

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA
SUPERIOR**



**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES EN LA COTIDIANEIDAD DEL
PERSONAL DOCENTE EVENTUAL DE LA FMO-UES, EN EL CICLO I-2020 ANTE
LA PANDEMIA DEL COVID-19**

PRESENTADO POR:

**LARA DE BENAVIDES BECKY CECILIA
OLIVARES RUIZ MARGARITA DE LA PAZ**

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

MAESTRA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR

DOCENTE ASESOR:

MTRA. DILSIA CAROLINA ORTIZ DE BENÍTEZ

NOVIEMBRE DE 2022

SAN MIGUEL EL SALVADOR CENTRO AMÉRICA

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

**AUTORIDADES
DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**MAESTRO ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO
RECTOR**

**PHD. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ
VICERRECTOR ACADÉMICO**

**INGENIERO JUAN ROSA QUINTANILLA
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

**ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL
SECRETARIO GENERAL**

**LICENCIADO RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN
FISCAL GENERAL**

**AUTORIDADES
DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**

**LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ
DECANO**

**LIC. OSCAR VILLALOBOS
VICEDECANO**

**LIC. ISRAEL LÓPEZ MIRANDA
SECRETARIO INTERINO**

**DRA. MARTA VILLATORO DE GUERRERO
DIRECTORA**

ESCUELA DE POSGRADO

TRIBUNAL CALIFICADOR

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

PRESIDENTE

MTRA. ANA CLARIBEL MOLINA ALVAREZ

SECRETARIO

MTRA. MARTA LILIAN RIVERA

VOCAL

MTRA. DILSIA CAROLINA ORTIZ DE BENITEZ

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios todopoderoso por las bendiciones derramadas por la sabiduría y perseverancia para poder culminar.

A mis padres, por siempre desear lo mejor para mi vida.

A mi esposo, por su amor, confianza, y apoyo incondicional.

A mis hijos, Gabriel Alexander y Miguel Andrés, por ser una de mis mayores motivaciones para seguir adelante y compartir su tiempo con el desarrollo de mi carrera.

A mis hermanas, María Teresa y Josety, por su abnegado apoyo y sobre todo por creer en mí.

A la Maestra Dilsia Carolina Ortiz de Benítez, por la orientación y ayuda que me brindó para la realización de esta tesis.

Agradecimiento especial a Margarita Olivares mi compañera de tesis quien me motivo para iniciar y culminar este postgrado.

LARA DE BENAVIDES BECKY CECILIA

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios por darme la vida, salud, fortaleza, entendimiento, sabiduría y permitirme llegar a este importante momento en mi vida académica-profesional.

A mis Padres por sus oraciones y apoyo incondicional, a la memoria de mi Padre Luis Felipe Olivares, que no pudo ver la culminación de este proceso, pero sé que comparte la satisfacción de este momento.

A nuestra Asesora Mtra. Dilsia Ortíz de Benítez por sus valiosos consejos, orientación, motivación y apoyo.

Agradecimiento especial a mi amiga y compañera Mtra. Any de Claros y su esposo Mtro. Arquímedes Claros por su apoyo y acompañamiento en el transcurso de la Maestría, a mi amiga y compañera de Tesis Maestra Becky Cecilia Lara de Benavides, por embarcarnos en la culminación de este proceso académico.

A docentes y compañeros de la Maestría en Profesionalización de la Docencia Superior de la Facultad Multidisciplinaria Oriental de la Universidad de El Salvador, por el acompañamiento, enseñanzas, ideas, experiencias y conocimientos compartidos, en especial a la Mtra. Ana Guadalupe Bermúdez de Jandres, amiga y compañera por su apoyo en este proceso.

OLIVARES RUIZ MARGARITA DE LA PAZ

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	7
1. ¡Error! Marcador no definido.	
1.1 ANTECEDENTES DE LA PROBLEMÁTICA	10
1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA	11
1.3 JUSTIFICACIÓN	11
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	12
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
2. MARCO TEÓRICO	14
2.1 COTIDIANEIDAD DEL DOCENTE	14
2.2 LA VIDA EMOCIONAL DEL DOCENTE	16
2.2.1 CAMBIOS DE ACTITUD DEL DOCENTE	18
2.2.2 LA AFECTIVIDAD DEL DOCENTE	19
2.2.3 LA SINCERIDAD DEL DOCENTE	20
2.3 LA SALUD MENTAL Y EL AGOTAMIENTO EMOCIONAL	21
2.4 LABERINTO DOCENTE	26
2.5 LA PANDEMIA DEL COVID-19	28
2.6 TECNOLOGÍA Y CREATIVIDAD	29
2.6.1 TECNOLOGÍA	29
2.6.2 CREATIVIDAD	31
2.6.3 ALTERNATIVAS DE DESARROLLAR ENSEÑANZA VIRTUAL	33
3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA	40
3.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	40
3.2 TIPO DE ESTUDIO	40
3.3 POBLACIÓN	40

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

3.4 MUESTRA	40
3.5 CRITERIOS DE SELECCIÓN LA MUESTRA	40
3.5.1 CRITERIOS DE INCLUSIÓN	40
3.5.2 CRITERIOS DE EXCLUSIÓN	41
3.6 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	41
3.7 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	41
3.8 MATERIALES	41
3.9 RECURSOS HUMANOS	42
3.10 PROCEDIMIENTO	42
3.11 CONSIDERACIONES ÉTICAS	43
4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	45
4.1 CUADRO CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA	45
4.2 CUADRO DE RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA	46
4.3 CUADRO DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO	73
V. CONCLUSIONES	78
VI. RECOMENDACIONES	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
ANEXOS	85
CRONOGRAMA	86
PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	87
GUÍA DE ENTREVISTA	88
CUESTIONARIO	91
INDiCE DE TABLAS	
Tabla 1.....	44
Table 2.....	53
Tabla 3.....	54
Tabla 4.....	75

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

RESUMEN

Se realizó un estudio cuyo propósito fue determinar un diagnóstico del impacto del covid-19 en la cotidianeidad en el desempeño pedagógico de personal docente por contrato eventual del FMO-UES, investigación con enfoque cualitativo, y tipo de estudio descriptivo, con la participación de ocho docentes tres cuartos de tiempo que pertenecen a los departamentos académicos de Química y Farmacia y Ciencias y Humanidades de la Facultad Multidisciplinaria Oriental, de la Universidad de El Salvador, una vez los docentes dieron su aprobación se realizó mediante guía de entrevista y cuestionario de forma virtual e individual, por lo que se concluye para todos los participantes que su cotidianeidad ha sido afectada directamente por la pandemia de covid-19 y forzados a utilizar las tecnologías de la información se vieron en la necesidad de cambiar sus rutinas por largas horas de trabajo, el tiempo y el espacio de la educación a distancia son difíciles de medir, dentro de sus hogares se reubicaron o crearon espacios para impartir las clases,, la institución debe continuar formando a los docentes en dominios didácticos del campo digital, como Facultad es necesario contar con un buen soporte técnico y personal muy capacitado para orientar y resolver dificultades presentadas en la plataforma virtual y ayudar al docente para resolver en el desarrollo de sus actividades virtuales, fundamental que después de la pandemia la Universidad de El Salvador, posea una infraestructura de conectividad que cubra las necesidades de los docentes y de la población estudiantil en las diferentes Facultades, en lo posible, que la Facultad facilitara equipo tecnológico como computadoras portátiles, o tablets a los docentes de los diferentes departamentos académicos de la Facultad, para apoyarles en el desarrollo de las actividades académicas virtuales.

Palabras Claves: Investigacion, analisis, Cotidianeidad, Covid-19, desempeño pedagógico

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

ABSTRACT

A study was carried out whose purpose was to determine a diagnosis of the impact of covid-19 on daily life in the pedagogical performance of teaching staff by eventual contract of the FMO-UES, research with a qualitative approach, and type of descriptive study, with the participation of eight teachers three quarters of the time that belong to the academic departments of Chemistry and Pharmacy and Sciences and Humanities of the Oriental Multidisciplinary Faculty, of the University of El Salvador, once the teachers gave their approval, it was carried out through an interview guide and a virtual questionnaire and individual, so it is concluded for all the participants that their daily lives have been directly affected by the covid-19 pandemic and forced to use information technologies, they found it necessary to change their routines due to long hours of work, the time and space of distance education are difficult to measure, within their homes they relocated o created spaces to teach classes, the institution must continue training teachers in didactic domains of the digital field, as a Faculty it is necessary to have good technical support and highly trained personnel to guide and solve difficulties presented in the virtual platform and help to the teacher to resolve in the development of their virtual activities, it is essential that after the pandemic the University of El Salvador has a connectivity infrastructure that meets the needs of teachers and the student population in the different Faculties, as far as possible, that the Faculty provide technological equipment such as laptops or tablets to the teachers of the different academic departments of the Faculty, to support them in the development of virtual academic activities.

Keywords: Research, analysis, Daily life, Covid-19, pedagogical performance

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

INTRODUCCIÓN

La Ley de Educación Superior como marco normativo establece que existen tres funciones para las Instituciones de Educación Superior, las cuales son: la docencia, la investigación y la proyección social; definiendo la docencia como la que busca enseñar a aprender, orientar la adquisición de conocimientos, cultivar valores y desarrollar en los estudiantes habilidades para la investigación e interpretación, para su formación integral como profesionales.

Explicar el trabajo de los docentes requiere introducirse en la vida cotidiana de éste, el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Por lo regular estos temas en el campo de la educación no son abordados, pensando que no participan mucho en el fenómeno educativo, sin embargo, en esta investigación se considera que son básicos y fundamentales. Los docentes ponen en acto sus intereses laborales y personales, sus posiciones y concepciones sobre su trabajo, así como su conocimiento sobre la manera de manejarse en las diversas relaciones propias de la práctica pedagógica y necesaria también para sobrevivir.

Ya que el mundo de los docentes lo componen y lo construyen los sujetos mediante relaciones cargadas con diversas historias locales, académicas, laborales, personales, historias que se expresan en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas como situaciones dispuestas ante los sujetos, con las cuales ellos sólo les toca operar.

La vida rutinaria de todos los ciudadanos se ha visto afectada en todo el mundo, por la expansión de una enfermedad infecciosa causada por el coronavirus covid-19 desde marzo de (2020), El Salvador está viviendo una situación imprevista, desconocida en salud, e incierta. La paralización y el cierre de universidades fue la primera medida de contención, a pesar de ello, muchos estudiantes y docentes intentan proseguir con sus clases de manera telemática.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Es desconcertante la vida de los docentes universitarios, si algo ha tenido el covid-19, es la capacidad para cambiar radicalmente las conductas básicas y la forma estructural principalmente en educación, afectando los actos cotidianos que se daban por sentado.

La investigación incluye conocer las experiencias en relación con la cotidianeidad, y el desempeño académico docente ante la pandemia inesperada, por los pedagogos contratados por Servicios Personales de Carácter Eventual en la Facultad Multidisciplinaria Oriental de la Universidad de El Salvador.

El informe de la investigación se organiza en los siguientes capítulos:

Capítulo I: comprende el planteamiento del problema, el cual lo conforman los antecedentes de la problemática en estudio, enunciado del problema, justificación, el objetivo general y específicos, delimitación temporal y espacial de la investigación. Cada uno de estos elementos determinan la importancia y necesidad de tomar en cuenta la cotidianeidad del personal docente eventual de la FMO-UES, en el Ciclo I/(2020) ante la pandemia del Covid-19.

Capítulo II: en el marco teórico, que contiene consideraciones teóricas sobre la cotidianeidad del docente, y que se considera válidos para el correcto encuadre del problema de esta investigación.

Capítulo III: en esta sección se describe la estrategia metodológica de la investigación el cual incluye el enfoque, población y muestra, criterios de selección de la muestra, técnicas e instrumentos, plan de análisis, consideraciones éticas y resultados esperados.

Capítulo IV: se da la presentación de los resultados, los cuadros de resultados del cuestionario, la categorización de la muestra, el cuadro de resultados y análisis de la entrevista.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Capítulo V: conclusiones, la información descrita en este capítulo es de suma importancia, ya que permite concretar cómo enfrentan los docentes eventuales la cotidianeidad ante la pandemia del covid-19 en su práctica académica.

Capítulo VI: recomendaciones, que se hacen a los docentes y autoridades de la Facultad Multidisciplinaria Oriental de la Universidad de El Salvador, en base a los resultados obtenidos en esta investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes de la Problemática

Según la normativa legal salvadoreña el educador, es el profesional que tiene a su cargo la orientación del aprendizaje y la formación del educando; y este, debe proyectar una personalidad moral, honesta, solidaria y digna. Para que esto suceda los docentes deben de tener un equilibrio entre lo académico, lo económico, lo emocional y lo social. En el desarrollo de la docencia desde el surgimiento de las teorías del aprendizaje significativo vuelven al docente como el mejor recurso motivacional del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del ámbito universitario de la Facultad Multidisciplinaria Oriental, surge la necesidad de revalorizar la calidad institucional y por ende la docencia de calidad; para ello no puede dejarse de lado las implicaciones que aquejan los docentes de hoy con esta pandemia, que en algunos casos tienden a transformarse en problemas estructurales de la universidad.

La Universidad de El Salvador, cuenta con diferentes tipos de contratación entre ellas se encuentran los Servicios Personales de Carácter Eventual que pueden ser en tiempo completo, tres cuartos de tiempo, medio tiempo y un cuarto de tiempo. La investigación se centrará en el personal contratado a tiempo completo y tres cuartos de tiempo, bajo la premisa que no pueden trabajar en otra institución más de seis a ocho horas diarias.

Para la investigación se entrevistó a ocho docentes que para el inicio del ciclo I año (2020), han sido contratados en Servicios Personales de Carácter Eventual en dos departamentos académicos de la Facultad los cuales son: Ciencias y Humanidades y Química y Farmacia.

Es importante conocer la problemática que podría experimentar el personal docente eventual en la FMO-UES, ante la pandemia del covid-19, a través de la investigación cualitativa, que es identificar cómo se ve afectada la cotidianeidad en la práctica docente. Vista la

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

cotidianeidad como el espacio y tiempo en que se manifiestan, en forma inmediata, las relaciones que los hombres establecen entre sí, y con la naturaleza en función de sus necesidades, es decir, el espacio donde se ejecuta su praxis.

1.2 Enunciado del Problema

¿Cómo enfrentan los docentes eventuales, la cotidianeidad ante la pandemia del COVID-19, en su práctica académica?

1.3 Justificación

Cada año lectivo compuesto por dos ciclos académicos los coordinadores junto a los jefes de los ocho departamentos de la FMO-UES, elaboran la carga laboral; de ahí surge la necesidad de recurso humano, ya que el personal docente contratado por Ley de Salarios no es suficiente para hacer frente a la demanda de cada departamento, por lo general lo hacen posterior al inicio de actividades académicas, lo cual se remite esta necesidad al Comité Técnico Asesor de la Facultad y este lo envía a Junta Directiva para su respectiva autorización y contratación.

