

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TÍTULO:

**“MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA”
(REALIZADO EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECCIÓN B,
TURNO MATUTINO, DEL CENTRO ESCOLAR “JORGE LARDÉ” DEL MUNICIPIO
DE SAN SALVADOR DURANTE LOS MESES DE JULIO A SEPTIEMBRE DE 2022).**

PRESENTADO POR:

YOSELYN ODALIS GUARDADO ROLDÁN	(YO17001)
DANIELLA ESTEFANY NAVARRO SÁNCHEZ	(NS17001)
SANDRA MARCELA VENTURA ÁLVAREZ	(VA11040)

**INFORME FINAL DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN “FORMULACIÓN Y
EVALUACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS” PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

DOCENTE DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN:

MAESTRO JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

COORDINADOR DEL PROCESOS DE GRADO:

MAESTRO JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

**CIUDAD UNIVERSITARIA, DR. FABIO CASTILLO FIGUEROA, SAN SALVADOR, EL
SALVADOR, CENTROAMÉRICA, 31 DE OCTUBRE 2022**

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR:

MAESTRO ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

VICE-RECTOR ACADÉMICO:

PHD. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO:

INGENIERO JUAN ROSA QUINTANILLA

SECRETARIO GENERAL

INGENIERO FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

FISCAL GENERAL:

LICENCIADO RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO:

MAESTRO OSCAR WUILMAN HERRERA RAMOS

VICE-DECANA:

MAESTRA SANDRA LORENA BENAVIDES DE SERRANO

SECRETARIO GENERAL:

MAESTRO JUAN CARLOS CRUZ CUBÍAS

AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

JEFE DEL DEPARTAMENTO:

DOCTORA GLORIA ELIZABETH ARIAS DE VEGA

COORDINADOR DEL PROCESOS DE GRADO:

MAESTRO JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

DOCENTE DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN:

MAESTRO JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

DEDICATORIA

Este informe está dedicado a:

Nuestras familias, especialmente a: Margarita Guardado de García, Leah Valeria Pineda Guardado, Antonia López de Ventura (QDDG), Haydée López Ventura, Ana Lilian Sánchez de Navarro y Luis Alonso Navarro quienes, con amor, esfuerzo y su apoyo incondicional en cada etapa de este proceso nos motivaron en los momentos de mayor dificultad para nunca rendirnos y continuar en este arduo camino, permitiendo así que culminemos exitosamente nuestros estudios superiores para forjarnos un mejor futuro personal y profesional.

Por enseñarnos a luchar por nuestros sueños y ser personas con actitudes y valores bien cimentados para poder desenvolvemos en diversas situaciones que se nos presenten en la vida.

Por creer siempre en nuestro potencial y recordarnos día a día que somos capaces de eso y muchas cosas más.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, darle gracias a Dios por darnos vida, salud y sabiduría a lo largo de toda esta etapa, ya que sin su protección no habiéramos podido lograrlo.

También, a nuestras familias quienes de alguna u otra forma han contribuido en nuestra formación de forma directa o indirectamente; por comprendernos y apoyarnos en los momentos de mayor complicación y siempre estar presentes en todo momento.

Además, agradecer al Centro Escolar Jorge Lardé por abrirnos las puertas para poder llevar a cabo esta experiencia, especialmente al sub-Director Sergio Silis, la maestra, Silvia Solano y a todos los niños y niñas del segundo grado sección “B” del turno matutino y sus padres, quienes muy amablemente estuvieron dispuestos a participar del proyecto educativo.

A nuestras amistades, ya que, sin su apoyo, consejos y todas las anécdotas que vivimos cargadas de alegrías, tristezas y estrés; esta etapa hubiera sido más difícil.

Finalmente, a nuestra casa de estudios y todo el personal involucrado en nuestra formación académica, por todos estos años llenos de muchas experiencias que han permitido el crecimiento de cada una para desempeñarnos de forma exitosa en el campo laboral.

INDICE

RESUMEN.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	11
1.1. Naturaleza y definición del proyecto.....	11
1.2. Justificación del proyecto.....	12
1.3. Objetivos del proyecto.....	13
1.4. Cuadro de información general.....	13
2. DELIMITACIÓN Y ALCANCE.....	14
2.1. Localización física y cobertura espacial del proyecto.....	14
2.2. Delimitación temporal.....	14
2.3. Destinatarios o beneficiarios.....	14
3. DESARROLLO OPERATIVO DEL PROYECTO.....	15
3.1. FASE 1: “TALLER APRENDAMOS LETRA DE CARTA”.....	15
3.1.1. Proceso operativo del taller aprendamos letra de carta.....	15
3.1.2. Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller aprendamos letra de carta.....	19
3.2. FASE 2: “TALLER IDENTIFIQUEMOS LAS MAYÚSCULAS”.....	22
3.2.1. Proceso operativo del taller identifiquemos las mayúsculas.....	22
3.2.2. Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller.....	26
3.3. FASE 3 “TALLER CUÉNTAME UN CUENTO”.....	28
3.3.1. Proceso operativo del taller cuéntame un cuento.....	28
3.3.2. Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller cuéntame un cuento.....	31
3.4. FASE 4 “TALLER APRENDAMOS A ESCRIBIR PALABRAS CON SÍLABAS INVERSAS”.....	34
3.4.1. Proceso operativo del taller aprendamos a escribir palabras con sílabas inversas.....	34
3.4.2. Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller aprendamos a escribir palabras con sílabas inversas.....	37
3.5. FASE 5 “DESCUBRIENDO LAS SÍLABAS COMPUESTAS”.....	40
3.5.1. Proceso operativo del taller descubriendo sílabas compuestas.....	40
3.5.2. Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller descubriendo sílabas compuestas.....	43
4. RESULTADOS FINALES DEL PROYECTO.....	46

4.1. Metodología de evaluación final del proyecto.	46
4.2. Resultados obtenidos.	47
4.3. Valoraciones de resultados obtenidos por indicador.	47
5. VALORACIONES SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL PROYECTO.	51
6. VALORACIONES EN TORNO AL PRESUPUESTO DE PROYECTO.	52
7. VALORACIONES SOBRE PROGRAMACIÓN Y TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.	54
8. CONCLUSIONES.	56
9. RECOMENDACIONES.	59
BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXOS	61
Anexo 1. Trazo de consonantes con pinturas de dedo.....	61
Anexo 2. Repetición de consonantes en mayúsculas y minúsculas	61
Anexo 3. Escribiendo palabras con letra ligada.	61
Anexo 4. Escritura del cuento.....	61
Anexo 5. Prueba evaluativa.	61
Anexo 6. Resultados del indicador realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.	62
Anexo 7. Resultados del indicador realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en minúsculas con letra ligada.....	62
Anexo 8. Actividad pescando las consonantes.	62
Anexo 9. Relación de mayúsculas y minúsculas	63
Anexo 10. ¿mayúsculas o minúsculas?	63
Anexo 11. Construyendo palabras.....	63
Anexo 12. Tablero de letras.....	63
Anexo 13. Prueba evaluativa.....	63
Anexo 14. Resultados de indicador realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada.	64
Anexo 15. Resultados del indicador utiliza mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.	64
Anexo 16. Resultados del indicador escribe correctamente palabras que tienen sílabas simples.	64
Anexo 17. Escribir historias a partir de imágenes.	65
Anexo 18. Lectura de textos para analizar el mensaje.	65
Anexo 19. Prueba evaluativa de opción múltiple.....	65
Anexo 20. Lectura del cuento “Caperucita roja”.....	65

Anexo 21. Teatro de títeres.....	65
Anexo 22. Resultados del indicador comprende ideas centrales en textos.	66
Anexo 23. Descubriendo el tesoro.....	66
Anexo 24. Escribamos palabras.....	66
Anexo 25. Formemos oraciones.	66
Anexo 26. Completemos palabras.	66
Anexo 27. Prueba evaluativa.....	67
Anexo 28. Lotería de sílabas inversas.	67
Anexo 29. Resultados del indicador escribe correctamente palabras que contienen sílabas inversas.	67
Anexo 30. Globos compuestos.	67
Anexo 31. Completando las palabras.	67
Anexo 32. Descubre al animal.....	68
Anexo 33. Cada palabra en su lugar.	68
Anexo 34. Prueba evaluativa.....	68
Anexo 35. Resultados del indicador Escribe correctamente palabras que contienen sílabas compuestas.	68
Anexo 37. Cuaderno de trabajo (muestra).....	69
Anexo 38. Control de asistencia de ejecutoras del proyecto.	70
Anexo 39. Control de asistencia de beneficiarios del proyecto.....	71
Anexo 40. Constancia de ejecución emitida por Sub-Director.	71

RESUMEN

En este trabajo se realiza un análisis y valoración de los resultados que se obtuvieron en la ejecución del proyecto educativo “mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita” el cual dio origen con la información recopilada a través de un diagnóstico realizado previamente; con ello se determinaron aquellos indicadores de logro relacionados con las áreas de comprensión lectora y expresión escrita los cuales se encuentran establecidos en el programa de estudios de la asignatura de lenguaje y literatura de primer grado que necesitaban ser mejorados. Posteriormente al desarrollo operativo del proyecto, se obtuvieron los resultados finales por medio de la aplicación de una prueba evaluativa a los estudiantes que fueron beneficiados. Dichos datos se compararon con los obtenidos en el diagnóstico para verificar cual fue el índice de mejora alcanzado por cada indicador. También, se realizaron reflexiones en torno al desarrollo de cada taller, permitiendo conocer el avance de los estudiantes, particularidades de algunos de ellos y valorar el rol de las ejecutoras, materiales y actividades que se desarrollaron en cada sesión. Finalmente, se presentan conclusiones y recomendaciones relacionadas con los indicadores en estudio, el presupuesto, la programación, la organización y gestión del proyecto mismo.

Palabras clave: Proyecto educativo, Comprensión lectora, Expresión escrita, Indicadores.

INTRODUCCIÓN

El presente informe de evaluación del proyecto educativo “Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita” realizado con los estudiantes de segundo grado sección B en el Centro Escolar Jorge Lardé pretende mostrar las valoraciones finales del aprendizaje adquirido respecto a las competencias de lectura y escritura durante el desarrollo de este.

En primer lugar, se presenta en que consistió y la causa que dio origen a la idea del proyecto. Luego, se especifican objetivos que expresan los resultados deseados que se esperan alcanzar con el desarrollo de las actividades. Así mismo, se detalla información que permite conocer la institución donde se llevó a cabo, las fechas de inicio y finalización, cantidad de estudiantes beneficiados, entre otros.

Posteriormente, se detalla el proceso operativo en el que se contemplan los indicadores, competencias, unidades de aprendizajes con sus respectivos objetivos y contenidos que han sido base para la planeación de cada una de las actividades. También, se especifica cada una de las estrategias y el tiempo necesario para cada grupo de indicadores que se realimentó.

Seguidamente, se exponen las matrices que evalúan cada taller implementado, en las que describen cada una de las tareas que se desarrollaron; se explicó el motivo por el que se agregaron o se cambiaron actividades que no se encontraban dentro de las planificaciones, con las correspondientes valoraciones que permiten meditar y evaluar tanto el desempeño de las facilitadoras como el impacto que generó en el grupo estudiantil; de forma que se comparan los resultados y evidencias que se obtuvieron en el diagnóstico y posterior a la realización del taller.

A continuación, se muestra la metodología de evaluación que se llevó a cabo al culminar el proyecto en la cual se verificó el cumplimiento de los objetivos de acuerdo con los índices de mejora alcanzados por indicador. De manera que, se analizaron los resultados obtenidos, la organización y gestión del proyecto, el tiempo destinado para este y el presupuesto inicial. Finalmente, se formulan conclusiones y recomendaciones que serán de gran utilidad para una futura puesta en práctica del proyecto educativo.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Naturaleza y definición del proyecto.

“Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita” fue un proyecto educativo que consistió en ejecutar un proceso de realimentación de los aprendizajes de dichas competencias establecidas en el Programa de Estudios de Primer Grado de Educación Básica (MINED, 2008). El proyecto pretendió que los estudiantes del segundo grado de educación básica (turno matutino) del Centro Escolar “Jorge Lardé” (del municipio de San Salvador) logaran superar las deficiencias que presentaron en algunos indicadores de comprensión lectora y expresión escrita según el diagnóstico realizado en dicha institución durante el mes de abril del presente año.

Este, se llevó a cabo, por medio de diferentes sesiones presenciales en las que se implementaron estrategias de aprendizaje lúdicas que involucraron el trabajo tanto individual y en equipo de los estudiantes; de tal modo que permitió obtener dominio de los siguientes indicadores que fueron priorizados: Identifica ideas centrales en textos; realiza el trazo de mayúsculas en letra desligada; realiza el trazo de minúsculas en letra ligada y desligada. Así como la escritura de palabras que contienen sílabas simples, compuestas e inversas. También, el uso de mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.

Finalmente, el proyecto considerado como una alternativa metodológica efectiva para los procesos de aprendizaje de lectura y de escritura, contribuyó en la calidad educativa de la Institución atendiendo estas necesidades elementales en los estudiantes.

1.2. Justificación del proyecto.

La lectura y la escritura son procesos indispensables en la vida de todo ser humano puesto que permiten comunicarse efectivamente con los demás y comprender la información plasmada en los medios escritos. Por ello, es de suma importancia que en primer grado de educación básica los estudiantes adquieran dichas competencias, esto resulta todo un reto y aún más si no se dio un adecuado desarrollo en educación parvularia, debido a que en este nivel se adquieren las habilidades básicas que preparan al niño para el agarre adecuado del lápiz, realizar líneas, puntos, entre otros. Por lo tanto, se espera que para segundo grado ya se hayan adquirido, de lo contrario se considera que el estudiante tiene alguna dificultad que se debe corregir tan pronto como sea posible.

Aunado a esto, las circunstancias epidemiológicas de COVID-19 en el año 2020, trajeron consigo el cambio de la modalidad de estudios de presencial a virtual la cual se mantuvo hasta mediados del año 2021, esto dificultó más el aprendizaje debido a la falta de capacitación docente para abordar este proceso y de contacto directo con los estudiantes para mantener un control del progreso de la lectoescritura diariamente. Además, el acceso limitado al equipo necesario como computadora o Smartphone con datos móviles o internet residencial que permitiera continuar sus estudios con cierto punto de normalidad.

Por todo lo anterior, surgió la siguiente interrogante: ¿los estudiantes que actualmente cursan segundo grado de educación básica adquirieron las competencias elementales de lectoescritura en primer grado en el año 2021? Para darle respuesta, en el mes de abril del presente año se realizó un diagnóstico con los estudiantes de la institución educativa Jorge Lardé, el cual consistió en la aplicación de una prueba evaluativa orientada en el dominio de los indicadores de expresión escrita y comprensión lectora, el cual permitió confirmar el bajo nivel que poseen en algunos indicadores de dichas competencias y tratar de darles solución en menor tiempo ya que si el proceso de lectoescritura no se completa en este nivel se presentarían muchas dificultades a futuro, lo cual puede llevarlos al abandono escolar.

Finalmente, se recalca que la lectoescritura fomenta la creatividad e imaginación de los niños porque ejercitan la memoria y mejoran su capacidad intelectual (Guerrero, 2016), esto le brinda la oportunidad de ir madurando en diversas áreas de conocimiento, mejorando así su desarrollo personal y académico.

1.3. Objetivos del proyecto.

Objetivo general.

- Fortalecer las competencias de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes de segundo grado del Centro Escolar Jorge Lardé para mejorar su desempeño en el ámbito educativo a lo largo de su formación académica.

Objetivos Específicos.

- Afianzar la competencia de comprensión lectora mediante el desarrollo de jornadas en las que se implementen estrategias de aprendizaje que permitan a los estudiantes identificar la idea central de textos que lee.
- Mejorar la expresión escrita mediante el desarrollo de jornadas en las que se implementen estrategias de aprendizaje que faciliten a los estudiantes la escritura de letras mayúsculas y minúsculas en el tipo de letra ligada y desligada.

1.4. Cuadro de información general.

Tabla 1. Información general del proyecto.

Título	"Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"		
Localización detallada/ país	Décima Avenida Sur y Calle Ramón Belloso, #510, en el barrio San Jacinto, en el municipio de San Salvador, del departamento de San Salvador, El Salvador.		
Institución donde se llevará a cabo el proyecto	Centro Escolar Jorge Lardé		
Entidad responsable	Ministerio de Educación de El Salvador		
¿Es un proyecto/ programa nuevo?	SI	...o es una siguiente fase de uno anterior?	NO
Fecha prevista inicio	Julio 2022	Fecha prevista finalización	Septiembre 2022
Presupuesto total	\$3,847.40		
ODS al que contribuye	Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos		
Evaluación prevista	SI	Intermedia/final	Mixta

2. DELIMITACIÓN Y ALCANCE.

2.1. Localización física y cobertura espacial del proyecto.

El proyecto educativo se desarrolló en las instalaciones del Centro Educativo Jorge Lardé el cual se encuentra ubicado en la décima Avenida Sur y Calle Ramón Beloso, #510, en el barrio San Jacinto, en el municipio de San Salvador, del departamento de San Salvador. Contiguo al mercado municipal, parque e iglesia de la localidad.

Específicamente se llevó a cabo en el aula de segundo grado, sección “B”, esto facilitó el desarrollo de cada taller, ya que el tiempo fue aprovechado al tener un espacio asignado y adecuado a cada una de las actividades que se iban a desarrollar en sus respectivos horarios. También, se utilizó el salón de usos múltiples para ayudar a los estudiantes que presentaron mayores dificultades en la lectura y escritura luego de finalizar el primer taller, tomando la decisión de atenderlos un día más de forma personalizada, es decir, teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje que poseían en ese momento.

2.2. Delimitación temporal.

El proyecto tuvo una duración desde julio hasta la primera semana de octubre del año 2022, en la que se realizaron sesiones presenciales de cuatro horas a la semana los martes y jueves, abordando los indicadores que se priorizaron en la prueba diagnóstica que se realizó en el mes de abril del presente año. Y el miércoles se atendieron a los estudiantes que presentaron dificultades de lectoescritura. Posteriormente, se realizó una evaluación final de todos los talleres el día seis de octubre, dando por culminado el proyecto en la Institución Educativa.

