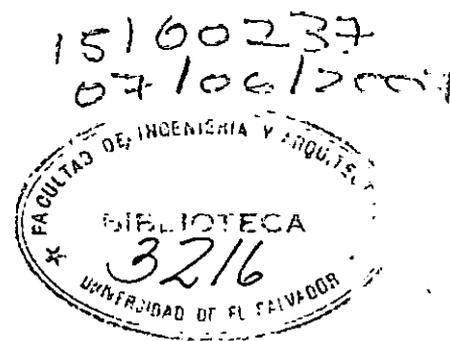


T-UES
1507
C 957.p
1992
Ej.2

Universidad de El Salvador

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



"Propuesta Arquitectónica tipo de un Centro de Reeducación de Menores para la Dirección General de Protección de Menores"

Trabajo de Graduación Presentado por:

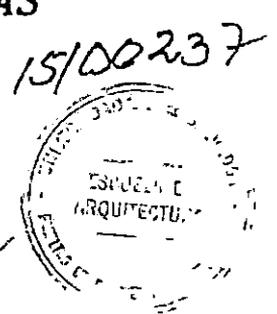
ANA CECILIA CRUZ BENITEZ
ANA MARIA AUXILIADORA GOMEZ ELIAS
MIGUEL ANGEL PEREZ RAMOS

Para Optar al Título de
"ARQUITECTO"

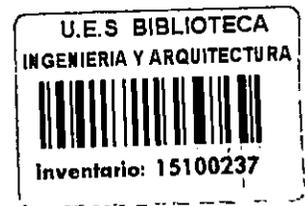
Febrero, de 1992

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTRO AMERICA

15/00237



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



Trabajo de Graduación
previo a la opción al grado de:

A R Q U I T E C T O

" PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN
CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA
DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE MENORES "

Presentado por:

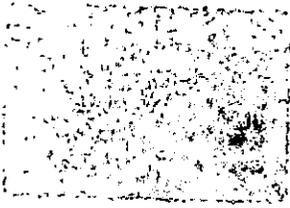
ANA CECILIA CRUZ BENITEZ
ANA MARIA AUXILIADORA GOMEZ ELIAS
MIGUEL ANGEL PEREZ RAMOS



Trabajo de Graduación aprobado por:
Coordinador y Asesor: ARQ. JORGE SALOMON GUERRERO.
Asesor: ARQ. EDUARDO ORLANDO GONGORA MONTES.

Handwritten signatures in black ink, corresponding to the names listed in the previous block. The signatures are stylized and overlapping.

San Salvador, febrero de 1992.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR: DR. FABIO CASTILLO FIGUEROA

SECRETARIO GENERAL: LIC. MIGUEL ANGEL AZUCENA

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

DECANO: ING. JOSE FRANCISCO MARROQUIN

SECRETARIO: ING. JOSE RIGOBERTO MURILLO CAMPOS

ESCUELA DE ARQUITECTURA

JEFE: ARQ. RODRIGO CONSTANTINO ALFARO



AGRADECIMIENTOS

Este documento sería incompleto si en ningún lugar de él se dedicara un espacio para las muchas personas que de manera desinteresada han colaborado para que todo el proyecto de investigación y diseño sea una realidad.

A la Universidad de El Salvador, por habernos brindado la oportunidad de prepararnos académicamente para servir a la sociedad salvadoreña a la cual nos debemos.

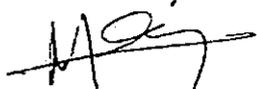
Al cuadro de Docentes de la Escuela de Arquitectura, que compartió sus conocimientos y experiencias en nuestra formación profesional.

Y por último a todos nuestros compañeros y amigos que de una manera desinteresada nos brindaron su colaboración en diferentes medidas, más sin embargo lo hacemos hoy con el único parámetro de la profunda gratitud. A ellos: Salvador Durán, Guillermo Mejía, Hugo Ortiz, Sandra Alarcón, Nelson Cornejo, Milton Bonilla, Herbert, José Ortiz, Yanira Yanes, Osvaldo Mazin, Martín Renato, George Zeledón, Zezhia - Juárez, Dinorah Mabel, Gladis Cruz, Mauricio Hernández, Lourdes Gómez, Carlos Pérez, Godofredo López, Tania Durán, Mauricio Domínguez, Hernán Cortéz Santiago, Rosario Granados, Cecy de Portillo, Lorena de - Alvarenga, Escarlet Andrade y Jhony.

EL GRUPO.


ANA CECILIA


MARIA AUXILIADORA


MIGUEL ANGEL

AGRADECIMIENTOS

Hoy en que culmino una de mis metas, ante todo deseo - agradecer a Dios Todopoderoso de corazón por haberme iluminado y permitido concretizar con éxito este paso, que además no hubiese sido posible sin el apoyo decidido de aquellas - personas que no escatimaron esfuerzos en brindarme su comprensión, especialmente:

A mis Padres: Catalino Cruz y Cecilia de Cruz.

Quienes depositaron su fe, confianza y empeño al sacrificarse para ver coronar mi objetivo.

A mis Hermanos: Gladys y Carlos Cruz.

Por haberme dado fuerzas para sobrepasar los obstáculos que se me presentaron.

Y a mis amigos:

Por su cooperación y ayuda incondicional.

ANA CECILIA.



AGRADECIMIENTOS

A mi gran amigo Jesús quien cada día y en todas las circunstancias esta con nosotros, por su amor que es más profundo que los océanos y más grande que todos los deseos escondidos en su corazón. A él agradezco especialmente por haber iluminado mi mente y ayudado en toda la trayectoria de mi carrera y por permitirme llegar al final de este trabajo.

También quiero dar gracias a mis Padres, por sus sacrificios y todo el apoyo incondicional que me brindaron para ver realizados mis anhelos.

A mis hermanos, por su ayuda y comprensión.

Y a mis amigos, por su cooperación en la realización de este trabajo.

MARIA AUXILIADORA.



AGRADECIMIENTOS

El agradecer a todos los que colaboraron en mi vida para poder realizar la labor de esta obra es tarea difícil, tanto que no me atrevo a hacerlo por el temor a que mi mala memoria deje en el olvido a alguien especial, en tal sentido y con el ánimo de no pecar por defecto le agradezco primeramente a Dios y su gran obra La Humanidad.

MIGUEL ANGEL.



I N D I C E

INTRODUCCION	1
1. Planteamiento del Problema.	1
2. La Estrategia Metodológica.	3
3. Plan de Contenidos.	7
4. Limitantes y Determinantes de la Propuesta Metodológica.	8
CAPITULO 1. LA INSTITUCION.	
1. <u>La Reeduación</u> en su <u>Desarrollo Histórico Nacional</u> .	9
2. Políticas de la Dirección General de Protección de Menores.	13
3. <u>Concepto de Reeduación</u> .	14
4. <u>Requerimientos Programáticos</u> .	14
4.1. Area de Orientación.	14
4.2. Area Psico-Pedagógica.	15
4.3. Area de Talleres Vocacionales.	16
4.4. Area Médica.	16
4.5. Area de Trabajo Social.	16
4.6. Areas Complementarias.	17
CAPITULO 2. EL MENOR.	
1. Desarrollo del menor en el contexto socio-cultural.	18
1.1. Origen del menor.	18
1.2. Ambiente del que proviene.	18
1.3. Influencias del ambiente de la calle.	19
2. Interrelación Desarrollo psíquico-percepción espacial en el proceso de Reeduación.	20
3. Interrelación de la psicología educativa y el diseño de ambientes.	23
4. Antropometría.	26



CAPITULO 3. DEFINICION DEL CENTRO TIPO.

1. Definición del centro tipo.	28
1.1. Aspectos Funcionales.	29
1.2. Aspectos Usuarios.	31
1.3. Aspectos Formales.	33
1.4. Configuración.	33
1.5. Aspectos Tecnológicos.	33
2. Definición de ambientes a implementar en el Centro.	46
3. Criterios de Diseño.	48
3.1. Criterios Funcionales.	48
3.2. Criterios Formales.	48
3.3. Dimensionamiento del Espacio.	49
3.4. Criterios de Usuarios.	49
3.5. Criterios Tecnológicos.	49
3.6. Criterios Contextuales.	50
4. Síntesis de Espacios y Areas.	50
4.1. Resumen de Espacios y Areas.	52
4.2. Resumen Total de Areas.	56
5. Requisitos para el emplazamiento de los Centros de Reeducción.	57
5.1. Recomendaciones para el emplazamiento del Centro.	59
6. Lugar de emplazamiento del Centro de Reeducción.	61
7. Análisis de sitio.	62
7.1. Condiciones Generales del terreno en base a las recomendaciones generales para el emplazamiento de los centros.	63
8. Propuesta Arquitectónica.	67
9. Aspectos de Diseño.	98
10. Presupuesto.	104
ANEXOS.	
Anexo No. 1.	105
Anexo No. 2.	107
Anexo No. 3.	118
BIBLIOGRAFIA .	119



INTRODUCCION



INTRODUCCION .-

El propósito de esta sección es formular sintéticamente el planteamiento general del Seminario de Graduación "Propuesta Arquitectónica Tipo de un Centro de Reeducción de Menores para la Dirección General de Protección de Menores", esta síntesis constará de tres apartados:

1. El planteamiento del problema.
2. La estrategia metodológica.
3. El plan de contenidos para la resolución del problema.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

"Estoy convencido de que, por ley natural, cualquier problema, en su esencia más profunda encierra y sugiere su propia solución, examinemos pues, cuidadosamente sus diversos detalles para sacar a la luz esta sugerencia explícita - las condiciones prácticas". (LOUIS SULLIVAN).

En el caso que hoy nos ocupa el problema se enuncia como objetivo de diseñar un Centro para la Reeducción a partir de condiciones tipo. Para ello se enfocan dos puntos a considerar: el primero se refiere a la reeducación: ¿qué es? y ¿cómo se realiza?, y el segundo a lo que implica la tipología del centro, su justificación y las repercusiones en la metodología.

Iniciamos aclarando la concepción de reeducación, únicamente con el propósito de operativizar la metodología y no definitoria en el sentido conceptual - del término "Reeducación", que se verá detenidamente en el Capítulo 1.

Al principio de la década de los '60, El Salvador vivió un período de crecimiento económico, debido al proceso de industrialización que se desarrolló fundamentalmente en las áreas urbanas principales de San Salvador (Area Metropolitana de San Salvador), Santa Ana y San Miguel, -en estas últimas en menor escala-; este período crea expectativas mas allá de lo posible y se da una fuerte migración campo-ciudad, al decaer el crecimiento económico -no lo hace la migración- originó una situación de precariedad de los sectores populares urbanos, -manifestándose conflictos que van desde los físicos hasta los psicológicos. Al reproducirse estos sectores se agudizan las tensiones socioeconómicas (alienación del proletariado), siendo los menores de edad la presa fácil de la proble-

mática en mayor escala, desadaptándose del proceso normal de desarrollo, así surge la necesidad de corregir la conducta de menores en nuestro medio, siendo el objetivo del proceso de reeducación: "El adaptar a menores de conducta irregular al normal desarrollo", que se originan debido a la incongruencia que produce de la alta concentración en los centros urbanos y la pauperización de los estratos populares, esto nos lleva a percibir que la problemática está en las concentraciones urbanas en condiciones de precariedad (zonas marginales, barrios pobres, colonias ilegales, etc.) por lo que el proceso implica la eliminación de una conducta anormal y creación de patrones normales de comportamiento.

De ello se determina de que manera se realiza el proceso de reeducación, en primer lugar se atiende el "Aspecto Psicológico" (conductual) el psicólogo interviene diagnosticando y tratando a los menores de acuerdo al caso individual o colectivamente. Además se le reincorpora al "Proceso educativo formal" a través de una formación igual a la impartida en el sector público por el Ministerio de Educación. Al mismo tiempo se le "Instruye Vocacionalmente a Oficios" con diversas finalidades: como terapia ocupacional, como medio de preparación para su actuación futura como ente productivo de la sociedad; hoy debido a las circunstancias de las políticas económicas en instituciones gubernamentales, como medio de autoabastecimiento y por último se cohesiona con una política de atención integral (actualmente modificada), según la cual se pretendía dar la atención al menor de edad, siendo este interno en el centro de reeducación, en donde se le brindaría albergue, alimentación, atención médica, etc.

Respecto a los "TIPOS" hemos de clarificar una aproximación a la definición que implica, que un tipo es el resultado del intento de reducción de la arquitectura y de la construcción a un simple conjunto de reglas fijas que tienen como objetivo la práctica eficiente y económica (según RONDELET) ó un esquema mas o menos ambiguo y congruente ya sea a nivel funcional o formal (según CUATREMERED E QUINCY); de ello determinamos algunas características tales como:

El Tipo es una construcción abstracta o esquema, existe un fin económico y pragmático en su búsqueda. De la primera característica deducimos que el tipificar es una búsqueda e identificación de los elementos generales y recurrentes de un fenómeno (en el sentido de institución arquitectónica) particular, al descubrir estos elementos se crea conceptualmente el orden general o tipo.

De la segunda el factor económico nos lleva al desarrollo de proyectos a partir de la generalización de casos más o menos similares, en el que se toma como un supuesto que si las características generales en poco varían se podría aplicar el mismo proyecto arquitectónico a diferentes casos, con la consiguiente economía; por último el fin pragmático del repetir proyectos con el correspondiente ahorro de tiempo; y simplificación de procesos constructivos.

Entre los requerimientos generales que los tipos arquitectónicos demandan - destacan:

-Que dado el caso que el tipo se plantea como solución generalizada el nivel de abstracción y síntesis sea tal que se adapte en promedio a la mayoría de casos que solventará.

-Que en la búsqueda de la eficiencia y practicidad el tipo no contenga condiciones de construcción que no sean asequibles a la capacidad constructiva del medio en general, ya sea porque el proyecto fuese a requerir mano de obra, materiales o procesos de difícil aprehensión.

-Que dado el nivel de ejecución del proyecto en diferentes lugares, el nivel de exigencias del proyecto tipo sean las mínimas indispensables, previendo una serie de circunstancias con las que se encontrarán, al momento de ejecución (entre estas circunstancias tenemos: por ejemplo terrenos con algún grado de accidentes topográficos, accesos a uno, dos o mas costados, etc.).

2. LA ESTRATEGIA METODOLOGICA.

Generalidades del método. Hasta hoy hemos definido a grandes rasgos dos conceptos que nos permiten aproximarnos a la metodología como lo son reeducación y tipo.

Decimos entonces que los aspectos referentes al tipo darán aporte al método y la, reeducación será el objeto, siendo que la tipificación en sí misma implica un seguimiento metodológico si tomamos como verdadero la afirmación de MCKINNEY (1) cuando dice: " La tipología constructiva constituye generalmente un aspecto de la metodología científica pero tiene a la vez su lógica propia y sus propias

(1) Mckinney. Tipología Constructiva. Página 68.
Amorrortu Editores S.C.A. 1968.-

reglas normativas de procedimiento, y la metodología está compuesta esencialmente por reglas de procedimientos lógicas y normativas".

De manera que, si la tipología busca lo uniforme, idéntico y recurrente de los fenómenos luego se sigue que el orden conceptual se deriva de diversas experiencias, de donde se sustraen los aspectos repetitivos e interrelacionados con el compromiso de la eliminación analítica de lo único y diverso. Esto implica - que el método se convierte en selectivo y abstractivo ya que nunca se puede establecer un enunciado completo sobre lo involucrado, en todo lo que sucede dicho planteamiento es válido en tanto que se entiende que la tipificación no representa la totalidad de características sino solo aquellas que son uniformes y regulares, que poseen carácter predictivo. Esto conlleva un privilegio al método inductivo (definición del orden general a partir del caso particular).

Fases del método. Operativamente seccionaremos la estrategia metodológica - en tres fases, que se enuncian y se describen a continuación:

1. FASE DE INVESTIGACION.

El objetivo es de conocer el universo del problema, definiendo el ambiente de tipo y los componentes como elementos sujetos de análisis que se manejarán a dos niveles: -el general, en que se justificó y se atendió la panorámica, y el -específico que enfocará lo referente a tipos y modelos; para realizarla se remitió a la investigación bibliográfica y de campo, esta última: entrevistas, consultas con especialistas en el ramo, tanto de la institución como particulares y la observación puntual y convivencia.

En lo referente a la investigación de tipos se realizaron fichas de aspectos tipificadores con el objeto de detectar los recurrentes. (Ver anexo No. 2). Estas versaron sobre los siguientes aspectos: funcional, formal, usuarios, tecnológicos y contextuales, en donde específicamente se analizaron.

Aspectos funcionales: -áreas de atención, mt², por usuario, agrupación por zonas.
-organización administrativa, organigrama y filosofía.
-funciones de apoyo, espacios requeridos.

Aspectos formales: -configuración, modelo organizativo, relaciones, jerarquía.
-ambientes por tipo de actividad, incluye forma y lugar de realización.

Aspectos de Usuarios: -personal y menores de edad, cantidades, estratificación, estadísticas, etc.

Aspectos Tecnológicos: -materiales por elementos arquitectónicos.
-sistema estructural.
-instalaciones y equipos especiales.

Aspectos contextuales: -ubicación.
-usos de suelo.

En el Anexo No. 2 se incluyen las fichas correspondientes al levantamiento efectuado en uno de los Centros.

2. FASE NORMATIVA O SINTESIS.

Apriori, en esta fase se procesa la información o datos de la investigación estableciendo la exposición o explicación del fenómeno a nivel conceptual - tanto a nivel de criterios, requisitos o el tipo propiamente dicho, concluyendo lo programático en esta etapa.

3. FASE DE SINTESIS ARQUITECTONICA.

Aquí se traducirá la síntesis conceptual en el proyecto arquitectónico con el situar y su correspondiente aplicación a un caso específico del tipo, poniendo en juego los instrumentos de diseño asimilados durante nuestra formación tanto a nivel formal como funcional, tecnológicos como estéticos, etc. en las consideraciones particulares de contexto.

Con el fin de clarificar este apartado presentamos el siguiente cuadro sinóptico que representa las diferentes fases expuestas.



CUADRO SINOPTICO DE LA METODOLOGIA PARA UN CENTRO DE REEDUCACION

	FORMULACION	DIVERGENCIA (ANALISIS)	CONVERGENCIA (SINTESIS)	SINTESIS ARQUITECTONICA
O B J E T I V O S	1. Justificar el proyecto. 2. Operativizar el proyecto. ③ Definir el ambiente de la investigación. ④ Identificar fuentes de investigación. ⑤ Encontrar los elementos en los cuales perfeccionar el diseño.	① Analizar los programas de atención a incorporar en la institución. ② Detectar fallas en modelos actuales. 3. Deducir los modelos actuales. ④ Analizar actividades y comportamientos de usuarios.	① Conceptualizar el proyecto. 2. Sintetizar aspectos cuantitativos. 3. Sintetizar aspectos cualitativos. ④ Elaboración Programa Arquitectónico.	1. Aplicación variables definidas en etapas - ② Elaboración requerimientos de emplazamiento.
C O M O	1. Investigación de la Literatura. 2. Definir objetivos. ③ Entrevistas con usuarios, especialistas, la institución a la que se sirve (cliente).	1. Investigación de la Literatura. 2. Entrevistas con usuarios especialistas. 3. Observación de campo (convivencias), comportamiento del usuario.	1. Trabajo Documental.	① Diseño. Concepción Topológica. Concepción Formal. Concepción Tecnológica etc.

CUADRO No. 1.

4. LIMITANTES Y DETERMINANTES DE LA PROPUESTA METODOLOGICA.

Hasta aquí hemos visto la formulación teórica del proyecto en su faceta metodológica, lo que debe entenderse solo en el siguiente contexto:

-Para la realización de este proyecto se cuenta con tres investigadores y relatores. A decir los tres miembros encargados del desarrollo del trabajo de graduación.

-El tiempo es limitado y eso limita temporalmente las diferentes fases del trabajo de graduación.

-El contexto histórico de la investigación incluye proyectos a partir de los realizados desde 1966, año en que verdaderamente hablamos del Proceso de Reeducción.

Para concluir el presente capítulo presentamos un programa de contenidos en la página anterior, en donde se desglosan los aspectos que a nuestro juicio son más esenciales en el desarrollo del trabajo, y en el cual se observa su interdependencia secuencial o lógica de ejecución.

LA INSTITUCION

C A P I T U L O

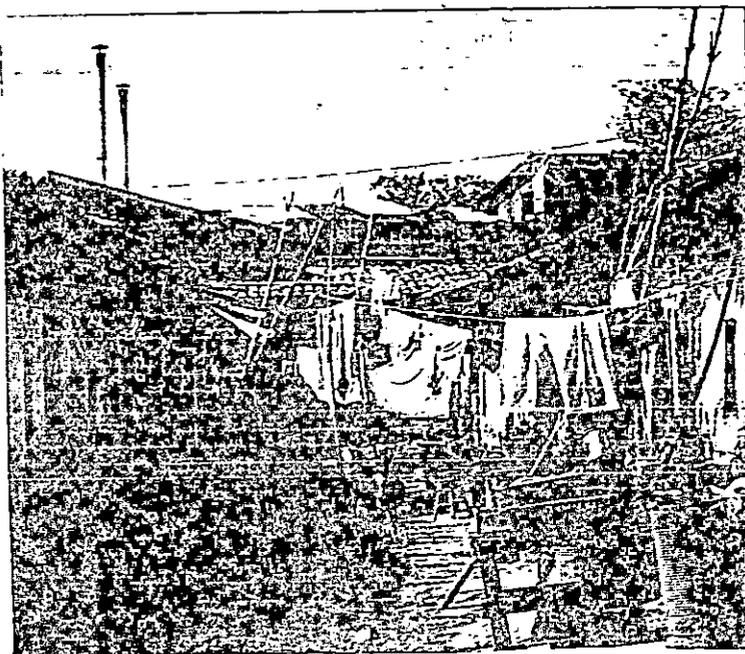
I

1. LA REEDUCACION EN SU DESARROLLO HISTORICO NACIONAL.-

La perspectiva anterior a la década del '60 era la de considerar el problema conductual como delincuencia, siendo mínimos los casos, lo que no permitía ver el problema como de urgencia y su atención se limitaba a recluir a los menores de edad junto a los delincuentes adultos. En este período y en base a la atención a menores no se detectan elementos como para poder denominarlo proceso de Reeducación.

A partir de los años '60 se observa un auge en la delincuencia surgiendo una desadaptación de los menores, producto de la dinámica industrial que cobra vida en este período, en donde masas rurales son atraídas a la capital en busca de mejores condiciones de vida, estos al no encontrar la bonanza económica esperada se convierten en estrato marginal de la sociedad, con toda la secuela de problemas socio-económicos que se vierten en alguna medida sobre los menores.

En vista de este nuevo problema (conductual y de desadaptación social de los niños) que se resume en estados de: Abandono, Peligro y Riesgo e Infracción (1), en 1966 el estado crea un régimen especial a partir de la Ley de Ju-



FOTOGRAFIA No. 1
FONDO INDUSTRIAL,
FIGURA MARGINAL
ANTINOMIA COTIDIANA ENTRE
LA QUE CRECE GRAN PARTE
DE NUESTRA NIÑEZ.

(1) Ver Anexo No. 1. Clasificación del Código de Menores.

Posteriormente a los menores en estos estados les denominaremos: menores de edad o niños.

jurisdicción Tutelar de Menores, por medio de la cual se sustrae al menor de la -
justicia penal y se le somete a tribunales especiales a los que se les aplica me-
didas que tienden a protegerlos, reeducarlos y readaptarlos a la vida social.
Surgiendo de esta manera los Reformatorios de Menores, bajo la dirección del De-
partamento Tutelar de Menores con la finalidad de dar atención especial a los ni-
ños que trasgreden la ley. Vale aclarar que no son comprendidos como sujetos de
atención los que están en estado de peligro y riesgo y además aún queda la con-
cepción de la pena o castigo como el procedimiento, de donde se procura la crea-
ción de un lugar específico para atender a los menores de edad, situación que -
culmina en la adaptación de penitenciarias sub-utilizadas, reteniendo la imagen
de reclusión y aislamiento social:

De aquí nacen los primeros proyectos teóricos, que no aportan elementos que
reviertan la tendencia de la marginación del centro con respecto a la sociedad,
manteniendo características de los penitenciarios, de los que deriva en primera
instancia su concepción.

En 1974 se dicta el "Código de Menores", en base al cual se funda el Conse-
jo Salvadoreño de Menores, a quien se le asigna todas las atribuciones en la pro-
tección de la niñez y da la pauta sobre una atención integral que conlleva as-
pectos sociales, psicológicos y pedagógicos, con la finalidad de lograr una rea-
daptación del individuo a la sociedad como miembro activo, llevando a una concep-
ción progresiva de transición de la imagen reclusiva a un estado de readaptación
temporal con el fin de integrarlo a un corto plazo a su medio a través del cam-
bio de las políticas. Es a partir de este momento que se les denomina "Centros -
de Reeducción", surgiendo el concepto con sus implicaciones y servicios tal y -
como actualmente se atiende. Bajo esta concepción se diseñan e implementan en e-
dificaciones existentes, los que aún conservan rasgos de la idea inicial, sin -
llegar a una aporte arquitectónico que contribuya en el proceso de reeducación.

Los alcances y la creciente demanda de la problemática que vive la niñez en
el país obliga en 1980 a la creación de la Dirección General de Protección de Me-
nores (1) como la institución rectora exclusivamente de los Centros de Reeduca-
ción.

(1) Posteriormente se denominará D.G.P.M.

En el año de 1990 se realiza una revisión de los programas de atención a los menores en vista de los resultados negativos obtenidos (alto índice de fuga, reincidencia, imagen prejuicida, etc.), surgiendo la necesidad de reestructurar la concepción tradicional (reformatorio, lugar penitenciario y de detención) de los centros, llegando a la elaboración de políticas y planes referentes a la transición al hogar y la afiliación del menor a la sociedad, etc. Para lo cual los menores - se incorporarán a hogares en el centro y en actividades al medio, queriendo con ello integrarlos poco a poco a la sociedad hasta convertirse el Centro en un lugar de atención psicológica y de capacitación pedagógica y vocacional. Concepción que nos lleva a la tendencia que busca eliminar la estadía permanente en el centro y únicamente dar atención diurna, manteniendo al menor de edad integrado a su grupo familiar.

La D.G.P.M. en función de proteger y readaptar a estos menores, lleva a cabo diversas labores que incluyen desde los niveles de prevención y localización de menores, hasta la incorporación al proceso de reeducación y finalmente insertarlos a la sociedad, desarrollando los siguientes programas:

a) PREVENCIÓN: que consiste en la localización de casos reportados, libertad vigilada a menores egresados del centro y orientación educativa a padres y menores en las escuelas de San Salvador, ésta última con el fin de minimizar y concientizar a la población sobre la problemática.

b) OBSERVACIÓN: Esta labor se inicia cuando el menor es remitido por el tribunal tutelar de menores o localizados por la D.G.P.M. y es ingresado en el centro de observación, donde se examina y diagnóstica psicológicamente al menor, además debe realizar un estudio socio-económico; estos elementos dan la pauta sobre el tratamiento que ha de brindar al menor una vez es trasladado al centro de reeducación.

c) REEDUCACIÓN: Este programa se encarga de velar por la salud física y mental de los menores por medio de una orientación profesional, con la finalidad de rescatar y desarrollar nuevamente las facultades intelectuales y morales que el menor ha transferido a su persona del ambiente del que proviene.

d) ORIENTACIÓN VOCACIONAL: se ofrece el aprendizaje de oficios, como una terapia ocupacional que le permita formarse una perspectiva del trabajo para tener unas mayores posibilidades de incorporación como miembro activo a la sociedad, una vez llega a la edad adulta.

Los dos últimos programas se realizan en los centros de reeducación, en donde se da tratamiento a los menores y consiste en una atención integral que incluye atención psicológica, pedagógica, terapia ocupacional, asistencia médica, y una atención directriz que incluye la satisfacción de necesidades personales como: cariño, afecto, alimentación, vestuario e higiene; labor que es desarrollada por diferentes profesionales en forma coordinada, clasificadas en cinco áreas de atención que se especifican a continuación:

- 1) ORIENTACION: encargada de dirigir y vigilar el comportamiento del menor a través del contacto diario de un orientador, contribuyendo en su control y desarrollo integral.
- 2) PSICO-PEDAGOGICA: esta área se encarga de analizar y desarrollar las facultades intelectuales y morales del menor, ejerciendo una orientación dirigida en la formación de la personalidad para reintegrarlo al proceso educativo formal, bajo la coordinación del Ministerio de Educación.
- 3) TALLERES VOCACIONALES: ofrece cursos de capacitación de oficios, con la finalidad de lograr una adaptación del menor a través de una terapia ocupacional e introducir el valor del trabajo como ente dignificante, representado como medio para poder subsistir y al mismo tiempo será el medio que le permitirá tener mayores posibilidades de incorporación. Con ello se estará contribuyendo al autoabastecimiento y automantenimiento del centro.
- 4) TRABAJO SOCIAL: Continúa los estudios socio-económicos de los menores, analizando la realidad individual, familiar y social como base para verificar si puede volver a su seno familiar de poseerlo.
- 5) MEDICA: Le corresponde velar porque se establezcan regímenes de alimentación, atención sanitaria y práctica de medidas necesarias para la recuperación de la salud. (1)

Una síntesis de la filosofía a implantar como base de la nueva proyección de los Centros de Reeducación comprende:

- 1o. Anular el concepto penititivo de la reeducación, creando una nueva imagen del centro.
- 2o. Considerar el menor como un producto de la crisis que afronta la sociedad y no como un delincuente que ha de excluirse y aislarse.

(1) Art. 38,39. Código de Menores.

2. POLITICAS DE LA DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE MENORES.

La evaluación y revisión a que está siendo sometido el proceso de reeducación a partir de 1990, ha generado cambios en los contenidos programáticos que evidencian desajustes que se tratan de corregir con la implementación de políticas basadas en la filosofía misma de la institución. Los alcances proyectados de la nueva concepción se concretizan en las siguientes políticas:

A) LA DESINSTITUCIONALIZACION: que tiene sus raíces en la política nacional de contribuir a fortalecer la economía nacional, tendiente al uso eficiente y racional de los recursos que se disponen. Para nuestro caso esta política se fundamenta en la integración de actividades al equipamiento social existente, propiciando la participación directa de la comunidad y de los padres de familia en el proceso de reeducación.

Estos elementos dan la pauta para la afiliación del menor con la sociedad, traduciendo la adaptación del sujeto a patrones normales de comportamiento social. La disgregación de servicios se irá implementando paulatinamente, en primera instancia se proyecta suplir la asistencia médica y la escuela secundaria.

B) LA TRANSICION AL HOGAR: que se impulsa a través de la creación de una atmósfera familiar que transita los elementos constitutivos de un hogar, supliendo las necesidades básicas de: protección, cariño y afecto; alimentación, vestuario e higiene personal, teniendo como guía a una madre orientadora.

C) EMPLAZAMIENTO DE CENTROS EN LUGARES POTENCIALES: como consecuencia de la unificación de las políticas anteriores, considerando la inmediatez que debe existir entre el lugar de procedencia del menor y el centro, dado que es objetivo el reincorporarlo lo mas pronto posible a su familia y en un futuro limitarse a la atención diurna.

D) AJUSTE DE LA DENSIDAD EN LOS CENTROS, estableciendo una capacidad máxima de atención: con ello se pretende minimizar la demanda solucionando los casos que en realidad lo ameriten y de esta manera se logrará concientizar y responsabilizar a los padres sobre su rol en la sociedad, en lo que respecta a la tutela de sus hijos y además adecuar costos de infraestructura a través de la capacidad óptima.

3. CONCEPTO DE REEDUCACION.-

El menor debe mantenerse inmerso en su medio pero bajo una orientación dirigida, sometiendo a un proceso correctivo. De esta manera la Reeducción se concibe como "Un proceso de adaptación de menores de conducta irregular al normal desarrollo social", esta fase de transición comprende en su esencia la eliminación de los patrones culturales negativos que el menor ha adquirido en la calle, así como la creación de valores normales y conductas tendientes a la valorización de su autoestima, con la intención de rescatar la posición que él como individuo ocupa en la sociedad objetivos que se logran a través de una atención integral (actualmente el hecho que el centro atienda integralmente es tema sujeto a cuestionamiento y todo hace suponer que la tendencia es esencialmente de servicios o áreas de atención), bajo una orientación profesional, con la finalidad de reincorporarlo a su medio social y familiar en el menor tiempo posible.

4. REQUERIMIENTOS PROGRAMATICOS.-

Los cambios sustanciales en los programas de atención a implementar han sido generados en primer lugar por los nuevos conceptos y políticas y en segundo lugar por la experiencia adquirida en el ejercicio del proceso. A continuación se plantean los requerimientos programáticos (incluyendo los cambios) de las diferentes áreas de atención:

4.1. AREA DE ORIENTACION.

Constituye la médula del proceso, ya que reestructurará el ambiente familiar al incorporarlo en un hogar tanto física como socialmente, el que estará formado por 20 menores y una madre orientadora (1), trabajando en coordinación con el supervisor que es el jefe de los orientadores. Corresponde la coordinación de las actividades inherentes al hogar tales como: dormir, arreglar la cama, hacer tareas escolares, etc.

En vista de la economía del equipamiento se considerarán algunos espacios comunitarios como: la cocina y lavandería.

Desde el punto de vista de nuestra disciplina estos elementos nos dan la pauta de una concentración de funciones de naturaleza colectiva y desconcentración

(1) Requisito establecido por la D.G.P.M. y se enfocará en Capítulo 3, Aspectos del Usuario. Ver Página No. 31 .

de otras de carácter privado que con fines operativos denominaremos configuración nuclearizada, logrando una integración a través de las áreas compartidas.

4.2. AREA PSICO-PEDAGOGICA.

El área pedagógica tiene como principal objetivo la reincorporación a la educación formal, observándose la deficiencia en el nivel educativo del menor a su ingreso al centro, razón por la que se tiene mayor demanda en los niveles inferiores, encontrando los siguientes porcentajes promedio por nivel ⁽¹⁾:

1o. Grado	44.0%
2o. Grado	23.0%
3o. Grado	17.0%
4o. Grado	6.0%
5o. y 6o. Grado	10.0%

Por lo que se hace necesario en primer lugar la implementación de programas especializados y posteriormente en forma paulatina incorporarlos a los del Ministerio de Educación, permitiendo una enseñanza mas flexible adaptado al proceso de aprendizaje informal que ha percibido en la calle o que en todo caso ha dejado de asistir a la escuela, de esta manera ha de implementarse un curso de nivelación y adaptación para introducirlo posteriormente a la educación básica formal que se brindará en el centro desde 1o. a 6o. grado, acorde con los programas del Ministerio de Educación. En el caso de los menores que hayan alcanzado el nivel secundario, como ya se ha dicho se integrarán a la escuela del contexto inmediato.

En el área pedagógica ha de brindarse un ambiente que propicie patrones normales y su real identificación con el grupo socio-cultural al que pertenece. y a través del cual se estructurarán los elementos correctivos, de manera que capte por sí mismo el mundo que le rodea y pueda expresarlo a través de su participación individual o colectiva en el ambiente físico que se le presenta, generando el espacio una serie de estímulos en forma armoniosa, algunos signícos y otros ambientales.

El área psicológica tiene como finalidad la reestructuración de patrones y conductas que el menor percibe en la calle, a través de charlas grupales o individuales.

(1) Datos obtenidos en la D.G.P.M. Julio de 1991.-

4.3. AREA DE TALLERES VOCACIONALES.

Los talleres son dirigidos por instructores especializados en los diferentes oficios que se atienden, mediante una enseñanza teórica y práctica. Algunos oficios están orientados al autoabastecimiento, tales como: el taller agrícola y panadería, otros como: carpintería, zapatería, mecánica automotriz, mecánica de obra de banco. al ser asimilados se proyectan para el exterior a través de los productos elaborados, los que se comercializan.

En este ambiente de ocupación se han de propiciar todas las condiciones necesarias que permitan ejecutar el oficio lo más apegados a la realidad.

4.4. AREA MEDICA.

En esta área se protege el buen estado de salud de los menores, quienes a su ingreso al centro traen por lo general una salud deficiente. La asistencia médica comprende: control de su desarrollo físico, detectar y prevenir enfermedades, controlar su alimentación, medicina curativa, etc. Además de brindar asistencia odontológica a nivel preventivo, extracciones y tratamientos, esta en el exterior.

Apoyando la política de la desinstitucionalización, esta atención se remite al exterior con dos funciones:

- 1o. Afiliación del menor al medio, incorporándolo a la asistencia en los centros de salud pública.
- 2o. Minimizar costos de infraestructura y equipamiento.

4.5. AREA DE TRABAJO SOCIAL.

En el proceso de reeducación es esencial la orientación psicológica en coordinación con el trabajo social, la que deberá unificarse con la participación de los padres a quienes se les incorporará en una escuela, donde se les instruye sobre el desenvolvimiento que deben tener frente a su hijo, desde que se encuentra interno hasta cuando se integra a su familia. La escuela para padres es el fin de semana a través de charlas, adiestramiento e instrucciones.