La profunda ansiedad que el docente podría experimentar ante lo desconocido y la necesidad de tomar decisiones, puede generar en su cotidianeidad diferentes situaciones emocionales, entre ellas pudieran ser preocupación, estrés al momento de desarrollar su práctica ante sus estudiantes.

El coronavirus no discrimina, pero la capacidad educativa para responder a la emergencia a nivel individual sí. El 91% de jóvenes en todo el mundo están hoy fuera de las aulas, las instituciones se han visto obligadas a migrar a lo virtual no teniendo como práctica formal esta modalidad de trabajo, los docentes estarán preparados para aprender y enseñar de forma remota, contarán con el equipo tecnológico para apoyar los aprendizajes y el acceso a plataformas.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

La presente investigación busca comprender desde la perspectiva de los participantes cómo se ve afectada la cotidianeidad en la práctica docente, ante la pandemia del COVID-19, se busca describir las emociones de los sujetos implicados, profundizando en sus puntos de vista, sus aspiraciones, expectativas, frustraciones, etc. en las que se ven envueltos ante el confinamiento y la distancia física.

1.4 objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo General

- Determinar un diagnóstico del impacto del Covid-19 en la cotidianeidad en el desempeño pedagógico del personal por contrato eventual de la FMO-UES.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Indagar las experiencias cotidianas de los docentes eventuales de la FMO-UES, antes del coronavirus.
- Identificar las implicaciones en la cotidianeidad experimentadas en la práctica docente por el personal eventual de la Facultad Multidisciplinaria Oriental-UES, ante la pandemia del COVID-19.
- Describir las implicaciones en la cotidianeidad del personal docente eventual de la FMO-UES, frente al COVID-19.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Cotidianidad Del Docente

La Cotidianidad del Docente, definiendo la vida cotidiana como 4617", Heller (1977:19) coloca en el centro de sus reflexiones el individuo de la vida cotidiana, concebido como sujeto concreto e histórico. Se trata de un "sujeto conocible a través del `conjunto de relaciones' que conforman su mundo particular", como afirman Rockwell y Ezpeleta (1983:2021).

Para Heller, en toda sociedad hay una vida cotidiana y todo ser humano, cualquiera que sea el lugar que ocupe en la división social del trabajo, tiene una vida cotidiana.

Rockwell y Ezpeleta (1983:18) completan esta idea al afirmar que "es posible reconstruir lo que ocurre cotidianamente en cualquier `lugar' de la realidad social".

Según Heller (1982) el individuo de la vida cotidiana considera su ambiente como algo "dado". (pag.17)

Esto significa que su campo de acción y sus alternativas ya están definidas y sus posibilidades limitadas; que él se apropia espontáneamente de los sistemas de usos, costumbres e instituciones de su ambiente y es dentro de estos límites que construye su "pequeño mundo"; que su comportamiento es pragmático, es decir, para él, lo fundamental es lo que garantiza el éxito de una determinada actividad; que sus conceptos son generales y su conocimiento una mera suma de opiniones. Heller también subraya que la vida cotidiana se compone de tipos heterogéneos y jerárquicos de actividad y que estos tipos de actividad cotidiana no se traducen en praxis. Todos estos aspectos de la estructura de la vida cotidiana son considerados por Heller como necesarios para la supervivencia y reproducción social. Sin embargo, este conjunto de actividades cotidianas puede llegar a caracterizarse por una continuidad absoluta, que no da al individuo ningún margen de desarrollo.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

La vida cotidiana construye la historia y se refleja con la imagen de la sociedad histórica respectiva y simultáneamente nos enseña como afirma Heller (1998: 7): “todas las capacidades, los afectos y los modos de comportamiento fundamentales con los cuales trasciendo mi ambiente y que yo remito al mundo entero alcanzable por mí y que yo objetivo en este mundo, en realidad yo me los he apropiado en el curso de la vida cotidiana”.(pag.19)

Leyendo los conceptos anteriores de cotidianeidad, se puede decir que está compuesta por aquellas actividades o cuestiones que se presentan en nuestra vida diaria, las cuales nosotros vamos adoptando y adaptando para incorporarlas a diario en nuestra vida. La cotidianeidad es cambiante, dinámica, es decir en cierto momento en el tiempo se presenta algo nuevo en nuestra vida diaria, al principio es algo que nos perturba pues quizás desconocemos totalmente como funciona, pero conforme pasan los días el docente se acopla a su nueva cotidianidad.

Erving Goffman, en su obra expone como el ser humano hace de su vida cotidiana un escenario de actuación y que, en muchos de sus casos, su preocupación no es más que simular cumplir con el rol que se le asignado y para ello hace uso de las máscaras y los rituales, al respecto menciona: Los individuos se preocupan por mantener la impresión de que actúan de conformidad con las numerosas normas por las cuales son juzgados ellos y sus productos. Debido a que estas normas son tan numerosas y tan profundas, los individuos que desempeñan el papel de actuantes hacen más hincapié que el que podríamos imaginar en el mundo moral, los individuos no están preocupados por el problema moral de cumplir con esas normas sino con el problema amoral de construir una impresión convincente de que satisfacen dichas normas Goffman, (1993), pág. 202.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

La idea de Goffman radica en la comprensión de la vida cotidiana de los individuos desde escenarios donde tratan de poner al máximo su imagen ante el mundo social y en el caso que se está analizando, se clarifica que el docente universitario tiene una investidura de “académico” como una máscara y hasta cierto punto, trata de ritualizar tal etiqueta; pero al analizar con certeza la cotidianidad del académico, nos encontramos que la máscara es una apariencia más y que más bien, se tiene frente a un docente cuya función de académico es irrelevante e invisible. (GARCÍA DEL DUJO, A., (1997).

2.2 La Vida Emocional Del Docente

“La escuela transmite conocimientos, pero fracasa totalmente en el plano emocional”, escribió Bettelheim (1976). El diagnóstico indica al mismo tiempo la terapéutica: hasta para transmitir conocimientos, la escuela debe integrar y utilizar el plano emocional tanto en el enseñante como en el alumno. Bales llama a ese plano emocional, en la vida de un grupo de trabajo “el ámbito social-afectivo” y calcula que ese ámbito movilizaba el 43% de los intercambios, lo cual significaba que en una clase casi la mitad de las interacciones se sitúa en el plano emocional.

Ahora bien, ese plano se ha pasado excesivamente por alto y en este aspecto el docente no recibe ninguna instrucción en su formación personal. La relación educativa: ¿Matrimonio de amor, matrimonio de conveniencia o matrimonio forzado? ¿Se puede penetrar la vivencia del docente en clase de manera más comprensiva, en el sentido de los fenomenólogos, e intentar discernir mejor su vida emocional en relación con su papel de enseñante? ¿Cómo ver claramente los estados afectivos caracterizados la mayor parte del tiempo por la mezcla y confusión de sentimientos, la atracción o la repulsión, la indiferencia, etcétera? Si lo hace de manera virtual.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Cuando se es docente ¿acaso no se debe tener en cuenta estas cosas y, por el contrario, hay que concentrarse únicamente en el trabajo? Poner entre paréntesis la afectividad es, en realidad, imposible a partir de cierto grado de sentimientos. En efecto, muchos factores intervienen para hacer más efectivo de lo que se cree el acto de comunicación pedagógica, pero el docente realizando su praxis a nivel virtual con sus estudiantes, su plano emocional se ve comprometido para mantener el orden.

En primer lugar, lo que se transmite no puede separarse como si fuera un objeto, de la persona que lo transmite; se trata de un saber interiorizado que está ligado a un ser que se comunica, de la misma manera en que la vibración está ligada al aire, la temperatura al agua o el color al cuadro. Aunque el enseñante no sea la fuente del saber (si bien el joven alumno se imagina que lo es), la comunicación de ese saber es en realidad la emanación de una voz, de una mímica, de una mirada, de un gesto.

A estos datos anteriores, la situación de clase agregara otras dimensiones exteriores que son emocionalmente también difíciles. En el aula, el maestro se encuentra frente a un grupo y el grupo está frente al maestro. De ese modo toda la clase se asemeja a un espectáculo que se transforma en una situación especular en la cual cada uno mira al otro y le responde con un eco. La imagen puede ajustarse o no a lo que se esperaba de ella. El docente (como, por lo demás, también el alumno) verifica en el alumno la conformidad con la imagen que desea recibir de sí mismo. Pero el escenario cambia al utilizar las plataformas virtuales, donde el docente tiene una situación muy particular a la que afrontarse, donde espera la atención de los estudiantes, no se tiene un aula, donde el maestro no puede estar físicamente delante de sus estudiantes y por ende no tiene el control del grupo.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

El maestro se encuentra pues en la situación de alguien que, tratando de dar una buena imagen de sí mismo a otro le tendiera un espejo y le dijera: “Mediante este espejo, devuélveme la imagen que te doy de mi...” lo que se traduce concretamente en: “Mediante tu atención y tu trabajo, dime que soy un buen maestro”. Para presentar esta imagen de sí mismo el docente pondrá en juego todas las partes de su cuerpo: el rostro, los ojos, los hombros, el busto, los brazos, las manos y sobre todo la voz. La voz embriaga y cautiva ante todo a quien habla y más si habla largamente (el alumno también se deja cautivar más por la voz que por las ideas). De manera que todos los sentidos están en acción.

Imposible ocultarse o aislarse para rehacerse ¡más que a un espectáculo, la clase se asemeja por esto a un juicio! Y el que juzga es el alumno, y quien es juzgado es el maestro. ¿Y sobre qué juzga? De ahí la tentación de avenirse al deseo de la clase, la tentación de dar un espectáculo en el que uno sea a la vez anunciador, actor, director de escena, empresario (casi autor). Es menester hacerse aceptar, hay que seducir casi a un auditorio que el docente no ha elegido pero que está ahí, y debe compartir con ellos.

2.2.1 Cambios de Actitud del Docente

¿Cuántos docentes hay que sean personas reales en su clase? Sabemos ciertamente que sólo hay una cantidad muy limitada. En la mayor parte de los casos, el docente muestra una máscara profesional desde que comienza la jornada de trabajo, máscara que luego se quita cuando terminan las clases. Parece más tranquilizador y seguro ocultarse detrás del papel de profesor que enfrentar al alumno como personas auténticas, humanas, persona que experimenta sentimientos, que piensa, que manifiesta defectos, pero también cualidades. ¡Para muchos es muy arriesgado ser humano con los estudiantes!

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

¿Cuántos docentes muestran respeto por el alumno y le prodigan atención en su condición de persona tomada aisladamente? Con demasiada frecuencia tendemos a clasificar a los alumnos en categorías, a tratarlos como una masa indiferenciada, a mirarlos desde lo alto y a considerarlos incapaces. En realidad, nos comportamos de manera tal que los alumnos se sienten en inferioridad de condiciones y no a la altura de lo que se espera de ellos.

Aspy (1972) mostró que una formación precisa, determina que los docentes comiencen a cambiar sus actitudes. Gordon (1974) Carkhuff (1969), Lyon (1971), todos ellos describieron modos de formación docente que pueden resultar eficaces. Se trata de reacciones en cadena: un docente aprende modos de reaccionar con empatía y los aplica en su clase; esas actitudes del docente determinan un cambio notable en las reacciones de los alumnos, reacciones que resultan suficientemente gratificantes para que el docente se sienta impulsado a reacciones cada vez más auténticamente empáticas.

Si volvemos a nuestras interrogantes del comienzo, si debiéramos elegir o formar los maestros más aptos para facilitar las adquisiciones y el desarrollo personal del alumno, es evidente que deberíamos retener los criterios siguientes: elegiríamos a docentes capaces de escuchar bien, a maestros que comprendan fácilmente el mundo tal como es percibido por el alumno. Nos quedaríamos con aquellos que tienden a experimentar cálida simpatía y respeto por el alumno como persona única. Trataríamos de encontrar docentes que se sientan suficientemente cómodos, y seguros, para manifestarse tal como son con los estudiantes; en una palabra, verdaderas personas. Buscaríamos a quienes tienden a creer en dónde las personas son constructivas y no malas. Todos los otros criterios, que sin duda son muchos, tendrían una importancia menor que estas cualidades referentes a la persona y las actitudes del docente (Carl C. Roger).

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Hoy en día el docente es movido de su normal forma de impartir clases, imponiéndose un escenario personalísimo, que le lleva a impartir clases desde el interior de su hogar, enlazándose con su grupo de estudiantes de forma virtual y exponiéndose de manera vulnerable a sus estudiantes y viceversa.

2.2.2 La Afectividad del Docente

Es interesante interrogarse sobre la vida emocional del enseñante dentro del marco de una clase cuyo eje es el trabajo de grupo o el trabajo autónomo. Si bien, ciertos elementos antes indicados continúan siendo idénticos, otros cambian en virtud de la situación del maestro en la clase: ahora ya no hay más escenario, un espectáculo ordenado casi litúrgicamente en torno de la palabra del maestro, puesto que éste se encuentra en medio de los alumnos, entre ellos, y porque el espacio está organizado como un conjunto de talleres (bien se ve el paralelo con la evaluación del teatro actual en el cual el espectáculo tiende a pasar del escenario a la sala).

Si el docente interviene haciendo una exposición a todo el grupo, lo hace por un tiempo limitado y, de todas maneras, en los trabajos de grupo son muchos los miembros que intervienen. Los fenómenos referentes a la voz son bastante más relativos, y desaparece aquí la noción de distancia con todo lo que ella implicaba en cuanto a dificultades para alcanzar un conocimiento verdadero.

Afirmar que el enseñante debe situarse como persona significa rechazar el subjetivismo de la afectividad en nombre de la sinceridad y a la vez rechazar el objetivismo del papel en nombre de la tarea docente. El papel no es algo que está dictado por una exigencia institucional, sino que es un compromiso entre las exigencias de la tarea docente, las expectativas del grupo y las emociones del individuo, que éste revela y oculta al mismo tiempo.

2.2. La Sinceridad Del Docente

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Frente a diferentes dificultades que enfrenta el docente, son posibles dos soluciones: el juego de la sinceridad o la fijación en el papel. El juego de la sinceridad significa abandonarse a los sentimientos anteriores y expresarlos. Una cierta manera de comprender a Roger (hay que situar al docente “como persona”) se inclina a esta solución. Pero, en nombre de la sinceridad personal, de la verdad de uno mismo como persona o, más sencillamente, para evitar el callejón sin salida del bloqueo y la represión, ¿puede uno entregarse a sus emociones, a sus impresiones? El peligro de cierto subjetivismo de la persona está en autorizar cualquier cosa en nombre de la sinceridad ¿Cómo justificar entonces la impulsividad del enseñante agresivo o hasta inconscientemente paranoico que, por ejemplo, considera una provocación o insolencia deliberada lo que no es más que lascitud o fatiga del alumno? Para ese enseñante toda charla es indisciplina, toda sonrisa es ironía fuera de lugar, cualquier ruido es molesto.

