

TUES

1507

C579a

1997

E.3

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



15100240

07/06/2007

Análisis Urbanístico e Identificación de la Arquitectura con valor histórico en el Departamento de Cabañas.

Trabajo de graduación, presentado por:

Estela Jeannette Cisneros González
Sonia Maritza Flores Ayala
Jesús Edgardo Lacayo Rodríguez

15100240

Para optar al título de :

ARQUITECTO



Ciudad Universitaria, febrero de 1997.

Recibido el 12 de marzo 1997

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



Rector:

DR. BENJAMIN LÓPEZ GUILLEN

Secretario General:

LIC. ENNIO ARTURO LUNA

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Decano:

ING. JOAQUÍN ALBERTO VANEGAS AGUILAR

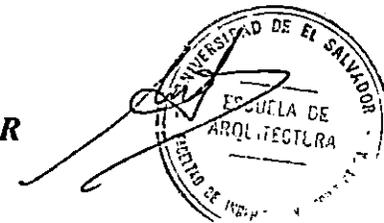
Secretario:

ING. JOSÉ RIGOBERTO MURILLO CAMPOS

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Director:

ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA SALAZAR



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

Trabajo de Graduación previo a la opción al grado de:

ARQUITECTO

***Análisis Urbanístico e Identificación de la Arquitectura con valor histórico en el
Departamento de Cabañas.***

Presentado por:

Estela Jeannette Cisneros González

Sonia Maritza Flores Ayala

Jesús Edgardo Lacayo Rodríguez

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Coordinador y Asesor: Arq. Elizabeth Torres de Pineda

Asesor: Arq. Ernesto Hirlemann Pohl

San Salvador, febrero de 1997.

Trabajo de Graduación aprobado por:

Coordinador y Asesor:


Arq. Elizabeth Torres de Pineda



Asesor:


Arq. Ernesto Hirlemann Pohl

AGRADECIMIENTOS

- *A Dios: por habernos prestado vida y fuerza; quien nos ha permitido alcanzar con éxito esta meta.*

- *A nuestros asesores: Arq. de Pineda y Arq. Hirsemann, por habernos orientado y asesorado, durante la realización de este trabajo.*

- *A nuestros compañeros: por estar en los momentos más duros, por ayudarnos desinteresadamente y brindarnos siempre su apoyo y sincera amistad.*

- *A las Instituciones y a todas aquellas personas que con sus aportes colaboraron en la realización de este documento.*

Estela Jeannette, Sonia Maritza y Jesús Edgardo

DEDICATORIA

A Dios:

Porque la culminación de este Trabajo de Graduación es una más de las múltiples bendiciones recibidas.

A mis padres:

*Carlos Cisneros y Martha de Cisneros,
por todo el amor, comprensión y apoyo brindado durante mi carrera.
Muchas Gracias.*

A mis hermanos:

*Carlos Antonio y Vilma Elizabeth,
por la demostración de cariño y ayuda incondicional que siempre me proporcionaron.*

A mis sobrinos:

Kevin Alexander, Erick Fernando y Christopher Steve, por llenar mi vida de alegría.

A Gabriel Guzmán:

Por ser muy especial e importante en mi vida.

A las familias:

Flores Ayala y Lacayo Rodríguez, por todas sus atenciones.

A todas aquellas personas:

Amigos, compañeros y familiares, que de una u otra forma y en algún momento colaboraron, para que ahora esté alcanzando la meta trazada.

Estela Jeannette

DEDICATORIA

A Dios:

Por haber puesto en mi camino a amigos y compañeros sinceros y por tener una familia con quien compartir mi vida.

A mis padres:

*Doroteo Flores y Ana de Flores,
por haberme dado la oportunidad de seguir estudiando y por su apoyo en el transcurso de toda la carrera.*

A mis hermanas:

*Ana Delfny y Sara Elena,
por brindarme su ayuda en los momentos que más lo necesitaba.*

A mis tíos:

*Rosy y Juan Alberto y demás familiares,
por el apoyo recibido incondicionalmente.*

A mis compañeros de tesis:

Jeannette y Edgardo.

A Ana Gloria:

Mi compañera y amiga, que me ayudó siempre que se lo pedí.

A Carlos Garcia:

Como demostración de afecto.

A:

Mirna Melara, Ruth Villegas, Roberto Peña, Iván Merlos, José Alvayero, Jorge Argumedo, Herber Sanabria, Luis Ibáñez y demás amigos y compañeros, que nos brindaron su ayuda sin ningún interés.

Sonia Maritza

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso:

Por haber estado todo el tiempo conmigo, por la vida y sabiduría que me regala día a día.

A mis padres:

Ana Julia y Jorge Alberto

Por haber seguido de cerca el proceso y etapas de este trabajo, por el apoyo material y espiritual que me brindaron.

A mis hermanos y familiares:

Jorge Alberto, Luis Mario, Sergio Orlando, Rhina Estefy, Jaime Samuel y Tía Cristina, que de una u otra forma colaboraron en la conclusión de esta meta alcanzada.

A mi Abuelita (Que en paz descanse):

Porque siempre estuvo pendiente en el transcurso de mis estudios.

A Blanca Adelia:

Por el aprecio y cariño proporcionado durante este periodo.

Jesús Edgardo

INDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Introducción.....	
Descripción del Tema.....	16
Justificación.....	17
Objetivos.....	17
Límites.....	18
Alcances.....	18
Metodología.....	19
Esquema Metodológico.....	21
PARTE 1. Datos Generales del Departamento de Cabañas.....	23
PARTE 2. Municipio de Sensuntepeque.....	35
PARTE 3. Municipio de San Isidro.....	107
PARTE 3. Municipio de San Isidro.....	107
PARTE 4. Municipio de Dolores.....	185
PARTE 5. Municipio de Guacotecti.....	253
PARTE 6. Municipio de Victoria.....	319
Recomendaciones.....	388
Bibliografía.....	390

INTRODUCCIÓN

Tanto la arquitectura como la urbanística, representan elementos importantes en la identidad de cualquier nación y que son el producto o resultado de una serie de aspectos económicos, políticos, socio-culturales, climatológicos, etc. que rigen en cada lugar.

En nuestro país, es muy poco lo que se conoce, acerca de cómo se desarrolla la vida en cada uno de los municipios que conforman los catorce departamentos de la República de El Salvador, y mucho menos se sabe, cuáles son los elementos arquitectónicos y urbanísticos que los caracterizan. Ante esa situación, surge la idea de realizar estudios en todos los municipios, en los que se de a conocer, en la medida de lo posible lo mencionado anteriormente. Es así como se ha elaborado el presente documento, que contiene el estudio de cinco de los nuevos municipios en que se divide el departamento de Cabanas y que a continuación se detallan: Sensuntepeque, San Isidro, Dolores, Guacotequi y Victoria, incluyendo datos generales del Departamento de Cabanas, razón por la que se estructura el documento en seis partes. De los cinco Municipios antes mencionados, se presenta un diagnóstico, constituido por una serie de marcos en que se consideran aspectos naturales, políticos, económicos, socio-culturales, finalizando con la identificación de la arquitectura con valor histórico.

DESCRIPCIÓN DEL TEMA

El Salvador ha sido escenario de acontecimientos de diversa índole, desastres naturales (Terremotos e Inundaciones) y problemas socio-políticos (Guerras fratricidas), que unidos al paso mismo de los años y a la falta de interés por conservar lo heredado y lo nuestro, han contribuido a la desaparición en forma total o parcial, de ciertos elementos de configuración urbanística o arquitectónica, que le dieron y le pueden dar identidad propia a cada uno de los pueblos y ciudades que conforman nuestra nación.

Debido a esas razones y a que no se han realizado investigaciones en las que se analicen e identifiquen los elementos propios de nuestra urbanística y arquitectura, surge la necesidad de elaborar un análisis urbanístico y arquitectónico a nivel nacional con el propósito de descubrir elementos característicos locales y/o regionales y tal vez nacionales, con valor histórico que pueden ser retomados en el quehacer arquitectónico de nuestros arquitectos. Los 14 departamentos y los 262 municipios resultan un campo interesante de investigación; para nuestro caso hemos seleccionado el departamento de Cabañas, ubicado en la zona paracentral del país, a 45 Kms. aproximadamente de la ciudad de San Salvador (capital de la República); el Departamento está constituido por los siguientes municipios: Sensuntepeque (Cabecera Departamental), Ilobasco, Dolores, Guacotecti, San Isidro, Victoria, Jutiapa, Tejutepeque y Cinquera, de los cuales se han seleccionado: Sensuntepeque, San Isidro, Dolores, Guacotecti y Victoria, que serán nuestra área de estudio.

JUSTIFICACIÓN

Con el análisis urbanístico e identificación de la arquitectura con valor histórico en el municipio de Sensuntepeque, San Isidro, Dolores, Guacotecti y Victoria, del departamento de Cabañas, se contribuirá a conocer o descubrir los elementos urbanísticos y arquitectónicos que han ido conformando los diferentes municipios en estudio; también deseamos en alguna medida promover el interés por conocer, apreciar y conservar lo nuestro, con el objeto de que nosotros y las futuras generaciones conozcan e identifiquen mejor, nuestros valores, tanto históricos como culturales, etc.-

OBJETIVOS GENERALES

Conocer las características locales y/o regionales de la urbanística y de la arquitectura en los municipios de Sensuntepeque, Dolores, San Isidro, Guacotecti y Victoria, del departamento de Cabañas e identificar las edificaciones con valor histórico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar y describir la Urbanística en cada uno de los municipios en estudio.*
- Analizar el crecimiento y desarrollo urbanístico de los cinco municipios en estudio.*
- Conocer y analizar la tipología de vivienda urbana en cada lugar.*
- Dar recomendaciones para la conservación de las edificaciones con valor histórico, tanto urbanísticas, como arquitectónicas.*

LÍMITES

- GEOGRÁFICOS

El análisis urbanístico y la identificación de la arquitectura con valor histórico, se realizará en el área urbana de los municipios de Sensuntepeque, San Isidro, Dolores, Guacotecti y Victoria.

- SOCIALES

El Documento estará dirigido a toda aquella población e instituciones interesadas en el tema de la urbanística y la arquitectura en los municipios ya mencionados del Departamento de Cabañas.

ALCANCES

Se presentará un documento que contenga el diagnóstico a nivel urbano y la identificación de la arquitectura y urbanística con valor histórico, los cuales comprenderán:

- Planos urbanísticos, con su descripción.
- Esquemas de edificaciones arquitectónicas, su tipología, su identificación estilística y las cualidades valorativas de sus materiales, tanto físicas como de identidad.
- Fotografías, dibujos generales y detalles.

METODOLOGÍA

La metodología, está referida a describir la parte práctica de la investigación, exponiendo el nivel y tipos de estudio seleccionados, al igual que el proceso investigativo.

- *Nivel de Estudio:*

Para la realización de la investigación, se ha seleccionado el nivel de estudio descriptivo, que está encaminado al descubrimiento de las relaciones entre las variables de tipo social, urbanísticas y arquitectónicas de los cinco municipios.

- *Tipos de Estudio:*

Para la recopilación de información, se hará:

- *Un estudio bibliográfico, fundamentado en todo tipo de fuentes (libros, revistas, periódicos, etc.).*

- *Un estudio de campo, por medio de visitas al lugar y entrevistas a personas que tengan conocimientos sobre el tema.*

- *Proceso Investigativo:*

El proceso de investigación se ha estructurado en tres fases:

Fase 1

Esta fase consta de dos partes:

1- Planteamiento del Problema.

Se describe y justifica el tema, se plantean los objetivos, límites y alcances que se perseguirán en la realización del trabajo.

2- Investigación:

Se recopilará toda la información posible referente al tema en estudio.

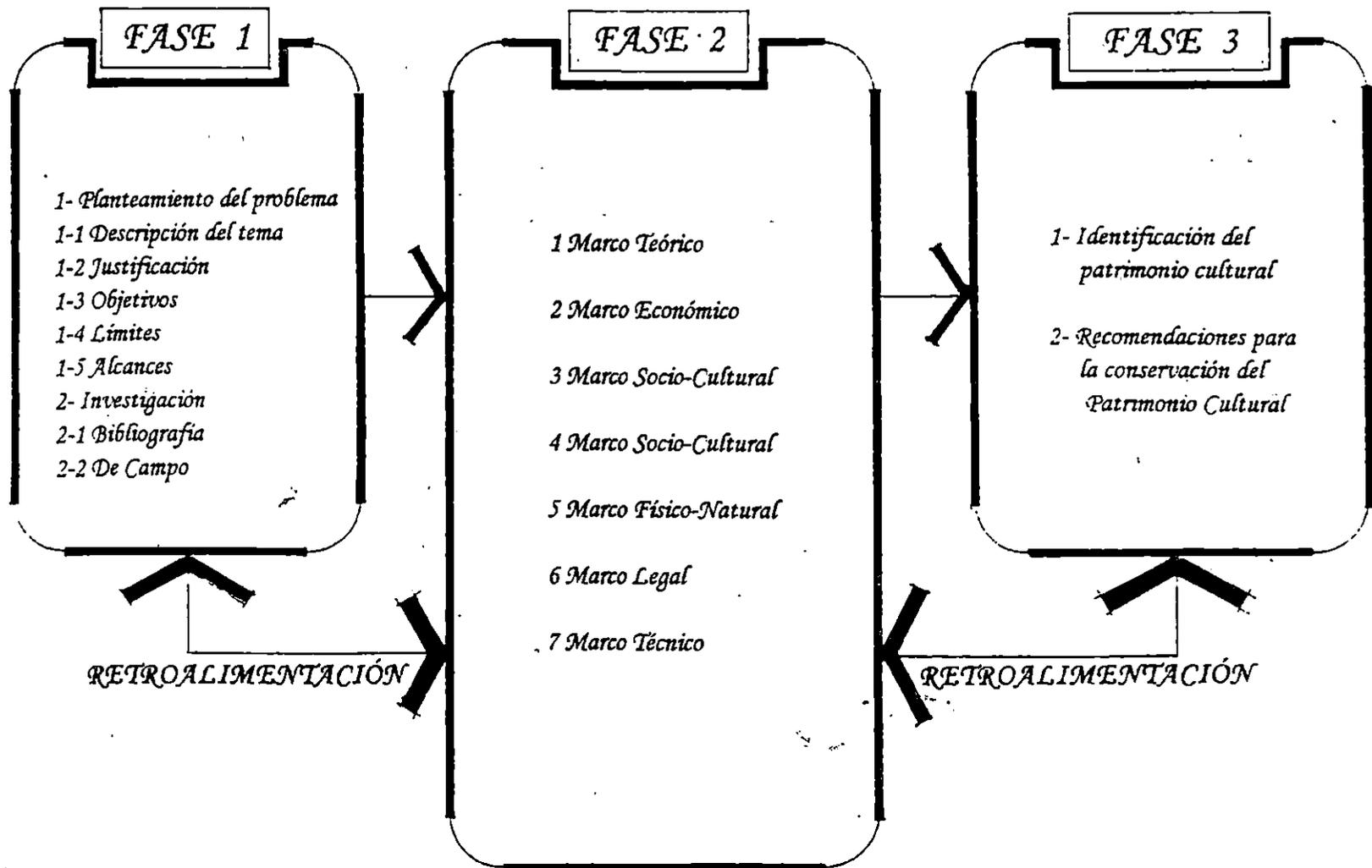
Fase 2.

En esta etapa, se selecciona y procesa la información obtenida, para la elaboración del diagnóstico de los cinco municipios en estudio, en el que se exponen las características sociales, físico-naturales, urbanísticas y arquitectónicas.

Fase 3.

Se identificarán monumentos con valor histórico, estableciendo su ubicación y una descripción general; además se harán algunas recomendaciones para la conservación de los mismos.

ESQUEMA METODOLÓGICO



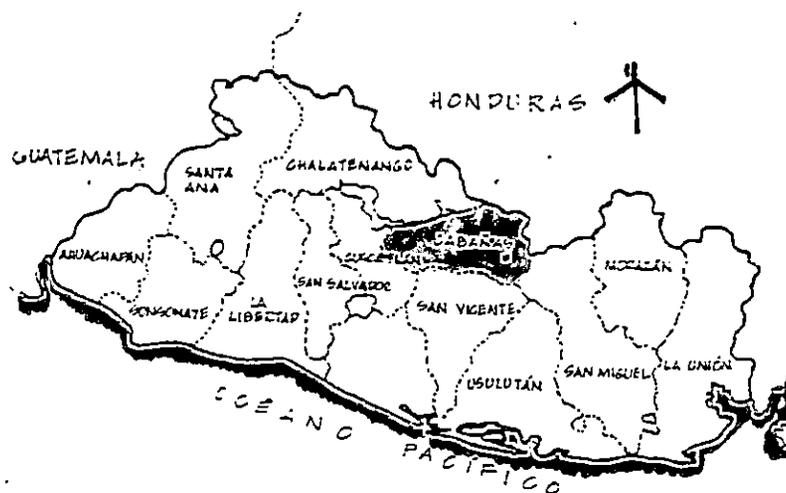
PARTE 1

***DATOS GENERALES
DE CABAÑAS***

1 MARCO TEÓRICO

1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El departamento de Cabañas pertenece a la zona paracentral de la República; está limitado al Norte por el departamento de Chalatenango y la República de Honduras. Río Lempa de por medio; al Noreste por la República de Honduras. Río Lempa de por medio; al Este por el departamento de San Miguel y la República de Honduras. Río Lempa de por Medio; al Sudeste por los departamentos de San Miguel y San Vicente. Río Lempa de por Medio; al Sur por el departamento de San Vicente; al Sudoeste por los departamentos de Cuscatlán y San Vicente; al Oeste por el departamento de Cuscatlán; y al Noroeste por los departamentos de Chalatenango y Cuscatlán. (Ver mapa No. 1)



Mapa No. 1

1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La existencia legal del departamento de Cabañas se debió al decreto de la Asamblea Nacional Constituyente del 10 de febrero del año 1873 y se llamó así en memoria al valiente General Trinidad Cabañas, de origen Hondureño y persona de confianza del General Francisco Morazán, que supo poner de manifiesto su cariño a esta tierra Cuscatleca.

El partido de Titihuapa durante la colonia en 1885, perteneciendo a San Vicente tuvo como cabecera la Villa de Titihuapa, que se encuentra a la orilla del río del mismo nombre y desapareció a raíz de una epidemia que diezmo su población.

Las pocas familias que sobrevivieron emigraron, unas vinieron a formar la Villa de San Isidro y otras se integraron a Puebla Vieja, hoy Villa Dolores; funcionó allí un delegado que desempeñó el cargo de Juez, posteriormente el Teniente Sub-delegado, ansioso de mejorar, pasó su residencia a la Villa de Sensuntepeque.¹

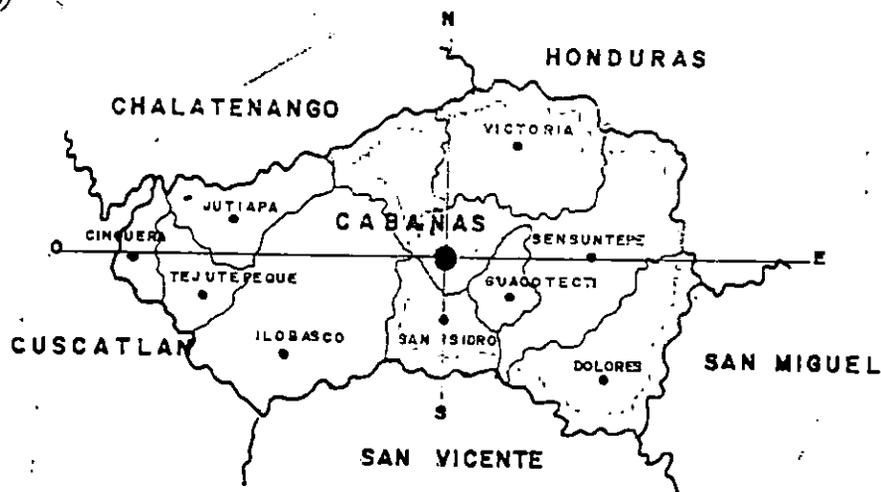
1.3 ASPECTO POLÍTICO

1.3.1 DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA

Para su administración el departamento de Cabañas se divide en nueve municipios y noventa y siete cantones, distribuidos en una extensión territorial de 1,103.51 Km². (Ver mapa No. 2)

Municipios:

Sensuntepeque
Dolores
Guacotecti
San Isidro
Victoria
Ilobasco
Jutiapa
Tejutepeque
Cinquera



Mapa N° 2

¹ Datos obtenidos en la Gobernación Político-Departamental de Cabañas.

² Diccionario Geográfico de El Salvador.

1.3.2 GOBIERNO LOCAL

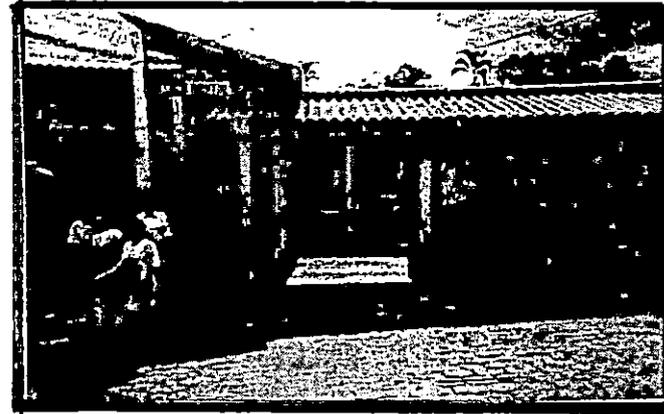
El gobierno local lo ejerce a nivel de departamento, un gobernador, cuya sede se encuentra en el municipio de Sensuntepeque, (Cabecera Departamental); quien ejerce este cargo es una persona de confianza para el Gobierno de la República en funciones. (Ver Fotografía No. 1).

Algunas de las funciones administrativas que la Gobernación Político-Departamental realiza son:

- *Matrícula para destace de ganado porcino y bovino.*
- *Matrícula de Corretero (Comercio de Calle).*
- *Matrimonios.*
- *Auténticas de documentos municipales.*
- *Certificaciones varias.*
- *Ayuda a la comunidad.*
- *Autorizaciones para instalar recibideros de café.*
- *Constancias de buena conducta.*
- *Constancias de sueldo.*
- *Pagaduría Auxiliar Departamental.*

Es importante mencionar que éstas actividades administrativas son variables de un período a otro.

Forman parte de la política del departamento de Cabañas 3 plazas para diputados, que son elegidos a través del voto popular que se efectúa cada 3 años.



*GOBERNACIÓN POLITICA DEPARTAMENTAL
FOTOGRAFÍA N° 1*

1.4 DATOS GENERALES

Hacia el Norte y Noreste del departamento hay numerosos ramales montañosos que se enlazan con el macizo de Congolón en la República de Honduras, también el territorio es abrupto en los municipios de Jutiapa, Ilobasco, Sensuntepeque y Dolores. Son notables los valles fluviales del Río Lempa, Río Quezalapa y del Río Titihuapa.

Entre los numerosos cerros y cordilleras existen varias mesetas. Las elevaciones orográficas más importantes son los cerros: Izcanal, Tepeagua, Caleras, Copante, Pílon, El Pelón, Moidán, Cordoncillo, Picacho, Caracol, Ventanas, Guaycume, Brujo, Ocotillo, El Pito, El Venado, El Tigre, Los Coyotes, Mezquite, Palacios, Bonetillo y Las Minas.

Riegan el departamento de Cabañas los ríos: Lempa, que parte de su curso le sirve de límite con la República de Honduras y con los departamentos de Chalatenango y San Miguel, el Titihuapa y El Molino que, en parte de su curso, lo separan del departamento de San Vicente, el Quezalapa y el Dolores, que en parte de su curso, lo separan del departamento de Cuscatlán, además riegan el departamento los afluentes del Lempa por la margen derecha: Aseseo, Gualpoca, Sayulapa, Altina, Sambo, Copinolapa, Ilila, Guayquiquira, Sisigual, Las Marias, Gualpico y Los Naranjos; los afluentes del Titihuapa por la margen izquierda: Chiquito, Los Ángeles, Marcos, El Molino, San Isidro, El Júcaro, Chapelcoro, Ucute y El Zapotal; los afluentes del Quelepa, por la margen izquierda: Carrizo, Horcones y Las Lajas, también riegan el departamento numerosas quebradas, riachuelos y nacimientos de agua.

La flora constituye sabanas, semihúmedas, en las márgenes del Lempa, El Titihuapa y El Quezalapa; montes secos y chaparrales, bosques semihúmedos, caducifolios y serranomesofíticos en los municipios de Ilobasco y Sensuntepeque.

Los diferentes tipos de los suelos agrarios que predominan en el departamento son: androsoles, litosoles, regosoles y grumoles. Recursos mineros de: oro, cobre, plata, hierro y mercurio, hay en los distritos mineros de: Sensuntepeque, Jutiapa y San Isidro, explotándose actualmente sólo la de este último municipio (oro).

El clima es cálido en los valles bajos y valles superiores, templado en las mesetas y cimas montañosas.

Los productos agrícolas más cultivados son: pastos no mejorados hacia el Norte, Noreste, Este, Sudeste, Oeste y Sur, granos básicos y pastos mejorados en las regiones Septentrional, Central, Meridional y Sudoriental; café, caña de azúcar, semillas oleaginosas y frutas. Hay crianza intensiva de ganado vacuno y porcino, y en menor escala crianza de caballar, asnal-mular y caprino. Entre las aves de corral existentes en el departamento están: gallos, gallinas, pavos y patos.

Las industrias más importantes son: la cerealista, azucarera, fábrica de productos lácteos, jarcia, alfarería y la pesca de manutención.

Los sitios de atracción turística más notables son: La Planta Hidroeléctrica "5 de Noviembre", los balnearios fluviales de los ríos: Lempa, Quezalapa, Titihuapa, las cascadas formadas por los ríos Ilila, Titihuapa y San Carlos, numerosas grutas con petrograbados, piscinas, los restos arqueológicos del cerro El Caracol y cantón Los Llanitos.³

³ Prontuario Municipal.

PARTE 2

***MUNICIPIO DE
SENSUNTEPEQUE***

CONTENIDO

	Pág.
1 MARCO TEÓRICO	
1.1 Ubicación Geográfica.....	37
1.2 Antecedentes Históricos.....	38
1.3 Aspectos Políticos:	
1.3.1 División Político-Administrativa.....	39
1.3.2 Gobierno Local.....	40
1.3.3 Ingresos que Percibe la Municipalidad.....	40
1.3.4 Proyectos Municipales (Periodo 1994-1997).....	41
2 MARCO ECONÓMICO	
2.1 Población Económicamente Activa en el área Urbana.....	42
2.2 Población Sin Empleo.....	42
2.3 Ayuda Económica del Exterior.....	42
2.4 Actividades Económicas.....	43
2.5 Producción:	
2.5.1 Producción Agropecuaria.....	43
2.5.2 Producción Minera.....	44
2.6 Industria.....	44
2.7 Comercio.....	45
3 MARCO SOCIO-CULTURAL	
3.1 Datos de Población.....	45
3.2 Educación.....	46
3.2.1 Alfabetismo.....	46
3.2.2 Asistencia Escolar por Nivel de Estudio en Centros de Educación Formal.....	47
3.3 Salud.....	48
3.3.1 Recursos Humanos.....	48
3.3.2 Programas.....	49
3.3.3 Diagnóstico Clínico.....	49
3.4 Religión.....	51
3.5 Actividades Socio-Culturales.....	52
3.6 Sociedades o Grupos Sociales.....	53
3.7 Centros de Recreación y Lugares Turísticos.....	54
3.8 Personajes Sobresalientes.....	54
3.9 Expectativas de Desarrollo.....	55

	Pág.
3.10 Problemas Sociales.....	56

4 MARCO FÍSICO-NATURAL

4.1 Clima.....	57
4.2 Hidrografía.....	58
4.3 Orografía.....	58
4.4 Topografía.....	59
4.5 Vegetación.....	60
4.6 Suelos:	
4.6.2 Zonas Sísmicas.....	61
4.6.3 Capacidad Productiva del Suelo.....	61
4.7 Paisaje Natural.....	62

5 MARCO FÍSICO-CULTURAL

5.1 Paisaje Urbano.....	63
5.2 Riesgos Ambientales.....	63
5.3 Usos del Suelo.....	63
5.3.1 Suelo Habitacional.....	63
5.3.2 Suelo Comercial.....	64
5.3.3 Suelo Institucional.....	64
5.3.4 Suelo Recreativo.....	64
5.4 Equipamiento Urbano.....	69
5.4.1 Educacional.....	69
5.4.2 De Salud.....	72
5.4.3 Comercial.....	73
5.4.4 Cultural.....	73
5.4.5 Recreativo.....	74
5.4.6 Deportivo.....	74
5.4.7 De Religión.....	75
5.4.8 De Comunicaciones.....	75
5.4.9 De Transporte.....	76
5.4.10 Municipal.....	77
5.4.11 De Seguridad y Justicia.....	77
5.5 Mobiliario Urbano.....	78
5.6 Infraestructura:	
5.6.1 Agua Potable.....	79

	Pág.
5.6.2 Aguas Negras.....	79
5.6.3 Aguas Lluvias.....	79
5.6.4 Energía Eléctrica.....	80
5.7 Sistema Vial.....	80
5.7.1 Vías de Acceso.....	80
5.7.2 Vías Primarias.....	55
5.7.3 Vías Secundarias.....	80
5.7.4 Sentido Vial y Anchos de Rodaje.....	81
5.7.5 Recubrimiento de Calles y Avenidas.....	82

6 MARCO LEGAL

6.1 Análisis del Desarrollo de la Configuración Urbana:

6.1.1 Antecedentes.....	85
6.1.2 Origen de la Trama Urbana.....	85
6.1.3 Crecimiento de la Trama Urbana.....	86
6.1.4 Organización de la Trama Urbana.....	86

7 MARCO TÉCNICO

7.1 Tipología de la Vivienda:

7.1.1 Generalidades.....	87
7.1.2 Materiales Utilizados en la Vivienda.....	87
7.1.3 Fachadas y Detalles Arquitectónicos.....	89

7.2 Vivienda Tipo A:

7.2.1 Aspecto Funcional:

7.2.1.1 Ventilación e Iluminación.....	95
7.2.1.2 Circulaciones.....	95
7.2.1.3 Relación de Espacios.....	95

7.2.2 Aspecto Formal:

7.2.2.1 Configuración Geométrica.....	97
7.2.2.2 Acabados.....	97

7.2.3 Aspecto Tecnológico:

7.2.3.1 Sistema Constructivo.....	98
7.2.3.2 Materiales Utilizados.....	98

8 Identificación de Sitios, Construcciones y Arquitectura con Valor Histórico

8.1 Ubicación y Descripción del Inmueble.....	99
---	----

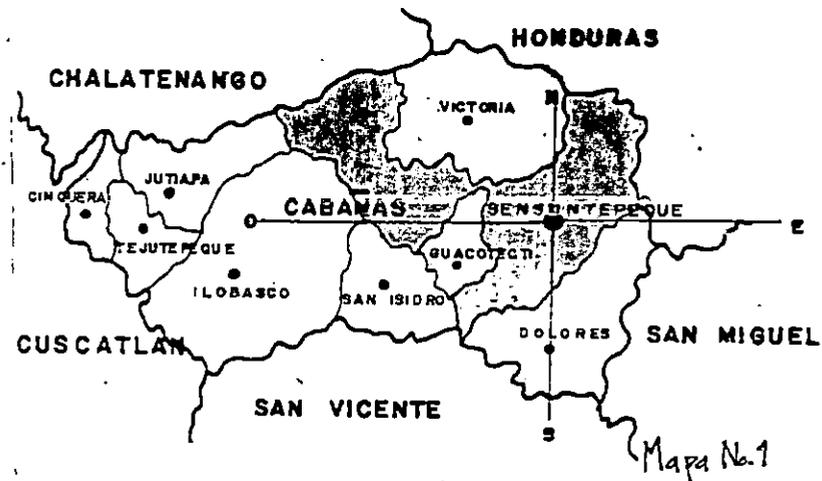
1 MARCO TEÓRICO

1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Sensuntepeque, es la cabecera del departamento de Cabañas y del municipio de su mismo nombre; está situada en la falda Sur del Cerro Pelón, hoy Parque Cabañas, a 820 metros sobre el nivel del mar y a 84 Kms. de San Salvador, capital de la República, por lo que está unida por una magnífica carretera asfaltada de 2 vías.⁴

Está limitada al Norte por los municipios de San José Cancasque, San Antonio La Cruz y Nombre de Jesús, departamento de Chalatenango y Villa Victoria, departamento de Cabañas; al Este por la República de Honduras y Nuevo Edén de San Juan, departamento de San Miguel; al Sur por San Isidro y Villa Dolores, departamento de Cabañas y Santa Clara, departamento de San Vicente; al Oeste por San Isidro, Ilobasco y Jutiapa, departamento de Cabañas (Ver Mapa No. 1).

El municipio de Sensuntepeque tiene una extensión territorial de 306.33 Kms. . Su posición geográfica es: 13° 52'39" LN. y 88° 37'43" LWG.⁵



⁴ Monografía Miguel Angel Velasco.

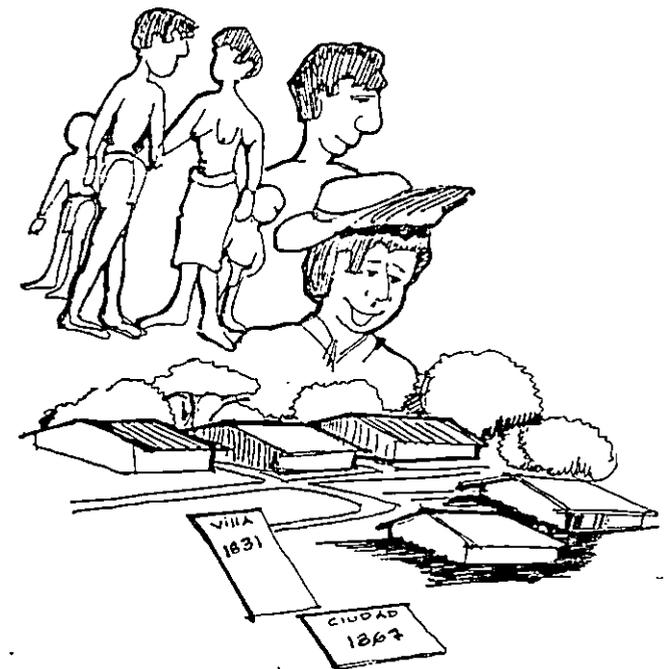
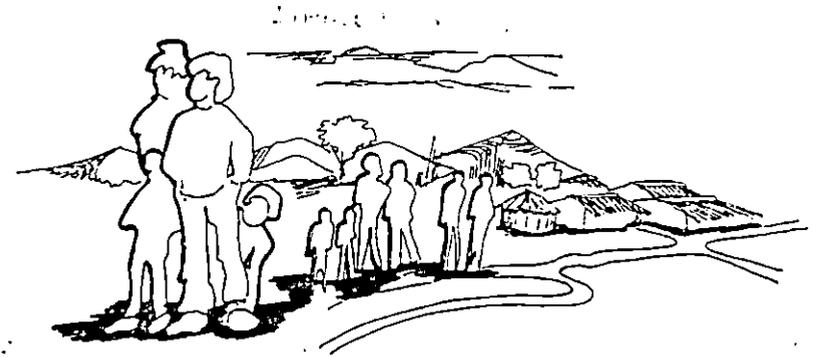
⁵ Diccionario Geográfico de El Salvador

1.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Sensuntepeque es una población cuyos orígenes se remontan a la época precolombina, fue fundada por tribus Lenca. Hacia fines del siglo XV, guerreros yaquis o pipiles incursionaron por esta población y le cambiaron su nombre primitivo por el que aún ostenta, que es de genuina procedencia y estructura Náhuatl.

Sensuntepeque, vocablo que deriva de Centzuntepec, proviene de Centzunt que significa: Cuatrocientos, término que se usa también como sinónimo de "Muchos" y "Grande" y que en la escritura jeroglífica era representada por una cabellera, una pluma o una espiga de maíz; y Tepec, que significa: Cerro, montaña, localidad. En consecuencia, Sensuntepeque significa "Cerro Grande", etimología que está de acuerdo con la antigua tradición que reputa, "Que primitivamente estuvo situado en la cima del cerro Grande, que está al Noreste de la población actual".⁶

Sensuntepeque obtuvo el título de Villa el 28 de julio de 1831 y el de Ciudad el 27 de enero de 1867, título otorgado por el Presidente en funciones Doctor Francisco Dueñas. El 10 de febrero de 1873 se le ascendió a Cabecera, al ser creado el departamento de Cabañas.⁷



⁶ Monografía de Miguel Angel Velasco.

⁷ El Salvador, Historia de sus Pueblo, Villas y Ciudades.

1.3 ASPECTO POLÍTICO

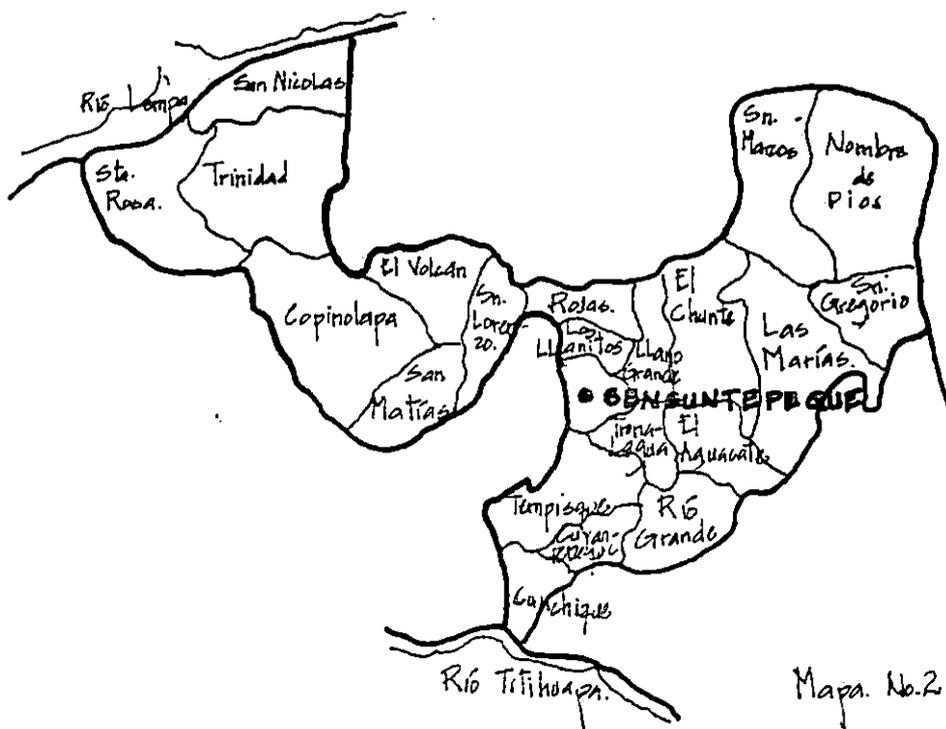
1.3.1 DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA

Para su administración, el Municipio se divide en 22 cantones y 239 caseríos. ⁸ (Ver mapa No.2)

Cantones:

Caseríos:

1. Copinolapa.....	20
2. Cunchique.....	9
3. Cuyantepeque.....	9
4. Chunte.....	8
5. El Aguacate.....	15
6. El Volcán.....	6
7. Las Marías.....	19
8. La Trinidad.....	10
9. Los Llanitos.....	3
10. Llano Grande.....	6
11. Pie de la Cuesta.....	3
12. Río Grande.....	16
13. Nombre de Dios.....	25
14. Rojas.....	6
15. San Gregorio.....	23
16. San Lorenzo.....	6
17. San Marcos.....	11
18. San Matías.....	10
19. San Nicolás.....	7
20. Santa Rosa La Maraña.....	8
21. Tempisque.....	4
22. Tromalagua.....	5



⁸ Prontuario municipal, Departamento de Cabañas.

1.3.2 GOBIERNO LOCAL

En el Municipio de Sensuntepeque el Gobierno Local lo ejerce un Concejo Municipal, integrado por un Alcalde, un Síndico y nueve Regidores. Estos son elegidos a través de votación popular. (Ver fotografía No. 1)

1.3.3 INGRESOS QUE PERCIBE LA MUNICIPALIDAD

La municipalidad de Sensuntepeque tiene como ingresos:

- *Ingresos Tributarios (Impuestos):*

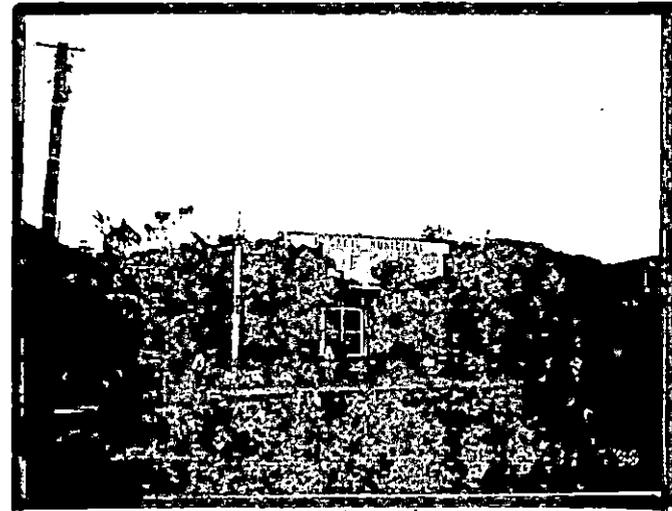
- Comercio
- Industria
- Financiero
- Servicios
- Propiedad y mobiliario

El recaudo de la tasa de interés de estos impuestos va de acuerdo a los activos netos que perciben las empresas.

- *Ingresos No Tributarios (Tasas por Servicios):*

- Alumbrado público
- Aseo público
- Cementerio
- Mercado fijo
- Mercado transitorio
- Pavimento
- Rastro
- Registro Civil
- Tianguis

El cobro de estos impuestos son tarifas variables.



*ALCALDIA MUNICIPAL
FOTOGRAFIA N°. 1*

1.3.4 PROYECTOS MUNICIPALES

(PERIODO 1994 - 1997)

Proyectos realizados :

- *Creación de un vivero municipal (20,000 plantas); el proyecto lo realizó FONAES*, el costo del proyecto fue de 81,503 colones.*
- *Proyecto Parque Cabañas (Parcelaciones Municipales); el proyecto se realizó con donativos del Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, el costo fue de 37,200 colones.*
- *Reparación de la 6a. Calle Poniente, realizado por FONAES*, a un costo de 11,450.58 colones.*
- *Empedrado, fraguado y cordoneado de la 2a. Avenida Norte, fue realizado por FONAES*, el costo fue de 30,697.81 colones.*
- *Reparación del Pasaje Parque Cabañas, fue realizado por FONAES*, el costo del proyecto fue de 12,689.72 colones.*

Proyectos a realizarse en este período:

- *Proyecto de construcción del Rastro Municipal, con donaciones de CONARA (AID), a un monto de 491,470 colones.*
- *Proyecto de Rehabilitación del Teatro, a través de donaciones de CONARA (AID), con un monto de 476,126.25 colones.*
- *Proyecto de Crema de Ti y 14 de julio (Parcelaciones Municipales), se realizará con donativos del Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, con un monto de 45,600 colones.*
- *Reparación del Pasaje Guachina, Colonia Las Brisas, será realizado por FONAES, con un monto de 10,799.72 colones.*
- *Reparación de la Avenida 14 de Julio, con fondos de FONAES, el costo del proyecto será de 16,149.62 colones.⁹*

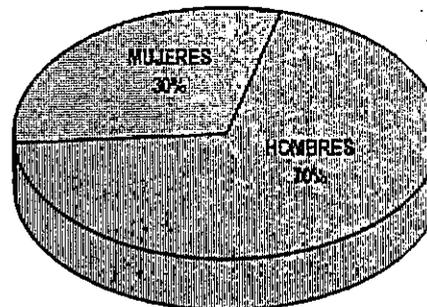
⁹ Información obtenida en la Alcaldía Municipal.

¹⁰ FONAES. Fondo Nacional de El Salvador

2. MARCO ECONÓMICO

2.1 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA, POR SEXO EN EL ÁREA URBANA

La gráfica nos muestra claramente que la participación de los hombres es mucho mayor (69.60 %) que de las mujeres (30.40%), lo que establece una diferencia del 39.2% entre ambos sexos.(gráfica No.1).



Gráfica No. 1

2.2 POBLACIÓN SIN EMPLEO 1994.

POBLACIÓN					
URBANA			RURAL		
Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
265	195	70	352	273	79

- ◊ Ingresos corrientes percibidos en 1984 ₡ 437,584.62
- ◊ Presupuesto Global de 1985 ₡ 517,369.12
- ◊ Subsidio compensatorio del café en 1984 ₡ 8,342.16

Fuente: Censo Nacional
Prontuario Municipal

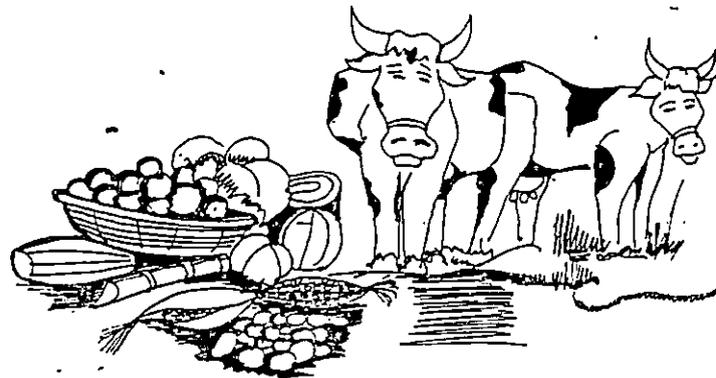
2.3 AYUDA ECONÓMICA EXTERIOR

Según datos estadísticos del censo de 1992, de las 39,123 personas que conforman la población total del Municipio, 2,387 reciben ayuda económica exterior, las cuales representan el 6.10% de la población.

2.4 ACTIVIDADES ECONÓMICAS

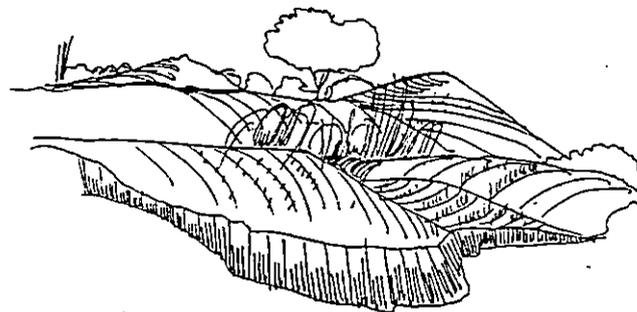
La actividad económica que más prevalece en el municipio es la agricultura, ocupando el 59%, le sigue el comercio al por mayor y menor con el 8.87% y la otra actividad que predomina es la Administración Pública con el 8.24%.

Otras actividades económicas son: industria manufacturera (Alfarería, Jarcia, Floresitería), servicio doméstico, construcción, etc.



2.5 PRODUCCIÓN

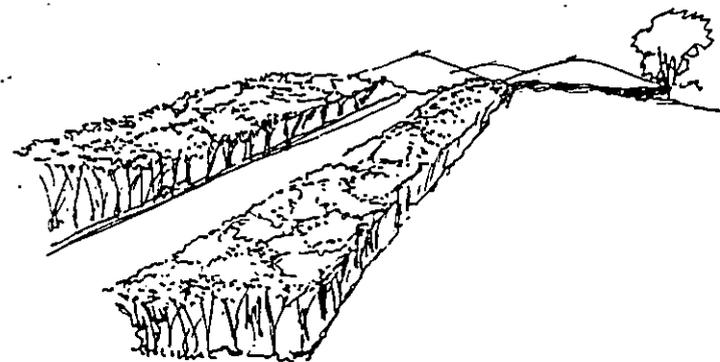
En épocas anteriores (finales del siglo XVII y siglo XVIII), la principal producción era el cultivo del añil; pero por causa de las anilinas sintéticas descubiertas en la década de 1880-1890, se abandonó ese cultivo; siendo actualmente los cereales la producción que predomina en la jurisdicción.



2.5.1 PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

Es una región eminentemente agrícola, los principales productos son: frijol, maíz, arroz; también se cultiva en regular escala la caña de azúcar, café, plátanos, legumbres, etc.

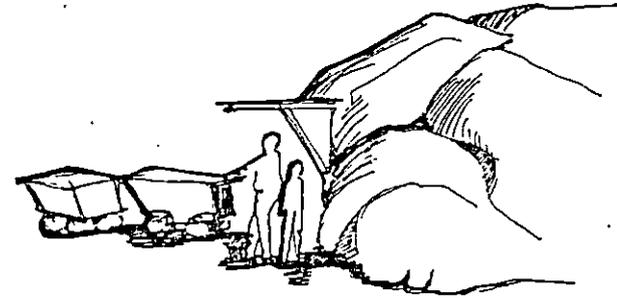
Hay crianza de cerdos, gallinas, pavos, ganado vacuno y caballar.



2.5.2 PRODUCCIÓN MINERA

Durante la colonia, Sensuntepeque, gozaba de fama como centro minero; éstas fueron explotadas artesanalmente ya que no eran económicamente rentables. Dichas minas son:

Lugar	Mineral
• La Tablita	Hierro
• Ctón. Aguacate	Oro y Plata
• Cerro Pelón	Caolín
• Fuente La Mina	Materiales Radioactivos
• Cantón Las Marias, La Trinidad y Pie de la Cuesta	Cal

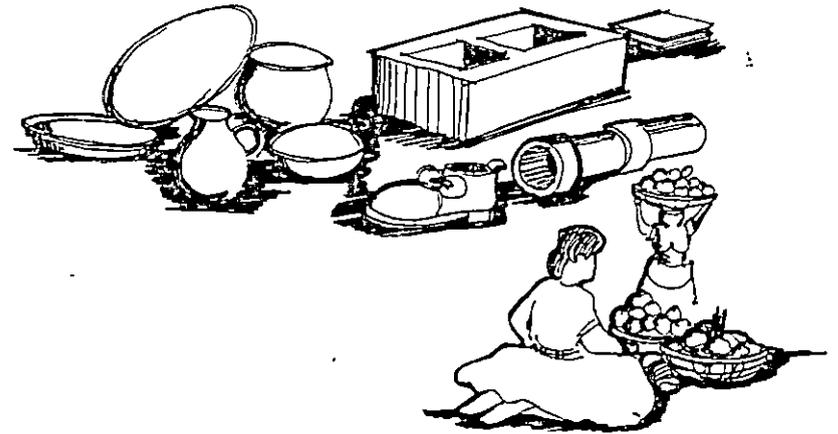


2.6 INDUSTRIA

La industria, mayormente artesanal en Sensuntepeque, se desarrollaba básicamente en la elaboración de ollas, sartenes, comales y macetas de barro, atarrayas de hilo nylon, canastas de vara de Castilla, cebaderas de pita, pirotécnicas y objetos de madera y cuero; pero poco a poco la producción ha ido disminuyendo, debido a la baja rentabilidad de estos productos.

Actualmente, forman parte de la industria:

- Fábrica que elabora: bloques de concreto, postes, tubos de cemento y ladrillo de piso.
- Maquila que elabora ropa interior, la que cuenta con ocho operarias para el mercado local.
- Dentro de la pequeña industria existe la elaboración de calzado de forma artesanal; también forman parte de ésta, 7 molinos de nixtamal (Especias y Granos, Café, Maíz, Maicillo, Morro, Cacao, etc.) que prestan el servicio a la comunidad.



2.7 COMERCIO

El comercio en Sensuntepeque es de mucho movimiento. El mercado existente no da abasto para toda la población comerciante, por lo que se ven obviados a invadir las siguientes calles: 2a. Av. sur entre 4a. Calle Oriente y Calle Doroteo Vasconcelos, 2a. Calle Oriente entre Av. Cabañas y 4a. Av. Sur, así mismo el Parque Central con sus ventas. (Ver cuadro No. 1.)

El día jueves, se lleva a cabo el tiangué, actividad comercial en la que participan comerciantes especialmente dedicados a la compra-venta de animales, ese día se dan cita al lugar personas de casi todo el Departamento.

Otra actividad comercial, es el día de plaza que se realiza los domingos, donde personas de diferentes lugares exhiben sus ventas en el parque central; las ventas que más predominan son las de calzado, ropa, utensilios de cocina, juguetes y cereales.

3.0 ASPECTO SOCIO - CULTURAL

3.1 DATOS DE POBLACIÓN

El Municipio de Sensuntepeque, posee una población urbana de : 16,021 personas, correspondiéndole al sexo masculino el 47.79% y al femenino el 52.21 % estableciendo un predominio del 4.42% de las mujeres sobre los hombres.

El mayor porcentaje de la población total del Municipio de Sensuntepeque se encuentra en el área rural con el 59.05%, teniendo el área urbana solamente el 40.95%. Según datos del censo de 1971, la población total del Municipio era de 38,078 personas, teniendo un crecimiento hasta 1992 de 1,045 personas. (Ver cuadro No.2)

45

MERCADO PERMANENTE	
No. de puestos	19
Roma	28
Cocina (comida)	8
Varia y Sombrero	4
Cosméticos	8
Dulce de Panca	16
Carnes	40
Locales alrededor del Mercado	37
Verduras	11
Pollo	8
Martiscos	24
Bodega frente a Roma	35
Bodega sección de Dulce	26
Chafal	267
TOTAL	266
MERCADO PERMANENTE (NO)	
Ventas ambulantes (Cafés)	

Cuadro No. 1

Población Urbana	
Edad (Años)	Total
0 - 19	3,872
10 - 19	4,329
20 - 29	2,767
30 - 39	1,701
40 - 49	1,149
50 - 59	911
60 - 69	718
70 - 79	371
80 - 89	173
90 - +	30
Total Población	16,021
Hombres	7,656
Mujeres	1,862

Cuadro No. 2

3.2 EDUCACIÓN

Para el análisis del aspecto Educación, se han considerado las siguientes variables educativas:

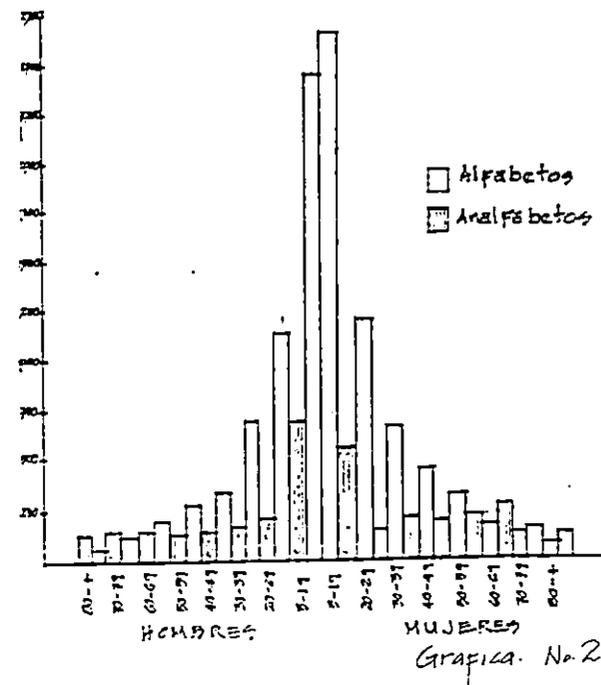
- Alfabetismo
- Asistencia Escolar
- Nivel de Estudio Alcanzado
- Educación Formal

Año	POBLACIÓN				TOTAL
	URBANA		RURAL		
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	
1971	3,492	3,909	15,482	15,195	38,078
1972	7,656	8,365	11,404	11,698	39,123

Cuadro No.2'

3.2.1 ALFABETISMO

Esta variable, está referida a la población de cinco años y más de edad. Comprende un total de 14,196 personas en el área urbana; refleja que el 75.52% es alfabeto, lo que implica que el 24.48% es analfabeto. (Ver grafica No 2).



En relación a la población alfabeta por sexo el 36.12% corresponde al masculino y el 39.40% al femenino, estableciendo una diferencia de 3.28%.

3.2.2 ASISTENCIA ESCOLAR, POR NIVEL DE ESTUDIO EN CENTROS DE EDUCACIÓN FORMAL

La asistencia escolar en Sensuntepeque, comprende un total de 6,304 personas, la Educación Básica presenta el mayor porcentaje con el 75.40% correspondiéndole a Parvularia el 12.21% y a Educación Media el 12.39%.

Al relacionar la asistencia por sexo, al masculino le corresponde el 47.21% y al femenino el 52.79%.

El nivel de estudio alcanzado que prevalece en el Municipio, es el de Educación Básica, ya que es la población mayoritaria (intervalo de edad en el nivel) (Ver cuadro No.3).

ASISTENCIA ESCOLAR, POR NIVEL DE ESTUDIO DE CENTROS DE EDUCACIÓN FORMAL

No.	Nombre de la Institución	PARVULARIA			PRIMARIA			SECUNDARIA			PLAN BASICO			BACHILLERATO			
		M	F	T	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	1er.	2da.	3º.	
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
01	Coleg. Santa Bárbara	3	3	3	14	11	10	3	3	3							
02	Coleg. Adventista de Sensuntepeque	2	1	3	3	4	1	1									
03	E.U.M.U. Ferrniz Velasco				98	92	113	76	81	89	49	40	33				
04	E.U.M.U. Sozro Lainez	29	27	23	196	153	163	124	103	108	41	33	32				
05	Esc. Parroq. de Nñas Sta. Teresita de Nño Jesús					81	93	97	81	82	33	39	40				
06	E.C.P. Lic. Manuel Méndez				94	28	30	33									
07	Escuela de Educación Especial			11	7												
08	E.U.M.U. Antonia Velasco	5	5	4	30	20	34	24	20	22	11	5	8				
09	Tercer Ciclo de Educación										89	59	62				
											100	88	45				
10	Instituto Nacional de Sensuntepeque													121	78	73	
														156	105	83	
11	Colegio Técnico de Computación de Sensuntepeque													19	12		
														17	34		
12	Colegio Superior Edmundo Alfaro Villacorta													1	2	2	
														15	16	39	
13	Parvularia José Misael Ramos	84	82	72													
		106	93	93													
TOTAL DE POBLACION M Y F		123	118	118	464	308	339	269	209	222	190	142	137	141	92	80	
		133	127	127	393	279	296	279	282	263	260	220	177	148	156	124	
TOTAL POBLACION		280	243	243	861	587	635	548	491	483	450	362	314	329	248	204	

Cuadro No 3

3.3 SALUD

Para el análisis del aspecto salud, se tomaron en cuenta las siguientes variables:

- Recursos Humanos
- Programas
- Diagnóstico Clínico

3.3.1 RECURSOS HUMANOS

Sensuntepeque, posee un Hospital que cuenta con el siguiente

Recurso Humano:

Personal	Cantidad
• Médicos	17
• Odontólogos	2
• Enfermeras	16
• Auxiliares de Enfermería	30
• Lic. Laboratorio Clínico	2
• Técnico en Laboratorio	4
• Anestesiista	6
• Técnico en rayos x	1
• Inspector de Saneamiento Ambiental	4
• Fisioterapeuta	1
• Estadísticas	1
• Nutricionista	1
• Archivo y/o Colecturía	5
• Farmacia	4
• Motorista	3
• Ayudante Servicios	28
• Administración	21



3.3.2 PROGRAMAS

Programas que llevan a cabo son:

- Programas de inmunización:

- Niños 1-4(D.P.T.-antipolio-
Sarampión-B.C.
- Embarazadas y mujeres en edad
fértil de 15-44 años.....Toxide Tetánica
- Toda la población.....Vacuna Antirrábica
- Vacunación canina y gatos
- Programa de Enfermedades Sociales:

- Tratamiento y Educación

- Programa a los tuberculosos

- Programa de atención materna, embarazadas y post-parto

- Atención infantil

- Programa de nutrición

- Consulta odontológica

- Saneamiento Ambiental.

- Programas de Escuela Saludable

- Otros.

3.3.3 DIAGNOSTICO CLÍNICO

El cuadro muestra que las mayores causas de morbilidad en Sensuntepeque son: La Faringo Amigdalitis aguda con 3,296 casos atendidos en el año, la parasitosis intestinal con 937; otros de los casos mayoritarios son las infecciones intestinal mal definidas. (Ver cuadro No. 4)

DIAGNOSTICO CLÍNICO

		NUMERO DE CASOS SEGUN GRUPO DE EDAD						
	DIAGNOSTICO	1-4 años	1-4 años	5-14 años	15-44 años	45-65 años	65 - + años	TOTAL
Enferme- dades Preveni- bles	Parálisis		1					1
	Tuberculosis Pulmonar			2	3	4	4	13
	Hepatitis Viral A			3	2	1		6
Enferm. Intestina- les Infecc. y Parasiti- tarias.	Parotiditis			4	40	10	1	55
	Amibiasis sin Absceso	1	41	37	98	30	5	262
	Anquilostomas y Uncinarias		1	2	2			5
	Colera	2		2	4	3		11
	Disenferia Bacilar sin Infección	2	2	1	2			7
	Fiebre Tifoidea		2	5	10	1		18
	Giardiasis	7	47	49	21	3	2	129
	Herminiasis Intestinal	4	17	23	14	4	4	71
	Infecciones intestinales mal definidas	278	268	89	122	62	76	835
	Parasitosis Intestinal	40	207	597	211	66	6	937
Enferm. de Trans- misión preferible mente sexual	Carodisiasis de Vulva y Vagina			1	177	25	2	205
	Chancro Blanco				4			4
	Condiloma Acominado				6			6
	Herpes Genital				1			1
	Infección Gonoc. Tracto Genit. Urin. Cf.				24	4	1	29
	Litogranuloma Venereo					1		1
	Sifilis Adquirida				7			7
Triconomas Urogenital				4			4	
Otras	Bromoneumonías	302	340	86	29	16	16	789
Enferm. de Interes Epidemio- logico	Catarro Común	212	178	74	91	44	13	517
	Escabiosis	13	15	25	32	2	1	88
	Faringo Amigdalitis Aguda	438	1089	925	591	189	64	3296
	Fiebre Reumática Aguda			3	3			6
	Herpes Zoster			2	5	3	1	11
	Neumonías	3	4	2	2	2	3	16
	Varicela	3	9	33	8			52

Cuadro No 4

Otra de las instituciones de salud con que cuenta el municipio de Sensuntepeque, es el Instituto Salvadoreño del Seguro Social, el cual no cuenta con instalaciones adecuadas para su funcionamiento, por lo que se ven en la necesidad de pagarle al Hospital de Sensuntepeque el servicio de apoyo (Encamado y de ambulancia), como también el servicio de laboratorio clínico privado. (Ver Fofografía No.2)

- RECURSOS HUMANOS DEL ISSS:

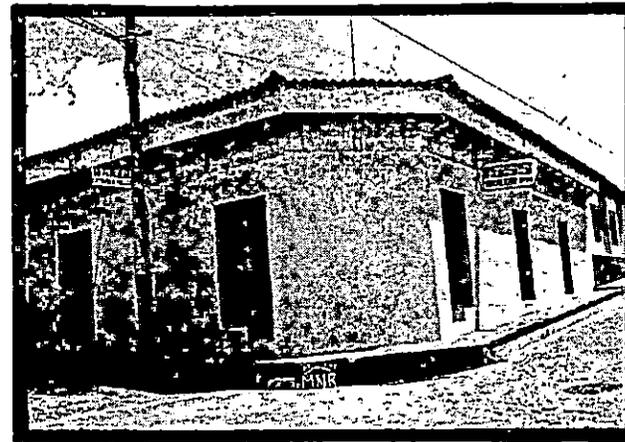
<i>Personal</i>	<i>Cantidad</i>
• Médico General	4
• Odontólogo	2
• Ginecólogo	1
• Enfermera	1
• Enfermera Auxiliar	3
• Técnico en Farmacia	2
• Archivo Clínico	1
• Auxiliar de Servicio	3
• Vigilante	1
• Administración	3

- PROGRAMAS DE ATENCIÓN:

- Planificación familiar
- Materno infantil
- Higienista Dental
- Inmunología (vacunación)
- Educación para la Salud (charla a trabajadores)
- Programa contra el cáncer

- PRESTACIONES

- Salud-Maternidad, invalidez, vejez, muerte.
- Pago de Subsidios
- Pago de Pensiones



*Instituto Salvadoreño del Seguro Social
Fotografía No. 2*

- PERFIL EPIDEMIOLÓGICO DICIEMBRE DE 1995

El cuadro muestra que los tres casos de morbilidad más atendidos por el ISSS son: las infecciones respiratorias agudas con 335 casos, las infecciones intestinales mal definidas con 57 casos y las infecciones urinarias con 57 casos. (Ver Cuadro No. 4)

El Municipio de Sensuntepeque, también cuenta con una Seccional de la Cruz Roja Salvadoreña, que fue fundada el 20 de Enero de 1974. Actualmente la institución funciona en un edificio moderno y de su propiedad. Su personal es de 40 miembros afiliados (socorristas voluntarios), poseen dos ambulancias en buen estado. Dentro de los servicios que prestan a la comunidad y que va más allá del Municipio, están: Primeros auxilios, traslados en ambulancia, capacitaciones a instituciones educativas y servicios de tipo socio-cultural.

3.4 RELIGIÓN

Sensuntepeque, es una población cuya religión predominante es la católica (85%), pero existen otras sectas cristianas tales como: Testigos de Jehová, Iglesia ELIM, Misión Centroamericana, Adventista y otras.

- **Festividades Religiosas:**

Dentro de las festividades religiosas más sobresalientes están: la Fiesta Patronal del 3 de Diciembre, en honor a la Virgen de Santa Bárbara; las fiestas del Señor San José, que se celebran del 16 al 20 de Marzo y la fiesta en honor a Nuestra Señora del Tránsito, que se celebra el 15 de Agosto.

DIAGNOSTICO		
No.	ENFERMEDAD	No. de Casos
1	Infecciones Respiratorias Agudas	355
2	Infecciones Intestinales mal definidas	57
3	Infecciones de vías Urinarias	57
4	Amibiasis	48
5	Trastornos de Ansiedad	31
6	Parasitosis Intestinal	24
7	Colon Irritable	19
8	Helmintiasis Intestinal	13
9	Tricomoniiasis urogenital	12
10	Diabetes	5

CUADRO N° 4

- *Templos Religiosos:*

Hay dos templos católicos: La Iglesia Parroquial o templo de Santa Bárbara, de estilo renacentista (ver Fotografía No. 3); el templo El Calvario, también reconstruido, éstos dos templos cuentan con párrocos de planta y con dos capillas; la de San Antonio y la de San José.

- *Entidades Religiosas:*

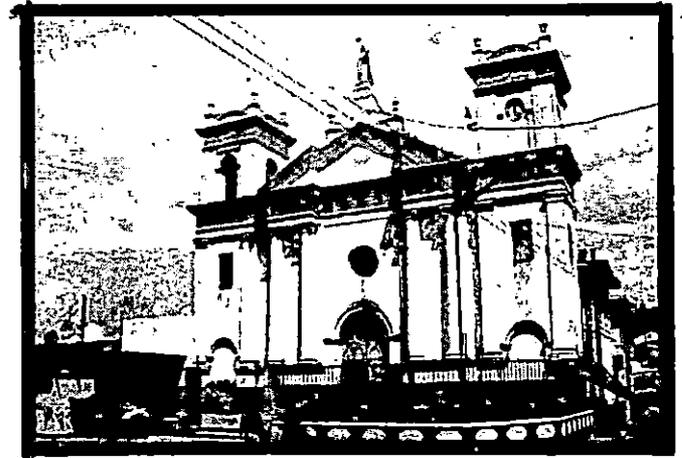
Dentro de los grupos con que cuenta la parroquia de Santa Bárbara están: El coro parroquial, carismáticos, las Damas en Honor al Santísimo, los niños acólitos y un grupo de catequistas evangelizadores.

3.5 ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

Las fiestas de mayor interés y trascendencia, son las Fiestas patronales que se celebran en honor a la Virgen Santa Bárbara (24 de Noviembre al 5 de Diciembre), en las cuales se realizan alboradas, serenatas vespertinas a la virgen y a las reinas de cada barrio, quema de pólvora, encuentros deportivos, juegos recreativos, concursos de disfraces, bailes populares y un baile de gala donde eligen y coronan a las reinas de cada Barrio, quienes desfilan en sus carrozas.

También instalan juegos mecánicos y realizan jaripeo, y carreras de cinta. (Ver fotografía No. 4)

Otra fiesta que se celebra es la de Nuestra Señora del Tránsito (del 8 al 13 de Agosto): También se consideran como actividades socio-culturales, las festividades de Semana Santa, de fin de año y la realización de cabildos.



Iglesia "Santa Barbara". Fotografía No.3



Instalación del Campo de la Feria Alrededor del Parque Central Fotografía No. 4

Existe un grupo de música folklórica conformado por maestros de música que juntamente con la Casa de la Cultura, promueven actividades de tipo cultural, como exposiciones de libros, conciertos, festivales florales, cursos de teatros escolares, concursos de alfombras elaboradas de Sal y Aserrín, (Semana Santa), festivales de música popular, feria artesanal (5 de Diciembre, fiestas patronales) certamen de dibujo y otros. También es importante mencionar el rescate que el profesor Raúl Rodríguez da a la música de marimba, amenizando conciertos (Ver Fotografía No. 5); la banda del destacamento militar realiza una hora de concierto (6:00-7:00 p.m.), los días jueves y domingos en el kiosco del Parque Central Luciano Hernández.

3.6 - SOCIEDADES O GRUPOS SOCIALES

La ciudad de Sensuntepeque cuenta con una serie de entidades sociales, tales como: La Sociedad de Artesanos "Garibay Gutiérrez", fundada en 1918, posee un elegante local, el cual es alquilado para diferentes actividades sociales.

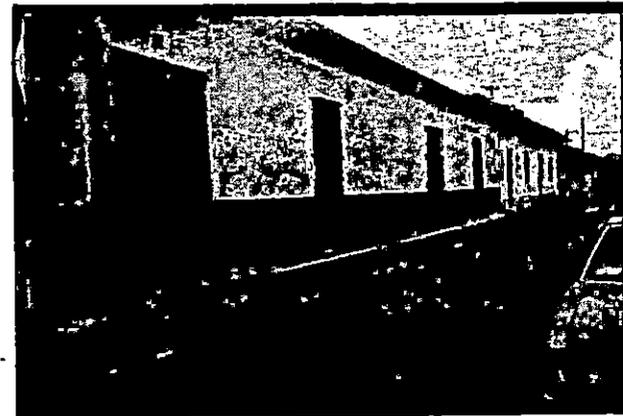
- La Sociedad "Amigos de Cabañas", que al igual que la anterior posee un local que se alquila para celebraciones de diferente índole. (fotografía No. 6)

- Asociación Cooperativa de Agro-industria ganadera, dedicada a la elaboración de alimento para animales.

- Acotranscorsen de R.L., Asociación Cooperativa de Transportistas, del servicio de pick-up y microbuses de la ruta de Sensuntepeque a San Isidro. Otras asociaciones son: Los Boy Scouts, Alcohólicos Anónimos tradicionales y de la Línea del Dr. ayala, Club de Leones, La Casa de San Vicente de Paúl que es una institución que vela por los ancianos desamparados, la cual funciona en un local moderno y atiende actualmente a 13 ancianos (6 mujeres y 7 hombres), ésta institución se mantiene a través de cuotas voluntarias de los socios y de las juntas directivas de cada uno de los Barrios.



Enseñanza de Marimba
Fotografía No. 5



Local de la Sociedad "Amigos de Cabañas"
Fotografía No. 6

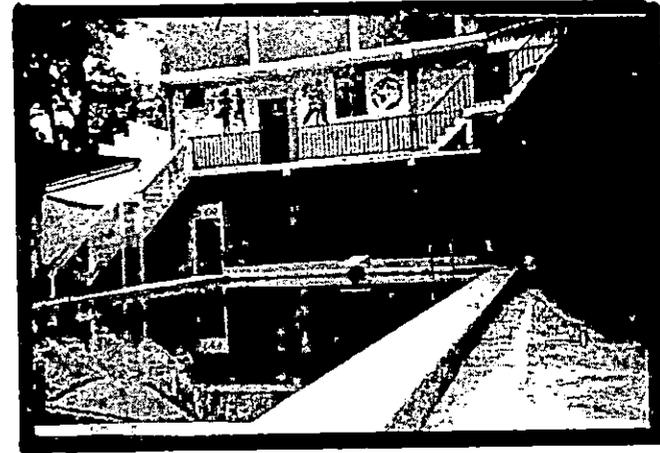
3.7 CENTROS DE RECREACIÓN Y LUGARES TURÍSTICOS

Sensuntepeque cuenta con dos parques: El Parque Central Luciano Hernández,, que posee abundante vegetación y un kiosco, y el parque Cabañas, desde el cual se admiran bellísimos paisajes lejanos y que además cuenta con una cueva que atraviesa todo el parque. Existe un club propiedad de la familia Clímaco, el cual posee una piscina, área de mesas, restaurante, discoteca y un salón de usos múltiples (Ver fotografía No. 7). Otros lugares destinados para la recreación son dos canchas de fútbol y dos canchas de basquetbol. (Ver fotografía No. 8).

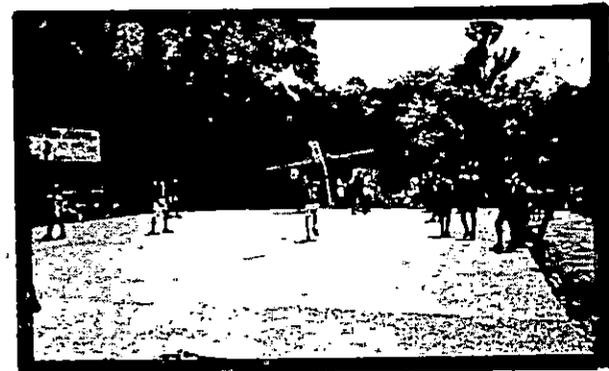
Los sitios turísticos son: Restaurante Club Valle Encantado, Cueva de Cunchique, la piscina de Tromalagua y el Club de los Villacorta, que cuenta con una piscina, cancha de tenis y volibol, y un restaurante. (Los cuales serán descritos mejor en el literal, equipamiento urbano)

3.8 PERSONAJES SOBRESALIENTES

- Dr. Doroteo Vasconcelos, Ex-Presidente de la República en dos épocas: 1848-1850 y 1850-1851.
- Don Anastasio Reyes, nació en ésta ciudad y fue prócer de la Independencia.
- Luciano Hernández, abogado, en su honor lleva el nombre el parque central. (Ayuda a la Comunidad)
- Miguel Ángel Velasco, escritor (Monografía de Sensuntepeque).
- Gilberto Díaz Chacón, destacado músico en la década de los 70', fue integrante de la orquesta sinfónica y también de una popular orquesta American Bras.
- Maura Echeverría, maestra de educación primaria y escritora de libros de poesía y narrativa, y libros escolares. algunos poemas que a escrito son: El Zompopito, Una Calle de mi Pueblo, etc.



Piscina Don Bosco Fotografía No. 7



Cancha de Basquetbol "El Moidan"
Fotografía No. 8

3.9 EXPECTATIVAS DE DESARROLLO

Las expectativas de desarrollo de la población, radica principalmente en aumentar la producción agropecuaria (agrícola-ganadera), para convertirse en un centro comercial importante. Por otra parte la juventud pretende contribuir con el desarrollo de la ciudad, por medio de la superación académica, prueba de esto, es la demanda de centros de Educación Superior, actualmente existe en la ciudad dos Universidades privadas:

- La Universidad Andrés Bello, que inició sus labores el 23 de Agosto de 1993; y tiene las siguientes disciplinas Universitarias:

Profesorado en:

- Ciencias Sociales
- Educación Parvularia
- Enfermería Profesional

Licenciaturas en:

- Ciencias Jurídicas
- Ciencias de la educación
- Ingeniería Agronómica

La Universidad Andrés Bello posee una población estudiantil de 220 alumnos.

- Universidad Panamericana, inició sus labores el año de 1990, posee una población estudiantil de 150 alumnos. Cuenta con las siguientes Disciplinas Universitarias:

Profesorados:

- Ciencias Sociales
- Educación Parvularia

Licenciaturas en:

- Ciencias de la Educación
- Ciencias Económicas
- Ciencias Jurídicas
- Administración de Empresas

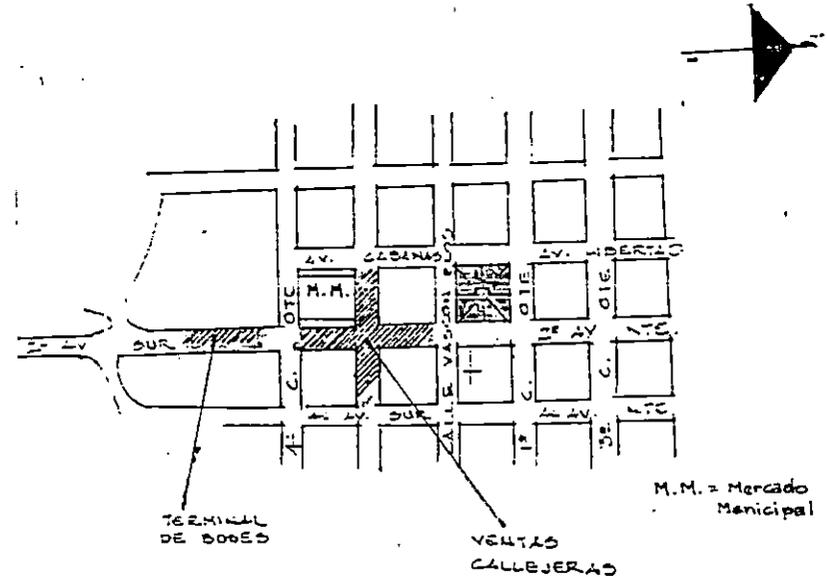
3.10 PROBLEMAS SOCIALES

Los problemas sociales que actualmente más afectan la tranquilidad de la población, son: la existencia de grupos juveniles denominados maras, que se dedican a crear disturbios, robos, destrucción de muebles e inmuebles y otros actos delictivos.

El agua potable, es otro de los grandes problemas, debido a que el servicio de agua potable, regularmente se recibe cada ocho días.

Otros problemas son:

- La obstaculización de las calles, por parte de las ventas callejeras. (ver esquema No. 1)
- No cuentan con una terminal de autobuses, por lo que éstos, se estacionan en la calle. (Ver esquema No. 1)
- La Falta de servicios sanitarios públicos.
- El Alcoholismo y la prostitución, generada por la falta de empleo.
- La poca inversión para el desarrollo económico (Creación de fuentes de trabajo).
- La falta de centros vocacionales para evitar la vagancia.
- La contaminación ocasionada por la deforestación y el desalojo de las aguas servidas a las quebradas periféricas de la ciudad.



Esquema No. 1

4.0 MARCO FÍSICO-NATURAL

4.1 CLIMA E INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE

El cuadro muestra la disminución de temperatura de 0.20° C en los años de 1972 a 1976, pero para 1982 la temperatura aumento 0.40° C.

De acuerdo a datos realizados por el departamento meteorológico, la temperatura promedio para el año de 1995 fue de 23.44° C.

TEMPERATURA PROMEDIO													
año	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Total
1972	23.3	22.2	23.4	24.4	24.2	23.4	24.3	23.4	23.4	23.4	23.8	23.1	23.5
1976	21.7	22.2	24.0	24.5	24.9	22.8	23.6	23.5	23.2	23.0	22.9	22.2	23.3
1982	23.1	23.9	24.7	25.6	26.1	24.4	24.0	23.9	23.4	23.0	22.6	22.4	23.9
1995	22.7	23.4	24.4	25.0	24.6	23.4	23.1	23.2	23.0	23.1	22.8	22.6	23.4

HUMEDAD RELATIVA														
mes/año	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Promed.	
1995	64	61	63	66	77	82	79	81	84	82	74	67	73.33	

TEMPERATURA MÁXIMA Y MÍNIMA (ANUAL)			
AÑO	1972	1976	1982
+	31.1	30.9	30.6
-	18.5	18.8	18.9

PRECIPITACIÓN PLUVIAL (mm.)

De el cuadro se obtiene que el promedio de los 5 años establecidos, la precipitación pluvial oscila en 1961.2 mm. (Ver Cuadro No. 5)

TEMPERATURA PROMEDIO													
AÑO	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Total
1972	-	2	31	84	273	286	218	297	444	256	56	10	1957
1976	-	-	2	33	181	580	100	366	353	146	96	2	1859
1980	1	-	--	42	244	214	240	317	282	341	82	-	2024
1990	1	-	3	227	201	425	300	237	481	212	102	37	2222
1992	2	6	19	36	144	387	310	130	532	146	43	8	1744

Cuadro No. 5

VELOCIDAD PROMEDIO DE VIENTO

El cuadro muestra que la velocidad máxima del viento es de 8.5 Km./h al sur en los demás meses del año. (Ver Cuadro No.6)

TEMPERATURA PROMEDIO													
mes	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Velocidad	8.5	8.5	3.0	3.0	3.0	-	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	
Rumbo	S	S	S	S	S	-	S	S	S	S	S	S	

Cuadro No. 6

4.2 HIDROGRAFÍA

El Municipio de Sensuntepeque cuenta con las siguientes fuentes públicas (Nacimientos): "La Mina", "El Chorro", "El Paterno", "Crema de Ti", "Los Pozos", "El Copinol" y "Tronalagua".

Riegan el Municipio de Sensuntepeque los Ríos:

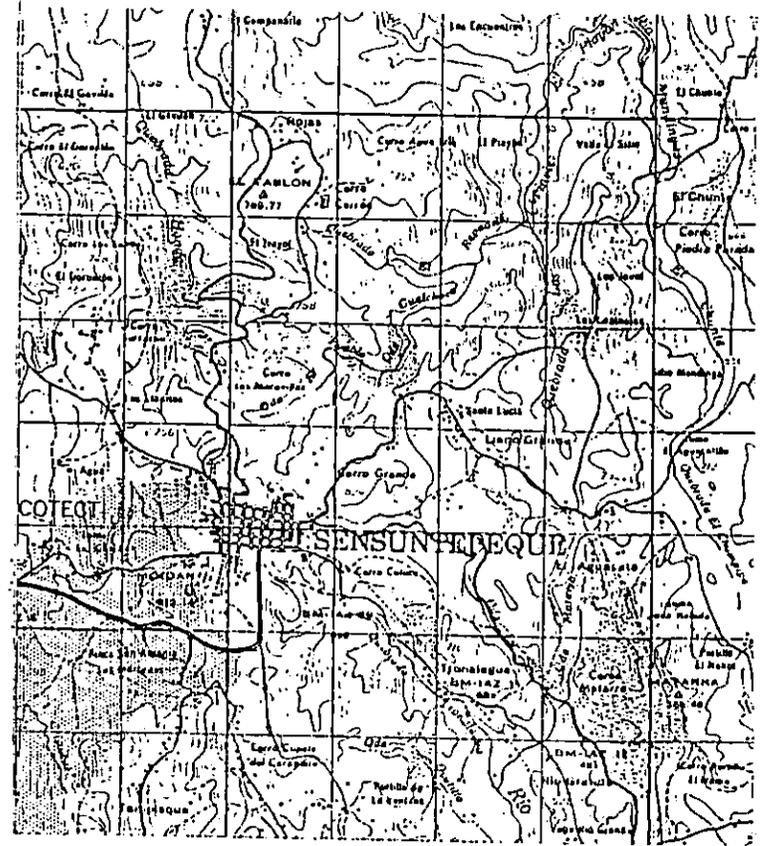
- Cuyantepeque: Nace 1.5 km. al sur de la ciudad de Sensuntepeque, corre de norte a sur.
- Grande: Se forma de las quebradas sirena y matarra, 3.5 km. de la ciudad, corre de noroeste a sudeste, recibe las afluencias de las quebradas Tronalagua y Ocatolli y tiene una longitud de 4.5 km.
- Guayquiquiera: Río de los Municipios de Sensuntepeque y Victoria, nace de la unión del río Mandingas o el Chunte con la quebrada los copinoles o el Playón, corre de sur a norte, desemboca en el río Lempa, recibe las afluencias de las quebradas: Jícaras, Paratao y azacualpa, con una longitud de 10.0 km.

Otros ríos que riegan el Municipio son: Lempa, Cuicique, Tepemechin, Marcos, Los Copinoles, Titihuapa, El Jícaro, El Cacahuatal, Francisco, Las Marías, Los Limones, Los Tercios, San Cristóbal, Huiscoyol, sambo, Santa Cruz, Los Pasos y Las Vueltas.¹⁰

4.3 OROGRAFÍA

Dentro de las elevaciones más importantes que hay alrededor de la ciudad están: El cerro grande al nor-oriente de la población y de el cual se sabe estuvo el primitivo asentamiento, el cerro Cutuco al oriente el cual tiene en su cima el tanque de agua potable (ANDA) que abastece a la población, al nor-poniente el pintoresco cerro pelón hoy parque cabañas, el cual posee una vista dominante y al sur-poniente el cerro Moidad.

Otras de las montañas fronterizas forman los cerros: El Paradero, El Picacho, Las Escobas, El Tigre, Salamar, Las Ventanas,



¹⁰ Diccionario Geográfico de El Salvador

El Espinal, Cucullilla, Campo Santo, El Guayabo, El Toro, El Roble, Largo, Tiembla Tierra, Calabazas, Carpintero, El Gavilán, Los Almendros, Candelillo, El Dormilón, Agua Fria, Minas, Montecino, Albino, El tablón, El cerrón, La Burrera, La Montura, Piedra Parada, El coral, La Bruja, Matazano, El Pito, Copete, Borracho, Las Maravillas, El Tigre, El Limón, La Tabla, Matarra, Portillo, El Chivo, El Ocotillo, Tecomate, San Joaquin, Coyolito, Los Frenos, Los Cuervos, El Buque, Picacho, Miguel y otros.¹¹

- Picacho: Cerro de los Municipios de Sensuntepeque y Villa Dolores. Esta situado al sur de la ciudad (7.3 km.) de Sensuntepeque, con una elevación de 600m. S.N.M.

- Pelón: Cerro del Municipio de Sensuntepeque, situado a 800 mt. de la ciudad, elevación 890 m. S.N.M.

- Matarra: Cerro del Municipio de Sensuntepeque, situado a 3.9 km. al sur de la ciudad, elevación 740 m. S.N.M.

- Guayabo: Cerro del Municipio de Sensuntepeque, esta situado a 15.6 km. de la ciudad, elevación 770m. S.N.M.

- Coyolito: Cerro del Municipio de Sensuntepeque está situado a 4.3 km. al sur de la ciudad, elevación 770m. S.N.M.

4.4 TOPOGRAFÍA

La topografía del Municipio de Sensuntepeque es muy variada, ya que existen diferencias de nivel que van desde los 400 mt. hasta los 900 mt. sobre el nivel del mar.

La ciudad esta enmarcada al oriente y al poniente por dos lomas que difieren aproximadamente en unos 90 mt., lo que hace alcanzar en algunas de sus vías los 35% de pendiente en ellas. (Ver Fotografía No.10)



CERRO CUTUCO

FOTOGRAFIA No. 9.



VISTA DE LA CALLE "DOROTEO VASCONCELOS"

FOTOGRAFIA No. 10.

¹¹ Diccionario Geográfico de El Salvador

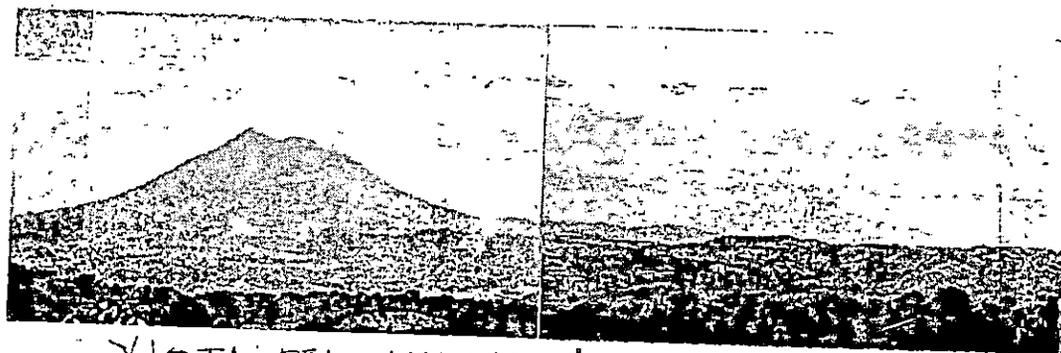
El Municipio de Sensuntepeque se ubica dentro de tres tipos de suelos:¹³

- Terrenos no aptos para cultivos; aptos para parques nacionales.
- Terreno para cultivo perenne y de montaña.
- Terreno poco cultivable, apto para cultivos perennes y pastos.



4.7 EL PAISAJE NATURAL

El paisaje natural de la ciudad de Sensuntepeque se aprecia por la conformación topográfica irregular de la ciudad, ya que se pueden apreciar cerros y llanuras lejanas en los cuatro puntos cardinales. (Ver fotografía No. 11)



VISTA DEL VOLCAN "CHINCHONTEPEQUE" (SAN VICENTE), DESDE EL PARQUE "CABANAS S."

FOTOGRAFIA No. 11.

¹³ Atlas Escolar, Instituto Geográfico Nacional.

