

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE EDUCACION.**



NOMBRE DEL TRABAJO DE GRADUACION

**“MONOGRAFIA SOCIO-HISTORICA DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN
NONUALCO DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ”.**

**TRABAJO DE GRADUACION PREPARADO PARA LA FACULTAD
MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL.**

**PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON
ESPECIALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES.**

**POR
FREDY ARNOLDO PERLA VALLE.**

SAN VICENTE, ABRIL, 2012

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO.

DECANO DE LA FACULTAD

ING. MSc. JOSÉ ISIDRO VARGAS CAÑAS.

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

LIC. MSc. LUIS ORELLANA.

NOMBRE DEL COORDINADOR DE LOS PROCESOS DE GRADUACION:

LIC. JOSE ADAN COLATO.

NOMBRE DEL DOCENTE DIRECTOR:

MSC. CELIA QUERUBINA CAÑAS.

NOMBRE DEL DOCENTE ESPECIALISTA:

MSC. AMILCAR CALDERON.

SAN VICENTE, ABRIL, DE 2012

1 AGRADECIMIENTOS.

Después de haber concluido la investigación etnográfica del municipio de San Juan Nonualco que data desde su fundación prehispánica y sus rasgos más comunes así como la vida social y colectiva del nacimiento del municipio con su estilo de vida social se quiere agradecer a las personas que han hecho que esta investigación salga adelante y pueda ser terminada con todos los detalles para el fortalecimiento histórico de los ciudadanos del municipio de San Juan Nonualco. Se agradece así a:

- A mi familia y en especial a mi madre Ada Marina Valle por ayudarme económicamente y espiritualmente a llevar a cabo la tesis solo. Y a estar conmigo en todos los momentos del desarrollo de la tesis.
- Lic. Celia Querubina Cañas por su tan gran atención para ser mi docente director y colaborarme con todo el tiempo para dirigir la investigación etnográfica en la rama de la metodología de la investigación.
- Lic. Amílcar Eliazar Calderón por ser el docente especialista y guiarme para poder hacer una investigación histórica que ahondará aun más en los años sobre la vida de los pueblos originarios en la zona de los Nonualcos.
- Lic. Abelino Cortez por tomarse parte de su tiempo libre y de su gran colaboración, y aportes históricos sobre hechos históricos y centros arqueológicos que el municipio tiene aun sin que se le conozcan a cabalidad.
- A la guía espiritual Chicuace Nantzin uan ce piltzin, por darme todos los aportes sobre la cultura ancestral originaria del territorio de El Salvador y por guiarme en el conocimiento ancestral de los pueblos originarios así como de sus costumbres y hábitos. Así también por presentarme a los diversos tatas que igualmente son guías espirituales y grandes conocedores de los ancestros en la historia del país.

Así también a los Licenciados: al filólogo: Ramón Castillo, al historiador: Carlos Gregorio Bernal del departamento de historia la universidad nacional, al antropólogo: Cristian Hernández director de las casas de la cultura de la zona paracentral, a la directora de la casa de la cultura de San Juan Nonualco: Prof. Mercedes Elizabeth Bonilla. Al amigo el Lic. Jorge Hernández por los aminos a llevar la tesis solo, a mi novia la Licenciada en psicología Iliana Cornejo por todo el tiempo posible en guiarme y apoyarme en entrevistas con tatas y nanas de

todo el país así como a la visitas de sitios arqueológicos del municipio y de todo el país. Y a la familia Pineda Segura por su gran apoyo incondicional desde el comienzo de la universidad, y qué en esta investigación me siguieron apoyando en todo lo que pudieron.

Y así también a todas las personas que han colaborado con préstamos de libros, documentos, ayuda para conocer a otras personas y poder hacer posible que la investigación etnográfica del municipio de san Juan Nonualco se llevara a culminar con grandes conocimientos científicos sobre los hechos históricos de la zona de los Nonualcos de toponímico real Nonoalca.

Índice

1 AGRADECIMIENTOS.....	3
2 RESUMEN.....	12
3 INTRODUCCIÓN.....	14
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:	16
General.	16
Específicos.	16
4 MARCO TEÓRICO.....	17
CAPITULO I: Antecedentes históricos de San Juan Nonualco.	17
1.1. ORÍGENES DE LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS DE LOS NONUALCOS.	17
1.1.1. Vida prehispánica en la comarca de los Nonualcos.	17
1.1.2. Espiritualidad ancestral.	19
1.1.3. Estratificación social de los pueblos originarios y sus valores culturales.	22
1.1.4. Territorio perteneciente a los Nonualcos.....	23
2.1. INCIDENCIA DE LA INVASIÓN Y LA COLONIA EN LOS POBLADORES DE LOS NONUALCOS.	26
2.1.1. Las nuevas costumbres puestas en prácticas.	26
2.1.2. Los valores del español hacia los Nonualcos.	28
2.1.3. Ubicación geográfica estratégica de los pueblos de los Nonualcos en la economía colonial.....	30
2.1.4. La iglesia como instrumento de control social y aculturización.	32
3.1. CAUSAS Y EFECTOS DEL LEVANTAMIENTO DE LOS NONUALCOS DE 1833.	38
3.1.1. Característica de los Nonualcos.....	38
3.1.2. Principales causas económicas y sociales del levantamiento Nonualco de 1833.....	40
3.1.3. El problema de la desorientación de los pueblos originarios de los “(Nonoalca)” Nonualcos después de la muerte de Anastasio Aquino.	42
3.1.4. El levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco y sus alianzas dentro de la república del Salvador.	44
4.1. SITUACION DE LOS NONUALCOS EN EL PERIODO DE LA NACIENTE REPUBLICA CAFETALERA Y FORMACION DEL ESTADO NACIONAL.	47
4.1.1. El mestizaje de los Nonualcos en la república pos independencia.	47
4.1.2. Los Nonualcos y su abandono después de la república.	48

4.1.3.	El añil como una parte del cultivo de tierras en las haciendas Nonualcas.	49
4.1.4.	La economía de los Nonualcos a través de la hacienda como eje de economía y residuo de la colonia en el estado nacional.	53
CAPITULO II: Análisis de las raíces sociales, histórico-cultural e ideológicas, que identifican a los habitantes del municipio de San Juan Nonualco.		
2.1. RASGOS SOCIALES DE LOS NONUALCOS.		
2.1.1.	Estratificación social de los Nonualcos.	56
2.1.2.	Organización de los Nonualcos.	58
2.1.3.	Costumbres y lingüística de los Nonualcos.	60
2.1.4.	Rasgos de organización de los Nonualcos con otros pueblos.	63
2.1.5.	Situación social actual en los pueblos Nonualcos.	64
2.2. ASPECTOS CULTURALES QUE IDENTIFICAN A LOS PUEBLOS DE LOS NONUALCOS.		
2.2.1.	Prácticas ancestrales existentes desde los comienzos Nonualcos.	66
2.2.2.	Cofradías de las fiestas patronales.	67
2.2.3.	Las prácticas agrícolas.	69
2.2.4.	Las curtiembres y artesanías un arte propio.	70
2.2.5.	La Iglesia como instrumento social dentro del pueblo.	73
2.2.6.	Situación cultural actual de San Juan Nonualco.	75
2.3. CARACTERÍSTICAS IDEOLÓGICAS Y POLÍTICAS DE LOS PUEBLOS DE LOS NONUALCOS.		
2.3.1.	La política vista desde una visión Nonualco.	79
2.3.2.	La tradición en lo Ideológico-Político en el pueblo.	80
2.3.3.	Situación ideológica y política actual de San Juan Nonualco.	81
CAPTULO III: Rol de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales involucradas en el rescate y conservación de las raíces socio-culturales.		
3.1. EL ROL DE LAS ORGANIZACIONES GUBERNAMENTALES DE SAN JUAN NONUALCO QUE VELAN POR EL RESCATE Y CONSERVACIÓN DE SUS RAICES.		
3.1.1.	El rol de la municipalidad como agentes que velan por el avance del municipio y su rescate cultural.	84
3.1.2.	El rol de la escuela: Los centros Educativos como método de crecimiento científico y valores cultural de San Juan Nonualco.	86
3.1.3.	La casa de la cultura un agente que vela por el rescate de la cultura en San Juan Nonualco.	87

3.1.4.	Apertura de espacios públicos y su relación con la cultura de San Juan Nonualco.	89
3.2.	PAPEL DE LA ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES POR EL FORTALECIMIENTO Y CUIDO DE LAS RAICES CULTURALES.	90
3.2.1.	La iglesia y su rol dentro del pueblo con la cultura.	90
3.2.2.	Rol de las ong´s existentes hacia las raíces culturales.	91
3.2.3.	Las tareas de los museos con la cultura prehispánica.	92
	CAPITULO IV: Rasgos sociológicos y antropológicos que identifican actualmente a los habitantes del Municipio de San Juan Nonualco.	93
4.1.	RASGOS SOCIOLOGICOS DE SAN JUAN NONUALCO EN LA ACTUALIDAD.	93
4.1.1.	La organización social de San Juan Nonualco.	93
4.1.2.	La estructura en San Juan Nonualco.	96
4.1.3.	La transculturización un efecto dominó de la globalización mundial.	98
4.1.4.	La pobreza en el municipio.	101
4.1.5.	La educación nacional y los retos dentro de San Juan Nonualco.	105
4.1.6.	El analfabetismo como problema de raíz histórico.	109
4.1.7.	Los recursos naturales en todo el territorio de San Juan Nonualco.	112
4.1.8.	Las iglesias como factor de transformación o conservación de una vida pasiva, en el municipio.	115
4.2.	RASGOS ANTROPOLOGICOS DE SAN JUAN NONUALCO EN LA ACTUALIDAD.	116
4.2.1.	Manifestaciones culturales de San Juan Nonualco.	116
4.2.2.	Costumbres de San Juan Nonualco.	117
4.2.2.1.	Creencias, el arte, la moral, agricultura.	121
4.2.3.	Tradiciones de San Juan Nonualco.	123
4.2.4.	Expresiones Ideológicas en el municipio de San Juan Nonualco.	129
7	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	133
7.1	Método cualitativo.	133
7.2	El método cualitativo en la investigación de San Juan Nonualco.	135
	Como se recabaron los datos de la investigación.	137
	Método y procedimiento para la recopilación de datos.	139
8	ANALISIS DE DATOS.	142
8.1	El pueblo y sus historias narradas.	142
8.2	La historia de San Juan Nonualco en 1900 a 1950.	144

8.3	Costumbres sobre mitos y leyendas que aún persisten en San Juan Nonualco entre sus pobladores.....	147
8.4	La historia en los especialistas sobre los orígenes de los pueblos nonoalcas. ...	149
8.5	Relatos de tatas y nanas de El Salvador sobre sus orígenes y de sus antepasados.....	152
8.6	Lista de cotejo: Características arquitectónicas construidas en los periodos de 1930 a 1970 en San Juan Nonualco.....	156
8.7	Lista de cotejo: Las características políticas del municipio de San Juan Nonualco.....	157
8.8	Lista de cotejo: Las características culturales de los jóvenes del municipio actualmente.	158
8.9	Análisis de fotografía: Lugares culturales de mitos y leyendas del municipio de san Juan Nonualco.	158
8.10	Rasgos culturales de la cultura actual del municipio de San Juan Nonualco..	159
9	CONCLUSIONES:.....	163
10	RECOMENDACIONES:.....	166
11	BIBLIOGRAFÍA.....	169
12	ANEXOS.....	174
13	ANEXO 1: RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN CON SUS MATRICES RESPECTIVAMENTE.....	175
13.1	ENTREVISTA 1: EL PUEBLO Y SUS HISTORIAS, NARRADAS.	175
13.2	Entrevista 2: LA HISTORIA DE SAN JUAN NONUALCO EN 1900 A 1950.....	187
13.3	Entrevista 3: COSTUMBRES SOBRE MITOS Y LEYENDAS QUE AUN PERSISTEN EN SAN JUAN NONUALCO ENTRE SUS POBLADORES.	193
13.4	Guía de preguntas 4: LA HISTORIA EN LOS ESPECIALISTAS SOBRE LOS ORIGENES DE LOS PUEBLOS NONOALCAS.....	197
13.5	ENTREVISTA 5: RELATOS DE TATAS Y NANAS DE EL SALVADOR SOBRE SUS ORIGEN Y DE SUS ANTEPASADOS.	208
13.6	Lista de cotejo 6: CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS CONSTRUIDAS EN LOS PERIODOS DE 1930 A 1970 EN SAN JUAN NONUALCO.....	215
13.7	Lista de cotejo 7: LAS CARACTERÍSTICAS POLÍTICAS DEL MUNICIPIO ACTUALMENTE.	216
13.8	Lista de cotejo 8: LAS CARACTERÍSTICAS CULTURALES DE LOS JOVENES DEL MUNICIPIO ACTUALMENTE.....	217
13.9	ANÁLISIS DE FOTOGRAFÍA 9: LUGARES CULTURALES DE MITOS Y LEYENDAS DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN NONUALCO.....	218

13.10 Instrumento 10: RASGOS CULTURALES DE LA CULTURA ACTUAL DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN NONUALCO.....	227
ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS OCUPADOS DEN LA INVESTIGACION ETNOGRAFICA.	231
13.11 ANEXO 3: “ESQUEMA DEL PUEBLO DE INDIOS DE SANTIAGO NONUALCO” CON SUS TIERRAS EJIDALES Y COMUNALES A SUS ALREDEDOR, ASI COMO LOS PUEBLOS ESPAÑOLES A LOS QUE TRIBUTARON LOS INDIOS DE ESTE PUEBLO.	240
13.12 ANEXO 4: “TIPOS DE ALIMENTACIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS (ANTES DE 1524) Y DE LOS ESPAÑOLES, CRIOLLOS, LADINOS, MESTIZOS EN TIEMPO DE COLONIA (1524-1821) Y DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA (1821 A 2012)”	241
<i>ANEXO 5: “UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LOS ASENTAMIENTOS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS NONOALCA UBICADOS EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN NONOALCO”</i>	242
13.13 ANEXO 6: “APENDICE NUMERO 6” SOBRE LAS TASACIONES DE LA VILLA DE SAN SALVADOR EN TIEMPO DEL COMIENZO DE LA COLONIA Y SU RELACION CON EL MUNICIPIO DEL AHORA SAN JUAN NONUALCO DE ORIGEN NONOALCA.	243
13.14 ANEXO 7: Foto de perfil del Parque: Abrahán Soto Marín junto a la parada de buses de la Carretera Vieja que conduce a San Salvador, donde las personas abordan el bus para la ciudad de Zacatecoluca y demás zonas.	244
13.15 ANEXO 8: Iglesia el Calvario, ubicada en el Barrio el Calvario donde asisten los feligreses católicos todos los viernes a rezar, con una apariencia románica barroca de la colonia.....	245
13.16 ANEXO 9: Museo Local, Anastasio Aquino, fundado por la sociedad civil del pueblo san juanense para el rescate de la historia.	245
13.17 ANEXO 10: Alcaldía Municipal de San Juan Nonualco, Gobernada por el señor Alcalde (Memo Rodas) del partido PCN, ubicada en el centro de la ciudad, la cual atiende a bodas, fiestas y el manejo de proyectos y eventos sociales y deportivos en algunos momentos.	247
13.18 ANEXO 11: Interior de la Alcaldía de San Juan Nonualco, donde está ubicado el parqueo de la alcaldía, están unas pinturas sobre la Danza del Tigre y el vendado que son danza propia del pueblo con costumbres religiosa católicas y espiritualidad ancestral de los náhuatl Nonualcos. En este sector se encontraban antes las tres cárceles que albergaban a los presos del municipio por algún hecho.	248
13.19 ANEXO 12: Casa de la Cultura del Municipio de San Juan Nonualco, ubicada siempre en el centro del pueblo, junto a la Unidad de Policía Nacional Civil, la cual busca el fortalecimiento de la cultura para con los/as jóvenes y demás personas que le visitan. Pegada al juzgado y Ex recinto de la policía de hacienda.	248
13.20 ANEXO 13: Iglesia Parroquial del San Juan Nonualco.	249
13.21 ANEXO 14: Vasija prehispánica de origen Nonoalca encontrada en uno de los	

asentamientos de los Nonoalca en el pueblo de San Juan Nonualco.	250
13.22 ANEXO 15: Resto de hoya encontrada con Taguite de carácter prehispanico así como con Taguite en su interior (ubicación Parque Ecologico Tigre y el Venado). .	252
13.23 ANEXO 16: recoleccion del Tahuite en el rio Achinca y su formacion al secarce de los ojos de rio para ser elaborado despues como pan y que sirva para pitnura de la alfareria que se hace en el municipio.....	253
13.24 ANEXO 17: Posible asentamiento Nonoalca ubicada en la ex-hacienda Marín a la par de la colonia Miramar. Donde se han encontrado obsidianas cortadas y la vasija de barro con dos piedras de moler.(datos proporcionados por Abelino Cortez.	254
13.25 Anexo 18: Planta de “Xiquilite” o arbusto de Xiquilite del cual se saca el añil, y de la cual lo nonoalcas tributaron con añil a la corona real antes de la independenciam y después a las colonias criollas.....	254
13.26 Anexo 19: Entrega de bastones a los guías espirituales de los pueblos originarios en un cerro por el guía espiritual que le dirigía el proceso del conocimiento ancestral.....	255
13.27 Anexo 20: Ceremonia espiritual de los pueblos originarios realiza en el parque municipal Abrahán Soto Marín del municipio de San Juan Nonualco, por 5 tatas de diversas zonas del país.	255
13.28 Anexo 21: Matricula de carreta con la cual circulaban las carretas en los años anteriores por las calles del municipio y de todo el país, el cual era obligación portarlas, como ahora los carros.	256
13.29 Anexo 22: Antigua estructura de la iglesia del calvario ubicada en el mismo lugar de hoy, en donde se nota que no habían casa a la par de ella ni en frente la iglesia del calvario en años de 1950 para atrás.....	256
13.30 Anexo 23: Señora María Ofelia Colocho fabricando la alfarería en él su casa, en el B ^a El clavario.....	257
13.31 Anexo 24: Estilo de Alfarería que se hace en el municipio y que es de origen esta técnica prehispanica entre las loceras del municipio.	257
13.32 Anexo 25: Sello de los pueblos originarios encontrado por el presidente del Museo El Tigre y el Venado, ubicado en el cantón Tierra colorada, caserío los Orticez del municipio.....	258
13.33 Anexo 26: Estatura y compleción física normal de un ciudadano originario del municipio de San Juan Nonualco, así como el color de piel y su estilo de cabello.	258
13.34 Anexo 27: Posible salero de los pueblos originarios de San Juan Nonualco, ubicado en el Museo El Tigre y el Venado.	259
13.35 Anexo 28: Estilo de Palanca lleva de fruta paseada por el municipio de San Juan Nonualco el día 03 de mayo y hecha por el tenance y tenansa de un barrio.....	259
13.36 Anexo 29: Coronación de fruta para el día de la cruz en el municipio de San Juan Nonualco, en la que podemos notar la mezcla de las dos culturas que tiene el municipio de origen prehispanico y la otra de origen europeo.	260
13.37 Anexo 30: Entrada a la cueva del indio Anastasio Aquino, ubicada en el cerro	

del Tacuatzin en el municipio de Santiago Nonualco, entre los linderos entre San Pedro y Santiago Nonualco.....	260
13.38 Anexo 31: Antigua bomba de agua, de la cual serbia para abastecer al municipio y a la ciudad más en tiempos antiguos, ubicada en el caserío de los Orticez, del cantón tierra colorada.	261
13.39 Anexo 32: Antiguo centro Ceremonial en Tehuacán, ubicado en el municipio de Tecoluca. Donde se encuentra el León de piedra tallado por los pobladores originarios de origen Nonoalca.	261
13.40 Anexo 33: “Croquis de la Ciudad de San Juan Nonualco”.	262
13.41 Anexo 34: “Mapa Territorial de la Ciudad de San Juan Nonualco”.....	263

2 RESUMEN.

Esta es una investigación hecha sobre los asuntos históricos-sociales del municipio de San Juan Nonualco así como sus problemas sociales y antropológicos, dan a conocer cierto perfil histórico del municipio desde su fundación prehispánica haya por los siglos X o XI, así como algunos rasgos sobre el contexto en tiempo de colonia, incluyendo la posible vida social que puedan haber tenido los calpulli aun reinantes antes de 1700 en la zona de los Nonualcos que ahora conocemos, de los cuales no todos habían sido evangelizados para esos años por la orden Franciscana. En el cual se desprende el municipio de San Juan Nonualco ahí por lo años de 1800 para irse conformando de acuerdo a las leyes preestablecidas por el estado español y después por el estado salvadoreño criollo (después de 1821) que quedo al mando de la naciente republica de El Salvador y de su primer presidente el general: Manuel José Arce. Lo cual no indica la fecha exacta porque no hay datos establecidos para ese tiempo a cabalidad aun en la descripción geográfica y moral de la diócesis de goathemala por Pedro Cortez y Larraz establece con anterioridad a que cuando visito estas tierras ya era un pueblo lo que ahora es el municipio de San Juan Nonualco y por característica del les llevo a diferenciar para no confundirse en los tres nonoalcas poniéndoles un nombre de un santo a cada uno, diferente por lo cual San Juan le queda a este municipio desde esa fecha, notándose que era muy importante la relación de los curatos entre ellos mismos para esos momentos históricos, era el hecho de la tierra y del latifundio centrada en propietarios ausentitas que viven tanto en la cercanías ó en la villas españolas, y estos Nonoalca descendientes de los tolteca-chichimeca de la zona centro del actual republica de México. Por lo que el municipio fue fundado como estilo de un pueblo de indios por ladinos y mestizos para el auge y comercialización con la vida española de la villa de santa lucia de Zacatecoluca que está muy cercano al municipio desde sus inicios u otras villas. Después encontramos los procesos sociales que vivió el municipio con el levantamiento indígena de liderado por Anastasio Aquino en 1833, su destrucción y aniquilación de la población indígena de la zona por el estado salvadoreño y la villa de españoles y ladinos de santa lucia de Zacatecoluca.

Así como también toda esa característica muy propia de la población, su estilo diverso de la cultura y su mestizaje bien por sobrevivir o por obtener una mejor vida social y cultural, ya que en tiempo de corona española tenían más privilegios que en tiempo de la fundación de la

republica criolla. Aun que aun si los rasgos y los problemas sociales se fueron aumentando con forme el estado criollo no supo cómo tratar a los originarios que aun existían en todo el territorio Nonualco que para esos años y que con la ley sobre la tenencia de la tierra de 1880 a 1884 estas tierras fueron perdidas por los pueblos originarios que eran ya transformados en campesinos y ya no mas en indios, llegando a la conformación de un nuevo municipio solo con rasgos físicos de los Nonoalca pero sin conocerse a sí mismos en nuestros días del siglo XIX y siglo XX. Con dicho estudio se intenta dar un aporte teórico sobre los pueblos Nonualcos y del municipio, dando así a la investigación una propuesta nueva de donde se aborden diferentes paradigmas que no han sido tomados en cuenta en los estudios etnográficos que se han hecho con anterioridad en este contexto.

3 INTRODUCCIÓN.

La presente investigación desarrollada es una investigación cualitativa de característica etnográfica que se realizó en el municipio de San Juan Nonualco del departamento de La Paz en los meses de Marzo a Agosto del 2011, que lleva por nombre: Monografía socio-histórica del municipio de San Juan Nonualco del departamento de la Paz, que tiene como objetivo: el identificar dentro de la historia al municipio, a su pobladores y sus hechos sociales dentro del devenir de la historia, permitiéndonos así realizar una interpretación de los aspectos histórico-social, económico y político de sus habitantes, desde sus orígenes hasta el momento actual, con lo cual se busca contribuir en la realización de un perfil histórico-social del municipio y del ciudadano de San Juan Nonualco.

Está investigación se diferencia por el estudio de las variables con las que el investigador analizó a esta sociedad. Dicha investigación; está dirigida por un marco teórico conceptual con un capítulo I: que reconoce los inicios de las migraciones nonoalcas y sus posible vida antes de la colonia (1524-1821), así también enmarca las diferencias en la colonia, lo que son hechos reales y averías del invasor para con los Nonualcos en un primer momento de la historia, que no han sido identificados a nivel local, sino que a nivel nacional o regional. Así también como el levantamiento de Anastasio Aquino marco la vida histórica de los Nonualcos sobre sus tratos y costumbres de ser en periodo de la reciente independencia criolla y no del indio, así como también su olvido, su posición dentro de la conformación del estado nacional salvadoreño y esa característica del Nonualco ante las demás ciudades y curatos que existían.

Así del mismo modo tenemos lo que es un capítulo II: sobre análisis de las raíces sociales, histórico-cultural e ideológicas que han caracterizado a los Nonualcos y al municipio de San Juan Nonualco dentro de lo que un día fueran: territorios de calpullis dispersados ahora en todo los Nonualco y sus cantones mismos, mejorando así el conocer e identificar a un pueblo con sus rasgos reales de vida y concepción de mundo desde antes de la invasión y después de la invasión española, que fue sometido otro tipo de vida dentro de la formación de la sociedad invadida de los Nonualcos y siendo ahora el resultado de la castellanización, y formación de pueblos contruidos para que vivieran en ellos los “*indios*”¹, mestizos y ladinos (trabajadores del colono y de las haciendas del peninsular y criollo).

¹ Indio: Es el termino que le dio Cristóbal colon a los pobladores de Adyayala (hoy América) y que solo los

Así también existe un capítulo III: sobre el rol de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales involucradas en el rescate y conservación de las raíces socio-culturales del municipio. El cual sienta un análisis sobre los roles que fungen cada organismo y como ayudan a fomentar un tipo de cultura ancestral histórica a nivel local dentro de municipio que ayude a la no transculturización masiva del ciudadano.

Pero además se enmarcaran y se analizan los rasgos sociológicos y antropológicos en el capítulo IV: que San Juan Nonualcos tiene actualmente y que le identifican ahora en un mundo globalizado, pero con desventajas sobre la aculturización y transculturización de vida y costumbres nuevas. Dicho análisis pone de manifiesto los rasgos que todavía existen de los Nonoalca (que ahora se conocen como Nonualcos) y los que quedaron desde la colonia y que aun se siguen practicando actualmente dentro de la cultura; que identifican a los pueblos originarios. Y la de la colonia española como residuo de una historia abnegada por el invasor y el criollo para con el indio, el mestizo, y mulato.

Igualmente se encontrara seguidamente con la metodología de investigación científica etnográfica ocupado por el investigador en el cual se ocupo el “diseño clásico”², sobre cultura e historia de una etnia o sociedad en general y que es el municipio de San Juan Nonualco dentro de una zona de pueblos originarios llamados Nonualcos pertenecientes a la tribu pipil yaqui náhuatl. Dicha investigación etnográfica a intentado construir una investigación histórica-social que estudie al municipio dentro de la historia de los pueblos originarios y la formación de los pueblos por parte del peninsular hacia los indios como se le llamo siempre, y el criollo. Seguidamente encontraremos lo que es el análisis de los datos en donde se analizan todos los instrumentos dentro de la historia y las costumbres del municipio. Así también encontraremos después las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y por ultimo tendremos los anexos de toda la investigación realizada durante la recolección de datos.

españoles (peninsulares primero y los criollos) usaron para designar a los nonoalcas cuando se referían a ellos, en tasaciones, cuentos, teatro, villas, iglesia, alcaldía, ayuntamiento, hacienda etcétera. En toda la colonia y aun después de la ella.

² Hernández Sampieri. Roberto, Collado. Carlos, Baptistas Lucio. Pilar. (2010). Metodología de investigación. capitulo: 15: Diseños del proceso de investigación cualitativa. Diseños etnográficos. (5ª Ed.). Interamericana editores, S.A. DE C.V. (p.501-509).

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

General.

-Elaborar un estudio monográfico del municipio de San Juan Nonualco, que nos permita realizar una interpretación de los aspectos histórico-social, económico y político de sus habitantes, desde sus orígenes hasta el momento actual, en el que se aporte sobre la cultura misma a esta ciudad.

Específicos.

1. Identificar los antecedentes históricos del municipio de San Juan Nonualco desde su fundación en la época prehispánica hasta que se constituye como ciudad.
2. Analizar los principales rasgos históricos y socio-culturales que identifican las raíces históricas y actuales de los habitantes de San Juan Nonualco.
3. Identificar el rol de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que funcionan en el Municipio de San Juan Nonualco para la conservación y rescate de las raíces culturales.
4. Interpretar los principales rasgos y problemas sociológicos y antropológicos que caracterizan a los habitantes del municipio de San Juan Nonualco, en el contexto de una sociedad globalizada.

4 MARCO TEÓRICO.

CAPITULO I: Antecedentes históricos de San Juan Nonualco.

Este capítulo es una aproximación histórica sobre los elementos más importantes que conformaban la vida dentro del “territorio de la cultura nahuat de origen Tolteca-Chichimeca-mejica conocidos como (Azteca), de los Nonoalca que migraron desde el norte de México y se asentaron en lo que hoy conocemos como Nonualcos”³ en una región costera. Es también como se conoce una ubicación histórica del municipio en el tiempo y espacio, desde antes de la venia del invasor español y pasa por el tiempo de la colonia (1524-1821) en lo que ahora es El Salvador, así como por elementos histórico-social dentro de los pueblos que rodeaban al curato de Santiago Nonualco. Su conformación como pueblo con sus tierras ejidales así como el levantamiento histórico de los Nonualcos dirigido por el Tata Anastasio Aquino y demás factores que incidieron en la conformación del estado nacional y como estos están dentro de la economía nacional con algunos productos agrícolas que comercializaban después de la independencia del criollo nacional y su patria, que no es la patria del indio. Así también se encontraran algunas características propias de la colonización espiritual que la iglesia católica hizo con los pueblos originarios de los Nonoalca, el mestizaje y el añil en estos territorios.

1.1. ORÍGENES DE LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS DE LOS NONUALCOS.

1.1.1. Vida prehispánica en la comarca de los Nonualcos.

“Los Nonualcos de raíces tolteca-chichimeca-mexica”⁴ tenían como verdadero nombre “Nonoalca”⁵, eran un territorio amplio con grandes extensiones de tierra de bosque tropical

³ Barón Castro. Rodolfo, (2002). La Población de El Salvador. Biblioteca de historia salvadoreña tomo 6. (3ª ed.).

⁴ Vivo. Escoto. Jorge. A. (1973). El poblamiento náhuat en El Salvador y otros países de Centroamérica. (1ª ed.). (p.21).

⁵ El verdadero toponímico de los pueblos que se conocen como Nonualcos es Nonoalca, ya que las investigaciones antropológicas del antropólogo: Vivo Escoto de México arroja esta característica, por la cual no es correcto que su toponímica sea Nonualco, ya que contradice sus tradiciones y costumbres de identidad de origen. De aquí en adelante se usara el término Nonoalca de origen del tronco materno para designar al municipio y la zona y Nonualco en el termino histórico desde la colonia impuesto por el sacerdote Pedro Cortez y Larraz en su visita a estas tierras.

donde el venado era libre de recorrer las montañas, son los ríos unas extensiones de brazos de las montañas que sirven como estabilidad de toda la tribu o cacicazgos dividida en sectores del común. Los territorios Nonoalca desde sus comienzos son asentamientos en todo los sectores (de El Salvador) y del departamento de la Paz, fueron de por sí una tribu con grandes cualidades en el arte de la guerra y en el arte de la alfarería (trabajo con loza) y de dirigir ó cuidar el territorio de los lencas la otra tribu que esta continua a ella y que les dividía en el paso del rio lempa en sus territorios y sobre las montañas de lo que ahora es honduras y la parte alta de cabañas, Chalatenango y Morazán. Entre el bosque oscuro e intenso la vida del jaguar era libre, el ocelote es un animal libre con capacidades de casar conejos, venados, patos de agua, cada día que pasaba en los calpulli Nonoalca se practicaba una actividad diferente de acuerdo al orden jerárquico al que poseía el hombre y la mujer dentro de la tribu. El coyote merodeaba las montañas y siempre en manada buscaba la comida, mientras caía la tarde y la noche se ponía más y más, el torogoz cantaba mañana tarde y noche, y el recolector de la tribu lograba recoger en su paso por el rio o el bosque algunas de sus plumas mágicas, piedras o semillas de colores. Mientras que el guerrero cuidaba desde la montaña en los 4 puntos de la Nantal los derechos que se habían ganado de estas tierras que antes fueron territorio maya. Continuaban los días y el alba rompía la mañana y los cantos al padre sol levantaban la mirada para un nuevo día de nuevas tareas en los cacicazgos de los Nonoalcas.

Se distribuía la vida de acuerdo a la alimentación que se necesitaba para el calpulli, bien en flores, pescados, cangrejas de rio y camarones, frutas, animales, hojas e insectos, motivo por el cual el cazador tenía que ser bien preparado para obtener los alimentos necesarios.

Las mujeres en los calpulli cuidando de los hijos, mujeres ancianas, y enfermos de virus, pestes por las guerras. Así también el guerrero que cuidaba del calpulli serbia de guía espiritual o cacique junto a otros guerreros más por si se pasaban enemigos de otras tribus para robar o reclutar esclavos de este cacicazgo.

Cada temporada en que se venían las lluvias se celebrarían las ceremonias correspondientes a los creadores para obtener buenas cosechas, alimentos, frutas de la Nantal (madre tierra) y vida saludable entre los creadores. Al terminar las lluvias también se celebraba una ceremonia por las cosechas que se habían tenido, se le agradecía a los creadores como *al corazón del*

cielo y el corazón de la tierra, Quetzalcóatl, Tlaloc, ometeo (fuego), Mextli (luna) y a la Nantal (creadora y dadora de vida).

Se fortalecían las alianzas entre los cacicazgos para los nobles e hijos del cacique o demás hombres, con los cuales se comercializaba, pescado, sal, alfarería como: pitos, jarrones, vasijas de agua y objetos para incensarios y ceremonias, flores, plumas y huesos de animales así como pieles de venado, ocelote ó jaguar, con las que se podía ocupar para diversas actividades rituales ceremoniales o de uso domestico y en tiempo de guerra.

1.1.2. Espiritualidad ancestral.

Lo que el ser humano colectivo ó socialmente conoce como religión nahual es en nahuatl *espiritualidad ancestral* o las artes del saber el conocimiento ancestral de la vida pasada, sobre el conocimiento, sus valores, sus costumbres, los hábitos, las tradiciones, etcétera. Antecedentes históricos como el libro de *la recordación florida* de “Fuentes y Guzmán”⁶: nos dicen que existían en estas zonas a lo que él llamaba sacerdotes dentro de la religión nahuatl pero que en realidad estas personas se conocen en la costumbres nahuatl como guías espirituales. Que existían en cada cacicazgo para la enseñanza de toda la tribu en estas artes del saber pasado de los abuelos y abuelas y de los nahuales, así como de los creadores y formadores de la tierra en el universo.

Así tenemos que en la mitología azteca encontramos como “creador”⁷ un principio dual, masculino y femenino, denominado Ometéotl (2 Divinidad), unión de Ometecuhli (2 Señor) y Omecíhuatl (2 Señora), conocidos además, con los nombres de Tonacatecuhli y Tonacacíhuatl. Ambos se criaron en el decimotercer cielo, lugar donde moraron siempre. Este principio dual engendró cuatro hijos: el primero fue Tezcatlipoca rojo o Xipe --al cual los de

⁶ Francisco Fuentes y Guzmán es: el creador de la obra más rica en historia del reino de Guatemala (“La recordación florida”) y del pensamiento político de una clase criolla en toda América en tiempos de la colonia. Vivió en el reino de Guatemala en los años de 1644 a 1700, y fue nieto de conquistador y encomendero a la vez de muchos pueblos de indios.

⁷ Creador es: en nahuatl se le llama creador a los que hicieron la tierra, esto es parte de la cosmovisión azteca nahuatl. (la palabra Dios en nahuatl no existe por eso es incorrecto decirles dioses cuando, este concepto lingüístico no tiene idea lingüística practica existente dentro de la lengua materna nahuatl), de los pueblos originarios del ahora El Salvador.

Huejotzingo y Tlaxcala le llamaban Camaxtle--, el segundo fue Tezcatlipoca negro --conocido comúnmente como Tezcatlipoca--, el tercero fue Quetzalcóatl --que pudo haber ocupado el lugar de un Tezcatlipoca blanco--, y al cuarto llamaban Huitzilopochtli (Colibrí hechicero o zurdo), el Tezcatlipoca azul, y al cual tuvieron los Tenochcas por creador principal. El Tezcatlipoca negro, conocido simplemente como Tezcatlipoca, tenía la habilidad de conocer los pensamientos y los sentimientos, además de ser omnipresente. Mientras que Huitzilopochtli nació sin carne, esto es, sólo con los huesos, estado en que permaneció durante 600 años. Durante el desarrollo de la cosmovisión en Teshpaleguia (El Salvador) la cosmovisión se fue practicando por años en donde asentaron todas las migraciones Nonoalca que salieron del centro de México a Centroamérica. En lo cual los creadores en esta región fueron Tlaloc, Xipe totec, Nantal (que en México sería la misma y en Guatemala sería la gran madre tierra lo cual sería la misma solo que con distinto nombre), Ejecat (que en México sería Quetzalcoatl, en Guatemala sería Kukul Cam, pero que se le podía decir Quetzalcoatl o señor de señores, padre de la creación o el gran padre sabio. Pero este creador está compuesto de varios nombres que son parte del mismo creador, así mismo se le decía el creador), Tit (que en esta zona se le conoce así que es el señor del fuego y en otras zonas como Ometeot) así tenemos también a Mextli (que en México sería Mextli, y en otras regiones mesoamericanas de Centroamérica sería luna en castellano) y por último tendríamos a At (At: es agua dadora de vida y creadora de los alimentos). La cosmovisión o espiritualidad ancestral es también un espacio colectivo que cada cacique de un territorio dirigía sus cacicazgos ayudado ó dirigido por un guía espiritual sobre los elementos históricos de la cultura de los abuelos y abuelas, creadores del universo y de la natal (Madre tierra) y demás seres que le rodeaban en sus comienzos de la tierra en el universo, junto a otros cacicazgos.

La espiritualidad ancestral es la parte más importante de los habitantes Nonoalcos de origen (Nonoalca) porque por medio de esta aprendían a dirigir su vida con la natal (Madre tierra) dentro del cacicazgo al que pertenecieron y para seguir con todas las costumbres que había que llevar en la vida en los centros de estudios nahuatl que dirigían los tatas mayores o avanzados en el estudio de la espiritualidad ancestral, porque el creador y los demás creadores tenía que ser respetado y así los demás elementos de la natal en la vida social de cada calpullis.

“Los guías espirituales eran los encargados de llevar cada una de las ceremonias de todo el calendario junto con las actividades de bendecir la tierra y demás actividades de cada solsticio que se tenía que hacer en el año tanto en invierno como el verano para bendecir las cosechas como para proteger a la comunidad de otras tribus o guerras”⁸. Esté a su vez tenía otros guías espirituales a su cargo a los cuales les enseñaba el arte del esoterismo para el cuidado de la Nantal y de estudios geológicos, arte, cerámica, comercio, educación, política, médicos o curanderos y astrónomos. Todos estos en centros de estudios que posiblemente fueron los de Tula en ahora México, pero que en nuestra región posiblemente sea el serró de Tonatiuh en lo que ahora conocemos como la puerta del diablo, pero que realmente no se llamaba así en nahuatl. Sino cerro del sol y después de la invasión española paso a ser el cerro del rebelde (pero que posiblemente por el lugar y la ubicación geográfica, la altura y gravedad es muy posible que haya sido un observatorio luna y solar y centro ceremonial para los guías espirituales de alto rango en esta localidad).

Este cerro pudo haber tenido una conexión con los cerros del Tacuatzint (o cerro del Tacuazín) en el municipio del Rosario de la Paz y del centro ceremonial de Tehuacán en Tecoluca para los nahuatl Nonoalca de la zona de los Nonualcos, porque están enmarcados en un triangulo directo desde el cerro de Tonatiuh, pero con más razón porque pueden alcanzar a verse estos territorios desde el cerro de Tonatiuh (en Panchimalco) y hacia otros lugares aledaños como el lago de Xilopango (Ilopango), la cordillera del bálsamo, el volcán de San salvador o distintos cerros de la zonas, incluyendo el mar del océano pacifico que baña las costas de todo el territorio Cuxcaclán-Cuscatlán-(lugar de piedras hermosas). Y es que desde este cerro se puede lograr observar el volcán y sus faltas y el cerro de Tacuatzint, y ubicar la zona de la cueva de Anastasio Aquino en Santiago Nonualco, observar el rio Jiboa, las islas del lago de Ilopango (que en nahuatl es Xilopango), el estero de Jaltepeque, el mar de la libertad, la cordillera del bálsamo, el volcán de Izalco, el cerro de San Jacinto, etcétera. Todo desde el cerro de Tonatiuh es una vista del valle, aun mirar el lago desde su punta. Es por eso que la espiritualidad ancestral es parte del cacicazgo, como esencia del avance y del crecimiento de

⁸ Se aclara que dentro de la cultura nahuatl pipil como se conoce existía un guía espiritual avanzado que tenía el dominio del conocimiento de los astros, las matemáticas, lingüística, medicina, biología, arquitectura y curación.

todo el cacicazgo en estas zonas para el cuidado de todo lo que les rodeo un día a los nahuatl Nonualcos de “descendencia Nonoalca de tolteca-chichimeca-mejica”⁹. Como también las cuatro ceremonias oficiales en todo el año solo para los creadores aun sin faltar las de bendiciones y ceremonias de unión de casamientos, que parte del desarrollo de prácticas y costumbres ancestrales.

1.1.3. Estratificación social de los pueblos originarios y sus valores culturales.

El territorio de Cuxacaclán (que en castellano es: Cuscatlán) como se conoce, es desde antes de la llegada del invasor *blanco*¹⁰ estaba dirigida por un cacicazgo que estaba compuesto de un consejo espiritual de todo el reino de Cuxacaclán y en este era participe los Nonoalca hablantes del nahuatl mejicano. Esto nos demuestra que hubo antes de la llegada del invasor español cacicazgos Nonualcos en que estaban distribuidos en pequeños de acuerdo con la cantidad de habitantes que tenía cada cacicazgo junto a los calpullis parecidos a una confederación de naciones libre pero con poder político dentro de los consejos espirituales y militares.

Estos a su vez estaban estratificados de las siguientes maneras:

- ❖ Cacique y guía espiritual a la vez.
- ❖ Guía espiritual (lo que nosotros conocemos como un religioso ó chaman, pero este tenía a su cargo otros más que estaban progresando en la espiritualidad ancestral) cuando no era el cacique de la tribu.
- ❖ Guerreros.
- ❖ Comerciantes.
- ❖ Artesanos.
- ❖ Loceros.
- ❖ Cazadores.
- ❖ Macehualtin----cultivadores de la tierra.

⁹ Vivo. Escoto. J. (1973). El poblamiento náhuatl en El Salvador y otros países de Centroamérica. (1ª ed.). (p.21).

¹⁰ Se le llama invasor blanco por una sola característica; en la colonia hubieron muchos encomenderos que fueron de otros países como Alemania, Holanda, Francia, Italia, Portugal, Inglaterra e Irlanda. Todos estos en todo América colonial de 1516 a (antes indias occidentales) 1821.

-Los valores culturales que se practicaron dentro de los -nonoalcas- Nonualcos estaban fundamentados en las creencias o practicas ancestrales sobre la madre tierra o la Nantal como la conocían ellos y sobre los creadores como Quetzalcóatl, Tlalot, corazón del cielo y corazón de la tierra, y demás creadores. Algunos de ellos eran al mismo tiempo prácticas espiritualidad ancestral dentro de los sacerdotes o Tlaxtiani (mujer vieja) u tata (hombre caliente). Algunos de los valores que se practicaban se pueden mencionar:

- ❖ Cuido de la Nantal (nombre en nahuatl de la madre tierra) dentro de los calpullis.
- ❖ Respetar al sol haciéndoles tres oraciones durante los momentos de:
 - 1-Cuando sale el sol, 2-Cuando era mediodía y 3-cuando se estaba ocultando.
- ❖ Cuidar de las mujeres viejas y sin maridos, muertos en guerra o por enfermedades.
- ❖ Proteger al calpullis de todo animal feroces y de otros cacicazgos.
- ❖ Respetar del venado, el ocelote y jaguar dentro de sus territorios.
- ❖ Practicar cada ceremonia con todos los habitantes del cacicazgo al que pertenecían.
- ❖ Dar alimentación a todo habitante del cacicazgo que no tuviera que comer.
- ❖ Ayudar a todo el calpullis a trabajar la tierra.
- ❖ Respetar a las mujeres con maridos y con hijos e sin hijos.

1.1.4. Territorio perteneciente a los Nonualcos.

Históricamente los Nonualcos fueron una civilización prehispánica muy grande y amplia, pero por sus costumbres, rasgos físicos y hábitos de vida, podemos enumerar al territorio de los Nonualcos como todos aquellos que estaban desde lo que hoy conocemos como pueblos que un día fueron cacicazgos y que ahora dentro de la formación del pueblo tiene nombre castellano algunos pero de origen nahuatl. También podemos identificar a todos lo Nonualcos como pueblos de un solo cacicazgo porque estos pueblos se unieron al levantamiento de 1832 en Santiago Nonualco de origen Nonoalca. Así tenemos a “Santiago Texacuangos que es de origen yaqui pipil”¹¹ hasta topar con el río Lempa, esto incluye pueblos que existen pero que antes de la invasión española eran tierras libres como los son: Santo Tomás, San Miguel Tepezontes y San Juan Tepezontes, Olocuilta, Cuyultitan, Tapalhuaca, San Juan Talpa, San Luis Talpa. San Antonio Masahuat, San Pedro Masahuat, el Rosario de la Paz, Santa María

¹¹ Larde y Larín. J, (2000). El Salvador: historia de sus pueblos, villas y ciudades. (p.512).

Ostuma, San Pedro Nonualco, Santiago Nonualco, San Rafael Obrajuelo, San Juan Nonualco, *Zacatecoluca posiblemente este fue un centro urbano Nonualco “San Sebastián Analco fue un pueblo de indios”¹², ahora Analco solo es un barrio más del municipio de Zacatecoluca, (antes de la llegada del invasor español), “porque existe una catedral de la iglesia católica en Zacatecoluca y los españoles tenían por construir sus catedrales en centros urbanos de comercio de los indios”¹³, y San Luis la Herradura, Tecoluca y San Nicolás Iempa, pueblos que antes eran territorio de los Nonualcos y que con la llegada del invasor estos fueron naciendo como rancherías, villas y después pueblos, que es geográficamente todo el departamento de la Paz como hoy se conoce, en su zona montañosa y costera ó también por la necesidad de independizarse el ladino del criollo en la economía, ó por la necesidad de mejorar sus condiciones de vida misma cerca de la villas españolas y aun mas después de la independencia.*

No se puede ver a los Nonualcos como el centro de poder hegemónico del país pero si se puede llegar a comprender como unos de los territorios que fueron encomendados en el repartimiento de San Vicente después de su fundación con la villa de San Vicente de Austria y Lorenzana en (1635) por que este departamento fue del partido y del curato de San Vicente por un buen tiempo y de Zacatecoluca, alternándose posiblemente ó en pleitos de los criollos para con los tributarios indios.

Es aquí que la reseña histórica nos demuestra que los pueblos que al final del año de 1832 y a comienzo del 1833 donde habían más indios eran en los pueblos de San Pedro Nonualco, Santiago Nonualco y San Juan Nonualco que pertenecían al curado de Zacatecoluca y de San Vicente, donde algunos indios todavía andaban con sus vestimentas antiguas de origen prehispánico y otras “con sus vestimentas ya de pantalón, camisa y sombrero”¹⁴, por eso que a estos se les conoce mas como Nonualcos y a los demás no, porque estos últimos están enraizados con un levantamiento que llevo a dominar la patria criolla Salvadoreña junto a

¹² *Ibíd.* (p.619).

¹³ Revisar a: Martínez Peláez. Severo. (1981). *La Patria del criollo*, ensayo de interpretación de la realidad colonial Guatemalteca, para conocer como se conformaron los pueblos de indios y las catedrales en América y Centroamérica en tiempos de la colonia.

¹⁴ Mires. F. (1991). *Colonización y evangelización de las almas, conquista e invasión* (2ª ed.), a petición del sacerdote de la compañía de Jesús, Valdivia en la zona del Perú.

Anastasio el grande en sus luchas indigenistas y no criollista como algunos creen. Es por eso que históricamente se les conoce a estos pueblos como Nonualcos y a los otros no se les conoce como Nonualcos porque no participaron en el levantamiento del 1833 donde la ira del indio dio fuertes golpes a una patria criolla salvadoreña débil en su manejo de finanzas y políticas estatales.

Todos los pueblos del altiplano padecieron durante el siglo XV la situación de una rivalidad constante, en el empeño de la lucha por la hegemonía, entra cakchiqueles, quichés y tzutuhiles con sus aliados los pipiles. Sobre esta situación se sumará la serie de problemas internos, principalmente económicos, que sufren por igual todos estos pueblos: pobres cosechas de maíz, provocadas por frecuentes heladas que condicionan sucesivos períodos de hambre y enfermedades asténicas en la población;

“-gran hambre ocasionada por fuertes heladas que mataron las siembras de maíz... la helada destruyó las siembras y de esta manera se perdieron las cosechas-(Anales, 1950, 105)”¹⁵.

A esta mala disposición fisiológica se unirá el debilitamiento de la población ocasionado por las enfermedades que ayudan, aún más, a debilitarla numéricamente. De 1519 a 1521 padecen peste —tal vez epidemia de viruela— todos los pueblos indígenas de Guatemala y El Salvador.

“-...primero se enfermaban de tos, padecían de sangre de narices y de mal de orina. Fue verdaderamente terrible al número de muertes que hubo en esa época. Poco a poco grandes sombras y complete noche envolvieron a nuestros padres y abuelos y a nosotros también... Grande era la corrupción de los muertos. Después de haber sucumbido nuestros padres y abuelos, la mitad de la gente huyó hacia los montes. La mortandad era terrible. Así fue como nosotros quedamos huérfanos, ¡oh hijos míos!-(Anales, 1950, 119-120)”¹⁶.

Notamos como condiciones como estas van mermando en su comienzo de la colonia el crecimiento numérico de los pueblos originarios de los Nonualca y conlleva a un

¹⁵ Solano. F. (1965). Población y áreas lingüísticas en El Salvador. 1772. (3ª ed.). (p. 279-280).

¹⁶ *Ibid.*

desaparecimiento casi del antiguo cacicazgo Nonoalca en la zona, algunos sobrevivieron por que el español o criollo en la colonia uso algunos métodos de acuerdo a la encomienda que tenían para su beneficio: como casarlos a temprana edad para que tuvieran hijos rápidos y así tener mano de obra para que les trabajara.

2.1. INCIDENCIA DE LA INVASIÓN Y LA COLONIA EN LOS POBLADORES DE LOS NONUALCOS.

2.1.1. Las nuevas costumbres puestas en prácticas.

Las costumbres puestas en prácticas de parte del criollo, la corona española y la iglesia católica pontifica junto a sus ordenes monásticas son parte de la vida común de la civilización nahuat que estaban encomendados por la corona española para un conquistador (invasor) en un primer momento y después en hijos de invasor o peninsulares venidos a las indias (Nombre que se le dio a América en su descubrimientos por los españoles y en tiempo de la colonia) para que dirigiera y supervisara los tributos que se le daban al rey español y a ellos mismo “conquistadores” e sus hijos en la encomienda que tenia sobre los pueblos fundados por petición de la orden monástica de los dominicos.

Las nuevas costumbres llegaron a ser en los pueblos y rancherías que existían por la encomienda, así también las leyes que la monarquía y el consejo de Indias en Sevilla y Cádiz¹⁷ aplico para recoger el tributo en su colonias, y para que la sociedad se mantuviera en la colonia con ciertos patrones de conductas y vida formal y no callera en herejías. Tanto el español invasor como el peninsular y todos los demás colonos que venían de otros países del área europea. Mencionaremos algunas de ellas puestas en prácticas por el colono criollo o peninsular y por el sacerdote en representación de la Iglesia católica para con los indios:

- ❖ El vestir de una forma diferente que en este caso era el de traje largo, para las mujeres y camisa y pantalón para los hombres.
- ❖ El asistir a la iglesia católica.

¹⁷ Mires. F. (1991). La colonización de las almas: Misión y conquista en Hispanoamérica, (2ª ed.) capítulo I: acerca del estado y la Iglesia en los tiempos de la conquista. (p. 15)

- ❖ El dejar de adorar a los dioses para adorar solo al señor y otros dioses cristianos.
- ❖ El trabajar la tierra para entregar tributo sin sueldo.
- ❖ El cambiar el idioma nahuatl por el castellano.
- ❖ El asistir a la hacienda del encomendero y trabajarle de gratis.
- ❖ Abandonar por totalidad la cultura nahuatl pipil.
- ❖ Ser evangelizado por un sacerdote en los calpullis o demás zonas.
- ❖ El ingerir alcohol o vino. (uso originario de comercialización en la colonia de la cultura del blanco traído de Europa).
- ❖ El vivir en los pueblos fundado por los españoles y la orden de los Dominicos.
- ❖ Trabajar la tierra con arado y yunta de bueyes.
- ❖ Dejar de ser indio por completo.
- ❖ Buscar tener una posición dentro del criollo.
- ❖ El practicar los valores que el sacerdote le había dicho.
- ❖ El usar sombrero.
- ❖ Usar machete-Cuma, pistola.
- ❖ Criar ganado vacuno, bobino
- ❖ Sembrar productos agrícolas como arroz y frijoles.
- ❖ Escribir en castellano (aprender a leer y escribir en castellano).
- ❖ Tener un patrono en el pueblo para adorarle y protegerle siempre en la iglesia.
- ❖ Tener una iglesia en cada pueblo.
- ❖ Vender frutas dentro del pueblo.
- ❖ Aceptar las leyes de los ayuntamientos (ahora alcaldía) y audiencias o del virreinato.
- ❖ Usar la ropa de manta blanca primero y después la de colores fuertes semi-colonial. “(la tela de manta de pantalón y camisa, para el indio fue una propuesta en Chile, por el jesuita Valdivia en 1665)”¹⁸.

Las nuevas costumbres iban a estar puestas en práctica para con los indios que estuvieran en los pueblos establecidos. Santiago Nonualco ya estaba establecido y perteneció al partido de San Salvador cuando se tasa la población de “Zacatecoluca en 1548 a favor del encomendero

¹⁸ Mires. F. (1991). La colonización de las almas: Misión y conquista en Hispanoamérica, (2ª ed.) capítulo III. En búsqueda de una conquista alternativa. 2.3. El padre Luis de Valdivia, realizador de la idea de la guerra defensiva. (p. 70).

don Juan de Medina para los tributos que tenían que dar entre los años siguientes los indios de Zacatecoluca y sus alrededores”¹⁹, esto se refiere que incluye también la tasación de las encomiendas para los Nonualcos de Santiago donde están muy bien agrupados estos Nonualcas ya en la nueva visión Dominica de pueblos de indios.

La fundación de la villa de San Vicente de Austria y Lorenza en 1635 aporta aun más los nuevos valores y costumbres que se pondrán en práctica en los Nonualcas ahora Nonualcos. Otra característica que ayuda aun más a las nuevas costumbres para poner en práctica con el indio Nonualca, el cual sirve para ir mermando la viejas costumbres nahuat es la del establecimiento en la “villa de San Vicente de Austria y Lorenza un tribunal de la santa fe”²⁰ que se ocuparía de dar una mejor dirección de las nuevas costumbres que los Nonualcos profesarían desde su evangelización católica. Siendo aun “gobernados por el alcalde mayor de San Salvador”²¹.

2.1.2. Los valores del español hacia los Nonualcos.

En la ubicación de los valores encontramos la parte de la moral que el español traía desde Europa para con el indio junto a las ordenes monásticas de la iglesia católica, que fueron para El Salvador (antes reino de Cuxcaclán) “tanto franciscanos como dominicos” los que el natural debía practicar después de ser evangelizada su alma y convertirse al cristianismo. Valores que estaban establecidos desde la invasión del español, en la parte militar y espiritual de los indios como tarea del encomendero y de las órdenes monásticas junto a curas o sacerdotes.

Está parte no solo es un componente de la iglesia y de las tradiciones que el español o colono europeo había aprendido en todo el comienzo de su vida, sino que son los elementos que le ayudaban al párroco español y al español encomendero a imponerle al indio nuevos elementos de vida para que abandonara su vida pasada y practicar los nuevos valores que eran necesario con su nueva vida después de convertirse (a la fuerza o pasivamente) al cristianismo religioso.

¹⁹ Lardé y Larín. J. (2000). El Salvador: Historia de pueblos villas y ciudades. (2ª ed.). (p.615-616).

²⁰ *Ibid.* (p.618).

²¹ *Ibid.* .

La mayor parte de los valores que se le impusieron a todas las tribus del reino de Cuxacaclán y en especial a los Nonualcos fueron dados por los párrocos y sacerdotes, a través de la iglesia católica, y otra parte de ellos fueron puesta en práctica por los colonos españoles en el trato con los indios Nonualcas en la hacienda de la familia cañas y “*Yudice*”²². No hay que olvidar que la fundación de la “villa de San Vicente de Austria y Lorenzana es la última de las villas españolas en fundarse (1635)”²³ y poblarse en estos sectores que pertenecían a los Nonualcas y que traían valores para castellanizar al Nonualca y convertirlo en ladino y con valores cristianos católicos. Algunos de estos fueron rechazados por los Nonualcos ó fusionaron sus antiguos valores con los que se le habían enseñado de parte del invasor español para intentar vivir sin ser mal visto.

Las alcaldías que más ayudaron al cambio de los Nonualcos fue la de San Vicente primero y la de santa lucia de Zacatecoluca pues antes estos territorios eran pertenecientes tributarios a la villa de San Salvador y años después también fueron los nonoalcas tributarios de estos territorios fundados por españoles y donde solo vivían españoles, y algunos indios que servían en las casas del colono como peón.

Valores identificados para con los pueblos originarios (indios):

- Abandonar todas las antiguas creencias de su cultura pipil Nonualcas, llámense dioses o creadores de todo.
- Tributar y trabajar las tierras del español encomendero o colono al que pertenecía los dejados calpullis. (establecidos por la real audiencia en San Salvador primero y después por la villa de San Vicente de Austria y Lorenzana. Y después en “1786 Zacatecoluca fue designada cabecera de su igual denominación, con jurisdicción en toda el área de los Nonualcos”²⁴).
- No matar a nadie y ser piadoso con los demás.
- Comportarse como cristiano asistiendo a la iglesia y trabajando para ella.

²² La familia Yudice era: Según Geraldina Portillo en su libro: exportaciones de azúcar, añil y café 1850-1900 El Salvador (manuscrito no publicado). -Una de las familias con muchas tierras en la zona de los Nonualcos, teniendo 48 caballerías y más en tiempos coloniales-.

²³ Lardé y Larín. J. (2000). El Salvador: Historia de pueblos villas y ciudades. (2ª ed.). (p.520).

²⁴ *Ibid.* (p.619).

- Ser evangelizado por un sacerdote de la orden que estaba establecida por el consejo de Indias en España en sus territorios.
- Respetar las pertenencias de los demás y en especial las del español y sus fincas o haciendas.
- Casarse con una sola mujer.
- Mantener las calles en buen estado.
- Asistir a la hacienda o fincas sin descuidar sus tierras ejidales.
- No ser haraganes en los pueblos establecidos por los españoles y sacerdotes.
- Respetar la decisión de ser reclutados por el ejército nacional y local.
- No fusionar las creencias cristianas con la de sus raíces ancestrales.
- No ser envidioso.
- No tener codicia.

En cierta medida no podemos afirmar el método ocupado por los otros españoles, solo por el de la evangelización de los sacerdotes o párrocos en esta zonas con el fin de tener ellos en los pueblos excelentes personas que cumplieran a cabalidad sus ideales feudales añorados siempre por los mismos españoles y criollos de la zonas.

Factores como la rápida latinización hicieron en estos pueblos cambios rotundos de costumbres ancestrales y comenzaron a deteriorar los valores nahuat bien por ser considerarlos del “diablo”²⁵ o por el simple hecho de tener a un indio más mancebo y sumiso.

2.1.3. Ubicación geográfica estratégica de los pueblos de los Nonualcos en la economía colonial.

Para comprender estos elementos es necesario llegar a reconocer que la Zona que hoy se conoce como el Departamento de la Paz fue territorio Nonoalca todo pero que geográficamente para el colono se limitó a los Nonoalca ahora Nonualcos solo a aquellos territorios que un día pertenecieron al curato de Santiago Nonualco junto con sus tierras ejidales y comunales en donde los indios trabajaban las tierras suyas y las del encomendero para pagar el tributo que debían al rey en España.

²⁵ Diablo: palabra de origen griega, que significa embustero, engañador, mentiroso.

Los antecedentes que encontramos en investigaciones científicas nos enseñan que “esta tierra fue buena para tinta-añil por largos años en las haciendas o en los mantos acuíferos de los ríos cerca de los pueblos de indios”²⁶ ó en cercanía de los ríos más importantes por ser caudalosos (olocuilta, Santiago Nonualco –no olvidemos que a este pueblo se le unían los otros pueblos que ahora existen pero que en ese tiempo solo fueron sus tierras ejidales y comunales, como San Pedro Nonualco, San Juan Nonualco y por ultimo después de ser hacienda San Rafael Obrajuelo- y San Sebastián Analco) así también para caña, algodón, frijol, maíz, ganado vacuno y de corral, maicillo, arroz y sal etcétera. Logramos entender entonces que el encomendero recibía y en estas tierras sembrarían sus indios todos estos productos que eran fértiles en la zona pero que en algunas partes de algunas tierras eran de montaña lo que ahora es la zona alta de los Nonualcos, y otras eran planas que serian la zona costera del territorio donde se sembraba más maíz y caña para azúcar. Por lo tanto entonces debemos entender que en *“materia productiva o agropecuario las tierras de estos sectores eran excelentes para los colonos ya que la gran hacienda de la familia Yudice tenía 48 caballerías en el territorio logrando así sembrar buena parte de las tierras con azúcar y frijol he maíz y xiquilite”*²⁷.

La ubicación fue estratégica para el criollo y peninsular mientras el añil estuvo muy en auge en europea halla por los años de 1690 a 1800 y después de su caída los precios por el nuevo colorante en Europa empezaron a bajar así que se cultivo para estas regiones. Ver a los pueblos originarios en esta zona es ver la estrategia de la corona española en la producción de añil pues lo recolectado de las pilas de añil dejaba grandes ingresos a la corona y a los mercaderes traficantes de añil en esta zona que le hacían la competencia a la corona y al gobierno Borbón. Ver estos pueblos como simples productores es una error que no debe de tenerse en cuenta sobre el orden cronológico de los antecedentes históricos, pues en esta zona el añil abundo y se planto por años con trabajo y sudor de los pueblos originarios nonoalcas por tributo y por ley.

²⁶ Browning. David. (1998). El Salvador, la Tierra y el Hombre. (4ª ed.). Parte II: Un Premio, 2-El impacto de la conquista, C: Organización. II- Añil. (p.124).

²⁷ Portillo. Geraldina. (2011). Exportaciones de azúcar, añil y café 1850-1900 El Salvador. (manuscrito no publicado).

La región fue muy importante hasta la llegada del levantamiento indígena de 1832 y hasta el periodo de la famosa independencia criolla de 1821 en las cortes de Cádiz España. Región que sirvió por sus tierras volcánicas y fértiles para cosechar tanto en las montañas como en la zona costera del ahora departamento de la Paz. “Esta ubicación estratégica esta ampliada aun más desde los corregimientos de las alcaldías donde fungía la alcaldía mayor de España en la villa de San Salvador sobre la ubicación geográfica de la zona y su fertilidad para la tierra”²⁸. La estrategia fue siempre el añil pero después de la independencia de 1821 siguió siendo importante por medio de las grandes haciendas del lugar con su producción agrícola para cierto enriquecimiento.

2.1.4. La iglesia como instrumento de control social y aculturización.

Desde su comienzo en la historia de los acuerdos entre el “papa y el rey Felipe en España por el poder de las indias descubiertas por Cristóbal Colon, pero perteneciente a Portugal por un tratado marítimo entre ambas potencias invasoras (Las bulas “Incaétera” de 3 y 4 de mayo de 1493 y la “Eximiae Devotionis” del 3 de mayo del mismo fueron actos jurídicos del papado para concederle estas tierras a la monarquía española), y el apoyo del papa (Alejandro II) a petición de rey Felipe de castilla y león para que estas tierras fueran de España en beneficio de la monarquía española y de la evangelización de los infieles en las Indias”²⁹, miremos ahí la decisión tomada del papa y logramos identificar como la iglesia (a través de las ordenes monásticas) junto al estado juega el papel de invasor en las Indias (ahora América) que fueran adjudicados como territorios españoles en la empresa de colonización y evangelización de todos los territorios de los indios en donde “existieron señoríos como los Aztecas, los Mayas, los Incas, los Quiche, los nahuat pipiles (Nonoalca), pocomanes, chortis, lencas y nicaraos”³⁰, etcétera. Con el fin de llevar una evangelización junto a lo militar, para cambiar la vida de los indios y de su cultura infiel al cristianismo católico.

²⁸ Ver ubicación geográfica de El Salvador, Departamento de la Paz en tiempos de la colonia, con todos sus mapas, ríos, lagos y lagunas, ausoles, volcanes e montañas.

²⁹ Mires. F. (1991). La colonización de las almas: Misión y conquista en Hispanoamérica, (2ª ed.) capítulo I: Acerca de las relaciones entre el estado y la iglesia en tiempos de la conquista, Las bulas de donación papal como antecedente inmediato en la configuración de los derechos de patronato. (p. 27-30).

³⁰ Cardenal. Rodolfo. (2007). Manual de historia de Centroamérica. (1ª ed. 7.ª reimpr.). capítulo 1: las sociedades prehispánicas y su conquista.

“La iglesia no puede verse alejada de estos elementos históricos de la colonización del indio, porque al fundarse una villa o un pueblo, también se fundaba una iglesia ya sea en pueblos de españoles o en pueblos de indios (fundados por los dominicos)”³¹ con el fin de evangelizar a los indios y quitarle sus antiguos valores de su cultura Nonualca o tolteca-mejica, para tomar otros nuevos traídos de Europa por un hombre blanco y con barba. Algunos ejemplos del poder de la iglesia sobre los indios son los que sucedió en Caluco Izalco donde podemos notar la influencia con que se hacía cura y vicario a un sacerdote de una orden monástica:

“Se nombró a Gaspar vicario de Caluco de Izalco, se le hace beneficiado de los diezmos del pueblo, para que lo tenga y posea por todos los días de su vida, sin que por ningún Juez le sea quitado ni removido, salvo por las cosas y coas que el derechos manda y que administre en el los sacramentos y diezmos, así como a los indígenas y que estos sean industrializados en asuntos tocantes a la fe y salvación”³².

El otro caso a tomar en cuenta es el ahí mismo en Sonsonate solo que en 1575:

“De los quinientos cuarenta y siete tributarios (indios), tasados por García de Palacios en 1575, han decendidos a trecientos sesenta con la misma carga tributaria, y hasta gente de mucha edad, ciegos y enfermos se les hace pagar su cuota de cacao”³³.

La iglesia católica no solo fue un elemento de la invasión militar sino que fue una pieza importante en la colonización del indio y de su alma también junto al invasor y después al encomendero de los pueblos que tributaban al monarca español y a este anterior, ya que la iglesia era una función especial para que el indio no fuera rebelde y no se sublevara con armas o en grupos, para no alejarse del español colono y de dejarle pagar al rey su tributo por ser vasallo del. Al alejarse el indio del pueblo o de la villa y dejar de ser evangelizado por el sacerdote, este era un agente de reproducción de las antiguas practicas ancestrales -(valores reales de los pueblos originarios de esta zona y de hoy América)- junto a otros indios y esto quiérase o no ponía en peligro la evangelización del sacerdote que ponía en práctica los

³¹ Martínez Peláez. S. (1981). La patria del criollo. (8ª ed.). Capitulo V: El indio. (p. 197-256).

³² Escalante Arce. Pedro A. (1992). Códice Sonsonate tomo II. (1º ed.). Capitulo XIII: Otros señores y una Hidalguía de medio manto. (p. 11).

³³ *Ibid.* (p. 15).

nuevos valores que el indio debería de tener y obrar cotidianamente en sus pueblos o villas en donde estaba ubicado.

