición. etc.)

A través de no poner en práctica de hábitos higiénicos, debido a la escasez de agua en algunas de las áreas de este lugar.

Educativa: Se observa poca atención y respaldo de parte de los padres y madres de familia poco interés en ayudar y velar por el desempeño académico de sus hijos, además demuestran poca responsabilidad en el desempeño.

LO QUE SE LES BRINDA:

En la actualidad nuestro Centro de Desarrollo Integral, está atendiendo a 351 niños/as, los que a su vez reciben ayuda en diferentes áreas para su formación integral. Se está trabajando, con las diferentes entidades; apoyo a padres y madres de familia, Iglesia local, Alcaldía Municipal, Unidad de salud, policía nacional Civil.

En lo espiritual.

Muchos vidas y familias han sido restauradas por medio de este Ministerio, la mayoría de los niños se les brinda enseñanzas espirituales y muchos de ellos participan en las actividades de la Iglesia por lo cual

Se les brinda una Biblia, para que ellos conozcan más de la palabra de Dios.

LOS TALLERES VOCACIONALES



Imagen extraída de Google



Imagen extraída de Google

En el CDI existen talleres vocacionales como: costura, cosmetología, idioma inglés, computación, mecanografía.

Los cuales buscan capacitar a los niños y jóvenes en los diferentes talleres para que puedan aprender un oficio y a si llevar un ingreso a sus familias para poder subsistir

2.3.2 CENTRO DE IMPULSO SOCIAL PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO INTEGRAL (GUANAJUATO, MÉXICO)

¿QUE SON LOS CENTROS DE IMPULSO SOCIAL?

El programa de CIS genera capacidades para el crecimiento humano y el desarrollo comunitario integral, a través de la participación, formación y organización, mediante la reconstrucción del tejido y la cohesión social. Además, los CIS son vínculo para la articulación de las estrategias, programas sociales y acciones gubernamentales

¿QUÉ SERVICIOS OFRECEN?

Entre los principales servicios que ofrecen están atención para la salud, educación, actividades culturales y recreativas; así como talleres de capacitación para el trabajo.

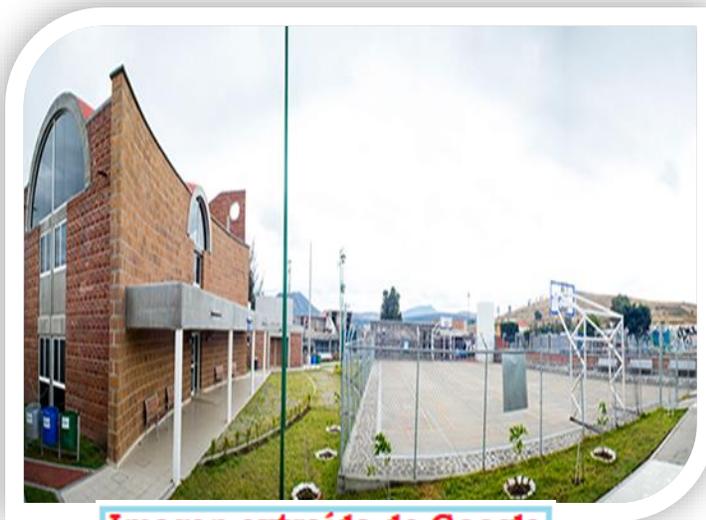


Imagen extraída de Google



Imagen extraída de Google

2.3.3 CENTRO RECREATIVO FAMILIAR CUTACUZCAT (SAN MARCOS, EL SALVADOR)

Es una iniciativa de la Alcaldía Municipal de San Marcos, con la cual se pretende brindar una alternativa a las personas para que tengan una zona de entretenimiento y esparcimiento tanto en lo deportivo como en lo comunitario con la finalidad de desarrollar en las personas de la comunidad, este proyecto tiene el componente deportivo, además del apoyo a la comunidad.



Imagen extraída de Google



Imagen extraída de Google



ETAPA III
DIAGNOSTICO

ETAPA III

DIAGNOSTICO

En el DIAGNOSTICO se analiza más afondo y específicamente en la zona en donde se realizará el proyecto, con un análisis físico-geográfico, la altimetría donde se destaca los distintos niveles de terracería que se encuentran en el terreno, así como las precipitaciones y el medio ambiente que refleja en la zona.

Estudios realizados en el terreno determinan el tipo de ambiente que existe, así como la flora y fauna que se presentan, los arboles existente son muy bastos en el terreno y su tipo varía mucho por zonas específicas al terreno, los cuales los más grandes se encuentran en la parte sur en la zona más accidentada.

En la investigación se determinó algunos de los servicios con los que cuenta la Ciudad Pacífica y que pueden llegar a zonas cercanas del terreno como lo son:

Red de agua potable, red de aguas negras, red de distribución de energía eléctrica y red de distribución vial.



3.0 DIAGNOSTICO

3.1 ANÁLISIS FISICO-GEOGRAFICO DEL TERRENO

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA URBANIZACIÓN.

Inicialmente nos ubicamos en el departamento de San Miguel, que pertenece a El Salvador, y luego específicamente nos trasladamos a la Urbanización Ciudad Pacífica, de la ciudad ya mencionada, y luego nos aproximamos al terreno que estudiaremos dentro de la urbanización.

La urbanización se encuentra aledaña aproximadamente a 5 km; al poniente del casco urbano de la ciudad de San Miguel, prolongada sobre la 8ª calle poniente, colindando con: al Norte colinda con Cantón Jalacatal; Al sur colinda con Caserío el Amate; al Oriente colinda con Caserío El niño y al poniente colindando con el volcán Chaparrastique de San Miguel

En la colonia cuenta con distintos servicios lo que la hace una urbanización autosustentable.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL TERRENO PARA ANTEPROYECTO.

Con el fin de conocer todas las características del terreno a estudiar, sean naturales o transformadas por el hombre dentro o fuera del terreno, es necesario realizar un análisis de sitio, tomando en cuenta los aspectos siguientes:

El terreno en estudio se encuentra ubicado dentro de la Urbanización Ciudad Pacífica de la siguiente manera: colinda al norte con Cantón Jalacatal y Calle llamada Vía de Las Pelotas; al Sur con Polígonos 9-C y 20-C y Senda Vehicular # 18 de por medio; al Oriente con Colonia Chaparrastique y Avenida Las Conchas de por medio; al Poniente colinda con terrenos de la Sra. Virginia González Mondragón.

El terreno para estudiar cuenta aproximadamente con 50,000 metros cuadrados; equivalentes a 60,240 varas cuadradas



3.2 TOPOGRAFÍA Y ALTIMETRÍA DEL TERRENO

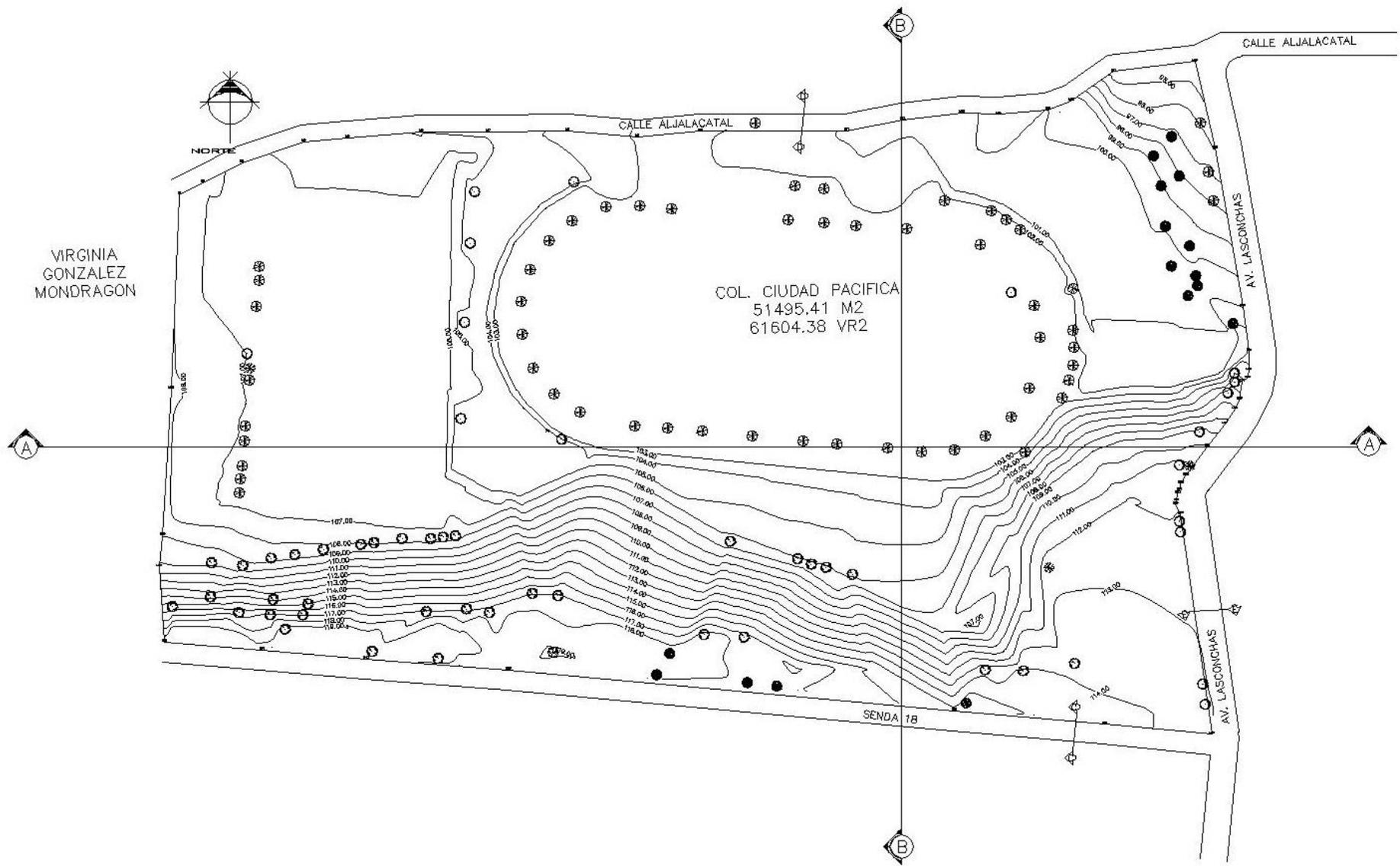
El municipio de San Miguel está conformado por 2 tipos de topografía: accidentada y semiplana. El terreno en estudio se divide en dos zonas comúnmente conocidas como la zona baja ubicada al norte que posee topografía accidentada y la zona alta que se encuentra al sur definido por un talud de una altura considerable y una zona central con un mayor aprovechamiento de tierra con sus características semiplanas. Aunque se puede generalizar que todo el perímetro de este es de topografía accidentada y taludes con marcadas diferencias de nivel.

Como grupo se determinó que la topografía del terreno no será obstáculo para del anteproyecto ya que el mismo se adaptará a la configuración natural del mismo, para integrarse a él y desarrollarse en armonía con la naturaleza y el medio ambiente existente.

CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS		
TRAMO	RUMBO	DISTANCIA (MTS.)
M1-M2	N63° 29' 57.07"E	7.91
M2-M3	N62° 45' 42.61"E	12.92
M3-M4	N71° 26' 11.94"E	19.44
M4-M5	N84° 39' 47.59"E	13.03
M5-M6	N85° 19' 10.25"E	21.92
M6-M7	S89° 55' 33.66"E	19.78
M7-M8	N89° 14' 44.03"E	23.59
M8-M9	S84° 46' 47.61"E	20.74
M9-M10	N84° 46' 17.94"E	18.68
M10-M11	N89° 46' 47.09"E	43.36
M11-M12	N78° 58' 38.00"E	17.02
M12-M13	N83° 41' 47.29"E	17.60
M13-M14	S88° 17' 52.65"E	10.93
M14-M15	N84° 30' 05.72"E	14.61
M15-M16	N69° 52' 43.07"E	7.44
M16-M17	N55° 17' 40.24"E	15.23
M17-M18	N83° 01' 35.67"E	24.32
M18-M19	S13° 05' 04.43"E	26.37
M19-M20	S9° 53' 57.16"E	47.57
M20-M21	S8° 30' 10.53"E	13.47

CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS		
TRAMO	RUMBO	DISTANCIA (MTS.)
M21-M22	S1° 45' 25.59"W	5.59
M22-M23	S10° 15' 18.83"W	2.38
M23-M24	S59° 50' 58.99"W	1.94
M24-M25	S6° 58' 58.01"W	5.38
M25-M26	S25° 25' 35.03"W	3.18
M26-M27	S33° 23' 19.71"W	5.34
M27-M28	S38° 32' 09.83"W	8.47
M28-M29	S36° 38' 28.89"W	10.66
M29-M30	S32° 12' 51.16"W	2.80
M30-M31	S12° 42' 06.63"W	2.02
M31-M32	S22° 07' 58.28"W	1.03
M32-M33	S11° 24' 25.34"W	2.31
M33-M34	S10° 22' 44.17"W	1.00
M34-M35	S28° 05' 46.22"E	3.18
M35-M36	S8° 00' 49.41"E	65.92
M36-M37	N84° 39' 53.08"W	31.88
M37-M38	N84° 57' 08.28"W	44.74
M38-M39	N84° 44' 59.32"W	132.75
M39-M40	N85° 37' 01.30"W	42.39
M40-M41	N85° 08' 07.61"W	31.00

CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS		
TRAMO	RUMBO	DISTANCIA (MTS.)
M41-M42	N85° 13' 12.88"W	28.92
M42-M43	N3° 58' 41.41"W	22.34
M43-M44	N6° 18' 34.74"E	9.34
M44-M45	N3° 15' 28.86"E	43.49
M45-M1	N2° 23' 39.04"E	57.63





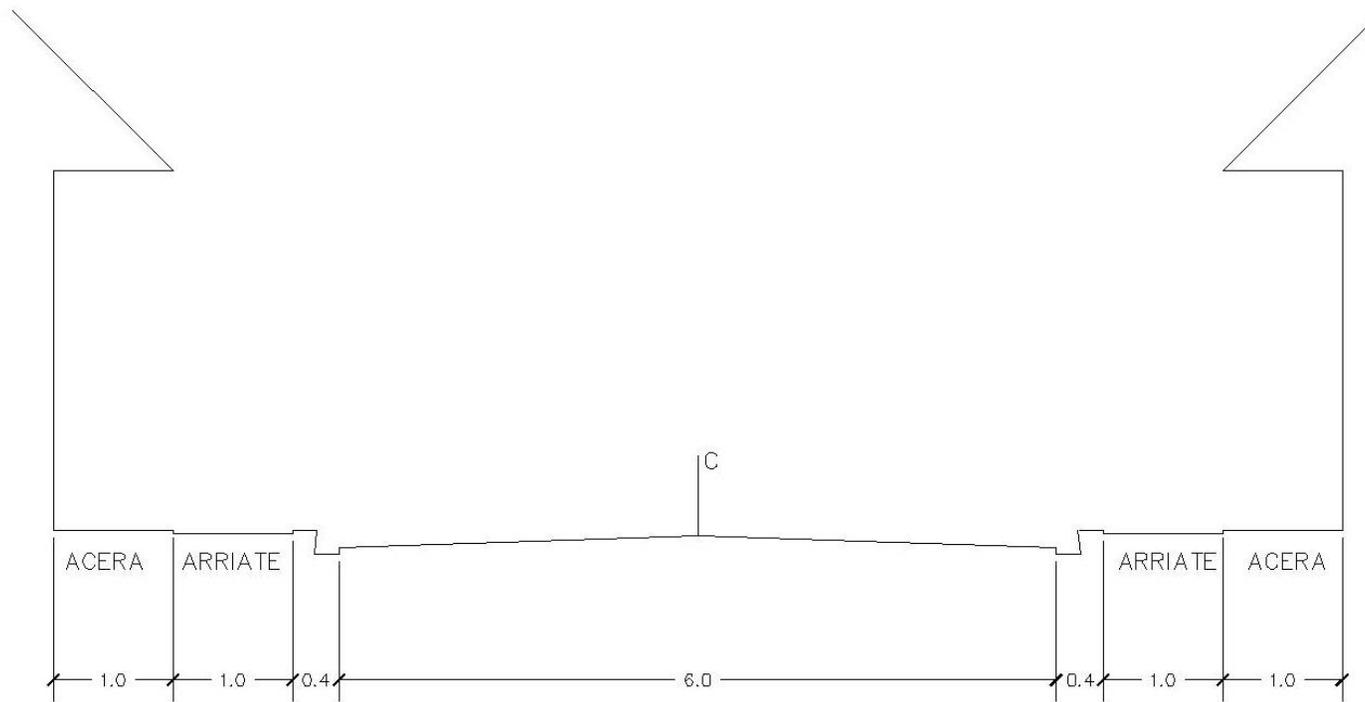
3.3 RED DE DISTRIBUCIÓN VIAL

La urbanización cuenta con muy buena distribución vial, además que las calles para rodaje son pavimentada s o adoquinadas las calles que están anexas al terreno son una de rodaje de tierra al costado norte, la avenida las conchas la cual es pavimentada, además del ultimo pasaje de la urbanización pacifica al costado norte la cual es adoquinada.



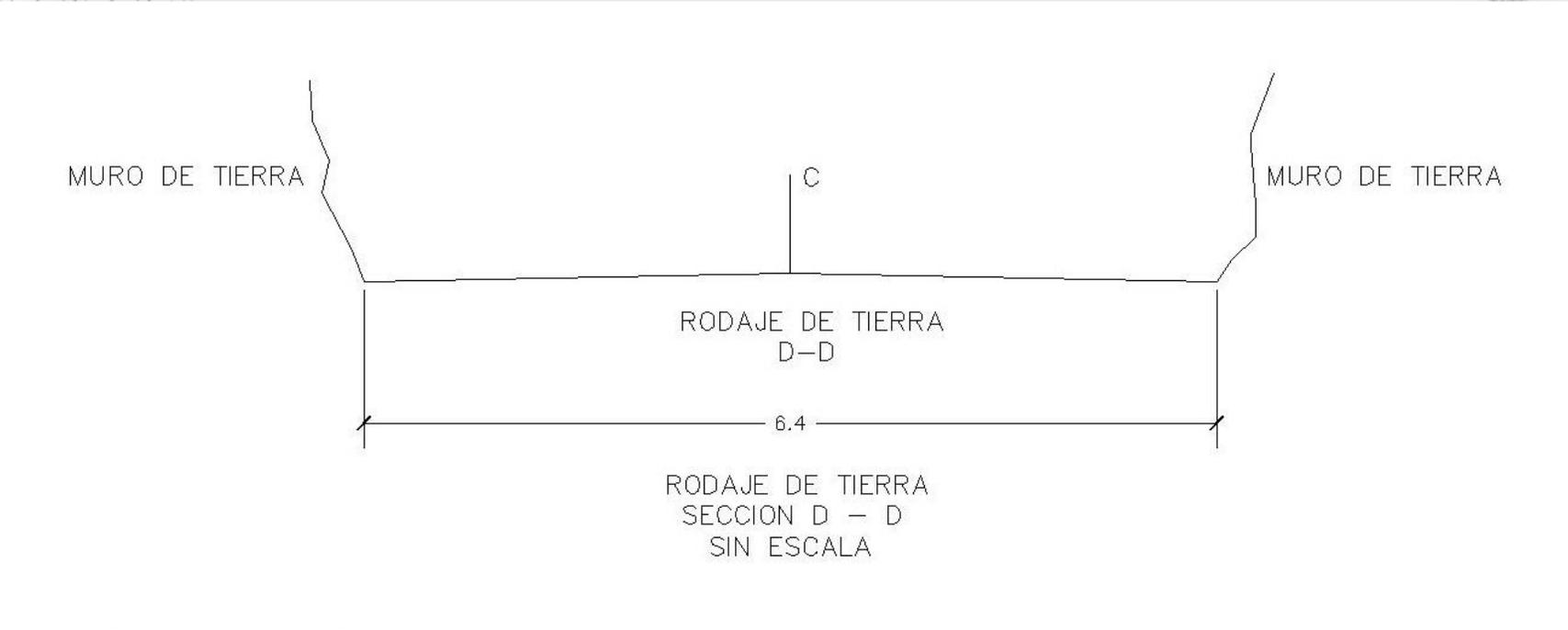
Imagen tomada por el grupo expositor

3.3.1 PERFIL DE CALLE SENDA 18, CIUDAD PACIFICA SECCIÓN C - C

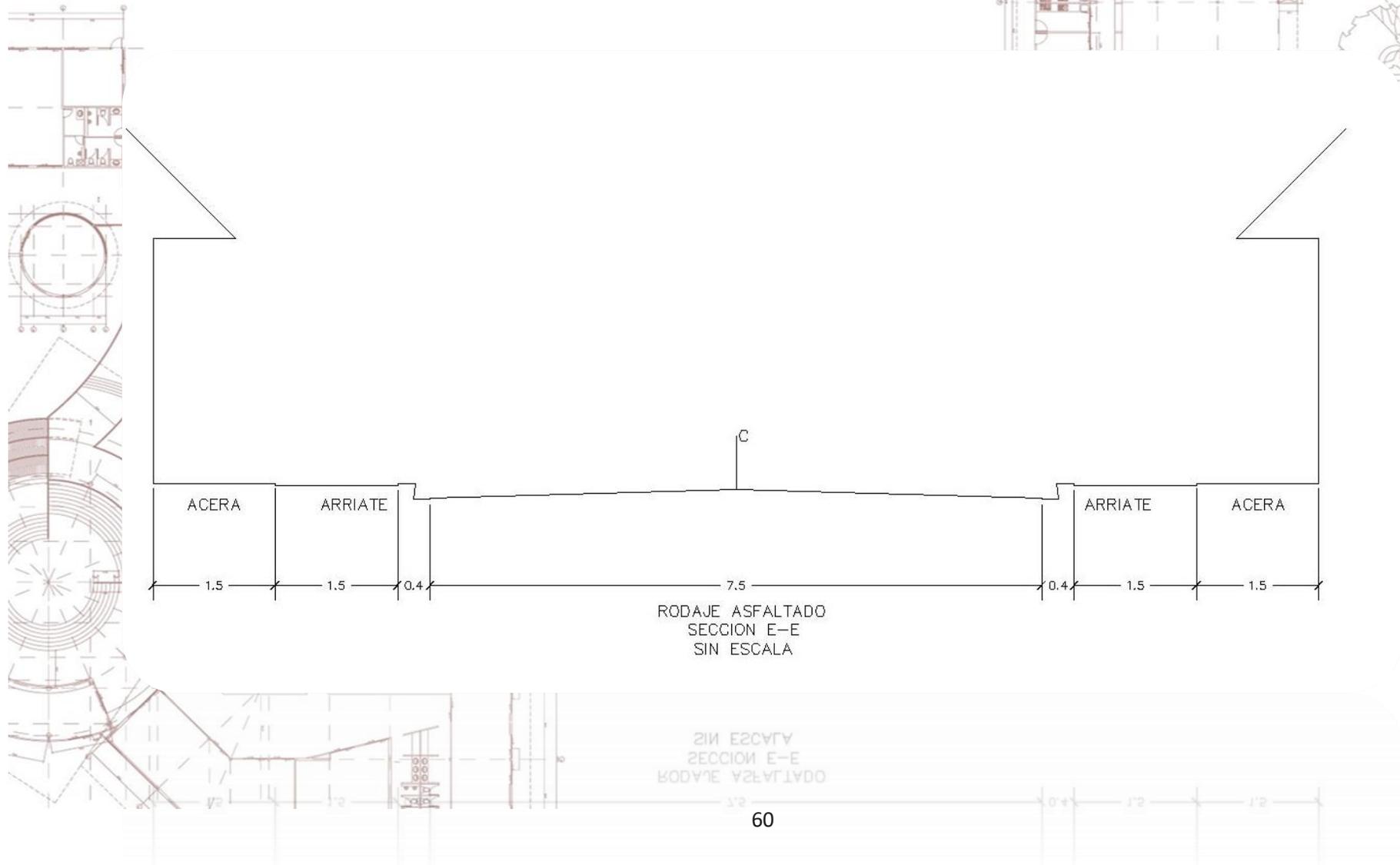


RODAJE ADOQUINADO
SECCION C - C
SIN ESCALA

3.3.2 PERFIL DE CALLE DE TIERRA, SECCIÓN D – D.



3.3.3 PERFIL DE AVENIDA LAS CONCHAS, SECCIÓN E – E.



3.4 TEMPERATURA Y PRECIPITACIÓN



El Salvador se encuentra ubicado en el cinturón climático de los trópicos en donde pueden distinguirse 3 zonas climáticas de acuerdo con la altura sobre el nivel del mar de estas.

Es así, que el Municipio de San Miguel se encuentra a 500 msnm, lo que se conoce como sabanas tropicales calientes o tierras calientes. Las temperaturas máximas y mínimas en la zona se dan en los meses de marzo, abril y mayo desde 33.3 y 19° C.

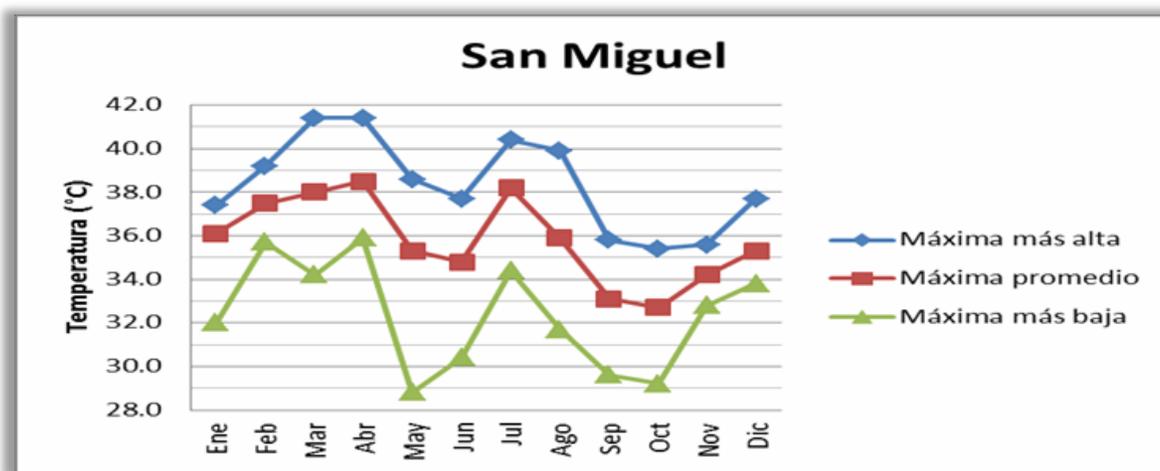


Imagen extraída de Google



3.5 PRECIPITACIÓN

La precipitación pluvial anual es de 1750 mm, donde las lluvias fuertes de temporal ocurren de junio a septiembre.

Durante esta estación lluviosa la precipitación es aproximadamente el 93% de toda la precipitación media anual, es decir 1634.44 mm, y el monto pluvial general oscila entre 1400 y 2200 mm, con una humedad relativa del 74% y su evaporación es de 90.1 Centímetros cúbicos; en los meses de Julio y agosto es el periodo de la canícula

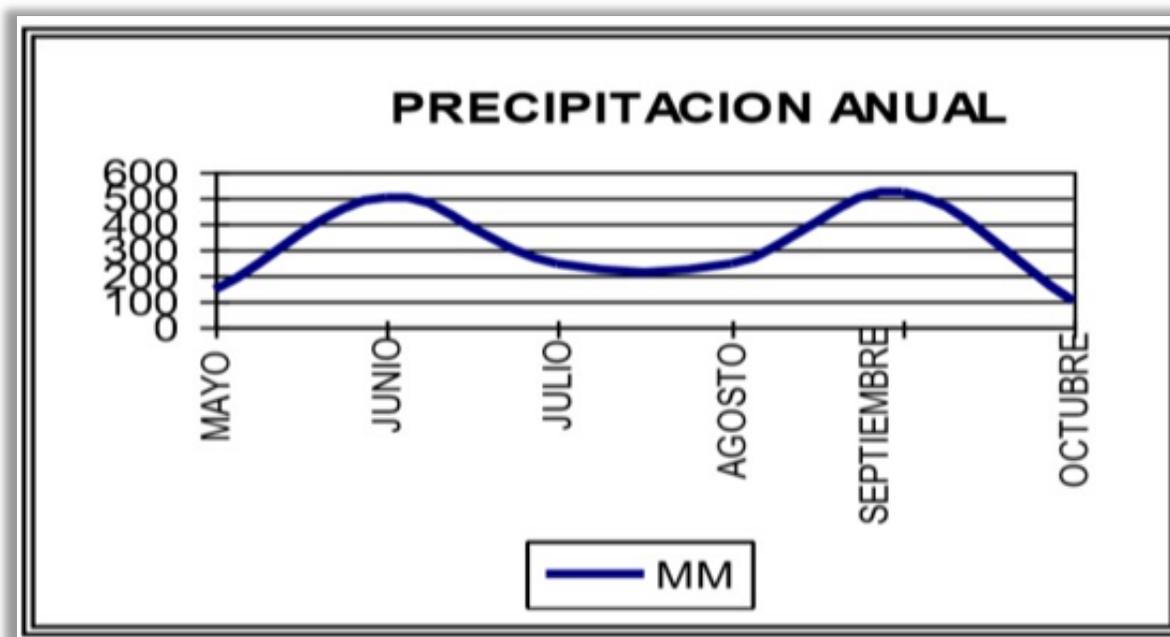


Imagen extraída de Google



3.6 MEDIO AMBIENTE

Con relación al medio ambiente y los recursos naturales, no existen controles estrictos sobre su buen uso y administración, entre los principales problemas que se registran en la zona están: la deforestación como medio para generar ingresos económicos, los que no son controlados ocasionando fuertes devastaciones; además se deforesta para el consumo de leña para cocinar y para la construcción de viviendas en los alrededores del terreno destinado para área recreativa.

Las quemadas realizadas de manera indiscriminada en las faldas del volcán Chaparrastique, el cual es el colindante principal de esta Urbanización, son otra causa que incide negativamente en el medio ambiente del lugar, los agricultores al iniciar sus siembras queman los rastrojos del año anterior, lo que produce la pérdida de nutrientes de los suelos, incidiendo además para la migración y muerte de la fauna silvestre; por otro lado esta es una zona donde se cultiva en gran medida la caña de azúcar, la cual es quemada al iniciar la zafra.

Mucho del deterioro de los recursos naturales está asociado a las diferentes actividades antrópicas que se realizan, considerando además que esto tiene una relación estrecha con el crecimiento poblacional, produciendo un efecto negativo en el medio ambiente. Los asentamientos humanos han afectado los mantos acuíferos, las prácticas agrícolas insostenibles y la deforestación, han disminuido la infiltración de las aguas a los mantos acuíferos.

IMPACTO AMBIENTAL

Se produce cuando una acción o actividad origina una alteración en el medio ambiente o en alguno de sus componentes.

Para la realización del presente estudio se consideran los siguientes aspectos, como los principales que se podrían ver afectados con la realización del Proyecto:

A NIVEL FÍSICO

Se analizará el entorno físico, ya que se le agregará un nuevo elemento a éste, el aspecto físico del lugar evolucionara en forma positiva, ya que creará una entidad que corresponda de alguna manera a los problemas que dé él se genere.

- DRENAJES Y AGUAS SERVIDAS

Los drenajes tanto de aguas negras, como de aguas lluvias se conectarán a sus respectivos pozos, existentes sobre la Senda Vehicular N° 18, con la cual se encuentra delimitado hacia el Sur el terreno en estudio. Se determinó que se generará un impacto considerado medio en el ambiente del lugar, ya que el terreno con su topografía natural permitía que el agua lluvia buscara el cauce de una quebrada natural con la cual colinda al extremo norte el proyecto, y al tratar el terreno para el desarrollo del proyecto, este producirá una erosión en el suelo de este.

- AIRE

El proyecto no causará emanación de gases que contaminen el ambiente, ya que se trata de un centro de desarrollo comunitario respetable con el medio ambiente, la cual se enfoca su desarrollo y construcción a que sea un ente en armonía con la naturaleza, ósea con la vegetación y fauna existente en el sitio.

- RUIDOS

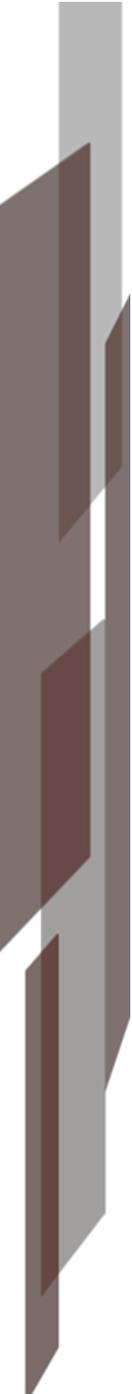
Por la naturaleza del anteproyecto, es necesario crear barreras naturales para minimizar los ruidos que se generan por el tráfico vehicular. Las barreras naturales de árboles que se encuentran actualmente en el sitio funcionan adecuadamente para solventar la función de barreras de sonido, ya que se trata de una vegetación densa, la cual solo requerirá de un leve tratamiento para el desarrollo del proyecto.

- A NIVEL VISUAL

El desarrollo del proyecto será un aspecto positivo para el desarrollo de la Urbanización Ciudad Pacífica, siendo este de carácter educativo, cultural y deportivo, también será un atractivo con que contará la Primera Etapa de la Urbanización en cuestión, la cual además generará una buena imagen al rostro urbano de la misma.

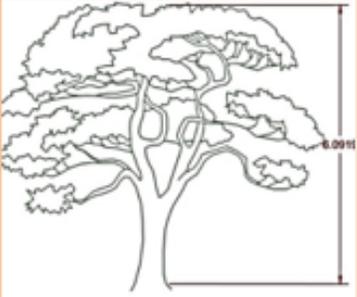
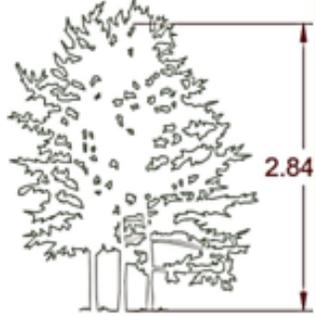
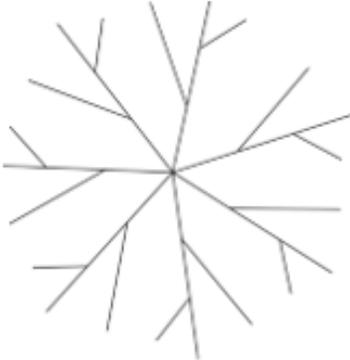
- A NIVEL ECOLÓGICO

El ecosistema del lugar no será alterado en gran medida, ya que una buena cantidad de árboles existentes actualmente en el terreno serán conservados e integrados a la propuesta, de manera que se logre un área recreativa de calidad en íntimo contacto con la naturaleza.



3.7 FLORA

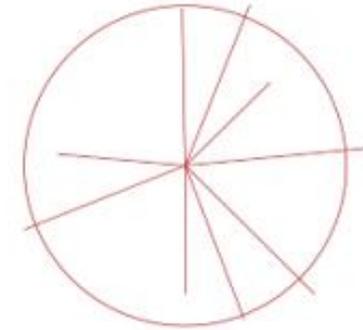
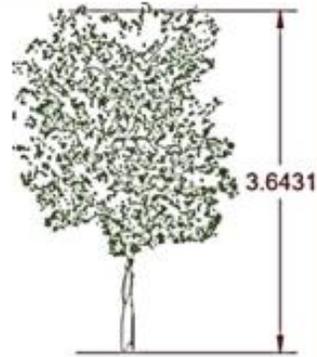


TIPO DE ÁRBOL	DESCRIPCION	ALTURA	FOLLAJE
<p>CARRETO</p> 	<p>Se encuentran muchos árboles de esta clasificación con más frecuencia en las orillas del terreno en las partes más rocosas.</p>		
<p>NIM</p> 	<p>Debido a la deforestación de la tierra esta clase de árboles no es muy frecuente ya que tiende a encontrarse en tierras menos áridas.</p>		

CEREZO



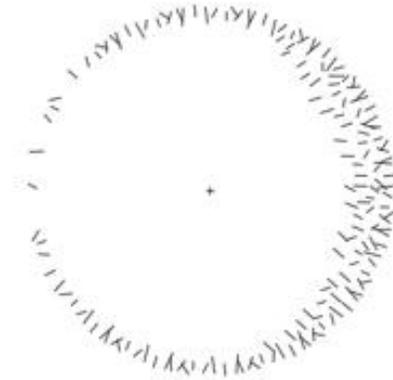
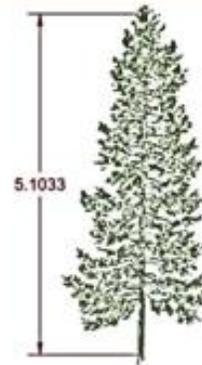
La clase de estos árboles se encuentra en abundancia en todo el terreno, tomando en cuenta que los pájaros se nutren de sus frutos.



Eucalipto



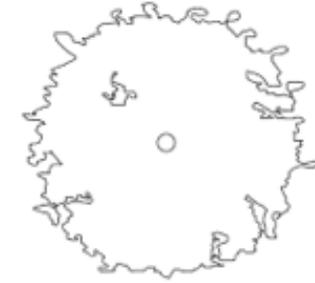
En esta clase de árbol se encuentran solo en la parte superior del terreno, en lo que podemos destacar que son arboles bastante grande de corteza blanca.



Conacaste



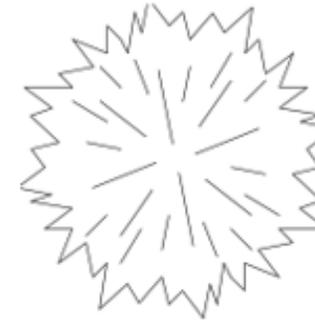
Árbol grande que crece en las orillas del terreno



Maquilhuat



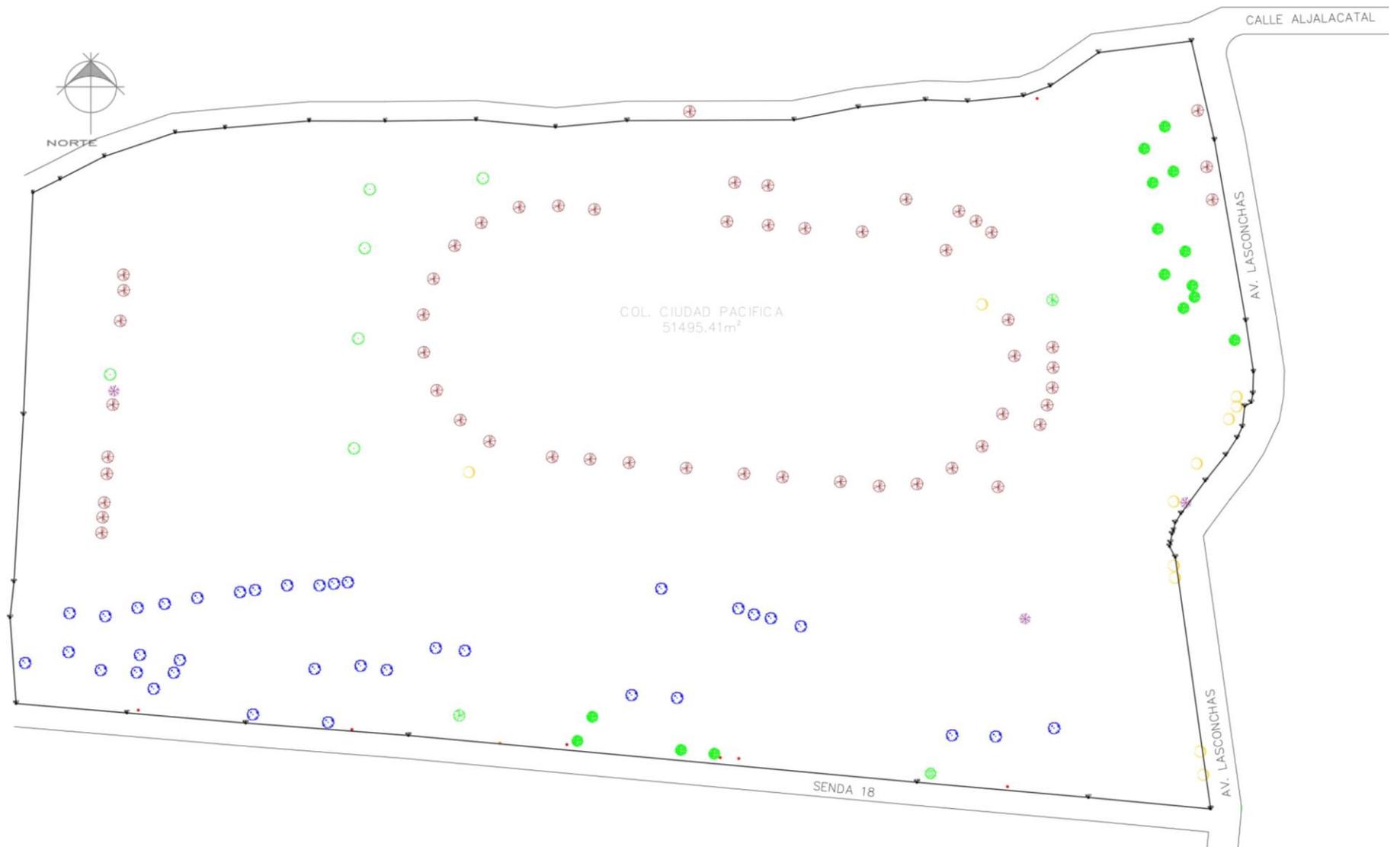
Los arboles más grandes pero escasos son los maquilhuat



3.8 UBICACIÓN DE ARBOLES EN EL PLANO CON SUS RESPETIVO COLOR Y CANTIDAD



ARBOLES	CANTIDAD	COLOR
CARRETO	13	Pink
NIM	3	Purple
CEREZO	49	Red
EUCALIPTO	10	Yellow
MAQUILIHUAT	1	Green
CONACASTE	36	Blue





3.9 FAUNA

ANIMALES QUE RESIDEN EN LA ZONA	NOMBRE	
	<p>PITAGUA, AVE QUE RESIDE EN TODO SAN MIGUEL, EN ESPECIAL EN LA ZONAS BOSCOSAS DONDE SE ENCUENTRAN ARBOLES DE NIM</p>	
	<p>CROTOPHAG, ESTA AVE SE ALIMENTA DE LOS INSECTOS QUE HABITAN EN LOS ARBOLES.</p>	<p>IGUANA, ESTE REPTIL SE ALIMENTA DE FRUTOS DE LOS ARBOLES QUE CAEN DE LAS RAMAS Y HABITAN EN ZONAS DE BOSQUES</p>
	<p>SAN NIVOLAS, SON AVES QUE HACEN SUS NIDOS EN ARBOLES DE CARRETO Y EN ARBOLES DE NIM</p>	
	<p>TOROGOZ, USUALMENTE HABITA EN ZONAS MONTAÑOSAS Y SE ESCONDE EN LAS CORTESAS DE LOS ARBOLES MAS GRANDES ASI COMO EN LOS HUECOS DE LA TIERRA</p>	
		<p>LAS LIBELULAS, MARIPOSAS Y POLILLAS SON ALGUNOS DE LOS INSECTOS QUE SE PUEDEN ENCONTRAR NO SOLO EN SAN MIGUEL SI NO QUE EN ZONAS DE BOSQUES</p>



3.10 RED DE AGUA POTABLE

La Urbanización cuenta con una red de agua potable Autoabastecida, la cual es proporcionada por el Consorcio del Pacífico S. A. DE C. V. en común acuerdo con la Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillados (ANDA).

