

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACION



“ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN LECTO ESCRITURA IMPLEMENTADOS POR LOS Y LAS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE FAVORECEN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL TURNO MATUTINO Y VESPERTINO DEL CENTRO ESCOLAR BARRIO LAS DELICIAS, DEL MUNICIPIO DE MEJICANOS, EN EL PERIODO DE FEBRERO A MAYO DE 2011”

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR:

GUIDOS OSEGUEDA, KARLA ELIZABETH GO05019

MURGA RODRIGUEZ, CINDY MARICELA MR05174

ULLOA RODRIGUEZ, MARCO JOSE UR05008

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

DOCENTE DIRECTOR

MsD. FULVIO EDUARDO ANTONIO GRANADINO ALEGRIA

COORDINADOR DE PROCESO DE GRADO

MDH. RAFAEL GIRON ASCENCIO

CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, EL SALVADOR, JULIO 2011

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios Todopoderoso por haberme dado la vida, salud, sabiduría, por guiar mis pasos hacia el sendero correcto, por darme las energías y la fortaleza necesaria para culminar mi carrera, pese a las adversidades de mi vida.

A mi madre Verónica de Guidos la mujer más luchadora, fiel, amorosa que siempre confió en mí, y fue la que impulso a ser alguien que sueña por sus ideales, Siempre encontré en ella palabras de alientos, gracias por ser el pilar fundamental en mi vida. Le agradezco su esfuerzo y empeño por darme la oportunidad de alcanzar este triunfo académico. Te amo.

A mi padre Julio Cesar Guidos por ser un hombre excepcional, por demostrarme que con esfuerzo y entrega es posible lograr las metas propuestas en mi vida, porque siempre estuvo a mi lado en todo momento y durante toda mi carrera supo apoyarme incondicionalmente, a él le dedico parte de este éxito académico lo amo papi.

A mis hijos Leonardo José Guidos y Javier Alexander Guidos por llegar a mi vida y convertirse en mis ángeles, porque fueron ellos los que impulsaron a ser una mejor mujer, los amo infinitamente!

A mis hermanas Verónica de Zavala y Eloísa de Guidos, Susana Delcid y a mi hermano Cesar Guidos por su apoyo en cada momento que lo solicité, por sus consejos y ayudas. Los quiero mucho.

A Vital Osegueda por ser el ángel que Dios agrego en mi proceso de formación pues siempre me apoyo con su amor, su comprensión, sus oraciones y hasta con su dinero. Lo amo y muchas gracias,

A mi compañero y compañera del proceso de grado: Cindy Maricela Murga y Marco José Ulloa Rodríguez por haber permitido compartir con ellos todo el proceso de investigación, por su ayuda, por los momentos que pasamos juntos que serán inolvidables.

A las familias: Galán Anduray, Ulloa Rodríguez, por su apoyo y confianza se le agradece mucho.

A Mario Serrano y Erika Magaña, por convertirse en personas especiales en mi vida, y formación gracias por su apoyo, confianza y cariño se les quiere mucho.

A Carolina Martínez, Verónica Reyna por se accesibles en todo momento, por su confianza y por darme palabras de aliento en mis momentos más difíciles. Las quiero mucho!

A mi asesor de proceso de grado, MsD Fulvio Eduardo Granadino quien ha sido un maestro y ha compartido sus conocimientos, gracias por su comprensión y apoyo.

A mis familiares, amigos/as y demás personas que me ayudaron de forma directa e indirecta en mi formación profesional, gracias.

KARLA ELIZABETH GUIDOS OSEGUEDA

A DIOS TODOPODEROSO

Le doy gracias por darme Vida, Salud y la Sabiduría, por guiar pasos en el sendero correcto, por darme la fuerza y energías necesarias para culminar mi carrera, pese a adversidades.

A MIS PADRES

A mi padre Carlos Alberto Murga Vindel (De Grata Recordación) se que me acompañó en cada momento en mi infancia, el mi adolescencia y ahora en mi juventud se que estuviera orgulloso de mi, como persona y profesional, a le dedico parte de este éxito académico.

A mi Madre Ana Gladis Rodríguez por ser mi pilar, por brindarme su amor, confianza, y ayuda incondicional en cada momento de mi vida. Le agradezco su sacrificio y esfuerzo por darme la oportunidad de este triunfo académico, porque es, más suyo que mío.

A MIS HERMANOS

Ángela, Josué y Edwin por su apoyo incondicional, su ayuda y consejos que me sirvieron para culminar mi carrera.

A MIS TIOS

Lucia del Carmen Rodríguez, Javier Rivera

Ana Concepción Murga y José del Carmen Ortiz

Por abrirme las puertas de su hogar brindándome la confianza, y apoyo incondicional en el transcurso de mi carrera.

A MI TIA

Rosa Margarita Rodríguez. Por su apoyo materia y moral incondicional que a pesar de la distancia, me guio con sus consejos que me ayudaron a seguir adelante.

Y a mi demás familia Mis abuelos, Tíos y Tías, Primos y Primas que de una u otra manera apoyaron a seguir adelante.

A MIS AMIGOS

Mis amigos de la Iglesia, que siempre recibía sus palabras de aliento y oraciones que me fortalecieron para seguir adelante en el camino correcto.

A MIS COMPAÑEROS DE TESIS

Karla Elizabeth Guidos y Marco José Ulloa por permitirme compartir con ellos uno de los grandes momentos de mi vida, disfrutando alegrías y dificultades en nuestro proceso de tesis.

A MI ASESOR DE TESIS

Fulvio Eduardo Antonio Granadino, Por su haberme orientado en su labor profesional

Cindy Maricela Murga Rodríguez.

AGRADECIMIENTOS

A Dios todo poderoso, por permitirme lograr culminar mi formación superior, por guiarme, proveerme salud y darme fuerzas para seguir adelante en cada paso de mis estudios, trabajo de graduación y en mi vida personal.

A mi madre Marcos Argelia Rodríguez, gracias por traerme a este mundo y estar siempre para apoyarme en cada decisión de mi vida y quien siempre tuvo palabras de ánimo y aliento para mí, en lo largo de mi carrera y en mi vida; mi padre José María Ulloa, quien siempre tuvo confianza en mí, me brindo en cada instante su apoyo incondicionalmente y quien me ayudo desde principio a fin en mi proceso de formación educativa; gracias por dedicarme gran parte de su vida. A mi abuela que siempre me llevaba en sus oraciones confiando que terminaría satisfactoriamente mi carrera. Mi hermana, quien siempre estuvo pendiente de mí y era alguien en quien podía contar. Los amo a todos.

A mis compañeros de tesis Cindy Maricela Murga y Karla Elizabeth Guidos quienes me brindaron la confianza y paciencia para lograr culminar exitosamente el trabajo de graduación, por todos los momentos de positivos y negativos que pasamos a lo largo de esta experiencia.

A mi asesor de proceso de grado MsD. Fulvio Eduardo Antonio Granadino Alegría, por haberme guiado en el proceso de investigación, por haber sido una persona que me ayudo académicamente a culminar el trabajo de graduación y por ser una persona muy comprensiva y atenta hacia mi persona.

A las familias Rosa Flores, Galán Anduray, Murga Rodríguez, Guidos Osegueda y Serrano Alfaro; por brindarme en varias ocasiones hospedaje en sus hogares y tratarme como a alguien de su familia. Por tener siempre las palabras indicadas en el momento más indicado y regalarme tantos momentos inolvidables de mi vida.

A mis amigos y amigas, quienes siempre estuvieron pendientes y dispuestos a ayudarme en cualquier instante que fuese necesario, muchas gracias a todos y todas por todas sus palabras de ánimos, sabios consejos y sobre todo por su amistad, siempre los llevare en mi corazón.

MARCO JOSÉ ULLOA RODRÍGUEZ

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

Mcs. Rufino Quezada Sánchez

VICE –RECTOR ACADEMICO

Mcs. Miguel Ángel Pérez Ramos

VICE- RECTOR ACADEMICO ADMINISTRATIVO

Mae. Oscar Noé Navarrete Romero

SECRETARIO GENERAL

Licdo. Douglas Vladimir Alfaro Chávez

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

Licdo. José Raymundo Calderón Moran

VICE –DECANO

Dr. Carlos Roberto Paz Manzano

SECRETARIO

Mtro. Julio Cesar Grande Rivera

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

JEFE DEL DEPARTAMENTO

MsD. Oscar Wuilman Herrera Ramos

COORDINADOR DEL PROCESO DE GRADO

MDH. Rafael Girón Ascencio

DOCENTE DIRECTOR

MsD. Fulvio Eduardo Granadino

ÍNDICE

Caratula	i
Índice	ii

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación del problema	13
1.2 Enunciado del problema	16
1.3 Justificación	16
1.4 Alcances y delimitaciones	18
1.5 Objetivo general	19
1.5.1 Objetivos específicos	19
1.6 Supuesto general	20
1.6.1 Supuesto específicos	20
1.7 Variables e indicadores	21

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes Históricos	27
2.2 Base Teórica	31
2.3. Definición de Términos Básicos	65

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación	69
----------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----------

3.2 Población	69
3.3 Muestra	70
3.4 Métodos, Técnicas, Instrumentos Y Estadístico	71
3.5 Estadístico	72
3.6 Metodología Y Procedimiento	73

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Organización y clasificación de datos	76
4.2 Análisis e interpretación de los resultados	110
4.3 Análisis e interpretación de los resultados	114

CAPITULO V

COMPROBACION DE SUPUESTOS

5.1 La Comprobación de supuestos	124
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones	127
6.2 Recomendaciones	130

BIBLIOGRAFIA	131
---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

ANEXOS

Anexo 1 Diagnostico nacional e Institucional.	134
Anexo 2 Instrumentos piloto	176
Anexo 3 Análisis de los instrumentos pilotos e instrumentos	189
Anexo 4 Cuadro de Relaciones y Operacionalizacion	204

Introducción

El presente estudio refleja la existencia de un fenómeno que demuestra la situación actual de la población infantil salvadoreña en las escuelas públicas del país, ya que el alto costo de vida, pobreza, delincuencia, desempleo genera que los padres y madres de familia descuiden el aprendizaje escolar de sus hijos por atender sus necesidades económicas; contribuyendo a deteriorar la comunicación entre padres, madres de familia y profesores.

Esto conlleva a la disminución del éxito escolar y al avance problemas escolares como la lectoescritura, ya que son dos procesos distintos pero importantes que requiere previamente el desarrollo de habilidades, destrezas e ideas aprendidas ya sea en casa o en la educación parvularia pues de esto depende el éxito escolar de los niños y niñas.

Es por ello, que el Ministerio de Educación en el Plan Social Educativo plantea la necesidad de potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas a través de la modernización de contenidos, formación en valores, capacitación docente; motivando así, a mejorar la calidad educativa nacional.

Por lo cual, el presente estudio investigativo tiene como objetivo determinar en qué medida los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el desarrollo de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado tomando en cuenta su entorno social, familiar, económico y a la vez las intervenciones docentes en cuanto a la aplicación de los métodos en la lectoescritura.

Para contribuir al logro de este objetivo se llevo a cabo la investigación que pertenece a un estudio hipotético deductivo con características descriptivo, que busca especificar las propiedades importantes en la implementación de los métodos en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes. La investigación se llevo a cabo de mayo 2010 tomando como unidad de análisis el Centro Escolar Barrio las Delicias del

Departamento de Mejicanos del turno matutino y vespertino. Dicha investigación esta compuesta por seis capítulos los cuales se mencionan a continuación:

En el primer capítulo trata sobre el Planteamiento del Problema la cual detalla la situación actual de la educación básica enfatizando específicamente en la procedencia de los métodos de lectoescritura implementado por los docentes en los primeros grados, logrando así un logro de competencia en los niños y niñas. El cual se detalla en los siguientes apartados: Descripción del problema, situación problemática, los objetivos tanto el general como los específicos, donde se mencionan los logros que se ejecutaron en el transcurso de la investigación el enunciado del problema y la justificación.

En el segundo capítulo se plantea el Marco Teórico la cual se divide en 3 partes las cuales son: Los antecedentes del objeto investigado, la base teórica la que expresa conocimientos teóricos en los cuales se emplean en la investigación de los métodos de lectoescritura los cuales son analizados con detenimiento y eficacia; y por último la definición de términos básicos para una mejor comprensión de terminología empleada en el transcurso de la investigación.

En el tercer capítulo detalla la información referente al tipo de investigación realizada, también al objeto de estudio de la misma, además se detallan datos respecto a la población y la muestra. Así mismo el desarrollo estadístico que se aplico en la investigación, así como el método, las técnicas y los instrumentos de investigación y su respectivo procedimiento.

En el cuarto capítulo se detalla desarrolla el procesamiento y organización de información, representando en los datos obtenidos de las variables en estudio a través de los instrumentos que se aplicaron, y además de establecerse los análisis correspondientes a cada uno de los datos que sustentan la investigación.

En el quinto capítulo define la comprobación de hipótesis en la cual detalla el procedimiento por medio el cual, se comprobaron cada uno de los supuestos de investigación, los cuales fueron utilizados como parámetros que se utilizaron para cada uno de los indicadores que ayudaron a comprobar los supuestos de la investigación que se realizó.

En este sexto capítulo se detallan las a las que se han llegado, con base al resultado de cada supuesto y objetivos planteados en esta investigación, expresados en el análisis e interpretación de los resultados, al mismo tiempo las recomendaciones que dan solución a la problemática investigada.

Y posteriormente concluye con los anexos y la bibliografía respectiva.

CAPITULO I

Planteamiento del problema

1.1 Situación del problema

La Educación es uno de los instrumentos más eficaces para que una sociedad pueda fortalecerse; a pesar de los esfuerzos por mejorar la eficiencia interna y elevar el rendimiento académico de los estudiantes todavía falta mucho por hacer, se estima que aproximadamente un tercio de los estudiantes en primer grado sigue enfrentando serios problemas educativos y esto sigue generando altos índices de deserción, sobre edad o repetición, según datos de la memoria de labores 2009-2010 la tasa de repitencia se encontró en el 2008 en el área urbana fue de 4.9% y en el área rural de 6.3%, en la población repitente, el 6.6% es de sexo masculino y el 4.4% del sexo femenino, en el 2009 la repitencia global fue de de 4.8%, la cual se desglosa 5.2% en primero y segundo ciclo y de 4.2% en tercer ciclo, para el caso de la deserción en educación básica en el año 2008 fue de 6.5 en primer ciclo, 6.3% para segundo ciclo y 7.7% ¹tercer ciclo, esto se debe a muchos factores como lo son la pobreza de nuestras comunidades, el analfabetismo de padres, madres o responsables de los educandos, problemas de metodología y en forma específica problemas de aprendizaje.

Al abordar el proceso de Aprendizaje, la manera de cómo los/las alumnos/as se consolidan en este proceso es un área de suma importancia, pues el docente debe tener un amplio conocimiento, ya que ello llevará a la toma de decisiones para enriquecer, también cabe destacar que para que una educación sea de calidad se necesitan docentes de calidad, y esta solo se logra con la formación adecuada y rigurosa. Pero dentro de nuestro sistema educativo, no siempre se cuenta con el recurso necesario o gestiones para brindar capacitaciones o espacios para que los

¹ Ministerio de Educación, Memoria De Labores Ministerio De Educación Pág. 11

docentes logren ampliar su área de conocimiento o especializarse en algo concreto que ayude a resolver problemas que ocurren en el proceso de enseñanza aprendizaje

Ante tal situación el papel del maestro/a, es esencial pues en muchas de las aulas el proceso de aprendizaje no está dando los frutos esperados; sus causas pueden ser variadas, pero interesa detenerse en una que ha sido muy significativo, según los datos de la memoria de labores del 2009-2010 los resultados indican un bajo aprendizaje debajo de la nota tradicional de aprobación, los promedios más bajos se obtuvieron en matemática y lenguaje con 5.7, en tercer grado 5.4 en sexto grado, y 5.5 en noveno grado,² los resultados que se detallan en el 2009 es un poco más de la mitad de los estudiantes que solamente domina competencias iguales o inferiores a las del nivel intermedio bajo, esto significa que una considerable proporción de estudiantes únicamente adquiere conocimientos memorísticos, es capaz de recordar conceptos simples y tiene alguna capacidad para clasificar e interpretar información.

En definitiva los resultados de la Paesita muestran que solo una minoría de la población estudiantil posee la capacidad para generar conocimiento y aplicarlo de forma innovadora en la resolución de problemas, interpretar la realidad de una forma flexible y establecer relaciones complejas.

La educación escolar primaria, es la base fundamental para el proceso de aprendizaje de toda persona a quien se busca formar de manera integral, respondiendo a sus necesidades, intereses, potencialidades y limitantes. Es por ello, que actualmente, el Ministerio de Educación pretende lograr mayor cobertura educativa, modernización, formación en valores y por ende Calidad Educativa.

En las escuelas públicas de nuestro país, particularmente en el primer grado de estudio, son muy frecuentes los casos de niñas y niños con dificultades de lectoescritura y en muchos casos los problemas están ligados al proceso biológico, psíquico y neurológico, a la ausencia de una preparación parvularia eficiente, a la convivencia contradictoria de los cónyuges, a todo el medio que rodea al niño/a y

² Ministerio de Educación, Memoria De Labores Ministerio De Educación Pág. 11

luego a la ausencia de hábitos de estudio y su organización, que no fue orientada por la madre y el padre ni por los maestros/as

Uno de los aspectos más relevante en la vida de un niño y niña es el aprendizaje de la lecto-escritura y uno de los factores más importante que contribuye a una experiencia escolar exitosa es la calidad en la enseñanza temprana de la lectoescritura (aprestamiento); puesto que permite obtener mayor probabilidad de poder leer y escribir sin dificultad en un tiempo establecido.

En nuestra realidad salvadoreña la mayoría de las escuelas públicas carecen de técnicas de motivación para los niños/as en el aprendizaje de la lecto-escritura, especialmente en el nivel primario (primer grado), ello aunado a que el Ministerio de Educación (MINED), establece la promoción continua que consiste en promover al niño/a al grado inmediato superior, sin asegurarse que los educandos dominen de una manera adecuada y comprensiva la lecto-escritura durante su formación escolar.

Por ello es sumamente importante abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que el docente, debe utilizar uno o varios métodos de enseñanza para la lecto-escritura que facilite el proceso del desarrollo de competencias en esta área, así mismo el aprender a leer y escribir no radica en describir formas y sonidos, sino que el niño/a intente explicar el mundo que lo rodea, su propia realidad a través del dominio correcto del fonema (sonidos) y grafema (escritura de los signos y letras), que comprenda su entorno inmediato y lo explique y no ver la lectoescritura como una forma controlada de hablar, en las cual las palabras que se pronuncian están controladas por la naturaleza de los símbolos escritos, así mismo la manera de cómo los/las alumnos/as van desarrollando las diferentes competencias,

Por lo anterior, en ésta investigación se pretende determinar en qué medida los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje en la lecto escritura de los primeros

grados de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos

1.2 Enunciado del problema

¿En qué medida la aplicación de los métodos de enseñanza en lecto escritura que los y las docentes realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje son pertinentes a los problemas de aprendizaje y estos favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias?

1.3 Justificación

La lectura y escritura junto con el cálculo constituyen las estrategias básicas indispensables para el desarrollo de cualquier aprendizaje posterior. Una inadecuada enseñanza de las mismas conllevará indudablemente a dificultades en el rendimiento académico de los alumnos/as.

De ésta forma la investigación educativa se convierte en una ayuda insustituible para los responsables del quehacer educativo del país y del mundo entero.

Por tanto se ha considerado trascendente estudiar los métodos de enseñanza en lecto escritura implementada por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje y el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de la lecto escritura del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias.

Sabemos que el tema a investigar es importante por las siguiente razones: Primero, al hablar de mejorar las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de la lecto escritura, no podemos dejar de lado los métodos con los cuales se enseña, para que dicho proceso sea significativo es necesario que los

docentes se ayuden de métodos y actualizados que estimulen y motiven al estudiante a conocer y aprender por sí mismos.

Segundo, el hecho de recibir una enseñanza especializada en la lectoescritura es necesario que el maestro esté capacitado pedagógica y didácticamente; así el transmita los conocimientos necesarios que contribuirán a desarrollar capacidades que propicien aprendizajes significativos reflejados en el alto nivel de competencias. Por último, saber si la institución posee un Programa Escolar (aula de apoyo) que auxilie al docente de aula con niños y niñas con problemas de lectoescritura.

Es de gran interés investigar los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que demuestra que es una temática de actualidad porque manifiesta la carga de trabajo que recae en el docente al no haber un aula encargada específicamente a atender a niños con este tipo de problemas. Con la investigación, se busca determinar en qué medida los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de los primeros grados de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias,

Por otra parte, es de considerar que la temática abordada en la presente investigación es factible ya que existen variadas fuentes de información y consulta para sustentar teóricamente el proceso en estudio, además de la oportunidad de accesibilidad que han mostrado las autoridades institucionales correspondientes con las que se han hecho necesarias contactar para la ejecución de la presente investigación.

Los resultados de la investigación servirán para Establecer si los métodos de enseñanza en la lecto escritura que él y la docente implementa en el salón de clases, logran las competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de la lecto escritura, a su vez se pretende colaborar con las instancias institucionales, los/as asesores pedagógicos, los/as docentes institucionales, los/as estudiantes del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de El

Salvador , entre otros, para que el presente documento sirva de fuente de información y de fortalecimiento de conocimiento, que aplicarlo en sus ámbitos de acción.

1.4 Alcances y delimitaciones

1.4.1 Alcances

Los alcances de la presente investigación son los siguientes:

- Brindar antecedentes para futuras investigaciones referidas a los métodos de enseñanza en lecto escritura que implementan los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4.2 Delimitaciones

- La investigación se realizara con los y las docentes y los y las estudiantes de 1° grado del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las delicias del municipio de mejicanos, en el periodo de Febrero a Mayo de 2011 a mayo del 2011.
- Las conclusiones serán válidas para la institución en donde se realizó la investigación, pudiéndose aplicar en centros escolares que tengan las mismas condiciones.

1.5 Objetivo General

- Determinar en qué medida los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos.

1.5.1 Objetivos Específicos

- Analizar la aplicación de los métodos de enseñanza en la lecto escritura y su pertinencia con los problemas de aprendizaje en los niños y niñas del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos.
- Establecer si los métodos de enseñanza en la lecto escritura que él y la docente implementa en el salón de clases, logran las competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de lecto escritura del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos.

1.6 Supuesto General

- Los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de la lecto escritura del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos

1.6.1 Supuesto específicos

- La aplicación de los métodos de enseñanza en lecto escritura que los y las docentes realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje son pertinentes a los problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos
- Los métodos de enseñanza en la lecto escritura que los y las docentes implementa en el salón de clases, tienen pertinencia en el logro de competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos

1.7 Variables e indicadores

Supuesto I

Tabla I

supuesto	Variables	Indicadores
•La aplicación de los métodos de enseñanza en lecto escritura que los y las docentes realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje son pertinentes a los problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos	V.I Métodos de enseñanza en lecto escritura	Usa los nombres de las letras, después su forma y comienza a escribir silaba por silaba, atendiendo signos de puntuación. Enfatiza su enseñanza en la articulación de cada grafía, produciendo sonidos de la letra y no nombrarla Enseñanza de vocales y consonantes nombrándolas por su nombre, intercambiando de vocales y consonantes para formar silabas entre si. Lleva conjuntamente cada grafía acompañada de imágenes Reconocimiento e interpretación del significado de las palabras

		<p>de palabras dentro de dibujos e imágenes</p> <p>Incentiva el interés por cantos, dramatizaciones, juegos, cuentos o rimas</p>
	<p>V.D</p> <p>niños y niñas con problemas de aprendizaje de lecto escritura</p>	<p>Dislexia</p> <p>Confunde el orden de las letras dentro de las palabras.</p> <p>Traspone las letras, cambia el orden e invierte números.</p> <p>Presenta dificultad en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo o invirtiendo sílabas.</p> <p>Disgrafía motriz</p> <p>Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados,</p> <p>Signos gráficos indiferenciados,</p> <p>Manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir</p> <p>Disgrafía específica</p> <p>Rigidez de la escritura</p>

		Grafismo suelto, Con escritura irregular pero con pocos errores motores Impulsividad, Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la pagina
--	--	--

Supuesto II

Tabla II

supuesto	Variables	Indicadores
Los métodos de enseñanza en la lecto escritura que los y las docentes implementa en el salón de clases, tienen pertinencia en el logro de competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje en la lecto escritura del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos	V.I Métodos de enseñanza en lecto escritura	Usa los nombres de las letras, después su forma y comienza a escribir silaba por silaba, atendiendo signos de puntuación. Enfatiza su enseñanza en la articulación de cada grafía, produciendo sonidos de la letra y no nombrarla Enseñanza de vocales y consonantes nombrándolas por su nombre, intercambiando de vocales y consonantes para formar silabas entre si. Lleva conjuntamente cada grafía acompañada de imágenes Reconocimiento e interpretación del significado de las palabras de palabras dentro de dibujos e imágenes

		<p>Incentiva el interés por cantos, dramatizaciones, juegos, cuentos o rimas</p>
	<p>V.D</p> <p>Logro de competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje.</p> <p>Logro de competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje.</p>	<p>Expresión Oral</p> <p>Contesta preguntas sobre la lectura desarrollada.</p> <p>Expresa claramente las funciones de cada personaje de la lectura</p> <p>Lee en voz alta, palabras que contienen las consonantes m, p; apoyándose en los dibujos</p> <p>Comprensión Lectora</p> <p>Responde acertadamente a las preguntas solicitadas.</p> <p>Señala las palabras que se le preguntan dónde se encuentran.</p> <p>Lee y dice que hace cada</p>

		<p>uno de los animalitos de la historia.</p> <p>Expresión Escrita.</p> <p>Escribe de manera ordenada cada una de las interrogantes.</p> <p>Escribe con mayúsculas los nombres propios.</p> <p>Rellena las palabras faltantes de las imágenes.</p> <p>Comprensión Oral</p> <p>Expresa oralmente el ciclo de vida de los sapos.</p> <p>Formula predicciones a partir de las imágenes mostradas.</p> <p>Expresa las acciones que realizan cada uno de los personajes de las imágenes</p>
--	--	---

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

Se plantean en este capítulo, los antecedentes acerca de los problemas de lectoescritura que presentan los niños y niñas en el nivel de primer grado, también se destaca información valiosa en el entendido que sustenta teóricamente la investigación obtenida de libros, algunos artículos de periódicos de circulación pública; también se trató de investigar en otras fuentes de consulta, como Trabajos de Grado en el tesario de la Universidad de El Salvador, además de plantear un apartado con definiciones básicas.

2.1 Antecedentes Históricos

En los primeros grupos humanos, cuando las sociedades no eran tan complejas, ni la división del trabajo tan específica, era la misma familia la encargada de afrontar el proceso educativo de los hijos; es decir, de los nuevos miembros de la sociedad. Se destaca entonces el rol de la familia como una de las herramientas básicas e indispensables para comprender las dificultades y limitantes, que éstos presentan durante el proceso de formación.

La Historia de la Educación en El Salvador, está llena de importantes hechos relevantes como son los movimientos de reformas; así se tiene que en 1940 "estando como presidente de la República el General Maximiliano Hernández Martínez, que se da la primera Reforma Educativa, configurándose un programa de cambios encaminados a fortalecer la enseñanza, que hasta en ese momento solo existía un sistema escolar poco universal caracterizado por rasgos muy concretos como una Escuela laica, financiada por el Gobierno Central y las Municipalidades. ¹"

¹Ministerio de Educación (1995), Reforma Educativa en marcha, Un vistazo al pasado. San Salvador. Documento I.

En la parte curricular esta era sencilla y enfocada directamente a la lecto-escritura, aritmética, gramática, urbanidad y moral; ante tal contexto llevan adelante esta reforma Manuel Luis Escamilla, Luis Samuel Cáceres, Celestino Castro y Carlos Monterrosa.

“La Reforma Educativa trae consigo una nueva estructura en los programas pero no se propuso cambiar la estructura del sistema, ni ampliar su cobertura; sino, procurar algunas mejoras cualitativas en la educación primaria.²”

“La segunda Reforma Educativa fue la de 1968. La educación se somete a una nueva reestructuración. La educación básica obligatoria acrecentó de seis a nueve años, se crearon los bachilleratos diversificados y se impusieron tácticas para reducir el analfabetismo en los mayores de 14 años.³”

Durante el período comprendido entre los años de 1989-1994, se decreta que en El Salvador la educación es un derecho básico constitucional y el estado es el encargado de satisfacer la demanda educativa a sus ciudadanos.

En esa misma época nace el Programa Educación con Participación de la Comunidad (EDUCO), que convierte en gestores del servicio educativo a la comunidad misma.

En relación a lo citado anteriormente, a rasgos generales esta es la forma cómo nace el sistema educativo como tal, este ha venido evolucionando desde que solo eran materias o áreas básicas como lo son la lecto-escritura, aritmética, gramática, urbanidad y moral; a través de las reformas educativas; en la actualidad este currículo ya ha cambiado pues son mas ramas a las cuales se han adecuado a las necesidades que tiene El Salvador en cada época.