Recordemos que para poder ser evangelizados tenía que guiarlos un sacerdote o párroco de una iglesia, la cual les visitaba en sus calpullis en un primer momento pero después está en la iglesia del pueblo al que pertenecían, al tiempo de fundarse los famosos “pueblos de indios”³⁴.

Desde ahí el sacerdote tenía la obligación de guiar su alma (un ejemplo completo lo hallamos en la investigación que hace el dominico Francisco Ximénes sobre los indios en el literal “e” del libro de la “biblioteca Mexicano-Guatemalteca de 1871: e) Escolias a las historias del origen de los indios escoliadas por R:P. F. Francisco Ximénes, cura doctrinero por el pueblo de Sto. Thomas de chichicastenango, del sagrado orden de predicadores para mayor noticia a los ministros de las cosas de los indios”³⁵) por nuevos reductos de valores que lo conformaran diariamente en su vida misma. Es entonces el sacerdote desde la iglesia o fuera de ella un ejemplo de guía y al que tenían que obedecer los indios después del encomendero o colono. Esto le daba una fuerza importante en la vida de los indios porque estas almas se confesaban o se volvían creyentes o no, pero el sacerdote podía en un primer momento elegir lo que tenía que hacer el indio en los sus pueblos o si no era castigado; desde ahí es ya un control social que podía ejercerse desde la iglesia católica el sacerdote tanto para dirigir y erradicar costumbres a base de fuerza o de pasividad del indio, al grado de tomar decisiones por el indio y su bienestar social ante el rey o el pontífice papa.

Ver la iglesia como un instrumento aislado de la invasión es un error gravísimo porque la empresa evangélica recibía diezmos desde siempre “amparado en las leyes del patronato” y cambiar los patrones de conducta del indio era necesario para poderlo convertir al cristianismo católico de ese momento de cambios de un día para otro. De ahí porque ver a la iglesia como un instrumento más de la invasión esclavista del español, pues estaba claro que los sacerdotes tenían que dirigir el evangelio como fuera, al grado de que llego a convertirse la iglesia en un

³⁴ Un pueblo de indios era: aquel donde solo habían indios que servían para trabajar las tierras del rey y el encomendero (también de la ordenes monásticas de la iglesia católica) a la hora del repartimiento y una iglesia de acuerdo a la orden monásticas que las evangelizaba he enseñaba el castellano y los valores españoles. (Santiago Nonualco es uno de ellos). Revisar también la patria del criollo.

³⁵ Escalante Arce. Pedro. Antonio. (1989). Brasseur de bourbourg, esbozo biográfico. (1ª ed.). Capítulo tercero: El Señor de Rabinal. (p 77).

agente aculturizador del indio en las indias Salvadoreñas y demás del resto del mundo, porque enseñaba el idioma castellano a los indios y les cambia su lengua originaria (nahuat) y por otra sencilla razón; el indio tuvo que ladinizarse para entrar a la idea de patria que el criollo, encomendero, colono y demás personas blancas tenían en patria España.

Una estrofa que nos demuestra estos espacio de influencia y aculturizadores de la iglesia católica es lo que nos representa Francisco de Solano:

“Los pipiles han olvidado su lengua y hasta se expresan en castellano -con elegancia» (Testimonio, 1) como asegura Francisco Xavier da Herrare -de edad de sesenta años, hombre de candor», que misione en Apaneca (Cortés, 1958, 1, página 69). Sin embargo, aun sin poner en duda la afirmación unánime de todos los doctrineros salvadoreños, que deseaban mostrar a su arzobispo buena efectividad en su ministerio u ocultar, da paso, alguna negligencia en el aprendizaje de los idiomas vernáculos — sin cuyo conocimiento no les era dable hacerse cargo de eses parroquias da indios—, una afirmación tan tajante es, sin duda, precipitada. Los misioneros muestren un hecho verdadero, pero sólo a medias. El saber el indio el idioma de Castilla no presupone su completo dominio. Al sacerdote le basta que el grado de conocimiento lingüístico sea suficiente para que participe en al sacramento de le confesión:

“Su materna es mexicano-pipil, esto es diminutiva, lengua de muchachitos..., cuyo idioma no se use en el confesionario a exención de tal e cual vieja de el otro siglo» (Testimonie, 1, fol. 73). Siguiendo un formulario muy rudimentario (2). También se sienta satisfecho si el indígena comprende le explicación dominical en castellano y puede seguir, sin vacilación, otras prácticas religiosas cristianas. Lógicamente el poseer estos rudimentos ya es, en cierta forma, una predisposición para afirmar que el castellano está ganando adeptos y que este conocimiento se perfeccionará en una o dos generaciones”³⁶.

³⁶ Solano. F. (1965). Población y aéreas lingüísticas en El Salvador. 1772. (3ª ed.). (p. 285).

Con esto notamos que “los misioneros habían programado esquemáticos cuestionarios, en la lengua materna del natural, en donde se tocaban los puntos religiosos más Importantes. Chinchilla ha dado a conocer uno de estos cuestionarios en 1959. El mundo Indígena recurre a la confesión como uno de los remedios para alejar el peligro y la enfermedad y para reaccionar a una crisis sentimental, física y espiritual. Los sacerdotes de Guatemala se asombran de que los Indios -tan luego que sienten la enfermedad, aun sin que sea grave- se acercan a la confesión (Testimonie, II, fol. 167). Sobre le mentalidad religiosa del Indio del siglo XVIII me he ocupado en 1963 y 1970”³⁷.

Un aspecto que es detonante y que nos demuestra la influencia de las ordenes monásticas entre las clases criollas fue: el de eliminar los repartimientos de indios para trabajar las tierras del colono para el año de 1663:

“Mercedarios, dominicos, agustinos y jesuitas enviaron sus informes al Consejo de Indias a favor del repartimiento entre octubre y noviembre de 1663. Se encuentra en AGIS, leg.132, sueltos, juntos a infolio de autos sobre repartimiento en Guatemala”³⁸

Otro por lo que podemos afirmar el grado de influencia aculturizador y por la tenacidad de ser un instrumento más de la colonia es lo que nos manifiesta Domínguez Sosa: “Había un Arzobispo en Guatemala, tres Obispados en Chiapas, Comayagua y León. Aparte de esos altos cargos, existían los Curatos, Vicarias y Doctrinas, con jurisdicción en asuntos de la familia y los eclesiásticos. Todo esto sin contar con los funcionarios de la Inquisición, con facultad de juzgar a los culpables de delitos contra la fe”³⁹. Estas palabras demuestran no solo el problema de la inquisición y los valores que tenía para con el indio y el criollo e mestizos, sino que revela que tenía mucho peso si no se practicaba esta fe católica (el indio) y pone de manifiesto el porqué del trato tan dañino contra el indio Nonoalca y demás indios de la región de indias con sus 2 virreinos.

³⁷ *Ibíd.* (p. 287).

³⁸ Martínez Peláez, Severo. (1984). *La patria del criollo*, capítulo Quinto: El Indio, III-Los tres grandes prejuicios en su relación con el trabajo forzado, notas quinta 49. (p. 686).

³⁹ Domínguez Sosa, Julio Alberto. (1984). *Las tribus Nonualcas y su Caudillo Anastasio Aquino*, Centroamérica. capítulo IV. Situación política de Centroamérica al separarse de España. (p. 55.).

Aun que en otros trabajos no se aborde el problema de la inquisición, notaremos que para la América (antes Indias occidentales) ha sido siempre un problema grave, ya que en cada virreinato hubo un tribunal de la inquisición que con las reformas en el gobierno Español se llegó a conocer en las indias occidentales como: Tribunal de Santo Oficio y que nos lo enseña el libro de Códice de Sonsonate de Pedro Escalante Arce nos dice parte de la inquisición en Europa:

“En 1680: el reinado de Carlos 2 era todo un malestar; se decía que el monarca estaba hechizado y hasta el consejo Supremo de la “Inquisición”⁴⁰ acepto, más tarde, que si hubo tal maligno encantamiento, administrado en una taza de chocolate cuando adolescente el pobre Carlos-con seguridad con cacao de las Indias, envenenado el cerebro con una maldita pócima”⁴¹.

Así también tenemos un caso del tribunal que nos evidencia que si existió el tribulan en las indias occidentales y aplico algunas penas y tuvo influencia en Sonsonate un caso:

“Aun sin una definitiva confirmación, este Rodrigo de Fuentes no puede de asociarse con el olvidado alcalde mayor de Pedro Xuarez de Toledo, le maldecido por Villalpando en 1569 y su joven sobrino Rodrigo de Fuentes, que por un tiempo estuvo con él en la Trinidad de Sonsonate y cuyo rastro se piede después de los folios de la causa inquisitorial. A los años, un Rodrigo de fuentes aparece como alcalde mayor de la villa y su distrito, y tanto tío como sobrino eran sevillanos, al igual que el Rodrigo de Fuentes alcalde, bisabuelo del cronista –Xuárez de Toledo estaba emparentado cercanamente con los De La Cerda, de Sevilla, y uno de los apoderados de Rodrigo de Fuentes, alcalde mayor de 1574, es también un De La Cerda, canónigo-. ¿Serán los dos Rodrigo la misma persona? Si así fuere el cronista se calló lo del lejano tío condenado por la Inquisición episcopal y rehabilitado después de muerto por el tribunal de Santo Oficio de México en 1574, y resultaría que Rodrigo de Fuetes, el bisabuelo, estuvo tan

⁴⁰ La Inquisición española o Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición fue una institución fundada en 1478 por los Reyes Católicos para mantener la ortodoxia católica en sus reinos. La inquisición española tiene precedentes en instituciones similares existentes en Europa desde el siglo XII (véase el artículo Inquisición) especialmente la fundada en Francia en el año 1184. La Inquisición española estaba bajo el control directo de la monarquía. No se abolió definitivamente hasta 1834, durante el reinado de Isabel II España.

Durante la mayor parte de su historia, sin embargo, al no existir en España ni en sus territorios dependientes libertad de cultos, su jurisdicción se extendió a la práctica totalidad de los súbditos del rey de España.

⁴¹ Escalante Arce. Pedro A. (1992). Códice Sonsonate tomo II. (1° ed.). Capitulo XVII: El cronista del cometa (p. 96).

relacionado a Sonsonate porque ya había vivido allí. Si acaso se tratara de la misma persona, y los descendientes lo supieron, mejor era guardar el secreto y sellar la memoria. Jamás se volvería a mencionar por nada el caso Xuárez de Toledo, a pesar de haber sido asunto sonado como atestiguan los voluminosos legajos del proceso de Inquisición. La Trinidad de Sonsonate rondaba en los inicios de la familia en Guatemala, después de establecido Rodrigo de Fuentes en la sede de la audiencia”⁴². Eventos como estos nos llevan a considerar la iglesia católica como un instrumento social en los Nonualcos (de origen Nonoalca) y en toda América, y no como una simple iglesia en su historia de las indias occidentales (hoy América).

3.1. CAUSAS Y EFECTOS DEL LEVANTAMIENTO DE LOS NONUALCOS DE 1833.

3.1.1. Característica de los Nonualcos.

Las partes de las características de los Nonualcos tienen que ver con los aspectos físicos y antropológicos de unos rasgos físicos y esculturales:

“Podemos identificar que en la primera forma en los años del 600 d. c., existieron en estas tierras los mayas”⁴³, entonces debemos comprender que estas personas eran más de cara alargada o redonda y de orejas grandes.

Con las oleadas de las migraciones “tolteca-chichimeca-mejica a estas zonas en los años de 1117”⁴⁴ con la erradicación de la cultura maya en estos territorios, los rasgos fueron cambiando y los tipos de personas y apariencia física también así como de hábitos de comida y de vivir. Las tradiciones, costumbres pasaron a ser más mejica (los mejica se auto determinaban Aztecas por ellos mismos) que maya en estos territorios. Es por eso que no podemos clasificar a estos Nonualcos como mayas porque los 500 años de conquista Nonoalca

⁴² *Ibíd.* (p. 99).

⁴³ Vivo. Escoto. Jorge. A. (1973). *El poblamiento náhuatl en El Salvador y otros países de Centroamérica.* (1ª ed.) (p.11).

⁴⁴ *Ibíd.* (p.22).

mermo las costumbres de los primeros pobladores que no se sabe si eran realmente maya u otra civilización originaria.

Con la segunda oleada de los Nonoalca de origen mejica los rasgos aún más en el siglo XII d. C. fueron cambiando determinadamente o paulatinamente dentro de los cacicazgos ganados por estos Nonoalca de origen mexicano. Podemos identificar por los rasgos que hay 4 tipos de Nonoalca en estos tiempos pero lo que siguen predominando siempre son de estatura de 1.20 metros a 1.66 de altura.

- Los Nonualcos son personas fisiológicamente hablando: pelo lizo negro unos y de pelo lizo entre negro y café oscuro, de estatura de 1.20 a 1.66 metros, cuerpo delgado, pecho partido, orejas: largas y unidas a la mandíbula, cortas y con muestra fuerte de la unión detrás de la mandíbula.
- De color de piel: entre moreno claro a moreno rojo de origen Nonualca, 2- piel trigueña.
- De cejas pequeñas, de ojos achinados con mirada fuerte y golpeante, y la otra de cejas más largas y siempre fuerte, solo que con su cara más redonda. Los mestizos quijada pequeña y definida.
- Ojos negros la gran mayoría y café oscuros entre hombres y mujeres. e ojos pequeños color negros, y café oscuro. Para los mestizos de color miel y claros en ojos grandes a pequeños.
- Quijada larga y delgada, y larga y redonda.
- Pecho partido el del hombre y de manos fuertes por el trabajo y guerra, para los artesanos su pecho dorsal es partido y el tórax por la estatura es partido con fuertes glúteos (esto siempre a esta muy notorio si las personas practican trabajos de fuerza).
- Para las mujeres pecho partido con seños redondos y chiches grandes o pequeñas pero en su punta es redonda. De estatura de 1.20 a 1.40 de altas.

3.1.2. Principales causas económicas y sociales del levantamiento Nonualco de 1833.

Santiago Nonualco en tiempos prehispánicos fue un asentamiento Nonoalca de la migración Tolteca-mejica-chichimeca del centro de lo que ahora es México, aun que no podemos definir su poderío dentro del cacicazgo de cuxcaclán (reino de Cuscatlán), podemos decir que tenían un cacicazgo que protegía muy bien las tierras obtenidas en guerra. “Con su fundación en 1546 como un pueblo de indios”⁴⁵ donde estaban unidos a él muchos calpulli a su alrededor que después llegaron a ser pueblos pero de estructura monárquica creada por los españoles y el consejo de indias en Sevilla. Año este que es el dato más cercano que se tiene, perteneció al “curato de la villa de San Vicente y Lorenzana”⁴⁶, con su “fundación en 1635, pero antes de esto perteneció a la villa de San Salvador”⁴⁷.

Con el devenir del tiempo y la ruptura de ciertos tratos hechos con los criollos y ladinos dentro de los pueblos al que llegaron a vivir muchos indios Nonualcas, podemos decir que el levantamiento de enero de 1833 que comando Anastasio Mártir Aquino, no es el primero de los Nonualcos ni el ultimo grande, antes de este levantamiento otros Nonualcas habían intentado levantarse contra los criollos de santa lucia de Zacatecoluca, por la tenencia de las tierras comunales y ejidales que pertenecían a los Nonualcos. Donde los “Nonualcos actuaron unidos con los de Analco y demás zonas”⁴⁸.

La rebelión de 1833 es ya un acto más consumado por el despojo de tierras ejidales para los indios, y el de vivir libres y sin tareas he maltratos de parte de los ladinos y criollos de la villa de santa lucia de Zacatecoluca por los trabajos que hacían los Nonualcos en las “haciendas

⁴⁵ Peláez. Martínez. Severo. (1981). La patria del criollo. Ensayo de interpretación de la realidad colonial guatemalteca. (8ª ed.) capitulo séptimo: Pueblos de Indios, II el repartimiento de indios: nacimiento y régimen. (p. 460).

⁴⁶ Barón Castro, Rodolfo. La población del Salvador, capitulo: Decimocuarto, San Vicente de Lorenzana, luego de Austria, y Cihuateocan, mas tarde Santa Ana Grande, I. San Vicente de Lorenzana, ultima fundación española en El Salvador.

⁴⁷ Barón Castro, R. (2002) Fundación y traslado de la villa de San Salvador, L.P.S. (3ª edición). VI. Traslado a su actual asiento y concesión de titulo de ciudad. 277.

⁴⁸ Barraza Ibarra, J. (2001). La gesta de Anastasio Aquino: Una aproximación histórica. (1ª edición). La gesta de Anastasio Aquino la rebelión de una raza: Los antecedentes de la rebelión. (p.109).

existentes todavía sobre el añil⁴⁹ y azúcar en estas zonas y de parte de un maltrato nunca por el hecho de ser indios.

Causas económicas:

- La no tenencia de buenas tierras para cultivo y comida de la comunidad originaria (indígena).
- No permitirles el derecho de comercialización de sus artesanía con un albedrió de comercialización.
- El demasiado trabajo en las haciendas sobre: añil, azúcar, sal, algodón etcétera.

“Causas sociales:

- El demasiado trabajo para los indios existentes dentro de los pueblos de San Pedro Nonualco, Santiago Nonualco y San Juan Nonualco.
- El abuso de los ladinos y blancos, en la salud física y sexual, y de la tierra.
- La discriminación por el simple hecho de ser indios puros.
- “La discriminación sobre valores del español y el blanco por tabúes que se habían formado sobre la conducta del indio y sus prácticas culturales prehispánicas (de parte de la iglesia católica y la órdenes monásticas inquisitorias)”⁵⁰.

Hechos como estos se pueden clasificar como importantes para comprender porque una rebelión fue tan grande que llego a tener 3000 hombres de los pueblos que antes habían sido Nonoalcas y que para esta fecha estaban divididos pero no olvidados entre ellos mismos por la necesidad de cambiar esas estructuras de poder monárquicos aun conservador en la práctica de los pueblos de la naciente Federación Centroamericana.

⁴⁹ Fernández, J. A. (2003). Pintando el mundo de Azul. (1ª edición). Capítulo 2: el sector de exportación. La participación de haciendas y campesinos en la producción de añil. (p. 71).

⁵⁰ Dalton. Roque. (1988). Las historias prohibidas del pulgarcito. (1ª ed. 12ª reimpr. 2008). Sobre Anastasio Aquino, padre de la patria. (p. 35-37).

3.1.3. El problema de la desorientación de los pueblos originarios de los “(Nonoalca)” Nonualcos después de la muerte de Anastasio Aquino.

Con el problema de la muerte del líder indígena de sangre y rasgos de sus antepasados Nonualcas el 24 de julio de 1833 en villa de San Vicente. Hay un antecedente que no se toma en cuenta pero que es parte importante dentro de la traición de los Nonualcos; 1-es que su lugar teniente cascabel fue quien lo entregó a cambio de seguir viviendo, 2-la traición que el padre Navarro le hizo a Aquino después de abandonar el cuartel general en Santiago Nonualco, dando el un informe detallado al ejército de su visita a los rebeldes.

No solo se intenta liquidar la vida del indio sino las futuras rebeldías de otros posibles indios que no se hayan podido matar o capturar, o sobornar en estos meses en que duro la rebelión Nonualca de enero a marzo. “Muchos de los que participaron y no fueron capturados en la toma del pueblo por parte del ejército de la federación y las milicias de ladinos”⁵¹, decidieron emigrar a los pueblos cercanos de Guadalupe (San Vicente), Cojutepeque (cabecera departamental de Cuscatlán) u otros murieron en la quema del pueblo y de sus casas ubicados ahora en lo que es San Pedro Nonualco, San Juan Nonualco, San Sebastián Analco, Olocuilta, Santa María Ostuma en el año de 1833 en varias ocasiones con el fin de eliminar todo lo que oliera a indio rebelde. Antes algunos de estos eran pueblos y otros eran solo cantones todavía o principios de calpulli. (Como lo era San Juan Nonualco).

Vivir después de la rebelión de 1833 no fue nada fácil para el indio Nonualco, los datos muestran que muchos ladinos los maltrataron por el simple hecho de ser indios de estas zonas sin saber si habían participado o no en la rebelión del tata Anastasio. Muchas de las tierras que eran de estos indios fueron abandonadas por ellos mismos otros tuvieron la oportunidad vivir de lo poco que había en la zona aun siendo maltratados y humillados situándose en los cantones más altos de la zona de los pueblos.

⁵¹ López Bernal. Carlos Gregorio. (2000).Revista de historia/escuela de historia. Universidad nacional de investigaciones históricas de América central. Universidad de Costa Rica. Julio. Diciembre. N° 42. El levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco. Conflictos locales, etnicidad y lucha de facciones en El Salvador. (p.10).

Como nos narra Carlos Gregorio sobre el levantamiento de Aquino: las comunidades indígenas que lo apoyaron, cuyo protagonismo no desapareció con la muerte de su jefe. Por ejemplo, el 10 de diciembre de 1840 hubo otra revuelta en Santiago Nonualco, pero fue rápidamente controlada por el ejército. “las tropas gubernamentales destruyeron casas y la iglesia, mataron mucha gente y obligaron a otros a huir hacia las colinas y haciendas circundantes”⁵², pero esto muchos años después de levantamiento. El problema de la desorientación tiene que ver con la eliminación de otros líderes indígenas que estaban cerca de Anastasio Aquino a manos del ejército salvadoreño. Y de la toma de tierra -de estos indios que huyeron o fueron trasladados o muertos- en manos de los ladinos cercanos de Santa Lucía de Zacatecoluca. Tuvieron que pasar 8 años más para que los indios de origen Nonualca retomaran la directriz de otro levantamiento. La desunión fue como nos muestran los documentos muy importantes para los criollos y ladinos de la zona contra los Nonualcos existentes en este tiempo. Pues era importante mantenerlos alejados y vigilados por un posible nuevo levantamiento. Es muy probable que muchos hayan sido golpeados por hablar en náhuatl en estos días, creyendo que se tenía otra rebelión planeada.

Otro de los problemas que tuve que afrontar el Nonualco después de la muerte del tata Anastasio Aquino fue el de vivir, porque sin duda todo iba a estar enfocado en esta zona después de “la muerte del Aquino el 24 de julio de 1833”⁵³. Lo que podían hacer los Nonualcos, muchos de esto optaron por abandonar sus estilos de vida y costumbres muy propias de herencia ancestral prehispánica. Esto conllevó a un patrón nunca antes analizado dentro de las investigaciones; el de mestizarse con otras razas para abandonar su herencia histórica y así poder vivir sin ser discriminados y ser maltratados por los ladinos y el ejército. Este elemento surgió como característica natural intrínseca propia, no como una orden de un líder o sino como método de vivir.

Pero aun así llegaremos a creer que los Nonualcos que lograron escapar y vivir, volvieron a llegar a Santiago Nonualco algunos años después de la muerte del tata Aquino. Porque hay otros antecedentes de otros levantamientos pero ya no con los mismos fines del tata Aquino,

⁵² Ibid.

⁵³ Barraza Ibarra. J. (2001). La gesta de Anastasio Aquino: Una aproximación histórica. (1ª edición). La gesta de Anastasio Aquino la rebelión de una raza: Los días finales y la muerte de Aquino. (p.130).

sino más relacionados con las alianzas en sectores locales cercanos al pueblo de Santiago Nonualco.

3.1.4. El levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco y sus alianzas dentro de la república del Salvador.

“El levantamiento de 1846 tiene como antecedente histórico el del 10 de diciembre de 1840”⁵⁴ y dos años más tarde, el de 1842 con una alianza con los de Cojutepeque participaron en una sublevación contra el gobierno del licenciado Juan José Guzmán. Pero antes de todos estos antecedentes históricos hay que mencionar una “participación de los Nonualcos en el movimiento del General Nicolás Espinoza de 1835, movimiento que estuvo a punto de provocar una guerra de castas y que incluso ha sido considerado como antecedente del levantamiento de Rafael Carrera en Guatemala”⁵⁵.

“En el segundo semestre de 1846 existía mucho descontento en el país especialmente entre la población más pobre. Las malas cosechas, la escasez de moneda, las predicas de los curas seguidores del exiliado obispo Viteri, la peste del colerín, los empréstitos forzosos y los conflictos étnicos latentes eran caldo de cultivo para una revuelta. La primera mitad de 1846, hubo un motín de indios en Santiago Nonualco que fue dirigido por Petronilo Castro. Una nota del gobernador político de la Paz fechada del 20 de octubre de 1846 afirma que la corporación municipal de Santiago Nonualco carecía de documentación para el cobro de sus recibos en la Tesorería general “debido al incendio provocado por la sublevación de Petronilo Castro.

El 2 de octubre de 1846, los alcaldes de Santiago Nonualco comunicaron al gobernador de la Paz haber apresado a Petronilo Castro, pero “turbas indígenas” lo libertaron cometiendo desordenes en casa del regidor”⁵⁶. El historiador Carlos Gregorio Bernal nos dice que:

⁵⁴ López Bernal. Carlos. G. (2000). Revista de historia. Universidad nacional de investigaciones históricas de América central. Julio-Diciembre (1ª ed.). El levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco. Conflictos locales, etnicidad y lucha de facciones en El Salvador. (p.10).

⁵⁵Ibíd. (p.13).

⁵⁶ López Bernal. Carlos. G. (2000). Revista de historia. Universidad nacional de investigaciones históricas de América central. Julio-Diciembre (1ª ed.). El levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco. Conflictos locales, etnicidad y lucha de facciones en El Salvador. Curas, generales e indígenas: las alianzas políticas y la rebelión de noviembre de 1846. (p.19).

francisco malespín en su revuelta contra el estado salvadoreño envió a su hermano el general Ignacio malespín a Izalco pero esto fue derrotado el 24 de noviembre y que ante el fracaso opto por dirigir sus tropas hacia la región de los Nonualcos y unirse con las fuerzas de castro. Dato que nos ayuda a comprender que el levantamiento de castro se ha salido del estilo de tata Aquino y que la característica de los Nonualcos por querer mantener sus creencias y valores que les hacia olvidar en todas las condiciones que ofrecía la república salvadoreña, Petronilo Castro era ya un agente ladinizado con características y pensamiento anglosajón. Y prosigue, los indios de Santiago Nonualco y sus aliados de los pueblos aledaños (“muy posiblemente ahora San Juan Nonualco, San Pedro Nonualco y San Sebastián Analco”) continuaron en su movilización y en algunos momentos causaron más dificultades al gobierno que el propio Malespín.

Lo que nos demuestra el nivel de transculturización de Petronilo Castro ante sus antiguas creencias en una carta enviada a sus aliados en San Pedro (no se sabe si era Nonualco o Masahuat) expresaba claramente su apego a la religión católica:

“...la causa presente es la que tiene más principios de religión que otras donde desgraciadamente han perecido millares de hombres salvadoreños... todo el origen ha sido dar la caída a su Señoría Ilustrísima y digo a ud. que se aparte todos los que quieran sostener semejante varvarismos (sic) y que se pongan al frente de los valientes que se hallaron firmes a morir el ultimo por defender la santa religión que es ahora desconocida de tanto barvaro (sic). Viva la libertad de los pueblos que defienden ahora sus sagrados derechos y mueran los tiranos que nos oprimen y subyugan con honor, este es el fundamento de nuestro combate. Logro esta pausable para suscribirme de ud. Su Atte. Petronilo Castro”⁵⁷.

Otra táctica para contrarrestar este levantamiento de castro fue el de: “armar partidas de ladinos en Santiago Nonualco así como en San Juan Nonualco a cargo del juez del Carmen Sr. José maría López que reconoce los campos y destruye las guaridas donde aquellos se ocultan.

⁵⁷ López Bernal. Carlos. G. (2000). Revista de historia. Universidad nacional de investigaciones históricas de América central. Julio-Diciembre (1ª ed.). El levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco. Conflictos locales, etnicidad y lucha de facciones en El Salvador. Curas, generales e indígenas: las alianzas políticas y la rebelión de noviembre de 1846. (p.25).

Es evidente que los ladinos estaban aprovechando la situación para dirimir sus rencillas con los indígenas y vengarse de los ultrajes recibidos en la revuelta”⁵⁸.

“El 15 de diciembre se pidió un informe al gobernador de La Paz sobre los sucesos detalladamente, afin de tomar las medidas pertinentes. Se mando, además, proceder al traslado de indios de Santiago Nonualco hacia San Luis Talpa y Tapalhuca, para lo cual debían alquilarse bueyes y carretas pagadas por el Estado”⁵⁹. Después a “finales de mes se ordeno la remisión a San Salvador –de los indígenas que aunque no hayan sido cabecillas tomaron parte contra la autoridad legítima para distribuirlos en La Libertad y Acajutla”⁶⁰-. Caso que no demuestra porque la poca afluencia de los rasgos en la zona, un método utilizado para controlar y dividir la zona. Así mismo con esta técnica se rompieron los valores de los Nonualcos y muy posiblemente las herencias ancestrales de sus antepasados.

Otro antecedente que nos demuestra que el levantamiento de de 1846 dirigido por Petronilo Castro estaba fuera ya de esa herencia ancestral es lo que nos dice Carlos Gregorio sobre la unión de castro con Rafael Carrera de Guatemala:

“...A principios de 1851, los liberales se aprestaban a hace la guerra a Rafael Carrera. Un ejército formado por hondureños y salvadoreños, comandados por el entonces presidente de El Salvador Doroteo Vasconcelos, invadió Guatemala, pero fue derrotado el 2 de febrero de 1851 en la batalla de la Arada. Petronilo Castro y su inseparable compañero de andanzas, Rafael González reaparecieron en esta campaña como aliados de Carrera. Pero el 5 de enero de 1851, cuando apenas los ejércitos se aprestaban para la guerra, el capitán Eusebio Bracamonte informo que había fusilado en Ipala, a los oficiales Petronilo Castro, Juan Machuca, Benito Jovel, Rafael González y Matías Casco, quienes por llamamiento del General Rafael Carrera, iban desertados para Jutiapa, a recibir elementos para revolucionar el departamento de Sonsonate”⁶¹.

⁵⁸ Ibid. (p. 26).

⁵⁹ Ibid. (p. 28).

⁶⁰ Ibid. (p. 29).

⁶¹ Ibid. (p. 30).

Este elemento de la historia nos determina que los Nonualcos fueron desorientados y que los hombres Nonualco con otro tipo de valores de fe católicos estaban dirigiendo levantamiento que no estaban ligados a volver a su vida pasada antes de la independencia o más atrás de ellas con sus propias creencias y estilos de vida en los calpulli. Problema que debe de verse como real en los Nonualco y no como acciones simples e incongruentes. Pues nos denota como se había ya mermado el pensamiento de origen Nonualca, elemento que contribuye a la desaparición de los Nonualcos con sus verdaderas costumbres ancestrales pasadas y no costumbres y hábitos coloniales aun existentes en estos años del siglo XXI.

4.1. SITUACION DE LOS NONUALCOS EN EL PERIODO DE LA NACIENTE REPUBLICA CAFETALERA Y FORMACION DEL ESTADO NACIONAL.

4.1.1. El mestizaje de los Nonualcos en la república pos independencia.

Para entender este problema debemos partir de 2 grandes elementos históricos que nos ayudan a su entendimiento: 1-“el mestizaje”⁶² es una necesidad del Nonualco para dejar de ser explotado por los demás y 2-“el mestizaje”⁶³ como avance de una nueva vida ya a culturizado por el poder hegemónico de la iglesia y el estado.

En la primera podemos decir que el indio Nonualco busco poco a poco después de la independencia criolla y no de los pueblos originarios Nonualcos un medio por el cual el ladino y el colono terrateniente, antes encomendero lo dejaran vivir libre y sin problemas como el maltrato físico, verbal, sexualmente y mental sobre sus ideas y con sección de mundo (cosmovisión), es por eso que esto fue intencionado el mezclarse con el ladino antes indio y otras personas con las cuales llegaron a tener cierto poder para dejar de ser maltratados. Siendo así que la gran mayoría vio una salida viable a vivir desde el mestizarse con otra persona del pueblo de Zacatecoluca como de Santiago Nonualco, ya que solo así dejarían de ser

⁶² Gallardo. Helio. (1993). 500 años: fenomenología del mestizo (violencia y resistencia). (1ª ed.). Ser indio en América Latina. (p. 64-73).

⁶³ Peláez. Martínez. Severo. (1981). La patria del criollo. Ensayo de interpretación de la realidad colonial guatemalteca. (8ª ed.) capitulo sexto: El mestizaje y las capas medias, IV. Propagación de los mestizos. (p. 280-287).

maltratados por los demás que les rodean en su entorno y le hacían la vida más dura a diario en la tierra o en el pueblo.

Y la segunda idea este ligada a la uno por una sola razón, el dejar de ser maltratado pasara ya por la mente del indio como una necesidad de clase después de aprender el castellano por los sacerdotes o párrocos de la iglesia. Ya que desde hablar el castellano él jugaba la posición de mejorar su vida con otros valores que lo hacían vivir más cómodo económicamente dentro de la comunidad ó le era superior antes de no saber el castellano. Ha culturizado y transformado ya sus valores por la iglesia y el nuevo estado naciente, vio la idea de sobrevivir después del levantamiento de 1833 mestizándose rápidamente para que no lo tildaran de indio y así poder vivir en las tierras que un día fueron libres del blanco y del ladino y los sacerdotes con sus iglesias.

4.1.2. Los Nonualcos y su abandono después de la república.

Después del levantamiento del 1833 las cosas ya no iban a ser iguales para los Nonualcos pues a estos se les aplicaría una ley sobre el uso de vestimenta y todo lo que estuviera relacionado con indio. Los Nonualcos llegaron a producir azúcar y algodón después de 1833 pero en menores cantidades porque estas tierras iban a estar solas y con pocos indios.

Esto provoco un problema serio sobre cultivo y economía para el criollo no para el indio. Este último sobrevivió de cualquier forma fuera de sus tierras o en ellas. Aun para los Nonualcos fue un lugar difícil también porque muchos de estos dejaron de producir sus tierras y les costó vivir como campesinos sin tierras que cultivar y trabajar. El abandono surge en la necesidad de seguir con un patrón de vida antiguo del criollo y el ladino con el indio, caso real que dejo de ser constitucionalmente bien pero prácticamente difícil de asegurar esa práctica ideal de mejorar la vida para todos incluyendo la de los Nonualcos, además porque estos lograron una insurrección después de la colonia con el objetivo de aniquilar esos problemas de las tierras que les pertenecía. Otro de los objetivos por los que se les abandono radica también en que dejaron de producir grandes cantidades de azúcar, añil y cereales, en las haciendas de encomenderos y colonos al llegar la independencia y esto disminuyo los ingresos fiscales de la

república, porque ellos (los criollos) no sabían en definitiva dominar un crecimiento económico como las instituciones monárquicas, pues al final eran eso, personas holgazanes sin capacidad de producir (en la villa de San Vicente y santa lucia de Zacatecoluca). “El añil dejo de trabajarse como antes y la azúcar logro entrar siempre al rubro pero no en gran escala porque se vendía menos que antes”⁶⁴.

4.1.3. El añil como una parte del cultivo de tierras en las haciendas Nonualcas.

Sobre el añil en la zona de los Nonualcos se ha documentado poco pero la verdad es que estas tierras eran ricas para el Xiquilite (tinta) y otros productos agrícolas. “La corona prohibió el uso de trabajadores indígenas en la producción de añil en 1581, con lo que comenzó con una contradicción de 150 años entre la ley y una actividad económicamente dependiente, al menos de la disponibilidad de mano de obra indígena”⁶⁵. Pero aun así donde el ayuntamiento no podía llegar o por contrabando el añil se seguía cultivando de la mano de obra de los Nonualcos en esta zona. La ley no adjudica que se cumplió a cabalidad y sin soborno en todos los ayuntamientos que pertenecían al reino de Guatemala.

Históricamente el añil fue muy bien cotizado en Europa desde 1700 donde la revolución industrial le necesita para las telas y formar color vivos azules. Ya después de la caída de los tintes de la India, Centroamérica fue el centro de proveedor por un tiempo a Inglaterra y Francia en añil de mejor calidad eso significa que el añil centroamericano fue de alta calidad en su tiempo así como el del Salvador en su determinado momento de exportación. En investigaciones se demuestra que la tierra ubicada en las zonas de los Nonualcos era tierra fértil para cosechar el añil en grandes cantidades debido a su clima y vegetación.

Por escasos datos en los ayuntamientos no podemos afirmar que los Nonualcos sean históricamente añileros, pero si azucareros y algodoneros porque por alguna razón no hay rastros de haber dejado datos coloniales en sus ayuntamientos. Ya sea por peligro a la corona o

⁶⁴ Fernández. J. A. (2003). Pintando el mundo de Azul. (1ª ed.). Capítulo II: La participación de haciendas y campesinos en la producción de añil. (p. 77).

⁶⁵Ibíd. (p. 77).

por el castigo de quitarles la encomienda debido al trato para con los indios Nonualcos, en las piletas de añil al encomendero.

La estructura de la producción de añil a finales del periodo colonial fue consecuencia de la relación dinámica entre las condiciones del mercado externo, las limitaciones tecnológicas de las grandes unidades de producción y la asimilación de valores comerciales por parte del campesinado. La alta calidad del tinte centroamericano fue el resultado tanto de características ambientales y técnicas del proceso de producción como de procesos sociales particulares. Más que la manifestación de una innovación revolucionaria en el proceso productivo o un súbito cambio en la estructura social, los grupos sociales que eventualmente intensificaron su interacción durante el auge del añil fueron producto de dos siglos de régimen colonial. La producción de añil durante los siglos XVI y XVII generó varios procesos sociales de resistencia, provocando la modificación de la estructura étnica de la población y la emergencia de una fuerza de trabajo que estaba más allá de los mecanismos utilizados para asegurarse de trabajadores indígenas. Al mismo tiempo, el cultivo de añil se volvió parte de la cultura social y permitió a los campesinos españoles, mestizos e indígenas participar en la producción del componente básico de las exportaciones y complementar la producción en las haciendas. Más importante aún, los campesinos producían un tinte de mejor calidad, una condición para que el añil centroamericano mantuviera su lugar en el mercado europeo. Como respuesta a las condiciones del mercado mundial, hubo una subsecuente especialización de este sistema económico en la producción del colorante en la mayoría de las regiones de San Salvador a finales del siglo XVIII. Esto hace que las exportaciones de añil activaran un mercado local imperfecto. El comercio desde otras regiones del istmo llegaba al área productora de añil bien de manera directa o a través de los comerciantes de la ciudad de Guatemala, generando mayores ingresos al Estado colonial con la *alcabala*.⁶⁶

La producción de añil durante las primeras décadas del periodo colonial se organizó de acuerdo con técnicas indígenas prehispánicas y se utilizó el xiquilite silvestre hasta que se introdujo el sistema de producción en tanques ("obrajes"), en el primer tercio del siglo XVII.

⁶⁶ La Alcabala es: ¿Qué es? A pesar de que aparentemente era un impuesto indirecto que gravaba las compraventas y todo tipo de transferencias (era pagado por el vendedor en la compraventa y por ambos contratantes en la permuta). Y estuvo todo el tiempo de la colonia en lo que hoy es América.

Aun que en términos generales la introducción del sistema de obrajes significó un proceso de producción más estable, al igual que la introducción de ruedas movidas por animales o fuerza hidráulica para su procesamiento, los métodos productivos aún requerían de una mano de obra intensiva.

La prohibición de la Corona española de utilizar trabajadores indígenas puso en movimiento dos procesos interrelacionados: 1-la intervención permanente del Estado colonial para hacer cumplir la prohibición y la aparición de una amplia población indígena, que entre otras designaciones fue llamada "mulata". La política proteccionista hacia los indígenas conllevó al establecimiento de un sistema de "visitas" (inspecciones) y de mulatas a quienes contrataban indígenas, permitiendo a los funcionarios españoles y al estado colonial sacar una tajada de una colonia que por otra parte, era pobre.

Los colonizadores se apropiaron en un primer momento por la tecnología indígena, basada en el corte de xiquilite silvestre y el procesamiento de los arbustos en canoas (troncos de árboles ahuecados horizontalmente). “En este proceso de producción prehispánico, los artesanos indígenas debían estar de pie dentro del agua, batiendo la mezcla de agua y arbustos”⁶⁷. Este proceso cambió debido a la prohibición de usar canoas y pilones, así como el colapso demográfico en los pueblos costeros indígenas, lo que forzó a los colonizadores a establecer el sistema de obrajes, que ya se encontraba en uso en todas las regiones productoras de añil para el primer tercio del siglo XVII. El nuevo carácter agrícola de la producción de añil se consolidó alrededor de 1631, cuando los documentos mencionan la recolección de semilla, la construcción de obrajes en el interior (consecuencia de la desaparición de la población indígena a lo largo de la costa) así como el modo de sembrar y desyerbar los arbustos.

La tierra se limpiaba entre diciembre y marzo, la siembra tenía lugar inmediatamente antes del inicio de la estación lluviosa (principios de abril) y cuando la planta estaba en crecimiento, entre mayo y junio, requería de desyerbar y de remover la tierra. La recolección de la “mostaza” (la semilla del xiquilite) para la siguiente temporada tenía lugar en octubre, pero el corte comenzaba en julio del año siguiente. La necesidad de utilizar tierras vírgenes implicaba

⁶⁷ Fernández. J. A. (2003). Pintando el mundo de Azul. (1ª ed.). Capítulo II: El sector de exportación. (p. 74).

que el arbusto debía transportarse largas distancias hacia las pilas de los obrajes, un inconveniente evitado con la introducción del arado a finales del siglo XVIII. “Por ellos los hacendados de Zacatecoluca dependían de los campesinos para obtener la semilla, que se convirtió en una mercancía valiosa”⁶⁸.

El proceso en los obrajes se iniciaba con la colocación de la recién cortada *Indigofera* en el tanque de remojo, donde se mantenía sumergida con maderos fijados con clavijas a los costados de la pila. La pila se llenaba con agua hasta que los arbustos quedaban sumergidos y el proceso de remojo duraba de doce a catorce horas, aun que la temperatura y el color del agua eran indicadores más confiables que el tiempo para decidir cuándo pasar al siguiente paso.

El remojo de los arbustos permitía la fermentación e hidrólisis de la *indican*, y producía la *hidroindigotina* y precipitaba la *indigotina* que, al no ser soluble en agua, se concentraba en el fondo del tanque. Los productores centroamericanos de añil aceleraban la precipitación de *indigotina* añadiendo algunas otras plantas, como tigüilote (*Cordia alba*) y guarumo (*Crecopia mexicana*). Una vez que el residuo se asentaba, se drenaba el agua y se concentraba el tiente aun húmedo en el último tanque. El añil se colocaba en mantas para secarse hasta que se solidificaba y su calidad dependía de la proporción de *indigotina* que tuviera.

El avance tecnológico en los obrajes se limitó al proceso de batido en el segundo tanque, donde el uso de animales o fuerza hidráulica reemplazó a los peones en el trabajo más extenuante de la producción. Sin embargo hay algunas pistas que sugieren que el uso generalizado de animales o agua no fue la regla sino hasta principios del siglo XVIII. La inversión de diques y canales para usar fuerza hidráulica demandaba desembolsos de capital que solo podía hacer los hacendados más ricos-(Esto nos demuestra que en los Nonualcos no se ocuparon técnicas como esta última porque no había mucho capital que invertir y era más fácil usar indios de la encomienda para los obrajes añileros y así usufructuar los arbustos añileros sin gastar muchos reales).

⁶⁸ *Ibid.* (p. 75).

Otra característica sobre el añil para los años de 1846. La situación del añil en la zona se complico en ese año, fue nefasto para la agricultura y el añil uno de los cultivos más afectados.

“la cosecha de este precioso fruto... se ha producido a menos de la mitad... las causa: el retraso tan notable de las aguas que comenzaron hasta mediados de junio y con un temporal copioso. El calor excesivo de los meses de febrero, marzo y abril, seco en gran parte o abrazó principalmente en las haciendas de la costa las cosechas... En seguida del temporal apareció la plaga del gusano, que comía los retoños, tanto de las cosechas, como de las tintas nuevas de desmontes y trillos, en términos de agotar hasta las raíces de estas... hai (sic) hacendados que por sus siembras o jiquilite con que contaban, calculaban hacer de 70 a 80 tercios y no han levantado 15, otros esperaban hacer 30 ó 40 han sacado 7 ó 10 y esto ha sucedido a muchos”⁶⁹.

Entender la capacidad de producción de añil en la zona es tan importante para no olvidar que los pueblos originarios de los nonoalcas ubicados en el departamento la Paz fueron pieza clave para su producción aun en las malas condiciones de la vida misma de estos pueblos. El añil tuvo después del levantamiento de 1833 un declive pero aun así algunas zonas de los ahora Nonualcos y de San Vicente produjeron añil para un comercio local en el país salvadoreño durante todo el siglo XX.

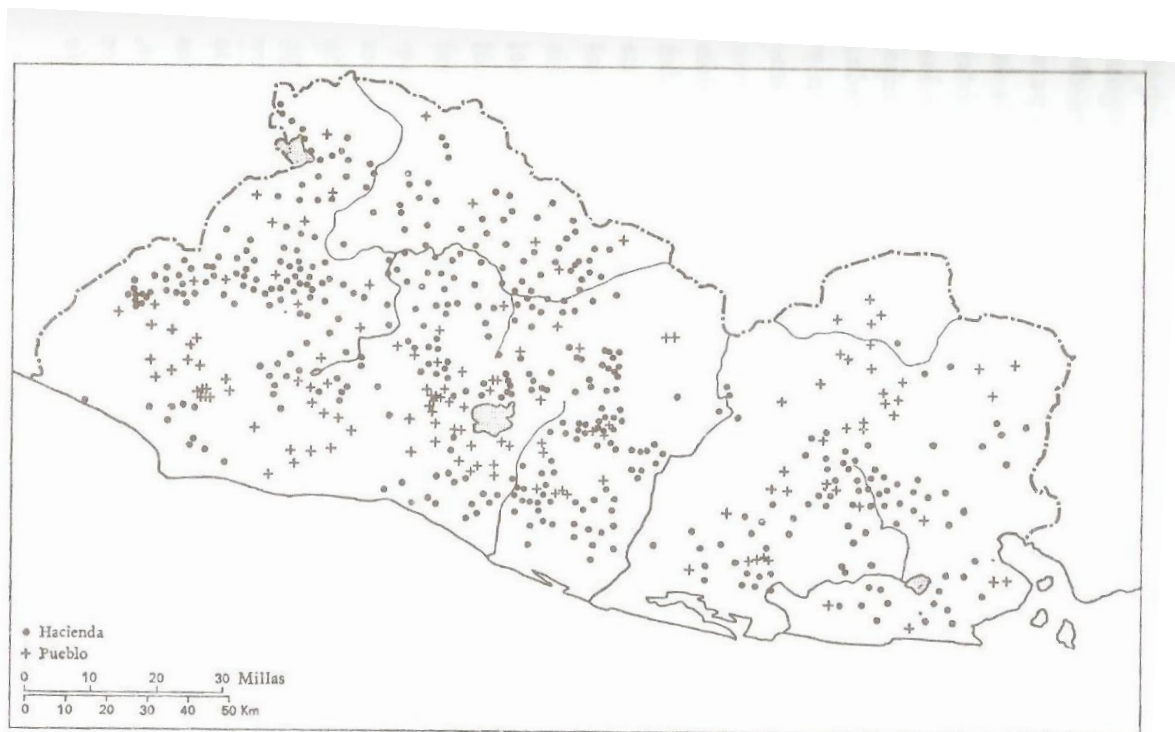
4.1.4. La economía de los Nonualcos a través de la hacienda como eje de economía y residuo de la colonia en el estado nacional.

Históricamente la hacienda nace con los repartimientos de indios en el tiempo de la colonia y vive toda ella dentro del elemento muy importante porque por medio de ella el rey en España recibía su tributo y gozaba de un vasallo que le trabaja la tierra a través de los esclavos indios. La hacienda no puede verse aislada de la economía en todo el tiempo que dura la colonia desde 1524 a 1821 en El Salvador. Después de la independencia criolla la hacienda sigue

⁶⁹ López Bernal. Carlos. G. (2000). Revista de historia. Universidad nacional de investigaciones históricas de América central. Julio-Diciembre (1ª ed.). El levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco. Conflictos locales, etnicidad y lucha de facciones en El Salvador. Antecedentes y contexto del levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco. (p.18).

siendo importante dentro de la economía nacional porque por medio de ella crece la economía estatal salvadoreña por mucho tiempo con los granos básicos que se siembran en cada departamento y se exportan y se consumen por los ciudadanos en cada pueblo.

“Las haciendas es como nos dice Raúl Vidales: el universo variado pero generalizado de la hacienda como unidad de producción y de reproducción ideológico-social, representa la estructura básica que explica toda la diversidad del comportamiento de las clases en lenta formación”⁷⁰. La hacienda es parte importante en la colonia y después de ella, pero para los Nonualcos es tan importante porque en ella se cultivaba: azúcar, frijoles, maíz, cacao, café y Añil etcétera, tanto para consumir como para exportar a Europa un tiempo ó a Centroamérica.



MAPA 7 Distribución geográfica de las haciendas en 1770

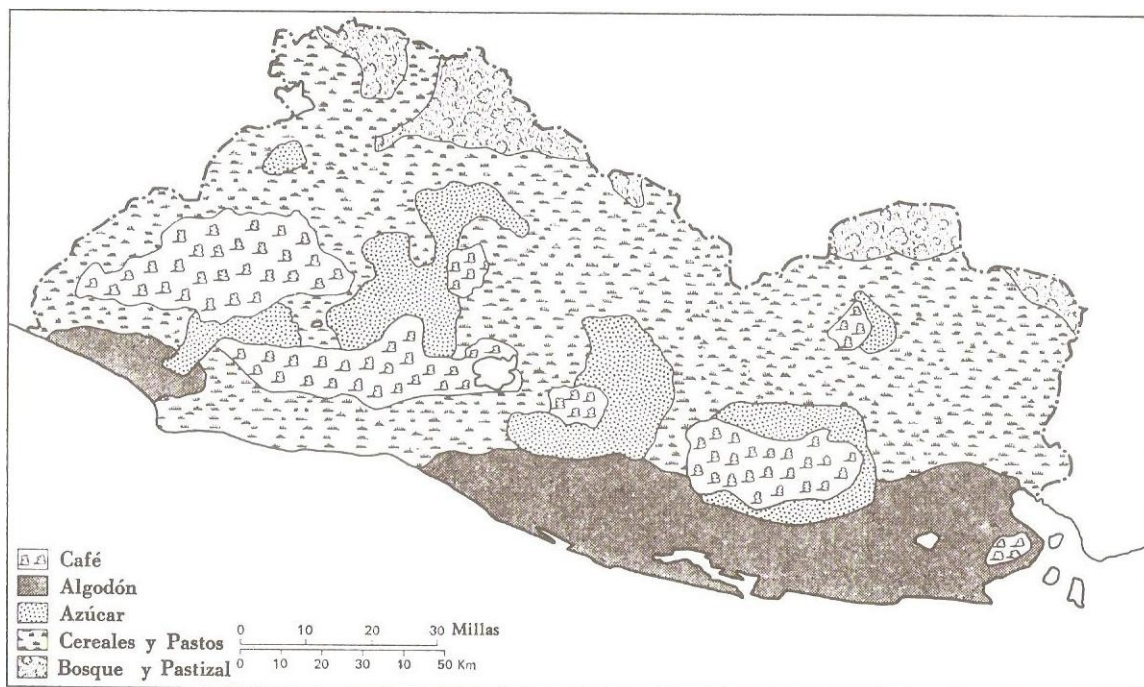
Mapa 1: distribución de las haciendas que están dentro del territorio del estado Salvadoreño en tiempo de colonia, en la cual el departamento de La Paz tenía 47 hacienda y 10 pueblos de indios para esta fecha.

El mapa anterior sobre la distribución geográfica de las haciendas cerca de los pueblos establecidos y junto a los calpulli de los pueblos originarios nos da a conocer el margen de cuantos pueblos existían para ese tiempo en el departamento de la Paz y la cantidad de

⁷⁰ Vidales. Raúl. (1991). Utopía y liberación, el amanecer del indio. (2ª ed.). capítulo II: la historia, sus tiempos y ritmos. 1 Quiebre epistemológico para una historiografía utópica. (p. 51-52).

haciendas establecidas en la zona de todo el departamento, así como las ubicadas en la zona de las tierras ejidales y comunales del pueblo de indios de Santiago Nonualco de origen Nonoalca. Otro de los aspectos sobre el uso de la tierra: “es que la zona de lo Nonualcos se hizo intensivo y permanente el uso de la tierra entre los indios naturales para el cultivo de maizales y cañales”⁷¹.

Otro de los mapas que nos ayuda a interpretar el nivel de cultivo de la tierra para cierto año es el siguiente, en el cual se ve las producciones que mantenían en la zona paracentral y en el de los territorios Nonoalca del departamento de la paz, claro objeto de encomenderos y peninsulares y esto no incluye las tierras de los pueblos originarios solo de españoles:



MAPA 26 Regiones agrícolas

Mapa 2: Regiones agrícolas de producción española en el territorio que hoy pertenece al estado del Salvador en tiempo de colonia española y criolla. Para la cual el departamento de la Paz producía azúcar, caña y café.

Porque esta hacienda no desaparece con la independencia criolla, sino que se enaltece aun más para la producción local de granos básicos con los cuales surgen los terratenientes grandes que buscan cultivar las tierras para beneficio propio junto con los campesinos y algunos indios que quedaban aisladamente en la montañas o cerca del pueblo de indios de Santiago Nonualco. Desde la formación del estado nacional la hacienda vino a ser el elemento importante dentro

⁷¹ Browning. David. (1998). El Salvador, la tierra y el hombre, Parte III: Un Jardín extenso y bien cuidado, 5. – Reforma y Abolición, sección B: Encuesta de la tierra común. (4ª ed.). (p.322).

de la nueva creación de estado pues por medio de la hacienda la riqueza iba a mejorar la vida de algunos pocos en donde hubiera haciendas grandes y fueran dueños los antiguos colonos que pelearon contra España la independencia.

CAPITULO II: Análisis de las raíces sociales, histórico-cultural e ideológicas, que identifican a los habitantes del municipio de San Juan Nonualco.

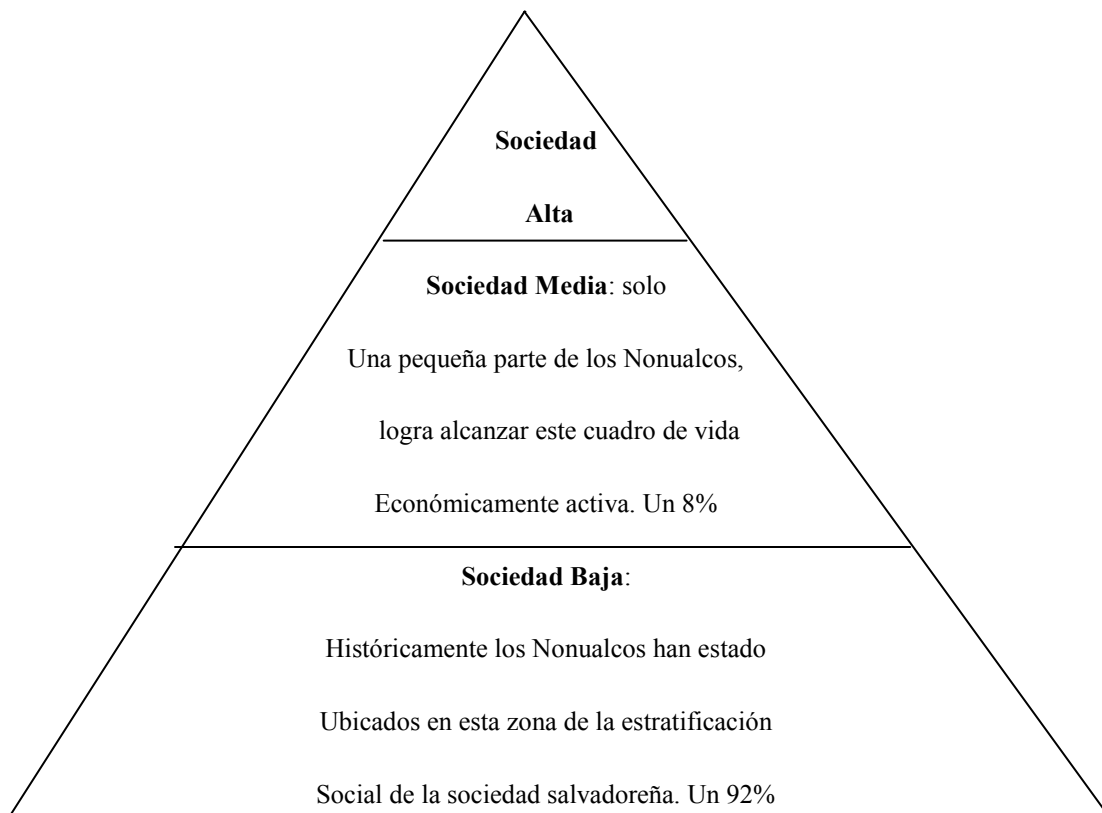
En este capítulo hallaremos algunos apartados sobre esa raíces que hacen a los habitantes de San Juan Nonualco ser parte de una historia real pasada y vivida por los la tribu de los Nonualcos en este sector de las tierras. Así como son los rasgos sociales de los Nonualcos y del pueblo de San Juan Nonualco con sus costumbres y vida social en lo colectivo. Se plantea también un análisis sobre los aspectos culturales que aún persisten y los identifican dentro de los Nonualcos pipiles. Y por último se mencionara la parte del esas características ideológicas y políticas que nacen de los Nonualcos como raíces históricas dentro de sus territorios que un día fueron libres y que ahora son pueblos con grandes cantidades de habitantes en lo que fueron años anteriores cacicazgos pipiles, partiendo de los Nonualcos y terminando con los habitantes del municipio de San Juan Nonualcos.

2.1. RASGOS SOCIALES DE LOS NONUALCOS.

2.1.1. Estratificación social de los Nonualcos.

“Entenderemos la *estratificación social* como: la conformación de grupos horizontales, diferenciados verticalmente de acuerdo a criterios establecidos y reconocidos. La estratificación social da cuenta o es un medio para representar la desigualdad social de una sociedad en la distribución de los bienes y atributos socialmente valorados. El concepto de estratificación social implica que existe una jerarquía social así como una desigualdad social estructurada. Dicha desigualdad esta institucionalizada, y tiene una consistencia y coherencia a través del tiempo. Formas de estratificación social, generalmente citadas, las cuáles son las

castas, estamentos y clases sociales”⁷². Los Nonualcos actuales que son los que conocemos hoy (San Pedro Nonualco, Santiago Nonualco y San Juan Nonualco), rondan en una estratificación de social de pobreza extrema o pobreza relativa. La gran mayoría de estos son campesinos, empleados de fábricas textiles, solo una minoría tiene estudios universitarios (sea por tener pariente en el extranjero o no) y otros son asalariados. Estos pertenecen al estrato de la clase baja, pocos de ellos pueden en todos los Nonualcos entrar a la clase media con los recursos básicos que pueden obtener a través de sus empleos o a través de las remesas que les envían sus familiares en el extranjero llámense: estados unidos, México, Canadá, Italia y España o Australia. En San Juan Nonualco como en otro Nonualco también posee esta característica, porque aun que en este haya aumentado el número de parientes en el extranjero y envíen remesas no hace cambiar las condiciones socio-económicas del municipio. La gran mayoría de personas del municipio son de pobreza relativa y de escasos recursos económicos, sociales, culturales, lo cual los ubica de esta forma:



Fuente propia: Construido a partir del VI Censo de población y V censo de vivienda 2007.

⁷² wikipedia.org. (2011). Concepto disponible en: (http://es.wikipedia.org/wiki/Estratificaci%C3%B3n_social).

2.1.2. Organización de los Nonualcos.

Entenderemos por organización a: un grupo social que está compuesto por personas adecuadas a la naturaleza de cada individuo el cual tiene por función organizarse o administrarse tareas, que forman una estructura sistemática de relaciones de interacción, tendientes a producir bienes o servicios para satisfacer las necesidades de una comunidad dentro de un entorno.

“La organización: Es un sistema de actividades coordinadas formado por dos o más personas; en el cual la cooperación entre ellas es esencial para la existencia de la organización. Una organización sólo existe cuando hay personas capaces de comunicarse y que están dispuestas a actuar conjuntamente para obtener un objetivo común”⁷³.

Los Nonualcos se organizan como todo pueblo en desde su fundación en un “pueblo de indios que es el pueblo de Santiago Nonualco en 1576”⁷⁴, como un pueblo de indios estructurado por los dominicos y Bartolomé de la Casas, con el acuerdo del consejo de Sevilla en España Sevilla donde está el rey, el cardenal de España en representación del papa y las ordenes monásticas.

En el que comprenden; un alcalde municipal y su consejo, un mercado municipal, la guarnición o ejército, y la iglesia, antecedentes históricos que surgen en la necesidad de formación de los pueblos de indios, en el consejo de Indias en Sevilla por el Rey de España y las órdenes monásticas: Franciscanas, dominicos, y jesuitas, etcétera.

Los rasgos Nonualcos han sido elementos propios de mitos y leyendas ya en estos días de modernismo urbano en estos pueblos de los Nonualcos y más en el municipio de San Juan Nonualco. “Los poderes después de la república tomaron algunos cambios pero estos se componen de la siguiente manera:

Poder Civil.

⁷³ wikipedia.org. (2011). Que es la organización. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n>.

⁷⁴ Bonilla Alvarado. R. A. (2004). Estudio monográfico del municipio de Santiago Nonualco. (2ª ed.). Efemérides santiagueñas. (p.26).

San Juan Nonualco está dividido en 6 barrios, cada barrio tiene un comité, estos comités son presididos por una persona llamada Mayordoma, que a su vez tiene la colaboración de otra persona llamada Tenance (generalmente son mujeres las que desempeñan este cargo) y tiene como función realizar una serie de actividades para recabar fondos. Dichos fondos van encaminados a los gastos de los festejos de municipio, así como para necesidades de la iglesia. Estos comités los integran las personas más pudientes de la comunidad, quienes se organizan cada vez que existe algún festejo, por ejemplo las fiestas patronales.

Así también tenemos que en algunos barrios existen organizaciones sin fines de lucro, pero que no realzan más que estos comités por el bajo nivel político que tienen en la toma de decisiones locales.

Poder Político.

El poder político de San Juan Nonualco está fundado en la Alcaldía, en los Juzgados, la P.N.C (el nuevo elemento que surge de los acuerdos de 1992 que antes era: Policía de Hacienda y Guardia Nacional, que surgieron como elementos de los acuerdos de Paz de 1992) y el 911. No obstante el poder oficial lo ejerce el alcalde y su consejo municipal, y que con ayuda de los otros organismos mantiene su autoridad.

Poder Religioso.

La mayor parte del pueblo de San Juan Nonualco ha sido históricamente católico desde su fundación colonial, con la traída de la iglesia católica por los españoles, en los que aún persisten más la feligresía católica. El municipio se divide en 6 barrios y cada barrio tiene una ermita.

Gran parte de la demás población pertenecen a otras denominaciones teológicas como son: Iglesia Católica Greco-romana, Iglesia del Séptimo día, Asambleas de Dios, Testigos de Jehová, Tabernáculo bautista amigos de Israel, Iglesia Esperanza Viva, Bautista, Pentecostal, Elim y Apóstoles y profetas. Todas estas aglomeran bastante población del pueblo y de otros. Como se profesa una libertad religiosa en todo el país, en San Juan Nonualco se respeta este derecho mundial⁷⁵ y nacional establecido por la ley de la constitución de la república de El

⁷⁵ Linares. Bonilla. Transito, M. Sonia, G. P. Antonia, M. H. Marta, T. E. Margarita. (1996). Marco histórico

Salvador en 1950. Es muy importante aclarar que los Nonualcos verdaderos coherederos de las raíces ancestrales de sus abuelos y tatas dejaron de organizarse en la sociedad estructura antigua y se integraron al proyecto político de patria criolla que los criollos y ladinos lograron arrancarle a España en 1821 con un acta magna y acuerdo en la juntas de las cortes de Cádiz España.

2.1.3. Costumbres y lingüística de los Nonualcos.

Las costumbres y lingüística de los Nonualcos (hoy Nonualcos) tiene que ver con sus orígenes ancestrales desde toda la influencia lingüística que recibieron al mezclarse con las lenguas maya de la zona donde disminuyeron a la población maya y les cambiaron el idioma y sus hábitos culturales.

“La lingüística es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas. La palabra «lingüista» se encuentra por primera vez en la página 1 del tomo I de la obra *Choix des poésies des troubadours* escrita en 1816 por Raynouard. La palabra «lingüística» aparece por primera vez en 1883. No obstante, no fue hasta el *Cours de linguistique générale*, atribuido a Ferdinand de Saussure, cuando se le brindó a esta ciencia su registro civil de nacimiento”⁷⁶.

La lengua no es síntoma de calificación de etnias, por lo que puede caerse con facilidad en el peligro de identificar a tribus ganadas a un determinado idioma indígena como pertenecientes étnicamente a ese mismo idioma.

Miremos lo que nos dice Jorge Vivo Escoto en la colección de antropología N° 2, sobre el náhuatl de Centroamérica y el náhuatl de México:

El idioma náhuatl pertenece a una división de la familia lingüística yuto-náhuatl que se extiende desde el oeste de Estados Unidos hasta la América Central. La diferenciación lingüística es en gran parte consecuencia de la separación geográfica, por lo que el señalamiento de una familia de idiomas, las diferencias que se presentan y desarrollan son una

social y socio cultural de San Juan Nonualco. Depto. de la Paz. (1ª ed.). Capítulo I: Marco histórico social. Relaciones de poder; civil, político, religioso, oficial, popular, otros, organización, proyectos. (p. 17-22).

⁷⁶ wikipedia.org. (2011). Concepto de lingüística. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Lingüística>

consecuencia de la separada localización de los pueblos portadores de dichos idiomas. Entre las divisiones de la familia lingüista yuto-náhua puede mencionarse, de norte a sur, las que siguen: pima-ópata, yaqui-mayo, corahuichol y náhua; cada una de esas divisiones surgió en un ámbito geográfico distinto y la náhua, en particular, en el oeste de Jalisco y Colima.

Este es un hecho real y, en consecuencia, los pueblos de habla náhua proceden de esa región del occidente de México. Las migraciones de pueblos náhuas corresponden a los portadores de los dos dialectos del idioma: *el náhuat*, antiguo y *el náhuatl*, moderno.

La distinción entre los fonemas *t* antiguo y *tl* moderno, es solo una de las diferencias dialécticas, pero desde luego la más notoria. Los dos son dialectos de un mismo idioma y ninguno de ellos puede considerarse superior o inferior a otro, porque las formas dialectales de un idioma son el resultado de la separación geográfica, tiene rasgos propios y no es correcto considerarlas con menosprecio.

En el caso del idioma náhua ha ocurrido algo semejante, pues como el pueblo mexicano-de dialecto náhuatl- fue el más destacado, todas las obras de historia, de gramática, de literatura, etcétera, escritas durante el siglo XVI corresponden a dio dialecto. El dialecto náhuat, conocido en América Central con el nombre discriminatorio de pipil-lengua de niños-, es tan respetable por todos conceptos, como el náhuatl de los mexica y otros chichimecas.

Al encontrar entonces las características Nonoalca notamos ese idioma unido al primer momento de las migraciones. Momento en que se deja y aleja la cultura Nonoalca de su antiguo dialecto que es (náhuatl). Categorías como estas nos enseñan a comprender los origen de estos pueblos de los Nonoalca, ahora de origen Nonualco en castellano.

“La región salvadoreña fue bautizada por los nahuat como lugar de piedras preciosas», Cuscatlán (Anales 1950, 127, neta 232). Un apelativo justificado, porque poseía los elementos más importantes de la economía prehispánica —jade, sal, cacao, algodón y plumas de quetzal—, capaces de dar riqueza a su población, seguridad y sostén en su preponderancia política, categoría y fortuna a sus relaciones sociales y económicas con otros pueblos. Pero

antes de que los nahuatl llagasen, usufructuaban estas riquezas otros pueblos que habían alcanzado El Salvador en diferentes épocas anteriores: grupos xincas, mayas, lencas y mangues. El actual territorio de El Salvador fue, durante todo el ancho periodo prehispánico, activo cruce de caminos”⁷⁷.

“De los 56.292 pipiles contabilizados según los métodos censales del misionero —un tanto rudimentarios, con tendencia a rebajarles para rehuir, de este modo, ciadas contribuciones eclesiásticas— 19.107 habitan en pueblos cabecera, que serán los que están en trance de perder con mayor rapidez el conocimiento de la lengua materna. Es, pues, una población bilingüe, que entiende al castellano e se expresa en él o que, su título de cristianización, puede seguir las enseñanzas en esa lengua. Sobre la población restante, en pueblos anejos y población rural, pervive, aunque de modo desigual, el idioma pipil”⁷⁸.

