

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**



TÍTULO:

**“MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA”
(REALIZADO EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, SECCIONES A Y
B, TURNO MATUTINO, DEL COMPLEJO EDUCATIVO “DOCTOR ORLANDO DE
SOLA” DEL MUNICIPIO DE CIUDAD DELGADO DURANTE LOS MESES DE
JULIO A SEPTIEMBRE DE 2022).**

PRESENTADO POR:	CARNÉ
MELANIA JAZMÍN AGUILAR LÓPEZ	(AL15011)
MILAGRO ELIZABETH AGUILLÓN ABREGO	(AA15027)
KARLA GUADALUPE MEZA AVELAR	(MA13118)
DANIEL ERNESTO RIVERA REYES	(RR16086)

**INFORME FINAL DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN “FORMULACIÓN Y
EVALUACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS” PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**DOCENTE DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN
MAESTRO JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA**

**COORDINADOR DEL PROCESO DE GRADO
MAESTRO JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA**

**CIUDAD UNIVERSITARIA, DR. FABIO CASTILLO FIGUEROA, SAN SALVADOR,
EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA, OCTUBRE DEL 2022**

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR:

MAESTRO ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

VICE- RECTOR ACADÉMICO:

DOCTOR RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICE- RECTOR ADMINISTRATIVO:

INGENIERO JUAN ROSA QUINTANILLA

SECRETARIO GENERAL:

MAESTRO FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

FISCAL GENERAL:

LICENCIADO RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO:

MAESTRO OSCAR WUILMAN HERRERA RAMOS

VICE- DECANA:

MAESTRA SANDRA LORENA BENAVIDES DE SERRANO

SECRETARIO GENERAL:

MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO

AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

DOCTORA GLORIA ELIZABETH ARIAS DE VEGA

COORDINADOR DE LOS PROCESOS DE GRADUACIÓN:

MAESTRO JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

DOCENTE ASESOR:

MAESTRO JAVIER VLADIMIR QUINTANILLA ORELLANA

DEDICATORIA.

Todo este trabajo está dedicado principalmente a Dios, quien nos ha permitido llegar hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional, sobre todo a nuestras madres, quienes nos han apoyado incondicionalmente siendo un pilar fundamental ante las adversidades y logros obtenidos durante la carrera, por su paciencia, comprensión, amor y consejos brindados en el momento oportuno; además a nuestros hermanos y familia cercana quienes estuvieron dispuestos a dar palabras de aliento, a escucharnos y ayudarnos en cualquier situación. A mi padre Ismael Rivera quien ha dedicado gran parte de su trabajo y esfuerzo por ayudarme a alcanzar mi meta.

Asimismo, a nuestros amigos por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, los valores y la paciencia que nos brindaron a lo largo de estos años, de igual manera a nuestros compañeros de equipo los cuales han sido una pieza fundamental para superar los obstáculos que surgieron durante el desarrollo del proyecto y así poder alcanzar esta meta. Terminar este proyecto no hubiera sido posible sin la guía profesional de nuestro docente asesor el MsIE. Javier Vladimir Quintanilla Orellana quien dispuso sus conocimientos para orientar y consolidar nuestras competencias básicas de la carrera. Agradecemos a nuestros docentes del departamento de Ciencias de la Educación, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, quienes ayudaron de una u otra forma con su paciencia y rectitud para hacer posible la culminación de la carrera.

AGRADECIMIENTOS.

Nuestros más sinceros agradecimientos a la Directora del Complejo Educativo Dr. Orlando de Sola, la licenciada Yanira Gricelda Sánchez de Colato por permitirnos el acceso para realizar el proyecto educativo denominado: “Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita” de igual manera a la subdirectora la licenciada Carmen Cortéz, quien estuvo al tanto del proceso llevado a cabo en la institución; también a las docentes del 3° “A” y “B” por brindarnos su confianza, y apoyo durante el desarrollo del proyecto, especialmente a la Profa. Melba Lyssetty García Durán por motivarnos, aconsejarnos, y la paciencia con la que nos trató, asimismo la Profa. Elena Ruíz de Romero por su colaboración y consejos durante este proyecto.

Agradeciendo a los estudiantes que fueron parte fundamental en la ejecución de este proyecto educativo, quienes fueron partícipes de manera directa obteniendo mejoras considerables en sus conocimientos, lo que nos motivó a realizar los talleres de aprendizaje y adecuar las actividades que se implementaron; por otra parte, estamos muy agradecidos con don Ramón quien es el vigilante de dicha institución, el cual nos brindó su amabilidad y ayuda durante cada sesión, especialmente en la jornadas sabatinas para la cual se requería de la accesibilidad a la escuela y la apertura al salón de clases. Además, les agradecemos a las madres de familia, por la confianza otorgada para que sus hijos fueran beneficiados con el desarrollo de las temáticas ejecutadas en cada taller de aprendizaje.

Por último, pero no menos importante, reiteramos inmensamente el agradecimiento a nuestras madres por su sacrificio, apoyo y amor incondicional, siendo las protagonistas de nuestra motivación en todo el transcurso de nuestra vida, confiando en nuestras capacidades para culminar este proceso educativo inculcando valores y principios fundamentales para ser profesionales integrales en esta sociedad.

ÍNDICE.

CONTENIDO.	No. DE PÁGINA
RESUMEN.	8
INTRODUCCIÓN.	9
1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.	11
1.1 Naturaleza y definición del proyecto.	11
1.2 Justificación del proyecto.	11
1.3 Objetivos del proyecto.	12
1.3.1 Objetivo general.	12
1.3.2 Objetivos específicos.	12
1.4 Cuadro de información general.	13
2. DELIMITACIÓN Y ALCANCE.	14
2.1 Localización física y cobertura espacial del proyecto.	14
2.2 Delimitación temporal.	14
2.3 Destinatarios o beneficiarios del proyecto.	14
3. DESARROLLO OPERATIVO DEL PROYECTO.	15
3.1 FASE 1: TALLER DE APRENDIZAJE “CONOZCAMOS Y JUGUEMOS CON LAS LETRAS DESLIGADAS”.	15
3.1.1 Proceso operativo de taller de aprendizaje.	15
3.2 FASE 2: TALLER DE APRENDIZAJE “CONOZCAMOS Y JUGUEMOS CON LAS LETRAS LIGADAS”.	19
3.3 FASE 3: TALLER DE APRENDIZAJE “EL MUNDO DE LAS SÍLABAS SIMPLES E INVERSAS”.	23
3.4 FASE 4: TALLER DE APRENDIZAJE “EL PARAÍSO DE LA TRIADA”.	27
3.5 FASE 5: TALLER DE APRENDIZAJE “CONOCEMOS EL GIGANTE DE LAS LETRAS: LA MAYÚSCULA”.	31
3.6 FASE 6: TALLER DE APRENDIZAJE “JUGUEMOS A LAS ADIVINANZAS”.	35
3.7 FASE 7: TALLER DE APRENDIZAJE “APRENDIENDO SOBRE LOS TEXTOS”.	39
3.8 FASE 8: TALLER DE APRENDIZAJE “APRENDIENDO CON NUESTRAS AMIGAS LAS INSTRUCCIONES”.	43
3.1.2 Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller.	47
3.1.2.1 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 1.	47
3.1.2.2 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 2.	51
3.1.2.3 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 3.	56
3.1.2.4 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 4.	59
3.1.2.5 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 5.	64
3.1.2.6 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 6.	67
3.1.2.7 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 7.	70
3.1.2.8 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 8.	73
4. RESULTADOS FINALES DEL PROYECTO	76
4.1 Metodología de evaluación final del proyecto.	76
4.1.1 Proceso de evaluación.	76
4.1.2 Técnicas, instrumentos e indicadores.	77

4.2 Resultados obtenidos.	77
4.3 Valoraciones de resultados por indicador.	77
5. VALORACIONES SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y LA GESTIÓN DEL PROYECTO.	85
6. VALORACIONES EN TORNO AL PRESUPUESTO DEL PROYECTO.	87
7. VALORACIONES SOBRE PROGRAMACIÓN Y TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.	90
8. CONCLUSIONES.	93
9. RECOMENDACIONES.	97
REFERENCIAS.	98
ANEXOS.	99

RESUMEN

A partir de la pandemia por Covid-19 se restringe el acceso a las instituciones entre ellos la comunidad educativa, para resguardar la población estudiantil y docente; luego del transcurso de dos años y el regreso presencial a los salones de clase se pudo evidenciar las deficiencias que los estudiantes poseían debido al confinamiento, y a partir de estas circunstancias surge el deseo de conocer cuál era la realidad que enfrentaban los estudiantes respecto a las competencias lectoras y escritas que debían desarrollar en el grado correspondiente; por lo tanto, se realizó un diagnóstico para identificar el nivel de conocimientos en estas áreas. Con relación a lo anterior, surge el propósito de contribuir en el desarrollo de las competencias fundamentales, por lo que se diseñó un proyecto educativo denominado: “Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita”, para el cual se diseñaron talleres de aprendizaje adecuados a las necesidades de los estudiantes, con metodologías activas y lúdicas, que propiciaron resultados favorables en la mayoría de los indicadores destacando: la letra desligada y las partes de un texto.

Palabras clave: Confinamiento, competencias lectoras, competencias escritas, metodologías activas, talleres de aprendizaje.

INTRODUCCIÓN.

El presente informe de evaluación del proyecto educativo está titulado: “Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita” (realizado en tercer grado de Educación Básica, secciones A y B, turno matutino, del Complejo Educativo “Doctor Orlando de Sola” del municipio de Ciudad Delgado durante los meses de julio a septiembre de 2022). Se desarrollaron diferentes actividades con la finalidad de mejorar las competencias antes mencionadas, además de implementar metodologías activas por medio de una secuencia de talleres de aprendizaje.

De esta manera se presentan once apartados, siendo el primero la descripción del proyecto, en el cual se encuentra la naturaleza, la definición, la justificación y los objetivos de este, también se muestra un cuadro de información general con los datos de la institución; seguidamente, en el apartado dos se puntualiza el capítulo: delimitación y alcance; además se presenta la localización física y cobertura espacial, la delimitación temporal y los destinatarios o beneficiarios del proyecto.

En cuanto al apartado tres, se detalla el desarrollo operativo del proyecto, definiendo la fase para cada taller, asimismo se presentan tablas en las que se muestran las competencias, los indicadores y las estrategias utilizadas; a la vez que se muestran los cuadros de las matrices de evaluación 1 y 2, donde se describe la aplicación que se llevó a cabo y las modificaciones realizadas de algunas jornadas; por otra parte, en el apartado cuatro, se presentan las valoraciones y reflexiones sobre la ejecución de cada taller destacando los datos más importantes que se observaron.

Por lo que respecta al apartado cinco, se especifican los resultados finales del proyecto, así como también la metodología de evaluación utilizada, del mismo modo se muestran los resultados obtenidos mediante una tabla que muestra los datos de la prueba del diagnóstico, los resultados de prueba final del proyecto y el índice de mejora. Por consiguiente, se presentan las valoraciones de los resultados obtenidos de cada indicador. En el apartado seis, se muestran las valoraciones sobre la organización y la gestión del proyecto, se detalla quienes fueron los encargados de coordinar y monitorear el desarrollo y logística en la implementación de talleres.

Por otra parte, en el apartado siete, se presentan las valoraciones en torno al presupuesto del proyecto; donde se muestran cada una de las tablas con los materiales que se utilizaron a lo largo de la ejecución del mismo. En cuanto al apartado ocho, se muestran las valoraciones sobre programación y tiempo de ejecución del proyecto, en la que surgieron algunos contratiempos para la implementación de algunas jornadas y a su vez se detalla la solución que se les dio a cada inconveniente.

En el apartado nueve, se presentan las conclusiones de la cuales tres son para el desarrollo operativo del proyecto; una para cada indicador de los resultados finales; una para la organización y gestión; una para el presupuesto; una para la programación y tiempo de ejecución. También se muestran las recomendaciones en el apartado diez en las que se plantean las necesidades de mejora en torno a las conclusiones. Finalmente, en el apartado once, se muestran las referencias bibliográficas según normas APA y anexos con evidencia del desarrollo del proyecto.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

1.1 Naturaleza y definición del proyecto.

“Mejoremos las competencias sobre comprensión lectora y expresión escrita” es un proyecto educativo de aprendizaje, que desarrolló diferentes actividades con el propósito de mejorar las competencias antes mencionadas, establecidas según los programas de estudios de primer ciclo de Educación Básica (MINED, 2008). Este proyecto asumió como objetivo que los estudiantes de tercer grado (turno matutino) del Complejo Educativo “Doctor Orlando de Sola” (del municipio de Ciudad Delgado) mejoraran sus habilidades de lectura y escritura, como también disminuir deficiencias que se presentaron en los indicadores, considerados en el diagnóstico realizado en la institución durante el mes de mayo.

Este proyecto se abordó mediante jornadas y talleres de los diferentes indicadores de logro que se plantean en los programas de estudio, tales como la capacidad de leer textos cortos, identificar diferentes elementos en los textos, seguir instrucciones escritas, dominar el uso de las letras mayúsculas y minúsculas, realizar el trazo correcto al escribir con letra ligada y desligada; para que los estudiantes puedan avanzar al nivel superior próximo de su formación escolar. (MINED, 2008).

1.2 Justificación del proyecto.

La prueba diagnóstica elaborada en el mes de mayo del presente año permitió identificar el nivel de conocimiento que poseían los estudiantes de tercer grado en las dimensiones de comprensión lectora y expresión escrita, esto debido al confinamiento por la pandemia de COVID-19 que se vivió a nivel mundial a lo largo de dos años, dejando carencias en las competencias básicas de los estudiantes.

Esto se puede constatar por medio del artículo publicado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) donde afirman que el 70% de los estudiantes de 10 años no poseen los conocimientos necesarios en la lectura; esta situación formaba parte de las problemáticas que ya existían en el contexto de América Latina, pero que se agudizó debido al cierre de las escuelas. Además, el sistema educativo no estaba preparado para enfrentar esta problemática ni la población educativa estaba familiarizada con las plataformas de aprendizaje requeridas, puesto que no se utilizaba la tecnología en los salones de clase.

1.3 Objetivos del proyecto.

1.3.1 Objetivo general.

Contribuir en el desarrollo de las competencias de comprensión lectora y expresión escrita que poseen los estudiantes de 3° grado del Complejo Educativo Doctor Orlando de Sola, durante los meses de julio a septiembre del 2022.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Fortalecer las habilidades de escritura por medio de la implementación de talleres de aprendizaje, con relación a los indicadores: Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada, realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula con letra desligada, realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula con letra ligada.
- Implementar metodologías de aprendizaje dinámicas que permitan la adquisición adecuada de los siguientes indicadores: Utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones, escribe correctamente palabras que contienen sílabas simples, escribe correctamente palabras que contienen sílabas inversas, y escribe correctamente palabras con sílabas compuestas, utiliza adjetivos para describir personas, animales o cosas.
- Desarrollar las competencias de comprensión lectora mediante la realización de jornadas de aprendizaje, que implique los siguientes indicadores: Comprende ideas centrales en textos, identifica la intención del texto, señala el título la palabra inicial y final del cuento, además sigue instrucciones escritas.

1.4 Cuadro de información general.

Cuadro 1. Información general.

Título.	Mejoremos las competencias sobre comprensión lectora y expresión escrita, a realizarse con los estudiantes de tercer grado del Complejo Educativo Doctor Orlando de Sola, en el municipio de Ciudad Delgado, durante los meses de julio a septiembre del año 2022.		
Localización detallada / País.	Colonia Amiquino 2, Calle #2, Plan del Pino, Ciudad Delgado, San Salvador, El Salvador.		
Otros miembros del consorcio.	No aplica.		
¿Es un proyecto nuevo?	Sí.	... o es la siguiente fase de uno anterior?	No.
Fecha de inicio.	12 de julio de 2022.	Fecha de finalización.	20 de septiembre de 2022.
Presupuesto total.	\$3048.52		
Evaluación prevista.	Prueba evaluativa.		

2. DELIMITACIÓN Y ALCANCE.

2.1 Localización física y cobertura espacial del proyecto.

El proyecto educativo se desarrolló en el Complejo Educativo Dr. Orlando de Sola, el cual se encuentra ubicado en la Colonia Amiquino 2, Calle #2, Plan del Pino, Ciudad Delgado, San Salvador. Para la ejecución del proyecto se contó con el acceso a las instalaciones de la institución, el cual se implementó en un salón de clases del área baja.

2.2 Delimitación temporal.

El proyecto se ejecutó en un periodo de 3 meses, en los cuales se desarrollaron talleres de aprendizaje a partir de una serie de actividades enfocadas a los indicadores de mayor necesidad desde el 12 de julio al 10 de septiembre de 2022; por otra parte, la prueba evaluativa se aplicó el 20 de septiembre de 2022.

2.3 Destinatarios o beneficiarios del proyecto.

Los beneficiarios inmediatos fueron 31 estudiantes de tercer grado de las secciones “A” y “B” del turno matutino, los cuales tenían deficiencias en las dimensiones de comprensión lectora y expresión escrita; por lo que se realizó la implementación del proyecto educativo enfatizando las áreas de interés.

3. DESARROLLO OPERATIVO DEL PROYECTO.

3.1 FASE 1: TALLER DE APRENDIZAJE “CONOZCAMOS Y JUGUEMOS CON LAS LETRAS DESLIGADAS”.

3.1.1 Proceso operativo de taller de aprendizaje.

COMPETENCIA:

- Expresión escrita.

INDICADOR:

- Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada.
- Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra desligada.

Cuadro 2. Generalidades de aprendizajes indicadores 1 y 2 sobre expresión escrita.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
UNIDAD 2: Mis amigas las vocales.	Fortalecer las habilidades de escritura por medio de la implementación de talleres de aprendizaje, con relación a los indicadores: Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada, realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula con letra desligada, realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula con letra ligada.	CONCEPTUALES: <ul style="list-style-type: none">- Lectura y escritura de la o en onomatopeyas y otros textos
		PROCEDIMENTALES: <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de ejercicios de complementación con las vocales, su nombre u otras palabras o frases ilustradas.- Identificación de la o escrita en letra desligada y letra ligada.- Representación de la mayúscula y minúscula por medio de ejercicios diversos.
		ACTITUDINALES: <ul style="list-style-type: none">- Entusiasmo al participar en las actividades propuestas para la expresión, escritura y lectura de onomatopeyas.- Esfuerzo y autonomía en el aprendizaje de las vocales.- Interés en el aprendizaje del uso de la y como recurso para unir palabras y oraciones. Dedicación al reconocer la estructura y los usos de las listas.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE “CONOZCAMOS Y JUGUEMOS CON LAS LETRAS DESLIGADAS”.

En este taller se trabajó con dinámicas y juegos. Al inicio de cada jornada se escuchó la canción “el abecedario”, para que los estudiantes reconocieran las consonantes y las vocales en mayúscula y minúscula con letra desligada. Además, los estudiantes aprendieron a escribir correctamente su nombre en un gafete, asimismo, se buscó que tuvieran un momento de relajación por medio de juegos. Teniendo en cuenta lo estudiado, tuvieron una evaluación en la que se trabajó con papel rasgado el cual lo pegaron alrededor de las vocales y se emplearon actividades de otro trazo, en la que repintaron con color rojo las consonantes mayúsculas y con color amarillo las vocales.

Cuadro 3. Proceso de aprendizaje indicadores 1 y 2 sobre expresión escrita.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.	ACTIVIDADES Y TAREAS.	TIEMPO (minutos) FECHA (día/ mes/ año)	RESPONSABLES.	RECURSOS MATERIALES.
INTRODUCCIÓN.	<p>Dinámica. Reconocieron las vocales y consonantes por medio de la canción (Abecedario). En la que los estudiantes escucharon la canción y vieron una página donde tenía la tabla del abecedario.</p>	30 minutos Martes 12/07/2022	Milagro Aguillón	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones - Celular - Bocina
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.	<p>Trabajo clase. Se les explicó cuáles son las vocales y las consonantes y cuáles son las mayúsculas y minúsculas. Identificaron las vocales en la página del abecedario que se les proporcionó.</p> <p>Actividad. Escribieron palabras con más de tres vocales. Ejemplo: Payaso, mandarina.</p>	40 minutos Martes 12/07/2022	Melania Aguilar	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones - Plumones - Páginas
APLICACIÓN.	<p>Se utilizó la página con el abecedario en mayúsculas y minúsculas con letra desligada, se pidió que los estudiantes que observaran la página e identificaran las vocales y las pinte con color amarillo y con color rojo pintaron las consonantes en mayúsculas.</p> <p>Actividad: Haciendo mi gafete. Se les proporcionó media página o cartoncillo en la cual los estudiantes escribieron su nombre aplicando letra desligada y mayúscula donde corresponda. Se les dio lana para utilizar su gafete.</p>	60 minutos Martes 12/07/2022	Daniel Rivera	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones - Cartoncillo - Lana - Lapiceros - Lápiz - pegatinas
SOCIALIZACIÓN.	<p>Dinámica. Los estudiantes jugaron a la papa caliente. Cuando terminó la música los estudiantes que quedaron con la papa decían un nombre propio de un lugar o persona.</p> <p>Actividad. Escribieron en una página 5 nombres de personas y 5 nombres de países respetando la regla de la mayúscula.</p>	60 minutos Sábado 14/07/2022	Karla Avelar	<ul style="list-style-type: none"> - Bocina - Celular - Páginas - Lapiceros
EVALUACIÓN.	<p>Hoja de trabajo: Motricidad fina A cada estudiante se les proporcionó una página con las letras: Aa,Ee,Ii,Oo,Uu en mayúscula y minúscula con letra de imprenta(desligada). Los estudiantes repintaron la orilla de cada letra con el color que más les gusto y rellenaron el interior con papel rasgado (reciclado).</p>	60 minutos Sábado 14/07/2022	Karla Avelar	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones - Lápicos - Papel reciclado - Pega

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: “CONOZCAMOS Y JUGUEMOS CON LAS LETRAS DESLIGADAS”.

Cuadro 4. Matriz de evaluación 1, taller: 1.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada. Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra desligada 	<p>El Abecedario letra desligada.</p> <p>Luego de explicar cuáles son las vocales y las consonantes, se les entregó una página con el abecedario en mayúscula y minúscula con letra desligada.</p> <p>Los estudiantes escribieron el nombre completo en la página repintando la letra mayúscula con rojo.</p> <p>Después, identificaron las vocales y las pintaron con color amarillo y las consonantes en mayúscula con color rojo.</p> <p>VER ANEXO 1.</p> <p>Las mayúsculas en el nombre propio.</p> <p>Se realizó una actividad en la cual se pidió la participación de los estudiantes para pasar a escribir a la pizarra y tenían la opción de escribir un nombre de una persona, países, el nombre de nuestro país o uno de los departamentos. Se dijo que utilizaran mayúscula donde corresponde.</p> <p>En esta actividad se les dificultó a los estudiantes porque aún desconocen cuándo aplicar la mayúscula.</p> <p>VER ANEXO 1.</p> <p>Haciendo mi gafete.</p> <p>Esta actividad se realizó de forma creativa, se entregó el material; cartoncillo para gafete, lana para luego lo anduvieran puesto. Los estudiantes escribieron su nombre utilizando mayúscula y color rojo e identificaron cuantas vocales tiene su nombre.</p> <p>Al estudiante que iba terminando se le entregaba unas pegatinas para personalizar el gafete.</p> <p>VER ANEXO 1.</p>	<p>Hoja de trabajo: Motricidad fina</p> <p>Se les entregó una página con las vocales en mayúsculas y minúsculas con puntitos que seguir para el diseño del trazo de cada letra, se les dieron las indicaciones de lo que se debía realizar.</p> <p>En el cual repintaron los trazos de las letras con el color que más les gusta en las mayúsculas y minúsculas. Se les entregó pega y papel, para rasgar y pegarlo al interior de las vocales.</p> <p>La página de trabajo lleva un pensamiento: Puedes llegar donde tú quieras. Creo en ti. Esto con el motivo de que sientan que ellos puedan realizar todo lo que se propongan en la vida</p>	<p>Se presentan los datos obtenidos en la prueba evaluativa del diagnóstico, realizada a 65 estudiantes. La cual determinó con un 52%, que los estudiantes pudieron realizar el trazo correcto de las vocales y las consonantes en mayúscula.</p> <p>Por otra parte, se realizó una prueba evaluativa del taller número 1, con una asistencia de 27 estudiantes, teniendo como resultado que un 63%, Realizó correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en mayúsculas con letra desligada, el 19 %, realizó algunas vocales y consonantes en mayúsculas, el 11%, realizó el trazo de todas las vocales y no de las consonantes, solo el 7%, no realizó el trazo correcto de las vocales y consonantes.</p> <p>VER ANEXO 9.</p> <p>También, se presentan los datos obtenidos en la prueba evaluativa del diagnóstico, realizada a 65 estudiantes. La cual determinó con un 58%, realizó correctamente todas las vocales y consonantes en minúscula con letra desligada.</p> <p>En la prueba evaluativa del taller 1, con una asistencia de 27 estudiantes, teniendo como resultado que el 78%, realizo el trazo de todas las vocales y consonantes en minúscula con letra desligada y el 22%, realizó algunas vocales y consonantes en minúscula con letra desligada.</p> <p>VER ANEXO 9.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: “CONOZCAMOS Y JUGUEMOS CON LAS LETRAS DESLIGADAS”.

Cuadro 5. Matriz de evaluación 2, taller: 1.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Motricidad fina. Se les entregó una página con las vocales, se les dieron las indicaciones de lo que se debía realizar.</p> <p>En el cual repintaron los trazos de las letras con un color en mayúscula y minúscula. Se les entregó pega y papel, para rasgar y pegarlo al interior de las vocales.</p>	<p>Se modificó la evaluación planificada en el proyecto educativo, debido a que los estudiantes se les dificultó entender cuándo aplicar la mayúscula. Además, desconocían cómo se escribe El Salvador y presentaban dificultad para conocer las vocales y las consonantes. Por eso se trabajó con una evaluación de motricidad fina, la cual permitió reconocer el trazo de las mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Se inició a trabajar con la página del abecedario, con las vocales en mayúsculas y minúsculas, se les dieron las indicaciones de lo que se debía realizar.</p> <p>Lo primero fue que escribieran el nombre completo y resaltaron las letras mayúsculas con color rojo. VER ANEXO 1.</p> <p>Después, trazaron los puntos de cada letra y repintaron con el color que más les gusta. También se indicó que hicieran un círculo alrededor de las vocales, luego, se les entregó pega y papel para rasgar y pegarlo al interior de las vocales. No se presentó mayor dificultad en los estudiantes en cuanto a esta actividad.</p> <p>Cabe recalcar que Noé, quiso copiar de un cuaderno el nombre porque no sabía escribirlo y Gisela no acató las indicaciones que se le brindaron.</p>

3.2 FASE 2: TALLER DE APRENDIZAJE “CONOZCAMOS Y JUGUEMOS CON LAS LETRAS LIGADAS”.

COMPETENCIA:

- Expresión escrita.

INDICADOR:

- Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.
- Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada.

Cuadro 6. Generalidades de aprendizajes indicadores 3 y 4 sobre expresión escrita.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
UNIDAD 2: Mis amigas las vocales.	Fortalecer las habilidades de escritura por medio de la implementación de talleres de aprendizaje, con relación a los indicadores: Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada, realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula con letra desligada, realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula y minúscula con letra ligada.	CONCEPTUALES: - Lectura y escritura de la o en onomatopeyas y otros textos
		PROCEDIMENTALES: - Desarrollo de ejercicios de complementación con las vocales, su nombre u otras palabras o frases ilustradas. - Identificación de la o escrita en letra desligada y letra ligada. - Representación de la mayúscula y minúscula por medio de ejercicios diversos.
		ACTITUDINALES: - Entusiasmo al participar en las actividades propuestas para la expresión, escritura y lectura de onomatopeyas. - Esfuerzo y autonomía en el aprendizaje de las vocales. - Interés en el aprendizaje del uso de la y como recurso para unir palabras y oraciones. - Dedicación al reconocer la estructura y los usos de las listas.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: “CONOZCAMOS Y JUGUEMOS CON LAS LETRAS LIGADAS”.

En este taller se trabajó con actividades de motricidad fina y dinámicas. Al inicio de cada jornada se escuchó la canción “el abecedario”, para que los estudiantes reconocieran las consonantes y las vocales en mayúscula y minúscula con letra ligada. Además, los estudiantes aprendieron a escribir correctamente su nombre en cada hoja de trabajo. También jugaron y tuvieron una evaluación en la que se trabajó con papel reciclado las vocales en mayúscula y minúscula con letra ligada. Los estudiantes repintaron la orilla con el color que más les gusto en cada letra y rellenaron el interior con papel rasgado.

Cuadro 7. Proceso de aprendizaje, indicadores 3 y 4 sobre expresión escrita.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.	ACTIVIDADES Y TAREAS.	TIEMPO (minutos) FECHA (día/ mes/ año)	RESPONSABLES.	RECURSOS MATERIALES.
INTRODUCCIÓN.	<p>Dinámica. Reconocieron las vocales y consonantes por medio de la canción (ABC). En la que los estudiantes escucharán la canción y verán una página donde tienen la tabla del abecedario.</p>	30 minutos Martes 19/07/2022	Daniel Rivera	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones - Celular - Bocina - Lápices
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.	<p>Trabajo clase. Presentar una tabla con el abecedario con letra ligada mayúscula y minúscula. Se les dirá a los estudiantes que observen a su alrededor los rótulos que están en el aula.</p> <p>Se les preguntará: ¿Notas diferencias en los tipos de letra? ¿Cuáles? Se les preguntará qué saben sobre la letra ligada o como se le llamaba antiguamente “letra de carta”.</p>	40 minutos Martes 19/07/2022	Milagro Aguillón	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones - Plumones
APLICACIÓN.	<p>Se les mostró por medio de la pizarra como son los trazos de las vocales en mayúsculas y minúsculas en letra ligada. Se le pidió a los estudiante que apoyado de la página del abecedario en mayúscula y minúscula con letra ligada, escriban su nombre y repiten las letras mayúsculas con color rojo.</p>	60 minutos Martes 19/07/2022	Melania Aguilar	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones - Colores - Lápices - Plumones
SOCIALIZACIÓN.	<p>Dinámica: El gato y el ratón Se designó un jugador para que sea el ratón y otro el gato. Los demás estudiantes formaron un círculo alrededor del ratón (tomados de las manos). El gato quedó fuera del círculo.</p> <p>En el juego el gato pedía queso al ratón, el ratón le dio. El gato le volvió a pedir y el ratón no quería darle. El gato se enojó y empezó a perseguir al ratón, tratando de entrar en el círculo.</p> <p>Se les preguntó a los estudiantes: - ¿Qué les pareció el taller? -¿Qué fue lo que más les gustó? -¿Algo que no les gustó?</p>	60 minutos Sábado 23/07/2022	Karla Avelar	
EVALUACIÓN.	<p>Hoja de trabajo: Motricidad fina Se les proporcionó a cada estudiante una página de las letras Aa, Ee, Ii, Oo, Uu en mayúscula y minúscula con letra ligada.</p> <p>Los estudiantes repintaron la orilla con el color que más les gusto y rellenaron el interior con papel rasgado (reciclado).</p>	60 minutos sábado 23/07/2022	Karla Avelar	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones - Papel reciclado - Pegamento - Colores - Lápices

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: “CONOZCAMOS Y JUGUEMOS CON LAS LETRAS LIGADAS”.