También se promueve el sistema de educación de adultos y de educación a distancia y se dieron los primeros pasos para mejorar la formación docente mediante capacitaciones, la calidad del currículo, la dotación de materiales educativos, la introducción de tecnología

²Ministerio de Educación (1995), Reforma Educativa en marcha, Un vistazo al pasado. San Salvador. Documento I.

³Ministerio de Educación (2005), Plan nacional de educación 2021, San Salvador El Salvador

como herramienta para la enseñanza (nace Radio Interactiva) y las políticas de supervisión y evaluación de la educación.

“Durante el inicio del nuevo siglo se ha incorporado innovaciones en el sistema educativo como asesores pedagógicos, Sistema de Desarrollo Profesional Docente, innovación de los institutos tecnológicos, y de innovar los centros escolares con computadoras, laboratorios, libros por medio de bonos. De igual forma impulsando el programa Escuela 10.⁴”

Además de cambiar algunos factores del sistema educativo se incursionaron en el sistema las modalidades flexibles de educación, que brinda atención a partir de sexto grado hasta el bachillerato; estas consisten en dar una segunda oportunidad a la población que no ha cursado estos niveles por diversos factores y así logren terminar su educación básica y media. Al mismo tiempo se ha fortalecido la educación técnica especializada en su mayoría en el ITCA, ESFE e ITCHA. Por otro lado se ha incorporado al sistema educativo asesores pedagógicos quienes son los encargados de brindar una asesoría técnica y financiera a los centros escolares públicos; y se han realizado capacitaciones a docentes en los Centros de Desarrollo Profesional.

“Posteriormente se introdujo el Plan Nacional 2021, que comprende de 10 programas los cuales los podemos resumir de la manera siguiente:

1. Compíte: Programa de competencias de inglés.
2. Comprendo: Competencias de lectura y matemática para primer ciclo de Educación Básica.
3. Conéctate: Oportunidad de acceso a la tecnología.
4. Edifica: Mejora de la infraestructura escolar.
5. Edúcame: Acceso de educación de nivel medio a la población.

⁴Ministerio de Educación (2005), Plan nacional de educación 2021, San Salvador El Salvador

6. Juega Leyendo: proceso de apoyo a la educación inicial y parvularia.

7. Megatec: educación técnica y tecnológica en áreas de desarrollo.

8. Poder: promoción integral de la juventud salvadoreña.

9. Redes Escolares Efectivas: apoyo educativo a los cien municipios

Más pobres del país.

10. Todos iguales: Programa de atención a la diversidad.⁵”

“El proceso de regionalización educativa ha seguido; sin embargo, el objetivo de llegar a una descentralización se ha vuelto cada vez más difícil; puesto que los problemas educativos siguen latentes y otros creciendo a tal manera que el proceso Enseñanza aprendizaje se ve limitado.”⁶

En El Salvador se ha pasado por muchas reformas, las cuales han contribuido a mejorar la calidad educativa de los ciudadanos desde la reformas pasadas hasta hoy en día con el Plan Social Educativo, el cual permite romper el esquema de la escuela tradicional a una escuela que permita integración de docentes, alumnos, padres de familia y comunidad, que tenga además, conocimientos actualizados basados en la capacitación docente los cuales permitan mejorar sus capacidades pedagógicas y así brindar una educación con calidad.

Las reformas por las que ha pasado El Salvador, han ayudado de una u otra manera a consolidar eficazmente los aprendizajes en la población, sin embargo muchos problemas educativos aun no se han logrado remediar, pero el ministerio de educación trata de solventar estos problemas formando un plan social que integre a la escuela, familia y

⁵Ministerio de Educación (2005), Plan nacional de educación 2021, San Salvador El Salvador

⁶Ministerio de Educación (1995), Reforma Educativa en marcha, Un vistazo al pasado. San Salvador. Documento I.

comunidad; para poder ver los resultados de este plan deberemos esperar unos años, pues este solo lleva dos años en ejecución.

2.2 Base Teórica

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural donde el individuo se desarrolla. Se dice que en la persona son resultados de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones donde se aprendieron.

“Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización función.⁷”

El proceso de aprendizaje siempre requerirá más de la memorización, pues con los nuevos enfoques, es necesario que no solo se conozca, si no que a la vez se construya y se utilice para modificar su realidad, esto quiere decir llevar a la práctica los conocimientos.

Se sabe que al referirse a un Proceso de Aprendizaje, “se debe tomar en cuenta, las teorías que han enfocado sus aportaciones; en el que su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades que a través del razonamiento se conocen las dificultades para aprender que poseen los niños/as y jóvenes.⁸”

⁷Mialaret, Gaston, Psicología de la Educación (2001) España, editorial: Barcelona Oikos-tau

⁸Ministerio de Educación (1995), Reforma Educativa en marcha, Un vistazo al pasado. San Salvador. Documento I.

2.2.1 Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura

Los métodos para la enseñanza de la lectoescritura, en atención al proceso mental que sigue el alumno para aprovecharlo en su aprendizaje se dividen en: Sintéticos y Analíticos.

“**Los sintéticos** comienzan por el estudio de los signos o por el de los sonidos, pues se parte de los fonemas, las letras, las sílabas, con las que se forman palabras y luego oraciones, entre los métodos sintéticos tenemos, el alfabético, el fonético y el silábico.”⁹ Estos métodos ya no son recomendados, pues no logran solventar en su totalidad los problemas de aprendizaje y la mayoría de ellos ya han sido substituidos o descartados porque la aplicación de estos no demuestra cambios significativos para la solución de las dificultades en el aprendizaje.

“**Los métodos analíticos**, se fundamentan en el todo, la palabra, oración y cuento, para llegar al conocimiento de las palabras entre los métodos analíticos están, el de palabras normales el global, el del cuento.”¹⁰ Estos métodos en la actualidad son los más usados y recomendados para remediar los problemas de aprendizaje, pues utilizan un método que va de lo general a lo particular.

⁹Benita Diez Aguado Lectoescritura, (2008), Una propuesta para niños con necesidades educativas especiales, Editorial Escuela Española

¹⁰Norma Elizabeth Barrientos Velásquez, Marlene Elizabeth Lucero Sandoval. “La Pertinencia Del Método En La Enseñanza De La Lectoescritura En El Primer Ciclo Del Distrito 02 –12 Del Departamento De Santa Ana” El Salvador Pág. 28- 41

Cuadro comparativo de características que siguen ambas clases de métodos

Tabla III

Métodos Sintéticos	Métodos Analíticos
1) La enseñanza se estructura utilizando el método inductivo, va de lo particular a lo general.	1) La enseñanza se estructura bajo el Método deductivo, va de lo general a lo particular.
2) Se interesa por aprender a leer y escribir las unidades del lenguaje que No posee en significación. Ejemplo las grafías y fonemas.	2) Se interesa por el significado es decir forma elementos con significación la palabra, la oración, el cuento.
3) Las unidades sin significación se enseñan descontextualizadas. Dificultando su aprendizaje y su combinación.	3) Toma como punto de partida elementos con significación. Luego se extrae de el ejemplo una unidad mas Pequeña que no posee significación.
4) Parte de las grafías o fonemas a la palabra	4) Parte de un cuento, una oración, o una palabra al estudio de una grafía
5) Prioriza en la asimilación de las grafías por encima de la significación	5) Prioriza la significación por encima de las grafías.
6) El enfoque limita o induce a una Lectura mecánica.	6) El enfoque orienta a una lectura y escritura comprensiva.

Fuente: Braslavsky, Berta P. La Querella de los Métodos de la enseñanza de la lectura, (1962) S.A. Argentina
1ª Edición, Kapeluz

2.2.1.1 Método de Marcha Sintético

El método de marcha sintético ve la lectura como un todo y se fundamenta en la globalidad comunicativa. “En este método, se toman en cuenta los conocimientos previos que han desarrollado los educandos y se consideran las experiencias y conocimientos que traen a la escuela para proveerles herramientas que los ayuden en la construcción de nuevos conocimientos. Este método está integrado por varios investigadores como “¹¹K. Goodman, F.Smith, y Freeman, T.H. Cairney y otros. Lo negativo es cuando un niño o niña no posee conocimientos previos sobre lectura o escritura.

“El proceso de aprendizaje de la lectura no se concibe como jerárquico, si no como uno en el cual la actividad lectura se propicia en varias direcciones a seguir.^{12”}

2.2.1.2 Método alfabético o deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético.

“Este método se viene usando desde las edades Antigua, Media, y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Durante el florecimiento de Grecia (siglo Vi al IV a. d.c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: “cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al

¹¹Mialaret, Gaston, Psicología de la Educación (2001) España, editorial: Barcelona Oikos-tau

¹²Búho Dilecto, (2002) “La enseñanza de la comprensión de la lectoescritura” una propuesta para niños de primer grado. Pág. 9

principio” Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v. d. c.) “¹³Este método ha sido utilizado tras años, pero con los nuevos enfoques ya no se ve tan actualizado, ya que en las escuelas ya no se aprende el alfabeto de forma ordenada, pues según los nuevos libros del Ministerio de Educación, las vocales se ven en un orden distinto , y se van combinando con las letras del alfabeto.

”Marco Fabio Quintiliano aconsejaba: “Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano”. Recomendaba además “que no se tuviera prisa” Más lo sustancial en él era también esto: “Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio...” Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones”

¹⁴Como lo indica el texto, el aprendizaje era demasiado lento paso a paso, cuando se podría aprovechar y combinar escritura con lectura.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be; ce; de; e; efe, etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be,

¹³Isabel Solé, Estrategias de Lectura, España Barcelona, Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.

¹⁴Mialaret, Gaston, Psicología de la Educación (2001) España, editorial: Barcelona Oikos-tau

a: ba; be. e; be etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: eb, i, be: ib, o be: ob, u be: ub. Y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: ba, a, e le: bal: de, e: balde.

5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones

6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

Desventajas.

1.” Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.

2. Por su aprendizaje lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.

3. Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído”.¹⁵ Se da el caso que lo niños y niñas aprenden a leer las letras y no oraciones.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras. El Niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y la comprensión de la lectura son lentos. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

¹⁵Ibid

2.2.1.3 Método fonético o fónico

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó.

Hacer pronunciar a los niños solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. “Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es. Juan Amos Comenio, en (1658) publicó el libro Orbis Pictus(el mundo en imágenes). En el presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujo de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé é é, Bb. Con este aporta, Juan Amós Comenio contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.”¹⁶Lo malo de este método es que no engloba todo desde el principio, si no que va de lo específico a lo general.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. “Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m,

¹⁶ErskineJaneEnciclopedia sobre el desarrollo de la Primera Infancia (2010), Centre of ExcellenceforEarlyChildhoodDevelopment (www.encyclopedia-infantes.com)

una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y etc. Se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu etc.

6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo, mamá, ama memo etc.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

8- Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

9- Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas.

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.

2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.

3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.

4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído”.¹⁷

¹⁷Mialaret, Gaston, Psicología de la Educación (2001) España, editorial: Barcelona Oikos-tau

Desventajas

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
5. Requiere que el profesor domine el método y prepare material de Apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Este método resulta ser mejor que el de deletreo, pero al estudiar consonantes que no se pueden pronunciar, emplean combinaciones con vocales que en muchos casos los niños empiezan a confundir las letras y las vocales pues empiezan a decir “la c de casa”, y cuando uno les solicita escribir “coche” en ocasiones tienden a escribir caoche o cache, porque ya tiene definido que luego de la letra “c” le sigue la vocal “a”.

2.2.1.4 Método silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

“El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samuel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura

y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras”.¹⁸

Proceso del método silábico.

1. “Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonante con las vocales en sílabas inversas así: am, emim, om, um, y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras, llamadas complejas.¹⁹
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

¹⁸Mialaret, Gaston, Psicología de la Educación (2001) España, editorial: Barcelona Oikos-tau

¹⁹Norma Elizabeth Barrientos Velásquez, Marlene Elizabeth Lucero Sandoval. “La Pertinencia Del Método En La Enseñanza De La Lectoescritura En El Primer Ciclo Del Distrito 02 –12 Del Departamento De Santa Ana” El Salvador Pág. 28- 41

Ventajas

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
2. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
3. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
4. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.²⁰

Este método suena más práctico que los otros anteriores, sin embargo al no estudiar los sonidos de cada letra se empiezan a cometer errores de mala pronunciación, problemas que gran parte de la población tenemos, pues desconocemos el sonido real de cada consonante, además tiende a causar confusión en los alumnos si el docente no aplica bien este método, sobre todo cuando se invierten las sílabas, a muchos niños y niñas les cuesta comprender o realizar este procedimiento.

²⁰Ibid

2.2.2.1 Método de marcha analítico

Como se planteo anteriormente los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua con sentido, es decir parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de estas estructuras que se enseña la lectoescritura. “Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí solo carecen de significación. Entre los métodos analíticos están, el de palabras normales el global, el del cuento”.²¹ Estos métodos analíticos son los más recomendados pues ellos van de lo general a lo específico, logrando así mayor comprensión sobre lo que se estudia.

A continuación se exponen cada uno de estos métodos.

2.2.2.2 Método de Palabras Normales

“Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra *Orbis Pictus*, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.”²²

Este método consiste en partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

²¹Mialaret, Gaston, *Psicología de la Educación* (2001) España, editorial: Barcelona Oikos-tau

²²ErskineJaneEnciclopedia sobre el desarrollo de la Primera Infancia (2010), Centre of ExcellenceforEarlyChildhoodDevelopment (www.encyclopedia-infantes.com)

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Proceso del método de palabras normales:

1. “Se parte de una palabra generadora, analizándola y construyendo su significado.
2. Se identifica el sonido inicial de la palabra generadora.
3. Se enseñan las letras vocales utilizando láminas con imágenes que contengan dibujos que inicien con la vocal a enseñar.
4. Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración para extraer la palabra normal (generadora)
5. Se solicita que los alumnos dibujen la ilustración en sus cuadernos.
6. Lectura de la palabras por el maestro luego por los alumnos en coro, por filas e individualmente.
7. Escritura de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra por enseñar.
8. Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos.
9. Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
10. Escritura de la letra por enseñar, ejemplo: m, eme.
11. Combinación de la letra con las cinco vocales, formando las sílabas y la lectura, escritura en el pizarrón y en los cuadernos.
12. Formación de oraciones con las palabras conocidas.
13. Ejercicios de escritura al dictado en el pizarrón o en los cuadernos.²³

²³Ibid

Ventajas

1. “La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
2. Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.
3. Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.
4. Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, yeso, papel, y lápiz e imágenes.
5. Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.
6. Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.
7. El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
8. Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.
9. Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.”²⁴

²⁴Mialaret, Gaston, Psicología de la Educación (2001) España, editorial: Barcelona Oikos-tau

Desventajas

1. El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.
2. Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles por el contrario son de Psicología negativa.

Este método suele ser muy práctico pues, se parte de algo general a lo particular, parte de una palabra y en ella estudia desde consonantes, silabas y sonidos, por lo que este método suele ser muy recomendado, siempre y cuando el docente sepa aplicarlo correctamente.

2.2.2.3 Método Global

Este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly. “El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras.”²⁵

Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.²⁶ Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio

²⁵Campos Romero, J. et al. Yo juego ¿y tú?: método de lectoescritura para niños con dificultades de aprendizaje. (1993) Málaga: Aljibe.

²⁶Ibid

Proceso

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión

1- “Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.

2-Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.

3-Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras

4-Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.

5-Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.

6-Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.

7-Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajas de cartulina y el otro las lee.

2ª Etapa: Imitación

1- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.

2-Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.

3-Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

4-Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

5-Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Ejemplo:

Mi mamá es

En el campo hay

6-Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota”.²⁷

3ª Etapa: Elaboración

1-Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:Al principio en medio al final en cualquier parte

Mar sa ta bra

Martes pesado santa brazo

Marchar rosado salta cabra

²⁷Ibid

Martillo

rosales

vista

abrazo

2- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.

3-Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a, u, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.

4-Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.

5-Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.

6-Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.

7-Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

4ª Etapa: Producción

1-Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.

2- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.

3- Que escriban informaciones para el periódico mural.

4-Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.

5-Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.

6-Que escriban recados y pequeñas cartas.

7-Que redacten descripciones y composiciones.

El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee. Este método consta de varias etapas, pero cada etapa es fundamental para lograr el alcance de la lectura y escritura, por su naturaleza de ser global enmarca varios aspectos de estos temas, pues primero implica comprender, imitar, elaborar y por último producir; con el fin de asegurar que el niño y niña no solo es capaz de leer y escribir, a su vez comprende lo que escribe, lee y logra aplicar en la realidad sus conocimientos, a través de ideas, pensamientos y por escrito.

2.2.2.4 Método de Cuentos.

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.²⁸

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase. Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés; Este método es fácil de emplear siempre y cuando el docente este muy motivado y desarrolle actividades que estimulen al niño y lo mantengan entretenido y al mismo tiempo estudiando.

²⁸Mialaret, Gaston, Psicología de la Educación (2001) España, editorial: Barcelona Oikos-tau

Proceso del método de cuentos:

1. “Preparación del ambiente del aula en relación del cuento. Poner imágenes sobre las escenas, personajes, palabras que sirvan de ambientación.
2. Narración del cuento por el maestro.
3. Narración del cuento con la participación de los alumnos.
4. Interrogación por el maestro sobre ambientes, personajes, acciones, etc.
5. Dramatización.
6. Identificación de palabras generadora.
7. Identificación de fonema a trabajar.
8. Escritura de las palabras por el maestro en el pizarrón.
9. Lectura de las palabras por parte de los niños.
10. Ejercicios verbales con palabras, frases u oraciones.”²⁹

Ventajas

1. Permite una excelente motivación, el aprendizaje es rápido por la motivación del alumno a leer lo que llega a sus manos.
2. Descansa en el pensamiento, curiosidad e imaginación del niño.
3. Sigue un proceso analítico.
4. Fomenta la comprensión de lo que va leyendo.
5. Va de lo general a lo particular

²⁹Ibid

Desventajas

1. Requiere de material literario, e interés particular del maestro por la literatura infantil.
2. El maestro tiene que demostrar habilidades de lectura y principios de actuación.

Es recomendable para el maestro emplear los materiales de este procedimiento no sólo para enseñar a leer, también para motivar las clases de cualquier otra asignatura.

El desarrollo de este método es muy interesante, pues se logra mantener a los niños y niñas motivados en la lectura, logran una comprensión lectora, estimula su cerebro e imaginación y se desarrolla la capacidad analítica de ellos al formular predicciones sobre lo que leen.

2.2.3 La Lectoescritura

La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. La enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida. Es muy importante que sean aprovechados los primeros meses de vida para estimular a los niños y niñas, pues una estimulación temprana facilitara que se desarrollen más rápidamente habilidades y destrezas cognitivas.

Tabla IV

Algunas etapas de lectoescritura:	
-la de prosodia	-la de las consonantes
-la del dibujo	-la de letras al azar
-la de garabatos	-la de grafía fonética
-la de las vocales	-la de ortografía

Fuente: “Educan2, ¿Cómo ayudar al niño con problemas de lectoescritura?”³⁰

³⁰ Educan2.com ¿Cómo ayudar a un niño con problemas de lectoescritura?

2.2.3.1 Problemas de Lectoescritura

Ahora bien, ya siendo conocedores de las necesidades educativas en el aprendizaje y del origen de los mismos en los niños y niñas presentamos a continuación los siguientes:

Dislexia

Convencionalmente se conoce a este término como la dificultad para una correcta escritura. En términos más técnicos, en psicología se define la dislexia como una diferencia entre el potencial de aprendizaje y el nivel de rendimiento de un niño y niña, sin que existan problemas sensoriales, físicos, motores o deficiencias educativas³¹

La dislexia es un problema del aprendizaje en el que hay incapacidad para desarrollar un lenguaje correcto, en especial el escrito; es decir, niños y niñas con dificultades para leer o escribir, sin que presenten alteraciones en la inteligencia y ningún otro problema que explique el por qué de esta dificultad. “Muchos pero no todos los niños con dislexia tienen problemas con la reversión de números, letras o palabras”³²

Síntomas de la dislexia

Escolares (niños de 6 a 11 años):

- Invierte letras, números y palabras.
- Confunde el orden de las letras dentro de las palabras.
- Traspone las letras, cambia el orden e invierte números.
- Dificultad para conectar letras y sonidos y en descifrar palabras aprendidas.
- Presenta dificultad en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo o invirtiendo sílabas.
- Confunde derecha e izquierda y escribe en espejo.
- Su coordinación motora es pobre, se confunde con facilidad y es propenso a accidentes.

³¹Guía para la detección y corrección de problemas de aprendizaje, (1992) UNICEF. Ministerio de Educación El Salvador, San Salvador, Impresos Bermar, Primera Edición.

³²Fernández Fernández, Pilar. Rivas. Torres, Rosa María. Ediciones Pirámide, Dislexia, disortografía y disgrafía S.A., Madrid, Septiembre - 1998. .

- No agarra bien el lápiz.
- Su trastorno en la coordinación motora fina le da mala letra y pobre caligrafía.
- No completa una serie de instrucciones verbales.
- Su comprensión lectora es pobre. Es lento para recordar información.
- Tiene problemas acerca del tiempo y no logra saber hora, día, mes y año.
- No logra escribir pensamientos, ni organizarlos; su gramática y ortografía son deficitarias.
- Muestra dificultad en el aprendizaje de conceptos numéricos básicos y no puede aplicarlos en cálculos o para resolver problemas.

La dislexia no es un mal que no pueda ser curado, solo se necesita la rápida y oportuna atención para tratar este problema, a través de ejercicios prácticos para desarrollar las habilidades requeridas para escribir, además de una atención personalizada y la constante motivación a los niños y niñas.

Disgrafía

Es la incapacidad de reproducir total o parcialmente rasgos escritos.

Se trata de un trastorno en el que el niño tiene fuertes dificultades para escribir correctamente. “Este problema suele tener dificultad motriz no sería simplemente "tensional", es decir, debida a un bloqueo psicomotor de origen emocional, si no expresión de un bloqueo neurológico”.³³ La Disgrafía es un problema relacionado con la motricidad fina de los niños y niñas, generalmente es debido a problemas psicomotor.

³³Guía para la detección y corrección de problemas de aprendizaje, (1992) UNICEF. Ministerio de Educación El Salvador, San Salvador, Impresos Bermar, Primera Edición.

Existen dos tipos de Disgrafía

➤ **Disgrafía motriz:**

Se trata de trastornos psicomotores. “El niño comprende la relación entre sonidos los escuchados, y pronunciados perfectamente, y a su vez la representación grafica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente”³⁴

Síntomas

- Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados
- Signos gráficos indiferenciados,
- Manejo incorrecto del lápiz y postura incorrecta al escribir

Este tipo de problema radica en problemas de escritura, pues el niño y niña presentan dificultad al escribir, haciéndose notorio los movimientos lentos, letras incoherentes y el manejo incorrecto de lápices, lapiceros y colores.

➤ **Disgrafía específica**

La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina.³⁵

Los niños que padecen esta Disgrafía pueden presentar:

³⁴Aguilera, Antonio, Introducción A Las Dificultades Del Aprendizaje, (2004) S.A. Mcgraw-hill / interamericana de España, Primera Edición, Madrid.

³⁵Cuetos Vega, Fernando. Psicología de la lectura: diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura. (2001). Barcelona: CissPraxis.

- ✓ “Rigidez de la escritura: Con tensión en el control de la misma
- ✓ Grafismo suelto: Con escritura irregular pero con pocos errores motores
- ✓ Impulsividad: Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página
- ✓ Inhabilidad: Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades
- ✓ Lentitud y meticulosidad: Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control.”³⁶

Este tipo de problema está relacionado con la percepción de las formas, desorientación espacial y la motricidad fina, los síntomas de este son visibles en letras demasiado marcadas, letras o dibujos sueltos, mala organización de la página y lentitud al escribir.

2.2.4 El Aprendizaje por Competencias

Con el propósito de clarificar los aprendizajes esperados en los educandos, el Ministerio de Educación está orientando el currículo al desarrollo de competencias. “Esto no significa abandonar la propuesta curricular de la reforma educativa, sino más bien darle continuidad, clarificándola y operativizándola, de manera que se concreten en los objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación con mayor articulación y claridad. Que concreten en los objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación con mayor articulación y claridad.”³⁷

El enfoque del currículo salvadoreño es constructivista, humanista y socialmente comprometido. Al trabajar en función del desarrollo de competencias se propicia que el

³⁶Cuetos Vega, Fernando. Psicología de la lectura: diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura. (2001). Barcelona: CissPraxis.

³⁷Ministerio de Educación, EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO. Memoria de Labores. (1999-2000) El Salvador. Edición Preliminar

alumnado adquiera los aprendizajes significativos (saberes) por medio de la solución de problemas contextualizados y el desarrollo del pensamiento crítico.

Según lo antes mencionado es de recalcar que las competencias son la base fundamental del estudiante para poder enfrentarse a la vida; las competencias en el área del lenguaje son significativas para que el lenguaje, forma de pensar y entender las palabras de un texto sea manejado adecuadamente.

A la vez, promueve que al egresar del sistema educativo pueda alcanzar el éxito en educación superior o en el medio de trabajo, dado que ambos demandan un recurso humano con altos niveles de desempeño. “En este sentido, el currículo se convierte en una herramienta que clarifica y determina las competencias a desarrollar por el alumnado.”³⁸ La orientación curricular se cambio con el fin de producir recurso humano de calidad, que cuente con las herramientas necesarias para ser un ser productivo para la sociedad.

Este planteamiento es totalmente coherente con los principios generales del currículo nacional: protagonismo, experiencia, relevancia, pertinencia e interdisciplinariedad.

Algunas ventajas de trabajar por competencias:

- ✓ Se articula mejor la teoría con la práctica, sin olvidar los componentes conductuales
- ✓ Las fuentes de aprendizaje son múltiples, no se reducen al aula y al trabajo con el profesor en clase
- ✓ Estimula la actualización continua de los programas educativos, para poder responder a las necesidades reales de los educandos en la sociedad globalizada y del avance de la ciencia y la tecnología
- ✓ Se adapta a la necesidad de compartir esquemas diversos de formación presentes en la sociedad internacional

³⁸Ministerio de Educación, Currículo al Servicio del Aprendizaje, Segunda Edición (2008), San Salvador

✓ Se vincula la educación con las demandas requeridas en el mundo

En el aprendizaje por competencias ya no se responsabiliza solo al docente como el responsable del proceso educativo, si no que se le atribuya al estudiante, como responsable de su formación, quedando el docente como un facilitador del aprendizaje.

Al orientar el aprendizaje hacia el logro de competencias, se enfatiza el uso que deben tener los contenidos desarrollados en la resolución de problemas, para que los educandos tengan la posibilidad de éxito cuando se encuentren en situaciones semejantes en otros contextos diferentes al aula. A través de la resolución de problemas se busca que el estudiante sea capaz de manejar una situación que le puede acontecer en la vida real fuera del aula, capacitado para resolver este tipos de eventos, sin necesidad de recurrir a alguien para que le ayude a solucionar dicho caso.

En el ámbito escolar, se parte de conocimientos, procedimientos y actitudes que adquieren los educandos, a fin de llegar a la construcción de competencias que el medio social y cultural exige.

Cualquier actualización curricular afecta siempre la estructura y la secuenciación de los objetivos y contenidos. “Esto significa que los programas de estudio presentan algunos cambios en su contenido y con una estructura diferente. Esto es posible si los aprendizajes se aplican con garantía de eficiencia, eficacia y efectividad en una situación muy cercana a la realidad.”³⁹ Las competencias hacen posible interrelacionar, articular o integrar los contenidos o recursos obtenidos en clase por medio de planteamientos constructivistas.

Si bien se habla de competencias a nivel mundial, cada país lo desarrolla con peculiaridades específicas de acuerdo su contexto. Estas actualizaciones curriculares tienen el apoyo de investigadores que tras numerosas experiencias han logrado sistematizar marcos teóricos y prácticos, que posibilitan aplicar las innovaciones curriculares.

³⁹Ibid

Dentro de estos equipos han surgido dos posiciones que sostienen postulados opuestos. Uno insiste en la incompatibilidad entre competencias y objetivos, por considerar que estos últimos apoyan el aprendizaje aislado y fragmentado, propio del conductismo; el otro grupo reconoce el fraccionamiento de los conocimientos alcanzados por objetivos, pero sostiene que esa pedagogía sigue siendo válida porque a través de ella se alcanzan los aprendizajes que luego se afianzan definitivamente al integrarse en resolver situaciones problemas, afirmando en consecuencia que la pedagogía por objetivos no limita la perspectiva constructivista ni la de competencias. Los objetivos tienen la mira a la realización de metas y las competencias dirige su atención al desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas específicas para una labor determinada; sin embargo un objetivo puede estar encaminado a alcanzar competencias.

Cualquier actualización curricular afecta siempre la estructura y la secuenciación de los objetivos y contenidos. Esto significa que los programas de estudio presentarán algunos cambios en su contenido y se presentarán con una estructura diferente. Por tanto, la actualización curricular efectuada por el Ministerio de Educación no abandona la orientación por objetivos, considerándolos compatibles con las competencias.