4.6. AREAS COMPLEMENTARIAS.

AREA ADMINISTRATIVA.

A esta área corresponde coordinar los esfuerzos de todas las actividades - del centro y establece el vínculo entre la institución rectora y la D.G.P.M.

AREA DE APOYO.

Tiene a su cargo el mantenimiento del centro en su obra física que le permite el funcionamiento normal y cómodo a las demás áreas de atención.





EL MENOR
CAPITULO II

1. DESARROLLO DEL MENOR EN EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL.

1.1. ORIGEN DEL MENOR.

La problemática imperante en el país tiene sus raíces en desajustes económicos y estructurales muy profundos, agudizándose en las áreas urbano marginales; siendo este el lugar de origen del menor objeto de nuestro estudio. Ellos se ven absorbidos por efectos inmediatos, tales como: abandono, orfandad, explotación, malos tratos, etc. (situación en la que se encuentran mas de 200,000 niños menores de 15 años (1), la que se incrementa cuando alcanza efectos más profundos: - vagancia, prostitución, etc).

Se ha determinado que de las zonas en donde existen grandes densidades habitacionales urbanas, tales como: el Area Metropolitana de San Salvador (2)-concentrada el 60% de la población- ; ciudades principales como: San Miguel y Santa Ana, es de donde proviene el mayor porcentaje de menores atendidos. Para el caso el 90% proviene de las zonas marginales del nor y sur oriente del AMSS y el 10% restante del interior del país. (3)

1.2. AMBIENTE DEL QUE PROVIENE.

La precariedad de las condiciones económicas y físicas en que se desarrolla el menor ha creado un ambiente que se caracteriza por espacios restringidos, ocasionando promiscuidad y hacinamiento; condiciones que unidas a las presiones psicológicas de su familia que lo obligan a su incorporación al trabajo como medio de autosubsistencia (mendicidad, lustrar zapatos, limpiar y cuidar carros, - cantar en buses y en algunos casos dedicarse a actividades ilícitas) (4); limitando las posibilidades de su desarrollo integral normal, que se ve afectado por mala alimentación, falta de protección, afecto, comprensión, educación (19% de menores de 7 a 15 años no tienen acceso a la educación formal, agravando situa-

(1) Fuente: UNICEF. "Derechos del niño 1989".

(2) Fuente: UNICEF. "Retrato del niño en El Salvador", 1989.

(3) Fuente: Lic. Armando Amaya. D.G.P.M. Junio de 1991.

(4) Niño trabajador de 6 a 14 años durante 5 a 11 horas diarias.

Fuente: Bará Osegueda.

ción el cierre de escuelas por el conflicto actual y el mismo sistema educativo que lo tiende a la fuga escolar) (1), factores que obstaculizan el proceso intelectual, psíquico y social, generando de esta manera un rechazo social, creando un ambiente expulsivo hacia la calle, donde libera todas las presiones del medio del cual proviene.



FOTOGRAFIA No. 2. MUESTRA DE UN AMBIENTE EXPULSIVO
COMUN EN NUESTRAS COMUNIDADES MARGINALES.

1.3. INFLUENCIAS DEL AMBIENTE DE LA CALLE.

Al ser expelido el menor a la calle, fuera del seno familiar, encuentra rápida aceptación de grupo al incorporarse a las maras, desarrollando y supliendo sus necesidades en coordinación con los demás individuos. En ese ambiente de libertad en que se desenvuelve el menor, existe una excepción del espacio vital - que representa el hogar y la sustitución de este por un gran habitat en donde - el menor percibe una escala mucho mayor, conduciéndose bajo la direccionalidad - del ambiente.

Estas son consideraciones que nos dan la pauta para prevenirnos sobre la idea de cerramiento de espacios definidos por cuatro paredes. Otra condición en

(1) Fuente: Estadísticas Dirección de Educación Básica. Ministerio de Educación.

este sentido se da en la recarga visual del ambiente urbano, con su confluir de sonidos, olores, etc.

El individuo en este ambiente actúa en comunidades no tan organizadas, realizando actividades en coordinación con otros individuos, llevándolo a desarrollar patrones culturales a través de un proceso informal y negativo de educación.

2. INTERRELACION DESARROLLO PSIQUICO-PERCEPCION ESPACIAL EN EL PROCESO DE REEDUCACION.

A medida que crece el niño capta y percibe los elementos que su medio social le proporciona, consolidando su personalidad, entre éstos: actitudes hacia los valores y objetos, conductas que reproduce en sus propias actuaciones, la influencia del medio ambiente, la educación, etc.

En su proceso de desarrollo el ser humano enfrenta una serie de fases, en nuestro caso nos interesan las comprendidas entre 7 y 15 años:

- Estadio escolar (7 a 12 años) y
- Estadio de la Adolescencia (13 a 17 años).

Etapas en que tienen lugar profundas transformaciones físicas, intelectuales, afectivas y sociales, y es aquí donde "la imagen de la ciudad y de la calle tiene en los sujetos de nuestro estudio como los usuarios del espacio a diseñar una importancia especial tanto por que en ella crearon su actitud hacia el medio, como el modo y uso de los sentidos y las capacidades intelectuales. El entorno construido actúa igual que la vivienda en que se crece se convierte en el espacio vital sobre los procesos de maduración y socialización". (1)

La manera de abordar estos puntos será determinándolo a través de su desarrollo intelectual y afectivo en las dos fases antes determinadas:

- a. Fase escolar y b. fase de la adolescencia.

(1) ARQUITECTURA ESCENARIO PARA LA VIDA.

Ulrich Conrads. "Lo que los niños ven de su ciudad".

A. FASE ESCOLAR.

En este período comienzan a formarse actitudes permanentes ante el trabajo, los compañeros y los amigos, además de captar la interpretación signica del espacio. Si el niño no ha despegado lo suficiente de las relaciones con los padres, fracasa en la iniciación a la vida social, aunque existen otras razones en este fracaso: la deserción escolar o la ausencia de educación formal, son estos dos últimos casos los mas corrientes en los sujetos de atención de los centros de reeducación. El 60% (1) de los interesados no hayan aprobado el primer grado, de ahí que no asimilen actitudes formales hacia el espacio (comportamiento en lugares, etc.). En el peor caso tengan actitudes negativas: romper vidrios, acciones vandálicas, lo que ha sido comprobado en las visitas y entrevistas a los centros y personal de ellos.

DESARROLLO AFECTIVO.

Es una etapa en donde la relación con los padres en los estadios precedentes es bien determinante, si ha sido muy conflictiva genera una crisis en el niño al no contar con el apoyo y comprensión, remitiéndolo a un rechazo social y en otras oportunidades al rechazo escolar. Es aquí donde se presenta el problema, ya que en el grupo de amigos encuentra apoyo y exterioriza todos sus sentimientos reprimidos, los que son manipulados por los miembros mayores de la pandilla convirtiéndose el grupo en la matriz de su futura vida social, y el espacio que demandan suple estas actividades, en donde en primera instancia comprueba su posición como es de inteligente, fuerte y aceptado en comparación con sus compañeros, de aquí desarrolla reacciones emotivas como: rivalidad, envidia y agresividad. Contribuyendo a las actitudes antes descritas las que se buscan revertir al llevar hacia la personalización de la atención en los hogares reduciendo el número de menores por unidad habitacional.

DESARROLLO INTELECTUAL.

El principal acontecimiento en este sentido es el paso de la inteligencia intuitiva a la operativa, el razonamiento se aplica a la realidad tangible, ya en las etapas anteriores se conoció así mismo y al espacio, en donde operará (fase de expansión) como este se lo permita; existiendo una gran expansión del mundo mental con una curiosidad e interés insaciable por su entorno. Estos aspectos conductuales le permiten codificar el espacio, generándole una serie de

(1) Fuente: Lic. Armando Amaya. D.G.P.M. Agosto de 1991.-

estímulos de manera que el espacio arquitectónico se convierte en el medio de comunicación a través del cual capta por sí mismo el mundo que le rodea y puede expresarlo a través de su actuación individual o colectiva en el ambiente físico - que se le presenta. "Los niños pequeños tienen una imagen rica en detalles, que tiene aún pocos rasgos sistemáticos.... Estos elementos se conservan aún en los años de adolescencia, si el sistema de la red de calles queda fijado en la conciencia como armazón ordenador. Pero entonces no se ve el volumen (de los edificios), sino el espacio de las calles". (1)

El espacio vital u hogareño es poco vivido por dos razones típicas de nuestro menor de edad: o es el niño que vive totalmente en la calle o la mayor parte del día y la noche se la pasa en ella siendo su casa únicamente el lugar dormitorio. Ambas nos llevan a una situación en la cual el individuo conoce poco el espacio interno como lugar en que puede desarrollar actividades que demanden gran tiempo con su consiguiente rechazo al encerramiento que se traduce junto a otras causas en su constante intención a la fuga de los Centros de Reeduación.

B. FASE DE LA ADOLESCENCIA.

La adolescencia es un período de variable duración de transición entre la infancia y la juventud, en él tienen lugar profundas transformaciones físicas, intelectuales, afectivas y sociales. Por tanto el equilibrio psíquico es inestable, estando sometido a las más variadas presiones y solicitudes de adaptación - rápidas y cambiantes.

Muchas conductas en esta etapa con características antisociales, neuróticas o depresivas son pasajeras y reactivas a situaciones concretas, tienen un valor adaptativo.

DESARROLLO AFECTIVO.

En esta etapa ya no posee secretos el espacio, "el ser joven" es su objetivo, va a personalizar su territorio. Llenar de imágenes, parecerse a alguien es característico, suele sentirse incomprendido y rechazado, tomando posturas débiles y creando una confusión sobre su identidad personal que puede mostrarse por la inconstancia, la depresión, la delincuencia y las toxicomanías: creando un ambiente expulsivo del hogar.

(1) ARQUITECTURA ESCENARIO PARA LA VIDA. Ulrich Conrads.

"Lo que los niños ven de su ciudad".

DESARROLLO INTELECTUAL.

En esta etapa la inteligencia alcanza su pleno desarrollo, presenta un interés por los problemas de la realidad, captando su medio ambiente tal como se le presenta, de donde podemos decir que concentra el individuo su actuación en el grupo cuya atención trata de captar, así el espacio es el escenario de la actividad de grupo, los ambientes de socialización son apremiantes.

Es conveniente orientarlo hacia actividades en que gaste energía como deportes, con el fin de evitar las conductas negativas que se mencionaron.

Manifiesta alguna forma de egocentrismo: intenta ajustar el mundo con la omnipotencia de la reflexión, es la edad propicia para el aprendizaje de oficios, ya está casi completa su coordinación psicomotora.

3. INTERRELACION DE LA PSICOLOGIA EDUCATIVA Y EL DISEÑO DE AMBIENTES.-

En esta sección se partirá de los conceptos psicológicos y las implicaciones de los principios del aprendizaje que se traducirán en actividades, condiciones y requisitos que sirvan como base para el diseño de los ambientes.

1. NECESIDADES SOCIALES.

"A través de una combinación de diversos factores, uno de los motivos más fuertes en la vida de un sujeto, es el deseo de ser aceptado, de pertenecer". (1) Este sentimiento puede obtenerse introduciendo numerosas oportunidades para que los estudiantes tomen parte en grupos, en espacios de socialización. Para ello debería contarse con lugares de reunión al aire libre, con un diseño atractivo, estimulando actitudes positivas en condiciones informales.

2. DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y SIMILITUDES DE GRUPO.

Cada individuo es diferente en cuanto a intereses, efectividad social, capacidad y tipo de errores que comete, pero al mismo tiempo existen similitudes que pueden identificarse.

Para similitudes de grupo se necesitan espacios que sirvan tanto a grupos grandes como pequeños. Estos espacios pueden consistir en aulas autosuficientes.

(1) CHILD PSYCHOLOGY. Arthur T. Tersild.

3. ATENCION Y APRENDIZAJE.

"La mejor atención es aquella que se presta cuando hay una ligera distracción que parece necesaria para hacer que uno se esfuerce realmente". (1)

La secuencia de experiencias de aprendizaje relacionados debe caracterizarse por una suave transición de una experiencia a los siguientes espacios con el fin de permitir cambios en forma fácil y rápida de una actividad a otra, será posible en aulas con divisiones móviles y con bancas de trabajo y otros implementos colocados en forma estratégica. La atención de los alumnos mejora cuando el tipo de actividad alterna entre ~~esfuerzo físico y esfuerzo mental~~, por lo que se puede diseñar espacios con acceso directo a una zona de instrucción al aire libre.

4. TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE.

La transferencia de un patrón de comportamiento a una nueva situación puede ocurrir cada vez que la persona reconozca en la nueva situación algo parecido a otras ya experimentadas. "Cuando mayor sea la similitud entre las situaciones de aprendizaje y la situación externa para la cual se prepara el estudiante, mayor será la transferencia del aprendizaje". (2)

Por lo tanto deben crearse espacios prácticos parecidos a los espacios que encontrarán en la calle: talleres, aulas, cocinas, lo más realistas posible, etc.

5. PREPARACION PARA EL APRENDIZAJE O LA ACCION.

"Los niños se encuentran más listos para responder el material (de instrucción) que satisface sus necesidades si se adapta a sus intereses ya establecidos, por lo que no puede ser presionado a una situación de aprendizaje sino guiado hacia ella". (2)

Sería aconsejable incluir espacios flexibles que puedan subdividirse en espacios más pequeños en los cuales el alumno pueda empezar con experiencias de aprendizaje tan pronto como estuviera listo, con lo que se estará apoyando el prin

(1) THE FUNDAMENTAL PRINCIPLES OF LEARNING AND STUDY. A.S. Edwards.

(2) STUDENT PSYCHOLOGY. Basil Castaldi.

cipio No. 2.

6. MOTIVACION.

La motivación se trata de un proceso en el cual la energía del individuo se dirige hacia ciertos objetivos de su ambiente, tiene lugar cuando una persona se esfuerza por satisfacer determinada necesidad.

Exhibir bajo cubiertas transparentes algunas unidades sobresalientes de los sistemas mecánicos y eléctricos de la planta con el fin de que puedan examinar y estudiar los principios asimilados.

7. ACTIVIDAD Y APRENDIZAJE.

La rapidez y precisión del aprendizaje serán más efectivos en proporción directa con la cantidad de actividad que haya creado durante el proceso. El aula - puede tener características que permiten llevar a cabo trabajos específicos de - acuerdo a las actividades de la enseñanza, por ejemplo: uso de ábacos, mapas, - distintas mesas de trabajo de acuerdo a la naturaleza de la actividad, etc.

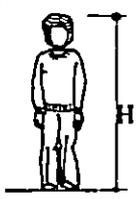
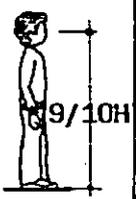
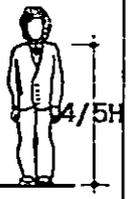
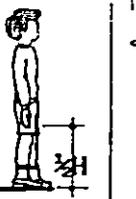
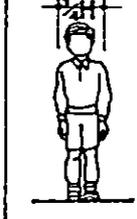
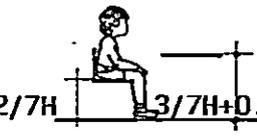
8. APRENDIZAJE INCIDENTAL.

Las personas tienen la capacidad de aprender sin darse cuenta de que están aprendiendo, se puede lograr a través de la implementación en paredes de letre-ros o noticias, dibujos con explicaciones, o plantas con su especificación. Contar con pizarrones que puedan servir a la vez de paneles de división que se - insertan en canales o carriles adecuados de tal forma que puedan moverse verti- cal y horizontalmente de manera que pueda permanecer a la vista el resto de la semana, o el mes, es decir que cada vez que el alumno quiera puede consultarlo.

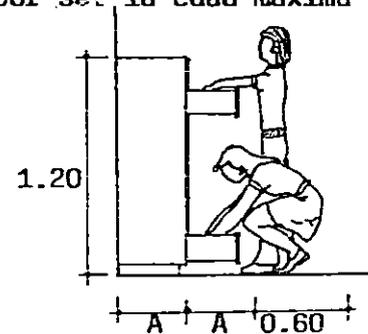
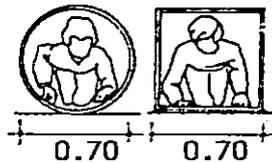
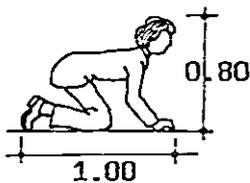
4. ANTROPOMETRIA.

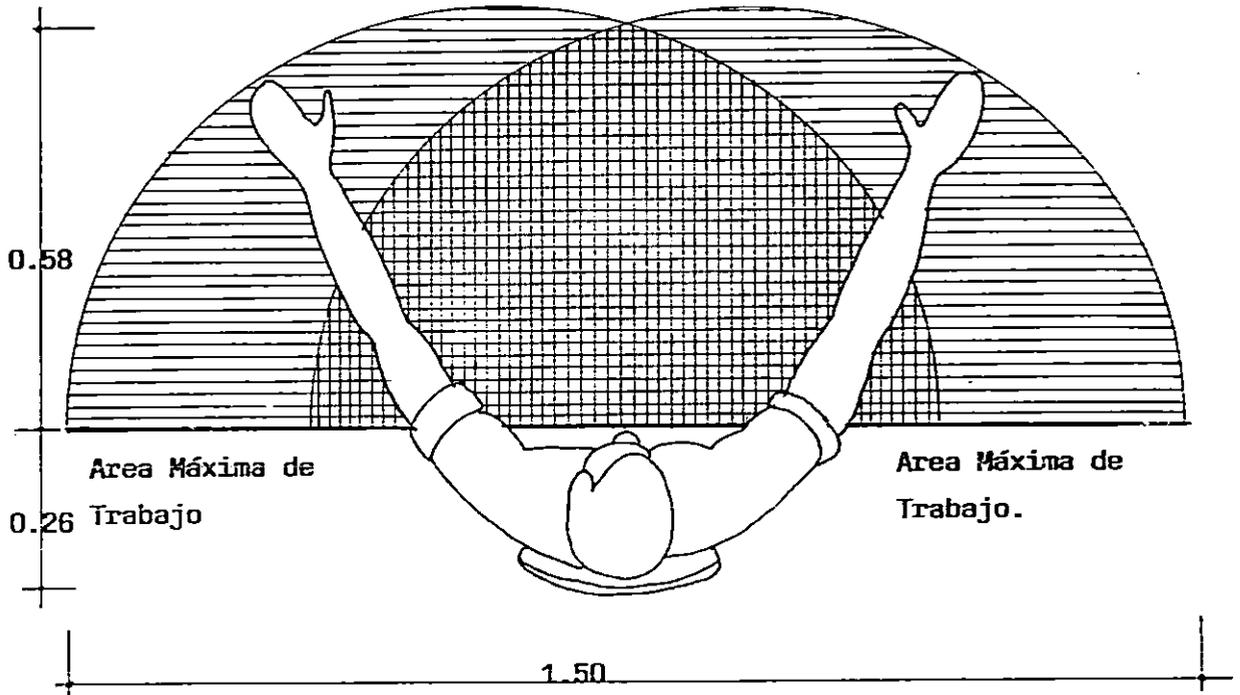
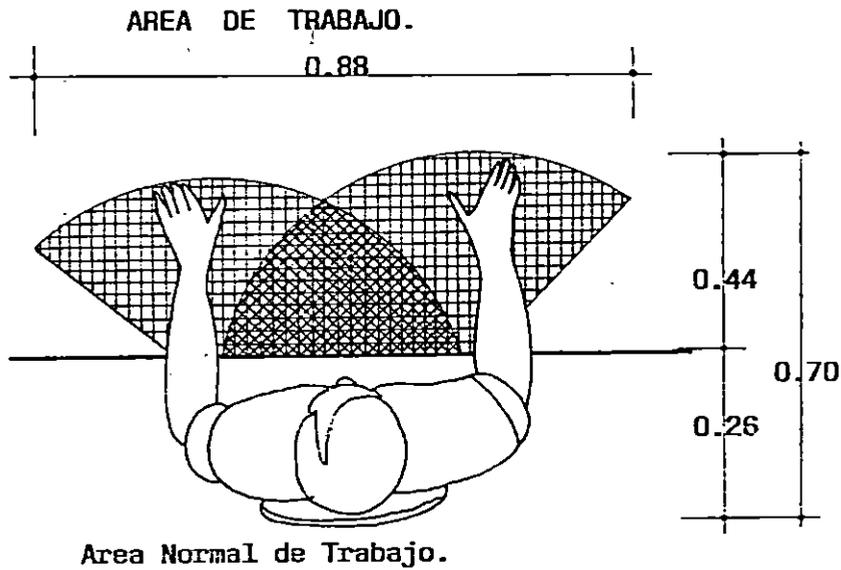
Parte del estudio del ser humano en arquitectura, en donde se han determinado las dimensiones de su cuerpo de acuerdo a las relaciones que guardan sus miembros: proporciones, amplitud de movimientos, etc.

Se han tomado en cuenta estas dimensiones de acuerdo a la edad de nuestro usuario para determinar áreas de diferentes espacios.

DIMENSIONES DE LOS MENORES DE ACUERDO A LA EDAD. (METROS)								
GRAFICO EDAD								
6	1.07	0.96	0.86	0.35	1.07	0.27	0.30	0.70
9	1.22	1.10	0.98	0.40	1.22	0.31	0.34	0.76
12	1.35	1.22	1.08	0.45	1.35	0.34	0.38	0.82
15	1.50	1.35	1.20	0.50	1.50	0.38	0.40	0.90

Estas dimensiones son para jóvenes de 15 años, por ser la edad máxima del usuario a atender en el Centro.





DIMENSIONES PARA TRABAJO DE JOVENES DE 15 AÑOS DE EDAD.



**DEFINICION DEL
CENTRO TIPO**

C A P I T U L O

I I I

1. DEFINICION DEL CENTRO TIPO .-

Para la determinación del tipo se parte del análisis de diferentes centros dedicados a la Reeducación de Menores, tanto de proyectos en funcionamiento como de otros teóricos realizados como trabajos de graduación, comprendidos en el nivel conceptual del término "Centros de Reeducación", tal y como fué determinado en la sección referente al proceso. Específicamente se tomarón en consideración los siguientes:

- Centro de Observación de Menores (COM). Colonia Costa Rica.
- Centro de Menores "Rosa Virginia Pelletier". Ilopango.
- Centro de Menores "El Espino". Ahuachapán.
- Centro de Reeducación de Menores Infractores. (Teórico).
- Hogar Escuela para Menores Huerfanos Desplazados. (Teórico).
- Centro de Readaptación Social para Varones Adolescentes. (Teórico).
- "Ciudad de Los Niños". Santa Ana. (Caso Análogo).
- Aldeas Infantiles SJS. Santa Tecla. (Caso Análogo).

Los aspectos en una visión global se clasifican en:

- Aspectos Funcionales.
- Aspectos Formales.
- Aspectos del Usuario.
- Aspectos Tecnológicos.
- Aspectos Contextuales.

En el cuadro sinoptico siguiente nos podemos hacer una idea más clara de la clasificación desglosada de elementos que tomarón parte. Todos ellos fuerón analizados en base al formulario que ya ha sido mencionado en la sección referente a la metodología. (Ver Anexo No. 2, del formulario aplicado en el COM, en la Colonia Costa Rica).



ASPECTO FUNCIONAL	Espacio por área de atención. Espacios de Apoyo Organización Administrativa. Organización Funcional.
ASPECTO FORMAL	Configuración. Formas.
ASPECTO USUARIO	Personal Menor.
ASPECTO TECNOLOGICO	Materiales por espacio. Sistema Estructural. Instalaciones y Equipos especiales.
ASPECTO CONTEXTUAL	Usos de Suelo. Localización y Condicionantes.

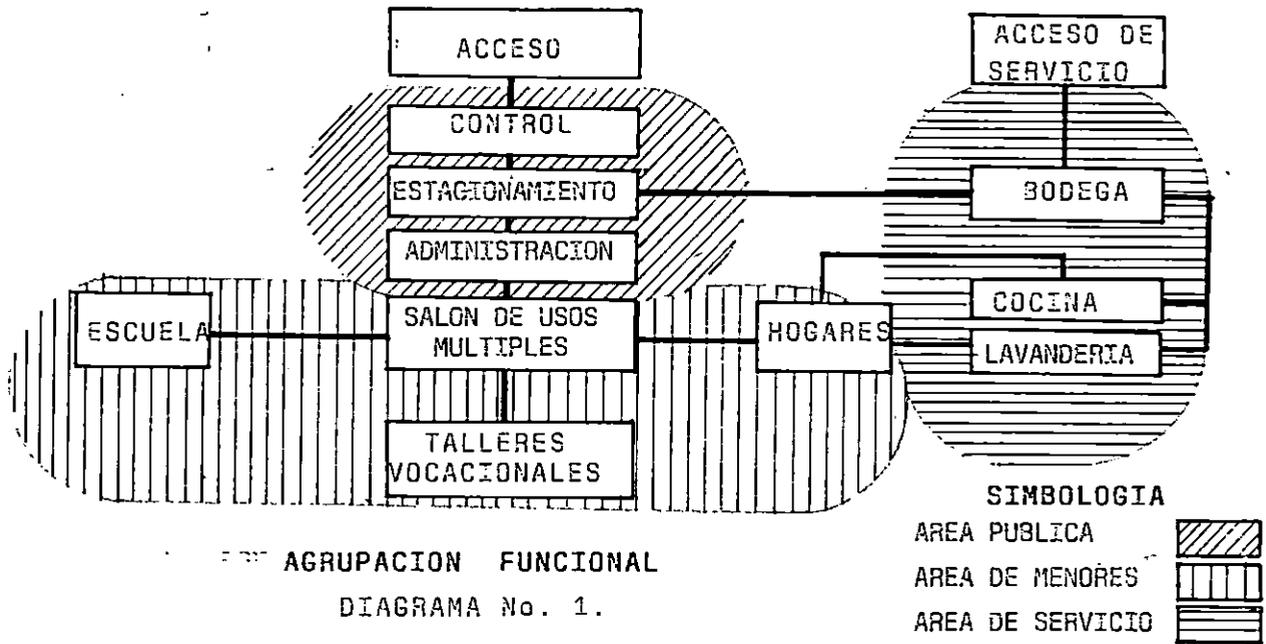
CUADRO SINOPTICO DE LOS ASPECTOS A CONSIDERAR
PARA LA TIPOLOGIA .-

A partir de lo presentado anteriormente se deducen los siguientes aspectos de las diferentes investigaciones seguidas (de campo y bibliográficas).

1.1. ASPECTOS FUNCIONALES.

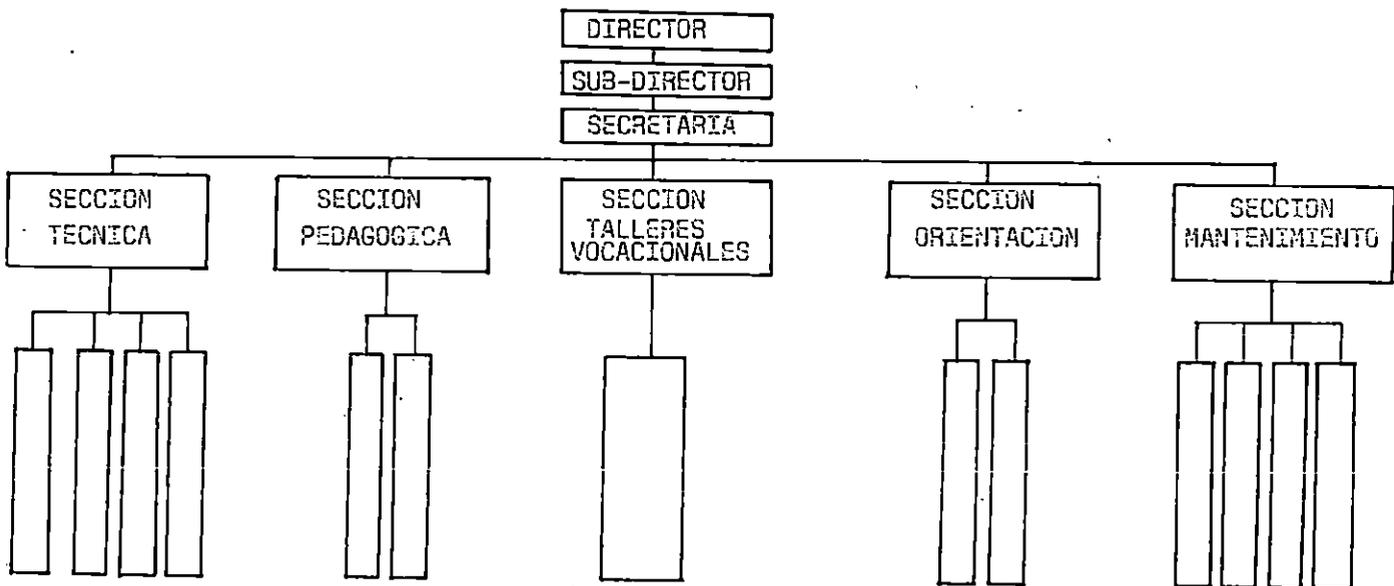
La tendencia de organización funcional esencialmente lleva a organizar los espacios administrativos inmediatos al acceso principal al centro, de tal suerte que regulan el acceso-egreso del centro, entre estos espacios y los hogares existe una agrupación de lugares colectivos que van desde la Escuela y Talleres hasta el comedor y el salón de Usos Múltiples, siendo en todo caso acentuada la relación de nexo entre la Escuela, Talleres y espacios Recreativos, que en la mayoría de los casos se limita a una cancha de baloncesto. Lo mismo sucede entre los dormitorios y el comedor. El diagrama nos muestra la agrupación funcional típica en los centros de Reeducación en sus tres principales funciones: áreas de público y administrativos, áreas de servicios y áreas destinadas a los menores, y su relación posicional con respecto al acceso (Ver diagrama No. 1).





- ORGANIZACION ADMINISTRATIVA.

Es típico el observar un esquema sencillo de jerarquización administrativo de los centros (siendo más evidente en los proyectos en función). El grado de organización es un director y personal que opera en dos niveles: técnico y de servicio. El manejo administrativo es poco burocrático y lleva a la simplificación de la función administrativa. El organigrama administrativo de los diferentes proyectos es el siguiente:



1.2. ASPECTOS USUARIOS.

PERSONAL.

Son pocas las variaciones de personal que se verifican de un centro a otro, esto se percibe en el cuadro No. 1, lo que nos da una idea de la continuidad de la atención que ha mantenido el proceso de reeducación; es decir se mantiene el tipo de servicio y personal que atiende, además se añade que los niveles y cantidad de personal son políticas exclusivas de la D.G.P.M. que administra los centros de Reeducación de menores.

EL MENOR DE EDAD.

Existen profundas variaciones entre los proyectos teóricos y los que actualmente están funcionando, siendo que en los primeros no se contó con la capacidad óptima que ha sido verificado prácticamente en los últimos, así estos operan con promedios de 140 a 160 niños.

Si consideramos los aspectos de terreno, economía, y personal, veremos que son válidas para mantener los promedios de internos por centro. Para fines operativos la D.G.P.M. trabajará con 160 menores como capacidad máxima por centro, distribuidos en ocho hogares, con 20 niños por hogar. Esto surge de varias razones, entre ellas mencionamos:

-Que es una necesidad eliminar los actuales sistemas de barracas (dormitorios comunes) puesto que no se da una personalización e identificación de pertenencia del espacio por el menor, efecto que no contribuye al proceso; más sin embargo ha de preverse la economía de futuros proyectos por lo que tampoco se podrá considerar hogares para grupos pequeños como sería lo óptimo.

-Que se debe obedecer al mismo tiempo a la política de personal de la D.G.P.M. de mantener un personal rotatorio de tres grupos cada 3 días, cada uno con ocho madres sustitutas y un supervisor para la atención de los niños.

-A partir de estas prerrogativas la D.G.P.M. se estimó la capacidad máxima por hogar en 20 niños.

Ver cuadro de Aspecto Usuario, en donde se presenta la cantidad y tipo de personal que actualmente labora en los diferentes centros.

A S P E C T O

U S U A R I O .

CENTRO DE REEDUCACION	CANTIDAD														ACTIVIDAD DE MENORES																		
	PERSONAL													MENOR DE EDAD																			
	ADMON	TECNICO						SERVICIO																									
	Director	Sub-director	Secretaria	Medico	Enfermera	Psicólogo	Psiquiatra	Trabajadora Social	Económa	Nutricionista	Profesores	Instructores oficio	Orientadores	Supervisores	Cocineras	Lavanderas	Motorista	Bodeguero	Conserje	7 a 9 años	9 a 13 años	13 a 18 años	TOTAL	CAPACIDAD MAXIMA	Estudio primario	Estudio Secundario	Preparación Vocacional	Asistencia Psicológica	Asistencia Médica	Asistencia Odontológica	Asistencia Religiosa	Recreación.	
1. CENTRO DE OBSERVACION DE MENORES	1	-	2	2	1	2	1	1	1	1	6	7	3	1	4	2	1	1	1	40	40	40	120	300									
2. CENTRO DE MENORES "ROSA VIRGINIA PELLETIER".	1	1	2	2	3	1	-	1	1	9	5	4	1	2	-	1	1	1	35	52	31	118	120										
3. CENTRO DE MENORES "EL ESPINO"	1	1	1	1	4	1	-	1	-	6	4	2	2	4	2	-	1	-	25	35	49	109	120										
4. CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES - INFRACTORES.	1	1	1	1	2	1	1	3	1	-	6	7	20	3	4	6	2	1	1	-	-	-	300	300									
5. HOGAR ESCUELA PARA MENORES HUERFANOS DESPLAZADOS.	1	1	1	1	1	1	-	-	-	6	7	8	3	-	-	-	-	-	-	-	-	996	1000										
6. CENTRO DE READAPTACION SOCIAL PARA VARNES ADOLESCENTES.	1	1	1	-	2	1	-	1	1	-	7	7	8	1	4	2	1	-	2	44	54	224	224										
7. PROPUESTA	1	1	1	-	2	1	-	1	1	-	7	7	8	1	4	2	1	-	1	-	-	-	160	160									

1.3. ASPECTOS FORMALES.

LA FORMA IMAGEN DE LOS CENTROS DE REEDUCACION.

No escapa al fenómeno de gran movilidad estilística (moda), que se da en la expresión formal arquitectónica salvadoreña desde hace algunas décadas. Así al examinar los diferentes centros no se aprecian constantes formales, sino más bien aplicaciones de las expresiones de la época en que fueron construidos: gran variabilidad de materiales, formas y texturas, a no ser el hecho de que todas las construcciones son de un nivel.

1.4. CONFIGURACION.

La distribución atiende a dos condiciones en la generalidad de los casos: la primera referida a lo que impone el terreno a la forma, condición de ejes octogonales y organización en base a estos; en segundo lugar los elementos articuladores: la administración cumple función de articulador de acceso al centro, en el interior el Salón de Usos Múltiples al igual que la Cancha, que distribuye los espacios colectivos internos. La configuración se da por formas agrupadas en base a estos dos espacios que articulan el centro.

