

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADO



TRABAJO DE POSGRADO

LAS EMOCIONES COMO FACTOR INFLUYENTE EN EL APRENDIZAJE DE LOS
MAESTRANTES DEL PRIMER AÑO DE LA MAESTRÍA EN LA
PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE EL
SALVADOR (FMOcc). EN EL PERIODO DE JULIO A DICIEMBRE DE 2020

PARA OPTAR AL GRADO DE

MAESTRO(A) EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR

PRESENTADO POR

LICENCIADO ERICK ERNESTO MEJÍA CASTRO

LICENCIADA DAISY VIOLETA RODRÍGUEZ AGUILAR

DOCENTE ASESORA

MAESTRA IRMA ELIZABETH HERNÁNDEZ DE CASTANEDA

JULIO, 2022

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES



M.Sc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA QUINTANILLA

VICERRECTOR

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO GENERAL

LICDO. LUIS ANTONIO MEJÍA LIPE

DEFENSOR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARIN

FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

AUTORIDADES



M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÚENZA CAMPOS

DECANO

M.Ed. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA

VICEDECANA

LICDO. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PEÑA

SECRETARIO

M.Ed. JOSÉ GUILLERMO GARCÍA ACOSTA

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE POSGRADO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	viii
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1 Situación problemática	11
1.2 Delimitación del problema	14
1.3 Preguntas de Investigación.....	14
1.3 Objetivos de la investigación.....	15
1.3.1 General.....	15
1.3.2 Específicos.....	15
1.4 Justificación	16
1.5 Límites y alcances	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA.....	19
2.1 Antecedentes históricos del problema	19
2.2 Evolución histórica de las emociones.....	20
2.3 Definición de emociones	24
2.4 Modelos pedagógicos y teóricos que explican las emociones.....	26
2.4.1 Corriente conductista.....	26
2.4.2 Corriente humanista.....	28
2.4.3 Concepción de Carl Rogers	28
2.4.4 Corriente cognoscitiva.....	29
2.4.5 La concepción de Jean Piaget.....	30
2.4.6 La concepción de Lev Vigotsky	31
2.4.7 La concepción de Jerome Bruner	32
2.4.8 Corriente cognoscitiva social.....	33
2.4.9 Corriente sociocultural	34

2.5 Clasificación de las emociones, funciones y tipologías.	35
2.6 Contextualización	36
2.7 Marco jurídico	36
2.7.1 La Constitución de la República de El Salvador	37
2.7.2 La Ley General de Educación	38
2.7.3 Ley de Educación Superior.....	38
2.7.4 Ley Orgánica de la Universidad de El Salvador.....	39
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	40
3.1 Definición del enfoque de investigación	40
3.2 Población y muestra.....	40
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información.	41
3.4 Tratamiento de variables o categorías	42
3.5 Operacionalización de variables/categorías.....	42
3.6 Consideraciones éticas.....	50
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	51
4.1 Interpretación de resultados.....	51
CONCLUSIONES.....	69
RECOMENDACIONES	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
ANEXOS	76
Anexo 1: Matriz de congruencia	77
Anexo 2: Encuesta dirigida a docentes.....	83
Anexo 3: Encuesta dirigida a estudiantes	86
Anexo 4. Vaciado de datos.	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla n°1. Operacionalización de variables	43
Tabla n°2: Categoría y dimensión	47
Tabla n°3. Vaciado de datos	89
Tabla n°4. Pregunta cinco.....	96
Tabla n°5. Pregunta seis	98
Tabla n°6. Pregunta siete	100
Tabla n°7. Resultados de la encuesta.....	109

ÍNDICE DE FIGURAS

Categoría 1: Emocionalidad estudiantes.....	52
Gráfico 1. Emociones percibidas por maestrantes.....	53
Categoría 3: Sentimiento y valoraciones y su influencia en las emociones	54
Gráfico 2. Influencia de sentimientos y emociones en el aprendizaje.....	55
Categoría 5: Afectación de los métodos de evaluación emocionalmente	56
Gráfico 3. Pertinencia de modelos metodológicos con enfoques socioemocionales	57
Categoría 8: Relaciones sociales y satisfacción en los estudiantes	57
Gráfico 4. Influencia en la motivación según tipo de relaciones sociales	58
Categoría 9: Factores psicoemocionales y psicosociales	60
Gráfico 5. Motivación de estudiantes en sus objetivos académicos.....	61
Categoría 2: Actualización curricular.....	63
Gráfico 6. Valoraciones respecto a actualización de los modelos de enseñanza	63
Categoría 4: Formación en el desarrollo socioemocional de los estudiantes	64
Gráfico 7. Planes de estudio y su relación con las prácticas profesionales	66
Categoría 7: Modelo de enseñanza y buena práctica docente	67
Gráfico 8. Evaluación y afectaciones emocionales en la motivación.....	67

INTRODUCCIÓN

El campo de estudio de las emociones es sin duda uno de los más importantes, pero menos difundidos en el momento de hablar de los cambios curriculares, sobre todo en un contexto donde el avance de las tecnologías de la información prevalece, ante todo; el estudio sobre el cerebro más allá del aspecto cognitivo, es donde además, se construyen las emociones a partir de la diversidad de los estímulos recibidos, en tal sentido, se precisa de abordajes más especializados e innovadores que contribuyan a las praxis pedagógicas. Por lo tanto, en el ámbito de Educación Superior se generan cambios debido a las nuevas exigencias, el aspecto emocional debe considerarse esencial dentro de los procesos formativos dado que para la sociedad es relevante la gestión de las emociones que les permitan un desenvolvimiento propicio e integral como eje central dentro del aprendizaje.

Por lo que se considera de importancia incorporar la inteligencia emocional en la curricula académica, para desarrollar las competencias interpersonales e intrapersonales, con el fin de preparar profesionales autónomos que se adapten a los cambios, no solo el hecho de transmitir conocimientos, sino que su objetivo final sea formar profesionales con un buen clima emocional. La pandemia de covid-19 dejó consigo una forma de aprender abrupta, que obligó a todos los sistemas educativos a reacomodarse a una nueva dinámica de trabajo donde la creación de entornos virtuales de aprendizaje modeló nuevos mecanismos de acción, es de ahí que surge el trabajo titulado:

“LAS EMOCIONES COMO FACTOR INFLUYENTE EN EL APRENDIZAJE DE LOS MAESTRANTES DEL PRIMER AÑO DE LA MAESTRÍA EN LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR (FMOcc). EN EL PERIODO DE JULIO A DICIEMBRE DE 2020”, que se presenta a continuación, obedece a un estudio realizado por el equipo investigador para analizar la influencia de las emociones en el aprendizaje y así, plantear algunas líneas de acción hacia el ejercicio concreto de estas.

En el capítulo I se establece el planteamiento del problema, la delimitación del problema, la realización de cuatro preguntas de investigación, se elaboró un objetivo general que resume la idea central del trabajo, y cuatro objetivos específicos. La justificación tiene el propósito de que el maestrante pueda llegar a tener un aprendizaje óptimo a través del manejo de sus emociones. Los límites que se pueden presentar en cuanto a la poca participación y la falta de cooperación tanto de estudiantes como de docentes. En los alcances se pretende conocer si los programas establecidos están enfocados y estructurados al área de la maestría, y si responden al desempeño en cuanto al control de emociones, si existe alguna materia que ayude a desarrollar la inteligencia emocional.

En el segundo capítulo se enuncian los antecedentes históricos del problema en materia de las emociones, con un relato de la evolución histórica que han tenido las emociones en el ser humano para lograr mantener su supervivencia ya que están inmersas en toda la actividad humana. Dentro del mismo, se presenta una definición de las emociones; así como diferentes modelos pedagógicos y teóricos que explican las emociones como la corriente conductista, humanista, la concepción de Carl Rogers, la corriente cognoscitiva, la concepción de Jean Piaget, de Lev Vigotsky, la concepción de Jerome Bruner, la corriente cognoscitiva social y socio cultural, la clasificación de las emociones, funciones y tipologías, la contextualización, asimismo, el marco jurídico que engloba la regulación sobre la educación en los distintos niveles, los cuales son esenciales para la comprensión integral del fenómeno estudiado.

En el capítulo tercero, se presenta el enfoque de la investigación, de tipo mixto no probabilístico, permitirá desde una perspectiva cualitativa analizar el problema y sus significados para los maestrantes; el método de la investigación a utilizar es: secuencial. Esta técnica, permitirá tomar una muestra a conveniencia que participará en el estudio; el tipo de estudio será descriptivo; posteriormente se procederá: al tratamiento de variables o categorías que será cuasi experimental, se elegirá un grupo de estudio y luego se asignará la variable a estudiar; se detallará la población y muestra: estudiantes del primer año de la maestría en la profesionalización de la docencia superior de la Universidad de El Salvador FMOcc. y docentes; las técnicas e instrumentos de recolección de información; la operacionalización de variables/categorías; la definición operacional y las consideraciones éticas.

En el capítulo cuarto, se presenta el análisis e interpretación de resultados relacionados a las diez categorías a estudiar: la emocionalidad de los estudiantes; la actualización curricular; sentimiento y valoraciones y su influencia en las emociones; formación en el desarrollo socioemocional de los estudiantes; efectos a nivel emocional de los métodos de evaluación; plan de estudio; modelo de enseñanza y buena práctica docente. Además, sobre las relaciones sociales y satisfacción en los estudiantes; factores psicoemocionales y sociales; motivación y objetivos académicos. Esto permitirá conocer las diferentes perspectivas de las vivencias emocionales de los maestrantes y si estas influyen en su proceso de aprendizaje; posteriormente la realización de conclusiones y recomendaciones de los resultados del tema de investigación.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación problemática

El sistema educativo de El Salvador carece de un programa académico donde se incluya y se impartan temas relacionados con el aspecto de la esfera emocional de la persona, es decir, la expresión y manejo de sus emociones y sentimientos, lo cual se ve reflejado en la interacción con sus compañeros de clases y maestros, tomando en cuenta que los espacios educativos es donde se permanece la mayor parte del tiempo interactuando con diversos agentes, siendo parte de la socialización; por ende, las relaciones que se establecen en este entorno tienen incidencia en la convivencia y por supuesto, dentro del proceso educativo de aprendizaje, a su vez es preciso recalcar que en este espacio educativo es donde se reflejan actitudes traídas del entorno social y cultural, siendo elementos claves para el aprendizaje.

Es por ello que, a menudo los estudiantes en su diario vivir se encuentran en la interacción de diferentes factores socioemocionales como la familia, la comunidad, la iglesia, centro de estudios, entre otros. En donde cada uno de estos factores darán como resultado un aspecto impreso, experimentando la sensación de bienestar o malestar, por lo que entra en juego la motivación, en donde cada uno de ellos interpretará la realidad basada en sus experiencias. Con base a lo anterior, los estudiantes se encuentran inmersos en diversos contextos de interacción, lo que deja al descubierto que las emociones están presentes y por lo tanto los estímulos son determinantes para las sensaciones que reflejan.

Durante los últimos años muchos especialistas en educación y pedagogía consideraron que la educación consistía en un proceso cognitivo basado solamente en el procesamiento de la información, donde la actividad mental como expresión del aprendizaje se da gracias a la existencia de conocimientos previos; es decir, una programación para el comportamiento humano en cuanto a la cantidad y calidad de la acumulación de conocimientos (pensamiento productivo). De tal modo, que en la interacción se condiciona la conducta y, por lo tanto, el aspecto social surge como una noción que insta al aprendizaje de forma colaborativa, ya sea en las relaciones entre estudiantes y docentes o las relaciones entre pares.

Por tanto, el aprendizaje se facilita en un entorno social, en el que se construyen las estructuras de conocimiento, denominadas destrezas, las cuales son cada vez más complejas en tanto se maneje cada vez más información. El aprendizaje constituye un constructo individual y social que se ve afectado por las apreciaciones y valores que el individuo y la sociedad le atribuyen a las emociones, en razón de ser construidas en términos culturales y contextuales, aspectos que determinan y regulan, las emociones apropiadas o aceptadas en razón de la interacción entre el sujeto y el ambiente, el problema trasciende cuando los conflictos sociales dentro de un ambiente educativo generan inestabilidad emocional y ocurre un déficit en el rendimiento académico de los estudiantes, en donde la regulación institucional para ejecutar acciones de actualización del pensum se hace fundamental para solucionar estos problemas.

Se considera que el aprendizaje es una actividad social constructiva que realiza el estudiante, particularmente junto al maestro, para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, determinado por los contenidos escolares mediante una permanente interacción con los mismos, de manera tal que pueda descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente; la capacidad de identificar, comprender y regular las emociones, siendo parte fundamental de los y las profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los(as) educandos(as), lo que es determinante para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas, posibilitando una elevación en su rendimiento académico (Tunnermann, 2011).

De manera que la formación en áreas específicas como el desarrollo emocional en el aprendizaje podría lograr a nivel de universidades que los estudiantes obtuvieran un mejor aprendizaje y que sea significativo, logrando los niveles académicos necesarios para ejecutarlos en el mundo laboral. Es así como “el conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza” (García, 2012, pág. 17). Este punto resulta relevante puesto que la fijación del conocimiento debe ir enlazado de aquellas actividades que permitan potencializar las habilidades socioemocionales en función de un aprendizaje apegado a sus necesidades particulares.

Es así como existe dentro de los sistemas de educación superior una interacción entre el miedo y el rendimiento académico, en la mayoría de las materias aumentan los niveles de estrés. El miedo puede incidir de manera evidente en el desempeño académico del sujeto, así como en su interacción con el resto de las personas la emoción adquiere un carácter negativo, por lo que considerar y potenciar las competencias emocionales se antoja una medida necesaria para mejorar el desarrollo evolutivo del sujeto, especialmente entre los más jóvenes. En tal sentido, las exigencias que son características del nivel de educación superior, tienden a repercutir en las emociones y por supuesto en las formas de interacción social generadas en la formación. Es así como las competencias emocionales son elementos necesarios para facilitar el desarrollo curricular del individuo.

Por consiguiente, la importancia de la inteligencia emocional se debe potenciar desde la familia y la educación, pudiéndose extender al trabajo y prácticamente a todas las relaciones y encuentros humanos; la autorregulación emocional entendida en su vertiente de aptitud para motivarse a uno mismo, sería una de las dimensiones que abarcaría la denominada inteligencia emocional que se define como la capacidad de identificar, entender y manejar las emociones correctamente en pos de facilitar las relaciones con los demás, la consecución de metas y objetivos, el manejo del estrés o la superación de obstáculos (Universal, 2003). Es decir, que la familia y la educación tienen gran importancia, para que el ser humano aprenda a conocerse por medio de su desarrollo, y las diferentes vivencias adquiridas, lo que ayudará a saber reaccionar ante cualquier estímulo, en sus relaciones interpersonales y se verá reflejada su inteligencia emocional.

Por consiguiente, se ha demostrado que el desarrollo de este tipo de inteligencia o competencia aumenta la capacidad de aprendizaje del cerebro e incide positivamente en el rendimiento académico, lo antedicho resulta crucial dado que el elemento se encuentra estrechamente vinculado con las emociones y resulta crucial para favorecer el aprendizaje es la motivación, que puede ser descrita como la fuerza o acción resultante de los componentes emocionales, como una característica inherente que permite tomar un papel activo dentro del proceso, la inteligencia emocional tiene por ende, una relación precisa con la motivación, estando estrechamente ligadas, por lo tanto:

La motivación está íntimamente relacionada con las emociones porque refleja hasta qué punto un organismo está preparado para actuar física y mentalmente de una manera focalizada, y la respuesta emocional constituye la forma en que el cerebro evalúa si actuar, o no, sobre las cosas. (Borod, 2000, como se citó en Moreno, et al., 2018, p. 6)

Debido al poco interés que muestran los estudiantes para ingresar a un nivel de posgrados, se hace necesario mencionar los aspectos que influyen en las emociones, las cuales pueden estar incidiendo sobre el desarrollo académico, permitiendo en ellos estar preparados ante los retos del futuro y una mejor calidad de vida tanto a nivel personal como familiar. Es conocido por todos que el proceso de aprendizaje es cognitivo, pero para su asimilación se deberá tomar en cuenta la inteligencia emocional. Por lo tanto, es de suma importancia conocer la influencia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de la maestría de la profesionalización de la docencia superior de la Universidad de El Salvador Facultad multidisciplinaria de Occidente. Santa Ana lugar donde se efectuó dicha investigación.

1.2 Delimitación del problema

La delimitación espacial consiste en el lugar de realización de la investigación, llevándose a cabo en la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, del departamento de Santa Ana, Municipio de Santa Ana, así también, se estableció la delimitación temporal definiendo el tiempo de la realización de la investigación llevada a cabo en los meses de junio a diciembre de 2020. La delimitación social consiste en la población sujeta de estudio, la cual estuvo constituida por maestrantes que cursan primer año de maestría en profesionalización en docencia superior, y docentes que imparten materias en dicha maestría, así también, el coordinador o jefe de posgrado de la Universidad de El Salvador Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

1.3 Preguntas de investigación

- 1) ¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio a diciembre de 2020?

- 2) ¿Cuáles son las emociones que experimentan en el proceso de aprendizaje los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc) durante el periodo de julio a diciembre de 2020?
- 3) ¿Qué factores emocionales afectan el proceso de aprendizaje de los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc) durante el periodo de julio a diciembre de 2020?
- 4) ¿Cuentan los maestrantes con programas que contribuyan al manejo de las emociones de los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio a diciembre de 2020?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 General

Conocer la influencia de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio a diciembre de 2020.

1.3.2 Específicos

- Determinar las emociones que experimentan en el aprendizaje los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio a diciembre de 2020.
- Describir los factores emocionales que afectan en el proceso del aprendizaje de los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio a diciembre de 2020.
- Identificar si cuentan con programas académicos que contribuyan al manejo de las emociones de los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización

de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio a diciembre de 2020.

1.4 Justificación

Las emociones en el ser humano son complejas debido a la construcción y desarrollo de una cultura en sociedad, que contribuye a la formación de la personalidad del individuo. Es decir, que este aprende a reflejar diferentes estados emocionales al momento de enfrentarse a diversos condicionantes en los que se encuentre inmerso. En la educación las emociones tienen una importancia especial, en el sentido que son ellas las que permiten un desarrollo cognitivo pleno; pese a que el sistema educativo ha priorizado el aprendizaje centrado en el contenido curricular, se vuelve relevante evidenciar la importancia de incluir dentro de los procesos de aprendizaje las emociones como un pilar, dado que como demuestra García (2012) “los procesos de aprendizaje son extremadamente complejos en razón de ser el resultado de múltiples causas que se articulan en un solo producto: cognitivo y emocional” (p. 2).

Por lo tanto, del estado de ánimo, la motivación y el interés hacia el estudio depende la superación de los niveles académicos correspondientes, de esta manera el individuo manifiesta conductas maduras, alcanzadas como la autonomía, autorrealización, realización de un proyecto de vida, entre otros. Todo esto, sucederá con base al desarrollo evolutivo del individuo en cuestión. En esta etapa, el adulto asume compromisos de familia, estudios, trabajo de proyección social, profesionalización; lo cual debe armonizar y aprender a conocer, saber ser, saber hacer, saber actuar en el contexto diario y en cada uno de los que se desenvuelve, poniendo en marcha su personalidad. Las emociones poseen una función reguladora que ayuda a adquirir los patrones de la conducta adaptativa (Valdivia, 2002). Es decir, que el individuo se puede adaptar fácilmente a cualquier situación que se le presente y saber controlar su conducta.

Sin embargo, existen factores que generan conflictos e incompatibilidad, mal manejo de afrontar por parte de la persona que busca alcanzar metas de autorrealización, por medio de la profesionalización de la educación superior y roles que desempeña como trabajador,

miembro de familia, maestrante y factores de su personalidad que ponen en dificultad su aprendizaje y el disfrute emocional que debería ocasionar la búsqueda y alcance de metas que vienen a satisfacer necesidades de autorrealización. En tal sentido, estos factores son de carácter esencial debido a que forman parte del desarrollo integral de las personas, siendo imprescindible la profundización de los mismos, dentro de los entornos universitarios.

A partir de lo antes expuesto, se trata de connotar la importancia del estudio de las emociones como una parte fundamental de las actitudes, así también llamada inteligencia emocional, que ha sido estudiada ampliamente por lo que resulta interesante conocer los diversos enfoques y teorías que se encuentran alrededor de la misma. De esto se trata esta investigación, de demostrar la influencia de las emociones en el aprendizaje de los maestrantes que cursan el primer año de la Maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador FMOcc. Por lo que se hace necesario conocerlas y manejarlas, tomando en cuenta que "la mayoría de las personas despliegan diferentes emociones y actúan dependiendo de la situación" (Valdivia, 2002). Es decir que existen diferentes situaciones en las que el individuo demuestra una conducta diferente según el estímulo recibido.

En El Salvador son escasas las investigaciones sobre las emociones y el aprendizaje y no existen estudios acerca de la influencia de las emociones de los maestrantes que cursan la Maestría en la profesionalización de la docencia superior, y su afectación en el adulto que aprende y que se prepara para enseñar. Las emociones son las bases para un aprendizaje óptimo de modo que las deficiencias de la inteligencia emocional aumentan los posibles riesgos que van desde problemas sociales, falta de desarrollo socioemocional, desánimo, falta de atención, como también la depresión, hasta desarrollar otros trastornos psicológicos, o psiquiátricos. Por ende, el aporte realizado representa una base que permite una aproximación de dicha problemática.

En vista que se debe conocer las funciones emocionales y aprender el manejo de los problemas para evitar afectaciones somáticas, psicoemocionales, adaptativas, sociales que contribuyen a la salud mental de los maestrantes e ir desarrollando la debida inteligencia emocional, para afrontar las adversidades en cada contexto de la vida en concordancia con el rol que desempeña. En tal sentido, con esta investigación se busca aportar a los estudiantes del

primer año de la Maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador Facultad Multidisciplinaria de Occidente (FMOcc) del Departamento de Santa Ana, los elementos teóricos académicos sobre la importancia de la relación emociones-aprendizaje permitiéndoles una buena gestión de ellas, logrando así los ajustes debidos en armonía y compatibilidad con los compromisos a desempeñar a futuro.