2.2.4.1 Definición de Competencias

El término competencia no es nuevo. Ya desde la década de los años 70 se ha venido utilizando, y ha tenido, desde entonces, múltiples tratamientos. El más difundido, por relacionarse estrechamente con las competencias laborales, fue el de “saber hacer en contexto”. Este concepto ha sido superado por autores que criticaron su notable énfasis en los procedimientos, es así como surgen definiciones que aseguran que la competencia es “un puente entre el saber y el saber hacer” o que es “un saber hacer sabiendo”. “la educación basada en competencias nace como respuesta a las exigencias de lograr una educación de calidad”⁴⁰

⁴⁰Ministerio de Educación (2005), Plan nacional de educación 2021, San Salvador El Salvador

Actualmente con el auge de un mundo globalizado, el acceso veloz de la información y la tecnología, el aprendizaje por competencias adquiere relevancia mundial, y, por consiguiente, el concepto se convierte en el centro de discusión en revistas, libros, instituciones de educación, foros, conferencias y muchos otros eventos que promueven la formación del perfil que se requiere de las personas, independientemente de su condición física, mental, sensorial y social, para enfrentarse en forma competente al siglo XXI.

Es importante resaltar sobre estos planteamientos que, independientemente de la magnitud de cada uno, todos hacen alusión a la virtud fundamental de la competencia: “la posibilidad de provocar, en el individuo, la movilización interior de un número determinado de recursos o saberes, de forma integrada, cuando éste actúa en un contexto o frente a situaciones-problemas. Para efectos del ordenamiento curricular, el Ministerio de Educación adoptó la siguiente definición de competencia: Competencia es la “capacidad de enfrentarse con garantía de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado”.⁴¹ Educar define competencia como: “el desarrollo de una capacidad para el logro de un objetivo o resultado en un contexto dado, esto refiere a la capacidad de la persona para dominar tareas específicas que le permitan solucionar las problemáticas que le plantea la vida cotidiana”.⁴²

En este sentido, la competencia se entiende ligada a la acción y como algo dinámico y no estático. Está inmersa en un contexto donde se plantea una determinada actividad y no puede entenderse separada de ambos; considerándose, por ello, un concepto adecuado para referirse a la “Educación para la vida”.

En esta definición están implícitas una serie de condiciones que hacen posible el logro de los fines determinados por una persona competente. Éstas son:

⁴¹Ministerio de Educación, Currículo al Servicio del Aprendizaje, San Salvador (2008) Segunda Edición

⁴²Revista de Educación Educar, Competencias y Garantías para el Éxito. Toledo

a) Una Capacidad.

“Se refiere al “potencial de partida que posee cada estudiante y que es necesario estimular, desarrollar y actualizar para convertirlo en competencia”. Forman parte de la persona, pero más que aprenderse, se desarrollan a través de aprendizajes que exigen su utilización.”⁴³ A través de la estimulación se hace posible desarrollar las competencias.

b) Un Enfrentamiento.

Es la condición que precisa la actuación del sujeto al resolver una situación problema. La actuación se entiende como la expresión concreta de los recursos que pone en juego una persona cuando lleva a cabo una actividad, y cuyo énfasis es el uso o manejo de lo que debe hacer con lo que sabe en condiciones en las que el desempeño sea relevante. Al crear situaciones en donde los estudiantes se enfrenten solos a situaciones-problema de la vida real podrá desarrollar competencias

c) Una tarea simple o compleja.

Es la situación problema ante la cual se actúa; ésta puede ser compleja o simple. Una situación compleja es, por ejemplo: manejar un auto, participar en una carrera de campeonato, escribir un informe, entre otros. Una tarea simple es atender la señal de alto o semáforo en un cruce de calle, leer o atender las instrucciones de un manual, entre otros. Dentro de las situaciones-problemas se desarrollan dificultades complejas y simples, ambas se desarrollan al mismo tiempo, fortaleciendo así la competencia

d) Una garantía de éxito.

⁴³Ministerio de Educación, Currículo al Servicio del Aprendizaje, San Salvador (2008) Segunda Edición

Es la seguridad y confianza en la realización de la tarea simple o compleja. La garantía de éxito la da el contar con las herramientas precisas para vencer los obstáculos que una tarea simple o compleja plantea. Por ejemplo, para escribir un informe se debe saber el formato, la extensión, la corrección ortográfica y gramatical, los hechos o datos reportados, entre otros. Al conocer el procedimiento o como elaborar las cosas, el estudiante cuenta con la confianza necesaria para saber que el educando realizara la actividad satisfactoriamente.

e) Un contexto determinado.

“Incluye dos aspectos: primero: el espacio físico o geográfico, donde se ejecutan las acciones. Segundo: el contenido de este contexto, que son los marcos referenciales que establecen los sujetos que comparten el espacio físico. De esta forma, una persona competente pone en uso los diferentes aprendizajes adquiridos adaptándolos e integrándolos según las necesidades de las diferentes situaciones de la vida real”.⁴⁴ Este es el proceso que se da cuando el educando es capaz de observar y adapta diferentes conocimientos adquiridos en el contexto que se encuentra y soluciona situaciones-problemas.

⁴⁴ Ministerio de Educación, Currículo al Servicio del Aprendizaje, San Salvador (2008) Segunda Edición

2.2.4.2 Componentes de la Competencia

La competencia está integrada por los siguientes componentes:

“El saber, referido a conceptos, hechos, datos, principios, definiciones, esquemas, secuencias instruccionales, entre otros. Es equivalente a los contenidos declarativos o conceptuales. *El saber hacer* es decir, las habilidades, y destrezas que el individuo utiliza en una actuación determinada con base en los conocimientos internalizados. Es equivalente a los contenidos procedimentales. “⁴⁵

El saber ser y convivir o sea, el comportamiento o conducta observable de un individuo al resolver una tarea. Refleja los valores y las actitudes que se ponen en juego al llevar a cabo la actividad. Es equivalente a los contenidos actitudinales.

El para qué, constituido por la finalidad que da sentido a los aprendizajes. Es el objetivo que promueve la motivación del estudiante y que determina la utilidad de los esfuerzos académicos.

Cada uno de los componentes de las competencias es necesario, en cuanto al saber, se refiere a los conocimientos; el saber hacer, a las habilidades que se requieren para realizar una tarea; saber ser y convivir, a los valores y comportamiento de los individuos; y el para qué, se refiere a la utilidad que genera el esfuerzo académico del educando.

Las actuaciones físicas que implican resultados tangibles (maquetas, trabajos escritos) permiten fácilmente inferir el nivel de logro que ha desarrollado la persona con relación a una competencia específica. “En cambio, las actuaciones mentales hay que inferirlas a partir de procesos que no necesariamente llegan a ser tangibles. Estos procesos que se consideran actuaciones de las competencias a nivel mental pueden ser: la interpretación, la deducción, la síntesis, la argumentación, la inducción, entre otros.”⁴⁶

⁴⁵ Ministerio de Educación (2005), Plan nacional de educación 2021, San Salvador El Salvador

⁴⁶ Ministerio de Educación, Currículo al Servicio del Aprendizaje, (2008) San Salvador, Segunda Edición

2.2.4.3 Competencias definidas por el MINED son las siguientes

Comprensión oral

“Es la capacidad de comprender información oral, que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas. Responde a un proceso activo, de construcción e interpretación, que parte de los saberes previos, retomando la intencionalidad del mensaje y el propósito de la persona que escucha.”⁴⁷

Expresión oral

Esta competencia, al igual que la comprensión oral, “se enmarca en situaciones comunicativas, en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, etc. con un propósito determinado. Es muy importante la adecuación que se haga al interlocutor y a la situación comunicativa. Planificar en forma didáctica su optimización, permite explotar al máximo esta competencia.”⁴⁸

Comprensión lectora

Esta competencia implica la construcción de un significado a partir de un texto escrito, en este proceso el lector o lectora pone en juego sus conocimientos previos, sus propósitos y su conocimiento de los diferentes tipos de textos y del sistema de escritura. Se concibe como un acto de comunicación, en el cual el educando interactúa con el texto, interrogándose con respecto a él, comprobando hipótesis o predicciones, entre otros, por lo tanto, un lector

⁴⁷ Ministerio de Educación, Desafíos de la Educación del nuevo milenio. Reforma Educativa en Marcha. (2000-2005) El Salvador, Edición Preliminar.

⁴⁸ Ibid

competente utiliza diversas estrategias para comprender un texto, de acuerdo a sus propósitos, el tipo de texto, o el mismo contenido.

Expresión escrita

Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o lectora (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura) sino también del lenguaje escrito, que implica saber planificar un texto, y construirlo con adecuación, corrección, coherencia y cohesión.

Comunicación literaria

“El campo de acción de la comunicación literaria trasciende el uso cotidiano del lenguaje: es el campo de la relación obra-lector, que viene determinado por la especificidad de sus textos: simbólicos, abiertos, imaginarios y divergentes. El desarrollo de esta competencia incluye, como punto de partida, las otras habilidades de la competencia comunicativa (expresión oral, comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita), pero éstas solo son una parte de los recursos que se movilizan en una actuación estético-literaria. Aquí, la comprensión cede el paso a la interpretación, la cual consiste en actualizar la obra literaria mediante la construcción de sus significados y su sentido por parte del lector. Así mismo, la habilidad de la expresión escrita se focaliza en plasmar una intención comunicativa particular: la poética, en cuya actuación, el alumno se esfuerza por producir textos literarios.”⁴⁹

⁴⁹Ministerio de Educación, Currículo al Servicio del Aprendizaje, San Salvador. Segunda Edición (2008), San Salvador

En cuanto a las competencias definidas por el Ministerio de Educación se encuentra en primer lugar la comprensión oral, que es la capacidad para comprender información oral; expresión oral, que consiste en que el educando exprese de forma oral sus ideas y pensamientos; la comprensión lectora que implica, que la lectura que realiza el estudiante tenga un significado para él o ella; expresión escrita, la cual permite exista una comunicación por medio de la escritura; y la comprensión literaria que básicamente incluye las competencias mencionadas anteriormente, teniendo un significado en cada una de ellas para el educando.

2.3. Definición de Términos Básicos

Para este trabajo se han utilizado los siguientes términos con la acepción estricta solamente para esta investigación

Tabla V

Concepto	Definición
Actualización pedagógica	Es conocer los nuevos procesos que facilitan y hacen posible los nuevos enfoques, metodologías, recursos y sistemas de evaluación.
Aula de Apoyo	Es la integración de servicios, estrategias y recursos que brindan los soportes que permitan la atención integral de los estudiantes con limitación o necesidades educativas especiales, permanentes y transitorias reciben el acompañamiento necesario para facilitar su proceso de integración en el aula de educación

	regular.
Aprendizaje significativo	Es la capacidad que el alumno(a) tiene de construir sus propios conocimientos e ideas y relacionar la información que la proporciona el docente con la que ya sabe.
Actitud	Es toda aquella disposición de ánimo para realizar cualquier actividad de aprendizaje
Aprendizaje	Parte elemental en la vida escolar, por medio del cual se adquieren nuevos conocimientos que nos permiten incorporarnos de forma eficaz al medio socio-cultural.
Aprestamiento	Consiste en la adquisición de conocimientos, la formación de hábitos, el desarrollo de habilidades y destrezas, y el cultivo de actitudes para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura
Articulación	Es la aplicación de los sonidos orales en el punto de vista fisiológico, relacionados al pronunciamiento de correcto de las palabras.
Atención	Es la habilidad que presenta el niño/a para seleccionar múltiples estímulos que se presentan en el medio ambiente para concentrarse en una sola tarea y terminarla de manera eficaz
Concepto	Los conceptos son construcciones o imágenes mentales, por medio de las cuales comprendemos las experiencias que emergen de la interacción con nuestro entorno.
Dislalia	Es un trastorno en la articulación de los sonidos. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o

	grupos de fonemas
Dislexia	Disminución en la capacidad de leer; generalmente se cree que es ocasionada por lesiones cerebrales.
Dislexia Especifica	Es un conjunto de señales que afecta el aprendizaje de la lectura que se acompaña de trastornos en el aprendizaje de la escritura, ortografía, gramática y composición.
Educación	Proceso por medio del cual el ser humano adquiere las habilidades, comportamientos, conocimientos y valores para convertirse en persona útil a la sociedad.
Enseñanza	Proceso que nos permite dar a conocer ideas y experiencias por medios de la interacción con los demás. Es la realización ordenada, metódica y adecuada de la misma.
Escritura	Es la transmisión de símbolos gráficos que permiten la comprensión de mensajes, representadas en letras o signos de una idea o concepto.
Grafía	Modo de escribir o representar los sonidos, y, en especial, empleo de tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado.
Habilidad	Capacidad, inteligencia y disposición para realizar algo,
Inclusión	Capacidad para realizar determinadas tareas o resolver problemas con eficacia. Derecho de todos los niños, y no sólo de aquellos calificados como con necesidades educativas especiales

Material didáctico	Recursos que permiten acceder, procesar y aprovechar la información de diversas fuentes.
Método	Es un camino a seguir procedimiento que se debe aplicar para tratar un determinado caso o problema, aplicando diferentes técnicas.
Método de enseñanza	Son formas de aprender de los alumnos y saber escoger sobre la base de ello; como mejor enseñarles para lo cual debe conocer las distintas estrategias y técnicas didácticas.
Motivación	Es una fuerza que nos lleva a conseguir un objetivo o una meta.
Técnicas	Variedad de formas por el investigador para lograr los objetivos que se pretenden, algunos de ellos son; dictado, lectura, dialogo, entrevistas, observaciones, demostraciones y experimentos.
Modelo	Es un sistema teórico que intenta representar a un fenómeno en sus aspectos denominados esenciales.
Onomatopeya	Se trata de la imitación o recreación del sonido de algo en término que se utiliza para su significado.
Pedagogía	Es una práctica de la educación como objetivo el estudio de la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, brinda bases y parámetros para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella.
Significado	Es la visión personal que se le asigna al contenido mental de un contenido lingüístico.
Signo	Cosa perceptible por los sentidos, principalmente por la vista y el oído, que se emplea para representar algo.
Actividad	Es la vinculación del sujeto con el mundo real.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se describe el tipo de investigación a través del cual se abordó el objeto de estudio, además se detallan datos respecto a la población y la muestra. Así mismo el desarrollo estadístico que se aplicó en la investigación, así como el método, las técnicas y los instrumentos de investigación. Para finalizar se presenta el procedimiento que guió el desarrollo de la investigación.

3.1 Tipo de investigación

Por su naturaleza la investigación pertenece a un estudio hipotético deductivo con características descriptivo, este primero busca especificar las propiedades importantes de la implementación de los métodos en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes del Centro Escolar Barrio las Delicias, y este permitió confirmar si estos métodos favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje. El segundo permitió describir las características de la población que se estudio.

3.2 Población

La selección de la institución en la cual se desarrolló la investigación, se realizó la metodología dirigida, en la cual, el Centro Escolar Barrio Las Delicias fue el seleccionado, la población total con la que contaba dicho Centro Escolar fue de 819 estudiantes, de la misma manera la población de la planta docente tiene un total de 34 docentes. Así mismo El Personal Docente manifestó su accesibilidad y disponibilidad en todo momento ya que el equipo investigador tuvo la oportunidad de trabajar en ocasiones anteriores. Además se poseía conocimientos previos en las

labores escolares empleadas por el Personal Docente; lo que facilito la recolección de información y bibliografía a consultar.

3.3 Muestra

Debido a la poca cantidad de estudiantes en estudio, se procedió a la selección de la muestra en la cual se utilizo el Muestreo Intencional, el cual consiste en la selección de individuos elementales de la población, con características determinadas como las que mencionamos a continuación: 4 docentes, 81 niños y niñas de primer grado de los turnos matutino y vespertino; facilitando de esta forma la representatividad, y validez en los resultados obtenidos.

Dichas características son detalladas a continuación:

Alumnos:

1. Ser estudiantes del primer grado de las secciones A, B, C, D.
2. Los estudiantes deben presentar problemas de aprendizaje en la lectoescritura.

Docentes:

1. Que sean orientadores de las secciones A, B, C, D

Se presenta la tabla de la muestra seleccionada

Tabla VI

GRADO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Primer Grado "A"	9	20	29 alumnos
Primer Grado "B"	10	10	20 alumnos
Primer Grado "C"	6	11	17 alumnos
Primer Grado "D"	5	10	15 alumnos
Total de Alumnos	30 niños	51 niñas	81 niños y niñas

Fuente: Centro Escolar Las Delicias.

3.4 MÉTODOS, TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y ESTADÍSTICO

3.4.1 Método

El método utilizado en nuestra investigación es el método hipotético-deductivo el cual se aplico a través de varios pasos esenciales: Primero, se observó el fenómeno a estudiar, en este caso los niños y niñas y sus respectivos docentes en el aula. Segundo, el planteamiento de una de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, Y por último, la deducción de consecuencias del fenómeno investigativo, proporcionando así la verificación o comprobación de los enunciados deducidos, comparándolos con la experiencia y aplicación en su contexto.

Por lo cual, obliga a combinar la reflexión (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad (la observación y la verificación). Ambos están relacionados en encontrar datos concretos que ayudaran a sustentar la investigación.

3.4.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Contienen la recopilación de las principales fuentes de información y esclarecimiento de los resultados a obtener. Para la investigación se utilizaron las técnicas e instrumentos de investigación siguientes:

3.4.2.1. Técnicas: Las técnicas que se utilizaron en el presente estudio son: la encuestas a docentes y coordinadores de los primeros grados de las secciones A, B, C, D de Educación Básica y una guía de observación los alumnos de dichos grados antes mencionados

3.4.2.2 La encuesta: Se realizo a los docentes, en los grados y secciones seleccionadas, con el propósito de reunir de manera sistemática datos sobre la variable: Métodos de enseñanza en lecto escritura.

3.4.2.3 La guía de observación: Se realizo a los estudiantes, en los grados y secciones seleccionadas, con el propósito de reunir de manera sistemática datos sobres las variables:

niños y niñas con problemas de aprendizajes, y logro de competencias en lectoescritura.

3.4.4 Instrumentos

Respondiendo a las técnicas utilizadas dentro de la investigación se aplicaron los instrumentos siguientes:

Cuestionario: permitió obtener información importante de la práctica docente en el área que se investiga, fue elaborado con 18 ítems en preguntas cerradas.

Guía de observación: este instrumento consistió en 12 ítems preguntas cerradas que arrojaron información sobre los indicadores de trabajo.

3.5 Estadístico

El estadístico aplicado para la comprobación de supuestos de la investigación fue el porcentual, el cual se obtiene dividiendo la frecuencia o el total de frecuencias entre el número de sujetos encuestados y el resultado se multiplica por cien.

A continuación se presenta la fórmula:

$$P = \frac{F}{N1} (100)$$

Donde:

P= porcentual

F= frecuencia

N1= Número de sujetos

3.6 METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO

Para llevar a cabo la investigación se solicitó permiso a las Instituciones Educativa: Centro Escolar Barrio las Delicias a través de una carta firmada y sellada por el docente director.

Luego de ser autorizado, se procedió a conversar con cada uno de los maestros/as responsables de los Primeros grados matutinos y vespertinos, explicándoles el propósitos de la investigación el cual pretende, determinar en qué medida los métodos de enseñanza en lecto escritura que ellos implementan en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje, de igual manera proponer soluciones en los problemas de lectoescritura que se llegara a presentar en los alumnos investigados. Por otra parte, se informó a los estudiantes la finalidad de la presencia del grupo investigador durante el desarrollo de las clases. También se han mantenido acercamientos con padres de familia y personal administrativo, con los cuales compartimos el objetivo de nuestra investigación en el nivel de primer grado.

Una vez realizada las gestiones pertinentes se procedió a revisar toda la información contenida en el PEI, PEA y PCC del Centro Escolar, con el propósito de conocer información pertinente que contribuyera a la investigación, por ejemplo: Antecedentes , personal administrativo, planta docente, alumnado, actividades institucionales, presupuesto etc. Luego se procedió a entrevistar a cada uno de los maestros/as de los grados establecidos, indicándonos los avances y dificultades en el desarrollo de competencias en lectura y escritura en los niños y niñas. Posterior a esto se realizaron las respectivas visitas recuentes en los salones, observando con detenimiento el desarrollo de la clase, estas visitas se llevaron a cabo en el mes de marzo en los horarios asignados de 7:30 a 11:00 a.m. en el turno matutino y de 1:30 a 4:30 p.m.

Luego se procedió a la administración de los instrumentos para la recogida de la información, para ello el grupo investigador solicito permiso al docente encargado de la sección para que les permita unos minutos de su clase, adaptándose a las

condiciones que los docentes establecieron; una vez llegado a un acuerdo con el docente, se le aplicó la guía de observación a cada niño de cada sección dirigida. La cual, estaba diseñada en 12 de preguntas cerradas lo que permitió la recolección exitosa de la información requerida.

En cuanto a las encuestas se le solicitó permiso al director para aplicarle la encuesta a cada orientador de las secciones seleccionadas. Dicha prueba se estructuró de la siguiente manera:

Generalidades

Objetivo

Datos personales

Indicaciones

Preguntas

Los suministros de instrumentos en los estudiantes y las entrevistas a los docentes se realizaron en las fechas 27, 28, 29 y 30 de abril del 2010 en el turno matutino y vespertino en los horarios respectivos

Para garantizar la confiabilidad y validez de los instrumentos se realizó una prueba piloto la cual, se aplicó en el mes de abril a estudiantes y docentes ajenos a la institución, los cuales presentaban características necesarias para recolectar la información que sustentara esta investigación. Dicha prueba se realizó en el Centro Escolar Amalia Vda. De Menéndez.

Para realizar el análisis de los resultados se elaboró una serie de cuadros por indicador, en donde se detalló la información obtenida a través de la encuesta y la guía de observación.

Para la comprobación del supuesto N° 1 se consideró que si los métodos de lecto escritura que aplican los docentes si el porcentaje es mayor al 75% se considerara

que si hay un aplicación de los métodos, y si el porcentaje es menor al 75% no hay una aplicación de los métodos, en cuanto a la pertinencia del método se considero que si el porcentaje del método es mayor al 75% y el problema de aprendizaje es menor al 75% si existe pertinencia, si la aplicación del método es menor al 75% y el problema de aprendizaje es mayor al 75% no existe pertinencia.

Para el supuesto N° 2 se considero que si el método aplicado tiene un porcentaje mayor al 75% y el logro de competencias es mayor al 75%, si habrá pertinencia en el logro de competencia, y si la aplicación del método es menor al 75% y el logro de competencias es menor al 75% no habrá pertinencia en el logro de competencias.

La información obtenida sirvió como referencia para la elaboración de las conclusiones y recomendaciones; Luego se procedió a la elaboración del informe final, en el cual se detallo cada una de las partes que contiene dicho informe, tomando en cuenta la información recopilada durante todo el proceso de investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se desarrolla el procesamiento de la información, presentando los datos obtenidos de las variables en estudio a través de los instrumentos que se aplicaron, además de establecerse los análisis correspondientes a cada uno de los datos que sustentan la investigación.

4.1 Organización y clasificación de datos

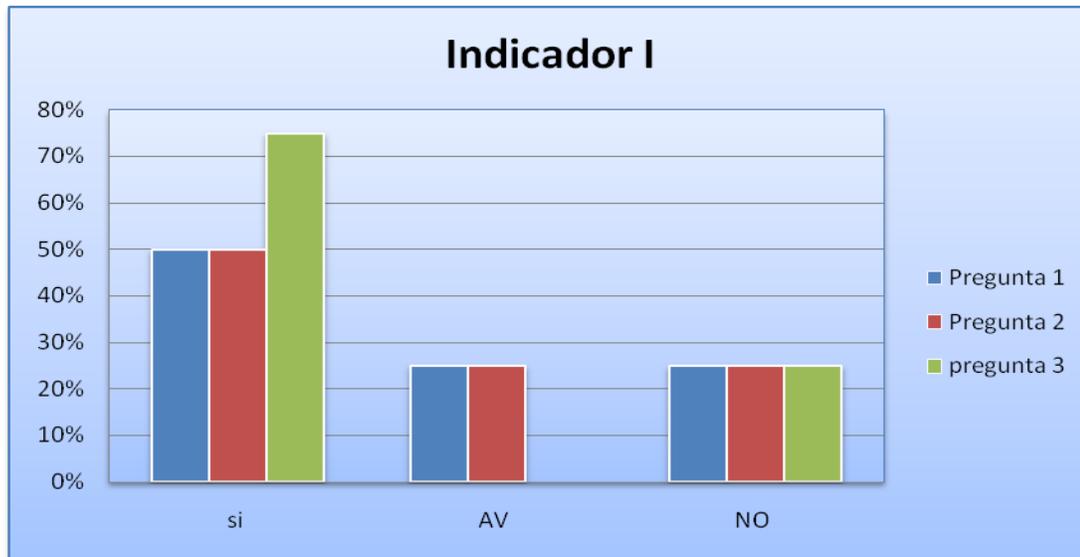
Para el supuesto específico N° 1a aplicación de los métodos de enseñanza en lecto escritura que los y las docentes realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje son pertinentes a los problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas del primer grado de educación básica del turno matutino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos, se recogió información con la aplicación de la técnica de la encuesta a las docentes y a los y las estudiantes, a los docentes se aplico esta técnica para verificar si aplican los métodos de la lecto escritura dirigidos a niños y niñas con problemas de lecto escritura y en los y las estudiantes para detectar que tipo de problemas de aprendizaje en lecto escritura poseen los niños y niñas, y verificar si los métodos que se aplican van acordes a los problemas detectados.

TablaVII Método alfabético o deletreo

AV: A Veces.

N°	Usa los nombres de las letras, después su forma y comienza a escribir silaba por silaba, atendiendo signos de puntuación. (M.A.D)	Porcentaje de Respuestas							
		Si	%	AV	%	No	%	Total	
								Sujeto	%
1	Para la enseñanza de la lecto escritura emplea el uso de los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras.	2	50%	1	25 %	1	25%	4	100
2	Para la enseñanza de la lecto escritura se comienza a leer y escribir sílabas por silaba.	2	50%	1	25%	1	25%	4	100
3	Enfatiza el uso de los signos de puntuación, admiración, puntos, comas etc. Atendiendo a la comprensión de la lectura.	3	75%	0	0	1	25%	4	100
Media Porcentual		7	58.33%	2	16.67%	3	25%	12	100

Gráfico 1



Análisis

Pregunta 1

En el gráfico anterior el 50% de las docentes si emplean el uso de los nombres, letras su forma y después de esto las palabras para la enseñanza de la lecto escritura, el 25% de las docentes a veces lo emplean y el 25% de las docentes no lo emplea

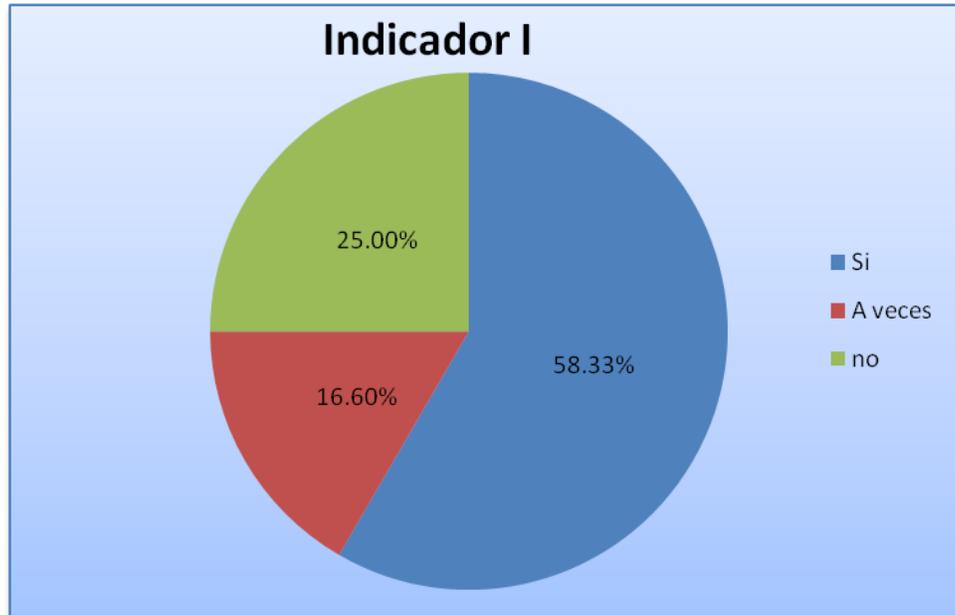
Pregunta 2

En el gráfico anterior el 50% de las docentes si aplican la lectura y escritura silaba por silaba en la enseñanza de la lecto escritura, el 25% de las docentes a veces lo aplican y el 25% de las docentes no aplican

Pregunta 3

En el gráfico anterior el 75% de las docentes si enfatizan el uso de los signos de puntuación, admiración, atendiendo a la comprensión de la lectura, el 25% de las docentes no lo enfatizan.