5.4.7 RELIGIÓN

- *Iglesia Santa Barbara: Ubicada en la 2a. Av. Norte, costado sur-oriente del Parque Central. de estilo Renacentista su fachada principal.*

- *Iglesia El Calvario.: Ubicada en la intersección de la Calle Jesús Velasco y 5a. Av. Sur de estilo Neoclásico (Ver fotografía No. 20)*



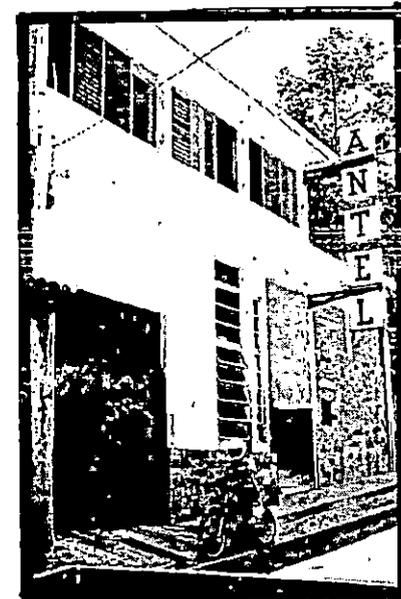
*Iglesia El Calvario
Fotografía No. 20*

5.4.8 COMUNICACIONES

- *ANTEL: Ubicada en la Av. Libertad, en un edificio moderno de 2 niveles, el cual posee servicio telefónico (Nacional e Internacional), telegramas, citas, y un sistema de líneas privadas (500 líneas) la cual no satisface la demanda. (Ver fotografía No.21)*

- *CORREOS: Ubicado en la 4a. Av. Sur entre la 2a. y 4a. Calle oriente, dedicado al envío postal nacional e internacional (actualmente no cuenta con instalaciones propias)*

También existe una serie de empresa privadas dedicadas a este servicio, como también el sistema de cable de televisión con el cual cuenta la población.



*Oficina de ANTEL
Fotografía No. 21*

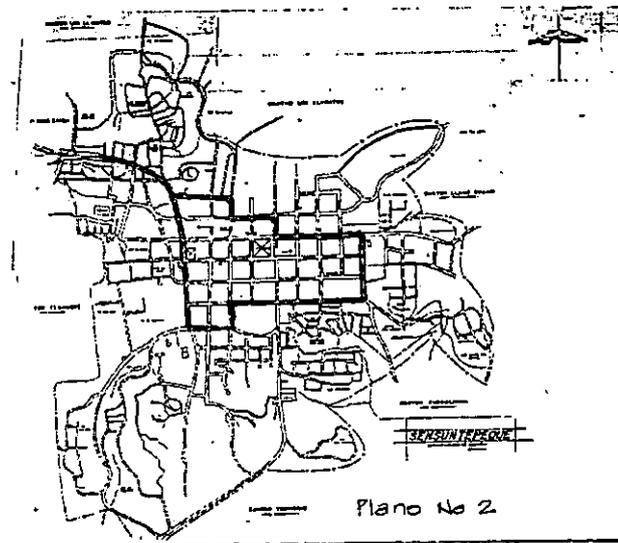
5.4.9 TRANSPORTE

- Forman parte del transporte colectivo de Sensuntepeque 35 buses de la ruta 112 (San Salvador-Sensuntepeque o viceversa), los cuales comienzan a prestar servicio desde las 4:00 a.m. con un intervalo de 15 minutos.

- El servicio urbano es atendido a través de pick up y Microbuses con tarifas de ₡1.00 los cuales realizan el siguiente recorrido. (Ver plano No. 2). ●

- Existe el sistema de camiones y buses que circulan hacia los Municipios y Cantones Vecinos, que no satisfacen las necesidades de la población, en cantidad y mucho menos en comodidad y seguridad.

No se cuenta con una terminal de Buses y esta se realiza en las Calles Urbanas ocasionando atrasos y desorden.



Radio de influencia: Ciudad

Fuente: Manual de Criterios de Diseño Urbano Jan Bazant

5.4.10 MUNICIPAL

- *Alcaldía Municipal (Policía Municipal): Ubicada en la Calle Jesús Velasco y Av. Libertad.*
- *Gobernación Política Departamental: Ubicado en las antiguas instalaciones del Centro de Salud, (5a. Av. Sur) hoy centro de Gobierno.*
- *Cementerio Municipal: Ubicado al final de 3a. Calle Poniente el cual es insuficiente*

5.4.11 SEGURIDAD Y JUSTICIA

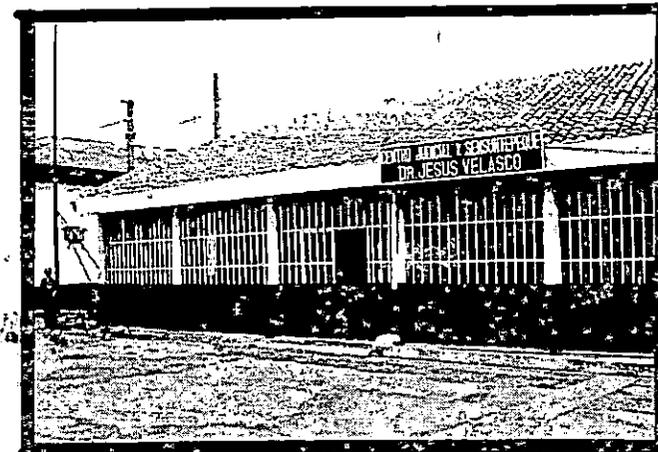
- *Policía Nacional Civil: Ubicada en la calle Jesús Velasco entre la 1a. y 3a. Av. Sur (en casa alquilada, no adecuada para el servicio).*
- *Destacamento Militar No. 2: Ubicado en la Av. Libertad y 1a. Calle Poniente (Ver fotografía No.22)*
- *Centro Penal: Ubicado al final de la 2a. Av. Sur y Carretera a San Salvador.*
- *Juzgados: Ubicados sobre la Av. Libertad y 1a Calle Oriente, frente al parque central, con portal y totalmente cerrado con tubo industrial el cual da mal aspecto e impide el paso al peatón. (ver fotografía No 23)*

Radio de influencia: Ciudad

Fuente: Manual de Criterios de Diseño Urbano Jan Bazant



Destacamiento Militar Fotografía No. 22



Centro Judicial (Juzgados)
Fotografía No. 23

5.5 MOBILIARIO URBANO:

El mobiliario son todos aquellos elementos de apoyo que la población necesita para su plena satisfacción de necesidades, tales como Postes de alumbrado , basureros, Bancas, Paradas de Buses, etc,

Hidrante Contra Incendios: son tres los hidrantes que existen en la ciudad (Ver plano No. 1) ●

Parada de Buses: No existen parada de Buses diseñadas para tal actividad.

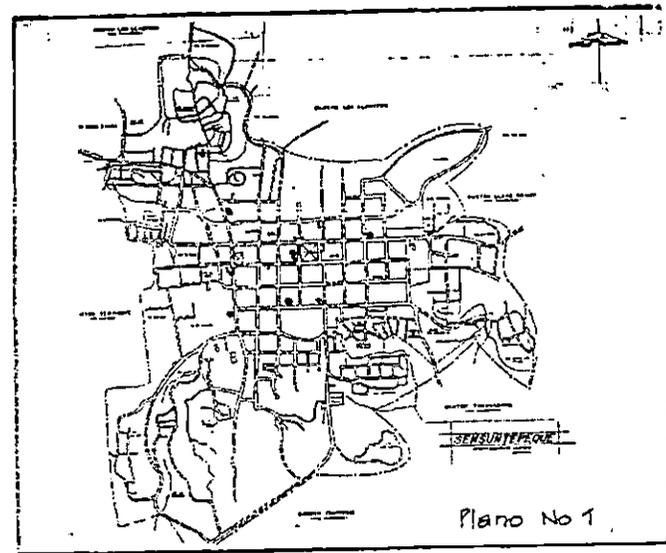
Basureros: Solo hay alrededor del parque Central (formado por Barriles metálicos)

Bancas: Este tipo de mobiliario solo se da en el parque Central.

Postes de Alumbrado : Estos se ubican entre la cuneta y la acera, tres por cuadra y con lamparas de mercurio.

Teléfono Publico: Teléfonos públicos solo hay 4 en la ciudad de Sensuntepeque. (Ver plano No. 1) ●

Señalización Vial: La señalización en Sensuntepeque está constituida por letreros de Alto en las intersecciones de las Calles con las Avenidas.



5.6 INFRAESTRUCTURA

La infraestructura son todas aquellas instalaciones que dan servicios básicos a la población y que les sirve para facilitarles las condiciones de comodidad y posibilidades de funcionar, crecer y mejorar en todas las actividades que una ciudad deba y pueda desarrollar.

5.6.1 AGUA POTABLE

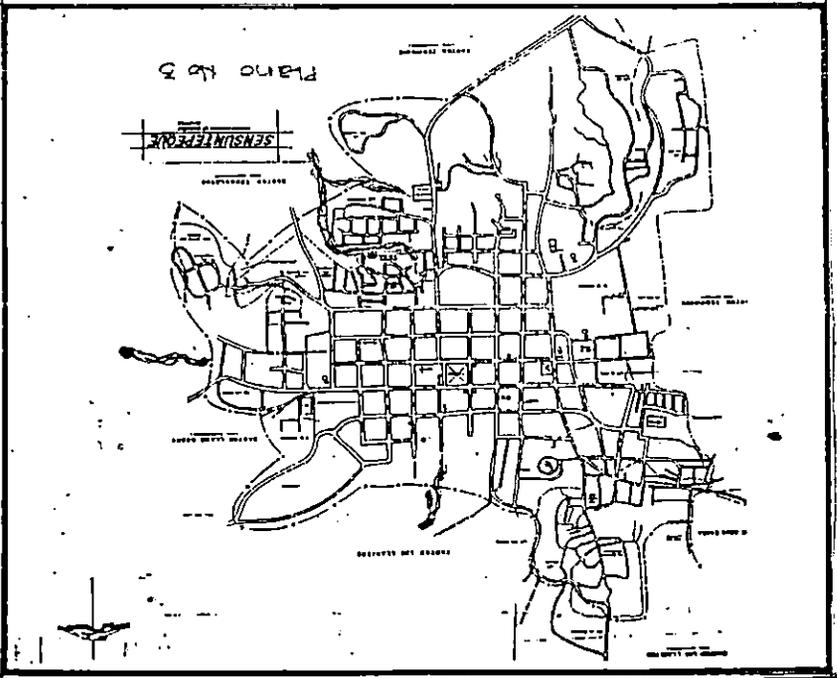
El servicio de agua potable para la ciudad de Sensuntepeque es administrado por el ANDA, la cual es propietaria de la red de distribución del vital líquido, esta es traída desde el cantón tronalaigua (nacimiento de Agua) hasta el tanque situado en el Cerro Pelón. Dicho servicio abarca un 80% de la población siendo este deficiente, ya que el sistema de bombeo y tuberías son obsoletos; pero actualmente el ANDA, se encuentra realizando el proyecto restablecimiento de Agua Potable para la ciudad de Sensuntepeque, ya que este es servicio por zonas cada 8 días.

5.6.2 AGUAS NEGRAS

Estas son evacuadas por una red de tuberías y pozos que van sin ningún tipo de tratamiento a las quebradas perifericas de la Ciudad. (Ver plano No. 3).

5.6.3 AGUAS LUVIAS

Estas son recogidas por un sistema de alcantarillado tragantes-pozos que van a desembocar a las mismas quebradas, antes mencionadas. (Ver plano No. 3)



5.6.4 ENERGÍA ELÉCTRICA

Este tipo de servicio es suministrado a través de una red primaria administrada por CAESS(220 v - 110 v). El cobro de este servicio (tarifas), es en base a un contador que es la acometida domiciliar. El alumbrado público es estimado en un 90 % de la ciudad de Sensuntepeque con lámparas de mercurio ubicando tres por cuadra;

5.7 SISTEMA VIAL

5.7.1 VÍAS DE ACCESO

La principal vía de acceso de la ciudad de Sensuntepeque, es la carretera a San Salvador, (Capital de la República) la cual es asfaltada y recién reconstruida (40 km.) y se une a la 2a. Av. Sur (Ver Plano No. 4).

El 85% de sus calles y avenidas se encuentran en buen estado y con recubrimientos de materiales duraderos. En sus vías secundarias, la comunicación hacia los cantones se establece a través de calles mejoradas de tierra y balastro.

5.7.2 VÍAS PRIMARIAS

5.7.2.1 VÍAS PRIMARIAS EXTERNAS

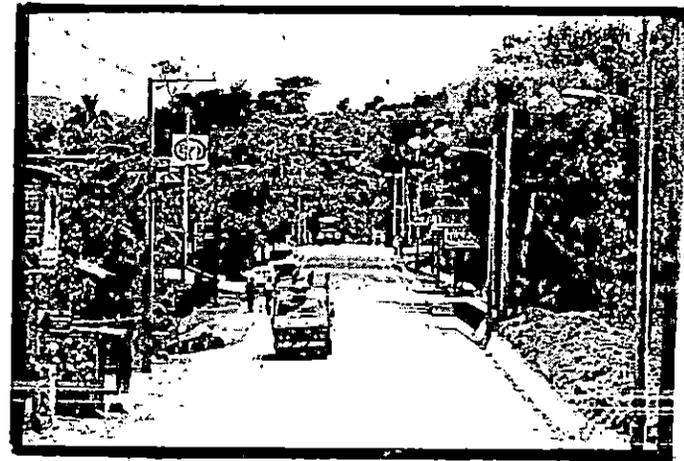
Estas son aquellas que unen a la ciudad con los diferentes municipios; con San Salvador, San Isidro y Guacotecti, Carretera a San Salvador antes mencionada.

A Villa Victoria, Final 1a. Av. Sur carretera balastrada.
A Villa Dolores, final 1a. Calle Oriente Carretera balastrada.

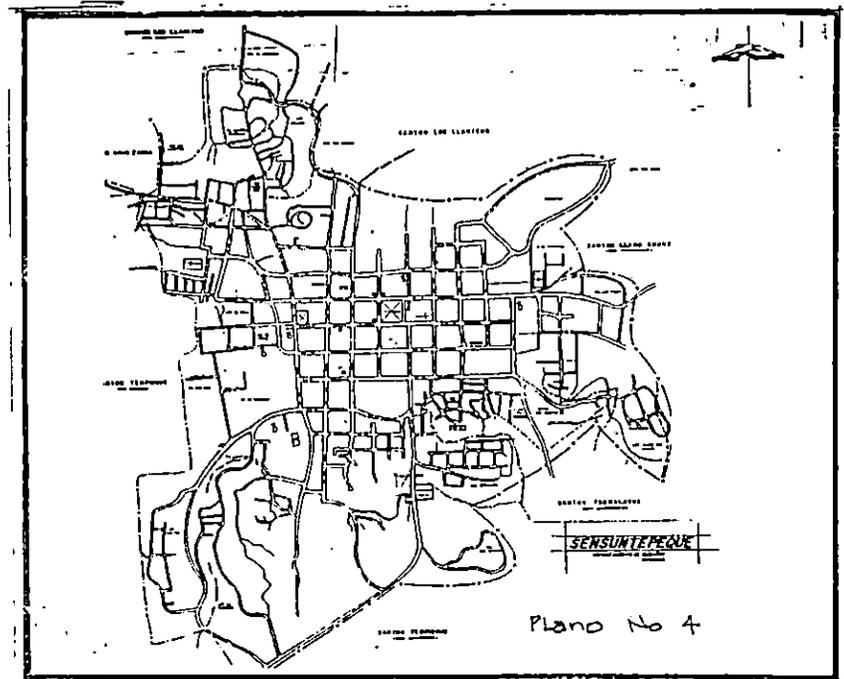
A Villa Guatotecti; final 6a. calle poniente carretera tipo Concretada. (Ver plano No. 4).

5.7.2.2 VÍAS PRIMARIAS INTERNAS

Se han considerado como vías primarias internas, aquellas de mayor flujo vehicular y más cercana al Centro de la Ciudad. (Ver plano No. 4)



CARRETERA A SAN SALVADOR.



5.7.3 VÍAS SECUNDARIAS

5.7.3.1 VÍAS SECUNDARIAS EXTERNAS

Estas son aquellas vías que unen a la Ciudad con los siguientes Cantones: Llano Largo, Llanitos, San Lorenzo, Conchique, Cuyantepeque, Tempisque. (Ver plano No. 4)

5.7.3.2 VÍAS SECUNDARIAS INTERNAS:

Estas son aquellas de menor flujo vehicular y de menor jerarquía por estar mas alejadas del centro de la ciudad. (Ver plano No. 4).

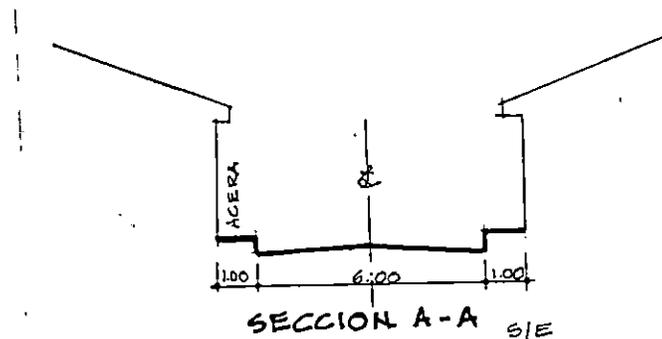
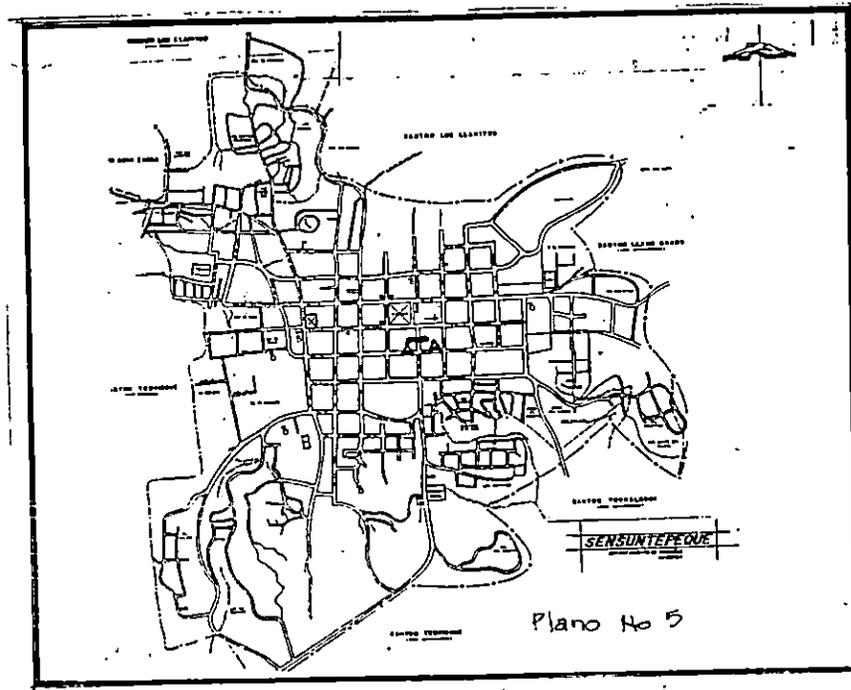
5.7.4. SENTIDO VIAL Y ANCHOS DE RODAJE

- SENTIDO VIAL:

En Sensuntepeque solo existen dos tramos de calle que son de sentido único los cuales quedaran identificados en el (plano No.5), siendo sus demás vías de doble sentido.

- ANCHOS DE RODAJE:

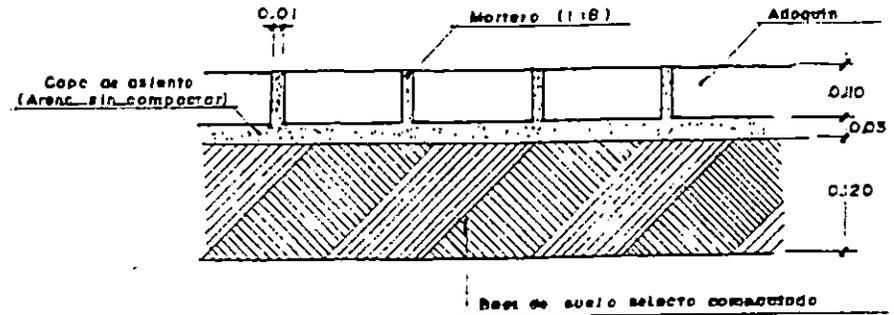
Los anchos de rodaje más notorios son las constituidas de 6mt. de calle y un metro de acera las cuales no existen arriates (ver sección A-A).



5.7.5 RECUBRIMIENTO DE CALLES Y AVENIDAS

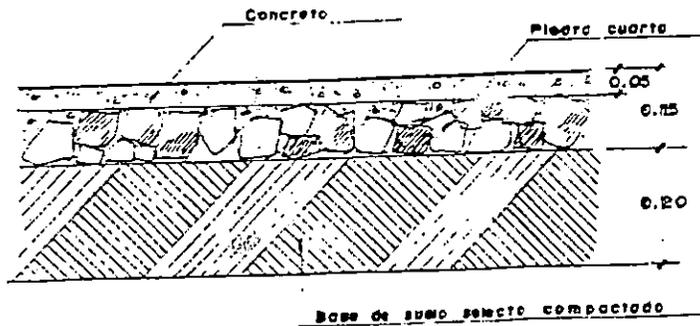
Los tipos de recubrimientos más notables en el área urbana de Sensuntepeque son los siguientes: Asfaltado, adoquinado, (Ver detalle No. 1), mixto (combinación piedra-adoquin), concretado (base de piedra recubierta con unos 5 cm. de concreto simple) (Ver detalle No. 2), empedrado y tierra. Siendo importante mencionar que estas se encuentran en un estado aceptable.

Para tener una visión más amplia en este literal se anexa un plano urbano donde se establecen los tipos de recubrimientos antes mencionados. (Ver plano No. 6)



DETALLE DE PAVIMENTO DE ADOQUIN DE CONCRETO

--- DETALLE No 2



DETALLE DE PISO DE CONCRETO Y PIEDRA CUARTA

--- DETALLE No 1

CANTON LOS LLANITOS
(CANTON SENSUNTEPEQUE)

CANTON LOS LLANITOS

SIMBOLOGIA

-  ASFALTADO
-  ADOQUINADO
-  CONCRETADO
-  MIXTO
-  EMPEDRADO

CANTON AGUA ZARCA

CANTON LLANO GRANDE
(CANTON SENSUNTEPEQUE)

CANTON TEMPISQUE
(CANTON SENSUNTEPEQUE)

CANTON TRONALAGUA
(CANTON SENSUNTEPEQUE)

SENSUNTEPEQUE

DEPARTAMENTO DE OBRAS
PÚBLICAS

**RECUBRIMIENTO DE CALLES
Y AVENIDAS**

PLANO No. 6

COMUNIDAD RECUBRIMIENTO DE CALLES Y AVENIDAS	
UBICACION	
SENSUNTEPEQUE, DEPTO. CABANAS	
ESCALA	
SIN ESCALA	
FECHA	
JULIO/1996	

CANTON TEMPISQUE
(CANTON SENSUNTEPEQUE)

6.0 MARCO LEGAL

6.1 ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE

LA CONFIGURACIÓN URBANA

6.1.1 ANTECEDENTES

Sensuntepeque remonta su fundación a la época

precolombina, cuando el dominio de estos lugares lo alternaban los

Mayas y Tz'itiles, o acaso el Poderío de los Lenca, quienes

replegados en sus últimos reducidos, hayan buscado el Cerro

Grande, situado al oriente (de la actual ciudad). Siendo este su

primer asentamiento (La cima del Cerro Grande). El pueblo de

Sensuntepeque pertenecía en tiempos de la dominación Española a

la Parroquia de Tz'itinaapa. Mas bien dicho, la cabecera de la

parroquia de Tz'itinaapa, o en el pueblo de Sensuntepeque. En ese

tiempo el pueblo contaba únicamente con 229 habitantes.*

6.1.2 ORIGEN DE LA TRAMA URBANA

La ciudad de Sensuntepeque empieza su desarrollo a

través de una trama reticular que obedece a las ordenanzas de

Felipe II de España la cual establece como centro de la ciudad la

Plaza Principal (parque central), como punto generatriz de las

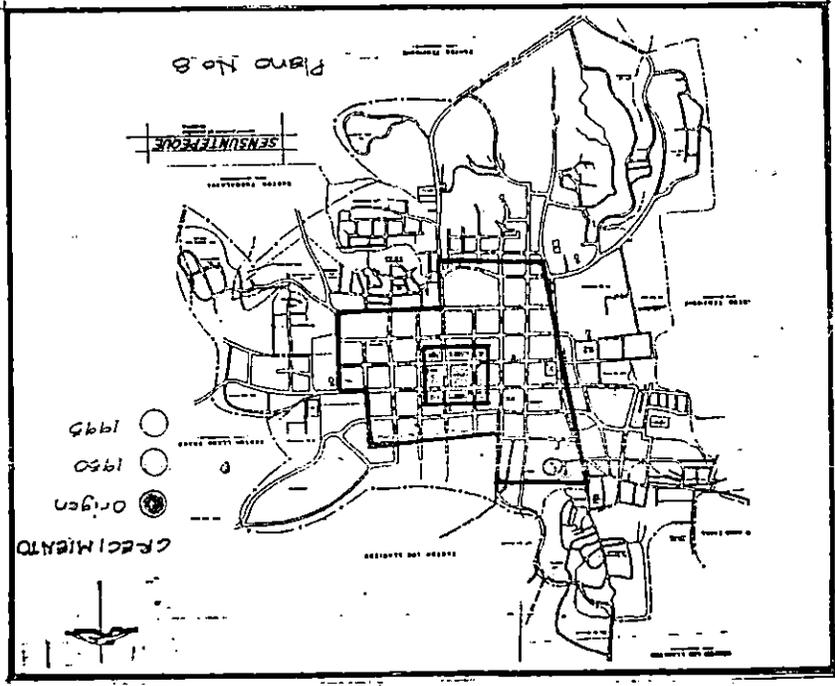
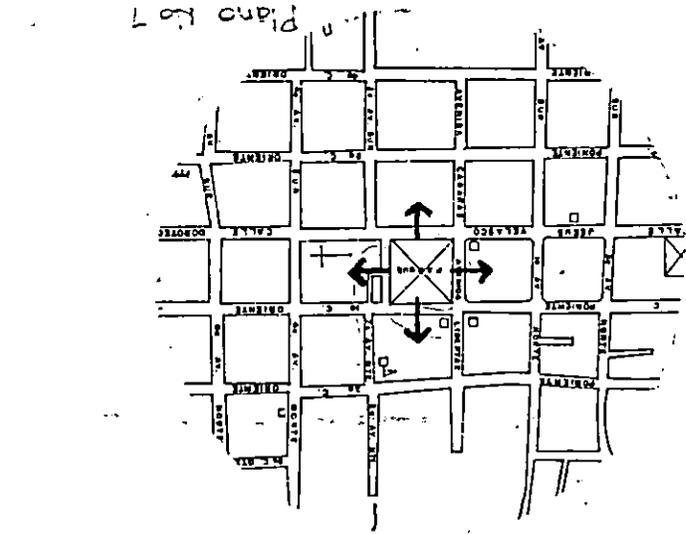
diferentes actividades.

Sensuntepeque al igual que la mayoría de pueblos de El

Salvador enmarcan en su casco histórico; los portales alrededor del

parque central donde se sitúan los tres poderes (político, religioso,

económico). (Ver plano No. 7)

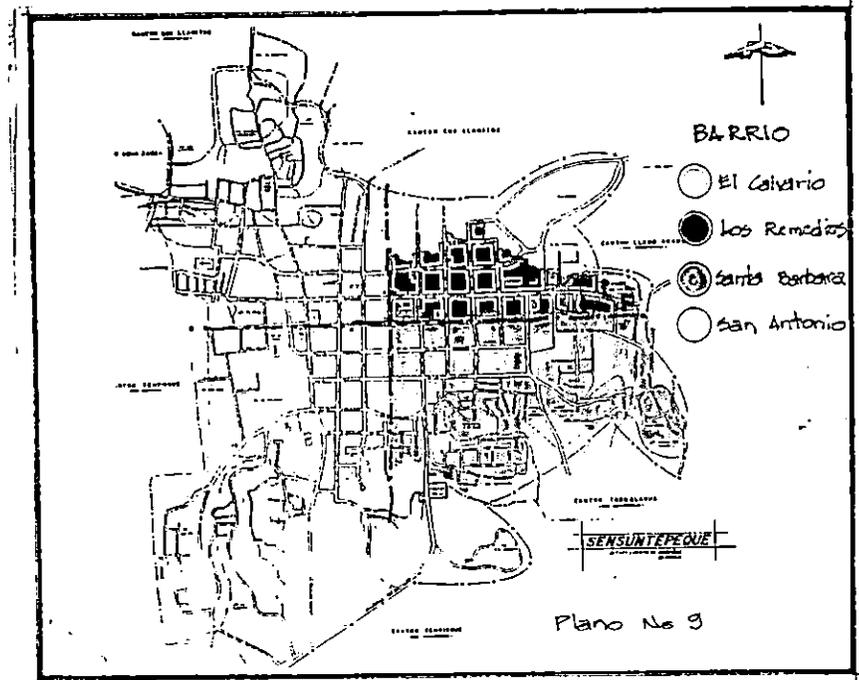


6.1.3. CRECIMIENTO DE LA TRAMA URBANA

Para el análisis del crecimiento de la Trama Urbana, son tres los más notables que ha tenido la ciudad siendo el último de éstos el más acelerado y el que trae un desorden diferente territorial a la trama inicial. (Ver plano No.8).

6.1.4. ORGANIZACIÓN DE LA TRAMA URBANA

La ciudad de Sensuntepeque esta organizada en cuatro Barrios establecidos; El Calvario, Los Remedios, Santa Barbara y San Antonio. En los últimos años con el crecimiento urbano estos se han dividido en colonias; siendo las principales: Buenos Aires, Las Brisas, La Palestina, Los Quinteros, etc. (ver plano No. 9).



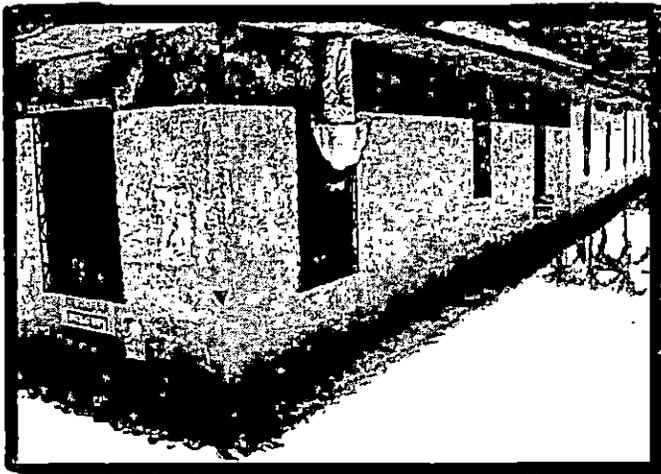
7.0 MARCO TÉCNICO

7.1 TIPOLOGÍA DE LA VIVIENDA

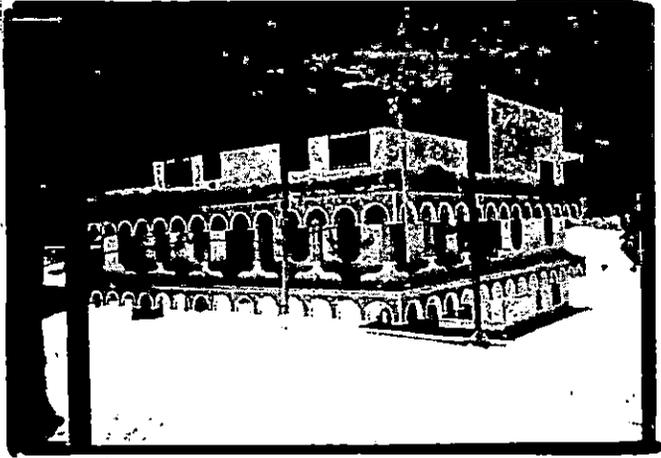
7.1.1 GENERALIDADES

La vivienda en la ciudad de Sensuntepeque esta constituida por edificaciones unifamiliares de una a tres niveles y en algunos casos por mesones.

- Viviendas de un nivel	=	815
- Viviendas de dos niveles	=	186
- Viviendas de tres niveles	=	27
- Mesones	=	7
Total		1,305



Vivienda Predominante (un nivel)



Vivienda de tres niveles

7.1.2. MATERIALES UTILIZADOS EN LA VIVIENDA

Al analizar las gráficas notamos que el sistema mixto en las paredes con un 62.91% es el predominante; la teja, con 74.52% en los techos; y en el piso, el ladrillo de cemento con un 60.45% ya que estos materiales son tradicionales.¹⁴ Observamos que en Sensuntepeque la influencia de la ciudad de San Salvador es notoria, ya que los materiales tradicionales van poco a poco siendo desplazados.

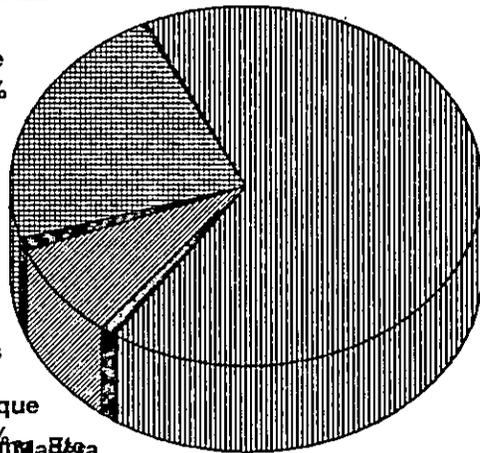
■ Lámina Metálica
0.22%

■ Adobe
22.60%

■ Desechos
0.88%

■ Bahareque

■ Paja, Palma, Etc.
0.91%



Paredes Exteriores

■ Paja, Palma, Etc.
0.86%

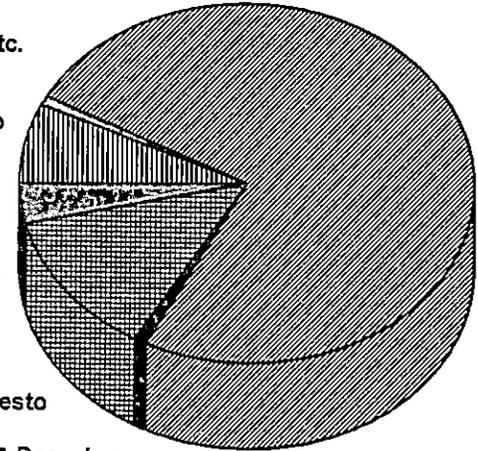
■ Losa de Concreto
7.22%

■ Lámina Metálica
3.75%

■ Lámina Adbesto
12.83%

■ Desechos
0.82%

■ Teja
73.52%



Cubierta

■ Tierra
22.84%

■ Sistema Mixto
65.57%

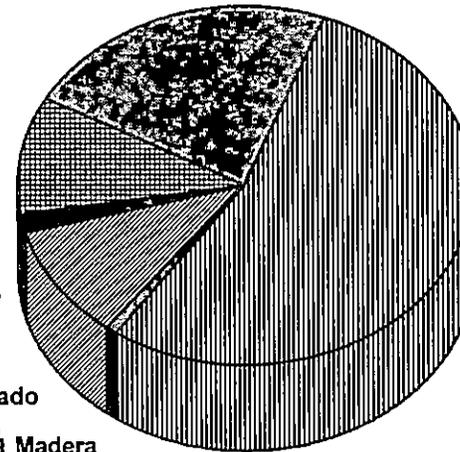
■ Otra
10.68%

■ Ladrillo Barro
1.69%

■ Encementado
10.13%

■ Madera
0.87%

■ Ladrillo Cemento
52.79%



Piso

¹⁴ Censos Nacionales V de Población y IV de vivienda 1992. Ministerio de Economía. Tomo IX Departamento de Cabañas.

7.1.3 FACHADAS Y DETALLES ARQUITECTÓNICOS

Sensuntepeque debido a su fundación se remonta a la época de la colonia, sus estilos arquitectónicos predominantes son el colonial y en algunos casos mezclados con elementos neoclásicos renacentistas las cuales podemos ver en las siguientes fotografías.



Notese en este tipo de Arquitectura elementos coloniales y clásicos formando una arquitectura compuesta es notorio ya para principios de siglo la búsqueda de nuevos elementos arquitectónicos; en la ciudad de Sensuntepeque.



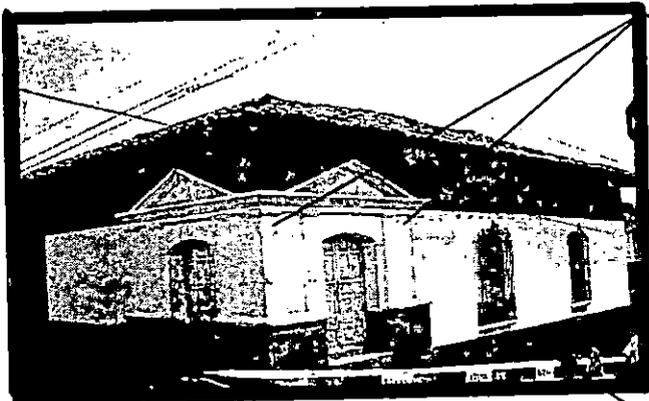
El frontón : Perteneciente al estilo Neoclásico y el arco de medio punto herencia colonial.



Notese la combinación del orden Jónico y Dórico en las columnas.

VIVIENDAS CON CARACTERÍSTICAS NEOCLÁSICAS Y RENACENTISTAS

*Columnas Adosadas a
las Paredes*



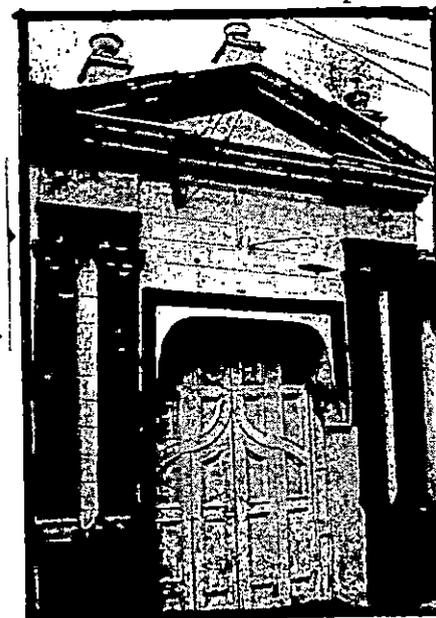
Este tipo de Arquitectura de esquina, posee el frontón, como elemento decorativo y como denotación de sus accesos.

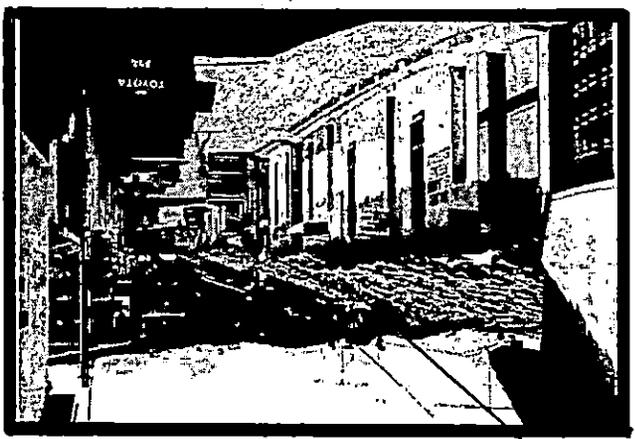
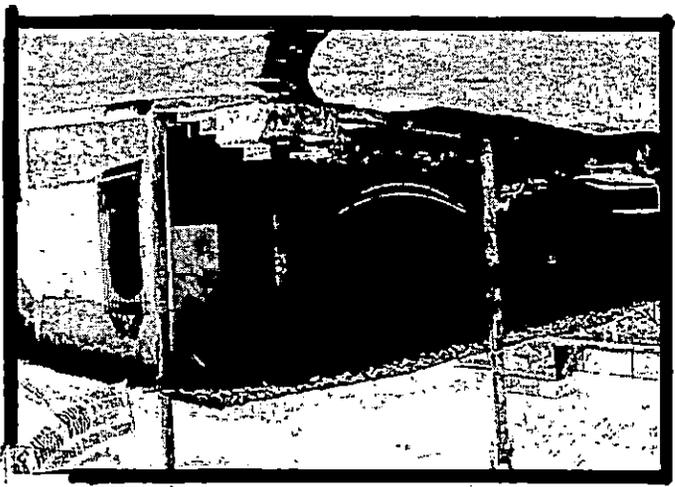
Los arcos son notorios en puertas y ventanas de madera, el zócalo es otro elemento que compone estas viviendas (Decorativo y Funcional).



Alféizar: Elemento saliente de la repisa de la ventana

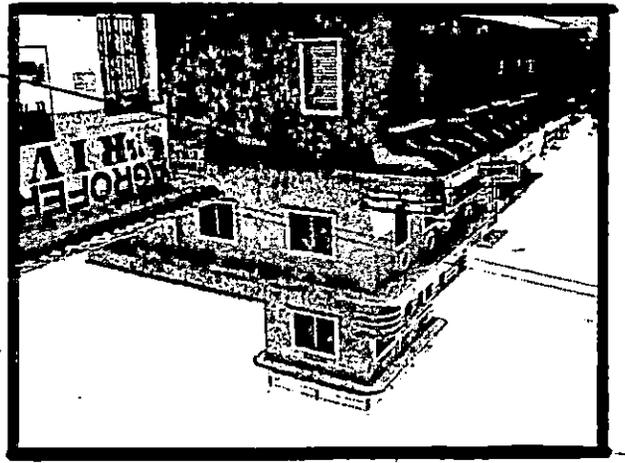
Notese la decoración con maceteros en el remate superior del frontón. También es de mencionar el detalle artesanal del portón.





Cubiertas de Teja

Canecillo de concreto,
elemento decorativo que
trata de identificarse con
la arquitectura existente



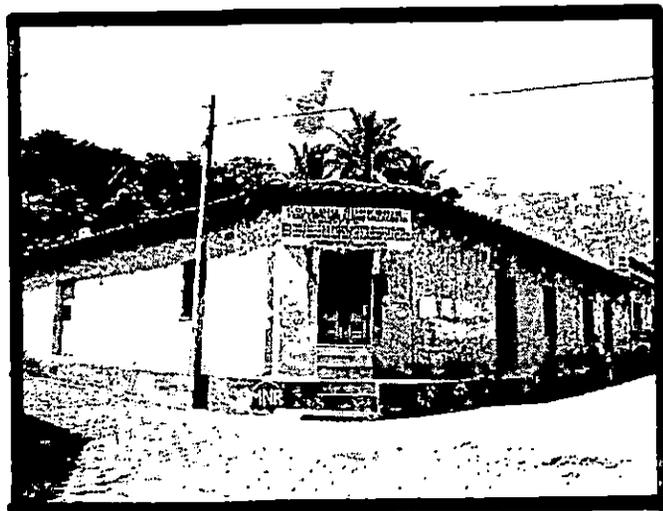
Arquitectura representativa de la época moderna,
utilización de concreto armado, vidrio, acero,
Cielo Falso (de Adbesto cemento). Esta edificación,
por su ubicación estilo y altura (tres niveles)
rompe con las alturas de un nivel normales en
toda la ciudad.

Este es el tipo de arquitectura característica
en Sensuntepeque; con alturas mínimas de
4mts. Nótese que los materiales más utilizados
son: La teja, Adobe y Madera en sus puertas y
ventanas, con badones o defensas de hierro.
El portal es otro elemento que se ha tomado
ya como propio, y característico alrededor de
la plaza principal y como elemento de protección
al peaton.

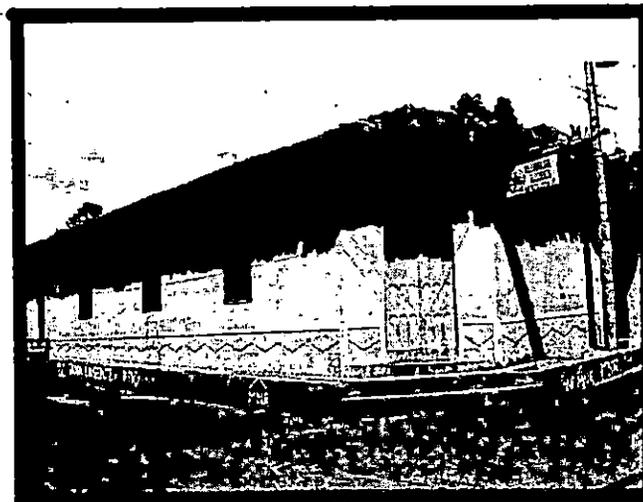


Alfeizar, elemento decorativo en repisa de ventanas.

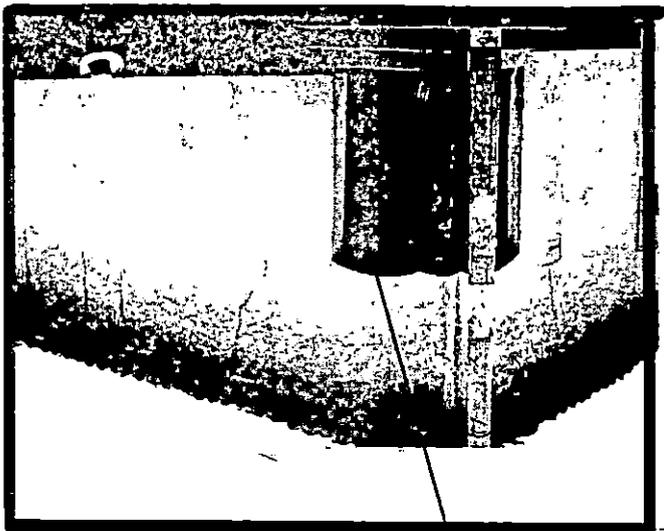
En esta vivienda se puede apreciar la adaptación de la irregularidad de la topografía, a través de los cambios de nivel en los techos. Y los niveles interiores exteriores. También el repello en sus paredes de adobe el zocalo como elemento de protección al mal trato peatonal.



Vivienda con corte diagonal a 45° en su esquina, en la cual se enmarca su acceso principal. Notese en la vivienda el zocalo como elemento decorativo y funcional (Protección).

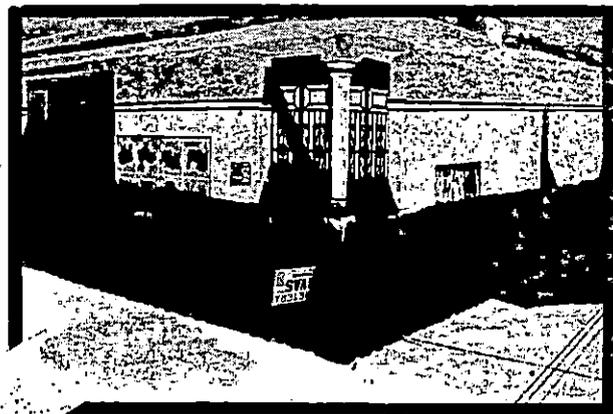


Es importante destacar la utilización de los mismos materiales (Adobe, repe-lado, teja y Madera). Los aleros o cornisas de las viviendas de 0.90 mts. no brindan la suficiente protección al peatón.

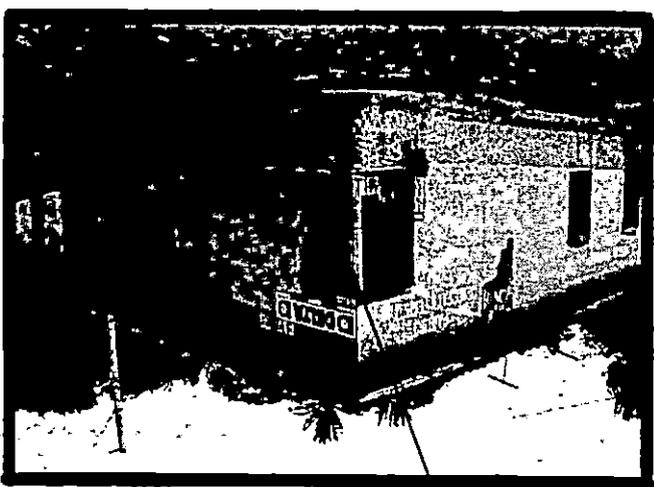


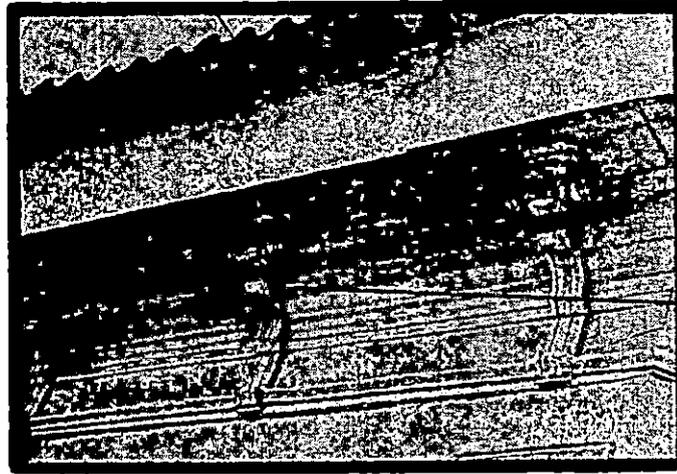
Arco con Panel

Vivienda con doble puerta en esquina, en Sensuntepeque, existen unas 25 viviendas con este tipo de detalle. La columna de madera (Cilindrica, con pedestal de concreto y capitel de madera, sirve como taje o mochera de la doble hoja. En la fotografía se puede apreciar la similitud de su forma, materiales y altura (4mts).



Puerta Balcón

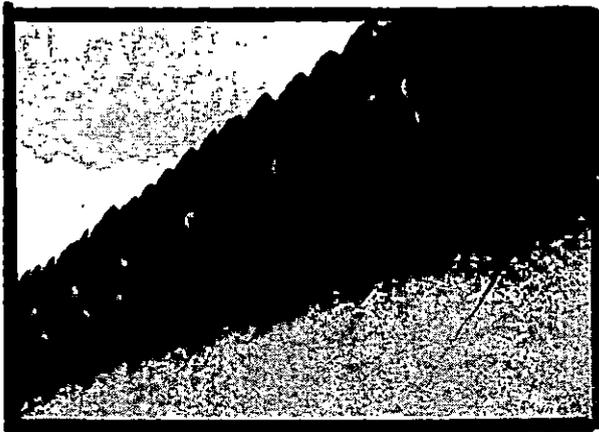




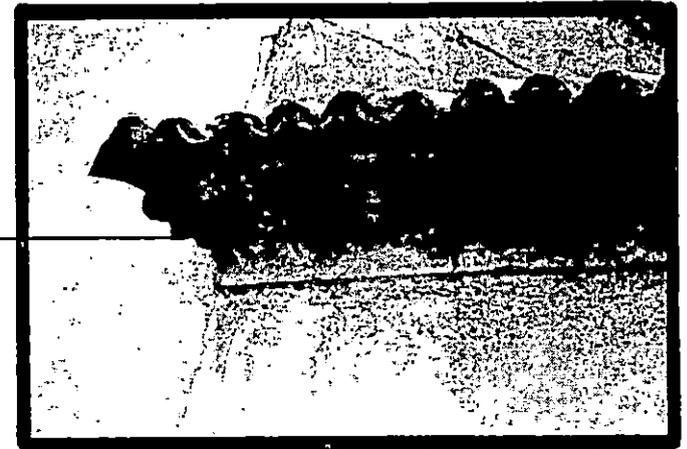
*Canecillo y cornisa
metálica. (Lamina de fierro)*

*Canecillos, como detalle artesanal en
fachadas de viviendas.*

*Utilización de cornizas en aleros, como
elemento decorativo y protección al peaton
y a las paredes. Este tipo de elemento es
característica en la ciudad y la región.*



*Canecillo y cornisa de
madera Machimbrada*





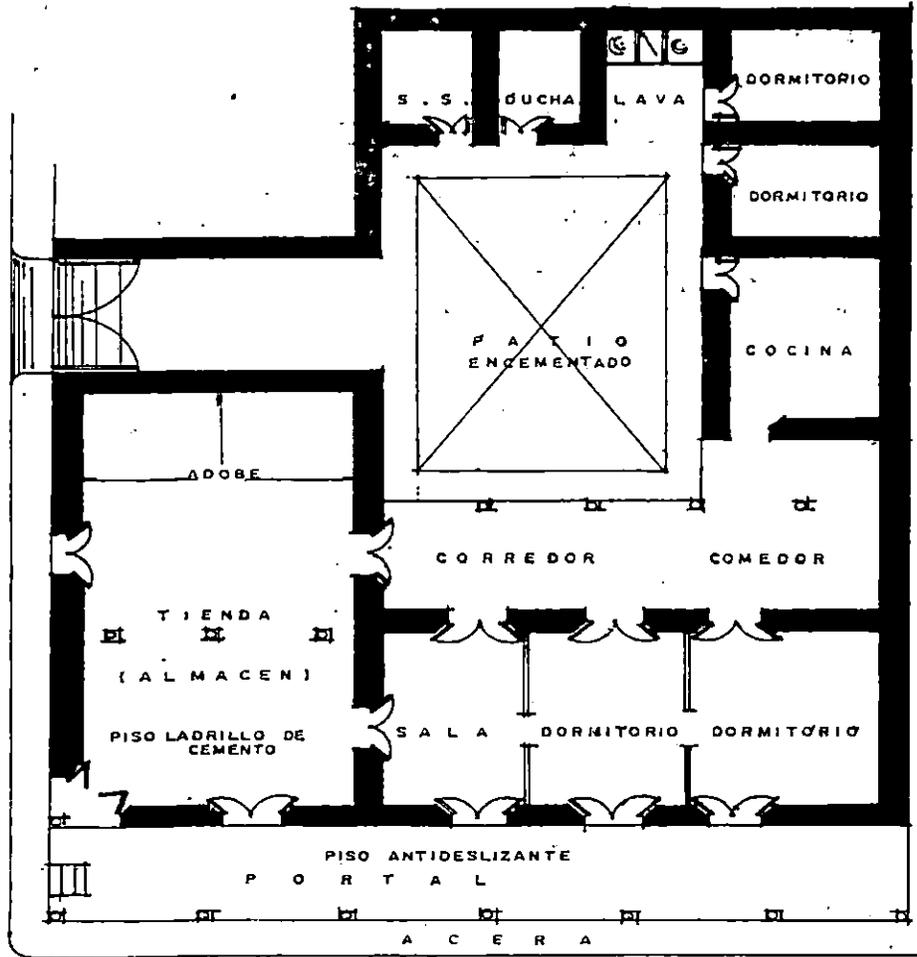
El balcón (defensa de hierro), elemento decorativo y de protección en las viviendas



Es importante notar el trabajo de herrería de los balcones o defensas.



7.2. VIVIENDA TIPO



PLANTA ARQUITECTONICA.

SIN ESC.

7.2.1 ASPECTO FUNCIONAL

7.2.1.1. VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN

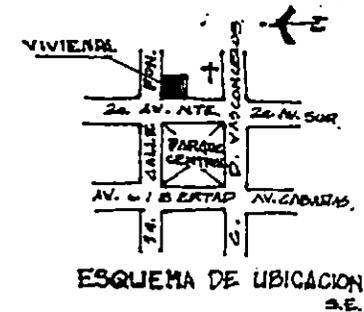
La ventilación e iluminación de la vivienda es realizada a través de las puertas ya que no existen ventanas en esta, características de la época prehispánica.

7.2.1.2. CIRCULACIONES

Las circulaciones se realizan en línea recta. El espacio útil se reduce debido a que las puertas están al centro de las habitaciones.

7.2.1.3 RELACIÓN DE ESPACIOS

Alguna de las relaciones físico-espaciales no cumplen con las condiciones de funcionabilidad y comodidad que deben tener, por ejemplo Dormitorios con relación directa a los servicios sanitarios. (S.S.)





7.2.2 ASPECTO FORMAL

7.2.2.1 CONFIGURACIÓN GEOMÉTRICA

Se nota un predominio de la horizontabilidad, sobre la verticalidad, se genera ritmo con las columnas.

La fachada es completamente plana y no existe ningún juego volumétrico en sus techos.

La idea generatriz de su composición volumétrica es el rectángulo tanto en planta como elevación.

7.2.2.2 ACABADOS

Los acabados principales de la vivienda son:

Paredes repelladas y pintadas Zocala

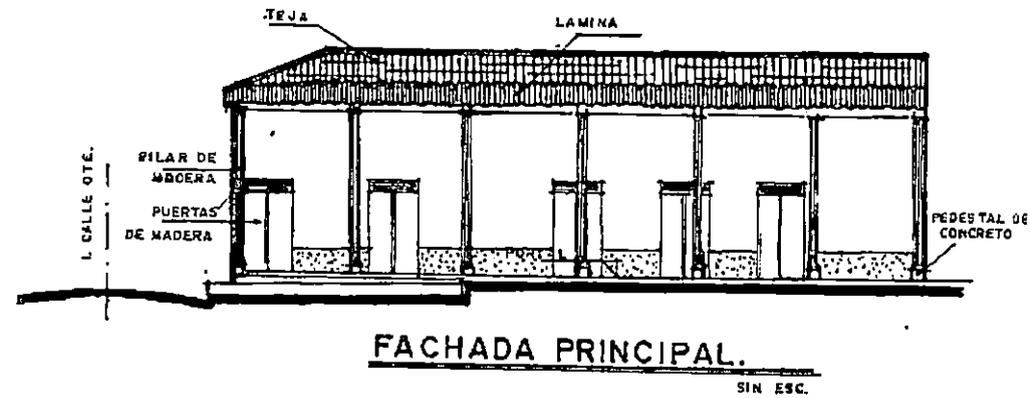
Hormigoneado y Pintado pisos de Cemento de

Color Pisos de Concreto, Cielo Falso de Madera

Los detalles arquitectónicos más notorios y especiales son:

Sus columnas cilíndricas de madera (de orden) y

sus puertas talladas en maderas.



7.2.3 DETALLES ARQUITECTÓNICOS

7.2.3.1 SISTEMA CONSTRUCTIVO

El sistema constructiva utilizada en los techos es cubierta de teja sostenido con estructura de madera. (Cuartones, costanera y regla pacha).

Paredes de adobe puesto de trinchera, Doble (0.80 mt).

Pisos de ladrillo de cemento de color, concreto y piso de ladrillo antideslizante (portal).

7.2.3.2 MATERIALES UTILIZADOS

Materiales utilizados son:

Teja, madera, cielo Falso de Tabla, Adobe, Piso de Color, Puertas y Ventanas (madera sólida).

- **IDENTIFICACIÓN DE LA ARQUITECTURA CON VALOR HISTÓRICO.**

Para la realización de este punto se ha tomado como base, la ley de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su reglamento, el cual dice en la parte III del Decreto NO. 513 (Asamblea Legislativa de la República de El Salvador). Que patrimonio Cultural de El Salvador o Tesoro Cultural, deben ser objeto de rescate, investigación, estudio, reconocimiento, identificación conservación Fomento, Promoción, desarrollo, difusión y valoración por lo que se vuelve indispensable regular la propiedad, posesión, tenencia y circulación, para hacer posible que sobre esos bienes se ejerza el derecho de goce cultural mediante la comunicación de su mensaje a los habitantes del país, tal como lo establece la Constitución de la República.

Por lo que queda a disposición la identificación de los siguientes bienes culturales en la Ciudad de Sensuntepeque, si son reconocidos o no por el Ministerio de Educación a través de sus instancias.

1. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE.

- *Los portales como elementos urbano-arquitectónicos, ubicados alrededor del parque central "Luciano Hernández", ya que estos se han considerado como propios en nuestras ciudades. (Ver fotografía No. 24)*



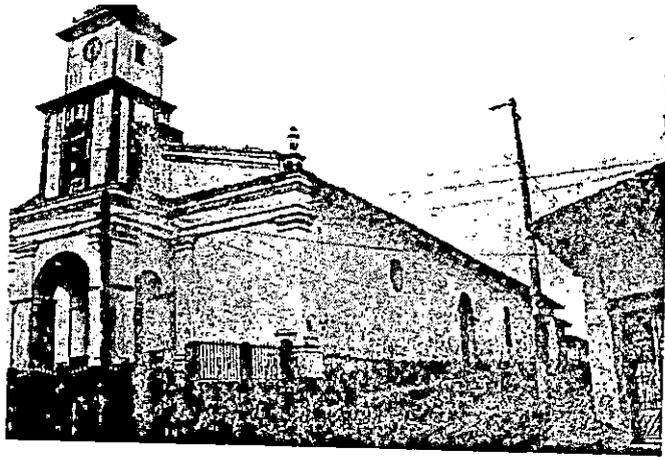
Portales ubicados en la 1a. Calle oriente, costado norte del parque central. Fotografía No. 24

- *El parque Central "Luciano Hernández", ubicado en la parte central de la ciudad; el cual fue reconstruido el actual diseño en la década de los 60, conservando parte de su diseño original, el kiosco y la forma de sus arriates y circulaciones.*
- *El parque "Cabañas" ubicado a unos 600 mts. al norponiente del centro de la ciudad en el antiguo Cerro Pelón.*
- *La iglesia Santa Barbara, ubicada sobre la 2a. Av. norte y Calle Doroteo Vasconcelos costado sur-orienté del parque central, construido a finales del siglo pasado, la cual solo conserva su fachada principal y la parte que sostiene su cúpula, con características coloniales con diseño renacentista. (ver fotografías No.25).*
- *Iglesia El Calvario, Ubicada sobre la 5a. Av. Sur y Calle Jesús Velasco; construida en 1,905 la cual tubo que ser reconstruida en 1945 su torre principal a raíz de que esta se cayó el 24 de junio de 1943, esta presenta características coloniales estilo renacentista tanto en su fachada, arcos de medio punto y en su interior, pilastras de madera formando los mismos arcos (ver fotografías No. 26),*



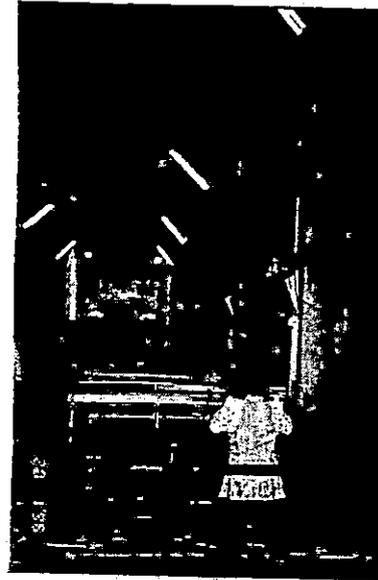
VISTA DE LA CUPULA

Utilización de materiales (Ladrillo de Barro y Cal en la parte rectangular que soporta la cúpula de cemento armado.



*VISTA FRONTAL Y LATERAL
(Fachada Neoclásica y Nave Posterior
Colonial)*

Fotografías No 26



*DETALLE DE COLUMNAS INTERIORES
Y CIELO FALSO DE MADERA*



*La iglesia el Calvario, conserva gran
parte de su diseño original, su interior
está compuesto de tres naves, geraquiza-
zando la principal a través de la altura
alcanzada con su cielo falso.
DETALLE DE COLUMNA EN
ACCESO PRINCIPAL*

PARTE 3

***MUNICIPIO DE SAN
ISIDRO***

CONTENIDO

	Pág.
1 MARCO TEÓRICO	
1.1 Ubicación Geográfica.....	109
1.2 Antecedentes Históricos.....	110
1.3 Aspectos Políticos:	
1.3.1 División Político-Administrativa.....	110
1.3.2 Gobierno Local.....	111
1.3.3 Ingresos que Percibe la Municipalidad.....	111
1.3.4 Proyectos Municipales (Periodo 1994-1997).....	111
2 MARCO ECONÓMICO	
2.1 Población Económicamente Activa en el área Urbana.....	113
2.2 Población Sin Empleo.....	113
2.3 Ayuda Económica del Exterior.....	114
2.4 Actividades Económicas.....	114
2.5 Producción:	
2.5.1 Producción Agropecuaria.....	114
2.5.2 Producción Minera.....	115
2.6 Industria.....	115
2.7 Comercio.....	116
3 MARCO SOCIO-CULTURAL	
3.1 Datos de Población.....	116
3.2 Educación.....	117
3.2.1 Alfabetismo.....	117
3.2.2 Asistencia Escolar por Nivel de Estudio en Centros de Educación Formal.....	117
3.3 Salud.....	118
3.3.1 Recursos Humanos.....	119
3.3.2 Programas.....	119
3.3.3 Diagnóstico Clínico.....	120
3.4 Religión.....	120
3.5 Actividades Socio-Culturales.....	120
3.6 Sociedades o Grupos Sociales.....	121
3.7 Centros de Recreación y Lugares Turísticos.....	121
3.8 Expectativas de Desarrollo.....	122
3.9 Problemas Sociales.....	122

4.5 VEGETACIÓN

Algunos de los árboles representativos de la flora que se encuentran en el Municipio son: Mango, jocote, guayaba, marañón, aceituna, aguacate, guisoyol, luertas, madrecaao, cicagüite, quebrachio, ceiba, copinol, caoba, chaparro, conacaste, tigüilote, cutuco, pitarrío, tempate, amate, almendro, jote, flor de fuego, maquilishuat, papaturro.

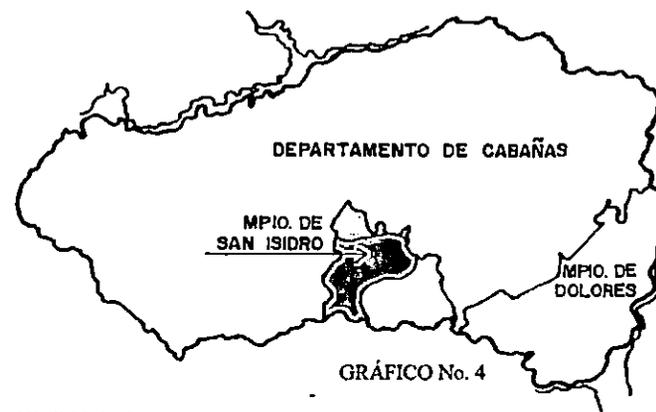
4.6 SUELOS

4.6.1 TIPOS DE ROCAS

Las rocas: son masas naturales coherentes o sueltas, mezclas físicas de minerales que hay en la litósfera o superficie terrestre. Por su origen las rocas se clasifican en: Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas. Las rocas ígneas se clasifican en: Rocas ígneas intrusivas o plutónicas y rocas ígneas extrusivas o volcánicas.¹⁹ El gráfico No. 4, nos muestra los diferentes tipos de rocas que existen en el Municipio de San Isidro.

4.6.2 ZONAS SÍSMICAS

Las erupciones volcánicas, los bruscos hundimientos de la corteza terrestre, las evaporaciones de los depósitos profundos de aguas, los plegamientos y las dislocaciones producen fuertes sacudimientos en la superficie terrestre llamados: seismos o sismos, terremotos o temblores. Por la intensidad los terremotos se clasifican en: Microsismos, que son sacudidas suaves y Macrosismos que son sacudidas intensas y destructoras. (Ver gráfico No. 5)



SIMBOLOGIA:

ROCAS SEDIMENTARIAS:

- SEDIMENTOS VOLCÁNICOS DETRITICOS.
- ROCAS ÍGNEAS EXTRUSIVAS O VOLCÁNICAS:

- LAVAS DACITICAS Y ANDESITICAS.
- RIOLITICAS ANDESITICAS.



SIMBOLOGIA:

- GRADO VI
- GRADO VII

¹⁹ ATLAS (Instituto Geográfico Nacional)

"Síntesis de la Escala Mercalli Modificada"

Grado:

VI- Todos lo sienten, dentro y fuera de las casas, hay alarma. Las obras de mampostería débiles sufren daños ligeros. Algunas casas de adobe experimentan mayores perjuicios. Los ventanales y la cristalería se rompen, los objetos de los estantes y los cuadros de las paredes se caen.

VII- Hay alarma general y dificultad para sostenerse en pie, sensible en vehículos en movimiento. Las obras de mampostería débiles reciben daños severos y solo en casos aislados, otras de mayor construcción.²⁰

En San Isidro, nunca se ha registrado un terremoto, sólo temblores que no han ocasionado daños considerables; a pesar de esto las edificaciones no sobrepasan de los dos niveles en construcción.

4.6.3 CAPACIDAD PRODUCTIVA DEL SUELO

Los cultivos que se dan en San Isidro son: Maíz, maicillo, frijol, caña de azúcar, ajonjolí, arroz, tomates, chiles, pipián, ayote y pepino en mayor cantidad. El gráfico No. 6, nos muestra la clasificación de los diferentes tipos de terrenos que existen en el Municipio.

4.7 PAISAJE NATURAL

Desde el campanario de la iglesia de "San Isidro Labrador" se aprecian algunas vistas de lo que es el paisaje natural:

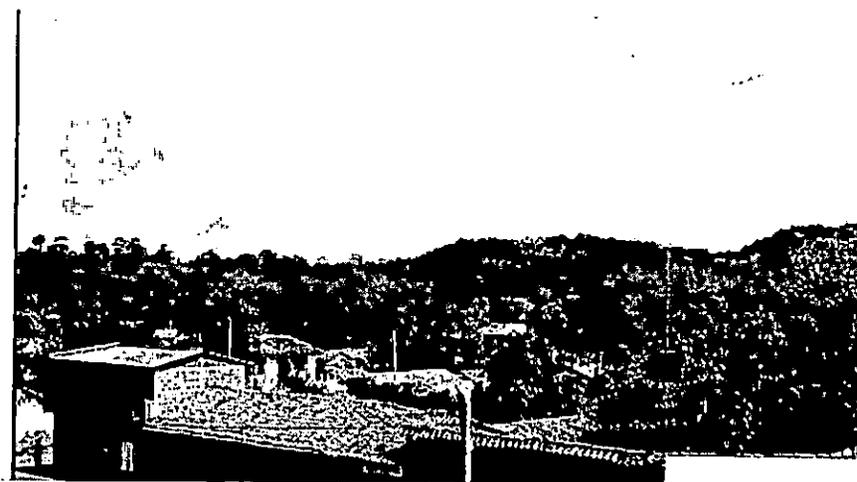
-Hacia el sur se percibe el cerro El Orégano.



GRÁFICO No. 6

SIMBOLOGÍA:

- ▣ TERRENOS PARA CULTIVOS PERENNES Y DE MONTAÑA.
- ▢ TERRENOS ESCASAMENTE CULTIVABLES; APTOS PARA PASTOS.
- TERRENOS NO APTOS PARA CULTIVOS, APTOS PARA PARQUES NACIONALES



FOTOGRAFÍA No. 4
VISTA HACIA EL NORTE (LOMA EL PEDREGAL)

²⁰ ATLAS(Instituto Geográfico Nacional)

- Hacia el norte se aprecia desde el campanario de la Iglesia: alguna vegetación existente en la villa y al fondo se ve la loma el pedregal y su conformación orográfica. (Ver fotografía No. 4)

Otras vistas que se aprecian son:

En el camino hacia el río Titihuapa se observa muy lejanamente el volcán del departamento de San Vicente, con el cual colinda el Municipio.

Sobre la carretera que va hacia Sensuntepeque se encuentra el cerro Ávila que sobresale del paisaje por su forma y altura. Si se hace un recorrido por la calle antigua a Sensuntepeque se aprecia más el paisaje natural, debido a que nos alejamos del área urbana; sobre dicha calle se encuentra la cancha de fútbol en medio de unos terrenos baldíos que llegan a constituir un área verde, más adelante nos encontramos con la quebrada la ceiba y luego con el río Viejo elemento característico del Paisaje natural. (Ver fotografía No. 5)

5 MARCO FÍSICO-CULTURAL

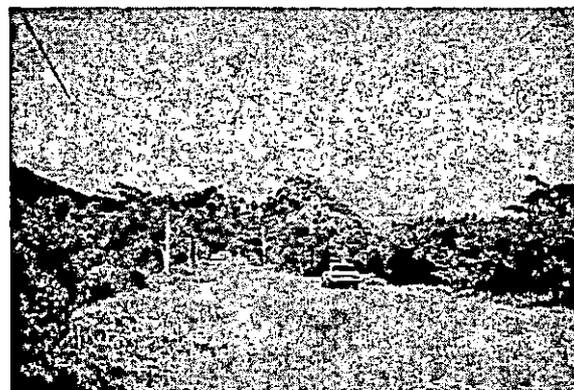
5.1 PAISAJE URBANO

La conformación Urbana de la villa se ha desarrollado alrededor del parque central, siendo éste un elemento de referencia del paisaje urbano, ya que desde él se observan diferentes vistas:

- Al norte se encuentran los portales, elemento característico de la villa. (Ver fotografía No. 6)

- Al oeste se percibe la Alcaldía Municipal, algunos portales y ANTEL.

- Al este se aprecia la cancha de basketball, la Iglesia de "San Isidro Labrador", la Casa de la Cultura y el Mercado Municipal.



FOTOGRAFÍA No. 5
VISTA DE LA CARRETERA HACIA SENSUNTEPEQUE



FOTOGRAFÍA No. 6
CALLE CENTRAL ORIENTE

El acceso principal a la villa constituye otro elemento del paisaje Urbano, desde él se llega al parque central y desde allí se puede hacer un recorrido hacia los diferentes lugares de la villa.

Si se recorren las calles y avenidas de la villa se aprecia una imagen constante de las viviendas que en su mayoría son de un nivel, sobresaliendo en algunas ocasiones las viviendas de dos niveles, también se aprecia el contraste del paisaje natural con el urbano. (Ver Fotografía No. 7)

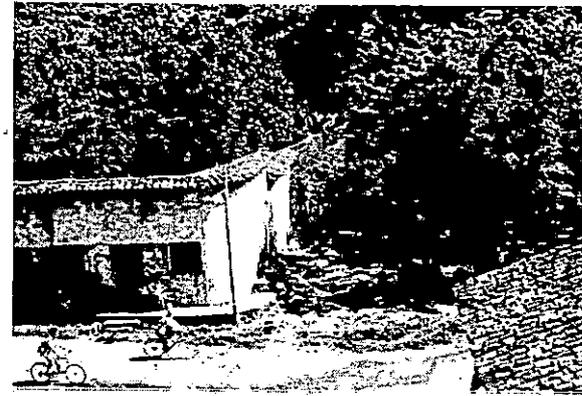
5.2 RIESGOS AMBIENTALES

La contaminación que se da en la Villa de San Isidro, es mínima, entre ella se encuentra:

- Un basurero, ubicado sobre la 2a. Av. Norte que intercepta con la 1a. Calle Poniente y otro ubicado en una calle que intercepta con la 4a. calle poniente; los pobladores del lugar tiran ripio, lo cual obstruye y contamina el lugar. (Ver fotografía No. 8)
- Calles en mal estado: Una de ellas es la calle que se encuentra en el barrio El Tren, donde las aguas servidas las desalojan hacia la calle, provocando estancamientos, en época de invierno se vuelve intransitable, debido a que la mayor parte de ella es de tierra; también la calle antigua a Sensuntepeque es intransitable, ya que es de tierra, produciéndose también estancamientos en época de invierno. (Ver fotografía No. 9)
- La Quebrada La Ceiba es otro foco de contaminación, en ella se descargan las aguas negras y aguas servidas de la Villa, sin darles ningún tipo de tratamiento.



FOTOGRAFÍA No. 7. 1a. CALLE PONIENTE



FOTOGRAFÍA No. 8
BASURERO EN 2a. AV. NORTE

La contaminación que se da por los basureros , las calles de tierra y en mal estado, así como también la descarga de aguas negras y servidas, en la quebrada La Ceiba, repercuten en los pobladores de la Villa, ocasionándoles problemas de insalubridad como las infecciones intestinales mal definidas y el catarro común.

A pesar de que San Isidro es una Villa pequeña, las autoridades municipales y los mismos pobladores no mantienen limpias todas las calles, lo cual además de contaminar, viene a contribuir en el desmejoramiento de la imagen urbana de la Villa.

5.3 USOS DEL SUELO

Cualquier asentamiento urbano, presenta usos del suelo distinto (habitacional, industrial, comercial, recreativo y de circulación), los cuales al distribuirse conforman una estructura urbana.

El levantamiento de estos usos y su distribución en un plano es una base muy importante para detectar los problemas del asentamiento y para plantear su reestructuración y futuro crecimiento.

La estructura urbana está constituida por una serie de elementos físicos destinados a la realización de actividades distintas. La distribución de estos elementos en el espacio determina la existencia de diferentes zonas en la ciudad, que corresponden a diversos usos de suelo.

Los principales usos del suelo dentro de la estructura urbana son:

- Habitación
- Industria
- Comercio
- Vialidad



FOTOGRAFÍA No. 9
CALLE EN MAL ESTADO (BARRIO EL TREN)

- *Equipamiento*
- *Institucional*

Cada uno de estos usos de suelo se puede presentar con características diferentes; así, existen distintos tipos de habitación, de vialidad, etc.²¹

5.3.1 SUELO HABITACIONAL

Dentro del área urbana de la villa de San Isidro se encuentran aproximadamente 383 viviendas, entre éstas se da una mezcla de lo que es la vivienda con el comercio y la industria.

Los patrones de Asentamientos que se dan son:

- *Vivienda Unifamiliar: Se encuentra dispersa por toda la villa, constituyendo el 95.33% del total de las viviendas. Predominan las viviendas de un nivel con un porcentaje del 91.31% y en un menor porcentaje las de dos niveles con el 4.02%.*

Mesón: Existe solamente uno que ocupa el 0.28% del suelo habitacional. Se encuentra ubicado en la 2a. calle oriente y tiene la capacidad de albergar a tres familia.

- *Tugurios: Se caracteriza por la mala condición en que se encuentran las viviendas. En la Villa de San Isidro se encuentra uno, conformado por 16 viviendas que representa el 4.39% del suelo habitacional; dicho tugurio se originó debido a la guerra civil que sufrió nuestro país; familias que vivían en los cantones emigraron hacia la Villa de san Isidro y se asentaron sobre la*



FOTOGRAFÍA No. 10. BARRIO EL TREN

²¹ Introducción al Urbanismo (María Elena Ducci)

calle antigua a Sensuntepeque, ahora el asentamiento o tugurio es llamado Barrio El Tren se llama así, por que las 16 viviendas están ubicadas a un solo lado de la calle, una a la par de la otra; éstas viviendas, presentan las mismas características de las viviendas que se encuentran a la orilla de la vías férreas en otros lugares como San Salvador; es importante mencionar que en San Isidro no existe ninguna vía férrea.²² (Ver fotografía No. 10)

5.3.2 SUELO COMERCIAL

Comercio y oficinas: En el desarrollo de esta actividad se utilizan instalaciones de tipos diversos, que van desde la pequeña tienda de barrio, a zonas de comercio especializado, grandes tiendas de menudeo y mayoreo, hasta centros comerciales planificados.²³

En la Villa de San Isidro, el comercio se encuentra disperso, sin llegarse a definir una zona de uso comercial. El 78.33% del suelo comercial se encuentra combinado con la vivienda y el 21.67% es sólo comercio.

El comercio que prevalece es el de las tiendas (65.00%) que provee a los habitantes de artículos de primera necesidad.

El comercio de servicios ocupa el 21.67%, en el se encuentran: Sastrerías, molinos, oficinas jurídicas, clínicas odontológicas, diversos talleres, etc.

Las ventas especiales ocupan el 13.33% del suelo comercial, entre ellas están: panaderías farmacias, comedores, etc. (Ver cuadro No. 8)

TIPOS DE COMERCIO

ESTABLECIMIENTO	No DE COMERCIO	%
TIENDAS		
Chaleta	8	100.00
Pequeñas Tiendas	29	48.33
Comercial Hogareña	1	1.67
Venta de Agua Cristal	1	1.67
Total	39	65.00
SERVICIOS		
Rastro	1	1.667
Molino	1	1.667
Taller de Electrónica	1	1.667
Taller de Calzado	1	1.667
Taller de T.V.	1	1.667
Taller de Enderizado y Pintura	1	1.667
Taller de Reparación de Bicicletas	1	1.667
Urgente Express	1	1.667
Sala de Juegos de Video	1	1.667
Sastrería	1	1.667
Oficina Jurídica	1	1.667
Clínica Odontológica	1	1.667
Total	13	21.67
VENTAS ESPECIALES		
Materiales de Construcción	2	3.33
Cantina	1	1.667
Agroaerivio	1	1.667
Panaderías	2	3.33
Farmacia	1	1.667
Comedores (Mercado Municipal)	1	1.667
Total	8	13.33
TOTAL DE LUGARES DE COMERCIO	60	100.00

CUADRO No. 8

²² Levantamiento de Uso de Suelo, efectuado por el grupo de trabajo(UES).

²³ Introducción al Urbanismo(María Elena Ducci).

5.3.3 SUELO INDUSTRIAL

La actividad industrial, está constituida por dos ladrilleras artesanales, una pequeña fábrica de ladrillos de cemento, bloques de concreto, etc. y un taller de estructuras metálicas.

(Ver fotografía No. 10a)



FOTOGRAFÍA No. 10a. LADRILLERA ARTESANAL

5.3.4 SUELO INSTITUCIONAL

El suelo institucional se encuentra disperso en la villa de San Isidro, pero se pueden distinguir dos zonas que agrupan algunas instituciones:

1- La Zona del Centro de la Villa, constituida por: La Alcaldía Municipal, A.N.T.E.L., Iglesia de San Isidro Labrador y la Casa de La Cultura.

2- En la Zona del acceso principal a la Villa, se encuentra: El Instituto de Protección al Menor, Iglesia Protestante, Juzgado de Paz y Kindergarten.

En la Villa se identifican tres tipos de instituciones:

- 1- Institución de servicio
- 2- Institución de comunicaciones
- 3- Institución de seguridad y Municipal. (Ver cuadro No. 9)

TIPO DE INSTITUCION	CLASIFICACION	NUMERO DE INSTITUCIONES
INSTITUCION DE SERVICIO COMUNITARIO	Instituto de Protección al Menor	1
	Escuelas	2
	Kindergarten	1
	Casa de la Cultura	1
	Iglesia Católica	1
	Iglesia Protestante	2
	Unidad de Salud	1
	Alcohólicos Anónimos	1
	Agencia de Extensión Agropecuaria	1
	Total	11
INSTITUCION DE COMUNICACIONES	A.N.T.E.L.	1
	Corrao	1
	Total	2
INSTITUCION DE SEGURIDAD Y MUNICIPAL	Alcaldía Municipal	1
	Cementerio	1
	Juzgado de Paz	1
	Policia Nacional Civil	1
Total	4	
TOTAL DE INSTITUCIONES		17

CUADRO No. 9

5.3.5 SUELO RECREACIONAL

Son todos aquellos espacios urbanos abiertos de acceso público destinados al esparcimiento y recreación de los habitantes.²⁴

En la Villa de San Isidro se encuentran los siguientes tipos de recreación:

- 1- Parque Central (Ver fotografía No. 11)
- 2- Canchas Deportivas: una de basket-ball y una de fútbol
- 3- Club Social.

5.3.6 OTROS USOS DEL SUELO

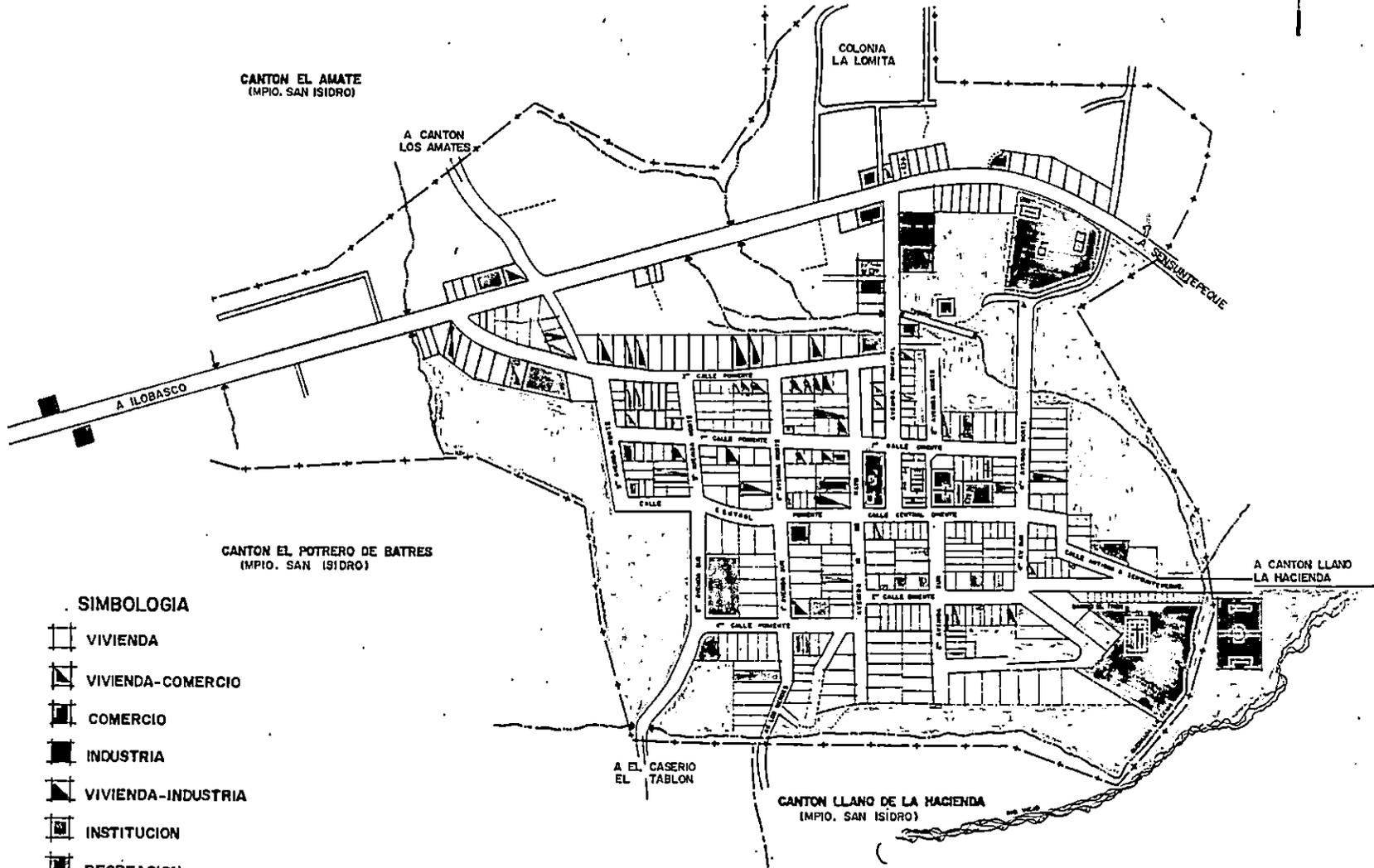
Otros usos de suelo son: Las áreas verdes que se encuentran ubicadas en los alrededores de la Villa sin llegar a definirse un área verde recreativa y los predios baldíos que están dispersos en la Villa. (Ver plano No. 3)

No hay incompatibilidad entre los usos del suelo que se encuentran en la villa; el comercio y la industria, en el municipio es mínimo y no ocasiona problemas, con los demás usos del suelo.



FOTOGRAFÍA No. 11. PARQUE CENTRAL

²⁴ Plan de Desarrollo Urbano para la Ciudad de Santa Ana. Elaborado por URBAPLAN.



- SIMBOLOGIA**
- VIVIENDA
 - VIVIENDA-COMERCIO
 - COMERCIO
 - INDUSTRIA
 - VIVIENDA-INDUSTRIA
 - INSTITUCION
 - RECREACION
 - AREA VERDE
 - PREDIO BALDIO

PLANO No 3

CONTIENE	
USOS DE SUELOS	
UBICACION	
SAN ISIDRO, DEPTO. DE CABAÑAS	
ESCALA	
SIN ESCALA	
FECHA	
JULIO/1996	

5.4 EQUIPAMIENTO URBANO

El equipamiento es el conjunto de edificios, espacios e instalaciones locales y regionales en los que se realizan actividades que proporcionan a la población servicios básicos de bienestar social y de apoyo a las actividades productivas.²⁵

La Villa de San Isidro, cuenta con el siguiente equipamiento Urbano:

5.4.1 EDUCACIONAL

1.- Kindergarten Nacional

Ubicación: Está ubicado en la avenida principal, atrás del Juzgado de Paz.

Descripción: Fue construido por el FIS; consta de una edificación de sistema mixto y cubierta de lámina de fibrocemento, con estructura metálica, carece de cielo falso; la ventilación es por medio de ventanas de malla ciclón. La edificación cumple con las condiciones mínimas, para el buen funcionamiento de sus instalaciones; el área recreativa debe de mejorarse, para que los niños disfruten de un ambiente más agradable en horas de recreo. (Ver fotografía No. 12)

La población que actualmente atiende el kindergarten es de 84 alumnos.

El recorrido máximo que hacen los niños hasta donde está ubicado el kindergarten es de 480 m.²⁶



FOTOGRAFÍA No. 12

²⁵ Guía Meteorológica para la elaboración de esquemas de Desarrollo Urbano. Dirección de Desarrollo Urbano 1993.

²⁶ La distancia que deben recorrer los niños desde su casa hasta el lugar de estudio es de 300 a 500 mts. (Lineamientos de diseño Urbano).

2.- Escuela Urbana de niñas Centroamérica

Ubicación: Se encuentra ubicada sobre la calle central oriente.

Descripción: Imparten clases de 1o. a 9o. grado; la edificación es de adobe y ha sido remodelado en varias ocasiones, por lo que ahora su techo es de lámina de fibro-cemento, con estructura metálica y sin cielo falso. La población que asiste a escuela es de 375 alumnos, el recorrido máximo que hacen desde su casa hasta la escuela es de 600 m.²⁷

(Ver fotografía No. 13)

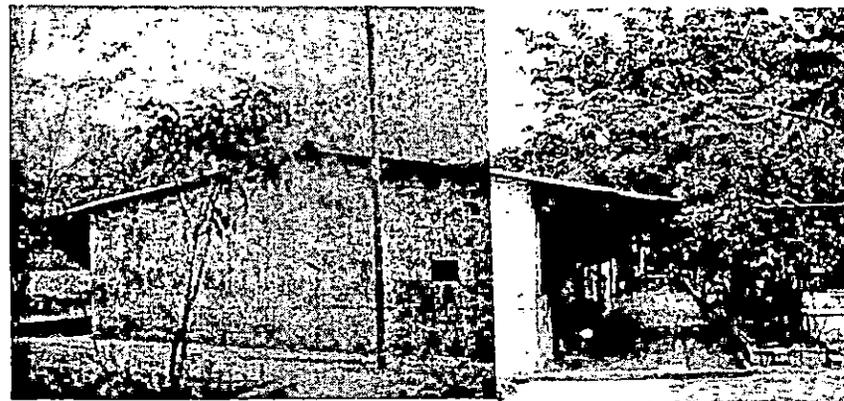


FOTOGRAFÍA No. 13

3.- Escuela Urbana de Varones

Ubicación: Se encuentra ubicada sobre la carretera que conduce hacia Sensuntepeque.