Cuadro 8. Matriz de evaluación 1, taller: 2

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada. Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada. 	<p>El Abecedario letra ligada. Una vez explicado el abecedario y cada trazo con letra ligada, se les proporcionó a los estudiantes una página en la cual escribieron su nombre y repintaron las letras mayúsculas con color rojo.</p> <p>VER ANEXO 2.</p> <p>Luego, observaron el abecedario e identificaron las vocales y las pintaron con color amarillo y las consonantes en mayúscula con color rojo.</p> <p>La mayoría de estudiantes mostró dificultad para realizar la actividad debido a que no tienen muchos conocimientos sobre la letra ligada y sienten mayor dificultad.</p>	<p>Hoja de trabajo: Se proporcionó una página para trabajar la motricidad fina, se indicó que pusieran el nombre con letra ligada en la página y repintaron con rojo las mayúsculas, además, se realizaron los trazos de las vocales y colocaron papel rasgado rellenando las letras. Luego realizaron el trazo de las consonantes.</p> <p>VER ANEXO 2.</p> <p>En esta prueba se presentó dificultad al escribir el nombre en la página con letra ligada, aunque se mostró la forma adecuada de realizar los trazos siempre mostró dificultad para hacerla.</p>	<p>Como resultado de la prueba evaluativa del diagnóstico con una población de 65 estudiantes, se obtuvo un 67%, como respuesta; los estudiantes pudieron realizar el trazo correcto de las vocales y las consonantes en mayúsculas.</p> <p>En cuanto a la prueba evaluativa del taller 2, con una asistencia de 12 estudiantes, se obtuvo un 50% que si realizó correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en mayúsculas con letra ligada, el 17% realizó correctamente el trazo de algunas vocales y consonantes, el 17% trazo de todas las vocales y no de las consonantes, con un 8%, realizó el trazo de todas las consonantes y no de las vocales y otros estudiantes no realizó el trazo correcto de las vocales y consonantes.</p> <p>VER ANEXO 10.</p> <p>Por otra parte, la prueba evaluativa del diagnóstico con una población de 65 estudiantes, obtuvo un 45%, el cual si realizaron correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada.</p> <p>A diferencia del resultado anterior, en la prueba evaluativa del taller número 2, con una asistencia de 12 estudiantes, el 67% realizó correctamente el trazo de todas las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada, el 25% realizó el trazo de algunas vocales y consonantes y el 8%, realizó el trazo de todas las vocales y no de las consonantes.</p> <p>VER ANEXO 10.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: “CONOZCAMOS Y JUGUEMOS CON LAS LETRAS LIGADAS”.

Cuadro 9. Matriz de evaluación 2, taller: 2

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
Refuerzo del abecedario.	Debido al bajo rendimiento de los estudiantes se decidió diseñar e implementar un taller con diferentes estrategias, que ayudarían a que los estudiantes puedan tener un mejor desempeño.	Se pudo evidenciar durante la realización de los primeros talleres que los estudiantes en su mayoría tenían de nulo a un bajo conocimiento del “abecedario” e incluso con diferenciar las letras vocales, lo que dificultaba su aprendizaje en el trazo de las letras.
Actividades tecnológicas	<p>Se realizó una jornada extra debido a que se presentó dificultad en actividades anteriores para reconocer las consonantes en letra mayúscula y letra deslizada.</p> <p>Como propuesta por parte de la directora del centro escolar, se decidió implementar el uso de las tablets, proporcionadas por el gobierno. Se solicitó a los padres que los estudiantes llevarán Tablet porque de esta manera se trabajaría con las aplicaciones.</p> <p>Esto con el fin de enseñar a los alumnos el uso educativo que le pueden dar a los dispositivos y no solo para entretenimiento, además de ser una actividad novedosa en su aprendizaje y que se tendría la atención de los estudiantes.</p> <p>VER ANEXO 2.</p>	<p>Se dieron indicaciones de las actividades a realizar, se explicó que se utilizaría una App y se fue ubicando en las Tablet al inicio del juego, pero surgieron problemas: 1, No todas las Tablet tenían acceso a internet. 2, no todos los estudiantes llevaban Tablet y la concentración de los estudiantes cambió drásticamente y no ponían atención a ninguna actividad a diferencia de las clases anteriores.</p> <p>Por lo que se procedió a tomar un plan b, y se observó otras aplicaciones que se pudieron utilizar sin internet, como: “Gcompris”, todos los estudiantes mostraron interés para realizar las actividades de la aplicación, sin embargo, hubieron estudiantes que no acataron las indicaciones y entraban a otras aplicaciones que no correspondían al trabajo en clase; pero cabe señalar que Noé el cual es un estudiante que se le dificulta escribir logró realizar los trazos de todo el abecedario.</p>
Actividades lúdicas.	<p>Durante la realización de los primeros talleres se pudo observar que por parte de los estudiantes no hubo un avance significativo. Por ello se decidió implementar un refuerzo, el cuál incluiría actividades lúdicas. Lo que permitió cambiar el ambiente de la sesión y que los niños fueran más participativos en cada una de las actividades realizadas.</p> <p>VER ANEXO 2.</p>	<p>La asistencia a la sesión fue muy baja en comparación a la primera, pero tuvo aceptación puesto que eran actividades muy dinámicas, todos participaron y completaron cada una, a Francisco se le dificulto pero con ayuda completó el circuito junto con Alcides. Por medio de la corrección de la escritura en la actividad de las pizarras, lograron identificar las letras en la actividad de los carteles (tiro al blanco).</p>

3.3 FASE 3: TALLER DE APRENDIZAJE “EL MUNDO DE LAS SÍLABAS SIMPLES E INVERSAS”.

COMPETENCIA:

- Expresión escrita.

INDICADOR:

- Escribe correctamente palabras que contienen sílabas simples.
- Escribe palabras que contienen sílabas inversas.

Cuadro 10. Generalidades de aprendizajes indicadores 5 y 6 sobre expresión escrita.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
UNIDAD 2. Recordemos.	Leer y escribir con interés textos cortos, reflexionando en el uso de palabras con sílabas simples y complejas, así como en el uso de mayúsculas, para reforzar y consolidar sus habilidades de lectoescritura.	CONCEPTUALES: - Sílabas simples (directas e indirectas) y sílabas complejas.
		PROCEDIMENTALES: - Lectura y complementación de textos escritos con todas las sílabas simples (directas e indirectas) y complejas.
		ACTITUDINALES: - Interés al leer y escribir oraciones y textos cortos que tengan palabras formadas con el tipo de sílabas en estudio.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: “EL MUNDO DE LAS SÍLABAS SIMPLES E INVERSAS”

En este taller de aprendizaje los estudiantes reconocieron las sílabas simples e inversas con el uso de palabras comunes por medio de una serie de actividades que promovieron parte de las competencias básicas en la dimensión escrita; a través de la segmentación de palabras con aplausos, hojas de trabajo, tablas y esquemas, el uso de presentaciones e infografías para comprender el contenido, la aplicación de estrategias lúdicas como: la lavadora de sílabas, las fichas construibles, y el tren a la inversa que propiciaron el estudio de estas, de tal manera que estuvieron en constante participación; por lo que respecta a la evaluación del taller, implicó segmentar las palabras en ambos tipos de sílabas, y como resultado, en esta prueba demostraron los conocimientos adquiridos.

Cuadro 11. Proceso de aprendizaje indicadores 5 y 6 sobre expresión escrita.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.	ACTIVIDADES Y TAREAS.	TIEMPO (minutos) FECHA (día/ mes/ año)	RESPONSABLES.	RECURSOS MATERIALES.
INTRODUCCIÓN.	<p>Actividad: Segmentación de sílabas. Se inició colocando una tira de globos en la pizarra y junto con el juego: “la papa caliente” se seleccionó a los estudiantes que explotaron los globos para descubrir las palabras escritas, luego las leyeron y por medio de aplausos distinguiendo las sílabas. Ej. Ji-ra-fa. Ji (aplausos) ra (aplausos) fa (aplausos).</p>	30 minutos. Martes 09/08/2022	Daniel Rivera.	<ul style="list-style-type: none"> - Bolsa de globos - Celular. - Bocina. - Pelotas. - Lana. - Tirro. - Páginas de colores. - Plumón permanente.
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.	<p>Actividad: Presentación de las sílabas simples e inversas. Se hizo entrega de una infografía impresa a cada estudiante sobre el contenido del taller; asimismo se reforzó esa información con una presentación de Power Point de las sílabas simples e inversas. Por otra parte, se mostró dos tablas de cartón donde ejemplificaba la estructuración de las sílabas simples; y un esquema en un cartel sobre la estructura de las sílabas inversas, ambos recursos contaban con una “pizarra mágica”, donde los estudiantes escribieron las sílabas que se trabajaban. Actividad: Trazo de las sílabas simples. Luego se les proporcionó una hoja de trabajo donde sobre-escribieron las sílabas.</p>	1 hora 30 minutos. Martes 09/08/2022	Milagro Aguillón.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector multimedia. - Laptop. - Impresiones. - Copias - Plumones de pizarra. - Plumón permanente. - Páginas de colores. - Cartón. - Bote de pegamento.
APLICACIÓN.	<p>Actividad: Lavadora de sílabas. Para dar inicio a la segunda sesión a cada niño se le entregó un calcetín de papel en el cual completaron las palabras con la sílaba simple faltante y en una hoja de papel; finalmente se colocaron los calcetines dentro de la lavadora, para ser reutilizados de nuevo, ya que estos estaban plastificados. Actividad: Fichas construibles. Después los estudiantes debían observar, armar, escribir e intercambiar una serie de “fichas construibles” que contenían sílabas inversas.</p>	60 minutos. Sábado 13/08/2022	Melania Aguilar.	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones. - Plumones de pizarra. - Caja de cartón. - Páginas de colores. - Rollos de papel adhesivo transparente. - Yargas de velcro. - Bote de silicón líquido.
SOCIALIZACIÓN.	<p>Actividad: Sílabas aleatorias. Además, a cada estudiante se le entregó una página que contenía sílabas simples con su respectiva imagen, pero estas estaban en desorden y por ello debían escribirlas en el orden correspondiente para formar la palabra completa. Actividad: Tren a la inversa. Constaba de 5 vagones y cada uno mostraba una vocal, voluntariamente los estudiantes escribieron palabras que iniciaban con la letra que escogieron. Luego se comentó: ¿Qué palabra empieza con la sílaba...? ¿Cuáles son las sílabas que conocen ahora? ¿Cómo se haría una oración con la palabra araña, escoba, arcoíris? ...</p>	60 minutos. Sábado 13/08/2022	Karla Avelar.	<ul style="list-style-type: none"> - Impresión. - Copias. - Plumón permanente. - Bote de pegamento. - Tirro.
EVALUACIÓN.	<p>Hoja de trabajo. Finalmente, se les dio una hoja de trabajo la cual constaba en escribir las sílabas simples e inversas de manera segmentada y repetir cada una 3 veces.</p>	40 minutos. Sábado 13/08/2022	Daniel Rivera.	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones. - Copias.

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: EL MUNDO DE LAS SÍLABAS SIMPLES E INVERSAS.

Cuadro 12. Matriz de evaluación 1, taller: 3.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe correctamente palabras que contienen sílabas simples. • Escribe palabras que contienen sílabas inversas. 	<p>Para la aplicación se trabajaron 2 actividades en concreto, una para cada tipo de sílaba. Para la primera de ellas era utilizar “la lavadora de las sílabas”, donde debían completar la palabra con la sílaba simple faltante, y lo que se observó es que los estudiantes cometían errores ortográficos o no reconocían cual era la sílaba faltante, pero a medida que se compartían las palabras, algunos iban mejorando en el reconocimiento de las mismas, es donde como equipo observamos que había niños que necesitaban mayor atención porque no dominaban aún ni el trazo de las vocales. VER ANEXO 3.</p> <p>En la segunda actividad se entregaron unas “fichas construibles”, en las cuales tenían seguir el trazo de las palabras conformadas por sílabas inversas; pero algunos estudiantes tuvieron mayor dificultad, a pesar de estar viendo la forma en la que se escribían las palabras, especialmente cuando debían construirlas por sí solos, pero quienes tenían mayor conocimiento de las palabras, lograban realizarlo sin mayor problema. VER ANEXO 3.</p>	<p>Hoja de trabajo. Se evaluó la estructuración de las sílabas a través de la identificación de imágenes y la escritura de la palabra correspondiente a cada una; los resultados fueron evidentes, la mayoría supo cómo ubicar las sílabas simples y escribirlas correctamente, pero con las que tuvieron un poco de dificultad ortográfica fue en las sílabas inversas y en la estructuración de algunas palabras. VER ANEXO 3.</p>	<p>Los resultados del diagnóstico fueron estimados a partir de una población de 65 estudiantes, y estos datos reflejaban que el 32% (21) había alcanzado el nivel máximo de solución que correspondía al indicador: Escribe correctamente palabras que contienen sílabas simples, mientras que el nivel inferior fue representado por un 11% (7) de los evaluados. VER ANEXO 11. Asimismo, en el desarrollo del indicador: Escribe palabras que contienen sílabas inversas, señala que el 15% (10) de los participantes lograron superar este ítem, y de igual manera el nivel más bajo para el cual no se obtuvo ninguna respuesta, se estimó la cantidad de 15% (10) dejando el ítem en blanco. VER ANEXO 11. Con base a las evidencias para la prueba evaluativa del tercer taller, 11 estudiantes realizaron el indicador: Escribe correctamente palabras que contienen sílabas simples obtuvo una mejora del 55% (6), considerando la magnitud de asistencia entre los 2 tipos de pruebas evaluativas y en relación al nivel más bajo solamente se obtuvo un 9% (1). VER ANEXO 11. Por lo que respecta al indicador: Escribe palabras que contienen sílabas inversas, demuestra que el 27% (3) de los evaluados ha dominado este ítem, superando así los resultados diagnósticos, mientras que el 18% (2) de estos no escribió ninguna palabra de manera correcta. VER ANEXO 11. Para comprender este apartado se debe considerar la magnitud de los participantes en cada una de las pruebas, no obstante, se puede inferir que ambos indicadores trabajados en un solo taller, han tenido un índice de mejora significativo.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: EL MUNDO DE LAS SÍLABAS SIMPLES E INVERSAS.

Cuadro 13. Matriz de evaluación 2, taller: 3.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Procesamiento de la información: Se modificó la presentación de la infografía.</p>	<p>Este cambio se realizó debido a que una presentación de Power Point tiene mayor visibilidad que una infografía, por lo que se optó entregarla en físico para que los estudiantes tuvieran presente la estructura de las sílabas simples e inversas, de esta manera se podía ejemplificar mejor la distinción entre ambas sílabas. VER ANEXO 3.</p>	<p>La incorporación de la presentación en Power Point, permitió que los estudiantes participaran en la distinción de las sílabas y en la pronunciación de ellas, teniendo la mejor visualización de las estructuras, las ilustraciones y las palabras conformadas por ellas.</p>
<p>Procesamiento de la información: Se omitió la técnica de relajación llamada: somos marionetas.</p>	<p>En este punto, no se integró otro tipo de actividades que no estuviesen relacionadas al contenido, ya que era un poco extenso; por lo que esta técnica restaba tiempo para que los estudiantes comprendieran la distinción de ambas sílabas.</p>	<p>Omitir esta actividad permitió dar espacio a que se trabajarán las demás sílabas restantes con un poco más de tiempo.</p>

3.4 FASE 4: TALLER DE APRENDIZAJE “EL PARAÍSO DE LA TRIADA”.

COMPETENCIA:

- Expresión escrita.

INDICADOR:

- Escribe correctamente palabras con sílabas compuestas.

Cuadro 14. Generalidades de aprendizajes indicador 7 sobre expresión escrita.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
UNIDAD 2: Recordemos.	Leer y escribir con interés textos cortos, reflexionando en el uso de palabras con sílabas simples y complejas, así como en el uso de mayúsculas, para reforzar y consolidar sus habilidades de lectoescritura.	CONCEPTUALES: - Sílabas simples (directas e indirectas) y sílabas complejas.
		PROCEDIMENTALES: - Lectura y complementación de textos escritos con todas las sílabas simples (directas e indirectas) y complejas.
		ACTITUDINALES: - Interés al leer y escribir oraciones y textos cortos que tengan palabras formadas con el tipo de sílabas en estudio.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE “DESCUBRIENDO EL PARAÍSO DE LA TRIADA”

Las dos sesiones se desarrollaron por medio de un taller en el cual se implementaron una serie de actividades para cada fase de este, permitiendo la adquisición de conocimientos mediante la unión de la práctica con la teoría lo que permitió la comprensión del contenido, en este caso la temática implementada se enfocó en las sílabas compuestas. Como fase de introducción se aplicó una discriminación visual que ayudo a que los estudiantes reforzaran sus conocimientos previos y facilito la adquisición del nuevo, la segunda fase se llevó a cabo por medio de diapositiva que mostraban la estructura y ejemplos, mientras que para la aplicación los estudiantes escribieron el nombre de las imágenes presentadas además de utilizar una sopa de letras, para la socialización se utilizó una ruleta para que los estudiantes escriban la palabra correspondiente a la imagen, la evaluación se realizó por medio de una hoja de trabajo impresa con dos textos cortos, en los que identificaron palabras con sílabas compuestas y las escribieron en los espacios correspondientes.

Cuadro 15. Proceso de aprendizaje indicador 7 sobre expresión escrita.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.	ACTIVIDADES Y TAREAS.	TIEMPO (minutos) FECHA (día/ mes/ año)	RESPONSABLES.	RECURSOS MATERIALES.
INTRODUCCIÓN.	<p>Actividad: Discriminación visual.</p> <p>Se entregó a los estudiantes una hoja impresa que contenía un cuadro con las letras p, d, g y b, las cuales estaban en mayúscula y minúscula y debían darle un color según las indicaciones. En la segunda parte tenían que completar la palabra con la letra faltante y escribir la correspondía para cada una.</p>	50 minutos Martes 16/08/22	Milagro Aguillón	- Impresiones.
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.	<p>Actividad: Presentación de sílabas compuestas.</p> <p>La temática se desarrolló por medio de una diapositiva que contenía la estructura y uniones con cada vocal, además de unos ejercicios para encontrar dentro de una palabra la sílaba que se requería.</p>	80 minutos Martes 16/08/22	Melania Aguilar	- Diapositivas - Laptop - Proyector.
APLICACIÓN.	<p>Actividad:</p> <p>A modo de repaso, se utilizaron unas fichas que contenían las sílabas compuestas en la que los estudiantes debían identificar la que se le solicitaba.</p> <p>Actividad: Escritura de palabras.</p> <p>Para esta actividad se presentaron doce imágenes para que los estudiantes pasaron a escribir sus nombres en la pizarra haciendo uso de unos cartelitos que tenían divisiones en la que se debía separar la palabra por sílabas.</p> <p>Actividad:</p> <p>Se entregó una hoja con una sopa de letras en la que los estudiantes debían encontrar las palabras que estaban alrededor del cuadro de letras, señalarlas y luego escribirlas en los espacios vacíos correspondientes.</p>	80 minutos Sábado 20/08/22	Milagro Aguillón	- Páginas de colores. - Pliegos de papel bond. - Plumones. - Cinta scotch. - Impresiones.
SOCIALIZACIÓN.	<p>Actividad:</p> <p>Los estudiantes pasaban al frente a girar la ruleta que contenía una serie de imágenes, posterior a esto debían pasar a escribir el nombre de la imagen que les había tocado, haciendo uso de los cartelitos para separar por sílabas las palabras.</p>	40 minutos Sábado 20/08/22	Melania Aguilar	- Ruleta de sílabas. - Impresiones
EVALUACIÓN.	<p>Hoja de trabajo.</p> <p>Se entregó una hoja que contenía dos textos cortos en el que los estudiantes debían identificar las palabras que poseían sílabas compuestas para luego escribirlas en un costado en las tablas correspondientes a cada texto.</p>	30 minutos Sábado 27/08/22		- Hojas de trabajo impresas.

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE “DESCUBRIENDO EL PARAÍSO DE LA TRIADA”.

Cuadro 16. Matriz de evaluación 1, taller: 4.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe correctamente las palabras con sílabas compuestas. 	<p>Después del breve repaso se procedió a pegar en la pizarra los cartelitos, los cuales estaban divididos en cuadros el primero poseía dos espacios para palabras con dos sílabas, el segundo tenía tres espacios y el tercero tenía cuatro, esto porque las doce imágenes presentadas tenían esa estructura, para esta actividad se pidió la participación de los estudiantes y uno a uno paso a escribir la palabra que representa la imagen, las utilizadas fueron dragón, tigre, sombrilla, cangrejo, escritorio, flamenco, cocodrilo, profesora (fue confundida con la palabra maestra) tienden a intercalar letras mayúsculas o algún intercambio en la escritura como tirge. Mientras que las palabras brújula, granja y flotador se les dificultó más la escritura, pero fue solventado por Milagro y Karla, mientras que la imagen de plantas los estudiantes la confundieron con maceta.</p> <p>VER ANEXO 4</p> <p>-La siguiente actividad que se les entregó a los estudiantes fue una sopa de letras que de igual manera contenía doce palabras dentro del cuadro de letras, estas eran: madre, fresa, iglesia, globo, piedra, planeta, fruta cocodrilo, sombrilla, bicicleta, flauta y flamenco alrededor estaban las imágenes de dichas palabras y un espacio debajo de ellas para que los estudiantes encerraran la palabra y la transcribieran.</p>	<p>Hoja de trabajo</p> <p>El día sábado 27 de agosto se les entregó a los estudiantes una página impresa con dos textos el primero contenía palabras con las sílabas compuestas por dra como dragón, dre en las palabras madre, padre y ajedrez, dri en cocodrilo y Adrián, pero también estaban las palabras libro y clase. Para el segundo texto se decidió agregar más palabras con sílabas mixtas como las uniones de con Br, Bl, Gl, PR y FR lo que dio un total de ocho tipos de uniones, el segundo texto trataba del viaje al zoológico realizado por Blanca, Clarisa y Bruno en que vieron a cabras, cebras, colibrís y cangrejos. Al leer el texto debían transcribir las palabras al costado derecho en las tablas las palabras que identificaban. Se pudo constatar que en efecto Axel tiene dificultad para identificar las sílabas compuestas dentro de palabras, Francisco no logró realizarlo. Mientras que Christopher integró otras palabras como días, misterio, tiempo escuela, esta situación se repitió con Mateo el cual escribió palabras como todos, escuela, amigos, tiempo, casa, pastel y vieron. La asistencia de este día fue de 12 estudiantes.</p> <p>VER ANEXO 4.</p>	<p>En los resultados de la prueba diagnóstica para el indicador de “Escribe correctamente palabras con sílabas compuestas” se obtuvo un 41% de 65 estudiantes a los que se les aplicó la prueba lograron el nivel máximo de solución, mientras que un 25% de ellos no escribió nada en este ítem.</p> <p>VER ANEXO 12.</p> <p>La evaluación realiza luego de la implementación del taller “Descubriendo el paraíso de la triada”, tuvo una asistencia de 12 estudiantes por lo que el 50% de los estudiantes en este caso 6 lograron escribir e identificar todas las palabras que contenían sílabas compuestas, por otro lado, el 25% de los evaluados está en el nivel dos del nivel de solución lo que significa que encontraron menos de 9 palabras.</p> <p>VER ANEXO 12.</p> <p>Esto quiere decir que el contenido desarrollado en el taller ha sido comprendido por cierta parte de los estudiantes.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE “DESCUBRIENDO EL PARAÍSO DE LA TRIADA”.

Cuadro 17. Matriz de evaluación 2, taller: 4.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Sopa de letras. En esta actividad el estudiante debe buscar el nombre de las imágenes que se muestran alrededor de la sopa, luego de esto colorearlas y escribir la palabra en el espacio correspondiente. Las palabras son: -Madre. -Piedra. -Bicicleta. -Fresa. -Planeta. -Cocodrilo. -Iglesia. -Fruta. -Flamenco. -Globo. -Sombrilla. -Flauta.</p>	<p>Esta actividad se agregó porque la actividad original consistía en escribir oraciones con palabras que contenían sílabas compuestas, pero debido a que los estudiantes no sabían cómo escribir oraciones se optó por omitir y agregar la sopa de letras que es una actividad que estaba más adecuada para los conocimientos que tenían. VER ANEXO 4.</p>	<p>La implementación de esta actividad, fue de acorde a la temática, puesto que la mayoría de los estudiantes lograron completarla sin mayor dificultad, y las dudas eran solventadas por los desarrolladores del proyecto; esta información se puede encontrar en la bitácora del taller “Descubriendo el paraíso de la triada”.</p>
<p>Se suprimió una actividad en la fase de socialización</p>	<p>La actividad para hacer en casa se eliminó, puesto que consistía que los estudiantes realizarán dos oraciones que luego serían compartidas con sus compañeros de clase, y aún no poseían los conocimientos para hacerlas, de esta manera solo se utilizó la ruleta de las sílabas compuestas.</p>	<p>Como se puede constatar en la bitácora del taller 5 “El gigante de las letras: la mayúscula” este contenido se encontraba después del taller “Descubriendo el paraíso de la triada” por lo que los estudiantes no poseían los conocimientos para poder realizarla, así que se omitió.</p>
<p>Fichas con sílabas compuestas. Los estudiantes debían identificar la ficha con la sílaba que se le pedía. Por ejemplo Bla, Cla, Bra</p>	<p>Se agregó esta actividad a modo de repaso para que los estudiantes pudieran recordar lo visto en la sesión anterior y conocer un poco sobre las sílabas que se les dificultaba. VER ANEXO 4.</p>	<p>Esta actividad fue agregada para hacer un repaso de lo que se vio en la primera jornada del taller, como se puede observar en la bitácora de taller “Descubriendo el paraíso de la triada” los estudiantes lograron el objetivo de reforzar conocimientos.</p>
<p>Evaluación. Los estudiantes deben encontrar las palabras con sílabas compuestas dentro de ambos textos cortos y escribirlas en las tablas del lado derecho. Palabras a encontrar: Pedro Dragón Clase Ajedrez Adrián Pedro Cocodrilo Regreso Madre Libros Madrugar Drácula Blanca Clarisa Cocodrilo Cabras Cebras Padre Cangrejo Colibríes Padre Alegres Globos Frutas Madre Bruno Compraron</p>	<p>La evaluación se modificó por dos motivos uno es el tiempo que se tardaban en copiar los textos y la siguiente por la falta de deseo en copiar los textos y luego encerrar las palabras que contenían las sílabas compuestas (hubo conmoción por parte de los niños ante la propuesta de copiar los textos), por tal motivo se optó por imprimir y que los estudiantes escribieran las palabras dentro de las casillas correspondientes.</p>	<p>Como se expresa en la bitácora del taller “Descubriendo el paraíso de la triada” la mayoría de estudiantes no quisieron copiar e identificar los textos cortos que se presentaban en los carteles, por lo que se optó por imprimir los textos y que ellos encontraran las palabras que contenían sílabas compuestas, se obtuvo un mejor resultado en cuanto a la participación.</p>

3.5 FASE 5: TALLER DE APRENDIZAJE “CONOCEMOS EL GIGANTE DE LAS LETRAS: LA MAYÚSCULA”.

COMPETENCIA:

- Expresión escrita.

INDICADOR:

- Utiliza mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.

Cuadro 18. Generalidades de aprendizajes indicador 8 sobre expresión escrita.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
UNIDAD 1. Nos conocemos.	Utilizar el diccionario y las mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios como apoyo para la comprensión de textos que lee y escribe, con el propósito de fortalecer sus interrelaciones con los demás mediante la incorporación de nuevas palabras a su vocabulario.	CONCEPTUALES: <ul style="list-style-type: none"> - Mayúscula en nombres propios. - Mayúscula al inicio de la oración.
		PROCEDIMENTALES: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso de mayúsculas en nombres propios, en los textos que lee y escribe. - Identificación y uso de mayúsculas al inicio de las oraciones en textos que lee y escribe.
		ACTITUDINALES: <ul style="list-style-type: none"> - Esmero e interés por utilizar las mayúsculas en nombres propios. - Esmero en la utilización de mayúsculas al inicio de las oraciones.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE “CONOCEMOS EL GIGANTE DE LAS LETRAS: LA MAYÚSCULA”.

Para la ejecución de este taller se identificó la ubicación de las mayúsculas en los nombres propios como al inicio de las oraciones simples, con la ayuda de una serie de recursos didácticos como: un cuento, ejercicios de grafomotricidad con limpiapipas, cuadernillos con una serie de ejercicios, una presentación interactiva para el desarrollo de la información, fichas construibles personalizadas con su nombre, y se enseñó el uso correcto del renglón de caligrafía; a su vez se implementó actividades lúdicas con un programa de televisión junto con el juego: “bachillerato stop”; finalmente en la evaluación escribieron nombres propios y oraciones simples respetando el uso de la mayúscula.

Cuadro 19. Proceso de aprendizaje indicador 8 sobre expresión escrita.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.	ACTIVIDADES Y TAREAS.	TIEMPO (minutos) FECHA (día/ mes/ año)	RESPONSABLES.	RECURSOS MATERIALES.
INTRODUCCIÓN.	<p>Actividad: Cuento; ¡Quiero un nombre! Durante el relato del cuento se realizaron preguntas relacionadas a la historia y al contenido; además se le asignó un nombre al personaje principal a partir de la opinión de los estudiantes.</p> <p>Actividad: Motricidad fina con limpiapipas. Además, para enfatizar la grafía de las mayúsculas, se entregó 2 limpiapipas, y a partir de las indicaciones se realizaba la forma de las letras.</p>	30 minutos. Martes 23/08/2022	Karla Avelar.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumón de pizarra. - Pliegos de cartulina. - Plumón permanente. - Páginas de colores. - Pegamento. - Limpiapipas.
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.	<p>Trabajo de clase: Cuadernillos. También, se proporcionó un cuadernillo con una serie de ejercicios que se trabajaron a partir del abecedario en mayúsculas, su uso en nombres propios y al inicio de las oraciones simples con su estructura; además se integró el adecuado uso del renglón de caligrafía para identificar de mejor manera la grafía de las letras y su ubicación.</p>	90 minutos. Martes 23/08/2022	Daniel Rivera.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernillos. - Impresiones. - Copias.
APLICACIÓN.	<p>Actividad: Ficha construible. Por otra parte, se dio una “ficha construible personalizada” con ejercicios referentes al trazo, la complementación, el conteo y la construcción de su nombre para que la trabajasen en casa.</p> <p>Actividad: Repaso de la mayúscula. Para dar inicio a la segunda sesión, se realizó un repaso por medio de una presentación en Power Point sobre el renglón de caligrafía, la mayúscula en nombres propios y al inicio de las oraciones simples con su respectiva estructura.</p> <p>Actividad: NotiKids. Luego se utilizó una televisión de cartón para representar el programa: “NotiKids”, donde se le entregó a cada estudiante una imagen para que escribieran una oración y se le dio lectura a cada una como en una sección de noticias.</p>	30 minutos. Martes 23/08/2022 60 minutos. Sábado 27/08/2022	Milagro Aguillón.	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones. - Yargas de velcro. - Proyector multimedia. - Laptop. - Plumón de pizarra. - Caja de cartón. - Tirro.
SOCIALIZACIÓN.	<p>Actividad: Bachillerato Stop. Después se les dio una página que incluía nombres propios de personas, animales, objetos, y colores, haciendo observaciones acerca de que se incluyera en cada respuesta la mayúscula y se comentó sobre la actividad y el contenido que escribió cada estudiante.</p>	60 minutos. Sábado 27/08/2022	Melania Aguilar.	<ul style="list-style-type: none"> - Impresión. - Copias.
EVALUACIÓN.	<p>Hoja de trabajo. En este punto debían escribir 5 nombres propios y 5 oraciones simples a partir de los dibujos que observaban.</p>	30 minutos. Sábado 27/08/2022	Karla Avelar.	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones. - Copias.