“(15) En Santiago -los indio suelen hablar comúnmente el castellano- porque -la lengua mexicana la tienen olvidada- (Testimonio, 1, fol. 86.)”⁷⁹.

Como territorialmente los pueblos “Nonualcos de hoy descienden de las migración Nonoalca de los tolteca-chichimecas-azteca son hablantes de nahuatl y del teotihuacano-tolteca desde los años de 1117”⁸⁰. Y de un nahuatl más romántico y antiguo que el nahuatl que se practico en las confederaciones aztecas de Tenochtitlán para el tiempo de la invasión española en 1516 con Hernán Cortez.

Pero con la llegada del invasor español esta lengua nahuatl se fue perdiendo debido a la evangelización y castellanización del indio por el sacerdote y encomendero. La mayor parte de los Nonualcos no habla su lengua autóctona que es el nahuatl. Pero si ha fusionado algunos términos con el español que son de origen nahuatl como lo son: el tiguilote, chiltota, torogoz, ciguanaba, etcétera (que en nahuatl debe ser: cigua-nahual), chucho, pisque, guis, zuchil, chuco, rigua, tamal, Tehuiste, jolote o guajolote, zapot, chiche, nance. Elote, galán de Galántzin o bonita, Huipil de blusa, metate de Méat y sempóal o cempoal de veintiuno, jute.

⁷⁷ Solano. F. (1965). Población y áreas lingüísticas en El Salvador. 1772. (3ª ed.).

⁷⁸ *ibid.*

⁷⁹ *ibid.*

⁸⁰ Vivo. Escoto. Jorge. A. (1973). El poblamiento náhuatl en El Salvador y otros países de Centroamérica. (1ª ed.). (p.22).

(Animales parecido al caracol pequeños y negros que se comen en algauste, pihuasta= chicha, chufle, pulica).

2.1.4. Rasgos de organización de los Nonualcos con otros pueblos.

Los Nonualcos fueron en su origen prehispánico un cacicazgo muy fuerte por ser de migraciones mejica. Estos estaban organizados en cacicazgos que a su vez tenía un líder que los dirigía en la vida espiritual y militar, que bien pudo haber sido también un guía para la demás macehualtin (hoy campesinos o cultivadores de la tierra) y artesanos-comerciantes y nobles. Oh posiblemente a de ver sido como en otros territorios que fueron nahuat descendientes de los tolteca-teotihuacana en la parte sur de México y sur de Guatemala que como dice Barberena: “ha de ver sido el asiento de una confederación análoga en el fondo a la mejicana de la época de Montezuma, constituida no por un gobierno feudal, sino por una democracia militar, cuya organización se fundaba en el régimen por tribus, con propiedad común de la tierra⁸¹.

Esto nos dice entonces que muchos de los Nonualcas (Mexicano) que emigraron a Centroamérica y El Salvador posiblemente pudieron haber compartido este tipo de organización interna los siguientes cacicazgos: Cuxcaclán (Cuscatlán), Izalco, Apanhecatl, Ahuchapán, Tehuacán, Apaxtepetl, ixtepetl y Guacotechli. Existe la posibilidad de que los Nonualcas (hoy Nonualcos del departamento de la Paz, y que los más representativos son San Pedro Nonualco, Santiago Nonualco y San Juan Nonualco) tuvieran en algún tiempo de su vida orgánica como centro económico Tehuacán ubicado en la jurisdicción de Tecoluca departamento de San Vicente, y después la hayan cambiado en otro periodo evolutivo por algún problema de poder a lo que ahora es Analco en Zacatecoluca en su vida prehispánica antes de la llega del español.

Con la llega del español invasor los Nonualcos llegan a tener al igual que otras pueblos un parecido orgánico porque en sus territorios libres se fundaron pueblos de indios (Santiago Nonualco y junto a él, los territorios de San Pedro Nonualco y San Juan Nonualco) de acuerdo a las leyes monárquicas y al consejo de Indias en Sevilla, así también paso en todo

⁸¹ Barón Castro. R. (2002). La población de El Salvador. (3ª ed.). Capítulo IV, la población de El Salvador en las postrimerías del periodo prehispánico, estructura orgánica del grupo pipil. (p. 124).

Latinoamérica haciéndolos parecidos en su organización interna. Y que aun está presente es la vida orgánica de hoy como lo es: su alcaldía y su consejo, Iglesia católica, mercado y policía-guarnición o guardia, parque todos en el centro del pueblo y en la misma cuadra, que tiene el municipio de San Juan Nonualco desde su fundación (“1745 como tierras ejidales”⁸²) y crecimiento al grado de ciudad en 1946. Esta parte nos demuestra que San Juan tiene mucho parecido orgánicamente en la actualidad con otros pueblos por su legado colonial español y poco del legado Nonoalca en su fundación prehispánica, salvo solo la característica del mestizaje, la loza y cierto lenguaje popular de origen nahuatl, y lo que son los cantones porque nacieron fuera del pueblo por indios, en el afán de no olvidar sus creencias y costumbres nahuatl por las castellanas.

2.1.5. Situación social actual en los pueblos Nonualcos.

En grandes términos los Nonualcos son el residuo histórico de la colonia en todos los hábitos como cualquier otro ciudadano del territorio ahora salvadoreño. Los Nonualcos han sido después de la colonia en su gran mayoría campesinos con tierras o sin tierras y que poco a poco han venido obteniendo alguna tierra con el trabajo que ha llegado a hacer. No puede verse a los Nonualcos como simples campesinos históricamente, porque el campesino surgió con la conformación de las leyes que se aplicaron a los pueblos de indios con forma a la necesidad de los colonos y encomenderos para producir sus tierras ó como necesidad de trabajadores en las haciendas en tiempo de colonia española, y después de la independización de los criollos salvadoreños que siguió por mucho tiempo en las leyes nacionales de la república en el siglo XIX y comienzos del siglo XX.

Desde ese momento su situación social ha estado dirigida a trabajar y cultivar la tierra (dueña de ella ó no, en fincas, y haciendas) para unos Nonualcos que fueran indios antes que campesinos. Esta característica social los hace desde el 11 de septiembre de 1821 libres por naturaleza pero campesinos por estrato social y los deja un peldaño arriba de la estratificación social de ese momento de la república Salvadoreña, no olvidando que para ese tiempo los

⁸² Linares. Bonilla. Transito, M. Sonia, G. P. Antonia, M. H. Marta, T. E. Margarita. (1996). Marco histórico social y socio cultural de San Juan Nonualco. Depto. de la Paz. (1ª ed.). Capítulo I: Marco histórico-social. Aspectos históricos relevantes en el contexto nacional. Antecedentes, época precolombina. (p. 2).

Nonualcos (San Pedro Nonualco, Santa María Ostuma, Santiago Nonualco, San Rafael Obrajuelo y San Juan Nonualco) eran dentro de la república Salvadoreña un territorio donde los indios Nonualcos caminaban en su propia vestimenta y no con la que el colono le había dado, y otros también vestían en forma colonial (camisa blanca, pantalón blanco, sombrero, caites o zapatos, corbo y Cuma) que no es vestimenta autóctona.

Entenderemos históricamente a estos pueblos como una parte diferente de la demás porque en estos territorios se dio el levantamiento *indígena-campesino* de Anastasio Aquino que marco la diferencia y la rebeldía de una sociedad libre del criollo y del peninsular. Pero que con el paso del tiempo las nuevas medidas estuvieron enfocadas a reconstruir otras zonas que anteriormente no habían sido tocadas por decreto legislativo.

Por lo cual estas tierras dejaron de producir las cantidades de cereales y productos agrícolas, caso por el cual lo hizo vulnerables en estilo de cosecha. Otra de las características que nos identifica el momento social que adquirió los Nonualcos fueron las “leyes decretadas para el año de 1857 a 1885 en el cual la ley de la reforma común de las tierras”⁸³ del estado salvadoreño criollo, despojo a los antiguos pueblos de indios y otros pueblos de ladinos construidos, sin sus tierras ejidales y comunales para que fueran uso de hacendados cafetaleros y otras producciones agrícolas necesarias para el comercio pudiente nacional e internacional.

El problema actual de pobreza en los Nonualcos no es de ahora, el problema es de carácter histórico-social, ya que esté juega al viento con la leyes aplicadas por el estado nacional salvadoreño, que sin duda, no son más que el plantearse en primera medida una sociedad sin indios y sin negros, el cual daba como objetivo buscar a una sociedad mestiza o criolla en su totalidad, siendo dirigida por la clase criolla dominante. No podemos hablar de recursos económicos para estos sectores sino comprendemos que la necesidad de vivir es más importante entre los herederos de los pueblos originarios Nonualca en la transformación de la sociedad independiente criolla.

Notemos como los recursos económicos van a ser después del 1833, reducidos en estos lugares y sus dueños van a ser personas pudientes y no ladinos e indios, esto nos hace identificar que la sociedad Nonualca obtuvo pocos ingresos después, aun que para años más

⁸³ David Browning (1998). El Salvador, la tierra y el hombre, Parte III: Un jardín extenso y bien cuidado, 5.- Reforma y abolición, A: Reforma del uso de la tierra común. (4ª ed.). (p. 293-314).

atrás, los sueldos siempre fueron bajos y el acceso a tierra propia siguió siendo nula para las clases sociales campesinas y originarias de la zona.

2.2. ASPECTOS CULTURALES QUE IDENTIFICAN A LOS PUEBLOS DE LOS NONUALCOS.

2.2.1. Prácticas ancestrales existentes desde los comienzos Nonualcos.

Recordemos que es cierto que la gran mayoría de “los Nonualcos fue poco a poco ladinizándose gracias a las reclutas forzadas que hacían los militares después de la independencia con estos Nonualcos por considerárseles aun rebeldes sin la cristianización de la parroquia y del cura a cargo”⁸⁴. La gran parte de los Nonualcos aun guardan en sus costumbres las técnicas de nuestros antepasados las cuales podemos enumerar:

- El hacer loza y pintarla con tahuite (el tahuite es la pintura de color rojo que antes se le ponía a la loza y que es una pintura prehispánica y natural).
- La pesca en el río.
- La siembra de maíz sin métodos desarrollados por países europeos, (el maicito y no el transgénico, algunos todavía lo siembran)
- El curarse enfermedades con plantas naturales o de la madre tierra.
- El hacer refresco de chicha Pijuashta, tanto de maíz como de piña. (elemento histórico de origen prehispánico porque esta bebida se utilizaba solo en ceremonias nahuatl y no en bebidas diarias como lo hicieron creer los sacerdotes y ladinos).
- Hacer tamales con hoja de huerta de plátano o guineo.
- El cocinar el maíz pisque.
- El comer fruta como lo son: mamones, paternas, pepeto, guineos: majonchos, de perico, el de color rojo conocido como patriota o zapote, piña.
- Comer animales como: garrobo, tacuazín, armadillo, tortuga para cura de

⁸⁴ Barraza. Ibarra. J. (2001). La gesta de Anastasio Aquino (una aproximación histórica). (1ª ed.).

cáncer u otro problema y de asma.

- Comer el jute en algauste en la temporada de jute, así como comer chufles en pulica.

Las cuales son una gran variedad de prácticas heredadas por los antepasados nonoalcas en la zona que están ahí presentes en la vida diaria de estas personas, pero que también son parte esencial de la vida colectiva de los ciudadanos ahora presentes aun desconociendo su origen y vida anterior en la historia.

2.2.2. Cofradías de las fiestas patronales.

Las cofradías son elementos claves que nos hacen entender que los pueblos fueron evangelizados. Las cofradías son fiestas que aún persisten desde la fundación colonial del invasor español junto con su religión y que al mezclarse las creencias Nonoalcas dio como resultado el desarrollo de fiestas patronales con colores e ideas prehispánicas de la espiritualidad ancestral (lo que algunos llaman religión nahuat, pero el termino religión no existe en nahuat, así que ese término fue investigado por las ordenes monásticas al venir a estos territorios).

Mencionaremos algunas de las fiestas patronales de los Nonualcos existentes ahora en sus fiestas patronales como pueblos ya establecidos: Santiago Nonualco: celebra sus fiestas patronales en honor a Santiago Apóstol los días; del 16 al 25 de julio en la cual una de las tradiciones es la Danza de los Moros y Cristianos, en donde se fusionan los colores preferidos por el indio y el español en ella podemos encontrar esa fusión de ideas de los Nonualcos pipiles y la iglesia católica que data desde su fundación en el año de 1546 aproximadamente.

Así también está San Pedro Nonualco que celebra sus cofradías en honor a San Pedro Apóstol los días: 27 al 29 de junio. Además también está Santa María Ostuma que celebra sus cofradías en honor a San Pedro Apóstol los días: 27 al 29 de junio.

“Y San Juan Nonualco celebra sus fiestas patronales en las fechas de Junio 24-25-26 en honor a Juan el Bautista, el cual fue adoptado al comienzo de su formación como pueblo en 1745, bajo el termino de tierras ejidales.

Las cofradías que son elementos importantes en el avance de la evangelización cristiana en los pueblos de indios, porque las cofradías surgen como elemento histórico de la formación del pueblo para la celebración y adoración de un santo patrono que en este caso es San Juan Bautista. Las cofradías no surgen como elementos aislados de la evangelización católica romana española desde el tiempo de la colonia, donde la iglesia y sus órdenes monásticas (que para los Nonoalcas fueron la orden Franciscana) curaban las almas de los indios junto con el encomendero para que se cristianizaran y abandonaran su cosmovisión y costumbres ancestrales de su espiritualidad ancestral. San Juan Nonualco como todo pueblo celebra fiestas locales donde están sumergidas las cofradías como elementos históricos de la iglesia católica desde su fundación en el curato que pertenecía (al de Santiago Nonualco primero y después al de san Sebastián Analco).

Antropológicamente o históricamente no se sabe porque San Juan Nonualco dejó de celebrar sus fiestas patronales pues celebra más sus fiestas titulares en honor al señor de la caridad”⁸⁵.

Fiestas titulares.

“San Juan Nonualco celebra sus fiestas *Titulares* en honor al señor de la Caridad en los días 1-2-3 de Mayo, porque la familia Yudice (Española) dueña de la gran Hacienda del Nilo, donde los indios y ladinos del pueblo de San Juan Nonualco iban a trabajar, decidieron antes de irse para España (su tierra natal), obsequiarles la imagen que les acompañaba en su viaje y vida por las indias (hoy América) a los ciudadanos de San Juan Nonualcos porque eran trabajadores y honrados.

Donde las cofradías toman fuerzas históricas de años anteriores. La mayordomía es la encargada de dirigir los actos de programación religiosas de las fiestas en honor al señor de la Caridad junto a las ermitas y tenanzas (tanto primera o segunda, en caso que la primera de enferme la 2ª asume) de cada zona en cada barrio del pueblo. En estos días, cada barrio celebra en sus ermitas (establecidas desde el comienzo del pueblo) las fiestas titulares con fresco de fruta, juegos para niños, toma de atol chucho o refrescos en botella o cajas.

La mayordomía del señor de la caridad celebra:

- Paseo de la flor del señor de la caridad.

⁸⁵ Linares. Bonilla. Transito, M. Sonia, G. P. Antonia, M. H. Marta, T. E. Margarita. (1996). Marco histórico social y socio cultural de San Juan Nonualco. Depto. de la Paz. (1ª ed.). Capítulo II: Marco socio-cultural. Tradiciones y costumbres. (p. 24).

- Coronación y paseo de la Reyna de la loza.
- Encuentro de las imágenes del señor de la caridad (*Topas*).
- Procesión del señor de la caridad. 7.00 pm.
- Misa celebrada concelebrada en honor al señor de la Caridad
- Paseo de la palanca del señor de la “Caridad” por las principales calles urbanas del municipio de San Juan Nonualco.
- Quema de pólvora en honor al señor de la caridad, ubicada frente al templo del Calvario”⁸⁶.

2.2.3. Las prácticas agrícolas.

Las BPA y las BPM (Buenas Prácticas de Manufactura) son un conjunto de principios, normas y recomendaciones técnicas aplicables a la producción, procesamiento y transporte de alimentos, orientadas a cuidar la salud humana, proteger al medio ambiente y mejorar las condiciones de los trabajadores y su familia. En este contexto, nacen las Buenas Prácticas Agrícolas, las cuales simplemente pueden definirse como “Hacer las cosas bien y dar garantía de ello”.

Históricamente los Nonualcos son agrícolas, es entonces el comprender porque aun persiste el cultivar la tierra como esencia del costumbrismo prehispánico y colonial es base. Que en su devenir histórico-social algunos patrones de conducta hayan cambiado en cómo hacerlo es también una realidad dada y existente por la concepción de obtener capital (dinero).

En San Juan Nonualco como en los demás Nonualcos se cultiva la tierra con maíz, frijol, ayote, pepino, caña de azúcar, tomate, güisquil, cebolla, plátano etcétera. Es por eso que las prácticas agrícolas pasan por los cultivadores de las tierras (campesinos y asalariados) que comúnmente están a diario en mero contacto con ellas. En San Juan Nonualco como en otras zonas del país salvadoreño no es la excepción y los cultivadores agrícolas necesitan del factor económico para cultivarles.

⁸⁶ Linares. Bonilla. Transito, M. Sonia, G. P. Antonia, M. H. Marta, T. E. Margarita. (1996). Marco histórico social y socio cultural de San Juan Nonualco. Depto. de la Paz. (1ª ed.). Capítulo II: Marco socio-cultural. Festividades. (p. 46).

Las prácticas agrícolas aquí muchas de todas están sujetadas a lo dado por la gran mayoría, en el consumo de producción químicos, que dañan poco a poco la tierra y los manantiales de ríos y ojos de agua. Pues en San Juan Nonualco son pocos las personas que ocupan abonos orgánicos de los desperdicios de la comida y frutas.

La gran mayoría de cultivadores de la tierra ocupan más agroquímicos para con las frutas y hortalizas que producen y venden se desarrollan rápidamente. Es necesario partir de buenas prácticas agrícolas para mejorar en el municipio entero la producción agrícola de alimentos, para proteger el medio ambiente y la salud física de los ciudadanos que las consuman. Este evento pasa porque al ciudadano Sanjuanéense no se le capacita anualmente sobre cómo mejorar su producción agrícola entorno a cuidar el medio ambiente natural que posee y demás recursos naturales que tiene en su localidad. Es por eso que las buenas prácticas agrícolas deben asumir el papel para eliminar el uso de químicos dañinos al medio ambiente no solo de San Juan Nonualco sino de la naturaleza que tenemos.

¿Quiénes se benefician de las BPA? Los agricultores y sus familias que obtendrán alimentos sanos y de calidad para asegurar su nutrición y alimentación y generarán un valor agregado en sus productos para acceder de mejor forma a los mercados. Los consumidores, que gozarán de alimentos de mejor calidad, producidos en forma sostenible. La población en general, que disfrutará de un mejor medio ambiente.

San Juan Nonualco no ha sido orientado por los gobiernos estatales o locales para producción sin contaminar en años anteriores, es por eso que hoy es el resultado de una política de alimentación internacional sin cuidado del medio ambiente. Reestructurar la agricultura sería un fin necesario desde una política integral del estado o de la localidad municipal de los ciudadanos y de la alcaldía.

2.2.4. Las curtiembres y artesanías un arte propio.

Podremos entender estos estilos de arte desde dos puntos que aún persisten en la actualidad pocamente por que ahora este tipo de arte pasó a ser monopolizado por los industrias y se cotiza en cuero como materia prima no como arte de herencia ancestral, las cuales son:

Las curtiembres.

Las curtiembres como las artesanías son parte importante de un legado histórico de los nahuatl en su forma de vida anti-coloniales, pero es que el uso de las tenerías son un instrumentos de la colonia que el Nonualco no poseía a plenitud porque él no montaba el caballo con montura, esto entonces nos demuestra que el indio Nonualco fue cambiando sus patrones de costumbres por la necesidad que el español tenía en ciertos productos agrícolas, en el cual se obtenían mejores ingresos materiales para con los indios que lo podían trabajar. Las curtiembres son instrumentos de origen europeo y no del indio.

La pieles del Nonualco trabajados antes y durante la colonia y aun después de ella son la del venado, jaguar, ocelote, conejo y gato montés, conejo. El proceso es utilizado por los antepasados (español, mestizo, ladino o mulato he indio Nonualco), para curtir las pieles o cueros de venados, culebras, cabras, ganado vacuno, etcétera. Era muy costoso, ya que formaban con las pieles una bolsa la que rellenaban con maíz molido y previamente cocido, fruto del nacascol o nacascolo y corteza del árbol de mangle, hacían la mezcla y lo dejaban 8 días para logra que ablandara el pelaje del cuero (cuero que utilizaban del rastro municipal y que ahora utilizan de otro lugar).

Para obtener la corteza del árbol de mangle, iban hasta la zona costera, lo que trajo muchos problemas.

“Antes las curtiembres de pieles eran a base de mangle, o sea la cascara de mangle, la utilizaban para el proceso, pero después hubo prohibición porque estaban explotando los manglares, entonces, buscaron otra forma a base química, pero, yo ignoro los elementos que utilizaban, y el sobrante, salía al rio Achinca, el desperdicio se lo comen los animales y los pescados y mueren. (Esto demuestras que la contaminación del rio Achinca viene desde hace mucho tiempo en el pueblo y aun persiste en nuestros días)”⁸⁷.

Alfarería.

⁸⁷ Linares. Bonilla. Transito, M. Sonia, G. P. Antonia, M. H. Marta, T. E. Margarita. (1996). Marco histórico social y socio cultural de San Juan Nonualco. Depto. de la Paz. (1ª ed.). Capítulo II: Marco socio cultural. Tradiciones y costumbres de San Juan Nonualco. (p. 34-38).

Esta parte de la vida artesanal ha estado históricamente en el barrio del calvario y tierra colorada, y ha sido un legado de la tribu Nonoalcas que tenían por lugar de vivir estos territorios, ya ellos anteriormente a la venida del invasor español trabajaban el barro, con figuras de animales, humanos, y creadores. En tiempo de la colonia siguió esta costumbre pero se vio notoriamente opacada por las leyes españolas pero aun así tomo fuerza en los pueblos de indios, en las colonias españolas en donde vivieron solo españoles como San Vicente al cual perteneció este territorio un tiempo y su curato. En esos tiempos era difícil la comercializar artesanía indígena pero en los pueblos de indios como Santiago Nonualco al que perteneció –San Juan como territorio- fue un hecho que se comercializo. Así también entre los mestizos y mulatos y ladinos, pudieron estos comercializar con este producto y también hacerlo para vender.

La alfarería de San Juan Nonualco es el legado de antepasados Nonoalcas y de las demás razas existentes en la colonia y después de ella con la pos-independencia. Desde entonces los objetos son de uso hogareño como: ollas, comales, vasijas, tinajas, sartenes, cantaros, porrones, pilitas, alcancías: solo practicada por las mujeres. La materia prima utilizada es: arena, leña, barro del cantón de tierra colorada o del cantón del golfo (comprado). Todo el material se encarga de llevarlo los hijos varones o maridos. Es muy común ver en los hogares sanjuanéense objetos de barro que son utensilios para el hogar o como adornos. Lo rescatable de este arte es que mucho tiempo antes de que la pintura industrial saliera a la venta se ocupaba el Tahuite como pintura para darle color a todos los objetos antes mencionados, después de haberlos acabado para luego salírles a vender.

“Con la matanzas y despoblamientos de esta zona en 1846”⁸⁸, quiénes siguieron esté trabajo de la artesanías fueron los indios ya castellanizados y apoyadores del las criollos y ladinos y algunos ladinos que aprendieron el arte en su totalidad y lo usaron para obtener un recurso de donde vivir. “La alfarería o loza de San Juan Nonualco se vendió en pueblos como:

⁸⁸ López Bernal. Carlos. G. (2000). Revista de historia. Universidad nacional de investigaciones históricas de América central. Julio-Diciembre (1ª ed.). El levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco. Conflictos locales, etnicidad y lucha de facciones en El Salvador. Antecedentes y contexto del levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco. (p.18).

Zacatecoluca, Guadalupe, Verapaz, Tecoluca, San Vicente, Usulután, Santiago Nonualco y San Pedro Nonualco y Olocuilta”⁸⁹.

2.2.5. La Iglesia como instrumento social dentro del pueblo.

Culturalmente la iglesia ha sido desde la invasión española un acontecimiento formador de valores en los pueblos y en las comunidades que nacieron al borde de una villa o ciudad—más conocidas como rancherías—. Entonces podemos determinar que la iglesia era un instrumento cultural para transformar la vida del indio, castellanizarlo y cuidar de sus almas.

La iglesia cumplía muchas funciones porque en ella están sentados los valores que el criollo y peninsular tenían y que habían aprendido en la España católica después de expulsar a los moros de sus tierras y convirtiéndose al cristianismo católico. Así mismo las órdenes monásticas que fundaron a los *pueblos de indios*, propiciaron que este se evangelizara ahí y fuera guiado por un sacerdote el cual cumplía las funciones de observador y sanador de las almas del indio, aplicador de la ley moral que se le había de transmitir al Nonoalca, y fiel observador del diezmo que tenía que recibir la iglesia por evangelizar y fundar una iglesia. Para que los indios realizara ciertas actividades, nos cuenta David Viñas en el libro: “Historia de América latina, México y Cortes: -sin mayor resistencia se les vendía la idea por medios de la autoridad religiosa, que las condiciones en las que ellos trabajaban era una realidad divina dictaminada por el único Dios”⁹⁰.

Más que el gobernador del ayuntamiento, la iglesia (la del curato de Santiago Nonualco, porque en aquellos años esta era la que nació primero con el pueblo, ya que la iglesia de San Juan nació muchos años después casi cerca del final de la colonia) era el que contabilizaba cuantos indios, mestizos, mulatos y ladinos habían en el pueblo, las medidas que se tomaban para mejorar la vida económica y política de él, cuantos se casaban, los hijos que tenían (a través del bautizo) y no hay que olvidar que ellos eran fieles cumplidores de hacer cambiar las

⁸⁹ Entrevista con: una alfarera de muchos años oriunda del municipio: María Ufelia Villalobos Colocho de 83 años. Ver anexo 1.

⁹⁰ Viñas. D. (19). Historia de América latina. Hechos. Documentos. Polémica. México y Cortes. (Volumen IV). Aculturación, violencia y asentamiento. (1ª ed.) (p. 31-44).

conducta del indio porque según su punto de vista estos eran del diablo (Concepción teológica de acuerdo al tribunal de la inquisición que existió primero en el reino de España y después en Guatemala a la venida de las ordenes monásticas, y fundar las iglesia católicas en estos territorios-que por nombre jurídico quedo establecido en: patronato en el consejo de Indias en Sevilla-) de acuerdo con sus prácticas ancestrales.

Así podemos afirmar que la iglesia católica ha sido en primer momento un instrumento de control del pueblo (y de los pueblos existentes en toda América), para el estado monárquico primeramente y para la república después. Porque con el abandono de la vida social monárquica muchas practicas cambiaron muchos años después de desligarse de España. Pero la iglesia no se desligo de roma y del papa así que no podemos asegurar cuánto tiempo más cambiaron estas costumbres celebres de la iglesia y de su concepción teológica errónea.

Otra de las funciones de la iglesia y su sacerdote era darles catequesis, enseñarles a leer y alguna que otra cosa después de la independecia, eso significa que siguió en la república tomando decisiones para los pueblos. Esta perspectiva nos lleva a observar que el cambio de conducta del indio pasó más por los valores que el cura o sacerdote le enseñaba a diario con la confianza que le daba el indio en sus calpullis o en la iglesia del pueblo de Santiago Nonualco. Así la iglesia no solo era un ente aculturizador como lo hemos afirmado en el capítulo I, sino un ente de instrumento social que imponía valores cristianos europeos y de oriente medio, con el fin de controlar a la población prehispánica de los Nonoalcas en esta región.

Otra de las costumbres que se ocupo durante mucho tiempo y se sigue ocupando es el de confesarse después de misa, desde aquí el sacerdote sabia que ocurría en todo el pueblo y podía tomar decisiones para mejorarlo e influir en la toma de decisiones del pueblo ya establecido (alcaldía, comandancia o tribunal). Es importante notar aquí que la iglesia jugo desde la colonización una pieza clave para ganar estructura en las colonias fundadas y un maestro para poner en práctica los valores culturales y morales sobre el Nonualco y su vida nueva espiritual traído de la vieja Europa y del vaticano (Italia).

Después de esto la iglesia también enseñó elementos pedagógicos en sus iglesias pero jugo el papel acorde a sus necesidades e intereses peculiares en esta localidad. No podemos afirmas nuevas medidas pero si podemos afirmar que jugó y fue un instrumento para beneficio de la

moral católica y de esos valores que aún persisten en estos días en el pueblo de San Juan Nonualco, los cuales se practican poco pero que aun están ahí patentados desde muchos años atrás en la historia de la humanidad.

2.2.6. Situación cultural actual de San Juan Nonualco.

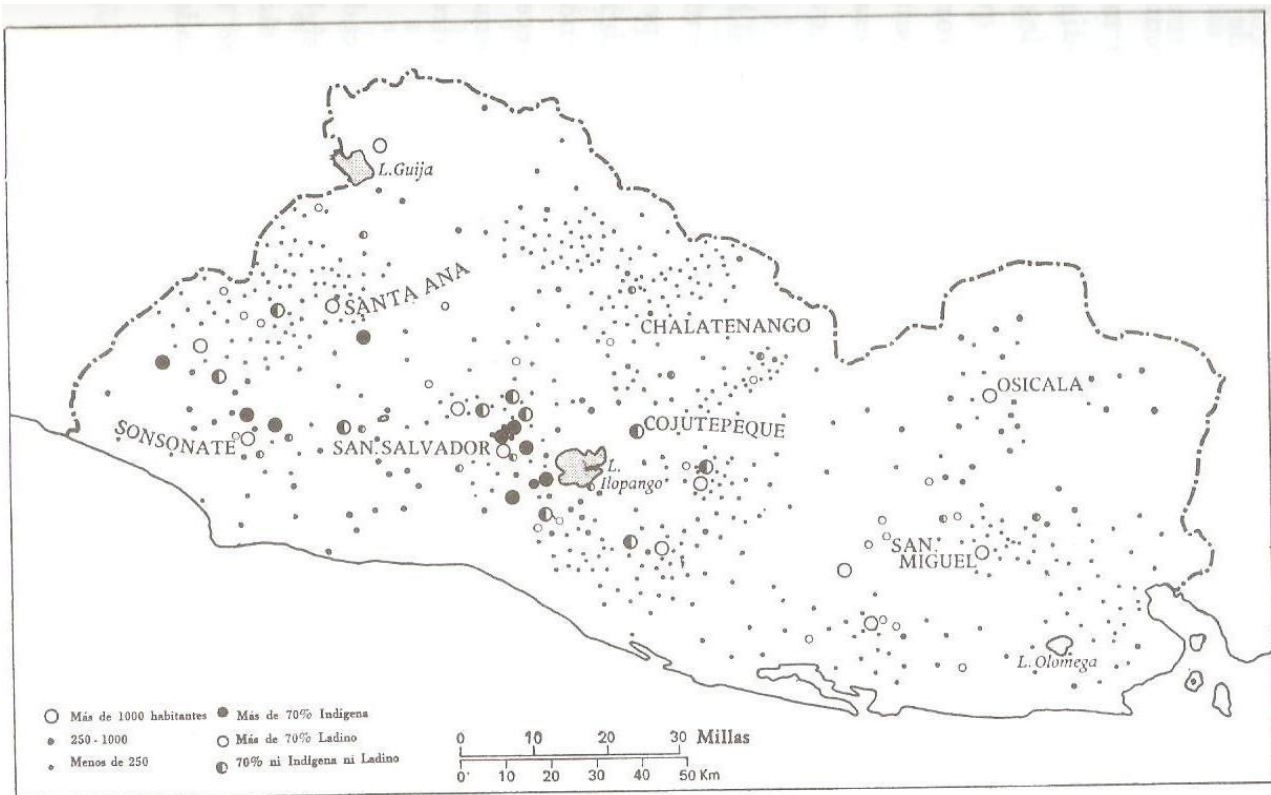
Entenderemos por cultura como: conjunto de valores materiales y espirituales, así como de los procedimientos para crearlos, aplicarlos y transmitirlos, obtenidos por el hombre en el proceso de la practica histórico-social. En un sentido más estricto de la palabra, suele hablarse de cultura material (técnica, experiencia de producción y otros valores materiales) y de cultura espiritual (resultados en el campo de la ciencia, del arte y la literatura, de la filosofía, de la moral y de la instrucción, etcétera). La cultura es un fenómeno histórico que se desarrolla en dependencia del cambio de las formaciones económico-sociales.

Ahora comprendida entonces podemos definir que el municipio de San Juan Nonualco es una mezcla de tradiciones coloniales como otros municipios de la republica de El Salvador, por haber nacido con ideales coloniales en su fundación histórico-social del mero concepto hecho práctica de pueblo. Culturalmente el municipio es una categoría antagónica porque la identidad nacional autóctona no posee identidad, y la colonial con sus valores, costumbres y forma de vivir alcanzo su práctica real por un tiempo (y en espacio de fiestas patronales nada mas hoy) y después se le abandono con la introducción de la globalización en 1992 con la puesta en marcha de nuevas medidas económicas y sociales en el país Salvadoreño, siendo estas medidas las que ayudaron a la no identidad local y nacional del ciudadano, y a la erradicación de valores de origen Nonoalca en el municipio.

Decir que San Juan Nonualco tiene una vida cultural “*folclórica*”⁹¹ desde la celebración de sus fiestas titulares, vida práctica en sus ermitas y en calles, y parque municipal, es cortar la historia para beneficio propio en el paso de las alas del tiempo.

⁹¹ Folclore provienen del inglés Folk, que significa pueblo, y lore: saber, creencias, erudición. Etimológicamente significa: “Saber popular”, “sabiduría popular”.

Pero artísticamente en el municipio se fomenta la vida cultural desde la perspectiva de turismo rural y no como identidad local que daría fuerza al municipio no solo políticamente sino también culturalmente, histórica, ideológica, social, económicamente y parte de científicidad– investigación científica-, ya que la identidad nacional y local forman los espacios necesarios para el desarrollo de la nuevas ideas aun conservando las antiguas ideas de valores coloniales que persisten en nuestros días en cada pueblo del Salvador.

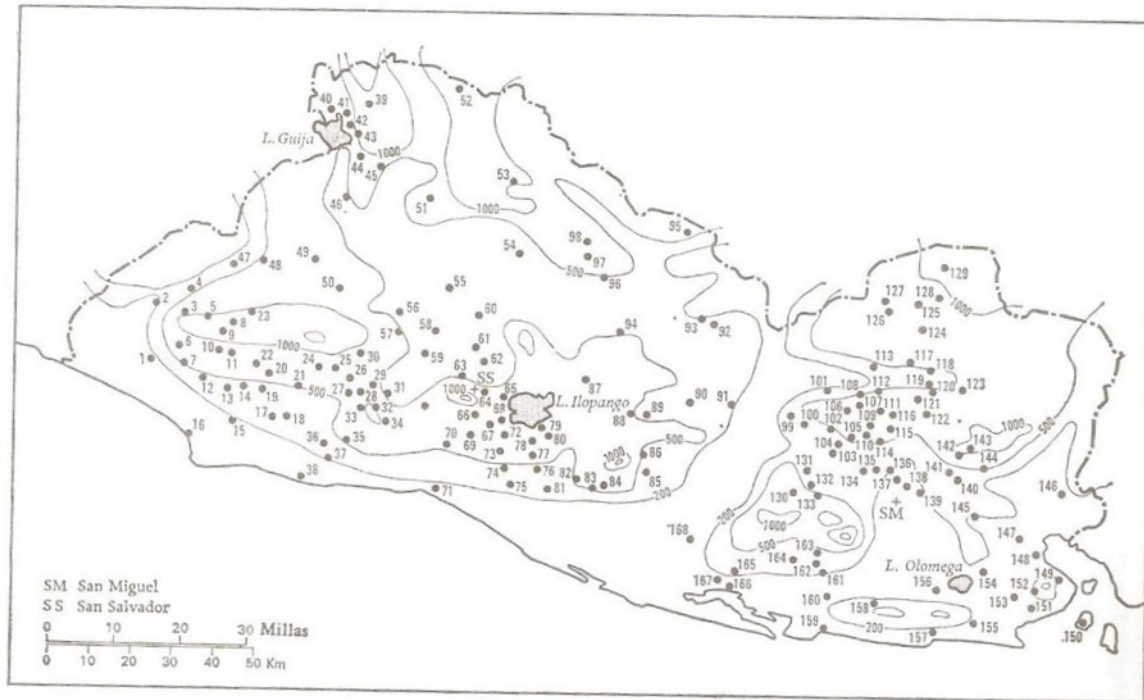


MAPA 13 Asentamientos Indígenas y Ladinos, 1770

El mapa 3: Nos demuestra la ubicación geográfica de los pueblos originarios (de lo que hoy conocemos como los Nonualcos) y de los pueblos de indios que existieron de ese momento en la zona de los Nonualcos, lo cual no hace añadir que los asentamientos fueron piezas clave para las villas españolas, aun para los asentamientos de ladinos que se ubicaron en territorios de tierras ejidales y comunales para comercializar con los indios Nonoalca en su comienzo de la evangelización católica.

Otro de las características que nos va demostrar lo que fueron culturalmente los pueblos de los Nonualcos es el siguiente mapa 3: sobre la distribución de las haciendas, pues estas estaban enfocadas a extraer la fuerza de los pueblos de indios y del trabajo de sus tierras para la sostenibilidad agrícola de la Villa española (el tributo), así como el comercio con otras zonas del país y del reino de Guatemala. Pero también nos identifica la longitud de pueblos originarios en sus zonas al comienzo de la invasión militar y espiritual de los españoles en estos territorios Nonoalca. Parte de estos pueblos originarios estuvieron siendo asechados por

las órdenes monásticas para el fin de su desarrollo ancestral, lo cual no hace pensar que estos pueblos dieron mucha tarea a las órdenes monásticas por mantener sus verdaderos orígenes ancestrales en sus campos de tierra o *campulli*.



MAPA 3 Distribución geográfica de poblaciones indígenas en 1550

Mapa 4: Distribución geográfica de los pueblos originarios de Teshpaleguia años después de la colonia y que luego formaron parte de los pueblos de indios creados por los dominicos en el consejo de indias en Sevilla España junto al Papa y las demás ordenes monásticas de la iglesia católica.

Otra de las cosas que nos muestra este mapa es: los niveles de asentamientos de los pueblos de los nonoalcas y sus territorios, así como también los pueblos que comenzaron con la colonia española a tributar al encomendero peninsular, como vasallos del rey, pero también las zonas y el territorio del asentamiento y lo grande que era en la zona de los Nonoalca (Nonualcos) el territorio pertenecientes a su cacicazgo en este tiempo histórico.

La situación cultural de San Juan Nonualco es el resultado histórico de una lucha de dos razas por vivir con la otra a la par y no ser eliminada de las tierras que un día fueron dueños al libre albedrio y al instaurarse los nuevos valores puestos en práctica la nueva sociedad llegó a ser nada en costumbres y reconstruidas las nuevas esferas del conocimiento para unos pocos. San Juan Nonualco si posee aspectos que lo marcan culturalmente como su gente y sus raíces históricas aun después de la colonia y vida actual.

Pero es que culturalmente hablando los Nonualcos y San Juan Nonualco, han sido abandonados por los estados nacionales en cultura durante mucho tiempo con el objetivo de olvidar raíces ancestrales, es de observar que se practican mas los bailes coloniales y pos-independencia y la música colonia y pos-independencia como nacional desde la casa de la cultura y en las escuelas públicas y privadas e municipalidad y museos, que las danzas prehispánicas que nacieron mucho más antes que la misma venida de colon a estas tierras. Las nuevas técnicas del mundo globalizado han alcanzado al municipio en su entorno social y cultural filosóficamente pero no colectiva mente y artística mente, pues los recursos económicos no dan bastó para enriquecerse de hábitos artísticos culturales dentro de toda la población, cayendo a si en entornos transculturizados sin identidad local Nonoalca, sino en una cultura europea o estadounidense, ó de potencias económicas mundiales.

San Juan es ahora el resultado cultural de todos los procesos político estatales que los gobiernos han puesto en práctica desde la colonia y al fundarse la república. Pues los hábitos mantenidos son como se ha dicho antes una mezcla de ideas religiosas y vida ideológica de los gobernantes anteriores en el poder ejecutivo salvadoreño han hecho olvidar la mayor parte de vida de los pueblos originarios Nonoalca (hoy Nonualcos).

Lo podemos observar en forma general con la notoriedad de que no se hacen investigaciones socio-antropológicas sobre las raíces históricas del municipio, ni investigación científica. Así como no hay un habito de lectura del ciudadano común. Pues la cultura es un campo en que todos están actos para practicar diariamente pero es necesario que se controle y se extienda en todo campo del saber artístico como lo son: la música-diferentes instrumentos musicales-, artes plásticas-dibujo, pintura, escultura-, teatro, poesía, literatura, canto, folklor, danzas-prehispánicas y coloniales-, etcétera, rama del arte que no se practica afondo, ya sea por desinterés o por no tener recursos económicos o por que las instituciones locales (gubernamentales o no gubernamentales) no han visualizado a la cultura desde la identidad de los pueblos originarios para que los valores del mundo globalizado que son vistos a diario en el televisor, el celular o internet, no enajenen estos roles del transeúnte de San Juan Nonualco y tropiecen el desarrollo cultural de cada comunidad, caserío, cantón, y por último la zona urbana con sus barrios.

2.3. CARACTERÍSTICAS IDEOLÓGICAS Y POLÍTICAS DE LOS PUEBLOS DE LOS NONUALCOS.

2.3.1. La política vista desde una visión Nonualco.

La política de los Nonualcas en su vida prehispánica era de cuidar la Nantal (madre tierra) y de los invasores lencas o demás pueblos en que estuvieran en guerra, como fueron conocedores del arte de la guerra podemos asegurar que fueron fieles guerreros arduos en tiempo de guerra pero personas pacíficas en tiempo de paz. Inconveniente al surgir la invasión los pueblos Nonualcas fueron convertidos en otro tipo de sociedad, y su política cambio radicalmente pues algunos se mezclaron con otras razas y aprendieron el lenguaje castellano y vida castellana, pero el indio puro al final era el último en el estrato social en tiempo de la colonia. Y esto también marco pautas de comportamiento y de una visión separada del ladino y demás personas que vestían y hablaban como españoles. Junto a esto surgió el problema de la tierra y su posesión lo cual genero malestar dentro de los pueblos originarios y otros al caer algunos en problemas y vicios eran tomados como rateros y holgazanes.

La necesidad de vivir se volvió importante para los Nonualcos y al verse desprotegidos y sin tierras optaron en un primer momento a la rebeldía de la protesta contra el criollo o el peninsular y ladino de su pueblo ó circundante a ellos. El problema de la tierra es como en todo tiempo de colonia un problema grave para los pueblos originarios.

Es por eso que la visión política tomo auge con el levantamientos de enero de 1833, pues en ella se recogen las mayor parte de los ideales políticos que El taita Aquino buscaba para con su raza Nonualcas y demás indios del territorio nahuat Nonualcas. Este levantamiento no solo es un espacio desértico y aislado en la vida, antes de este levantamiento hubo otros por el mismo problema de la tenencia de las tierras, el cual daba legitimidad a los indios para intentar tomar las tierras que un día fueron solo de ellos y no de los ladinos e criollos en las que estaba ya para 1800 y, después de la independencia. La toma de armas de los Nonualcos es uno de los espacios más importantes porque en ella se ve reflejado la vida prehispánica aguerrida que tuvieron antes de la colonia y durante la colonia también, aun que sufrieron el cambio de

visión algunos de ellos en el pueblo y sus calpullis por el trato que tuvieron con los criollos y ladinos de su zona los cuales les enseñaron otra concepción de mundo que podrían practicar con sus valores, no hizo abandonar la idea de la lucha de armas por la tenencia de la tierra.

Pero la visión de los Nonualcos en su conjunto es la toma de las armas cuando se les despoja de sus tierras que le pertenecen y que había ganado trabajando duro. Este acto no puede dejarse de tomar en cuenta porque es un legado Nonualco de política practicable y de concepción de vida para con todos los Nonualcos antes del levantamiento de 1833 y después de este. Estas ideas aun se pueden percibir en los Nonualco solo que vista de otra concepción orgánica en estos momentos pero que históricamente es un hecho que marca pautas de conductas y vida orgánica de los Nonualcos y sus transeúntes.

2.3.2. La tradición en lo Ideológico-Político en el pueblo.

Con el surgimiento del mestizaje y de la castellanización del sacerdote y la puesta en práctica de nuevos valores españoles en los indios Nonualcos (aun con los que se resistían). Llego a surgir diferencias en los pueblos Nonualcos, pues muchos de los que antes eran indios y fueron evangelizados llegaron a concebir una vida más pacífica de acuerdo a los roles que la iglesia católica les enseñaba a tener diariamente (ladinos). Y los que se resistían a ser evangelizados guardaban ciertos elementos ancestrales de su vida orgánica pasada de la cual no deseaban extinguir pues sus valores eran siempre más importantes para ellos que los del ladino y del sacerdote.

Este es un problema político que tuvo que liar la monarquía española en tiempos de la colonia y después de ella el estado Salvadoreño. Pues los que se integraron a la vida de los pueblos formados por los españoles lograron cambiar sus actitudes pues muchos de ellos se volvieron más ricos que otros indios y en esa lógica aceptaron la vida política que la corona española les había proveído y dictaba con sus leyes para los mestizos, ladinos, mulatos en estos pueblos. Estos en aquel momento llegaron a tener o practicar una visión conservadora y monárquica de la vida en los pueblos, cambiando a si su conducta y roles de vida. Debido a la evangelización que el sacerdote hacia en los pueblos y las visitas a los calpullis.

Los otros que se resistían no cambiaron su visión del cuidado de la Nantal (madre tierra) y actuaron en momentos de rebeldía con sus técnicas ancestrales sobre los que les querían quitar sus tierras. Es aquí donde podemos notar que el pensamiento ideológico de unos fue formado por los sacerdotes y el contacto con los ladinos, mestizos y mulatos e criollos que tenían en la iglesia y la alcaldía, para llegar a ser conservadores (pasivos) del mismo sistema que le habían enseñado a querer y practicar. Y los que practicaban su vida ancestral no llegaron a concebir esta ideología por no estar en contacto con estas personas y entraban en desacuerdos conforme fue pasando el tiempo.

Es ahí donde podemos denotar que una característica ideológica de los Nonualcos es ser personas muy conservadoras o pasivas y la otra de rebeldía en su práctica natural por la lucha de la tierra, o tocos en sus comportamientos que hagan parecer que están enojados pero que no lo están. Después del levantamiento armado por la lucha de tierra en 1833, muchos de los indios Nonualcos fueron extinguidos por los ejércitos salvadoreños y por las reclutaciones forzadas que asían los presidentes de aquel entonces, lo que predominó en estos lugares fueron indios ya ladinos y personas conservadoras pudientes. Los cuales practicaban una vida pacífica. Es por eso que en estos pueblos los Nonualcos que sobrevivieron a los problemas después de 1833 llevan a conservar el rol de mantener una vida pacífica conservadora de lo que ya está dado, y son pocos los que aun guardan en su sangre esa herencia ancestral de agresividad y fuerza. Es de denotar que históricamente aun que se hallan fusionado las razas todavía persisten las ideas sobre lucha agresiva y guerrera de la vida prehispánica y política de los Nonualcas antepasados en este pueblo y los demás que un día fueron territorios Nonualcas.

2.3.3. Situación ideológica y política actual de San Juan Nonualco.

Entenderemos por ideología a: Una ideología es el conjunto de ideas sobre la realidad sistema general o los sistemas existentes en una práctica de la sociedad (económico, social, político, cultural, moral, religioso), y que pretenden su conservación (ideologías conservadoras), su transformación (que puede ser radical, súbita, revolucionaria o paulatina y pacífica –ideologías reformistas–) o la restauración de un sistema previamente existente (ideologías reaccionarias).

Y por política, del griego πολιτικός (pronunciación figurada: politikós, «ciudadano», «civil», «relativo al ordenamiento de la ciudad»), es la actividad humana que tiende a gobernar o dirigir la acción del Estado en beneficio de la sociedad. Es el proceso orientado ideológicamente hacia la toma de decisiones para la consecución de los objetivos de un grupo. La ciencia política es una ciencia social que estudia dicha conducta de una forma académica utilizando técnicas de análisis político; los profesionales en esta ciencia adquieren el título de politólogos, mientras quienes desempeñan actividades profesionales a cargo del Estado o se presentan a elecciones se denominan políticos. El término fue ampliamente utilizado en Atenas a partir del siglo V antes de Cristo, en especial gracias a la obra de Aristóteles titulada, precisamente: Política.

Ahora ya definidos entonces poder manifestar: que los grandes acontecimientos de la historia nos dicen que los Nonualcos son agentes luchadoras y guerreras es entonces que debemos entender una parte de ellos. La otra parte a entender es que fueron sometidos a grandes calamidades en tiempo de la Colonia española en las haciendas y después de la muerte de Anastasio Aquino como su líder histórico de raza en 1833.

En la actualidad San Juan está conformado por una ideología conservadora que trae desde 1833 y otra liberal que se formó con las nuevas familias que llegaron o que persisten desde sus comienzos después de 1833 a estos territorios Nonualcos. Son particularmente una sociedad fuerte en ideas con valores determinados por la iglesia católica en su tiempo y por las demás iglesias existentes que les hacen ser conservadores. Muchos de ellos por no tener un grado de estudio superior (y aun los que lo han logrado tener) han optado por ser personas conservadoras de valores pasados y respeto al sentimiento de patria y algo otros de ellos reaccionarios en sus ideas.

Desde hace mucho tiempo atrás la ideología del pueblo y su vida política está en caminata a convivir con las leyes estatales sin discutirles localmente, que se forman y esto pasa por la no capacitación real del conocimiento y grado académico universitario y la influencia que la iglesia tuvo antes de la independencia y después de ella en la formación de conductas y valores humanos que había que practicar. Pues muchos de sus ciudadanos carecen de ideas y de organización para la toma de decisiones locales.

Su ideología conservadora (agentes pasivos, “acto psicológico surgido del elemento histórico del no cuestionar las ordenes estatales, para no tener problema de vida o sobre represión”, véase La gesta de Anastasio Aquino, Una aproximación histórica de Jorge Barraza Ibarra) hace que se reduzcan las posibilidades de buscar un mejor desarrollo en todo el municipio, ya que se limita a dirigir y practicar las políticas estáteles sin evaluar las condiciones reales para diagnosticar qué medidas se deben de tomar para lograr un desarrollo integral de los transeúntes y estos puedan ser ciudadanos conocedores y poseedores de sus actos y derechos tanto económicos, sociales y culturales como políticos.

En su base ideológica histórica por años encontramos que sus alcaldes han sido de los partidos conservadores (llámense de centro o de derecha) los cuales han encaminados sus políticas al desarrollo urbano del pueblo y ciudad pero no del bienestar integral del ser humano en su totalidad. Y esto pasa por la característica de que los sanjuanéense no superan su retraso político partidario, pues muchos creen que con solo pertenecer a un partido político ya están dentro de la política para buscar un bienestar y otros que con solo votar es suficiente para llegar al desarrollo integral del municipio. Cuestiones como estás hacen desconocer correctamente al ciudadano sanjuanéense lo importante que es llegar a concebirse como lo que es un verdadero ciudadano.

El factor que llega a formular esta práctica es el nivel de pobreza del municipio pues aun que hay escuelas, la educación de calidad no llega para todos los ciudadanos y aun que no se quiera la vida conservadora es producto de la no capacitación intelectual del ciudadano sobre su identidad y los problemas económicos, bienestar de salud física y mental, derechos humanos, aspectos jurídicos, conocimiento de arte y tecnología y de capacitación sobre medio ambiente y recursos naturales.

La participación política está dirigida a la alcaldía y a los partidos que ganan las elecciones municipales y no a satisfacer las necesidades intelectuales del ciudadano sanjuanéense que tiene en pleno siglo XXI. Esta ideología conservadora o reaccionaria hace del municipio problema en el entendimiento correcto sobre su bienestar, futuro y desarrollo de sus hijos.

5 CAPTULO III: Rol de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales involucradas en el rescate y conservación de las raíces socio-culturales.

Las secciones de este capítulo está sujeta al análisis sobre las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que intentan fortalecer las raíces ancestrales del pueblo para que no se pierda el contacto directo con la identidad del pasado histórico legendario de la tribu de los Nonoalcas, en el crecimiento de la globalización mundial y por el desarrollo de nuevos métodos de crecimiento económico donde se transculturisa a la sociedad misma.

Es por eso que se da a conocer un punto de vista sobre que hacen por el fortalecimiento de lo Nonualco ancestral, ante la gran transculturización de los países industrializados que tocan las mentes de los jóvenes habitantes de San Juan Nonualco.

3.1. EL ROL DE LAS ORGANIZACIONES GUBERNAMENTALES DE SAN JUAN NONUALCO QUE VELAN POR EL RESCATE Y CONSERVACIÓN DE SUS RAICES.

3.1.1. El rol de la municipalidad como agentes que velan por el avance del municipio y su rescate cultural.

Los municipios de los Nonualcos son desde hace mucho tiempo un espacio culturalmente hablando muy rico en elementos históricos por su levantamiento ante el colono opresor. Es en esa medida que nacieron las alcaldías, ideas del español de la orden católica de los dominicos: junto a *Fray Bartolomé de la Casas*⁹².

⁹² Bartolomé de las Casas nació en Sevilla en 1484. Su padre, Pedro de Las Casas, mercader de profesión, era oriundo de Tarifa (Cádiz) y según se cree de familia conversa. La madre de Bartolomé fue Isabel de Sosa. Entre los parientes más cercanos de la familia estaba el capitán Francisco de Peñalosa, amigo de Cristóbal Colón. Sacerdote dominico, cronista, teólogo, obispo de Chiapas en México y gran defensor de los indígenas americanos, considerado el apóstol de las Indias. En 1507 regresó al Viejo Mundo y marchó a Roma, donde recibió las órdenes sacerdotales. Sin embargo, esperó hasta 1510 para cantar su primera misa en Concepción de la Vega. En la primavera de 1512, tras vender su hacienda, se unió a la conquista de Cuba, como capellán de los conquistadores, y recibió una buena encomienda que atendió hasta 1514.

El pueblo de San Juan Nonualco obtuvo su título de ciudad en junio de 1946 y desde ese entonces es tomado en cuenta con más razones desde la política nacional estatal e cultural. Ya que cada gobernante del Estado Salvadoreño desde aquel entonces autorizo ciertas actividades culturales para el municipio en general e hizo bajar su política cultural por medio de las Alcaldía municipales como anexos a la casa de cultura de que darían y dan identidad nacional salvadoreña a todo transeúnte que es salvadoreño por nacimiento.

Es en eso que la municipalidad juega un papel importante en el fortalecimiento de la cultura prehispánica, colonial y moderna de la sociedad Sanjuanéense. Ya que junto a esta institución se puede ayudar a conservar ciertos hábitos culturales Nonualcos que el modernismo transcultural viene opacando, surgido en algún país europeo o desarrollado.

Pero es que en la municipalidad de San Juan, ve los espacios de fortalecimiento como aquellos que están enfocados a los días de fiestas titulares y patronales en los cuales se practican gustosamente por la población como lo son: el paseo de las palancas, las topas y las danzas típicas coloniales y la coronación de la Reyna del municipio.

Estos actos que no recogen una fuerza para el fortalecimiento de la identidad de San Juan Nonualco, dejan bacillos en el problema de una identidad cultural arraigada en la tribu Nonualca, durante todo el año que pasa, donde no fortalece la puesta en práctica de hábitos culturales de los Nonoalcas. Desde esta práctica la municipalidad no cumple todo su rol, ni la función de darle una identidad real a la comunidad Nonualca, pues son ellos los que velan por qué San Juan Nonualco obtenga un desarrollo integral y no solo económico. Esta debería de invertir en:

- Investigaciones antropológicas de los Nonoalcas y culturales científicamente.
- En talleres de historia Nonualcos.
- En la creación de nuevos espacios públicos para el fortalecimiento de las actividades puramente culturales y prehispánicas.
- El uso del nahuat, etcétera.
- El rescate de cuevas con jeroglíficos prehispánicos en el municipio, etcétera.

Ya que esta no puede quedarse con solo ver a los Nonualcos como actividad turística, sino a fortalecido desde raíz las prácticas culturales. Sociales, políticas y económicas Nonoalcas en su territorio. Esto incluye entonces fortalecer a los centros educativos, casa de la cultura, museos para la puesta en práctica de una historia que de identidad a esta sociedad Nonualco, que un día fue territorio Nonoalca sin la cultura blanca, ladina y mestiza en su zona.

3.1.2. El rol de la escuela: Los centros Educativos como método de crecimiento científico y valores cultural de San Juan Nonualco.

La institución de la escuela juega también un papel importante dentro de la historia prehispánica y cultural, pues es la escuela la que ayuda a fortalecer las identidades de los alumnos sobre los hechos y vida social de las antiguas culturas prehispánicas de sus territorios en la cual se ayuda a fortalecer el grado de identidad del niño o el joven en su municipio. Así también ayuda a enseñar sobre historia en tiempos de la colonia y de la república después de la independencia monárquica de España (1810-1821).

Los centros educativos de San Juan Nonualco juegan el rol de educadores y formadores de valores y de conocimiento, además de ser los agentes que ponen en práctica los contenidos del estado a través de la curricula que los maestros llevan a cabo en las materias, las cuales sirven para fortalecer los valores de la comunidad o para hacerlos olvidar.

Debe entenderse a las escuelas como ese agente aculturizador que le da cultura al alumno para que fuera de ella logre alcanzar cierto nivel de identidad nacional. Que ella no cumpla su rol a través de los maestros debido a que estos tengan ya sus propios valores es un factor que el estado debe solucionar con el maestro local debido a las nuevas investigaciones que se tienen sobre cultura autóctona de los pueblos originarios de todos los sectores prehispánicos del ahora El Salvador.

Las instituciones como las escuelas no deben caer en bacillos de tópicos históricos pues con ellos ayudarían más a fortalecer los valores de la globalización del mundo industrial y no la de su localidad que es la Nonualca ya que se estaría contribuyendo a la eliminación de los rasgos

sociales y culturales de este contexto histórico rico en antecedentes históricos valga la redundancia, y en arte.

Instituciones como las de San Juan Nonualco han caído en este problema, ya que muchas de ellas no tienen los recursos económicos para mejorar sus condiciones y dejan de lado el carácter de fortalecer esa identidad prehispánica. La gran mayoría de ellas practica como danzas autóctonas, el folklor salvadoreño nada más y dejan de lado todo lo que tenga que ver con la identidad de los pueblos originarios (indio) y su mestizaje, y esto pasa porque no se han mejorado los contenidos educativos y los maestros han dejado de poner en práctica la educación de calidad como un fin principal.

Las escuelas tienen la necesidad y obligación de ayudar a mejorar y de hacer suyos una necesidad de contexto como el fortalecimiento de la cultura Nonualca pues en ella ayudaría mas a identidad local del municipio, dando así un giro a su posición conservadora en el transcurso de los tiempos.

La parte del carácter científico pasa por una educación de calidad en la cual se ayude a mejorar las condiciones socio-culturales, económicas, políticas y jurídicas de todo el municipio, por tanto si no hay identidad no hay desarrollo integral y si esto no existe no hay mejoras para la municipalidad, y sus ciudadanos que son alumnos y después llegaran a ser adultos, no podrán ni conocerse en el tiempo y ni saber sobre los logros que tiene el método científico en un municipio ricos en hechos históricos de las matemáticas y la astrología, y las ciencias curativas.

3.1.3. La casa de la cultura un agente que vela por el rescate de la cultura en San Juan Nonualco.

La casa de la cultura es sin duda es el centro de la cultura (nacida en el municipio el 07 de noviembre de 1997), pues en ella se encuentra la política que el estado hace bajar a los ciudadanos sanjuanéenses sobre lo que es cultura practica. Desde esta concepción entonces podemos asegurarnos que la casa de la cultura es un agente que vela por el fortalecimiento de todo lo que es cultura en el municipio. Es sin objeciones la que proyecta esos espacios de conocimiento de antecedentes históricos con los cuales se hace el fortalecimiento de la

identidad de San Juan Nonualco y fortalece los valores culturales para que no se pierdan con tanta globalización en el entorno de los ciudadanos ó para que no olviden su orígenes reales que los caracterizan como Nonoalcas desde su fundación prehispánica y el papel que han tenido dentro de la historia y su fundación, así como también dentro del régimen colonial y de la república salvadoreña hasta la fecha actual.

Rol que le es muy pesado llevar a practica si las condiciones económicas están cerradas a investigaciones culturales he antropológicas propias por la casa de la cultura y financiadas por el estado nacional o local. La casa de cultura en San Juan Nonualco ayuda fortalecer los valores y las tradiciones de la colonia y de la mezcla de cultura indígena con la española, como lo son el folklor Salvadoreño, el arte europeo y danzas coloniales como: las comaleras, el carbonero, el día de la cruz, etcétera, que son según los tatas indígenas que aun existen; tradiciones coloniales y no indígenas de los Nonoalcas (y de los manuscritos que se tienen de la colonia y de antes de está) de la época prehispánica en lo que ahora es el territorio de la república de El Salvador. Pues en ella no se incentiva a práctica la Danza del guajolote o del águila que son danzas prehispánicas de la tribu Nonualcas pipil. Ni el fortalecimiento sobre espiritualidad ancestral que es lo que nosotros conocemos como religión (termino que en nahuat no es apropiado) Nonualca pero que realmente es parte de la cosmovisión o filosofía de la tribu, ni el nahuat.

Desde este punto de vista la casa de la cultura no fortalece los antecedentes históricos prehispánicos Nonualcos. Ya que ayuda a fortalecer más la vida de la colonia del indio ya castellanizado que antes de perder su valores Nonualcas dentro del territorio o cacicazgo por el español y después por el criollo. Recordemos que los antecedentes históricos son importantes como ya se dijo en otros capítulos anteriores para el fortalecimiento de la identidad local y nacional ya que si se obvia se cae en el error de no tener identidad y de no verse reflejado como sujeto social en el país. Lo que lo lleva a ser un agente pasivo y débil frente a una globalización que transforma al ser humano en la cual no se conoce ni a él mismo.

Una de los inconvenientes por lo que esto pasa es; el bajo presupuesto estatal que tiene el Estado Salvadoreño para esta casa de la cultura en la cual se limita sus actividades de crecimiento científico en el área cultural y social. Como rol juega un papel cable en el fortalecimiento de cultura prehispánica, colonial y de la república pues desde ella se ayuda a

mantener vivos los valores que se van perdiendo por las transformaciones económicas que surgen en los países subdesarrollados como los de Mesoamérica y Suramérica.

3.1.4. Apertura de espacios públicos y su relación con la cultura de San Juan Nonualco.

En San Juan Nonualco como en otros municipios existen espacios públicos que la alcaldía tiene para el recreo de la comunidad y el sano esparcimiento.

Pero al hablar de espacios públicos y su relación con la cultura general debemos entender como aquellos espacios públicos que son de la alcaldía municipal y que sirven para actos culturales como: Danzas autóctonas y coloniales que identifican a los Nonualcos en su historia, recital de poesía salvadoreña o internacional, conciertos de música de cuerdas o sinfónica, piezas de teatro popular o de compañías de teatro, Ballet femenino o masculino, muestra de pinturas, teatro de títeres, comedias de mimos y cuenta cuentos, ferias de libros, ferias de artesanías, conferencias de historia, presentación de libros e investigaciones culturales o científicas, manualidades, etcétera. Todos estos elementos debemos entenderlos en su relación para con la cultura Salvadoreña y que están dentro de los espacios públicos para el uso cultural de la comunidad, en la que ayude al fortalecimiento de esas características Nonualcos y no globalizadoras.

Y es que en San Juan Nonualco, los espacios que se tienen para eventos culturales llegan a ser muy poco en lo referido a cultura general. Ya que solo se cuenta con el parque Abrahán Soto Marín y la sala de conferencias dentro de la Alcaldía municipal.

Lugares públicos donde se realizan actos sociales y no culturales durante el transcurso de los meses del año, entendido como practica cultural todas aquellos eventos que se practican históricamente y que relacionan la vida con un arte simbólico escénico ya preparado, de la historia Salvadoreño o centroamericana. Desde esta perspectiva podemos decir que los espacios públicos que son 2, no recogen la fuerza escénica física ambiental para el sano esparcimiento de actividades netamente culturales.

Y que los espacios públicos que se tienen no son ocupados para actividades culturales periódicamente por la casa de la cultura o los museos existentes, sino más para actos sociales o partidarios. Muchos de los espacios públicos en San Juan Nonualcos esta reducido a las calle creyendo que con esto se puede contar siempre para actos culturales.

Desde esta visión histórica los espacios locales (sin incluir calles) no son utilizados para el fortalecimiento de la cultura prehispánica Nonoalca o del arte en general que ayude a formar y mantener vivos las costumbres Nonoalcas en San Juan Nonualco, sino a esa cultura colonial la se sigue practicando a diario, como transversal sin conocer ni romper el ciclo de la historia.

3.2. PAPEL DE LA ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES POR EL FORTALECIMIENTO Y CUIDO DE LAS RAICES CULTURALES.

3.2.1. La iglesia y su rol dentro del pueblo con la cultura.

La iglesia como todo agente culturizador juega también un rol importante en el fortalecimiento de las costumbres prehispánicas y coloniales, y de la república, así como también de los valores que los seres humanos puedan llegar a practicar.

Históricamente la iglesia que cumplió con el rol aculturizador fue la iglesia católica, después las otras iglesias o denominaciones también juegan el rol de culturizar al ciudadano del municipio ya sea de origen Nonoalca o no, pues ellas intentan hacer prevalecer los valores cristianos o teológicos de acuerdo a su concepción teológica. No puede verse a la iglesia como un simple agente social, debe entender que en ella están ciudadanos Nonualcos de orígenes prehispánicos y que estos practicasen una cultura de acuerdo a su concepción de vida de la fe.

Como agentes aculturizadores la iglesia ha llevado a la puesta en práctica de otros valores que no ayudan al fortalecimiento de la cultura pipil, estas iglesias han también ayudado a la transculturización local de los ciudadanos Sanjuanéenses, debido a que ninguna de ella reconoce el nahuatl como elemento histórico del Nonualco y en cambio pone en práctica

valores traídos de Europa y de oriente medio, sin saber su lengua materna o tronco común de lengua.

Como agentes son importantes para poner en práctica los valores del cuidado a su historia local y nacional y en ellas no se ven reflejado esa práctica cultural Nonualca, ya que para ellos esto es un paganismo desmedido. Y en vez de contribuir al fortalecimiento de la cultura prehispánica y colonial, esta ayuda a transformar al ciudadano en un agente pasivo ante la historia local y ante valores prehispánicos Nonualcos. Fortalece los valores culturales universales en la localidad, valores que contribuyen a la disminución de la memoria histórica de sus orígenes de los pueblos originarios.

Desde la gran cultura universal y de los cánones universales de la “ONU”⁹³ estos valores se deben practicar para formar al ciudadano desde pequeño, rol que las iglesias cumplen a cabalidad. Pero que va mermando esa antigua idea de estructura Nonualca en estos sectores de San Juan Nonualco, pues desde esta concepción el ser humano no guarda sus orígenes vivos en práctica, solo en el reflejo de su piel y estatura.

3.2.2. Rol de las ong´s existentes hacia las raíces culturales.

Debido a que en el municipio no existen (“en el momento de la investigación”) Ong`s podemos decir que: había una institución gubernamental llamada Intervida pero está no ayudaba al fortalecimiento de la cultura en la localidad, aportaba más a la parte de higiene, salud, agricultura e infraestructura, pero cambio de sede del municipio y ahora no existe ninguna.

Entonces podemos afirmar que las ong`s no ayudan desde dentro de San Juan Nonualco a fortalecer la identidad real de los sanjuanéenses, ni desde fuera en el ámbito meramente cultural. Si al caso la “asociación de municipios de los Nonualcos”⁹⁴ ayuda fortalecer desde la

⁹³ La O.N.U: por sus siglas significa: organización de las naciones unidas, es la organización que aglutina a todos los estados del mundo.