1.5 Límites y alcances

La recolección de la información se ve afectada por la poca participación de la población en estudio que en caso incluía a estudiantes de la Maestría en la Profesionalización de la Docencia y a docentes que atendían dicho grupo y nivel educativo, otra limitante es que por la Pandemia Mundial por COVID 19 no se permitía realizar un contacto directo con las personas para poder llevar a cabo las consultas, por lo que, el proceso de recolección de datos se realizó a través de un cuestionario en línea (Google Formulario), enviando el enlace a los participantes para el respectivo llenado. El estudio se realizó en una institución de Educación Superior. Es así como la falta de cooperación tanto de alumnos y docentes para responder a la petición de aplicación del instrumento, retrasó el tiempo en la investigación.

Es por eso que se vuelve necesario generar una cultura de pertenencia en temas relacionados a las emociones y el aprendizaje de los individuos dentro de la sociedad; la indagación y análisis en documentos relacionados al tema, la reflexión sobre la formación emocional del docente actual, la revisión y análisis de los programas de estudio de las Instituciones de Educación Superior (sean públicas o privadas) que ofrecen la Maestría en la profesionalización de la docencia superior, conlleva a la reflexión sobre los rendimientos académicos de la población maestrantes de primer año de la profesionalización (estudiantil), en entornos universitarios que demandan un mayor grado de exigencia académica.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes históricos del problema

El interés científico sobre la investigación en materia de las emociones y su relación con el proceso de obtención de conocimientos es relativamente conocido a partir del siglo XX con estudios del estrés asociados a las pruebas o medidas de conocimiento, las teorías clásicas de la época consideraban independientes las emociones de la cognición, de manera que no era posible avanzar en los procesos de enseñanza y educación. En el sentido de estimular el aprendizaje con las emociones, los aspectos cognitivos han estado supeditados a los aspectos emocionales, y para lograr el desarrollo integral, resulta necesario observar cómo se comporta el ser humano en cuanto a las reacciones emocionales. Para entender una emoción, lo mejor es experimentarla, se puede pensar en una emoción vivida ante una injusticia, una felicidad, por ejemplo, el logro de un empleo, graduarse de la universidad, tener un hijo o una emoción intensa al peligro, entre otros.

Por lo tanto, el impacto emocional que generan las experiencias ayudará a comprender los múltiples factores que producen un acontecimiento, pudiendo afectar a la supervivencia o al bienestar (incluyendo a las personas próximas), activa la respuesta emocional. Esta valoración puede ser consciente o inconsciente. Smith y Kosslyn (como se citó en Moreno et al., 2018), afirman que:

Un claro ejemplo del papel que juegan las emociones en la adquisición de conocimiento lo constituye el denominado aprendizaje emocional, en el que, a través de la asociación de un determinado estímulo con una emoción (condicionamiento), surge ese aprendizaje y, por tanto, dichos estímulos dejan de ser emocionalmente neutros para adquirir un valor o significado emocional. (p. 5)

Lo anterior se relaciona con la premisa de la existencia de estímulos como condicionantes para generar aprendizaje a partir de las emociones. Por lo tanto, el aspecto afectivo debe partir de la creación de condiciones que permitan que las experiencias de aprendizaje se desencadenen en la medida en que los individuos se sientan emocionalmente

motivados por sus propios intereses en la realización de tareas, apegadas a entornos propicios. Es preciso señalar que los aprendizajes se encontrarán claramente influenciados por el aspecto afectivo emocional, volviendo las experiencias más significativas que lo que implicaría la aplicación de un estímulo neutro. Es por estos motivos, que las personas en un medio de interacción entre pares y docentes le otorgan un valor de acuerdo a las emociones experimentadas en ese momento de aprendizaje.

2.2 Evolución histórica de las emociones

A través del tiempo el ser humano ha venido enfrentándose a diferentes experiencias que han ido enriqueciendo sus conocimientos y experiencias, conociéndolas en sí mismo y en los demás. Para llegar a lograr y mantener su supervivencia, existen dos posturas en cuanto a las emociones, entre las que destacan: la natural y cultural; la primera afirma que son hechos naturales y, por lo tanto, carentes de historia y la segunda afirma todo lo contrario, que son producto de constructos sociales sujetos a los cambios históricos (García, 2012). Por tal motivo, las características específicas de como el ser humano ha ido cambiando a través del tiempo le otorgan que algunas emociones parten de un desarrollo filogenético y ontogenético.

En definitiva, la vieja disputa entre naturaleza y cultura, genera debates, tal vez heredados de las principales disciplinas como la antropología y la psicología “(...) las emociones como parte de la naturaleza humana, y que por lo tanto no tendrían historia” (Gouk y Hills, como se citó en Zaragoza, 2013, p. 2). Es decir que vienen inherentes con el ser humano como parte de su desarrollo y se manifiestan a lo largo de su vida por medio de estímulos, a través de sus necesidades en las interacciones y en su supervivencia entre cada individuo a través del paso del tiempo y la repetición de acciones y emociones que se han venido transmitiendo de generación en generación.

El estudio de las experiencias afectivas y emocionales del pasado, plasman la naturaleza misma de su definición en el ser humano. “Las actitudes conscientes ante las emociones lo que obtienen no es una historia de “las propias emociones”, sino una “historia intelectual” (Burke, como se citó en Zaragoza, 2013, p. 3). Algunas de las teorías, entre ellas la constructivista eliminaron el componente biologicista, es decir, la perspectiva de que las

personas contribuyen a la existencia de las emociones como producto de acuerdos sociales, es por ello:

(...) donde nada existía sino estaba construido, se edificó como la filosofía que imperaba a finales de los ochentas y aun los noventas: las emociones existen porque las construimos. A partir de ahora las emociones ya no habitan dentro de los cuerpos, sino entre las normas culturales. (Enciso, et al., 2014, p.266)

En la década de los ochenta inicia la propuesta de una nueva visión de la inteligencia, ya no concediéndose solamente por el cúmulo de información, memorización mecánica o resolver problemas matemáticos, sino tomando en cuenta la auto revisión de los sentimientos y las emociones a lo que Gardner llamó Inteligencias Múltiples (IM), categorizando y dando un lugar a la Inteligencia Emocional (IE), es decir la espera afectiva, por lo que:

Howard Gardner publicó *Frames of Mind* en 1983 y posteriormente *Inteligencias Múltiples, La Teoría en la Práctica* (1995), planteando la existencia de diferentes inteligencias, incluyendo entre estas las inteligencias intrapersonales e interpersonal, abrió un espacio fundamental en la reconceptualización de la educación, y aunque no era esta su intención, esto llevó a tener que reconsiderar el papel que las emociones juegan en ella. Sin embargo, fue Daniel Goleman (1996), quien, frente al anquilosado sistema educativo heredado desde la ilustración y determinado por el conductismo, popularizó por medio de su libro, *la Inteligencia Emocional*. (García, 2012, p. 4)

Con base a lo anterior, el foco de atención se centra en las inteligencias múltiples, despertando el interés en muchos científicos, brindando sus respectivos aportes, así mismo, definiéndola, en donde Dueñas (como se citó en García, 2012) la define de la siguiente manera “(...) la IE es la capacidad que posee y desarrolla la persona para supervisar tanto sus sentimientos y emociones, como los de los demás, lo que le permite discriminar y utilizar esta información para orientar su acción y pensamiento” (p.4). Por lo tanto, este tipo de inteligencia que ha sido integrada a la teoría original de Gardner enfatizando un punto central

para que se generen las condiciones propicias para el aprendizaje a partir de las diferencias individuales de cada persona.

Por otra parte, es necesario mencionar que los factores emocionales intervienen en los procesos cognitivos (percepción, atención, memoria, lenguaje y pensamiento), y por ende inciden directamente en la conducta ya que se genera una experiencia previa ya sea positiva o negativa, lo que comprende que la toma de decisiones esté condicionada por la esfera afectiva. Ahora bien, con base a esta premisa, la estrecha relación entre estos procesos cognitivos que suceden en el cerebro humano y la manifestación de las emociones son elementos que forman parte del aprendizaje, analizándose de una manera general de la vida más allá que el aspecto académico, debido a que las habilidades de control de las emociones se generan en una diversidad de contexto en el que se ven inmersas las personas.

Con relación a lo anteriormente expuesto sobre la manifestación de las emociones en diversos contextos, Dueñas (2002) afirma:

La educación no puede reducirse únicamente a lo académico, a la obtención y procesamiento de la información, al desarrollo estrictamente cognitivo, o a las interacciones sociales, como si éstas se dieran en abstracto, sino que debe abarcar todas las dimensiones de la existencia humana. (p. 11)

Es por ello que la integralidad del desarrollo humano conlleva a delimitar los enfoques emocionales y de los sentimientos, como también la atención, motivación, estados de ánimo. Este planteamiento conlleva a analizar a la educación en esencia para la formación de las personas en todas las esferas concernientes a su desarrollo pleno. Por ende, los individuos se conciben a partir de su integralidad, dado que durante mucho tiempo se ha desnaturalizado el proceso de aprendizaje porque su centro de atención se conduce directamente a valorar primordialmente aspectos cognitivos, cuando los elementos emocionales juegan un papel fundamental para el desarrollo humano.

El rendimiento académico se ve afectado en los estudiantes debido a que se encuentran bajo niveles de estrés, tanto por el sistema de evaluaciones, como la presión ya existente de la carga académica, es importante para ello traer a cuenta lo mencionado por Pulido y Herrera

(2018) quienes expresan que “(...)De esta manera, se llega a comprobar cómo el miedo puede incidir, de manera evidente, en el desempeño académico del sujeto, así como en su interacción con el resto de personas” (p. 16). Es así como dentro del proceso educativo el sistema de calificaciones denota estas manifestaciones, ya sea de manera individual o como parte de las interacciones entre los estudiantes y docentes, dado a que esto determina la aprobación del año lectivo, de un curso, módulo o asignatura.

Debido a como se encuentra estructurado el sistema educativo y especialmente en la organización curricular, se deduce que existe interacción entre el miedo y el rendimiento total, es decir, a mayor complejidad de la materia a cursada, mayor será el miedo (niveles de ansiedad). A partir del estudio de las emociones y en la manera en que estas se manejan emerge el concepto de inteligencia emocional en complementación del concepto de coeficiente intelectual (C.I.), Acevedo y Murcia (2017) afirman que:

Dentro de un contexto mundial y un cambio de paradigma. Si bien los primeros estudios comenzaron a principios del siglo XX, las últimas especificaciones se han realizado en medio de las críticas de la postmodernidad. Actualmente es frecuente identificar algunos comportamientos en los estudiantes como la soledad, desvalorización, agresividad, bullying, baja autoestima, desintegración familiar, etc. (p.546)

Por ende, estas manifestaciones resultado de las emociones suscitadas dentro del entorno educativo, indican que solo centrarse en una formación academicista dejando de lado el sentir de los educandos se torna nocivo, ya que como se explicita es un espacio donde se transcurre por diversas etapas o estadios de desarrollo. Por lo tanto, las experiencias dentro de este entorno condicionan directamente al perfil del educando, ya que dentro de la formación humana deben considerarse todas las dimensiones que caracterizan a las personas en su paso por los procesos de escolaridad. En ese sentido, de manera natural retornar a considerar las emociones como parte esencial resulta imprescindible para hablar de una educación al servicio del aprendizaje.

Moreno et al. (2018) hacen mención que “Otro elemento que se encuentra estrechamente vinculado con las emociones y que resulta crucial para favorecer el aprendizaje

es la motivación, que puede ser descrita como la fuerza o acción resultante de los componentes emocionales”. (p.6). De manera que los estados emocionales son fundamentales en el proceso de adquisición del conocimiento, las facultades racionales cognitivas están vinculadas a las emociones. Precisamente, los estímulos para la motivación como fuerza interna se relacionan directamente con el manejo de las emociones y por ende crea condiciones propicias para el aprendizaje en general.

2.3 Definición de emociones

Las diferentes formas de las emociones y sentimientos que el estudiante expresa en el contexto educativo permiten que la convivencia social dentro del contexto educativo se desarrolle un ambiente ideal para el estudiante, puesto que aquí se enfrenta a una serie de dificultades nuevas, y superarlas con éxito permite al estudiante estar en un continuo bienestar emocional y conectarse sentimentalmente con la institución y el conocimiento adquirido. Smirnov, et al., (1960) denominan “motivo de la actividad aquello que reflejándose en el cerebro del hombre excita a actuar y dirige esta actuación a satisfacer una necesidad determinada” (p.346). Se comprende por ende que las necesidades y los motivos están íntimamente ligados con los intereses, en el sentido que la satisfacción de las necesidades motiva a lograr exitosamente las actividades necesarias para suplirlas, lo que genera el interés por las cosas.

De las necesidades nacen los motivos, los cuales permite alcanzar los objetivos propuestos de manera que la motivación es fundamental para avanzar en el transcurso de la carrera. Es por esto que las emociones están inmersas en toda actividad humana, en la educación en la actualidad es un elemento importante para el aprendizaje, el ser humano en sociedad tiende a vincularse en distintos medios en diferentes formas y en ese sentido dentro de las relaciones sociales existen múltiples formas de emociones que se desarrollan a partir de las prácticas sociales, en la educación no es la excepción. Por otra parte, los conflictos entre estudiantes, la falta de ánimo de seguir los estudios, el abandono escolar o ausentismo, la falta de interés al desarrollo académico son algunos problemas que se puede observar que envuelven la parte emocional del ser humano en las prácticas educativas.

Por ende, Woolfolk (como se citó en Graham y Weiner, 1996; Pintrich, Marx y Boyle, 1993) menciona que:

La motivación suele definirse como un estado interno que incita, dirige y mantiene la conducta. Los psicólogos han concentrado su atención en cinco preguntas básicas. Primera, ¿qué elecciones hace la gente en lo que atañe a su conducta? ¿Por qué algunos estudiantes deciden hacer sus tareas, digamos, mientras que otros ven la televisión? Segunda, una vez que han tomado una decisión, ¿cuánto tiempo transcurre antes de que pongan manos a la obra? ¿Por qué algunos de los estudiantes que deciden hacer sus deberes comienzan de inmediato y otros los posponen? Tercera, ¿cuál es la intensidad o grado de participación en la actividad elegida? Una vez que el estudiante saca sus libros, ¿se abstrae y concentra en la tarea o no hace más que lo mínimo para salir del paso? Cuarta, ¿qué hace que una persona persista o se dé por vencida? ¿Leerá el estudiante la obra de Shakespeare que le dejó de tarea o sólo unas cuantas páginas? Finalmente ¿qué piensa y siente el individuo mientras se ocupa de la labor? ¿Disfruta de Shakespeare o se siente preocupado por el ya próximo examen? .(p.374)

Por lo tanto, la motivación es el motor de la actividad práctica del ser humano, la cual puede ser intrínseca y extrínseca, por lo que es necesario conocer cada uno de estos términos, Deci et. al., (como se citó en Woolfolk, 1999) explican lo siguiente:

Se llama motivación intrínseca a la que surge de factores como los intereses o la curiosidad, es decir, de la tendencia natural a buscar y superar desafíos cuando se trata de intereses personales y de ejercer las capacidades. Cuando tenemos esta motivación, no necesitamos incentivos ni castigos porque la actividad es en sí misma el reforzador. En contraste, cuando hacemos algo para obtener una calificación, evitar un castigo, complacer al maestro o por alguna otra razón que tiene poco que ver con la tarea, experimentamos una motivación extrínseca. (p. 374)

El enfoque humanista de la motivación desde el enfoque de Carl Rogers menciona que ninguna de las escuelas dominantes de la psicología tradicional explica la motivación de manera reducida a lo que la interpretación humanista de la motivación. Hacen hincapié en las

fuentes intrínsecas de la motivación como: las necesidades de autorrealización, término ocupado por Maslow, la tendencia a la autorrealización innata términos ocupados por Rogers y Freiberg y o la necesidad de autodeterminación, como hace hincapié (Deci et. al., como se citó en Woolfolk 1999). Por ende, resulta ser un fenómeno de alta complejidad dado a que estos elementos son simplistas en tanto que deben existir otras condiciones que permitan dicha concreción.

Por tanto, la premisa de lograr los objetivos propuestos permite la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, lo que implica que la obtención de un aprendizaje significativo lo constituye un buen funcionamiento emocional que permita a los estudiantes una mejor actitud ante la resolución de los problemas académicos, también en la parte de la socialización e interrelación entre los miembros de la comunidad educativa, reducir el estrés y el miedo a las evaluaciones, practicar una convivencia pacífica, y desarrollar en el estudiante la pasión al estudio son cualidades importantes a desarrollar en los estudiantes.

Para ello Paoloni, et al. (2013) menciona sobre el autoconcepto y la autoestima que “la relación establecida entre muy diferentes variables psicológicas que impliquen ajuste personal y las medidas de autoconcepto y autoestima es positiva: las personas con mejores puntuaciones en los criterios de ajuste tendrán mayor autoconcepto y autoestima” (p. 226 y 227). Estas categorías se asocian al desarrollo de las emociones, puesto que la forma de auto percibirse es fundamental para la actividad educativa de manera que la auto visión estimula el desarrollo de una auto estima confortable, y esto posibilita una forma adecuada de relacionarse. Es así que estas concepciones sobre sí mismo generan manifestaciones ya sea positivas o negativas, de donde el papel de los estímulos recibidos dentro del proceso de aprendizaje son elementos fundamentales.

2.4 Modelos pedagógicos y teóricos que explican las emociones

2.4.1 Corriente conductista

Como referente de la corriente conductista Clásicas Ivan Pavlov, demuestra a partir de sus estudios la presencia de los reflejos condicionados, ha influenciado a muchos científicos,

por lo que es necesario mencionar J. Watson los aportes que realiza a la teoría conductista operante. Además, se hace una distinción entre conducta explícita e implícita, la primera se refiere a todas las actividades observables y la segunda hace referencia a las respuestas del organismo. Es entonces donde la teoría conductista menciona que “(...) el resultado del aprendizaje es un cambio conductual y subrayan los efectos de los acontecimientos externos sobre el individuo” (Woolfolk, 1999, p. 205). Por lo que es necesario mencionar que el conductismo, tiene por objeto de estudio la conducta manifiesta, es decir, lo observable del organismo, tanto del ser humano como los animales.

El conductismo retoma el condicionamiento clásico de Pavlov, el pragmatismo filosófico de Williams James y el funcionalismo psicológico de John Dewey, en donde la conducta se explica a través de estímulos y respuestas, en donde el ambiente puede hacer reaccionar al individuo de manera física o verbal. Más tarde B. R. Skinner, contribuyó con su teoría del condicionamiento operante y acuñando el concepto de contingencia, ya que, “(...) los principios del condicionamiento clásico sólo dan cuenta de una pequeña parte del comportamiento aprendido, puesto que casi toda la conducta humana es operante más que respondiente” (Woolfolk, 1999, p. 210). En ese sentido, tales comportamientos se basan en un condicionante por reflejo o por correcciones fundadas en la respuesta presentada por el individuo.

En el proceso de aprendizaje las expresiones como estímulos se refiere a la aprobación o rechazo, en relación a las respuestas dadas o las conductas emitidas por el sujeto de observación, así mismo a las recompensas materiales, permitiendo evaluar la conducta del estudiante, es decir el apareamiento de la conducta deseada, permitiendo el manejo de contingencias, posibilitando el reducimiento de la ansiedad. Por ende, muchas de las emociones presentadas por parte del alumnado estarían siendo condicionadas a raíz de los estímulos recibidos constantemente en el sistema educativo, donde a su vez se desencadenan otras afectaciones como estrés o ansiedad particularmente por como reciben y realizan las asignaciones o en su defecto el ambiente en el que se desenvuelven.

2.4.2 Corriente humanista

La psicología humanista por mucho tiempo se ha considerada que está influenciada por la filosofía existencialista, donde le otorgan realce a conceptos emocionales y por ello estudian características del amor, el odio, la experiencia el significado, la autodeterminación, y la auto realización, este nuevo modelo en su época enfatiza las posibilidades de crecimiento que experimenta el ser humano en el instante presente, centralizándose en el darse cuenta, promoviendo que éste realice acciones de novedad, diferentes a la asociación libre del psicoanálisis o a la dirección que indicaba el terapeuta conductual, lo cual se sitúa dentro de los contextos educativos, es por ello que:

La escuela, como institución social encargada de la educación se ha preocupado de que los ciudadanos que forma logren saber los contenidos culturales que ella transmite de generación en generación, y logren hacer lo adecuado según las normas establecidas social y profesionalmente. Sin embargo, la escuela suele olvidar que los ciudadanos deben aprender a ser. (Manterola, 1998, p. 214). Por ende, este enfoque enfatiza a colocar a la persona desde lo que significaría dentro de las sociedades ser un ciudadano o un ser humano específicamente, he ahí el eje central debido a lo que se ha encaminado la escuela a producir o apostarle en los procesos formativos, encaminados a la absorción memorística de contenidos, pero dejando como un punto mínimo el aspecto actitudinal que es vital para la constante interacción y toma de decisión a la que las personas se encuentran inmersas.

2.4.3 Concepción de Carl Rogers

Otra de las corrientes que pretenden evidenciar lo concerniente al proceso de aprendizaje es la propuesta desarrollada por Carl Rogers, en donde este enfoque se caracteriza por la propuesta de la libertad del aprendizaje, lo que permite la motivación por sí mismo en el momento de actualizar los conocimientos, el maestro es el facilitador y concibe una potencialidad innata del aprendizaje, cuya significancia permite el desarrollo integral, puesto que facilita la autocrítica y la autoevaluación, estos elementos son fundamentales en cuanto al

aprendizaje de los educandos, es por esto que bajo estas consideraciones conlleva a que Manterola (1998) mencione lo siguiente:

Está mejor preparado para enfrentar este mundo cambiante aquel que ha aprendido a aprender, que aquel que ha aprendido los conocimientos de un curso. Porque el primero ha aprendido a adaptarse y enfrentar los cambios, se ha dado cuenta que ningún conocimiento da una base para la seguridad, en cambio el segundo, aquel que ha aprendido solo contenidos, ya no le servirán porque probablemente en una década quedarán obsoletos y estará buscando nuevos contenidos que reemplacen los antiguos. (p.222)

2.4.4 Corriente cognoscitiva

La psicología cognitiva estudia los procesos mentales de la cognición, tales como la memoria, la representación y naturaleza del conocimiento y, por último, la resolución de problemas. Siendo en estos, donde realizaron experimentos dando explicación en la correlación con la psicología y fisiología del cerebro. Algunos de los postulados del modelo cognitivo aún son pertenecientes al psicoanálisis, sobre todo porque fueron desarrollados por psicoanalistas. Es preciso recalcar que esta corriente enfatiza la importancia de los procesos cognitivos realizados por la psiquis humana como el objeto de estudio primordial para la psicología, no obstante, conlleva a una valoración más exhaustiva de lo que comprende a esta corriente.

