

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TRABAJO DE GRADO BAJO LA MODALIDAD:
**“CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN
FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS”**

PROYECTO EDUCATIVO:
“MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA”
(REALIZADO EN SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN
“A”, TURNO MATUTINO DEL CENTRO ESCOLAR “PROFESOR SAÚL FLORES” DEL
MUNICIPIO DE ZACATECOLUCA DURANTE LOS MESES DE JULIO A OCTUBRE DE
2022).

PRESENTADO POR:
CRISTIAN JOSUÉ MARTÍNEZ ALVARADO (MA16111)
CARLOS ARMANDO MARROQUÍN HENRÍQUEZ (MH16090)
KEVIN GERARDO PERALTA HERNÁNDEZ (PH17031)

PARA OPTAR AL GRADO DE:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DOCENTE DEL CURSO:
MsIE. JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

COORDINADOR DEL PROCESO DE GRADO:
MsIE. JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

CIUDAD UNIVERSITARIA “DR. FABIO CASTILLO FIGUEROA”,
SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA, 6 DE DICIEMBRE DE 2022.

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

MAESTRO ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

VICERRECTOR ACADÉMICO

PHD. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

INGENIERO JUAN ROSA QUINTANILLA

SECRETARIO GENERAL

INGENIERO FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

FISCAL GENERAL

LICENCIADO RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

MAESTRO ÓSCAR WUILMAN HERRERA RAMOS

VICEDECANA

MAESTRA SANDRA LORENA BENAVIDES DE SERRANO

SECRETARIO

MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO

AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

JEFE DEL DEPARTAMENTO

DOCTORA GLORIA ELIZABETH ARIAS DE VEGA

DOCENTE DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

MAESTRO JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

COORDINADOR DEL PROCESO DE GRADO

MAESTRO JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, deseamos expresar nuestro agradecimiento al coordinador del curso de especialización en la formulación evaluación de proyectos educativos MsIE. Javier Vladimir Quintanilla por la dedicación y apoyo que ha brindado en el asesoramiento del proyecto educativo quien nos guio a través de cada una de las etapas del curso de especialización.

A sí mismo, agradecemos al Lic. Jorge Hernández director del Centro Escolar “Profesor Saúl Flores” por su apoyo incondicional en abrirnos las puertas de la escuela para la implementación del proyecto educativo debido que sin su ayuda esto no habría sido posible. También, agradecemos a la maestra de segundo grado Alma Muñoz y la maestra Sandra Hernández encargada de tercer grado por demostrar accesibilidad durante todo el desarrollo de las etapas del proyecto.

Gracias a los estudiantes de segundo y tercer grado por ser parte fundamental del proyecto y permitirnos ser parte de su proceso en su formación académica demostrando interés, esfuerzo y dedicación en cada uno de los talleres ejecutados.

El agradecimiento también se extiende a nuestra familia que desde el inicio de nuestros estudios fueron un soporte que respaldo nuestra meta para formarnos como profesionales de la educación.

Cristian Josué Martínez Alvarado
Carlos Armando Marroquín Henríquez
Kevin Gerardo Peralta Hernández
Equipo ejecutor del proyecto educativo.

INDICE

Contenido	Pág.
RESUMEN	7
INTRODUCCIÓN	8
1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	9
1.1. Naturaleza y definición del proyecto	9
1.2. Justificación	10
1.3. Objetivos del proyecto	11
1.3.1 Objetivo General	11
1.3.2 Objetivos Específicos	11
1.4. Cuadro de información general	12
2. DELIMITACIÓN Y ALCANCE	13
2.1. Localización física y cobertura espacial del proyecto	13
2.2. Delimitación temporal	13
2.3. Destinatarios o beneficiarios del proyecto	14
3. DESARROLLO OPERATIVO DEL PROYECTO	14
3.1. FASE 1: TALLER “APRENDAMOS A TRAZAR EL ALFABETO EN LETRA LIGADA”	14
3.1.1 Proceso operativo del taller uno.	14
3.2. FASE 2: TALLER “ESCRIBIMOS Y APRENDEMOS SÍLABAS”	20
3.2.1 Proceso operativo del taller dos	20
3.3. FASE 3: TALLER “APRENDAMOS A LEER CON PICTOGRAMAS”	24
3.3.1 Proceso operativo del taller tres	24
3.4. FASE 4: TALLER “LEAMOS Y SIGAMOS INSTRUCCIONES”	28
3.4.1 Proceso operativo del taller cuatro.	28
3.5. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución de los talleres	32

3.5.1 Taller 1: Aprendamos a trazar el alfabeto en letra ligada.....	32
3.5.2 Taller 2: Escribimos y aprendemos sílabas.	36
3.5.3 Taller 3: Aprendamos a leer con pictogramas.	38
3.5.4 Taller 4: Leamos y sigamos instrucciones.....	41
4. RESULTADOS FINALES DEL PROYECTO.....	44
4.1 Metodología de evaluación final del proyecto	44
4.2 Resultados obtenidos	45
4.3 Valoraciones de resultados obtenidos por indicador	46
5. VALORACIONES SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y LA GESTIÓN DEL PROYECTO	49
6. VALORACIONES EN TORNO AL PRESUPUESTO DEL PROYECTO	50
7. VALORACIONES SOBRE PROGRAMACIÓN Y TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO	54
8. CONCLUSIONES.....	56
9. RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
ANEXOS	64
Anexo A: Uniendo puntos del alfabeto en letra ligada.....	64
Anexo B: Fichas de la actividad “Formando palabras”.....	65
Anexo C: Completando palabras en letra ligada.	66
Anexo D: Hoja de trabajo uno.....	67
Anexo E: Hoja de trabajo dos.....	68
Anexo F: Hoja de trabajo tres.....	69
Anexo G: Hoja de trabajo cuatro.....	70
Anexo H: Pictogramas.....	71
Anexo I: Camino a la Escuela. Textos instruccionales.	72
Anexo J: Constancia de director.....	73

Anexo K: Evaluación del director.	74
Anexo L: Evaluación de docente de tercer grado.....	76
Anexo M: Evaluación de docente de segundo grado.	78
Anexo N: Control de asistencias taller uno.	80
Anexo Ñ: Control de asistencias taller dos.....	81
Anexo O: Control de asistencias taller tres.	82
Anexo P: Control de asistencias taller cuatro.	83
Anexo Q: Fotografías.	84
Anexo R: Diploma de participación.	85
Anexo S: Cuadernillo de actividades.....	86
Anexo T: Documental del proyecto educativo	87

RESUMEN

Este trabajo está basado en la formulación, ejecución y evaluación del proyecto educativo “Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita” el cual presenta los resultados obtenidos mediante la sistematización de cada una de las fases. Para el desarrollo del proyecto educativo, se estableció una experiencia sistematizada en la implementación de cuatro talleres como parte de un proceso que sigue un orden lógico en el que se fueron integrando las distintas fases cada una con un objetivo específico. La fase introducción permitió dar una noción e introducir a los estudiantes dentro de las temáticas que se estarían tratando en cada taller, el procesamiento de la información dio un acercamiento a tratar las problemáticas y desarrollar los temas importantes que generaron cambios en los estudiantes bajo el uso de metodologías y técnicas, la aplicación propició la puesta en práctica de los indicadores a través de actividades formativas, la fase de socialización de conocimientos los permitió demostrar de forma individual y grupal los avances alcanzados. Para el final de cada taller se estableció una evaluación en la que se pondría en evidencia el índice de mejora al final del proceso.

Palabras claves: Sistematización, Proyecto Educativo, Talleres, Índice de mejora.

INTRODUCCIÓN

El presente informe comprende de manera detallada la evaluación del proyecto educativo “Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita” implementado en segundo y tercer grado de educación básica sección “A” del Centro Escolar “Profesor Saúl Flores, ubicado en el Municipio de Zacatecoluca, Departamento de la Paz durante los meses de julio a octubre del 2022 y en el cual se describen los resultados obtenidos del abordaje de los indicadores: Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada, realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada, utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones, escribe correctamente palabras con sílabas compuestas, comprende ideas centrales del texto e identifica la intención de textos que fueron desarrollados mediante las fases de introducción, procesamiento de la información, aplicación, socialización y evaluación en cada uno de los cuatro talleres implementados.

Primeramente, se describe la naturaleza y definición del proyecto como las generalidades de la institución educativa con la que se da a conocer la orientación y abordaje del refuerzo escolar por el cual se encaminaron las acciones de implementación de los talleres, así como el motivo por el cual el proyecto educativo era necesario ante la situación de deficiencia en el dominio de las competencias elementales de comprensión lectora y expresión escrita debido a que son indispensables para el aprendizaje a lo largo de su formación educativa.

En segundo término, se muestra el desarrollo operativo que detalla las estrategias de aprendizaje y la programación de actividades implementadas durante las sesiones. También se presentan los resultados y evidencias obtenidas en cada taller, lo que dio paso a la realización de valoraciones y reflexiones concretas de cada indicador al igual que sobre los aspectos de organización, gestión, programación, tiempo de ejecución, presupuesto que permitieron la ejecución del proyecto educativo.

Finalmente, se dan a conocer las conclusiones y se formulan las recomendaciones con base a los resultados y experiencias obtenidas en la formulación y evaluación del proyecto educativo.

INFORME DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO:

“MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA”
REALIZADO EN SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN
“A”, TURNO MATUTINO DEL CENTRO ESCOLAR “PROFESOR SAÚL FLORES” DEL
MUNICIPIO DE ZACATECOLUCA DURANTE LOS MESES DE JULIO A OCTUBRE DE
2022.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Naturaleza y definición del proyecto

El proyecto educativo de aprendizaje “Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita”, consistió en reforzar las competencias elementales de comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes de segundo y tercer grado del turno matutino de Educación Básica del Centro Escolar “Profesor Saúl Flores”, en el Municipio de Zacatecoluca del Departamento de la Paz.

Dicho proyecto fue orientado a desarrollar un refuerzo escolar, el cual comprendió cuatro fases: “Conozcamos el trazo de las mayúsculas y minúscula del alfabeto en letra ligada”, “Construyendo palabras”, “Mis primeros cuentos” y “Leyendo identifico la intención de los textos” mediante la implementación de los talleres: “Aprendamos a trazar el alfabeto en letra ligada”, “Escribimos y aprendemos sílabas”, “Aprendamos a leer con pictogramas” y “Leamos y sigamos instrucciones” en los cuales, se establecieron actividades prácticas distribuidas en dos sesiones semanales, las cuales se llevaron a cabo durante los meses de julio, agosto, septiembre y octubre del presente año.

El proyecto contempló una metodología participativa, con el desarrollo de actividades formativas, asignación de tareas, ejercicios prácticos y evaluaciones realizadas en relación al trazo de las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula en letra ligada, uso de sílabas compuestas y comprensión de ideas centrales e intención de los textos, al finalizar cada taller.

1.2. Justificación

Hablar sobre la falta de aprendizajes relacionados con la escritura y lectura es profundizar en cómo se accede al conocimiento. Las estrategias que se desarrollan para la enseñanza de estas habilidades son la base para que estas se adquieran, lo cual es importante ya que el saber escribir y leer, permite desarrollar la capacidad de razonar, estructurar el pensamiento y dar permanencia a los contenidos.

La lectura y escritura son procesos que se interrelacionan entre sí, ya que la adquisición de una depende de la otra, es decir, el alumno aprende una y simultáneamente está aprendiendo la otra. Estas capacidades son consideradas como el núcleo de todas las habilidades del aprendizaje, en tanto que cualquier adquisición intelectual dentro del sistema educativo pasa necesariamente por la lectura, por consecuencia, cuando se tiene un dominio de la lectura y escritura, esto permite el desarrollo de nuevos conocimientos (Hernández, J. Jaramillo, T. & Mc Ewen, L. 2007).

Los estudiantes que no tienen dominio en las competencias de comprensión lectora y expresión escrita han ido atrasándose día con día al no tener una atención adecuada que permita nivelar los aprendizajes del grado que están cursando. Algunos docentes no pueden darse la oportunidad de trabajar de manera personalizada con cada estudiante, enseñándoles los conocimientos que no comprenden y asegurar que los aprendan, en consecuencia, el problema se agudiza cuando la mayoría de los estudiantes no presentan el dominio de las competencias, esta tarea se vuelve más complicada ya que los estudiantes pueden llegar a perder el interés por las clases debido a que no las entienden (Chavarría, V. Rivas, W. Rivera, D. Rodríguez, W. & Rosales, R. 2020, pág. 29).

Debido al fenómeno mundial del COVID-19 que afectó a toda la población estudiantil, se tomó como una medida de prevención la suspensión de las actividades presenciales en las instituciones educativas, esto dio como resultado un estancamiento, causando una discontinuidad en el desarrollo de los contenidos de los programas de estudio, debido a la priorización que se realizó a estos (MINEDUCYT, 2020).

Dicha discontinuidad incidió en la progresión de la enseñanza de los contenidos de segundo grado, ya que cuando cursaron el grado anterior no se desarrollaron los contenidos sistemáticamente de acuerdo a la planificación del programa de estudio y se centraron en asegurar

los conocimientos ya adquiridos y no promover el desarrollo necesario en nuevos aprendizajes (Del Carmen, 2015).

Otro aspecto fundamental es la interacción profesor-alumno, ya que el proceso de aprendizaje resultante es diferente en relación a edad y nivel educativo, en este caso, la educación primaria se destaca por que sus aprendizajes son adquiridos a base de experiencias educativas físicas y sociales en la que predomina el vínculo educativo comunicacional al tratarse de etapas claves en el desarrollo de competencias y capacidades de los alumnos; es decir, en esta etapa es necesaria la interacción de forma presencial, algo que fue sustituido, ya que el rol del docente fue suplantado ante la inexistente planificación en una modalidad virtual en la cual se hizo una intervención única a través de guías de aprendizaje para fortalecer los contenidos ya desarrollados, las cuales fueron diseñadas por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (Arévalo y Hernández, 2020).

1.3. Objetivos del proyecto

1.3.1 Objetivo General

Mejorar las competencias de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes del segundo y tercer grado en el Centro Escolar “Profesor Saúl Flores” a través del desarrollo de talleres.

1.3.2 Objetivos Específicos

Que el estudiante logre:

- Realizar un correcto trazo de la letra ligada por medio de la técnica la grafomotricidad con la aplicación de ejercicios prácticos.
- Mejorar la comprensión de la lectura por medio del aprendizaje de sílabas compuestas y lectura de textos haciendo uso de material didáctico.
- Leer y seguir instrucciones a través de textos instruccionales realizando actividades lúdicas.

1.4. Cuadro de información general

Tabla 1: Cuadro de información general del proyecto.

Denominación del proyecto.	“Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita” Realizado en segundo grado y tercer grado de Educación Básica sección “A”, turno matutino del Centro Escolar “Profesor Saúl Flores” del municipio de Zacatecoluca durante los meses de julio a octubre de 2022.			
Localización detallada.	Sexta Avenida Sur contiguo a gasolinera Texaco, Zacatecoluca, La Paz, El Salvador, C. A.			
Sector al que pertenece el proyecto.	Educativo del sector público			
Institución de la cual depende.	Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología			
Población beneficiaria.	Directo: Estudiantes del segundo y tercer grado de Educación Básica del turno matutino.		Indirecto: Personal docentes	
Fecha de inicio.	11 de Julio	Fecha de finalización	13 de octubre	
Presupuesto total del proyecto.	\$ 1643.05			
Evaluación Prevista.	Si	Tipo de evaluación:	Evaluación de proceso	Interna/Externa
Presentado por.	Estudiantes egresados de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: <ul style="list-style-type: none"> • Cristian Josué Martínez Alvarado • Carlos Armando Marroquín Henríquez • Kevin Gerardo Peralta Hernández 			
Presentado a.	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades de la institución educativa. • Docentes orientadores de segundo y tercer grado. • Coordinador de Procesos de Grado. 			

2. DELIMITACIÓN Y ALCANCE

2.1. Localización física y cobertura espacial del proyecto

Dirección: Sexta Avenida Sur contiguo a gasolinera Texaco, Zacatecoluca, La paz.

Figura 1: Localización satelital del Centro Escolar “Profesor Saúl Flores”.



Fuente: Google Maps.

La institución educativa atiende los niveles de parvularia, primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo de educación básica en ambos turnos: Matutino y Vespertino.

El proyecto se implementó dentro de las instalaciones del Centro Escolar “Profesor Saúl Flores”, para lo cual las autoridades de dicha institución asignaron los salones de clases de segundo y tercer grado como el espacio de trabajo del equipo ejecutor del proyecto, ya que estos cuentan con las condiciones óptimas para el desarrollo de las actividades programadas.

2.2. Delimitación temporal

El Proyecto “Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita” se desarrolló en el Centro Escolar “Profesor Saúl Flores” iniciando el día once de julio y finalizó el día trece de octubre del año 2022.

2.3. Destinatarios o beneficiarios del proyecto

Estudiantes de segundo y tercer grado sección “A” del turno matutino.

Tabla 2: Muestra de estudiantes de segundo y tercer grado.

CENTRO ESCOLAR “PROFESOR SAÚL FLORES”			
GRADO	FEMENINO	MASCULINO	SUBTOTAL
Segundo grado	6	8	14
Tercer grado	7	5	12
TOTAL			26

3. DESARROLLO OPERATIVO DEL PROYECTO

3.1. FASE 1: TALLER “APRENDAMOS A TRAZAR EL ALFABETO EN LETRA LIGADA”.

3.1.1 Proceso operativo del taller uno.

COMPETENCIA: Expresión escrita.

INDICADORES:

- Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada.
- Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada.
- Utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.

Tabla 3: Matriz de unidad de aprendizaje.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad número 3: Mis amigas las vocales.	Leer en voz alta y escribir con entusiasmo interjecciones o palabras de cuentos, adivinanzas y rimas, prestando especial atención a las palabras con o, i, e, a, u, a fin de propiciar el disfrute de los textos y la interacción con los demás por medio de la lectura y la escritura.	CONCEPTUALES:
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las vocales ▪ Letra de imprenta y ligada ▪ Vocales mayúsculas y minúsculas.
		PROCEDIMENTALES:
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completado de palabras con las vocales que faltan en palabras y/o frases ilustradas de cuentos escuchados. ▪ Identificación de vocales escritas en letra de imprenta o de molde y letra ligada.
		ACTITUDINALES:
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomía e iniciativa al inferir palabras a partir de imágenes y completar ejercicios escritos con vocales. ▪ Interés por captar la diferencia escrita entre vocales, mayúsculas y minúsculas.
Unidad número 1: Nos conocemos.	Participar oralmente en rondas, juegos rítmicos, presentaciones personales y conversaciones, expresando con claridad, espontaneidad y respeto ideas, necesidades,	CONCEPTUALES:
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ La mayúscula en nombres propios.
		PROCEDIMENTALES:
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación e identificación de mayúscula inicial en nombres propios.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
	sentimientos y opiniones sobre las normas de convivencia, los textos de ambientación del aula y los cuentos que escucha, a fin de interactuar con armonía e interés en su contexto escolar.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiado de su nombre a partir de un modelo, respetando la mayúscula inicial. <p>ACTITUDINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceptación y agrado de su nombre y del de los demás. ▪ Interés por conocer los nombres de sus compañeros y compañeras. <p style="text-align: right;">(MINED, 2008)</p>

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Taller “Aprendamos a trazar el alfabeto en letra ligada”.