Inversamente, la nostalgia de la fusión, que está en el fondo de la posición narcisista a la que acabamos de aludir, puede provocar en otro enseñante, siempre en nombre de la sinceridad, confidencias personales (¡el enseñante se pone a contar su niñez, sus necesidades!) actitudes que buscan la simpatía y la aprobación de los alumnos.

El primero de estos docentes es presa de su agresividad o de sus temores y se cierra frente al alumno; el segundo es el tipo de docente tierno que se abre ampliamente, que se deja invadir por los estados de ánimo de la clase; es una persona muy permeable a todos los mensajes explícitos o implícitos enviados por los alumnos. Es ésta manera de practicar la empatía con los estados afectivos del estudiante, un ser que todavía no tiene verdadera autonomía afectiva, que no está suficientemente distanciado de los demás, cuya separación no acepta empero de buen grado; en el dónde es un ser que todavía no es plenamente adulto.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Si en ese caso la emoción del alumno invade al docente, lo inverso puede igualmente ocurrir. Llegamos entonces a la relación carismática en la cual el prestigio y el ascendiente del maestro o su encanto personal aseguran más que la convicción razonada, la adhesión del alumno. Sin embargo, en la actualidad esta solución es más rara, pues los estudiantes encuentran en los medios de comunicación de masas muchos otros modelos de identificación posibles que los fascinan, y el docente se ve frustrado en cierta forma, muchas veces por la falta de conocimiento del manejo de plataformas virtuales que se utilizan hoy en día.

Por eso el estudiante tendrá mayor inclinación por adoptar una actitud sistemáticamente negativa frente a semejante influencia que juzgará demasiado invasora o demasiado caprichosa. De manera que, de la actitud de fusión, propia del docente tierno, el enseñante puede pasar al modo opuesto y adoptar la actitud agresiva, o frustración y estrés ante la situación.

2.3 La Salud Mental Y El Agotamiento Emocional

La salud mental laboral es un concepto de la salud preventiva que alude a un estado de bienestar integral del trabajador. Lamentablemente, ese bienestar en los profesores, a menudo se deteriora y resulta preocupante, que aquellos docentes que sufren de ansiedad o estrés por múltiples razones, deban enfrentarse a la educación emocional. ¿Por qué? Porque el cerebro de los estudiantes lee las emociones negativas de una persona que sufre de estrés crónico y hace una comprensión implícita de éstas. En otras palabras, las emociones son contagiosas y un profesor que sufre del llamado síndrome *burn out* (desgaste), puede llegar a perder la sensibilidad para atender las emociones de sus alumnos. Por lo mismo, proteger la salud mental de los profesores debería ser una tarea urgente e ineludible; hacerlo no sólo es proteger sus emociones, sino también las de los estudiantes.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Esta tarea, según los expertos, debe abordarse de forma integral. ¿Cómo? No ofreciendo medidas temporales (como una licencia médica), sino más bien otorgando herramientas que perduren en el tiempo, como medidas multidisciplinarias centradas en el trabajo individual, técnicas grupales de efectividad en el tratamiento de conflictos y estrategias organizacionales dentro de las escuelas. Esto, acompañado de un mejoramiento sustancial de las condiciones laborales, especialmente lo relativo al clima laboral, las remuneraciones, la extensión de jornadas laborales, entre otras.

Las actuales modificaciones en el mundo laboral, han generado nuevas transformaciones en cuanto a la gestión de la información, la gestión del conocimiento y la solución de problemas, elementos que se transforman en la meta central de la actividad productiva del actual mundo laboral incrementando la carga mental del trabajador y amenazando así su bienestar psicológico y su salud Cuenca, (2002). Esta evolución se ha traducido en una mayor especialización, ritmos más elevados y acelerados de trabajo, aumento de funciones e incremento de trabajo en equipo, cambios a los que no ha estado ajena la labor docente donde se evidencian día a día los nuevos modelos del desarrollo laboral generados a partir del capitalismo tales como el trabajo individualizado, las estructuras organizativas horizontales, los cambios en los modos de empleo como la subcontratación, el trabajo por hora cátedra, la inestabilidad laboral y el trabajo temporal, con nuevas pautas de horario de trabajo acordes con la demanda existente, aumento de la flexibilidad laboral, aumento de la población activa en el servicio (mayor competitividad), entre otras, que dificultan el equilibrio entre la vida familiar y laboral y que por ende impactan de manera significativa la calidad de vida del empleado docente Cuenca, (2002) citado por Mejía, Garrido y Peralta, (2008).

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

La docencia como profesión, se ha considerado de alto riesgo para desarrollar el síndrome de burnout, porque obliga a la realización simultánea de tareas diversas que van desde la constante interacción con alumnos y compañeros, hasta la planeación de actividades curriculares, elaboración de informes de desempeño, evaluación constante de estudiantes y participación en actividades administrativas e investigativas (Aldrete, Pando, Aranda y Balcázar, (2003).

Del actual profesor universitario no solo se espera que eduque, sino también que en algunas ocasiones cumpla un papel de formación y orientación que no han podido desempeñar los padres de los educandos. Esta responsabilidad sumada a la cantidad de exigencias por cambios y reformas en los planes de estudio y reestructuración del sistema educativo, están convirtiendo a la docencia en una profesión de alta vulnerabilidad frente al desarrollo y prevalencia del síndrome de burnout Salanova, Llores y García, (2003), citados por Mena, (2010). Como lo enuncia la OIT (2007), citada por León, Matsui, Aranda y León, (2008), los estudios de este fenómeno que cada vez es más evidente en la población docente, se constituyen en un factor de alta importancia si lo que se quiere es contribuir al desarrollo de la salud de los empleados y al mejoramiento del clima social de trabajo.

Para comprender el fenómeno del burnout se hace necesario en primera instancia, retomar el concepto de estrés el cual fue identificado por primera vez por Selye (1936) como “un síndrome general de adaptación” que refiere a una respuesta inespecífica del organismo frente a las constantes demandas a las que se encuentra expuesto y a las cuales considera como “situaciones críticas”. Estas demandas se caracterizan por generar respuestas estereotipadas y por producir cambios en los sistemas endocrino, nervioso e inmunológico del individuo (Selye, 1956, citado por Cano, s.f.). El estrés entonces, según este autor, puede entenderse como

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

reacción, estímulo e interacción, puesto que hay una respuesta del individuo a cambios externos, con un estímulo capaz de provocar la reacción del estrés y con una interacción entre las características propias de ese estímulo y los recursos que posee el individuo para responder de una manera “acertada” a esa demanda.

Así pues, el estrés puede ser definido como un desequilibrio entre las demandas propias del ambiente y los recursos con los que cuenta el sujeto para responder a estas demandas. Ahora bien, si se aplica este concepto al contexto propio del trabajo, según Fernández, Siegrist, Rödel y Hernández (2003) se podría entender al estrés laboral como el desequilibrio entre las demandas profesionales que le son planteadas al trabajador en la ejecución de su labor y la capacidad que el individuo percibe para llevarlas a cabo.

El docente es el instrumento mismo de trabajo mediador de la interacción enseñanza/aprendizaje dentro de un contexto que actualmente cobra mayores exigencias debido a que como citan Llorens, Salanova y Cifre (2003)

“nunca hasta ahora el docente había estado sometido a demandas tan complejas, intensas y contradictorias, y este nuevo escenario afecta tanto a la eficacia profesional como al equilibrio y al desarrollo humano” (p. 29).

Los nuevos retos de la sociedad van más allá de la reestructuración de planes de estudio y del sistema educativo y afectan de manera directa a la profesión docente.

Entre los principales retos o desafíos que tiene el actual docente universitario en su profesión, se citan como expresa García (2000), el de “adecuar la práctica docente a las demandas y expectativas crecientes de la sociedad con respecto a las tareas de los profesores” (p. 9), porque estas expectativas sociales no se conjugan con la actividad de los profesores lo que genera en ellos angustias y procesos ansioso-depresivos como respuesta al estrés prolongado.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Ante esta demanda social, el profesional docente debe distinguir entre las demandas racionales e irracionales y armarse como cita García (2000) de “resortes, habilidades y repertorios conductuales y pedagógico-didácticos que permitan despersonalizar los conflictos, moverse con seguridad en los escenarios de trabajo e integrar los elementos de la nueva personalidad docente como la reflexión, el trabajo en equipo y la formación permanente”.

La profesión docente ha sufrido grandes transformaciones, por los cambios del contexto sociocultural donde el actual profesor universitario tiene que llevar a cabo su labor. El docente de hoy en día no solo tiene que responder a sus funciones y responsabilidades investigativo-administrativas, como miembro de una comunidad universitaria, sino que también debe responder a su deber intrínseco de educar los profesionales del mañana, comprendiendo y orientando sus percepciones, formas de ser y actuar en pro del crecimiento y mejoramiento de la sociedad. Todos estos hechos generan sin duda alguna, en quienes ejercen la docencia, afectaciones a nivel físico y mental que se traducen en posteriores repercusiones en el ámbito laboral como ausentismo, altos niveles de rotación, bajos niveles de productividad y en general, disminución de la rentabilidad.

Según Kyriacou y Sutcliffe (1978), el estrés del profesor se define como aquella experiencia de emociones negativas y desagradables, tales como enfado, frustración, ansiedad, depresión y nerviosismo, que resultan de algún aspecto de su trabajo y que van acompañadas de cambios fisiológicos y bioquímicos (Muchinsky, 2000). Toda situación de estrés laboral puede estar generada por, una respuesta ante las presiones o tensiones a las que se ve sometido el profesional; un estímulo que alerta de situaciones indeseadas; un desequilibrio entre las exigencias del puesto de trabajo y las capacidades individuales.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Los agentes estresores han sido estudiados por numerosos autores entre los que destacan los estudios realizados por Boot y Cox (1990), Kyriacou (1990) y McCormick y Solman (1992) entre otros. Sin embargo, el trabajo de Jenkins y Calhoun (1991) quienes realizan una interesante agrupación de causas empleando las siguientes categorías:

1. Sobrecarga laboral.
2. Falta de control sobre las actividades y los resultados.
3. Insuficientes satisfacciones en el trabajo.
4. Conflictos de rol.
5. Cambios rápidos e imprevistos.
6. Conflictos interpersonales.
7. Expectativas irreales.
8. Sentimientos de inadecuación.

Mencionar que los orígenes del estrés docente son variados y tienden a cambiar de unos contextos laborales a otros, por lo que no se pueden establecer referencias de categorización cerradas. Sin embargo, es preciso destacar que algunas de estas causas tienen un mayor grado de incidencia que otras. El estrés genera un grado de afectación distinto en cada individuo por lo que existen diversidad de respuestas ante él. Siguiendo a Kyriacou (2003) destacamos los siguientes: irritabilidad, depresión, intranquilidad, humor inestable, aspecto poco saludable, dolor de estómago, malestar general, obsesión compulsiva por el trabajo, ataques de pánico, tensiones, facilidad para llorar, insomnios, pérdida de apetito sexual, cansancio, tics nerviosos, llagas bucales, indigestión, entre otros. Se debe resaltar que el padecimiento de estrés laboral de forma continuada durante espacios temporales prolongados puede llegar a crear un estado de extenuación o agotamiento que se ha definido como "burnout" o síndrome del quemado.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Los profesionales de la educación deben afrontar y adaptarse a los cambios que acontecen en nuestra sociedad y en la gran mayoría de las ocasiones suelen ser los primeros en padecer la fragmentación de determinados paradigmas que habían sido considerados adecuados y rentables. Esta permanente adaptabilidad es el origen de todos los agentes que desencadenan el estrés laboral docente junto a la falta de respuestas eficaces de la administración para minimizar y prevenir este fenómeno.

Algunos de estos ámbitos de modificación son:

La nueva estructuración social. El personal docente sufre una fuerte pérdida de reconocimiento social en gran medida fomentada por la desvirtuación de la cultura y por la incapacidad de promocionar su nuevo rol de facilitador de aprendizajes frente al clásico de transmisor de contenidos en clara decadencia frente los avances de la tecnología.

El cambio de rol de la familia tradicional. Se ha producido una progresiva delegación de la responsabilidad educativa de las familias a los centros de enseñanza unida a una escasa implicación de los padres en las actividades de los centros debido a su escasez de tiempo.

Asimismo, la figura del docente es, en ocasiones, menospreciada, infravalorada y desautorizada por los padres.

2.4 Laberinto Docente

La referencia mitológica del título pretende ilustrar esta dificultad del docente para salir de las situaciones en las que se encuentra atrapado. El laberinto no nos remite tan solo a la mitología, sino que marca un recorrido que corresponde a las vivencias más actuales y más auténticas de los docentes. La forma laberíntica acompaña al ser humano como símbolo de un camino difícil que hay que recorrer antes de llegar a la meta. Por más que la palabra resulte

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

enigmática y el símbolo sea opaco, la idea de laberinto continúa siendo universal y está presente en las culturas más diversas.

Encontramos mil expresiones de esta idea en el lenguaje de las palabras y de los mitos, en el lenguaje de las imágenes, desde los grabados rupestres hasta los surrealistas, la idea está presente en las cavernas y en los monumentos egipcios o cretenses, en los setos de jardines y en los puzzles. En la leyenda de Déjalo, el laberinto construido es un espacio elaborado alrededor de un centro; en él, complejos recorridos, callejones sin salida y pasajes oscuros evocan alternativamente la certeza y la incertidumbre.

En otras formas de laberinto ya no se indica el centro, sino que se pone el acento en el camino sinuoso que va de la entrada a la salida, en lo “buscado y encontrado”. En todos los casos, la esencia del laberinto consiste en el movimiento, en la busca, en un recorrido en el cual un ser humano se juega su destino, lo mismo que Teseo. En ésta una metáfora que no puede encontrar su lugar en la psicología del docente, dirán quienes, seguros por las pruebas aportadas en la investigación, propician la rigidez de los enseñantes y la necesidad de mantenerse en el mismo lugar, en las mismas posiciones y actitudes.

Los enseñantes que se enquistan en uno de los callejones sin salida del laberinto son una minoría. No se dan cuenta de que hay que tomar decisiones, probar nuevos caminos, pues su posición está petrificada y el mecanismo de defensa que más utilizan es el de la denegación, denegación de todo lo problemático, de todo lo incierto, de todo aquello que pueda revelar una duda o un extravío.

La ansiedad no es reconocida ni aceptada en sí-mismo, sólo puede expresarse en el soma. La mayoría de los docentes considerados normales pasan por el laberinto con una hermosa sonrisa grabada en el rostro. Es la máscara de aquel a quien todo le sonrío, la máscara del que

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

todo lo sabe, de aquel que ha hallado el camino recto, camino sagrado y consagrado por la norma, que le sirve para encubrir su malestar, su deseo de desertar del campo escolar, su fastidio ante el imperativo de probar nuevos métodos y sobre todo esa profunda ansiedad que el docente experimenta ante lo desconocido y la necesidad de tomar decisiones.