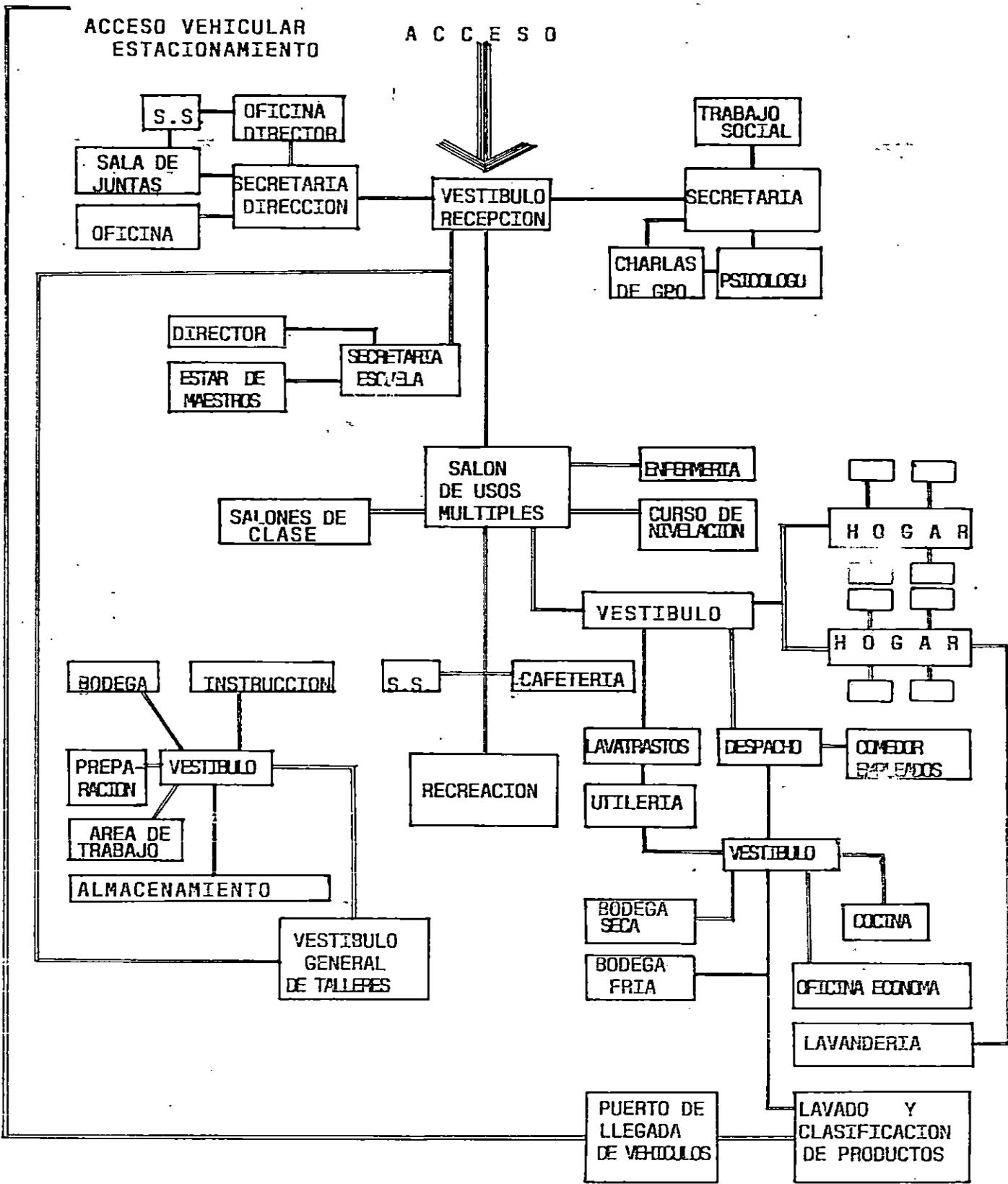
A continuación se presenta la Configuración del Centro Tipo, en base a los diferentes proyectos analizados. (Ver Diagrama No. 3, pág. 34).

1.5. ASPECTOS TECNOLOGICOS.

MATERIALES.

Atendemos lo dicho en los aspectos formales, una visión del cuadro síntesis nos permite ver la variabilidad de estos de acuerdo al momento. En cuanto al sistema estructural, se encuentra en el marco de los usos tecnológicos para edificaciones de un nivel, es decir paredes portantes, techos de asbesto cemento, a excepción del COM y el Centro El Espino que posee ciertos espacios techados con losa.

Con respecto a las instalaciones lo más relevante son tanques de captación y la demanda de potencias eléctricas en la cocina y taller de carpintería y mecánica de obra de banco, al igual que la lavandería que ocupa electricidad de alto consumo, usualmente 220 voltios.



CONFIGURACION DEL CENTRO (espacios)

A continuación se presenta un cuadro presentando los materiales utilizados en los diferentes centros y posteriormente un cuadro con las ventajas y costos de materiales con la finalidad de determinar los materiales a implementar en el centro.

ASPECTO TECNOLÓGICO																																							
CENTROS DE REEDUCACION	MATERIALES																	SISTEMA ESTRUCT.	INSTALACIONES ESPECIALES																				
	TECHO				PARED	DIVIS.*	VENT.*	P.*	PISOS		ACABADO	CIELO FALSO																											
	Lámina Asbesto Cemento	Lámina Fibrocemento	Lámina Troquelada Metálica	Teja	Losa	Bloque de concreto	Ladrillo de barro	Ladrillo tierra-cemento	Madera	Fibrex	Marcos tipo industrial	Vano y Defensa Metálica	Celosía de Vidrio y defensa				Cel. V. c/protección malla m			Metálica	Madera	Ladrillo Terrazo	Ladrillo Antiderrepante.	Empedrado	Aboquinado	Encementado	Fachalita de barro	Piedra Cuarta	Azulejos	Ladrillo Barnizado	Repellado y pintado	Cal diluida	Fibrex	Madera	Asbesto cemento	Viga-columna	Pared de carga	Maestronía Reforzada	Estructuras Metálicas
	INT.	EXTERIOR																																					
1. CENTRO DE OBSERVACION DE MENORES	X					X X				X		X	X X	X		X				X																	Tanque Gas Propano. Molino Secadora		
2. CENTRO DE MENORES "ROSA VIRGINIA PELLETIER"	X					X X X				X X	X	X X	X X	X X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Tanque de agua potable Tanque gas p.			
3. CENTRO DE MENORES "EL ESPINO".	X	X				X X X					X X	X	X	X	X	X				X										X	X				Molino Tanque agua potable				
4. CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES INFRACTORES.	X		X			X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
5. HOGAR, ESCUELA PARA MENORES HUERFANOS DESPLAZADOS.	X	X				X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Fosa Séptica con pozo absorción			

GRAFICO No. 4.

P A R E D E S .

MATERIAL : B L O Q U E

S A L T E X

COSTO: ₡ 80.00 MT².

V E N T A J A S

D E S V E N T A J A S .

ASPECTO:

-ESTRUCTURAL:

- No requiere de elementos estructurales como columnas y alacranes ni encofrados.
- Estructuralmente trabaja a tensión y compresión a un costo relativamente bajo.

-CONSTRUCTIVO Y ECONOMICO:

- Requiere mayor control de calidad.
- Es modulable y moldeable.
- Es un material ligero y manejable.
- De fácil colocación
- Proceso Constructivo ampliamente conocido.
- Existe un porcentaje mínimo de desperdicio.

-ECONOMICO Y AMBIENTAL:

- No necesita de repello o acabado final, material estético por su acabado.
- Es un sistema simple, rápido y económico para sus ventajas estructurales.

-DURABILIDAD:

- Mayor resistencia a impactos y desgaste.
- Aislante de ruido y fuego.
- Posee aislamiento térmico (humedad).

- Requiere de refuerzo vertical y horizontal en mayor cantidad.

- Requiere control de permeabilidad del agua al interior de la vivienda.

- Existe un porcentaje de avería por el transporte.

- No es material fresco.
- Refractario al calor.

P A R E D E S .

MATERIAL : L A D R I L L O D E O B R A . COSTO: 60.00 MT².

V E N T A J A S

D E S V E N T A J A S .

ASPECTO:

-ESTRUCTURAL:

- Simplicidad constructiva.
- Elementos estructurales nervios y columnas solidifican la edificación por lo que es resistente a la compresión y choque.
- Ofrece resistencia a cargas por compresión y fuerzas laterales.

-CONSTRUCTIVO:

- Es un material que se puede obtener en cualquier región.
- Proceso Constructivo ampliamente conocido.

-ECONOMICO:

- El costo por unidad es menor.
- Reducción en la mano de obra por ser mas rápido y ligero.
- No necesariamente requiere repello, en ese caso si un impermeabilizante.
- Es un sistema tradicional de construcción en el país.

-AMBIENTAL:

- Es un material fresco y muy estético.
- Se logra uniformidad en el acabado.
- Posee buenas cualidades de aislamiento térmico y del sonido.
- No es refractario del calor y la luz en condiciones naturales.

-DURABILIDAD:

- Invulnerable a la humedad aplicando aditivos.

- Utilización del 20% menos de refuerzo vertical y horizontal que el bloque saltex.
- Poca resistencia a la tensión.
- Resistencia al choque o rupturas moderadas.

- Alto porcentaje de averias por descuidos en el transporte.
- Necesita de gasto de madera en encofrados de estructura vertical y horizontal.

- Requiere mantenimiento si esta al exterior.

P A R E D E S .

MATERIAL : F I B R O L I T .

COSTO: ¢ 200.00 MT².

V E N T A J A S

D E S V E N T A J A S .

ASPECTO:

ESTRUCTURAL:

- Sistema estructural tradicional columnas y nervios.
- En interiores se utilizan como elementos estructurales perfiles de lámina galvanizada y platina de refuerzo de lamina galvanizada No. 20.

- Es necesario refuerzo con madera en ventanas y puertas.

CONSTRUCTIVO:

- Debe usarse uniones aparentes, tapajuntas o molduras a una distancia de 0.61 mt. dandole mayor resistencia.
- Rápida y ligera colocación.

- Requiere de protección de la humedad durante el transporte y almacenamiento.

ECONOMICO:

- Se puede cortar, cepillar, pulir, pintarse, etc.
- Es modulable, logrando un mínimo desperdicio.

- En exteriores, baños y paredes enchapadas debe usarse lámina de 11 mm. de espesor, implicando un mayor costo.

AMBIENTAL:

- Amplia gama de acabados especialmente para interiores.
- No se quema y aísla el calor.
- No se pudre.

DURABILIDAD:

- Resistente a la intemperie, el agua y al sol, es impermeable, no se pudre.
- Es inmune a la polilla, insectos y roedores.

- En exteriores es necesario utilizar pintura de aceite.

P I S O S

MATERIAL : L A D R I L L O / C E M E N T O .

COSTO: ₡ 55.00 MT².

V E N T A J A S

D E S V E N T A J A S .

ASPECTO:

CONSTRUCTIVO:

- Fácil manejo y trabajabilidad.
- Es modulable y moldeable.
- Es buen aislante térmico así como no permite la filtración de humedad del terreno.
- Permite superficies uniformes.

ECONOMICO:

- Los beneficios obtenidos justifican su costo.
- Es un material sísmico, absorbe relativamente esfuerzos de movimiento y vibraciones.

ESTETICO: Y DURABILIDAD:

- Fácil mantenimiento y limpieza.
- Fomenta ambientes limpios y frescos.
- Resistente a cargas de peso considerado.
- Resistente a la fricción, humedad y tráfico moderado.

- Requiere superficies uniformes, compactadas y niveladas para su instalación y funcionamiento.
- Mayor mano de obra calificada para su colocación.
- Necesita combinar para su instalación diferentes materiales.

- Su costo es moderado.
- Necesita de transporte y cuidado al movilizarlo.
- Mayor tiempo para su colocación.

- Si se somete a fuertes cargas punzantes se quiebra o agrieta.
- No es un material absorbente de la humedad.
- Es frágil.

P I S O S .

MATERIAL : E N C E M E N T A D O .

COSTO: 60.00 MT².

V E N T A J A S

D E S V E N T A J A S .

ASPECTO:

CONSTRUCTIVO Y ECONOMICO:

- Puede desarrollarlo mano de obra local, no especializada.
- Económicamente cómodo ya que es de rápida y fácil instalación (sencillo).
- Fácil manejo y resistente al desgaste.

ESTETICO Y DURABILIDAD:

- Es durable ya que es resistente a condiciones internas como externas.
- Resistente a impactos, cambios de temperatura.
- Es lavalbe y de fácil mantenimiento.
- Mejores condiciones antideslizantes.

- Requiere control de calidad en su proceso.
- Mayores costos de materiales y transporte.
- Necesidad de juntas a cada 2 metros o menos.
- Se agrieta si no se hacen sisas o juntas que permitan liberar esfuerzos cuando se usan superficies demasiado amplias.

- Es transmisor del calor.
- Es refractario.
- Puede sufrir desgaste si se somete a cargas fuertes aun cuando ofrece condiciones de reparación y mantenimiento.
- Su textura rugosa y áspera ofrece mayor dificultad para su limpieza.



P I S O S .

MATERIAL : FACHALETA DE BARRO .

COSTO: ₡ 65.00 MT².

VENTAJAS

DESVENTAJAS .

ASPECTO:

CONSTRUCTIVO Y ECONOMICO:

- Es modulable y moldeable.
- Buen aislante térmico.
- Permite superficies uniformes.

AMBIENTAL Y DURABILIDAD:

- Da sensación de tranquilidad y contacto con lo natural.
- Fomenta ambientes frescos.
- Los beneficios obtenidos justifican su costo.
- Facilidad para lograr diferentes modulaciones, logrando diferentes sensaciones.

- Su costo es relativamente moderado.
- Requiere superficies uniformes, compactadas y niveladas para su colocación.
- Mano de obra calificada.

- Es frágil.
- Se deteriora con el tiempo por la fricción, - humedad y tráfico moderado.

T E C H O S .

MATERIAL : LAMINA DE FIBROCEMENTO.

COSTO: 90.00 MT².

V E N T A J A S

D E S V E N T A J A S .

ASPECTO:

ESTRUCTURAL:

- Permite desarrollar grandes claros con marcos estructurales minimizando apoyos y costos.
- Resistente a factores climatológicos.
- Resistente a impactos.

CONSTRUCTIVO:

- Es modulable y de dimensiones variadas.
- Fácil colocación.
- Su relación peso vrs. carga soportante óptima.

ECONOMICO:

- Rapida colocación, disminuyendo costos directos e indirectos de construcción debido a la reducción de tiempo de instalación.
- Mayor eficiencia a menor costo.

AMBIENTAL:

- Es de fácil mantenimiento y limpieza.
- En comparación con la lámina galvanizada desarrolla una mejor temperatura interior, optimizando con el uso de cielo falso.

DURABILIDAD:

- Es perdurable en condiciones óptimas.
- Mayor resistencia a altas temperaturas.
- Es incombustible.

- La estructura empleada (hierro) requiere de tratamiento o preservación en climas húmedos o salados.
- Susceptible a la humedad.

- Cuidado de sufrir daños en el transporte de material a la obra.

- Necesita transporte de material, aumentando costo.

- Es transmisor del calor.

- Poca resistencia a impactos y cargas puntuales.

MATERIAL : LAMINA TRASLUCIDA.

COSTO: ¢ 105.00 MT².

V E N T A J A S

D E S V E N T A J A S .

ASPECTO:

ESTRUCTURAL:

- Muy liviana por lo que es muy manejable y no requiere apoyos fuertes.

CONSTRUCTIVO:

- Es modulable y de fácil y rápida colocación.

ECONOMICO:

- Su fácil manejo y rápida colocación minimiza - costos directos e indirectos por la reducción de tiempo de instalación.

AMBIENTAL:

- Permite la penetración de iluminación logrando sensaciones ambientales internas.

DURABILIDAD:

- Es resistente a cualquier temperatura de nuestro medio.

- No resiste peso.

- Cuidado en su instalación por su fragilidad.

- Requiere limpieza constante.

- Su vida de duración promedio es de 12 años.



T E C H O S .-

MATERIAL : LAMINA TROQUELADA.

¢ 140.00 MT².

V E N T A J A S

D E S V E N T A J A S .

ASPECTO:

ESTRUCTURAL:

- Permite desarrollar grandes claros.
- Su peso es ligero.
- No requiere de estructura de sosten muy cercana.

CONSTRUCTIVA:

- Es de fácil y rápida instalación.
- Es modulable.

ECONOMICO:

- Sus dimensiones y fácil colocación minimizan costos directos e indirectos, reduciendo además el tiempo de instalación.

AMBIENTAL:

- Se pueden lograr diferentes sensaciones internas al aplicar pintura de colores.

DURACION:

- Resistente y durable a factores climatológicos.

- La estructura requiere de tratamiento en clima húmedo y salado.

- Cuidado de sufrir daños en el proceso de instalación.

- Es transmisor del calor, por lo que es necesario el empleo de pintura refractaria.
- Es transmisora del ruido de la lluvia, generando un obstaculo en la comunicación interna.

- Requiere de tratamiento en climas húmedos y salados para evitar ser deteriorados.

C I E L O F A L S O .

MATERIAL : DURAPAX Y SUSPENSION DE ALUMINIO.

COSTO: ₡ 59.00 MT².

V E N T A J A S

- No requiere de ningún tipo de acabado ni pintura, ofreciendo diversidad para su selección.
- Rápida y ligera instalación y transporte.

D E S V E N T A J A S .

- Se deteriora con la humedad.
- Se deteriora con la polilla y roedores.
- Sufre ligeros deslizamientos con vientos fuertes, por lo que es necesario darle mantenimiento y limpieza.

B O V E D A .

MATERIAL : BOVEDA DE FIBROCEMENTO (FIBROLIT).

COSTO: ₡ 87.00 MT².

V E N T A J A S

- No requiere de estructuras de soporte sólidas.
- Elementos de apoyo y estructuras livianas.
- Su peso es muy liviano.
- Elemento estructural de sosten (polin C) cumple doble función: como sosten y canal de aguas lluvias.

D E S V E N T A J A S .

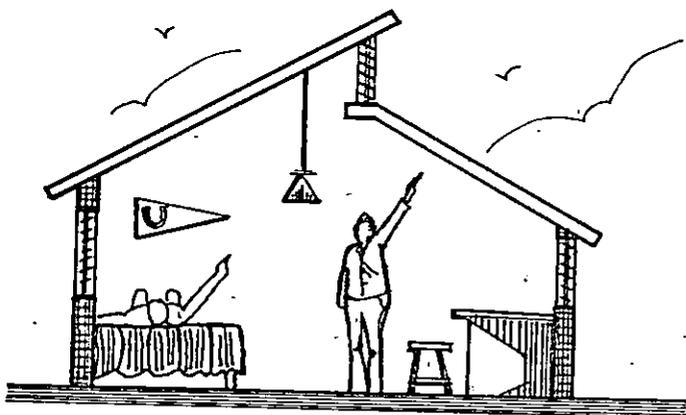
- En caso de averia es necesario reemplazar el modulo completo.

2. DEFINICION DE AMBIENTES A IMPLEMENTAR EN EL CENTRO.

Hasta el momento se han adoptado términos como: espacio de socialización, - espacio informal, etc.; estos elementos conceptuales sin pretender aquí allanar el carácter polivalente que es inherente al concepto mismo. Se pretende definir en alguna forma los conceptos que se han venido vertiendo en el texto.

HOGAR.

El ambiente familiar se definirá en sentido del grupo de integrantes, claro ello implicará escala en la edificación del "hogar", lo mismo que en el sentido de privacidad y pertenencia en el dormitorio al ejemplo. (Ver Grafico No. 1).

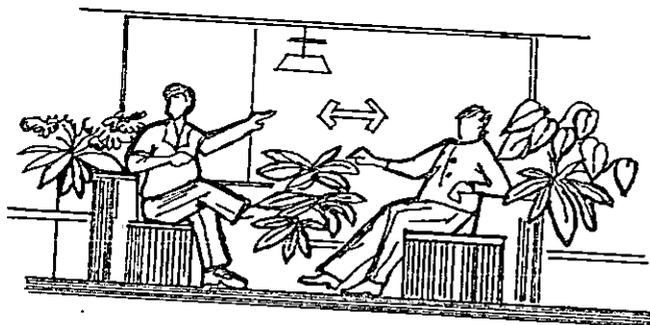


ESPACIO DE HOGAR CON
ESCALA PROPIA.

Gráfico No. 1

ESPACIOS DE SOCIALIZACION.

Como lugares en que el individuo pueda reunirse en grupo y realizar actividades, ya sean de responsabilidad o trabajo, para el caso los talleres o por simple placer como en áreas recreativas. (Ver gráfico No. 2).

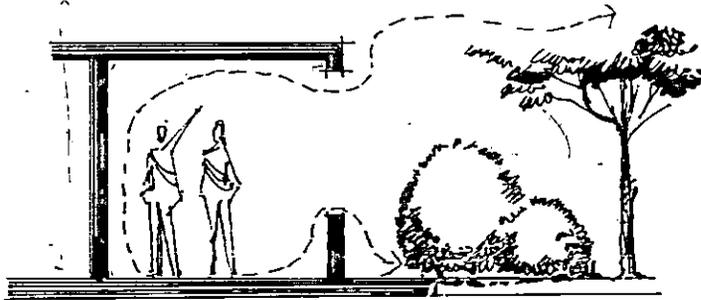


ESPACIOS DE COMUNICACION.

Gráfico No. 2.

CONTINUIDAD ESPACIAL O ESPACIO CONTINUO.

Con ello se refiere a la conexión entre espacio interno y externo ya sea psicológicamente a través del uso de materiales transparentes o concretamente vacíos. (Ver gráfico No.3).

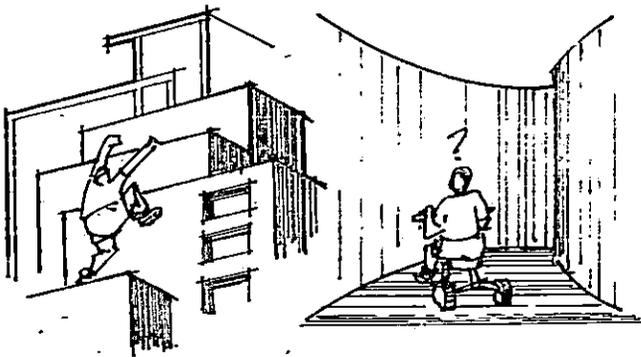


INTEGRACION EXTERIOR-INTERIOR

Gráfico No. 3.

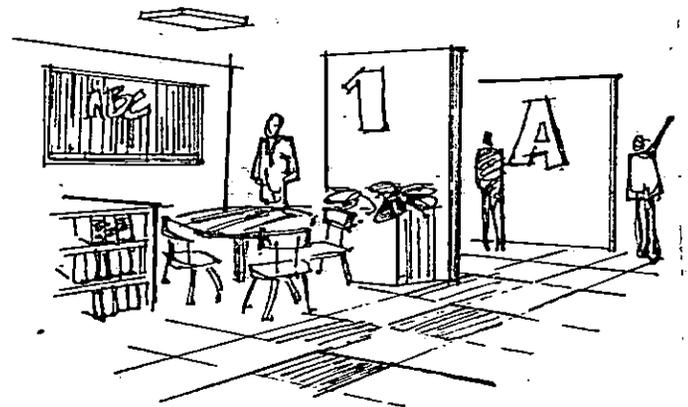
ESPACIOS INTRIGANTES.

Se refiere a un ambiente que despierte e incentive el natural deseo de exploración, dándole vuelo a la imaginación de los menores. (Ver Gráfico No. 4).



INQUIETUD POR RECONOCER
EL ESPACIO.

Gráfico No. 4



FLEXIBILIDAD ESPACIAL

Gráfico No.5.

ESPACIOS INFORMALES.

Sería caracterizado por un espacio no delimitado rigidamente, cargado significativamente, de manera que se asocie a la función sin ser lo tradicionalmente reconocido. (Ver gráfico No. 5). Otras condiciones son propias a cada caso y solo el diseño las caracterizará.

3. CRITERIOS DE DISEÑO.-

Antes de proceder a la síntesis ulterior en el diseño se ha creído necesario el crear un nexo de tal manera que se especifiquen elementos definatorios en lo referente al diseño, caracter, función y otros elementos que involucra la arquitectura del Centro de Reeducación de Menores, con fines operativos se reúnen de acuerdo a la siguiente clasificación:

3.1. CRITERIOS FUNCIONALES.

- Se buscará una simplicidad funcional, respondiendo a la capacidad de percepción del menor; con lo que se persigue el acoplamiento de su resultante formal en el diseño.

- Se agruparán funciones similares de acuerdo a las condiciones particulares que la utilización de los espacios en que se cumplan las funciones que implique.

- La organización funcional en lo general responderá al Diagrama Funcional ya presentado en la página No. 29 -de acuerdo a la investigación de campo y bibliográfica emprendida-, se concluye en su incidencia lo que acusa a permanencia como esquema válido para la consecución de la actividad de Reeducación. Sintéticamente hemos de decir que consta de un área pública y control que se dan en el área administrativa y de orientación psico-social; un área colectiva o semi-pública, formada por el área educativa y talleres vocacionales que conectan el conjunto del centro, por el hecho que allí se realizan eventos especiales: fiestas, reuniones, etc.; un área privada o interna como lo son los hogares y lugares recreativos y los espacios de apoyo que son la cocina y la lavandería, los que demandan conexión al exterior debido a los insumos de su función.

- La escala a utilizar será la normal, un abandono del monumentalismo, en otras palabras se tomará lo funcionalmente aceptado de acuerdo al número de personas.

3.2. CRITERIOS FORMALES.

- La organización compositiva preferencialmente será sobre ejes octogonales, debido a que la mayoría de terrenos en nuestro medio poseen esta disposición; logrando con esta configuración un mejor aprovechamiento del terreno.

- Como respuesta al precedente tipo que posee el diseño se buscará simplicidad formal, buscando una identidad casi anónima en la forma sin apegarse grandemente a un aspecto formal de una región particular, podrá incorporarse con mayor facilidad a otro lugar del territorio.

- Un elemento de índole económico que afecta el aspecto formal de las edificaciones será la economía del proyecto, de manera que se buscará destacar o sacar provecho a los elementos en su propia expresión (sin revestimientos suntuosos o innecesarios), estructuras, elementos, etc.

- La jerarquía de las edificaciones se dará por cualquiera de las dos siguientes características.

a. Por su posición en el esquema funcional.

b. Por su requerimiento funcional del espacio (visto como área o por su elevación) y no por su exaltación o atractivo estético-formal.

- Habrá en cada edificio sencillez formal como requerimiento de tres criterios: economía, simplicidad constructiva y unificación formal.

3.3. DIMENSIONAMIENTO DEL ESPACIO.

El Módulo un elemento de unificación formal, economía, sencillez constructiva, será en lo posible en los espacios correspondientes, es decir se buscará la opción de utilización similar en espacios similares. La determinación modular se dará en base a la equivalencia funcional, el área y ambiente requerido por el espacio.

3.4. CRITERIOS DE USUARIOS.

A este respecto se atenderá lo dicho en el análisis que precede en la sección del menor, es decir el establecimiento de ambientes propicios a la socialización, educación y precaución de conductas del menor en el centro.

3.4. CRITERIOS TECNOLOGICOS.

- Los materiales a utilizar serán económicos, ello implica durabilidad, autoexpresión, es decir que el aspecto del material sea el utilizado implicando funcionalidad.

-Dado el nivel cultural del tipo de menores a atender habrá que tener consideración de no utilizar algunos materiales que son fácilmente deteriorables, - como durapanel.

-El tipo de estructura a manejar será de paredes portantes que es lo económico en este tipo de edificaciones (de un nivel) con el establecimiento de estructuras de techo metálicas vistas en lo posible, evitando grandes luces que - requerirán estructuras con altos costos económicos.

-Con respecto a las instalaciones especiales estas serán mínimas. necesarias para garantizar el funcionamiento del centro en condiciones higiénicas, - de protección y seguridad.

-Cuando existe un requerimiento común en este aspecto se concentrarán según condiciones particulares del caso.

3.6. CRITERIOS CONTEXTUALES.

Estos son sintetizados en los requerimientos de emplazamiento.

4. SINTESIS DE ESPACIOS Y AREAS.

Esta se origina a partir de una síntesis de los programas de atención determinados por una evaluación de estos en los diferentes centros y en segundo lugar por la D.G.P.M.

Para llegar a esta síntesis se proceso en primer lugar el desgloce de actividades de donde se procedió a determinar espacios y sus relaciones para agrupar las y determinar las zonas hasta llegar a las Redes de Interacción de los espacios; por otra parte se determinarán horarios de actividades y el personal propuesto, lo que nos condujo a la Cartilla de Espacios ⁽¹⁾ a la que confluyen cantidades y tipo de usuario, su antropometría de acuerdo a la posición en que se realiza la actividad, el equipo y mobiliario utilizado que obedecen a los requerimientos, tomando en cuenta los avances tecnológicos de acuerdo a las demandas, además se toman en cuenta las normas estandares normalmente aceptados.

(1) Ver muestra de Cartilla, Anexo No. 3. Por fines operativos se presentan 4 ejemplos.

Las cantidades de usuarios se determinaron en base a las demandas promedio actuales y de acuerdo a requerimientos técnicos, para el caso:

Aulas de clase (1):

1o. grado (curso de nivelación).	= 70 alumnos.
2o. grado	= 35 alumnos.
3o. grado	= 20 alumnos.
4o. grado	= 20 alumnos.
5o. grado	= 10 alumnos.
6o. grado	= 10 alumnos.

Esto nos lleva a determinar 3 aulas de 35 alumnos, 2 de 20 y 2 de 10 alumnos.

Talleres Vocacionales:

Se consideran 20 alumnos por oficio a excepción del taller agrícola que se determinan 30 alumnos, esto en base a principios pedagógicos para el funcionamiento óptimo.

Por último se llegó a determinar el RESUMEN DE AREAS Y ESPACIOS en el que se presentan los espacios y número de espacios requeridos (No.E), tipo y cantidades de usuarios, el AREA POR ESPACIO (AXE) y el resultado de operar estos dos últimos datos es el AREA, la que se determina en metros cuadrados para llegar al final a plantear el área requerida por cada zona hasta concluir en el total requerido para el Centro de Reeduación de Menores.



RESUMEN DE ESPACIOS Y AREAS.

ZONA ADMINISTRATIVA
Y SERVICIOS TECNICOS .-

AREA	ESPACIO	MENOR	CANTIDAD USUARIO PERSONAL	No.E	AxB	MT ²
ADMINISTRATIVA	Secretaria y Espera		1	1	25.50	25.50
	Dirección		1	1	16.20	16.20
	Sub-Dirección		1	1	13.00	13.00
	Papeleria y café		-	1	4.80	4.80
	Sala de Juntas *		6	1	7.00	7.00
	Servicios Sanitarios		2	2	2.25	4.50
						64.00
TRABAJO SOCIAL	Oficina Trabajadora Social	1	1	1	8.00	8.00
	Asistente	1	1	1	8.00	8.00
						16.00
MEDICA	Enfermeria	1	1	1	12.00	12.00
	Farmacia	-	1	1	3.00	3.00
	Servicio Sanitario	1	1	1	1.50	1.50
	Area Oscultación	1	1	1	8.00	8.00
						23.50
PSICOLOGIA	Oficina Psicólogo	1	1	1	13.00	13.00
	Area Charlas Grupales* (Misma Sala de Juntas).	12	1	1	9.50	9.50
						22.50
TOTAL ZONA ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS TECNICOS						128.00

ZONA PEDAGOGICA

ESCUELA	Modulo de 3 aulas de clase (incluida Sala de Música).	50	3	3	262.50	786.00
	Salón de Usos Múltiples	160	10	1	150.00	150.00
	Cafetería	20	2	1	52.00	52.00
	Dirección Escuela	2	1	1	12.25	12.25
	Secretaria y Espera		1	1	12.25	12.25
	Estar Maestros		7	1	21.00	21.00
	Servicios Sanitarios y Bodega de Aseo	12	1	1	36.00	36.00
RECREATIVA	Area Deportiva	variable		-	-	2060.00
	Area de Juegos	variable		-	-	856.00
	Plazas	variable		-	-	320.00
TOTAL ZONA PEDAGOGICA						4305.50

ZONA DE ORIENTACION.

AREA	ESPACIO	MENOR	CANTIDAD USUARIO PERSONAL	No. E	AxB	MT ² .
HOGAR	Dormitorio orientadora		1	1	8.25	8.25
	Dormitorio menores	4	-	5	11.20	56.00
	Sala de Estar	10	1	1	23.75	23.75
	Comedor	20	1	1	40.80	40.80
	Utileria	-	1	1	6.00	6.00
	Servicios Sanitarios(bat.)	12	-	1	27.20	27.20
	Servicio Sanitario orient.	-	1	1	3.30	3.30
	Lavadero y Tendedero	-	-	1	13.00	13.00
	Circulaciones y jardines (internas)	-	-	-	-	28.20
						1652.00
COCINA	Despacho alimentos	-	10	1	23.00	23.00
	Area Carga y Descarga	-	3	1	24.00	24.00
	Area Recepcion de Productos	-	1	1	9.00	9.00
	Cuarto Frío y Seco	-	1	1	18.00	18.00
	Area de preparación	-	2	1	18.00	18.00
	Area de cocción y Tortilleria	-	2	1	24.00	24.00
	Area Lavado utensilios y almacenaje trastos	-	1	1	24.00	24.00
	Oficina Económa	-	1	1	10.50	10.50
	Comedor de servicio	-	4	1	8.50	8.50
	Desvestidor empleados y s.s.	-	4	1	9.00	9.00
						168.00
LAVANDERIA	Recibo y Clasificación	8	1	1	15.00	15.00
	Lavado y secado (máquinas)	-	1	1	15.00	15.00
	Bodega de Detergentes	-	-	1	5.40	5.40
	Area Planchado	-	1	1	15.00	15.00
	Tendedero	-	2	1	42.00	42.00
	Lavaderos	-	2	1	10.60	10.60
						103.00
TOTAL ZONA DE ORIENTACION						1923.00

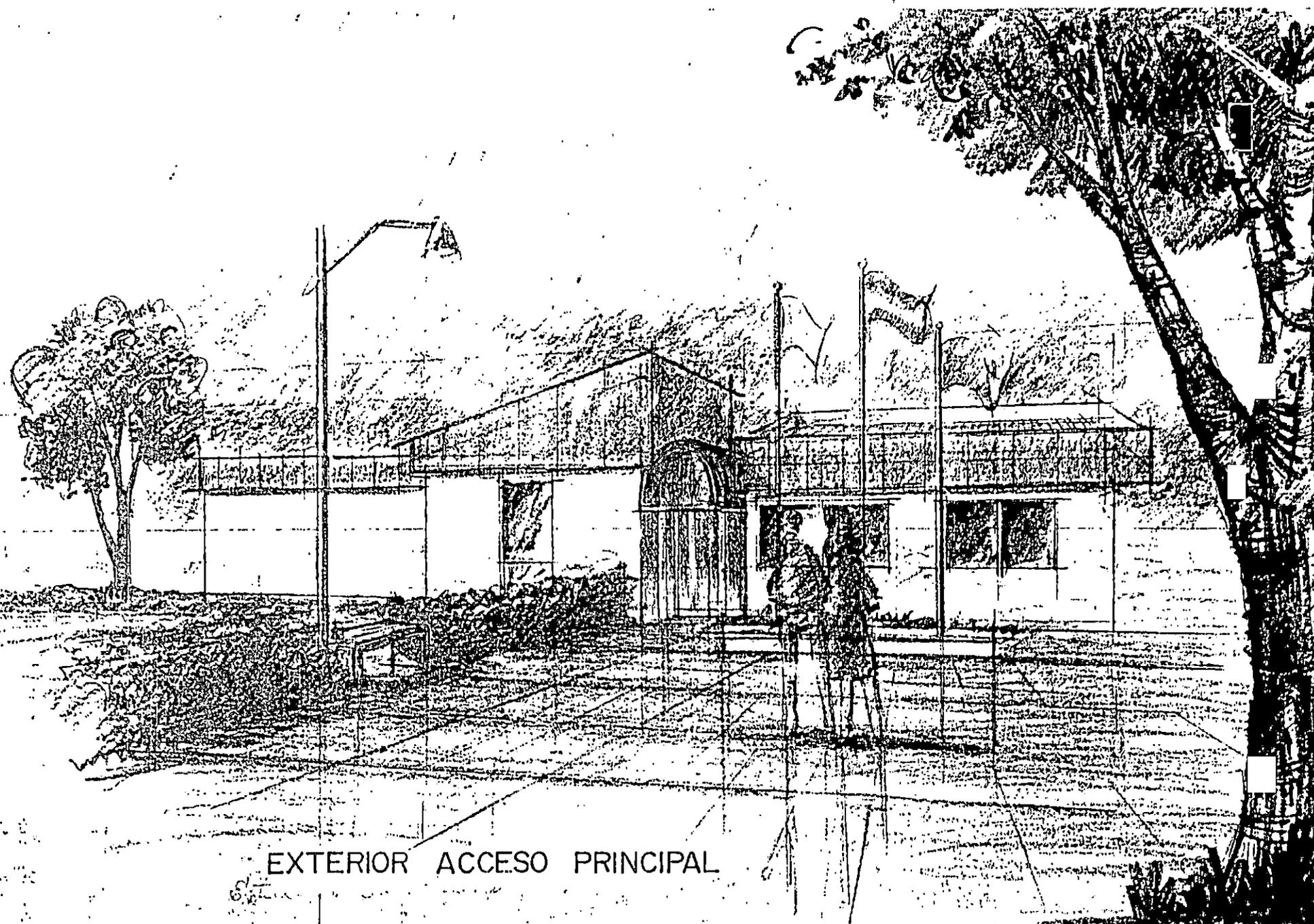
ZONA DE TALLERES VOCACIONALES.