El desarrollo de esta estrategia se realizó a través de tres actividades específicas:

La primera denominada uniendo puntos, en la cual los estudiantes realizaron trazos sobre las ilustraciones de las letras punteadas con la finalidad que reconozcan la escritura que tiene cada una de las letras del alfabeto en mayúscula y minúsculas en el tipo de escritura ligada.

La segunda actividad denominada formando palabras, se realizó a través de la utilización de 27 fichas ilustradas y marcadores indelebles, se les entregó a cada estudiante una ficha y un marcador para que escribieran el nombre de la ilustración impresa y de esta forma fueron intercambiando las fichas y practicando la escritura de los nombres de las ilustraciones que representan a cada letra del alfabeto.

La tercera actividad que se ejecutó para aplicar la estrategia mencionada anteriormente esta denominada completando palabras en letra ligada los educandos realizaron la tarea de escribir las vocales o consonantes faltantes en las palabras que se les presentan en la hoja de trabajo.

Tabla 4: Sistematización de la fase 1.

FASE 1: “CONOZAMOS EL TRAZO DE LAS MAYÚSCULA Y MINÚSCULA DEL ALFABETO EN LETRA LIGADA”.				
FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>Canción del abecedario.</p> <p>La actividad consistió en la proyección de un video en el cual se mostraban las letras del abecedario, los estudiantes observaron y repitieron el nombre de cada letra del alfabeto.</p>	30 minutos 11/07/2022 15/07/2022	Cristian Josué Martínez Alvarado	Bocina. Computadora.
	<p>Alimentar al amigo Beto.</p> <p>A cada estudiante, se le entregó una figura de cartoncillo en forma de cilindro llamada “Beto”, junto con el abecedario en letras de goma. Se reprodujo una canción del abecedario, cada estudiante tenía que escuchar la letra y si sabía cuál era debía de introducirla en la boca de “Beto”, en caso de no lograr identificar la letra tenía que dejarla a un lado de la mesa y con base a eso se les dejó planas en el cuaderno de trabajo para reforzar el aprendizaje de las letras no identificadas en la actividad.</p>	30 minutos 11/07/2022 15/07/2022		Bocina. Cartoncillo. Papel de color. Tijera. Pegamento. Letras.
	<p>Depositando tarjetas.</p> <p>Se crearon 432 fichas ilustradas junto con 27 cajas identificadas con las letras del alfabeto, a cada estudiante se le entregó un paquete de 27 fichas las cuales representan cada una de las letras del abecedario, al frente del salón se colocaron las 27 cajas, los estudiantes debían escuchar la letra que se mencionaba para buscar la figura o leer el nombre de la ilustración e ir a depositarla en la caja correspondiente a la letra mencionada.</p>	40 minutos 11/07/2022 15/07/2022		Caja de cartoncillo. Fichas ilustradas.
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	<p>Uniendo puntos.</p> <p>Se entregó a cada estudiante un cuadernillo de 5 hojas de trabajo en las cuales tenían que unir los puntos para lograr realizar trazos rectos, verticales, horizontales, diagonales, circulares y en zigzags.</p>	30 minutos 18/07/2022 22/07/2022	Carlos Armando Marroquín Henríquez.	Lápiz. Borrador. Sacapunta. Cuadernillo de trabajo.
	<p>Trazo del alfabeto en letra ligada.</p> <p>Para el desarrollo de la actividad a cada estudiante se le entregó un cuadernillo, el cual tiene impreso las letras del alfabeto punteadas en letra ligada. La tarea que los estudiantes realizaron consistió en unir los puntos de las letras logrando así realizar el correcto trazo del abecedario en letra ligada.</p>	45 minutos 18/07/2022 22/07/2022 26/07/2022		Cartel. Lápiz. Cuadernillo de trabajo. Lápiz. Borrador. Sacapunta. Cuadernillo de trabajo.

FASE 1: “CONOZAMOS EL TRAZO DE LAS MAYÚSCULA Y MINÚSCULA DEL ALFABETO EN LETRA LIGADA”.				
FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
APLICACIÓN	<p>Uniendo puntos.</p> <p>A los estudiantes se les proporcionó una página de trabajo que se dividía en dos partes, la primera tiene el alfabeto punteado en letra ligada mayúscula y minúscula. En la segunda parte tiene únicamente renglones. La tarea que realizaron el estudiante consistió en unir los puntos logrando así realizar el correcto trazo del alfabeto en letra ligada seguidamente, realizar el mismo trazo en los renglones especificados con la diferencia que no tenían puntos guías del trazo.</p>	35 minutos 28/07/2022 10/08/2022	Cristian Josué Martínez Alvarado.	Lápiz Borrador. Sacapuntas. Hoja de trabajo.
	<p>Formando palabras.</p> <p>Haciendo uso de 27 fichas ilustradas tamaño carta, a cada estudiante se le entregó una ficha junto con un marcador de borrar, la tarea que realizaron consistió en escribir en letra ligada el nombre de la ilustración, a medida iban terminando se les entregaba la siguiente ficha o intercambiaban con sus compañeros.</p>	30 minutos 28/07/2022 10/08/2022		Cartón Plástico Impresiones Cinta adhesiva
	<p>Completando palabras en letra ligada.</p> <p>A cada estudiante se le entregó una hoja de trabajo la cual tiene el nombre y apellido del estudiante en letra ligada con algunas letras faltantes, la tarea que los estudiantes realizaron fue de escribir las letras faltantes para así lograr completar sus nombres y apellidos.</p>	35 minutos 28/07/2022 10/08/2022		Hoja de trabajo. Lápiz. Borrador.
SOCIALIZACIÓN	<p>Escribo y leo mi nombre.</p> <p>A los estudiantes se les entregó una hoja de trabajo diseñada con dos apartados, en la primera parte debían escribir cada letra de su nombre y apellido en los cuadros con renglones que se les había especificado, en el segundo apartado escribieron en los renglones su nombre y apellido en forma de oración y leerlo ante sus compañeros de clase.</p>	90 minutos 09/08/2022 12/08/2022	Kevin Gerardo Peralta Hernández.	Hoja de trabajo. Lápiz. Borrador.
EVALUACIÓN	<p>Prueba evaluativa.</p> <p>Mediante la aplicación de una prueba evaluativa la cual fue diseñada con 5 ítems los estudiantes debían de realizar el trazo de las vocales y consonantes en mayúsculas y minúsculas en letra desligada y ligada, completar el nombre de las imágenes y escribir su nombre y apellido en los renglones especificados.</p>	110 minutos 15/08/2022 19/08/2022	Cristian Josué Martínez Alvarado.	Lápiz. Borrador. Prueba evaluativa.

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: APRENDAMOS A TRAZAR EL ALFABETO EN LETRA LIGADA.

Tabla 5: Matriz de evaluación 1

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúsculas en letra ligada.	Para lograr el indicador propuesto se desarrolló la actividad “uniendo puntos”, que consistió en una hoja de trabajo (Ver anexo A) la cual tiene impreso el alfabeto puntuado en letra ligada mayúsculas y minúsculas. En la ejecución de la actividad se entregó a cada estudiante su hoja de trabajo, seguidamente se les explicó el desarrolló el cual consistía en primer momento en que tenían que unir los puntos que forman cada letra del alfabeto en letra ligada. Seguidamente, en la segunda parte de la hoja tenían que realizar el trazo de las mismas letras del alfabeto, pero esta vez no tenían puntos guías, sino que únicamente los renglones.	La evaluación a los estudiantes con respecto al trazo correcto de vocales y consonantes en letra ligada se llevó a cabo mediante la administración de una prueba evaluativa, específicamente en los ítems 2 y 3 en los cuales debían de realizar el trazo de las vocales en mayúsculas y minúsculas en los renglones especificados, mientras que en el ítem 3 debían realizar el trazo de las consonantes en letra ligada siempre en mayúsculas y minúsculas en la tabla con renglones propuesta.	De acuerdo a los resultados del diagnóstico y teniendo en consideración los niveles de solución establecidos se puede decir que, de 28 estudiantes 14 no escribieron nada con respecto a la realización correcta del trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada, 10 estudiantes no realizaron el trazo correcto de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada. Únicamente, 4 estudiantes realizaron correctamente el trazo de algunas vocales y no de las consonantes en letra mayúscula ligada. En comparación a los resultados de la prueba evaluativa y tomando en cuenta los niveles de solución establecidos se puede decir que, de 23 estudiantes 12 realizaron correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada, 10 estudiantes lograron escribir algunas vocales o consonantes correctamente mientras que únicamente 1 estudiante no escribió nada.
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúsculas en letra ligada.	Para que los estudiantes logran realizar el correcto trazo de las vocales y consonante minúsculas en letra ligada, se ejecutó la actividad “formando palabras” para la cual se crearon 27 fichas ilustradas y plastificadas (Ver anexo B), se les entregó a cada estudiante una ficha con un marcador de borrar en la cual tenían que escribir el nombre de la ilustración, dicho nombre iniciaba con cada una de las letras que forman el alfabeto, una vez escrito debían intercambiar con los compañeros y practicar la correcta escritura de las minúsculas en letra ligada.	Para constatar que los estudiantes aprendieron el correcto trazo de las minúsculas en letra ligada, en la prueba evaluativa se diseñó el ítem 4 en cual solicitaba que se escribieran las letras faltantes en el espacio correspondiente en cada uno de los nombres de las imágenes impresas.	De acuerdo con los resultados que arrojó el diagnóstico y tomando en cuenta los niveles de solución establecidos, de 28 estudiantes 12 no escribieron nada con respecto a realizar correctamente el trazo de las vocales y consonante en minúsculas en letra ligada y 11 no realizaron el trazo correcto de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada, mientras que 4 estudiantes realizaron correctamente el trazo de algunas vocales y consonantes y únicamente 1 estudiante realizó correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada. En contraste con la prueba evaluativa y tomando en cuenta los niveles de solución establecidos, de 23 estudiantes únicamente 4 no escribieron nada, 1 estudiante no realizó el trazo correcto de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada, sin embargo, 10 estudiantes lograron realizar correctamente el trazo de algunas vocales y consonantes y 8 estudiantes realizaron correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada.
Utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.	Para lograr que los estudiantes utilizaran correctamente las mayúsculas se llevó a cabo la actividad “completando palabras en letra ligada” a través de una hoja de trabajo (Ver anexo C) en la cual tiene impreso el nombre completo de cada estudiante, la tarea que debían que realizar consistía en escribir las letras faltantes en sus nombres atendiendo la indicación que debían utilizar correctamente las mayúsculas al inicio de sus nombres.	Para evidenciar que los estudiantes hacen uso correcto de las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones, se diseñó el ítem 5 de la prueba evaluativa el cual solicita que escriban en letra ligada el nombre completo distribuido en cada uno de los renglones especificados.	De acuerdo con los resultados del diagnóstico y tomando en cuenta los niveles de solución establecidos, de 28 estudiantes 14 no escribieron nada con respecto a utilizar las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones, 13 estudiantes no utilizaron mayúsculas en nombres propios y al inicio en ninguna de las oraciones, tan solo 1 estudiante utilizó mayúsculas en nombres propios, pero no al inicio en algunas de las oraciones y ningún estudiante utilizó mayúsculas correctamente en nombres propios y al inicio de oraciones. En comparación con los resultados de la prueba evaluativa y tomando en cuenta los niveles de solución establecidos, de 23 estudiantes 6 no escribieron nada, 6 estudiantes utilizaron mayúsculas en nombres propios y al inicio en algunas de las oraciones y 12 estudiantes si utilizaron correctamente mayúsculas en nombres propios y al inicio de todas las oraciones.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
			Considerando las comparaciones anteriores de los resultados del diagnóstico con los de la prueba evaluativa y tomando en cuenta los niveles de solución establecidos, se puede inferir que los estudiantes han logrado un avance significativo en cuanto a realizar el trazo correcto de las vocales y consonante en letra ligada debido a que, de los 28 estudiantes participantes del proyecto educativo 23 fueron evaluados al finalizar el taller número uno, de los cuales 15 alcanzaron una calificación arriba del 7.0 lo que equivale al 65% del total de la población y únicamente 8 estudiantes obtuvieron calificación menor que 7.0 lo que equivale al 35% de los estudiantes evaluados, siendo la más alta 10.0 y la mínima 0.4 de calificación.

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: APRENDAMOS A TRAZAR EL ALFABETO EN LETRA LIGADA.

Tabla 6: Matriz de evaluación 2.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Asociación de las mayúsculas con las minúsculas en letra ligada.</p> <p>Dicha actividad se agregó al desarrollo del taller en la fase de aplicación. La actividad consistió en un folleto de trabajo el cual tiene impresa las 27 letras ligadas del alfabeto en orientación vertical, al lado izquierdo de la página se encuentran ubicadas las letras mayúsculas de manera ordenada mientras que a lado derecho se encuentran las letras minúsculas de forma aleatoria. La tarea que tenían los estudiantes era de trazar una línea en diagonal con la finalidad de unir las dos letras correctamente.</p>	<p>Considerando los resultados evidenciados en el desarrollo de las actividades de aplicación en los cuales los estudiantes presentaron complicaciones en cuanto a la distinción de las letras mayúsculas y minúsculas y tomando en cuenta que la enseñanza de la caligráfica es un proceso de construcción en el cual se puede enseñar sin recurrir a una tarea únicamente de copiar letras, sino más bien diseñar situaciones como cuestionamientos sobre las palabras y unión de letras (Ibarra 2009), se tomó a bien desarrollar la actividad de asociación de mayúsculas y minúsculas con la finalidad de favorecer el aprendizaje y uso correcto de las letras mayúsculas y minúsculas en letra ligada.</p>	<p>De una asistencia de 18 estudiantes, 12 completaron correctamente el folleto uniendo las letras mayúsculas con las minúsculas en letra ligada, mientras que 6 estudiante presentaron errores en no más de 5 letras de las 27 de conforman el alfabeto.</p> <p>Las letras que los estudiantes confunden con mayor frecuencia son las consonantes “J” y “R” en relación a su escritura en minúscula es decir que la “J” la asocian con la “i” minúscula y la “R” con la “s” minúscula. Por lo que se puede inferir que la actividad resultó efectiva debido a que más de la mitad de los estudiantes evaluados obtuvieron resultados favorables.</p>
<p>Completando palabras en letra ligada.</p> <p>Dicha actividad se modificó, al inicio estaba diseñada para que los estudiantes completarán palabras comunes y oraciones. La modificación que se realizó fue que las palabras que se completarían serían los nombres de cada estudiante.</p>	<p>La modificación se realizó debido a que durante el desarrollo de las primeras actividades se observó que los estudiantes tenían complicación en la escritura de su nombre completo al momento de colocar el nombre en las hojas de trabajo. Las situaciones que se observaron fueron las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copian el nombre del libro de lectura. • Expresan “no sé cómo se escribe mi nombre”. <p>Por lo que consideramos conveniente realizar dicha modificación para familiarizar a los estudiantes sobre la correcta escritura de su nombre completo.</p>	<p>Durante el desarrollo de la actividad se contó con una asistencia de 23 estudiantes, de los cuales 15 equivalente al 65% realizaron la actividad sin ningún error logrando así completar sus nombres y apellidos, mientras que únicamente 8 estudiantes equivalente al 35% realizaron la actividad presentando errores.</p> <p>Por lo que se puede decir que la modificación realizada fue favorable debido a que, propició en los estudiantes una correcta identificación y escritura de las letras ligadas que forman su nombre.</p>

3.2. FASE 2: TALLER “ESCRIBIMOS Y APRENDEMOS SÍLABAS”.

3.2.1 Proceso operativo del taller dos.

COMPETENCIA: Expresión escrita.

INDICADORES: Escribe correctamente palabras con sílabas compuestas.

Tabla 7: Matriz de unidad de aprendizaje.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 7: ¡Compartimos en la comunidad!	Escuchar y leer trabalenguas, poemas y diálogos en cuentos, en situaciones comunicativas, con atención especial en los adjetivos y palabras escritas con g (ga, go, gu), “b”, “qu”, y las combinaciones silábicas complejas con c (cli, cra), “b” (bra, ble), “t” (tra), “p” (pro), destacando las preguntas y los signos de interrogación, sinónimos y antónimos como elementos para comunicarse y relacionarse con los demás, con vocabulario adecuado, soltura y respeto.	CONCEPTUALES: Consonantes: “g” (ga, go, gu) “b”, “qu” (que - qui) en sílabas directas. Sílabas complejas con los grupos consonánticos: “cl”, “cr”, “br”, “bl”, “pr”, “pl”, “tr”.
		PROCEDIMENTALES: Reconocimiento de oraciones y palabras formadas con los grupos consonánticos “cl”, “cr”, “br”, “bl”, “pr”, “pl”, “tr”, en trabalenguas, poemas, cuentos y diálogos. Asociación de imágenes con textos escritos con “g”, “b”, “qu”, y con los grupos consonánticos “cl”, “cr”, “br”, “bl”, “pr”, “pl”, “tr”.
		ACTITUDINALES: Interés y esfuerzo al asociar correctamente imágenes con textos. Constancia y esmero por escribir correctamente palabras formadas con los grupos consonánticos “cl”, “cr”, “br”, “bl”, “pr”, “pl”, “tr”. (MINED, 2008)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Taller “Escribimos y aprendemos sílabas”

Consistió en una estrategia de asociación de dos elementos, en donde se hace la relación de una ilustración base (dibujo) y su nombre cuya palabra contiene sílabas compuestas, es decir, sílabas que contienen dos consonantes y una vocal o que contienen una consonante y dos vocales; la asociación directa de palabras con ilustraciones favorece que se reduzca el estrés que puede crear el hecho de solo leer o pronunciar. Generalmente se hace uso de tarjetas de lecto escritura donde se presentan las sílabas aisladas junto con las palabras e imágenes a las que se refieren, permitiendo enseñar por medio de distintos tipos de procesamiento que les permita a los estudiantes familiarizarse con ellas.

Tabla 8: Sistematización de la fase 2.