Descripción: Imparten clases de 1o a 9o grado; consta de dos edificaciones de sistema mixto y cubierta de lámina de fibro-cemento, con estructura metálica y no tiene cielo falso. En el área de recreación la escuela posee una cancha de basquetbol y otra de fútbol, a la cual no le dan mantenimiento; las áreas destinadas para jardines, están deterioradas, pues tampoco les dan mantenimiento. La población que asiste a la escuela en el turno de la mañana es de 418 alumnos; por la tarde la escuela funciona como el "Instituto Nacional de San Isidro", los alumnos que asisten son 118.²⁸(Ver fotografía No. 14)



FOTOGRAFÍA No. 14

²⁷ Distancia máxima que deben recorrer los alumnos desde su casa hasta el lugar de estudio es: Primaria, 350 a 900 mt. y secundaria, 850 a 2.500 mt. (Lineamientos de Diseño Urbano).

²⁸ La distancia que deben recorrer los alumnos desde su casa hasta el lugar de estudio es de: Primaria, 350 a 900 mt. y secundaria, 850 a 2.500 mt. (Lineamientos de Diseño Urbano).

5.4.2 DE SALUD

1.- Unidad de Salud de San Isidro

Ubicación: Está ubicada sobre la 5a. Av. Norte y 1a. Calle Poniente.

Descripción: Consta de dos edificaciones de sistema mixto y cubierta de fibro-cemento, con estructura metálica y cielo falso, posee ventanas de celosía de vidrio, puertas metálicas y el piso es de ladrillo de cemento. (Ver fotografía No. 15)

El recorrido máximo que hacen los habitantes hasta la Unidad de Salud es de 614 m.²⁹ Pero su radio de influencia, no alcanza a cubrir, a la población de los cantones que también hacen uso de la Unidad de Salud; para el año de 1195, atendieron 1,277 casos.

5.4.3 COMERCIAL

1.- Mercado

Ubicación: Se encuentra ubicado sobre la 1a. Calle Oriente y Av. Principal.

Descripción: Posee cuatro locales, que son utilizados como comedores, tiene servicio de agua potable y energía eléctrica; está construido con paredes de ladrillo de obra, columnas de concreto armado y cubierta de lámina de fibro-cemento, con estructura metálica, sin cielo falso; la ventilación y puertas de acceso son de malla ciclón con estructura de tubo industrial, el piso de los locales es de cemento y el de la circulación exterior es en cementado. (Ver fotografía No. 16) La distancia que recorren los usuarios desde su vivienda hasta el mercado es de 520 m.³⁰



FOTOGRAFÍA No. 15



FOTOGRAFÍA No. 16

²⁹ La distancia que deben recorrer desde su vivienda hasta la Unidad de Salud es de 800 m. (Lineamientos de Diseño Urbano).

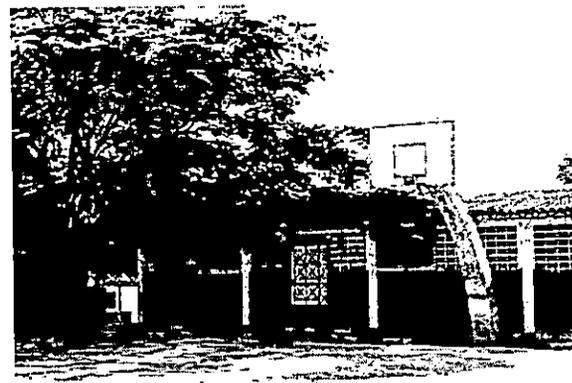
³⁰ La distancia que deben recorrer, los usuarios hasta el mercado es de 670 m. (Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor Jan Bazant S.)

5.4.4 CULTURAL

1.- Casa de la Cultura

Ubicación: Está ubicada sobre la calle central oriente.

Descripción: Consta de una edificación, construida con paredes de ladrillo de barro, columnas de concreto armado y cubierta de lámina de fibro-cemento con estructura metálica, sin cielo falso; la ventilación es por medio de celosía de barro y ventanas de celosía de vidrio, el piso es de ladrillo de cemento; posee servicio de agua potable y energía eléctrica, carece de servicios sanitarios. (Ver fotografía No. 17) El recorrido máximo que hace la población hasta La Casa de la Cultura es de 530 m.³¹



FOTOGRAFÍA No. 17

5.4.5 RECREATIVO

1.- Parque Central

Ubicación: Se encuentra ubicado sobre la avenida principal y avenida 15 de Mayo, que intercepta con la 1a. calle oriente y 2a. calle oriente.

Descripción: Mide aproximadamente 1,500 m², posee abundante vegetación (árbol de laurel de la india) y jardines que actualmente se encuentran descuidados, no están engramados y no poseen plantas ornamentales, las circulaciones peatonales son encementadas, en los extremos de la circulación se encuentran algunas bancas de cemento; existe un grifo de agua potable que sirve para regar los árboles y plantas, pero al parque no le dan mantenimiento, por lo cual se encuentra bastante deteriorado; dentro del parque se da la actividad comercial, ya que en el existen varios chalets. (Ver Fotografía No. 18)



FOTOGRAFÍA No. 18

³¹ La distancia que debe recorrer la población es de 670 mt. (Manual de criterios de Diseño Urbano. autor Jan Bazant S.)

La distancia máxima que recorren los pobladores es de 510 m. aproximadamente.³²

5.4.6 DEPORTIVO

1.- Cancha de Basketbol

Ubicación: Está ubicada sobre la avenida principal que intercepta con la 1a. calle poniente y calle central oriente, frente a la Iglesia de "San Isidro Labrador".

Descripción: Mide aproximadamente 16 m. x 28 m. (448 M2.), el piso está encementado , tiene iluminación eléctrica y árboles alrededor. (Ver fotografía No. 19)

La distancia máxima que recorre la población desde su casa hasta la cancha es de 520 m.³³

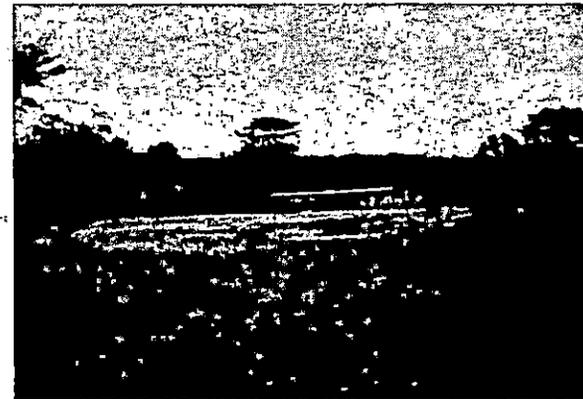
2.- Cancha de fútbol

Ubicación: Se encuentra ubicada sobre la calle antigua a Sensuntepeque, que conduce al Cantón Llano de La Hacienda.

Descripción: La Cancha de Fútbol se encuentra en un terreno engramado, que no pertenece a la municipalidad, es un terreno privado, el dueño lo presta, para que sea utilizado como cancha de fútbol, mide aproximadamente 60.0 m. x 90.0 m. (5,400 m²), rodeado de abundante vegetación. La cancha de fútbol carece de un diseño, pues no posee drenajes, ni graderías y no hay ningún grifo de agua potable; ésta es una cancha de fútbol improvisada. (Ver fotografía No. 20)



FOTOGRAFÍA No. 19



FOTOGRAFÍA No. 20

³² La distancia que debe recorrer la población es de 450 mt. (Lineamientos de Diseño Urbano).

³³ El recorrido máximo que deben hacer los usuarios es de 670 mt. (Manual de criterios de Diseño Urbano, autor Jan Bazant S.).

La distancia máxima que recorre los habitantes hasta la cancha es de 890 m. , en el sector noroeste de la Villa, La cancha está ubicada en las afueras del área Urbana del lugar.³⁴

5.4.7 DE RELIGIÓN

1.- Iglesia de San Isidro Labrador

Ubicación: Se encuentra ubicada al noroeste del parque central, frente a la cancha de basquetbol.

Descripción: La Iglesia se construyó de nuevo, en el período del 19 de enero de 1987 al 14 de mayo de 1988, conservándose únicamente el campanario del templo anterior que es de adobe. La Iglesia la mandó a construir el Padre Simón Navidad, quien contrató a maestros de obra y albañiles, del lugar, para que ejecutaran la obra. El sistema constructivo es el mixto: Las paredes son de ladrillo de barro visto, columnas de concreto armado y cubierta de lámina de fibro-cemento con estructura metálica y sin cielo falso; la ventilación es a través de ventanas de celosía de vidrio y el piso es de ladrillo de cemento.

(Ver fotografía No. 21)

2.- Iglesia Protestante: Son dos iglesias protestantes que existen en la villa, una se encuentra ubicada sobre la carretera que conduce a Sensuntepeque, es una vivienda que ahora funciona como iglesia y la otra está sobre la avenida principal, su construcción es nueva, ha sido construída con el sistema mixto.



FOTOGRAFÍA No. 21

³⁴ El recorrido máximo que deben hacer los usuarios es de 670 mt. (Manual de Criterios de Diseño Urbano).

5.4.8 DE COMUNICACIONES

1.- ANTEL

Ubicación: Se encuentra ubicado en la intersección de la avenida 15 de mayo y 1a. calle oriente.

Descripción: Está construido con bloque de concreto y cubierta de fibro-cemento con fascia del mismo material, la ventilación es a través de ventanas de celosía de vidrio, el piso es de ladrillo de cemento.

El servicio que presta ANTEL, es el semiautomático; con este tipo de servicio, se puede llamar a nivel nacional marcando el número cero y después el número de teléfono; no tienen marcación directa hacia el exterior del país, tampoco reciben llamadas directas de otros lugares.

Sólo tienen una planta telefónica, con 16 líneas, para atender aproximadamente a 60 abonados que hay en todo el municipio, para atender a los demás habitantes (que no son abonados), cuentan con tres cabinas telefónicas. Otros servicios que presta la oficina de ANTEL son: el servicio de telegramas y pago de recibos; el servicio que presta ANTEL es eficiente, aunque tiene que mejorarse, para que haya marcación directa.

Ya no utilizan conmutador, las llamadas locales y las de servicio al público las hacen por medio de una computadora.

El horario de servicio es de 7:00 a.m. a 8:00 p.m..

El recorrido que hacen los habitantes de la Villa, desde su casa hasta el lugar donde se encuentra la oficina es de 450 m.³⁵

(Ver fotografía No. 22)



FOTOGRAFÍA No. 22

³⁵ La distancia que deben recorrer los usuarios es de 650 mt. (Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor Ja Bazant S.).

2.- Correo

Ubicación: Está ubicado sobre la 1a. calle oriente.

Descripción: La oficina está funcionando en una vivienda que es alquilada, no posee una edificación propia, el servicio que presta es el envío y entrega de cartas corrientes y certificadas, giros postales y encomiendas. (Ver fotografía No. 23)

La distancia máxima que recorren los usuarios desde su vivienda hasta el lugar donde se encuentra el correo es de 600 m.³⁶

5.4.9 DE TRANSPORTE

El transporte en San Isidro, está constituido por un punto de microbuses y pick-up, que se encuentra ubicado sobre la avenida principal al costado noreste del Parque Central; los microbuses y pick-up, salen cada 15 minutos y el recorrido que hacen es de San Isidro hasta Sensuntepeque y viceversa. Los dueños de éstas unidades de transporte, pertenecen a la Asociación Cooperativa de Transportistas de Cabañas, Sensuntepeque (ACOTRACORSEN de R.L.), cuentan con más de 20 unidades.

En San Isidro, no cuentan con una línea de autobuses de transporte colectivo, los habitantes tienen que ir hasta la carretera, para poder transportarse hasta San Salvador o Sensuntepeque. La distancia máxima que recorren los habitantes hasta el punto de microbuses y pick-up es de 480 m. y hasta la carretera de Sensuntepeque es de 530 m. (Ver fotografía No. 24)



FOTOGRAFÍA No. 23



FOTOGRAFÍA No. 24

³⁶ La distancia que se deben recorrer los usuarios es de 650 mt. (Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor Jan Bazant S.).

5.4.10 MUNICIPAL

1.- Alcaldía Municipal

Ubicación: Se encuentra ubicada sobre la avenida 15 de mayo, al Oeste del parque central.

Descripción: La edificación fue construida por el gobierno de la república, en el año de 1956, sus paredes son de adobe y la cubierta es de teja con estructura de madera, posee un portal en la fachada principal, que es un elemento característico del estilo colonial. (Ver fotografía No. 25). Por ser una edificación que data de hace 41 años, consta solamente de un espacio amplio para atender a los pobladores, otro que es el despacho del Alcalde, la cárcel y servicios sanitarios.

La distancia máxima que recorren los habitantes desde su vivienda, hasta el lugar donde está ubicada la Alcaldía Municipal es de 450 m.³⁷

2.- Cementerio

Ubicación: Está ubicado en la intersección de la 2a. calle oriente y 4a. avenida sur, al Sudeste del Parque Central.

Descripción: Posee una fachada que indica el acceso al cementerio; no hay circulaciones bien definidas, para el paso peatonal y esto se debe a la mala planificación en la distribución de los nichos; el cementerio está cercado con ladrillo de barro y malla ciclón; actualmente se encuentra descuidado, pues las autoridades municipales no le dan el mantenimiento necesario. (Ver fotografía No. 26)

La distancia máxima que recorren los pobladores, hasta el lugar donde se encuentra ubicado el cementerio es de 750 m.³⁸



FOTOGRAFÍA No. 25



FOTOGRAFÍA No. 26

³⁷ La distancia que deben recorrer los habitantes es de 1,340 m. (Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor Jan Bazant S.)

³⁸ La distancia que deben recorrer los habitantes del lugar es de 3,000 m. (Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor Jan Bazant S.)

5.4.11 DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

1.- Juzgado de Paz

Ubicación: Está ubicado sobre la avenida principal.

Descripción: Fue construido por la Corte Suprema de Justicia, con un diseño tipo, que al igual que las escuelas que ha construido el FIS, no respeta la estructura física y estética del lugar. El sistema constructivo de la edificación es el mixto, las paredes son de bloque de concreto, la cubierta es de lámina de fibro-cemento, con estructura metálica, posee cielo falso y fascia; la ventilación es a través de ventanas de celosía de vidrio. (Ver fotografía No. 27)

El recorrido que hacen los habitantes, hasta donde se encuentra el Juzgado de Paz, es de 500 m.

2.- Policía Nacional Civil

Ubicación: Se encuentra ubicada sobre la intersección de la calle central poniente y 1a. avenida sur.

Descripción: La P.N.C. no posee un local propio, por lo cual alquilan una vivienda, construida con paredes de adobe y cubierta de teja. (Ver fotografía No. 28)

El recorrido máximo que efectúan los habitantes, desde su vivienda hasta el lugar donde se encuentra la Policía Nacional Civil es de 420 m.³⁹ (Ver planos No. 4 de Equipamiento Urbano y No 4a de Radios de Influencia)

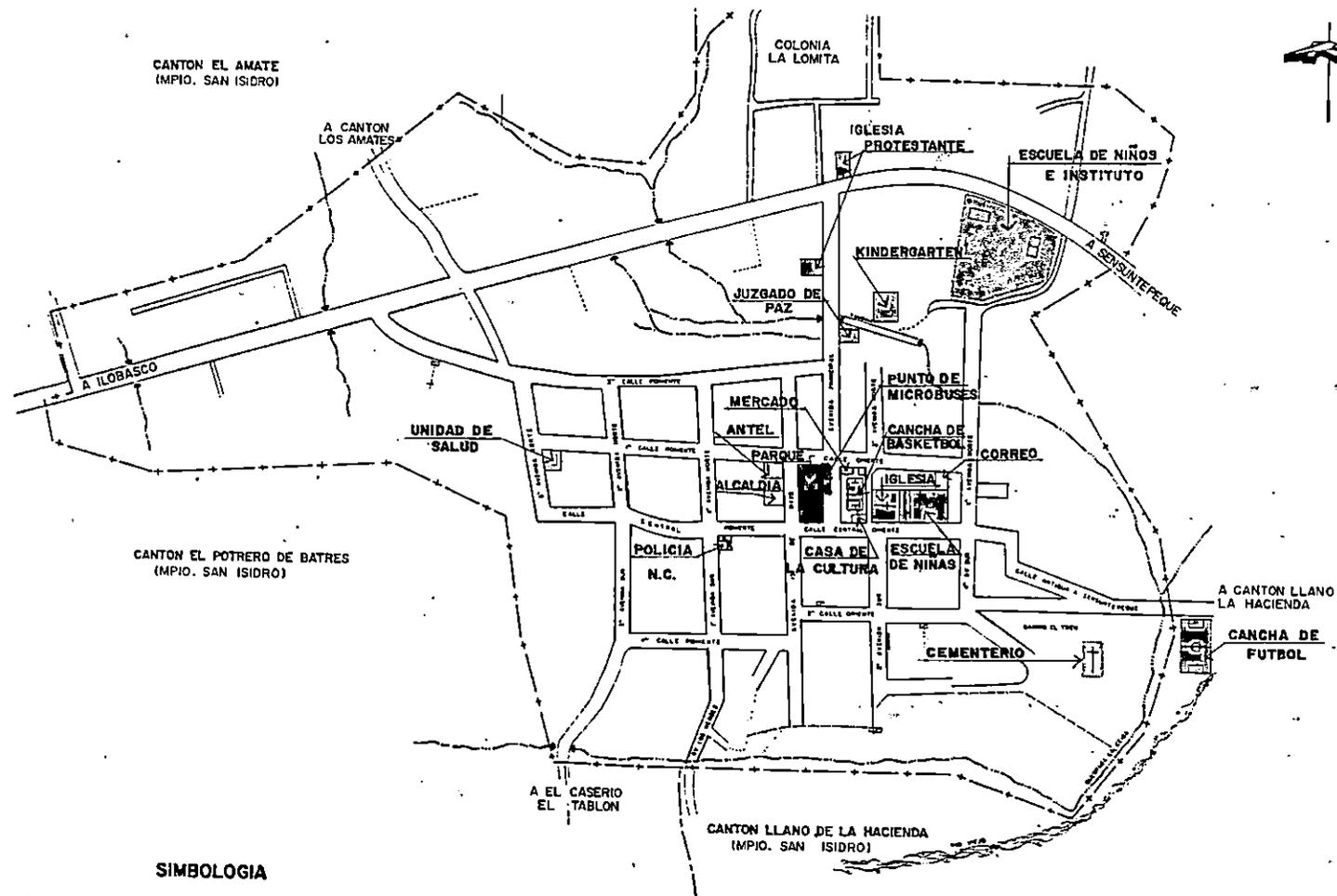


FOTOGRAFÍA No. 27



FOTOGRAFÍA No. 28

³⁹ La distancia que deben recorrer los habitantes es de 3.000 m. (Manual de Criterios de Diseño Urbano. autor Jan Bazant S.)



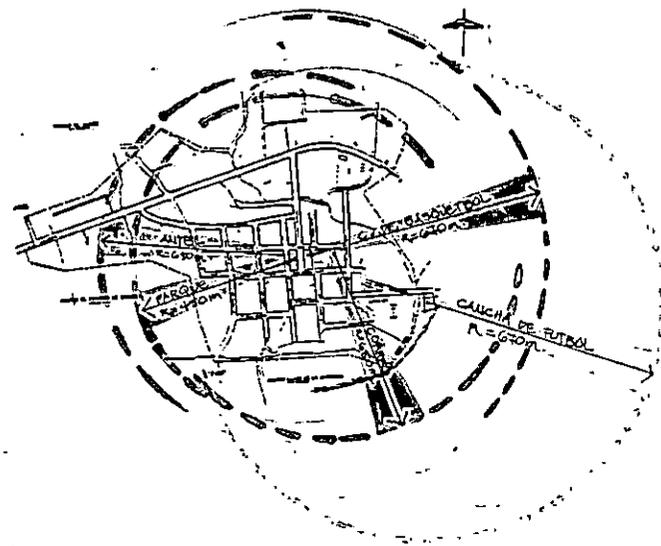
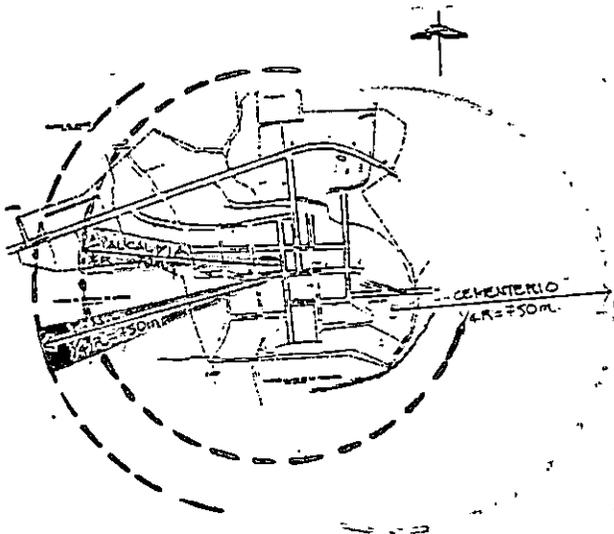
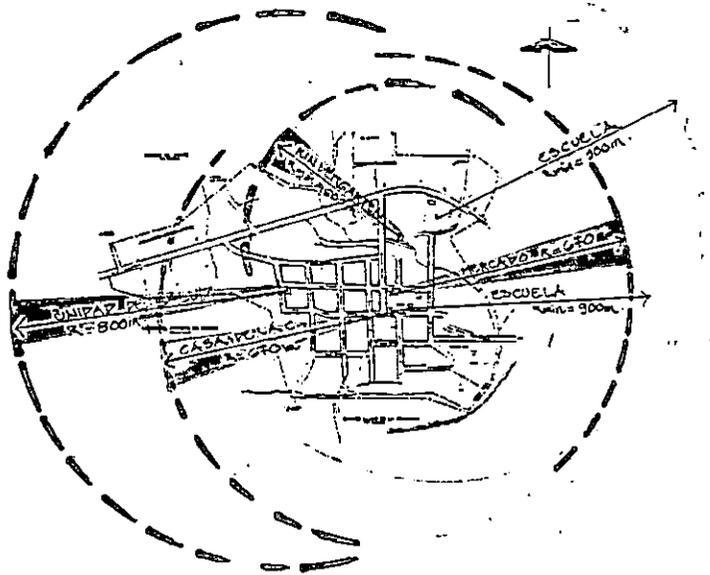
SIMBOLOGIA

- | | | | |
|--|-------------|--|-------------------------|
| | EDUCACIONAL | | DE RELIGION |
| | DE SALUD | | DE COMUNICACIONES |
| | COMERCIAL | | DE TRANSPORTE |
| | CULTURAL | | MUNICIPAL |
| | RECREATIVO | | DE SEGURIDAD Y JUSTICIA |
| | DEPORTIVO | | |

EQUIPAMIENTO URBANO	
UBICACION: SAN ISIDRO, DEPTO. DE CABAÑAS	
PRESENTA: <i>City</i>	ESCALA: SIN ESCALA
LEVA: JULIO/1996	

RADIOS DE INFLUENCIA

VILLA DE SAN ISIDRO



5.5 MOBILIARIO URBANO.

El Mobiliario urbano, se utiliza para mejorar la funcionalidad de los espacios exteriores, comprende: Postes de alumbrado público, faroles, paradas de autobuses, basureros, casetas de teléfonos, bancas, hidrantes, señalamientos, jardines, etc.⁴⁰

Si se hace un recorrido por la Villa de San Isidro, se podrá observar que el Mobiliario Urbano con que cuenta es el siguiente:

Alumbrado Público: Todas las calles y avenidas poseen alumbrado público a excepción de la calle del barrio El Tren; el alumbrado público lo hacen a través de lámparas de mercurio, tubos fluorescentes y focos, sostenidos en postes de concreto, postes de hierro y madera.

Bancas: Que se encuentran ubicadas solamente en el parque central. (Ver fotografía No. 29)

Jardines: Solamente en el Parque Central hay áreas de jardines, que representan un lugar de reposo y descanso, para los habitantes del lugar; la vegetación que existe es: Árboles de Laurel de la India, árbol de fuego, carece de vegetación ornamental; actualmente se encuentra descuidado, pues no le dan mantenimiento.

Servicios Sanitarios Públicos: Se encuentran al costado Este del Mercado Municipal, sobre la 1a. calle oriente; consta de una sola edificación, pero están fuera de servicio porque se encuentran deteriorados.



FOTOGRAFÍA No. 29. PARQUE CENTRAL

⁴⁰ Manual de Diseño de Criterios Urbanos. autor Jan Bazant S

5.6 INFRAESTRUCTURA

5.6.1 AGUA POTABLE

En el período de 1964 - 1974, se introdujo el servicio de agua potable por medio de ANDA; el servicio que presta ANDA es por bombeo y cuenta con una red de distribución en casi toda la villa, sólo el 90% de las viviendas posee acometidas domiciliarias. El servicio de agua potable que da ANDA, es eficiente, hay agua las 24 horas del día.

5.6.2 AGUAS NEGRAS

Existe una red de drenajes en casi toda la villa, aunque sólo un 75% de las viviendas poseen acometidas de aguas negras, el 25% restante poseen servicio sanitario de fosa y las aguas servidas las drenan hacia los patios o calles, ocasionando problemas de insalubridad y contaminando más el ambiente.

Las aguas negras las evacuan en la quebrada La Ceiba, sin darles ningún tipo de tratamiento, por lo que también ocasionan contaminación ambiental.

5.6.3 AGUAS LLUVIAS

No existe en la villa sistema de drenaje para las aguas lluvias, éstas corren superficialmente por las calles, ocasionando deslaves y problemas de insalubridad, contaminando más el ambiente.

5.6.4 ENERGÍA ELÉCTRICA

Existe una subestación de energía eléctrica en la villa, pero ésta no funciona desde el conflicto armado, por lo que el servicio es suministrado desde la subestación que se encuentra en Sensuntepeque; hay servicio de energía eléctrica tanto pública, como domiciliar, el servicio de energía eléctrica es eficiente.

5.7 SISTEMA VIAL

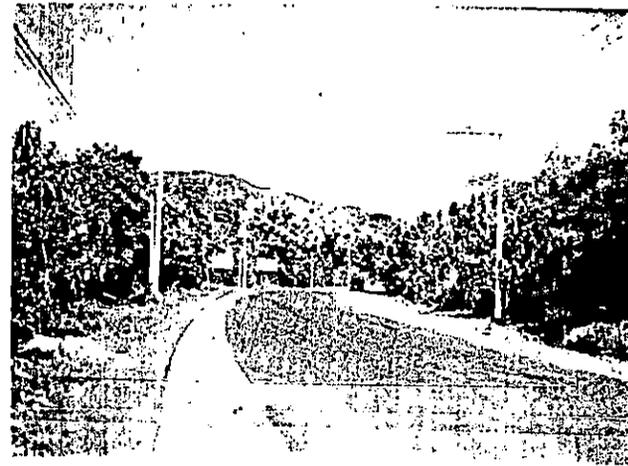
El diseño apropiado de la vialidad es el principio básico del correcto desarrollo de la Estructura Urbana.⁴¹

En la Villa de San Isidro las calles y avenidas forman una cuadrícula; a medida que la Villa vaya creciendo debe mantenerse en lo posible su cuadrícula, para que crezca ordenadamente. Muchas de sus calles y avenidas no poseen aceras bien definidas y también algunas se encuentran en mal estado. Es necesario que las autoridades municipales y los pobladores del lugar, se preocupen por arreglarlas, para que su funcionalidad sea mejor.

5.7.1 VÍAS PRIMARIAS

VÍAS PRIMARIAS EXTERNAS

Sólo existe una, y es la carretera que conduce a San Salvador y a Sensuntepeque. (Ver fotografía No. 30)



FOTOGRAFÍA No. 30

⁴¹ Lineamientos de Diseño Urbano.

VÍAS PRIMARIAS INTERNAS

- Avenida Principal
- Avenida 15 de Mayo
- 1a. Calle Poniente y Oriente
- Calle Central

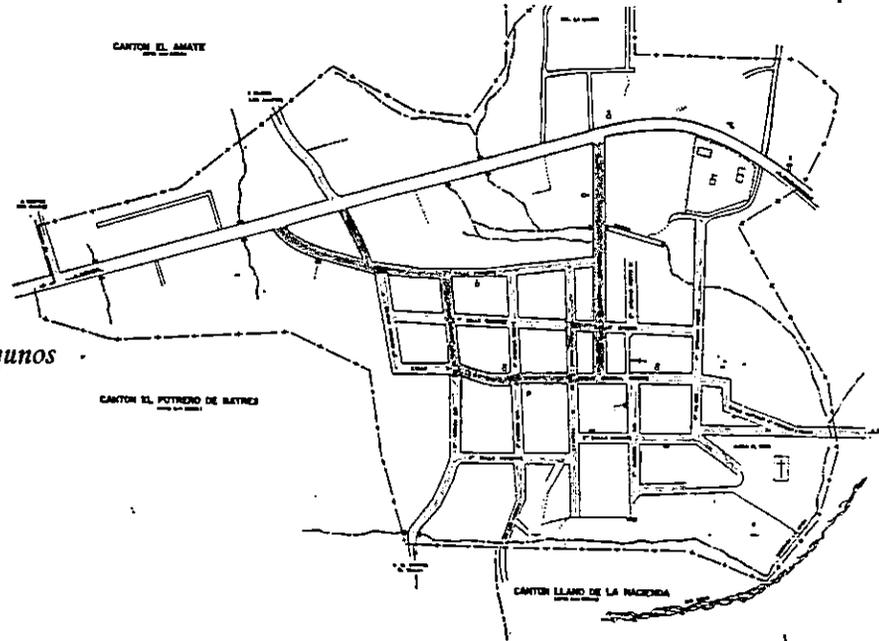


5.7.2 VÍAS SECUNDARIAS

VÍAS SECUNDARIAS EXTERNAS

Son las vías que nos conducen hacia algunos cantones y caseríos del municipio:

- A Cantón Los Amates
- A Cantón Llano de la hacienda
- A El Caserío El Tablón
- A Cantón Los Jobos



VÍAS SECUNDARIAS INTERNAS

Son todas las calles y avenidas que no pasan alrededor del parque, si no más bien son aquellas que se van alejando de él.
(Ver plano No. 5)

PLANO No. 5

SIMBOLOGÍA:

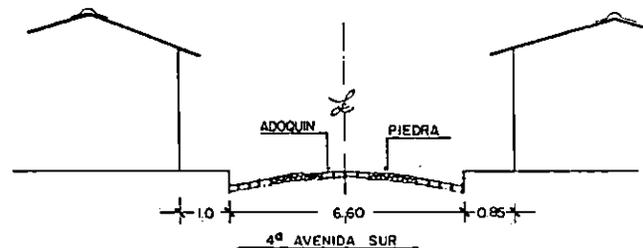
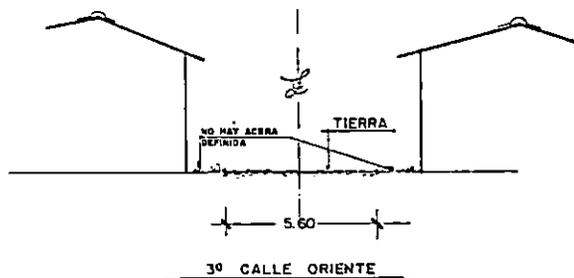
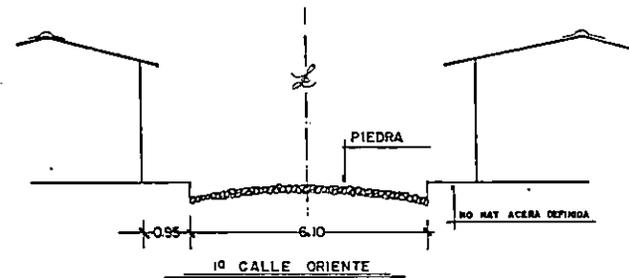
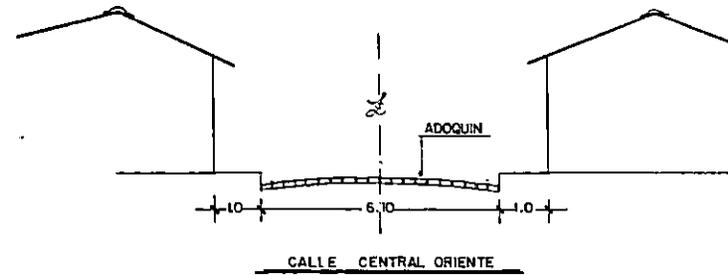
- VÍAS PRIMARIAS EXTERNAS
- ▣ VÍAS PRIMARIAS INTERNAS
- ▤ VÍAS SECUNDARIAS EXTERNAS
- ▥ VÍAS SECUNDARIAS INTERNAS

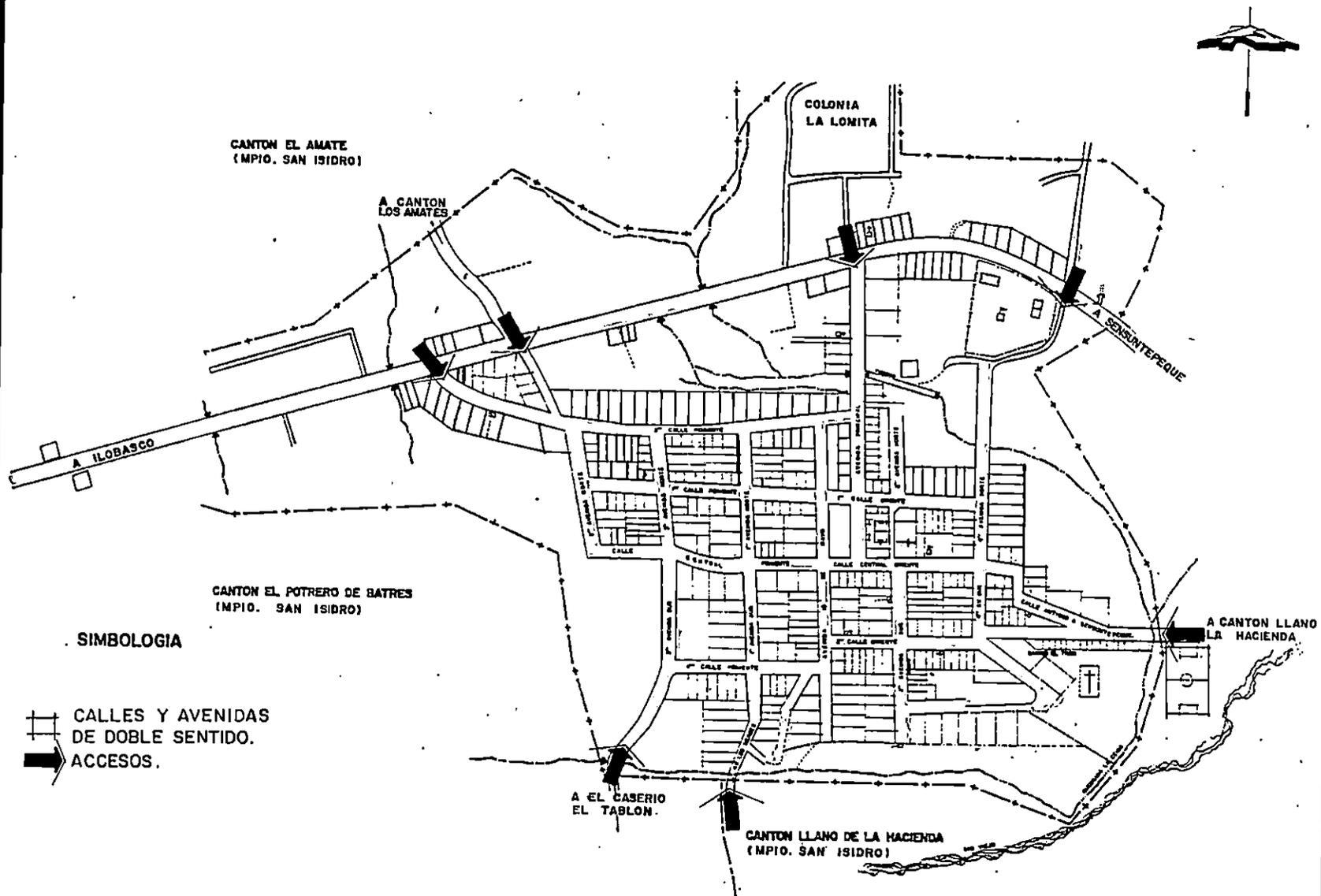
5.7.3 SENTIDO VIAL Y ANCHOS DE RODAJE

En la Villa de San Isidro no existen aceras definidas para la circulación peatonal, son pocas las circulaciones que tienen aceras y éstas miden de 0.75 a 1.0. Todas las calles son de doble sentido, el ancho de rodaje varía de 5 a más de 6 metros. (Ver plano No. 6 de Sistema Vial)

5.7.4 RECUBRIMIENTO DE CALLES Y AVENIDAS.

Existen diversos tipos de recubrimiento en la villa, el que predomina es el mixto (piedra y adoquín), los demás tipos de recubrimiento que se encuentran son: Asfaltado, Adoquinado, Empedrado y también hay algunas calles de tierra que se encuentran en mal estado, como la calle del Barrio El Tren y la Calle Antigua a Sensuntepeque. (Ver plano No. 7)



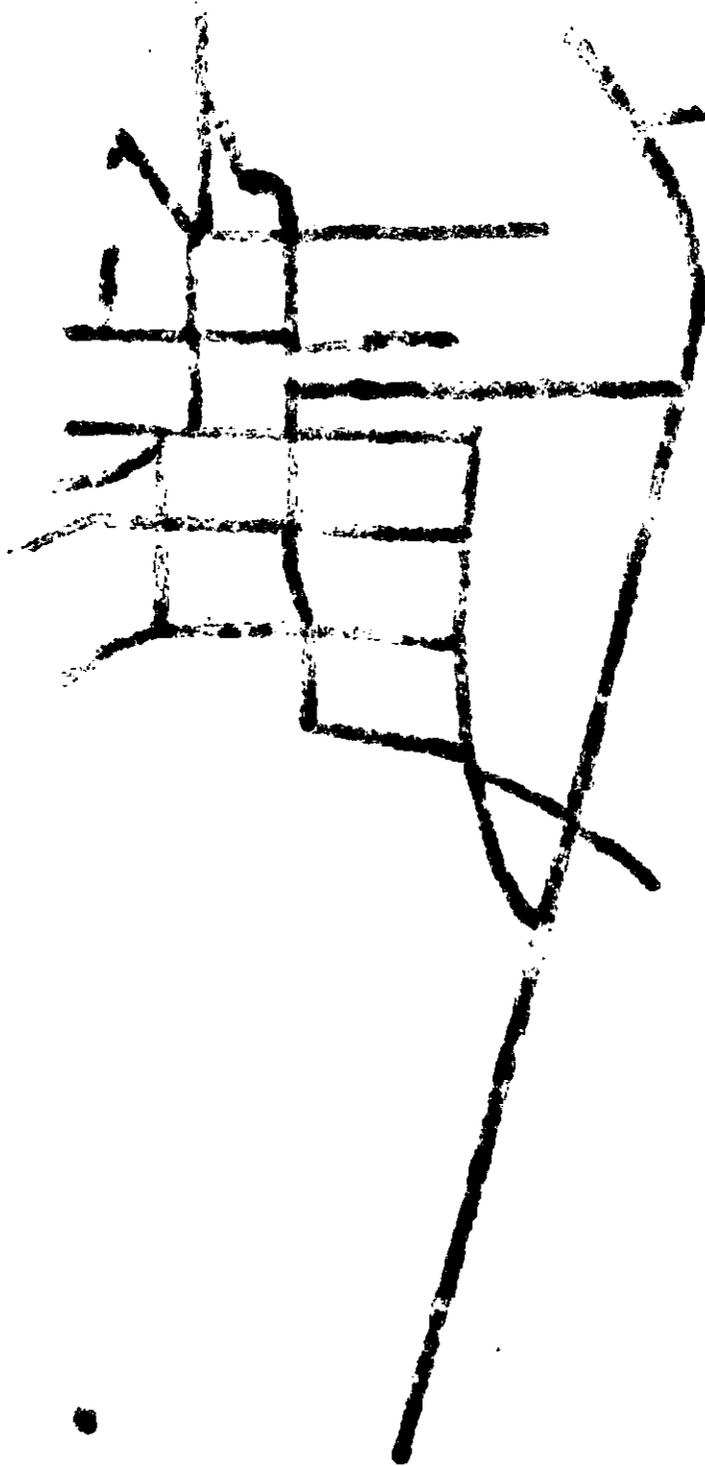


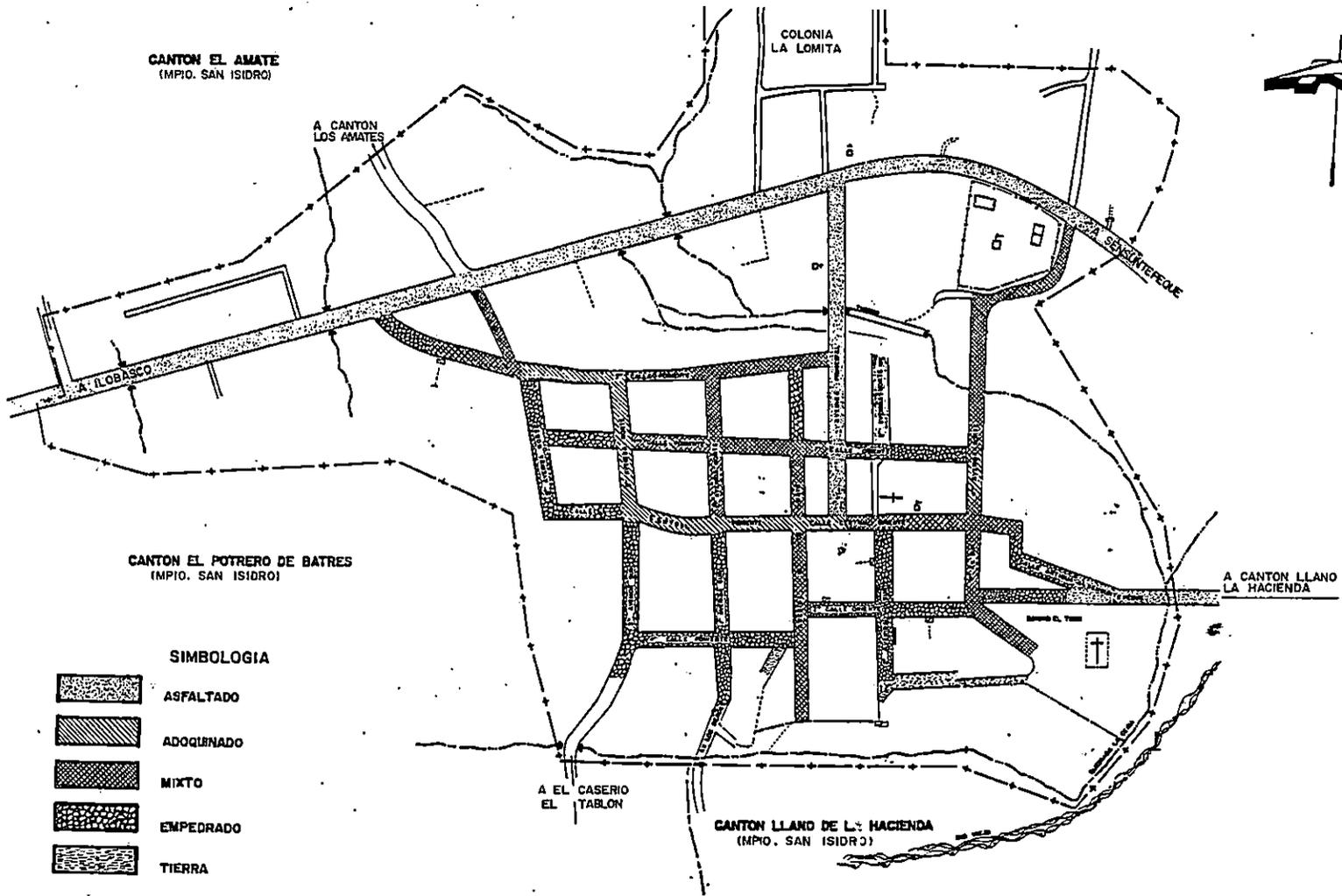
SIMBOLOGIA

-  CALLES Y AVENIDAS DE DOBLE SENTIDO.
-  ACCESOS.

PLANO No. 6

CONTENIDO	
SISTEMA VIAL	
LUGAR: SAN ISIDRO, DEPTO. DE CABAÑAS	
Escala: SIN ESCALA	
Fecha: JULIO/1998	





CANTON EL POTRERO DE BATRES
(MPIO. SAN ISIDRO)

SIMBOLOGIA

-  ASFALTADO
-  ADOQUINADO
-  MIXTO
-  EMPEDRADO
-  TIERRA

PLANO No 7

CONTIENE	
RECLUTAMIENTO DE CALLES Y AV	
UBICACION	
SAN ISIDRO, DEPTO. DE CAJAMA	
ESCALA	SIN ESCALA
FECHA	JULIO/1996

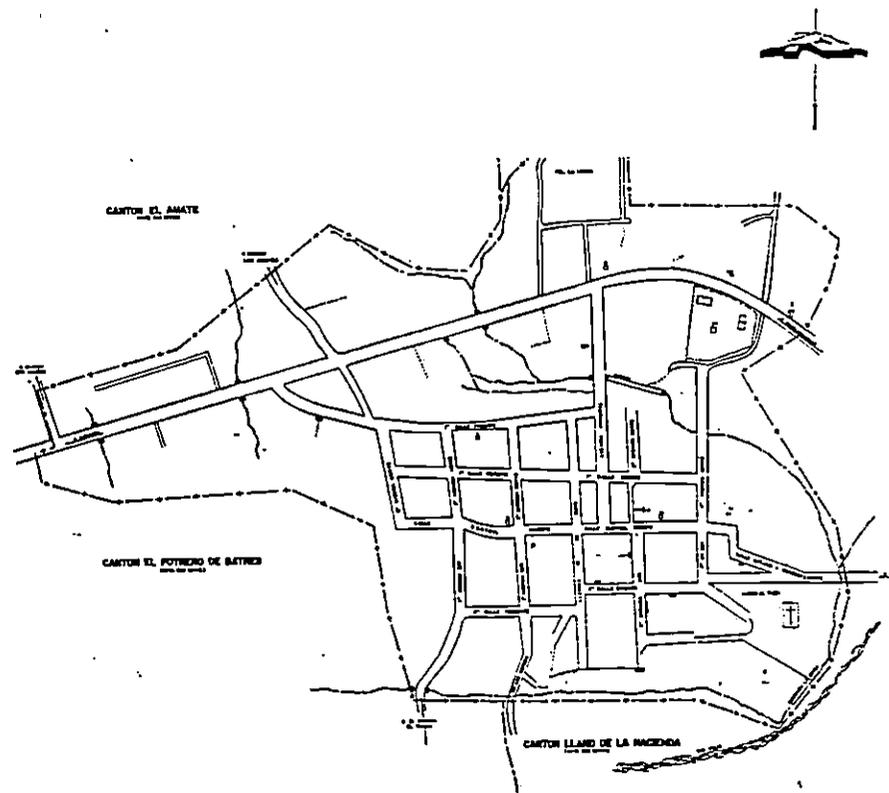
6 MARCO LEGAL

6.1 ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA CONFIGURACIÓN URBANA

6.1.1 ORIGEN DE LA TRAMA URBANA

El origen de la configuración urbana de la villa de San Isidro, obedece a una de las ordenanzas expedida por Felipe II de España, en el año de 1573, la cual recomienda que el trazo de las ciudades debería hacerse en forma de cuadrícula, teniendo en el centro una plaza central que es el elemento rector de orden y en los cuatro puntos cardinales, se ubicara el poder religioso, económico, social y político.⁴² (Ver plano No. 8)

La plaza de la villa está conformada por dos bloques seccionados o separados por la avenida principal, al costado poniente de ella se ubica la Alcaldía Municipal y la oficina de ANTEL y al oriente la Iglesia Católica de San Isidro Labrador, al norte y al sur se localizan las viviendas.



PLANO No. 8

SIMBOLOGÍA:

- ORIGEN
- CRECIMIENTO

⁴² Vivienda Colonial en El Salvador.

6.1.2 CRECIMIENTO DE LA TRAMA URBANA

El crecimiento de la trama se ha ido desarrollando, conservando la cuadrícula, salvo en las zonas en que las condiciones del terreno no lo permiten.

Las vías de comunicación externas juegan un papel importante en el crecimiento urbano y desarrollo económico de las ciudades; la villa de San Isidro, no ha sido la excepción, la carretera que conduce a San Salvador y Sensuntepeque, ha permitido que el crecimiento tienda a desarrollarse hacia el sector norte, buscando la proximidad a la carretera.

No se cuenta, con planos de años anteriores, donde podamos ver el crecimiento urbano que ha tenido la Villa desde su origen, hasta la actualidad; los únicos planos que se han encontrado, datan del año de 1992; por otra parte, es importante mencionar que la zona Noreste y Sudeste del departamento de Cabañas, no ha sido catastrada, debido al conflicto armado que sufrió nuestro país (1980-1990).

7 MARCO TÉCNICO

7.1 TIPOLOGÍA DE LA VIVIENDA

7.1.1 GENERALIDADES

La vivienda en la Villa de San Isidro se caracteriza, por tener estilos simples y con pocos elementos arquitectónicos decorativos; la horizontalidad predomina, ya que la mayoría de las edificaciones son de un nivel y de planta rectangular. (Ver fotografía No. 31).



FOTOGRAFÍA No. 31. 3a. AVENIDA NORTE

Son pocas las viviendas de dos niveles y éstas en su mayoría son construcciones nuevas. (Ver fotografía No. 32)

Se aprecia en los diseños de las viviendas que no han sido elaboradas por profesionales (Arquitectos o Ingenieros), sino que por maestros de obra o constructores simplemente; esto se debe a que en la Villa, no hay ningún profesional que tenga una oficina allí y también los pobladores prefieren buscar a un maestro de obra porque dicen que les es más económico.

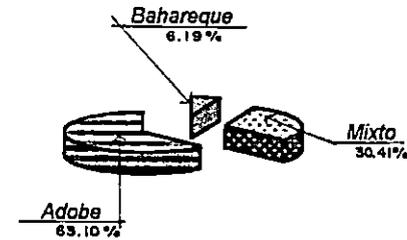
7.1.2 MATERIALES UTILIZADOS EN LA VIVIENDA

Las gráficas muestran que el material predominante, en las paredes es el adobe con un 63.10%, en techos la teja es mayoritaria con un 93.57% y en el piso, el ladrillo de cemento con un 46.42%.⁴³

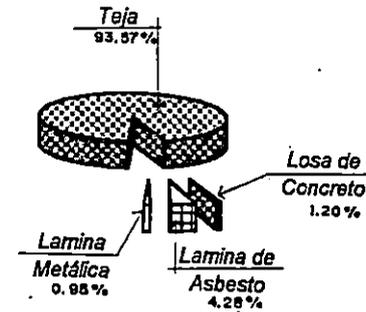
La mayor parte de las viviendas, son antiguas, o sea que desde su construcción aún se conservan y es por eso que la mayoría de las viviendas son de adobe y con cubierta de teja. (Ver gráfico No. 7)



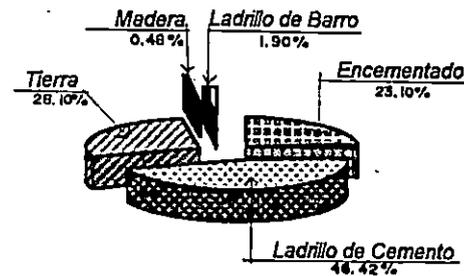
FOTOGRAFÍA No. 32. 3a. CALLE PONIENTE



Paredes Exteriores



Cubierta



Piso

GRAFICOS No. 8

7.1.3 FACHADAS DE VIVIENDAS

VIVIENDAS DE BAHAREQUE



Fotografía No. 33.

Esta vivienda se encuentra ubicada en el Barrio El Tren, su construcción es simple.



Fotografía No. 34.

Vivienda de Bahareque que data de la época prehispánica. Su techo es de teja de barro sobre estructura de madera; paredes, de bahareque repelladas con cal; zócalo, hormigoneado de cemento; puertas, de estructura metálica.

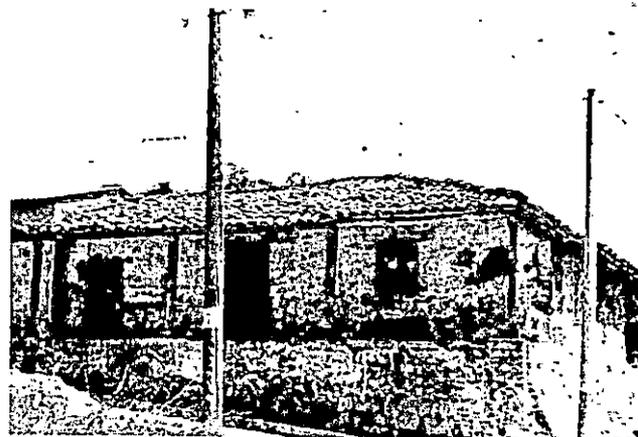
VIVIENDAS DE ADOBE

La mayoría de las viviendas que se encuentran en la Villa, son de un nivel y están construidas de adobe con cubierta de teja.



Fotografía No. 35.

Nótese que la vivienda no posee ventanas, por lo que se considera que data de la época prehispánica. Su techo es de teja de barro con estructura de madera; paredes de adobe; acceso de esquina en diagonal; puerta de madera con dintel de madera.



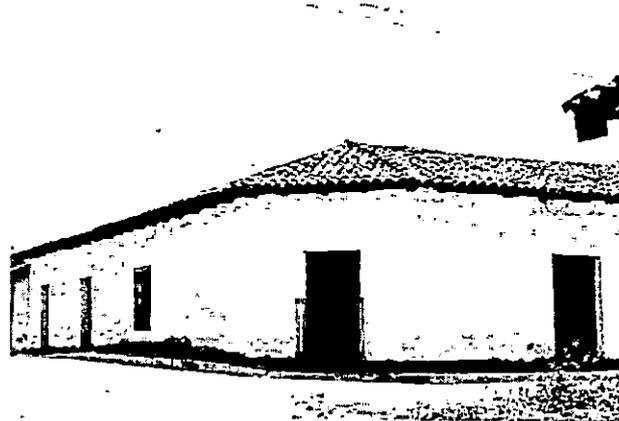
Fotografía No. 36.

Vivienda de adobe con cubierta de teja de barro y estructura de madera; posee un corredor en la fachada principal, con pilares de madera y base de concreto; sus ventanas son de madera



Fotografía No. 37.

Viviendas de adobe, con cubierta de teja. Véase la simplicidad de sus fachadas y cómo se repiten.



Fotografía No. 39.

Vivienda de adobe con cubierta de teja, posee un acceso en diagonal.



Fotografía No. 38.

Viviendas de adobe y sistema mixto. Véase la utilización del zócalo, que es representado con un color oscuro en la fachada.



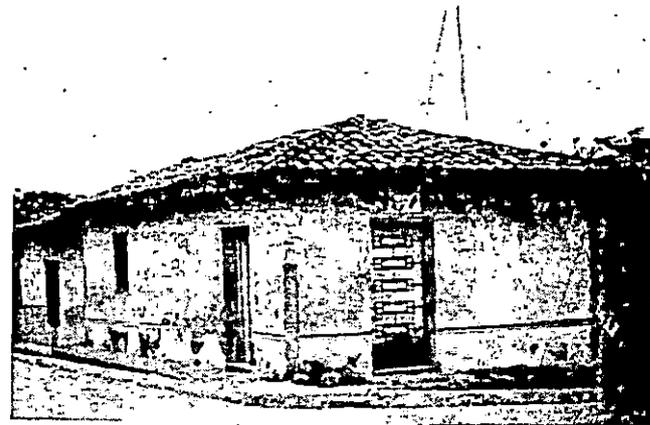
Fotografía No. 40.

Vivienda de adobe con cubierta de teja.



Fotografía No. 41.

Vivienda de adobe. Nótese el acabado en las paredes (hormigoneado de cemento) que es nuevo.



Fotografía No. 42.

Vivienda de adobe con cubierta de teja.

VIVIENDAS DE SISTEMA MIXTO



Fotografía No. 43.

Vivienda de Sistema Mixto: ladrillo de barro, con cubierta de teja.



Fotografía No. 44.

Vivienda de dos niveles; su sistema constructivo es el mixto: ladrillo de barro y cubierta de fibro-cemento.



Fotografía No. 45.

Vivienda de dos niveles; construída con ladrillo de barro y cubierta de fibro-cemento. Véase la utilización de otros materiales como: ventanas de celosía de vidrio, puertas metálicas y zócalo de piedra laja.



Fotografía No. 46.

Vivienda de dos niveles, construída con ladrillo de barro y cubierta de teja.

7.2 VIVIENDA TIPO A.

7.2.1 ASPECTO FUNCIONAL

7.2.1.1 VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN

Los espacios están bien ventilados e iluminados, ya que poseen ventanas que dan hacia el exterior de la vivienda y también en el interior se encuentran varias ventanas que dan hacia un corredor, que rodea el patio o jardín central. (Ver fotografía No. 47 y Planta Arquitectónica)

7.2.1.2 CIRCULACIONES

La mayor circulación se da a través de un corredor, que rodea el jardín y comunica los diferentes espacios que conforman la vivienda.

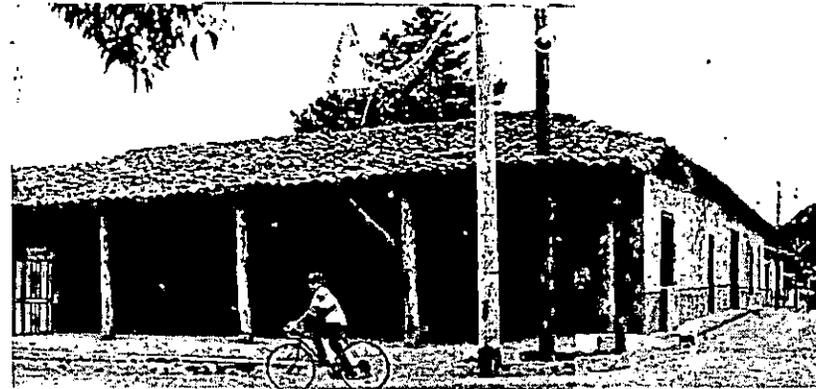
7.2.1.3 RELACIÓN DE ESPACIOS

La vivienda dispone de espacios amplios, independientes cada uno de ellos; se relacionan indirectamente a través de un corredor.

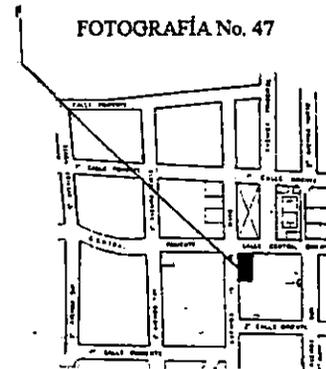
7.2.2 ASPECTO FORMAL

7.2.2.1 CONFIGURACIÓN GEOMÉTRICA

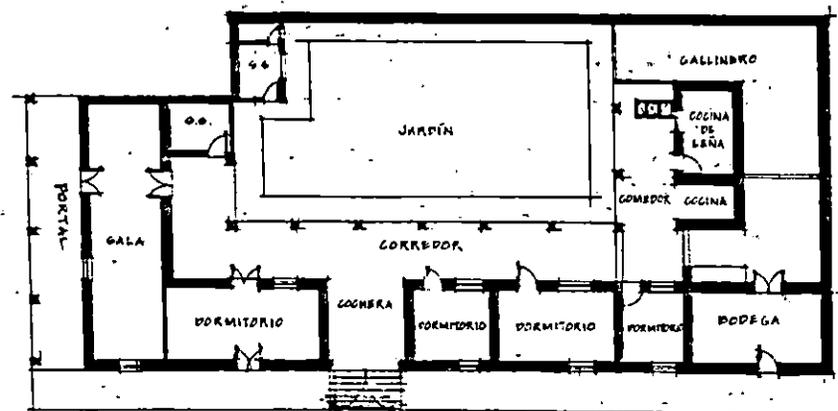
La planta de la vivienda tiene una forma rectangular, los espacios están distribuidos formando una "u"; tanto la fachada principal y lateral adopta una forma rectangular, en las cuales se denota el predominio de la horizontalidad.



FOTOGRAFÍA No. 47



ESQUEMA DE UBICACIÓN



PLANTA ARQUITECTÓNICA . SIN ESCALA

7.2.2.2 ACABADOS

Las fachadas exteriores, están repelladas y afinadas, sin pintar, tienen zócalo que es hormigoneado de cemento; sólo las fachadas y paredes internas de la vivienda, se encuentran repelladas, afinadas y pintadas, debido a que la vivienda se encuentra en remodelación.

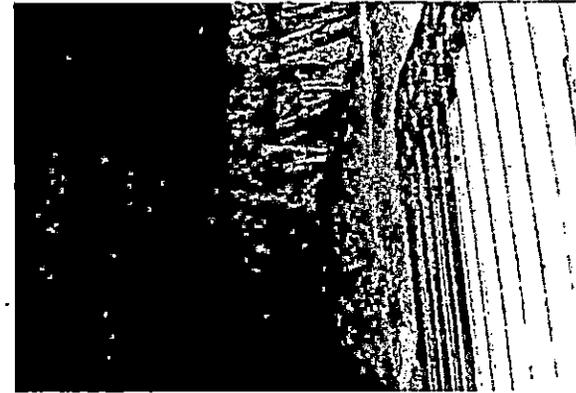
7.2.3 ASPECTO TECNOLÓGICO

7.2.3.1 SISTEMA CONSTRUCTIVO

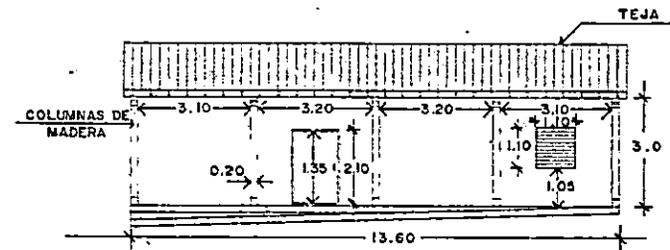
El sistema constructivo de la vivienda es de adobe, con cubierta de teja.

7.2.3.2 MATERIALES UTILIZADOS

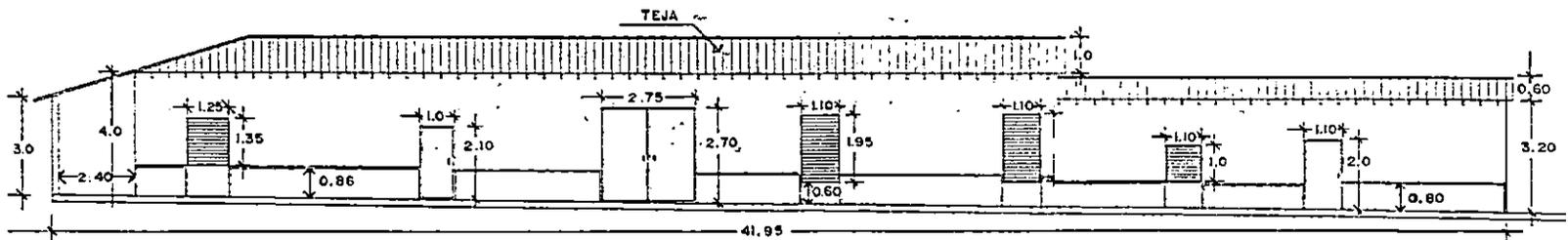
- Paredes: De adobe (Espesor de 0.70 cms.), que son hechas de bloques de lodo.
- Techo: De teja de barro, con estructura de madera.
- Pisos: De ladrillo de cemento dentro de la vivienda y en los corredores el piso es encementado.
- Puertas y Ventanas: De madera.



FOTOGRAFÍA No. 48
CANECILLOS DE MADERA



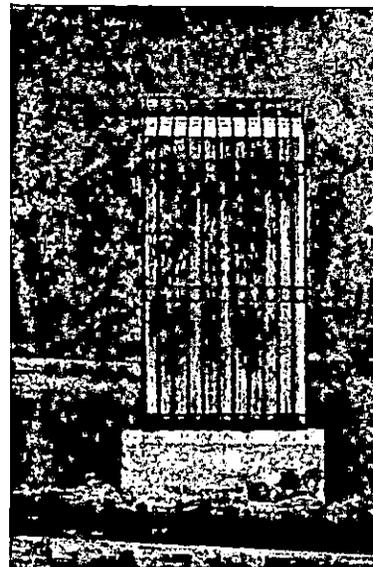
FACHADA PRINCIPAL. SIN ESCALA



FACHADA LATERAL. SIN ESCALA
172



FOTOGRAFÍA No. 49
PUERTA INTERIOR DE MADERA, DOBLE HOJA



FOTOGRAFÍA No. 50
DETALLE DE BALCÓN FORJADO CON HIERRO



FOTOGRAFÍA No. 51
CANECILLOS DE MADERA

7.3. VIVIENDA TIPO B.

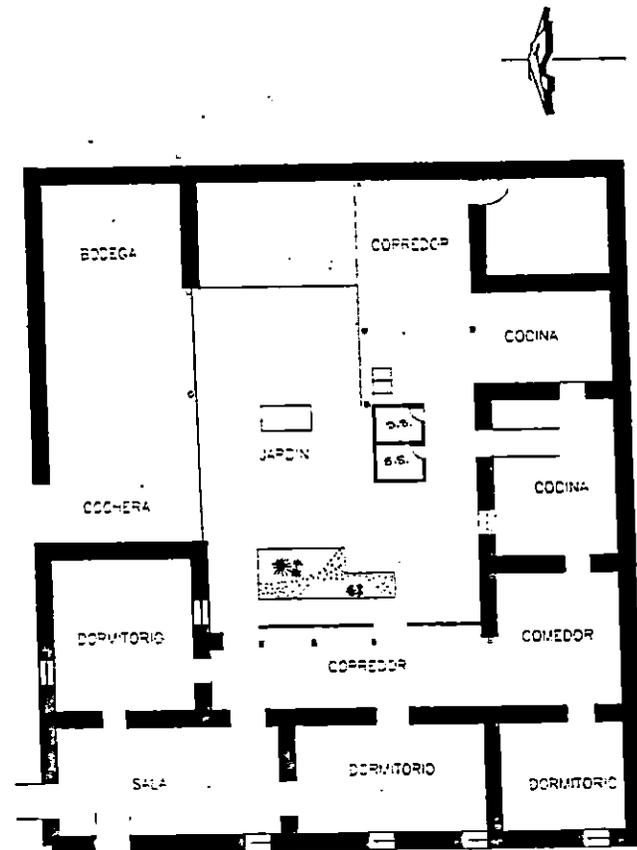
La vivienda dispone de diferentes espacios que están relacionados entre sí por medio de un corredor interior; todos los espacios están bien ventilados e iluminados a través de ventanas de madera, balcón forjado, que están en las fachadas exteriores.

Su forma en planta es casi un cuadrado y en la fachada adopta una forma rectangular. (Ver Planta Arquitectónica)

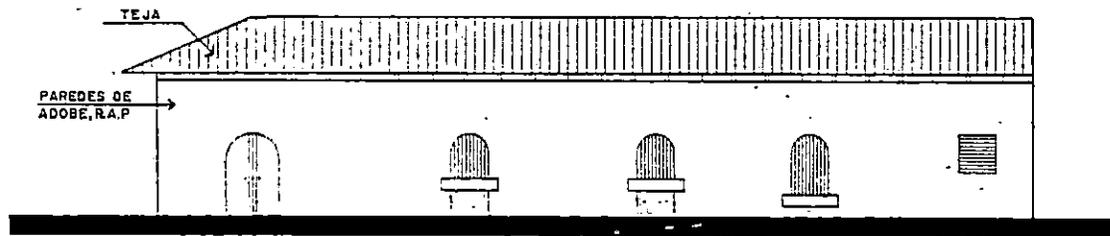
El sistema constructivo de la vivienda es de adobe y la cubierta es de teja con estructura de madera; las paredes tienen un espesor de 0.70 cms. y una altura de 4.0 metros, y están repelladas, afinadas y pintadas. Tanto el piso de los diferentes espacios como el del corredor, son de ladrillo de cemento. (Ver fotografía No. 52)



FOTOGRAFÍA No. 52



PLANTA ARQUITECTÓNICA . SIN ESCALA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA. SIN ESCALA



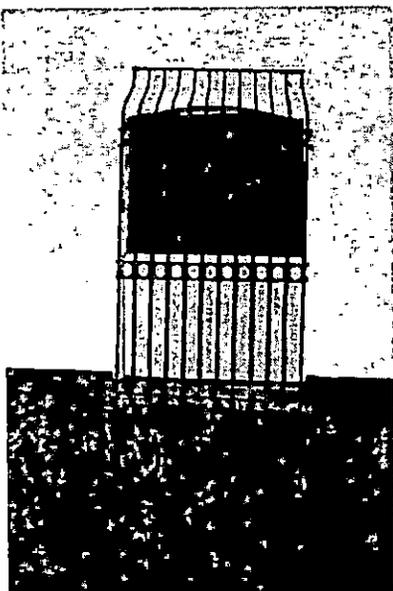
FOTOGRAFÍA No. 53



FOTOGRAFÍA No. 54
CORREDOR INTERIOR,
PILAR DE MADERA CON BASE DE CONCRETO



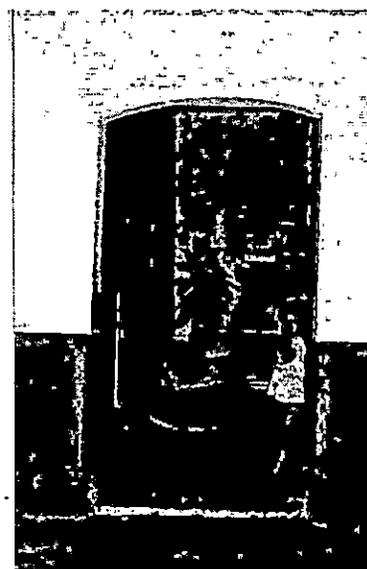
FOTOGRAFÍA No. 55
CANECILLO TALLADO EN MADERA



FOTOGRAFÍA No. 56
BALCÓN FORJADO CON HIERRO



FOTOGRAFÍA No. 57
PUERTA INTERIOR, NÓTESE UNA PEQUEÑA CURVA
EN LA PARTE SUPERIOR DE ÉSTA



FOTOGRAFÍA No. 58. ACCESO PRINCIPAL

8 IDENTIFICACIÓN DE SITIOS, CONSTRUCCIONES Y ARQUITECTURA CON VALOR HISTÓRICO

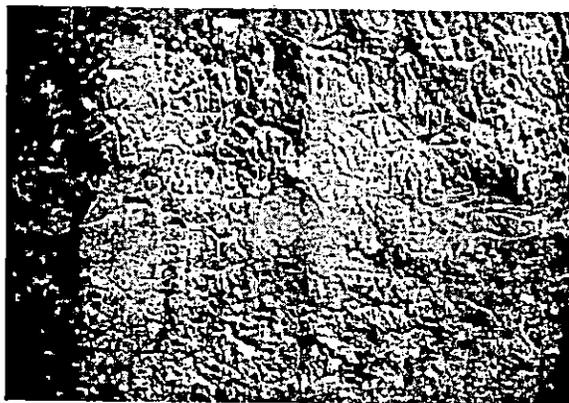
1- La Pintada

Ubicación: Se encuentra ubicada en el cantón llano de la Hacienda, sobre el río Titihuapa.

Descripción: "La Pintada" le llaman a un lugar, donde se encuentran unos petrograbados sobre una pared de piedra que tiene la forma de una cueva; no hay ningún dato de la fecha en que se hicieron los petrograbados, pero algunas personas del lugar dicen que tiene más de 100 años, tampoco se han hecho estudios arqueológicos, para identificar quién pudo haber hecho los petrograbados ni qué significan. (Ver fotografía No. 59, 60 y 61)



FOTOGRAFÍA No. 59
LA PINTADA, RÍO TITHUAPA



FOTOGRAFÍA No. 60
LA PINTADA (PETROGRABADOS)



FOTOGRAFÍA No. 61
LA PINTADA (PETROGRABADOS)

2- Puente

Ubicación: Está ubicado sobre el río Titihuapa en el cantón llano de la Hacienda.

Descripción: Se dice que su construcción se hizo a finales del siglo XIX o principios del siglo XX. El sistema constructivo utilizado es de Mampostería de Piedra, ladrillo y calicanto; en época del conflicto armado que se dio en nuestro país, fue destruida una parte del puente, se reconstruyó de nuevo, pero no conservaron su forma original, el ancho del puente es de 4.0 mts. aproximadamente. (Ver fotografía No. 62).



FOTOGRAFÍA No. 62

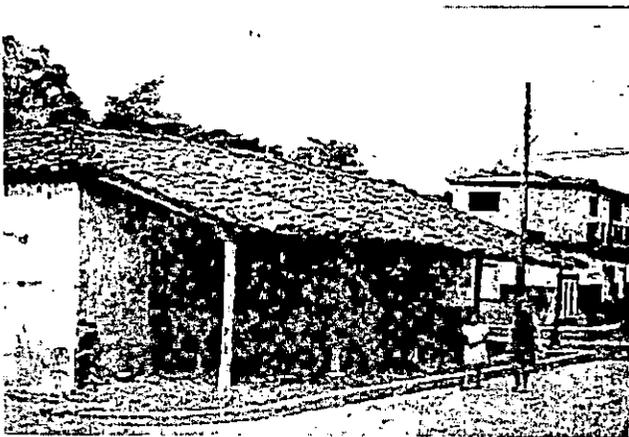
3- Portales

Ubicación: Se encuentran ubicados alrededor del Parque Central.

Descripción: El origen de los portales, se debe a una de las ordenanzas de Felipe II, en la cual dice: Art. 115 "Toda la Plaza a la redonda y las cuatro calles principales que de ella sale, tengan portales, porque son de mucha comodidad para los tratantes...", es por esto que los portales tienen un valor histórico, pues fueron construidos respetando dicha ordenanza; son pocos los portales que tienen columnas y vigas de madera, éstas están siendo cambiadas por columnas y vigas de concreto. (Ver fotografía No. 63, 64 y 65)



FOTOGRAFÍA No. 63
PORTAL, UBICADO AL
COSTADO NORTE DEL PARQUE CENTRAL



FOTOGRAFÍA No. 64
PORTAL, UBICADO AL
COSTADO OESTE DEL PARQUE CENTRAL



FOTOGRAFÍA No. 65
PORTAL, UBICADO AL
COSTADO SUR DEL PARQUE CENTRAL

PARTE 4

***MUNICIPIO DE
DOLORES***

CONTENIDO

	Pág.
1 MARCO TEÓRICO	
1.1 Ubicación Geográfica.....	187
1.2 Antecedentes Históricos.....	188
1.3 Aspectos Políticos:	
1.3.1 División Político-Administrativa.....	189
1.3.2 Gobierno Local.....	189
1.3.3 Ingresos que Percibe la Municipalidad.....	189
1.3.4 Proyectos Municipales (Periodo 1994-1997).....	190
2 MARCO ECONÓMICO	
2.1 Población Económicamente Activa en el área Urbana.....	191
2.2 Población Sin Empleo.....	192
2.3 Ayuda Económica del Exterior.....	192
2.4 Actividades Económicas.....	192
2.5 Producción Agropecuaria.....	192
2.6 Industria.....	193
2.7 Comercio.....	193
3 MARCO SOCIO-CULTURAL	
3.1 Datos de Población.....	194
3.2 Educación.....	195
3.2.1 Alfabetismo.....	195
3.2.2 Asistencia Escolar por Nivel de Estudio en Centros de Educación Formal.....	195
3.3 Salud.....	196
3.3.1 Recursos Humanos.....	196
3.3.2 Programas.....	196
3.3.3 Diagnóstico Clínico.....	197
3.4 Religión.....	197
3.4.1 Festividades Religiosas.....	197
3.5 Actividades Socio-Culturales.....	197
3.6 Sociedades o Grupos Sociales.....	198
3.7 Centros de Recreación y Lugares Turísticos.....	198
3.8 Expectativas de Desarrollo.....	199
3.9 Problemas Sociales.....	200

	Pág.
4 MARCO FÍSICO-NATURAL	
4.1 Clima.....	201
4.2 Hidrografía.....	201
4.3 Orografía.....	203
4.4 Topografía.....	204
4.5 Vegetación.....	205
4.6 Sueños:	
4.6.1 Tipos de Rocas.....	205
4.6.2 Zonas Sísmicas.....	206
4.6.3 Capacidad Productiva del Suelo.....	206
4.7 Paisaje Natural.....	206

5 MARCO FÍSICO-CULTURAL

5.1 Paisaje Urbano.....	207
5.2 Riesgos Ambientales.....	208
5.3 Usos del Suelo.....	209
5.3.2 Suelo Comercial.....	209
5.3.3 Suelo Industrial.....	209
5.3.4 Suelo Institucional.....	210
5.3.5 Suelo Recreacional.....	210
5.3.6 Otros Usos del Suelo.....	210
5.4 Equipamiento Urbano.....	213
5.4.1 Educacional.....	213
5.4.2 De Salud.....	215
5.4.3 Comercial.....	215
5.4.4 Cultural.....	216
5.4.5 Recreativo.....	216
5.4.6 Deportivo.....	217
5.4.7 De Religión.....	217
5.4.8 De Comunicaciones.....	218
5.4.9 De Transporte.....	219
5.4.10 Municipal.....	220
5.4.11 De Seguridad y Justicia.....	221
5.5 Mobiliario Urbano.....	227
5.6 Infraestructura:	
5.6.1 Agua Potable.....	228
5.6.2 Aguas Negras.....	228
5.6.3 Aguas Lluvias.....	228
5.6.4 Energía Eléctrica.....	229

	Pág.
5.7 Sistema Vial.....	229
5.7.1 Vías Primarias.....	229
5.7.2 Vías Secundarias.....	229
5.7.3 Sentido Vial y Anchos de Rodaje.....	230
5.7.4 Recubrimiento de Calles y Avenidas.....	230

6 MARCO LEGAL

6.1 Análisis del Desarrollo de la Configuración Urbana:	
6.1.1 Origen de la Trama Urbana.....	235
6.1.2 Crecimiento de la Trama Urbana.....	235

7 MARCO TÉCNICO

7.1 Tipología de la Vivienda:	
7.1.1 Generalidades.....	236
7.1.2 Materiales Utilizados en la Vivienda.....	237
7.1.3 Fachadas de Viviendas.....	238
7.2 Vivienda Tipo A:	
7.2.1 Aspecto Funcional:	
7.2.1.1 Ventilación e Iluminación.....	245
7.2.1.2 Circulaciones.....	245
7.2.1.3 Relación de Espacios.....	245
7.2.2 Aspecto Formal:	
7.2.2.1 Configuración Geométrica.....	246
7.2.2.2 Acabados.....	246
7.2.3 Aspecto Tecnológico:	
7.2.3.1 Sistema Constructivo.....	246
7.2.3.2 Materiales Utilizados.....	246
7.3 Vivienda Tipo B.....	247
8 Identificación de Sitios, Construcciones y	
 Arquitectura con Valor Histórico.....	249

1 MARCO TEÓRICO

1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El Municipio de Dolores, se encuentra ubicado en el departamento de Cabañas; está limitado al Norte, Noroeste y Noreste, por el Municipio de Sensuntepeque; al Este, por los Municipios de Nuevo Edén de San Juan y Sesori; al Sudeste por el Municipio de San Ildefonso; al Oeste por los municipios de Santa Clara y Sensuntepeque. (Ver gráfico No. 1)

La cabecera Municipal es Villa Dolores, situada a 110 m. sobre el nivel del mar. Su posición geográfica es: $13^{\circ} 46'35''$ LN y $88^{\circ} 34'06''$ LWG.

Está ubicado a 12 Km. al Sudeste de la ciudad de Sensuntepeque y a 96 Km. de la ciudad de San Salvador.¹

El municipio de Villa Dolores, tiene una extensión territorial de 149.05 Km.^2 /²



GRÁFICO No. 1

¹ Diccionario Geográfico de El Salvador.

² Prontuario Municipal.

1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

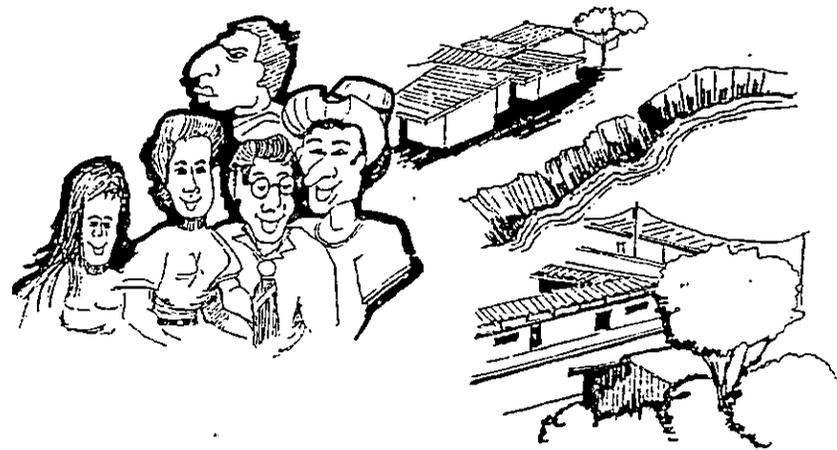
En el año de 1681, varias familias de ladinos y mulatos fundaron, en el llano de San Cristóbal, la población que denominaron Puebla de Titihuapa, o simplemente La Puebla. Cincuenta años más tarde, en 1731, esta población fue trasladada a orillas del río Sisicua, paraje en que se le conoció con el nombre de Puebla Nueva de Titihuapa o la Puebla Nueva.

En 1781 los habitantes de Puebla Nueva se trasladaron al lugar que hoy ocupa Villa Dolores y a partir de esa fecha el sitio abandonado se conoce con el nombre de Puebla Vieja, situado en el actual caserío de Nuevo Mundo.

Al constituirse la intendencia de San Salvador en 1786, uno de sus partidos fue el de Sensuntepeque, con cabecera en el Pueblo de Titihuapa, que fue designado como residencia oficial del teniente subdelegado y auxiliares.

En idioma náhuatl, Titihuapa significa: "Río de los Brujos del Fuego", pues proviene de til, fuego; tihua o tehua, brujo, hechicero; y apa, río.

Al crearse el departamento de San Vicente, por Ley Constitucional del 12 de junio de 1824, la Puebla de Titihuapa quedó como municipio del partido de Sensuntepeque, incorporada en esta nueva división administrativa. No se sabe la fecha cuando se le cambió su nombre vernáculo por el de Dolores, ni cuando se tituló como Villa, pero tal suceso tuvo efecto en plena época federal. Por Ley de la Asamblea Nacional Constituyente entró a formar parte del departamento de Cabañas, el 10 de febrero de 1873.³



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

³ El Salvador. Historia de sus Pueblos, Villas y Ciudades.

1.3 ASPECTO POLÍTICO

1.3.1 DIVISIÓN POLÍTICO- ADMINISTRATIVA

Para su administración, el municipio se divide en: 6 cantones y 58 caseríos.⁴ (Ver gráfico No. 2)

Cantones	Caseríos
1. Cañafistula.....	8
2. Curarén.....	7
3. Chapelcoro.....	16
4. El Rincón.....	4
5. Niqueresque.....	8
6. San Carlos.....	15

1.3.2 GOBIERNO LOCAL

El gobierno local lo ejerce un Consejo Municipal integrado por un Alcalde, un Síndico y cuatro Regidores.

1.3.3 INGRESOS QUE PERCIBE LA MUNICIPALIDAD

Las tasas o servicios que la municipalidad tiene como ingresos son:

- Agua Potable
- Cementerio
- Registro Civil
- Tiangué
- Tren de Aseo (Lunes, miércoles y viernes)
- Servicios.

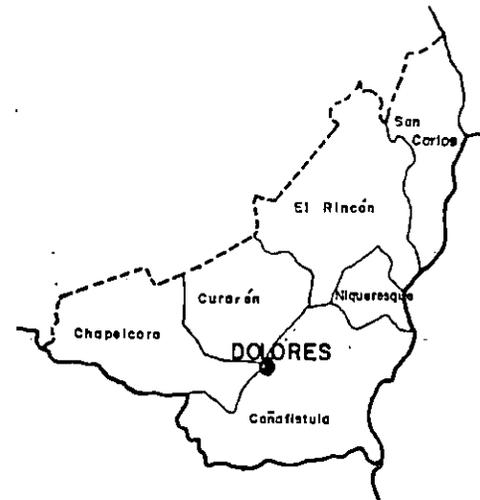


GRÁFICO No. 2

⁴ Prontuario Municipal

1.3.4 PROYECTOS MUNICIPALES (PERÍODO 1994-1997)

Proyectos Realizados por la Secretaria de Reconstrucción Nacional (SRN):

- *Construcción del Instituto Nacional, el monto del proyecto fue de 489,903.54 colones.*
- *Construcción de Escuela, en el cantón Chapelcoro, caserío La Montaña (Dos Aulas), el proyecto tuvo un costo de 100,698.00 colones.*
- *Mejoramiento y ampliación del sistema eléctrico del área urbana, el costo del proyecto fue de 158,634.00 colones.*
- *Introducción de Agua Potable en el cantón San Carlos, el monto del proyecto fue de 600,000.00 colones.*

Proyectos Realizados por la Municipalidad:

- *Compra de terreno para el Tiangué Municipal, a un costo de 90,000.00 colones.*
- *Construcción de Morgue en el cementerio, el costo del proyecto fue de 15,000.00 colones.*

Proyectos en Ejecución:

- *Concreteado de la 1a. Calle y 3a. Avenida Sur, el monto del proyecto es de 211,459 colones (15 de julio de 1996).
(Ver fotografía No. 1)*
- *Adoquinado Mixto en la 2a. Calle Poniente, el costo del proyecto es de 150,000.00 colones (15 de julio de 1996)⁵
(Ver fotografía No. 2)*



FOTOGRAFÍA No. 1
CONCRETEADO DE 1a. CALLE ORIENTE



FOTOGRAFÍA No. 2
ADOQUINADO DE 2a. CALLE PONIENTE

⁵ Entrevista efectuada al Secretario Municipal: Edwin A. Amaya Ayala.

Proyectos a Realizarse:

- Construcción del Kindergarten Nacional.
- Construcción de cocinas-bodega, para atender el Programa de Escuelas Saludables.
- Mejorar el servicio de Agua Potable.
- Remodelación del Parque y Kiosco.⁶

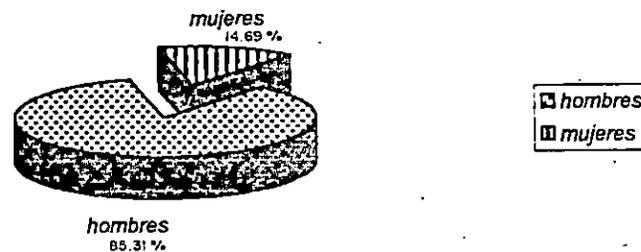


GRÁFICO No. 3

2 MARCO ECONÓMICO

2.1 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA EN EL ÁREA URBANA

El mayor porcentaje de la población económicamente activa le corresponde a los hombres, con el 85.31%, y a las mujeres les corresponde un porcentaje del 14.69%, lo que establece una diferencia del 70.62% entre ambos sexos. (Ver gráfico No. 3)

La participación de los hombres es mayor que la de las mujeres, debido a que la mayor actividad económica que realiza la población es la agricultura y ganadería. (Ver cuadro No. 1)

La población económicamente inactiva, está comprendida principalmente por las amas de casa, seguido por: Los estudiantes, jubilados o pensionados, incapacitado permanente, recluso, otros.⁷

RAMA DE ACTIVIDAD ECONOMICA	POBLACION EMPLEADA
Agricultura y Ganadería	1,361
Industria Manufacturera	25
Suministro de Electricidad, Gas, Vapor y Agua	3
Construcción	19
Comercio al por Mayor y Menor	26
Restaurantes (Comedores)	1
Transporte, Almacenamiento y Comunicaciones	16
Intermediación Financiera	2
Actividades Inmobiliarias, Empresariales y Alquiler	3
Administración Pública y Defensa	15
Enseñanza	6
Actividades de Servicios Sociales y de Salud	4
Otras Actividades Comunitarias	32
Servicio Doméstico	15
Actividades no Especificadas	17
TOTAL (URBANO Y RURAL)	1,544

CUADRO No. 1

⁶ Entrevista efectuada al Secretario Municipal: Edwin A. Amaya Ayala.

⁷ Censos Nacionales V de Población y IV de Vivienda 1992. Ministerio de Economía.

2.2 POBLACIÓN SIN EMPLEO

Según el CENSO de 1992, el porcentaje de personas que se encontraban sin trabajo son: En el área urbana el 2.37% y en el área rural el 1.45%. (Ver cuadro No. 2).

Los porcentajes de personas sin empleo son mínimos, comparados con la población total, pero éstos porcentajes no incluyen a la población económicamente inactiva, que suman un total de 659 personas, en el área rural.