AREA	ESPACIO	CANTIDAD USUARIO MENOR PERSONAL	No. E	AxB	MT ² .	
	Instrucción	12	1	4	16.00	64.00
SASTRERIA	Corte	4	1	1	14.00	14.00
	Máquina de costura	15	1	15	2.00	30.00
	Máquina industrial	2	1	2	4.00	8.00
	Area de Prueba (desvestidor)	2	-	2	1.50	3.00
	Almacenaje Producto Termino y Bodega materiales	-	-	1	4.50	4.50
						60.00
ZAPATERIA	Corte	2	1	1	2.50	2.50
	Máquina de coser	2	1	2	2.00	4.00
	Ensuelado y Pulido	16	1	16	2.00	32.00
	Máquina de coser suela	1	1	1	2.50	2.50
	Almacenaje Producto terminado y bodega materiales			1	5.00	5.00
						46.00
CARPINTERIA	Preparación y corte	2	1	1	5.00	5.00
	Area Ensamblaje y pulido	9	1	3	11.00	22.00
	Area sierras y torno	7	1	1	13.00	13.00
	Almacenaje Producto Terminado y bodega materiales			1	10.00	10.00
						50.00
MECANICA DE OBRA DE BANCO	Preparación y corte	5	1	1	7.00	7.00
	Area de Soldadura Electrica	4	1	1	3.50	7.00
	Area de soldadura Autógena	2	1	1	4.40	4.40
	Area de Esmeril	1	1	1	1.60	1.60
	Almacenaje Producto terminado y bodega materiales			1	6.00	6.00
	Mesas de Trabajo	8	1	2	14.00	28.00
						54.00
MECANICA AUTOMOTRIZ	Area mesas de trabajo	8	1	1	10.00	10.00
	Area de Revisión	3	1	1	18.00	18.00
	Revisión General(foso)	3	1	1	18.00	18.00
	Area de Trabajo Mecánico	6	1	1	8.00	8.00
	Bodega materiales y herramientas	-	1	1	8.00	8.00

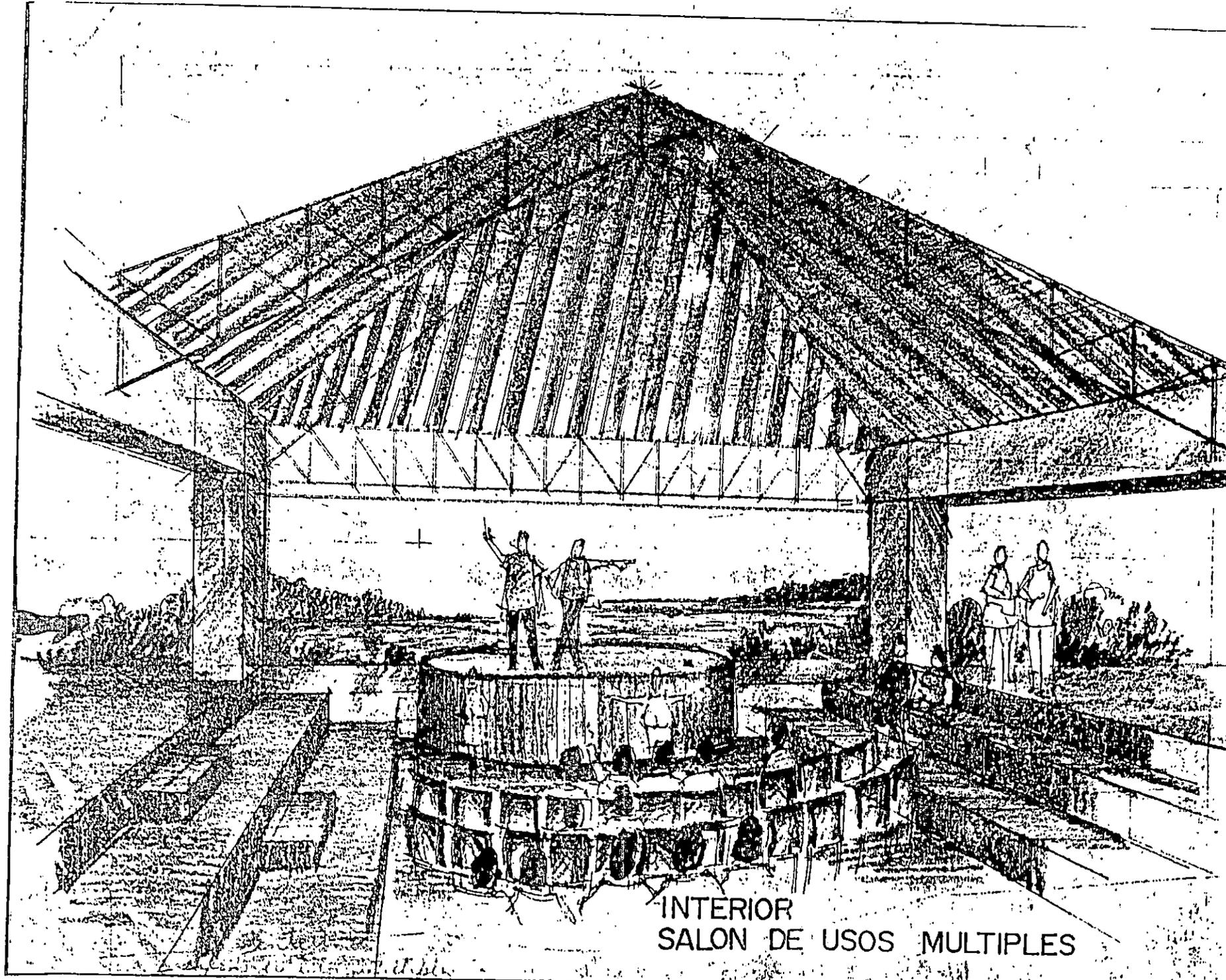


VISTA VOLUMETRICA
DEL CONJUNTO.

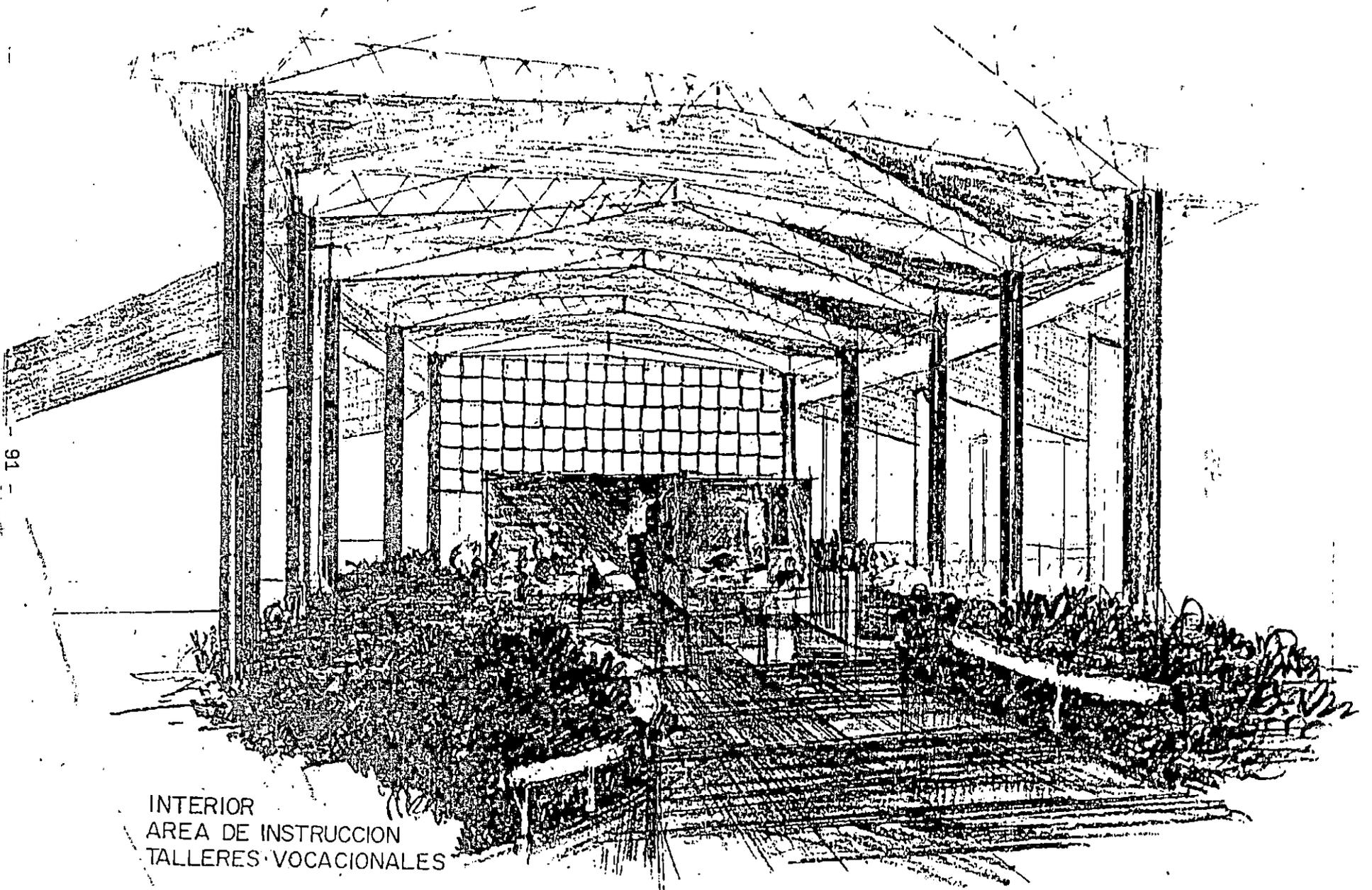
H-21	PROYECTO : PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M.	
	CONTENIDO: FOTOGRAFIA DEL CONJUNTO (MAQUETA)	



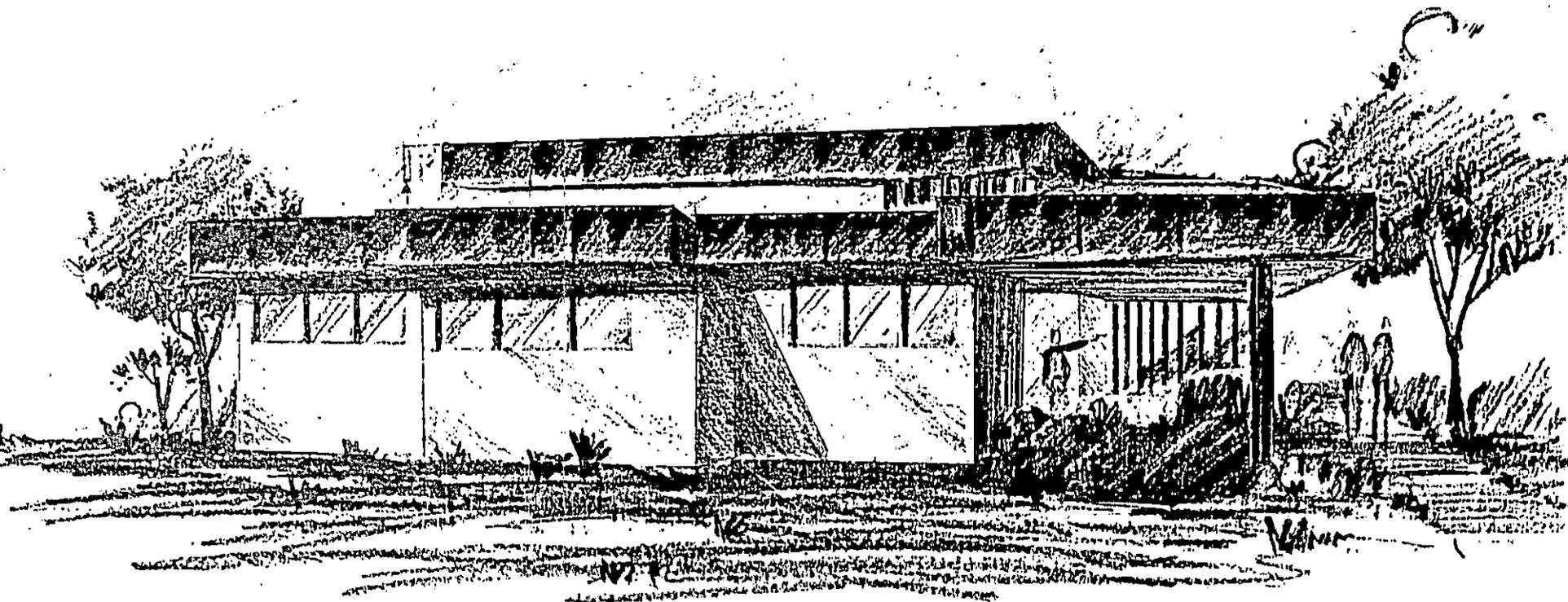
EXTERIOR ACCESO PRINCIPAL



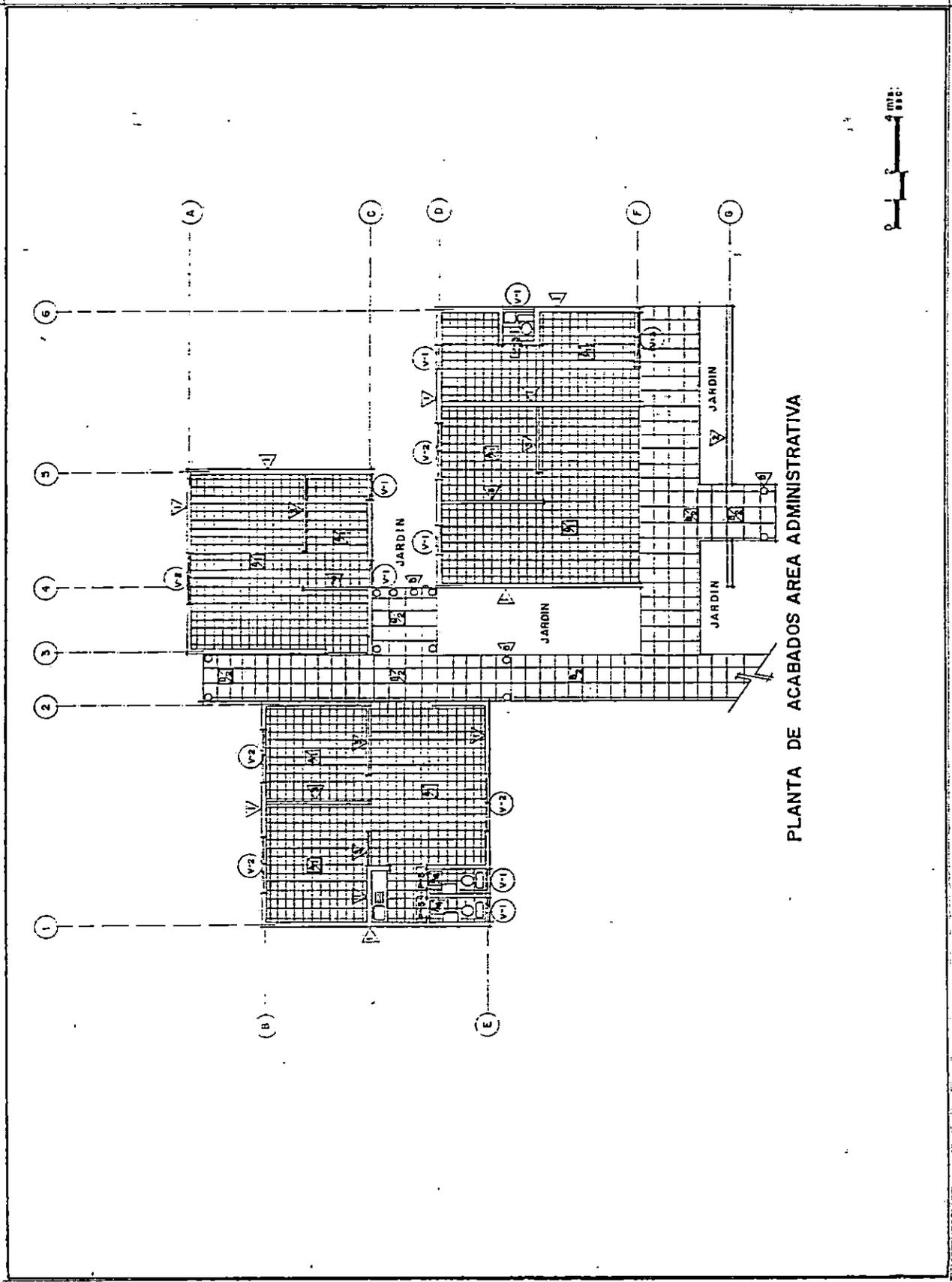
INTERIOR
SALON DE USOS MULTIPLES



INTERIOR
AREA DE INSTRUCCION
TALLERES VOCACIONALES

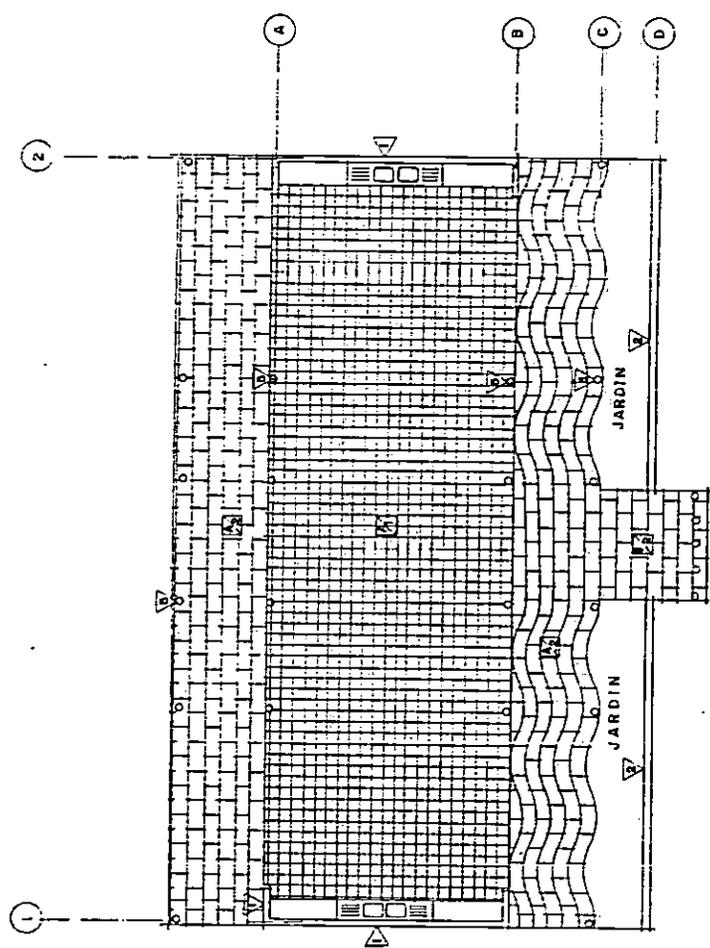


EXTERIOR DE HOGARES



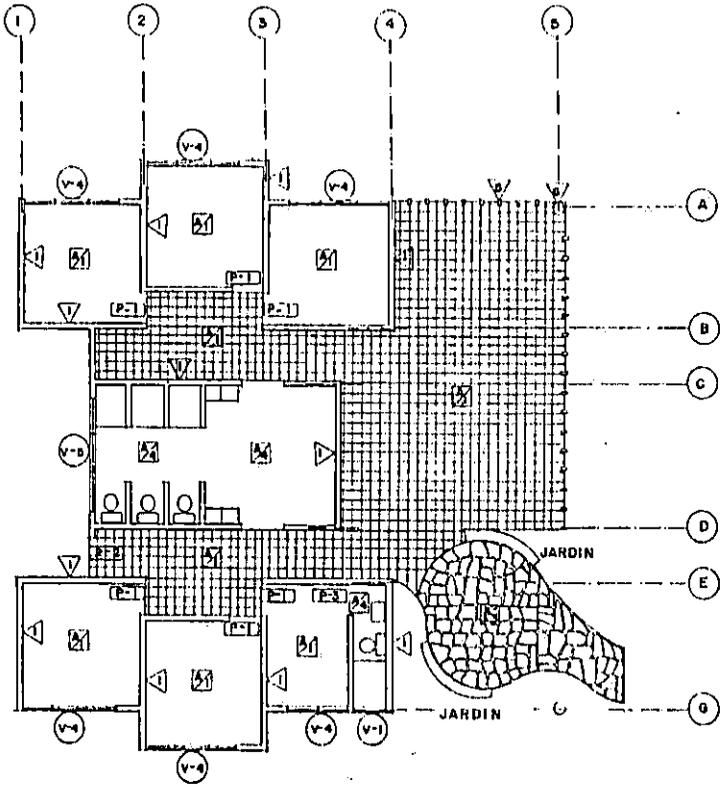
PLANTA DE ACABADOS AREA ADMINISTRATIVA

<p>H-22</p>	<p>PROYECTO PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M.</p>	
<p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>CONTENIDO PLANTA DE ACABADOS, AREA ADMINISTRATIVA</p>	



PLANTA DE ACABADOS MODULO DE AULAS

<p>H-23</p> <p>ESCALA GRAFICA</p>	<p>PROYECTO</p> <p>PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M.</p>	
	<p>CONTENIDO</p> <p>PLANTA DE ACABADOS, MODULO DE AULAS</p>	



PLANTA DE ACABADOS DE HOGARES



PROYECTO

H-24

PROYECTO ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M.

CONTENIDO

PLANTA DE ACABADOS DE HOGARES

CUADRO DE ACABADOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
▽1	PARED DE BLOQUE SALTEX, DE 0.15 X 0.20 X 0.40 MTS., COLOCADO DE CANTO, SISADO Y PINTADO EN AMBAS CARAS.
▽2	PARED DE BLOQUE SALTEX DE 0.20 X 0.20 X 0.40 MTS., HASTA UNA ALTURA DE 2.50 MTS., MAS UNA HILERA DE CELOSIA DECORATIVA DE CONCRETO DE 0.40 X 0.40 CON UNA CORNISA DE BLOQUE, HASTA 3.60 M.
▽3	DIVISIONES DE FIBROLIT, DOBLE FORRO TEXTURIZADO DE YESO AFLANADO CON PAÑOS FIJOS DE VIDRIO HASTA ALTURA DE CIELO FALSO.
▽4	DIVISION DE FIBROLIT, DOBLE FORRO, HASTA ALTURA DE CIELO FALSO.
▽5	TUBO DE ACERO INDUSTRIAL DE 4", CON UNA MANO DE PINTURA ANTICORROSIVA Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE DE COLOR AMARILLO.
▽6	COLUMNAS DE CONCRETO, CON DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE DE COLOR AMARILLO.
▽7	CERAMICA, TIPO AZULEJO DE 0.10 X 0.10, A UNA ALTURA DE 1.80 MTS.
▣1	PISO DE LADRILLO DE CEMENTO DE 0.25 X 0.25 Y ZOCALO DE 0.25 X 0.075 MTS.
▣2	PISO DE LOSETAS DE BARRO, HECHO A MÁQUINA Y ZULACREADO CON CEMENTO BLANCO.
▣3	PISO DE PIEDRA LAJA.
▣4	PISO DE LADRILLO ANTIDESLIZANTE DE 0.15 X 0.15 MTS.
▣A	CIELO FALSO DE LOSETAS DE DURAPAX DE 2' X 4' CON SUSPENSION DE ALUMINIO.
▣B	BOVEDAS DE FIBROCEMENTO, PINTADAS DE COLOR AMARILLO (VER DETALLE EN H-19, PAG. 86.)

H-25	PROYECTO: PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M.	
	CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS	

CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	HUECO		No. DE CUERPOS	AREA M2.	REPSA SOBRE N.P.T.	DESCRIPCIÓN
	ANCHO	ALTO				
(V-1)	0.90	0.90	1	0.81	1.60	CELOSIA DE VIDRIO CLARO CON MANGUETERIA DE ALUMINIO.
(V-2)	2.00	0.90	2	1.80	1.10	
(V-3)	1.80	0.90	2	1.62	1.10	
(V-4)	2.60	1.00	3	2.60	1.50	
(V-5)	2.90	1.00	3	2.90	1.60	

CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	HUECO		No. DE HOJAS	AREA M2.	DESCRIPCIÓN
	ANCHO	ALTO			
(P-1)	0.90	2.10	1	1.89	DOBLE FORRO DE LÁMINA DE Ho. LISA DE 3/64", ESTRUCTURA DE TUBO INDUSTRIAL. DOBLE FORRO DE PLYWOOD.
(P-2)	1.00	2.10	1	2.10	
(P-3)	0.70	2.10	1	1.47	

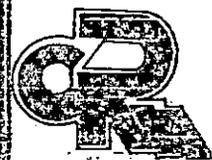
H-26

PROYECTO:

PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M.

CONTENIDO:

CUADRO DE ACABADOS



9. ASPECTOS DE DISEÑO.

Hasta aquí el objetivo primitivo ha sido el establecimiento de un proceso lógico e inductivo tal que permita concebir los ambientes arquitectónicos propicios a la labor de reeducación en términos que han ido progresivamente identificándose con los caracteres disciplinarios. Así el esfuerzo nos llevó precisamente a la definición de la configuración arquitectónica del centro en términos de asociación de funciones, llámese Tipificación Funcional de la configuración de un centro de reeducación, sin embargo la meta va mas allá en este trabajo, es decir es el de interpretar el tipo como instrumento genérico de arquitectura; así el orden o estructura de organización de las edificaciones, también a de ser posible establecer una ordenación anterior y una estructura que le sea inherente.

De esta forma se llega a la definición en términos arquitectónicos de estas organizaciones estructuradas (ambientes arquitectónicos) antes de describir parte de este trabajo hemos de hacer dos aclaraciones necesarias:

- Entendemos el tipo como un ente generativo, es decir rector y no dictador de un esquema cerrado.

- Por lo anterior estos diseños de ambientes arquitectónicos han sido concebidos en el ideal de que son acepciones derivadas de entre muchas posibilidades.

Habiendo sido expuestos estos dos puntos pasamos a exponer una sucinta explicación de la genesis de tres de las edificaciones componentes del centro, a saber, el hogar, el módulo de aulas y el de talleres vocacionales.

EL HOGAR.

Es un problema la definición tipológica estricta de ellos pues como se habrá visto este es un concepto a incorporar, puesto que actualmente no es concebida la estancia nocturna como tal, ni es acorde a la función en el sentido afectivo del término hogar, pero el estudio de casos análogos y algunas inferencias intuitivas nos permitieron decidimos por el -

esquema de planta centralizada para el desarrollo del modelo. Es decir se planteó una estructura que establece relaciones y ordenes que podríamos llamar Sintaxis, a esta se le trabaja a través de la intencionalidad conceptual a un nivel (que en la misma consideración anterior podríamos llamar) Semántico, el trabajo consiste en:

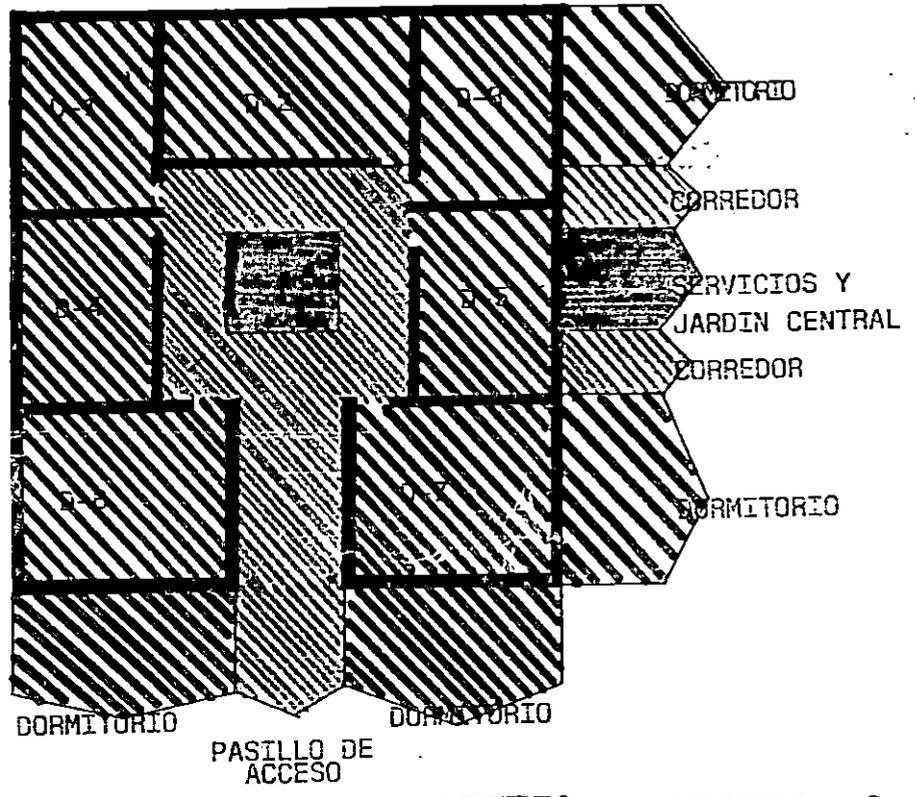
-La estructura Sintáctica.

El establecimiento de una organización centralizada de las funciones que se realizan en espacios comunes que a su vez son rodeadas de una franja de circulación y esta a su vez por los recintos donde duermen los menores (Ver Gráfico No. 6).

-Las alteraciones semánticas.

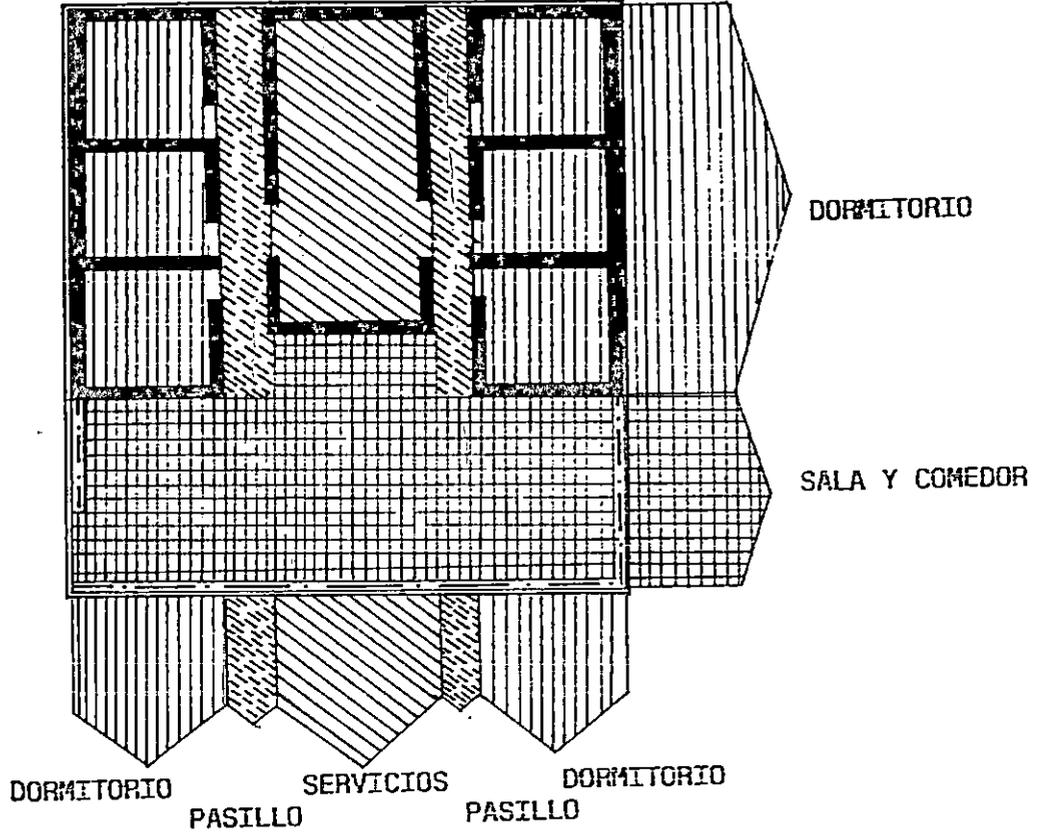
Las posibilidades de consideraciones para la socialización, control y ambientes irrestrictivos son valiosas si permitimos que el corredor haga su presencia vestibulando la función centralizada del pasillo, los dormitorios y el exterior; pero este a su vez adquiere consonancia al ser trasgredido por el jardín o se podría decir lo contrario al apropiarse del espacio del jardín extendiéndose con la cubierta sobre el exterior. De esta manera se logra exponer mas abiertamente los conceptos de libertad, más un poco de contradicción que se espera generaria intriga o al menos un poco de contemplación, sin movernos desde nuestro lugar como actores de las actividades colectivas del hogar (Ver gráfico No. 7 y hoja de propuesta arquitectónica No.13, página No.80).

Estos son tan solo unos de los aspectos entre la totalidad de la proyección arquitectónica, habiendo otros que no han sido expuestos, tales como la geometría, los fundamentos compositivos como alteración, ritmo, etc. que forman parte del proceso de manera integral.



ESQUEMA TIPO DE VIVIENDA

GRAFICO No. 6.



ALTERACION SINTACTICA

GRAFICO No. 7.

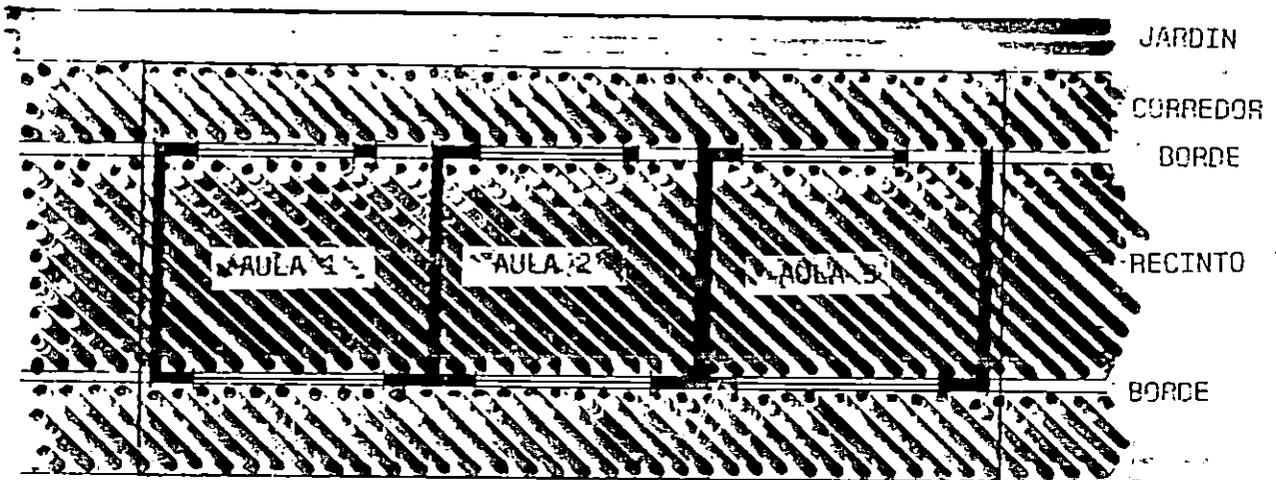
EL MODULO DE AULAS.

Para el caso partimos de la edificación tradicional en nuestro medio como escuela, es un recinto servido por un corredor que ordena el acceso a las diferentes aulas en hilera (Ver gráfico No. 8, en donde se observa la estructuración sintáctica). Ahora bien los menores demandan una atención especial destinada a hacer propicio el ambiente para el aprendizaje según se ha descrito en lo precedente del documento, es aquí donde se concentrarán los requerimientos psicológicos, programáticos, etc. para el caso se dice que "ha de evitarse los cerramientos espaciales", propiciar una "leve distracción que propicie la concentración", etc., de ahí que se ejecute una violación sintáctica (Ver gráfico No 9), alterando la posición de la frontera del recinto del aula y el ambiente se apropie del pasillo y el jardín por un lado y en el otro extremo se abre a una terraza que incorpora el exterior al interior, llegando a la concepción de planta libre para un requerimiento educativo flexible, concibiendo un espacio de posibilidades y no de imposiciones. Todo ello conlleva al dejar una pared que se expresa casi en monólogo vinculada por el acceso a las aulas y protegiendo desde un extremo el espacio interior. (Ver hoja de propuesta arquitectónica No. 4, página No.71).

Estos dos diseños muestran lo esencial del tratamiento con que han sido vistos los ambientes arquitectónicos, sobre la disposición urbanística del centro (un caso de aplicación).

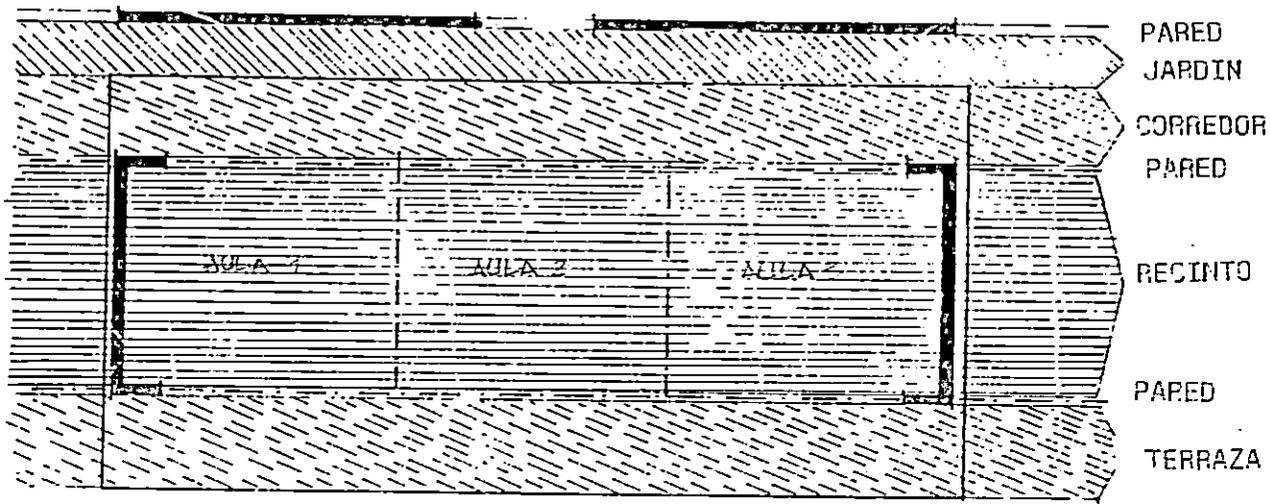
Con el propósito de ver la factibilidad de implementación del centro tipo propuesto se hace un caso de aplicación en el terreno que fue precedentemente descrito. Específicamente la disposición urbanística se basa en la configuración típica que se extrajo de la investigación, en ella básicamente se trabaja conforme a los siguientes elementos:

- La filtración o control de acceso por el área administrativa por sobre el sitio con mejores posibilidades de acceso.