Grafico 2



Análisis

En el grafico anterior el 58.33% de las docentes si emplean el método de alfabético o deletreo en la enseñanza de la lecto escritura, el 16.60% de las docentes a veces lo emplean, y el 25% no lo emplean, la aplicación que realizan, Dicho método consiste en enseñar grupos de cinco letras, enfatizando en la memorización de las letras; posteriormente se pasa a la combinación de consonantes con vocales lo que les permite crear, palabras, y posteriormente oraciones con las letras estudiadas. Cabe destaca que este método alfabético es el menos empleado en el proceso de enseñanza de la lecto escritura por la docentes

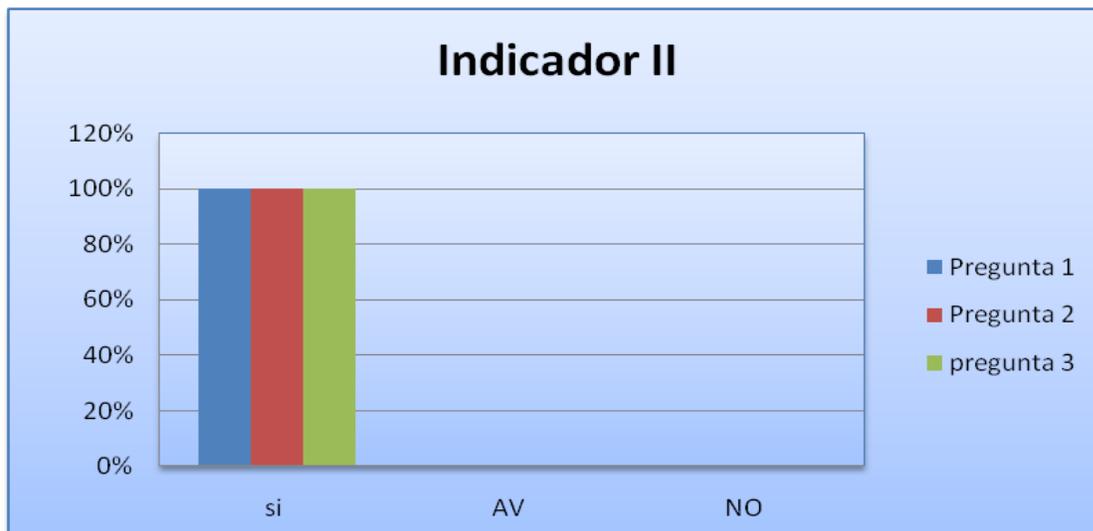
Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos de los docentes se establece que la mayoría de los y las docentes implementa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura nombres de las letras, después su forma y comienza a escribir silaba por silaba, atendiendo signos de puntuación.

Tabla VIII. Método fonético o fónico

Nº	Enfatiza su enseñanza en la articulación de cada grafía, produciendo sonidos de la letra y no nombrarla (M.F)	Porcentaje de Respuestas							
		Si	%	AV	%	No	%	Total	
								Sujeto	%
1	Destaca su enseñanza en la articulación de cada grafía, ilustrando dibujos de personas, animales, cosas produciendo sonidos onomatopéyicos por medio de láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.	4	100 %	0	0		0	4	100 %
2	facilita la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo así que los niños y niñas lean produciendo el sonido de la letra y no nombrarla	3	75%	0	0	1	25%	4	100 %
3	Se auxilia de recursos ilustrativos como laminas, carteles, rotafolios etc. Que posean figuras de animales, cosas, personas los cuales faciliten la articulación de grafías consonantes.	4	100%	0	0%	0	0%	4	100
Media Porcentual		11	91.66%	0	0%	1	8.33%	12	100

Grafico 3



Análisis:

Pregunta 1

En el grafico anterior el 100% de las docentes si destaca la articulación de cada grafía, ilustrando dibujos de personas, animales, produciendo sonidos onomatopéyicos por medio de láminas con figuras que inicien con la letra estudiada para la enseñanza de la lecto escritura.

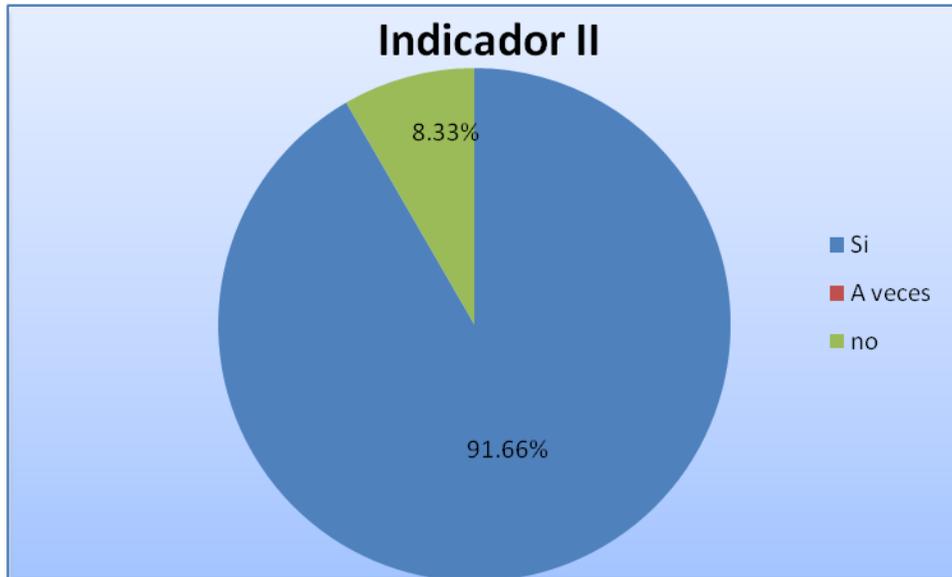
Pregunta 2

En el grafico anterior el 75 % de las docentes facilita la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo así que los niños y niñas lean produciendo el sonido de la letra y no nombrarla en el proceso de enseñanza de la lecto escritura, el 25% de las docentes a veces lo facilita.

Pregunta 3

En el grafico anterior el 100% de las docentes Se auxilia de recursos ilustrativos como laminas, carteles, portafolios etc. Que posean figuras de animales, cosas, personas los cuales faciliten la articulación de grafías consonantes en la enseñanza de la lecto escritura.

Grafico 4



Análisis:

En el grafico anterior el 91.66% de las docentes si enfatizan el Método fonético o fónico en la enseñanza de la lecto escritura, el 8.33% no lo enfatizan. Las docentes inician con el sonido de cada letra, luego las combinan con las vocales, usando carteles con figuras relacionada con la letra vista, luego forman palabras, y finalmente construyen oraciones.

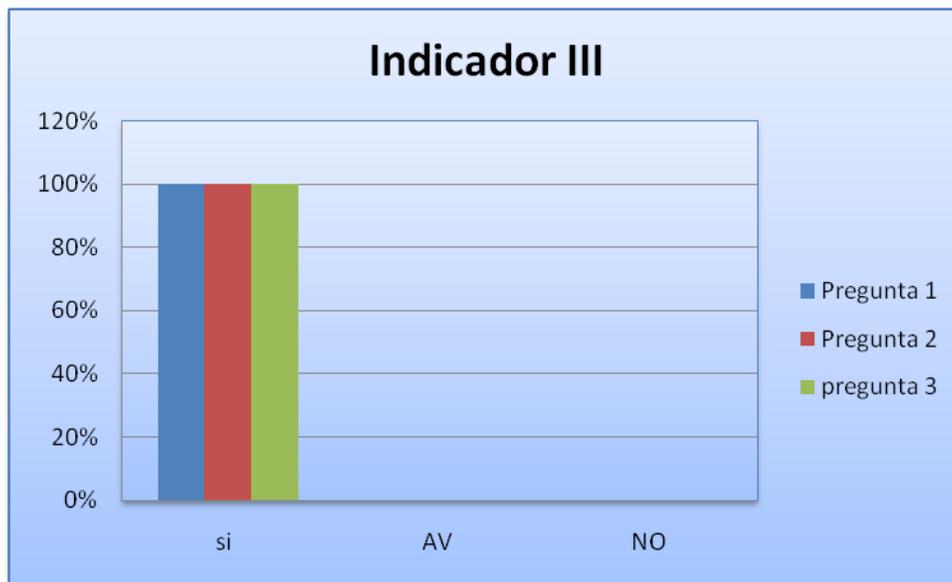
Interpretación

De acuerdo a lo manifestado por los docentes encuestados se concluye que la mayoría de los y las docentes enfatizan su enseñanza en la articulación de cada grafía, produciendo sonidos de la letra y no nombrarla.

Tabla IX.Método silábico

Nº	Enseñanza de vocales y consonantes nombrándolas por su nombre, intercambiando de vocales y consonantes para formar silabas entre sí (M.S)	Porcentaje de Respuestas							
		Si	%	AV	%	No	%	Total	
								Sujeto	%
1	Implementa la enseñanza de vocales y consonantes nombrándolas por su nombre, y a su vez auxiliándose de material didáctico ilustrativo.	4	100 %	0	0	0	0	4	100 %
2	Utiliza el intercambio de vocales y consonantes para formar silabas entre si y posteriormente crear palabras directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.	4	100%	0	0	0	0%	4	100 %
3	Utiliza recursos didácticos ilustrativos como laminas, carteles, rotafolios para formar silaba entre silaba, y posteriormente crear palabras directas.	4	100%	0	0%	0	0%	4	100
Media Porcentual		12	100%	0	0%	0	0%	12	100

Gráfico 5



Análisis

Pregunta 1

En el gráfico anterior el 100% de las docentes implementan las vocales y consonantes nombrándolas por su nombre, y a su vez auxiliándose de material didáctico ilustrativo en la enseñanza de la lecto escritura.

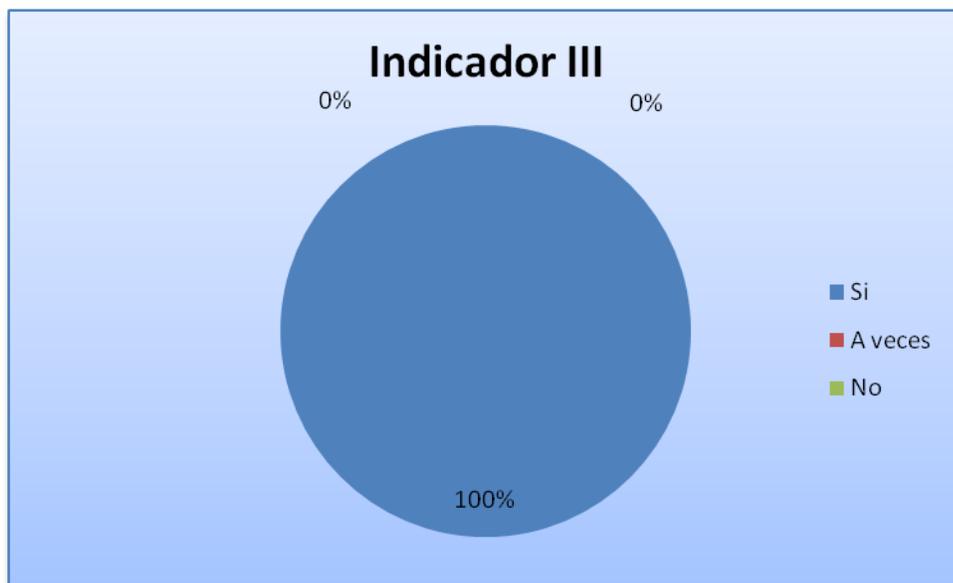
Pregunta 2

En el grafico anterior el 100% de las docentes Utiliza el intercambio de vocales y consonantes para formar silabas entre si y posteriormente crear palabras directas así: ma, me, mi, mo, mu, en la enseñanza de la lecto escritura.

Pregunta 3

En el grafico anterior el 100% de las docentes si Utiliza recursos didácticos ilustrativos como laminas, carteles, rotafolios para formar silaba entre silaba, y posteriormente crear palabras directas en la enseñanza de la lecto escritura.

Gráfico 6



Análisis:

En el grafico anterior el 100% de las docentes si emplea el Método silábico en la enseñanza de la lecto escritura, las docentes enfatizan su enseñanza partiendo de

vocales destacando en la escritura y la lectura Posteriormente se enseñan las consonantes con más fácil pronunciación y se combinan con las cinco vocales, formando silabas.

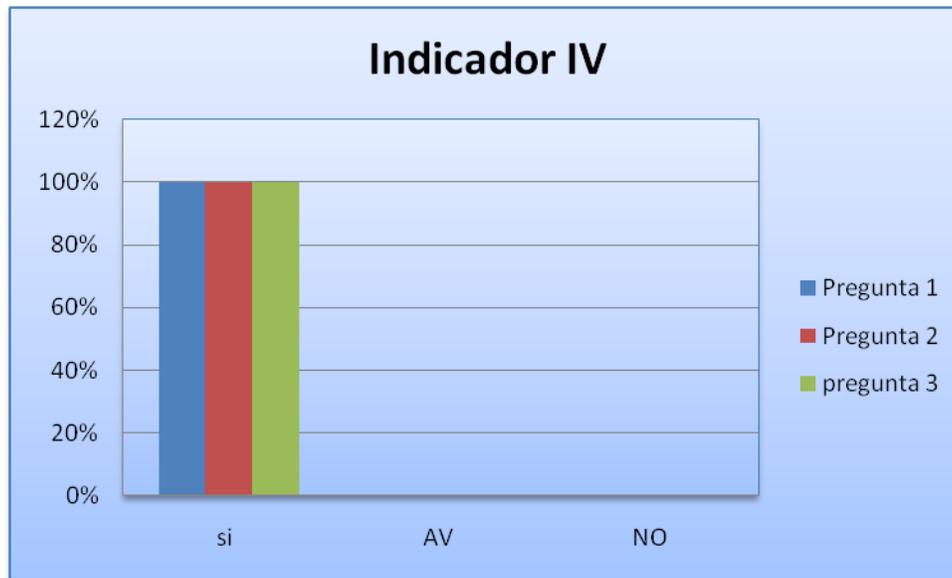
Interpretación

Según lo manifestado por los y las docentes se concluye que todos emplean la Enseñanza de vocales y consonantes nombrándolas por su nombre, intercambiando de vocales y consonantes para formar silabas entre sí.

Tabla X. Método de Palabras Normales

Nº	Lleva conjuntamente cada grafía acompañada de imágenes(M.P.N)	Porcentaje de Respuestas							
		Si	%	AV	%	No	%	Total	
								Sujeto	%
1	Dentro de la enseñanza de la lectoescritura, ¿utiliza como llevar juntas la grafía acompañada de imágenes para que el niño haga relaciones entre los dibujos y puntos de articulación?	4	100 %	0	0	0	0	4	100 %
2	Desarrolla ejercicios como por ejemplo: al presentar una palabra desconocida para los alumnos ¿presenta una figura que posea esta nueva palabra para que el estudiante comprenda su significado?	4	100%	0	0	0	0%	4	100 %
3	Al enseñar una palabra nueva a los alumnos utiliza imágenes relacionadas	4	100%	0	0%	0	0%	4	100
Media Porcentual		12	100%	0	0%	0	0%	12	100

Grafico 7



Análisis

Pregunta 1

En el grafico anterior el 100% de las docentes utilizan como llevar juntas la grafía acompañada de imágenes para que el niño haga relaciones entre los dibujos y puntos de articulación en la enseñanza de la lecto escritura.

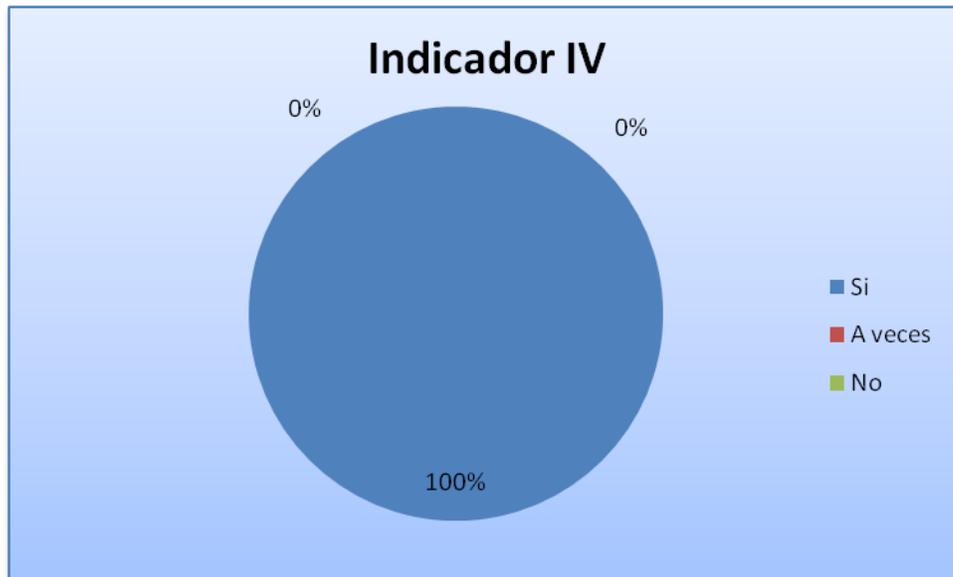
Pregunta 2

En el grafico anterior el 100% de las docentes si Desarrolla ejercicios como presentar una palabra desconocida para los alumnos, así mismo presentan figuras que posee esta nueva palabra para que el estudiante comprenda su significado en la enseñanza de la lecto escritura.

Pregunta 3

En el grafico anterior el 100% de las docentes si emplean el uso de imágenes relacionadas a una palabra nueva en el proceso de enseñanza de la lecto escritura.

Grafico 8



Análisis:

En el gráfico anterior en 100% de las docentes si emplean el uso del Método de Palabras Normales en la enseñanza de las lecto escritura, las docentes Parten de una palabra generadora, para luego dividirla en sílabas y letras y llegar a la letra estudiada para hacer después combinaciones con las vocales, formar sílabas y luego oraciones esta actividades están respaldadas con carteles que contengan dibujos cuyos nombres estén relacionados con la letra vista

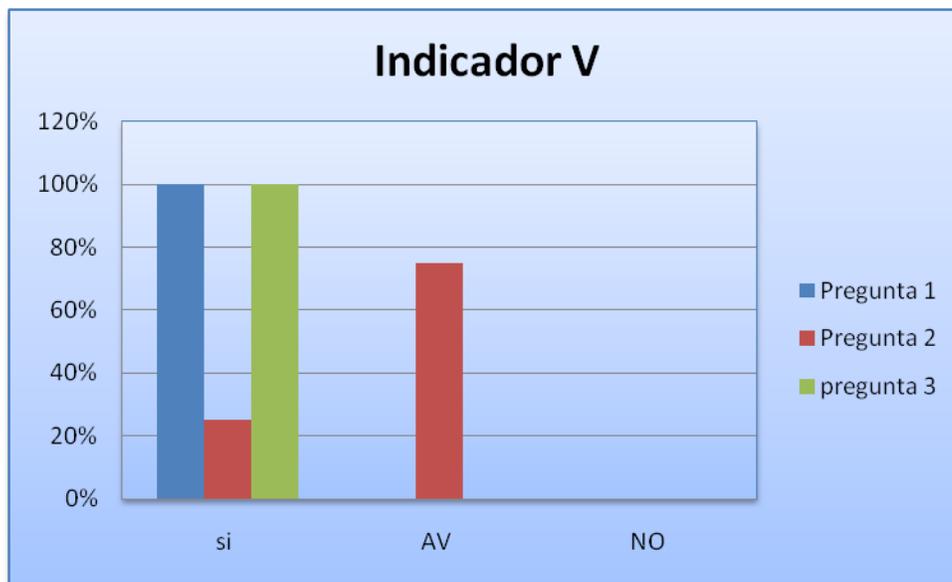
Interpretación.

De acuerdo a los datos recolectados se concluye que todos los y las docentes implementan conjuntamente cada grafía acompañada de imágenes.

Tabla XI. Método Global

Nº	Reconocimiento e interpretación del significado de las palabras de palabras dentro de dibujos e imágenes.(M.G)	Porcentaje de Respuestas							
		Si	%	AV	%	No	%	Total	
								Sujeto	%
1	Aplica actividades de reconocimiento de palabras dentro de los dibujos	4	100 %	0	0	0	0	4	100 %
2	Realiza ejercicios de reconocimiento de letras en frases y oraciones.	1	25%	3	75%	0	0 %	4	100 %
3	Dentro de la enseñanza de la lectoescritura ¿enseña a sus alumnos a reconocer e interpretar el significado de las palabras	4	100%	0	0%	0	0 %	4	100 %
Media Porcentual		9	75%	3	25%	0	0 %	12	100 %

Grafico 9



Análisis:

Pregunta 1

En el grafico anterior el 100% de las docentes si aplican actividades de reconocimiento de palabras dentro de los dibujos en la enseñanza de la lecto escritura.

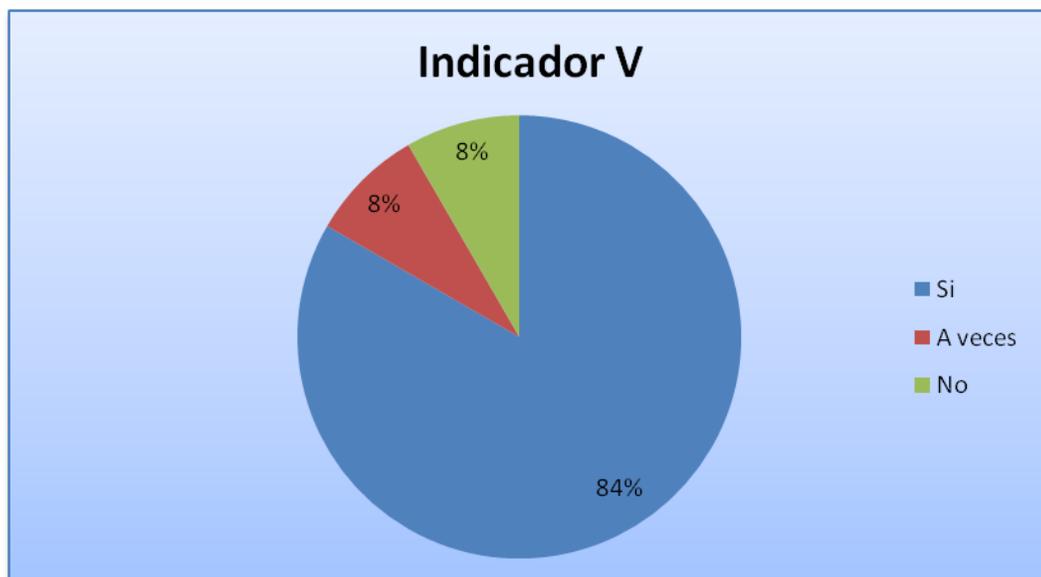
Pregunta 2.

En el grafico anterior el 25% de las docentes si aplican ejercicios de reconocimiento de letras en frases y oraciones en la enseñanza de la lecto escritura, el 75% de las docentes a veces lo aplican.

Pregunta 3

En el grafico anterior el 100% de las docentes si aplican el reconocimiento e interpretación del significado de las palabras en la enseñanza de la lecto escritura.

Gráfico 10



Análisis:

En el grafico anterior el 84% de las docentes si aplican el método global en el proceso de enseñanza de la lecto escritura, la mayor parte de las docentes se auxilian del reconocimiento e interpretación de los significados de las palabras dentro de dibujos e imágenes

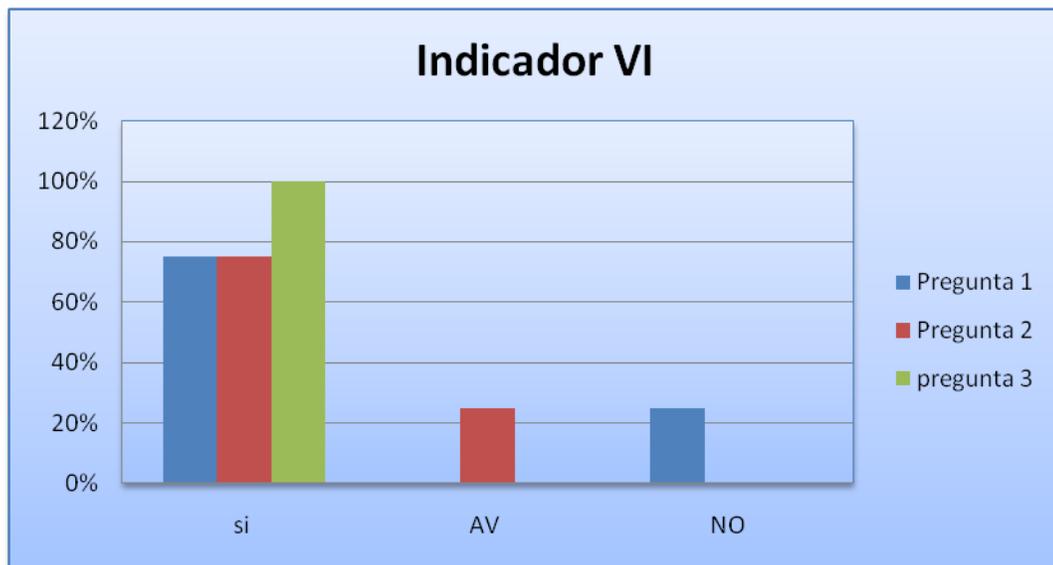
Interpretación:

De acuerdo a los datos recolectados la mayoría de los y las docentes aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura los reconocimientos e interpretaciones de significados de las palabras de palabras dentro de dibujos e imágenes.

Tabla XII. Método de cuentos

N°	Incentiva el interés por cantos, dramatizaciones, juegos, cuentos o rimas (M.C)	Porcentaje de Respuestas							
		Si	%	A V	%	No	%	Total	
								Sujeto	%
1	Desarrolla lecturas de cuentos para estimular y despertar interés en los estudiantes	3	75 %	0	0	1	25%	4	100%
2	¿Se ayuda de imágenes, videos, sonidos u otro material que ayude a mantener el interés de los alumnos en dramatizaciones o juegos?	3	75 %	1	25%	0	0%	4	100%
3	Realiza preguntas o indaga en alguna manera si los estudiantes comprendieron e interpretaron actividades como: cantos, dramatizaciones, juegos, cuentos o rimas	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%
Media Porcentual		9	83.33%	1	8.33%	1	8.33%	12	100%

Gráfico 11



Análisis

Pregunta 1

En el grafico anterior en 75% de las docentes si Desarrollan lecturas de cuentos para estimular y despertar interés en los estudiantes en el proceso de la enseñanza de la lecto escritura, el 25% de las docentes no lo desarrollan.

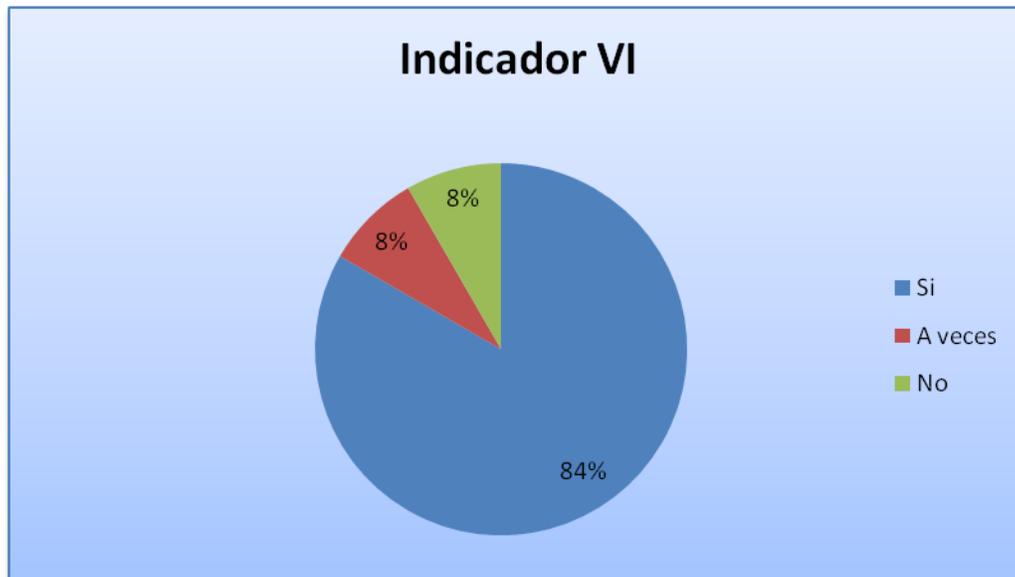
Pregunta 2

En el grafico anterior el 75% de las docentes si se auxilia de imágenes, videos, sonidos u otro material que ayude a mantener el interés de los alumnos en dramatizaciones o juegos en la enseñanza de la lecto escritura.

Pregunta 3

En el grafico anterior el 100% de las docentes si Realizan preguntas o indaga en alguna manera si los estudiantes comprendieron e interpretaron actividades como: cantos, dramatizaciones, juegos, cuentos o rimas, en el proceso de enseñanza de la lecto escritura

Gráfico 11



Análisis:

El 84% de las docentes si aplican el método de cuentos, el 8% de las docentes a veces lo aplica, y el 8% de las docentes no lo aplica, el proceso que aplican las docentes para este método es contar historias en las que sobresalgan personajes que enfatizan nombres determinado letras, las cuales son identificadas y extraídas de la historia para trabajarlas en el cuaderno o la pizarra; formando sílabas, palabras y oraciones.

