

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCION DE EDUCACION**



TRABAJO DE GRADO:

“INCIDENCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LOS CENTROS ESCOLARES CANTÓN PIEDRA AZUL, Y CENTRO ESCOLAR CASERÍO LOS GIRÓN DEL MUNICIPIO DE SAN RAFAEL ORIENTE DEL DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL”

PRESENTADO POR:

KARLA CRISTINA APARICIO GÓMEZ

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

DOCENTE ASESORA:

MSC. ALBA ELIZABETH MEZA DE MEJÍA

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, FEBRERO DE 2023.

SAN MIGUEL

EL SALVADOR

CENTROAMÉRICA.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES

MTR.ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. RAUL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICE – RECTOR

MAESTRO JUAN ROSA QUINTANILLA QUITANILLA

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

LIC.RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARIN

FISCAL GENERAL

MSC.FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**AUTORIDADES**

MSC. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

LIC. CRISTOBAL HERNÁN RIOS BENITEZ

DECANO FMO

LIC. ISRAEL LÓPEZ MIRANDA

SECRETARIO FMO

MSC. ELADIO FABIÁN MELGAR BENÍTEZ

JEFE DE DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

MSC. JORGE PASTOR FUENTES CABRERA

COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

LIC. JORGE ERNESTO PORTILLO

COORDINADOR DE TRABAJO DE GRADO DE LA CARRERA.

MSC. ALBA ELIZABETH MEZA DE MEJÍA

DOCENTE ASESOR.

AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

DOY GRACIAS A DIOS: Por siempre guiarme, cuidarme y acompañarme en todo este proceso, por darme toda la fortaleza, sabiduría, enseñanza y experiencia, por enseñarme que todo requiere sacrificio y aunque existan adversidades con fe, esfuerzo y paciencia se sale adelante perseverancia.

A MIS PADRES: Milagro del Rosario, Tácito Alejandro por su apoyo incondicional, por ser los pilares fundamentales en mi vida, por estar conmigo en cada momento, por guiarme y comprenderme y ayudarme a salir adelante, por apoyarme siempre en mis decisiones, por ser mi mayor motivación constante no dejarme en ningún momento de mi formación académica y económica por sus esfuerzo y sacrificio a lo largo de mis estudios, gracias a ellos por todo lo que me han brindado y su gran amor, por ser unos maravillosos y excelentes padres.

A MIS HERMANOS/AS: Por estar siempre motivando y apoyándome en todo momento.

DOCENTE ASESOR: Msc. Alba Elizabeth Meza de Mejía, por brindarme la orientación y conocimientos en función de mi formación académica, durante el desarrollo de este proceso, por el tiempo dedicado al cumplimiento de este trabajo de grado su apoyo constante y tiempo brindado su comprensión.

A MI PRIMA: Por apoyarme motivándome contantemente en todo momento sus consejos.

ABUELO Y TIA: A dos seres queridos (J.J.G.M), (I.I.C.G) que siempre estuvieron apoyándome incondicional mente siendo guía para seguir luchando, donde quiera que estés mi mejor beso y abrazo.

Karla Cristina Aparicio Gómez

RESUMEN

La Lectura y la Escritura no sólo podemos definirlas como herramientas académicas si no como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos; la demora en la Lectura y Escritura en el lector y escritor no solo entorpece el progreso escolar, sino que tiene efectos a largo plazo afectando su autoestima, y en el involucramiento en el desarrollo de contenidos en las diferentes asignaturas básicas del Primer Ciclo de Educación Básica principal, es tratar el problema de la lectura y escritura ya que se ha observado desde mucho antes que surgiera la pandemia del COVID 19 más, sin embargo, los niños y niñas se vieron estancados porque el aprendizaje lleva una secuencia diferente a la modalidad presencial las clases en línea teniéndose que adecuar. Además, los padres desempeñan un papel importante en la educación de sus hijos para su aprendizaje. El objetivo de esta investigación “Incidencia de la Lectura y Escritura en el Aprendizaje de los Estudiantes de Segundo y Tercer Grado de Primer Ciclo de Educación Básica, de los Centros Escolares Cantón Piedra Azul y Centro Escolar Caserío Los Girón del Municipio de San Rafael Oriente del Departamento de San Miguel” con una metodología investigación acción mixta cualitativa y cuantitativa que permita la recolección de información precisa y confiable a través de instrumentos que permiten obtener información el cual debido a la situación actual que ha generado la Pandemia del COVID-19, en el aprendizaje de enseñanza en la lectura y escritura la propuesta de investigar dos escuelas distintas de San Rafael Oriente del departamento de San Miguel, se logró cumplir con la teoría y con distintos Métodos de investigación con una población de 10 estudiantes de los centros escolares aplicando instrumento a Docente

(DAY) apoyo de psicóloga y trabajando con los estudiantes con diferentes estrategias pedagógicas.

Palabras clave: lectura, escritura, aprendizaje lecto-escritura, educación básica,
Cantón Piedra Azul, Centro Escolar Caserío Los Girón, Municipio de San Rafael
Oriente, Departamento de San Miguel

Contenido

Introducción	12
1. Planteamiento del problema.	14
1.1 Situación problemática.....	14
1.2 Enunciado del problema.	17
1.3 Justificación	18
1.4 Objetivos.....	20
2. Marco Teórico.....	21
2.1 Lectura y Escritura.....	21
2.1.2 Lectura.....	21
2.1.3 Escritura.....	22
2.1.4 Diferentes conceptos de lectura y escritura de algunos autores.....	22
2.1.5 Para esta definición de escritura y lectura a tomar se centrará en algunos autores ..	23
2.1.6 Autores que fundamentan la lectura y escritura.	24
2.2 Enfoques psicopedagógicos para la estimulación de la enseñanza de la lectura y escritura de primer ciclo de Educación Básica.....	26
2.2.1 En esta primera fase cognitiva del pensamiento pedagógico de Jerome Seymour Bruner podemos destacar tres implicaciones educativas.	27
2.2.2 Niveles de la Lectura y Escritura	31
2.2.3 Niveles de Escritura.	31
2.2.4 Niveles de lectura.....	33

2.3 Dificultades de la lectura y escritura.	34
2.3.1. Dificultades relacionadas con la lectura.	39
2.3.2. Dificultades de aprendizaje en lectura.....	40
2.3.3 Dificultades de aprendizaje en escritura.....	42
2.4. Enfoques de la lectura y escritura.	44
2.5. Método de lectura y escritura.....	47
2.5.1. Métodos de Enseñanza de la Lectura y Escritura.	47
2.6. La Tecnología en la Educación.....	53
2.6.1. Manejo del proceso de lectoescritura en tiempos de pandemia.	55
2.6.2. Para enfrentar la emergencia Nacional por la COVID-19 y garantizar la continuidad Educativa, el MINEDUCYT dio prioridad a 6 ámbitos de acción:.....	59
2.7. Rol de los Padres de Familia.	61
2.7.1. Dificultades en el rendimiento escolar.....	64
3. Diseño metodológico	67
3.1. Tipo de investigación	67
3.2. Universo y muestra	67
3.3. Muestra.....	68
3.4. Selección del Grupo Social.....	69
3.5. Papel del Investigador.	69
3.6. Estrategias de Muestreo.	70
3.7. Recogida de Datos.	71
3.8. Criterios para establecer la muestra o la población.....	71

3.8.1.	Criterios de inclusión.....	71
3.8.2.	Criterios de exclusión.....	71
3.9.	Tipo de muestreo.....	71
3.9.1.	Técnicas de recolección de datos.....	72
3.10.	Plan de análisis.....	73
	4.Referencias Bibliográficas	118
5.	Anexos.....	123
5.1.	Hoja de consentimiento informado.....	125
5.2.	Instrumentos de Recolección de Información.....	127
6.	Glosario.....	129
7.	Conclusiones y Recomendaciones.....	130

Índice de Tablas

Tabla 1. Método Alfabético de la Lectura y Escritura.....	48
Tabla 2. Método Fonético de la Lectura y Escritura	49
Tabla 3. Método silábico Método Fonético de la Lectura y Escritura	50
Tabla 4. Método Silábico Método Fonético de la Lectura y Escritura	51
Tabla 5. Método de Palabras Global de la Lectura y Escritura	52

Índice de Fichas

Ficha 1. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 22-08-2012	73
Ficha 2. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 23-08-2022	74
Ficha 3. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 25-08-2022	75
Ficha 4. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 29-08-2022	76
Ficha 5. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 26-08-2022	78
Ficha 6. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 05-09-2022	79
Ficha 7. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 09-09-2022	81
Ficha 8. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 12-09-2022	82
Ficha 9. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 13-09-2022	83
Ficha 10. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 14-09-2022	84
Ficha 11. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 19-09-2022	85
Ficha 12. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 26-09-2022	87
Ficha 13. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 27-09-2022	89
Ficha 14. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 28-09-2022	91
Ficha 15. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2). 29-09-2022	93

- Ficha 16. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 30-09-2022 95
- Ficha 17. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 03-10-2022 97
- Ficha 18. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 07-10-2022 99
- Ficha 19. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 12-10-2022 .. 101
- Ficha 20. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 14-10-2022 .. 103
- Ficha 21. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 17-10-2022 .. 104
- Ficha 22. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 18-10-2022 .. 106
- Ficha 23. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 19-10-2022 .. 108
- Ficha 24. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 20-10-2022 .. 110
- Ficha 25. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 24-10-2022 .. 112
- Ficha 26. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 26-10-2022 .. 114
- Ficha 27. Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 31-10-2022 .. 116

Introducción

El objetivo principal es tratar el problema de la lectura y escritura ya que se ha observado desde mucho antes que surgiera la pandemia el COVID 19, más sin embargo los niños y niñas se vieron estancados porque el aprendizaje lleva una secuencia diferente a la modalidad presencial, las clases en línea dejan un conocimiento probablemente limitado por el escaso acceso al internet o un equipo informático, la diferencia radica en dedicar tiempo con actividades dentro de un salón de clases de forma presencial que hacerlo de forma virtual, por medio de una pantalla es necesario saber que el tema de la lectura y escritura es de tratarlo de una manera más personalizada y con dedicación utilizando estrategias, métodos de enseñanza que le permitan a los estudiante aprender con la participación de sus padres y docentes no de una manera aislada y visualizar el proceso de formación educativa.

A continuación, se describe los siguientes capítulos que formaran partes del proyecto de investigación:

En el primer capítulo se presenta el planteamiento de problema, donde se describe la situación problemática el porqué de la investigación, seguidamente la justificación donde se dan las razones porque y para que se está investigando, lo que son los objetivos que nos indican hasta donde se quiere llegar con la investigación que se pretende alcanzar.

En el segundo capítulo se presenta los fundamentos teóricos en los que se apoya la investigación, donde se inicia con la introducción de la Lectura y Escritura, autores que fundamentan la Lectura y Escritura, niveles de la Lectura y Escritura,

Dificultades de Lectura y Escritura, Métodos de Lectura y escritura, La tecnología en la Educación, Rol de los padres de familia.

En el tercer capítulo se elabora un diseño metodológico del tipo de investigación. Posteriormente se realiza la selección y la determinación de la muestra de los Estudiantes, Docente que serán sujetos de análisis en todo el proceso debido a la importancia que estos poseen como actores claves para conocer la incidencia de la Lectura y Escritura en los/as niños/as de Primer Ciclo de Educación Básica. Se presentan con los resultados obtenidos en la descripción de la ficha pedagógica de trabajo, e instrumento en este caso se utilizó cuestionario.

El cuarto capítulo hace énfasis en las referencias bibliográficas de la búsqueda de información, así mismo de los anexos, sobre algunos decretos aprobados, hojas de consentimiento informado de permiso a los centros educativos, los instrumentos de recolección de información las fichas pedagógicas de trabajo, cuestionario, glosario, así mismo las conclusiones y recomendaciones, que son esenciales para contribuir a la comprensión y estudio del fenómeno en los años posteriores a la publicación de esta investigación; donde se plasman las diferentes conclusiones que a través de los instrumentos, fichas pedagógicas de trabajo que se aplicaron con los estudiantes con distintas estrategias metodológicas dan respuesta a los objetivos y preguntas de investigación y las recomendaciones que son sugerencias a nivel de personal y docente de los Centros Escolares y de otras futuras investigaciones.