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: CONOCEMOS EL GIGANTE DE LAS LETRAS: LA MAYÚSCULA.

Cuadro 20. Matriz de evaluación 1, taller: 5.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones. 	<p>Asimismo, se realizó una actividad donde debían redactar oraciones, pero para hacerlo más dinámico, cada de ellas se presentó en un programa de televisión llamado: NotiKids con una televisión de cartón, pero varios de los que estaban presentes no sabían cómo redactar una oración simple, pero luego comprendieron cómo hacerlo y se les brindó ayuda especialmente para saber cómo escribir las palabras. VER ANEXO 5.</p>	<p>Hoja de trabajo. La evaluación era una hoja de trabajo donde debían escribir el nombre propio de cada imagen y redactar oraciones simples; los resultados de la mayoría de los estudiantes demostraron tener dificultad para recordar el uso de la mayúscula y en reconocer cómo se escribían algunas palabras, ya que solamente incluyeron solo 2 de 3 componentes de las oraciones simples (el sujeto y el verbo), omitiendo el predicado. VER ANEXO 5.</p>	<p>Como se pudo evidenciar en el diagnóstico que contaba con los resultados de 65 estudiantes, el 9% (6) de ellos, logró superar el indicador: Utiliza las mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones; sin embargo, su contraparte, 18% (12) decidió omitir sus respuestas, lo que indica que no pudo ser superado. VER ANEXO 13. Para los datos correspondientes a la prueba evaluativa del quinto taller, se tuvo que ejecutar por medio de 2 ítems: el primero para los nombres propios y el segundo para las oraciones con el uso de la mayúscula, tomando en cuenta que la asistencia fue de 12 participantes. Considerando lo anterior, se pudo constatar en los datos obtenidos para el ítem de los nombres propios, el 17% (2) de los participantes logró realizar el trazo de la letra mayúscula, pero hubo un 8% (1) que no logró escribir nada para este aspecto del indicador. VER ANEXO 13. Al hacer uso de la mayúscula al inicio de las oraciones simples que representa el segundo ítem de la prueba evaluativa del taller, demostró que el 42% (5) de los participantes logró superar parte de este indicador; no obstante, un 25% (3) no logró redactar ninguna oración. VER ANEXO 13. Por lo tanto, es conveniente señalar las maneras en la que se evaluó el indicador con pruebas totalmente distintas, ya que el ítem del diagnóstico solicitaba realizarlo a partir de una oración ya estructurada; por el contrario, la prueba especializada para este taller, los estudiantes utilizaron su capacidad de redacción para superar este indicador, demostrando los conocimientos adquiridos de manera óptima.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: CONOCEMOS EL GIGANTE DE LAS LETRAS: LA MAYÚSCULA.

Cuadro 21. Matriz de evaluación 2, taller: 5.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Introducción: Se modificó el cuento de: ¡quiero un nombre!</p>	<p>Por lo que respecta a esta actividad, el cuento original era muy extenso y la autora: Angela Sátiro había relatado que al personaje principal no le conocían su nombre, y las personas cercanas a este le decían algunos apodos; por lo tanto, se omitió esta escena para evitar malinterpretaciones y se retomó las escenas que demostraban el nombre propio de cada cosa, familiar y amigos de este. VER ANEXO 5.</p>	<p>Los estudiantes demostraron tener mayor interés en esta lectura ya que era muy ilustrativo e interactivo para ellos porque iban reconociendo la importancia de los nombres y, por ende, estuvieron atentos, haciendo que participara la mayoría de niños para asignarle un nombre al personaje principal.</p>
<p>Introducción: Se omitió la técnica de relajación llamada: el columpio.</p>	<p>Cabe señalar que esta técnica no tenía relación al contenido y como el apoyo de los cuadernillos que se incluyó en el procesamiento de la información requerían mayor tiempo incidió a que se omitiera esta actividad.</p>	<p>El cuento de ¡quiero un nombre! Requería un poco de tiempo para que los estudiantes interactuaran en las escenas por medio de las preguntas que se les iban realizando, por lo que exceptuar esta actividad fue en beneficio de la anterior.</p>
<p>Procesamiento de la información: Se modificó la presentación y se añadió material de apoyo por medio de cuadernillos.</p>	<p>Se realizó la diapositiva con antelación y se decidió añadir un material apoyo para que los estudiantes trabajasen a la par de la presentación, por lo que se le entregó a cada uno un cuadernillo con una serie de actividades; sin embargo, surgió un inconveniente técnico, ya que faltaba el cable HDMI que conectaba el proyector a la laptop, pero la institución no tenían disponible ninguno por lo que se trabajó solamente con los cuadernillos y en la siguiente sesión se realizó un resumen con la presentación que se tenía destinada para el primer día del taller. VER ANEXO 5.</p>	<p>El problema técnico fue inesperado, pero gracias a la integración de un nuevo material de trabajo: los cuadernillos, se pudo realizar esta fase con normalidad; por otra parte, se observó de mejor manera las dificultades que tenían cada uno, especialmente en la grafía de las letras en mayúscula porque tendían a confundir unas letras o escribir de manera incorrecta la G, F, D, o la Q, pero se estuvo corrigiendo a cada uno, por lo que este material tuvo una función importante para la asimilación del contenido.</p>
<p>Aplicación: Se modificó las fichas construibles.</p>	<p>Esta fue una actividad personalizada, en la cual debían construir su nombre a través de diversos ejercicios empleados en una hoja de trabajo; pero las fichas sufrieron 2 cambios, el primero fue que no se contaba con el material suficiente para forrar todas las fichas, así que se realizó de manera individual y no rotó entre los compañeros; como segundo aspecto, se les indicó que lo realizaran en sus casas, ya que se tenía pensado incluir en esta sesión la evaluación del taller anterior que por falta de tiempo no se realizó. VER ANEXO 5.</p>	<p>Se modificó la realización de esta actividad que era para realizar en clase, pero se les indicó cómo hacerla para que la realizaran en sus hogares y la trabajasen con sus nombres propios, lo que permitió que se integrará la evaluación del taller anterior.</p>
<p>Socialización: Se omitió la paleta de papel para formar oraciones.</p>	<p>Este cambio se debe a que se enseñó a estructurar oraciones con el renglón de caligrafía haciendo uso de la mayúscula, pero esta actividad no tenía esa característica y podía confundir a los estudiantes para redactar correctamente una oración simple.</p>	<p>Evitar actividades que no estuviesen planteadas con el motivo que puedan escribir en un renglón sencillo o a doble raya, permitió que mejoraran en el uso de estos.</p>

3.6 FASE 6: TALLER DE APRENDIZAJE “JUGUEMOS A LAS ADIVINANZAS”.

COMPETENCIA:

- Expresión escrita.

INDICADOR:

- Utiliza adjetivos para describir personas, animales o cosas.

Cuadro 22. Generalidades de aprendizajes indicador 9 sobre expresión escrita.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
UNIDAD 6: Las imágenes nos hablan.	Comprender con entusiasmo e interés información literal e implícita de señales del entorno, carteles informativos e historietas, identificando sus propósitos, destinatarios, elementos y recursos para hacer un uso adecuado de esta información en función de la seguridad vial, la toma de decisiones y el disfrute a través del humor.	CONCEPTUALES: <ul style="list-style-type: none">- Textos icono-verbales: señales del entorno (peligro, cruce peatonal, zona escolar, entre otras).
		PROCEDIMENTALES: <ul style="list-style-type: none">- Deducción del mensaje y destinatario de los textos icono verbales y carteles informativos del centro escolar a partir del contenido.
		ACTITUDINALES: <ul style="list-style-type: none">- Atención y respeto a las señales del entorno y carteles informativos.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: “JUGUEMOS A LAS ADIVINANZAS”.

Este taller se realizó en dos jornadas, cada una de ellas constó de actividades en las que los estudiantes pudieron participar de manera activa. De esta manera, construyeron su propio aprendizaje con la guía y apoyo de los facilitadores. El objetivo en las dos sesiones, fue que los estudiantes aprendieran a asimilar el contenido a desarrollo y posterior a ello pudieron demostrar que lograron desarrollar adecuadamente la competencia esperada.

Cuadro 23. Proceso de aprendizaje indicador 9 sobre expresión escrita.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.	ACTIVIDADES Y TAREAS.	TIEMPO (minutos) FECHA (día/ mes/ año)	RESPONSABLES.	RECURSOS MATERIALES.
INTRODUCCIÓN.	<p>Dinámica: ¿Qué veo? ¿Qué leo? Se presentaron diapositivas, los estudiantes identificaron mediante carteles publicitarios las imágenes y palabras más llamativas. El facilitador preguntando: - ¿Qué veo? - ¿Qué leo? El estudiante: respondía lo que se describe.</p>	30 minutos Martes 30/08/2022	Daniel Rivera	- Diapositivas - Computadora
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.	<p>Trabajo clase. Después de haber identificado las imágenes y las palabras más llamativas, se presentaron de nuevo los carteles publicitarios y se pidió a los estudiantes que dijeran ideas de lo que entendieron con los elementos identificados.</p>	40 minutos Martes 30/08/2022	Melania Aguilar	- Diapositivas - Computadora - Pliegos de papel - Plumones
APLICACIÓN.	<p>Se presentaron frases cortas, con mensajes relacionados al cuidado personal y valores. Los estudiantes leyeron las frases y dijeron que comprendieron en cada una de ellas. Se presentaron imágenes sin texto relacionadas al cuidado personal y valores. Los estudiantes propusieron ideas de lo que identifican con la imagen. Se presentaron diferentes imágenes y frases para que los estudiantes relacionarán.</p>	60 minutos Martes 30/08/2022	Milagro Aguillón	- Diapositivas - Computadora - Pliegos de papel - Plumones
SOCIALIZACIÓN.	<p>Se pidió voluntariamente la participación de los estudiantes en la que dijeron una relación que ellos realizaron con las imágenes, explicaron el porqué y que entienden. Luego se pidió a los demás estudiantes que levanten la mano si entendieron el mismo mensaje o uno diferente.</p>	60 minutos Martes 30/08/2022	Karla Avelar	- Diapositivas - Computadora
EVALUACIÓN.	<p>Hoja de trabajo. En una página se presentaron de manera impresa pequeños carteles (imagen y frases), en la que los estudiantes escribieron cual es el mensaje que entienden con base a los elementos presentados. 5 ejercicios en total.</p>	60 minutos Martes 30/08/2022	Daniel Rivera	- Impresiones - Lápices

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: “JUGUEMOS A LAS ADIVINANZAS”.

Cuadro 24. Matriz de evaluación 1, taller: 6.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adjetivos para describir personas, animales y objetos. 	<p>Describo lo que veo. Después de haber explicado qué son los adjetivos y algunos ejemplos de los mismos, se presentaron cuatro imágenes correspondientes a un objeto, un animal, una fruta y una persona. Pidiendo la participación de los estudiantes.</p> <p>La primera imagen en ser presentada fue una pelota de baseball, en las cuales se utilizaron los adjetivos: sucio, viejo, arruinada, pequeña, redonda, blanca, dura, pesada.</p> <p>En la segunda imagen se presentó una jirafa y los adjetivos mencionados fueron: alta, grande, manchada, amarilla, delgada.</p> <p>Para la tercera imagen correspondiente a una sandía: roja, grande, pesada, dulce, mojada, muchas semillas.</p> <p>Finalmente se presentó la imagen de un niño, para este punto se hizo énfasis en el uso respetuoso de los adjetivos, ya que el niño de la imagen posee un color de piel oscuro; los utilizados fueron: pequeño, moreno, sonriente, alegre, bonito y piel oscura.</p> <p>VER ANEXO 6.</p>	<p>Hoja de trabajo.</p> <p>Se entregó a cada estudiante una página con seis imágenes y se dio de indicación que escribieran a cada imagen un adjetivo que describiera a la misma.</p> <p>Al entregarse las páginas los estudiantes no comprendían muy bien las indicaciones y frecuentemente realizaban preguntas; debido a ello se repitieron nuevamente las indicaciones y algunos ejemplos.</p> <p>Los resultados en su mayoría fueron escribir oraciones describiendo a las imágenes en la página. VER ANEXO 6</p>	<p>En los resultados del diagnóstico se dijo que el 43% de 65 estudiantes evaluados si dominaba el indicador relacionado con el uso de adjetivos para describir personas, animales y cosas, y que el 21% no dominaba nada del indicador.</p> <p>VER ANEXO 14.</p> <p>En la evaluación realizada durante la ejecución del taller se obtuvo la participación de 6 estudiantes, de los cuales se puede decir que de los resultados el 66% (4) domina el indicador sobre el uso de los adjetivos y que un 44% (2) tiene un nulo dominio del mismo.</p> <p>VER ANEXO 14.</p> <p>Por lo que se puede determinar que el aprendizaje relacionado al indicador Utiliza adjetivos para describir personas, animales y objetos, relacionado con la competencia de expresión escrita ha sido dominado por algunos de los participantes, hasta la realización de este taller.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: “JUGUEMOS A LAS ADIVINANZAS”

Cuadro 25. Matriz de evaluación 2, taller: 6.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Aplicación: Describo lo que veo: Presentar imágenes de objetos, animales y personas, pidiendo la participación de los estudiantes para decir adjetivos que describieran las imágenes presentadas. Las imágenes presentadas fueron: pelota de baseball, jirafa, sandía y un niño.</p>	<p>Debido a la cantidad promedio de asistencia a los talleres, se decidió cambiar la actividad planteada en la planificación del proyecto respecto a un juego educativo. Ya que debido al tiempo no se podría tener la participación de cada uno de los estudiantes.</p>	<p>Como se puede evidenciar en la bitácora de visita del taller “Juguemos a las adivinanzas” la realización de esta actividad logró captar la atención de los estudiantes, como también de su participación.</p>
<p>Socialización: Adivinanzas: Se leerán cuatro adivinanzas, pidiendo a los estudiantes que presten mucha atención a lo que se dice en cada una de ellas. Posterior a ello los estudiantes deberán de brindar respuestas tratando de adivinar cada adivinanza. Las adivinanzas a utilizar eran sobre animales, objetivos y una profesión (persona).</p>	<p>Debido al tiempo y al poco interés de los estudiantes por realizar actividades artísticas relacionadas con el dibujo se decidió no realizar la actividad planteada en el diseño del proyecto. Además, al trabajar con un tema importante sobre el respeto hacia los demás, se prefirió evitar cualquier mal entendido que se pudiera dar durante la realización de la actividad de dibujar a un compañero del salón de clases y escribir adjetivos para el mismo.</p>	<p>Como se puede evidenciar en la bitácora de visita del taller “Juguemos a las adivinanzas” esta actividad permitió que los estudiantes identificarán y relacionarán mejor los adjetivos con los objetos que ellos ya conocen.</p>
<p>Taller de repaso: Diseñar y desarrollar un taller en el que se haga un repaso del indicador “Utiliza adjetivos para describir personas, animales y objetos.” Considerando los puntos más importantes y más destacados durante la realización del taller.</p>	<p>Como respuesta a la poca asistencia en la realización del taller, ya que solo se presentaron un total de seis estudiantes y el promedio habitual es de 24 – 27.</p>	<p>En la evaluación realizada durante la ejecución del taller se obtuvo la participación de 24 estudiantes, de los cuales se puede decir que de los resultados el 62% (15) domina el indicador sobre el uso de los adjetivos y que un 8% (2) tiene un nulo dominio del mismo. VER ANEXO 14.</p> <p>Por lo que se puede determinar que el aprendizaje relacionado al indicador Utiliza adjetivos para describir personas, animales y objetos, relacionado con la competencia de expresión escrita ha sido dominado por la mayoría de los participantes, hasta la realización de este taller.</p>

3.7 FASE 7: TALLER DE APRENDIZAJE “APRENDIENDO SOBRE LOS TEXTOS”.

COMPETENCIA:

- Comprensión lectora.

INDICADOR:

- Señala el título la palabra inicial y final del escrito.

Cuadro 26. Generalidades de aprendizajes indicador 10 sobre comprensión lectora.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
UNIDAD 2: Recordemos.	Conocer y utilizar estrategias de lectura y escritura para mejorar la comprensión lectora y la producción de textos, al leer o escribir con esmero y dedicación, a fin de desarrollar habilidades comunicativas que le servirán en su vida diaria.	CONCEPTUALES: <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de lectura con textos narrativos: identificación del título, inicio y final; identificación de indicios; deducción del final.
		PROCEDIMENTALES: <ul style="list-style-type: none">- Identificación del título, inicio y final de textos narrativos.- Identificación de indicios del contenido del texto, a partir del título, primeras líneas del texto e ilustraciones.- Deducción del final de los textos que lee.
		ACTITUDINALES: <ul style="list-style-type: none">- Disfrute de la lectura de textos narrativos.- Interés por el uso de las estrategias que mejoran su comprensión lectora.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: “APRENDIENDO SOBRE LOS TEXTOS”.

En este taller se trabajó con actividades, para iniciar se buscó que pudieran familiarizarse con las partes de un texto y con las partes del cuerpo (cuento), luego se trabajó para que comprendieran donde se ubica el título, el inicio y el final. Después los estudiantes desarrollaron la comprensión lectora mediante estrategias que les facilitaron la lectura como es el reconocimiento de estos elementos, socializando con preguntas claves que generaron el análisis y comprensión, finalmente realizaron ejercicios prácticos.

Cuadro 27. Proceso de aprendizaje indicador 10 sobre comprensión lectora.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.	ACTIVIDADES Y TAREAS.	TIEMPO (minutos) FECHA (día/ mes/ año)	RESPONSABLES.	RECURSOS MATERIALES.
INTRODUCCIÓN.	<p>Dinámica de animación: Cabeza, hombros, rodillas y pies. Se cantó la canción: //Cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas y pies// ¡Manos para crear! Para ello, se realizaron movimientos tocando cada una de las partes del cuerpo que menciona la canción.</p>	15 minutos Sábado 03/09/2022	Melania Aguilar	- Plumones
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.	<p>Se presentó la imagen de un niño y una niña, y se pidió la participación voluntaria de los estudiantes, para que cada uno escribiera en la pizarra el nombre de una parte del cuerpo que se mencionaba en la canción y que la señale con una flecha. Se explicaron los conceptos de título, inicio y final. Luego se presentó un texto corto, y se leyó indicando cual es el título. Después se preguntó ¿Para qué sirve el título?</p>	40 minutos Sábado 03/09/2022	Milagro Aguillón	- Diapositivas - Plumones
APLICACIÓN.	<p>Se señaló en el texto presentando el título, inicio y final. Después se presentó un texto sin título y se pidió a los estudiantes que propusieran ideas de cuál creen que es el título de ese texto. Se pidió en cada texto que los estudiantes identificaran cuál es el inicio y el final de los textos.</p>	60 minutos Sábado 03/09/2022	Karla Avelar	- Diapositivas - Proyector - Plumones
SOCIALIZACIÓN.	<p>Se preguntó a los estudiantes: - ¿Qué elementos comunes identifica en los títulos presentados? ¿Qué elementos comunes identifica en el inicio y final de los textos presentados? Se explicaron los elementos comunes como: iniciar con letras mayúsculas, la ubicación del título en los textos, el punto y aparte y punto y seguido, etc. Luego se presentaron nuevos textos cortos en los que los estudiantes puedan asignar un título.</p>	60 minutos Sábado 03/09/2022 30 minutos Sábado 03/09/2022	Daniel Rivera Melania Aguilar	- Diapositivas - Computadora - Proyector - Páginas - Lápices - Impresiones
EVALUACIÓN.	<p>Hoja de trabajo. En una página de papel bond se presentaron dos textos cortos, los estudiantes identificaron y señalaron el título, el inicio y final del texto.</p>	45 minutos Sábado 03/09/2022	Milagro Aguillón	- Páginas - Lápices

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE: “APRENDIENDO SOBRE LOS TEXTOS”.

Cuadro 28. Matriz de evaluación 1, taller: 7.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> Señala el título la palabra inicial y final del cuento. 	<p>Actividad 1: títulos y textos. Se presentaron tres títulos, pidiendo a los estudiantes que brindarán propuestas o ideas de lo que ellos creen que pueda tratar un texto con cada uno de los títulos presentados. El primero de ellos fue “Una tormenta se acerca”, debido al clima de ese día los estudiantes propusieron ideas de cómo se puede saber que una tormenta está próxima, diciendo que el cielo se oscurecía, se escuchaban truenos, que había lluvia y el clima helado. Para el segundo título “El pez que dice mentiras”, lo propuesto fue que el texto contaba una historia realizada bajo el mar, con un pez que les mentía a sus padres. Finalizando con el tercer título “Mi maestra es así” dando propuesta de cómo es la maestra que tienen ellos actualmente, siendo una maestra enojada, que deja muchas tareas y que le gusta cantar. Seguidamente se presentó una contraparte en la que se presentaban textos y los estudiantes debían de proponer títulos, según lo que ellos entendían al escuchar y leer los textos. Para el primero se propuso “La osita Fifi”, para el segundo “El paquete de paquito” y el tercero “Los abuelos de Daniela”.</p> <p>Actividad 2: Señalando las partes de los textos. Se presentaron narraciones cortas, dando la indicación a los estudiantes que realizarán la lectura de cada una, al finalizar se realizaban preguntas sobre el texto. Seguidamente se pedía la participación de los estudiantes para que señalaran el título, el inicio y el final del texto. Además de hacer énfasis en cuáles son las características de cada parte y teniendo en cuenta el uso de cabeza, hombros y pies como ayuda para su memorización. VER ANEXO 7</p>	<p>Hoja de trabajo: Se entregó a cada estudiante una hoja de papel, donde se encontraban impresas dos lecturas cortas. Las indicaciones fueron: leer cada texto e identificar las partes del texto. Subrayando con color verde el título, con color amarillo el inicio y con color rojo el final. Durante la aplicación de la evaluación los estudiantes no solicitaron ayuda con las indicaciones. VER ANEXO 7</p>	<p>En los resultados del diagnóstico se dijo que el 57% de una población muestra de 65 estudiantes, dominaban el indicador relacionado con señalar el título la palabra inicial y final del cuento. Y que un 43% no poseían dominio del mismo. VER ANEXO 15.</p> <p>Para la evaluación realizada durante la ejecución del taller se tuvo la participación de 24 estudiantes, de los cuales el 100% (5) de los estudiantes han alcanzado un dominio del indicador. VER ANEXO 15.</p> <p>Por lo que se puede determinar que el aprendizaje relacionado al indicador Señala el título la palabra inicial y final del cuento, relacionado con la competencia de comprensión lectora ha sido dominado por algunos de los participantes, hasta la realización de este taller.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE: “APRENDIENDO SOBRE LOS TEXTOS”.

Cuadro 29. Matriz de evaluación 2, taller: 7.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Taller de repaso: Diseñar y desarrollar un taller en el que se haga un repaso del indicador “Señala el título la palabra inicial y final del cuento”. Considerando los puntos más importantes y más destacados durante la realización del taller.</p>	<p>Como respuesta a la poca asistencia en la realización del taller, ya que solo se presentaron un total de siete estudiantes y el promedio habitual es de 24 – 27.</p>	<p>Para la evaluación realizada durante la ejecución del taller se tuvo la participación de 24 estudiantes, de los cuales el 62% (15) de los estudiantes han alcanzado un dominio del indicador, y que el 12% (3) tiene un dominio nulo de dicho indicador.</p> <p>VER ANEXO 15.</p> <p>Por lo que se puede determinar que el aprendizaje relacionado al indicador: Señala el título la palabra inicial y final del cuento, relacionado con la competencia de comprensión lectora ha sido dominado por la mayoría de los participantes, hasta la realización de este taller.</p>

3.8 FASE 8: TALLER DE APRENDIZAJE “APRENDIENDO CON NUESTRAS AMIGAS LAS INSTRUCCIONES”.

COMPETENCIA:

- Comprensión lectora.

INDICADOR:

- Sigue instrucciones escritas.

Cuadro 30. Generalidades de aprendizaje indicador 11 sobre comprensión lectora.

UNIDAD DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
UNIDAD 3: sigamos instrucciones.	Comprender textos instructivos orales y escritos y seguir las indicaciones para realizar adecuadamente, con entusiasmo e interés, manualidades, tareas escolares, juegos y rondas.	CONCEPTUALES: <ul style="list-style-type: none"> - Textos instructivos: tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.
		PROCEDIMENTALES: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de información literal en textos instructivos para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas. - Seguimiento de instrucciones orales y escritas para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.
		ACTITUDINALES: <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de textos orales y escritos que dan instrucciones para realizar actividades (juegos, manualidades, tareas). - Manifestación de interés y entusiasmo al seguir instrucciones para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE “APRENDIENDO CON NUESTRAS AMIGAS LAS INSTRUCCIONES”

El taller se llevó a cabo por medio de cinco fases las cuales estaban conformadas por una serie de actividades diseñadas para que los estudiantes puedan comprender cuales son los componentes de los textos instructivos, de esta manera la actividad de introducción se realizó mediante la dinámica de un juego denominado “Lotería”, además para el procesamiento de información se explicó la temática y a la vez se demostró mediante la preparación del refrigerio de manera grupal y mediante una presentación breve, así mismo para la aplicación se ejecutaron dos actividades de creación la primera un origami y la segunda una pizza, esto mediante el seguimiento de instrucciones escritas. Para la socialización se hizo la entrega de una hoja de trabajo en la que los estudiantes debían ubicar las imágenes según indicaciones, para finalizar, la etapa de evaluación se hizo mediante una hoja impresa con indicaciones para colorear según las indicaciones.

Cuadro 31. Proceso de aprendizaje indicador 11 sobre comprensión lectora.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.	ACTIVIDADES Y TAREAS.	TIEMPO (minutos) FECHA (día/ mes/ año)	RESPONSABLES.	RECURSOS MATERIALES.
INTRODUCCIÓN.	<p>Actividad: Lotería. Se realizó la entrega de dos fichas por estudiante en estas se encontraban seis imágenes relacionadas al abecedario, debía gritar lotería quien lograra completar primero una ficha.</p>	30 minutos Sábado 10/09/22	Melania López	-Impresiones.
PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.	<p>Actividad: Definición y demostración. Se les explicó el concepto de textos instructivos su importancia y uso, además se realizó una demostración por medio de la preparación de un refresco, para esto se escribió en la pizarra la receta para la preparación y uno a uno los estudiantes pasaban a leer y seguir los pasos para hacerlo. Por medio de una presentación se pidió a los estudiantes que pegaran unos carteles con las partes que correspondía, por ejemplo, las instrucciones, los ingredientes o materiales.</p>	25 minutos Sábado 10/09/22	Daniel Rivera Karla Avelar	-Laptop. -Proyector. -Cinta scotch. -Papel bond.
APLICACIÓN.	<p>Actividad: Origami de perrito. Para esta actividad se repartió a los estudiantes una hoja impresa con instrucciones y un pedacito cuadrado de papel de color, para realizar el origami de la cara de un perro, para completarlo debían leer y seguir las instrucciones.</p> <p>Actividad: Haciendo pizza La actividad consistía en un juego de roles en la que los estudiantes debían imaginar ser un chef y realizar una pizza de papel, esto mediante el seguimiento de las indicaciones que se les entregó junto con la base de la pizza y unas imágenes que simulaban ingredientes.</p>	45 minutos Sábado 10/09/22	Melania López	-Impresiones. -Páginas de colores. -Plumoncillo. -Cartón. -Páginas de color. -Impresiones. -Pegamento.
SOCIALIZACIÓN.	<p>Actividad: Ubicación de objetos. Se entregó una hoja de trabajo que contiene una serie de imágenes para que los estudiantes las recorten y luego las peguen siguiendo las indicaciones que se mostraban en la página.</p>	20 minutos Sábado 10/09/22	Karla Avelar	-Impresiones. -Pegamento.
EVALUACIÓN.	<p>Hoja de trabajo. En la hoja de trabajo se mostraba una imagen que semejava un estante con objetos sobre ella, y los estudiantes debían seguir las instrucciones escritas que indicaban el color para los dibujos o encerrar en un círculo determinado objeto.</p>	35 minutos Sábado 10/09/22	Daniel Rivera	-Impresiones. -Lápices de color.

MATRIZ DE EVALUACIÓN 1 DE TALLER DE APRENDIZAJE “APRENDIENDO CON NUESTRAS AMIGAS LAS INSTRUCCIONES”

Cuadro 32. Matriz de evaluación 1, taller 8.

INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE APLICACIÓN	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones escritas. 	<p>Luego de la explicación de los textos instructivos y el receso se prosiguió a entregar una hoja impresa que tenía cinco pasos para la creación de la cara de un perro en origami, estos pasos contenían imágenes para que le fuera más fácil a los estudiantes hacerlo, a su vez se les entrego un cuadrado de papel de color con el que los estudiantes comenzaron hacer la figura, se les dificulto al inicio puesto que habían palabras como triangulo que no comprendían se les paso a explicar de manera más personalizada, y se les ayudo a leer y comprender las indicaciones, aunque Christopher se guio más por los dibujos que por las indicaciones.</p> <p>VER ANEXO 8.</p> <p>-La siguiente actividad consistía en hacer que los estudiantes se imaginaran que eran chef y realizarán una pizza (de papel) siguiendo las indicaciones de la página impresa que se les entregó, de igual manera se les explicó por medio de una presentación el nombre y la forma de los ingredientes, posteriormente se entregó la base de cartón con la bolsita de ingredientes y la página de instrucciones, en la que se pedía que una rebanada por ingrediente la primera era 3 trozos de jamón y 4 rodajas de pepperoni así con el resto de ingredientes hasta completar las cuatro rebanadas, en esta actividad Anthony se le vio muy concentrado haciendo su pizza, todos lo realizaron muy bien siguiendo el procedimiento.</p> <p>VER ANEXO 8.</p>	<p>Hoja de trabajo.</p> <p>El día 10 de septiembre, para la evaluación se hizo la entrega de una hoja de trabajo con una imagen que asemejaba un estante con objetos sobre él, para esta actividad debían leer las instrucciones que se encontraban en la parte inferior de la imagen, ahí se encontraban ocho indicaciones que debían realizar, la primera consistía en marcar con una x la pelota pero Elías y Daniela marcaron la X por encima del dibujo de la pelota y Christopher marco con una x a cuatro imágenes a pesar que sí realizó lo que se pedía en las indicaciones. Otra de las instrucciones que se les dificulto fue hacer rayas color anaranjado sobre el gato. Anthony no quiso seguir con la evaluación y solo realizó dos indicaciones. La asistencia de este día fue de 7 en general, pero dos trabajaron aparte.</p> <p>VER ANEXO 8.</p>	<p>Los resultados iniciales del diagnóstico fueron 39% de 65 estudiantes que lograban seguir indicaciones, mientras que un 12% de los estudiantes no siguió ninguna de las indicaciones que se le pedía.</p> <p>VER ANEXO 16.</p> <p>La evaluación referente al taller de “aprendiendo con nuestras amigas las instrucciones” tuvo una asistencia de 5 estudiantes y de estos el porcentaje de los que siguen instrucciones es de un 60% (3) que pueden seguir instrucciones escritas. Mientras que el 20% (1) solo realizó dos indicaciones, puesto que ya no quiso seguir con la prueba.</p> <p>VER ANEXO 16.</p>

MATRIZ DE EVALUACIÓN 2 DE TALLER DE APRENDIZAJE “APRENDIENDO CON NUESTRAS AMIGAS LAS INSTRUCCIONES”

Cuadro 33. Matriz de evaluación 2, taller 8.