⁹⁴ La Asociación de los municipios de los Nonualcos surge en julio de 2002, iniciando con 7 municipalidades motivadas por la necesidad de reconstruir los municipios afectados por los terremotos del 2001. Ahora es conformada por 16 municipalidades (2011). Sus líneas estratégicas de trabajo son: -Desarrollo económico local, -

búsqueda del desarrollo local a las alcaldías, pero no a las comunidades de San Juan Nonualco en las cuales se puedan practicar dentro de sus ciudadanos esos antiguos elementos o características que hacían de los Nonualcos una tribu fuerte con sus valores y cosmovisión filosófica. Porque dentro de sus ejes de trabajo no está contemplado el fortalecimiento ancestral de sus raíces materno de los municipios que hoy conocemos como Nonualcos.

3.2.3. Las tareas de los museos con la cultura prehispánica.

En el municipio existen dos museos con funciones diferentes: El Museo Anastasio Aquino y el Parque Ecológico El Tigre y el Venado que funciona como espacio ecológico y como museo con piezas prehispánicas encontradas en todo el municipio y el primero con función de museo propiamente con piezas prehispánicas, coloniales, fotografías del municipio de años anteriores y instrumentos rudimentarios.

Posibles tareas que tiene cada museo, en cuestión netamente cultural son:

- a) Fortalecer aún más las raíces culturales ancestrales Nonualcas con los jóvenes a través de actos culturales, charlas, ponencias, y estudios de antecedentes históricos de la cultura de los Nonualcos.
- b) Promover en el municipio las danzas nahuatl pipiles, con clases para actos culturales muy Nonualcos.
- c) Fortalecer las costumbres nahuatl pipiles de los Nonualcos.
- d) Hacer ferias sobre artesanía autóctona de la loza.
- e) Dar conciertos de música autóctona y colonial en la cual se diferencie las dos culturas.
- f) Actualizar datos prehispánicos de los Nonualcos, antes, durante la colonia y después de la colonia.
- g) Celebrar actos culturales por periodos frecuentes para que la comunidad conozca e identifique sus raíces ancestrales y sus raíces coloniales aun persistentes en sus días.
- h) Hacer investigaciones culturales sobre instrumentos de uso Nonualcos en sus guerras y

dentro de sus tribus en sus centros de poder, económico, político y militar.

- i) Dirigir espacios para el fortalecimiento del nahuatl en el municipio y en otros lugares.
- j) Declamación de poesía nahuatl periódicamente en espacios públicos (periódicamente en el transcurso del año).

Se plantean estas necesidades porque son ellos con la casa de la cultura son los espacios que deben fomentar esos hábitos y valores de los Nonualcos para que los ciudadanos de hoy no pierdan esa identidad Nonoalca que les caracteriza dentro de su territorio histórico y legendario ante la república criolla, mestiza y ladina nacida en septiembre de 1821.

6 CAPITULO IV: Rasgos sociológicos y antropológicos que identifican actualmente a los habitantes del Municipio de San Juan Nonualco.

En este último capítulo, se encontrarán lo que son los rasgos sociológicos que caracterizan a los habitantes del municipio de San Juan Nonualco sobre su vida colectiva, dentro del desarrollo de su vida común y de sus actividades diarias, dentro de la estructura de la educación, su pobreza y esos retos de cambios para volverse mejor. Así como también los rasgos antropológicos que identifican a sus habitantes con otros municipios en la actualidad y lo diferencian de estos otros y lo que los une desde la antigua visión Nonoalca prehispánica que no ha sido dada a conocer a su totalidad por las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, dejando de lado la verdadera identidad cultural del municipio, en su récord histórico de vida como sociedad nahuatl Nonoalca en este siglo y en sus siglos anteriores.

4.1. RASGOS SOCIOLOGICOS DE SAN JUAN NONUALCO EN LA ACTUALIDAD.

4.1.1. La organización social de San Juan Nonualco.

El hombre es un ser eminentemente social, de ahí que siempre se ha reunido con sus semejantes con el objeto de formar grupos, comunidades y sociedades y con ello poder

satisfacer sus necesidades. Las sociedades se transforman y se desarrollan, constituyendo la vida social y creando diversas formas de organización socioeconómica.

Entenderemos por organización a: “un grupo social que está compuesto por personas adecuadas a la naturaleza de cada individuo el cual tiene por función organizarse o administrarse tareas, que forman una estructura sistemática de relaciones de interacción, tendientes a producir bienes o servicios para satisfacer las necesidades de una comunidad dentro de un entorno. La organización: Es un sistema de actividades coordinadas formado por dos o más personas; en el cual la cooperación entre ellas es esencial para la existencia de la organización. Una organización sólo existe cuando hay personas capaces de comunicarse y que están dispuestas a actuar conjuntamente para obtener un objetivo común”⁹⁵.

La organización desde la función de los cacicazgos que es la antigua organización de los ahora conocidos como Nonualcos estaba compuesta por los caciques, comerciantes, artesanos, guerreros y macehualtin, rasgos como estos en la zona de los Nonualcos ahora conocidos no existen. La transculturización de las almas por medio de la iglesia y de “la villa de santa lucia de Zacatecoluca (que fue una villa fundada por españoles migrantes)”⁹⁶ hizo en primera instancia hacer perder esos hábitos de organización en estos pueblos desde de “1832 y 1846 logrando eliminar esos rasgos de organización Nonoalca en las cercanías de esta la villa de santa lucia de Zacatecoluca”⁹⁷, y a culturizar estos territorios con una sola cultura europea pero con rasgos físicos Nonoalcas y pensamiento Nonoalca, ese elemento no solo fue clave para mermar la ideología del Nonoalca sino que fue clave para dejar sin identidad cultural esta zona de los Nonoalca (de los Nonualcos ahora conocidos) y de todo el departamentos de la Paz y sin organización que es la base principal de los pueblos Nonualcas antes de la invasión monárquica de España y de la iglesia católica.

Aun que elimino cierta parte de la organización antigua e influyo para que los Nonualcos se organizaran en pueblos y estilos puestos por el español y el criollo, los Nonualcos aun guardan cierto tipo de organización propia, ¿cómo encontrarle es una muy buena pregunta? Pero el

⁹⁵ wikipedia.org. (2011). Concepto Disponible en: <http://es. /wiki/Organizaci%C3%B3n>.

⁹⁶ Barón. Castro. R. (2002). La población de El Salvador. (3ª ed.). capitulo decimoquinto. Los centros urbanos secundarios a través de la colonia. IV. A principios del XIX. (p.369).

⁹⁷ López Bernal. Carlos. G. (2000). Revista de historia. Universidad nacional de investigaciones históricas de América central. Julio-Diciembre, N° 42. (1ª ed.). El levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco. Conflictos locales, etnicidad y lucha de facciones en El Salvador. (p. 9-32).

rasgo de organización es los cantones, porque estos están alejados del pueblo en el monte o cerca de los ríos, esté sin duda un antecedente que se propicio sin las leyes jurídicas monárquicas y la fundación de pueblos de indios. Esta es de carácter oral en los cantones, tiene vos de desconfianza a todo lo que no es de los municipios y un tercer elemento es que los Nonualcos se organizan por momentos cuando les tocan los que más aprecian: sus tierras, desde una perspectiva ideológica son solo reaccionarios, pero desde lo antropológico y sociológico son elementos de origen ancestral aun puestos en práctica.

Entendamos que históricamente los pueblos originarios de estos territorios que son pueblos ahora, han luchado por la tenencia de la tierra, y en estos años del modernismo no hay diferencias ya que se han unido a concepto de municipalismo para vivir normalmente. Esos rasgos de organizarse en las comunidades o en los cantones por las tierras propias son elementos históricos de los Nonualcos aun ya transculturizados en el mundo del modernismo y consumismo desmedido, donde un líder es el que sabe cómo dirigirlos y hacer alianzas con otras comunidades o organizaciones sociales del país. Aun que también los ladinos y otros lucharon por sus tierras, este patrón fue más importante para los Nonualcos de esta zona que para los ladinos y criollos pues ellos eran en cierta parte los que discriminaba al Nonualca por ser puro y por solo serlo.

En el municipio de San Juan Nonualcos no existe ninguna organización muy Nonoalca, la mayor parte de las personas están organizadas desde la visión de pueblo, de las leyes de instituciones clásicas existentes traídas de Europa, y no desde la visión del fortalecimiento de sus rasgos y costumbres meramente Nonoalcas en alguna asociación con sede en el municipio, que intente fortalecer esas costumbres y expresiones históricas del municipio que antes de la invasión española existieron como el venado existió en este bosque ahora construido en ciudades.

La mayor parte de la gente en el municipio no se siente identificada con los Nonualcos prehispánicos, estos a su vez se sienten identificados con la organización tradicional que la monarquía instauró y el criollo siguió después de la independencia. Un factor clave que nos ayuda a comprender que estos fueron en su totalidad mezclándose y olvidando ciertos valores antiguos pero guardando ciertos hábitos de creencias y prácticas. Factor que erradica en gran

medida la necesidad de la identidad propia de las personas haciéndolas vulnerables ante tanta influencia del medio de información masivo del mundo.

Podemos afirmar que existe un movimiento indígena Nonualcos que intenta reafirmar los derechos de los Nonualcos en las zonas de todo la paz, pero es que este movimiento no aglutina a los intereses de las comunidades ya sea por baja memoria histórica o por poca convocatoria, o porque no tiene sede en el municipio en la que la población de San Juan Nonualco pueda sentirse identificada a él.

También existe una fundación Anastasio Aquino en la ciudad de Santiago Nonualco pero que no reúne toda la fuerza necesaria para identificar a estos Nonualcos de la zona, aun que esta si tiene organización tradicional y busca desde la concepción abonar al fortalecimiento de estas prácticas en la zona estos aun no han logrado posesionarse mejor para el crecimiento de los hábitos.

4.1.2. La estructura en San Juan Nonualco.

La estructura social, en sociología, es el concepto que describe la forma que adopta el sistema global de las relaciones entre individuos; “introducido en la ciencia por el alemán Georg Simmel, a finales del siglo XIX y por Ferdinand Tönnies con comunidad íntima y asociación impersonal, para explicar las relaciones sistemáticas que vinculan a miembros de una determinada comunidad aunque no se encuentren en ningún momento en contacto directo, ha resultado uno de los conceptos más problemáticos de la disciplina y el comportamiento humano”⁹⁸.

Estructura social es un concepto omnipresente pero alguna vez es empleado con diferentes significados, pues es definido como equivalente a sistema social o a organización social guiada por normas y valores. Las diferentes perspectivas en sociología: de la dialéctica, del funcionalismo y del Interaccionismo simbólico, aportan descripciones con distintos puntos de vista de estructura y lo mismo sucede con las ciencias sociales más próximas a la sociología: la ecología humana, la psicología social y la antropología cultural, lo cual en sí mismo es útil, porque también en esto la diversidad enriquece.

⁹⁸ es.wikipedia.org. (2011). ¿Qué es la estructura?, disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Estructura>.

De acuerdo con la estructura del municipio de San Juan Nonualco, este se estructura con las antiguas reglas de la monarquía española, ósea como pueblo y después ciudad. Este está organizado como un pueblo que un día fueron tierras del pueblo de indios de Santiago Nonualco, factor que ayuda a comprender que esta estructura dejó de lado a la hora de ser evangelizado el Nonualco, la antigua estructura prehispánica Nonoalca de la zona. Donde el cacicazgo era importante y los calpullis eran base de las jerarquías para dirigirle ante la vida que venía como el viento que transcurría de norte a sur o como Tonatiut en tiempo de guerra.

Lo que no podemos negar es que el hábito de vivir en los pueblos de indios fue un factor ideologizante para los Nonualcos y es por eso que estos aun guardan más esta estructura que la suya prehispánica no importando que esté ahí a 200 años pasados de práctica.

Aun que existen 2 organizaciones no gubernamentales que son: el parque ecológico del Tigre y el Venado y el Museo Anastasio Aquino, entidades que buscan fortalecer la cultura y hábitos y costumbres de los Nonualcos en el municipio. Instituciones que retoman esa idea de identidad que la sociedad del municipio parece haber perdido con el TV y el internet, y las remesas de estados unidos o de Italia que llegan a estos lugares. Pero que a pesar de todo esto, el color de piel y su tipo de pelo los identifican como Nonoalca y no como de otro país.

Este municipio de San Juan Nonualco carece de identidad Nonoalca y al relacionando en su devenir histórico sea por necesidad de vivir, por necesidad de comer, ó la idea de vivir, al adoptarse mejor a la estructura tradicional de los gobiernos estatales que no han sabido fortalecer estas identidades de las regiones. Los rasgos de estructura prehispánica están parecidos en lo que es una ADESCO comunal, en estas zonas, pero que no tienen como fin fortalecer las antiguas visiones Nonoalcas. Desde aquí podemos partir que fue y sigue siendo muy grande la aculturización de la ideología que cambió hábitos, creencias y visión de mundo a los Nonualcos ahora existentes que aun guardan los rasgos físicos en su cuerpo como herencia pero nulo en práctica Nonoalcas (ahora Nonualcos). Es por lo cual su estructura es una estructura adaptada o parecida a un pueblo de indios en sus inicios y no aun parecido a una villa española o alcaldía mayor (con todos los rasgos estructurales). Es por eso que aun antes de 1946 en este municipio la alcaldía se le llamaba: cabildo abierto y no alcaldía, rasgo histórico de los pueblos de indios en el nacimiento de su vida.

4.1.3. La transculturización un efecto dominó de la globalización mundial.

“Primera mente definiremos que es transculturización, y entenderemos por transculturización a: El término transculturación se generó en el terreno de la antropología a partir del año 1940; el concepto lo ideó Fernando Ortiz (en Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar) con el fin de clasificar el estudio del contacto cultural entre grupos diferentes, sin embargo, su definición ha ido modificándose para delimitar más claramente su campo de acción. Inicialmente se ha definido a la transculturación como un proceso gradual por el cual una cultura adopta rasgos de otra hasta culminar en una aculturación. Generalmente se ha supuesto que la enseñanza o intercambio de rasgos va desde una cultura "más desarrollada" (por ejemplo en cultura tecnológica) a otra "menos desarrollada" y que esto puede ocurrir sin conflicto, sin embargo se observa que la mayoría de las transculturaciones son conflictivas, en especial para la cultura "receptora" máxime cuando los rasgos culturales son impuestos. Así como también describe los cambios culturales que representan los cambios de época. La cultura de la sociedad agraria evolucionó hacia la cultura de la sociedad industrial y así hasta la cultura de la sociedad del conocimiento. La transculturación producida por los cambios de época ha logrado enriquecer el contenido cultural de las personas que se ven inmersas en este fenómeno antropológico”⁹⁹.

“La transculturalización no es un fenómeno nuevo, pero sus resultados siempre son vigentes, debido al constante cambio y evolución de las culturas incorporadas. Y el fenómeno de la globalización ha producido múltiples transculturaciones, o mestizajes a lo que me referiré con mezclas. Estas mezclas, ya sean informáticas, culturales, artísticas, estilísticas, etc., se manifiestan de una manera espontánea en la cultura popular, indicando que de alguna manera están siendo asimiladas por la sociedad, que en este momento son asimiladas por las nuevas generaciones de ciudadanos que conviven con la tecnología diariamente y le usan a diario en lo cotidiano.

Este movimiento de continua absorción e incorporación cultural nos obliga a observar una influencia externa, y a darnos cuenta que no estamos solos o aislados. El simple hecho de reconocer algo externo nos sitúa en una nueva posición, donde podemos vernos a nosotros

⁹⁹ Melville J. Herskovits. (1952). El hombre y sus obras, trad. de M Hernández Barroso. México, FCE.

mismos desde una nueva perspectiva lo que nos lleva a descubrir que existen nuevos paradigmas. Y con esta nueva visión podemos redescubrir o re-visitar nuestros mismos elementos culturales y sociales, refrescando nuestras concepciones.

Es cierto que la transculturalización implica una pérdida, una invasión. Pero al mismo tiempo implica una ganancia no sólo de nuevos elementos culturales sino también de nuevas perspectivas. Uno de estos aspectos en juego es la claridad y precisión del mundo electrónico y la inocencia y emoción de la pintura vernácula. Se crea un vínculo irónico pero inevitable.

El lazo final es que en la cultura actual se mezclan emociones corporales y la percepción tecnológica e informática global, resultando en una realidad mezclada, no sólo de percepciones pero si de información cultural y de ritmos de vida.”¹⁰⁰, que están a diario en la práctica de las personas en sus trabajos, estudios inferiores o superiores, en el parque, en la iglesia, la casa, los campos de futbol, los centros comerciales, cine y hasta mercado municipal, en la mismas instituciones gubernamentales y no gubernamentales (Ong’s). Esta transculturización no nació en estos días por el mundo entero, recordemos que nació desde que las primeras civilizaciones del mundo se expandían en los territorios de hoy Asia, Europa y América. Fusionaron sus creencias y tradiciones con las otras tribus o etnias. Con las nuevas ideas de expansionismo de las potencias marítimas como Inglaterra, Francia, Holanda, Italia, Portugal y España, surgió una transculturización de la sociedad que fue como resultado del comercio y la obtención de materias primas en otros países del mundo entero halla por los años de 1200 d. C, en el auge de casas de tesoro y de las castas monárquicas de estos países para el mundo entero. Con el descubrimiento de la ahora América (indias occidentales, nombre que se le dio primero) en 1492 por Cristóbal colon y la Monarquía Española, los efecto fueron desastrosos para las civilizaciones Aztecas, mayas, nicaraos, inca y guaraní etcétera, pues se intento cambiar de una vez por todas el uso de sus lenguajes y tradiciones, imponiendo las nuevas en práctica, en la que se ocuparon diferentes métodos para hacer de ellas una práctica para toda América.

¹⁰⁰ Lara. Daniel. (2011). Licenciado en Artes Plásticas. La transculturalización. Disponible en:

<http://www.criticarte.com/Page/varios/DanielLara.Transculturiza.html.m>

“Y después con el avance de la revolución industrial en 1750 en Inglaterra (Liverpool y Manchester), la sociedad siguió cambiando y teniendo contacto con nuevas pautas de transculturización surgidos como elementos de la industria y el comercio de esta potencia económica y que *Centroamérica entro en este contacto por la producción de añil, azúcar y cacao* solo entre los grandes productores de origen español”¹⁰¹, pero es que estos tenían contacto con los pueblos originarios a través de las encomiendas. Con el avance de los inventos y de la primera computadora en estados unidos, la tecnología fue dando paso a una creación muy amplia de productos técnicos. En ese momento histórico de la vida, siguen los efectos de la transculturización para estos pueblos originarios ahora ya formados en municipios establecidos y conformados como ciudad.

Es así como en 1992 con la firma de los acuerdos de paz, la estructura económica del Salvador juega un rol importante y diferente, pues desde ese momento la globalización se hace presente en los ciudadanos Salvadoreños por medio de la Televisión, la radio y el internet “*(estos accesorios se volvieron aun más accesibles para los ciudadanos comunes de todo el país)*” que solo fue en un primer momento para las grandes empresas pero después para la gran población con la venta de las telecomunicaciones nacionales a capital extranjero. Este efecto es el que marca la pauta y donde san Juan Nonualco no pasa desapercibido por esta lógica de capital de mercado internacional y local.

Como elemento de la globalización de las economías en el mundo entero San Juan Nonualco no pasa desapercibido de una transculturización de identidad que las grandes potencias del comercio mundial exportan de sus países al Salvador y al municipio una idea de cultura universal a través de los medios masivos de información y de uso tecnológico como lo son: la radio, la internet, el televisor, el celular etcétera, medios que han contribuido a la nueva idea de identidad culturizadora que los jóvenes de San Juan Nonualco han obtenido y puesto en práctica a diario en las casas, escuelas, iglesias, centros superiores de conocimiento, hospitales, mercados y supermercados, espacios públicos, y privados así como también en calles, avenidas y aceras. Pero que en realidad no es cultura general sino transculturización de masas, debido a que ni los gobiernos locales, ni nacionales tienen la fuerza para formar identidad cultural en estos municipios. Identidad que los identifiqué con sus verdaderas raíces

¹⁰¹ Antonio Hernández. J. (2003). Pintando el mundo de Azul. (1ª ed.) Capítulo II: El Sector de exportación. La participación de haciendas y campesinos en la producción de añil. (p.71).

originarias (nahuat Nonualcas). Muchos de estos jóvenes no saben por problemas como: la pobreza, la falta de educación de calidad, estudios superiores o valores, que estas tierras fueron habitadas por esta tribu Nonoalca y que después se les cambio el nombre a Nonualcos, o no les interesa saberlo porque sus padres están en otros países del América del norte o Europa y teniendo así la idea de irse para mejorar sus vidas.

Algunos ejemplos de transculturización en San Juan Nonualco son:

- El estilo de ropa: con marcas europeas y mundiales (de empresas multinacionales y transnacionales).
- Estilo de peinados y colores de pelo, influenciados por las casas de modas del mundo (para ambos sexos).
- Las música rock, el reggaetón, música electrónica, pop, opera y coros, etcétera. Que los jóvenes escuchan y practican en cantos en su vida cotidiana.
- El uso de tecnología avanzada como: celulares digitales con internet.
- El uso de ciertas palabras lingüísticas de otro país. (sin saber su significado y origen).
- El uso de zapatos de marca internacional y no local.
- La música regué

El reconocer el rol que juegan estos medios masivos de información para transculturizar estos jóvenes Sanjuanéenses es importante. Desde esta perspectiva la sociedad necesita asumir nuevas ideas locales o regionales para identificarse con sus orígenes autóctonos. Hacer investigaciones de identidad nacional y social para ir mermando la influencia de estos productos internacionales y sus valores sin ningún conocimiento de ellos desde el área del conocimiento, en los que las instituciones gubernamentales cooperan.

4.1.4. La pobreza en el municipio.

La pobreza es un fenómeno complejo y, por lo tanto, su definición no es unívoca. El concepto de pobreza, que tiene muchas implicaciones económicas, no ha sido estudiado por los economistas clásicos durante mucho tiempo: la pobreza era considerada un “efecto de

superficie”, una manifestación de la presencia de desequilibrios y de la ineficiencia en la utilización de los recursos.

Ahora, después de la “evolución de las políticas de las Organizaciones Internacionales (sobre todo del Banco Mundial) en los años 90, tenemos distintas definiciones y clasificaciones de la pobreza: por un lado, definiciones de carácter cuantitativo (una persona es pobre cuando tiene menos de 2 dólares/día), y por otro lado definiciones de carácter cualitativo. La multidimensionalidad del fenómeno “pobreza” no se puede expresar solamente a través de un análisis de carácter económico: los aspectos sociales, culturales, políticos son tan importantes que cada día se va buscando una definición siempre más local, siempre más “relativa” de la pobreza. En este sentido, la definición del concepto de “pobreza” se va a relacionar de manera estrecha con el concepto de (desarrollo)”¹⁰².

La pobreza es definida como la falta de algunas capacidades fundamentales en el ámbito de la alimentación, de la vivienda y de la participación social. Este criterio de definición tiene en cuenta bienes y servicios que no se encuentran siempre y en todas las condiciones en el mercado (educación, salud, derechos civiles y políticos, etc.). Sobre esta base, las Naciones Unidas calculan el Índice Humano de Pobreza (Human Poverty Index-HPI).

Este índice es calculado de manera diferente para los países en vías de desarrollo y para los países industrializados, un ejemplo de éste a continuación:

“Índice Humano de Pobreza para países en vías de desarrollo:

-Cuota de población con esperanza de vida inferior a 40 años.

-Tasa de analfabetismo adulto.

-Promedio del porcentaje de población sin acceso a agua, porcentaje de población sin acceso a servicios modernos para la salud y el porcentaje de niños mal nutridos con menos de 5 años de edad.

¹⁰² Michelutti. Enrico. Cátedra UNESCO de Sostenibilidad, Universitat Politècnica de Catalunya (enrico.michelutti@catunesco.upc.edu). Disponible en: http://portalsostenibilidad.upc.edu/detall_01.php?numapartat=7&id=220.

Hay también muchísimas definiciones cualitativas y locales de la pobreza, que pueden contribuir a definir la multidimensionalidad del fenómeno”¹⁰³.

Después de haber definido pobreza notemos los conceptos que según el VI Censo de población y V de vivienda del Salvador del año 2007 nos da sobre el significado de área urbana y área rural:

- “ÁREA URBANA. Comprende a todas las cabeceras municipales, donde se encuentran las Autoridades civiles, religiosas y militares, y aquellas áreas que cumplan las siguientes características: Que tengan como mínimo 500 viviendas agrupadas continuamente, cuenten con servicio de alumbrado público, centro educativo a nivel de educación básica, servicio regular de transporte, calles pavimentadas, adoquinadas o empedradas y servicio de teléfono público.
- ÁREA RURAL. Comprende al resto del municipio, conformado por cantones y caseríos”¹⁰⁴.

Desde la perspectiva de Enrico Michelutti podemos llegar a afirmar según el último censo de población y de vivienda en El Salvador (2007) que, no todos entran dentro del estatus de la clase media en el municipio de San Juan, que la gran mayoría de la población está en el último estatus de la estratificación social (Pobreza).

“El cuadro 1 de población total, distribución porcentual, extensión territorial y densidad de población, según departamento. Censo 2007 nos arroja que el departamento de la Paz está ubicado en la octava posición con un total de (población) 308,087, (distribución porcentual) 5.4, (extensión territorial en Km.²) 1,223.6, (Densidad. Habitantes por Km.²) 252. Y en el cuadro 3 de población total por área de residencia, sexo, índice de masculinidad y porcentaje urbano, según departamento y municipio. Censo 2007 referido a San Juan Nonualco nos dice que: San Juan Nonualco está en el séptimo lugar con mayor población en el departamento de la Paz, por debajo de Zacatecoluca, Santiago Nonualco, San Antonio Masauat, pueblos cercanos a este y los datos son: *población total de (17,256)*, de los cuales (8,175) son hombres

¹⁰³ *Ibíd.*

¹⁰⁴ El Salvador. (2008). VI censo de población y V de vivienda de El Salvador del año 2007. Ministerio de economía, dirección general de estadística y censos. (1ª ed.). (p. 15-16).

y (9,081) son mujeres, de los cuales un total de (7,600) *son del área urbana* divididos en (3,491) hombres y (4,109) mujeres, así también tenemos que de *área rural son un total de (9,656)* y de estos (4,684) son hombres y (4,972) son mujeres, de estos el Índice de Masculinidad es (90.0), y el % urbano es (44.0)”¹⁰⁵.

En el cuadro “4: de población total de los municipios, ordenados de mayor a menor población. Censo 2007, San Juan se encuentra ubicado en la casilla 83 de todo el Salvador, un dato que nos demuestra la capacidad de población que tiene el municipio y el grado de tierras que pueda tener para cultivar y consumo personal de alimentos.

Después en el cuadro 6 de población total según tramos de edad seleccionados, según departamento y municipio. Censo 2007, notamos que la mayor población de San Juan anda en la edad de 18 a 59 años, edad promedio de la fuerza productiva del municipio en torno a fuerza laboral de personas aptas para trabajar. En la que la menor población es de 1,242 de entre las edades de 4 a 6 años”¹⁰⁶.

“En el siguiente cuadro 7 de total de viviendas particulares ocupadas con personas presentes y ausentes y viviendas desocupadas, porcentaje de viviendas desocupadas, población y promedio de personas por vivienda ocupada, según departamento y municipio. Censo 2007 nos arroja datos muy diferentes en torno a una población de San Juan y la tenencia de la casa como factor clave para vivir, y nos dice que una población de 17,256 personas, existe un total de 5,238 casas que de estas 4,184 están ocupadas con personas presentes, y 17 están ocupadas con personas ausentes, de estos 5,238 casas, las desocupadas son 1,037 con un porcentaje de (19.8), con un promedio de personas por vivienda ocupada de (4.1), dato que nos demuestra que hay mucha población para tan pocas casas y que en las 4,184 casa ocupadas viven un promedio de 4 personas, cifra que nos demuestra el grado de pobreza del municipio de San Juan en torno a casa y propiedad”¹⁰⁷.

Ahora miremos lo que nos arroja “el grafico 5 de acuerdo con el cuestionario censal: las viviendas particulares comprenden las siguientes categorías: Casa independiente, Apartamento, Pieza en casa, Pieza en mesón, Rancho o choza, Casa improvisada, Local no

¹⁰⁵ Ibid. (p. 29).

¹⁰⁶ Ibid. (p. 44).

¹⁰⁷ Ibid. (p. 81).

destinado para habitación humana, Otra (vivienda móvil, carpa, etc.). Con respecto a las viviendas particulares desocupadas, se tienen las siguientes opciones: De uso ocasional, en alquiler, en venta, reparación o construcción, otra causa”¹⁰⁸. Datos reales que nos ayudan a comprender que la población de San Juan Nonualco carece de una vida digna en su totalidad.

Estas cifras nos muestran en que estrato social está la población de San Juan y porque medidas no todos entran dentro de la clase media con la obtención de recursos necesarios para gozar de una vida digna. Problema que aun que no es con grado de pobreza extrema, pero si con muchas deficiencias sobre la obtención de recursos económicos en la población.

4.1.5. La educación nacional y los retos dentro de San Juan Nonualco.

Con la nueva marcha de una política educativa del gobierno actual (del partido del FMLN) en la última toma del poder por elecciones. El sistema educativo ha visto algunos cambios y otros de seguimiento con alto fin de llevar una educación a todas los municipios y de dotar a los alumnos de recursos para que logren estudiar todos sin discriminación y sin deficiencias.

“Algunos programas para mejorar las condiciones educativas de esta región a nivel nacional son en estas líneas de trabajo de acuerdo a necesidades nacionales y locales:

➤ **Alfabetización**

- ❖ Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos- PAEBA. El objetivo general del Programa es desarrollar una acción intensiva de alfabetización y educación básica de adultos en El Salvador que contribuya a reducir significativamente el índice de analfabetismo existente, propiciando la incorporación de los adultos al proceso de desarrollo productivo y social del país.

➤ **Reformas educativas**

- ❖ Apoyo al proceso de Reforma de la Educación Media en el Área Técnica- APREMAT.

¹⁰⁸ *Ibíd.* (p. 85).

APREMAT tiene el objetivo de mejorar la calidad del Sistema de Educación Media Técnica y su nivel de equidad, especialmente la equidad de género.

➤ **Calidad de la enseñanza**

❖ Programa edúcame.

El propósito de este Programa es flexibilizar la oferta de los servicios educativos en Tercer Ciclo y Bachillerato, por medio de la implementación de nuevas modalidades de atención y de entrega de los mismos, a fin de disminuir la sobre edad y reintegrar al sistema educativo a jóvenes que interrumpieron su formación académica.

❖ Programa comprendo.

El Programa Comprendo apunta a mejorar las capacidades de razonamiento y análisis matemático, así como las competencias de comprensión y expresión del lenguaje en los niños y las niñas de primer ciclo de educación básica, como base para lograr mayor éxito escolar.

❖ Programa conéctate.

El Programa Conéctate tiene la finalidad de proveer al Sistema Educativo Nacional herramientas tecnológicas que mejoren los niveles de calidad académica y que desarrollen en los estudiantes, las competencias tecnológicas que exige el ámbito laboral actual, lo que permitirá elevar el nivel de competitividad del país.

❖ Programa compite.

Este programa tiene el propósito de desarrollar las competencias de los estudiantes de Tercer Ciclo de Educación Básica y Bachillerato en el manejo de la lengua inglesa. Tales competencias lingüísticas son cuatro: hablar, escuchar, leer y escribir.

❖ Programa de aulas alternativas.

Estrategia educativa mediante la cual un maestro o maestra atiende a estudiantes de dos o más grados de Educación Básica, en forma conjunta, simultánea y a la vez separada, con el objetivo de bajar los índices de repitencia, deserción y extra edad en los centros escolares que presentan estos

problemas y dar respuesta a necesidades educativas básicas de sectores rurales y urbano marginales que tienen baja matrícula.

❖ Programa de Educación Acelerada.

Estrategia educativa del Ministerio de Educación de El Salvador, de carácter transitoria, que busca ofertar a niños, niñas y jóvenes con sobre edad, oportunidades de educación que contribuyan a mejorar sus oportunidades y condiciones de vida.

❖ Programa de Educación a Distancia.

Es un Programa del Ministerio de Educación creado para dar oportunidad de continuar estudios de tercer ciclo de educación básica y bachillerato general a la población joven y adulta que por diversas circunstancias no continuaron sus estudios en el sistema presencial y que no disponen del tiempo necesario para asistir diariamente a las clases presenciales.

❖ Programa de educación con participación de la comunidad.-EDUCO.

EDUCO es una modalidad de provisión de servicios educativos en los niveles de parvularia, básica y media de la zona rural, especialmente para las comunidades más pobres y distantes del país, con la participación de la comunidad en la administración de dichos servicios. El MINED transfiere recursos a las Asociaciones Comunales para la Educación para que contraten profesores y adquieran bienes y servicios para sus escuelas.

❖ Proyecto de formulación de Estándares Educativos en Educación Básica.

Su misión es orientar la actualización de los instrumentos curriculares, así como en el diseño y rediseño de nuevos materiales educativos, para facilitar que los estudiantes alcancen los mismos aprendizajes.

❖ Programa Megatec.

Este programa tiene el propósito es diseñar y poner en marcha una alternativa educativa moderna, que aproveche y potencie la educación media técnica y superior tecnológica para formar capital humano que dinamice el desarrollo productivo regional.

❖ Programa poder.

El propósito del Programa es fomentar el cultivo de actitudes positivas y la libertad para tomar decisiones responsables en los jóvenes estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato, mediante actividades extracurriculares basadas en 5 principios elementales: participación, oportunidades, desarrollo, educación y recreación.

❖ Redes Escolares Efectivas.

Este Programa persigue el propósito de mejorar la eficiencia en la provisión de los servicios educativos y lograr que los niños y los jóvenes de zonas de mayor pobreza y rezago educativo tengan acceso a una educación de calidad.

❖ Red Solidaria.

El objetivo de este programa se centra en mejorar la asistencia oportuna a la educación formal y aumentar la escolaridad de la población en los municipios seleccionados”¹⁰⁹.

La gran mayoría de estos programas tienen una aplicación en el municipio de San Juan Nonualco para fortalecer a la población del municipio y para ayudar a mejorar las condiciones sociales y económicas del municipio. Pero aun con todos estos programas la educación sigue teniendo problemas de calidad en San Juan Nonualco, aun que la gran mayoría de niños estudian en las escuelas, solo una minoría asiste al bachillerato de estos son pocos los que tienen las condiciones para asistir a la universidad, aun que muchos de estos pueden estar siendo ayudados por las remesas de parientes en el extranjero. La educación nacional en el municipio tiene aun retos que cumplir sobre el índice de analfabetismo de adulto, y de la deserción escolar o de la migración interna o internacional. O el de unir calidad en todo el municipio a través de las instituciones gubernamentales que son portadoras de una educación que ayuda a formar ciudadanos más activos en su entorno para el desarrollo de una vida adulta letrada y de ciudadano con conocimientos.

Otro de los retos más grande desde la política educativa es que en las instituciones de gobierno llamadas escuelas y en los colegios privados de este municipio y de otros, se pueda hacer una política educativa en las aulas de reconstrucción histórica Nonualca o una materia dentro de la

¹⁰⁹ Ver sistemas educativos nacionales. El salvador. (2011). OEI: organización de estados iberoamericanos. Disponible en: <http://www.oei.es/quipu/salvador/index.html>.

curricula nacional que sea eje transversal puesto en práctica que estimule la vida del conocimiento Nonoalca, ¿Por qué?: porque desde ahí se estaría dando identidad a estos municipios.

Las políticas para llevar educación gratis y alimentación a los niños y jóvenes de es importante pero en la parte de educación integral, la república de El Salvador aun carece de apoyo histórico para tomar en cuenta la identidad de los Nonualcos dentro de la educación. Pequeños contenidos de unidad dentro de los planes de bachillerato sobre la gesta de Anastasio Aquino, no logran dar en cierta medida una identidad Nonualca a este municipio y a otros municipios que son Nonoalcas también pero que se desconocen a sí mismos. Piedra que sirve de tropiezo para el desarrollo cultural de los Nonualcos en su máxima expresión tanto: económica, política, social, educativo, ideológico y hasta participativo. Es por eso que desde el gobierno y de las instituciones locales gubernamentales tienen un rato enorme en servir a esta identidad que logro hábitos en los ciudadanos.

Otro de los retos es devolverle a este territorio la lengua materna: nahuatl, que contribuiría a un mejor entorno social de las verdaderos Nonualcos. Dejarlos sin su lengua materna seria unir a los Nonualcos a adaptarse a la transculturización del mundo global del sistema capitalista, restringiendo así un hecho histórico de sociedad y de clase. Perder a los Nonualcos o al mismo tiempo someterlos a políticas públicas educativas seria como erradicarlos de raíz lentamente como se ha hecho en estos 200 años de independencia criollista y no Nonoalca, en la república de El Salvador.

4.1.6. El analfabetismo como problema de raíz histórico.

“Analfabetismo es la cualidad de analfabeto, una palabra de origen latino (analphabētus) que hace referencia a aquella persona que no sabe leer ni escribir. De todas formas, el término suele tener un uso extendido y se utiliza para nombrar a los individuos que son ignorantes o que carecen de instrucción elemental en alguna disciplina. El analfabetismo surge ante la falta de aprendizaje”¹¹⁰. Por eso, en los países que cuentan con programas de escolarización

¹¹⁰ ¿Qué es el analfabetismo? (2011). Disponible en: <http://definicion.de/analfabetismo/>.

obligatoria, el analfabetismo es minoritario, más allá de que la comprensión lectora de la gente pueda ser deficiente como sucede en El Salvador.

El sistema educativo en El Salvador tiene su origen al constituirse la República. En 1832, con el Primer Reglamento de Enseñanza Primaria se decreta la Instrucción Pública, la que establece la creación de escuelas primarias en cada municipio del país, que serán financiadas por la municipalidad o en caso de que ésta no estuviera en la posibilidad serían los padres de familia quienes aportarían una contribución de 4 reales.

El método lancasteriano de enseñanza mutua es utilizado en los centros de primeras letras el que predomina hasta entrado el siglo XX. La Educación elemental o Primaria de fines del siglo XIX y comienzos del XX se impartía en Escuelas Unitarias, en donde un maestro atendía dos o tres secciones diferentes. Con el propósito de elaborar planes y programas similares en la región centroamericana para fortalecer la escuela primaria, se celebró el Primer Congreso Centroamericano de Educación en Guatemala en diciembre de 1893. Aunque se revaloró la enseñanza de las ciencias no se eliminó las ciencias del espíritu. El modelo positivista, completado por algunas materias prácticas como el dibujo, la caligrafía, el trabajo manual, la agricultura y el canto, dominó el Plan de Estudios oficial hasta 1940.

En San Juan el problema del analfabetismo es un caso serio heredado por el campesino que un día fueron indios y dejaron de ser este último por insertarse en la vida laboral de las haciendas para la obtención de recursos económicos y así poder subsistir, no como elemento de enriquecimiento, sino como elemento de poder subsistir en un modelo de vida económico y cultural no acto para los verdaderos herederos de estas tierras como lo son los Nonoalcas.

Y el otro problema del analfabetismo de carácter histórico es la transformación de ladino con campesino a ves pero separado del Nonualco oriundo de estas tierras.

En el municipio el problema del analfabetismo es un problema de estatus social primero y después de clase, ¿Por qué de clase?, sencillo, durante mucho tiempo los ciudadanos fueron abandonados por los gobiernos centrales y locales en la búsqueda de una educación de calidad para todos los niños, jóvenes y adultos, solo las personas con mejores ingresos económicos del municipio podían mandar a estudiar fuera del municipio ya sea a universidades o bachilleratos, con el fin de mejorar la vida de sus hijos (ver anexo 1).

Pero el campesinado no tenía estas opciones pues sus ingresos bajos y su poca visión causo grave daño a la población del municipio. Muchos de los hijos de estos campesinos Nonualcos no enviaban a sus hijos ni a la escuela del pueblo que en cierta medida fue fundada para el año de (1920 y fungió en lo que hoy es la alcaldía municipal). Durante mucho tiempo se descuidó a las ciudades de los Nonualcos por considerárseles rebeldes e “indios facciosos”¹¹¹ que no obedecían las leyes del estado nacional.

Pero es que el problema fue grave porque solo los que tenían mejores ingresos económicos podían pagar un maestro personal ó particular para que les enseñara, este a su vez cobraba 50 centavos de colon al mes, en el año de 1940 así atrás. Esto nos dice que solo unas pequeñas personas del municipio tuvieron un mejor alcance del conocimiento y no la gran población campesina que era en su función pobre de recursos económicos para los estudios de una educación nacional de calidad.

Recordemos que la gran mayoría del municipio era “campesino y que solo los dueños de haciendas eran los más capaces para enviar sus hijos en el municipio además porque después de 1950 en el periodo de la industria en el Salvador se abrieron más escuelas en todo el país y en toda la región”¹¹², y antes de todo esto se fundamentaba las escuelas son en la zona del área de San Salvador y en lugares donde habían sido villas fundadas por españoles y no pueblos de indios, a estos lugares la escuela llegó por último en el siglo XX.

Entonces podemos decir que el problema del analfabetismo en el municipio de San Juan Nonualco es de carácter histórico porque los campesinos dejaron de ser indios para ser campesinos y estos a su vez, no eran alfabetizados por el gobierno Salvadoreño después de la independencia. Problema que hasta la fecha sigue siendo real en todo el país, con la característica en esta zona del municipio que hasta hace poco se ha intentado mejorar las condiciones de vida de esta población, pero aun así no se ha podido erradicar desde raíz el problema de la eliminación del analfabetismo en el municipio.

¹¹¹ Facciosos: eran todos aquellos indios Nonualcos que no estaban de acuerdo con las leyes del estado y que se reunían para hacer una revuelta contra los ladinos, criollos y demás personas que les perjudicaban a ellos en sus creencias, costumbres y cultivo de la tierra y tributo o impuestos.

¹¹² Cardenal. R. (2007). Manual de historia de Centroamérica. (1ª ed. 7.ª reimpr.).

Las nuevas políticas gubernamentales de 2011 han llegado a las instituciones del municipio pero el fortalecimiento de las comunidades no se ha visto en la gran mayoría, pues la baja calidad de educación impide a sus veces el crecimiento científico de la zona, además el personal total debe estar más capacitado en historia y ambientalmente para poder apoyar desde una nueva visión que rescate al municipio de San Juan Nonualco y lo haga letrado pero con alto nivel de capacidad lectora y de análisis. Porque los Nonualcos han sido vistos por mucho tiempo como campesinos y no como lo que son realmente, el legado de personas que necesitan una política de nación para volverse a constituir como nación o grupo, para erradicar ese efecto logrado por la república salvadoreña y de algunas familias vicentinas y de Zacatecoluca (criollas) que eliminaron al Nonualco con sus métodos y costumbres a punta de fusil y de técnicas consentidas por el ejército nacional.

El analfabetismo en el municipio no puede verse desde la óptica pedagógica si no pasa primero el análisis histórico y en este último hallamos que los analfabetos en su gran mayoría son de origen Nonualco con características físicas, la otra población ladina logro en su determinado momento romper este problema pero no olvidemos que la gran mayoría de persona que ponían a estudiar sus hijos fueron y siguen siendo las personas con las mejores capacidades económicas del pueblo ya sea por su trabajo o por su capacidad intelectual. Aun que la gran mayoría no asistía porque no había escuela pública para todos solo hasta 1920 en el municipio y esta era aun así elitista, a esta altura el Nonualco era discriminado por su color de piel y por sus rasgos. Aun en la actualidad se discrimina al Nonualco de origen Nonualco por su dejadez de no enviar sus hijos a la universidad y por no estar capacitado económicamente para enviar a su hijo a que deje de ser analfabeta. Problemas que en realidad son parte de las condiciones históricas que ha tenido el municipio en su devenir.

4.1.7. Los recursos naturales en todo el territorio de San Juan Nonualco.

Se denominan recursos naturales a aquellos bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza sin alteración por parte del ser humano; y que son valiosos para las sociedades

humanas por contribuir a su bienestar y desarrollo de manera directa (materias primas, minerales, alimentos). El municipio de San Juan Nonualco esta de la siguiente manera:

“HIDROGRAFIA: Los ríos que riegan el municipio son; Amayo; las quebradas: la arenera, ausingo, honda, de mapa, los obrajes, el Diablo, los Tecomates, del Diablo, las Escaleras, Seca, Mayito, de Amayo y el Campanario; las cañadas: Laguna Gutiérrez y San Jacinto; también cuenta con la Laguna el Gallo.

Ríos principales.

-El Huiscoyolapa o el Pital. Nace a 8.4 kilómetros al norte de la ciudad de san Juan Nonualco. Corre con rumbo de norte a sur, sirve de límite en un tramo corto con el municipio de San Rafael Obrajuelo, luego sigue su curso y a la altura de la hacienda la Jalponga sirve nuevamente de límite entre el municipio de Santiago Nonualco. La longitud de su recorrido dentro del municipio es de 17.5 kilómetros.

-Achinca. Nace a 2.8 kilómetros al norte de la ciudad de San Juan Nonualco. Corre con rumbo de norte a sur. Recibe la afluencia de varias quebradas y al unirse con el río Tepetayo dan origen al río Zapotitán. La longitud de su recorrido dentro del municipio es de 6.5 kilómetros.

-Tapeyato. Hace su entrada en el lugar donde le afluye la quebrada Honda a 2.0 kilómetros al noreste de la ciudad de San Juan Nonualco y desde ahí hasta su confluencia con el río Achinca, sirve de límite entre este municipio y el de San Rafael Obrajuelo. Corre con rumbo de norte a sur recibiendo la influencia de algunas quebradas. La longitud de su recorrido dentro del municipio es de 6.5 kilómetros.

Laguna principal.

-El Gallo. Esta se encuentra situada a 11.0 kilómetros al suroeste de la ciudad de San Juan Nonualco. Es un lugar de atracción turística.

En materia de medio ambiente San Juan Nonualco esta:

- Acatando las órdenes del Ministerio de Salud, que se aprobó en la asamblea legislativa, esto implica que los antiguos botaderos de basura a cielo abierto fueron clausurados por la alcaldía municipal y con la ayuda de algunas ADESCO.

- Recolecta la basura en toda la zona urbana del municipio, así como en las colonias que son ya importantes y que poseen calles en pavimentadas (solo algunas).
- Intenta hacer conciencia sobre la política de cuidado al medio ambiente que se debe de tener, para proteger todos los recursos naturales de la zona.
- El jefe de la unidad de medio ambiente de la alcaldía intenta que se asuma desde la alcaldía el cuidado y reparación de los daños hechos a los ecosistemas y sean así renovados.
- Trabaja con las escuelas del municipio para intentar hacer un cuidado al medio ambiente, aun con pocos fondos.

Aéreas y recursos contaminados:

- Fuente de recurso hídrico- río Achican, por aguas residuales de tipo especial por la curtiembre ubicada en el Barrio concepción del municipio.
- Las aguas del río Amayo, por aguas residuales ordinarias de colonias que se unen a él.
- Las aguas del río Chanjute: por aguas ordinarias-ordinarias de colonias.
- Desechos sólidos tirados a río Achinca, en especificación: cueva chinchinaga y cantón el Pajal.
- Desechos sólidos al río Amayo de parte de la Colonia San Juan, ubicada en barrio San José.
- Contaminación olora por los ácidos descargados por la curtiembre
- Contaminación auditiva de casas ubicadas cerca de la carretera el litoral.

-*Procesos penales*, dirigidos por la alcaldía y la unidad de medio ambiente, así como también la unidad de salud del municipio en contra de los dueños de la curtiembre del barrio concepción puesto en demanda en la Fiscalía General de la república”¹¹³.

¹¹³ Diagnostico rural participativo integral cantón San Antonio la Laguneta, municipio de San Juan Nonualco, Hecho por la Ong’s Intervida. (p.15).

4.1.8. Las iglesias como factor de transformación o conservación de una vida pasiva, en el municipio.

Como todo ser humano en regiones diferente y con hábitos distintos, el ser humano necesita en cierta medida tener un espacio de desarrollo espiritual a diario o por siempre. Recordemos que los verdaderos Nonualcos fueron en su época prehispánica grande respetadores de sus creadores y de la vida de espiritualidad ancestral y de todos sus valores rodeados a la Nantal. Es por eso que muchos ahora en época del modernismo siguen teniendo ese apetito de espiritualidad, y esto lo obtienen con las denominaciones de iglesias que hay dentro del municipio.

Como ya dijimos anteriormente las iglesias son agentes aculturizadores, entonces estos han llegado históricamente a poner en práctica ciertos niveles de valores, ideas de fe, creencias, moralidad y ética, que se han vuelto costumbres para su feligreses, asistentes ó hermanos.

Desde esta posición la iglesia ha estado jugando un factor de transformación del ciudadano Nonualco, en el cual le ha hecho olvidar ciertas costumbres prehispánicas y otras hasta coloniales y humanas. Muchas de ellas han ayudado al fortalecimiento de una vida pasiva en el municipio, y otras a una vida más activa pero con rasgos muy conservadores. Muchas de las iglesias existentes han logrado en el ser humano Nonualco y específicamente en San Juan Nonualco han creado un nuevo hábito que mejore desde su concepción teológica, la vida misma de cada uno de los ciudadanos.

Factor que en determinado momento ha logrado obtener una felicidad el ser humano espiritual. Contribuyendo así a una transformación. Pero es que en cierta medida las iglesias sea de la denominación o concepción teológica que profesen, han aculturizado (“aculturación: se refiere al resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo de ellas adquiere una nueva cultura (o aspectos de la misma), generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria.

Una de las causas externas tradicionales ha sido la colonización¹¹⁴) al verdadero Nonualco en este municipio, y le han formado una pasividad de estudios, de conocimiento, de ideas de desarrollo o de hábitos culturales. Recordemos que los Nonualcos de este municipio son frágiles porque no tienen cimentada una identidad cultural propia y esto los hace caer en un ir y venir de estira y encoje de cual cultura tomar para practicar y vivir con ella en su vida interna.

Más que una transformación las iglesias en San Juan Nonualco han llevado a alejar al ciudadano de toda actividad de desarrollo político o organizativo y esto surge como elemento de los problemas de la guerra en el municipio en la cual han ayudada a darle a este ciudadano afecto y orientación. Pero no se puede decir que todas las iglesias ayudan en este modelo, algunas no hablan de su problema en la historia de los Nonualcos y otras no hablan del factor de aculturación que llevan a diario con sus feligreses. Es por eso que en cierta disposición el ser humano que vive dentro del municipio lleva un estilo conservador y pasivo.

Más allá de ser un ente reflexivo es un agente pasivo que está de acuerdo en lo que le toca, característica esta que ayudada a no desarrollar al municipio desde una perspectiva integral que le sirva para toda su vida.

4.2. RASGOS ANTROPOLOGICOS DE SAN JUAN NONUALCO EN LA ACTUALIDAD.

4.2.1. Manifestaciones culturales de San Juan Nonualco.

Cada comunidad o pueblo tiene su propia manifestación folclórica. Esa síntesis o mestizaje cultural está presente en todas las manifestaciones de nuestra cultura popular tradicional o folklórica. Desde 1492 han ocurrido sucesos que merecen nuestra total atención, ya que desde este año comenzó nuestro origen como raza, donde se han visto involucrados innumerables culturas y consigo muchas costumbres también.

¹¹⁴ La aculturación. (2011). wikipedia.org. Disponible en: es.wikipedia.org/wiki/Aculturación.

San Juan Nonualco ofrece poco en el área de manifestaciones culturales prehispánicas. Nonualca, lo que más representa a San Juan Nonualco es su folklor de origen colonial en la latinización del Nonualco y la puesta en función de esos valores anglosajones europeos, como municipio es “la Danza de tigre y el vanado”¹¹⁵.

Después de ella es el trabajo de la loza como herencia ancestral de los pueblos originarios de los Nonoalcas, que tiene que ver con la técnica de la escultura y que está ligada con la cueva de achinchinaga porque está a unos minutos de la zona del calvario y ese es el centro histórico de los loceros del municipio. En forma de: tinaja, tortugas, vasijas pequeñas, ollitas, macetas de pared y comales, etcétera. Así como también sus fiestas titulares en honor al señor de la caridad con sus flamantes topas.

Pero en el área de manifestaciones culturales que ayuden a conservar esos rasgos representativos de los pueblos originarios no se identifica. Carece de manifestaciones culturales prehispánicas en piezas de teatro, poesías, danzas, etcétera. Bien por falta de identidad o por falta de políticas de fortalecimientos después de haber perdido su verdadera estructura social antes de ser invadidos por los españoles.

4.2.2. Costumbres de San Juan Nonualco.

La parte de costumbres de los Nonualcos de origen prehispánico en este San Juan Nonualco está casi perdido, ya que lo que más les queda de un legado Nonoalca es la loza y la gran mayoría de personas que trabajan la loza en este municipio son personas de la tercera edad, si al caso una 2 personas jóvenes trabajan la loza como elemento histórico y como técnica cultural de subsistencia. La gran mayoría de jóvenes cree que esas cosas son técnicas que no producen dinero y que no tiene nada que ver con la tecnología del mundo moderno.

Después de la técnica de la loza como herencia ancestral Nonoalca lo que queda es la técnicas de sembrar a mano, el maíz. Técnica que solo es conocida por los más ancianos de este sector,

¹¹⁵ Linares. Bonilla. Transito, M. Sonia, G. P. Antonia, M. H. Marta, T. E. Margarita. (1996). Marco histórico social y socio cultural de San Juan Nonualco. Depto. de la Paz. (1ª ed.). Capítulo II: Marco socio cultural. Tradiciones y costumbres de San Juan Nonualco. (p. 25).

y que están referidos a la parte norte de San Juan Nonualco, ósea la zona alta del municipio que linda con el volcán de Chinchontepec que en castellano significa, cerro de las dos chiches. Las verdaderas costumbres nahuatl Nonoalcas se han perdido por completo sea por los levantamientos contra el criollo y el ladino (“estos dos utilizaron la técnica de quemar las casas de los indios, matar al que se le levantaba contra ellos, y el de reubicarlos en otros pueblos del país y de la zona”¹¹⁶) ó porque la iglesia en verdad evangelizó muy bien estas almas Nonualcas. Ni la costumbre que es base para el crecimiento de los pueblos que es la espiritualidad ancestral no es practicada en este municipio pues a este tipo de personas se les considera que hacen pacto con el diablo o que son hechiceros: método de las iglesias de origen colonial para discriminar y erradicar estas prácticas prehispánicas en este municipio.

Las costumbres que más se practican en el pueblo son de origen colonial, y que de paso el modernismo con su tecnología las va erradicando entre las nuevas generaciones del municipio. Las de corte indigenistas Nonoalcas dejaron de practicarse, bien por una erradicación racial o bien por una ley, ó por la negación de lo Nonualco como origen de vivir en esta zona del municipio de San Juan Nonualco.

“Las costumbres coloniales que se están perdiendo en el municipio:

- Los Saludos.

Estos antes iban acompañados de expresiones religiosas y del tradicional bendito: “Buenos días le de Dios señora”. Esta clase de saludo era practicado aun sin conocer a la personas; en la actualidad solo se conserva el “buenos días”, pero, siempre se acostumbra a saludar a toda la gente aunque no se conozca.

- Anécdotas familiares, cuentos o leyendas.

Otra costumbre que se ha ido perdiendo, es que después de la cena los abuelos o el papá, bajo un árbol o en la mesa contaban sus aventuras e historias a familiares y amigos. (Técnica Nonoalca, la cual servía como transmisión de conocimientos para los más jóvenes dentro del cacicazgo y que después fue retomada por los criollos y ladinos para con sus familias.).

¹¹⁶ López Bernal. Carlos. G. (2000). Revista de historia. Universidad nacional de investigaciones históricas de América central. Julio-Diciembre (1ª ed.). El levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco. Conflictos locales, etnicidad y lucha de facciones en El Salvador. Antecedentes y contexto del levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco. (p. 9-32).

- Uso de la medicina natural.

Muchos años atrás las familias usaban como medicina natural algunas plantas que le rodeaban o las buscaban, la gente no conocía de pastillas.

A los niños recién nacidos se les acostumbraba a dar una especie de chupón en donde se le deshacía, culantro, anís, canela, ajo, miel de abeja.

- La partera ó matrona.

La gran mayoría de las mujeres embarazadas no visitaba al médico, sino que a la partera o comadrona, quien la auxiliaba en el parto, y si no, pues el mismo esposo, las asistía.

- El Matrimonio.

La costumbre aquí era que el padre del muchacho con otra persona (podía ser un amigo), se reunían e iban a la casa de la novia a pedir la mano de la muchacha.

El día de matrimonio, había baile que se llamaba baile de los desposados, con su música propia. Se hacía un rodeo, en medio se sentaba el matrimonio, el hombre con su sombrero y la muchacha ahí a la par y entonces, los familiares y los invitados, empezaban a bailar y no solo eso, sino que se la pasaban dando limosna, regalos, etcétera. (En la actualidad algunas de estos rasgos del matrimonio persisten todavía, solo que a lo moderno, por la influencia de otras culturas cambiaron los patrones de conducta de las y los Sanjuanéense, se siguen dando los grandes bailes, pero aclarando solo los que tienen un recurso económico, los que no solo se casan y ya estuvo que son la gran mayoría en el municipio, y es que la globalización transformo estilos de bodas en este municipio).

- Las Velaciones.

Había una costumbre que cuando se moría alguien, si era niño, reventaban cohetes, porque decían que era un ángel que se iba al cielo. Y si era viejo, el que moría, lo tendían en el suelo sobre hojas de aceitunas, haciendo una especie de alfombra y para el entierro había música, esto se hacía porque la gente creía que había salvación del alma. Y en la velación había música, chicha y los hombres se ponían a contar algunas aventuras del difunto, mientras los demás jugaban cartas o dados entre puros y candelas. (Como la globalización ha llegado al municipio, algunas de las cosas se han perdido porque el municipio tiene luz eléctrica, las cartas y juegos siguen dándose, algunos con tamales y pan los que tienen dinero para dar y los

no poseen recursos económicos a veces café, pero persiste la costumbre aun con la globalización y la influencia extranjera, aunque estas características son elementos históricos que surgen en la colonia, con la evangelización del indio y su transformación filosófica).

- La comida después de misa.

Entre las costumbres que aún se conservan en la población sanjuanéense es lo relacionado con la comida:

1-todos los domingos después de la misa de 7:00 am. Es costumbre que los niños y jóvenes, en su mayoría se dé al mercado a comprar pan francés bien grande, luego los rellenan con chanfaina (u otra tipo de comida) en algún puesto. Los jóvenes sin manifestar pena alguna, proceden a comérselo en plena calle. Otros compran pupusas, ya sea arroz o maíz, pasteles, plátanos, tamales; empanadas y buñuelos de huevo o de yuca. Otras comidas son: Arroz de gallina, frijoles, huevos, queso, crema, tomatada, leche.

- Visita del señor de la caridad.

Los días viernes es costumbre que personas del municipio (y de otros municipios aledaños), visiten al señor de la caridad en el templo el calvario; unas personas lo visitan a rendirle las gracias por una promesa cumplida y otras, llegan a pedirle que se les conceda algún milagro. Después, por la tarde, toda gente que ha visitado el templo. Otra costumbre de la población es que muy temprano bajan al municipio ya se a comprar, a trabajar o realizar cualquier actividad, pero, antes de esto, primero visitan el templo del señor de la caridad para ir a orar, es muy común que a todas horas, se vea a toda clase de personas en el calvario y es que son muy católicos y devotos de señor de la caridad.

(Ahora la visita al señor de la caridad es poca pero existe, la gran mayoría de personas que vienen al municipio vienen por comer, pupusas, frescos, tamales, carnes, pasteles y yuca frita, porque la chilateria ha cerrado ya por la muerte de la dueña de casa ó porque ellos profesan ya otra fe teológica de las distintas denominaciones de iglesias que hay en el municipio)¹¹⁷.

¹¹⁷ Linares. Bonilla. Transito, M. Sonia, G. P. Antonia, M. H. Marta, T. E. Margarita. (1996). Marco histórico social y socio cultural de San Juan Nonualco. Depto. de la Paz. (1ª ed.). Capítulo II: Marco socio cultural. Tradiciones y costumbres de San Juan Nonualco. (p. 34-38).

4.2.2.1. Creencias, el arte, la moral, agricultura.

Una de las necesidades del crecimiento de los pueblos (convertidos en municipios) y del deseo de pertenencias a los lugares de origen prehispánico esta caracterizado por elementos y hábitos de uso de sus abuelos y padres que un día habían puesto en práctica en su calpullis y cacicazgos. Es por eso que a partir de la idea prehispánica para identificar si los verdaderos Nonualcos aun practican estos hábitos de sus abuelos y abuelas tenemos las siguientes características de esos hábitos formados en los cacicazgos y transmitidos por años de oralmente a las nuevas generaciones aun después de la invasión no se detuvieron para lograr llegar hasta nuestros días las cuales se dividen en las siguientes:

-Creencias.

Las creencias son características de todas las sociedades del mundo pero en este caso una de las creencias que son de origen Nonoalca que tiene que ver con la cosmovisión de vida filosófica de estos pueblos que está ligada a la vida oral prehispánica es:

- ❖ La ciguanaba.
- ❖ El cipitio ó duende.
- ❖ La técnica del nahualismo.
- ❖ La carreta chillona o carreta de la muerte.
- ❖ El cadejo: blanco para las mujeres y negro para los hombres.
- ❖ Cuando canta la aurora: se cree que cuando la aurora canta cerca de la casa es porque alguien va a morir, y la otra creencias unida a esta es que cuando canta es que va a hacer frio¹¹⁸.
- ❖ El pateo del agio: esta es una planta que se parece a la planta de la dormilona y que si se patea, el ser humano se pierde y solo regresa a su casa si otra persona lo va a sacar del lugar.
- ❖ El ojo: es una creencia en la que una persona mira a los niños y si este no los chinea este se enferma y hasta puede morir. –la características de esta es sobre las fuerza de energía que esta persona tiene es muy fuerte y por eso debe tomar al niño en sus brazos.

Aclarar que muchas de estas creencias son espacios de tiempo antiguos prehispánicos y que se practican en este municipio muy poco, pues fueron satanizados por las criollos y ladinos y eliminados formalmente gracias a la influencia de la iglesia católica y sus ordenes monásticas

¹¹⁸ Palomo. Benjamín. (2000). Hablan los nahuales. Mito y testimonio. (5ª ed.). (p. 25-97).

establecidas en cada pueblo de indios, villa o ayuntamiento. Si al caso algunas personas las practican pero estas son pocas en todo el municipio y se encuentran en anécdotas de los ancianos de los cantones de todo el municipio que un día fueron calpullis.

-El arte.

Los Nonoalcas eran característicos por su capacidad de guerra y por su alto control sobre técnicas militares para no dejarse ganar las tierras en estas zonas. Es por eso que el arte Nonualco a un sobreviviente es la loza con el uso de la piedra de rayo, “el Tahuite”¹¹⁹ para darle un matiz diferente a la loza con la que se hace vasijas, ollitas, comales. Se sostiene que el indio Anastasio Aquino descansaba en la cueva de achinchinaga que está ubicada en la zona baja del templo del calvario, posiblemente esta cueva (achinchinaga) está ligada al uso de la técnica de la loza como escultura y como raíz ancestral de estos Nonoalcas ahora Nonoalca del municipio.

-La moral.

Si recordamos los Nonualcos como los describe Jorge Iarde y Larín eran personas dedicados a sus hogares y una sola familia. Respetaban los valores que estaban sobre la nantal (madre tierra) y que los practicaban durante las ceremonias ancestrales y durante todo el día. Esto nos determina que los Nonualcas eran personas que desde la moral convivían mutuamente hasta con sus esclavos e hijos. Así también hay que recordar que existió según los anales de Cuxcaclán (Cuscatlán) leyes dentro del cacicazgo que se respetaban. Con el paso de la colonia y de republica, esta parte de la moral va a ser transformada por el sacerdote y el criollo e ladino contra el indio Nonoalca, y este va a llegar a poner en práctica esta visión de la moral de fe católica. Ahora en el municipio algunos de estos rasgos pueden identificarse solo si se ha leído un poco sobre los anales de Cuxcaclán, porque la mismas personas no saben ya de este origen y se sienten discriminados si se les atribuye a su origen prehispánico. Pero como característica real de raíz histórica Nonualca está se hace presente en forma subconsciente y de uso práctico en las comunidades cantonales y en algunas pequeñas parte de uso urbano pero que se hacen presentes.

¹¹⁹ Tahuite es: el color rojo de origen prehispánico que se utilizaba en los cacicazgos para darle color a las artesanías. Es de origen natural y se encuentra en los nacimientos de agua, en los ríos en tiempos de verano. El cual después del proceso de recogida y quema del pan, sale color rojizo.

-La agricultura.

Como elemento de raíz histórica la agricultura es una necesidad del Nonualco para vivir y subsistir. La tierra de uso fue un problema grave en todos los levantamiento de 1832-1833-1846 y así otros que no se conocen desde más antes. La agricultura en san Juan Nonualco es base para contacto directo con la natal pues si recordarnos solo los (macehualtin) eran los únicos que trabajan la tierra porque conocían del conocimiento de la natal como un arte para producir alimentos. La cual era repartida en todo el cacicazgo.

Muchos de estos elementos históricos han dejado de ser practicados por los verdaderos Nonualcos de origen en sus genes de Nonualcas prehispánicos, la gran mayoría cultiva sobre la forma de producción institucional y sus tecnologías pero algunas personas en tierra colorada, el golfo, los Ortiz se pueden ve en sus tierras el uso de métodos anteriores de cultivar en laderas y bordos y a mano.

4.2.3. Tradiciones de San Juan Nonualco.

La gran mayoría de las tradiciones que se tienen en san Juan Nonualco son producidas en tiempos de la colonia y otras después de la colonia y el mestizaje de los indios con otras razas, en las cuales surgen elementos del mestizaje y lo europeo.

Algunas tienen un trasfondo mitológico pero fue erradicada esa concepción por los sacerdotes ante la mitología de los Nonualcas ahora Nonualcos del municipio. Pero la gran mayoría de tradiciones prehispánicas en esta localidad fue exterminada por los criollos y ladinos viviendo cerca de este o con el contacto de éste con los Nonualcas, de las cuales algunas quedan como fusión de ambas pero no como elementos propios de los Nonualcas ahora en el territorio del municipio.

Las tradiciones de San Juan Nonualco se pueden expresar de la siguiente manera:

“-La Danza del Tigre y el Venado:

Que es toda una expresión popular folklórica que encierra la fe, un voto de gracias al señor de la caridad. Esta histórica Danza se remonta hasta la época de los primeros días de la colonia, y que con el advenimiento de la cruz al suelo de la villa de San Salvador el invasor impuso su religión (Que fue la iglesia católica junto con sus ordenes monásticas) y bautizaron a estos pueblos con el nombre del santo oral católico llamado san Juan.

A San Juan Nonualco, ya se le había asignado su santo patrono (San Juan Apóstol), pero por la buena fe y conducta de la “finca o hacienda Escuintla de Zacatecoluca la familia española Yudice (encomendera)”¹²⁰ antes de irse a España (a causa de la independencia criolla, y de creer perder sus pertenencias en estas colonias) les regala al señor de la caridad, por ser el santo que les había cuidado en todo el tiempo que estuvieron aquí en América y porque San Juan Nonualco era un pueblo muy trabajador (para en los años de 1821).

Puede agregarse que esta danza popular es un fenómeno cultural, pues es producto de un hecho social que le pasa a un ciudadano de San Juan Nonualco con un “tigre”¹²¹ en la zona y este pide que lo sane al señor de la caridad, y esté al curarse por completo de las mordeduras del tigre (posiblemente un jaguar o Ocelote) le hace esta danza y jura que mientras esté vivo le hará esta danza en honor a haberlo salvado. Esta ha sido condicionada de acuerdo a necesidades espirituales, permitiendo la continuidad de usos y costumbres que ligan a sus habitantes a todo el pasado de su raza Nonualco”¹²². Esta danza tiene como elementos dentro de ella, la del tambor que es un tambor de cuero (cuero que los de pueblos originarios de los Nonoalcas nahuat debieron ocupar en su zona en los rituales ancestrales), después de ello están las mascararas del venado y de la vieja que son elementos de la cosmovisión nahuat por el disfraz que antes se utilizaban para los rituales ancestrales pero que en la danza están unidas como elementos de bien, de cual los Nonualcos de su época lo enmarcaron para con vinar las dos culturas y no erradicar a cabalidad su mitología.