2.3. Destinatarios o beneficiarios.

Los beneficiarios del proyecto fueron 18 estudiantes del segundo grado sección “B” del turno matutino pertenecientes al Centro Escolar, los cuales realizaron la evaluación diagnóstica en donde se retomaron las competencias elementales de comprensión lectora y expresión escrita; los resultados de dicha prueba dieron pauta para conocer los indicadores más bajos y por consiguiente los que necesitaban atención inmediata, con estos datos se planificó los cinco talleres que se ejecutaron a lo largo del proyecto.

3. DESARROLLO OPERATIVO DEL PROYECTO.

3.1. FASE 1: “TALLER APRENDAMOS LETRA DE CARTA”.

3.1.1. Proceso operativo del taller aprendamos letra de carta.

Competencia: Expresión escrita.

Indicadores: Indicador 3: Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.

Indicador 4: Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 3: Mis amigas las vocales	Leer en voz alta y escribir con entusiasmo interjecciones o palabras de cuentos, adivinanzas y rimas, prestando especial atención a las palabras con o, i, e, a, u, a fin de propiciar el disfrute de los textos y la interacción con los demás por medio de la lectura y la escritura.	CONCEPTUALES
		<ul style="list-style-type: none"> Las vocales. Letra de imprenta y ligada. Vocales mayúsculas y minúsculas.
		PROCEDIMENTALES
		<ul style="list-style-type: none"> Completado de palabras con las vocales que faltan en palabras y/o frases ilustradas de cuentos escuchados. Ejecución e interiorización del trazo de las vocales mayúsculas y minúsculas por medio de ejercicios diversos.
		ACTITUDINALES
		<ul style="list-style-type: none"> Autonomía e iniciativa al inferir palabras a partir de imágenes y completar ejercicios escritos con vocales. Interés por captar la diferencia escrita entre vocales, mayúsculas y minúsculas.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 4: Observemos a los animales.	Escribir nombres propios de animales y personas, así como nombres comunes, en singular o plural, al copiar o escribir notas, recados, historietas o rimas, utilizando correctamente los artículos el, la, lo, las, los, a fin de establecer la concordancia precisa en textos comunicativos y lúdicos para darse a comprender con claridad.	CONCEPTUALES
		Las consonantes m, p, d, en sílabas directas (consonante + vocal) y las consonantes s, l en sílabas directas.
		PROCEDIMENTALES
		<ul style="list-style-type: none"> Ejecución e interiorización del trazo de las consonantes m, p, s, l, d, por medio del seguimiento de modelos y la escritura de notas y recados. Escritura de palabras dictadas con las consonantes m, p, l, s, d.
		ACTITUDINALES
		<ul style="list-style-type: none"> Disposición para rectificar la escritura de letras y palabras al completar mensajes de notas, recados e historietas. Atención y esfuerzo al escribir palabras que le dictan.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 5: ¿Qué hace la familia?	Leer y comentar textos sobre situaciones familiares, profesiones, fábulas, poemas y adivinanzas, fijando la atención en imágenes y en las palabras que contienen sílabas simples con las consonantes n, t, r, así como en nombres diminutivos, derivados y determinantes indefinidos, a fin de ampliar su vocabulario y su capacidad expresiva para comunicarse con claridad y eficacia.	CONCEPTUALES Las consonantes n, t, r en sílabas directas. (Consonante + vocal).
		PROCEDIMENTALES Ejecución e interiorización del trazo de n, t, r, por medio de la escritura de sílabas, palabras y oraciones.
		ACTITUDINALES Esmero y autonomía al escribir palabras y oraciones que incluyen las consonantes n, t, r.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 6: ¡Aprendamos cosas interesantes!	Expresarse oralmente y escribir con interés y agrado diálogos, trabalenguas, poemas con rima y cuentos, realizando la entonación adecuada al hacer preguntas, con especial atención en el uso de adjetivos, sinónimos y antónimos, utilizando las consonantes g, b, qu y los grupos consonánticos cl, cr, br, bl, pr, pl, tr para el fortalecimiento de sus relaciones dentro y fuera.	CONCEPTUALES Las consonantes r, rr, f, c (ca, co, cu). n sílabas simples (consonante + vocal)
		PROCEDIMENTALES Ejecución e interiorización del trazo de las consonantes r, rr, f, c (ca, co, cu) por medio de la escritura de sílabas, palabras y oraciones.
		ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> Iniciativa y esmero al completar palabras con r, rr, f, y c (ca, co, cu) en trabalenguas, rimas y cuentos.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 9: ¡Descubramos cosas interesantes!	Escribir recetas de cocina y comentarios sobre el contenido de leyendas y fábulas, utilizando de manera intencional palabras con j, g, (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci) y los signos de exclamación para comunicarse de manera escrita con las personas de su entorno.	CONCEPTUALES Consonantes: j, g, (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci).
		PROCEDIMENTALES Ejecución e interiorización de las consonantes j, ll, y, z, x, k, a través de la escritura de sílabas, palabras y oraciones.
		ACTITUDINALES Escribe, preferentemente con letra ligada, los ingredientes de recetas tradicionales o típicas que utilizan, g, ll, y, c, con apoyo de ilustraciones.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: taller de aprendizaje *¡Aprendamos letra de carta!*

Los estudiantes aprenderán a escribir palabras y oraciones con letra ligada utilizando mayúsculas y minúsculas según como corresponda. Además de crear un cuento corto con este tipo de letra.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	Ejercicios de motricidad fina y agarre de pinzas (lápiz). Repaso del abecedario en letra ligada.	90 minutos 6/07/22	Daniella Navarro	Hojas de trabajo Abecedario en letra ligada mayúscula y minúscula. Lápices Lapiceros Borrador Sacapuntas
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	Ejemplificación de trazos de vocales en minúsculas. ejemplificación del trazo de vocales en mayúsculas ejemplificación del trazo de consonantes en minúsculas Ejemplificación de trazos de consonantes en mayúsculas.	180 minutos 8/07/22 13/07/22	Daniella Navarro	Plumones de pizarra Hojas de trabajo. Lápices Lapiceros Borrador Sacapuntas
APLICACIÓN	Repetición de vocales en minúsculas y mayúsculas por medio de ejercicios diversos. Repetición de consonantes en mayúscula y minúsculas por medio de ejercicios diversos. Escritura de palabras con imágenes. Dictado de palabras. Escritura de oraciones incompletas mostrando la imagen. Creación de un cuento corto.	315 minutos 15/07/22 20/07/22 22/07/22 27/07/22	Marcela Ventura	Hojas de trabajo. Cuaderno doble raya. Plumones de pizarra. Silabario. Lápices Lapiceros Borrador Sacapuntas
SOCIALIZACIÓN	Entrega y lectura del cuento corto que creó cada estudiante.	90 minutos 27/07/22 29/07/22	Odalis Roldan	Cuaderno doble raya. Plumones de pizarra. Lápices Lapiceros Borrador Sacapuntas
EVALUACIÓN	Los estudiantes realizarán una prueba evaluativa en la que tendrán que realizar ejercicios haciendo uso de la letra ligada.	45 minutos 29/07/22	Odalis Roldan	Hoja de trabajo. Lápices Borrador Sacapuntas

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 TALLER DE APRENDIZAJE:

“Aprendamos letra de carta”.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Indicador 3: Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.</p> <p>Indicador 4: Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada.</p>	<p>Repetición del trazo de vocales mayúsculas y minúsculas. Esta actividad se llevó a cabo en el cuaderno doble raya, la cual consistió en la repetición del trazo de cada una de las vocales en mayúscula como en minúsculas, por lo que se indicó que cada uno de los trazos debían realizarlos con diferentes colores para un mayor refuerzo.</p> <p>Trazo de consonantes en mayúsculas y minúsculas en letra ligada con pinturas de dedo. Esta actividad consistía en la realización del trazo de las consonantes en mayúsculas y minúsculas con letra ligada con pintura de dedo en una página de papel bond que se les brindó, la cual se inició explicando el trazo de la letra B y así sucesivamente continuando hasta finalizar con la última consonante del abecedario. (Ver anexo 1, p.57)</p> <p>Repetición del trazo de consonantes en mayúsculas y minúsculas. En esta ocasión la repetición del trazo de consonantes en mayúsculas y minúsculas se llevó a cabo en el cuaderno doble raya, así pues, en cada hoja del cuaderno se colocaron tres consonantes tanto en mayúsculas como en minúscula con letra ligada para evitar que los estudiantes sintieran un tanto tedioso efectuar la repetición de cada una de las consonantes. (Ver anexo 2, p.57)</p> <p>Escribiendo palabras con letra ligada. En esta actividad los estudiantes debían escribir las palabras en letra ligada de acuerdo con la imagen que se les presentaba en el cuadernillo de trabajo elaborado por el equipo responsable del proyecto. (Ver anexo 3, p.57)</p> <p>Escribiendo oraciones con letra ligada. En relación con esta actividad, los estudiantes debían escribir una oración con letra ligada utilizando inicialmente la primera palabra que se plasmó en el cuadernillo de trabajo, siendo el mismo proceso para las tres palabras faltantes.</p> <p>Escritura del cuento. Para dicha actividad se les proporcionó a los estudiantes un cuento corto escrito en letra desligada anexando además dos páginas con el diseño de doble raya para que estos transcribieran con letra ligada el cuento que se les había brindado. (Ver anexo 4, p.57)</p>	<p>Prueba evaluativa. El instrumento de evaluación que realizaron los estudiantes fue una prueba evaluativa, la cual consistió, en la resolución de tres diferentes ejercicios: En la primera parte se plasmó una tabla que contenía tanto consonantes como vocales en el cual los estudiantes debían de colorear los recuadros en los que se encontraba una consonante. Mientras que, en la segunda parte, se colocaron tres imágenes en las cuales los estudiantes debían escribir el nombre de cada una de estas con letra ligada. Finalmente, en la tercera parte, se les presentaron tres palabras de las cuales los estudiantes tenían que elaborar una oración por cada palabra en letra ligada en los espacios asignados dentro de la prueba. (Ver anexo 5, p.57)</p>	<p>De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico y comparados con los resultados del taller. Se afirma que: Con respecto al indicador 1 correspondiente a la escritura de palabras en mayúscula con letra ligada, una porción menos a los dos tercios de la población participante realiza todas las letras sin dificultad. Por el contrario, los otros estudiantes presentan dificultades con el trazo de algunas letras y se detectó a dos estudiantes con problemas serios de lectoescritura que no pudieron realizar los trazos correctamente.</p> <p>Ahora bien, con respecto al indicador 2 referente al trazo de las minúsculas se presenta un panorama diferente ya que más de los tercios si realizan correctamente todos los trazos. A excepción de los estudiantes ya mencionados. (Ver anexo 6 y 7, p.58).</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 TALLER DE APRENDIZAJE:

“Aprendamos letra de letra”.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
Dado de las vocales mayúsculas y minúsculas: Esta actividad consistió en que los estudiantes pasaban al frente a lanzar el dado de las vocales y decir en voz alta la vocal que les salió al lanzar el dado junto con una palabra que iniciará con dicha letra.	Se incorporó esta actividad con el propósito que los estudiantes recordaran de una manera más significativa y divertida las vocales.	Se logró fortalecer aún más el contenido de las vocales tanto en mayúsculas como minúsculas en letra ligada. Los estudiantes reconocían las letras y era capaces de asociarlas a palabras del contexto.
Identificando las vocales: En esta actividad los estudiantes debían identificar y colorear de diversos colores las vocales, para ello se les proporcionó una página de papel bond que contenía un recuadro con vocales y consonantes tanto en mayúsculas como en minúsculas.	Esta actividad se incorporó con el objetivo de fortalecer la temática de las vocales que se estaba impartiendo.	Se evidenció el nivel de aprendizaje que obtuvieron los estudiantes sobre el tema de las vocales en letra ligada. Así mismo permitió conocer las confusiones que presentaban los niños; por ejemplo, la letra v con la u.
Pescando las consonantes: Con respecto a esta actividad los estudiantes debían intentar pescar una consonante en un tiempo determinado y al finalizar debían decir cuál es la consonante pescada en conjunto con una palabra que iniciará con dicha letra. (ver anexo 8, p.58).	Esta actividad se realizó con el propósito de conocer cuales consonantes identificaban los estudiantes y cuales se les dificultaba o si había confusión entre ellas.	Se logró constatar el grado de conocimiento que los estudiantes poseían con respecto a la temática de las consonantes. Develando que los estudiantes no lograban identificar las letras y, ch, ll. confusiones con la letra v y b.

3.1.2. Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller aprendamos letra de carta.

El taller “aprendamos letra de carta”, fue con el que se inauguró el proyecto educativo, este inició el día 7 del mes de julio teniendo una duración de 6 semanas (iniciando posterior a la fecha planificada debido a la suspensión de clases generada por las condiciones climáticas del país), extendiéndolo dos semanas más de lo planificado, ya que se tenía contemplado para finalizar el 28 de julio cambiando la fecha de finalización para el día 11 del mes de agosto.

De manera introductoria se tomó a bien iniciar con ejercicios de motricidad fina en forma de círculos y bucles, estos se llevaron a cabo en un plato con harina, así como también en el cuaderno de trabajo, esto permitió conocer en primera instancia la postura al momento que ellos escribían, para ello cada vez que las facilitadoras observaban que un estudiante estaba sentado incorrectamente se les corregía explicándoles para que no se les olvidará.

Posteriormente, ejercitó el trazo de las vocales en mayúscula y minúscula en letra ligada, para ello se tomó a bien agregar la actividad titulada “dado de las vocales” en la cual se elaboró un dado tal como su nombre lo indica, el cual debían lanzar y decir una palabra con la vocal que haya salido, favoreciendo la realimentación de esta temática y teniendo la oportunidad de continuar con el desarrollo del taller de forma efectiva.

Así mismo, el trazo de las consonantes en mayúscula y minúscula en letra ligada se enseñó con el método palmer, ya que, es el utilizado por la maestra; inicialmente se abordó por medio de otra actividad “pescando consonantes” esta permitió identificar las letras con las que los niños presentaban mayor dificultad, por mencionar algunas: v, f, j, u, p, r, k, h. Para lo cual se recurrió a la estrategia de repetición de dichas letras en el cuaderno doble raya ya que “es un mecanismo para mantener la información en la memoria de corto plazo para después transferirlos a la memoria de largo plazo” (EUROINNOVA, 2022).

Seguidamente se realizó la repetición de cada consonante que se encontraba plasmada en el cuaderno de trabajo como también en la hoja de papel bond, en la cual debían realizar el trazo con acuarelas. En esta actividad algunos estudiantes realizaban el trazo de las consonantes al revés, es decir, en ocasiones invertían las letras, por lo que el equipo designó a dos facilitadoras para que estuvieran al margen de los niños que estaban haciéndolo de forma incorrecta; esto contribuyó a consolidar, practicar y mejorar el conocimiento que el grupo estudiantil estaba adquiriendo con respecto al trazo de las consonantes en letra ligada (tipo de letra que no practican en clase).

Sin embargo, previamente a la realización de dichas actividades, se les brindó una explicación sobre un cartel con doble raya que servía como guía para hacer el trazo tanto de las vocales como de las consonantes en la pizarra, esto permitió mostrarles en cuales líneas debían de ubicar las letras en el cuaderno doble raya, debido a que en ocasiones escribían sobre el renglón equivocado.

Por consiguiente, se complementaron con otras actividades tales como: escribiendo palabras y oraciones con letra ligada, las cuales permitieron la puesta en práctica de cada uno de los trazos que se realizaron durante el taller. No obstante, en estas actividades 7 de los infantes (Luis, Celia, Ariana, Sergio, Diego, Anderson y Madelin) presentaron mayores dificultades y la falta de apoyo en casa por parte de sus encargados hace más lento su proceso de aprendizaje.

Al ir trabajando con ellos, se comprobó que se necesitaba ayuda a partir de las vocales, en la lectura porque si podían “copiar” lo que se les indicaban, pero no descifraban lo que anotaban en el cuaderno, en el caso de Luis. Ahora bien, con Celia ella si leía algunas palabras, pero al momento de escribir e identificar presentaba confusiones con la b y p, por ejemplo y así con otras letras.

Para dar por finalizado el taller, se evaluó lo aprendido por medio de una prueba evaluativa que contenía 3 ítems relacionados con las temáticas vistas durante el taller, en el que la mayoría lograron obtener una calificación mayor a 8.0 mientras que, los mencionados con anterioridad

obtuvieron una calificación menor a 6.0. Específicamente, las dificultades más sobresalientes que se pueden mencionar están: la identificación de algunas consonantes al momento de realizar el trazo y la vocal “i” en letra ligada, además de la escritura de palabras y oraciones en letra ligada.

En cuanto a la prueba evaluativa la desarrollaron un total de 14 estudiantes, esto a causa de la asistencia irregular, generando atrasos en la realización de las actividades del taller. Por otra parte, la admisión de nuevos estudiantes cuando el taller ya había dado inicio fue otro de los factores intervinientes en el desarrollo de este, obligando al equipo a hacer una realimentación de las temáticas que ya se habían trabajado para que todo el grupo estuviera en la misma sintonía de contenidos.

Con respecto al rol de las ejecutoras del proyecto, el comienzo de este taller representaba un gran reto para cada una de las integrantes, a pesar de los nervios y el factor tiempo, en el transcurso de las sesiones se logró atender y dar solución a las necesidades del grupo estudiantil. Además, posibilitó dirigirlos paso a paso durante todas las actividades desarrolladas permitiendo observar y seleccionar de forma precisa a aquellos que se les dificultaba un poco más la comprensión de los contenidos.

De igual manera, no solamente consistió en proporcionar dirección al estudiantado sino también fue fundamental en la elaboración de los recursos didácticos para la ejecución de cada taller, puesto que estos se realizaron considerando que se iba a trabajar con niños de 8 a 9 años por lo que se tomó a bien hacer uso de un aprendizaje lúdico. Sin duda alguna, el factor tiempo limitó también al equipo facilitador afectando en brindar una mejor atención con los educandos que necesitaban una enseñanza más personalizada y continua para que pudieran adquirir un mayor aprendizaje en las competencias básicas de lectura y escritura.