Consorcio del Pacífico S. A. DE C. V. explota los mantos acuíferos de pozos perforados a una profundidad aproximada de 150 metros, situado en el sector poniente de la Urbanización, contando con un tanque calculado y diseñado para suministrar el vital líquido a la Urbanización proyectada para cuatro etapas en su máximo desarrollo.

TANQUE DE AGUA PARA SUMINISTRO DE AGUA POTABLE EN LA COLONIA.



Imagen tomada por el grupo expositor



UBICACIÓN DEL TANQUE DE AGUA AVENIDA LA PAZ, SENDA 11

Imagen extraída de Google maps



3.11 PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

Esta planta de tratamiento es de las más grandes que tiene san miguel cuenta con una gran área de tuberías que abarcan la mitad de la colonia.



El agua residual pasa por distintos tipos de procesos, entre ellos el proceso de filtrado en donde se observan más de 2,000 filtros ubicados dentro de los tanques de la planta, en el cual llega a pasar a la separación de sólidos en una pila donde los desechos son tratados y separados del agua hasta llegar al proceso final que la transformación del agua para ser usada como regadíos.



Disposición final de Aguas Negras tratadas
Hacia quebrada existente, mediante tuberías.
El agua tratada sale con un 90% de transparencia
Puede ser usada para crear sistemas de riego en Areas Verdes.



Tubería de desalojo de A.N.
drenadas hacia quebrada



Quemador de Biogas
Metano puede ser usado
para cocinas domesticas



Proceso de separacion de desechos liquidos



3.12 RED DE AGUAS NEGRAS

La urbanización cuenta con su propio sistema de tratamiento de aguas negras por medio de la planta de tratamiento que la empresa Consorcio del Pacífico construyó en la primera etapa de la urbanización, esta planta realiza el tratamiento de las aguas negras de la primera etapa de la urbanización.

RED DE ALCANTARILLADO DE AGUAS LLUVIAS.

El terreno en el costado norte no posee sistema de drenajes de aguas lluvias el cual es depositado en canaletas de tierra, ya que no existen de cemento en ese sector, en el costado oriente el terreno posee solamente dos cajas tragantes para la recolección de agua lluvia las cuales se muestran en la imagen, en el costado sur posee cordón cuneta ya que es el último pasaje de la urbanización, al costado poniente el terreno es colindante con otros terrenos.



Imagen tomada por el grupo expositor



3.13 RED DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA.

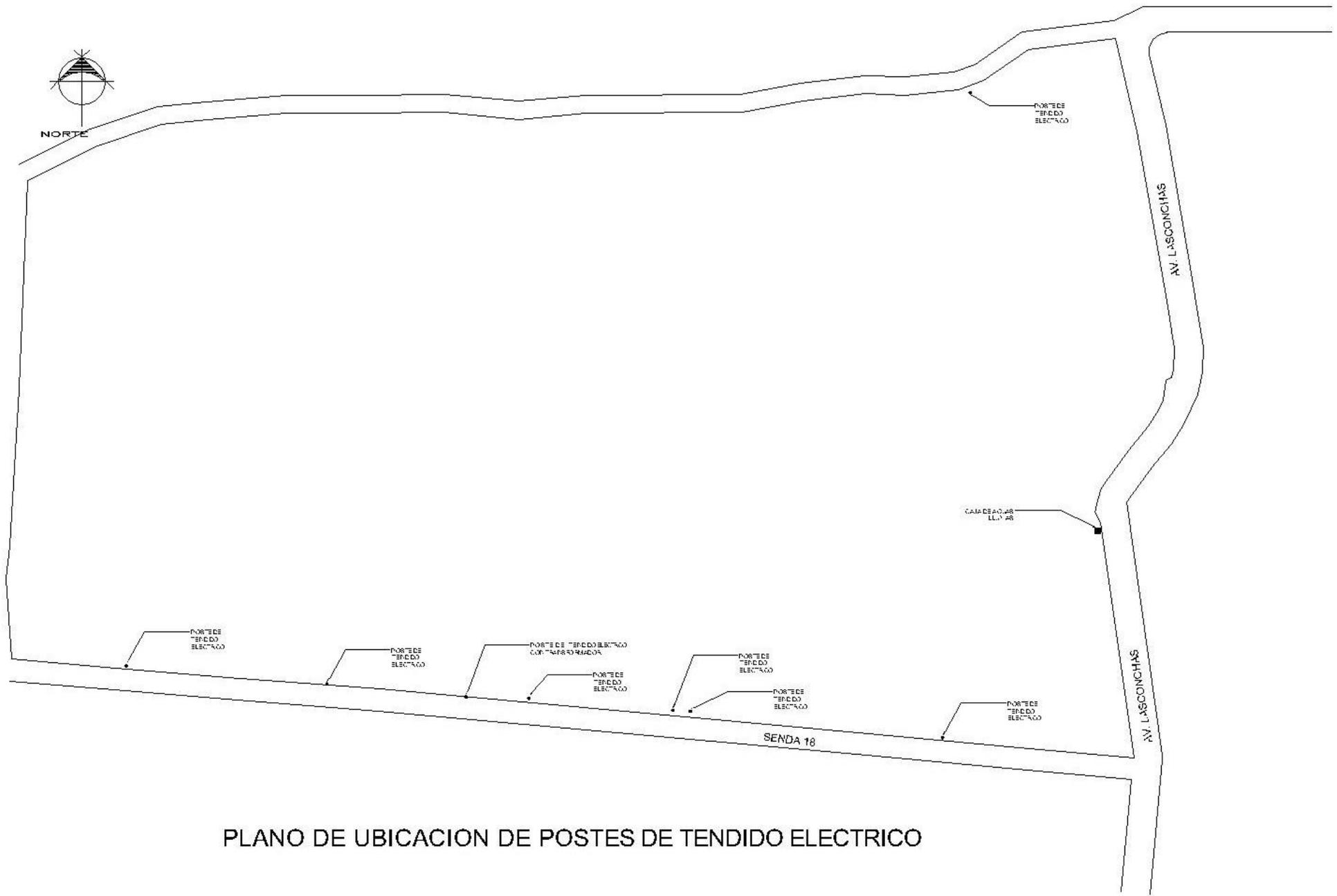
El terreno posee sistema de tendido eléctrico en el costado sur, ya que en la senda 2 de la urbanización existen postes para la distribución de esta, además en el costado norte del terreno están ubicados 2 postes los cuales sirven para distribuir energía eléctrica en este sector del terreno y casas aledañas al sector.



Imagen tomada por el grupo expositor



Imagen tomada por el grupo expositor



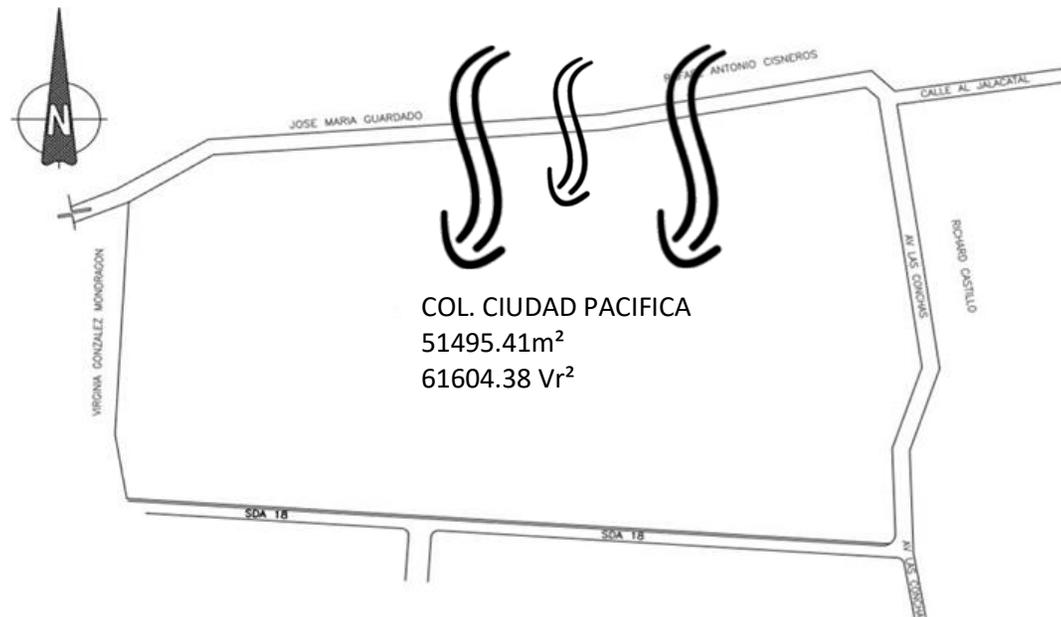
PLANO DE UBICACION DE POSTES DE TENDIDO ELECTRICO



3.15 VIENTOS PREDOMINANTES

La dirección de los vientos en el terreno es de norte a sur y por la tarde se presentan vientos alisios de sur a norte; debido a esto para aprovechar dicha condición la ventanearía en los edificios se orientará en la misma dirección de los vientos.

La velocidad media de los vientos en el área de estudio es de 6.7 Km/h y se da en los meses de marzo, abril, mayo el rumbo dominante del viento es el sur, conociéndose con el nombre de ventina. El viento tiene mayor velocidad en época seca que en la lluviosa.





3.16 VISTAS PREDOMINANTES

La ubicación del terreno es propicia para que las vistas sean principalmente de vegetación ubicada alrededor del terreno

COSTADO NORTE: Tiene vistas de un núcleo poblacional establecido en esta zona, además que ahí pasa la calle de tierra de por medio.



Imagen tomada por el grupo expositor

COSTADO SUR: En este sector, está ubicada la mayor cantidad de casas ya que aquí termina la última senda de urbanización, por lo cual tiene conexión directa con el último polígono de mencionada urbanización



Imagen tomada por el grupo expositor

la

COSTADO ORIENTE: Este sector tiene vista hacia la calle pavimentada conocida por Avenida Las Conchas, además de terrenos baldíos que están en ese sector



COSTADO PONIENTE: Este sector tiene vista hacia zona boscosa lo cual se puede aprovechar para obtener excelentes vistas



una



ETAPA IV
PRONOSTICO

ETAPA IV PRONOSTICO

En esta etapa se presentan las proyecciones como un análisis de referencia de la población beneficiada, una zonificación general para el conocimiento de las distintas zonas del anteproyecto, el cuadro de necesidades presentado como base fundamental de las áreas que se necesitan en el proyecto, así como los cuadros arquitectónicos de cada área del anteproyecto con sus respectivos detalles del mobiliario y de los sub espacios.

Los criterios de diseño que definen por cual tipo de diseño se regirá el anteproyecto, en cual se basa en un diseño moderno con materiales actuales como lo son: eco adoquín, corta soles, etc.

También se presentan los diagramas de relaciones, que se pueden reflejar el tipo de relación que hay entre cada área con su respectiva simbología.

4.0 PRONOSTICO



4.1 PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROYECTO

En la siguiente etapa se verá el crecimiento de usuarios que visitará el Centro de Desarrollo Comunitario, la cantidad de personal para su cuidado y mantenimiento, así como su respectivo espacio dentro de la propuesta en los próximos años, tiempo establecido por el crecimiento territorial de la urbanización.

Tomando en consideración la población con la que cuenta en la actualidad la Urbanización Ciudad Pacífica, se puede determinar la proyección de los futuros beneficiarios del proyecto planteado a desarrollar en la urbanización, conociendo esta información se puede determinar las demandas de infraestructura de este

Se estima que la tasa de crecimiento anual de la población de la Ciudad Pacífica es de 1.9%, dato empleado para la ciudad de San Miguel, según la Dirección General de Estadísticas y Censos.

Aplicando este porcentaje para nuestras proyecciones podemos conocer el incremento de la población actual y futura.

$$PF = PI (1+R) n$$

PF= Población Final PI = Población Inicial 1 = Factor Establecido

R = Índice de Crecimiento N = Período en años

Población actual de la Urbanización Ciudad Pacífica según Índice de Crecimiento es de 22000 habitantes. Se tomarán intervalos de 5 años.

PROYECCIÓN A CORTO PLAZO

2019 - 2023

$$PF = PI (1+R) n$$

Sustituyendo:

$$PF = 22000 (1+ 0.019) 5$$

$$22000 (1+0.04)$$

$$22000 (1.04)$$

$$PF 2023 = 22,880 \text{ Hab.}$$

PROYECCIÓN A MEDIANO PLAZO 2023 - 2027

$$PF = PI (1+R) n$$

Sustituyendo:

$$PF = 22,880 (1+ 0.019) 5$$

$$22,880 (1+0.04)$$

$$22,880 (1.04)$$

$$PF 2027 = 23,795 \text{ Hab.}$$

PROYECCIÓN A LARGO PLAZO 2027 - 2031

$$PF = PI (1+R) n$$

Sustituyendo:

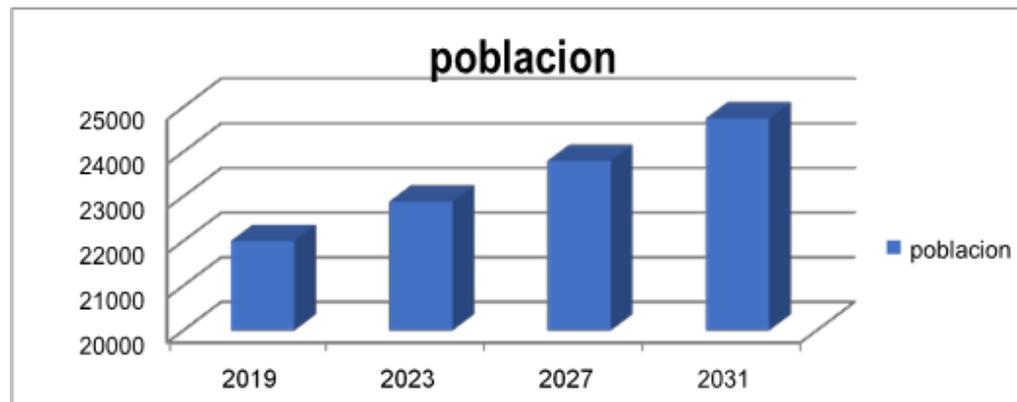
$$PF = 23,795 (1+ 0.019) 5$$

$$23,795 (1+0.04)$$

$$23,795 (1.04)$$

$$PF 2031 = 24,746 \text{ Hab.}$$

Según los resultados obtenidos las proyecciones para el año 2031 proporcionan un aumento de 2,746 habitantes para la Urbanización Ciudad Pacífica, con respecto a la población existente para el 2019, año en que se empezó a hacer proyecciones del proyecto. Para una mayor comprensión de los datos obtenidos a través de tabulaciones, se presenta a continuación un gráfico mostrando los años de la proyección con su respectivo incremento poblacional.





4.2 PROYECCIONES DE POBLACIÓN BENEFICIADA.

En la siguiente tabla se muestra la información del porcentaje de crecimiento poblacional que presentara la Urbanización Ciudad Pacífica en los próximos años, con esta información se puede determinar los requerimientos necesarios del auditorium.

Porcentaje de Crecimiento Poblacional desde el año 2019 hasta el año 2031			
Años	Habitantes	Formulas	Porcentaje
2019-2022	22,000-22,880	$\frac{(22,000/22,880) 100\%}{1}$	0.87%
2022-2027	22,880-23,795	$\frac{(22,880/23,795) 100\%}{1}$	0.96%
2027-2031	23795-24,746	$\frac{(23,795/24,746) 100\%}{1}$	0.96%

Como grupo hemos determinado 2 proyecciones de población beneficiada, el cual serán a corto, mediano y largo plazo.

La primera proyección será: El Centro de Desarrollo Comunitario culminado en su totalidad tendrá una capacidad de 1,500 personas, reunidas en hora crítica.

Población total en la pacifica 22,880

Corto Plazo 2019 – 2023.

$$1,500 = X$$

$$22,880 = 100\%$$

$$\frac{1,500 \times 100}{22,880} = \mathbf{6.55 \% \text{ Población Beneficiada}}$$

Mediano Plazo 2023 – 2027.

$$1,500 = X$$

$$23,795 = 100\%$$

$$\frac{1,500 \times 100}{23,795} = \mathbf{6.25 \% \text{ Población Beneficiada}}$$

Largo Plazo 2027 – 2021.

$$1,500 = X$$

$$24,746 = 100\%$$

$$\frac{1,500 \times 100}{24,746} = \mathbf{6.06 \% \text{ Población Beneficiada}}$$

La segunda proyección será: El Centro de Desarrollo Comunitario culminado en su totalidad tendrá una capacidad aproximada de 3,000 personas, movilizadas diariamente.

Población total en la pacífica 22,880

Corto Plazo 2019 – 2023.

$$3,000 = X$$

$$22,880 = 100\%$$

$$\frac{3,000 \times 100}{22,880} = \mathbf{13.11 \% \text{ Población Beneficiada}}$$

Mediano Plazo 2023 – 2027.

$$3,000 = X$$

$$23,795 = 100\%$$

$$\frac{3,000 \times 100}{23,975} = \mathbf{12.51 \% \text{ Población Beneficiada}}$$

Largo Plazo 2027 – 2021.

$$3,000 = X$$

$$24,746 = 100\%$$

$$\frac{3,000 \times 100}{24,746} = \mathbf{12.12 \% \text{ Población Beneficiada}}$$

4.3 ZONIFICACIÓN GENERAL



La zonificación o distribución espacial es una de las partes fundamentales de la propuesta, que presenta una condición previa de la composición; al distribuir los espacios arquitectónicos, se une la investigación del sitio (terreno) con el análisis funcional; obteniendo esquemas donde se determinan las partes diferentes del programa arquitectónico según su función y relación para determinar zonas o áreas, tomando en consideración aspectos como la orientación, la accesibilidad etc. Considerando además las vistas predominantes y la topografía del terreno entre otros.

En síntesis, es una división funcional del proyecto expresado gráficamente en el terreno con bases teóricas y prácticas que apoyen dicha propuesta.

Después de conocer las actividades a desarrollar en el sitio se prosigue a la zonificación de los espacios considerando la importancia de las funciones; las cuales determinarán la jerarquización de zonas.

Por la magnitud y el tipo de actividades a realizarse se considera la factibilidad de que cada una de dichas funciones según la importancia de los espacios.

Definiendo para ello, Funciones Primarias y Secundarias

Funciones primarias

La constituyen aquellas actividades que se realizarán en mayor grado o magnitud, por lo tanto, el Proyecto dispondrá de la infraestructura adecuada para realizar satisfactoriamente dichas actividades, las cuales son básicamente;

- Administrativas
- Educación
- Deportiva

Funciones secundarias

Se realizan actividades de segundo orden o de menor importancia, es decir que el Proyecto no se ha concebido primordialmente para el desenvolvimiento de estas funciones, pero vienen a complementar a las primarias.

- Servicios
- Usos múltiples

- Esparcimiento

Criterios de zonificación

Dentro de la Zonificación se establece la ubicación de las diferentes zonas de la propuesta dentro del terreno, así como las relaciones que tendrán cada uno de los elementos

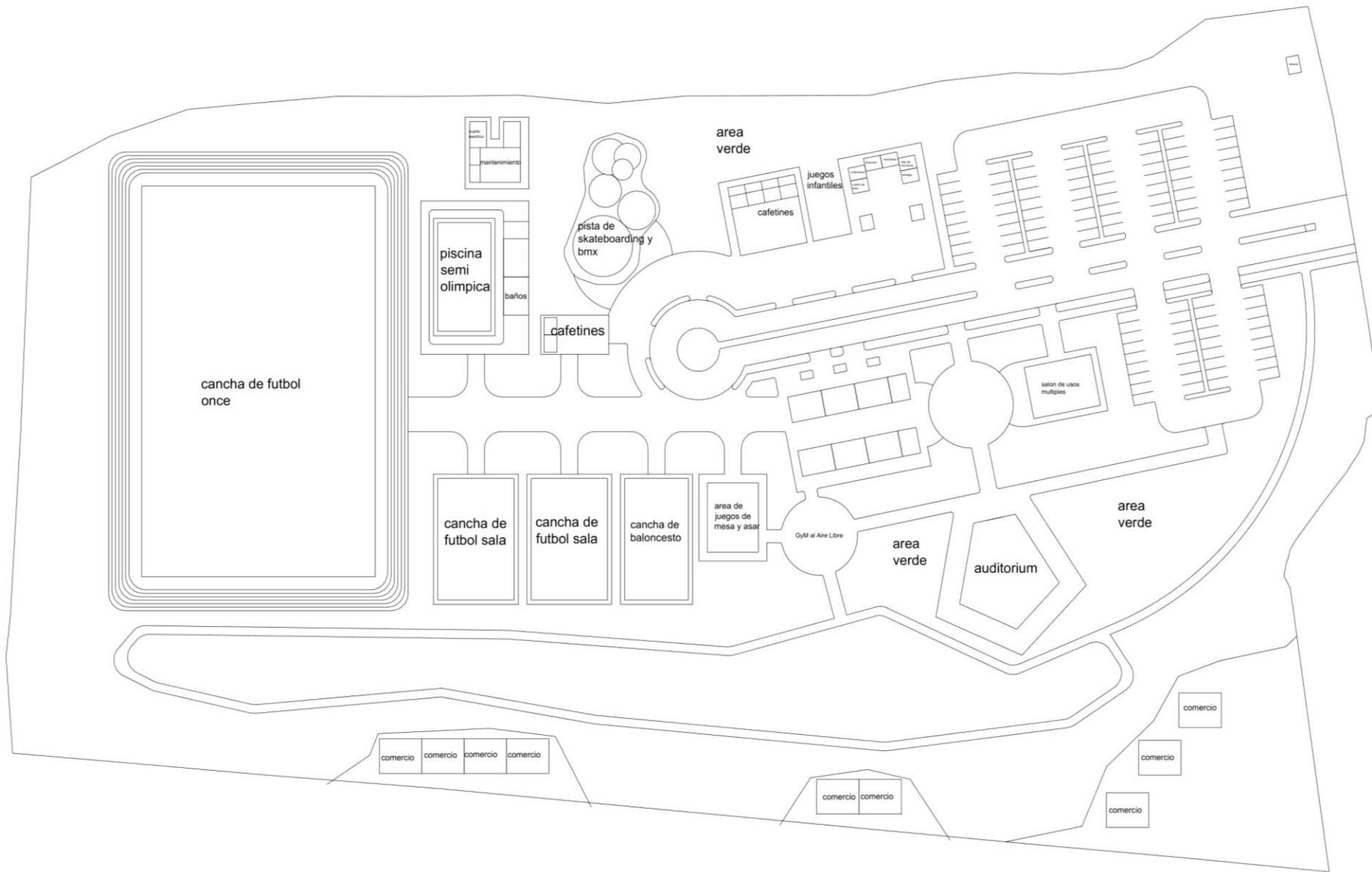
Objetivos	criterios	Estrategias
Darle realce a esta parte de la ciudad	Ubicación	Diseño en armonía con el medio ambiente, darle prioridad a la ornamentación
Hacerlo accesible tanto peatonal como vehicular, sin dejar de lado las personas con capacidades especiales	Accesibilidad	Análisis de la topografía, definición de terrazas, diseño inclusivo
Jerarquizar el tránsito poniendo a la persona en	Circulación	Limitar las intersecciones entre peatón y vehículo, hacer
la punta de la pirámide		agradable el recorrido
Darles el funcionamiento óptimo a las instalaciones	Distribución	Hacer un estudio de las necesidades que más se llevaran a cabo y distribuir las entre primarias y secundarias
Hacer autosostenible en cierta medida el proyecto	Recursos naturales	Captación de aguas lluvias, tratamiento de aguas negras etc.
Equilibrar el uso de suelo entre naturaleza e infraestructura	Uso de suelos	Maximizar las áreas que menos uso tendrán

4.4 PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN



En la planta de conjunto del terreno se realizan los diferentes tipos de zonificaciones con sus respectivas áreas, en ellas tenemos reflejado:

- Zona de servicio
- Áreas verdes
- Zona de talleres oh aulas
- Zona deportiva
- Zona de esparcimiento
- Zona de estacionamiento



4.5 CUADRO DE NECESIDADES



ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIOS
EDUCATIVA	ENSEÑAR APRENDER	UNA AREA DONDE PUEDEN CRAR Y ADQUIRIR CONOCIMIENTOS, HABILIDADES QUE AYUDEN AL DESARROLLO Y SUPERACION PERSONAL	*AULAS DE CLASE *SALA DE COMPUTO *SALAS DE TALLERES *BODEGA
ADMINISTRACION	MANEJOR DE RECURSOS	EN LA ZONA SE COORDINA, ADMINISTRA Y DIRIGE LOS RECURSOS DE TODO EL CENTRO DE DESARRILLO	*RECEPCION *SALA DE ESPERA *DIRECCION *SECRETARIA *SALA DE REUNIONES * SANITARIOS *BODEGA
SERVICIOS	ALMACENAMIENTO DE INSTRUMENTOS DE LIMPIEZA, USO DE PARQUEO, SUMINISTRO DE AGUA	ESPACIO DISENADO CON EL FIN DE ALMACENAR INSTRUMENTOS ASI COMO ALGUNOS RECURSOS QUE OCUPA EL CENTRO Y A SU VEZEL AREA DE MANTENIMIENTO	*BODEGA GENERAL *BAÑOS *PARQUEO *AREA DE DESCARGA *SUBESTACION DE SERVICIOS DE AGUA *TALLERES DE MANTENIMIENTO *DEPOSITO DE BASURA

			*CUARTO DE ASEO *CUARTO DE CONTROL DE VIGILANCIA
USOS MULTIPLES	REALIZACION DE ACTIVIDADES	ESTE ESPACIO ES DE UTILIDAD PARA MULTIPLES ACTIVIDADES Y AL MISMO TIEMPO SER AREAS COMUNES PARA LOS ALUMNOS	*AUDITORIO *BODEGA *SALON DE USOS MULTIPLES
DEPORTIVA	ENSENANZA DE DEPORTES	SE INCLUYEN CANCHAS PARA LA RECREACION Y ESPARCIMIENTO DE LAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD	*CANCHAS DE FUTBOL *CANCHAS DE BASQUETBALL *PISCINA *AREA DE SKATE *GYM ARE LIBRE *AREA DE HABILIDAD Y AZAR *AREA DE ATLETISMO
ESPARCIMIENTO	RECREARCE	ES UN AREA DE JARDINES DONDE SE PUEDE RELAJAR EN AREAS VERDES CON BANCAS Y KIOSKO ASI COMO AREA DE COMIDA	*CAFETERIA *KIOSCOS *BANCAS *ÁREAS VERDES *AREA DE JUEGOS DE NIÑOS
ATENCION INTEGRAL	BRINDAR ATENCION EN CURACIONES	ESPACIO DONDE SE PUEDA BRINDAR AYUDA EN PRIMEROS AUXILIOS	*ÁREA DE ENFERMERIA
CUARTO DE CONTROL DE ENERGIA	RESGUARDAR LOS ELEMENTOS DE CONTROL DE ENERGIA	MANTENER SEGUROS LOS ELEMENTOS DE DISTRIBUCION DE ENERGIA	*CUARTO ELECTRICO *CUARTO HIDRONEUMATICO *CISTERNA GENERAL

4.6 CUADRO ARQUITECTÓNICO

ZONA	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO	EQUIPO	USUARIO			VENTILACION		ILUMINACION		DIMENSIONES		AREA
						CANT	PERM.	EVEN	N	A	N	A	ANCHO	LARGO	
ADMINISTRACION	ATENDER USUARIOS	RECEPCION	S. S	SILLAS, SILLONES DE ESPERA Y ESCRITORIO	TELEFONO Y COMPUTADORA	5		X	X	X	X	X	8	5.65	44.48
	ADMINISTRAR Y MANEJO DE RECURSOS	DIRECCION Y SECRETARIA		SILLAS, ESCRITORIO Y MESA	TELEFONO, COMPUTADORA, OASIS Y CAFETERA	2	X		X	X	X	X	8	3.50	28
	ESPACIO DE TRABAJO DE PERSOAL	SALA DE REUNIONES		SILLAS Y MESA DE REUNIONES	TELEFONO, CAFETERA Y OASIS	10		X	X	X	X	X	4	5.45	21.8
	ALMACENAR DOCUMENTACION Y REGISTROS DE LOS PROGRAMAS ASI COMO ALMACENAMIENTO DE MATERIALES	ARCHIVO	BODEGA	ARCHIVEROS					X	X		X	3.20	2.15	6.88

ZONA	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO	EQUIPO	USUARIO			VENTILACION		ILUMINACION		DIMENSIONES		ARE
						CANT	PERM	EVE	N	A	N	A	ANCHO	LARGO	M2
E D U C A C I O N	RECIBIR CLASES	AULAS DE EDUCACION	S. S	SILLAS, MESAS PUPITRES Y ARCHIVEROS	PROYECTOR Y PIZARRA	30		X	X	X	X	X	8	6	48
	IMPARTIR CLASES Y ACTIVIDADES EN COMPUTADORA	SALA DE COMPUTO		MESAS, SILLAS, ARCHIVERO	COMPUTADORA Y PROYECTOR	30		X	X	X	X	X	8	6	48
	PREPARACION EN ACTIVIDADES MANUALES Y PRACTICAS	AULAS DE TALLERES	BODEGA	MESAS, SILLAS Y ALACENAS	PIZARRA Y PROYECTOR	40		X	X	X	X	X	8	6	48

ZONA	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO	EQUIPO	USUARIO		VENTILACION		ILUMINACION		DIMENCIONES		AREA
						PERM	EVE	N	A	N	A	ANCHO	LARGO	M2
U S O S M U L T I P L E S	REALIZAR EVENTOS MULTIPLES	AUDITORIO	S. S	BUTACAS	EQUIPO DE AUDIO Y MICROFONO		X	X	X	X	X	16.32	20	326.4
	REALIZAR REUNIONES Y USOS MULTIPLES	SALON DE USOS MULTIPLES		SILLAS Y MESAS	PROYECTOR Y EQUIPO DE AUDIO Y MICROFONO		X	X	X	X	X	20	12	240

ZONA	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO	EQUIPO	USUARIO			VENTILACION		ILUMINACION		DIMENCIONES		AREA M2
						CANT	PERM	ENE	N	A	N	A	ANCHO	LARGO	
E S P A R C I M I E N T O	ALIMENTAR USUARIOS DEL CENTRO DE DESARROLLO	CAFETERIA	AREA DE MESAS	SILLA Y MESAS	EQUIPO DE LIMPIEZA			X	X		X	X	16	12.37	197.92
		AREA DE COCINA	AREA DE DESPACHO	MESAS, COCINA Y CAMARAS REFRIGERANTES	EQUIPO DE COCINA								16	5.42	86.72
	AREA PARA SENTARCE Y DESCANSAR	KIOSKOS	AREA DE BANCAS	BASUREROS				X	X		X	X	2	2	4
	AREAS PARA UNA MEJOR ESTANCIA	AREAS VERDES	AREA DE JUEGOS	EQUIPO DE JUEGOS PARA NIÑOS				X	X		X	X	2	2	4

ZONA	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO	EQUIPO	USUARIO			VENTILACION		ILUMINACION		DIMENCIONES		AREA	
						CANT	PERM	ENE	N	A	N	A	ANCHO	LARGO	M2	
D E P O R T I V A	REALIZAR ACTIVIDADES DE ESFUERZO FISICO	CANCHAS DE FUTBOL Y FUTBOL RAPIDO	S.S VESTIDORES	SILLAS, BANCAS Y CASILLEROS	EQUIPO DE FUTBOL			X	X		X	X	18	28	504	
		CANCAS DE BASQUET					X	X		X	X	15	28	420		
		GYM ARIE LIBRE					X	X		X	X	18	Π.9 ²	81		
		PISCINA					X	X		X	X	12.50	25	312.5		
		REALIZAR ACTIVIDADES Y DESTRESAS CON LA PATINETA	PISTA DE SKATE					X	X		X	X	20	29.50	590	
		REALIZACION DE ACTIVIDADES DE HABILIDAD	JUEGOS DE AZAR Y HABILIDADES	BODEGA	MESA Y SILLAS	EQUIPO DE AJEDRES, DE PINPON Y OTROS			X	X	X	X	X	12	16	192
		REALIZACION DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULAES	AREA DE ATLETISMO		VALLAS DE CARRERAS Y BANDERINES	EQUIPO DE ATLETISMO			X	X		X	X	4.80	352.4	1.691.52

ZONA	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB ESPACIO	MOBILIARIO	EQUIPO	USUARIO			VENTILACION		ILUMINACION		DIMENSIONES		AREA	
						CANT	PERM	EVE	N	A	N	A	ANCHO	LARGO	M2	
S E R V I C I O S	ALMACENAJE	BODEGA GENERAL		ESTANTES Y ALACENAS		1		X	X		X	X				
	ATENDER NECESIDADES FICIOLOGICAS	SERVICIOS SANITARIOS	S. S	BAÑOS Y LAVAMANOS		5		X	X		X	X				
	ESTACIONARCE, DESCARGA DE PRODUCTOS BASICOS	PARQUEO Y AREA DE DESCARGA			BASUREROS		120		X	X			X			
		AREA DE CIRCULACION	PASILLOS, RAMPAS Y ESCALERAS		EXTINTORES				X	X			X			
	REPARAR Y DAR MANTENIMIENTO	TALLERES DE MANTENIMIENTO	BODEGA		SILLAS, MESAS Y ESTANTES	TODA CLASE DE EQUIPO DE CARPINTERIA, SOLDADURIA Y MANTENIMIENTO	4	X		X	X	X	X			
	LIMPEZA	CUARTO DE LIMPIEZA	ESPACIO PEQUEÑO DE LIMPIEZA		BASUREROS	TODA CLASE DE EQUIPO DE LIMPIEZA		X		X	X	X	X			
AREA DESTINADA PARA LA SEGURIDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO	CUARTO DE CONTROL DE VIGILANCIA	CASETA DE VIGILANCIA		MESAS, SILLAS Y PANTALLAS DE TV	TODA CLASE DE EQUIPO DE VIGILANCIA	2	X		X	X	X	X				



4.7 CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

CRITERIOS FUNCIONALES		
objetivos	Criterios	Estrategias
evitar en la medida de lo posible la ornamentación excesiva, y brindar todas las herramientas necesarias para la correcta función de los espacios	Funcionalidad	Fachadas más livianas, evitar muros innecesarios, llevar a cabo la multifuncionalidad de los edificios
Llevar en paralelo sistemas que sean amigables con el medio ambiente y que el edificio sea autosostenible en lo económico, social y medio ambiente	Tecnología	Utilizar paneles fotovoltaicos, utilizar sistemas de reutilización de aguas grises, captar y reutilizar las aguas lluvias.
Evitar utilizar columnas en espacios concurridos, lograr una planta libre	Estructura	Utilización de un sistema constructivo mixto, con mayor uso de estructuras de acero
CRITERIOS FORMALES		
Que la población de la zona de influencia se identifique con el inmueble y represente para ellos una forma de diversión y superación a la vez	Significado	Incluir en el diseño las normas de movilidad universal, normas deportivas, esculturas y puntos focales
Separar aquellas zonas que por su función no pueden mezclarse con las otras, pero que simultáneamente se	Zonificación	Dividir las zonas de servicio y de uso múltiple, diseñar talleres para edades de entre los 5 y 30 años

Un proceso es una secuencia de pasos, dispuestos con lógica y que se enfoca en lograr un objetivo, en nuestro caso el objetivo es un anteproyecto arquitectónico:

Para eso dividimos los criterios entre funcionales, formales y ambientales tal como se muestra en el siguiente cuadro

diseñen zonas de uso mixto.		
Brindar todo el equipo básico para la correcta función de los espacios	Equipo	Combinar entre equipo artesanal y equipo industrial en el diseño
Acceso a mobiliario universal para personas de todas las edades y capacidades.	Mobiliario	Diseño de mobiliario universal, a excepción de los talleres donde se especificará para cada caso
Brindar a la población de la zona de influencia la dimensión en m2 que requiere para su desarrollo integral	Dimensión	Diseño de los espacios y zonas verdes con los con las dimensiones que demandan las normativas nacionales
Brindarles a los espacios la forma que más convenga a su función	Morfología	Combinar el diseño entre las corrientes modernistas y minimalistas
Brindarle al diseño la estética en aquellas áreas donde más impacto genera.	Estética	Ornamentación y arborización, así como la utilización de fachadas prefabricadas
Percibir el tamaño y la estética de aquellos edificios que por su dimensión son los más notables	Esbeltez	Juego de formas con el diseño de los edificios que sean los más altos
utilizar la psicología del color en el diseño de las zonas que más impacto generan	Color	Utilizar los colores análogos y la variedad de expresiones que de ellos se pueden formar
CRITERIOS AMBIENTALES		
Utilizar la orientación para el aprovechamiento del sol y de los vientos	Orientación	Estudio de asolamiento y de los vientos
Utilizar y aprovechar en los espacios abiertos la ventilación natural y equipar con ventilación artificial aquellas áreas que por su función lo ameriten	Ventilación	Muros cortinas, ventanales, utilización de sistemas de aire de doble flujo
Disminuir hasta en un 70% la	Barreras vegetales	Utilización de especies de árboles
contaminación por ruido, así como brindar un ambiente más fresco		maderables y frutales, así como diseño de jardinería
Reutilizar parte del agua lluvia para labores de riego y limpieza	Lluvias	Tanques de captación de agua lluvia.
Aprovechar el sol para aquellas áreas en las que se necesita la iluminación natural durante gran parte del día, hacer juegos de sombras	Asoleamiento	Ventanales muros cortinas, corta soles y fachadas microperforadas
Brindar a la población espacios más abiertos conectados con el exterior, que permita tener una experiencia más relajante	Espacio	Diseño de espacios grandes, plazoletas, estancias, quioscos, áreas comunes, zonas de convivencia etc.

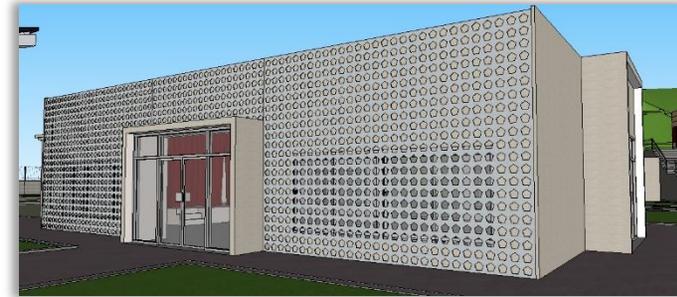
4.7.1 TIPO DE DISEÑO IMPLEMENTADO EN EL PROYECTO

En el diseño se implementó un estilo más moderno a los edificios y más orgánico a los encaminamientos, ya que debido al análisis del terreno tenemos distintos tipos de árboles muchos de ellos juegan un papel importante en el terreno por lo que se optó por dejar una ciclo vía que sirva como una vía de acceso para recorrer la parte alta del terreno, ya que en esta área se encuentran los arboles más viejos y conservados del terreno en donde habitan muchos animales.

DISEÑO MODERNO Y SUS MATERIALES



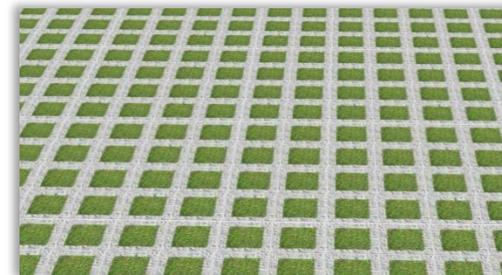
Corta sol de aluminio compuesto



Corta sol de aluminio compuesto



Pérgola



Eco adoquín



4.8 DIAGRAMA DE RELACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Para el desarrollo del diagrama de relaciones es necesario analizar el orden de las relaciones entre los diferentes espacios que conforman el diseño; pues las actividades que se desarrollaran en cada uno y su interacción determinaran el tipo de relación entre un espacio y otro.