Quienes no conformes con el modelo y sin apegarse al conductismo, desarrollaron propuestas teóricas que básicamente pretenden hacer conscientes esquemas neuróticos que son disfuncionales conductualmente, es decir, retomar aspectos psíquicos e identificando cómo influyen en la conducta, es por ello que Manterola (1998) menciona que “En este sentido, desde la perspectiva cognoscitivista, el alumno ya no es un sujeto reactivo, sino un sujeto interpretador de la realidad de mensajes y suscitador de expectativas”. (p. 128). Es así donde se constata el rol centrado en el estudiante para que, por medio de sus valoraciones respecto a su realidad, es donde se produciría un aprendizaje en diversas dimensiones a su desarrollo integral.

2.4.5 La concepción de Jean Piaget

Otro gran pensador es Jean Piaget discípulo y continuador de Claparede en la Universidad de Ginebra y director de la Oficina Internacional de Educación, es uno de los psicólogos más distinguidos de su época. Sus obras sobre psicología son muy numerosas y escasas, sus publicaciones pedagógicas. Sin embargo, es también uno de los más entusiastas defensores de la educación nueva y de la escuela activa. Para él, educar es adaptar el individuo al medio social ambiente. La educación debe basarse en la psicología del niño y en sus manifestaciones activas, características de la infancia. Por ende, el reconocimiento de los procesos psíquicos constituye una base que contribuye el accionar pedagógico, debido a que se retomaron estas consideraciones para la comprensión del niño.

Es así como Piaget creó una de las teorías más reconocidas, la cual se conoce como la teoría de las cuatro etapas del pensamiento, siendo estas las siguientes: sensoriomotriz, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. En la cual se describen cualitativamente y la transición de cada etapa a la siguiente, en donde el pensamiento del niño pasa por cambios que implican algo más que la suma de conocimientos y habilidades. (Woolfolk, 1999)

Al realizar referencia directa a la teoría generada por Piaget es debido a que se reconoce que los aprendizajes se desarrollan en el lapso de la vida, es por esto que, los elementos de uno y otro tienen relación directa con los siguientes estadios de desarrollo. Por ende, estos cambios son acumulativos y no solo se relacionan con los aspectos cognitivos sino también con el lenguaje y las emociones que determinan que las personas transiten dentro de este proceso a lo largo de toda su vida. Los cambios que se van experimentando parten de los estímulos a los cuales se ve expuesto y por ende las conductas que se reflejan como indicadores del progreso de las personas, pese a que se presentan de manera individual a la luz del grado de madurez que se va alcanzando.

2.4.6 La concepción de Lev Vigotsky

En la práctica educativa en la edad contemporánea se puede mencionar a Lev Vigotsky en su teoría cuando explica que los niños se desarrollan mediante la interacción y en donde explica que el profesor es solo un mediador del aprendizaje, expresa que el lenguaje es el instrumento, que influye en la formación de la conciencia. Así mismo explica John Dewey con respecto a que la educación debe alcanzar la realización de una sociedad democrática y que la escuela debe buscar transformarla.

Por su parte Paulo Freire en la pedagogía de la liberación expresa que existen dos tipos de educación la bancaria y la libertadora y que para el enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción. Vygotsky creía que las actividades humanas ocurren en ambientes culturales y que no es posible entenderlas separadas de esos ambientes. Una de sus principales ideas fue que nuestras estructuras y procesos mentales específicos pueden rastrearse en nuestras interacciones con los demás. Estas interacciones sociales son algo más que simples influencias en el desarrollo cognoscitivo, ya que en realidad crean nuestras estructuras cognoscitivas y procesos de pensamiento.

El caso de Vygotsky, explicó la manera en que los procesos sociales conforman el aprendizaje y el pensamiento: las fuentes sociales del pensamiento individual; el papel de las herramientas culturales en el aprendizaje y el desarrollo, en específico la herramienta del lenguaje; y la zona de desarrollo próximo, que es el área de solución de problemas en la que un individuo no puede tener éxito por sí mismo, pero en la que puede tener éxito y aprender si recibe el apoyo adecuado. (Woolfolk, 1999)

Con base a lo expuesto en la teoría sociocultural de Vygotsky, el entorno social proporciona herramientas para la asimilación e imitación de los valores socialmente establecidos dentro del proceso de interacción entre las personas. Por lo tanto, los estímulos captados tienen relación directa con el aprendizaje adecuado siempre y cuando, existe un individuo con mayores habilidades y que otorgue un apoyo oportuno dentro del aprendizaje. De tal manera, se consolidan los aprendizajes en la medida en que se crean en conjunto ya sea entre pares, docentes, estudiantes, entre otros. Por esto, para que se genere una interacción el

reconocimiento de las emociones propias y las colectivas son elementos claves para la formación, ya que las experiencias que se susciten en grupos resultarán mayormente significativas para el colectivo.

2.4.7 La concepción de Jerome Bruner

Su enfoque enfatiza en los procesos de adquisición, transformación y comprobación a partir de la percepción de los conocimientos, la motivación impulsa la actividad cognitiva, de manera que el aprendizaje significativo se da por medio del descubrimiento, en el proceso de explorar y analizar. Su concepción parte del énfasis en el papel del profesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje, parte de la visión de Piaget y Ausubel, de manera que:

La característica más distintiva del hombre es que su desarrollo como individuo depende de la historia de su especie, no de su historia reflejada en sus genes y cromosomas, sino en especial en la reflejada en la cultura externa al organismo, esto significa que el ser humano no puede desarrollarse si no es mediante la educación y que forzosamente el desarrollo del pensamiento siempre es ayudado desde el exterior, la escuela, por lo tanto, podría ser un medio de modificar la persona y la sociedad. (Bruner, como se citó en Manterola, 1998, p. 164)

Por ende, bajo esta premisa los individuos construyen su aprendizaje en función del desarrollo del pensamiento, lo cual se propicia dentro de una formación consciente de reforzar las potencialidades. Es así como las personas como parte de sus rasgos evolutivos distintivos, más allá de lo expuesto en el código genético, se enfatizan a que las experiencias y las acciones encaminadas a la adquisición de conocimientos, habilidades, formas para interactuar, manejo de las emociones, entre otros, ha sido vital para una integralidad. Por ello, dentro de la cultura creada por el hombre se reconoce que con base a los estímulos provenientes de su constante construcción e interacción modifica su pensamiento.

2.4.8 Corriente cognoscitiva social

La teoría cognoscitiva social de Albert Bandura, brinda sus aportes ya hace más de 30 años, en donde señaló que las perspectivas conductuales tradicionales del aprendizaje eran precisas, pero incompletas, porque sólo ofrecían una explicación parcial del aprendizaje y pasaban por alto elementos importantes, especialmente las creencias y las influencias sociales. Es por ello que Bandura (como se citó en Woolfolk, 1999) distingue “(...) entre la adquisición del conocimiento (el aprendizaje) y la ejecución observable basada en ese conocimiento (la conducta)” (p. 225). Es por ello que el autor señala que la demostración implica en concreto la concreción de lo aprendido, tomando como punto esencial las interacciones sociales.

Además, esta teoría pone su atención al aprendizaje y la motivación, combinando el interés conductual por las consecuencias, así mismo, al interés cognoscitivo en el pensamiento. Es por ello necesario tener en cuenta lo siguiente:

La teoría cognoscitiva social considera que los factores internos son tan importantes como los externos, y que los acontecimientos ambientales, los factores personales y las conductas interactúan con el proceso de aprendizaje. Supone que los factores personales (creencias, expectativas, actitudes y conocimientos), el ambiente (recursos, consecuencias de las acciones y condiciones físicas) y la conducta (acciones individuales, elecciones y declaraciones verbales) se influyen en forma mutua. Bandura llamó determinismo recíproco a esta relación de fuerzas. (Woolfolk, 1999, p. 225)

Es por esto que la integración de estos elementos involucra las piezas claves para una situación que promueva un aprendizaje considerando el aspecto social del entorno y las diferencias individuales. Debido a que, se toman en cuenta para una reciprocidad entre la diversidad de estímulos que desencadenan en los cambios de conductas, en el aprendizaje emocional, cognitivo, habilidades, entre otras. Todas estas relaciones son recíprocas porque se determinan de manera simultánea, tanto entorno como de manera interna, es decir, individual. Por lo tanto, son imprescindibles dado que son dependientes uno de otro para el logro de los propósitos educativos.

2.4.9 Corriente sociocultural

Para continuar con relación a las corrientes que orientan el aprendizaje, no se puede obviar aquellas en las que las interacciones sociales tienen una relación directa al mismo, es por esto, que la sociedad y la cultura mantienen una relación estrecha con la educación, en donde comúnmente se identifican problemas en las relaciones interpersonales de los estudiantes. La escuela conductual de la psicología se convirtió en una fuerza predominante en la manera para resolver estos problemas educativos, además “los conductistas propusieron que todo aprendizaje era el resultado de la experiencia directa con el medio ambiente a través de los procesos de asociación y refuerzo” (Vergara, 2020, p. 10).

En la teoría del aprendizaje social, Albert Bandura está de acuerdo con la teoría del aprendizaje conductista del condicionamiento clásico y del condicionamiento operante, sin embargo, agrega dos ideas importantes: Los procesos mediadores ocurren entre estímulos y respuestas. El comportamiento se aprende del medio ambiente a través del proceso de aprendizaje observacional. Aunque la teoría de Bandura también está fundamentada en muchos de los conceptos básicos de la teoría del aprendizaje tradicional, él creía que el concepto de refuerzo no podía explicar todos los tipos de aprendizaje. Los niños y los adultos a menudo muestran el aprendizaje de temas con las que no han tenido experiencia directa.

Los niños e inclusive adultos que nunca han practicado un deporte en especial, como el baloncesto sabrán qué hacer con el balón, esto es porque han visto a otros realizar dichas acciones, ya sea personalmente o a través de la televisión. Mientras que las teorías conductuales del aprendizaje sugirieron que todo el aprendizaje era el resultado de asociaciones formadas por condicionamiento, entre el refuerzo y castigo, la teoría de aprendizaje social de Bandura propuso que el aprendizaje también puede ocurrir simplemente observando las acciones de otros. El descubrimiento, por ende, son elementos propios de la naturaleza del aprendizaje asociándolo a la imperante necesidad de adquirir capacidades en medios o entornos sociales.

2.5 Clasificación de las emociones, funciones y tipologías.

Por lo tanto, luego de precisar las principales teorías sobre el aprendizaje, se torna necesario denotar la existencia de la clasificación de las emociones, locus control, tipologías, entre otros. Las tipologías que se manejan dentro de la educación en diferentes áreas evaluativas tanto a nivel educativo como a nivel emocional, se presentan las categorías según lo que se puede observar en educación, así como el locus de control, autoeficiencia y rendimiento escolar. Por lo tanto, dada la diversidad que representan dentro del proceso de aprendizaje, se requiere precisar a los aspectos encaminados a una formación específica; ahora bien, cumplen funciones que determinan la evaluación que se va a gestar, en relación con los fines o intereses expuestos en el currículo educativo.

“El Locus de control de una persona, se define como una expectativa general de que sus refuerzos sean controlados por fuerzas internas o externas” (Rotter et al., como se citó en Arancibia et al., 2008, p. 225). De manera que esto desarrolla las capacidades de poder manejar el autoconocimiento, para el fortalecimiento de la personalidad, generando la autoeficiencia para un rendimiento académico adecuado en el aula. Por tales motivos, el locus de control juega un papel relevante dado que implica un manejo consciente de las potencialidades y diferencias individuales permitiendo una regulación por parte del individuo. Empero, se precisa un análisis exhaustivo de otros aspectos que toman parte en esta sección de tipología y clasificación de los aspectos interrelacionados a las emociones y el aprendizaje.

Por consiguiente, el patrón de desesperanza se manifiesta en que, frente al fracaso, estos niños cuestionan rápidamente su habilidad. Esto va acompañado de afecto negativo y expectativas negativas, así como persistencia reducida, disminución del rendimiento y evitación de futuros desafíos. Por el contrario, el patrón de orientación al logro frente al fracaso, “(...) se manifiesta en que los niños se centran en la estrategia, mientras que sus afectos y expectativas permanecen positivas, la persistencia se mantiene o aumenta y el desempeño generalmente mejora” (Arancibia et al., 2008, p. 237). De tal manera, las nociones relacionadas al éxito o fracaso se condicionan dadas las perspectivas que se toman y por supuesto se refleja en la conducta observable.

Otro aspecto importante es la motivación en relación con el rendimiento escolar, es necesario mencionar, que, a pesar de los múltiples conceptos o intentos de definición, se retoma el aporte Arancibia et al. (2008), quien lo conceptualizada de la siguiente manera: “(...) la motivación sería definida como un deseo, como una condición de activación o iniciativa. En momentos particulares, los alumnos tienen un nivel de motivación específico que experimentan fenomenológicamente que determinaría el comienzo y compromiso con una tarea” (p. 230). En ese sentido, esa fuerza que orienta las acciones son determinantes para que el desempeño del estudiante adquiriera una mayor relevancia, en la medida en que se centren los esfuerzos hacia dichas acciones.

2.6 Contextualización

El contexto de la investigación es una tarea correspondiente a nivel superior, especialmente de posgrado. Un compromiso para los docentes y estudiantes de la maestría en profesionalización de la docencia superior en el año 2020, en brindar aportes académicos científicos que contribuyan al crecimiento de la maestría, es por ello que se pretende profundizar en el estudio científico de las variables de investigación, la influencia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes en el contexto educativo, lo que constituye una interesante visión a la educación moderna. En el nivel superior de educación se precisa establecer las características que le definen del resto de los niveles del sistema nacional.

2.7 Marco jurídico

La Educación es un derecho inherente a las personas, es por ello que en este rubro existe un ordenamiento jurídico que permite alcanzar los fines educacionales; el Marco Legal que respalda la educación en El Salvador está contemplado primordialmente dentro de la Constitución de la República de El Salvador (Ley Primaria), seguidamente y de manera más específica se encuentra la Ley General de Educación. Dichas leyes proporcionan un orden básico, que va desde diferentes niveles, los cuales abarcan el ordenamiento legal desde la educación en parvularia hasta la educación superior. Sin embargo, la Ley de Educación

Superior dadas las exigencias que contempla y debido a que por su naturaleza cumple con otras funciones sociales, implica una legislación especializada.

2.7.1 La Constitución de la República de El Salvador

La normativa que rige el funcionamiento del sistema educativo, así como los derechos concernientes a esta área, se contemplan en la Constitución de la República de El Salvador, en donde es necesario mencionar que Asamblea Legislativa - República de El Salvador (2012), por medio la antedicha menciona lo siguiente “El derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión. El Estado propiciará la investigación y el quehacer científico” (Art. 53). Por lo que a nivel de educación superior corresponde el deber de la investigación para el desarrollo de la educación.

Es necesario mencionar que la educación superior, será regida por una ley especial, es decir, el reglamento de la ley orgánica de la Universidad de El Salvador.

En donde la Universidad de El Salvador y las demás del Estado gozarán de autonomía en los aspectos docente, administrativo y económico. Deberán prestar un servicio social, respetando la libertad de cátedra. Se regirán por estatutos enmarcados dentro de dicha ley, la cual sentará los principios generales para su organización y funcionamiento. (Asamblea Legislativa – República de El Salvador, 2012, Art. 61, inciso primero)

En donde la Universidad de El Salvador cuenta con una total autonomía, en todos sus aspectos, donde se puede tomar a bien, los resultados de las investigaciones de las tesis de los diferentes grados, especialmente del área de humanidades, ya que la esfera emocional del ser humano, se ve reflejada en la inteligencia emocional, la cual no está contemplada dentro de la formación académica científica de los estudiantes. Es preciso señalar que la Universidad se ha prescrito bajo una noción academicista, por ende, a su vez pese a que cuenta con autonomía se encuentra en obligación debido a las políticas de educación superior, generar espacios o velar por el desarrollo integral de los profesionales en formación.

2.7.2 La Ley General de Educación

Es necesario mencionar “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (La Asamblea Legislativa de la República de El Salvador, 2016, Artículo 1). Durante el ciclo de vida del ser humano, se encuentra explorando, descubriendo la realidad que lo circunda, por lo que, a la edad de aproximadamente cuatro años, inicia los estudios académicos formales. Por lo tanto, de manera escalonada las personas tienen el derecho y deber de formar parte de un proceso de escolaridad, en donde, en su paso por cada uno de los niveles contribuyan al progreso de los individuos, por ende, se encuentran asociados con el logro que se consolida en la medida transcurren en el tiempo de educación obligatoria.

Dicha situación permite madurar el cerebro, desarrollo de la personalidad, inteligencia, emociones, relaciones interpersonales, entre otros aspectos, facilitando las herramientas necesarias para enfrentar la realidad. Esto genera a nivel del sistema educativo nacional un compromiso para la persona y la sociedad en general, por lo que es necesario el cumplimiento de los objetivos generales plasmados en la ley. Por lo tanto, los fines perseguidos por la educación consideran elementalmente cada una de las etapas de desarrollo, así como la diversidad debido a que se centra en la necesidad de incluir a todas las personas. A su vez, resulta imperante resaltar que la organización del sistema responde directamente a las habilidades que se van adquiriendo y perfeccionando.

2.7.3 Ley de Educación Superior

Es importante mencionar que a nivel de educación superior se destacan tres funciones importantes, siendo las siguientes “(...) la docencia, la investigación científica y la proyección social” (La Asamblea Legislativa de la República de El Salvador, 2016, Artículo 3). En donde el cumplimiento de cada función es fundamental para el óptimo funcionamiento de las universidades en el sector privado o público, como el aprendizaje del estudiante. Estas funciones responden a las necesidades a las que las universidades dan respuesta a las demandas de la sociedad, por ende, su articulación para la formación integral de los

profesionales, forma parte fundamental de la ideología que persigue la educación en este nivel que resulta especializado, no se debe obviar que son los individuos que enfrentarán el mundo externo y debe ser con altas capacidades.

Las instituciones de educación superior deben velar por la garantía de sus derechos, así también, es importante que las universidades deben tener a disposición diferentes disciplinas o carreras universitarias, en donde el estudiante elija la profesión acorde a su proyecto personal, así mismo, contar con los diferentes grados académico que van desde técnico a doctora, sin embargo, las universidades deben de contar con ciertos requisitos, en donde se mencionan los siguientes:

Contar con una relación mínima de un docente por cada cuarenta alumnos, sean aquella hora clase, tiempo parcial o tiempo completo. Dentro de esta relación mínima, al menos el veinticinco por ciento serán docentes a tiempo completo, debiendo estar distribuidos en todas las áreas que ofrecen (La Asamblea Legislativa de la República de El Salvador, 2016, Artículo 37, literal f).

2.7.4 Ley Orgánica de la Universidad de El Salvador

Actualmente la Universidad de El Salvador persigue determinados fines, de los cuales es necesario puntualizar en los dos siguientes:

- a) Conservar, fomentar y difundir la ciencia, el arte y la cultura;
- b) Formar profesionales capacitados moral e intelectualmente para desempeñar la función que les corresponde en la sociedad, integrando para ello las funciones de docencia, investigación y proyección social (La Asamblea Legislativa de la República de El Salvador, 1999, artículo 2).

En este último fin, compromete a la Universidad a la formación del estudiante no solo en el plano intelectual, sino también, moral, en donde se crean personas honestas y del buen actuar ante las demandas de la realidad circundante.

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Definición del enfoque de investigación

La investigación realizada se basa en el enfoque mixto, debido a que permitió valorar de forma tanto cuantitativa como cualitativa el problema de la investigación a partir de la evidencia recolectada. El enfoque cualitativo pone al relieve los significados de la subjetividad de los actores sociales, a través del proceso y de las técnicas utilizadas para extraer la información, de manera que este enfoque cualitativo pretende “(...) comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández et al., 2010, p. 364). El caso de la cuantitativo, la tendencia de los actores a partir del dato en cuestión.

En cuanto al tipo de estudio es descriptivo, ya que “(...) pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren” (Hernández et al., 2010, p. 80). Por consiguiente, enfatiza a la recopilación de datos que permitan denotar características y propiedades del fenómeno investigado, de modo que permitiese dar respuesta las finalidades dado el nivel de profundidad que éstos cuestionamientos representan para este diseño implementado. Por consiguiente, la descripción de dichos elementos conllevó a evidenciar las principales implicaciones y otorgar ese sentido de aproximación de la realidad en entornos universitarios.

3.2 Población y muestra

La investigación se orientó a los maestrantes que cursan el primer año de la maestría en la profesionalización de la docencia superior en la UES-FMOcc, escuela de posgrado de Santa Ana. La población total que cursa el primer año de la maestría en profesionalización de la docencia superior son 30 personas, desagregadas en género de la siguiente manera: 17 mujeres y 13 hombres, de las que se tomará una muestra representativa, de 15 personas que de manera voluntaria acepten participar en el proceso de investigación.

El tipo de muestreo fue causal no probabilístico, debido a que no todos tienen la misma probabilidad de participar, seleccionando al participante de manera directa y prácticas, escogiendo a los que cuenten con la voluntad y disponibilidad de colaborar en la investigación. Los criterios a tomar en cuenta para seleccionar a la muestra de estudiantes sujetos de investigación:

- Estudiantes que cursan el primer año de la maestría en profesionalización de la docencia superior UES-FMOcc, escuela de posgrado, Santa Ana.
- Maestros que imparten clases en la maestría en profesionalización de la docencia superior Santa Ana.
- Disposición de participación.

Se trabajó con una muestra de 15 estudiantes que cursan la maestría, 5 docentes de la maestría en profesionalización de la docencia superior de la UES FMOcc, Escuela de posgrado, Santa Ana.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Las técnicas se consideran como las herramientas que se utilizan para la recolección y registro de la información, por lo que durante el proceso de investigación se utilizó la técnica de la encuesta. Dicha técnica contiene preguntas previamente elaboradas de tipo cerradas y abiertas, lo que permite explorar cuando una respuesta es difusa, lo que ofreció la oportunidad de enriquecer la información obtenida. Por lo tanto, la aplicación de esta técnica tomando en consideración obtención de información abierta y cerrada implicó la sistematización oportuna de las respuestas, las cuales abonaron al cumplimiento de los fines de este estudio.