3.2. FASE 2: “TALLER IDENTIFIQUEMOS LAS MAYÚSCULAS”.

3.2.1. Proceso operativo del taller identifiquemos las mayúsculas.

Competencia: Expresión escrita.

Indicadores:

Indicador 1: realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada.

Indicador 5: utiliza mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.

Indicador 6: Escribe correctamente palabras que contienen sílabas simples.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 1: Nos conocemos	Experimentar de forma activa y motivadora el reconocimiento de palabras específicas como el nombre propio o el título y de los propósitos de los textos, para adquirir nociones clave, confianza y disposición ante la lectura.	CONCEPTUALES La mayúscula en nombres propios.
		PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> • Observación e identificación de mayúscula inicial en nombres propios. • Copiado de su nombre a partir de un modelo, respetando la mayúscula inicial. • Identificación de vocales mayúsculas y minúsculas en nombres de personas.
		ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> • Señala la mayúscula en nombres propios. Interés por captar la diferencia escrita entre vocales, mayúsculas y minúsculas

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 3: Mis amigas las vocales	Escribir con entusiasmo interjecciones o palabras de cuentos, adivinanzas y rimas, prestando especial atención a las palabras con o, i, e, a, u, a fin de propiciar el disfrute de los textos y la interacción con los demás por medio de la lectura y la escritura.	CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none"> • Las vocales. • Letra de imprenta y ligada. • Vocales mayúsculas y minúsculas.
		PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> • Completado de palabras con las vocales que faltan en palabras y/o frases ilustradas de cuentos escuchados. • Ejecución e interiorización del trazo de las vocales mayúsculas y minúsculas por medio de ejercicios diversos.
		ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa al inferir palabras a partir de imágenes y completar ejercicios escritos con vocales. • Interés por captar la diferencia escrita entre vocales, mayúsculas y minúsculas.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 4: Observemos a los animales.	Escribir nombres propios de animales y personas, así como nombres comunes, en singular o plural, al copiar o escribir notas, recados, historietas o rimas, utilizando correctamente los artículos el, la, lo, las, los, a fin de establecer la concordancia precisa en textos comunicativos y lúdicos para darse a comprender con claridad.	<p>CONCEPTUALES Las consonantes m, p, d, en sílabas directas (consonante + vocal) y las consonantes s, l en sílabas directas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de mayúscula inicial. <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución e interiorización del trazo de las consonantes m, p, s, l, d, por medio del seguimiento de modelos y la escritura de notas y recados. • Escritura de palabras dictadas con las consonantes m, p, l, s, d. • Utilización de letra mayúscula inicial en nombres propios de persona y de animales <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para rectificar la escritura de letras y palabras al completar mensajes de notas, recados e historietas. • Atención y esfuerzo al escribir palabras que le dictan. • Atención y esfuerzo por utilizar correctamente la letra inicial mayúscula en los nombres propios.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 6: ¡Aprendamos cosas interesantes!	Expresarse oralmente y escribir con interés y agrado diálogos, trabalenguas, poemas con rima y cuentos, realizando la entonación adecuada al hacer preguntas, con especial atención en el uso de adjetivos, sinónimos y antónimos, utilizando las consonantes g, b, qu y los grupos consonánticos cl, cr, br, bl, pr, pl, tr para el fortalecimiento de sus relaciones dentro y fuera.	<p>CONCEPTUALES Las consonantes r, rr, f, c (ca, co, cu), n sílabas simples (consonante + vocal)</p> <p>PROCEDIMENTALES Ejecución e interiorización del trazo de las consonantes r, rr, f, c (ca, co, cu) por medio de la escritura de sílabas, palabras y oraciones.</p> <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y esmero al completar palabras con r, rr, f, y c (ca, co, cu) en trabalenguas, rimas y cuentos.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 9: ¡Descubramos cosas interesantes!	Escribir recetas de cocina y comentarios sobre el contenido de leyendas y fábulas, utilizando de manera intencional palabras con j, g, (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci) y los signos de exclamación para comunicarse de manera escrita con las personas de su entorno.	<p>CONCEPTUALES Consonantes: j, g, (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci).</p> <p>PROCEDIMENTALES Ejecución e interiorización de las consonantes j, ll, y, z, x, k, a través de la escritura de sílabas, palabras y oraciones.</p> <p>ACTITUDINALES Escribe, preferentemente con letra ligada, los ingredientes de recetas tradicionales o típicas que utilizan, g, ll, y, c, con apoyo de ilustraciones.</p>

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: taller de aprendizaje “Identifiquemos mayúsculas”.

Los educandos aprenderán a diferenciar entre letras mayúsculas de las minúsculas por medio de ejercicios de relaciones. Además del uso correcto de las mayúsculas para el reconocimiento de nombres propios e inicios de oraciones por medio de ejercicios de subrayado y dictado de nombres propios y comunes.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	Explicación sobre la importancia de las letras mayúsculas para el reconocimiento de nombres propios e inicio de oraciones, pegando un cartel en donde se observe la comparación de las letras mayúsculas y minúsculas en letra desligada.	30min 10/08/22	Odalís Roldán	Pliero de papel bond. Plumones
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	Repintar todas las letras del abecedario para conocer el trazo de cada una, explicando las diferencias más marcadas.	30min 10/08/22	Odalís Roldán	Páginas de papel bond Colores
APLICACIÓN	Realizar un ejercicio de relación de mayúsculas con su respectiva minúscula. Después se brindará una hoja de trabajo con una lista de palabras que contengan nombres propios en donde deberán colocar las palabras en dos recuadros, dependiendo si inician con mayúsculas o minúsculas. Se presentará un cartel con varias oraciones en donde cada estudiante pasará a la pizarra a realizar ejercicios de subrayar una palabra que contenga letra mayúscula.	135 min 10/08/22 12/08/22	Marcela Ventura	Páginas de papel bond Lápices Tijeras Pegamento Plumones
SOCIALIZACIÓN	Se realizarán grupos de trabajo en donde cada uno debe mostrarle a su grupo de trabajo las palabras que pusieron en cada recuadro y explicando si es nombre propio o común, además si es nombre de personas, lugares o animales.	80 min 17/08/22	Marcela Ventura	Hojas de trabajo Lápiz Borrador
EVALUACIÓN	Los estudiantes realizarán una prueba evaluativa en la que tendrán que realizar ejercicios prácticos.	85 min 19/08/22	Daniella Navarro	Cuaderno doble raya.

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 TALLER DE APRENDIZAJE:

“Identifiquemos mayúsculas”.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Indicador 1: Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada.</p> <p>Indicador 5: Utiliza mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.</p> <p>Indicador 6: Escribe correctamente palabras que contienen sílabas simples.</p>	<p>Relación de mayúsculas y minúsculas. En esta actividad los estudiantes relacionaron cada letra mayúscula con su respectiva minúscula. Para realizarla se les entregó su cuaderno de trabajo en el ejercicio 10, dando la indicación que debían hacerlo cada línea con diferente color. (Ver anexo 9, p.59)</p> <p>Dictado de letras. Se dictaron 10 letras entre mayúsculas y minúsculas para verificar los trazos realizados por los estudiantes utilizando su cuaderno doble raya.</p> <p>¿Mayúscula o minúscula? Se les proporcionaron una serie de palabras en minúscula a los estudiantes las cuales debían colocarlas en el cuadro correspondiente ya sea en mayúscula o minúsculas de acuerdo con las reglas que se les enseñaron en clase. Y luego escribirlas en su cuaderno correctamente. Dicha actividad corresponde al ejercicio 11 del cuaderno de trabajo. (Ver anexo 10 p. 59)</p> <p>Construyendo palabras. En esta actividad se les entregó a los estudiantes sílabas con las cuales debían formar palabras de acuerdo con las imágenes que tenían de referencia y posteriormente, debían escribir la palabra completa en la línea correspondiente. Esta actividad corresponde al ejercicio 13 del cuaderno de trabajo. (Ver anexo 11 p. 59)</p> <p>El tablero de las letras. Esta actividad consistió en un juego de mesa en el que se dividió a los estudiantes en grupos 3 de integrantes, cada niño/a estaba representado por una ficha que corresponde a la inicial de su nombre. Al iniciar el juego cada estudiante debía lanzar el dado y “correr” la ficha según el número que se indicaba; al caer en algunas casillas marcadas debían sacar una tarjeta y cumplir con el reto indicado, estos estaban orientados a escribir oraciones o palabras haciendo uso de mayúsculas. (Ver anexo 12 p. 59)</p> <p>Dictado de palabras. Se dictaron 10 palabras a los estudiantes entre nombres propios y nombres comunes, en esta actividad tenían que poner en práctica el uso de las mayúsculas. Se llevo a cabo en el cuaderno doble raya.</p>	<p>Prueba evaluativa. Los estudiantes realizaron tres ejercicios relacionados al tema estudiado todos contemplados en una prueba evaluativa. En el primero se les presentaron 4 oraciones en las que debían completar los espacios en blanco utilizando la consonante “P” o “p”. En el segundo ejercicio se les presentaron 3 oraciones, las cuales estaban escritas en minúsculas; los estudiantes tenían que transcribir las oraciones, pero debían utilizar las mayúsculas donde correspondía.</p> <p>Por último, se realizó un dictado de 10 palabras entre nombres propios y nombre comunes. En la hoja del examen los estudiantes tenían 2 cuadros uno donde decía mayúscula y en el otro minúscula. Es decir, que al escuchar la palabra tenían que escribirla en el cuadro correspondiente. (Ver anexo 13 p. 59)</p>	<p>De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico y comparados con los resultados del taller (Ver anexo 14, 15 Y 16 p. 60). Se afirma que: Con respecto al indicador 1 de la expresión escrita una cantidad mayor a los dos tercios de la población evaluada realiza correctamente el trazo de las mayúsculas en letra desligada. Ahora bien, el resto de la población estudiantil presenta dificultades al escribir algunas letras entre vocales y consonantes. Caso contrario sucedía en el diagnóstico donde la mayor parte de la población presentaba dificultades al momento de realizar dichos trazos.</p> <p>Por otra parte, en el indicador 5 correspondiente a utilizar las mayúsculas en nombres propios y al inicio de las oraciones, sucede un caso similar al del indicador anterior; ya que si bien es cierto no se logró una mejora del cien por ciento, la mayoría de los estudiantes logro superar este indicador, lo cual no sucedía en el diagnóstico.</p> <p>Por último, el indicador que hace referencia a la escritura de palabras con sílabas simples la mejora alcanzada por los estudiantes fue que todos escribieron más de dos palabras correctamente. Se constató que los estudiantes presentan dificultades en la ortografía y no al realizar el trazo de las letras.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 TALLER DE APRENDIZAJE:

“Identifiquemos mayúsculas”.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
El tablero de las letras. Esta actividad consistió en un juego de mesa en el que se dividió a los estudiantes en grupos 3 de integrantes, cada niño/a estaba representado por una ficha que corresponde a la inicial de su nombre.	Dicha actividad se incluyó como actividad lúdica para que los estudiantes practicaran lo aprendido de forma divertida fomentando la competencia sana, el trabajo en equipo e individual.	Por medio de esta actividad se constató en los estudiantes el dominio de uso de mayúsculas en oraciones. Develando así las dificultades que presentaban al identificar si es un nombre propio o un nombre común.
Dictado de letras. Se dictaron 10 letras entre mayúsculas y minúsculas para verificar los trazos realizados por los estudiantes.	Esta actividad se incluyó, debido a la necesidad que se tenía de que los estudiantes practiquen el trazo de letras en particular.	Esta actividad permitió comprobar que los estudiantes realizan correctamente el trazo de las letras mayúsculas en letra desligada.
Dictado de palabras. Se dictaron 10 palabras a los estudiantes entre nombres propios y nombres comunes, en esta actividad tenían que poner en práctica el uso de las mayúsculas.	Esta actividad fue incluida para constatar el aprendizaje de los estudiantes respecto al trazo de palabras diversas.	Con la realización de esta actividad los estudiantes sí realizan correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula. Así mismo, se constató una mejora al momento de identificar los nombres propios y comunes.

3.2.2. Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller.

Este taller se realizó entre la segunda y tercera semana del mes de agosto y tuvo una duración de 6 horas en total, reduciéndolo 1 hora menos de lo que se planificó en un primer momento, decisión que fue tomada posteriormente a la ejecución de la introducción, por medio de la actividad titulada “diferenciando las mayúsculas de las minúsculas”; para ello se elaboró un cartel del abecedario en mayúsculas y otro en minúsculas, se iban señalando letras al azar y los estudiantes debían mencionar el nombre de la letra.

Lo anterior, permitió verificar y comprobar el nivel de identificación de cada una de las letras del abecedario tanto vocales como consonantes, dando como resultado que los estudiantes no presentaban mayores dificultades y como se estaba trabajando con letra desligada (tipo de letra que utilizan a diario en sus clases) facilitó aún más su desarrollo.

Posteriormente, se desarrollaron actividades que esclarecían cuando se deben utilizar mayúsculas al momento de escribir una oración o al escribir nombres propios. Para que al momento de aplicarlo lo hicieran con facilidad.

Si bien es cierto el taller hacía referencia solamente a las mayúsculas, se tomó a bien incluir a las letras minúsculas para verificar si los estudiantes diferenciaban entre una y la otra. También, debieron clasificar palabras dependiendo si eran nombres propios o comunes y luego escribir en su

cuaderno las palabras con las mayúsculas donde era necesario; dictado de letras y palabras, entre otros.

Al realizar las actividades mencionadas anteriormente permitieron conocer el grado de asimilación de los estudiantes, dando como resultado que si bien es cierto 13 de 17 niños inscritos en el proyecto conocían y realizaban correctamente el trazo de las mayúsculas, presentaban dificultades al momento de identificar si las palabras eran nombres propios o nombres comunes.

De acuerdo con la dificultad mencionada se agregó una nueva actividad lúdica las cuales funcionan como elementos atractivos y motivadores, captando la atención de los estudiantes hacia un aprendizaje significativo (Candela y Benavidez, 2020). Siendo esta un juego de mesa para que los estudiantes repasaran y por medio del trabajo en equipo se ayudaran mutuamente al presentarse alguna dificultad; ya que este involucraba escritura e identificación en letra desligada de palabras y oraciones.

Para finalizar el taller, se utilizó una prueba evaluativa de 3 ejercicios la cual evaluaba 1 por indicador que se estudió en este taller, los resultados obtenidos fueron los siguientes: 10 de 12 estudiantes que se sometieron a la prueba obtuvieron una calificación mayor a 7.0, con las únicas excepciones Daniel y Jair cuyo resultado no ha sido el esperado y presentaron problemas al momento de seguir el dictado realizado y confundiendo nombres propios con nombres comunes.

Sin embargo, a estos estudiantes se les realizó una actividad de repaso la cual tuvo por objetivo que ejercitaran de nuevo el uso de mayúsculas posteriormente a la explicación que nuevamente se realizó sobre el tema.

Ahora bien, el motivo por el cual se evaluaron solamente 12 de 17 es por la inasistencia y por los estudiantes que se atendían de forma particular, ya que como equipo se tomó la decisión de no evaluarlos con el mismo instrumento porque no pertenecía a su nivel de aprendizaje.

También en la ejecución de este taller, se tomó en cuenta el indicador de la escritura de las palabras simples; con respecto a este indicador, no presentaron dificultades solamente algunos estudiantes dudan, por ejemplo, al escribir la palabra vaso, inicia con “v” o “b” y así en otros casos.

Sin embargo, haciendo una comparativa del resto del grupo con los resultados del diagnóstico y los del taller, se constató una mejora significativa ya que un mayor porcentaje si logró dominar el indicador.

Por otra parte, el rol de las facilitadoras ha sido imprescindible porque si bien es cierto no se cumplieron los roles como en la planificación, se realizaron cambios según la necesidad de los estudiantes en el momento, pero que de forma conjunta se logró el desarrollo exitoso de este segundo taller.

Así mismo, se procuró ser guías, teniendo así el control de los estudiantes; garantizando la participación total del grupo de clase y la respuesta que se recibe de ellos; atendiendo dudas de forma casi personalizada a aquellos que necesitaban de mayor atención para que comprendieran lo que se estaba realizando, sin sentirse frustrados y que en algún momento dijeran “esto no lo puedo hacer”.

Con respecto a los recursos materiales que se utilizaron, estos fueron pertinentes en tamaño y contenido de acuerdo con lo que se iba a desarrollar, se hicieron adaptaciones para que algunos detalles de las letras fueran iguales a los que les hace la maestra en sus asignaturas para evitar confusiones en los beneficiarios.

Algunas consideraciones que se pudieron tomar en cuenta para mejorar la ejecución del taller es el tiempo de duración, ya que al tener más tiempo para la ejecución se hubieran desarrollado más actividades de aplicación para que los estudiantes ejercitaran lo aprendido.

También, la asistencia de los estudiantes, aunque este es un factor fuera del alcance de las facilitadoras, la asistencia a todas las jornadas que se llevaron a cabo garantizaba una secuencia del aprendizaje; por el contrario, cuando hay asistencia irregular se pierde la secuencia de las actividades, y ya no pueden ir con el resto del grupo. Muchas veces estas se debían a enfermedades y otras, sin justificación.

3.3. FASE 3 “TALLER CUÉNTAME UN CUENTO”.

3.3.1. Proceso operativo del taller cuéntame un cuento.

Competencia: Comprensión lectora.