ACTIVIDADES MODIFICADAS O ADICIONALES	JUSTIFICACIÓN	RESULTADOS Y EVIDENCIAS
<p>Todo el taller se desarrolló en una sesión o jornada de trabajo.</p>	<p>Según la planificación original este taller se iba a desarrollar en dos sesiones, pero debido a que se implementó un refuerzo a dos temáticas anteriores se tomó a bien el desarrollar en un solo día todas las fases y dar un día extra a los otros talleres.</p>	<p>Según la bitácora correspondiente al taller “Aprendiendo con nuestras amigas las instrucciones” se puede constatar que se realizó todas las actividades durante una sola jornada.</p>
<p>Elaboración del refrigerio.</p>	<p>El taller se desarrolló el día sábado por lo que se implementó un pequeño espacio para que los estudiantes colaborarán en la elaboración del fresco que se les iba a dar de refrigerio, por lo que se escribió en la pizarra los pasos e ingredientes que se iban a utilizar.</p>	<p>Los estudiantes lograron elaborar el refresco partiendo con base en las instrucciones escritas en la pizarra, esta información se puede encontrar en la bitácora del taller “aprendiendo con nuestras amigas las instrucciones”, además de la entrega de los materiales para su realización, ellos fueron poniendo en orden cada elemento a utilizar, esto con la observación constante de los ejecutores del proyecto pero a su vez se dejó que ellos lo hicieran solos. Obteniendo un buen resultado. VER ANEXO 8.</p>
<p>Ubicar los objetos según las indicaciones.</p> <p>Recortar y pegar las imágenes que aparecen en la parte inferior de la hoja y luego ubicarlas según las indicaciones.</p>	<p>Debido al desarrollo del taller en una sola sesión esta actividad de pegar textos instructivos en su cuaderno quedó sin relevancia, puesto que los estudiantes no iban a poder realizarla en sus casas se eliminó y en su lugar se agregó una hoja de trabajo en la cual aparecían en la parte superior indicaciones que debían seguir los estudiantes tales como pegar la fresa en la parte superior y en la casilla del centro, o colocar la estrella en la casilla debajo de la fresa esto se hizo con un total de cinco imágenes. Y al centro de la hoja se agregaron nueve cuadros en los que se debían pegar las imágenes de la parte inferior de la página. VER ANEXO 8.</p>	<p>Los estudiantes realizaron el seguimiento de las indicaciones y lograron ubicar las imágenes donde correspondían, sin tener demasiadas complicaciones, esto se puede encontrar más detallado en la bitácora del taller “Aprendiendo con nuestras amigas las instrucciones”.</p>

3.1.2 Valoraciones y reflexiones sobre ejecución del taller.

3.1.2.1 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 1.

Nombre del taller: “Conozcamos y juguemos con las letras desligadas”. (3° “A”) **Jornada 1**

Fecha: martes 12 de julio de 2022.

Descripción: Este taller se determinó como el inicio de la ejecución del proyecto, pero se presentaron algunas dificultades al respecto, por ese motivo se cambió la fecha programada en un principio, siendo esta el martes 5 de julio de 2022 y pasándose al martes 12 de julio de 2022, algunos de los motivos fueron: la suspensión de clases por las lluvias y la no presencia de la directora al centro escolar debido a incapacidad médica. Además, se trabajó con 3 “A” y 3 “B”, en aulas separadas por lo que se presenta las valoraciones y reflexiones que se pudieron apreciar en las diferentes aulas.

Introducción: En relación al 3° “A” la docente a cargo convocó solo a los estudiantes que presentan dificultades en la lectura y escritura ya que esta es la población objetivo, se tuvo una asistencia de 20 niños y niñas, además de considerar que el día martes es el asignado por la institución para el refuerzo en primer ciclo.

En el inicio se presentó al equipo de trabajo en este caso los compañeros Karla Avelar y Daniel Rivera, se explicó a los estudiantes el motivo de la intervención del grupo ejecutor y la forma de trabajo que se tendría durante aproximadamente tres meses; iniciando puntualmente a las 9:15 am escribiendo en la pizarra el abecedario y entregándole a cada niño niña una hoja impresa que contenía las actividades a realizar durante el taller, en este primer momento al cantar la canción se notó la dificultad en los estudiantes por no saber leer, debido a ello tuvieron que escuchar la canción pero se hacía énfasis en el nombre de cada letra y señalándole en la pizarra para que se comenzarán a familiarizarse con ellas.

Procesamiento de la información: En esta sección del taller se mostró más participación de los estudiantes, se comentó un poco sobre el tema “las vocales y las consonantes”. Se explicó y se escribió en la pizarra las cinco vocales y con una pequeña canción las repitieron, siendo esta una forma rápida para su aprendizaje pues la mayoría de los estudiantes lograron memorizarla.

Luego, se preguntó si conocían las consonantes habiendo participación de solo un estudiante, se explicó cuáles son las consonantes y de una vez se repasó el abecedario nuevamente para que los estudiantes pudieran aprenderlo y memorizarlo. Se finalizó esta actividad por la salida a recreo.

Aplicación: Una vez los estudiantes regresaron al salón de clases se dio un espacio de cinco minutos para que ellos tomaran aire, que terminaran sus alimentos antes de continuar con lo siguiente, en la página que se les dio en un principio, tenían impreso el abecedario con algunas ilustraciones de referencia, se les pidió que trazaran un círculo alrededor de las vocales, no se presentó mayor dificultad en los estudiantes en cuanto a esta actividad.

Seguidamente se escribieron en la pizarra algunos ejemplos de palabras con tres o más vocales y se proporcionó una página a cada estudiante, en el cual debían de escribir diferentes palabras que siguieran el ejemplo presentado en la pizarra. La mayoría de estudiantes identificaron palabras en los carteles y objetos que se encuentran dentro del salón de clase y lograron completar la actividad con facilidad, aunque hubo algunos que no.

Para finalizar la jornada se les dieron materiales para que elaborarán su gafete, esto con el objetivo de observar quienes, si pueden escribir su nombre y algunas otras dificultades, como el trazo sin guiarse de algún ejemplo, aunque pocos estudiantes necesitaban observar el nombre en su cuaderno para lograrlo.

Conclusiones de la sesión: De esta manera se finalizó la primera parte del taller, teniendo en cuenta que los estudiantes del 3° “A” en su mayoría presentan dificultades en cuanto al reconocimiento de las letras del abecedario y en el trazo de las mismas, teniendo en cuenta a tres estudiantes a Christopher quien tiene sobre edad (15 años), Francisco quien se niega a participar y poner de su parte para realizar las actividades y Gerardo presentado un problema de letra tipo espejo y que no conoce el abecedario.

Nombre del taller: “Conozcamos y juguemos con las letras desligadas”. (3° “B”) **Jornada 1**

Fecha: martes 12 de julio de 2022.

Introducción: Por otro lado, en el 3° “B” se inició puntualmente a las 9:15 am con una asistencia de 11 estudiantes, se realizó la presentación del grupo ejecutor en este caso de las compañeras Melania Aguilar y Milagro Aguillón, se entregó a cada estudiante una página con las actividades a realizar durante la jornada, la actividad a desarrollar fue cantar la canción del abecedario haciendo énfasis en el nombre de las letras.

Procesamiento de la información: Para identificar mejor el dominio de los conocimientos sobre el abecedario, puesto que la mayoría de estudiantes no presentaban mayores dificultades en el reconocimiento de las letras, se trabajó con el uso de fichas y de manera individual (esta actividad no estaba en la planificación, pero se tomó a bien debido a la cantidad de estudiantes) se identificó a un solo estudiante con bajo dominio. Luego se procedió a escribir palabras que contengan de tres vocales en adelante, se tuvo una participación y buena respuesta por los estudiantes a excepción de tres.

Aplicación: En esta sección del taller debía de identificar las vocales en el abecedario impreso en la página que se les entregó al principio del taller, los estudiantes si identificaron las vocales, se dio espacio para que colorearan algunas de las ilustraciones.

Conclusiones de la sesión: En los estudiantes de 3° “B” en su mayoría si tienen el conocimiento del abecedario y realizan las actividades sin mayores dificultades a excepción de tres estudiantes: Noé con sobre edad (11 años) y que no conoce las letras del abecedario, Axel si las logra distinguir, pero tiene dificultades en cuanto al trazo y Gisela quien no sigue indicaciones.

Nombre del taller 1: “Conozcamos y juguemos con las letras desligadas”. **Jornada 2**

Fecha: jueves 14 de julio de 2022.

Descripción: Para continuar con el taller 1, se trabajó el día jueves 14 esto debido a que aún no se tenía la autorización de la directora para que los estudiantes asistieran los días sábados al centro escolar, es por ello que se pidió la colaboración de las maestras en brindar otro día de la semana para la realización y finalización de la jornada, siendo este el día indicado por ellas.

Se tomó la decisión de trabajar en un solo salón con ambas secciones ya que la maestra del 3° “B” convocó a más estudiantes de su sección que no se tenían en cuenta para la realización del taller, puesto que ellos no presentan alguna dificultad en la lectura y escritura, de esta forma ella podría continuar con su planificación sin la interrupción por las actividades de esta jornada. Se tuvo una asistencia total de 30 estudiantes.

Introducción: Al ser una nueva jornada se tomó en cuenta en la planificación realizar una sección de introducción para repasar un poco de lo visto en la jornada anterior. Se

entregaron nuevamente las páginas con las actividades de la jornada y se procedió a cantar la canción del abecedario, haciendo nuevamente énfasis en el nombre de cada letra. Debido a que algunos estudiantes no habían terminado algunas de las actividades de la sesión anterior se dio espacio para que lo hicieran.

Socialización: Se explicó que son los nombres propios y que cuando se escribe un nombre propio se debe de iniciar con letra mayúscula, se escribió en la pizarra algunos ejemplos de nombres propios de países y departamentos.

Se procedió a realizar la dinámica “la papa caliente”, donde los estudiantes debían pasar una pelota entre ellos mientras se escuchaba una canción, al detenerse la canción el estudiante que tuviera la pelota en sus manos debía pasar a la pizarra a escribir el nombre de un departamento o país. Se tuvo la participación de todos los estudiantes, tomando en cuenta que solo 6 estudiantes realizaron la actividad sin ayuda alguna, los demás siguieron ejemplos de la pizarra o acudieron a los miembros del equipo ejecutor para poder realizar la actividad.

Seguidamente se trabajó una actividad con el objetivo de mejorar la motricidad fina, se les entregaron páginas con las vocales en mayúscula y minúscula en letra desligada, se pidió que siguieran las líneas de los trazos que se mostraban en la página, después se les entregó tiras de papel crespón para que lo rasgaran y rellenaran las vocales según el trazo que corresponde a cada una, todos los estudiantes lo realizaron con facilidad y sin dificultad a excepción de dos estudiantes Gisela quien no siguió las indicaciones y Noé a quien se le auxilió de manera individual.

Evaluación: Para esta parte del taller se entregó a cada estudiante una página y se les pidió que escribieran el nombre de cinco países, siendo en esta parte donde se presentaron muchas dificultades, como la confusión con algunas letras como por ejemplo utilizar la “k” en lugar de la “c”, escribir la “b” en lugar de la “d”, el no utilizar la letra mayúscula en un principio, confundir el nombre de El Salvador con el de San Salvador o Salvador. El grupo tuvo que trabajar observando a diferentes estudiantes y ayudándoles corrigiendo y apoyando en la escritura.

Conclusiones de la sesión: En su mayoría los estudiantes con más deficiencias se encuentran en el 3º “A” ya que fueron los que más solicitaban el apoyo para las actividades, los

estudiantes del 3° “B” suelen tener pequeñas deficiencias y tienden a finalizar las actividades de manera más rápida a excepción de Noé y Gisela. Por otro lado, hubo inasistencia de algunos estudiantes como es el caso de Gerardo quien tiene el problema con la letra tipo espejo.

3.1.2.2 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 2.

Nombre del taller 2: “Conozcamos y juguemos con las letras ligadas”. **Jornada 1**

Fechas: martes 19 de julio de 2022.

Descripción: Se continuó trabajando con ambas sesiones en un mismo salón. Ya que se considera que el tema de la letra ligada realmente es de gran dificultad para los estudiantes.

Introducción: Se hizo la presentación de los integrantes de equipo y nuevamente se les entregó a los estudiantes una página con la letra de la canción del abecedario impresa, se procedió a cantar haciendo énfasis nuevamente en el nombre de cada letra y señalando en la página. Además de un breve repaso de lo visto la semana anterior.

Procesamiento de la información: Se presentó el nuevo tema llamado “letra ligada” y se preguntó a los estudiantes si conocían cuál es la letra ligada, seguidamente se escribió en la pizarra el abecedario con letra ligada y se preguntaba a los estudiantes las diferencias en trazo de cada una, la diferencias entre las mayúsculas y minúsculas, a lo que hubo una participación muy mínima de solo 5 o 6 estudiantes. Se trató de verificar si los estudiantes lograban identificar las letras ligadas en los carteles y objetos dentro del salón de clases, pero nadie las lograba observar.

Aplicación: Se les proporcionó a los estudiantes páginas con el abecedario en letra ligada y que se guiarán con ella para escribir su nombre, y que con color rojo repintaron las letras mayúsculas. Para esta actividad si se presentaron muchas dificultades en el 100% de los estudiantes, ya que no estaban familiarizados con ella. Algunos estudiantes pedían ayuda para lograrlo, otros lo realizaron solos, pero con dificultad en la grafía y tres estudiantes optaron por hacerlo con letra desligada.

Para finalizar la jornada se realizó una actividad con el objetivo de trabajar la motricidad fina, se les proporcionaron páginas que contenían las vocales en letra ligada mayúscula y minúscula. Se les pidió a los estudiantes que siguieran el trazo según las señas que se

encontraban en la página repintando la orilla de las letras con un color y el interior lo rellenaban con papel rasgado. Esta actividad se realizó sin ninguna dificultad.

Nombre del taller 2: “Conozcamos y juguemos con las letras ligadas”. **Jornada 2**

Fechas: sábado 23 de julio de 2022.

Introducción: Al ser una jornada diferente, pero de continuidad al taller del día martes, se toma a bien realizar un espacio de introducción, en el cual se escuchó y se cantó la canción del abecedario, siendo en esta jornada donde se tuvo una asistencia de 14 estudiantes, pero la mayoría participó de manera activa.

Hubo la integración de un nuevo estudiante del 3° “B” pero no presentaba mayores dificultades en la escritura, él manifestó que la necesidad que tenía era en la lectura ya que lee lento. Se inició puntualmente a las 8:00 am.

Socialización: Seguidamente se escribió el abecedario con letra ligada en la pizarra y se pidió a los estudiantes, que pasarán en orden a encerrar en un círculo la consonante que se les indicará teniendo en cuenta si se les pedía que fuera mayúscula o minúscula. Dando mayor frecuencia de participación a los estudiantes que tenían más dificultades en las jornadas anteriores, así se podía ver su evolución durante las jornadas. Además, se auxiliaron a los estudiantes que se les dificultaba al pasar a la pizarra. La mayoría de los estudiantes realizaron la actividad de manera correcta.

Evaluación: Se les proporcionó una página con el abecedario en letra ligada punteada, para que los estudiantes pudieran realizar el trazo, acá se dejó que utilizarán su creatividad ya que podían utilizar los colores de su preferencia, y colorear las ilustraciones de referencia en la misma impresión. No se presentó mayor dificultad en la realización de esta actividad incluso se vio el entusiasmo de los estudiantes por realizarlo.

Conclusiones de la sesión: Cristopher y Noé han presentado avances muy considerables pues logran distinguir las letras del abecedario, aunque no el orden correcto de las mismas además de tener interés de participar en las actividades voluntariamente una vez sienten la confianza de hacerlo.

Francisco no asistió a la sesión del sábado, aún se nota la dificultad en su aprendizaje, se considera necesario algún tipo de ayuda psicológica, pues la maestra y la mamá han explicado que el motivo de su falta de interés por aprender es debido al fallecimiento de su papá, sus

compañeros suelen incentivarlo a participar. Gerardo es un estudiante que no asiste con frecuencia a la escuela, es por ello que se dificulta un poco más tratar con él.

Elías se integró en la sesión del sábado, pero como grupo se consideró que es mejor integrarlo más adelante en el proyecto, ya que suele desconcentrar a los demás estudiantes, además de trabajar de manera rápida y se encuentra a un nivel más avanzado, puesto que su dificultad no se encuentra en ambas competencias, sino sólo en la lectura.

Se considera necesario que la siguiente semana se tome como refuerzo, para trabajar un poco más el abecedario en letra desligada ya que esta es la que tiende a ser menos difícil para los estudiantes, y se considera importante mejorar en el conocimiento del abecedario, ya que debido al tiempo para la ejecución del proyecto y a la cantidad de indicadores a trabajar, se necesita avanzar.

Tomando en cuenta la sugerencia de la directora del centro escolar de utilizar las tablets brindadas por el gobierno para las actividades de refuerzo, se consideró trabajar el día martes 26 de julio en una jornada con actividades interactivas y digitales en las tablets y el día sábado 30 de julio una jornada de actividades lúdicas en las que se pueda trabajar de una manera reforzar y conocer los avances de los estudiantes de una manera diferente fuera del aula de clases.

“REFUERZO”.

Fecha: martes 26 de julio de 2022. **Jornada 1.**

Descripción: Para esta jornada se solicitó previamente a los estudiantes que llevarán sus tablets con la carga al 100% y con su estuche y que cada quien trabajaría en su propia herramienta para evitar inconvenientes. Tres estudiantes no captaron las indicaciones. Además de ello para trabajar en la aplicación previamente planificada, se dio el problema que no todos los aparatos poseían el acceso a internet esto debido a que a algunos les había quitado el chip para acceder, otros tenían aplicaciones que bloqueaban el acceso.

Se inició puntualmente a las 8:30, pero por las dificultades anteriormente mencionadas se procedió a esperar al recreo para revisar algunas tablets y encontrar una aplicación alternativa de las que ya vienen previamente instaladas y que no requieren acceso alguno a internet, se

encontraron nuevas opciones y se procedió a modificar la planificación. Se tuvo una asistencia total de 34 estudiantes.

Las actividades realizadas en las tablets fueron:

- Identificar la letra según el nombre que se escuchaba en la aplicación, debía seleccionar la opción correcta entre cinco diferentes. (Se desarrolló sin ninguna dificultad)
- Ordenar el abecedario correctamente, se presentaban las 27 letras y los estudiantes debían ordenar una por una hasta completarlo. (Se completó sin ningún inconveniente)
- Ordenar letras aleatorias en orden ascendente, donde se presentaban de cinco a siete letras del abecedario al azar y los estudiantes debían de repetir el abecedario para ir conociendo qué letra iba primero y cual le seguía. (En esta actividad se presentaron mayores dificultades debido a la complejidad de cada uno de los niveles y porque algunos estudiantes no conocen aún el abecedario completo, pero si distinguen las letras.)
- Trazar correctamente las letras del abecedario en letra ligada. (Se presentaron algunas dificultades, pues los estudiantes querían realizar el trazo a su manera y esto no permitía que avansarán ya que debía hacerlo correctamente).

Se realizó una actividad sin el uso de las tablets, pero con la estrategia de hacer algo de tipo lúdico, implementando la papa caliente, pidiendo a los estudiantes que trazaran una letra en específico del abecedario en mayúscula y en minúscula. Se observó que algunos estudiantes tienden a confundir algunas letras como la “b”, “d”, “p”, “t” y “v”.

Conclusiones de la sesión: Débora se integró por primera vez en esta sesión, es muy tímida para participar, su dificultad está en la lectura ya que lo hace de manera lenta. El uso de las tablets si ayuda a tener entusiasmo por las actividades de parte de los estudiantes, pero también genera conflictos en la atención ya que sirve como distractor.

Las dificultades para el acceso a internet se pueden evitar si los padres de familia tuviesen más cuidado del uso que le dan sus hijos a la herramienta, como también de no tener un mal aprovechamiento de parte de ellos en cuanto a los recursos que vienen integrados en el aparato. Se nota un avance considerable en Noé y Christopher quienes son los estudiantes que

han tenido un nivel bajo desde un principio, la mayoría de los estudiantes logran distinguir las letras y trazarlas, pero no se pueden aún el abecedario completo en el orden correspondiente. Francisco suele tener un avance bastante bajo, pero participa en las actividades que se le piden con un poco de insistencia.

“REFUERZO”.

Fecha: sábado 30 de julio de 2022. **Jornada 2.**

Descripción: Para esta jornada se tuvo una mínima asistencia de solo 6 estudiantes, se comenzó a las 9:00 am ya que se dio tiempo para que más estudiantes asistieran a la jornada.

Introducción: Se proporcionó una hoja de papel a cada estudiante para que escribieran su nombre con letra grande, para posteriormente pasar por un circuito en el que debían de saltar sobre la vocal que se les indicará considerando si esta era mayúscula o minúscula, al finalizar el circuito los estudiantes debían pegar el papel con su nombre en un cartel donde se iba a identificar los grupos en este caso fueron tres representados por las letras “a”, “i”, “u”. Seguidamente se hizo un cambio de roles donde los estudiantes indicaban a un miembro del equipo ejecutor sobre qué letra saltar. A tres estudiantes se les dificultó el escribir su nombre como identificar algunas de las vocales.

Procesamiento de la información: Se pidió formar un círculo con los estudiantes y que dijeran en secuencia una letra del abecedario hasta completarlo, luego se preguntaba aleatoriamente. Los estudiantes realizaron la actividad de manera correcta, aunque se presentaron algunas dificultades, ya que se tardaban pensando en cual letra les correspondía. }

Aplicación: En parejas se proporcionó una pizarra y un plumón, un miembro del equipo ejecutor debía decir una consonante y los estudiantes debía realizar el trazo en mayúscula, minúscula y realizar el dibujo de algún objeto, animal o cosa, que su nombre comenzara con la consonante indicada. Se presentaron algunas dificultades en el trazo de la letra “D” ya que un equipo lo realizaba al lado contrario, para la identificación de algo que comenzará con la letra que se pedía los estudiantes lo lograban sin dificultad.

Socialización: Se inflaron globos y dentro de cada uno se colocó un papelito con diferentes consonantes, los estudiantes en parejas debían de trasladarlo de un lugar a otro sin utilizar sus manos, al llegar a la meta debían explotarlo e indicar cuál era la consonante que estaba en el papelito. No hubo alguna dificultad ya que todos los estudiantes identificaron correctamente las consonantes.

Para finalizar la jornada se hicieron en diferentes partes de pliegos de papel bond las consonantes del abecedario, y con pelotas de periódico mojadas con pintura y por turnos cada estudiante debía de lanzar la pelota en la letra correcta. Los estudiantes estuvieron entusiastas con esta actividad y por el uso de la pintura, además que todos lograron identificar correctamente las letras que se les indicaba.

Conclusiones de la sesión: Hay una tendencia considerable a confundir el nombre de la letra “Q” con la palabra “que”. Francisco realizó todas las actividades de manera óptima si necesito del apoyo para hacerlo al principio en la actividad del circuito, pero en el resto de la jornada fue mínimo. Christopher estuvo muy entusiasta en todas las actividades y se observó un avance bastante considerable. Alcides tiene dificultades en la distinción de mayúsculas y minúsculas de todas las letras, pero en general las conoce bien.

3.1.2.3 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 3.

Nombre del taller 3: “El mundo de las sílabas simples e inversas”. **Jornada 1.**

Fechas: martes, 09 de agosto de 2022.

Descripción: Antes de comenzar el taller, se colocaron los pupitres en forma de “U” para ubicar el proyector al centro, con la intención de tener mayor fluidez en el desarrollo de las actividades; también es necesario mencionar que durante toda la jornada estuvieron muy activos, pero hubo mucho ruido por parte de quienes no estaban prestando atención, creando un ambiente incómodo para trabajar específicamente el procesamiento de la información.

Introducción: La primera actividad consistió en reventar globos que previamente estaban pegados en la pizarra los cuales contenían palabras divididas en sílabas, y para seleccionar a los estudiantes se usó la dinámica de “la papa caliente”, al descubrir cada una los niños leyeron las sílabas al ritmo de los aplausos, es decir, que si la palabra que le había salido a un niño era: sopa, se debía leer como: so (aplauaso) pa (aplauaso); a partir de esta actividad se identificó que Víctor, Noé y Alcides, necesitaron ayuda para leer, además, los estudiantes estaban muy activos y motivados por querer participar; en específico Anthony Miranda que estuvo interviniendo en la participación de los demás niños porque quería saber qué palabra les había salido a sus compañeros, pero no se presentó mayor dificultad en esta fase; de esta manera lograron cuantificar las sílabas simples y segmentar las palabras.

Procesamiento de la información: Luego, se les entregó a todos los estudiantes media página que contenía impresa una infografía con el contenido resumido tanto de las sílabas

simples como de las inversas, considerando su estructura con ejemplos claros; también se proyectó unas diapositivas de Power Point para explicar la forma en la que se escriben ambas sílabas con ejercicios que ayudaron a distinguirlas, además, la segmentación silábica que se aplicó en la actividad anterior, se incorporó en la explicación de esta fase, y para el desarrollo de este contenido se tuvo la participación de Anthony y Emerson quienes se les solicitó su colaboración porque estaban comenzando a distraer al resto del grupo.

Después, se presentó directamente la composición de las sílabas simples por medio de dos tablas de cartón donde se ubicaron 2 ejecutores, uno a cada costado para que todos logran verlas, utilizándose de la siguiente manera: los estudiantes repitieron en voz alta la consonante y su fonología, observaban la estructura de las sílabas por cada letra y estas tenían incorporadas unas “pizarras mágicas” por cada tabla, para evidenciar los aciertos y errores en la escritura de las sílabas simples; por lo que cada estudiante, pasaba a escribir en la tabla las sílabas que se les indicaba; por otra parte, como un plus para esta fase el facilitador: Daniel Rivera incorporó el abecedario LESSA, lo que generó mayor motivación para que los estudiantes prestaran mayor interés en el reconocimiento de la base alfabética, también esto incidió a crear conciencia sobre la importancia de aprender a comunicarse con personas sordas.

Por lo que respecta al desempeño de algunos de los estudiantes, hubo dificultades en la letra “d” que se confundía con la letra “b” también la letra “j” ya que no se lograba hacer el trazo correctamente escribiéndola como la “i”, el trazo de la “h” asociándola como una “n”; además de que Cristofer realizó la letra “h” como la letra “n”, además que Noé la letra “a” la realizaba como una “u”, y Marely escribió la letra “e” en mayúscula con una sílaba que iniciaba con minúscula; por lo cual se tuvo que corregir esos errores. Pero cabe señalar que a medida que se avanzaba en el desarrollo de todas las sílabas, se comenzó a crear un ambiente de distracción, ya que no todos repetían las sílabas, porque solamente querían pasar a la pizarra mágica a escribirlas aún con errores por no estar prestando atención y todos se levantaban al mismo tiempo a la hora de realizar este ejercicio, por lo que generó un ambiente ruidoso e incómodo para continuar.

Debido al ambiente inadecuado que se mencionó anteriormente, se tuvo que realizar una pausa para hacer un llamado de atención a los estudiantes que estaban distraídos o platicando; por otra parte se valoró anticipadamente algunas letras que se trabajaron por medio de un mapa de llaves donde se ubicaron al inicio las vocales, al centro las consonantes priorizadas y al final unos cuadros que sirvieron como pizarra en los cuales los estudiantes escribieron las sílabas

inversas con la estructura que se mostraba en el cartel, donde algunos lo hicieron correctamente y otros se les dificultó un poco más.

Después se les entregó una página la cual tenía todas las sílabas simples y los estudiantes debían seguir el trazo de cada una; sin embargo, algunos de ellos realizaban mal las letras, a pesar de estar viendo la grafía de cada una, por ejemplo, Jesús David, Víctor y Cristofer, especialmente a la hora de escribir la vocal “e minúscula”, ya que la hacían al revés, por ello se les tuvo que corregir para que no siguieran cometiendo el mismo error en el resto de sílabas.

Conclusiones de la sesión: Al finalizar este día, como equipo se comenzó a conversar acerca de los estudiantes que requerían mayor atención y debido a que no comprenden las temáticas por la falta de conocimiento de las competencias básicas, estos sirven como distractores a los demás estudiantes puesto que no podían leer las vocales, ni las consonantes, por lo cual no alcanzaron los iniciadores deseados, así que se esperó hasta la siguiente sesión para tomar acción sobre estos casos.

Nombre del taller 3: “El mundo de las sílabas simples e inversas”. **Jornada 2.**

Fechas: sábado, 13 de agosto de 2022.

Introducción: Se comenzó dando la bienvenida a los estudiantes a la sesión y se hizo una pequeña retroalimentación de lo visto en la clase anterior, enfatizando sobre los materiales presentados, haciendo referencia a la, infografía, la presentación, las tablas y el mapa de llaves, ya que los estudiantes comentaron que solo recordaban que habían visto las vocales o el abecedario, pero no mencionaban las sílabas en concreto, por lo cual se decidió comentar un poco acerca de lo que se realizó en la primera jornada.

Aplicación: Se presentó la “lavadora de las sílabas”, donde se le entregaba a cada estudiante tres calcetines de papel que contenía una imagen y una palabra con una sílaba simple faltante; donde se observó que varios estudiantes como: Cristofer, Alejandra, y Nayeli que tenían errores ortográficos y en el caso de Noé, que no pudo realizar esta actividad por sí solo, ya que en este punto no tenía el conocimiento de las vocales.

Después se les entregó unas fichas construibles enfocadas hacia palabras con sílabas inversas, donde no hubo mayor problema, más que el de ubicar bien las letras movibles, como le sucedió a Elías, que escribió y colocó mal una palabra, trató de escribir la palabra: “fiesta” y escribió: “feista”, pero los ejecutores estuvieron prestos a corregir todos esos detalles en el resto de estudiantes; al finalizar se les entregó este material para que lo siguieran trabajando en casa.