2.3 AYUDA ECONÓMICA EXTERIOR

En el municipio de Dolores no se cuenta con datos sobre la ayuda externa, referente a las remesas familiares, pero se conoce que la mayoría de la población tiene familiares en el extranjero.

2.4 ACTIVIDADES ECONÓMICAS

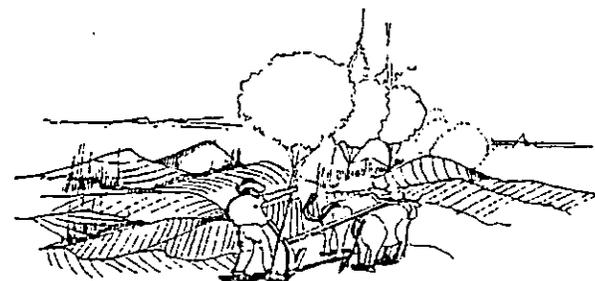
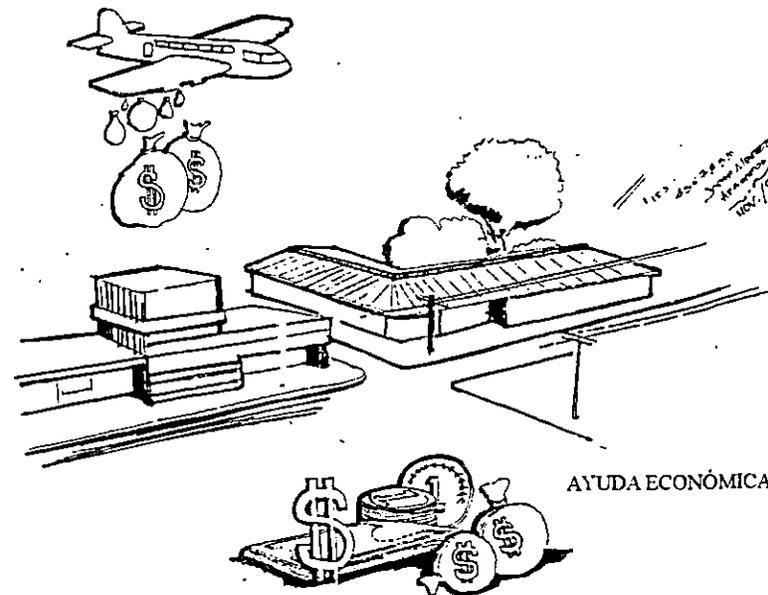
La actividad económica que prevalece en el municipio es la agricultura y ganadería, con el 88.15% ; ocupa el segundo lugar, las actividades comunitarias (Cooperativas), con el 2.08%; y el tercer lugar lo ocupa el comercio al por mayor y menor con el 1.69% .

2.5 PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

Los productos agrícolas más cultivados son los cereales, hay crianza de ganado vacuno, porcino, caprino y asnal-mular.

POBLACION SIN EMPLEO DEL MUNICIPIO DE DOLORES			
AREA	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
Urbana	36	28	8
Rural	22	18	4

CUADRO No. 2



AGRICULTURA

2.6 INDUSTRIA

La industria más importante, son los productos lácteos, que constituyen el patrimonio del lugar, también se desarrolla la industria ceramista y la elaboración de dulce de panela, en menor escala.⁸

Existen en la Villa de Dolores, dos cooperativas: una de productos lácteos, denominada San Bruno, que antes de la reforma Agraria era la hacienda San Bruno; y la Asociación Anónima

Agrofronteriza Quebla, dedicada a la venta de materiales de construcción. Además de la Cooperativa de Productos Lácteos, varias familias se dedican a la producción en pequeño de dichos productos.

Como industria artesanal, se fabrican huacales de morro y la semilla se procesa para hacer polvo de horchata.⁹ También como

pequeña industria, se encuentra una fábrica de tejas de microconcreto. (Ver fotografía No. 3): En el vado Lagarto, se encuentra una cooperativa Pesquera, actualmente solo se dedica una familia a la explotación pesquera.

2.7 COMERCIO

El día de mayor actividad comercial es el miércoles (día de plaza), donde se encuentran aproximadamente 40 puestos diferentes; al día de plaza llegan personas de los cantones que conforman el municipio de Dolores y de otros municipios del departamento; éstos exhiben sus ventas en el parque central, las cuales son muy variadas, entre ellas se encuentran: venta de ropa, calzado, víveres, verduras, etc. (Ver fotografía No. 4)

⁸ Promuario Municipal (Departamento de Cabañas)
⁹ Entrevista al Secretario Municipal, Señor Herbert Amaya.



GANADERIA



FOTOGRAFIA No. 3
 FABRICA DE TEJAS DE CONCRETO



FOTOGRAFIA No. 4. DIA DE PLAZA

3 MARCO SOCIO-CULTURAL

3.1 DATOS DE POBLACIÓN

El municipio de Dolores, posee una población urbana de 1,542 personas, correspondiéndole al sexo masculino el 48.77% y al femenino el 51.23%, lo que establece una diferencia del 2.46% de predominio de las mujeres sobre los hombres. La población rural es de 4,125 personas, el 51.22% le corresponde al sexo masculino y el 48.78% al femenino.

El mayor porcentaje de la población total del municipio de Dolores se encuentra en el área rural con el 72.79%, teniendo solamente en el área urbana el 27.21% de la población total.
(Ver cuadro No. 3)

Según datos del Censo de 1971, la población total del municipio era de 6,983 personas. Para el año de 1992 la población total fue de 5,667 personas; la población ha tenido un decrecimiento del 18.85% (1,316 personas), una de las causas principales de este decrecimiento es la emigración de los pobladores hacia otros lugares, debido al conflicto armado que se vivió en El Salvador.¹⁰ (Ver cuadro No. 4)



POBLACIÓN

EDAD (AÑOS)	POBLACION URBANA		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
0 - 9	420	214	206
10 - 19	462	227	235
20 - 29	191	92	99
30 - 39	175	86	89
40 - 49	108	48	60
50 - 59	83	34	49
60 - 69	55	28	27
70 - 79	34	16	18
80 - 89	12	7	5
90 - Más	2	0	2
Total de Población	1542	752	790

¹⁰ Censos Nacionales V de Población y IV de Vivienda. Ministerio de Economía. Tomo IX. Departamento de Cabañas.

3.2. EDUCACIÓN

Para el análisis del aspecto Educación, se han considerado las siguientes variables educativas:

- Alfabetismo
- Asistencia Escolar
- Nivel de Estudio Alcanzado
- Educación Formal

3.2.1 ALFABETISMO

La variable Alfabetismo en Villa Dolores, comprende un total de 1,353 personas y refleja que el 57.65% de la población es alfabeta, esto implica que el 42.35% es analfabeta.

En relación a la población alfabeta por sexo, el 28.68% corresponde a los hombres y el 28.97% a la mujeres, lo que marca una diferencia de tan sólo 0.29%. (Ver cuadro No. 5)

3.2.2 ASISTENCIA ESCOLAR, POR NIVEL DE ESTUDIO EN CENTROS DE EDUCACIÓN FORMAL

La asistencia escolar en Villa Dolores, comprende una población de 730 alumnos, a educación básica le corresponde el más alto porcentaje con 86.99%, a educación media 8.35% y a parvularia el 4.66%.

Al relacionar la asistencia por sexo, al masculino le corresponde el 45.75% y al femenino el 54.25%.

El nivel de estudio alcanzado que predomina es el de educación básica. (Ver cuadro No. 6, 6a y 6b)

AÑO	POBLACION URBANA		POBLACION RURAL		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	
1971	425	390	3,199	2,969	6,983
1992	752	790	2,113	2,012	5,667

CUADRO No. 4

EDAD (AÑOS)	HOMBRES		MUJERES	
	ALFABETOS	ANALFABETOS	ALFABETOS	ANALFABETOS
5 - 19	227	116	233	117
20 - 29	63	29	60	39
30 - 39	51	35	47	42
40 - 49	25	23	26	34
50 - 59	12	22	13	36
60 - 69	4	24	4	23
70 - 79	5	11	7	11
80 - Más	1	6	2	5
TOTAL	388	266	392	307

CUADRO No. 5

NOMBRE DE LA INSTITUCION	BACHILLERATO					
	1 AÑO		2° AÑO		3 AÑO	
	M	F	M	F	M	F
INSTITUTO NACIONAL DE VILLA DOLORES						
TOTAL DE POBLACION ESTUDIANTIL POR SEXO	11	16	4	10	6	14
TOTAL DE POBLACION ESTUDIANTIL	27		14		20	

CUADRO No. 6

NOMBRE DE LA INSTITUCION	PRIMARIA			SECUNDARIA			TERCER CICLO		
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
E.U.M.U. LAURA URQUILLA									
VDA. DE AZURDIA	M	F	M	F	M	F	M	F	M
TOTAL DE POBLACION ESTUDIANTIL POR SEXO	70	70	38	60	41	30	40	41	31
TOTAL DE POBLACION ESTUD.	140	98	71	81	67	50	49	37	42

CUADRO No. 6a

3.3 SALUD

En Villa Dolores, sólo existe un Puesto de Salud, del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, que atiende a toda la población de lunes a viernes; también se encuentra una clínica particular que es atendida por una Doctora, que da consultas de medicina general, durante toda la semana. Para el análisis del aspecto Salud, se tomaron en cuenta las siguientes variables:

- Recursos Humanos
- Programas
- Diagnóstico Clínico

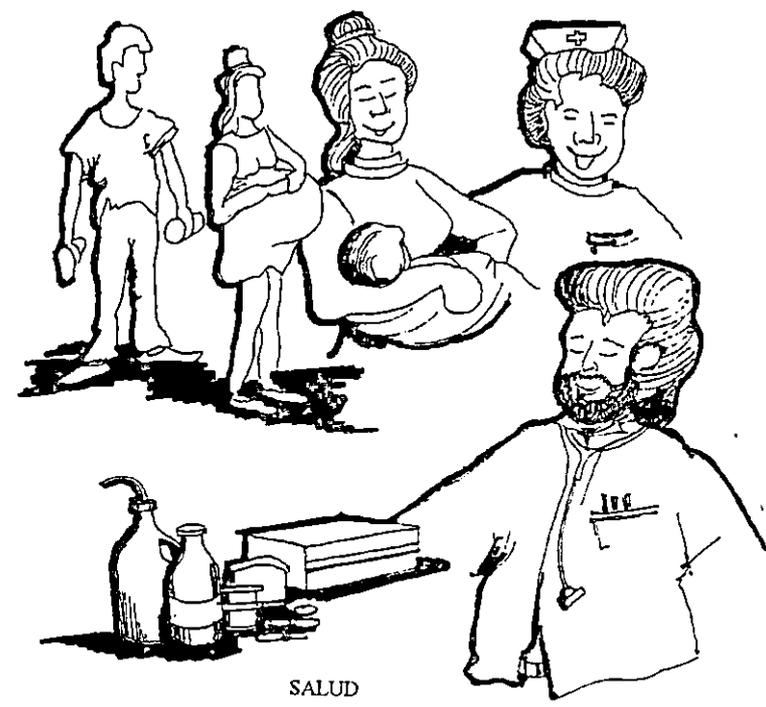
NOMBRE DE LA INSTITUCION	PARVULARIA					
	PRE-KINDER		KINDER		PREPARATOR	
	M	F	M	F	M	F
ESCUELA PARVULARIA NACIONAL						
TOTAL DE POBLACION ESTUDIANTIL POR SEXO	-	-	18	16	-	-
TOTAL DE POBLACION ESTUDIANTIL	-		34		-	

CUADRO No. 6b

3.3.1 RECURSOS HUMANOS

Villa Dolores, posee un Puesto de Salud, que cuenta con el siguiente personal:

Personal	Cantidad
• Médicos.....	1
• Enfermera.....	1
• Auxiliar de Enfermera.....	1
• Estadística.....	1
• Farmacia.....	1
• Ayudante de Servicio.....	1



SALUD

3.3.2 PROGRAMAS

- Programa de Inmunización a: Niños de 1 a 4 años (D.P.T., Antipolio, Sarampión, B.C.G.), embarazadas y mujeres en edad fértil de 15 a 44 años (Toxide Tetánica), toda la población (Vacuna Antirrábica).
- Vacunación canina y gatos.
- Programa de enfermedades sociales (Tratamiento y Educación).

- Programa de tuberculosos.
- Programa de atención materna, embarazadas y post-parto.
- Atención infantil.
- Programa de nutrición.
- Consulta médica.
- Saneamiento ambiental.
- Programa de Escuela Saludable.
- Otros.

3.3.3 DIAGNÓSTICO CLÍNICO

Las enfermedades más comunes, que reporta el Cuadro Clínico del Puesto de Salud de Villa Dolores son: el catarro común con 428 casos al año, faringo amigdalitis aguda con 402 y la parasitosis intestinal con 197.¹¹ (Ver cuadro No. 7)

DIAGNOSTICO CLINICO		NUMERO DE CASOS SEGUN GRUPO DE EDAD						TOTAL
		1 AÑO	1-4 AÑOS	5-14 AÑOS	15-44 AÑOS	45-64 AÑOS	65-Más AÑOS	
Enfermedades Prevenibles	Tuberculosis Pulmonar			1				1
	Hepatitis B		1			1		2
	Hepatitis Viral A		1					1
Enfermedades Intestinales Infecciosas y Parasitarias	Amibiasis sin acceso	13	18	75	30	12	1	149
	Disenteria Bacilar sin especificación				1			1
	Giardiasis		1	3	5			9
	Helmitiasis Intestinal	5	4	4				13
	Infecciones Intestinales mal definidas	11	4	1	3	2		21
	Infección por Céstodos		1					1
	Parasitosis Intestinal	1	60	88	31	16	1	197
Enfermedades de Transmisión Sexual	Tricomoniasis Urogenital						10	
Otras Enfermedades de Interés Epidemiológico	Bronconeumonías	30	23	6	10	8	5	82
	Catarro Común	67	30	137	129	53	12	428
	Conjuntivitis Hemorrágica		3	5	7	2		17
	Escabiosis			3	1	1		5
	Faringo Amigdalitis Aguda	10	122	137	75	47	11	402
	Herpes Zoster	1	1	3	3	4		12

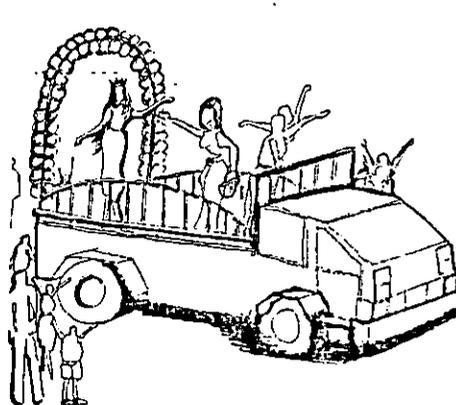
CUADRO No. 7

3.4. RELIGIÓN

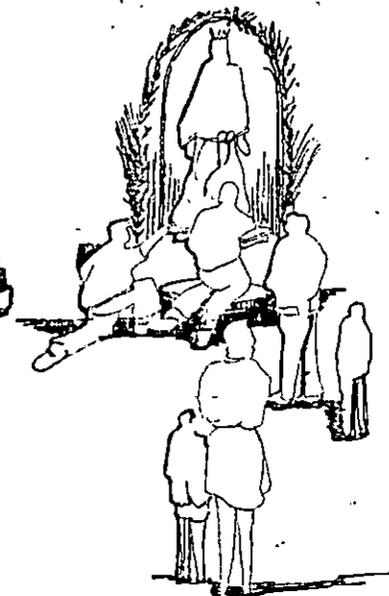
Villa Dolores, cuenta solamente con una Iglesia católica, que conserva su característica colonial; también existen tres Iglesias protestantes que desarrollan sus actividades en viviendas que ahora cumplen con la función de Iglesia.

3.4.1 FESTIVIDADES RELIGIOSAS

Son dos las celebraciones en Villa Dolores, en honor a la Virgen del mismo nombre; la fiesta patronal es variable, se celebra de acuerdo a la Semana Santa, debido a que su fecha principal es el jueves de la Semana de Dolores y la otra fiesta religiosa que se celebra es el 15 de septiembre, siempre en honor a la Virgen de Dolores.



FIESTAS PATRONALES



FESTIVIDADES RELIGIOSAS

¹¹ Regional de Salud Departamental de Cabañas.

3.5 ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

Las actividades socio-culturales más importantes son: las fiestas patronales dedicadas a la Virgen de Dolores, que se celebran en marzo o abril.¹² En estas fiestas se realizan: desfile de carrozas, bailes, elección y coronación de la reina de las fiestas patronales, quema de pólvora, encuentros deportivos, juegos de azar, juegos mecánicos, venta de dulces, conservas y comida típica.

Otras actividades que se celebran son: la semana santa, el 15 de septiembre, las fiestas de fin de año. Otra actividad que se lleva a cabo son: la realización de cabildos cada tres meses.¹³

3.6 SOCIEDADES O GRUPOS SOCIALES

Las entidades sociales que existen en la Villa de Dolores son:

- Cooperativa San Bruno, dedicada a la elaboración de productos lácteos.
- Asociación Anónima Agroferreteria Puebla, dedicada a la venta de materiales de construcción.
- Asociación de Alcohólicos Anónimos.¹⁴



GRUPO SOCIAL

¹² Prontuario Municipal (Departamento de Cabañas).

¹³ Entrevista al Secretario Municipal. Señor Herbert Amaya.

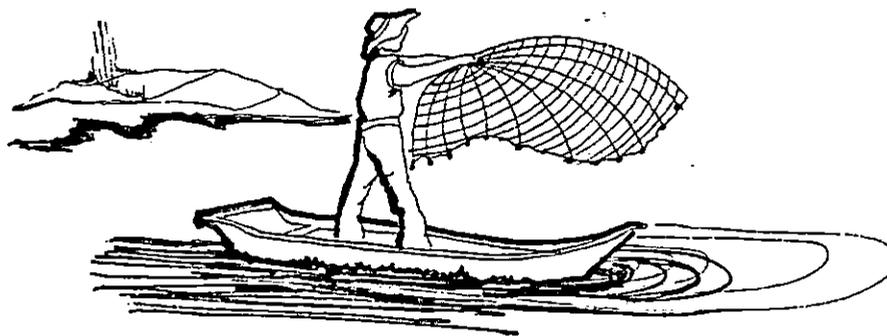
¹⁴ Entrevista al Secretario Municipal. Señor Herbert Amaya.

3.7 CENTROS DE RECREACIÓN Y LUGARES TURÍSTICOS

Como medio de recreación, sólo cuentan con un parque y una cancha de fútbol de construcción provisional, ósea sin un diseño técnico adecuado, sin graderías, sin drenajes, etc. Los lugares de atracción turística de la zona son: el Río Lempa, el Río Titihuapa y el Río Lagarto, pero estos lugares a pesar de ser muy atractivos para el turismo, todavía no han sido explotados creando centros de atracción turística.

3.8 EXPECTATIVAS DE DESARROLLO

Dentro de las expectativas de desarrollo con que cuenta Villa Dolores, están: La formación de una Cooperativa para la exportación de productos lácteos y la formación de otra Cooperativa de pescadores, actualmente sólo una familia se dedica en el vado El Lagarto (río Titihuapa) a la comercialización del pescado que es trasladado a Sensuntepeque; el tipo de pesca que se da es la de camarón, mojarra, bagre, etc., lo pescan con atarraya y utilizan lanchas , para desplazarse de un lugar a otro; hay dos grandes fuentes de explotación pesquera: El Río Lempa y el Río Titihuapa.¹⁵



EXPLORACIÓN PESQUERA

¹⁵ Entrevista efectuada al Secretario Municipal: Edwin A. Amaya Ayala.

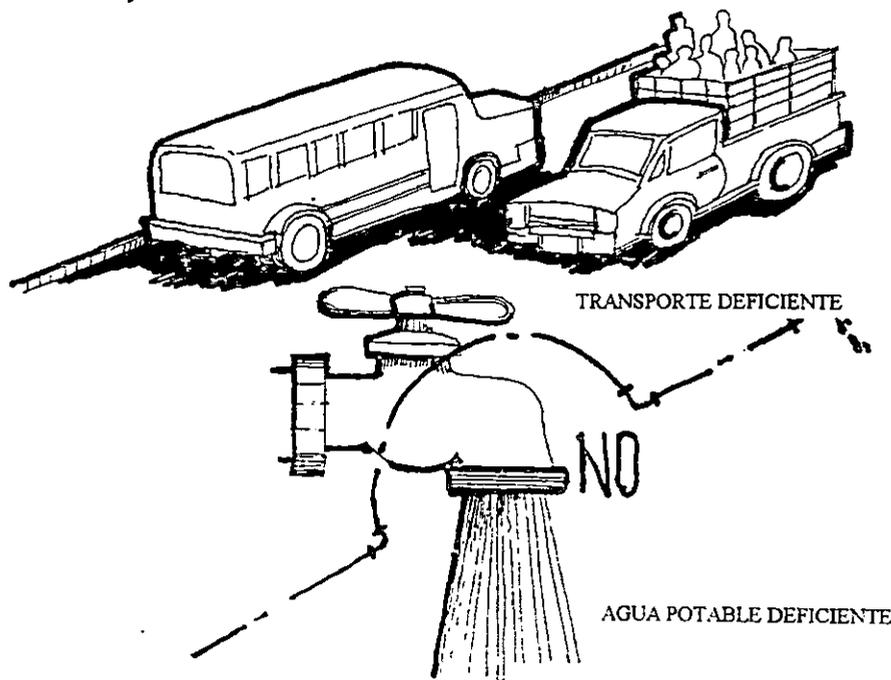
3.9 PROBLEMAS SOCIALES

El servicio de transporte colectivo, es un problema que afecta a la población; las unidades disponibles para tal servicio solamente son siete, el recorrido que hacen es: de Villa Dolores a Sensuntepeque y a San Salvador; de Sensuntepeque y San Salvador, a Villa Dolores. Por la mañana hacen aproximadamente siete viajes y por la tarde solamente dos.

Existen camiones y pick-ups, como medio de transporte colectivo, pero el servicio también es insuficiente e incomodo. Este problema afecta más a las personas que visitan el lugar, ya que les toca esperar en muchas ocasiones más de tres horas a que salga alguna unidad de transporte.

Otro problema es el mal servicio del agua potable, debido a que éste es por gravedad y las instalaciones de las cañerías se encuentran deterioradas. El servicio de agua potable, es administrado por la Alcaldía Municipal, y tienen como proyecto: Mejorar dicho servicio.

Otros problemas que afectan al municipio, son: Las carreteras para llegar a la Villa, se encuentran en mal estado, éstas son balastreadas, lo cual dificulta más el trayecto; la falta de fuentes de trabajo de trabajo, es otro problema que afecta el desarrollo económico y social del municipio. Con respecto a la Salud, por ser un municipio con una población menor a los 10,000 habitantes, sólo posee un Puesto de Salud, para dar consulta general a toda la población del Municipio (Urbano y rural), los casos graves de enfermedades, son remitidos al Hospital de Sensuntepeque.



4 MARCO FÍSICO-NATURAL

4.1 CLIMA

El municipio de Dolores, pertenece a la zona climática de las *Sábanas Tropicales Calientes*, que comprende las tierras situadas entre 0 y 800 m. sobre el nivel del mar.

La temperatura máxima en la zona, puede llegar hasta los 38°C, en los meses más calurosos: Marzo, Abril y Mayo; la temperatura mínima promedio alcanza los 27°C en los meses más frescos: Diciembre, Enero y Febrero. La precipitación pluvial media anual es de 1,379 mm.¹⁶

El Municipio de Dolores se encuentra ubicado a 110 mts. sobre el nivel del mar, por lo que posee un clima bastante caluroso en todo el año, debido a ésta condición del clima se deben construir edificaciones con: Techos altos, pórticos, se debe de procurar una ventilación cruzada y tener espacios sombreados...

4.2 HIDROGRAFÍA

Riegan al Municipio de Dolores los ríos:

1- Lempa: Nace en el valle Guatemalteco de Esquipulas; penetra a territorio salvadoreño 200 m. al norte de la Villa de Citata, sirve de límite natural entre el departamento de Chalatenango y los departamentos de Santa Ana, La Libertad, San Salvador, Cuscatlán y Cabañas.

2- Titihuapa: Nace a 7.3 km. al sur de la ciudad de Ilobasco; corre de oeste a este y desemboca en el río Lempa. El río Titihuapa, es el río más caudaloso que se encuentra en el municipio.

(Ver fotografías No.5 y 6)



FOTOGRAFÍA No. 5
RÍO TITIHUAPA (ATRAVIESA CARRETERA A SAN ILDEFONSO)



FOTOGRAFÍA No. 6
VADO LAGARTO (RÍO TITIHUAPA)

¹⁶ Ministerio de agricultura y Ganadería(MAG)

3- *Sisicúa*: Nace a 3.2 km. al noroeste de Villa Dolores; corre de oeste a este y desemboca en el río Gualpuco.

4- *Caicique*: Río de los Municipios de Sensuntepeque y Dolores, departamento de Cabañas. Se forma de la unión de los ríos Los Limones y Las Marias, 9.8 km. al oeste de la ciudad de Sensuntepeque; corre de oeste a este y desemboca en el río Lempa. Recibe la afluencia de las quebradas: El Calabozo y La Mica, longitud 5.0 km.

- Otros ríos que riegan el Municipio son:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 5.- Santa Cruz | 9.- San Juan |
| 6.- Gualpuca | 10.- Chapelsoro |
| 7.- Tepemechin | 11.- El Ucute |
| 8.- Marcos | |

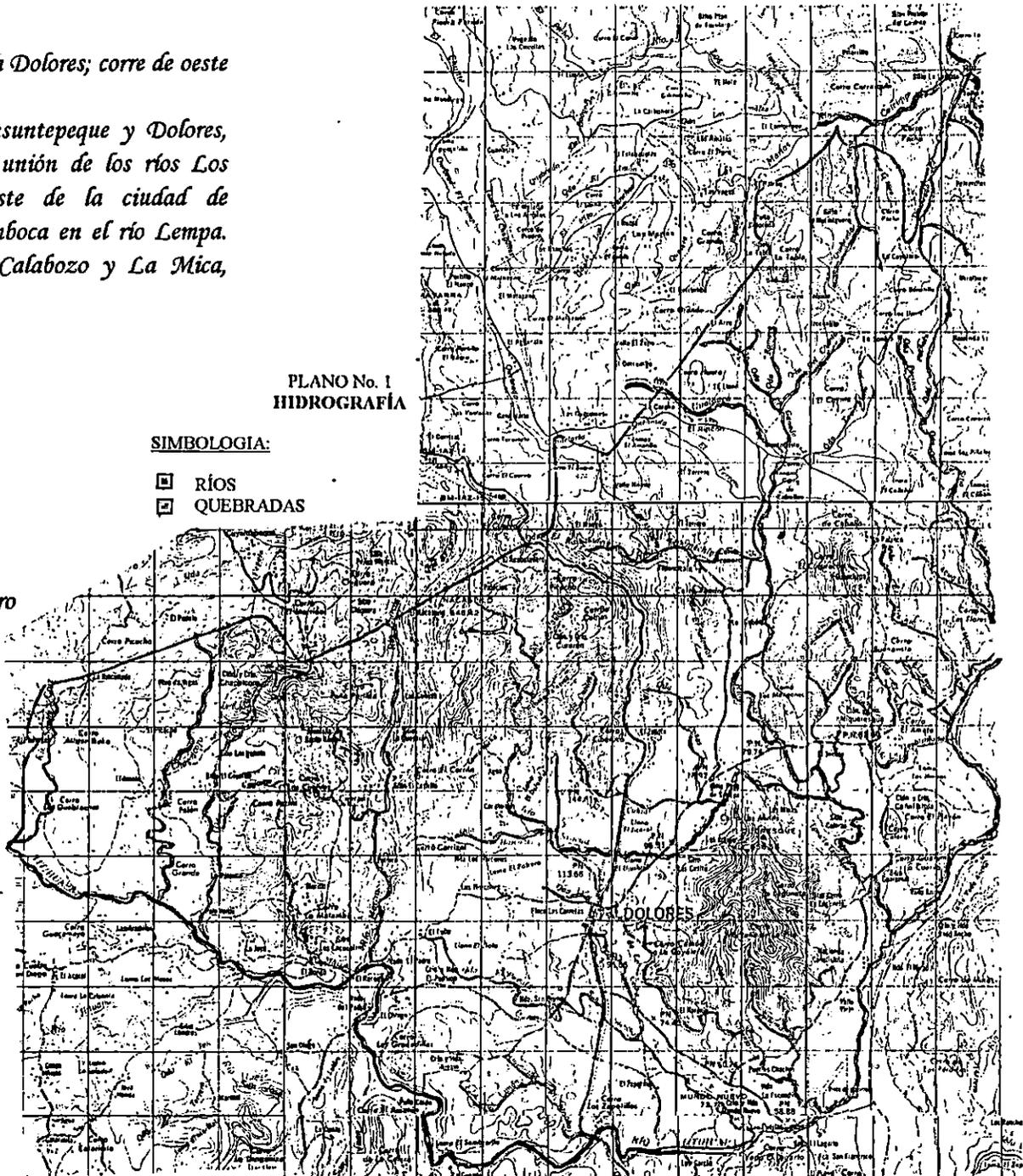
Recibe la afluencia de las quebradas:

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1.- Seca | 20.- El Milagro |
| 2.- El Calabozo | 21.- El Resbaladero |
| 3.- La Mica | 22.- Las Pozas |
| 4.- Del Coyote | 23.- De La Pita |
| 5.- Romero | 24.- El Naranjo |
| 6.- El Ganado | 25.- Palacios |
| 7.- Tapachiche | 26.- Cubias |
| 8.- El Terreno | 27.- Los Piojos |
| 9.- Pocitos | 28.- Los Horcones |
| 10.- Pochota | 29.- El Papalón |
| 11.- El Sitio | 30.- San Cristóbal |
| 12.- Agua Caliente | 31.- De La Ceiba |
| 13.- El Ujushite o mal paso | 32.- El Garrobo |
| 14.- El Amate | 33.- El Limón |
| 15.- El Salamar | 34.- El Marillo |
| 16.- El Coco | 35.- Los Cuervos |
| 17.- La Quebradona | 36.- El Coyotito |
| 18.- El Chorro | 37.- La Única |
| 19.- El Tambor | (Ver plano No. 1) |

PLANO No. 1
HIDROGRAFÍA

SIMBOLOGIA:

- ▣ RÍOS
▣ QUEBRADAS



4.3 OROGRAFÍA

Los rasgos orográficos más notables son los cerros:

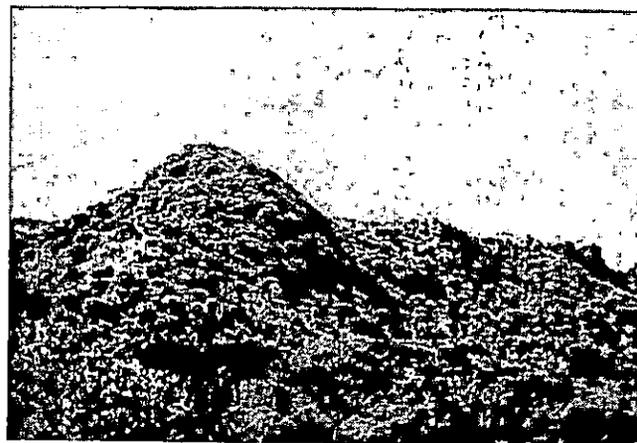
1- El Cerrón: Cerro del Municipio de Dolores, departamento de Cabañas. Está situado 2.8 km. al sudoeste del pueblo de Cinquera; elevación 645 m. s.n.m.

2- Cucurucho: Cerro del Municipio de Dolores, está situado a 6.2 km. al noreste de la Villa de Dolores; elevación 756 m. s.n.m.

3- Cimarrón: Está situado 9.5 km. al noreste de la Villa de Dolores; elevación 3316 m. s.n.m.

Otros cerros son:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| 4.- El Pacún | 23.- Arenero |
| 5.- El Huilihuiste | 24.- Pando |
| 6.- Las Flores | 25.- Las Minas |
| 7.- Los coyotes | 26.- La Laguneta |
| 8.- De Caballos | 27.- Montaña de la Pita |
| 9.- Pachio | 28.- Picacho (Ver fotografía No. 7) |
| 10.- Bonetillo | 29.- Cerrito Cubías |
| 11.- Los Limos | 30.- Ciburuco |
| 12.- Buenavista | 31.- Camón o La Coyotera |
| 13.- El Amate | 32.- Zapotillos |
| 14.- El Playón | 33.- Carrizal |
| 15.- Caleras | 34.- Peña Partida |
| 16.- Guarumal o Cuervo | 35.- Montaña Santa Barbara |
| 17.- La Tabla | 36.- Los Cuervos |
| 18.- Talzate | 37.- La Matanba |
| 19.- Hueco | 38.- Pachio |
| 20.- Nanasco | 39.- Pelón |
| 21.- De Caballos | 40.- Grande |
| 22.- Mister Ikoko | 41.- Las Quebradas |



FOTOGRAFÍA No. 7. CERRO PICACHO

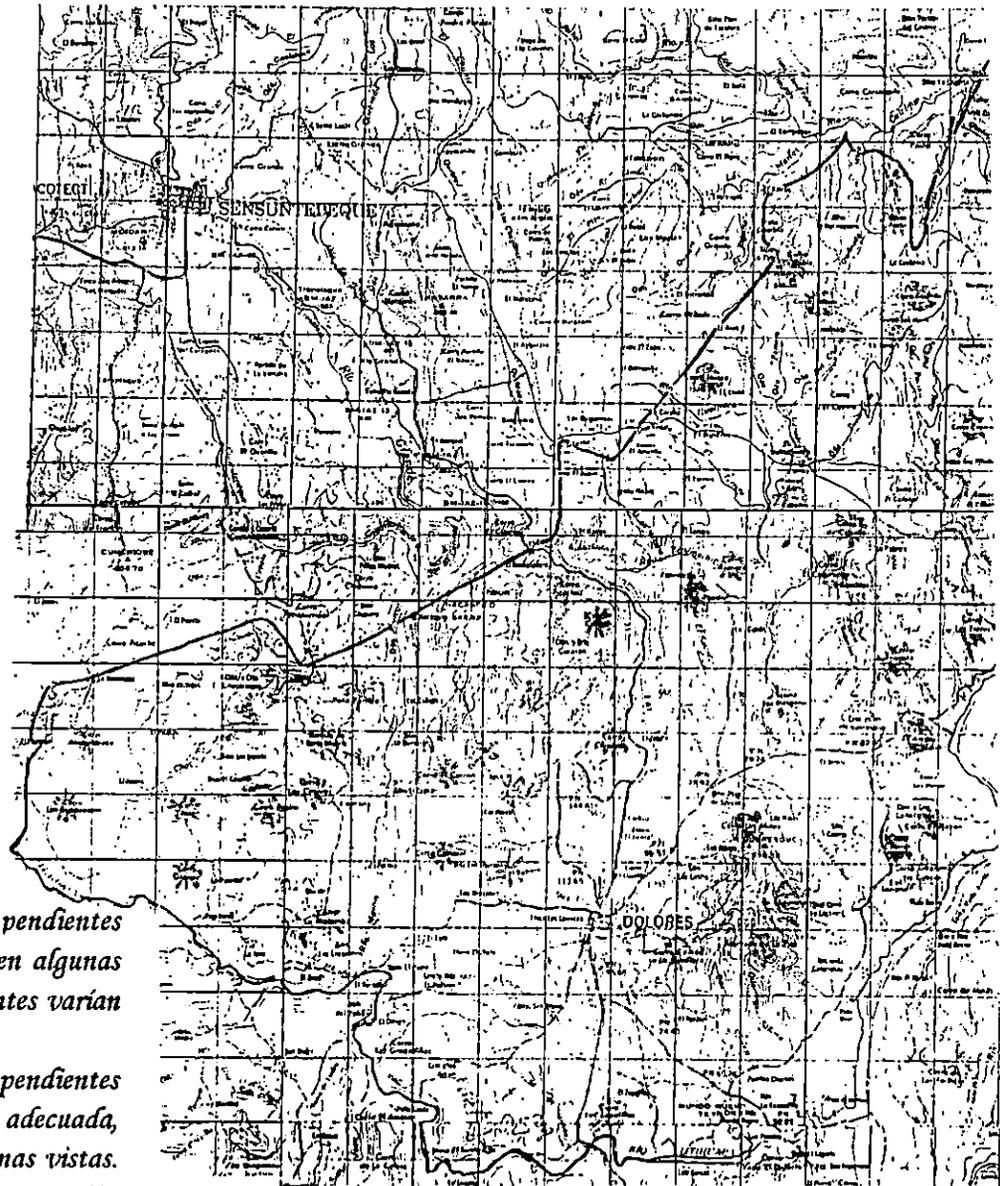
Las lomas que se encuentran en el Municipio son:

- 1.- Nance
 - 2.- Anonal
 - 3.- Los Piñales
 - 4.- El cobano
 - 5.- La Mica
 - 6.- Los Salfitres
 - 7.- El Calichal
 - 8.- La rinconada
 - 9.- Los Hornos
 - 10.- La Ladrillera
 - 11.- Los Mangones
 - 12.- Palacios
 - 13.- Pacha
 - 14.- El Delantal
 - 15.- El Potrero
 - 16.- El Sombrerito
- (Ver plano No. 2)

4.4 TOPOGRAFÍA

La topografía de Villa Dolores no posee grandes pendientes podría decirse que es casi plana en el centro de la Villa, en algunas calles y avenidas que están retiradas del centro las pendientes varían del 5% al 10%. (Ver fotografía No. 8)

Unas características que presentan este tipo de pendientes (5% -10%) son: Pendientes bajas y medias, ventilación adecuada, asoleamiento constante, erosión media, drenaje fácil y buenas vistas. El uso que recomiendan para éste tipo de pendientes es: Construcción de media densidad e industrial y la construcción de centros de recreación.¹⁷



PLANO No. 2
OROGRAFÍA

SIMBOLOGÍA:

- LOMAS
- CERROS

¹⁷ Manual de Critarios de Diseño Urbano, de Jan Bazant S.

4.5 VEGETACIÓN

Alguna de la vegetación que se encuentra es:

- *Tempate o Coquillo*: Arbusto sub-leñoso que alcanza hasta 3 ó 4 metros en la zona caliente
- *Árbol de fuego*: De regular tamaño, notable por sus inflorescencias color de fuego que hacen de esta especie uno de los árboles más decorativos de los parques.
- *Almendro Montes*: Árbol de la zona caliente, es de madera muy dura de color amarillento.¹⁸
- *Madrecacao, Quebracho, Ceiba, Copinol, Amate, Mango Jocote, Guayaba, Aceituna, etc.*



FOTOGRAFÍA No. 8
CALLE MIGUEL TORRES

4.6 SUELOS

4.6.1 TIPOS DE ROCAS

Las rocas extrusivas o volcánicas abundan en el territorio nacional, en forma de lava o material que después se consolida a roca; la lava forma filones, capas, colados, y mantos; todos tienen carácter Andesítico, basálticos, riolítico y dacítico.

Las rocas sedimentarias se forman por la destrucción más antigua o preexistentes o pueden provenir de actividades orgánicas o químicas; en el primer caso se llaman: Rocas sedimentarias clásticas o mecánicas y en el segundo: Rocas sedimentarias no clásticas.

El gráfico No. 4 nos muestra los diferentes tipos de rocas que se encuentran en el Municipio de Dolores.



¹⁸ Flora Salvadoreña (Félix Choussy) Tomo 1.

4.6.2 ZONAS SÍSMICAS

El Salvador, por estar ubicado en el anillo curcumpacífico, se halla constantemente amenazado por terremotos y erupciones volcánicas. La Escala Mercalli ha clasificado la intensidad de los terremotos desde el grado I hasta el grado XII; en el Municipio de Dolores pueden llegar hasta una intensidad de grado VI ó VII.

(Ver gráfico No. 5)

La actividad sísmica que se ha dado en el Municipio de Dolores, no han causado daños considerables, debido a que sólo se han registrado temblores leves.

4.6.3 CAPACIDAD PRODUCTIVA DEL SUELO

En el Municipio de Dolores se cultiva: Maicillo, Maíz, Arroz y frijol, pero la producción es mínima, debido a que no posee bastante terreno apto para ser cultivado, esto se debe a que está ubicado en una zona caliente; el terreno que es productivo se utiliza también para pasto del ganado; lo poco que producen, los pobladores lo utilizan para subsistir y para venderlo, pero la subsistencia principal, se basa en la ayuda económica exterior, que reciben de familiares, que se encuentran fuera del país. (Ver gráfico No. 6)

4.7 PAISAJE NATURAL

Yendo por la carretera que va de Sensuntepeque a Villa Dolores, se puede apreciar la belleza del paisaje natural; en época de invierno el paisaje luce de color verde: Grandes extensiones de terreno casi plano y montañoso (Cerros y Lomas), contrastan con el azul del cielo, el agua brota de los cerros, propiciando una sensación de frescura, a pesar de que el clima es caliente. (Ver Fotografía No. 9)



SIMBOLOGIA:

- GRADO VI
- GRADO VII



SIMBOLOGIA:

- TERRENOS NO APTOS PARA CULTIVOS; APTOS PARA PARQUES NACIONALES.
- TERRENOS ESCASAMENTE CULTIVABLES; APTOS PARA PASTOS.
- TERRENOS CULTIVABLES CON LIMITACIONES.
- TERRENOS PARA CULTIVOS PERENNES Y DE MONTAÑA

En época de verano, el color verde se torna amarillo, el agua deja de brotar y el clima se vuelve mucho más caluroso, pero las hermosas vistas del paisaje siempre se aprecian; siguiendo por la carretera casi llegando a la Villa, se visualiza el río Lempa. (Ver Fotografía No. 10)

Si nos vamos por la carretera que va hacia San Ildefonso, en el trayecto nos encontraremos con el río Titihuapa, que es otro elemento de gran belleza del paisaje natural.

Otros elementos del paisaje natural son:

- Cerro El Picacho: Se encuentra sobre la carretera que va hacia Sensuntepeque
- El Vado Lagarto: Lugar donde se formaba una laguna, antes de que se construyera la presa 5 de Noviembre; el Vado Lagarto es una fuente de explotación pesquera, y nos separa de Nuevo Edén de San Juan. (Ver Fotografía No. 11)

5 MARCO FÍSICO-CULTURAL

5.1 PAISAJE URBANO

Desde el Parque Central de la Villa, que constituye un elemento de referencia del paisaje urbano, podemos observar diferentes vistas:

- Al Norte se encuentra el Puesto de Salud y ANTEL.
- Al Este se aprecia la Iglesia de la Virgen de Dolores y algunas viviendas.
- Al Sur podemos ver las viviendas con sus portales.
- Al Oeste se encuentra la Alcaldía Municipal, la Policía Nacional Civil y algunas viviendas, que también poseen un portal.



FOTOGRAFÍA No. 9
VISTA AL NORESTE, DESDE LA
CARRETERA QUE CONDUCE A VILLA DOLORES



FOTOGRAFÍA No. 10
VISTA DEL RÍO LEMPA, DESDE
CARRETERA QUE CONDUCE A VILLA DOLORES



FOTOGRAFÍA No. 11
VADO LAGARTO (RÍO TITHUAPA)

Desde el Parque Central, se puede recorrer la Villa hacia diferentes puntos, y al hacerlo podremos observar la imagen del paisaje urbano, que en su mayoría esta formada por viviendas de un nivel; si nos ubicamos al centro de una calle o avenida, podremos apreciar tanto el paisaje urbano como el natural. (Ver Fotografía No. 12)

5.2 RIESGOS AMBIENTALES

Son pocos los riesgos ambientales que se dan en la Villa, entre ellos podemos mencionar: Las calles en mal estado, debido a que algunas son de tierra, y a que las aguas servidas de las viviendas las desalojan hacia la calle, provocando con esto, estancamientos que poco a poco van erosionando las calles y ocasionan, problemas de salubridad en la población, ejemplo de esto es la 5a. Calle Oriente. (Ver Fotografía No. 13)

5.3 USOS DE SUELO

Se refiere a la distribución geográfica espacial planificada de la ocupación del suelo, para fines urbanos, como habitación, comercio, servicios comunitarios, vialidad y áreas libres. Los usos del suelo se relacionan con las actividades que se realizan en un área determinada de la ciudad. Por lo general, en cada zona hay un uso predominante que coexiste con otros usos establecidos en menor grado.¹⁹



FOTOGRAFÍA No. 12
CALLE AL CEMENTERIO



FOTOGRAFÍA No. 13. 5a. CALLE ORIENTE

¹⁹ Lineamientos de Diseño Urbano.

5.3.1 SUELO HABITACIONAL

En el área urbana de la Villa de Dolores, existen aproximadamente 370 viviendas, entre éstas se mezcla la vivienda con el comercio. El 90.54% le corresponde sólo a la vivienda y el 9.46%, a la vivienda-comercio. El patrón de asentamiento que se da, es el de la vivienda unifamiliar, predominan las viviendas de un nivel con el 98.10% y en un menor porcentaje las de dos niveles, con el 1.90%.

5.3.2 SUELO COMERCIAL

El comercio en la Villa de Dolores se encuentra disperso, no se llega a definir una zona específica de uso comercial. El 89.70% del suelo comercial se encuentra combinado con la vivienda y el 10.30% es sólo comercio. El comercio que predomina es el de las tiendas (58.98%), que provee a los habitantes de artículos de primera necesidad.

Las ventas especiales ocupan el 17.95% del suelo comercial, entre ellas se encuentran: Agroferreterías, cantinas, farmacias, panaderías, etc. El comercio de servicios ocupa el 15.38% del suelo comercial, en el se encuentran: Molinos, gigante express, sastrerías, oficinas jurídicas y el tianque. (Ver Cuadro No. 8)

5.3.3 SUELO INDUSTRIAL

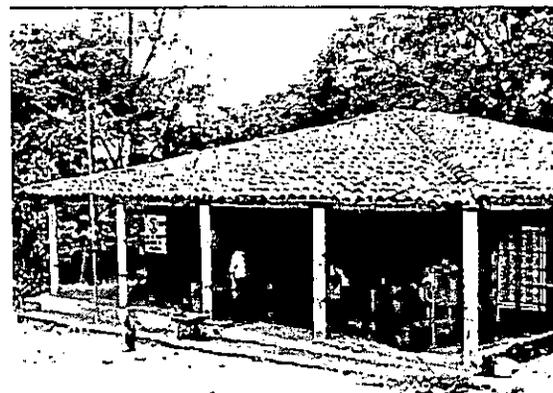
El suelo industrial en la Villa de Dolores, está constituido por:

- Fábrica de tejas de microconcreto.
- Cooperativa San Bruno de Productos Lácteos. (Ver fotografía No. 14)
- Cooperativa Pesquera, ubicada en el Vado Lagarto.

TIPOS DE COMERCIO

ESTABLECIMIENTO	No DE COMERCIO	%
TIENDAS		
Chalets	3	7.69
Pequeñas Tiendas	23	58.98
Total	26	66.67
SERVICIOS		
Molino	2	5.14
Gigante Express	1	2.56
Sastrería	1	2.56
Oficina Jurídica	1	2.56
Tianque	1	2.56
Total	6	15.38
VENTAS ESPECIALES		
Agroferretería	1	2.56
Cantina	1	2.56
Restaurante (Comedor)	2	5.15
Farmacia	1	2.56
Librería	1	2.56
Panadería	1	2.56
Total	7	17.95
TOTAL DE ESTABLECIMIENTOS:	39	100.00

CUADRO No. 8



FOTOGRAFÍA No. 14
COOPERATIVA SAN BRUNO

5.3.4 SUELO INSTITUCIONAL

El suelo institucional se encuentra disperso en la Villa, pero se identifica una zona que agrupa varias instituciones: que es la zona del Centro de la Villa, constituida por: Iglesia de la Virgen de Dolores, Alcaldía Municipal, Policía Nacional Civil, ANTEL y el Puesto de Salud. En la Villa se identifican tres tipos de instituciones:

- 1.- Institución de Servicio.
 - 2.- Institución de Comunicaciones.
 - 3.- Institución de Seguridad y Municipal.
- (Ver Cuadro No. 9)

5.3.5 SUELO RECREACIONAL

Los espacios destinados a la recreación, en la Villa de Dolores son:

- 1.- Parque Central.
- 2.- Cancha de Fútbol. (De tipo provisional, sin un diseño técnico profesional adecuado)

5.3.6 OTROS USOS DE SUELO

Las áreas verdes es otro uso de suelo; en Villa Dolores se encuentran alrededor del área urbana y no se llega a definir un área verde recreativa; los predios baldíos constituyen otro uso del suelo en la Villa, éstos se encuentran dispersos; también se encuentra la lotificación Puebla Vieja, que no cuenta con el servicio de: agua potable, aguas negra, ni energía eléctrica y las calles están sin revestimiento, sólo están trazados los lotes y las calles.

No existe incompatibilidad en los usos del suelo de la Villa, debido a que el uso comercial e industrial es mínimo, y no interfiere con los demás usos del suelo. (Ver plano No. 3 de Usos del Suelo)

TIPO DE INSTITUCION	CLASIFICACION	NUMERO DE INSTITUCIONES
INSTITUCION DE SERVICIO	Escuelas	1
	Instituto	1
	Kindergarten	1
	Casa Comunal	1
	Iglesia Católica	1
	Iglesia Protestante	3
	Puesto de Salud	1
Alcoólicos Anónimos	1	
	Total	10
INSTITUCION DE COMUNICACIONES	A.N.T.E.L.	1
	Correo	1
	Total	2
INSTITUCION DE SEGURIDAD Y MUNICIPAL	Alcaldía Municipal	1
	Cementerio	1
	Juzgado de Paz	1
	Policía Nacional Civil	1
	Total	4
TOTAL DE INSTITUCIONES		15

CUADRO No. 9

5.4 EQUIPAMIENTO URBANO

El equipamiento urbano está formado por el conjunto de espacios y edificios que dan servicio a la población, como educación, salud, comercio, cultura, recreación y administración pública.²⁰

La Villa de Dolores cuenta con el siguiente equipamiento urbano:

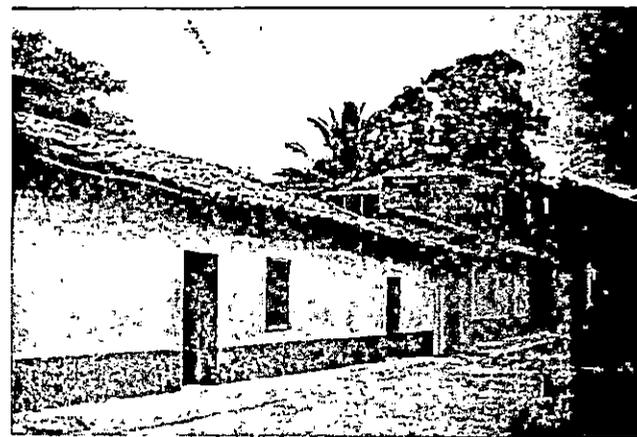
5.4.1 EDUCACIONAL

1.- Escuela Parvularia Nacional

Ubicación: Se encuentra ubicada al poniente de la calle Miguel Torres.

Descripción: No cuentan con una edificación propia, por lo que alquilan parte de una vivienda; la Alcaldía Municipal, tiene el proyecto de construir la edificación para la Escuela Parvularia Nacional. La población que atienden actualmente, en la Escuela Parvularia es de 34 alumnos.

El recorrido máximo que hacen los niños, desde su vivienda hasta el lugar donde se encuentra ubicada la escuela parvularia es de 250 m.²¹ (Ver fotografía No. 15)



FOTOGRAFÍA No. 15

²⁰ Introducción al Urbanismo. (Maria Elena Ducci)

²¹ La distancia que deben recorrer los niños es de 300 a 500 m. (Lineamientos de Diseño Urbano)

2.- Escuela Urbana Mixta Unificada Laura Urquilla Vda. de Azurdia

Ubicación: Está ubicada sobre la carretera que va hacia Sensuntepeque.

Descripción: Consta de tres edificaciones de un nivel, construidas con paredes de ladrillo de barro y cubierta de lámina de fibro-cemento, con estructura metálica y sin cielo falso, lo que ocasiona que se sienta más calor. Posee una cancha de básquetbol y áreas verdes recreativas, aunque a éstas no les dan mantenimiento. (Ver fotografía No. 16).

La población que asiste a la escuela es de 635 alumnos y la distancia máxima que recorren desde su vivienda, hasta donde se encuentra la escuela es de 350 m.²²

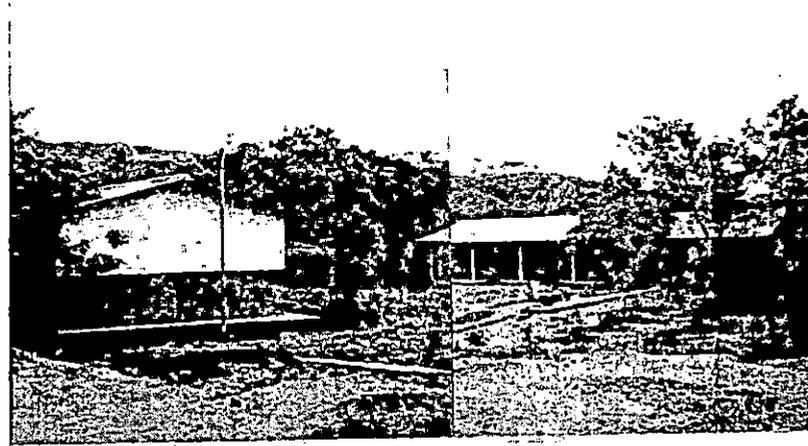
3.- Instituto Nacional de Villa Dolores

Ubicación: Está ubicado sobre la carretera que va hacia Sensuntepeque.

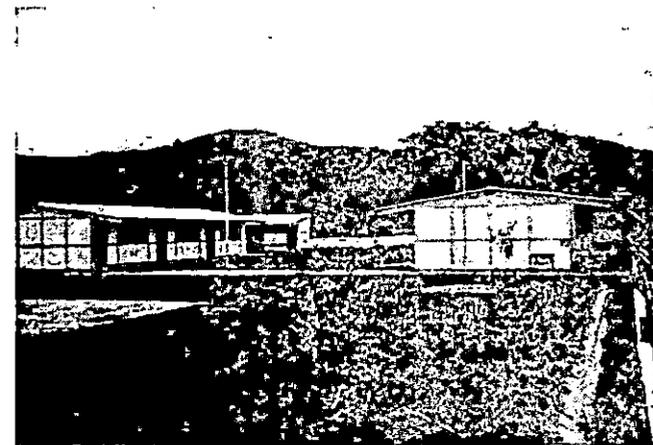
Descripción: Consta de dos edificaciones, para aulas y dos para los servicios sanitarios, construidos con paredes de ladrillo de barro y cubierta de fibro-cemento, con estructura metálica y sin cielo falso, por consiguiente el calor dentro del instituto es sofocante y nada confortable. La edificación fue construida, con la ayuda del Fondo de Inversión Social (FIS). (Ver fotografía No. 17)

La población que asiste al instituto es de 61 alumnos.

El recorrido que efectúan desde su vivienda, hasta el lugar donde se encuentra el instituto es de 410 m.²³



FOTOGRAFÍA No. 16



FOTOGRAFÍA No. 17

²² La distancia que deben recorrer los alumnos desde su casa, hasta el lugar de estudio es de : Primaria de 350 a 900 m.

secundaria de 850 a 2.500 m. (Lineamientos de Diseño Urbano)

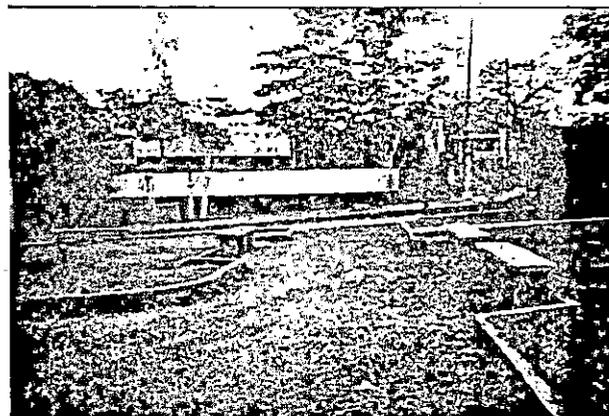
²³ La distancia máxima que deben recorrer es de 1.340. (Manual de Criterios de Diseño Urbano. Autor Jan Bazant S.)

5.4.2 DE SALUD

1.- Puesto de Salud

Ubicación: El Puesto de Salud en la Villa de Dolores, se encuentra ubicado, sobre la 2a. calle oriente, al costado Norte del Parque Central.

Descripción: Consta de una edificación construida con ladrillo de barro y cubierta de asbesto-cemento tipo canaleta, con estructura metálica; posee cielo falso; la ventilación es a través de ventanas de celosía de vidrio y celosía de barro, su forma arquitectónica es simple, no denotan el acceso principal, ni han utilizado elementos arquitectónicos que destaquen la fachada principal. (Ver fotografía No. 18). En el año de 1995, en el Puesto de Salud atendieron 1,351 casos. El recorrido máximo que hacen los habitantes del lugar, hasta donde se encuentra ubicado el Puesto de Salud es de 300 m.²⁴ Pero a este centro de salud acuden todos los habitantes del municipio, pues es el único servicio de salud que existe en el municipio.



FOTOGRAFÍA No. 18

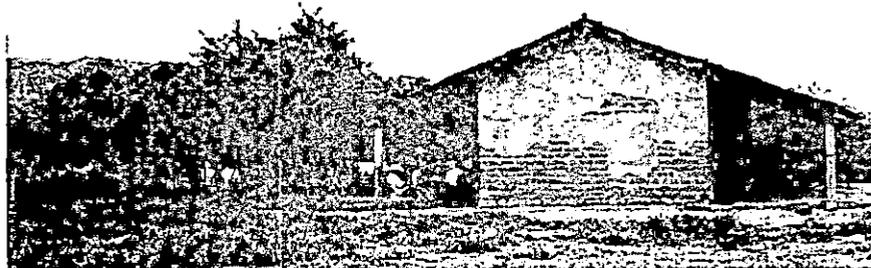
5.4.3 COMERCIAL

1.- Tianguie

Ubicación: Se encuentra ubicado sobre la carretera que va hacia el cantón Niqueresque, al Noreste del parque central.

Descripción: El terreno ha sido comprado recientemente por la Alcaldía Municipal, por lo que todavía no lo han adaptado a la nueva función que tiene (Compra y venta de ganado, etc.), consta de una área verde, donde se ubica el ganado, y de una vivienda de adobe con cubierta de teja. (Ver fotografía No. 19)

El recorrido máximo que hacen los habitantes, hasta el lugar donde se encuentra el tianguie es de 470 m.²⁵



FOTOGRAFÍA No. 19

²⁴ La distancia que deben recorrer, desde su vivienda, hasta el Puesto de Salud es de 800 m. (Lineamientos de Diseño Urbano)

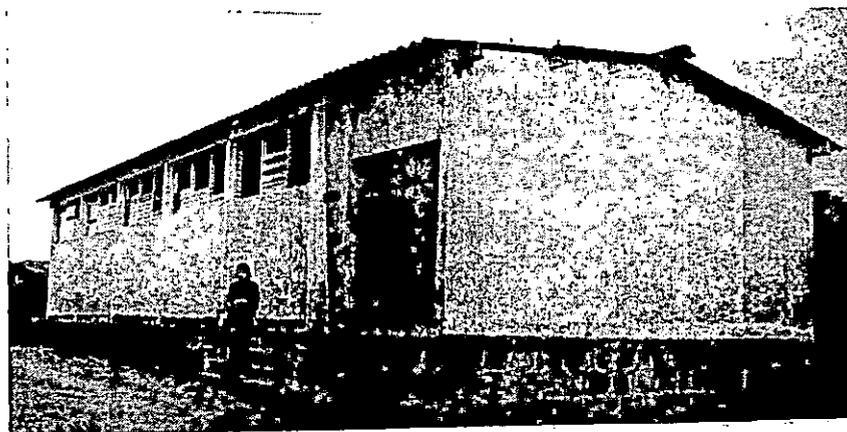
²⁵ El Radio de Influencia, para el Tianguie es de 500 a 950 m.

5.4.4 CULTURAL

1.- Casa Comunal

Ubicación: Está ubicada en el pasaje que está entre la calle Miguel Torres y 1a. calle oriente.

Descripción: Consta de una sola edificación, construida con el sistema mixto y cubierta de lámina de fibro-cemento, con estructura metálica y sin cielo falso, lo que ocasiona más calor. La ventilación, es a través de ventanas de celosía de vidrio. La edificación de la Casa Comunal actualmente se encuentra en mal estado, debido a que no le dan mantenimiento. (Ver fotografía No. 20)



FOTOGRAFÍA No. 20

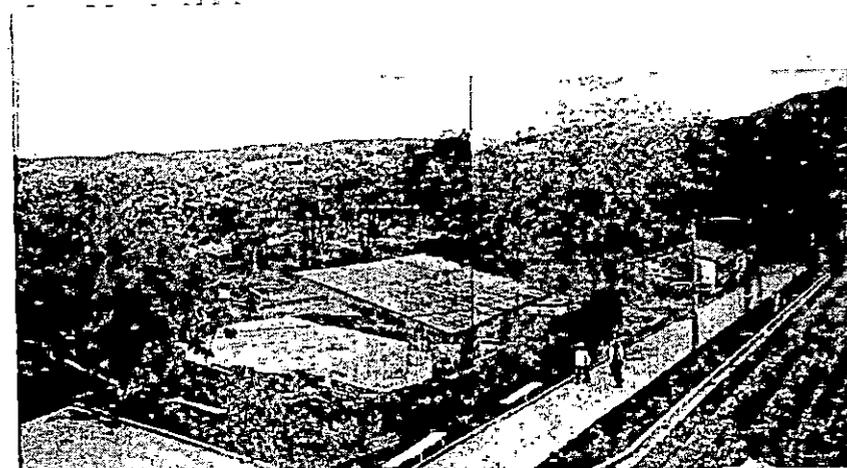
5.4.5 RECREATIVO

1.- Parque Central

Ubicación: Se encuentra ubicado sobre la avenida Santos Ramos y 1a. avenida Norte, que interceptan con la calle Miguel Torres y 2a. calle oriente.

Descripción: Mide aproximadamente 1,000 m² y posee poca vegetación, sus circulaciones peatonales, así como sus áreas verdes están muy deterioradas, por falta de mantenimiento. Dentro del parque se da la actividad de tipo comercial, ya que se encuentran cuatro chalets, los cuales han sido ubicados sin previa planificación y sin ninguna norma arquitectónica que defina su diseño, lo que sumado al mal estado en forma generalizada del parque, ayuda a crear una mala imagen urbana del sector. (Ver fotografía No. 21)

La distancia máxima que recorren los pobladores, es de aproximadamente 300 m.²⁶



FOTOGRAFÍA No. 21

²⁶ La distancia que debe recorrer la población, es de 450 m (Lineamientos de Diseño Urbano)

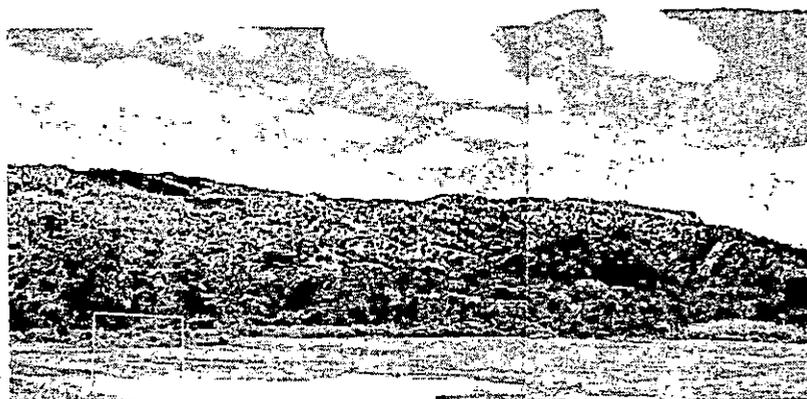
5.4.6 DEPORTIVO

1.- Cancha de Fútbol

Ubicación: Se encuentra ubicada sobre la avenida Libertad, yendo hacia Sensuntepeque.

Descripción: La Cancha de Fútbol, no es una cancha construida técnicamente, es simplemente un predio baldío nivelado, sin drenajes, ni graderías; se encuentra cercado con malla ciclón, sus dimensiones son de 80 x 50 metros (4,000 m²), está rodeado de vegetación y tiene como colindante hacia el lado Sur, a la escuela Laura Urquilla Vda. de Azurdúa. (Ver fotografía No. 22).

La distancia máxima que recorren los habitantes es de 390 m.²⁷



FOTOGRAFÍA No. 22

5.4.7 RELIGIÓN

1.- Iglesia de la Virgen de Dolores

Ubicación: Está ubicada al Noreste del parque central, sobre la Avenida Santos Ramos.

Descripción: Las características actuales varían de una época a otra, las paredes son aún las originales y están elaboradas de adobe, su estructura de techo fue cambiada totalmente por encontrarse en muy mal estado, ésta era de madera y fue sustituida por estructura metálica (Polín espacial y lámina galvanizada), la cubierta es de teja, sus columnas internas son de madera, la puerta principal es metálica con defensa de hierro y las puertas interiores son de madera; la Iglesia se encuentra bien ventilada e iluminada. (Ver fotografía No. 23)



FOTOGRAFÍA No. 23

²⁷ El recorrido máximo que deben hacer los usuarios es de 670 m. (Manual de Diseño Urbano)

2.- Iglesias Protestantes

Son tres las sectas evangélicas que se encuentran localizadas en viviendas que son alquiladas; una está en la calle Miguel Torres, entre la 1a. Av. Libertad y la 1a. Av. norte; otra está sobre la 1a. Av. Sur, entre la 1a. Calle Ote. y Calle la Cascada y la última se encuentra sobre la 1a. Calle Ote. (Ver fotografía No. 24)

5.4.8 DE COMUNICACIONES

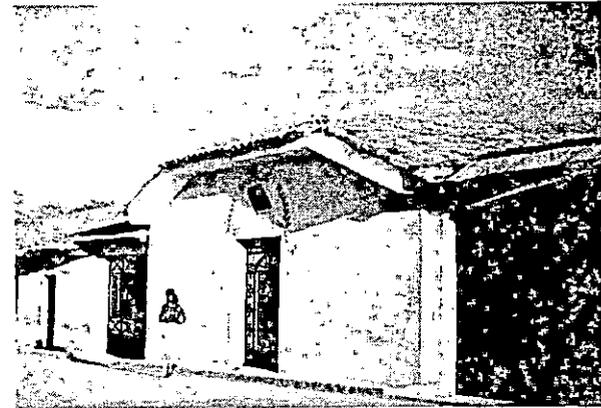
1.- ANTEL

Ubicación: Se encuentra ubicado sobre la 2a. calle ote, entre la 1a. Av. Norte y Av. Santos Ramos, al lado norte del parque central, colindando al lado Este con el puesto de Salud.

Descripción: Está construido con bloque de concreto, cubierta de fibrocemento con fascia y cielo falso, las ventanas son de celosía de vidrio y el piso es de ladrillo de cemento. (Ver fotografía No. 25)

Dentro de los servicios que presta la oficina de ANTEL, están: El envío de telegramas (Telegráfico y telefónico) y dos cabinas telefónicas de uso público, para hacer llamadas, al interior y exterior del país. El servicio de abonado es por medio de batería central, en base a extensiones, esto significa, que los abonados deben solicitar las llamadas a un operador, el cual por medio de un conmutador envía las llamadas, es esta misma persona la que las recibe y luego se las traslada a su respectivo abonado, todo esto se debe a que la villa solamente cuenta con una línea telefónica, por lo que el servicio que presta es deficiente. El servicio de horario al público es de 7:00 a.m. a 8:00 p.m.

El recorrido más largo que hacen los habitantes para llegar a ANTEL es de 300 m



FOTOGRAFÍA No. 24

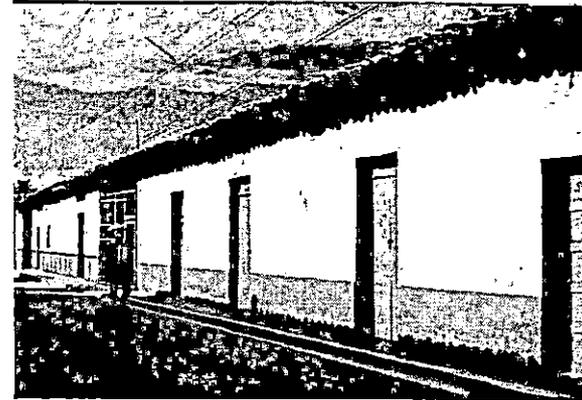


FOTOGRAFÍA No. 25

2.- CORREOS

Ubicación: Está ubicado sobre la 1a. Calle Oriente.

Descripción: El servicio que presta es de envío, recepción y entrega de cartas corrientes, certificadas, encomiendas y giros postales, éste funciona en una casa alquilada ya que aun no cuenta con un lugar propio y adecuado para su funcionamiento. (Ver fotografía No. 26). La distancia máxima que recorren los habitantes es de 300 m.²⁸



FOTOGRAFÍA No. 26

5.4.9 DE TRANSPORTE

En Villa Dolores el transporte, está constituido, por un punto de autobuses y pick-up, que se encuentra ubicado, sobre la intersección de la Avenida Libertad y 2a. Calle Oriente. (Ver fotografía No. 27)

Los autobuses tienen dos rutas:

- a) De Villa Dolores a San Salvador y viceversa, para la cual se ocupan 2 unidades.
- b) De Villa Dolores a Sensuntepeque y viceversa, para la cual ocupan siete unidades de transporte, que son distribuidos en el transcurso del día, teniendo un horario de servicio: de 6:00. a 5:00 p.m.

Los pick-up hacen su recorrido de Villa Dolores a Sensuntepeque y viceversa, no tienen un tiempo definido de salidas.

La distancia máxima que recorren los habitantes, hacia el punto de buses y pick-up es de 400 m.



FOTOGRAFÍA No. 27

²⁸ La distancia que deben recorrer los usuarios es de 650 mts (Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor Jan Bazant S.)

5.4.10 MUNICIPAL

1.- Alcaldía Municipal

Ubicación: Se encuentra ubicada sobre la 1a. Avenida Norte, al oeste del parque central.

Descripción: La edificación está construida con paredes de adobe y cubierta de teja, posee un portal en la fachada principal, al cual se le han cambiado las columnas de madera que tenía anteriormente, por unas de concreto. (Ver fotografía No. 28)

La distancia que recorren los habitantes desde su vivienda, hasta el lugar donde está ubicada la Alcaldía Municipal, es de 300 m.²⁹

2.- Cementerio

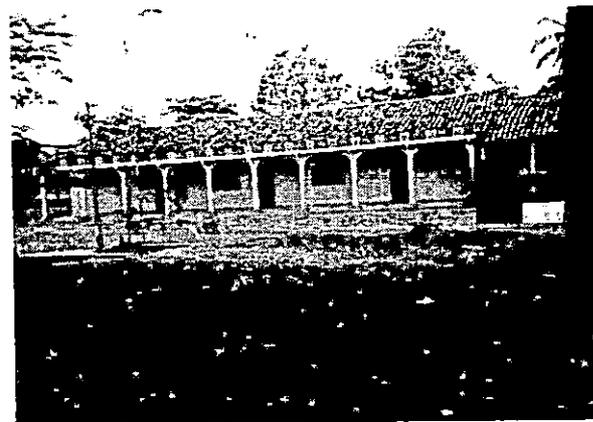
Ubicación: Está ubicado al final de la calle Miguel Torres, hacia el Sudoeste del parque central.

Descripción: Posee una fachada que indica el acceso al Cementerio, no tiene circulaciones peatonales bien definidas, ni una distribución ordenada de los nichos; es notable también, que le dan poco mantenimiento al lugar; sin embargo, ni la población, ni las autoridades municipales se preocupan por darles mantenimiento. (Ver fotografía No. 29)

La distancia máxima que recorren los pobladores, es de 600 m.³⁰

²⁹ La distancia que deben recorrer los habitantes, es de 1,340 m. (Manual de Criterios de Diseño Urbano. Autor Jan Bazant S.)

³⁰ La distancia que deben recorrer, los habitantes es de 3,000 m. (Manual de Diseño de Criterios Urbanos)



FOTOGRAFÍA No. 28



FOTOGRAFÍA No. 29

5.4.11 DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

1.- Policía Nacional Civil

Ubicación: Se encuentra ubicada al lado norte de la Alcaldía (colindante), entre la Calle Miguel Torres y la 2a. Calle Oriente.

Descripción: La P.N.C., no posee un local propio, por lo que alquilan una vivienda, que está construida con paredes de adobe y cubierta de teja. (Ver fotografía No. 30)

El recorrido máximo que efectúan los habitantes, es de 280 m.³¹



FOTOGRAFÍA No. 30

2.- Juzgado de Paz

Ubicación: Está ubicado sobre la 1a. Avenida Sur, al sudoeste del Parque Central, entre la 1a. Calle Oriente y Calle Miguel Torres.

Descripción: Su construcción es de sistema mixto, paredes de bloque de concreto, cubierta de fibro-cemento, con estructura metálica, posee cielo falso y fascia; las ventanas son de celosía de vidrio. Esta edificación fue construida por la Corte Suprema de Justicia, es un diseño tipo. (Ver fotografía No. 31)

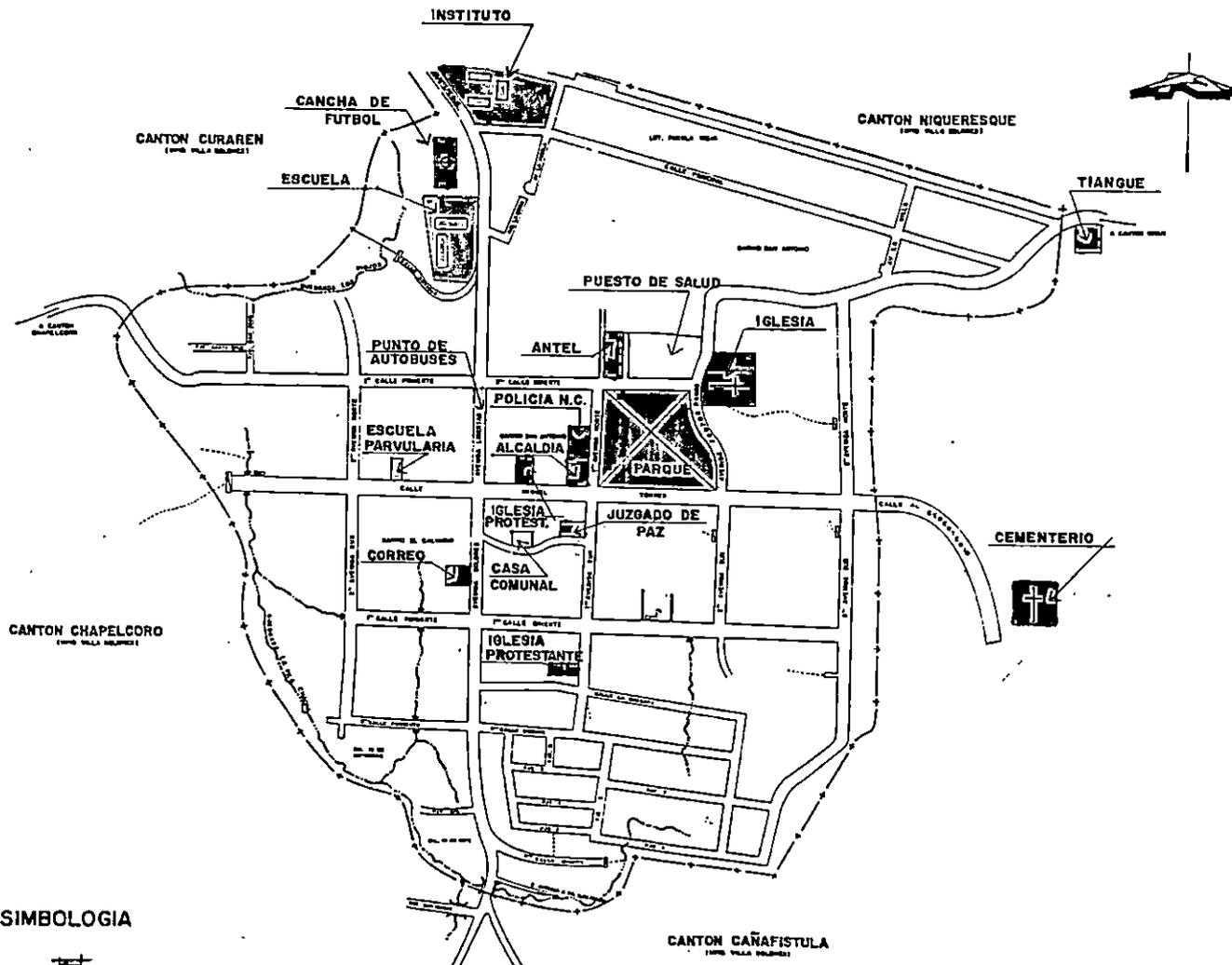
La distancia máxima que recorren los habitantes, para llegar al Juzgado de Paz, es de 300 m.)

(Ver plano No. 4 de Equipamiento Urbano y plano No. 4a. de Radios de Influencia).



FOTOGRAFÍA No. 31

³¹ La distancia que deben recorrer los habitantes es de 1.340 m. (Manual de Diseño de Criterios Urbanos)



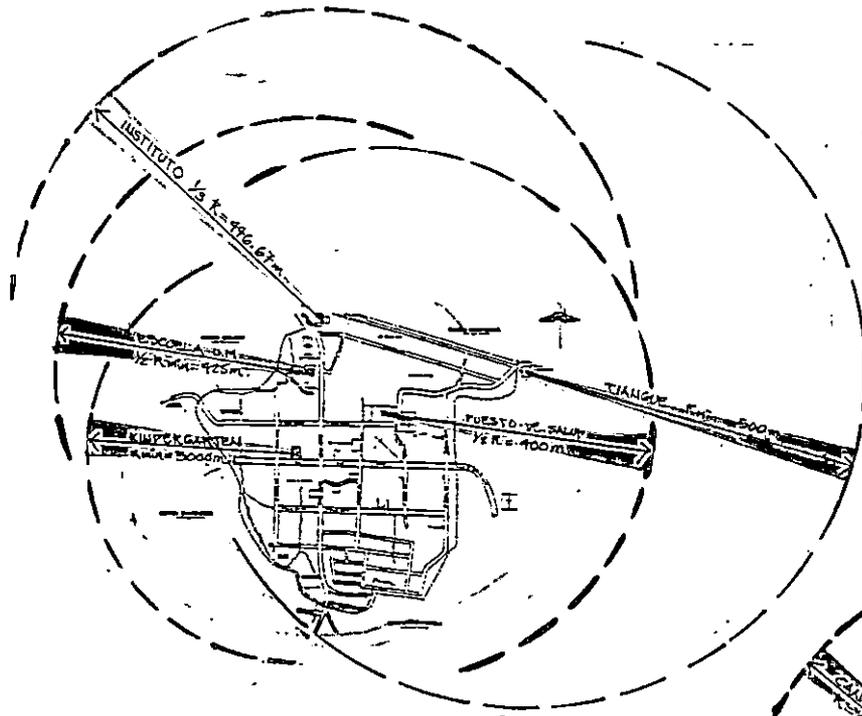
SIMBOLOGIA

- | | | | |
|--|-------------|--|-------------------------|
| | EDUCACIONAL | | DE RELIGION |
| | DE SALUD | | DE COMUNICACIONES |
| | COMERCIAL | | DE TRANSPORTE |
| | CULTURAL | | MUNICIPAL Y DE JUSTICIA |
| | RECREATIVO | | DE SEGURIDAD |
| | DEPORTIVO | | |

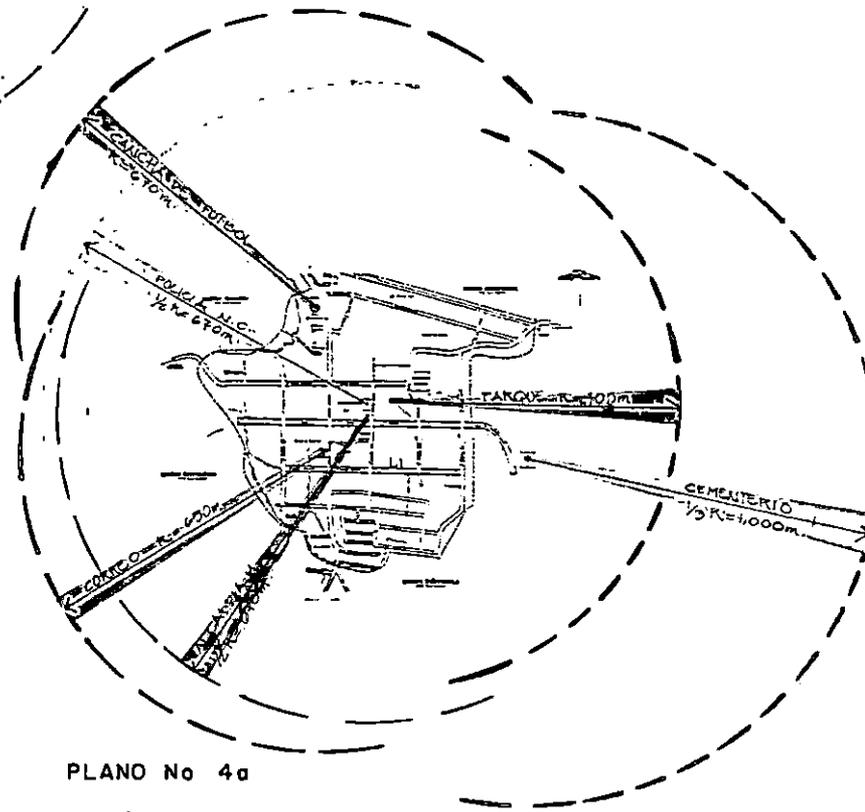
PLANO No. 4

EQUIPAMIENTO URBANO	
DOLORES, DEPTO. DE CABANAS	
PRESENTE	ESCALA
<i>CJP</i>	SIN ESCALA
	FECHA
	JULIO/1996

RADIOS DE INFLUENCIA



VILLA DOLORES



5.5 MOBILIARIO URBANO

El mobiliario urbano que existe actualmente en la Villa de Dolores, es mínimo, sólo cuenta con:

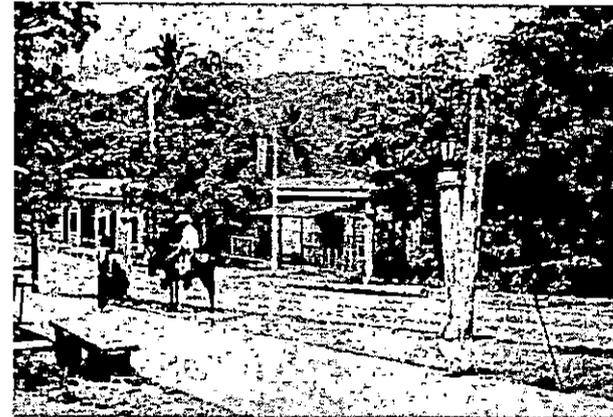
Bancas: Ubicadas solamente en el Parque Central, éstas son de cemento armado.

Jardines: Ubicados también en el Parque Central, a éstos no les dan mantenimiento, por lo que carecen de plantas ornamentales y grama.

Faroles: Sobre la 1a. Calle Poniente, se encuentran algunos faroles, propiedad de la Iglesia. (Ver fotografía No. 32)

Alumbrado Público: Sólo existe en el Parque Central, el cual está conformado por seis lámparas de mercurio.

Villa Dolores, es un pueblo pequeño, con una cuadrícula urbana ordenada en el centro de ésta, pero a medida que ha ido creciendo se ha ido deformando, por la topografía del terreno. A pesar de ser pequeño, Villa Dolores nos da la impresión de ser un pueblo ordenado en su cuadrícula, pero olvidado y descuidado en todo sentido, pues carece de elementos e infraestructura urbana como: alumbrado público, jardines, zonas amplias de recreación, terminal y paradas de autobuses, mercado, etc., que le darían tanto a los pobladores del lugar, como a los que lo visitan una imagen urbana más agradable y bella. Las autoridades municipales y los pobladores deben de preocuparse, porque su pueblo mejore tanto su imagen urbana, como también su productividad económica.



FOTOGRAFÍA No. 32

5.6 INFRAESTRUCTURA

5.6.1 AGUA POTABLE

El servicio de agua potable en la Villa de Dolores, es administrado por la Alcaldía Municipal; dicho servicio es por gravedad y a pesar de que toda la Villa posee una distribución con acometidas domiciliarias, el servicio es deficiente, lo cual es un problema para los habitantes del lugar; las causas por las cuales el servicio de agua potable es deficiente, se deben a que la tubería ya está deteriorada, y también se debe a que el servicio es por gravedad y a medida que ha ido creciendo la Villa, el servicio por gravedad ya no da abasto, pues en algunas viviendas que están ubicadas en las zonas con pendientes más altas, el agua les llega hasta en la noche.

5.6.2 AGUAS NEGRAS

No existe en la Villa, el sistema de alcantarillado sanitario, las viviendas poseen servicio de foso, lo que constituye un problema de salubridad, para los habitantes del lugar.

5.6.3 AGUAS LLUVIAS

En la Villa de Dolores, no existe drenaje para las aguas lluvias, éstas corren superficialmente por las calles y avenidas, lo que ocasiona el deterioro de las mismas y contamina más el lugar.



FOTOGRAFÍA No. 32a
CARRETERA QUE CONDUCE DE
VILLA DOLORES A SENSUNTEPEQUE

5.6.4 ENERGÍA ELÉCTRICA

La población de la Villa, está dotada de este servicio domiciliario, en un 95.0%. En la Villa no existe alumbrado público en las calles y avenidas, solamente en el parque central se encuentran funcionando seis lámparas de mercurio, y en la 2a. calle oriente se encuentran unos faroles que pertenecen a la Iglesia, por consiguiente en la noche el pueblo, parece un pueblo fantasma, que sólo alumbran sus calles con algunos focos que ubica la gente afuera de sus viviendas.

5.7 SISTEMA VIAL

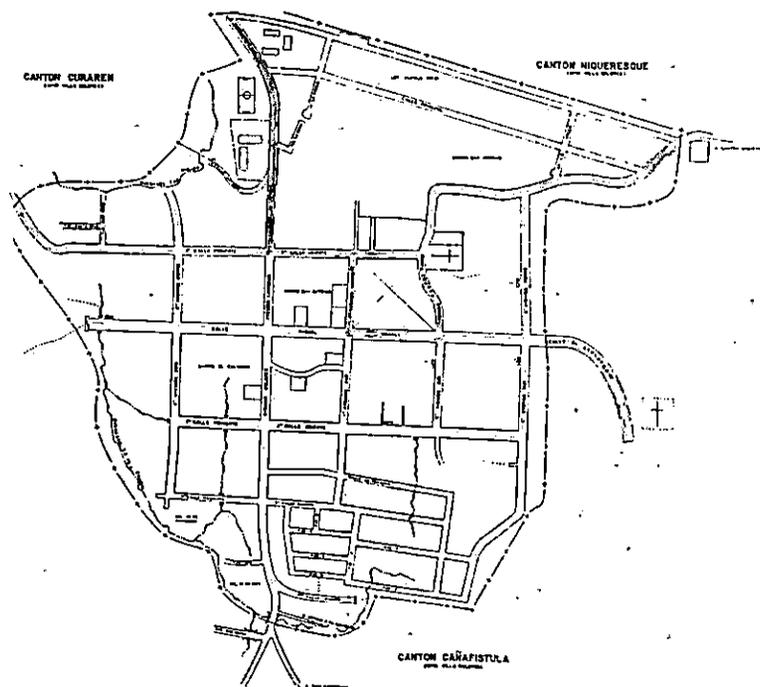
5.7.1 VÍAS PRIMARIAS

VÍAS PRIMARIAS EXTERNAS: La constituye, la carretera que va de Villa Dolores hacia Sensuntepeque, la cual es balastreada. (Ver fotografía No. 32a.)

VÍAS PRIMARIAS INTERNAS: Son las Calles y Avenidas que rodean el Parque Central, y son los ejes que dan origen a la trama urbana y sobre los cuales se localizan varias instituciones y viviendas.

5.7.2 VÍAS SECUNDARIAS

VÍAS SECUNDARIAS EXTERNAS: La constituyen todos los accesos a los diferentes cantones, (Niqueresque, Chapelcoro, Cañafistula, etc.), estas vías son de tierra, lo que las hace bastante incómodas al transitarlas.