FASE 2: "CONSTRUYENDO PALABRAS".				
FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>Presentación de cartel</p> <p>Con la utilización de un cartel se llevó a cabo la explicación sobre qué es una sílaba compuesta y cómo se estructura e identifica en las palabras para lo que fue necesario brindar explicaciones sobre la diferencia de esto respecto a las sílabas simples con ayuda diversos ejemplos.</p>	<p>20 minutos</p> <p>08/08/2022</p> <p>12/08/2022</p>	Carlos Armado Marroquín Henríquez	<ul style="list-style-type: none"> ● Pliegos de papel Bond. ● Hojas de papel bond. ● Bote de pegamento.
	<p>Presentación de cartel 2</p> <p>Con la presentación de un cartel se llevó a cabo explicaciones sobre la identificación y escritura de sílabas compuestas "fl", "fr", "gr", "dr", "cl", "pr", "bl" y "pl" en párrafos cortos y posteriormente se les entregó a los estudiantes una hoja de trabajo para la identificación de palabras con sílabas compuestas en textos con asociación de ilustraciones.</p>	<p>40 minutos</p> <p>08/08/2022</p> <p>12/08/2022</p>		
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	<p>Lectura de sílabas compuestas</p> <p>Se utilizaron tarjetas lectoescritura para que los estudiantes ejercitaran la pronunciación de sílabas compuestas con las consonantes fl, fr, gr, dr, cl, pr, bl y pl. Además, se trabajó la pronunciación de palabras con sílabas compuestas con apoyo de dibujos relacionados al entorno para que los estudiantes pudiesen brindar ejemplos de nombres de objetos que ellos conocen y finalmente se realizó la dinámica para construir palabras con la ayuda de fichas con diferentes sílabas escritas.</p>	<p>40 minutos</p> <p>08/08/2022</p> <p>12/08/2022</p>	Carlos Armado Marroquín Henríquez	<ul style="list-style-type: none"> ● Pliegos de papel Bond. ● Hojas de papel bond. ● Bote de pegamento.
APLICACIÓN	<p>Ejercicios</p> <p>La actividad comprendió la realización de ejercicios mediante la aplicación de hojas de ejercicios para escribir e identificar sílabas compuestas con fl, fr, gr, dr, cl, pr, bl y pl en párrafos, aplicación de hojas de ejercicios con sílabas compuestas por asociación de imágenes y la identificación sílabas compuestas por medio de recortes con palabras que debían ser ubicadas en casillas según correspondiera a la sílaba indicada en la hoja de trabajo.</p>	<p>120 minutos</p> <p>15/08/2022</p> <p>19/08/2022</p>	Kevin Gerardo Peralta Hernández	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuadernillos de ejercicios ● Lápices ● Colores
SOCIALIZACIÓN	<p>Presentación de ejemplos de palabras con sílabas compuestas</p> <p>Con base a consonantes escritas en tarjetas, los estudiantes debían de escribir una palabra o palabras de acuerdo a la sílaba asignada para luego pasar al frente a escribir sus palabras en la pizarra, leerla y señalar encerrando con un círculo la sílaba compuesta.</p>	<p>120 minutos</p> <p>22/08/2022</p> <p>26/08/2022</p>	Cristian Josué Martínez Alvarado	<ul style="list-style-type: none"> ● Lápices. ● Colores. ● Hojas par recortes. ● Hojas de papel bond. ● Bote de pega. ● Tijeras.

EVALUACIÓN	<p style="text-align: center;">Prueba escrita.</p> <p>Se aplicó la prueba evaluativa final del taller sobre la identificación y escritura de sílabas compuestas fl, fr, gr, dr, cl, pr, bl y pl.</p>	<p>120 minutos</p> <p>29/08/2022</p>	<p>Carlos Armado Marroquín Henríquez</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuadernillo de trabajo. ● Lápicos. ● Colores. ● Prueba evaluativa.
-------------------	---	--------------------------------------	--	---

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: ESCRIBIMOS Y APRENDAMOS SÍLABAS.

Tabla 9: Matriz de evaluación 1.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Escribe correctamente palabras con sílabas compuestas.</p>	<p>La fase de aplicación priorizó la aplicación de hojas de trabajo con las cuales los alumnos realizaron diferentes ejercicios tanto para la identificación de las sílabas compuestas como de su correcta escritura.</p> <p>Con la aplicación de hojas de trabajo y de práctica el alumno debía de identificar y escribir palabras con sílabas compuestas conformadas por las consonantes “fl”, “fr”, “gr”, “dr”, “cl”, “pr”, “bl” y “pl”.</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Se elaboraron 4 hojas de trabajo, la primera (<u>Ver anexo D</u>) con la que se trabajó en la identificación de palabras con sílabas compuestas en textos y de la escritura de estas.</p> <p>La segunda hoja de trabajo (<u>Ver anexo E</u>) contenía ejercicios con la ayuda de imágenes para las cuales debían de ordenar las sílabas para lograr escribir su nombre de manera correcta.</p> <p>La tercera hoja (<u>Ver anexo F</u>) de trabajo comprendía la identificación de sílabas compuestas por medio de recortes que contenían escritas palabras y debían ser ubicadas en casillas según correspondiera a la sílaba indicada en la hoja.</p> <p>La última hoja de trabajo (<u>Ver anexo G</u>) los alumnos realizaron ejercicios con los cuales debían leer para identificar la ubicación de la sílaba compuesta en una lista de palabras y posteriormente por medio de la presentación de imágenes escribir el nombre haciendo uso de la asociación de la imagen.</p> <p>Hojas de práctica</p> <p>Con las hojas de práctica 1 y 2 se priorizó la escritura de las sílabas compuestas de manera aislada en donde los alumnos debían de leer y escribir las sílabas con su vocal correspondiente.</p>	<p>La evaluación se llevó a cabo con la aplicación de una prueba escrita la cual contenía ejercicios tanto de escritura de las sílabas compuestas con asociación de imágenes como de identificación de sílabas compuestas en oraciones simples. En la prueba se integró un ítem el cual se había implementado en la prueba diagnóstica con el objetivo de volver a evaluar el indicador de manera similar.</p>	<p>Haciendo una comparativa con los resultados obtenidos en el diagnóstico y tomando en cuenta los niveles de solución establecidos para el indicador que trata de que los alumnos escriban correctamente palabras con sílabas compuestas, de los 28 alumnos que se les aplicó la prueba, solo 11 lograron completar las cinco palabras con las sílabas compuestas de forma correcta que equivale al 39% del total alumnos del segundo y tercer grado.</p> <p>Luego con el desarrollo del taller y habiendo obtenido los resultados de la prueba evaluativa y tomando en cuenta los niveles de solución establecidos, se evidenció que 19 de los 27 alumnos activos en el taller lograron calificaciones arriba de una nota de 7.0, es decir que del 100% de los alumnos se evidencia un 70% con una mejora significativa en el dominio de la competencia en escribir sílabas compuestas.</p> <p>Cabe destacar que 9 alumnos del segundo obtuvieron nota de 10 y 6 alumnos del tercer grado obtuvieron nota de 10.</p>

	<p>esto como parte de verificar hubiesen comprendido la estructura.</p> <p>Finalmente, con la tercera hoja de práctica se trabajó la estructura de sílabas compuestas partiendo de la escritura de las consonantes necesarias y la vocal que completa la sílaba.</p>		
--	--	--	--

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: ESCRIBIMOS Y APRENDAMOS SÍLABAS.

Tabla 10: Matriz de evaluación 2.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Actividades de participación.</p> <p>Se añadieron actividades de participación, estas actividades se enfocaron en la participación individual de cada alumno.</p> <p>Las actividades consistían en que haciendo uso de la pizarra se escribían series de palabras donde, cada alumno pasaba al frente a identificar la sílaba compuesta basándose en la estructura de ubicar las dos consonantes que forman la sílaba junto a la vocal correspondiente, debían encerrar en un círculo una vez identificada la sílaba, leer solamente la sílaba compuesta y leer la palabra completa para finalmente preguntar a sus compañeros si estaba correcto, caso contrario se orientaba y explicaba hasta que el alumno corregía el error por cuenta propia.</p> <p>Además, en este mismo sentido los alumnos desarrollaron ejercicios en la pizarra donde debían de escribir palabras con la sílaba compuesta que se le había indicado con anterioridad y de igual manera se les solicitaba el indicar la ubicación de la sílaba, leerla y finalmente leer la palabra completa que habían escrito.</p>	<p>Como parte del desarrollo del taller, en su implementación fue necesario incluir actividades adicionales debido a ciertas dificultades evidenciadas durante el transcurso de las sesiones; una y la más notable era la dificultad que tenían los alumnos al momento de identificar palabras con sílabas compuestas e identificar específicamente la sílaba compuesta dentro de las palabras en párrafos.</p> <p>Esto se constató al momento de entregarles un cuadernillo de trabajo en el cual debían de identificar todas las palabras que contenían sílabas compuestas en un cuento corto, debido a esta situación los alumnos expresaron confundirse al tener mucho texto y señalaban palabras equivocadamente.</p>	<p>Al analizar los resultados del primer ítem del cuadernillo de trabajo, de los 25 alumnos que realizaron la actividad consistente en identificar las 25 palabras con sílabas compuestas en el cuento se obtuvo que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11 alumnos lograron identificar de 20 a 25 palabras. • 7 alumnos entre 15 a 20 palabras. • 7 alumnos identificaron entre 10 a 15 palabras. <p>En donde de los 25 alumnos que asistieron, solamente 1 de ellos logró identificar las 25 palabras correspondientes.</p> <p>Con la realización a las actividades implementadas y con base a los resultados obtenidos de la hoja de trabajo número 3 de los 26 alumnos que asistieron se constató que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18 lograron identificar y ubicar entre 20 a 24 palabras con las sílabas compuestas. • 6 lograron identificar y ubicar entre 15 a 20 palabras. • 2 alumnos lograron identificar y ubicar de 10 a 15 palabras. <p>Con lo anterior se pudo constatar que hubo una mejoría en cuanto a la identificación de las sílabas compuestas ya 18 alumnos equivalente al 69% demostró una mejora significativa en comparativa a los resultados de la primera actividad con el cuadernillo de trabajo, donde 11 alumnos equivalente a un 44% demostró mayor dominio en la identificación de palabras con sílabas compuestas.</p>

3.3. FASE 3: TALLER “APRENDAMOS A LEER CON PICTOGRAMAS”.

3.3.1 Proceso operativo del taller tres.

COMPETENCIA: Comprensión lectora.

INDICADORES: Comprende ideas centrales del texto.

Tabla 11: Matriz de unidad de aprendizaje.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 2: El secreto de los libros.	Expresar con entusiasmo y autonomía predicciones sobre el contenido de cuentos, historietas y adivinanzas que lee y escucha a partir de las ilustraciones y títulos, a fin de experimentar la lectura como un proceso activo e interesante que lo conecta con el mundo y le permite interactuar con sus compañeros y compañeras.	CONCEPTUALES: <ul style="list-style-type: none">▪ Cuento y personajes de cuentos.▪ Historieta
		PROCEDIMENTALES: <ul style="list-style-type: none">▪ Identificación de los personajes de cuentos que escucha.▪ Lectura de historietas a partir de la observación de la secuencia de imágenes.
		ACTITUDINALES: <ul style="list-style-type: none">▪ Valoración, de las acciones positivas o negativas de los personajes. (MINED, 2008)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Taller: “Aprendamos a leer con pictogramas”.

Se integró el uso de técnicas de lectura como una forma eficiente para promover la comprensión lectora, además de actividades interactivas que dieron paso a identificar la intención del texto sus ideas centrales y las acciones de los personajes dentro de cuentos. Como eje central se encontraron los pictogramas, los cuales son técnicas de enseñanzas que promueven la lectura y comunicación a través de imágenes visuales que desarrollan la capacidad de análisis, concentración y observación para facilitar la comprensión de un texto escrito.

Tabla 12: Sistematización de la fase 3.

FASE 3: "MIS PRIMEROS CUENTOS".				
FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>Noción de la palabra escrita.</p> <p>Esta actividad consistió en la presentación de un recurso audiovisual con el cual se debía reconocer acerca de las etapas del desarrollo que las personas tienen en cuanto al aprendizaje de la escritura y la lectura, empezando por conocer que es la palabra escrita.</p>	<p>15 minutos</p> <p>13/09/2022</p> <p>06/10/2022</p>	<p>Kevin Gerardo</p> <p>Peralta Hernández</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartel ● Plumones ● Pelota ● 28 páginas (14 pictogramas)
	<p>Lee las imágenes con sus palabras</p> <p>Consistió en la elaboración y practica de dos actividades diferentes divididas para cumplir el objetivo de enseñar acerca de los pictogramas, el primero es un crucigrama de las letras del abecedario, la segunda es un proceso de completar las oraciones identificando el nombre de las imágenes para expresarlo de forma escrita.</p>	<p>25 minutos</p> <p>13/09/2022</p> <p>06/10/2022</p>		
	<p>Práctica de aplicación, lectura de pictogramas</p> <p>Este es un ejercicio grupal que contemplo la práctica de la lectura en voz alta, al mismo tiempo que desarrollo la comprensión lectora, interpretación de imágenes y el diagnostico de los estudiantes para observar el avance en el proceso lector.</p>	<p>35 minutos</p> <p>20/09/2022</p> <p>06/10/2022</p>		
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	<p>Une las palabras con sus imágenes</p> <p>Esta actividad consistió en la aplicación de actividades de motricidad fina, interpretación de textos e identificación de las ideas de las oraciones.</p>	<p>35 minutos</p> <p>13/09/2022</p> <p>20/09/2022</p> <p>06/10/2022</p>	<p>Carlos Armado</p> <p>Marroquín</p> <p>Henríquez</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 28 páginas de trabajo con cuentos cortos ● 14 páginas (ilustradas) ● Ilustraciones animadas ● 1 libro de cuentos
APLICACIÓN	<p>Creando pictogramas.</p> <p>Esta actividad consta de una hoja en blanco con 4 imágenes para la creación de un pictograma, pero a su vez utilizado para la interpretación de imágenes y expresión escrita.</p>	<p>35 minutos</p> <p>20/09/2022</p> <p>06/10/2022</p>	<p>Kevin Gerardo</p> <p>Peralta Hernández</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lápiz ● Borrador ● Sacapuntas ● 28 cuentos cortos ● 28 páginas de trabajo ilustradas ● 28 páginas de papel bond en blanco

FASE 3: "MIS PRIMEROS CUENTOS".				
FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
SOCIALIZACIÓN	<p>Preguntas Guía</p> <p>Como etapa de socialización se tomó una lectura corta para la práctica y refuerzo de lecturas con un cuestionario lúdico, con atractivos diferentes a los vistos en el transcurso del taller.</p>	35 minutos	Cristian Josué Martínez Alvarado	<ul style="list-style-type: none"> ● 28 paginas ● Cartel duro ● Tachuelas ● 28 guías evaluativas
		27/09/2022		
		12/10/2022		
EVALUACIÓN	<p>Prueba Evaluativa</p> <p>Como parte final del taller 3 se presenta la prueba evaluativa que pretende evaluar el avance logrado en la implementación del taller.</p>	60 minutos	Kevin Gerardo Peralta Hernández	<ul style="list-style-type: none"> ● 28 fichas evaluativas. ● 1 libro de cuentos.
		27/09/2022		
		30 minutos 12/10/2022		

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: APRENDAMOS A LEER CON PICTOGRAMAS.

Tabla 13: Matriz de evaluación 1.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
Comprende ideas centrales del texto.	<p>La fase de aplicación implemento una serie de estrategias a través del uso de hojas de trabajo (Ver anexo H) a partir de las cuales se brindó un refuerzo, en cuanto al proceso de interpretación de textos y de situaciones tanto que a su vez dio un paso más allá y busco que los estudiantes recrearan de su imaginación una pequeña oración en la cual las ilustraciones proporcionadas fueran de beneficio y un apoyo para estimular la creatividad y motivación para la obtención de un resultado específico.</p> <p>La implementación de esta fase buscaría que el estudiante no pensara en los textos de la manera convencional sino verlo desde una perspectiva que le permitiera ser un niño que disfruta de la lectura y se sienta identificado con la actividad a realizar.</p> <p>La actividad parte del uso de una hoja de papel bond en blanco y el uso de 4 imágenes que se les proporciona, de la cual deberán hacer uso en la creación de pictogramas que aprovechan la esencia de una situación para expresar de forma escrita la idea en un pequeño texto.</p>	<p>La última etapa de este proceso fue desarrollada con la aplicación de una prueba evaluativa en la cual los estudiantes deberían poner en práctica conocimientos adquiridos no únicamente en el taller 3 pues tendrían que expresar de forma escrita los resultados de su proceso de lectura.</p> <p>La prueba consta de 2 ítems, que habían sido adaptados al nivel lector de los estudiantes, cada ítem contenía en su diseño 1 lectura corta de la cual se tendría que responder en el primer ítem un cuestionario sobre identificar ideas dentro del texto, el segundo de igual manera contenía una lectura corta que debía ser resuelta con la selección de respuestas en un diseño de opción múltiple.</p>	<p>La comparación de resultados dio un dato muy distante a lo obtenido en el diagnóstico inicial, de segundo grado tan solo el 20% de los estudiantes tuvieron una nota inferior 8 que aunque no completaron la prueba se obtuvo un buen índice de mejora presente en las respuestas que si se completaron y en cuanto a los resultados obtenidos de acuerdo a los niveles de solución propuestos en el diagnóstico y es algo muy significativo ya que en contraste en el mismo grado hubo un porcentaje del 94% que no lograron el objetivo principal del ítem propuesto.</p> <p>Un resultado similar fue el que se obtuvo de la resolución de esta prueba con los estudiantes de tercer grado de los cuales se puede recalcar que tan solo uno de los estudiantes representando el 12% de esa población tuvo un inconveniente en la lectura por lo cual no pudo completarla satisfactoriamente puntuando una nota de 8 que demuestra una mejoría, al compararla con los resultados del diagnóstico puede observarse que a pesar que ese estudiante no completo la prueba el 88% de los estudiantes desarrollo sin dificultad la misma actividad.</p>

	<p>Hojas de trabajo</p> <p>Se elaboraron 3 hojas de ilustraciones que contenía 28 imágenes diferentes cada una y de las cuales se debería repartir cuatro imágenes diferentes a cada uno de los estudiantes, el desarrollo de esta actividad parte de una idea específica que sería implementada sin que los estudiantes fueran conscientes que están reforzando una actividad para ganar experiencia en el proceso lector y de expresión escrita.</p> <p>Hojas de actividades prácticas</p> <p>La actividad número 2 subdividida en dos hojas de trabajo implanto la idea de utilizar imágenes con la intención de retroalimentar la lectura, pero con la ayuda de imágenes, esta estrategia dirige al estudiante en el campo de expresar de forma escrita su conocimiento a la vez que forma nuevas habilidades en el proceso lector debido a la facilidad en la identificación de sílabas inversas, compuestas y lectura fluida.</p>		<p>Logrando entre los ambos grados una mejoría en cuanto a la competencia perteneciente a la lectura, de los 23 estudiantes evaluados el 83% finalizó el taller de manera satisfactoria con notas de 10, demostrando un dominio de este proceso lector y a su vez practicando la expresión escrita.</p>
--	---	--	---

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: APRENDAMOS A LEER CON PICTOGRAMAS.