Estos diagramas ayudan a obtener mayor precisión en la respuesta de diseño del anteproyecto arquitectónico, ya que es la representación esquemática de la correlación entre las zonas y espacios que constituyen el anteproyecto de manera que estos sean totalmente funcionales.

Se hace uso de líneas continuas para señalar las relaciones directas y las discontinuas para representar las relaciones indirectas.

Tipos de relaciones entre los espacios:

Directa: Lo único que divide el espacio serán los muebles.

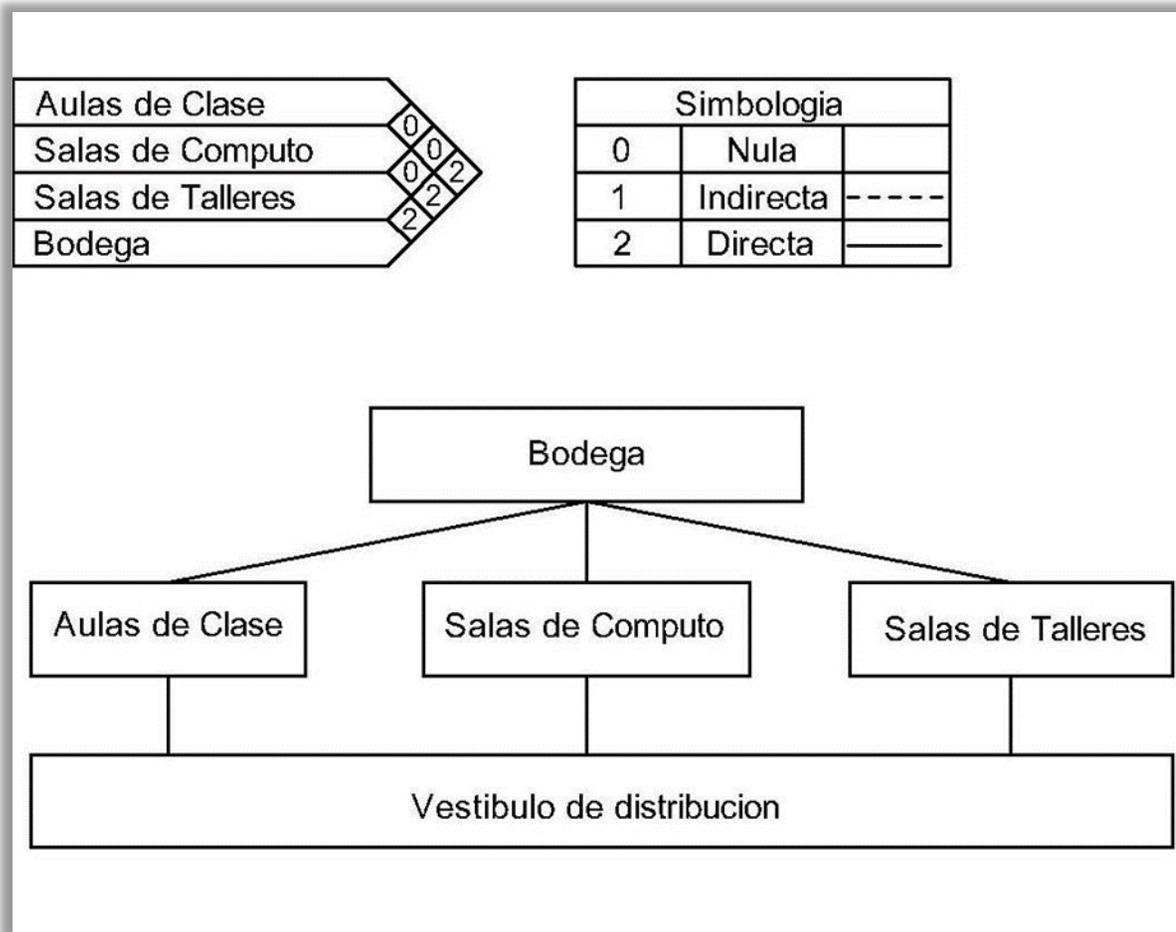
Indirecta: Es la relación donde los espacios se dividen a través de muros, muros bajos, desniveles en el piso, en plafones, diferentes formas del espacio.

Nula: Son aquellos espacios que no tienen ninguna relación

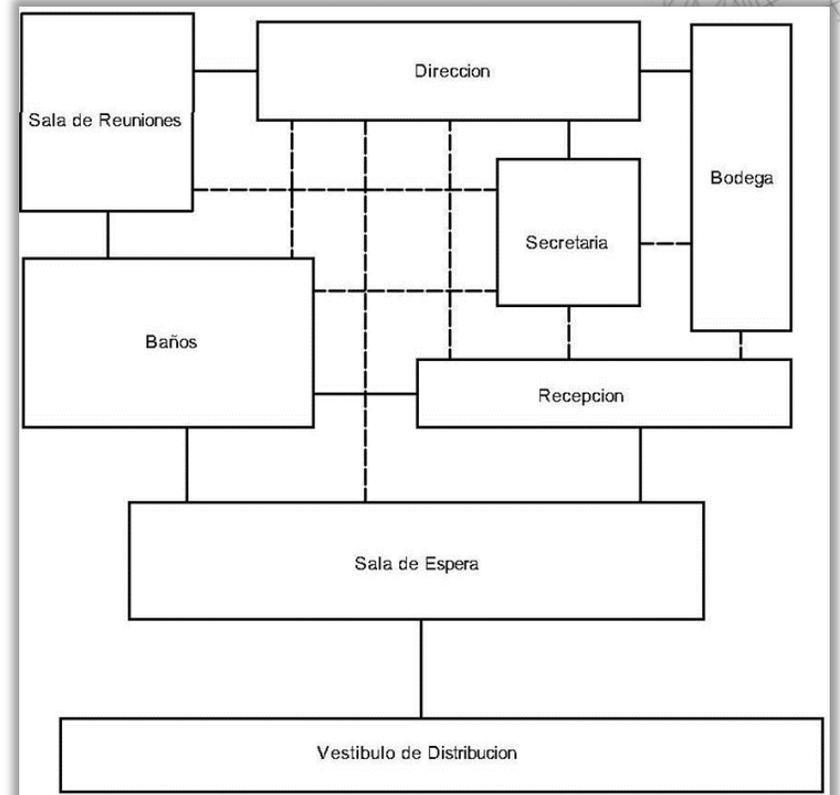
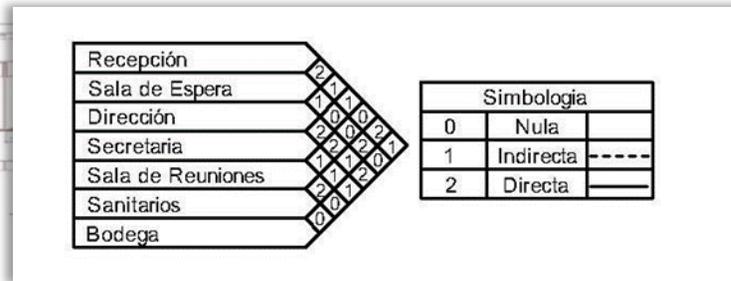
SIMBOLOGÍA		
0	NULA	
1	INDIRECTA	-----
2	DIRECTA	_____



4.9.1 DIAGRAMA DE RELACIONES Y FUNCIONAMIENTO DEL ÁREA EDUCATIVA.



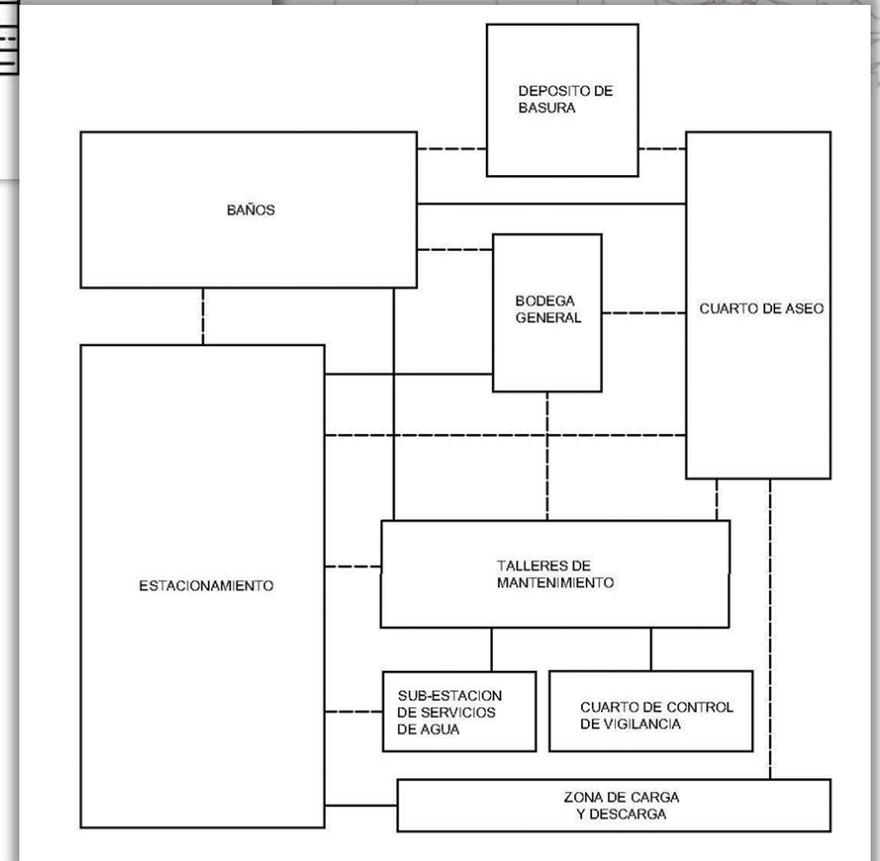
4.9.2 DIAGRAMA DE RELACIONES Y FUNCIONAMIENTO DEL ÁREA ADMINISTRATIVA



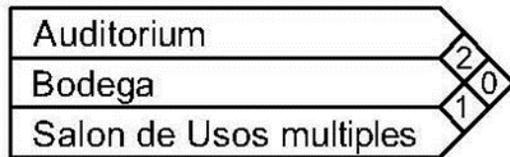
4.9.3 DIAGRAMA DE RELACIONES Y FUNCIONAMIENTO DEL ÁREA DE SERVICIO

Bodega General	0
Parqueo	1
Baños	2
Zona de Descarga	0
Sub-estacion de servicios de agua	0
Talleres de Mantenimiento	0
Deposito de Basura	0
Cuarto de Aseo	0
Cuarto de control de vigilancia	0

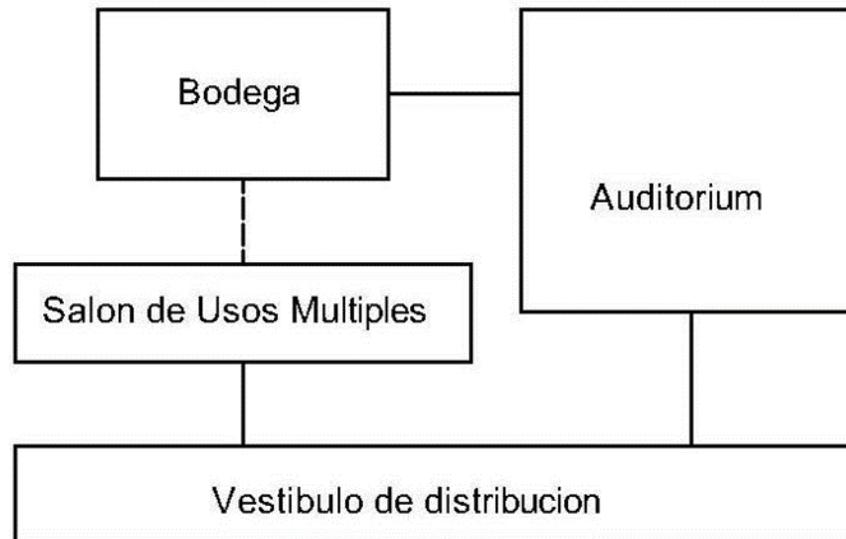
Simbologia	
0	Nula
1	Indirecta
2	Directa



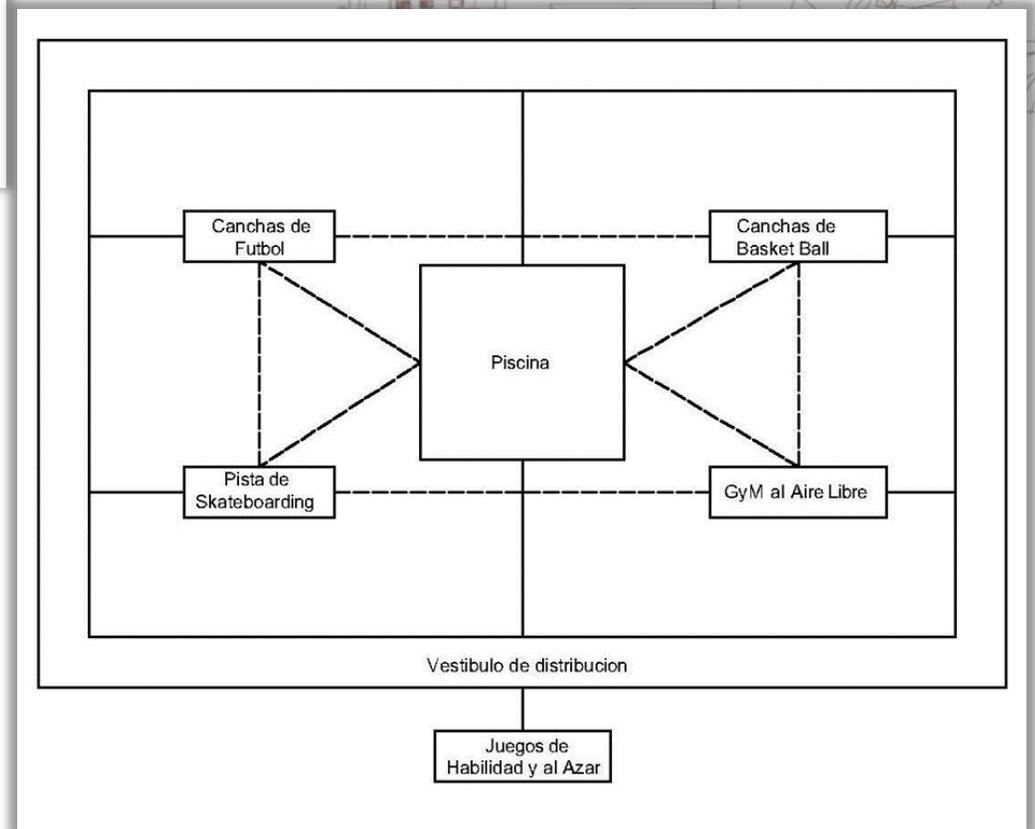
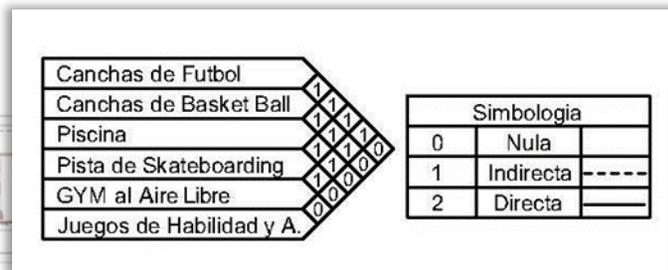
4.9. 4 DIAGRAMA DE RELACIONES Y FUNCIONAMIENTO DEL ÁREA USOS MÚLTIPLES



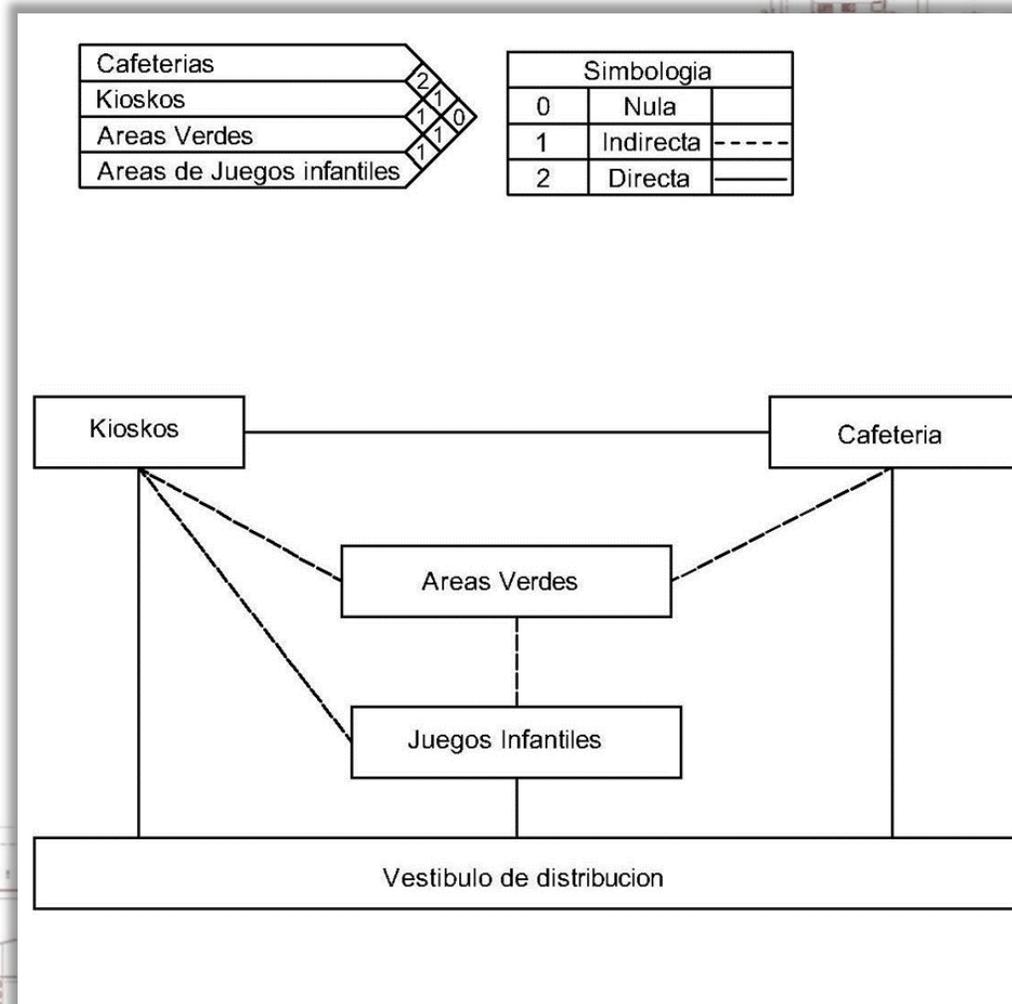
Simbologia		
0	Nula	
1	Indirecta	- - - -
2	Directa	————



4.9.5 DIAGRAMA DE RELACIONES Y FUNCIONAMIENTO DEL ÁREA DEPORTIVA



4.9.6 DIAGRAMA DE RELACIONES Y FUNCIONAMIENTO DEL ÁREA DE ESPARCIMIENTO



4.9.7 DIAGRAMA DE RELACIONES Y FUNCIONAMIENTO DEL ÁREA DE ATENCIÓN INTEGRAL

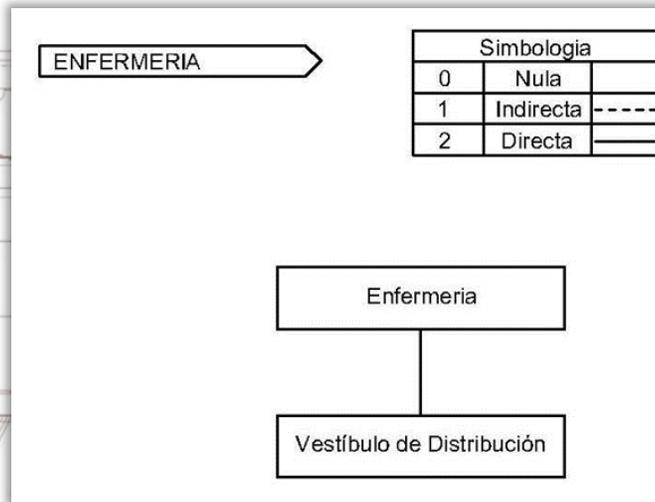
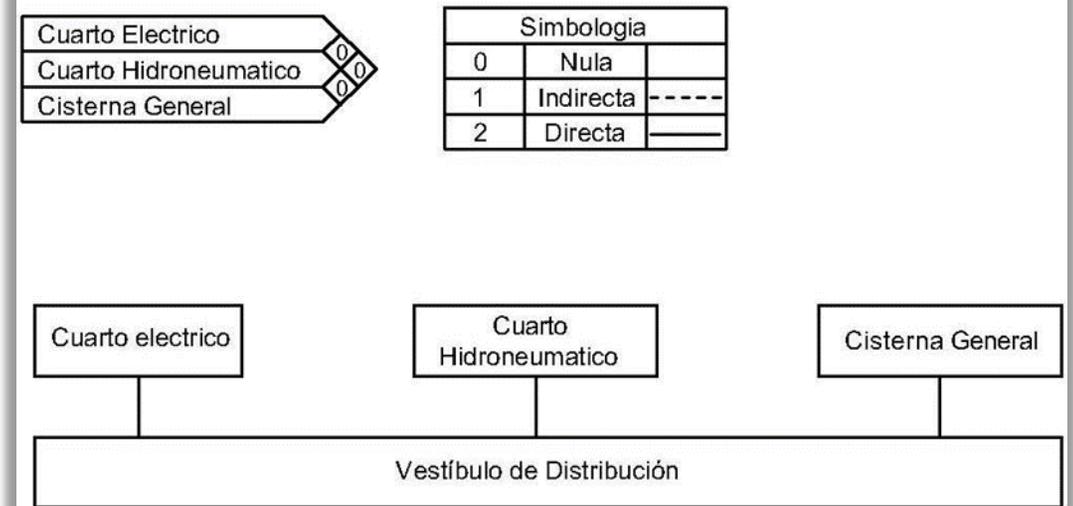


DIAGRAMA DE RELACIONES Y FUNCIONAMIENTO DE EL AREA DE CUARTO DE CONTROL



ETAPA V PROPUESTA

ETAPA V PROPUESTA

Es la última etapa del anteproyecto en la que se presentan los planos entre estos:

ARQUITECTÓNICOS

CORTES

ELEVACIONES

ACABADOS

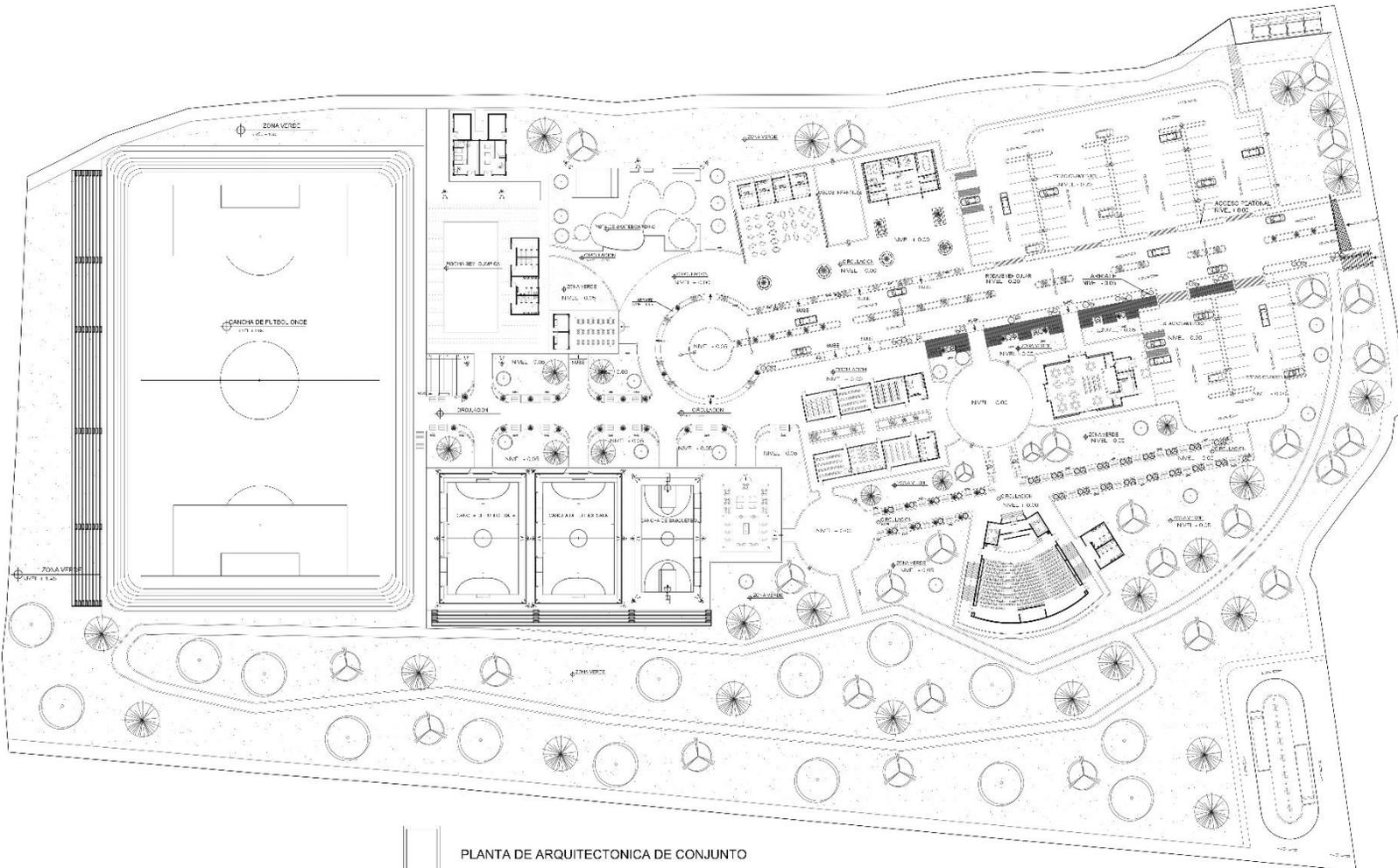
ESTRUCTURALES DE TECHOS

HIDRÁULICAS

DE CONJUNTO

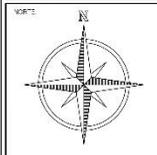
los renders como presentaciones del modelado de todo el anteproyecto y sus respectivos edificios.

El presupuesto como un estimado fundamental del costo que tendrá el anteproyecto.



PLANTA DE ARQUITECTONICA DE CONJUNTO
 ESCALA 1:450

TITULO DEL PROYECTO:
 Anteproyecto de Distrito Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel



FECHA VIGENCIA: 02/11/2019
 HOJA: 1
 PLANTA Arquitectónica de Conjunto

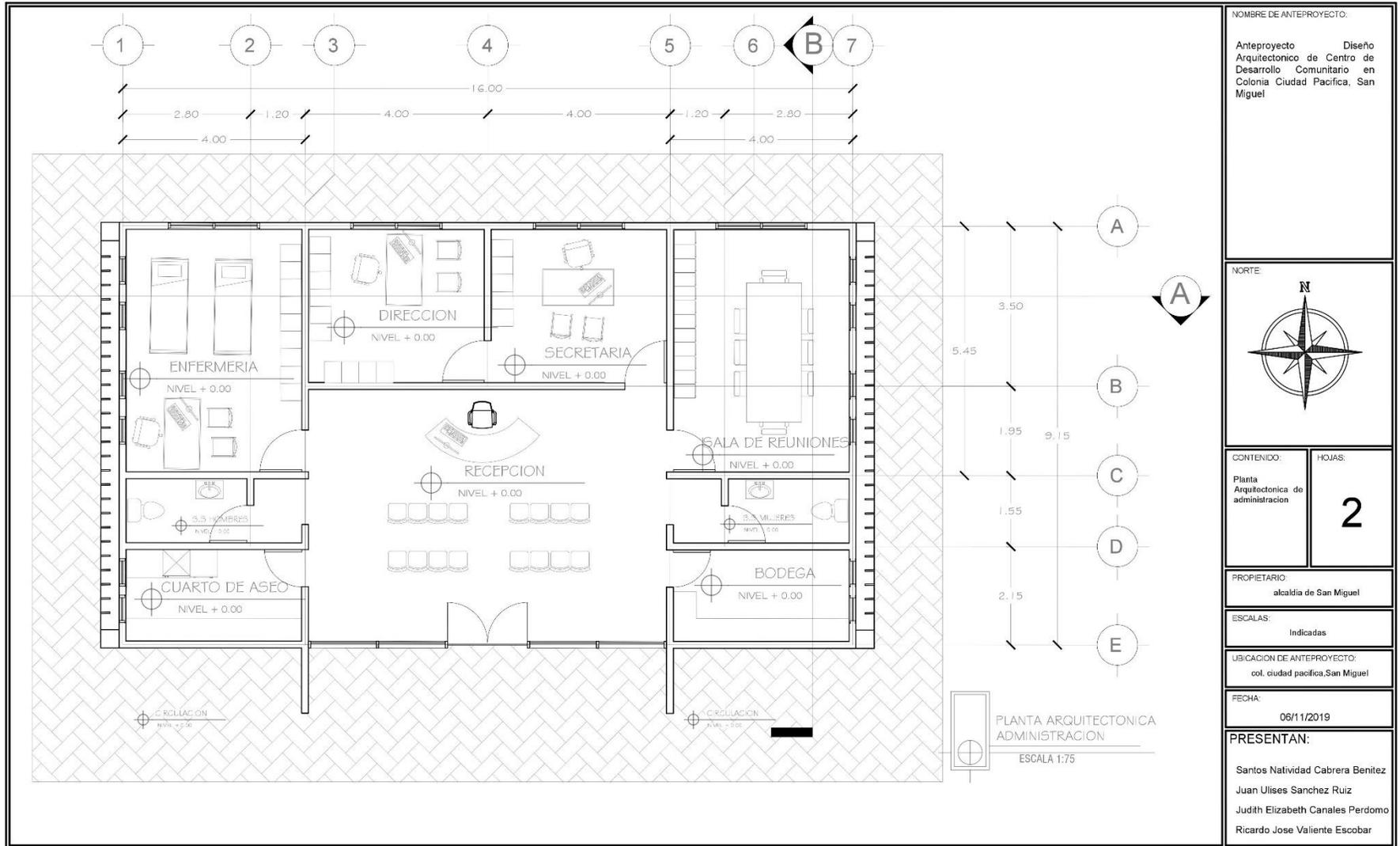
PROPUESTA: Alcaldía de San Miguel

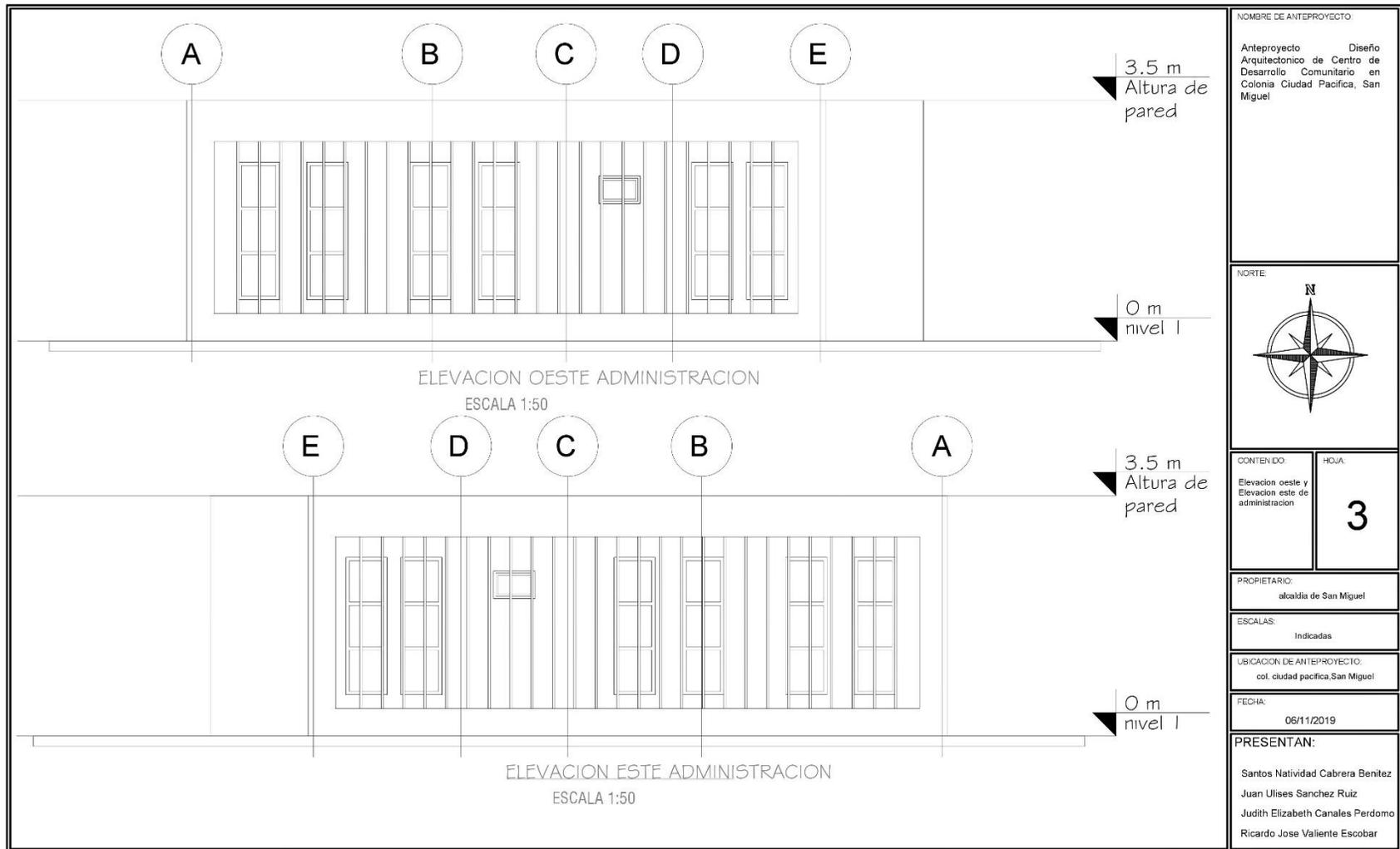
FECHA: Indicada

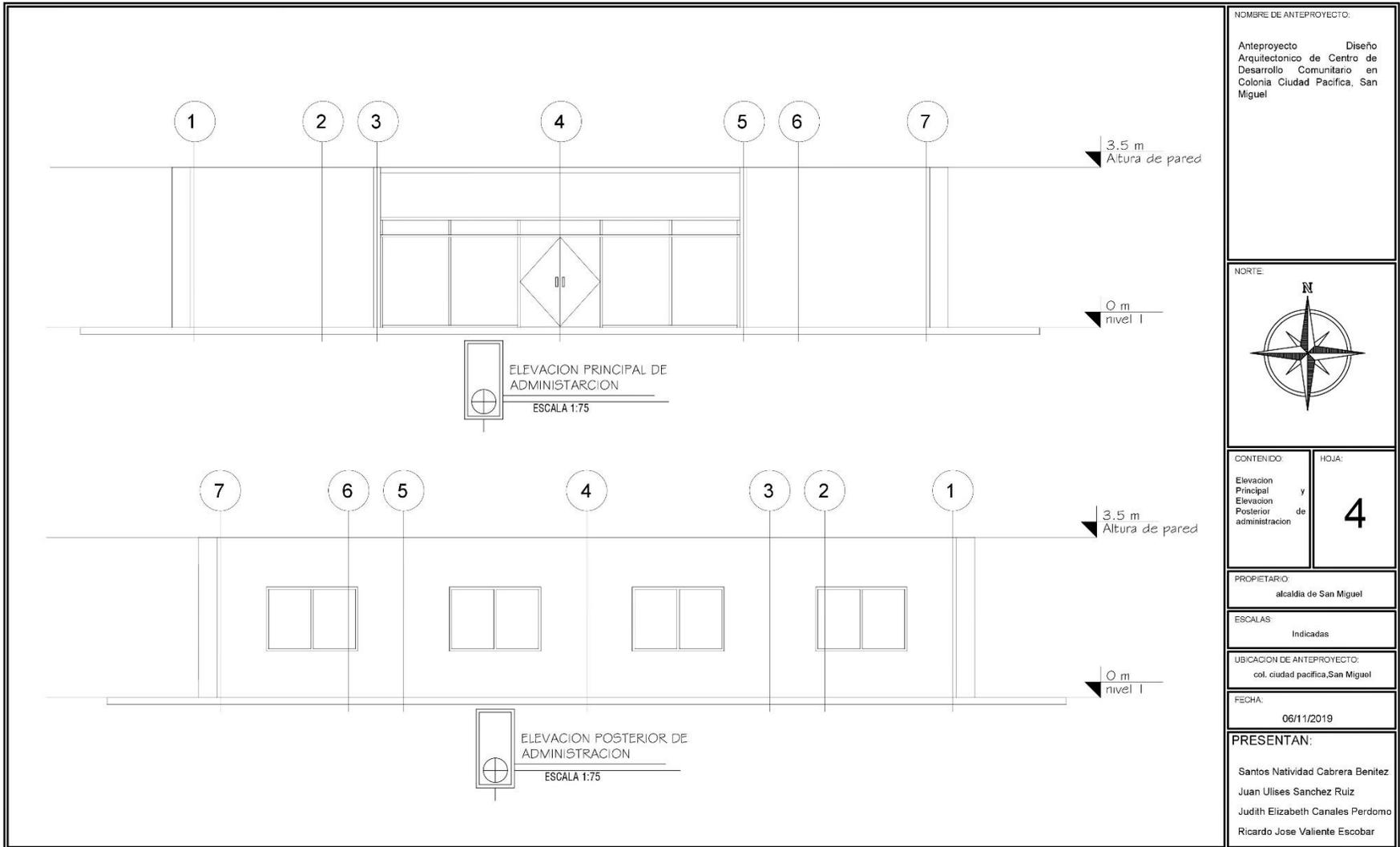
UBICACION DE ANTERPROYECTO: Cal ciudad pacifica San Miguel

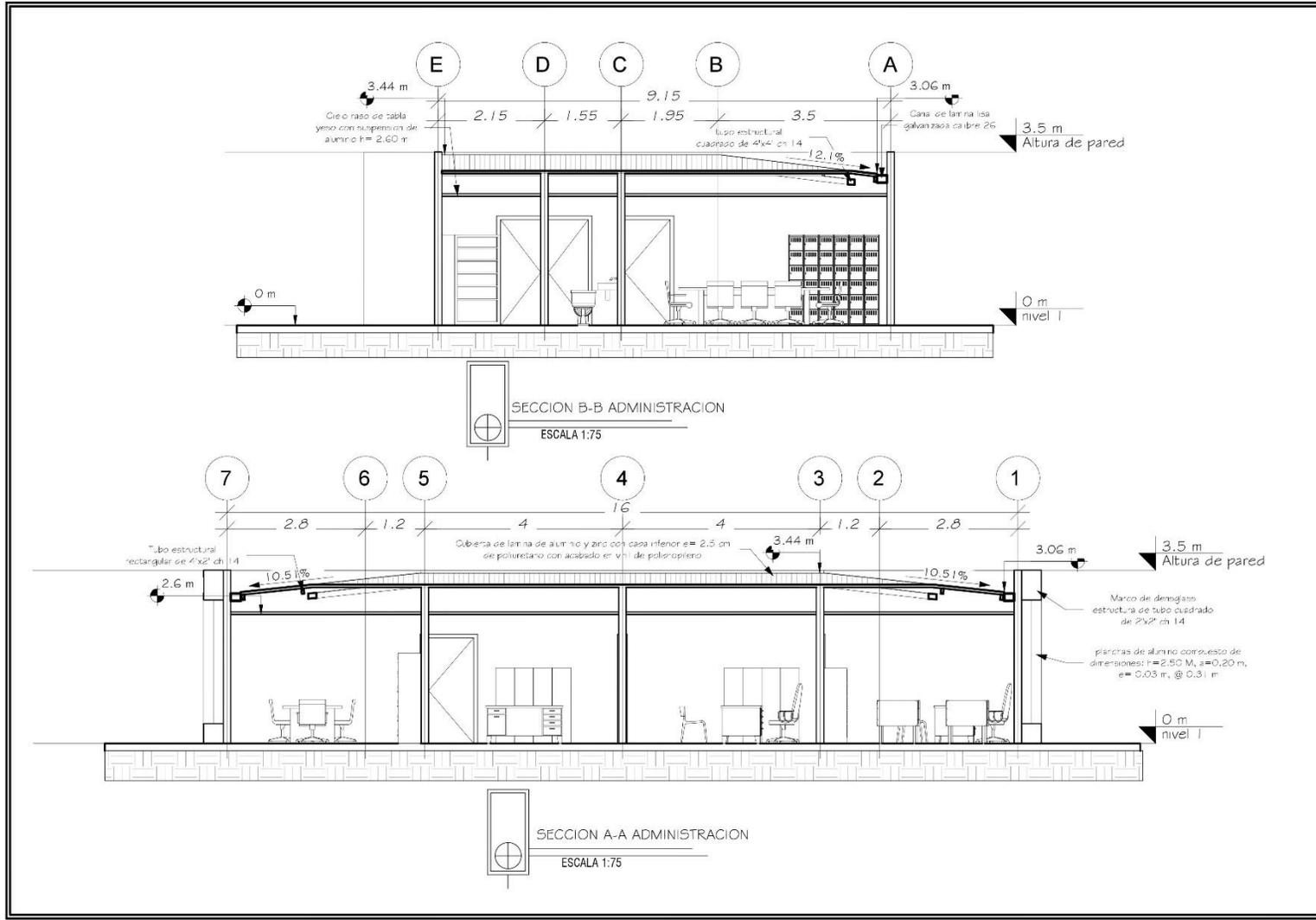
FECHA: 05/11/2019

PRESENTA:
 Santa Natividad Cabrera Benitez
 Judith Elizbeth Canales Perdomo
 Juan Ulises Sanchez Ruz
 Ricardo Jose Valente Escobar