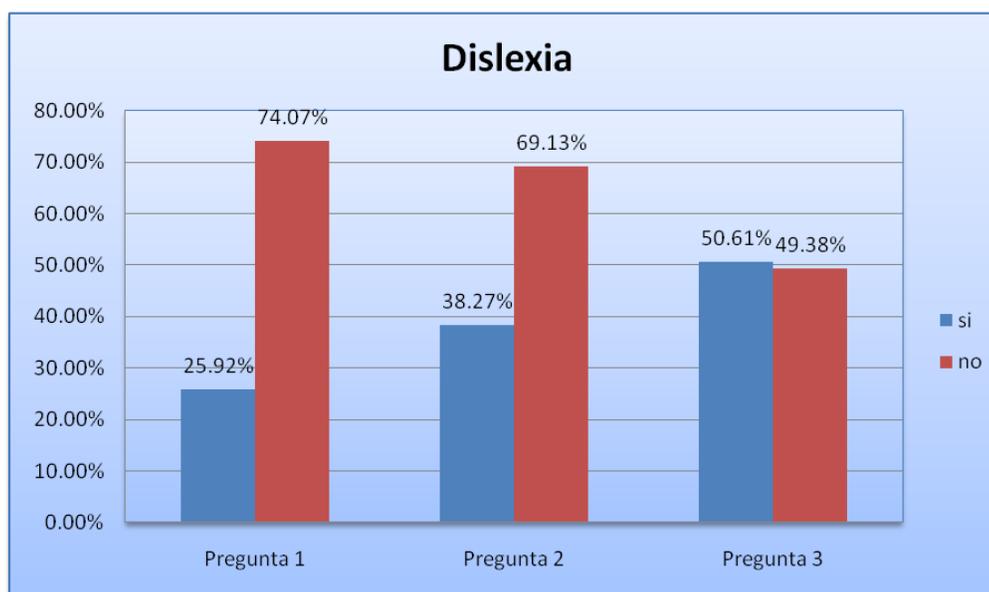
Interpretación:

Según los datos recolectados la mayoría de los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura Incentiva el interés por cantos, dramatizaciones, juegos, cuentos o rimasen los niños y niñas con problemas de aprendizaje.

Tabla XIII Dislexia

N°	Dislexia	Porcentajes de respuestas				Total	
		Si	%	No	%	Sujeto	%
1	Confunde el orden de las letras dentro de las palabras.	21	25.92%	60	74.07%	81	100%
2	Traspone las letras, cambia el orden e invierte números.	31	38.27%	50	69.13%	81	100%
3	Presenta dificultad en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo o invirtiendo sílabas	41	50.61%	40	49.38%	81	100%
		93	38.27%	150	61.72%	243	100%

Grafico 13



Análisis

Pregunta 1

En el grafico anterior el 25.92% de los niños y las niñas si Confunde el orden de las letras dentro de las palabras, el 74.07% no lo confunden.

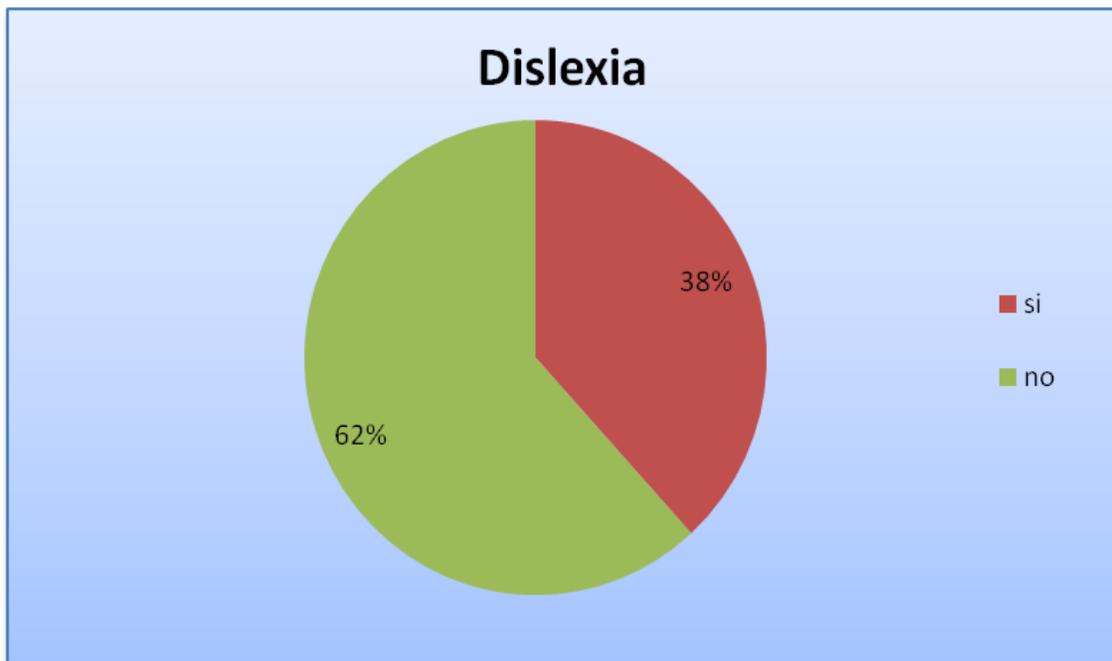
Pregunta 2

En el grafico anterior el 38.27% de los y las estudiantes si traspone las letras, cambia el orden e invierte números, el 69.13% de los y las estudiantes no lo hacen

Pregunta 3

En el grafico anterior el 50.61% de los y las estudiantes Presenta dificultad en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo e invirtiendo sílabas, el 49.38% de los y las estudiantes no lo presentan.

Grafico 14



Análisis

En el grafico anterior el 38% de los y las estudiantes Confunde el orden de las letras dentro de las palabras, así mismo Trasponen las letras, cambia el orden e invierte

números, y presentan la dificultad en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo las sílabas. el 62% no lo presentan

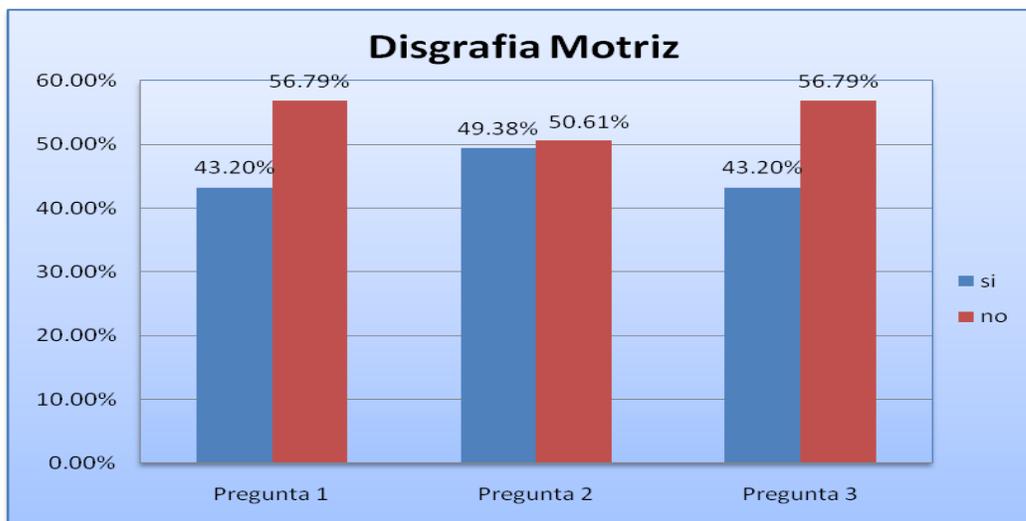
Interpretación

De acuerdo a lo observado se concluye que los y las estudiantes de los primeros grados presentan el problema de aprendizaje de dislexia

Tabla N° XIV

	Disgrafía Motriz	Porcentajes de respuestas				Total	
		Si	%	No	%	Suje to	%
1	Se manifiesta en el alumno una lentitud, de movimientos gráficos disociados	35	43.20%	46	56.79	81	100%
2	Se presenta en el alumno Signos gráficos indiferenciados	40	49.38%	41	50.61	81	100%
3	Posee un manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir	35	43.20%	46	56.79	81	100%
Media porcentual		110	45.26%	133	54.73%	243	100%

Grafico 14



Análisis

Pregunta 1

En el grafico anterior el 43.20% de los y las estudiantes si manifiesta una lentitud, de movimientos gráficos disociados, el 56.79% no lo presentan.

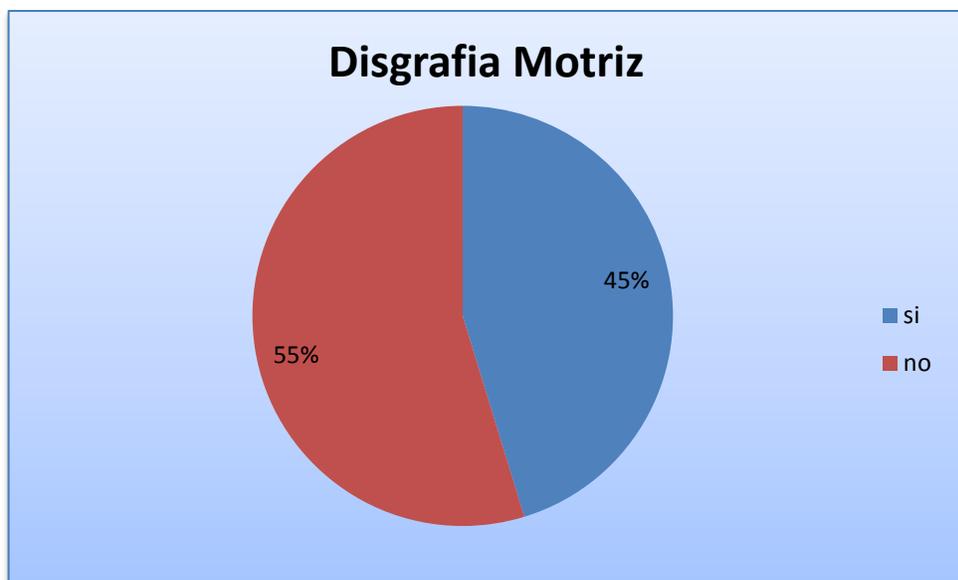
Pregunta 2

En el grafico anterior el 49.38% si presentan Signos gráficos indiferenciados, el 50.61% de los y las estudiantes no lo presentan.

Pregunta 3

En el grafico anterior de los y las estudiantes 43.20% si Posee un manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir, el 56.79% de los y las estudiantes no lo presentan.

Grafico 15



Análisis

En el grafico anterior el 45% de los y las estudiantes presentaron lentitud, en movimientos gráficos disociados, Signos gráficos indiferenciados, y un uso incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir, el 55% de los y las estudiantes no lo presentaron.

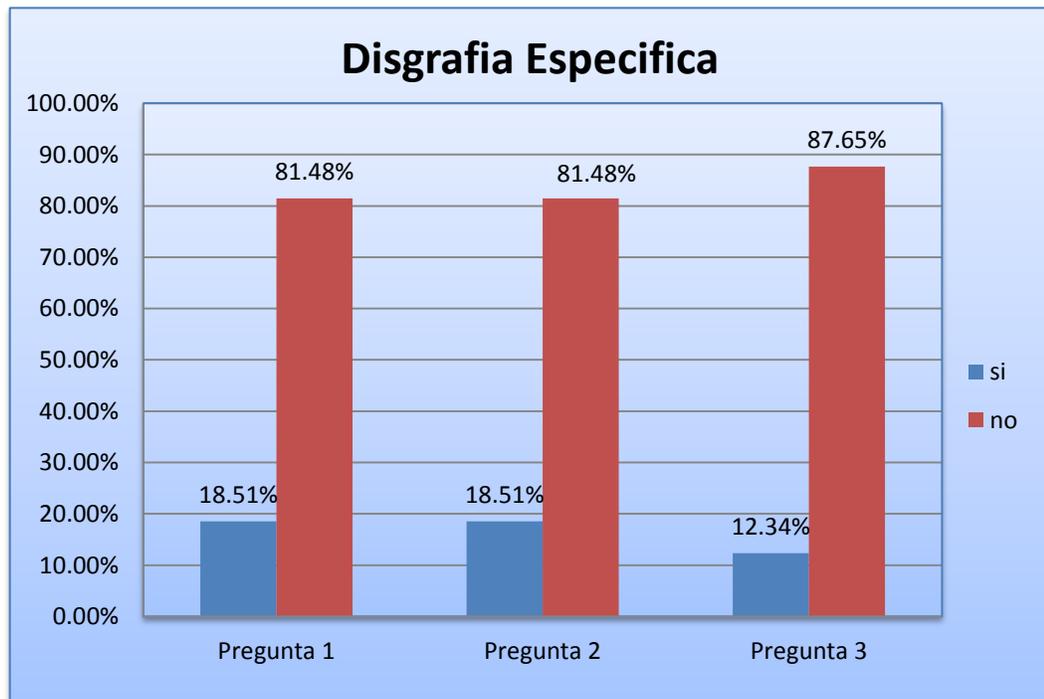
Interpretación:

De acuerdo a lo observado se concluye que la mayoría de los y las estudiantes presentaron dificultades en movimientos gráficos, indiferenciados y una postura inadecuada al escribir.

Tabla N° XV Disgrafía Especifica

N°	Digrafía Especifica	Porcentajes de respuestas				Total	
		Si	%	No	%	Sujeto	%
1	Presenta el alumno o alumna rigidez de la escritura	15	18.51%	66	81.48%	81	100%
2	Presenta grafismo suelto, Con escritura irregular pero con pocos errores motores	15	18.51%	66	81.44%	81	100%
3	Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la pagina	10	12.34%	71	87.65%	81	100%
Media porcentual		40	16.46%	203	83.53	243	100%

Grafico 16



Análisis

Pregunta 1

En el grafico anterior el 18.51% de los y las estudiantes presentaron rigidez de la escritura, el 81.48% de los y las estudiantes no lo presentaron.

Pregunta 2

En el grafico anterior el 18.51% de los y las estudiantes presentaron grafismo suelto, Con escritura irregular pero con pocos errores motores, el 81.48% de los y las estudiantes no lo presentaron.

Pregunta 3

En el grafico anterior el 12.34% de los y las estudiantes presentaron Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página, el 87.65% de los y las estudiantes no lo presentaron.

Grafico 17



Análisis

En el grafico anterior el 16% de los y las estudiantes presentaron rigidez de la escritura, grafismo suelto, Con escritura irregular pero con pocos errores motores, el 84% de los y las estudiantes no lo presentaron.

Interpretación

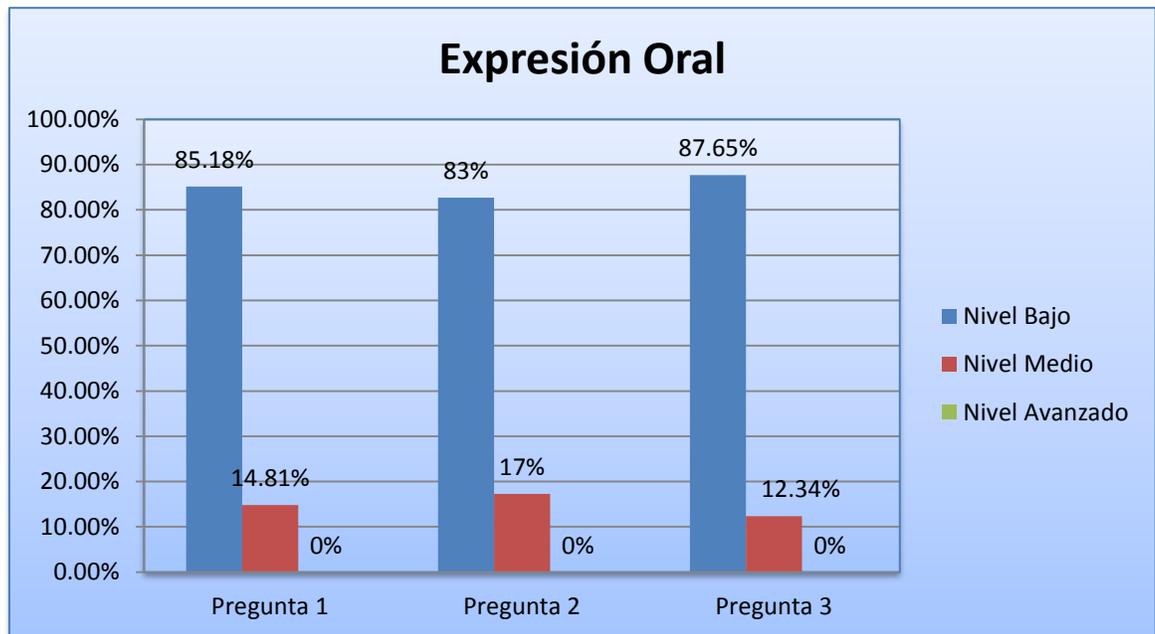
De acuerdo a los datos obtenidos se concluye que los y las estudiantes poseen diferentes tipos de problemas de aprendizaje de lecto escritura entre ellos esta dislexia, disgrafía específica y disgrafía motriz.

Para el supuesto N° 2 Los métodos de enseñanza en la lecto escritura que los y las docentes implementa en el salón de clases, tienen pertinencia en el logro de competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos, se recabo información con la aplicación de una guía de observación, y guía de entrevista a los y las estudiantes de los primero grados de ambos turnos, se aplico dicha técnica para verificar el logro de competencia que los y las alumnas están obteniendo con la aplicación de los métodos de enseñanza en la lecto escritura que implementan en el aula los docentes, los datos obtenidos son los siguientes:

Tabla XVI. Indicador Expresión Oral

N°	Competencia de Expresión Oral	Porcentajes de respuestas						Total	
		B	%	M	%	A	%	sujetos	%
1	Contesta preguntas sobre la lectura desarrollada	69	85.18%	12	14.81%	0	0%	81	100 %
2	Expresa claramente las funciones de cada personaje de la lectura	67	82.71%	14	17.28%	0	0%	81	100 %
3	Lee en voz alta, palabras que contienen las consonantes m, p; apoyándose en los dibujos	71	87.65%	10	12.34%	0	0%	81	100 %
Media porcentual		207	85.18%	21	14.81%	0	0%	243	100 %

Grafico 18



Pregunta 1

En el grafico anterior el 85.18% de los y las estudiantes Contesta preguntas sobre la lectura desarrollada en un nivel bajo, el 14.81% de los y las estudiantes lo expresan en un nivel medio.

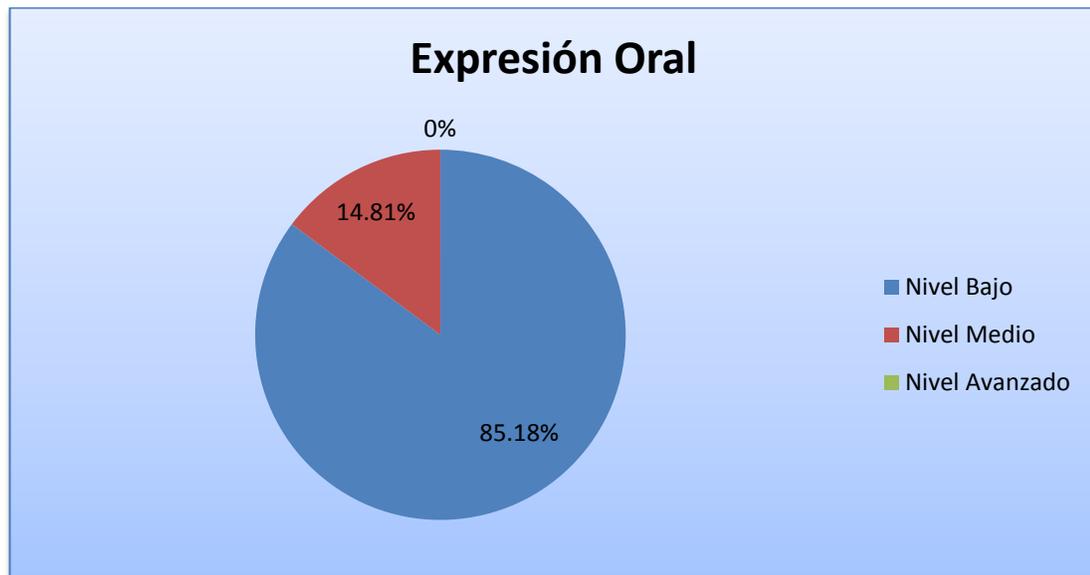
Pregunta 2

En el grafico anterior el 83% de los y las estudiantes Expresa claramente las funciones de cada personaje de la lectura en un nivel bajo mientras, el 17% de los y las estudiantes lo hacen en un nivel medio.

Pregunta 3

En el grafico anterior el 87.65% de los y las estudiantes, lee en voz alta, palabras que contienen las consonantes m, p; apoyándose en los dibujos, el 12.43% de los y las estudiantes lo realizan en un nivel medio.

Grafico 19



Análisis

En el grafico anterior el 14.81% de los y las estudiantes si presentan el logro de competencia de expresión oral sin embargo es desarrollada a un nivel medio, es decir expresaron sus deseos, intereses, experiencias, ideas y el 85.18% lo hace pero en un nivel bajo, mientras que el 0% desarrolla esta competencia en un nivel alto.

Interpretación

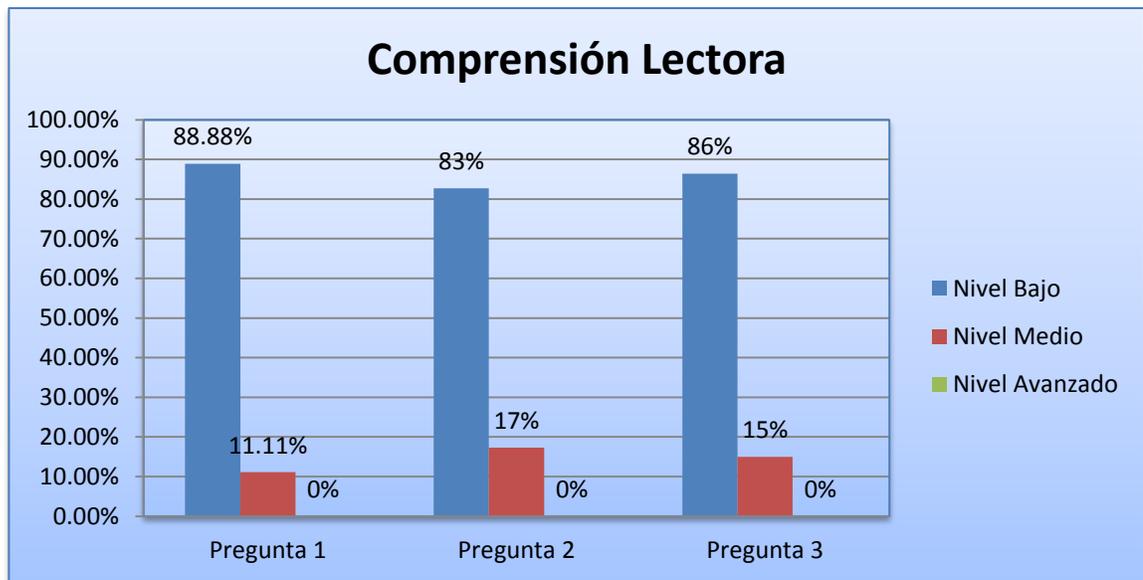
Según lo observado se concluye que, los alumnos tienen expresión oral baja pues estos demuestran una lectura de tono decreciente y demuestran dificultad al leer palabras que

contienen consonantes; además contestan preguntas que se les realiza, pero la mayoría de ellos no expresan claramente lo que se les solicita.

Tabla XVII. Indicador Comprensión Lectora

N°	Competencia de comprensión lectora	Porcentajes de respuestas						Total	
		B	%	M	%	A	%	sujetos	%
1	Responde acertadamente a las preguntas solicitadas	72	88.88%	9	11.11%	0	0%	60	100%
2	Señala las palabras que se le preguntan dónde se encuentran	67	82.71%	14	17.28%	0	0%	60	100%
3	Lee y dice que hace cada uno de los animalitos de la historia	70	86.41%	11	13.58%	0	0%	60	100%
Media porcentual		218	86%	34	13.99%	0	0%	180	100%

Grafico 20



Análisis

Pregunta 1

En el grafico anterior el 88.88% de los estudiantes Responde acertadamente a las preguntas solicitadas en un nivel bajo, mientras que en un nivel medio el 11.11% responde preguntas solicitadas.

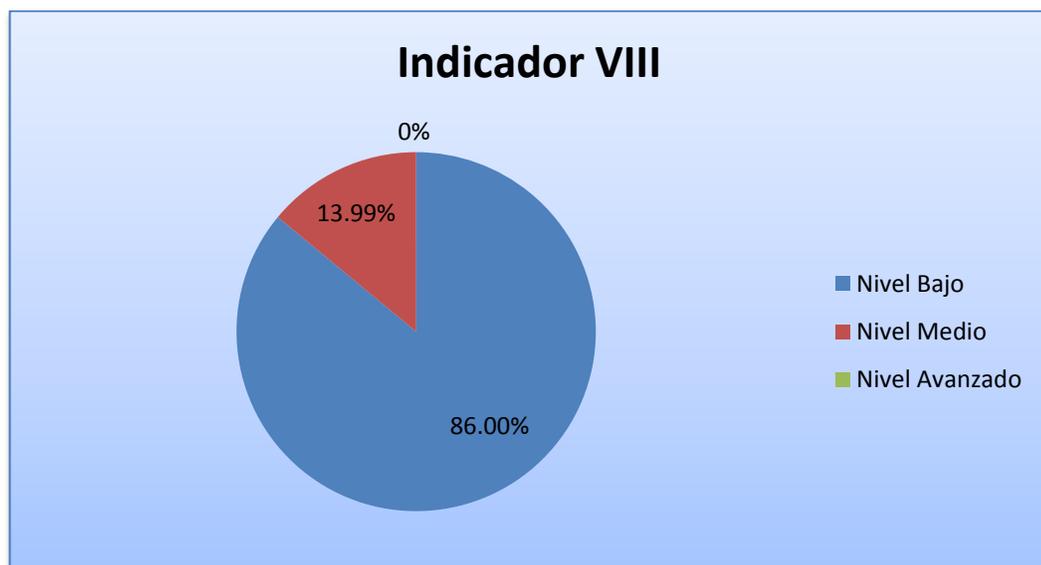
Pregunta 2

En el grafico anterior el 83% de los y las estudiantes Señala en nivel bajo las palabras que se le preguntan dónde se encuentran, el 17% realizaron esta competencia pero en un nivel medio.

Pregunta 3

En el grafico anterior el 85% de los y las estudiantes, lee a nivel bajo y dice que hace cada uno de los animalitos de la historia, el 15% de los y las estudiantes realizaron esto en nivel medio, mientras que el 0% de los estudiantes realizo esta competencia a nivel avanzado.

Grafico 21



Análisis

En el grafico anterior 86% de los y las estudiantes si presentan el logro de competencia de comprensión lectora, pero esta la representan en un nivel bajo al requerido, el 13.99% de los y las estudiantes presentan esta competencia en un nivel medio, mientras que el 0% de los estudiantes no presentan dicha competencia a nivel alto.

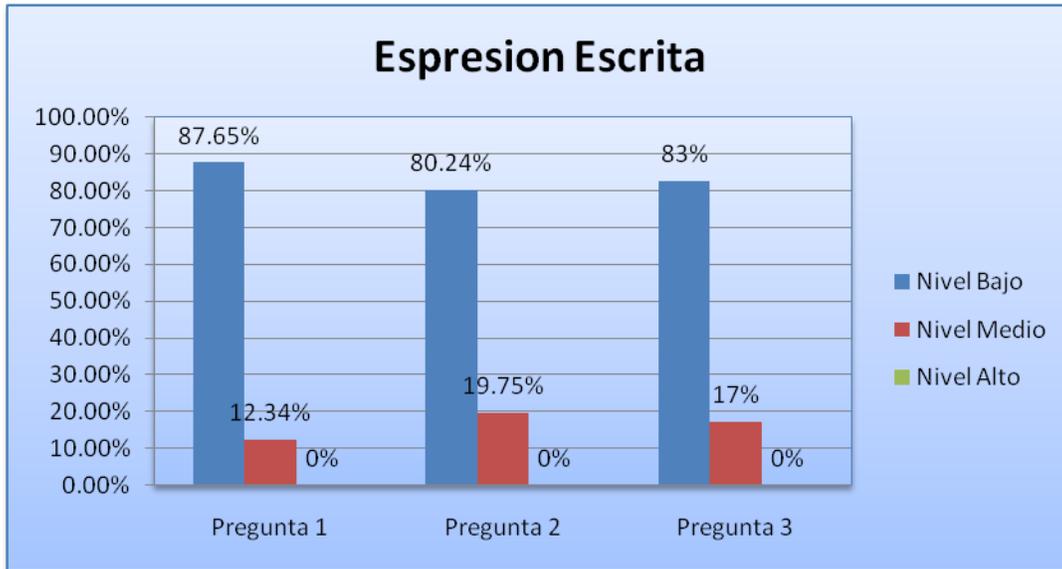
Interpretación

Según lo observado, se concluye que, los alumnos presentan una comprensión lectora baja, pues ellos y ellas, leen y expresan los que se les solicita, pero no se percibe que la lectura que han tenido sea significativa, pues no logran responder acertadamente las preguntas solicitadas, sin embargo señalan palabras que se le preguntan pero tienden a confundirse y no hacen bien este procedimiento.