Solo en los momentos que se siente seguro pueden los enseñantes cobrar plena conciencia de la experiencia laberíntica de su significación, de sus contenidos y de los placeres que ella suscita y sólo en esos momentos pueden descubrirla a los demás o aventurarse a analizarla. Gracias a esos momentos, vividos en los grupos de autoaprendizaje, puede verse asociado a esas peregrinaciones entre entradas y salidas imaginarias, con sus eternos rodeos y vueltas, sus estancamientos en callejones sin salida y sus movimientos positivos en caminos liberadores.

Las capacidades de docentes individuales y los cambiantes requerimientos de la formación de profesionales de calidad ante esta pandemia del covid-19, y como inevitable consecuencia de lo anterior, surge el "entrampamiento" a que se ve condenado el docente universitario, virtualmente acosado y acorralado por una serie de "soledades", como bien las denomina el profesor español García del Dujo; de las cuales no encuentra salidas por haber sido condenado a un verdadero "laberinto", que pasa a ser casi sistémico.

2.5 La Pandemia Del Covid-19

Según las estimaciones de la UNESCO, más de 1.500 millones de estudiantes de 165 países no pueden asistir a los centros de enseñanza debido a la COVID-19. La pandemia ha obligado a la comunidad académica internacional a explorar nuevas formas de enseñar y aprender, incluida la educación a distancia y en línea. Esta situación ha resultado difícil tanto para los estudiantes como para los docentes, que tienen que enfrentarse a los problemas

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

emocionales, físicos y económicos provocados por la enfermedad al tiempo que cumplen la parte que les corresponde para contribuir a frenar la propagación del virus.

El cierre de las universidades aceleró una entrada abrupta a una nueva era del aprendizaje, como ha señalado la Directora General de la UNESCO Audrey Azoulay. La exigencia de transformación digital casi inmediata de las Instituciones de Educación Superior, no solo requiere la incorporación de tecnologías, sino que precisa además de la creación o modificación de procesos y de la disposición de las personas con las capacidades y habilidades adecuadas para desarrollar dichos procesos y tecnologías. Viéndose así afectada la cotidianidad del personal docente a nivel global, y no menos considerado el de la Facultad Multidisciplinaria Oriental de la Universidad de El Salvador, en la presente investigación. Sin embargo, al no haber más tiempo para preparar estas condiciones, el profesorado se ha visto desafiado a buscar soluciones creativas e innovadoras, actuando y aprendiendo sobre la marcha, demostrando capacidad de adaptabilidad y flexibilización de los contenidos y diseños de las asignaturas para el aprendizaje en las distintas áreas de formación.

2.6 Tecnología Y Creatividad

2.6.1 Tecnología

Se denominan Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) al conjunto convergente de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro, acceso y presentación de datos, información y contenidos (en forma alfanumérica, imágenes, videos, sonidos, aromas, otros).

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), son un medio habilitante extraordinario para el diseño de entornos de aprendizaje y materializar un modelo de enseñanza aprendizaje de tipo constructivista. A partir de un núcleo temático básico, es posible ir

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

construyendo aprendizajes por medio de la colaboración y aportes tanto de contenidos como de experiencias que se brindan a través de redes de colaboración que van conformándose entre él o los académicos y sus estudiantes. El desafío en este sentido es que las redes adquieren el carácter de redes de contenidos y complementan las clases presenciales, los integrantes de esta red son partícipes activos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Un nuevo rol para educadores y educandos, el primero un facilitador y habilitador del proceso y, el segundo, un protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Lo anterior tiene implícito una serie de requerimientos y recursos tanto en los aspectos didácticos - pedagógicos - curriculares, como en los aspectos de tipo tecnológicos: que estudiantes y académicos tengan las competencias y habilidades mínimas en el uso de TIC. En este caso, el desafío es que los programas de las asignaturas contemplen los cambios en sus contenidos, que se produzca integración incluso de asignaturas, transversalidad en las modalidades de trabajo, integración de profesores en la evaluación. Incluso en muchas asignaturas el número de horas presenciales puede ser menor, lo que conlleva a una nueva valoración de la horas o créditos de cada asignatura. Un proceso con estas características implica para el académico una dedicación mayor, fácilmente puede demandar un 30% o 40% más del tiempo que dedica en la modalidad tradicional, especialmente en la fase inicial. Existe un desafío adicional, relativo a considerar adecuadamente en los procesos de evaluación académica estas actividades.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), están adquiriendo el carácter de imprescindible en los tiempos actuales, por la alta competencia en la enseñanza superior, las demandas de calidad, y la globalización en el acceso. La incorporación de las TIC en el ambiente universitario y en la docencia, en particular, debe ser el resultado de una adecuada

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

planificación que considere el rediseño del proceso docente, con nuevos roles, estructuras, currículos y metodologías. Es imprescindible una visión holística en pos de la integración de las TIC en el sistema universitario Artroza, (1999).

El énfasis está en usar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) como medios de apoyo, más que integrarlas al proceso de tal forma que su uso sea natural como hoy en día lo es el plumón, el borrador y la pizarra. Sin embargo, el aporte de estas nuevas experiencias innovadoras es que invitan a reflexionar respecto de la vigencia de las actuales prácticas docentes y, a su vez, atender y explicar nuevos conceptos y paradigmas que están conformando una expresión distinta y complementaria a los procesos educativos tradicionales. En estas actividades tecno-docentes, por llamarlas de alguna forma, se invierte un considerable tiempo y no se está cierto sean evaluadas y consideradas adecuadamente en los procedimientos de evaluación correspondiente, y una razón muy simple, entre otras, es que los mecanismos de evaluación suponen la actividad docente sólo en el aula tradicional.

Los académicos son en general profesionales destacados en alguna de las disciplinas del conocimiento o de las artes, lo que no siempre es garantía de competencia tecnológica. En este probable escenario, y dada la tradición docente casi medieval en algunos casos, es razonable preguntar: ¿hasta qué punto se puede forzar a una actualización para adquirir competencias tecnológicas, sin vulnerar sus derechos y su “libertad de cátedra”?

2.6.2 Creatividad

Se considera que es mucho lo que pueden hacer los docentes para promover procesos creativos dentro y fuera de los programas y los contenidos específicos, dentro y fuera de las aulas y las escuelas. Ofrecer modelos creativos de actuación, crear propuestas de aprendizaje generadoras de pensamientos y producciones divergentes, enseñar contenidos teóricos y

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

prácticos en las fronteras de las áreas del saber, estimular a los alumnos a dedicarse a los campos e insertarse en los ámbitos, proponer actividades que les permitan a los alumnos interactuar con especialistas y conocer los contextos en los que se producen los conocimientos y los objetos, son algunas de las acciones que los docentes pueden realizar para construir contextos creativos de enseñanza y aprendizaje. Interesa recalcar la importancia de los docentes en la promoción de la creatividad en contextos educativos, la relevancia de las propuestas que generan y de los espacios que otorgan para el despliegue de procesos creativos.

Construir espacios educativos con algunos componentes inesperados parece ser una acción docente propicia para la creatividad. Creatividad en lo inesperado, la sorpresa está ligada a la creatividad, siempre algo de sorpresivo, impredecible e inesperado acompaña a los procesos y productos creativos. Sorpresivos son los insights, las ideas que surgen en momentos y contextos inoportunos. Sorpresivas, también, son las repercusiones en los otros, en los ámbitos especializados y en el público en general. La creatividad, muchas veces, aparece y se desarrolla cuándo y dónde menos se la espera, generando sorpresa, incertidumbre, curiosidad y aperturas para más creatividad. Se piensa que la construcción de contextos educativos propicios para la creatividad depende de las percepciones y creencias de los sujetos respecto de los procesos creativos y las propias capacidades creadoras. Se considera que uno de los caminos para oportunidades de creatividad es diseñar contextos educativos inesperados. Pueden ser inesperados los contenidos y objetos de enseñanza, los docentes, los lugares donde se desarrollan los procesos educativos, las actividades y las propuestas pedagógicas y las evaluaciones.

Diseñar contextos educativos con componentes inesperados supone apartarse de la rutina, de lo preestablecido, de lo esperable según los programas y las tradiciones construidas.

Incorporar elementos inesperados habilita el surgimiento de respuestas y producciones también

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

inesperadas, difícilmente predecibles. Las producciones de los alumnos también se convierten en inesperadas. Es en este interjuego entre lo inesperado de los contextos y lo inesperado de los productos generados en dichos contextos es donde se piensa que pueden encontrarse procesos creativos. Se considera que el terreno de lo inesperado, lo novedoso, lo extraño y lo impredecible es propicio para el despliegue de la creatividad en contextos de educación.

Se argumenta acerca de las vinculaciones entre lo inesperado y lo creativo, además se destaca la relevancia de los docentes en los procesos de promoción de la creatividad en contextos educativos. Entonces, propuestas educativas con docentes inesperados generaría oportunidades de construir experiencias educativas significativas para la creatividad.

La creatividad, en sus diferentes momentos y manifestaciones, siempre es un proceso social, siempre necesita de matrices de apoyo Gardner, (1993). Ofrecen a los alumnos múltiples ocasiones de interactuar con especialistas y conocimientos sobre los campos ya que se entiende que promover la creatividad depende de las relaciones que los sujetos puedan establecer con otros y con los objetos culturales. Romero (2010) presenta una perspectiva amplia e integradora para comprender las relaciones entre creatividad y educación. Según el autor, la creatividad es un proceso distribuido que depende de interacciones con los objetos culturales y con otras personas. Además, los procesos creativos están interconectados, dependen de redes y conexiones entre personas, grupos y colectividades en torno a un núcleo creativo.

Construir contextos educativos que propicien la creatividad es un desafío que no deben eludir los docentes universitarios. Lo inesperado, lo sorprendente, lo que genera curiosidad, lo impredecible, lo aparentemente fuera de contexto parece vincularse con la creatividad y los posibles caminos para promoverla en entornos educativos. Son diferentes planteamientos teóricos con el propósito de reflexionar acerca de la importancia y necesidad de considerar a la

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

creatividad como una finalidad de la educación y a los docentes como protagonistas de las innovaciones educativas. Entendida la creatividad desde una perspectiva sociocultural, es decir se considera que depende siempre de interacciones con objetos y sujetos en contextos particulares. Promover interacciones con especialistas de diferentes campos parece contribuir al desarrollo de la creatividad y al ingreso de los jóvenes a campos y ámbitos específicos. Los docentes tienen un papel destacado en la generación de procesos y espacios innovadores en las instituciones educativas. Múltiples acciones pueden desarrollar los docentes para favorecer la construcción de experiencias significativas para la creatividad.

Claro está que son muchas las variables que influyen en una mejor potenciación de la creatividad en la enseñanza universitaria. Entre ellas las personales y como hemos dicho las ambientales, tanto de los docentes como del estudiantado.

2.6.3 Alternativas De Desarrollar Enseñanza Virtual

Actualmente la sociedad del conocimiento y de la información está inmersa en una era digital donde los cambios tecnológicos, pedagógicos y comunicacionales evolucionan constantemente, principalmente en el sector educativo. A raíz de estos cambios la sociedad apuesta por una cultura digital que conlleva la expansión del conocimiento sin límite de fronteras, a través de la implementación de modalidades; presencial, bimodal, virtual entre otras. El desarrollo de estos entornos de aprendizaje brinda alternativas para proliferar el acceso a la educación, además de fortalecer y facilitar los procesos de aprendizaje, ya que con ellos el estudiante se convierte en el protagonista y el docente en el mediador. Esto conlleva a que ambos actores desarrollen nuevas competencias que les permitan desempeñarse de manera adecuada en estos entornos y así lograr los objetivos propuestos, sin embargo, para la implementación se

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

requiere de estrategias de aprendizaje que conlleve el desarrollo de recursos y actividades educativas en la adquisición de conocimientos.

Definiendo como recurso cualquier material que se utiliza con un fin didáctico o para el desarrollo de actividades formativas Marqués, (2000), estos pueden usarse en un contexto educativo determinado, aunque no hayan sido creados con esta intención. Mientras que, por actividad educativa se entiende el conjunto de acciones o tareas que posibilitan al participante aprender los contenidos, las mismas deben ser planificadas previamente por el docente. Para el uso de recursos y actividades en el contexto de entornos virtuales de aprendizaje o en el diseño de cursos en esta modalidad, se hace énfasis en el uso y manejo de herramientas propias contenidas en la plataforma educativa a usar; entiéndase por plataforma educativa un sistema de administración de aprendizaje, conocido como LMS por sus siglas en inglés, es un software basado en un servidor web, que ofrece diversas herramientas virtuales para administrar, gestionar y distribuir contenidos, así como para proponer y desarrollar recursos y actividades formativas; entre ellas la creación de archivo, carpeta, libro, URL, página, foro, chat, wiki; así como las recomendaciones para su adecuada utilización.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ambiente educativo ha llevado a que el docente realice acciones que antes no hacía. En este sentido se resalta el nuevo rol del docente y sobre todo su función en los ambientes virtuales de aprendizaje, donde, el concepto de mediación cobra un valioso significado, ya que su rol no es solo el de transmisor de conocimiento, sino que se convierte en protagonista clave del proceso, guiando a sus estudiantes para que logren los propósitos planteados. Delgado y Solano proponen que “ser un mediador en entornos virtuales, no significa cambiar el espacio de un aula tradicional a un aula virtual, cambiar los libros por documentos electrónicos, las discusiones en clase por

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

foros virtuales o las horas de atención a estudiantes por encuentros en chat o foros de conversación” (2009), p.2; significa encontrar nuevas estrategias de aprendizaje y utilizar recursos educativos que permitan mantener activos a los participantes, de manera que logren la construcción de conocimientos y la consecución de los objetivos.

La mediación en este punto no solo implica usar un entorno virtual y guiar a los estudiantes, sino que requiere que el docente realice múltiples funciones para asegurar la calidad y la eficacia de los procesos en los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) se mencionan algunos de los roles del docente virtual que se consideran imprescindibles a desarrollar tal y como señalan González, Padilla y Rincón (2012): Función de planeación, Función comunicativa, Función evaluativa, y Función de diseño en EVA. A manera de ejemplo Álvarez (2008) señala que la intervención docente puede considerarse como mediadora entre el sujeto que construye su representación o modelo de la realidad y el objeto del conocimiento. En este caso todo lo que el docente utilice como medio para lograr el aprendizaje en el estudiante cumple una función mediadora. Por tanto, se conceptualiza la mediación pedagógica, según Prieto (2000), como la relación pedagógica donde uno, o ambos componentes de la situación de enseñanza y aprendizaje, promueven y desencadenan el proceso de aprender. El docente selecciona o crea los materiales y actividades que fortalezcan el desarrollo y adquisición del aprendizaje en los participantes, además de colaborar y orientar a los mismos durante este proceso.