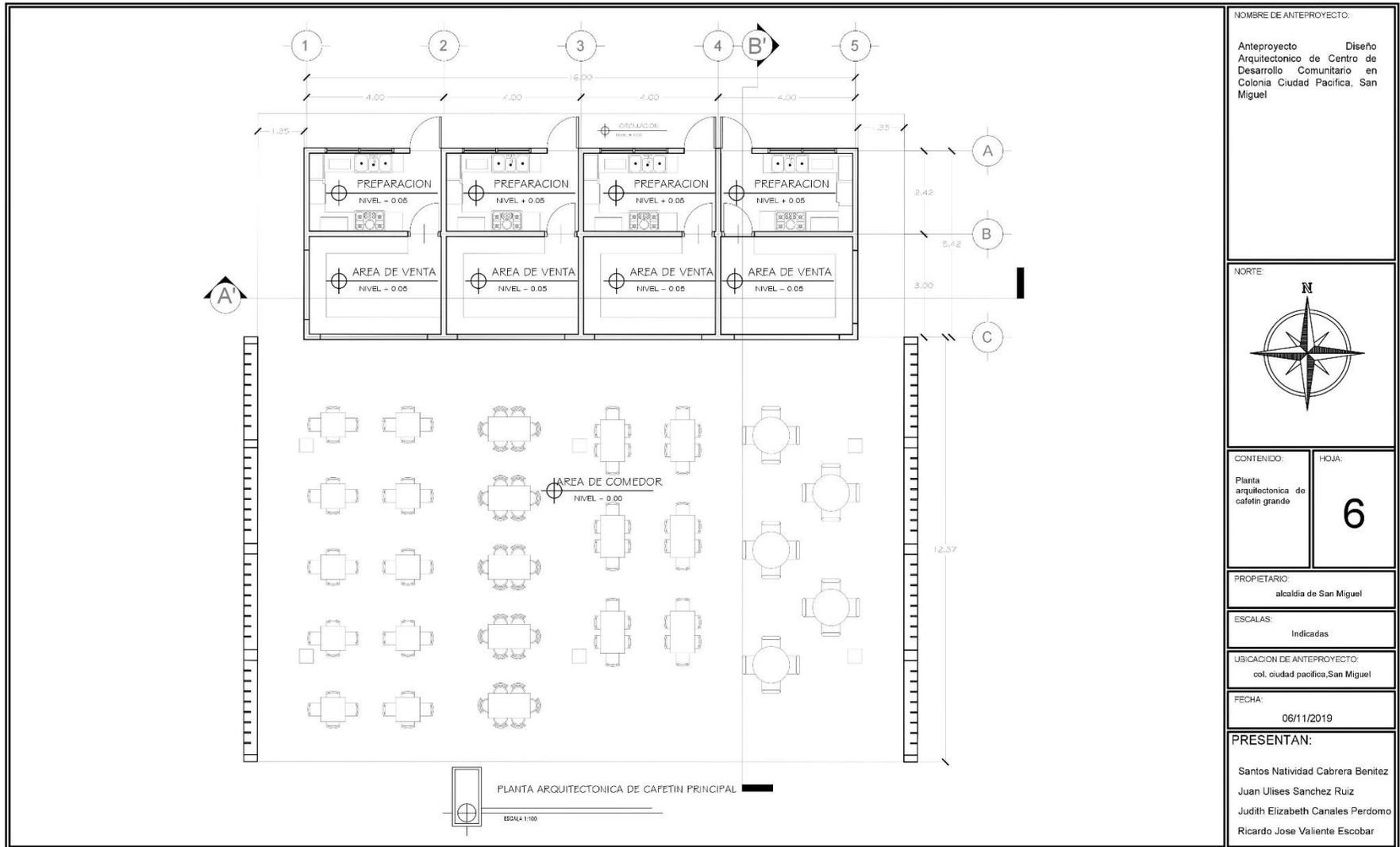








NOMBRE DE ANTEPROYECTO:	
Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NORTE 	
CONTENIDO:	HUJA:
Seccion A-A y B-B de Administracion	5
PROPIETARIO: alcaldia de San Miguel	
ESCALAS: Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO: col. ciudad pacifica, San Miguel	
FECHA: 06/11/2019	
PRESENTAN:	
Santos Natividad Cabrera Benitez Juan Ulises Sanchez Ruiz Judith Eizabeth Canales Perdomo Ricardo Jose Valiente Escobar	



NOMBRE DE ANTEPROYECTO:
 Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel



CONTENIDO: Planta arquitectónica de cafetín grande	HOJA: 6
---	-------------------

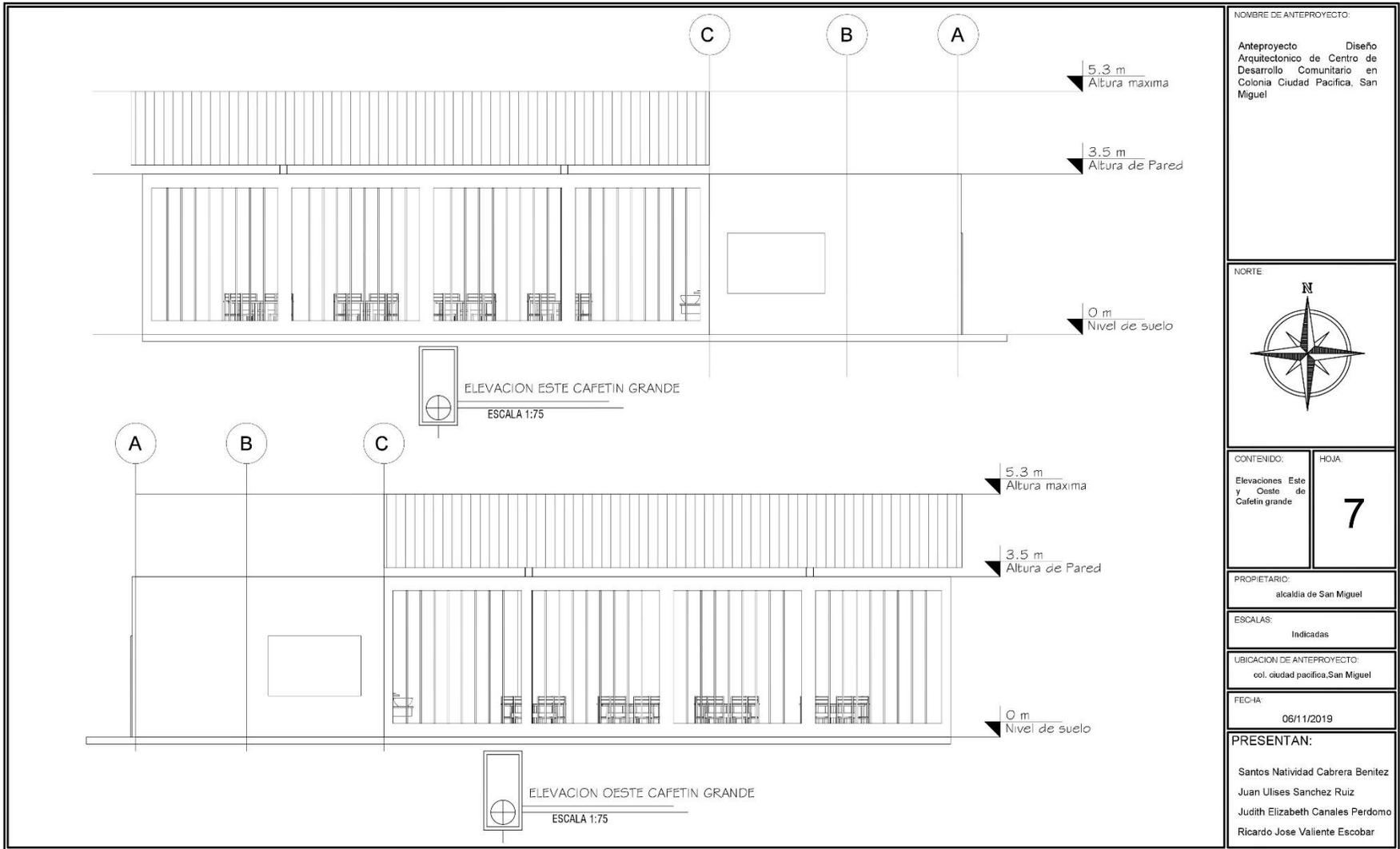
PROPIETARIO:
alcaldia de San Miguel

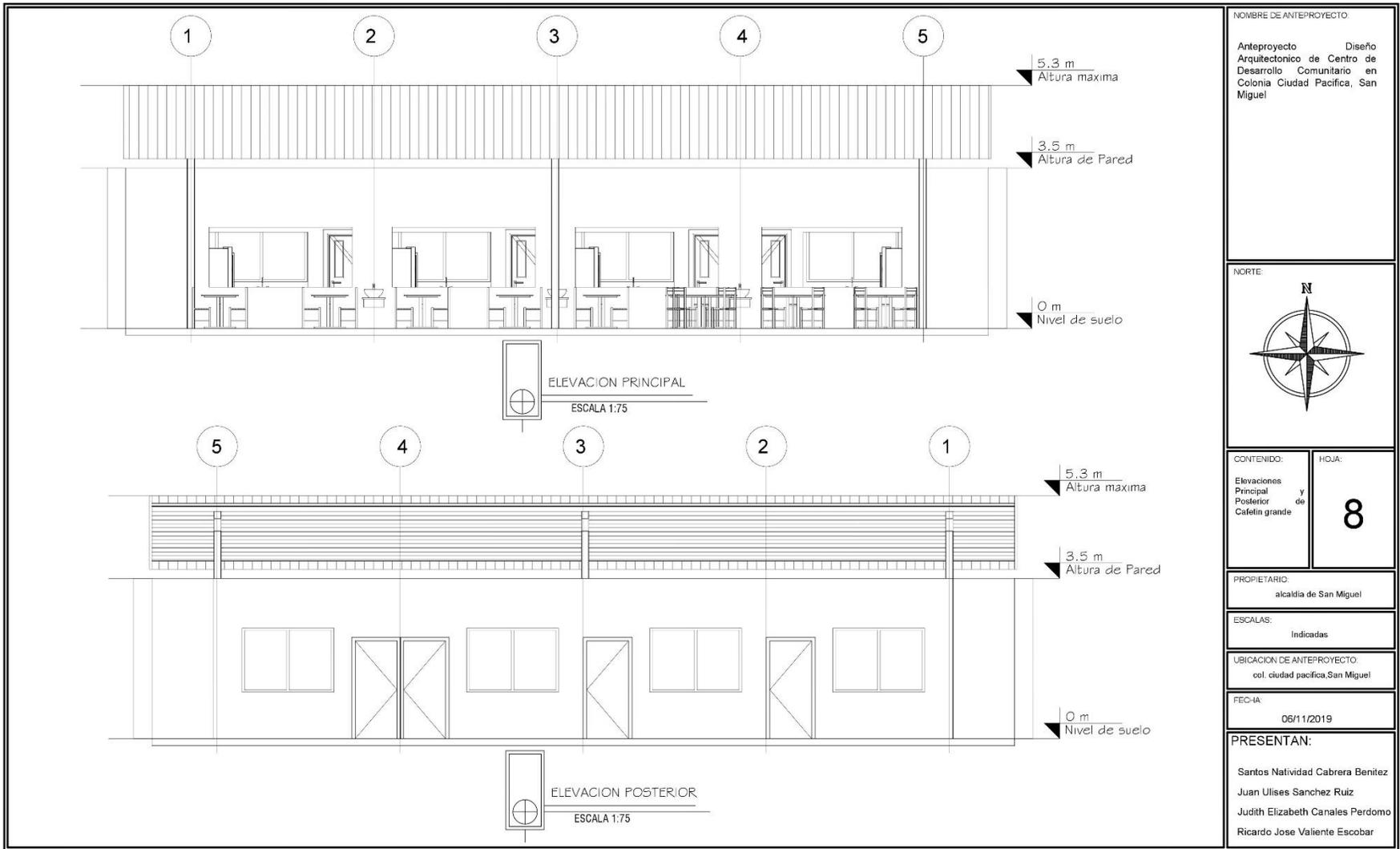
ESCALAS:
Indicadas

UBICACION DE ANTEPROYECTO:
col. ciudad pacifica, San Miguel

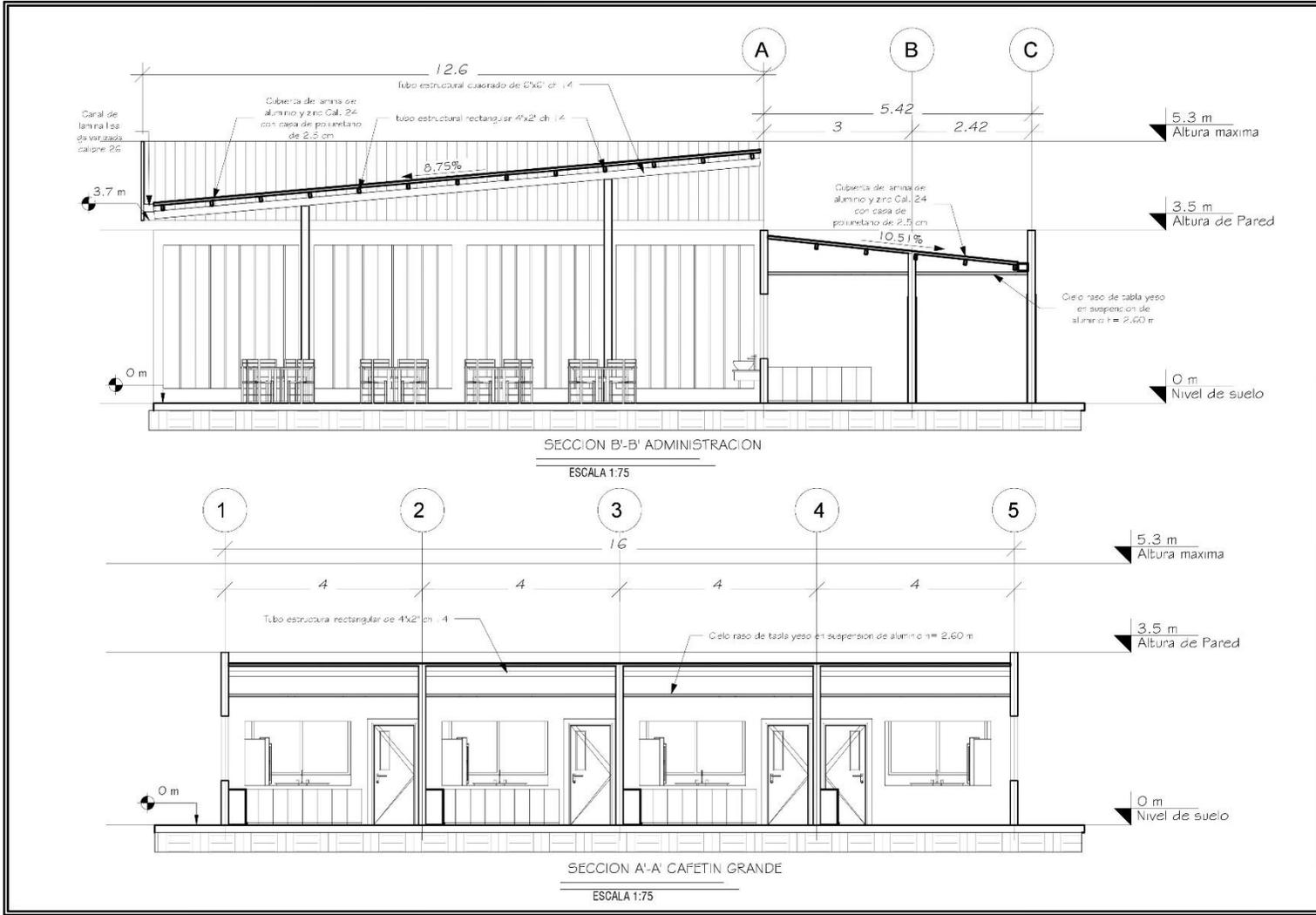
FECHA:
06/11/2019

PRESENTAN:
 Santos Natividad Cabrera Benitez
 Juan Ulises Sanchez Ruiz
 Judith Elizabeth Canales Perdomo
 Ricardo Jose Valiente Escobar

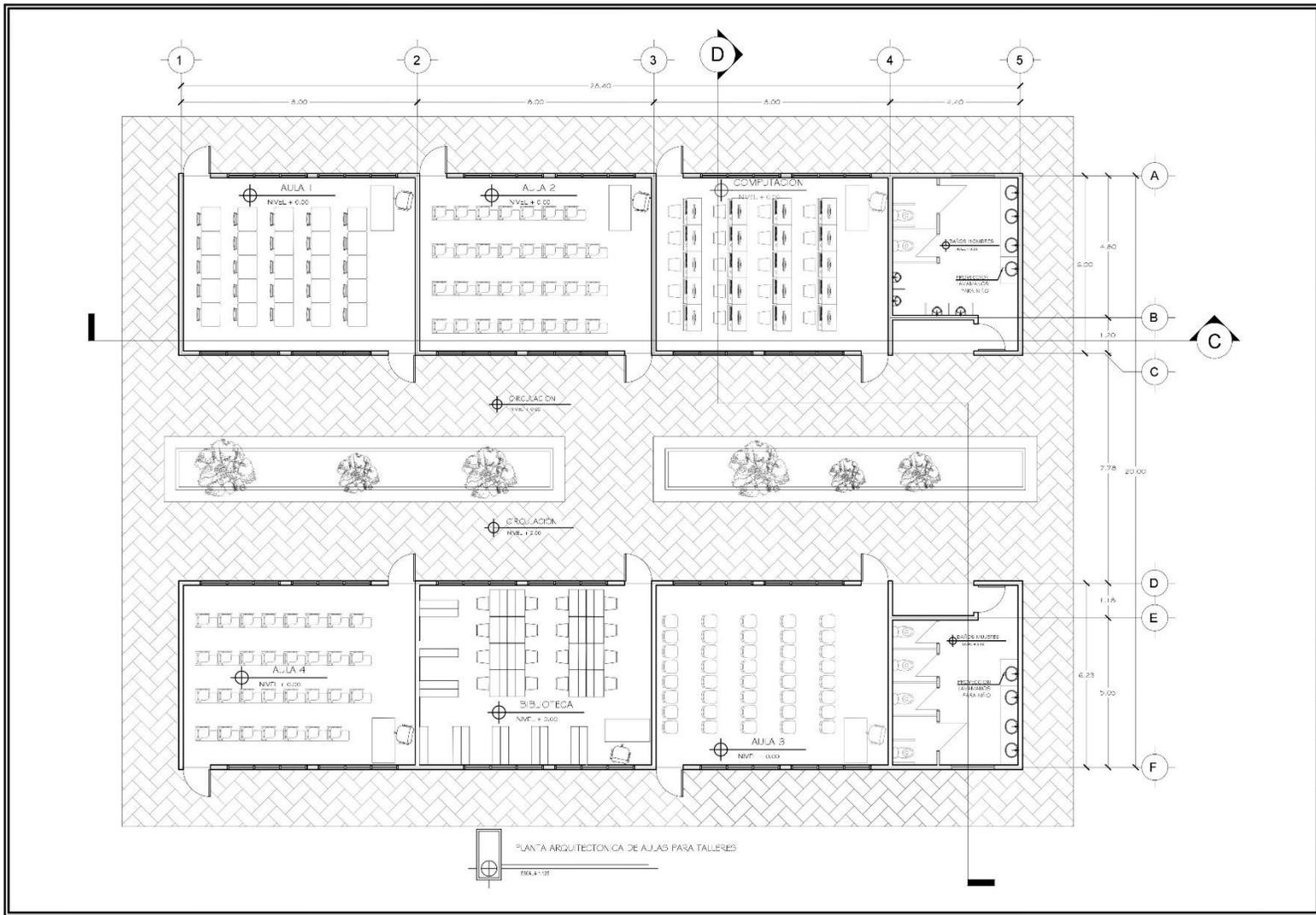




NOMBRE DE ANTEPROYECTO Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NORTE: 	
CONTENIDO: Elevaciones Principal y Posterior de Cafetin grande	HOJA: 8
PROPIETARIO: alcaldia de San Miguel	
ESCALAS: Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO: col. ciudad pacifica, San Miguel	
FEC-IA: 06/11/2019	
PRESENTAN: Santos Natividad Cabrera Benitez Juan Ulises Sanchez Ruiz Judith Elizabeth Canales Perdomo Ricardo Jose Valiente Escobar	



NOMBRE DE ANTEPROYECTO:	
Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NORTE:	
CONTENIDO:	HOJA:
Secciones A'-A' y B'-B' de Cafetin Grande	9
PROPIETARIO:	
alcaldia de San Miguel	
ESCALAS:	
Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO:	
col. ciudad pacifica, San Miguel	
FECHA:	
06/11/2019	
PRESENTAN:	
Santos Natividad Cabrera Benitez	
Juan Ulises Sanchez Ruiz	
Judith Elizabeth Canales Perdomo	
Ricardo Jose Valiente Escobar	



NOMBRE DE ANTEPROYECTO:
 Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel



CONTENIDO: **Planta Arquitectónica de Aulas para Talleres**
 HOJA: **10**

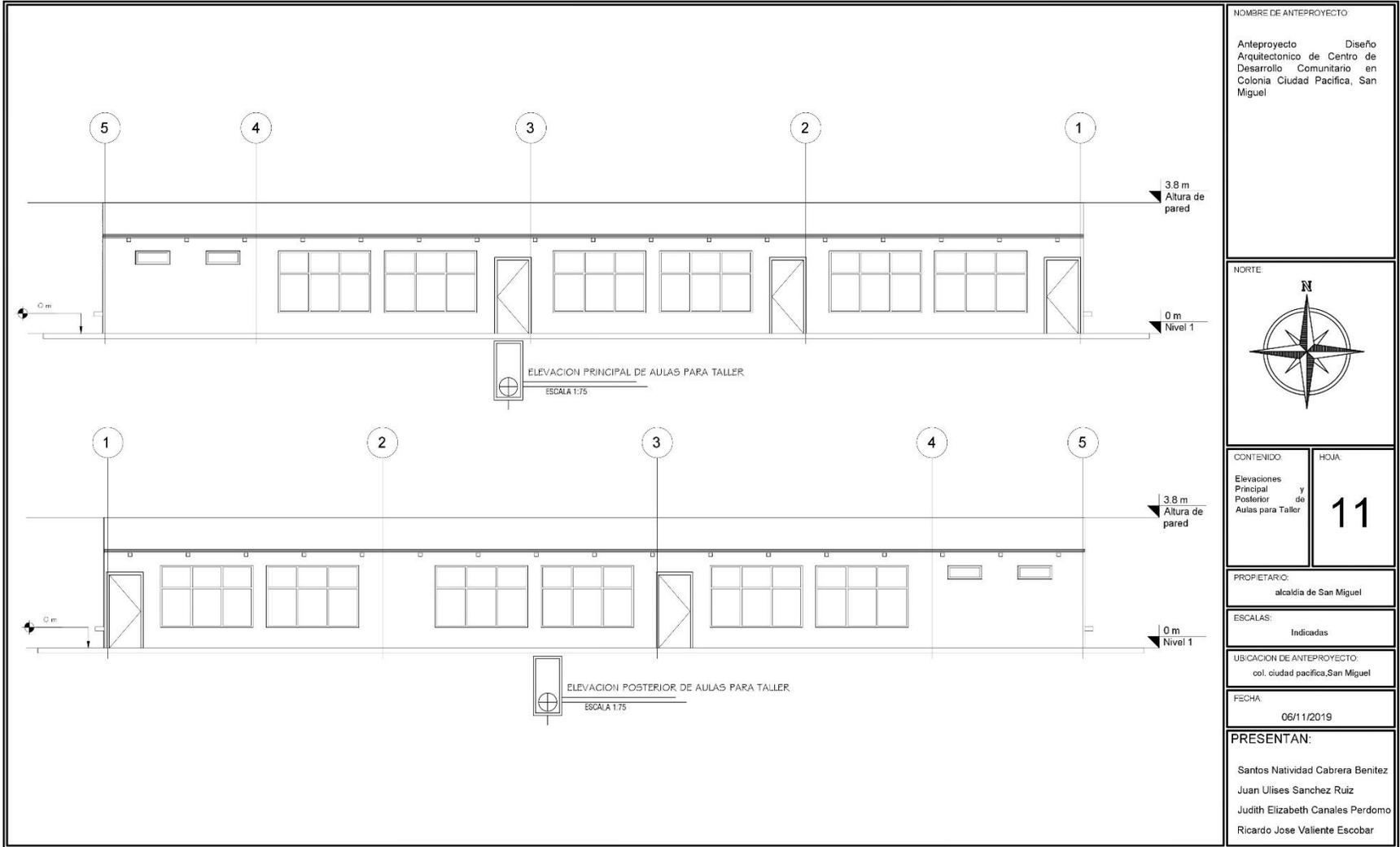
PROPIETARIO:
 Alcaldía de San Miguel

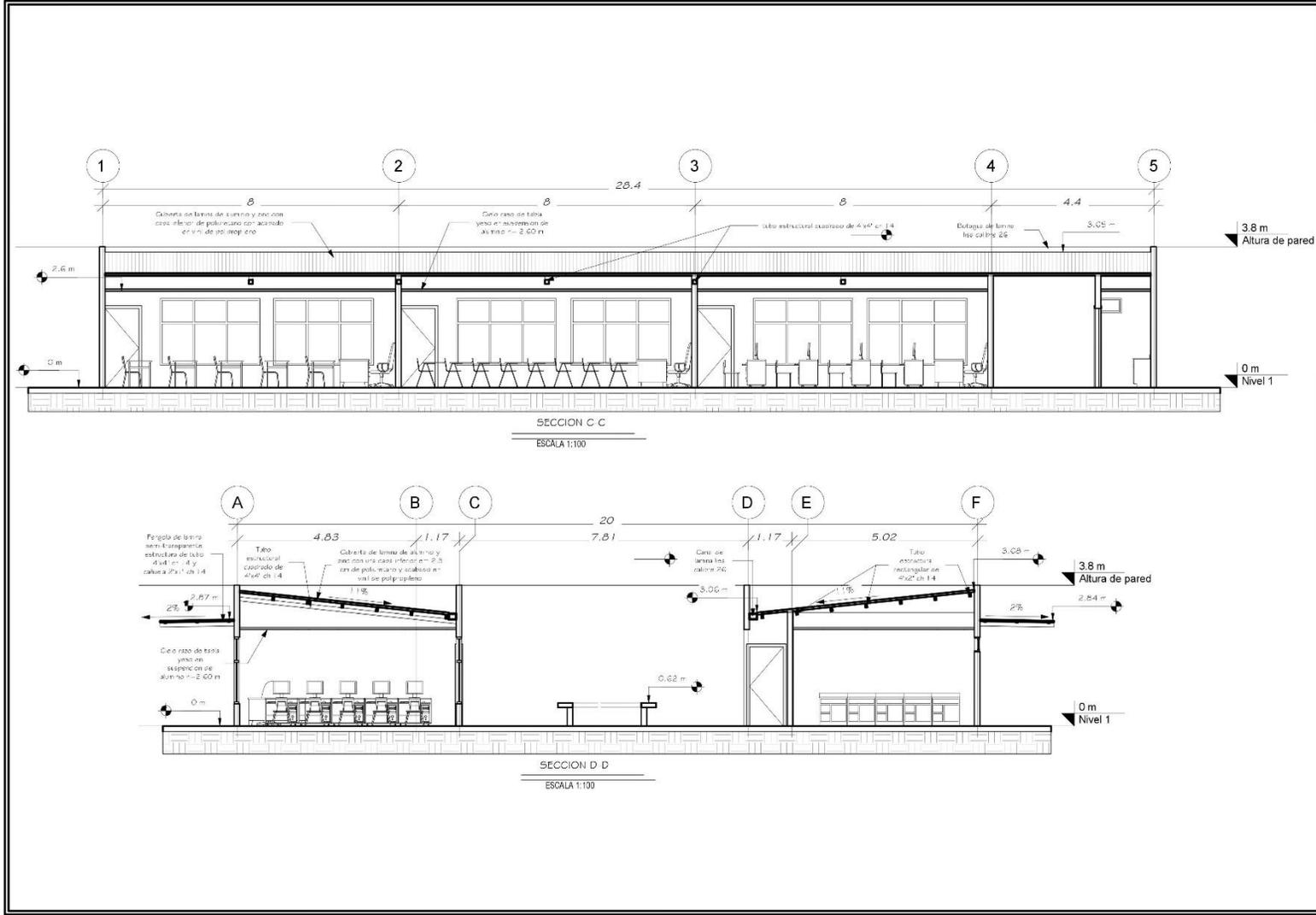
ESCALAS:
 Indicadas

UBICACION DE ANTEPROYECTO:
 col. ciudad pacifica, San Miguel

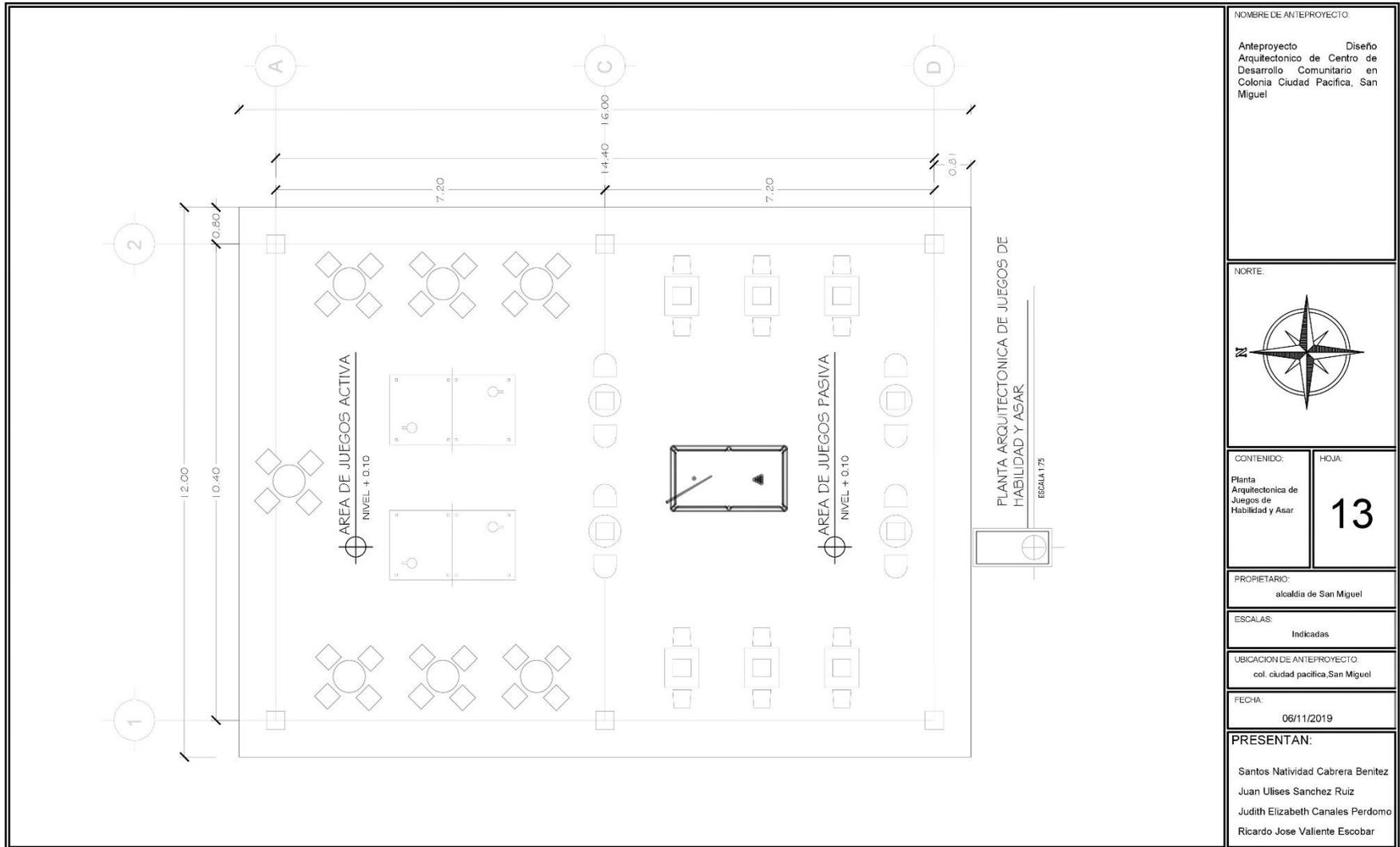
FECHA:
 06/11/2019

PRESENTAN:
 Santos Natividad Cabrera Benitez
 Juan Ulises Sanchez Ruiz
 Judith Elizabeth Canales Perdomo
 Ricardo Jose Valiente Escobar

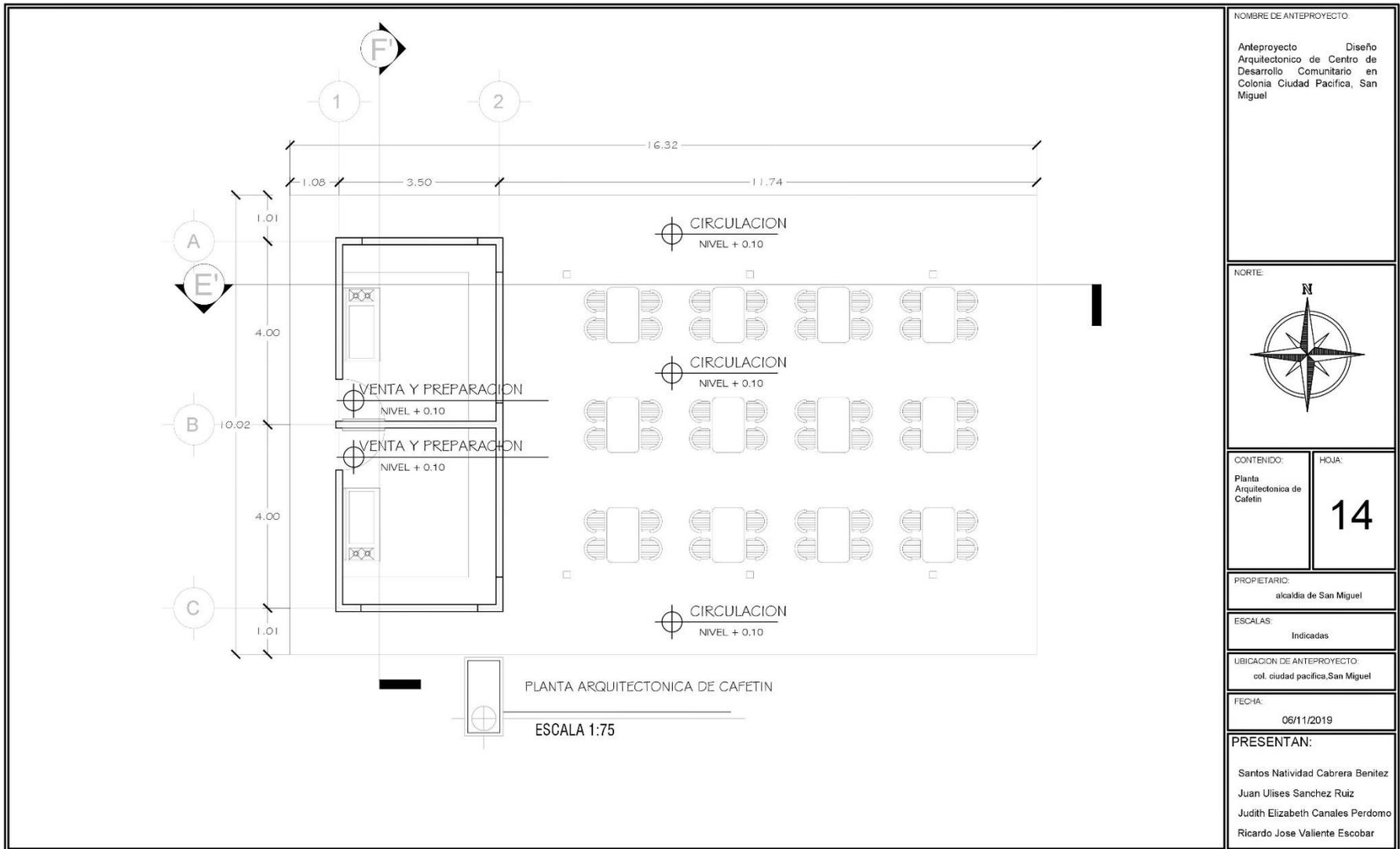


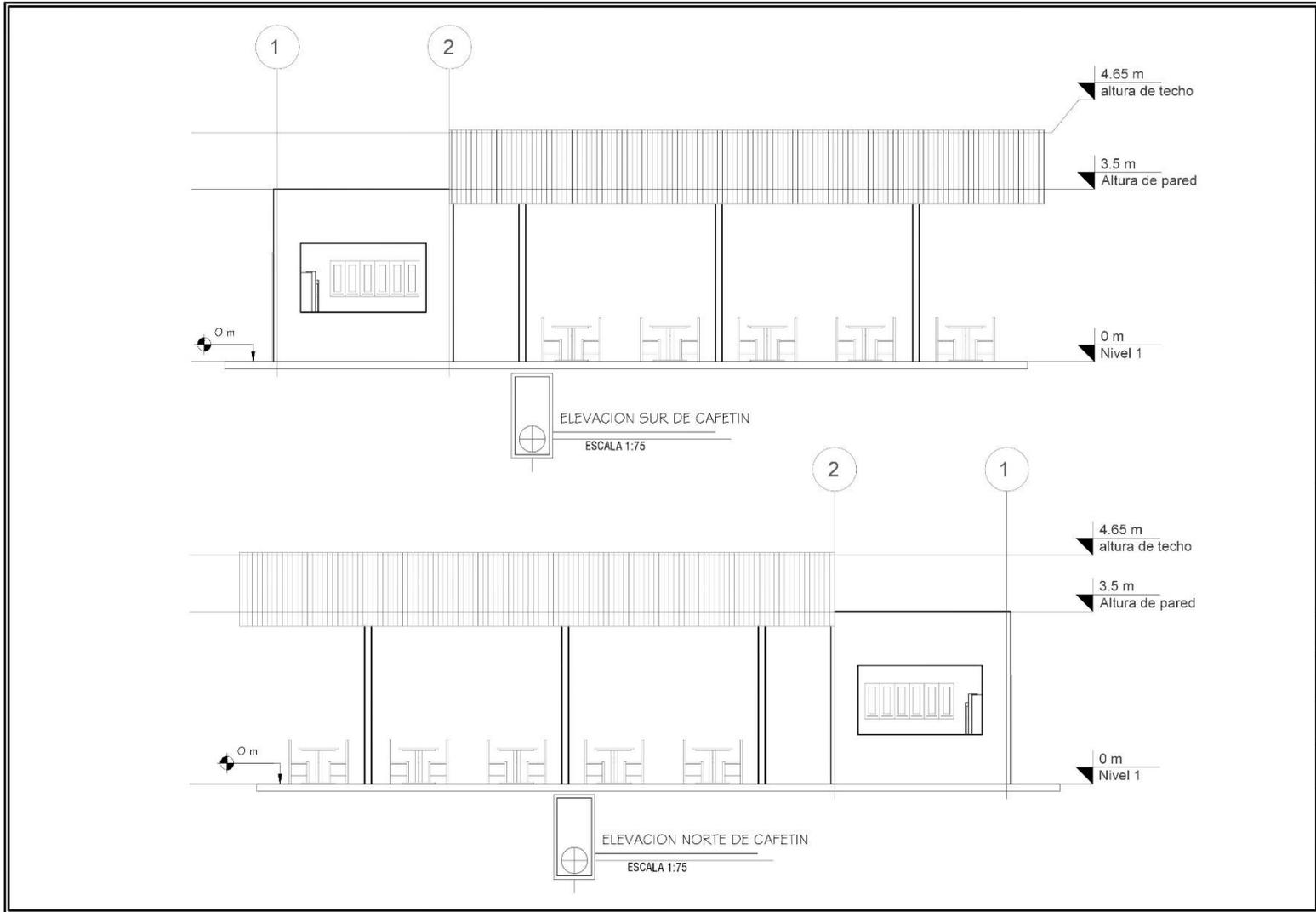


NOMBRE DE ANTEPROYECTO:	
Anteproyecto de Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
CONTENIDO:	HOJA:
Secciones C-C y D-D de Aulas para Talleres	12
PROPIETARIO: alcaldía de San Miguel	
ESCALAS: Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO: col. ciudad pacifica, San Miguel	
FECHA: 06/11/2019	
PRESENTAN: Santos Natividad Cabrera Benitez Juan Ulises Sanchez Ruiz Judith Elizabeth Canales Perdomo Ricardo Jose Valiente Escobar	