A su vez, la selección del instrumento se realizó tomando en consideración las restricciones que existían debido a las medidas de cuarentena por el Covid 19, por lo que se optó por la construcción de un cuestionario, el cual se elaboró de manera digital por medio de los formularios de Google, la cual contiene un total de 12 preguntas, por lo que el enlace generado se envía a través de redes sociales a los estudiantes y maestros seleccionados para la contribución de la investigación, con el fin de obtener información objetiva y útil. La

funcionalidad de esta herramienta permitió que se realizara un procesamiento de los datos en la medida se obtuviesen los principales insumos esperados.

3.4 Tratamiento de variables o categorías

El tratamiento de las variables fue cuasi experimental, en donde las categorías retomadas para el análisis de la información son las siguientes: a) emociones vinculadas a la convivencia social y como factor influyente en el aprendizaje, b) factores psicoemocionales vinculados al aprendizaje, c) Aprendizaje de los maestrantes, d) condicionantes emotivos y cognitivos relacionado al proceso de aprendizaje, ya que, dichas categorías se investigaron dentro de un grupo ya formado de estudiantes. Esta estrategia ha permitido sistematizar la información atendiendo a las variables y las categorías, de tal manera, ha sido viable la comprensión del fenómeno en estudio.

Dentro de la investigación se utilizó el método inductivo, debido a que se partió del abordaje individual de cada uno de los participantes por medio del instrumento de recolección de información, facilitando generalizar los datos obtenidos para poder llegar a un resultado que permitió comprender la interacción de estas personas con su realidad externa. El diseño de recolección de los datos es de carácter transversal puesto que la recogida información sólo se hizo en una sola ocasión, además, el contexto de la búsqueda de la información es prospectivas. Por consiguiente, la metodología implementada que parte del enfoque cualitativo ha conllevado a una interpretación efectiva dado el abordaje individual y en el momento temporal en que ha sido realizado, los cuales se han basado en un tratamiento de información cualitativa a través del texto emanado en el proceso de consulta.

3.5 Operacionalización de variables/categorías.

La operacionalización de las variables o categorías se realizó con la finalidad de llevar los elementos conceptuales a la respectiva elaboración del instrumento de investigación, para tales efectos se empleó la siguiente matriz:

Tabla n°1. Operacionalización de variables

Variable general	Definición operativa	Variable intermedia	Indicadores
Variable 1: Las emociones vinculadas a la convivencia social y como factor influyente en el aprendizaje	El desarrollo de las emociones adecuadas permite implementar en el aula las características necesarias para potenciar el aprendizaje y, que en paralelo se desarrolle el perfil del docente necesario para una enseñanza innovadora.	<ul style="list-style-type: none"> - Convivencia. - Relaciones interpersonales. - Personalidad del estudiante - Sentimientos y emociones vinculadas al aprendizaje de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente en el aula relacionado a la convivencia social. - Ambiente en el aula y trabajo colaborativo. - Convivencia entre estudiantes. - Características y perfil de estudiantes. - Enseñanza y aprendizaje colaborativo.
Variable 2: Factores Psico-Emocionales vinculados al aprendizaje	Formación académica basada en el desarrollo de las emociones que permitan al estudiante desenvolverse en el contexto social en relación con el	<ul style="list-style-type: none"> - Formación actualizada basada en una filosofía humanística. - Currículo pertinente para el desarrollo de las emociones mediante 	<ul style="list-style-type: none"> - Currículo pertinente para formar profesionales con calidad humanística. - Desarrollo de habilidades socio emocionales.

	trabajo académico y laboral.	procesos cognitivos. - Trabajo cooperativo y participativo de los estudiantes y su convivencia pacífica o no pacífica	- Convivencia confortable. - Participación de profesores y estudiantes en actividades académicas.
Variable 3: Aprendizaje de los maestrantes	Innovación pertinente de los modelos de enseñanza que permitan desarrollar una formación integral en el sentido de incorporar contenidos dirigidos al desarrollo de las emociones.	- Actualización del currículum y del plan de estudio vinculado a la enseñanza centrada en el desarrollo de las emociones. - Criterios pertinentes para la organización de contenidos basada en la relación emoción-cognición.	- Características del currículum y plan de estudio - Análisis del modelo de enseñanza de los docentes - Plan de estudio relacionado al desarrollo de las emociones en los procesos de formación universitaria. - Relación emoción-cognición en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Variable 4:	Conocer la	- Elementos	- Razón,

<p>Condicionantes emotivos y cognitivos relacionados al proceso de aprendizaje.</p>	<p>influencia de los factores emocionales y cognitivos en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>cognitivos de la personalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos emotivos (emoción y sentimientos) de la personalidad. - Elementos conductuales y sociales. 	<p>pensamiento, lógica, imaginación en el proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de las emociones vinculadas a los procesos cognitivos. - Motivación, interés, y vocación de los estudiantes. - Condicionantes psicosociales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
--	--	---	--

Variables: las variables que se someterá a operacionalización que esté comprendida en las variables de investigación intervinientes en caso de ser sometidas a análisis

- 1) Las emociones vinculadas a las convivencias sociales y como factor influyente en el aprendizaje.
- 2) Factores psicoemocionales vinculados al aprendizaje.
- 3) Aprendizaje de los maestrantes.
- 4) Condicionantes emotivos y cognitivos relacionados al proceso de aprendizaje.

Definición operacional:

El desarrollo de las emociones adecuadas permite implementar en el aula las características necesarias para potenciar el aprendizaje y, que en paralelo se desarrolle el perfil del docente necesario para una enseñanza innovadora. La formación académica basada en el desarrollo de las emociones que permitan al estudiante desenvolverse en el contexto social en relación con el trabajo académico y laboral. La innovación pertinente de los modelos de enseñanza que permitan desarrollar una formación integral en el sentido de incorporar contenidos dirigidos al desarrollo de las emociones. Conocer cómo influyen los factores emocionales y cognitivos en el proceso de aprendizaje.

Dimensiones: emociones y aprendizaje.

Indicadores. Los indicadores y medidas cualitativas que adquieren las dimensiones de la variable a fin de delimitar la característica que se trata de abordar sobre un tema de investigación son las siguientes:

- Ambiente en el aula relacionado a la convivencia social.
- Ambiente en el aula y trabajo colaborativo.
- Convivencia entre estudiantes.
- Características y perfil de estudiantes.
- Enseñanza y aprendizaje colaborativo
- Currículo pertinente para formar profesionales con calidad humanística.
- Desarrollo de habilidades socio emocionales.
- Convivencia confortable.
- Participación de profesores/estudiantes en actividades académicas.
- Características del currículo y plan de estudio
- Análisis del modelo de enseñanza de los docentes
- El plan de estudio relacionado al desarrollo de las emociones en los procesos de formación universitaria.
- Relación emoción-cognición en el proceso de enseñanza y aprendizaje razón, pensamiento, lógica, imaginación en el proceso de aprendizaje.
- Desarrollo de las emociones vinculadas a los procesos cognitivos.
- Motivación, interés, y vocación de los estudiantes.

- Condicionantes psico-sociales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ítems: Para el caso de los estudios cualitativos se formulará una matriz de categorías, siendo para el caso los estudios con diseño proyectado; para ello se sugiere:

- Ambiente en el aula relacionado a la convivencia social.
- Ambiente en el aula y trabajo colaborativo.
- Convivencia entre estudiantes.
- Características y perfil de estudiantes.
- Enseñanza y aprendizaje colaborativo
- Currículo pertinente para formar profesionales con calidad humanística.
- Desarrollo de habilidades socio emocionales.
- Razón, pensamiento.
- Convivencia confortable.
- Participación de profesores/estudiantes en actividades académicas.
- Características del currículo y plan de estudio.
- Análisis del modelo de enseñanza de los docentes.
- Plan de estudio relacionado al desarrollo de las emociones en los procesos de formación universitaria.
- Relación emoción-cognición en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla n°2: Categoría y dimensión

Categoría	Definición	Dimensión	Ítems
- Las emociones vinculadas a las convivencias sociales y como factor influyente en el aprendizaje.	- Dentro de las relaciones sociales académicas se desarrollan emociones que influyen en el	- Las emociones como factor influyente. - Aprendizaje de los	- Ambiente en el aula relacionado a la convivencia social. - Ambiente en el aula y trabajo colaborativo.

<ul style="list-style-type: none"> - Factores psicoemocionales vinculados al aprendizaje. - Aprendizaje de los maestrantes. - Condicionantes emotivos y cognitivos relacionados al proceso de aprendizaje. 	<p>aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El control de las emociones y el reconocimiento de las mismas puede afectar al aprendizaje y las relaciones socio académicas de los estudiantes. - Características del aprendizaje de los estudiantes vinculados a las emociones. - Las emociones y pensamientos influyen en el aprendizaje y el rendimiento académico. 	<p>maestrantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convivencia entre estudiantes. - Características y perfil de estudiantes. - Enseñanza y aprendizaje colaborativo - Currículo pertinente para formar profesionales con calidad humanística. - Desarrollo de habilidades socio emocionales. - Convivencia confortable. - Participación de profesores/estudiantes en actividades académicas. - Características del currículo y plan de estudio. - Análisis del modelo de enseñanza de los docentes. - Plan de estudio relacionado al desarrollo de las emociones en los
---	---	--------------------	---

			<p>procesos de formación universitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación emoción-cognición en el proceso de enseñanza y aprendizaje. - Razón, pensamiento, lógica, imaginación en el proceso de aprendizaje. - Desarrollo de las emociones vinculadas a los procesos cognitivos. - Motivación, interés, y vocación de los estudiantes. - Condicionantes psicosociales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
--	--	--	---

Para el caso de los estudios con diseño emergente, la formulación de los instrumentos puede generarse a partir de las valoraciones del investigador o la guía de trabajo que desarrolle durante su pesquisa, no necesariamente conlleva un instrumento pautado con un procedimiento sistemático de elaboración. Es así como a partir de las categorías que surgen dadas las variables de estudio, el diseño de las preguntas o los ítems se encuentran vinculados a la existencia o manifestación de las variables, sin embargo, la construcción de las mismas no enfatiza a un proceso de rigor sino como parte del análisis preliminar de la problemática.

3.6 Consideraciones éticas

Con el objetivo de salvaguardar la identidad y privacidad de los sujetos de investigación, se utilizará una serie de codificación, la cual se detallará de la siguiente manera:

E = Estudiantes

D = Docentes

En donde se le asignara un número correlativo que va desde el número uno hasta el número quince, a manera de ejemplo en los estudiantes.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta fase de la investigación se dará a conocer la interpretación de los resultados obtenidos de la técnica administrada del cuestionario en maestrantes y docentes de la maestría en profesionalización de la docencia superior de la FMOcc, por lo que en primer momento se realizara el vaciado de datos, para lo establecer lo que permitirá conocer la influencia de las emociones en el aprendizaje, así mismo, enumerar cuales son las emociones que están presentes, los factores socioemocionales presentes y si cuentan con un programa académico que incluya el manejo adecuado de las emociones. Tales hallazgos representan los insumos para la comprensión de las emociones dentro del proceso de formación profesional.

En segundo momento se establecerá el respectivo análisis general de los resultados. Para ello se establece diez categorías que permitirán conocer a mayor detalle la relación existente del tema de investigación, entre estas categorías se establecen las siguientes: 1) emocionalidad del estudiante, 2) actualización curricular, 3) sentimiento, valoraciones y su influencia en las emociones, 4) formación en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, 5) afectación de los métodos de evaluación emocionalmente, 6) currículo-plan de estudio, 7) Modelo de enseñanza y buena práctica docente, 8) relaciones sociales y satisfacción en los estudiantes, 9) factores psicoemocionales y sociales y 10) motivación y objetivos académicos.

4.1 Interpretación de resultados

Influencia de las emociones en el aprendizaje

Las emociones influyen en el aprendizaje dependiendo de cómo el estudiante las maneje, es para ello importante lo expresado por el E. 11 “Muchas veces juegan a favor o en contra especialmente antes de tomar una prueba. Por eso es de suma importancia aprender a manejarlos”, es decir, si el estudiante aprende a manejar sus emociones, tendrá efectos en su rendimiento académico, es por ello que a continuación se resalta tanto los aspectos positivos como negativos.

Dentro de los aspectos positivos al buen manejo de las emociones en el aprendizaje encontramos los siguientes: disposición para realizar las actividades académicas, objetivos

definidos (proyecto de vida), tranquilidad ante una prueba (evaluación), facilidad de relacionarse con el ambiente, concentración y asimilación de la información. Los aspectos anteriormente mencionados, juegan un papel muy importante para que el estudiante se encuentre motivo en su formación profesional

Dentro de los aspectos negativos en el mal manejo de las emociones en el aprendizaje encontramos los siguientes: dificultad de concentración (receptividad), de análisis, incertidumbre (ansiedad), frustración (deserción académica), desmotivado (desesperanza), dificultad para socializar y hablar en público y sin proyecto de vida. Las categorías que mayormente se adaptan para brindar mayores detalles son las siguientes:

Categoría 1: Emocionalidad estudiantes

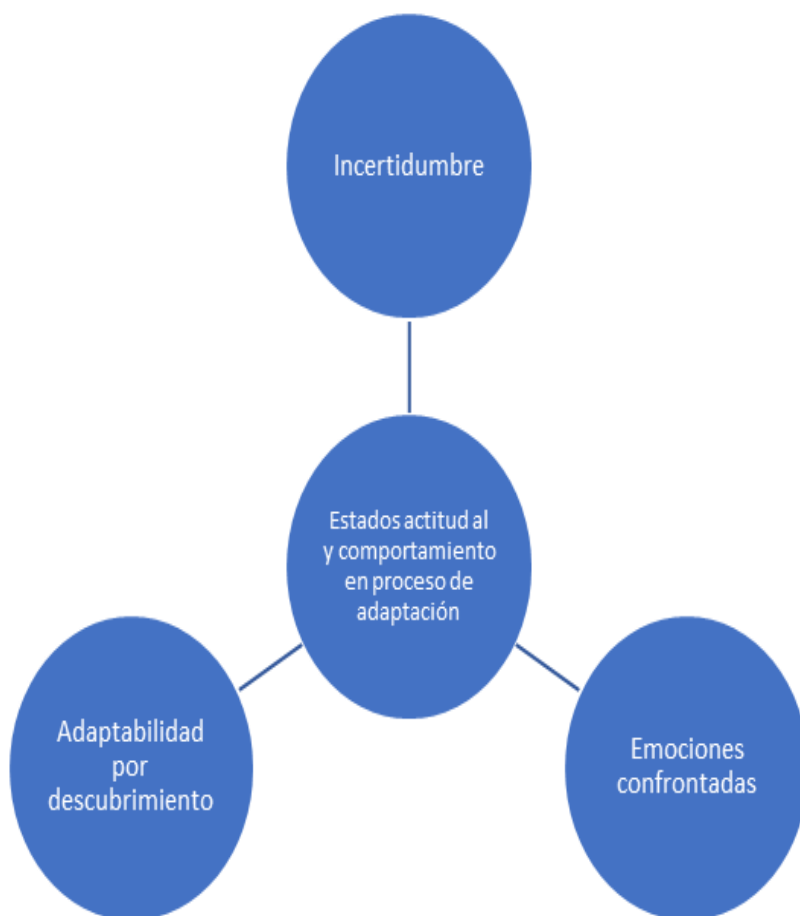
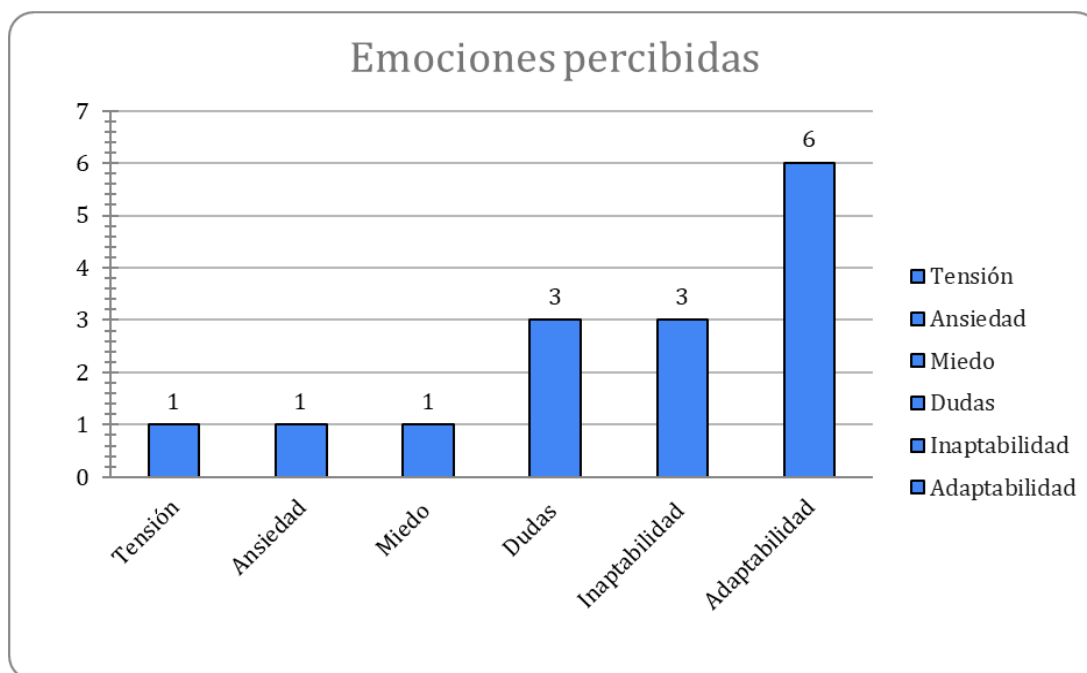


Gráfico 1. Emociones percibidas por maestrantes

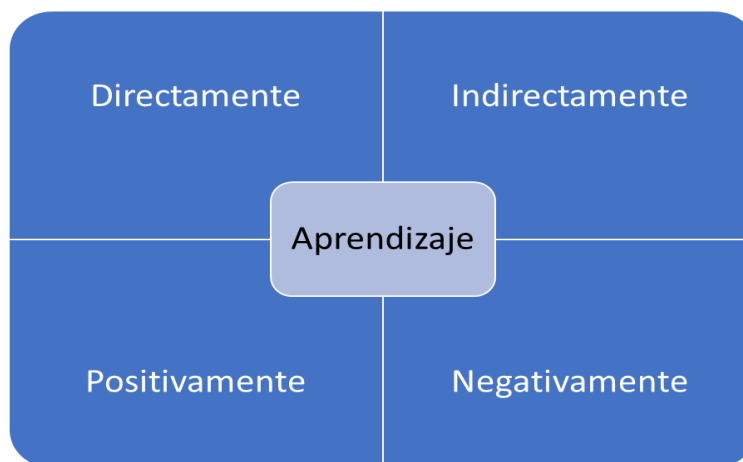


Al consultar con los estudiantes, con respecto a la situación de la adaptación al proceso de formación en un entorno virtual, en la evidencia testimonial se recopilieron algunas consideraciones que son importante analizar. En primer lugar, la adaptación fue un proceso de descubrimiento continuo, ya que profesores y estudiantes, no tenían en su mayoría una experiencia de enseñanza- aprendizaje en entornos virtuales, lo cual era una limitante importante; en segundo lugar, se encontraron emociones confrontadas con la pandemia de COVID-19 preocupación, ansiedad, incertidumbre, miedo y frustración,

Lo que generaba choques emocionales ante el constante bombardeo en las noticias sobre los estragos de dicha pandemia. Por último, la incertidumbre ante el futuro, ya que tanto docentes como estudiantes no tenían claridad sobre los acontecimientos futuros y el contexto de emergencia sanitaria dejaba muchas dudas sobre lo que pasaría incluyendo el contexto educativo, que hasta el día de ahora sigue siendo complicado y el regreso a los recintos educativos, por lo menos en la Universidad de El Salvador, aún no se ha gestado. Sin duda, todas estas situaciones han dejado marcado el proceso de formación de los estudiantes y será

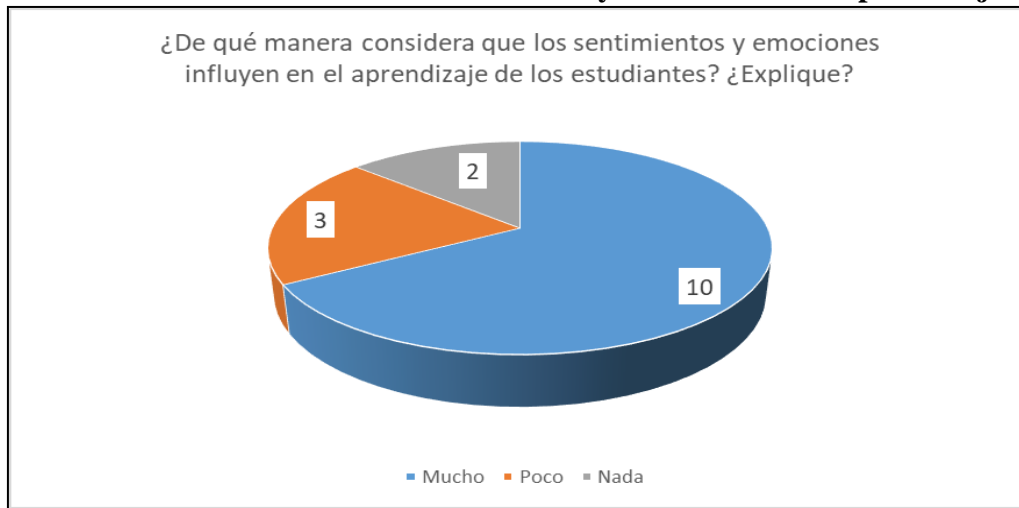
de aquí en adelante una cuestión de adaptación constante para ir tomando el proceso educativo en una nueva realidad.

Categoría 3: Sentimiento y valoraciones y su influencia en las emociones



El aprendizaje se encuentra articulado a varios factores que son detonantes de la vida humana de tal forma que no podemos estar a priori a estos, por el contrario, la emocionalidad es parte inherente a la persona y su contexto, de ahí, que sea importante plantear en términos concretos su relevancia. Al analizar la evidencia testimonial, se logró encontrar que existen posturas que hablan de una visión de influencia directa y otra de fuerza indirecta. Esto se refiere, por tanto, a la diversidad de estímulos a los cuales tienen una relación más visible respecto a otras, sin embargo, estos factores de acuerdo con el entorno son de vital importancia para la formación de la persona independiente si se trata de algo positivo o negativo.