Socialización: Para esta fase se utilizó el “tren a la inversa”, ya que en cada vagón tenía una vocal y los estudiantes debían escribir una palabra que iniciara con esa letra que habían seleccionado, por lo que constituía escribir las sílabas inversas, y se pudo evidenciar que Cristofer, Mateo y Noé tuvieron mayor confusión para poder escribir correctamente las palabras que eligieron, especialmente Noé que aunque se le dijera cuáles letras eran y cómo se hacían, aún así no sabía cómo escribirlas.

Evaluación: Se les entregó la hoja de trabajo que constaba en segmentar las sílabas simples e inversas, 5 por cada una, y se observó que Noé no escribió nada, y Nayeli tuvo dificultad en dividir las sílabas ya que no estuvo en la sesión anterior, sin embargo supo cómo escribir la mayoría de palabras, pero se comenzó a ver el avance de Cristofer, ya que escribió 7 sílabas y supo escribir su nombre, cuando se observó la semana anterior necesitaba ayuda para escribirlo correctamente, lo que nos provocó mucha alegría y nos motivó a seguir mejorando en los demás talleres.

Conclusiones de la sesión: A partir de todo lo acontecido, se realizó una reunión como equipo, de cómo se podía ayudar a los estudiantes que se habían tenido en observación por cada caso en específico; ya que presentaban muchas deficiencias con respecto a las competencias básicas de la escritura y por ende de la lectura, tal es el caso de: Víctor, Noé, Gerardo y Steven, por lo que se tuvo un consenso de preparar actividades que enfatizen las temáticas de las vocales y el abecedario para la siguiente semana.

3.1.2.4 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 4.

Nombre del taller 4: “Descubriendo el paraíso de la tríada”. **Jornada 1.**

Fecha: martes 16 de agosto de 2022.

Descripción: Para el desarrollo de este taller se llegó al acuerdo de dividir al equipo ejecutor en partes iguales, dos estarían con el grupo en general y dos para atender las necesidades de algunos estudiantes que estaban con mayor dificultad que el resto, por lo tanto, se aprovechó que un aula se encontraba vacía y se movilizó a cuatro participantes para ese espacio. Debido a lo extenso de la temática se optó por realizar dos fases la introducción y el procesamiento de la información, a pesar de estar desde las 7:40 am con los estudiantes de 3 “B”, porque la maestra nos informó que ese día no podría asistir y teníamos que estar al pendiente de los estudiantes que asistían al proyecto, se decidió dar inicio 8:30 am según la planificación.

Introducción: La asistencia fue de 24 estudiantes, pero solo se desarrolló el taller con 20 de ellos, se les dio la bienvenida para luego hacer la entrega de una página en la que los participantes tenían que realizar una discriminación visual de las letras *P*, *B*, *G* y *D*, esto permitió conocer quienes tenían la dificultad para distinguir entre cada una de ellas, porque eran importantes para la temática que se iba a desarrollar; durante dicha actividad se pudo notar que a Jefferson se le dificultaba diferenciar la “*d*” y “*b*” por lo que acudió a una ejecutora del proyecto para que le ayudara y de esta manera poder realizar la actividad, de igual manera a la hora de completar las palabras con la letra faltante algunos no podían ubicar la letra “*b*” para la palabra “barco”.

Procesamiento de la información: Para desarrollar la temática correspondiente al taller se utilizó una presentación de Power Point en la que se mostraba la estructura que tienen las sílabas compuestas y las uniones por cada vocal, a su vez los ejemplos de palabras que las contenían, debido a esto y a la participación de cada estudiante se optó por dar más tiempo para ir explicando el sonido y su forma, durante la clase se pudo notar que Derek sabía bastante y le gusta participar por lo que su intervención estuvo presente en toda la clase y durante la participación de sus compañeros lo que hacía que ellos se dejarán llevar por sus opiniones, a pesar que se le pidió que dejara que ellos lo realizarán. También se observó que Alan y Anthony estaban hablando y distraendo a otros niños por lo que esto generaba interferencia con los demás que si estaban atentos a la clase y querían participar en los ejercicios que tenían las diapositivas.

Para reforzar la temática se les entregó una hoja que tenía las uniones de las sílabas compuestas vistas durante la clase, esto para que los estudiantes siguieran los puntos y recordarán el orden que estas poseen, por lo que la planificación propuesta para este día no se completó faltando la aplicación la que se realizaría en la siguiente sesión.

Conclusiones de la sesión: La mayoría de los estudiantes pudo realizar los ejercicios que contenía la presentación solo unos cuantos se les dificultó y necesitaron la ayuda de las ejecutoras del proyecto, entre ellos está Axel al cual se le dificultó encontrar la palabra que contenía la sílaba compuesta que se solicitó, luego de esto se puede decir que a pesar que la presentación era interactiva había un grupito de estudiantes que no prestaron atención y distraían a los demás.

“RESUMEN DE REFUERZO A ESTUDIANTES”. (FUERA DEL AULA)

Nombre del taller 4: “Descubriendo el paraíso de la tríada”. **Jornada 1.**

Fecha: martes 16 de agosto de 2022.

Este día de manera simultánea al taller se trabajó con cuatro estudiantes, en el aula disponible del tercero “B” que se encontraba vacía, a los cuales se les ha detectado dificultades en la escritura, el complemento de palabras e identificación del abecedario, obteniendo un rendimiento más bajo en las actividades realizadas en los talleres anteriores por lo tanto Noé, Francisco, Gerardo y Steven, tendrán una enseñanza más personalizada.

Para conocer mejor la situación que cada uno tenía se decidió realizar una breve evaluación a cargo de la compañera Karla, para esto se escribió el abecedario en la pizarra con letra desligada en mayúscula y minúsculas, por lo tanto, de manera individual se les pidió a cada estudiante que pasaran al frente y señalarán la letra que le indicaba la facilitadora, además se les pedía que dijeran el nombre de la letra que señalaba Karla, luego se pidió que trazaran algunas letras.

El resultado obtenido de la evaluación es que a Noé se le dificulta identificar algunas consonantes, mientras que las vocales se las sabe en orden, pero de manera aleatoria se le complica, puesto que empieza desde la “a” hasta llegar a la que se le solicito de igual manera tiende a confundir la vocal “a” con “o” pero en minúscula, también se observó que tiene problemas de visión por lo que le cuesta ver la pizarra a cierta distancia.

Por otro lado, Gerardo realiza la escritura a modo de espejo lo que significa que invierte la posición de las letras, al realizar la evaluación se observó que si sabe el abecedario el problema radica en su escritura, pero la mayor dificultad que se tiene con él es que falta demasiado y sus asistencias a los talleres han sido mínimas y para que el aprenda debe de tener un monitoreo constante.

Mientras que Francisco reconoce de manera aislada algunas letras del abecedario, pero la dificultad radica en que él se niega a seguir avanzando, aparte que hay momentos en los que no quiere participar. El otro estudiante es Steven el cual, si conoce el abecedario, pero su dificultad está en la escritura puesto que no sabe escribir su nombre y debe auxiliarse de su cuaderno para hacerlo, él es uno de los que asiste de manera irregular a la escuela.

Nombre del taller 4: “Descubriendo el paraíso de la tríada”. **Jornada 2.**

Fecha: sábado 20 de agosto de 2022.

Descripción: Se desarrolló la segunda parte del taller “descubriendo el paraíso de la tríada” el día sábado 20 de agosto con una asistencia de 11 participantes, se observó que hubo mucha inasistencia por parte de ambos salones resaltando que del 3 “B” solo llegó Noé, con él y Francisco se decidió seguir trabajando por aparte para tratar de mejorar las dificultades que poseen en la escritura e identificación de las letras. Por lo que la población general fue de 9 niños.

Introducción: Se dio la bienvenida y se prosiguió a preguntar qué recordaban de la sesión del día martes, los únicos que respondieron de manera acertada fueron Jeremy y Alejandra, por lo tanto, se dio un breve repaso y por medio de unas fichas que contenían sílabas compuestas se pidió a los estudiantes que fueran a buscar aquellas que la facilitadora del taller les indicaba, se pudo observar que hay sonidos que tienden a confundir por ejemplo Alejandra se le pidió que encontrara la sílaba *Bla* y llevo *Bra*, los sonidos similares hacen que los estudiantes se equivoquen.

Aplicación: La primera actividad que se realizó estaba enfocada en escribir el nombre de las diferentes imágenes que se presentaban, para esto se utilizaron unos cartelitos que tenían divisiones para que pudiera escribir la palabra segmentada en sílabas identificando las compuestas, para esto se mostraron doce dibujos entre ellos estaban un dragón, un tigre, una sombrilla, un cangrejo, un escritorio, un flamenco, un cocodrilo y una profesora esta última la confunden con la palabra maestra. La mayor dificultad que se observó es que los estudiantes tienden a cambiar el orden de la escritura en el área de las compuestas un ejemplo es el de “*tirge*”, además se notó que Alcides intercala mayúsculas en medio de las palabras y confunde la escritura de la “*d*” y la “*b*”, al igual que la escritura de la *g*, se prosiguió a dar una corrección inmediata de esas letras. Mientras que Anthony no quería participar al inicio porque según él le dolía la mano, pero al final pasó al frente y lo hizo muy bien.

Para la segunda actividad se hizo la entrega de una hoja que contenía una sopa de letras, con doce imágenes alrededor, para que los estudiantes buscarán dentro del cuadro con letras y luego las escribieran en los espacios vacíos debajo de los dibujos, durante la actividad se puede destacar que Alejandra y Elías lo realizaron muy bien, aunque Alcides desempeño un buen trabajo, sí necesito ayuda e intervención de los facilitadores, por otra parte Anthony tuvo dificultad para encontrar las palabras globo y piedra que a pesar que se le dio una pistas no las encontraba de igual manera, además se le tuvo que corregir dos veces una palabra puesto que no quitaba la letra que sobraba en “*flaemenco*”.

Socialización: En esta etapa se utilizó una ruleta la cual estaba conformada por imágenes, para esto se pidió la participación de cada estudiante para pasar al frente y girar la rueda y así saber a qué dibujo le tocaba ponerle el nombre en los carteles que estaban divididos en secciones para ubicar cada sílaba que conformaba la palabra. En esta parte se observó que Nayeli, omitió la segunda consonante que conformaba la sílaba compuesta, pero se corrigió para que la agregara.

Evaluación: Debido a que los estudiantes no recordaban mucho de la sesión anterior, se alargó el refuerzo del inicio, esto provocó que no quedara tiempo para realizar la actividad de evaluación prevista por lo que se prosiguió a ejecutarla en otra sesión.

Conclusiones: La temática desarrollada durante este taller ha sido más extensa de lo planeado debido a que algunos estudiantes tienen cierta dificultad para identificar las palabras con sílabas compuestas, por lo que se ha tenido que ir más despacio corrigiendo la escritura de las palabras.

“RESUMEN DE REFUERZO A ESTUDIANTES”. (FUERA DEL AULA)

Nombre del taller 4: “Descubriendo el paraíso de la tríada” **Jornada 2.**

Fecha: sábado 20 de agosto de 2022.

Esta sesión se trabajó de manera simultánea al desarrollo del taller: “descubriendo el paraíso de la tríada” por lo que Francisco y Noé los cuales tiene dificultad en el reconocimiento de las letras del abecedario obtuvieron una enseñanza más personalizada, para esto se buscó una alternativa para que ellos aprendan, lo que concluyó con la entrega de hojas de trabajo, dando inicio con las primeras letras que fueron seleccionadas conservando un orden “a”, “b” y “c”. Las páginas contenían diferentes tareas a realizar, además de presentarles las letras dando a conocer el nombre, el sonido y su trazo.

Luego de esto se les solicitó completar la sopa de letras identificando la mayúscula y minúscula con distintos colores para que aprendieran a diferenciarlas, la siguiente tarea consistía en realizar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula mediante el seguimiento del patrón punteado. Para finalizar la hoja de trabajo se mostraban una serie de imágenes las cuales estaban relacionadas a las letras que se trabajaban, esto se repitió para cada página. Para comprobar el aprendizaje adquirido por los estudiantes se hizo la entrega de una hoja en blanco y se pidió que sin ningún apoyo visual realizaran el trazo de las letras vistas durante la sesión.

El resultado obtenido de la evaluación es que Noé logra distinguir las vocales y puede realizar el trazo correctamente, también puede diferenciar las consonantes presentadas, para esto debe escuchar atentamente. Mientras que Francisco tiene problemas para reconocer su aprendizaje y tiene duda de lo que realiza.

Por otra parte, se decidió trabajar la escritura con pintura de esta manera sería más dinámico el trazo y es una actividad que les gusta realizar, se les entregó una hoja de papel y la pintura para realizar las letras que se les solicitaban por lo que con esta actividad se ratificó lo observado en la primera evaluación, se puede decir que Noé trabaja mejor con este tipo de enseñanza y logra realizar lo que se le solicita, caso contrario a Francisco que se le dificulta un poco más, pero ambos ponen de su parte para seguir avanzando.

3.1.2.5 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 5.

Nombre del taller 5: “Conocemos el gigante de las letras: La mayúscula”. **Jornada 1.**

Fecha: martes, 23 de agosto de 2022.

Descripción: El cuento relatado en la primera fase, es del autor: Edgar Angélica Sático, al cual se le hicieron modificaciones previas para que la lectura fuese concisa, omitiendo algunas escenas que se narran en la historia original, ya que existe una parte en la que al personaje le mencionan con sobrenombres, haciendo énfasis en su tono de piel como: “mulato” o “niño de color”, por lo que esos términos se consideraron inadecuados, por lo que se omitió esa escena completamente y solamente se narró donde el personaje reconoce el nombre de las cosas y las personas de su entorno.

Introducción: Se comenzó leyendo el cuento: ¡Quiero un nombre! y en esta actividad los estudiantes demostraron interés a la historia, al durante el relato, el personaje principal observa todo a su alrededor y reconoce el nombre propio de las cosas y las personas, pero se percata que él no tiene un nombre, es por ello que al finalizar se realizó un consenso entre todos los estudiantes para asignarle uno, para esto se escuchó las sugerencias de todos los niños y se concluyó que se llamaría: Juan Miguel, luego de esto se le proporcionó dos limpiapipas a cada niño para realizar el trazo de las letras en mayúscula, y algunos niños se les dificultó el manejo de este material a pesar que se les daban las instrucciones de cómo realizarlas, específicamente a la hora de realizar la forma de la letra “B”, pero con ayuda de los ejecutores lograron recrear las letras, pero debido al tiempo solamente se trabajó con 2 letras.

Procesamiento de la información: Por otra parte, se tenía planificado mostrar una presentación, pero se tuvieron problemas técnicos, por la falta el cable HDMI que conectaba el proyector con la laptop, por lo que se tuvo que trabajar en la pizarra y con el apoyo de los cuadernillos de trabajo que se prepararon especialmente con ejercicios enfocados en cómo escribir en el renglón de caligrafía, el trazo de las mayúsculas, los nombres propios y las oraciones simples; también se pudo observar que Noé tuvo dificultad para desarrollar la actividad del trazo de las letras del abecedario en mayúscula, pero se le permitió el apoyo de la Tablet para seguir con el trazo adecuado de cada una, por lo que se iba supervisando el trabajo que realizaba señalándole la diferencia entre las vocales y las consonantes, en el caso de la tercera actividad del cuadernillo llamada: “todo sobre mí”, debían escribir nombres propios acerca de cómo se llamaba cada uno, el nombre de su mascota preferida, su lugar favorito, etc., Noé lo hizo con ayuda de los ejecutores, pero a medida que se trabajaba recordaba el trazo de las letras que con mayor frecuencia se utilizaban.

Continuando con el punto anterior, los estudiantes demostraron tener dificultad a la hora de hacer uso de la mayúscula, porque las colocaban entre palabras o en su propio nombre como fue el caso de Antony y Jesús David, por otra parte, Víctor, no pudo realizar completamente las actividades porque no conocía las letras pero los ejecutores también estuvieron pendientes de que avanzara poco a poco, asimismo, Cristófer y Alcides, demostraron tener un mayor dominio de las letras en mayúscula pero algunas que tienden a confundir son las: G, K, H, Q, J, F y la Ñ; a su vez se observó que la mayoría de estudiantes no reconocen cómo escribir correctamente el nombre del país, porque piensan que es: San Salvador, pero no ocupan la mayúscula, y tienden a decir que su país de origen es el departamento, se tuvo que corregir en la pizarra haciendo una demostración de cómo se escribía: El Salvador, y es necesario mencionar que la mayoría de estudiantes no sabían cómo construir una oración simple, este fue el comentario realizado por Gisela que mencionó que la maestra solamente les decía que copiaran de la pizarra las oraciones y por esta razón no sabían redactarlas.

Aplicación: Para terminar esta sesión se les entregó unas fichas construibles personalizadas con su nombre, para que las trabajasen en casa, en las cuales debían remarcar su nombre, completarlo, contar las letras para identificar si es largo, mediano o corto y armarlo con piezas que tenían escritas las letras que lo conformaban; para darle paso a la evaluación del taller anterior que había quedado pendiente, pero los estudiantes adoptaron un comportamiento renuente a esta actividad, ya que Alan, José Anthony Gisela y José Gerardo fueron algunos de los que no querían escribir los 2 textos que se habían presentado, esto se dio debido a que los

estudiantes se han acostumbrado a tomarles fotografías a la pizarra de lo que escribe la maestra y no a escribir, según comentó la maestra de 3° “a”.

Conclusiones de la sesión: En este taller se evidenció que la mayoría de estudiantes no saben cómo hacer uso de la mayúscula y tienen gran dificultad para escribir oraciones simples por sí solos, porque de nueva cuenta es necesario mencionar que una estudiante llamada: Gisela del 3° “b”, realizó un comentario diciendo que normalmente solo copian de la pizarra pero no sabía cómo se escribía una oración simple; además que se tenía pensado incorporar a Noé y Víctor a este taller porque se trabajó a partir de conocimientos básicos, como lo fue el abecedario en mayúscula, su nombre, el país donde vive, y por último, se decidió utilizar la presentación que no se pudo visualizar en esta sesión, incorporándola el día sábado 27 de agosto a modo de resumen.

Nombre del taller 5: “Conocemos el gigante de las letras: La mayúscula”. **Jornada 2.**

Fecha: sábado, 27 de agosto de 2022.

Introducción: Se dio inicio a la jornada por medio de la presentación resumida que no se pudo observar el día martes debido a problemas técnicos, en el desarrollo de la presentación se retomó temáticas como la mayúscula, el renglón de caligrafía ilustrado, los nombres propios y la estructura de oraciones simples, se pudo notar que Cristofer tenía dificultad en la grafía de la letra “r”, por lo que se tuvo que corregir; no obstante, se ha visto el progreso que ha tenido; por otra parte, Elías escribió la palabra “caballo” la escribía con la letra “y”, pero se le realizó la corrección.

Aplicación: Para tener mayor interés por el contenido se realizó un programa de televisión llamado: NotiKids, en el cual se le entregaban a los estudiantes imágenes sobre hábitos, deportes o ilustraciones del clima para que en la parte inferior de la hoja escribieran en el renglón de caligrafía una oración referente a lo que observaban, enfatizando que utilizaran al inicio de las oraciones, las mayúsculas y el artículo que desearon utilizar de la manera correcta; sin embargo se pudo evidenciar que se les olvidaba cómo estructurar una oración, ya que esto les causaba dificultad como le sucedió a Alcides, Jeremy, Georgina y Mateo, pero cada facilitador estuvo dispuesto y atento a apoyar a los estudiantes que necesitaban atención, al recopilar cada papeleta todos los ejecutores simulaban estar en el programa televisivo de NotiKids, mencionando el nombre de los reporteros (los estudiantes) dando lectura a sus oraciones convertidas en noticias, los niños mostraron mucho interés al momento de escuchar los comentarios que se realizaban de sus oraciones.

Socialización: Luego se pasó al juego de: Bachillerato stop, donde cada niño debía de escribir la letra en mayúscula que se seleccionaba, también un nombre propio, una fruta, un animal, un color y un objeto o cosa que iniciara con la letra indicada, Daniela se destacó por su rapidez y conocimiento de las palabras, ella tuvo un mayor dominio del uso de la mayúscula en los nombres propios que solicitaba la actividad; por otra parte, a Víctor se le dificultaba realizar esta actividad pero se le brindó apoyo constante para completar algunas palabras, por lo que se sentía motivado por estar participando en esta actividad.

Evaluación: Como último punto, se realizó la evaluación y a medida que se trabajaba se pudo evidenciar que algunos de los estudiantes tenían mayor dificultad para colocar la mayúscula donde corresponde, especialmente cuando escribían el nombre del país donde residen, principalmente por Alcides y Antony; por otra parte, Víctor no escribió nada porque necesita un apoyo constante para reconocer cómo se escribían las palabras; y para finalizar se cedió el espacio para que se realizará la evaluación del taller anterior que quedó pendiente; otro aspecto importante a señalar es que Axel tiene mucha dificultad para hacer las cosas por sí solo, incluso tiene dificultad para escribir su propio nombre, porque depende de su abuela que lo acompaña en todas las clases y en estas, ella le hace las actividades, pero amablemente se solicitó que el niño pudiera desempeñarse por sí solo cuando estuviera trabajando en los talleres de aprendizaje.

Conclusiones de la sesión: Este indicador es una de las temáticas que se debe enfatizar con frecuencia en cualquier actividad, ya que es importante hacer el buen uso de las normas ortográficas con el uso de la mayúscula en los nombres propios y al inicio de las oraciones simples, a pesar de las correcciones y las indicaciones que se hacen constantemente a los estudiantes sobre el uso de la mayúscula, que tienden a confundir la ubicación de ésta o se les olvida cómo es la grafía de cada letra en esa tipografía; sin embargo esta temática se había incorporado en el primer taller de aprendizaje: “Conozcamos y juguemos con las letras desligadas”.

3.1.2.6 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 6.

Nombre del taller: “Juguemos a las adivinanzas” **Jornada 1.**

Fecha: martes 30 de agosto de 2022.

Descripción: Para este taller se utilizó diapositivas por lo que se llegó unos minutos antes de la jornada para poder colocar la laptop y el proyector, este día se presentaron pocos estudiantes esto debido a que era día de entrega de notas y es aquí donde hubo una confusión

por parte de los padres y pocos llevaron sus hijos a clase y esos estudiantes fueron con los que se trabajaron; a pesar que se les notificó a los padres de familia que si se darían clases a los participantes del proyecto.

Se aprovechó para hablar con la madre de Noé, sobre los avances que estaban logrando y la importancia del apoyo que recibía en la casa, a lo que respondió que el tiempo dedicado era mínimo porque ella trabajaba y a veces el niño le ayudaba a vender, a la vez se le dijo que Noé tenía un problema de visión y eso provocaba que él tuviera que acercarse las páginas para entender lo que decía o pararse a ver lo que la maestra escribía en la pizarra; ella dijo que él tenía lentes pero que no los utilizaba porque no quería hacerlo.

Asimismo, se logró conversar con la mamá de Victor sobre su actitud, ya que se rehusaba a aprender, por lo cual su madre respondió que el niño esperaba que su padre le ayudara a leer, ya que para él fue impactante el hecho de que su padre había fallecido y el niño aún no lo aceptaba a pesar de que han pasado 2 años después de este acontecimiento, por lo que se le recomendó llevarlo a un especialista en el área psicológica de la universidad.

Por otra parte, la madre de Daniela se acercó al equipo ejecutor para hablar sobre el tema del refrigerio que se da los días sábados, esto con la intención de colaborar con la comida de la siguiente sesión, para lo cual preguntó sobre la cantidad estimada de participantes y así preparar la cantidad de sándwich y bebida. Además, mencionó que su hija había pasado por una operación reciente, por lo cual no debía hacer dinámicas que implicaran actividades físicas.

Introducción: Se dio la bienvenida a los estudiantes y se pidió que estuvieran atentos a las actividades que se iba a realizar este día, ya que se iba a necesitar de toda su atención para poder comprender el tema y las actividades. Se inició con la dinámica “Veo, veo” en la cual los participantes debían contestar “¿Qué ves?” y mencionó una característica o algo que hiciera énfasis a algún objeto dentro del salón de clases, una vez los participantes lograron identificar a lo que se hace referencia.

Procesamiento de la información: Se mostró unas diapositivas con una narración llamada: “el día que fui al zoológico” y se presentó la primera imagen narrando lo que vivió el personaje ese día para que los estudiantes fueran identificando los adjetivos de la historia; por otra parte, la maestra de 3 “a” estuvo colaborando activamente por medio de mímicas en las adivinanzas para que los estudiantes respondieran correctamente. Luego se pasó a explicar qué son los adjetivos, cuáles serían las características de una persona, es alegre, tímida o enojado,

si es alto, es color de piel trigueña. Se les explicó que para darle un adjetivo a una persona morena no se le puede decir negro porque pueda que se lastimen los sentimientos de esta persona y no es correcto, es mejor referirse como color de piel clara o color de piel morena, también se le puede decir qué es bajito o delgado, mencionar adjetivos que no dañen los sentimientos de las otras personas.

Aplicación: Se presentaron algunas imágenes, y se solicitó a los estudiantes que mencionaran diferentes adjetivos que se relacionarán o describieran la imagen que se presentaba, por lo tanto, sus opiniones fueron: es una pelota, algunos decían que estaba vieja o sucia, luego se mostró una jirafa, que la describieron con manchas cafés y de cuello largo; asimismo, se presentó la imagen de una fruta que fue una sandía, donde utilizaron adjetivos como: es roja y redonda, finalmente describieron a un niño moreno, pero los adjetivos utilizados no fueron los adecuados, a pesar que se hizo énfasis en la descripción con respeto, Alán siempre mencionó calificativos discriminantes como: negro.

Socialización: Cada uno de los facilitadores leyó una adivinanza, para ello se pidió a los estudiantes que prestarán atención a las descripciones para que pudieran intuir bien las respuestas. La dificultad la tuvieron en coco y cuchara, pero cabe señalar que Daniela y Cristófer se mostraron muy participativos para esta actividad.

Evaluación: Se entregó a cada estudiante una hoja de trabajo, la cual contenía seis ilustraciones, y se dieron las indicaciones que debían escribir un adjetivo por cada ilustración, Alán no hizo conforme las indicaciones al igual que Anthony ya que escribieron oraciones simples o colocaron un mismo adjetivo a más de una ilustración. Además, se observó que Victor no pudo completar la evaluación de manera individual por lo que obtuvo ayuda para realizarla, este día no se tuvo sesión personalizada porque afuera se atendió a los padres de familia.

Conclusiones de la sesión: A pesar que se les hizo énfasis en una descripción sin prejuicios o calificativos denigrantes, algunos estudiantes siempre los utilizaron tal fue el caso de Alan y Emerson, al referirse a un niño de tez morena para el cual describieron tanto en el procesamiento de la información como en la evaluación palabras como: negro y feo, diciendo que este tipo de comentarios lo dicen en su vínculo familiar como algo “normal”; a lo cual se les indicó que es una falta de respeto, por lo que se debe hacer conciencia tanto a los estudiantes como a los padres de familia sobre erradicar comentarios racistas o denigrantes hacia las personas de diferentes tonos de piel.

3.1.2.7 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 7.

Nombre del taller: “Aprendiendo sobre los textos”. **Jornada 1.**

Fecha: sábado 3 de septiembre de 2022.

Descripción: El taller se realizó en una sola jornada puesto que no era un tema extenso y el tiempo sirvió para realizar un refuerzo en la tercera semana. La asistencia al taller fue irregular.

Introducción. Se inició con la dinámica “Cabeza, hombros, rodillas y pies”, el facilitador cantaba y mencionaba en forma de canción cada una de las partes del cuerpo y las tocaba, a lo que los estudiantes debían de prestar atención y hacer lo mismo; una vez se terminada cada ronda se aumentaba el ritmo de la canción y se decía una parte del cuerpo al azar y los estudiantes debían de tocarla. Se realizó la actividad sin ningún inconveniente.

Procesamiento de la información: Seguidamente se explicaron los conceptos de título, inicio y final, de qué manera se pueden identificar en el texto y para qué son útiles; además se escribió en la pizarra de qué forma se va desglosando un cuento, a su vez se recordó que la primera dinámica hacía referencia al título como la cabeza, el inicio como los hombros y el final como los pies realizando la asociación del cuerpo con las partes del texto de manera dinámica, cabe señalar que Daniela, Georgina y Fernando lograron identificar algunas cosas como: el uso de las mayúsculas, además del punto y aparte.

Aplicación: A continuación, se presentaron tres títulos y se pidió la participación de los estudiantes para dar ideas de lo que ellos creían que se trataba la historia según el título que se mostraba, se dieron buenos aportes, destacando nuevamente la participación de Georgina y Daniela. Luego se presentaron textos sin título y se pedía a los estudiantes que después de leer y según lo que había comprendido dieran propuestas de títulos. Las sugerencias fueron muy acertadas. Después se presentaron textos cortos, donde se pidió a los estudiantes que leyeran en voz alta, y que luego señalarán el inicio, título y final, esta actividad careció de participación ya que los estudiantes que poseían mayores dificultades en la lectura no querían hacerlo.

Socialización: Se hicieron preguntas de retroalimentación para ver que los estudiantes comprendieron el contenido del taller. Algo que les ayudó a recordar las partes fue la dinámica de “Cabeza, hombros, rodillas y pies”, para ver si los estudiantes podían reconocer el título, el inicio y final se preguntó y se notó la facilidad con la que los estudiantes pudieron entender el tema.

Evaluación: Se entregó a cada estudiante una hoja de trabajo con dos textos cortos, a lo que los estudiantes debían de señalar con diferentes colores cada uno de ellos, esta actividad fue desarrollada con éxito por los participantes, ya que señalaron correctamente las partes del texto.

Conclusiones de la sesión: Debido a la poca asistencia de los estudiantes en ambos talleres, se tomó la decisión de hacer un repaso de este taller para el martes 06 de septiembre lo que provocó que el siguiente taller, realizará en un día el desarrollo de su contenido para el sábado 10 de septiembre.

“RESUMEN DE REFUERZO A ESTUDIANTES”. (FUERA DEL AULA)

Nombre del taller 7: “Aprendiendo sobre los textos”. **Jornada 1.**

Fecha: sábado 03 de septiembre de 2022.

Este día se trabajó por aparte con Noé y Francisco, porque la temática que se estaba impartiendo es algo que aún se les dificulta, el primero en llegar es Noé, al momento de trabajar mencionó que llevaba los lentes por lo que se le animó a que se los pusiese para que lograra realizar mejor sus actividades, el problema se dio cuando menciono que no podía ver bien con ellos, para esto se procedió a preguntar el por qué, y si había ido con un especialista para que le recetarán los lentes, y él dijo que no que eran unos lentes que el papá le había llevado, al hacer una breve revisión de los lentes nos percatamos que esa graduación no era para él porque era muy alta hasta el punto de ver distorsionado, por lo tanto se le dijo que los guardara y que no los utilizara porque podría ser contraproducente para su vista.

Luego se integró Francisco al realizar un breve repaso sobre lo que estuvieron realizando con los facilitadores en las sesiones anteriores las mejores respuestas provenían de Noé que ya sabía cuáles letras había trabajado, mientras que Francisco confundió la vocal “a” con la vocal “e”. Se trabajó con las fichas para que ellos eligieran las que ya habían repasado y se nota un progreso en Noé que logró elegir las que conocía.