Indicador: Indicador 1: comprende ideas centrales en textos.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 1: Nos conocemos	Experimentar de forma activa y motivadora el reconocimiento de palabras específicas como el nombre propio o el título y de los propósitos de los textos, para adquirir nociones clave, confianza y disposición ante la lectura.	CONCEPTUALES
		Cuentos escritos.
		PROCEDIMENTALES
		Predicción del contenido de un cuento a partir de las imágenes a fin de comprenderlo.
		ACTITUDINALES
		Interés y espontaneidad al predecir el contenido de los cuentos

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 4: Observemos a los animales.	Escribir nombres propios de animales y personas, así como nombres comunes, en singular o plural, al copiar o escribir notas, recados, historietas o rimas, utilizando correctamente los artículos el, la, lo, las, los, a fin de establecer la concordancia precisa en textos comunicativos y lúdicos para darse a comprender con claridad.	CONCEPTUALES
		La historieta
		PROCEDIMENTALES
		Lectura de historietas con el apoyo inferencial de los dibujos.
		ACTITUDINALES
		Interés e iniciativa por leer historietas, apoyándose inferencialmente con sus dibujos.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Taller de aprendizaje “*Cuéntame un cuento*”

Los educandos leerán diversos cuentos cortos e historias que se les proporcionen en las que deberá identificar la idea central. Además de realizar grupos para socializar con sus compañeros de clase los cuentos que realicen con su explicación de qué trata.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	Lluvia de ideas ¿Qué entiendes por idea central?	15 minutos 24/08/22	Daniella Navarro	Pizarra Plumón de pizarra
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	Lectura de cuento en voz alta, explicando como identificar una idea central fácilmente.	35 minutos 24/08/22	Marcela Ventura	Cuentos cortos. Plumón de pizarra.
APLICACIÓN	Se le darán hojas con diferentes textos para que los estudiantes lean y analicen el mensaje que posee de cada uno.	80 minutos 24/08/22 26/08/22	Marcela Ventura	Hoja de trabajo Lápiz Borrador Sacapunta
SOCIALIZACIÓN	Se harán parejas en donde cada una lea su texto al compañero para que este opine sobre la lectura.	30 minutos 26/08/22	Odalís Roldán	Hojas de trabajo Lápiz Borrador Sacapunta
EVALUACIÓN	Cada estudiante identificará la idea central de un cuento corto.	20 minutos 26/08/22	Daniella Navarro	Cuento corto. Lápiz Borrador Sacapunta

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 TALLER DE APRENDIZAJE:

“Cuéntame un cuento”.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Indicador 1: Comprende ideas centrales en textos.</p>	<p>Escribir historias a partir de imágenes. Se hicieron grupos de cuatro estudiantes y se repartió una hoja con secuencias de imágenes que contenían algún mensaje para que entre ellos crearan historias a partir de ellas y las escribieran en páginas de colores, posteriormente pasaron a leer sus textos e hicieron preguntas a los demás compañeros de clase. (Ver anexo 17 p. 61)</p> <p>Lectura de textos para analizar el mensaje. A lo largo de los talleres se brindaron tres diferentes textos cortos para que los educandos leyeran y contestaran las preguntas. (Ver anexo 18 p. 61)</p>	<p>Prueba evaluativa de opción múltiple. Se elaboró una prueba que consistió en un texto corto y cuatro ítems de opción múltiple en el cual debían subrayar una respuesta de las tres opciones que se tenían. (Ver anexo 19 p. 61)</p>	<p>El resultado que se obtuvo en el diagnóstico sobre el indicador uno realizado previo al proyecto y en comparación a los resultados del taller se denota una mejora significativa al finalizar el taller ya que fue aprobada por un porcentaje mayor a los dos tercios de la población participante. Si bien este indicador no fue de los más prioritarios en el diagnóstico por obtener un porcentaje medio, se sugirió por la docente encargada del segundo grado abordarlo con unos contenidos extras para una práctica más completa, ya que los estudiantes tenían dificultades en el análisis e interpretación de textos. (Ver anexo 22 p. 62)</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 TALLER DE APRENDIZAJE:

“Cuéntame un cuento”.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Lectura del cuento “caperucita roja”. Se le dio lectura al cuento, mientras los estudiantes debían prestar atención ya que se les habían dado previamente imágenes alusivas para pegarlas en la pizarra al momento de que se mencionaran en el texto. Posteriormente se realizaron unas interrogantes sobre la lectura con el apoyo de un dado con preguntas. (Ver anexo 20 p. 61).</p>	<p>Esta actividad se modificó puesto que, si estaba planificada su lectura, se le agregó la entrega de una imagen alusiva a cada estudiante para pegarla en la pizarra conforme escucharan esa parte del texto. Permitiendo que estuvieran atentos y que participaran en el desarrollo de la actividad, además, pudieran contestar las preguntas de comprensión más adelante.</p>	<p>La modificación de esta actividad permitió mejorar la atención en la lectura puesto que debían escuchar atentamente el cuento para colocar las imágenes según el orden correcto. Además de la motivación al momento de hacerles preguntas con respecto a lo que se había comprendido.</p>
<p>Teatro de títeres. Se presentaron dos fábulas, “la cigüeña y el zorro” y “la liebre y la tortuga”, ambas dejan una enseñanza por lo que se hicieron preguntas al finalizar cada presentación para constatar si habían entendido el mensaje principal. (Ver anexo 21 p. 61).</p>	<p>Se agregó esta actividad con el propósito de que los estudiantes escucharan las historias con mayor atención y ayudando a los educandos que aún no pueden leer para que participaran en la ronda de preguntas que se realizó al finalizar cada intervención.</p>	<p>Por medio de esta actividad se logró la participación total de los estudiantes al momento de identificar la idea central de cada lectura, inclusive con los estudiantes que aún continúan con problemas de lectura puesto que no tenían que leer para brindar su opinión.</p>
<p>Escribir historias a partir de imágenes. Se realizaron equipos de cuatro estudiantes y se les repartió una hoja con secuencias de imágenes para que crearan una historia.</p>	<p>Esta actividad se agregó para ayudar a desarrollar las habilidades narrativas de los niños y niñas, estructurando una historia con inicio, desarrollo y final. Además de escribir la idea principal o enseñanza.</p>	<p>Con la realización de esta actividad, los estudiantes pusieron en práctica la correlación de ideas con de imágenes al crear una historia que dejara alguna enseñanza y posteriormente los compañeros de clase participaron al identificar la enseñanza que les dejó la lectura.</p>

3.3.2. Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller cuéntame un cuento.

Este taller fue realizado del veinticinco de agosto al ocho de septiembre con una duración de diez horas, planificado al inicio para seis horas. Este cambio se dio por sugerencia de la docente encargada del segundo grado puesto que expresó que a los educandos se les hacía difícil esta área y necesitaban refuerzo. Es por ello que se decidió que en este todos los estudiantes debían participar y el refuerzo que se estaba dando a algunos niños y niñas anteriormente fue trasladado únicamente para el día miércoles y así no interfiriera con el aprendizaje de estos contenidos.

En la primera sesión se hizo énfasis en la importancia de comprender los textos que se leen y sugerencias para una lectura más efectiva como: el uso de diccionario, permanecer en un lugar silencioso, evitar distracciones, entre otras, para que entendieran que no se trata solo de leer cuentos, fábulas o cualquier otra historia sino de analizar lo que la historia trata de transmitir.

Por lo que, esta fase sentó las bases para la introducción en la temática de la identificación de ideas centrales para su puesta en práctica a lo largo del taller ya que, esta competencia es fundamental en el aprendizaje porque sin esta habilidad los estudiantes se encontrarán con grandes dificultades a la hora de adquirir nuevos conocimientos.

Ahora bien, en la siguiente fase se dio inicio con un cuento que ya era conocido por los estudiantes “la caperucita roja” para facilitar su posterior análisis, se entregaron imágenes alusivas a cada uno para que estuvieran atentos y participaran en pegarlas en la pizarra a medida que el cuento avanzaba. Posteriormente, se les realizó preguntas con apoyo de un dado en las que se les interrogó sobre los personajes principales, de qué trató el cuento, su parte favorita, que aprendieron, entre otras.

Dicha actividad permitió mejorar la atención en la lectura puesto que debían escuchar atentamente para colocar las imágenes en orden cronológico y la motivación al momento de hacerles preguntas con respecto a la enseñanza o idea central que habían comprendido.

También, se realizó un teatro con títeres de calcetín que fueron elaborados por las integrantes del equipo para la presentación de dos fábulas: “la cigüeña y el zorro” y “la liebre y la tortuga”, y puesto que en estas se desprende una enseñanza, se consideraron pertinentes para realizar preguntas sobre el mensaje principal al finalizar cada historia, logrando que prestaran atención y participaran al momento de las interrogantes.

Estas actividades dieron paso a la identificación del nivel de comprensión lectora en los que se encontraban (Ángel Sánchez, 2021). En este sentido, se ubicó a la mayor parte de los educandos en la comprensión literal porque recordaron información explícita, mientras que los restantes se encontraban en un nivel inferencial puesto que fueron capaces de sacar conclusiones y dos fueron capaces de dar su opinión y emitir algún juicio acertado.

A partir de la siguiente sesión se realizaron ejercicios de forma individual como la lectura de textos cortos en el cuaderno de trabajo elaborado al inicio del proyecto y responder la pregunta sobre que comprendieron. También, se trabajó en equipos para que aplicaran lo aprendido como la escritura de historias a partir de una secuencia de imágenes que poseían enseñanzas como la adopción a los animales, ahorrar, utilizar equipo de protección y similares, ayudando en esta a fomentar la imaginación y la agilidad mental para crear historias nuevas y desarrollar la creatividad innata que tienen los niños y niñas.

Además, permitiéndoles ampliar su vocabulario y desarrollar sus habilidades narrativas porque compartieron los textos creados con los compañeros de clases, esta actividad fue uno de los cambios que se hicieron porque se quería lograr que los estudiantes practicasen la correlación de ideas con los dibujos brindados y que mejoraran la expresión oral y escrita.

Al finalizar el taller, se realizó una prueba evaluativa que consistió en la lectura de un texto corto con cuatro preguntas y respuestas de opción múltiple en el que se debían subrayar la correcta. Los resultados fueron buenos ya que de 15 estudiantes examinados 11 obtuvieron una calificación mayor a 7.0, con excepción de Ángel que obtuvo la valoración más baja, pese a que leyó el texto seleccionó al azar las respuestas; Daniel y Jair que no realizaron la lectura y respondiendo aleatoriamente y Sergio que posee dificultades para leer y dos educandos que no realizaron el examen Diego que faltó a clase y Luis Enrique.

Con respecto a los recursos materiales utilizados, fueron considerados pertinentes puesto que la letra de los carteles escritos era entendible y en tamaño adecuado para ver desde el fondo del salón, además contenía recortes y dibujos para que llamara la atención al momento de la explicación; mientras que en los textos escritos se tomó la decisión de buscar una fuente de letra que se pareciera más a la vocal “a” que realizan los estudiantes cotidianamente. En cuanto al resto de materiales como: dados, títeres fueron elaborados a mano por el equipo ejecutor y personalizados de acuerdo con la dinámica que se estaba presentando.

Con lo que respecta al rol de la facilitadoras, fue crucial en la realización del taller porque en la fase de introducción al momento de explicar se presentaban ejemplos cotidianos y de acorde a su edad para su fácil comprensión, también, al momento de hacer equipos se procuró que todos participaran de forma equitativa puesto que los estudiantes con dificultades de lectura y escritura se incluyeron en equipos con niños con mejor desempeño, realizando actividades de acuerdo a su capacidad como, brindar ideas o realizar preguntas discutidas previamente entre ellos.

De igual forma, se apoyó a cada estudiante de forma específica y se estuvo atentas a solventar cualquier duda que surgió a lo largo de las actividades, procurando la participación de todos los beneficiarios cuando se les pedía que contestaran alguna interrogante y pese a que no se siguió el rol asignado en el inicio, cada una desempeñó un papel fundamental en cada ejercicio lo que se reflejó en los resultados favorables de este taller.

Algunas de las dificultades que se tuvieron fue la asistencia irregular en varias sesiones porque se perdía la secuencia de los contenidos y por tanto no se podían nivelar con el resto del grupo y si bien este indicador no fue el más prioritario al momento de planificar los talleres, se observaban las dificultades para entender las lecturas que se les dejaban y en muchas ocasiones preguntaban el significado de alguna palabras o que se les dijera que responder porque no entendían así que se procedía a leer en voz hasta llegar a la comprensión del texto y escribieran la idea central. De igual forma, con los estudiantes que no podían leer y escribir se realizaba la misma dinámica con preguntas directas, pero evaluando su nivel de comprensión de manera oral.

Por su parte la docente se mostró entusiasmada en la actividad de los títeres al participar en las preguntas realizadas y tomar fotografías para mostrarlas en los grupos de padres y madres de familia. Al finalizar la ejecución del taller, la docente se mostró satisfecha por los resultados obtenidos con sus estudiantes y les brindó reflexiones sobre las repercusiones que trae la falta de dominio en la lectura ya que la falta de análisis en los textos les impedirá acceder a una mejor formación en los niveles superiores por ser una herramienta básica para acceder al conocimiento y a la información.

3.4. FASE 4 “TALLER APRENDAMOS A ESCRIBIR PALABRAS CON SÍLABAS INVERSAS”.

3.4.1. Proceso operativo del taller aprendamos a escribir palabras con sílabas inversas.

Competencia: Expresión escrita.

Indicadores: Indicador 7: Escribe correctamente palabras que contienen sílabas inversas.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 4: Observemos a los animales.	Escribir nombres propios de animales y personas, así como nombres comunes, en singular o plural, al copiar o escribir notas, recados, historietas o rimas, utilizando correctamente los artículos el, la, lo, las, los, a fin de establecer la concordancia precisa en textos comunicativos y lúdicos para darse a comprender con claridad.	CONCEPTUALES Las consonantes s, l en sílabas directas e inversas (vocal + consonante).
		PROCEDIMENTALES Ejecución e interiorización del trazo de las consonantes m, p, s, l, d, por medio del seguimiento de modelos y la escritura de notas y recados.
		ACTITUDINALES Disposición para rectificar la escritura de letras y palabras al completar mensajes de notas, recados e historietas

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 5: ¿Qué hace la familia?	Leer y comentar textos sobre situaciones familiares, profesiones, fábulas, poemas y adivinanzas, fijando la atención en imágenes y en las palabras que contienen sílabas simples con las consonantes n, t, r, así como en nombres diminutivos, derivados y determinantes indefinidos, a fin de ampliar su vocabulario y su capacidad expresiva para comunicarse con claridad y eficacia.	CONCEPTUALES Las consonantes n, r en sílabas indirectas (vocal + consonante).
		PROCEDIMENTALES Escritura de sílabas necesarias para completar palabras y oraciones sobre la familia y las profesiones, utilizando las consonantes n, t, r.
		ACTITUDINALES Esmero y autonomía al escribir palabras y oraciones que incluyen las consonantes n, t, r.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Taller de aprendizaje “Aprendamos a escribir palabras con silabas inversas”.

En esta los estudiantes aprenderán a diferenciar una silaba simple y una silaba inversa. Además, de escribir palabras y oraciones que incluyan palabras con este tipo de silabas en la elaboración de un recado.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	Explicación de la estructura de una silaba inversa y la diferencia con una silaba simple.	20 minutos 31/08/22	Daniella Navarro	Pliegos de papel bond Plumones Tape Papel lustre.
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	Reconocimiento e identificación de silabas inversas.	25 minutos 31/08/22	Daniella Navarro	Pliegos de papel bond Plumones Tape Papel lustre.
APLICACIÓN	Escritura de silabas inversas. Escritura de palabras. Dictado de palabras. Escritura de oraciones. Escritura de la silaba faltante en la palabra que se presenta. Elaborar un recado utilizando silabas inversas.	265 minutos 31/08/22 02/09/22 07/09/2022	Odalis Roldan	Hojas de trabajo. Cuaderno doble raya. Plumones de pizarra. Silabario. Lápices Lapiceros Borrador
SOCIALIZACIÓN	Entrega del recado elaborado.	20 minutos 09/09/22	Marcela Ventura	Cuaderno doble raya. Plumones de pizarra. Lápices Lapiceros Borrador Sacapuntas
EVALUACIÓN	Se realizará una prueba evaluativa de lo estudiado en el taller.	30 minutos 09/09/22	Daniella Navarro	Hoja de trabajo. Lápices Borrador Sacapuntas

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 TALLER DE APRENDIZAJE:

“Aprendamos a escribir palabras con sílabas inversas”.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Indicador 7: Escribe correctamente palabras que contienen sílabas inversas.</p>	<p>Repintando sílabas inversas: Esta actividad la realizaron los estudiantes en el ejercicio 17 del cuaderno de trabajo que se les proporcionó, ellos tenían que repintar con colores las sílabas inversas que se les presentaban y leerlas posteriormente.</p> <p>Descubriendo el tesoro: se le entregó a cada estudiante un papelito que contenía una sílaba inversa; en una caja se colocaron varias imágenes en la que debían buscar y seleccionar una que contenga esa sílaba, pegarla en el cuaderno y escribir la palabra completa, encerrando en un círculo la sílaba inversa. (Ver anexo 23 p. 62)</p> <p>Escribamos palabras: a los estudiantes se les presentó una serie de imágenes, de las cuales tenían que escribir el nombre de cada una y encerrar con colores la sílaba inversa. Dicha actividad se encontraba en el ejercicio 18 del cuaderno de trabajo. (Ver anexo 24 p. 62)</p> <p>Dictado de palabras: En el cuaderno doble raya se les solicitó a los estudiantes que enumeraran del 1 al 10, y en cada número debían escribir las palabras dictadas por las facilitadoras.</p> <p>Formemos oraciones: Los estudiantes tenían que escribir oraciones incluyendo palabras que contienen sílabas inversas. Esta actividad corresponde al ejercicio 19 del cuaderno de trabajo. (Ver anexo 25 p. 62)</p> <p>Completemos palabras: Los estudiantes completaron con sílabas inversas las palabras que se les presentaron en el ejercicio 20 del cuaderno de trabajo. (Ver anexo 26 p. 26)</p>	<p>Prueba evaluativa.</p> <p>Se les aplicó una prueba evaluativa la cual consistió en completar 5 palabras con la sílaba faltante, las palabras que se incluyeron fueron: espada, almohada, arcoíris, ensalada y campana. (Ver anexo 27 p. 63)</p>	<p>De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico y comparados con los resultados del taller (Ver anexo 29 p. 63). Se afirma que:</p> <p>Una cantidad mayor a los dos tercios de la población evaluada en el taller escribe sin dificultad las sílabas inversas, teniendo en cuenta la estructura v + c. Por el contrario, el resto de la población si bien es cierto conoce y aplica la estructura, escribe como pronuncia las palabras cometiendo errores en la escritura. Es importante mencionar que todos los estudiantes evaluados escribieron correctamente al menos tres de las cinco palabras.</p> <p>Es decir, que hay una mejoría notoria en comparación con el diagnóstico donde algunos estudiantes solo escribieron correctamente una o dos palabras, cometiendo errores escribiendo sílabas directas c + v y no inversa.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 TALLER DE APRENDIZAJE:

“Aprendamos a escribir palabras con sílabas inversas”.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
Lotería de sílabas inversas: a cada estudiante se le proporcionó una tabla con palabras que contienen sílabas inversas y los objetos para ir marcando cada palabra que sea mencionada, el ganador es el primero en decir lotería.	Dicha actividad perteneciente a la fase de socialización se realizó sustituyendo la actividad de la elaboración del recado, debido a que el tiempo disponible fue acortado por la alerta emitida por lluvias para el municipio de San Salvador y por la realización de los actos cívicos correspondientes.	Dicha actividad permitió aplicar y valorar el aprendizaje que los estudiantes adquirieron en la etapa de aplicación; ya que, debían leer la palabra antes de marcarla y de esta forma se incentivó la participación de todo el grupo en esta actividad lúdica. (Ver anexo 28 p. 68).