PLANO No. 5

SIMBOLOGÍA:

- ▣ VÍAS PRIMARIAS EXTERNAS
- ▢ VÍAS PRIMARIAS INTERNAS
- VÍAS SECUNDARIAS EXTERNAS
- VÍAS SECUNDARIAS INTERNAS

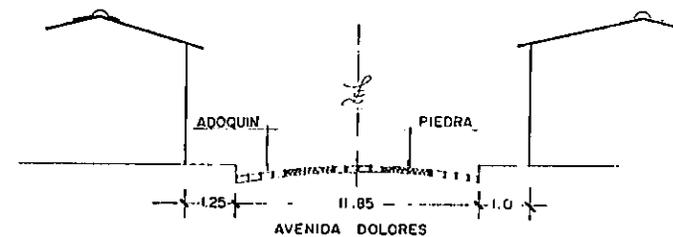
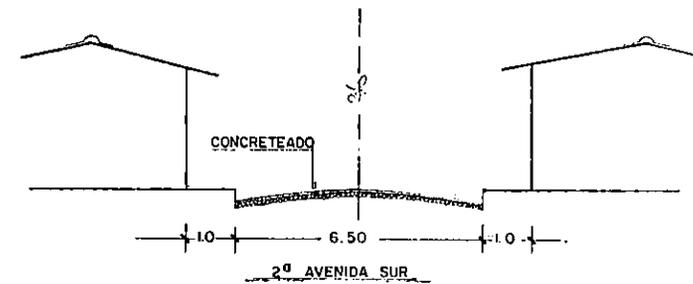
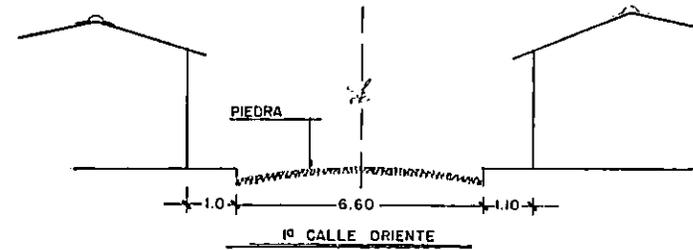
VÍAS SECUNDARIAS INTERNAS: Son todas las demás calles y avenidas, que se alejan del parque central. (Ver plano No. 5)

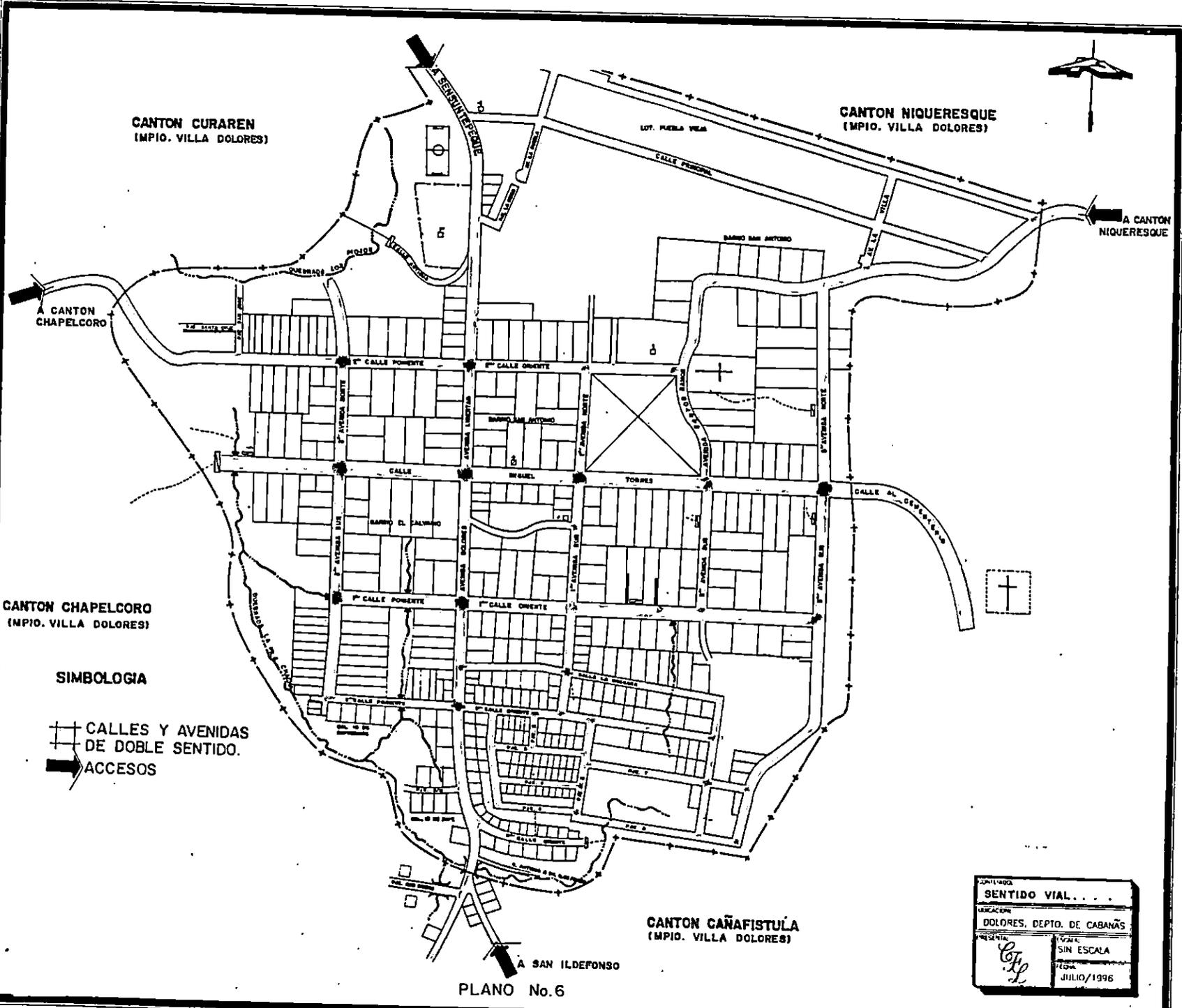
5.7.3 SENTIDO VIAL Y ANCHOS DE RODAJE

Todas las Calles y Avenidas son de doble sentido vehicular y sus anchos varían de 5 a más de 7 metros; las aceras miden de 0.75 a 1 metro de ancho, no todas las Calles o Avenidas, tienen aceras definidas, pero las viviendas casi en su totalidad respetan un mismo alineamiento. (Ver plano No. 6)

5.7.4 RECUBRIMIENTO DE CALLES Y AVENIDAS

El recubrimiento utilizado, en la red vial es variado, los tipos que se presentan son: Balastreado, únicamente en la calle que conduce a Sensuntepeque; empedrado, en los finales de la avenida norte y calle Miguel Torres y toda la calle oriente; concreteado, en la 2a. avenida norte y 2a. avenida sur y calle Miguel Torres; mixto, que consiste en la combinación de adoquín y piedra, en 2a. calle poniente, 2a. calle oriente, Av. Dolores, Av. Libertad, en la 1a Av. norte y 1a. Av. sur; de tierra son las vías en el sector sur, de la Villa de Dolores. Las calles que tienen recubrimiento de concreto y adoquín, se encuentran en buen estado; las calles que están empedradas, balastreadas y de tierra se encuentran en mal estado, pero aunque con un poco de incomodidad son transitables. Villa Dolores por ser pequeño y tener un desarrollo económico mínimo, es un pueblo poco visitado por personas de otros lugares, por lo que el tránsito de vehículos es mínimo. (Ver plano No. 7)





CANTON CURAREN
(MPIO. VILLA DOLORES)

CANTON NIQUERESQUE
(MPIO. VILLA DOLORES)

A CANTON
CHAPELCORO

A CANTON
NIQUERESQUE

CANTON CHAPELCORO
(MPIO. VILLA DOLORES)

SIMBOLOGIA

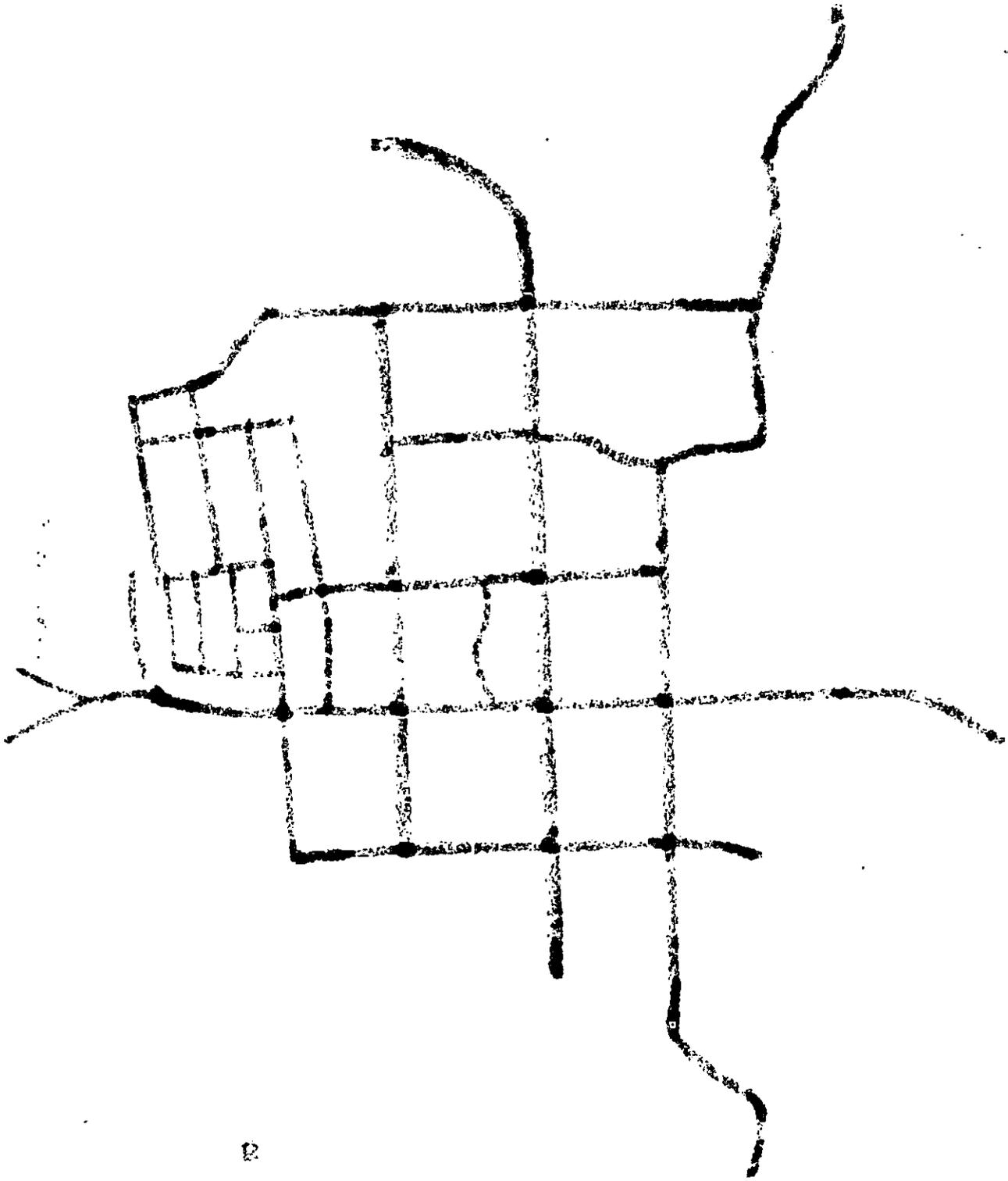
- +— CALLES Y AVENIDAS DE DOBLE SENTIDO.
- ➔ ACCESOS

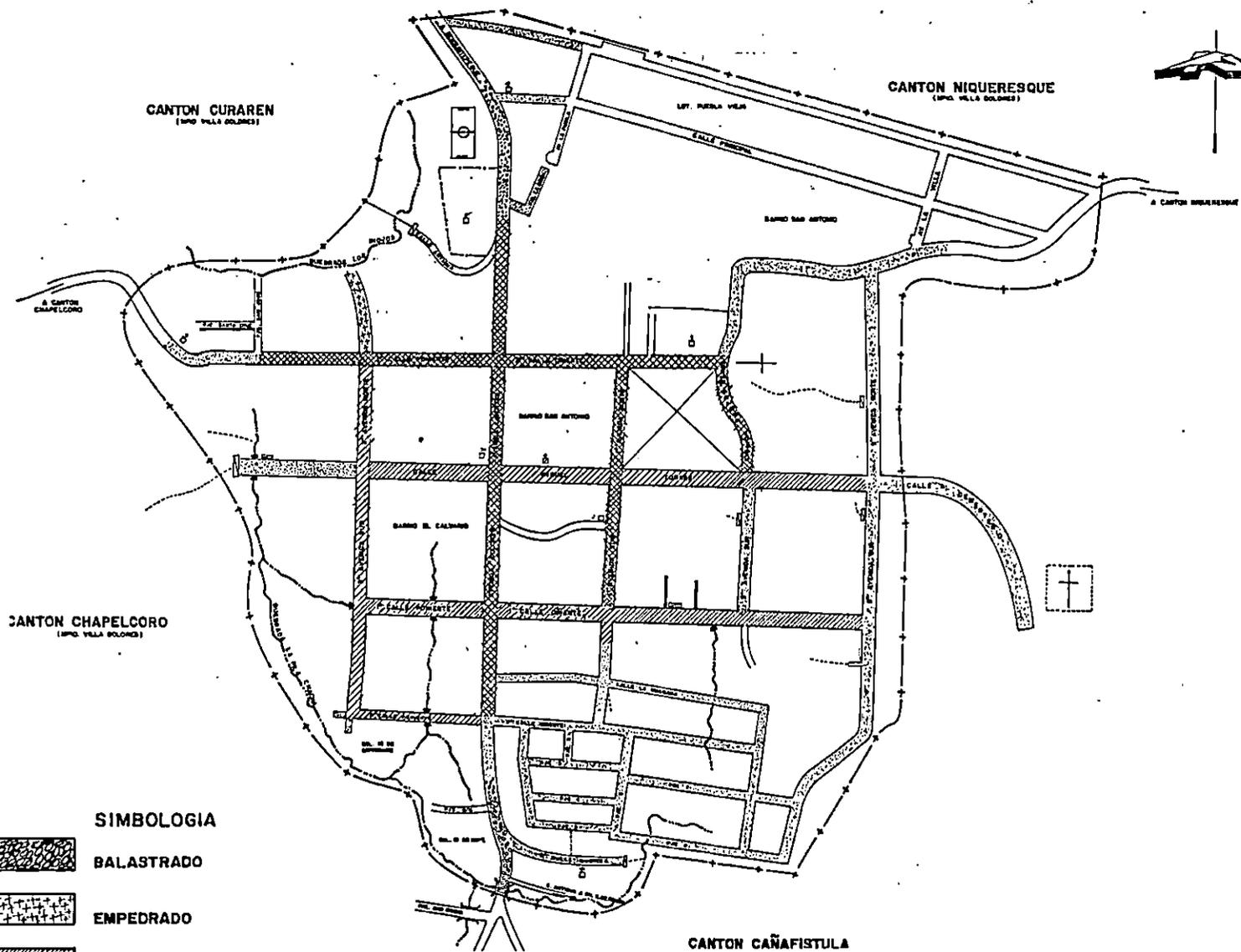
CANTON CAÑAFISTULA
(MPIO. VILLA DOLORES)

A SAN ILDEFONSO

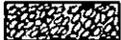
PLANO No.6

TITULO	
SENTIDO VIAL	
UBICACION	
DOLORES, DEPTO. DE CABANÁS	
ESCALA	SIN ESCALA
FECHA	JULIO/1996





SIMBOLOGIA

-  **BALASTRADO**
-  **EMPEDRADO**
-  **CONCRETEADO**
-  **MIXTO**
-  **TIERRA**

PLANO No. 7

CONTENIDO:	
RECUBRIMIENTO DE CALLES Y AV.	
UBICACION:	
DOLORES, DEPTO. DE CABANAS	
PRESENTE:	ESCALA:
	SIN ESCALA
	FECHA:
	JULIO/1996

	Pág.
4 MARCO FÍSICO-NATURAL	
4.1 Clima.....	123
4.2 Hidrografía.....	123
4.3 Orografía.....	125
4.4 Topografía.....	126
4.5 Vegetación.....	127
4.6 Suelos:	
4.6.1 Tipos de Rocas.....	127
4.6.2 Zonas Sísmicas.....	127
4.6.3 Capacidad Productiva del Suelo.....	128
4.7 Paisaje Natural.....	128

5 MARCO FÍSICO-CULTURAL	
5.1 Paisaje Urbano.....	129
5.2 Riesgos Ambientales.....	130
5.3 Usos del Suelo.....	131
5.3.1 Suelo Habitacional.....	132
5.3.2 Suelo Comercial.....	133
5.3.3 Suelo Industrial.....	134
5.3.4 Suelo Institucional.....	134
5.3.5 Suelo Recreacional.....	135
5.3.6 Otros Usos del Suelo.....	135
5.4 Equipamiento Urbano.....	139
5.4.1 Educativo.....	139
5.4.2 De Salud.....	141
5.4.3 Comercial.....	141
5.4.4 Cultural.....	142
5.4.5 Recreativo.....	142
5.4.6 Deportivo.....	143
5.4.7 De Religión.....	144
5.4.8 De Comunicaciones.....	145
5.4.9 De Transporte.....	146
5.4.10 Municipal.....	147
5.4.11 De Seguridad y Justicia.....	148
5.5 Mobiliario Urbano.....	153
5.6 Infraestructura:	
5.6.1 Agua Potable.....	154
5.6.2 Aguas Negras.....	154
5.6.3 Aguas Lluvias.....	154
5.6.4 Energía Eléctrica.....	155

	Pág.
5.7 Sistema Vial.....	155
5.7.1 Vías Primarias.....	155
5.7.2 Vías Secundarias.....	156
5.7.3 Sentido Vial y Anchos de Rodaje.....	157
5.7.4 Recubrimiento de Calles y Avenidas.....	157

6 MARCO LEGAL

6.1 Análisis del Desarrollo de la Configuración Urbana:	
6.1.1 Origen de la Trama Urbana.....	163
6.1.2 Crecimiento de la Trama Urbana.....	164

7 MARCO TÉCNICO

7.1 Tipología de la Vivienda:	
7.1.1 Generalidades.....	164
7.1.2 Materiales Utilizados en la Vivienda.....	165
7.1.3 Fachadas de Viviendas.....	166
7.2 Vivienda Tipo A:	
7.2.1 Aspecto Funcional:	
7.2.1.1 Ventilación e Iluminación.....	171
7.2.1.2 Circulaciones.....	171
7.2.1.3 Relación de Espacios.....	171
7.2.2 Aspecto Formal:	
7.2.2.1 Configuración Geométrica.....	171
7.2.2.2 Acabados.....	172
7.2.3 Aspecto Tecnológico:	
7.2.3.1 Sistema Constructivo.....	172
7.2.3.2 Materiales Utilizados.....	172
7.3 Vivienda Tipo B.....	174

8 Identificación de Sitios, Construcciones y Arquitectura con Valor Histórico.....	177
---	------------

1. MARCO TEÓRICO

1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El Municipio de San Isidro, se encuentra ubicado en el departamento de Cabañas; está limitado al Norte y Este, por el municipio de Sensuntepeque; al Noreste, por los municipios de Sensuntepeque y Guacotequi; al Sudeste y Sur, por el municipio de Santa Clara; al Sudoeste, por el municipio de San Sebastián; al Oeste y Noroeste, por el municipio de Ilobasco. (Ver gráfico No. 1)

La cabecera del municipio es la Villa de San Isidro, situada a 370 m. sobre el nivel del mar. Su posición geográfica es: $13^{\circ} 49'54''$ LN y $88^{\circ} 43'10''$ LWG.

Está ubicado a 14 Km. al Sudoeste de la ciudad de Sensuntepeque y a 70 Km. de la ciudad de San Salvador.¹

El municipio de San Isidro, tiene una extensión territorial de 78.33 Kms.² / ²

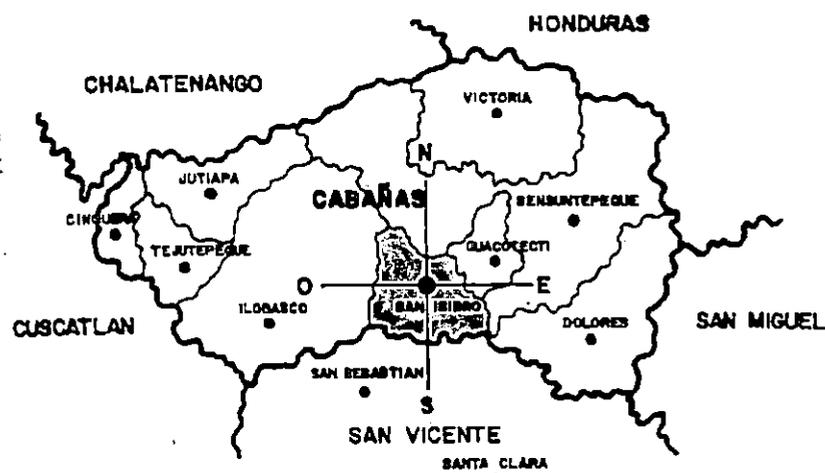


GRÁFICO No. 1

¹ Diccionario Geográfico de El Salvador.

² Prontuario Municipal

1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El origen de esta población fue el avcindamiento de varias familias de ladinos en el paraje que hoy ocupa, a mediados del siglo XVIII.

En 1807, San Isidro era una aldea de ladinos en el partido de Sensuntepeque; la aldea de San Isidro se erigió en pueblo poco antes de la emancipación política (1821) y ya figura como tal y como cantón electoral en la ley del 18 de febrero de 1841.

Perteneció al departamento de San Vicente desde 1824 (12 de junio) hasta 1873 (10 de febrero), en esta última fecha ingresó en el departamento de Cabañas

El 7 de febrero de 1879, por Decreto Legislativo, se otorgó el título de Villa al pueblo de San Isidro³

1.3 ASPECTO POLÍTICO

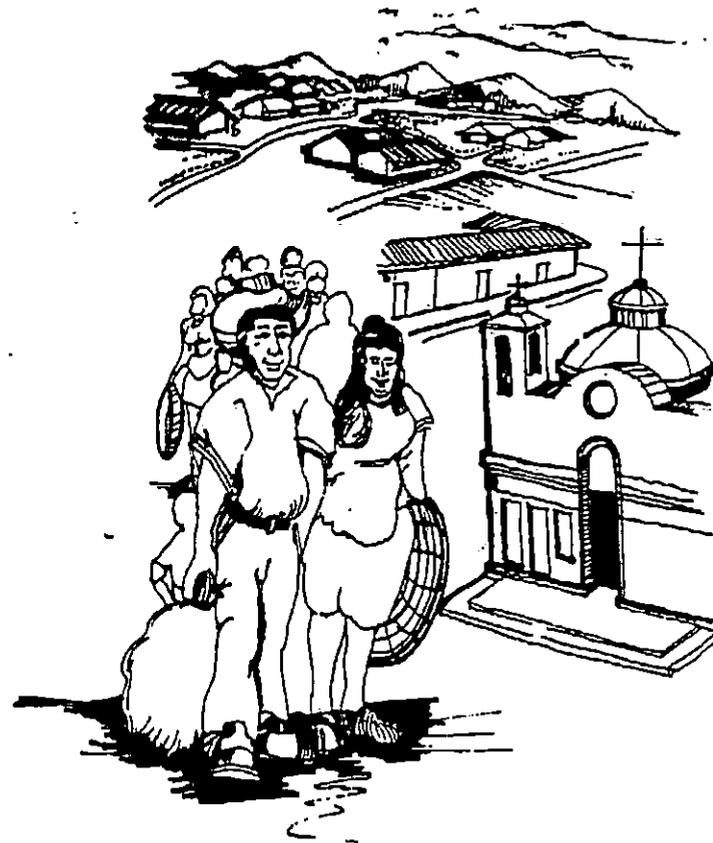
1.3.1 DIVISIÓN POLITICO-ADMINISTRATIVA

Para su administración, el municipio se divide en 7 cantones y 32 caseríos.⁴ (Ver gráfico No. 2)

Cantones:	Caseríos:
1. El Izcatat.....	3
2. El Amate.....	4
3. Potrero Batres.....	3
4. Llano de la Hacienda.....	4
5. Los Jobos.....	7
6. San Francisco.....	5
7. Potrero y Tabla.....	6

³ El Salvador, Historia de sus Pueblos Villas y Ciudades

⁴ Prontuario Municipal



ANTECEDENTES

1.3.2 GOBIERNO LOCAL

El gobierno local lo ejerce un Concejo Municipal, integrado por un Alcalde, un Síndico y seis Regidores.⁵

1.3.3 INGRESOS QUE PERCIBE LA MUNICIPALIDAD

La Municipalidad tiene como ingresos:

- Ingresos Tributarios (Impuestos)
 - Comercio
 - Industria
 - Servicio
- Ingresos no Tributarios (Tasas por Servicios)
 - Alumbrado Público
 - Aseo Público (Lunes y viernes)
 - Cementerio
 - Mercado
 - Pavimentación
 - Punto de Microbuses y Pick-up
 - Rastro
 - Registro Civil y Tianguie

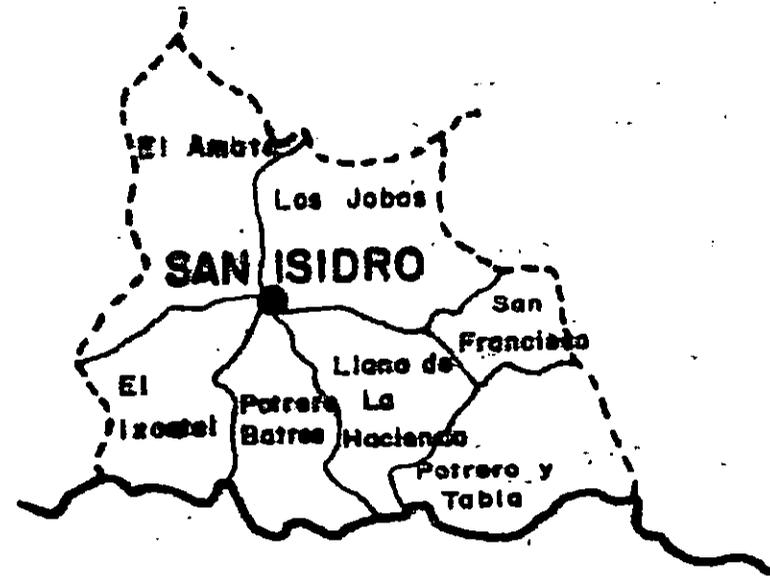


GRÁFICO No. 2

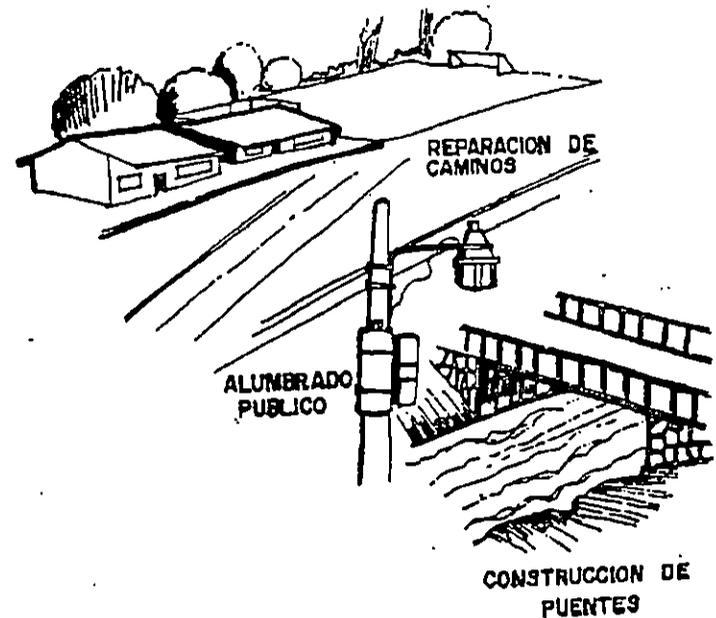
1.3.4 PROYECTOS MUNICIPALES (PERIODO 1994-1996)

Proyectos Realizados

- Adoquinado, 4a. Avenida Norte; el proyecto lo realizó el PRN* a un costo de 140,000.00 colones.
Construcción del puente sobre el Río Terreno Negro; proyecto realizado por el PRN*, el costo del proyecto fue de 399,834.00 colones.

⁵ Entrevista efectuada al Alcalde Municipal Prof. Alfredo Alvarado

- *Mejoramiento de Alumbrado Público; realizado por el ISDEM,** tuvo un costo de 10,000.00 colones.*
- *Mobiliario y Equipo para la Alcaldía Municipal, el proyecto lo realizó el PRN* y tuvo un costo de 66,914.00 colones.*
- *Reparación (Concreteado) de camino vecinal el Izcatal, el proyecto lo llevó a cabo el PRN* a un costo de 234,525.00 colones.*
- *Reparación (Concreteado) de camino vecinal El Junquillo. Proyecto realizado por el PRN*, a un costo de 150,269.00 colones.*
- *Reparación (Concreteado) de camino vecinal El Llano de la Hacienda, realizado por el PRN*, a un costo de 490,318.00 colones.*
- *Construcción del Kindergarten de San Isidro. Proyecto financiado por el FIS.****
- *Reconstrucción Escuela Rural Mixta San Francisco. Proyecto financiado por el FIS.****
- *Reconstrucción Escuela Urbana de Niñas Centro América. Proyecto financiado por el FIS.****
- *Construcción de Aula en cantón Potrero Batres (Financiado por el FIS****).*
- *Reconstrucción de Escuela Urbana de Varones (Financiado por el FIS****).*
- *Construcción de tres Aulas en la Escuela Flor Amarilla (Financiado por el FIS).⁶*



⁶ Entrevista efectuada al Alcalde Municipal Prof. Alfredo Alvarado.

* PRN: Programa de Reconstrucción Nacional.

** ISDEM: Instituto Salvadoreño de Desarrollo Municipal.

*** FIS: Fondo de Inversión Social.

2 MARCO ECONÓMICO

2.1 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA EN EL ÁREA URBANA

El mayor porcentaje de la población económicamente activa le corresponde a los hombres, con el 82.54%, quedando para las mujeres un porcentaje del 17.46%. Esto establece una diferencia del 65.08% entre ambos sexos. (Ver gráfico No. 3)

La participación de los hombres es mayor que la de las mujeres, esto se debe a que la principal actividad económica que realiza la población, es: la Agricultura y ganadería, luego se da el comercio al por mayor y menor, y la industria manufacturera. (Ver cuadro No. 1)

En la población económicamente inactiva, las amas de casa ocupan el primer lugar, seguido por los estudiantes, jubilados o pensionados, incapacitados permanentes, reclusos, otros.⁷

2.2 POBLACIÓN SIN EMPLEO

Según el CENSO de 1992, el porcentaje de personas que se encontraban sin trabajo son: En el área Urbana el 1.74% y en el área rural el 0.30%. (Ver cuadro No. 2)

Los porcentajes de personas sin empleo son mínimos, comparados con la población total, pero hay que tomar en cuenta que estos porcentajes no incluyen a la población económicamente inactiva que suma un total de 914 personas en el área urbana.

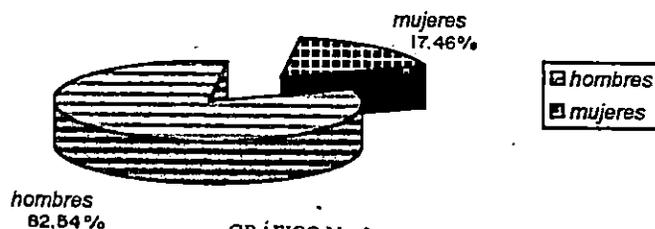


GRÁFICO No. 3

RAMA DE ACTIVIDAD ECONOMICA	POBLACION DE 10 AÑOS Y MAS CON EMPLEO
Agricultura y Ganadería	2,132
Industria Manufacturera	122
Suministro de Electricidad, Gas, Vapor y Agua.	4
Construcción	81
Comercio al por Mayor y Menor	178
Restaurantes (Comedores)	10
Transporte, Almacenamiento y Comunicaciones	48
Intermediación Financiera	1
Actividades Inmobiliarias, Empresariales y Alquiler	7
Administración Pública y Defensa	69
Enseñanza	31
Actividades de Servicios Sociales y de Salud	7
Otras Actividades Comunitarias	39
Servicio Doméstico	50
Organizaciones y Organos Extraterritoriales	1
Actividades no Especificadas	14
TOTAL (URBANO Y RURAL)	2,794

CUADRO No. 1

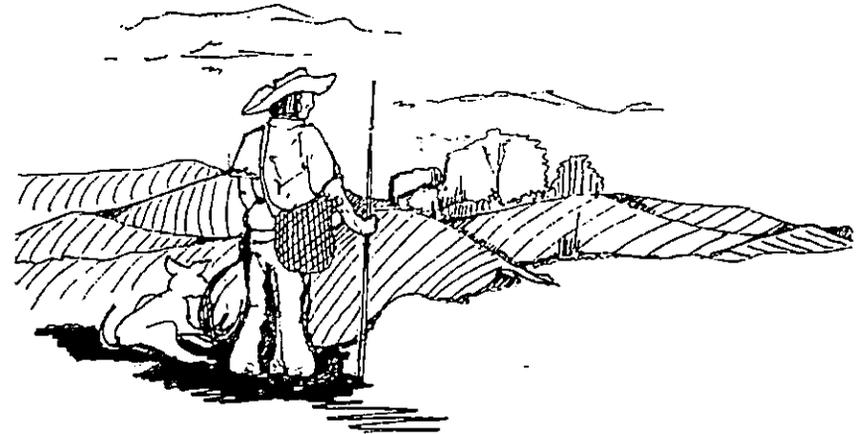
POBLACION SIN EMPLEO DEL MUNICIPIO DE SAN ISIDRO			
AREA	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
Urbana	46	40	6
Rural	55	47	8

CUADRO No. 2

⁷ Censos Nacionales V de Población y IV de Vivienda 1992, Ministerio de Economía.

2.3 AYUDA ECONÓMICA EXTERIOR

La economía de San Isidro, se desarrolla en función de la ayuda externa que recibe principalmente de los Estados Unidos de América, característica de la economía nacional en ésta época. Según estudios realizados, San Isidro recibió aproximadamente 60,000.00 dólares en ayuda externa en el mes de agosto de 1995. Internamente San Isidro produce un valor de 35,000 dólares, éste es un cálculo que se sacó en base a encuestas de cuánto se produce en agricultura, ganadería y en servicios; lo cual indica que solamente produce un poco más de la mitad, de lo que recibe en ayuda externa..⁸



AGRICULTURA

2.4 ACTIVIDADES ECONÓMICAS

La actividad económica que ocupa el primer lugar en el Municipio de San Isidro es la agricultura y ganadería con el 76.75%, seguido por el comercio al por mayor y menor con el 6.41% y la industria manufacturera con el 4.39%.

2.5 PRODUCCIÓN

2.5.1 PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

Los productos agrícolas que más se cultivan en San Isidro son: Maíz, maicillo, arroz, frijoles y caña de azúcar. Existe la crianza de ganado vacuno, porcino, caprino y caballar.



GANADERÍA

⁸ Estudio sobre Remesas Familiares y Relaciones Sociales Locales. (Facultad de Ciencias Sociales) "FLACSO"-UCA.

2.5.2 PRODUCCIÓN MINERA

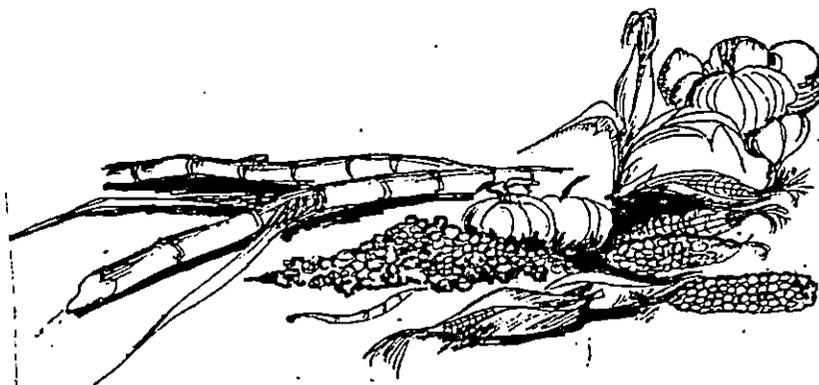
"El Dorado" es la única mina de oro conocida en el distrito minero de San Isidro, está situada a 5 Km. al Este de la Villa de San Isidro, su orientación es Norte-Sur. Su mineralización es oro y plata; contiene muchas vetas de cuarzo de grano fino de color blanco en incrustaciones cripto-cristalinos, núcleos de calcita de color blanco y grano medio a grueso acompañado de pirita.⁹ En el año de 1948 al 1953 la mina "El Dorado" pertenecía y era operada por la Rosario Resources Corporation y produjo 2,254.592 Kg. en oro y plata, del proceso de 270,197 toneladas métricas de mineral. La longitud promedio de las vetas es de 297 m. y el ancho varía de 0.50 a 10 metros, de las cuales cerca del 60% ha sido extraído. Este yacimiento, en el que predomina el oro sobre la plata, tiene características muy similares al yacimiento de oro de la mina "Potosí" (Chapelstique y Sesori). Las vetas principales se denominan: Zancudo, Minitas, El Dorado, Portillo y Moreno. La chimenea de la brecha El Porvenir y la brecha de cuarzo de El Gallardo se descubrieron en los años 70 y están emplazadas en un aglomerado volcánico silicificado y mineralizado con pirita. Estas rocas contienen evidencia de metales preciosos. Actualmente la mina "El Dorado" se encuentra bajo investigación de una compañía Canadiense.¹⁰ (Ver fotografía No. 1)

2.6 INDUSTRIA

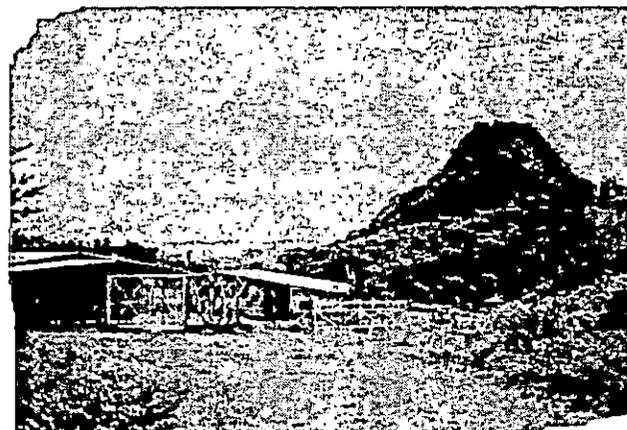
La industria que se desarrolla en el Municipio de San Isidro es la fabricación de dulce de panela y productos lácteos. También forma parte de la pequeña industria la fabricación de ladrillos de cemento y la fabricación de ladrillos de barro.

⁹ Recursos Minerales (Centro de Investigación Geotécnicas, MOP)

¹⁰ Proyecto Fortalecimiento Institucional del Ministerio de Economía.
Ing. Enrique Levy, Geólogo Consultor.



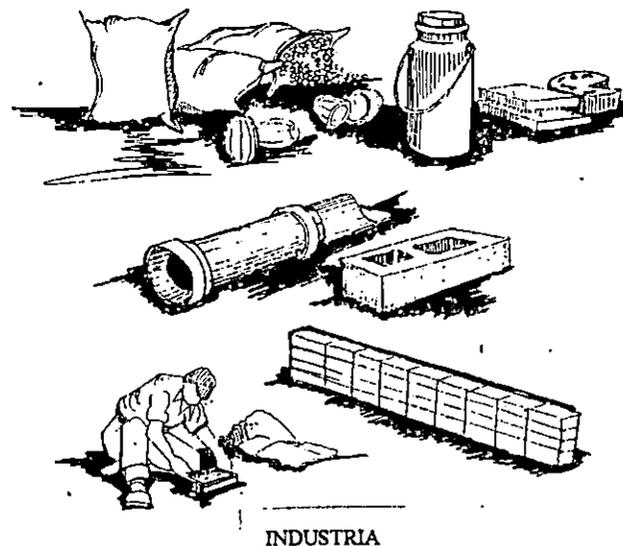
CEREALES



FOTOGRAFÍA No. 1
MINA "EL DORADO"

2.7 COMERCIO

La Villa de San Isidro cuenta con un Mercado que no sufre con la demanda de la población, por lo que el día jueves (día de plaza) es cuando se da la mayor actividad comercial en el parque central; aproximadamente se encuentran 113 negocios que ofrecen ventas de verduras, cereales, calzado, ropa, etc.



3 MARCO SOCIO-CULTURAL

3.1 DATOS DE POBLACIÓN

El Municipio de San Isidro, posee una población urbana de 2,079 personas, correspondiéndole al sexo masculino el 49.16% y al femenino el 50.84%, lo que establece una diferencia del 1.68% de predominio de las mujeres sobre los hombres. (Ver cuadro No. 3)

La población rural es de 7,389 personas, el 50.75% le corresponde al sexo masculino y el 49.25% al sexo femenino.

El mayor porcentaje de la población total del Municipio de San Isidro se encuentra en el área rural con el 78.04%, teniendo el área urbana solamente el 21.96%. ¹¹Según datos del Censo de 1971, la población total del municipio era de 8,359 personas, el crecimiento que ha tenido la población hasta el Censo de 1992 es del 11.71% (1,109 personas). (Ver cuadro No. 4)



¹¹ Censos Nacionales V de Población y IV de Vivienda, 1992 Ministerio de Economía.

3.2 EDUCACIÓN

Para el análisis del aspecto Educación, se han considerado las siguientes variables educativas:

- Alfabetismo
- Asistencia Escolar
- Nivel de Estudio Alcanzado
- Educación Formal

EDAD (AÑOS)	POBLACION URBANA		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
0 - 9	535	297	238
10 - 19	577	299	278
20 - 29	285	132	153
30 - 39	195	94	101
40 - 49	165	65	100
50 - 59	127	57	70
60 - 69	86	37	49
70 - 79	77	29	48
80 - 89	26	10	16
90 - Más	6	2	4
Total de Población	2079	1,022	1,057

CUADRO No. 3

3.2.1 ALFABETISMO

Esta variable, comprende un total de 1,793 personas de la población urbana y refleja que el 70.10% es alfabeta, implicando que el 29.90% es analfabeta.

En relación a la población alfabeta por sexo, el 33.46% corresponde al masculino y el 36.64% al femenino, estableciendo una diferencia de 3.18%. (Ver cuadro No. 5)

AÑO	POBLACION URBANA		POBLACION RURAL		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	
1971	596	653	3,671	3,439	6,359
1992	1,022	1,057	3,750	3,639	9,468

CUADRO No. 4

3.2.2 ASISTENCIA ESCOLAR POR NIVEL DE ESTUDIO EN CENTROS DE EDUCACIÓN FORMAL

La asistencia escolar en la Villa de San Isidro, comprende una población de 995 alumnos; la educación básica presenta el mayor porcentaje con el 79.70%, es decir 793 alumnos, seguido por la educación media con el 11.86% (118 alumnos) y parvularia con el 8.44% (84 alumnos).

Al relacionar la asistencia por sexo, el porcentaje mayor le corresponde al sexo femenino, con el 51.16% y al masculino el 48.84%. Respecto al nivel de estudio alcanzado, la educación básica es la que predomina. (Ver cuadro No. 6)

EDAD (AÑOS)	HOMBRES		MUJERES	
	ALFABETOS	ANALFABETOS	ALFABETOS	ANALFABETOS
5 - 19	319	120	308	79
20 - 29	105	27	132	21
30 - 39	66	28	76	25
40 - 49	43	22	64	36
50 - 59	37	20	31	39
60 - 69	16	21	18	31
70 - 79	10	19	19	29
80 - Más	4	8	9	11
TOTAL	600	265	657	271

CUADRO No. 5

NOMBRE DE LA INSTITUCION	PARVULARIA					
	PRE-KINDER		KINDER		PREPARATO	
	M	F	M	F	M	F
KINDERGARTEN NACIONAL						
TOTAL DE POBLACION ESTUDIANTIL POR SEXO	10	16	3	5	27	24
TOTAL DE POBLACION EST.	26		8		51	

CUADRO No. 6

En cuanto a la educación superior, según datos del CENSO de 1992, sólo 34 personas han continuado con sus estudios en la Universidad, o se han especializado con una carrera corta.

Es evidente que existe cierto desinterés por parte de los adolescentes, por continuar una carrera en la Universidad; ésto se debe a que muchos de ellos carecen de recursos económicos para poder ir a estudiar a la capital (San Salvador), o para ir a una de las Universidades privadas que hay en Sensuntepeque; otros emigran hacia otros lugares en busca de empleo; también a los jóvenes no se les incentiva para que continúen estudiando, por lo que prefieren dedicarse a las labores agrícolas, o lo que es peor algunos prefieren quedarse sin hacer nada y dedicarse a la ociosidad.

(Ver cuadro No. 6a y 6b)

3.3 SALUD

En San Isidro, sólo existe una Unidad de Salud del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, que atiende a toda la población de lunes a viernes y una Clínica Odontológica, que es particular, la cual atiende a los pacientes sólo los fines de semana, a parte de ésta clínica, no hay otras que den un servicio particular, debido a que dentro de la población, no hay profesionales que se desenvuelvan en este campo de trabajo.

Para el análisis del aspecto Salud, se tomaron en cuenta las siguientes variables:

- Recursos Humanos
- Programas
- Diagnóstico Clínico

NOMBRE DE LA INSTITUCION	PRIMARIA						SEGUNDARIA						TERCER CICLO					
	1°		2°		3°		4°		5°		6°		7°		8°		9°	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
ESCUELA URBANA DE VARONES	82	-	47	-	50	-	38	-	30	-	40	-	30	8	30	13	26	4
ESCUELA URBANA DE NIÑAS CA	-	82	-	47	-	50	-	37	-	31	-	37	-	31	-	38	-	22
TOTAL DE POBLACION ESTUDIANTIL POR SEXO	82	82	47	47	50	50	38	37	30	31	40	37	50	39	30	51	26	26
TOTAL DE POBLACION ESTUD.	164		94		100		75		61		77		89		81		52	

CUADRO No. 6a

NOMBRE DE LA INSTITUCION	BACHILLERATO					
	1° AÑO		2° AÑO		3° AÑO	
	M	F	M	F	M	F
INSTITUTO NACIONAL DE SAN ISIDRO						
TOTAL DE POBLACION ESTUDIANTIL POR SEXO	22	25	15	20	16	20
TOTAL DE POBLACION EST.	47		35		36	

CUADRO No. 6b

3.3.1 RECURSOS HUMANOS

La Villa de San Isidro posee una Unidad de Salud que cuenta con el siguiente recurso humano:

Personal	Cantidad
• Médicos.....	2
• Odontólogo.....	1
• Enfermera.....	1
• Auxiliar de Enfermera.....	1
• Inspector de Saneamiento.....	1
• Estadística.....	1
• Archivo y/o Colecturía.....	1
• Farmacia.....	1
• Motorista.....	1
• Ayudante de Servicio.....	1

3.3.2 PROGRAMAS

Los programas que llevan a cabo son:

- Niños de 1 a 4 años (D.P.T., Antipolio, Sarampión, B.C.G.)
- Embarazadas y mujeres en edad fértil de 15 a 44 años (Toxide Tetánica)
- Toda la población (Vacuna Antirrábica)
- Vacunación canina y gatos
- Programa de Enfermedades Sociales (Tratamiento y Educación)
- Programa a los tuberculosos
- Programa de atención materna, embarazadas y post-parto
- Atención infantil
- Programa de nutrición
- Consulta odontológica
- Consulta Médica



SALUD

- Saneamiento ambiental
- Programa de Escuela Saludable, que se lleva a cabo en todas las escuelas del Municipio.
- Otros

3.3.3 DIAGNÓSTICO CLÍNICO

La Unidad de Salud, reporta en el cuadro de Diagnóstico Clínico, que las enfermedades que se dan, con más frecuencia son: El Catarro Común, con 464 casos, la Faringo Amigdalitis Aguda con 282 y las Infecciones Intestinales mal definidas con 132 casos.¹² (Ver cuadro No. 7)

3.4 RELIGIÓN

En la Villa de San Isidro existe solamente un templo católico y dos Iglesias protestantes. La festividad religiosa más relevante es la que se realiza en honor al Santo Patrono de San Isidro Labrador, el día 14 de mayo.

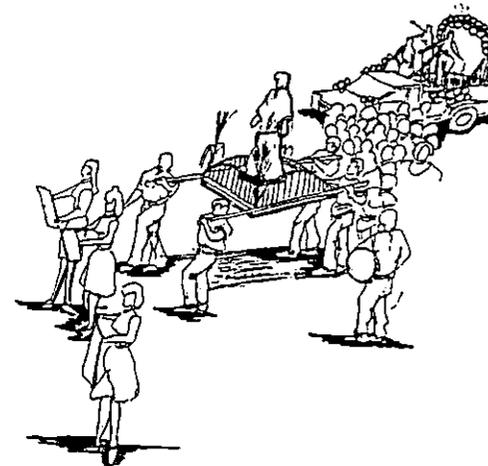
3.5 ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

Las actividades más sobresalientes son las fiestas patronales dedicadas a San Isidro Labrador, que se celebran del 12 al 15 de mayo, en las que organizan: La elección y coronación de la reina de las fiestas, quema de pólvora, bailes, juegos recreativos y deportivos, juegos mecánicos, también, venden dulces, conservas y comida típica (Pupusas, tamales, pasteles, enchiladas, etc.).

La casa de la cultura promueve actividades de tipo cultural en la comunidad, a través de un sistema bibliotecario y cursos de guitarra.

DIAGNOSTICO CLINICO		NUMERO DE CASOS SEGUN GRUPO DE EDAD						TOTAL
		1 Año	1-4 Años	5-14 Años	15-44 Años	45-65 Años	65-MÁS Años	
Enfermedades Prevenibles	Hepatitis Viral A		1					1
	Parotiditis	1	3	2	5			11
Enfermedades Intestinales Infecciosas y Parasitarias	Amibiasis sin acceso	1	8	11	13	1		34
	Disenteria Bacilar sin especificación		1					1
	Giardiasis		6	6	2			14
	Helminthiasis Intestinal		11	10		1		22
	Infecciones Intestinales mal definidas	43	57	16	11	3	2	132
Enfermedades de Transmisión Sexual	Parasitosis Intestinal		24	27	7	2		60
	Candiasis de Vulva y Vagina			1	59	10	2	72
	Infección Gonococ. T. Génito U. Infec.				3	1		4
Otras Enfermedades de Interés Epidemiológico	Bronconeumonía	10	4				2	16
	Catarro Común	103	205	59	49	28	20	464
	Conjuntivitis Hemorrágica	2	4	5	2	3	1	44
	Faringo Amigdalitis Aguda	10	67	94	78	32	1	282
	Varicela	3	5	10	1			19
	Neumonías						1	1

CUADRO No. 7



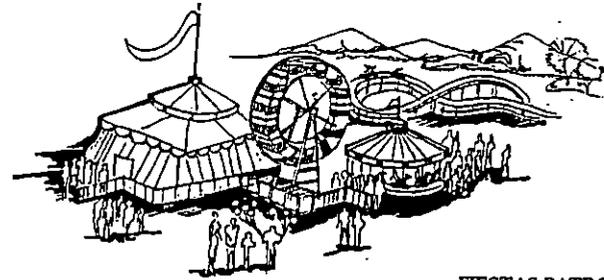
FESTIVIDADES RELIGIOSAS

¹² Regional de Salud Departamental de Cabañas

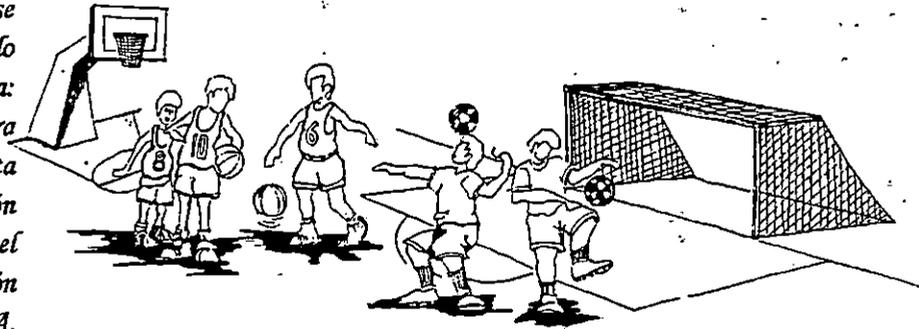
Otras actividades que se celebran son: Las festividades de semana santa y de fin de año, el 15 de septiembre y los cabildos que se realizan cada quince días.

3.6 SOCIEDADES O GRUPOS SOCIALES

En la ciudad de Los Angeles California, en E.E.U.U. de Norte América, existe la Asociación de Amigos de San Isidro Cabañas (ASIC), conformada por Isidrenses residentes en dicho lugar; estos se encargan de enviar ayuda económica para el desarrollo de su pueblo natal; editan su órgano cultural e informativo, que se llama: "Directorio Chilínco News", que es una publicación mensual para promover la cultura de San Isidro-Cabañas. Dicha asociación cuenta con una filial en San Isidro.¹³ Otras asociaciones son: La Fundación para la Salud y Educación de San Isidro (FUNSEC), que vela por el bienestar de la comunidad estudiantil y por la salud de la población en general; también existe, como asociación, el Centro de Acopio S.A. (Granos básicos) y los Alcohólicos Anónimos.



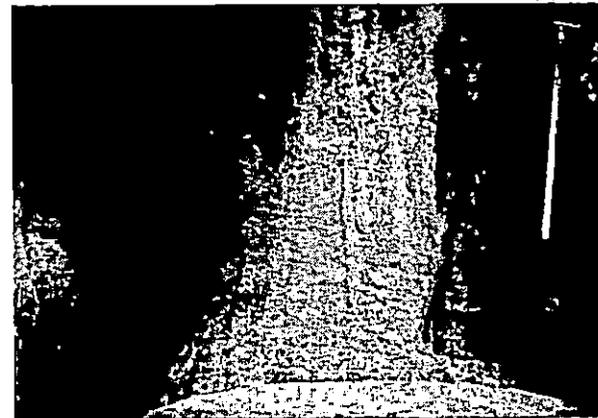
FIESTAS PATRONALES



RECREACIÓN

3.7 CENTROS DE RECREACIÓN Y LUGARES TURÍSTICOS

Los medios de recreación con que cuenta San Isidro son: Una cancha de fútbol, improvisada en un terreno que pertenece a un poblador del lugar y una cancha de basket-ball, que se encuentra frente a la Iglesia, en el costado Oeste del parque central. Son considerados como lugares turísticos La Pintada que se encuentra en el río Titihuapa y constituye un sitio con valor histórico, aunque todavía no se ha realizado un estudio que determine de qué época es, ni quién ha hecho los grabados en la cueva, ni qué dicen y significan. (Ver fotografía No. 2)



FOTOGRAFÍA No. 2
LA PINTADA, RÍO TITHUAPA

¹³ Directorio "Chilingo News"

3.8 EXPECTATIVAS DE DESARROLLO

El período de 1964-1974, fue la época del florecimiento de la Villa de San Isidro, denominado "La Década Progresista", debido a que se realizaron muchas obras importantes tales como:

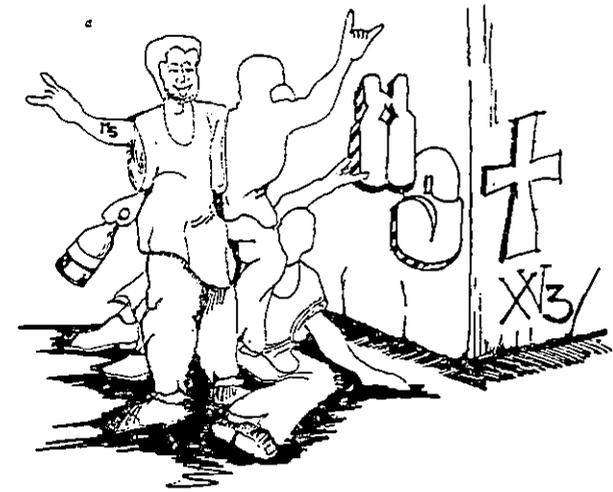
- Introducción del servicio de agua potable, por medio de ANDA
- Construcción del Mercado Municipal
- Pavimentación de la carretera de San Isidro a Sensuntepeque
- Construcción del edificio de ANTEL
- Remodelación del Parque Central
- Construcción del edificio del Puesto de Salud
- Otros¹⁴

Una expectativa del desarrollo interno local, es que se están haciendo pruebas para explotar de nuevo la mina "El Dorado".

3.9 PROBLEMAS SOCIALES

Las maras como comúnmente se conoce a las pandillas juveniles, representan uno de los problemas sociales que afecta a San Isidro. Dichos grupos o pandillas surgen como producto de la influencia de los jóvenes que han sido expulsados de los Estados Unidos de Norteamérica, por delincuentes.

Otro problema que afecta bastante a la población de San Isidro, es la falta de fuentes de trabajo; no hay un desarrollo económico interno, que les ofrezca oportunidades de trabajo; los jóvenes, al terminar el bachillerato, no tienen otra opción que emigrar en busca de mejores oportunidades, en las que puedan desarrollarse productivamente y muchos de los que no emigran se dedican a la vagancia y ya lo dice el dicho "La ociosidad es madre de todos los vicios".



PROBLEMAS SOCIALES

¹⁴ Información obtenida de un folleto que se encuentra en la Casa de la Cultura.

4 MARCO FÍSICO-NATURAL

4.1 CLIMA

El Municipio de San Isidro, pertenece a la zona climática de las Sabanas Tropicales Calientes, que comprende las tierras situadas entre 0 y 800 m. sobre el nivel del mar. La temperatura máxima promedio puede llegar hasta los 35° C en los meses más calurosos (Marzo, Abril, Mayo) y la temperatura mínima promedio alcanza los 25°C en los meses más frescos (Diciembre, Enero, Febrero). La precipitación pluvial media anual es: 1, 819 mm.¹⁵ Debido a que el clima es bastante caluroso se debe procurar que las edificaciones que se construyan tengan una ventilación cruzada, techos altos, que hayan espacios abiertos, pórticos y ventanas grandes...

4.2 HIDROGRAFÍA

Riegan al Municipio de San Isidro los ríos :

1.- San Isidro: Se forma de la unión de la quebrada Chichipate y el río Viejo o San Francisco a 0.60 Km. al sur de la Villa de San Isidro; corre de norte a sur y desemboca en el río Titihuaya. Recibe la afluencia de las quebradas Las Queserías y Los Arrozales; longitud 5.5 Km.

2.- San Francisco o Viejo: Río de los Municipios de Guacotecti, Sensuntepeque y San Isidro, departamento de Cabañas, nace 2.7 Km. al sur Oeste de la villa Guacotecti; corre de Noreste a Sudoeste y al unirse con la quebrada la Ceiba dan origen al río San Isidro; recibe la afluencia del río Cacahuatal, conocido también como río Viejo, longitud 10.2 Km. (Ver fotografía No. 3)



FOTOGRAFÍA No. 3
RÍO VIEJO Y LAVADEROS PÚBLICOS

¹⁵ Datos proporcionados por el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG)

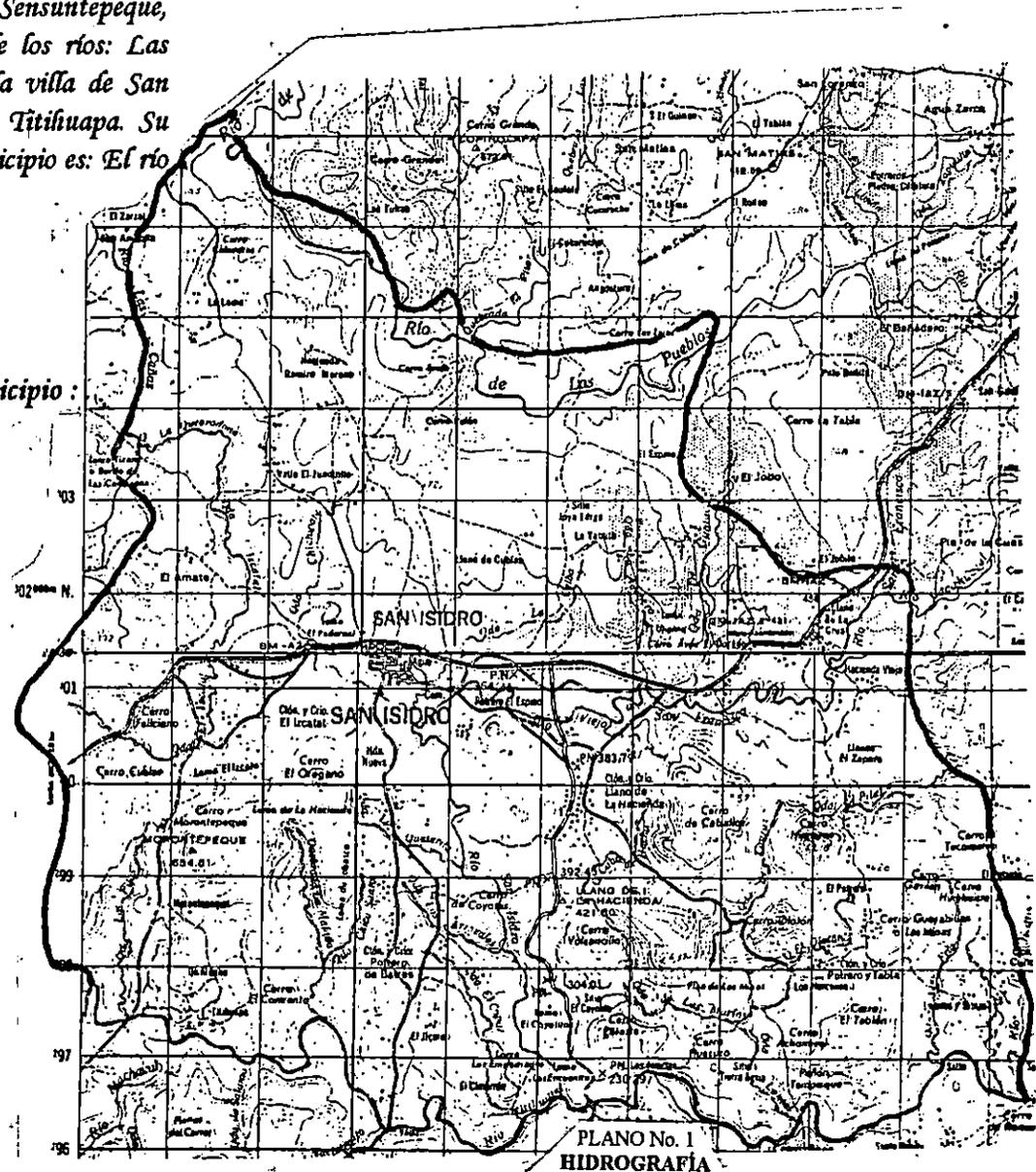
3.- **El Ícaro:** Rjo de los Municipios de San Isidro y Sensuntepeque, departamento de Cabañas. Se forma de la unión de los ríos: Las Vueltas y La Quebradona, a 7.2 Km. al Este de la villa de San Isidro; corre de Norte a Sur y desemboca en el río Titihuapa. Su longitud es de 3.1 Km. El río más caudaloso del Municipio es: El río Titihuapa. (Ver plano No. 1)

Otros ríos que riegan al Municipio son:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 4.- Titihuapa | 6.- Los Pueblos |
| 5.- Las Cañas. | 7.- Cacahuata |

Las quebradas que se encuentran en el Municipio :

1. Las Pilas.
2. Izcatat.
3. La Majada.
4. Chicocantos.
5. Chichipate.
6. Las Ceibas.
7. Adobera.
8. Gualuca.
9. Las Lauras.
10. Arrosales.
11. El Copal.
12. La Queserita.
13. Las Marias.
14. Lajitas.
15. El Alambre.
16. Agua Fria.
17. El Olotón.
18. Cabo de Hachas.
19. La Quebradona.
20. El Pital.¹⁶



SIMBOLIGIA:

- RÍOS
- ▣ QUEBRADAS

¹⁶ Diccionario Geografico de El Salvador.
Planos de Instituto Geografico Nacional. (1984) cuadrante # 2457
I y II.

4.3 OROGRAFÍA

Los rasgos orográficos más notables son los cerros:

1.- Morontepeque: Cerro del Municipio de San Isidro, departamento de Cabañas. Situado 22.9 km. al sudoeste de la villa de San Isidro. Elevación 654 m. s.n.m.

2.- El Orégano: Cerro del Municipio de San Isidro, Departamento de Cabañas. Está situado a 1.8 km. al sur de la villa de San Isidro. Elevación 500 m. (Ver fotografía No. 3)

3.- Ávila: Está situado 3.2 km. de la villa de San Isidro. Elevación 250 m. s.n.m.

Otros cerros, que se encuentran en el Municipio son:

4.- Tempisque

5.- Cubías

6.- De Caballo

7.- Volcancillo

8.- Petén

9.- Pataste

10.- Achomical

11.- Huacuco

12.- Brujo

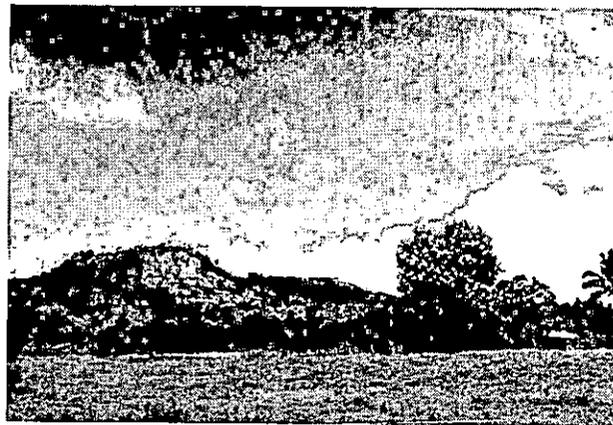
13.- Pelón

14.- Tecomates

15.- Humeras

16.- Feliciano

17.- Calaveras



FOTOGRAFÍA No. 3
CERRO "EL ORÉGANO"

- 18.- El convento
- 19- De coyotes
- 20- Olotón
- 21.- Huifihuista
- 22.- Guayabillas
- 23.- El Gavilán
- 24.- Latón
- 25.- Peñón Tempisque.¹⁷

Las lomas, que se encuentran en el Municipio son:

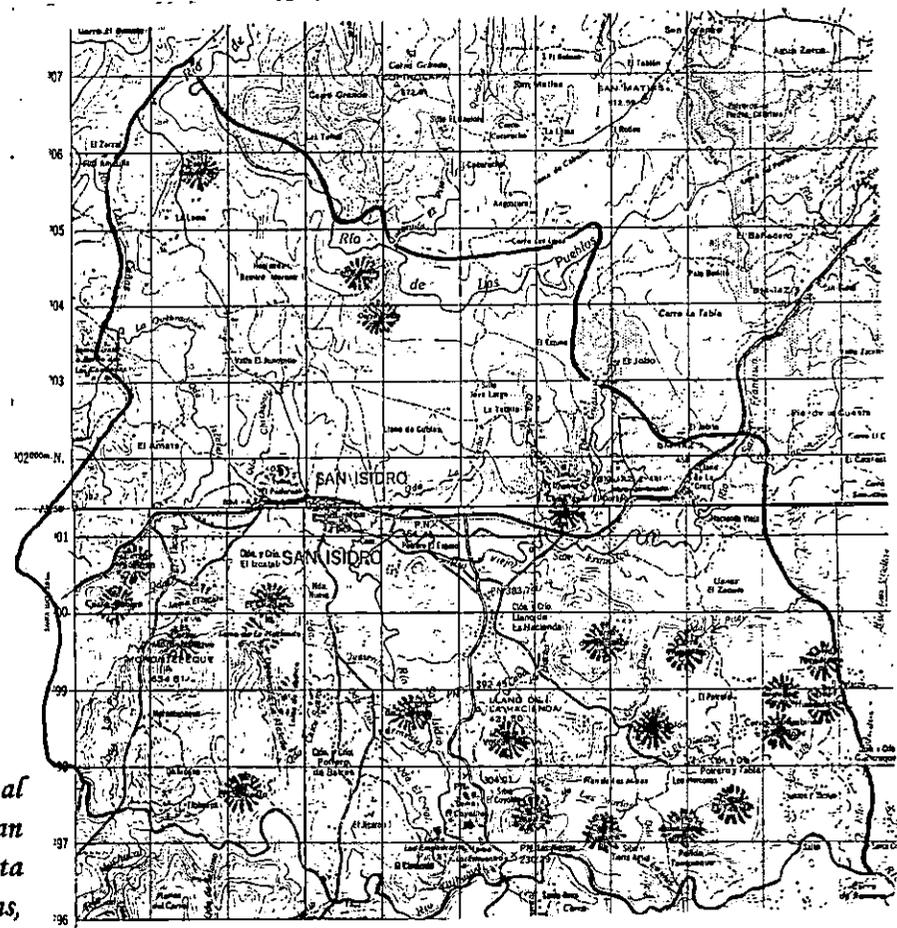
- 1.- El Ujushte
- 2.- El Pedernal
- 3.- El Izcata
- 4.- Tizate
- 5.- La Hacienda
- 6.- Los Empedrados
- 7.- El Coyolito
- 8.- Los Encuentros
- 9.- De Obasco.

4.4 TOPOGRAFÍA

La zona posee terrenos con pendientes, menores o igual al 10% en el área urbana; en los alrededores las pendientes aumentan aproximadamente, hasta el 15%. Las características que presenta éste tipo de pendientes topográficas son: Pendientes bajas y medianas, ventilación adecuada, asoleamiento constante, erosión media, drenaje fácil y buenas vistas; el uso recomendable para éste tipo de pendientes topográficas es la construcción de mediana densidad e industrial y también la construcción de centros recreativos.¹⁸

¹⁷ Diccionario Geográfico de El Salvador
Planos del Instituto Geográfico Nacional (1984)
cuadrante 2457 I y II.

¹⁸ Manual de Criterios de Diseño Urbano (Jan Bazant S.)



PLANO No 2
OROGRAFÍA

SIMBOLOGIA:

- LOMAS
- CERROS

5.0 MARCO FÍSICO CULTURAL

5.1 PAISAJE URBANO

Dentro de los aspectos más importantes a destacar tenemos:

- Las vistas alcanzadas a través de la irregularidad de la topografía de la ciudad (Ver fotografía No. 12)
- El contraste de las edificaciones con el color verde de la vegetación circundante (Ver fotografía No. 13)

5.2 RIESGOS AMBIENTALES

Los riesgos ambientales más notables en Sensuntepeque se deben al crecimiento poblacional y urbano que ha experimentado la ciudad en los últimos años, provocado por el conflicto armado recién terminado y a la emigración campo-ciudad, lo que trae como consecuencia la disminución en los servicios básicos.

Es importante también mencionar, la contaminación de las quebradas alrededor de la ciudad ya que estas sirven como desalojo de aguas negras sin ningún tipo de tratamiento. Otro factor influyente en la degradación ecológica es la deforestación ocasionada por la guerra, lotificaciones, aserraderos y para cocinar alimentos.

5.3 USOS DEL SUELO

El análisis del uso de suelo de la ciudad de Sensuntepeque, nos servirá para distinguir las actividades más predominantes en el lugar y las relaciones existente entre ellas:

5.3.1. La actividad predominante en el lugar es la de uso habitacional, constituida por edificaciones de uno a tres niveles.



Vista sobre 5a. Calle Pte. Fotografía No. 12



VISTA DE LA CIUDAD. FOTOGRAFIA No. 13.

5.3.2 La combinación comercio-vivienda es bien notable, se concentra en la parte central de la ciudad, siendo importante mencionar que no existen edificaciones diseñadas para la función comercial (ver cuadro No 7).

5.3.3 Otra de las actividades destacadas en la zona es la administrativa o institucional que se encuentra disgregada a lo largo de la ciudad típica de las ciudades sin planeamiento de desarrollo urbano (ver cuadro No. 8).

5.3.4 Las actividades de menor escala son la deportiva-recreativa (parques-canchas) y la industria liviana, formada por molinos de nixtamal y de productos de alimentos para animales. (ver Cuadro No. 9)

Siendo también importante señalar, que de acuerdo al levantamiento de campo realizado se pudo observar que no existe ningún tipo de incompatibilidad de relaciones de actividades ya que la industria (liviana) mencionada en el numeral 5.3.4 no es de mayor trascendencia en estas. (Ver plano No.1:).

TIPOS DE COMERCIO

COMERCIO DE BIENES	
Establecimiento	No. de comercio
Chalets	25
Tiendas	203
Electrodomésticos	14
Agroferreteria	15
Farmacia	13
Panadería	8
Floristería	6
Ventas de Licor	9
Mercado	1
Librerías	5
Materiales de construcción	4
COMERCIO DE SERVICIOS	
Restaurantes-Comedores-Pupusería	31
Sastrería	12
Barbería - Sala de Belleza	15
Molino	8
Clínica Odontológica	6
Clínica Médica	16
Laboratorio Clínico	2
Oficina Jurídica	11
Hospedaje	5
Gasolinera	2
Taller (Mecánica-Radioy T.V., soldadura, Mecanica, etc)	39
Foto - Estudio	4
Funeraria	5

Otros de los establecimientos comerciales que se dan en el lugar son: Carpinterías, Fotocopiadoras, Hojalaterías, tapicerías, Ventas Varias etc. (cuadro No. 7)

TIPOS DE INSTITUCIONES

Tipo de Institución	Clasificación	No. de Instituciones
Institución de Servicio Comunitario	Kindergarten	5
	Escuelas	5
	Colegios Privados	5
	Tercer Ciclo de Educación Básica	1
	Instituto Nacional	1
	Universidades	2
	Iglesia Católica	2
	Iglesia Protestante	8
	Cine - Teatro	1
	Casa San Vicente de Paúl	1
	Alcohólicos Anónimos	4
	Sociedades	6
	Hospital	1
	Seguro Social (ISSS)	1
	Cruz Roja	1
	Instituto de Pensionados de Empleados Públicos (INPEP)	1
	Regional de Salud	1
	Regional de Educación	1
	Caja de Crédito	1
Banco	3	
Otros		
Institución de Comunicaciones	ANTEL	1
	Correo Nacional	1
	Cable de Televisión	1

Cuadro No. 8

TIPOS DE INSTITUCIÓN

Tipo de Institución	Clasificación	No. de Instituciones
Institución Municipal	Alcaldía Municipal	1
	Gobernación Política	1
	Gobernación Departamental	1
	Cementerio	1
	Rastro	1
	Tiangué	1
	Mercado	1
Institución de Seguridad y Justicia	Juzgados	1
	Centro Penal	1
	Destacamento Militar	1
	Policía Nacional Civil	1

Cuadro No. 9

TIPOS DE RECREACIÓN Y DEPORTE

CLASIFICACIÓN	NUMERO
Parques	2
Piscinas	4
Canchas de Fútbol (1 reglamentaria y 1 improvisada)	2
Canchas de Basquetbol	2

Cuadro No. 10

CANTON LOS LLANITOS

TON AGUA ZARCA

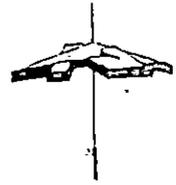
CANTON LOS LLANITOS

CANTON LLANO BRA

CANTON TEMPISQUE

CANTON TROMALABUA

CANTON TEMPISQUE



SIMBOLOGIA

-  COMERCIO
-  VIVIENDA-COMERCIO
-  VIVIENDA
-  INSTITUCION
-  INDUSTRIA
-  DEPORTE-RECREACION
-  BALDIO

SENSUNTEPEQUE

DEPARTAMENTO DE CABANAS

USO ACTUAL DEL SUELO

PLANO No 1

USOS DE SUELOS	
SENSUNTEPEQUE, DEPTO. CABANAS	
A ESCALA	
SIN ESCALA	
JULIO/1996	

6 MARCO LEGAL

6.1 ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA CONFIGURACIÓN URBANA

6.1.1 ORIGEN DE LA TRAMA URBANA

Anteriormente se ha dicho que: Villa Dolores tuvo tres asentamientos, el primero fue en el Llano de San Cristóbal, cincuenta años después se trasladaron a orillas del río Sisicua y por último se asentaron en el lugar que hoy ocupa Villa Dolores; de esto hace ya 215 años, desde que se trasladaron.

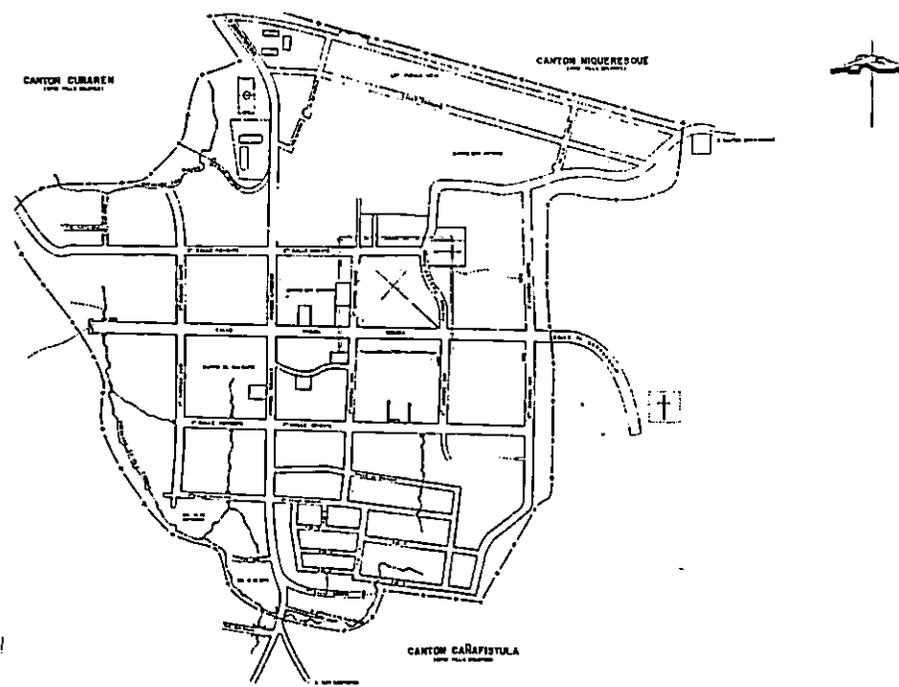
El origen de la trama urbana, se da a partir de la Plaza (Parque Central), que es el elemento rector y en torno a ella se localizan los poderes políticos, sociales, económicos y religiosos, conforme a las ordenanzas de Felipe II de España en el año de 1573, que plantea como eje de unidad la Plaza Central. La forma que adopta la trama urbana, es la cuadrícula, que se ha desarrollado a partir del Parque Central.

6.1.2 CRECIMIENTO DE LA TRAMA URBANA

El crecimiento de la trama se ha realizado en una forma ordenada, tratando siempre de conservar la traza original, en la medida que las condiciones del terreno lo permitan.

En el sector Sudeste existe cierta deformación de la cuadrícula debido a que la zona es muy accidentada, generando una organización de bloques de forma irregulares y calles no rectas.

(Ver plano No. 8)



PLANO No. 8

SIMBOLOGÍA:

- ORIGEN
- CRECIMIENTO

Para poder observar mejor, el crecimiento de la trama urbana, se necesitan planos de diferentes años, que sean desde el origen de la Villa, hasta la actualidad, lastimosamente no existe esta información, pues los únicos planos que se encontraron son de 1992; la falta de información se debe a que parte de la zona Noreste y Sudeste del departamento de Cabañas, no fue catastrada, por el conflicto armado que hubo en nuestro país. Actualmente el Instituto Geográfico Nacional, tiene el proyecto de catastrar todo el país.

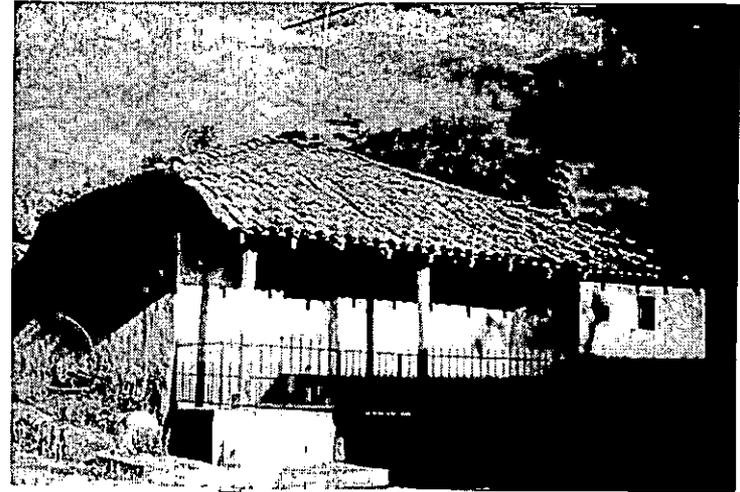
7 MARCO TÉCNICO

7.1 TIPOLOGÍA DE LA VIVIENDA

7.1.1 GENERALIDADES

En Villa Dolores, predominan las viviendas de un nivel; tienen un estilo simple, con pocos elementos arquitectónicos relevantes, que demarquen un estilo definido. Su fundación se establece en tiempos de la Colonia, por lo que se encuentran algunos elementos del estilo Colonial.

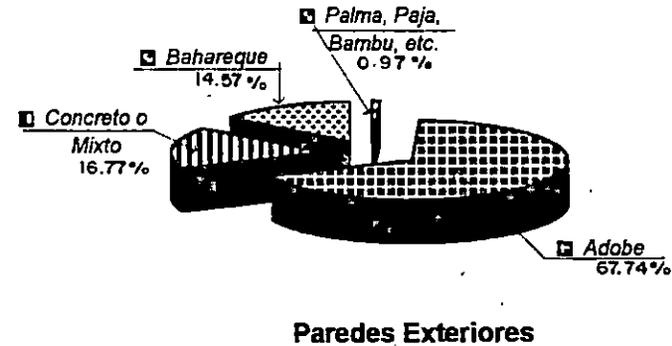
(Ver fotografía No. 33)



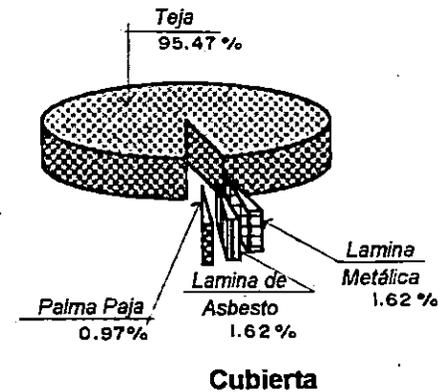
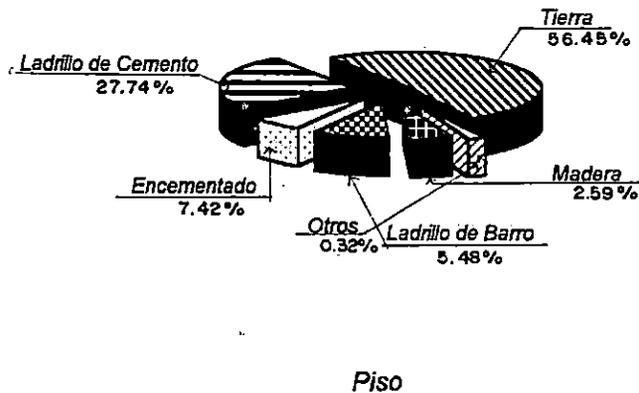
FOTOGRAFÍA No. 33

7.1.2 MATERIALES UTILIZADOS EN LA VIVIENDA

Las características predominantes de la vivienda de la Villa de Dolores son: En paredes, el adobe con el 67.74%; en techos, la teja con el 95.47% y en pisos, la tierra con el 56.45%. Todo esto, debido a la fácil elaboración de los materiales empleados, pero ahora se está dando un cambio en los materiales utilizados para construir, pues es muy notable la utilización de bloques de concreto y ladrillo de barro en paredes y en los techos están utilizando tejas de microconcreto. (Ver gráficos No. 8)



GRAFICOS No. 8



7.1.3 FACHADAS DE VIVIENDAS

VIVIENDAS DE BAHAREQUE

Las viviendas de Bahareque representan el 14.57 % del total de las viviendas en Villa Dolores.



Fotografía No. 34.

Vivienda de baraheque, con cubierta de teja de microconcreto.

VIVIENDAS DE ADOBE

En Villa Dolores la mayoría de las viviendas están construidas con paredes de adobe y cubierta de Teja.



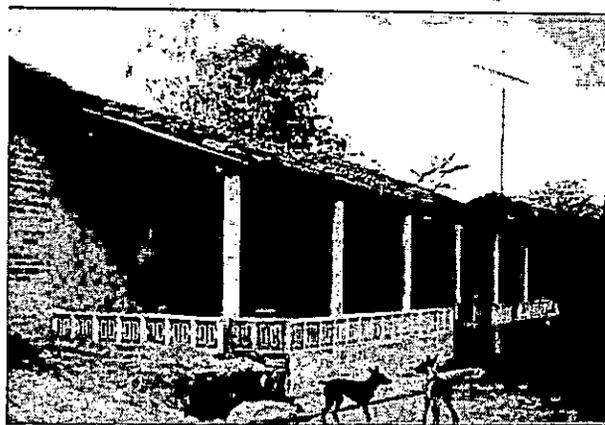
Fotografía No. 35.

Vivienda de adobe con cubierta de teja de barro. Posee un corredor en la fachada principal que es un elemento representativo de las viviendas antiguas del lugar.



Fotografía No. 36.

Vivienda de adobe con cubierta de teja de barro. Nótese la simplicidad de su fachada, no posee ventanas y las paredes tienen una altura de más de tres metros.



Fotografía No. 37

Vivienda de adobe, con paredes repelladas, afinadas y pintadas. El techo es de teja de barro con estructura de madera. Posee un corredor con columnas circulares de concreto, cuya solución a nivel formal no es muy estética ni contribuye a nivel cultural a mejorar la imagen de la Villa. También técnicamente no es una solución profesional; es más bien cómoda y contemporánea.



Fotografía No. 38.

Vivienda de adobe, con acceso en diagonal.



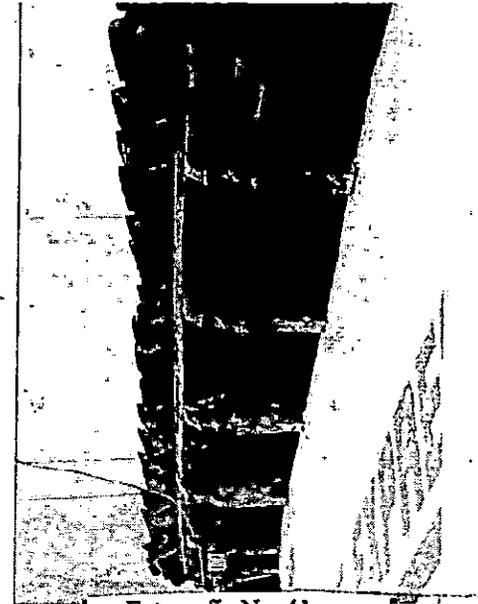
Fotografía No. 39

Vivienda de adobe con paredes repelladas y afmadas, sin pintar; ventanas y puertas, de madera; zócalo, hormigoneado de cemento, decorado con diferentes figuras. Es otro claro ejemplo de cómo en estos lugares, las soluciones arquitectónicas profesionales son escasas o nulas. De ahí que las remodelaciones son malas formal y funcionalmente.



Fotografía No. 40.

Vivienda de adobe, con cubierta de teja de barro. Nótese la utilización de puertas metálicas y ventanas de celosía de vidrio, con balcones forjados en hierro.



Fotografía No. 41.
Canecillos de madera.



Fotografía No. 42

Vivienda de adobe con paredes repelladas, afmadas y pintadas; zócalo, hormigoneado de cemento; ventanas y puertas de madera. Su techo es de teja de barro con estructura de madera. Nótese el detalle de los canecillos de madera.



Fotografía No. 43.

Vivienda de adobe, con cubierta de teja de barro, sus paredes están repelladas, afinadas y sin pintar.



Fotografía No. 44

Vivienda de adobe con paredes repelladas, afinadas y pintadas; techo, de teja de barro con estructura de madera; zócalo, hormigoneado, decorado con ladrillo de cemento; puertas, de estructura metálica. Se puede decir que es una remodelación nueva y en varias viviendas del lugar se observa este tipo de acabado en el zócalo, producto de la imitación entre los dueños de las viviendas.

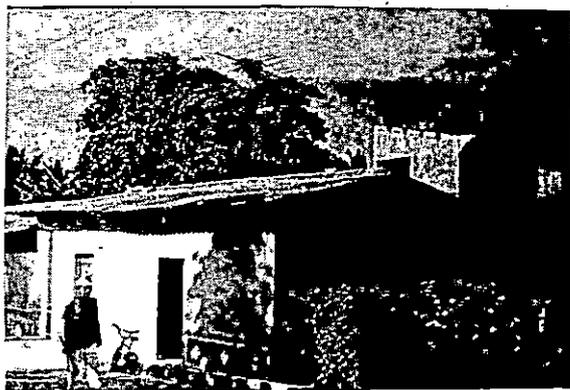
VIVIENDAS DE SISTEMA MIXTO

En Villa Dolores las edificaciones más recientes se están construyendo con paredes de ladrillo de barro y bloque de concreto, en la cubierta se está utilizando la teja de microconcreto.



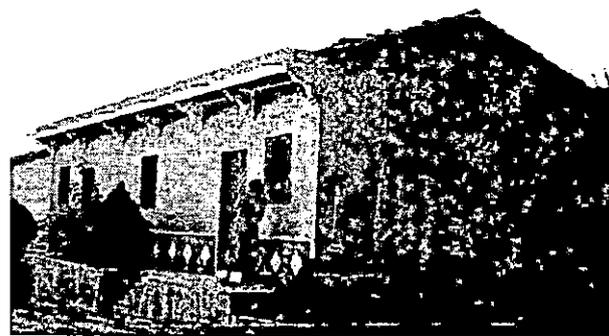
Fotografía No. 46.

Vivienda con paredes de ladrillo de barro, puertas metálicas y ventanas de celosía de vidrio, todas con balcones de hierro. La cubierta es de teja de barro con estructura de madera. Véase el canal para aguas lluvias que es de concreto



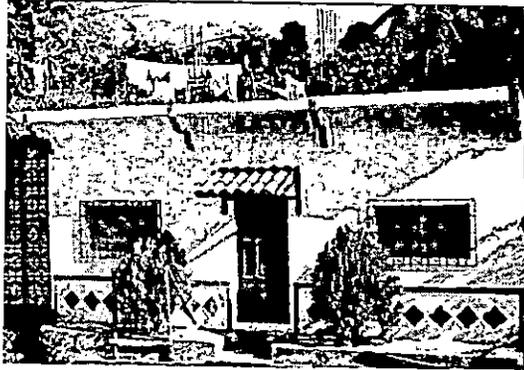
Fotografía No. 45.