Gráfico 2. Influencia de sentimientos y emociones en el aprendizaje



En el primer caso, cuando se valora de forma directa, está relacionada con los ámbitos del ejercicio docente, donde tiene que conducirse el proceso hacia la consecución de la motivación y la generación de un proceso articulado de las partes hacia la construcción del quehacer profesional; y por el lado de las influencia, si hay posibilidades positivas, pero también negativas en la medida que también el que guía el proceso, debe generar las opciones para que este puede mantener la dinámica y así, incidir en la motivación que se tiene al momento de aprender. En tal sentido, dadas las valoraciones expuestas por los educadores las emociones y sentimientos son consideradas partes relevantes del proceso en la mayoría de las situaciones.

Emociones percibidas

Un elemento importante radica en la identificación de las emociones que son habitualmente percibidas por parte de los involucrados dentro de su proceso formativo, en ese sentido, resulta importante evidenciar los principales resultados a este nivel de educación superior donde existe una madurez más consolidada, es por esto que a continuación, se dan a conocer las emociones experimentadas por los estudiantes de la maestría en la profesionalización de la docencia superior de primer año, tales manifestaciones se ejemplifican de acuerdo a los cambios que se producen a la luz de las mismas, las cuales se han dividido en negativos y positivos.

Respecto a los aspectos negativos las principales manifestaciones son referidas a la aparición de ansiedad antes las evaluaciones y la necesidad de adaptarse a nuevos ambientes, frustraciones por no comprender algunas actividades académicas e inseguridad al momento de socializar con compañeros de trabajo, repercutiendo en el miedo a no culminar la carrera universitaria. Por otra parte, con relación a los aspectos positivos se resalta el hecho que vincula la aceptación por parte de los compañeros de trabajo facilitando a su vez, la realización de las actividades académicas, otra de las manifestaciones se relaciona con la seguridad ante la emancipación, es decir, responsabilidad de realizar sus actividades académicas de forma individual y esto generando optimismo a ejecutarlas sin ser presionado o esperar a ser motivado por agentes externos.

Las categorías que amplían mayores detalles son las siguientes:

Categoría 5: Afectación de los métodos de evaluación emocionalmente

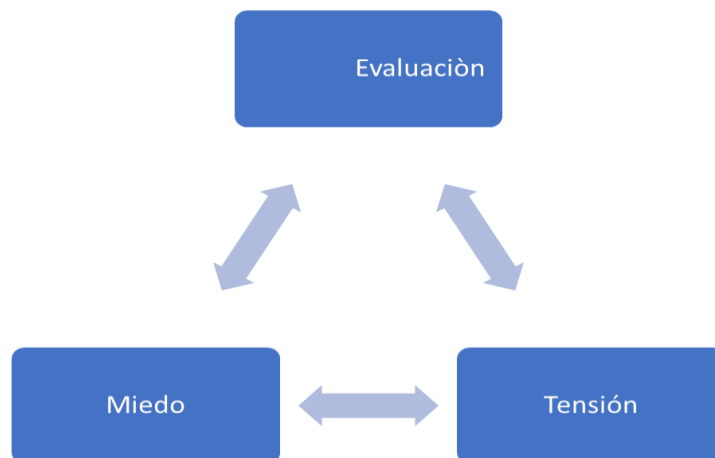
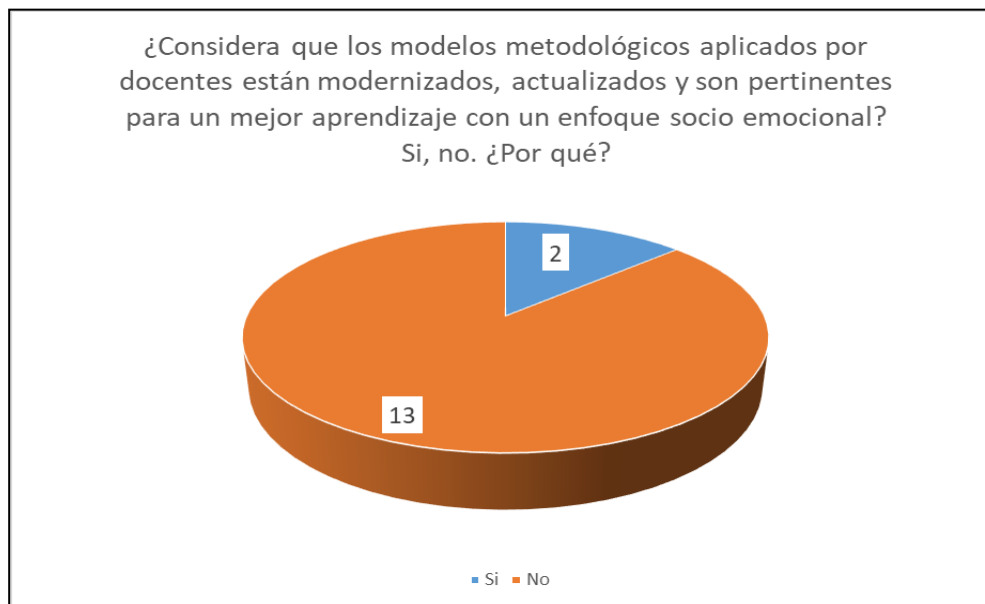


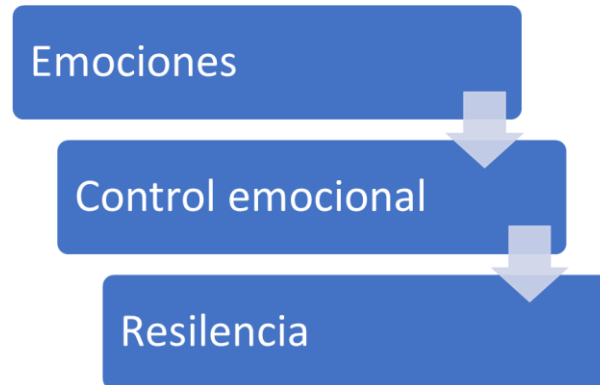
Gráfico 3. Pertinencia de modelos metodológicos con enfoques socioemocionales



El proceso de evaluación se constituye en una de los más importante para cualquier teoría del aprendizaje, particularmente en la relacionada al momento en el cual se aborda los campos relacionados a la exigencia del plano académico. En el caso de los participantes en el estudio, plantearon efectivamente que es uno de los momentos más tensos en la construcción de aprendizajes, particularmente, cuando se hacen con la mirada de exigencia y presión que propicia, lo cual lleva inclusive a la expresión del miedo como una consecuencia emocional.

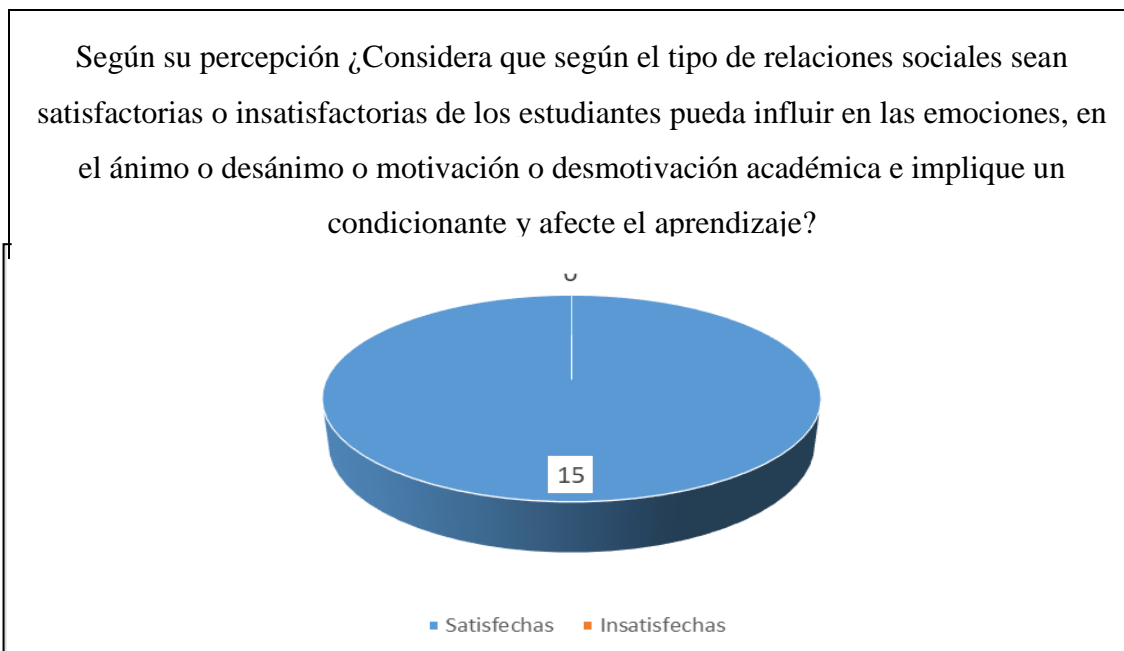
Con referencia a esta situación, Pulido y Herrera (2018), han expresado que el papel de las emociones sobre el rendimiento académico es importante e imprescindible, en tanto las emocionalidades contribuyen a fortalecer el aprendizaje en su ritmo y mecanismos de asimilación, por ello, “el miedo” como emoción negativa, sería en todo caso un obstáculo imprescindible para que el estudiante pueda lograr el objetivo durante el proceso de evaluación, de ahí que como han planteado, García (2012), los métodos para el proceso de evaluación no deben llevar el fin de poner miedo al estudiantado, sino darle confianza para superar los obstáculos que conlleva el aprendizaje del estudiante.

Categoría 8: Relaciones sociales y satisfacción en los estudiantes



Las personas en su defecto deberían tener capacidades que permitan el manejo oportuno de las emociones como resultados de las experiencias de aprendizaje obtenidas a lo largo de su vida y por ende, dentro de un entorno de formación sistemática y formativa. En la perspectiva de los estudiantes, las relaciones sociales dentro del contexto educativo a nivel socioemocional, permitiendo en algún momento determinado el mecanismo de adaptación y resiliencia, por otra parte, en el caso de los docentes, las relaciones sociales como un fin dentro del proceso de aprendizaje es una competencia importante, pero que muchas veces se diluye por las áreas más precisas del contenido académico.

Gráfico 4. Influencia en la motivación según tipo de relaciones sociales



De ahí que Arancibia et al., (2008) refieren que en la formación educativa la formación de la persona parte en primer lugar, de brindar los elementos suficientes para que auto comprendan su individualidad, para así, determinar oportunamente qué factores deben ser resueltos de su componente de sociabilización y su reconstrucción. El autoconocimiento permite la conciencia necesaria para poder identificar aquellos rasgos de personalidad que no están permitiendo el proceso de aprendizaje adecuado debido a inestabilidad o mal manejo de las emociones.

Factores emocionales

Existen una diversidad de factores que se relacionaron directamente con los fines perseguidos en el proceso de investigación científica, los cuales son provenientes de diversos elementos determinantes dentro del desarrollo humano, por lo que dentro de los factores socioemocionales que se identificaron se encuentran principalmente los siguientes: familiares, proyecto de vida, relaciones interpersonales, inteligencia emocional y personalidad del docente. En la cual, en cada área se mencionan las características típicas, esto con base a los más recurrentes dentro de los procesos formativos. Por lo tanto, estos factores se precisan su abordaje respecto a la relevancia que adquieren dentro del fenómeno estudiado.

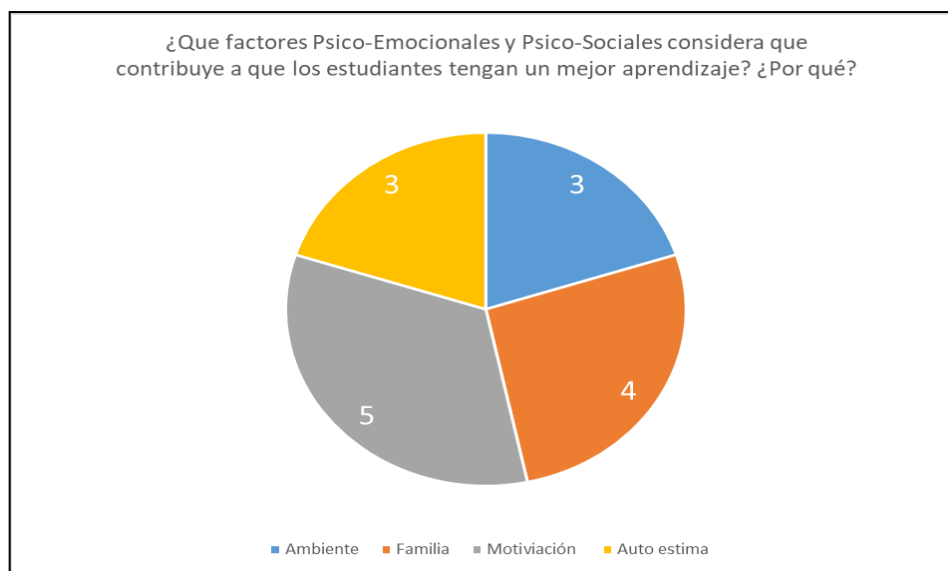
Uno de los factores emocionales inicia desde los agentes primarios de socialización, es decir la familia, en tanto es necesario que el estudiante cuente con el apoyo de sus padres, ya que principalmente contribuyen, tanto a la formación de la personalidad (incluyendo el aspecto emocional) y proyecto de vida, es decir, el estudiante debe de tener sus objetivos definidos a corto, mediano y largo plazo. Por último, contar con el apoyo socioeconómico, resulta de gran relevancia dado que implica un soporte que asegura la formación académica. Por otra parte, el ambiente en el que se generan las relaciones interpersonales se relaciona directamente con el sentido de pertenencia que se crea en el proceso de socialización entre compañeros.

Los aspectos antedichos guardan estrecha relación desde el desarrollo de a la persona, sin embargo, por lo que de forma individual se reconoce la autoestima (inteligencia emocional), considerando importante el desarrollo de la autoconciencia para tener un

autocontrol emocional, generando seguridad. Ahora bien, otro de los factores relevantes es sin lugar a dudas la motivación del docente, en tanto que un buen docente que da a sus alumnos estímulos adecuados contribuye a que los estudiantes se sientan capaces y con una fuerza interior que permitirá el cumplimiento de tareas, creer en ellos, generar autonomía, apoyar, ayudar, entre otros.

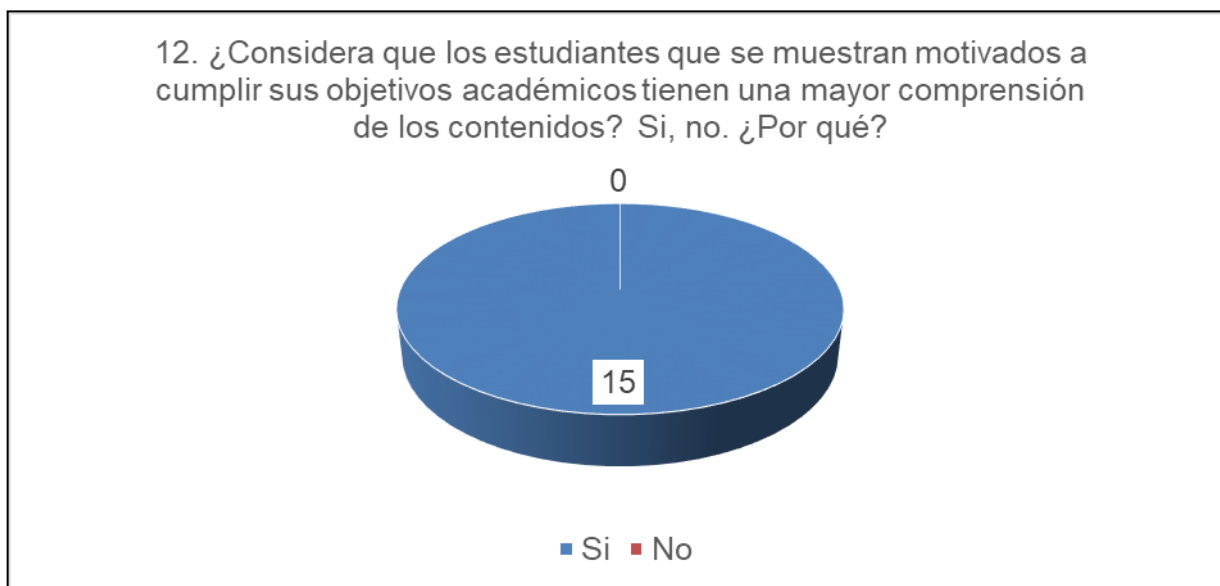
Las categorías que mayormente se adaptan para brindar mayores detalles son las siguientes:

Categoría 9: Factores psicoemocionales y psicosociales



Estos factores en combinación pueden ser detonantes para que exista un mayor nivel de aprendizaje o también, puede hacer que no se logren adecuar. En este sentido, la visión del aprendizaje debe estar enmarcada a la perspectiva de las formas en que se puedan mejorar los mecanismos de atenuación el trabajo. Aunque los factores psicoemocionales son variantes, tienen una particularidad en cada sujeto, por lo que, es necesario retomar lo mencionado por García (2012). No se puede dejar su formación a priori, sino que debe dársele la atención correspondiente en la medida que esta forma el carácter y dirige la conformación de la persona en su conjunto y en los términos de vincularse con los demás actores sociales.

Gráfico 5. Motivación de estudiantes en sus objetivos académicos



Categoría 10: Motivación y objetivos académicos

Es importante tener en cuenta que la motivación genera un esfuerzo, en donde cada estudiante escoge si una opción el cumplir con los objetivos, con el paso del tiempo este esfuerzo se vuelve una disciplina, que da como resultado la satisfacción de culminar los estudios académicos. Al considerar la motivación como un componente fundamental del aprendizaje, se tiene que establecer las dinámicas subyacentes al hecho de constituir la perspectiva de esta en la generación del mismo.

Para los estudiantes, el tema de la motivación es de rigor para poder establecer la lógica del aprendizaje, sin embargo, se tiene la valoración que cada ente de motivación es personal y en términos compartido, de ahí que el proceso pedagógico estuviera en función de los términos planteados: en el caso de los docentes, es diferente la perspectiva, ya que para ellos la motivación es un elemento que también se construye de la lógica el estudiante, para poder tener una conexión con el trabajo docente. Por lo tanto, las relaciones establecidas entre docentes y estudiantes se condicionan en la motivación en la medida en que se desarrollen los ideales de manera recíproca para la construcción de aprendizajes significativos.

Quienes han buscado que esta relación puede contar con aspectos que sean explicables, están claro que la motivación es un componente importante en el aprendizaje y forma de esta manera un conector ineludible para determinar la formación del mismo, sin embargo, dicha tarea no es fácil, de hecho, Paoloni, et al., (2013), hacen la mención necesaria de la motivación intrínseca sobre la extrínseca lo cual conducirá a que el estudiante al momento de aprender, no solo retenga en la memoria de corto plazo, sino que haga uso de sus memorias de largo plazo para la construcción de un aprendizaje significativo, para sus procesos cognitivos y procedimentales.

Con base a lo anterior, es necesario mencionar que la motivación intrínseca es el impulso o fuerza que dirigí las actividades del estudiante, en donde al tener objetivos definidos (proyecto de vida), permitirá priorizar el deseo de superación personal (culminar su posgrado), de lo contrario el estudiante se verá influencia por recompensas o estímulos de los momentos, a manera de ejemplo, conseguir una buena nota ante una evaluación, sin realmente haber aprendido sobre cualquier tema desarrollado. Por ende, la fuerza interior incidida por los intereses mostrados para la aprobación o sometimiento a evaluaciones, revela la claridad del individuo respecto a las principales metas que se ha prefijado.

Programas académicos

Los programas académicos en su elaboración contemplan en esencia el aspecto academicista, es por ello que actualmente de manera concreta no se cuenta con una currícula que contemple el manejo y control de las emociones de los estudiantes, es decir, la inteligencia emocional, el E.5 hace mención que “se educa o se forma solo con elementos básicos correspondientes a cada una de las materias”, lo que, en cierta manera, cada docente se preocupa por el cumplimiento de un programa académico, que por lo general es asignado por la institución. Por lo tanto, se conciben como una serie de contenidos que deben desarrollarse en un tiempo establecido, en acuerdo cumplimiento de los plazos fijados por las instituciones.