Se realizaron las mismas actividades de las sesiones anteriores solo que con la vocal “e” y la letra “f” lo primero es diferenciar la mayúscula y la minúscula darle color diferente y buscarla en una pequeña sopa de letras, luego realizar una pequeña plana con la letra y luego darle color a las diferentes imágenes que empiezan con dicha letra, además en la hoja de la letra “e” aparecía un dibujo que no sabían que era por lo que se prosiguió a leer por sílabas para saber qué decía, en primera instancia Francisco dijo que era un bombero.

“REFUERZO”.

Fecha: martes 06 de septiembre de 2022. **Jornada 2.**

Descripción: Este refuerzo se realizó debido a que en el taller 6 y 7 hubo poca asistencia de estudiantes por lo que se decidió ocupar esta jornada para que el mayor porcentaje posible de estudiantes tuvieran conocimiento acerca de los adjetivos y las partes de un texto. Al ser un repaso de ambos talleres se optó por seleccionar las actividades más relevantes de cada sesión por lo que se aplicaron cuatro y dos evaluaciones una por cada jornada.

Actividad 1: Se explicó para qué sirven los adjetivos, luego se comenzó con la dinámica “veo, veo” y los estudiantes participaron activamente a través de la distinción de cosas por la descripción de adjetivos, se presentó una serie de diapositivas que tenían ejemplos de la temática, además se pidió distinguir las emociones y las descripciones físicas de las cosas o personas, por lo que los estudiantes estaban atentos a relacionar los adjetivos con su contexto, se mantuvo constantemente la participación de Elías, Cristófer, Ever y Derek.

Actividad 2: Después, se proyectaron imágenes las cuales un estudiante las debía adivinar por medio de los adjetivos que decían sus compañeros, los demás estudiantes describían correctamente las imágenes y por ende, el participante las adivinaba, pero Alan decía la palabra de la imagen, lo cual perdía el sentido de la dinámica, al igual que Derek que no dejaba de pararse y responder (lo hacía muy bien pero no permitía que los demás participaran).

Evaluación: Se les entregó una página que tenía dos imágenes y los estudiantes debían escribir un adjetivo, algunos estudiantes como Ashly escribieron una oración en lugar de un adjetivo, Jeremy y Alejandra estuvieron distraídos porque a la hora de hacer esta actividad no estaban seguros que poner, de igual manera, Jesús David y Steven Alexander no sabían qué escribir y tampoco no comprendían cómo utilizar el renglón de caligrafía al igual que Gisela. A pesar que se les explicó cómo realizar la actividad y el contenido, por lo que se prosiguió a volver a dar las indicaciones y una breve aclaración.

Actividad 3: Para la dinámica de: Cabeza, hombros, rodillas y pies, todos los estudiantes participaron y les gusto, esto se hizo para que ellos asociaron las partes del cuerpo con las partes de un texto. Se les dijo qué es el título y dónde lo pueden encontrar y que lo relacionarán a la cabeza y así la palabra de inicio y el final; sin embargo, hubo mucha distracción por parte de Alan, Ashly y Marely.

Actividad 4: Los estudiantes debían pasar a identificar las partes de un texto y luego leer en conjunto lo que se presentaba, la mayoría de estos que participó poseían un mayor conocimiento en la lectura; pero la distinción de las partes de un texto fue lo que se les facilitó debido a que se había enseñado de manera dinámica, quien tuvo mayor progreso fue Cristofer, ya que demostró un avance con respecto a la ubicación de cada una de las partes; pero hubieron estudiantes que necesitaron ayuda para ello, como fue Marely y Ever.

Evaluación: Se les entregó una página con dos lecturas para que señalaran las partes del texto, pero Alejandra solo señaló el título, el inicio y final de uno; caso contrario Cristopher que lo hizo muy bien al señalar según lo visto en clase.

3.1.2.8 Valoraciones y reflexiones sobre la ejecución del taller 8.

Nombre del taller: “Aprendiendo con nuestras amigas las instrucciones”. **Jornada 1**

Fecha: sábado 10 de septiembre de 2022.

Descripción: Este día se tuvo una asistencia de siete participantes, cinco de ellos estuvieron en el taller y dos fueron atendidos por la compañera Milagro de manera más personalizada, se puede deducir que esta inasistencia se da a causa de la lluvia puesto el mal clima estuvo presente desde las primeras horas de la mañana y llegando la hora de entrar la lluvia se intensificó. Se inició a las 8:00 am porque al desarrollar el taller en una sola sesión se debía aprovechar el tiempo al máximo.

Introducción: La actividad que se desarrolló al inicio, consistía en un juego llamado la lotería, para esto se les entregó dos fichas a cada estudiante (esto porque eran pocos asistentes) y unos papeles en forma de círculos para colocarlos sobre la imagen que estaba relacionada a la letra que la encargada sacaba del recipiente de forma aleatoria. Según la planificación ayudaría a que los estudiantes reforzarán las letras del abecedario (en mayúscula), a su vez permitiría la incorporación del nuevo tema el cual consistía en el seguimiento de indicaciones (verbales) a través de un juego.

Durante esta actividad se pudo observar que los estudiantes pueden seguir indicaciones, aunque una imagen los confundió porque no sabían reconocer el dibujo del Koala por lo que algunos realizaron esa interrogante a los ejecutores del proyecto, de igual manera Cristofer, Daniela y Anthony se les dificultó asociar algunas letras con su respectiva imagen, algunas de estas fueron la “N” con la imagen de nube, y la “D” con dinosaurio, esto pudo estar influenciado por la distracción a la hora de mostrar la letra.

Procesamiento de información: Se tenía planificado originalmente la presentación de un video que explicaba qué era un texto instructivo, su función y cuáles eran los tipos que habían, lastimosamente surgió un problema técnico por lo que se optó por escribir en la pizarra la estructura que poseen y a su vez se utilizó como ejemplo la receta para hacer la bebida de su refrigerio. Primero el compañero Daniel explicó la estructura, pero esto lo tuvo que hacer tres veces porque los estudiantes seguían sin comprender, las primeras ocasiones en las que se les preguntó respondían incorrectamente por lo que él utilizó varios ejemplos para que ellos pudieran entender.

Luego de esto se presentaron tres tipos de textos instructivos, entre ellos estaban las recetas de cocina, las instrucciones para llevar a cabo un jugo y como hacer un experimento, la dinámica fue la siguiente, se leían cada parte y los estudiantes pasaban a la pizarra a pegar unos carteles que tenían los encabezados de cada sección como título, materiales, indicaciones o pasos, al ser pocos se trató que todos participaran, pero Christopher y Meyblin lo realizaron mejor al ubicar los encabezados donde correspondía.

Aplicación: En esta parte se realizaron dos actividades, la primera consistía en la entrega de un cuadro de papel de color y una hojita con las indicaciones para hacer la cara de un perrito por medio del origami, para su creación se debían seguir las instrucciones que se encontraban en la hoja. Una de las dificultades que se tuvieron es que Christopher y Anthony se basaron en las imágenes que contenían las indicaciones y dejaron de lado las instrucciones escritas, otro de los estudiantes que tuvo dificultad para comprender las indicaciones fue Elías, que solicitó ayuda por parte de las ejecutoras del proyecto para completarlo. Por otra parte, la palabra “pliegues” se les dificultó comprenderla, puesto que no la manejaban en su vocabulario.

La segunda fue un juego de roles, por lo que los estudiantes debían imaginar que eran un chef y tenían que hacer una pizza (de papel) por medio del seguimiento de las instrucciones que se les brindaron, para esta parte se les mostró por medio de una diapositiva el nombre y la forma de los ingredientes que se iban a utilizar, además se hizo entrega de una base (cartón) en forma de pizza, una bolsita con las imágenes de los ingredientes y la página que contenía cada una de las indicaciones que debían seguir. Lo que se observó es que al inicio algunos niños sintieron que la actividad sería muy compleja por contener muchos elementos a realizar, una vez comprendidas las indicaciones lograron hacer la pizza de acuerdo a lo que les solicitaba. A Christopher y Anthony se les dificultó comprender algunos pasos por lo que solicitaron ayuda.

Socialización: Se hizo la entrega de una hoja impresa que contenía tres partes, al inicio de la página estaban las indicaciones a realizar, al centro de esta se encontraba una cuadrícula y al final una serie de imágenes para que los estudiantes recortaran y luego las pegaran en el

orden que se indicaba al inicio. En esta parte Meybelin confundió el orden en el que iba la fresa, porque la ubico al centro de todo y esta debía estar ubicada en la primera fila, mientras que Elías tuvo dificultades para comprender las indicaciones por lo que recibió apoyo para entender mejor, pero al final intercambió las posiciones entre la pelota y el gato, otra dificultad que se observó es que les cuesta diferenciar entre la izquierda y la derecha, por lo que Anthony decidió preguntar cuál era la izquierda para estar seguro, este problema no fue aislado por lo que la compañera Karla prosiguió a explicarlo para todos.

Evaluación: Se entregó una hoja de trabajo que contenía la imagen de un estante con objetos en él, por lo que los estudiantes debían seguir las indicaciones y realizar lo que se pedía para cada objeto, como colorear, marcar o dibujar. Lo que se observó es que la mayoría de estudiantes si lograron completar todas las indicaciones a excepción de Anthony que no quiso seguir con la evaluación, solo realizó dos de las ocho, a Daniela se le dificulto entender una indicación, pero de igual manera lo completo muy bien.

Conclusiones: La poca asistencia al taller permitió que se pudiera corregir y guiar a los estudiantes que llegaron a la sesión (fue más personalizado), lo que ayudó a solventar todas dudas que surgían respecto al tema que se estaba presentando. En general se puede considerar que a pesar que algunas actividades se les complicó a los participantes por cuestiones de lectura y comprensión lograron realizarlas todas.

“RESUMEN DE REFUERZO A ESTUDIANTES”. (FUERA DEL AULA)

Nombre del taller 8: “Aprendiendo con nuestras amigas las instrucciones”. **Jornada 1.**

Fecha: sábado 10 de septiembre de 2022.

Se inició con una prueba que revelaría el conocimiento que poseen los dos estudiantes, con una pista de autos con forma de vocales mayúsculas y minúsculas; hasta este momento solamente había asistido Noé, entonces se comenzó con la prueba dicha anteriormente, donde se observó que tenía mayor conocimiento sobre las vocales, y tuvo conflicto con la distinción entre la mayúscula y minúscula de cada una, pero a medida que se trabajaba; luego se le entregó una página donde debía trazar la grafía de las vocales y de las consonantes que se le iban mencionando, donde se observó tener problema con la distinción de la “i” y la “l”, ya que tienen un cierto parecido, algunas letras del abecedario las conoce, pero de la mayoría no, sin embargo se realizó el énfasis en las consonantes que se trabajarían más adelante; por último se le entregó una flor con una serie de piezas con ganchos de ropa y donde debía asociar la mayúscula con la minúscula de cada letra e ir repitiendo las letras que se le indicaban, especialmente el punto de atención estuvo en recordar las vocales con las consonantes: M, L, y P.

Luego de ello se incorporó Víctor a las 8:30 am, a quien se le hicieron las pruebas anteriores y demostró tener mayor conflicto con la identificación de las vocales, por lo que se tuvo que realizar varios repasos hasta que logró identificar la mayoría, y se observó un detalle que ayudaba a que identificara mejor las vocales era mencionar las vocales por sus características gráficas o por la interrelación del nombre de un animal; por ejemplo: la “u” que parece columpio, la “a” que tiene una colita, la “e”, de elefante o que parece un peine (cuando se refería a la mayúscula o minúscula), por este aspecto, en la hoja de trabajo realizó el trazo de las consonantes, no lograba identificar las que se le indicaban, por lo que en la siguiente actividad de la flor, se enfatizó en esas letras que se trabajarían, mientras Noé completaba lo que le faltaba completar, así se trabajó simultáneamente.

Luego se comenzó con cada una de las letras planificadas para este día, comenzando con la letra M, luego con la L y por último con la letra P, en orden se trabajaban por su grafía, el sonido y las sílabas, en este último aspecto, se leían intercalando unas sílabas con otras de una misma letra para componer palabras como: mamá, mami, mimo, etc., y luego se les daban las letras en foami y que insertaran con lana entre los orificios que la conformaban para focalizar la forma de cada una, luego se les entregó una página de ejercicios para trabajarlas, al mismo tiempo que se les motivaba y se les preguntaba: ¿qué letra estás haciendo? ¿cuál es la sílaba: me, mo, o mi?, donde tenían un poco de inconveniente para diferenciarlas pero se les corregía si era necesario; al terminar cada una se pasaba a la dinámica de los saltos, donde debían saltar en la sílaba que se les indicaba, es donde la facilitadora se dio cuenta que la mejor manera de que logran comprender las sílabas era enfatizar en el sonido de la consonante y la vocal, ejemplo: ma,- ma – ma - Mmma..a a a a...

Finalmente, se les entregó unos cubos giratorios para componer palabras y a medida que se trabajaban, era menos complicado para ellos identificar cada letra, por lo que leyeron y demostraron a sus compañeros que ya podían leer palabras como: puma, mamá, papá, lupa, mapa, etc., ellos estaban emocionados de saber que habían leído esas palabras.

4. RESULTADOS FINALES DEL PROYECTO

4.1 Metodología de evaluación final del proyecto.

4.1.1 Proceso de evaluación.

La evaluación dentro del proyecto tuvo el objetivo de verificar el nivel de desempeño que los estudiantes alcanzaron, sobre las competencias de comprensión lectora y expresión

escrita durante los talleres. Para ello, en cada una de las jornadas se llevó a cabo diferentes actividades en las que cada participante puso en práctica lo aprendido; para verificar estos conocimientos se utilizaron hojas de trabajo en la que se dejaron ejercicios escritos.

Además, se aplicó una prueba evaluativa al final de todos los talleres, con el objetivo de verificar los aprendizajes adquiridos en los indicadores tratados de la dimensión “expresión escrita” de la prueba utilizada en el diagnóstico del proyecto, en dicha prueba no se tomó parte de la dimensión de “comprensión lectora”, debido que se suprimieron los dos últimos talleres por falta de tiempo; cabe señalar que la prueba diagnóstica se aplicó con 65 estudiantes, en cambio la evaluación final contó con la asistencia de 17 estudiantes.

4.1.2 Técnicas, instrumentos e indicadores.

Para evaluar los aprendizajes adquiridos durante cada una de las jornadas y talleres correspondientes a los diferentes indicadores, se utilizaron los siguientes instrumentos:

Las rúbricas de evaluación, que es una herramienta para comprobar y evaluar el aprendizaje de los estudiantes, esta consiste en un cuadro de doble entrada donde las filas constituyen los criterios de evaluación y las columnas definen el nivel de desempeño de cada aspecto. Asimismo, la lista de cotejo, que es un instrumento que permite evaluar competencias a partir de los criterios que determinan la presencia o ausencia de los aprendizajes esperados, por medio de la observación y mediante una escala dicotómica.

De igual manera se utilizó las bitácoras como una herramienta para el registro de la observación, sobre los acontecimientos más relevantes que iban ocurriendo en cada taller; en el cual se iban sistematizando los avances de los estudiantes y partir de estas se identificaron quienes tenían mayor necesidad de atención en el proceso de aprendizaje, por lo que se optó por incluir clases personalizadas y solventar estas deficiencias.

Por otro lado, una vez finalizadas las jornadas y los talleres de aprendizaje, se procedió a realizar una evaluación para conocer los aprendizajes adquiridos en todos los indicadores utilizando lo siguiente: La prueba evaluativa, que permitió conocer el nivel de conocimiento que obtuvieron los estudiantes respecto a los indicadores desarrollados en siete ítems. **VER ANEXO 18.**

4.2 Resultados obtenidos.

Tabla 1. Resultados obtenidos.

INDICADOR	DIAGNÓSTICO	RESULTADO DEL PROYECTO	ÍNDICE DE MEJORA (%)
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra desligada.	52%	88%	36%
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra desligada.	58%	82%	24%
Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.	12%	0%	-12%
Realiza correctamente el trazo de las vocales y las consonantes en minúscula con letra ligada.	45%	53%	8%
Escribe correctamente palabras que contienen sílabas simples.	32%	65%	33%
Escribe palabras que contienen sílabas inversas.	15%	59%	44%
Escribe correctamente palabras con sílabas compuestas.	35%	41%	6%
Utiliza mayúsculas en nombres propios e inicio de oraciones.	9%	6%	-3%
Utiliza adjetivos para describir personas, animales o cosas.	43%	59%	16%
Señala el título, la palabra inicial y final del cuento.	57%	88%	31%
Sigue instrucciones escritas.	39%	53%	14%

4.3 Valoraciones de resultados por indicador.

Con base a la información presentada en la prueba diagnóstica realizada por 65 estudiantes, se obtuvo un 52% de los cuales realizaron correctamente: “El trazo de las vocales y consonantes en mayúsculas con letra desligada”. Por otra parte, en la prueba evaluativa final del proyecto realizada con una asistencia de 17 estudiantes, el 88% pudo realizar correctamente este indicador. Considerando estos porcentajes se puede determinar que se obtuvo un 36% de mejora, la mayoría de los estudiantes lograron distinguir y trazar las vocales y las consonantes en mayúsculas.

Cabe mencionar que con la ayuda de la canción del abecedario que se trabajó durante los primeros talleres de aprendizaje se obtuvo un avance considerable sin mayor dificultad, puesto que estos conocimientos han sido solidificados por medio de las actividades realizadas en las jornadas correspondientes al contenido de este ítem; demostrando haber superando el indicador por medio del adecuado trazo de cada una de las letras ubicándolas donde correspondía, solamente un estudiante escribió sus dos nombres totalmente con letra mayúscula y otro escribió las mayúsculas del mismo tamaño que las minúsculas.

En cuanto a: “Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra desligada”, mediante la prueba evaluativa del diagnóstico realizada por 65 estudiantes se obtuvo un 58% en el que los estudiantes si lograron hacer correctamente este indicador, a diferencia de la prueba final del proyecto con una asistencia de 17 estudiantes se obtuvo un porcentaje del 82%, se puede decir que la mayoría de los estudiantes de tercer grado supieron cómo realizar los ítems presentados, alcanzando así un índice del 24% de mejora.

En su mayoría los estudiantes tenían dificultad para realizar ejercicios escritos, prácticamente presentaban un conocimiento mínimo sobre el tema, no distinguían entre minúscula y mayúscula por lo que se consideró necesario hacer un refuerzo para trabajar el abecedario y a su vez mostrarles la importancia de escribir correctamente el nombre. Fue necesario repasar desde las vocales hasta las consonantes porque se debía ir avanzando en la ejecución del proyecto; entre otras observaciones se pudo distinguir que algunos estudiantes realizaban el tamaño de la letra mayúscula era similar con la minúscula y en su mayoría hicieron un buen uso del renglón de caligrafía.

Partiendo de los resultados alcanzados en el indicador: “Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada” se obtuvo un porcentaje del 12% en la prueba diagnóstica, dando como resultado que los estudiantes no superaron este ítem,

mientras que en la prueba evaluativa final del proyecto tampoco alcanzaron el nivel máximo de solución implicando un 0%, con una diferencia del -12%; mientras para el séptimo nivel de solución reflejó un 29% esto quiere decir que solo 5 estudiantes llegaron a la categoría de: “Realizó correctamente el trazo de algunas vocales y consonantes en mayúsculas con letra ligada”.

Según la información proveniente de las hojas de evaluación se pudo evidenciar que algunos participantes dejaron algunos espacios en blanco, además otros estudiantes no siguieron las indicaciones con la tipografía que se solicitó ya que este ítem lo realizaron con letra desligada, también intercalaron mayúsculas en medio de las palabras y no aplicándolas en los nombres propios o al inicio de la oración, cabe señalar que varios de los participantes no recordaban la grafía de las letras mayúsculas; por otro lado, parte de los evaluados tiene dificultades en el trazo de la letra ligada por lo tanto no era legible, asimismo no respetaban el renglón de caligrafía.

Por medio de los datos que se obtuvieron en la prueba diagnóstica en el indicador: “Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada” se puede decir que en un 45% de 65 estudiantes sí logró realizar la letra ligada en minúscula, luego de realizar los talleres enfocados en esta área se obtuvo 53% de 17 estudiantes que realizaron la prueba final, logrando un índice de mejora del 8%; cabe mencionar que durante el desarrollo de estos talleres los estudiantes tuvieron cierto rechazo a este tipo de escritura porque en las clases se rehusaban a escribir de esta manera por lo que la maestra les permitió utilizar letra desligada, aunque si les deja planas para que ellos se familiaricen con esta escritura.

Además se observó que hay estudiantes que tienen dificultad con el renglón de caligrafía, por lo que sus letras minúsculas salen de los bordes específicos para este tipo de letra o bien lo realizaron en una línea que no era la adecuada, también algunos de los niños tuvieron complicación para completar este ítem por lo que optaron por dejarlo en blanco o solo hacer una de las tres oraciones presentadas, además hay estudiantes que lo completaron utilizando letra desligada en esta parte; en cuanto a la comprensión de esta tipografía se dio el problema que unos estudiantes omiten letras o que la escritura es incomprensible, estos casos fueron dispersos pero produjo que el rango establecido no se pudiera alcanzar.

La información proveniente del diagnóstico, por medio del indicador: “Escribe correctamente las palabras que contienen sílabas simples” reflejó que solamente el 32% de los estudiantes alcanzó el nivel más alto de la evaluación; no obstante en los resultados de la prueba final, el 65% de los evaluados alcanzaron el indicador esperado, por lo tanto, se obtuvo un

avance del 33% durante el desarrollo del proyecto, lo que indica que ahora un poco más de la mitad de los estudiantes logra escribir correctamente palabras que impliquen su estructuración con sílabas simples.

La mayor dificultad presentada en el desarrollo de este ítem fue la de cometer errores ortográficos en la sustitución de letras tal como sucedió en la palabra: Helado, para la cual la escribieron sin “H”, confundieron la “d” con la letra “b”, dando como respuesta: *Helabo* o *Elado*, otra observación fue la de escribir: “Vata” en vez de “Vaca”; y cabe señalar de que algunos de ellos comprendieron mal este ítem ya que utilizaron los nombres propios, porque le asignaron nombres al dibujo de la vaca como: “Vaca Lola”, de igual forma, en el desarrollo del taller que correspondía a este indicador se había enseñado a realizar la: “segmentación silábica”, lo cual hizo que algunos estudiantes lo incluyeran en las respuestas de este ejercicio, debido a que escribieron las palabras usando un guion de referencia para dividir las en sílabas simples como: *va-ca*, *he-la-do* u *mo-no*; pero aun así, un poco más de la mitad de los estudiantes respondió correctamente este ítem, demostrando haber alcanzado el indicador llegando a los niveles de solución más altos.

El análisis de la prueba diagnóstica concluyó que el 15% de 65 estudiantes que realizaron la prueba lograron completar el indicador de: “Escribe palabras que contienen sílabas inversas”, mientras que los resultados que se obtuvieron en la evaluación final fueron del 59% de 17 estudiantes que estuvieron presentes ese día, lo que muestra un índice de mejora del 44%, esto permite comprobar que los talleres que se realizaron para reforzar los conocimientos ayudaron a comprender la temática y permitieron que ellos mejorarán.

Durante la prueba evaluativa se pudo observar que la mayor dificultad en este ítem se presentó en la palabra “ambulancia” puesto que la respuesta de algunos estudiantes contenían letras erróneas, algunas de ellas fueron: escribirla con “n” como *Anbulancia*, otro fue con “l” *Albulancia* uno de los casos fue “u” *aubulancia*, además otra palabra que generó confusión fue la palabra “miel” en la cual se obtuvieron respuestas como: *mile* o la letra “e” la hacían al revés. También la palabra: caracol tuvo una respuesta de *caralo*, el resto de los estudiantes completaron de manera exitosa todas las palabras que se presentaban. Por lo se debe reforzar la conciencia fonológica para que puedan identificar los sonidos de cada unión.

Como se pudo constatar en los datos obtenidos del diagnóstico para el indicador: “Escribe correctamente palabras con sílabas compuestas”, el 35% de los estudiantes pudo completar adecuadamente el nivel de solución más alto, pero al hacer la comparación con los resultados de la prueba evaluativa final, indica que el 41% lograron superar el indicador, por lo

que se tuvo una diferencia del 6% lo que indica que es necesario disponer un tiempo más prolongado para comprender esta temática y estructurar correctamente las sílabas compuestas.

Para la estructuración de las sílabas compuestas es necesario mencionar que la mayoría de respuestas rondaban entre 2 a 3 palabras máximo de 5 ejercicios, varios estudiantes dejaron al menos 3 casillas en blanco ya que no recordaban cómo estructurar las sílabas compuestas, frecuentemente fueron las palabras: *cangrejo*, *crayolas* y *bruja*, por otra parte, algunos estudiantes tendían a omitir las consonantes o las sustituían por otras que no correspondían a la palabra, por ejemplo escribieron: “*fersa o cangerjo*”, asimismo se observó que había un poco de confusión con respecto a la diferencia entre la letra “*p*” y “*b*” porque escribieron “*pruja*” en vez de “*bruja*”; a pesar de todo lo expuesto los estudiantes tuvieron una pequeña mejora ya que varios de ellos recordaban la estructura aprendida en el taller de aprendizaje.

Como se pudo evidenciar en los resultados del diagnóstico el 9% de los evaluados logró realizar el indicador: “Utiliza la mayúscula en nombres propios y al inicio de las oraciones”, sin embargo, en la prueba evaluativa final se obtuvo en los resultados un 6% de aprobación, lo que indica que hubo una disminución de -3%, esto debido a que los estudiantes con los que se trabajó no dominaban la letra ligada, puesto que en sus clases regulares no era indispensable que escribieran con esta tipografía, y como resultado les era complicado el reconocer cuál era el trazo de las mayúsculas.

Como se ha mencionado anteriormente este indicador se desarrolló con el tipo de letra ligada, lo cual hizo que los estudiantes expresaran que no recordaban cómo escribir la letra mayúscula de los nombres propios, especialmente de las personas y del país; además se observó que algunos realizaron este ítem en letra desligada, porque a pesar que habían comprendido la indicación el uso de la letra ligada no era una exigencia en sus salones de clases; otros intercalaban letras mayúsculas donde no correspondía ya que en medio de las palabras las colocaban esto pudo demostrar la dificultad que la mayoría de estudiantes tenían para escribir en la tipografía indicada, por ello algunos evaluados decidieron dejar los espacios en blanco; como consecuencia de todo lo anterior, este indicador no tuvo los resultados esperados.

Los resultados provenientes de la prueba diagnóstico muestran que el 43% de una población de 65 estudiantes pudieron completar el ítem correspondiente al indicador: “Utiliza adjetivos para describir personas, animales o cosas”, en cambio los resultados que se obtuvieron en la evaluación final fueron de un 59% de los 17 niños que lo realizaron, por lo que hay un índice de mejora del 16%, siendo que este taller ayudó a comprender mejor los adjetivos y cómo aplicarlos. El repaso que se dio al taller permitió una mayor difusión del contenido y de esta

manera los estudiantes adquirieron un mejor conocimiento.

Cabe mencionar que hubo dos estudiantes que solo completaron una oraciones agregando los adjetivos correctos y lo demás fue dejado en blanco, otra observación a este ítem es que para completar la oración del conejo es veloz, un evaluado agregó el adjetivo “luz” , además la palabra cómodo no correspondía a ninguna oración por lo cual no se debía utilizar, pero en la prueba fue utilizado en la oración: “El conejo es transparente” en lugar del adjetivo veloz, asimismo se agregó como una descripción de: “La abuelita es transparente” en lugar de cariñosa; también un participante no utilizó los adjetivos propuestos en la parte superior de la página y agregó los que el considero adecuados para complementar cada oración, en este sentido quedaron de la siguiente manera: La pelota es grande, la abuela es buena, el conejo es saltarín, el edificio es viejo. El resto de estudiantes completaron esta pregunta conforme a las indicaciones.

Asimismo, los datos alcanzados en la prueba del diagnóstico sobre el indicador: “Señala el título, la palabra inicial y final del cuento”, señalaron que el 57% de los estudiantes lograron identificar las partes de los textos; mientras que el 88% de los evaluados en la prueba final superaron los niveles de solución para este indicador, demostrando que hubo una diferencia significativa del 31% en el avance de los estudiantes, por lo que se puede deducir que el repaso posterior a este taller tuvo buenos resultados, facilitando la comprensión lectora a través de estos elementos.

En el desarrollo de esta prueba se evidenció que algunos estudiantes no siguieron la indicación de encerrar con un círculo el título, la palabra inicial y final, sino que lo coloreaban o subrayaban, sin embargo esto se tomó como respuestas válidas ya que no interfería con lo que se quería lograr del indicador y durante la evaluación algunos participantes comenzaron a corregir sus respuestas ya que inicialmente no contaban con colores para distinguir las partes del texto que se presentó, pero fueron pocos los evaluados que no señalaron algunas de ellas; lo que demuestra que el refuerzo realizado para este taller fue de provecho puesto que superaron el indicador sin mayor inconveniente.

Para el indicador de: “Sigue instrucciones escritas” se obtuvo una aprobación del 39%, esto de 65 estudiantes que lo realizaron durante la prueba diagnóstica, por otra parte los resultados de la evaluación final fueron de 53% de 17 estudiantes a los que se le aplicó la prueba final, dando como diferencia de mejora el 14%, considerando que un poco más de la mitad de niños maneja el seguir instrucciones simples.

Según lo observado en la evaluación final se puede decir que hay estudiantes que

lograron seguir solo dos indicaciones, puesto que no escribieron el nombre del país de residencia o bien han puesto su nombre completo en un solo rectángulo dejando en blanco el otro, también se observó que confundieron el primer espacio perteneciente a los apellidos para escribir los nombres y viceversa, además algunos niños no hicieron buen uso del renglón de caligrafía ya que se salieron de este o escribieron fuera de él. Los demás estudiantes han logrado completar las tres indicaciones sin mayor dificultad.

5. VALORACIONES SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

El desarrollo del proyecto educativo: **“Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita”**, realizado en tercer grado de educación básica (secciones A y B, turno matutino) del complejo educativo “Doctor Orlando de Sola”, se ejecutó por 4 organizadores del proyecto, conformado por un equipo de egresados de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad de El Salvador, encargados de coordinar y monitorear el desarrollo y logística en la implementación de talleres del proyecto. Por lo cual se delimitaron funciones a desempeñar para cada miembro del equipo, siendo estos:

Daniel Ernesto Rivera Reyes: Coordinador del proyecto y encargado de monitorear el desarrollo de los talleres: “Jugando a las adivinanzas” y “Aprendiendo sobre los textos”.

Karla Guadalupe Meza Avelar: Encargada de monitorear el desarrollo de los talleres: “Conozcamos y juguemos con las letras desligadas” y “Conozcamos y juguemos con las letras ligadas”.

Melania Jazmín Aguilar López: Encargada de monitorear el desarrollo de los talleres: “Descubriendo el paraíso de la triada” y “Aprendiendo con nuestras amigas las instrucciones”.

Milagro Elizabeth Aguillón Abrego: Encargada de monitorear el desarrollo de los talleres: “El mundo de las sílabas simples e inversas” y “Conocemos al gigante de las letras: la mayúscula”.