Vivienda de Sistema Mixto, con paredes de ladrillo de barro, cubierta de fibro-cemento con estructura de madera, puertas metálicas con balcones de hierro. Obsérvese que no posee ventanas en su fachada principal.



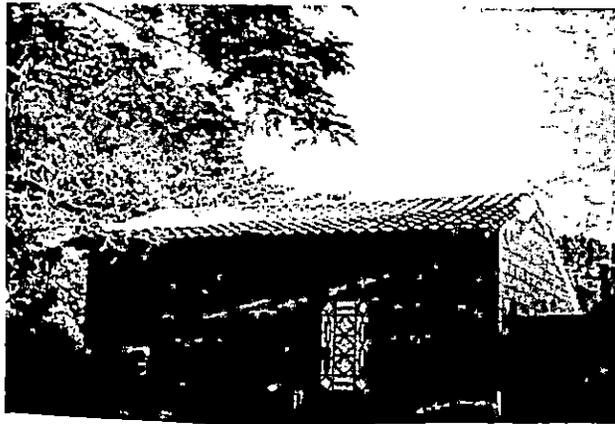
Fotografía No. 47.

Vivienda de Sistema Mixto. Paredes de ladrillo de barro, puertas metálicas, ventanas de celosía de vidrio y cubierta de teja con estructura de madera. Véase el detalle del zócalo y el canal de concreto que se repite en varias viviendas.



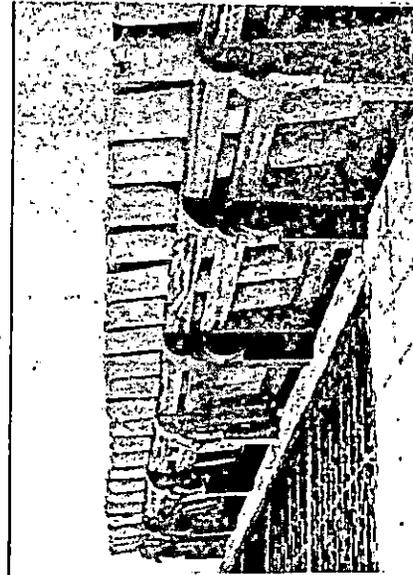
Fotografía No. 48

Vivienda de ladrillo de barro, techo de teja y estructura de madera. Puertas metálicas, ventanas de celosía de vidrio con balcones. Nótese el detalle del acceso de la puerta principal, resaltándolo con el techo de teja colocado sobre la puerta.



Fotografía No. 49

Vivienda de sistema mixto, con paredes de bloque de concreto, techo de teja de microconcreto y puertas metálicas. Nótese que la vivienda no posee ventanas, lo cual se observa frecuentemente en varias viviendas del lugar.

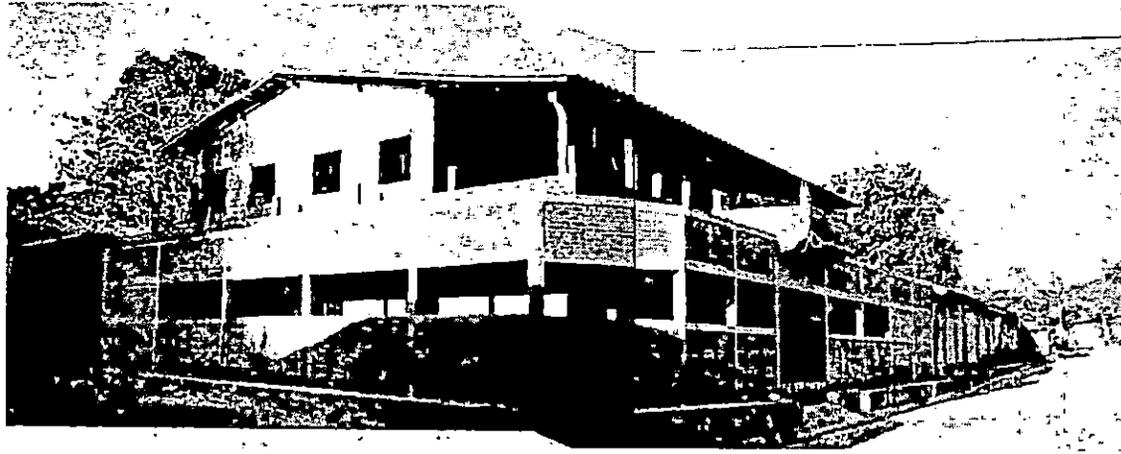


Fotografía No. 50
Canecillos de Madera.



Fotografía No. 51

Vivienda con paredes de bloque de concreto; techo, de teja de barro con estructura de madera; ventanas y puertas, de estructura metálica. En otra vivienda que obviamente es nueva ya que este tipo de sistema constructivo antes no se usaba. Sin embargo el detalle de los canecillos de madera se sigue usando bastante en las viviendas de diversos sistemas constructivos.



Fotografía No. 52.

Vivienda de ladrillo de barro y cubierta de lámina de fibrocemento con estructura de madera. La vivienda se encuentra en construcción.



Fotografía No. 54

Viviendas de dos niveles con paredes de ladrillo de barro, cubierta de teja de barro con estructura de madera. Las construcciones son más amplias y poseen otros elementos que las diferencian del resto de las viviendas.



Fotografía No. 53

7.2 VIVIENDA TIPO A

Esta es una vivienda original de la villa, que aún no le han hecho ninguna remodelación. (Ver fotografía No. 55)

7.2.1 ASPECTO FUNCIONAL

7.2.1.1 VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN

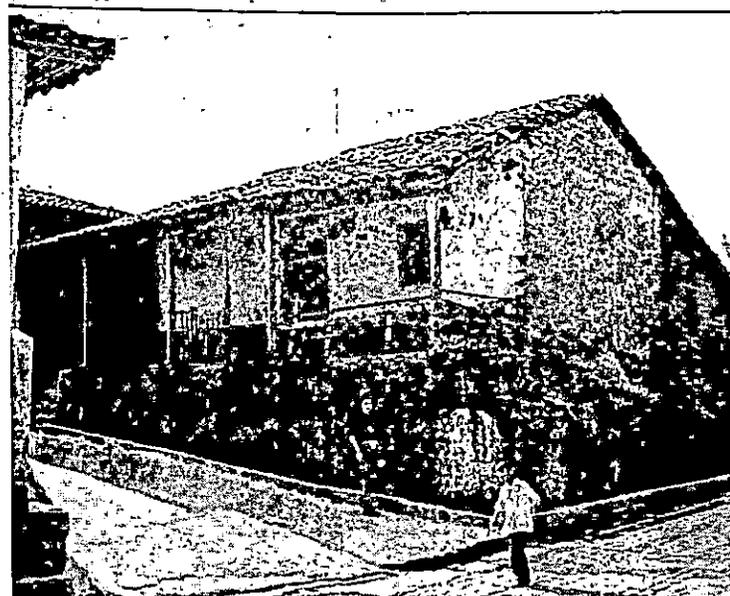
La vivienda, posee poca ventilación e iluminación natural, ésta se realiza a través de dos ventanas que miden aproximadamente 1.50 m^2 y de dos puertas que tienen una área de 3.50 m^2 ; durante el día mantienen las puertas abiertas, para lograr más iluminación; debido a que el clima es caluroso las alturas de las paredes son de 3 a más metros de alto.

7.2.1.2 CIRCULACIONES

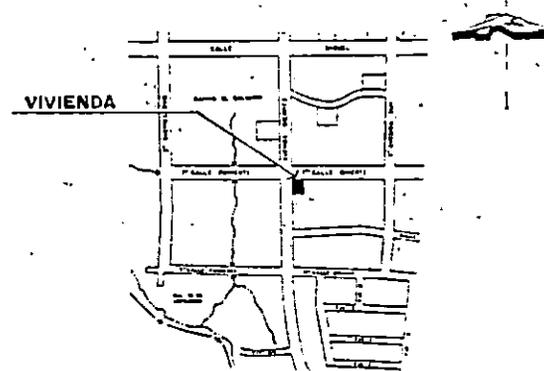
No tiene circulaciones cruzadas dentro de la vivienda, la circulación externa se da a través de un corredor techado y con columnas. La circulación y vinculación de espacios internos, se da indirectamente a través de los mismos espacios y de un corredor con columnas.

7.2.1.3 RELACIÓN DE ESPACIOS

La vivienda dispone de espacios relativamente amplios (sala, dormitorio) que se relacionan indirectamente con otros espacios (cocina) mediante corredores laterales. La relación de espacios de la vivienda es inconveniente, porque para ir de la sala a la cocina o al baño, hay que pasar a través del dormitorio que debería ser un espacio estrictamente privado. (Ver planta arquitectónica en pág. No. 246)



FOTOGRAFÍA No. 55



ESQUEMA DE UBICACIÓN

7.2.2 ASPECTO FORMAL

7.2.2.1 CONFIGURACIÓN GEOMÉTRICA

La vivienda tiene una forma simple, en la que sobresale el rectángulo, tanto en planta como en la fachada; existiendo un mayor predominio de la horizontalidad.

7.2.2.2 ACABADOS

La fachada principal y parte de la fachada lateral están repelladas, pero el repello ya está deteriorado, pues no le dan mantenimiento. El repello es el único acabado que tienen la vivienda y que a la vez le da un color blanco, por ser hecho con cal.

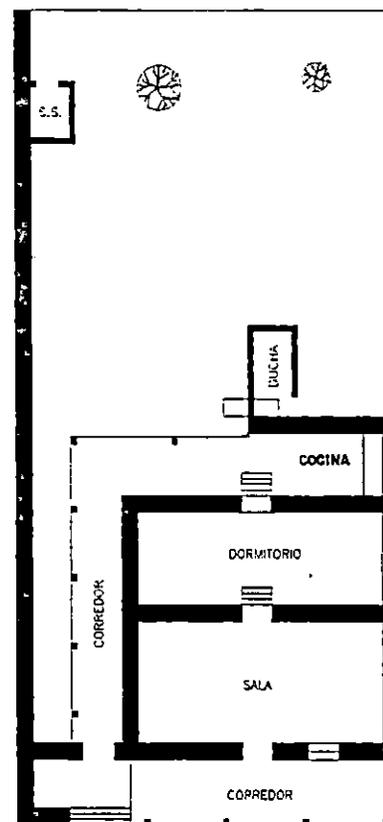
7.2.3 ASPECTO TECNOLÓGICO

7.2.3.1 SISTEMA CONSTRUCTIVO

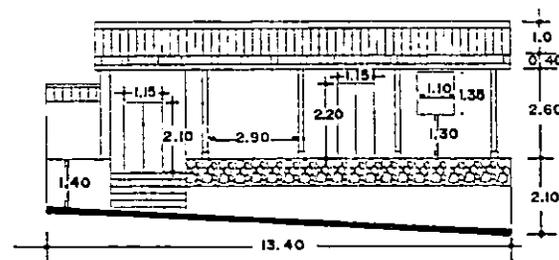
El sistema constructivo de la vivienda es de bahareque con cubierta de teja, el espesor de las paredes es de 60 cms., y la altura es de más de 3.50 metros, en la parte más baja, en la cumbreira tiene una altura que alcanza los 5.0 metros.

7.2.3.2 MATERIALES UTILIZADOS

- Paredes: De bahareque que son hechas de armazón de vara de Castilla, con la estructura principal de madera (cuartón y costanera) y rellenas de lodo.
- Techo: De teja de barro con estructura de madera, a dos aguas con una pendiente del 30%, sin canales para aguas lluvias
- Piso: De ladrillo de barro, artesanal.
- Puertas: De madera, de 1.15 x 2.10 metros.
- Ventanas: De madera, de 1.10 x 1.35 metros.



PLANTA ARQUITECTÓNICA. SIN ESCALA



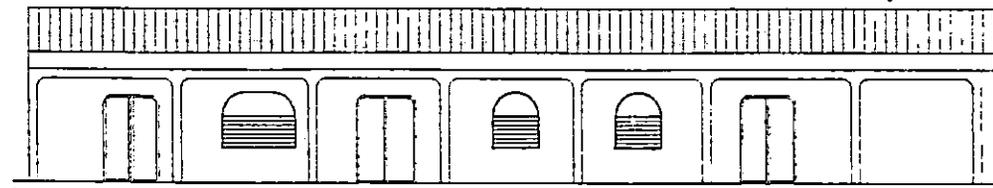
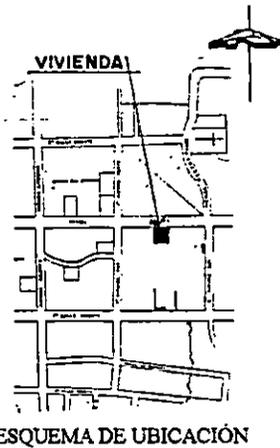
FACHADA PRINCIPAL. SIN ESCALA

7.3 VIVIENDA TIPO B

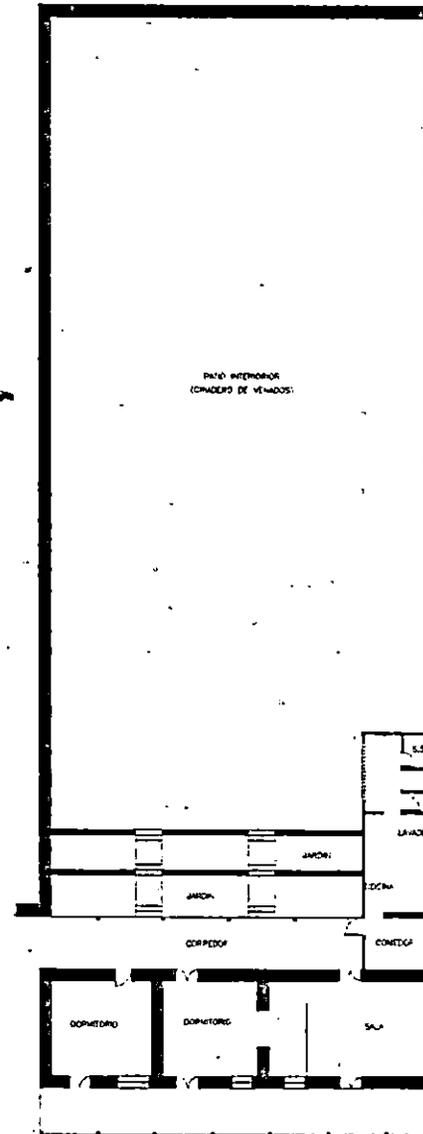
La vivienda es de planta rectangular y circulaciones en línea recta, todos sus espacios están distribuidos al frente del terreno de la vivienda, quedando un área bastante grande de jardín, la cual la utilizan para la crianza de venados. La vivienda ha sido remodelada utilizando materiales nuevos: Paredes de ladrillo de barro y ventanas de celosía de vidrio con estructura de aluminio y puertas de hierro.

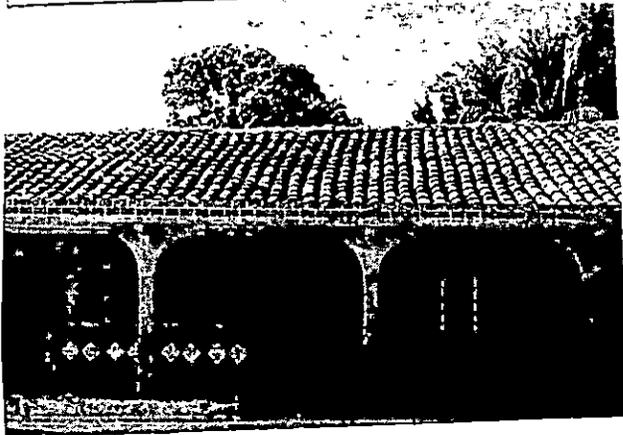
Posee un portal cuyas columnas y vigas son de concreto, el techo de la vivienda es de teja de barro artesanal y en la fachada principal posee fascia de celosía de concreto, que tiene una función decorativa. Los espacios que comprende la vivienda se dividen en dos áreas, una que está conformada por los dormitorios y la sala que se relacionan indirectamente a través de un corredor y otra área que comprende el comedor, cocina, lavaderos, baño y servicios sanitarios, cuya funcionalidad es inconveniente debido a que para ir al servicio sanitario hay que pasar por el comedor y cocina. También tiene un zócalo decorado con ladrillo de cemento.

(Ver fotografía No. 56, 57, 58, 59 y 60)



FACHADA PRINCIPAL. SIN ESCALA





Fotografía No. 56

Casa con Portal. Nótese el reemplazo de pilares de madera por concreto armado; las puertas de madera se cambiaron por metálicas.



Fotografía No. 57

Vivienda en la que ha habido reemplazo de algunos materiales originales, pero conserva las características de pilares, canecillos, techos artesanales de teja, etc.-



Fotografía No. 58

Corredor. El entarimado de madera es sostenido por pilares de concreto.



Fotografía No. 59

Puerta modificada. Es notorio el reemplazo de elementos por

otros muy diferentes.

8 IDENTIFICACIÓN DE SITIOS, CONSTRUCCIONES Y ARQUITECTURA CON VALOR HISTÓRICO

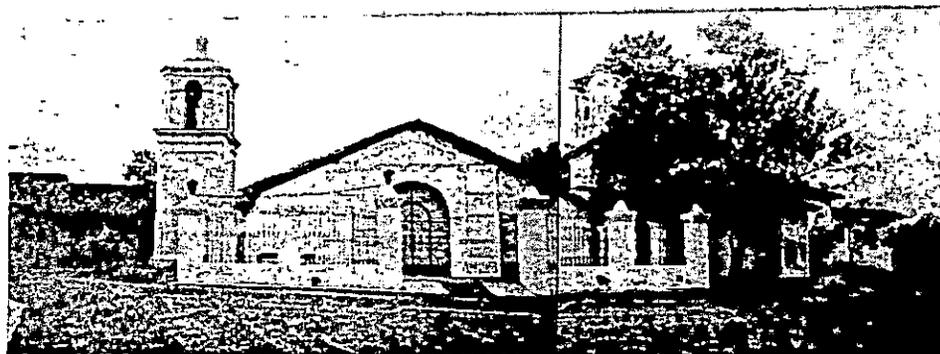
1- Iglesia de la Virgen de Dolores:

Ubicación: Se encuentra ubicada al norte del parque central, sobre la Avenida Santos Ramos.

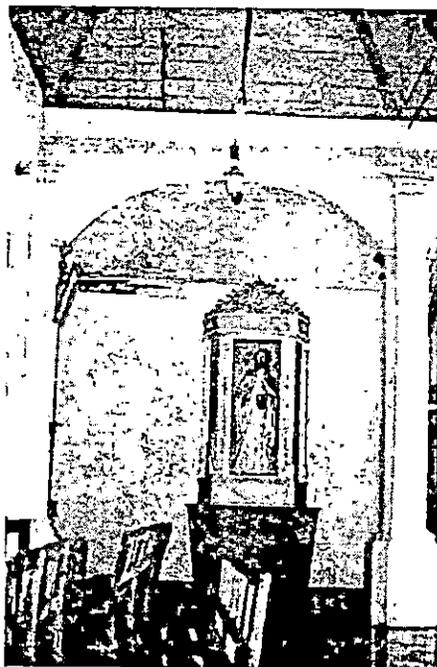
Descripción: Se dice que fue construida a principios del siglo XIX. Al observar la fachada, se nota una influencia Clásica Romana, por sus columnas, capiteles y frontón, sin embargo el interior del templo presenta características del estilo colonial; posee tres naves divididas por columnas, no posee naves en cruz. Sus paredes son de adobe y carece de cúpula, por lo que el techo es de teja (a dos aguas). (Ver fotografía No. 60, 61, 62 y 63)



FOTOGRAFÍA No. 60
ALTAR (IGLESIA DE LA VIRGEN DE DOLORES)



FOTOGRAFÍA No. 61
IGLESIA DE LA VIRGEN DE DOLORES



FOTOGRAFÍA No. 62
 IMAGEN DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.
 (IGLESIA DE LA VIRGEN DE DOLORES)



FOTOGRAFÍA No. 63
 PINTURA DE LAS ÁNIMAS DEL PURGATORIO.

2- Portales:

Ubicación: Se encuentran ubicados al sur, al este y oeste, del Parque Central.

Descripción: Los portales fueron construidos respetando una de las ordenanzas de Felipe II de España en el año 1573 y forman parte del origen de la trama urbana. Son muy pocos los que conservan sus columnas y vigas de madera, pues éstas están siendo cambiadas por unas de concreto.

(Ver fotografía No. 64 y 65)



FOTOGRAFÍA No. 64
 PORTAL UBICADO AL SUR DEL PARQUE CENTRAL.



FOTOGRAFÍA No. 65
PORTAL UBICADO AL OESTE DEL PARQUE CENTRAL.

3- Puentes:

Ubicación: Está ubicado en la carretera que va hacia San Ildefonso, sobre el río Titihuapa.

Descripción: Por su parecido con el Puente de San Isidro, se cree que son de la misma época (a finales del siglo XIX o principios del siglo XX). El sistema constructivo del puentes es de mampostería de piedra y ladrillo; una parte del puente fue destruida en la época del conflicto armado (1850-1990) y es por eso que la parte destruida y reconstruida recientemente es diferente a la forma original del puente. (Ver fotografía No. 66)



FOTOGRAFÍA No. 66
PUENTE. (RÍO TITIHUAPA)

PARTE 5

***MUNICIPIO DE
GUACOTECTI***

CONTENIDO

	Pág.
1 MARCO TEÓRICO	
1.1 Ubicación Geográfica.....	259
1.2 Antecedentes Históricos.....	260
1.3 Aspectos Políticos:	
1.3.1 División Político-Administrativa.....	260
1.3.2 Gobierno Local.....	261
1.3.3 Ingresos que Percibe la Municipalidad.....	261
1.3.4 Proyectos Municipales (Periodo 1994-1997).....	261
2 MARCO ECONÓMICO	
2.1 Población Económicamente Activa en el área Urbana.....	262
2.2 Población Sin Empleo.....	263
2.3 Ayuda Económica del Exterior.....	263
2.4 Actividades Económicas.....	264
2.5 Producción:	
2.5.1 Producción Agropecuaria.....	264
2.6 Industria	
2.6.1 Industria Alfarera.....	264
2.7 Comercio.....	265
3 MARCO SOCIO-CULTURAL	
3.1 Datos de Población.....	265
3.2 Educación.....	266
3.2.1 Alfabetismo.....	266
3.2.2 Asistencia Escolar por Nivel de Estudio en Centros de Educación Formal.....	266
3.3 Salud.....	267
3.3.1 Recursos Humanos.....	267
3.3.2 Programas.....	267
3.3.3 Diagnóstico Clínico.....	268
3.4 Religión.....	269
3.5 Actividades Socio-Culturales.....	269
3.6 Centros de Recreación y Lugares Turísticos.....	270
3.7 Expectativas de Desarrollo.....	270
3.8 Problemas Sociales.....	271

4 MARCO FÍSICO-NATURAL

4.1 Clima.....	271
4.1.1 Asoleamiento.....	272
4.1.2 Vientos.....	272
4.1.3 Temperatura.....	272
4.1.4 Humedad Relativa.....	272
4.1.5 Precipitación Pluvial.....	272
4.2 Hidrografía.....	273
4.3 Orografía.....	273
4.4 Topografía.....	274
4.5 Vegetación.....	274
4.6 Suelos:	
4.6.1 Tipos de Rocas.....	274
4.6.2 Zonas Sísmicas.....	275
4.6.3 Capacidad Productiva del Suelo.....	275
4.7 Paisaje Natural.....	276

5 MARCO FÍSICO-CULTURAL

5.1 Paisaje Urbano.....	276
5.2 Riesgos Ambientales.....	276
5.3 Usos del Suelo.....	277
5.3.1 Suelo Habitacional.....	277
5.3.2 Suelo Comercial.....	277
5.3.3 Suelo Institucional.....	278
5.3.4 Suelo Recreacional.....	278
5.3.6 Otros Usos del Suelo.....	278
5.3.5.1 Area Verde Recreativa.....	278
5.3.5.2 Zona de Reserva Ecológica.....	278
5.3.5.3 Otras Areas Verdes.....	278
5.4 Equipamiento Urbano.....	281
5.4.1 Educación.....	281
5.4.2 Salud.....	282
5.4.3 Recreación.....	283
5.4.4 Religión.....	284
5.4.5 Comunicaciones.....	284
5.4.6 Transporte.....	285
5.4.7 Municipal.....	286
5.4.8 Seguridad y Justicia.....	287
5.5 Mobiliario Urbano.....	293
5.6 Infraestructura:	
5.6.1 Agua Potable.....	294

	Pág.
5.6.2 Aguas Negras.....	294
5.6.3 Aguas Lluvias.....	294
5.6.4 Energía Eléctrica.....	294
5.7 Sistema Vial.....	295
5.7.1 Vías Primarias.....	295
5.7.2 Vías Secundarias.....	295
5.7.3 Sentido Vial y Anchos de Rodaje.....	296
5.7.4 Recubrimiento de Calles y Avenidas.....	296

6 MARCO LEGAL

6.1 Análisis del Desarrollo de la Configuración Urbana:	
6.1.1 Origen de la Trama Urbana.....	299
6.1.2 Crecimiento de la Trama Urbana.....	300
6.1.3 Organización de la Trama Urbana.....	300

7 MARCO TÉCNICO

7.1 Tipología de la Vivienda:	
7.1.1 Generalidades.....	301
7.1.2 Materiales Utilizados en la Vivienda.....	302
7.1.3 Fachadas de Viviendas.....	303
7.2 Vivienda Tipo A	
7.2.1 Aspecto Funcional:	
7.2.1.1 Ventilación e Iluminación.....	306
7.2.1.2 Circulaciones.....	306
7.2.2 Aspecto Formal:	
7.2.2.1 Configuración Geométrica.....	307
7.2.2.2 Acabados.....	308
7.2.3 Aspecto Tecnológico:	
7.2.3.1 Sistema Constructivo.....	308
7.2.3.2 Materiales Utilizados.....	308
7.3 Vivienda Tipo B.....	309

8 Identificación de Sitios, Construcciones y

Arquitectura con Valor Histórico

8.1 Concepto de Bienes Culturales.....	314
8.2 Definición de Bienes que conforman el Patrimonio Cultural.....	315
8.3 Bienes Culturales Identificados.....	315
8.3.1 Parroquia Guacotecti.....	315
8.3.2 Antiguo Seminario "Hermanas Somascas".....	317
8.3.3 Centro Histórico.....	318

1. MARCO TEÓRICO

1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Guacotecti, Municipio del departamento de Cabañas. Está limitado, al Norte, Este, Sur y Noroeste por el municipio de Sensuntepeque y al Sudoeste por el municipio de San Isidro. (Ver gráfico No. 1)

La cabecera del municipio es la Villa de Guacotecti, situada a 640 m. sobre el nivel del mar (S.N.M.). Su posición geográfica es 13°52'23" Latitud Norte (L.N.) y 88°38'49" Longitud Oeste (L.W.G.).

Se encuentra a una distancia de 2.3 Kms. al Oeste de la ciudad de Sensuntepeque y a 86.3 Kms. de la ciudad de San Salvador. por la carretera que de San Salvador conduce a Sensuntepeque y viceversa.¹

El Municipio de Guacotecti, tiene una extensión territorial de 21.01 Kms.² / ²

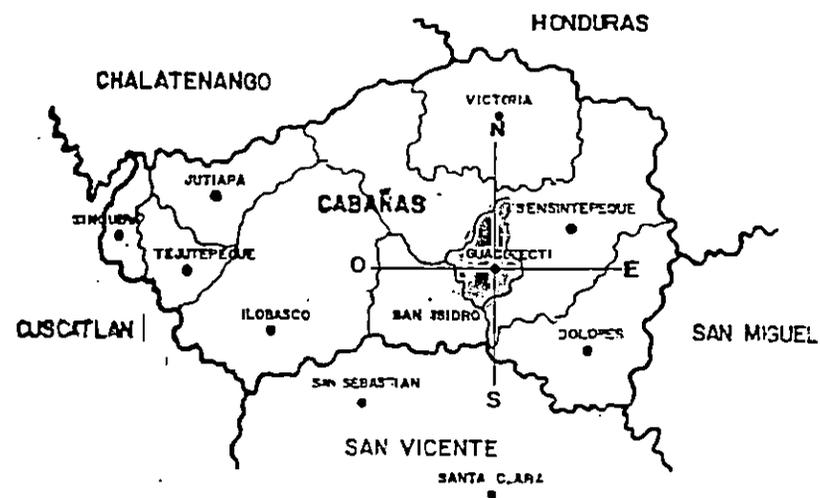


Gráfico No. 1

¹ Diccionario Geográfico Nacional

² Prontuario Municipal (Departamento de Cabañas)

1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Guacotecti, fue fundado y habitado por tribus Lencas. En idioma náhuat, Guacotecti significa: "Sumo Sacerdote de los Tesoros", que proviene de huaco, tesoro y tecti, sumo Sacerdote. Fue conquistada a fines del siglo XV por guerreros yaquis o pipiles y esto explica por qué su nombre indígena, no es poton, sino náhuat.

Su población en 1550, era de unos 850 habitantes. En 1770, era pueblo anexo de la parroquia de Titihuapa (Hoy Dolores) y tenía 76 indígenas y 28 ladinos de población.

En 1786 ingresó en el partido de Sensuntepeque. En 1807, su población ascendía a 143 habitantes. Por Ley Constitucional del 12 de junio de 1824, quedó incorporado en el departamento de Cabañas. Por Decreto Legislativo, el 8 de abril de 1889, se le anexaron los cantones Pie de la Cuesta, San Lorenzo, Cunchique y San Matías, los que perdió a favor de Sensuntepeque, el 10 de marzo de 1892. El 18 de marzo de 1909, se le otorgó el título de Villa.³

1.3 ASPECTO POLÍTICO

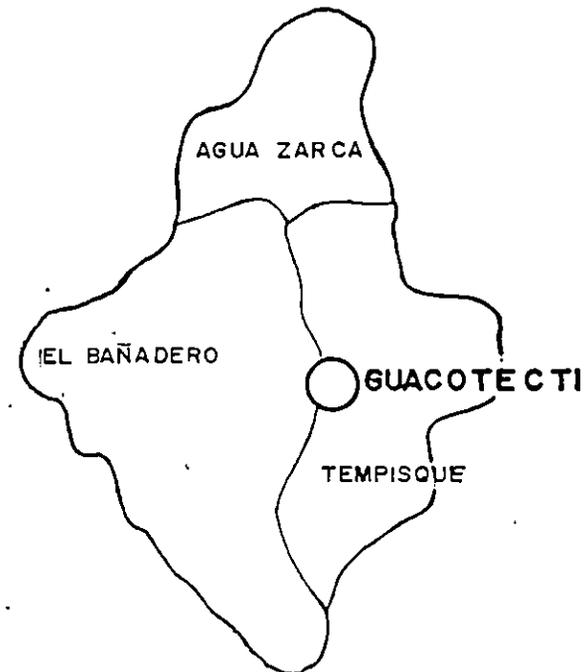
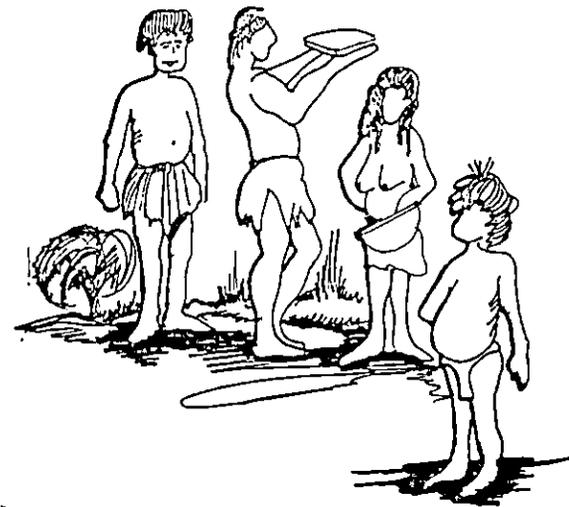
1.3.1 DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA

Para su administración, el municipio se divide en 3 cantones y 9 caseríos.⁴ (ver gráfico No. 2)

Cantones	Caseríos
1.- Agua Zarca.....	2
2.- El Bañadero.....	4
3.- Tempisque.....	3

³ El Salvador Historia de sus Pueblos, Villas y Ciudades.

⁴ Prontuario Municipal (Departamento de Cabañas)



Municipio de Guacotecti
Gráfico No. 2

1.3.2 GOBIERNO LOCAL

El gobierno local lo ejerce un Consejo Municipal integrado por un Alcalde, un Síndico y dos Regidores.

1.3.3 INGRESOS QUE PERCIBE LA MUNICIPALIDAD

Los impuestos que cobra la municipalidad son:

- Agua Potable
- Alumbrado Público
- Cementerio
- Comercio
- Pavimento
- Tren de Aseo

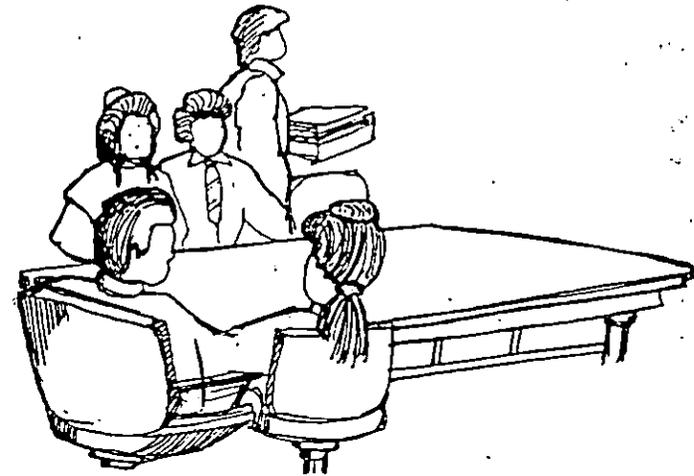
1.3.4 PROYECTOS MUNICIPALES (PERIODO 1994-1997)

Proyectos Realizados:

- Reparación de la calle antigua a Sensuntepeque (Recubrimiento mixto de piedra y adoquín).
- Dotación de mobiliario para Auditorio municipal con un monto de ₡43.686.00

Proyectos en Ejecución:

- Parque Ecológico Municipal, cuyo objetivo principal es conservar una muestra del Ecosistema natural representativo del departamento de Cabañas y dotar a los habitantes de un sitio Educativo-Cultural. El monto total del proyecto es de 761,366.00 colones.
- Reparación de camino vecinal, Cantón el Bañadero. (Balastreado)



Proyectos a Realizar:

- Cisterna de captación de aguas lluvias de 4x2x4m, más 2 cajas de alimentación de 3x2x10m t 3x2x4m, con sus respectivas tuberías de conexión. Estas estructuras además de servir a los propósitos del parque Ecológico Municipal, también tendrán carácter demostrativo para la educación ambiental.⁵ El costo estimado es de 65,000.00 colones.
- Acondicionamiento de la zona que rodea la piscina, mediante la rehabilitación y mantenimiento de las obras que a continuación se describen y que asciende a un total de 15,000.00 colones:
 - Rehabilitación de lavaderos públicos existentes.
 - Repello y pintura en 2 desvestideros, para hombres y mujeres.
 - Ampliación y reparación de un parqueo público.
 - Rehabilitación de 2 glorietas, con sus respectivas zonas de descanso.
 - Reparación de todas las gradas localizadas alrededor de la piscina.
 - Reparación del muro de contención de la piscina y reparación de agrietamientos.
 - Pintura General de la zona.

2. MARCO ECONÓMICO

2.1 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA EN EL ÁREA URBANA

La participación de los hombres es mucho mayor, representan el 74.4%, lo que implica que a las mujeres les corresponde el 25.6%, estableciendo una diferencia del 48.8%.⁶ (Ver Gráfico No. 3)

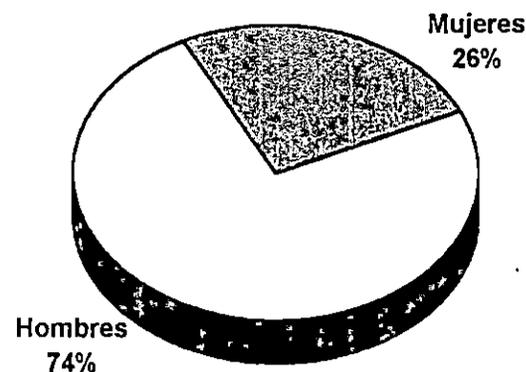


Gráfico No. 3

⁵ Carpeta de Proyectos de la Alcaldía Municipal de Guacotecti.

⁶ Censos Nacionales V de Población y IV de Vivienda 1992. Tomo IX Depto. de Cabañas. Ministerio de Economía.

2.2. POBLACIÓN SIN EMPLEO

La población desocupada está formada por todas las personas de 10 años y más que se encuentran en condiciones de trabajar, pero que por no encontrar una fuente de trabajo actualmente no lo hacen y que juntamente con el grupo de ocupados componen la población económicamente activa.⁷ (Ver cuadro No 1)

Con respecto a la desocupación o población desempleada en el área urbana, hay más hombres sin trabajo que mujeres, ya que del 100% de desempleados, el 90% corresponde a los hombres y sólo el 10% a las mujeres, lo que se debe a que la mayor parte de estas se declaren Amas de Casa. Es importante mencionar que los datos de población económicamente inactiva que suman un total de 325 personas en el área urbana y está compuesta por amas de casa, estudiantes, jubilados, pensionados, incapacitados permanentemente, etc.

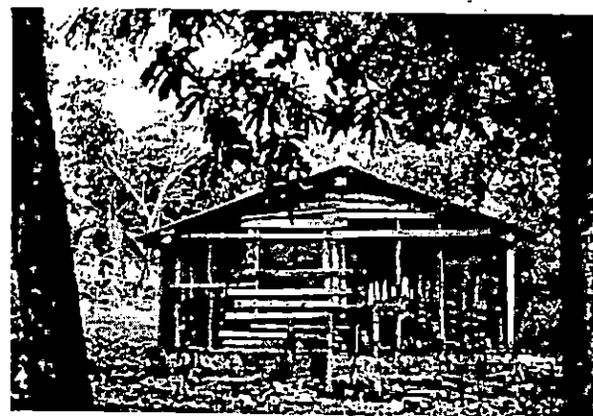
Municipio	Población sin empleo en el Área Urbana		
	Total	Hombres	Mujeres
Guacotecti	10	9	1

Cuadro No 1



2.3 AYUDA ECONÓMICA DEL EXTERIOR

Guacotecti ha progresado económicamente en función de la ayuda que reciben los habitantes por parte de familiares que residen en el extranjero, lo cual contribuye a la disminución de la producción local.



Fotografía No. 1

Granja ubicada en el Antiguo Seminario

⁷ Censos Nacionales V de Población y IV de Vivienda 1992 Tomo IX Depto. de Cabañas

2.4 ACTIVIDADES ECONÓMICAS

La actividad económica que predomina en el municipio es la agricultura con el 79.67%, ocupando el segundo lugar la industria manufacturera con el 4.7% y el tercer lugar lo ocupa la administración pública, con el 3.55%.

2.5 PRODUCCIÓN

2.5.1 PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

Los productos agrícolas más cultivados son los cereales y las hortalizas. Hay crianza de ganado vacuno, porcino y caprino; también existen granjas avícolas. (Ver fotografía No. 1)

2.6 INDUSTRIA

2.6.1 INDUSTRIA ALFARERA

Dentro de este tipo de industria, se da la fabricación de ollas, comales, sartenes y tejas de barro.⁸ Existen en el área rural de Guacotecti talleres artesanales de Alfarería, que actualmente están siendo apoyados por la Comunidad Económica Europea, en colaboración del Gobierno Salvadoreño. En el Cantón El Bañadero se localiza el taller, denominado también El Bañadero, es uno de los más grandes del municipio. Varias familias se mantienen de su artesanía entre ellas están: Fam. Mauricio, Fam. Villalobos, Fam. Arias y Fam. Majano.

⁸ Prontuario Municipal (Departamento de Cabañas).

2.7 COMERCIO

Guacotecti no posee un mercado municipal, ni día de plaza. Debido a que no posee gran actividad comercial, por tener una población pequeña y por estar cercano a la ciudad de Sensuntepeque, realizando en ésta su comercio, siendo los productos más comercializados los huevos y las hortalizas. (maíz, frijol, maicillo)

Año	Población				Total
	Urbana		Rural		
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	
1971	167	170	1,487	1,455	3,279
1972	236	365	1,643	1670	3,914

Cuadro No. 2

3 MARCO SOCIO-CULTURAL

3.1 DATOS DE POBLACIÓN

El Municipio de Guacotecti, en el año de 1971 reportó un total de 3,279 habitantes, de los cuales el 89.72% pertenece a la población rural y el 10.28% a la urbana. Para 1992 la población total fue de 3,914 habitantes, experimentando un ligero aumento de 635 habitantes, en un periodo de 21 años. En el último censo (1992) la población rural ocupó el 84.64% y la urbana el 15.36%, lo que significa que la población urbana aumentó un 5.08% en relación a 1971.⁹ (Ver cuadro No. 2)

La Villa de Guacotecti, en 1992 posee una población de 601 personas, correspondiéndole al sexo masculino el 39.27% y al femenino el 60.73%, lo que establece un 21.80% de predominio de las mujeres sobre los hombres. Se considera que hasta la fecha (1996), la población urbana no ha aumentado considerablemente¹⁰. (ver Cuadro No. 3)

Edad (Años)	Población Urbana		
	Total	Hombres	Mujeres
0-19	151	74	77
10-19	161	60	101
20-29	100	28	72
30-39	54	21	33
40-49	41	13	28
50-59	41	18	23
60-69	29	16	13
70-79	16	05	11
80-89	06	01	05
90- +	02	00	02
Total de Población	601	236	365

Cuadro No 3

⁹ Censo de 1971

¹⁰ Censos Nacionales V de Población y IV de Vivienda de 1992, tomo IX Depto. de Cabañas, Ministerio de Economía.

3.2 EDUCACIÓN

Para el análisis del aspecto Educación, se han considerado las siguientes variables educativas:

- Alfabetismo
- Asistencia Escolar
- Nivel de Estudio Alcanzado
- Educación Formal

3.2.1 ALFABETISMO

La variable Alfabetismo en Guacotecti, está referida a la población de 5 años y más de edad, comprendiendo un total de 527 personas, en el área urbana, reflejando que un 76.09% de la población es alfabeto, lo que implica que el 23.91% es analfabeta.

En relación a la población alfabeto por sexo, el 28.27% corresponde al sexo masculino y el 47.82% al femenino, lo que demarca una diferencia del 19.55%. (Ver cuadro No. 4 y gráfica No.4)

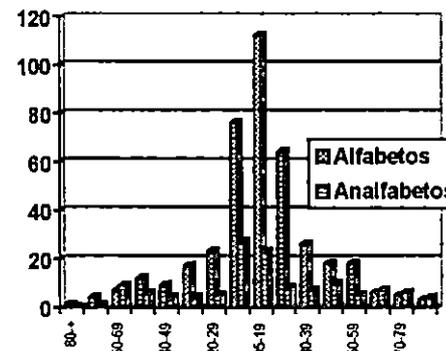
3.2.2 ASISTENCIA ESCOLAR, POR NIVEL DE ESTUDIO EN CENTROS DE EDUCACIÓN FORMAL

La población escolar en Guacotecti, comprende un total de 168 personas, incluyendo únicamente los niveles de parvularia, primaria y secundaria. La población de tercer ciclo y bachillerato son atendidos en los municipios más cercanos.

A parvularia le corresponde el 17.26%, a primaria el 65.48% y a secundaria el 17.26%. Al relacionar la asistencia por sexo, al sexo masculino le corresponde el 47.02% y al femenino el 52.98%. El nivel de estudio alcanzado que prevalece en el municipio es el de educación básica. (ver cuadro No. 5)

Edad (Años)	Hombres		Mujeres	
	Alfabetos	Analfabetos	Alfabetas	Analfabetas
5-19	76	27	112	23
20-29	23	05	64	08
30-39	17	04	26	07
40-49	09	04	18	10
50-59	12	06	18	05
60-69	07	09	06	07
70-79	04	01	05	06
80 a +	01	00	03	04
Total de Población	149	56	252	70

Cuadro No.4



Gráfica No. 4

No	Escuelas	Parvularia			Primaria			Secundaria						
		P.K.	K	P.	1°	2°	3°	4°	5°	6°				
		m f	m f	m f	m f	m f	m f	m f	m f	m f				
01	Parvularia Anexa a Escuela Unificada Mista de Guacotecti.	7	5	3	3	6	5							
02	Escuela Unificada Mista Villa Guacotecti					24	14	10	5	7	3			
	Total Población Femenina y Masculina	7	3	6	3	24	14	10	5	7	3			
	Total Población	5	3	3	3	34	16	12	7	6	2			
		12	6	11	6	58	30	22	12	12	5			

Cuadro No.5

3.3 SALUD

Para el análisis del aspecto Salud, se tomaron en cuenta las siguientes variables:

- Recursos Humanos
- Programas
- Diagnóstico Clínico

3.3.1 RECURSOS HUMANOS

Guacotecti, posee un Puesto de Salud, que cuenta con el siguiente personal:

Personal	Cantidad	Permanencia o Jornada de Trabajo
Médico.....	2.....	Lunes a Viernes completo
Auxiliar de Enfermera.....	1.....	Lunes a Viernes completo
Secretaría, encargada de:	1.....	Lunes a Viernes completo
-Secretaría		
-Farmacia		
-Archivo		
-Estadística		
Enfermera (2 veces/semana). Graduada	1.....	2 veces por semana todo el día.

3.3.2 PROGRAMAS

Los programas que llevan a cabo son:

- Programa de Inmunización:
 - Niños de 1 a 4 años (D.P.T., Antipolio, Sarampión, B.C.G.).
 - Embarazadas y mujeres en edad fértil de 15 a 44 años (Toxóide Tetánica).
 - Toda la población (Vacuna Antirrábica).
- Vacunación canina y gatos



- Programa de Enfermedades Sociales: Tratamiento y Educación
- Programa a los Tuberculosos
- Programa de Atención Materna: Embarazadas y post-parto
- Atención Infantil
- Programa de Nutrición
- Consulta Médica
- Saneamiento Ambiental
- Programa de Escuela Saludable
- Planificación Familiar

3.3.3 DIAGNÓSTICO CLÍNICO

Las enfermedades más atendidas en el Puesto de Salud de Guacotecti son: El catarro común, con 522 pacientes atendidos en el año; también prevalecieron las infecciones intestinales mal definidas con 226 casos y la faringo amigdalitis aguda con 216 casos.¹¹
(Ver cuadro No. 6)

		NUMERO DE CASOS SEGUN GRUPO DE EDAD						
	DIAGNOSTICO	-1 año	1 - 4 años	5-14 años	15-44 años	45-65 años	65 - + años	TOTAL
Enferm. Prevenibles	Hepatitis Viral A		1					1
	Parotiditis			1	1	1		3
Enferm. Intestinales y Parasitarias.	Amibiasis sin Absceso	1	18	34	40	9	4	106
	Anquilostomas y Uncinarias			1				1
	Disenteria Bacilar sin Infección	1	5	3	2		1	12
	Fiebre Tifoidea			3	6	1		10
	Giardiasis		16	17	5	1		39
	Hermintiasis Intestinal	1	32	35	11	5		84
	Infecciones intestinales mal definidas	63	100	21	22	11	4	226
	Parasitosis Intestinal		19	37	22	3		81
Enferm. de Transmisión preferiblemente sexual	Carodidiasis de Vulva y Vagina				19	1		20
	Chancro Blanco				2			2
	Condiloma Acominado				1			1
	Herpes Genital				1			1
	Infección Gonoc.Tracto Genit.Urin.Lf.				1			1
	Triconomas Urogenital				20	2		22
Otras Enferm. de Interés Epidemiológico	Bronconeumonías	41	96	39	8	8	15	207
	Catarro Común	97	191	118	80	24	12	522
	Escabiosis	2	5	8	12	1	1	12
	Faringo Amigdalitis Aguda	13	82	14	64	42	1	216
	Herpes Zoster				2	1		3
	Neumonías			1			1	2
	Varicela		1					1

Cuadro No. 6

¹¹ Regional de Salud Departamento de Cabañas

3.4 RELIGIÓN

Guacotecti es uno de los municipios donde la tradición o mejor dicho la religión católica, ha imperado en sus pobladores.

Festividades Religiosas: Se celebra la fiesta en honor al Señor de Salomé, el día 21 de enero.

Templos Religiosos: Existe un templo católico, denominado Parroquia Guacotecti, la cual no cuenta con un párroco de planta y es atendida por el párroco de la Iglesia El Calvario de la ciudad de Sensuntepeque. (ver fotografía No. 2) Otras edificaciones religiosas son:

- Ex-Convento de Monjas, actualmente se ocupa para cursillos de "Renovación" (Educación religiosa), impartidos por el párroco.
- Antiguo Seminario "Hermanos Somascos", que ahora sirve de albergue a mujeres viudas o abandonadas con hijos, que se dedican únicamente al cuidado de sus hijos. Actualmente residen 8 mujeres y 30 niños. (ver fotografía No. 3)

3.5 ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

Las actividades socio-culturales más importantes de la Villa de Guacotecti, están enmarcadas en las fiestas patronales dedicadas al Señor de Salomé, que se celebran del 21 al 22 de enero; en estas fiestas se realizan exhibiciones de enmascarados, alboradas, juegos pirotécnicos, carrera de cintas, bailes populares, coronación de la reina de las fiestas patronales, juegos mecánicos, loterías y juegos de azar, también venden dulces, conservas y comida típica (Pupusas, Tamales de elote, y gallina, plátanos fritos, etc.). Otra actividad social es la celebración de cabildos, que se efectúa una vez al mes.¹²



Fotografía No. 2



Fotografía No. 3

¹² Calendario de Fiestas Religiosas Tradicionales de El Salvador.

3.6 CENTROS DE RECREACIÓN Y LUGARES TURÍSTICOS.

Los centros de recreación, con que cuenta la Villa de Guacotecti son: Una piscina abastecida por un nacimiento de agua, a través de la quebrada Chiquito, propiedad de la municipalidad para hacer uso de ella, se debe pagar cinco colones (¢5.00) por persona y otra propiedad privada de la familia Reyes, que además ofrecen servicio de restaurante; el parque central es otro medio de recreación (ver fotografía No. 4 .)

También formará parte de los centros de recreación, El Parque Ecológico Municipal , actualmente en construcción, que constituirá una de las atracciones turísticas de los municipios aledaños, también propiedad de la Alcaldía Municipal el valor de la entrada será de ¢5.00 por persona..

Debido a su cercanía, son muy frecuentes los paseos en bicicleta, por parte de los Sensuntepecanos, también visitan frecuentemente las pupuserías de la localidad.

3.7 EXPECTATIVAS DE DESARROLLO

La construcción del "Parque Ecológico Municipal", en la Villa de Guacotecti, se considera como parte de su desarrollo económico-social, ya que además de promover la recreación y la educación, constituirá una fuente de ingresos.



Fotografía No. 4



3.8 PROBLEMAS SOCIALES

A pesar de que la Villa de Guacotecti, es un lugar pequeño con un ambiente tranquilo, muchas veces es afectada por grupos juveniles, denominados maras, provenientes de la ciudad de Sensuntepeque que provocan desordenes en el lugar.

La ausencia de una barda adecuada en el centro educativo, ocasiona inseguridad en la población estudiantil y a las instalaciones..

La falta de un sistema adecuado para el drenaje de las aguas negras trae consigo problemas en la salud de sus habitantes.

Otro problema que afecta a la población es la falta de oportunidades de empleo.

4. MARCO FÍSICO-NATURAL

4.1 CLIMA

Según la altura sobre el nivel del mar, Guacotecti pertenece a la zona climática de "Sabanas tropicales calientes o tierra caliente", clasificación basada en las definiciones climáticas de Köppen, Sapper y Laver.¹³

4.1.1 ASOLEAMIENTO

La hora de la salida y puesta del sol, es variable, durante el transcurso del año. Solamente en los días de equinoccio, en Marzo y Septiembre el sol sale del este exacto(90) y se pone al oeste exacto (270).¹³

¹³ Almanaque Salvadoreño 1996

4.1.2 VIENTOS

La velocidad promedio del viento, en Guacotecti es de 3.9 km./h.

Según la escala Beaufort de vientos, posee un valor de fuerza beaufort de 1; se conoce con el nombre de ventolina, cuya característica es que la dirección del viento se revela por el movimiento del humo.¹³ El rumbo dominante es el norte.

4.1.3 TEMPERATURA

La temperatura máxima se registra poco antes de la estación lluviosa (marzo o abril 33° C), cuyo promedio anual es de 30.6° C y la temperatura mínima en los meses de Diciembre 17.2° C, Enero 16.8° C y Febrero 17.1 C, el promedio anual es de 18.7° C.¹³

4.1.4 HUMEDAD RELATIVA

El promedio anual de la humedad relativa es de 67.8%.

La mayor humedad relativa se registra en el mes de Septiembre con un valor de 84%.

4.1.5 PRECIPITACIÓN PLUVIAL

El promedio anual de lluvia es de 171.6 mm. . La mayor precipitación se registra en Septiembre, ya que es el mes más copioso, alcanzando un valor de 405 mm.

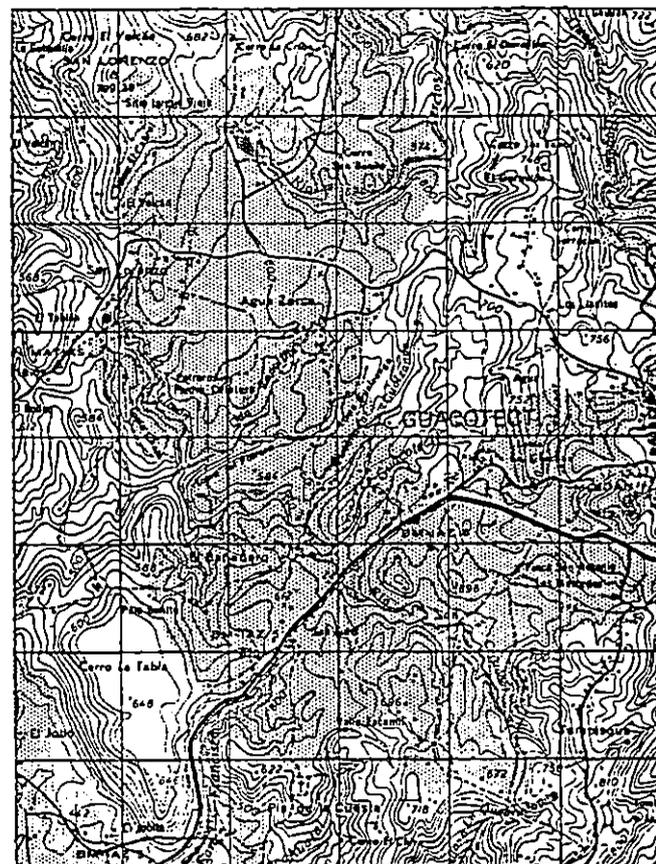
4.2 HIDROGRAFÍA

El Municipio de Guacotecti, es regado por los siguientes ríos: Guacotecti, Los tercios, San Francisco, El Cacahuatal, San Cristóbal, Los Pueblos, Gualsingua, Grande y Las Vueltas; las quebradas existentes son: Chiquito, Zapotillo, Guazanga, Carrizal, La Quebradona, Quitasueño, Sincuya, Pozas Verdes y El Puente.

La Villa de Guacotecti es bañada en los costados oeste y sur por el río Guacotecti, el cual nace 1.2 km. al sur de la ciudad de Sensuntepeque, corre de este a oeste y al unirse con la quebrada Zapotillo, dan origen al río Los Pueblos; recibe la afluencia del río San Cristóbal y las quebradas Carrizal y Guazanga, longitud 8.0 kms., al costado norte por la quebrada chiquito que parte de un nacimiento de agua y que corre hasta unirse al río Guacotecti, dicha quebrada sirve de abastecimiento a la piscina pública. Riega también la villa la quebrada el puente, en el costado este, que sirve de límite entre la villa y la ciudad de Sensuntepeque (Ver plano No. 1).

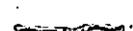
4.3 OROGRAFÍA

El cerro más importante del Municipio es el cerro La Tabla, ubicado en el cantón El Bañadero. Otros cerros son Los Sapos, 2.9 kms. al norte de la villa, (El Chivo) elevación 748 mt. s.n.m., El Chivo, 3.3 km. al sur de la villa, elevación 718 mt. s.n.m. y cerro Cuno.⁶ (ver plano No. 2)



Plano No. 1

SIMBOLOGIA :

-  RIO
-  QUEBRADA

⁶ Diccionario Geográfico Nacional)

4.4 TOPOGRAFÍA

En términos generales la topografía del Municipio es de tipo quebrado, en la zona que se ubica la Villa Guacotecti, las pendientes varían del 15% al 30% aproximadamente. (ver plano No. 3)

4.5 VEGETACIÓN

El Municipio de Guacotecti, pertenece a los bosques semihúmedos caducifolios que se caracterizan porque botan el follaje.

Los árboles que predominan en la zona son el quebracho, chaparro y madrecaoa. Últimamente se ha incrementado el cultivo de árboles de teca. En forma esporádica se ven almendros de río y aceituno. Existe en pequeña escala el cultivo de cítricos y plantas de café. Los árboles frutales que más abundan son el mango criollo y de clase¹⁵.

4.6 SUELOS

4.6.1 TIPOS DE ROCAS

El tipo de roca que se localiza en el Municipio de Guacotecti; es rocas sedimentarias y específicamente las llamadas sedimentos volcánicos detríticos con materiales piroclásticos y corrientes de lava intercalados. Las rocas sedimentarias se caracterizan porque se forman por la destrucción de rocas más antiguas o preexistente (Rocas Sedimentarias Clásticas o Mecánicas) o pueden provenir de actividad orgánica o química (Rocas Sedimentarias no Clásticas).¹⁶



Plano No. 2

SIMBOLOGIA :

⊗ CERRO

¹⁵ ATLAS (Instituto Geográfico Nacional)

¹⁶ ATLAS (Instituto Geográfico Nacional)

4.6.2 ZONA SÍSMICA

El Salvador, es un país de constante actividad sísmica y se identifican en su territorio cuatro zonas sísmicas, clasificadas según el grado de intensidad en que se producen los movimientos de la superficie terrestre. El Municipio de Guacotecti, se ubica en la zona clasificada como Grado VI, que se caracteriza, porque todos sienten el movimiento, dentro y fuera de las casas, causa alarma. Las obras de mampostería débiles sufren daños ligeros. algunas casas de adobe experimentan mayores perjuicios. Los ventanales y la cristalería se rompen. Los objetos de estantes y cuadros de las paredes se caen.¹⁶



Plano No. 3

4.6.3 CAPACIDAD PRODUCTIVA DEL SUELO

Conocer las características y el potencial que ofrece los suelos de nuestro país, es un factor fundamental que permite condicionar el diseño urbano, en el momento de realizar una planificación y lograr que ésta sea eficiente. La capacidad productiva de la tierra, es una de las características más importantes en las zonas, donde el patrimonio radica principalmente en la agricultura, como es el caso del Municipio de Guacotecti, en el cual existen dos categorías, de la capacidad productiva:

- 1- Terrenos poco cultivables; aptos para cultivos perennes y pastos.
 - 2- Terrenos para cultivos perennes y de montaña.⁷
- (ver gráfico No.5)



SIMBOLOGIA:

- TERRENOS POCO CULTIVABLES, APTOS PARA CULTIVOS PERENNES Y PASTOS.
- TERRENOS PARA CULTIVOS PERENNES Y DE MONTAÑA.

Gráfico No. 5

⁷ ATLAS (Instituto Geográfico Nacional)

4.7 PAISAJE NATURAL

El paisaje natural, está representado por una serie de elevaciones orográficas, que se observan perfectamente al costado poniente de la villa, y que combinadas con la abundante y variada vegetación, además de establecer un equilibrio ecológico, le dan realce a la estética paisajista. el cause del río Guacotecti, también representa escenas impresionantes del paisaje natural. (ver fotografía No. 5)

5 MARCO FÍSICO - CULTURAL

5.1 PAISAJE URBANO

El paisaje urbano, lo constituye un pequeño poblado de viviendas y calles de diversos tipos de materiales, en el cual se aprecia los servicios de infraestructura y equipamiento con que cuenta la población, destacándose La Parroquia Guacotecti de estilo colonial y la oficina de ANTEL, por ser una construcción moderna. (Ver fotografía No. 6).

5.2 RIESGOS AMBIENTALES

Debido a que la Villa, está constituida por un pequeño poblado, no se ve afectada por los problemas que adolecen las grandes ciudades, tales como ruidos, promontorios de basura, contaminación por humo, etc.; sus condiciones topográficas tampoco ofrecen riesgos de derrumbes, sin embargo existe el problema de contaminación del río Guacotecti, al cual acude la población del área rural especialmente a lavar ropa; también representa un riesgo ambiental, el desarrollo de lotificaciones ya que en el momento de construir es probable que se pierda gran parte de la vegetación con que se cuenta actualmente



Fotografía No. 5



Fotografía No. 6

5.3 USOS DEL SUELO

El uso actual del suelo, nos proporciona el reflejo geográfico de la organización socioeconómica y política de la villa de Guacotecti.

Los usos de suelo que se distinguen en la villa son:

5.3.1. SUELO HABITACIONAL

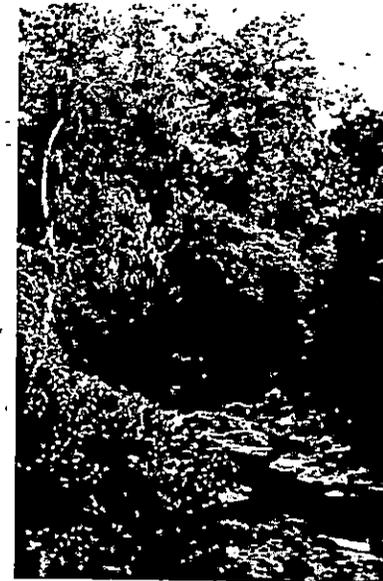
El uso habitacional actual dentro de la villa, está representado por un pequeño núcleo central y unas cuantas viviendas aisladas, aunque para un futuro no muy lejano, se prevé un desarrollo habitacional continuo, ya que se están realizando varias lotificaciones.

5.3.2. SUELO COMERCIAL

El comercio dentro de la villa, está enmarcado básicamente en pequeñas tiendas de productos de primera necesidad y a ventas de pupusas; en cuanto al comercio de servicios, existe un molino de granos y una costurería. El comercio dentro del uso del suelo, se combina con el uso habitacional, sin causar problemas ya que son actividades compatibles.

5.3.3. SUELO INSTITUCIONAL

Nos determina las zonas en las cuales se desarrollan las funciones y actividades de carácter institucional, tales como: La Iglesia, Alcaldía Municipal, Juzgados, Policía Nacional Civil, Puesto de Salud y Otros.



*Fotografía No. 7
Río guacotecti.*

5.3.4. SUELO RECREACIONAL:

Conforman esta zona, las áreas destinadas a la recreación y/o esparcimiento de la población, tales como el Parque Central, la piscina Guacotecti y el Parque Ecológico Municipal, actualmente en construcción.

Zona de reserva Ecológica: Existe en la Villa, un área destinada a su preservación natural, con la finalidad de conservar el equilibrio ecológico y preservar los mantos acuíferos. Este uso de suelo se complementa con el uso recreativo, ya que es en esta zona, en que se construirá el Parque Ecológico Municipal.

5.3.5. OTROS USOS DEL SUELO:

5.3.5.1 ÁREA VERDE RECREATIVA:

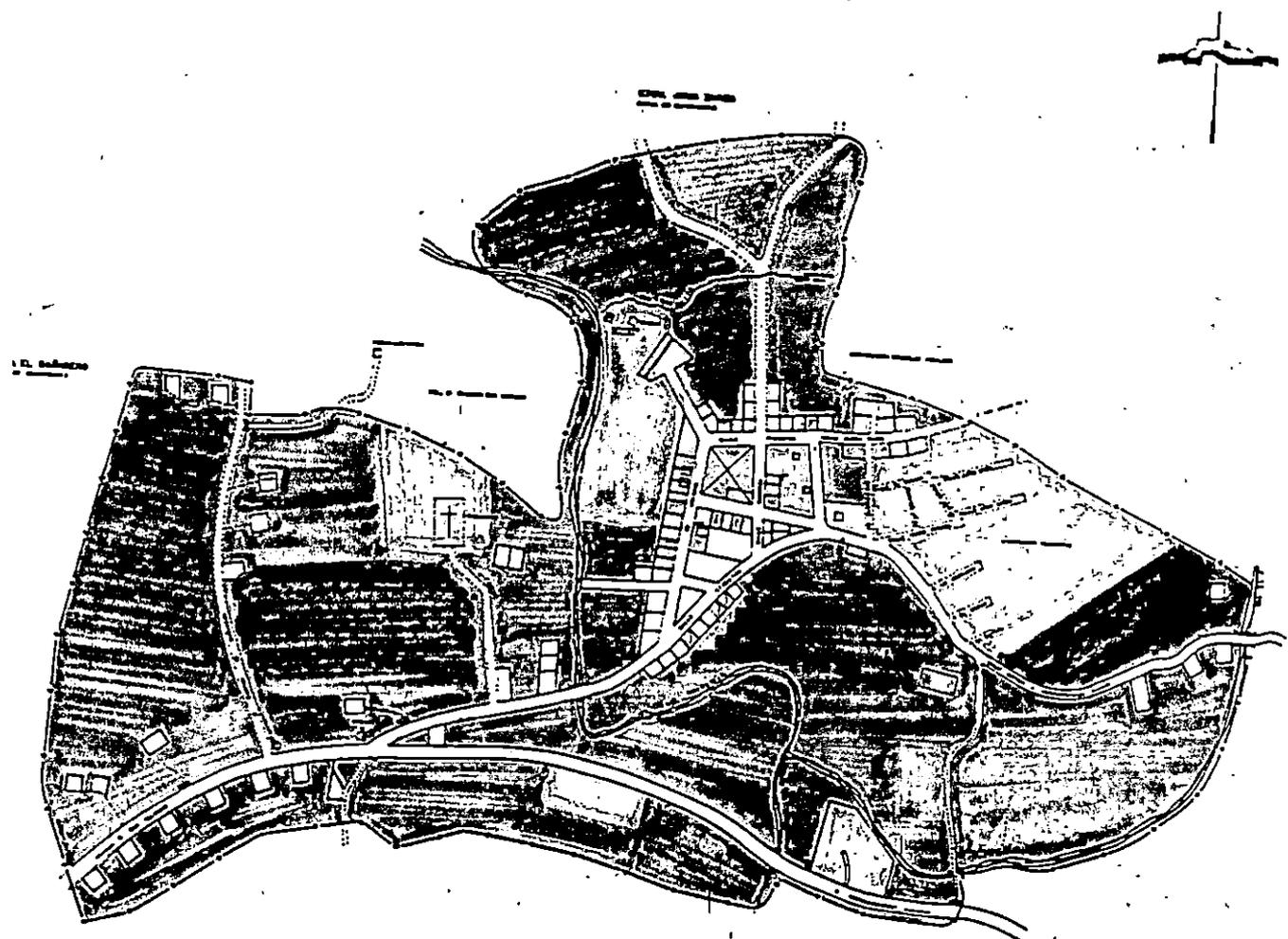
Son las áreas verdes destinadas a la recreación de los habitantes.

5.3.5.2. ZONA DE RESERVA ECOLÓGICA

Existe en la Villa, un área destinada a su preservación natural, con la finalidad de conservar el equilibrio ecológico y preservar los mantos acuíferos.

5.3.5.3 OTRAS ÁREAS VERDES

*Están conformadas por algunas propiedades privadas.
(Ver plano No 4)*



SIMBOLOGÍA:

-  VIVIENDA
-  VIVIENDA - COMERCIO
-  INSTITUCIONAL
-  RECREACION
-  AREA VERDE
-  DESARROLLO HABITACIONAL FUTURO

PLANO N° 45

CONTENIDO	
USOS DE TIERRAS	
UBICACION:	
CUACUILTEPEC, DE CALIQUAN	
PRESENTA:	ESCALA:
	SIN ESCALA
	FECHA:
	JULIO, 1976

5.4 EQUIPAMIENTO URBANO

El equipamiento es el conjunto de edificios espacios e instalaciones locales y regionales en los que se realizan actividades que proporcionan a la población servicios básicos de bienestar social y de apoyo a las actividades productivas.

Guacotecti, cuenta con el siguiente equipamiento urbano:

5.4.1 EDUCACIÓN

Para impartir el servicio de educación, existe en Guacotecti, dos instituciones localizadas en un mismo terreno, sobre la Av. Velasco, las cuales son:

1- Escuela Unificada Mixta Villa Guacotecti.

Únicamente comprende los niveles de primaria y secundaria, es decir de primero a sexto grado. La población que actualmente atiende es de 139 alumnos.

Radio de influencia reglamentario: 350 a 900 mts⁸

El recorrido máximo que hacen los alumnos es de:

(Ver fotografía No. 8).



Fotografía No. 8

⁸ Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor: Jan Bazan

2- Parvularia Anexa a Escuela Unificada Mixta de Guacotecti.

Los niveles que comprende son: pre-kinder, kinder y preparatoria. La población atendida es de 29 niños.

Las instalaciones han sido construidas con sistema mixto, ladrillo de barro y la cubierta del techo es de lámina de fibrocemento, carece de cielo falso y de una barda de protección adecuada posee una cancha de baloncesto, pero carecen de una zona adecuada para la recreación pasiva, especialmente para los niños del nivel de parvularia. El establecimiento no ofrece condiciones de seguridad y bienestar. (ver fotografía No. 8).

Radio de influencia reglamentario: 300 a 500 mts.⁹

El recorrido máximo que hacen los alumnos es de: 600 mts. aproximadamente.

5.4.2 SALUD

El servicio de salud, es proporcionado a través de un puesto de salud, categoría que le corresponde, por el tamaño de su población; el cual se localiza sobre la Calle Buena Vista, construido con sistema mixto, ladrillo de barro y lámina de fibrocemento; posee el personal y el equipo necesario para funcionar adecuadamente. (Ver fotografía No. 9).

Radio de influencia reglamentario: 800 mts.

El recorrido máximo que hacen la población es de: 700 mts. aprox.



Fotografía No. 9

⁹ Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor Jan Bazan

5.4.3 RECREACIÓN

Los espacios destinados a la recreación, dentro de la villa son:

1- El Parque Central:

No posee un diseño especial, se encuentra completamente engramado y arborizado en su alrededor, equipado con bancas y mesas de concreto, columpios, sube y baja y depósitos para basura. el área aproximada es de 3,000 M2. (ver fotografía No.10).

Radio de influencia reglamentario: 400 mts.¹⁰

El recorrido máximo que hacen la población es de: 700 mts. aprox.

2- Piscina Guacotecti:

Ubicada al norponiente de la villa, representa un ambiente muy agradable, de forma rectangular, mide aproximadamente 14.00 x 23.00 mts., posee en los bordes de los lados más largos, un juego de niveles; es abastecida por una corriente de agua corrida que proviene de un nacimiento localizado al oriente de la piscina. La zona cuenta además con dos vestidores, construidos con sistema mixto, ladrillo de barro y bancas techadas con una especie de sombrillas metálicas. (Ver fotografía No. 10).

Radio de influencia reglamentario: 670 mts.¹¹

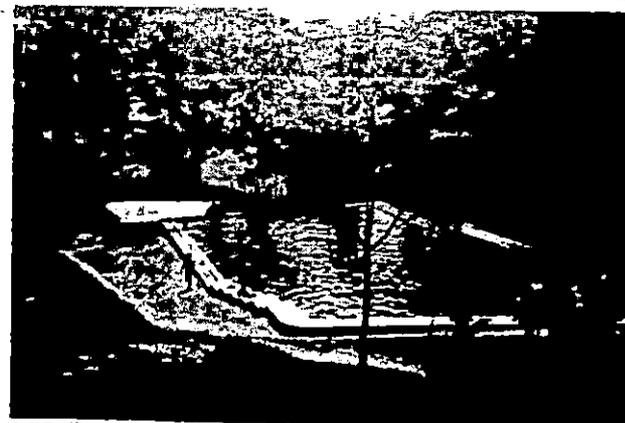
El recorrido máximo que hacen la población es de: 750 mts. aprox.

3- Cancha de fútbol,

ubicada en la parte sur del antiguo seminario, no posee un diseño técnico, está rodeada de abundante vegetación, de superficie engramada, los marcos de la portería son de tipo rústico, elaborados con varas de bambú. (Ver fotografía No. 12).



Fotografía No. 10



Fotografía No. 11



Fotografía No. 12

¹⁰ Planificación y Configuración Urbana, autor: Dieter Prinz.

¹¹ Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor: Jan Bazan

5.4.4. RELIGIÓN

Para realizar los servicios religiosos, poseen un templo católico; "Parroquia Guacotecti", de estilo colonial, ubicada al costado oriente del parque central. Sobre la Calle Central. Construido de adobe y techo con cubierta de teja. En su interior se aprecian hermosos acabados en madera. (Ver fotografía No. 13).

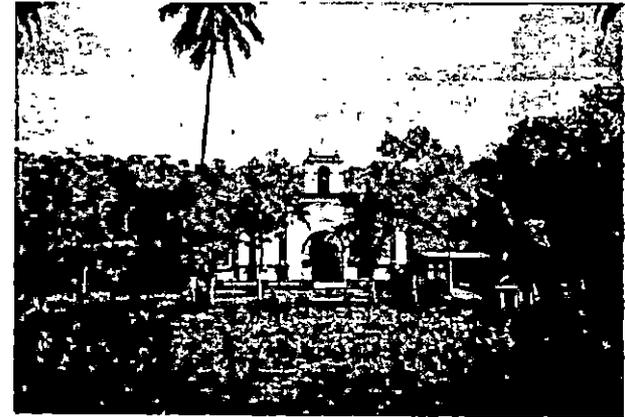
Radio de influencia reglamentario: 1,000 mts.

El recorrido máximo que hacen la población es de: 600 mts. aprox.

5.4.5 COMUNICACIONES

1 ANTEL: La oficina de la Administración Nacional de Telecomunicaciones (ANTEL), está ubicada al extremo sur-oriente del parque central, es un edificio moderno, construido con sistema mixto, ladrillo de barro y la cubierta del techo es de lámina de fibrocemento, las ventanas son de celosía de vidrio, y el piso de ladrillo de cemento. (ver fotografía No. 13).

El sistema telefónico que opera dentro de la villa es el sistema por extensión, y solamente 13 familias forman la lista de abonados, aunque hay cuatro familias que poseen línea directa, es decir teléfonos automáticos. El resto de la población tiene que recurrir a la oficina de ANTEL (Debido a que en la Villa, no existen teléfonos públicos), donde cuentan con dos líneas directas y dos cabinas telefónicas. El promedio de llamadas diarias es de 125 (salidas y entradas), el destino es variado, pero el de mayor demanda son los E.E.U.U. y Canadá.



Fotografía No. 13



Fotografía No. 14

El horario de servicio es de 7:00 AM. a 8:00 PM., otros servicios que presta la oficina de ANTEL son:

- *Telegráfico*
- *Fax*
- *Pagos de recibos de ANTEL,*
(Ver fotografía No. 14)

2. CORREO: Guacotecti, cuenta con una oficina de correo, ubicada sobre la Av. Velasco, contiguo a la Alcaldía Municipal; que presta el servicio de envío y entrega de correspondencia y encomienda. (Ver fotografía No. 15).

*Radio de influencia reglamentario: 650 mts.¹²
El recorrido máximo que hacen la población es de:*



Fotografía No. 15

5.4.6 TRANSPORTE

Debido a la pequeña extensión territorial la cercanía de la Villa Guacotecti con la ciudad de Sensuntepeque, el transporte no representa un problema mayor, a pesar de que no existe un servicio o ruta que comunique directamente a la villa con otros lugares. Para hacer uso del transporte colectivo, la población tiene que salir hasta la carretera que conduce tanto a San Salvador como a Sensuntepeque, y el recorrido máximo que hace la población es de 700 mts. aproximadamente. Actualmente existe el proyecto de introducir un servicio de microbuses en la Villa, para mejor comodidad de la población.

*Radio de influencia reglamentario: 300 mts.¹³
El recorrido máximo que hacen la población es de 600 mts. ap*

¹² Manual de Criterios de Diseño Urbano

¹³ Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor: Jan Bazan

5.4.7 MUNICIPAL

1. ALCALDÍA MUNICIPAL :

Ubicada frente al costado sur del parque central, sobre la Av. Velasco, es la institución donde se asienta el gobierno Municipal y su función es la de velar por el bienestar de la población del municipio y proteger su patrimonio. Las instalaciones físicas, es una típica vivienda de portal, en la cual se han hecho las modificaciones necesarias para el funcionamiento de la institución, el techo de lámina de fibrocemento y las columnas del portal, de ladrillo de barro, contrastan con los techos de teja de barro y columnas de madera de las viviendas colindantes. (ver fotografía No.16).

Radio de influencia reglamentario: 1,340 mts.

El recorrido máximo que hacen la población es de 550 mts. aprox.

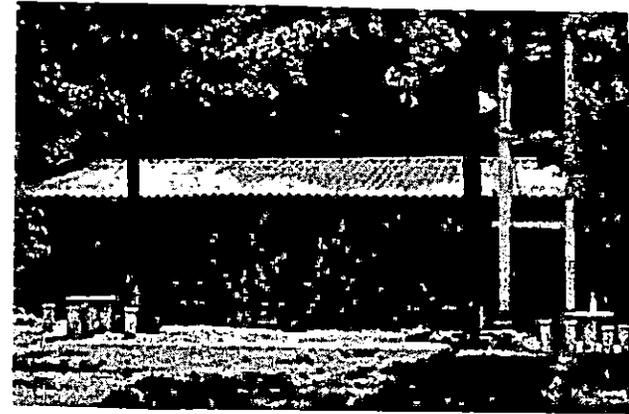
2- CEMENTERIO:

Ubicado en el sector poniente de la Villa a 300 metros aproximadamente del acceso principal.

El acceso es a través de una calle empedrada. Internamente no existe una distribución planificada, no hay sendas que definan las circulaciones. (Ver fotografía No.17)

Radio de influencia reglamentario: 3,000 mts.

El recorrido máximo que hacen la población es de 600 aprox.



Fotografía No. 16



Fotografía No. 17

5.4 EQUIPAMIENTO URBANO

Para la realización de este tema, se hará una descripción de todas aquellos elementos básicos con los que la población cuenta para la atención de sus necesidades.

5.4.1 EDUCACIÓN

La educación en la ciudad de Sensuntepeque es realizada a través de centros educativos estatales y privados, que van desde niveles de parvularia hasta universitarios.

- ESTATALES:

● -Kindergarten José Misael Ramos: Ubicado sobre la 2a. Av. norte, consta de dos pabellones de un nivel (administración-aulas) y una área recreativa para juegos infantiles.
Número de alumnos: 534
Recorrido Máximo : 600 mts.

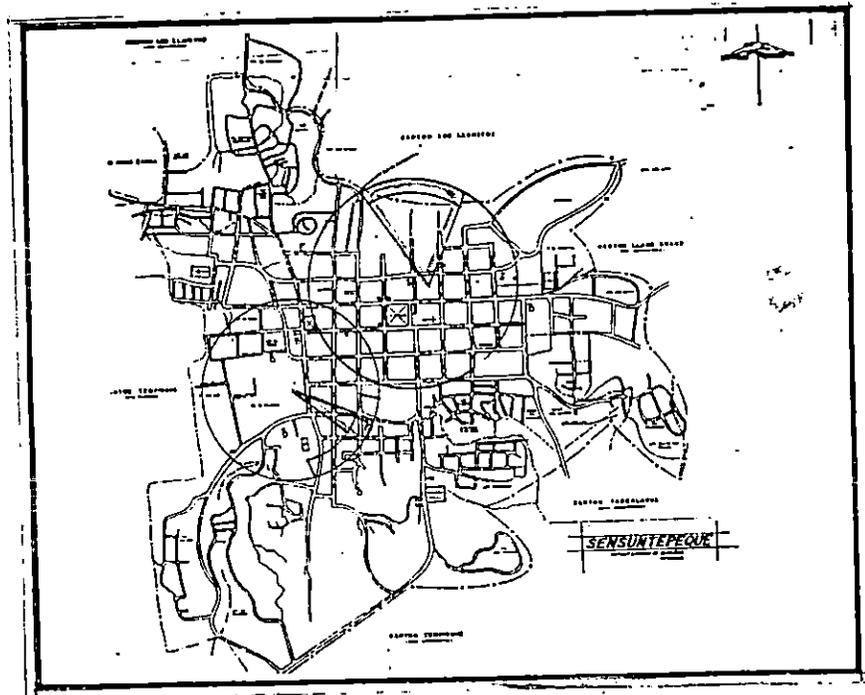
● -Escuela de Educación Especial: Ubicada en las antiguas instalaciones del Centro de Salud (5a, Av. Sur) atiende un número de 26 alumnos.

Radio de influencia : 500 mts.

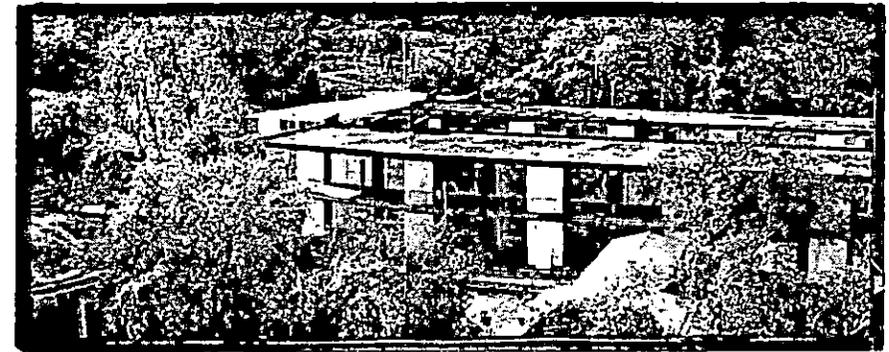
Fuente: Manual de Criterios de Diseño Urbano

Jan Bazant. S.

planificación y Configuración Urbano, Dieter Prinz.



○ -Escuela Fermín Velasco: Ubicada en la intersección de la 1ª. Calle Oriente y 10ª Av. Norte: está dotada de dos edificios de 2 niveles de (aulas) y un edificio complementario, Administrativo y laboratorio. Además la escuela cuenta con un auditorio semiabierto, cafetería con dos canchas de basquetbol en perfecto estado. También es importante mencionar que en el año 1995 se hizo una restauración total de su infraestructura. Esta atiende la población estudiantil desde 1er. grado hasta 9o. grado: Número de alumnos 1,226 (Ver fotografía No. 14), Recorrido máximo 1,000 mts.

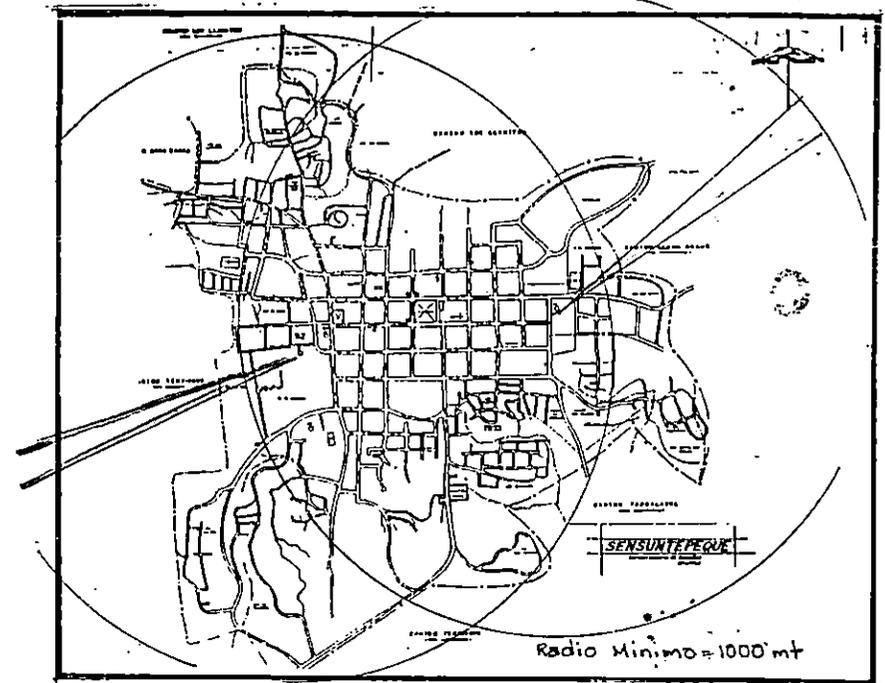


ESCUELA FERMIN VELASCO. FOTOGRAFIA No. 14.

● -Escuela Metropolitana "Sotero Laínez": Ubicada al final de la 2a. calle poniente, esta conformada por dos edificios de 4 niveles (aulas), el área administrativa y de servicios la conforma un edificio de un nivel; además posee dos canchas de basketbol y una de fútbol. Esta edificación fue construida a principios de los 80', posee niveles de estudio desde parvularia a 9- grado; Con un número de alumnos de 1,801 . Recorrido máximo 1,000 mts.

Radio de influencia : 1,000 a 2,000 mts.

Fuente: Manual de Criterios de Diseño Urbano Jan Bazant. S. planificación y Configuración Urbano, Dieter Prinz.



-Escuela Parroquial Santa Teresita del Niño Jesús: Ubicada sobre la 5a. avenida sur, contiguo a la Iglesia El Calvario, es administrado por monjas y su infraestructura recién construido es de 2 niveles y posee una cancha de basquetbol. Su población femenina atendida es desde 1er. grado hasta 9º. grado, con un total de 674 alumnos. Recorrido máximo 1,000 mts. (Ver fotografía No. 15). ☉

-Escuela Antonia Velasco: Ubicada en los límites de la ciudad, al final de la calle Dr. Jesús Velasco, posee dos pabellones de un nivel para aulas y administración, cancha de fútbol, y cancha de basketbol, Los niveles de estudio atendidos son de parvularia a 9º. grado con un número de alumnos de 418, recorrido máximo 1,000 mts. ☉

-Tercer Ciclo de Educación Básica: Ubicado al final de la 6a. calle poniente, posee tres edificios de un nivel (aulas y administración) y una cancha de basquetbol. Atiende una población estudiantil de 443 alumnos, recorrido máximo 1,500 mts.

-Instituto Nacional de Sensuntepeque: Ubicado al final de la 1a. avenida sur, posee tres edificios (de aulas-administración), biblioteca, laboratorio, auditorio, cafetería, cancha de fútbol y 2 canchas de basquetbol. El cual de acuerdo a las reformas educativas del Ministerio de Educación solo promocionará Bachilleres Generales. Total de alumnos 624, recorrido aproximado 1,500 mts.

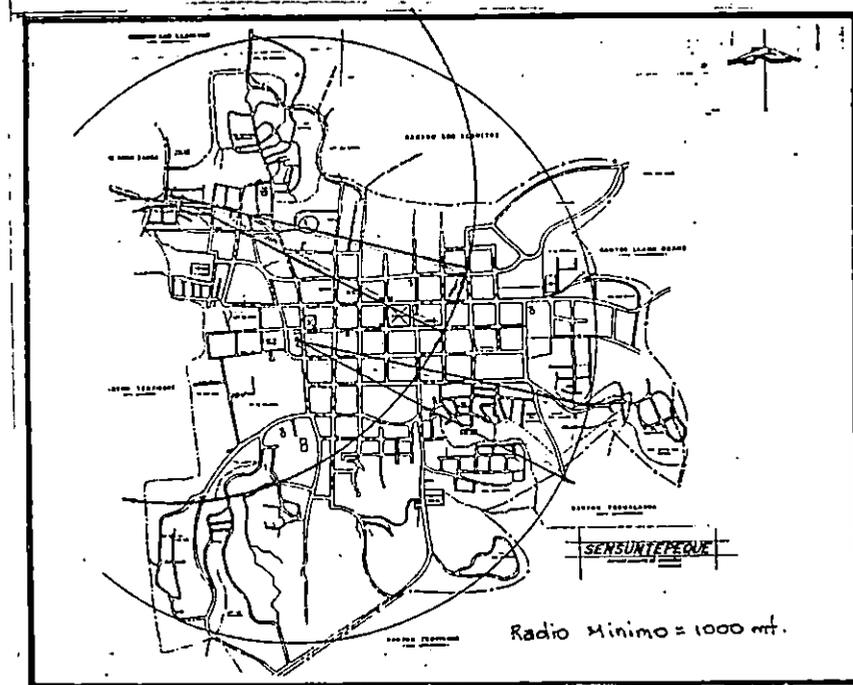
También forman parte de la educación las siguientes instituciones privadas: Colegio Santa Barbara, Colegio Adventista, Colegio técnico de Computación, Colegio superior Edmundo Alirio Villacorta; que imparte carreras técnicas y dos universidades privadas; con un radio de influencia regional. Es necesario señalar que la demanda de esta necesidad es cubierta por todas estas instituciones educativas que de acuerdo a los radios de influencia establecidos esta es holgada ya que prestan también el servicio a la población rural.

Radio de influencia : 1,000 a 2,000 mts.

Fuente: Manual de Criterios de Diseño Urbano Jan Bazant. S. Planificación y Configuración Urbana, Dieter Prinz.



Colegio Parroquial Sta. Teresita
Del Niño Jesús Fotografía No.15



5.4.2 SALUD

El equipamiento de salud en Sensuntepeque se distribuye de la siguiente manera: (En el área urbana Hospital de Sensuntepeque y el área Rural Promotores de Salud).

Hospital de Sensuntepeque : Ubicado sobre la 10ª. Av. Sur sus instalaciones son modernas construidas en el año 1986, y satisface regularmente las necesidades del usuario. (Servicio de encamado 72 plazas, consulta externa, cirugía general, Emergencias, odontología, Gineco-Obstetricia y pediatría).