Para ello es necesario puntualizar lo expresado por E. 9 “se envía al estudiante sin ningún tipo de preparación emocional para enfrentar los diversos problemas o desafíos que se

enfrentan en el campo laboral que son sumamente diferentes con la teoría”. Recordando que todo estudiante al finalizar su formación de pregrado, se ve en la necesidad de la incorporación al mercado laboral, en donde entrara a un ambiente laboral totalmente nuevo, en donde sus emociones se exteriorizaran en la interacción con sus compañeros de trabajo. En donde las categorías que brindan mayores detalles son las siguientes:

Categoría 2: Actualización curricular

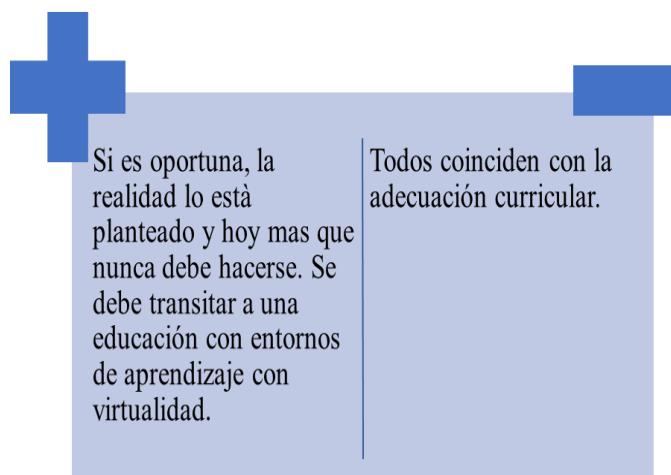
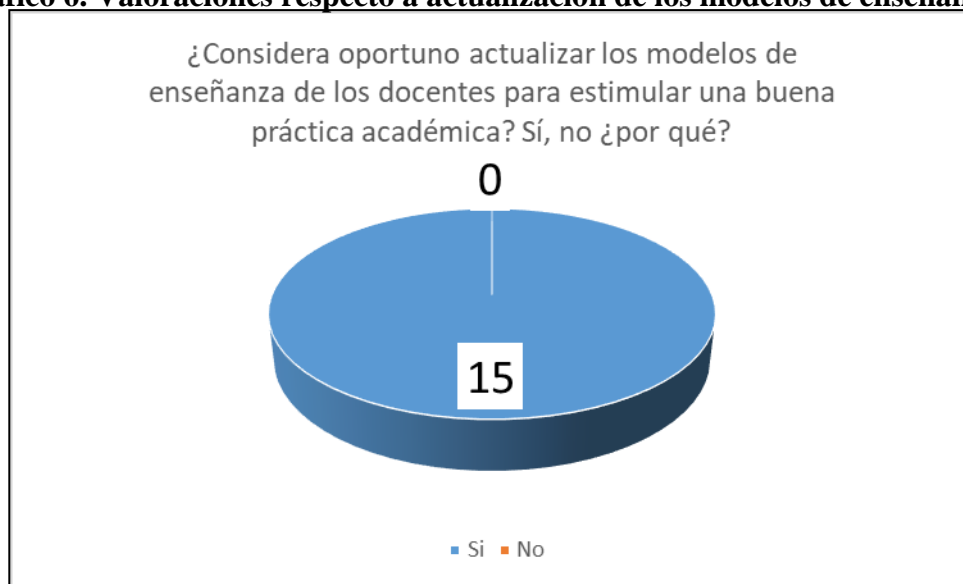


Gráfico 6. Valoraciones respecto a actualización de los modelos de enseñanza

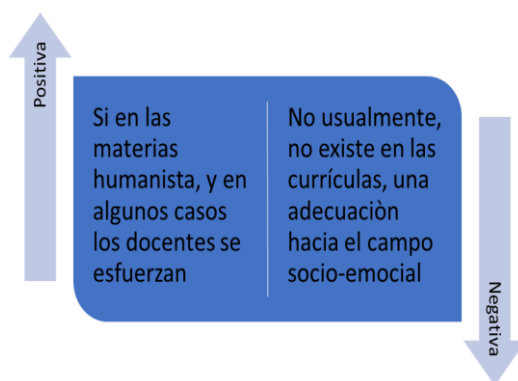


Los cambios curriculares forman parte importante para la consecución de la actualización de los procesos de aprendizaje. Estos obedecen a una serie de factores, donde el

más fundamental es el contexto, que particularmente es dinámico y siempre estará demandando nuevos mecanismos para la adaptabilidad a los hechos que se mueven constantemente. Tales adaptaciones tienen especial relación ante las necesidades que emergen de los entornos, dado la creciente evolución, resulta imperante considerarlo como un reflejo de la cultura en constante transformación. Por ende, la educación a través de su consolidación en el currículo debe guardar una estrecha relación, permitiendo un cambio desde raíz tanto en el ámbito educativo como profesional.

En ese sentido, al consultarle tanto a docentes como estudiantes, la valoración sobre la necesidad de la adecuación curricular, el grupo de encuestados respondió que era una situación que se debería atender urgentemente, particularmente en términos de la realidad que demostró que los entornos virtuales ya no solo es una alternativa que debe tomarse en cuenta, sino que son la realidad de los procesos de aprendizaje, algo que en la perspectiva de la teoría del aprendizaje social de Lev Vygotsky (2014), se asume como la incursión de un entorno para conocer aspectos propios de las zonas del desarrollo próximo, ante una precondition de asimilar un nuevo modo de aprender, pero que ya cuenta con cierta experiencia derivada de los usos que paulatinamente se ha ido dando a las tecnologías de información y que con el tiempo, se van internalizando en la vida cotidiana con más precisión.

Categoría 4: Formación en el desarrollo socioemocional de los estudiantes

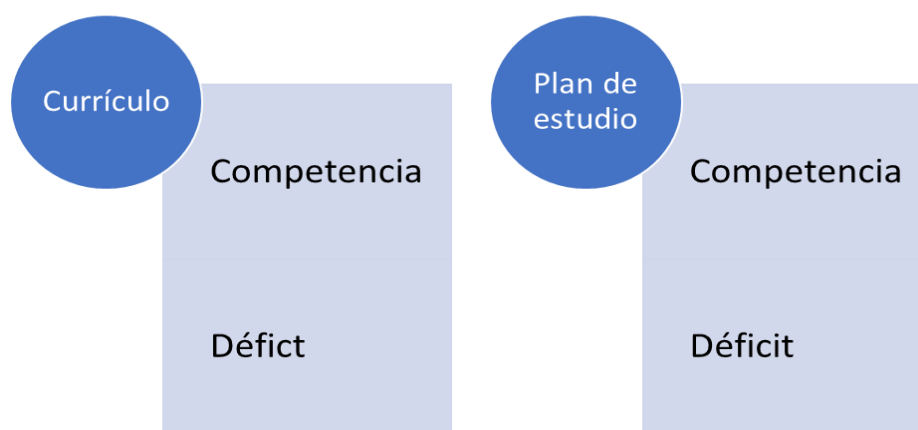


Para los estudiantes, la formación socioemocional no solo en términos formales sino también, en función a la relevancia que contiene en cuanto a las competencias profesionales que derivan a partir del establecimiento de esta perspectiva; en el caso del docente, han

manifestado que aunque el área socio-emocional formalmente no siempre está planteada plenamente, sí se tome en consideración para efectos de aportar al capital de conocimientos integrales que el estudiante debe tener para el desarrollo de su potencial.

En el caso de los docentes manifiestan que en las áreas humanistas es más desarrollado este componente, porque la naturaleza de estas es valorado como necesario; sin embargo, aun y cuando se comprenda tal situación, Arancibia, et al. (2008), han planteado que las áreas socio-emocionales suelen ser descuidadas en áreas de las ciencias duras y las ingenierías, pero que esta tendencia suele ir cambiando en la medida en que también se están planteando la inteligencia emocional como un punto fundamental en el profesional integral; por otra parte, los sectores empleadores que corresponden a los ámbitos en que se desenvolverá el profesional, son considerados aspectos claves para el entorno laboral.

Categoría 6: Currículo-plan de estudio

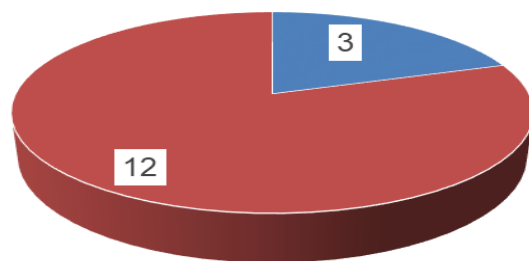


Con relación al currículo y el plan de estudio, los estudiantes encuestados han considerado un factor clave que debería abordarse, son las emociones y su control, como una competencia integral para la formación profesional, por lo que a criterio de los estudiantes, presenta un déficit dentro del contenido de tanto el diseño curricular como el plan de estudio; en el caso de los docentes, también coinciden que es necesario la incorporación formal, aunque, se trata de ir dándole un peso importante en la formación del estudiante como un eje transversal, pero que no todos lo hacen así.

Las competencias socio-emocionales para Moreno, et al., (2018) también deben tener su propia visión de trabajo, además de contar con elementos de juicio para ser validadas y tomadas en cuenta al momento de establecer los marcos de trabajo dentro del contexto propio del quehacer académico-científico de la institución, porque objetivar su ponderación tampoco es una tarea fácil, pero deben dársele una perspectiva que permita ir atenuando el hecho que esté plenamente soslayadas y a criterio muy particular del estudiante. En tal sentido, se deben garantizar dichos elementos dado que forman parte fundamental en el proceso de aprendizaje en un entorno universitario de cara a un desarrollo integral de dichos profesionales.

Gráfico 7. Planes de estudio y su relación con las prácticas profesionales

5. ¿Permiten los planes de estudio la formación en el desarrollo socioemocional de los estudiantes como parte del Currículum, de manera que las prácticas profesionales puedan ejercerse para el desarrollo de la autonomía, los valores y ética y las habilidades necesarias para el contexto social? Si, no. ¿De qué forma?



■ Si ■ No

Categoría 7: Modelo de enseñanza y buena práctica docente

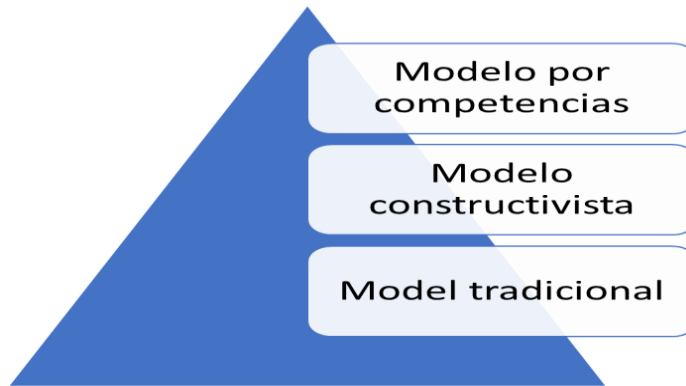
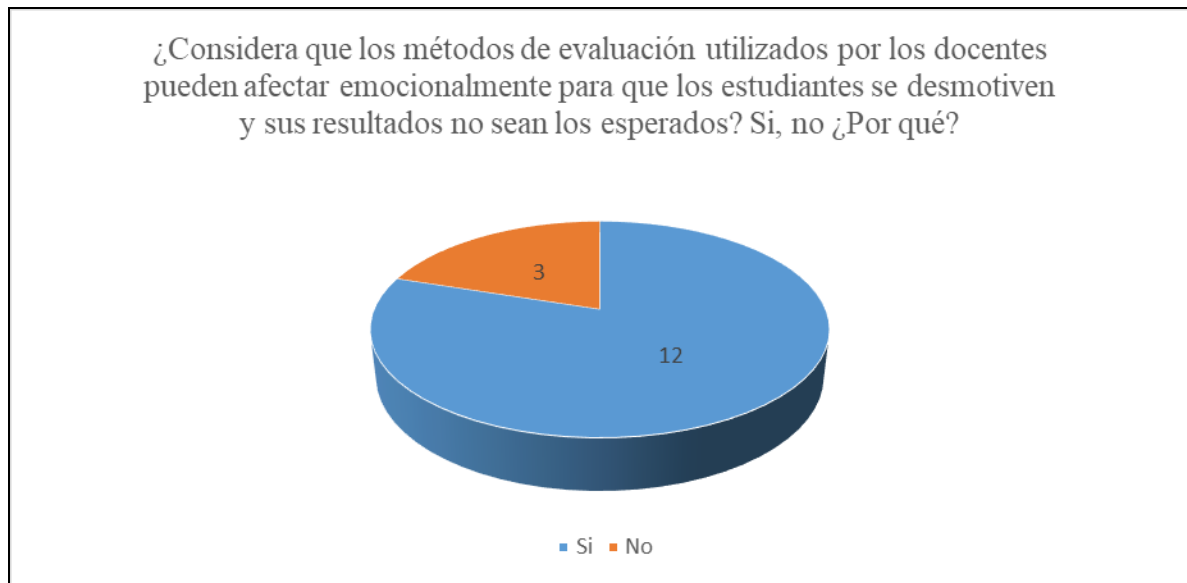


Gráfico 8. Evaluación y afectaciones emocionales en la motivación



Al consultar en lo relacionado con los modelos de enseñanza que se utilizan en la escuela, los estudiantes y docentes, han coincidido en la existencia de al menos tres visiones. En primer lugar, hablan de un “modelo tradicional” visto en términos de la escuela como exigencia superior, sin tomar en consideración las visiones del estudiante y menos valorar el tema socioemocional; en segundo lugar, el “constructivismo” en función de docentes que contribuyen a la formación de un estudiante desde el fortalecimiento de sus capacidades; y por

último, un modelo más dirigido hacia las “competencias”, que es menos recurrente, pero que ya algunos docentes lo están considerando.

Woolfolk (1999), al referirse a los modelos educativos y su valoración con respecto a su consistencia con la práctica docente y la formación del estudiante, manifiesta que es difícil comprender un modelo educativo lejos de la particularidad del docente, de ahí que el acomodo al que de manera predominante se utilice, estará determinado por los alcances del docente y su capacidad de proyectar la perspectiva teórica hacia la concreción práctica de cada uno. Por lo tanto, los educadores son esenciales para la concreción de los modelos educativos, sin embargo, esto depende en gran medida de la interiorización y las formas específicas para implementarlas en el desarrollo académico del estudiantado.

En otras palabras, la personalidad del docente influye sobre el proceso de enseñanza en el estudiante, ya que en la manera en que desarrolle la clase, será para el estudiante interesante o insustancial, así mismo, generador de diferentes emociones, por ejemplo, ante una actitud coercitiva o autoritaria el estudiante se mostrará reacio, sumiso, ansioso, entre otras reacciones. Es así como los docentes con relación al nivel educativo en el cual desarrollan los procesos de enseñanza aprendizaje deberían ir acordes a las necesidades del grupo de clase, de este modo, no se puede obviar que es un trabajo articulado con personas que requieren de diversos estímulos para incentivar la motivación, así como emociones de carácter positivo para que las situaciones de aprendizaje insten a experiencias enriquecedoras para su vida y su plena formación.

CONCLUSIONES

La emocionalidad es un aspecto fundamental de la vida humana, de tal manera que negar su incidencia en la existencia de las personas es prescindir de las condiciones más relevantes para determinar gran parte del comportamiento humano. Partiendo del análisis e interpretación y triangulando: teoría, información recogida y análisis del equipo de investigación, se advierte lo siguiente:

Con respuesta al primer objetivo en el que se planteó conocer si las emociones tenían influencia en el aprendizaje, se concluye que los maestrantes reconocieron que el proceso de adaptarse al aprendizaje en un entorno virtual como desencadenante de la Pandemia implicó un impacto emocional que se generó ante un estímulo aversivo y que activó una respuesta emocional negativa, esto hizo que disminuyera la motivación intrínseca sobre la extrínseca durante el proceso de aprendizaje, produciendo diversas manifestaciones tales como: falta de atención, ansiedad, tensión, incertidumbre, miedo, permitiendo que el alumno solo haga uso de la memoria a corto plazo y no a largo plazo para la construcción de un aprendizaje significativo, por lo que no permite al maestrante asimilar el conocimiento.

Por lo tanto, se cumple el objetivo, dado que las emociones tienen una particularidad diferente en cada persona dentro de las relaciones sociales y académicas en un proceso de descubrimiento continuo de profesores y estudiantes, en ambas partes ha sido una experiencia de enseñanza- aprendizaje nuevo en entornos virtuales, lo cual era una limitante importante en la que los maestrantes se encontraron, experimentando emociones confrontadas ante la pandemia de covid19 que afectaron directamente en su rendimiento académico, con respecto a las evaluaciones y por ende en su aprendizaje. Sin duda, estas situaciones dejan marcado el proceso de formación de los maestrantes adaptándose a una nueva realidad en el proceso educativo.

Con base al análisis para el cumplimiento del segundo objetivo referidos a describir los factores que inciden en las emociones experimentadas por los maestrantes en el proceso de aprendizaje, se determinaron que estas pueden ser tanto positivas como negativas tales como: la ansiedad ante las evaluaciones, estrés, la adaptación a un nuevo ambiente, el miedo a no culminar la carrera, la frustración por incomprensión de algunas actividades académicas, la

inseguridad a la hora de socializar, la aceptación por los compañeros de trabajo, facilitando la realización de las actividades académicas con optimismo. Dichas emociones se reflejaron en los resultados, estos evidenciaron cuando los maestrantes en estudio plantearon esta debilidad de forma constante.

Por lo que se cumple el objetivo, comprobado a través de las respuestas de los maestrantes. De tal manera, la inteligencia emocional es clave para el desarrollo óptimo del proceso de aprendizaje, como una competencia personal y profesional para el mundo laboral, ya que la educación no solo puede reducirse a lo académico únicamente, sino que debe abarcar los factores emocionales que intervienen en los aspectos de la memoria, la motivación y el razonamiento. De modo, que este tipo de inteligencia a razón de lo manifestado por los maestrantes advierte una regulación que tuvo que aplicarse para poder rendir en la dimensión de complejidad que representa el manejo de emociones en un nivel de posgrado.

Se concluye en respuesta al tercer objetivo la importancia que tienen los factores socioemocionales en el proceso de aprendizaje, estos se describen y reflejan en el estudio como: la familia, el apoyo emocional principal en el proyecto de vida, la motivación, las relaciones interpersonales en la relación académica, la inteligencia emocional y personalidad del docente, los cuales deberán reforzarse, por lo que se cumple el objetivo de investigación afectando emocionalmente en el rendimiento académico, por lo tanto, se le debe dar importancia a estos factores porque contribuyen a fortalecer la autoestima y a desarrollar la inteligencia emocional, formando la autoconciencia, autocontrol de sus emociones y generando seguridad.

Así mismo un buen docente que da a sus alumnos estímulos y contribuye a que los estudiantes se sientan capaces, puede contribuir grandemente a la motivación del aprendizaje. Para concluir estos factores en combinación pueden ser detonantes para que exista un mayor nivel de aprendizaje o también, puede hacer que no se logren adecuar. En este sentido, la visión del aprendizaje debe estar enmarcados en la perspectiva de las formas en que se puede mejorar los mecanismos de atenuar el trabajo académico, de ahí que el proceso pedagógico estuviera en función de los términos planteados.

En el caso de los docentes, es diferente la perspectiva, ya que para ellos la motivación es un elemento que también se construye de la lógica el estudiante, para poder tener una conexión con el trabajo docente. actualmente el alumno se forma solo con elementos básicos

correspondientes a cada una de las materias, recordando que todo estudiante al finalizar su formación de pregrado, se ve en la necesidad de incorporarse al mercado laboral, entrando a un ambiente laboral totalmente nuevo, en donde sus emociones se exteriorizaran en la interacción con sus compañeros de trabajo.

Por último, con base al cuarto objetivo, enfatizado a conocer si hay programas referidos al aspecto emocional concluyendo lo siguiente: Que no se cuenta con una currícula que contemple asignaturas para el desarrollo de la inteligencia emocional en el plan de estudios de la maestría en la profesionalización de la docencia superior, por lo que no se cumple con el objetivo de la investigación. Al analizar los datos se identifica que no se toman en cuenta las emociones, que, si juegan un papel fundamental en el aprendizaje, algo que ya estudios han demostrado, ahora el problema reside en cómo mantener el fortalecimiento de las emociones a partir de un entorno de aprendizaje virtual, donde el contacto humano es reducido.

En ese sentido, la valoración sobre la necesidad de la adecuación curricular urge, particularmente en términos de la realidad que demostró que los entornos virtuales ya no solo son una alternativa que debe tomarse en cuenta, sino que se han convertido en la realidad de los procesos de aprendizaje, ante un nuevo modo de aprender, pero que ya cuenta con cierta experiencia derivada de los usos que paulatinamente se ha ido dando a las tecnología de información y que con el tiempo, se van internalizando en la vida cotidiana con más precisión.

RECOMENDACIONES

A partir de los resultados de este estudio y las conclusiones que se tienen, se llegan a las siguientes recomendaciones, detalladas a continuación:

1. En primer lugar, se recomienda al maestrante que aprenda a realizar un autocontrol o manejo adecuado de las emociones, es decir poner en práctica su inteligencia emocional, optimizar el procesamiento de información recibida, incrementando la posibilidad de potenciar de manera integral el desarrollo del aprendizaje, creando un espacio de crecimiento personal, mejorando incluso las diferentes actitudes que posee. Por otra parte, el aprendizaje se consolida de mejor manera en el cerebro cuando se involucran las emociones, lo cual le permitirá mejores procesos adaptativos, de amaestramiento, rendimiento académico y desarrollo personal.
2. Se recomienda que el área emocional debería ser considerada plenamente en el plan de estudios con una reestructuración curricular para su aplicación como una competencia profesional para el mundo laboral como parte fundamental de los planes de estudio. Conocer sus emociones ayudará a manejarlas en su proceso de aprendizaje; que no solo sea visto como un tema relleno, sino una manifestación propia del trabajo académico. Lo que permitirá a los docentes implementar en el aula, las características necesarias para potenciar el aprendizaje y, que en paralelo se desarrolle el perfil del docente necesario para una enseñanza integral innovadora basada en el desarrollo de las emociones, que permitan al estudiante desenvolverse motivado, en relación con el trabajo académico y laboral como futuros docentes. Por ello, la tarea no solo es constituir el marco de trabajo de esta valoración, sino acentuar las formas en que se considera el plano de articulación de esfuerzos y las vías institucionales para darle soporte al trabajo académico posterior.
3. Se recomienda al maestrante incluir como soporte emocional durante su proceso de aprendizaje: el apoyo de la familia o seres significativos como soporte motivacional, o apoyo emocional principal en su proyecto de vida, así como mantener relaciones interpersonales sanas que contribuyan a su proceso de aprendizaje y construcción de su autoestima, progreso personal y en la relación con sus compañeros, lo que hará que mejore en su rendimiento académico, aprender a manejar sus emociones a través de la inteligencia emocional hará que logre realizar sus objetivos y metas, a formarse profesionalmente y a formar la personalidad del docente.

4. Por último, se recomienda urgentemente la creación o adecuación de una currícula que contemple las emociones de los estudiantes, es decir, la inteligencia emocional, así como también la capacitación docente para la cual se debe establecer los mecanismos que permitan durante la formación de los profesionales un énfasis en el área psico afectiva de cara a la generación de los procesos de aprendizaje y la construcción de un entorno virtual de aprendizaje. La mayoría de maestrante al finalizar su formación de pregrado, se ven en la necesidad incorporarse al mercado laboral, entrando a un ambiente laboral totalmente nuevo, en donde sus emociones se exteriorizarán en la interacción con sus compañeros de trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo M., A. F., & Murcia Rubiano, Á. M. (2017). La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada. *El Ágora U.S.B.*, 17(2), 545-555. doi: <https://doi.org/10.21500/16578031.3290>
- Arancibia C., V., Herrera P, P., & Strasser S., K. (2008). *Manual de Psicología Educativa*. Santiago: Universidad Católica de Chile.
- Asamblea Legislativa de la República de El Salvador. (1999). *Ley orgánica de la universidad*. San Salvador.
- Asamblea Legislativa - República De El Salvador. (2012). *Constitución*. San Salvador.
- Asamblea Legislativa de la República de El Salvador. (2016). *Ley de educación superior*. San Salvador.
- Asamblea Legislativa de la República de El Salvador. (2016). *Ley general de educación*. San Salvador.
- Domínguez E, Guiazú, & Lara, A. (2014). Emociones y ciencias sociales en el s. XX: la precuela del giro afectivo. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 14(1), 263-288.
- García, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24.
- Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la investigación* (quinta ed.). México: McGraw-Hill.
- Manterola, M. (1998). *Psicología educativa: conexiones con la sala de clases*. Santiago.
- Moreno, A. E., Rodríguez, J. V., & Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje. *Cuaderno de pedagogía universitaria*, 15(29), 3-11.