Tabla 14: Matriz de evaluación 2.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Actividades de práctica.</p> <p>En la fase de introducción se tomó a bien dividir la actividad número dos con el uso de pictogramas y la utilización de crucigramas pues era una actividad a la que no estaban acostumbrados y les parecería interesante. El objetivo de esta nueva adaptación buscaba el que los estudiantes se interesaran en desarrollar una actividad lúdica mientras mejoraban una competencia.</p> <p>La actividad número cinco fue omitida por los facilitadores pues esta actividad representaría un reto de mayor complicación para los estudiantes debido al nivel de lectura demostrado hasta el momento.</p> <p>La actividad número seis creando pictogramas fue modificada durante su implementación, debido a la naturaleza de la actividad, se pudo observar que tenía una posibilidad de aportar habilidad de la</p>	<p>La modificación de estas actividades, tiene diferentes momentos por lo que se puede describir el impacto logrado a través de sus cambios. Los primeros cambios van desde incluir estrategias y técnicas que le beneficien en la adquisición de nuevos conocimientos y la apropiación de competencias en el proceso lector.</p> <p>Algunos cambios fueron destinados a facilitar la manera en que los estudiantes podían captar la idea de las actividades, aprovechando el factor lúdico y del juego con propósito.</p>	<p>Al realizar un análisis estadístico de los resultados obtenidos en las pruebas evaluativas, se puede hacer un repaso de las hojas de trabajo en las cuales los estudiantes trabajaron las competencias lectoras bajo el indicador identificación de la idea principal en un texto. De lo cual se puede constatar que las actividades de carácter formativo dieron un avance en cuanto a que los estudiantes comprendan que es una idea principal y a su vez en la práctica poder demostrar su mejora en la competencia.</p> <p>De la prueba desarrollada por 23 estudiantes se pudo obtener los siguientes datos:</p> <p>23 estudiantes evaluados en relación al indicador identifican la de principal en los textos. La prueba consistía en la lectura e identificación de aspectos específicos del texto que se les presentaba, en la primera parte los estudiantes al haber terminado el proceso lector debían responder de forma escrita las razones por las cuales ocurren algunos sucesos dentro del texto. La segunda parte de igual forma presentaba una lectura, pero para solucionarla debería ser capaz de diferenciar entre opciones múltiples. Esto era así para las 3 preguntas que contenía la segunda parte</p>

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
interpretación. Lo que se pudo traducir en una mejoría de la actividad para su resolución.		<p>Esta actividad dio como resultado que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14 estudiantes completaron ambas partes de la prueba de manera correcta comprendiendo todas las ideas que solicitaban las preguntas sobre las ideas implícitas en los textos y expresándolo de forma escrita. • 8 estudiantes tuvieron una puntuación de nueve lo que demuestra el dominio de esta competencia, y lo que faltó para completar la nota perfecta fue una pregunta en la que tuvieron confusión ya que, si la respondieron, pero de manera errónea. • Tan solo 1 de los estudiantes, obtuvo una nota de 3 que dio lugar debido al poco interés que este presentó al momento de realizar la prueba y por consiguiente las únicas 3 preguntas que contestó fueron las que se calificaron y a su vez estaban resueltas de manera correcta en cuanto a la identificación de las ideas del texto. <p>Al analizar los resultados del diagnóstico inicial se puede contrastar el cambio y mejoría de los estudiantes respecto al indicador presente de una población de 26 estudiantes evaluados al inicio se obtuvo que solo el 7% de estos estudiantes lograron identificar la idea central en el texto y el 93% de ellos tendría problemas para lograr este apartado de la prueba.</p> <p>En resumen, el índice de mejora de los estudiantes está reflejado en las notas obtenidas de manera individual por cada estudiante, con el esfuerzo que pusieron al desarrollar cada una de las actividades propuestas.</p>

3.4. FASE 4: TALLER “LEAMOS Y SIGAMOS INSTRUCCIONES”.

3.4.1 Proceso operativo del taller cuatro.

- **COMPETENCIA:** Comprensión lectora
- **INDICADORES:** Identifica la intención en textos.

Tabla 15: Matriz de unidad de aprendizaje.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 6: ¡aprendamos cosas interesantes!	Expresar con entusiasmo y autonomía predicciones sobre el contenido de cuentos, historietas y adivinanzas que lee y escucha a partir de las ilustraciones y títulos, a fin de experimentar la lectura como un proceso activo e interesante que lo conecta con el mundo y le permite interactuar con sus compañeros y compañeras.	<p>CONCEPTUALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos instruccionales <p>PROCEDIMENTALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de palabras que indican acción en trabalenguas, rimas, noticias cuentos y textos instruccionales. ▪ Lectura y ejecución de instrucciones escritas. <p>ACTITUDINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Satisfacción cuando identifica palabras que significan acciones en noticias, cuentos y textos } instruccionales que lee. ▪ Atención y autonomía al ejecutar instrucciones escritas. <p>(MINEDUCYT, 2008)</p>

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Taller: “Leamos y sigamos instrucciones”.

Este taller contenía una serie de actividades lúdicas, que iban en pro de mejorar la manera de capturar la esencia de textos escritos para su adecuada comprensión al momento de seguir las instrucciones escritas. Además, que integro actividades que permiten desarrollar las habilidades de la lectura en voz alta, ya que este tipo de lectura da mayor sentido cuando se expresa en voz alta puesto que es mucho más sencillo entender algo cuando se explica mediante la voz en lugar de leerlo para uno mismo. Si se lee algo y resulta que no se ha comprendido por completo, repetirlo en voz alta posibilita una manera de comprenderlo adecuadamente.

Tabla 16: Sistematización de la fase cuatro.

FASE 4: “LEYENDO IDENTIFICO LA INTENCIÓN DE LOS TEXTOS”				
FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	<p>Explicación del texto instruccional.</p> <p>Este punto dio inicio con una explicación ejemplificada de que se entiende por un texto instruccional y su función, algo de gran importancia aprovechando los conocimientos previos para desarrollar una mejor percepción sobre el tema.</p>	<p>15 minutos</p> <p>19/09/2022</p> <p>12/10/2022</p>	Kevin Gerardo Peralta Hernández	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • 6 páginas de ilustraciones.
	<p>Interpretación de secuencia de pasos.</p> <p>En esta actividad se dio lugar a un ejemplo real extraído de la situación por la que pasan todas las personas, y en la cual se debería hacer un trabajo grupal de los estudiantes para diseñar e identificar los pasos para una determinada actividad.</p>	<p>25 minutos</p> <p>04/10/2022</p> <p>12/10/2022</p>		
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	<p>Lectura Eficiente.</p> <p>Dinámica lúdica consistió en la división de los estudiantes en grupos lectores dependiendo de la cantidad de estudiantes que tenga el aula. Cada grupo recibe un texto sobre una lectura, deben ser distintos para cada grupo. A la señal del instructor cuando este termine las indicaciones los lectores leen su texto, en voz alta durante 3 minutos. Después de los tres minutos los textos se regresan al instructor y este elabora 4 preguntas a cada grupo sobre lo leído.</p>	<p>35 minutos</p> <p>04/10/2022</p> <p>12/10/2022</p>	Kevin Gerardo Peralta Hernández	<ul style="list-style-type: none"> • 5 hojas de lecturas. • 9 carteles • Marcadores.
	<p>La Pirámide.</p> <p>La actividad presente consistió en la aplicación de una metodología en el aprendizaje de la lectura con el objetivo de desarrollar una lectura más eficiente al momento de realizar este proceso.</p>	<p>15 minutos</p> <p>04/10/2022</p> <p>12/10/2022</p>		

FASE 4: "LEYENDO IDENTIFICO LA INTENCIÓN DE LOS TEXTOS"				
FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
APLICACIÓN	<p>El camino a la Escuela.</p> <p>Esta actividad consistió en la elaboración de un texto instruccional sobre los pasos que se realizan para llegar a completar una actividad cotidiana, se utilizaron 4 diferentes moldes para desarrollar este ejercicio.</p>	<p>30 minutos</p> <p>04/10/2022</p> <p>12/10/2022</p>	<p>Carlos Armado</p> <p>Marroquín</p> <p>Henríquez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz. • Borrador. • Sacapuntas. • 28 páginas de trabajo
SOCIALIZACIÓN	<p>Sopa de letras</p> <p>Esta actividad consistió en la práctica didáctica de un ejercicio mental sobre la interpretación y la manera en que seguimos instrucciones, esta sopa de letras fue diseñada retomando aspectos esenciales del taller anterior donde se pueden utilizar imágenes para facilitar la practica a los estudiantes.</p>	<p>25 minutos</p> <p>05/10/2022</p> <p>12/10/2022</p>	<p>Carlos Armando</p> <p>Marroquín</p> <p>Henríquez</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 28 hojas de trabajo
EVALUACIÓN	<p>Prueba evaluativa.</p> <p>Esta fue la última etapa del taller por lo que se implementó una prueba que pudiera medir el nivel de comprensión de los estudiantes para la actividad en la que debía seguir instrucciones escritas en la hoja para poder desarrollarla y dar una solución contundente, esta prueba consta de dos ítems para demostrar el dominio de la competencia.</p>	<p>50 minutos</p> <p>05/10/2022</p> <p>13/10/2022</p>	<p>Cristian Josué</p> <p>Martínez Alvarado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borradores • 28 pruebas evaluativas.

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: LEAMOS Y SIGAMOS INSTRUCCIONES.

Tabla 17: Matriz de evaluación 1.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Identifica la intención en textos.</p>	<p>Esta fase del taller busco más allá de que los estudiantes lograran identificar la idea de un texto, que ellos fueran capaces de plasmar esa idea que transmitiera una intención específica, la cual debía ser clara y precisa.</p> <p>La actividad fue diseñada con el propósito de que el estudiante retomara actividades cotidianas para comprender el sentido de lo que es un texto instructivo.</p> <p style="text-align: center;">Hojas de trabajo</p> <p>Se elaboraron 3 hojas de trabajo (<u>Ver anexo I</u>) diferentes procurando que los estudiantes trasplantaran sus conocimientos acerca de las actividades que denotaba la actividad. La estrategia permitiría practicar la expresión escrita en conjunto con la implementación de la competencia lectora.</p>	<p>El proceso de evaluación de este taller consta de una prueba la cual estaba estructurada con dos ítems simples, pero con una idea de trasfondo.</p> <p>El primero brindaría una explicación acerca del ejercicio a resolver, en la que los estudiantes deberían seguir la instrucción de ordenar las ideas en una oración desordenada para que esta tuviera sentido al leerse.</p> <p>La segunda por otra parte, indicaba que los estudiantes deberían escribir algo que demostrara su atención hacia algo específico, en este caso a una imagen de una fiesta, los estudiantes deberían colocar aquellas ideas que ellos pudieran observar sobre lo que sucedía en la ilustración.</p>	<p>Este apartado del taller fue la demostración del aprendizaje obtenido, resaltando la aplicación de los conocimientos precisados en la comprensión lectora.</p> <p>Los resultados obtenidos en la etapa final al evaluar a 24 estudiantes fueron los siguientes:</p> <p>20 de los estudiantes evaluados obtuvieron una nota perfecta al lograr completar el objetivo de los ejercicios propuestos de acuerdo a las indicaciones descritas en la prueba lo que se puede explicar retomando los ejercicios empleados para practicar este indicador.</p> <p>Los 4 estudiantes que no completaron esta actividad pudieron resolver una parte considerable de la prueba y como objetivo final esta evaluación pretendía ser de carácter formativo, por lo que es un aprendizaje más y no un mero producto final.</p> <p>Aunque al contrastar esta actividad final respecto a su indicador, los resultados obtenidos reflejan una mejoría relevante a comparación de los datos iniciales del diagnóstico administrado a estos estudiantes. En porcentajes lo podemos expresar de la siguiente manera.</p> <p>En la prueba diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 46% de los estudiantes logro desarrollar el ítem que corresponde al indicador. • Aunque por otra parte el 56% de la misma población no pudo lograr desarrollar este indicador <p>En la prueba evaluativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 83% de los estudiantes lograron el objetivo del indicador al desarrollar los dos ítems de manera correcta. • Únicamente el 17% de los estudiantes no completo la prueba pues tuvieron algunas confusiones al momento de desarrollar la actividad final. <p>En consecuencia, se puede resaltar los índices de mejora, aunque no se alcanzó el 100% de los estudiantes un 83% logro desarrollar esta competencia con la ayuda de actividades formativas.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: LEAMOS Y SIGAMOS INSTRUCCIONES.

Tabla 18: Matriz de evaluación 2.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Actividades de práctica.</p> <p>La actividad modificada corresponde a la actividad denominada, camino a la escuela, se tomó a bien adecuar aún más este ejercicio para que no tuviera que ser desde cero sino facilitar al estudiante ideas que hagan evocar los recuerdos de actividades diarias que pueden desarrollar en su casa o en otros lugares.</p> <p>La actividad parte del uso de 3 diferentes claves de actividades rutinarias, en donde los estudiantes deberían recrear una imagen y expresar de forma escrita la intención o el mensaje de la misma para que otra persona pudiera utilizarlo como un texto instruccional.</p> <p>Por otra parte, se omite el uso de una actividad como lo es la búsqueda del tesoro.</p>	<p>La aplicación de un modelo diferente de actividad contemplo la actividad omitida en el taller para retomar una actividad que incluyera una dinámica similar en su estructura. Esta idea nace con el propósito que los estudiantes sean capaces de practicar las competencias que han ejercitado en los talleres de lectura.</p> <p>El objetivo era estimular la creatividad a partir de situaciones en las que los estudiantes se ven envueltos en su cotidianidad por lo que les resultaría de facilidad desarrollar una actividad con estas características sin estar conscientes que practican otras áreas de su formación en el proceso.</p>	<p>En el proceso evaluativo de esta actividad se pudo observar un resultado mayor al esperado pues a los estudiantes les pareció de importancia el desarrollar una actividad en la que tuvieran que dibujar y a la vez colorear algo que desarrollan sin ayuda de otras personas.</p> <p>La resolución de actividades que evocan creatividad resulta de gran impacto en el proceso de aprendizaje pues aprovechan la capacidad del estudiante infante por demostrar habilidades que no se le evalúan, de los estudiantes evaluados al final del taller se pudo notar algo importante pues retomaron enseñanzas vistas en la actividad modificada lo que resulta interesante al momento de calcular el logro de la estrategia implementada.</p> <p>Para calcular este resultado los datos por grado son los siguientes</p> <p>En segundo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 de los estudiantes equivalente al 83% lograron completar la prueba de manera satisfactoria, empleando las estrategias que desarrollaron en el taller. • Tan solo 2 de estos estudiantes tuvieron problemas en ordenar una oración del ítem número uno lo que no permitió que obtuvieran la nota máxima. <p>En tercer grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • De igual forma un 83% de los estudiantes evaluados obtuvieron un promedio elevado completando el ejercicio de manera correcta. • Y el 17% tuvo una dificultad diferente pues en cuanto a la expresión escrita hubo problemas para indicar lo que había en la ilustración, sin embargo, completaron el primer ítem de forma correcta.

3.5. Valoraciones y reflexiones sobre ejecución de los talleres

3.5.1 Taller 1: Aprendamos a trazar el alfabeto en letra ligada.

En el desarrollo del taller número uno denominado “Aprendamos a trazar el alfabeto en letra ligada”, se ejecutaron una serie de actividades con sus respectivas tareas de acuerdo a las fases (introducción, procesamiento de la información, aplicación, socialización y evaluación) con las que se diseñó dicho taller.

En la ejecución, se evidenció que los estudiantes identificaban las letras con su respectivo nombre al observarlas en los carteles diseñados, no obstante, la dificultad se presentó en siete de los veintiún estudiantes participantes al momento de repasar de forma aleatoria las letras del

alfabeto, de manera que esta dificultad se atendió durante el desarrollo de las siguientes actividades de introducción, debido a que ya se conocían las limitantes de los estudiantes. Previo a un diagnóstico realizado se tomó a bien diseñar tres actividades en las cuales se estudiaban las letras del alfabeto, lo que permito que durante el avance del taller los estudiantes que presentaron limitantes fueron identificando correctamente las letras del alfabeto aleatoriamente.

Posteriormente, los estudiantes realizaron el trazo del alfabeto en letra ligada, durante el desarrollo de la actividad se logró observar que existe complicación en el dominio de la motricidad fina por parte de los estudiantes, es de tener en cuenta que en el nivel de parvularia o kínder es cuando más se trabaja dicha habilidad, y en el caso de los estudiantes con los cuales trabajamos, cuando ellos iban a nivel de parvularia o kínder lo realizaron de forma virtual, debido a la situación de salud que atravesó el país a causa del COVID-19. De hecho, fue una aclaración que hizo saber una de las maestras el día que se realizó el diagnóstico.

La complicación que presentaron los estudiantes es que no realizaron correctamente el trazo de las letras del alfabeto, es decir, no iniciaban del punto de partida o escribían de derecha a izquierda esto se observó exactamente en once de veintitrés estudiantes por lo que fue necesario ir corrigiendo durante el desarrollo de la actividad, tomándoles la mano y guiándolos sobre el correcto trazo de las letras punteadas. Otro aspecto que se presentó fue el rápido cansancio de la mano al escribir y como se sabe los ejercicios que se trabajan en la motricidad fina ayudan a que los estudiantes tengan flexibilidad en sus dedos y manos al momento del agarre del lápiz, debido a la situación presentada se tomó a bien realizar ejercicios de relajación de las manos para que los estudiantes continuaran sin dificultad el desarrollo de la actividad.

Ahora bien, los estudiantes debían aplicar la información que hasta esta etapa del taller había procesado, por lo cual se diseñaron tres actividades, uniendo puntos, formando palabras y completando palabras en letra ligada.

Durante la ejecución de la primera actividad los estudiantes lograron entender la importancia de realizar el trazo de las letras desde el punto de partida, debido a que la primera parte de esta actividad los veinticuatro estudiantes la realizaron sin ninguna complicación. No obstante, la segunda parte de la actividad en la cual tenían que escribir las letras en mayúsculas y minúsculas, pero sin puntos guías se les complicó a catorce de los veinticuatro estudiantes que asistieron, dicha complicación consistió en que, si bien realizaron el trazo de las letras, pero no lograron ocupar el espacio en blanco correctamente es decir que, escribían las letras demasiado separadas o muy

unida, lo que una vez más evidencio la limitante que tienen en cuando al dominio de la motricidad fina.

Para la segunda actividad de la fase de aplicación se evidenció un avance significativo en los estudiantes sobre la escritura en letra ligada, teniendo en consideración las dificultades que en las fases anteriores habían presentado de veinticuatro estudiantes la mitad logró escribir en letra ligada el nombre de la ilustración en la ficha proporcionada sin ningún inconveniente. Mientras que los doce estudiantes restantes, lograron escribir el nombre de la ilustración con apoyo de los facilitadores. El apoyo consistiría en el dictado de las letras que, si bien en las fases anteriores no lograban identificar que letra era, para la fase de aplicación el refuerzo en esa limitante permitió que logran identificar con base al nombre las letras.

Finalizando la fase de aplicación se realizó la actividad denominada completando palabras, dicha actividad inicialmente estaba planificada con palabras comunes, pero durante el desarrollo del taller se evidenció que a los estudiantes se les complicaba escribir su nombre completo en las hojas de trabajo que realizaban, por lo que se tomó a bien modificar la actividad y es así que la tarea consistió en completar su nombre en letra ligada.

De los veinticuatro estudiantes participantes diez completaron su nombre sin ninguna complicación, mientras que catorce solicitaron apoyo de los facilitadores para el dictado de las letras faltantes y así poder realizar la tarea de completar sus nombres y apellidos.

Si bien, los resultados de dicha actividad no son favorables en cuanto a la cantidad de estudiantes que, si lograron realizar sin dificultad la tarea, se puede decir que el hecho de que los catorce estudiantes que solicitaron apoyo logren identificar las letras al ser dictadas representa una mejoría, ya que al inicio del taller era imposible que logran escribir las letras al ser dictadas. Los estudiantes únicamente observaban la página o a los facilitadores sin hacer o decir nada y a esta altura del taller eran capaces de escribir por cuenta propia las letras que se les dictan mientras que otra parte de los estudiantes lo realizaban con autonomía.

En la fase de socialización del taller, la actividad planificada estaba dividida en tres partes, en la primera los estudiantes escribieron cada una de las letras que conforman sus nombres y apellidos mientras que en la segunda parte la tarea consistió en escribir su nombre completo en forma de oración, para lo cual debían de utilizar las mayúsculas y los espacios de separación correctamente, para finalmente leer su nombre completo al frente de los compañeros de clase.

Durante la ejecución de la actividad se observó que trece de veinte estudiantes realizaron la escritura de su nombre completo correctamente sin apoyo, mientras que únicamente siete presentaron complicaciones en el desarrollo de la tarea. También en el ejercicio de la lectura se observó que doce estudiantes leen pausado mientras que ocho de los veinticuatro participantes leyeron con fluides. Considerando las evidencias que muestran todas las hojas de trabajo en la cuales escribieron sus nombres y comparando con los resultados de esta actividad se puede hacer una valoración positiva en cuando al avance que los estudiantes han tenido en la escritura del nombre completo.