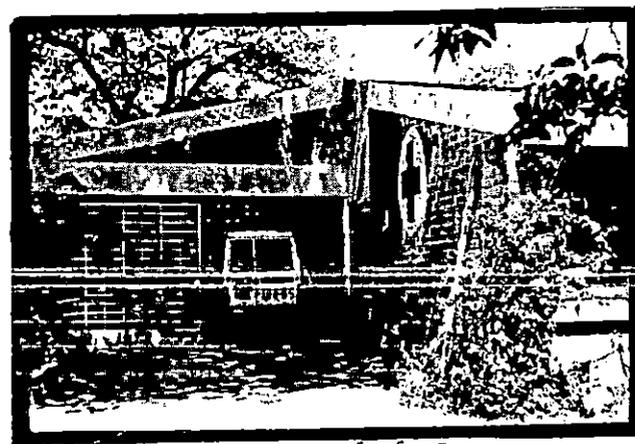
Cruz Roja Salvadoreña: Ubicada en la 4ª Calle Oriente entre la 4ª y 6ª Av. Sur, posee un diseño tipo, en forma de cruz construida con materiales modernos (Ver Fotografía No 16).

Instituto Salvadoreño del Seguro Social (ISSS): Ubicado en la intersección de la 3ª calle oriente y la Avenida Libertad, su infraestructura actualmente es una vivienda, por lo que no satisfacen las necesidades de sus afiliados.

También existe una serie de clínicas particulares que prestan este servicio a la comunidad.

Radio de influencia : Ciudad

Fuente: Manual de Criterios de Diseño Urbano Jan Bazant.



*Cruz Roja Salvadoreña
Fotografía No. 16*

5.4.3 COMERCIAL

Forman parte del equipamiento comercial en Sensuntepeque:

- *Mercado Municipal*: Ubicado en la 2a. Av. Sur entre la 2ª y 4ª Calle Oriente de ½ manzanas de extensión.

- *El rastro municipal*: Ubicado sobre la 1ª Av. Sur y 10ª Calle Oriente donde se realizan destazos diarios,

- *El tiangué*: Ubicado al final de la 2a. Av. sur (Carretera a San Salvador), donde se realizan transacciones de ganado (Vacuno, porcino, Caballar), los días jueves y domingos por personas de todo el departamento.

También existe un gran número de supermercados y tiendas concentradas en la parte central de la ciudad.

Este tipo de equipamiento (físico - espacial) no cumple con los requerimientos adecuados para satisfacer las necesidades del usuario.

Radio de influencia: Ciudad

Fuente: Manual de Criterios de Diseño Urbano Jan Bazant.

5.4.4 CULTURALES

Dentro del equipamiento cultural en Sensuntepeque existen:

- *El Teatro Cabañas*: Ubicado en la calle Doroteo Vasconcelos entre Av. Libertad y 1ª Av. Norte, en la actualidad esta siendo reconstruido ya por terminarse, este sirve para realizar eventos de tipo social, (Graduaciones, Presentaciones artísticas, etc.) y como Cine. (Ver fotografía No. 17)

- *La Casa de La Cultura*: Ubicada en las antiguas instalaciones del centro de salud (5a. Av. Sur) la cual presta los servicios de Biblioteca y sala de exposiciones.

Radio de influencia: Ciudad

Fuente: Manual de Criterios de Diseño Urbano Jan Bazant.



Teatro "Cabañas"
Fotografía No.17

5.4.5 RECREATIVO

- *Parque central Luciano Hernández (Neoclásico):* De una manzana de extensión, posee una organización centralizada, abundante vegetación (palmeras, almendro de río, Maquilishuat, Cortés Amarillo) no diseñada, en el Centro de este se encuentra un kiosco de forma octagonal y con columnas cilíndricas de orden dórica (Ver Fotografía No.18), Un obelisco y dos monumentos, uno con la figura de Luciano Hernández y otro en conmemoración a los 100 años del Destacamento Militar No. 2.

- *El parque Cabañas:* Ubicado al Nor-poniente del Centro de la Ciudad, en el famoso Cerro Pelón característico por sus vistas dominantes hacia los cuatro puntos cardinales. El cual posee una plaza hexagonal en la cima y juegos mecánicos para niños.

5.4.6 DEPORTIVO

- *La cancha de fútbol El Moidan:* Ubicada al final de la 6a. calle poniente (propiedad del INDES), en la actualidad se encuentra en un 90% engramada posee medidas reglamentarias, tiene graderías para unas 60 personas, camerinos, cancha de basquetbol pista de atletismo de tierra y es completamente cerrado. Esta es utilizada únicamente de día ya que no cuenta con alumbrado eléctrico, en la época lluviosa se dificulta la actividad deportiva debido a los empozamientos de agua ocasionada por la falta de drenajes. (ver Fotografía No. 19)

- *Cancha de basquetbol El Parquecito :* Ubicada en la intersección de la calle Doroteo Vasconcelos y 5a. Av. Norte.

Radio de influencia : Ciudad

Fuente: Manual de Criterios de Diseño Urbano Jan Bazant



Kiosko (Parque Central) Fotografía No. 18



Cancha de Fútbol "El Moidan"
Fotografía No. 19

5.4.8 SEGURIDAD Y JUSTICIA:

1- P.N.C.:

Las instalaciones de la Policía Nacional Civil, se localiza sobre la antigua calle a Sensuntepeque, en una vivienda construida de sistema mixto, ladrillo de barro, con techo de estructura de madera y

cubierta de teja de barro. Es la institución encargada de velar por la seguridad de los habitantes de la localidad. (Ver fotografía No. 18)



Fotografía No. 18

2- JUZGADO DE PAZ:

Está ubicado sobre la Calle Central, contiguo al ex-convento. El sistema constructivo empleado es el mixto, las paredes son de bloque de concreto y el techo es de estructura de madera y cubierta de teja de barro, las ventanas son de celosía de vidrio. (ver fotografía No. 19). No posee carácter de juzgado, las instalaciones representan una típica vivienda de portal.

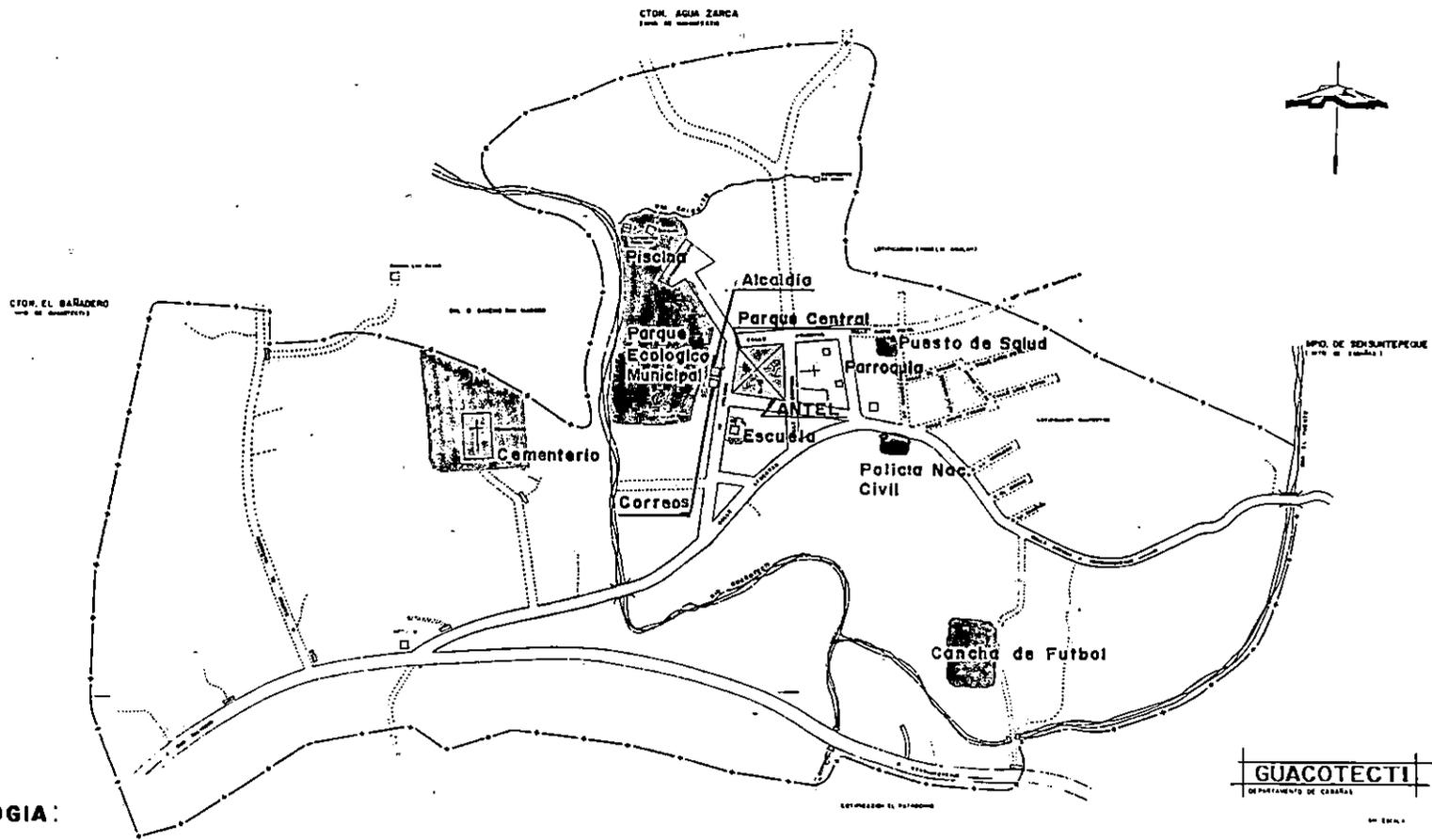
Radio de influencia reglamentario: 3,000 mts.¹⁴

*El recorrido máximo que hace la población es de 600 mts. aprox.
(Ver plano No 5 y plano No 6)*



Fotografía No. 19

¹⁴ Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor: Jan Bazan



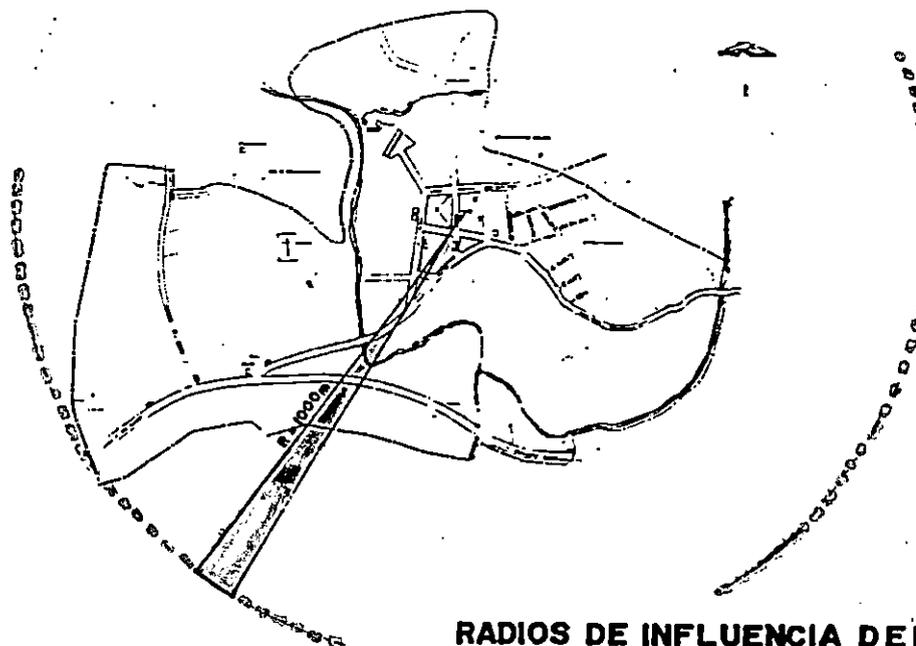
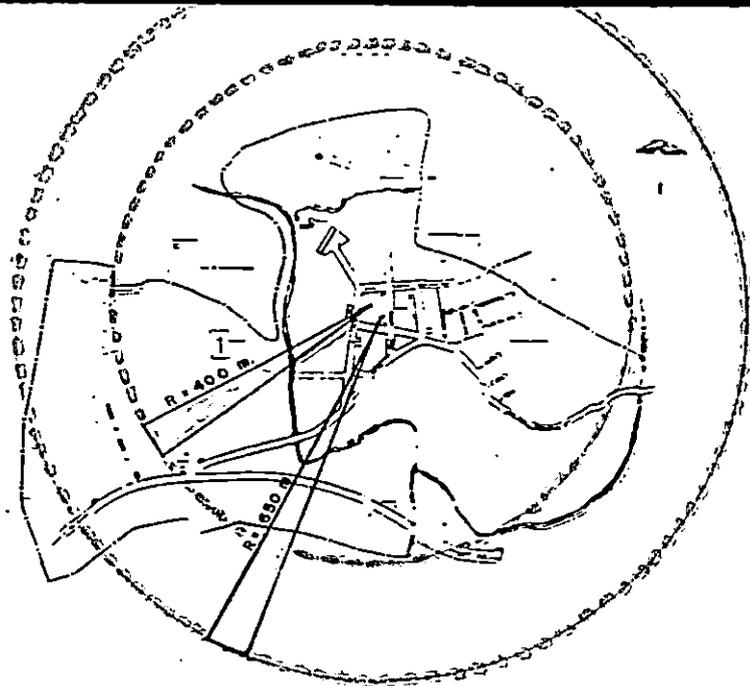
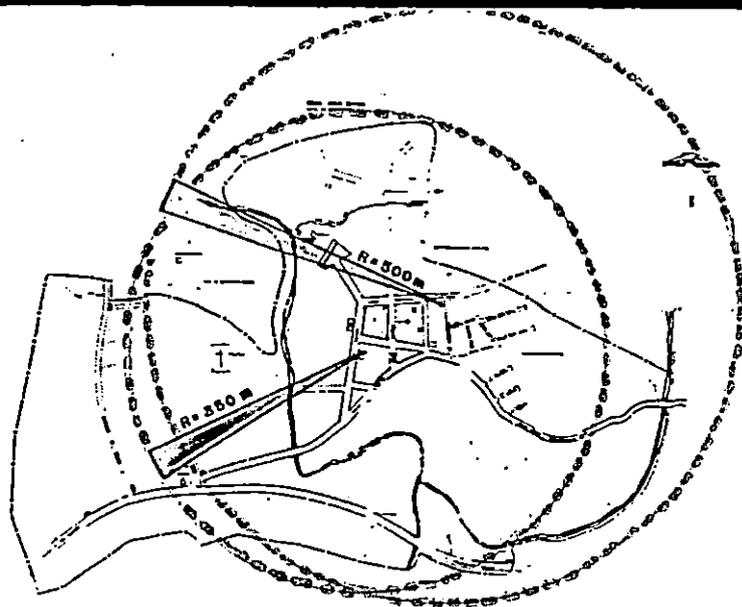
SIMBOLOGIA:

-  EDUCACION
-  SALUD
-  RECREACION
-  RELIGION
-  COMUNICACIONES
-  MUNICIPAL
-  SEGURIDAD

PLANO No 5

GUACOTECTI
 DEPARTAMENTO DE CABAÑAS
 SIN ESCALA

EQUIPAMIENTO	
UBICACION: GUACOTECTI, DEPTO. DE CABAÑAS	
PRESENTA: <i>CTP</i>	ESCALA: SIN ESCALA
FECHA: JULIO/1996	



- SIMBOLOGIA**
-  EDUCACION
 -  SALUD
 -  COMUNICACIONES
 -  RECREACION
 -  RELIGION

PLANO N.º 6

RADIOS DE INFLUENCIA DEL EQUIPAMIENTO

5.5 MOBILIARIO URBANO

El mobiliario urbano se utiliza para mejorar la calidad ambiental de los espacios exteriores, comprende: Postes de alumbrado público, faroles, paradas de autobuses, basureros, casetas de teléfono, bancas, hidrantes, señalamientos, jardines, etc.

El mobiliario urbano de esta villa, está constituido básicamente por los siguientes elementos:

-
- *Alumbrado Público: Actualmente, gracias a una reciente reestructuración en el sistema de energía eléctrica, todas las calles que conforman la villa, poseen postes con luminarias de mercurio, ofreciendo mejores condiciones a sus pobladores.*
- *Bancas y mesas de concreto: Estas se localizan en los alrededores del parque Central.*
- *Basureros: En los alrededores del parque también se encuentran una serie de depósitos metálicos para la colocación de la basura.*
- *Juegos mecánicos infantiles: Comprenden columpios y Sube y Baja, ubicados en el costado sur del parque.*
- *Chorro público de agua potable: ubicado también al costado sur del parque.*
- *Bancas de concreto cubiertas o techadas con sombrillas metálicas, en el sector de la piscina de Guacotecti.*

5.6 INFRAESTRUCTURA

5.6.1 AGUA POTABLE

No toda la villa cuenta con el servicio de agua potable domiciliario, por lo que tienen que abastecerse de un chorro público, ubicado en el parque central. Contribuyen a minimizar el problema del agua, un nacimiento (ver fotografía No. 20), y unos lavaderos de uso público, ubicado en el Municipio dos tanques de captación de aguas lluvias, uno en el cantón El Bañadero y otro dentro de los límites de la villa. Ambos también cuentan con mantenimiento de clarificación.

5.6.2 AGUAS NEGRAS

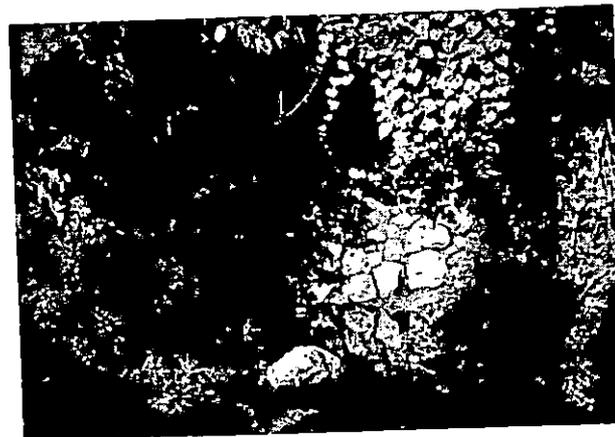
Para drenar las aguas negras, la mayor parte de la población cuenta con el sistema de fosas sépticas.

5.6.3 AGUAS LLUVIAS

No existe en la villa un sistema, para el drenaje de las aguas lluvias, estas fluyen superficialmente por las calles y áreas abiertas de las viviendas. La Comunidad Económica Europea tiene proyectos de construcción de canaletas en la Villa.

5.6.4 ENERGÍA ELÉCTRICA

La villa de Guacotecti, posee el servicio de Energía Eléctrica, tanto domiciliario como de alumbrado público, cuenta con 20 lámparas de mercurio de 175 x 120 v., distribuidos estratégicamente en sus



Fotografía No. 20
Nacimiento de agua

calles y avenidas y con 3 transformadores monofásicos, con capacidad de 25 K.V.A. y uno de 37.5 K.V.A. Los postes del tendido eléctrico, inicialmente eran todos de madera, pero actualmente algunos han sido sustituidos por postes de concreto.

5.7 SISTEMA VIAL

5.7.1 VÍAS PRIMARIAS

5.7.1.1 VÍAS PRIMARIAS EXTERNAS

La Carretera que conduce a San Salvador - Sensuntepeque, representa la vía principal externa de Guacotecti, actualmente se encuentra en muy buen estado y cuenta con un moderno sistema de señalización.

5.7.1.2. VÍAS PRIMARIAS INTERNAS:

Las calles y avenidas que conforman la Villa, constituyen las vías internas, siendo las principales la Avenida Velasco y la Calle Central, al poniente y oriente del parque central respectivamente. Sobre las cuales se ubican la mayor parte del equipamiento urbano.

5.7.2 VÍAS SECUNDARIAS

5.7.2.1 VÍAS SECUNDARIAS EXTERNAS

Las calles que conducen a los diferentes cantones que constituyen el Municipio, representan las vías secundarias externas.



Fotografía No. 21
Acceso principal a la villa



Fotografía No. 22
Calle de acceso principal



Fotografía No. 23
Calle de acceso a la piscina Guacotecti

5.7.2.2 VÍAS SECUNDARIAS INTERNAS:

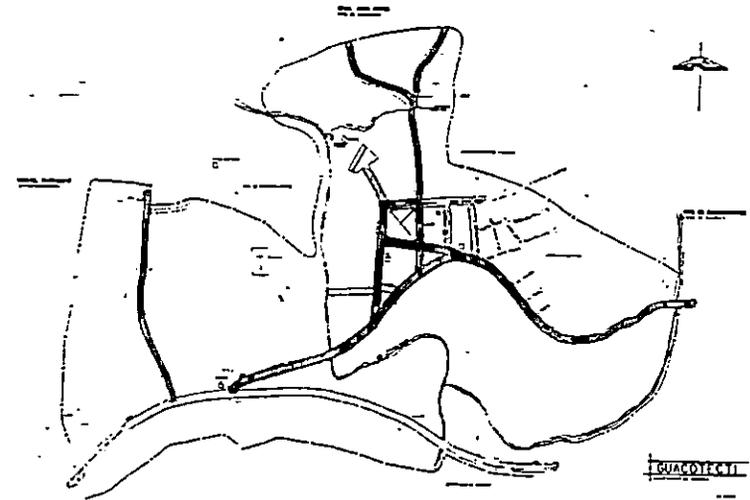
Las vías secundarias internas, están constituidas por las calles y Avenidas que rodean el centro de la Villa y que defimitan el área Urbana. (Ver plano No. 7)

5.7.3. SENTIDO VIAL Y ANCHO DE RODAJE

Todas las vías de acceso existentes, son de doble sentido, carecen de arriates y muy pocas poseen acera en ciertos tramos. El ancho de rodaje de las mismas, varía de 5 a 6 metros aproximadamente.

5.7.4 RECUBRIMIENTO DE CALLES Y AVENIDAS

El tipo de recubrimiento utilizado en las calles y avenidas, varía de un tramo a otro y son los siguientes: Adoquinado, encementado, empedrado y combinación de piedra con adoquín (Mixto), predominando el encementado, actualmente todas las vías se encuentran en buenas condiciones. (Ver plano No. 8).



SIMBOLOGIA:

-  VIAS PRIMARIAS EXTERNAS
-  VIAS PRIMARIAS INTERNAS
-  VIAS SECUNDARIAS EXTERNAS
-  VIAS SECUNDARIAS INTERNAS

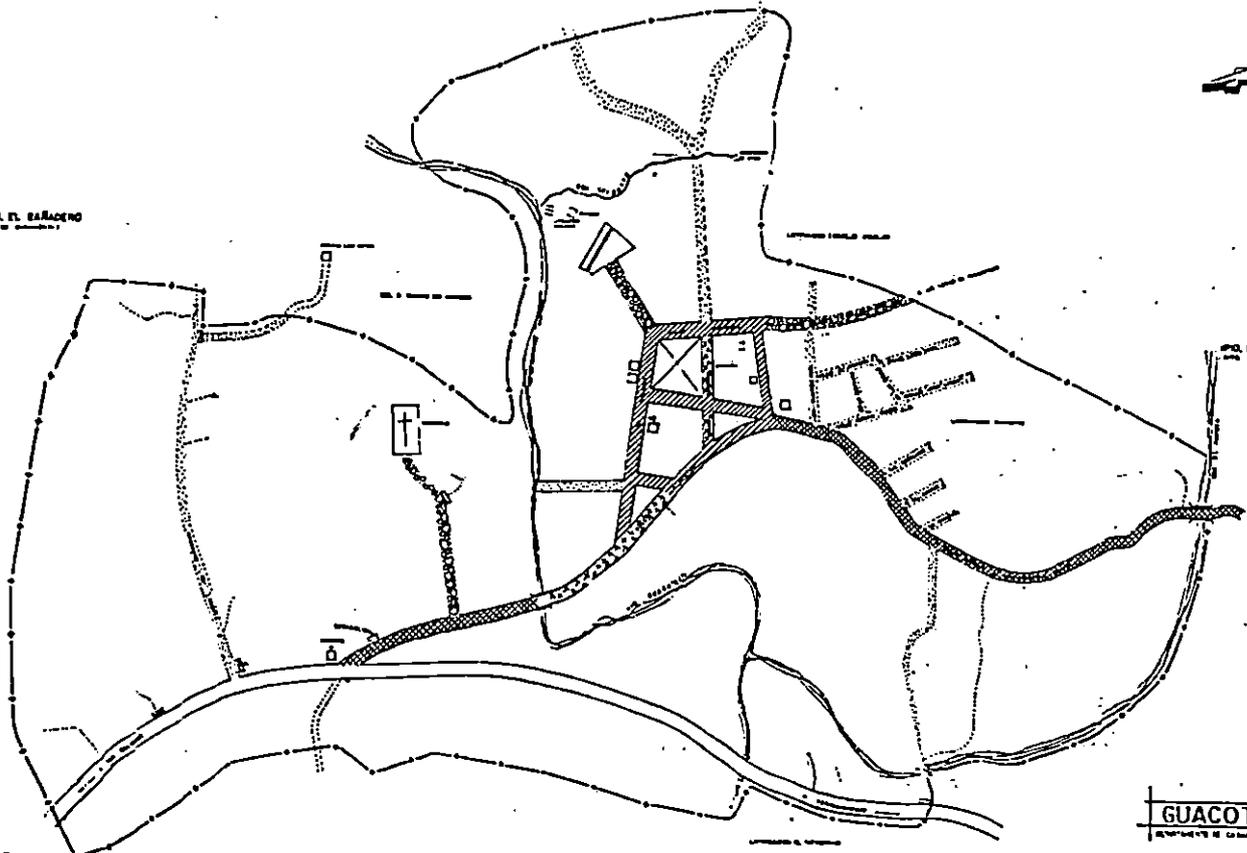
PLANO No. 7

CTON. EL BARACENO
(zona de desarrollo)

CTON. ANAS LARGA
(zona de desarrollo)



PO. DE EDILANTOPOLIS
(zona de desarrollo)



SIMBOLOGIA

-  PIEDRA COMBINADO CON ADOQUIN
-  EMPEDRADO
-  ADOQUINADO
-  CONCRETEADO
-  TIERRA
-  ASFALTO

GUACOTECTI
SERVICIOS DE INGENIERIA

PLANO No. 8

OBJETIVO RECUBRIMIENTO DE CALLES Y AV	
UBICACION GUACOTECTI, DEPTO. DE MANAGUA	
ESCALA SIN ESCALA	FECHA JULIO/1996

6 MARCO LEGAL

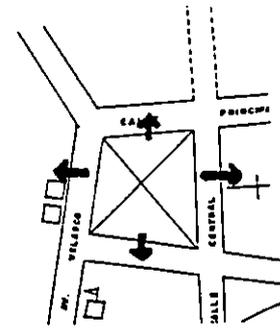
6.1 ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA CONFIGURACIÓN URBANA

6.1.1 ORIGEN DE LA TRAMA URBANA

La trama urbanística de la Villa Guacotecti, tiene su origen en la conformación de la plaza o parque central, que representa el elemento generador, en torno al cual desarrollan las actividades de gobierno, residencia, comercio y se localiza el equipamiento de los servicios básicos para la población. (ver fotografía No. 6)

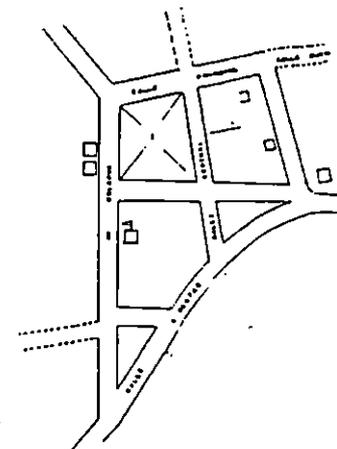
Se identifica en la Villa, algunas de las ordenanzas de Felipe II, de España dadas en el año 1953, que consisten en claras precisiones sobre la forma de la ciudad, el trazado de las calles y la plaza, la localización de la iglesia y los edificios de gobierno; tales como: "Para el templo de la iglesia Mayor, Parroquia y Monasterio, se señalan solares, los primeros después de las plazas y calles y sean en isla entera, de manera que ningún otro edificio se les arrime, sino el perteneciente a su comodidad y ornamento". La parroquia Guacotecti, se ubicó sobre una de las calles frente al parque central y junto a ella, las instalaciones del antiguo convento, ocupando una manzana completa, cumpliendo con la ordenanza antes citada. Aunque actualmente se localizan en la misma manzana el juzgado de paz y una vivienda particular.

Otra ordenanza, que se refleja en la Villa es la siguiente: "Toda la plaza a la redonda y las cuatro calles principales que de ellas salen tengan portales, porque son de mucha comodidad para los tratantes que aquí suelen ocurrir". Todas las viviendas alrededor de la plaza o parque poseen portales, pero en muchos casos, ya no se puede circular por ellos, ya que se han levantado paredes que dividen una vivienda de otra, perdiendo su función original.



La plaza es el elemento generador de la trama urbana

Gráfico No. 6



Trama urbana actual

Gráfico No. 8

6.1.2. CRECIMIENTO DE LA TRAMA URBANA

El crecimiento de la trama urbana, a partir del establecimiento de la plaza, se ha desarrollado mayormente en los sectores sur y este, siguiendo la trayectoria de la antigua calle de acceso a la Ciudad de Sensuntepeque.

Actualmente la trama urbanística, se enmarca básicamente dentro de dos vías primarias: Avenida Velasco y Calle Libertad, que resultan de la bifurcación del acceso principal, dentro de las cuales se definen por medio de trazado de otras calles, cinco zonas de formas y tamaños diferentes. (ver gráfico No. 7)

La tendencia del desarrollo o crecimiento urbano sigue siendo hacia el sector Este, a lo largo de la antigua calle a Sensuntepeque, donde se han realizado varias lotificaciones. (ver gráfico No. 8)

6.1.3. ORGANIZACIÓN DE LA TRAMA URBANA

Debido a que la Villa, no ha tenido un desarrollo urbano considerable desde que fue fundada, no ha sido necesario establecer o estructurar un tipo de organización (barrios, zonas, colonias, etc.), ya que únicamente existe un pequeño grupo de viviendas, pero ahora que se prevee un crecimiento, es el momento para estructura y regular el desarrollo urbanístico de la villa.

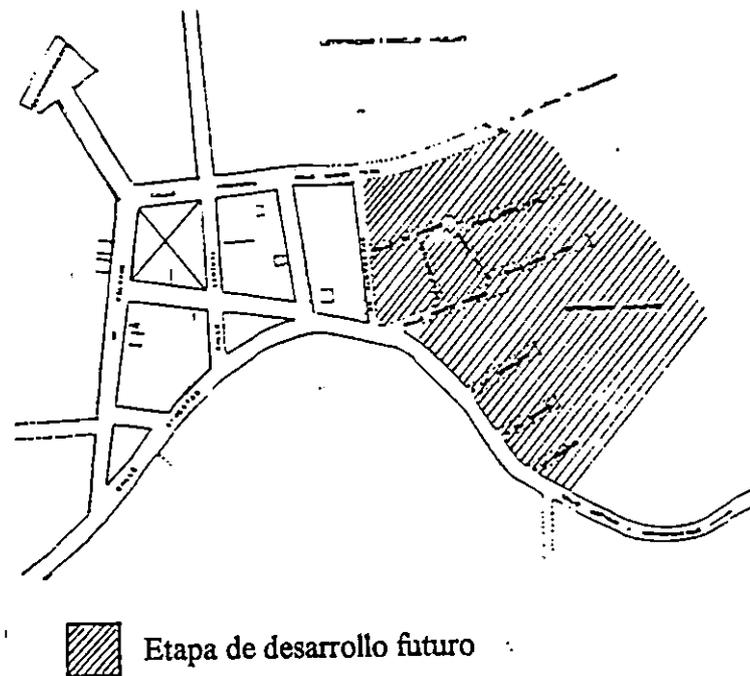


Gráfico No. 8

MARCO TÉCNICO

7.1 TIPOLOGÍA DE LA VIVIENDA

7.1.1. GENERALIDADES

El desarrollo de la vivienda, en nuestro país ha sido influenciado por aspectos físicos, socioeconómicos y culturales. En la época precolombina la vivienda era representativa de los distintos estratos sociales que imperaban en las diversas tribus que poblaban El Salvador. La venida de los españoles vino a cambiar totalmente los conceptos morales, físicos e intelectuales de los aborígenes y trajo consigo profundos cambios en la vida y vivienda de los pueblos precolombinos.¹⁵

Actualmente existen en El Salvador determinados tipos de vivienda que representan las distintas clases sociales.

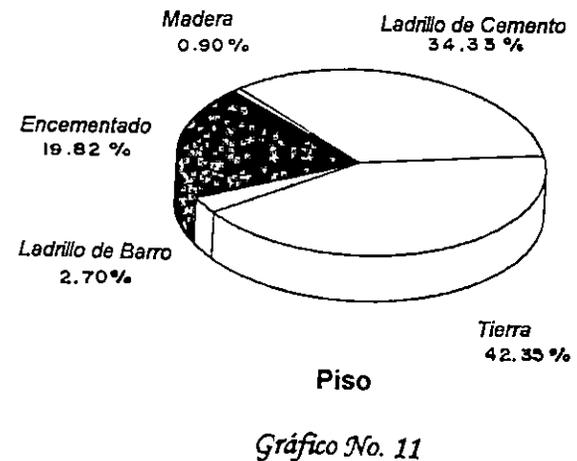
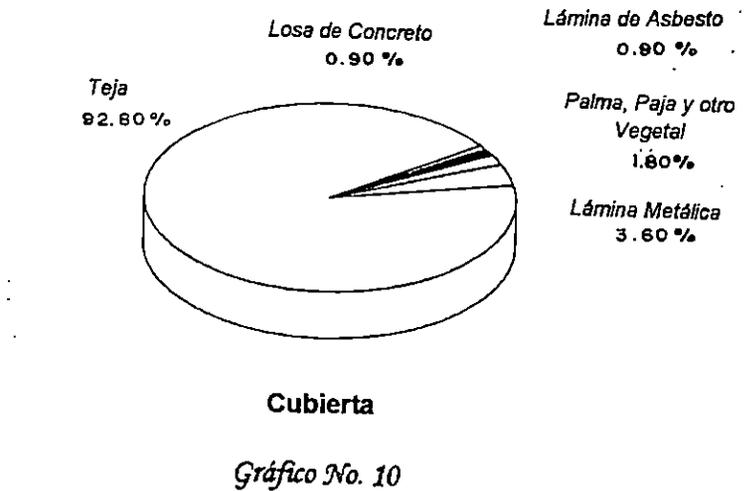
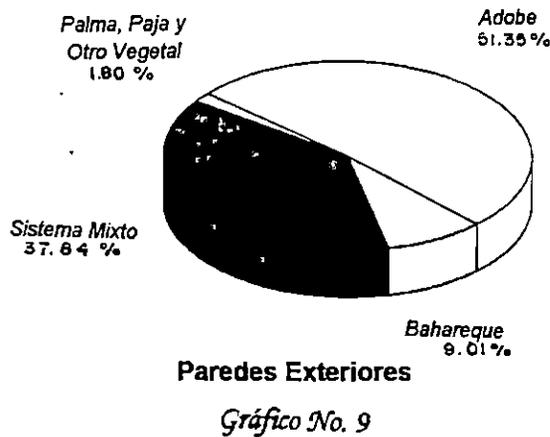
En el caso de Guacotecti y específicamente en el área urbana, las tipologías de vivienda identificadas se enmarcan básicamente en los materiales de que están construidas y de ciertos detalles y/o acabados arquitectónicos que las diferencian unas de otras. La vivienda con portal, es una tipología característica del centro de la Villa de Guacotecti, Herencia de la época colonial, todas las viviendas alrededor del parque central poseen portales, cuyos materiales y estilos varían. Se encuentra también en la Villa la tipología de vivienda con columna y doble puerta en esquina. Otra tipología es la vivienda de techo a cuatro aguas y fachadas simples definidas únicamente por un plano rectangular, con puertas y ventanas de madera y zócalo. Existe además, aunque escasamente viviendas con un estilo moderno que rompen con lo tradicional.

¹⁵ Historiografía Crítica del Desarrollo y Evolución de la Vivienda en El Salvador

7.1.2 MATERIALES UTILIZADOS EN LA VIVIENDA

En las gráficas siguientes se observan los diferentes materiales utilizados, en la construcción de viviendas, en la Villa de Guacotecti, y cual es el que predomina en uso, en el caso de las paredes exteriores es el adobe que representa un 51.35 % (ver gráfico No. 9), en techos y especialmente en el rubro de cubierta, es la teja la que sobresale con un 92.80 % (ver gráfico No. 10); en pisos predomina la tierra con el 42.35% (ver gráfico No. 11).¹⁶

Se considera que dichos resultados se deben a que son materiales de fácil obtención en el municipio y a influencias socio-culturales y Clomáticas. En Guacotecti existen muchos artesanos que se dedican a la elaboración de teja de barro.



¹⁶ Censos Nacionales Vde Población y IV de Vivienda 1992 Tomo IX. Departamento de Cabañas

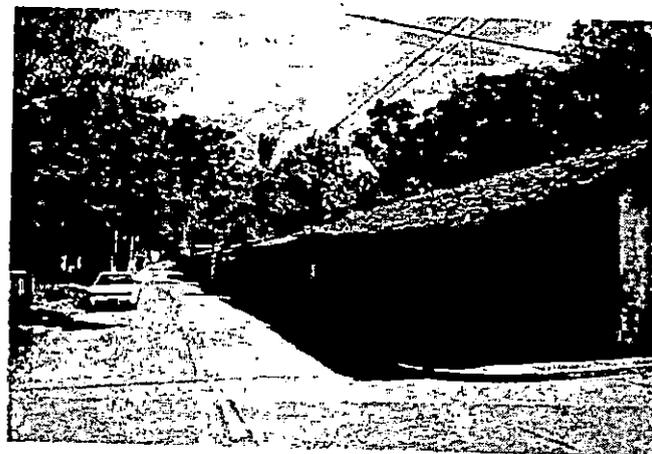
7.1.3 FACHADAS DE VIVIENDAS

A continuación se presentan algunas fotografías, en las que se identifican las diferentes tipologías de vivienda que existen en la Villa, como también ciertos detalles sobresalientes.



Fotografía No. 24

La casa con paredes de adobe y techo con estructura de madera y cubierta de teja de barro representa una tipología de vivienda en la Villa Guacotecti.



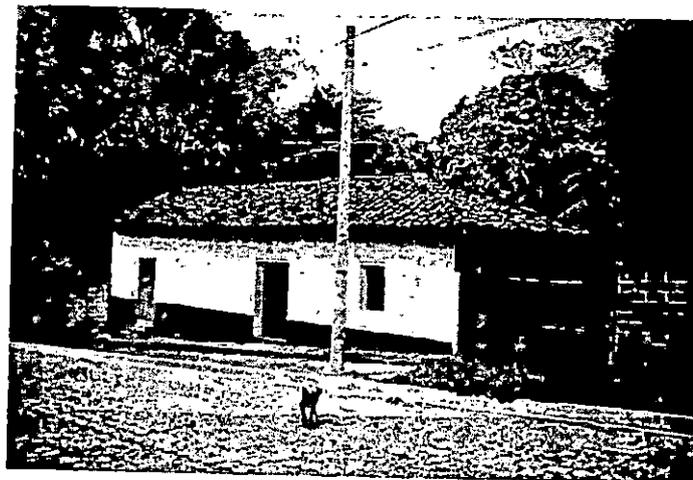
Fotografía No. 25

Viviendas ubicadas, en el sector sur del parque central, véase la continuidad del portal, la uniformidad en las alturas, y en los materiales y acabados.

Los techos a cuatro aguas, con cubierta de teja; fachadas simples de forma rectangular , definidas por puertas y ventanas de madera y zócalos texturizados de color rojizo sobre paredes blancas, son característicos de una tipología de vivienda, que existe en Villa Guacotecti. (Ver fotografías No. 26,27,28 y 29).



Fotografía No. 26



Fotografía No. 27

7.2. VIVIENDAS TIPOS

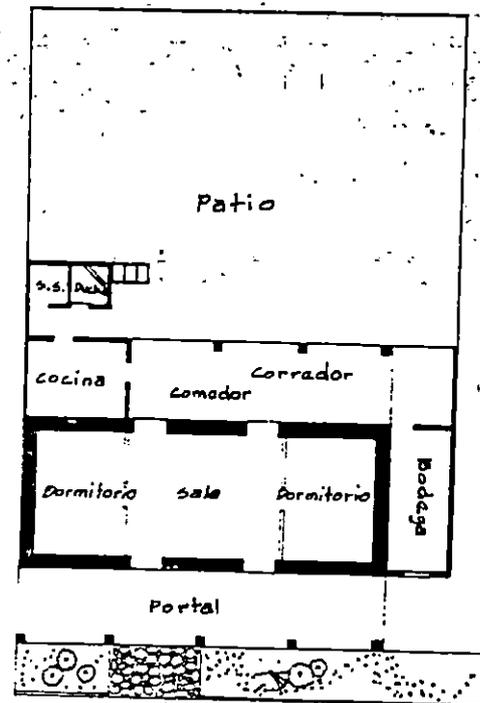
VIVIENDA TIPO A



Fotografía No. 30
Tipología: Vivienda con portal.



Esquema de Ubicación.



Planta Arquitectónica.

7.2.1 ASPECTO FUNCIONAL

7.2.1.1. VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN

La ventilación e iluminación en la vivienda se realiza por medio de las puertas existentes, no existen ventanas tanto en la fachada principal como en la posterior, de la planta original, aunque es una ampliación hecha posteriormente ya que se considera el concepto de ventana. (ver fotografía No. 31).

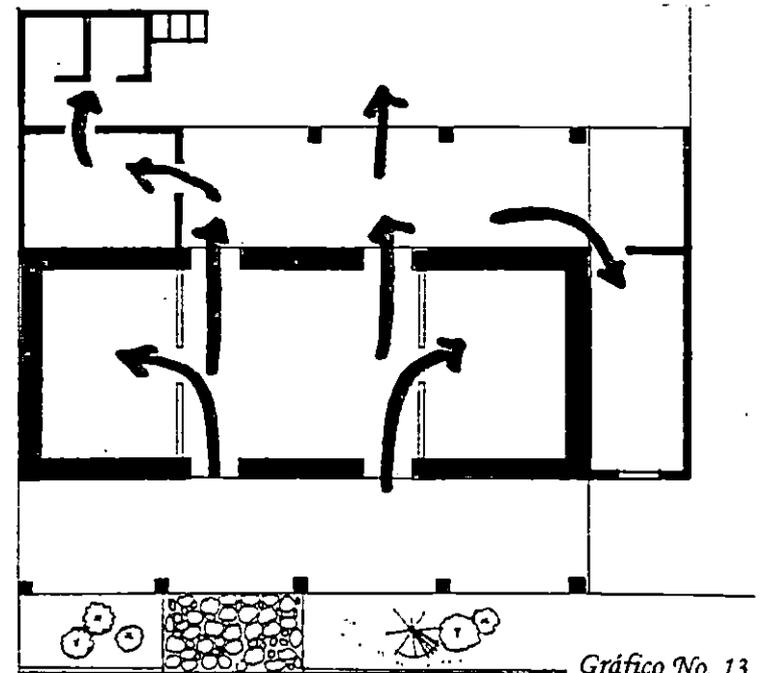
La forma en que han sido distribuidas las puertas, permiten una ventilación cruzada, para lo cual deben permanecer abiertas el mayor tiempo posible, ya que lo contrario los espacios se vuelven totalmente oscuros y sin ventilación.

7.2.1.2. CIRCULACIONES

Las circulaciones dentro de la vivienda, no representa ninguna complicación debido a la sencillez que muestra su distribución de espacios. Las circulaciones las define básicamente el amueblamiento con que cuenta. La sala es el elemento vestibular a través del cuál se desplaza o distribuye a los otros espacios. El corredor interior es el vínculo entre el patio y las habitaciones.



Fotografía No.31



7.2.2 ASPECTO FORMAL



Fotografía No. 32

7.2.2.1 CONFIGURACIÓN GEOMÉTRICA

La figura geométrica que predomina en el diseño de la vivienda, tanto en planta como en elevación es el rectángulo. La planta rectangular es una característica de la vivienda precolombina, que persistió en la época colonial y que todavía se siguen utilizando.

7.2.2.2 ACABADOS

Color: Los colores utilizados en las viviendas son gris claro, en la parte superior de las paredes y rosado en la parte inferior, constituyendo el zócalo también se han utilizado el color verde agua en una franja que remata la parte superior del zócalo, en el capitel de las columnas y en detalles de las puertas.

Repellos: Las paredes tanto interiores como exteriores han sido repelladas, afinadas y pintadas.

7.2.2.3 ELEMENTOS Y DETALLES ARQUITECTÓNICOS

El portal es el elemento formal de mayor relevancia, constituido por la prolongación del techo hacia la parte frontal de la vivienda, apoyada sobre columnas y vigas transversales. El portal permite que el transeúnte circule por la calle, protegido por una sombra y en época lluviosa se protege por el agua.

7.2.3 ASPECTO TECNOLÓGICO

7.2.3.1. SISTEMA CONSTRUCTIVO

El sistema constructivo, utilizado en la planta original es el adobe, pero en la ampliación realizada a la vivienda se empleo el sistema mixto (ladrillo de barro). El techo es a dos agua.

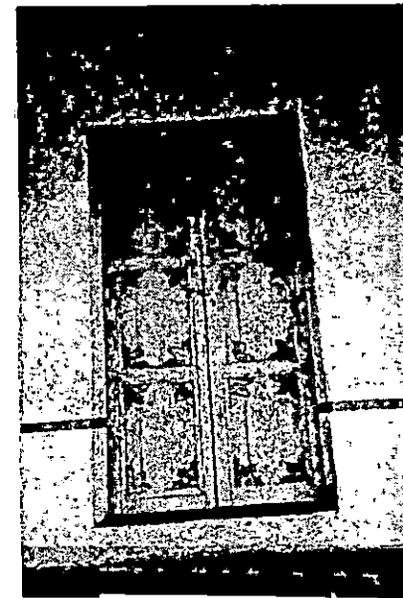
7.2.3.2. MATERIALES UTILIZADOS

Las paredes de la planta original, son de adobe y tiene un espesor de 0.65 mts. Las paredes construidas posteriormente son de ladrillo de barro. Los materiales utilizados en el techo son: madera para la estructura y teja de barro para la cubierta. El piso tanto del interior como de los corredores es encementado; el piso del patio es una parte de tierra y otra empedrada.



Fotografía No. 33

Detalle de columna del portal de estilo neoclásico, y estructura del techo.



Fotografía No. 34

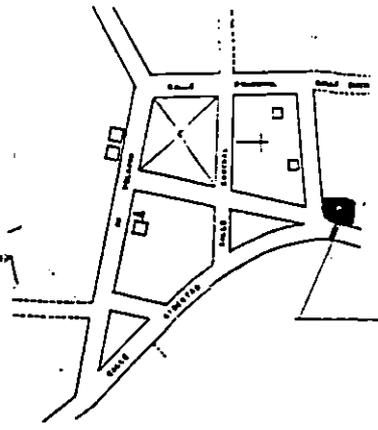
Detalle de puerta de acceso principal

VIVIENDA TIPO B



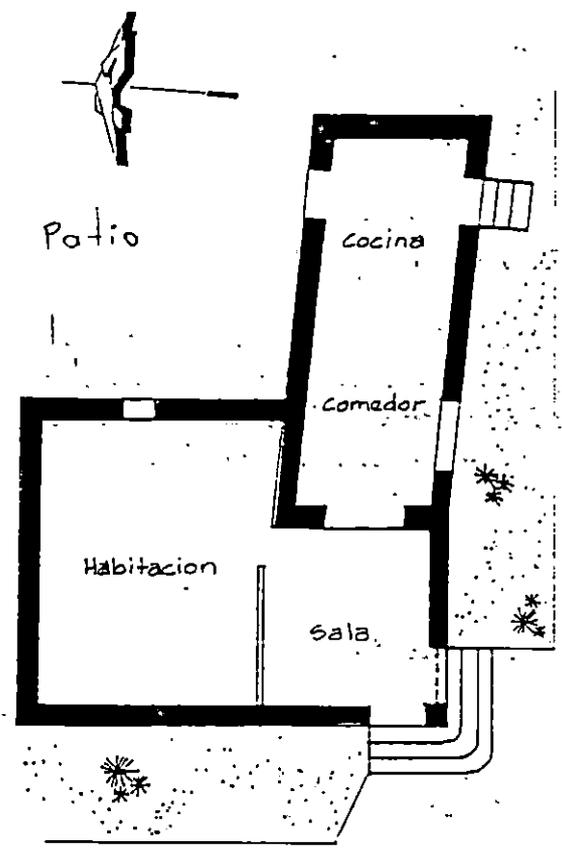
Fotografía No. 35

Vivienda con columna y doble puerta en esquina.



VIVIENDA EN ESTUDIO

Esquema de ubicación



PLANTA ARQUITECTÓNICA
SIN ESCALA

Grafico No. 14

7.2.1 ASPECTO FUNCIONAL

7.2.1.1 VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN

La vivienda cuenta, con pocas áreas abiertas para poder ventilar a través de ellas.

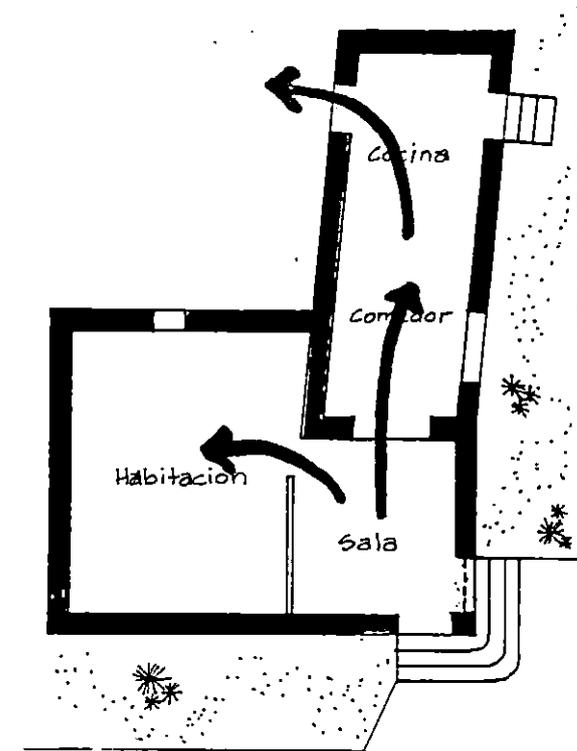
En las dos fachadas principales, es decir en las que dan a la calle, solamente existe una ventana y dos puertas, anteriormente existía el detalle de doble puerta en esquina, pero una de ellas fue cerrada con una pared de ladrillo de barro, restándole aún más áreas para la ventilación e iluminación. Internamente sólo hay una ventana, en una habitación que desempeña la función de dormitorio, la cual es demasiado pequeña, en relación al área de la habitación, por lo tanto la ventilación e iluminación no es adecuada.

7.2.1.2 CIRCULACIONES

Las circulaciones dentro de la vivienda, no son complicadas, debido a que no posee una distribución de espacios simple. El espacio destinado para la sala es el elemento vestibular, del cual se desplaza a los otros espacios.

7.2.1.3 RELACIONES DE ESPACIOS

La relación de espacios es simple, la vivienda internamente, está compuesta básicamente por tres áreas: sala, comedor-cocina y un dormitorio, siendo la sala, el elemento vinculador de los otros dos espacios, de la cocina se comunica directamente con el patio exterior.



PLANTA ARQUITECTONICA
SIN ESCALA

Gráfico No. 15

7.2.2 ASPECTO FORMAL

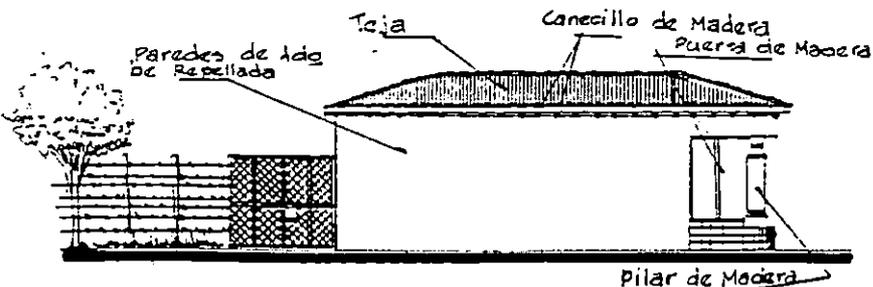
7.2.2.1 CONFIGURACIÓN GEOMÉTRICA

La planta arquitectónica, está conformada por la composición de dos rectángulos, uno de ellos insertado con cierta inclinación en el otro. Las fachadas también se conforman por rectángulos, donde la horizontalidad se antepone a la verticalidad, la elevación poniente básicamente un rectángulo de 11.00 x 3.40 mts.

7.2.2.2 ACABADOS

Color: La vivienda está pintada totalmente en blanco. Las puertas y ventanas exteriores (de madera), son de color azul, también se ha utilizado el color celeste, para formar un pequeño zócalo en las paredes que conforman las fachadas principales.

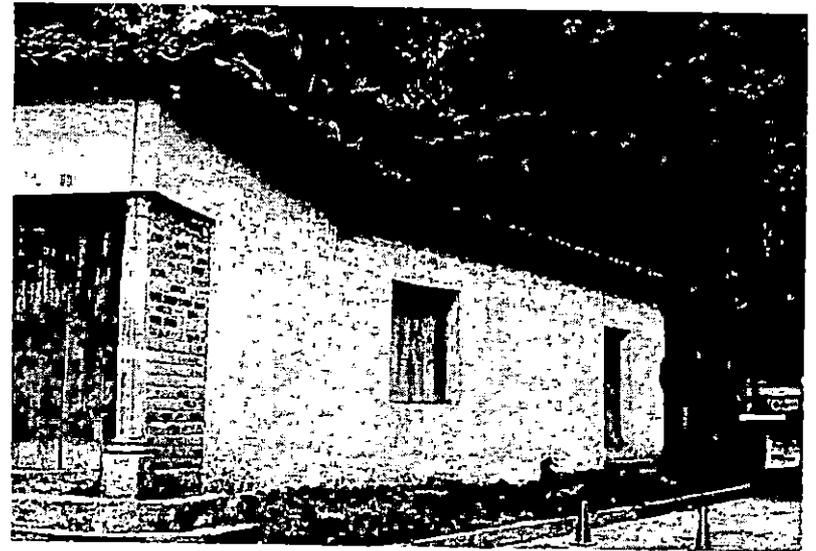
Repellos: Las paredes tanto interiores como exteriores están repelladas, afinadas y pintadas, únicamente se encuentra sin repellar la pared de ladrillo de barro, que se levantó para cerrar una de las puertas que conformaban las fachadas principales.



ELEVACION PONIENTE

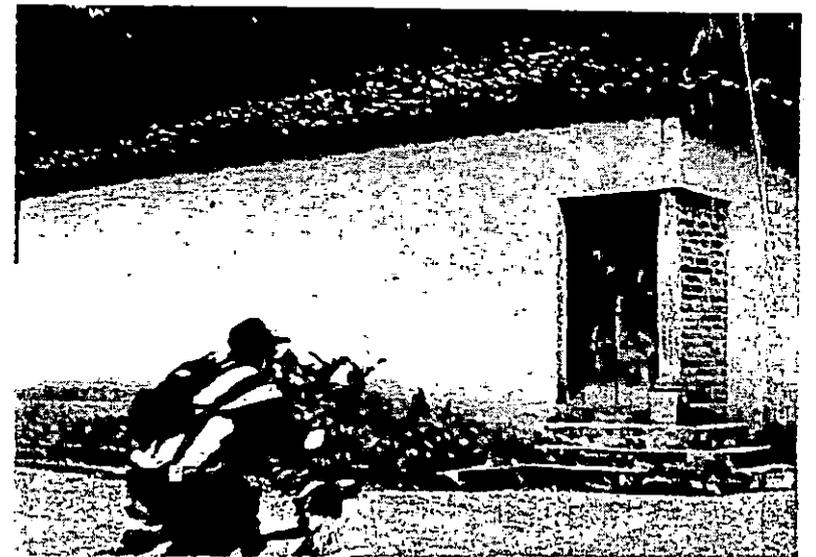
Gráfico No. 16

SIN Esc.



Fotografía No. 36

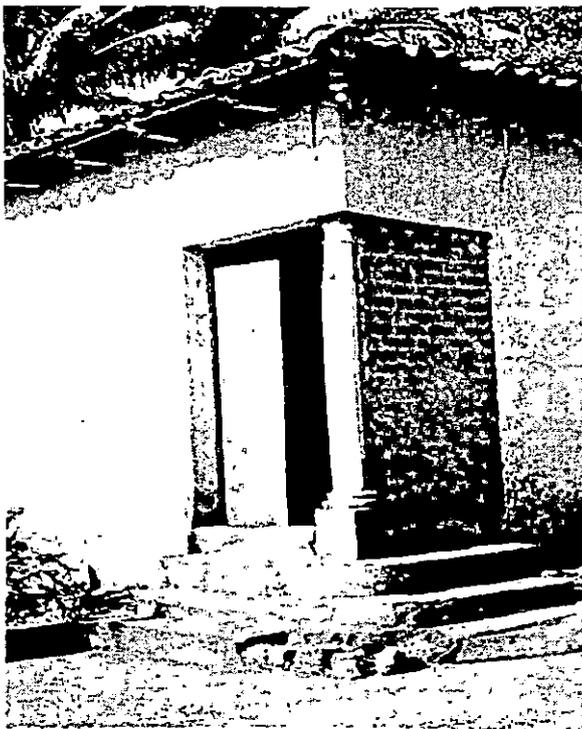
Fachada sur



Fotografía No. 37

Fachada poniente

7.2.2.3 DETALLES ARQUITECTÓNICOS



Fotografía No 38

El acceso principal es el detalle más interesante de la vivienda. Una columna de madera de estilo Neoclásico, sobre una base de concreto, es el punto de encuentro de dos puertas, aunque actualmente, una de ellas ha sido cerrada con una pared de ladrillo de barro, y es de esa forma en que poco a poco se van perdiendo elementos arquitectónicos de gran valor, ya que la mayor parte de la población desconoce la importancia que poseen dichos elementos y además no existe quien regule y controle el desarrollo de nuevas construcciones o modificaciones en edificaciones ya existente.



fotografía No. 39

Los canecillos, son elementos característicos en la vivienda de la zona.

7.2.3 ASPECTO TECNOLÓGICO

7.2.3.1 SISTEMA CONSTRUCTIVO

El sistema constructivo, empleado es el adobe, las paredes tienen un espesor de 35 cms.

7.2.3.2 MATERIALES UTILIZADOS

En las paredes se utiliza adobe, el techo es de estructura de madera, con cubierta de teja de barro, el piso es encementado y las puertas y ventanas son de madera.

La paredes que se levantó para cerrar una puerta, se construyó de ladrillo de barro.

8 IDENTIFICACIÓN DE SITIOS, CONSTRUCCIONES Y ARQUITECTURA CON VALOR HISTÓRICO

Es poco lo que se conoce sobre la arquitectura con valor histórico con que cuenta el país y de la importancia de ésta, en la conformación del Patrimonio Cultural, por lo que se hace necesario realizar un inventario de dichos bienes y velar por su conservación.

En la villa Guacotecti se han identificado los siguientes Bienes Culturales:

- 1. Parroquia Guacotecti*
- 2. Antiguo Seminario "Hermanas Somascas"*
- 3. Centro Histórico*
- 4. Portales y detalles Arquitectónicos.*

Para la identificación de los bienes antes mencionados se tomaron en cuenta el concepto de Bienes culturales y la Definición de Bienes que conforman el Patrimonio Cultural, establecidos en la Ley Especial de Protección de El Salvador.

8.1 CONCEPTO DE BIENES CULTURALES:

ART. 2 Para los fines de esta ley, se consideran Bienes Culturales los que han sido expresamente reconocidos como tales por el Ministerio, sean de naturaleza antropológica, paleontología, arqueología, prehistórica, histórica, etnográfica, religiosa, artística, técnica, científica filosófica, bibliografía y documental.

8.2 DEFINICIÓN DE BIENES QUE CONFORMAN EL PATRIMONIO CULTURAL:

Se consideran, además como bienes culturales todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas.

8.3 BIENES CULTURALES IDENTIFICADOS

8.3.1 PARROQUIA "GUACOTECTI"

- **UBICACIÓN:**

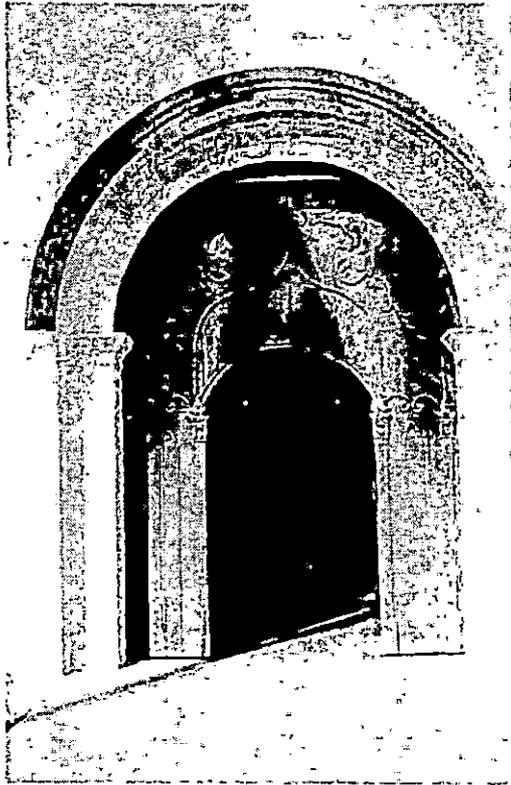
Al costado oriente del parque, sobre la Calle Central.

- **DESCRIPCIÓN**

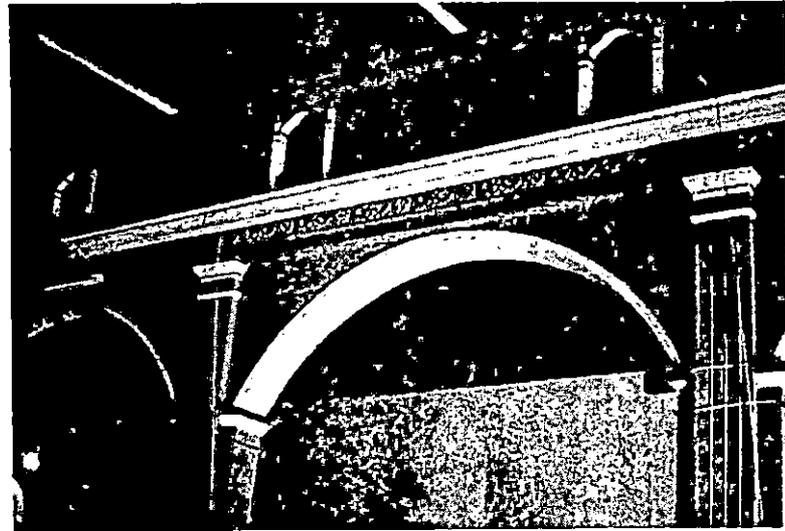
De estilo colonial, construida de adobe, con techo de estructura y enclavado totalmente de madera y cubierta de teja de barro. Posee en su interior detalles trabajados en madera. El acceso principal está definido por un doble arco de medio punto, la puerta es de madera tallada con un diseño orgánico (Flores y otros detalles). El atrio está rodeado por una serie de elementos verticales en forma de faroles. (Ver fotografía No. 40).



*Fotografía No. 40
Parroquia Guacotecti.*



Fotografía No. 41
Detalle del acceso principal de la Parroquia Guacotecti



Fotografía No. 42
Detalle del interior de la parroquia Guacotecti.

8.3.2 ANTIGUO SEMINARIO "HERMANAS SOMASCAS"

- UBICACIÓN:

Al sureste de la Villa sobre la antigua calle a Sensuntepeque.

- DESCRIPCIÓN

Su fachada principal, se define por un rectángulo, donde predomina la horizontalidad ante la verticalidad, en la cual se enfatiza el acceso principal, con un frontón de estilo neoclásico con un detalle especial en la parte superior, dicho frontón se apoya sobre un par de columnas adosadas en los extremos, el acceso lo conforman un arco de medio punto. La distribución de ventanas establecen un ritmo en la fachada. Los techos son a dos aguas con estructura de madera y cubierta de teja de barro. La distribución interna, gira en torno a un patio central con corredores en todo su entorno, características típicas de la arquitectura de la época colonial, todas las habitaciones han sido construidas de adobe. El volumen que define el acceso principal, antes descrito, se construyó con concreto armado.



*Instalaciones del Antiguos Seminario "Hermandades Somascas"
Fotografía No. 43*



*Detalle del volumen que define el acceso principal
fotografía No. 44*

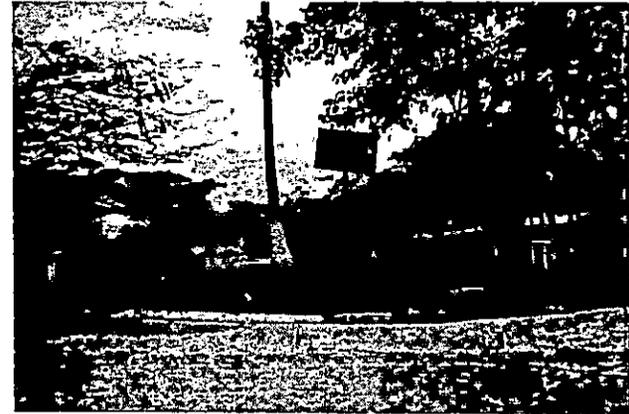
8.3.3 CENTRO HISTÓRICO

- **UBICACIÓN:**

Centro u Origen de la Villa.

- **DESCRIPCIÓN**

Constituido por el parque central y su entorno inmediato. La plaza es el elemento generatriz de la conformación urbanística de la Villa y las viviendas con portales ubicados en su entorno, representan las manifestaciones arquitectónicas características de la época colonial. (ver tipología de vivienda).



*Fotografía No. 45
Vista del Parque Central.*

PARTE 6

***MUNICIPIO DE
VICTORIA***

CONTENIDO

	Pág.
1 MARCO TEÓRICO	
1.1 Ubicación Geográfica.....	325
1.2 Antecedentes Históricos.....	326
1.3 Aspectos Políticos:	
1.3.1 División Politico-Administrativa.....	327
1.3.2 Gobierno Local.....	327
1.3.3 Ingresos que Percibe la Municipalidad.....	328
1.3.4 Proyectos Municipales (Periodo 1994-1997).....	328
2 MARCO ECONÓMICO	
2.1 Población Económicamente Activa en el área Urbana.....	329
2.2 Población Sin Empleo.....	329
2.3 Ayuda Económica del Exterior.....	329
2.4 Actividades Económicas.....	330
2.5 Producción:	
2.5.1 Producción Agropecuaria.....	330
2.6 Industria.....	330
2.7 Comercio.....	265
3 MARCO SOCIO-CULTURAL	
3.1 Datos de Población.....	331
3.2 Educación.....	332
3.2.1 Alfabetismo.....	332
3.2.2 Asistencia Escolar por Nivel de Estudio en Centros de Educación Formal.....	332
3.3 Salud.....	333
3.3.1 Recursos Humanos.....	333
3.3.2 Programas.....	333
3.3.3 Diagnóstico Clínico.....	334
3.4 Religión.....	335
3.5 Actividades Socio-Culturales.....	335
3.6 Sociedades o Grupos Sociales.....	336
3.7 Centros de Recreación y Lugares Turísticos.....	336
3.8 Expectativas de Desarrollo.....	336
3.9 Problemas Sociales.....	337

4 MARCO FÍSICO-NATURAL

4.1 Clima.....	338
4.2 Hidrografía.....	338
4.3 Orografía.....	339
4.4 Topografía.....	339
4.5 Vegetación.....	340
4.6 Suelos:	
4.6.1 Tipos de Rocas.....	340
4.6.2 Zonas Sísmicas.....	341
4.6.3 Capacidad Productiva del Suelo.....	341
4.7 Paisaje Natural.....	341

5 MARCO FÍSICO-CULTURAL

5.1 Paisaje Urbano.....	342
5.2 Riesgos Ambientales.....	342
5.2.1 Deforestación.....	342
5.2.2 Estancamientos.....	342
5.2.3 Derrumbes.....	343
5.3 Usos del Suelo.....	343
5.3.1 Suelo Habitacional.....	343
5.3.2 Suelo Comercial.....	344
5.3.3 Suelo Institucional.....	344
5.3.4 Suelo Recreacional.....	345
5.3.6 Otros Usos del Suelo.....	345
5.3.5.1 Area Verde.....	345
5.3.5.2 Otras Areas Verdes.....	345
5.4 Equipamiento Urbano.....	349
5.4.1 Educación.....	349
5.4.2 Salud.....	350
5.4.3 Comercio.....	351
5.4.4 Recreación.....	352
5.4.5 Religión.....	353
5.4.6 Comunicaciones.....	354
5.4.7 Transporte.....	356
5.4.8 Municipal.....	357
5.4.9 Seguridad y Justicia.....	357
5.5 Mobiliario Urbano.....	363
5.6 Infraestructura:	
5.6.1 Agua Potable.....	363

5.6.2 Aguas Negras.....	364
5.6.3 Aguas Lluvias.....	364
5.6.4 Energía Eléctrica.....	364
5.7 Sistema Vial.....	364
5.7.1 Vías Primarias.....	364
5.7.2 Vías Secundarias.....	365
5.7.3 Sentido Vial y Anchos de Rodaje.....	366
5.7.4 Recubrimiento de Calles y Avenidas.....	366

6 MARCO LEGAL

6.1 Análisis del Desarrollo de la Configuración Urbana:	
6.1.1 Antecedentes.....	369
6.1.2 Origen de la Trama Urbana.....	369
6.1.3 Crecimiento de la Trama Urbana.....	370
6.1.4 Organización de la Trama Urbana.....	370

7 MARCO TÉCNICO

7.1 Tipología de la Vivienda:	
7.1.1 Generalidades.....	371
7.1.2 Materiales Utilizados en la Vivienda.....	372
7.1.3 Fachadas y Detalles Arquitectónicos.....	372
7.2 Vivienda Tipo	
7.2.1 Aspecto Funcional:	
7.2.1.1 Ventilación e Iluminación.....	379
7.2.1.2 Circulaciones.....	379
7.2.1.3 Relación de Espacios.....	379
7.2.2 Aspecto Formal:	
7.2.2.1 Configuración Geométrica.....	380
7.2.2.2 Acabados.....	380
7.2.3 Aspecto Tecnológico:	
7.2.3.1 Sistema Constructivo.....	381
7.2.3.2 Materiales Utilizados.....	381

8 Identificación de Sitios, Construcciones y Arquitectura con Valor Histórico

8.1 Concepto de Bienes Culturales.....	382
8.2 Definición de Bienes que conforman el Patrimonio Cultural.....	383
8.3 Bienes Culturales Identificados.....	383
8.3.1 Primer Asentamiento Chocaique.....	383
8.3.2 Plaza o Parque Central.....	384
8.3.3 Iglesia Las Victorias.....	385

1 MARCO TEÓRICO

1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Victoria, municipio del departamento de Cabañas. Está limitado al Norte por la República de Honduras y el departamento de Chalatenango; al Este, Sur y Oeste, por el municipio de Sensuntepeque. (ver gráfico No. 1).

La cabecera del municipio es la Villa de Victoria, situada a 860 metros sobre el nivel del mar (S.N.M.). Su posición geográfica es $13^{\circ}57'02''$ Latitud Norte (LN) y $88^{\circ}43'26''$ Longitud Oeste (LWG)

Se encuentra a una distancia de 10 Kms. al Norte de la ciudad de Sensuntepeque y a 94 Kms. de la ciudad de San Salvador.¹

El municipio de Victoria, tiene una extensión territorial de 116.95 Kms.²



Gráfico No. 1

¹ Diccionario Geográfico de El Salvador.

² Prontuario Municipal. Departamento de Cabañas.

1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En el paraje denominado Chocaique, en jurisdicción del partido de Sensuntepeque, se constituyó al final del siglo XVIII la aldea de ese mismo nombre, que en idioma poton significa "El Pueblo Blanco" o "Pueblo del Mimbral", proviene de choco, blanco, mimbre y aique, pueblo, caserío, lugar habitado. (ver fotografía No. 1)

En 1807 Chocaique tenía una población de 158 personas. La primitiva aldea de Chocaique se erigió en pueblo a fines de la era colonial, y quedó incorporada en el partido de Sensuntepeque, y por Ley Constitucional del 12 de junio de 1824 fue uno de los municipios que integraron el departamento de San Vicente.

La Cámara de Comercio, emitió el 10 de marzo de 1847 el decreto, en el que manifestó el cambio de nombre de esta población por el de Victoria en memoria del ilustre D. Guadalupe Victoria, por sus esfuerzos por la independencia de Centro América.

El 10 de febrero de 1873, el pueblo de Victoria entró a formar parte del departamento de Cabañas. El 7 de febrero de 1879, se elevó el pueblo de Victoria a la categoría de Villa.³



Fotografía No. 1

Ermita, ubicada en Chocaique, vestigio del primer asentamiento



Fotografía No. 2

Vivienda ubicada en Chocaique

³ El Salvador, Historia de sus Pueblos. Villas y Ciudades.

1.3 ASPECTO POLÍTICO

1.3.1 DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA

Para su administración, el municipio se divide en 11 cantones y 100 caseríos.⁴ (ver gráfico No. 2)

Cantones:	Caseríos:
1. Azacualpa.....	16
2. El Caracol.....	8
3. El Zapote.....	6
4. La Bermuda.....	3
5. La Uvilla.....	1
6. Paratao.....	14
7. Peña Blanca.....	8
8. Rojitas.....	4
9. San Antonio.....	11
10. San Pedro.....	10
11. Santa Marta.....	19



MUNICIPIO DE VICTORIA
Gráfico No. 2

1.3.2 GOBIERNO LOCAL

El gobierno local lo ejerce un Concejo Municipal integrado por: un Alcalde, un Síndico y seis Regidores.



⁴ Prontuario Municipal. Departamento de Cabañas.

1.3.3 INGRESOS QUE PERCIBE LA MUNICIPALIDAD

Las tasas o servicios que cobra la municipalidad son:

- Adoquinado
- Alumbrado Público
- Cementerio
- Mercado
- Registro Civil
- Tiangué
- Tren de Aseo

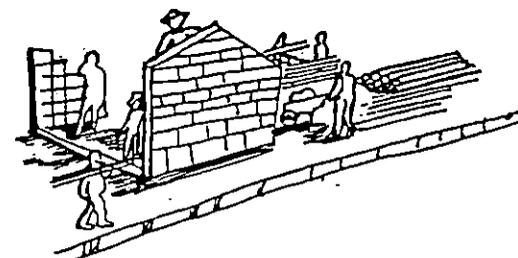
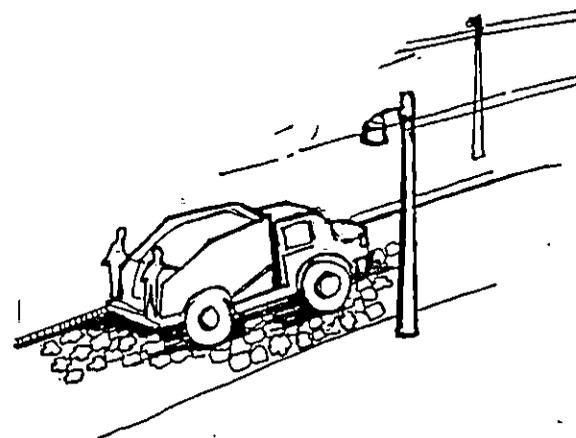
1.3.4 PROYECTOS MUNICIPALES (PERIODO 1994-1997)

Proyectos en ejecución:

- Reparación del camino vecinal de Villa Victoria a cantón Azacualpa.
- Construcción del edificio para los juzgados, de parte de la Corte Suprema de Justicia.

Proyectos a Realizarse:

- Introducción de aguas negras en el área urbana.
- Construcción de planta de tratamiento para aguas negras.
- Remodelación del parque, kiosco y de la cancha de basquetbol.
- Construcción de un puente en Santa Marta, sobre el río Agua Caliente.
- Construcción de la calle que va desde ANTEL hasta el puente del barrio Concepción (Empedrado fraguado).
- Reparación del camino de Herraduras Quitasueños.
- Reparación del camino vecinal de Villa Victoria a cantón Azacualpa.⁵

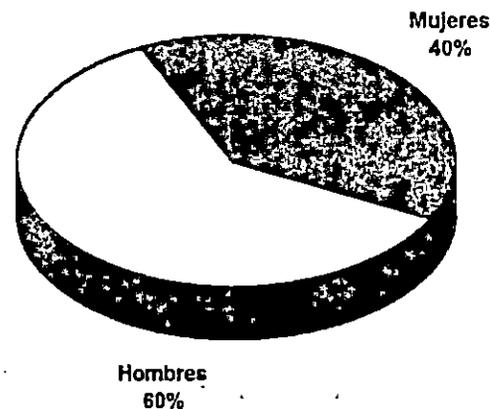


⁵ Entrevista efectuada a la Secretaria Municipal: Rosa Isela Martínez Vides

2 MARCO ECONÓMICO

2.1 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

La participación de los hombres, es mucho mayor, representa el 60.48%, lo que implica que a las mujeres les corresponde el 39.52%, lo que establece una diferencia entre ambos del 20.96%, ya que muchas mujeres se dedican únicamente al cuidado de los hijos y a las actividades domésticas.⁶ (Ver gráfico No.3)



Gráfica No. 3

2.2 POBLACIÓN SIN EMPLEO

La población desocupada, está formada por todas las personas de 10 años y más, que se encuentran en condiciones de trabajo, pero que por algún motivo, actualmente no lo hacen y que juntamente con el grupo de ocupados; componen la población económicamente activa (Ver cuadro No. 1).

Los datos de población desocupada o desempleada, no incluye a la población económicamente inactiva que suman un total de 645 personas en el área urbana, y está compuesta por amas de casa, estudiantes, jubilados, pensionados, incapacitados permanentemente, etc.

MUNICIPIO	POBLACIÓN SIN EMPLEO EN EL AREA URBANA		
	Total	Hombres	Mujeres
Victoria	16	11	5

Cuadro No. 1

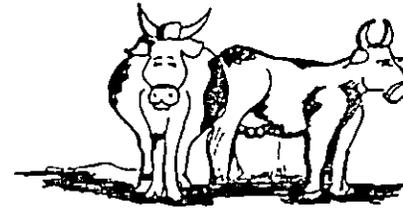
2.3 AYUDA ECONÓMICA DEL EXTERIOR

Las remesas familiares representan una de las características principales de la economía de Villa Victoria; gracias a ellas ha mejorado el nivel de vida de la población.

⁶ Censos Nacionales V de Población y IV de Vivienda 1992. Ministerio de Economía, Tomo IX Departamento de Cabañas.

2.4 ACTIVIDADES ECONÓMICAS

La actividad económica que predomina en el municipio es la agricultura con el 84.86%, siguiéndole la industria manufacturera con el 4.49% y el comercio al por mayor y menor con el 2.81%.



2.5 PRODUCCIÓN

2.5.1 PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

Los productos agrícolas más cultivados son los cereales. Hay crianza de ganado vacuno, porcino, caprino y asnal-mular.⁷

Existen dos cooperativas de producción agrícola, una en el cantón Santa Marta y la otra en el cantón El Caracol.⁸

2.6 INDUSTRIA

Anteriormente se elaboraban en la Villa escobas de palma, flores y adornos de papel, atarrayas de hilo nylon, canastas de vara de Castilla, cebaderas, hamacas, redes de pitas, teja y ladrillo de barro cocido; pero con la emigración de la población hacia diferentes lugares del país y el extranjero, debido al conflicto bélico, la industria artesanal fue desapareciendo poco a poco.



2.7 COMERCIO

Cuentan con un pequeño mercado, que sólo lo abren los días de plaza, que son el miércoles y el domingo, a pesar de que son pocos los locales, no todos son utilizados y en su mayoría son ventas de comida, comúnmente llamadas cocinas.

⁷ Prontuario Municipal, Departamento de Cabañas.

⁸ Entrevista efectuada a la Secretaría Municipal: Rosi E. Martínez.

de primera necesidad, aves de corral y frutas. Además cuentan con un tiangué, en el cual se realiza la mayor actividad comercial del municipio.

3.0 MARCO SOCIO-CULTURAL

3.1 DATOS DE POBLACIÓN

En el año de 1971, el municipio de Victoria, reportó un total de 14,879 habitantes, de los cuales el 85.79% pertenece a la población rural y el 14.21%, a la urbana. Para 1992 el total de población reportado fue de 13,902 habitantes, ocupando la rural el 87.19% y la urbana el 12.81%. De lo anterior se deduce que la población del municipio, en un período de 21 años no ha aumentado, por lo contrario ha disminuido, las causas de dicho fenómeno se le atribuyen principalmente a la guerra, que produjo muchas muertes y la emigración hacia diferentes lugares.⁹ (ver cuadro No. 2)

Villa Victoria, en 1992, posee una población de 1,781 personas, correspondiéndole al sexo masculino el 48.96% y al femenino el 51.04%, lo establece un 2.08% de predominio, de las mujeres sobre los hombres. Se considera que hasta la fecha (1996), la población no ha crecido considerablemente.¹⁰ (ver cuadro No. 3)

Año	Población				Total
	Urbana		Rural		
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	
1971	1,076	1,038	6,584	6,181	14,879
1972	872	909	6,035	6,086	13,902

Cuadro No. 2

Edad (Años)	Población Urbana		
	Total	Hombres	Mujeres
0-19	473	246	227
10-19	466	242	224
20-29	290	146	144
30-39	169	79	90
40-49	141	70	71
50-59	104	34	70
60-69	67	32	35
70-79	42	14	28
80-89	27	09	18
90- +	02	00	02
Total de Población	1,781	872	909

Cuadro No. 3

⁹ Censo de 1971.

¹⁰ Censos Nacionales V de Población y IV de Vivienda 1992. Tomo IX Departamento de Cabañas. Ministerio de Economía.

3.2 EDUCACIÓN

Para el análisis del aspecto Educación, se han considerado las siguientes variables educativas:

- Alfabetismo
 - Asistencia Escolar
 - Nivel de Estudio Alcanzado
- Educación Formal

3.2.1 ALFABETISMO

El Alfabetismo en el área urbana de Villa Victoria, referido a una población de cinco años y más de edad, comprende un total de 1,536 personas, del cual el 68.36% es alfabeto por lo tanto el 31.64% es analfabeto.

En relación a la población alfabeto por sexo, el 33.53% corresponde al masculino y el 34.83% al femenino, lo que demarca una diferencia mínima de 1.3%. (ver cuadro No. 4)

3.2.2 ASISTENCIA ESCOLAR, POR NIVEL DE ESTUDIO EN CENTROS DE EDUCACIÓN FORMAL

La asistencia escolar en Villa Victoria, comprende un total de 790 personas, correspondiéndole el mayor porcentaje a educación básica con el 82.03%, a parvularia el 9.87% y a educación media el 8.10%.

Al relacionar la asistencia por sexo, el 43.29% le corresponde al masculino y el 56.71% al femenino. El nivel de estudio alcanzado que predomina es el de educación básica. (Ver cuadro No 5)

Edad (Años)	Hombres		Mujeres	
	Alfabetos	Analfabetos	Alfabetas	Analfabetas
5-19	255	106	244	89
20-29	118	28	121	23
30-39	62	17	60	30
40-49	36	34	42	29
50-59	20	14	38	32
60-69	14	18	11	24
70-79	06	08	15	13
80 a +	04	05	04	16
Total de Población	515	230	535	256

Cuadro No.4

ASISTENCIA ESCOLAR, POR NIVEL DE ESTUDIO DE CENTROS DE EDUCACIÓN FORMAL

No.	Nombre de la Institución	PARVULARIA			PRIMARIA			SECUNDARIA			BÁSICA			MICHILEO	
		PK	1	2	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	1er.	2do.
		M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F
01	Esc. Parvularia Nacional de Villa Victoria	12	11	23											
02	E.U.M.M. Alberto Menjívar Rodríguez '1' Vie				48	37	26	29	24	32	33	23	20		
12	Instituto Nacional de Villa Victoria													9	6
	TOTAL DE POBLACION MICHILEO	12	11	23	48	37	26	29	24	32	33	23	20	9	6
	TOTAL POBLACION	24	22	46	117	80	56	60	47	72	66	46	43	24	12

Cuadro No. 5

3.3 SALUD

Para el análisis del aspecto salud, se tomaron en cuenta las siguientes variables:

- Recursos Humanos
- Programas
- Diagnóstico Clínico

3.3.1 RECURSOS HUMANOS

El municipio de Victoria, posee una Unidad de Salud, que cuenta con el siguiente personal:

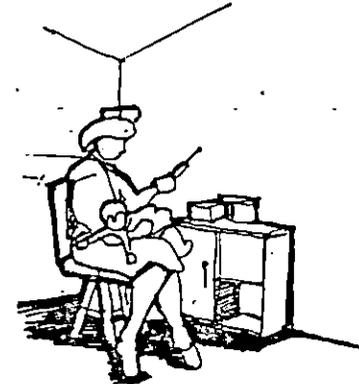
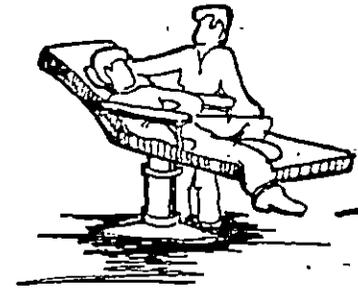
Personal:	Cantidad:
• Médicos.....	2
• Odontólogo.....	1
• Enfermera.....	1
• Auxiliar de Enfermera.....	1
• Licenciado en Laboratorio Clínico.....	1
• Inspector de Saneamiento Ambiental.....	1
• Fisioterapista.....	1
• Encargado de Estadística.....	1
• Farmacia.....	1
• Ayudante de Servicio.....	1

Los días de consulta son de Lunes a Viernes, y en dos turnos matutino y vespertino.

3.3.2 PROGRAMAS

Los programas que se llevan a cabo son:

- Programa de Inmunización:
 - Niños de 1 a 4 años (D.P.T., Antipolio, Sarampión, B.C.G.)
 - Embarazadas y mujeres de edad fértil de 15 a 44 años (Toxide Tetánica)



- Toda la población (Vacuna Antirrábica)

- Vacunación canina y gatos.
- Programa de Enfermedades Sociales: Tratamiento y educación
- Programa a los Tuberculosos
- Programa de Atención Materna, embarazadas y post-parto
- Atención Infantil
- Programa de Nutrición
- Consulta Odontológica
- Saneamiento Ambiental
- Programa de Escuela Saludable
- Otros

3.3.3 DIAGNÓSTICO CLÍNICO

Las enfermedades más atendidas en Villa Victoria son: La faringo amigdalitis aguda con 904 casos, el catarro común con 593 y la parasitosis intestinal con 558 casos.¹¹ (ver cuadro No. 6)

		NUMERO DE CASOS SEGÚN GRUPO DE EDAD						
	DIAGNOSTICO	-1 año	1 - 4 años	5-14 años	15-44 años	45-65 años	65 - + años	TOTAL
Enferm. Prevenibles	Hepatitis Viral A		6	6	4			96
	Parotiditis		6	14	5	1		26
Enferm. Intestinales	Amibiasis sin Abceso		36	81	127	21	12	277
	Anquilostomas y Uncinarias		1	3	6	1		16
	Disenteria Bacilar sin Infección	3	27		9	4	1	44
	Giardiasis	1	39	37	14	1		92
	Helmintiasis Intestinal		33	53	16	4	2	108
	Infecciones intestinales definidas	114	167	58	32	16	11	387
	Infección por Costodos	1	20	24	25	5	1	76
	Parasitosis Intestinal	2	192	191	129	44		558
Enferm. Transmis. pref. sexual	Carodidiasis de Vulva y Vagina				45	4	1	50
	Infección Gonoc. Tracto Genit. Urin. Lf				5			5
	Triconomas Urogenital		1	7	62	16	3	39
Otras	Bronconeumonías	40	35	5	1	1	1	83
Enferm. de Interés	Catarro Común	140	171	94	130	35	23	593
	Escabiosis	2	15	19	32	10	8	86
Epidemiológico	Faringo Amigdalitis Aguda	105	218	233	251	71	26	904
	Herpes Zoster		2		5		3	10
	Varicela		2	8	5	1		16

Cuadro No. 6

¹¹ Regional de Salud. Departamental de Cabañas.

3.4 REGION

Villa Victoria posee como religion predominante y tradicional: La Religion Catolica.

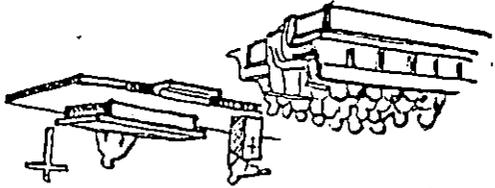
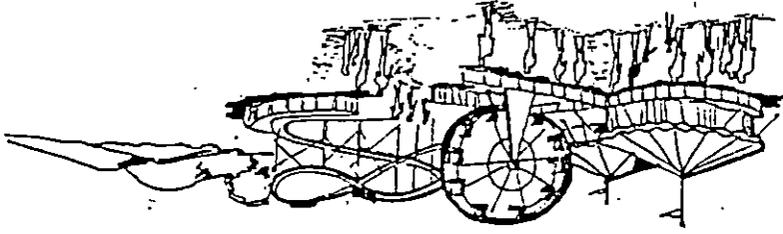
Festividades Religiosas: Se celebra la fiesta en honor a la Virgen del Rosario, que se lleva a cabo el 20 de noviembre.