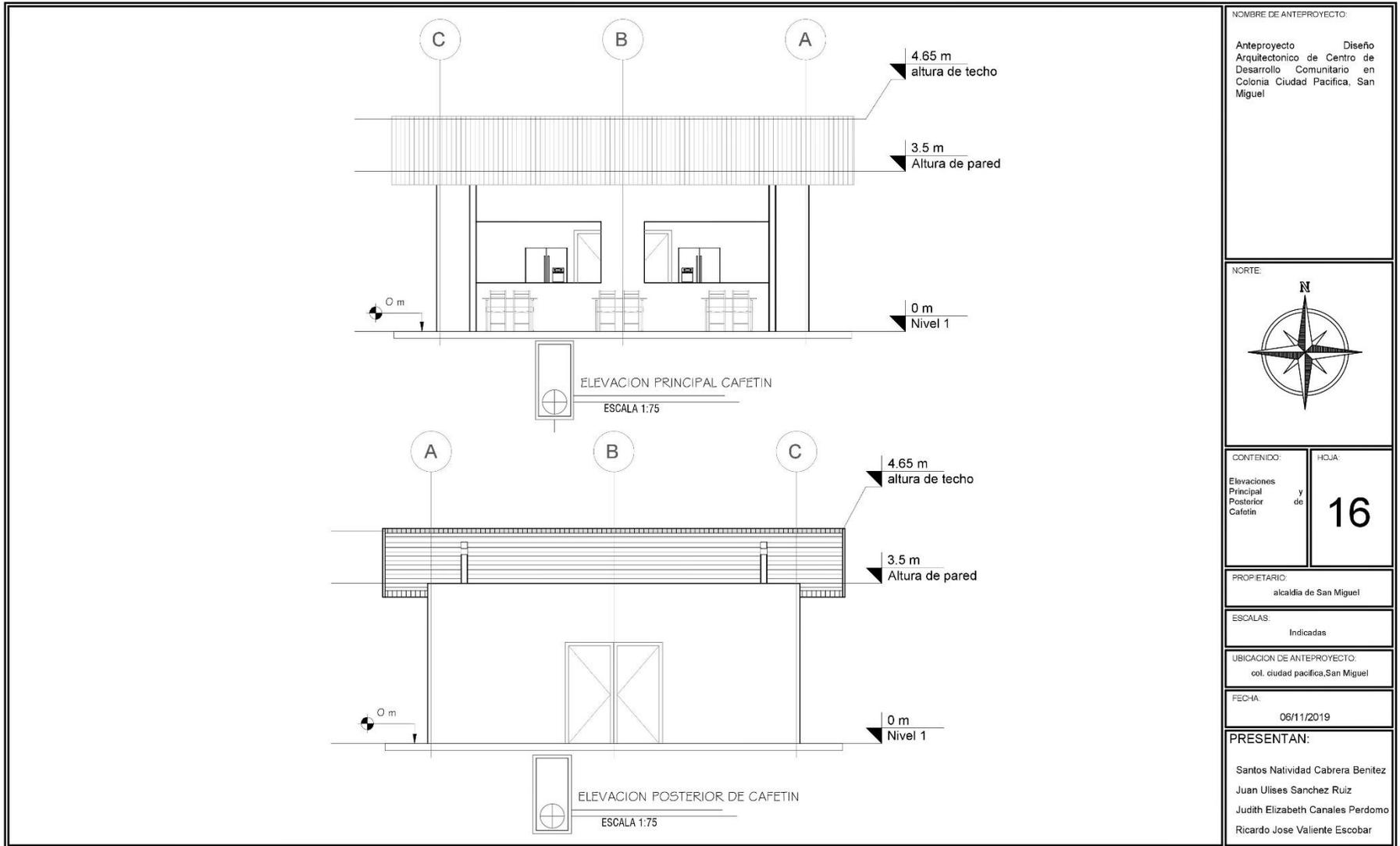


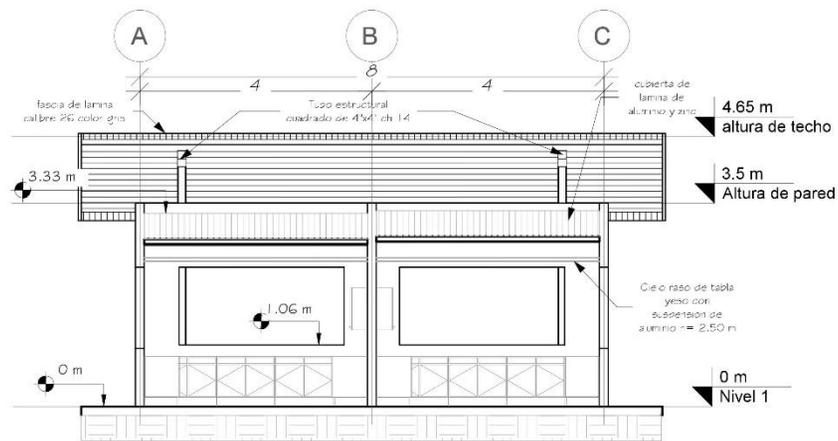
NOMBRE DE ANTEPROYECTO:	
Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NORTE:	
CONTENIDO:	HOJA:
Planta Arquitectonica de Juegos de Habilidad y Asar	13
PROPIETARIO:	
alcaldia de San Miguel	
ESCALAS:	
Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO:	
col. ciudad pacifica, San Miguel	
FECHA:	
06/11/2019	
PRESENTAN:	
Santos Natividad Cabrera Benitez Juan Ulises Sanchez Ruiz Judith Elizabeth Canales Perdomo Ricardo Jose Valiente Escobar	





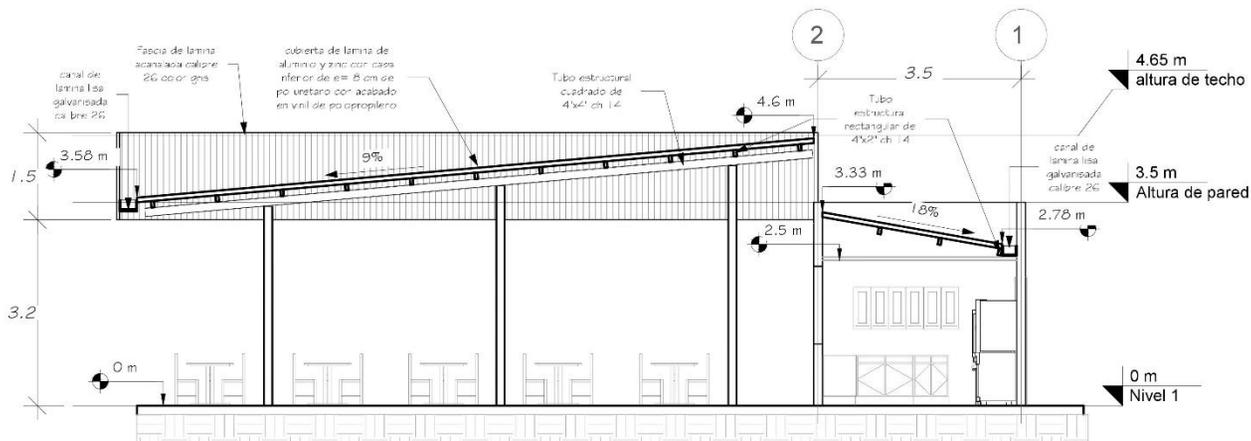
NOMBRE DE ANTEPROYECTO:	
Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NORTE:	
CONTENIDO:	HOJA:
Elevaciones Sur y Norte de Cafetin Pequeño	15
PROPIETARIO:	
alcaldía de San Miguel	
ESCALAS:	
Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO:	
col. ciudad pacifica, San Miguel	
FECHA:	
06/11/2019	
PRESENTAN:	
Santos Natividad Cabrera Benitez	
Juan Ulises Sanchez Ruiz	
Judith Elizabeth Canales Perdomo	
Ricardo Jose Valiente Escobar	





SECCION F-F

ESCALA 1:75



SECCION E-E

ESCALA 1:75

NOMBRE DE ANTEPROYECTO:

Anteproyecto Diseño
Arquitectónico de Centro de
Desarrollo Comunitario en
Colonia Ciudad Pacifica, San
Miguel

NORTE



CONTENIDO:

Elevaciones
Principal
Posterior
Cafetín

HOJA:

17

PROPIETARIO:

alcaldía de San Miguel

ESCALAS:

Indicadas

UBICACION DE ANTEPROYECTO

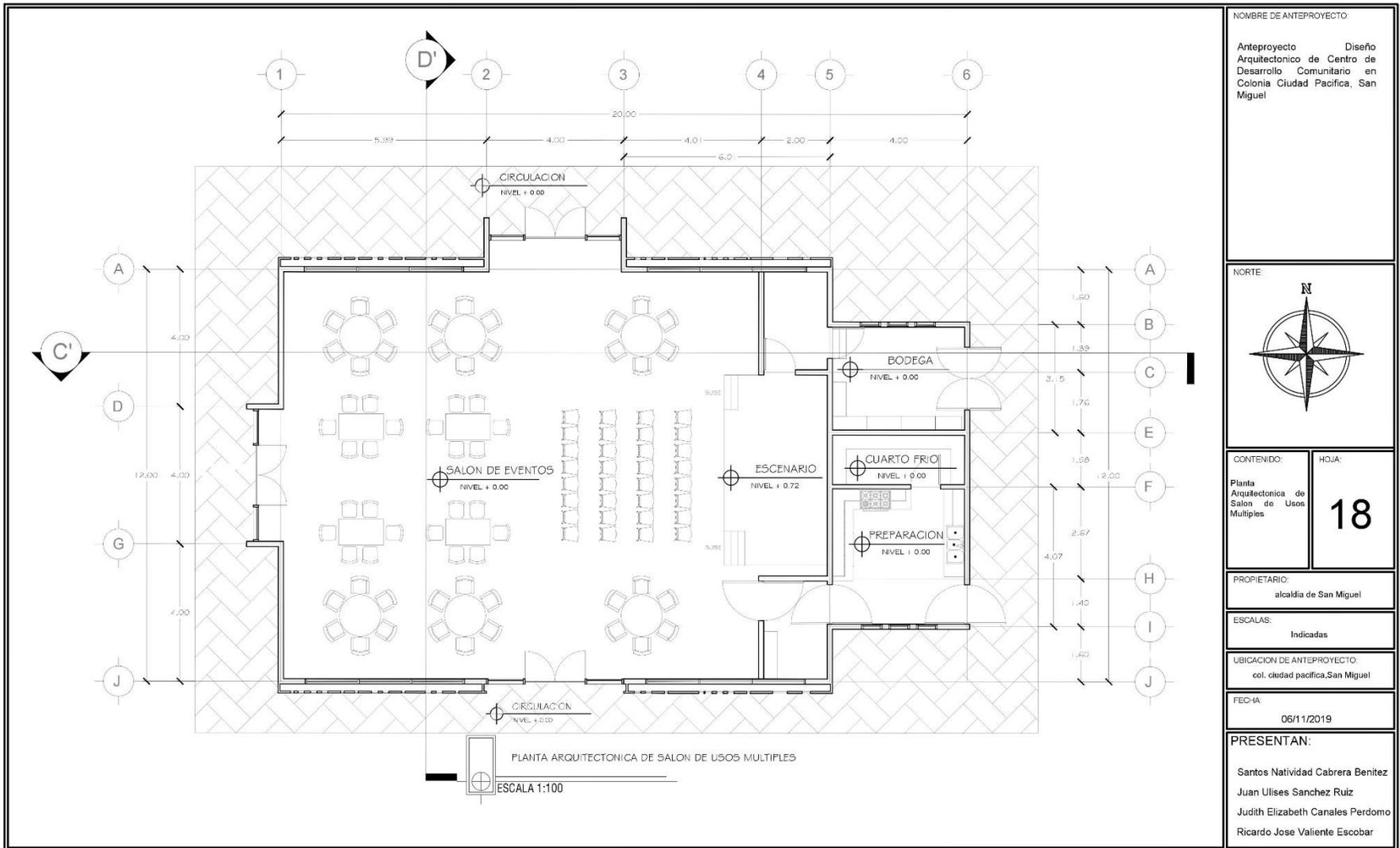
col. ciudad pacifica, San Miguel

FECHA:

06/11/2019

PRESENTAN:

Santos Natividad Cabrera Benitez
Juan Ulises Sanchez Ruiz
Judith Elizabeth Canales Perdomo
Ricardo Jose Valiente Escobar



NOMBRE DE ANTEPROYECTO:

Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel

NORTE



CONTENIDO:

Planta Arquitectónica de Salón de Usos Múltiples

HOJA:

18

PROPIETARIO:

alcaldía de San Miguel

ESCALAS:

Indicadas

UBICACION DE ANTEPROYECTO:

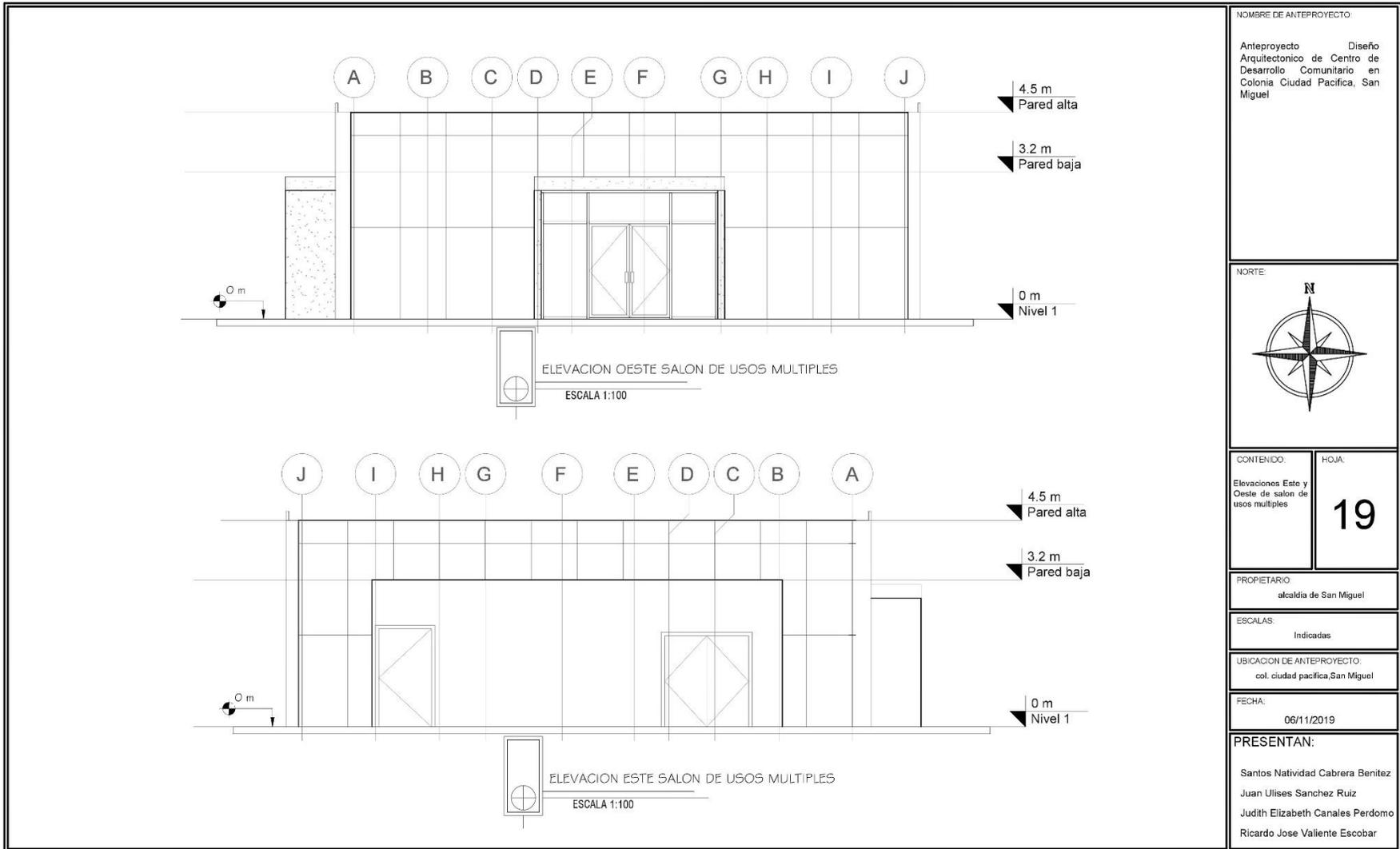
col. ciudad pacifica, San Miguel

FEC-IA:

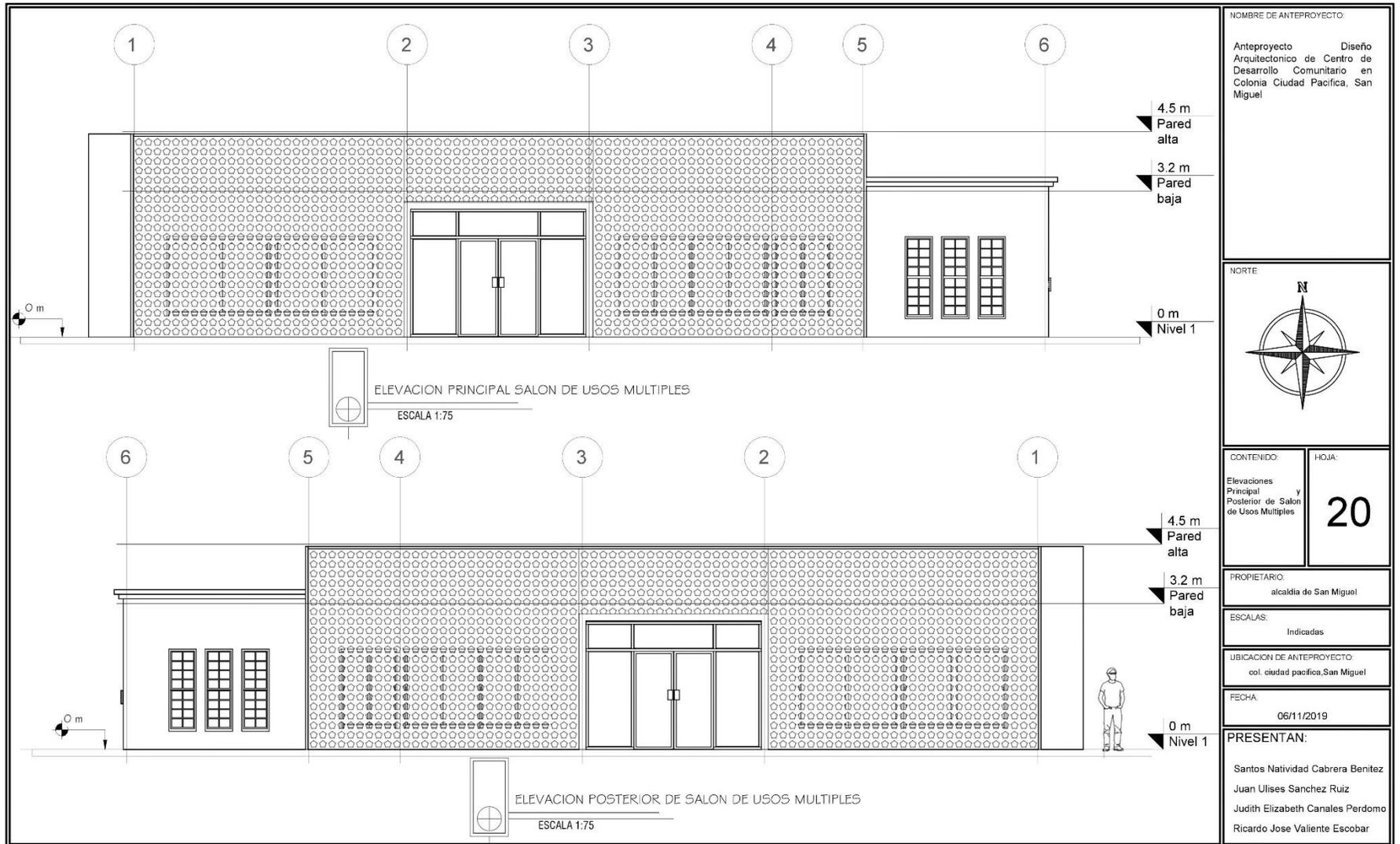
06/11/2019

PRESENTAN:

Santos Natividad Cabrera Benitez
 Juan Ulises Sanchez Ruiz
 Judith Elizabeth Canales Perdomo
 Ricardo Jose Valiente Escobar



NOMBRE DE ANTEPROYECTO:	
Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NORTE: 	
CONTENIDO: Elevaciones Este y Oeste de salón de usos múltiples	HOJA: 19
PROPIETARIO: alcaldía de San Miguel	
ESCALAS: Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO: col. ciudad pacifica, San Miguel	
FECHA: 06/11/2019	
PRESENTAN: Santos Natividad Cabrera Benitez Juan Ulises Sanchez Ruiz Judith Elizabeth Canales Perdomo Ricardo Jose Valiente Escobar	



NOMBRE DE ANTEPROYECTO:
Anteproyecto Diseño
Arquitectónico de Centro de
Desarrollo Comunitario en
Colonia Ciudad Pacifica, San
Miguel



CONTENIDO: Elevaciones Principal Posterior de Salon de Usos Múltiples	HOJA: 20
---	--------------------

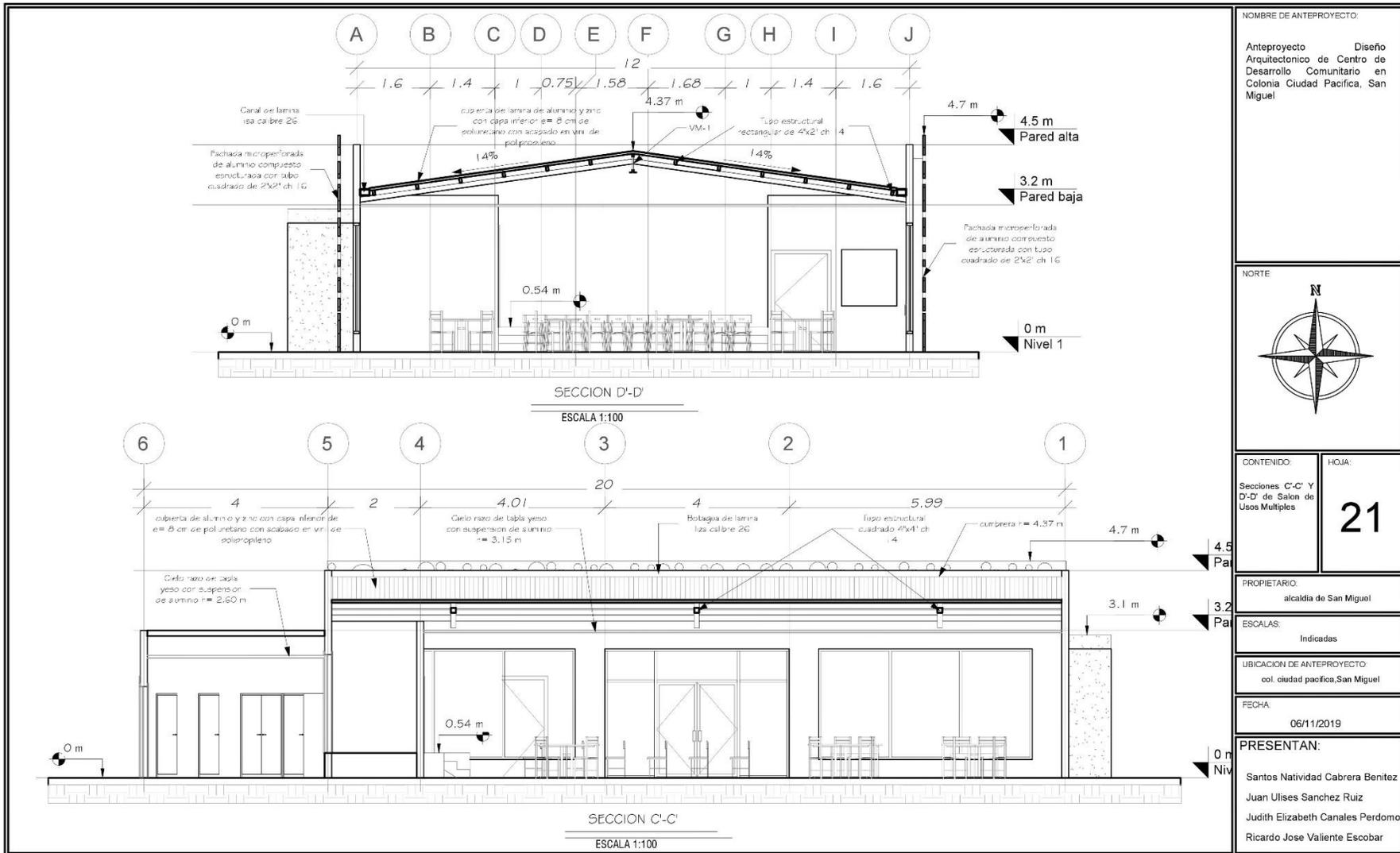
PROPIETARIO:
alcaldía de San Miguel

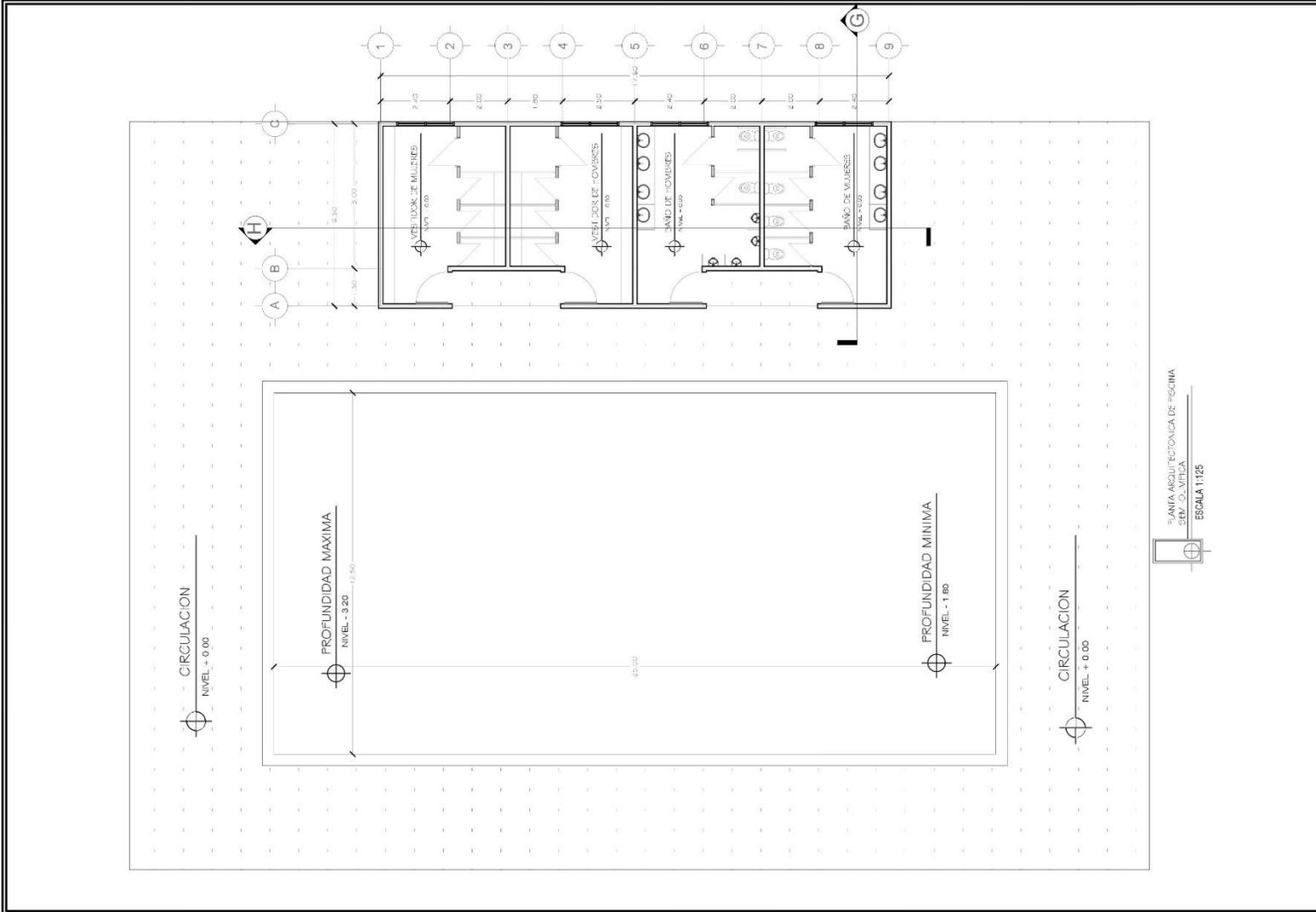
ESCALAS:
Indicadas

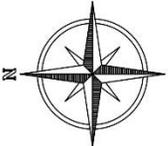
UBICACION DE ANTEPROYECTO:
col. ciudad pacifica, San Miguel

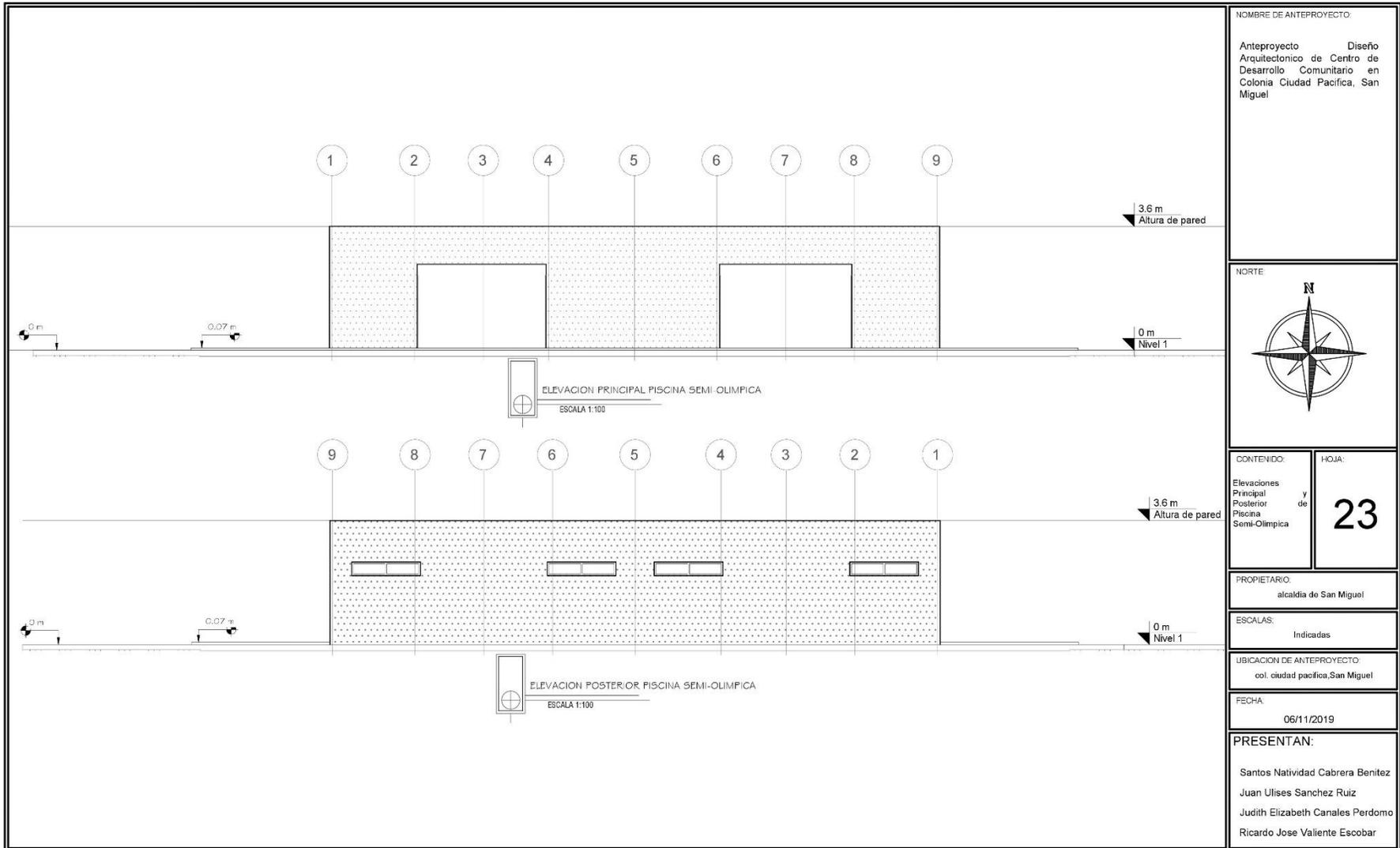
FECHA:
06/11/2019

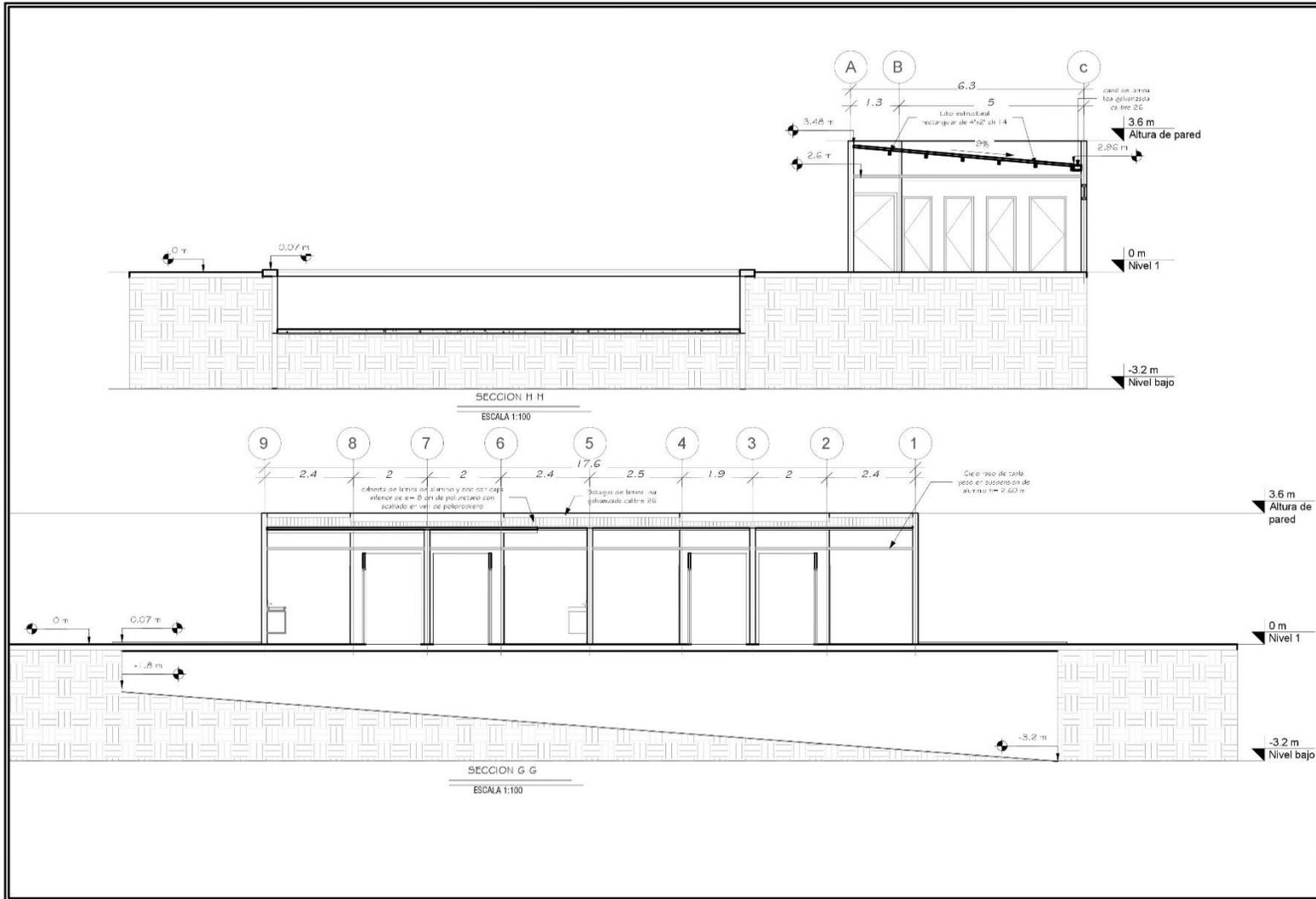
PRESENTAN:
Santos Natividad Cabrera Benitez
Juan Ulises Sanchez Ruiz
Judith Elizabeth Canales Perdomo
Ricardo Jose Valiente Escobar



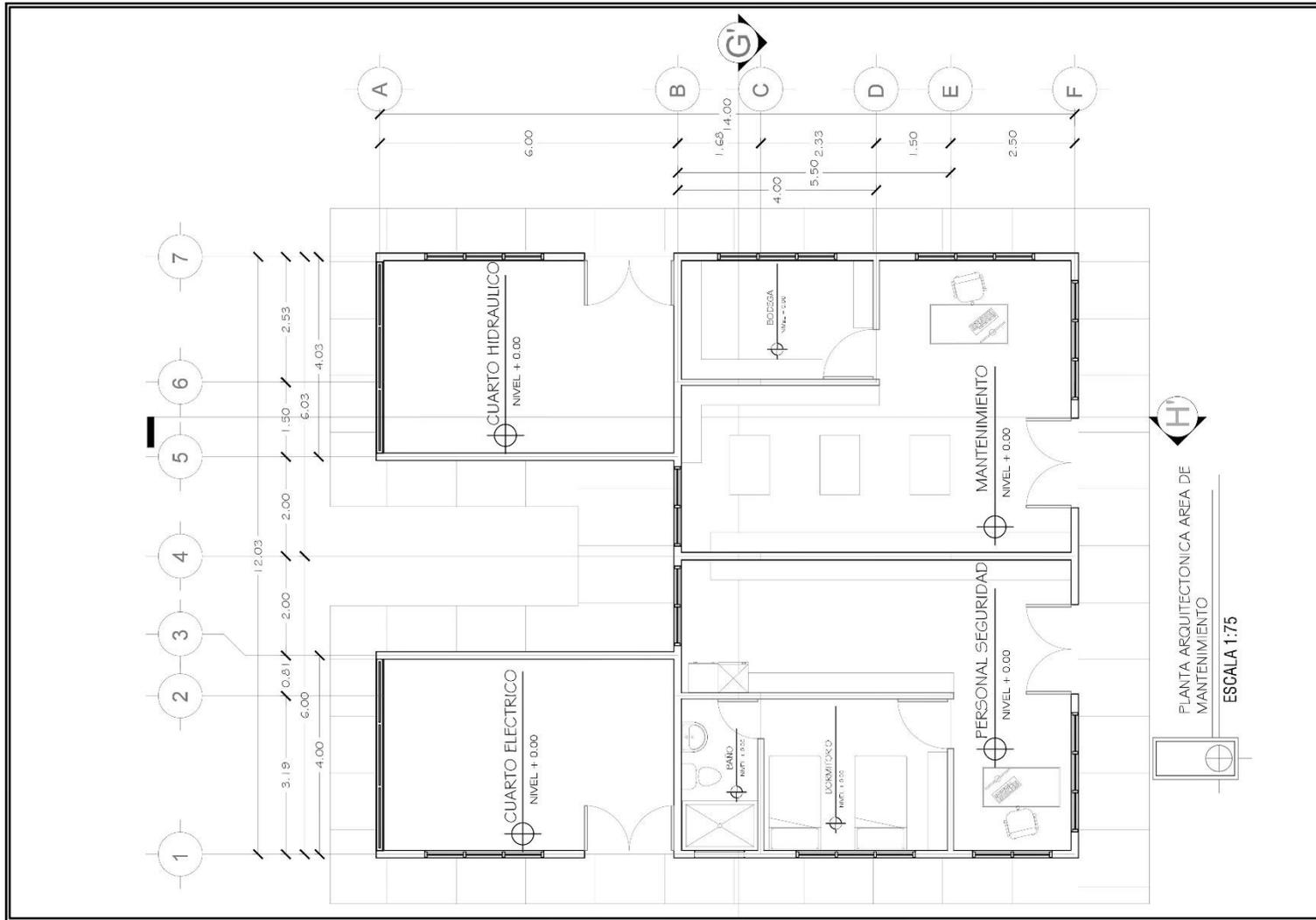


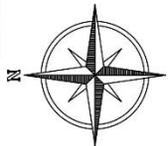
NOMBRE DE ANTEPROYECTO: Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NORTE 	
CONTENIDO: Planta Arquitectónica de Piscina Olímpica	HOJA: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">22</div>
PROPIETARIO: alcaldía de San Miguel	
ESCALAS: Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO: col. ciudad pacifica, San Miguel	
FECHA: 06/11/2019	
PRESENTAN: Santos Natividad Cabrera Benítez Juan Ulises Sanchez Ruiz Judith Elizabeth Canales Perdomo Ricardo Jose Valiente Escobar	