Con la finalidad de tener un dato cuantificable del avance que los estudiantes han tenido en el taller número uno, se diseñó una prueba evaluativa con diez ítems, la cual fue diseñada con todos los temas que se estudiaron durante la ejecución del taller. Con una asistencia de veintitrés estudiantes el día que se administró dicho instrumento de evaluación, se obtuvieron resultados favorables es decir que veinte de veintitrés estudiantes obtuvieron calificaciones que están en el rango de cinco a diez de nota y únicamente tres estudiantes obtuvieron calificaciones que van de uno a cuatro de nota. Por lo que se puede deducir que veinte estudiantes aprobaron la prueba evaluativa del primer taller mientras tres reprobaron dicha prueba.

Es importante mencionar que la constancia en el proceso de aprendizaje es fundamental, y se considera que un factor que incidió negativamente en el aprendizaje en los estudiantes fue la poca constancia por parte de algunos estudiantes y eso se evidencio en las limitantes que presentaban durante el desarrollo de las actividades en las cuales si asistieron. Mientras que los estudiantes que siempre asistieron a todos las sesiones del taller uno del proyecto obtuvieron resultados favorables en las distintas actividades que se realizaron, también es importante que los vínculos de confianza se creen desde un primer momento ya que esto ayuda a que los estudiantes tengan la confianza de preguntar y así aclarar las dudas que tengan favoreciendo la comprensión de los temas desarrollados, y esto fue evidente en las dos primeras sesiones los estudiantes tenían timidez para aclarar sus dudas y al evidenciar esa situación se les consulto si tenían inconvenientes sin embargo, no expresaban palabras solo observaban la hoja de trabajo sin poder decir o hacer nada al pasar el tiempo y con el desarrollo de las actividades se fueron formándose los vínculos de confianza, los estudiantes ya preguntaban, se levantaban de los asiento y se acercaban al equipo facilitador para solventar las dudas fue entonces cuando el trabajo se volvió más dinámico y los resultados fueron siendo más favorables.

3.5.2 Taller 2: Escribimos y aprendemos sílabas.

La realización de la segunda fase del proyecto educativo dio inicio el día 22 de agosto del 2022, fecha que fue establecida debido a ciertas situaciones que se dieron y que fue necesario cambiar la programación establecida. A pesar de esto las actividades planificadas se lograron realizar a cabalidad sin tener percances que pudiesen obstaculizar su desarrollo.

La segunda fase comprendió el desarrollo del taller número dos denominado “Escribimos y aprendemos sílabas”, con el cual se abordó el refuerzo en el dominio de las sílabas compuestas, trabajando específicamente el indicador que trata acerca de escribir correctamente palabras con sílabas compuestas. Dicho taller se llevó a cabo bajo las fases de introducción, procesamiento de la información, aplicación, socialización y evaluación donde comprendió la implementación de actividades específicas para cada una.

Durante las diferentes fases de la ejecución surgieron situaciones que dieron oportunidad a hacer modificaciones a algunas actividades e incluso agregar más, esto debido a que por una parte surgían necesidades específicas en cuanto al aprendizaje de los estudiantes donde por ejemplo, en ocasiones era necesario dedicarle más tiempo a una actividad ya que para algunos estudiantes les resultaba difícil, no porque la actividad fuese complicada sino que, esto se debía al bajo dominio de las competencias de lectoescritura que fue muy evidente en el caso de los estudiantes del segundo grado, donde la mayoría de ellos presentaron dificultades como el no reconocer una palabra por lo compleja que les resultaba al querer leerlas.

La fase de introducción fue importante en la determinación del nivel de aprendizaje de los estudiantes ya que no solo se les explicó mediante el uso de carteles, sino que también se procuró el que hubiera una participación activa. La mayoría de los estudiantes del segundo grado aun tenían dificultades en reconocer las sílabas debido a confundirse al tratar de leer la combinación de dos consonantes y la vocal en cuestión, fue evidente al momento de formar sílabas en donde no lograban distinguir el sonido de la vocal de la sílaba que se les presentaba incluso en sílabas simples para algunos casos. Este tipo de situaciones llevó a tomar la decisión de que en cada sesión se realizaran repaso de las vocales y consonantes donde a medida que esto se hacía, la mejora fue significativa pues en el desarrollo de las hojas de trabajo que se les entregaba no presentaban mayores complicaciones en realizarlas y se obtuvo mayor participación de todos los estudiantes.

En el procesamiento de la información las actividades se enfocaron en el repaso de las sílabas compuestas tanto en su escritura como en la pronunciación donde la mayor parte del tiempo de las sesiones se procuraba tener acercamiento a cada estudiante a manera de asegurarse que cada uno comprendiera, fuera al mismo ritmo de sucesión de las actividades. El acompañamiento y atención a cada estudiante fue importante, con ello se lograba que el estudiante comprendiera a cabalidad lo que debía de realizar y se lograba solventar cualquier duda o confusión al momento de leer y escribir.

El acercamiento personalizado fue necesario en todo momento pues cada estudiante presentaba diferentes dificultades, como el no saber leer palabras complejas o el no poder escribir ciertas letras las cuales no estaban acostumbrados a utilizar en el día a día de sus clases o en casos particulares como el de dos estudiantes quienes aún utilizaban su silabario porque no habían culminado las lecciones de este en el año anterior de estudio.

Dentro del desarrollo del taller, la fase de aplicación fue muy importante pues ayudó a verificar en qué medida los estudiantes habían comprendido y asimilado la información del contenido. Se consideró el uso variado de material impreso con ejercicios de aplicación, se elaboraron diversas hojas de trabajo ya que se requería que los estudiantes lograran demostrar su aprendizaje al identificar las sílabas compuestas haciendo uso de vocabulario de fácil comprensión y con su correcta pronunciación, donde para este último caso se tuvo acercamiento con cada estudiante para orientarle y asistirle.

La fase final del taller donde se aplicó una prueba de evaluación escrita, dio a conocer los resultados de todo el trabajo realizado en el taller, se pudo evidenciar el dominio alcanzado del indicador abordado ya que, en comparación a los resultados de la prueba diagnóstica y del ítem que abordaba este indicador, las calificaciones obtenidas de los estudiantes en el dominio de la competencia en escribir sílabas compuestas, diecinueve de los veintisiete alumnos activos en el taller obtuvieron calificaciones arriba de una nota de siete, lo que indica que un setenta por ciento de los estudiantes reflejaron una mejora representativa, además de destacar que quince de ellos obtuvieron una calificación de diez.

Lo antes mencionado es muy positivo porque, aunque no se ha logrado que el cien por ciento de los estudiantes tengan un alto dominio, si se ha hecho un cambio muy grande en su aprendizaje no solo por los resultados obtenidos al final, sino que también por lo mejoría evidenciada durante el desarrollo de todo el taller.

Se resalta que además del material impreso, durante las sesiones fue muy útil la utilización de carteles ya que se captó mucho la atención e interés de los estudiantes al momento de brindar las diferentes explicaciones. Así mismo, las actividades como recortar y pegar generaron mayor interés y motivación y lograban que ellos comprendieran de mejor manera, la representación de ejemplos de manera grafica es importante para el reconocimiento de palabras, por ello se tomó a bien la utilización de la asociación de imágenes para el desarrollo de ejercicios.

En relación a la utilización de material didáctico es importante prever material extra como lápices, sacapuntas y borradores que los estudiantes puedan necesitar al momento de trabajar, pero, como aspecto más significativo, siempre tener material de trabajo diverso, por tal motivo en el taller siempre se tenía a la mano diferentes hojas de trabajo que si bien no eran parte de la planificación de la sesión, si estaban pensadas para un refuerzo extra cuando fuese necesario o la circunstancia lo requiriera. Debido a que algunos alumnos al tener un mayor nivel de aprendizaje terminaban pronto sus ejercicios y se aburrían al no estar ocupados en algo, tener este material extra de refuerzo ayudaba a que estos estudiantes pudieran mantenerse ocupados y no se distrajeran ni interrumpieran a sus demás compañeros que aún no habían terminado.

Por otra parte, crear el ambiente de confianza al inicio de cada sesión es importante para que no se pierda el interés y la atención de los alumnos, esto les da la facilidad de poder hacer consultas sin temor a equivocarse y además incentivar a la participación es necesaria para que el estudiante se dé cuenta y se sienta parte de lo que se hace. Esto ayudó a que la timidez que algunos estudiantes presentaban para opinar o participar en las actividades quedara de lado, se logró la confianza necesaria para que ellos expresarán sus inquietudes abiertamente sin temor a equivocarse, lo que fue determinante para saber cuáles eran las mayores dificultades de cada estudiante.

3.5.3 Taller 3: Aprendamos a leer con pictogramas.

La competencia definida como comprensión lectora es uno de los pilares fundamentales en el aprendizaje para la escuela, y parte como tal de la vida. El mundo en el que vivimos está lleno de mensajes escritos, por lo que se podría decir que las personas son lectores en permanente actividad.

La lectura permite entrar en contacto con gran cantidad de información y es a través de los textos escritos como se logra un proceso de intercambio social, es decir, de comunicación. Por

tanto, es una actividad incluida dentro del proceso de comunicación humana que consiste en interpretar el mensaje comunicado por un escritor. Y este es el punto clave de la lectura: hacer posible que el pensamiento lector se ponga en contacto con otras formas de pensar.

La lectura es una tarea compleja que exige emplear una serie de habilidades, la primera de ellas consiste en convertir las palabras en significado. Es decir, se puede presentar como un proceso perceptivo, como un proceso de comprensión o como un proceso en el que se pone énfasis en la actividad creativa. En la actualidad, el proceso perceptivo se identifica con la actividad que permite al lector reconocer el texto escrito como representación del lenguaje hablado, es decir, como el proceso que permite encontrar el significado de las palabras.

El desarrollo de la fase número tres del proyecto, enfocado en la mejoría del proceso lector, contuvo una gama de sucesos que darían paso a un análisis y síntesis sobre la experiencia adquirida tanto para los estudiantes, como los facilitadores.

El taller tres denominado aprendamos a leer con pictogramas, tenía como objetivo fundamental que los estudiantes fueran capaces de entender e interpretar algo más que las letras para darles un sonido al expresar oralmente una lectura. Es de este modo que nace la propuesta de retomar las bases del aprendizaje de la escritura para dar sentido al proceso que empezarían a practicar, por lo tanto, el conocer o entender las nociones de que es una palabra escrita y cuál es su función sería un punto de partida clave.

Los resultados obtenidos, en la implementación de la fase introductoria dieron un importante mensaje sobre cómo se puede configurar la manera de aprender de los estudiantes que participaron en el proyecto, al ser una actividad de gran importancia el trabajo en grupo tendría que formar parte de las estrategias a implementar.

La utilización de dinámicas de grupo como técnicas proporcionaron estructura al grupo y a su vez una base de organización, por lo que al momento de implementarlas no solo debían ser consideradas como fines en sí misma, sino como instrumentos o medios valiosos para el logro de los objetivos propuestos, empleadas de manera creativa por la imaginación de quien las manejaba, además de tener la capacidad para adecuar su uso a las circunstancias y conveniencias del momento.

De tal manera que, el trabajo de facilitar estaría impregnado de técnicas y metodologías que de forma directa e indirecta permitirían al estudiante practicar tanto la lectura como la escritura, debido a que en el momento que se practicase uno de los dos procesos se estaría reforzando el otro.

Por otro lado, el uso de pictogramas como se llamó el taller tenía un enfoque innovador pues los estudiantes al estar acostumbrados a un solo estilo de enseñanza, les pareció curioso y los motivaría a ser parte del grupo cuando llegase el momento de hacer una práctica grupal. Pero antes de esa actividad, cabe señalar el uso de instrumentos que permitirían estimular en los estudiantes áreas relacionadas con la memoria, así como el lenguaje y la atención.

Al hablar entonces de los crucigramas, se puede decir que al tomarlos en cuenta se buscó que los estudiantes pudieran mejorar la habilidad y fluidez verbal, así como también abrir una puerta de acceso al léxico. Lo que como grupo se consideró una lección avanzada, pero a su vez trabajada para impulsar de manera indirecta un nuevo aprendizaje que dio un resultado sobresaliente.

La práctica de lectura de cuentos con el uso de pictogramas por su parte tuvo un impacto similar, el hecho de utilizar cuentos cortos y a su vez conocidos facilitó el evocar sus aprendizajes previos y asociarlos con la temática que se iba a tratar. Es decir, los pictogramas que fueron imágenes ilustrativas de lo que se hablaba dentro del texto, sirvieron para que los estudiantes dieran lugar a una mejorada interpretación del cuento. Se pudo notar deficiencias al momento de trabajar individualmente, pues los estudiantes tenían problemas en la lectura de sílabas compuestas y sílabas inversas, pero al mismo tiempo se trabajó de manera general al encontrar esas deficiencias, presentando ejemplos a los estudiantes a través del pizarrón, otra forma de abonar fue el desarrollo de tutoría personalizada para que la comprensión lectora fuese mejorando.

Un factor de relevancia fue que se trabajó en conjunto con los estudiantes, con la idea de alcanzar el potencial que ya tenían, las actividades, aunque iban enfocadas a completarse en un momento preciso no eran sino instrumentos para llegar a un fin y escalones para superar barreras que no permitían avanzar, todo a través de un proceso formativo; más allá de un aspecto estricto se procuró aprovechar la creatividad y la curiosidad demostrada para obtener buenos resultados.

Las metodologías activas por su lado, tuvieron una participación esencial en el desarrollo del taller, con lo que es importante mencionar su enfoque dentro del mismo, la gamificación, aprendizaje basado en problemas y el pensamiento visual tenían las características fundamentales

para un escenario como el que tenían los estudiantes de segundo y tercer grado, si bien los estudiantes no estaban acostumbrados a trabajar en hojas de trabajo en las cuales deberían escribir y repetir una actividad constantemente, se vio la necesidad de adecuar sin alterar el objetivo, más bien perseguía ampliar su impacto.

El interés de los estudiantes por actividades como coloreo o dibujo llevo a un análisis dentro del grupo por lo que para la fase de socialización se les daría prioridad a implementar algo innovador, la actividad denominada preguntas guía, se diseñó estratégicamente con el empleo de la metodología aprendizaje basado en problemas, lo cual consistiría en dos lecturas cortas para las cuales deberían ser capaces de repasar ese pequeño texto con la intención de comprender y dar resolución a tres preguntas, la clave estaba en las preguntas pues no eran preguntas abiertas en las que expresarían de forma escrita sino que debían recordar y asociar lo leído para seleccionar en una opción múltiple, por otro lado tenían preguntas que debían resolver dibujando objetos que se mencionaban en la lectura, la atención y la comprensión jugaron un papel sustancial en esta tarea.

Este taller, retomo algunas ideas producto de los talleres anteriores con lo que se introdujo no solo a la lectura como único enfoque sino a la lectoescritura, como un todo. Cabe decir que la implementación del taller tuvo dificultades debido a las situaciones climatológicas del país, por lo que hubo una variación en el tiempo previsto para implementar las actividades, aunque no impidió que los objetivos se logaran transmitir al ser facilitado por el equipo ejecutor.

3.5.4 Taller 4: Leamos y sigamos instrucciones.

El desarrollo del taller número cuatro contemplo las observaciones resultado de los anteriores talleres, por lo que su implementación fue enfocada no solo en completar las actividades de refuerzo sino en abonar aún más en las deficiencias encontradas en los estudiantes.

Un punto de gran relevancia considerado por los facilitadores fue el continuar dando herramientas, que permitieren tener una mayor facilidad a la hora de llevar a cabo el proceso lector. Las actividades integraron en su estructura la idea de que los estudiantes fueran capaces de desarrollar de manera autónoma su solución, es decir, se buscó que los estudiantes no tuvieran una necesidad exacta de una instrucción oral para empezar la lectura.

De esta propuesta nace la idea del texto instruccional, asociándose al juego con propósito, lo que quiere decir que estas actividades iban a estar contextualizadas de manera directa con las actividades diarias de los estudiantes, la edad de los mimos permitiría el uso del recurso didáctico.

La fase introductoria permitiría que los estudiantes tuvieran una visión general de lo que se proponía desarrollar con el taller. Es de ese modo como la implementación comenzaría con la presentación de la incógnita, ¿Qué es un texto instruccional? Para dar respuesta no era suficiente con una explicación, sino que debía estar contextualizado al lenguaje de niños y a su vez compartir ejemplos de cómo los estudiantes hacen uso de las instrucciones, incluso en los juegos que desarrollan todos los días.

El hablar sobre las actividades cotidianas de los estudiantes, para desarrollar un tema fue una estrategia fundamental, pues en su núcleo la primera actividad busco que los participantes se integraran y compartieran acerca de aquellos conocimientos previos. Los juegos como la pelegrina, el futbol y el softbol son ejemplos claros de como existen reglas que, aunque no se estuviera leyendo estaban presentes al momento de desarrollar dichas actividades, por lo cual los estudiantes aportaron sus conocimientos acerca de las instrucciones acercándose al tema con un enfoque diferente.

Por ese mismo enfoque, se implementó la segunda actividad en donde los estudiantes deberían ser capaces de resolver e identificar los pasos de un texto instruccional, para lo cual se retomaría un material didáctico extraído del medio social que se vive en las escuelas. Una actividad que logro cumplir su objetivo de manera individual, los estudiantes en un 100% lograron ordenar los pasos de un texto instruccional, expresando además sus etapas de manera escrita.

La fase procesamiento de la información por su parte incluiría una serie de actividades lúdicas que posibilitarían la practica directa de la lectura, solo que aprovechando las habilidades de los estudiantes. Esto se puede explicar en la ejecución, pues habría sido enfocada en trabajar la comprensión lectora al mismo tiempo que apoyaría a los estudiantes que tuvieran dificultad con trabajo en equipo, la actividad estaba elaborada para que grupos de cuatro estudiantes escogidos al azar desarrollaran una lectura corta entre todos los integrantes del grupo.

La actividad bajo una explicación fue desarrollada al pie de la letra, los estudiantes se apoyaron mutuamente mientras se rotaban la lectura, la estrategia iría en busca no solo de aprovechar aquellos que tendrían más facilidad en el proceso lector, sino en que cada uno debería poner atención a la lectura. Al momento en que los facilitadores evaluaran el resultado, la lectura debería ser retirada y de acuerdo a una guía dirigida deberían responder preguntas puntuales sobre lo leído. En consecuencia, los 6 grupos de 4 completaron esta práctica respondiendo acertadamente. Los resultados de una práctica como la descrita permiten el trabajar metodologías activas,

aprovechando el trabajo de grupo como herramienta socializadora de conocimientos entre los estudiantes.

La siguiente actividad, consistiría en una metodología de lectura, con la cual se propondría una nueva manera de agilizar el proceso lector. Dicho en otras palabras, consistiría en un refuerzo hacia la velocidad lectora, lo que daría una idea específica de como leer las palabras de forma directa sin hacer fijaciones en silaba por silaba.

En este punto cabe decir se trabajaría el reconocimiento del significado de las palabras, integrando una serie de habilidades que son claves en la lectura tales como: habilidades discriminativas la cual se divide en dos partes la discriminación visual que se encarga de dar un sentido a las letras por su forma y orientación espacial, la discriminación auditiva que posibilitaría la distinción de los sonidos. Otra es la habilidad de reconocimiento, esta implementada pues a través de la misma se permite hacer una correspondencia entre las grafías que se verían en los carteles con los sonidos que las mismas poseen en el habla.