1. Planteamiento del problema.

1.1 Situación problemática

En nuestro entorno educativo, la educación ha estado presentando diversos problemas, la cual afecta a los diferentes actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA), entre los cuales podemos mencionar el sistema educativo, directores/as, maestros/as, padres, madres de familia y los/as educando. Debido al COVID -19 muchos sectores de la educación han sido afectados; sin embargo, la educación es, sin lugar a duda, uno de los sectores más afectados, ya que es en los primeros años de escolaridad cuando se necesita un trabajo coordinado de los docentes con padres y madres de familia para el acompañamiento y la socialización de los procesos de sus niños y niñas. Respecto a aprender a leer y a escribir, es necesario señalar que estos procesos requieren una motivación y unas actitudes positivas hacia el aprendizaje en general y hacia el aprendizaje de este mismo lenguaje escrito, que deben ser enseñadas y vividas en un contexto especial. (Garcia, 2004)

Una primera dificultad, es que existe una carencia del perfil preciso que garantice que un niño está totalmente preparado o en disposición para aprender a leer y escribir. Es necesario tener en cuenta, que cada persona tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo, así como también algunos aspectos de su desarrollo evolucionan más rápido que otros, por lo que el asegurar que todos los niños estén al mismo tiempo en condiciones de enfrentar con éxito el aprendizaje de la lectura y la escritura. Vigotsky considera al individuo como resultado del proceso histórico y social, y considera que solo en un contexto social se logra un Aprendizaje

Significativo, lo que estructura significados es la interacción social, las personas comunican y después integran la información que han recibido de esta manera construyen su conocimiento y lo aumentan.

También, el ser humano por naturaleza es un ser social y el lenguaje es la herramienta esencial de todos. Su teoría llamada también Constructivismo Social, en esta el intercambio social genera representaciones interpsicológicas (social) y después intrapsicológica (individual) quiere decir que primero lo aprende de la interacción con los demás para después interiorizar el conocimiento y hacerlo propio. Dentro del proceso de aprendizaje, se da quizá uno de los más importantes que es el aprendizaje de la lectoescritura, que puede definirse como la “capacidad de leer y escribir adecuadamente” (López Argueta & Sánchez Samayoa, 2010)

Dentro del proceso de aprendizaje, se da quizá uno de los más importantes que es el aprendizaje de la lectoescritura, que puede definirse como la “capacidad de leer y escribir adecuadamente” (Thomsom, 2012, como se citó en Caballeros Ruiz, Sazo, & Gálvez Sobral, 2014), indica que el crecimiento económico de los países se relaciona con la cantidad de personas que no saben leer y escribir. A diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin. Se vuelve necesario realizar una investigación, para indagar y conocer la situación actual de los actores estudiantiles con respecto a la realidad educativa del año dos mil dos. Preguntas de investigación los cuales son:

1. ¿Cuál es la incidencia de la lectura y escritura convencional en los estudiantes de Segundo y Tercer Grado de Educación Básica, en el aprendizaje de las competencias de las asignaturas básicas?
2. ¿Qué efecto genera la lectura y escritura en los estudiantes de Segundo y Tercer Grado de Educación Básica, en el desarrollo psicológico y social del ser humano?
3. ¿Cuál es la incidencia de la educación virtual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de Segundo y Tercer Grado de Educación Básica?
4. ¿La utilización de estrategias metodológicas personalizada en la enseñanza de la lectura y escritura, repercute en el aprendizaje de los estudiantes de Segundo y Tercer Grado de Educación Básica?

1.2 Enunciado del problema.

¿INCIDENCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LOS CENTROS ESCOLARES CANTÓN PIEDRA AZUL, ¿Y CENTRO ESCOLAR CASERÍO LOS GIRÓN DEL MUNICIPIO DE SAN RAFAEL ORIENTE DEL DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL?

1.3 Justificación

En el presente trabajo surge la necesidad de saber de cómo los estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica que durante la pandemia COVID 19, hubo un cambio en los centros educativos en la educación, esto se manifestó en un impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la formación educativa de los estudiantes, considerando que los primeros conocimientos para desarrollar habilidades y destrezas en la lectura y escritura fueron afectados en los grados de primer, segundo y tercer grado; en especial desde el año 2000 hasta la fecha del año 2022, que en la actualidad se ha iniciado de forma presencial la educación y es ahí donde los docentes han detectado algunas limitantes de la lectura y escritura convencional y comprensiva en el momento del desarrollo de contenidos en las diferentes asignaturas básicas del Primer Ciclo de Educación Básica. Además, la lectura es un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple actividad de codificación la comprensión del texto que el lector interprete lo que va leyendo, lo que dice sus intenciones y esa interpretación dependerá de su conocimiento del código lingüístico y de las normas que regulan su uso. (Ortiz, 2004 como se citó en Fuguet & Chacón, 2011). La escritura es la que consiste en trasladar ideas símbolos lingüísticos impresos, ella es creativa e inspiradora de modo que las palabras fluyan sin grandes esfuerzos. (Schuck, 1997 como se citó en Díaz Arévalo, 2022) La población estudiantil necesita un apoyo para su formación y llegar a tener sus conocimiento al igual que los demás niños y niñas por qué bien se sabe cada uno de ellos es diferente al momento de aprender no todos tienen distinto ritmo de comprender, asimilar características que los hacen únicos, por eso es

necesario que los padres de familia les brinde una ayuda extra aparte de sus tareas, o trabajos educativos.

Esta investigación permitirá conocer Incidencia de la Lectura y Escritura en el Aprendizaje de los Estudiantes de Segundo y Tercer Grado de Primer Ciclo de Educación Básica.

1.4 Objetivos

Objetivo General

- Conocer el grado de incidencia de la Lectura y Escritura en el Aprendizaje de los Estudiantes de Segundo y Tercer Grado de Primer Ciclo Educación Básica, en los Centros Escolares Cantón Piedra Azul, y Centro Escolar Caserío los Girón del Municipio de San Rafael Oriente del Departamento de San Miguel.

Objetivos Específicos

- Describir la Incidencia en el aprendizaje de la lectura y escritura, que presentan los estudiantes de Segundo y Tercer Grado.
- Analizar los distintos factores que inciden en el aprendizaje de estrategias metodológicas personalizada en la enseñanza de la lectura y escritura, en los estudiantes de segundo y tercer grado.
- Indagar las dificultades que genera la educación virtual en el aprendizaje de lectura y escritura, en el desarrollo de las competencias de las asignaturas básicas.

2. Marco Teórico

2.1 Lectura y Escritura

Según (Gómez, 2010 como se citó en iglesias, 2016) “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, esto lo podemos ver reflejado en la aportaciones de Moráis (2001) quién enuncia que el “El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura” (Iglesias, 2016).

2.1.2 Lectura

Según (Salvador y Gutiérrez, 2005 como se citó en iglesias 2016) “se podría describir el proceso de lectura como un diálogo (o interacción) entre el lector y el texto, en un determinado contexto, a fin de obtener un significado, compartido entre ambos (comprensión)” (Gómez, 2005). Así pues, se puede entender la lectura como un contexto de interacción entre el lector y el texto cuyo fin es descifrar y comprender el mensaje que se quiere transmitir a través del lenguaje escrito.

Al igual el autor (Caballeros Ruiz, Sazo, & Gálvez Sobral, 2014) “los niños poseen varios conocimientos previos acerca de la lectura antes de iniciar la enseñanza formal para aprender a leer”, los estudiantes al estar rodeados por una sociedad comunicativa, aprenden esta destreza antes de poder comprender significativamente diferentes signos, letras o palabras y su sonido, es así que ellos comienzan con una lectura

gráfica de lo observan constantemente a su alrededor. (Procesos Iniciales de enseñanza, 2019)

2.1.3 Escritura

La escritura es necesario retomar algunos aportes conceptuales según como lo cita (Salamanca Díaz, 2016, pág. 39), Pérez & Roa (2010) dice “escribir es producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación (p.32) lo anterior permite identificar que la escritura se emplea como una forma de dar a conocer lo que se piensa”. (Negret, 2008 como lo cita Salamanca Díaz, 2016, pág. 40) “afirma que la escritura no es una habilidad que consista simplemente en conocer y combinar letras, o en la destreza de trazarlas, hechos resultantes de una serie de entrenamientos puntuales. Consiste en una competencia cultural compleja a la que los aprendices acceden a través de un largo proceso de integración social. Este proceso debe iniciarse en la primera infancia, teniendo en cuenta que los niños sienten desde temprana edad la necesidad de gozar de la escritura como medio de expresión. (Bond & Brueckner, 1992)”

2.1.4 Diferentes conceptos de lectura y escritura de algunos autores.

(Griñan, 2014) La autora Ana Leonor Teberosky, cómo adquiere la lectura y la escritura el niño, su comportamiento como niño escritor y lector, así como las competencias lingüísticas y las capacidades cognitivas que emplea. El niño construye su aprendizaje y el lenguaje escrito es su instrumento, conformado por un valor convencional y con un valor cultural. En la situación de enseñanza y aprendizaje, los elementos distintivos son los siguientes:

- ✓ El objeto de conocimiento es el lenguaje escrito.

- ✓ El niño adquiere un papel activo en su proceso.

Los autores describen de como un estudiante puede adquirir su aprendizaje en el proceso de la lectura y escritura en cuanto puesto en práctica y observar el desarrollo de lo que se realiza para ver el crecimiento activo que adquieren en su formación.

2.1.5 Para esta definición de escritura y lectura a tomar se centrará en algunos autores

Normalmente se ha de seguir un proceso inverso en la enseñanza de niños normales al que hemos descrito, la investigación futura habrá de depararnos nuevas luces sobre la dirección y las estrategias a seguir en este campo, enseñar (Cuetos, 1991) los aspectos motores, después los léxicos y sintácticos y después el perfeccionamiento de éstos, además de enfatizar los de planificación. Según (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014) “los niños poseen varios conocimientos previos acerca de la lectura antes de iniciar la enseñanza formal para aprender a leer”, los niños y niñas al estar rodeados por una sociedad comunicativa, aprenden esta destreza antes de poder comprender significativamente diferentes signos, letras o palabras y su sonido, es así que ellos comienzan con una lectura grafica de lo que observan constantemente a su alrededor.

“Para el autor Campos Argelis de Vargas (1974:8) dice La lectura es más que la identificación de símbolos, palabras, oraciones o párrafos. La lectura es un proceso gradual y complejo, que se desarrolla secuencialmente; varía de un sujeto a otro y aún en un mismo individuo presenta diferencias en su desarrollo” (Gil de Amaya, 2000).

Para la autora Emilia Ferreiro (1983-1994), como lo cita (Chaves Salas, 2001) encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este

proceso de aprendizaje, y que, al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir que, desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. (Ferreiro, 2002)

2.1.6 Autores que fundamentan la lectura y escritura.

Según “Maruny, Ministral y Miralles (1998) definen leer y escribir como comprender o producir textos para comunicarnos, expresar ideas, opiniones fantasías o realidades. Leer significa procesar y examinar un texto de una forma activa para alcanzar alguna finalidad u objetivo... De manera que (Correig, 2000) de forma que leer va mucho más allá de la descodificación de las grafías de un texto, leer implica comprender, poner en juego nuestra implicación en ‘un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje’ (Solé, 1994:18)

Escribir es el proceso mediante el cual se produce un texto escrito significativo (Correig, 2000) sin embargo es habitual que la escuela centre su atención en aspectos como la caligrafía y la relación grafofónica, no obstante, el texto tiene unas cualidades específicas que van más allá de estas concepciones sobre lo que significa escribir...

La escritura engloba todos aquellos aspectos formales del sistema de escritura (caracteres, sintaxis, semántica) y el lenguaje escrito se refiere al uso que hacemos las personas de la escritura. La concepción de escritura que impera en la escuela a veces solo toma en consideración los aspectos formales dejando atrás una parte fundamental que el sujeto necesita conocer para aprender verdaderamente a escribir.”

Cita textual tomada de (Gamundi Gonzalez, 2014, pág. 8).