Templos Religiosos: Existe un templo catolico denominado "Iglesia de Las Victorias", del cual sólo se conserva su fachada original, ya que el resto de la edificacion tuvo que ser remodelado por deterioro. Actualmente esta en construcccion otro templo catolico: "Iglesia del Calvario".

3.5 ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

Las actividades socio-culturales más importantes, están representadas por las fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario, que se celebran del 18 al 21 de noviembre, en las cuales organizan juegos recreativos, entre ellos podemos mencionar Los encostados, el tunco encabado y juego de sillas. También tienen lugar encuentros deportivos, bailes populares, eleccion y coronacion de la reina de las fiestas patronales, quema de pólvora, alboradas e instalacion de juegos mecanicos y de azar. También hay ventas de dulces, conservas y comida típica.

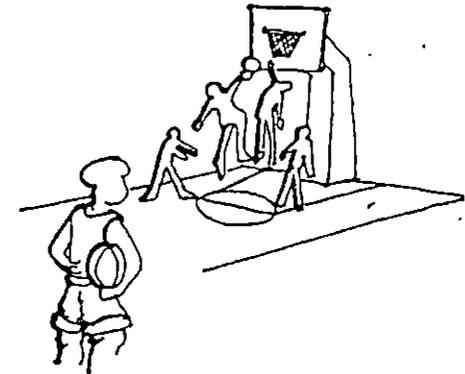
Mitologia: Existe en Victoria una leyenda sobre una piedra que aun se encuentra en el cerro El Brujo, a la cual le pedian deseos por las noches y ésta se los concedia al dia siguiente. También cuentan que habian familias, que se convertian en animales, debido a esas historias los originarios de Victoria, reciben el calificativo de Brujos.



3.6 SOCIEDADES O GRUPOS SOCIALES

Las entidades sociales con que cuenta la Villa de Victoria son:

- *Cooperativa Santa Marta, de producción agrícola (maíz, frijol y maicillo)*
- *Cooperativa El Caracol, de producción agrícola*
- *Asociación de Alcohólicos Anónimos*
- *"Las Dignas", Asociación de mujeres que velan por sus derechos.¹²*



3.7 CENTROS DE RECREACIÓN Y LUGARES TURÍSTICOS

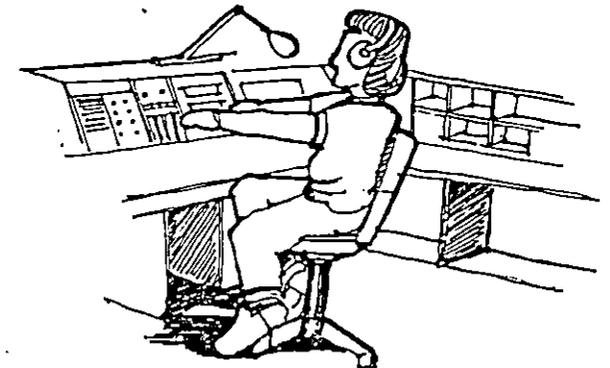
Los medios de recreación con que cuenta la Villa son: El Parque Central, que incluye una cancha de basquetbol, también posee una cancha de fútbol, ubicada en la periferia de la Villa. Los sitios de atracción turística son: Cerro El Brujo, El Ocotillo, lugar donde se fundó Chocaique y el Río Lempa.

3.8 EXPECTATIVAS DE DESARROLLO

Como parte del desarrollo socio-cultural del municipio, se puede considerar la existencia de una radio comunitaria, denominada: Radio Victoria, que transmite en todo el departamento de Cabañas.

La radio transmitía en un principio desde el cantón Santa Marta, pero en febrero de 1993 fue trasladada a la Villa y el 15 de julio de ese mismo año Radio Victoria sale al aire nuevamente.

El horario de transmisión es de 5:00 a.m. a 9:00 p.m. La programación es muy variada, prevaleciendo la música y los programas culturales educativos; su frecuencia se ubica en el 98.9 f.m.



¹² Entrevista efectuada a la Secretaria Municipal: Rosa Isela Martínez Vides.

3.9 PROBLEMAS SOCIALES

La Villa de Victoria, es un lugar tranquilo, todavía no ha sido invadido por las maras juveniles; aunque se dice que han llegado líderes de maras de Sensuntepeque e Ilobasco a querer formar grupos.¹³

El transporte colectivo representa uno de los más grandes problemas que afecta a la población, las unidades (Autobús) disponibles para el transporte colectivo, no son suficientes, por lo que es necesario implementar el servicio con más unidades.

Otro problema social que afronta la comunidad es la Legalización de frecuencia de la "Radio Victoria", la cual no ha sido posible, por considerar la radio ex-propiiedad del F.M.L.N.

La deficiencia en los servicios básicos de agua potable y energía eléctrica, son los problemas que mas incomodan a la población.

El mal estado de la mayoría de calles y avenidas que conforman la villa, es un problema al que demandan inmediata solución.

¹³ Comentarios hechos por Pobladores del Lugar.

4 MARCO FÍSICO-NATURAL

4.1 CLIMA

En base a las definiciones climáticas de Koppen, Sapper y Laver, según la altura sobre el nivel del mar, Victoria pertenece a la zona climática de "Sabanas Tropicales Calurosas o Tierra Templada", cuyas características son las siguientes:

Estación seca en invierno (De noviembre hasta abril), temperatura máxima poco antes de la estación lluviosa (Marzo o abril). Temperatura del mes más caluroso es más baja de 22° C, pero a lo menos 4 meses del año con una temperatura mayor de 10° C.

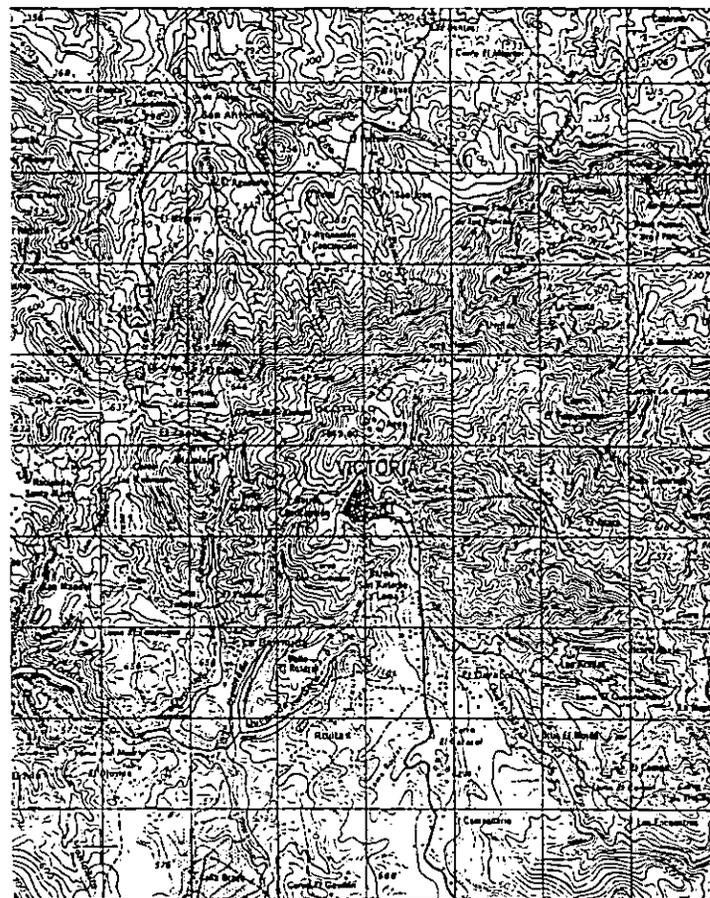
Temperaturas anuales según la altura: En planicies altas y valles es de 22° -20° C, en las faldas de las montañas es de 21° -19° C. El promedio anual de la precipitación pluvial de Villa Victoria es de 90.75 mm.¹⁴

4.2 HIDROGRAFÍA

Riegan el municipio de Victoria, los ríos:

1. Lempa
2. Copinolapa
3. Guayquiquira
4. Guachipilín
5. Quebrada Honda
6. Guamutepa
7. Ifila

(ver plano No. 1)



Plano No. 1

SIMBOLOGIA:

- RÍO
- QUEBRADA

¹⁴ Almanaque Salvadoreño, 1996

Riegan el municipio de Victoria, las quebradas:

1. El Tular
2. Los Mena
3. Los Chaguities
4. De Apante
5. Azacualpa y otras.

Atraviesan la Villa de Victoria dos quebradas: Quebrada El Pueblo, al costado Oeste de la Villa, que sirve de límite entre el Barrio El Centro y el Barrio Concepción, y una quebrada de invierno, al costado Este.

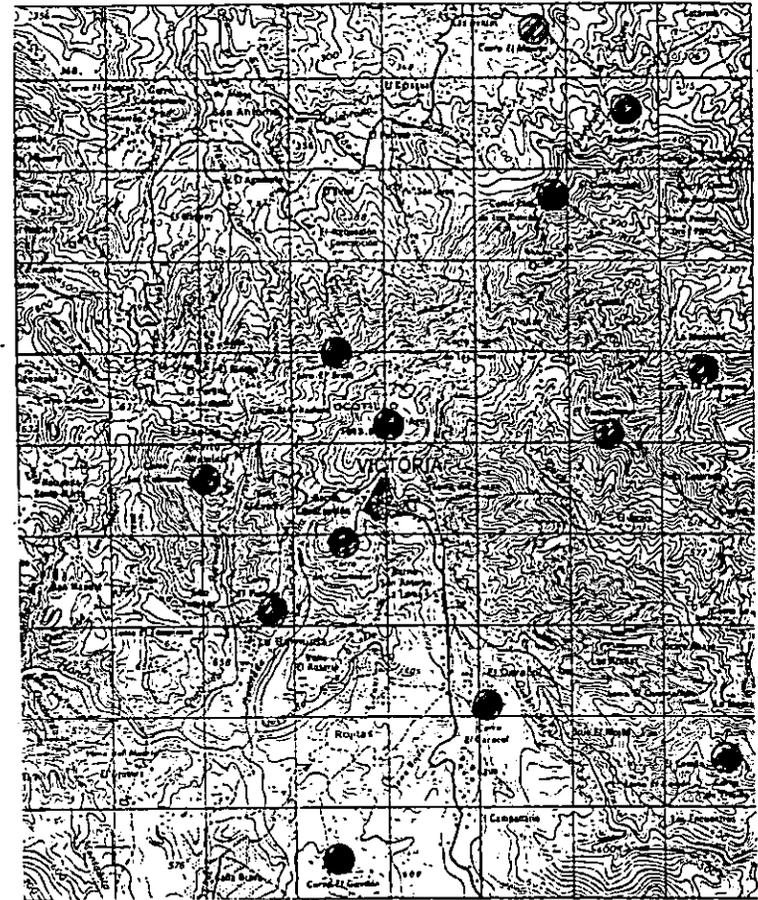
4.3 OROGRAFÍA

El rasgo orográfico más notable es el Cerro Ocotillo o El Tempisque, ubicado a 1 Km. al norte de la Villa, su elevación es de 1,013 m. S.N.M. ; lugar donde se fundó Chocaique. Otros cerros son:

1. El Coyol
 2. La Chiva
 3. Caracol
 4. El Chilhuastal
 5. Peña Blanca
 6. Peña Colorada
- (ver plano No.1)

4.4 TOPOGRAFÍA

La topografía del municipio varía desde ligeramente ondulada o quebrada, hasta áreas montañosas accidentadas con fuertes pendientes. En la zona en que se ubica Villa Victoria, las pendientes van del 20 al 40% aproximadamente. (ver plano No. 2).



Plano No. 2

SIMBOLOGIA :



CERRO

4.5 VEGETACIÓN

Se identifican en el Municipio de Victoria:

- 1- Sabanas Semi-húmedas, en las cuales son característicos los siguientes árboles: Ceiba, Conacaste, Carreto, Maquilishuat y Ámate.
- 2- Bosques Semihúmedos Caducifolios, siendo las clases más conocidas de vegetación: Memble, Quebracho, Madrecacao, Cedro, Laurel, Maquilishuat, Caulote y Cortés Blanco.
- 3- Montes Secos, además de la Sabana Semihúmeda y el Bosque Semihúmedo, se nota, una variación seca, bajo las condiciones especiales del terreno: Morrales y Chaparrales. Los Morrales se caracterizan por el morro y el jicaro y los Chaparrales son una formación de monte bajo muy esparcido, con árboles de 3 a 6 m. de altura y arbustos. (ver gráfico No. 4)¹⁵

4.6 SUELOS

4.6.1 TIPOS DE ROCAS

Los tipos de rocas, que se localizan en el municipio son las siguientes:

1. Riólitas Andesíticas, que pertenecen a la clasificación de Rocas Ígneas Extrusivas o Volcánicas, que son aquellas que se presentan en forma de lava o material, que después se consolidó a roca.
2. Sedimentos Volcánicos Detríticos con materiales piroclásticos y corrientes de lava intercaladas, que pertenecen a las Rocas Sedimentarias, cuyas características son que se forman por la destrucción de rocas más antiguas o preexistentes (Rocas Sedimentarias Clásicas o Mecánicas) o pueden provenir de actividad orgánica o química (Rocas Sedimentarias no Clásicas).¹⁶ ver gráfico No 5.

¹⁵ ATLAS (Instituto Geográfico Nacional)

¹⁶ ATLAS (Instituto Geográfico Nacional)

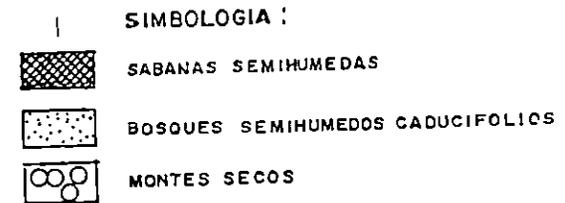
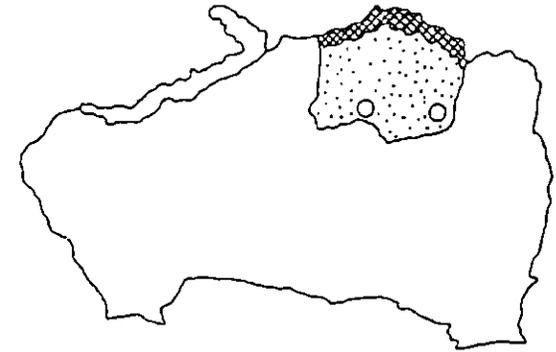


Gráfico No. 4

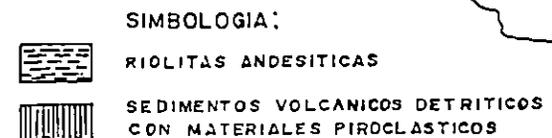
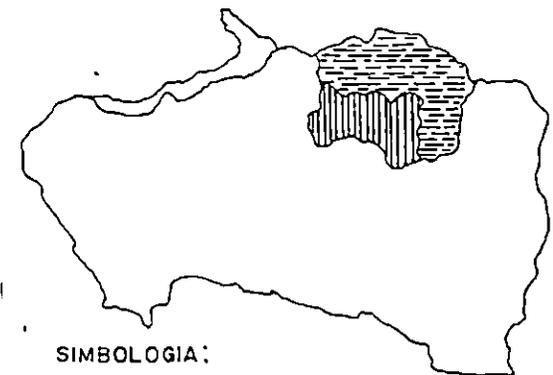


Gráfico No. 5

4.6.2 ZONA SÍSMICA

En El Salvador, acontecen constantes movimientos en la superficie terrestre, denominados temblores y terremotos, según la intensidad de dichos movimientos, en nuestro territorio, se identifican cuatro zonas sísmicas de acuerdo al grado de intensidad. El municipio de Victoria se ubica en la zona de grado VI cuyas características son: Que todos lo sienten, dentro y fuera de las casas, hay alarma, las obras de mampostería débiles sufren daños ligeros, algunas casas de adobe experimentan mayores perjuicios, los ventanales y la cristalería se rompen, los objetos de estantes y los cuadros se caen.¹⁷

4.6.3 CAPACIDAD PRODUCTIVA DEL SUELO

Sin duda alguna, el suelo es uno de los recursos naturales más importantes, especialmente en lugares, donde su economía se basa en la producción agrícola. El territorio Salvadoreño presenta características muy variables de suelos y de capacidad productiva, al municipio de Victoria le corresponde la siguiente clasificación:

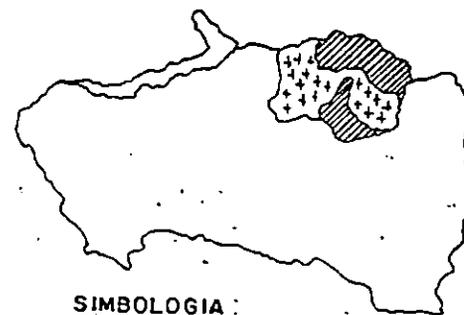
- 1- Terrenos no aptos para cultivos; aptos para parques nacionales.
 - 2- Terrenos aptos para cultivos perennes y de montaña.¹⁸
- (ver gráfico No. 6)

4.7 PAISAJE NATURAL

Las vistas o panoramas que pertenecen al paisaje natural, enmarcan principalmente los diferentes accidentes orográficos y la abundante vegetación del lugar; desde diferentes puntos, se logra

¹⁷ ATLAS (Instituto Geográfico Nacional)

¹⁸ ATLAS (Instituto Geográfico Nacional)



SIMBOLOGIA :



TERRENOS APTOS PARA CULTIVOS PERENNES Y DE MONTAÑA



TERRENOS APTOS PARA PARQUES NACIONALES, NO APTOS PARA CULTIVOS.

Gráfico No. 6



Fotografía No. 3



Fotografía No. 4

observar parte de las cercanías de Honduras y sectores del recorrido del Río Lempa. (ver fotografía Nos. 3 y 4)

5.0 MARCO FÍSICO - CULTURAL

5.1 PAISAJE URBANO

El paisaje urbano refleja un poblado de viviendas, en su mayoría de adobe, con cubierta de teja de barro; con portales especialmente en el centro de la Villa y con calles empedradas. Sobresalen en el paisaje, los dos templos católicos existentes, la Iglesia de las Victorias y la Iglesia El Calvario. (Ver fotografía No. 5)

5.2 RIESGOS AMBIENTALES

5.2.1 DEFORESTACIÓN

El problema más grande que está afectando el medio ambiente de la zona, es la deforestación en forma acelerada que se está realizando y que trae consigo muchos impactos de carácter negativo, como lo son la emigración de aves y otro tipo de fauna, cambios en el clima, desestabilización y erosión del suelo. (ver fotografía No. 6).

5.2.2 ESTANCAMIENTOS

Los estancamientos de aguas servidas y lluvias que se forman en las calles y avenidas, por falta de un sistema de drenajes, representan un riesgo para la salud de la población.



Fotografía No. 5



Fotografía No. 6

5.2.3 DERRUMBES

Villa Victoria posee una topografía de tipo quebrada, formando en ciertas zonas altos paredones, que representan riesgos de derrumbes.

5.2.4 CONTAMINACIÓN DE QUEBRADAS

Las quebradas que atraviesan la Villa, se encuentran contaminadas, ya que son drenadas a ellas, aguas servidas de algunas viviendas del lugar, generando malos olores, reproducción de insectos dañinos a la salud de la población, además genera una contaminación visual que afecta la imagen de la Villa.

5.3 USOS DEL SUELO

El uso del suelo nos determina el predominio de un uso del suelo específico y la compatibilidad e incompatibilidad con otros usos. En Villa Victoria, se identifican los siguientes usos del suelos:

5.3.1 SUELO HABITACIONAL

El uso habitacional es el que prevalece, representa aproximadamente el 20%.

5.3.2 SUELO COMERCIAL

El uso comercial dentro de la vía es mínimo, en muchos casos se combina con el habitacional, sin representar ninguna dificultad para su desarrollo. La actividad comercial se realiza mayormente en las calles y en el tiangué. El tipo de comercio que predomina es el de bienes de consumo diario enmarcado en pequeñas tiendas y una serie de chalets (Ventas de comida y golosinas), ubicadas en el extremo norte del mercado central y contiguo a la Iglesia de Las Victorias; el comercio de servicios, está representado por un bufete (Oficina jurídica), una sala de belleza, una sastrería, una barbería, un molino de granos, tres ventas de ataúdes y dos servicios de envíos de cartas y encomiendas.

5.3.3 SUELO INSTITUCIONAL

El uso institucional está representado por todos los edificios y espacios, predominantes de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, o bien en los que se proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, tales como la Alcaldía Municipal, escuelas, templos, cementerio y otros.

5.3.4 SUELO RECREACIONAL

Constituyen este uso, los espacios abiertos destinados a la recreación de la población, los cuales son el parque central y la cancha de fútbol.

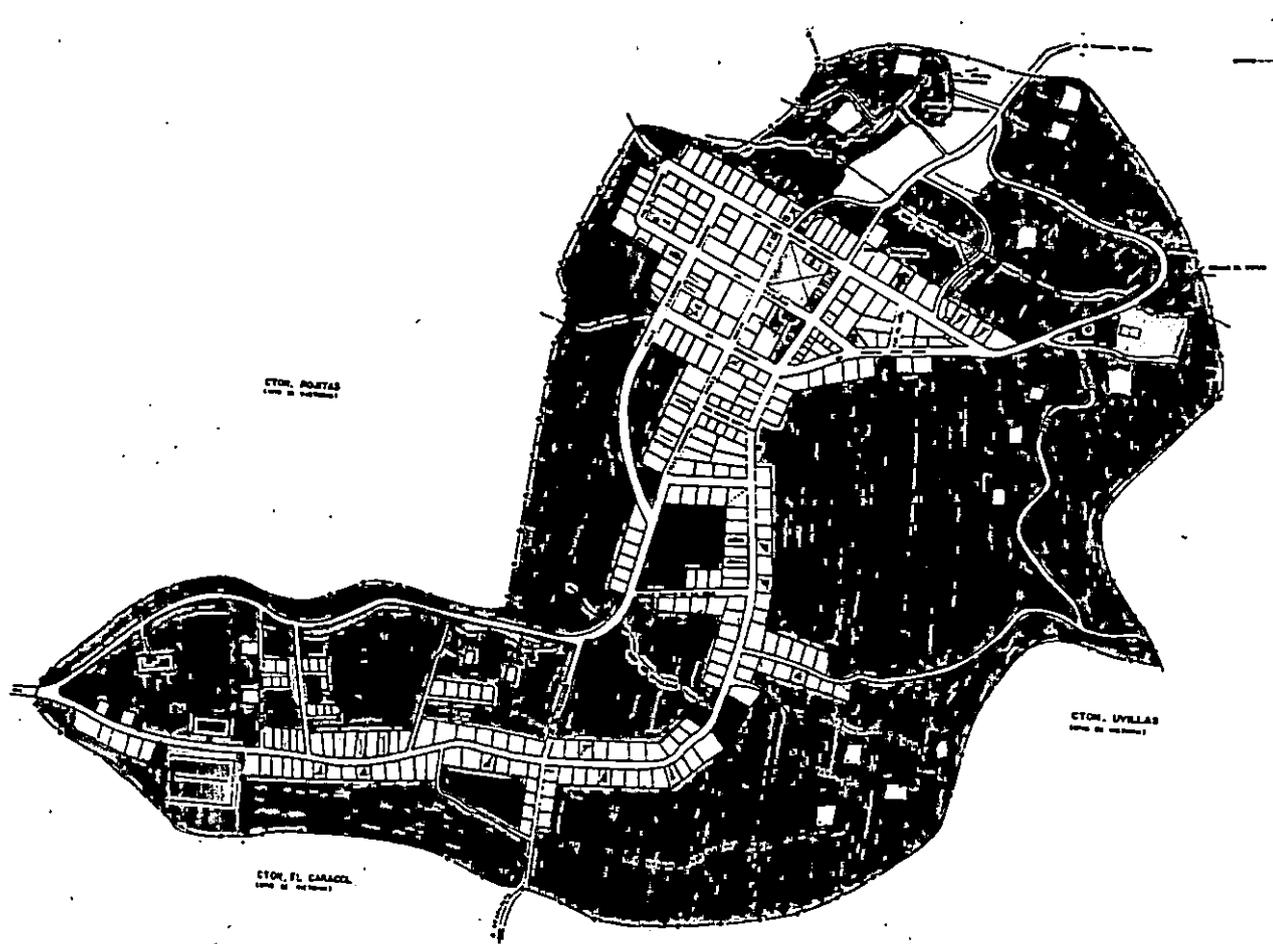
5.3.5 OTROS USOS DEL SUELO

5.3.5.1 ÁREA VERDE RECREATIVA

Son aquellas áreas verdes destinadas a la recreación pasiva de la población.

5.3.5.2 OTRAS ÁREAS VERDES

Se incluyen aquí, las áreas verdes destinadas a la conservación y equilibrio ecológico de la Villa. Así como también algunas propiedades privadas. (Ver Plano No. 3).



SIMBOLOGIA

- VIVIENDA
- VIVIENDA - COMERCIO
- COMERCIO
- INSTITUCIONAL
- RECREACION
- AREA VERDE
- PREDIO BALDIO

PLANO No 3

INSTRUMENTO	
1943. 18 1443	
LOCALIDAD:	
VICTORIA, DEPTO. DE COAHUILA	
PROYECTISTA	FECHA
<i>C. J. L.</i>	JUN 15/1944
FOLIO	
1664	
FECHA	
JULIO/1944	

5.4 Equipamiento urbano

Equipamiento es el conjunto de edificios y espacios con su respectivo mobiliario que asegure el buen funcionamiento de los mismos; destinados al servicio de la población, para el desarrollo de sus actividades sociales, económicas y políticas.

5.4.1 EDUCACIÓN

Villa Victoria, cuenta con tres centros educativos:

1- Escuela Urbana Mixta Unificada Alberto Menjívar Rodríguez

Ubicada al costado sur de la villa, cerca de la calle que conduce a Sensuntepeque, cuenta con 3 grupos de aulas, colocados en forma paralela y en diferentes niveles, según la topografía del terreno y por estar este en un nivel mucho más alto que el de la calle, se observan bellas vistas de las cercanías y del centro de la villa. (ver fotografía No. 7).

Comprende los niveles de primaria, secundaria y tercer ciclo, la población atendida actualmente es de 648 alumnos.

Radio de influencia reglamentario. 350-900 mts¹⁹

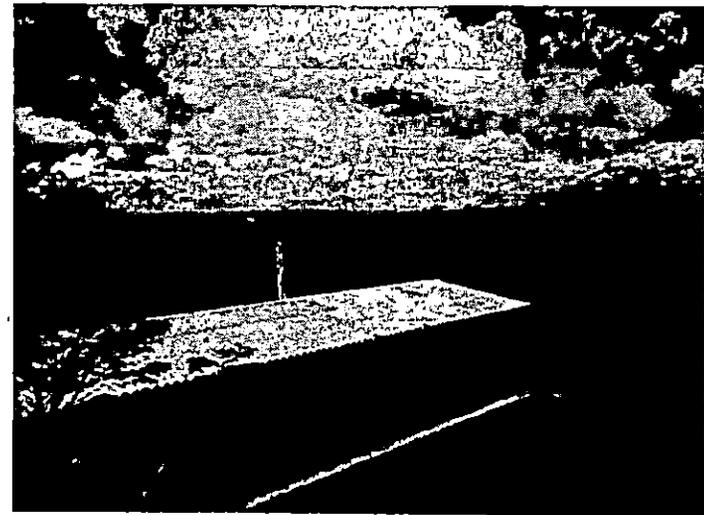
Recorrido Máximo de la población: 1,300 mts. aprox.

2- Instituto Nacional de Villa Victoria:

Ubicado en un lugar privilegiado, rodeado de mucha vegetación y vistas impresionantes, al sur de la villa, en un nivel superior a la calle de acceso. El área de construcción es pequeña, solamente cuenta con dos grupos de aulas, con paredes de ladrillo de barro y cubierta de lámina de fibrocemento. (Ver fotografía No 8)



Fotografía No. 7



Fotografía No. 8

¹⁹ Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor: Jan Bazan

Comprende el nivel de Bachillerato. La población atendida es de 64 alumnos.

Radio de influencia reglamentario: 2,500 mts.

Recorrido máximo de población: 1,350 mts aprox.

3- Escuela Parvularia Nacional de Villa Victoria:

Ubicada en la avenida Morazán, en las antiguas instalaciones de la Unidad de Salud. (ver fotografía No. 9).

Comprende los niveles de pre-kindergarten, kindergarten y preparatoria. La población atendida actual es de 78 niños.

Radio de influencia reglamentario: 300-500 mts.

Recorrido máximo que hace la población.: 1,000 mts. aprox.

5.4:2 SALUD

La Unidad de Salud, está ubicada en la falda del Cerro El Brujo, en un ambiente muy agradable, rodeada de abundante vegetación, a 400 mts. aproximadamente del centro de la villa. Sus instalaciones son modernas, construidas recientemente y muy bien equipadas. (ver fotografía No.10).

Radio de influencia reglamentario: 800 mts.

Recorrido máximo de la población. 1,400 mts. aprox.



Fotografía No. 9



Fotografía No.10

5.4.3 COMERCIO

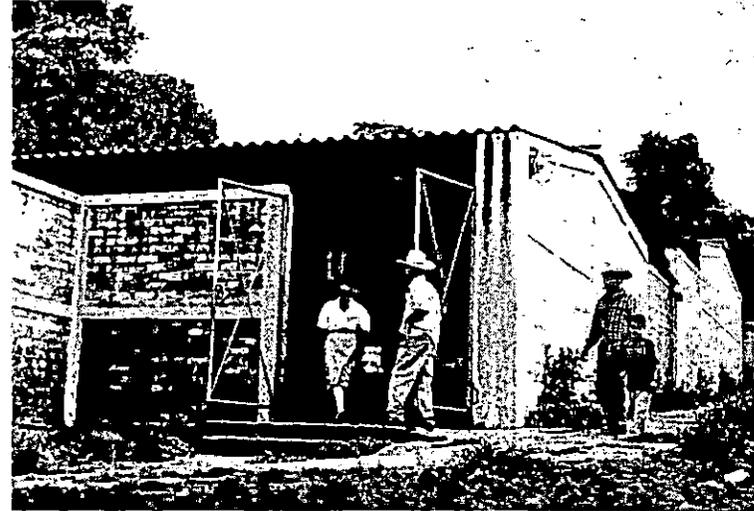
MERCADO:

Ubicado entre la Av. Cabañas y pasaje el comercio, construido con sistema mixto, ladrillo de barro y cubierta de lámina de fibrocemento, cuenta con 14 locales, de las cuales sólo siete son utilizados, la actividad comercial se da mayormente en las calles, en el parque y en los portales de algunas viviendas.

(ver fotografía No 11)

Radio de influencia reglamentario: 670 mts.²⁰

Recorrido máximo de la población: 1,100 mts. aprox.



Fotografía No. 11

2- TIANGUE:

Ubicado en la periferia, al costado norte de la villa. Las instalaciones constan básicamente de dos espacios cuadrados, al aire libre, una para ganado vacuno y caballar otro para especies menores; cercadas perimetralmente por una estructura de postes de concreto, de 1.20 mts. de alto y tubos circulares de acero, colocados en forma horizontal (ver fotografía No. 12).

Radio de influencia reglamentario: 670 mts.

Recorrido máximo de la población: 1,400 mts. aprox.



Fotografía No. 12

²⁰ Manual de Criterios de Diseño Urbano

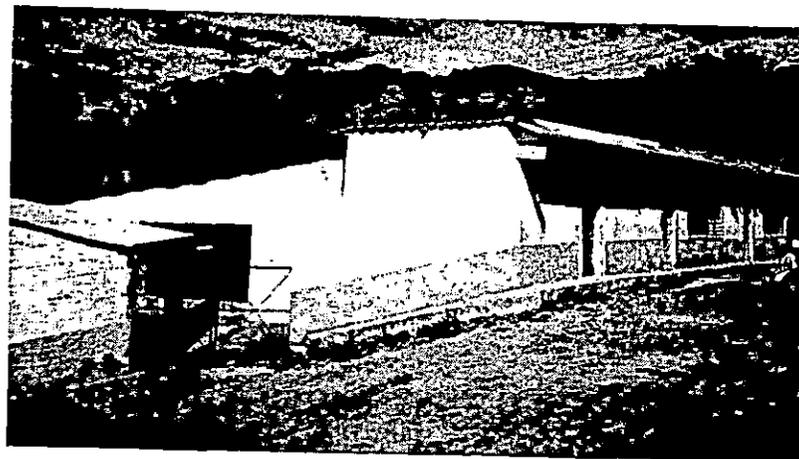
5.4.4 SOCIO CULTURAL

CASA COMUNAL:

Para la realización de las actividades socio-culturales, cuentan con una casa comunal, ubicada entre la Av. Cabañas y la Av. Manuel José Arce. En dicha instalación también se ubica la oficina de correos. Una parte de la edificación está construida de adobe y otra con sistema mixto. El techo es de lámina de fibrocemento. (ver fotografía No. 13)

Radio de influencia reglamentario: 670 mts.²¹

Recorrido máximo de la población. 1,200 mts. aprox.



Fotografía No. 13

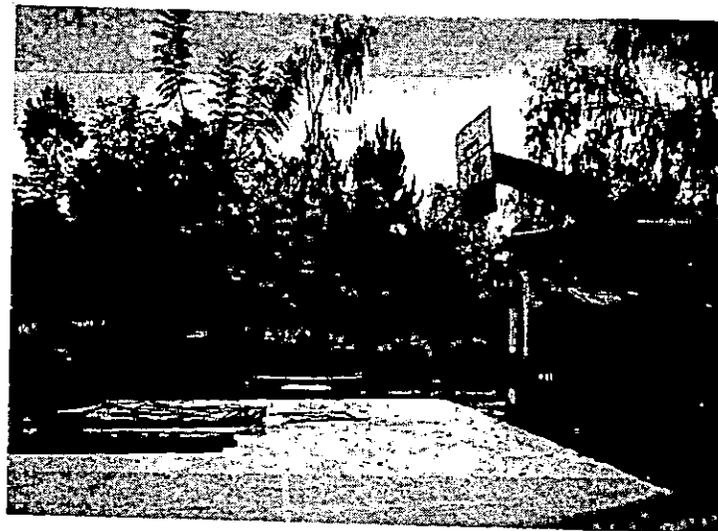
5.4.5 RECREACIÓN

1 PARQUE CENTRAL:

Ubicado entre la Av. José Matías Delgado y la Av. Cabaña. Posee un área aproximada de 3,000 M². ; cuenta con una cancha de baloncesto de 27.0 x 16.0 mts., bancas de concreto, un kiosco, un escenario para diversos eventos y áreas verdes que le dan vistosidad. (Ver fotografía No. 14)

Radio de influencia reglamentario: 450 mts.

Recorrido máximo de la población 1,100 mts. aprox.



Fotografía No. 14

²¹ Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor: Jan Bazan

2 CANCHA DE FÚTBOL:

Ubicada en la periferia de la villa, entre la quebrada El Pueblo y la vereda que conduce al cerro El Ocotillo. Sus condiciones no son las adecuadas, no posee un diseño técnico pero todos los fines de semana se convierte en escenario de coloridos partidos. (ver fotografía No. 15).

Radio de influencia reglamentario: 670 mts.²²

Recorrido máximo que hace la población 1,500 mts. aprox.



Fotografía No. 15

5.4.6 RELIGIÓN

1- IGLESIA DE LAS VICTORIAS: Ubicada en la Av. Cabañas, frente al costado Oriente del Parque Central. actualmente sólo se conserva su fachada original construida de adobe , el resto se reconstruyo por encontrarse muy deteriorada. El sistema utilizado en la reconstrucción es el mixto, las paredes son de bloque de concreto y el techo de lámina de fibrocemento y estructura metálica. (ver fotografía No. 16).

Radio de influencia reglamentario: 1,000 mts.

Recorrido máximo de la población 1,100 mts. aprox.



Fotografía No. 16

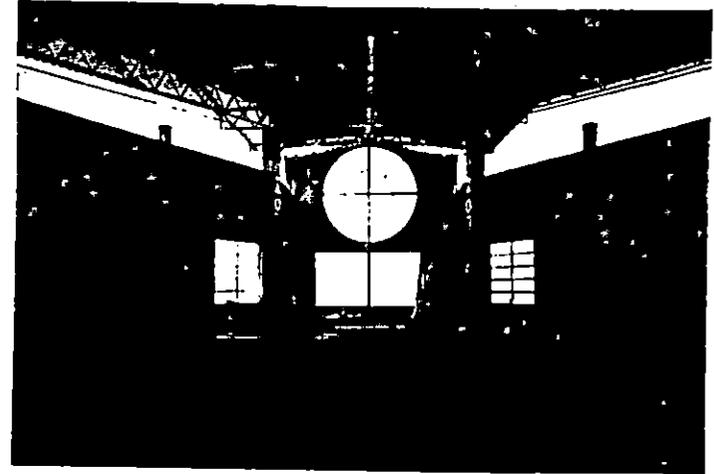
²² Manual de Criterios de Diseño Urbano, autor: Jan Bazan

2- IGLESIA EL CALVARIO:

Ubicada al costado sur-oriente de la villa. Es una edificación moderna, todavía en proceso de construcción; debido a las condiciones topográficas del terreno, ha tenido que ser construida sobre pilotes de concreto armado. Desde su interior, a través de sus ventanas, se observan hermosas vistas. (ver fotografía No. 17)

Radio de influencia reglamentario: 1,000 mts.

Recorrido máximo de la población 1,100 mts. aprox.



Fotografía No. 17

5.4.7 COMUNICACIÓN

1- ANTEL:

La oficina de la Administración Nacional de Telecomunicaciones (ANTEL), ubicada sobre la Av. José Matías Delgado, al poniente del parque central, está construida con paredes de bloque de concreto, cubierta de lámina de fibrocemento y ventanas de celosía de vidrio. La villa cuenta con el sistema telefónico de líneas por extensión y sólo el Barrio El Centro posee ese servicio, son 17 las extensiones instaladas. No hay teléfonos públicos, por lo que el resto de la población tiene que recurrir a la oficina de

ANTEL, donde también prestan el servicio de telegramas y fax. (ver fotografía No. 18).

Radio de influencia reglamentario: 650 mts.

Recorrido máximo de la población 1,300 mts. aprox.



Fotografía No. 18

²³ Manual de Criterios de Diseño Urbano. autor: Jan Bazan

2.- CORREOS:

La oficina de correos nacionales, ubicado sobre la Av. Manuel José Arce, en una antigua casa, construida de adobe y cuya cubierta que anteriormente eran de teja de barro, ha sido sustituida por lámina de fibrocemento, es la encargada de prestar el servicio de envío y entrega de correspondencia y encomiendas. (ver fotografía No. 19).

Radio de influencia reglamentario: 650 mts.

Recorrido máximo de la población 1,200 mts. aprox.



Fotografía No. 19

3- RADIO:

Villa Victoria, cuenta con una estación de radio comunitaria, denominada " RADIO VICTORIA", ubicada sobre la Av. José Matías Delgado, en una antigua vivienda construida con paredes de adobe y techo de estructura de madera y cubierta de teja de barro. El equipo técnico que poseen, ha sido donado por diversas instituciones y amigos extranjeros. (ver fotografía No. 20).

Radio de influencia reglamentario: 650 mts.

Recorrido máximo de la población 1,300 mts. aprox.



Fotografía No. 20

5.4.8 TRANSPORTE

Como ya se mencionó anteriormente, el transporte representa un problema en Villa de Victoria, ya que además de ser pocas las unidades disponibles, estas se encuentran en mal estado; aunque este problema es mitigado en parte por propietarios de camiones y pick-up, que prestan servicio.

No existe una estación o terminal apropiada, los buses se estacionan en los alrededores del parque.

Las rutas y horarios del servicio de transporte son los siguientes:

Ruta: Villa de Victoria-San Salvador y viceversa.

<i>Hora de salida villa de Victoria</i>	<i>Hora de salida San Salvador</i>
4:30 a.m.	9:00 a.m.
5:30 a.m.	11:00 a.m.
6:30 a.m.	2:00 p.m.
8:00 a.m.	3:00 p.m.

Cubren este servicio 6 unidades.

<i>Salida de Sensuntepeque</i>	<i>Salida de villa de Victoria</i>
6:00 a.m.	7:15 a.m.
8:45 a.m.	10:00 a.m.
1:00 p.m.	4:00 p.m.

Cubre este servicio una unidad.

5.4.9 MUNICIPAL

1- ALCALDÍA MUNICIPAL:

Ubicada entre la Av. José Matías Delgado y la Calle Nueva, frente al costado sur del parque central. Es un edificio moderno de dos niveles, que sobresale en su entorno. (ver fotografía No. 21).

Radio de influencia reglamentario: 1,340 mts.

Recorrido máximo que hace la población 1,100 mts. aprox.

2- CEMENTERIO:

Ubicado a 200 mts. aproximadamente del acceso principal a la Villa, en el costado Sur-este, de esta (ver fotografía No. 22).

Radio de influencia reglamentario: 3,000 mts.

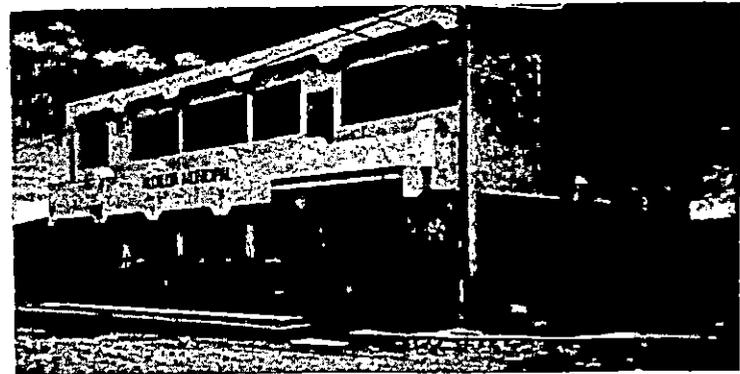
Recorrido máximo que hace la población 1,300 mts. aprox.

5.4.10 SEGURIDAD Y JUSTICIA:

1- P.N.C.:

Policía Nacional Civil, se encuentra ubicada en la Av. José Matías Delgado, al costado poniente de la alcaldía Municipal y al costado sur de la oficina de Antel, en una vivienda de adobe que ha sido en parte modificada, de acuerdo a sus necesidades. (Ver fotografía No.23)

Ver plano No 4 y plano No 5)



Fotografía No. 21



Fotografía No. 22



Fotografía No. 23

2- POLICIA DE FRONTERA:

La policía de frontera, se encarga de velar por que no exista contrabando de mercadería entre nuestro país y Honduras, ya que el Municipio de Victoria limita con dicho país, se encuentra ubicada en la Av. José Matías Delgado, contiguo a la oficina de Antel, en una vivienda con paredes de adobe agrietada, con indicios de la guerra y cubierta de lámina metálica ondulada.
(Ver fotografía No. 24).

3- JUZGADO DE PAZ:

Ubicado sobre la Calle principal. Es una construcción moderna, construida recientemente, de sistema constructivo mixto, las paredes son de bloque de concreto y la cubierta es de laminas de fibrocemento posee cielo falso, las ventanas son de celosía de vidrio y el piso de ladrillo de cemento.. (ver fotografía No. 25),

Debido a la forma irregular que ha adoptado la trama urbana de Villa Victoria por sus características topográficas y a la ubicación no planificada de las edificaciones e instalaciones que conforman el equipamiento urbano los radios de influencia de estos, no alcanzan a cubrir toda el área o toda la población que hace uso de ellos. Se puede observar también, la falta de equipamiento, especialmente en el aspecto recreativo.

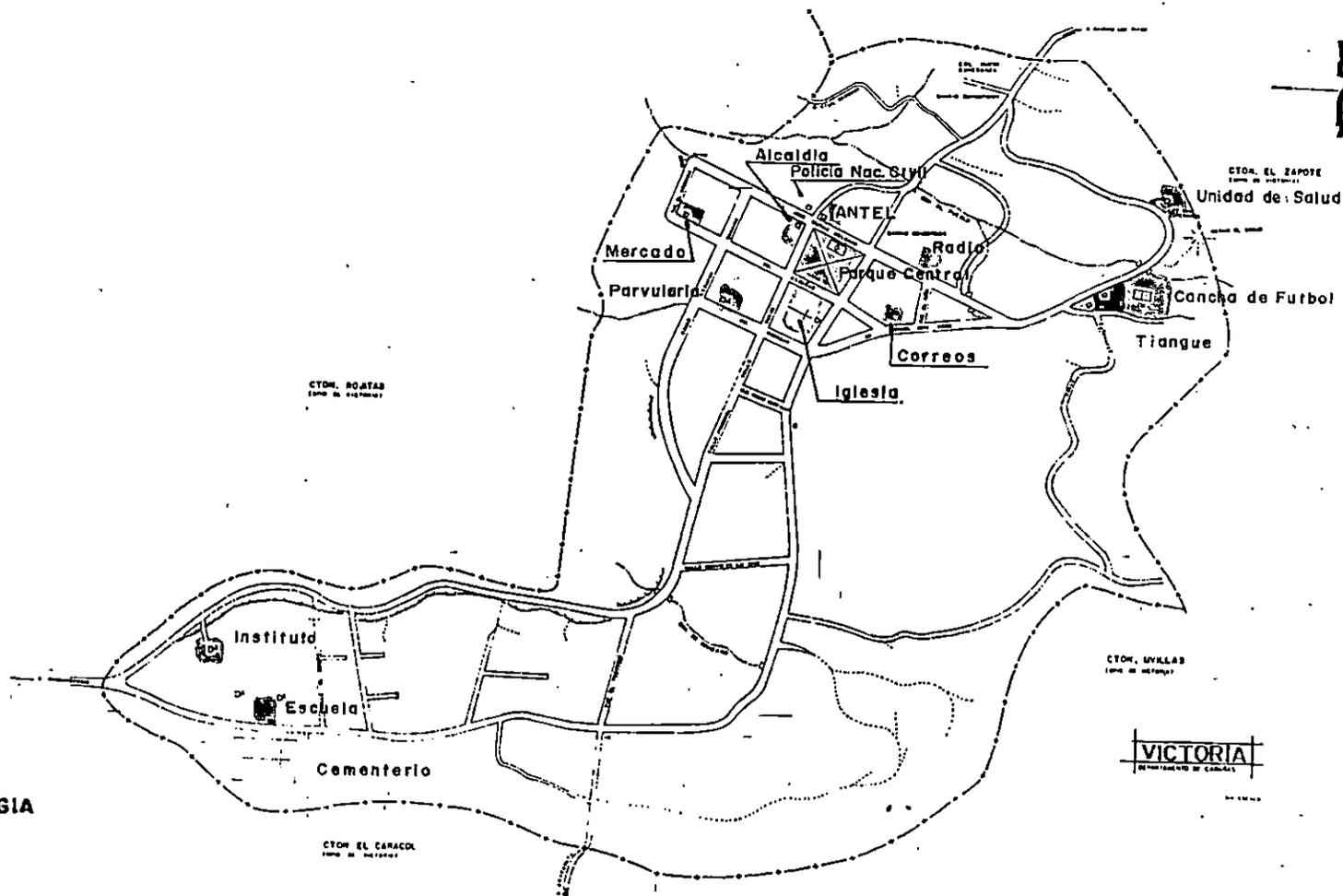
Otro factor importante con respecto al equipamiento urbano es que en el diseño de las nuevas edificaciones tales como la unidad de Salud, Juzgado de Paz y Alcaldía Municipal, no se han considerado las características arquitectónicas que le dan identidad a la villa, Haciendo que éstas contrasten con su entorno y que poco a poco se vayan perdiendo dichas características o elementos arquitectónicos.



Fotografía No. 24



Fotografía No. 25



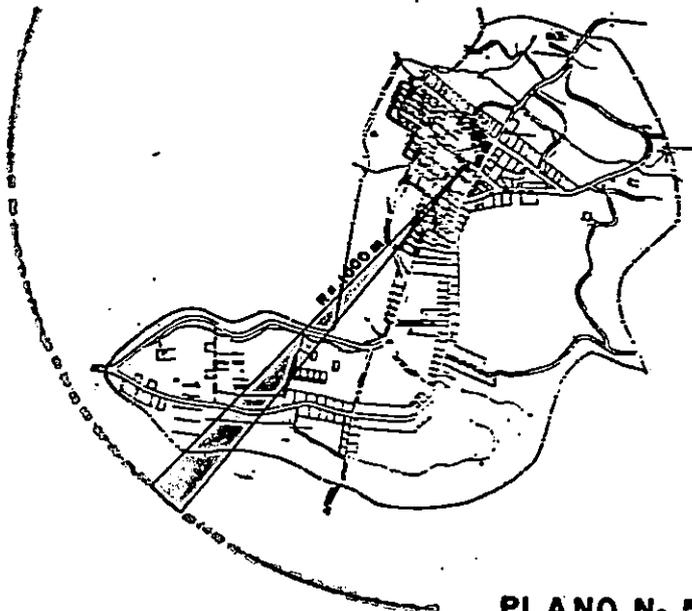
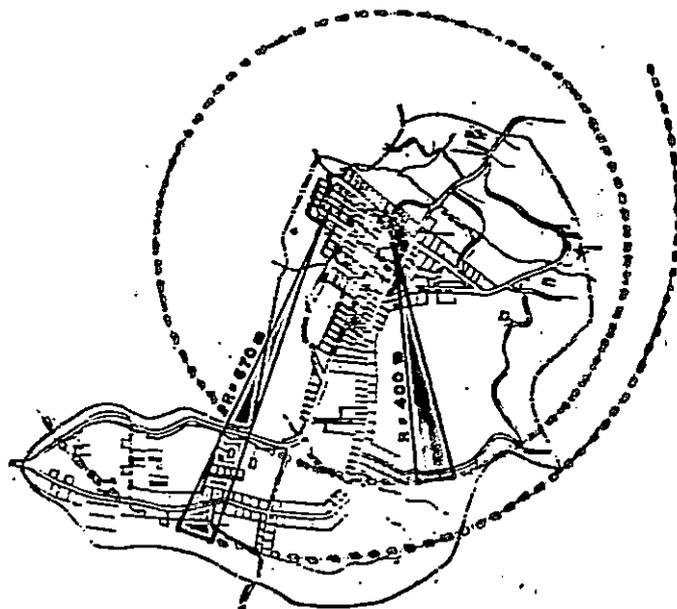
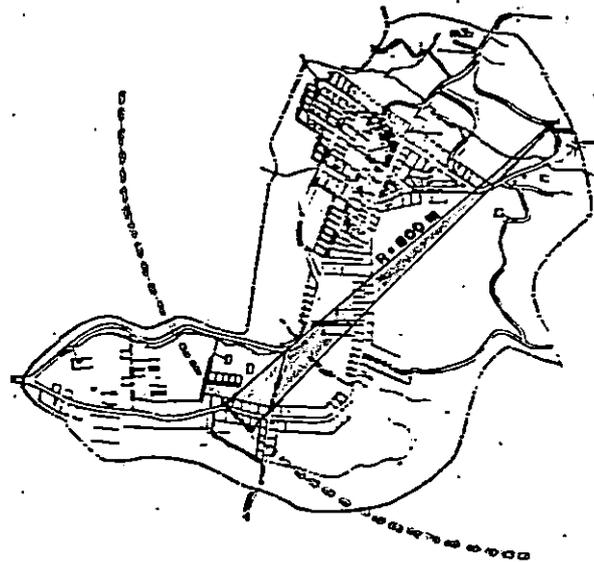
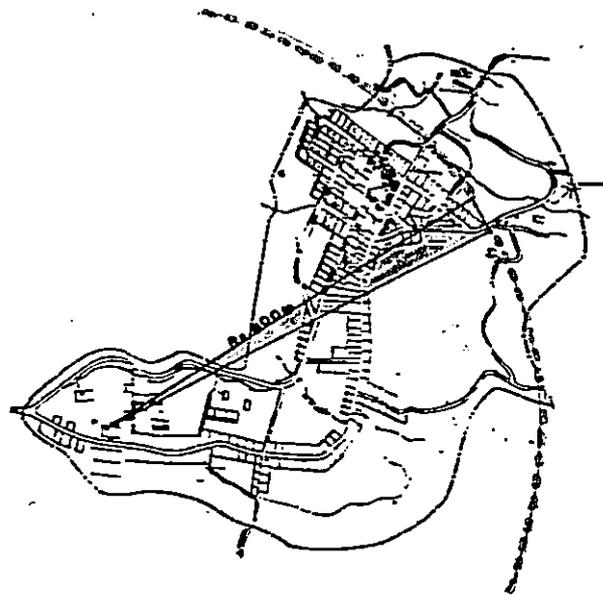
VICTORIA
DEPARTAMENTO DE CABOÑAS

SIMBOLOGIA

-  EDUCACION
-  SALUD
-  COMERCIO
-  RECREACION
-  RELIGION
-  COMUNICACIONES
-  MUNICIPAL
-  SEGURIDAD

PLANO No 4

CONTENIDO: Equipamiento	
UBICACION: VICTORIA, DEPTO. DE CABOÑAS	
PRESENTA: <i>CTP</i>	ESCALA: SIN ESCALA
	FECHA: JULIO/1996



SIMBOLOGIA

-  EDUCACION
-  SALUD
-  COMERCIO
-  RECREACION
-  RELIGION

PLANO N. 5
RADIOS DE INFLUENCIA DEL EQUIPAMIENTO

5.5 MOBILIARIO URBANO

El mobiliario urbano, se utiliza para mejorar la calidad ambiental de los espacios exteriores, comprende: Postes de alumbrado público, faroles, paradas de autobuses, basureros, casetas de teléfono, Bancas, hidrantes, señalamientos, jardines, etc.

Villa Victoria, carece de un mobiliario urbano adecuado, que proporcione condiciones de comodidad a sus habitantes y visitantes. El mobiliario urbano con que cuenta es el siguiente:

- *Alumbrado Público: El servicio de alumbrado público es deficiente, son pocas las lamparas que se encuentran funcionando.*
- *Bancas de concreto: Ubicadas en el parque central.*
- *Jardines: El diseño de la plaza o parque central, comprende una serie de áreas destinadas a los jardines.*
- *Chorros públicos de agua potable: (Cantareras), ubicadas en diferentes puntos.*

5.6 INFRAESTRUCTURA

5.6.1 AGUA POTABLE

El servicio de agua potable es deficiente a pesar de que existe un nacimiento de donde es extraída, no todas las viviendas cuentan con dicho servicio, por lo que las personas se ven obligadas a ir en busca del vital líquido a los lavaderos y baños públicos.

5.6.2. AGUAS NEGRAS

Villa Victoria, no cuenta con un sistema de drenaje de aguas negras.

5.6.3. AGUAS LLUVIAS:

No existe un sistema de drenaje de aguas lluvias, lo que ocasiona estancamientos en las calles y patios de las casas, que se constituyen en criaderos de zancudos, representando un riesgo para la salud de sus habitantes. Los estancamientos, también contribuyen al deterioro de las calles y la mala imagen de la Villa.

5.6.4. ENERGÍA ELÉCTRICA.

A pesar de que toda la villa cuenta con servicio de energía eléctrica, tanto domiciliar como alumbrado público, lo consideran débil, solo tienen capacidad de 110 voltios. A menudo los transformadores sufren desperfectos por sobrecarga y cuando eso sucede, la villa vive en obscuridad hasta 15 días consecutivos.

5.7 SISTEMA VIAL

5.7.1 VÍAS PRIMARIAS

5.7.1.1 VÍAS PRIMARIAS EXTERNAS

La vía principal externa, es la que comunica a Villa de Victoria, con la ciudad de Sensuntepeque, carretera de tierra nivelada, con un rodaje de 6.40 mts. aproximadamente y un tramo de ella con cunetas "media caña" de concreto, a ambos lados.

5.7.1.2. VIAS PRIMARIAS INTERNAS

Villa Victoria, está estructurada por una serie de calles y avenidas, siendo las principales: Av. José Matías Delgado, Av. Cabañas, calle Gerardo Barrios y Calle Nueva, que conforman el centro de la villa y sobre las cuales se localiza la mayor parte del equipamiento urbano y donde se manifiestan o desarrollan las actividades sociales, económicas y políticas más relevantes de la población.

5.7.2. VIAS SECUNDARIAS

5.7.2.1 VIAS SECUNDARIAS EXTERNAS

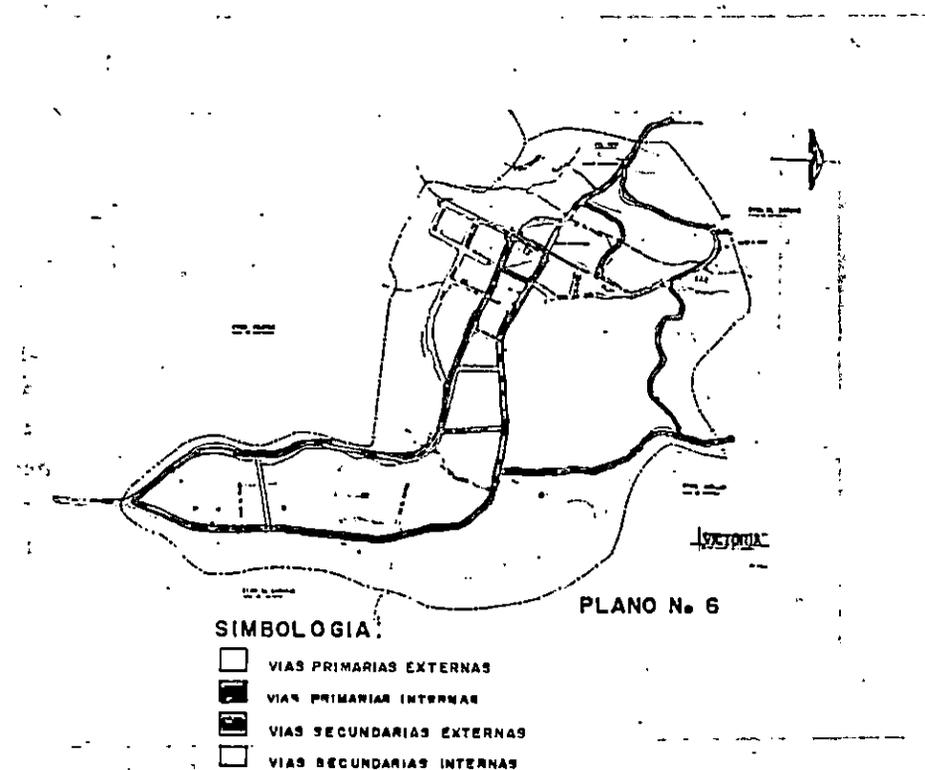
Cantones y Caseríos, se enlazan a la Villa por medio de caminos vecinales de tierra, que constituyen las vías secundarias externas..

5.7.2.2 VIAS SECUNDARIAS INTERNAS.

Calles y pasajes localizados, en la periferia de la trama urbana, conforman las vías secundarias internas.

Ejm. Calle Desvío de la Cruz y pasaje El Tabancón.

(Ver plano No 6)



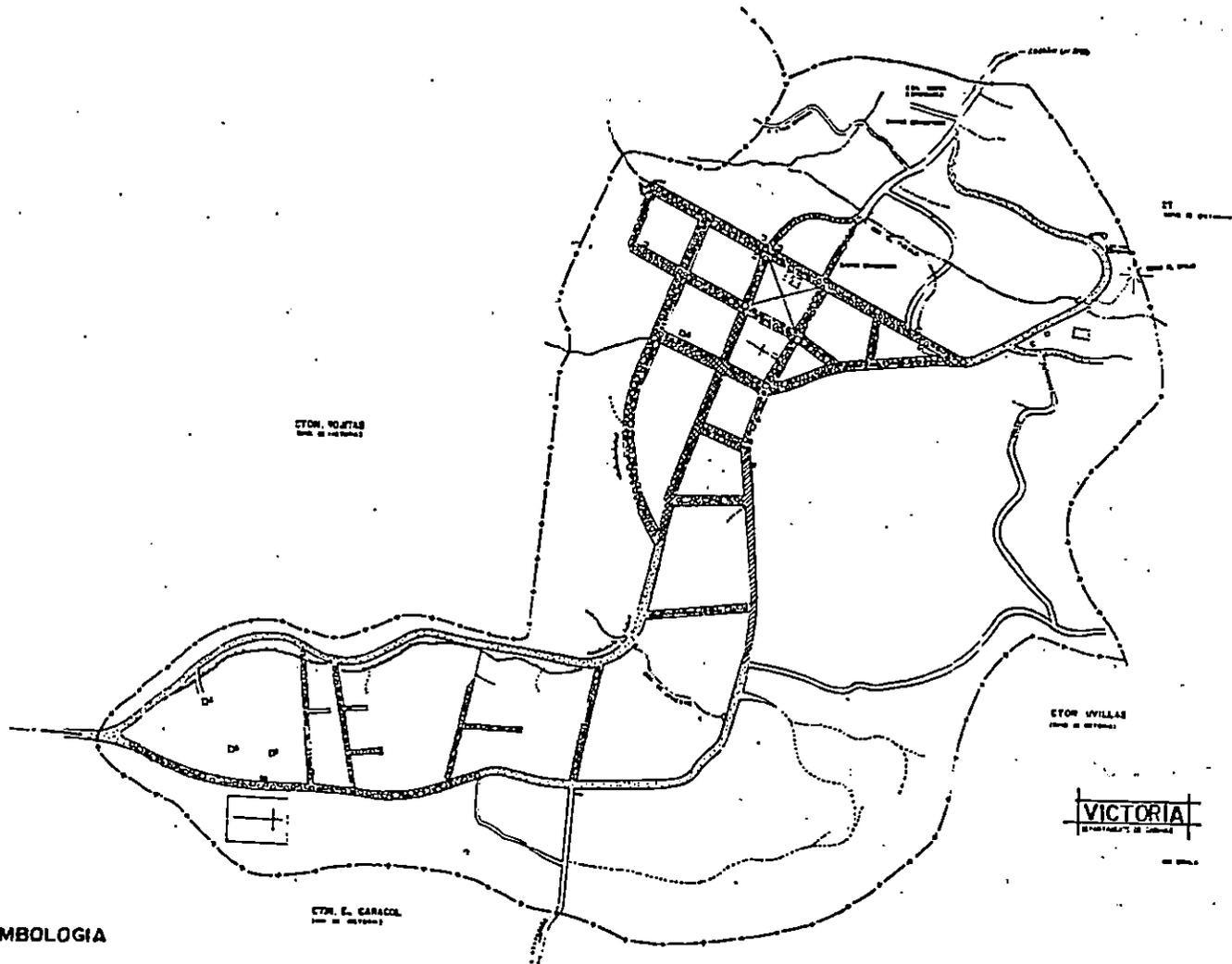
5.7.3 SENTIDO VIAL Y ANCHOS DE RODAJE:

Todas las vías son de doble sentido, carecen de arriate y muy pocas poseen acera en algunos tramos, cuyos anchos son diferentes

los cuales varían de 30 cm. hasta 80 cm. aproximadamente, el rodaje de las vías varía de 5 a 6 mts.

5.7.4. RECUBRIMIENTO DE CALLES Y AVENIDAS:

El recubrimiento utilizado, varía en las diferentes vías, predominando el empedrado, que en su mayoría, se encuentra en malas condiciones, especialmente las que conforman el centro, por lo tanto las más importantes. La vía denominada principal, al igual que un tramo de la Av. Morazán están adoquinadas y una calle al costado Este de la villa posee un recubrimiento combinado de franjas de adoquín con franjas encementadas. (Ver plano No. 7).



SIMBOLOGIA



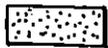
EMPEDRADO



ADOQUINADO



**PIEDRA COMBINADA
CON ADOQUIN**



TIERRA

PLANO No 7

CONTENIDO:	
RECORRIDO DE CALLES Y AV.	
VICTORIA, DEPTO. DE CABANAS	
FECHA:	SCALA:
JULIO/1996	SIN ESCALA

6 MARCO LEGAL

6.1. ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA CONFIGURACIÓN URBANA.

6.1.1 ANTECEDENTE

Es importante recordar que el primer asentamiento poblacional, denominado Chocaique se estableció en la cima del cerro El Ocotillo y consistía en un pequeño grupo de ranchos dispersos, al rededor de una Ermita, pero debido a la existencia de un misterio religioso, que consistía en que el santo que veneraban (San Antonio de Padua), desaparecía constantemente del templo y aparecía en el lugar que ocupa hoy la Iglesia de Las Victorias, decidieron trasladarse a donde actualmente se encuentra Villa Victoria y construir el templo en el lugar exacto donde aparecía el Santo

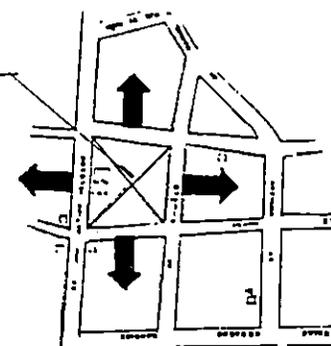
6.1.2 ORIGEN DE LA TRAMA URBANA:

La plaza o parque central, es el elemento urbanístico, generador de la trama, representa el centro geométrico, simbólico y funcional de todo el conjunto; es además un elemento receptor de actividades alrededor de ella, se han establecido las actividades religiosas, políticas y sociales, y próximas a éstas se localizan las viviendas de sus habitantes

La primera etapa de desarrollo o centro histórico, se originó en el sector poniente, de los límites actuales de la Villa.

La trama urbanística, está estructurada por una especie de cuadrícula, no ortogonal, con manzanas de formas y tamaños diferentes y calles que no son siempre rectas ni paralelas. Se puede decir que es una aproximación del modelo cuadrangular. (ver gráfico No. 7)

La plaza es el elemento generador de la trama urbana



PRIMERA ETAPA DE DESARROLLO

Gráfico No. 7

Sobre las cuatro calles que rodean la plaza, se localizan viviendas con portales, norma que obedece a una de las ordenanzas de Descubrimiento y Población dadas por Felipe II de España en el año de 1573, que literalmente dice: " Toda la plaza a la redonda y las cuatro calles principales que de ellas salen tengan portales porque son de mucha comodidad para los tratantes que aquí suelen concurrir.

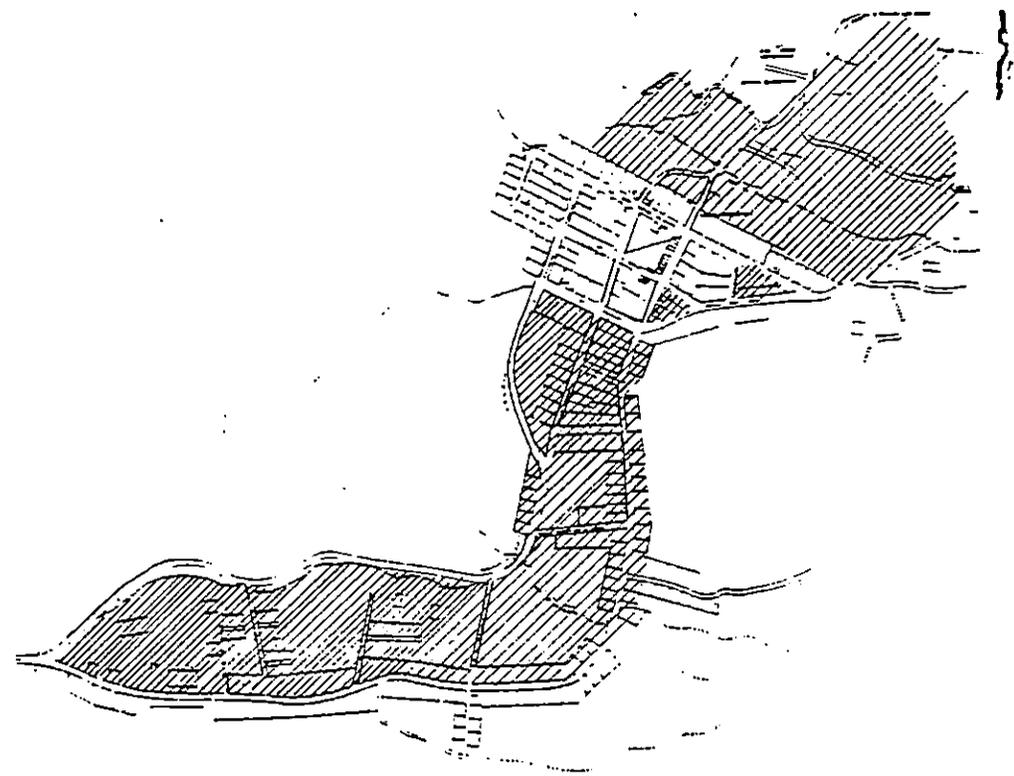
6.1.3 CRECIMIENTO DE LA TRAMA URBANA

El crecimiento urbanístico, o etapas posteriores de desarrollo de la trama, se han realizado adoptando una forma alargada de 300 mt. aproximadamente, hacia el oriente, cambiando de rumbo con 600 mt. aproximadamente hacia el sur, conforme a las condiciones topográficas del terreno. Al norte y al poniente, el crecimiento ha sido espontáneo, sin ninguna planificación.

En esta etapa, se pierde el trazo del modelo cuadricular, establecido inicialmente. (ver gráfico No. 8)

6.1.4 ORGANIZACIÓN DE LA TRAMA URBANA

La trama urbana, se ha estructurado en Barrios y Colonias. El Centro histórico, constituye el Barrio denominado "El Centro". En el sector poniente contiguo al Barrio El Centro se localiza el Barrio Concepción. Al costado sur-este se ubica la Colonia Manzano y en el límite territorial de la Villa, en el costado poniente se encuentra la colonia Nueva Esperanza, producto de recientes lotificaciones.



TRAMA URBANA ACTUAL



ETAPAS POSTERIORES DE DESARROLLO

Gráfico No. 8

7 MARCO TÉCNICO

7.1. TIPOLOGÍA DE LA VIVIENDA

7.1.1 GENERALIDADES

Las características de la vivienda, a través de la historia, de El Salvador, han sido determinadas por factores físico-ambientales y Socio-culturales. El territorio Salvadoreño posee ciertas variantes en cuanto a sus condiciones ecológicas, pero estas, en la cultura precolombina no produjeron formas típicas de viviendas que en su esencia fueron diferentes. Existen si, diferencias constructivas, en lo concerniente al albergue (espacio cerrado interior), pero estas no se debieron a diferencias ambientales, sino a ciertas diferencias de origen entre las distintas tribus que existieron en el país.²⁰

El español, al tocar tierra firme americana, encontró un problema: La vivienda; por ser él conquistador, debía diferir, esta de los de los aborígenes; sin embargo, pese a que en su distribución la morada haya sido distinta, en su medio físico, los materiales de construcción fueron los mismos utilizados por los indígenas.²¹

En nuestros tiempos, en algunos lugares, todavía se pueden observar ciertas características de la vivienda del tiempo de la Colonia, tal es el caso de Villa Victoria, donde varias casas aún conservan elementos arquitectónicos surgidos o impuestos por los españoles en la época colonial.

El portal, columna en esquina, a la cual convergen dos puertas que conforman el acceso principal, materiales de construcción, balcones y accesos en pared diagonal en esquina; son elementos que definen la tipología de la vivienda en Villa Victoria.

²⁰ Historiografía Crítica del Desarrollo y Evolución de la Vivienda en El Salvador.

²¹ Evolución del Patio en la Vivienda Salvadoreña

Otras tipologías que se han desarrollado, son las viviendas de sistema mixto, ya sea de ladrillo de barro o bloque de concreto, existen ya varias viviendas con este sistema y se está construyendo hasta de dos niveles.

7.1.2 MATERIALES UTILIZADOS EN LA VIVIENDA

En las gráficas siguientes se observa, los diferentes materiales utilizados en la construcción de viviendas, en Villa Victoria, y cual es el más utilizado, en el caso de las paredes exteriores es el sistema mixto el que prevalece con el 48.98% (ver gráfica No.9), en el techo, específicamente en la cubierta es la teja de barro el material que predomina, representa el 80.98% (ver gráfica No.10), y en el piso, sobresale la tierra con el 44.62% (ver gráfica No 11), Villa

Victoria continúa utilizando en pisos y techos, los materiales tradicionales en los pueblos y villas de nuestro país, siendo diferente en el caso de las paredes en que la influencia socio-cultural de la ciudades se está manifestando.

7.1.3 FACHADAS Y DETALLES ARQUITECTÓNICOS

A continuación se presentan una serie de fotografías que muestran las diferentes tipologías de vivienda y algunos detalles arquitectónicos, identificados en Villa Victoria.

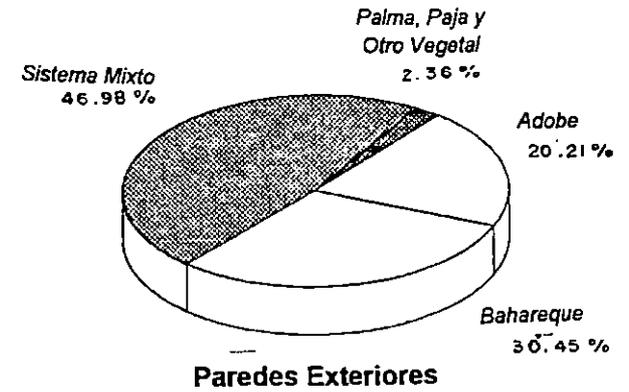


Gráfico No.9

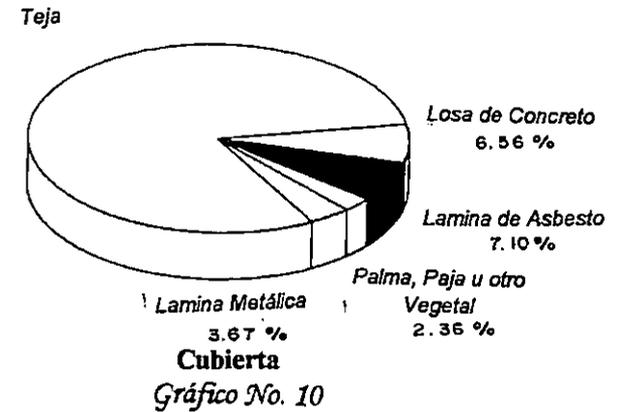


Gráfico No. 10

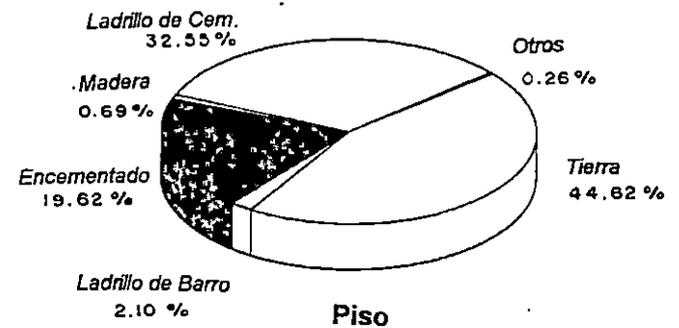


Gráfico No. 11



Fotografía No. 26

Vivienda con techo a cuatro aguas, fachas definida por una puerta, dos balcones y un zócalo que se distribuye o forma, según las condiciones topográficas en que se encuentra la casa.



Fotografía No. 27

Vivienda con acceso en pared diagonal, en esquinas el zócalo es un elemento característico en Villa Victoria.



fotografía No. 28

Vivienda del sector poniente del parque, nótese la continuidad del portal, en las viviendas, tipología característica de la villa.



Fotografía No. 29

Vivienda ubicada sobre la "Calle Nueva"- en las cuales se puede observar la presencia del zócalo y la similitud de sus fachadas.



Fotografía No. 30

Vivienda construida con bloque de concreto y lámina de fibrocemento, (materiales no propios del lugar), posee un detalle especial, en el acceso principal, ya que se localiza en la intersección de las dos paredes.



Fotografía No.31

Otra vivienda con acceso principal en pared diagonal, en esquina, nótese la ausencia de ventanas y la persistencia del zócalo, en este caso texturizado y decorado con rombos, otro elemento característico es el recuadro de la puerta.



Fotografía No. 32

Tipología de vivienda que rompe con los esquemas tradicionales de la región. construida con materiales no autóctonos (lamina de fibrocemento, enclelado de fibrocemento).



Fotografía No. 33

Otra vivienda que rompe con el estilo y los materiales predominantes en la villa, aunque se ha tratado de representar un elemento característico como es el canecillo.



Fotografía No. 35

Viviendas en las que se aprecia la uniformidad en las alturas de las mismas.



Fotografía No. 34

Detalle de la estructura del techo, en el cual sobresalen los canecillos, características en la vivienda de la zona.



Fotografía No. 36

La vivienda de dos niveles, también forma parte de la tipología de Villa Victoria, aunque son pocas las que existen.

7.2 VIVIENDAS TIPOS



*Tipología Vivienda con portal.
fotografía No. 37*

**VIVIENDA
EN ESTUDIO**



*Esquema de Ubicación
Gráfico No. 12*

7.2.1 ASPECTO FUNCIONAL

7.2.1.1. VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN

La ventilación e iluminación en la vivienda, se realiza a través de puertas y ventanas que dan a corredores interiores y exteriores (Portal), lo que dificulta la iluminación directa originando espacios con poca iluminación. La forma en que se distribuido, las puertas y ventanas, permiten una ventilación cruzada.

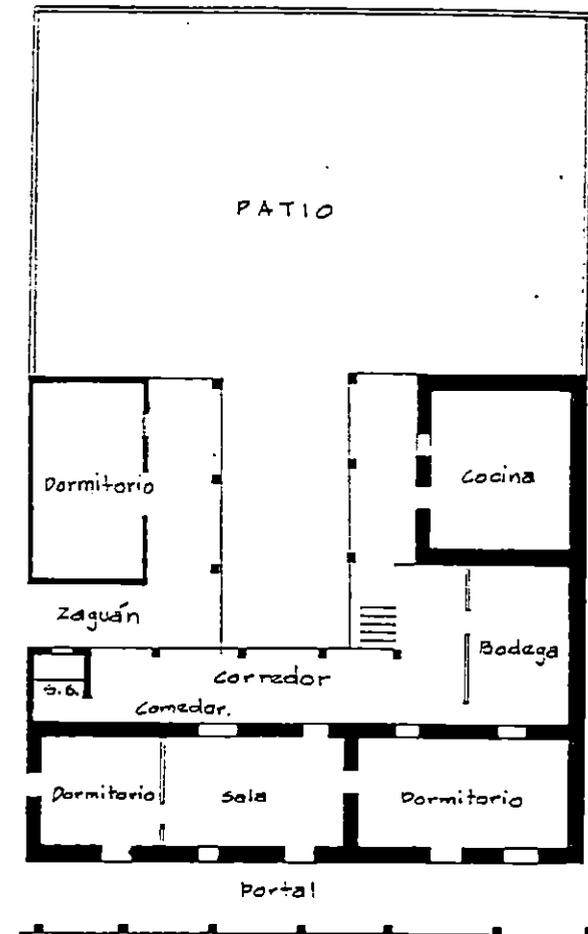
7.2.1.2 CIRCULACIONES

Las circulaciones, en el interior de la vivienda, se realizan en forma lineal, tanto en el sentido norte-sur, como poniente-oriente.

7.2.1.3 RELACIÓN DE ESPACIOS

Algunos espacios, se comunican entre sí, directamente a través de una puerta, tal es el caso de la sala y los dormitorios No. 1 y 2.

Los corredores interiores, sirven como elementos integradores de los espacios restantes, y se desarrollan en torno a un patio.



PLANTA ARQUITECTONICA
SIN ESCALA

Gráfica No. 13

7.2.2. ASPECTO FORMAL

7.2.2.1 CONFIGURACIÓN GEOMÉTRICA.

La planta arquitectónica original, se desarrolló, en forma de "L", en cuya distribución de espacios es el rectángulo la figura geométrica que predomina.

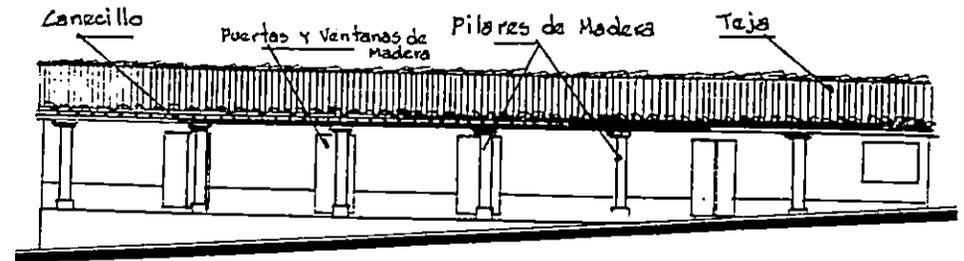
Actualmente la planta ha adoptado la forma de "U", debido a la construcción de una nueva habitación.

La configuración formal de la elevación principal, esta determinada por un rectángulo, donde predomina la horizontalidad sobre la verticalidad.

7.2.2.4 ACABADOS

Color: Los colores utilizados en la vivienda son, el llamado comúnmente amarillo mostaza, en las paredes exteriores de la fachada principal y el color ocre en el zócalo de las mismas.

REPELLOS: Las paredes tanto exteriores como interiores son repelladas.



FACHADA PRINCIPAL

Gráfico No. 14

7.2.2.5 ELEMENTOS Y DETALLES ARQUITECTÓNICOS

El portal es el elemento formal más importante.

El Zócalo , también es un elemento característico de la vivienda, al igual que los canecillo. (ver fotografía No. 38).

7.2.3 ASPECTOS TECNOLÓGICO

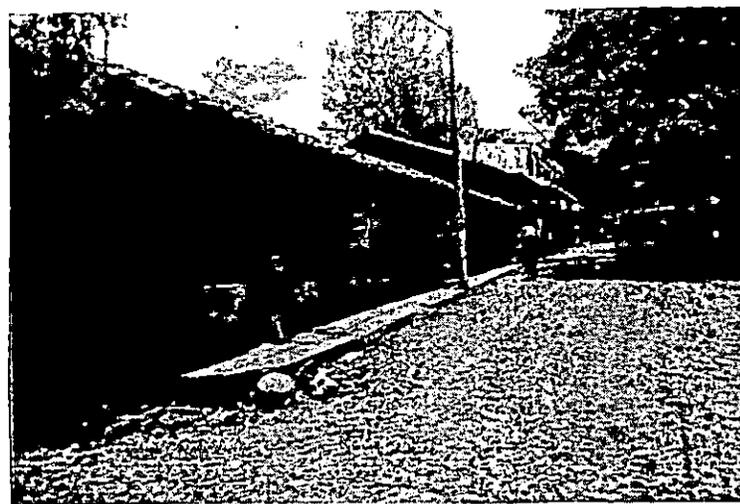
7.2.3.1 SISTEMA CONSTRUCTIVO

El sistema constructivo empleado en la planta original es el adobe. En la ampliación realizada posteriormente ya se emplea el sistema mixto. El Techo es a 3 aguas.

7.2.3.2. MATERIALES UTILIZADOS

En las paredes se ha utilizado adobe en unas y ladrillo de barro en otras. El techo es de estructura de madera y cubierta de teja de barro.

El piso es de ladrillo de cemento.



*Fotografía No. 38
Fachada principal*

8 IDENTIFICACION DE SITIOS, CONSTRUCCIONES Y ARQUITECTURA CON VALOR HISTORICO.

No cabe duda, que con el correr de los años, muchos de nuestros valores socio - culturales se van transformando e incluso se llegan a perder totalmente, el caso de nuestra Arquitectura, no es la excepción, muchos bienes con gran valor histórico y arquitectónico han perdido y a veces sin que se llegue a conocer de su existencia, y del valor que representa para el Patrimonio Cultural nuestro, de ahí surge la preocupación por identificar esos bienes con el propósito primeramente de conocerlos y posteriormente procurar su conservación.

Tomando en cuenta el concepto de Bienes Culturales y la definición de Bienes que conforman el patrimonio cultural, según la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, se identifican en Villa Victoria, los siguientes bienes culturales:

1. *Iglesia Las Victorias*
2. *Parque Central*
3. *Portales y Detalles Arquitectónicos*
4. *Antiguo Asentamiento Chocaique.*

8.1 CONCEPTO DE BIENES CULTURALES

Art. 2. Para los fines de esta ley, se consideran Bienes culturales los que hayan sido expresamente reconocidos como tales, por el Ministerio, ya sean de naturaleza antropológica, paleontológica,

arqueológica, prehistórica, histórica, etnográfica, religiosa, artística, técnica, científica, filosófica, bibliográfica y documental.

8.2 DEFINICION DE BIENES QUE CONFORMAN EL PATRIMONIO CULTURAL

Se consideran, además, como bienes culturales todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas.

8.3 BIENES CULTURALES IDENTIFICADOS

8.3.1 PRIMER ASENTAMIENTO CHOCAIQUE

UBICACION:

En la cima del cerro "El ocotillo", al norte de Villa Victoria.

• DESCRIPCION:

Chocaique, es considerado un sitio histórico, ya que fue escenario del primer asentamiento de la zona.

Actualmente el lugar está conformado por un pequeño grupo de viviendas de adobe y baharaque dispersas, en el entorno de un patio que representa el atrio de una Ermita que aún se conserva construida por los primeros pobladores.



Fotografía No. 39

Ermita, Vestigio del primer asentamiento denominado "Chocaique".

8.3.2 PLAZA O PARQUE CENTRAL

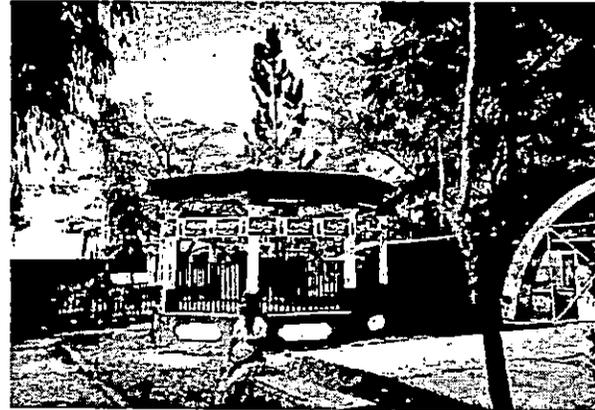
- UBICACION

Entre la Av. José Matías Delgado y la Avenida Cabañas. en el centro de la Villa.

- DESCRIPCION:

Es el elemento que dio origen a la trama urbana y representa el centro del casco histórico de la villa.

Actualmente cuenta con: Bancas de concreto, un kiosko, un escenario, una cancha de basketbol, y con diseño de áreas verdes que definen la circulación



*Fotografía No. 41
Vista del costado sur del parque Central*

8.3.3 IGLÉSIA LAS VICTORIAS

- UBICACION

Avenida Cabañas, costado oriente del parque central.

- DESCRIPCION:

Actualmente solo se conserva su fachada original, construida de adobe, en la que sobresalen dos torres, en una se ubica el campanario y en otra un reloj. El resto del templo ha tenido que ser reconstruido ya que se encontraba muy deteriorado, los materiales utilizados en su reconstrucción fueron el bloque de concreto en las paredes y la lámina de fibrocemento y estructura metálica, en el techo.



*Fotografía No. 40
Iglesia Las Victorias*

8.3.1 PORTALES Y DETALLES ARQUITECTONICOS

- UBICACION

Portales ubicados en el entorno del parque Central.

- DESCRIPCION:

Los portales y detalles arquitectónicos, poseen un gran valor dentro del patrimonio cultural, ya que son elementos que le dan identidad al lugar. Los portales son herencia de la arquitectura de la época colonial. En los cuatro lados que rodean la plaza o parque se han identificado portales.



*Fotografía No. 42
Detalle de Columna*

RECOMENDACIONES PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

- *Velar por que se cumpla la Ley Especial de Protección del Patrimonio Cultural de El Salvador.*

- *Establecer ordenanzas municipales, que contribuyan a la planificación urbanística y arquitectónica y que eviten la desaparición de la identidad propia y heredada en cada uno de los municipios.*

- *Que las municipalidades vayan archivando, todos los datos, documentos, planos, etc. de cada municipio, para que en base a ellos en un futuro, se tenga un documento que nos muestre la evolución de las ciudades.*

- *Dar a conocer a la población los bienes culturales identificados y concientizarla sobre la importancia de su conservación, y que a través de alguna institución se busquen financiamiento y asesoría técnica para su restauración, etc.-*

- *Mantener elementos arquitectónicos y urbanísticos (en lo posible) de la historia y la cultura de las diferentes poblaciones (portales, canecillos, ventanas, puertas y balcones, etc.).*

- *Evitar en la medida de lo posible construcciones que desentonen con las características tipológicas de las viviendas existentes y desequilibren el orden urbanístico del lugar.*

- Procurar la conservación del entorno natural que complemente el paisaje urbano de nuestras ciudades.

- Que cada municipio, de a conocer su patrimonio cultural, económico, social, etc., y los lugares que pudieran ser de mayor atracción para los visitantes.

- Fomentar la conservación que proporcione más representatividad cultural, urbanística y arquitectónica de nuestras ciudades.

BIBLIOGRAFÍA

- *Censos Nacionales V de Población y IV de vivienda, 1992, El Salvador, Tomo IX. Departamento de Cabañas, Ministerio de Economía.*
- *Diccionario Geográfico de El Salvador.*
- *Prontuario Municipal del departamento de Cabañas.*
- *El Salvador, Historia de sus Pueblos, Villas y Ciudades. Jorge Lardé y Larín.*
- *Censo de población de 1971.*
- *Calendario de fiestas religiosas tradicionales de El Salvador.*
- *Almanaque Salvadoreño, 1996.*
- *Manual de Criterios de Diseño Urbano. Jan Bazant.*
- *Planificación y Configuración Urbana. Dieter Prinz.*
- *La Vivienda de la época precolombina en El Salvador. Roberto Bará Osegueda.*

- *Historiografía Crítica del Desarrollo y Evolución de la Vivienda. Mario Fonseca Zambrana.*
- *Evolución del patio en la vivienda salvadoreña. Roberto Ventura Dada Rinke.*
- *Carpeta de proyectos municipales de la Alcaldía de Guacotecti.*
- *Otras fuentes: Regional de Salud del departamento de Cabañas.*