“-Día de la Cruz:

¹²⁰ Portillo. G. (2011). Exportaciones de azúcar, añil y café 1850-1900 El Salvador. Manuscrito no publicado.

¹²¹ Históricamente los tigres son animales que no existieron en América, solo en otros continentes como Europa y Asia y África pero no en América, aquí hubo Jaguares, Ocelote o tigrillo, pumas y lince. Si al caso llegaron a existir aquí es porque el colono los hizo traer para tenerlos en estas regiones.

¹²² Linares. Bonilla. Transito, M. Sonia, G. P. Antonia, M. H. Marta, T. E. Margarita. (1996). Marco histórico social y socio cultural de San Juan Nonualco. Depto. de la Paz. (1ª ed.). Capítulo II: Marco socio cultural. Tradiciones y costumbres de San Juan Nonualco. (p. 25-26).

Otra tradición de San Juan Nonualco es la celebración del día de la Cruz, el 3 de mayo. Está festividad también alcanza su máximo esplendor debido a que tiene gran alcance nacional. Dicha celebración solo se hace dentro del casco urbano porque reúne a las ermitas de cada Barrio (6), cada barrio tiene su propia ermita dirigida por la mayordomía donde se rinde culto al santo al cual se ha tomado su nombre.

En estas ermitas se adora a la santa cruz (cruz formada de un árbol llamado: tigüilote) en forma permanente, así como al santo asignado al barrio. Para el tres de mayo, se arregla el altar ante la cruz, el cual se embellece con flores naturales, frutas, adornos de papel e iluminación con vela. Una vez puesto el altar, se revienta el cohete de vara que avisa e incita a la comunidad para ir a adorarla. La adoración consiste en arrodillarse ante ella, santiguarse y luego participar de la fiesta. Antiguamente el convite incluía refresco, tamales, y beber licor, entre el rosario y rosario. Hoy predominan los carnavales (bailes con discotecas móviles) frente a la ermita y el consumo de panes rellenos de gallina criolla, atol de elote, gaseosas, jugos, etcétera, mientras las señoras adultas beatas rezan los tres rosarios enfrente al altar.

Al final de último rosario, se pronuncian las siguientes palabras, para alejar al damasonio, y dicen: vete de aquí Satanás, que parte de mí no tendrás, porque el día de la cruz dije mil veces Jesús. Esta celebración del día de la cruz, también tiene una mezcla indígena hasta ahora, porque la cruz es de un árbol que los Nonoalca y demás tribus pipiles usaban con mucho aprecio. Después del rosario, se da inicio a la tradicional alborada, en donde se forma un castillo con mucha pólvora y fuegos artificiales. Las festividades más alegres se efectúan en horas de la noche hasta el amanecer, hay baile y la población entera se vuelve a las calles y va de ermita en ermita sin sentir cansancio. La gran mayoría de la población sanjuanense asiste y de los municipios vecinos también como son Zacatecoluca, San Rafael Obrajuelo, Santiago Nonualco y otros etcétera. Esta forma es el vínculo social más apreciada por una parte de la comunidad Sanjuanense y visitantes que no repara en gastar para el desarrollo de dichas fiestas, algo que las iglesias existentes en el lugar rechazan”.

-Origen del día de la Cruz.

La tradición del 3 de mayo viene desde la cultura prehispánica nahuat pipil, quienes tenían una visión de mundo entorno a la idea de la relación entre la muerte y el renacimiento de lo que

existe en la naturaleza. Para el caso el creador encargado de esta función en los pueblos nahuat pipil y demás de la zona era Xipe Totec (nuestro señor el desollado), divinidad de la primavera, de acuerdo con algunos estudios, este Dios (creador) se le ofrendaban personas a las que se les arrancaba el corazón, además, le quitaban la piel, la cual se pintaba de color amarillo y los sacerdotes (guías espirituales) se vestían con ella. Esta ceremonia era celebrada en la época del TLACAXIPEHUALIT ZSTLT o desollamiento de hombres y coincidía con la primavera que es la época de flores y frutas en abundancia y que en nuestro calendario corresponde al mes de mayo; no obstante, cabe destacar que si bien es cierto el culto a Xipe Totec¹²³, no es originario de las “civilizaciones anteriores en los siglos VI al X de origen maya, sino de los siglos XI hasta XII y hasta que duro la colonia y nuestros días”¹²⁴.

“-El Paseo de las Palancas.

Aparte de lo que es la tradicional celebración del día de la cruz; también en ese día se practica en la zona urbana del municipio el tradicional paseo de la palancas con la cual se agradece al Dios (creador) el advenimiento de la primavera y la esperanza de obtener muy buenas cosechas en el próximo año. Estas palancas son dos varas de bambú de unos cuatro metros de largo; adornadas con flores naturales y de papel y con frutas de la época (cocos, coyoles, marañones, piñas, guineos, plátanos, paternas, mamey, etcétera.). Estas frutas son recolectadas con anterioridad por la tenace y mayordomía entre la población.

Cada barrio zaca 2 palancas, una que dará la tenace y la otra la mayordoma, también estas personas se encargan de arreglar un artístico altar en las ermitas que le corresponde ese año. Las procesiones de las palancas salen de las ermitas y son llevadas en hombros formando una cruz acostada. Durante todo el paseo de las palancas algunas señoras distribuyen entre los acompañantes (que son del barrio o visitantes de otros municipios y salvadoreños residentes en el exterior) cascarones de huevo conteniendo agua perfumada y confeti; las cuales son tiradas a cualquier persona. Estos cascarones tienen su significado enmarcado en lo religioso, pues con esto se ruega a Dios que el invierno que inicia sea copioso para que los cultivos de la

¹²³ *Ibíd.* (p. 26-29).

¹²⁴ Barón castro. R. (2002). *La población de El Salvador*. (3ª ed.). capítulo tercero. Los núcleos prehispánicos civilizados. (p. 109-119).

época sean muy abundantes, al igual que las frutas y flores; ya que al comerciar con estas muchas personas llevan el sustento diario a su hogar.

Durante el paseo de las palancas por toda la zona urbana pasando por el templo del señor de la caridad, nunca falta el acompañamiento de una banda y de los integrantes de la danza del tigre y el venado disfrazados. Las procesiones terminan siempre en las ermitas de donde salieron y luego se tiene del reparto del tigre, las palancas son colgadas en las vigas de la ermita con lazos de mezcal, dejándose reposar enfrente de la cruz, permaneciendo hasta el día 4 de mayo, bajadas a las seis de la mañana y entregadas a las nuevas mayordomas y tenaces, como señal que ya se efectuó la entre, se revienta un cohete para dar a conocer al pueblo la entrega. Las nuevas encargadas hacen el reparto de la fruta entre los vecinos.

Y así se dan a conocer ante el pueblo reafirmando que el próximo año ellas serán las encargadas de realizar dicha celebración. El significado del paseo de las palancas constituye un agradecimiento a Dios y un tributo, y pedimiento a la vez por haberle dado una buena cosecha, y para que el resto del año sea mucho mejor, especialmente en lo de la agricultura, que se inicia en esa época y que coincide con el inicio del invierno con la fiesta. Aquí puede comprobarse más claramente el sincretismo religioso que caracteriza a este municipio. La imposición de la cruz de los españoles, la utilización para venerar a la Nantal (Naturaleza) y como el símbolo en donde supuestamente fue sacrificado Jesús. Se puede ver que los Nonualcos le dieron otro significado en la unión de conservar sus rasgos junto con la ideas y valores del invasor, población que la sigue practicando y conservando de esta manera.

-Los Toros de Ascensión.

Esta otra tradición muy peculiar de que se practica en San Juan Nonualco, realizada entre la 2ª. Y 3ª. Semana del mes de mayo, cuando se celebra el llamado Jueves de Ascensión. Según cuentan, esta tradición data desde tiempos inmemorables, en donde se celebra el hecho ocurrido de Isidro Labrador, quien se dedicaba a la agricultura para lograr obtener el sustento para su familia.

Cuentan que este personaje, un jueves de ascensión, en que se conmemoraba la subida de cristo al cielo (nacido en Jerusalén en oriente medio), según narran las sagradas escrituras: “Los saco hasta cerca de Betania y, alcanzando sus manos los bendijo, y sucedió que mientras

los bendecía se separó de ellos y fue al cielo., ellos después de postraron ante él, se volvieron a Jerusalén con gran gozo y estaban siempre en el templo bendiciendo a Dios (Lucas 24:50-53).

San Isidro, como es de costumbre, se disponía a labrar la tierra, cuando arriba a los bueyes para arar, oyó que uno de ellos le habló diciéndole: Isidro, hoy no trabajaremos, mañana si...,”mas él insistió dos veces más y escuchó la misma respuesta, cayó en tierra pidiendo perdón a Dios por no haber guardado tan significativo día. La tradición oral mantenida por generaciones, cuenta que en San Juan Nonualco, se conmemora con toda solemnidad el jueves de Ascensión como día dedicado a los toritos.

La ciudad (zona urbana) se divide en seis barrios y en cada ermita (6 ermitas), existe una mayordomía y una tenencia, quienes mandan a fabricar un toro por cada barrio, y luego, lo pasean por las principales calles y avenidas de la localidad, haciéndose acompañar de música y quema de pólvora, además, se hace sonar un tambor, que según los ancianos en su sonar dice: “torito capón, torito capón.

-Versión moderna.

Las ermitas son adornadas con flores y artísticos altares, exaltando la santa cruz, efectúan rezos del santo rosario, finalizando este, se inicia la competencia o pelea de los toros, introduciéndose a este un joven, el más fuerte del barrio, disponiéndose a entrar en la pelea, si sale victorioso se traslada a otro barrio a buscar a otro adversario, entablando otra pelea..., el toro que queda en pie, después de pelear con todos los de las ermitas, resulta ganador y se premia con dinero en efectivo que dona la alcaldía y también se le da trofeo.

-La fabricación de los Toritos.

Estos se hacen tradicionalmente con una armazón de varas de bambú, forradas con un cuero o piel de toro, en un extremo se coloca unos cuernos de buey y el otro un rabo, dándole la forma de toro. De todas las tradiciones de San Juan Nonualco que aún se conservan, puede deducirse que sus nativos han mezclado sus sentimientos religiosos con los paganos heredados de los españoles, (“tiempo de la colonización y evangelización de las almas de los indios”¹²⁵), así mismo le han dado su propia significación, ya que si bien es (“cierto los españoles trataron de

¹²⁵ Mires. F, (1991). La colonización de las almas, Misión y conquista en Hispanoamérica. (2ª ed.).

imponerles sus costumbres y tradiciones, y los indígenas nunca aceptaron de buen agrado tal imposición, pero le sacaron provecho a todo esto, retomando parte de sus tradiciones, con la tradiciones españolas y las mezclaron con la propias y reelaboraron una nueva que diera a conocer su pensamientos y sentimientos”¹²⁶) cosa que se ha tratado de mantener en dicha población en la actualidad”¹²⁷.

Cabe recalcar que ninguna de las tradiciones de San Juan Nonualco en la actualidad es de práctica ancestral prehispánica (ósea tradiciones celebradas por la tribu de los Nonualcos, antes de la llegada del invasor europeo). Ya que las celebradas (practicadas) hasta ahora en día son de origen del tiempo de la colonia española, en el surgimiento del abandono del indio a campesino ya evangelizado, del mestizaje entre las razas tanto africanas, blancas autóctonas.

4.2.4. Expresiones Ideológicas en el municipio de San Juan Nonualco.

Una ideología es el conjunto de ideas sobre la realidad sistemática general o los sistemas existentes en una práctica de la sociedad (económico, social, político, cultural, moral, religioso), y que pretenden su conservación (ideologías conservadoras), su transformación (que puede ser radical, súbita, revolucionaria o paulatina y pacífica –ideologías reformistas–) o la restauración de un sistema previamente existente (ideologías reaccionarias).

Las ideologías suelen constar de dos componentes: una representación del sistema, y un programa de acción. La primera proporciona un punto de vista propio y particular sobre la realidad, vista desde un determinado ángulo, creencias, preconceptos o bases intelectuales, a partir del cual se analiza y enjuicia (crítica), habitualmente comparándolo con un sistema alternativo, real o ideal. El segundo tiene como objetivo acercar en lo posible el sistema real existente al sistema ideal pretendido. Las ideologías caracterizan a diversos grupos, sean un grupo social, una institución, o un movimiento político, social, religioso o cultural.

¹²⁶ Martínez Peláez. S. (1981). La patria del criollo, ensayo de interpretación de la realidad colonial Guatemalteca. (8ª ed.). capítulo Quinto: el indio. (p.196-217).

¹²⁷ Linares. Bonilla. Transito, M. Sonia, G. P. Antonia, M. H. Marta, T. E. Margarita. (1996). Marco histórico social y socio cultural de San Juan Nonualco. Depto. de la Paz. (1ª ed.). Capítulo II: Marco socio cultural. Tradiciones y costumbres de San Juan Nonualco. (p. 29-33).

El concepto de ideología es semejante, pero se diferencia del de cosmovisión: en el que éste se proyecta a una civilización o cultura entera (cosa que también puede decirse del concepto de ideología dominante) o se restringe a un individuo (limitación que difícilmente podría aplicarse a los raramente usados conceptos de ideología particular o individual).

El término ideología fue formulado por Destutt de Tracy (*Mémoire sur la faculté de penser*, 1796), y originalmente denominaba la ciencia que estudia las ideas, su carácter, origen y las leyes que las rigen, así como las relaciones con los signos que las expresan.

Medio siglo más tarde, el concepto se dota de un contenido epistemológico por “Karl Marx”¹²⁸, para quien la ideología es el conjunto de las ideas que explican el mundo en cada sociedad en función de sus modos de producción, relacionando los conocimientos prácticos necesarios para la vida con el sistema de relaciones sociales; la relación con la realidad es tan importante como mantener esas relaciones sociales, y en los sistemas sociales en los que se da alguna clase de explotación, evitar que los oprimidos perciban su estado de opresión. En su célebre prólogo a su libro *Contribución a la crítica de la economía política* Marx dice:

El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social política y espiritual en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia.

Para Marx no es un problema de verdad o un problema moral, sino un problema práctico.

“Engels, cercano a Marx, en cambio escribió:

¹²⁸ ¿Quién es Karl Marx?: Pensador socialista y filósofo y activista revolucionario de origen alemán (Tréveris, Prusia occidental, 1818 - Londres, 1883). Karl Marx procedía de una familia judía de clase media (su padre era un abogado convertido recientemente al luteranismo). Estudió en las universidades de Bonn, Berlín y Jena, doctorándose en Filosofía por esta última en 1841. Fue pensador economista y político a la vez.

“La ideología es un proceso realizado conscientemente por el así llamado pensador, en efecto, pero con una conciencia falsa”¹²⁹.

Aunque moralmente neutro, el concepto adquirió un tinte peyorativo. Bajo cierta concepción negativa cada ideología es una cosmovisión que despoja al hombre de su libertad, sumergiéndolo en una mentira, convirtiéndolo en parte de una masa que se pretende manipular y dominar. Desde ese punto de vista las ideologías son herramientas de control social. En cuanto a expresiones ideológicas el municipio de San Juan Nonualco es característico de dos posiciones fuertes dentro de su vida cotidiana y de su devenir histórico-social.

El municipio está gobernado por el partido Arena, en esta alcaldía no ha ganado ninguna algún partido con una ideología liberal como lo es el partido del FMLN. Así también notemos como las ideologías conservadoras son más fuertes en este municipio que las ideologías liberales. Una de ellas es la de ser muy conservadores (que están unidas a los partidos como: ARENA-PCN-CN-, PDC y ahora GANA) con elementos neocoloniales de la vida de la fe católica, y de una cultura con valores criollista fundamentadas en la libre expresión de la clase dominante de lo que era la villa de San Salvador en tiempos de la colonia, y que aún persiste esa característica social-cultural e histórica de un habito, pero también algunos de sus integrantes son humanistas. Pero (sin fundamento teórico científico para exponer sus ideas y políticas de desarrollo).

La otra esta unida al pensamiento filosófico de humanistas y izquierdista (que son una minoría con poco fundamento científico teórico) dentro del partido de FMLN, desde una visión de la fe católica o diversa, liberal, reaccionaria. Históricamente por esta situado en un contexto de lucha, en el levantamiento del tata Anastasio Aquino y con los orígenes de los Nonoalca, son pueblos aguerridos con mucho carácter de luchar por sus ideales aun sin tener base teórica científica, sino más carácter de mando o de reacción, caso adoptado a lo que nosotros conocemos como los liberales, los cuales nacieron en América en tiempo de colonia y que es una posición europea de ver la vida misma, ahora conservada en el municipio y sus ciudadanos.

¹²⁹ Carta de Engels a Mehring sobre ideología. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Ideolog%C3%ADa>.

Estas expresiones son dos forcejeos muy natos en el municipio en cada momento de la vida, pero pacíficas en la cotidianidad de hoy en día, salvo en momentos de elecciones partidarias, donde se entrecruzan discusiones electorales, golpes y reacciones diversas por la elección del candidato al puesto de la alcaldía del municipio. Nótese como la vida conservadora es más importante en el municipio que la vida liberal aun que sus ciudadanos no conozcan que en verdad mantienen una vida social conservadora unida a su ideología conservadora. Practicando aun dentro de la republica de El Salvador un hecho social histórico de origen europeo y muy fuerte en todo el tiempo de la colonia, aunque con pocos rasgos de una ideología liberal se encuentran las personas en el municipio unidas a un partido político social. Posición tan real dentro de todo la republica que es más fácil entender la ideología del municipio y del país desde este hecho histórico que desde una concepción más política que ideológica en su vida cotidiana.

7 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

7.1 *Método cualitativo.*

La investigación cualitativa es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa buscado siempre explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa la cual busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etcétera.

“En la década de 1960, el enfoque cualitativo recobra vitalidad e importancia. La etnometodología surge con vigor. Peter L. Berger y Thomas Luckmann en 1966 presentan sus modelos de construcción de la realidad (Berger y Luchmann, 1966).

Dos sociólogos Barney G. Glaser y Anselm L. Strauss—, con pacientes en estado terminal en el San Francisco Medical Center de la Universidad de California, realizan diversos estudios y de sus experiencias publican el libro *Discovery of grounded theory* (1967), así emerge la Teoría Fundamentada (después ambos autores presentan visiones diferentes de dicha teoría, como se comentó en el libro). Philip W. Jackson publica un trabajo cualitativo derivado de sus estudios en las aulas (1968). A esta época se le denomina la “primera encrucijada del paradigma cualitativo” (Shank, 1995).

Asimismo, Paulo Freire comienza con la investigación participativa en América Latina, específicamente en Brasil. En la década de 1970, el enfoque cualitativo continúa popularizándose. Norman K. Denzin (1970) reanaliza el concepto de triangulación. Egon G. Guba consolida la propuesta de un enfoque alternativo, el naturalista (1978). La teoría

Fundamentada continúa evolucionando. Herbert Blumer desarrolla el Interaccionismo simbólico (Álvarez Gayou, 2002).

Para la década de 1980, Terrence E. Deal y Allan A. Kennedy proponen estudiar las culturas organizacionales al estilo etnográfico. John K. Smith (1983) distingue entre dos aproximaciones filosóficas: idealismo y realismo. Matthew Miles y Michael Huberman (1984) presentan procedimientos para el análisis cualitativo. Yvonna Lincoln y Guba (1985) identifican diferencias entre el naturalismo y otras clases de investigación. Strauss publica en 1987 su obra: *Qualitative analysis for social scientists*.

Cabe destacar que la investigación bajo el marco de referencia feminista, se desarrolla notablemente en esta década con los trabajos de McRobbie (1982), Patai (1983), Clegg (1985), Cook y Fonow (1986), y McCormack (1989).

En la década de 1990, Strauss y Corbin (1990 y 1994) publican procedimientos más avanzados sobre La Teoría Fundamentada, y LeCompte, Milroy and Preissle (1992) presentan nuevos esquemas etnográficos. De igual forma, Denzin y Lincoln (1994) muestran alternativas del proceso cualitativo. Creswell (1998) distingue entre cinco diferentes procedimientos de indagación cualitativa.

Las editoriales McGraw-Hill y SAGE publican varios libros de investigación cualitativa. Surgen diversas revistas científicas cualitativas en todos los campos, continúan la tendencia de la década anterior. Cabe señalar que entre 1989 y 1992, se desarrolla un software para análisis cualitativo: el Atlas.ti®, por Thomas Muhr en la Universidad Técnica de Berlín; así, para 1993, se presenta el prototipo y en 1996 se realiza la primera versión. De igual forma, Decision Explorer® fue diseñado a principios de la década para apoyar la labor de mapeo cognitivo realizada por Colin Eden en las universidades de Bath y Strathclyde.

Posteriormente es comercializado por Banxia Software. Otros programas son generados durante el periodo. A partir de 2000, es un hecho que pocos dudan ya de lo valioso del enfoque cualitativo. Clandinin y Connelly (2000) revitalizan los diseños narrativos; mientras que Kemmis y McTaggart (2000) hacen lo mismo con la investigación participativa. Los

diferentes marcos conceptuales cualitativos comienzan a integrarse en diseños con autores como Álvarez Gayou (2002) y Creswell (2005)¹³⁰.

7.2 *El método cualitativo en la investigación de San Juan Nonualco.*

Y es que dentro de la investigación cualitativa tenemos lo que es el estudio **etnográfico** el cual se convierte en un método de investigación de la antropología social o Cultural (una de las ramas de la antropología que facilita el estudio y comprensión de un ámbito sociocultural concreto, normalmente en una comunidad humana con identidad propia) dentro de un periodo histórico dentro de (x) sociedad y de la gran diversidad cultural que tiene la humanidad.

Es así como esta investigación monográfica se hace con uno de los modelos que el autor Roberto Hernández Sampieri propone en su libro: Metodología de investigación, el cual es **Diseños clásicos** que trata de una modalidad típicamente cualitativa en la cual se analizaran temas culturales e históricos así como sociales y ideológicos sobre la población de San Juan Nonualco en su devenir histórico y sus categorías estarán en estudio constantemente.

El ámbito de investigación será todo el municipio de San Juan Nonualco en la que sus miembros comparten una cultura predeterminada (forma de vida, creencias comunes, posiciones ideológicas, ritos, valores, símbolos, prácticas e ideas; tanto implícitas o subyacentes como explícitas o manifiestas), con una edad promedio de 70 años en todo el municipio de San Juan Nonualco.

Los estudios monográficos son importante para el avance de las sociedades y el conocimiento de sus características y procesos durante un largo periodo, no es solo estudio de investigación el que está inmerso, sino un estudio etnográfico donde está introducido el construir un perfil histórico de un municipio que le necesita para su desarrollo dentro de la sociedad, y digno a que las investigaciones monográficas ayudan a la elaboración de una descripción o explicación de una teoría o acontecimiento determinado por la historia de una comunidad o de un pueblo.

Así también los estudios monográficos implican indagar, descubrir, revelar, averiguar, buscar, explorar, etcétera, lo que se lleva a cabo a través de diferentes formas, ó “una monografía es un informe escrito, relativamente extenso, argumentativo, con función informativa, en el cual

¹³⁰ Hernández Sampieri. Roberto, Collado. Carlos, Baptistas Lucio. Pilar. (2010). Metodología de investigación. Parte 1: Los enfoques cuantitativos y cualitativo en la investigación científica. capítulo: 1: definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. (5ª Ed.). (p. 7-16).

se presentan y organizan los datos acerca de una determinada temática, obtenidos de diversas fuentes”¹³¹, en el que se dan aportes históricos de una comunidad o etnia, que en este caso es un municipio y sus habitantes.

Según Roberto Hernández Sampieri: Los diseños etnográficos pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades, incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, geografía y los subsistemas económicos, educativo, político y cultural de un sistema social (rituales, símbolos, funciones sociales, parentescos, migraciones, redes y un sinfín de elementos).

La etnografía implica la descripción e interpretaciones profundas de un grupo sistema social o cultural¹³². Otros autores consideran los estudios etnográficos de la siguiente manera: Según el sociólogo Anthony Giddens: la etnografía es el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social para lo que es imprescindible el trabajo de campo como herramienta básica. Es por eso que la investigación monográfica pretende revelar los significados que sustentan las acciones e interacciones que constituyen la realidad social del grupo estudiado¹³³.

Y Alvarez-Gayou (2003) considera que: los diseños Etnográficos, estudian categorías, temas y patrones referidos a las culturas. Desde civilizaciones antiguas de los primeros Siglos de nuestra era o antes; hasta organizaciones actuales, como las grandes transnacionales del mundo, las etnias indígenas actuales o los hinchas de un equipo de futbol¹³⁴.

¹³¹ Schafer, Viviana, ¿Qué es una monografía? Tipos y formas, Publicado el 4 de Junio de 2009, disponible en: <http://blogs.monografias.com/institucional/2009/06/04/que-es-una-monografia-tipos-y-formas/>

¹³² Hernández Sampieri. Roberto, Collado. Carlos, Baptistas. Lucio. Pilar. (2010). Metodología de investigación, Interamericana editores, S.A. DE C.V.; (5ª ed.). (p. 501-502).

¹³³ Anthony Giddens, Simon Griffiths. *Sociología*. Alianza Editorial, 4ª edición, disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Etnografia>.

¹³⁴ Hernández Sampieri. Roberto, Collado. Carlos, Baptistas Lucio. Pilar. (2010). Metodología de investigación. Parte 1: Los enfoques cuantitativos y cualitativo en la investigación científica. capítulo: 1: definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. (5ª Ed.). (p. 501-509).

CUADRO N° 1: ELEMENTOS CULTURALES DE ESTUDIO ETNOGRÁFICO.

➤ Lenguajes.	➤ Ritos y mitos.
➤ Estructuras sociales.	➤ Reglas y normas sociales.
➤ Estructuras políticas.	➤ Símbolos.
➤ Estructuras económicas.	➤ Vida cotidiana.
➤ Estructuras educativas.	➤ Procesos productivos.
➤ Estructuras religiosas.	➤ Subsistemas de Salud.
➤ Valores y creencias	➤ Centros de poder y distribución del poder.
➤ Definiciones culturales: matrimonio, familia, castigo, recompensa, remuneración, trabajo, diversión y entretenimiento, etcétera.	➤ Sitios donde se congregan los miembros de la comunidad o cultura.
➤ Movimiento social.	➤ Marginación.
➤ Interacciones sociales.	➤ Guerras y conflictos
➤ Patrones y estilos de comunicación.	➤ Injusticias.

Fuente: Metodología de investigación, Quinta Edición, Interamericana editores, S.A. DE C.V.; Roberto Hernández Sampieri, Carlos Collado, Pilar Baptistas Lucio. (p. 503).

Del cuadro 1 de características sobre elementos culturales de estudios etnográficos se han utilizado los siguientes: Ritos y mitos, Símbolos, Vida cotidiana, sitios donde se congregan los miembros de la comunidad o cultura, marginación, guerras y conflictos, injusticias, lenguaje, estructura social, valores y creencias.

Los cuales están intrínsecos dentro de la investigación cualitativa del estudio Etnográfico que se realiza en San Juan Nonualco para el conocimiento de hechos históricos del municipio. Creando así un perfil de fechas históricas desde su asentamiento prehispánico hasta su obtención del título de villa y ciudad. El que ha servido para reorientar y analizar a los Nonualcos y al municipio dentro de su devenir histórico.

Como se recabaron los datos de la investigación.

Los diseños etnográficos aplicados a estudios culturales en San Juan Nonualco es parte importante para el reconocimiento de un contexto histórico-social que no se puede obviar para llegar a reconocer o percibir los estilos de vida aun practicados por ciudadanos en su concepción de mundo del municipio.

La mayoría de los datos de investigación que se recaban en esta investigación etnográfica dependen de los instrumentos como:

-“Entrevistas: que están relacionadas con las costumbres nahuat pipiles en esta zonas a tatas y nanas, así como también a personas especialistas en el conocimiento del esoterismo dual sobre estos nahuat de raíces mexica y que sus prácticas son de origen ancestral en estas zonas que ahora son pueblos castellanos y donde ya no se habla nahuat.

-Listas de Cotejo; que están enfocadas a conocer los rasgos de las casas, costumbres y estilos de vida en el pueblo de influencia española sevillista y a reconocer los cambios que ha conocido el municipio desde su comienzo como pueblo en la formación de sus tierras ejidales en 1745 donde perteneció al pueblo de indios de Santiago Nonualco.

-Análisis de fotografías; estas sirven para reconocer e identificar cada una de las actividades del municipio y sobre lugares históricos que ya no son recordados por los ciudadanos y para identificar esas prácticas del municipio en sus celebraciones, hábitos, costumbres, arte etcétera, y todo aquello que esté relacionado con la historia del municipio de origen Nonualca que aun existe.

-Así también tenemos la revisión de bibliografía nacional de historia, antropología y arqueología, centroamericana e americana y europea para comprender los estilos de vida en tiempos de la colonia, las leyes establecidas para todos los pueblos de indios, las leyes para los criollos he peninsulares, la historia del añil en la zona de lo que ahora es El Salvador y que antes era la villa de San Salvador. Porque son base para comprender todos los antecedentes históricos del municipio en tiempos de la colonia y como surge el ahora municipio en grado de pueblo. Las cuales sirven para determinar un comportamiento aun existente ó para tomar referencia de hechos históricos que están plasmados en la historia del municipio que aun no han sido percibidos por antiguas investigaciones culturales, o de antecedentes históricos en marcados en análisis sociológico por otras investigaciones.

Registrar y organizar la información en etnográfica: Será una tarea que se llevará a cabo de la siguiente manera:

a) Registros audiovisuales.

Se usaran en toda la investigación los registros permanentes como material audiovisual y tecnológico en el cual se pueda apoyar la investigación, obteniendo insumos necesario que contribuyan al desarrollo y conocimiento de San Juan Nonualco y algunos acontecimientos con el cual se pueda crear la investigación: *Grabación de videos, Fotos, Grabaciones:*

b) Documentos.

Los documentos se clasificaran en base a la anexidades que se tengas de la investigación, y serán ocupados para hacer análisis sobre eventos que ocurrieron y que no ha sido tomados en cuenta por otros investigadores.

d) Anotaciones analíticas, diarios de campo.

Se llevaran anotaciones permanentes sobre posibles casos que el investigador crea conveniente para analizar y discutir y si influyen en la estructura del marco teórico de la exploración y no han sido tomados en cuenta.

d) Almacenamiento y consulta de la información.

En la necesidad de construir una buena información, se creara una caja de preguntas para darles respuesta a necesidades que surgen dentro del contexto y de la toda la investigación. Con la que se buscara darle forma a todo el trabajo investigado y encontrar pasadizos de la vida de los entrevistados y de todo el municipio de San Juan Nonualco.

Ciudad de San Juan Nonualco, Departamento de la Paz, El Salvador Centroamérica, (población 18000 habitantes) y muestra de 20% (personas de edad de 40 A 60, de 70 a 90 años, (cuándo- en las casas de los entrevistados o en lugares dentro de San Juan Nonualco), (y dónde- en casas, en la casa de la cultura, en la alcaldía municipal del San Juan Nonualco ó en las casas de los ciudadanos entrevistados.-).

Método y procedimiento para la recopilación de datos.

En la presente investigación socio-cultural se ha utilizado el método cualitativo, pero dentro del método cualitativo a ocupado mejor el diseño etnográfico, en el cual hallaremos instrumentos que nos han servido de recolección de datos en todo el proceso de en los momentos que la investigación ha tenido dentro de sus tres fases, ha sido como los nuevos

instrumentos que se formularon para el desarrollo de una mejor perspectiva de la sociedad y de sociedad misma que se ha estado investigando durante 1 año entero. De los cuales tenemos los siguientes Instrumentos: Entrevistas, listas de Cotejo, análisis de fotografía.

Y para los fines de la presente investigación etnográfica en San Juan Nonualco, se realizo en las etapas siguientes:

- Forma de administración:

Los instrumentos serán utilizados de acuerdo a las estancias de cada proceso, en su primer momentos serán ocupados para recoger datos y ser almacenados las listas de cotejo y los diarios de campo.

En los meses de marzo a junio serán ocupadas durante el proceso las entrevistas, en las casas de las personas entrevistadas o en los lugares que sean disponibles para el entrevistado y así poder obtener datos reales y verídicos de hechos y sucesos. Así también se tomaran notas de campos para obtener mejores resultados en la investigación, ya sea sucesos importantes que puedan abonar a la investigación etnográfica.

- Perfil de administradores, capacitación:

El investigador es un agente social que intenta dar a conocer los hechos históricos que marcaron la vida de San Juan Nonualco desde el comienzo hasta la actualidad. Motivos por los cuales se intenta acceder a una investigación científica que no tenga sesgos en los cuales el investigador como sujeto activo, recopilara datos y se les analizara para documentar los hechos de este siglo, en los cuales sean aportes parra la ciudadanía de San Juan Nonualco de estos años y de los futuros nuevos agentes sociales de la sociedad.

El investigador estará siempre abierto a escuchar posibles cambios y criticas de especialistas en la materia y de agentes sociales que desean abonar a la construcción de dicha monografía de San Juan Nonualco. El investigador se basa en dos antiguas investigaciones etnográficas sobre el municipio, pero que no construyen realmente los datos históricos del municipio, una de ellas, fue utilizado para construirse sobre costumbres del pueblo y datos reales, al otro desde un punto

más superficial pero que recoge datos reales de la población de San Juan Nonualco. Pero en la segunda fase de investigación, el investigador será capacitado por un historiador para mejorar las condiciones de la investigación.

- Procedimiento logístico:

Los primeros instrumentos a pasar serán las lista de cotejo, para determinar la influencia del la cultura de extranjera en la ciudad de –San Juan Nonualco- en el primer mes de Marzo de 2011.

Desde el primer momento de la entrada en las entrevistas o conversaciones con personas del pueblo se llevaran los registros de la notas de campo que servirán para encontrar información y datos fiables sobre sucesos sucedidos en toda la investigación del municipio.

Le continuaran las entrevistas dirigidas a las personas con mayor edad del municipio que rondan los 114 a 75 años.

Sucesivamente se entrevistarán a las personas más jóvenes de edad que rondan entre los 60 y menos años.

- Prueba piloto, resumen de resultados y de modificadores a instrumentos:

Se validaran los instrumentos.

• *Variables analizadas de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.*

-Los antecedentes históricos del municipio.

-Rasgos históricos y actuales de los habitantes de San Juan Nonualco.

-Identificar el rol de las organizaciones entorno a la cultura.

-Rasgos sociológicos.

-Rasgos Antropológicos.

8 ANALISIS DE DATOS.

8.1 *El pueblo y sus historias narradas.*

En una entrevista en la se encuentran historias reales del municipio de personas que son propias del lugar desde inicios del siglo XX ahí por los años de 1914 a 1935 en tiempos en que el municipio aun era un pueblo y después fue una villa y así se encuentran datos reales de la vida del municipio en la colectividad.

Que es para reconocer la historia del municipio, en ella podemos encontrar gran parte de los orígenes de esta población de cómo era la vida del municipio ahí por 1932 y como a estas personas sus abuelos les han contado o relatado sobre cómo era la vida colectiva antes de 1900, notamos como los documentos de historia, de antropología, y de arqueología dan a conocer los orígenes ancestrales de estos territorios de origen tolteca-chichimeca de las antiguas civilizaciones de Tula en los periodos del siglo VI d.c., hasta el siglo XI que dejaron de migrar estos pueblos originarios de Tula hoy México, parientes directos de los mejica conocidos como aztecas.

El pueblo en sus inicios es parte de una vida propuesta para una sociedad campesina he indígena. Hay que partir de la idea que San Juan Nonualco es el resultado del surgimiento de un pueblo de indios, fundado primero como Nonualco en el pueblo de Santiago Nonualco para en el año de 1546 y después separado del conforme fue creciendo con sus habitantes.

En las preguntas encontramos respuestas como que era un pueblo sin ser villa antes, que la gente usaba grandes pantalones y naguas las mujeres de color blanco y la gran mayoría vivía en jacales lo que hoy se conoce como chozas de palma aun en el centro del ahora municipio. Respuestas como están dan origen a otras preguntas, de cómo era la vida y como era el pueblo y de donde a donde estaba ubicado el centro del pueblo. El cual la gran mayoría a afirmado que siempre ha sido de la misma manera y en el mismo lugar, lo único que antes solo la parte del centro estaba empedrado y las calles de las afueras eran veredas que solo cabía una carreta y con mucho monte. Pero también las respuestas, entre algunas de ellas incluyen el recuerdo de que el pueblo no estaba partido, con la carretera que pasa por en medio de él (carretera Vía tejera) la cual se construyo en el periodo del general Martínez en 1932 con presos de las cárceles, solo dos personas lo recordaron porque los vieron.

Así también se recuerdan de los productos agrícolas que siempre se han cosechado entre los/as campesinos así como las personas que tenían sus tierras, del cual se nota que era el maíz, ayote, frijol, yuca, maicillo, y se incluye un producto que no es de América: como lo es la caña de seda, el cual fue traída de Europa.

También las preguntas que incluyen el con que se alumbraban, y como de donde se sacaba el agua para hacer los que áceres de la casa: las respuestas fueron claves: se alumbraban con candela, y del río tomaban el agua o iban a lavar al río Achinca o Amayo. Muchos de ellos tan poco recuerdan él cuando fue que comenzaron a hacer la calle nueva que pasa por el cantón San José (vía autopista). Y en los formatos de la pregunta once de cómo era la iglesia y el templo antes: la gran mayoría coincide que eran lugares como casitas sin nada de adobe y que los curas venían de Analco, que la iglesia que siempre ha tenido visitas de muchas partes del país a sido la del convento del Calvario, sitio donde se dice se encontró al señor de caridad en el momento que era moreno, la cual era la única con gran influencia colonial que tenía el pueblo en sus inicios (el ahora municipio). En esta forma podemos identificar que si se cumple el análisis histórico que hace Barón Castro sobre los pueblos de indios de El Salvador y su fundación lo cual esto es un reflejo perfecto para comprender que el municipio de San Juan Nonualco era parte de las tierras ejidales del pueblo de indios de Santiago Nonualco y que aun siendo un todo era Nonualco, este se desprendía en tres lugares porque que los curas los habían decidido así cuando andaba conociendo las parroquias Pedro Cortez y Larraz. Un dato muy curioso en los pueblos de indios, es que ellos no tienen dentro de sus estructuras un parque municipal, ni una plaza porque fueron inventados para trabajar, solo las villas españolas y las alcaldías españolas van a tener parques municipales y plazas. En el municipio encontramos que antes no tenía parque que no era nada ahí donde ahora esta, y que de 1940-50 van a construir el parque municipal, periodo de años en que tiene su grado de ciudad, y periodo nacional en que la economía nacional está en auge con las grandes ventas del café a países europeos o norteamericanos, por el cual se nota que el municipio llega tarde a la memoria colonial su periodo colonial, realizando obras coloniales a mitad del siglo XIX, y conocimientos de la estética arquitectónica de los ideales coloniales, que ya habían pasado de costumbres en Europa o Norteamérica, donde el realismo e impresionismo tomaba ya un auge mundial como expresión dentro del arte de la arquitectura. Otro dato que nos ayuda a firmar este planteamiento es que al consultársele sobre cómo era la alcaldía y el convento, dicen que

la alcaldía era un cuadro grande y ya, y en la otra que no había convento, que ahí era un rancho de palma y después de horcones y hoy por ultimo ya construido en casa.

Pero donde más reflejo tenemos de la función de dos culturas patentes, es en las costumbres del pueblo de antes: ahí se identifican como las cofradías y las fiestas estaban desde antes formadas en un sincretismo serio que era formado por la cultura originario Nonoalca y la cultura española, con la iglesia y sus valores europeos retomados en la iglesia católica y en la vida del pueblo, ahí se conoce como la misa formaba ideas de que la cultura originaria eran unas prácticas del diablo, echando así teorías en los ladinos y mestizos del municipio para erradicar las costumbres originarios de los pueblos originarios Nonoalca. Gran parte de esas costumbres se erradicaron por los años de 1846 con el último levantamiento campesino-indígena de los Nonualcos el cual fue apagado por el ejército de la villa de santa lucia de Zacatecoluca, que fue asentamiento indígena en años anteriores pero que paso a ser villa española porque les había gustado a muchos españoles de la villa de San Vicente de Austria y de Lorenza después de 1635. Llevando consigo nuevos valores religiosos-políticos de la sociedad española a los pueblos o reducciones de indios tasados y formados por Alfonso de Cerrato en el siglo XVI para la alcaldía mayor de San Salvador.

En lo cual podemos concluir: que el pueblo tiene orígenes ancestrales en sus verdaderos inicios en la historia antes de la colonia y que gran parte de sus lugares de asentamientos ahora son cantones y caseríos, y que aun entrando en independencia de España los ladinos y aun sobrevivientes originarios en la zona, vivían en jacales o chozas de palma que eran origen esta forma de construir las “casas” de los pueblos originarios mal llamados indígenas sin conocimiento. Pero que aun los rasgos y formación típica de la población nos hace ver que es descendiente y que el mismo municipio entra tarde en los fines de su desarrollo arquitectónico y económico, social y educativo pro lo cual el municipio y su gente siempre fue marginada en necesidades por la ex villas españolas cercanas que se beneficiaban de sus productos agrícolas.

8.2 *La historia de San Juan Nonualco en 1900 a 1950.*

La cual busca identificar de primera mano algunos datos de cómo era la vida colectiva en la villa de San Juan Nonualco (1946) y mucho más atrás cuando era considerado pueblo.

Las preguntas versaron sobre cómo estaba construido el pueblo al inicio de su infancia: la gran mayoría a afirmado que era; parecido al de hoy, solo que muchos de los lugares que ahora son casas antes eran predios baldíos sin nada, y se caminaba más por veredas que por calles como ahora. Con casas de ranchos de palma y gente humilde, pero la mayoría de casas del centro. Era rara la casa de adobe y de teja, solo el que tenía pisto tenía casa de teja y adobe grande. Y la gente usaba caites, en esta respuesta podemos notar como el pueblo después de 1847 donde se eliminó por completo a los pueblos originarios, los indígenas convertidos al evangelio católico pudo refugiarse en esta doctrina y así convertido en ladino pudo vivir pero si sus prácticas ancestrales aun cociéndoles, esto puede ser el resultado de cómo los ladinos se fueron apropiando de las tierras de los indígenas después de la aniquilación de clase de 1847, quedando así ciertos rasgos físicos de personas locales o de ladinos que venían a trabajar a la hacienda el Escuintla y vivir cerca del pueblo o trabajar el café en el volcán y residir en el pueblo de San Juan Nonualco después de 1900. Lo cual hace notar que gran parte de los residentes del pueblo fueron campesinos que se asentaban cerca de las haciendas para vivir, y formaban ranchos y todo.

La pregunta dos que está relacionada a que es lo que se recuerda de los años 1920 y 1930, se obtienen respuestas como que el pueblo (título que tenía el municipio en ese año) era un pueblo sano sin problemas, con las mamás que usaban enaguas y camisas, sin agua potable, con gente que iba a trabajar a los chaguitales (zona sur al lado de la hacienda Escuintla) para sembrar aun con tormentas que duraban quince días ó más. Se iba a lavar en el río todo de Achinca. En esta parte podemos notar como la formación del municipio era un lugar solo para el cultivo de la tierra, y no para comercio, a excepción de la fruta que se llevaba a la villa de Zacatecoluca a pie en esos años de los veinte y treinta del siglo pasado. Así como se puede identificar que a través de los años los ladinos que vivían en este territorio descendientes de los Nonualca, fueron quedando pocos en el lugar y que los mestizos y otros ladinos de otras partes llegaron al pueblo a trabajar y se quedaron en él construyendo así una nueva vida y su formación cultural y social dentro de los campos del poder local, dejando de lado a los originarios del pueblo Nonualca en su tiempo.

Pasando a la pregunta tres: sobre los productos agrícolas que se cultivaban en el pueblo antes: se puede identificar que la gran mayoría de productos agrícolas estaba relacionado con la vida

comestible de los pueblos originarios, a exención de los nuevos productos cosechados y traídos por los españoles en tiempo de invasión y colonia (1524-1821) que también son resultado de la colonia en el municipio -caña,, arroz, algodón y café, cueros, queso, carne, crema, Zapatos bajos ó de lona que le decían que los iban a vender. Que están relacionado con productos agrícolas comerciales traídos de Europa a las indias Occidentales (hoy con el nombre de América) y lo muy locales que son: Maíz, maicillo, yuca, ayote, arroz, pollita de piñal, guineos, güisquil, pipianes, frijoles de Chilipuc, carne de venado y de conejo que son productos locales, comestibles y sobre todo nativo del zona.

En la pregunta cuatro: sobre si trabajo en algunas hacienda, la gran mayoría de ellos trabajo en haciendas en el tiempo de joven pero de otro municipio, para el año de los 1940 en adelante la hacienda en el municipio había desaparecido, en el solo existían fincas grandes con grandes producciones, así que la hacienda más cerca que tenían era la hacienda Escuintla ubicada territorialmente en la zona baja del municipio que lindaba con Zacatecoluca. Y una minoría de diez dijo que si pero en la hacienda de Santiago Nonualco. Otra gran parte manifestó haber conocido que antes si hubo hacienda de los años de 1900 a 1950 en el municipio pero en la zona norte, del cantón tierra colorada.

Y sobre la pregunto de cómo era el mercado municipal; la respuesta fue que antes n habían mercado municipal que la gente llegaba a vender a la afuera de la alcaldía y a eso le decían la plaza, después con los años hicieron un mercado de horcones con laminas, y hoy por ultimo un mercado bien hecho. Las estructuras de origen de los pueblos de indios, no van a tener mercados sino placitas de venta de fruta o pescado a las afueras en las calles y por ciertos días, y este dato confirma el hecho histórico que es para el municipio un lugar de carácter de un pueblo de indios con descendencia de los pueblos originarios Nonoalca, porque estos pueblos de indios no poseían los mismos rasgos de una villa española, estos, no tenían mercados, ni parques, ni alcaldías-tenían cabildo, ni plazas, ni catedrales o iglesias grandes, ni sacerdotes establecidos en el lugar viviendo. Y se les había preestablecido los títulos de tierras ejidales por el rey en España como método para que el vasallismo se aplicara a la hora de entregar el tributo con las tierras comunales y ejidales del mismo pueblo.

Gran parte de estos datos nos ayudan a comprender como el municipio entre estos años, años en que la mujer no era tomada en cuenta sino como objeto sexual del esposo, año en que el

municipio era totalmente campesino y solo algunas personas como cinco tenían mejores ingresos económicos. Así también no hace ver parte de esa historia que los abuelos no contaban a menudo a cualquier persona solo a sus nietos e hijos.

8.3 Costumbres sobre mitos y leyendas que aún persisten en San Juan Nonualco entre sus pobladores.

Mitos y leyendas del municipio es un apartado sobre esas cosas raras que se cuentan en el municipio antes de 1999 y que casi todo el siglo pasado se contaban a menudo entre los jóvenes, los adultos y los ancianos en las tardes, a la hora de cultivar la tierra, cuando se iba a aguar el ganado al río, en los bailes etcétera, y en la iglesia ante el cura o en el confesionario de la iglesia católica. Así tenemos que en la pregunta uno sobre cuales leyendas son comunes en los cantones: Al parecer hay ciertas leyendas que se construyeron en tiempo de colonia para despojar y desmoralizar a los pueblos originarios en sus creencias así como también se inventaron leyendas para retener a los ladinos contra el estado para que no anduvieran de noche. Todo este método de las leyendas no es más que una teoría filosófica de la colonia. Aun que algunas de ellas pueden tener un rasgo indígena en su forma como al son del cadejo, porque la técnica de la mutación o transformación de humano a animales era una técnica conocida entre los Nonoalca que pudieron haber ocupado antes, pero que lo estudios de este conocimiento no son para todos sino para expertos en el conocimiento de la vida ancestral. Estas están disfrazadas para no ser identificadas lo cual lo hace un más importante de un análisis lingüístico de las creencias.

La interrogante dos que está relacionada a las leyendas de los Nonualcos y de sus antepasados, muchos han respondido que no salía cosas en las noches y otros que las cosas de los indios era del diablo todo eso a lo cual podemos afirmar que: Aquí donde más se deja ver como estas leyendas pudieron ser inventadas para dominar a los indígenas y ladinos contra los criollos y sacerdotes que no les parecía sobre su forma de imponer las leyes y valores traídos de otras partes de la Europa medieval.

La siguiente consulta tres, sobre las costumbres que se tenían en esta parte del pueblo ósea en los cantones la gran mayoría decían, ir a trabajar la tierra, ir a misa y ser educados, nótese como ciertas costumbres son una mezcla de costumbres indígenas y europeas, sus valores mismos son el resultado de un pueblo de indios con características locales pero con valores

Europeos o árabes. En cierta medida no puede pasar desapercibido las costumbres del municipio pues son ellas mismas las que denotan la fortaleza y fuerza de origen ancestral que existen en la zona del municipio y las prácticas religiosas de una parte de la comunidad creyente. En la pregunta cuatro, sobre si conoce alguna leyenda de los Nonoalca la gran mayoría volvió a decir que ellos solo cosas del diablo hacían y una parte de ellos que solo conocía lo del indio Anastasio Aquino cuando se levanto contra los ricos de Zacatecoluca, y san Vicente. Aun que la gran mayoría conoce sobre las leyendas del lugar de origen algunas personas manifiestas que estas creencias y leyendas son del diablo. Nótese como los sacerdotes y párrocos han ido creando un fanatismo descontrolado para ver de menos todo lo que huelga a indio en la zona con lo cual rompen toda vida ancestral que es de municipio y que no es de Europa mismo porque no tiene ni rasgos europeos, ni el paisaje ni la forma física de sus ciudadanos con el tipo de piel y formación física.

En la interrogante cinco sobre si alguna vez observo algún fantasma solo unas pocas personas dijeron haber visto algún fantasma de leyenda común, lo cual no hace ver más allá de los hechos sino hace ver posiciones exageradas de los indios Nonoalca y que a través de la formación oral se fue repitiendo de generación en generación, por lo cual podemos manifestar que: La percepción que dan en sus respuestas nos hace ver como aun que no los vieron algunos personalmente si dan fe de que existen casos como estos. Lo cual nos dice que aun en cierta medida el municipio y sus ciudadanos guardan cierto contacto con los pueblos originarios sin que ellos mismo los sepan y se den cuenta del asunto cultural, y esto debido a que no hay investigaciones para eso ni un centro de estudios antropológicos ni históricos. Estos hechos los hechos realizados por años en países Latinoamérica, que entraron al mundo de la globalización mundial sin conocerse a ellos mismos como agentes culturales de la diversidad cultural que tienen en la zona de los Nonualcos.

Pero al ir mas afondo sobre si ellos en la pregunta 6, creen en estas leyendas y costumbres, algunos afirmaron creer y otra parte cree que esto es pura mentira, y aun que para estas personas del municipio estas costumbres son malas y son del diablo aun persiste como método para que los ciudadanos no anden en la noches haciendo nada, e ahí le punto que tiene relación directa con los antecedentes históricos y la mezcla de ideas y costumbres de dos culturas muy diferentes. Pero que aún persisten como elementos disfrazadas de vida popular entre sus

leyendas propias. Y que son parte de un folklore popular de los municipios que un día fueron calpullis o centros de poder urbano de los pueblos originarios de El Salvador (Teshpaleguia).

Y en la última pregunta sobre si conoció alguna creencias de los indígenas de los Nonoalca, la gran mayoría volvió a decir que no, otros que eso solo en Santiago Nonualco estaban los brujos, en este campo podemos afirmar que: Se idéntica la única creencia con los pueblos originarios nonoalcas solo con el levantamiento del indio Anastasio Aquino. He aquí como el hecho ha ido quedando guardado en forma oral aun que en los libros no se hable mucho sobre el libertador de los indígenas en verdad. Y que de ahí las demás creencias que están ahí no les parece que son de los pueblos originarios aun que lo practiquen como unión de creencias entre dos culturas distintas (la nahuat pipil-europea). Y asemejen que las costumbres de los indígenas nonoalcas son del diablo, parece todo un fanatismo desmedido si pruebas y con el método de difamar el indio por ser así. Aun que muchos de ellos tienen los rasgos pero no se identifican con sus orígenes por lo cual es más importante ver como se niega el hecho de ser parte indígena en el municipio de origen Nonoalca y de descendencia tolteca-chichimeca. Estos problemas son parte de la una herencia cultural de la colonia del ahora el territorio de El Salvador, aun mas es un evento transculturizador entre las nuevas generaciones porque no se conocen a ellos mismos desde los inicios de vida social y quizá porque no ha habido investigaciones de historia sobre el municipio el cual hace muy lento su conocimiento histórico en el mundo global.

Pero que dentro de su forma general mitos y leyendas del municipio son datos que ayudan a comprender en esencia esas dichos, frases y leyendas y mitos populares que se practicaban en los cantones del municipio antes y que con la llegada de la tecnología los hechos del mundo global cambio estos mitos por otros mitos y otros estilos de vida que ahora los mitos y leyendas antiguas son solo recordaciones de la historia. Porque aunque algunos afirman haber los visto como imagen o personas son ellos que están intrínsecos sin que ellos se den cuenta la cultura nahuat pipil de los Nonoalca por años y años en sus vocabularios y prácticas sociales a diario.

8.4 La historia en los especialistas sobre los orígenes de los pueblos nonoalcas.

Esta entrevista sirve para conocer de parte de los especialistas en la materia cuales son los orígenes de los llamados Nonualcos, y cuando se asentaron en este territorio las migraciones

Nonoalca de descendencia Tolteca-Chichimeca ahí por los siglos VI y XI de nuestra era y como es su resultado dentro de la colonia, su posible mestizaje en la historia real de los territorios Nonoalca de los pueblos originarios del pueblo de indios de Santiago Nonualco y sus tierras ejidales y comunales. también tenemos que en la pregunta uno sobre: que debemos entender por los pueblos Nonualcos, la gran mayoría tiene sitas antropológicas, arqueológicas y históricas, la cuales sirven para identificar y analizar lo que son en si los pueblos originarios de los nonoalcas, lo cual podemos afirmar que: Al notar bien las características de elementos importantes como la fundación del pueblo y de la nuevas sociedades que se van a poner de manifiesto en la sociedad son parte de un elemento histórico programado y establecido por altos intelectuales españoles junto a las ordenes monásticas y el papa mismo. Para que a la hora de venir a las indias occidentales ahora llamada América, se preestablecieran medidas y valores de Europa en todos los territorios. Por lo cual los datos de investigaciones antropológicas e históricas son una reseña real de cómo ver a los pueblos originarios en sus inicios porque son estas ciencias las encargadas de hacer estudios exhaustivos de la ciencia.

En la interrogante dos referida a: sobre las características de los Nonualcos y que les diferencias: la mayoría de especialista solo tiene un hecho general de ellos, en el cual afirmaron no tener un estudio a cabalidad sobre estos hechos, ni los arqueólogos de otros países han demostrados cuales fueron los rasgos serios de los nonoalcas de origen chichimeca. Pero si conocen libros que pueden servir para reconocer estos hechos. Hay que recordar que lo que ahora conocemos como Nonualcos, es un pueblo de origen antiguo que emigro de la zona central del ahora México a estos territorios, pero que con la llegada española, ellos se adjudicaron un nuevo establecimiento de costumbres para los habitantes de estos territorios en su periodo de invasión española. Porque este pueblo es más rico en historia de lo que las crónicas españolas relatan, porque ya estaba fundado con muchos años más atrás de 1524, pero con la venida de los invasores españoles, vinieron también con ellos indios Tlaxcaltecas que ayudaban en combate a dominar a los pipiles de El Salvador y eso también des configura la vida de los nonoalcas, incluyendo los posibles esclavos triados de otras partes de Centroamérica y de sur o norte América.

Por consiguiente en la consulta tres sobre cuáles de los pueblos de ahora son de origen del territorio Nonoalca prehispánico, la respuesta fue que se carece de un estudio como este. Por

falta de datos, por tiempo y por calidad de investigación pero a través de los historiadores clásicos se puede saber sobre los orígenes en la historia de ellos mismos. Pero al parecer muchos pueblos de la zona del departamento de la Paz y de todo el país son de origen Nonoalca pero por su tradición histórica entre los historiadores nos dicen que las que solo una zona es la normal, quizá para evitar conflictos de costumbres de la zona. O por evitar unos datos históricos de la vida real de los pueblos originarios en el país o por desconocer a cabalidad la vida de los pueblos originarios. Problemas serios que se dieron en tiempos anteriores a los estudios de antropología e historia, arqueología y sociología en el Salvador.

Sobre la pregunta cuatro de cómo debemos entender a los Nonualcos después de la conquista espiritual, las respuestas variaron de acuerdo a la formación de los especialistas, ya que entre ellos estaban: antropólogos, historiadores, artes plásticas, filólogos y sociólogos, de los cuales varían sus respuestas, desde revisar libros como: La historia de la iglesia en El Salvador hasta que la gran mayoría cree en que fue un caos para los Nonoalca recibir una invasión y ser esclavos y cambiados culturalmente de golpe en golpe, a lo cual Aun que no se han podido encontrar en datos de historia como fue para los pueblos originarios el dolor de un yugo que les transformo todo en la zona y que los despojo y los dejo sin tierras, podemos notar que los valores de las ordenes de los franciscanos en la zona de los Nonoalca aun sigue teniendo vigencia sobre cómo vivir. Lo cual los hace conquistadores espirituales de la vida orgánica de los antiguos calpulli de los ahora municipios de origen tolteca-chichimeca.

En la interrogante cinco, sobre que investigaciones demuestran cual fue el territorio de los Nonualcos antes y después de la colonia, los especialistas manifestaron que no hay a cabalidad un estudio científico que dé muestras de esto. Y sobre a través de los libros de historia de Jorge Lardé y Larín se pueden identificar porque a cabalidad no hay un estudio detallado. Después con la revisión de otros libros de expertos como Barón Castro y David Brocklim y otros más. Así como podemos notar, por falta de datos o por baja educación cultural e histórica los pueblos de los Nonualcos no han sido investigados a cabalidad por historiadores, antropólogos, arqueólogos y geólogos. Aun sus mismo ciudadanos con bajos niveles educativos no pueden identificarse entre ellos mismo por que los valores europeos mermaron sus costumbres y posiblemente sus datos anales del lugar.

Para la consulta seis, en la que dice: tiene importancia comercial ó social, estar ubicado en un lugar de tierras fértiles para producir granos y cereales, pues algunos consideran que solo para la azúcar e harinas, pero antes de eso van a ser cultivadores de cacao y añil que fueron productos que tuvieron mucho auge y que hay evidencias sobre esos restos en la investigación de El Mundo Pintando de Azul de un Costarricense. Esto sin olvidar que estos pueblos fueron tributarios desde el nacimiento de la colonia 1524 hasta el fin y después de ella en 1821. Por lo cual trabajaron pero fueron desde antes de la colonia un grupo fuerte que aun vivía con sus costumbres y que fueron difíciles de evangelizar aun en 1800. Eran hombres fuertes de carácter y de posición fuerte física.

Y en la pregunta siete, si cultivaron el añil los Nonualcos durante la colonia como el resultado de un pueblo de indios. Los especialistas en la materia creen que si, por las condiciones y por qué había haciendas grandes cerca de los pueblos de indios. Pero sin olvidar que la gran mayoría de las haciendas cultivaban diversos productos agrícolas y entre ellos está el añil, porque no se podía cultivar el añil en una hacienda con cincuenta y ocho caballerías como la hacienda Escuintla en 1668. Se cultivaba diversidad de productos para abastecer a las villas españolas y a comerciantes de otras partes de El Salvador y de Centroamérica o Europa. El añil para los pueblos originarios de los Nonoalca ha significado un dolor porque como medio de tributo tenían que entregar productos agrícolas que el encomendero quería y otros trabajaban en las haciendas hasta morir de ello en lugares insalubres.

Por lo cual podemos decir que el indio Nonualco como era considerado, tiene rasgos muy propios y a cambiado con forme el tiempo ha ido pasando, pero también no podemos asegurar si hay aun descendientes directos por formación física en estos territorios, lo cuales no cambiaron su estilo de altura, pelo, ojos, y demás formación física aun que se convirtieran en ladinos evangelizados. Y que en la zona del municipio de la investigación hay pocos rasgos de los Nonoalca, por lo cual es clara su eliminación directa en el municipio.

8.5 Relatos de tatas y nanas de El Salvador sobre sus orígenes y de sus antepasados.

Encontramos diversas respuestas entre los tatas de diversas partes del país y diversos municipios, personas que han estudiado por años los secretos de los ancestros, sus sabiduría, conocimiento y entendimiento de los históricos de los pueblos originarios. En la pregunta uno:

sobre cómo estaba construida la espiritualidad de la cultura pipil. Todos los tatas y nana coinciden sobre que había un guía espiritual que este guía estaba guiado por el cual y respeto de la tierra en todo su sentir. A lo que podemos manifestar: Al parecer antes de la invasión española los conocimientos sobre la vida en la tierra eran más amplios de los que las investigaciones han dado a conocer en El Salvador y en la región la Mesoamérica por lo cual la vida espiritual es aun más amplia y diversa, así que gran parte anterior a la invasión española va a estar muy relacionada con los guías espirituales y los nobles que dirigían al reino de Cuxcaclán. Así como su estructura social dentro del reino las cuales eran: Guía espiritual, sacerdotes del guía, rey, nobles (que eran familias del rey), guerreros, comerciantes, artesanos, y trabajadores de la tierra o cultivadores de la tierra, los cuales eran los únicos que podían hablar con la gran madre tierra.

En la interrogante dos, los niveles jerárquicos que tenía o tiene la cultura pipil dentro del territorio; la nana afirma a través de investigaciones históricas y de estudios fuera del país que había un guía espiritual en su teocali (centro de adoración a los creadores y formadores), y que en el territorio de Teshpaleguia (ahora El Salvador) había 1 guía espiritual y 4 auxiliares para todo el territorio y que ellos eran los encargados de todo momentos de los campos de adoración y de bendiciones y la conversación con los creadores y guía de la civilización. Y que ahora como ya no hay centros de adoración ni están al libre como antes, ni la iglesia deja hacerlo como antes a cabalidad. La otra parte es que habían rangos establecidos como: uno-Casicazco, dos-cacique de caciques conocido como alashmuni en lengua maya, o conocido como alcalde y es que se comunicaba con las deudas y las personas y luego venían los trabajadores de él, ósea los subordinados, los sacerdotes que le trabajaban, luego vienen la constitución política que pasa a segundo plátano, ósea que era más importante la espiritualidad que la constitución política. Después de ellos vienen los guerreros, aldeanos, negociantes-comerciantes hasta llegar a lo más humilde que era el campesino, el campesino para ellos era lo más grande porque era el único que hablaba con la naturaleza y la tierra. Conociendo e identificando las características podemos notar que la vida social y colectiva de los pueblos originarios era una forma muy parecida a la de los reyes en Europa lo cual nos hace coincidir con el señor Octavio Paz de México que manifiesta: que la vida social era muy importante entre los reinos y grande para mantenerlo. Caso que Europa desconocía por forma científica y por estar aliado a la iglesia católica y su fundación de fe en tiempos anteriores a la venida de

lo que ellos llamaron Indias Occidentales hoy conocido como América. Pero que ahora ya los pueblos originarios no pueden estructurarse como antes porque no han sido dejados, siempre se les ha visto con malos ojos a sus costumbres y tradiciones. Lo cual podemos notar que en el municipio de san Juan Nonualco no queda ningún rasgo de espiritualidad ancestral, del mismo lugar, con el paso del tiempo y de los años esto se fue perdiendo por ese fanatismo desmedido de las iglesias de su posición de valores culturales que van en contra de todo lo que huele a indio y su clase.

Seguidamente en la consulta tres: ¿Qué productos se cosechaban dentro de los naturales en sus pueblos o sectores? Salen a relucir productos muy propios de Teshpaleguia como lo son el maíz, el maicillo, la papa, yuca, y el algodón de la bellota de la ceiba con el cual se hacían trajes típicos de la población. Es importante identificar que la gran producción de productos agrícolas de ahora está relacionada con la agricultura de los pueblos originarios de los Nonualcos y de la región. Aun que son pocos los productos agrícolas originarios que aun se cosechan en la zona de los Nonualcos, la gran mayoría de los que se cosechan son productos traídos de Europa en tiempo de colonia y establecidos en los pueblos de indios como algo natural de la zona cuando en verdad no lo son de este país, ni de estos territorios como la azúcar, el café, el ganado vacuno, porcino y gallinas. Productos que con el paso del tiempo se han cultivado pero que no son parte de la dieta alimenticia de los pueblos originarios porque no son de América sino de Europa. De América son aves nativas que poco hay, pescados nativos, flores nativas como la pollita de piñal, flor de izote, el chufle, el nance, el mango, el jocote, la piña, las carnes rojas como lo son: el venado, el conejo etcétera. Que son posiblemente parte de la dieta de los Nonualca de este municipio.

Igualmente en la pregunta cuatro: ¿Quiénes son los Creadores a los que se les rendía tributo o sacrificio?, de acuerdo a las creencias y posiciones podemos afirmar que por la diversificación de la creencias de los tatas y nana y de acuerdo a sus maestros espirituales ellos creen en diversas creadores como lo son: Quetzalcoath, Nantal, Ejecat, At, Tit, Tlaloc, Xipe Totec, Corazón del cielo y corazón de la tierra, kukulkan, la Nantal, Tlaloc, Xipe Totec. Los cuales son posiciones diversas que existen en este momento dentro de la diversidad cultural que los pueblos originarios tienen en El Salvador. A lo cual manifestamos: Gran parte de la vida de los pueblos originarios de todo El Salvador, después de 1550 a 1932 ha sido aislada y puesta al

descubierto como gente del diablo o tonta, lo cual en sus prácticas y rituales han sido desechos y detestados. Pero a pesar de todo y de los años, aun existen guías espirituales que aprenden a conocer la vida de sus antepasados. Así como también se identifica que siguen creyendo en sus creadores y formadores, y que a pesar de las iglesias la formación espiritual lleva intrínseco el origen de toda la historia y así como quienes según ellos creen que fueron sus creadores y porque hay que seguirles guiando aun en tiempos en que la generación de los Nonualcos no se identifica con sus propios orígenes ancestrales de arraigo.

Siendo en la pregunta cinco: ¿Sobre cuáles eran las historias de sus antepasados sobre los Nonualcos ante la cultura del blanco?, todos los tatas y nana consideran que ellos fueron siempre grandes combatientes por no dejarse maltar y lo otro es que de generación en generación el nombre del tata Anastasio Aquino y su levantamiento en 1833 contra la gente rica de este país, ha sido conocida por años esta historia y para los tatas él es el líder de raza que intento hacer libre al indio ante la cultura del blanco. Con lo cual en las entrevistas podemos notar que los guías espirituales de los pueblos originarios no conocen a cabalidad todas las historias de los pueblos originarios de los Nonualcas en sus calpullis, lo cual puede significar que los nonoalcas no se relacionaban mucho con otros calpullis de Teshpaleguia antes de los años de 1900 para atrás o quizá porque para esos años la vida es muy ladinizado y no era raro el pueblo que estaba en relacionado con otros pueblos de otros departamentos, debido a que en ese tiempo el transporte era caro y solo a pie se caminaba para llegar a un lugar o en carreta y esto quiérase o no limito este contacto para no saber de los nonoalcas en tiempos antiguos. Pero si identifican el hecho de que el indio Anastasio Aquino se levanto contra los criollos ricos de El Salvador por salvar a los indios. Lo cual guardan en su memoria como un hecho para identificarse entre ellos con un héroe, y otros con el levantamiento de 1932 apagado a la fuerza por el general Martínez y aplicado en campo por el general: José Tomás Calderón.

Y en la pregunta seis: ¿Cuáles fueron los daños que trajo la cultura del blanco para la cultura pipil desde sus comienzos? Los tatas y nana consideran que muchos daños, desde el ocultamiento de la vida de los indios, hasta la negación de que en El Salvador no habían indígenas por muchos años. Datos psicológicos, históricos, geográficos, sociales y culturales que aun no han sido tomados en cuenta para las políticas públicas sobre desarrollo integral. A

lo cual se manifiesta: Dentro de los hechos que en El Salvador no se han hecho desde ninguna investigación es conocer y poner de manifiesto cuales son los daños que trajo toda esa cultura de Europa a los pueblos originarios de los Nonoalca y de toda América. Quizá por eso es que es más fácil de educar a la población si no se parte de una fecha histórica en que los hechos son graves para la vida y la humanidad que ahora tiene sus rasgos físicos en los pueblos originarios pero que no se identifican con ellos por el estilo de vida, y de los medios de comunicación social que existen hoy en tiempos de vida colectiva Salvadoreña. Sin duda las investigaciones antropológicas e históricas de los pueblos originarios de los nonoalcas son muy cortas. La cual se vuelve necesaria para que su población pueda tener sus orígenes bien cimentados en la historia y no en ideas superficiales de culturas relacionadas con Europa.