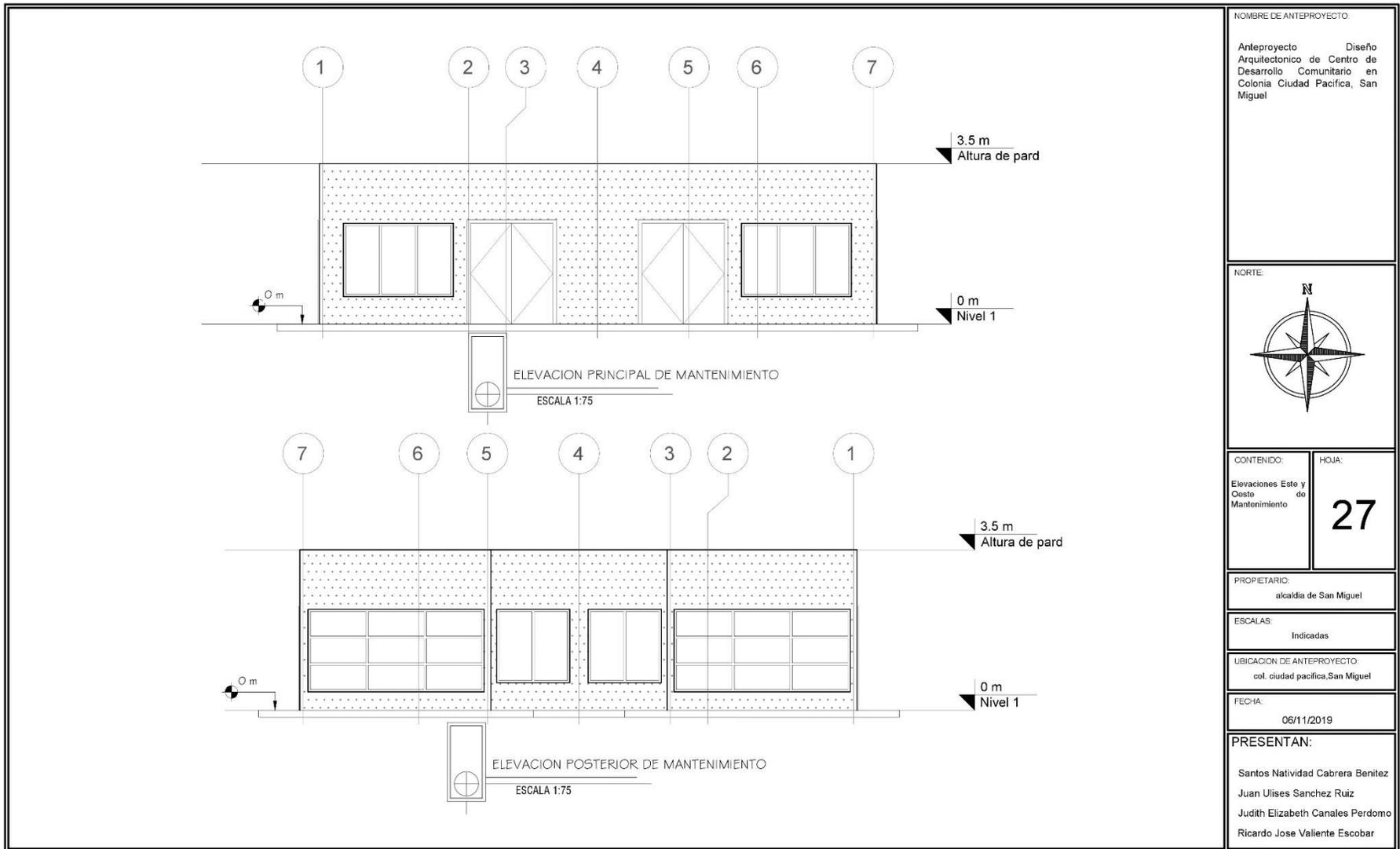




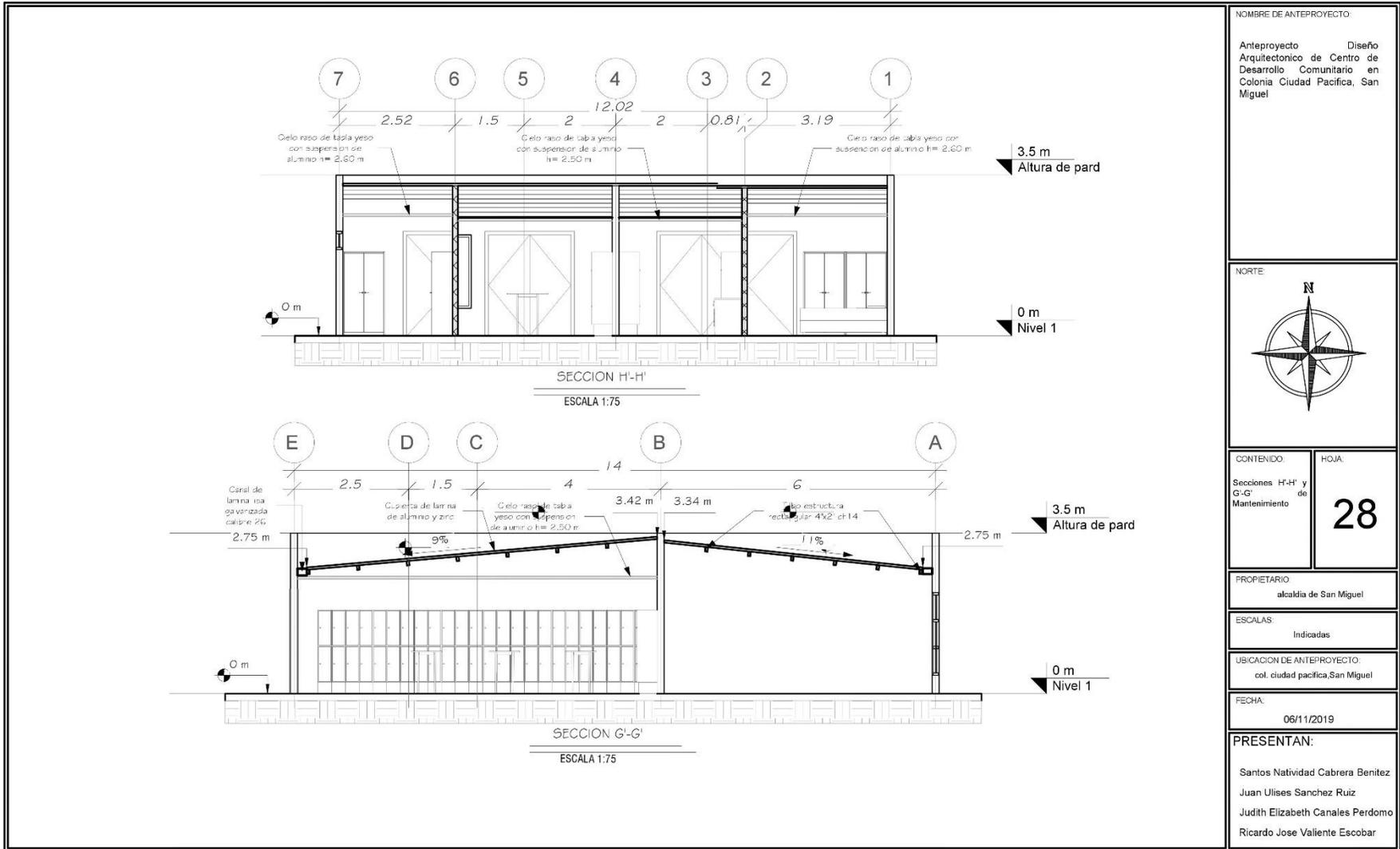
NOMBRE DE ANTEPROYECTO:	
Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NORTE	
CONTENIDO:	HOJA:
Secciones H-H Y G-G de Piscina Semi-Olimpica	24
PROPIETARIO: alcaldia de San Miguel	
ESCALAS: Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO: col. ciudad pacifica, San Miguel	
FECHA: 06/11/2019	
PRESENTAN:	
Santos Natividad Cabrera Benitez Juan Ulises Sanchez Ruiz Judith Elizabeth Canales Perdomo Ricardo Jose Valiente Escobar	



NOMBRE DE ANTEPROYECTO: Anteproyecto Diseño Arquitectonico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NORTE: 	
CONTENIDO: Planta Arquitectonica de Mantenimiento	HOJA: 26
PROPIETARIO: alcaldia de San Miguel	
ESCALAS: Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO: col. ciudad pacifica, San Miguel	
FECHA: 06/11/2019	
PRESENTAN: Santos Natividad Cabrera Benitez Juan Ulises Sanchez Ruiz Judith Elizabeth Canales Perdomo Ricardo Jose Valiente Escobar	



NOMBRE DE ANTEPROYECTO: Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NORTE: 	
CONTENIDO: Elevaciones Este y Oeste de Mantenimiento	HOJA: 27
PROPIETARIO: alcaldia de San Miguel	
ESCALAS: Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO: col. ciudad pacifica, San Miguel	
FECHA: 06/11/2019	
PRESENTAN: Santos Natividad Cabrera Benitez Juan Ulises Sanchez Ruiz Judith Elizabeth Canales Perdomo Ricardo Jose Valiente Escobar	



NOMBRE DE ANTEPROYECTO:

Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel

NORTE:



CONTENIDO:

Secciones H'-H' y G'-G' de Mantenimiento

HOJA:

28

PROPIETARIO:

alcaldía de San Miguel

ESCALAS:

Indicadas

UBICACION DE ANTEPROYECTO:

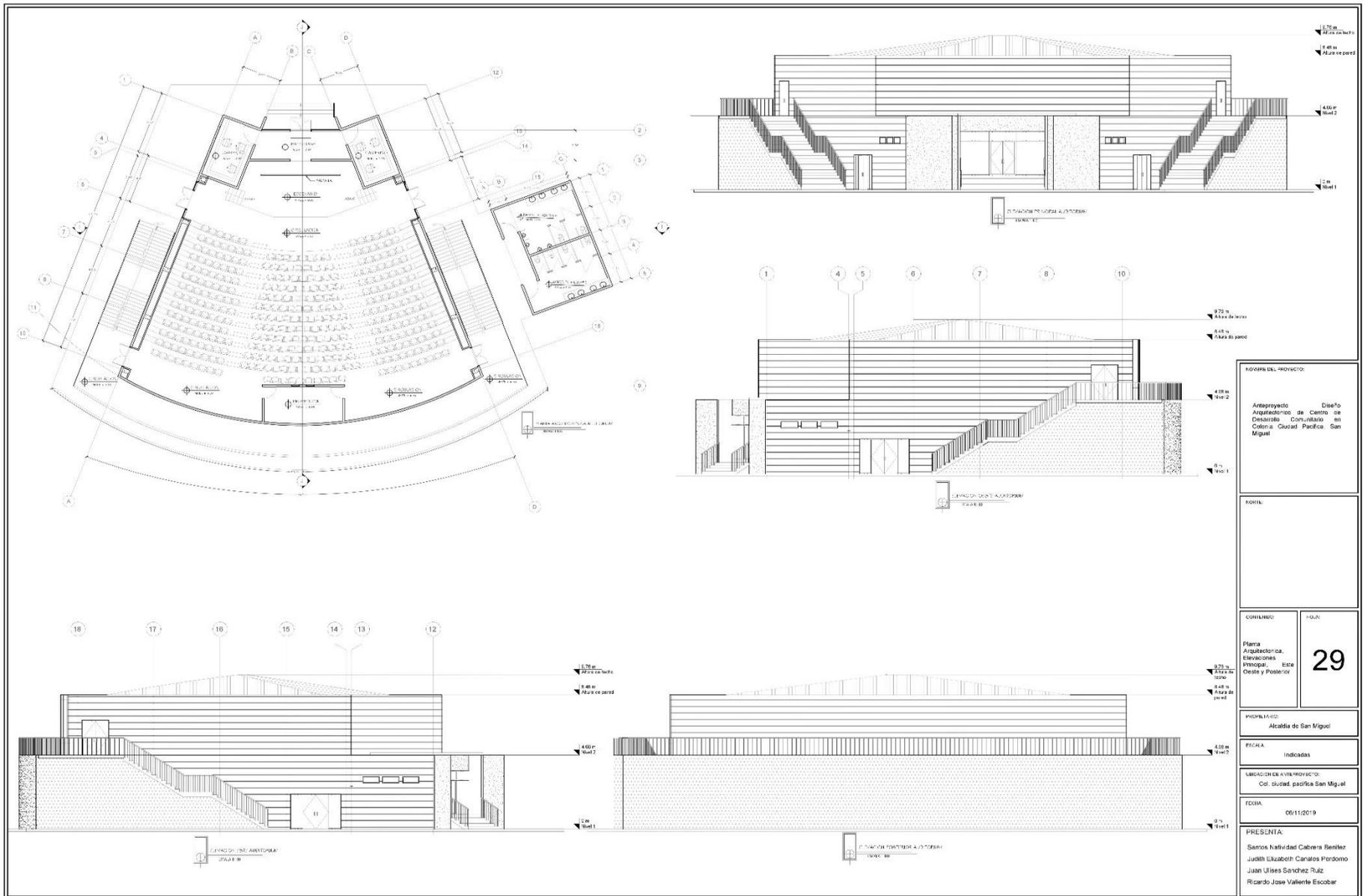
col. ciudad pacifica, San Miguel

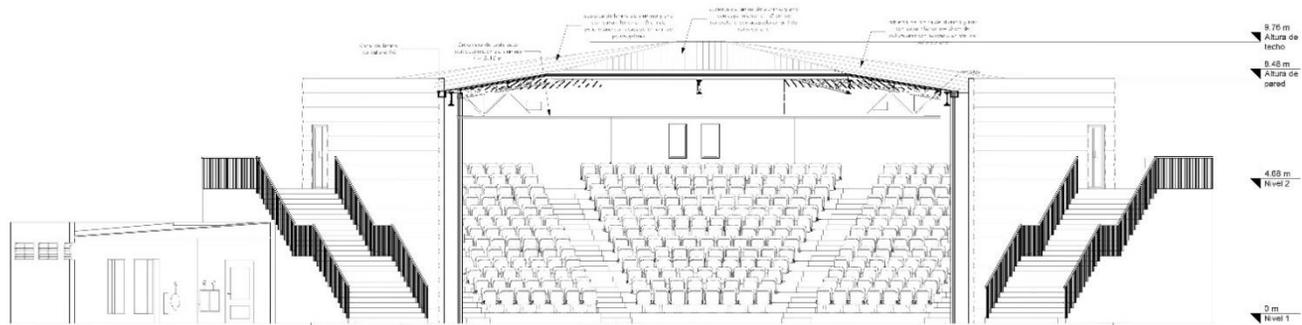
FECHA:

06/11/2019

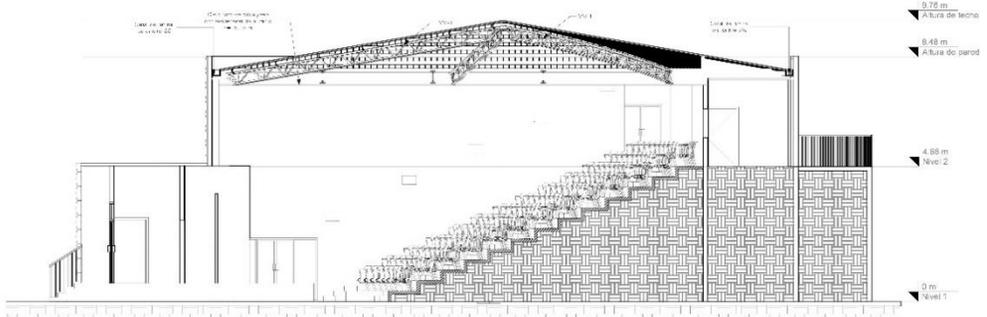
PRESENTAN:

Santos Natividad Cabrera Benitez
Juan Ulises Sanchez Ruiz
Judith Elizabeth Canales Perdomo
Ricardo Jose Valiente Escobar



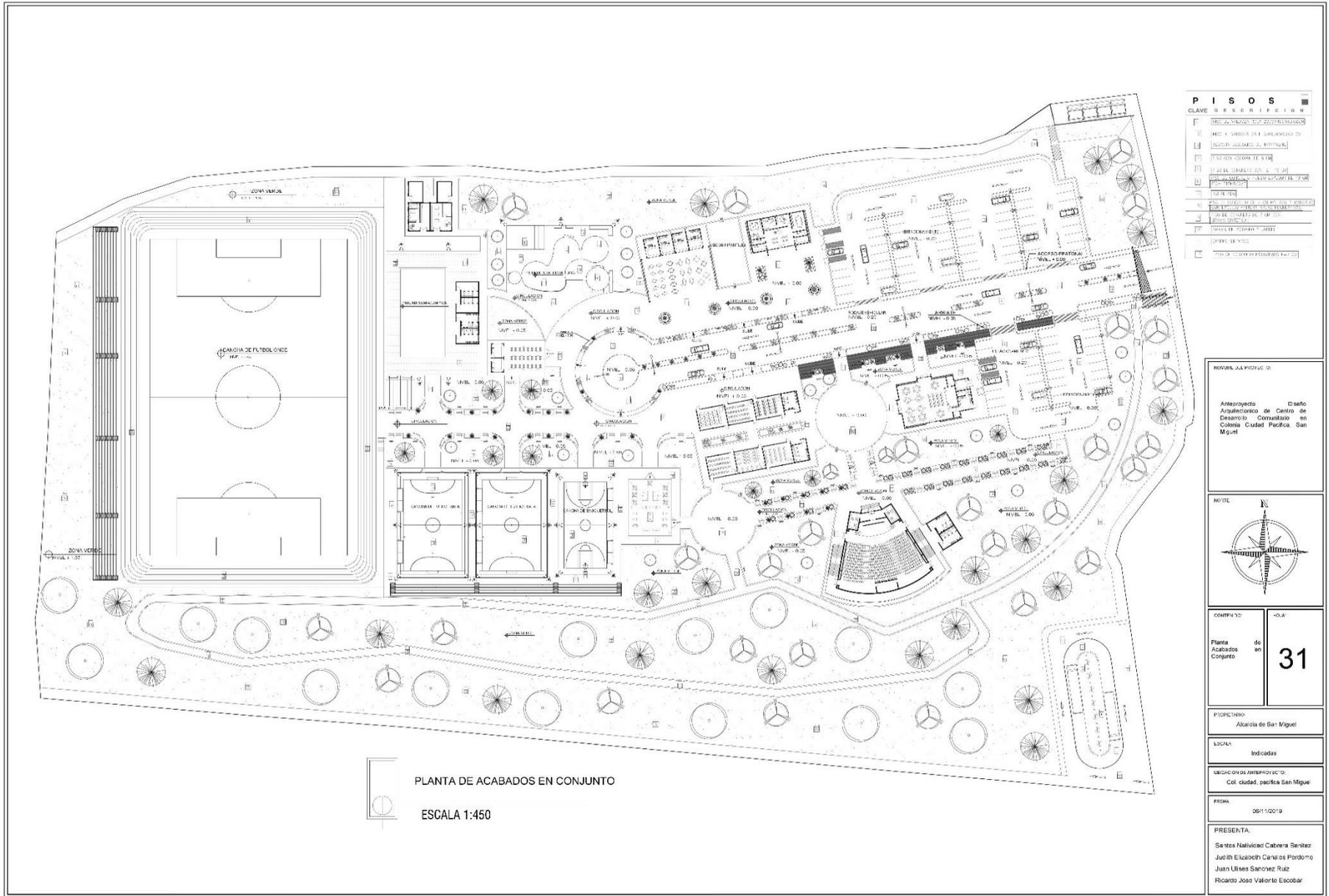


SECCION I
ESCALA 1:10



SECCION J
ESCALA 1:10

TITULO DEL PROYECTO: Anteproyecto de Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica San Miguel	
ORIENTE: 	
CONTENIDO: Secciones I y J- de auditorium	HOJA: 30
PROPILIDAD: Alcaldía de San Miguel	
FICHA: Indicadas	
LIBRACION DE ANTEPROYECTO: Col. Ciudad Pacifica San Mig.-el	
FECHA: 06/11/2019	
PRESENTA: Santos Natividad Cabrera Benitez Judith Elizabeth Canales Pardo Juan Ulises Sanchez Ruiz Ricardo Jose Valiente Escobar	



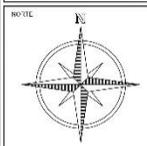
P I S O S

CLAVE DE DESCRIPCIÓN

1	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
2	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
3	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
4	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
5	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
6	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
7	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
8	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
9	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
10	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
11	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
12	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
13	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
14	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
15	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
16	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
17	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
18	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
19	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
20	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
21	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
22	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
23	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
24	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
25	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
26	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
27	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
28	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
29	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
30	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
31	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
32	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
33	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
34	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
35	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
36	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
37	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
38	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
39	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
40	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
41	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
42	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
43	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
44	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
45	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
46	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
47	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
48	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
49	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
50	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
51	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
52	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
53	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
54	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
55	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
56	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
57	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
58	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
59	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
60	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
61	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
62	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
63	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
64	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
65	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
66	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
67	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
68	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
69	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
70	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
71	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
72	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
73	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
74	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
75	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
76	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
77	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
78	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
79	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
80	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
81	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
82	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
83	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
84	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
85	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
86	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
87	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
88	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
89	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
90	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
91	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
92	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
93	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
94	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
95	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
96	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
97	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
98	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
99	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN
100	INDICADOR DE DESCRIPCIÓN

PROYECTO DE

Anteproyecto de Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Cabecera Ciudad Pacífica San Miguel



COMPEN 702

de

Flamta de an

31

PROYECTO

Alcaldía de San Miguel

ESCALA

Indicadas

UBICACIÓN DE ANTEPROYECTO

Col. ciudad pacífica San Miguel

FECHA

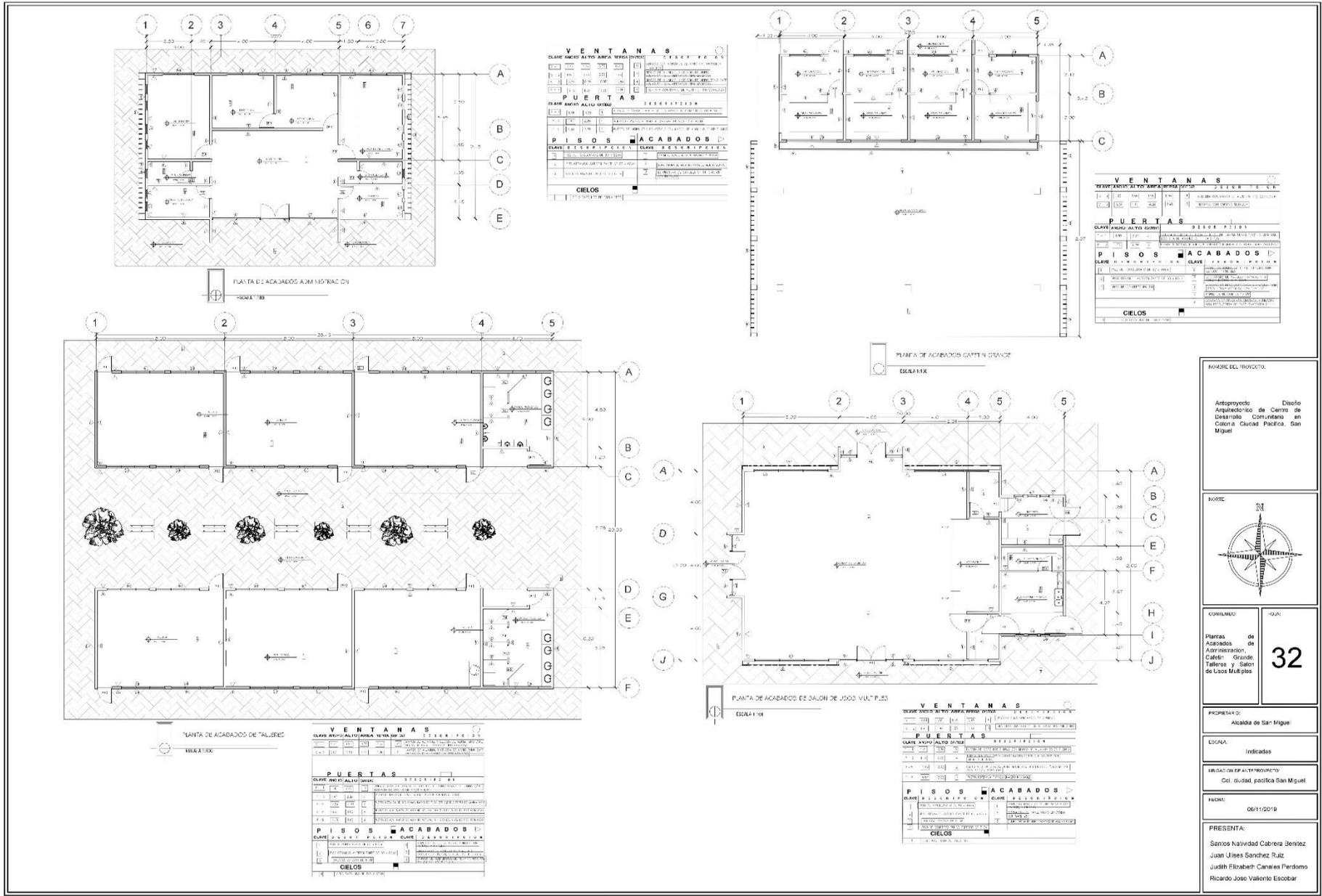
08/11/2019

PRESENTA:

Santos Natividad Cabrera Benitez
 Judith Elizabeth Canales Pardo
 Juan Ulises Sanchez Ruiz
 Ricardo Jose Valiente Escobar

PLANTA DE ACABADOS EN CONJUNTO

ESCALA 1:450



BOSQUE DEL PROYECTO:

Anteproyecto de Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Cota de Ciudad Pastiza, San Miguel

NOTA:

CONTENIDO:

Plantas de Acabados de Administracion, Cafeteria Grande, Talleres y Salon de Usos Múltiples	32
---	----

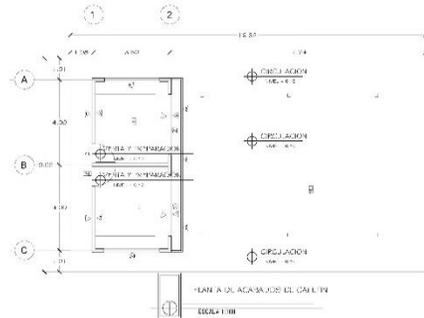
PROPIETARIO: Alcaldía de San Miguel

ESCALA: Indicadas

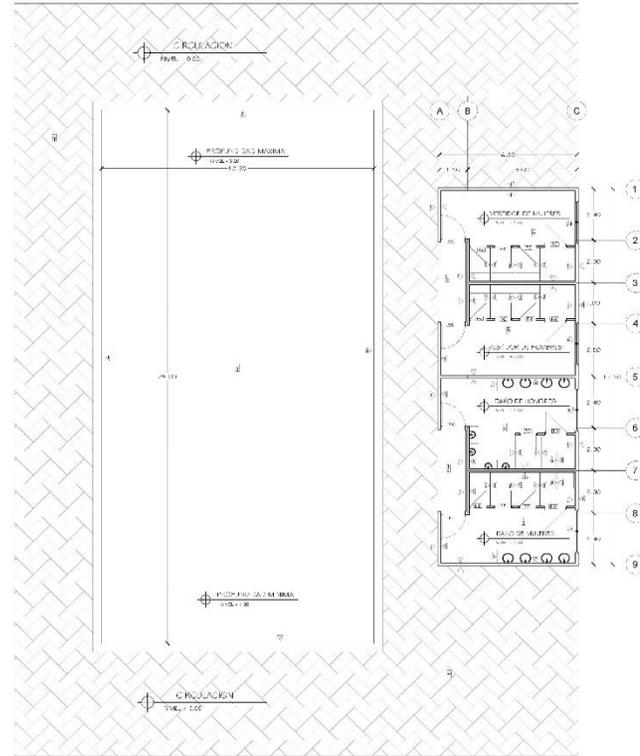
UBICACION DEL PROYECTO: Col. Ciudad Pastiza San Miguel

FECHA: 08/11/2019

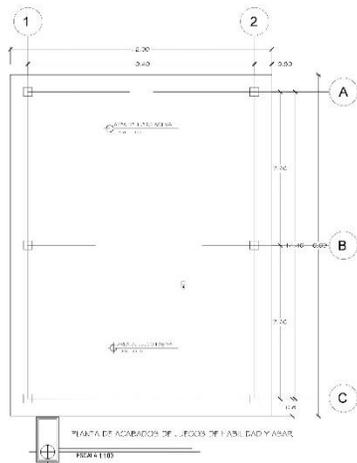
PRESENTA:
Samos Natividad Cabrera Benitez
Juan Ulises Sanchez Ruiz
Judith Elizabeth Canales Paredono
Ricardo Jose Valente Escobar



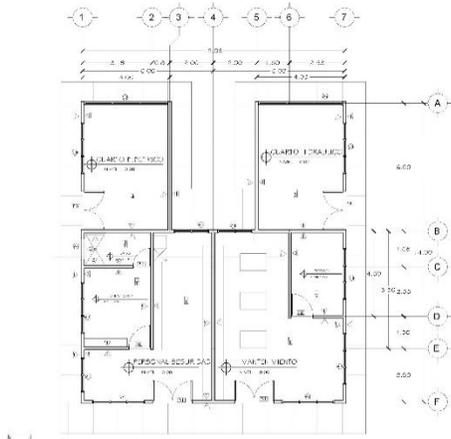
VENTANAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	AREA	REPRESENTACION
1	1.20	1.20	1.44	VENTANA 1200X1200
2	1.20	1.20	1.44	VENTANA 1200X1200
3	1.20	1.20	1.44	VENTANA 1200X1200
PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	AREA	REPRESENTACION
1	2.10	0.90	1.89	PUERTA 2100X900
PISOS				
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION	
1	CONCRETO	1	CONCRETO	
2	CONCRETO	2	CONCRETO	
ACABADOS				
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION	
1	CONCRETO	1	CONCRETO	
2	CONCRETO	2	CONCRETO	
CIELOS				
CLAVE	DESCRIPCION			
1	CONCRETO			



VENTANAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	AREA	REPRESENTACION
1	1.20	1.20	1.44	VENTANA 1200X1200
2	1.20	1.20	1.44	VENTANA 1200X1200
3	1.20	1.20	1.44	VENTANA 1200X1200
PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	AREA	REPRESENTACION
1	2.10	0.90	1.89	PUERTA 2100X900
PISOS				
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION	
1	CONCRETO	1	CONCRETO	
2	CONCRETO	2	CONCRETO	
ACABADOS				
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION	
1	CONCRETO	1	CONCRETO	
2	CONCRETO	2	CONCRETO	
CIELOS				
CLAVE	DESCRIPCION			
1	CONCRETO			

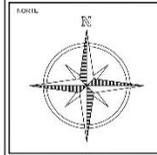


PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CONCRETO
2	CONCRETO



VENTANAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	AREA	REPRESENTACION
1	1.20	1.20	1.44	VENTANA 1200X1200
2	1.20	1.20	1.44	VENTANA 1200X1200
3	1.20	1.20	1.44	VENTANA 1200X1200
PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	AREA	REPRESENTACION
1	2.10	0.90	1.89	PUERTA 2100X900
PISOS				
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION	
1	CONCRETO	1	CONCRETO	
2	CONCRETO	2	CONCRETO	
ACABADOS				
CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION	
1	CONCRETO	1	CONCRETO	
2	CONCRETO	2	CONCRETO	
CIELOS				
CLAVE	DESCRIPCION			
1	CONCRETO			

LOBBY DEL PROYECTO
 Anteproyecto de Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colón Ciudad Pacífica, San Miguel



CONTENIDO
 HOJA
33

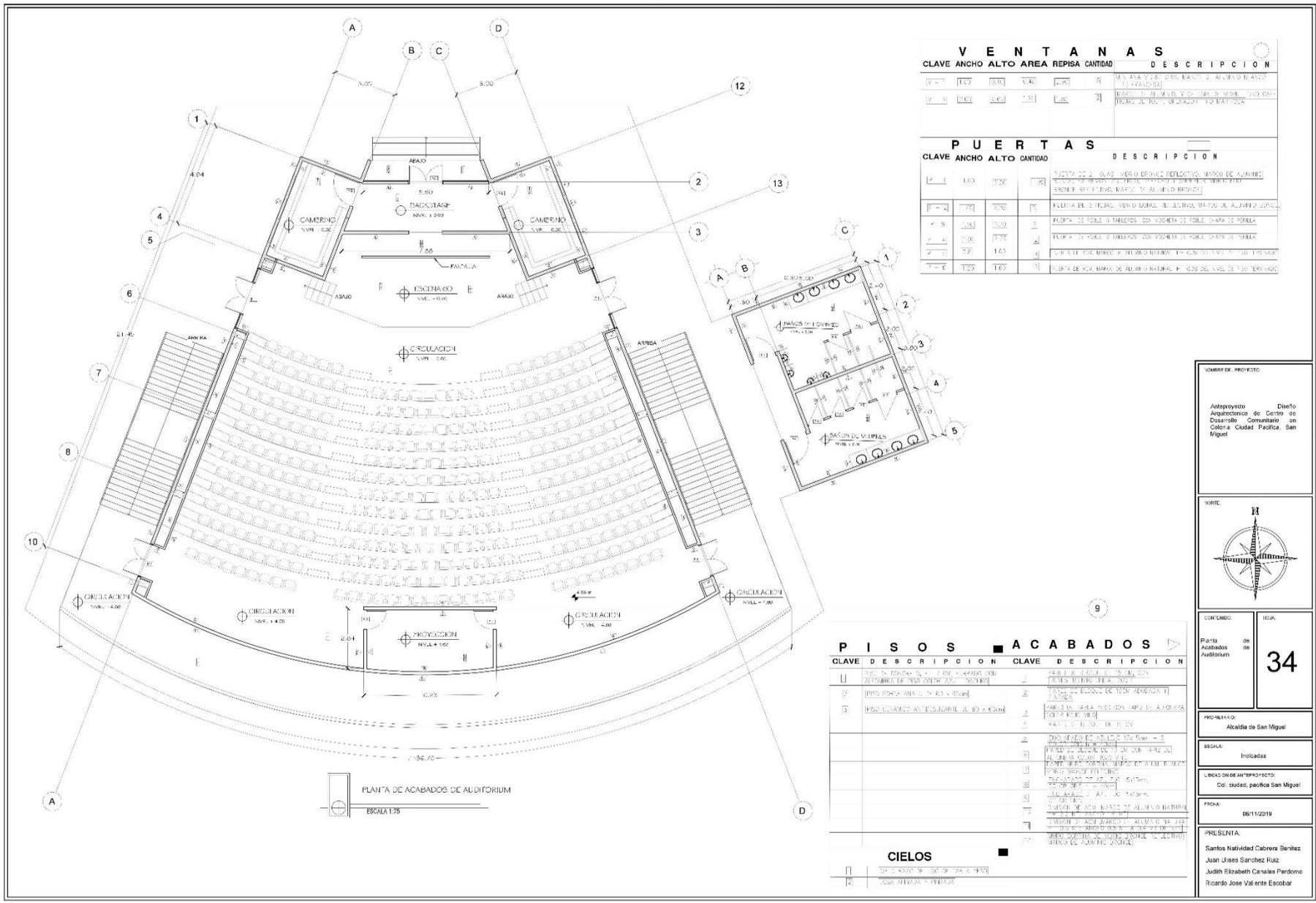
PROYECTO
Alcalde de San Miguel

ESCALA
Indicada

UNIDAD DE ADMINISTRACION
Col. ciudad pacifica San Miguel

FECHA
06/11/2015

PRESENTA
 Santos Natividad Cabrera Benitez
 Juan Ulises Sanchez Ruiz
 Juana Elizabeth Canales Pardo
 Ricardo Jose Valentin Lecobar



VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	AREA	REPISA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	1.80	0.80	1.44	NO	4	VENTANA DE ALUMINIO, VIDRIO BRANCO, BANCOS DE ALUMINIO Y VIDRIO BRANCO.
V-2	1.80	0.80	1.44	NO	2	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO BRANCO, BANCOS DE ALUMINIO Y VIDRIO BRANCO.

PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	1.80	2.10	1	PUERTA DE ALUMINIO, VIDRIO BRANCO, BANCOS DE ALUMINIO Y VIDRIO BRANCO.
P-2	1.80	2.10	1	PUERTA DE ALUMINIO, VIDRIO BRANCO, BANCOS DE ALUMINIO Y VIDRIO BRANCO.
P-3	1.80	2.10	1	PUERTA DE ALUMINIO, VIDRIO BRANCO, BANCOS DE ALUMINIO Y VIDRIO BRANCO.
P-4	1.80	2.10	1	PUERTA DE ALUMINIO, VIDRIO BRANCO, BANCOS DE ALUMINIO Y VIDRIO BRANCO.
P-5	1.80	2.10	1	PUERTA DE ALUMINIO, VIDRIO BRANCO, BANCOS DE ALUMINIO Y VIDRIO BRANCO.
P-6	1.80	2.10	1	PUERTA DE ALUMINIO, VIDRIO BRANCO, BANCOS DE ALUMINIO Y VIDRIO BRANCO.