La Pirámide como método de lectura, permitió a los estudiantes practicar la lectura de una forma diferente, algo que beneficio su aplicación fue que se extrajo oraciones de lecciones del silabario en las que deberían ir leyendo de manera fluida procurando hacer el menor número de pausas o fijaciones. La práctica demostró que los estudiantes poseían disfunciones en la lectura, algunas como inadecuada correspondencia grafico-fónica y regresiones.

La fase de aplicación, consistiría en una prueba objetiva en la que los estudiantes deberían dominar y expresar de forma escrita los pasos de un texto instructivo plasmando la idea esencial dentro de la hoja de trabajo. El camino a la escuela poseería actividades que los estudiantes desempeñan habitualmente, la actividad permitiría aprovechar el interés por realizar otras actividades como el dibujo para además de expresar la idea de un texto ilustrar este como un complemento. Los estudiantes identificaron la idea de la actividad, sin embargo, implico expresar de manera escrita algo abstracto, significo un reto hacia los estudiantes, un 60% de ellos solicito ayuda al momento de expresar de forma escrita sus ideas. Los facilitadores procuraron no intervenir más allá de reforzar la manera en que se escriben las palabras dejando que los estudiantes sean autónomos en su proceso.

Por su parte la socialización de conocimientos permitiría a cada estudiante ejercitar la interpretación dentro de una actividad personalizada, lo que demostró el avance en cuanto al aprendizaje de las fases anteriores. Esta actividad formadora beneficio la atención de los estudiantes pues tenía tareas complejas. Las sopas de letras servirían para enfocar su concentración y comprensión, para así identificar la idea principal de la actividad.

La lectura, como proceso en el cual interactúan la percepción visual y la comprensión mental, puede estar acompañada de una serie de defectos o disfunciones que solo pueden superarse si el estudiante se dispone a perfeccionar su modo de leer. Los defectos, errores o disfunciones tienden a reducir la velocidad y a dificultar la comprensión lectora. Unos pueden superarse en buena parte con el simple hecho de reconocerlos y practicarlos, pero otros requieren de un esfuerzo persistente y disciplinado.

En la última fase del taller, la evaluación consideraría los aspectos ejercitados con anterioridad, lo que significa que los estudiantes podrían demostrar su capacidad para resolver ejercicios mediante las instrucciones escritas a través de una prueba formativa, la comprensión lectora y la interpretación de la intención de los textos era la última etapa del proyecto, lo cual dio un resultado mejor de lo esperado ya que el 85% de los estudiantes logro desarrollarla de manera correcta.

4. RESULTADOS FINALES DEL PROYECTO

4.1 Metodología de evaluación final del proyecto

Para la evaluación del proyecto ha sido necesario la implementación de técnicas e instrumentos que permitieron constatar el mejoramiento en las competencias de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes.

Para lo cual se utilizaron los siguientes instrumentos:

Guía de observación: Durante el desarrollo de cada sesión se hizo uso de la guía observación, en donde cada integrante del equipo realizó las anotaciones pertinentes en el instrumento de acuerdo a lo observado en el desarrollo de la sesión.

Bitácora: Se utilizó para registrar datos importantes o de interés en el desarrollo del proyecto, estos sirvieron como retroalimentación para adecuar las actividades o realizar modificaciones de acuerdo a las necesidades particulares del estudiante.

Ficha descriptiva: Para llevar un registro personalizado y descriptivo del estudiante, cada uno tuvo una ficha descriptiva asignada, con la cual se llevó el control de asistencia a cada taller, datos generales y de anotaciones relevantes sobre sus fortalezas, áreas de oportunidad y desempeño de aprendizajes, las cuales fueron de utilidad para dar el seguimiento necesario e intervención durante el desarrollo del proyecto en aquellas áreas que presentaron mayor dificultad para su aprendizaje.

Evaluación de aprendizajes: Para tener mejor conocimiento del aprendizaje de cada estudiante, se realizó evaluaciones periódicas de carácter formativo, es decir las tareas que comprenden las actividades de aprendizaje y evaluaciones sumativas al final de cada taller con la aplicación de pruebas de conocimiento, que midieron el nivel de dominio de las competencias de comprensión lectora y expresión escrita.

Filmación de video: Cada sesión fue filmada como evidencia del proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de evaluar el desempeño de los facilitares permitiendo detectar oportunidades de mejora para retomarlas en las sesiones posteriores.

4.2 Resultados obtenidos

Tabla 19: Resultados del proyecto.

INDICADOR	DIAGNÓSTICO	RESULTADOS DEL PROYECTO	ÍNDICE DE MEJORA (%)
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada.	14%	92%	78%
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada.	4%	44%	40%
Utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.	4%	64%	60%
Escribe correctamente palabras con sílabas compuestas.	39%	68%	27%
Comprende ideas centrales del texto.	7%	66%	59%
Ordena correctamente los pasos de un texto instruccional.	32%	92%	60%

4.3 Valoraciones de resultados obtenidos por indicador

Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada.

Respecto al trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada, el 50% del total de estudiantes no escribió nada, el 36% de estos no realizó el trazo correcto y solamente el 14% de los estudiantes realizó correctamente el trazo de algunas vocales y no de las consonantes en letra mayúscula ligada, lo que es representativo de la gran dificultad que presentan los estudiantes de segundo y tercer grado, en el dominio de la escritura utilizando letra de carta.

De acuerdo con los resultados de la prueba final que evaluaba este indicador, se obtuvo de acuerdo a los niveles de solución establecidos que el 92% de los estudiantes realizó correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada, el 4% no realizó el trazo correcto de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada y otro 4% realizó correctamente el trazo de algunas vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.

Con la implementación del proyecto se logró un 78% de mejora en los estudiantes en lo que se refiere a la realización correcta del trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada.

Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada.

De acuerdo a los datos, el 43% del total de estudiantes de ambos grados no escribió nada respecto al ítem 9 sobre el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada. El 39% a pesar de haber escrito, no realizó el trazo correcto y solamente el 4% de los estudiantes realizó correctamente el trazo de algunas vocales y consonantes en minúscula con letra ligada, lo que pone en evidencia la gran dificultad que presentan los estudiantes de segundo y tercer grado en el dominio de la escritura utilizando letra de carta.

De acuerdo con los resultados de la prueba final que evaluaba este indicador y considerando los niveles de solución establecidos, se obtuvo que el 44% realizó correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada, el 36% realizó correctamente el trazo de todas las vocales y no de las consonantes en letra minúscula ligada, el 8% realizó el trazo de algunas vocales y no de las consonantes, otro 8% no realizó vocales ni consonantes correctamente y el 4% no escribió nada.

Con la implementación del proyecto se logró un 40% de mejora en los estudiantes referente a realizar de forma correcta el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada.

Utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.

De acuerdo a los datos obtenidos en el diagnóstico donde se evaluó el uso de mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones se obtuvo, que el 50% de los estudiantes de segundo y tercer grado no escribieron nada y únicamente el 4% de los estudiantes de segundo y tercer grado utilizan mayúsculas en nombres propios, pero no al inicio de algunas oraciones.

Mientras que, con los resultados de la prueba final que evaluaba este indicador y considerando los niveles de solución establecidos el 64% utilizó mayúsculas en nombres propios y al inicio de todas las oraciones, 16% únicamente utilizó mayúsculas en nombres propios, mientras que el 8% únicamente utilizó mayúsculas en inicio de oraciones y un 12% no escribió nada.

Con la implementación del proyecto se logró un 60% de mejora en los estudiantes de acuerdo a la utilización de las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.

Escribe correctamente palabras con sílabas compuestas.

De acuerdo a los datos obtenidos en el diagnóstico donde se evaluó la escritura correcta de palabras que contienen sílabas compuestas se puede observar que, el 39% de los estudiantes de segundo y tercer grado completaron las cinco palabras con sílabas compuestas y el 7% únicamente completo correctamente una palabra con sílaba compuesta.

De acuerdo con los resultados de la prueba final que evaluaba este indicador y considerando los niveles de solución establecidos para ítem 6 se obtuvo que el 52% de los estudiantes logró completar las cinco palabras con las sílabas compuestas, el 24% completo cuatro palabras, 20% tres palabras y un 4% no completo ninguna palabra.

En el ítem 7 de la prueba final se obtuvo que, el 80% de los estudiantes logró completar las cinco palabras con las sílabas compuestas, 8% logró completar las cinco palabras con las sílabas compuestas y el 12% completo cuatro palabras.

Con la implementación del proyecto y comparando los datos obtenidos en este caso de los ítems 6 y 7 que avaluaron al mismo indicador se pudo evidenciar que, en el ítem 6 hubo una mejora representativa del 13% sobre los estudiantes que completaron las 5 palabras correctamente.

En el caso del ítem 7 hubo una mejora representativa del 41% sobre los estudiantes que completaron las 5 palabras correctamente.

En síntesis, al calcular la media de los resultados de ambos ítems, el índice de mejora es del 27% sobre el 39% de los resultados de la prueba diagnóstica.

Comprende ideas centrales del texto.

Los resultados del diagnóstico demostraron que únicamente el 7% de los estudiantes sumando los datos de ambos grados, lograron identificar la idea principal del texto presentada en el ítem. El 36% de los estudiantes no lograron entender las ideas centrales del texto y no escribieron nada.

De acuerdo con los resultados de la prueba final que evaluaba este indicador y considerando los niveles de solución establecidos para ítem 8 se constató que, 88% de los estudiantes lograron escribir la idea central del texto que se les presentó, un 8% escribió unas ideas secundarias y solo el 4% de estos no logró escribir nada.

En la resolución del ítem 9 sobre el mismo indicador y niveles de solución se pudo evidenciar que el 44% escribieron la idea central del segundo texto, 48% escribió una idea secundaria y el 8% no escribió nada.

Con la implementación del proyecto y comparando los datos obtenidos en este caso de los ítems 8 y 9 que avaluaron al mismo indicador se pudo evidenciar que, en el ítem número 8, se reflejó una mejoría del 81% que logró escribir la idea central del texto. En cuanto al ítem 9 se pudo observar una mejoría del 37% que logran escribir la idea central del texto.

En síntesis, al calcular la media de los resultados de ambos ítems, el índice de mejora es del 59% sobre el 7% de los resultados de la prueba diagnóstica.

Ordena correctamente los pasos de un texto instruccional

De acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico sobre este indicador se pudo observar que únicamente el 32% de los estudiantes sumando el resultado de ambos grados, ordenaron todos los pasos del ítem y lograron resolverlo. El 4% de los estudiantes no entendieron las instrucciones y no pudieron escribir nada.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba final el 92% de los estudiantes ordeno correctamente todos los pasos del texto instruccional que se le presentó y solamente un 8% colocó todos los pasos del texto desordenados. Con la implementación del proyecto se logró evidenciar una mejora del 60% en cuanto a lograr ordenar correctamente los pasos de un texto instruccional.

5. VALORACIONES SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y LA GESTIÓN DEL PROYECTO

En cuanto a la gestión del proyecto, el director del centro escolar presentó una actitud muy flexible y abierta para la implementación, con su colaboración y apoyo a los objetivos del proyecto, se obtuvo la disponibilidad de las instalaciones para poder desarrollar los diferentes talleres por lo que no se presentaron dificultades de ninguna índole al respecto. Es así como se acordó llevar a cabo las actividades dentro de los salones de clase correspondientes a cada grado considerando tanto el espacio como la disponibilidad de mobiliario que poseen las aulas.

La organización del proyecto educativo se llevó a cabo en cuatro fases, la primera fase: “Conozcamos el trazo de las mayúscula y minúscula del alfabeto en letra ligada” mediante el taller número uno denominado “Aprendamos a trazar el alfabeto en letra ligada”, la segunda fase: “Construyendo palabras” con el taller dos “Escribimos y aprendemos sílabas”, la tercera fase: “Mis primeros cuentos”, llevando a cabo el taller tres “Aprendamos a leer con pictogramas” y finalmente la fase cuatro: “Leyendo identificado la intención de los textos” desarrollando el taller cuatro “Leamos y sigamos instrucciones”.

Parte importante dentro de la organización fue el acercamiento que se tuvo con las maestras a cargo del segundo y tercer grado, con ello se pudo establecer la programación de las horas para cada sesión, pues era necesario acordar el momento adecuado que no perjudicara el desarrollo de actividades de su planificación como docentes, es así como el darles a conocer la flexibilidad de cambios en la organización de las sesiones ayudó a no perjudicar su jornada.

Cada uno de los talleres se llevaron a cabo mediante las fases de introducción, procesamiento de la información, aplicación, socialización y evaluación. Así también, para cada taller implementado, se delegó un encargado el cual fue el responsable de planificar el tiempo, controlar la asistencia, elaborar los materiales a utilizar, llevar a cabo las actividades de las sesiones y evaluación al final de cada taller. Inicialmente se había establecido asignar un mes para cada taller, pero debido a circunstancias surgidas durante el abordaje del proyecto los talleres tres y cuatro se realizaron ambos en el periodo de un mes.

6. VALORACIONES EN TORNO AL PRESUPUESTO DEL PROYECTO

La implementación de un proyecto educativo requería de una planificada administración de recursos que serían clave en el desarrollo y continuidad del proyecto. Por lo que el presupuesto inicial sería una clave para tener una visión del panorama planteado, así como el escenario que sería el idóneo para que su ejecución brindara los resultados esperados en las metas.

La necesidad de relacionar el presupuesto y la planificación tiene múltiples consecuencias que, al no basarlas en criterios de eficacia y eficiencia, dificulta un efectivo control de la calidad del gasto y la fijación de metas, además conlleva a un porcentaje significativo de subejecución de recursos.

En el proyecto el presupuesto plasmado para los meses de julio, agosto, septiembre y octubre, se incluyó una variedad de suministros, los que serían clave como lo son los recursos materiales, tuvieron una variación en cuanto a su utilización planificada con la ejecutada.

La adquisición de materiales iniciales estuvo reflejada en la planificación inicial, de acuerdo con lo establecido en el proyecto, los recursos planteados fueron considerados con cada una de las etapas del proyecto, las variaciones radican en cuanto a modificaciones realizadas en el transcurso de las actividades.

Al analizar la ejecución de compras de productos realizadas por el equipo de trabajo en él se constató la adquisición de 30 cuadernos pequeños de doble raya, 30 folder iniciales (cifra final 40), con 30 unidades de fastenes, cada uno asignado a los folders, cantidad que se consideró adecuada en el contexto de que cada uno sería asignado a un estudiante.

Así también se adquirieron una resma de papel bond inicial y cuatro al finalizar el proyecto para la ejecución de actividades, de las mismas se hizo las impresiones que permitirían la aplicación constante de actividades y la entrega final de un cuadernillo de actividades, la resma poseía un costo de \$ 4.00 cada una para un total de \$16.00 cantidad que podría considerarse necesaria en relación con el uso y las funciones de cada taller.

También es importante señalar que del monto presupuestado para las compras de los suministros o materiales de trabajo vinculados con el desarrollo inmediato de las fases del proyecto estaba planificado por un total de \$ 495.05 cifra que ascendió a \$ 557.55 debido a algunas adiciones en cuanto a materiales como: folder, cajas de lápiz, marcadores de pizarra, resma de papel bond y

cuadernillo de trabajo. Logrando una diferencia de \$62.50 aumentando la cantidad al presupuesto ejecutado en adquisición de los materiales.

En cuanto al rubro denominado viáticos dentro del proyecto, la cifra no sufrió variaciones siendo un total de \$ 257.50 entre el viatico utilizado para transporte y el de alimentación en el transcurso de cuatro meses, siendo igual al planificado en el proyecto.

Los honorarios, si bien es cierto la ejecución del proyecto no tuvo una finalidad de lucro, como parte de un presupuesto a una práctica educativa profesional se considera el valor monetario presente en el mercado y campo laboral para el pago del servicio prestado por profesionales de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, en una institución educativa como parte de un proyecto de refuerzo en relación a competencias elementales de lectura y escritura.

La cifra presentada en el proyecto educativo \$ 864.00 corresponde a un presupuesto que contempla las horas que se estarían trabajando únicamente dentro de la institución, así como también está reflejada en los días de asistencia asignados en el cronograma de trabajo. Este monto asignado tiene una variación de 2 horas clase menos, a consecuencia de modificaciones en las asistencias y adelanto de actividades, lo que se traduce en una adecuación y una reducción de lo presupuestado, llegando a un monto de \$ 828.00 con una diferencia de \$36 dólares menos a lo planificado inicialmente.

La implementación de un proyecto educativo de esta naturaleza contiene tres aspectos fundamentales que permitirían su desarrollo, la planificación para el uso adecuado y adquisición de materiales de trabajo, los viáticos y los honorarios. Componentes que forman parte del presupuesto presentado en la estructura del proyecto. Los costos unitarios utilizados para elaborar la planificación presupuestaria guardan relación con los precios de mercado y como consecuencia resulta proporcional a lo determinado en el proyecto, lo que conlleva a una administración de recursos adecuada. La variación de monto ejecutado tiene un incremento de \$ 26.50 más de lo planificado. En consecuencia, se puede aseverar que tomando en cuenta lo descrito anteriormente la implementación de este proyecto educativo tendría un monto de \$ 1,643.55.

Recursos materiales.

Tabla 20: Recurso materiales.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Cuaderno pequeño doble raya.	30	\$ 0.45	\$ 13.50
Folder.	40	\$ 0.20	\$ 8.00
Fastener.	30	\$ 0.20	\$ 6.00
Resma de papel bond.	4	\$ 4.00	\$ 16.00
Pliego de cartoncillo.	7	\$ 0.75	\$ 5.25
Pliego de papel bond.	8	\$ 0.25	\$ 2.00
Pliego de cartulina de color.	7	\$ 1.00	\$ 7.00
Barra de pegamento.	10	\$ 0.25	\$ 2.50
Bote de silicón.	1	\$ 1.50	\$ 1.50
Página de papel fotográfico mate.	20	\$ 3.50	\$ 3.50
Caja de letras del alfabeto.	4	\$ 2.00	\$ 8.00
Caja de lápiz.	4	\$ 1.50	\$ 6.00
Sacapunta.	6	\$ 0.25	\$ 1.50
Borrador.	6	\$ 0.25	\$ 1.50
Engrapadora.	1	\$ 5.00	\$ 5.00
Caja de grapas.	1	\$ 1.00	\$ 1.00
Caja de tachuelas de colores.	1	\$ 1.00	\$ 1.00
Marcadores de pizarra.	10	\$ 1.00	\$ 10.00
Marcadores permanentes.	6	\$ 1.00	\$ 6.00
Caja de plumones.	2	\$ 1.50	\$ 3.00
Pelota de goma.	1	\$ 1.00	\$ 1.00
Página de acetato.	4	\$ 0.20	\$ 0.80
Páginas de papel diploma.	35	\$ 0.20	\$ 7.00
Rollo de papel adhesivo.	3	\$ 1.00	\$ 3.00
Paquete de hojas de papel adhesivo.	1	\$ 3.50	\$ 3.50
Perforador de papel.	1	\$ 4.00	\$ 4.00
Cinta adhesiva.	2	\$ 1.00	\$ 2.00
Bocina. *	1	\$ 25.00	\$ 25.00
Laptop. *	1	\$ 350.00	\$ 350.00
Paquete de sobres de papel.	1	\$ 2.50	\$ 2.50
Paquete páginas de fomi.	1	\$ 1.50	\$ 1.50
Páginas de colores.	20	\$ 0.10	\$ 2.00
Libro de cuentos.	1	\$ 2.00	\$ 2.00
Cuadernillo de trabajo	3	\$ 15.00	\$ 45.00
TOTAL			\$ 557.55

*	Materiales con los que ya se contaba.
---	---------------------------------------

Viáticos.