Tabla XVIII. Indicador Expresión Escrita.

N°	Competencia de expresión escrita	Porcentajes de respuestas						Total	
		B	%	M	%	A	%	sujetos	%
1	Escribe de manera ordenada cada una de las interrogantes	71	87.65%	10	12.34%	0	0%	60	100%
2	Escribe con mayúsculas los nombres propios	65	80.24%	16	19.75%	0	0%	60	100%
3	Rellena las palabras faltantes de las imágenes	67	82.71%	14	17.28%	0	0%	60	100%
Media porcentual		155	83.53%	25	16.45%	0	0%	180	100%

Grafico 22



Análisis:

Pregunta 1

En el grafico anterior el 87.65% demuestra un nivel bajo al escribir de manera ordenada cada una de las interrogantes, mientras que el 12.34% presenta en un nivel medio esta competencia.

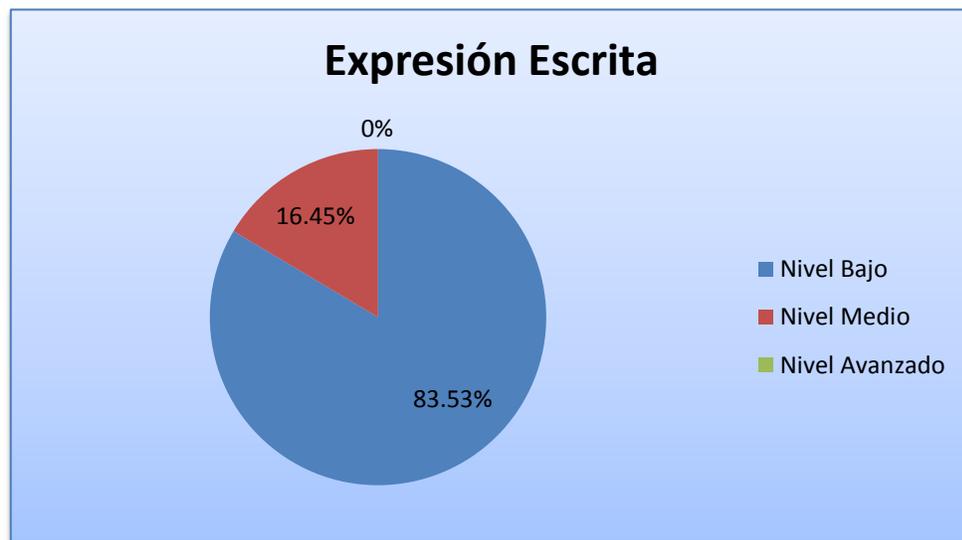
Pregunta 2

En el grafico anterior el 80.24% de los alumnos escriben con mayúsculas los nombres propios en un nivel bajo, por otra parte el 19.75% lo lograron en un nivel medio, mientras que el 0% lo realiza en nivel avanzado.

Pregunta 3

En el grafico anterior, el 17% de los y las alumnos rellena en un nivel medio las palabras faltantes de las imágenes y el 83% de los y las estudiantes lo realizan en un nivel bajo.

Grafico 23



Análisis:

En este gráfico el 83.53% de los y las estudiantes presenta el logro de competencia de la expresión escrita dentro de un nivel bajo, dentro de ella se observa los y las alumnos siguieron instrucciones al tomar el lápiz de forma correcta y mostraron una postura correcta al escribir; Escribieron de manera ordenada cada una de las interrogantes por otro señalaron gráficamente las palabras dentro de un texto y lograron diferenciarlas de los dibujos; mientras tanto el 16.45% de los y las estudiantes en un nivel medio, presentaron el logro de competencia a nivel bajo, y el 0% desarrollo esta competencia en un nivel avanzado.

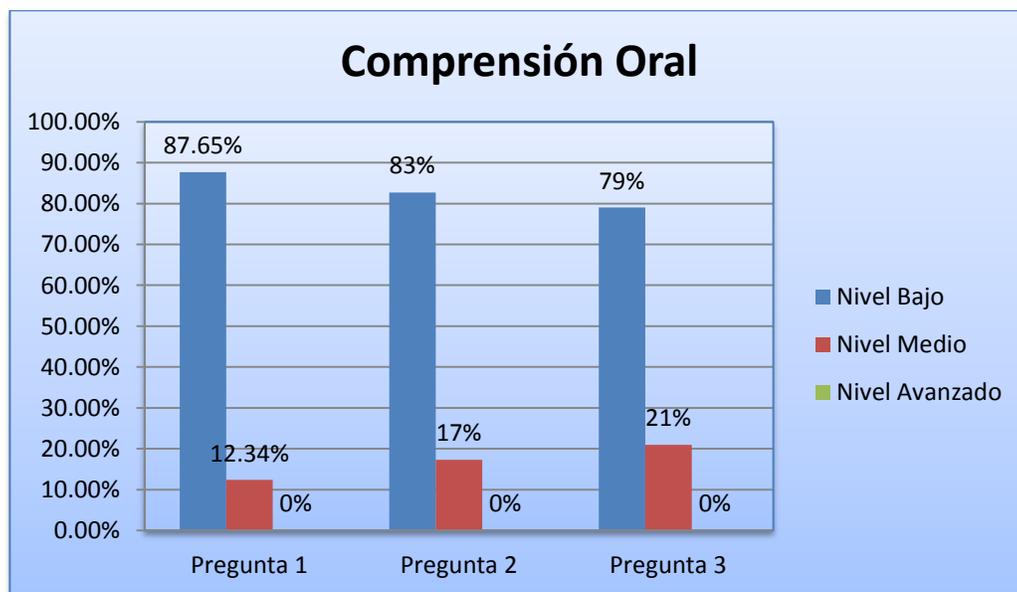
Interpretación

Según lo observado, se concluye que, en relación a la expresión escrita los alumnos presentan una escritura poco ordenada, pues no poseen un control de la página y no escriben los nombres propios con mayúsculas, por otro lado logran rellenar palabras faltantes, sin embargo al realizar esta acción su letra es confusa y no se logra entender las ideas que plasma.

Tabla XIX. Indicador comprensión oral

N°	Competencia de comprensión oral	Porcentajes de respuestas						Total	
		B	%	M	%	A	%	sujetos	%
1	Expresa oralmente el ciclo de vida de los sapos	71	87.65%	10	12.34%	0	0%	60	100%
2	Formula predicciones a partir de las imágenes mostradas	67	82.71%	14	17.28%	0	0%	60	100%
3	Expresa las acciones que realizan cada uno de los personajes de las imágenes	64	79.01%	17	20.98%	0	0%	60	100%
Media porcentual		202	83.12%	41	16.86%	0	0%	180	100%

Gráfico 24



Análisis:

Pregunta 1

En el grafico anterior el 87.65% de los y las estudiantes, expresa oralmente el ciclo de vida de los sapos en un nivel bajo, mientras que el 12.34% lo expresan en un nivel medio la importancia de estos.

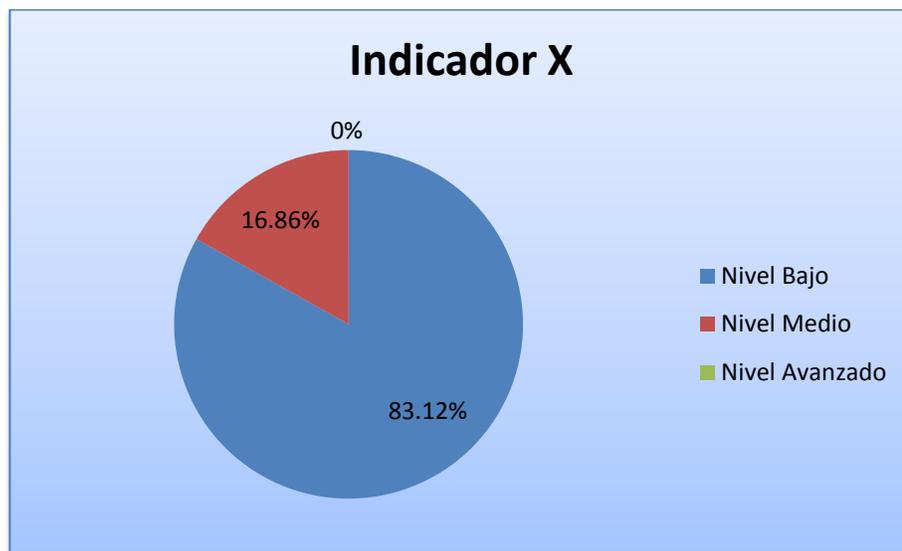
Pregunta 2

En el grafico anterior el 83% de los y las estudiantes desarrollaron en un nivel bajo la formulación y predicción de historias a partir de las imágenes mostradas, por otro lado el 17% desarrollaron esta en un nivel medio, mientras que el 0% de los estudiantes no desarrollan esta competencia.

Pregunta 3

En el grafico anterior el 79% de los y las estudiantes expresa en un nivel bajo las acciones que realizan cada uno de los personajes de las imágenes, y por otra parte el 21% de estos lograron explicar acertadamente las acciones de los personajes a un nivel medio.

Grafico 25



Análisis:

En el grafico anterior el 16.86% de los y las estudiantes si presentan el logro de competencia a nivel medio de comprensión oral, Es decir se les dificulta expresan oralmente relatos interpretando imágenes presentadas, explican el contenido de historietas a partir de la observación de la secuencia de imágenes; el 83.12% de los y las estudiantes presentan dicha competencia, pero en niveles bajos, mientras que el 0% de los estudiantes no presenta esta competencia en nivel avanzando.

Interpretación

Según lo observado, se concluye que en cuanto a la comprensión oral de los niños y niñas, está desarrollada a un nivel bajo pues, estos no logran formular predicciones partiendo de imágenes y expresan de manera deficiente comentarios acerca de ideas que se les han formulado anteriormente.

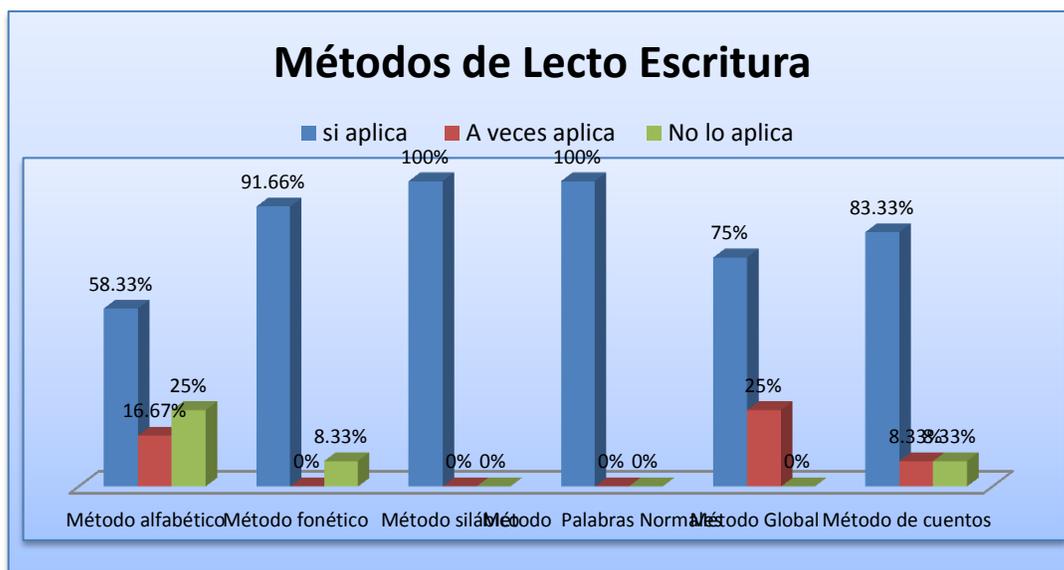
4.2 Análisis e interpretación de los resultados

Para el supuesto específico N° 1 Los métodos de enseñanza en lecto escritura que los y las docentes aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje se relacionan a los problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas del primer grado de educación básica del turno matutino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos, los resultados obtenidos por son los siguientes:

Tabla N° XX cuadro comparativo de los métodos de enseñanza de la lecto escritura que los y las docentes aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Métodos	Si aplica	%	A veces aplica	%	No lo aplica	%	Total	%
Método alfabético o deletreo	7	58.33%	2	16.67%	3	25%	12	100%
Método fonético o fónico	11	91.66%	0	0%	1	8.33%	12	100%
Método silábico	12	100%	0	0%	0	0%	12	100%
Método de Palabras Normales	12	100%	0	0%	0	0%	12	100%
Método Global	9	75%	3	25%	0	0%	12	100%
Método de cuentos	10	83.33%	1	8.33%	1	8.33%	12	100%

Grafico 26



Análisis

Según el gráfico anterior el 58.33% de los y las docentes aplican el método alfabético, el 16.67% de los docentes a veces lo aplican y el 25% no lo aplican, el 91.66% de los y las docentes aplican el Método Fonético, el 8.33% de los y las docentes no lo aplican, el 100% de los y las docentes aplican el método silábico, el 100% de los y las docentes aplican el Método de palabras normales, el 75% aplican el método global y el 25% a veces lo aplican, el 83.33% aplican el método de cuentos, el 8.33% a veces lo aplica y el 8.33% no lo aplica . .

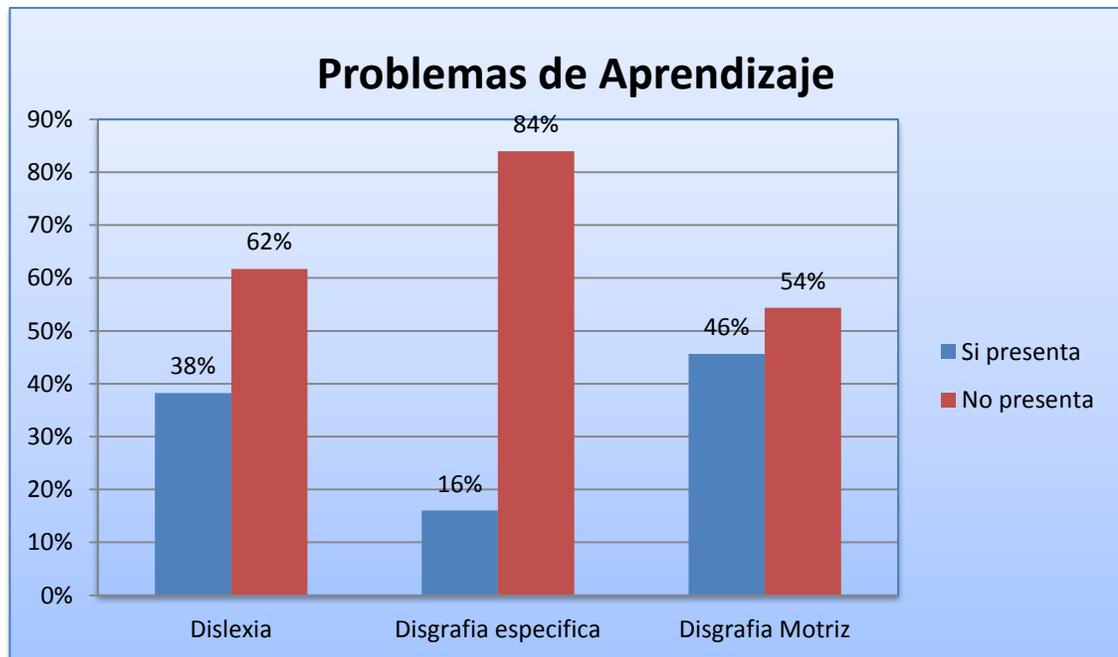
Interpretación

De acuerdo a los datos recolectados por los y las docentes se concluye que si se lleva a la práctica los métodos de lectoescritura a los y las estudiante que poseen problemas de aprendizaje.

Tabla XXI comparativa de los Problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas de primer grado de educación básica

Problemas De Aprendizaje	SI	%	NO	%	TOTAL
Dislexia	31	38.27%	50	61.72%	100%
Disgrafía Especifica	13	16.04%	68	83.95%	100%
Disgrafía Motriz	37	45.67%	44	54.32%	100%

Grafico 27



Análisis

En el gráfico anterior, el 38.27% de los y las estudiantes presentan problemas de aprendizaje de dislexia, el 16.04% presentan Disgrafía específica y el 45.67% presentan problemas de disgrafía motriz.

Interpretación

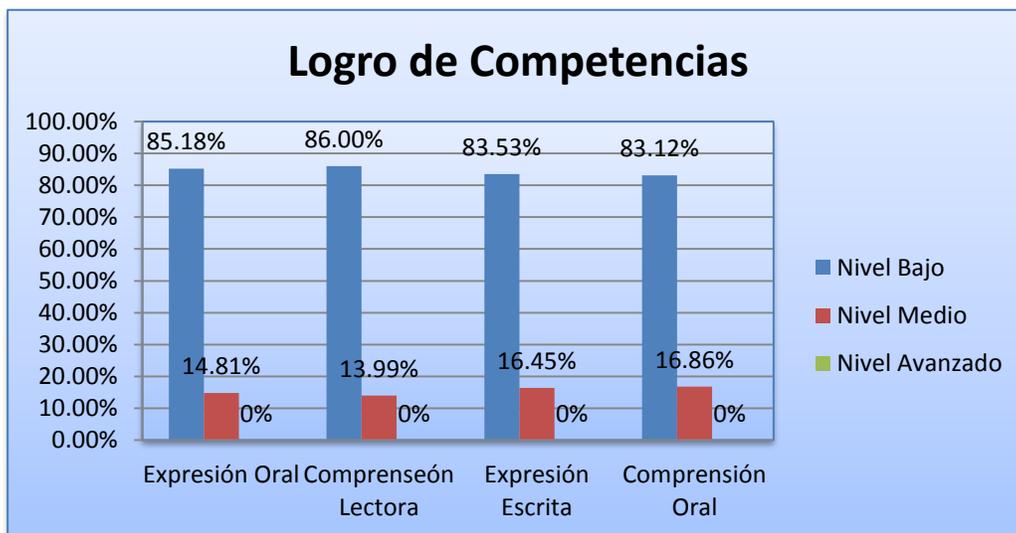
Según lo observado se puede concluir que, los y las estudiantes presentan pocos problemas de aprendizaje en dislexia, disgrafía específica y disgrafía motriz; por lo que los métodos de enseñanza aplicados por los docentes están causando una disminución considerable en los beneficiados de la educación.

Para el supuesto N° 2 Los métodos de enseñanza en la lecto escritura que los y las docentes implementa en el salón de clases, tienen pertinencia en el logro de competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos, se recabo información con la aplicación de una guía de observación, y guía de entrevista a los y las estudiantes de los primero grados de ambos turnos, se aplico dicha técnica para verificar el logro de competencia que los y las alumnas están obteniendo con la aplicación de los métodos de enseñanza en la lecto escritura que implementan en el aula los docentes, los datos obtenidos son los siguientes:

Tabla XXII Comparativa de los logros de competencias en los niños y niñas de primer grado de educación básica

Indicadores	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel avanzado
Expresión oral	85.18%	14.81%	0%
Comprensión lectora	86%	13.99%	0%
Expresión escrita	83.53%	16.45%	0%
Comprensión oral	83.12%	16.86%	0%

Grafico 28



Análisis

En el gráfico anterior, el 85.18% de los estudiantes presentan una comprensión oral baja, así como el 86% lo presentan en la comprensión lectora; el 16.45% tiene una expresión escrita media mientras que el 83.12% presenta la comprensión oral baja.

Interpretación

Según lo observado se puede concluir que, la mayoría de los estudiantes no tienen desarrolladas las competencias de expresión oral, comprensión lectora, expresión escrita y la comprensión oral, pues las tienen en un nivel bajo y son pocos los que la tienen desarrollada a un nivel medio. Mientras que ninguno de los estudiantes tiene desarrollada las competencias a nivel avanzado.

4.3 Análisis e interpretación de los resultados

Para el supuesto específico N° 1 la aplicación de los métodos de enseñanza en lecto escritura que los y las docentes realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje son pertinentes a los problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas del primer grado de educación básica del turno matutino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos.

Tablas de Relación entre variables “Los Métodos de Enseñanza en lecto escritura” y de “Problemas de Aprendizaje que presentan los niños y las niñas”

Tabla XXIII

Método	% APM	Disgrafía motriz				Pertinencia
		Si	%	No	%	
Método alfabético o deletreo	58.33%	37	45.67%	44	54.32%	Si hay relación

Según la tabla anterior el 58.33% de los y las docentes aplican método alfabético deletreo y el 54.32% de los y las estudiantes no presenta el problema de aprendizaje de Disgrafía Especifica.

Interpretación

Según lo observado no existe una relación entre el método alfabético o de deletreo en los problemas de aprendizaje de disgrafía de los niños y niñas, pues el porcentaje que alcanza el método utilizado no es el suficiente para poder corregir este problema, por lo que se debería utilizar otro método que si logre solventar las necesidades de este síntoma.

Tabla XXIV

Método	% APM	Disgrafía motriz				Relación
		Si	%	No	%	
Método de cuentos	83.33%	37	45.67%	44	54.32%	Si hay relación

Según la tabla anterior el 83.33% de los y las docentes aplican el método de cuento y el 54.32% de los y las estudiantes no presentan el problema de aprendizaje de Disgrafía motriz

Interpretación

Según lo observado, si existe pertinencia entre el método de cuentos y el problema de aprendizaje de disgrafía motriz, pues este método alcanza un nivel de aplicación mayor de lo esperado que de lo que alcanza el problema de aprendizaje.

Tabla XXV

Método	% APM	Dislexia				Relación
		Si	%	No	%	
Método silábico	100%	31	38.27%	50	61.72%	No hay relación

Según la tabla anterior el 100% de los y las docentes aplican el método silábico y el 61.72% de los y las estudiantes no presentan el problema de aprendizaje de Dislexia.

Interpretación

Según lo observado, se evidencia una correlación entre el problema de aprendizaje de la dislexia y el método silábico pues este método presenta un alto nivel de aceptación con los sujetos que no presentan dicho síntoma con la aplicación de este; mientras el porcentaje de sujetos que presentan este síntoma es menor.

Tabla XXVI

Método	% APM	Dislexia				Relación
		Si	%	No	%	
Método Global	75%	31	38.27%	50	61.72%	No hay relación

Según la tabla anterior el 75% de los y las docentes aplican el método global, y el 61.72% de los y las estudiante no presenta el problema de aprendizaje de Dislexia.

Interpretación

Según lo observado, hay una relación entre el método global y el problema de aprendizaje de la dislexia pues la parte de la población que presenta este problema es inferior al nivel de correspondencia que obtiene este método.

Tabal XXVII

Método	% APM	Disgrafía específica				Relación
		Si	%	No	%	
Método fonético o fónico	91.66%	13	16.04%	68	83.95%	No hay relación

Según la tabla anterior el 91.66% de los y las docentes aplican el método Fonético o fónico, y el 83.95% de los y las estudiantes no presentan problema de aprendizaje de Disgrafía específica

Interpretación

Según lo demostrado, es clara la relación que tiene el método fonético o fónico con la disgrafía específica, ya que esta es mucho menor que el grado de relación que tiene con el método, por lo que este cubre con las necesidades para este síntoma.

Tabla XXVIII

Método	% APM	Disgrafía específica				Relación
		Si	%	No	%	
Método de Palabras Normales	100%	13	16.04%	68	83.95%	No hay relación

Según la tabla anterior el 100% de los y las docentes si aplican el método de palabras normales, y el 83.95% de los y las estudiantes no presentan problemas de aprendizaje de Disgrafía Específica

Interpretación

Según lo expuesto, el método de palabras normales tiene una relación grande con el problema de aprendizaje de disgrafía específica, puesto que este método presenta un grado alto de pertinencia que en relación con el problema es mucho menor el número de sujetos que si lo presentan.

Tabla XXIX Relación entre variables “Los métodos de enseñanza en lecto escritura” y de “problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas”

Método	% APM	% P. A < 75% % P.A > 75%	Relación
Método Alfabético o Deletreo	58.33%	45.67%	Si hay relación
Método Fonético o Fónico	91.66%	16.04%	Si hay relación
Método Silábico	100%	38.27%	No hay relación
Método De Palabras Normales	100%	16.04%	No hay relación
Método Global	75%	38.27%	No hay relación
Método De Cuentos	83.33%	45.67%	No hay relación

Grafico 29



Análisis: La gráfica muestra el porcentaje de pertinencia que existe entre la variable independiente “Los métodos de enseñanza en lecto escritura” y la variable dependiente “problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas”, existe una pertinencia con un 83% entre las variables y un 17% en donde no hay pertinencia.

Interpretación:

Según lo expuesto, existe una correspondencia en referencia a la variable independiente “Los métodos de enseñanza en lecto escritura” y la variable dependiente “problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas”, puesto que el método utilizado presento un grado superior a los problemas de aprendizaje de los sujetos.

Para el supuesto N° 2 Los métodos de enseñanza en la lecto escritura que los y las docentes implementa en el salón de clases, tienen pertinencia en el logro de

competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos,

Tablas de Relación entre variables “Los métodos de enseñanza en la lecto escritura” y “logro de competencias en lectoescritura”

Tabla XXX

Método	% APM	Expresión Oral						Relación
		Nivel bajo	%	Nivel Medio	%	Nivel avanzado	%	
Método alfabético o deletreo	58.33%	207	85.18%	21	14.81%	0	0%	No hay relación

En la tabla anterior el 58.33% de los y las docentes aplican el método alfabético o deletreo, el 85.18% de los y las estudiantes poseen un nivel bajo de logro de competencias, el 14.81% de los y las estudiantes poseen un nivel medio de logro de competencias.

Interpretación

Según lo observado, no existe una relación entre el método de la lectoescritura alfabético o deletreo y la competencia de expresión oral, pues el nivel que alcanza el método no es el suficiente para desarrollar esta competencia.

Tabal XXXI

Método	% APM	Expresión Escrita						Relación
		Nivel bajo	%	Nivel Medio	%	Nivel avanzado	%	
Método silábico	100%	155	83.53%	25	16.45%	0	0%	No hay relación

En la tabla anterior el 100% de los y las docente aplican el método silábico, el 89.53% de los y las estudiantes poseen un nivel bajo de logros de competencias, el 16.45% de los y las estudiante poseen un nivel medio.

Interpretación

Según lo presentado, entre el método silábico y la competencia expresión escrita existe una relación muy grande, puesto que el método alcanza el nivel máximo en relación al grado de bajo del cumplimiento de la competencia.

Tabla XXXIII

Método	% APM	Comprensión Oral						Relación
		Nivel bajo	%	Nivel Medio	%	Nivel avanzado	%	
Método fonético o fónico	91.66%	202	83.12 %	41	16.86%	0	0%	No hay relación

En la tabla anterior el 91.66% de los y las docentes aplican el método fonético o fónico, el 88.12% de los y las estudiantes poseen un nivel bajo de logro de competencias, el 16.88% de los y las estudiante poseen un nivel medio

Interpretación

Se puede observar que el método fonético tiene una correspondencia alta con la competencia de la comprensión oral, pues este método se adecua en gran medida para el desarrollo de esta competencia en los alumnos y alumnas.

Tabal XXXIV

Método	% APM	Comprensión Oral						Relación
		Nivel bajo	%	Nivel Medio	%	Nivel avanzado	%	
Método Global	75%	202	83.12 %	41	16.86%	0	0%	No hay relación

En el grafico anterior el 75% de los y las docentes aplican el método global, el 88.12% de los y las estudiantes poseen un nivel bajo de logro de competencias, el 16.86% de los y las estudiantes poseen un nivel medio.

Interpretación

Según lo observado, se concluye que, el método global tiene relación en cuanto al desarrollo de la competencia lectora, ya que el método alcanza el grado máximo de aceptación conforme a la competencia.

Tabla XXXV

Método	% APM	Comprensión Lectora						Relación
		Nivel bajo	%	Nivel Medio	%	Nivel avanzado	%	
Método de Palabras Normales	100%	218	86%	34	13.99%	0	0%	No hay relación

En el grafico anterior el 100% de los y las docentes aplican el método palabras normales, el 86% de los y las estudiantes poseen un nivel bajo de logro de competencias, el 13.99% de los y las estudiantes poseen un nivel medio.

Interpretación

Según lo observado, queda evidente el grado de relación existente entre el método de cuentos con la competencia de Comprensión lectora, debido a que a pesar del alto grado de nivel bajos, el método logra los porcentajes requeridos.

Tabla XXXVI

Método	% APM	Comprensión Lectora						Relación
		Nivel bajo	%	Nivel Medio	%	Nivel avanzado	%	
Método de cuentos	91.66%	218	86%	34	13.99%	0	0%	No hay relación

En el gráfico anterior el 91.66% de los y las docentes aplican el método de cuentos, el 86% de los y las estudiantes poseen un nivel bajo de logro de competencias, el 13.99% de los y las estudiantes poseen un nivel medio.