2.2 Enfoques psicopedagógicos para la estimulación de la enseñanza de la lectura y escritura de primer ciclo de Educación Básica.

Enfoque cognitivo (Jerome Seymour Bruner).

La propuesta de Bruner consiste en afirmar que estos modos de representación se desarrollan a medida que los niños y niñas cambian -cognitivamente hablando-. La “representación enactiva” corresponde al período sensorio-motor de Piaget (primer año de vida), la “representación icónica” es posible cuando las criaturas se encuentran en el período preoperatorio (3, 4, 5 años) y, finalmente, alrededor de los seis años de edad, es posible la “representación simbólica”, cuando los niños y niñas son capaces de utilizar ideas abstractas, símbolos lingüísticos y lógicos para entender y representar la realidad. Los tres modos de representación son, pues, reflejo del desarrollo cognitivo, pero pueden actuar en paralelo, es decir, un niño o niña de primaria puede utilizar la representación simbólica e icónica para representarse, por ejemplo, una operación matemática. Desde este punto de vista Bruner (1984) sostiene que “si la educación no consiste en inculcar habilidades y fomentar la representación de la propia experiencia y del conocimiento buscando el equilibrio entre la riqueza de lo particular y la economía de lo general, entonces no sé en qué consiste” (p. 124). Dicho con otras palabras, la educación consiste en construir “currículos en espiral”. Es decir, modos de profundizar más y mejor en un determinado corpus de conocimiento en función del entendimiento que corresponda al desarrollo cognitivo del alumno. Por ejemplo, profundizar más y mejor en el conocimiento de la “bicicleta”. Primero mediante una acción directa con ella: “montar en bicicleta”, después mediante un dibujo o representación gráfica y, finalmente,

mediante una definición de ella. Por eso el autor sostiene, en El proceso de la educación, que es posible enseñar cualquier materia a cualquier niño de un modo honesto (respetando su etapa o momento evolutivo). Se puede enseñar literatura o ciencia de varios modos: desde la utilización de cuentos, mitos, historias, juegos, pasando por dibujos y gráficos o palabras y enunciados de acuerdo el nivel de representación que el niño o niña tiene asumido. (Bruner, 1963).

2.2.1 En esta primera fase cognitiva del pensamiento pedagógico de Jerome Seymour Bruner podemos destacar tres implicaciones educativas.

- ✓ Aprendizaje por descubrimiento. El instructor debe motivar a los estudiantes para que sean ellos mismos los que descubran relaciones entre conceptos y construyan conocimientos. La influencia de Piaget al respecto es evidente.
- ✓ La información o contenidos de aprendizaje se deben presentar de una forma adecuada a la estructura cognitiva (el modo de representación) del aprendiz.
- ✓ El currículo, en consecuencia, debe organizarse de forma espiral, es decir, se deben trabajar los mismos contenidos, ideas o conceptos, cada vez con mayor profundidad. Los niños y niñas irán modificando sus representaciones mentales a medida que se desarrolla su cognición o capacidad de categorizar, conceptualizar y representar el mundo.
- ✓ A modo de resumen, al igual que hemos hecho en la explicación de la “etapa de la revolución cognitiva” de Bruner, podemos destacar tres implicaciones educativas, en este caso de la segunda fase del pensamiento pedagógico del autor, para nosotros la “etapa de la revolución cultural”.

- ✓ El profesor debe guiar los procesos de enseñanza – aprendizaje adecuando su grado de ayuda al nivel de competencia que percibe del aprendiz y dando más responsabilidad y dominio de la tarea a medida que el niño o niña se apropia (aprende a dominar) el instrumento, concepto, habilidad o conocimiento. Sea dicho de paso, esta noción debe mucho al concepto vygotskiano de “zona de desarrollo próximo”.
- ✓ Mediante las narraciones construimos y compartimos significados para entender el mundo y buscar un sitio en él. Se deben utilizar relatos, historias, narraciones en clase. Podemos entender la ciencia, por ejemplo, como una historia de seres humanos que superan ideas recibidas para solucionar problemas “nuevos”.
- ✓ Los procesos de enseñanza y aprendizaje se deben desarrollar en prácticas cooperativas de trabajo en grupo. (Esteban, 2008)

Enfoque Humanista (Jean Piaget).

Fue desarrollada por primera vez por un psicólogo del desarrollo suizo Jean Piaget (1896- 1980). Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente.

Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión adquirida a través del desarrollo cognitivo.

Es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero, de hecho, se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

- a) **La inteligencia operativa** es el aspecto activo de la inteligencia. Se trata de todas las acciones, abiertas o encubiertas, llevadas a cabo con el fin de seguir, recuperar o anticiparse a las transformaciones de los objetos o personas de interés.
- b) **La inteligencia figurativa** es el aspecto más o menos estático de la inteligencia, involucrando todos los medios de representación que se utilizan para mantener en mente los estadios (es decir, las formas sucesivas, siluetas o lugares) que intervienen entre las transformaciones.

Para Piaget creía que este proceso de entendimiento y cambio involucra dos funciones básicas: la asimilación y la acomodación

- c) **La asimilación** es cómo los seres humanos perciben y se adaptan a la nueva información. Es el proceso de adecuar nueva información en los esquemas cognitivos preexistentes.
- d) **La acomodación** es el proceso de que el individuo tome nueva información del entorno y altere los esquemas preexistentes con el fin de adecuar la nueva información. Esto ocurre cuando el esquema (conocimiento) existente no funciona y necesita ser cambiado para hacer frente a un nuevo objeto o situación.

Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo: el período sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

La etapa de las pre-operaciones se divide en dos sub-etapas: La etapa de las funciones simbólicas, y la sub-etapa del pensamiento intuitivo. La sub-etapa de la función simbólica es cuando los niños son capaces de entender, representar, recordar

objetos e imágenes en su mente sin tener el objeto en frente de ellos. La sub-etapa del pensamiento intuitivo es que los niños tienden a proponer las preguntas de por qué y cómo llegar. Esta etapa es cuando los niños quieren el conocimiento de saber todo.

1. **La Etapa Pre-operacional** La segunda etapa de Piaget, la etapa de las preoperaciones, se inicia cuando el niño comienza su aprendizaje del habla, a los 2 años y dura hasta la edad de 7 años.
2. **La etapa de la función simbólica** Alrededor de 2-4 años de edad, los niños aún no pueden manipular y transformar la información de una manera lógica, pero, sin embargo, sí pueden pensar en imágenes y símbolos.
3. **La sub-etapa del pensamiento intuitivo** Tiene lugar entre alrededor de las edades de 4 y 7. Los niños tienden a ser muy curiosos y hacer muchas preguntas, empezando a usar el razonamiento primitivo. Hay una emergencia en el interés de razonar y de querer saber por qué las cosas son como son.

Estadio de las operaciones concretas

Este estadio, que sigue al estadio preoperacional, ocurre entre las edades de 7 y 11 años y se caracteriza por el uso adecuado de la lógica. Durante este estadio, los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más maduros y “como un adulto”. Empieza solucionando problemas de una manera más lógica. El pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado y los niños solo puede resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos.

Hitos de estadio de las operaciones concretas

- Capacidad para distinguir entre sus propios pensamientos y los pensamientos de los demás. Los niños reconocen que sus pensamientos y percepciones pueden ser diferentes de los que les rodean.
- Aumento de las habilidades de clasificación: Los niños son capaces de clasificar objetos por su número, la masa y el peso.
- Habilidad para pensar con lógica acerca de los objetos y eventos.
- Capacidad para realizar con soltura problemas matemáticos, tanto en la suma como en la resta. (Piaget, 2010)

2.2.2 Niveles de la Lectura y Escritura

Para Emilia Ferreiro y Anna Teberosky (1979) investigaron como lo cita (Romero, 2004) sobre el proceso de construcción infantil del sistema de escritura, bajo el supuesto de que los niños antes de leer y escribir crean hipótesis propias acerca de este sistema de representación. Descubrieron que es un proceso universal en un sistema de escritura alfabética como la nuestra, ya que todos los niños pasan por los siguientes niveles de escritura y lectura:

2.2.3 Niveles de Escritura.

Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura. Estos niveles son presilábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético.

✓ Primer Nivel: Pre-Silábico

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del

objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación. (Romero, 2004)

Características de la escritura:

- ✓ Diferencia el dibujo de la escritura.
- ✓ Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- ✓ Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.
- ✓ Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.

✓ **Segundo Nivel: Silábico**

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras–.

Características de la escritura:

- ✓ Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía.
- Representa una sílaba con una grafía.
- ✓ Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
 - ✓ Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”.

- ✓ **Tercer Nivel: Silábico – Alfabético** Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Características de la escritura:

- ✓ Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- ✓ Usa grafías convencionales, pero también espontáneas.
- ✓ A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.
- ✓ **Cuarto Nivel: Alfabético** Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

Características de la escritura:

- ✓ Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- ✓ Usa las grafías convencionales.
- ✓ Se puede comprender lo que escribe. (Romero, 2004)

2.2.4 Niveles de lectura.

Según cita (Baeza Martín, 2012). El lenguaje escrito es descubierto por los niños antes de ir a la escuela y ser lectores convencionales, interpretan el significado de un texto si este va acompañado de alguna imagen o logotipo; a través de etiquetas de productos alimenticios, carteles publicitarios, prensa, revistas, televisión, cuentos... comienzan a comprender las funciones de la lectura y la escritura en su grupo social.

Por ello, la lectura no convencional como ojear cuentos y revistas, o la escucha de los mismos, es importante ya que favorece y predispone para la construcción temprana de significados textuales.

Siguiendo las investigaciones de Ferreiro y Teberosky (1979), establecen tres períodos en la evolución de la lectura. Estos son:

1. Lectura prealfabética. Se trata de niños que no conocen el alfabeto y hacen hipótesis sobre la información contextual de los textos. Por ejemplo, pueden reconocer la tipografía especial de la palabra “cola-caó” e interpretar que una palabra escrita bajo la foto del mar, sea, por ejemplo: “verano”.

2. Lectura alfabética. El niño comprende y discrimina progresivamente las letras, sílabas, palabras y frases. Al principio leerá incorrectamente algunas palabras que tengan letras semejantes; después su lectura pasa a ser exacta y las palabras con letras semejantes rara vez son confundidas.

3. Lectura alfabética-contextual. El niño con la práctica de la lectura comprende los distintos significados de las frases en función del contexto, los signos de puntuación, entonación... etc. (Baeza Martín, 2012)

2.3 Dificultades de la lectura y escritura.

Para Álvarez (S.F.), como citan (Collazos, Ordóñez Muñoz, Ordóñez, & Solarte, 2006), la lectura y la escritura son esenciales en el inicio de la escolarización. Su correcto aprendizaje incidirá en la vida escolar del educando y en sus habilidades comunicacionales, de ahí que sea importante reflexionar sobre la metodología más adecuada para la enseñanza de la lectura y detectar a aquellos alumnos que presentan dificultades para así proceder a un tratamiento. Este tipo de dificultades

puede suponer un serio obstáculo para el adecuado desempeño del niño y la niña, ya que la lectura y la escritura van a ser la base de los futuros aprendizajes que van a tener que adquirir.

Errores específicos en la lectura y la escritura

Los errores específicos se definen como las fallas que dificultan la inteligibilidad y calidad de la palabra escrita por variaciones de forma; observándose la siguiente clasificación, según Gustavo Cabrera y Azcoaga:

- ✓ **Omisiones:** consiste en la omisión de letras, sílabas o palabras. Al leer o escribir lo hace de forma incompleta. *Ejemplo: escribe o lee vetana x ventana.* Su aparición se relaciona con aprendizaje de lectura ineficiente, falta de entrenamiento en la emisión sonora del grafema que omite, defectos a causa del lenguaje hablado donde presenta omisiones, dificultad en integración ínter sensorial; lectura acelerada.
- ✓ **Separaciones o fragmentaciones:** no se unen las letras o sílabas que forman cada palabra. De esta forma se produce la ruptura y aparecen las palabras carentes de significado. *Ejemplo: escribe ca sa x casa.* Se relacionan con dificultades perceptivas, falla del dominio espacio-temporal, sincretismo deficiente, aprendizaje de lectura y escritura mecánica.
- ✓ **Contaminaciones:** consiste en la unión de dos palabras de un modo incorrecto. Esta dificultad refleja las fallas del alumno para asociar de forma correcta las estructuras gramaticales a la escritura como representación gráfica del concepto. *Ejemplo: escribe lasflores x las flores.* Sus posibles causas corresponden a dificultades perceptivas, falta de dominio de las

relaciones espaciales, dificultades espacio-temporales, aprendizaje de lectura y escritura mecánico.