ESQUEMA TIPO DE AULAS TRADICIONAL

GRAFICO No. 8.



ALTERACION SINTACTICA

GRAFICO No. 9.

- La coincidencia de los ejes compositivos (el primero paralelo a la Calle Brisas de Cuscatlán, a través de la cual se accede al complejo, la segunda guiada por el eje norte-sur natural, que desfase levemente permitiendo el acceso suave del viento y el sol necesarios) en el punto relevante de la composición que lo desempeña el Salón de Usos Múltiples (Ver hoja de propuesta arquitectónica No. 20, Plano de Conjunto, página No.87), al frente por sobre el acceso se organizan las zonas colectivas y las que poseen acceso al público.

- Se aprovecha la calle de acceso a la Escuela Bertha de Aviñana, por donde se crea la circulación de servicio que abastece tanto los talleres vocacionales como el área de servicio.

- Los hogares se distribuyen en una trama urbana en la parte mas privada del terreno, franqueada por el costado poniente y sur por una finca de árboles frutales dispuesta como zona de reserva ecológica y zona de jardines.

- Por último hemos de hablar de la zona de juegos recreativos que coinciden en la otra intersección de ejes sirviendo a los hogares como a los módulos de aulas con el punto de mayor visibilidad, presentando la imagen de asociación al esparcimiento y diversión infantil.

10. PRESUPUESTO APROXIMADO .-

MATERIAL	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	SUB-TOTAL
Fáchaleta de barro (plazas)	598.50	mt ² .	¢ 65.00 ¢	38,902.50
Encementado (pasillos y cancha)	1278.00	mt ² .	" 50.00 "	73,980.00
Cascajo Rojo	50.00	mt ³ .	" 33.00 "	1,650.00
Piedra Pómez	30.00	mt ³ .	" 25.00 "	750.00
Arena	20.00	mt ³ .	" 35.00 "	700.00
Tierra Arcillosa	4.00	mt ³ .	" 30.00 "	120.00
Arena Limosa	9.00	mt ³ .	" 40.00 "	360.00
Malla Metálica	380.00	yds.	" 25.00 "	9,500.00
=Area Construida	7127.40	mt ² .	"1,200.00 "	8,552,880.00
-Area de pasillos techados	284.70	mt ² .	" 147.00 "	41,850.90
Farol con luminaria incandescente	14.00	unid.	" 75.00 "	1,050.00
Reflector para intemperie 150 Watt	4.00	unid.	" 150.00 "	600.00
Lámpara de mercurio s/poste concreto	20.00	unid.	" 475.00 "	9,500.00
Pluma de concreto	1.00	unid.	" 375.00 "	375.00
Portones de hierro (accesos)	25.20	mt ² .	" 375.00 "	9,450.00

¢ 8,744,368.40

A N E X O S

ANEXO No. 1 .- (1)

ESTADOS DE ABANDONO.

Se presume que se encuentran en estado de abandono moral o material los menores:

- 1o. Que carezcan de hogar o vivan de la caridad pública.
- 2o. Que no tengan vigilancia o esten bajo el cuidado de padres o guardadores que sean ebrios consuetudinarios o mentalmente incapaces o de conducta inmoral.
- 3o. Que frecuenten la compañía de personas de mala conducta o vivan con ellas, o frecuenten casas de juegos, garitos o prostíbulos.
- 4o. A quienes se emplee en ocupaciones prohibidas, contrarias a la moral o a las buenas costumbres o que pongan en peligro su salud o su vida.
- 5o. A quienes sin causa justificada no se les facilite o se impida su educación, o no asistan deliberadamente a la escuela.
- 6o. Que se encuentren en situaciones análogas a las relacionadas en los números anteriores.

ESTADO DE INFRACCION.

- 1o. Falta contra la propiedad (hurto).
- 2o. Falta contra la vida e integridad personal (lesiones, asesinatos).
- 3o. Falta contra el sexo. (perversidad, violaciones, prostitución).

ESTADOS DE PELIGRO Y RIESGO.

Se presumen en en estado de peligro o riesgo los menores:

- 1o. Que ocasional o habitualmente ingieran bebidas alcohólicas.
- 2o. Que ocasional o habitualmente ingieran, absorban o se inyecten sustancias alucinógenas, enervantes o estupefacientes.
- 3o. Que obtengan beneficios de la prostitución o que simplemente se dediquen a ella.
- 4o. Que esten proclives a atentar contra la vida o la integridad física o moral.
- 5o. Que esten proclives a atentar en cualquier forma contra la propiedad ajena.

(1) Art. 98 y 99, Código de Menores.

AREA	ESPACIO	CANTIDAD USUARIO		No. E	Ax B	MT ² .	
		MENOR	PERSONAL				
PANADERIA	Area mesas de trabajo	4	1	2	9.00	18.00	
	Area de amasado	1	1	1	2.00	2.00	
	Clavijero	2	-	1	4.00	4.00	
	Horno	2	1	2	3.00	6.00	
	Area de Entrega	1	1	1	2.00	2.00	
	Bodega		1	1	6.00	6.00	
	Area de Lavado		1	1	2.00	2.00	
						38.00	
AGRICOLA	Area de cultivo	30	1	1	40.00	40.00	
	Bodega de Herramientas y Fertilizantes		1	1	4.00	4.00	
	Almacenaje de producto		1	1	4.00	4.00	
	Recolección y Lavado						
	Producto	3	1	1	2.00	2.00	
	Circulaciones internas						130.00
TOTAL ZONA TALLERES VOCACIONALES						554.00	

<u>ZONA DE APOYO</u>						
Bodega general			1	24.00	24.00	
Estacionamiento				171.00	171.00	
Caseta de control				3.00	3.00	
Conserjeria				10.50	10.50	
Dormitorio supervisor				8.40	8.40	
					216.90	
TOTAL ZONA DE APOYO						216.90



RESUMEN TOTAL DE AREAS.

ZONA	AREA	MT ² .	SUB-TOTAL
	Administrativa	64.00	
	Trabajo Social	16.00	
	Médica	23.50	
	Psicología	24.50	128.00
	Escuela	1069.50	
	Recreativa	3236.00	4305.50
	Hogares	1652.00	
	Cocina	168.00	
	Lavanderia	103.00	1923.00
	Instrucción	64.00	
	Sastreria	60.00	
	Zapateria	46.00	
	Carpinteria	50.00	
	Mecánica de obra de banco	54.00	
	Mecánica Automotriz	62.00	
	Panaderia	38.00	
	Agrícola	50.00	
	Circulaciones	130.00	554.00
	Apoyo	216.90	216.90
	TOTAL		7127.40
	CIRCULACIONES 15%		1069.10
	TOTAL		8196.50
	AREAS DE JARDINES Y RESERVA ECOLOGICA		15083.50 (1)
	AREA TOTAL		23280.00 MT ² .-

(1) Ver Análisis de Sitio, Página 62.

5. REQUISITOS PARA EL EMPLAZAMIENTO DE LOS CENTROS DE REEDUCACION .-

En esta fase hemos de clarificar algunos factores importantes que intervienen para establecer los lugares potenciales para el emplazamiento del proyecto. El primer punto a tratar es sobre la Demanda, si analizamos que actualmente se tiene un promedio de atención de 160 menores por cada centro y alrededor de 4000 menores que se atienden al año, de los cuales el 90.0 % proviene de las franjas marginales de la zona nor-oriente y sur-oriente de los municipios de: Ayutuxtepeque, Mejicanos, Delgado, Soyapango, Ilopango, San Marcos y los barrios antiguos de la capital: La Vega, Candelaria, San Jacinto y otros. (1)

Estas zonas se convierten en los lugares potenciales en donde se agudiza la problemática (ver plano No. 1), siendo afectados actualmente 200,000 menores de edad, de los que son atendidos el 1.0 %, llevandonos a determinar que el 99.0 % constituye la población potencialmente usuaria.

En segundo lugar se tiene que de acuerdo a las razones expuestas anteriormente y a las políticas de la institución, (2) el proyecto tendrá una cobertura a nivel urbano (en el AMSS), creando centros para atender zonas determinadas.

Por último se ha de exponer que la D.G.P.M. cuenta con poca capacidad y recursos para la adquisición de terrenos, limitándose a los recursos privados y estatales; en el primero se refiere a las donaciones en algunas oportunidades por personas o entidades altruistas, encontrándose terrenos que a veces presentan condiciones tales como:

Topografías accidentadas, formas irregulares, poca dimensión y deficiencia de los servicios básicos de infraestructura, etc.

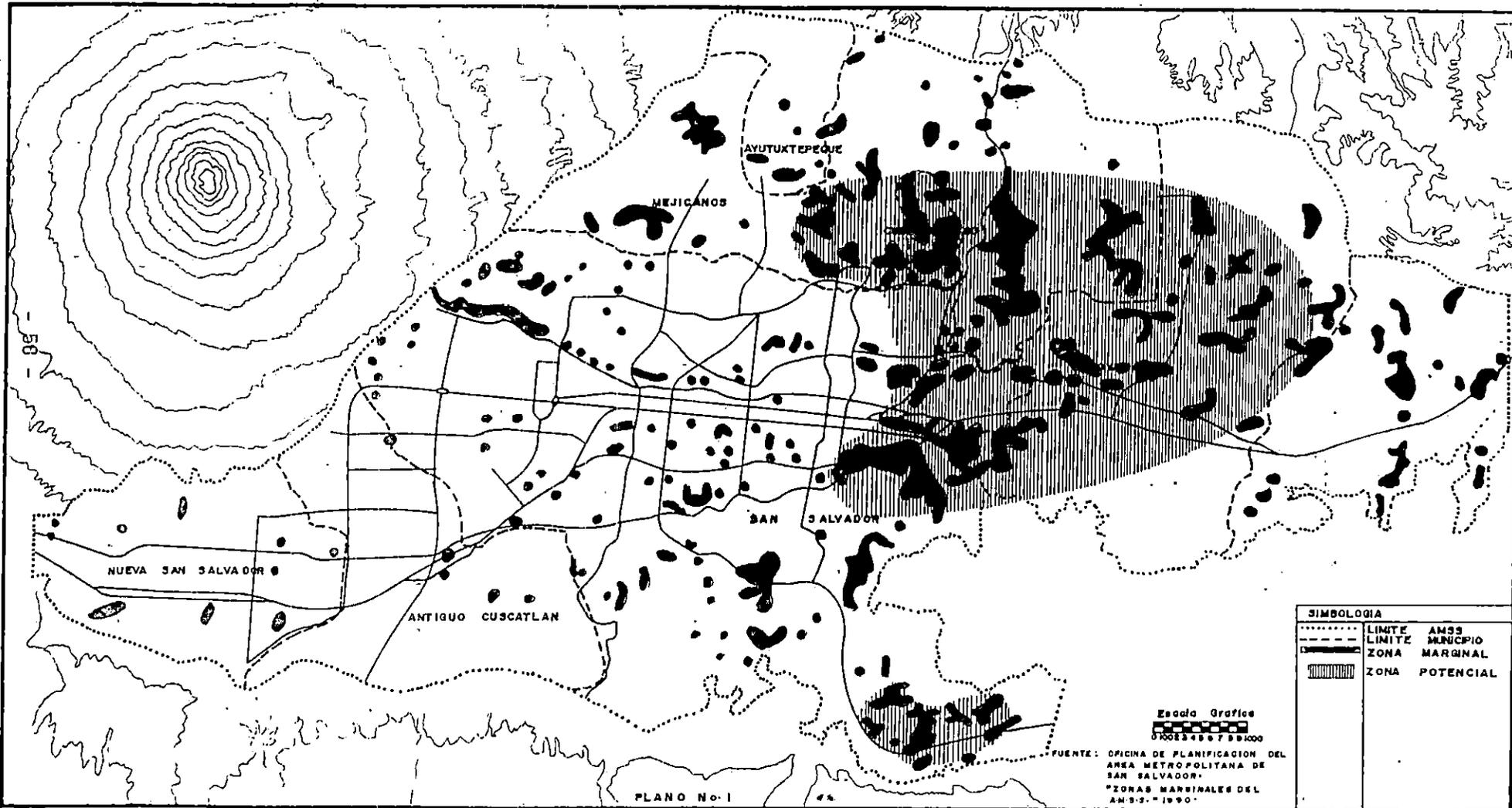
Respecto a los recursos del Estado se tiene que generalmente son extensas áreas en las cuales existe una concentración de instituciones, alejadas de los centros urbanos, a raíz del desarrollo y crecimiento poblacional urbano que tendió a desplazarlos hacia la periferia de la ciudad.

De todo lo anterior podemos establecer las recomendaciones necesarias para el emplazamiento del centro, las que están orientadas a servir como parámetro para la escogitación o evaluación de terrenos de que se disponga.

(1) Fuente: Lic. Armando Amaya. D.G.P.M. Julio de 1991.

(2) Ver tema: 2. Políticas de la D.G.P.M.

AREA METROPOLITANA DE SAN SALVADOR
LUGARES POTENCIALES PARA EL EMPLAZAMIENTO
DEL CENTRO.



5.1. RECOMENDACIONES PARA EL EMPLAZAMIENTO DEL CENTRO.

Las recomendaciones generales que se plantean están clasificados en los siguientes aspectos:

1. UBICACION Y CONTEXTO.

- 1.1. Determinar actividades compatibles de la zona, considerando los siguientes usos: residencial, recreación, salud, educación, comercio vecinal e industria ligera.
- 1.2. Deberá tomarse en cuenta la cercanía de las instituciones educativas secundarias y de salud existentes o en proyecto, con el propósito de hacer uso de dicho equipamiento.
- 1.3. Deberá tomarse en cuenta la lejanía del centro de lugares donde se realicen actividades de perversión, tales como: centros nocturnos, casas de citas, bares, expendios, etc.
- 1.4. Preferentemente el entorno deberá contar con las óptimas condiciones, tales como: áreas habitacionales con espacios abiertos y vías de mínimo flujo vehicular, alejadas de centros generadores de ruido.
- 1.5. Deberá evitarse peligros como son: cables de alta tensión, posibilidades de inundaciones o deslaves, al mismo tiempo incidencias de focos de contaminación naturales y artificiales.

2. ACCESIBILIDAD DEL TERRENO.-

- 2.1. Deberá contar con accesos tanto vehiculares como peatonales.
- 2.2. Debe estar alejado de vías de intenso flujo vehicular, rápido y pesado.
- 2.3. Inmediatez al tráfico de transporte colectivo, facilitando el traslado a los usuarios que habitan fuera del contexto inmediato.
- 2.4. Ha de considerarse los proyectos de carreteras, precaviendo peligros y ruidos futuros.

3. INFRAESTRUCTURA.

- 3.1. El centro deberá estar emplazado en un lugar que cuente con los servicios básicos de infraestructura tales como: energía eléctrica, agua potable, drenaje, servicio telefónico, transporte, etc.
- 3.2. La falta de los servicios mencionados conlleva a suplirlos con los medios adecuados de previsión, aumentando los costos económicos.

* 4. TOPOGRAFIA DEL TERRENO.

- 4.1. El terreno ha de ser de una planimetría regular, plana o de pendiente suave, no mayor del 10.0 %.
- 4.2. Aprovechar los niveles del terreno, para lo cual es importante adaptar el trazo a la configuración y características de ésta.
- 4.3. Considerar obras de protección o terracerías, implementando barreras ya sean naturales o artificiales.
- 4.4. Se deberá evitar en lo posible cortes y rellenos, al hacer la terracería, considerando el volumen de corte mayor al volumen de relleno.

5. CONDICIONES CLIMATICAS.

Los factores climáticos son una condicionante que representa directamente en las actividades a desarrollar, una falta de previsión al respecto nos puede llevar a espacios inadecuados, por lo que ha de considerarse:

- 5.1. El sentido de los rayos solares y las sombras proyectadas, las que dependen de la localización y orientación de las edificaciones. Es importante considerar la presencia de edificios altos y accidentes geográficos, tales como: volcanes, cerros, etc., que interfieren en el adecuado asoleamiento y vientos dominantes.
- 5.2. La vegetación existente debe ser valorada para su integración al diseño.

* 6. FORMA DEL TERRENO.

- 6.1. Ha de considerarse la forma del terreno más o menos regular, evitando la construcción en terrenos muy angostos que no permiten la adaptación del diseño.
- 6.2. Los terrenos deben ser preferentemente rectangulares.

6. LUGAR DE EMPLAZAMIENTO DEL CENTRO DE REEDUCACION.-

El propósito del presente trabajo es el establecimiento del Centro Tipo, más con la finalidad de hacer objetivo el presente ensayo se sitúa en un lugar determinado. El emplazamiento del terreno diremos que es poca la disponibilidad actual de la D.G.P.M. de elementos para la escogitación de un terreno, mas sin embargo en la actualidad existen instituciones que colaboran con la D.G.P.M. en la atención de menores. Muchas de estas instituciones funcionan en locales inadecuados, algunos propios otros en alquiler, con diferentes condiciones.

El escoger los terrenos implica la puesta en marcha y valoración de los criterios de emplazamiento de los Centros de Reeduación, los que ya sean descrito en la parte precedente a este apartado. Dicho trabajo representa una gran labor urbanística que debería continuar a partir de la culminación de este documento; aquí no pretendemos competir en ello.

Lo que se realizo para el emplazamiento fué la presentación de una opción por parte de la D.G.P.M., de un terreno en Soyapango, propiedad del Comité -- Pro Reformatorio de Menores, institución sin fines de lucro que trabaja en beneficio de la niñez desamparada.

En su generalidad este terreno coincide con los requisitos que se han establecido como óptimos para el emplazamiento de Centros de Reeduación y que debido a las circunstancias que se expondran a continuación se tomo para el emplazamiento del Centro Tipo de Reeduación de Menores:

- La no existencia de terrenos urbanos disponibles propiedad de la D.G.P.M. para el emplazamiento del centro.

- La carencia de fondos en el actual presupuesto de la D.G.P.M. para determinar un parámetro económico para operar un criterio de escogitación de esta índole.



- La disposición del Comité Pro-Reformatorio de Menores de establecer un centro de esta naturaleza y su dependencia de la D.G.P.M. en lo referente a - requisitos técnico-profesionales para el establecimiento de una infraestructura de esta índole.

- El cumplimiento de los requisitos precedentes por parte del terreno en cuestión lo que coloca en posición muy ventajosa al terreno, privilegiando su elección.

7. ANALISIS DE SITIO.-

A continuación se presenta un análisis sobre el terreno del que se ha - hablado anteriormente, haciendo énfasis en el cumplimiento de los requerimientos de ubicación que posee, con lo que se demuestra la factibilidad de emplazar el tipo en él.

Con respecto a estos requerimientos mencionamos:

-La vocación residencial de la zona, lo que es compatible con la función Reeducación.

-La cercanía a equipamiento de salud, recreativo, educativo. (ver Plano No. 2).

-La posibilidad de acceder por medio de transporte colectivo ó a pie por la cercanía a zonas potenciales.

-La Topográfica del terreno es casi plana, con pendientes leves.

-La extensión del terreno que fácilmente permite suplir las áreas requeridas por el Programa.

7.1 CONDICIONES GENERALES DEL TERRENO EN BASE A LAS RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL EMPLAZAMIENTO DE LOS CENTROS.

1. CONDICIONES DE UBICACION Y CONTEXTO. (Ver plano No. 2)

1.1.El terreno se encuentra ubicado en una zona de vocación habitacional HP600 (habitacional popular) y HS600 (habitacional mezclado/servicios). Según la O.P.A.M.S.S. (1) (Reglamento de la ordenanza del control del desarrollo urbano y de la construcción). lo que ha sido constatado en el campo, llegándose a determinar la compatibilidad de usos.

1.2.Existen centros educativos en las cercanías, lo mismo se puede decir del equipamiento de salud, como ejemplos el terreno nexa con una escuela superior (1o., 2o. y 3o. ciclo). Con respecto a la Unidad de Salud se encuentra a una distancia de 500 metros. (Actualmente en construcción).

1.3.No existen en las cercanía usos no compatibles con la filosofía del centro (Centros Nocturnos, casas de citas, etc.).

1.4.Esta en la vecindad de barrios habitacionales con algún equipamiento recreativo, además de encontrarse sobre una vía secundaria.

1.5.No existen peligros inminentes sobre la propiedad, tales como los mencionados en los requisitos generales.

2.CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD DEL TERRENO. (Ver plano No. 2)

2.1.Es posible el acceso tanto peatonal como vehicular.

2.2.No esta sobre vías de flujo rápido y pesado.

2.3.Existen los nexos al transporte colectivo: ruta 7 A,B y C, 41 A y B.

2.4.Existe un proyecto de ampliación o proyección de vías programados (Prolongación Avenida Morelos).

3.CONDICIONES DE INFRAESTRUCTURA. (Ver plano No. 3).

3.1.Existen todos los servicios de infraestructura inmediatos.

(1) Oficina de Planificación del Area Metropolitana de San Salvador.

4.CONDICIONES TOPOGRAFICAS DEL TERRENO. (Ver plano No. 3).

4.1.EL terreno presenta condiciones muy favorables topográficas con pendientes mínimas.

5.CONDICIONES CLIMATICAS DEL TERRENO. (Ver plano No.3').

5.1.MICROCLIMA.

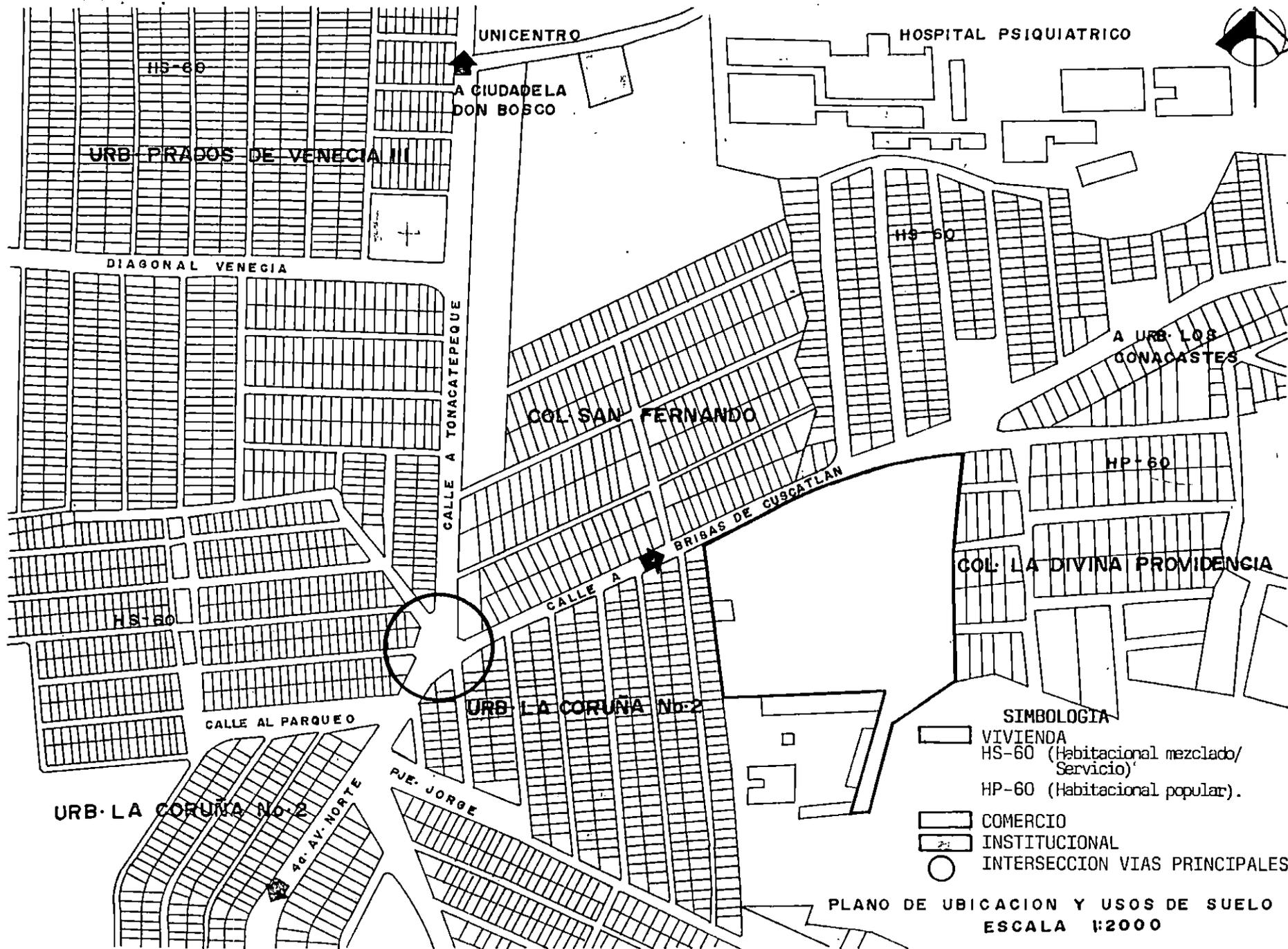
Existen algunas zonas arboladas con potencial para su utilización en el proyecto.

5.2.MACROCLIMA.

Las condiciones macroclimáticas son las usuales al medio 23° c promedio anual, 700 mts. sobre el nivel del mar, lo que indica un clima caluroso con una presión normal, asoleamiento 10 meses por el costado sur (Junio-Abril), el resto con leve inclinación hacia la fachada norte.

6.CONDICIONES FORMALES DEL TERRENO. (Ver plano No.3')

6.1.El terreno consta de 23,280 mt², con lo que se suple el requerimiento de área demandada por el programa.



PLANO DE UBICACION Y USOS DE SUELO
ESCALA 1:2000

PLANO No. 2.

ANALISIS DE SITIO



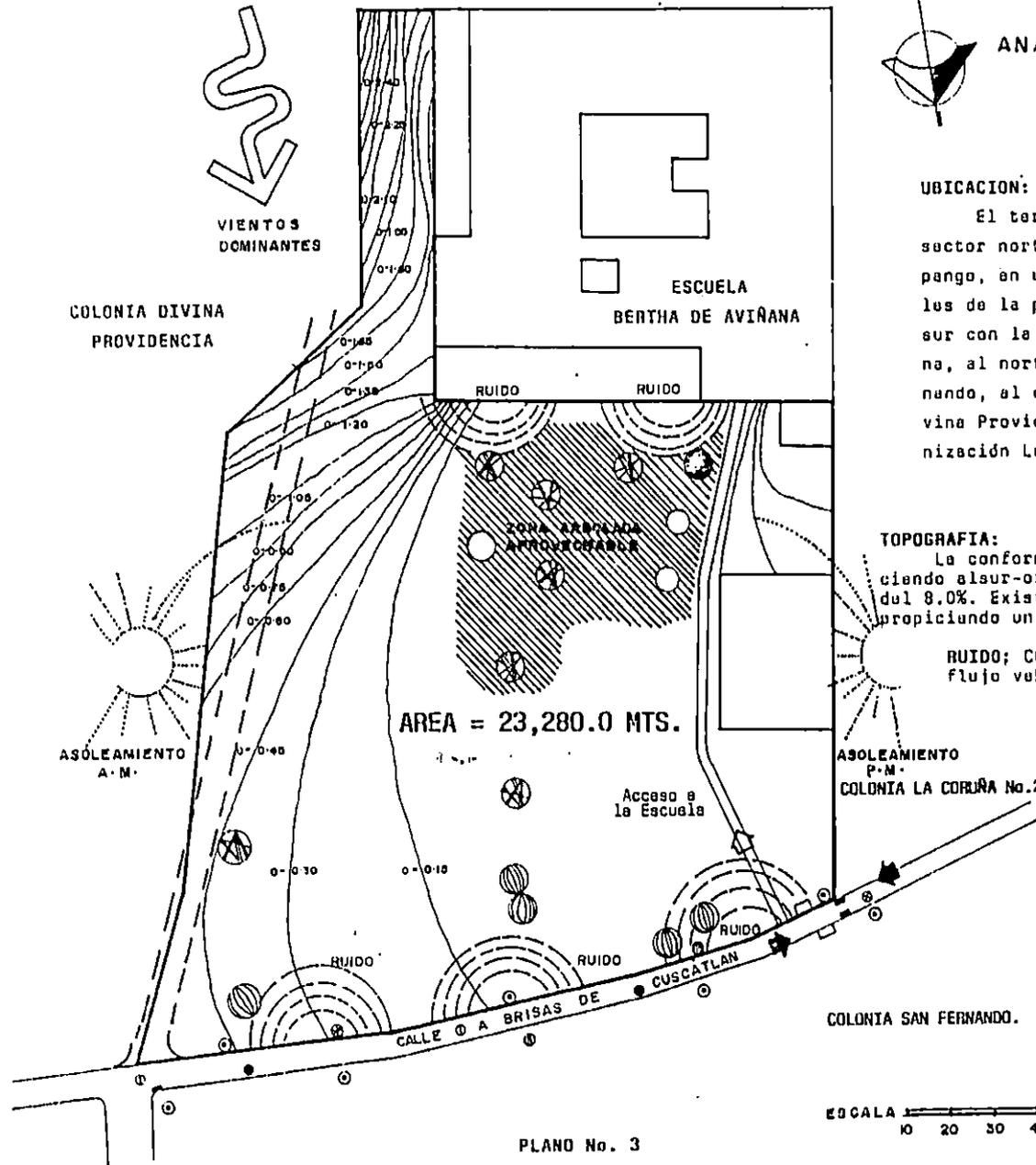
UBICACION:

El terreno esta ubicado en el sector norte del Municipio de Soyapango, en una de las zonas potenciales de la problemática. Colinda al sur con la Escuela Bertha de Aviñana, al norte con la Colonia San Fernando, al oriente con la Colonia Divina Providencia y al poniente Urbanización La corona No. 2.

TOPOGRAFIA:

La conformación es plana, descendiendo al sur-oriente con una pendiente del 8.0%. Existe abundante vegetación, propiciando un ambiente agradable.

RUIDO; CONTAMINACION causada por flujo vehicular mas o menos intenso



- SIMBOLOGIA**
- ◻ Acceso Peatonal
 - ➔ Acceso Vehicular
 - ⊙ Alumbreado Público
 - ⊙ Poste Energía Eléctrica
 - ⊙ Transformador.
 - Pozo Aguas Negras.
 - ⊙ Pozo Agua Potable.
 - ⊙ Pozo Aguas Lluvias
 - Traganto
 - Parada de Buses.
- VEGETACION**
- ⊙ Palmera
 - ⊙ Eucalipto
 - ⊙ Sunzu
 - ⊙ Mungo

ESCALA 10 20 30 40

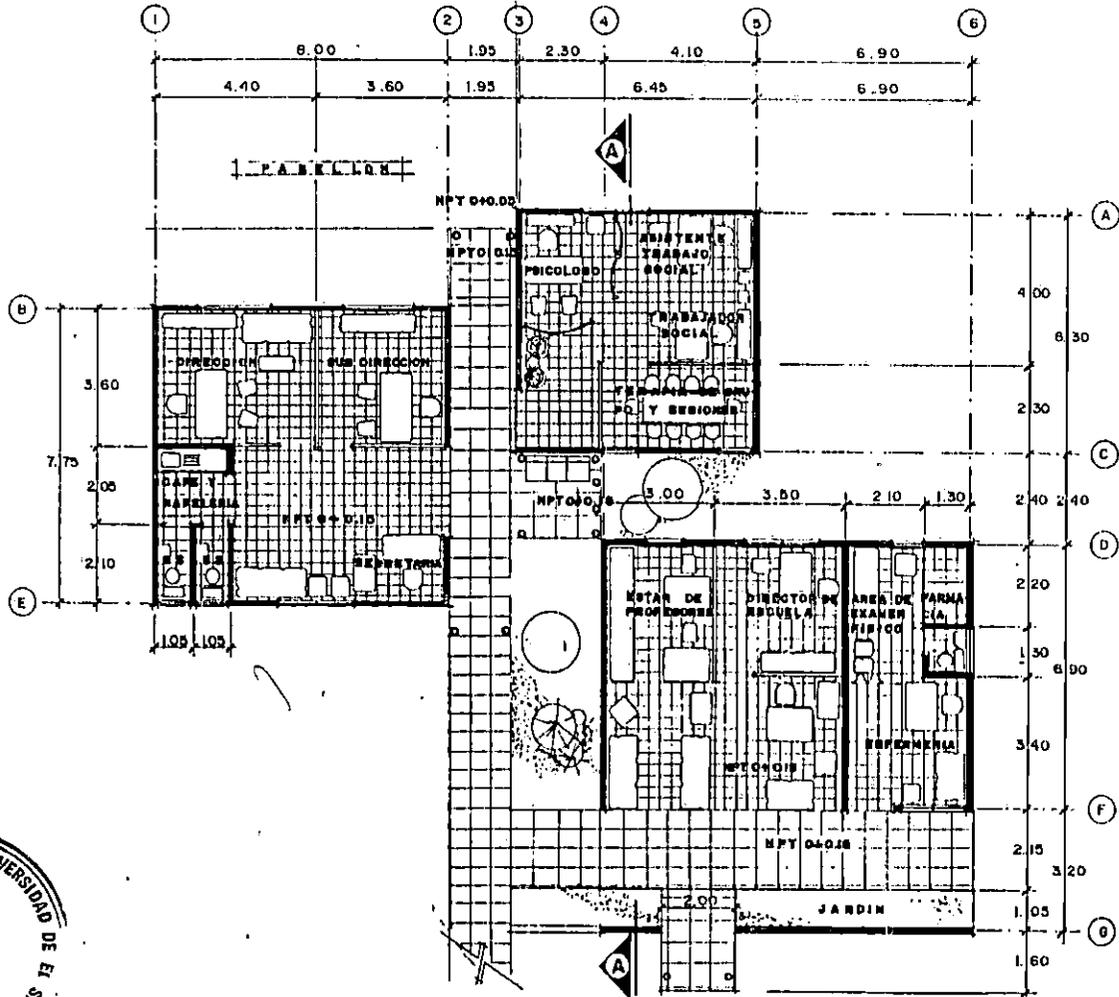
PLANO No. 3



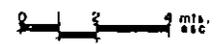
PROPUESTA ARQUITECTONICA



PROYECTO
 PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M.
 CONTENIDO
 AREA ADMINISTRATIVA
 PLANTA ARQUITECTONICA



PLANTA ARQUITECTONICA- AREA ADMINISTRATIVA



ESCALA 1:100

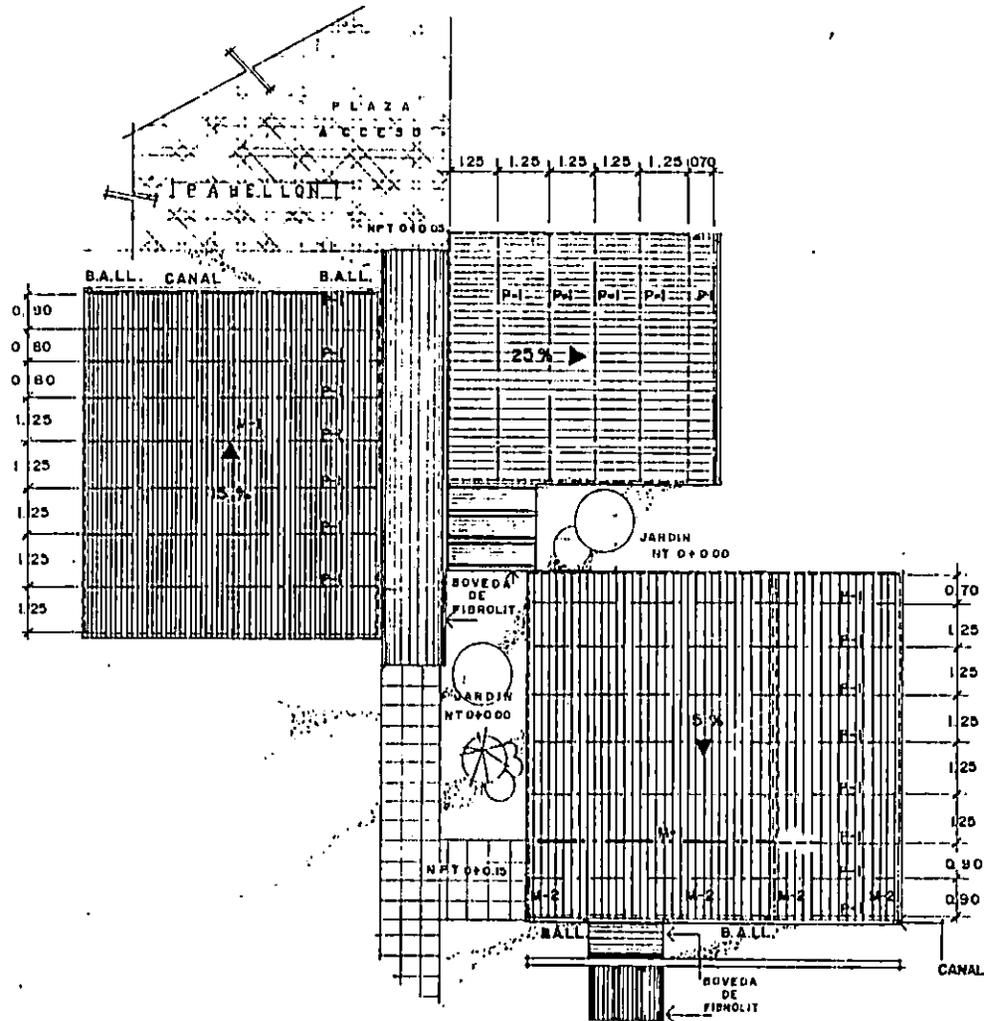
H-2

PROYECTO

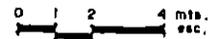
PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA D.G.P.M.