Algunas herramientas digitales educativas para la producción de recursos, materiales y objetos de aprendizajes que podemos mencionar son las siguientes:

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Tabla 1

CLASIFICACIÓN	TIPOS	PROPÓSITO	HERRAMIENTAS
Recursos Didácticos	Presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web.	Brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa aunque no haya sido creado con este objetivo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PowerPoint Slidebean ✓ Slideshare ✓ Youtube ✓ Sitios web ✓ Blogs ✓ Freepik ✓ Moodle
Materiales Didácticos	Presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, multimedia, cuadernos digitales, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web.	Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentaciones: Slidebean, Slideshare, Power Point, Prezi, Keynote ✓ Documentos: Word, Documentos de Google, PDF ✓ Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim ✓ Videos: Power Point, Animoto, Voki, Movie Maker, Wink ✓ Mapas conceptuales y mentales: Cacao, Mindmanager, Cmaptools, Mindomo. ✓ Imágenes: Gimp ✓ Sitios web: Jimdo, Google Sites ✓ Portafolio: Jimdo, Blogs, Wikis

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Objeto de Aprendizaje	Paquetes con elementos como texto, imagen, videos, ejercicios de evaluación.	Brindar a los participantes la información más completa y actualizada sobre una temática específica.	✓	ExeLearning
			✓	Cuadernia
			✓	Edilim

La implementación de estos recursos, materiales y objetos de aprendizaje, cumplen una función importante en las estrategias de aprendizaje en los entornos virtuales, ya que permite la diversificación de medios para la adquisición de habilidades, conocimientos y capacidades en los aprendientes y también en los facilitadores.

En las diferentes modalidades de aprendizaje; virtuales, presenciales y bimodales; es de interés abordar el diseño de las actividades que permiten generar aprendizajes en el estudiante ya que son parte clave para el desarrollo de las competencias sobre todo en un modelo de enseñanza basado en el aprendiente. Por lo que se entiende como actividad de aprendizaje al conjunto de acciones o tareas que posibilitan al participante aprender de los contenidos, las mismas deben ser planificadas por el docente. El diseño de las actividades debe enfocarse en el logro del aprendizaje y no como un medio para comprobarlo, generalmente cuando se planifican las actividades o ejercicios de un curso se hacen con el fin de evaluar los contenidos presentados en los materiales y no en generar aprendizajes nuevos. Las actividades de aprendizaje se aplican para aprender, adquirir o construir el conocimiento sobre una o varias temáticas mediante la puesta en práctica de los contenidos. Una forma de clasificar las actividades es por medio de la taxonomía de Bloom, ya que esta define el nivel de conocimiento deseado en el diseño de la actividad planificada, por ejemplo: comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación; todo

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

depende del aprendizaje que se desea lograr en el participante, así será la construcción de la actividad. Además, hay actividades de memorización donde el estudiante solo reproduce la información recibida y actividades de aplicación que permiten al participante generar nuevo conocimiento. Algunas actividades que se pueden utilizar en los ambientes virtuales de aprendizaje, con el fin de generar nuevos conocimientos en los participantes y reforzar los que ya poseen son: foros académicos, chat académico, Wiki académico, portafolio, estudio de casos, mapas mentales.

Las estrategias de aprendizaje, en diferentes ambientes, vienen a facilitar los procesos educativos de transmisión y apropiación del conocimiento utilizando elementos como los recursos educativos, materiales didácticos y actividades los cuales colaboran en la consecución de los objetivos planteados por el docente.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

3.1 Método De Investigación

Investigación con enfoque cualitativo, para la interpretación de las realidades subjetivas, experiencias compuestas por multiplicidad de contextos del fenómeno que se investiga, donde cada historia y su complejidad es un contexto importante para entender la cotidianidad del personal docente eventual de la FMO-UES en el Ciclo I-(2020) ante la Pandemia del Covid-19.

3.2 Tipo De Estudio

Tipo de estudio descriptivo, ya que permite explicar con la mayor precisión posible el fenómeno que se investiga permitiendo comprender situaciones, eventos y comportamientos de los docentes.

3.3 Población

Docentes tres cuartos de tiempo, contratados por la figura de Servicios Personales de Carácter Eventual en la Facultad Multidisciplinaria Oriental de la Universidad de El Salvador.

3.4 Muestra

Seis docentes que pertenecen a los departamentos académicos de Química y Farmacia y Ciencias y Humanidades de la Facultad Multidisciplinaria Oriental, de la Universidad de El Salvador.

3.5 Criterios De Selección La Muestra

3.5.1 Criterios De Inclusión

- Docentes que trabajan tres cuartos de tiempo en la Facultad Multidisciplinaria Oriental
- Docentes contratados bajo la figura de Servicios Personales de Carácter Eventual.
- Docentes tres cuartos de tiempo que acepten participar en la investigación
- Docentes ambos sexos

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

.5.2 Criterios De Exclusión

Docentes que no se encuentren contratados en la modalidad tres cuartos de tiempo bajo la figura de Servicios Personales de Carácter Eventual en la Facultad Multidisciplinaria Oriental de la Universidad de El Salvador.

3.6 Técnica de Recolección de Datos

El instrumento utilizado para el recabado de la información necesaria, es a través de una guía de entrevista abierta, elaborada con 28 preguntas, para que el sujeto de investigación pueda abrirse, y dar los datos importantes de su condición laboral, emocional y cómo ésta puede llegar a afectar su cotidianidad como docente al momento de dar su clase de manera virtual, ya que esta técnica de recolección de datos nos permite analizar, las dificultades que como docentes atraviesan por la condición actual de la pandemia covid-19.

3.7 Instrumento De Recolección De Datos

Para obtener respuestas sobre la investigación, se utilizaron las técnicas de recolección de datos de guía de entrevista y cuestionario, ya que son instrumentos de la investigación con enfoque cualitativo.

3.8 Materiales

- 2 computadoras portátiles para digitalización y procesamiento de la información
- Papel bond para impresiones
- Lápiz
- Lapiceros
- Impresora

3.9 Recursos Humanos

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

- Investigadoras
- Asesor
- Personal Docente Eventual de la Facultad Multidisciplinaria Oriental

3.10 Procedimiento

La investigación dio inicio con la búsqueda del docente asesor, una vez se obtuvo la aprobación, se realizó la selección del tema de investigación, procediendo al planteamiento del problema, así como la formulación de objetivos de la investigación, dándose la pauta para recabar información referente a los docentes bajo contrato Servicios Personales de Carácter Eventual de los Departamentos de Ciencias y Humanidades y Química y Farmacia de la Facultad Multidisciplinaria Oriental.

Se prosiguió a la elaboración de los instrumentos de recolección de datos, tomando en cuenta el alcance de los objetivos, dando seguimiento con fechas específicas de la recolección de los datos, haciendo del conocimiento el propósito del cuestionario y guía de entrevista a los ocho docentes de contrato eventual de los Departamentos de Ciencias y Humanidades y Química y Farmacia de la Facultad Multidisciplinaria Oriental, una vez los docentes dieron su aprobación se realizó de forma virtual e individual, donde respondieron de manera abierta cada una de las preguntas de la guía de entrevista y el cuestionario, habiéndose realizado durante el periodo de una semana.

3.11 Consideraciones Éticas

- Consideraciones otorgadas a los sujetos de investigación que gira en torno al consentimiento, privacidad y a la confidencialidad de la información.
- Consentimiento informado a los participantes para la investigación.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

- Confidencialidad, consultándoles si desean que su nombre sea publicado en la investigación o no, dando de esta forma la protección de la identidad a los participantes que han accedido a ser parte de la investigación.
- La guía de entrevista se abordó mediante una interacción de preguntas abiertas para los participantes donde manifestaron su condición/situación y los inconvenientes que esta conlleva a la realización de cada uno de los encuentros virtuales con sus estudiantes.
- Resguardo de archivos confidenciales, utilizados solo para los fines de la investigación.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Cuadro Caracterización De La Muestra

CRITERIO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Edad	30	3	37.50%
	40	1	12.50%
	27	1	12.50%
	25	1	12.50%
	36	1	12.50%
	32	1	12.50%
	Sexo	M	3
F		5	62.50%
Profesión	Lic. En química	2	25.00%
	Lic. En Sociología	2	25.00%
	Lic. En Filosofía	1	12.50%
	Lic. En Biología	1	12.50%
	Lic. En Idioma Inglés	1	12.50%
	Maestro	1	12.50%
	Tiempo de laborar	1 año	3
5 años		2	25.00%
4 años 5 meses		2	25.00%
6 meses		1	12.50%

TABLA 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las edades de la muestra oscilan entre los 25 y 40 años considerados relativamente jóvenes, siendo la mayoría de la muestra del sexo femenino, como se puede observar los docentes son de diferentes carreras pertenecientes al Departamento de Química y Farmacia y

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Ciencias y Humanidades; contratados en los últimos cinco años, por la modalidad contrato eventual.

4.2 Cuadro de Resultados y Análisis de La Entrevista

RDE: Respuesta Docente Eventual

PREGUNTA	ANÁLISIS
<p>3. ¿Padece alguna enfermedad?</p> <p>RDE1: No RDE2: No RDE3: No RDE4: No RDE5: No RDE6: No RDE7: No RDE8: No</p>	<p>Las respuestas del docente eventual 1 al 8 manifiestan que no padecen de alguna enfermedad, considerando que la edad de la muestra tomada, se encuentra en un rango de 25 a 40 años. Aunque independientemente de la edad se vieron expuestos a los riesgos de contraer enfermedades durante la pandemia Covid 19.</p>
<p>4. ¿Cuáles son los roles en su vida diaria?</p> <p>RDE1: Preparar la clase, impartirla y en ocasiones ir a la iglesia. RDE2: Profesor, padre de familia. RDE3: Trabajo en la universidad de 7 a 3 prácticamente ya que, aunque la carga laboral sea $\frac{3}{4}$ los horarios no están establecidos como debería, viajo desde Santa Rosa de Lima, luego al llegar a casa por la tarde realizó oficios de casa y luego resuelvo actividades que no se han terminado de preparar para el siguiente día</p>	<p>Entre los roles en la vida diaria están: ser padre o madre de familia, profesor, preparar clase, ir a la iglesia, oficios de la casa, resolver otras actividades, atender la familia, aprender contenido sobre herramientas tecnológicas.</p> <p>Con la implementación del teletrabajo se sumaron roles a la vida diaria de los docentes aumentando la carga laboral debido a las dificultades de adaptación ya sea del docente o los estudiantes, adicional a ello si hijos o cónyuges se encuentran sujetos al mismo régimen, en el mismo</p>

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

en el sentido presencial, actualmente con la situación de crisis comienzo la jornada desde las 8 hasta tipo 4 o 5 dependiendo de los horarios de los estudiantes.

RDE4: Trabajar y atender a mi familia.

RDE5: Trabajo y atender a mi familia.

RDE6: Trabajar y aprender continuamente sobre las herramientas tecnológicas.

RDE7: Madre de un hijo, esposa, docente y alumna de la maestría en métodos.

RDE8: Maestro, hermano, hijo.

5. ¿Qué tipo de formación docente tiene?

RDE1: Licenciatura

RDE2: Curso de Formación Pedagógica para Profesionales

RDE3: Curso de Formación Pedagógica, y egresada de la Maestría en

Profesionalización de la Docencia Superior

RDE4: Licenciatura y egresada de Maestría

RDE5: Licenciada y egresada de Maestría

RDE6: Formación en Didáctica de la Biología

RDE7: Licenciatura, workshop de material didáctico, capacitación pro Santillana, Persona y Cambridge.

RDE8: Licenciatura en Lenguas Modernas

espacio. También se debe considerar las asimetrías de género que marcan las relaciones familiares.

La formación docente refleja un alto perfil pedagógico de la muestra y que el proceso de enseñanza aprendizaje, bajo esta nueva modalidad permite aprendizajes significativos tanto para los estudiantes como para los docentes, cualificando a la mayoría de los entrevistados para esta transición. Sin perder de vista que mientras transcurra el tiempo tendrá que ir buscando otras alternativas para mejorar estos procesos y fortalecer las habilidades ante los entornos virtuales.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

6. ¿Cómo persona antes que, como docente, ¿cómo se siente ante esta pandemia?

RDE1: Bien me ha adaptado al cambio

RDE2: Con cierto nivel de estrés

RDE3: Pues por el momento bastante estresada, el trabajo en casa nos quita el viaje de llegar a la universidad, pero se intensifica la forma de trabajo ya que no tener la presencia de los estudiantes hay que elaborar guías de trabajos más significativas, paso a paso, además de apegarnos a los tiempos que los estudiantes tienen en temas de video clase, ya que no ha habido un orden según los tiempos presenciales que teníamos, más bien cada docente ha puesto un horario apegándose a otros, además de que hay que estar pendiente de los grupos de WhatsApp o llamadas para seguir explicando el proceso de formación, lo importante es el reto de reinventarnos y que los estudiantes sean aún más independientes de los docentes.

RDE4: Preocupada y a veces con ansiedad

RDE5: Con insomnio y ansiedad

RDE6: Preocupada por la situación que estamos viviendo y confiando en Dios para que nos ayude a salir adelante, no es sencillo asimilar este cambio radical que

La docencia como profesión exige mucho del aspecto emocional, ya que se basa en la interacción entre individuos y establecimiento de relaciones interpersonales. Analizando los datos recabados en este numeral, la mayoría de los docentes de la entrevista se han visto afectados por el alto nivel de estrés que les genera el desarrollo de las clases de manera virtual, debido al cambio radical generado por la pandemia covid-19 en el desarrollo normal de sus clases, ya que han sido forzados a reinventarse en sus asignaturas y gestionar el tiempo para poder atender a sus estudiantes.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

hemos tenido que adoptar con el fin de protegernos unos a otros.

RDE7: Preocupada por mi familia y allegados, por momentos ansiosa.

RDE8: Agradecido con Dios por mi salud y mi trabajo.

7. ¿Cuántas horas nocturnas dormía antes de la pandemia y cuantas horas desde que inició la cuarentena?

RDE1: 8

RDE2: Igual número entre 6 y 7 horas

RDE3: Cinco horas o 4 a veces antes de la pandemia, hoy en esta crisis descanso de 6 a 7 horas.

RDE4: Antes de la pandemia 5 a 6 horas, en la cuarentena de 3 a 4, me daba mucho más insomnio.

RDE5: Antes de la pandemia 5 horas, en la cuarentena 4.

RDE6: Dormía de 6 a 7 horas, desde que inicio la cuarentena de 5 a 6 horas.

RDE7: Antes procuraba dormir 6 horas como mínimo, ahora solo duermo 4.

RDE8: Antes, 8 horas, hoy 4 horas

8. ¿Cómo se ha visto afectada su cotidianeidad en la práctica docente, ante la pandemia del COVID-19?

RDE1: Es más complejo darse a entender por la naturaleza de las materias.