PISOS ACABADOS

CLAVE	DESCRIPCION	CLAVE	DESCRIPCION
P-1	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-1	ALUMINIO BRANCO
P-2	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-2	ALUMINIO BRANCO
P-3	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-3	ALUMINIO BRANCO
P-4	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-4	ALUMINIO BRANCO
P-5	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-5	ALUMINIO BRANCO
P-6	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-6	ALUMINIO BRANCO
P-7	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-7	ALUMINIO BRANCO
P-8	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-8	ALUMINIO BRANCO
P-9	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-9	ALUMINIO BRANCO
P-10	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-10	ALUMINIO BRANCO
P-11	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-11	ALUMINIO BRANCO
P-12	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-12	ALUMINIO BRANCO
P-13	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-13	ALUMINIO BRANCO
P-14	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-14	ALUMINIO BRANCO
P-15	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-15	ALUMINIO BRANCO
P-16	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-16	ALUMINIO BRANCO
P-17	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-17	ALUMINIO BRANCO
P-18	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-18	ALUMINIO BRANCO
P-19	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-19	ALUMINIO BRANCO
P-20	RESINA EPOXI EN COLORES VARIOS	P-20	ALUMINIO BRANCO

NOMBRE DE PROYECTO:
Autoproyecto Diseño Arquitectónico del Centro de Desarrollo Comunitario en Colón Ciudad Pacífica, San Miguel

VIVITE:
N

CONTENIDO: de
Planta de Acabados de Auditorium

FECHA: 34

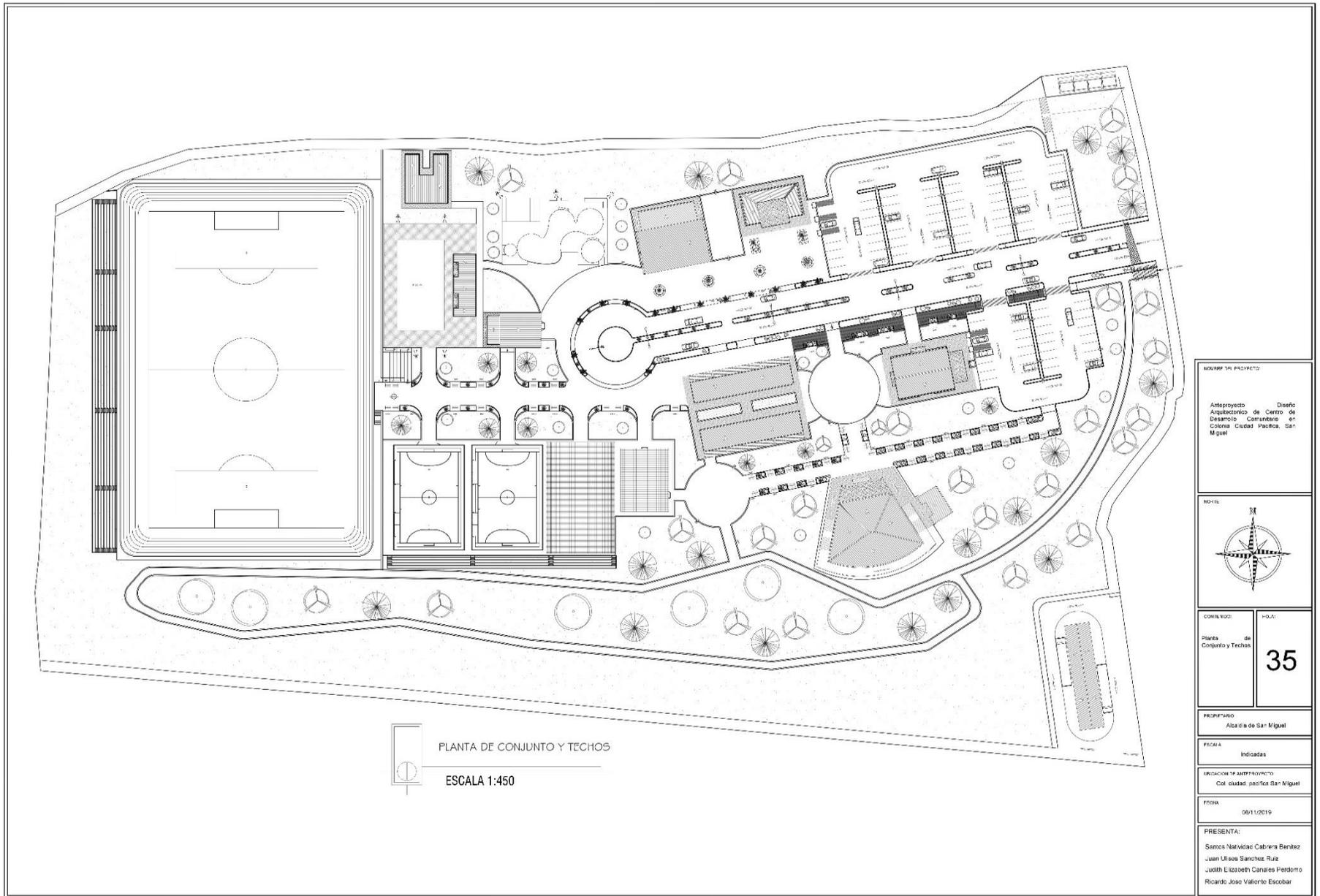
PROYECTADO: de
Acadé de San Miguel

ESCALA: de
Inicadas

LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO: de
Col. Ciudad Pacífica San Miguel

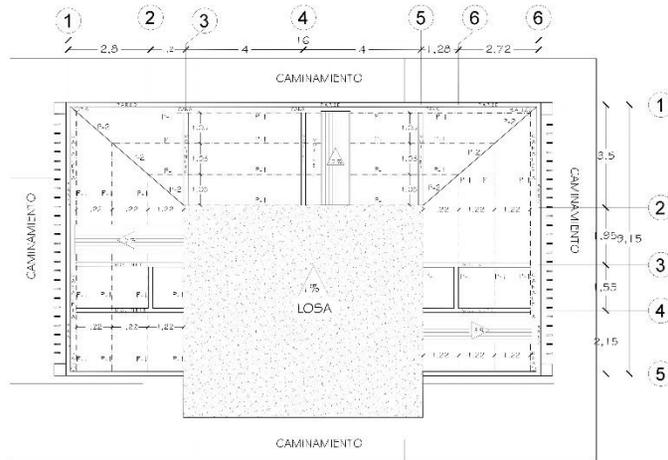
FECHA: de
08/11/2019

PRESENTA: de
Santos Natividad Cabrera Benítez
Juan Ulises Sánchez Ruiz
Judith Elizabeth Canales Perdomo
Rodrigo José Valle Escobar



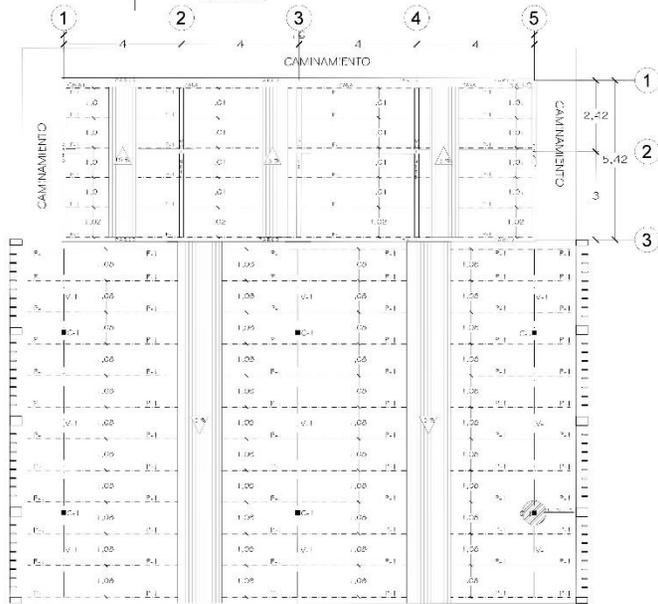
PLANTA DE CONJUNTO Y TECHOS
 ESCALA 1:450

NOMBRE DEL PROYECTO:	
Anteproyecto de Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacífica, San Miguel	
NO.16	
CORTE/ACERO:	FOLIO:
Planta de Colgante y Techos	35
PROYECTADO:	
Alcaldía de San Miguel	
ESCALA:	
Indicadas	
UBICACIÓN DEL ANTEPROYECTO:	
Col. Ciudad Pacífica San Miguel	
FECHA:	
06/11/2019	
PRESENTA:	
Santos Natividad Cabrera Benitez Juan Luis Sánchez Ruiz Judith Elizabeth Canales Perdomo Ricardo Jose Valente Escobar	



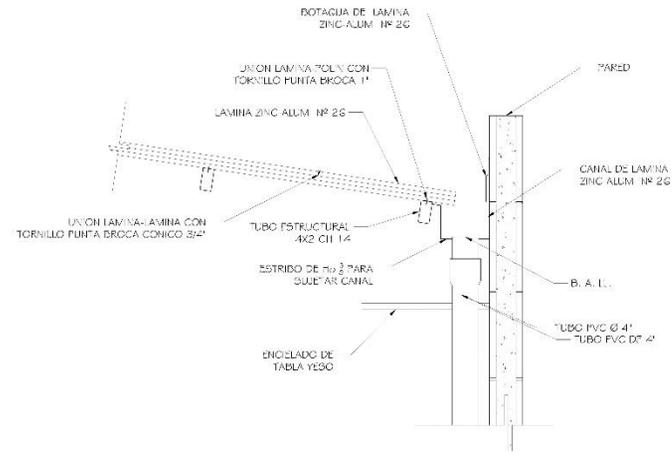
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO ADMINISTRACION

ESCALA 1:75



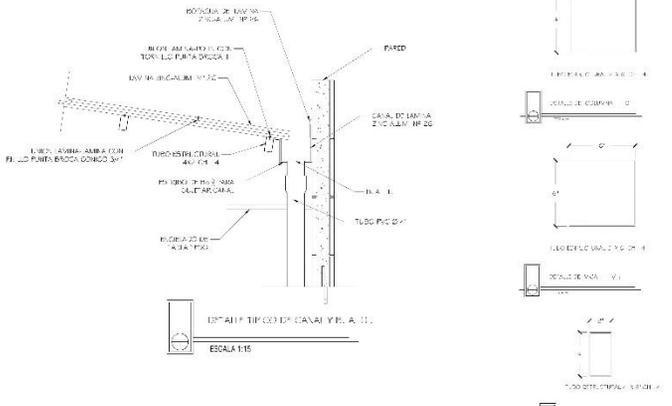
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO DE CAFETERIA GRANDE

ESCALA 1:75



DETALLE TÍPICO DE CANAL Y D. A. L.

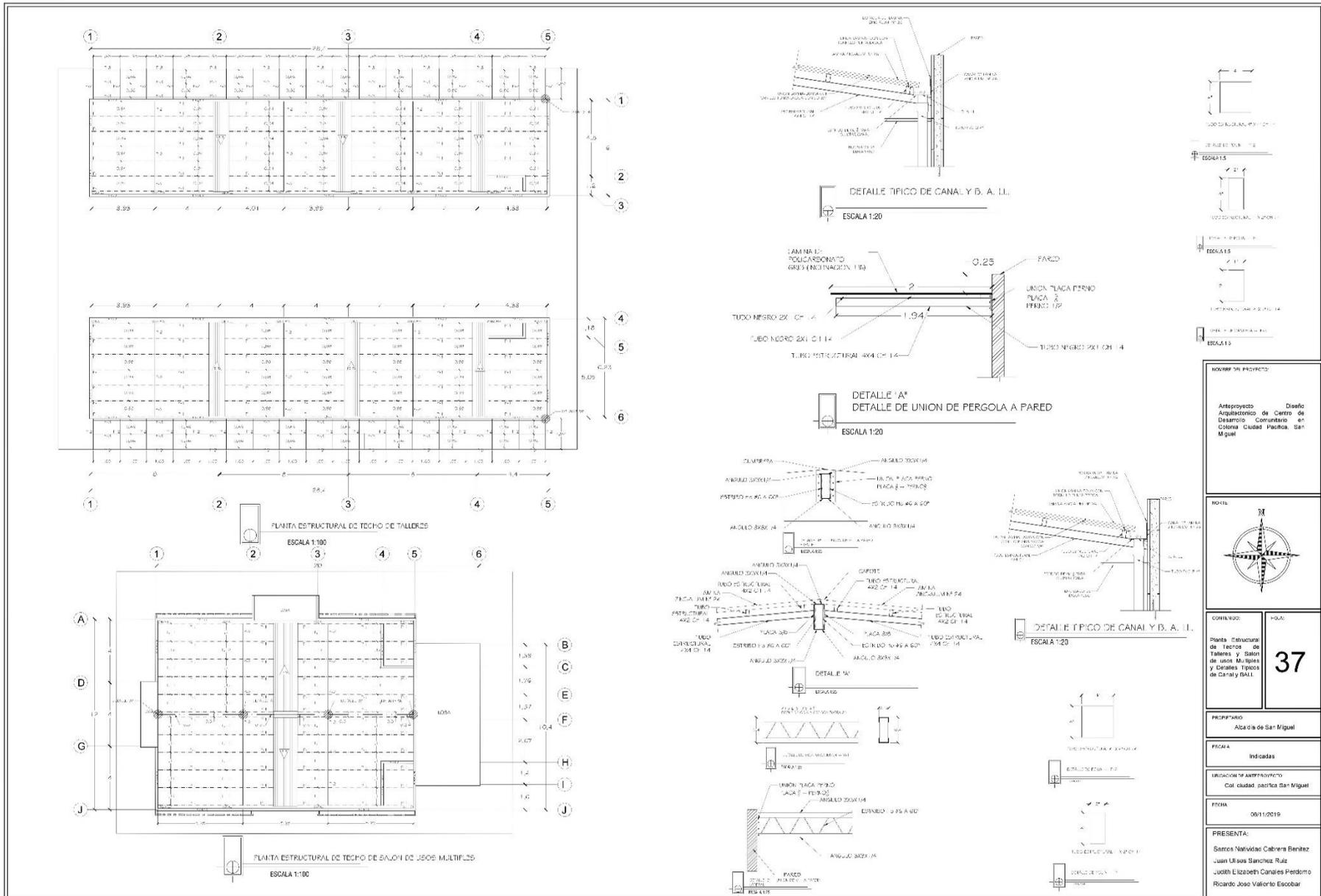
ESCALA 1:10

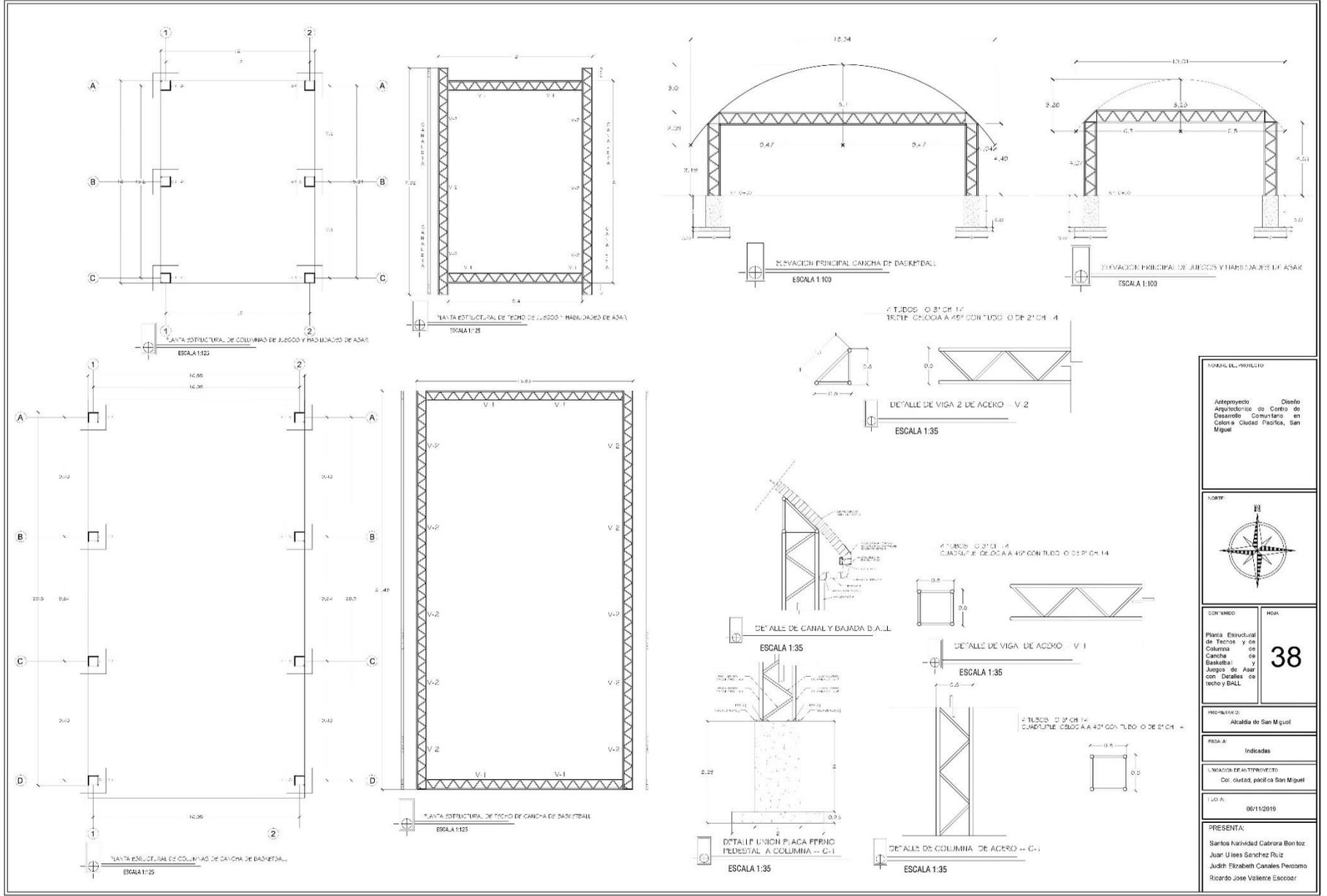


DETALLE TÍPICO DE CANAL Y D. A. L.

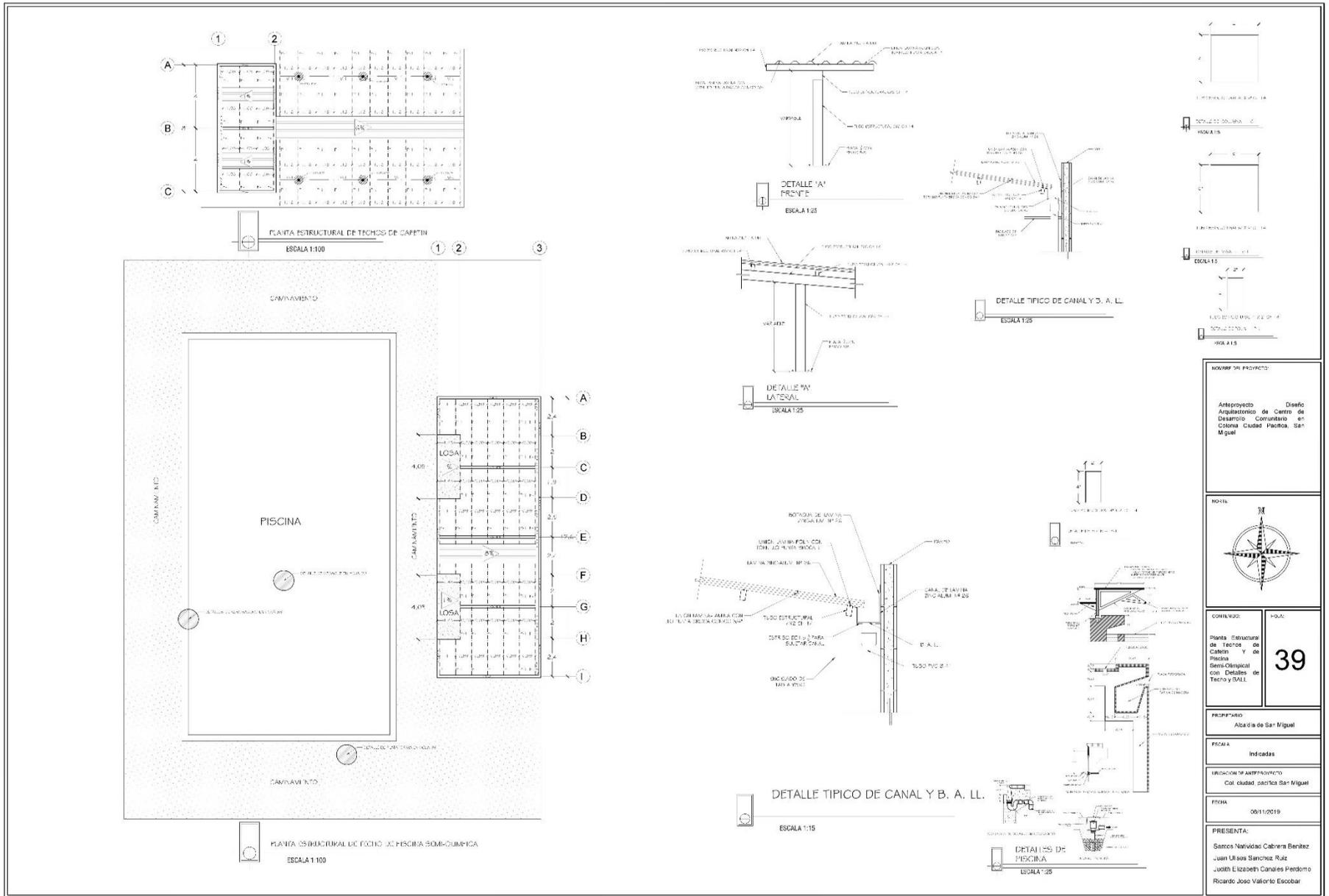
ESCALA 1:10

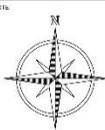
NOMBRE DEL PROYECTO:	
Anteproyecto	Diseño
Acueducto de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
VARIANTE:	
CONTENIDO:	HOJA:
Planta Estructural de Techos de Administracion y Cafeteria Grande y Detalles de Canal y SIAL.	36
TIPO DE OBRA:	
Acueducto de San Miguel	
ESCALA:	
Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO:	
Col. ciudad pacifica San Miguel	
FECHA:	
06/11/2019	
PRESENTA:	
Santos Natividad Cabrera Benitez Juan Ulises Sanchez Ruiz Justin Elizabeth Canales Paredo Ricardo Jose Valente Escobar	

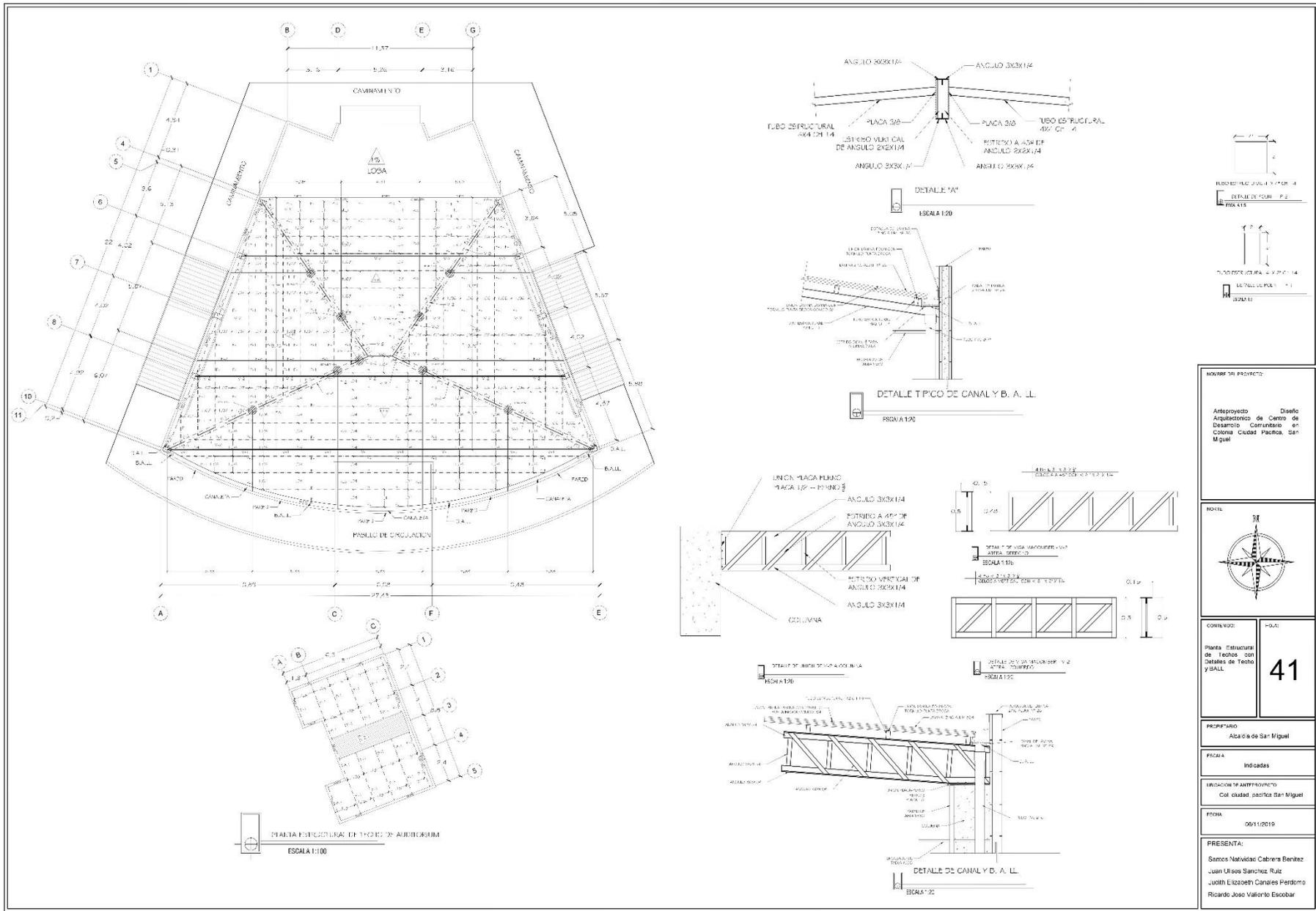




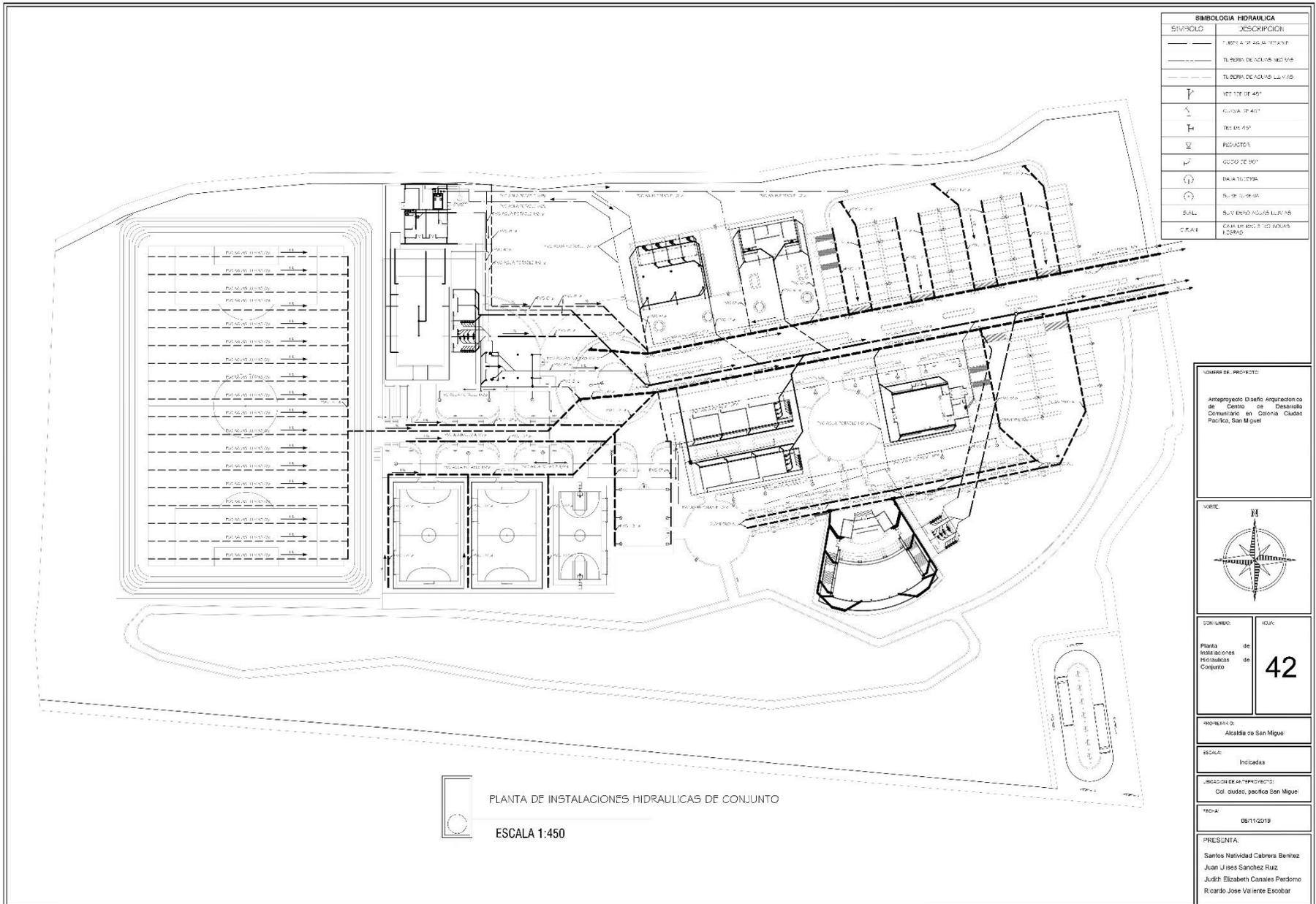
TITULO DEL PROYECTO Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NOMBRE 	
CONTENIDO Planta Estructural de Techos y de Columnas de Canchales de Basketball y Juegos de Asar con Detalles de techo y BALL	HOJA 38
PROYECTADO Alcaldía de San Miguel	
REVISADO Indicadas	
UBICACION DEL ANTEPROYECTO Col. ciudad, pacifica San Miguel	
FECHA: 06/11/2019	
PRESENTA: Santos Navidad Cabrera Bonito José Ulises Sanchez Ruiz Judith Elizabeth Canales Pecosmo Ricardo José Valiente Escobar	



NOBRE DEL PROYECTO: Anteproyecto de Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacheco, San Miguel	
NOTA: 	
CONTENIDO: Planta Estructura de Techos de Cabello y de Piscina Semi-Olimpica con Detalles de Techo y B.A.L.L.	39
PROPIETARIO: Alcaldía de San Miguel	
PROYECTA: Indicadas	
UBICACION DEL ANTEPROYECTO: Col. Ciudad Pacheco San Miguel	
FECHA: 06/11/2019	
PRESENTA: Marcos Natividad Cabrera Benitez Juan Ulises Sanchez Ruiz Justh Elizabeth Canales Perdomo Ricardo Jose Valerio Escobar	

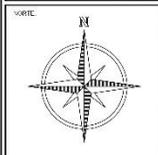


NOMBRE DEL PROYECTO:	
Anteproyecto de Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel	
NOTA:	
CONTENIDO:	FOLIO:
Planta Estructural de Techos con Detalles de Techo y Salla	41
PROPIETARIO:	
Alcaldía de San Miguel	
PROYECTA:	
Indicadas	
UBICACION DE ANTEPROYECTO:	
Col ciudad pacifica San Miguel	
FECHA:	
06/11/2019	
PRESENTA:	
Simón Natividad Cabrera Benítez Juan Ulises Sánchez Ruiz Judith Elizabeth Canales Pardo Ricardo José Valente Escobar	



SIMBOLOGIA HIDRAULICA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA POTABLE
---	TUBERIA DE AGUAS LUVIAS
---	TUBERIA DE AGUAS LUVIAS
⊥	VALVULA DE 45°
⊥	VALVULA DE 45°
⊥	REG DE 45°
⊥	REDUCTOR
⊥	COCRO DE 90°
⊥	ENCLAVADURA
⊥	VALVULA DE 90°
⊥	SUPLENDO AGUAS LUVIAS
⊥	CAJON DE AGUAS LUVIAS

NOMBRE DE PROYECTO:
 Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel



CONTENIDO: Hoja:
 Planta de Instalaciones Hidráulicas de Conjunto 42

INSTITUCION:
 Alcaldía de San Miguel

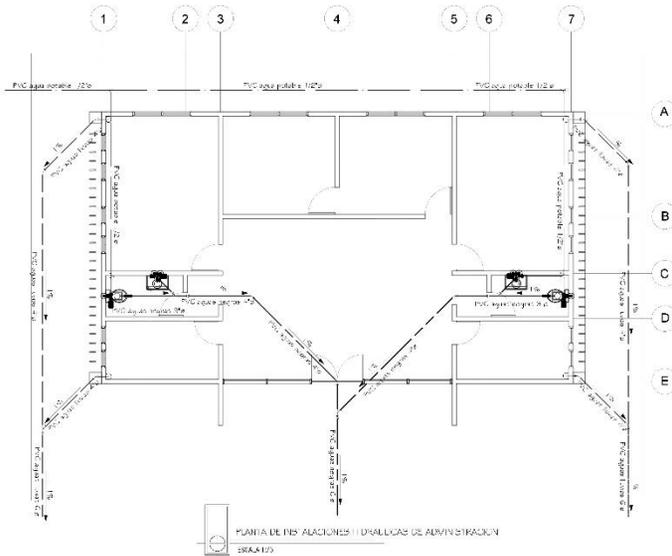
ESCALA:
 Indicadas

UBICACION DEL PROYECTO:
 Col. Ciudad Pacifica San Miguel

FECHA:
 08/11/2019

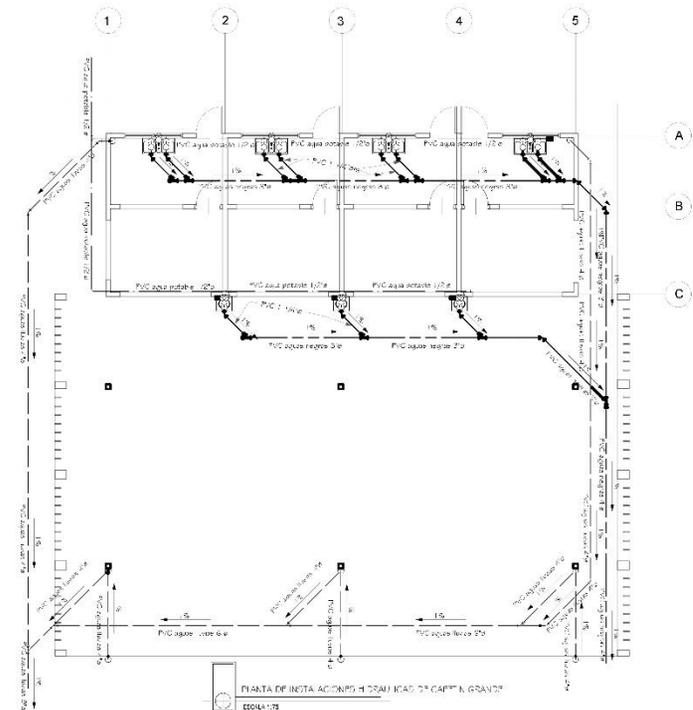
PRESENTA:
 Santos Natividad Cabrera Benitez
 Juan J. Iles Sanchez Ruiz
 Judith Elizabeth Canales Perdomo
 Ricardo Jose Valiente Escobar

PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE CONJUNTO
 ESCALA 1:450



PLANTA DE INSTALACIONES Y USOS DE ADMINISTRACIÓN
ESCALA: 1/25

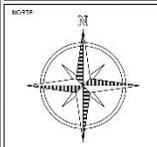
SIMBOLOGIA HIDRAULICA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE AGUA FRÍA
	TUBERÍA DE AGUAS NEGROS
	TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES
	CURVA DE 90°
	CURVA DE 45°
	TEE DE 45°
	ELBOW
	CODO DE 80°
	BAJA TUBERÍA
	SUBE TUBERÍA



PLANTA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE CAPM N. 05417
ESCALA: 1/25

SIMBOLOGIA HIDRAULICA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE AGUA FRÍA
	TUBERÍA DE AGUAS NEGROS
	TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES
	CURVA DE 90°
	CURVA DE 45°
	TEE DE 45°
	ELBOW
	CODO DE 80°
	BAJA TUBERÍA
	SUBE TUBERÍA

BOSSAF YB PROYECTO
Anteproyecto Diseño Arquitectónico
de Centro de Desarrollo
Comunitario en Colonia Ciudad
Pacífica San Miguel



CONTROL DE
PLANTA DE
RESOLUCIONES
DE
INSTALACIONES
DE
AGUAS
FRÍAS
Y
CALIENTES
Y
CALLEJÓN GRANDE
43

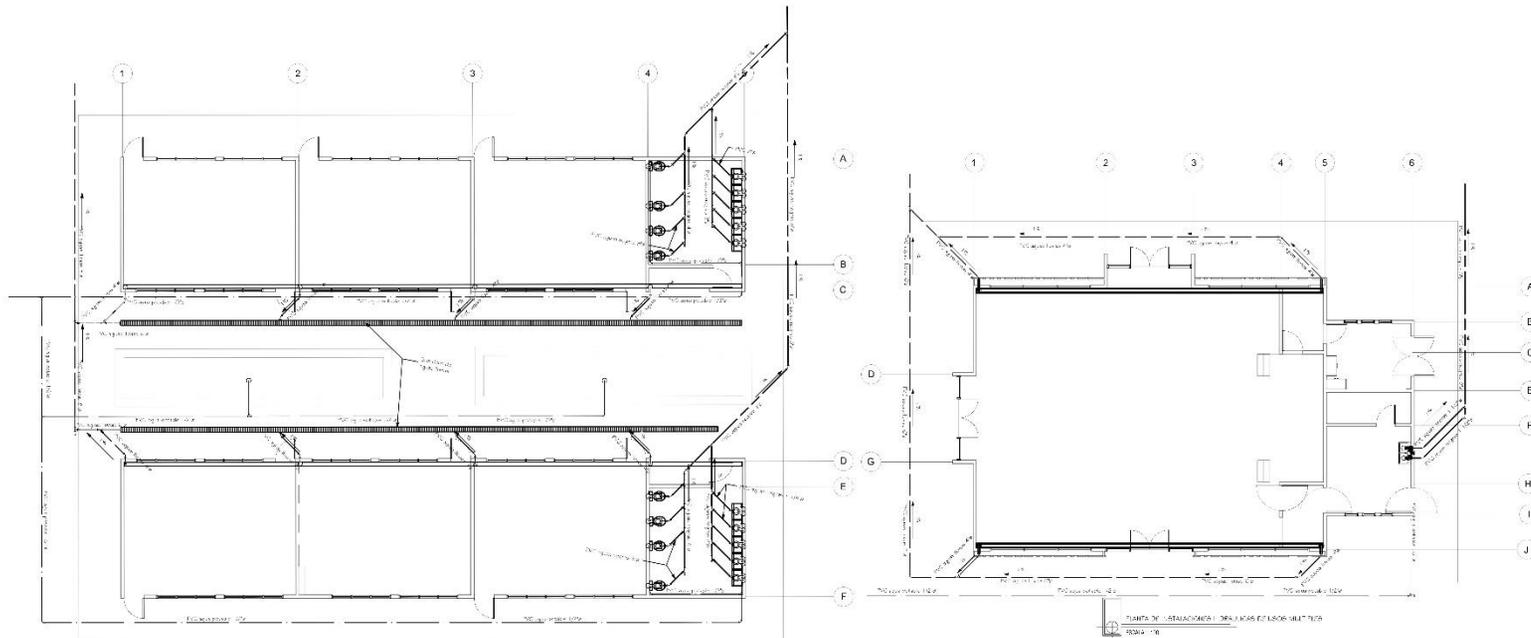
PROYECTADO
Alcalde de San Miguel

ESCALA
Indicadas

VERIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA
Col. Ciudad Pacífica San Miguel

FECHA
06/11/2019

PRESENTA:
Santos Natividad Cabrera Bortez
Juan Ulises Sánchez Ruiz
Judith Elizabeth Canales Paredone
Ricardo José Valiente Escobar



PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS DE LAS PISCINAS

SIMBOLOGIA HIDRAULICA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	AGUA FRÍA
	AGUA CALIENTE
	AGUA MIXTA
	1/2" (12.7 mm)
	3/4" (19.0 mm)
	1" (25.4 mm)
	1.5" (38.1 mm)
	2" (50.8 mm)
	2.5" (63.5 mm)
	3" (76.2 mm)
	4" (101.6 mm)

SIMBOLOGIA HIDRAULICA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	AGUA FRÍA
	AGUA CALIENTE
	AGUA MIXTA
	1/2" (12.7 mm)
	3/4" (19.0 mm)
	1" (25.4 mm)
	1.5" (38.1 mm)
	2" (50.8 mm)
	2.5" (63.5 mm)
	3" (76.2 mm)
	4" (101.6 mm)

NOMBRE DE PROYECTO:
Anteproyecto Diario Antropométrico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel

TITULO:
Planta de Instalaciones Hidráulicas de Talleres y Salón de Usos Múltiples

NUMERO:
44

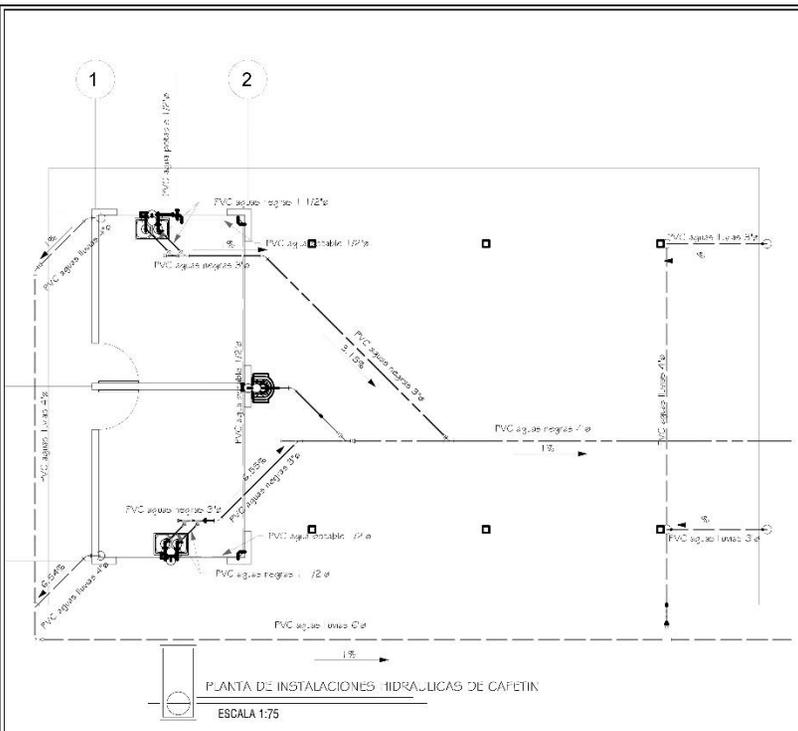
PROYECTADO:
Alcaldía de San Miguel

ESCALA:
Indicadas

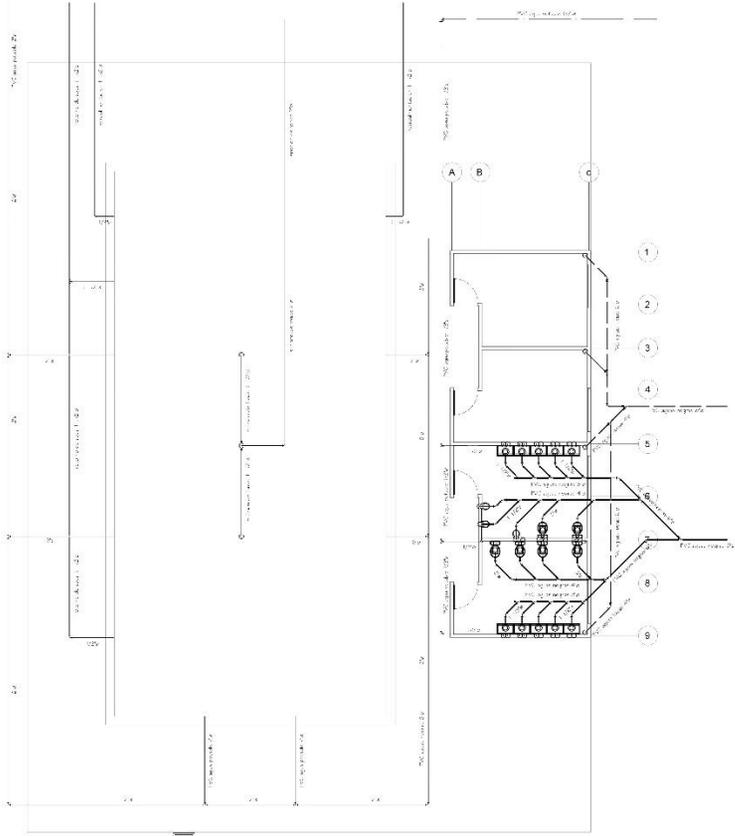
UBICACION DEL PROYECTO:
Col. Ciudad Pacifica San Miguel

FECHA:
08/11/2018

PRESENTA:
Santos Natividad Cabrera Benitez
Juan Ulises Sanchez Ruiz
Judith Elizabeth Canales Perdomo
Ricardo Jose Valiente Escobar



SIMBOLOGIA HIDRAULICA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
	TUBERIA DE AGUAS LUVIAS
	TEE TEE DE 45°
	CURVA DE 45°
	TEE DE 45°
	REDUCTOR
	CODO DE 90°
	BAJA TUBERIA
	SUBE TUBERIA



SIMBOLOGIA HIDRAULICA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
	TUBERIA DE AGUAS LUVIAS
	TEE TEE DE 45°
	CURVA DE 45°
	TEE DE 45°
	REDUCTOR
	CODO DE 90°
	BAJA TUBERIA
	SUBE TUBERIA

UNIVERSIDAD DEL PUEBLO
Anteproyecto Diseño Arquitectónico
de un Centro de Desarrollo
Comunitario en Colonia Ciudad
Pachica, San Miguel



CONTENIDO: HOJA
Planta de Instalaciones Hidráulicas de Cafetería y Pisos Sanitarios
45