- ✓ **Sustituciones:** hay letras que al pronunciarse tienen sonido similar, debido a que tienen una misma forma de articulación y son confundidas, este error se presenta más en los fonemas consonánticos, la articulación inadecuada de los sonidos del habla se tiende a proyectar en la lectura y en la escritura.

Ejemplo: escribe enefante x elefante. Relacionándose con dificultades de discriminación auditiva, carencia de habilidades de segmentación fonológica, falta de entrenamiento grafo-fónico. Confusión de letras por orientación simétrica: esto se da cuando no se distinguen las letras con igual orientación simétrica, siendo muy frecuente la confusión de los siguientes pares de letras; w/m, m/n, t/f, *ejemplo. Lee "rado" en lugar de "rabo",* encontrándose como posibles causas: problemas de lateralidad, conocimiento deficiente del esquema corporal, dificultad en la organización del espacio, dificultades en la retención de códigos fonológicos.

- ✓ **Traslaciones:** consiste en el cambio de lugar de las letras y sílabas en el sentido derecha-izquierda, es decir el orden de ubicación del fonema en sílaba es alterado. Este tipo de error es muy frecuente en los sinfones y también con las sílabas directas e inversas, *ejemplo: lee y escribe "sol" por "los".* Sus posibles causas son: Dificultades en el ritmo, problemas de secuenciación, problemas de atención e impulsividad.
- ✓ **Agregados:** consiste en añadir letras y sílabas a las palabras cuando no corresponden con las mismas, pueden ser tanto vocálicos como

consonánticos, *Ejemplo: lee o escribe “salire” por “salir”*. Se relacionan con: dificultades perceptivas, dificultades de ritmo, pobre memoria visual y auditiva.

Según Gustavo Cabrera podemos encontrar errores en el tipo lector donde se observa claramente alterada la velocidad y continuidad del proceso, el cual no es acorde a su grado escolar, ubicándose por debajo del mismo, respondiendo a categorizaciones del sujeto al leer, según la forma y la velocidad. También se manifiestan alteraciones en el nivel de comprensión cuando el aprendiz evidencia características lectoras como:

- ✓ **Lectura mnésica:** lectura no comprensiva de memoria, sin establecer relación entre sílabas.
- ✓ **Lectura imaginativa:** a medida que se desarrolla la lectura el niño va inventando y por lo tanto sustituyendo palabras dentro de la misma.
- ✓ **Lectura repetitiva:** presencia de bloqueos, donde se repite una o dos veces la misma sílaba, palabra o frase, lo cual altera el nivel comprensivo debido a la inseguridad por parte del niño.
- ✓ **Lectura taquiléxica:** alteración de la velocidad y comprensión lectora donde el niño realiza lectura rápida del texto.
- ✓ **Lectura bradiléxica:** al contrario de la taquiléxia la velocidad esta disminuida. (pp. 80-84)

Errores de Exactitud Lectora

Como nos cita (Reyes León, 2016):

Para Suárez (2011) considera que los errores de exactitud lectora suelen ocurrir de una manera asociada y/o simultánea con los errores en la comprensión y en la velocidad lectora, y se dan tanto en letras como en sílabas y palabras. Los principales errores que se producen en la exactitud lectora son:

Adición: Consiste en añadir sonidos vocálicos, consonánticos e incluso sílabas inexistentes a las palabras que se están leyendo.

Adivinación: Es un tipo de error de exactitud que se produce cuando al leer la palabra solamente se realiza una fijación ocular sobre la primera sílaba (o la segunda, si la palabra es trisílaba) y no sobre la totalidad o punto central de la palabra. Este error es muy típico de los niños y niñas impulsivos.

Inversión: Se da en grafías cuando se altera la forma de la letra invirtiendo o cambiando su posición con respecto a algún eje de simetría (rotación): m por w; n por u. Es decir, que el error de inversión consiste en una alteración o trasposición de orden lógico – secuencial de las grafías.

Omisión: Consiste en omitir la lectura de letras, sílabas e incluso palabras. La omisión de sonidos consonánticos es muy habitual y los fonemas que se omiten con mayor frecuencia son: n, r, l y s. Se omiten principalmente cuando el sonido consonántico se encuentra antes de otra consonante.

Sustitución: Consiste en cambiar unos sonidos vocálicos o consonánticos por otros que no se corresponden con la grafía. (pp. 47-48)

2.3.1. Dificultades relacionadas con la lectura.

Según (Martín Gómez, 2013) nos menciona:

Las Dificultades relacionadas con la escritura, las Dificultades de aprendizaje en lectura, las Dificultades de aprendizaje en escritura.

Exactitud y precisión: los errores más comunes que podemos encontrar al trabajar estos contenidos lectores son la sustitución de fonemas, es decir, cambiar la pronunciación de un fonema por la de otro, la omisión de fonemas, que consiste en omitir la lectura de un fonema en una palabra, la inversión de sílabas, alterando el orden de articulación de los fonemas de una sílaba, la adición de fonemas, sílabas o palabras, o la adivinación, es decir, sustituir una palabra por otra de la misma familia semántica.

Velocidad y fluidez: las dificultades más comunes que se encuentran en estas habilidades son silabeos, falta de integración de las diferentes sílabas en una emisión oral fluida, no respetar los signos de puntuación, no siguiendo la entonación marcada con signos de admiración o interrogación, puntos, comas o guiones, las regresiones, que consisten en releer de nuevo trozos del texto, saltarse filas, omitiendo parte de la lectura.

Exactitud y precisión: los errores más comunes que encontramos en el primer ciclo son sustitución de grafías, escribir una grafía por otra, omisión de grafías, que dan como resultado pseudopalabras y siendo las que más se omiten n, r, l y s antes de consonante, inversión de sílabas, alterando el orden de las letras en una palabra, separación incorrecta de palabras, fragmentándolas en dos

pseudopalabras, o unión incorrecta de palabras, rotaciones, que consiste en sustituir una grafía por otra visualmente semejante.

Calidad gráfica: entre las dificultades o errores más comunes que se pueden observar se encuentra la falta de destreza de la motricidad fina, la linealidad oscilante, la separación excesiva entre las letras o las palabras, la irregularidad en el tamaño de las letras, o la inclinación excesiva de las letras. (págs. 32-34)

2.3.2. Dificultades de aprendizaje en lectura.

Antes de abordar el tema de las dificultades en lectoescritura debemos diferenciar entre dislexia y retraso lector. Se dice que un niño tiene dislexia cuando a pesar de tener un desarrollo intelectual adecuado presenta dificultades a la hora de aprender a leer. Por otro lado, el retraso lector se explica por factores psicológicos o ambientales, es decir causas extrínsecas.

- 1) **Dislexia:** trastorno que presentan algunas personas y dificulta su acceso a la lectura debido al mal funcionamiento de alguno de los procesos que intervienen en la misma y obedecería según algunos autores a algún tipo de disfunción cerebral. La dislexia se ha categorizado en dos tipos, aunque la única que tiene cabida dentro como trastorno de aprendizaje es la evolutiva puesto que la adquirida supone una lesión y eso no es un trastorno de aprendizaje propiamente dicho.
- 2) **Dislexia evolutiva:** bajo este trastorno se agrupan aquellos niños que sin razón aparente presentan dificultades en lectura. Estos niños no suelen presentar dificultades en otras áreas además de contar con una capacidad intelectual dentro de la media. Los últimos estudios ya definen este tipo de

dislexia como un trastorno de origen neurobiológico. Existen similitudes entre algunos tipos de dislexias adquiridas y evolutivas, pero no se pueden confirmar como categorías paralelas, aunque sí reconocer cierta similitud entre sus dificultades o el tipo de errores cometidos durante la lectura. Los estudios más recientes parecen confirmar que los niños que presentan dislexia siguen un proceso de aprendizaje de la lectura igual al de los niños normales, pero bastante más lento. Para ellos el aprendizaje del código resulta dificultoso y deben invertir mucho esfuerzo. En la mayoría de casos presentan dificultades en las dos vías, léxica y subléxica.

Además de que sus avances les llevan más tiempo, se deriva también la dificultad para acceder al léxico fonológico, resultando su velocidad de nombramiento más lenta.

Señalar que la comprensión de textos también presenta dificultades a muchas personas. A pesar de ser capaces de leer técnicamente son incapaces de extraer el mensaje de lo leído e integrarlo en su memoria. El caso extremo se conoce como hiperlexia, ya que a pesar de una buena decodificación manifiesta una deficiente comprensión. Son personas que presentan capacidades intelectuales bajas.

Encontramos también niños que van mal en todas las áreas por esas dificultades en lectura y que manifiestan problemas tanto en la mecánica lectora como en la comprensión, es la llamada variedad de jardín. La primera causa en esta dificultad puede ser a nivel sintáctico pero los estudios demuestran que existen otras causas como una baja capacidad de memoria operativa o en la automatización de las reglas grafema-fonema. Además de estos trastornos, algunos niños pueden encontrar dificultades a la hora de extraer ideas, el niño no es capaz de hacerse una

representación global del texto. En algunos casos podemos ver que los niños que presentan estas dificultades de comprensión pertenecen a ambientes sociofamiliares más desfavorecidos siendo sus conocimientos generales insuficientes para poder acceder al significado de un texto. Otras causas pueden ser la incapacidad para realizar inferencias, el tipo de texto a leer o el uso de estrategias metacognitivas que favorezcan esa comprensión.

Retraso lector: al igual que los niños disléxicos estos presentan un ritmo de aprendizaje más lento además de tener dificultades en las demás áreas de forma bastante común. Suelen presentar el mismo tipo de errores en lectura y conviene estar alerta puesto que sus fallos radican en el que alguno de los procesos de lectura no está funcionando correctamente.

2.3.3 Dificultades de aprendizaje en escritura.

- **Disgrafía evolutiva:** trastornos que presentan algunos niños en el proceso de aprendizaje de la escritura sin ninguna razón aparente. De hecho, otras habilidades de aprendizaje no se ven afectadas. A estos niños les cuesta recuperar la forma ortográfica de la palabra. Podríamos diferenciar entre disgráficos fonológico si la causa es que no ha aprendido correctamente la correspondencia fonema- grafema o disgráfico superficial si la dificultad surge en la vía ortográfica. Lo normal es que la dificultad se encuentre en ambas vías, por eso los niños disgráficos confunden grafemas y cometen numerosas faltas de ortografía.
 - **Escritura en espejo:** hasta ahora las explicaciones a este trastorno apuntaban a dificultades en la lateralidad, esquema corporal... puesto que

investigaciones realizadas posteriormente (Miles y Ellis, 1981) ha demostrado que esta inversión de rasgos se produce porque el sujeto no tiene toda la información, es decir, no tiene una buena representación de los signos.

- **Retraso en la escritura:** algunos niños, sin ser disgráficos, pueden presentar dificultad en el funcionamiento de algunos de los procesos implicado en la escritura. Siguiendo a Cuetos (2012), los problemas pueden surgir en la planificación de la tarea, la construcción sintáctica a la hora de expresarse, las dificultades en el léxico, bien por ser reducido bien por no poder acceder a él o no conseguir extraer su forma ortográfica, y a los procesos motores referentes al uso de alógrafos, a los patrones motores a la hora de trazar las letras y a la organización general del texto. Generalmente los niños con retraso en escritura suelen corresponder con ambientes familiares y sociales poco enriquecedores o estimulantes.
- **Disortografía:** podemos encontrar dos tipos de problemas respecto a la escritura. Por un lado, errores en el uso de las reglas ortográficas y por otro, en la ortografía arbitraria. Las causas pueden ser múltiples. Puede ser desconocimiento de las reglas ortográficas, por falta de atención, por escasa memoria visual o porque esa palabra no se encuentra en su léxico o es errónea. Esta última es la causa más frecuente y difícil de corregir puesto que en su memoria ya está almacenada equivocadamente. (Martín Gómez, 2013, págs. 25-26)

Se aprende primero a leer o a escribir en las habilidades del desarrollo en el lenguaje.

Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, lo plantea Jean Piaget que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito. Ejemplo Veamos una situación cotidiana que enfrenta un niño pequeño que está en el proceso de aprender el uso del lenguaje oral. Cuando dice por ejemplo “Se ha rompido...” y la mamá le explica “Se dice roto, no rompido”, el niño aprende, en la práctica, que hay excepciones en la formación de las palabras que emplea usualmente. De igual modo, los “errores” que comete inicialmente cuando aprende a leer y a escribir, se deben a sus construcciones, a las generalizaciones que está elaborando. (Reyes León, 2016)

2.4. Enfoques de la lectura y escritura.

Para todo investigador en procesos lectores es fundamental conocer los distintos como (nos cita Olga Lucia González 2018) enfoques o concepciones de lectura que, para Cassany (2013, p.25): —No son tres formas de leer, sino solo tres representaciones sobre la lecturall, a saber: lingüístico, psicolingüístico y sociocultural.

1) Enfoque Lingüístico.

De acuerdo con Cassany (2013), el enfoque lingüístico de la lectura es entendido como una operación gramatical y léxica. Desde esta perspectiva, se puede decir que el lector necesita solamente conocer las palabras, sus formas y significados según el diccionario y las reglas que las rigen (fonología, morfología, sintaxis y semántica) para acceder a la información explícita del texto.

Es oportuno afirmar que si el lector no ha captado la información explícita del texto, no logrará reconocer la implícita, o la sobreentendida. Sin duda, para comprender críticamente un discurso es imprescindible que el lector cuente con habilidades y conocimientos lingüísticos, que le permitan descubrir cómo funcionan en cada discurso los diversos elementos léxicos y gramaticales.

1) Enfoque psicolingüístico.

Desde este enfoque, la lectura según Cassany (2013) se concibe como una construcción de significados, resultantes de la interacción entre el lector y el texto. Alude al hecho de poner en movimiento procesos cognitivos (inferencias, presuposiciones, dobles sentidos)

para construir múltiples sentidos. Leer no solo requiere descodificar el significado explícito, también exige aportar los sentidos que el texto presupone, pero no detalla, no dice; esto indica que el lector debe recuperar implícitos para construir el sentido global del texto.

De acuerdo con este enfoque psicolingüístico, el acto de leer requiere conocer el aspecto puramente lingüístico del texto, desarrollar capacidades cognitivas propias de la interpretación; es decir, además de descodificar el escrito, el lector descubre múltiples sentidos que subyacen, que están ocultos, sobreentendidos. También, este enfoque tiene que ver la comprensión de la manera como se articulan los elementos del texto para construir su sentido global. (González González, 2018)

2) Enfoque sociocultural.

Enfoque socio-cultural Destaca la importancia de las interacciones sociales, puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la

información culturalmente significativa que encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura, aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales para el enfoque sociocultural, —leer no solamente es un proceso psicobiológico tratado con unidades lingüísticas y capacidades mentales es, además una práctica cultural inmersa en una sociedad particular poseedora de una tradición, una historia, unas costumbres y unas formas de comunicación peculiares.

4) Enfoque constructivista.

Para La Dra. Emilia Ferreiro y la Dra. Ana Teberosky han investigado y descubierto una progresión del proceso de aprendizaje del sistema de escritura, que desarrolla cinco hipótesis sobre la lengua escrita, En las dos primeras, estudiantes tiene una escritura indiferenciada, que las investigadoras denominaron "presilábica". Han construido una 1a hipótesis que logra diferenciar la escritura del dibujo, pero no grafican letras convencionales. En la segunda hipótesis que logran elaborar, estudiantes emplean un variado repertorio de grafías convencionales reguladas por una hipótesis de cantidad mínima (no se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras), otra hipótesis, la de variedad (letras iguales no sirven para leer) y otras relacionadas con la dirección de la escritura y con el abordaje del espacio plano. Durante la construcción de la tercera hipótesis, denominada por las investigadoras como hipótesis "silábica", estudiantes intentan otorgar valor sonoro a cada grafía, pero cada letra representa una sílaba: por ejemplo, pueden escribir AAA y decir que allí dice ANANÁ. En la constitución de la cuarta hipótesis sobre el sistema de

escritura, denominada "silábica-alfabética" se produce cierta confusión en el proceso de aprendizaje, pues deben abandonar paulatinamente las hipótesis contraídas con anterioridad. (Ramirez, 2021)

2.5. Método de lectura y escritura.

Para (Nozenko y Fornari, 1998, p. 3 como nos cita Reyes León, 2016), el método puede ser definido como "el conjunto de procedimientos que debe seguirse para investigar y para enseñar la verdad; un orden para la conducción del trabajo mental y la destreza manual de las relaciones humanas".

Al plantearse la elección de un método de enseñanza es importante tener presente que no hay uno que sea infaliblemente el mejor para los niños y niñas. En todo momento es necesario recordar que cada niño posee unas características intelectuales y personales distintas, por lo que puede ocurrir que en un mismo grupo haya necesidad de utilizar métodos combinados. (Reyes León, 2016)

2.5.1. Métodos de Enseñanza de la Lectura y Escritura.

En los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura se marcan diversos conceptos y metodologías. Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. No existe un método preciso y eficaz, ya que cada niño posee características personales distintas.

Método Sintético.

Según (Vanesa Lucas, 2014 como cita Griñan, 2014) Se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para

lectura y la escritura, se inicia con la enseñanza de estos elementos para combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad. (Griñan, 2014)

Método Alfabético.

El método nos dice que, consistentes en recitar desde la “a” a la “z” y viceversa a, hasta lograr el dominio de cada letra independientemente, para pasar después a su unión y así formar sílabas, palabras, etc. Como, por ejemplo, el método romano. (Romero, 2004)

Tabla 1

Método Alfabético de la Lectura y Escritura.

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil. • Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.

Nota: Ventaja y desventajas del método analítico. Tomado de (Silva, 2016)

Método Fonético.

Hacer pronunciar a los estudiantes sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra.

Tabla 2

Método Fonético de la Lectura y Escritura

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo. • Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje. • Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.

Nota: ventajas y desventajas del método Fonético de la Lectura y escritura Tomado de (Silva, 2016)

Método Silábico.

El método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras.

Tabla 3*Método silábico Método Fonético de la Lectura y Escritura*

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método. • Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil. • Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.

Nota: Ventajas y desventajas del Método silábico Método Fonético de la Lectura y Escritura. Tomado de (Silva, 2016)

Método de Palabras Normales.

Este método consiste partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en la pizarra y los alumnos en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Tabla 4*Método Silábico Método Fonético de la Lectura y Escritura*

Nota: Ventajas y desventajas del Método silábico Método Fonético de la Lectura y

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información. • Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo. • Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.

Escritura. Tomado de (Silva, 2016)

Método Analítico.

Parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, (según Vanesa Lucas, 2014 como lo cita Griñan, 2014) para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Se debe iniciar con la frase o expresiones significativas para luego llegar a los componentes, es decir a las sílabas y las letras. (Griñan, 2014)

Método Global.

El método Global analítico (Vanesa Lucas, 2014 como se cita en Griñan, 2014) en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura. El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño de acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo. (Griñan, 2014)

Tabla 5

Método de Palabras Global de la Lectura y Escritura

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños ya que se realizan muchas actividades lúdicas. • Se trabaja desde una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno en base a su expresión oral, la lectura y la escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Es un proceso lento y extenso. • Requiere de mucha estimulación por parte de maestros y padres de familia.

Nota: Ventajas y desventajas del Método de Palabras Global de la Lectura y Escritura.
(Silva, 2016)

Método Ecléctico.

El método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.

2.6. La Tecnología en la Educación.

La educación virtual ha sido definida como la educación a distancia a través del ciberespacio, posible mediante la conexión y uso de internet, que no necesita de un tiempo y espacio específicos, que permite establecer un nuevo escenario de comunicación entre docentes y estudiantes (Bonilla, 2016).

La brecha virtual o digital es una de las problemáticas que más afecta esta situación, por las diferencias en el acceso a los recursos tecnológicos y a la conexión/conectividad a internet, especialmente para los países latinoamericanos.
(Marsollier, R.)

El ministerio de educación Nacional concibe la educación virtual como desarrollo de un proceso educativo en un lugar distinto al salón de clases: en el ciberespacio; en una temporalidad que puede ser síncrona o asíncrona y sin la necesidad de que los cuerpos de maestros y estudiantes estén presentes. (Johanna)

Por lo tanto, el acto educativo virtual está constituyendo una nueva alternativa de estudio, ya que se concibe como una oportunidad para continuar con el proceso formativo logrando la construcción del conocimiento, a partir de las experiencias y los saberes adquiridos (Africano & Anzola, 2018). Está claro que los procesos de

enseñanza han sido transformados y permeados por el uso de las Tics esta nueva llamada comunidad virtual genera nuevos entornos o espacios de relación-interacción entre las personas, lo que, en la actualidad, ha modificado los sistemas y formas de comportarse en el ser humano; Términos como entorno virtual, on line, espacio virtual, telepresencia, comunidades virtuales, entre otros, son utilizados frecuentemente para referirse a la combinación tiempo-espacio en que son utilizadas las TICs, así como para referirse a las posibilidades que ofrecen en cualquier área de la sociedad (Pérez et al., 2018).

Según Brioli (2010) modalidad educativa es: ...la manera en que se imparte la enseñanza o instrucción, tomando en cuenta el lugar y el tiempo en que se imparte y la continuidad o discontinuidad (frecuencia) de la interacción didáctica cara a cara entre profesor y alumno, independientemente de los enfoques didácticos, medios, recursos o estrategias para el aprendizaje que se utilicen. (p.3)

Aprendizaje en línea La educación a distancia y la educación mixta, desde la virtualidad, se ha desarrollado en los llamados entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVEA), a través de modalidades cada vez más valoradas, que facilitan el aprendizaje de los estudiantes por medio del uso de herramientas tecnológicas y de la Internet y que puede ser llevado a cabo sin límites de horario, tiempo y lugar a través de dos modalidades específicas: el aprendizaje en línea a distancia o aprendizaje mixto. Según Amaro (2011), el aprendizaje en línea es una “estrategia formativa a distancia (en el ámbito académico o empresarial), mediada por las tecnologías de la información y las telecomunicaciones, que potencia el aprendizaje interactivo,

colaborativo, significativo, flexible y accesible, a cualquier receptor potencial”

(Marsollier, R.)

2.6.1. Manejo del proceso de lectoescritura en tiempos de pandemia.

Manejo del proceso de lectoescritura en tiempos de pandemia a través de la modalidad virtual. En la presente era lo digital es un fuerte motor impulsor de nuevas experiencias de aprendizaje, sobre todo a través de las redes sociales como: WhatsApp, Facebook, YouTube y otros, para ello el uso de juegos interactivos alcanzan un peso mayor por su aporte a la nueva modalidad de estudios a distancia, es decir, desde casa. Para (Cassany, 2020) Entre las estrategias para reforzar el proceso de la lectoescritura podemos mencionar los siguientes recursos digitales:

✓ Tato y sus palabras: es un recurso que estimula la parte cognitiva, está relacionada con la decodificación lectora en ella se presenta el avance de dicho desarrollo lectoescritor en tres diferentes niveles que se establecen en la dificultad del proceso y que son los que dan al trabajo en equipo o de manera individual, y la implementación de nuevas herramientas.

✓ Vamos a leer. - esta herramienta permite diferenciar letras y asociar palabras de forma lúdica y creativa.

✓ Libro álbum es una aplicación que permite tener un acercamiento real a la lectura, la misma está compuesta por imágenes la cual crea un dialogo entre el texto e imagen es decir las dos están fusionadas entre sí. (Ayala Mendoza & Gaibor Rios, 2021)

✓ La importancia que ha adquirido la educación online en el 2020 a es un hecho sin precedentes que marcará un antes y un después en las prácticas

pedagógicas y en los sistemas educativos actuales a nivel global. Asimismo, se ha puesto en evidencia las desigualdades sociales, culturales y económicas de más de 180 países que han sido víctimas de la pandemia por COVID-19 (Bravo-García y Magis-Rodríguez, 2020).