CONTENIDO

AREA ADMINISTRATIVA
PLANTA DE TECHOS



PLANTA DE TECHOS DEL AREA ADMINISTRATIVA

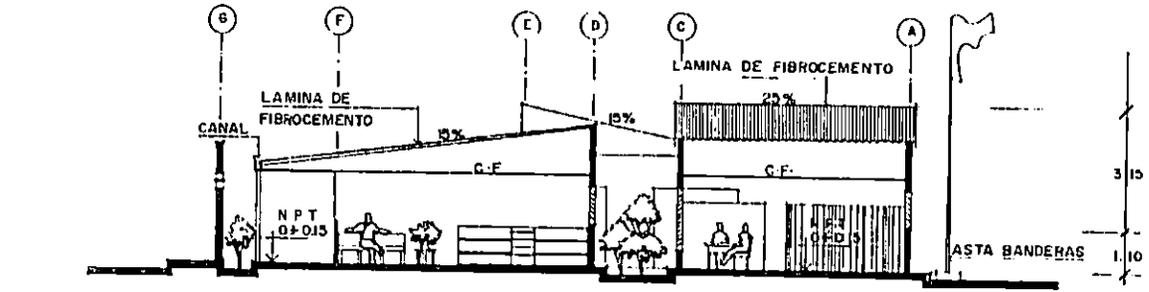


ESCALA: 1/500

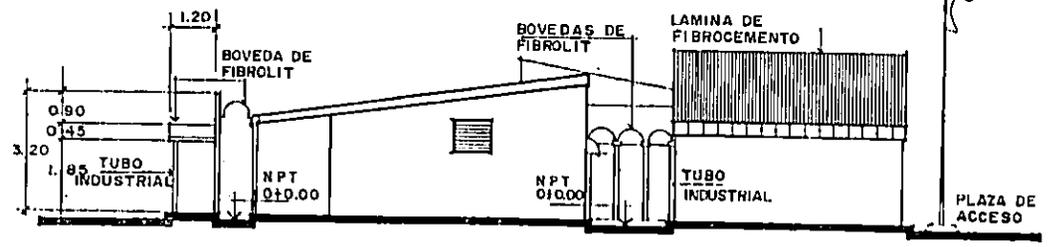
H-3

PROYECTO: PROPOSTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M.

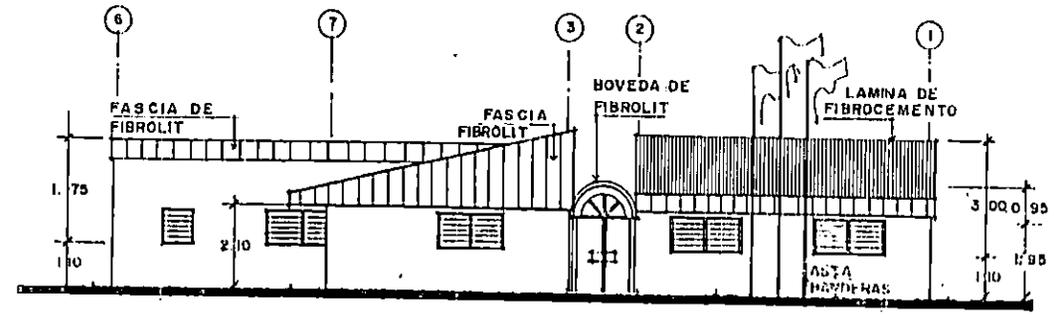
CONTENIDO: AREA ADMINISTRATIVA
SECCION A-A, ELEVACION LATERAL, ELEVACION PRINCIPAL

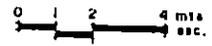
SECCION A-A



ELEVACION LATERAL



ELEVACION PRINCIPAL, AREA ADMINISTRATIVA



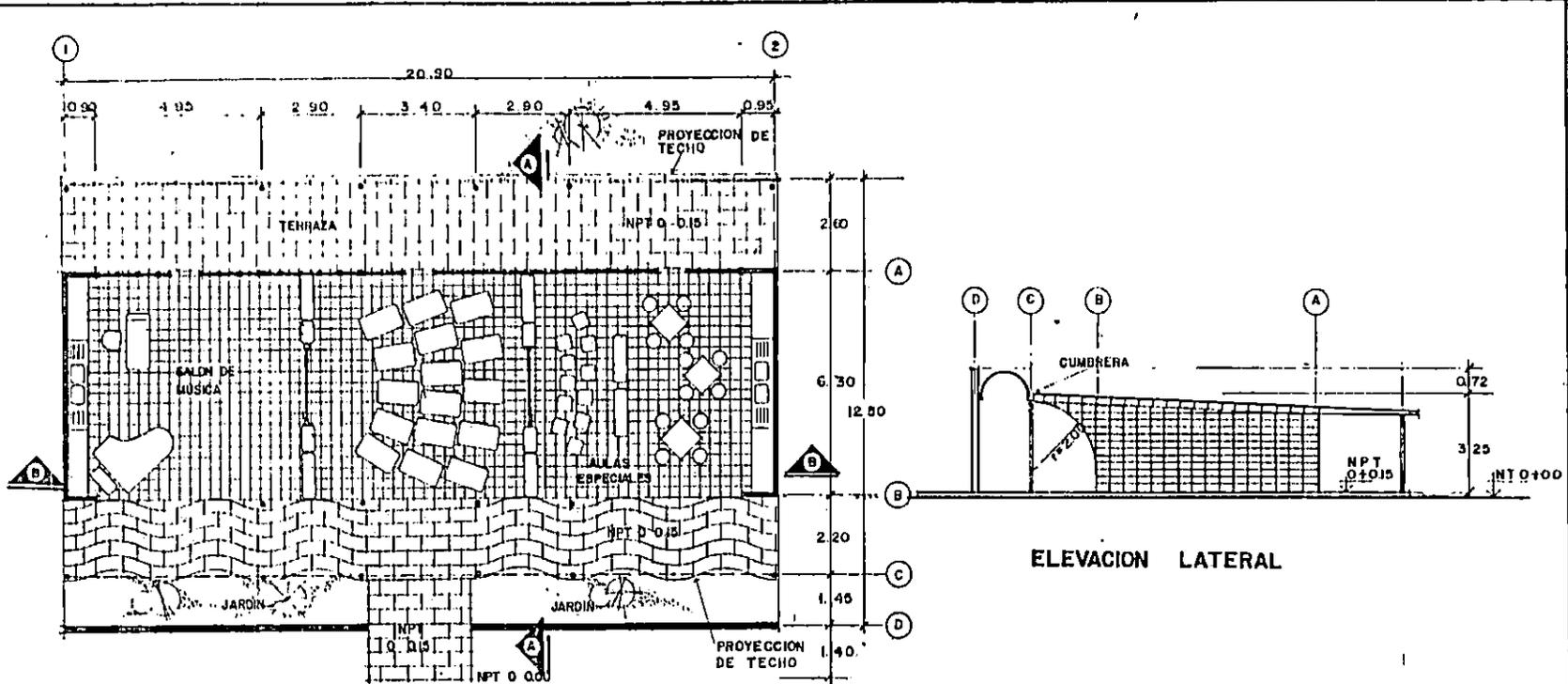
ESCALA 1:100

H-4

CONTENIDO:

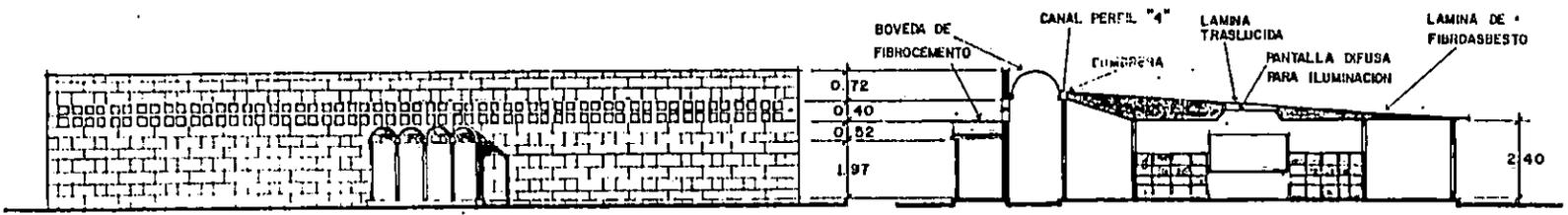
MODULO AULAS
PLANTA ARQUITECTONICA, ELEVACION LATERAL, ELEVACION PRINCIPAL, SECCION TRANSVERSAL

PROYECTO:
PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REDUCCION DE MENORES PARA LA DGBM.



PLANTA ARQUITECTONICA MODULO AULAS

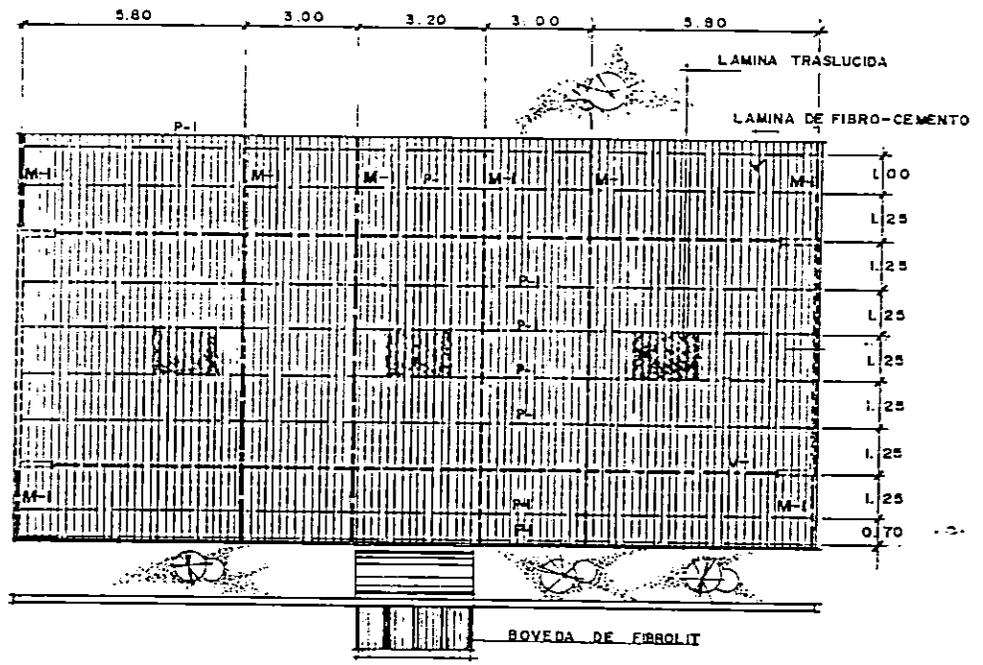
ELEVACION LATERAL



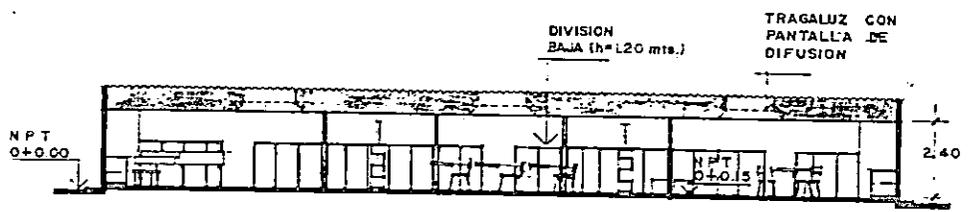
ELEVACION PRINCIPAL

SECCION TRANSVERSAL A-A





PLANTA DE TECHOS DE AULAS DE CLASE



SECCION LONGITUDINAL B-B



<p>H-5</p>	<p>PROYECTO:</p>	
	<p>PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M. TRABAJO DE GRADUACION</p>	
<p>ESCALA 1:100</p>	<p>CONTENIDO: AULAS DE CLASE PLANTA DE TECHOS Y SECCION LONGITUDINAL.</p>	

ESCALA: 1:100

H-6

CONTENIDO:

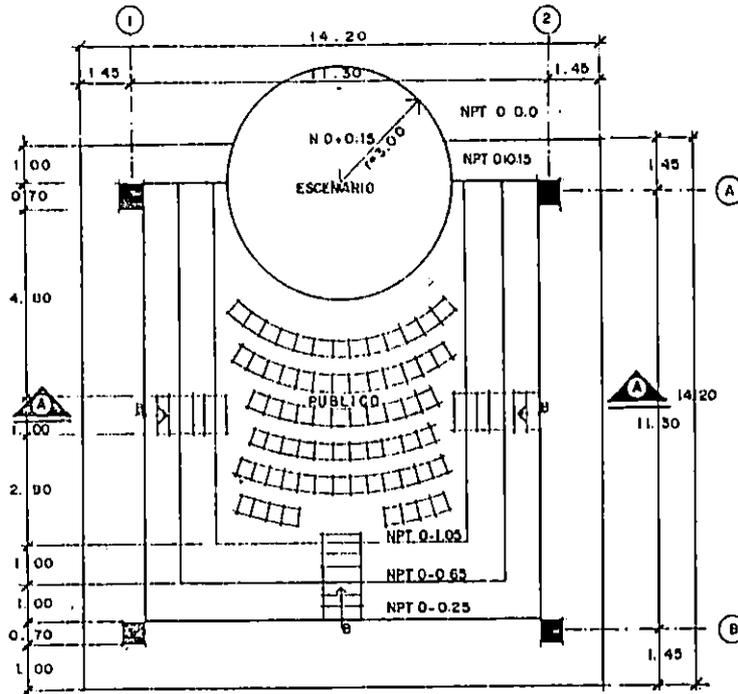
PLANTA ARQUITECTÓNICA, PLANTA DE TEGOS, SECCION A-A Y ELEVACION

PROYECTO

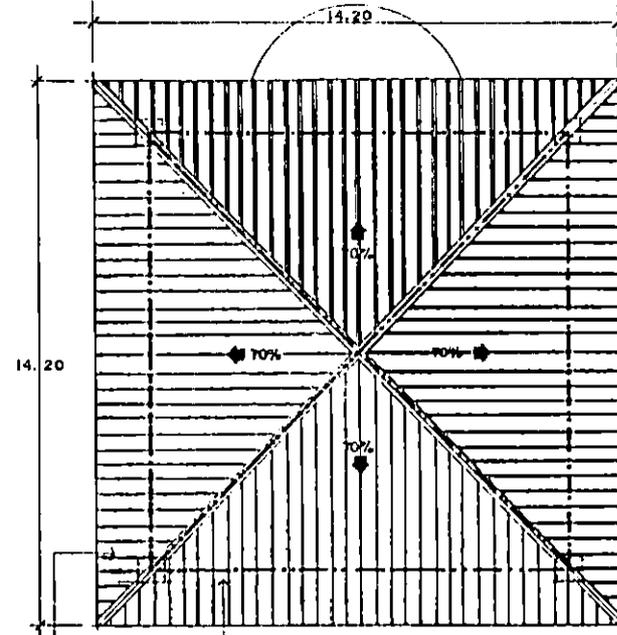
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA DQM.

TRABAJO DE GRADUACION

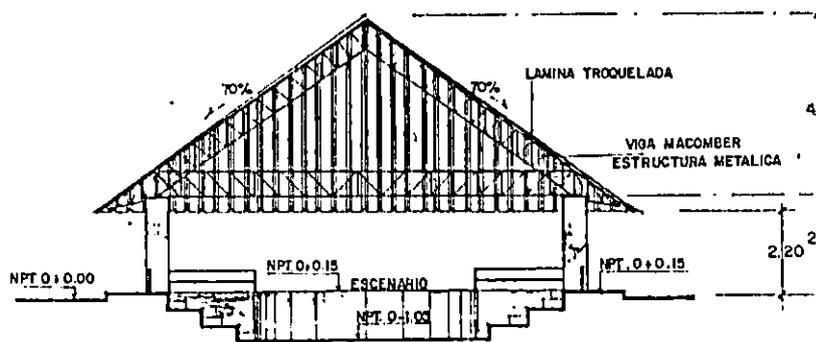
SALON USOS MULTIPLES.



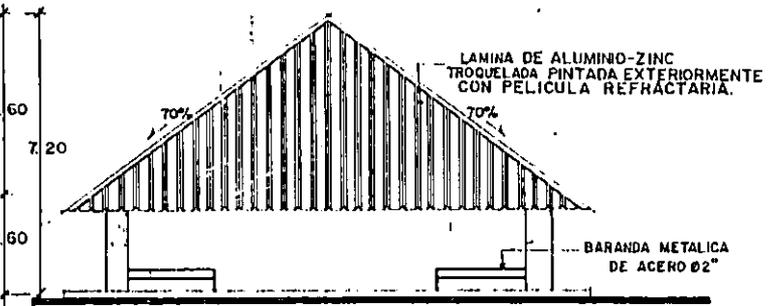
PLANTA ARQUITECTONICA
SALON DE USOS MULTIPLES



LAMINA TROQUELADA
PLANTA DE TEGOS



SECCION A-A



ELEVACION



ESCALA: 1:100

H-7

PROYECTO
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACIÓN DE MENORES PARA LA D.G.P.M.
 TRABAJO DE GRADUACIÓN DE TALLERES VOCACIONALES.



PANADERIA

1. AREA LAVADO
2. CLAVI JERO
3. AREA AMASADORA
4. HORNO
5. MESAS DE TRABAJO
6. ALMACENAJE DE MATERIALES

SASTRERIA

1. ALMACENAJE DE PRODUCTO Y BODEGA DE MATERIALES
2. AREA DE PRUEBA
3. AREA CORTE
4. MAQUINAS DE COSTURA
5. MAQUINAS INDUSTRIALES

ZAPATERIA

1. AREA ENSUELADO Y PULIDO
2. AREA DE CORTE
3. ALMACENAJE DE PRODUCTOS Y MATERIALES
4. MAQUINAS DE COSE

CARPINTERIA

1. AREA ENSAMBLAJE Y PULIDO
2. SIERRA
3. TORNO
4. SIERRA CIRCULAR
5. ALMACENAJE DE PRODUCTO Y BODEGA DE MATERIALES
6. PREPARACION Y CORTE

MECANICA AUTOMOTRIZ

1. BODEGA DE MATERIALES
2. AREA DE REVISION
3. REVISION GENERAL
4. AREA DE TRABAJO MECANICO
5. MESA DE TRABAJO

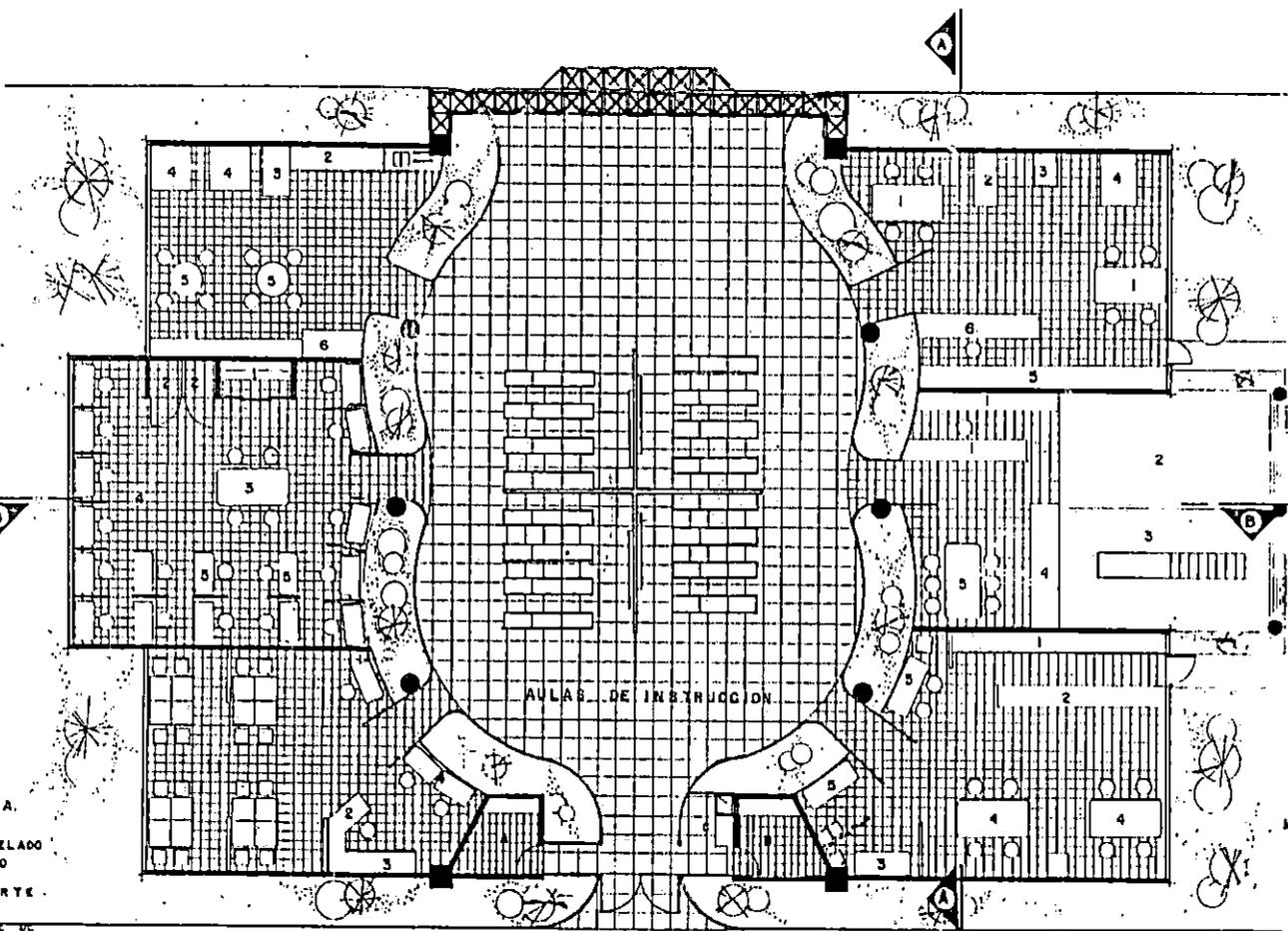
MECANICA DE OBRA DE BANCO

1. ALMACENAJE DE PRODUCTO Y BODEGA DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS
2. PREPARACION Y CORTE
3. SOLDADURA ELECTRICA
4. MESA DE TRABAJO
5. SOLDADURA AUTOMATA

TALLER AGRICOLA

- A. BODEGA DE HERRAMIENTAS Y FERTILIZANTES
- B. BODEGA DE MONTAJES
- C. LAVADO DE MONTAJES

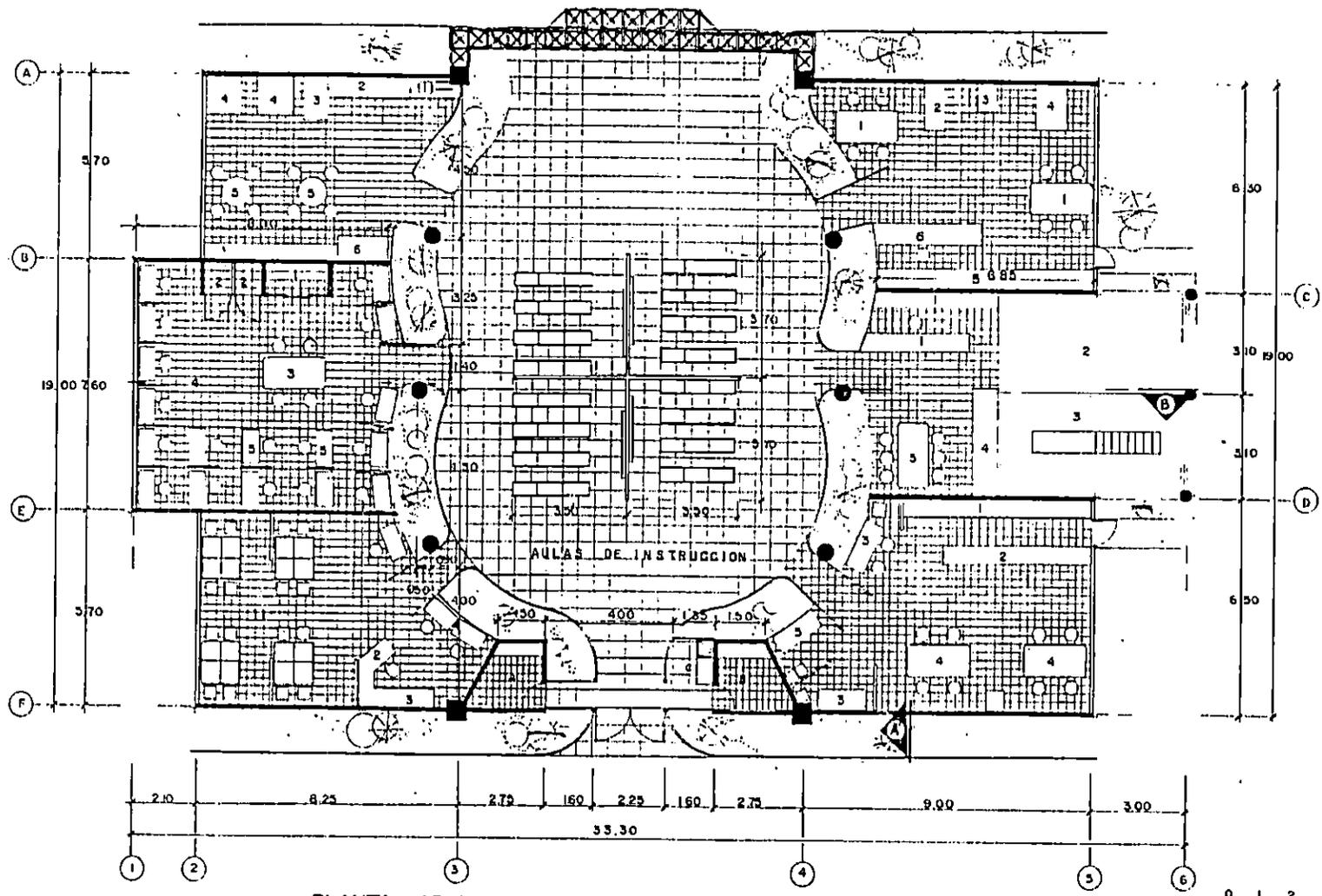
AULAS DE INSTRUCCION



PLANTA ARQUITECTONICA DE TALLERES VOCACIONALES



ESCUELA Nº 8
 PROYECTO: PROYECTO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M.
 TALLERES VOCACIONALES
 PLANTA ARQUITECTONICA



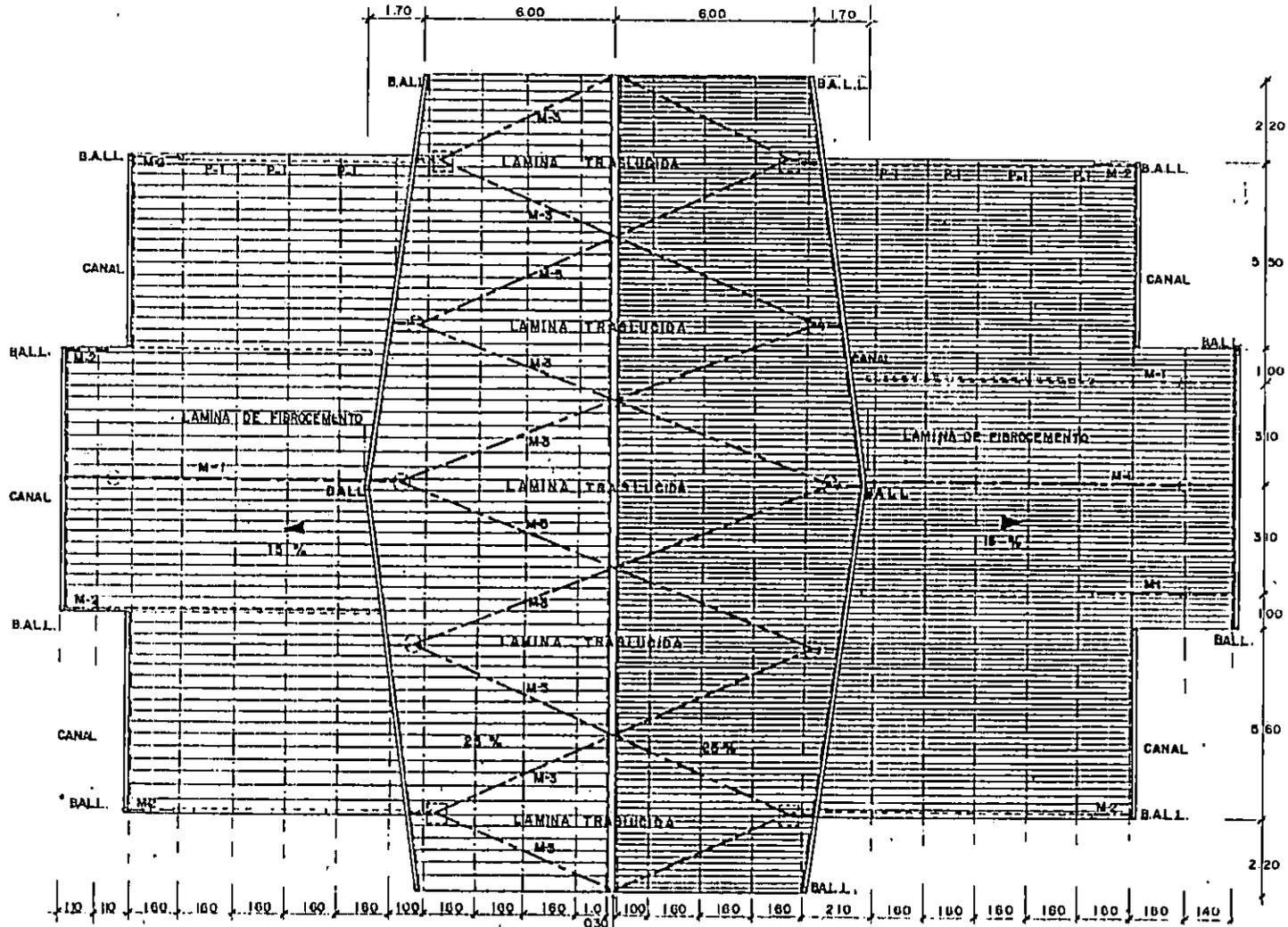
PLANTA ARQUITECTONICA TALLERES VOCACIONALES



ESCALA 1:100

H-9

PROYECTO:
PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REDUCCION DE MENORES PARA LA DGRAL
TRABAJO DE GRADUACION
CONTENIDO:
PLANTA DE TECHOS DE LOS TALLERES VOCACIONALES.



PLANTA DE TECHO DE LOS TALLERES VOCACIONALES

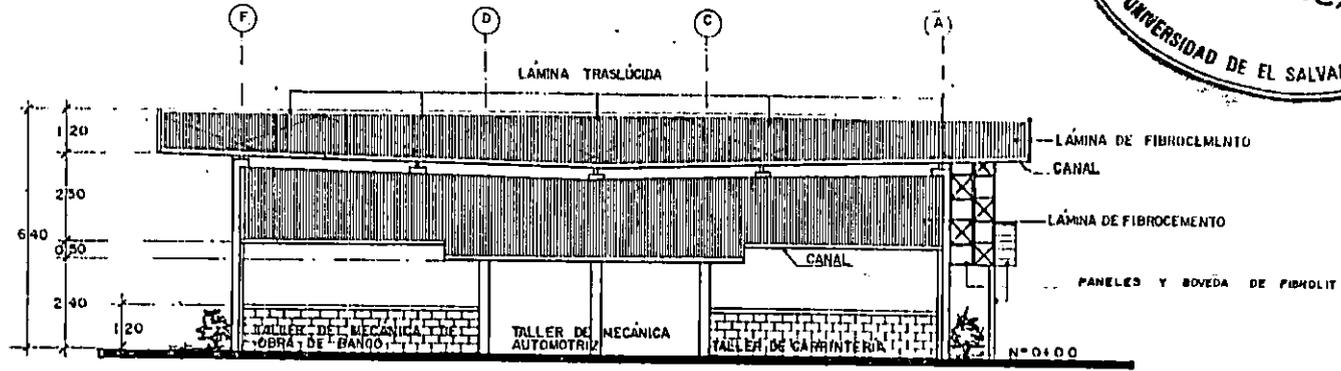
0 1 2 4 mts
esc



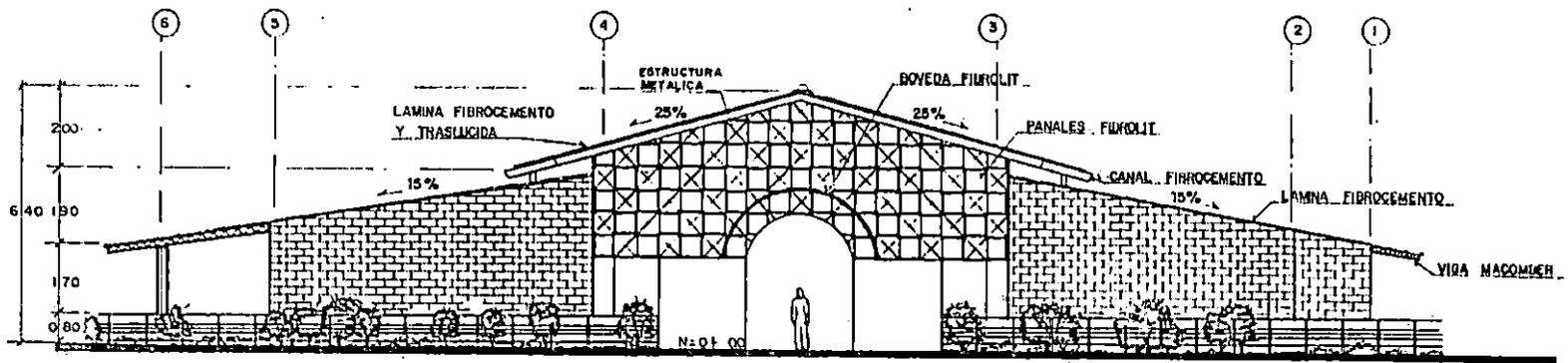
SCALA 1:100

H-10

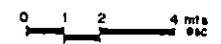
PROYECTO
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA TIPO DE UN CENTRO DE RE EDUCACIÓN DE MENORES PARA LA D.G.P.M.
 TRABAJO DE GRADUACIÓN
 TALLERES VOCACIONALES
 ELEVACION SUR Y ELEVACION ORIENTE.