La gestión se realizó a partir de la visita a la institución con el propósito de implementar el proyecto educativo con la aprobación de la directora, la cual estuvo dispuesta a integrar dicho proyecto en el complejo educativo, con el motivo de mejorar las competencias elementales de los estudiantes en el área de la lectura y escritura en los estudiantes de tercer grado.

Después de aprobado el ingreso a la institución, se hicieron 2 visitas más para hablar con las maestras encargadas de las secciones con las que se trabajó, también se entrevistó a la directora, quien manifestó el interés y la necesidad que existía dentro del centro escolar respecto a las competencias de comprensión lectora y expresión escrita. Además, se obtuvo un buen apoyo de los padres de familia a nivel de primer ciclo para las actividades curriculares y extracurriculares de sus hijos.

Seguidamente, se aplicó la prueba evaluativa a los estudiantes para evidenciar con los resultados de la misma sobre las deficiencias existentes, se procedió a dar inicio el día martes

12 de julio de 2022, a su vez se hizo la entrega oficial del proyecto a la subdirectora del turno matutino, luego se procedió a dividir al grupo ejecutor en dos salones de clase para iniciar con el desarrollo de la primera parte del taller 1.

Durante la segunda sesión se tomó la decisión de incluir en un solo salón de clases a los estudiantes de 3° “A” y “B”, para no interrumpir a la maestra que estaba trabajando con otro grupo y se solicitó a la docente del 3° “A” permiso para incluir a los demás niños, logrando que se obtuviera 31 participantes, los cuales fueron los principales beneficiados del proyecto educativo, que participaron en el desarrollo de cada taller y de los cuales asistieron 2 días por semana: martes y sábado, teniendo una asistencia irregular en cada jornada.

Durante la ejecución de los primeros talleres, se pudo observar que hubo estudiantes que tenían altas dificultades para identificar el abecedario y su nombre, a pesar de que ya se había dado el taller y el refuerzo por lo que se tomó la decisión de realizar clases personalizadas con actividades acorde a su capacidad, lastimosamente no se tenía un espacio adecuado porque todas las aulas estaban ocupadas por lo que se optó por buscar un sitio donde atenderlos.

6. VALORACIONES EN TORNO AL PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

El financiamiento estuvo a cargo del equipo ejecutor del proyecto educativo, el cual solicitó apoyo a la institución y en primera instancia se dio una respuesta favorable a la gestión de recursos tecnológicos y materiales de oficina, lastimosamente algunos bienes del complejo se encontraban dañados y los pocos que poseían se utilizaban para impartir clases a otros salones, debido a esto se acudió a una institución religiosa (Iglesia Betania) que se encontraba cerca del complejo educativo para conseguir un proyector multimedia y presentar los contenidos que se habían planificado, por consiguiente los materiales de oficina fueron adquiridos por los ejecutores para llevar a cabo cada uno de los talleres, entre ellos globos, impresiones, tijeras y pegamento.

Cada uno de los talleres se planificó para ser desarrollados en dos salones; no obstante por la falta de recursos tecnológicos, se optó por integrar en el tercero “A”, los estudiantes del tercero “B” que tenían mayor dificultad, lo que permitió la reducción de costes y el mayor control para la gestión de cada taller; además, al tener una asistencia irregular el gasto para los días sábados fue menor con un total de \$10.00, ya que el presupuesto original estaba planteado para invertir \$15.00 semanales, lo que indica que hubo una reducción de \$5.00 por cada taller.

Debido al factor tiempo se suprimieron los 2 últimos talleres de lectura, lo que provocó que las inversiones en materiales didácticos se omitiera, por consecuencia de ello las horas de trabajo se redujeron y los gastos por honorarios de servicios profesionales del equipo responsable del proyecto (Ad honorem) se vio reducido, y por ende el presupuesto original que era de \$4,091.00 tuvo una disminución considerable de \$1,042.48; entre otros aspectos, se incluyó la clausura junto con todos los gastos de las actividades destinadas para este evento que no se contempló en el informe del proyecto; como resultado de la sumatoria actual de todos los recursos utilizados fueron de \$3,048.52.

Los refrigerios eran brindados por la colaboración de cada uno de los miembros del equipo organizador, pero durante una reunión de padres de familia una madre se comprometió a brindar el del día sábado 03 de septiembre, puesto que su hija le comentó que se daban alimentos en su receso y por lo tanto ella colaboró con bebidas y sándwich para los estudiantes y el equipo ejecutor, de igual manera para la clausura del proyecto ofreció poner las bebidas. Otra ayuda fue recibida por un miembro de la familia del coordinador, la cual donó un arreglo de globos para la celebración.

Tabla 2. Recursos materiales.

RECURSOS MATERIALES			
CANTIDAD	ARTÍCULO	PRECIO UNITARIO	SUBTOTAL
1040	Fotocopias e impresiones	\$0,10	\$103,50
1/4	Pegamento	\$2,50	\$2,50
1	Resma de página de colores		\$10,50
2	Pliegos de papel bond	\$0,50	\$1,00
1	Caja de plumones de pizarra	\$1,25	\$15,00
1	Caja de plumones permanentes	\$1,00	\$12,00
5	Cinta Scotch	\$1,00	\$5,00
9	Cajas de cartón	--	--
10	Foami	\$0,50	5,00
2	Cajas de colores	\$3,20	\$6,40
5	Rollos de papel adhesivo	\$1,00	\$5,00
2	Bolsa de globos	\$2,50	\$5,00
2	Pelotas	\$1,00	\$2,00
3	Lanas	\$0,50	\$1,50
4	Yardas de velcro	\$0,50	\$2,00
3	Botes de silicón	\$2,15	\$6,45
31	Cuadernillos	\$0,30	\$9,30
5	Pliegos de cartulina	\$0,30	\$1,50
65	Limpiapipas	\$0,03	\$2,00
2	Cajas de plumones lavables	\$3,00	\$6,00
31	Páginas de papel bond	--	--
2	Cartoncillos	\$1,00	\$2,00
2	Pegatinas	\$1,12	\$2,25
1	Periódico	0,25	0,25
2	Papel china	\$0,15	\$0,30
TOTAL			\$201,20

Tabla 3. Recursos tecnológicos.

RECURSOS TECNOLÓGICOS			
CANTIDAD	ARTÍCULO	PRECIO UNITARIO	SUBTOTAL
1	Laptop	\$350,00	\$350,00
1	Proyector	\$160,00	\$160,00
2	Bocinas	\$34,90	\$69,80

3	USB	\$10,99	\$32,97
		TOTAL	\$612,77

Tabla 4. Clausura.

CLAUSURA			
CANTIDAD	ARTÍCULO	PRECIO UNITARIO	SUBTOTAL
2	Paquetes de palitos de colores	\$1,25	\$2,50
1	Pliego de papel craft	\$0,15	\$0,15
1	Libreta regalo	\$1,40	\$1,40
2	Cadenas de regalos	\$3,00	\$6,00
2	Cajas de pintura	\$3,00	\$6,00
5	Pizzas	\$6,77	\$33,85
3	Platos, vasos y servilletas desechables	\$1,00	\$3,00
1	Bolsa de dulces	\$1,50	\$1,50
2	Paquetes de galletas	\$2,00	\$4,00
2	Bolsas de pulseras neón	\$2,00	\$4,00
12	Páginas opalinas	\$0,15	\$1,80
4	Pliegos de papel lustre	\$0,50	\$2,00
5	Medallas	\$0,36	\$1,80
12	Bolsas de regalo	\$1,50	\$1,50
2	Bolsas de bombones	\$1,90	\$3,80
4	Pliegos de papel crespón	\$0,50	\$2,00
1	Bolsa de pajillas	\$0,25	\$0,25
2	Sodas (Donadas)	\$2,00	\$4,00
1	Decoración (Donada)	\$15,00	\$15,00
TOTAL			\$94,55

Tabla 5. Viáticos.

TIPO DE VIÁTICO			
CANTIDAD	ARTÍCULO	PRECIO UNITARIO	SUBTOTAL
10 (semanas)	Refrigerios por taller	\$8,00	\$80,00
10 (semanas)	Transporte y comida	\$30,00	\$300,00
40 (por hora)	Honorarios por servicios profesionales del equipo responsable del proyecto.	44 (horas)	\$1760 (ad honorem)
TOTAL			\$2140,00

Tabla 6. Resultados totales.

CONCEPTO.	SUBTOTAL.
Recursos materiales	\$201,20
Recursos tecnológicos	\$612,77
Clausura	\$94,55
Viáticos	\$2.140,00
TOTAL	\$3.048,52

7. VALORACIONES SOBRE PROGRAMACIÓN Y TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

Al iniciar la etapa de ejecución del proyecto surgió un contratiempo para la implementación del primer taller, debido que la directora tenía incapacidad por lo que no podía firmar y revisar el informe del proyecto, en consecuencia de esto la semana del 27 de junio al 9 de julio no se pudo contactarla por motivo de la suspensión de clases debido a las fuertes lluvias, para solventar dicho inconveniente se solicitó la firma de la subdirectora, dando inicio el día martes 12 de julio con la primera sesión; además el jueves 14 se realizó la segunda jornada del taller puesto que aún no se obtenía el consentimiento de la directora para el acceso a la institución los días sábados.

El martes 19 de julio se solicitó a la directora el permiso para acceder a las instalaciones de la institución los días sábados en horario de 8:00 am a 11:00 am, por lo que se recibió el visto bueno para dar inicio el sábado 23 de julio. Asimismo, la fecha de ejecución del tercer taller se desplazó, puesto que se realizó un refuerzo durante la semana del 26 al 30 de julio para fortalecer los conocimientos en los niños que tenían deficiencias, como resultado el tercer taller se aplicó después de las vacaciones agostinas el día 9 de agosto del presente año.

Otra modificación que se realizó fue reducir el tiempo de los talleres 6: “jugando a las adivinanzas” y taller 7 “Aprendiendo sobre los textos” los cuales se realizaron en la semana del 30 de agosto al 03 de septiembre, debido que no eran tan extensos y para reponer los días que se utilizaron en el refuerzo durante la semana del 26 al 30 de julio. Pero estos talleres no tuvieron una asistencia significativa, por lo que se optó por tomar el martes 6 de septiembre para realizar un repaso de ambos contenidos, lo que provocó que el taller 8: “Aprendiendo con nuestras amigas las instrucciones” se llevará a cabo el día 10 de septiembre.

Durante la semana del 12 al 17 de septiembre se canceló la implementación de los talleres por motivo de la celebración cívica, puesto que las horas que se utilizarían para las sesiones los estudiantes estarían en los actos correspondientes a los festejos de independencia. Por otra parte, se notificó al equipo ejecutor del proyecto que para el mes de octubre se regresaría a las clases normales, suprimiendo el día de refuerzo para los estudiantes con dificultades, por lo que no se podía alargar el proyecto y se omitieron los dos últimos talleres correspondientes a la dimensión de comprensión lectora.

Tabla 7: Cronograma de actividades.

N°	ENUNCIADO DE ACTIVIDADES.	JULIO				AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE	
		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S1	S2
1	Taller 1 de aprendizaje “Conozcamos y juguemos con las letras desligadas”.															
2	Taller 2 de aprendizaje “Conozcamos y juguemos con las letras ligadas”.															
3	Refuerzo.															
4	Vacaciones agostinas															
5	Taller 3 de aprendizaje “El mundo de las sílabas simples e inversas”.															
6	Taller 4 de aprendizaje “Descubriendo el paraíso de la triada”.															
7	Taller 5 de aprendizaje “Conocemos al gigante de las letras: la mayúscula”.															
8	Taller 6 de aprendizaje “Juguemos a las adivinanzas”. Taller 7 de aprendizaje “Aprendiendo sobre los textos”.															

8. CONCLUSIONES.

Desarrollo Operativo.

- En cuanto a lo diseñado en el proyecto educativo, se realizó la planificación de 10 talleres, pero no se inició en la fecha planteada a consecuencia de esto se desarrollaron solo 8. Además en el mes de septiembre hubo suspensión de algunas jornadas debido a la semana cívica por lo que no se desarrollaron 2 contenidos de lectura, pero se realizaron 2 jornadas de refuerzo de los 2 primeros talleres; a pesar de las dificultades que surgieron a lo largo del proyecto las sesiones se realizaron de la mejor manera.
- En relación al diseño de cada jornada; se incluyeron actividades, juegos y dinámicas para mantener una participación activa por parte de los estudiantes en el proyecto. Se lograron desarrollar los talleres con las competencias necesarias para el dominio de las normas elementales de escritura y comprensión lectora; sin embargo, se realizaron algunas modificaciones necesarias. También se grabaron todas las jornadas y se mantuvo un registro de bitácoras. Esto permitió la reorganización de las planificaciones adecuándolas a las necesidades de los estudiantes obteniendo resultados positivos.
- De igual manera se realizó una prueba evaluativa por cada taller del proyecto en las que se evaluaron los indicadores de la dimensión “expresión escrita”, y la mitad perteneciente a la “comprensión lectora”, debido a que se suprimieron los dos últimos talleres por falta de tiempo; cabe mencionar que se modificaron algunas hojas de trabajo para que correspondieran a las actividades de aplicación por lo que los resultados fueron favorables.

Indicadores.

- Como se evidenció en el indicador: “Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúsculas con letra desligada”, se puede decir que la mayoría de los estudiantes si logró reconocer las letras mayúsculas y realizó correctamente el trazo de las vocales y las consonantes a comparación de la prueba diagnóstica, lo que implicó un índice de mejora significativo, se puede inferir que el refuerzo planificado brindó los resultados necesarios para el manejo básico de las mayúsculas.
- Mediante la prueba evaluativa del proyecto se evidencio que el indicador: “Realiza

correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra desligada”, obtuvo un porcentaje alto, es decir, la mayoría de los estudiantes de tercer grado distinguen las letras minúsculas del abecedario y realizaron la mayoría de los ítems presentados; por lo que el apoyo que se les brindó en el refuerzo adicional permitió que los estudiantes logaran comprender el contenido.

- Partiendo del indicador: “Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada”, no se obtuvieron los estándares esperados en la prueba evaluativa final del proyecto, se puede decir que aún se presenta dificultad porque desconocen la grafía de este tipo de letra, lo que implica que los resultados fueron desfavorables obteniendo un puntaje más bajo que en la prueba diagnóstica, sin tener un índice de mejora ya que este se encuentra por debajo al resultado inicial.
- Según las valoraciones del indicador: “Realiza correctamente el trazo de las vocales y las consonantes en minúscula con letra ligada” se puede decir que se logró superar el nivel alcanzado durante la prueba diagnóstica, sin embargo, no fue altamente significativo, puesto que solo la mitad de los estudiantes evaluados lograron superar dicho ítem, esto se debe a que los participantes de proyecto no están acostumbrados a utilizar este tipo de letra en sus clases cotidianas.
- Teniendo en cuenta los resultados del indicador: “Escribe correctamente palabras que contienen sílabas simples”, se puede decir que más de la mitad de los estudiantes logró dominar esta dificultad, superando la prueba diagnóstica realizada antes de los talleres; lo que significa que han consolidado las competencias básicas en la estructuración de las sílabas, puesto que este contenido es elemental para el nivel académico en el que se encuentran.
- En cuanto al indicador: “Escribe palabras que contienen sílabas inversas”, fue superado de manera óptima, porque más de la mitad de los evaluados pudo escribir el complemento de las palabras que contenían sílabas inversas, esto demostró que el proyecto educativo ayudó a reforzar parte de los saberes en los que estaban deficientes los estudiantes, puesto que su índice de mejora es muy alto con respecto al casi nulo conocimiento de este tema.
- En relación al indicador: “Escribe correctamente palabras que contienen sílabas compuestas”, un poco menos de la mitad logró realizar la estructuración de dichas sílabas, esto se puede interpretar que más de la mitad no pudo completar parte de este ítem, ahora bien se pudo ver afectado por el contenido extenso y variado que se

desarrolló en el taller, pero a su vez logró superar los datos obtenidos en la prueba diagnóstica, lo que indica que a pesar del poco tiempo, los estudiantes sí lograron aprender lo básico de las sílabas.

- Para el indicador: “Utiliza mayúscula en nombres propios e inicio de oraciones”, no se obtuvieron los resultados esperados, porque no hubo índice de mejora, caso contrario el dato obtenido se encuentra por debajo de la prueba diagnóstica, lo que significa que los estudiantes no están acostumbrados a utilizar la letra ligada por lo que se les complica identificar el trazo de las mayúsculas, lo que no permitió que los resultados fueran favorables.
- Como se evidenció en el indicador de: “Utiliza adjetivos para describir personas, animales y cosas”, los estudiantes alcanzaron el logro de este, por arriba de los resultados provenientes de la prueba diagnóstica, permitiendo mostrar que el repaso aplicado a este taller alcanzó el objetivo esperado, de tal manera que lograron adquirir un mayor vocabulario de manera detallada acerca de las cualidades de su entorno, haciendo énfasis en una descripción respetuosa.
- Mientras que el indicador: “Señala el título, la palabra inicial y final del cuento”, ascendía a más de la mitad del porcentaje de los evaluados, esto por encima de los datos obtenidos en la prueba diagnóstica, lo que significa que se ha obtenido un resultado satisfactorio con respecto a la identificación de las partes que conforman los textos a través de lecturas breves, influido por actividades lúdicas que fueron asociadas al contenido del taller.
- Por otra parte el indicador: “Sigue instrucciones escritas”, superó con un poco más de la mitad los resultados alcanzados en la prueba diagnóstica, esto implica que los estudiantes pudieron completar la mayoría de las indicaciones requeridas en el ítem, por lo que las dificultades fueron mínimas al momento de comprender instrucciones simples, algunos estudiantes sí comprendieron las indicaciones, pero al momento de escribirlo se equivocaron de casilla.

Organización y Gestión.

- Se realizó una muy buena gestión en la institución con respecto al espacio inmobiliario, pero se hizo una reorganización con respecto a la distribución de los estudiantes los cuales fueron atendidos en un solo salón, lo que permitió obtener información detallada de cada participante, y es donde se observó a 2 estudiantes que tenían altas deficiencias en las dimensiones de la expresión escrita y la comprensión lectora para los cuales se realizaron clases personalizadas.

Presupuesto.

- Los datos obtenidos en la valoración del presupuesto del proyecto permite constatar que se tuvo una disminución del valor inicial, puesto que el total fue de \$3,048.52, en comparación de lo planteado en el presupuesto anterior que era de \$4,091.00, además la ayuda externa propició que la inversión del equipo fuera menor, obteniendo cambios favorables, a la vez que los últimos dos talleres no se realizaron por falta de tiempo.

Programación y Tiempo de Ejecución.

- El tiempo estimado para la ejecución no fue suficiente para realizar en su totalidad los talleres por las constantes suspensiones de clases emitidas por las fuertes precipitaciones, generando contratiempos en las planificaciones, además que algunos contenidos necesitaban mayor cantidad de horas debido a las deficiencias que tenían los estudiantes y por lo tanto no se podía seguir avanzando cuando un tema no lo comprendían, como consecuencia se tuvo considerables modificaciones en el cronograma.

9. RECOMENDACIONES.

- Se sugiere incluir ejercicios de pre-escritura para que los estudiantes puedan adaptarse a la escritura ligada haciendo énfasis en las mayúsculas al inicio de las oraciones y los nombres propios, a su vez planificar un tiempo más extenso para desarrollar el taller y de esta manera que los estudiantes vayan paso a paso realizando ejercicios de grafomotricidad.
- Es necesario priorizar las sílabas compuestas y definir la estructuración con la que se trabajará en cada jornada ya sea con la “L” o la “R” seleccionando un solo conjunto para no saturar de información a los estudiantes, esto con la intención que sea más comprensible cada una de las uniones que conforman las sílabas compuestas y las identifiquen en las palabras con mayor facilidad.
- Establecer una gestión previa con Organizaciones No Gubernamentales (ONG´s) cercanas que apoyen los proyectos que se implementen en la institución educativa, para poder definir los recursos con los que se van a contar definitivamente en el presupuesto, obteniendo un convenio favorable para el desarrollo de las sesiones.
- Organizar el tiempo dependiendo del nivel de complejidad de las temáticas que se implementaran en la ejecución de proyecto para que los resultados sean óptimos en todos sus indicadores, toma en cuenta las festividades anuales que podrían interferir en el desarrollo de los talleres, y gestionar con la institución la duración con la que se podría extender en dado caso fuera necesario.

REFERENCIAS.

- ONU. (2022, 24 de enero). Hasta el 70% de los niños menores de 10 años en los países en desarrollo no sabe leer correctamente ni las reglas básicas de aritmética. <https://news.un.org/es/interview/2022/01/1502982>
- MINED (2008) Programa de estudio. Lenguaje segundo grado de Educación Básica. <https://www.mined.gob.sv/programas-de-estudio/>
- MINED (2008) Programa de estudio. Lenguaje tercer grado de Educación Básica. <https://www.mined.gob.sv/programas-de-estudio/>

ANEXOS.

ANEXO 1. Imágenes del taller 1.

Imagen 1: Actividad de introducción



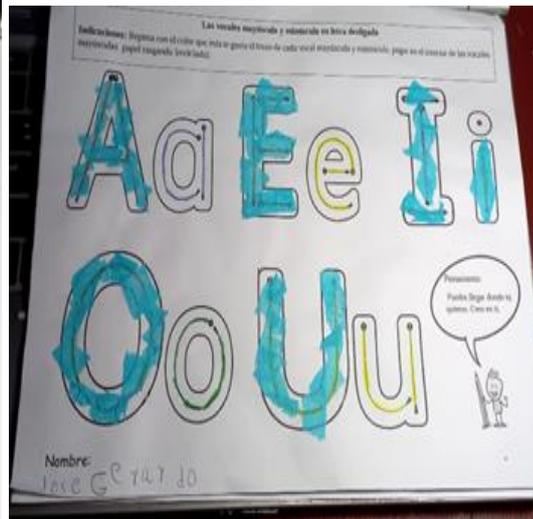
Imagen 2: Mayúsculas en nombres propios



Imagen 3: Actividad de aplicación



Imagen 5: Evaluación taller 1

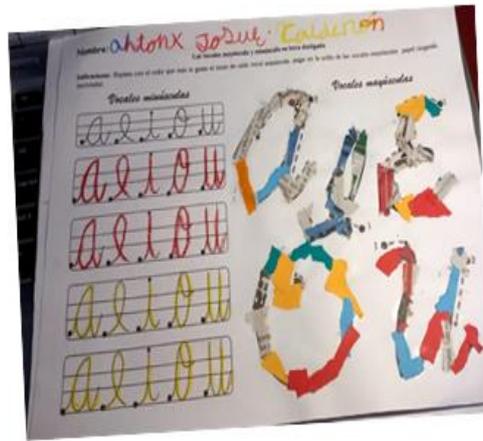


ANEXO 2. Imágenes del taller 2.

Imagen 6: Actividad de aplicación



Imagen 7: evaluación taller 2



Refuerzo taller 1 y 2

Imagen 8: Actividad de aplicación



Imagen 9: Actividad de aplicación



Imagen 10: Actividad de socialización



ANEXO 3. Imágenes del taller 3.

Imagen 11: Lavadora de sílabas.



Imagen 12: Fichas construibles.



Imagen 13: Presentación en Power Point e Infografía.

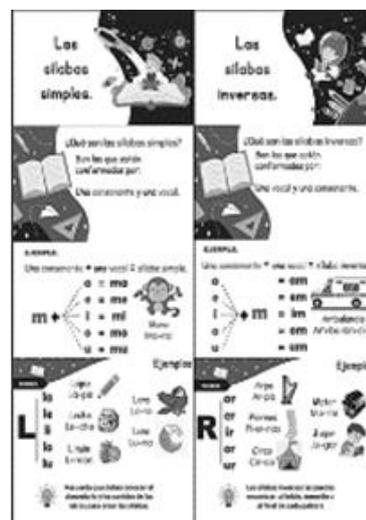
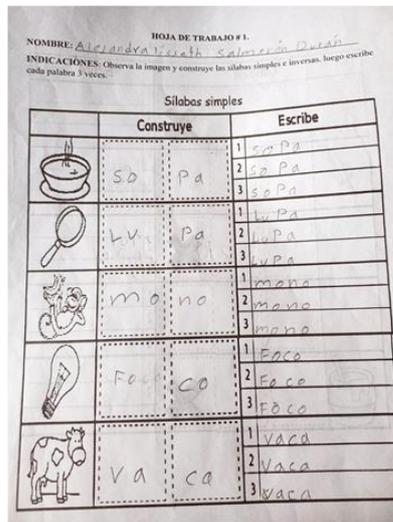


Imagen 14: Hoja de trabajo.



ANEXO 4. Imágenes del taller 4.

Imagen 15: Aplicación, imágenes.

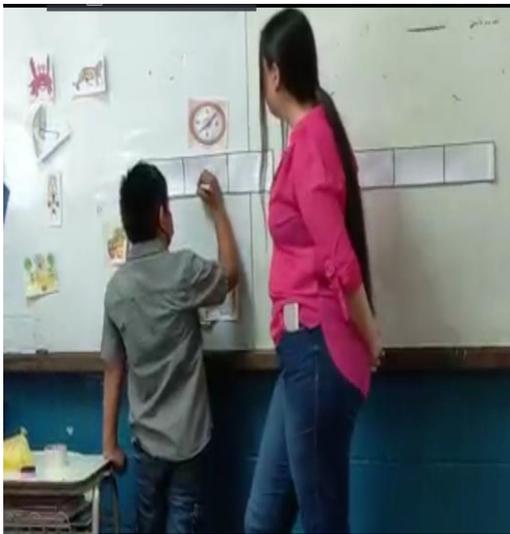


Imagen 16: Hoja de trabajo

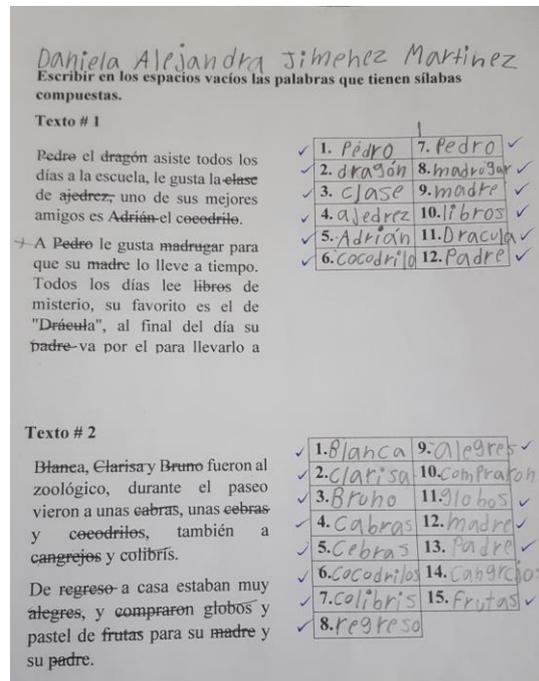


Imagen 17: Sopa de letras.



Imagen 18: Fichas con sílabas compuestas.



ANEXO 5. Imágenes del taller 5.

Imagen 19: Programa de NotiKids.



Imagen 20: Cuento: ¡Quiero un nombre!.

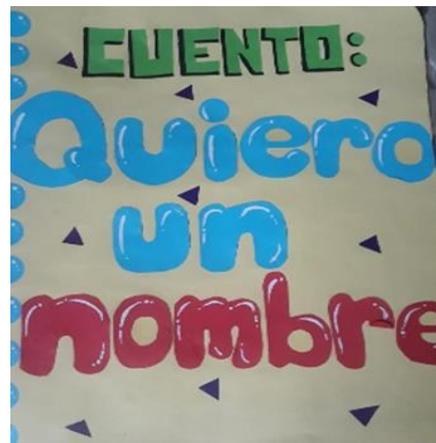


Imagen 21: Cuadernillos.

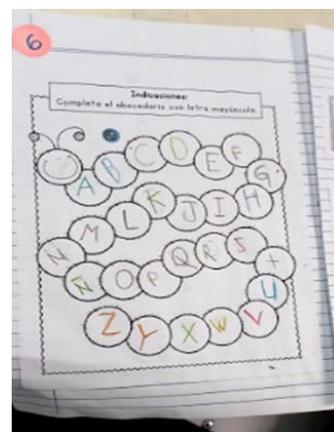
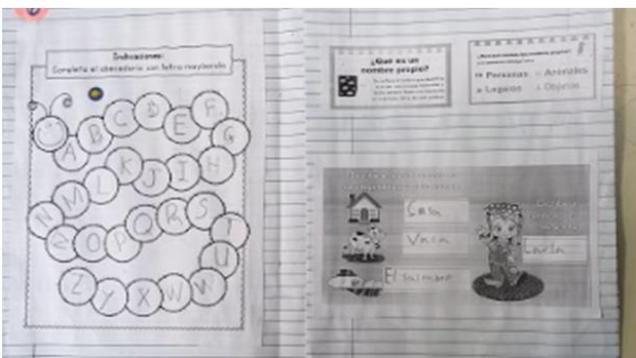


Imagen 22: Construcción del nombre con fichas personalizadas.



ANEXO 7. Imágenes del taller 7.

Imagen 26: Señalando las partes de los textos.



Imagen 27: Hoja de trabajo.



ANEXO 8. Imágenes del taller 8.

Imagen 29: Instrucciones de origami de perro.

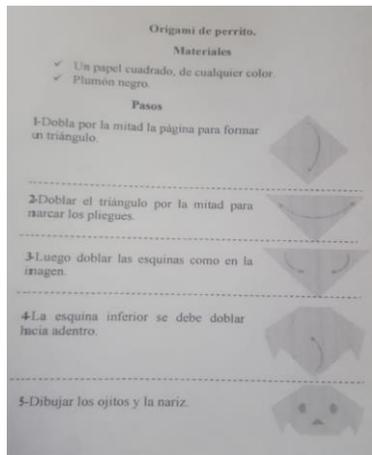


Imagen 30: La mejor pizza.



Imagen 30: Hoja de trabajo.

Imagen 31: Elaboración del refrigerio.

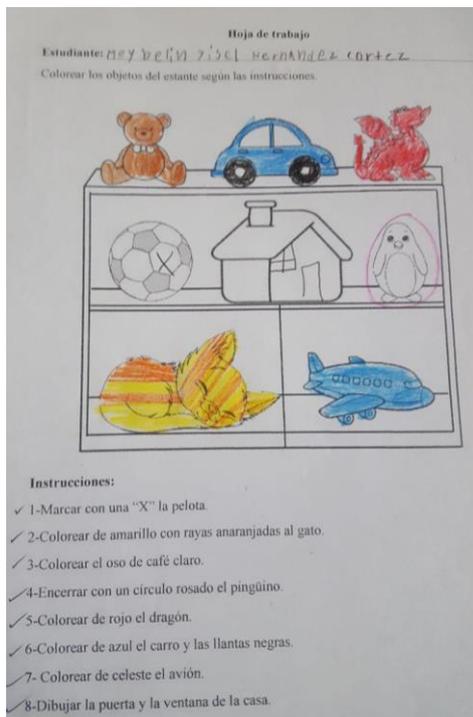
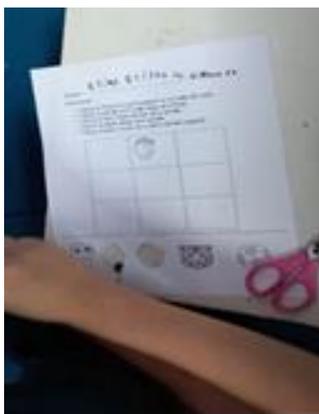


Imagen 32: Ubicar objetos según las indicaciones.