Lo cual ayudaría más desde la historia a mejorar las condiciones sociales, culturales, religiosas y políticas del estado salvadoreño y de las zonas que antes fueron centros de arte de los pueblos originarios de todo el país Salvadoreño conocido como Teshpaleguia (antes de la colonia).

Pero que sin duda hoy esas prácticas de los tatas solo son conocidas por pocas personas y el municipio no tiene ningún tata o brujo, hechicero etcétera que se identifique o practique a cabalidad la cultura Nonoalca. Sea por la iglesia o por el desconocimiento de la vida de los indios que son parte de los hechos de hermandad por formación física y social en el tiempo de la historia.

8.6 *Lista de cotejo: Características arquitectónicas construidas en los periodos de 1930 a 1970 en San Juan Nonualco.*

Podemos notar que, el pueblo antes tenía casas grandes al estilo de las casas de los españoles y de las villas de españoles, con grandes barandales, grandes corredores y de horcones de madera. Aun ciertas estructuras físicas del municipio que aun están presentes se pueden identificar como un periodo grande tardío que llevo al municipio después de 1950, ya que con anterioridad solo algunas casas de personas acomodadas tenían estas características físicas y arquitectónicas. Porque la gran mayoría de personas en el municipio (en aquel momento villa y mucho mas antes pueblo) en las entrevistas uno y dos se muestran como la gran mayoría de personas vivía en jacales o casas de palma al estilo campesino en forma quizá de los pueblos originarios de los nonoalcas o de otras partes. Así como también las casas grandes de adobe y

madera son parte de una cultura de influencia europea con pisos de colores, así mismo cuartos son grandes y sus salas también. Comúnmente las casas que aún persisten en el municipio están ubicadas en la zona céntrica del municipio. La gran mayoría de las casas de los cantones son pequeñas solo algunas son grandes pero sin estilo europeo en sus ventanales y dormitorios y construidas muchas de ellas después de 1950. Pues antes de eso según datos de la entrevista uno y dos, solo una casa era de adobe y de teja en el municipio para los años de 1935-40 y era de la familia Minero dueños de las curtiembres y demás.

Estas estructuras físicas y arquitectónicas de ahora, vienen tarde al municipio por falta de capacidad y formación educativa y desarrollo. Porque la casas grandes con ventanales son de periodos de 1525 a 1821 año en que termino la colonia en El Salvador. Y para esos años el municipio solo era primero tierras ejidales del pueblo de indios de Santiago Nonualco, después pueblo, después villa y por ultimo ciudad que lo obtuvo el título en 1946. Así que los datos y la forma no concuerdan con la historia del país de El Salvador, ya que para esos tiempos ni estaba empedrado el pueblo ni las casas eran de adobe. Lo cual nos hacer ver que, por ser parte de un pueblo de indios el municipio, vino tarde a su construcción de casas físicas y no casa de palma que eran herencia de los pueblos originarios y que habían sido cambiados por estructuras físicas por influencia de los españoles y criollos de villas cercanas a él como lo es la villa de santa lucia de Zacatecoluca. Aun que la otra característica es que la gran mayoría de casas del municipio adopto los estilos nuevos de ladrillo en el todo el lugar después de la firma de los acuerdos de paz en 1992.

8.7 Lista de cotejo: Las características políticas del municipio de San Juan Nonualco.

Preestablece la forma en que los institutos políticos unidos al aparato electoral del estado salvadoreño y su forma en el municipio así como la tendencia de sus percepciones en el municipio con los partidos naciente en la colonia como los son: los liberales y los conservadores, dos posiciones que el municipio solo cambiaron de forma y de contexto histórico nada más. Porque además los ciudadanos que pertenecen a los partidos políticos del municipio son personas conservadoras que no se han renovado dentro de los valores humanos del mundo solo. Además podemos notar como líderes de los partidos políticos no presentan investigaciones ni nada sobre los partidos políticos, tan poco encontramos en ellos

investigaciones sobre memoria historia. Aun en el mismo municipio no hay movimientos sociales ni culturales. Lo cual en cierto momento, significa que los militantes de los partidos existentes no son parte de estudios de historia, antropología, ciencias políticas y económica, por lo cual sus líderes no tienen a cambiar sino a poner en práctica dentro de los partidos políticos esos valores conservadores que han venido de generación en generación influenciados por la iglesia católica y las demás iglesias.

8.8 *Lista de cotejo: Las características culturales de los jóvenes del municipio actualmente.*

Que está relacionada con los efectos transculturales que tienen los jóvenes en el municipio, sus estilos y forma de vestir en lugares públicos se pueden identificar en gran medida como la falta de una investigación histórica y de cómo las nuevas tecnologías de la ciencia han ido globalizando a todo el municipio a través del internet de los estilos de modas, conductas y formas de ver y andar.

Se identifica así que la transculturización en el municipio no ha sido tratada de raíz, ni por instituciones gubernamentales ni Ong's, aun así los mismos centros escolares son parte de centros globales de cultura en donde la diversidad cultural es más importante que la herencia histórica del municipio en el tiempo de historia. Lo cual hace manifestar el grado de hábitos y valores culturales de países extranjeros como ejemplo de ello: la música, los peinados, la ropa, los celulares, la pronunciación de palabras extranjeras en idiomas europeos etcétera. Con lo cual no se reconocen los rasgos culturales físicos de estas zonas, quedando así al margen de un estilo de vida global sin reconocer ni identificar sus antiguas costumbres y formas de vivir. Por lo cual muchos de ellos gustan ser identificados con seres humanos de otro país que del mismo país en que viven. Sea porque que la atención del desarrollo económico está mejor halla o porque los medios de comunicación social, han puesto en sus programas un síndrome a irse del municipio y identificarse con otras culturas.

8.9 *Análisis de fotografía: Lugares culturales de mitos y leyendas del municipio de san Juan Nonualco.*

Hace referencia a todos los lugares de mitos y leyendas del municipio de San Juan Nonualco específicamente en lugares fuera del centro del municipio, donde anteriormente la vida estaba

sin calles y callada, sin luz y sin agua potable. En los mismos lugares de la fotografía se puede plasmas como muchas personas del municipio aun que no observaron alguna vez algún fantasma o algo así de los indígenas dicen que en esos lugares salen cosas extrañas como la Sihunaba, el cipitio, el cadejo, el diablo, el duende y el justo juez de la noche. Por lo cual podemos notar que la mayoría de lugares en donde se han tomado fotografía son lugares estratégicos de agua y otros son lugares cerca de las iglesias lo cual hay dos funciones desde la historia para estos hechos. Pues puede existir la idea de que el mito surja con el hecho de cuidar los recursos o surja con el hecho de apoderarse de los recursos hídricos del municipio ya que en años pasados en tiempo de colonia estos mitos fueron inventados por el colono con hechos parecidos para desmoralizar a los indígenas dueños de sus tierras y de todo lo que existe en El Salvador en tiempo de colonia. Y hoy que persisten en el tiempo no se pueden dejar de lado porque aun que la juventud no cree en estos hechos la gran mayoría de personas que son adulta que nacieron en años antes de los 1980 aun creen en estos mitos y leyendas. Es muy sabido que estos mitos están más ligados al folklor de los pueblos originarios y la iglesia católica lo cual es un factor clave para desprender de ideas. En él se encuentran los perfiles de acontecimientos y de eventos que han pasado en estos lugares. La otra posición es que con el deseo de eliminar a los pueblos originarios, sus costumbres, hábitos y ceremonias, estos mismos hayan ocupado la técnica de la transformación en animales para defender sus territorios o sitios ceremoniales que un día fueron importantes en los calpullis y queden perdurados para un largo tiempo con estos mitos y leyendas que se crean y se aplican más en los cantones que en la ciudad céntrica del municipio.

8.10 Rasgos culturales de la cultura actual del municipio de San Juan Nonualco.

Esta referida sobre esos rasgos que según el antropólogo Cristian Hernández nos cuenta sobre cómo son las características culturales de hoy en día en el municipio.

En la pregunta uno, ¿Qué es la globalización en los municipios de origen Nonualco? Nos dice que el sistema capitalista cambio profundamente los hábitos indígenas desde la colonia partiendo de la idea real desde los inicios del capitalismo en periodo feuda lista en la colonia en el territorio de la alcaldía mayor de San Salvador, pero que la modalidad de la vida fue transformado los cultivos tradicionales y con eso se fue perdiendo esos rasgos propios de la necesidad de vivir de una forma. Al parecer aun que al municipio le hayan llegado los años de

la globalización, lo cierto es que la globalización es parte del sistema económico mundial que impera en la tierra y que obliga a los pueblos a unirse y reconocerse aun sin saber su origen lo cual puede ser una ventaja pero también una desventaja para aquellos municipios que no se reconocen en la historia de ellos mismos, ocasiones una transculturización de ideas de origen y de valores que profundiza en los jóvenes que ya no reconocerán su pasado sino lo estudian.

En la interrogante dos ¿Qué daños considera usted que ha traído la globalización a los pueblos Nonualcos, ó es que no han tenido daños? Cree que los mejores ejemplos de cambios son las maquilas, desde ahí hay grandes cambios, antes las mujeres no tenían mucho voto y ahora ella en las maquilas trabaja y ganan su dinero, caso que antes solo el hombre en la tierra. Nótese como el especialista que es antropólogo da una real perspectiva que hay que tener sobre; cuando se le introduce a los países en vías de desarrollo al mundo global sin ser capacitados, aun sin conocer a fin la lógica que se tiene que seguir en el mundo global y cuáles son las consecuencias de esto a personas campesinas de un país agrícola como es El Salvador. Resultados son objetos de investigaciones y de cambios culturales pero en países como El Salvador la investigaciones culturales son mínimas que nadie se atreve a hacerles. La globalización en el municipio trabajo consigo grandes cambios, pero lo que más trajo son nuevas culturas puestas en práctica, logrando así el abandono de las costumbres antiguas de la iglesia católica y su feligresía, y los eventos culturales que pudieron haberse dado como fusión de costumbres nonoalcas y católicas en periodos de la colonia o en periodos independentista en la fundación de la república.

En la tercera pregunta sobre ¿Cómo se ha visto afectado San Juan Nonualcos con la globalización?, pues en pérdidas de valores y moralidad, ya que la unión de vidas y costumbres de otros países de gran influencia han hecho cambios radicales en los jóvenes y en las vidas colectivas, haciendo una diversidad de cultura en el municipio. La globalización que es una parte del sistema capitalista mundial, hace en países y municipios con escasos recursos económicos, y sin educación de calidad, la perdida de una cultura local o regional, cual afecta negativamente a la sociedad y más a los jóvenes a no conocer ni a identificar la memoria histórica local, bien por falta de una educación de calidad o bien por no tener conocimiento real de lo sucedido (investigaciones de historia y de antropología). Lo que hace cambiar las conductas del ciudadano y las moldea a una cultura global. Tal como lo reflejan los jóvenes en

todo el municipio, y no las personas adultas de cincuenta años en adelante. Además también incluye las personas que tienen familia en el extranjero, contando así como un nuevo factor que moldea la vida cultural a nivel local.

En la interrogante siguiente, ¿Cómo ve a San Juan Nonualco entorno a una globalización mundial pero sin recursos económicos, para un desarrollo integral? El especialista cree: Este pueblo es más ricos que otros en sus cercanías con la industria, tiene ventaja para desarrollarse. El problema y gran asunto de los cambios es que la baja calidad educativa en historia y memoria histórica, son factor intrínsecos que provocan cambios y mejoras económicas pero no mejoras culturales en los ciudadanos con sus orígenes, dicho de paso la globalización es un ente mundial que no le interesa si el ciudadano tiene memoria histórica y se identifica con sus orígenes ancestrales, porque así es mejor para congregarse con el mundo moderno y amplio que Europa desea tener. Y aun que el municipio esté más cerca de la ex villa de Zacatecoluca, el cambios comunicativos entre las ciudades comenzó halla por el año de 1800, pero aun antes de la colonia estas ciudades ya se comunicaban porque Zacatecoluca es un pueblo de origen prehispánico Nonoalca. Pero con la construcción de la carretera vieja se acrecentó aun más en el inicio del siglo XIX. Pero el cambio aun mas llego con la construcción de la carretera vía autopista que pasa los la zona baja de san Juan Nonualco y da más acceso a llegada de mercadería y otras cosas. Pero aun así la falta de calidad y recursos hacen del municipio un lugar solo para vivir y para sembrar en sus tierras.

Y en la última interrogante que es: ¿Es importante que el municipio de San Juan Nonualco practique su vida ancestral, junto con la teoría y práctica de la globalización mundial?, ó es necesario que separe sus ideas en entorno a volver a su vida pasada de carácter prehispánica. El antropólogo cree que: Uno de los principios básicos para estudiar los antecedentes históricos, es que un indígena debe de vestirse tal como antes o como ahora y debe lograrse un equilibrio sin olvidar lo anterior para tener bien arraigada la vida futura. Porque los indígenas deben de sentirse aun que no vista como indio. Por lo cual manifestamos; Es importante reconocer que los ciudadanos deben de conocer su pasado histórico y de ahí que puedan partir o elegir su herencia ancestral aun que en el municipio las investigaciones históricas de, él son escasas y no han ayudado a formar ese perfil histórico real del municipio. Aun así los ciudadanos tienen esos rasgos físicos que le caracterizan como herencia ancestral, pero está

bien negada la memoria historia entre ellos quizá porque al tiempo que decidieron cambiar el olvido de las reformas educativas no llegaron a cabalidad, ni la atención social. Es correcto la posición sobre que el ser ciudadano si se siente indígena debe de serlo aun que tenga un vida social diversa en este tiempo en que la globalización cambia ideas y valores, y la educación como ente de formar calidad de conocimiento esta intrínsecamente ligada a la globalización mundial le guste ó no. Caso que los centros escolares en el municipio son ese resultado porque no hablan sobre lo importante sentir de origen ancestral, sino hablan de teorías mundiales o regionales pero no locales de origen ancestral bien por sus valores baja conocimiento de historia y antropología y arqueología. La globalización son temas de poco alcance en el entendimiento de la población del municipio, pues muchos de ellos tiene estudios de tercer ciclo o bachillera. Lo cual no hace entender a cabalidad el problema de la diversidad cultural dentro del municipio sin ser tratada como se debe.

9 CONCLUSIONES:

Después de un largo estudio, de haber revisado e identificado ciertos antecedentes históricos para los (Nonualcos de toponímico real Nonoalca) en el municipio de san Juan Nonualco, se llega a ciertas conclusiones sobre hechos ocurridos y llevados a cabo contra los pueblos originarios en tiempo de colonia, y de independencia criolla del reino de España, los campesinos y aun a mestizos y ladinos de la zona de cuales en trabajos de investigación anteriores no se habían llegado a redescubrir bien por falta de documentación histórica-social o por falta del conocimiento histórico de la ideología de los criollos y de los peninsulares en esta zona del municipio así como a todo este perfil histórico que ha tenido desde su nacimiento el municipio. Ante lo cual se puede afirmar que:

- ❖ Que San Juan Nonualco es el resultado en su devenir histórico de ser territorio Nonoalca de origen Chichimeca-Tolteca-mejica, de las migraciones producidas en el siglo VI hasta el siglo XI de antes de la caída del imperio Tolteca en la ciudad de Tula México, y que elimino rotundamente las costumbres mayas que pudieron existir antes del siglo XI en estos territorios, quedándose así solo la cultura nahuatl mexicana desde siglo XI en adelante hasta la invasión de los españoles por Acajutla en 1526 y a estos territorios años posteriores a 1545.
- ❖ Que San Juan Nonualco perteneció primero al pueblo de Indios de Santiago Nonualco fundado en 1546, con sus tierras ejidales y comunales y que después con la conformación de una nueva legislación se fue conformando como pueblo, con las mismas características de un pueblo de indios, método establecido por la orden de los dominicos con el Consejo de Indias en Sevilla España, el Papa y todas las ordenes monásticas de la iglesia católica, y el rey de España-en el periodo del comienzo colonial.
- ❖ Que a pesar del carácter físico de la población nueva mestiza del municipio en este siglo, aun se conservan la estatura, color de piel, ojos y esos rasgos muy Nonoalca entre la población de San Juan Nonualco, específicamente en la zonas de asentamiento, como lo son las zonas altas del municipio.

- ❖ Que el cambio de conductas y de costumbres de los pueblos originarios, fue una obligación que la iglesia católica y su orden franciscana que en estos municipios tuvo como objetivo principal para erradicar a los pueblos originarios nonoalcas conocidos hoy como Nonualcos, obligándolos así a llevar una vida distinta y a aplicar ciertos valores europeos sin el conocimiento y educación real de la fe que profesaba esta orden e igualmente las demás ordenes monásticas en el territorio de Teshpaleguia ahora como conocido como la republica de El Salvador.

- ❖ La erradicación de los pueblos Nonoalca en este territorio, fue un objetivo real del estado español en la colonia así como de las ordenes monásticas de la iglesia católica, además como también después de la colonia por el estado Salvadoreño dirigido por criollos, ladinos y mestizos de las villas: San Salvador, de San Vicente de Austria y Lorenza y de la Santa Lucia de Zacatecoluca (todas estas criollos), con el fin de quedarse con la tierras de los Nonoalca para poder producirles en diferentes formas, eso incluye las políticas estatales de comercialización de granos básicos y de tenencia de las tierras ejidales y comunales del pueblo de indios de Santiago Nonualco.

- ❖ Que la población originaria del municipio con rasgos propios de los pueblos originarios Nonoalca fue obligada por el estado salvadoreño y la villa de santa lucia de Zacatecoluca a cambiar su estatus a campesino después del levantamiento de enero 1833, y a dejar costumbres propias de cosmovisión por sobrevivir en estos territorios y conservar la vida y sus tierras. Intentando eliminar así a los mal llamados indígenas de este territorio (que se habían unido al levantamiento indígena de 1833), pero que algunos aun conservaron sus tradiciones y idiosincrasia de costumbres relacionadas con las nuevas costumbres.

- ❖ Que los ciudadanos del municipio tienden a elegir a su alcalde y a estar mejor con alcaldes que no tengas estudios superiores o alto conocimiento científico. Pues con ellos hay cierto nivel de concordancia y acercamiento, bien por sus costumbres o por tradición histórica que ha tenido el municipio en su nacimiento. Lo cual es un

antecedente histórico del municipio que está relacionado con los hechos históricos del siglo XIX y más atrás.

- ❖ Que el problema de la pobreza en este municipio es un problema de carácter histórico-social y de raza, debido a que el municipio de hoy en día era un sector de pueblos originarios y no villa española, el cual fue discriminado y maltratado por los peninsulares españoles y después por los criollos dueños de las haciendas en tiempo de colonia y por ultimo por el estado salvadoreño después del levantamiento indígena campesino de 1833, dirigido por el taita Anastasio Aquino y demás. Dejándolo en el olvido por años, sin educación, ni mejoras de condiciones de vida social, cultural, ambiental y económica. Por lo cual entendemos muy bien el porqué de su baja calidad de vida en la actualidad y su pobreza relativa que es de carácter histórica y no por el proceso de la guerra civil salvadoreña como se les hace creer a los ciudadanos del municipio.
- ❖ Que la población del municipio de San Juan Nonualco no se identifica con sus raíces originarias aun teniendo la estatura y el mismo color de piel, y estilo de pelo, lo cual hace ver que la población niega sus orígenes, y prefiere considerarse campesinos/as que originaria de estos territorios. Por lo cual nos lleva a considerar que los antecedentes históricos contra el indio fue y sigue siendo considerado como tonto e incapaz de ser inteligente.
- ❖ Que el municipio debido a tener un perfil histórico como campesino, no cambiara sus hábitos si toda la población no conoce su historia y problemas sociales que son de carácter hereditarios.

10 RECOMENDACIONES:

Después de un largo estudio llevado a cabo en el municipio de San Juan Nonualco, desde una perspectiva etnográfica aplicando estudios de las ciencias sociales como lo son: la historia, la antropología, la filología y arqueología hechas por intelectuales salvadoreños y extranjeros, podemos llegar a ciertas recomendaciones para la institución de enseñanza superior: Facultad Multidisciplinaria Paracentral de la universidad de El Salvador y, a nivel local del municipio de San Juan Nonualco. Desde la perspectiva de las ciencias sociales encontradas después de hecha está investigación en el municipio a lo cual manifestamos:

Para la Facultad Multidisciplinaria Paracentral de la Universidad de El Salvador:

- ❖ Que la Facultad Multidisciplinaria Paracentral de San Vicente de la Universidad de El Salvador tenga especialistas en la rama de: Historia y Antropología e Arqueología dentro de su planta docente, para que los alumnos mantengan un mejor conocimiento científico sobre los hechos que le competen a estos especialistas dentro de la investigación científica o dentro de la enseñanza de su especialidad para el alumnado sea aun mas en culturizado sobre la historia, antropología y arqueología dentro de dicha facultad.

Para el municipio a nivel local dentro de sus instituciones gubernamentales y no gubernamentales:

- ❖ Comprender el estudio histórico social desde la perspectiva exacta del carácter científico, en el que se da a conocer la vida histórica de los pueblos originarios en la zona de los Nonualcos de origen toponímico real Nonoalca, y todo su pasado colonial, entre el mestizaje y la ladinización del municipio. Así como su periodo independentista y la fundación de la república.
- ❖ Que conociendo el verdadero toponímico del municipio en la historia el gobierno local cambien de su toponímico Nonualco, al toponímico correcto el cual es Nonoalca,

contribuyendo así al fortalecimiento de la cultura dentro de la diversidad de pensamiento y construcciones de ideas para fortalecer la identidad local.

- ❖ Que el municipio siga haciendo investigaciones etnográficas en las diferentes categorías científicas, sobre el fortalecimiento de la identidad local del municipio a través de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales pues son ellas las encargadas de dirigir el proceso histórico de la identidad de los pueblos originarios como verdaderos dueños del actual territorio de Teshpaleguia ó más conocido como Cuxcaclán (Cuscatlán), para que el proceso de la globalización no robe la identidad a diario a sus ciudadanos.
- ❖ La no privatización de centros arqueológicos en el municipio, sin el empoderamiento de las comunidades originarias, así como el permanecer en el lugar los hallazgos hechos en este territorio, para que no sean extraviados, y así puedan los ciudadanos identificarse y conocer los hallazgos descubiertos.
- ❖ Que el municipio a través de sus instituciones gubernamentales y no gubernamentales sigan estudiando al municipio con investigaciones de arqueología, antropología, historia, biología, de la mano de especialistas para que el municipio pueda reconocerse aun mas en el calendario del tiempo y de sus orígenes culturales de raza, ayudando a disminuir la transculturización de los ciudadanos.

Para la Casa de la cultura y los museos existentes dentro del municipio:

- ❖ Que la casa de la cultura y los museos del municipio puedan crear un centro de investigaciones históricas en el mismo municipio para hacer estudios: históricos, antropológicos y arqueológicos en San Juan Nonualco, con el cual contribuyan a la identidad Nonualca de origen chichimeca-tolteca-mexica. En el que se encuentre especialistas en la materia de ciencias sociales, historiadores, antropólogos y arqueólogos, debido a que son los más aptos para dirigir estos estudios etnográficos,

los cuales contribuirían a mejorar el conocimiento de la cultura de los pueblos originarios en la zona y de la diversidad de la cultura en la historia.

- ❖ Crear espacios culturales en los que se pueda difundir, toda la historia y cultura de los pueblos originarios de los Nonoalca, con certámenes de investigaciones, dirigidos por el centro de investigaciones históricas del municipio.

A los centros educativos de todo el municipio:

- ❖ Que los centros escolares del municipio introduzcan en sus ejes educativos las investigaciones que se tienen del municipio y de la zona para que la identidad local sea estudiada y discutida por los alumnos desde siempre, contribuyendo así a la diversidad de identidad, y al fortalecimiento de la cultura ancestral, originaria más que a ideas y valores europeos practicados en el municipio y difundidos a través de todos los medios de comunicación social y de los mismos centros educativos, eliminando así los orígenes ancestrales de los ciudadanos con rasgos físicos y culturales de los pueblo originarios en la zona.

11 BIBLIOGRAFÍA.

Fuentes primarias:

1. Turcios, Roberto. (2003). Autoritarismo y Modernización. biblioteca mundo hispano. (1ª ed.). San Salvador.
2. Turcios. Roberto. (2000). Autoritarismo y Modernización: El Salvador 1950-1960. (2ª ed.). San Salvador, El Salvador.
3. Turcios. Roberto. (2002). El Salvador 1930-1960: Antecedentes históricos de la guerra civil; dirección de publicaciones e impresos; 1º edición 2002.
4. Hernández Turcios. Héctor. (1981). Tesis doctoral: “Regímenes de los partidos políticos”. (Centro América, 28 de octubre de 1981). San Salvador – El Salvador.
5. Dalton. Roque. (1997). El Salvador Monografía; (4ª ed.). San Salvador, El Salvador. editores UCA.
6. Dalton. Roque. (1992). Miguel Mármol, los Sucesos de 1932 en El Salvador. (1ª ed. 4ª reimpresión). editores UCA.
7. Dalton. Roque. (1988). Las historias prohibidas del pulgarcito. (1ª ed. 12ª reimpr. 2008). Editores UCA.
8. Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio. (). Metodología de Investigación, Quinta edición, México, D.F, 2010.
9. Barón Castro. Rodolfo. (2002). La Población de El Salvador, volumen 6 de historia salvadoreña. (3ª ed.). Concultura, San Salvador.
10. Lardé y Larín. Jorge. (2002). El Salvador, Fundación de Pueblos y Villas. (3ª ed.). Concultura, San Salvador, 2002.
11. Armas. Molina. Miguel. (1974). La Cultura Pipil de Centro América, (1ª ed.). dirección de publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador, 1974.
12. Vidal. Manuel. (1969). Nociones de Historia de Centro América, colección historia, volumen 2. (8ª ed.). dirección de publicaciones e impresos, San Salvador, Centro América.

13. Barraza. Ibarra. Jorge. (2000). La gesta de Anastasio Aquino (Una aproximación histórica), (1ª ed.). Tecnoimpresos.
14. Antonio Fernández. José. (2005). Mercado, empresarios y trabajo. La siderurgia en el Reino de Guatemala, volumen 18. (1ª ed.). dirección de Publicaciones e Impresos, Concultura, San Salvador.
15. de Gutiérrez. Aracely, Mata. Mario, Osegueda. Carlos, Sermeño. Álvaro. (2005). Breve estudio del proceso de elaboración y distribución de la alfarería utilitaria de Quezaltepeque. (1ª ed.). 4 colección antropología, impresión tecnoimpresos, S.A de C.V.
16. Martínez Peláez. Severo. (1981). La Patria del Criollo. Ensayo de interpretación de la realidad colonial Guatemalteca. (8ª ed.). EDUCA. Centroamericana.
17. Bonilla. Linares. Transito, Cortes, Martínez. Sonia, Noemy, Portillo. Antonia, Beatriz, Mejía Henríquez. Marta Alicia, Torres Escoto, Margarita. Haydee. (1996). Tesis, Universidad de El Salvador, Facultad de Ciencias y Humanidades, Departamento de Letras, Marco Histórico Social y Socio Cultural de San Juan Nonualco departamento de La Paz. (1ª ed.).
18. Fernández Molina, José Antonio. (2003). Pintando el mundo de Azul. (1ª ed.). Editorial: biblioteca de Historia Salvadoreña, Volumen N° 14, Concultura. El Salvador.
19. Vivo. Escoto. Jorge. A. (1973). El poblamiento náhuat en El Salvador y otros países de Centroamérica. Colección antropología 2. Ministerio de educación. Dirección de cultura. Dirección de publicaciones. (1ª ed.). San Salvador, El Salvador, Centro América.
20. Mires. Fernando. (1991). Colonización y evangelización de las almas. Conquista e invasión. (2ª ed.). San José, Costa Rica.
21. Portillo. Geraldina (2011). Exportaciones de azúcar, añil y café 1850-1900 El Salvador. (manuscrito no publicado).
22. Cardenal. Rodolfo. (2007). Manual de historia de Centroamérica. (1ª ed. 7.ª reimpr.). editores UCA.
23. Domínguez Sosa, Julio Alberto. (1984). Las tribus Nonualcas y su Caudillo Anastasio Aquino, San José, Costa Rica. Centroamérica.

24. López Bernal. Carlos Gregorio. (2000). Revista de historia/escuela de historia. Universidad nacional de investigaciones históricas de América central. Universidad de Costa Rica. Julio. Diciembre. N° 42. San José, Costa Rica.
25. Gallardo. Helio. (1993). 500 años: Fenomenología del mestizo (violencia y resistencia). (1ª ed.). Ser indio en América Latina. San José, Costa Rica.
26. Bonilla Alvarado. R. A. (2004). Estudio monográfico del municipio de Santiago Nonualco. (2ª ed.). Efemérides Santiagueñas. San Salvador, El Salvador. Dirección de publicaciones, San Salvador, El Salvador.
27. El Salvador. (2008). VI censo de población y V de vivienda de El Salvador del año 2007. Ministerio de economía, dirección general de estadística y censos. (1ª ed.).
28. Palomo. Benjamín. (2000). Hablan los nahuales. Mito y testimonio. (5ª ed.). San Salvador, El Salvador. editores UCA.
29. Escalante Arce. Pedro Antonio. (1989). Brasseur de Bourbourg. (1ª ed.). San Salvador, El Salvador. Editores UCA. Escalante Arce.
30. Escalante Arce. Pedro Antonio. (1992). Códice de Sonsonate, crónicas hispánicas. (1ª ed.). Dirección de publicaciones e impresos, Consejo Nacional para la cultura y el arte. Ministerio de Educación, San Salvador, El Salvador.
31. Escalante Arce. Pedro Antonio. (2004). Los Tlaxcaltecas en Centro América. (1ª ed. revisada). Volumen N° 11. San Salvador, El Salvador, Dirección de publicaciones e impresos, Consejo Nacional para la cultura y el arte. Concultura.
32. Cortez y Larraz. Pedro. (2000). Descripción geográfica y moral de la Diócesis de Goathemala. (3ª ed.). Volumen 2. San Salvador, El Salvador, Dirección de publicaciones e impresos, Consejo Nacional para la cultura y el arte. Concultura.
33. Galeano. Eduardo. (1971). Las venas abiertas de América Latina. (15ª ed.). Madrid España. Editoriales Siglo Veintiuno de España, S.a.
34. Ezequiel Montejo. Rodrigo. (2002). La rebelión de Anastasio Aquino. Novela histórica. (2ª ed.). Editorial Clásicos Roxsil.
35. Roque. Consuelo. (2005). Métodos de Análisis, Técnicas y Figuras Literarias. (6ª ed.). San Salvador, El Salvador. Editorial, Imprenta Universitaria.
36. Browning. David. (1998). El Salvador, La tierra y el Hombre. Colección biblioteca Popular volumen No. 49. (4ª ed.). Dirección de Publicaciones e Impresos, CONCULTURA, San Salvador.

37. Bernal. Cesar Augusto. (2006). Metodología de la investigación. (2ª ed.) Pearson Prentice Hall, por Pearson educación de México, S.A. de C.V.
38. Schultze. Jena. Leonhard. (1977). Mitos y leyendas de los pipiles de Izalco. (1ª ed.). copyright 1977, por ediciones Cuscatlán, San Salvador, el Salvador. C.A.
39. Lara. Martínez. Rafael. (2011). Mitos en la lengua materna de los pipiles de Izalco en El Salvador (versión poética). (1ª ed.). Editorial el monstruo. S. A. de C.V.
40. Chicuace Nantzin Uan se Piltzin. Cihua Cital Cuaujti. (2011). Se Amatzin Pal Nahuat. (1ª ed.). Editorial Acopoc.

41. Fuentes Terciarias:

42. Solano. F. (1965). Población y aéreas lingüísticas en El Salvador. 1772. (3ª ed.). (p. 279-280). Disponible en:
www.ucm.es/BUCM/revistas/ghi/05566533/.../REAA7070110275A.PDF
 a. AREAS LINGUISTICAS DE EL SALVADOR 1772.
43. Estratificación social. (2011). wikipedia.org. Concepto disponible en: (http://es.wikipedia.org/wiki/Estratificaci%C3%B3n_social).
44. La lingüística. (2011). wikipedia.org. (2011). Concepto de lingüística. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/ling%C3%BC%C3%ADstica>.
45. La organización es. wikipedia.org. (2011). Concepto Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n>.
46. Que es la estructura. es.wikipedia.org. (2011). ¿la estructura?, disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Estructura>.
47. Lara. Daniel. (2011). Licenciado en Artes Plásticas. La transculturalización. Disponible en: <http://www.criticarte.com/Page/varios/DanielLara.Transculturiza.html,m>.
48. Sistemas educativos nacionales. El salvador. (2011). OEI: organización de estados iberoamericanos. Disponible en: <http://www.oei.es/quipu/salvador/index.html>.
49. ¿Qué es el analfabetismo? (2011). Disponible en: <http://definicion.de/analfabetismo/>.
50. La aculturación. (2011). wikipedia.org. Disponible en: es.wikipedia.org/wiki/Aculturaci%C3%B3n.
51. Carta de Engels a Mehring sobre ideología. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Ideolog%C3%ADa>.

52. Schafer, Viviana, ¿Qué es una monografía? Tipos y formas, Publicado el 4 de Junio de 2009, disponible en: <http://blogs.monografias.com/institucional/2009/06/04/que-es-una-monografia-tipos-y-formas/>.
53. Anthony Giddens, Simon Griffiths. *Sociología*. Alianza Editorial, 4ª edición, disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Etnografia>.
54. Ruiz. Islas. Alfredo. (2005). Ingresos y Egresos del Tribunal del Santo Oficio de la Nueva España en el Siglo XVIII. Revista de Indias, volumen LXV, núm. 234. Disponible en : revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/.../464
55. Cuaderno mestizaje de la Flacso.---
http://www.enlaceacademico.org/uploads/media/Cuaderno_MESTIZAJE_143.pdf.
56. El agua dentro de la cultura pipil en Centroamérica. Disponible en: http://www.unesco.org.uy/ci/fileadmin/phi/foro2008/Documento_Pais/Ficha_pipiles_final_obs_25-05-06.pdf.
57. Milpas Prehispánicas en El Salvador: disponibles en: online.sfsu.edu/~kbruhns/cihuatan/milpas.pdf.

12 ANEXOS.

13 ANEXO 1: RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN CON SUS MATRICES RESPECTIVAMENTE.

13.1 ENTREVISTA 1: EL PUEBLO Y SUS HISTORIAS, NARRADAS.

ENTREVISTA 1: EL PUEBLO Y SUS HISTORIAS, NARRADAS.				
1	Entrevista N# 1 a ciudadanos de San Juan Nonualco.			
Nombre del entrevistado: _____				
Procedencia: _____				
Años: _____				
Preguntas de la entrevistas 1	Respuestas	Interpretación.	Fechas históricas.	Análisis.
1-¿Recuerda como era San Juan Nonualco en los años de su inicio de vida?	<p>1-Era empedrado todo el pueblo, con pocas personas y pocas casas, los barrios eran solos. La mayoría de casas eran de paja y de caña, solo el que tenía dinero tenía casa de adobe con teja, y la gran mayoría de personas andaban descalzo y los adultos usaban caites.</p> <p>2- Calles empedrada y en algunos barrios del pueblo polvosas. Las casas eran de palma y de basura de caña.</p> <p>4- Pueblo empedrado con algunas casas de adobe, a las afueras era ralo el empedrado, más era polvo.</p> <p>5- De 10 años que ella se recuerda era: solo de ranchos y lo don fauto y de don Regino eran las únicas casas del pueblo. Todas las mesas eran de madera y los bancos de bambú, se andaba descalzo, solo el que tenía pisto tenía zapatos. Se compraba mucho menudeado y me recuerdo que pagaban poco y se compraba en reales todavía.</p> <p>No había ni luz ni agua y se caminaba por veredas.</p> <p>6- En ese tiempo todo era barato, se compraba con cuartillos en las cosas ó</p>	<p>Como podemos notar el pueblo aun en el siglo XIX era un pueblo pobre con características antiguas y con mucha pobreza, sus calles y casas nos dice aun el nivel de educación que no tenía sus ciudadanos aun en 1950 para todos como ciudadanos que eran del estado salvadoreño.</p>	<p>Fundado antes de la venida de los españoles en los siglos X y XI D.C., pero que antes de estos siglos hubieron migraciones toltecas-chichimecas-mejica para estos territorios desde los siglos VI en adelante. Aun así se ha fundado como pueblo de indios en 1546 (con característica europea) es más viejo que la Villa de Santa Lucia de Zacatecoluca fundada por colonos españoles y ladinos.</p>	<p>El pueblo en sus inicios es parte de una vida propuesta para una sociedad campesina he indígena.</p> <p>Hay que partir de la idea que San Juan Nonualco es el resultado del surgimiento de un pueblo de indios, fundado primero como Nonualco en el pueblo de Santiago Nonualco para en el año de 1546 y después separado del conforme fue creciendo con sus habitantes.</p>

	<p>con centavos de colón, para ese tiempo los ríos tenía bastante pescado (Achinca y Amayo), el pueblo era empedrado ya el pueblo era bien humilde, todo era barato y sencillo nada caro. Hasta las tormentas no son lo mismo, antes llovía hasta por 21 días en el pueblo y los ríos de Amayo y Achinca tenían agua en grandes cantidades.</p> <p>7- De casas de basura de caña y paja (jacales). Los ríos de Amayo y Achinca eran grandes y caudalosos, y abundaba los montes y había mucha fruta por cualquier lado. Todo era sano, no se oía decir de muertos, halla a lo lejos había un muerto y por cosa natural (no asesinado). No había carros y era raro ver uno. En 1945 paso la primera camioneta en el pueblo para San Salvador, era muy sano andar en la calle por la noche.</p> <p>8- El pueblo tenia casas de palma en todas partes, se caminaban por veredas para ir a algún lugar, se andaba descalzo y las niñas hasta la edad de 15 años andaban mechudas y descalzas. Se compraba en centavos y cuartillos mucho. En ese tiempo habían algunas casas de adobe pero no tenían balcones (este es nuevo de 1950 para adelantes) con jeroglíficos. Y la carne era barata en esos días, teníamos rastro (lugar donde se destaza el ganado) en el pueblo. De camas de pita, y no habían bancos en ese</p>			
--	---	--	--	--

	<p>entonces, uno comía sentado en el suelo sin ladrillo ni nada de eso. Se cocinada con manteca de cuche.</p> <p>9- Era de calles empedradas y otras polvosas, de casas de adobe, con 2 tiendas fuertes en el pueblo (la de su mama y de tora señora, ahí llegaba a comer y comprar productos agrícolas las personas de todo el municipio) era un pueblo sano, sin pleitos ni nada por el estilo. Para las fiestas un tillo suyo mando a ser las mascararas de la mascarada (mascaras de la danza del tigre y el venado) para que salieran en la palancas y esas cosas.</p> <p>10- De ranchos de palma y de basura de caña, sin agua ni luz, sin caminos, se caminaba por veredas para ir al pueblo y al mercado o a otro pueblo, con la curtiembre en concepción, con calles empedradas unas y otras de puro polvo, con gente descalza o en caites, y vestidos con ropa de manta los hombre y de tela de naguilla las mujeres de diferentes colores. Dedicados los hombres a cultivar la tierra siempre. Con sus carretas y machos que se miraban seguidos en el pueblo, no había carros ni nada y la zona del calvario era ralo de casas.</p> <p>11- El pueblo era polvoso, bien humilde con gente descalza, y con vestimentas de manta, las casas eran ranchos de paja, no eran de adobe. Se empezó a cambiar por</p>			
--	--	--	--	--

	los años 30 y 40 con el presidente Martínez. Todo esto era pequeño, se caminaba por veredas, las calles solo eran las del centro del pueblo de ahí a la orilla era monte todo. Los Orticez era casas raras y en achinchinaga existía ya la cueva del indio Aquino.			
2-¿De dónde a donde estaba el centro del pueblo en su infancia?	1-Pues siempre a estado de la misma forma, no se ha cambiado a excepción de lo que contaba mi mama cuando hicieron la calle y se partió el pueblo.	Desde que se conoce el centro ha estado en el mismo lugar desde hace más de 140 años atrás.	El centro va a tomar estilo diferentes después de 1950 en adelantes antes de eso aun va a tener casas de palma como algo normal.	El pueblo tiene ese perfil clásico de los pueblos de indios que se abandonaron por algún motivo extremo o por su baja calidad de producción agrícola, caso que otros no.
3-¿Qué era que lo más producía en los años de su infancia, el municipio de San Juan Nonualco?	Maíz, arroz, caña de seda, frijol mono, maicillo. Güisquil, ayote, algodón, cuero y alfarería.	Como llegamos a comprender esos productos agrícolas son parte importante de los pueblos, y el que solo se produzca eso por años nos dice que la hacienda era el motor después de la colonia para estos pueblos sin educación y bajo conocimiento sistemático no oral de sus tradiciones.	Por largos años el municipio en su historial histórico va a producir granos básicos y algún cereal en tiempo antiguo. 1800 maíz, frijol, arroz, maicillo hasta 1950, pero en eso cultivo también granos propios del lugar como ayote, pepino, güisquil.	Por lo general ciertos productos agrícolas van a ser cultivados por los indígenas en sus tierras y después por los mestizos robándoles espacios a los indígenas por largo tiempo. Y con la independencia los indígenas siguieron cultivando su tierra y pagando tributo en El Salvador.
4-¿Cuando fue que abrieron la carretera que lleva por nombre Vía tejara o calle litoral?	-En 1932 en adelante con el presidente Martínez. - Otra gran mayoría dicen que no recuerdan este dato.	Este año nos demuestra que el pueblo no tenía carretera sino caminos para moverse de un pueblo a otro a comprar ó vender sus productos agrícolas o de alfarería.	Antes de 1932 el pueblo no estaba construido con calles solo con veredas y por la parte del barrio san Antonio (por chajute) se iba a Zacatecoluca.	Con el periodo de la dictadura militar en El salvador de 1932 a 1944, se crearon leyes contra los indígenas para que no se pudieran vestir como ellos querían, y ni hicieran sus

				ceremonias.
5-¿Recuerda cuando fue que se comenzó a abrir la calle de vía autopista en el cantón las Piedronas?	-Para el año de 1970 al 1980 -gran mayoría dicen que no recuerda. -Por el 70 pero se comenzó a abrir por el cuartel el Zapote (ahora museo nacional el Zapote). -		1970 a 1983 antes de estos lugares eran ocupados para sembrar algún grano agrícola. Y eran laderas, y hoyos.	Por lo que podemos notar para este periodo las tierras eran fértiles y se cultivaban en el municipio aunque ahí se perdieron gran parte por la búsqueda del desarrollo vial del estado salvadoreño.
6-¿Recuerda si San Juan Nonualco se vio afectado por medidas de los presidentes en estos años?	-No se recuerda. -Otros de los casos recuerdan que para esos años si no se estaba de acuerdo con el presidente se tenía problemas con el estado y se quitaban al alcalde.	Desde su fundación en tiempos de la colonia el pueblo en esta zona ha sufrido grandes abatimientos contra el pueblo y sus ciudadanos primero indígenas y hoy después mestizos y ladinos. Y en pleno siglo XX también con todas las medidas hechas por los militares estando en el poder ejecutivo.	Desde 1932 hasta 1979 El Salvador va a ser dirigido por presidentes Militares. Martínez de 1932 a 1944 va a marcar un periodo grande sobre valores y producciones y políticas sociales. Además porque en 1946 se le dio el título de ciudad a San Juan Nonualco.	Todas las políticas estatales sobre cambios en puestos superiores va a estar marcado por el apoyo internacional de estados Unidos y Europa, es como no se puede ver que las medidas de estos presidentes militares, no afecte al pueblo como en alguna determinada vida social del pueblo.
7-¿Recuerda cuantas veces se desbordaron los ríos que bañan a San Juan Nonualco?	-3 veces, uno que es la gran correntada en 1932 y otro el de estos años últimos (2008-2010). - Recuerdo que el de 1932 fue la lava y mi mamá, me tuvo que chinear para que no nos llevara la lava, porque en ese tiempo se desbordó el río Amayo, y hasta se llevó el puente de Amayo por completo. -	Los ríos como fuente hídrica del municipio desde el principio son parte propia de costumbres prehispánicas porque el pueblo le rodean 2 ríos en sus cercanías de ciudad y eso lo único que nos dice es su antigua magnitud para los frutos y las ceremonias del calpullis.	1932 es un acontecimiento porque en ese tiempo templo en los comienzos del año y el río se desbordó tanto que entro en una parte de pueblo pero no provocó daños serios.	La ubicación del pueblo y sus ríos nos hace creer que las ceremonias en estos lugares pudieron darse antes de la llegada de los españoles y aun después pero con la fundación de la vida de Santa Lucía de Zacatecoluca los ladinos y mulatos se acercaron más a este pueblo por estar más

				cercano.
8-¿Con que se alumbraban las personas antes de no tener luz eléctrica?	Con candil, y se compraba el gas en el mercado, y otras veces con candelas al mas no haber.	Se conoce que el pueblo después de los años 1950 se introdujo la luz eléctrica y solo los que tenían recursos pudieron tenerle en el centro del pueblo en los cantones no, porque ahí la pobreza todavía vate.	De 1950 a 1960 llego la luz eléctrica al municipio aun unos años bien tarde desde que se le dio el título de ciudad en 1946.	Notemos como gran parte de la población van a notar luz en sus casas solo los ladinos y criollos. Los indígenas del lugar van a ser mermados del centro y los van a discriminar por su apariencia física por años.
9-¿De dónde se sacaba el agua para lavar y hacer los que aceres domésticos en su infancia?	-Antes de que no había agua potable en el pueblo, era del rio Achinca en las pilas y ojos agua. -del rio Achinca y del rio Amayo. -Otro que solo el que tenía dinero tenía agua potable en el centro, nada más. -De las pijas de aguas puestas solo en el centro y después en los barrios de municipio. -hoy por ultimo que llego a algunos cantones del municipio.	Durante mucho tiempo el pueblo padeció de no tener agua potable en sus casas, y eso mermo la calidad de vida y la higiene y su salud.	Por mucho tiempo el pueblo no tuvo agua hasta ahí por 1940 que se puso agua solo en el centro, y de ahí 1980 que solo algunos tenían agua potable en casa. 1993 en adelante que se pudo introducir el agua potable para los cantones de algunas partes.	Ser el resultado de un pueblo de indios en una poscolonial de mestizos y mulatos y criollos era vivir como campesino por largos años sin buenos recursos sociales en casa y aun más en cultura.
10-¿Sabe cuando se introdujo la luz eléctrica en el municipio?	-No me recuerdo a cabalidad. - Con don chico Minero, que le daba luz de la hielera, para el centro del pueblo. Cuando tenía 18 años de edad (En 1949 aproximadamente). -	Se tiene conocimiento que la luz al municipio llego bien tarde después de 1952 quizá, eso nos demuestra su pobreza y lo que el estado no hacía con el municipio. Después solo las personas con mejores ingresos económicos lograron en este municipio tener luz solo en el pueblo.	1953 a 1957 llego la luz eléctrica solo al centro del pueblo a los cantones después del 1980.	Los pueblos surgidos de un pueblo de indios en el país salvadoreño, va a ser limitados a recursos económicos debido a que por su herencia histórica no van a tener acceso a bienes y servicios. Los que si lo logran es porque benefician al estado en alguna producción agrícola en grandes cantidades.
11-¿Cómo se	-La iglesia era:	Las dos iglesias	En 1663 se fundó la	La primera

<p>recuerda que era la iglesia central y la iglesia del Templo del calvario desde que la conoció?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pequeña como casa normal, de adobe, sin el campanario y después de este se construyo una nueva ahí misma con el padre Cosme Spessoto, en los años de 1953 en adelante. -Pequeña como una casa cualquiera con dos puestas a los lados y con las campanas en dos palmos donde ahora son las gradas. - grande, color blanca y con el terremoto se cayó. - más pequeña (de adobe grande y grueso) y no era buena la construcción ya que botaron las antigua iglesia por debilidad. <p>-El templo era:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Igual a la iglesia, pequeño pero tenía una fachada diferente con el campanario sobre la entrada de la iglesia. - así como esta hoy solo que tenía su campanario arriba y era más pequeño que hoy. - De adobe, no tenía la misma fachada que ahora y este era más pequeño con teja. A su orilla era emparedada, las calles que le unían con la iglesia central y el mercado. - un pequeño lugar con palma y paja, y no se quedaban ahí los sacerdotes, ellos venían solo el domingo de San Sebastián Analco (antes de 1952 es así). 	<p>pertenecientes a la orden de los franciscanos, tienen sus raíces paganas pero aun así existen en el municipio como el legado de la colonia y de las transculturización de cosmovisiones de los pueblos originarios y el pueblo español.</p>	<p>primera iglesia en este municipio hoy. Desde 1740 se sabe que existe el municipio de san Juan Nonualco.</p>	<p>iglesia en construirse en el municipio es en el año de 1663 por los franciscanos.</p>
<p>12-¿Cómo era el parque municipal desde que lo conoció?</p>	<p>Era un hoyo grande, sin nada ahí.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una palazón de arboles que habían ahí. -Después le hicieron parque pero sin quiosco ni nada. -Como el 1950 le pusieron quiosco al 	<p>Esto nos demuestra que el pueblo no tenia parque anteriormente solo una</p>	<p>De 1950 para atrás el parque no era parque esta es una idea tardía de colonia que llego al pueblo con alguna visión colonial. De 1950 se compro el terreno y se</p>	<p>La mayoría de pueblos de indios llegaron a no tener parques solo pueblos por ser pueblos con calles, pero con forme las ordenes</p>

	parque y lo arreglaron.		comenzó a hacer parque.	monásticas influenciaron a los alcaldes estos decidieron hacer parques, antes y después de la colonia.
13-¿Cómo era la Alcaldía en su infancia y el convento?	<p>-La alcaldía era: -de bajareque y se llamaba cabildo, tenía dos corredores uno adentro cerca de las cárceles y el otro al lado del mercado, existía ahí 3 cárceles del pueblo, y no tenía abierto el lugar donde ahora es el portón. -Una alcaldía humilde con uno solo cuarto adentro donde estaban el alcalde, la comandancia de la policía de hacienda (donde ahora es la sala de conferencia) y ahí estaban los ayudantes de la alcaldía.</p> <p>-El convento era: -No era nada ahí antes. -Una casita de palma nada más. -Pequeño de adobe y no era toda la cuadra que es hoy. -Con el padre Cosme se compro todo el terreno de a la par, porque antes ahí los cuches se llegaban a bañar y estar ahí. -Así como para temporada de maíz ahí dejaban las carretas en largas filas antes cuando no había carros.</p>	Como hasta 1946 se le puedo llamar alcaldía antes se le llamaba <i>cabildo abierto</i> esto nos sigue demostrando que el pueblo tenía características de un pueblo de indios como siempre a sido desde la fundación de Santiago Nonualco y luego su separación en tierras ejidales y comunales del primero.	De 1807 el pueblo ya tenía población indígena y ladina. Hasta 1946 fue la villa de san Juan Nonualco, que probablemente el municipio ya no tenía indígenas puros en el territorio.	La orden de los franciscanos y junto a ladinos ya convertidos al cristianismo fue que fueron construyendo casas en este territorio Nonoalca, con el fin de evangelizar y cuidar las almas de los infieles poniéndoles patrones de conductas nuevos con el objetivo de abandonar sus creencias originarias.
14-¿Cómo era el tiempo de elecciones municipales desde que usted se recuerda hasta hoy?	<p>Pues al principio era pacifico pero después fue duro porque todo se encarecía. Cada vez que había golpes de estado. -Pacíficos sin andar ofreciendo nada como ahora. -Ni se daba cuenta uno que elegían al alcalde de repente ahí aparecían ya</p>	Esta respuesta nos incita a comentar que el pueblo casi tenía poca importancia en votar por sus alcaldes por la falta de educación sistemática y la falta de conocimiento, ó la falta de comunicación que tenían los ladinos	Desde su fundación como tierras ejidales en 1740 hasta 1950 pudieron haber elegido solo los hombres a sus alcaldes no las mujeres.	De 1524 a 1821 solo los españoles van a elegir a sus alcaldes den la villas españolas y en los pueblos de indios estos van a ser elegidos por los sacerdotes o

	en la alcaldía.	con los indios Nonualcos.		personas aledañas de los encomenderos. Con la independencia criolla de España en 1821 en los pueblos de indios solo los hombres va elegir al alcalde pero eso comprendido que no todos los pueblos van a tener alcaldía por que unos hasta el siglo XX van a lograr su titulo de ciudad.
15-¿Por qué se sembraba antes más solo en la zona sur del pueblo y no en la zona norte?	-Porque en la zona sur se estaba desmontando la montaña y en la zona norte y la zona alta se sembraba pero era poco. Pues ahí se daba para arrendar más barato y rápido se daban las cosechas. -Eran humedales y como se estaba desmontando la montaña. -Ahí era montaña y se cultivaban maíz como colono porque en la hacienda Escuintla se daba para cultivar esa zona del golfo y todo eso que eran montes antes. -	La zona sur fue desde la fundación de la Hacienda de Escuintla en el siglo XVI un territorio para cosecha y desmonta miento de arboles para cosecha de azúcar, maíz, frijoles y demás cereales. Y la zona norte solo se ocupo para cultivo de café después de la reforma de 1879-1884 con el presidente Rafael Zaldívar.	De 1668 a 1950 gran parte de la zona de la costa de los municipios de Zacatecoluca y san Juan Nonualco eran montañas, y eran tierras fértiles pero se fueron talando con el permiso del estado y se perdieron animales naturales de zona tropical.	No hay que olvidar que al comienzo de la conquista lo que se fundó fue la Hacienda con los vasallos del rey que la trabajaban (el indio) y el encomendero que la administraba. Y después de la independencia criolla en 1821 la hacienda siguió siendo muy importante para producir productos agrícolas de todo tipo, en ese elemento la hacienda fue siempre importante.
16-¿Sabe cuántas haciendas había en el pueblo desde su infancia y donde estaban ubicadas?	-Hacienda el Pajal, Hacienda el Salitral, Hacienda Siman sol, Hacienda Colorada llamada hacienda los Enríquez, hacienda los encantos, y hacienda de los Piches. - La de Jesús Aparicio. La de los zacatillos.	Las 7 haciendas en la zona tuvieron que haber dado trabajo a los ladinos, indios y campesinos que no tenían tierra para vivir de ella.	En 1867 se estaba vendiendo la hacienda de Escuintla que era para ese entonces una gran hacienda en esta zona ya que tenía 50 caballerías equivalente a muchas manzanas	Por años las haciendas van a ser de los españoles 1524 a 1890 compartida por los criollos nacidos aquí. Y de 1900 en adelante solo algunos mestizos

	La de San Simón.		de tierra en todo el departamento.	van a tener acceso a las haciendas. Los indígenas van a perder sus tierras de años y luego van ser considerados campesinos con las leyes de 1932 por el dictador Martínez.
17-¿Qué color de piel era el dueño de las haciendas que existían en San Juan Nonualco?	-La gran mayoría eran personas de color blanco y otros mestizos (ni piel morena sino clara). -Moreno claro. -Blanco.	Aun que la gran mayoría de los dueños de las haciendas en sus comienzos van a ser blancos después los ladinos y mulatos van a tomar parte de lograr tener haciendas en el municipio como parte de una herencia.	De 1540 a 1850 van ser los dueños de haciendas, personas blancas, d ahí con el mestizaje van a surgir algunos dueños mestizos de todo tiempo que fueron sus dueños, pero en menor escala social.	El indio transformado en campesino por necesidades de clase va a tener poco a acceso a la tierra y a tener haciendas solo algunos raramente llegados al alcalde mayor o hijos de él con una mujer mestiza.
18-¿A qué familias pertenecían las haciendas del municipio de San Juan Nonualco?	-Pertenebió a los Dueñas. De Fincas: Marín, Cerapio Enríques, los Piches, los Infantes, los sacarías. -Pertenebió a: Jesús Aparicio. Marcelino Alquilar. Don Manuel Marín. -Algunos no saben porque se recuerdan o porque no saben a cabalidad. -	Los nombres de las familias a que pertenecen son tan importantes para la historia porque muchos de ellos no son apellidos de nombres para indios sino que son ladinos de herencia criolla de la villa de Santa Lucia de Zacatecoluca.	Las familias en todo el periodo colonia y aun después de la independencia van a ser familias de origen español.	Recordar que las haciendas solo de los españoles y los criollos hijos de españoles nacidos en estos territorios de 1524 a 1890.
19-¿Cuáles fueron las producciones de San Juan Nonualco en los años de 1950 a 1992?	-Maíz, maicillo, arroz, frijol mono, guineos perico y chiles, plátanos, aguacate. -Otros dijeron: algodón, ayote, frijoles negro, rojo, chilipuca blanca y negra y de color rojo, cueros, alfarería.	Estas producciones fueron en su primer momento trabajadas por ladinos e indios en la haciendas de la zona y después por campesinos con sus tierras o fuera de ellas para poder sobrevivir con su familia.	1524 a 1950 en un periodo de importancia para la hacienda, pero de 1950 en adelante la industrialización toco tierras salvadoreñas, pero no en gran escala para todos los municipios.	Las haciendas van a producir gran parte de estos productos básicos, y también los pueblos originarios del municipio de san Juan Nonualco van a llevar a vender sus productos al mercado de la villa de santa

				lucía por años.
20-¿Cómo eran las costumbres del pueblo?	<p>-Pues se saludaba en la calle siempre y se hacía el vendido a todas las personas y a la familia en especial a los abuelos.</p> <p>-Se asistía a misa todos los domingos y se celebraban las flores y en las ermitas se sacaban las palancas con el tigre y el venado. Y para mayo se celebraban las fiestas de caridad pomposamente porque venía mucha gente de todas partes.</p> <p>- En mayo salía el Tigre y el venado siempre en las palancas, se celebraban las flores en las ermitas, los bailes eran de gala.</p> <p>-Se saludaba a todas las personas, se tomaba pero no mucho.</p> <p>-Se compraba los domingos y ese día se iba a misa también (con el padre machado).</p> <p>- Se asistía a las ermitas en los días de las flores.</p> <p>-Se iba a misa los domingos.</p> <p>-Se respetaba a todos los adultos.</p> <p>-Para la semana Santa:</p> <p>-Salían los judíos con unas cadenas (como teatro de lo que vivió Jesús en Israel).</p> <p>-Moler en piedra.</p> <p>-Las palancas: fue mucho después y ahí organizaban al tigre y el venado.</p> <p>-Los cascarones de huevos con agua adentro y en las fiestas se lanzaban a otras personas.+</p> <p>-Y para mayo en las</p>	<p>Los estilos de costumbres nos dice la gran influencia de los valores que tuvo en los ladinos los evangelizados por el orden de los Franciscanos para ganar feligreses y erradicar en cierta medida ciertos patrones de conducta de los pueblos originarios de origen tolteca en este territorio. Y aun más porque en su mayoría las practicas de estos pueblos originarios iban en contra de las tradiciones católicas sobre un solo Dios y sus creencias de cosmovisión.</p>	<p>Desde su posible fundación como pueblo en 1663 junto a la fundación de la iglesia, su fundación como villa en 1907. Hasta lograr su título de ciudad el 29 junio de 1946</p>	<p>Como bien sabemos las costumbres del pueblo estuvieron siempre supeditadas por los sacerdotes católicos de la orden Franciscana para que el pueblo tuviera una vida cristiana. Aun que en su totalidad eso no va a pasar porque las costumbres de ambos hombres de cosmovisión van a hacer surgir una nueva identidad mutua para sus prácticas en sus ciudadanos.</p>

	<p>fiestas venia gente a vender las cosas en camas de pita ponían las cosas y los juguetes en el suelo con una colcha.</p> <p>-Se celebraban las palancas con la mascarada del tigre y el venado.</p>			
<p>21-¿Cómo era el trato de los padres para con sus hijos este pueblo?</p>	<p>Pues algunos eran: rígidos, cariñosos, cuidadores.</p> <p>- Eran rígidos y muy delicados.</p>	<p>El estilo de los padres nos dice la falta de educación para la crianza de hijos pero también la puesta en práctica de valores antiguos de sus generaciones pasadas.</p>	<p>De 1524 a 1821 gran parte de los valores católicos van a ser practicados por todos los ciudadanos, y después de la independencia los valores van ser mas centralizados sobre la vida pero en ciertas parte. 1821 a 1932 va a discriminar a los pueblos originarios en gran medida dentro del estado nacional del salvador. Eso sin contar la discriminación de los criollos y ladinos en tiempo de colonia.</p>	<p>Recordemos que los valores de los indígenas de los españoles van a ser supeditados por los ordenes monásticas y su tribunal de la inquisición, así que ciertas costumbres que ahora persisten son de origen de ley inquisitoria de origen europeo y que el sacerdote en casa pueblo de indios va a poner en práctica por años aun después de la independencia criolla de España en 1821.</p>
<p>22-¿Cómo ve a San Juan Nonualco en esta época de la vida, después de los acuerdos de Paz y la convivencia entre sus demás ciudadanos?</p>	<p>Muy cambiado, pero sin desarrollo ni nada, con falta de proyectos que mejoren la vida, la comunidad y todo el pueblo.</p> <p>- Para como era antes esto está muy cambiado, antes no había carro, se usaba macho o carreta para trasladarse o por veredas y hoy en calles y carro, esto no existía antes.</p> <p>- Este pueblo ni parece lo que era antes, esto era bien pobrecito antes y hoy todo cambiado nada y ni se saluda a los mayores ni nada. Antes era una gran alegría mirar un carro</p>	<p>El bajo nivel educativo sobre el arte de vivir en la sociedad no le ha podido quitar una mirada así un desarrollo para todo el municipio aun dependiendo de la calidad de vida que ha tenido él como persona, pero eso le hace aun mas pelicular su respuesta sobre la sociedad en que camina a diario en lo cotidiano.</p>	<p>Después de 1950 a 1992, las cosas han cambiado rotundamente, la educación y la vida social han crecido y también la población pero las necesidades básicas siguen estando ahí sin ser atendidas y compartidas con las grandes mayorías.</p>	<p>Un municipio con larga historia y tradición a sido cambiado desde sus inicios por patrones de conducta europea en el que no se deja mejorar las condiciones de vida por distinta razón de ser, llámese ideas ideológicas, políticas, económicas, sociales, culturales o religiosas.</p>

	porque pasaba uno cada día no como ahora.			
--	---	--	--	--

El informe de cada una de las personas entrevistadas nos da a conocer la forma real de cómo era el municipio en tiempos anteriores, aun antes de que se obtuviera el título de ciudad en 1946 y el municipio abandonara un estilo de villa. Así como cada unos de esos rasgos que caracterizan al municipio y a sus ciudadanos con lo natural de la zona, esto también incluye su mestizaje y factores colectivos de vida para mantener su cultura social y hábitos que hacen ver la verdadera historia del municipio y de sus pobladores en vida pasadas y en años en que el pueblo era un pueblo pequeño y humilde aun entre sus casas más comunes y valores de los ciudadanos que habitaban en el.

13.2 *Entrevista 2: LA HISTORIA DE SAN JUAN NONUALCO EN 1900 A 1950.*

Nombre del entrevistado: _____				
Procedencia: _____				
M. <u>X</u> F. _____ Edad. <u>68</u> Año en que nació: _____				
Preguntas de la entrevistas 1.	Respuestas.	Interpretación.	Fechas históricas.	Análisis.
1-¿Cómo estaba construido el pueblo del San Juan Nonualco a comienzo de los años de su infancia?	-Parecido al de hoy, solo que muchos de los lugares que ahora son casas antes eran predios baldíos sin nada, y se caminaba más por veredas que por calles como ahora. Con casas de ranchos de palma y gente humilde, pero la mayoría de casas del centro. Era rara la casa de adobe y de teja, solo el que tenía pinto tenía casa de teja y adobe grande. Y la gente usaba caites. -De casas de palma y de una pocas de adobe como están hoy, de calles empedradas y de otras de polvo, pero del calvario para arriba se caminaba por veredas, todo está en el mismo lugar eso no se cambio solo los estilos de casas han cambiado. Además abundaban los predios baldíos (terrenos solos) en el centro donde ahora son casas. -Un pueblo humilde donde abundaban las casas de	Nótese como se puede identificar las características del municipio en los inicios del siglo XIX. Lo cual nos muestra lo pobre que era el municipio y como para esos tiempos las características de los pueblos originarios se estaban exterminando bien por las leyes del estado ó bien por las costumbres de la misma iglesia católica. Así mismo también notamos como las partes de las distintas estructuras del municipio se conocen para esos años y como las casas del palma que son de origen de los pueblos originarios, los ladinos y mestizos fueron también tomando este estilo de casas para vivir en los alrededores del	Fundado antes de la venida de los españoles en los siglos X y XI D.C., pero que antes de estos siglos hubieron migraciones toltecas-chichimecas-mejica para estos territorios desde los siglos VI en adelante. Aun así se ha fundado como pueblo de indios en 1546 (con característica europea) es más viejo que la Villa de Santa Lucia de Zacatecoluca fundada por colonos españoles y ladinos.	El pueblo en sus inicios es parte de una vida propuesta para una sociedad campesina he indígena. Hay que partir de la idea que San Juan Nonualco es el resultado del surgimiento de un pueblo de indios, fundado primero como Nonualco en el pueblo de Santiago Nonualco para en el año de 1546 y después separado del conforme fue creciendo con sus habitantes.