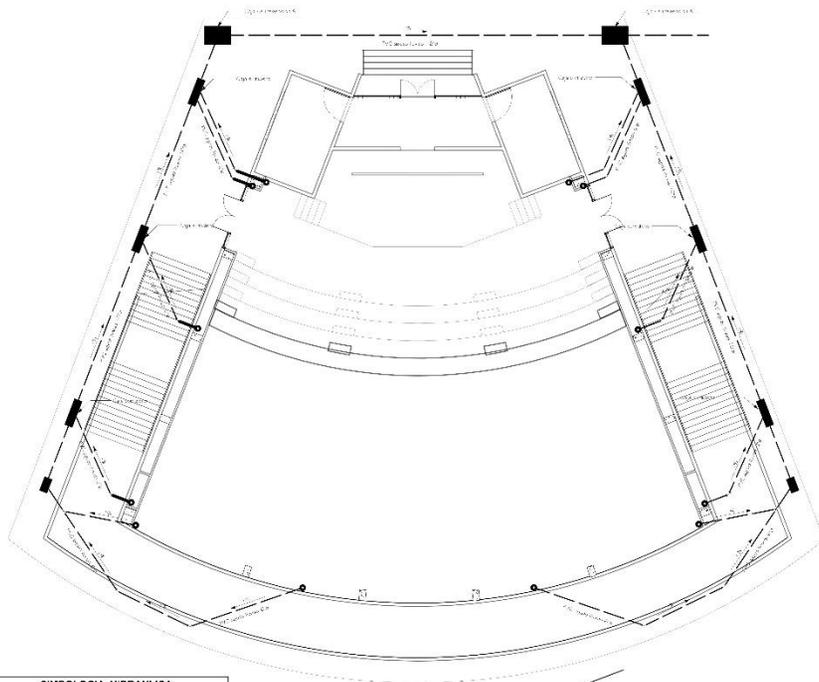
SECRETARIO: Alcalde de San Miguel

FECHA: Indicadas

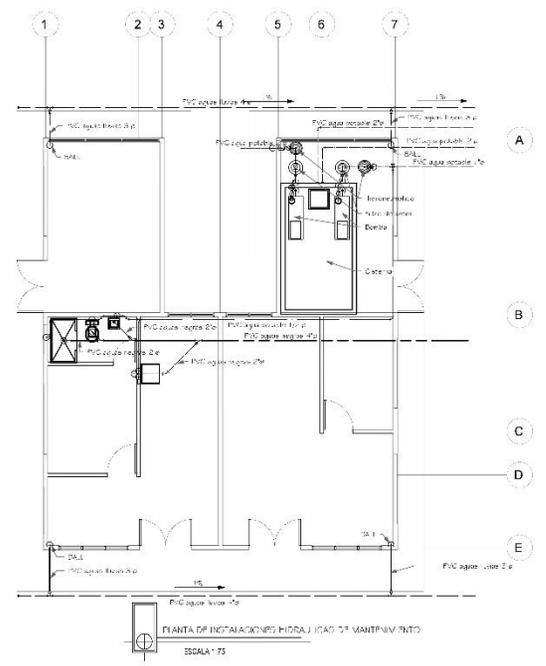
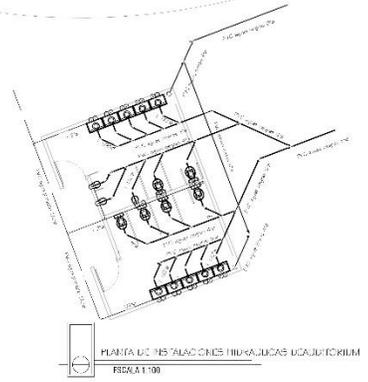
UBICACION DEL ANTEPROYECTO: Col. Ciudad Pachica San Miguel

FECHA: 06/11/2016

PRESENTA:
Santos Natividad Cabrera Benitez
Juan Ulises Sánchez Ruiz
Judith Elizbeth Canales Perdomo
Ricardo José Valerio Escobar



SIMBOLOGIA HIDRAULICA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
—	TUBERIA DE AGUA POTABLE
---	TUBERIA DE AGUAS NIEGRAS
- - - -	TUBERIA DE AGUAS LUVIAS
⌋	TEE DE 45°
⌋	CURVA DE 45°
⌋	TEE DE 45°
∇	REDUCTOR
⌋	CODO DE 90°
⊕	BAJA TUBERIA
⊖	SUBE TUBERIA



SIMBOLOGIA HIDRAULICA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
—	TUBERIA DE AGUA POTABLE
---	TUBERIA DE AGUAS NIEGRAS
- - - -	TUBERIA DE AGUAS LUVIAS
⌋	TEE DE 45°
⌋	CURVA DE 45°
⌋	TEE DE 45°
∇	REDUCTOR
⌋	CODO DE 90°
⊕	BAJA TUBERIA
⊖	SUBE TUBERIA

TITULO DEL PROYECTO:
 Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario en Colonia Ciudad Pacifica, San Miguel

NO. DE PLANOS:
 46

PROYECTADO POR:
 Alcaldía de San Miguel

LOCALIDAD:
 indicadas

DIRECCION GENERAL DE PLANEACION Y DESARROLLO URBANO:
 Col. Ciudad Pacifica San Miguel

FECHA:
 05/11/2019

PRESENTA:
 Santos Natvidad Cabrera Benitez
 Juan Ulises Sanchez Ruiz
 Judith Elizabeth Canales Perdomo
 Ricardo Jose Valiente Escobar

ESTIMADO GENERAL

	DESCRIPCION	COSTO \$	IVA	COSTO DIRECTO	COSTOS INDIRECTOS	COSTO TOTAL
1	Limpieza y chapeo	\$22,027.16	\$2,863.53	\$24,890.69	\$6,222.67	\$31,113.37
2	Descapote	\$64,884.22	\$8,434.95	\$73,319.16	\$18,329.79	\$91,648.96
3	EDIFICIO DE ADMINISTRACION	\$31,688.36	\$4,119.49	\$35,807.85	\$8,951.96	\$44,759.81
4	CAFETERIA PRINCIPAL	\$35,606.57	\$4,628.85	\$40,235.42	\$10,058.86	\$50,294.28
5	CAFETERIA SECUNDARIA	\$19,067.74	\$2,478.81	\$21,546.54	\$5,386.64	\$26,933.18
6	AULAS Y TALLERES	\$61,537.16	\$7,999.83	\$69,536.99	\$17,384.25	\$86,921.24
7	SALON DE USOS MULTIPLES	\$34,115.44	\$4,435.01	\$38,550.45	\$9,637.61	\$48,188.06
8	EDIFICIO DE MANTENIMIENTO	\$31,179.37	\$4,053.32	\$35,232.69	\$8,808.17	\$44,040.86
9	PISCINA SEMI-OLIMPICA	\$32,748.85	\$4,257.35	\$37,006.20	\$9,251.55	\$46,257.75
10	AUDITORIUM	\$78,420.83	\$10,194.71	\$88,615.54	\$22,153.88	\$110,769.42
11	JUEGOS DE HABILIDAD Y AZAR	\$44,936.28	\$5,841.72	\$50,777.99	\$12,694.50	\$63,472.49
12	CANCHA DE FUTBOL SALA	\$23,925.62	\$3,110.33	\$27,035.95	\$6,758.99	\$33,794.94
13	CANCHA DE FUTBOL RAPIDO	\$53,752.34	\$6,987.80	\$60,740.14	\$15,185.04	\$75,925.18
14	CANCHA DE BASKETBALL	\$58,370.65	\$7,588.18	\$65,958.83	\$16,489.71	\$82,448.54
15	CANCHA DE FUTBOL 11	\$115,000.00	\$14,950.00	\$129,950.00	\$32,487.50	\$162,437.50
16	ZONAS VERDES	\$193,518.48	\$25,157.40	\$218,675.88	\$54,668.97	\$273,344.85
17	CORDON DE BALDOSA	\$2,589.38	\$336.62	\$2,926.00	\$731.50	\$3,657.49
18	CAMINAMIENTOS	\$258,247.15	\$33,572.13	\$291,819.28	\$72,954.82	\$364,774.10
19	CICLO VIA	\$144,633.40	\$18,802.34	\$163,435.74	\$40,858.94	\$204,294.68
20	ESTACION DE BUSES	\$12,530.00	\$1,628.90	\$14,158.90	\$3,539.73	\$17,698.63
21	TERRACERIA	\$57,665.24	\$7,496.48	\$65,161.72	\$16,290.43	\$81,452.15
22	PISTA DE SKATE	\$18,400.25	\$2,392.03	\$20,792.28	\$5,198.07	\$25,990.35

23	ADOQUINADO (CALLE PRINCIPAL DE CENTRO DE DESARROLLO)	\$39,059.30	\$5,077.71	\$44,137.01	\$11,034.25	\$55,171.26
24	CORDON CUNETA	\$9,354.26	\$1,216.05	\$10,570.31	\$2,642.58	\$13,212.89
25	GRAMOQUIN (PARQUEO)	\$41,186.92	\$5,354.30	\$46,541.22	\$11,635.30	\$58,176.52
26	BASUREROS	\$6,250.00	\$812.50	\$7,062.50	\$1,765.63	\$8,828.13
27	BANCAS	\$8,400.00	\$1,092.00	\$9,492.00	\$2,373.00	\$11,865.00
28	TCHO DE ENTRADA PRINCIPAL	\$4,063.80	\$528.29	\$4,592.09	\$1,148.02	\$5,740.12
29	MURO DE MAMPOSTERIA	\$13,167.36	\$1,711.76	\$14,879.12	\$3,719.78	\$18,598.90
30	PISTADE ATLETISMO (NO REGRAMENTARIA)	\$35,073.05	\$4,559.50	\$39,632.55	\$9,908.14	\$49,540.69
31	PARED PERIMETRAL CON VERJA	\$31,263.60	\$4,064.27	\$35,327.87	\$8,831.97	\$44,159.84
32	Instalaciones electricas	\$627,478.00	\$81,572.14	\$709,050.14	\$177,262.54	\$886,312.68
33	MULTI REJA EN TERRAZA	\$20,070.00	\$2,609.10	\$22,679.10	\$5,669.78	\$28,348.88
34	FUNDACIONES	\$873,403.00	\$113,542.39	\$986,945.39	\$246,736.35	\$1,233,681.74
35	INSTALACION HIDRAULICA	\$950,503.00	\$123,565.39	\$1,074,068.39	\$268,517.10	\$1,342,585.49
	TOTAL	\$4,054,116.77	\$527,035.18	\$4,581,151.95	\$1,145,287.99	\$5,726,439.94



CONCLUSIONES

Al finalizar el proceso de investigación y desarrollo del trabajo de graduación se concluye lo siguiente:

- ✚ El Anteproyecto Diseño Arquitectónico de Centro de Desarrollo Comunitario, se desarrolla con el fin de proponer una solución a las necesidades espaciales que se tienen actualmente en la Ciudad Pacífica.
- ✚ Las instalaciones del Centro de Desarrollo Comunitario brindarán los espacios necesarios que cumplan con las leyes, códigos y normativas establecidas, desarrollando así un ambiente confortable para el uso y permanencia de docentes y estudiantes mientras realicen sus actividades educativas, recreativas y culturales.
- ✚ Se realizó una propuesta de anteproyecto con instalaciones adecuadas para la realización de las actividades de los jóvenes de la comunidad Ciudad Pacífica.



RECOMENDACIONES

De la información obtenida durante el desarrollo del trabajo de graduación se recomienda lo siguiente:

*Como complemento a los planos arquitectónicos se recomienda la elaboración de los planos arquitectónicos y planos estructurales de techo, con las respectivas especificaciones técnicas para facilitar la construcción del complejo académico y anfiteatro universitario.

*Verificar que se cumplan las normativas de diseño vigentes establecidas en el presente documento.

*Realizar un estudio de suelo en el terreno de las propuestas; el presente trabajo se realizó en base a datos otorgados por la Consorcios del Pacífico S.A. de C.V.



BIBLIOGRAFIA

*LIBROS

*PLAZOLA ARQUITECTURA DEPORTIVA

*Neufert el arte de proyectar en arquitectura.

Tipo de material: Libro

Editor: México: G. Gili, 1995

Edición: 14a ed., totalmente renovada y muy ampliada / edición a cargo de Peter Neufert y

Planungs-AG Neufert Mittmann Graf; versión castellana de Jordi Siguan.

*TESIS

*"ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO ACADEMICO PARA
EL PROGRAMA DE JOVENES TALENTOS Y ANFITEATRO DE LA UES-FMO"

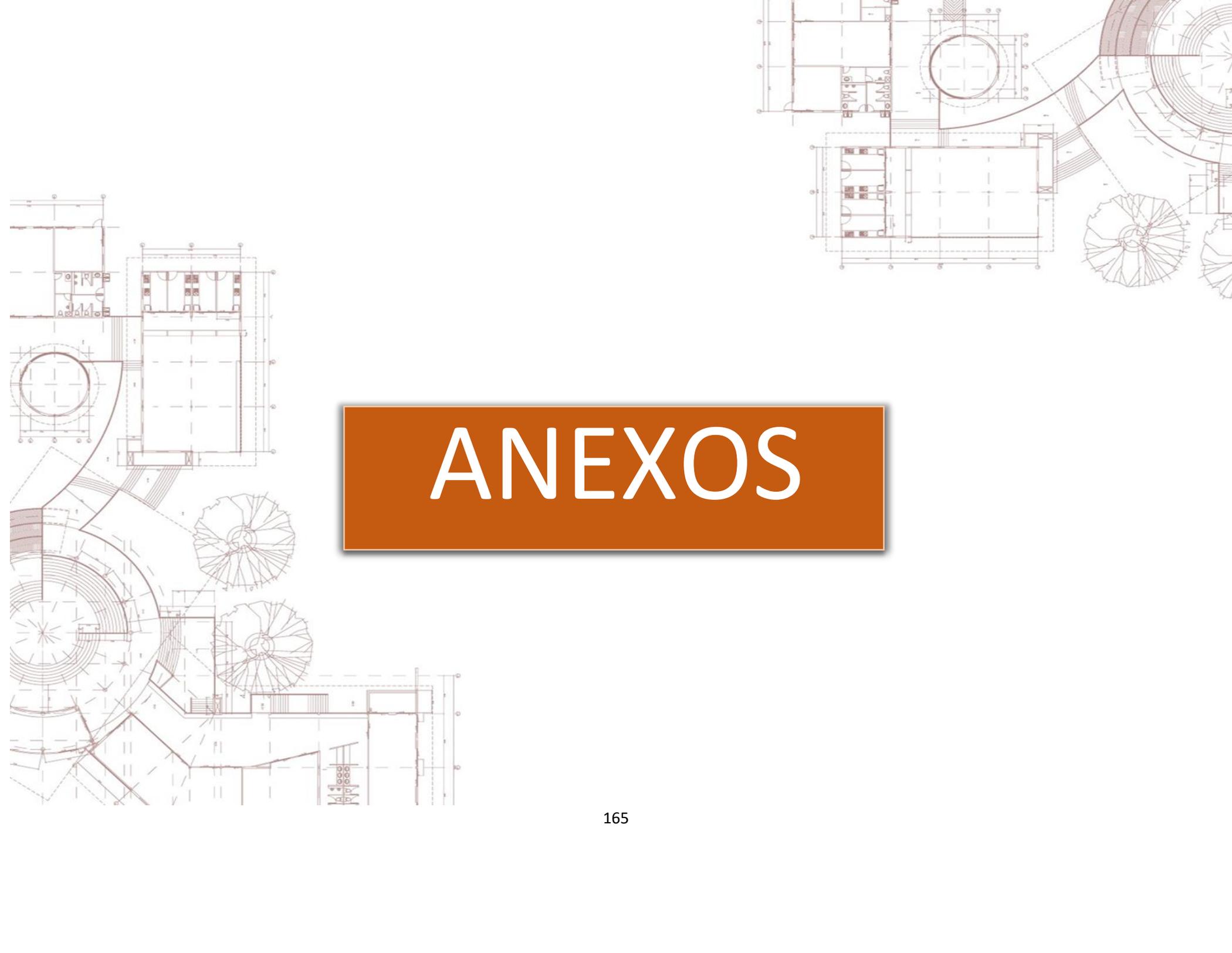
*LEYES Y NORMATIVAS

* LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN Y SU REGLAMENTO

* REGLAMENTO DE LEY DE EQUIPARACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

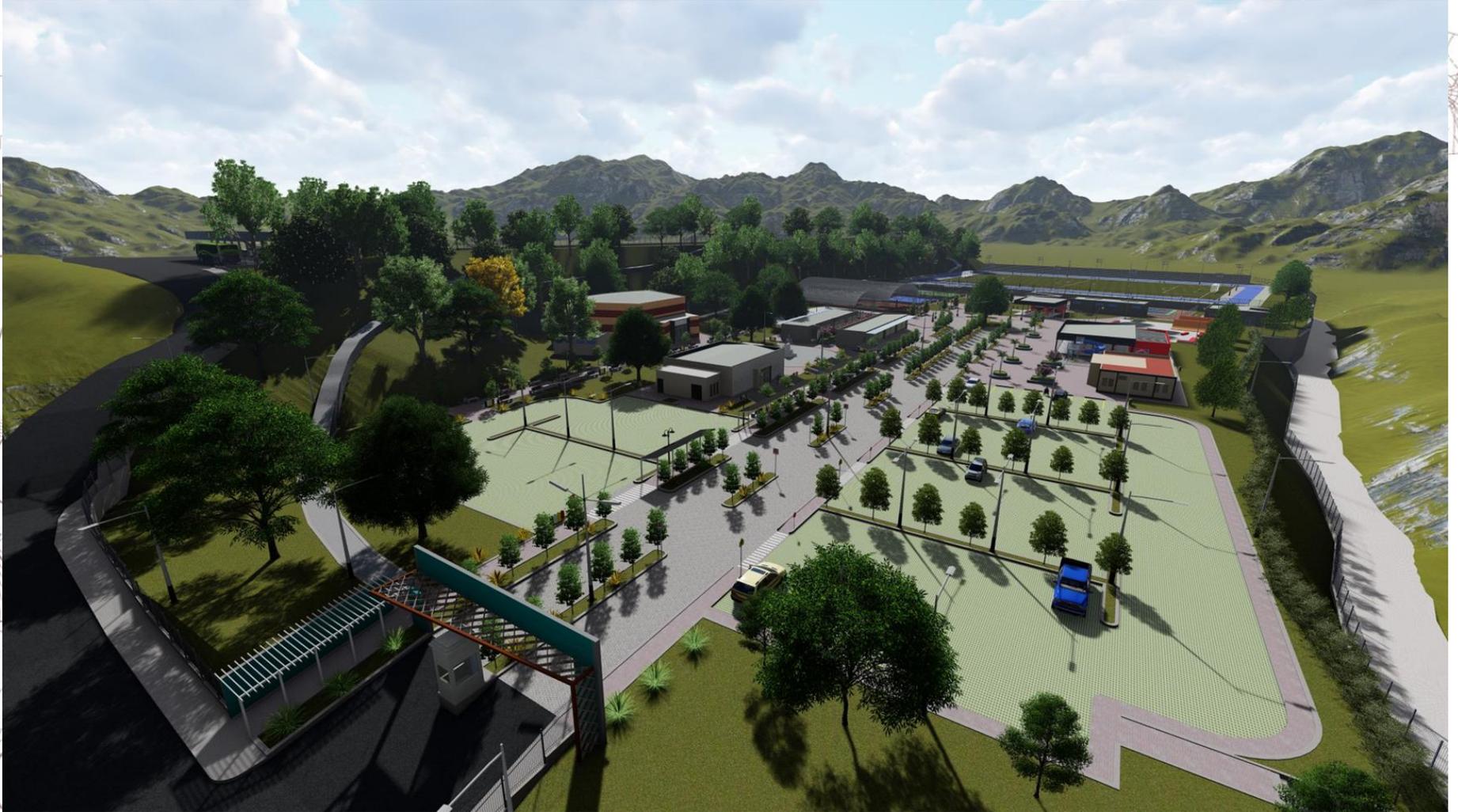
- * LEY DE CULTURA
- * LEY DE MEDIO AMBIENTE, DEL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES
- * LEY DE LA ADMINISTRACION NACIONAL DE ACUEDUCTOS Y ALCANTARILLADOS. (ANDA)
- * LEY GENERAL DE ELECTRICIDAD. (SIGET)
- * REGLAMENTO ESPECIAL SOBRE EL MANEJO INTEGRAL DE LOS DESECHOS SOLIDOS.
- * MANEJO INTEGRAL DE LOS DESECHOS SOLIDOS MUNICIPALES DEL ALMACENAMIENTO
- * NORMA TÉCNICA DE ACCESIBILIDAD URBANÍSTICA Y ARQUITECTÓNICA DE TRANSPORTE Y COMUNICACIONES



The background of the slide is a detailed architectural floor plan. It features various rooms, corridors, and circular structures, possibly representing a large public building or a complex facility. The drawing is rendered in a light brown or sepia tone, showing structural lines, furniture placement, and circular elements that could be auditoriums or specialized rooms. The overall style is technical and precise, typical of architectural blueprints.

ANEXOS

VISTA AEREA DEL PROYECTO



ACCESO VEHICULAR



ACCESO PEATONAL



ACCESO A CICLO VÍA



ENCAMINAMIENTO PRINCIPAL



PLAZA PRINCIPAL



VISTA AÉREA DE ZONAS VERDES



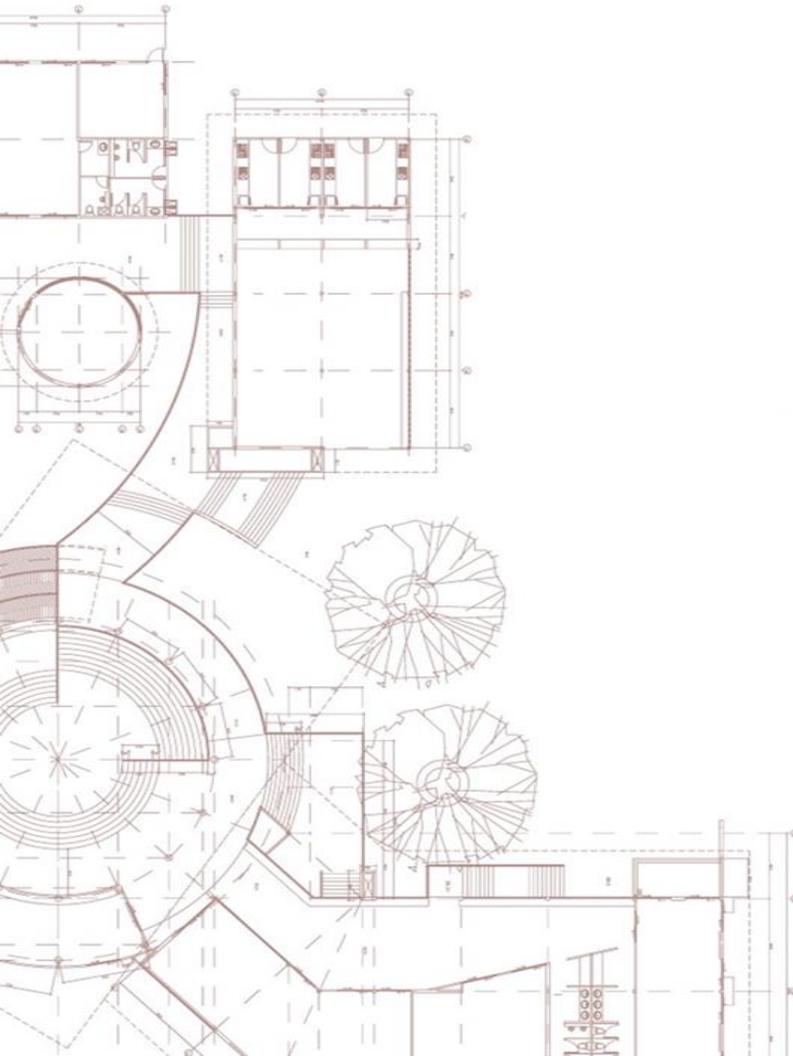
AREAS DE BANCAS Y ENCAMINAMIENTO



FACHADA DEL AUDITORIUM



VISTA INTERIOR DEL AUDITÓRIUM



VISTA DE EDIFICIO DE AULAS



AREA DE BIBLIOTECA



SALA DE COMPUTO



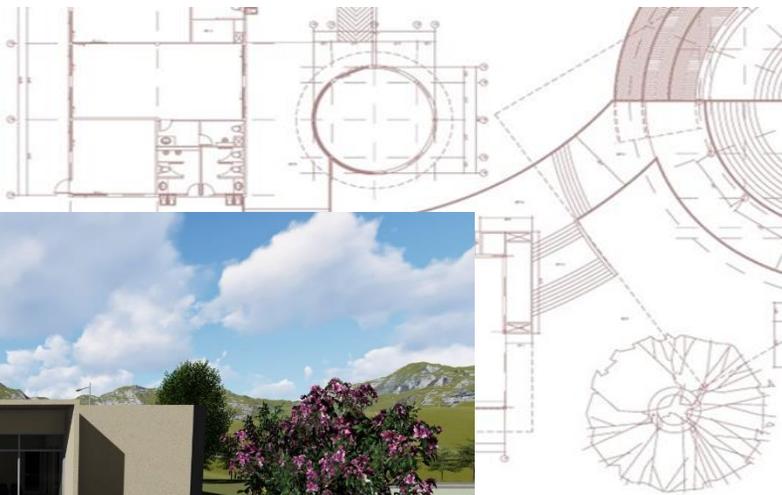
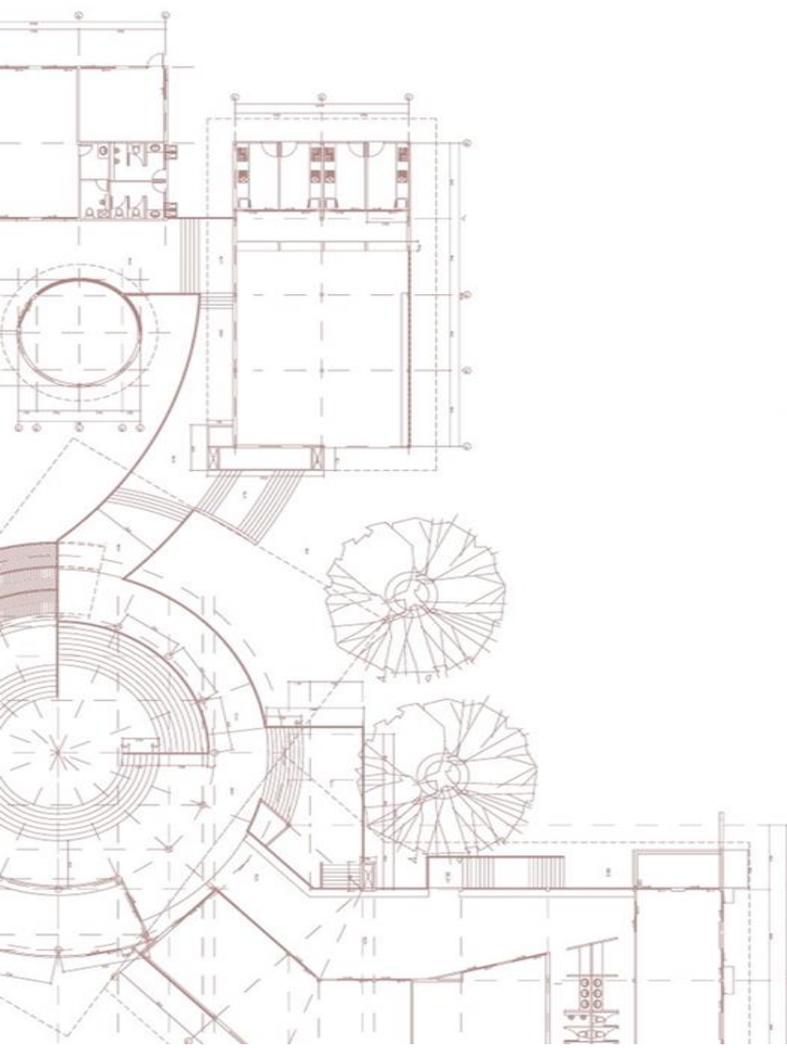
AULAS



VISTAS DEL PARQUEO



EDIFICIO ADMINISTRATIVO



AREA DE CAFETINES



AREA DE JUEGOS



AREA DE SKATE



AREA DE BANCAS



ÁREA DE CANCHAS

CANCHA DE BASQUETBALL



CANCHA DE FUTBOL SALA



CANCHA DE FUTBOL ONCE



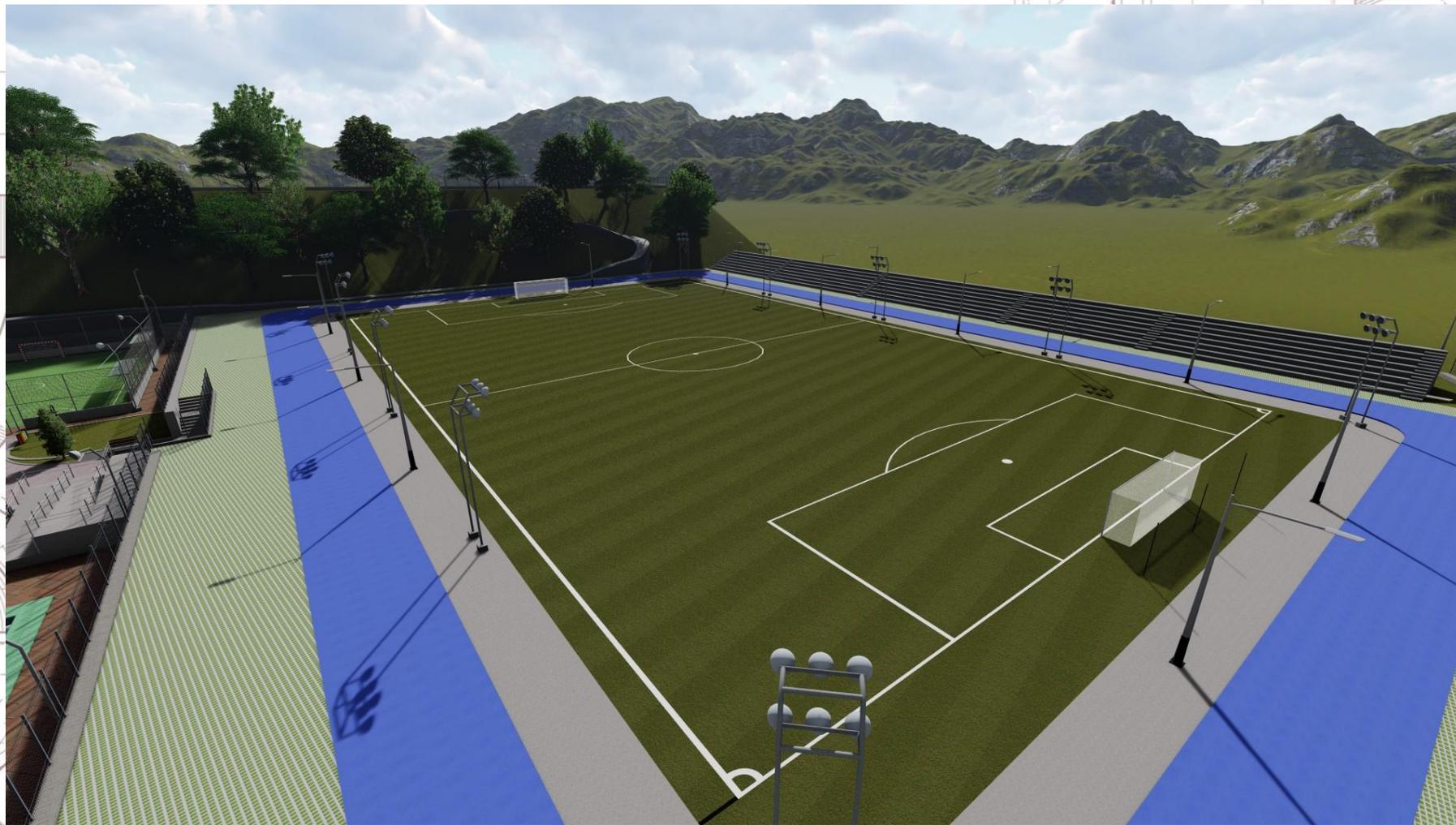
AREA DE PISCINA



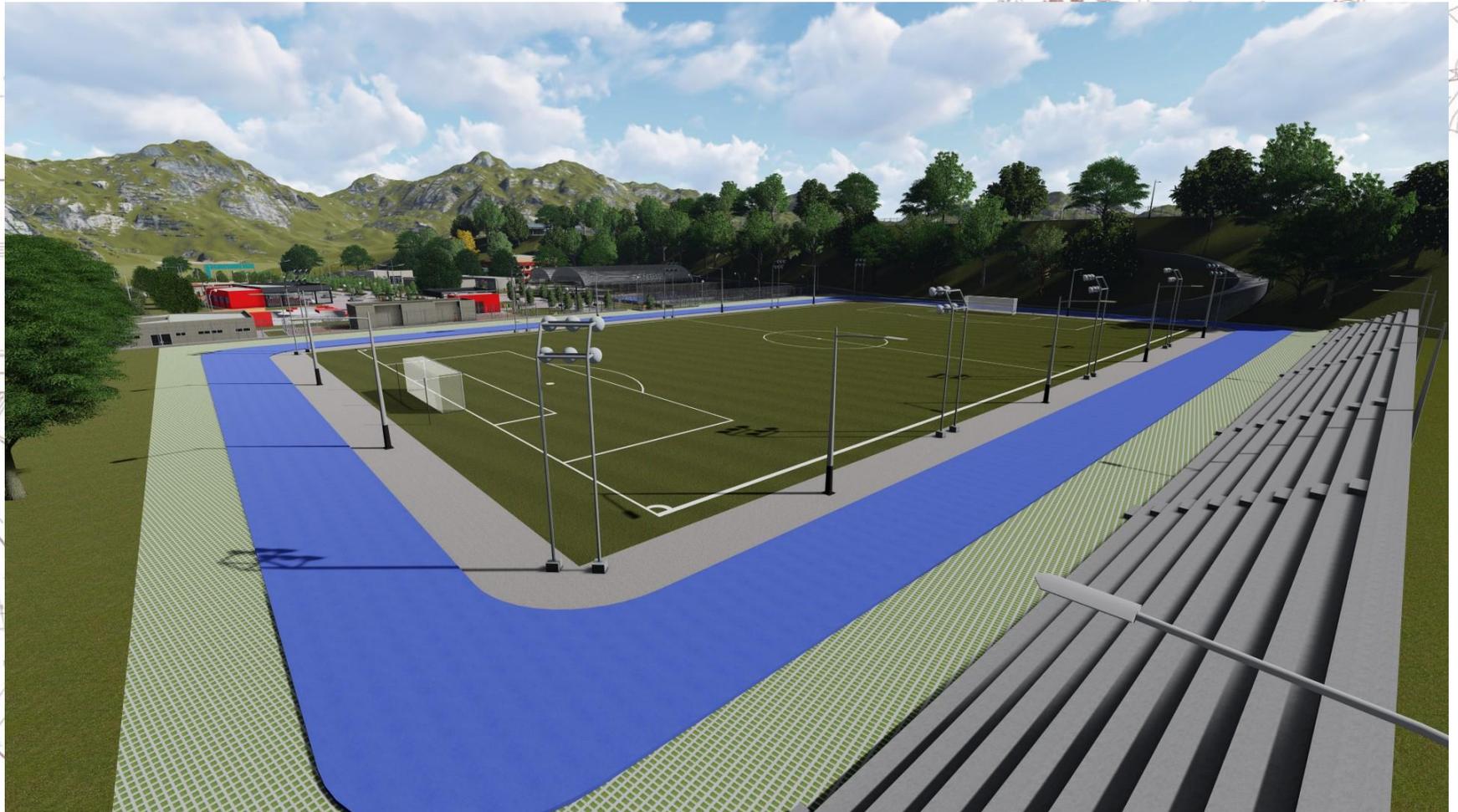
AREA DE BAÑOS



CANCHA DE FUTBOL REGLAMENTARIA



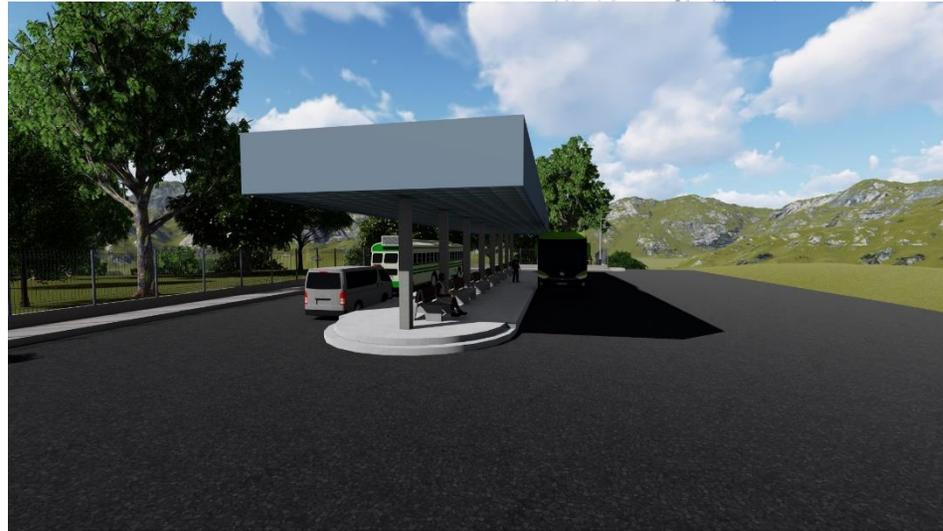
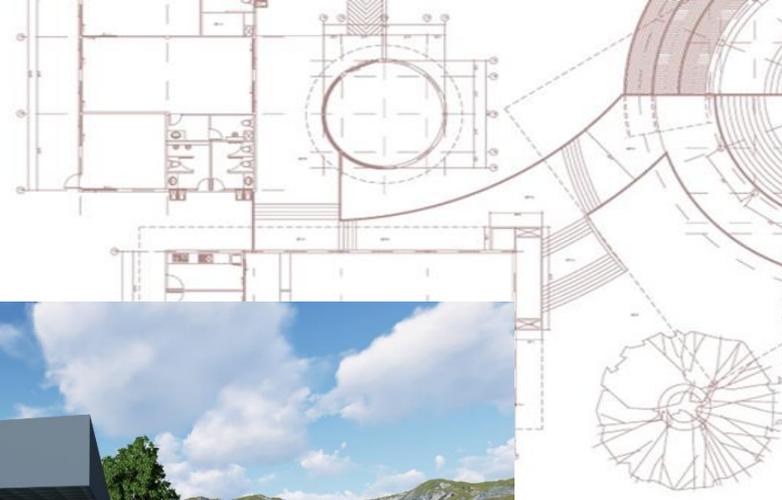
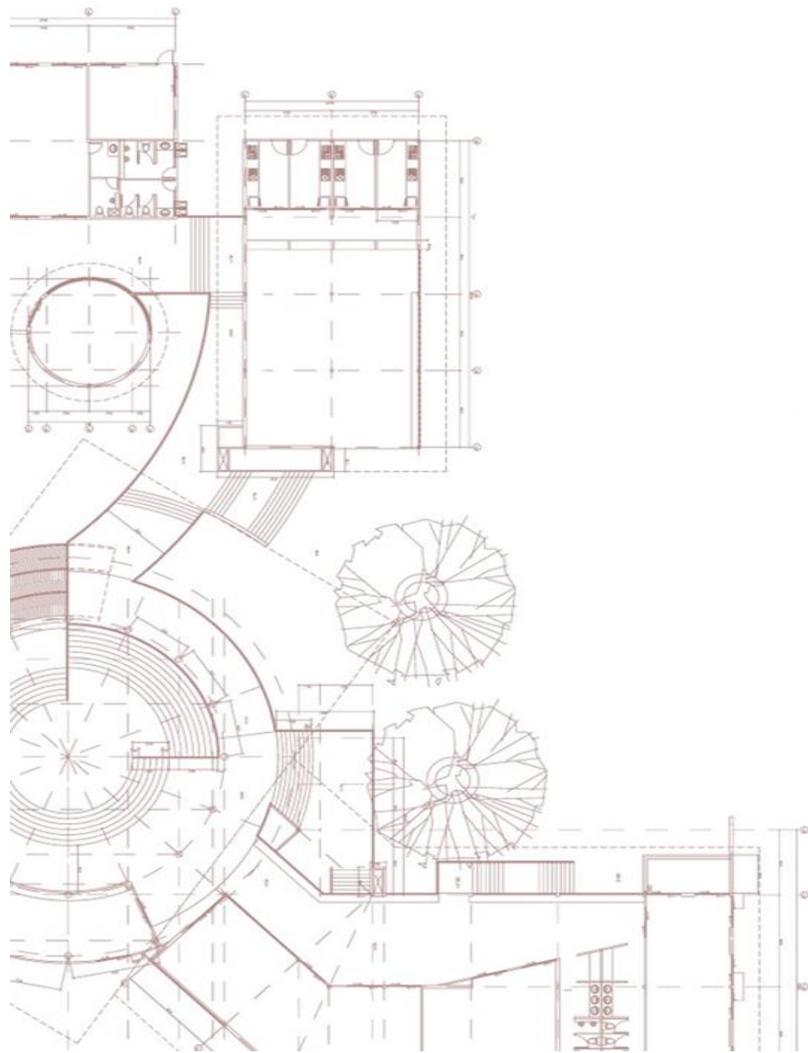
GRADERÍOS



CALLE VEHICULAR



TERMINAL PEQUEÑA PARA BUSES DEL CENTRO DE DESARROLLO



VISTA DE CONJUNTO DEL PROYECTO