ANEXO 9. Tablas de resultados del taller 1.

Tabla 8. Prueba diagnóstica y resultados

Indicador 1	Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúsculas con letra desligada.				
	PRUEBA DIAGNOSTICA		RESULTADOS TALLER 1.		
	NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%	F	%
8	34	52%	17	63%	
7	5	8%	5	19%	
6	11	17%	3	11%	
5	4	6%	0	0%	
4	1	1%	0	0%	
3	0	0%	0	0%	
2	2	4%	2	7%	
1	8	12%	0	0%	
Total	65	100%	27	100%	

Tabla 9. Prueba diagnóstica y resultados

Indicador 2	Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra desligada.				
	Prueba diagnóstica		Resultados taller 1.		
	Nivel de solución	F	%	F	%
8	38	58%	21	78%	
7	11	17%	6	22%	
6	1	1%	0	0%	
5	4	6%	0	0%	
4	0	0%	0	0%	
3	0	0%	0	0%	
2	3	6%	0	0%	
1	8	12%	0	0%	
Total	65	100%	27	100%	

ANEXO 10. Tablas de resultados del taller 2.

Tabla 10. Prueba diagnóstica y resultados

Indicador 3	Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en mayúscula con letra ligada.				
	Prueba diagnóstica		Resultados taller 1.		
	F	%	F	%	
8	8	12%	6	50%	
7	2	3%	2	17%	
6	0	0%	2	17%	
5	0	0%	1	8%	
4	0	0%	0	0%	
3	0	0%	0	0%	
2	43	67%	0	0%	
1	12	18%	1	8%	
Total	65	100%	12	100%	

Tabla 11. Prueba diagnóstica y resultados

Indicador 4	Realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes en minúscula con letra ligada.				
	Prueba diagnóstica		Resultados taller 1.		
	F	%	F	%	
8	29	45%	8	67%	
7	4	6%	3	25%	
6	0	0%	1	8%	
5	0	0%	0	0%	
4	0	0%	0	0%	
3	0	0%	0	0%	
2	20	31%	0	0%	
1	12	18%	0	0%	
Total	65	100%	12	100%	

ANEXO 11. Tablas de resultados del taller 3.

Tabla 12. Prueba diagnóstica de las sílabas simples.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
5	21	32
4	32	49
3	3	5
2	2	3
1	7	11
TOTAL:	65	100%

Tabla 13. Prueba evaluativa del taller de las sílabas simples.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
7	6	55%
6	3	27%
5		
4		
3		
2	1	9%
1	1	9%
TOTAL:	11	100%

Tabla 14. Prueba diagnóstica de

Tabla 15. Prueba evaluativa del

las sílabas inversas.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
6	10	15
5	27	43
4	12	18
3	6	9
2	0	0
1	10	15
TOTAL:	65	100%

taller de las sílabas inversas.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
7	3	27%
6		
5	3	27%
4		
3	2	18%
2	1	10%
1	2	18%
TOTAL:	11	100%

ANEXO 12. Tablas de resultados del taller 4.

Tabla 16. Prueba diagnóstica de las sílabas compuestas.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	(%)
6	23	41%
5	12	18%
4	7	11%
3	4	6%
2	3	5%
1	16	25%
TOTAL	65	100%

Tabla 17. Prueba evaluativa del taller de las sílabas compuestas.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	(%)
4	6	50%
3	3	25%
2	3	25%
1	0	0%
TOTAL	12	100%

ANEXO 13. Tablas de resultados del taller 5.

Tabla 18. Prueba diagnóstica del uso de la mayúscula en nombres propios y al inicio de oraciones.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
6	6	9%
5	1	2%
4	0	0%
3	1	2%
2	45	69%
1	12	18%
TOTAL:	65	100%

Tabla 19. Prueba evaluativa con el ítem de los nombres propios.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
7	2	17%
6	1	8%
5	6	50%
4	2	17%
3		
2		
1	1	8%
TOTAL:	12	100%

Tabla 20. Prueba evaluativa con con el ítem de las oraciones simples.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
6	5	42%
5	2	17%
4	1	8%
3		
2	1	8%
1	3	25%
TOTAL:		100%

ANEXO 14. Tablas de resultados del taller 6.

Tabla 21. Prueba diagnóstica del uso de adjetivos para describir personas, animales y cosas.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
6	28	43%
5	7	11%
4	7	11%
3	7	11%
2	2	3%
1	14	21%
TOTAL	65	100%

Tabla 22. Prueba evaluativa del uso de adjetivos para describir personas, animales y cosas.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
7	4	66%
6	0	0%
5	2	44%
4	0	0%
3	0	0%
2	0	0%
1	0	0%
TOTAL	6	100%

Tabla 23. Prueba evaluativa del repaso para el taller 6.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
7	15	62%
6	2	0%
5	0	0%
4	5	10%
3	0	0%
2	0	0%
1	2	8%
TOTAL	24	100%

ANEXO 15. Tablas de resultados del taller 7.

Tabla 24. Prueba diagnóstica de señala el título, la palabra inicial y final del cuento.

Tabla 25. Prueba evaluativa de señala el título, la palabra inicial y final del cuento.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
4	21	32%
3	19	29%
2	7	11%
1	18	28%
TOTAL	65	100%

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
4	5	100%
3	0	0%
2	0	0%
1	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 26. Prueba evaluativa del repaso para el taller 7.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	%
7	15	63%
6	0	0
5	1	4%
4	2	8%
3	2	8%
2	1	4%
1	3	12%
TOTAL	24	100%

ANEXO 16. Tablas de resultados del taller 8.

Tabla 27. Prueba diagnóstica del indicador sigue instrucciones escritas.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	(%)
5	25	39%
4	19	29%
3	5	8%
2	8	12%
1	8	12%
TOTAL	65	100%

Tabla 28. Prueba evaluativa del indicador sigue instrucciones escritas.

NIVEL DE SOLUCIÓN	F	(%)
9	3	60%
8	0	0%
7	0	0%
6	1	20%
5	0	0%
4	0	0%
3	1	20%
2	0	0%
2	0	0%
TOTAL	5	100%

ANEXO 17. Clausura.



ANEXO 18. Prueba evaluativa.



**PRUEBA EVALUATIVA SOBRE LAS COMPETENCIAS ELEMENTALES DE
LECTOESCRITURA EN EL COMPLEJO EDUCATIVO DR. ORLANDO DE SOLA.**

Fecha: _____.

Sección: _____.

Nombre completo del estudiante:

_____.

N°1: A continuación lee el siguiente cuento corto y encierra en un círculo con color rojo el título del cuento, con color azul la palabra inicial y con color verde la palabra final.

El león y el ratón.

Dormía plácidamente un león cuando un pequeño ratón pasó por su lado y lo despertó. El león tomó al ratón con sus enormes garras y cuando estaba a punto de aplastarlo, escuchó al ratoncito decirle:

- Déjame ir, puede que algún día llegues a necesitarme.

Fue tanta la risa que estas palabras le causaron, que el león decidió soltarlo.

Al cabo de unas pocas horas, el león quedó atrapado en las redes de unos cazadores, pero el ratón fiel a su promesa, acudió en su ayuda, sin tiempo que perder, comenzó a morder la red hasta dejar al león en libertad.

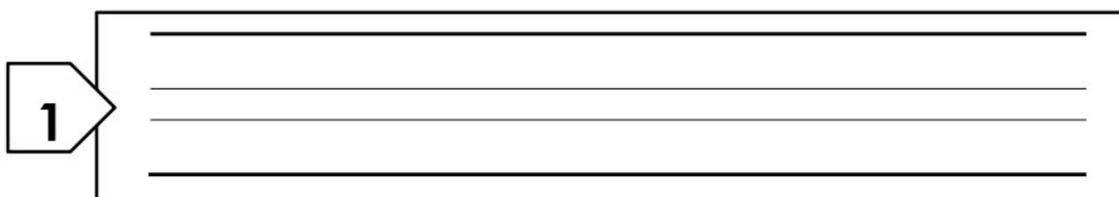


El león agradeció al ratón por haberlo salvado y desde ese día comprendió que todos los seres son importantes.

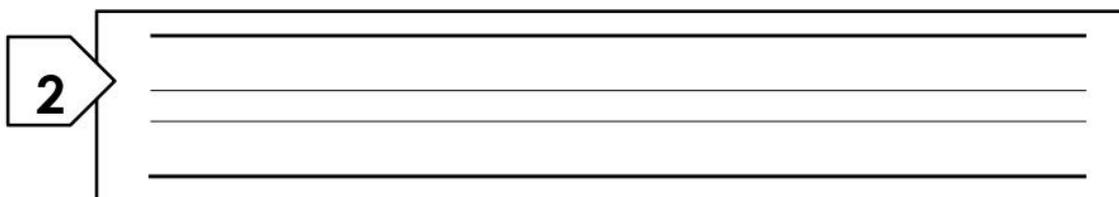
N°2: Lee las siguientes instrucciones y realiza lo que se te pide.

- En el rectángulo número 1 escribe con letra de molde tus apellidos, utilizando mayúsculas donde corresponde.
- En el rectángulo número 2 escribe con letra de molde tus nombres, utilizando mayúscula donde corresponde.
- En el rectángulo número 3 escribe con letra de molde el nombre del país donde vives, utilizando mayúscula donde corresponde.

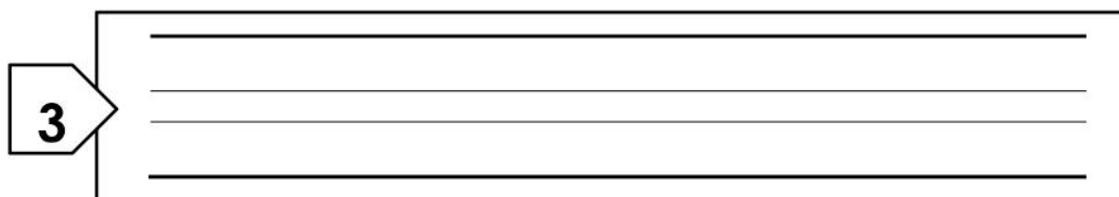
1



2



3



N° 3: Copia las siguientes oraciones dentro del cuadro utilizando letra de carta y mayúsculas donde sea necesario.

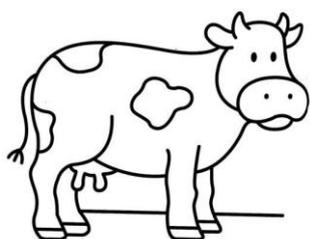
1. el pato de lucas es amarillo.

2. marta juega con maria.

3. ciudad delgado es un municipio de san salvador.

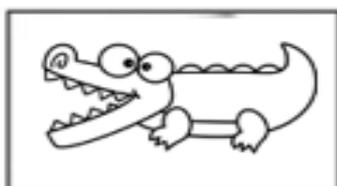
Nº4: Escribe con letra de molde en el espacio de la derecha el nombre de cada una de las imágenes.







Nº5: Completa las palabras con las sílabas faltantes.



C o c o _ _ _ l o



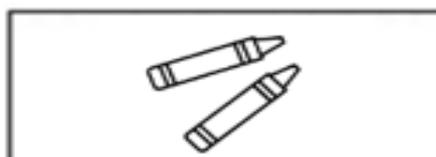
_ _ _ s a



C a n _ _ _ j o

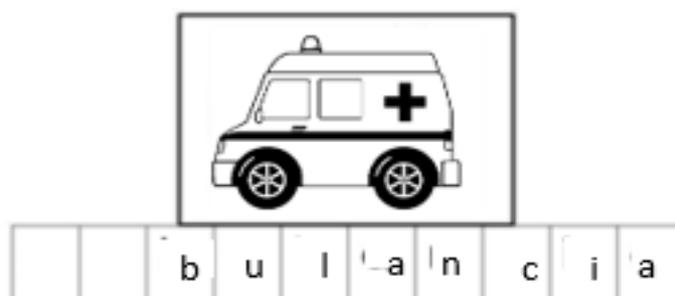
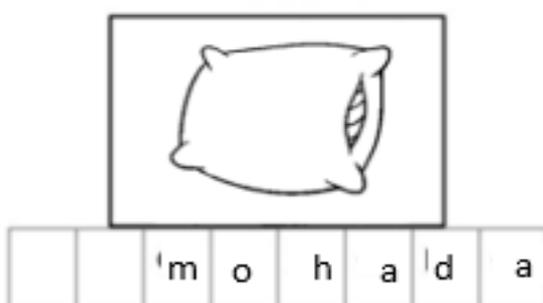
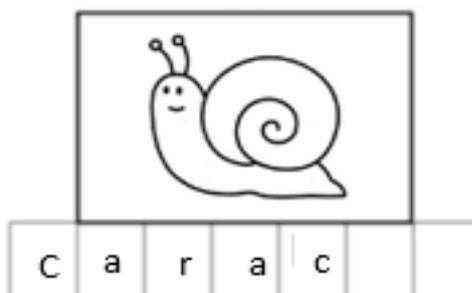
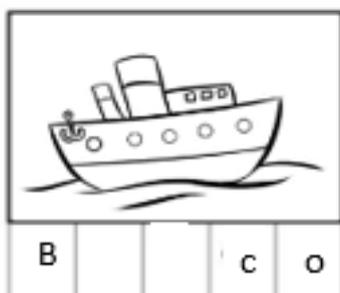


_ _ _ j a



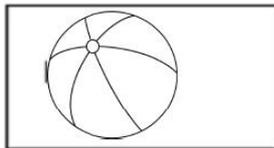
_ _ _ y o l a s

Nº6: Completa las palabras de acuerdo a la imagen que observas.



Nº7: Observa las siguientes imágenes y completa las siguientes oraciones utilizando los adjetivos que se encuentran dentro del cuadro, escribe con letra de molde. Sobrará un adjetivo.

Transparente	Alto	Redonda
Cariñosa	Veloz	Cómodo



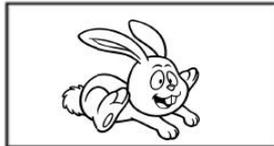
La pelota es



El fantasma es



La abuelita es



El conejo es



El edificio es

ANEXO 18. Control de asistencias.



Institución: Complejo Educativo "Doctor Orlando de Sola"
Responsable: Licenciada Yanira Griselda Sánchez Flores

Firmas de asistencia al proyecto: "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"

Fechas	Equipo ejecutor	Firma de asistencia		Firma de directora
		Entrada	Salida	
Martes 12 de Julio 2022	Melania Jazmín Aguilar López	8:30 am	11:00 am	<i>[Signature]</i>
	Milagro Elizabeth Aguilón Abrego	8:30 am	11:00 am	<i>[Signature]</i>
	Karla Guadalupe Meza Avelar	8:30 am	11:00 am	<i>[Signature]</i>
	Daniel Ernesto Rivera Reyes	8:30 am	11:00 am	<i>[Signature]</i>
Jueves 14 de Julio 2022	Melania Jazmín Aguilar López	8:00 am	11:00 am	<i>[Signature]</i>
	Milagro Elizabeth Aguilón Abrego	8:00 am	11:00 am	<i>[Signature]</i>
	Karla Guadalupe Meza Avelar	8:00 am	11:00 am	<i>[Signature]</i>
	Daniel Ernesto Rivera Reyes	8:00 am	11:00 am	<i>[Signature]</i>

Taller de aprendizaje "Conozcamos y juguemos con las letras desligadas"



[Signature]

Responsable de la institución

Directora

Licenciada Yanira Griselda Sánchez Flores



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Institución: Complejo Educativo "Doctor Orlando de Sola"
Responsable: Yanira Griselda Sánchez Flores

Firmas de asistencia al proyecto: "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"

Taller de aprendizaje "Conozcamos y juguemos con las letras ligadas".

Fechas	Equipo ejecutor	Firma de asistencia		Firma de directora
		Entrada	Salida	
Martes 19 de Julio 2022	Melania Jazmín Aguilar López			
	Milagro Elizabeth Aguillón Abrego			
	Karla Guadalupe Meza Avelar			
	Daniel Ernesto Rivera Reyes			
Sábado 23 de Julio 2022	Melania Jazmín Aguilar López			
	Milagro Elizabeth Aguillón Abrego			
	Karla Guadalupe Meza Avelar			
	Daniel Ernesto Rivera Reyes			



Responsable de la institución
Directora
Yanira Griselda Sánchez Flores



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Institución: Complejo Educativo "Doctor Orlando de Sola"
Responsable: Yanira Griselda Sánchez Flores

Firmas de asistencia al proyecto: "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"

Repaso de talleres: "Conozcamos y juguemos con las letras desligadas", "Conozcamos y juguemos con las letras ligadas".

Fechas	Equipo ejecutor	Firma de asistencia		Firma de directora
		Entrada	Salida	
Martes 26 de Julio 2022	Melania Jazmín Aguilar López			
	Milagro Elizabeth Aguillón Abrego			
	Karla Guadalupe Meza Avelar			
	Daniel Ernesto Rivera Reyes			
Sábado 30 de Julio 2022	Melania Jazmín Aguilar López			
	Milagro Elizabeth Aguillón Abrego			
	Karla Guadalupe Meza Avelar			
	Daniel Ernesto Rivera Reyes			



Responsable de la institución
Directora
Yanira Griselda Sánchez Flores



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



Institución:	Complejo Educativo "Doctor Orlando de Sola"
Responsable:	Yanira Griselda Sánchez Flores

Firmas de asistencia al proyecto: "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"

Fechas	Equipo ejecutor	Taller de Aprendizaje: "El mundo de las sílabas simples e inversas"				Firma de directora
		Firma de asistencia		Salida	Entrada	
		Entrada	Salida			
Martes 09 de agosto, 2022	Melania Jazmín Aguilar López	8:30 am	11:00 am			
	Milagro Elizabeth Aguilón Abrego	8:30 am	11:00 am			
	Karla Guadalupe Meza Avelar	8:30 am	11:00 am			
	Daniel Ernesto Rivera Reyes	8:30 am	11:00 am			
Sábado 13 de agosto, 2022	Melania Jazmín Aguilar López	8:00 am	11:00 am			
	Milagro Elizabeth Aguilón Abrego	8:00 am	11:00 am			
	Karla Guadalupe Meza Avelar	8:00 am	11:00 am			
	Daniel Ernesto Rivera Reyes	8:00 am	11:00 am			



Responsable de la institución
 Directora
 Yanira Griselda Sánchez Flores



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



Institución:	Complejo Educativo "Doctor Orlando de Sola"
Responsable:	Yanira Griselda Sánchez Flores

Firmas de asistencia al proyecto: "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"

Taller de Aprendizaje: "Descubriendo el paraíso de la triada".

Fechas	Equipo ejecutor	Firma de asistencia		Firma de directora
		Entrada	Salida	
Martes 16 de agosto, 2022	Melania Jazmin Aguilar López	8:30 am	11:00 am	
	Milagro Elizabeth Aguilón Abrego	8:30 am	11:00 am	
	Karla Guadalupe Meza Avelar	8:30 am	11:00 am	
	Daniel Ernesto Rivera Reyes	8:30 am	11:00 am	
Sábado 20 de agosto, 2022	Melania Jazmin Aguilar López	8:00 am	11:00 am	
	Milagro Elizabeth Aguilón Abrego	8:00 am	11:00 am	
	Karla Guadalupe Meza Avelar	8:00 am	11:00 am	
	Daniel Ernesto Rivera Reyes	8:00 am	11:00 am	

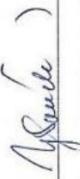


Responsable de la institución
Directora
Yanira Griselda Sánchez Flores

Institución: Complejo Educativo "Doctor Orlando de Solís"
Responsable: Yanira Griselda Sánchez Flores

Firmas de asistencia al proyecto: "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"
Taller de Aprendizaje: "Conocemos al gigante de las letras: La mayúscula"

Fechas	Equipo ejecutor	Firma de asistencia				Firma de directora
		Entrada	Salida	Entrada	Salida	
Martes 23 de agosto, 2022	Melania Jazmin Aguilar López	8:30 am	11:00 am			
	Milagro Elizabeth Aguilón Abrego	8:30 am	11:00 am			
	Karla Guadalupe Meza Avelar	8:30 am	11:00 am			
	Daniel Ernesto Rivera Reyes	8:30 am	11:00 am			
Sábado 27 de agosto, 2022	Melania Jazmin Aguilar López	8:00 am	11:00 am			
	Milagro Elizabeth Aguilón Abrego	8:00 am	11:00 am			
	Karla Guadalupe Meza Avelar	8:00 am	11:00 am			
	Daniel Ernesto Rivera Reyes	8:00 am	11:00 am			


 Responsable de la Institución
 Directora
 Yanira Griselda Sánchez Flores





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Institución:	Complejo Educativo "Doctor Orlando de Sola"
Responsable:	Licenciada Yanira Griselda Sánchez Flores

Firmas de asistencia al proyecto: "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"

Fechas	Equipo ejecutor	Firma de asistencia		Firma de directora
		Entrada	Salida	
Martes 30 de agosto 2022	Melania Jazmin Aguilar López	8:30 am	11:00 am	
	Milagro Elizabeth Aguilón Abrego	8:30 am	11:00 am	
	Karla Guadalupe Meza Avelar	8:30 am	11:00 am	
	Daniel Ernesto Rivera Reyes	8:30 am	11:00 am	



Responsable de la institución

Directora

Licenciada Yanira Griselda Sánchez Flores

Institución: Complejo Educativo "Doctor Orlando de Solá"
Responsable: Yanira Griselda Sánchez Flores

Firmas de asistencia al proyecto: "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"

Taller de aprendizaje "Aprendiendo sobre los textos"

Fechas	Equipo ejecutor	Firma de asistencia		Firma de directora
		Entrada	Salida	
Sábado 3 de agosto, 2022	Melania Jazmin Aguilar López	8:30 am	11:00 am	
	Milagro Elizabeth Aguillón Abrego	8:30 am	11:00 am	
	Karla Guadalupe Meza Avelar	8:30 am	11:00 am	
	Daniel Ernesto Rivera Reyes	8:30 am	11:00 am	



 Responsable de la institución
 Directora
 Licenciada Yanira Griselda Sánchez Flores



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Institución:	Complejo Educativo "Doctor Orlando de Sola"
Responsable:	Yanira Griselda Sánchez Flores

Firmas de asistencia al proyecto: "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"

Fechas	Equipo ejecutor	Firma de asistencia		Firma de directora
		Entrada	Salida	
Martes 6 de septiembre 2022	Melania Jazmin Aguilar López		11:00 am 	
	Milagro Elizabeth Aguilón Abrego		11:00 am 	
	Karla Guadalupe Meza Avelar		11:00 am 	
	Daniel Ernesto Rivera Reyes		11:00 am 	



Responsable de la institución

Directora

Licenciada Yanira Griselda Sánchez Flores



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Institución: Complejo Educativo "Doctor Orlando de Sola"
Responsable: Yanira Griselda Sánchez Flores

Firmas de asistencia al proyecto: "Mejoremos nuestra comprensión lectora y expresión escrita"

Repaso de talleres: "Nuestras amigas las instrucciones".

Fechas	Equipo ejecutor	Firma de asistencia		Firma de directora
		Entrada	Salida	
Sábado 10 de septiembre 2022	Melania Jazmin Aguilar López		11:00 am	
	Milagro Elizabeth Aguilón Abrego		11:00 am	
	Karla Guadalupe Meza Avelar		11:00 am	
	Daniel Ernesto Rivera Reyes		11:00 am	



Responsable de la institución
 Directora

Licenciada Yanira Griselda Sánchez Flores

ANEXO 19. Carta de la institución.



COMPLEJO EDUCATIVO DOCTOR ORLANDO DE SOLA

Por medio de la presente, se hace constar que los estudiantes egresados de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad de El Salvador, Melania Jazmín Aguilar López, Milagro Elizabeth Aguillón Abrego, Karla Guadalupe Meza Avelar y Daniel Ernesto Rivera Reyes, ejecutaron satisfactoriamente el proyecto educativo denominado: **"MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA"** EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA (SECCIONES A Y B, TURNO MATUTINO) DEL COMPLEJO EDUCATIVO "DR. ORLANDO DE SOLA" DEL MUNICIPIO DE CIUDAD DELGADO DURANTE LOS MESES DE JULIO A SEPTIEMBRE DE 2022.

Y, para los usos que se estimen convenientes, se extiende la presente en San Salvador, a los tres días del mes de noviembre del año dos mil veintidós.

Firma y sello:



Licda. Yanira Gricelda Sánchez de Colato.

Directora del Complejo Educativo "Dr. Orlando de Sola".

*Colonia Amiquino 2, final calle 2, Plan del Pino,
Ciudad Delgado Teléfono 2292-2851*

ANEXO 20. Evaluación de la directora.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COORDINACIÓN DE PROCESOS DE GRADO
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO
"MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA"
EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA (SECCIONES A Y B, TURNO MATUTINO)
DEL COMPLEJO EDUCATIVO "DR. ORLANDO DE SOLA" DEL MUNICIPIO DE CIUDAD DELGADO
DURANTE LOS MESES DE JULIO A SEPTIEMBRE DE 2022

ENCUESTA A REALIZAR POR DIRECTORA

NOMBRE DE DIRECTORA: Licda. Yanira Gricelda Sánchez de Colato

INDICACIÓN: Marque el círculo que corresponda a su valoración según la escala en cada indicador y escriba observaciones si lo considera necesario.

1. Todos los estudiantes responsables del proyecto educativo asistieron al centro escolar según las jornadas programadas en el proyecto:

• Siempre	<input checked="" type="radio"/>
• Casi siempre	<input type="radio"/>
• A veces	<input type="radio"/>
• Nunca	<input type="radio"/>

OBSERVACIONES:

Como Institución Educativa estamos muy satisfechos del trabajo que realizaron los jóvenes en el proyecto de refuerzo Educativo muy responsables

2. El proyecto educativo ayudó a que los alumnos y las alumnas de su centro escolar que participaron en él mejoraran su comprensión lectora y su escritura en un nivel:

• Muy significativo	<input checked="" type="radio"/>
• Significativo	<input type="radio"/>
• Poco significativo	<input type="radio"/>

OBSERVACIONES:

3. El desempeño de los estudiantes responsables del proyecto educativo fue:

• Excelente	<input checked="" type="radio"/>
• Muy bueno	<input type="radio"/>
• Bueno	<input type="radio"/>
• Regular	<input type="radio"/>
• Deficiente	<input type="radio"/>

OBSERVACIONES:

ANEXO 21. Evaluación docente.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COORDINACIÓN DE PROCESOS DE GRADO
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO
"MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA"
EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA (SECCIONES A Y B, TURNO MATUTINO)
DEL COMPLEJO EDUCATIVO "DR. ORLANDO DE SOLA" DEL MUNICIPIO DE CIUDAD DELGADO
DURANTE LOS MESES DE JULIO A SEPTIEMBRE DE 2022

ENCUESTA A REALIZAR POR PROFESORA RESPONSABLE DEL GRUPO DE ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

NOMBRE DE LA PROFESORA: **Profa. Melba Lyssetty García Durán**

INDICACIÓN: Marque el círculo que corresponda a su valoración según la escala en cada indicador y escriba observaciones si lo considera necesario.

1. Todos los estudiantes responsables del proyecto educativo asistieron al centro escolar según las jornadas programadas en el proyecto:

• Siempre	<input checked="" type="radio"/>
• Casi siempre	<input type="radio"/>
• A veces	<input type="radio"/>
• Nunca	<input type="radio"/>

OBSERVACIONES:

2. El proyecto educativo ayudó a que los alumnos y las alumnas que participaron en él mejoraran su comprensión lectora y su escritura en un nivel:

• Muy significativo	<input checked="" type="radio"/>
• Significativo	<input type="radio"/>
• Poco significativo	<input type="radio"/>

OBSERVACIONES:

3. El desempeño de los estudiantes responsables del proyecto educativo fue:

• Excelente	<input checked="" type="radio"/>
• Muy bueno	<input type="radio"/>
• Bueno	<input type="radio"/>
• Regular	<input type="radio"/>
• Deficiente	<input type="radio"/>

OBSERVACIONES:

Considero que están capacitados para realizar cualquier proyecto que se les asigne ya que se organizan y se preparan en 100% en su entrega

4. Estaría dispuesta a autorizar y apoyar la implementación de otro proyecto educativo similar en su grado y sección:

• Si.	<input checked="" type="radio"/>
• Si, pero, con ciertas condiciones.	<input type="radio"/>
• No.	<input type="radio"/>

Si eligió la segunda opción, ¿cuáles serían esas condiciones?

San Salvador, 17 de octubre 2022.

Firma y sello:



Prof. Mejba Lyssetty García Durán
Complejo Educativo "Dr. Orlando De Sola"



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COORDINACIÓN DE PROCESOS DE GRADO
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO
"MEJOREMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA"
 EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA (SECCIONES A Y B, TURNO MATUTINO)
 DEL COMPLEJO EDUCATIVO "DR. ORLANDO DE SOLA" DEL MUNICIPIO DE CIUDAD DELGADO
 DURANTE LOS MESES DE JULIO A SEPTIEMBRE DE 2022

ENCUESTA A REALIZAR POR PROFESORA RESPONSABLE DEL GRUPO DE ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

NOMBRE DE LA PROFESORA: **Profa. Elena Ruíz de Romero**

INDICACIÓN: Marque el círculo que corresponda a su valoración según la escala en cada indicador y escriba observaciones si lo considera necesario.

1. Todos los estudiantes responsables del proyecto educativo asistieron al centro escolar según las jornadas programadas en el proyecto:

• Siempre	<input checked="" type="radio"/>	OBSERVACIONES: _____ _____ _____
• Casi siempre	<input type="radio"/>	
• A veces	<input type="radio"/>	
• Nunca	<input type="radio"/>	

2. El proyecto educativo ayudó a que los alumnos y las alumnas que participaron en él mejoraran su comprensión lectora y su escritura en un nivel:

• Muy significativo	<input type="radio"/>	OBSERVACIONES: <i>Que nos apoyen con alumnos que tienen ciertos problemas de aprendizaje.</i>
• Significativo	<input checked="" type="radio"/>	
• Poco significativo	<input type="radio"/>	

3. El desempeño de los estudiantes responsables del proyecto educativo fue:

• Excelente	<input checked="" type="radio"/>	OBSERVACIONES: <i>Ellos se esforzaron bastante</i>
• Muy bueno	<input type="radio"/>	
• Bueno	<input type="radio"/>	
• Regular	<input type="radio"/>	
• Deficiente	<input type="radio"/>	

4. Estaría dispuesta a autorizar y apoyar la implementación de otro proyecto educativo similar en su grado y sección:

• Si.	0
• Si, pero, con ciertas condiciones.	<input checked="" type="radio"/>
• No.	0

Si eligió la segunda opción, ¿cuáles serían esas condiciones?

Si pero que cada grupo en su grado.

San Salvador, 17 de octubre 2022.



Firma y sello: *E. Ruiz de Romero*
Prof. Elena Ruíz de Romero
Complejo Educativo "Dr. Orlando De Sola"