	<p>palma por todas partes aun en el centro, era raro quien tenía casa de teja y adobe, de calles empedradas y polvosas, y con muchos lugares que eran predios baldíos que no tenían casas, aquí en el templo por ejemplo no habían casas alrededor del templo ahí era solo.</p> <p>-Así mismo solo que antes abundaban las casas de palma en el centro, con calles empedradas y polvosas. Con la alcaldía, mercado, iglesia, convento, y iglesia del calvario en el mismo lugar de ahora, solo que sin parque ni nada. Y hasta ahí llegaba el centro del convento para abajo era ya polvo y monte y del calvario para arriba era monte y predios baldíos.</p> <p>-Tal como está ahora solo que habían ranchos de palma y paja en el centro del pueblo. Con casas donde ahora pasa esa carretera (calle a Zacatecoluca), con sus calles polvosas y empedradas, con el templo ahí mismo, la iglesia, mercado, alcaldía ahí mismo.</p>	<p>municipio en sus comienzos y como estos a la vez fueron discriminando por el poder local a los indígenas dueños de estos territorios del municipio que perdieron fuerza y arrogancia sobre sus costumbres con el objetivo de vivir sobre todo.</p>		
<p>2-¿Qué es lo que más recuerda de San Juan Nonualco en los años veinte y treinta de este siglo?</p>	<p>- En 1901 se hizo un gran incendio al mediodía y se quemaron las casas de palma.</p> <p>- Que era un pueblo sano sin problemas, con las mamás que usaban enaguas y camisas, sin agua potable, con gente que iba a trabajar a los chaguiales (zona sur al lado de la hacienda Escuintla) para sembrar aun con tormentas que duraban 15 días ó más. Se iba a lavar en el río todo de Achinca.</p> <p>- Que era un pueblo sano si policías, que se cultivaba mucho en las afueras, que se iba a misa los días domingos, que no se tenía agua en las casas porque tenías que ir a</p>	<p>Aun que los datos establecidos aquí en esta matriz son datos orales miramos como hay antecedentes históricos que nadie los había trabajado, que nos muestra otra mirada del municipio sobre su vida anteriormente y esa partes de costumbres y vida social que era en verdad el municipio. Así como muchos de estos ladinos que fundaron el municipio en sus inicios no pensaron como la vida social se iba ir transformando poco a poco y como estos lo</p>	<p>-1930-37 fue que hubo la primera escuela en el municipio.</p> <p>-Al parecer la policía de hacienda vino al municipio ahí por los años de 1945-50.</p>	<p>Como el municipio es un surgimiento tardío de la vida desarrollada moderna, podemos entender que para esos años de la vida los pocos vestigios de los pueblos originarios que quedaban en la zona fueron siendo mermados, los únicos vestigios que quedaban eran las loceras de origen natural de la zona.</p>

	<p>traerlas a los chorros públicos, y para lavar habían que ir al río.</p> <p>- Que era un pueblo con gente humilde y trabajadora, y con gente que andaba en caites.</p> <p>- Que para ese tiempo uno andaba descalzó y mechuda hasta como a los 20 años, se usaban zapatos bajitos que le decían y no se les dejaba salir a ningún lado de la calle a jugar ni nada, porque los papas eran delicados no como hoy. Y era sano para ese tiempo. Pero eso de las casas con balcones grandes es nuevo eso de 1950 fue que se empezó a construir en el pueblo antes no estaba ese estilo por aquí, era raro ver eso aquí.</p> <p>- Que todo era sano para ese tiempo que la gente era educada y humilde nada como ahora, que no había luz en el pueblo, ni agua y había que acarear el agua de uno de los chorros o ir al lavar a Achinca ó Amayo la ropa.</p> <p>- Que la gente era humilde, que andaba descalza ó en caites, que se trabajaba la tierra bastante tiempo, que era sano, y que para esos años si uno hacia cosas malas se lo llevaba la guardia y si mataba se le mataba (con el general Martínez), que se compraba menudeado en el mercado, que no habían palancas, que se celebraba las fiestas a caridad en mayo y la misa a el patrono.</p> <p>-Que el 22 de mayo de 1932 hubo un terremoto. El pueblo era polvo para esos años. Se sembraba en la chinta y el Nilo (más la gente del calvario.). Que primero solo hubo luz en el pueblo y después se acabo la luz y más después dijeron que venía de un lugar.</p> <p>-Que la primera escuela</p>	<p>lograron alcanzar la vida económica de los criollos cercanos del municipio.</p> <p>Así también se notan las otras cosas que era en realidad el municipio y como la gente que producía la loza era tan importante como los obreros de las haciendas de la Escuintla. Que trabajaban el maíz, frijol y por último el algodón.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>estuvo donde el señor Mancilla y la de niñas estaba en frente.</p> <p>-Que abundaban las posas en los ríos antes.</p> <p>-Que abundaban las chicherías.</p> <p>-Que la mayoría de gente caminaba a pie ó en caballo.</p> <p>-En chanjute abundaba el Jute y lo hacían en Alguaiste.</p> <p>-Que en carreta iban a vender la loza a mejicanos y ahí por Jiboa le daban de comer al ganado.</p> <p>-Que no estaba construida la calle nueva (la que pasa por debajo del pueblo y va a Zacatecoluca).</p> <p>-Que desde las 2 de la madrugada bajan gente a trabajar por esta calle del barrio San José.</p> <p>-Que el pasaje Irineo de León era barrancales, y en el rastro lo más parejo eran las piedras y de ahí solo barrancales.</p> <p>-Que las mujeres usaban naguas y justanes de 3 tiempos.</p> <p>-En todo el pueblo a una hora pasaba un tambor para que se pudiera tener relaciones coitales con el esposo, y si lo hallaba a uno con la luz encendida le daban duro a uno.</p> <p>-Que vivía gente donde ahora es la carretera (vía tejera) y ni pagaron bien ahí.</p> <p>-Que la comida se vendía en hojas de bijahue.</p> <p>-Se usaba el candil y la candela.</p> <p>-Con candelas de esterlina se alumbraba uno o gas.</p> <p>-Los padres venían de Analco porque aquí no habían. Y no se podían quedar.</p> <p>-</p>			
<p>3-¿Qué productos agrícolas o</p>	<p>-Maíz, caña, yuca, maicillo, ayote, arroz, algodón y café, cueros, pollita de piñal, guineos, queso, carne, caña,</p>	<p>Que importante es reconocer ciertos alimentos que se cultivaron el municipio</p>	<p>Desde 1524 a 1950 los productos agrícolas van a cultivarse por medio</p>	<p>Hay que recordar que la hacienda como herencia colonial y otros</p>

<p>comerciales se llegaron a producir en esta ciudad?</p>	<p>güisquil, crema, pipianes, frijoles de Chilipuca - Zapatos bajos ó de lona que le decían que los iban a vender.</p>	<p>en los inicios del siglo XIX y durante este siglo. Ya que nos muestra la posible alimentación de los campesinos que un día fueron indígenas en tiempo de colonia o esclavos de los encomenderos. Así también nos muestra como ciertos productos fueron introducidos en la zona aun que no eran de este territorio y habían sido traídos de Europa.</p>	<p>de la hacienda, y aun más en estos pueblos por ser de origen indígena y problemática para el estado nacional.</p>	<p>productos fueron los encargados de ir dándole trabajo a los pueblos originarios para pagar primero tributo y luego para vivir después de 1850 en adelante.</p>
<p>4-¿Trabajo en alguna hacienda en un momento de su vida para obtener ingresos para usted y su familia?</p>	<p>-En fincas en la zona alta. -No. -Si -Sí pero en haciendas fuera del pueblo.</p>	<p>Gran parte del municipio fue repartido sus tierras por colonos intrusos o por colonos propios así como en sus orillas en haciendas y fincas, lo cual nos hace ver que muchas de las personas trabajaron en haciendas y una pequeña población trabajo las fincas posiblemente como colono intruso que buscaba trabajo en todas las partes del país. Importante es identificar que muchas de estas personas que no han sido educadas sino que fueron introducidos a las haciendas como en tiempos de colonia, como manos de fuerza barata para hacer producir las tierras dueñas del criollo y del colono intruso que se apoderaba de las tierras. He ahí los cual fueron y siguen siendo considerados en la actualidad como manos de obra barata con poco estudio y en baja calidad de vida.</p>	<p>Desde 1524 a 1950, la hacienda va a ser muy impórtate como método de crecimiento de capital. De 1950 a 1993 aun en el municipio de San Juan Nonualco seguía siendo importante para vivir.</p>	<p>La hacienda es el cambio real de los indígenas en el cual perdió sus tierras antiguas y después pasaron a ser campesinos para poder trabajar en las haciendas para buscar sobrevivir.</p>

<p>5-¿Era la hacienda importante en la vida del pueblo halla por los años 1900-1950?</p>	<p>-Sí. -Si porque muchas de las personas no tenían donde sembrar y iban a las haciendas a pedir trabajo. Bastante gente pasaba temprano para los chaguitales a Escuintla. -No recuerda.</p>	<p>Muchos de los relatos de cómo era el municipio nos identifican bien lo importante que era la hacienda en este municipio aun que la hacienda más fuerte de la zona estuviera en la cercanías de las tierras que lindan con San Juan Nonualco en la zona sur del municipio, y es la que más trabajadores tenía por temporadas y todo. Así como algunos de las personas recuerdan bien que el cultivo se compraba en la hacienda y después se llevaba a vender el producto en el municipio de todas partes. Caso que antes era normal. En el cual podemos manifestar que eso eran desde sus inicios un pueblo fundado para abastecer a las fincas y las haciendas cercanos del ahora municipio.</p>	<p>1900-1950 periodos de leyes para los indígenas y pérdida de últimas tierras ante el estado nacional salvadoreño. Aun que de 1900 a 1985 aun era importante la hacienda para dar empleo a los ciudadanos.</p>	<p>Los pueblos originarios de la zona van a verse reducidos y se van a transformar en campesinos la gran mayoría sin tierra y otros van a obtener tierras pero en menor medida, solo en las afueras del municipio cerca del volcán.</p>
<p>6-¿Que era el mercado municipal de San Juan Nonualco para los años de 1900 a 1950?</p>	<p>- Mi madre de antes decía que en el pueblo no había mercado porque toda la gente vendía sus comidas en las casas lo que fuera. Después era corriente como cosa de horcones libre no tenía paredes ni nada y era de teja, y cada uno reconocía su puesto y el que tenía como hacía casitas de bajareque. - El mercado solo era en la mañana y en velachos, y usaban canasto para vender en el mercado. - El mercado era plaza y no se vendía dentro del mercado porque se vendía en las calles, ahí había de todo con los canastos: desde aguacates, frijoles, arroz en hojas ó en papel. - Ahí había un palo de</p>	<p>Si bien es importante de notar como para los pueblos de indios el mercado no es algo importante, pero nótese como el municipio que tiene estructuras de un pueblo de indios de origen histórico. Llego tarde a la construcción de un mercado municipal con forma, y eso debido a que los pueblos de indios en sus inicios van a vender en las calles en sus canastos y frutas que han cultivado en sus casas. Es por eso que los relatos históricos de cómo era el municipio son dicen realmente esa forma y estilo que era</p>	<p>De 1745 a 1932 aun no van a tener mercado el municipio. De 1940 a 1985 va a ser construido de forma de horcones, madera, de adobe con teja por ultimo. Hasta que lo hicieron nuevo en 1994.</p>	<p>Los pueblos de indios no van a tener mercados municipales sino que van a tener ventas en las calles. Y el municipio fue creciendo por los valores de los ladinos, mermando los antiguos valores de los indios Nonoalca de que vivían en la zona llamado Nonualco.</p>

	<p>Maquilishuat y había una gran pila redonda y había chorro y la gente llegaba a traer agua, y toda la gente vendía sobre el palo y le decían la placita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un mercadito (plaza) de orconsitos de barro y lodo, y mesitas. - Una sola galera era el mercado, eran grandes puestos, y era mejor el comercio antes que hoy. - El mercado era empedrado- los García y los Reyes Segura tenían luz nada más en los puestos. Tenía 2 caminos en el centro que conectaban a la alcaldía y a la iglesia. - Ahí mismo solo que se le decía plaza antes, de madera como galera. De ranchitos de teja, pues antes en sus casas vendían todo. 	<p>anteriormente la vida sin el mercado municipal en un ligar de casas de palma y de choza, con gente propias de los rasgos originarios de los nonoalcas y que aun así las costumbres de los católicos en sus feligreses también nos cambiaron el habito de la vida social.</p>		
--	--	---	--	--

13.3 Entrevista 3: COSTUMBRES SOBRE MITOS Y LEYENDAS QUE AUN PERSISTEN EN SAN JUAN NONUALCO ENTRE SUS POBLADORES.

Nombre del entrevistado: _____				
Procedencia: _____				
Años: _____				
Preguntas de la entrevistas 3.	Respuestas	Interpretación.	Fechas históricas.	Análisis.
1-¿Qué leyendas son comunes en esté lugar del cantón?	<p>La del cadejo, la Ciguanaba, el duende.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La de la carreta chillona, y que el cadejo salía cerca de donde don Tollino (B^a Santa Rita), y la de la mujer que se convertía en cuche (que decían que era una mujer de aquí mismo del barrio, y que salía en las noches). - Y el brujo se 	<p>Al parecer algunas de estas leyendas y mitos son de origen colonial en la zona lo cual nos hace ver cierto tipo de influencia colonial en estos territorios y como las leyendas están relacionadas con el diablo y la brujería (que fueron técnicas que las ordenes monásticas de la iglesia católica ocupó para ahullentar al indio de la noche), pero que con el paso</p>	<p>Fundado antes de la venida de los españoles en los siglos X y XI D.C., pero que antes de estos siglos hubieron migraciones toltecas-chichimecas-mejica para estos territorios desde los siglos VI en adelante. Aun así se ha fundado como pueblo de indios en 1546 (con</p>	<p>Al parecer hay ciertas leyendas que se construyeron en tiempo de colonia para despojar y desmoralizar a los pueblos originarios en sus creencias así como también se inventaron leyendas para retener a los ladinos contra el estado para que no anduvieran de</p>

	<p>transformaba en animales diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - los encantos en los ojos de agua (salían 2 tiguacales), en el río Amayo. - las burletas. - el justo juez de la noche, el huehuecho en la posa de mapa (río Achinca). La leyenda de: que reina el <u>sol</u> y la <u>luna</u> en la cueva de <u>achinchinaga</u>, y que <u>daba tamales si se daban 3 vueltas de gato en un lugar de una piedra.</u> 	<p>del tiempo aún persisten en pueblos como mitos y leyendas de un municipio de origen tolteca-chichimeca-mejica, que no lleva su verdadero toponímico (Nonoalca) el cual descende desde las migraciones del siglo VI hasta XI desde Tula México a estas regiones.</p> <p>Y por la edad y su retentivas, podemos ver que estas pasadas con leyendas orales vivas en la zona aun más en tiempos en que las casas eran de palma.</p>	<p>característica europea) es más viejo que la Villa de Santa Lucia de Zacatecoluca fundada por colonos españoles y ladinos.</p> <p>Los Nonoalca son de de carácter fuerte y de origen tolteca-chichimeca-mejica de carácter fuerte para la guerra, quizá en un determinado momentos adoraron al creador de la guerra.</p>	<p>noche.</p> <p>Todo este método de las leyendas no es más que una teoría filosófica de la colonia. Aun que algunas de ellas pueden tener un rasgo indígena en su forma. Estas están disfrazadas para no ser identificadas lo cual lo hace un más importante de un análisis lingüístico de las creencias</p>
<p>2-¿Qué le decían sus abuelos ó padres cuando estaba niño@ sobre algunas leyendas de los Nonualco y de los antepasados?</p>	<p>-Pues que uno debía de cuidarse y portase bien, porque si no le salían estas cosas que eran del diablo.</p> <p>-Que salían cosas en la noche y que la gente tenía que andar con cuidado, pero que en la cueva de achinchinaga salía el susto y daba tamales.</p> <p>- El trabajar en las milpas, el hacer loza e irla a vender a diferentes partes, el trabajar en los trapiches de palo y los otros, el ir a misa de vez en cuando.</p> <p>-Que habían gente que hacia brujerías.</p>	<p>Notece aquí como el dicho de la colonia hace ver que estas leyendas son del diablo y que la gente buena no anda en la noche. Esta característica histórica del hecho nos hace ver que se intento a cayar al indio en esta zona y que muchas de estas leyendas sirvieron bien esa característica que las órdenes monásticas lograron en estos campos de la tribu Nonoalca.</p> <p>Aun así notamos lo que le tocaba al campesino que siglos antes sus generaciones habían sido indígenas, y lo que tenía que hacer para vivir cerca de una hacienda o finca.</p>	<p>El centro va a tomar estilo diferentes después de 1950 en adelantes antes de eso aun va a tener casas de palma como algo normal.</p> <p>Antes de 1932 el pueblo no estaba construido con calles solo con veredas y por la parte del barrió san Antonio (por chajute) se iba a Zacatecoluca.</p>	<p>Aquí donde más se deja ver como estas leyendas pudieron ser inventadas para dominar a los indígenas y ladinos contra los criollos y sacerdotes que no les parecía sobre su forma de imponer las leyes y valores traídos de otras partes de la Europa medieval.</p>
<p>3-¿Cuáles eran las costumbres que se tenían anteriormente en este lugar el</p>	<p>-El que los adultos le contaran historias a uno de niño y el escuchar que contaba la gente que</p>	<p>Todas las costumbres son de ladinos y campesinos y en algunos casos identificamos algunos</p>	<p>Desde su posible fundación como pueblo en 1663 junto a la fundación de la iglesia, su</p>	<p>Nótese como ciertas costumbres son una mezcla de costumbres indígenas y</p>

pueblo?	<p>había visto o sabido de personas que asían brujería.</p> <p>-Pues el ir a misa y ser cristianos, y bien portados con los adultos.</p> <p>- trabajar la tierra, o ir al cuartel.</p> <p>-El de trabajar en las haciendas o fincas para ganarse el pan de cada día.</p> <p>El de ser obedientes con sus padres.</p> <p>-El trabajar en las milpas, el hacer loza e irla a vender a diferentes partes, el trabajar en los trapiches de palo y los otros.</p> <p>-Ser bien portados con todo mundo.</p>	de la vida más normal que se hacía en el municipio en tiempos antiguos.	fundación como villa en 1907. Hasta lograr su título de ciudad el 29 junio de 1946 de ahí en adelante siendo ciudad aun persisten ciertas costumbres antiguas pero solo en la zona rural y en la zona urbana solo las personas adultas.	<p> europeas, sus valores mismos son el resultado de un pueblo de indios con características locales pero con valores europeos o árabes. En cierta medida no puede pasar desapercibido las costumbres del municipio pues son ellas mismas las que denotan la fortaleza y fuerza de origen ancestral que existen en la zona del municipio.</p>
4-¿Conoce sobre alguna leyenda mitológica de los nonoalcas?	<p>- No conoce.</p> <p>- Si, la de que reina el sol y la luna en la cueva de achinchinaga y las otras. Además de la del indio Anastasio Aquino.</p> <p>- La del indio Anastasio Aquino, que salía en la cueva de achinchinaga.</p>	He aquí que aun que el levamiento fue destruido con gran magnitud y fuerza en estos territorios aun las leyendas orales persisten en gran magnitud sobre lo que hizo el tata Anastasio Aquino por la liberación del indio en sus clase.	De 1524 a 1821 gran parte de los valores católicos van a ser practicados por todos los ciudadanos, y después de la independencia los valores van ser mas centralizados sobre la vida pero en ciertas parte. 1821 a 1932 va a discriminar a los pueblos originarios en gran medida dentro del estado nacional del salvador. Eso sin contar la discriminación de los criollos y ladinos en tiempo de colonia.	Aun que la gran mayoría conoce sobre las leyendas del lugar de origen algunas personas manifiestas que estás creencias y leyendas son del diablo. Nótese como los sacerdotes y párrocos han ido creando un fanatismo descontrolado para ver de menos todo lo que huele a indio en la zona con lo cual rompen toda vida ancestral que es de municipio y que no es de Europa mismo porque no tiene ni rasgos europeos el paisaje ni la forma física sus ciudadanos.
5¿Alguna vez observo a algún fantasma o a alguna de las imágenes, de	- Si observo a la ciguanaba una vez que venía de ver a una su novia como a	Notemos como la gran mayoría de personas dice que miro algunas de estas leyendas y	Los Nonoalca son de de carácter fuerte y de origen tolteca-chichimeca-	La percepción que dan en sus repuestas nos hace ver como aun que

<p>las leyendas que le contaban los abuelos y personas mayores de antes?</p>	<p>las 11 de la noche y se paso por el rio de Achinca y ahí mira que estaba una muchacha. Miro el cadejo muchas veces, otras veces lo escucho silbar. -Bastante gente le conto sobre la cuche que salía en la noche ahí cerca de donde don Tollino. -Una de sus hijas miro la ciguanaba en el rio Achinca un día que fue a lavar una ropa. -Solo las de los 2 tiguacales en el rio Amayo. -La luz del sol y la luna la cueva de achinchinaga y el susto que si más me quita a una de mis hijas mayores. Y otra vez que mi <u>abuelito</u> tenía ganas de comer tamales y mi abuelita <u>Cecilia</u> no le quería conseguir tamales, y él se fue a la cueva de achinchinaga y ahí venia con 4 tamales gruesos, y mi abuelita no comió porque decía que eso era malo. -</p>	<p>como ellos mismos consideran que solo algunas personas les salen esto. Aun que algunos creen que estas leyendas son del diablo. Lo cual lo vuelve paradójico porque antes de que los ladinos construyeran sus casas y formaran el pueblo al estilo de los dominicos estos territorios eran de los nonoalcas con costumbres y creencias de origen tolteca.</p>	<p>mejica de carácter fuerte para la guerra, quizá en un determinado momentos adoraron al creador de la guerra. Por lo cual en cierta medida ellos son grandes trabajadores de: Sistemas solares, galaxias, matemáticas, astronomía y lingüistas. Así también son grandes conocedores del un conocimiento esotérico que está relacionado con la magia como ahora se le conoce. Trabajo por los sacerdotes de los pueblos originarios desde el siglo XI hasta el siglo XVIII con la desaparición forzada de los indios que participaron el levantamiento indígena en 1833, por los soldados de la villa de santa lucia de Zacatecoluca.</p>	<p>no los vieron algunos personalmente si dan fe de que existen casos como estos. Lo cual nos dice que aun en cierta medida el municipio y sus ciudadanos guardan cierto contacto con los pueblos originarios sin que lo sepa y se dé cuenta del asunto cultural, y esto debido a que no hay investigaciones para eso ni un centro de estudios antropológicos ni históricos.</p>
<p>6¿Cree que estas costumbres o leyendas son ciertas o solo son cuentos de las personas?</p>	<p>- Pues porque vi esto le digo que es cierto. - Si. -Cuentos del pasado. -Pues la verdad que si son ciertas porque muchas gente en la zona les han salido y la siguen contando aun. - Y otras gentes</p>	<p>Una gran mayoría de personas consideran que estas leyendas son del diablo y las personas que no las miraron creen que son de inventos de los abuelos para que no salieran de sus casas los hijos anteriormente.</p>	<p>En 1546 el pueblo de indios de Santiago Nonualco fue establecido. Antes de 1540 los pueblos originarios aun vivían en sus zonas preestablecidas como calpulli. En 1770 aun vivían en sus lugares cerca de las montañas altas de los</p>	<p>Aun que para estas personas estas costumbres son malas y son del diablo aun persiste como método para que los ciudadanos no anden en la noches haciendo nada, e ahí le punto que tiene relación directa con los antecedentes</p>

	contaban que habían visto y salido otras cosas que yo no vi.		pueblos. En 1833 aun algunos originarios vivían en la orillas de los pueblos fundados por los españoles, ya con rasgos diferentes quizá por el mestizaje	históricos y la mezcla de ideas y costumbres de dos culturas muy diferentes. Pero que aún persisten como elementos disfrazadas de vida popular entre sus leyendas propias.
7¿Conoció alguna creencia de los indígenas de los Nonualcos en toda su vida?	- No solo del levantamiento de Anastasio Aquino. -Que salía en la cueva de achinchinaga el indio Aquino. -El de convertirse en animales. - Pues la verdad que no, pero en Santiago Nonualco asían brujería, ahí abundaba esa vida.	Al parecer los datos que y respuestas que se dan todas están relacionadas con el diablo o con la brujería. En esto podemos identificar como la orden Franciscana de la iglesia católica fue mermando las costumbres de los pueblos originarios con el fin de decir que las costumbres del indio eran del diablo, lo cual es una teoría europea ó de oriente medio que no tiene nada que ver con los indios de Teshpaleguia y reino de Cuxcaclán.	El pueblo de San Juan Nonualco tuvo iglesia en 1663, así mismo no tenía sacerdotes en la zona hasta 1950 en adelante. De 1663 a 1950, los sacerdotes que daban las misas en latín venían del ex pueblo de indios de San Sebastián Analco o antes de la villa de santa lucia de Zacatecoluca. Donde la orden francisca pudo haber asentado por largo tiempo también junto a los españoles y criollos de la zona.	Se idéntica la única creencia con los pueblos originarios nonoalcas solo con el levantamiento del indio Anastasio Aquino. He aquí como el hecho ha ido quedando guardado en forma oral aun que en los libros no se hable mucho sobre el libertador de los indígenas en verdad. Y que de ahí las demás creencias que están ahí no les parece que son de los pueblos originarios aun que lo practiquen como unión de creencias entre dos culturas distintas (la nahuat pipil-europea).

13.4 Guía de preguntas 4: LA HISTORIA EN LOS ESPECIALISTAS SOBRE LOS ORIGENES DE LOS PUEBLOS NONOALCAS.

Nombre del entrevistado:				
Estudios de:				
Cargo actual que desempeña:				
Preguntas de la entrevistas	Respuestas	Interpretación.	Fechas históricas.	Análisis.

<p>4.</p> <p>1-¿Qué debemos entender por pueblos Nonualcos?</p>	<p>-Ángel María Garibal: consulta que se hizo Nonualco: “donde hay pobladores”, que hay gente que no habla nahuat.</p> <p>Willian fower. Revista de la universidad, sobre los pipiles.</p> <p>-Como un conjunto de pueblos.</p> <p>- Como una tribu aguerrida que aun después de la colonia le hizo frente a las costumbres y tradiciones de los criollos por poder vivir libres.</p> <p>- Nonualco es un distintivo de su origen. De tolteca-mexica.</p> <p>- Como un calpulli de origen tolteca-chichimeca-mejica. Que en el periodo de la independencia criolla tuvieron un levantamiento indígena contra el español criollo porque los tenía sometido a ellos.</p> <p>- Como una tribu de origen Tolteca-chichimeca-mejica que abandono Tula en los siglos VI y emigro así abajo hasta los siglos XI después de C., en búsqueda de nuevas tierras para cultivar y vivir en ella, eliminando así parte de los territorios mayas que posiblemente habían en la zona, pero que para el siglo XII estos fueron eliminados de los territorios bajos de Guatemala, el salvador, y Nicaragua, como dijimos son asentamiento mexica ya para esos años, pues comercializaban con Tenochtitlán sal y cacao.</p> <p>- Pues ahí debemos entenderlos como un pueblo de indios en tiempo de la colonia española, que se entiende mejor a través de los curatos de las órdenes monásticas pues para ese tiempo no puede entenderse a través de otros estudios que no se han hecho.</p> <p>- Como lo plantea Jorge Larde y Larín como una</p>	<p>Aparentemente nos da la impresión que el estado salvadoreño y sus intelectuales, no se han dado a la tarea de hacer investigaciones nuevas sobre la zona denominada Nonualco, con características culturales diversas en tiempo de colonia y después de ella. Para dársele un lugar a campesino descendiente del indio que fue esclavizado y mal visto aun sabiendo que las tierras le pertenecían al indio y no al extranjero colono.</p>	<p>Fundado antes de la venida de los españoles en los siglos X y XI D.C., pero que antes de estos siglos hubieron migraciones toltecas-chichimecas-mejica para estos territorios desde los siglos VI en adelante. Aun así se ha fundado como pueblo de indios en 1546 (con característica europea) es más viejo que la Villa de Santa Lucia de Zacatecoluca fundada por colonos españoles y ladinos en su última instancia.</p>	<p>Al notar bien las características de elementos importantes como la fundación del pueblo y de las nuevas sociedades que se van a poner de manifiesto en la sociedad son parte de un elemento histórico programado y establecido por altos intelectuales españoles junto a las ordenes monásticas y el papa mismo. Para que a la hora de venir a las indias occidentales ahora llamada América, se preestablecieran medidas y valores de Europa en todos los territorios.</p>
---	---	---	---	--

	<p>confederación de pueblos que ahora tienen nombre diferentes porque los misioneros los diferenciaban con nombres santos. Aun que eso era lo correcto pero así eran estos misioneros de las ordenes monásticas de la iglesia.</p> <p>- Como una tribu de descendencia mexicana-tolteca que emigro a esta zona ahí por los años 1112 a los actuales territorios de Guatemala zona baja, El salvador y Nicaragua.</p>			
<p>2-¿Cuáles son las características de los Nonualcos y que les diferencia de otras tribus?</p>	<p>- Un conjunto de pueblos- 1532- una nota del obispo Marroquin , se habla en 1548- el informe tributario. “Gomez de Alvarado”-Pol amarolí: pueblos gemelos, obedecía a arreglos para que tributaran y operaran las reducciones y lo único que les diferencia es que eran más belicosos que otros pueblos.</p> <p>-Otro dato de su forma belicosa: Mitad del siglo XIX que apoyaron al presidente con el pueblo de Cojutepeque a que estuviera en el poder. Fower: 4 migraciones para Centroamérica.</p> <p>- Por su tipo de ojos, e normalmente en el arte se conoce como de parpados bajos y ceja baja de unas personas aguerrida y el rostro de los Nonualco es rostro delgado, nariz aguileña, he estatura normal no muy alto no muy pequeño. Rasgo antiguo.</p> <p>-Otro rasgo es: en el pómulo de la oreja pegado a la mandíbula rasgo, posiblemente este rasgo fue.</p> <p>-Estará alta y de ojos grandes.</p> <p>-Los últimos son blancos.</p> <p>-Una característica más por sus actos de trabajo son trabajos duros, entonces ellos están acostumbrados a pelear y ser aguerridos.</p> <p>- Sus rasgos son: ojos chinos, gigantes ojos grandes, la de orejas y cara alargada, la</p>	<p>Aparentemente casi todos los datos que se tienen de los Nonoalca y su forma que los distingue es su formación o disciplina de guerra que ellos tenían para con otras tribus cerca de ellos antes de la colonia y después de ella aun seguía siendo su característica, aun que fuera bajito de estatura esta formación de característica la lleva ampliada por grandes años de historia de estos territorios.</p>	<p>Los Nonoalca son de carácter fuerte y de origen tolteca-chichimeca-mejica de carácter fuerte para la guerra, quizá en un determinado momentos adoraron al creador de la guerra.</p>	<p>Hay que recordar que lo que ahora conocemos como Nonualcos, es un pueblo de origen antiguo que emigro en la zona, pero que con la llegada española, ellos se adjudicaron un nuevo establecimiento de costumbres para los habitantes de estos territorios en su periodo de invasión española. Porque este pueblo es más rico en historia de lo que las crónicas españolas relatan, porque ya estaba fundado con muchos años más atrás de 1524.</p>

	<p>mezcla con los hombres blancos. Estatus social de guerra, así como delgados y nariz aguileña, y pequeña y robustas-fuertes: ósea de masa corporal fuerte, y su caja torácica muy ancha.</p> <p>Pero la mayor población con rasgos indígenas era San Pedro, Santiago y San Juan, por la unión a Anastasio Aquino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pues por sus rasgos físicos en la zona son: San Pedro, santa maría Ostuma, Santiago, san Juan, Zacatecoluca, y tecoluca. - Pues no hay una investigación para eso a cabalidad para demostrar su apariencia física. - No podríamos definirles porque el periodo de conquista casi acaba con los indígenas en este territorio llamado hoy El Salvador, ya que los Tlascaltecas que acompañaban a Alvarado se quedaron viviendo en la Cuscatlán con privilegios que se le dieron por ayudar apaciguar estas tierras del rey de España. - No podría saberlo porque con la conquista española en 1524, Pedro de Alvarado traía tlaxcaltecas mexica que pelaron con esta zona y después se revolvieron, así eso no nos permite saber a cabalidad saber cómo eran. 			
<p>3-¿Cuáles pueblos que ahora existen en El Salvador, están enmarcados dentro del espacio territorial prehispánico de los Nonualcos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No existe una investigación como esta, porque aun en El Salvador la antropología está en pañales. - Buscar en los libro de Jorge Larde y Larín: El Salvador: historia de sus pueblos, villas y ciudades. - Pues solo se conoce como los de San Pedro Nonualco, Santiago Nonualco, y San Juan Nonualco, San Sebastián Analco, Zacatecoluca y tecoluca. - Pues no hay una investigación exactamente así 	<p>Sin duda los únicos documentos de historia que aún se conservan en buen estado son los hechos de Larde y Larín para denominar el toponímico de los Nonoalca y su descendencia étnica en los siglos pasados, pero que a pesar de eso aun los</p>	<p>En 1524 la zona está unida en su centro cerca de lo que ahora en Santiago Nonualco y sus lugares aledaños. Después en 1546 se funda el primer pueblo de indios en la zona de Nonoalca ahora llamado Nonualco.</p>	<p>Al parecer muchos pueblos de la zona del país son de origen Nonoalca pero por su tradición histórica entre los historiadores nos dicen que las que solo una zona es la normal, quizá para evitar conflictos de costumbres de la zona. O por evitar unos datos históricos de la vida real de los pueblos originarios en el país.</p>

pipiles?	<p>se pueden revisar a Larde y Larín en su libro sobre la fundación de pueblos, villas y ciudades de El salvador.</p> <p>-Así como la tesis del antropólogo Cristian Hernández, de la universidad Tecnológica, llamada: monografía etnográfica de los actuales pobladores de la ciudad de San Pedro Nonualco.</p> <p>Así como la investigación de - Domínguez Sosa, sobre las tribus Nonualcas.</p>	<p>rasgos más esenciales y arqueológicos no han sido descubiertos a cabalidad por los investigadores de la historia y de la ciencias afines. Lo cual causa problemas para el entendimiento de la diversidad cultural que ahora existen en estos municipios.</p>		
4-¿Cómo debemos entender a los Nonualcos después de la conquista espiritual?	<p>-Primero hay que revisar el libro: La historia de la Iglesia en El Salvador tomo I de: Jesús Delgado. No ve mucha diferencia porque no ha investigado.</p> <p>La vida parroquial en San Pedro Nonualco estaba determinada por las cofradías, por la doctrina cristiana, desde esa fecha para acá surgieron las asociaciones cristianas y eso hizo que la gente se agregara y eso significaba darle cuentas al pueblo. La asociación carismática era donde estaban otros. La vida parroquial en la conquista espiritual estuvo más ligada a las cofradías “como celebraciones familiares”.</p> <p>- Como una tribu dañada sobre sus costumbres ancestrales, ya que para los españoles y órdenes monásticas lo que ellos hacían era pagano.</p> <p>- Como un conjunto de mezcla de creencia con la cosmovisión cristiana de la iglesia católica, en el que era importante vivir. Sino miremos como en estos pueblos hay danzas que tienen rasgos indígenas y colores indígenas que no representan nada en Europa, o mascararas.</p> <p>- Como un elemento de paganismo viviente en que los pueblos originarios van a</p>	<p>El periodo de conquista es y sigue siendo un tema delicado en los territorios considerados indígenas bien por desconocimiento, por falta de investigación científica, por grupos de poder de la iglesia o por dependencias del olvido del pasado histórico. Pero es que la complejidad de la historia y de los hechos da a una perspectiva histórica mas detalla para que los ciudadanos conozcan los hechos ocurridos en tiempo de colonia y como se les trato, así a manera cuáles son sus rasgos y los posibles descendientes físicos de los que ahora viven en estos municipios de origen ancestral antes de la venida de los</p>	<p>El pueblo de San Juan Nonualco tuvo iglesia en 1663, así mismo no tenía sacerdotes en la zona hasta 1950 en adelante. De 1663 a 1950, los sacerdotes que daban las misas en latín venían del ex pueblo de indios de San Sebastián Analco o antes de la villa de santa lucia de Zacatecoluca. Donde la orden francisca pudo haber asentado por largo tiempo también junto a los españoles y criollos de la zona.</p>	<p>Aun que no se han podido encontrar en datos de historia como fue para los pueblos originarios el dolor de un yugo que les transformo todo en la zona y que los despojo y los dejo sin tierras, podemos notar que los valores de las ordenen de los franciscanos en la zona aun sigue teniendo vigencia sobre cómo vivir. Lo cual los hace conquistadores espirituales de la vida orgánica de los antiguos calpulli de los ahora municipio de origen Nonualco.</p>

	<p>practicar una cosmovisión social por imposición de la iglesia católica y todas sus órdenes monásticas que hoy viven y las que no están también.</p> <p>Ahí hay que revisar los libro de Pedro Escalante Arce llamados: Códices de Sonsonate I y II, y el de Brasseur de Bourbourg, esbozo biográfico.</p> <p>- Como un pueblo sometido a una cosmovisión europea, que produjo pérdidas en todos los campos de las antiguas investigaciones que tenían los pueblos originarios de Mesoamérica. Para ello hay que leer el libro: la patria del criollo de Severo Martínez Peláez, el cual nos ayuda a ver como la iglesia sometido a fuera su valores en los indios de Mesoamérica y Latinoamérica, por medio del tribunal de Santo oficio, este es el nombre que se le va a dar al tribunal de la inquisición en la indias occidentales en tiempo de colonia.</p> <p>- Primero hay que mirar la ideología del criollo, leer la recordación florida que es la mejor reseña histórica de la ideología del criollo para América. Y después la vemos como una mezcla de ideas y costumbres españolas y criollas, estrechamente aparentadas a las cofradías y tradiciones religiosas del tiempo de la colonia.</p> <p>- Como una mezcla de prácticas ancestrales y religiosas que estaban dirigidas por los sacerdotes y los encomenderos en estos territorios de Mesoamérica.</p> <p>- Como a todos los pueblos conquistados por España en ese tiempo, con una mezclas de costumbres y tradiciones locales entre su antigua cosmovisión y la nueva de Europa: el cristianismo.</p>	<p>españoles.</p> <p>Importante en marcar los hechos porque son ellos en el tiempo los que darán los cambios para seguir entendiendo a los Nonoalca mal llamados Nonualcos en estos tiempos.</p> <p>Lo mas intrinseco es que no se puede olvidar que gran parte de los estudios de investigaciones no van por reconstruir la vida de los pueblos originarios sino por saber.</p> <p>Hechos como estos hacen no reconocer en estos territorios esos hechos para tener en su educación una memoria histórica que haga no olvidar los hechos pasados para no volver a repetir métodos antiguos en contextos diferentes de años futuros.</p>		
--	--	--	--	--

<p>5-¿Qué investigación es demuestran, ¿Cuál fue el territorio de los Nonualcos?, antes y después de invasión española?</p>	<p>- No hay investigaciones dura de eso, los datos de los cronistas y el informe tributario de 1532 y las crónicas posteriores dice que son “4 pero no dicen cuales son (Diego García de palacio en 1576 decía que a la falta del volcán habían 4 pueblos)- (ciudad real- después de pasar el Jiboa solo habla de 3) 1594 –descripción de Guatemala está en los Nonualcos tecoluca), y tiene 3 pueblos los Nonualcos (Juan de pineda). 1740- Gálvez del corral, se habla de san Pedro como parte de los Nonualcos, va mas allá de los límites de paraíso de Osorio, Jerusalén, mercedes la ceiba. - Los libro del historiador Jorge Larde y Larín. Así como el libro de Barón Castro: la población del Salvador. Así como mi investigación inédita todavía mía pero que será publicada: Exportaciones de Azúcar, añil y café 1850-1900. --La Tesis sobre la realidad de los pueblos indígenas en El Salvador. -La población del Salvador. -Las tribus Nonualcas de Domínguez sosa. El libro de pueblos, villas y ciudades de Larde y Larín. -La tesis del antropólogo Cristian Hernández, de la universidad Tecnológica, llamada: monografía etnográfica de los actuales pobladores de la ciudad de San Pedro Nonualco. El libro: El Salvador la tierra y el hombre. Los libro de Jorge Larde y Larín, de historia de los pueblos, villas y ciudades de El Salvador. Así como el libro del antropólogo de Jorge Vivo Escoto: Migraciones de los Nonualcos.</p>	<p>Hechos como estos hacen creer que la cultura prehispánica a intentado ser destruida a como dé lugar desde tiempo de conquista, porque con el pasar del tiempo, los grandes hechos históricos no han sido investigados pro su origen étnico, sino por su origen colonial y las fechas concuerdan y las investigación de mexico concuerdan con los momentos de la historia para ver que los pueblos originarios fueron dueños de estos territorios. Pero que a a cabalidad solo son hechos sin investigación lo cual no siempre han sido tomados en cuenta como una nueva perspectiva social para mejorara la vidas colectivas de los descendientes de los pueblos originarios, que en esta zona son los mestizos y campesinos de estatura y forma física.</p>	<p>En 1546 el pueblo de indios de Santiago Nonualco fue establecido. Antes de 1540 los pueblos originarios aun vivían en sus zonas preestablecidas como calpulli. En 1770 aun vivían en sus lugares cerca de las montañas altas de los pueblos. En 1833 aun algunos originarios vivían en la orillas de los pueblos fundados por los españoles, ya con rasgos diferentes quizá por el mestizaje</p>	<p>Como podemos notar, por falta de datos o por baja educación cultural e histórica los pueblos de los Nonualcos no han sido investigados a cabalidad por historiadores y antropólogos. Aun sus mismo ciudadanos con bajos niveles educativos no pueden identificarse entre ellos mismo por que los valores europeos mermaron sus costumbres y posiblemente sus datos anales del lugar.</p>
---	--	---	---	---

	<p>- El libro de Larde y Larín sobre: pueblos, villas y ciudades de El Salvador. Libro: Historia de El Salvador, época de antigua y de la conquista tomo I. Libro: Nociones de historia de Centroamérica de Manuel Vidal.</p> <p>- Ahí hay que revisar a Barón castro y su libro: La población del Salvador, un libro que lo investigo en los documentos de Sevilla en España, y así también los libros de Larde y Larín sobre los pueblos, villas y ciudades. El Libro: Historia de El Salvador, época de antigua y de la conquista tomo I, de Barberena. El de Vivo Escoto: sobre las migraciones Nonualcas, y el folleto de los Nonualcos una aproximación a las causas históricas de los flujos migratorios (siglos XVI-XIX).</p> <p>-El libro de Domínguez Sosa, sobre las tribus Nonualcas. Así como la tesis del antropólogo Cristian Hernández, de la universidad Tecnológica, llamada: monografía etnográfica de los actuales pobladores de la ciudad de San Pedro Nonualco. Las migraciones de los Nonualcas, de Jorge vivo escoto.</p> <p>- Actualmente solo el de Larde y Larín en su libro: pueblos, villas y ciudades de El salvador, o La tesis del antropólogo Cristian Hernández, de la universidad Tecnológica, llamada: monografía etnográfica de los actuales pobladores de la ciudad de San Pedro Nonualco.</p> <p>Un artículo de la revista de historia de la escuela de historia, de la universidad nacional de investigaciones históricas de América central, de Costa Rica. Sobre el</p>			
--	---	--	--	--

	levantamiento indígena de 1846 en Santiago Nonualco, sus conflictos locales, etnicidad y lucha de facciones en El Salvador. El libro de Barón castro de: La población de El salvador, investigado en los documentos del archivo de Sevilla España.			
6-¿ Tiene importancia comercial ó social, estar ubicado en un lugar de tierras fértiles para producir granos y cereales?	<p>-San Pedro por el café, el libro azul de San Pedro importancia económica por el café, tenía importancia en los cacaguatales y en la zona más que los ízalos, y para el añil en la zona baja en la hacienda del marqués Haysinena.</p> <p>- Mucho porque en años anteriores todas esa tierras eran sanas y solo las haciendas las trabajaban en distintos cereales.</p> <p>- En una parte, porque la gran población ya cultivaba granos que estaban relacionados con la arriba y con el español van a cultivar otros productos de harinas que no son de este lugar por su calidez del clima.</p> <p>- Si gran parte de los indígenas Nonualcas van a trabajar para el encomendero por años, en productos como cacao y añil que son parte de esos pueblos por años en tiempo de colonia.</p> <p>- Claro si el indio va a ser vasallo del rey de España y el peninsular va aprovecharse del hasta el punto de exprimirle la vida con el tributo, sea de la zona o en pago en sus haciendas.</p> <p>- Si, sino no hubieran datos de que se trabajo el añil en la zona y otros cereales como azúcar, y otros productos por lo cálido de la zona que se pudieron dar. Y por los estilos de producción de los peninsulares y criollos, la gran mayoría de ellos son labradores no son intelectuales ni científicos.</p> <p>- Pues ellos en si un pueblo de indios, y esta zona va a ser</p>	La importancia comercial siempre fue importante en tiempo de colonia porque al parecer esta tierras eran buenas para la caña, el añil y algunos productos cosechados en la gran hacienda de Escuintla. Estos territorios cálidos eran buenos para vivir, para producir algunos granos básicos agrícolas, y para extraer de ellos sal que es la gran parte también importante de la vida humana tanto de los europeos como de los pueblos Nonoalca.	En 1770 había en la zona del departamento de la paz 49 o 59 haciendas y solo 10 pueblos. Los cual nos dice cuantos posiblemente eran los trabajadores de la zona y de las haciendas. Porque la zona fue rica en azúcar y algodón así como después en café.	Si bien recordábamos la hacienda de Escuintla de ubicación en el municipio de Zacatecoluca tenía una extensión de 50 caballerías en 1668, lo cual era dueña de toda la zona baja de lo que ahora es el departamento de la Paz. Notemos como el dato es histórico así como nos dice que las tierras tenían dueño desde el comienzo aun que algunos terrenos no estaban cultivados.

	<p>rica en cacao y añil aun que eso no quita que hayan sembrado diversidad de cosas, los españoles en la colonia querían obtener excelentes tributos.</p> <p>- Esto es tan normal para esos tiempos, los peninsulares y encomenderos hasta criollos van a usar al indio para cultivar la tierra, por eso se crearon las haciendas en las indias occidentales.</p> <p>- Recordemos que es un pueblo de indios, y estos fueron creados para tributar y trabajar en distintas formas de encomendero en tiempo de colonia y del criollo después de la independencia criolla.</p>			
<p>7- ¿Trabajaron los Nonualcos el añil, durante la colonia como resultado del surgimiento de los pueblos de indios?</p>	<p>- Si lo trabajaron en la zona que se presta para el cultivo en las zonas y en lo cálido, y la etnicidad no se puede medir por el territorio. Mirar el libro: Pintando el mundo de Azul.</p> <p>- Pues el libro de: Pintando el mundo de Azul nos dice eso bien, aun que ellos no solo se dedicaron a un solo productos, las haciendas cultivaban a la vez distintos cereales para tener ingresos, si se dedicaban solo a un producto, corrían el error de perder todas sus tierras en algo que no iba a dar siempre buenas cosechas en grandes cantidades.</p> <p>- Si, se tiene conocimiento que ahí habían grandes obrajes de añil, aun el levantamiento de 1932 fue parte de eso.</p> <p>- Si en el libro: Pintando el mundo de Azul se notan algunos datos de la zona del país y Nonualco.</p> <p>- Si es un hecho, el levantamiento de 1833 de Anastasio Aquino también tiene que ver con el añil que tenían que seguir tributando los pueblos originarios a la villa de san Lorenzo de Austria y Lorenzana. Ahora San Vicente.</p>	<p>Se sabe que el añil fue cultivado en la zona pero no a cabalidad en qué lugar. Porque por el clima y su forma de crianza estos territorios Nonualca son perfectos para que se dé el añil. Pero el añil no es solo un dato dentro de la historia, los Nonualcos tuvieron un levantamiento por la entrega de añil a sus patrones en 1833, y años anteriores con más frecuencia. Las investigaciones no han dicho a cabalidad bien porque los peninsulares que cultivaban estas tierras no eran estudiados sino campesinos de España que</p>	<p>Por los datos del libro pintando el mundo de Azul podemos notar que en Santiago se trabajo el añil pero solo se sabe cuanto a cabalidad porque el añil tuvo auge pero los poquiteros de añil producían para vender y hacia vivir de añil. Aun que aun en el siglo XIX se cultivo a menor escala en la zona.</p>	<p>El añil para los pueblos originarios de los Nonualca a significado un dolor porque como medio de tributo tenían que entregar productos agrícolas que el encomendero quería y otros trabajaban en las haciendas hasta morir de ello en lugares insalubres.</p>

	<p>- El libro: Pintando el mundo de azul puede ayudarnos a resolver esa pregunta, pues es la única investigación en el país sobre el añil de El Salvador y Centroamérica. Y el manual de historia económica de El salvador de David Alejandro Luna.</p> <p>- El libro de pintando el mundo de Azul es parte de una investigación que podría tener datos sobre el añil en la zona, y claro que pudieron haberlo trabajado como un pueblo de indios que tenía que tributar.</p> <p>- En el libro pintado el mundo de azul, aun que eso es dato, los pueblos originarios van a trabajar el añil para beneficio de las haciendas del peninsular ó el criollo eh ahí una característica por esos se crearon los pueblos de indios con ese objetivo.</p> <p>- El libro pintando el mundo de Azul es una buena herramienta para encontrar datos sobre si trabajaron el añil, es la única investigación llevada a cabo sobre el añil en El Salvador y Centroamérica.</p>	<p>deseaban alcanzar una mejor vida y ocupaban al indio Nonoalca como esclavo en los lugares de preparación en forma inhóspita y insalubre. Matando así al indio.</p>		
--	--	---	--	--

13.5 ENTREVISTA 5: RELATOS DE TATAS Y NANAS DE EL SALVADOR SOBRE SUS ORIGEN Y DE SUS ANTEPASADOS.

<p>Sexo: M. <u>3</u> F. <u>1</u> Edad. _____ Año en que nació: _____ Nombre: Chicuace Nantzin uan ce piltzin, Naja nemi Teshalani, Ilario Perez Guitierrez. Tata Sebastián. Puesto Jerárquico dentro de la cultura pipil: 2do bastón como guía espiritual, bastón 1. Ciudad a la que pertenece: Sonsonate, Panchimalco, Santa Catarina Masahuat, Sonsonate. Grupo de espiritualidad ancestral al que pertenece: Centro de Arte y cultura Tonatiuh Panchimalco. ACOPOC. Museo Anastasio Aquino.</p>				
Preguntas de la entrevistas	Respuestas	Interpretación.	Fechas históricas.	Análisis.
1¿Cómo está construida la espiritualidad ancestral de la cultura pipil?	<p>1-Está construida sobre todo lo que es el amor y respeto a la madre naturaleza viéndonos aquí como hermanos ante la madre tierra y el padre sol.</p> <p>2- Basada en los elementos de la naturaleza, y está constituida por un alcalde y un ejecutor de las acciones ósea ceremonial y político de esas dos formas.</p> <p>3- Se poco de libros sobre esto sabe, solo sé que un líder los dirige y que es un guía espiritual que se le enseña todo.</p> <p>4-El espíritu es el fuego y de ahí depende todo, y la espiritualidad es Guinan, el espíritu se mantiene en diferentes partes.</p>	<p>He aquí un punto de vista basado en el cuidado de la tierra, el cual está relacionado con los pueblos originarios desde hace ya miles de años. Motivos por los cuales el desarrollo que no quisieron ver los invasores son algunos de los problemas históricos de siempre en El Salvador y en el territorio de los Nonualcos. De lo cual este estrechamente ligada con las creencias antiguas de los pipiles del territorio de Teshpaleguia ahora conocido como El Salvador.</p>	<p>Fundado antes de la venida de los españoles en los siglos X y XI D.C., pero que antes de estos siglos hubieron migraciones toltecas-chichimecas-mejica para estos territorios desde los siglos VI en adelante. Aun así se ha fundado como pueblo de indios en 1546 (con característica europea) es más viejo que la Villa de Santa Lucia de Zacatecoluca fundada por colonos españoles y ladinos. El centro va a tomar estilo diferentes después de 1950 en adelante antes de eso aun va a tener casas de palma como algo normal.</p>	<p>Al parecer antes de la invasión española los conocimientos sobre la vida en la tierra eran más amplios de los que las investigaciones han dado a conocer en El Salvador y en la región la Mesoamérica por lo cual la vida espiritual es aun más amplia y diversa, así que gran parte anterior a la invasión española va a estar muy relacionada con los guías espirituales y los nobles que dirigían al reino de Cuxaclán. Así como su estructura social dentro del reino las cuales eran: Guía espiritual, sacerdotes del guía, rey, nobles (que eran familias del rey), guerreros, comerciantes, artesanos, y trabajadores de la tierra.</p>
2¿Qué niveles jerárquicos tenía o tiene la cultura pipil dentro del territorio?	<p>1-Antes de la invasión: Había un guía espiritual y 4 auxiliares (en cada reinado) que solo se dedicaban a la espiritualidad, y tenían su Teocali (casa sagrada o centro de adoración) y de la cosecha de la tierra se entregaban una parte al guía y este una parte</p>	<p>Como es una persona que a leído mucho los documentos de historia poder identificar ciertas características sociales sobre este dato. Los cuales no hacen ver que el conocimiento de los guías espirituales va más allá de simples sacerdotes. Ellos son los</p>	<p>Para los siglos antes de la invasión los puestos jerárquicos estaban contruidos en bases al crecimiento de población en los centros ceremoniales. En Teshpaleguia (ahora El Salvador) los</p>	<p>Conociendo e identificando las características podemos notar que la vida social y colectiva de los pueblos originarios era una forma muy parecida a la de los reyes en Europa lo cual nos hace coincidir con el señor Octavio Paz de México que la vida</p>

	<p>las repartía con las personas que no tenían. Hoy como se hace: Por años y años se ha mantenido oculta porque no ha muerto, se mantuvo practicándose en la noche y en la madrugada porque hoy no se puede hacer en los centros de adoración porque no hay- no tenemos- y aun que hoy ha tomado auge la iglesia impuesta no deja.</p> <p>2- Puestos jerárquicos generalmente se dio en tres partes:</p> <p>1-Casicazco, 2-cacique de caciques conocido como alashmuni en lengua maya, o conocido como alcalde y es que se comunicaba con las deudas y las personas y luego venían los trabajadores de él, ósea los subordinados, los sacerdotes que le trabajaban, luego vienen la constitución política que pasa a segundo plátano, ósea que era más importante la espiritualidad que la constitución política. Después de ellos vienen los guerreros, aldeanos, negociantes- comerciantes hasta llegar a lo mas humilde que era el campesino, el campesino para ellos era lo más grande porque era el único que hablaba con la naturaleza y la tierra.</p> <p>3- No lo sé a cabalidad.</p> <p>4-El despertar de la conciencia. Los grados jerárquicos son establecidos en momento en que el indios (que quiere decir dios) logra alcanzar poder de conocimiento para dejar</p>	<p>que están relacionados con los estudios de la vida pasada y futura. El último dato de que ahora no está reestructurada es por el problema serio que es para las iglesias el hacer uso de centros ceremoniales, o porque el consideran como magia negra o blanca el cual estás iglesias tildan de hechicería suscitando versículos de la biblia. Lo cual no puede ser sustentado porque no es un hecho de América la biblia sino un hecho que los españoles trajeron y dejaron.</p> <p>Pero aun más nótese como se identifica la antigua estructura que posiblemente pudieron tener los pueblos originarios en momentos anteriores.</p> <p>Así como el los tatas reconocen que era más importante la espiritualidad que la política entre los nobles que estaban cerca de dirigir al reino.</p>	<p>centros ceremoniales del siglo XV para atrás, eran de la gran mayoría de barro cocido y lo algunos eran de piedra tallada como los que se le conocen como: centro ceremonial san Andrés, centro ceremonial chalchuapa.</p> <p>Algunos centros ceremoniales antes de la invasión en 1526 para Teshpaleguia estaban construidos de barro ya que no todos pudieron taran la piedra a cabalidad.</p> <p>Desde la invasión para acá los centros ceremoniales van a estar muy ligados en El Salvador a ríos, piedras, talpetate en montañas y a lagunas y lagos.</p>	<p>social era muy importante entre los reinos y grande para mantenerlo. Caso que Europa desconocía por forma científica y por estar aliado a la iglesia católica y su fundación de fe en tiempos anteriores a la venia de lo que ellos llamaron Indias Occidentales hoy conocido como América.</p>
--	---	---	---	--

	<p>ser normal y dar un salto de calidad entre la cultura. La tenencia de la tierra los corona rey en la tierra pero el universo hay otros. La jerarquía es un campo amplio más amplio y en todo son nombres que se forman. El código natural es eterno.</p>			
<p>3¿Qué productos se cosechaban dentro de los naturales en sus pueblos o sectores?</p>	<p>1-Maíz, y todo lo que está relacionado con la madre tierra. 2- Los productos más importantes son los productos que generan harina en todos los aspectos: como el maíz, planta sagrada, el que nos da de comer en todos los tiempos, el chon o algodón que era de la bellota de la ceiba con la cual se hacían los trajes blancos. 3- papa, arroz, y frijoles de lo que él se recuerda. 4-Maíz, calabaza, ayote, guizayote, pipián, pescado por el conocimiento.</p>	<p>Al parecer la comida podría haber sido en tiempos antiguos todo aquello que estaba relacionado con la tierra eso incluye: animales, aves, cereales y agua.</p>	<p>La gran mayoría de alimentos de los pueblos originarios en Teshpaleguia (El Salvador). Cultivaban productos relacionados a la harina, como el maíz, maicillo, yuca. Así también se comía la carne del venado (que es la única carne de los pueblos originarios porque no existía la vaca en América), de las aves y de pescados de la zona y del mar. De 1546 en adelante se introduce productos traídos de Europa que no son de América (Adyayala) como son la azúcar, el ganado y algunas frutas.</p>	<p>Es importante identificar que la gran producción de productos agrícolas de ahora está relacionada con la agricultura de los pueblos originarios de los Nonualcos y de la región. Aun que son pocos los productos agrícolas originarios que aun se cosechan en la zona de los Nonualcos, la gran mayoría de los que se cosechan son productos traídos de Europa en tiempo de colonia y establecidos en los pueblos de indios como algo natural de la zona cuando en verdad no lo son de este país.</p>

<p>4¿Quiénes son los Creadores a los que se les rendía tributo o sacrificio?</p>	<p>1- Quetzalcoath, Nantal, Ejecat, At, Tit, Tlaloc, Xipe Totec, Corazón del cielo y corazón de la tierra. 2- Tlaloc y uno de los mas retratables era Xipe Totec: porque era el ser que reunía las dos fuerzas del planeta, polo positivo y polo negativo ósea el bien y el mal, que son levógira y dextrógira la cual nosotros conocemos como suástica y lastica, esa fuerza levógira y al revés dextrógira, entonces la deidad Xipe totec en una mano señala levógira y con la parte del suelo señala dextrógira, son unas hojas que asilan alrededor del en forma de cruz. 3- kukulkan, la Nantal, Tlaloc, Xipe Totec. 4-Tepegu, Gucumax,, uracan que es el que tiene los tres rayos , Tlaloc, El sacrificio es milenario habían gente que ellos se ofrecían en sacrificio por tener conciencia, porque solo así iban a estar mejor en su futuro. La sangre es el equilibrio y por eso se daba.</p>	<p>Esta perspectiva sobre quienes eran y fueron los creadores son parte de una desarrollo de creencias bien arraigadas en los pueblos originarios de sus ancestros lo cual no podemos determinar a cabalidad el tiempo de las creencias en El Salvador y aun mas en los Nonualcos porque no se tiene datos concretos sobre sus centros ceremoniales. Y nótese como una parte de ellos tiene conocimientos esotéricos sobre los creadores y formadores de la humanidad.</p>	<p>Desde antes de la venida de los invasores españoles en 1492 a Adyayala (América) gran parte de los centros ceremoniales se les rendía tributo y sacrificio a deidades como Quetzalcoatl, Tlaloc, Xipe Totec, Cuculcan y la gran madre tierra, para bendecir las cosechas, el nuevo ciclo de la vida (que estaba unido al calendario) y para ganar territorios en tiempo de guerra. De 1517 en adelante los pueblos originarios van a entrar en decadencia por la eliminación de sus guías espirituales y por la el tribunal del Santo Oficio (la inquisición en América)</p>	<p>Gran parte de la vida de los pueblos originarios de todo El Salvador, después de 1932 a sido aislada y puesta al descubierto como gente del diablo o tonta, lo cual en sus prácticas y rituales han sido desechos y detestados. Pero a pesar de todo y de los años aun existen guías espirituales que aprenden a conocer la vida de sus antepasados. Así como también se identifica que siguen creyendo en sus creadores y formadores, y que a pesar de las iglesias la formación espiritual lleva intrínseco el origen de toda la historia y así como quienes según ellos creen que fueron sus creadores y porque hay que seguirles guiando aun en tiempos en que la generación de los Nonualcos no se identifica con sus propios orígenes.</p>
<p>5¿Cuáles son las historias de sus antepasados sobre los Nonualcos frente a la cultura del blanco?</p>	<p>1-Que fueron los hermanos que realizaron un levantamiento contra la gente blanca, y que se coronó el indio Anastasio Aquino rey de los Nonualcos en la misma iglesia de los invasores. Y que un cura fue el que traición a nuestra raza. Para nosotros el tata Anastasio Aquino es nuestro verdadero prócer de los indios. 2-Se les conoce como una cultura aguerrida totalmente, actualmente</p>	<p>Al parecer la mayoría de los tatas y nanas que se entrevistaron conocen de las leyendas de los Nonualcos contra los ricos le llaman ellos, lo cual da un interés de carácter real sobre los hechos que caracterizan en todo el país como los pueblos originarios han guardado en su memoria un hecho real que guiaba un levantamiento indígena contra el opresor. Aun que algunos de ellos</p>	<p>Después de la eliminación de los pueblos originarios de Teshpaleguia a mano de las haciendas y los encomenderos criollos y españoles en las fabricas de añil y de caña. La gran mayoría murieron por problemas de pestes traídas de Europa como la viruela, la gripe, el asma, la bronquitis, las</p>	<p>En las entrevistas podemos notar que los guías espirituales de los pueblos originarios no conocen a cabalidad todas las historias de los pueblos originarios de los Nonualcas en sus calpullis, lo cual puede significar que los nonualcas no se relacionaban mucho con otros calpullis de Teshpaleguia antes de los años de 1900 para atrás o quizá porque para esos años la vida es muy</p>

	<p>se le conoce como una cultura intelectual pero ante el blanco siempre fue: no dejarse llevar por las ideas tanteras de un cura de otro que le decía el cura que no se dejara llevar por las ideas tanteras de los Nonualcos. Tantera le llamaban a las tradiciones, pero ellos le llaman paganas son simplemente tradiciones de los pueblos originarios. Y lo que se habla de eso culturalmente hablando ósea a nivel turístico es lo más grande, pero a nivel nacional es lo peor. Excepto este gobierno que esta apoyando en todo a investigaciones sobre los pueblos originarios.</p> <p>3- Pues saben poco sobre ellos (los Nonualcos) pues nunca ha visitado la zona, solo se recuerda que el indio Anastasio Aquino hizo un levantamiento contra los ricos de esas tierras y que los venció con su famosa frase: cien arriba y cien a bajo. De ahí no saben mucho sobre ellos porque se tiene poco contacto con la gente de este lado.</p> <p>4-Imposicion, sometimiento por que el blanco ya se consideraba por el encima del indio, poco a poco dividió a los clanes para dominar al pueblo de los Nonualcos y su confederación antigua. Como Nonualco han sido famosos.</p>	<p>no conocen la zona de los Nonualcos y ni el municipio de San Juan Nonualco, al escuchar la palabra Nonualco llego a ellos en hecho de ser personas activas a la guerra y forma idóneo o en forma de guerra con lo que se tenga.</p>	<p>calenturas. Después de 1833 la eliminación de los Nonoalcas de la mano de los soldados y los ladinos de la villa de Santa lucia. Por el levantamiento indígena de Anastasio y la tropa. Pocos de los ancianos guardaron la tradición de todos los orígenes de los Nonoalca, y recordaron en su memoria el hecho histórico que marco a Teshpaleguia en 1833 contra la cultura Blanca de las villas Españolas y criollas del ahora El Salvador. Por lo cual no todos van a recordar más cosas que este hecho en todas partes de país y de Centroamérica.</p>	<p>ladinizado y no era raro el pueblo que estaba en relacionado con otros pueblos de otros departamentos, debido a que en ese tiempo el transporte era caro y solo a pie se caminaba para llegar a un lugar o en carreta y esto quiérase o no limito este contacto para no saber de los nonoalcas en tiempos antiguos. Pero si identifican el hecho de que el indio Anastasio Aquino se levanto contra los criollos ricos de El Salvador por salvar a los indios. Lo cual guardan en su memoria como un hecho para identificarse entre ellos con un héroe, y otros con el levantamiento de 1932 apagado a la fuerza por el general Martínez y aplicado en campo por el general: José Tomas Calderón.</p>
<p>6¿Cuáles fueron los daños que trajo la cultura</p>	<p>1-Los daños son al quinientos por ciento en cuanto tiempo hemos clasificado los daños así: Morales, espirituales,</p>	<p>Nótese como los pueblos originarios que han estado ocultos por años por los estados pero que aun sus estudios siguen</p>	<p>Fundado antes de la venida de los españoles en los siglos X y XI D.C., pero que antes de</p>	<p>Dentro de los hechos que en El Salvador no se han hecho desde ninguna investigación es conocer y poner de manifiesto</p>

<p>del blanco para la cultura pipil desde sus comienzos?</p>	<p>económicas, dignidad, invisibilidad, negación de raza, salud: enfermedades –gripe, tifoidea, sarampión, sífilis, gonorrea, parásitos intestinales y la prostitución. Y se llevaron de abayala (América): oro, plata, cobre, piedras preciosas, nuestros códices y su sabiduría, y vendieron a la madre tierra porque nuestros ancestros no la vendían.</p> <p>2- Acá en Panchimalco hay una tradición, todas las personas que se asustan les da diarrea sin parar por 6 meses, y de eso se puede morir, eso le llaman el mal del tunal, es la parte de que esta arriba de la cabeza se desvía y al desviarse bien el mal del tunal. Algunos tatas creen que el mal que trajo la invasión con todas sus torturas y flagelaciones, hicieron que el tunal de todos los indígenas al mismo tiempo se fuera y por ello es que la imaginación matemática, astrológica y astronómica que tenían se acabo de un día para otro.</p> <p>Ahora vemos en campesino como la gente más tonta, y así nos tratan, decirle indio es decirle tontos, babosos, idita son peyorativos que se tienen, algunos tatas guatemaltecos recomienda que se haga un exorcista sagrado para que se recobre el tunal de todos los hermanos, automáticamente en los cuatro puntos del país se tenía que llevar el ritual al mismo tiempo y</p>	<p>demostrando que aun siguen vivos lo pueblos originarios en todo el país salvadoreño. Los relatos nos dicen que la vida del indio ha sido por años oculta como un día fue oculta su lengua, desde esta perspectiva la sociedad de El salvador a sido mestizada por años bien apropiado o dándose este producto como un circulo normal entre el hombre y la mujer de diversas razas que habitaron El Territorio de El salvador.</p>	<p>estos siglos hubieron migraciones toltecas-chichimecas-mejica para estos territorios desde los siglos VI en adelante. Aun así se ha fundado como pueblo de indios en 1546 (con característica europea) es más viejo que la Villa de Zacatecoluca fundada por colonos españoles y ladinos. La gran mayoría de los pueblos originarios van a vivir en los montes o en las montañas con el fin de no tener contacto con los pueblos y los centros de poder de los españoles y peninsulares. Desde 1526 se deben de cuantificar los daños. Pasando por los periodos de independencia criolla de la corona española. Así como los motivos por los que se le hacía esclavo a un indio en esos años.</p>	<p>cuales son los daños que trajo toda esa cultura de Europa a los pueblos originarios de los Nonualcas y de toda América. Quizá por eso es que es más fácil de educar a la población si no se parte de una fecha histórica en que los hechos son graves para la vida y la humanidad que ahora tiene sus rasgos físicos en los pueblos originarios pero que no se identifican con ellos por el estilo de vida, y de los medios de comunicación social que existen hoy en tiempos de vida colectiva. Sin duda las investigaciones antropológicas e históricas de los pueblos originarios de los nonoalcas es muy corta. La cual se vuelve necesaria para que su población pueda tener sus orígenes bien cimentados en la historia y no en ideas superficiales de culturas relacionadas con Europa. Lo cual ayudaría mas desde la historia a mejorar las condiciones sociales, culturales, religiosas y políticas del estado salvadoreño y de las zonas que antes fueron centros de arte de los pueblos originarios de todo el país Salvadoreño antes conocido como Teshpaleguia.</p>
--	---	--	--	---

	<p>simultáneamente. Una reseña fue: Al cambiar la moneda nacional en el salvador los niños fueron los primeros al saber el cambio de moneda fueron los primeros en hacer las cuentas cabalmente, y porque, sencillo porque venimos de familias matemáticas, familias coordinadas totalmente a las matemáticas.</p> <p>-La baja estima; que si no era rubio no era bello.</p> <p>-La introducción de alimentos nocivos, dañinos para la estructura de todo el cuerpo humano. Las personas padecen de muchas enfermedad desconocidas y lo más extraño era que ahora el indígena padece de asma, cosas que antes no pasaba, porque ya no pueden comer al hermano cusuco, porque ahora los carros le matan a los cusuco, o se venden en restaurantes exóticos, deberían de consumirse porque es medicinal no lo comen por placer sino por curación.</p> <p>Mucha destrucción de la respiración.</p> <p>-La destrucción de los ríos a través de los ríos. Con el propósito de matar al indio o exterminarlo.</p> <p>Comidas empacadas.</p> <p>Lo bueno que el indio va amoldándose, pero poco a poco va olvidándose de sus raíces, las mujeres se pintan el pelo, se des pigmentan la piel. Y mientras no se le dé un estudio de raza esto va a seguir dañado.</p> <p>3- Todo, desde la modernización de todo,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>desde la industria del capitalismo porque por eso fueron sometidos los indígenas, esclavizados por la cultura del blanco, así como fueron discriminados y se les vio mal por solo ser indígenas. 4-El sometimiento al indio, el cambio del idioma propio.</p>			
--	--	--	--	--

**13.6 Lista de cotejo 6: CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS
CONSTRUIDAS EN LOS PERIODOS DE 1930 A 1970 EN SAN JUAN
NONUALCO.**

Pregunta	Si	No	Frecuencia.
Existen casas de antes de 1950 de barro.		X	
Existen casas con influencias extranjeras en su estructura física.	X		
Viven los dueños de las casas todavía.	X		
Existen casas desde 1930.	X		
Se ha remodelado el parque.	X		
Mantienen la influencia todavía las personas de las casas grandes.		X	Algunas casas mantienen ese estilo antiguo, pero al parecer es algo que no reconocen sus dueños en la importancia.
Esta el pueblo ordenado como se ordeno desde su fundación.	X		
Se hallan barandales grandes en las ventanas en las casas.	X		No muchas pero si se hallan en el pueblo, específicamente en el centro.
Son de adobe las casas antiguas.	X		
Hay casas de madera con influencia Andaluza.		X	
Hay casas grandes con cuartos por dentro como la cultura del blanco.	X		Es una característica de esos estilos antiguos, pero que al municipio llego tarde este estilo colonial después de 1950.