Tabla 21: Viáticos.

DESCRIPCIÓN	GASTO
Transporte	\$ 107.50
Alimentación	\$ 150.00
TOTAL	\$257.50

Honorarios.

Tabla 22: Honorarios por servicios profesionales del equipo responsable del proyecto.

CAPACITADORES	MESES LABORADOS	HORAS CLASE	PAGO HORA CLASE	TOTAL, DE HONORARIOS
3	4	46	\$ 18.00	\$ 828.00 (ad-honorem)

Costo de ejecución

Tabla 23: Costo total de ejecución.

DESCRIPCIÓN	SUB TOTAL
Materiales	\$ 557.55
Viáticos	\$ 257.5
Honorarios	\$ 828.00
TOTAL	\$ 1,643.05

7. VALORACIONES SOBRE PROGRAMACIÓN Y TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

La programación del proyecto educativo “Mejoremos Nuestra Comprensión Lectora y Expresión Escrita” realizado en el Centro Escolar “Profesor Saúl Flores” en segundo y tercer grado de educación básica, se diseñó para ejecutar cuatro talleres los días lunes y viernes con una duración de dos horas cada sesión iniciando a las 9:30 A.M. y finalizando a las 11:30 A.M.

Dicho proyecto inicialmente se planificó para ejecutarse en tres meses (julio a septiembre), iniciando el día lunes 4 de julio del 2022, sin embargo, no fue así debido a que las clases en todas las instituciones educativas fueron suspendidas por parte del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT), a consecuencia de las lluvias que para dicha fecha estaban afectando el territorio nacional. Por lo cual, se inició el día lunes 11 de julio del 2022 a las 9:30 A. M.

A partir del taller número dos, fue necesario realizar una reprogramación con respecto a los días de trabajo con los estudiantes, pasar el desarrollo de las sesiones para los días martes y viernes, debido a que la asistencia de estudiantes de segundo grado los días lunes era mínima, al consultarle a la maestra encargada ¿cuál era el día que asistían con mayor frecuencia los estudiantes? Informo que el día martes asistían mayor cantidad de estudiantes, fue así como con previa autorización de la dirección y de la docente encargada que se tomó a bien realizar dicho cambio.

El desarrollo del proyecto se extendió hasta el mes de octubre debido a una serie de situaciones que estaban fuera del control del equipo ejecutor como la semana de vacaciones de agosto, celebración del día del estudiante, celebración de la reina institucional, encuentros deportivos interinstitucionales, asueto por la celebración de independencia patria, y otra suspensión de clases debido la tormenta tropical Julia que afectó el territorio nacional.

También, otro aspecto que incidió en la extensión del tiempo de duración del proyecto fue que se realizaron actividades que en un inicio no estaban planificada, pero que fueron necesarias ejecutarlas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes que presentaron algún tipo de complicación en las tareas de las experiencias de aprendizaje previamente contempladas.

Ahora bien, el proyecto al contar con una programación flexible, facilitó realizar las modificaciones pertinentes durante la ejecución del mismo, lo que permitió que las modificaciones no afectaran el desarrollo de las actividades programadas, logrando así desarrollar todas las experiencias de aprendizaje con los estudiantes.

Cronograma de actividades ejecutadas

Tabla 24: Cronograma.

		CRONOGRAMA															
N° TALLER	ACTIVIDADES	MESES/SEMANAS															
		JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Taller 1: Aprendamos a trazar el alfabeto en letra ligada.	Canción del abecedario.		■														
	Alimentar al amigo Beto.		■														
	Depositando tarjetas.		■														
	Uniendo puntos.			■													
	Trazo del alfabeto en letra ligada.			■	■												
	Asaciones mayúsculas con minúsculas.				■												
	Uniendo puntos.				■			■									
	Formando palabras.				■			■									
	Completando palabras en letra ligada.				■			■									
	Escribo y leo mi nombre							■									
Prueba evaluativa							■										
Taller 2: Escribimos y aprendamos sílabas.	Presentación de carteles.						■										
	Presentación de cartel 2.						■										
	Lectura de sílabas compuestas.						■										
	Ejercicios.							■									
	Presentación de ejemplo de palabras con sílabas compuestas.								■								
	Prueba escrita.									■							
Taller 3: aprendamos a leer con pictogramas.	Noción de la palabra escrita.										■				■		
	Lee las imágenes con sus palabras.										■				■		
	lectura de pictogramas.											■			■		
	Une las palabras con sus imágenes.											■	■		■		
	Creando pictogramas.												■		■		
	Preguntas guías.													■	■		
	Prueba evaluativa.														■	■	
Taller 4: “ Leamos y sigamos instrucciones.	Explicación del texto instruccional.											■			■		
	Interpretación de secuencias de pasos.														■	■	
	Lectura eficiente.														■	■	
	La pirámide.														■	■	
	El camino a la escuela.														■	■	
	Sopa de letras.														■	■	
	Prueba evaluativa.														■	■	
Clausura del proyecto.	Entrega de diploma a participantes y cuaderno de actividades a director y docentes encargados de segundo y tercer grado.														■		

8. CONCLUSIONES

Desarrollo operativo del proyecto

Se planificaron, diseñaron y ejecutaron las actividades de cada taller acorde a los objetivos establecidos del proyecto. Durante su desarrollo, la sucesión de actividades se dio a acorde a lo establecido inicialmente para cada taller, sin embargo hubieron modificaciones en algunas actividades debido a las necesidades observadas durante las sesiones, por tal motivo se realizaron algunas modificaciones en la planificación que si bien no representó algo perjudicial, se tuvo que replantear algunas actividades y a su vez agregar algunas para lo cual fue necesario elaborar material didáctico extra que no había sido contemplado.

El uso de materiales y recursos didácticos, así como la realización de actividades lúdicas incentiva en los estudiantes el interés a participar activamente, esto permite darse cuenta de las debilidades y fortalezas que cada estudiante tiene conforme el avance de cada actividad o dinámica implementada, dando paso a aprovechar las oportunidades de mejora observadas para realizar adaptaciones en el desarrollo de actividades posteriores con relación a las necesidades particulares de los estudiantes y a su vez facilitando el enfoque de intervención del refuerzo respectivamente.

Poseer una planificación flexible permitió tomar decisiones precisas y objetivas para hacer que las adecuaciones surgidas durante el desarrollo de cada taller agilizaran el avance de las sesiones, evitando crear contratiempos que fuesen perjudiciales para el equipo ejecutor, pero principalmente para el aprendizaje de los estudiantes, tratando de la mejor manera posible hacer estas adecuaciones sin dejar de lado lo que ya estaba establecido.

Resultados finales de cada indicador

Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula en letra ligada.

Los estudiantes presentaban bajo dominio en cuanto a la correcta identificación y utilización de las vocales y consonantes en mayúsculas en letra ligada, sin embargo, con la implementación de las actividades planificadas con sus respectivas tareas propiciaron un avance significativo que de acuerdo a los resultados obtenidos se logró un índice de mejora del 78% sobre el 14% de los resultados del diagnóstico.

Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada.

Los estudiantes presentaban bajo dominio en cuanto a la correcta identificación y utilización de las vocales y consonantes en minúscula en letra ligada, asociándola con la letra mayúscula o grande como comúnmente la conocen, pero debido al desarrollo de actividades y tareas específicas al trazo de las minúsculas, se propició la diferenciación en la escritura de las letras, obteniendo un avance favorable que de acuerdo a los resultados se logró un índice de mejora del 44% sobre el 4% de los resultados del diagnóstico.

Utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.

Durante el desarrollo del taller número uno se evidenció que los estudiantes tenían bajo dominio en cuanto a la utilización correcta de las mayúsculas en inicios de oraciones y en la escritura de su nombre completo, sin embargo, con la realización de las actividades de grafomotricidad, trazo y repaso de las letras permitió que los estudiantes logaran escribir con autonomía su nombre completo y la correcta utilización de las mayúsculas en oraciones, evidenciando el logro de un avance significativo que de acuerdo a los resultados se obtuvo un índice de mejora de un 40% sobre un 4% de los resultados del diagnóstico

Escribe correctamente palabras con sílabas compuestas.

Con la ejecución del segundo taller se evidenció el bajo dominio de los estudiantes en cuanto a la escritura de sílabas compuestas. En primer lugar, observando la falta de conocimiento sobre la estructura y como segundo aspecto, el desconocimiento de la lectura para la pronunciación adecuada. Sin embargo, las diferentes actividades llevadas a cabo y el trabajo persistente con las hojas de ejercicios permitieron un avance positivo en cada sesión el cual se constató con la obtención de un 27% de índice de mejora sobre el 39% de los resultados del diagnóstico.

Comprende ideas centrales del texto.

La implementación de la fase tres del proyecto, permitió conocer las dificultades de los estudiantes en la identificación de ideas principales en textos, en un primer momento represento un trabajo más complejo ya que se tenían problemas en la lectura de palabras simples y en palabras que contienen sílabas compuestas e inversas, las estrategias de aprendizaje implementadas dieron lugar a trabajar las áreas que generaban mayor problema a los estudiantes ya que iban desde lo elemental hasta el ejercicio lector guiado, por lo que se trabajó un proceso gradual en el que los estudiantes se fueron adaptando de forma lenta pero constante. Algo que expresó un índice de

mejora que paso de un 7% obtenido en el diagnostico a un 66% resultado de la prueba final, observándose una mejoría del 59% al finalizar el proyecto.

Ordena correctamente los pasos de un texto instruccional

La ejecución del taller número cuatro, retomó factores de dificultad en los estudiantes como: seguir instrucciones escritas e identificación de la intención de los textos, abordándolos de manera sistemática a través del uso de metodologías didácticas para la lectura, planificadas de manera estratégica de acuerdo al nivel de estudio de los estudiantes. Las deficiencias encontradas en el diagnóstico, se trabajaron de manera constante y disciplinada, por lo que su refuerzo brindo resultados que permitieron un índice de mejora del 60%, pues las cifras obtenidas en el diagnóstico inicial fueron de un 32%, dato que al final del proyecto logro un cambio significativo al obtener un 92% de los estudiantes que lograron desarrollar el nivel máximo de solución del ítem.

Organización y gestión

Tener constante acercamiento y comunicación con las autoridades del centro escolar fue determinante en la apertura de la institución para poder implementar las diferentes fases del proyecto; se estableció la confianza necesaria para poder tener acceso a las aulas, documentar a través de la aplicación del diagnóstico las necesidades específicas de lectoescritura, además de poder en primera instancia establecer una buena relación tanto con las maestras a cargo de los grados y con los estudiantes como fin último para quienes estuvo dirigido el refuerzo de las competencias elementales de lectoescritura y con esto posibilitar una buena organización de acuerdo a la planificación establecida.

Presupuesto

El desarrollo de una planificada intervención, está encaminada a una adecuada gestión de recursos materiales que fueron utilizados en el transcurso del proyecto educativo, los rubros establecidos permitirían saber de qué manera estaría orientada la planificación presupuestaria, con la intención de no generar un gasto excesivo en la adquisición de los recursos que darían vida a la implementación de los talleres. Por tal razón, al retomar la planificación de recursos prevista en el proyecto educativo no hay una variación excesiva en cuanto al presupuesto ejecutado, la diferencia radica únicamente en materiales adicionales que entraron en un criterio de ser necesarios, así de esta manera se aprovechó cada uno de los recursos adquiridos y no ocasiono un incremento innecesario en el gasto de materiales.

Programación y tiempo de ejecución

El tiempo es un aspecto fundamental en el desarrollo del proyecto, por lo cual contar con una programación flexible permitió que las modificaciones de fechas no incidieran negativamente en la ejecución del proyecto educativo ya que, el tener programado los días de asistencias a la institución con dos días de intermedio permitió suplir las sesiones de los días ya programados pero que no se pudo asistir por motivos que estaban fuera del control del equipo ejecutor del proyecto, pudiendo así evitar la interrupción en la sucesión de las actividades y culminar dentro del tiempo establecido hasta la clausura.

9. RECOMENDACIONES

Resultados finales de cada indicador

Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula y mayúscula en letra ligada.

Para mejorar el nivel de dominio de la competencia sobre trazo de las vocales y consonantes de mayúsculas y minúsculas en letra ligada es necesario integrar la técnica de la gamificación mediante el recurso didáctico de la Tablet con la que cuentan todos los estudiantes, para que el aprendizaje del alfabeto sea innovador, haciendo uso de la plataforma educativa “Árbol ABC”, en la cual los estudiantes podrán observar, escuchar, repetir, ordenar, reconocer, diferenciar las letras mayúsculas de las minúsculas que conforman el abecedario y a través del juego “Escribir en cursiva” realizar el correcto trazo de la escritura ligada.

Utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.

Aplicar permanentemente actividades de estructuración sobre la escritura para lograr autonomía en el uso de mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones, a través del recurso didáctico de “fichas laminadas” la cuales tengan impreso el nombre completo del estudiante de forma punteada, para que practiquen el correcto trazo de las letras mayúsculas y minúsculas a través de la escritura de su nombre completo.

Escribe correctamente palabras con sílabas compuestas.

Es evidente que, a pesar del desarrollo de actividades enfocadas en el refuerzo de la escritura de sílabas compuestas en donde se integró hojas de trabajo y de práctica, no se logró un porcentaje de mejora tan elevado como se tenía esperado pero que si fue evidente lo positivo que resultó esta estrategia en cada sesión, de tal manera que es pertinente en este caso tener más sesiones por semana en las cuales se pueda utilizar más material de trabajo con ejercicios enfocados a este indicador, ya que debido a lo complejo que resultaba el contenido para los estudiantes, la realización de ejercicios les facilitó comprender, escribir y leer palabras de mayor complejidad.

Comprende ideas centrales del texto.

Estructurar una estrategia que transforme el texto que se está leyendo en preguntas podría ser una forma de lograr una buena comprensión lectora, así también incluir actividades como resumir en una idea general todo el texto y asegurarse de que este resumen al finalizar la lectura responda la pregunta ¿Qué dice el texto?, desarrollaría un proceso comprensivo que iría de lo general a lo particular, encaminando así la práctica a solventar problemas elementales en los distintos niveles de comprensión lectora considerados críticos, permitiendo así un avance significativo en la identificación de ideas principales y reforzando de forma gradual el proceso lector.

Ordena los pasos de un texto instruccional.

La integración de metodología de aprendizaje y estrategias de lectura como las asociaciones y repeticiones en las actividades del proyecto, contempla un escenario benéfico para la práctica del proceso lector, ya que refuerza los ejercicios de lectura. Un aspecto importante, pues permitiría el uso de técnicas de lectura como discusiones sobre lo que se ha leído o realizar preguntas de lo que se ha comprendido a través del uso de dinámicas de grupo, que permitan retroalimentar los ejercicios para lograr una mejor interpretación de los textos entre todos los estudiantes que realizan la lectura.

Programación y tiempo de ejecución

De acuerdo a la programación establecida, el intervalo entre los días de trabajo de cada sesión permite adicionar sesiones, las cuales propicien brindar una atención más personalizada en aquellos estudiantes que presentan mayores complicaciones en los contenidos desarrollados y mediante estas experiencias de aprendizaje logren tener el desempeño pertinente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agallo, A. (1979). *Dinámica de Grupos*. Alianza Editorial.
- Arévalo, A. y Hernández-Pereira, R. (2020). *¿Educación en cuarentena? gestionando procesos educativos en medio de la pandemia de COVID-19 en El Salvador*. Revista Interdisciplinaria de Estudios Latinoamericanos, 4(3), 73-74
- Barbosa, F., & Moura, G. (2013). *Proyectos Educativos y sociales* [Libro electrónico]. Narcea. Recuperado 25 de abril de 2022, de <https://books.google.com.co/books?id=ceqjAQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Chavarría, V., Rivas, W., Rivera, D., Rodríguez, W. & Rosales, R. (2020). *Determinar las dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica, en Centros Escolares públicos del turno vespertino de la ciudad de San Miguel, Departamento de San Miguel, de febrero-julio 2020 (Licenciatura)*. Universidad de El Salvador. <https://n9.cl/7j6nx>
- Del Carmen, L. (2015, 5 febrero). *Análisis de los criterios que inciden en la secuenciación y organización de contenidos educativos. En su elaboración, es necesario distinguir el desarrollo de macro secuencias y micro secuencias. También se indica la orientación de los criterios de organización de contenidos en las unidades didácticas*. Recuperado 19 de junio de 2022, de <https://josechuferreras.files.wordpress.com/2015/04/secuenciadic3b3n-de-los-contenidos-educativos.pdf>
- Hernández, J., Jaramillo, T., & Mc Ewen, L. (2007). *CUADERNILLO DE CAMPO LENGUAJE* (1st ed., Vol. 1). Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia - CTA. <https://n9.cl/jlvnr>
- MINEDUCYT. (2020, March 12). *El Ministerio de Educación informa a la población en general*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Recuperado junio 20, 2022, de <https://www.mined.gob.sv/2020/03/12/el-ministerio-de-educacion-informa-a-la-poblacion-en-general/>
- Ministerio de Educación. (2008). *Programa de estudio de primer grado*. Recuperado 28 de mayo de 2022, de <https://www.mined.gob.sv/download/programa-de-estudio-de-primer-grado/>

OCEANO. (2010). *Lectura y Memorización. En Biblioteca práctica de comunicación: Vol. III* (1.a ed.).

ANEXOS

Anexo A: Uniendo puntos del alfabeto en letra ligada.

	<i>a</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	
1	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>
2	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>
3						
-						
1	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>
2	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>
3						
-						
1	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>
2	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>	<i>Bb</i>
3						
-						
1	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>
2	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>
3						
-						
1	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>
2	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>
3						
-						
1	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>
2	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Cc</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>	<i>Dd</i>
3						
-						
1	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>
2	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>
3						
-						
1	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>
2	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>	<i>Ee</i>
3						
-						

Anexo B: Fichas de la actividad “Formando palabras”.



A blue-bordered rectangular box with a horizontal line across the middle, intended for writing the name of the bee.

Anexo C: Completando palabras en letra ligada.



Completando palabras en letra ligada

Indicación: completa la escritura de tu nombre escribiendo en letra ligada las vocales y consonantes que hacen falta.

Mo__ses

Ada__bert__

A__ias

G__r__ia

Anexo D: Hoja de trabajo uno.

Nombre: _____ Grado: _____

1. Lee la lectura y subraya las palabras que contengan sílabas compuestas, luego escribe la cantidad de palabras que encuentre en cada párrafo en el cuadro de la derecha.

La piel de cocodrilo













- a) Cuenta la leyenda africana que, antes de que el hombre habitara la Tierra, el cocodrilo tenía una piel suave, lisa y dorada que resplandecía con los rayos del sol y a la luz de la luna.
- b) El cocodrilo se pasaba todo el día sumergido en las aguas fangosas protegiendo su piel del sol y solo salía de noche. Los otros animales del pantano comenzaron a notar la belleza de la piel de cocodrilo y llegaban en manada para admirarlo.
- c) El cocodrilo se sintió muy orgulloso de su piel y comenzó a salir durante el día para deleitarse con la admiración de los otros animales. Cada día, pasaba más y más tiempo fuera de las aguas fangosas, exponiendo su piel a los abrasadores rayos del sol africano.
- d) —Soy muy hermoso, ¿no les parece? —les preguntaba a sus admiradores.
- e) —¡Claro que sí! —respondían todos deslumbrados.
- f) Pronto, los animales se cansaron de la actitud presumida del cocodrilo y dejaron de visitarlo.
- g) El cocodrilo, con la esperanza de recuperar la atención perdida, pasó todo el día, todos los días, bajo el sol. Su piel se tornó gris, abultada y escamosa.
- h) El cocodrilo nunca se recuperó de la vergüenza e incluso hoy desaparecerá de la vista ante la presencia de otros, dejando solo sus ojos y sus fosas nasales sobre la superficie del agua.