El reto de los sistemas educativos en los últimos meses ha sido mantener la vitalidad de la educación y promover el desarrollo de aprendizajes significativos. Para ello, ha contado con dos aliados claves: sus docentes y la virtualidad, en términos más precisos, los docentes a través de la virtualidad. Esto ha representado un desafío sin precedentes, ya que la mayoría de los profesores tuvieron que generar sus propios aprendizajes para trabajar en entornos virtuales y, a la vez, fueron los responsables de enseñar a sus estudiantes a manejarse en ese espacio (Bonilla-Guachamín, 2020). Hasta ahora, en términos generales, la educación virtual estaba más bien reservada a experiencias aisladas que aportaban estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje de manera complementaria a la educación presencial. De hecho, desde hace varias décadas se trabaja en la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas puestas al servicio de la educación, lo que representa una revisión de los procesos de enseñanza y aprendizaje tradicionales, y un desafío para el rol docente (Almirón y Porro, 2014).

Educación Virtual en El Salvador según Ministerio de (Educación Ciencia y Tecnología MINEDUCYT).

El acceso a conectividad a plataformas educativas definidas por el MINEDUCYT incluye la asignación de un plan de datos con fines educativos a estudiantes y docentes de Educación Inicial, Parvularia, Básica y Media del Sistema Educativo Público a nivel nacional, como también, la provisión de enlaces a Internet con fines pedagógicos y administrativos para el 100% de centros educativos públicos a nivel nacional; tomando en cuenta las brechas de conectividad, que tienen las empresas de telecomunicaciones y mientras se provee una solución permanente, para el Gobierno de El Salvador a través de una estructura de conectividad digital móvil.

Dotación de recursos Tecnológicos y conectividad a plataformas Educativas vía Internet comprende entre otras, las siguientes actividades:

- ✓ Gestión de compra de recursos tecnológicos.
- ✓ Recepción y preparación de los recursos.
- ✓ Preparación de actas de entrega con base a información de matrícula oficial (registro del Sistema para la gestión educativa salvadoreña – SIGES).
- ✓ Calendarización de entrega de recursos tecnológicos en coordinación con las unidades responsables.
- ✓ Coordinación de la convocatoria en conjunto con las unidades responsables.
- ✓ Entrega de recursos tecnológicos a responsables de los estudiantes.
- ✓ Entrega de recursos tecnológicos a docentes.

- ✓ Asignación de un plan de datos a estudiantes de Educación Inicial, Parvularia, Básica y Media del Sistema Educativo Público a nivel nacional.
- ✓ Asignación de un plan de datos a docentes de Educación Inicial, Parvularia, Básica y Media del Sistema Educativo Público a nivel nacional.
- ✓ Provisión de enlaces a internet para el 100% de centros educativos públicos a nivel nacional. (MINED, 2019)

Plataformas utilizadas por MINEDUCYT.

El MINEDUCYT en alianza con otras instituciones del Órgano Ejecutivo, sobre todo, con la secretaria de Innovación de la Presidencia, aceleró la transformación digital por medio de:

1) La selección de la plataforma de Google Classroom para generar y publicar contenidos educativos digitales, favorecer el desarrollo y evaluación de aprendizajes, implementar clases virtuales y brindar seguimiento individualizado del avance académico de los estudiantes;

2) La capacitación de docentes en uso y gestión de dicha plataforma;

3) Fortalecer capacidades institucionales para creación y publicación de contenidos educativos, y

4) La ampliación de la capacidad y calidad de Internet en los centros educativos de la franja sur del país, en la primera fase.

La primera fase.

Durante la fase uno de la continuidad educativa, se compartieron guías de trabajo para que estas fueran realizadas por los estudiantes. La indicación girada a los docentes es que se compartieran de forma digital o impresas a los estudiantes, y el

docente debía “brindar seguimiento virtual, a través de un grupo de WhatsApp, Facebook Messenger o por correo electrónico para solventar cualquier duda que tengan” (MINEDUCYT, 2020a, p. 1). (MINED, 2019)

2.6.2. Para enfrentar la emergencia Nacional por la COVID-19 y garantizar la continuidad Educativa, el MINEDUCYT dio prioridad a 6 ámbitos de acción:

1. Priorización curricular y diseño de materiales (impresos y audiovisuales).
2. Capacitación para el uso de Google Classroom.
3. Habilitación de diversas plataformas para la continuidad educativa TV, radio, micrositio, plataforma web, y guías impresas.
4. Dotación de equipo tecnológico y conectividad para docentes y estudiantes.
5. Atención psicosocial para la comunidad educativa durante la emergencia y en el retorno a la escuela.
6. Continuidad y adaptación del programa de alimentación escolar priorizando a las familias más pobres.

También, se ha capacitado al 76 % de la planta docente nacional pública y privada, y se inició la entrega de equipos de cómputo a todas y todos los docentes en servicio. En cuanto a la educación virtual se ha habilitado la plataforma de Google Classroom y puesto a disposición aulas virtuales para el 100 % de docentes y estudiantes. (MINED, 2019)

Conectividad y dotación de Equipo Tecnológico.

Durante el primer trimestre del 2021, la entrega de equipos informáticos y credenciales de acceso a Google Suite para los estudiantes se hará en las 3 fases definidas para el Proyecto de Conectividad de centros educativos, iniciando en la franja

marino-costera del país, seguido por la central y finalizando en la franja norte. Por otra parte, el MINEDUCYT inició la formación de maestros sobre el uso y gestión de la tecnología educativa en función de los aprendizajes y, a partir del 2020, comenzó la entrega de computadoras portátiles a todos los maestros del sector público que han finalizado el proceso de capacitación sobre la plataforma de Google Classroom. La meta es que cada uno de ellos cuente con su computadora como herramienta de trabajo al final de primer semestre del 2021.

- ✓ **Google Classroom:** Como cita Daniel Salas 2022. Mediante el uso de un aula virtual, que tiene como objetivo fortalecer el aprendizaje del estudiante, ya sea virtual o presencial, así como facilitar el trabajo del docente, retomando a César Vélez (2021), establece que lo anterior se logra mediante la distribución y simplificación de las tareas a realizar, así como la facilidad que hay para mostrar los avances y las pertinentes retroalimentaciones. (Salas Toral, 2022)
- ✓ **Schoology:** Como (ce citó Jaramillo, 2020) Es una plataforma virtual educativa gratuita que nos brinda muchas oportunidades para interactuar y relacionarnos con los estudiantes. Según Anshari, Alas, Guan (2015) describen que en la plataforma Schoology los docentes pueden asignar tareas, compartir documentos, asignar notas, generar debates por medio de foros, resolver inquietudes mediante el chat y manejar la asistencia de los estudiantes, de esta manera la plataforma se ve organizada y facilita al docente; por otro lado los estudiantes pueden manipular los documentos, ser parte de los debates, observar sus notas y dialogar por el chat con el docente o compañeros. (Jaramillo, 2020)

- ✓ **Moodle:** Como (ce cito Amezquita, 2019) Moodle es un gestor de enseñanza a distancia o semipresencial, conocido como sistema de aprendizaje, donde se programa y diseña sesiones de aprendizaje por parte del docente para cumplir los objetivos. (Morales, C., 2012).

Está creada para ayudar a los docentes en crear comunidades o aulas virtuales para un aprendizaje en línea. Actualmente es uno de los sistemas más usados en el mundo. Está tanto en instituciones de educación superior como en institutos e instituciones de educación básica. Las actividades pueden ser de trabajo individual, de comunicación, colaborativas y de contenidos. Las tareas y cuestionarios son individuales; los chats, foros y consultas son de comunicación; los talleres. (Amezquita, 2019)

2.7. Rol de los Padres de Familia.

Según (Balarán, 2007, p. 9, como cita Canil, 2017) menciona que “Los padres y las madres de familia desempeñan un papel importante en la educación de los hijos desde el hogar como también en el aspecto académico, son los primeros educadores, los principales actores para brindar apoyo a los niños y niñas así al momento de iniciar la etapa escolar se logran buenos resultados, participándose de diferentes maneras para contribuir en la adaptación, permanencia, el rendimiento académico, fortalecimiento de la autoestima y la identidad cultural”.

Finalmente, Nord (1998, p. 8) afirma que la participación de los padres en la educación de sus hijos es: “hacer participar a alguien en un asunto,

comprometiéndole a él y es importante para el éxito escolar, pero no todos los niños tienen padres quienes se involucren en su escuela”.

La participación de los padres en el proceso de aprendizaje trae consigo diversas ventajas o beneficios para los padres, para los hijos y para los maestros, cuando los padres se involucran proactivamente en la educación escolar se producen resultados positivos como una mayor asistencia, disminución de la deserción, mejoramiento de las actitudes y conducta del alumno, una comunicación positiva padre e hijo y mayor apoyo de la comunidad a la escuela.

Relación de los padres con sus hijos.

Una buena relación entre padres e hijos consiste en respeto, comprensión, confianza y preocupación. Por esta razón, Duque y Viaco (2007, pp. 24, 25) definen que la organización del tiempo es importante para crear espacios dentro de los hogares y fomenta las relaciones intrafamiliares que integran padres e hijos para lograr que la formación tenga eco en cada uno de los miembros y exista una relación más estrecha que fortalezca la unidad familiar. Las relaciones de padres con los hijos son de vital importancia en el proceso de aprendizaje para expresar sentimientos, pensamientos, vivencias que van a contribuir a establecer fases de comunicación a distintos niveles. Muchas veces se vive en un clima de violencia y agresión que va a crear un ambiente de miedo, inseguridad y temor, que impide comunicarse con libertad y conduce a aislarse en los propios problemas.

Importancia del entorno familiar.

Es importante que la familia y el entorno cultural se hayan armado a partir de las mismas bases para educar al niño, Litwin (1998, p. 32) explica que si las personas del ambiente familiar utilizan la idea de estímulo-respuesta para que el infante aprenda algo o realice una tarea, se irá arraigando en su mente, de forma inconsciente, el pensamiento conductista.

En muchas ocasiones, las familias recurren a castigos o premios para enseñar. Así, el niño siempre esperará algo a cambio de su aprendizaje o realización y dejará de hacerlo por la acción en sí misma.

Educar en responsabilidad del padre de familia y docente.

La responsabilidad es el ambiente, que cada familia ofrece en su hogar, en la escuela y en la vida para conseguir saber elegir el bien, ser correcto, amable, verdadero y puntual, los padres tienen la tarea de enseñar a sus hijos a ser responsables, Gervilla (2008, pp. 39, 40).

La tarea de formar en responsabilidad corresponde tanto a los padres, los docentes y a la sociedad misma. Requiere un trabajo en conjunto para fortalecer a los alumnos en esa seguridad y confianza, para que sean ellos mismos los creadores de sus propias decisiones de acuerdo a su capacidad; saber asumir las consecuencias a las que muchas veces le llevará tomar estas u otras decisiones.

Los padres de familia son los primeros formadores de sus hijos por lo tanto deben cuidar y mantener espacios para compartir y sobre todo tiempo para

que estudien, desde pequeños deben aprender a ser responsables de su propio crecimiento.

La formación en los primeros años es determinante para los niños, es deber de los padres

formarlos en este hábito de estudiar con responsabilidad. Motivarlos para que sean conscientes de su propio crecimiento y sean capaces de desarrollar estos valores que les van ayudar en su desarrollo tanto humano como intelectual.

2.7.1. Dificultades en el rendimiento escolar.

Los padres son un factor decisivo en la forma en que el niño abordará la escuela. Es frecuente que los padres presionen al niño con una severidad excesiva, disciplina extrema, e incluso perfeccionismo. Estos factores causan que el niño se sienta presionado por cumplir expectativas demasiado altas, casi imposibles de alcanzar, que termina resultando en causar en el niño una fuerte inseguridad y frustración. Torres (2000, pp. 32, 33) explica que son varios los factores que influyen en el rendimiento escolar, entre estos están: factores extra-educativos y factores intra-educativos. Son factores extra-educativos los siguientes:

Factores extra-educativos.