3.4.2. Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller aprendamos a escribir palabras con sílabas inversas.

El cuarto taller se desarrolló durante la segunda y la cuarta semana del mes de septiembre y tuvo una duración de 13 horas una hora más de lo que se había planificado en un primer momento; dichas modificaciones se realizaron debido a las diversas situaciones que ocurrieron a lo largo del desarrollo del taller, entre ellas se encuentran:

- Alerta roja por lluvias específicamente en el municipio de San Salvador provocando que las actividades académicas se desarrollaran de forma virtual; lo cual si se realizó de esa forma. Sin embargo, muchos niños aun no tienen activada su cuenta en Google Classroom y correo institucional, no pudiendo ingresar a la sesión virtual. Por ende, se tuvo que repetir las actividades en la siguiente sesión presencial en la cual estuvieran la mayoría de los estudiantes.
- Actos cívicos en conmemoración de los 201 años de independencia patria: Los estudiantes tuvieron que tomar tiempo para preparar el acto que les correspondía y presenciar los demás.

Pese a ello, se ha logrado culminar el taller con éxito en cada una de las actividades que realizaron con el propósito de contribuir en la mejora de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes.

Ahora bien, con respecto a la ejecución de cada una de las fases del proceso de aprendizaje; se inició diferenciando una sílaba directa c + v con una inversa v + c. Al explicar cada estructura con sus respectivos ejemplos los estudiantes participaban, diciendo el nombre de las imágenes que se les mostraron por medio de una presentación en PowerPoint.

Posteriormente, se realizó una dinámica similar, la cual consistía en que se les presentaba una imagen y opciones de respuesta de silabas inversas, de tal forma que cada estudiante que se le

solicitaba su participación debía mencionar cual era la sílaba inversa correcta que hacía referencia a la imagen que se le presentaba. Dicha actividad permitió conocer si los estudiantes habían comprendido la estructura que se les había explicado y se puso en práctica la gamificación, es decir, que se combina la mecánica del juego en un ámbito educativo (Agredal, Jordán, Colón, 2018). Hasta ese momento, se notó la comprensión del contenido ya que, todos lo hicieron correctamente.

Luego, se inició a formar sílabas inversas con ayuda de una tabla en las filas estaban las vocales y en las columnas las consonantes y ellos debían ir asociando una con la otra para formarlas. Con esa actividad, se encontró la primera dificultad en algunos niños que si bien es cierto al momento de leerlo lo hacían correctamente, al escribirlo aún presentaban confusión haciéndolo como una sílaba directa.

Por lo anterior, se tomó a bien repetir la explicación y hacer otra actividad; esta vez se les entregó un diagrama de árbol, en las casillas de la primera columna tenían que escribir las vocales, en la casilla de en medio la consonante y en las casillas de la columna final las sílabas que resultaban de unir lo anterior; lo hicieron de forma individual y se les solicitaba a los estudiantes leyeran las sílabas formadas, haciendo énfasis que escucharan con atención el sonido y recordando que primero se escuchaba el sonido de las vocales y luego de las consonantes.

El resultado de esa actividad tuvo un mayor éxito, porque la mayoría lo hizo con menor dificultad que la actividad anterior y se les solicitó que en el cuaderno doble raya escribieran palabras que contengan las sílabas que iban formando. A excepción del estudiante Sergio que, si escribía bien la sílaba, pero lo leía inversamente; Luis y Celia con ellos se trabajaban otras actividades de acuerdo con su nivel de aprendizaje; eso sí avanzaban a su ritmo.

Al llegarse la fase de aplicación los estudiantes, escribieron palabras y oraciones, hicieron dictado, completaron palabras, jugaron el tesoro y la lotería de las sílabas inversas, poniendo en práctica lo aprendido de forma diferente, divertido y entretenido.

Seguidamente, se realizó la evaluación del taller por medio de una prueba evaluativa, ese día se contó con la asistencia de 15 estudiantes de 17 inscritos; todos se sometieron a la prueba la cual consistió en completar la sílaba faltante en 5 palabras. Los resultados fueron satisfactorios a pesar de los inconvenientes que existieron a lo largo de estas semanas porque 14 estudiantes aprobaron y 1 presentó mínimos detalles; por ejemplo: la palabra impresora la escribió “inpresora” y otros casos similares, en donde los niños escriben como pronuncian las palabras.

Con respecto a los estudiantes que se les da refuerzo los miércoles, a la fecha de este taller, Luis ya podía identificar y escribir las vocales; también, escribir y leer palabras y oraciones con m, p y n. Por otra parte, con el caso de Celia, ya no confundía las letras “b” y “p” y escribía palabras que involucraban esas letras con seguridad.

Por otra parte, el rol de las facilitadoras en cada taller ha sido imprescindible porque si bien es cierto no se cumplieron los roles como en la planificación se realizaron cambios según la necesidad de los estudiantes en el momento, pero que de forma conjunta se logró el desarrollo exitoso de este cuarto taller.

Así mismo, se procuró ser guías, teniendo así el control de los estudiantes; garantizando la participación total del grupo de clase y la respuesta que se recibe de ellos; atendiendo dudas de forma casi personalizada a estudiantes que necesitaban de mayor atención para que comprendieran lo que se estaba realizando, sin sentirse frustrados y que en algún momento dijeran “esto no lo puedo hacer”.

Con respecto a los recursos materiales que se utilizaron, estos fueron pertinentes en tamaño y contenido de acuerdo con lo que se iba a desarrollar, se hicieron adaptaciones para que algunos detalles para evitar confusiones en los estudiantes. Fue de mucha utilidad crear materiales para uso individual como es el caso de los diagramas de árbol, ya que se logró tener el control del avance individual de cada estudiante.

Al finalizar este taller los estudiantes demostraban su felicidad al comprobar ellos mismos la mejora que iban teniendo a lo largo del proyecto y sus frases “ahora ya puedo hacerlo solo” les generaba motivación y les incentiva la competencia sana en el grupo de clase.

3.5. FASE 5 “DESCUBRIENDO LAS SÍLABAS COMPUESTAS”.

3.5.1. Proceso operativo del taller descubriendo sílabas compuestas.

Competencia: Expresión escrita.

Indicador: Indicador 8: Escribe correctamente palabras con sílabas compuestas.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 7: ¡Compartimos en la comunidad!	Escuchar y leer trabalenguas, poemas y diálogos en cuentos, en situaciones comunicativas, con atención especial en los adjetivos y palabras escritas con g (ga, go, gu), b, qu, y las combinaciones silábicas complejas con c (cli, cra), b (bra, ble), t (tra), p (pro), destacando las preguntas y los signos de interrogación, sinónimos y antónimos como elementos para comunicarse y relacionarse con los demás, con vocabulario adecuado, soltura y respeto.	CONCEPTUALES Sílabas complejas con los grupos consonánticos: cl, cr, br, bl, pr, pl, tr.
		PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de oraciones y palabras formadas con los grupos consonánticos cl, cr, br, bl, tr, pr, pl, tr, en trabalenguas, poemas, cuentos y diálogos.
		ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> Constancia y esmero por escribir correctamente palabras formadas con los grupos consonánticos cl, cr, bl, br, pl, pr, tr.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
Unidad 8: ¡Historias divertidas!	Escuchar con atención y respeto, y expresar de forma oral y espontánea, trabalenguas, retahílas, rondas y rimas que memoriza, con palabras que presenten sílabas con las consonantes ch, h, ñ, v y con los grupos consonánticos fr, fl, gl, gr, para experimentar agrado, confianza y satisfacción al interactuar con sus compañeros y compañeras.	CONCEPTUALES Sílabas con los grupos consonánticos con fr, fl, gl, gr, dr.
		PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> Asociación de imágenes con textos escritos con g, b, qu, y con los grupos consonánticos cl, cr, bl, br, pl, pr, tr. Comparación de palabras con escritura parecida que presentan en su estructura sílabas formadas con los grupos consonánticos fr, fl, gr.
		ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> Empeño por distinguir palabras formadas con los grupos consonánticos fr, fl, gr, gl, y dr.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Taller de aprendizaje “*Descubriendo las sílabas compuestas*”.

Los estudiantes aprenderán la estructura de una sílaba compuesta (dos consonantes y una vocal), a identificarlas en trabalenguas y escribir palabras y oraciones que contengan este tipo de sílabas por medio de ejercicios de complementar y dictado.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y TAREAS	TIEMPO (minutos) FECHA (día/mes/año)	RESPONSABLES	RECURSOS MATERIALES
INTRODUCCIÓN	Explicación de la estructura de una sílaba compuesta.	10 minutos 14/09/22	Marcela Ventura	Pliques de papel bond Plumones Tape Páginas de colores
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	Reconocimiento e identificación de sílabas compuestas por medio de un poema o cuento corto.	35 minutos 14/09/22	Marcela Ventura	Hoja de trabajo con cuento o poema Colores
APLICACIÓN	Escritura de palabras con sílabas compuestas En una hoja de trabajo se escribirá la sílaba faltante en las palabras presentadas. Transcripción de un trabalenguas en donde deben subrayar las sílabas compuestas. Completar una hoja de trabajo en donde recorten, peguen y escriban el nombre de la palabra compuesta.	190 minutos 14/09/22 16/09/22 21/09/22	Odalís Roldán	Hojas de trabajo. Cuaderno doble raya. Lápices Borrador
SOCIALIZACIÓN	Los estudiantes deberán recitar el trabalenguas lo más rápido que se pueda. Se rotularán dos botes grandes identificados cada uno con sílabas simples y compuestas en las cuales los estudiantes colocarán los respectivos recortes de cada palabra en equipo de tres integrantes.	35 minutos 21/09/22 23/09/22	Daniella Navarro	Hojas de trabajo. Botes de vidrio grandes Tape Plumones Papel de colores
EVALUACIÓN	Dictado de palabras compuestas.	45 minutos 23/09/22	Odalís Roldán	Hoja de trabajo. Lápices

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 TALLER DE APRENDIZAJE:

“Descubriendo sílabas compuestas”.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Indicador 8: Escribe correctamente palabras que contienen sílabas compuestas.</p>	<p>Trabalenguas trabados: Se realizaron grupos de cuatro integrantes cada uno y se les brindó un cartel con diferentes trabalenguas en las que debían encerrar en un círculo las sílabas compuestas que encontraron. Además, se trabajó de forma individual unos ejercicios similares en el cuaderno de trabajo elaborado por las facilitadoras en donde se encontraban diferentes trabalenguas debiendo seguir la dinámica anterior.</p> <p>Globos compuestos: Para desarrollar esta actividad se inflaron globos y se colocaron en dos extremos del pizarrón, dentro de ellos se había colocado unos papeles con las sílabas compuestas que se habían estudiado hasta ese momento y se elaboraron unos tipos dardos para que los estudiantes explotaran los globos y dependiendo de las sílabas que contenían, bebían escribir una palabra. (Ver anexo 30 p. 63)</p> <p>Completando las palabras: Los estudiantes completaron diez palabras se encontraban en el cuaderno de trabajo a las que les faltaban sílabas compuestas. (Ver anexo 31, p. 63)</p> <p>Descubre al animal: En el cuaderno de trabajo, los estudiantes debían colorear las cuadrículas con los colores asignados para cada sílaba compuesta y descubrir al animal oculto. (Ver anexo 32, p. 64)</p> <p>Cada palabra en su lugar: Esta actividad se trabajó en el cuaderno de trabajo, se les proporcionó una hoja con palabras para que ellos recortaran y pegaran cada una en varios recuadros señalizados en la parte de arriba con dos consonantes. Esta fue realizada al finalizar el taller para reforzar la práctica de las palabras al leer y clasificarlas. (Ver anexo 33, p. 64)</p>	<p>Prueba evaluativa. Se les aplicó una prueba evaluativa la cual consistió en completar cinco palabras con sílabas faltantes. (Ver anexo 34 p. 64)</p>	<p>El resultado que se obtuvo en el diagnóstico sobre el indicador uno realizado previo al proyecto y en comparación a los resultados del taller (Ver anexo 35 p. 64) muestra una mejora significativa al finalizar el taller ya que fue aprobada por un porcentaje mayor a los dos tercios de la población participante. Este indicador fue el último al ser abordado puesto que para los estudiantes es un tema complejo, pese a eso han mejorado de manera significativa al completar los ejercicios.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 TALLER DE APRENDIZAJE:

“Descubriendo sílabas compuestas”.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
Globos compuestos: Esta actividad se desarrolló inflando globos y colocándoles un papel dentro con una sílaba compuesta, después se pegaron en el pizarrón para que los niños los explotaran y escribieran una palabra con esa sílaba.	Esta actividad se realizó sustituyendo la actividad de clasificación de sílabas compuestas y simples en dos botes de plástico ya que se consideró que el aprendizaje sería más completo con este ejercicio.	Esta actividad permitió practicar la escritura de palabras y no solo la clasificación de estas, además, permitió la participación de todos los estudiantes al momento de llevar a cabo este ejercicio.

3.5.2. Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller descubriendo sílabas compuestas.

Este taller fue realizado del 22 de septiembre al 6 de octubre con una duración de 6 sesiones equivalentes a 12 horas, este había sido planificado para 14 horas, realizando el cambio debido a que en septiembre hubo muchas actividades cívicas entre ellas el cierre del mes cívico, este cambio no perjudicó las actividades a realizar, ya que se cubrió el contenido a la totalidad, contando con la participación de todos los estudiantes.

Para la primera sesión de sílabas compuestas se explicó por medio de un cartel la composición y las 13 combinaciones que se estudiarían las cuales fueron: Bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr, tl, con sus respectivas vocales y dejando clara la diferencia entre las sílabas simples e inversas.

Esta fase fue imprescindible para recalcar la diferencia entre las sílabas que tienen un sonido que se podría confundir en la escritura como pal y pla. Desde un primer momento se percibieron las deficiencias que presentaba la mayoría de los estudiantes, porque estas son consideradas complejas, y las facilitadoras notaron que muchas veces la dificultad radicaba en la pronunciación que los educandos poseían de las palabras.

Ahora bien, en la siguiente fase se entró de lleno con las consonantes y se trabajaron de diferentes formas para que el aprendizaje no fuera monótono y aburrido, por lo que se realizó con metodologías individuales como: diagrama de árbol con las sílabas pl, pr, bl y br, posteriormente pegaron en el cuaderno doble raya los diagramas y escribieron las palabras que se formaban en cada combinación; en la siguiente sesión se colocaron varias imágenes con cr, cl y dr, ellos debían seleccionar una, pegarla en el cuaderno, escribir la palabra completa encerrando en un círculo la sílaba compuesta. Y en la última ronda se pegó en la pizarra diversas imágenes con fr, fl, gr, gl y tr, todos los estudiantes pasaron al frente y escribieron el nombre de la figura.

Con las bases anteriores, se procedió a continuar con la aplicación de los ejercicios en forma grupal brindándoles un cartel con diferentes trabalenguas en los que debían encerrar en un círculo las sílabas compuestas que se encontraran, esta actividad se realizó tanto con los educandos que tenían buen desempeño académico, es decir, los que leen y escriben bien con los que no, permitiéndoles reconocer qué labores puede desarrollar fácilmente cada uno de los miembros del equipo (De la cruz, Esperanza, 2010), por lo que se motivan más y muchas veces entre ellos mismos se explican logrando entender y así obteniendo un mayor aprendizaje.

Adicionalmente, se hicieron otros de forma individual debiendo completar sílabas compuestas faltantes, observando desde ese momento el cambio en algunos estudiantes puesto que realizaron las hojas de trabajo sin mayores dificultades.

Además, se elaboraron actividades más dinámicas y divertidas como los explotar globos y escribir palabras con las sílabas compuestas que encontraban dentro, esta actividad ocasionó una buena participación de todos los niños beneficiando su aprendizaje por medio de la escritura. Para finalizar, se realizó una actividad más compleja en el cuaderno de trabajo en la que debían recortar y pegar palabras en cuadros señalizados con consonantes, esta fue realizada al finalizar el taller para reforzar la práctica de las palabras al leer y clasificarlas.

Con estos ejercicios, se logró superar las deficiencias que poseían la mayor parte de estudiantes, dando paso a realizar la evaluación del taller con una prueba evaluativa que consistió en completar cinco palabras con las silabas compuestas faltantes.

Los resultados de la prueba arrojaron excelentes resultados ya que de 15 estudiantes examinados 13 obtuvieron una calificación mayor a 6.0, una de las palabras que obtuvo más errores fue cocodrilo ya que la escribían con “b”; mientras los educandos Sergio y Celia fueron los que más dificultades tuvieron a lo largo del taller por su problema de lectoescritura, pese a ello escribieron correctamente dos palabras cada uno, considerando esto como un avance significativo.

Por otra parte, hubo dos estudiantes que no realizaron el examen, Luis Enrique porque se consideró que estos ejercicios son muy avanzados para su nivel y en su lugar realizó actividades personalizadas y Anderson que faltó sin razón justificada.

Ahora bien, con respecto a los recursos materiales utilizados, todos se realizaron a mano y teniendo en cuenta el nivel de conocimiento que poseen a ese nivel por lo fueron considerados pertinentes puesto que se utilizaron imágenes y dibujos que no generaran confusión al momento de su escritura,

pero pese a ello si no entendían la imagen preguntaban, por ejemplo, si era papá o padre, y se les brindaba la palabra para que ellos la escribieran correctamente. Además, se procuró llevar el suficiente material impreso para trabajar de forma individual para medir el avance que iba teniendo cada uno.