Interpretación

Según lo evidenciado, es visible el grado de relación que ocurre con el método de cuentos y la competencia de la comprensión lectora, por lo que el método presenta un impacto considerablemente alto en relación a la competencia.

Tabla XXXVII Relación entre variables “Los métodos de enseñanza en la lecto escritura” y “logro de competencias en lectoescritura”

Método	% APM	Nivel de competencia						Relación
		B	%	M	%	A	%	
Método alfabético o deletreo	58.33%	207	85.18%	21	14.81%	0	0%	No hay relación
Método fonético o fónico	91.66%	202	83.12	41	16.86%	0	0%	No hay relación
Método silábico	100%	155	83.53%	25	16.45%	0	0%	No hay relación
Método de Palabras Normales	100%	218	86%	34	13.99%	0	0%	No hay relación
Método Global	75%	202	83.12%	41	16.86%	0	0%	No hay relación
Método de cuentos	91.66%	218	86%	34	13.99%	0	0%	No hay relación

Grafico 30



Análisis: La gráfica muestra el porcentaje de pertinencia que existe entre la variable independiente “Los métodos de enseñanza en lecto escritura” y la variable dependiente “logro de competencias en lectoescritura en los niños y niñas”, existe una pertinencia con un 83.33% entre las variables y un 17% en donde no hay pertinencia.

Interpretación

Según lo observado, queda evidente la relación existente entre la variable independiente “Los métodos de enseñanza en lecto escritura” y la variable dependiente “logro de competencias en lectoescritura en los niños y niñas”, debido al alto grado que se desempeño en los métodos de enseñanza y al bajo porcentaje que mostraron las competencias de Expresión oral, Comprensión lectora, Expresión escrita y Comprensión oral.

CAPITULO V

COMPROBACION DE SUPUESTOS

Luego de haber detallado la organización de los datos y el análisis de los mismos, se da paso a la comprobación de los supuestos.

Para la comprobación de supuestos se tomo como parámetro que debía alcanzar un porcentaje del 75% o más las variables de validación para poder demostrar que el supuesto es aceptado.

Supuesto N° 1 La aplicación de los métodos de enseñanza en lecto escritura que los y las docentes realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje se relacionan a los problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas del primer grado de educación básica del turno matutino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos

En primer lugar hay que considerar que de los seis métodos de enseñanza de la lecto escritura que aplican los y las docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas con problemas de lecto escritura es mayor que al 75%, al igual con los problemas de aprendizajes poseen un porcentaje menor al 75%, a razón de ello se analizo que existe una relación positiva entre las variables **“métodos de enseñanza en lecto escritura”** y ya que los porcentajes de relación son los siguientes; método de cuentos es de 83.3% y el problema de aprendizaje es de 45.67 obteniendo una relación entre el método aplicado y el problema de aprendizaje identificado, el método silábico tiene un porcentaje del 100% de aplicación y el problema de aprendizaje tiene un porcentaje del 38.27%, lo que refleja la falta de concordancia con el método y el problema de aprendizaje, el método Global tiene un porcentaje del 75% de aplicación y el problema de aprendizaje tiene un porcentaje de 38.27%, obteniendo una baja relación entre método y el problema de aprendizaje, el método fonético tiene un porcentaje de 91.66% el problema de aprendizaje tiene un porcentaje de 16.04%, teniendo relación baja entre el método aplicado y el problema de aprendizaje, y el método de palabras normales tiene un porcentaje de aplicación del 100% y el problema de 16.04%, obteniendo la misma relación baja, entre el método aplica y el problema identificado.

De acuerdo a los datos recolectados se establece que los y las docentes aplican oportunamente los métodos de enseñanza de lectoescritura, pero no se obtienen los resultados esperados en el logro de competencias aceptables.

Supuesto N° 2 Los métodos de enseñanza en la lecto escritura que los y las docentes implementa en el salón de clases, no tienen congruencia con el logro de competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos,

En segundo lugar hay que considerar que los seis métodos de enseñanza de la lecto escritura que aplican los y las docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas con problemas de lecto escritura es mayor que al 75%, al igual que el logro de competencias en mayor al 75% pero las competencias alcanzadas por los y las estudiantes son a nivel bajo, a razón de ellos se analizo que existe una relación inversamente proporcional entre las variables sin embargo, no sustenta el alcance esperado de competencias medias o altas entonces decimos que: **“Los métodos de enseñanza en la lecto escritura”** y **“logro de competencias en lectoescritura”**, no reflejan en los porcentajes una relación congruente por lo siguiente: en el método fonético tiene un porcentaje de 91.66% y el logro de competencia a nivel bajo es de 83.12%, por lo que no existe relación entre el método aplicado y el logro de competencia, el método silábico posee un porcentaje del 100% y el logro de competencia a nivel bajo fue de 83.53%, por lo que no tiene relación entre el método aplicado y el logro de competencia, el método de palabras normales tiene un porcentaje de 100% y el logro de competencias baja obtenido con los estudiantes fue del 86%, por lo que no presenta una relación entre el método aplicado y el logro de competencia, el método global tiene un porcentaje de 75% y el logro de competencias bajas por los estudiantes fue del 83.12% por lo que no presenta una correspondencia entre el método y el logro de competencias, y el método de cuentos tiene un porcentaje de 91.66% y el logro de competencias bajas en los alumnos/as fue del 86% por lo que no hay relación entre el método aplicado y el logro de competencia. Los porcentajes generales de relación entre variables es de 83.30% que no tienen aceptación

entre el método aplicado y el logro de competencia que fue del 16.70%, indica la falta de congruencia.

De acuerdo a los datos recolectado se establece que los métodos que aplican los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje no tiene congruencia al logro de competencias de los y las estudiantes, cabe recalcar que ha a pesar que hay un logro de competencia la mayoría de los y las estudiantes obtuvieron un nivel bajo y medio, esto debido a factores externos que el grupo investigador considera que sean: la falta de compromiso de los responsables del proceso de enseñanza aprendizaje, situaciones económicas-sociales, problemas de salud y alimentación.

Finalmente se afirma que la aplicación de los métodos de enseñanza en lecto escritura que los y las docentes realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje no se relacionan a los problemas de aprendizaje, porque estos métodos y técnicas didácticas no favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas, del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos, sin embargo no se desarrolla el alcance de competencias altas debido a factores que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje mencionados anteriormente en el párrafo anterior.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

En este capítulo se detallan las conclusiones y recomendaciones a las que se han llegado, con base al resultado de de los supuestos y objetivos planteados en esta investigación, expresados en el análisis e interpretación de los resultados, de lo cual se establecen las siguientes conclusiones:

- Los métodos de Lectoescritura empleados por los y las docentes no contribuye a solventar los problemas de aprendizaje en los niños y niñas, pues existe relación entre los métodos de lectoescritura empleados en el aula y problemas de aprendizaje, puesto que los y las docentes emplean su mayor esfuerzo en desarrollar actividades lúdicas en el salón de clases, con el fin que los alumnos logren las competencias requeridas pero desafortunadamente estas se mantiene en niveles bajos, por tanto no responden a las necesidades educativas de los estudiantes
- En relación a la aplicación de los métodos de enseñanza de lectoescritura, por parte de los y las docentes se determina que van acordes a los problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas de primer grado de educación básica. Ya que se obtuvo un resultado 83%, en la aplicación de dichos métodos. De ser aplicados efectivamente se minimizarían los problemas de aprendizaje, como consecuencia la población de estudiantes no excedería el 17% de niños y niñas con dichos problemas. .

- A pesar que los y las docentes apliquen métodos de enseñanza en la lecto escritura en el salón de clases, no se relacionan las competencias medias y altas, pues estas poseen una baja relación conforme a los resultados obtenidos, pues el 75% de los y las estudiantes obtuvieron un resultado bajo, dicho resultados pueden derivarse de factores externos que se enfrenta la población estudiantil, dentro de los cuales destacan: falta de compromisos por parte de los padres y madres de familia en la educación de sus hijos e hijas, pobreza extrema, insalubridad, desnutrición, del entorno los cuales influye directa o indirectamente en su aprendizaje. Aunque estos factores incurren en la vida diaria de los niños y niñas estos, no han abandonado la escuela y son motivados a culminar su año escolar, siendo un logro y un desafío para el personal docente.
- Debido a la cantidad de estudiantes por aula, se le hace difícil al docente brindar la atención requerida a cada niño y niña, principalmente aquellos que no cuentan con la especialización para la atención de las particularidades que los alumnos presentan.
- Se concluye que la atención personalizada, atiende mejor las necesidades educativas escolares, ya que esta centra más su atención en las deficiencias de lectura, escritura, visión y audiciones de los niños y niñas.

6.2 Recomendaciones

Luego de haber planteado las anteriores conclusiones el equipo investigador recomienda que:

- Se debería de emplear el uso de los métodos analíticos en el aula, para que estos ayuden a potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas en los niños y niñas ayudando así, a solventar los problemas de aprendizajes que son más comunes en ellos.
- Recomienda al centro educativo, gestionar los recursos para proporcionar o facilitar la implementación de un aula de apoyo, además de la contratación de un encargado o encargada que se encuentre capacitado para el desempeño de dicho cargo. Pues esto contribuirá a disminuir en gran medida problemas de deserción escolar, sobre edad, ausentismo, problemas de aprendizaje y así poder maximizar el logro de competencias requeridas en el nivel que se encuentren los niños y niñas.
- Los métodos de lectoescritura sean utilizados con perspectivas innovadoras, ya que al ser aplicados correctamente contribuirán a mejorar el logro de competencias en los niños y niñas, por lo cual conviene ser estudiados y aplicados oportunamente según sea el caso.
- Se brinde capacitaciones constantes para el personal docente basada en la atención de niños y niñas con problemas de aprendizaje, como lo establece la educación inclusiva, para que estos contribuyan a corregir problemas de aprendizaje, pues algunos se valen de

conocimientos desfasados que no logran cubrir las deficiencias educativas que presentan los niños y niñas, pues existen actualizaciones metodológicas que podrían solventar eficientemente estos problemas.

- Se informen acerca de las ventajas y desventajas de los métodos en su aplicación y la obtención de mejores resultados en cuanto a potencializar los logros de competencias en los niños y niñas. Por lo tanto, se recomienda que los maestros deben poseer dominios de los métodos analíticos, pues estos métodos tienen una perspectiva de orientación hacia una lectura y escritura comprensiva. Pues esto permitirá en el niño y niña adquiera una escritura legible, comprensible, y de buena presentación.
- Se adquiera un compromiso constante en las actividades escolares de sus hijos e hijas, manteniendo una comunicación constante con los docentes, acerca de los avances que presentan los niños y niñas durante el año escolar.
- Se recomienda a los docentes deben tratar los problemas de aprendizaje en lectoescritura con el mayor profesionalismo, seriedad y rapidez, buscando estrategias que minimicen las dificultades para la adquisición de un aprendizaje significativo en la lectura y escritura.

Bibliografía Citada

Textos:

- Benita Diez Aguado Lectoescritura, (2008), Una propuesta para niños con necesidades educativas especiales, Editorial Escuela Española.
- Campos Romero, J.et al. Yo juego ¿y tú?: método de lectoescritura para niños con dificultades de aprendizaje. (1993) Málaga: Aljibe.
- Cuetos Vega, Fernando. Psicología de la lectura: diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura. (2001). Barcelona: CissPraxis.
- Hernández S. R. Fernández, C. C, Baptista, P.L. Metodología de la Investigación. (1998) México DF. Editorial: Mc Graw-Hill Interamericana. Segunda Edición.
- Hernández Sampieri, Roberto, Metodología de la Investigación, (2002) 3ra Edición. Mc Graw-Hill, Interamericanas, Editores, S.A. de C.V. México DF 1998.P.
- Isabel Solé, Estrategias de Lectura, España Barcelona, (2000) Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.año
- McGraw-hill / interamericana de España, Primera Edición, Madrid.
- Mialaret, Gaston, Psicología de la Educación(2001) España, editorial: Barcelona Oikos-tau

Documentos:

- Guía para la detección y corrección de problemas de aprendizaje, (1992) UNICEF. Ministerio de Educación El Salvador, San Salvador, Impresos Berman, Primera Edición.
- Ministerio de Educación (1995), Reforma Educativa en marcha, Un vistazo al pasado. San Salvador. Documento I.
- Ministerio de Educación (2005), Plan nacional de educación 2021, San Salvador El Salvador
- Ministerio de Educación, Currículo al Servicio del Aprendizaje, San Salvador (2008) Segunda Edición
- Ministerio de Educación, Desafíos de la Educación del nuevo milenio. Reforma Educativa en Marcha. (2000-2005) El Salvador, Edición Preliminar.
- Ministerio de Educación, EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO. Memoria de Labores. (1999-2000) El Salvador. Edición Preliminar

Páginas web:

- Educan2.com ¿Cómo ayudar al niño con problemas de lectoescritura?
- Erskine Jane Enciclopedia sobre el desarrollo de la Primera Infancia (2010), Centre of Excellence for Early Childhood Development (www.encyclopedia-infantes.com)
- Revista de Educación Educar, Competencias y Garantías para el Éxito. Toledo

Publicaciones periódicas:

- Búho Dilecto, (2002) “La enseñanza de la comprensión de la lectoescritura” una propuesta para niños de primer grado. Pág. 9

ANEXO

Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Ciencias de la Educación



Avance de Trabajo de Grado

Lic. Fulvio Eduardo Antonio Granadino Alegría

Br. Karla Elizabeth Guidos Osegueda

Br. Cindy Maricela Murga Rodríguez

Br. Marco José Ulloa Rodríguez

San Salvador, Octubre 2010

Introducción

La presente investigación está elaborada por estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad de El Salvador, la cual se basa los problemas de aprendizaje en la lectoescritura que los niños y niñas del de primer ciclo del Centro Escolar las Delicias en el Municipio de Mejicanos están presentando.

En dicha investigación conoceremos la realidad de la población educativa salvadoreña, centrándonos en los problemas de lectoescritura que presentan los alumnos del Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar las Delicias.

Se plantea un problema común y frecuente en cualquier niño de edad escolar, independientemente de cuál sea la edad exacta. Este problema es acerca de las dificultades de aprendizaje basadas específicamente en la lectoescritura, la cual, se puede originar por diversos motivos ya sean sociales, psicológicos etc.

A través de la misma, trataremos de encontrar las principales causas y posibles soluciones de los problemas de lectoescritura.

Comprenderemos según la dificultad que posee cada estudiante es necesario emplear métodos específicos para poder corregir, superar o eliminar totalmente este tipo de problemas.

ÍNDICE

1. ASPECTOS DEL ENTORNO INSTITUCIONAL

1.1 Reseña Histórica	4
1.2 Infraestructura	5
1.3 Características Económicas de la Población.	6
1.4 Características Socioculturales de la Población	7
1.5 Características Educativas	8
1.6 Características del Docente	8
1.6.1 Características de la formación académica de los Docentes.	10
1.7 Presupuesto asignado al Centro Escolar	11
1.8 Acuerdo de funcionamiento del Centro Escolar	11

2. ASPECTOS DEL ENTORNO DEL ALUMNADO

2.1 Características Específicas del Entorno Estudiantil	12
2.2 Características socioculturales de la Población Estudiantil	14
2.3 Problema	14
2.5 Enunciado del Problema	18
2.6 Propuesta de Tema	18
2.7 Conclusiones	19
2.8. Mapa de Ubicación	20

1. ASPECTOS DEL ENTORNO INSTITUCIONAL

1.1 Reseña Histórica

Inicia sus labores en una pequeña casa de 3 habitaciones, la cual estaba ubicada donde actualmente sigue funcionando con el nombre de Escuela Rural Mixta Las Delicias del Norte de la ciudad de Mejicanos, en el Departamento de San Salvador, siendo su primera Directora la Sra. Carlota de Flamenco a partir de año de 1948 hasta el año de 1956 y como Sub Director el Sr. Carlos Quintanilla por el turno matutino y el Sr. Julio Amaya por el turno Vespertino, funcionando por la mañana y por la tarde solamente con los grados de primero, segundo y tercero.

Posteriormente asume la dirección de la escuela la profesora Martha Alicia de Guzmán Ríos, quien funda los grados de cuarto, quinto y sexto, administración desde el año de 1956 hasta 1964 año en el que se dobla la escuela en dos turnos por la mañana las niñas y por la tarde los niños.

Por la mañana funge del primero hasta el sexto grado, siendo la directora la Sra. Martha Alicia de Guzmán Ríos y como subdirectora la profesora María Aguilera Morales, como Director del turno de la tarde es nombrado el profesor Afrodísio Rodríguez.

En el año de 1962 entra al cargo el Sr. Afrodicio Rodríguez quien con ayuda de maestros funda el tercero, cuarto quinto y sexto grado, luego en 1974 funda el tercer ciclo, funcionando en un local anexo a la escuela, ya que era pequeña, de una planta y de techo de teja.

En el año de 1985 se construye el plafón de la escuela, luego se construyen tres etapas, el primer nivel, aulas, oficinas administrativas y auditorio.

Posteriormente la segunda planta, aulas y salón para biblioteca, así mismo se remodelaron los servicios sanitarios en general. A partir de 1985 la escuela se construye el sistema mixto de dos plantas con 21 aulas de las cuales 2 son asignadas para las direcciones de los 2 turnos como Escuela Urbana de Niñas Barrio "Las Delicias" N° 1 con el Código 0608006 para el turno matutino, y como Escuela Urbana de Varones Barrio "Las Delicias" N° 2 con el Código 0608001 para el turno vespertino.

Para el año de 1998 se impulsa la Reforma Educativa En Marcha y con ella las Direcciones Únicas y es nombrado como Director el Sr. Roberto Ramírez quien un año más tarde renuncia al cargo por problemas personales y entra a concurso nuevamente la plaza en noviembre de 1999, para resolver el 14 de febrero de 2000 una nueva administración a partir del 16 de Febrero bajo el Código N° 11434; dirigida por la Lic. Rosa Elvira Portillo de Montoya.

En el año 2001 salen a concurso las subdirecciones de ambos turnos y son ganadas para el año 2002 en Febrero por la Profesora Morena Guadalupe Chávez de Salazar para el turno matutino y por la Licda. Martha Isabel Pichinte de Ruano para el turno vespertino y quienes debido a la renuncia al cargo de la Dirección Única por la Licda. De Montoya, ambas asumen la Dirección en funciones de ambos turnos respectivamente.

A partir del 13 de abril del 2004 asume el cargo de Directora Única a la Prof. Morena Guadalupe Chávez de Salazar. Actualmente a partir del 16 de abril de 2009 asume el cargo de la Dirección Única el profesor Salvador Hernández.

1.2 Infraestructura

La escuela cuenta con 14 aulas habitadas, 2 cuartos como bodega, uno en la parte sur-oriente de la planta alta y el otro en la parte sur-poniente de la planta baja, anexa a esta bodega esta el aula donde anteriormente funcionaba el Laboratorio, pero carecía de personal idóneo para este.

Existen en la planta baja 2 cuartos al lado norte, uno funciona como Dirección y el otro como bodega de alimentos. La parte oriente de la planta baja cuenta con un amplio salón construido inicialmente para salón de reuniones o Auditórium, pero que actualmente funciona como el área de Kínder.

Los baños están distribuidos en la parte sur-oriente de la planta baja y se encuentran en muy buen estado; pero desafortunadamente algunos techos de la segunda planta están quebrados. El patio a pesar de que fue arreglado, siempre tiene grietas que podrían provocar caídas en maestros(as) y alumnos(as). En cuanto al mobiliario se presentan los siguientes problemas:

- ✓ La carencia de suficiente material didáctico.

- ✓ Las calles de acceso a la escuela son de bloques de cemento, solo la calle principal es de asfalto.

Cerca de la escuela existe un tragante e aguas negras el cual no cuenta con tapadera lo cual representa un serio peligro para los niños especialmente en época lluviosa. No se cuenta con el espacio adecuado para desarrollar la dase de educación física y se tiene que hacer uso de parqueo aledaño a edificios en abandono siendo estos concentraderos de anti-sociales. Las aulas 11, 12, 13, 14,15 y 16 son afectadas por el humo proveniente de casas vecinas que están al poniente del pasaje.

Los perros del vecindario ocupan el pasaje para hacer sus necesidades fisiológicas, lo que provoca malos olores e incomodidad.

1.3 Características Económicas de la Población.

En el Centro Escolar “Barrio las Delicias” La población que atiende este Centro proviene de la periferia de mejicanos abarcando las colonia Montreal, finca Argentina, finca Guadalupe, Colonia Jardín, Colonia Buena Vista En este sentido un 60% de niño/as provienen de viviendas marginales ubicadas en el municipio de Mejicanos.

Las condiciones de las familias se caracterizan por vivir en viviendas de techo lámina, duralita o cartón y paredes de lodo, madera, concreto. Este pertinente mencionar que por lo general son familias numerosas, desnutridas, desintegradas, integrantes de maras que permanecen en ambientes hacinados y promiscuos y de pocas oportunidades. Esto demuestra que las políticas económicas y educativas no consideran la situación de estas familias. La mayoría de padres y madres pertenecen a estrato social baja-media y un alto porcentaje de alumnos y alumnas pertenecen a hogares donde los padres pueden proporcionarles sus necesidades básicas tanto en la institución como fuera de ella.

En esta comunidad educativa se ha observado que padecen de extrema pobreza ya que un 40% de padres o madres son obreros, 20% son empleados profesionales y el restante 40% son amas de casa vendedoras de los mercados y de oficios varios.

Citando lo anterior la situación socioeconómico en la que están inmersas cada familia es una determinante en la dedicación que padres y madres tengan con sus hijos; ya que la prioridad para ellos/as es ganarse día a día el sustento, la alimentación, la vivienda y el vestuario, no así el éxito académico de sus hijos. A manera de ejemplo en muchas ocasiones se les hace un llamado para que la familia apoye actividades de la Escuela, acción que no siempre consigue respuestas positivas.

1.6 Características Socioculturales de la Población

Las zonas que prevalece en los alrededores del centro escolar es la zona marginal, esta misma se remonta a los acuerdos de paz, pues desde ese entonces se hicieron muchos asentamientos en esta zona.

En un inicio Mejicanos no estaba tan poblado como lo está hoy en día y muchos de los salvadoreños empezaron viviendo en la Finca Argentina cantón el Guaje que se encuentra ubicada en mejicanos.

La mayoría de los padres de familia son inmigrantes quienes no poseen un grado alto de estudios, la mayoría de ellos solo tienen el sexto grado y algunos parte de la educación media, estos no culminaron sus estudios.

Los hogares que se encuentran alrededor de mejicanos son unicelulares en la gran mayoría de los casos son las madres jefas de hogar y madres solteras; así como existen hogares donde solo conviven con los abuelos, pues los padres han tenido que emigrar para dar mejor condiciones de vida a su familia; y otros están totalmente desintegrados pues se desconoce el paradero de los padres.

Otra de las características que se encuentran es que la población de mejicanos tiene mucha incidencia con los partidos políticos; mas a fin con la tendencia izquierdista, pero muchos miembros que pertenecían a este partido se desligaron de el por motivos de la guerra, pero siempre simpatizan y buscan ayudas a través de ellos para obtener servicios que ayuden a la comunidad.

1.7 Características Educativas

El cuerpo docente lo constituyen un total de 34 docente, de donde 15 maestras y 2 maestros son del turno Matutino y 13 maestras y 3 maestros del turno Vespertino, 1 Director.

El Consejo Directivo Escolar trabaja de la mano con el personal docente y administrativo de la Institución, y vela por cubrir de las necesidades económicas mediante el uso del presupuesto Escolar anual que procede del MINEO (Ministerio de Educación).

Este centro escolar presta servicios en los niveles de Parvularia y Básica en los siguientes turnos y jornadas.

Turno matutino. Desde Kinder a 9° grado.

Turno Vespertino Desde Kinder a 9° grado.

1.6 Características del Docente.

En el Centro Escolar Barrio Las Delicias han participado en varias jornadas de capacitación y actualización en donde se han apropiado de Principios Pedagógicos que deben orientar la acción educativa y que se encuentran contenidos en el documento “Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional”

Otro factor de vital incidencia en los aprendizajes de los estudiantes son los profesores desmotivados por razones de índole económicas e inseguridad laboral ya que ellos cuentan con un salario tan precario el cual no les permite desarrollarse dignamente, trabajan doble turno y tienen que revisar muchos trabajos de los alumnos/as reparando más en la cantidad que en la calidad, con el propósito de cumplir el programa establecido.

Así mismo la forma actual de contratación por año ganando el salario a mínimo, no les garantiza estabilidad, lo cual genera insatisfacción, preocupación, pasividad y desgano en su ejercicio profesional.

También existe otro elemento que refuerza la irresponsabilidad pedagógica y es el hecho que muchos de los grados no son atendidos por el personal idóneo, además que carecen de los conocimientos, habilidades en materia de evaluación y sobre todo conciencia del quehacer del maestro/a dedicándose a sacar “la tarea” sin considerar la calidad del producto.

Pese a lo anterior es necesario enfatizar que existen profesores/as responsables del proceso de enseñanza aprendizaje de su alumnos/as quienes con su esfuerzo trascienden de las aulas.

Otro factor de mucha importancia es que el Centro escolar no cuenta con algún proyecto de aula acelerada o aulas de apoyo.

Según comentarios del directo el Prof. Salvador Hernández el Ministerio de Educación no ha destinado recursos para que proyectos como estos se echen a andar, pero en su lugar ellos cuentan con los proyectos de:

- Escuela saludable
- Paquetes escolares

Dentro del personal docente de la institución se encuentran algunos tutores de los cuales cuentan con especialidades que podrían marcar diferencia entre los problemas de aprendizaje; entre estos profesores se encuentran: dos especialistas en educación especial, un psicólogo y un maestro laico. Este tipo de especialidades podrían ayudar en gran medida a la población de estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje.

1.6.1 Características de la formación académica de los Docentes

La mayoría de los profesores son graduados de Universidades y de Institutos Tecnológicos de Educación los cuales han logrado graduarse de licenciados, pero son pocos los que han actualizado sus conocimientos y lamentablemente desmotivados para tener una modernización. El director de la institución expreso que en el pasado con la llegada del plan SABE eran muy pocos los que asistían a la capacitaciones. De igual forma expreso que

muchos docentes no trabajan de manera dogmatica si no solamente por ser asalariados, otro están con sobresueldo y otros mantienen trabajos fuera de la institución.

El señor director primer lugar hace énfasis a la desactualización docente porque desconocer los planes, programas y proyectos que el Ministerio de Educación implementa quedando fuera de los nuevos conocimientos que puede adquirir. Esto refleja la prioridad de ser asalariado dejando atrás su rol principal, el ser maestro.

Por otro lado, se menciona a continuación los docentes que laboran en la institución.

1. Licenciado en Lenguaje
1. Licenciado en Psicología
1. Laico
2. Licenciados en Matemáticas
2. Licenciados en idioma Ingles
- Los demás se dividen entre Ciencias de la Educación, Profesorado en básica y parvularia

1.7 Presupuesto asignado al Centro Escolar

El presupuesto que se le asigna al centro educativo, es de acuerdo con la cantidad de estudiantes inscritos de un año anterior en la fecha de abril. Además se realiza un presupuesto general, donde se hace un listado de lo básico que se necesita.

Esta institución trabaja con dos cuentas de banco, ellas son: en primer lugar, el Presupuesto Escolar, que se refiere al desembolso que hace el Ministerio de Educación para la escuela. En segundo lugar, Fondos propios, se establece en base a las donaciones que pueden hacerse y el aporte del cafetín escolar. Una vez al año se deben liquidar para que se pueda obtener el presupuesto del siguiente año. Por último, la liquidación se da a través de declaración de facturas y acuerdos que se hacen dentro del CDE.

Entre los gastos que tiene la institución se encuentran:

- ✓ Pagos de servicios básicos
- ✓ Pagos de personal

- ✓ Pago de materiales

1.8 Acuerdo de funcionamiento del Centro Escolar

Conforme a la Ley de La Carrera Docente y su Reglamento, el Consejo Directivo Escolar es una organización interna de las instituciones educativas oficiales que integra al Director o Directora, a representantes de los educadores, de los padres o madres de familia y los alumnos, para la toma de decisiones en la administración de los servicios educativos.¹

El Consejo Directivo Escolar existe como un organismo colegiado, por lo que sus decisiones serán tomadas en conjunto. Ninguno tiene autoridad especial o individual por formar parte de él, salvo en aquellos casos que tenga delegación especial por escrito.²

Cada miembro del Consejo es vital para desarrollar una misión compartida, que conduzca al mejoramiento de la calidad y ampliación de cobertura de los servicios educativos.³

En cada Centro Educativo oficial deberá existir un solo Consejo Directivo Escolar con su Personalidad Jurídica, y en este caso el Centro Escolar “Barrio Las Delicias” se rige por un Consejo Directivo Escolar, y conforme al reglamento de la Ley de la Carrera Docente se gobierna por el director, representante de los profesores, representante de los padres de familia y de los estudiantes. Los cuales representan la autoridad del Centro Educativo, tomando las decisiones mas acertadas para la institución.