La docencia se vio obligada a una transformación completa, causando más cambios que en cualquier otra profesión, estos extendieron sus horas de atención a los estudiantes por lo tanto los riesgos de agotamiento son más altos. Puede observarse que el mayor porcentaje de la muestra se vio afectada en sus horas nocturnas de sueño ya que hay un antes y un después de la pandemia covid-19, donde dormían un número de horas específicas y que estas se han visto disminuidas por el insomnio.

En el rol como docente se modificó la cotidianeidad de la muestra (del docente) se ha visto afectada en maneras complejas para darse a entender a los estudiantes, donde lo habitual se vuelve tedioso y estresante, donde el trabajo se ve duplicado

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

RDE2: La atención a dudas de los estudiantes incluye muchas veces horarios nocturnos.

RDE3: Se ha visto afectada mucho, no es lo mismo tener discusiones con grupos colaborativos o prácticas que tenían que realizar y debía hacerse de manera directa observando, guiando de manera presencial, obviamente la tecnología es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje pero no sustituye jamás un docente, ya que el estar en un proceso virtual nos volvemos autómatas, no dialogamos, no se analiza, no se debate ya que los chicos se quedan callados la mayoría de tiempo que se está en la video clase, considero que tanto para los docentes como para los estudiantes ha sido tedioso y estresante.

RDE4: Se me duplico el trabajo, mayores horas preparando clases y material audio visual y además asesoré el uso de plataformas, di clases de computación a parte de mi clase cotidiana, los jóvenes no sabían ni como crear una diapositiva o usar plataforma, la ventaja es que tengo paciencia para ir explicando paso a paso.

RDE5: Aumento de trabajo.

RDE6: He tenido que adaptarme a nuevas formas de trabajo, he implementado alternativas que me permitan seguir

porque los estudiante no sabían cómo trabajar en una plataforma virtual, la adaptación a nuevas formas y alternativas de trabajo, dejan a simple vista el cambio drástico que los docentes han tenido en su cotidianidad con la pandemia covid-19.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

enseñando a mis estudiantes aplicando la modalidad virtual, disminución de atención de parte de estudiantes.

RDE7: Es difícil es más trabajo pues se buscan diariamente material extra que ayuden a los alumnos en su formación, la revisión de tareas, actividades, exposiciones es más difícil y más aún cuando los grupos son grandes.

RDE8: He adoptado mayor flexibilidad con mis estudiantes debido a que no todos cuentan con la tecnología necesaria para hacer todo cuando deben hacerlo.

9. ¿De qué manera se ha visto afectada/o por este confinamiento?

RDE1: Solo en casa crea fatiga

RDE2: No poder hacer uso de documentos disponibles en físico en la biblioteca.

Incremento de costos de energía eléctrica.

RDE3: De una u otra manera el teletrabajo no respeta horarios, ya que se debe estar casi siempre pendiente de las dudas de los estudiantes, en mi caso tuve que renovar un contrato por mas internet ya que el que tenía no me daba la capacidad para trabajar de manera pertinente, eso implica gasto dentro del hogar. Pero lo que más afecta es el estrés laboral, el estar sentado largos trayectos de tiempo eso más el temor de que de una u otra manera también nos

No solo sufrió impacto el proceso enseñanza aprendizaje, sino también el aspecto psicológico, emocional y económico entre otros. El autocuidado debe ser practicado por los docentes, ya que, el apoyo que este debe brindar requiere óptimas condiciones en tiempos de pandemia y post pandemia.

De la manera que se han visto afectados en cuanto al confinamiento es mediante fatiga, altos costos de energía eléctrica por el estar conectados la mayor parte del tiempo, manifestando que el teletrabajo no respeta horarios, mayor gasto dentro del hogar, estrés emocional y laboral, la carga de trabajo se ha ampliado, y con los horarios

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

podamos contaminar o las realidades que estamos viviendo de personas que no tienen condiciones para sostenerse, el entorno influye de una u otra manera.

RDE4: En lo emocional sobre todo vivir con mucho estrés.

RDE5: Miedo, estrés.

RDE6: Me ha generado un mayor estrés.

RDE7: Pues tengo más trabajo no solo por la profesión sino por que estando en casa tengo que atender a mi esposo, mi hijo y sus tareas, la casa con la infinidad de quehaceres.

RDE8: Mis horarios de sueño y alimentación han cambiado drásticamente.

de sueño y alimentación han cambiado drásticamente.

10. **¿Cuáles son las ventajas que han surgido en educación frente a la pandemia?**

RDE1: Nos permite navegar más en la red para hacer mejor la clase.

RDE2: Aprender a usar las plataformas virtuales, y conocer más del potencial que estas tienen en la práctica para el trabajo docente.

RDE3: El reto de reinventarnos, buscar aplicaciones para tener presentaciones lúdicas, no aburridas, estudiar otros mecanismos de trabajo de manera virtual, conocer plataformas de trabajo.

Cuando las crisis son vistas como oportunidades, en el ámbito educativo aprender a utilizar nuevas herramientas tecnológicas, explorarlas o pedir ayuda dentro del hogar son opciones positivas en tiempos de pandemia. Entre las ventajas que han surgido por la pandemia covid-19 es el aprender a usar las plataformas virtuales, retos de reinventarse, estudiar otros mecanismos de trabajo de manera virtual, aprender nuevas herramientas tecnológicas, compartir más tiempo con la familia, la oportunidad de ahondar en la búsqueda de alternativas didácticas.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

RDE4: Ventajas no encuentro muchas, pero quizá el hecho de aprender nuevas herramientas tecnológicas. Pero las clases presenciales no pueden ser superadas por esta modalidad.

RDE5: Disponer de recursos ilimitados de aprendizaje en aulas virtuales.

RDE6: Una nueva adaptación que permitirá innovar en muchos sentidos, ya que estaríamos logrando en un futuro próximo una educación más integral, utilizando herramientas tecnológicas que volverán al estudio más completo y novedoso. Muchos que no hacían uso de la tecnología están aprendiendo a utilizarla, lo que permite a la Universidad contar con personal docente más capacitado y competente.

RDE7: Comparto más tiempo con mi familia, he aprendido a usar otras herramientas virtuales para impartir clases y evaluar a mis estudiantes.

RDE8: Oportunidad de ahondar en la búsqueda de alternativas didácticas frente a la pandemia.

11. **¿Cuáles son las desventajas que observa en educación ante la pandemia?**

RDE1: No se tiene buena señal en todos los lugares del país para que los estudiantes se conecten.

Entre las desventajas en la educación ante la pandemia covid-19, que como docentes para muchos es la primera experiencia en atención a grupos de estudiantes de manera virtual, otra de vital importancia es el

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

RDE2: El acceso a internet de calidad de parte de algunos estudiantes que residen en zonas rurales. El costo económico que significa para un estudiante y su familia recargar constantemente saldo o datos para poder conectarse a clases. No todos los estudiantes cuentan con laptop o pc en su casa, muchos realizan las actividades desde su dispositivo móvil o celular, siendo esto más difícil por el tamaño de su pantalla. Como docentes para muchos es la primera experiencia en atención a grupos de estudiantes de manera virtual, atención que sin duda mejorará en el ciclo que viene.

RDE3: No estábamos preparados como Universidad enfrentar este proceso quizás en lo personal me considero que tengo muchas herramientas que he aprendido en el proceso para poder dar clases de manera virtual, pero aunque tengamos una plataforma Moodle, la u no tenía las condiciones para que todos y todas lo utilizáramos, no se tuvieron capacitaciones para manejarlas y además era tedioso andar buscando que aperturaran el aula virtual, entonces todos esos procesos no permitieron estar preparados, pero de estos procesos críticos se vienen construyendo ideas que aplique en otras proyecciones de presente y futuro.

acceso al internet de calidad, y que el estudiante tenga su computadora para no estar en clase mediante la pequeña pantalla de su celular, que lo hace más difícil. Como institución no se estaba preparada para enfrentar este evento, aunque se han aprendido muchas herramientas para poder dar clases de manera virtual durante el proceso, ya que la universidad no tenía las condiciones para que todos los docentes utilizaran una plataforma, no se tuvieron capacitaciones para manejar estas herramientas, todos estos procesos no permitieron estar preparados, dándose atrasos en todos los procesos administrativos, dejando en evidencia la desigualdad económica porque los estudiantes no tienen las condiciones. Es decir, la educación virtual depende de una computadora o dispositivo móvil con cámara, micrófono y conexión a internet.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

RDE4: Dispersión, atraso de todos los procesos administrativos, además se evidencian mucho las desigualdades económicas. Porque los estudiantes no tienen las condiciones y toda su participación en clases es con gran sacrificio, eso lo sé porque mis estudiantes me contaban de todo lo que tenían para pasar para conectarse y hacer las tareas.

RDE5: mayores distracciones para los estudiantes y malos hábitos de estudio.

RDE6: No todos los estudiantes tienen acceso a internet o tienen una mala conexión a este, lo que influye en la continuidad de su preparación académica.

RDE7: La conexión a internet ha fallado, mis alumnos presentan deficiencias por la falta de práctica del idioma.

RDE8: Principalmente que no todos los estudiantes cuentan con las herramientas tecnológicas para alcanzar una relativa normalidad académica.

12. **¿Tiene experiencia en el manejo informático del entorno educativo? ¿Sí su respuesta es sí de qué tipo?**

RDE1: Si trabajo en universidad en línea.

RDE2: Básico, manejo de herramientas como computadora, con programas que

Los docentes universitarios que previamente habían combinado clases presenciales con virtuales, encontraron formas más viables de enseñar y aprender, a través del manejo informático de los entornos educativos los cuales proponen modalidades de interacción.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

<p>permiten generar contenido de carácter educativo.</p>	<p>La mayoría tiene un manejo básico de las herramientas digitales, manejo en paquetes</p>
<p>RDE3: Si tengo experiencia, el manejo de paquetes office o plataformas como Moodle, Google classroom, schology, Google meet, zoom, aplicaciones de Google que nos ayuda a ser un poco más pasable el proceso además de otras aplicaciones como canva.</p>	<p>office, y aulas virtuales que permiten generar contenido de carácter educativo como Moodle, google classroom, schology, las aplicaciones de google meet, zoom, team, exam.net</p>
<p>RDE4: Si, uso de aulas virtuales, como Moodle, schology, google classroom uso de plataformas para videoconferencias, meet, zoom, team, etc. Eso ya lo sabía porque tengo estudios de maestría y ahí me enseñaron. Además, soy autodidacta.</p>	
<p>RDE5: Lo básico, he tenido que leer acerca de cómo crear evaluaciones en aulas virtuales.</p>	
<p>RDE6: Si, experiencia en el uso de programas informáticos de Microsoft office (Word, Excel, Power Point) Aulas virtuales, plataformas interactivas de aprendizaje, entre otras.</p>	
<p>RDE7: Si soy docente de la Universidad en Línea y nos han dado capacitaciones de cómo usar aulas virtuales como Moodle, zoom, teams, etc.</p>	
<p>RDE8: Si, Moodle, Classroom y Exam.net</p>	
<p>13. ¿Con que recursos tecnológicos cuenta para impartir la clase?</p>	<p>La tarea del docente como mediador del conocimiento debe validar un proceso de</p>

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

RDE1: Computadora y teléfono inteligente	construcción del conocimiento e
RDE2: Acceso a la red de bibliotecas virtuales de la UES, canales de YouTube con temáticas especializadas, acceso a repositorios institucionales virtuales de diversas universidades o instituciones, programas para grabar y editar video.	información, las tecnologías de información y comunicación son útiles y accesibles permitiendo formas de comunicación presencial y virtual estimulando el aprendizaje.
RDE3: Google Classroom, Moodle, canva, por supuesto internet y la computadora.	Los recursos con que cuentan son computadora de escritorio, laptop, tableta, teléfonos inteligentes, acceso a red de
RDE4: Computadora, tableta y celular	bibliotecas virtuales de la Universidad de
RDE5: Computadora, tableta y celular.	El Salvador, canales de YouTube con
RDE6: Computadora, dispositivo móvil, simuladores, plataformas virtuales, videos tutoriales, acceso a sitios web, entre otros.	temáticas especializadas, acceso a repositorios virtuales de diversas
RDE7: Laptop, celular.	universidades, acceso a google classroom, Moodle, canva, programas para grabar y
RDE8: Computadora, internet, Smartphone, Tablet, etc.	editar video.

14. ¿Qué plataforma está utilizando para impartir clases?

RDE1: Google meet.	En la actualidad la sociedad está inmersa en una era digital donde los cambios tecnológicos, pedagógicos y comunicacionales evolucionan constantemente y principalmente en el sector educativo, y estos cambios dan lugar a la implementación de diferentes modalidades en la educación como la presencial, bimodal y virtual entre otras. Por lo que, la utilización de las TIC su énfasis como medios de apoyo más que integrarlas al proceso de enseñanza aprendizaje, su uso llego a ser tan natural
RDE2: Classroom, meet.	
RDE3: Google classroom.	
RDE4: Moodle y meet.	
RDE5: Moodle y meet.	
RDE6: Moodle, Google Classroom, Google Meet, (Skype en un principio)	
RDE7: Classroom y Moodle.	
RDE8: Google Classroom.	

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

como lo es el utilizar un plumón, un borrador o una pizarra, ya que éstas dan un nuevo aporte, así como experiencias innovadoras que invitan al docente a reflexionar sobre las actuales prácticas docentes, siendo las TIC un medio habilitante para el diseño de entornos de aprendizaje.

Y entre las plataformas que están utilizando para impartir sus clases de manera virtual durante esta pandemia covid-19 son: google meet, Moodle, google classroom.

15. ¿Cuenta con un espacio físico en su casa para impartir clases?

RDE1: Sala

RDE2: Si

RDE3: Si he acondicionado un espacio

RDE4: Si

RDE5: Si

RDE6: No, pero he adecuado uno propicio para impartirlas.