Con lo que respecta al rol de las facilitadoras, fue trascendental en la realización del taller ya que al momento de hacer equipos se procuró que todos participaran de forma igualitaria, y se apoyaba cuando los estudiantes necesitaban ayuda o tenían dudas sobre los ejercicios o la clase. Cabe recalcar que, se siguieron los roles asignados en la planificación e inclusive se atendió a Luis Enrique y Celia con actividades acordes a su nivel de conocimientos sin dejar de lado el apoyo y las responsabilidades propias del taller (ver anexo 36, p.)

También, se llevaba el control tanto de la asistencia como del comportamiento de los educandos, en este punto las facilitadoras ya mostraban dominio de grupo y diversas estrategias para que los educandos realicen las actividades, dando palabras de ánimo y elogiando sus victorias, aunque fueran pequeñas.

Por otro lado, algunas de las dificultades que se tuvieron fue la asistencia irregular de algunos estudiantes, pero se hace énfasis en Anderson que fue uno de los estudiantes que más faltó al taller por lo que no completó el cuaderno de trabajo, ni se le aplicó la prueba evaluativa, como se mencionó anteriormente.

De igual forma, se dio el caso de estudiantes que ya dominaban este indicador, terminando los ejercicios rápidamente y al finalizar hablaban mucho o distraían a los compañeros, para solucionar la situación en las siguientes sesiones se llevó material extra para que se mantuvieran trabajando.

Ahora bien, para los estudiantes que no leían ni escribían bien se buscaron estrategias para que participaran, como la escritura de palabras sencillas, y de esta forma brindarles confianza para que se sintieran capaces de seguir aprendiendo, sin presionarlos o que se sintieran frustrados.

El rol de la docente fue de mucha ayuda ya que posteriormente al taller reforzaba las sílabas compuestas para fortalecer el contenido, además de animar a los estudiantes a realizar los ejercicios.

Al finalizar el último taller expresó que el proyecto fue un gran apoyo para ella y principalmente para los niños y niñas de su grado puesto que se notaba la diferencia en los conocimientos que poseían, con los que finalizaron el taller.

4. RESULTADOS FINALES DEL PROYECTO.

4.1. Metodología de evaluación final del proyecto.

Las evaluaciones que se llevaron a cabo a lo largo del desarrollo del proyecto se dividieron en dos momentos:

- **De proceso:** al finalizar cada taller de aprendizaje, lo cual permitió conocer y valorar el avance de los estudiantes y el punto en que iban logrando los objetivos.
- **Final:** al culminar el proyecto, esta permitió conocer y valorar los resultados finales obtenidos en dicho proceso de aprendizaje.

Ahora bien, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para medir el proceso de adquisición de aprendizajes en el desarrollo de cada taller son:

- La técnica de observación participante y el instrumento bitácora, este ayudo a registrar información importante del desarrollo de cada jornada de trabajo y las diferentes modificaciones que se realizaron según las necesidades propias del grupo.
- La técnica de la prueba evaluativa y el instrumento con el mismo nombre, en el cual se solicitó a los estudiantes que aplicaran lo aprendido en las sesiones (Delgado, 2010), con el propósito de verificar si se estaban cumpliendo los objetivos planteados y así reforzar las deficiencias que se puedan encontrar.
- La técnica de trabajos de clase y su respectivo instrumento revisión de cuaderno, en esta se pretendió valorar el rendimiento y esfuerzo que realizaron los estudiantes en cada sesión (castillo & Cabrerizo, 2010, p.338) y adquirir las competencias que son necesarias en ese nivel educativo.

Así mismo, las técnicas e instrumentos que valoraron el aprendizaje de los estudiantes al culminar el proyecto son:

- La prueba evaluativa y su instrumento con el mismo nombre, la cual permitió constatar el nivel de conocimientos que adquirieron en relación con los indicadores correspondientes a la lectura y la escritura.

4.2. Resultados obtenidos.

INDICADOR	DIAGNÓSTICO		RESULTADO DEL PROYECTO		ÍNDICE DE MEJORA
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Comprende ideas centrales en texto.	18	62.07%	11	91.67%	29.60%
Realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada.	8	27.59%	10	83.34%	55.75%
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.	0	0%	10	83.34%	83.34%
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada.	8	27.59%	10	83.34%	55.75%
Utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones	0	0%	10	83.34%	83.34%
Escribe correctamente palabras que contienen sílabas simples.	0	0%	10	83.34%	83.34%
Escribe correctamente palabras que contienen sílabas inversas.	6	20.69%	12	100%	79.31%
Escribe correctamente palabras que contienen sílabas compuestas.	11	37.93%	12	100%	62.07%
Total	29		12		

4.3. Valoraciones de resultados obtenidos por indicador.

- **Comprende ideas centrales en texto.**

Este indicador fue el único que se presentó en el área de comprensión lectora del proyecto, observándose desde el inicio las dificultades que poseía la población estudiantil al interpretar textos por lo que se extendió el contenido en dos sesiones más, realizando actividades como lectura de fábulas y cuentos cortos, teatro de títeres, creación de historias, entre otras.

El resultado de mejora fue del 29.60% y si bien, aparentemente no fue significativa en comparación a los otros talleres, se constató el progreso que tuvieron y se valoró el esfuerzo que hicieron en realizar de la mejor manera cada actividad planeada y el entusiasmo la participación en cada sesión.

Ahora bien, aún se necesita más práctica en la lectura para perfeccionar la comprensión de textos, puesto que todavía prevalecen algunos problemas en los educandos, la mayor parte continúan por la asistencia irregular a las sesiones o la falta de motivación para este proceso, otros estudiantes como Luis, Celia, Sergio se optó por leerles textos y realizarle las preguntas y así conocer el grado de análisis que poseen. Debido a la particularidad de estos casos, se les animó para que continúen aprendiendo.

- **Realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada.**

Con respecto a este indicador perteneciente al área de la expresión escrita se puede constatar que, se logró una mejora en el dominio que tienen los estudiantes respecto a ello, porque un porcentaje mayor al que se obtuvo en el diagnóstico alcanzó el nivel de solución más alto, el cual hace referencia a realizar correctamente el trazo de vocales y consonantes en mayúscula con letra de molde o como también se le llama desligada. Es decir, que se alcanzó un índice de mejora del 55.75%.

Anteriormente, los estudiantes confundían algunos trazos de las letras mayúsculas con las minúsculas pensando que realizar cualquier letra más “grande” se convertía en una mayúscula, lo cual no era así en muchos casos. Sin embargo, con las actividades realizadas en el taller la mayoría de los niños que asistieron al taller mejoraron esta y otras dificultades. Ahora bien, los estudiantes que no alcanzaron ese nivel de solución corresponden a los estudiantes con problemas serios de aprendizaje, que se han descrito en apartados anteriores.

Finalmente, se afirma que el taller realizado dejó efectos positivos en el rendimiento de los estudiantes comprobándolo con los resultados obtenidos en la prueba evaluativa realizada al final del proyecto.

- **Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.**

Este indicador fue uno de los más preocupantes en el diagnóstico que se realizó, debido a que en el ítem perteneciente a este ninguno de los estudiantes logró alcanzar el nivel de solución más alto, puesto que es un tipo de letra que ellos no practican dentro del salón de clases, por lo que al inicio del taller desconocían como eran las consonantes esto dificultaba que logaran identificar las consonantes en mayúscula con letra ligada, además solían confundir el trazo de algunas consonantes como la “T” con la “I”, la “P” con la “R”, entre otras.

No obstante, los resultados de este indicador fueron favorables, dado que, en comparación con el diagnóstico un 83.34% de los educandos se posicionó en el nivel de solución más alto, es decir que la mayoría de estos logró realizar correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada. Sin duda alguna, no solamente fue una mejora significativa para el grupo estudiantil sino también para las facilitadoras del proyecto.

- **Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada.**

En cuanto a este indicador, una dificultad sobre saliente de este indicador fue que a los estudiantes se les hacía un tanto difícil la unión de las letras, ya que, como se mencionó antes utilizaban únicamente la letra desligada por lo que al momento que se estaba desarrollando el taller se les hacía fácil escribir con letra desligada y solamente agregarle los enlaces que conlleva la escritura de la letra ligada.

Por lo tanto, al examinar con la prueba evaluativa al finalizar el taller correspondiente a este, se logró observar un progreso efectivo en el conocimiento respecto a la temática, puesto que un 83.34% del estudiantado alcanzó el nivel de solución más alto que expresa que si realizaron correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada caso contrario con los resultados del diagnóstico en el que solamente un 27.59% realizó de manera correcta el trazo.

- **Utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.**

En relación con este indicador del área de expresión escrita, se constata que se logró una mejora significativa, ya que en el diagnóstico realizado ningún estudiante alcanzo el nivel de solución más alto para este el cual enunciaba “utiliza mayúsculas en nombres propios y al inicio de todas las oraciones”. Sin embargo, en los resultados obtenidos en la prueba evaluativa aplicada al final del proyecto los resultados obtenidos arrojaron que el 83.34% de los estudiantes si lo alcanzaron, esta cantidad equivale a 10 de 12 estudiantes evaluados, siendo este mismo porcentaje el índice de mejora alcanzado.

En base a lo anterior, se menciona que esos estudiantes dominan el trazo correcto de las letras en mayúsculas, no confunden un nombre común con un nombre propio y conocen la regla que expresa que, al escribir una oración, esta debe de iniciar con mayúscula y finalizar con punto, todo esto se superó gracias a las diversas actividades ejecutadas en el taller correspondiente y el esfuerzo de los estudiantes que asistían puntalmente y realizaban cada ejercicio propuesto.

Es importante mencionar que los resultados de los estudiantes que se posicionan en un nivel de solución más bajo corresponden a aquellos con problemas de aprendizaje serios u otra situación paralela, con los cuales se trabajó de forma individual y que los resultados obtenidos fueron mejores que su situación inicial, aunque no se pudo alcanzar el nivel que tienen los otros estudiantes.

- **Escribe correctamente palabras que contienen sílabas simples.**

Este indicador perteneciente al área de expresión escrita alcanzó mayor dominio por parte de los estudiantes. Este se evaluó de forma que los estudiantes debían escribir el nombre de las imágenes que se presentaban, cuyo indicador más alto para este ítem corresponde a que el estudiante haya escrito correctamente todas las palabras, durante el diagnóstico inicial ninguno de los participantes logró realizarlo; caso contrario sucedió en la prueba evaluativa final del proyecto en donde el 83.34% de los estudiantes lo realizó sin mayores dificultades, siendo esta misma cantidad el índice de mejora obtenido.

En efecto, dicho porcentaje mencionado anteriormente, corresponde a que los estudiantes realizan correctamente el trazo de cada letra que componen las palabras, lo cual se encuentra relacionado con otros indicadores que también han sido dominados.

Finalmente, se recalca que inmersamente este indicador se desarrolló en todo el proyecto, puesto las palabras con sílabas simples se utilizan a diario y son las primeras que se utilizan en el proceso de aprendizaje de la escritura.

- **Escribe correctamente palabras que contienen sílabas inversas.**

Acerca de este indicador se afirma que ha sido uno de los más exitosos en el proyecto, porque analizando resultados en la prueba evaluativa al finalizar el proyecto, el 100% de los estudiantes alcanzaron el nivel de solución más alto, el cual hace referencia a que el estudiante escriba correctamente la sílaba inversa en cada palabra propuesta, y comparándolo con los resultados de diagnóstico se percibe un índice de mejora del 79.31%.

Es decir, que, con las actividades ejecutadas en el taller correspondiente, los estudiantes conocen la estructura de una sílaba inversa, leen palabras con sílabas inversas y las pueden escribir correctamente, favoreciendo así el desarrollo de estos en su proceso de aprendizaje.

- **Escribe correctamente palabras que contienen sílabas compuestas.**

Este indicador perteneciente al área de expresión escrita fue el último en ser abordado por su complejidad, ya que este contenido es difícil de lograr sino poseen las bases de las sílabas simples e inversas. En el diagnóstico inicial los estudiantes colocaban consonante, vocal y consonante y muy pocos estudiantes lograron realizar correctamente los ejercicios respetando la estructura. Por

lo que en el refuerzo se abordaron actividades de identificar sílabas compuestas en textos y trabalenguas, escribir nombres de imágenes y completar palabras faltantes.

Por tanto, estas actividades ayudaron de gran manera al aprendizaje de la temática por lo que, al momento de realizar la evaluación final del proyecto los resultados arrojaron un índice de mejora del 62.07% es decir, que los estudiantes escribieron las silabas compuestas faltantes en las palabras presentadas. Cabe recalcar que de los educandos sometidos a la prueba final el 100% alcanzó un nivel de solución alto.

5. VALORACIONES SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL PROYECTO.

En cuanto a la gestión, se realizó anticipadamente para minimizar los riesgos de rechazo en las instituciones educativas, afortunadamente El Centro Escolar Jorge Lardé abrió sus puertas por lo que el proceso se dio de la siguiente manera:

- Solicitud de permisos con la dirección y subdirección: Se planifico la fecha y hora para conversar con las autoridades correspondientes sobre la implementación del proyecto, ellos lo aprobaron y se pusieron a la orden para lo que se necesitara, agregando que la institución siempre está dispuesta a recibir estudiantes universitarios para apoyar su formación académica

Además, establecieron el primer contacto con las docentes del segundo grado lo cual benefició al equipo ya que se brindó una respuesta rápida y por ende se pudo empezar los trámites y presentar las cartas de permiso formalmente.

- Solicitud de permiso con las docentes de segundo grado: En la escuela existen dos segundos por lo que se dialogó con ambas para realizar la prueba diagnóstica y posteriormente un refuerzo educativo, las dos estuvieron de acuerdo, pero una de ellas mencionó que se podía aplicar el instrumento, aunque no era necesario que se hiciera el refuerzo ya que sus estudiantes no lo necesitaban, esto fue un punto a tomar en cuenta porque se tenía el temor de que ningunas de las maestras aceptaran.

Al tabular los datos, se hubo una sección con mayor grado de dificultad por lo que se procedió a conversar con la docente del 2° “B” dando el aval para realizarlo, se acordó las horas y las temáticas a abordar en cada sesión, ella se mostró dispuesta a colaborar por si se necesitaba algún material didáctico y fue muy accesible en cada oportunidad que se tenía para conversar sobre las actividades a realizar.

Posteriormente, con base a los resultados obtenidos en el diagnóstico se organizó y se planificó el proyecto educativo “mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita” estableciendo en este la realización de 5 talleres de aprendizaje, tomando en cuenta los indicadores más bajos en el diagnóstico y jerarquizando los de mayor a menor urgencia. Además, se plantearon estrategias y realizaron recursos didácticos adecuados al nivel educativo y edad de los educandos, estos ayudaron a fortalecer y superar las dificultades que presentaban en las competencias de expresión escrita y comprensión lectora.

6. VALORACIONES EN TORNO AL PRESUPUESTO DE PROYECTO.

En relación con el presupuesto que se destinó inicialmente sufrió algunas modificaciones durante el transcurso del desarrollo de los talleres debido a diversos factores influyentes y decisivos para llevar a cabo el proyecto educativo.

En primer lugar, se compró más papelería de la que se tenía prevista, esto se debió a las actividades agregadas en cada taller dado entre los materiales que se compraron se encuentran: pliegos de cartulina y de papel bond, yardas de plástico, borradores, entre otros.

Por otra parte, el total estimado para los viáticos también tuvo modificaciones ya que, se invirtió más de lo planificado, porque el equipo facilitador se vio en la obligación de asistir no solamente los martes y jueves sino también los miércoles al Centro Educativo para atender a los estudiantes que presentaban problemas de aprendizaje.

Por consiguiente, el número de horas que se habían programado inicialmente se prolongaron por diversas circunstancias, provocando que el proyecto educativo finalizará más tarde; por ende, los honorarios por servicios profesionales aumentaron una cantidad significativa dentro del presupuesto. Así mismo, para la realización de la clausura del proyecto se realizó una inversión que no se tenía prevista, ya que se agregaron algunos elementos como, diplomas, piñata, recuerdos de final del proyecto, entre otros.

Finalmente, con las adaptaciones que se realizaron al presupuesto se logró solventar cada uno de los imprevistos que surgieron durante el desarrollo del proyecto e hizo posible la realización de cada una de las actividades.

A continuación, se presenta el presupuesto ejecutado:

UNIDAD	DESCRIPCION	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
2	Resmas de papel bond tamaño carta	\$5.00	\$10.00
100	Páginas de papel bond de colores tamaño carta.	\$0.05	\$5.00
1	Tape	\$1.25	\$1.25
5	Pliegos de papel bond	\$0.30	\$1.50
5	Pliegos de cartulina	\$0.35	\$1.75
2	Cajas de lápices	\$1.50	\$3.00
3	Caja de colores	\$2.50	\$7.50
1	Caja de borradores	\$3.00	\$3.00
5	Sacapuntas	\$0.35	\$1.75
5	Tijeras	\$0.75	\$3.75
3	Botes de pegamento	\$1.00	\$3.00
6	Plumones de pizarra	\$1.25	\$9.00
6	Plumones permanentes	\$1.25	\$7.50
5	Silabarios	\$1.50	\$7.50
20	Cuadernos doble raya	\$0.75	\$15.00
4	Yardas de plástico	\$0.60	\$2.40
3	Computadoras	\$350.00	\$1,050.00
1	Impresora	\$150.00	\$150.00
1	Tinta	\$15.00	\$15.00
25	Refrigerio de clausura	\$0.60	\$20.00
11	Diplomas	\$0.50	\$6.50
17	Recuerdos de final del proyecto	\$1.50	\$25.50
1	Piñata	\$6.00	\$6.00
2	Bolsas de dulces	\$2.00	\$4.00
	Decoración de clausura	\$5.00	\$5.00
SUB-TOTAL			\$1,357.40
VIÁTICOS			
3 meses 1 semana	Alimentación	\$6.00 semanales	\$234.00
3 meses 1 semana	Transporte	\$4.00 semanales	\$156.00
70 horas	Honorarios por servicios profesionales del equipo responsable del proyecto. (Ad Honorem)	\$30.00 por hora	\$2100.00
TOTAL, FINAL			\$3,847.40

7. VALORACIONES SOBRE PROGRAMACIÓN Y TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

En cuanto a la programación para cada una de las actividades del proyecto iniciando desde la planeación de cada uno de los talleres a desarrollar, los procesos de gestión y la coordinación con las autoridades del Centro Escolar hasta la clausura de este, se planearon de acuerdo con el nivel de priorización de cada indicador.