- Paoloni, P. V., Rinaudo, M. C., & González Fernández, A. (2013). *Cuestiones en Psicología Educativa. Perspectivas teóricas, metodológicas*. (D. Donolo, & J. Herrero, Edits.) Tenerife: Andocopias S. L.
- Pulido, F., & Herrera Clavero, F. (2018). Variables influyentes en el miedo y el rendimiento infantil en Ceuta. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1-18. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.15>
- Smirnov, A. A., Rubinstein, S. L., Leontiev, A. N., & Tieplov, B. M. (1960). *Psicología*. Moscú: Grijalbo, S.A. de C.V.
- Tunnermann C. (2011). el constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 31.
- Universal, U. P. (2003). La Educación emocional. *Sapiens*, 3.
- Valdivia, E. p. (2002). Factores psicológicos que predisponen al bajo rendimiento, al fracaso y a la deserción escolar. *Cielo Analytics*, 193-204.
- Vergara, C. (2020). Bandura y la teoría del aprendizaje social. Un resumen de la teoría de Albert Bandura sobre cómo las personas aprenden a través de la observación. Obtenido de Actualidad en Psicología: <https://www.actualidadenpsicologia.com/bandura-teoria-aprendizaje-social>.
- Woolfolk, A. E. (1999). *Psicología Educativa* (Séptima Edición ed.). (M. E. Salinas, Trad.) México: Prentice Hall.
- Zaragoza, J. M. (2013). Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión. *Asclepio*, 65(1), e 012. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/asclepio.2013.12>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de congruencia

Tabla n°8. Matriz de congruencia					
IDEA	TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	INDICADORES
Emociones y como influyente en el aprendizaje de los maestrantes	“LAS EMOCIONES COMO FACTOR INFLUYENTE EN EL APRENDIZAJE DE LOS MAESTRANTES DEL PRIMER AÑO DE LA MAESTRÍA EN LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR (FMOcc). EN EL PERIODO DE JULIO A DICIEMBRE	¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio a diciembre de 2020?	Conocer la influencia de las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio	VI Las emociones como factor influyente VD Aprendizaje de los maestrantes	-Ambiente en el aula relacionado a la convivencia social. -Ambiente en el aula y trabajo colaborativo. -Convivencia: Estudiantes- Estudiantes. -Características y perfil de estudiantes. -Enseñanza y aprendizaje colaborativo -Currículo pertinente para formar profesionales con

	DE 2020”		a diciembre de 2020.		<p>calidad humanística.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de habilidades socio emocionales. -convivencia confortable. -participación de Profesores/ Estudiantes en actividades académicas. - Características del currículo y plan de estudio - Análisis del modelo de enseñanza de los docentes - plan de estudio relacionado al desarrollo de las emociones en los procesos de formación universitaria.
--	----------	--	----------------------	--	---

					<p>- Relación Emoción- Cognición en el proceso de enseñanza y aprendizaje</p> <p>-Razón, pensamiento, Lógica, imaginación en el proceso de aprendizaje.</p> <p>-Desarrollo de las emociones vinculadas a los procesos cognitivos.</p> <p>-Motivación, interés, y vocación de los estudiantes.</p> <p>-Condicionantes Psicosociales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>¿Cuáles son las emociones que experimentan los maestrantes en el proceso de aprendizaje?</p>	<p>OE1</p> <p>Enumerar las emociones que experimentan los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio a diciembre de 2020.</p>	<p>VD1</p>	
--	--	---	---	------------	--

		<p>¿Qué factores emocionales afectan el proceso de aprendizaje de los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc)?</p>	<p>OE2</p> <p>Puntualizar los factores emocionales que afectan en el proceso del aprendizaje en los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio a diciembre de 2020.</p>	<p>VD2</p>	
--	--	--	---	------------	--

		<p>¿Cuentan los maestrantes con programas que contribuyan al manejo de las emociones de los maestrantes que cursan primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio a diciembre de 2020?</p>	<p>OE3 Identificar si existe un programa académico que contribuyan al manejo de las emociones en los maestrantes que cursan el primer año de maestría en la profesionalización de la docencia superior en la Universidad de El Salvador (FMOcc), durante el periodo de julio a diciembre de 2020.</p>	<p>VD3</p>	
--	--	---	---	------------	--

Anexo 2: Encuesta dirigida a docentes



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE ESCUELA DE POSGRADO

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

ENCUESTADORES: ERICK ERNESTO MEJÍA CASTRO Y

DAISY VIOLETA RODRÍGUEZ AGUILAR

FECHA: _____

Objetivo: Recolectar información sustentada en los presupuestos teóricos de los conceptos y categorías asociadas a las emociones como factor influyente en el aprendizaje de los maestrantes del primer año de la maestría en la profesionalización de la docencia superior de la universidad de el salvador (FMOcc). en el periodo de julio a diciembre de 2020.

Agradecimientos: De antemano agradecemos por su colaboración y tiempo brindado.

Indicación general: La encuesta recopila elementos fundamentales acerca de las emociones como factor influyente en el aprendizaje. Las preguntas exploran categorías, a fin de generar una aproximación al objeto de estudio que se pretende comprender. Por favor responda en forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación

PARTE I: LAS EMOCIONES VINCULADAS A LAS CONVIVENCIA SOCIAL Y COMO FACTOR INFLUYENTE EN EL APRENDIZAJE

1. ¿Dentro del enfoque formativo de la enseñanza están incluidos los elementos del desarrollo de habilidades sociales de convivencia y trabajo colaborativo que posibiliten un clima de aprendizaje adecuado a los estudiantes? Si, no. ¿De qué manera?
2. ¿Cómo se refleja en el desempeño y convivencia de los estudiantes el trabajo colaborativo en relación docentes-estudiantes?

3. ¿De qué manera considera que los sentimientos y emociones influyen en el aprendizaje de los estudiantes?

PARTE II: FACTORES PSICO-EMOCIONALES VINCULADOS AL APRENDIZAJE

4. ¿Considera que el currículum y los planes de estudio de la carrera están orientados a desarrollar en los estudiantes la autonomía, las habilidades necesarias para ejercer en su contexto social y ser agentes activos de transformación social? Si, no. ¿Por qué?

5. ¿Cómo la formación de los estudiantes se vincula al desarrollo de la identidad, la autonomía, la convivencia pacífica social y la ciudadanía comfortable?

6. ¿Permiten los planes de estudio la formación en el desarrollo socioemocional de los estudiantes como parte del Curriculum, de manera que las prácticas profesionales puedan ejercerse para el desarrollo de la autonomía, los valores y ética y las habilidades necesarias para el contexto social? Si, no. ¿De qué forma?

PARTE III: APRENDIZAJE DE LOS MAESTRANTES

7. ¿Cómo la institución realiza un estudio y análisis del currículum educativo junto con los planes de estudio para su actualización según la necesidad de los escenarios laborales?

8. ¿Considera oportuno actualizar los modelos de enseñanza de los docentes? Sí, no ¿por qué?

9. ¿Considera que el diseño del plan de estudio debe estar relacionado al desarrollo de las emociones en los procesos de formación universitaria? Sí, no ¿por qué?

PARTE IV: CONDICIONANTES EMOTIVOS Y COGNITIVOS RELACIONADOS AL PROCESO DE APRENDIZAJE

10. Según su percepción ¿Considera que según el tipo de relaciones sociales sean satisfactorias o insatisfactorias de los estudiantes pueda influir en las emociones, sea en el ánimo o desánimo o motivación o desmotivación académica e implique un condicionante y afecte el aprendizaje? Si, no. ¿Por qué?

11. ¿Qué factores Psico-Emocionales y Psico-Sociales considera que contribuye a que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje? ¿Por qué?
12. ¿Considera que los estudiantes que se muestran motivados a cumplir sus objetivos académicos tienen una mayor comprensión de los contenidos? Si, no. ¿Por qué?

Anexo 3: Encuesta dirigida a estudiantes



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADO**

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

ENCUESTADORES

ERICK ERNESTO MEJÍA CASTRO Y

DAISY VIOLETA RODRÍGUEZ AGUILAR

FECHA: _____

Objetivo: Recolectar información sustentada en los presupuestos teóricos de los conceptos y categorías asociadas a las emociones como factor influyente en el aprendizaje de los maestrantes del primer año de la maestría en la profesionalización de la docencia superior de la universidad de el salvador (FMOcc). en el periodo de julio a diciembre de 2020.

Agradecimientos: De antemano agradecemos por su colaboración y tiempo brindado.

Indicación general: La encuesta recopila elementos fundamentales acerca de las emociones como factor influyente en el aprendizaje. Las preguntas exploran categorías, a fin de generar una aproximación al objeto de estudio que se pretende comprender. Por favor responda en forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación

PARTE I: LAS EMOCIONES VINCULADAS A LAS CONVIVENCIA SOCIAL Y COMO FACTOR INFLUYENTE EN EL APRENDIZAJE

1. ¿Describa cómo fue su estado emocional, actitudinal y comportamental en su proceso de adaptación del nivel medio a la educación universitaria en relación a la independencia y las relaciones sociales dentro de un nuevo proceso académico?

2. ¿Considera oportuno la actualización del currículum y de los planes de estudio para modernizar la educación superior en específico en cuanto a la formación en desarrollo socio emocional? Si, no. ¿Explique?

3. ¿De qué manera considera que los sentimientos y emociones influyen en el aprendizaje de los estudiantes? ¿Explique?

PARTE II: FACTORES PSICO-EMOCIONALES VINCULADOS AL APRENDIZAJE

4. ¿Considera que los modelos metodológicos aplicados por docentes están modernizados, actualizados y son pertinentes para un mejor aprendizaje con un enfoque socio emocional? Si, no. ¿Por qué?

5. ¿Permiten los planes de estudio la formación en el desarrollo socioemocional de los estudiantes como parte del Curriculum, de manera que las prácticas profesionales puedan ejercerse para el desarrollo de la autonomía, los valores y ética y las habilidades necesarias para el contexto social? Si, no. ¿De qué forma?

6. ¿Considera que los métodos de evaluación utilizados por los docentes pueden afectar emocionalmente para que los estudiantes se desmotiven y sus resultados no sean los esperados? Si, no. ¿Por qué?

PARTE III: APRENDIZAJE DE LOS MAESTRANTES

7. ¿Considera que las características del currículo y plan de estudio están adecuadas para desarrollar en los estudiantes las características socio emocionales pertinentes para actuar en el mundo laboral?

8. ¿Considera oportuno actualizar los modelos de enseñanza de los docentes para estimular una buena práctica académica? Sí, no ¿por qué?

9. ¿Considera que el diseño del plan de estudio debe estar relacionado al desarrollo de las emociones en los procesos de formación universitaria? Sí, no ¿por qué?

PARTE IV: CONDICIONANTES EMOTIVOS Y COGNITIVOS RELACIONADOS AL PROCESO DE APRENDIZAJE

10. Según su percepción ¿Considera que según el tipo de relaciones sociales sean satisfactorias o insatisfactorias de los estudiantes pueda influir en las emociones, en el ánimo o desánimo o motivación o desmotivación académica e implique un condicionante y afecte el aprendizaje? Si, no. ¿Por qué?

11. ¿Qué factores Psico-Emocionales y Psico-Sociales considera que contribuye a que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje? ¿Por qué?

12. ¿Considera que los estudiantes que se muestran motivados a cumplir sus objetivos académicos tienen una mayor comprensión de los contenidos? Si, no. ¿Por qué?

Anexo 4. Vaciado de datos.

Tabla n°3. Vaciado de datos

ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Describa cómo fue su estado emocional, actitudinal y comportamental en su proceso de adaptación del nivel medio a la educación universitaria en relación a la independencia y las relaciones sociales dentro de un nuevo proceso académico?

E.1 Me relacione bien con mis compañeros y me adapte al cambio

E.2 Tensión

E.3 Hubo vacíos que afectaron muchas etapas en el desarrollo. Esto por no tener una orientación sobre la meta a alcanzar

E.4 Ansiedad, incertidumbre ante el nuevo reto

E.5 Se me dificultó adaptarme al proceso de educación superior, experimente miedo y frustración

E.6 En relación a independencia fue un cambio muy favorable, debido a que el medio influye a que uno haga esos cambios; en cuanto a las relaciones sociales al principio parece ser algo muy envolvente, pero con el tiempo se deja de tener tanta importancia a la socialización.

E.7 Descubrir, adaptación ser más autónomo más responsable, más independiente, inicio de la emancipación.

E.8 Positivo, tomando conciencia que no es necesario la presión para responder a las

responsabilidades

E.9 Emocionalmente con miedo al cambio, actitudinal mente respetuosa hacia los demás, comportamental un poco tímida al inicio.

E.10 Como todo lo nuevo, una serie de sentimientos encontrados porque hay un giro bien notable de la vida de estudiante de bachillerato a un nivel más alto como es el universitario. Salir de la zona de confort de un estudiante promedio donde viene rodeándose de las mismas personas por mucho tiempo en la mayoría de los casos y luego verse sólo y podríamos decirlo empezando de cero su camino hacia lo que planea su vida futura es drástica, pero en el proceso se adapta de nuevo. Y para mí se convirtió en la mejor experiencia, claro está dándole su debida importancia a cada suceso vivido.

E.11 Fue un proceso agradable, lleno de nuevos aprendizajes e independencia

E.12 Un estado de incertidumbre, por un nuevo espacio académico desconocido, en el cual el primer año fue de experimentación.

E.13 Fue un proceso agradable, lleno de nuevos aprendizajes e independencia

E.14 Muy complejo por el nivel académico y el tipo de personas nuevas y la responsabilidad

E.15 Se me hizo difícil ser una persona independiente en el aspecto académico y eso me frustraba porque yo sabía que podía ser independiente de otros compañeros para hacer las tareas o trabajos académicos, esto también hacía que no fuera muy sociable ya que solo me reduje a mi círculo o zona de confort con los pocos amigos que allí hice.

2. ¿Considera oportuno la actualización del currículum y de los planes de estudio para modernizar la educación superior en específico en cuanto a la formación en desarrollo socio emocional? Si, no. ¿Explique?

E.1 Definitivamente, están saliendo muchos profesionales con poca o nula inteligencia emocional

E.2 Si porque muchas veces se necesita incentivar a las personas que si podrán obtener ese trabajo tengan o no experiencia

E.3 Si

E.4 Sí que se adecuen más a lo que se solicita

E.5 Sí, es necesario actualizar los planes para estar acorde a las necesidades actuales

E.6 Sí, los estudiantes debemos tener más opciones a elegir en cuanto a carreras.

E.7 Si, proceso de educación virtual limita los espacios de desarrollo social, como lo es la integración el estudiando pierde participación en espacios que contribuyen a su desarrollo de forma presencial

E.8 Sí muy oportuno ya que los contextos están cambiando por lo que se vuelve una prioridad el estar a las expectativas de las nuevas necesidades.

E.9 Si, ya que desde mi perspectiva es un cambio un poco drástico el que se da, debido a que conlleva una mayor responsabilidad individual

E.10 Sí. En mi opinión muchas personas están ocupando cargos o puestos de trabajo que a lo mejor están aptos académicamente, pero a nivel emocional dejan mucho

que desear porque no tienen compañerismo en su área de trabajo y no se diga el trato que tienen hacia los demás en su mayoría.

E.11 Si, el desarrollo socio emocional es un tema importante en nuestro país en especial en tiempos de pandemia

E.12 Es necesaria la actualización continua conforme a las necesidades de la población estudiantil y los contextos de realidad nacional e internacional.

E.13 Si, el desarrollo socio emocional es un tema importante en nuestro país en especial en tiempos de pandemia

E.14 Sí, porque no se puede tocar temas obsoletos, cuando en la actualidad hay muchos cambios

E.15 Sí, lo considero oportuno porque eso potenciaría a que las personas desarrollen habilidades tanto mentales, emocionales y sociales, así como académicas que harían interactuar más con otras personas y desarrollarse con seguridad en el contexto social en el que uno se desenvuelve.

3. ¿De qué manera considera que los sentimientos y emociones influyen en el aprendizaje de los estudiantes? ¿Explique?

E.1 Sin una gestión de las emociones adecuadas, afecta el entorno de la persona en su sentir, pensar, actuar y reflexionar

E.2 Porque en la vida se tiene que ser positivos siempre para poder realizar de una mejor manera cada cosa a desempeñar

-
- E.3 Depende de los tipos de emociones que desarrolle y el contexto en cual las desarrolle. Por tanto, podría ser positivo o negativo.
-
- E.4 Sentimientos y emociones en el aprendizaje un mal método aplicado perturba y frustra a los estudiantes
-
- E.5 Porque depende de cómo nos sentimos así será el avance que se tenga en el proceso educativo, ya sea en positivo o negativo
-
- E.6 Los sentimientos y emociones pueden ser el motivo por el cual se pierda atención al aprendizaje y se desvíe nuestra atención.
-
- E.7 Son fundamentales para que el estudiante se sienta motivado o desmotivado, su aceptación participación inciden en su autoestima. Se positivo o negativo lo cual contribuye para una deserción o motivación para culminar una carrera
-
- E.8 Depende del tipo de estado emocional que tenga el estudiante durante su proceso de aprendizaje puede influir de forma positiva o negativa.
-
- E.9 Influye bastante debido a que somos seres emocionales y si algo está bien o mal en nuestro entorno se puede reflejar en lo que hacemos.
-
- E.10 Influyen al cien por ciento, porque la tranquilidad emocional brinda una estabilidad en cualquier persona y esto la hace apta para adquirir cualquier clase de conocimientos. Y esto se logra con una serie de factores y entre los más sobresalientes están los familiares y sociales.
-
- E.11 Muchas veces juegan a favor o en contra especialmente antes de tomar una prueba. Por eso es de suma importancia aprender a majearlos.
-

E.12 En la concentración y enfoque a las metas establecidas. Debe existir un equilibrio emocional.

E.13 Muchas veces juegan a favor o en contra especialmente antes de tomar una prueba. Por eso es de suma importancia aprender a majearlos.

E.14 Anímicamente, en la aptitud y forma de relacionarse

E.15 Considero que influyen de manera directa debido a que las emociones y sentimientos dependen en gran parte de los pensamientos (ideas y creencias) que influyen de acuerdo a la interpretación que el individuo da a los diferentes fenómenos de la vida diaria, y para obtener un aprendizaje eficiente, el estado emocional debe ser estable.

4. ¿Considera que los modelos metodológicos aplicados por docentes están modernizados, actualizados y son pertinentes para un mejor aprendizaje con un enfoque socio emocional? Si, no. ¿Por qué?

E.1 No, se han acomodado a la educación tradicional

E.2 No hay muchos docentes que no van a la vanguardia de cómo dar una clase de lo contrario se han quedado en lo pasado

E.3 No. Hace falta actualizar y acoplarlos a las necesidades de los jóvenes

E.4 No día con día la tecnología avanza y los catedráticos no están a la vanguardia

-
- E.5 No, utilizan metodologías ortodoxas, es necesario hacer una adaptación al proceso de enseñanza
-
- E.6 No, la mayoría de docentes siguen modelos muy tradicionales a la hora de enseñar y no dejan opción al cambio.
-
- E.7 No muchas veces se desconoce la realidad del estudiante, se le exige uso de tecnologías que no están al alcance en algunos casos.
-
- E.8 No están modernizados, pero se tiene la idea de cuáles son las problemáticas actuales ya que estas se encuentran en cambio constante.
-
- E.9 En la mayoría de los casos no se encuentran actualizados y sería importante el que se actualice para generar un mejor desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes
-
- E.10 No. Desde mi punto de vista muchos de los docentes aún viven siglos atrás, lo que hace muy poco atractiva sus clases, aunque sean muy conocedores de su rama. Actualmente el que no se actualiza pierde credibilidad ante el estudiante de este tiempo.
-
- E.11 No, son modelos viejos
-
- E.12 Sí, pero aún falta una estructuración más completa.
-
- E.13 No, son modelos viejos
-
- E.14 No, porque en muchos casos no han sido capacitados en ciertas áreas
-

E.15 No, porque algunos docentes se centran solo en repetir la información que está en libros o se reducen solo a comunicar información respecto a un tema por medio de la exposición, haciendo que los estudiantes ni siquiera interactúen en el salón de clases para desarrollar vínculos sociales y emocionales.

Tabla n°4. Pregunta cinco

5. ¿Permiten los planes de estudio la formación en el desarrollo socioemocional de los estudiantes como parte del Curriculum, de manera que las prácticas profesionales puedan ejercerse para el desarrollo de la autonomía, los valores y ética y las habilidades necesarias para el contexto social? Si, no. ¿De qué forma?

E.1 No

E.2 Si porque eso te vuelve más seguro en poder realizar cada cosa en las prácticas y que el docente te incentiven cada día a poder realizar las cosas

E.3 No.

E.4 Si haciendo profesionales competitivos

E.5 No, se educa o se forma solo con elementos básicos correspondientes a cada una de las materias

E.6 Normalmente se enseña a qué todo estudiante como futuro profesional debe seguir ciertos lineamientos, pero en cuanto a la formación y desarrollo de esos no se practica nada.

E.7 Sí. Falta reforzarlos.

E.8 si porque la base de la formación es el desarrollo del ser humano en el contexto social que lo rodea por lo que se brindan esas herramientas para poder enfrentar en la realidad las diferentes problemáticas del ser humano.

E.9 No, porque se envía al estudiante sin ningún tipo de preparación emocional para enfrentar los diversos problemas o desafíos que se enfrentan en el campo laboral que son sumamente diferentes con la teoría.

E.10 Sí. Pero todo eso va a depender que tan comprometido y a la vez cómodo se siente el estudiante al momento de desarrollar sus prácticas profesionales porque están marcan un antes y un después.