RDE7: Improvisado, pero si

RDE8: Si

La cotidianidad está compuesta por aquellas actividades o cuestiones que se presentan en nuestra vida diaria, las cuales vamos adoptando y adaptando. El hecho de adecuar un espacio físico para impartir una clase, donde se tenga un lugar adecuado con luz, que no haya ruidos, que no tenga ninguna intervención posible dentro de la casa, cambia la forma de cómo el estudiante ve al docente, porque ellos están ingresando al espacio personal del docente. Ante esta situación, los docentes manifiestan que si cuentan con espacios físicos en su casa, para impartir su clase virtual ante la pandemia covid-19, de los cuales también compartieron que han improvisado, adecuado y condicionado sus

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

	<p>propios espacios en sus casas para impartirlas.</p>
<p>16. ¿Cuánto tiempo requiere para el desarrollo del trabajo académico en su hogar?</p> <p>RDE1: 2 horas</p> <p>RDE2: 8 a 9 horas</p> <p>RDE3: de 8 a 10 horas</p> <p>RDE4: No sabría decirlo con exactitud, pero consumo diario unas 9 a 10 horas.</p> <p>RDE5: No sabría decirlo con exactitud, pero consumo diario unas 9 a 10 horas.</p> <p>RDE6: De todo un día básicamente (11 horas), tomando en cuenta que en esta modalidad se están utilizando nuevas herramientas.</p> <p>RDE7: 10 horas a veces más</p> <p>RDE8: El mismo tiempo que tenía en las clases presenciales.</p>	<p>Con la pandemia covid-19, los profesionales de la educación deben afrontar y adaptarse a los cambios, y eso no excluye el factor tiempo, ya que, con las nuevas modalidades virtuales, el docente puede ver ayuda al momento de preparar su trabajo académico o todo lo contrario una situación difícil de sobrellevar sino se tiene el conocimiento de cómo utilizar las herramientas virtuales para el desarrollo de su actividad académica. En este caso, la muestra manifestó que, para el desarrollo del trabajo académico en su hogar requieren de un promedio de ocho a diez horas diarias, un poco más del tiempo normal al momento de preparar su clase de manera presencial.</p>
<p>17. ¿Se encuentra laborando en otro programa o institución educativa, si su respuesta es sí, cuanto tiempo dedica a esta otra actividad?</p> <p>RDE1: No</p> <p>RDE2: No</p> <p>RDE3: No</p> <p>RDE4: Actualmente no. solo en la UES</p> <p>RDE5: Actualmente no. solo en la UES</p> <p>RDE6: No por el momento</p> <p>RDE7: 2 horas diarias</p>	<p>El tiempo para la preparación de sus actividades académicas por la pandemia covid-19, se ha visto incrementada por el tipo de herramientas digitales a utilizar, son cambios muy considerables en la cotidianidad del docente, y más aún laborando en otro programa o institución educativa.</p> <p>Dos de los Docente Horas Clase, si se encuentra laborando en otro programa o</p>

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

<p>RDE8: Si en los fines de semana, trato de dar otras clases a parte.</p>	<p>institución educativa dando clases, en cuanto el resto de la muestra manifiesta que no se encuentra laborando en otro lugar.</p>
<p>18. ¿Tiene alguna asignatura en la que es difícil impartirla de forma virtual?</p>	<p>Los docentes pueden hacer mucho para promover procesos creativos de manera virtual, la creatividad muchas veces, aparece y se desarrolla cuando y donde menos se espera generando sorpresa, curiosidad en el estudiante, pero depende de la disposición del docente incursionar en su creatividad para llevar a cabo su fin. En este caso los grupos de laboratorio es donde ha sido difícil impartirlos de forma virtual, ya que estos son meramente prácticos y han tenido que adaptar las prácticas que no se desarrollaron de manera presencial, buscando recursos para lograr ese conocimiento en sus estudiantes. El resto dijo no haber tenido problemas con alguna asignatura para impartir de forma virtual.</p>
<p>RDE1: Los laboratorios prácticos de las asignaturas. RDE2: No RDE3: Si tengo 2 materias de profesorado. RDE4: No RDE5: No RDE6: Tuve a cargo algunos grupos de laboratorio, por lo que tuve que adaptar las prácticas que no se desarrollaron de manera presencial, a la forma virtual. Invirtiendo un buen tiempo en buscar los recursos pertinentes, que permitieran a los estudiantes lograr ese conocimiento, que les ayudara como base para cuando deban estar en un laboratorio tradicional. RDE7: Si RDE8: No</p>	<p>19. ¿Conoce algún modelo pedagógico en educación a distancia? ¿Cuál?</p> <p>RDE1: No RDE2: Modelo basado en e-learning</p> <p>Los modelos pedagógicos son formas de estructurar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Un modelo pedagógico responde a preguntas sencillas como, qué enseñar, a quién, con qué procedimientos enseñarles, cuándo, y cómo evaluar los</p>

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

RDE3: Modelo de aula invertida, es el proceso de enseñanza aprendizaje virtual

RDE4: No

RDE5: No

RDE6: No a detalle

RDE7: Podríamos decir que el constructivismo pues este se basa en la creación de conocimientos mediante varias actividades y es así cómo se apega al modelo de educación a distancia.

RDE8: Si me gusta mucho lo expresado en el volumen 32 de la REDALYC del 2016

resultados en cualquiera de las modalidades que se implementen en la institución. Por lo que puede observarse que la mitad de Docentes en estudio, no conocen un modelo pedagógico en educación a distancia, el resto de la muestra manifiesta conocer el modelo e-learning, modelo aula invertida, el constructivismo que se basa en la creación de conocimientos mediante varias actividades, y lo expresado en el volumen 32 de la REDALYC del 2016 (Dinámicas de Transformación en la Educación Superior: Desafíos para la Gobernanza).

20. ¿Qué estrategias utiliza para que su clase sea más atractiva?

RDE1: Carpeta compartida de Microsoft para tener acceso a clase que pudieron asistir.

RDE2: Incorporar imágenes, tablas, colores adecuados, videos cortos en las video clases, además de usar recursos variados de manera alterna, desde guías, estudio de casos, participación en el chat habilitado para una temática en particular.

RDE3: En este proceso utilizo presentaciones que tenga imágenes, videos, trato la manera que los chicos ya tengan su presentación o guía de trabajo para que ellos vayan siguiendo el proceso que se va

Ser un docente en entornos virtuales, no significa cambiar el espacio de un aula tradicional a un aula virtual, cambiar los libros por documentos electrónicos, las discusiones en clase por foros virtuales o las horas de atención a estudiantes por encuentros en chat o foros de conversación, ser docente en un entorno virtual significa encontrar nuevas estrategias de aprendizaje y utilizar recursos educativos que permitan mantener activos a los participantes de manera que logren la construcción de conocimientos y los objetivos de las clase. En este caso, los docentes eventuales manifiestan que utilizan diferentes estrategias para que su clase en línea sea

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

construyendo, en la misma video clase se van generando preguntas, y aquí si es necesario el proceso conductista, estimular a los chicos para que respondan.

RDE4: Pues siempre doy participación a los estudiantes, proyecto diapositivas, creamos foros de debates que son monitoreados.

RDE5: La estrategia de la comunicación horizontal donde la colaboración es primordial, actividades sincrónicas.

RDE6: Uso de plataformas interactivas, material multimedia, desarrollo de foros, etc.

RDE7: Varias las actividades. Si bien la lectura es buena pero muchos alumnos aprenden viendo también, entonces busco videos, ilustraciones y los refuerzos con videoconferencias.

RDE8: La edición de video y el fenómeno de la participación del estudiante durante la clase.

21. ¿A través de qué técnicas e instrumentos está evaluando a los estudiantes en las clases virtuales?

RDE1: Si

RDE2: Participación en discusiones, entrega de ensayos, diseño de material didáctico, pruebas haciendo uso de formulario de google.

más atractiva, estrategias como carpeta compartida de Microsoft para que puedan tener acceso a la clase que no pudieron conectarse, la incorporación de imágenes, tablas, colores adecuados, videos cortos, guías, estudio de casos, participaciones en el chat, creación de foros de debates monitoreados, ediciones de videos, entre otros.

Cada Docente Eventual tiene su técnica o instrumento de evaluación en la modalidad virtual, creando y seleccionando actividades que fortalezcan el desarrollo y adquisición del aprendizaje en los estudiantes. Las técnicas e instrumentos que están utilizando para la evaluación de sus estudiantes en las clases virtuales son la

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

RDE3: lista de cotejo, rúbricas, participación en clases, asistencia. participación en discusiones, entrega de ensayos, formularios de google, lista de cotejo, rubricas, asistencia, cuestionarios, informes, foros, exposiciones en videoconferencias.

RDE4: Cuestionarios, informes, foros, exposiciones en videoconferencias. videoconferencia, mapas conceptuales, trabajos de investigación, pruebas objetivas, las plataformas forms y Exam.net

RDE5: Elaboración de diapositivas y exposiciones en videoconferencia.

RDE6: Ensayos, mapas conceptuales, trabajo de investigación, pruebas objetivas, foros, rúbricas.

RDE7: Utilicé Forms y Exam.net para evaluaciones escritas, videos y presentaciones para las exposiciones y exámenes orales.

RDE8: Mi plataforma favorita es Exam.net pues las opciones de seguridad que tiene evita cualquier malentendido con los estudiantes.

22. ¿Cuántos estudiantes aproximadamente atiende?

RDE1: 20

RDE2: varía dependiendo del ciclo, hasta 150 en un ciclo. Este ciclo 40

RDE3: Por todos mis estudiantes son: 56 estudiantes.

RDE4: 90

RDE5: 90

RDE6: En grupo de Laboratorio a más de 100 estudiantes, en una asignatura completa (teoría-practica) a 4 estudiantes.

RDE7: 130

La atención de estudiantes mediante una plataforma virtual no es fácil para el docente, no es lo mismo tener una cantidad que exceda los sesenta estudiantes en modalidad presencial a tenerla en forma virtual, la calidad de atención por diferentes factores como la conectividad a internet, y el tipo de tecnología que se está utilizando para el desarrollo de la clase debe ser excelente tanto para el docente como para la recepción que tenga el estudiante.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

RDE8: 200 aprox.

Por lo que la muestra manifiesta que la asistencia en las clases virtuales oscila entre 20 a 200 estudiantes en sus clases.

23. **¿Qué porcentaje de sus estudiantes se mantienen activos en la clase virtual que imparte?**

RDE1: 97 por ciento

RDE2: 95%

RDE3: Un 80%

RDE4: 90%

RDE5: 90%

RDE6: 98% en grupos de laboratorio, 100% asignatura teórica-práctica.

RDE7: de la materia 1 digamos el 70%; de la materia 2 el 100% y de la materia 3 el 100%

RDE8: La mayoría

La capacidad del docente para mantener activos a sus estudiantes en la clase virtual es un gran desafío, estos tienen un papel destacado en la generación de procesos y espacios innovadores en las aulas virtuales, ya que las múltiples acciones que pueden desarrollar los docentes para favorecer la construcción de experiencias significativas, dependerá de la creatividad para mantener activos a sus estudiantes.

En este caso, del 80 al 90% de los estudiantes se mantienen activos en la clase virtual que se imparte.

24. **¿En cuánto tiempo desarrolla su clase virtual?**

RDE1: 2 horas

RDE2: 30 a 40 minutos dependiendo del tema

RDE3: 100 minutos. En bloques mayormente

RDE4: 1 hora y media

RDE5: 1 hora y media

RDE6: De 1 a 2 horas en una videoconferencia, o discusión de temas. En las plataformas o grupos de WhatsApp la atención es variable con respecto al tiempo.

La capacidad de los docentes para desarrollar toda su preparación didáctica de sus clases virtuales en un tiempo determinado, es un gran reto, y puede ocasionarles un estado emocional estresante por el número de estudiantes que se tenga en la clase virtual; y ya que el tiempo estimado en que desarrolla una clase virtual oscila entre 1 hora 30 minutos a 2 horas, según la muestra.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

RDE7: El desarrollo era de 2 horas, la preparación quizá unas 4 horas.

RDE8: En sesiones de una hora a hora y media.

25. **¿Ha observado deserción escolar durante el periodo que ha estado desarrollando clases virtuales?**

RDE1: No

RDE2: Si solo un caso

RDE3: Los chicos tratan de conectarse, pero su situación económica no es favorable para comprar paquetes, además de que hay chicos que viven muy lejos del área urbana y no tienen conexión deben movilizarse a veces a pie para poder llegar por ende es entendible que a veces no puedan estar.

RDE4: Casi No

RDE5: Casi no

RDE6: Solamente dos estudiantes

RDE7: Si bastante de una materia se retiraron cerca de 15 alumnos.

RDE8: He perdido 3 estudiantes

26. **¿La institución le ha ofrecido alguna formación que acompañe su desempeño en este tiempo de cuarentena? ¿Cuál?**

RDE1: Si

RDE2: Si curso de Power Point para contenidistas y Moodle.

La pandemia covid-19 ocasionó muchas complicaciones en cada una de las familias salvadoreñas, en las cuales en muchos hogares algunos padres de familia se quedaron sin trabajo, enfermaron o en otros casos fallecieron, dejando en cada uno de los hogares tocados por el covid-19 vulnerabilidad en todos los aspectos, la deserción escolar no es la excepción, en algunos casos por diversas razones los estudiantes se han visto forzados a dejar sus clases, ya sea por falta de una computadora, por falta de internet, etc. En este caso, a pesar de las pocas condiciones en cuanto a la deficiente conexión a internet la deserción ubicada durante el periodo de desarrollo de clases virtuales es de 21 estudiantes por toda la muestra.

El cierre de las universidades aceleró una entrada abrupta a una nueva era del aprendizaje, conforme fue avanzando la pandemia la Universidad de El Salvador, tuvo que ponerse a la vanguardia y capacitar a sus docentes en el entorno de aulas virtuales, en este caso la muestra

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

RDE3: Nos han insertado en un curso de power point que de una u otra manera se ha aprendido elementos que no se conocían pero que actualmente han sido muy provechosos.

manifiesta que la institución ha ofrecido formación sobre Moodle y el uso de ambientes virtuales, para el desarrollo de sus clases.

RDE4: La UES nos está capacitando en un diplomado sobre el uso de ambientes virtuales, ya terminamos el módulo de power point.

RDE5: La UES nos está capacitando en un diplomado sobre el uso de ambientes virtuales, ya terminamos el módulo de power point.

RDE6: Si un diplomado virtual en formación pedagógica para ambientes virtuales impartido por la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la UES. Recientemente se nos ha invitado a un diplomado sobre materiales y objetos educativos de aprendizaje digitales por parte de la Escuela de Posgrado de la FMO.

RDE7: Si capacitación en Moodle y un diplomado de la creación de material didáctico virtual.

RDE8: Si un diplomado.

TABLA 3

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

4.3 CUADRO DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO. (ANTES DE LA PANDEMIA)

N°		NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
1	¿El desarrollo de su clase era de tipo presencial?		30%(2)		70%(6)
2	¿Daba cumplimiento a su carga académica durante su jornada laboral?				100%(8)
3	¿Realizó en casa, trabajo académico de su jornada laboral?			50%(4)	50%(4)
4	¿Se desveló realizando trabajo académico en casa?		30%(2)	40%(4)	30%(2)
5	¿Utilizó las TIC´s como instrumentos tecnológicos para la realización de su clase?			80%(6)	20%(2)
6	¿Tuvo asistencia completa de estudiantes en sus clases presenciales?			70%(6)	30%(2)
7	¿Aplicó las técnicas o instrumentos de evaluación a sus estudiantes en las clases presenciales?				100%(8)
8	¿Contó con el equipo tecnológico institucional necesario, para el desarrollo de su clase?		20%(2)	80%(6)	
9	¿Impartió alguna asignatura que estrictamente tiene que desarrollarse de manera presencial?		40%(4)	30%(2)	30%(2)
10	¿La institución le ofreció alguna formación docente?	10%(1)	30%(2)	50%(4)	10%(1)

TABLA 4**Análisis e Interpretación:**

En lo que respecta al análisis e interpretación del cuestionario se ha aplicado procesamiento estadístico elemental, calculando frecuencia de respuestas y porcentajes que se presenta respectivamente. La intención que tiene este cuestionario es de carácter exploratorio

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

sobre las implicaciones en la cotidianidad del personal docente contratado por servicios personales de carácter eventual en la FMO-UES.