- ✓ Nivel socioeconómico: el ingreso económico de la familia constituye una causa del bajo rendimiento de los estudiantes, máximo si son varios hijos en edad escolar ya que no cuentan con los materiales necesarios para su aprendizaje.

- ✓ Nutrición: es un factor determinante porque niño desnutrido no tiene buen rendimiento escolar.
- ✓ Actitud de la madre: depende, si ella piensa positivamente influye de la misma forma en la mente del niño; pero si por el contrario tiene una actitud negativa los resultados van a ser desfavorables. También tiene mucho que ver las aspiraciones que la madre tenga, muchas veces varían según si es hombre o mujer.
- ✓ Escolaridad de las madres: el grado de estudio de las madres algunas veces incide en el rendimiento de los alumnos porque si la mamá posee una preparación académica puede apoyar a su hijo en las tareas escolares e incluso reforzar conocimientos aprendidos en clase.

Factores intra-educativos que influyen en el rendimiento escolar se pueden mencionar.

- ✓ El tamaño del grupo que atiende cada docente: si los grupos son muy numerosos hay menos atención hacia los alumnos, en cambio, si son pequeños la educación es más personalizada.
- ✓ Disponibilidad de textos: disponer de textos escolares en el aula es importante para apoyar el aprendizaje, pero es más importante analizar la calidad de éstos.
- ✓ Experiencia docente: factor determinante en cualquier área de estudio porque a través de la experiencia se puede corregir y mejorar el trabajo docente.

- ✓ Relación alumno-docente: este es un factor que tiene gran incidencia en el rendimiento escolar. El mayor y mejor rendimiento está vinculado a maestros con una buena relación con sus estudiantes.
- ✓ Cambios de profesor durante el año escolar: si los cambios son constantes van afectar negativamente en el rendimiento de los alumnos porque cada docente utiliza distintos métodos y técnicas de enseñanza.
- ✓ Equipamiento: escuelas mejor dotadas están asociadas a un mejor rendimiento escolar.

La participación de los padres en las actividades escolares.

La participación de los padres en la educación reporta beneficios a los estudiantes, sin embargo, Gervilla (2008, pp. 44, 45) comenta que la participación de los padres en la educación de los hijos, es muy importante, que se involucren en todas las actividades posibles para un mayor acercamiento con la escuela y con sus hijos. (Canil, 2017)

3. Diseño metodológico

3.1. Tipo de investigación

La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución cuantitativa y cualitativa en el tipo de preguntas, métodos de investigación, recolección de datos, procedimientos de análisis e inferencias. (Herrerias, 2019)

3.2. Universo y muestra

Población.

El universo está conformado por toda la población o conjunto de unidades que se quiere estudiar y que podrían ser observadas individualmente en el estudio (Bravo, 1998, p. 179).

Para Hernández Sampieri, “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 65). Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Se detallará a continuación:

La Población de Estudio es de la especialidad de Educación Básica de Primer Ciclo de Segundo Grado y Tercer Grado de los Centros Escolares Cantón Piedra Azul, y el Centro Escolar Caserío Los Girón Estudiantes del Municipio de San Rafael Oriente

Departamento de San Miguel con la Población de 10 Estudiantes, 1 Docente, 1 Psicóloga.

3.3. Muestra.

En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008b). Aquí el procedimiento no es mecánico ni se basa en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014)

Para la investigación se tomó una muestra representativa de 2 instituciones educativas de la Zona Rural pertenecientes al Municipio de San Rafael Oriente. Especificando que de las instituciones seleccionadas se someterá al estudio el total de Estudiantes, Docente, Psicóloga. Teniendo las siguientes instituciones como base de la muestra: Centro Escolar Cantón Piedra Azul, Centro Escolar Caserío los Girón.

3.4. Selección del Grupo Social.

Para la investigación fueron los estudiantes seleccionados 6 del Centro Escolar Cantón Piedra Azul se le llamará grupo focal número 1 y a los estudiantes 4 Centro Escolar Caserío los Girón se llamará en su proceso grupo focal 2.

1. En la muestra seleccionada se tomó a los estudiantes de segundo y tercer grado que se sometió al estudio.
2. Apoyo de una Psicóloga para detectar problema de Lectura y Escritura en un estudiante.

3.5. Papel del Investigador.

Como investigadora llegué a los Centros Educativos seleccionados pertenecientes a la zona Rural del Municipio de San Rafael Oriente:

- ✓ Se presentó al director(a) una carta solicitando permiso y participación en la investigación.
- ✓ Se presento con los docentes para la búsqueda de estudiantes con problemas de lectura y escritura.
- ✓ Luego se procedió a presentarme con la docente DAI y de manera cordial y con respeto se le pidió que participe en el llenado de un cuestionario.
- ✓ Se estuvo en la disponibilidad para facilitar el llenado del instrumento, así como solventar las dudas que se le presenten y apoyo.
- ✓ Se realizo jornadas pedagógicas de aprendizaje con los estudiantes en los Centros Escolares focal 1 y focal 2 de manera práctica.
- ✓ Se utilizo el llenado de ficha pedagógica de Lectura y Escritura de focal 1 y focal 2.

- ✓ Se elaboro material didáctico.
- ✓ Se solicito ayuda a una psicóloga para detectar problemas con un estudiante.

3.6. Estrategias de Muestreo.

Criterios de Selección de muestra.

Para la selección de los centros educativos tomados como muestra se tomó en cuenta:

- ✓ Centros Educativos de la zona Rural pertenecientes al Municipio de San Rafael Oriente.
- ✓ Ubicación espacial-geográfica accesible y segura de cada Centro Educativo.
- ✓ Accesibilidad y disponibilidad de los Centros Educativos para recibir y atender el grupo de investigación.
- ✓ Para la selección de docentes se tomó en cuenta que:
- ✓ Fueran docentes de apoyo Inclusivo que trabajaran en Primero y Segundo ciclo de Educación Básica.
- ✓ Que fueran accesibles a cooperar con la investigación.
- ✓ Para la selección de estudiantes se tomó en cuenta:
- ✓ Que fueran de segundo y tercer grado que tuvieran limitantes con la Lectura y Escritura.

3.7. Recogida de Datos.

Recolección de datos es: acopio de datos en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. (Hernandez Sampieri, 2014, pág. 397)

3.8. Criterios para establecer la muestra o la población

3.8.1. Criterios de inclusión.

Para el desarrollo del estudio investigativo, se seleccionó los estudiantes que presentaban dificultad para la Lectura y Escritura; siendo un total de 10, en el grupo focal 1 y el grupo focal 2.

3.8.2. Criterios de exclusión.

En el estudio no se incorporó a los estudiantes que poseían la habilidad motriz y cognitiva de la Lectura y Escritura.

3.9. Tipo de muestreo.

Rodríguez Peñuelas, (2008:10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Se utilizó la técnica de la encuesta haciendo uso de un cuestionario para la docente de apoyo inclusivo y una ficha pedagógica de trabajo de Lectura y Escritura (grupo focal 1 y 2).

3.9.1. Técnicas de recolección de datos.

Instrumentos.

Sostienen (Argimón y Jiménez, 2000, como cita Cahuas Orellana, 2019) que las características que se requieren de un instrumento de colecta de datos son que sea aplicable, breve, sencillo, fácil de aplicarse y de interpretarse y que tenga un formato atractivo para que los sujetos puedan aceptar responder. (págs. 25-32)

Cuestionario.

Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir (Chasteauneuf, 2009, como cita Sampieri, 2014). (pág. 217)

Además, para los estudiantes se utilizó una ficha de trabajo de lectura y escritura con los estudiantes con el enfoque cualitativo y haciendo uso de diferentes métodos de Lectura y Escritura y estrategias didácticas apropiadas.

3.10. Plan de análisis.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**Ficha 1**

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 22-08-2012

Centro Escolares: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :22-08-2012
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Alfabético o Deletreo		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1. Conocer sobre el problema de lecto escritura de los estudiantes del Centro Escolar Cantón Piedra Azul. 1.1 Conocer sobre el problema de lecto escritura de los estudiantes del Centro Escolar Caserío los Girón	
Recursos Materiales	📖 Libro de lectura	
Procedimiento de Formación	1. De manera individual seba trabajar para saber el diagnostico de cómo se encuentran. 1.1 De manera individual seba trabajar para saber el diagnostico de cómo se encuentran.	
Proceso formativo de Evaluación	1.El estudiante deberá escribir en su cuaderno y escribir las vocales y el alfabeto, y leer en voz alta. Luego leer una lección para la lectura. 1.1El estudiante deberá escribir en su cuaderno y escribir las vocales y el alfabeto, y leer en voz alta. Luego leer una lección para la lectura y dictado.	

OBSERVACION: 1. Los estudiantes no conocen las vocales, el abecedario, con función de las consonantes ejemplo t, f. Lee de manera deletreada encontrándose en un nivel intermedio.

1.1. Se encuentran en un nivel intermedio, problema del dictado, problema de no conocer las vocales el abecedario.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 2

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 23-08-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha : 23\08\2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: 1.Método global. Animación por la Lectura		Hora: 8:00 a 9:30 am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1.Analizar el grado de dificultad que presentan en la lectura escritura los estudiantes con las vocales y el abecedario. 1.1 Analizar el grado de dificultad que presentan en la lectura escritura los estudiantes con las vocales y el abecedario.	
Recursos Materiales	✚ Frijoles, Arroz, Plumones Pliego de papel bond, Tijera	
Procedimiento de Formación	1. Cada estudiante tendrá que leer en un cartel una adivinanza, luego se les enseñará las vocales con la pronunciación correcta. 1.1. Cada estudiante tendrá que leer en un cartel una adivinanza, luego se les enseñará las vocales con la pronunciación correcta.	
Proceso formativo de Evaluación	1. El estudiante tendrá que colocar la respectiva vocal que falte en la lectura que realice y anotarla en el cuaderno. Asimismo, los de más estudiantes tendrán que dibujar en los frijoles, Arroz las vocales, algunas consonantes del abecedario. 1.1. El estudiante tendrá que colocar la respectiva vocal que falte en la lectura que realices y anotarla en el cuaderno Asimismo, los de más estudiantes tendrán que dibujar en los frijoles, Arroz las vocales, algunas consonantes del abecedario.	


OBSERVACION: 1. Se les dificultad porque solo quiere que se les deletree la lectura no sabían cómo colocar la vocal aun explicando, el entorno los distrae, la actividad se logró el estudiante realizar la motricidad con los materiales mostrando interés al hacerla en su trazo. **1.1** El estudiante con éxito logro hacer la actividad y encontrando curiosidad hay un estudiante que le cuesta un poquito más, mostraron deseo de aprender al momento de la actividad diciendo en voz alta, al decirlas y a notándolas en su cuaderno.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 3

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 25-08-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha : 25\08\2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método global		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	<p>1. Mostrar las vocales por medio de la sopa de letras, presentación de palabras en cartulina, donde estudiante realizara actividades.</p> <p>1.1 Mostrar las vocales por medio de la sopa de letras, presentación de palabras en cartulina, donde estudiante realizara actividades.</p>	
Recursos Materiales	 Impresiones, Lápiz, Borrador, Cartulina.	
Procedimiento de Formación	<p>1. Resolver la sopa de letras con sus vocales iniciales a, e, i, o, u representadas por un dibujo. Tendrá que leer las fajas de cartulina donde se presentan nombres como nombres de objetos de salón de clase.</p> <p>1.1 Resolver la sopa de letras con sus vocales iniciales a, e, i, o, u representadas por un dibujo.</p> <p>1.1. Tendrá que leer las fajas de cartulina donde se presentan nombres como nombres de objetos de salón de clase.</p>	
Proceso formativo de Evaluación	<p>Solución a la sopa de letra identificando las vocales con sus respectivos dibujos.</p> <p>Leer rápidamente las fajas de cartulina donde el estudiante lo hará de manera individual</p>	

OBSERVACION: 1. Se les presento fajas de cartulina para que realizaran la lectura se les tenía que deletrear, no teniendo concentración al igual el de el llenado de la sopa de letras se confundían no se logró el objetivo propuesto.