E.11 Sí. En las materias de psicología, sociología

E.12 No siempre, depende de muchos factores: el maestro y la disponibilidad institucional.

E.13 Sí. En las materias de psicología, sociología

E.14 Sí, hay materias donde se tocan temas en esta área

E.15 No, debido a que no hay materias enfocadas a mejorar las habilidades sociales, la inteligencia emocional y los valores éticos de la respectiva profesión para ejercer en el mundo laboral.

Tabla n°5. Pregunta seis

6. ¿Considera que los métodos de evaluación utilizados por los docentes pueden afectar emocionalmente para que los estudiantes se desmotiven y sus resultados no sean los esperados? Si, no. ¿Por qué?

E.1 No

E.2 Si porque hay muchos que evalúan con cosas que no tendrían y eso hace muchas veces que el potencial del alumno baje

E.3 Si son método bien estructurados, considero que no.

E.4 Si porque una catedra no tiene que ser solo teoría tiene que acompañarse de la practica en el campo para ejercer

E.5 Sí, porque no toda la población estudiantil cuenta con las competencias necesarias para el desarrollo de todos los métodos de evaluación. Se puede innovar.

E.6 Muchas veces las evaluaciones no van con la intención de solamente verificar que el estudiante haya aprendido, sino que se busca sobrecargar y a veces confundir al estudiante a modo que sea casi imposible obtener una buena nota y por consiguiente tendrá un efecto en el estudiante

E.7 Si estamos ante un sistema estandarizado con el cual es reducido a una respuesta, lo cual no puede ver el potencial en totalidad de una persona.

E.8 Si, por el paradigma que se tiene sobre la valoración de un número y que esta defina nuestra capacidad y mientras se continué reforzando este tipo de

pensamiento puede afectar positiva o negativamente.

E.9 Sí, ya que en su mayoría son métodos de sumatoria que en muchos casos no se logra alcanzar el estándar establecido porque no se brindan las respuestas correctas porque no se dieron a conocer tal y cómo el maestro las planteo

E.10 Sí. Porque como en todo en estos tiempos hay personas muy cómodas y otras muy complicadas. Porque los que son cómodos y metódicos no motivan al estudiante a esforzarse por aprender y simplemente los convierten en una copia y una pega. Mientras los que son muy complicados también desmotivan porque, aunque haya un compromiso y dedicación del estudiante este nunca cumple las expectativas de este docente.

E.11 Sí, muchas veces son modelos viejos

E.12 Sí, el enfoque de un verdadero aprendizaje depende del apoyo docente. Procurando el apoyo y no la obstaculización.

E.13 Si, muchas veces son modelos viejos

E.14 Si, las evaluaciones deben ser de acuerdo al contenido y no todos con la misma metodología

E.15 Sí, porque además de compararse con una escala de notas del 1 al 10 con otros estudiantes, se celebran como exitosos y más inteligentes a los que obtienen siempre la mayor nota, lo cual está evidenciado que a veces no es así y los métodos no procuran generar nuevos conocimientos.

Tabla n°6. Pregunta siete

7. ¿Considera que las características del currículo y plan de estudio están adecuadas para desarrollar en los estudiantes las características socio emocionales pertinentes para actuar en el mundo laboral?	
E.1	No, no las han incluido hace mucho...
E.2	No siempre
E.3	No.
E.4	No
E.5	No, se ve de forma aislada
E.6	No
E.7	No falta aún enseñarle al estudiante retos y establecimiento de relaciones interpersonales lo complejo que puede volverse y como deberá ser su desarrollo
E.8	Sí, pero se necesita reestructurar hacia la modernización porque no es lo mismo lo que se ve en un salón de clases a cuando te enfrentas a problemáticas reales.
E.9	No en su totalidad ya que la teoría difiere mucho con la realidad
E.10	Actualmente muchos de nosotros no sabemos cómo actuar en el mundo laboral porque nadie los prepara para eso, sino que eso es aprendido hasta salir a ese mundo y mucho conocimiento puede tener la persona, pero si no sabe

	desenvolverse no hay oportunidad para ella. Así es la realidad.
E.11	Si
E.12	Probablemente, pero se debe complementar con un refuerzo práctico y actualizado año con año.
E.13	Si
E.14	Si
E.15	Considero que no, porque no se trabajan a fondo aspectos psicológicos que podrían aportar un gran conocimiento para ejercer como profesional en el mundo laboral.
<p>8. ¿Considera oportuno actualizar los modelos de enseñanza de los docentes para estimular una buena práctica académica? Sí, no ¿por qué?</p>	
E.1	Sí, hace falta que la educación tradicional se actualice en cuanto a la importancia de las habilidades socioemocionales
E.2	Si porque hoy en día se tiene que estar actualizado en muchas maneras y sobretodo ir a la vanguardia de las cosas
E.3	Si mucho si
E.4	Si

E.5	Si, para que los nuevos profesionales se encuentren de cara a la realidad al momento de salir de la universidad y se enfrenten al mundo laboral
E.6	Sí, así se permitirá mejorar la calidad con la cual se desempeñan los estudiantes en la práctica
E.7	Si
E.8	Sí, porque la base puede ser contante pero las problemáticas y contextos están en constante cambio.
E.9	Si es importante que se haga una actualización para que la educación sea desde el punto de la inteligencia emocional de los estudiantes
E.10	Sí. Hay que hacerles conciencia que están brindando sus conocimientos a otras personas que en un futuro serán reflejo de ellos mismos, supongo que toda persona que se dedica a la enseñanza debe tener uno de entre sus tantos propósitos; formar a futuros profesionales capacitados para ser mejores seres humanos.
E.11	Si, gran parte de los maestros todavía usan modelos de autoritarismo y maltrato psicológico
E.12	Sí. Esto permite desarrollar mejores profesionales y adaptados a las nuevas realidades laborales.
E.13	Si, gran parte de los maestros todavía usan modelos de autoritarismo y maltrato psicológico

E.14	Sí, porque muchos no han recibido capacitaciones actualizadas y están actualizándose por su propia cuenta y desconecten algunos temas
E.15	Sí, porque los viejos métodos no incluyen la educación emocional que los estudiantes necesitan.
<p>9. ¿Considera que el diseño del plan de estudio debe estar relacionado al desarrollo de las emociones en los procesos de formación universitaria? Sí, no ¿por qué?</p>	
E.1	Sí, para formar profesionales con sentido humano y capaces de enfrentar crisis de manera responsable
E.2	Si por qué eso te motiva a realizar mejor tu desempeño como alumno
E.3	Si
E.4	Si
E.5	Si, para tener una educación integral y más sensible a la realidad
E.6	Si
E.7	Si emocionalmente tenemos inteligencia podremos afrontar y desesperarnos a un mejor en el mundo laboral
E.8	Si, ya que es parte de la identidad de esta carrera.

E.9	Si, deben de generarse mayor empatía hacía con los demás
E.10	Sí. Ya nos hemos dado cuenta que tan importante son las relaciones personales en el entorno de nuestra sociedad por ello es importante que no se debe de lado este tan importante punto. Una persona con sus emociones bien equilibradas rinde mucho mejor en comparación con otras que no lo están. No hay necesidad de decirlo sino basta con sólo ver sus actitudes.
E.11	Sí, porque la parte emocional es fundamental en el desempeño de los estudiantes
E.12	Si, mientras exista un equilibrio emocional en la formación universitaria, los resultados serán mejores.
E.13	Sí, porque la parte emocional es fundamental en el desempeño de los estudiantes
E.14	Si, y adecuarlos a la realidad
E.15	Sí, porque en el mundo laboral se hace necesario al menos tener como base los conocimientos básicos de cómo afrontar diferentes situaciones emocionales que pueden perjudicar o ayudar al ejercer como profesional.
<p>10. Según su percepción ¿Considera que según el tipo de relaciones sociales sean satisfactorias o insatisfactorias de los estudiantes pueda influir en las emociones, sea en el ánimo o desánimo o motivación o desmotivación académica e implique un condicionante y afecte el aprendizaje? Si, no. ¿Por qué?</p>	
E.1	Sí, porque la mayoría no están preparados para gestionar sus emociones

E.2	Si por qué si alguien tiene emoción negativa todo le saldrá de la peor manera
E.3	Sí.
E.4	Si
E.5	Sí, porque depende de su estado emocional el desempeño en procesos de aprendizaje
E.6	Sí, porque un mal ambiente social hace que se robe la atención del estudiante que debería ser utilizada para el estudio.
E.7	Si
E.8	Nuevamente estamos estancados en el control social ya que estamos hablando que es muy importante la opinión de la sociedad sobre si encajo en esta porque sigo las reglas de este por lo que mientras tengamos este tipo de concepción para encajar en un grupo y que somos aceptados falsamente no estaríamos avanzando
E.9	Si puede influir en el aprendizaje ya que siempre esperamos aspectos positivos que refuercen lo bueno de las cosas que realizamos
E.10	No. Debemos aprender y tener bien claro que, así como somos seres sociales también debemos aprender a no depender de nadie. A brillar con luz propia
E.11	Sí, porque si están desanimados les cuesta más estudiar
E.12	Si puede generar un condicionante, ya que las relaciones sociales son de vital importancia para desarrollar ese equilibrio emocional

E.13	Sí, porque si están desanimados les cuesta más estudiar
E.14	Sí, porque si no hay relación no hay buen trabajo
E.15	Considero que si porque estas situaciones van a generar diferentes tipos de pensamientos que influirán en el estado emocional de los estudiantes, haciendo que este influya sobre su proceso de aprendizaje, ya sea para facilitar o dificultar dicho proceso.
<p>11. ¿Qué factores Psico-Emocionales y Psico-Sociales considera que contribuye a que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje? ¿Por qué?</p>	
E.1	El apoyo de sus padres, metas claras, autocontrol y autoconciencia
E.2	Motivar incentivar felicitar apoyar ayudar
E.3	El ambiente. Las amistades
E.4	Si
E.5	Inteligencia emocional y resiliencia, son factores que contribuyen a un desarrollo académico óptimo y acorde a la realidad
E.6	Un buen docente que da a sus alumnos estímulos y contribuye a que los estudiantes se sientan capaces puede contribuir grandemente al aprendizaje de ellos.

E.7	Familia. Los amigos la iglesia, Dependiendo el auto concepto que contribuyen a formarse al estudiante.
E.8	Autoestima, Seguridad de sí mismo, Sociable, Tener una mente abierta, Tener metas definidas.
E.9	El apoyo familiar donde se genere la confianza de que se puede lograr lo que uno se propone
E.10	Motivación personal, equilibrio emocional, aceptación dentro del grupo social entre otros. Todos estos factores en conjunto juegan un papel decisivo en el futuro de cada persona y en el caso de un estudiante le ayuda a tener más seguridad y por ende mayor aprendizaje en lo que se ha propuesto como meta.
E.11	La motivación de los profesores. Porque Los motiva a ser mejores
E.12	Un adecuado ambiente familiar y académico, rodeado de influencias positivas y no negativas.
E.13	La motivación de los profesores. Porque Los motiva a ser mejores
E.14	Respeto y atención
E.15	Entre los factores psico-emocionales podría mencionar: seguridad en sí mismo, autoestima sana, estabilidad emocional. Entre los factores psico-sociales podría mencionar: las condiciones económicas de la persona, acceso a la información, la salud.

12. ¿Considera que los estudiantes que se muestran motivados a cumplir sus objetivos académicos tienen una mayor comprensión de los contenidos? Si, no. ¿Por qué?	
E.1	Sí, tienen objetivos a cumplir
E.2	Sin duda porque hay un mayor esfuerzo y un mejor enfoque
E.3	Si
E.4	Si estudiante que se siente independiente crece y da mejor resultado
E.5	No precisamente porque gran parte es la metodología del docente
E.6	Sí, porque la motivación les guía a desarrollar aún más sus capacidades y por ende alcanzar sus objetivos
E.7	Si
E.8	Si, ya que tienen un objetivo y una meta definidas por lo que se mantiene mas motivados a buscar más información sobre los temas que otros estudiantes quienes se conforman co lo que se les da.
E.9	Sí, porque saben de qué se trata todo lo que están aprendiendo
E.10	No. Todo depende de la aptitud de cada persona y de que como aplique lo mucho o poco aprendido durante su trayecto de estudiante.
E.11	Sí, porque tienen objetivos y metas claras

E.12	Si, la motivación es un factor determinante y suma en el nivel de concentración.
E.13	Sí, porque tienen objetivos y metas claras
E.14	Sí, porque hay mucho más interés
E.15	Sí, porque alguien que no entiende que es lo que va a hacer en futuro cuando se enfrente a la realidad laboral, no se va a sentir motivado a seguir estudiando.

Tabla n°7. Resultados de la encuesta

ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Dentro del enfoque formativo de la enseñanza están incluidos los elementos del desarrollo de habilidades sociales de convivencia y trabajo colaborativo que posibiliten un clima de aprendizaje adecuado a los estudiantes? Si, no. ¿De qué manera?

D.1 Si están inmersos y en gran manera, las estrategias y formas de enseñanza contribuirán a desarrollar ese tipo de habilidades que deben ser consideradas en la planificación docente en la parte de los objetivos formativos... no basar la enseñanza solo en aspectos puramente cognitivos sino más bien socio afectivos.

D.2 Sí, especialmente en las evaluaciones grupales y en las estrategias grupales que estipulan los programas para la formación del profesional.

D.3 No, se limita solamente a la enseñanza conductual.

D.4 Sí. Cuando se realizan prácticas, se busca que el estudiante conozca un ambiente de trabajo.

D.5 Si, se representa en la elaboración de trabajos colectivos.

2. ¿Cómo se refleja en el desempeño y convivencia de los estudiantes el trabajo colaborativo en relación docentes-estudiantes?

D.1 A través de técnicas de didáctica grupal donde el docente solo es básicamente un guía o coordinador y los equipos se desarrollan en un ambiente de autonomía y armonía que permiten cumplir la tarea académica con éxito.

D.2 La convivencia solo se reduce, por lo general, a las clases y a los trabajos grupales, de allí es raro visualizar otras actividades donde convivan ambos.

D.3 En poder brindar apoyo a los demás compañeros y participar en las actividades de cada clase.

D.4 El trabajo colaborativo de los docentes siempre será de una manera ordenada y diplomática debido a que saben cómo dominar ese ámbito, en cambio, los estudiantes tienen problemas para trabajar de manera colaborativa.

D.5 Excelentemente

3. ¿De qué manera considera que los sentimientos y emociones influyen en el aprendizaje de los estudiantes?

D.1 El estado de ánimo en todas las edades permite el desarrollo de un aprendizaje significativo, permite la concentración, la asimilación y por ende la motivación por aprender.

D.2 Son importantes para activar un estado de ánimo que será positivo o negativo dependiendo del ambiente de aprendizaje.

D.3 Es un elemento de experiencia que vivimos como seres humanos, por lo tanto, al estimular las emociones también genera experiencias que irá recordando en el futuro, por lo tanto habrá un aprendizaje a largo plazo

D.4 Influyen si se les impide a los estudiantes poner la debida atención que se requiere.

D.5 En la receptividad de la información dependiendo el estado de ánimo del estudiante

4. ¿Considera que el currículum y los planes de estudio de la carrera están orientados a desarrollar en los estudiantes la autonomía, las habilidades necesarias para ejercer en su contexto social y ser agentes activos de transformación social? Si, no. ¿Por qué?

D.1 En alguna medida si están diseñados en algunos módulos en particular para ello como los módulos de psicología y didáctica grupal, pero depende del enfoque de cada docente para desarrollar efectivamente dichas habilidades

D.2 Sí. En el plan de estudio estipula esas habilidades, tanto en los perfiles como e los objetivos. Que se lleve a la práctica es otra cuestión.

D.3 No, porque el currículum se va desarrollando a una forma que le permita simplemente conocer temas, pero no sé rige en la formación de pensar.

D.4 Sí, las prácticas van orientadas a que el estudiante se desarrolle en su ámbito.

D.5 No, necesitan ser más desarrollados

5. ¿Cómo la formación de los estudiantes se vincula al desarrollo de la identidad, la autonomía, la convivencia pacífica social y la ciudadanía comfortable?

D.1 A través de una práctica educativa propósitos donde no sólo nos interese terminar un programa sino más bien influir en aspectos afectivos de nuestros estudiantes y así apostarle a trabajo en equipos donde practiquen los valores que mencionan la pregunta.

D.2 Se vincula en el sentido de que se desarrollan contenidos orientados a conocer a la persona docente como alguien con ciertas cualidades únicas.

D.3 Los estudiantes van conociendo poco a poco y van cambiando en relación a lo que aprenden sobre sus carreras y cómo se visualizan en su futuro ambiente laboral.

D.4 En cuanto a la convivencia, está relacionado con la dimensión ética que se enseña en toda la carrera."

D.5 Las instituciones de educación tienen cierta responsabilidad de brindar aquella información que no se brinda en el hogar y por lo tanto puede dar las formas de convivir en la sociedad

6. ¿Permiten los planes de estudio la formación en el desarrollo socioemocional de los estudiantes como parte del Currículo, de manera que las prácticas profesionales puedan ejercerse para el desarrollo de la autonomía, los valores y ética y las habilidades necesarias para el contexto social? Si, no. ¿De qué forma?

D.1 "No creo que sean los planes los que están diseñados para ellos., reto por superar, pero si depende de la práctica educativa de cada docente pues si hay un lenguaje y relación horizontal con los estudiantes se le apuesta a ello"

D.2 Solo en dos asignaturas nada más. En el de la cotidianidad del docente y en el de Profesionalización de la docencia superior. A través de sus contenidos.

D.3 No, normalmente los temas son para aprender habilidades, pero no para generar un cambio social

D.4 Sí, cómo parte del currículum hay al menos una materia relacionada al desarrollo socioemocional, podría decirse que es la única herramienta antes de ir directamente a prácticas.

D.5 No, los planes de estudio mayormente no avalan el ámbito socioemocional de los estudiantes, sin embargo, si ayudan al desarrollo de la autonomía y ética profesional

7. ¿Cómo la institución realiza un estudio y análisis del currículum educativo junto con los planes de estudio para su actualización según la necesidad de los escenarios laborales?

D.1 Recientemente se está haciendo una adecuación curricular muy pertinente y eso me llena de satisfacción.

D.2 No se llevan a cabo evaluaciones curriculares, salvo las evaluaciones sumativas de cada asignatura.

D.3 No tengo información

D.4 No se ha visto que los currículum o planes de estudio se actualicen o se hayan actualizado con frecuencia.

D.5 Se realiza un pensum que es sometido a verificación de los docentes, y se aprueban los objetivos para su ejecución

8. ¿Considera oportuno actualizar los modelos de enseñanza de los docentes? Sí, no ¿por qué?

D.1 Si el currículo sufre cambios también fuera ideal que se diseñen modelos que contribuyan a todos los conceptos que hacen ustedes regencia sobre todo en tiempos de panadería.

D.2 Sí. Porque la investigación didáctica siempre va ligada a los contextos históricos y la historia siempre es diferente, así como las necesidades educativas de cada tiempo y sociedad.

D.3 Sí, es algo que se debe brindar en constante actualización ya que eso permite a las nuevas generaciones ir por un cambio positivo

D.4 Sí, es necesario.

D.5 Definitivamente si, para mejorar la receptividad de los estudiantes a la hora de la enseñanza

9. ¿Considera que el diseño del plan de estudio debe estar relacionado al desarrollo de las emociones en los procesos de formación universitaria? Sí, no ¿por qué?

D.1 "Si y ya se están realizando esfuerzos "

D.2 No. No las aborda.

D.3 Si, sería interesante tener un currículum que se pueda garantizar una enseñanza

que permita participar emociones

D.4 Si debe estar relacionado, así cuando el estudiante complete su carrera se asegura una excelente ética y buen desarrollo en su manera de trabajo.

D.5 Si, ya que los estudiantes necesitan saber lidiar con las cargas académicas durante su carrera para poder desarrollar un mejor control de emociones

10. Según su percepción ¿Considera que según el tipo de relaciones sociales sean satisfactorias o insatisfactorias de los estudiantes pueda influir en las emociones, sea en el ánimo o desánimo o motivación o desmotivación académica e implique un condicionante y afecte el aprendizaje? Si, no. ¿Por qué?

D.1 Si el clima de aprendizaje debe ser óptimo sino difícilmente las capacidades cognitivas tienen el impacto de formación académica esperado.

D.2 Sí. Porque el estado de ánimo predispone a los procesos cognitivos de ser receptivos o no.

D.3 Si, ya que ese impulso lo lleva al desarrollo de diferentes actividades

D.4 Sí, las relaciones influyen para bien o para mal en el estudiante. Pueden ayudarle o robarle atención.

D.5 Si, el ser humano es meramente social y al verse afectado emocionalmente por sus amistades, puede mejorar o empeorar su rendimiento académico

11. ¿Qué factores Psico-Emocionales y Psico-Sociales considera que contribuye a que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje? ¿Por qué?

D.1 Diseño de objetivos formativos...motivación...un buen trato...darles autonomía...creer en ellos actividades de convivencia y valorar el ritmo con el que aprenden corregirles con amor.

D.2 La motivación. La interacción social productiva. La empatía.

D.3 El pensamiento crítico, emociones positivas como alegría, agrado, curiosidad

D.4 Un ambiente de estudio favorable y unas buenas relaciones sociales pueden hacer que el estudiante tenga un buen aprendizaje.

D.5 El ambiente, la familia, las amistades, economía, materiales didácticos, ya que, sin estos factores, el estudiante no se desarrolla completamente

12. ¿Considera que los estudiantes que se muestran motivados a cumplir sus objetivos académicos tienen una mayor comprensión de los contenidos? Si, no. ¿Por qué?

D.1 El deseo de superarse y cumplir metas es personal y pues si ayuda, pero creo que de nosotros los maestros depende en gran manera apostarle a la meta cognición y desarrollo satisfactorio profesional de nuestro grupo de estudiantes.

D.2 No necesariamente. Depende de si la información adquirida la relaciona con lo que ya sabe. Además, si logra transferir los aprendizajes a las situaciones profesionales.

D.3 Sí, porque ponen al 100% su interés de aprender o investigar más de un tema

D.4 Si, debido a que centran su atención a los contenidos.

D.5 Si, la mente del estudiante cuando este se encuentra motivado es capaz de comprender los temas con mayor facilidad