ELEVACIÓN SUR



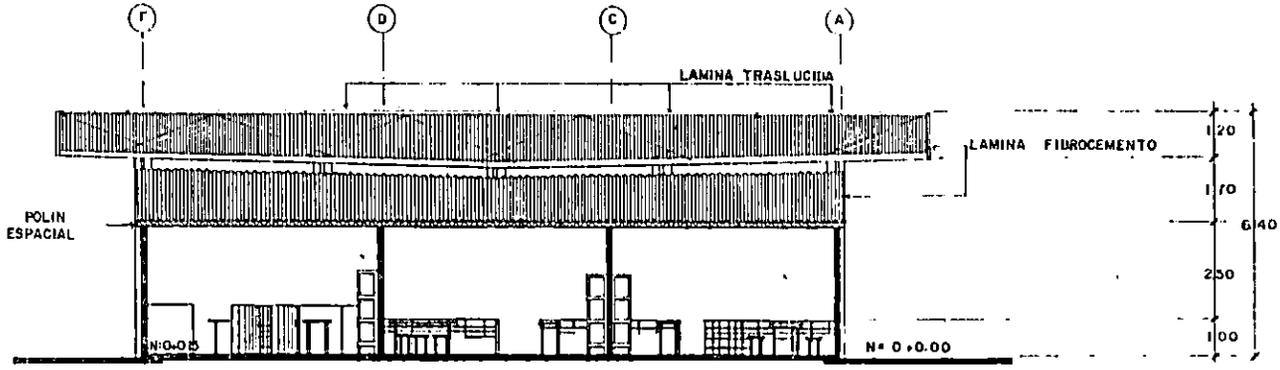
ELEVACIÓN ORIENTE



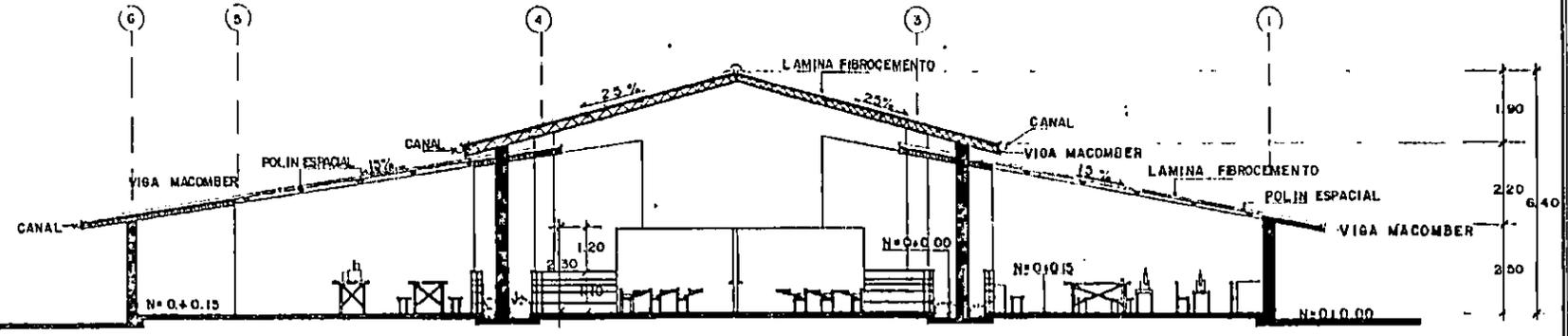
ESCALA 1:100

H-11

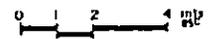
PROYECTO:
 PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M.
 TALLERES VOCACIONALES
 TRABAJO DE GRADUACION DE SECCION A Y SECCION B



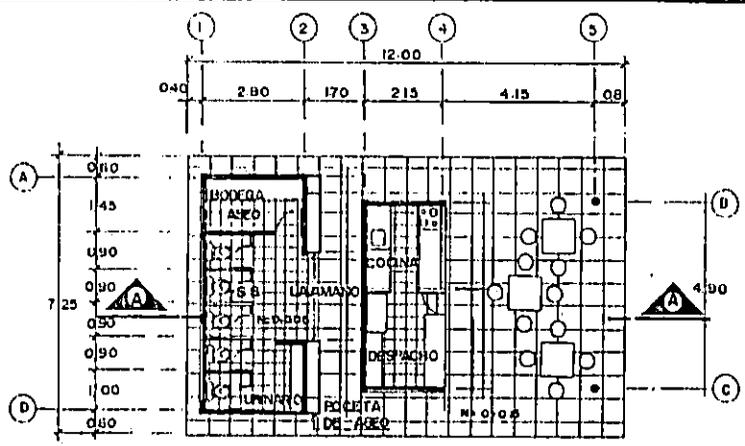
SECCION A-A
 TALLERES VOCACIONALES



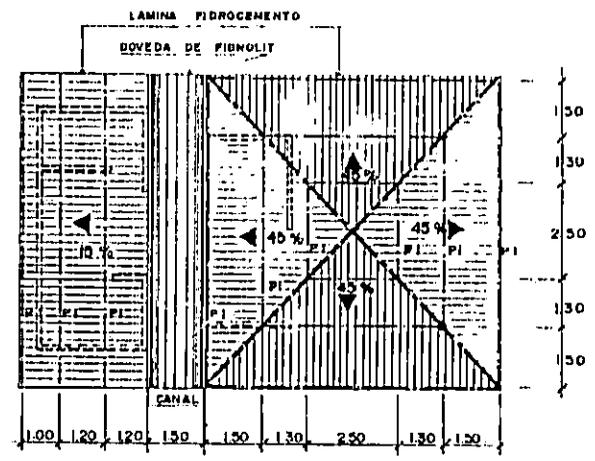
SECCION B-B
 TALLERES VOCACIONALES



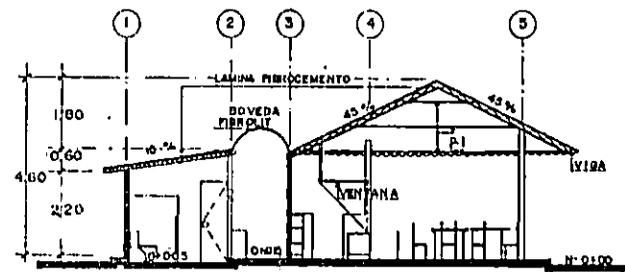
H-12
 PROYECTO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D.G.P.M.
 CAETERIA Y SERVICIOS SANITARIOS
 PLANTA ARQUITECTONICA, PLANTA DE TECHOS, SECCION A-A, ELEVACION LATERAL



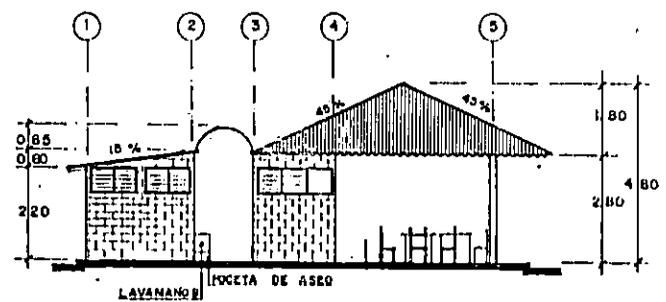
PLANTA ARQUITECTONICA
CAFETERIA Y SERVICIOS
SANITARIOS



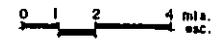
PLANTA DE TECHOS.

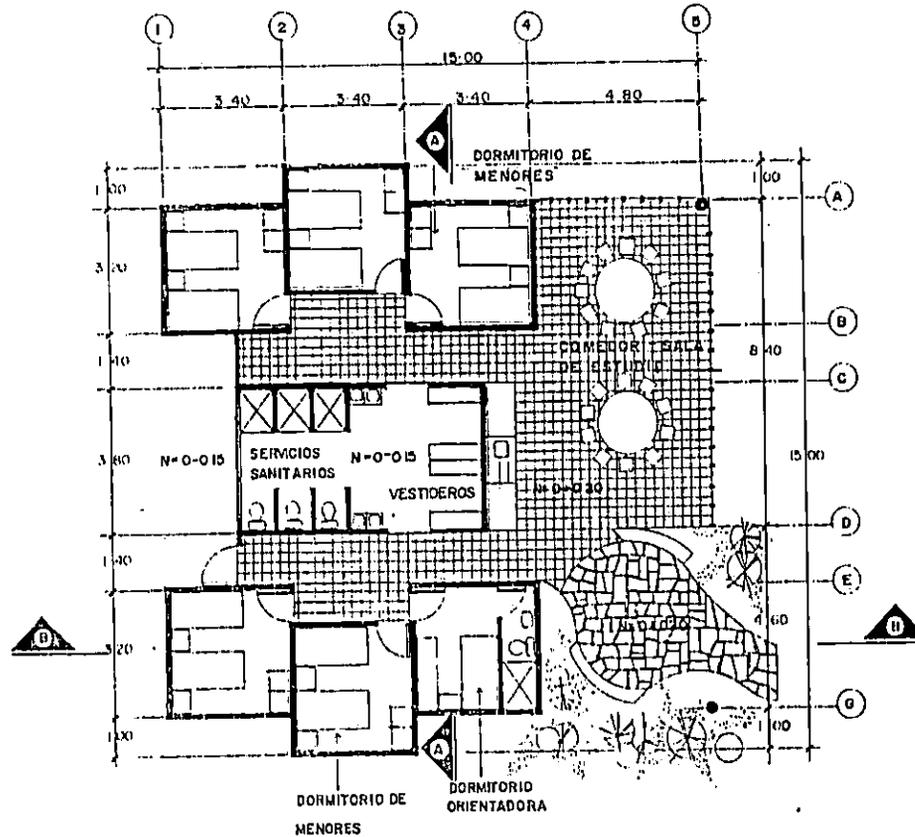


SECCION A-A

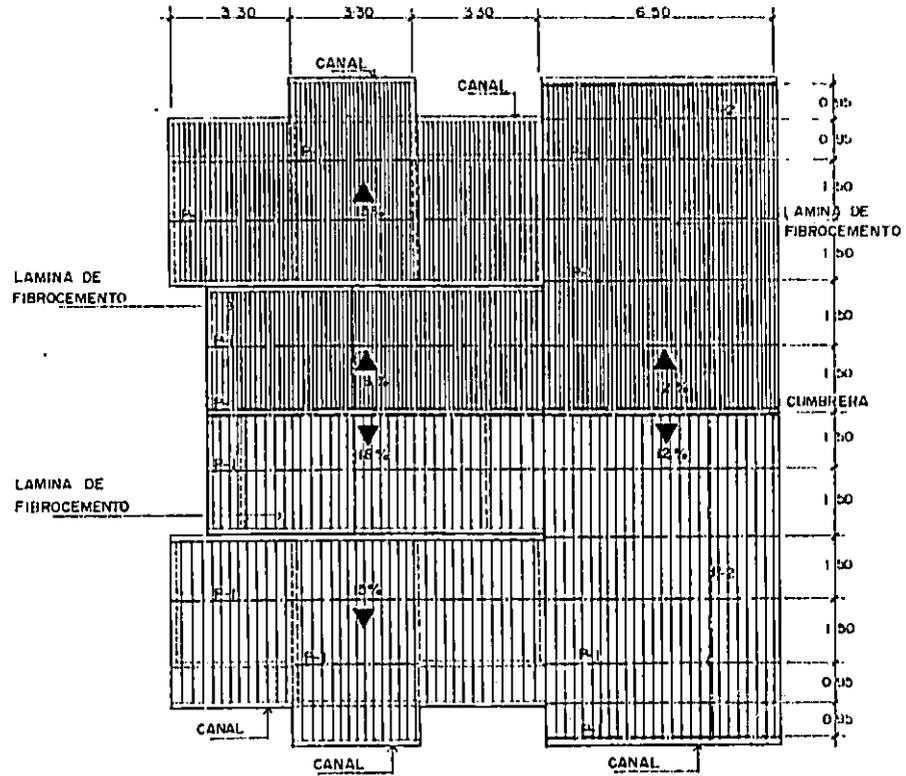


ELEVACION LATERAL



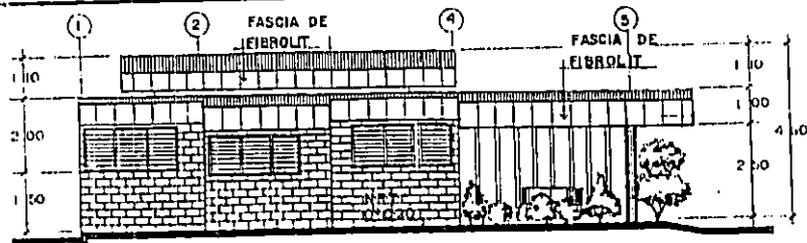


PLANTA ARQUITECTONICA
HOGARES

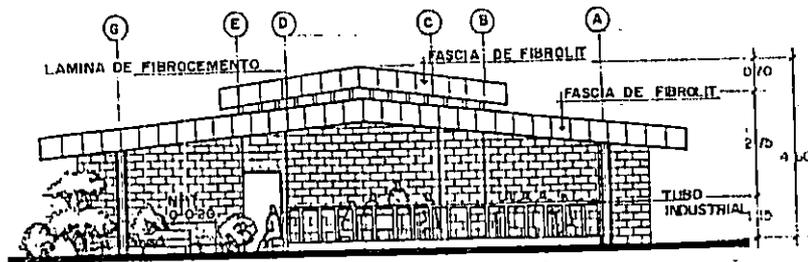


PLANTA DE TECHO, HOGARES

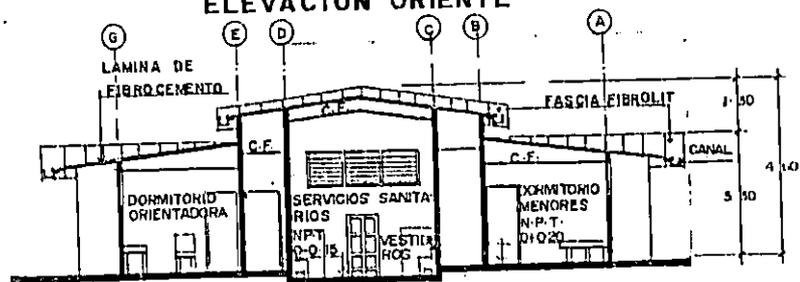




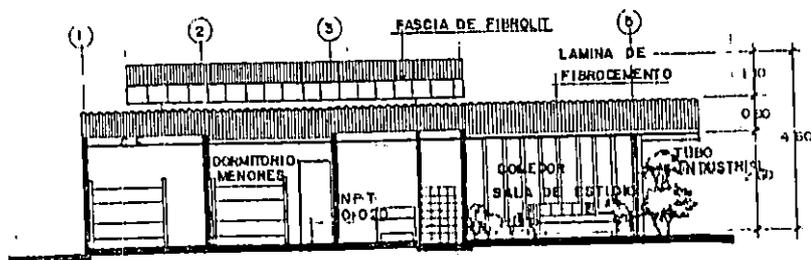
ELEVACION NORTE



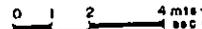
ELEVACION ORIENTE



SECCION A-A

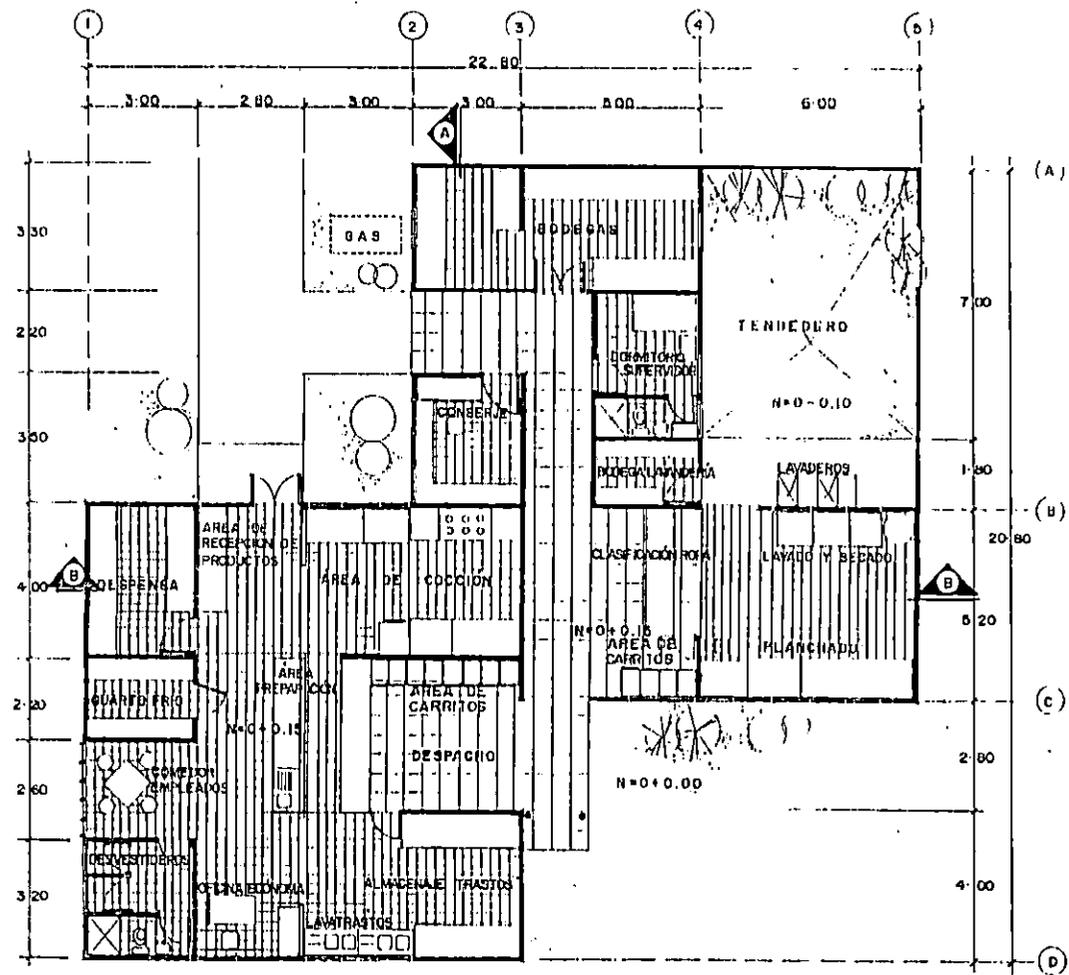


SECCION B-B

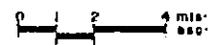


HIC

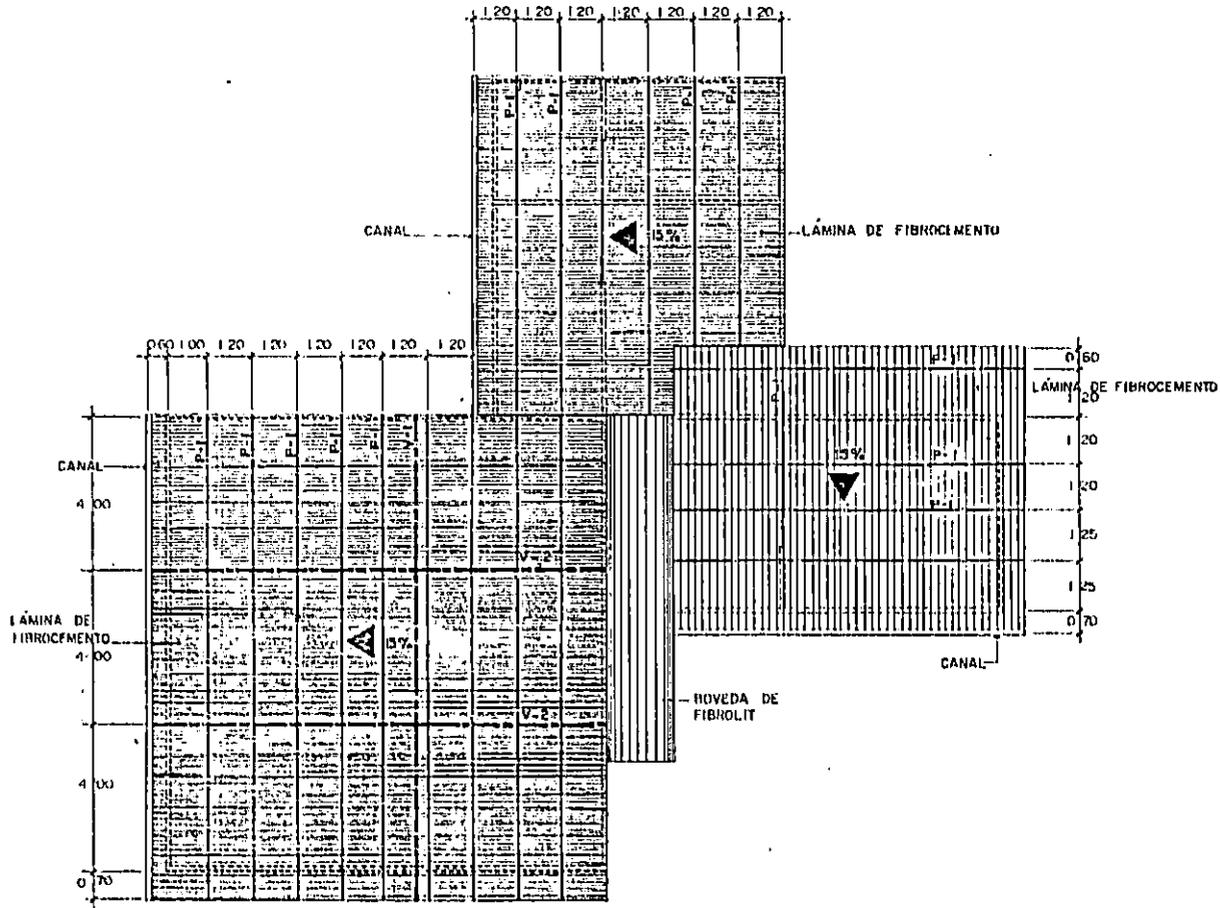
PROYECTO ARQUITECTÓNICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACIÓN DE MENORES PARA LA D.S.P.M.
 COCINA, LAVANDERIA-PLANCHADO, BODEGA GENERAL
 PLANTA ARQUITECTÓNICA



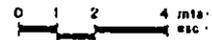
PLANTA ARQUITECTONICA
 COCINA, LAVANDERIA- PLANCHADO, BODEGA GENERAL

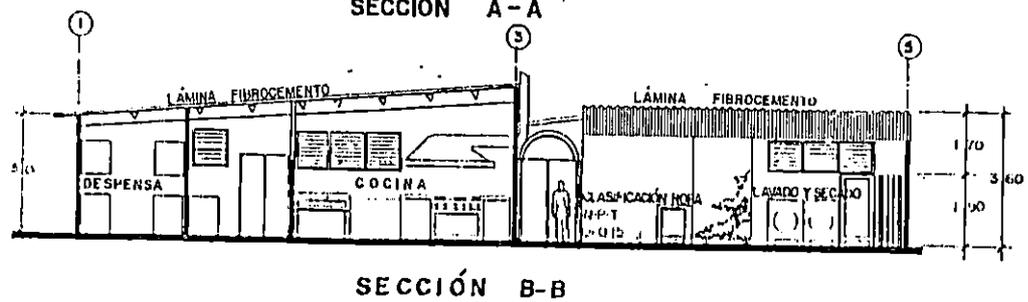
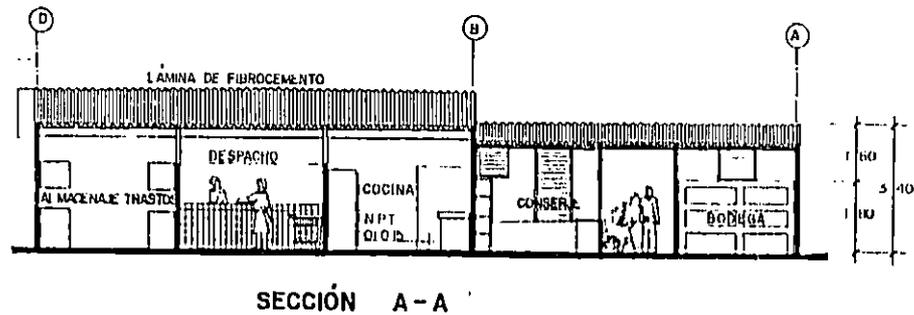
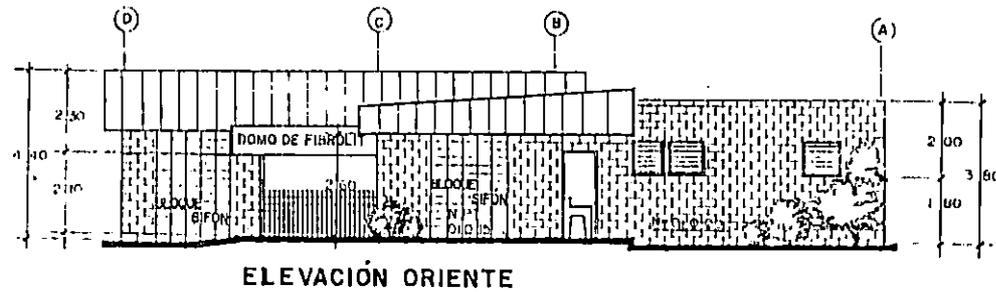
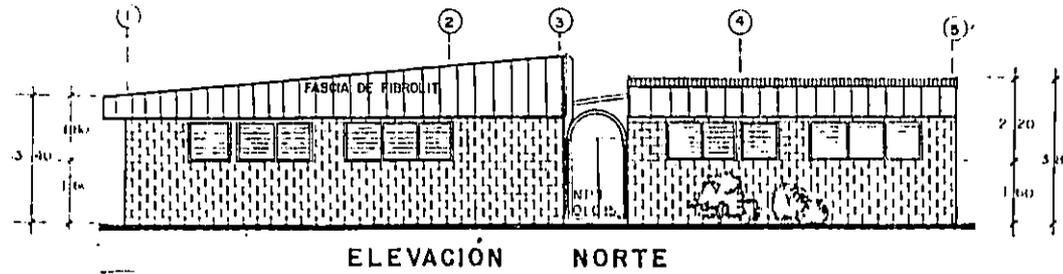


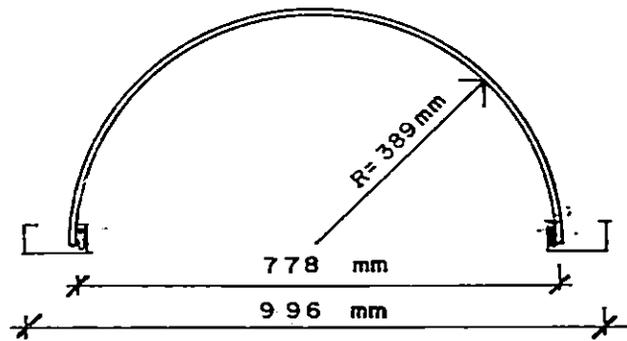
PROYECTO:
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACIÓN DE MEJORES PARA D.G.P.M.
 TRABAJO DE GRADUACIÓN
 CONTENIDO: COCINA, LAVANDERÍA, PLANCHADO, BODEGA GENERAL.
 PLANTA DE TECHOS



PLANTA DE TECHOS: COCINA, LAVANDERÍA, PLANCHADO Y BODEGA GENERAL

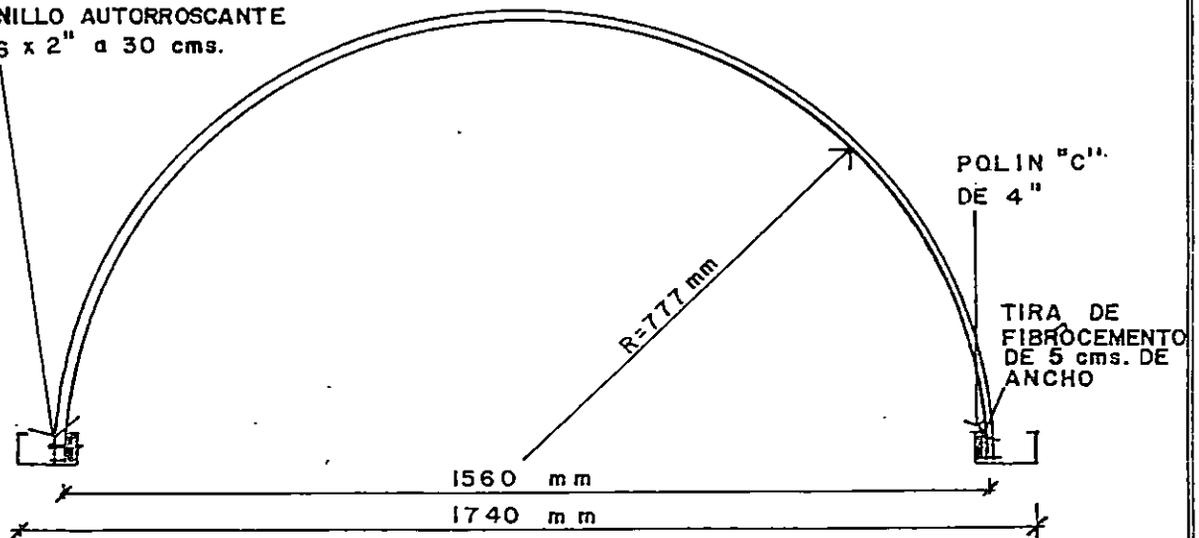






**DETALLE DE BOVEDAS DE FIBROCEMENTO
DE 8 mm DE ESPESOR.**

TORNILLO AUTORROSCANTE
No. 6 x 2" a 30 cms.



<p>H-19</p>	<p>PROYECTO : PROPUESTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA LA D. G. P. M.</p>	
<p>ESCALA 1:12.5</p>	<p>CONTENIDO: DETALLE DE BOVEDAS DE FIBRO-CEMENTO</p>	

VEGETACION BAJA (SETOS)
PARA DELIMITAR ACCESOS Y
PERMITIR VISIBILIDAD HACIA
TODOS LOS PUNTOS DEL CENTRO.
(CHOTO, CLAVEL, TUYA)

BARDA DE MALLA METALICA
PINTADA, CON UNA CORTINA
DE SETOS AL INTERIOR.
(CHOTO, TUYA)

MEZCLA DE ARBOLES DE FOLLAJE
DENSO BAJOS Y SETOS PARA GE-
NERAR UNA CORTINA VERDE AL AREA
DE TALLERES
(LAUREL DE LA INDIA, SAN ANDRES,
CHOTO, TUYA)

MEZCLA DE ARBOLES DE SOMBRA
DE COPA ALTA Y SETOS PARA AUMENTAR
LA PRIVACIA DE LA TERRAZA DE
LAS AULAS
(SAN ANDRES, FLOR DE MAYO, CHOTO,
CLAVEL, TUYA)

LAS AREAS DE ACCESO
VEHICULAR PLANTEADAS
POR ARBOLES DE SOMBRA
DE COPA ALTA QUE AYUDE
A LA DIRECCION DE LA VIA
SIN ENTORPECER LA VISIBILIDAD.
(LLANA DEL BOSQUE, FLOR
DE MAYO)

VEGETACION RASTREÑA Y
FLORES EN LOS BORDES DE
LAS SINDAS
(FLOR DE CHINA, VANDOLAGA)

LAS AREAS ABIERTAS SEHAN
PLANTEADAS DE GRAMA SAN

EDIFICACION
EXISTENTE

BRISAS DE CUSCATLAN

ESTACIONAMIENTO

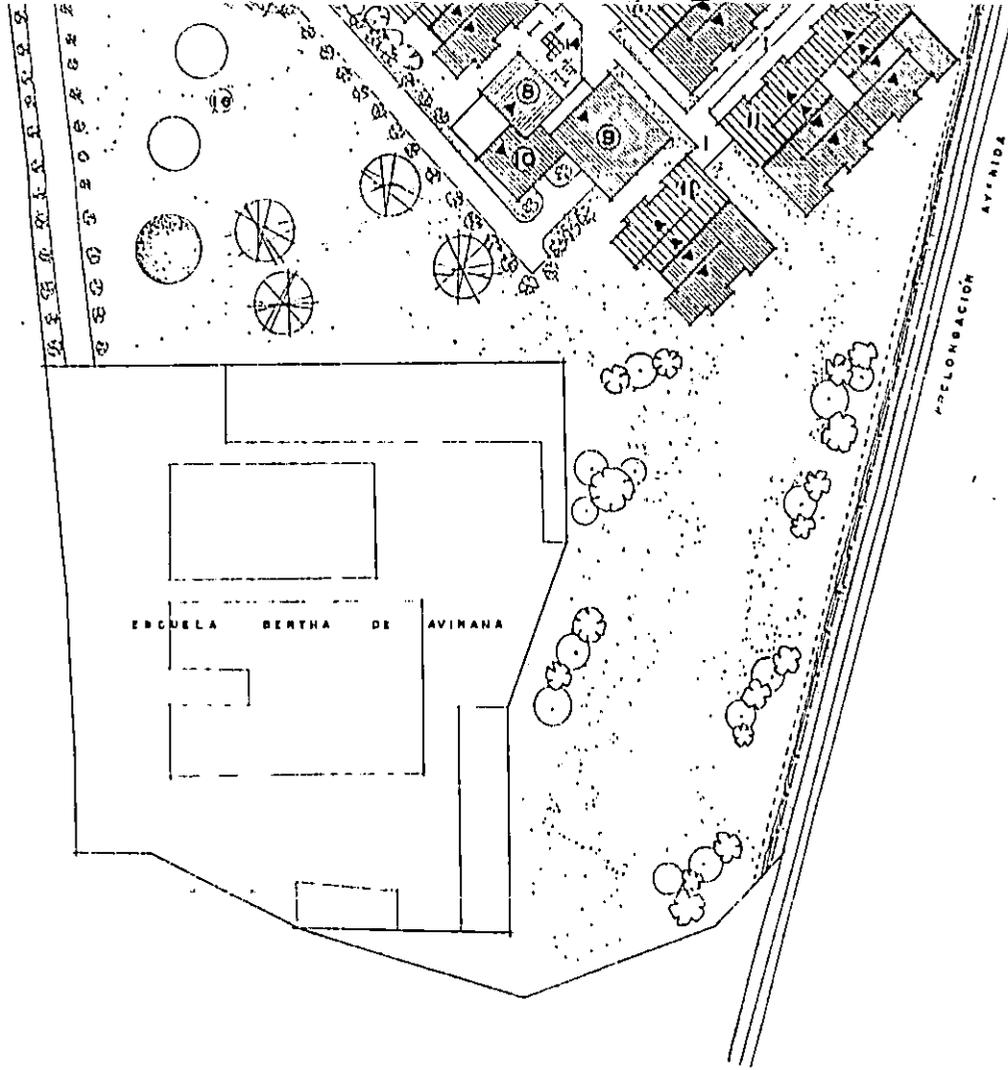
SETOS DECORATIVOS
(CLAVEL)

VEGETACION ALTA DE COPA DENSA
PARA GENERAR SOMBRA Y PERMITIR
VISIBILIDAD EXTERIOR E INTERIOR
(LAUREL DE LA INDIA, LLAMA DEL BOS-
QUE, SAN ANDRES, FLOR DE MAYO)

VEGETACION DECORATIVA BAJA
PARA DELIMITAR ACCESOS.
(TUYA, CLAVEL, VERANERA, CHOTO)

CALLE PROYECTADA

CALLE



S I M B O L O G I A

VEGETACION EXISTENTE

- EUCALIPTO
- ☼ MANGO
- ☼ SUNZA
- ☼ PALMERA

MATERIALES PROPUESTOS EN AREAS DE JUEGOS

- a TIERRA ARCILLOSA
- b ARENA
- c ARENA LIMOSA
- d CASCAJO ROJO
- o PIEDRA POMEZ

MATERIALES PROPUESTOS EN PLAZAS Y ACCESOS

- h FACHALETA DE BARRO
- I ENCEMENTADO
- l LOSETAS DE CONCRETO COMBINADAS CON GRAMA

S I M B O L O G I A

- (1) AREA ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS TECNICOS
- (2) SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
- (3) AULAS DE CLASE

- (5) SERVICIOS SANITARIOS Y CA FETERIA

- (6) TALLERES VOCACIONALES

- (8) LAVANDERIA Y PLANCHADO

- (9) COCINA

- (10) BODEGA GENERAL

- (11) HOGARES

- (12) DEPORTES BALONCESTO Y BALONPIE

- (13) JUEGOS DE TEMPORADA

- (14) JUEGOS ACTIVOS

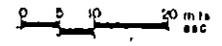
- (15) AREA DE CONTEMPLACION FUENTE

- (16) RESERVA ECOLOGICA CONTEMPLACION FINCA EXISTENTE

- (17) CASETA DE CONTROL

- (18) PLAZA

PLANTA DE CONJUNTO Esc. 1:500
PROPUESTA DE VEGETACION.



H-20	PROYECTO PROPOSTA ARQUITECTONICA TIPO DE UN CENTRO DE REEDUCACION DE MENORES PARA D.G.R.M. TRABAJO DE GRADUACION	
ESCALA: 1:500	CONTENIDO PLANO DE CONJUNTO	

- 6o. Que se dediquen a cualquier juego ilícito.
- 7o. Que ocultaren su verdadero nombre, disimularen personalidad, falsearen su - domicilio, negaren su filiación, con la finalidad de entorpecer la tutela - que el estado pretenda sobre ellos.
- 8o. Que se dediquen al tráfico de la pornografía.
- 9o. Que ejerzan o sean víctimas de vicios.
- 10o. Que siendo enfermos mentales, carezcan de guarda o custodia adecuado.
- 11o. Que sean víctimas de maltrato físico o mental.
- 12o. Que se vean enfrentadas a una maternidad prematura obligada.
- 13o. Que denotaren cualquier otro tipo de conducta que constituya peligro para - la sociedad.