Es decir, que el proyecto estaba planificado iniciar en la primera semana del mes de julio; pero debido a la suspensión de clases por las situaciones climáticas se atrasó una sesión dando inicio el jueves 7 de julio del presente año.

Con respecto al orden y el tiempo de duración de cada taller, se asignaron de acuerdo con el nivel de priorización y los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado previamente. De tal forma que el orden fue el siguiente:

- El primer taller estuvo relacionado con la escritura de la letra ligada y fue el más largo, debido a las necesidades de los estudiantes, teniendo que alargarse más semanas más de lo planeado, para garantizar un mejor aprendizaje de los estudiantes.
- El segundo taller relacionado al uso de las mayúsculas se acortó porque los estudiantes asimilaban rápidamente esta temática.
- Por el contrario, el tercer taller correspondiente a la comprensión lectora se extendió para estudiar esta temática, ya que a los estudiantes se les complicó bastante el proceso de comprender lo que lee e identificar la idea central de un texto.
- El cuarto taller correspondiente a las sílabas inversas fue extendido, debido a otra suspensión de clases por lluvias y la semana cívica.
- El quinto taller finalizó más tarde de lo previsto debido a todas las modificaciones que se realizaron anteriormente.

En resumen, se tenía previsto que el proyecto finalizaría la última semana del mes de septiembre; pero con todas las modificaciones realizadas finalizó la primera semana del mes de octubre específicamente el día 7.

A continuación, se presenta el cronograma de actividades modificado:

Actividades	Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1
1. Planeación de las jornadas a desarrollar	■	■	■														
2. Coordinación con la dirección del Centro Escolar para la ejecución del proyecto.				■													
3. Gestión de recursos materiales con la Institución Educativa				■													
4. Taller de aprendizaje “¡Aprendamos letra de carta!”					■	■	■	■	■	■							
5. Taller de aprendizaje “Identifiquemos las mayúsculas”										■	■						
6. Taller de aprendizaje “Cuéntame un cuento”											■	■					
7. Taller de aprendizaje “Aprendamos a escribir palabras con sílabas inversas”.												■	■	■			
8. Taller de aprendizaje “Descubriendo las sílabas compuestas”.														■	■	■	■
9. Evaluación del proyecto.																	■
10. Clausura del proyecto																	■

Finalmente, el período de tiempo para cada fase se fue reajustando de acuerdo con las situaciones que se presentaban y que afectaban de forma directa e indirecta. Sin embargo, se procuró que cada experiencia aparte de cumplir con lo cronológicamente indicado lograra alcanzar los objetivos planteados.

8. CONCLUSIONES.

Desarrollo operativo del proyecto.

- En lo que concierne con el desarrollo operativo del proyecto, el haber ordenado y desarrollado los indicadores de tal forma que se atendieran primero aquellos en los que la dificultad era más significativa, aseguró un mayor dominio por parte de los estudiantes y permitió dar la pauta para identificar y tratar posteriormente a otros problemas no detectados en el diagnóstico realizado, logrando así un mejor desarrollo de cada uno en las áreas de la lectura y escritura, garantizando el éxito del proyecto educativo.
- La identificación oportuna de algunos estudiantes con problemas de lectura y escritura permitió realizar un refuerzo extra de forma personalizada los días miércoles, con esta medida se logró valorar el nivel de dificultad que poseían para realizar el material de forma adecuada, permitiendo que aquellos que tenían más problemas aprendieran las vocales y primeras consonantes del libro de lectura, si bien no se consiguió terminar las lecciones por el factor tiempo, fue de mucha ayuda para que los educandos recuperaran la confianza al ser capaces de hacer las actividades por ellos mismos.
- La realización de materiales didácticos acordes a las necesidades del grupo estudiantil dio como resultado mayor efectividad en el desarrollo del proyecto; ya que, los ejercicios del cuaderno de trabajo se elaboraron de forma que les permitió trabajar individualmente, facilitando así el aprendizaje de los educandos.

Indicadores.

- Se constató la mejora que tuvieron los estudiantes en el indicador “comprende ideas centrales en textos” puesto que hubo una mejora significativa en comparación con el resultado obtenido en el diagnóstico inicial, pese a esto aún requiere ser reforzada porque algunos estudiantes escriben ideas secundarias, es decir, que no son capaces de identificar la idea principal. Debiéndose esto a la poca práctica de la lectura, al considerar este proceso aburrido y tedioso.
- Se comprobó que los estudiante tuvieron una mejora significativa en el dominio del indicador que expresa realizar el trazo de vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada por parte de los estudiantes, ya que mediante la práctica realizada en cada una de las actividades les permitió distinguir correctamente aquellas confusiones que surgían al

momento de realizar el trazo, dado a la práctica que estos tenían con la letra molde facilitó y aseguró un mayor dominio de este a comparación de los resultados del diagnóstico.

- Según los resultados obtenidos, se demuestra que, si bien es cierto, los estudiantes mejoraron el dominio del indicador que expresa realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada; persisten dificultades porque suelen olvidar el trazo tanto de algunas vocales como de las consonantes, debido a la falta de práctica que ellos tienen con la letra ligada.
- Se concluye que los educandos progresaron significativamente respecto al indicador que expresa realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada. Sin embargo, aún suelen olvidar el trazo de algunas vocales, así como también de algunas consonantes, por lo que esto, genera confusiones al momento de realizar el trazo de ciertas letras que poseen similitud con otras.
- Se determinó el desarrollo significativo de la mayor parte de estudiantes al utilizar las mayúsculas en nombres propios al inicio de oraciones. Sin embargo, aún persisten dificultades por parte de algunos estudiantes, ya que si bien es cierto pueden realizar correctamente el trazo de las letras, confunden nombres propios con nombres comunes y esto trae como resultados que las mayúsculas no aplicadas correctamente.
- De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede concluir que los estudiantes pueden escribir sin dificultades palabras que contengan sílabas simples, dicho indicador se desarrolló de forma indirecta a lo largo de todo el desarrollo del proyecto, por ende, garantizó el dominio de este, lo cual se confirma con el índice de mejora obtenido.
- Los resultados obtenidos del estudio y la valoración emitida respecto al indicador de la expresión escrita, el cual hace referencia a la escritura de palabras con sílabas inversas se confirma el desarrollo significativo alcanzado por los estudiantes, ya que estos son capaces de identificar, leer y escribir palabras que contienen este tipo de sílabas, lo cual facilita el desenvolvimiento de los educandos en su proceso de formación académica.
- Se determinó que el indicador “escribe correctamente palabras que contienen sílabas compuestas”, fue uno de los que generó más confusión debido a la estructura compleja que posee por la fonética de esta, la cual juega un papel indispensable ya que si no poseen una correcta pronunciación se les dificulta entender la posición de las sílabas. Por lo cual, en el refuerzo fueron abordadas diversas actividades de esta índole logrando que su escritura mejorara notablemente, lo que se reflejó en los resultados de la evaluación final.

Organización y gestión:

- En cuanto a la organización y gestión, estas resultaron efectivas en tiempo y proceso, contando con el apoyo de las autoridades del Centro Educativo y la docente del segundo grado, los cuales proporcionaron espacios adecuados para el desarrollo del proyecto, así como la asignación de las horas clase que eran necesarias para su ejecución, permitiendo así, que los talleres se desarrollaran a en su totalidad de acuerdo con las temáticas requeridas.

Presupuesto:

- A partir de los cambios notorios que se realizaron en el presupuesto destinado para el proyecto educativo, se evidencia que es necesario mejorar el cálculo de los recursos de tal modo que facilite la toma de decisiones y prepare al equipo facilitador para hacerle frente a los posibles cambios que puedan surgir durante la ejecución de este.

Cronograma:

- Tomando en cuenta las modificaciones realizadas posteriormente en la planificación de la programación de las actividades a desarrollar durante el proyecto educativo se considera que es importante, establecer un margen de tiempo extra en cada actividad a ejecutarse para cumplir con el tiempo establecido en cada una.

9. RECOMENDACIONES.

Indicadores:

- Ejercitar diariamente el hábito por la lectura, incluyendo actividades que permitan desarrollar la comprensión de lo que se lee, de acuerdo con las temáticas a estudiar o con la edad biológica de los estudiantes para fomentar el interés en ellos.
- Incluir la práctica de la letra ligada en las asignaturas básicas, para perfeccionar el trazo de cada una de las letras tanto mayúsculas como minúsculas, evitando confusiones y que olviden lo que ya se ha aprendido.
- Diferenciar nombres comunes y nombres propios por medio de actividades lúdicas que permitan a los estudiantes comprenderlo con facilidad, haciendo énfasis en el uso de las mayúsculas.

Presupuesto.

- Estimar precios de acuerdo con los costos reales de los materiales y objetos a utilizar y según las actividades planificadas que abarquen a totalidad el desarrollo del proyecto, teniendo en cuenta el número total de beneficiarios inscritos.

Cronograma.

- Revisar con antelación el calendario de actividades culturales y académicas de la institución educativa previo a planificar la programación de cada una de las actividades que se pretenden ejecutar en el proyecto para así evitar contratiempos y cumplir con exactitud los objetivos que se han propuesto.

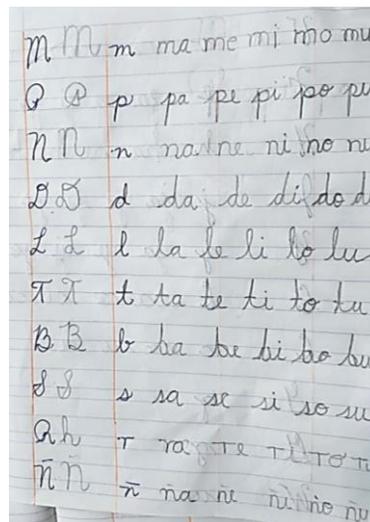
BIBLIOGRAFÍA

- Agredal, M., Jordán J., Colón A. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634201844173773>
- Castillo, A., Cabrerizo, D. (2010). Evaluación educativa de aprendizajes y competencias. Personalmente Educación, S.A. Madrid.
- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. Rehuso, 5(3), 78-86. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- De la cruz, E. (2010). El trabajo en equipo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Universidad pedagógica nacional. <http://200.23.113.51/pdf/27833.pdf>
- Delgado, X. (2010). Técnicas e instrumentos para facilitar la evaluación del aprendizaje. Centro de enseñanza técnica y superior. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/08/Manual-tecnicas-instrumentos-para-la-evaluacion.pdf>
- Euroinnova International Online Education. (4 de agosto de 2022). *Estrategia de repetición*. <https://www.euroinnova.sv/blog/estrategia-de-repeticion>
- Guerrero D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442016000100010#:~:text=Una%20vez%20que%20se%20logre,misma%20forma%20%20presenten%20nuevos%20paradigmas.
- Ministerio de Educación (2008). Programa de estudios de primer grado. <https://www.mined.gob.sv/download/programa-de-estudio-de-primer-grado/#>
- Sánchez, A. (2021). Los 3 Niveles de comprensión lectora. Portal de educación infantil y primaria. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/los-3-niveles-de-comprension-lectora.html>

ANEXOS

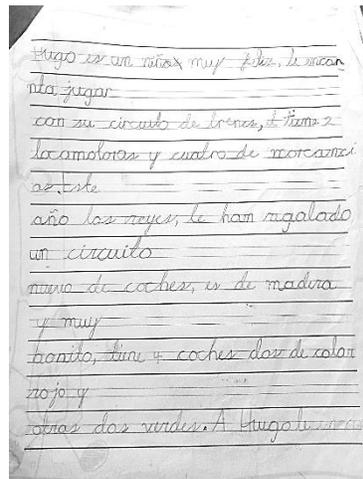
Anexo 2. Repetición de consonantes en mayúsculas y minúsculas.

Anexo 1. Trazo de consonantes con pinturas de dedo.



Anexo 4. Escritura del cuento.

Anexo 3. Escribiendo palabras con letra ligada.



Anexo 5. Prueba evaluativa.

CENTRO ESCOLAR JORGE LARDE
Evaluación del taller "Aprendamos letra de cursive".
Nombre completo: Sebastián Matthew Escobar

PART I
Indicaciones: Observe la tabla y coloree los recuadros que contengan consonantes.

a	e	i	o	u	l	n	m	p	r	s	t	b	d	f	g	h	j	k	q	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PART II
Indicaciones: Escribe con letra de cursive en el espacio correspondiente el nombre de cada uno de las imágenes.

 piña

 vaso

 mariposa

Anexo 6. Resultados del indicador realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.

Nivel de solución	Diagnóstico		Taller	
	Frecuencia (cantidad)	Porcentaje (%)	Frecuencia (cantidad)	Porcentaje (%)
8. Realizó correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada.	8	27.59%	12	70.6%
7. Realizó correctamente el trazo de algunas vocales y consonantes en minúscula con letra ligada.	7	24.14%	4	23.5%
6. Realizó correctamente el trazo de todas las vocales y no de las consonantes en letra minúscula ligada.	0	0%	0	0%
5. Realizó correctamente el trazo de todas las consonantes y no de las vocales en letra minúscula ligada.	0	0%	0	0%
4. Realizó correctamente el trazo de algunas vocales y no de las consonantes en letra minúscula ligada.	0	0%	0	0%
3. Realizó correctamente el trazo de algunas consonantes y no de las vocales en letra minúscula ligada.	0	0%	0	0%
2. No realizó el trazo correcto de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada.	13	44.82%	1	5.9%
1. No escribió nada.	1	3.45%	0	0%
Total	29	100%	17	100%

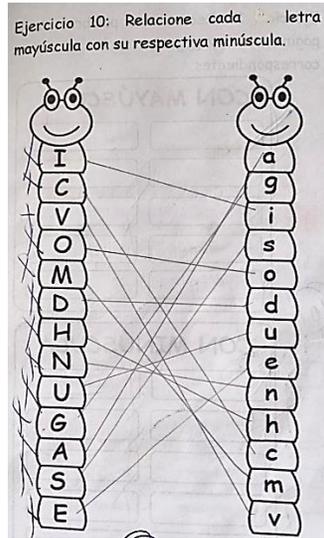
Anexo 7. Resultados del indicador realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en minúsculas con letra ligada.

Nivel de solución	Diagnóstico		Taller	
	Frecuencia (cantidad)	Porcentaje (%)	Frecuencia (cantidad)	Porcentaje (%)
8. Realizó correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.	0	0%	8	47.1%
7. Realizó correctamente el trazo de algunas vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.	0	0%	4	23.5%
6. Realizó correctamente el trazo de todas las vocales y no de las consonantes en letra mayúscula ligada.	0	0%	0	0%
5. Realizó correctamente el trazo de todas las consonantes y no de las vocales en letra mayúscula ligada.	0	0%	0	0%
4. Realizó correctamente el trazo de algunas vocales y no de las consonantes en letra mayúscula ligada.	1	3.45%	0	0%
3. Realizó correctamente el trazo de algunas consonantes y no de las vocales en letra mayúscula ligada.	3	10.34%	0	0%
2. No realizó el trazo correcto de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.	24	82.76%	4	23.5%
1. No escribió nada.	1	3.45%	1	5.9%
TOTAL	29	100%	17	100%

Anexo 8. Actividad pescando las consonantes.



Anexo 9. Relación de mayúsculas y minúsculas



Anexo 10. ¿mayúsculas o minúsculas?



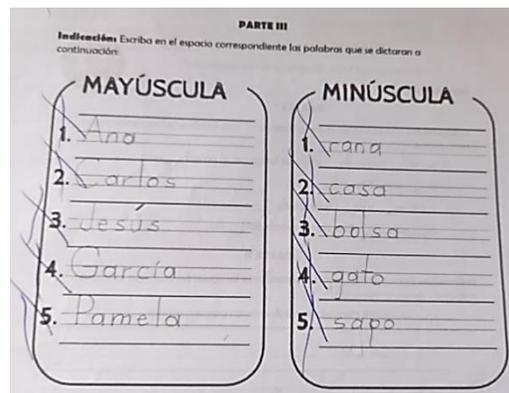
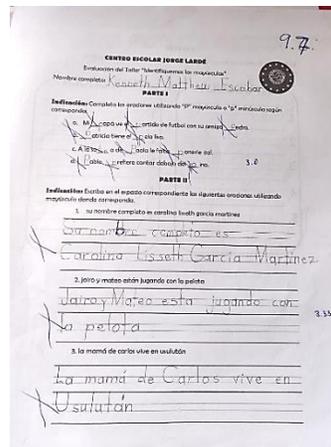
Anexo 11. Construyendo palabras.



Anexo 12. Tablero de letras



Anexo 13. Prueba evaluativa



Anexo 14. Resultados de indicador realiza correctamente el trazo de vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada.

Nivel de solución	Diagnóstico		Taller	
	Frecuencia (cantidad)	Porcentaje (%)	Frecuencia (Cantidad)	Porcentaje (%)
8.Escribió correctamente las letras mayúsculas y minúsculas	8	27.59%	12	80%
7.Escribió correctamente algunas letras mayúsculas y minúsculas.	7	24.14%	3	20%
6.Escribió correctamente las letras minúsculas y no las mayúsculas	1	3.45%	0	0%
5.Escribió correctamente las letras mayúsculas y no las minúsculas	4	13.79%	0	0%
4.Escribió correctamente algunas letras minúsculas y no las mayúsculas	0	0%	0	0%
3.Escribió correctamente algunas letras mayúsculas y no las minúsculas	4	13.79%	0	0%
2.No escribió correctamente ninguna de las letras	4	13.79%	0	0%
1.No escribió nada	1	3.45%	0	0%
TOTAL	29	100%	15	100%

Anexo 15. Resultados del indicador utiliza mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.