Categorizando de los numerales 1 y 2 de los resultados obtenidos se observa: que el desarrollo de clases presencial antes de la pandemia covid-19, los docentes manifiestan que en un 70% era de tipo presencial, y un 30% desarrollaban sus clases presenciales pocas veces, tratando de dar un cumplimiento en su carga académica en un 100% en el tiempo de su jornada laboral.

Análisis: el antes y el después de la pandemia covid-19 marcó significativamente la forma de cómo se realizarían las clases a nivel general y no menos importante el nivel universitario, lo cual podemos observar que el desarrollo de clases presenciales se vio afectado por esta pandemia, exponiendo la cotidianidad del docente y generando una nueva modalidad de impartir sus conocimientos en el desarrollo de sus clases; pero de la misma forma dando cumplimiento al desarrollo de su carga académica en su jornada laboral en su nueva modalidad.

Categorizando los numerales 3 y 4 de los resultados obtenidos se observa: un 50% realizaba muchas veces trabajo en casa fuera de su jornada laboral, el 50% restante siempre, realizándose en horas nocturnas; un 30% pocas veces, el 40% muchas y el 30% siempre.

Análisis: la labor académica nunca termina, y puede observarse en las respuestas de los docentes de la muestra, al manifestar que el trabajo académico casi siempre se trabaja en casa, incluyendo que genera trabajo extra; ya que, toda la muestra docente afirma haberse desvelado realizando trabajo académico en determinadas horas de la noche, afectando así su cotidianidad para estar preparados en su siguiente jornada académica.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Categorizando de numeral 5 del cual se observa el resultado siguiente: que el 80% de los docentes de la muestra utilizo muchas veces las TIC'S como instrumento tecnológico para la realización de sus clases, y el 20% las utilizó siempre.

Análisis: las TIC'S involucra cambios y esfuerzos en los docentes en la utilización de nuevas tecnologías aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual podemos observar que la mayor parte de la muestra utiliza las TIC'S muchas veces, haciendo cambios determinantes en el quehacer diario en el aula, al utilizar estos tipos de herramientas que facilitan la realización de la jornada laboral del docente ante sus estudiantes.

En relación a los numerales 6 y 7 de los resultados obtenidos se observa lo siguiente: que el 70% obtuvo una asistencia completa a sus clases presenciales antes de la pandemia, y el 30% siempre tuvieron asistencia completa en sus clases presenciales; así como también un 100% de los docentes de la muestra siempre aplicaron a sus estudiantes las técnicas o instrumentos de evaluación en las clases presenciales.

Análisis: Asistir regularmente a clases le permite al estudiante compartir información con su docente y compañeros de clase, donde podrá intercambiar conocimientos e información que en casa no. De esta manera se mejora la comunicación, se aprende a trabajar en equipo, entre otros resultados de tener una buena convivencia en el salón de clases; podemos observar que parte de la muestra en un 70% muchas veces tuvo una asistencia completa de estudiantes, incidiendo en la preparación de su jornada laboral, el 30% restante de la muestra siempre tenía una asistencia completa. Se aplicaron técnicas o instrumentos de evaluación a los estudiantes para recoger, analizar y juzgar las evidencias que el estudiante aporta de los aprendizajes.

Categorizando del numeral 8 del resultado obtenido sobre si contó con el equipo tecnológico institucional necesario para el desarrollo de su clase, se observa lo siguiente: el

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

20% pocas veces utilizó el equipo tecnológico institucional disponible para el desarrollo de su clase; y un 80% si utilizó el equipo tecnológico institucional para el desarrollo de la clase.

Análisis: se observa que el equipo tecnológico que la institución pone a disposición del personal docente para el desarrollo de clases, en un 80% muchas veces si es utilizado, ya que esto colabora a que el docente incluya estas herramientas tecnológicas para una mejor comprensión de los aprendizajes en sus estudiantes, teniendo la oportunidad de mantener la atención de éstos; el otro 20% de los docentes pocas veces utiliza el equipo tecnológico para el desarrollo de sus clases, esto muchas veces depende de los contenidos a impartirse, donde el docente decide la utilización de estos o no.

Categorizando del numeral 9 del resultado sobre si se impartió alguna asignatura que estrictamente tiene que desarrollarse de manera presencial, se observa lo siguiente: el 40% pocas veces, el 30% muchas veces y el 30% restante siempre había tenido una asignatura que era estrictamente a desarrollarse de forma presencial.

Análisis: la actividad meramente presencial en ciertas asignaturas, ayuda a que el docente socialice con el estudiante, y se tenga una mejor cobertura de conocimiento de cómo el estudiante puede aprender en el aula.

Categorizando del numeral 10 del resultado sobre si la institución ofreció alguna formación docente, se observa lo siguiente: el 10% de los docentes de la muestra manifiestan que nunca, el 30% dice que pocas veces, el 50% dice que muchas veces y el 10% restante manifiesta que siempre ha recibido formación docente por parte de la institución.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

V. CONCLUSIONES

Partiendo de la información obtenida a través del proceso de investigación se concluye que:

Para todos los participantes de la investigación, la educación y su cotidianeidad han sido afectada directamente por la pandemia de COVID 19 y forzados a utilizar las tecnologías de la información y comunicación como medio para transmitir el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los participantes se vieron en la necesidad de cambiar sus rutinas por largas horas de trabajo, el tiempo y el espacio de la educación a distancia son difíciles de medir. Dentro de sus hogares se han reubicado o creado espacios para impartir las clases.

El efecto psicológico, en cuanto a la salud mental y el agotamiento emocional que genera el confinamiento, impacta la capacidad del docente, así como también del aprendizaje de los estudiantes. Muchos estudiantes viven en ambientes poco favorables para poder adaptarse a los formatos virtuales, considerando las condiciones de su hogar, la disposición de red y el debido acceso a las tecnologías requeridas.

Los participantes cuentan con formación didáctico pedagógica lo que les permitió realizar su práctica docente adaptándose al espacio virtual.

La edad de los docentes participantes en la investigación contribuyó a concluir que hubo una respuesta satisfactoria ante los procesos de digitalización ya que tenían cierta experiencia en el desarrollo de una cultura digital.

Se desplegaron esfuerzos inmediatos por parte de las autoridades de la Universidad para ayudar a los profesores a adaptarse a la teleeducación.

Se ha producido una deficiencia en las normativas y legalidad que cobijan los métodos de evaluación por parte de los estudiantes.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

La cantidad de estudiantes en cada grupo clase por docente generó más trabajo para el docente.

Muchos estudiantes en la región oriental tienen dificultades para acceder a computadoras o no tienen conectividad a su disposición, lo cual resulta en un incremento de la tasa de abandono de las aulas virtuales.

El docente siempre será el elemento transformador del sistema educativo, pero debe dominar las tecnologías evitando que estas lo desplacen o lo controlen.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

VI. RECOMENDACIONES

Repensar la salud mental y crear estrategias preventivas para el cuidado del docente pos pandemia.

Los docentes tienen el desafío de incorporar nuevos mecanismos educativos, haciendo de la acreditación una solución estandarizada.

La institución debe continuar formando a los docentes en dominios didácticos del campo digital; con el apoyo de programadores y diseñadores para crear recursos digitales, simuladores y materiales multimedia.

Como Facultad es necesario contar con un buen soporte técnico y personal muy capacitado para orientar y resolver dificultades presentadas en la plataforma virtual y ayudar al docente para resolver en el desarrollo de sus actividades virtuales.

Es fundamental que después de la pandemia la Universidad de El Salvador, posea una infraestructura de conectividad que cubra las necesidades de los docentes y de la población estudiantil en las diferentes Facultades.

Conforme se vaya eliminando y levantando las restricciones impuestas en nuestro país, se pueda implementar poco a poco la modalidad semi presencial para ir solucionando el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

En lo posible, que la Facultad facilitara equipo tecnológico como computadoras portátiles, o tablets a los docentes de los diferentes departamentos académicos de la Facultad, para apoyarles en el desarrollo de las actividades académicas virtuales.

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benvenuto Vera, A. (2003). Las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC) en la docencia universitaria. *Theoria*, vol. 12, núm. 1, 2003 0717-196X.
<https://www.redalyc.org/pdf/299/29901210.pdf>
- Botero Alvarez, C. C. (2013). Riesgo psicosocial intralaboral y “burnout” en docentes universitarios de algunos países latinoamericanos. *Cuadernos de Administración*, 28(48).
<https://doi.org/10.25100/cdea.v28i48.460>
- Camacho Zúñiga, M. G. (2020). Estrategias de aprendizajes para Entornos Virtuales [ponencia], Puerto Rico.
<https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1399-63cb.pdf>
- Céspedes, A. (2013). *Educación las emociones*. Ediciones B Chile.
<https://eligeeducar.cl/la-salud-mental-los-docentes-agente-clave-la-educacion-las-emociones>
- Rodríguez Díaz, G. y Sánchez Arce L. E. (2002) La cotidianidad del trabajo docente en la enfermería universitaria. *Ciencia y Tecnología*, vol. 7
 Num.2. <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/800/727>
- Salgueiro Caldeira, A. M. (1995). La práctica docente cotidiana de una maestra y el proceso de apropiación y construcción de su saber: un estudio etnográfico. *Curriculum: Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa*, volumen (Nº 10-11, 1995, págs. 155-170).
http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_12/nr_191/a_2691/2691.html
- Martínez Suárez, E. M. y González Fontao, M. P. (2009). ¿La creatividad como competencia universitaria? La visión de los docentes *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*. Vol. 2, Nº 2, 101-114

ANEXOS

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

ANEXOS

CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDAD	MESES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
			SEMANAS													
			1	2	3	4	1	2	3	4						
1	Discusión y explicación del protocolo de la investigación.		■													
2	Definir el tema de investigación.		■													
3	Investigación bibliográfica del tema de investigación.			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4	Trabajo previo de diagnóstico.			■	■											
5	Elaboración de objetivos, justificación y planteamiento del problema.				■	■	■									
6	Elaboración y entrega de la primera fase del protocolo.				■	■										
7	Determinación y elaboración de las técnicas de recolección de información.					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8	Ejecución de la investigación.									■	■	■	■	■	■	■
9	Interpretación y análisis de la información recogida.									■	■	■	■	■	■	■
10	Elaboración y entrega del informe final.									■	■	■	■	■	■	■

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBROS	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	FINANCIAMIENTO
MATERIALES Y SUMINISTROS				
Impresiones	15	\$ 0.10	\$ 1.50	Propio
Fotocopias	10	\$ 0.05	\$ 0.50	Propio
EQUIPO				
Equipo de cómputo	2	\$ 500.00	\$ 1,000.00	Propio
Celular	2	\$ 200.00	\$ 400.00	Propio
Grabadora	1	\$ 150.00	\$ 150.00	Propio
OTROS				
Alimentación	12	\$ 1.50	\$ 18.00	Propio
Transporte	30	\$ 0.60	\$ 18.00	Propio
TOTAL		\$ 852.25	\$ 1,588.00	

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

GUÍA DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA: PERSONAL DOCENTE EVENTUAL

DE LA FMO-UES, CICLO I/2020

Objetivo: Conocer sobre la cotidianidad en la práctica docente por el personal eventual de la Facultad Multidisciplinaria Oriental-UES, frente a la pandemia del COVID-19.

Importante: Sus respuestas serán tratadas con alto grado de confidencialidad.

Personales

1. Datos del entrevistado:

Nombre: _____ (No será revelado)

Edad _____ Sexo _____

Profesión _____

2. Tiempo de laborar en la FMO-UES:

3. ¿Padece de alguna enfermedad?

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

4. ¿Cuáles son los roles en su vida diaria?
5. ¿Qué tipo de formación docente tiene?
6. ¿Como persona antes que como docente como se siente ante esta pandemia?
7. ¿Cuántas horas nocturnas dormía antes de la pandemia y horas desde que inicio la cuarentena?

Práctica Docente

8. ¿Cómo se ha visto afectada su cotidianeidad en la práctica docente, ante la pandemia del COVID-19?
9. ¿De qué manera se ha visto afectado por este confinamiento?
10. ¿Cuáles son las ventajas que han surgido en educación frente a la pandemia?
11. ¿Cuáles son las desventajas que observa en educación ante la pandemia?
12. ¿Tiene experiencia en el manejo informático del entorno educativo? Si su respuesta es sí, ¿De qué tipo?
13. ¿Con qué recursos digitales cuenta?
14. ¿Qué plataforma está utilizando para impartir clases?
15. ¿Cuenta con un espacio físico en casa para impartir clases?
16. ¿Cuánto tiempo requiere para el desarrollo del trabajo académico en su hogar?
17. ¿Se encuentra laborando en otro programa o institución educativa, si su respuesta es sí, cuánto tiempo dedica a esta otra actividad?

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

18. ¿Tiene alguna asignatura en la que es difícil impartirla de forma virtual?
19. ¿Conoce algún modelo pedagógico en educación a distancia? ¿Cuál?
20. ¿Qué estrategias utiliza para que su clase virtual sea más atractiva?
21. ¿A través de qué técnicas e instrumentos está evaluando a los estudiantes en las clases virtuales?
22. ¿Cuántos estudiantes aproximadamente atiende?
23. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes se mantienen activos en la clase virtual que imparte?
24. ¿En cuánto tiempo desarrolla su clase virtual?
25. ¿Ha observado deserción escolar durante el periodo que ha estado desarrollando clases virtuales?
26. ¿La institución le ha ofrecido alguna formación que acompañe su desempeño en este tiempo de cuarentena? ¿Cuál?

CUESTIONARIO



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR

CUESTIONARIO DIRIGIDO A PERSONAL DOCENTE EVENTUAL

DE LA FMO-UES, CICLO I/2020

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

Objetivo: Recolectar información que permita conocer sobre la experiencia docente del personal eventual antes de la pandemia del Covid-19.

Indicación: señale con una “X” con qué frecuencia ocurre.

	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
¿El desarrollo de su clase era de tipo presencial?				
¿Daba cumplimiento a su carga académica durante su jornada laboral?				
¿Realizó en casa, trabajo académico de su jornada laboral?				
¿Se desveló realizando trabajo académico en casa?				
¿Utilizó las TIC's como instrumentos tecnológicos para la realización de su clase?				
¿Tuvo la asistencia completa de estudiantes en sus clases presenciales?				

DIAGNÓSTICO SOBRE LAS IMPLICACIONES

¿Aplicó las técnicas o instrumentos de evaluación a sus estudiantes en las clases presenciales?

¿Contó con el equipo tecnológico institucional necesario, para el desarrollo de su clase?

¿Impartió alguna asignatura que estrictamente tiene que desarrollarse de manera presencial?

¿La institución le ofreció alguna formación docente?