ANEXO No. 2 .-

INSTITUCION: CENTRO DE OBSERVACION DE MENORES. COLONIA COSTA RICA.

1-1

AREAS DE ATENCION

ORIENTACION PSICOLOGICA TALLERES MEDICA	ESPACIOS	FUNCIONES	M2. X ESP.
	Dormitorios menores	alojamiento y descanso	70.00
	Dormitorio orientador	" " "	
	Area de estar	Realizar las tareas escolares y departir	40.00
	Servicios sanitarios	Satisfacer las necesidades fisiológicas	15.00
	Comedor	Comer	348.70
	Lavandería y secadero	aseo de la ropa	150.00

	Aulas	Enseñanza y aprendizaje	42.00
	Salón de reuniones	Secciones entre personal	36.00
	Dirección escuela	Coordinar la labor educativa	16.00
	Cafetería	Tomar refrigerio y socializarse	25.00
	Salón de usos múltiples	Actividades varias	210.00
	Oficina psicólogo	Entrevistar a los menores	20.00

	Sastrería	Aprender el oficio	70.00
	Barbería	" " "	70.00
	Carpintería	" " "	70.00
	Mecánica de obra y banco.	" " "	70.00
	Zapatería	" " "	70.00
	Granja avícola	Crianza de pollos	148.00
	Taller agrícola	Cultivar la tierra	variable

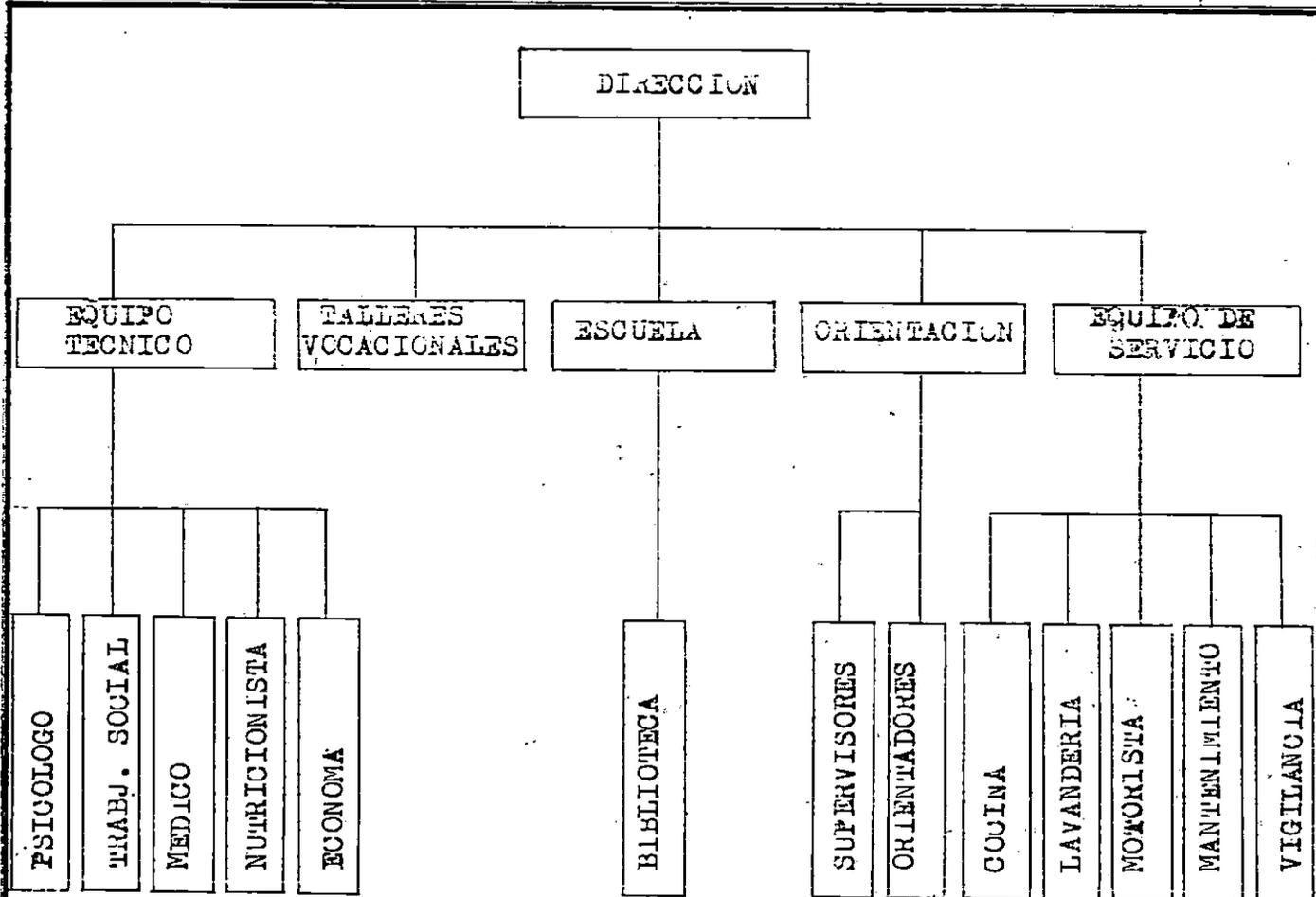
	Area de espera	Esperar	45.00
	Estación de enfermería	Atención curativa y preventiva.	12.00
	Laboratorio clínico	Análisis de exámenes	20.00
	Consultorio médico	Examinar al paciente	20.00
	Consultorio psiquiatra	Examinar y entrevistar al menor	20.00
	Area de internamiento	Ingreso de pacientes.	30.00

FUNCIONES DE APOYO O ADMINISTRATIVAS

1.2

	ESPACIOS	PERSONAL	FUNCION	AREA MT2.
ADMINISTRACION	Oficina trabajo social	1	Entrevistar a los padres de familia y menores.	16.00
	Secretaría y espera	2	Dar información y esperar	16.00
	Dirección del Centro.	1	Coordinar la labor	15.00
	Archivos. (bodega)	1	Archivar expedientes.	10.00
Y	Información.	1	Dar información y ejercer control.	7.50
APOYO	Bodega de mantenimiento.	1	Velar por el buen funcionamiento de las instalaciones.	24.00
	Caseta de control	1	Controlar y vigilar	12.00

ORGANIZACION ADMINISTRATIVA.



ORGANIGRAMA

FILOSOFIA (POLITICAS DE ATENCION)

Como ejecuta la atención?, Reclusión permanente, parcial: cuanto tiempo?, como incorpora al padre en la reeducación?, tiene contacto al exterior?, funciones complementarias al exterior, etc. ;como es la actividad familiar?.

- Ofrece a los menores "la formación de su personalidad" a través de una atención integral, que contribuya a su readaptación familiar y social.
- La reclusión es variable, de acuerdo al tratamiento: la población es fluctuante.
- Incorporación de los padres en el proceso de reeducación, a través de la Escuela para padres.
- El menor tiene salidas al exterior a través de la recreación, visitas al teatro nacional, parque Saburo, estadio Cuscátlan y Fier Blanca.
- Atención odontológica y asistencia médica de gravedad en el contexto inmediato. Lo mismo la educación secundaria.
- El menor se siente rechazado, falta de afecto y voluntad para trabajar colectivamente.

ORGANIZACION FUNCIONAL

1.4

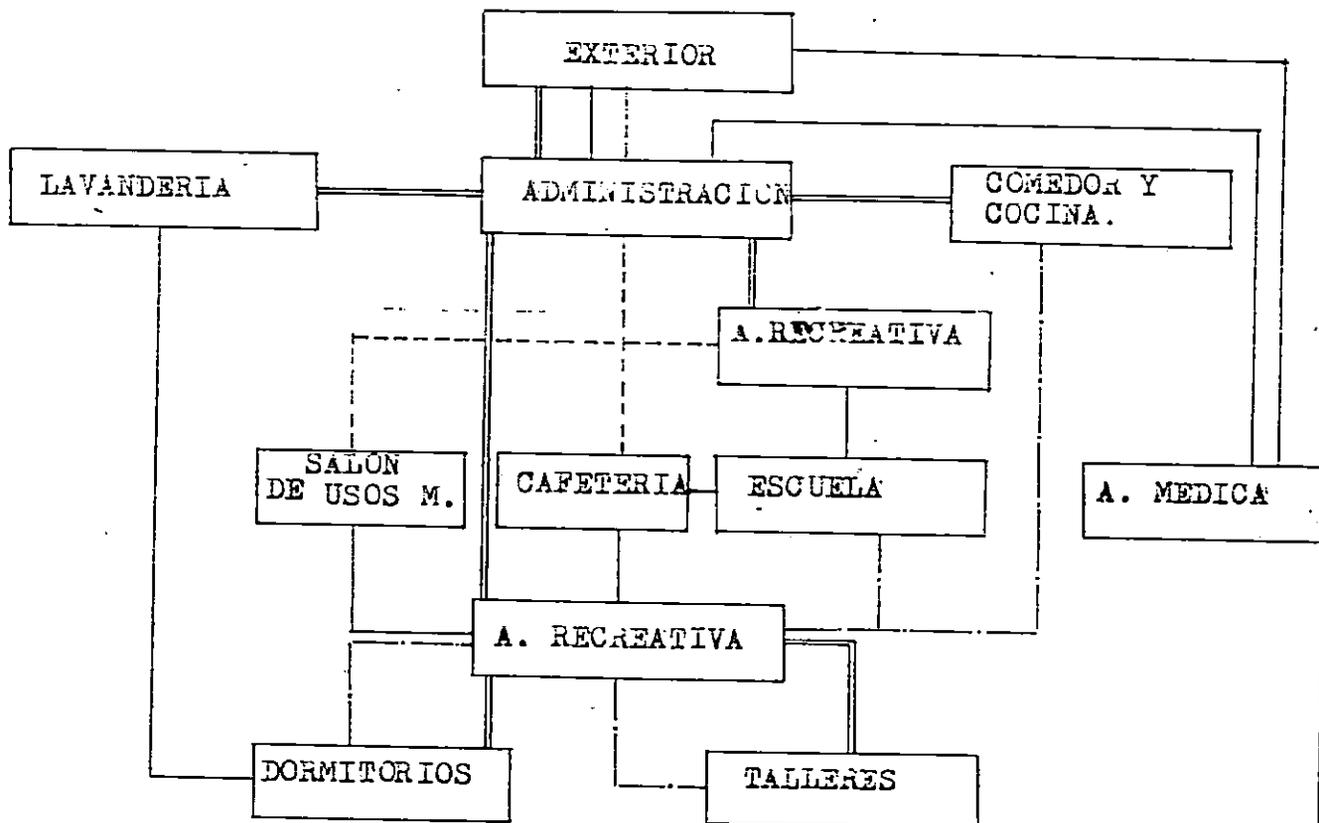


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.

Clave de espacios y líneas, circulación de personas, de materiales: frecuencia, sensidades, horas críticas.

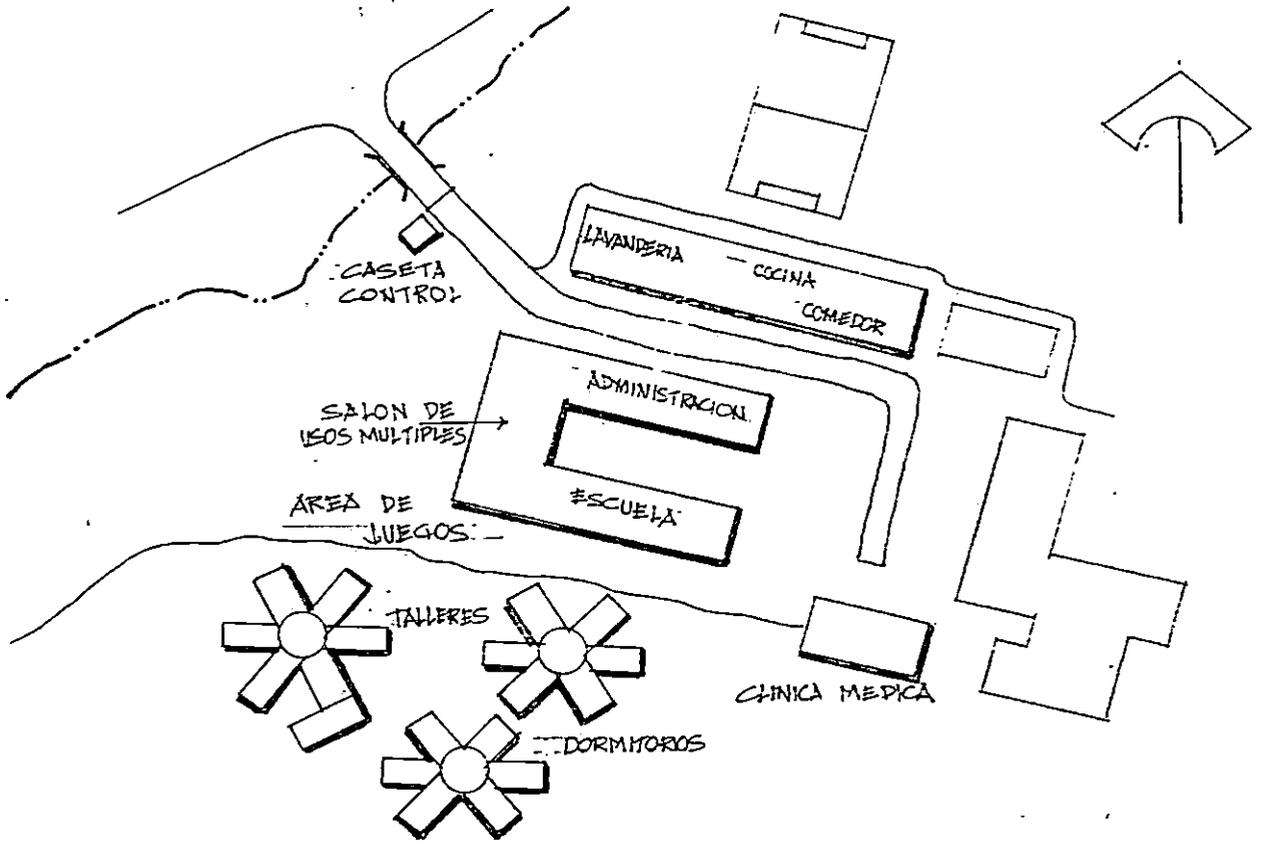
- La administración incluye oficina trabajo social y psicólogo.
- En el área médica se incluye al psiquiatra.

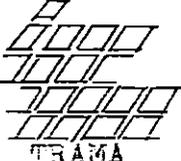
SIMBOLOGIA

- Constante (horas hab.)
- Semi-constante
(transcurre horas hab)
- Horas pico
- Eventual

Relación de circulaciones, de acuerdo a la información cuadro 3.1.

CONFIGURACION.



CONFIGURACION.	 CENTRAL	 LINEAL	 RADIAL	 AGRUPADA	 TRAMA
Relacion del modelo, jerarquia, escala, proporcion: además principios ordenadores, ejes, etc.					
-CONFIGURACION AGRUPADA : integración de formas por terrazas.					
-Jerarquía en cuanto a la forma, se da en los dormitorios y talleres (las estrellas), donde se percibe una escala mayor a la escala de una vivienda.					
-Ordenamiento de las estrellas, mediante ejes octogonales, procurando la no interferencia del aseoamiento.					

PERSONAL (INCLUYE VISITAS)

CARGO	Nº.	ACTIVIDADES	FRECUENCIA	PRESENCIA PERMANENTE TOTAL.
Médico	2	Exámenes y control	1:00-3:00 pm. t/días 7:00-9:00 am., L,M,V.	T
Psicólogo	2	Exámenes y control	8 horas	T
Trabajadora social	1	Investigación del menor.	8 horas	T
Psiquiatra	1	Exámenes y control.	1:00-4:00 pm., t/días	T
Enfermero	1	Asistencia médica.	24 horas	F
Director	1	Administrar y coordinar la labor del centro.	8 horas	T
Secretaría	2	Atender público y auxiliar actv. administrativas.	8 horas	T
Bodeguero	1	Control de archivos.	8 horas	T
Profesor	6	Enseñanza	1/2 tiempo	T
Instructor	7	Enseñanza teórica y práctica.	8 horas	T
Supervisor	3	Vigilar y coordinar la labor de orientación.	24 horas	F
Orientador	12	Dirigir, vigilar y cuidar a los menores.	24 horas	F
Motociclista	1	Transportar.	24 horas	F
Lavandera	2	Lavar	8 horas	T
Cocinera	4	Cocinar	8 horas	T
Económa	1	Amon. de la cocina.	8 horas	T
Nutricionista	1	Control de alimentación.	8 horas	T
Visitas	20-30	Reuniones relg. y conv	sáb. y dom.	T

Usuario : número, estratificación por edad, sexo, tiempo de estadía .

-Atención actual a 120 menores + 6 menores externos.

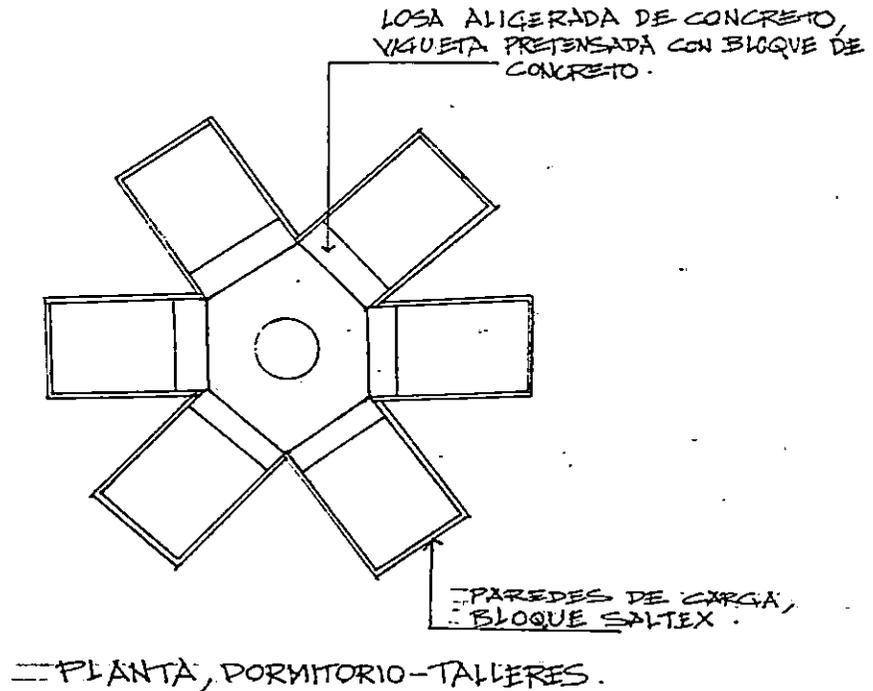
-Grupos aproximados de 40 menores

-EDAD GRUPO
 7 - 9 40
 9 - 13 40
 13 - 17 40

-El tiempo de estadía es variable.

M A T E R I A L E S

MATERIAL	OBSERVACIONES (color, textura, otras)
-Cubierta	Lámina de asbesto cemento, lisa en dormitorios.
-Paredes	De bloque saltex visto, paredes repelladas, afinadas y pintadas.
-Divisiones	De madera, hasta altura de techo.
-Ventanas	Ventanas a 2.00 mts. de altura, en dormitorios, con protección de malla metálica exterior e interiormente. En talleres sólo al exterior.
-Puertas	Métalicas, corredizas, pintadas de negro.
-Pisos	De ladrillo de cemento: adquinado en área de juegos escuela.
-Acabados	Azulejos en servicios sanitarios, cocina, bebederos.
-Materiales especiales (aislamiento térmico, acústico, etc.)	
-Cielos falsos	De fibrex, admn., escuela; en dormitorios a una altura de 4.0 mts.
-Fascias y cornisa.	Fascia de asbesto cemento en escuela y administración.
-Muebles (fijos, esp.)	En cocina, información, supervisoría, se observa muebles fijos. En dormitorio se observa cama de concreto. Bancas de concreto en área de espera, clínica médica.
-Jardineras.	Incorporadas con bancas, delimitando áreas verdes.
-Juegos.	Columpios, barras. áreas de mesas y bancas.

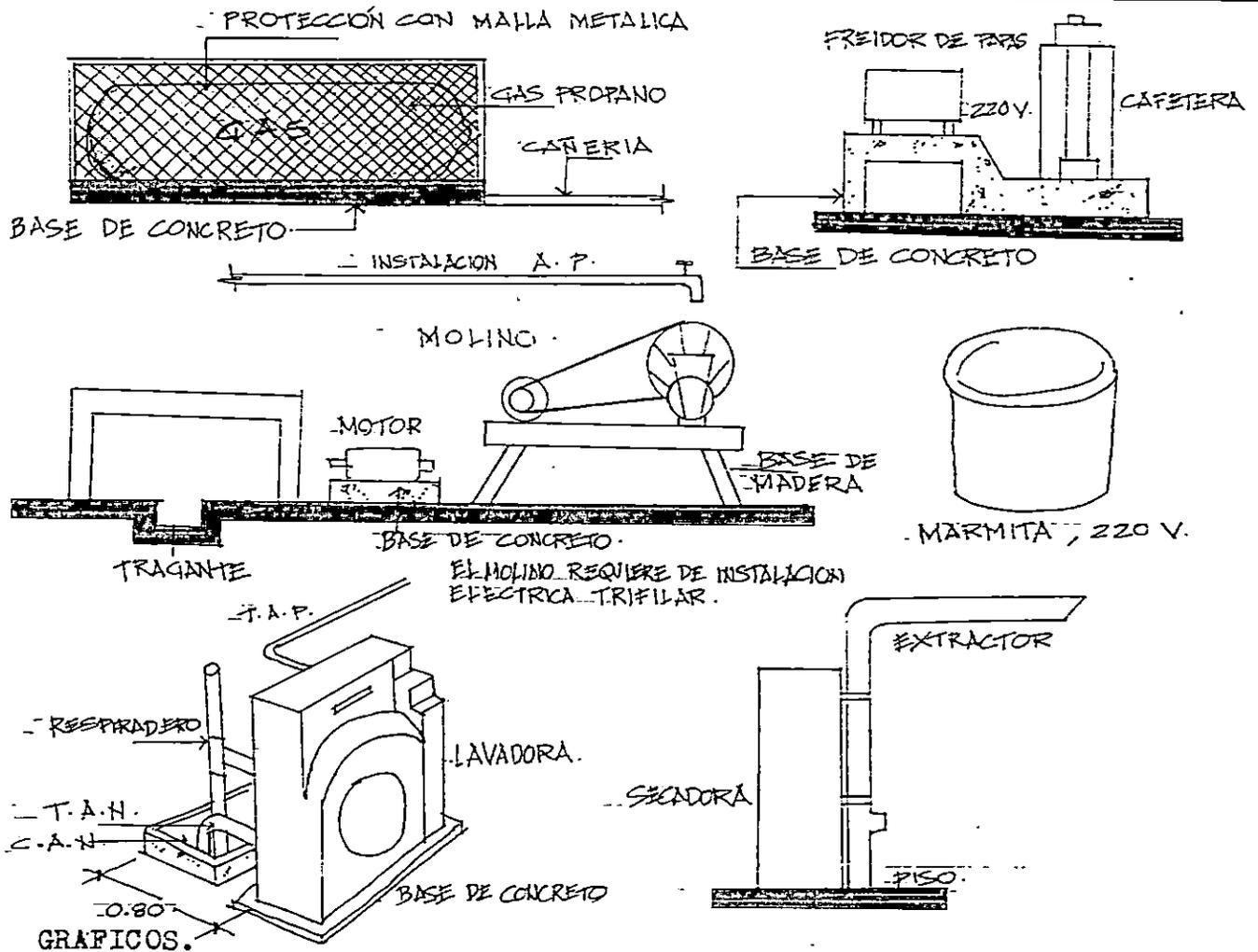


ORGANIZACION ESTRUCTURAL, HORIZONTAL Y VERTICAL.

Sistema estructural, columnas, muros de carga, cortantes, viga, estructura de techo, losas, otros.

- Paredes de carga.
- Utilización de columnas, como sostén de las estructuras metálicas para el techo: en administración, salón de usos múltiples.
- Utilización de estructuras metálicas vistas.

INSTALACIONES ESPECIALES.

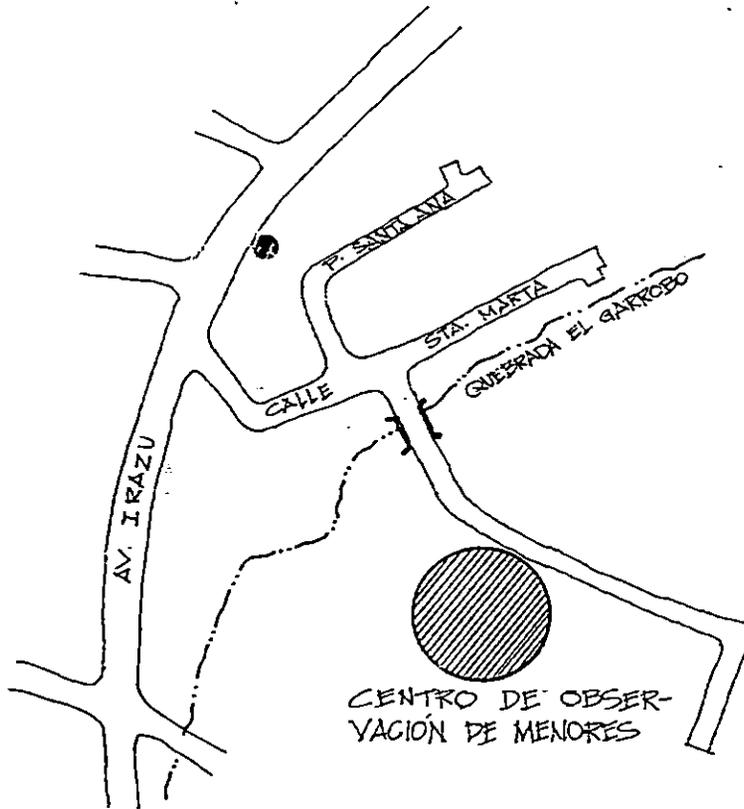


Descripción, fuente de potencia, requerimientos especiales (peligro, base, espacio, etc.). Producción contaminante (ruidos, olores, desechos, visual, etc.).

- Cocina :se requiere de instalacion eléctrica trifilar, resumidens, extractores y protección para el gas propano. Se producen malos olores y ruidos.
- Talleres:Mecanica de obra y banco y carpintería, requiere instalacion eléctrica trifilar. Producción de ruidos.
- Administración: sistema contra incendios, espacio para extintores.
- Lavanderia:las lavadoras requieren de una base de concreto.

UBICACION

5-1



● PARADA DE BUSES,
MAS CERCANA.

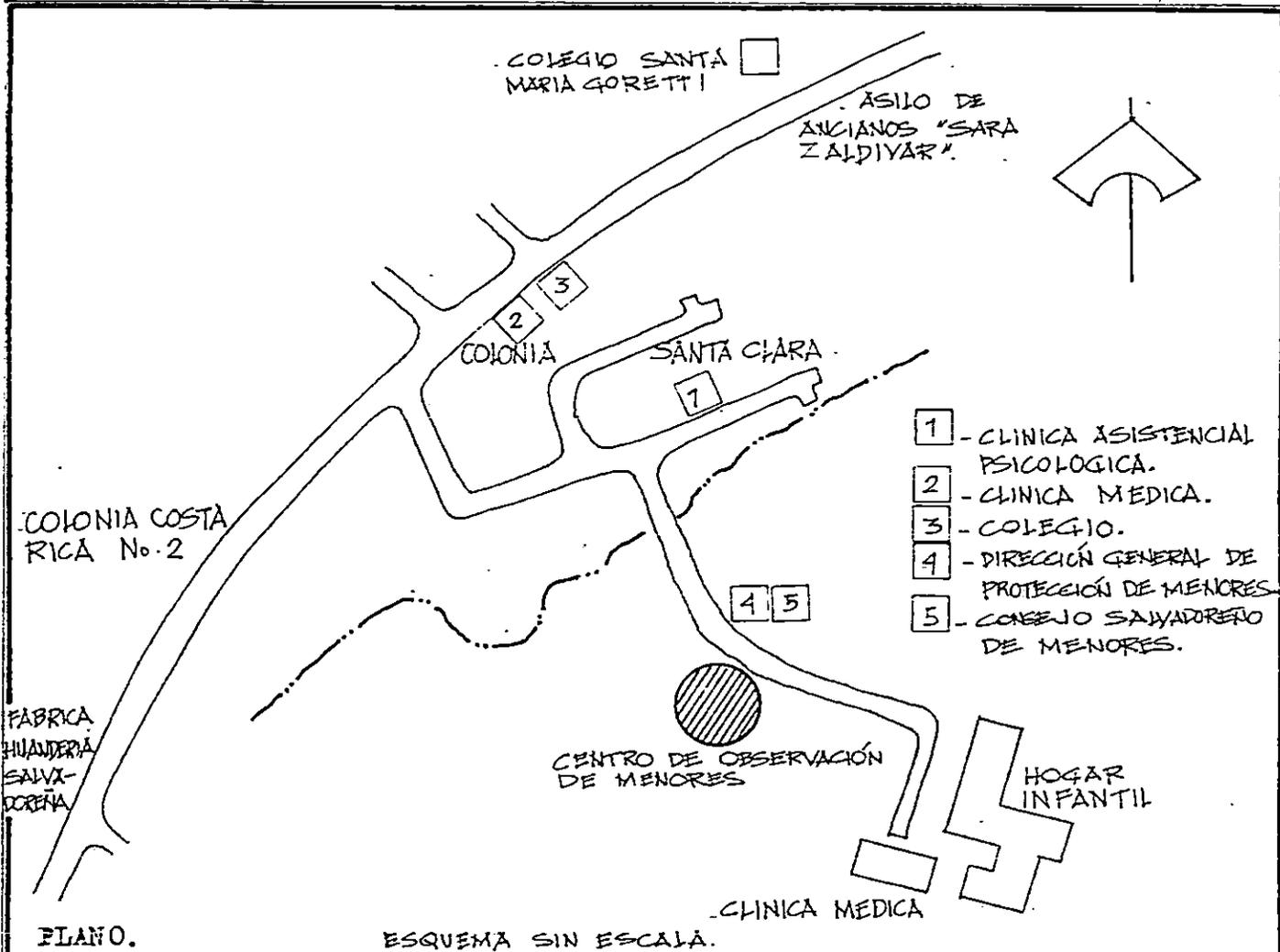
PLANO

ESQUEMA DE UBICACION, SIN ESCALA.

Descripción, relación al centro urbano, a la zonas potenciales del problema, transporte, infraestructura, etc.

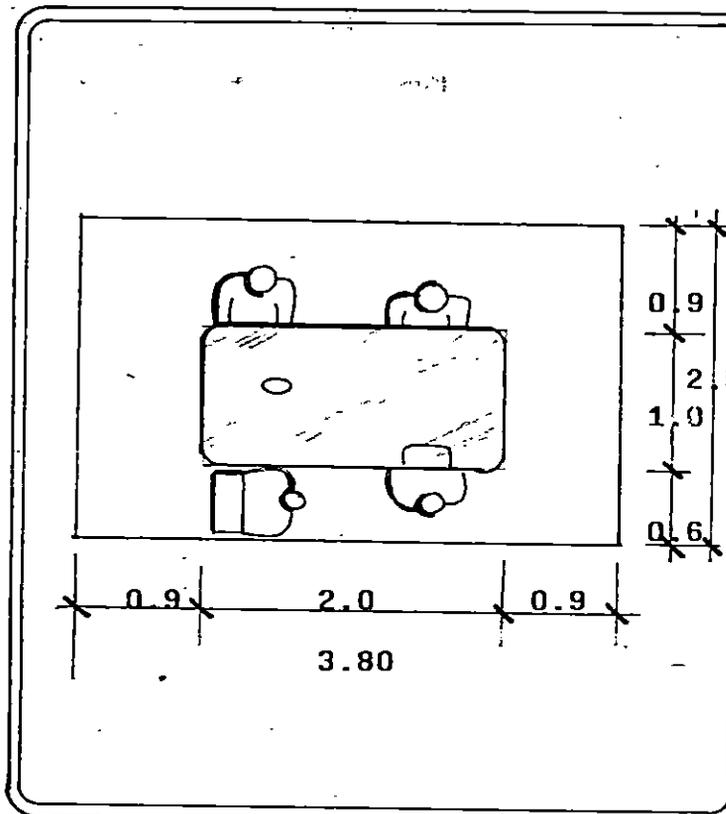
- Ubicación no equidistante al contexto urbano.
- Cercana a zonas potenciales, al sur del A.M.S.S.: San Marcos, San Jacinto, Candelaria, etc.
- Calle del contexto pavimentadas.
- Acceso al centro, calle adoquinada.
- Cuenta con todas los servicios de infraestructura, limitandose el transporte, cuenta con dos rutas de buses para ese sector.

USOS DE SUELO



Descripción, porcentajes, compatibilidad, incompatibilidad, etc.

- Predominante uso de suelo habitacional.
- Equipamiento social, equidistante al centro de atención.
- Exente de lugares inadecuados, como prostibulos, cervecerias, etc.



AREA: TALLERES VOCACIONALES.

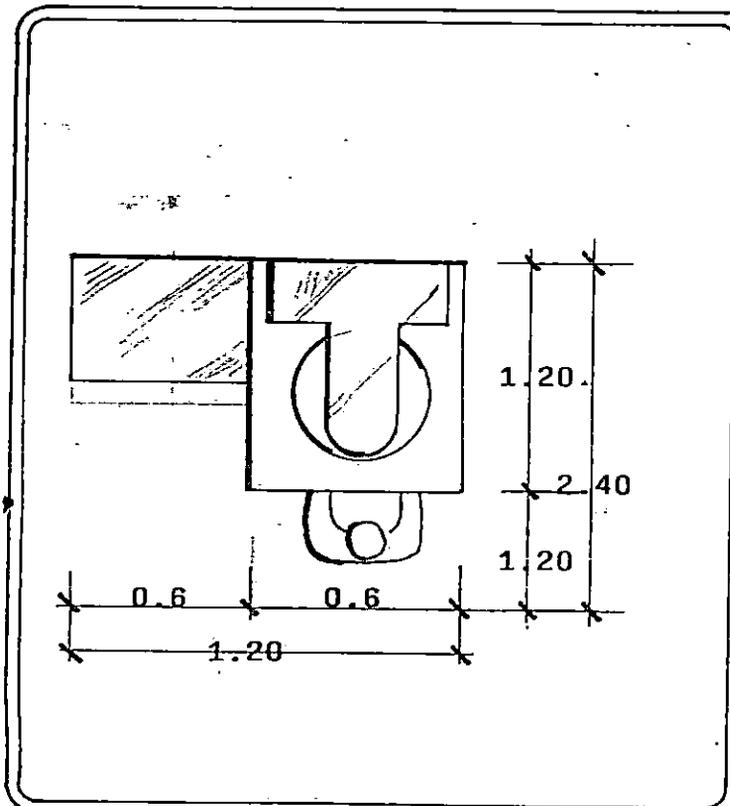
ESPACIO: MESA DE TRABAJO PANAD.

ACTIVIDAD: PREPARACION DEL MATERIAL PARA HACER PAN.

No. DE USUARIOS: 4.

OBSERVACIONES:
ESTA MESA SE CONSIDERA PARA INSTRUCCION TEORICA DEL OFICIO.

AREA: 9.50 MT².



AREA: TALLERES VOCACIONALES.

ESPACIO: AREA AMASADO PANADERIA.

ACTIVIDAD: PREPARACION DE LA HARINA PARA HACER PAN.

No. DE USUARIOS: 2.

OBSERVACIONES:
SE LE AGREGA UNA MESITA PARA COLOCAR INGREDIENTES.

AREA: 3.00 MT².

BIBLIOGRAFIA.-

- ARAUJO, IGNACIO. LA FORMA ARQUITECTONICA.
- BERK, LAURA. EL DESARROLLO DEL NIÑO.
- CONRADS, ULRICH. LO QUE LOS NIÑOS VEN DE SU CIUDAD.
- DAN, BONT. ESCENOTECNICAS EN TEATRO CINE Y TELEVISION.
- JONES, CHRISTOPHER. METODOS DE DISEÑO.
- MCKINNEY, JOHN C. TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA Y TEORIA SOCIAL.
- NEUFER, ERNEST. EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA.
- PLAZOLA, CISNEROS. ARQUITECTURA HABITACIONAL.
- SLEEPER, HAROLD. PLANEACION DE EDIFICIOS.
- STEEGMANN, ENRIQUE. LAS MEDIDAS EN ARQUITECTURA.
- UNICEF. LA INFANCIA Y LA GUERRA.
- VAN DYCK, SCOTT. DE LA LINEA AL DISEÑO.
- WHITE, EDWARD. MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTONICAS.
- REGLAMENTO DE LA ORDENANZA AL CONTROL DEL DESARROLLO URBANO Y DE LA CONSTRUCCION.
- CODIGO SALVADOREÑO DE MENORES.