13.7 Lista de cotejo 7: LAS CARACTERÍSTICAS POLÍTICAS DEL MUNICIPIO ACTUALMENTE.


Los partidos políticos en San Juan Nonualco				
Preguntas	Si	No	A veces	Frecuencia.
Existen partidos políticos en el municipio	X			
Están organizados las comunidades en los partidos políticos			X	
Tienen confianza los ciudadanos en los partidos políticos	X			
Confunden los ciudadanos las ciencias políticas con lo que es, partidos políticos.	X			La gran mayoría cree que la política es solo los partidos políticos, y al referirse a los partidos políticos dicen que así es la política. Lo cual es un error de conceptos de la baja educación de los ciudadanos.
Existen movimientos sociales en el municipio.		X		
Se ha renovando la visión de los partidos políticos			X	
Son conservadoras los líderes de los partidos políticos.	X			La gran mayoría de ciudadanos tienen a tener una vida conservadora aun el municipio es conservador y sus líderes son el resultado de esos valores conservadores que por años se ha puesto en práctica en la iglesias y escuelas.
Existen personas de influencia liberal en los partidos políticos.			X	
Esta el pueblo ordenado como se ordeno desde su fundación.	X			
Se nota influencia de ideologías de Europa en el municipio	X			
Hay una memoria histórica en cada partido del municipio.		X		
Hacen investigaciones los partidos políticos.		X		


13.8 Lista de cotejo 8: LAS CARACTERÍSTICAS CULTURALES DE LOS JOVENES DEL MUNICIPIO ACTUALMENTE.



Los jóvenes y su diversidad de cultural en el municipio.				
Preguntas	Si	No	A veces	Frecuencia.
Usan los jóvenes peinados diversos de influencia por el televisor.	X			
Usan tecnología en parques y lugares públicos.			X	
Visitan los ciber del pueblo los jóvenes a diario.	X			Muchos de estos jóvenes los visitan por búsqueda de información o por utilizar el internet como método de distracción y relajamiento. Observando videos, juegos, partidos, y redes sociales, y pocos de ellos lo usan para ver noticias y eventos de investigación.
Visten a, la modo los jóvenes en lugares públicos o entre sus grupos sociales.	X			Muchos de ellos visitan el parque y las avenidas de la iglesia y el calvario para charlar entre ellos por las tardes.
Hablan los jóvenes de eventos culturales en los lugares públicos del municipio.		X		Raras veces los jóvenes tienden a tener conversaciones como estas entre sí, bien por su falta de conocimiento cultural o porque confunden la terminología de lo que es cultura general.
Pronuncian palabras en lengua extranjera los jóvenes influenciados por los medios de comunicación.	X			Gran cantidad de ellos pronuncian palabras extranjeras sin saber su origen y terminología a cabalidad, y hasta caen en el error de hacerlo con normalidad.
Escuchan música extranjera los jóvenes en el municipio.	X			
Practican valores morales y culturales los jóvenes.			X	
Tienen los jóvenes a leer en espacio públicos libros.			X	Raras veces algunas de ellos tienen a leer libros en lugares públicos, la gran mayoría no lo hace, ni los periódicos de noticias informativas solo periódicos de deportes.
Portan tatuajes los jóvenes del municipio, de índole diverso.			X	La gran mayoría no los usa, algunos de ellos nada más, y otros que han sido deportados de estos unidos que ya venían así.
Asisten a iglesias los jóvenes del municipio en sus tiempos libres.			X	La gran mayoría de ellos a la iglesia católica y otra parte, a las diversas denominaciones que tiene el municipio.
Reconocen sus rasgos culturales y físicos los jóvenes.		X		Muchos de los jóvenes no saben de sus rasgos físicos y de su origen, lo cual los hace indefensos en la transculturización global del mundo.


13.9 ANÁLISIS DE FOTOGRAFÍA 9: LUGARES CULTURALES DE MITOS Y LEYENDAS DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN NONUALCO.

Fotografía	Lugar y ubicación de la fotografía.	Que mitos existe en el lugar.	Análisis de historia del lugar.	Hechos ocurridos en el lugar.	Perfil del acontecimiento.
<p>Foto, 1A.</p> 	<p>Colonia San Simón, Bª El Calvario, San Juan Nonualco.</p>	<p>El de mirar personas en el lugar y escuchar cosas como ruido y otras cosas.</p>	<p>En la parte alta a la par de la cancha de futbol de la colonia san simón existe un terreno donde se encuentran vasijas, piedras de moler y pedazos de obsidianas en el terreno con pequeños fragmentos. Posiblemente este haya sido un asentamiento Nonoalca, antes y después de la colonia. Es por eso que se encuentran restos arqueológicos de alfarería con Taguite etcétera.</p>	<p>Observaciones de personas del entorno han encontrado diferentes tipos de objetos en el lugar, así también amigos de infancia del presidente del parque ecológico el tigre y el venado, han donado objetos de ese lugar que encontraron antiguamente y por error o después de una gran tormenta. Así también investigaciones de observación del parque Ecológico el Tigre y el Venado demuestra haber encontrado restos</p>	<p>-al lugar se llego como a eso de las 9:00 am, se paso un recorrido para reconocer el lugar y posibles hallazgos antiguamente . -Seguido del reconocimiento comenzó el recorrido en las 2 manzanas de tierra para observar, rastros de vasijas y obsidianas, e instrumentos de los pueblos originarios, con una cámara digital.</p>

				arqueológicos importantes para la cultura del municipio.	
<p>Foto, 2A. Vasija unida a la tierra con una mano de moler de piedra pacha y larga.</p> 	<p>Colonia San Simón, Bª El Calvario, San Juan Nonualco.</p>	<p>El de mirar personas en el lugar y escuchar cosas como ruido y otras cosas.</p>	<p>La cultura ancestral Nonoalca es tan rica en historia (en los ahora llamados pueblos nonoalcas), pero el problema de la identidad nacional y local en este municipio no parece ser tocado como elemento para poder construir nuevas ideas sobre socialización ó sobre cultura. No ver la identidad cultural como esencia es un error histórico y de raza en estos municipios de origen Nonoalca.</p>	<p>Después de haber chapodado por unas horas a la mitad del camino de la zanja a mano izquierda se encontró la vasija y la piedra así también se encontraron estos fragmentos de otras piezas destruidas y no identificadas con la olla correcta.</p>	<p>La vasija posiblemente fue de una mujer Nonoalca, de características de estatura: de altura de 1.20 metros, y de compleción física delgada, trabajadora dentro del calpulli o locera. Estaba situada a 1.20 metros ó 1.40 metros de la superficie de la tierra, en una zanja que pasa en medio del terreno en el cual se está lavando la tierra.</p>
<p>Foto 3A.</p>	<p>Colonia San Simón, Bª El Calvario,</p>	<p>Persiste el mito anterior.</p>	<p>Por lo que podemos identificar aun hay estilos de</p>	<p>Al estar en la zanja que cruza por en medio del terreno se</p>	<p>-Aun sin escavar se pudo notar el dominio de la loza y la</p>



	<p>San Juan Nonualco.</p>		<p>piezas antiguas de origen Nonoalca en la zona. Lo cual contribuye a la diversidad de identidad que el municipio tiene y que es de origen posiblemente colonial o prehispánico.</p>	<p>puedo encontrar una vasija partida pro la mitad con aun restos de figuras geométricas de los pueblos originarios, por lo cual sin el material apropiado para extraerle se extrajo con un corbo corto a las orillas de la tierra para poder sacarle entera lo cual no se logro, pero si se logro sacar en pedazos. Encontrada a mitad del terreno y con mucho monte.</p>	<p>técnica para construir estas vasijas para agua, chocolate o pijushta. -El dominio de la escultura deja ver rastros excepcionales sobre los pueblos originarios en el municipio de San Juan Nonualco. -Aun no se escarbado para hacerle del lugar y tomar sus muestras.</p>
<p>Foto 4A. Piedra de obsidiana ente el barro de la tierra.</p>	<p>Colonia San Simón, Bª El Calvario, San Juan Nonualco.</p>	<p>-Que sale el duende. -Que sale la sihuagana ba.</p>	<p>He aquí una pieza que demuestra que los pueblos originarios eran grandes trabajadores de la piedra de obsidiana así como su comercializac</p>	<p>Antiguament e otros pobladores del lugar han encontrado muchas trocitos de obsidianas en un alrededor de todo el terreno así</p>	<p>Encontrada en la zanja que divide al terreno por en medio a 20 centímetros de la superficie de la tierra general, en el comienzo de</p>


			<p>ión con otros calpullis de la zonas y de afuera a cambio de comida y cierto tipo de pieles.</p>	<p>como en excavaciones para la creación de sus casas en la colonia San Simón, ex hacienda Marín.</p>	<p>la zanja.</p>
<p>Foto 5B.</p> 	<p>Camino a el caserío los Orticez, B° el Calvario, municipio de San Juan Nonualco.</p>	<p>-Que sale el indio Anastasio Aquino. -Que reina el sol y la luna en ese lugar. -Que sale el duende. -Que sale la sihuagana. -Que el susto da tamales.</p>	<p>Por lo que podemos identificar el lugar fue un antiguo asentamiento de los pueblos originarios en época de colonia y tiempo prehispánico quizá, se tienen datos de que Anastasio Aquino llego en tiempo del levantamiento 1833 a refrescar a sus soldados en este lugar, mientras la cueva aun estaba buena.</p>	<p>Al parecer algunas personas entrevistadas dicen haber sabido de personas que ahí se les ha asustado. Pero al parecer la zona en un lugar solo y lleno de un pequeño bosque natural de arboles nativos del país. Que ahora está siendo destruido por la contaminación que tiene el lugar, ya que se le tira mucha basura tanto orgánica como inorgánica.</p>	<p>Se llevo a reconocer en tiempo de invierno el lugar aun estando sucio. -Que el lugar ha de ver sido una cueva interesante en tiempo antiguo porque por el lugar de ubicación y sus bosque natural en la noche aparenta ser diferente a todo el municipio y se hallan animales silvestres y un rio y algunos ojos de agua que aún persisten entre la contaminación del rio Achinca.</p>
<p>Foto 6B</p>	<p>Entre el Final del</p>	<p>Que sale el diablo</p>	<p>Al parecer el lugar está</p>	<p>-La presencia de</p>	<p>La zona es de una señora de</p>

	<p>barrio San José, y comienzo del cantón las Piedronas, B° San José, San Juan Nonualco.</p>	<p>ahí y que los malos espíritus ahí persisten diariamente.</p>	<p>ubicado a unos metros del río lo cual lo hace aún más histórico porque los pueblos originarios acostumbraban a hacer centros ceremoniales para sus ceremonias cerca de un río entre un lugar de piedras grandes. El lugar posiblemente antes fue ocupado para ceremonia ya que está a las afueras del pueblo y es posiblemente un caso de mitos de los pueblos originarios del municipio que aún persiste solo en pocos conocimientos.</p>	<p>demonio persiguiendo a un joven. -Que ahí se escuchan ruidos en la noche como pasos y demás cosas.</p>	<p>más de 80 años de edad la cual emigro hace tiempo para tener una mejor vida en este pueblo. Así que el terreno tiene una casa de adobe y tiene muchas piedras a su alrededor lo cual lo hace un excepcional para un lugar que persiste sin ser maltratado por la ciudadanía que pasa a el cantón y a la ciudad del municipio.</p>
<p>Foto 7B. Ojo de agua del río Achinca, donde nace este río y se tiene agua para el municipio.</p>	<p>Caserío los Ortices, B° El Calvario, San Juan Nonualco.</p>	<p>-Que sale el cadejo. -Que sale la sihanaba -Que sale el duende.</p>	<p>Al parecer el lugar era antes libre con el comienzo del río Achinca en su expresión más fuerte ya</p>	<p>Se sabe que 2 personas han visto ahí mientras iban a traer agua al río a la cihuanaba,</p>	<p>Desde que se introdujo el agua en el lugar, el lugar natural del bosque y del río Achinca ha ido cambiando</p>



			<p>que los ojos del lugar le deban agua a los ciudadanos del municipio anteriormente (1800 a 1940) cuando se introduce el agua el lugar es modificado y pasar a distribuir el agua al centro del municipio y algunas casas. Dejando de la lado el agua natural que era de los pobladores antes de ese proyecto. -Fue ocupado anteriormente como lavaderos. Pero al parecer la leyenda fue inventada ahí para desmoralizar a los pobladores para la obtención del recurso hídrico que tenía el pueblo y que hoy ya casi se le acaba.</p>		<p>paulatinamente. Los sectores campesinos ubicados en el lugar de caserío nos dejan ver la herencia ancestral que tiene el sector del municipio así como el calor de piel y sus estilos de ojos, cuerpo y estatura, y color de pelo y ojos.</p>
<p>Foto 8B. Antigua estructura del</p>	<p>B° El Calvario,</p>	<p>-Que se ahí se</p>	<p>Por el estilo de los mitos y</p>	<p>-El templo está ubicado</p>	<p>Los cambios que ha tenido</p>

<p>Templo el calvario mejorado en 1952 en adelante por el padre Cosme spessoto.</p>	<p>calle principal , san Juan Nonualco.</p>	<p>encontró al señor de caridad cuando eso no era más que un rancho de paja. En el que para ese tiempo caridad era moreno y no blanco como ahora. -que un rio pasa por debajo de templo. -Que hay un cueva que conduce desde la cueva de achinchina ga hasta el templo por debajo del. -Que ahí salía el justo juez de la noche. -Que se ollen gente caminando en las noches.</p>	<p>por la ubicación geográfica del templo del calvario podemos notar que antes de que fuera así el templo era de palma debido a que esto era un pueblo de indios y no se le daba atención porque no todos los ciudadanos eran creyentes a cabalidad. Y lo otro que hace relevante el lugar es que ahí se encontró a caridad cuando era negrito lo cual no s demuestra que la iglesia puedo haber trabajado el santo para evangelizar a los indios aun no convertidos al catolicismo. Al lado Izquierda del templo se puede apreciar el</p>	<p>en una zona alta del municipio aun en su lado céntrico y que tiene una vista al sur al municipio de forma evidente. Lo cual lo hace más excepcional por la ubicación sabiendo que el indio Aquino toma esta zona como parte de su descanso en tiempo de guerra con las huestes del gobierno independenti sta de origen militar.</p>	<p>en su historia podemos notar que son parte de un efecto tardío de la colonia en estas estructuras porque en tiempo de colonia las iglesias en solo casas sin estilo ni nada. Entre las estructuras podemos denotar que la vida ha pasado por años. Aun el templo tiene un sol de madera que es un tesoro en la entrada, lo cual hace ver como lo originario de los indígenas aun persiste en las estructuras coloniales del municipio aun que haya llegado tarde a este estilo el municipio.</p>
	<p>Estructura actual del templo del señor de caridad.</p>				

			<p>cerro del rosario donde Anastasio Aquino se escondía y peleó con las tropas del ejército independentista de la villa de Austria y Lorenza. Parte de estos análisis es notar que la historia del municipio está entrelazada con la vida natural y las costumbres europeas del cataclismo que forman una amalgama de cultura localista y regional de los pueblos originarios para Centroamérica.</p>		
<p>Foto 9B. Ojos de agua del cantón las Piedronas.</p> 	<p>En el río Amayo, Final del B° San José, cantón las Piedronas.</p>	<p>-Que sale la siuanaba. -que asustan en las noches a las personas.</p>	<p>Por lo que podemos identificar es que anteriormente el río Amayo fue ancho y caudaloso. Lo cual lo hace importante, y el lugar fue camino para</p>	<p>Algunas personas aledañas comentan oralmente que el lugar antes era bueno para pesca y que cuando no se tenía que comer se iba</p>	<p>Anteriormente el lugar no era poblado antes de 1970 el lugar solo tenía ciertas casas a su alrededor lo cual lo hacía importante y natural en su zona, pero</p>

			<p>la ex hacienda Escuintla donde pasaban muchos hombres y mujeres a tomar agua o aguar sus animales de carga. Antes de 1950 esta zona estaba sola sin poblar solo algunas casas existían en el lugar a una distancia más larga. Lo cual nos dice que antes de 1932 esta zona era boscosa y de un rio más amplio y hondo. Lo cual era visitado por las personas que caminaban para la hacienda Escuintla a toda hora del día.</p>	<p>a traer pescado al rio y ahora que está contaminado no. Así también escuchan voces en las noches y ruidos.</p>	<p>ahora que la población ha crecido en el municipio por sus lados esta poblado con más población de otras partes del país.</p>
--	--	--	---	---	---

13.10 Instrumento 10: RASGOS CULTURALES DE LA CULTURA ACTUAL DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN NONUALCO.

Dirigido a: Al Jefe de las Casas de la Cultura de la Zona Paracentral, de la republica de El Salvador.

Nombre: Cristian Hernández.

Sexo: M

Preguntas.	Respuestas.	Interpretación.	Fechas históricas.	Análisis.
¿Qué es la globalización en los municipios de origen Nonualco?	La primera parte del ingreso capitalista que modifica las estructuras de los indígenas y elimina los cultivos tradicionales, que trastoca la vida relacional.	La globalización en estos pueblos no es más de una sud cultura introducida por el sistema capitalista en la necesidad de crear necesidades básicas a los ciudadanos, unificando así ciertos intereses sociales en los cuales las conductas se cambian a través de algún medio de comunicación masivo como la televisión, el internet o el celular.	Fundado antes de la venida de los españoles en los siglos X y XI D.C., pero que antes de estos siglos hubieron migraciones toltecas-chichimecas-mejica para estos territorios desde los siglos VI en adelante. Aun así se ha fundado como pueblo de indios en 1546 (con característica europea) es más viejo que la Villa de Santa Lucia de Zacatecoluca fundada por colonos españoles y ladinos.	Al parecer aun que al municipio le hayan llegado los años de la globalización, lo cierto es que la globalización es parte del sistema económico mundial que impera en la tierra y que obliga a los pueblos a unirse y reconocerse aun sin saber su origen lo cual puede ser una ventaja pero también una desventaja para aquellos municipios que no se reconocen en la historia de ellos mismos, ocasiones una transculturización de ideas de origen y de valores que profundiza en los jóvenes que ya no reconocerán su pasado sino lo estudian.
¿Qué daños considera usted que ha traído la globalización a los pueblos Nonualcos, ó es que no han tenido daños?	Las maquilas son un ejemplo de esto: cambiaron el rol de la estructura nacional, y afecta la vida social de los pueblos, la violencia, contaminación, y empezó a cambiar des el momento en que se le introdujo en una lógica capitalista.	Nótese como su posición es sobre el cambio del sistema el cual culturizo a todos los posibles ciudadanos que antes fueron indígenas y que ahora son campesinos y que antes no tenían trabajo y ahora con las maquilas obtienen trabajo y dinero aun que mal pagadas pero aun así dan dinero más a las mujeres que a los hombres en estos municipios.	-1930-37 fue que hubo la primera escuela en el municipio. -Al parecer la policía de hacienda vino al municipio ahí por los años de 1945-50.	Nótese como el especialista que es antropólogo da una real perspectiva que hay que tener sobre; cuando se le introduce a los países en vías de desarrollo al mundo global sin ser capacitados, aun sin conocer a fin la lógica que se tiene que seguir en el mundo global y cuáles son las consecuencias de esto a personas campesinas de un país agrícola como es

				El Salvador.
¿Cómo se ha visto afectado San Juan Nonualcos con la globalización?	Perdida en ganancia de valores y moral, tuvimos el surgimiento de una cultura popular mestiza.	Después de una gran depuración de las comunidades indígenas en 1833 a 1847 por parte del estado y la villa de santa lucia de Zacatecoluca, y de su total mestizaje, el pueblo fue culturizado y reconstruido para un nuevo sistema he introducido sin saberlo al mundo capitalista junto con las redes del internet y sus migrantes en países de potencias económicas de Europa y América del norte. Hasta el punto de cambiar y burlarse de los indígenas, despreciando sus orígenes en ADN que aun guarda el municipio.	Desde 1524 a 1950 los productos agrícolas van a cultivarse por medio de la hacienda, y aun más en estos pueblos por ser de origen indígena y problemática para el estado nacional.	La globalización que es una parte del sistema capitalista mundial, hace en países y municipios con escasos recursos económicos, y sin educación de calidad, la perdida de una cultura local o regional, cual afecta negativamente a la sociedad y más a los jóvenes a no conocer ni a identificar la memoria histórica local, bien por falta de una educación de calidad o bien por no tener conocimiento real de lo sucedido (investigaciones de historia y de antropología). Lo que hace cambiar las conductas del ciudadano y las moldea a una cultura global. Tal como lo reflejan los jóvenes en todo el municipio, y no las personas adultas de 50 años en adelante. Además también incluye las personas que tienen familia en el extranjero, contando así como un nuevo factor que moldea la vida cultural a nivel local.
¿Cómo ve a San Juan Nonualco entorno a una globalización mundial pero sin recursos económicos, para un desarrollo integral?	Este pueblo es más ricos que otros en sus cercanías con la industria, tiene ventaja para desarrollarse.	Al parecer la interpretación es tan corta sobre los hechos históricos, que la misma historia hace que el municipio no tiene ventaja por su falta de educación de calidad por años. Que la industria esta cercana a él y que los familiares de las personas estén en	Desde 1524 a 1950, la hacienda va a ser muy impórtate como método de crecimiento de capital. De 1950 a 1993 aun en el municipio de San Juan Nonualco seguía siendo importante para vivir. 1900-1950 periodos	Y aun que el municipio esté más cerca de la ex villa de Zacatecoluca, el cambios comunicativos entre las ciudades comenzó halla por el año de 1800, pero aun antes de la colonia estas ciudades ya se comunicaban porque Zacatecoluca es un

		países de Europa y estados unidos no significa que el desarrollo integral pueda mejorar al municipio. Aun más sin las ventajas de liderar el rompimiento de hábitos de no estudio y de irla pasando como son costumbres en este municipio.	de leyes para los indígenas y pérdida de últimas tierras ante el estado nacional salvadoreño. Aun que de 1900 a 1985 aun era importante la hacienda para dar empleo a los ciudadanos.	pueblo de origen prehispanico Nonoalca. Pero con la construcción de la carretera vieja se acrecentó aun mas en el inicio del siglo XIX. Pero el cambio aun mas llego con la construcción de la carretera vía autopista que pasa los la zona baja de san Juan Nonualco y da más acceso a llegada de mercadería y otras cosas. Pero aun así la falta de calidad y recursos hacen del municipio un lugar solo para vivir y para sembrar en sus tierras.
¿Es importante que el municipio de San Juan Nonualco practique su vida ancestral, junto con la teoría y práctica de la globalización mundial?, ó es necesario que separe sus ideas en entorno a volver a su vida pasada de carácter prehispanica.	Uno de los principios básicos para estudiar los antecedentes históricos, es que un indígena debe de vestirse tal como antes o como ahora y debe lograrse un equilibrio sin olvidar lo anterior para tener bien arraigada la vida futura. Porque los indígenas deben de sentirse aun que no vista como indio.	Los pueblos originarios en el municipio solo viven en la apariencia fisica no en la forma real porque nadie del municipio se siente indígena. Y más aun si la vida del indígena viola las creencias arraigas en el municipio por años de la orden franciscana que en culturizo al indio Nonualco. Temas como este hacen ver que es muy difícil que el indio vuelva a querer sentirse indio aun mas cuando la televisión hace ver que es mejor ser rubio y de otro país que de la zona. Pero es interesante ver como es necesario que los campesinos que están ligados por antecedentes históricos al indio conozcan bien los antecedentes históricos del municipio para sentirse	De 1745 a 1932 aun no van a tener mercado el municipio. 1946 tiene el titulo de ciudad. De 1940 a 1985 va a ser construido de forma de horcones, madera, de adobe con teja por ultimo. Hasta que lo hicieron nuevo en 1994.	Es importante reconocer que los ciudadanos deben de conocer su pasado histórico y de ahí que puedan partir o elegir su herencia ancestral aun que en el municipio las investigaciones históricas de, él son escasas y no han ayudado a formar ese perfil histórico real del municipio. Aun así los ciudadanos tienen esos rasgos físicos que le caracterizan como herencia ancestral, pero está bien negada la memoria historia entre ellos quizá porque al tiempo que decidieron cambiar el olvido de las reformas educativas no llegaron a cabalidad, ni la atención social. Es correcto la posición sobre que el ser ciudadano si se siente

		orgullosos de su tierra original.		<p>indígena debe de serlo aun que tenga un vida social diversa en este tiempo en que la globalización cambia ideas y valores, y la educación como ente de formar calidad de conocimiento esta intrínsecamente ligada a la globalización mundial le guste ó no. Caso que los centros escolares en el municipio son ese resultado porque no hablan sobre lo importante sentir de origen ancestral, sino hablan de teorías mundiales o regionales pero no locales de origen ancestral bien por sus valores baja conocimiento de historia y antropología y arqueología.</p>
--	--	-----------------------------------	--	---

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS OCUPADOS DEN LA INVESTIGACION ETNOGRAFICA.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARA PARACENTRAL
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES

Lista de cotejo.

Tema: Trabajo de investigación con nombre de: Monografía socio-histórico de la ciudad de San Juan Nonualco desde su fundación prehispánica hasta la actualidad.

Indicaciones: Señale con una (X) si es (Si) y con una (X) si es (No), y responda si observa algunas características.

Objetivo: Identificar las características arquitectónicas en las casas de municipio, construidas en el periodo de 1930 hasta 1970, como resultado de un pueblo para una cultura extranjera.

Casas del municipio con rasgos culturales de la cultura del blanco.			
	Si	No	Observación (Caracterización del lugar, descripción.)
Existen casas de antes de 1950 de barro.			
Existen casas con influencias extranjeras en su estructura física.			
Viven los dueños de las casas todavía.			
Existen casas desde 1930.			
Se ha remodelado el parque.			
Mantienen la influencia todavía las personas de las casas grandes.			Algunas casas mantienen ese estilo antiguo, pero al parecer es algo que no reconocen sus dueños en la importancia.
Esta el pueblo ordenado como se ordeno desde su fundación.			
Se hallan barandales grandes en las ventanas en las casas.			No muchas pero si se hallan en el pueblo, específicamente en el centro.
Son de adobe las casas antiguas.			
Hay casas de madera con influencia Andaluza.			

Hay casas grandes con cuartos por dentro como la cultura del blanco.			Es una característica de esos estilos antiguos, pero que al municipio llegó tarde este estilo colonial después de 1950.
--	--	--	---

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARA PARACENTRAL

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES

Entrevista a personas de San Juan Nonualco.

Tema: Trabajo de investigación con nombre de: Monografía socio-histórico de la ciudad de San Juan Nonualco desde su fundación prehispánica hasta la actualidad.

Objetivo: Obtener información ciudadana de años pasados sobre la vida de San Juan Nonualco desde sus comienzos hasta la época actual, con datos reales y vividos por personajes del municipio, el cual sirva para poder construir su papel en la historia local y nacional.

Indicaciones:

Sexo: M._ F._ Edad. _____ Año en que nació: _____

Procedencia: _____

- 1- ¿Recuerda como era San Juan Nonualco en los años de su inicio de vida?
- 2- ¿De dónde a donde estaba el centro del pueblo en su infancia?
- 3- ¿Qué era que lo más producía en los años de su infancia, el municipio de San Juan Nonualco?
- 4- ¿Cuando fue que abrieron la carretera que lleva por nombre Vía tejara o calle litoral?
- 5- ¿Recuerda cuando fue que se comenzó abrir la calle de vía autopista en el cantón las Piedronas?
- 6- ¿Recuerda si San Juan Nonualco se vio afectado por medidas de los presidentes en estos años?
- 7- ¿Recuerda cuantas veces se desbordaron los ríos que bañan a San Juan Nonualco?
- 8- ¿Con que se alumbraban las personas antes de no tener luz eléctrica?
- 9- ¿De dónde se sacaba el agua para lavar y hacer los que aceres domésticos en su infancia?
- 10- ¿Sabe cuando se introdujo la luz eléctrica en el municipio?
- 11- ¿Cómo se recuerda que era la iglesia central y la iglesia del Templo del calvario desde que la conoció?
- 12- ¿Cómo era el parque municipal desde que lo conoció?
- 13- ¿Cómo era la Alcaldía en su infancia y el convento?
- 14- ¿Cómo era el tiempo de elecciones municipales desde que usted se recuerda hasta hoy?
- 15- ¿Por qué se sembraba antes más solo en la zona sur del pueblo y no en la zona norte?
- 16- ¿Sabe cuántas Haciendas había en el pueblo desde su infancia y donde estaban ubicadas?
- 17- ¿Qué color de piel era el dueño de las haciendas que existían en San Juan Nonualco?
- 18- ¿A qué familias pertenecían las haciendas del municipio de San Juan Nonualco?
- 19- ¿Cuáles fueron las producciones de San Juan Nonualco en los años de 1950 a 1992?
- 20- ¿Cómo eran las costumbres del pueblo?

- 21- ¿Cómo era el trato de los padres para con sus hijos este pueblo?
- 22- ¿Cómo ve a San Juan Nonualco en esta época de la vida, después de los acuerdos de Paz y la convivencia entre sus demás ciudadanos?

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES

Entrevista

Tema: Trabajo de investigación con nombre de: Monografía socio-histórico de la ciudad de San Juan Nonualco desde su fundación prehispánica hasta la actualidad.

Objetivo: Identificar la vida de San Juan Nonualco en los años de 1900 a1950 para poder alcanzar una información verídica sobre hechos históricos que marcaron la vida del pueblo en esos años, que sirva de base para construir su historia local en la colaboración de su habitantes.

Indicaciones: conteste las preguntas de acuerdo a los años en que se enmarcan sobre su vida en el pueblo desde su infancia hasta lo que conoce de, el actualmente.

Sexo: M.____ F.____ Edad.____ Año en que nació: _____

- 1- ¿Cómo estaba construido el pueblo del San Juan Nonualco a comienzo de los años de su infancia?
- 2- ¿Qué es lo que más recuerda de San Juan Nonualco en los años veinte y treinta de este siglo?
- 3- ¿Qué productos agrícolas o comerciales se llegaron a producir en esta ciudad?
- 4- ¿Trabajo en alguna hacienda en un momento de su vida para obtener ingresos para usted y su familia?
- 5- ¿Era la Hacienda importante en la vida del pueblo halla por los años 1900-1950?
- 6- ¿Que era el mercado municipal de San Juan Nonualco para los años de 1900 a 1950?



Entrevista a nanas y tatas náhuatl

Tema: Trabajo de investigación con nombre de: Monografía socio-histórico de la ciudad de San Juan Nonualco desde su fundación prehispánica hasta la actualidad.

Objetivo: Conocer sobre algunos rasgos de la cultura pipil y de su religiosidad como ejes de su cultura ancestral dentro del estado nacional de El salvador.

Indicaciones: Responda de acuerdo a su nivel de conocimiento dentro de la cultura de los pueblo originarios náhuatl de la actualidad y su espiritualidad ancestral.

Sexo: M. _____ F. _____ Edad. _____ Año en que nació: _____

Nombre: _____ Puesto Jerárquico dentro de la cultura pipil: _____

Ciudad a la que pertenece: _____

Grupo de espiritualidad ancestral al que pertenece: _____

- 1- ¿Cómo está construida la espiritualidad ancestral de la cultura pipiles?
- 2- ¿Qué niveles jerárquicos tenía o tiene la cultura pipil dentro del territorio?
- 3- ¿Qué productos se cosechaban dentro de los naturales en sus pueblos o sectores?
- 4- ¿Quiénes son los Creadores a los que se les rendía tributo o sacrificio?
- 5- ¿Cuáles son las historias de sus antepasados sobre los Nonualcos frente a la cultura del blanco?
- 6- ¿Cuáles fueron los daños que trajo la cultura del blanco para la cultura pipil desde sus comienzos?

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN
CIENCIAS SOCIALES



GUIA DE PREGUNTAS SOBRE LOS NONUALCOS

Objetivo: identificar históricamente a los Nonualcos dentro de sus territorios antes de la llegada del español y de la fundación de la villa de San Salvador, así como algunos rasgos culturales o ancestrales en su vida común.

Dirigido a: especialistas en la materia de historia, investigadores científicos, antropólogos, sociólogos, filólogos, artistas de arte y esculturas.

- 1) ¿Qué debemos entender por pueblos Nonualcos?
- 2) ¿Cuáles son las características de los Nonualcos y que les diferencia de otras tribus?
- 3) ¿Cuales pueblos que ahora existen en El Salvador, están enmarcados dentro del espacio territorial prehispánico de los Nonualcos pipiles?
- 4) ¿Cómo debemos entender a los Nonualcos después de la conquista española?
- 5) ¿Qué investigaciones demuestran, ¿Cuál fue el territorio de los Nonualcos?, antes y después de la invasión española?
- 6) ¿Tiene importancia comercial o social, estar ubicado en lugar de tierras fértiles para producir granos y cereales?
- 7) ¿Trabajaron los Nonualcos el añil, durante la colonia como resultado del surgimiento de los pueblos de indios?

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN CIENCIAS
SOCIALES



**GUIA DE PREGUNTAS SOBRE CREENCIAS Y COSTUMBRES DE SAN JUAN
NONUALCO.**

Objetivo: conocer e identificar antecedentes históricos sobre mitos, leyendas y costumbres que aún persisten en San Juan Nonualco y que han estado presentes a través del tiempo desde su fundación prehispánica Nonoalca.

Dirigido a: personas adultas de 60 años en adelante de San Juan Nonualco.

- 1- ¿Qué leyendas son comunes en este lugar del cantón?
- 2- ¿Qué le decían sus abuelos ó padres cuando estaba niño/a sobre algunas leyendas de los Nonualco y de los antepasados?
- 3- ¿Cuáles eran las costumbres que se tenían anteriormente en este lugar el pueblo?
- 4- ¿Conoce sobre alguna leyenda mitológica de los nonoalcas?
- 5- ¿Alguna vez observo a algún fantasma o a alguna de las imágenes, de las leyendas que le contaban los abuelos y personas mayores de antes?
- 6- ¿Cree que estas costumbres o leyendas son ciertas o solo son cuentos de las personas?
- 7- ¿Conoció alguna creencia de los indígenas de los Nonualcos en toda su vida?



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN
CIENCIAS SOCIALES

Entrevista cultural

Tema: Trabajo de investigación con nombre de: Monografía socio-histórico de la ciudad de San Juan Nonualco desde su fundación prehispánica hasta la actualidad.

Objetivo: Identificar las características y posibles problemas de la ciudadanía en el municipio de San Juan Nonualco en torno al problema de la globalización mundial de acuerdo al Jefe de las casas de la Cultura de la zona paracentral de El Salvador.

Dirigido a: Al Jefe de las Casas de la Cultura de la Zona Paracentral, de la republica de El Salvador.

Nombre: _____

Sexo: ____

1-¿Que debemos entender por la globalización en los municipios de origen Nonualco?

2¿Que daños considera usted que ha traído la globalización a los pueblos Nonualcos, ó es que no han tenido daños?

3-¿Cómo se han visto afectado San Juan Nonualcos con la globalización?

4¿Cómo ve a San Juan Nonualco entorno a una globalización mundial pero sin recursos económicos?

5¿Es importante que el pueblo de San Juan Nonualco practique su vida ancestral, junto con la teoría y práctica de la globalización mundial?, ó separe sus ideas del entorno a volver a su vida pasada de carácter prehispánica.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



FACULTAD MULTIDISCIPLINARA PARACENTRAL

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN CIENCIAS
SOCIALES

ANÁLISIS DE FOTOGRAFÍA

Objetivo: identificar los lugares culturales, de mitos y leyendas, y fábulas del municipio de San Juan Nonualca, de carácter histórico prehispánico Nonoalca.

-Lugar y ubicación de la fotografía:

-Que mitos existe en el lugar:

-Análisis de historia del lugar:

-Hechos ocurridos en el lugar:

-Perfil del acontecimiento:

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES

Lista de cotejo para partidos políticos

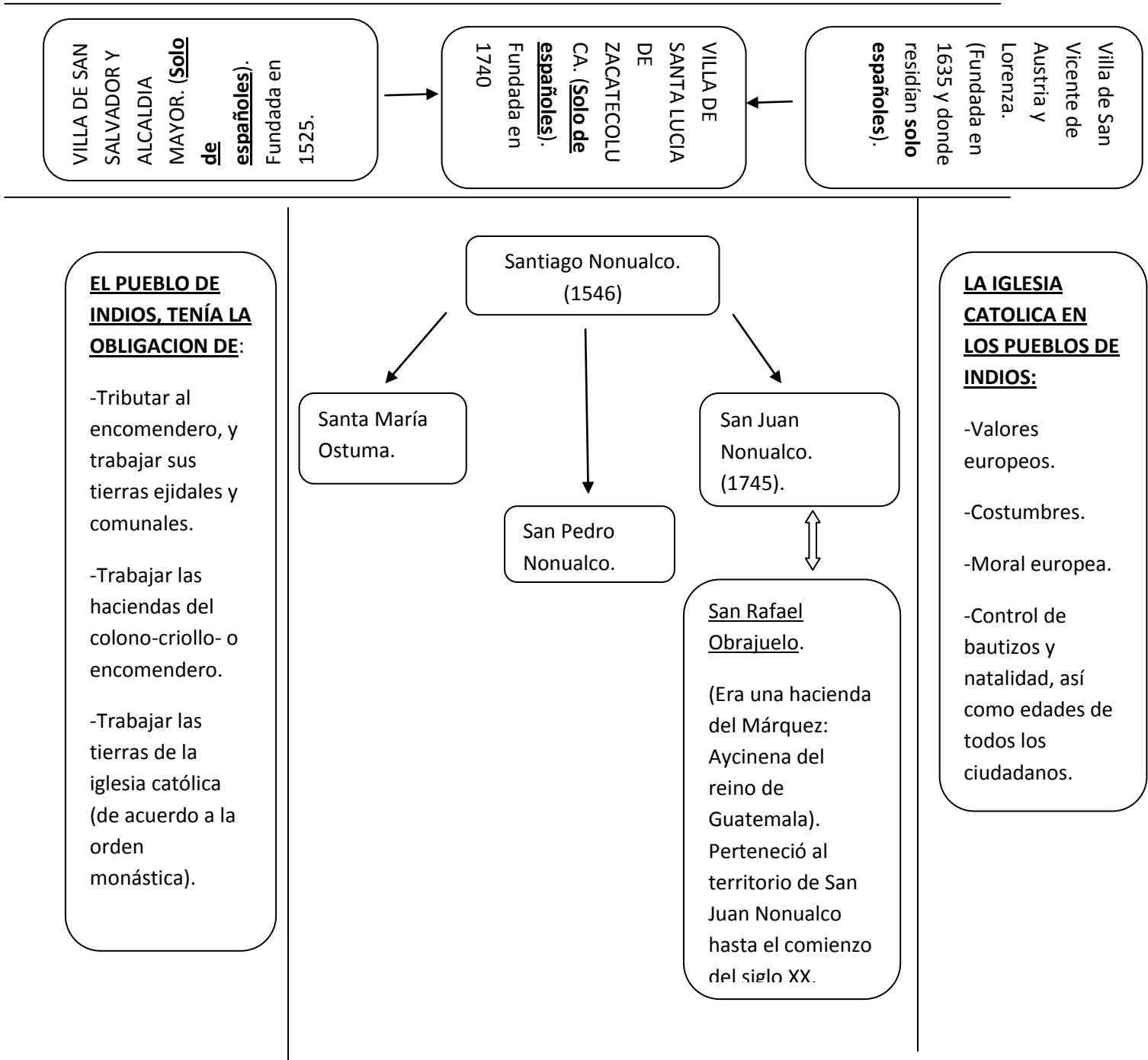
Tema: Trabajo de investigación con nombre de: Monografía socio-histórico de la ciudad de San Juan Nonualco desde su fundación prehispánica hasta la actualidad.

Indicaciones: Señale con una (X) si es (Si) y con una (X) si es (No), y responda si observa algunas características.

Objetivo: Identificar las características políticas del municipio, con el trata real de los partidos políticos y la influencia en los ciudadanos del municipio.

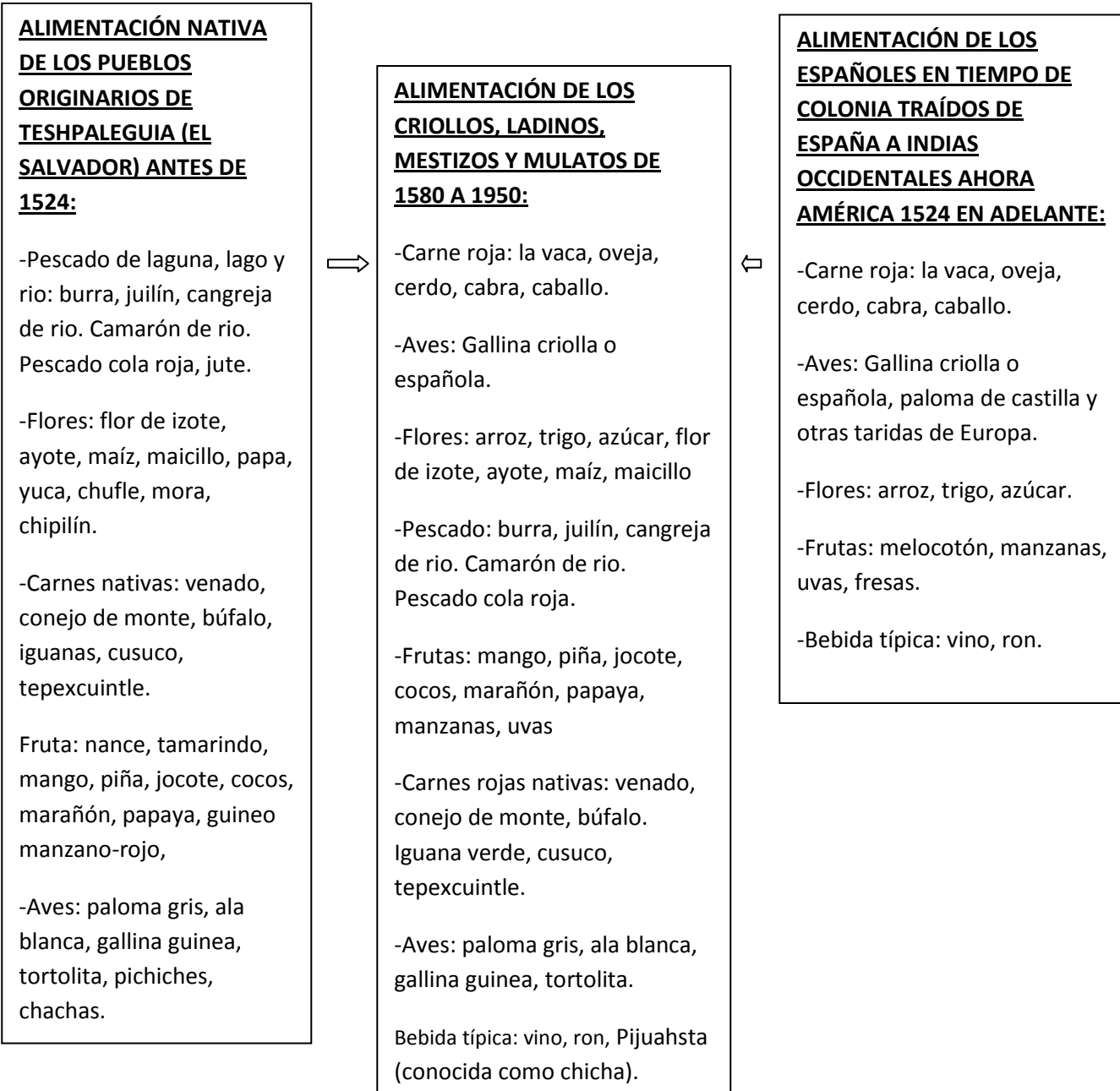
Los partidos políticos en San Juan Nonualco				
	Si	No	A veces	Observación (Caracterización del lugar, descripción.)
Existen partidos políticos en el municipio				
Están organizados las comunidades en los partidos políticos				
Tienen confianza los ciudadanos en los partidos políticos				
Confunden los ciudadanos la política con los partidos políticos.				
Existen movimientos sociales en el municipio.				
Se ha renovando la visión de los partidos políticos				
Son conservadoras los líderes de los partidos políticos.				
Existen personas de influencia liberal en los partidos políticos.				
Esta el pueblo ordenado como se ordeno desde su fundación.				
Se nota influencia de ideologías de Europa en el municipio				
Hay una memoria histórica en cada partido del municipio.				
Hacen investigaciones los partidos políticos.				

13.11 ANEXO 3: “ESQUEMA DEL PUEBLO DE INDIOS DE SANTIAGO NONUALCO”¹³⁵ CON SUS TIERRAS EJIDALES Y COMUNALES A SUS ALREDEDOR, ASI COMO LOS PUEBLOS ESPAÑOLES A LOS QUE TRIBUTARON LOS INDIOS DE ESTE PUEBLO.



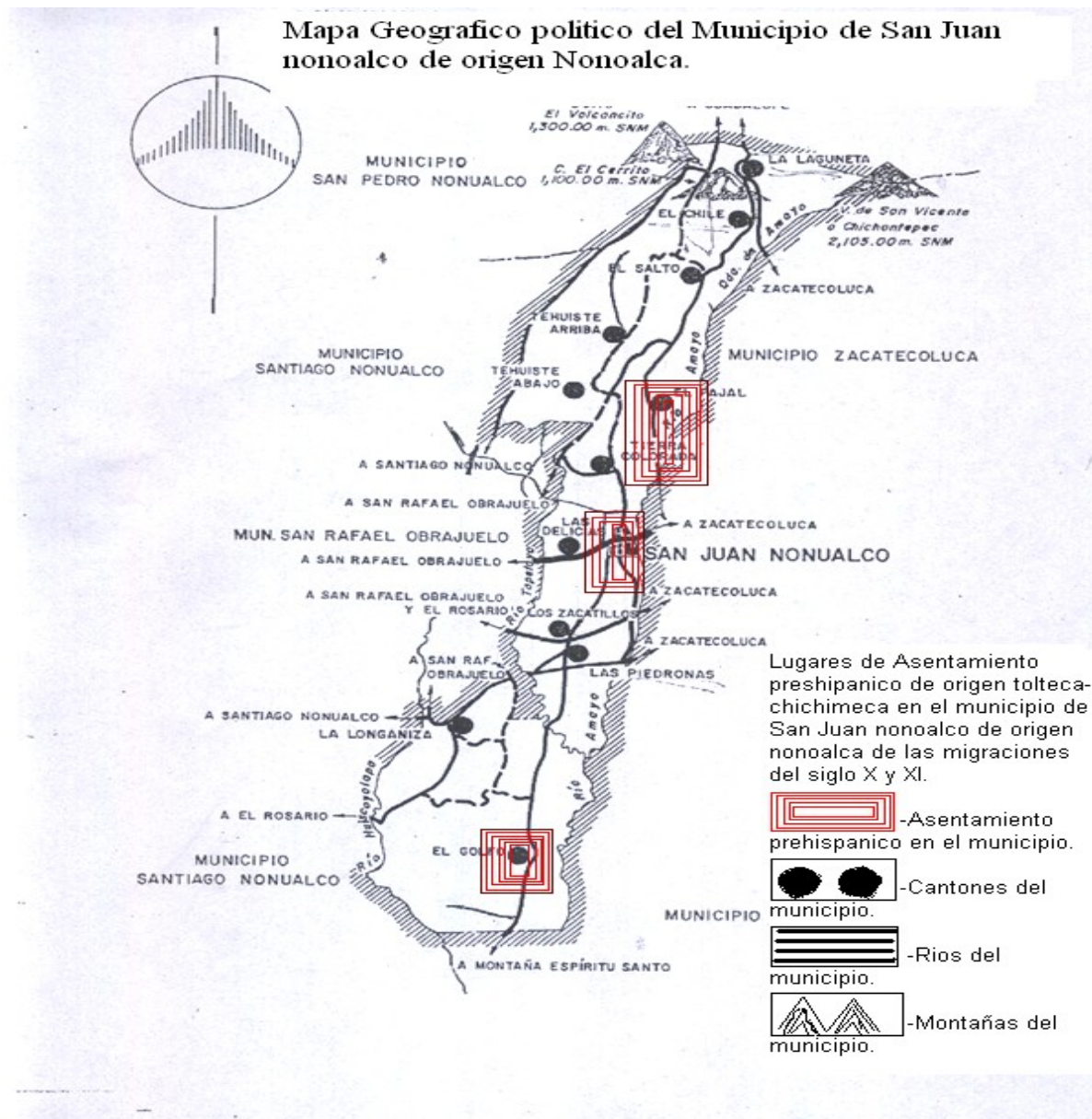
¹³⁵ Fuente propia del autor: reconstruido con los hechos históricos (anales) y los documentos históricos de la colonia y fundación de los pueblos de indios al comienzo de la invasión militar española y durante toda la colonia.

**13.12 ANEXO 4: “TIPOS DE ALIMENTACIÓN DE LOS PUEBLOS
ORIGINARIOS (ANTES DE 1524) Y DE LOS ESPAÑOLES,
CRIOLLOS, LADINOS, MESTIZOS EN TIEMPO DE COLONIA (1524-
1821) Y DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA (1821 A 2012)”¹³⁶.**



¹³⁶ Fuente propia del autor: reconstruido a través de toda la documentación histórica como: La Recordación Florida de Fuentes y Guzmán, y demás documentos como: La Población de El Salvador de Barón Castro y otras fuentes antropológicas de autores México y otras fuentes lingüísticas de El Salvador.

ANEXO 5: “UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LOS ASENTAMIENTOS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS NONOALCA UBICADOS EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN NONOALCO”¹³⁷.



¹³⁷ Fuente: datos obtenidos por el director del museo: El tigre y el Venado (Lic. Abelino Cortez en investigaciones propias), sobre los asentamientos prehispánicos de los nonoalcas antes de la colonia y durante toda la colonia. Proporcionados al investigador.

13.13 ANEXO 6: “APENDICE NUMERO 6”¹³⁸ SOBRE LAS TASACIONES DE LA VILLA DE SAN SALVADOR EN TIEMPO DEL COMIENZO DE LA COLONIA Y SU RELACION CON EL MUNICIPIO DEL AHORA SAN JUAN NONUALCO DE ORIGEN NONOALCA.

Resumen de pueblos e indios tributarios de la jurisdicción de San Salvador, sacado de las tasaciones hechas por los licenciados López de Cerrato, Ramírez y Rogel, presidente y oidores de la audiencia de los confines del 27 de noviembre al 13 de diciembre de 1548.

Folios (1)	Nombre de figura en las tasaciones (2)	Pueblos			Indios tributarios
		Situación actual			
		Nombre	Categoría (3)	Departamento	
1	Teycoluca	Tecoluca	C.	San Vicente	-
1 v.	Istepeque	San Cayetano Istepeque	P.	San Vicente	-
2	Panchimalco	Panchimalco	V.	San Salvador	-
2 v.	Opico	Opico	C.	La Libertad	-
3	Ateo	Ateos	c.	La Libertad	-
3 v.	Metapa	Metapan	C.	Santa Ana	100
4	Xaloçinagua	----	-	-	60
4 v.	Çacatecoyluca	Zacatecoluca	C.	La Paz	400
5	Xayacatepeque	Jayaque	P.	La Libertad	100
5 v.	Terlinquetepeque	---	-	-	50
6	Quauçinagua	Cuisnahuat (5)	P.	Sonsonate	70
6 v.	*Ateo	Ateos	c.	La Libertad	90
7	Çençontepeque	Sensuntepeque	C.	Cabañas	200
7 v.	Xalatenango	Chalatenango	C.	Chalatenango	120
8	Çiguatepeque (6)	---	-	-	200
8 v.	Chacalingo	---	-	-	40
9	Queçaltepeque	Concepción Quezaltepeque (7)	P.	Chalatenango	200
9 v.	Potonico	Potonico	P.	Chalatenango	350
10	Gueymoco	Armenia (8)	C.	Sonsonate	220
10 v.	Gilobasco	Ilobasco	C.	Cabañas	220
11	Naoçalco	Nahuizalco (9)	V.	Sonsonate	280
11 v.	Tecomatlan	---	-	-	46
12	Teççistepeque	Texistepeque	V.	Santa Ana	80
12 v.	Gualçapa	Guazapa	C.	San Salvador	40
13	Nonualco	Nonualco (10)	-	La Paz	260
13 v.	Tepeçonte	Tepezontes (1 1)	-	La Paz	80
14	Chulteupan	Chiltuipan	P.	La Libertad	20
14 v.	Nexapa	Nejapa (12)	V.	San Salvador	35
15	Guacotique	Guacotecti	V.	Cabañas	170
15 v.	Teculuçelo	---	-	-	300
16 v.	Cacalutla y Capotlan Colçumea	San Julian (13) Zapotitan ---	P. c. -	Sonsonate La Libertad -	60 - -
16 v.	Çinacantepeque	---	-	-	40
17	Perulapa	San Pedro Perulapán (14)	C.	Cuscatlán	160

¹³⁸ Barón. Castro. (2002). La Población de El Salvador. (3 ed.). Apéndice 6, (p. 495).

“FOTOS”¹³⁹ DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN NONUALCO FUNDADO EN 1745, QUE LLEGO A SER CIUDAD EN 1946.

ANEXO 7: Parque municipal de San Juan Nonualco, Abrahán Soto Marín, costado derecho, donde se reúnen las personas del municipio a dialogar y esperar a sus parejas o como esparcimiento de paz para los ancianos.



13.14 *ANEXO 7: Foto de perfil del Parque: Abrahán Soto Marín junto a la parada de buses de la Carretera Vieja que conduce a San Salvador, donde las personas abordan el bus para la ciudad de Zacatecoluca y demás zonas.*

¹³⁹ Fuente propia del autor: las fotografías son fuentes propias que el autor ha hecho durante la investigación.

13.15 ANEXO 8: Iglesia el Calvario, ubicada en el Barrio el Calvario donde asisten los feligreses católicos todos los viernes a rezar, con una apariencia románica barroca de la colonia.



13.16 ANEXO 9: Museo Local, Anastasio Aquino, fundado por la sociedad civil del pueblo san juanense para el rescate de la historia.



Fotos de artículos antiguos dentro del museo local del pueblo y personal que atiende el museo local para reconocer y explicar las piezas que están dentro del museo.



Utensilios de uso domestico de años antiguos guardados en El Museo, y otros a través de donaciones



13.17 ANEXO 10: Alcaldía Municipal de San Juan Nonualco, Gobernada por el señor Alcalde (Memo Rodas) del partido PCN, ubicada en el centro de la ciudad, la cual atiende a bodas, fiestas y el manejo de proyectos y eventos sociales y deportivos en algunos momentos.



13.18 ANEXO 11: Interior de la Alcaldía de San Juan Nonualco, donde está ubicado el parqueo de la alcaldía, están unas pinturas sobre la Danza del Tigre y el vendado que son danza propia del pueblo con costumbres religiosa católicas y espiritualidad ancestral de los náhuatl Nonualcos. En este sector se encontraban antes las tres cárceles que albergaban a los presos del municipio por algún hecho.



13.19 ANEXO 12: Casa de la Cultura del Municipio de San Juan Nonualco, ubicada siempre en el centro del pueblo, junto a la Unidad de Policía Nacional Civil, la cual busca el fortalecimiento de la cultura para con los/as jóvenes y demás personas que le visitan. Pegada al juzgado y Ex recinto de la policía de hacienda.



13.20 ANEXO 13: Iglesia Parroquial del San Juan Nonualco.

Fundada en 1663. De una estructura Greco-romana, fue reconstruida en el 1926 por el cura de la localidad con el fin de que las personas llegaran más y se castellanizaran aun más para que fueran feligreses. Está ubicada en el centro de la ciudad, a unos metros de la alcaldía municipal y del mercado municipal, y es la parte más importante del pueblo después del mercado y la alcaldía.



Vision de la entrada de la Iglesia Greco-roma construida en el municipio donde asisten feligreses todos los dias de misa los domingos todo el dia y los dias jueves y viernes, construida de con esta característica por el sacerdote: Cosme Spessoto (arquitecto también), despues de 1950 en adelante.



13.21 ANEXO 14: Vasija prehispánica de origen Nonoalca encontrada en uno de los asentamientos de los Nonoalca en el pueblo de San Juan Nonualco.



Foto 1: Vasija prehispánica de origen Nonoalca con piedra de moler (de 10 centímetros de alto y 16 de ancho).



Foto 2.

Foto 3: Forma de la vasija encontrada antes de extraerle de la tierra, con 2 piedras de moler (numero 1-tantos centímetros) en la parte superior derecha de la boquilla.



Foto 4: Formato de la vasija en el momento de extraerle de la tierra por completo. Restos de antiguas vasijas prehispánicas destruidas, y pedazos de obsidianas (ver al centro y los costados) grandes y pequeñas que servían para lanzas y flechas ó dinero. -(fotos 5 y 6)-





13.22 ANEXO 15: Resto de hoya encontrada con Taguile de carácter prehispánico así como con Taguile en su interior (ubicación Parque: Ecologico Tigre y el Venado).



13.23 ANEXO 16: recoleccion del Tahuite en el rio Achinca y su formacion al secarce de los ojos de rio para ser elaborado despues como pan y que sirva para pitnura de la alfareria que se hace en el municipio.



Foto 1.



Foto 2.

13.24 ANEXO 17: *Posible asentamiento Nonoalca ubicada en la ex-hacienda Marín a la par de la colonia Miramar. Donde se han encontrado obsidianas cortadas y la vasija de barro con dos piedras de moler. (Datos proporcionados por Abelino Corte).*



13.25 Anexo 18: *Planta de “Xiquilite”¹⁴⁰ o arbusto de Xiquilite del cual se saca el añil, y de la cual los nonoalcas tributaron con añil a la corona real antes de la independencia y después a las colonias criollas.*



¹⁴⁰ Fuente propia del autor: los nonoalcas tributaron añil a la corona y trabajaron el añil aun después de la independencia en 1821, el añil se cultivo en el municipio hasta el siglo XIX aproximadamente, pero se cree que si porque los levantamientos fueron por el añil en esta zona y la discriminación.

13.26 Anexo 19: *Entrega de bastones a los guías espirituales de los pueblos originarios en un cerro por el guía espiritual que le dirigía el proceso del conocimiento ancestral.*



13.27 Anexo 20: *Ceremonia espiritual de los pueblos originarios realiza en el parque municipal Abrahán Soto Marín del municipio de San Juan Nonualco, por 5 tatas de diversas zonas del país.*



13.28 Anexo 21: Matricula de carreta con la cual circulaban las carretas en los años anteriores por las calles del municipio y de todo el país, el cual era obligación portarlas,



13.29 Anexo 22: Antigua estructura de la iglesia del calvario ubicada en el mismo lugar de hoy, en donde se nota que no habían casa a la par de ella ni en frente la iglesia del calvario en años de 1950 para atrás.



13.30 Anexo 23: Señora María Ofelia Colocho fabricando la alfarería en él su casa, en el B^a El clavario.



13.31 Anexo 24: Estilo de Alfarería que se hace en el municipio y que es de origen esta técnica prehispánica entre las loceras del municipio.



13.32 *Anexo 25: Sello de los pueblos originarios encontrado por el presidente del Museo El Tigre y el Venado, ubicado en el cantón Tierra colorada, caserío los Orticez del municipio.*



13.33 *Anexo 26: Estatura y compleción física normal de un ciudadano originario del municipio de San Juan Nonualco, así como el color de piel y su estilo de cabello.*



13.34 *Anexo 27: Posible salero de los pueblos originarios de San Juan Nonualco, ubicado en el Museo El Tigre y el Venado.*



13.35 *Anexo 28: Estilo de Palanca llena de fruta paseada por el municipio de San Juan Nonualco el día 03 de mayo y hecha por el tenance y tenansa de un barrio.*



13.36 Anexo 29: Coronación de fruta para el día de la cruz en el municipio de San Juan Nonualco, en la que podemos notar la mezcla de las dos culturas que tiene el municipio de origen prehispánico y la otra de origen europeo.



13.37 Anexo 30: Entrada a la cueva del indio Anastasio Aquino, ubicada en el cerro del Tacuatzin en el municipio de Santiago Nonualco, entre los linderos entre San Pedro y Santiago Nonualco.



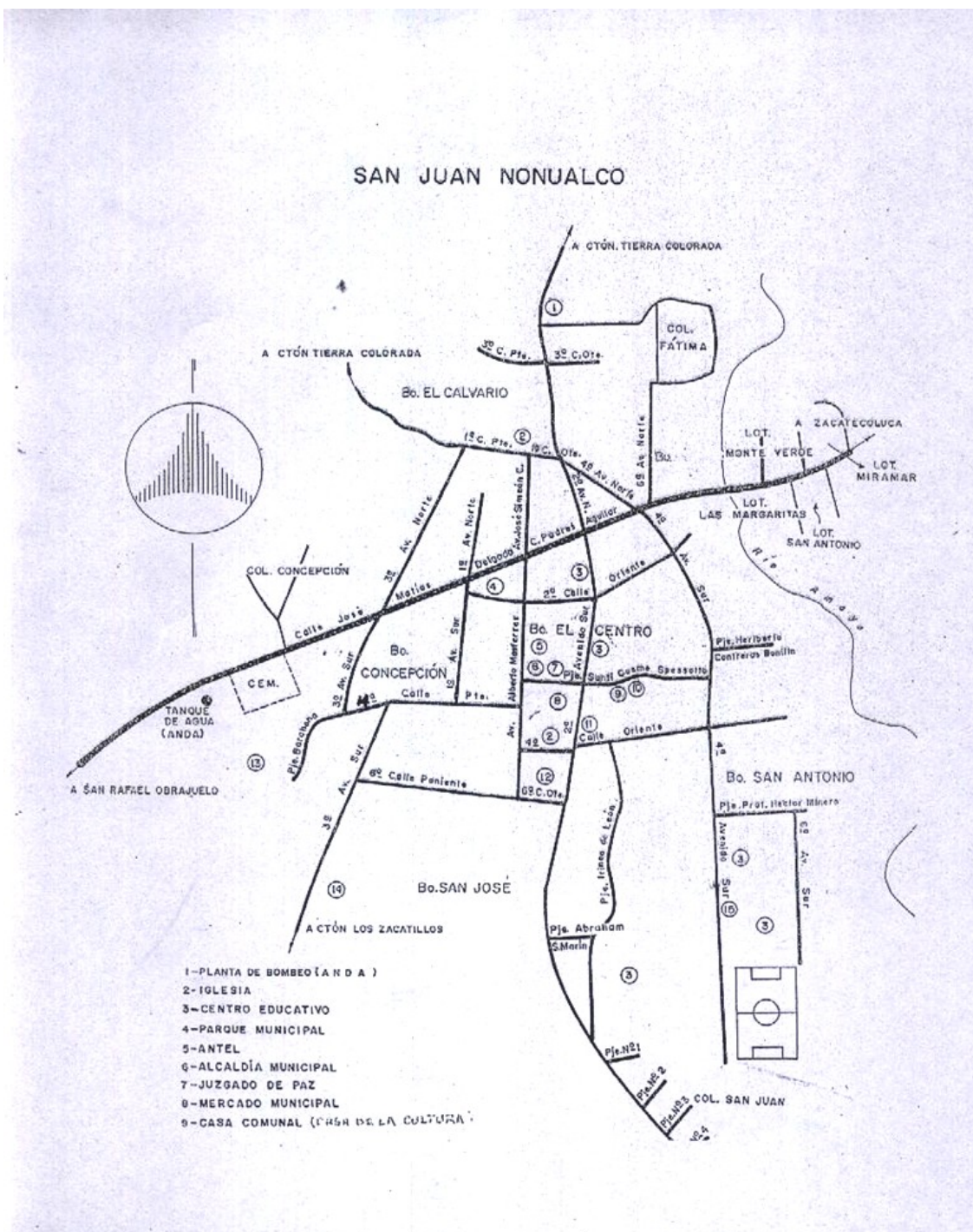
13.38 Anexo 31: Antigua bomba de agua, de la cual se sirvió para abastecer al municipio y a la ciudad más en tiempos antiguos, ubicada en el caserío de los Ortices, del cantón tierra colorada.



13.39 Anexo 32: Antiguo centro Ceremonial en Tehuacán, ubicado en el municipio de Tecoluca. Donde se encuentra el León de piedra tallado por los pobladores originarios de origen Nonoalca.

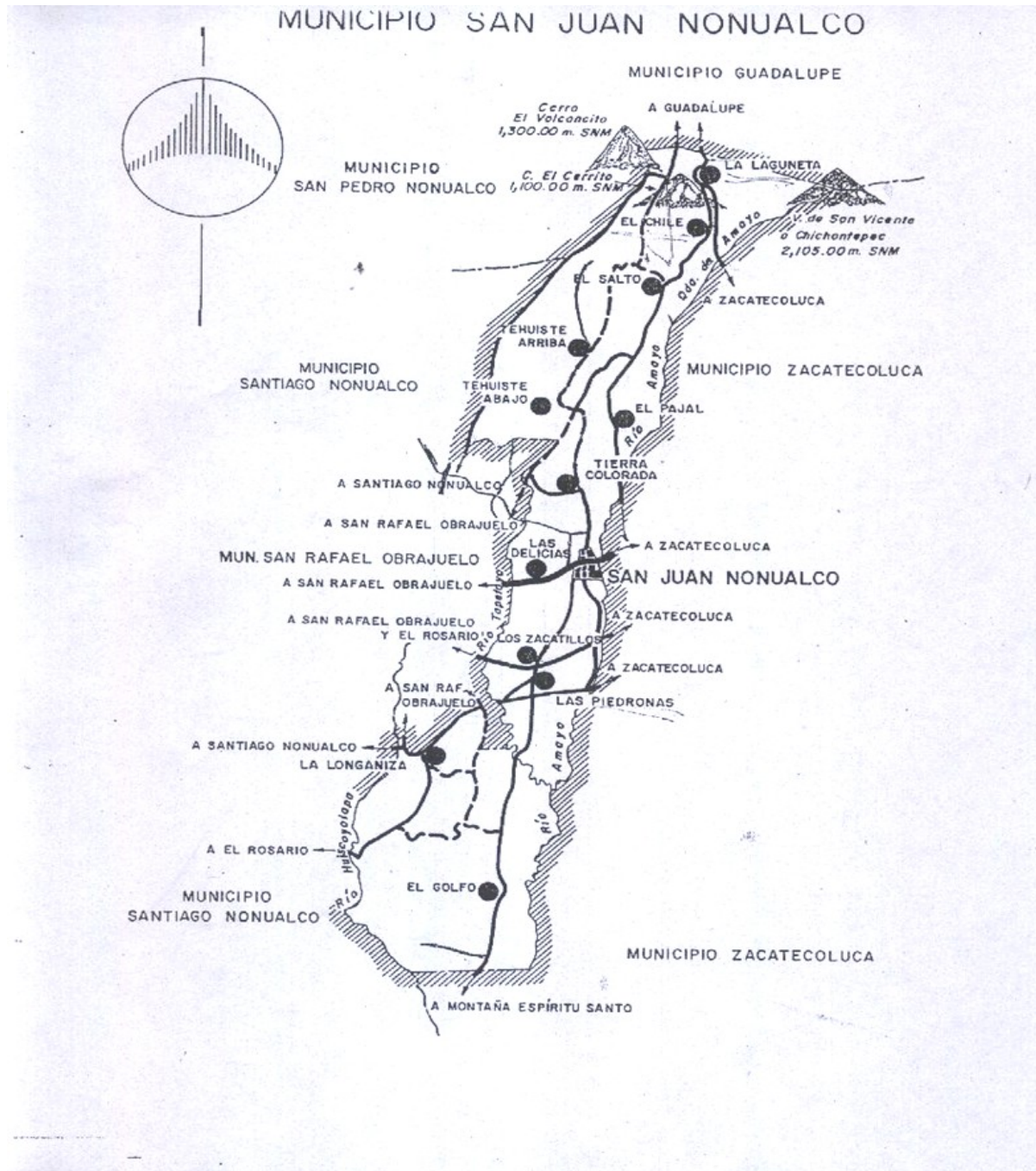


13.40 Anexo 33: "Croquis de la Ciudad de San Juan Nonualco"¹⁴¹.



¹⁴¹ Fuente: Croquis proporcionado por la alcaldía municipal de San Juan Nonualco.

13.41 Anexo 34: “Mapa Territorial de la Ciudad de San Juan Nonualco”¹⁴².



¹⁴² Fuente: Mapa territorial, proporcionado por la alcaldía municipal de San Juan Nonualco.