Anexo E: Hoja de trabajo dos.

HOJA DE TRABAJO 2

Nombre: _____ Grado: _____

Indicación: Ordena las sílabas y escribe el nombre correcto de cada dibujo.

 <p>ma es es tra</p> <input type="text"/>	 <p>tre lla</p> <input type="text"/>	 <p>bre ro som</p> <input type="text"/>
 <p>dio ra</p> <input type="text"/>	 <p>co dri lo co</p> <input type="text"/>	 <p>fri ge ra re dor</p> <input type="text"/>
 <p>bra a zo</p> <input type="text"/>	 <p>plau a so</p> <input type="text"/>	 <p>cia an</p> <input type="text"/>
 <p>la ju bru</p> <input type="text"/>	 <p>gre jo can</p> <input type="text"/>	 <p>bra ce</p> <input type="text"/>

Anexo F: Hoja de trabajo tres.

Nombres: _____

Apellidos: _____

Grado: _____

Indicación: Pega las palabras que contengan las sílabas compuestas correspondientes a las siguientes consonantes:



fr



fl



bl

Cable	Flaco	Templo
Biblioteca	Flama	Playa
Ombligo	Flamenco	Plancha
Mueble	Flores	Platillo
Nombre	Precio	Disfraz
Brasa	Primaria	Frasco
Abrazo	Príncipe	Cofre
Sobre	Prueba	Franco

Anexo G: Hoja de trabajo cuatro.

Nombres: _____

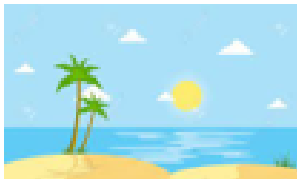
Apellidos: _____

Grado: _____

Indicación: Lee las palabras y encierra en un círculo las sílabas con fr, fl, bl, br, pr, pl y dr. Ejemplo: **Plomero**

Bronce	Labrador	Prado	Gripe	Grifo	Plazo
Piedra	Broncea r	Brújula	Flaco	Producir	Braveza
Prader a	Brasa	Dramátic o	Plagio	Diablo	Sombrero
Playa	Teclado	Fabrica	Biblia	Alambr e	Prudenci a
Grillo	Drama	Estrella	Grup o	Globo	Ladrillo

Indicación: Escribe la palabra para cada dibujo.





Anexo H: Pictogramas.

Anexo I: Camino a la Escuela. Textos instruccionales.

PASOS para LAVARSE LAS MANOS



[] _____
[] _____
[] _____
[] _____

PASOS para SEMBRAR FLORES



[] _____
[] _____
[] _____
[] _____

PASOS para CEPILLARSE LOS DIENTES





[] _____
[] _____
[] _____
[] _____

Anexo J: Constancia de director.

Centro Escolar "Profesor Saúl Flores"	
Código de infraestructura: 12097	
Zacatecoluca	
	
<p>Por medio de la presente se hace constar que los estudiantes egresados de Licenciatura en Ciencias de la Universidad de El Salvador, Carlos Armando Marroquín Hernández, Kevin Gerardo Peralta Hernández y Cristian Josué Martínez Alvarado, ejecutaron satisfactoriamente el Proyecto Educativo denominado "MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSION LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA" EN SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BASICA SECCIÓN "A", TURNO MATUTINO DEL CENTRO ESCOLAR "PROFESOR SAÚL FLORES", DEL MUNICIPIO DE ZACATECOLUCA, DURANTE LOS MESES DE JULIO A OCTUBRE DE 2022</p>	
<p>Y, para los usos que se estime conveniente, se extiende la presente en Zacatecoluca, a los veintiún días del mes de octubre de dos mil veintidós.</p>	
<p>F. </p>	
<p>Lic. Jorge Alberto Hernández Guandique Director Centro Escolar "Profesor Saúl Flores"</p>	
	
<p>Final sexta avenida sur, contiguo a gasolinera "Texaco"</p> <p>Telf. 3224 1338</p>	

Anexo K: Evaluación del director.

	UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN COORDINACIÓN DE PROCESOS DE GRADO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO "MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA" EN SEGUNDO GRADO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN "A", TURNO MATUTINO DEL CENTRO ESCOLAR "PROFESOR SAÚL FLORES" DEL MUNICIPIO DE ZACATECOLUCA DURANTE LOS MESES DE JULIO A OCTUBRE DE 2022		
<u>ENCUESTA A REALIZAR POR DIRECTOR</u>		
NOMBRE DE DIRECTOR: Lic. Jorge Alberto Hernández		
<small>INDICACIÓN: Marque el círculo que corresponde a su valoración según la escala en cada indicador y escriba observaciones si lo considera necesario.</small>		
1. Todos los estudiantes responsables del proyecto educativo asistieron al centro escolar según las jornadas programadas en el proyecto:		
<ul style="list-style-type: none">• Siempre <input checked="" type="radio"/>• Casi siempre <input type="radio"/>• A veces <input type="radio"/>• Nunca <input type="radio"/>	OBSERVACIONES: <u>Bien temprano</u>	
2. El proyecto educativo ayudó a que los alumnos y las alumnas de su centro escolar que participaron en él mejoraran su comprensión lectora y su escritura en un nivel:		
<ul style="list-style-type: none">• Muy significativo <input checked="" type="radio"/>• Significativo <input type="radio"/>• Poco significativo <input type="radio"/>	OBSERVACIONES: <u>La comprensión lectora es notable su avance al igual que la escritura.</u>	
3. El desempeño de los estudiantes responsables del proyecto educativo fue:		
<ul style="list-style-type: none">• Excelente <input checked="" type="radio"/>• Muy bueno <input type="radio"/>• Bueno <input type="radio"/>• Regular <input type="radio"/>• Deficiente <input type="radio"/>	OBSERVACIONES: <u>Desde el material, hasta su trabajo con cada uno de los estudiantes</u>	

4. Estaría dispuesto a autorizar y apoyar la implementación de otro proyecto educativo similar en su centro escolar:

• Sí.	<input checked="" type="radio"/>
• Sí, pero, con ciertas condiciones.	<input type="radio"/>
• No.	<input type="radio"/>

Si eligió la segunda opción, ¿cuáles serían esas condiciones?



San Salvador, 21 de octubre 2022.

Firma y sello:

Lic. Jorge Alberto Hernández
Director de Centro Escolar "Profesor Saúl Flores"

Anexo L: Evaluación de docente de tercer grado.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COORDINACIÓN DE PROCESOS DE GRADO
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO
"MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA"
EN SEGUNDO GRADO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN "A", TURNO MATUTINO
DEL CENTRO ESCOLAR "PROFESOR SAÚL FLORES" DEL MUNICIPIO DE ZACATECOLUCA
DURANTE LOS MESES DE JULIO A OCTUBRE DE 2022

ENCUESTA A REALIZAR POR PROFESOR/PROFESORA RESPONSABLE DEL GRUPO DE ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

NOMBRE DE PROFESOR/PROFESORA: Darba Jovana Bermúdez Hernández

INDICACIÓN: Marque el círculo que corresponda a su valoración según la escala en cada indicador y escriba observaciones si lo considera necesario.

1. Todos los estudiantes responsables del proyecto educativo asistieron al centro escolar según las jornadas programadas en el proyecto:

• Siempre	<input checked="" type="radio"/>
• Casi siempre	<input type="radio"/>
• A veces	<input type="radio"/>
• Nunca	<input type="radio"/>

OBSERVACIONES:

Con puntualidad

2. El proyecto educativo ayudó a que los alumnos y las alumnas que participaron en él mejoraran su comprensión lectora y su escritura en un nivel:

• Muy significativo	<input checked="" type="radio"/>
• Significativo	<input type="radio"/>
• Poco significativo	<input type="radio"/>

OBSERVACIONES:

Se fortaleció su enseñanza y aprendizaje en la lectura-escritura y comprensión.

3. El desempeño de los estudiantes responsables del proyecto educativo fue:

• Excelente	<input checked="" type="radio"/>
• Muy bueno	<input type="radio"/>
• Bueno	<input type="radio"/>
• Regular	<input type="radio"/>
• Deficiente	<input type="radio"/>

OBSERVACIONES:

Considero que están aptos como maestros, capacitados en ser responsables de un grado, tienen en su mayoría deseo de enseñar.

4. Estaría dispuesto a autorizar y apoyar la implementación de otro proyecto educativo similar en su grado y sección:

• Sí.	<input checked="" type="radio"/>
• Sí, pero, con ciertas condiciones.	<input type="radio"/>
• No.	<input type="radio"/>

Si eligió la segunda opción, ¿cuáles serían esas condiciones?

Otro que ayudaría mucho es referente a las matemáticas, iniciando desde lo básico como es la numeración, las tablas de multiplicar, cantidades, operaciones matemáticas, fracciones, decimales etc.

San Salvador, 13 de octubre 2022.





Firma y sello:

Nombre Completo:

[Handwritten Signature]
Darwin Jansen Bermúdez Hernández

Anexo M: Evaluación de docente de segundo grado.

	UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN COORDINACIÓN DE PROCESOS DE GRADO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN										
<p>EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO "MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA" EN SEGUNDO GRADO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN "A", TURNO MATUTINO DEL CENTRO ESCOLAR "PROFESOR SAÚL FLORES" DEL MUNICIPIO DE ZACATECOLUCA DURANTE LOS MESES DE JULIO A OCTUBRE DE 2022</p>											
<p><u>ENCUESTA A REALIZAR POR PROFESOR/PROFESORA RESPONSABLE DEL GRUPO DE ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO</u></p>											
<p>NOMBRE DE PROFESOR/PROFESORA: <u>Alma Alicia Muñoz Castro</u></p>											
<p>INDICACIÓN: Marque el círculo que corresponde a su valoración según la escala en cada indicador y escriba observaciones si lo considera necesario.</p>											
<p>1. Todos los estudiantes responsables del proyecto educativo asistieron al centro escolar según las jornadas programadas en el proyecto:</p>											
<table border="0" style="width: 100%;"><tr><td>• Siempre</td><td style="text-align: center;"><input checked="" type="radio"/></td></tr><tr><td>• Casi siempre</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr><tr><td>• A veces</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr><tr><td>• Nunca</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr></table>	• Siempre	<input checked="" type="radio"/>	• Casi siempre	<input type="radio"/>	• A veces	<input type="radio"/>	• Nunca	<input type="radio"/>	OBSERVACIONES: _____ _____ _____		
• Siempre	<input checked="" type="radio"/>										
• Casi siempre	<input type="radio"/>										
• A veces	<input type="radio"/>										
• Nunca	<input type="radio"/>										
<p>2. El proyecto educativo ayudó a que los alumnos y las alumnas que participaron en él mejoraran su comprensión lectora y su escritura en un nivel:</p>											
<table border="0" style="width: 100%;"><tr><td>• Muy significativo</td><td style="text-align: center;"><input checked="" type="radio"/></td></tr><tr><td>• Significativo</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr><tr><td>• Poco significativo</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr></table>	• Muy significativo	<input checked="" type="radio"/>	• Significativo	<input type="radio"/>	• Poco significativo	<input type="radio"/>	OBSERVACIONES: _____ _____ _____				
• Muy significativo	<input checked="" type="radio"/>										
• Significativo	<input type="radio"/>										
• Poco significativo	<input type="radio"/>										
<p>3. El desempeño de los estudiantes responsables del proyecto educativo fue:</p>											
<table border="0" style="width: 100%;"><tr><td>• Excelente</td><td style="text-align: center;"><input checked="" type="radio"/></td></tr><tr><td>• Muy bueno</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr><tr><td>• Bueno</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr><tr><td>• Regular</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr><tr><td>• Deficiente</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr></table>	• Excelente	<input checked="" type="radio"/>	• Muy bueno	<input type="radio"/>	• Bueno	<input type="radio"/>	• Regular	<input type="radio"/>	• Deficiente	<input type="radio"/>	OBSERVACIONES: _____ _____ _____ _____
• Excelente	<input checked="" type="radio"/>										
• Muy bueno	<input type="radio"/>										
• Bueno	<input type="radio"/>										
• Regular	<input type="radio"/>										
• Deficiente	<input type="radio"/>										

4. Estaría dispuesto a autorizar y apoyar la implementación de otro proyecto educativo similar en su grado y sección:

• Si.	<input checked="" type="radio"/>
• Si, pero, con ciertas condiciones.	<input type="radio"/>
• No.	<input type="radio"/>

Si eligió la segunda opción, ¿cuáles serían esas condiciones?



San Salvador, 13 de octubre 2022.

Firma y sello:

Nombre Completo:

Alma Alicia Muñoz Castro.

Anexo N: Control de asistencias taller uno.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



PROYECTO EDUCATIVO:
“MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA”

CONTROL DE ASISTENCIA DE REALIZACIÓN DEL PROYECTO		
Taller 1: “Aprendamos a trazar el alfabeto en letra ligada”.		
Fecha	Actividad	Firma docente
11/07/2022	Fase de Introducción: Canción del abecedario, alimentar al amigo Beto y depositando tarjetas – segundo grado.	<i>[Firma]</i>
15/07/2022	Fase de Introducción: Canción del abecedario, alimentar al amigo Beto y depositando tarjetas – tercer grado.	<i>[Firma]</i>
18/07/2022	Fase de procesamiento de la información: Uniendo puntos y trazo del alfabeto en letra ligada - segundo grado.	<i>[Firma]</i>
26/07/2022	Fase de procesamiento de la información: Uniendo puntos y trazo del alfabeto en letra ligada - segundo grado.	<i>[Firma]</i>
22/07/2022	Fase de procesamiento de la información: Uniendo puntos y trazo del alfabeto en letra ligada - tercer grado.	<i>[Firma]</i>
28/07/2022	Fase de aplicación: Uniendo puntos, formando palabras y completando palabras en letra ligada – segundo grado.	<i>[Firma]</i>
10/08/2022	Fase de aplicación: Uniendo puntos, formando palabras y completando palabras en letra ligada – tercer grado.	<i>[Firma]</i>
09/08/2022	Fase de socialización: Escribo y leo mi nombre – segundo grado.	<i>[Firma]</i>
12/08/2022	Fase de socialización: Escribo y leo mi nombre – tercer grado.	<i>[Firma]</i>
15/08/2022	Fase de evaluación: prueba evaluativa – segundo grado.	<i>[Firma]</i>
19/08/2022	Fase de evaluación: prueba evaluativa – tercer grado.	<i>[Firma]</i>

F.

[Firma]
Lic. Jorge Hernández.
Director.



Anexo Ñ: Control de asistencias taller dos.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



PROYECTO EDUCATIVO:
"MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA"

CONTROL DE ASISTENCIA DE REALIZACIÓN DEL PROYECTO		
Taller 2: "Escribimos y aprendemos silabas".		
Fecha	Actividad	Firma docente
22/08/2022	Fase de Introducción y procesamiento de la información - segundo grado.	-
26/08/2022	Fase de Introducción y procesamiento de la información - tercer grado.	
29/08/2022	Fase de Aplicación - segundo grado.	-
02/09/2022	Fase de Aplicación - tercer grado.	
05/09/2022	Fase de Socialización y evaluación - segundo grado.	-
09/09/2022	Fase de Socialización y evaluación- tercer grado.	

F.

Lic. Jorge Hernández.
Director.



Anexo O: Control de asistencias taller tres.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



PROYECTO EDUCATIVO:
“MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA”

CONTROL DE ASISTENCIA DE REALIZACIÓN DEL PROYECTO		
Taller 3: “Aprendamos a leer con pictogramas”.		
Fecha	Actividad	Firma docente
13/09/2022	Fase de Introducción y Procesamiento de la información - Segundo Grado.	
20/09/2022	Fase de Introducción y Procesamiento de la información - Segundo Grado.	
27/08/2022	Fase Socialización - Evaluación - Segundo Grado.	
06/10/2022	Fases de Introducción - Procesamiento de la información Aplicación – Socialización - Tercer Grado.	
12/10/2022	Fase de Evaluación- Tercer Grado.	

F.

Lic. Jorge Hernández.
Director.



Anexo P: Control de asistencias taller cuatro.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



PROYECTO EDUCATIVO:
“MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA”

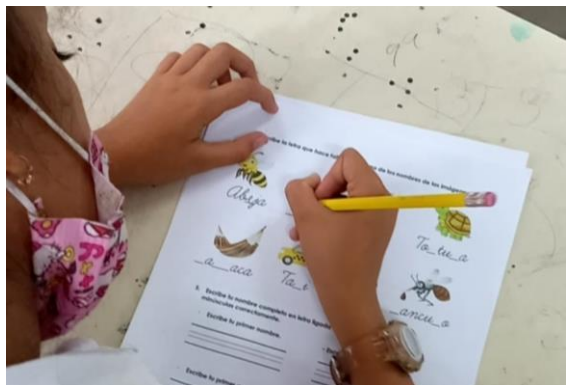
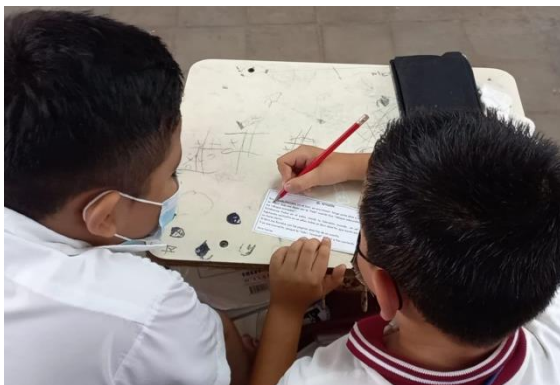
CONTROL DE ASISTENCIA DE REALIZACIÓN DEL PROYECTO		
Taller 4: “Leamos y sigamos instrucciones”.		
Fecha	Actividad	Firma docente
04/10/2022	Fases de Introducción - Procesamiento de la información – Aplicación – Socialización - Segundo Grado.	
05/10/2022	Fases de Socialización - Evaluación – Segundo Grado	
12/10/2022	Fases de Introducción - Procesamiento de la información – Aplicación – Socialización - Evaluación - Tercer Grado.	

F.

Lic. Jorge Hernández.
Director.



Anexo Q: Fotografías.



Anexo R: Diploma de participación.



 UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Otorga el presente

Diploma

A:

MELISSA SARAI GUZMÁN VALLADARES

Por haber participado en el proyecto educativo denominado "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita" durante los meses de julio a octubre de 2022.

Cristian Martínez
Facilitador

Carlos Marroquín
Facilitador

Kevin Peralta
Facilitador



Anexo S: Cuadernillo de actividades.



Link:

https://drive.google.com/file/d/1u1W3e05Ho_1Be4s6tA8SXrnHMvB76HCE/view?usp=drivesdk

Anexo T: Documental del proyecto educativo.



experiencias educativas ues



Documental: Hoja en blanco.



EXPERIENCIAS EDUCA...
14 suscriptores

Suscribirse

7



Compartir



68 visualizaciones hace 11 días

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=q3O3Uc1VEmU&t=5s>