Nivel de solución	Diagnóstico		Taller	
	Frecuencia (Cantidad)	Porcentaje (%)	Frecuencia (Cantidad)	Porcentaje (%)
6.Utilizó mayúsculas en nombres propios y al inicio de todas las oraciones.	0	0%	11	73.3%
5.Utilizó mayúsculas en nombres propios y al inicio en algunas de las oraciones.	3	10.34%	0	0%
4.Utilizó mayúsculas en nombres propios, pero no al inicio en algunas de las oraciones.	2	6.90%	0	0%
3.Utilizó mayúsculas al inicio de oraciones, pero no en nombres propios en algunas oraciones.	1	3.45%	4	26.7%
2.No utilizó mayúsculas en nombres propios y al inicio en ninguna de las oraciones	22	75.86%	0	0%
1. No escribió nada.	1	3.45%	0	0%
TOTAL	29	100%	15	100%

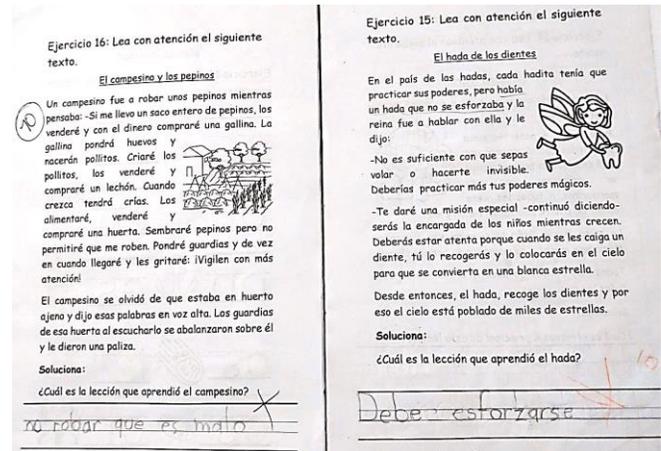
Anexo 16. Resultados del indicador escribe correctamente palabras que tienen sílabas simples.

Nivel de solución	Diagnóstico		Taller	
	Frecuencia (Cantidad)	Porcentaje (%)	Frecuencia (Cantidad)	Porcentaje (%)
5.Escribió correctamente todas las palabras con sílabas simples.	14	48.28%	11	73.3%
4.Escribió correctamente dos palabras con sílabas simples.	10	34.48%	4	26.7%
3.Escribió correctamente una palabra con sílabas simples.	4	13.79%	0	0%
2.No escribió correctamente ninguna de las palabras.	1	3.45%	0	0%
1.No escribió nada.	0	0%		
TOTAL	29	100%	15	100%

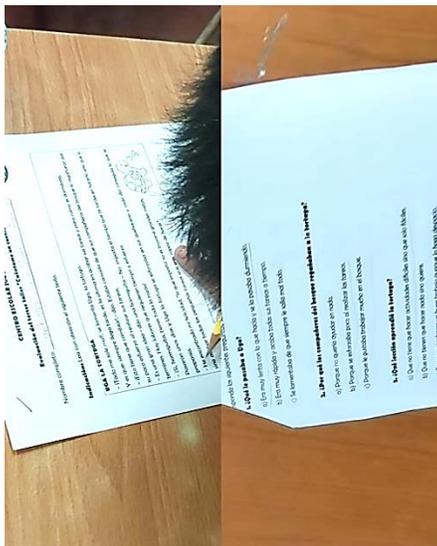
Anexo 17. Escribir historias a partir de imágenes.



Anexo 18. Lectura de textos para analizar el mensaje.



Anexo 19. Prueba evaluativa de opción múltiple.



Anexo 20. Lectura del cuento "Caperucita roja"



Anexo 21. Teatro de títeres.



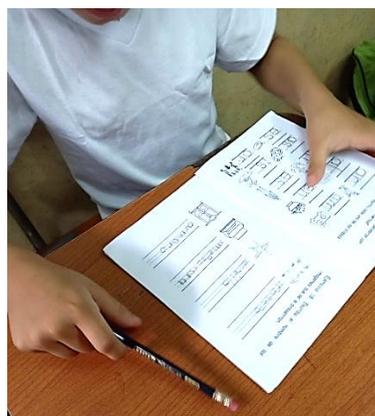
Anexo 22. Resultados del indicador comprende ideas centrales en textos.

Nivel de solución	Diagnostico		Taller	
	Frecuencia (Cantidad)	Porcentaje (%)	Frecuencia (Cantidad)	Porcentaje (%)
4.Escribió la idea central del texto	18	62.0%	10	66.7%
3.Escribió una idea secundaria del texto	8	27.6%	4	26.7%
2.Escribió una idea sin relación al texto	1	3.5%	1	6.6%
1. No escribió nada.	2	6.9%	0	0%
TOTAL	29	100%	15	100%

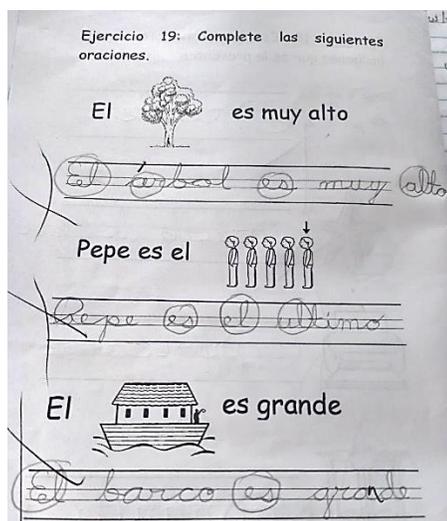
Anexo 23. Descubriendo el tesoro.



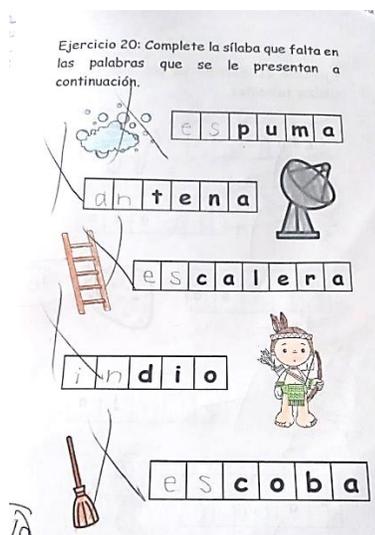
Anexo 24. Escribamos palabras



Anexo 25. Formemos oraciones.



Anexo 26. Completemos palabras.



Anexo 27. Prueba evaluativa.



Anexo 28. Lotería de sílabas inversas.



Anexo 29. Resultados del indicador escribe correctamente palabras que contienen sílabas inversas.

Nivel de solución	Diagnóstico		Taller	
	Frecuencia (Cantidad)	Porcentaje (%)	Frecuencia (Cantidad)	Porcentaje (%)
Nivel de solución 6: Completó las cinco palabras con las sílabas inversas de forma correcta.	6	20.69%	11	73.3%
Nivel de solución 5: Completó cuatro palabras con las sílabas inversas de forma correcta.	14	48.28%	3	20.0%
Nivel de solución 4: Completó tres palabras con las sílabas inversas de forma correcta.	5	17.24%	1	6.7%
Nivel de solución 3: Completó dos palabras con las sílabas inversas de forma correcta.	3	10.34%		
Nivel de solución 2: Completó una palabra con las sílabas inversas de forma correcta.	1	3.45%		
Nivel de solución 1: No completó ninguna palabra				
TOTAL	29	100%	15	100%

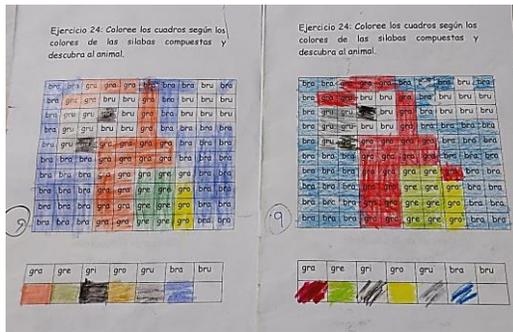
Anexo 30. Globos compuestos.



Anexo 31. Completando las palabras.



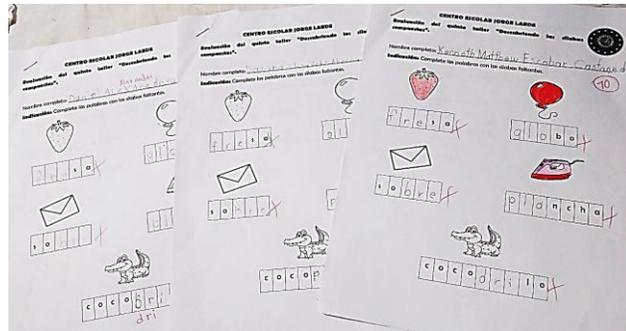
Anexo 32. Descubre al animal



Anexo 33. Cada palabra en su lugar.



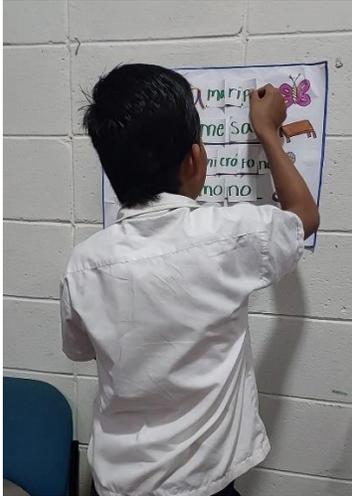
Anexo 34. Prueba evaluativa



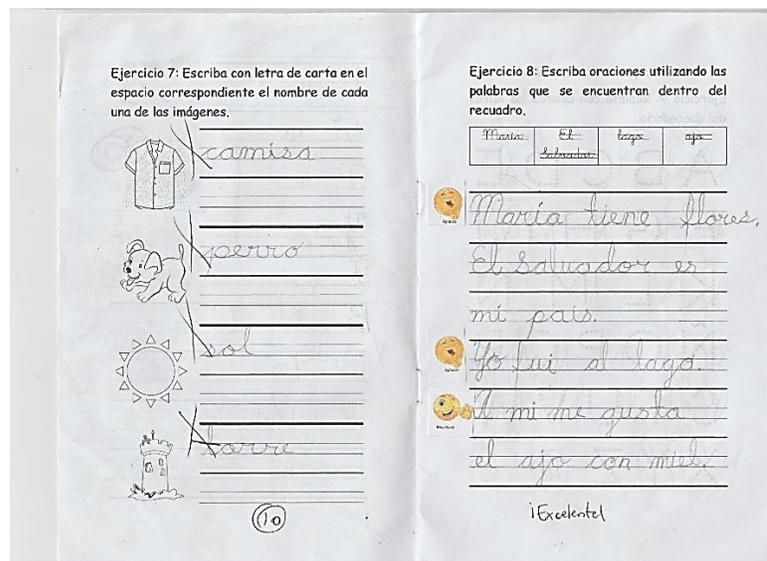
Anexo 35. Resultados del indicador Escribe correctamente palabras que contienen sílabas compuestas.

Nivel de solución	Diagnostico		Taller	
	Frecuencia (Cantidad)	Porcentaje (%)	Frecuencia (Cantidad)	Porcentaje (%)
6. Completó las cinco palabras con las sílabas compuestas de forma correcta.	11	37.93%	9	60%
5. Completó cuatro palabras con las sílabas compuestas de forma correcta.	8	27.59%	3	20%
4. Completó tres palabras con las sílabas compuestas de forma correcta.	2	6.90%	1	6.67%
3. Completó dos palabras con las sílabas compuestas de forma correcta.	3	10.34%	1	6.67%
2. Completó una palabra con las sílabas compuestas de forma correcta.	1	3.45%	1	6.66%
1. No escribió nada.	4	13.79%		0%
TOTAL	29	100%	15	100%

Anexo 36. Refuerzo a estudiantes con mayores dificultades en lectoescritura.



Anexo 37. Cuaderno de trabajo (muestra).



Anexo 38. Control de asistencia de ejecutoras del proyecto.

REGISTRO DE ASISTENCIA

Proyecto Educativo:
"Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita".

Institución Educativa: Centro Escolar Jorge Lardé.
Año: 2022

Equipo responsable de la ejecución del proyecto	Fecha	Firma	Firma sub-director
Odalis Roldán	07/07/2022		
Daniella Navarro	07/07/2022		
Marcela Ventura	07/07/2022		
Odalis Roldán	08/07/2022		
Daniella Navarro	12/07/2022		
Marcela Ventura	12/07/2022		
Odalis Roldán	14/07/2022		
Daniella Navarro	14/07/2022		
Marcela Ventura	14/07/2022		
Odalis Roldán	19/07/2022		
Daniella Navarro	19/07/2022		
Marcela Ventura	19/07/2022		
Odalis Roldán	21/07/2022		
Daniella Navarro	21/07/2022		
Marcela Ventura	21/07/2022		
Marcela Ventura	23/07/2022		
Daniella Navarro	27/07/2022		
Odalis Roldán	27/07/2022		
Odalis Roldán	28/07/2022		



Equipo responsable de la ejecución del proyecto	Fecha	Firma	Firma sub-director
Daniella Navarro	28/07/2022		
Marcela Ventura	28/07/2022		
Odalis Roldán	09/08/2022		
Daniella Navarro	09/08/2022		
Marcela Ventura	09/08/2022		
Odalis Roldán	11/08/2022		
Daniella Navarro	11/08/2022		
Marcela Ventura	11/08/2022		
Odalis Roldán	16/08/2022		
Daniella Navarro	16/08/2022		
Marcela Ventura	16/08/2022		
Odalis Roldán	18/08/2022		
Daniella Navarro	18/08/2022		
Marcela Ventura	18/08/2022		
Odalis Roldán	23/08/2022		
Daniella Navarro	23/08/2022		
Marcela Ventura	23/08/2022		
Daniella Navarro	25/08/2022		
Marcela Ventura	25/08/2022		
Odalis Roldán	25/08/2022		
Daniella Navarro	30/08/2022		
Marcela Ventura	30/08/2022		
Daniella Navarro	02/09/2022		



Equipo responsable de la ejecución del proyecto	Fecha	Firma	Firma sub-director
Marcela Ventura	02/09/2022		
Daniella Navarro	06/09/2022		
Marcela Ventura	06/09/2022		
Daniella Navarro	07/09/2022		
Marcela Ventura	07/09/2022		
Daniella Navarro	08/09/2022		
Marcela Ventura	08/09/2022		
Daniella Navarro	13/09/2022		
Marcela Ventura	13/09/2022		
Daniella Navarro	14/09/2022		
Marcela Ventura	14/09/2022		
Odalis Roldán	14/09/2022		
Daniella Navarro	20/09/2022		
Marcela Ventura	20/09/2022		
Odalis Roldán	20/09/2022		
Daniella Navarro	22/09/2022		
Marcela Ventura	22/09/2022		
Odalis Roldán	22/09/2022		
Daniella Navarro	27/09/2022		
Marcela Ventura	27/09/2022		
Odalis Roldán	27/09/2022		
Daniella Navarro	29/09/2022		
Marcela Ventura	29/09/2022		



REGISTRO DE ASISTENCIA

Proyecto educativo:
"Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"

Institución Educativa: Centro Escolar Jorge Lardé
Año: 2022

Equipo responsable de la ejecución del proyecto	Fecha	Firma	Firma sub-director
Odalis Roldán	29/09/22		
Odalis Roldán	30/09/22		
Daniella Navarro	30/09/22		
Marcela Ventura	30/09/22		
Odalis Roldán	04/10/22		
Daniella Navarro	04/10/22		
Marcela Ventura	04/10/22		
Odalis Roldán	06/10/22		
Daniella Navarro	06/10/22		
Marcela Ventura	06/10/22		
Daniella Navarro	07/10/22		
Odalis Roldán	07/10/22		
Marcela Ventura	07/10/22		



Anexo 39. Control de asistencia de beneficiarios del proyecto.

CENTRO ESCOLAR JORGE LARDÉ																																				
REGISTRO DE ASISTENCIA																																				
PROYECTO: "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"																																				
		Julio						Agosto						Septiembre						Octubre																
N°	ESTUDIANTE	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	4	6		
1	Anderson David Herrera Rivera	*	P	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
2	Ángel Moisés Ortiz Sandoval	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
3	Ariana Betzabé Orellana Évora	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
4	Ashley Margarita Orellana Alvarado	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
5	Celia Fernanda Palacios Rosales	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
6	Cristofer Jair Sánchez López	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
7	Daniel Alexander Vásquez Hernández	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
8	Daniela Nicole Chiquillo Vásquez	P	P	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
9	Dayana Elizabeth Abarca Martínez	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
10	Diego Alberto Valle Zavala	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
11	Génesis Daniela Hurtado Monge	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
12	Jesús Ezequiel Quijano Hernández	P	P	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
13	Jonathan Alejandro Burgos Morales	*	P	P	P	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
14	Kenneth Matthew Escobar Castaneda	*	P	P	P	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
15	Luis Enrique Montes Ventura	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
16	Madelin Guadalupe Herrera Ramírez	P	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
17	Santiago Jasiel Martir Aguilar	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
18	Sergio Alexander Sorto Alfaro	*	F	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

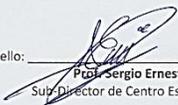
Anexo 40. Constancia de ejecución emitida por Sub-Director.

CENTRO ESCOLAR JORGE LARDÉ



Por medio de la presente, se hace constar que las estudiantes egresadas de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad de El Salvador, Sandra Marcela Ventura Álvarez, Yoselyn Odalis Guardado Roldán y Daniella Estefany Navarro Sánchez, ejecutaron satisfactoriamente el proyecto educativo denominado **"MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA" EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA (SECCIÓN B, TURNO MATUTINO) DEL CENTRO ESCOLAR "JORGE LARDÉ", MUNICIPIO DE SAN SALVADOR, DURANTE LOS MESES DE JULIO A SEPTIEMBRE DE 2022.**

Y, para los usos que se estimen convenientes, se extiende la presente en San Salvador, a los veintidós días del mes de octubre del año dos mil veintidós.

Firma y sello:  

Prof. Sergio Ernesto Silis Peña
Sub-Director de Centro Escolar "Jorge Lardé"

10ª Avenida Sur y Calle Ramón Belloso, N°510,
barrio San Jacinto, municipio de San Salvador,
departamento de San Salvador.