2. ASPECTOS DEL ENTORNO DEL ALUMNADO

2.1 Características Específicas del Entorno Estudiantil.

La población estudiantil proviene de la periferia de mejicanos abarcando la colonia Montreal, finca Argentina, finca Guadalupe, Colonia Jardín, Colonia Buena Vista. En este

¹ Art. 48 del Reglamento de la Ley de la Carrera Docente

² Art. 70 del Reglamento de la Ley de la Carrera Docente

³ Art. 70 del Reglamento de la Ley de la Carrera Docente

sentido un 60% de niño/as provienen de viviendas marginales ubicadas en el municipio de Mejicanos,

Las condiciones de las familias de los estudiantes se caracterizan por vivir en viviendas de techo lámina, duralita o cartón y paredes de lodo, madera, concreto. Este pertinente mencionar que por lo general son familias numerosas, desnutridas, desintegradas, integrantes de maras que permanecen en ambientes hacinados y promiscuos y de pocas oportunidades. Esto demuestra que las políticas económicas y educativas no consideran la situación de estas familias. La mayoría de padres y madres pertenecen a estrato social baja-media y un alto porcentaje de alumnos y alumnas pertenecen a hogares donde los padres pueden proporcionarles sus necesidades básicas tanto en la institución como fuera de ella.

En esta comunidad educativa se ha observado que padecen de extrema pobreza ya que un 40% de padres o madres son obreros, 20% son empleados profesionales y el restante 40% son amas de casa vendedoras de los mercados y de oficios varios.

Citando lo anterior la situación socioeconómica en la que está inmersa cada familia determina la atención que los padres y madres tengan con sus hijos; evidenciando su prioridad por el trabajo, que por el rendimiento académico de los suyos.

Por otra parte el docente manifestó que la inasistencia de los padres a las reuniones refleja el descuido y desinterés por conocer los avances o dificultades que estos manifiestan en todo el año

Dentro de las características socioeconómicas que evidencia la población estudiantil la más resaltante es el recurso económico, los padres de familia en su mayoría obtienen ingresos de negocios informales entre ellos: comerciantes en el centro de San Salvador, motoristas de unidades de transporte públicos, maquilas, muy pocos con el gobierno y muchos han recurrido a la extorción.

Además los pobladores dependen de apadrinamientos de ONG'S; a través de proyectos tales como: Ayuda Mutua para la Vivienda, Proyectos de Alcantarillados y Apadrinamiento de casas guardería; la ONG'S que beneficia a este municipio es "Fundación Amor" y la Asociación Corporación de la Pasión que son de origen Español, Otra de las instituciones

no gubernamentales que proporciona ayuda es el “Plan Padrino Internacional”. La alcaldía de mejicanos también ayuda a los pobladores por medio de gastos funerarios, granos básicos, entre otros.

2.2 Características socioculturales de la Población Estudiantil

Las zonas que prevalece en los alrededores del centro escolar es la zona marginal, esta misma se remonta a los acuerdos de paz, pues desde ese entonces se hicieron muchos asentamientos en esta zona

. En un inicio Mejicanos no estaba tan poblado como lo está hoy en día y muchos de los salvadoreños empezaron viviendo en la Finca Argentina cantón el Guaje que se encuentra ubicada en mejicanos. La mayoría de los padres de familia son inmigrantes quienes no poseen un grado alto de estudios, la mayoría de ellos solo tienen el sexto grado y algunos parte de la educación media, estos no culminaron sus estudios.

Los hogares que se encuentran alrededor de mejicanos son unicelulares en la gran mayoría de los casos son las madres jefas de hogar y madres solteras; así como existen hogares donde solo conviven con los abuelos, pues los padres han tenido que emigrar para dar mejor condiciones de vida a su familia; y otros están totalmente desintegrados pues se desconoce el paradero de los padres.

Otra de las características que se encuentran es que la población de mejicanos tiene mucha incidencia con los partidos políticos; mas a fin con la tendencia izquierdista, pero muchos miembros que pertenecían a este partido se desligaron de él por motivos de la guerra, pero siempre simpatizan y buscan ayudas a través de ellos para obtener servicios que ayuden a la comunidad.

2.3 Problema

El problema fundamental que se está dando en la mayoría de los sistemas educativos de El Salvador se debe que hay deficiencias en la actualización e innovación de métodos, técnica,

estrategias de enseñanza por parte del docente y no toma en cuenta el aprendizaje significativo del alumno; dejando atrás el aprovechamiento de los conocimientos previos de los educandos.

Hoy en día los docentes no dan la importancia a la formación cultural y de valores, lo cual impide que cada uno de los educandos pueda adquirir una identidad propia que le será de utilidad al integrarse en la sociedad. El ente normador en los últimos años ha hecho un esfuerzo por capacitar a muchos docentes que no poseen especialidad, pero a la vez no destina el recurso económico necesario para que los docentes de los centros escolares puedan estar actualizados con los métodos de enseñanza mas innovados que permitan a los estudiantes un desarrollo más significativo de los contenidos.

La falta de recurso y la falta de entrega de algunos docentes ha llevado a que una parte significativa de los estudiantes de los centros escolares, presenten casos de problemas educativos. Estos problemas deben ser solventados prontamente pues las políticas del MINED están cambiando, llevando a muchos estudiantes a verse envueltos en la repitencia pero sobre todo en la sobre edad.

Con base en el diagnóstico realizado en el Centro Escolar las Delicias del Municipio de Mejicanos, se obtuvo información en relación a una gama de necesidades educativas, entre las que se mencionan la falta de formación docente para la detección de problemas de aprendizaje, condiciones físicas inadecuadas, la falta del aula de apoyo educativa, falta de oportunidades educativas por los estudiantes, precarias condiciones socioeconómicas de los estudiantes, familias y maestros/as, entre algunas.

Ahora bien, dentro de los problemas de aprendizaje que nos relataron los docentes y que se pudieron observar son los siguientes:

- El niño acerca mucho al libro
- Dice palabras en voz alta
- Señala, sustituye, omite e invierte las palabras;
- No lee con fluidez

- Tiene poca comprensión en la lectura oral
- Omite consonantes finales en lectura oral
- Presenta problemas de limitación visual, deletreo pobre, entre otras

Dentro de la escritura el alumno: invierte y varía el alto de las letras; no deja espacio entre palabras y no escribe encima de las líneas; Coge el lápiz con torpeza y no tiene definido si es diestro o zurdo; mueve y coloca el papel de manera incorrecta; trata de escribir con el dedo; tiene pensamiento poco organizado y una postura pobre, etc.

En las matemáticas, (muestran dificultad para articular correctamente las palabras, invierten las letras, cambian de tamaño las mismas, escriben letras al revés, se le dificultan las operaciones fundamentales suma, resta, multiplicación y división.

En la materia de lenguaje no conjuga adecuadamente los verbos, muestra una estructura gramatical inmadura, o bien no comprende adecuadamente las instrucciones dadas por los maestros, entre muchas otras repercusiones. También el alumno invierte los números; tiene dificultad para saber la hora; pobre comprensión y memoria de los números; no responde a datos matemáticos, etc.

Las puntuaciones de comprensión lectora, sobre todo las habilidades de interpretar y sintetizar muestran una disminución notable entre los estudiantes, pues se les dificulta colocar los signos de puntuación en las oraciones así como su uso en la lectura.

La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; éstos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras. Existe, asimismo, acuerdo en que la educación formal pocas veces se ocupa de enseñar la comprensión, en lugar de ello es una demanda que se le plantea al estudiante que debe "comprender" o "entender".

Ahora bien, dentro de los problemas de aprendizaje citados anteriormente podemos mencionar algunas de las intervenciones didácticas que relatan los docentes de básica que realizan.

Se menciona que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, en la escritura procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano del lápiz a papel. El docente verifica que el alumno escriba correctamente por lo que debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión táctil.

Para tal procedimiento el docente interviene de la siguiente manera: Verifica que el niño coordine el área sensorio motora, también plantea ejercicios de manipulación de lápiz y hace hincapié en el área caligrafía mediante ejercicios, (trazos, óvalos) se auxilia libros como el método palmer; ayuda al alumno a superar sus deficiencias en la escritura y caligrafía. Y también implementa ejercicios de copias de figuras, también reconociendo, dictando, copiando letras y luego palabras. Para ello el alumno pone en práctica enlaces de una letra con otra para los que seguramente presentará dificultades. En las letras y sonidos, se auxilia de juegos como: la primera letra de la palabra (cambiar "bota" a "gota") o la última letra (cambiar "bota" a "bote") y así sucesivamente para encaminar al niño a diferenciar de una letra y otra.

Por otro lado, sabemos que las palabras en la lectura destacan propiedades, alargamientos, acotaciones y sus diversas entonaciones en la medida de lo posible será importante “intercambiar” roles con el niño para que vaya incorporando las estrategias que le brinda, el docente opta por implementar juegos como: deletrear una sílaba o palabra para que el niño la componga oralmente, luego será el niño quien descomponga otra palabra para que el adulto la componga, etc.

También se auxilia de libros en los que predomina la ilustración y los elementos gráficos. Mediante los dibujos, los niños reconocen objetos, personas, animales. Algunos libros incluyen textos mínimos: palabras, frases sencillas, pequeños diálogos, repeticiones, palabras y frases sonoras. El sonido de las palabras puede ser un aliciente para la lectura de un libro: descubrir sonidos extraños, divertidos.

Para solucionar algunos de los problemas de puntuación los docentes pasan a los estudiantes a que lean y vallan respetando los signos de puntuación, para así ellos lo asimilen y cuando escriban sepan en qué momento deben de colocar los respectivos signos en las oraciones.

Así que también podemos decir que, si un estudiante se encuentra altamente motivado e interesado en aprender entonces es probable que la concentración se gane fácilmente, pero en el caso de un alumnos cuya concentración es difícil, entonces tenderemos que buscar otras formas de lograr su atención.

No hay que dejar de lado que debemos reflexionar que no cualquier profesor cuenta con los conocimientos pedagógicos teóricos y prácticos en la enseñanza de Español y Matemática, que debemos fortalecer estas áreas con creatividad para hacer a los alumnos conscientes de que pueden superar esta situación.

2.5 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Qué grado de efectividad tiene la metodología implementada por los docentes para el tratamiento de niños y niñas con problemas de aprendizaje en la lecto escritura en el primer ciclo de educación básica del Centro Escolar las Delicias, del municipio de Mejicanos?

2.6 PROPUESTA DE TEMA:

“Análisis de la metodología implementada por los docentes para el tratamiento de niños y niñas con problemas de aprendizaje en la lecto escritura en primer ciclo de educación básica del Centro Escolar las Delicias del año 2011”.

2.7 CONCLUSIONES

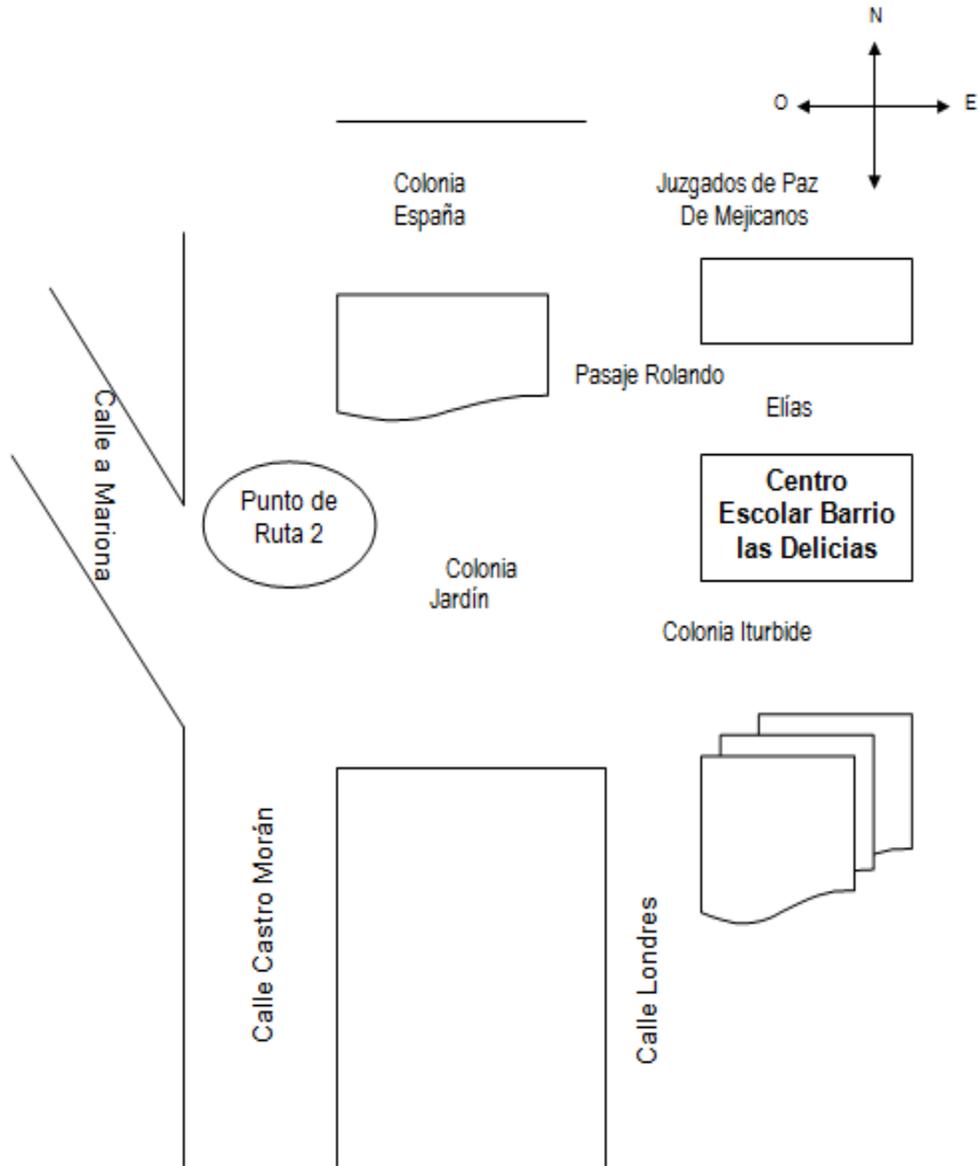
- ✓ El Centro Escolar Barrio Las Delicias pasa por una transición importante, el año pasado se vio sometido en un cambio de administración, un reto a superar es trabajar con el Plan Social, el cual cada docente hace esfuerzos para lograr adecuarlo a las necesidades educativas de cada uno de sus estudiantes, y a la demanda de contenidos que espera el Ministerio de Educación que los docentes cumplan en el año lectivo.

- ✓ Se han detectado problemas de aprendizaje en los niños y niñas del primer ciclo del Centro Escolar Las Delicias, los docentes están realizando esfuerzos para minimizar en porcentajes significativos este síntoma; para ellos se valen de: clases de refuerzo, días de repaso, mas trabajos presenciales y guías de trabajo.

- ✓ El Hecho de no contar con un Aula de Apoyo constituye una función adicional a la función que el docente desempeña, basándose a las necesidades educativas de los estudiantes, presenta un desafío porque debe de dotarse de tiempo y esfuerzo para lograra resultados óptimos en los mismos.

- ✓ Las condiciones socioeconómicas de las familias del Municipio de Mejicanos y en especial de los niños y niñas del primer ciclo del Centro Escolar Las Delicias son muy carentes, ya que los padres y madres priorizan el trabajo antes que el rendimiento académico de sus hijos e hijas.

2.8 Mapa de Ubicación



Cuadro de Relaciones

TEMA	SITUACION PROBLEMÁTICA	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	JUSTIFICACION	ALCANCES Y DELIMITACIONES	OBJETIVOS	SUPUESTOS DE LA INVESTIGACION	INDICADORES
<p>Análisis de los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos.</p>	<p>Este apartado hace referencia a nuestra realidad salvadoreña la mayoría de las escuelas públicas carecen de técnicas de motivación para los niños/as en el aprendizaje de la lecto-escritura, especialmente en el (primer grado).</p> <p>Es por ello, que es sumamente importante abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que el docente, debe utilizar uno o varios métodos de enseñanza para la lecto-escritura que facilite el proceso del desarrollo de competencias en esta área, así mismo el aprender a leer y</p>	<p>¿En qué medida los métodos de enseñanza en lecto escrituras implementadas por los y las docentes en el proceso de enseñanza favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos?</p>	<p>La lectura y escritura junto con el cálculo constituyen las estrategias básicas indispensables para el desarrollo de cualquier aprendizaje posterior.</p> <p>Es de gran interés investigar los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que demuestra que es una temática de actualidad porque manifiesta la carga de trabajo que recae en el docente al no haber un aula encargada específicamente a</p>	<p>Los alcances de la presente investigación son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brindar antecedentes para futuras investigaciones referidas a los métodos de enseñanza en lecto escritura que implementan los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. <p>Delimitaciones</p> <p>La investigación se realizara con los y las docentes y los y las estudiantes de 1º grado del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las delicias del</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar en qué medida los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos</p>	<p>Supuesto General</p> <p>Los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de la lecto escritura del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos</p>	

	<p>escribir no radica en describir formas y sonidos, sino que el niño/a intente explicar el mundo que lo rodea, su propia realidad a través del dominio correcto del fonema (sonidos) y grafema (escritura de los signos y letras), que comprenda su entorno inmediato y lo explique y no ver la lectoescritura como una forma controlada de hablar, en las cual las palabras que se pronuncian están controladas por la naturaleza de los símbolos escritos, así mismo la manera de cómo los/las alumnos/as van desarrollando las diferentes competencias.</p>		<p>atender a niños con este tipo de problemas.</p> <p>Con la investigación, se busca determinar en qué medida los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de los primeros grados de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias,</p>	<p>municipio de mejicanos, en el periodo de julio de 2010 a mayo del 2011..</p>	<p>del Municipio de Mejicanos</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Analizar los métodos de enseñanza en la lecto escritura aplicados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de lecto escritura del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias,</p>	<p>Supuesto Específicos</p> <p>+La aplicación de los métodos de enseñanza en lecto escritura que los y las docentes realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje son pertinentes a los problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos</p> <p>+Los métodos de enseñanza en la lecto escritura que los y las docentes implementa en el salón de clases, tienen pertinencia en el logro de competencias en lectoescritura en los</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa los nombres de las letras, después su forma y comienza a escribir silaba por silaba, atendiendo de signos de puntuación. 2. Enfatiza su enseñanza en la articulación de cada grafía, produciendo sonidos de la letra y no nombrarla 3. Enseñanza de vocales y consonantes nombrándolas por su nombre. intercambiando de vocales y consonantes para formar silabas entre si. 4. Lleva conjuntamente cada grafía
--	---	--	---	---	--	---	--

					<p>del Municipio de Mejicanos.</p> <p>Establecer si los métodos de enseñanza en la lecto escritura que él y la docente implementa en el salón de clases, logran las competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de lecto escritura del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos</p>	<p>niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos</p> <p>6. Incentiva el interés por cantos, dramatizaciones, juegos, cuentos o rimas.</p> <p>1. Dislexia</p> <p>2 .Disgrafía motriz</p> <p>3.Disgrafía específica</p>	<p>acompañada de imágenes.</p> <p>5. Reconocimiento e interpretación del significado de las palabras de palabras dentro de dibujos e imágenes.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

Operacionalización de Variables

Tema	Objetivo General	Supuesto General	Objetivo Especifico	Supuestos Específicos	Variables	Indicadores	Preguntas
<p>+Análisis de los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos</p>	<p>Determinar en qué medida los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos</p>	<p>Los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de la lecto escritura del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos</p>					

			<p>+Analizar la aplicación de los métodos de enseñanza en la lecto escritura y su pertinencia con los problemas de aprendizaje en los niños y niñas del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos.</p>	<p>Supuesto Especifico1</p> <p>•La aplicación de los métodos de enseñanza en lecto escritura que los y las docentes realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje son pertinentes a los problemas de aprendizaje que presentan los niños y las niñas del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Métodos de enseñanza en lecto escritura</p>	<p>1. Usa los nombres de las letras, después su forma y comienza a escribir silaba por silaba, atendiendo signos de puntuación.</p> <p>2. Enfatiza su enseñanza en la articulación de cada grafía, produciendo sonidos de la letra y no nombrarla</p>	<p>1.1 Para la enseñanza de la lecto escritura emplea el uso de los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras.</p> <p>1.2 Para la enseñanza de la lecto escritura se comienza a leer y escribir sílabas por sílaba.</p> <p>1.3 Enfatiza el uso de los signos de puntuación, admiración, puntos, comas etc. Atendiendo a la comprensión de la lectura.</p> <p>2.1 Destaca su enseñanza en la articulación de cada grafía, ilustrando dibujos de personas, animales, cosas produciendo sonidos onomatopéyicos por medio de láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.</p> <p>2.2 Facilita la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo así que los niños y niñas lean produciendo el sonido de la letra y no nombrarla</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

						<p>2.3 Se auxilia de recursos ilustrativos como laminas, carteles, rotafolios etc. Que posean figuras de animales, cosas, personas los cuales faciliten la articulación de grafías consonantes.</p> <p>3.1 Implementa la enseñanza de vocales y consonantes nombrándolas por su nombre, y a su vez auxiliándose de material didáctico ilustrativo</p> <p>3.2 Utiliza el intercambio de vocales y consonantes para formar silabas entre si y posteriormente crear palabras directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.</p> <p>3.3 Con que frecuencia se auxilia de laminas, carteles, rotafolios para la enseñanza de las vocales y consonantes.</p> <p>4., Utiliza como llevar juntas la grafía acompañada de imágenes para que el niño haga relaciones entre los dibujos y puntos de articulación</p> <p>4.2 Desarrolla ejercicios como por ejemplo: al presentar una palabra desconocida para los alumnos ¿presenta una figura que posea esta nueva palabra para que el estudiante comprenda su significado?</p> <p>4.3 Al enseñar una palabra nueva a los</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>5.Reconocimiento e interpretación del significado de las palabras de palabras dentro de dibujos e imágenes</p> <p>6. Incentiva el interés por cantos, dramatizaciones, juegos, cuentos o rimas.</p> <p>Dislexia</p>	<p>alumnos utiliza imágenes relacionadas con las mismas.</p> <p>5.1 Aplica actividades de reconocimiento de palabras dentro de los dibujos.</p> <p>5.2 Realiza preguntas o indaga en alguna manera para saber si los estudiantes comprendieron e interpretaron actividades de reconocimiento de palabras nuevas.</p> <p>5.3Dentro de la enseñanza de la lectoescritura ¿enseña a sus alumnos a reconocer e interpreten el significado de las palabras.</p> <p>6.1Desarrolla lecturas de cuentos para estimular y despertar interés en los estudiantes.</p> <p>6.2 Se ayuda de imágenes, videos, sonidos u otro material que ayude mantener el interés de los alumnos en dramatizaciones o juegos</p> <p>6.3 Realiza preguntas o indaga en alguna manera si los estudiantes comprendieron e interpretaron actividades como: cantos, dramatizaciones, juegos, cuentos o rimas.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Objetivo Especifico 2</p> <p>+Establecer si los métodos de enseñanza en la lecto escritura que él y la docente implementa en el salón de clases, logran las competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje de lecto escritura del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de</p>	<p>Supuesto Especifico 2</p> <p>+Los métodos de enseñanza en la lecto escritura que los y las docentes implementa en el salón de clases, tienen pertinencia en el logro de competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos</p>	<p>Variable Dependiente</p> <p>Niños y niñas con problemas de aprendizaje de lecto escritura</p>	<p>2. Disgrafía motriz</p> <p>3. Disgrafía específica</p>	<p>1.1 Confunde el orden de las letras dentro de las palabras.</p> <p>1.2 Traspone las letras, cambia el orden e invierte números.</p> <p>1.3 Presenta dificultad en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo o invirtiendo sílabas.</p> <p>2.1 Se manifiesta en el alumno una lentitud, de movimientos gráficos disociados.</p> <p>2.2 Se presenta en el alumno Signos gráficos indiferenciados.</p> <p>2.3 Posee un manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.</p> <p>3.1 Presenta el alumno o alumna rigidez de la escritura.</p> <p>3.2 Presenta grafismo suelto, Con</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

			Mejicanos.				<p>escritura irregular pero con pocos errores motores.</p> <p>3.3 Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página.</p>
			<p>Supuesto Especifico 2</p> <p>Los métodos de enseñanza en la lecto escritura que los y las docentes implementa en el salón de clases, tienen pertinencia en el logro de competencias en lectoescritura</p>		<p>Variable independiente</p> <p>Métodos de enseñanza en lecto escritura.</p>	<p>1.Usa los nombres de las letras, después su forma y comienza a escribir silaba por silaba, atendiendo signos de puntuación</p> <p>2.Enfatiza su enseñanza en la articulación de cada grafía, produciendo</p>	<p>1.1Para la enseñanza de la lecto escritura emplea el uso de los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras.</p> <p>1.2Para la enseñanza de la lecto escritura se comienza a leer y escribir sílabas por silaba.</p> <p>1.3Enfatiza el uso de los signos de puntuación, admiración, puntos, comas etc. Atendiendo a la comprensión de la lectura.</p> <p>2.1Destaca su enseñanza en la articulación de cada grafía, ilustrando dibujos de personas, animales, cosas produciendo sonidos onomatopéyicos por medio de láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.</p>

			<p>en los niños y niñas con problemas de aprendizaje en la lecto escritura del primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del Municipio de Mejicanos</p>		<p>sonidos de la letra y no nombrarla</p> <p>3. Enseñanza de vocales y consonantes nombrándolas por su nombre, intercambiando de vocales y consonantes para formar sílabas entre si.</p> <p>4. Lleva</p>	<p>2.2 Facilita la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo así que los niños y niñas lean produciendo el sonido de la letra y no nombrarla.</p> <p>2.3 Se auxilia de recursos ilustrativos como laminas, carteles, rotafolios etc. Que posean figuras de animales, cosas, personas los cuales faciliten la articulación de grafías consonantes.</p> <p>3.1 Implementa la enseñanza de vocales y consonantes nombrándolas por su nombre, y a su vez auxiliándose de material didáctico ilustrativo</p> <p>3.2 Utiliza el intercambio de vocales y consonantes para formar sílabas entre si y posteriormente crear palabras directas así: ma, me, mí, mo, mu, etc.</p> <p>3.3 Con que frecuencia se auxilia de laminas, carteles, rotafolios para la enseñanza de las vocales y consonantes.</p> <p>4.1 Dentro de la enseñanza de la</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>conjuntamente cada grafía acompañada de imágenes</p> <p>lectoescritura, ¿utiliza como llevar juntas la grafía acompañada de imágenes para que el niño haga relaciones entre los dibujos y puntos de articulación?</p> <p>4.2 Desarrolla ejercicios como por ejemplo: al presentar una palabra desconocida para los alumnos ¿presenta una figura que posea esta nueva palabra para que el estudiante comprenda su significado?</p> <p>4.3 Al enseñar una palabra nueva a los alumnos utiliza imágenes relacionadas con las mismas.</p> <p>5.Reconocimiento e interpretación del significado de las palabras de palabras dentro de dibujos e imágenes</p> <p>5.1 Aplica actividades de reconocimiento de palabras dentro de los dibujos.</p> <p>5.2 Realiza preguntas o indaga en alguna manera para saber si los estudiantes comprendieron e interpretaron actividades.</p> <p>5.3Dentro de la enseñanza de la lectoescritura ¿enseña a sus alumnos a reconocer e interpreten el significado de las palabras.</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>6. Incentiva el interés por cantos, dramatizaciones, juegos, cuentos o rimas</p> <p>Variable Dependiente</p> <p>Logro de competencias en lectoescritura en los niños y niñas con problemas de aprendizaje</p>	<p>6.1 Desarrolla lecturas de cuentos para estimular y despertar interés en los estudiantes.</p> <p>6.2 Se ayuda de imágenes, videos, sonidos u otro material que ayude mantener el interés de los alumnos en dramatizaciones o juegos</p> <p>6.3 Realiza preguntas o indaga en alguna manera si los estudiantes comprendieron e interpretaron actividades como: cantos, dramatizaciones, juegos, cuentos o rimas</p> <p>1. Competencia de Expresión Oral</p> <p>1.1 Contesta preguntas sobre la lectura desarrollada.</p> <p>1.2 Expresa claramente las funciones de cada personaje de la lectura</p> <p>1.3 Lee en voz alta, palabras que contienen las consonantes m, p; apoyándose en los dibujos</p> <p>2. Competencia de Comprensión Lectora</p> <p>2.1 Responde acertadamente a las preguntas solicitadas.</p> <p>2.2 Señala las palabras que se le preguntan dónde se encuentran.</p> <p>2.3 Lee y dice que hace cada uno de los animalitos de la historia.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>3. Competencia Expresión Escrita.</p> <p>4. Competencia Comprensión Oral</p>	<p>3.1 Escribe de manera ordenada cada una de las interrogantes.</p> <p>3.2 Escribe con mayúsculas los nombres propios.</p> <p>3.3 Rellena las palabras faltantes de las imágenes</p> <p>4.1 Expresa oralmente el ciclo de vida de los sapos.</p> <p>4.2 Formula predicciones a partir de las imágenes mostradas.</p> <p>4.3 Expresa las acciones que realizan cada uno de los personajes de las imágenes</p>
--	--	--	--	--	--	---	---