1.1. Se logro la actividad los alumnos mostraron curiosidad leyendo, anotándolas en el cuaderno, en la sopa de letras se les fue difícil manifestando que no entendían.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 4

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 29-08-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha : 29\08\2022 30\08\2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Alfabético, Método Global		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1. Identificación del abecedario de manera ilustrada con su respectiva consonante, y ejercicios de comprensión lectora con recortes. 1.1. Identificación del abecedario de manera ilustrada con su respectiva consonante, y ejercicios de comprensión lectora con recortes.	
Recursos Materiales	✚ Imágenes, impresiones, pliego de papel bond, tijera plumones, grapas, engrapador.	
Procedimiento de Formación	1. El estudiante tendrá que dibujar cada consonante con su respectivo dibujo luego decirlo en voz alta que todos los demás estudiantes escuchen. Ejercicio de comprensión lectora resolviendo algunas palabras con recortes y colocarla donde corresponde de manera individual. 1.1 El estudiante tendrá que dibujar cada consonante con su respectivo dibujo luego decirlo en voz alta que todos los demás estudiantes escuchen. Ejercicio de comprensión lectora resolviendo algunas palabras con recortes y colocarla donde corresponde de manera individual.	
Proceso formativo de Evaluación	1. Cada estudiante trabajará de manera individual haciendo las letras del abecedario, con el respectivo dibujo y pronunciando cada consonante que se le pida que digan. Asimismo, en la comprensión lectora los estudiantes tendrán que realizar la actividad de manera individual donde tendrán que armar las oraciones y leerlas ellos mismos. 1.1 Cada estudiante trabajará de manera individual haciendo las letras del abecedario, con el respectivo dibujo y pronunciando cada consonante que se le pida que digan. Asimismo, en la comprensión lectora los estudiantes tendrán que realizar la actividad de manera individual donde tendrán que armar las oraciones y leerlas ellos mismos en voz alta.	

OBSERVACION: 1. Los estudiantes confundían la letra d por la b temor al hacer regañados por pensar que unos los castigara por haber hecho mal la actividad que se lea pedido que elaboren en su cuaderno, al ver el temor de ellos se les explica la actividad detalladamente para la comprensión de ellos haciendo la actividad con éxito.

Día dos

Muestra interés de aprender concentrándose para pronunciar el abecedario y anotarlo con su respectiva imagen ilustrada, al igual confunde la f con la i.

Quería que se les deletreara los ejercicios decían que era complicado al hacerla no se logró el aprendizaje esperado.

1.1 Se concentraba para a ser la actividad leían buscando la forma de como armar las oraciones.

Mala concentración, con función de las consonantes d y b, n, m en la pronunciación.

Día dos

Recorte para amar oraciones y pegarlas en su cuaderno y se les hizo difícil se tuvo que orientar muchas veces y con ayuda lo realizaron.

El estudiante realizo La actividad elaborando el abecedario con sus respectivas imágenes, pero mostro deficiencia en las vocales mezclándolas con las consonantes.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 5

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 26-08-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha 26\08\2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método alfabético, fonético Método Global		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1. Elaborar las vocales con pintura de manera individual en su cuaderno, lectura por medio de un papelógrafo. 1.1 Que el estudiante conozca las vocales y las escriba utilizando pintura, arroz en la cuarta página de papel bond de manera individual.	
Recursos Materiales	🎨 Pintura, tijera, papel bond, cuaderno, arroz, frijoles, un pliego de papel bond.	
Procedimiento de Formación	1.El estudiante trabajara de manera individual dibujando cada vocal en una cuarta página de papel bond. tendrá que dibujar en arroz y frijoles, las vocales. Lectura de adivinanzas 1.1 El estudiante trabajara de manera individual dibujando cada vocal en una cuarta página de papel bond. tendrá que dibujar en arroz y frijoles, las vocales. Lectura de adivinanzas.	
Proceso formativo de Evaluación	El estudiante tendrá que elaborar las vocales individuales sin ayuda del docente guía, así mismo realizará un repaso de la actividad anterior de dibujar las vocales en arroz, frijoles.	

OBSERVACION: 1. El estudiante se concentró al momento de trabajar el solo tomo la iniciativa de preguntar y decir las vocales, lo cual se aprendió de manera ordenadas.

Tenían problemas en la lectura con las consonantes, r er, an.

1.1 leyeron de manera concentrada, con motivación al seguir leyendo.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 6

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 05-09-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha : 05-09-2022 06-09-2022 07/09/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectoescritura: Método de palabras normales, Método global.		Hora: 8:00 a 9:30 10:00 a 11:30
Objetivo	1. Que el estudiante conozca por medio de la pronunciación las consonantes m y puedan realizar la actividad de manera correcta. 1.1. Que el estudiante conozca por medio de la pronunciación las consonantes m y puedan realizar la actividad de manera correcta.	
Recursos Materiales	Impresiones, páginas de colores, tijera, plumones, un pliego de papel bond.	
Procedimiento de Formación	1. Construcción de palabras con la consonante M síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así: Por sonido m - a - m - á (letras) Análisis por tiempo ma - má (sílabas) Palabra normal mamá (palabra) colocando algunas imágenes de la palabra correspondiente de manera individual arañ la actividad. Esta actividad los dos centros educativos la trabajara 1.1 Construcción de palabras con la consonante M síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así: Por sonido m - a - m - á (letras) Análisis por tiempo ma - má (sílabas) Palabra normal mamá (palabra) colocando algunas imágenes de la palabra correspondiente manera individual arañ la actividad.	
Proceso formativo de Evaluación	1. Se les explicará de cómo se realizaría la actividad de manera individual cada estudiante formará palabras con la consonante M donde se representará con dibujos las sílabas ma, memi, mo, mu, armando palabras. Repaso del abecedario. 1.1	

OBSERVACION: 1. Los estudiantes se concentraban solo un estudiante le parecía confusa la actividad no mostrando interés al momento de hacerlo.

1.1 Distracción por un estudiante no queriendo realizar lo que se le pedía que hiciera. Presenta sueño, se distrae en el entorno.

No asisten a la escuela algunos estudiantes de los dos Centros Escolares esto afecta el proceso de formación de ellos.

Día dos: 1. Se hizo un repaso del abecedario y de las vocales de manera fonológica comparándolas con algunos objetos del entorno para que ellos comprendieran mejor, pero la distracción suele afectarles.

Confunde algunas consonantes q por la p en ocasiones, pero muestran interés de aprender.

1.1: faltaron estudiantes, se realizó un repaso de abecedario de manera fonético y silábico.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 7

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 09-09-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :09/09/2022 12/09/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Fonético o Fónico, Método Global		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1. Identificar las consonantes del abecedario por medio de letras de madera. 1.1 Desarrollar oraciones y palabras en el tarjetero y grafómetro.	
Recursos Materiales	✚ Impresiones, páginas de colores, tijera, plumones, un pliego de papel bond, cartón, papel lustre.	
Procedimiento de Formación	1. Se le presenta el abecedario dibujado en un cartón donde tendrá que pronunciar las consonantes en voz alta luego colocarlas respectivas consonantes en madera ir las colocando, asimismo las anotaran en el cuaderno. 1.1 Se les brinda palabras, oraciones donde lean y luego se les pide que elaboren de manera grupal colocándolas en el tarjetero.	
Proceso formativo de Evaluación	1. El estudiante tendrá que pronunciar las consonantes del abecedario, lo cual tendrá que identificar con las consonantes y escribiéndolas en el cuaderno. 1.1. Escribir oraciones palabras con dictado donde tendrán que colocarlas en el tarjetero y leerlas en voz alta.	

OBSERVACION:1. Concentración por algunos estudiantes los demás se desconcentraban, se aburrían, repaso del abecedario.1.1 Los estudiantes realizaron la actividad satisfactoriamente encontrándola muy interesante.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 8

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 12-09-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :12/09/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Fonético o Fónico, Método Global		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1. Conocer las silabas por medio de dibujos ilustrados desarrollando oraciones con las consonantes h, ñ en un pliego de papel bond. 1.1 Conocer las silabas por medio de dibujos ilustrados desarrollando oraciones con las consonantes h, ñ en un pliego de papel bond haciendo uso del tarjetero colocarlas y leerlas en voz alta .	
Recursos Materiales	✚ Pliegos de papel bond, tijera, plumones, impresiones de imágenes, lápiz, páginas de papel bond, Cartón de huevo.	
Procedimiento de Formación	1. Para esta actividad se les presento un cartón de huevos donde se encuentra todo el abecedario, permitiendo al estudiante elegir cualquier letra para formar silabas con las imágenes ilustradas, a notándolas en su cuaderno. Se les puso un papelógrafo de cartel donde se encuentra palabras oraciones de lecturas luego dictado para ver su ortografía y caligrafía. 1.1 Se les brinda palabras, oraciones donde leen y luego se les pide que elaboren de manera grupal colocándolas en el tarjetero.	
Proceso formativo de Evaluación	1. Caligrafía, ortografía, lectura. Repaso del abecedario en una tarea. 1.1. Escribir oraciones y palabras con dictado h ñ donde tendrán que colocarlas en el tarjetero y leerlas en voz alta.	

OBSERVACION: 1. La actividad la realizaron los estudiantes solo un niño se distrajo 1.

Luego se concentró al hacerla anotándola en su cuaderno. El dictado fue satisfactorio el estudiante tomaba la concentración a adecuada leyendo en voz alta teniendo problemas con algunas consonantes d y b.

1.1 Se concentran al momento de realizar lo que se les solicita deletreando algunas consonantes se les orienta a no escribir unido. Al principio no mostraba interés de aprender luego se aprendió las vocales ya que comprende más de manera fonética.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 9

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 13-09-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha : 13/09/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Fonético o Fónico, Método Global		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1.Reconocer silabas por medio de dibujos ilustrados. Desarrollar oraciones y palabras con las consonantes r 1.1. Desarrollar palabras con recortes de revistas.	
Recursos Materiales	✚ Pliegos de papel bond, tijera, plumones, impresiones de imágenes, lápiz.	
Procedimiento de Formación	1. Se les pidió que elaboraran silabas individualmente con sus respetivos dibujos ilustrados. Se les puso un papelógrafo de cartel donde se encuentra palabras oraciones de lecturas luego dictado para ver su ortografía y caligrafía. 1.1 Se les presento algunas silabas de como leerlas y recortarlas en las revistas armando algunas de ellas.	
Proceso formativo de Evaluación	1.formando las silabas con sus respectivos dibujos ilustrados realizando la de manera individual anotándola en el cuaderno. 1.1. Lectura de oraciones y luego dictado a notándolas en el cuaderno	

OBSERVACION: 1. Se les enseñó a separar las palabras con su respectiva lectura ya que presentaban problema de escritura escribiendo sin dejar espacio.

Los estudiantes que no asistieron porque la maestra no los dejó asistir porque los días anteriores no terminaban las lecciones que se les ponían en la pizarra.

Los de más estudiantes trabajaron, forman rápido las palabras y las escriben en su cuaderno incluso ayudan a los demás compañeros.

1.1 Dificultad en la concentración para trabajar de manera individual se distraen en la lectura.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 10

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 14-09-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha : 14/09/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método silábico		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	<p>1. Que los estudiantes hagan recortes de manera individual con las lecciones m, p, l y las consonantes ar, er, ir, or, ur las identifiquen por medio de silabas escribiendo en su cuaderno.</p> <p>1.1 Que los estudiantes hagan recortes de manera individual con las lecciones m, p, l y las consonantes ar, er, ir, or, ur las identifiquen por medio de silabas escribiendo en su cuaderno.</p>	
Recursos Materiales	✂ Tijera, revista, ficha de papel bond, pegamento.	
Procedimiento de Formación	<p>1. Se trabajará con el método silábico de manera individual con las lecciones m, pl.</p> <p>1.1 Los estudiantes hacen recortes de palabras con las consonantes ar,er,ir,or. Se trabajará con el método silábico de manera individual con las lecciones m,p,l</p>	
Proceso formativo de Evaluación	<p>1.Cada estudiante tendrá que recortar silabas que contenganlas consonantes ar, er,ir,or, ur. Luego pegándolas en un álbum individualmente.</p> <p>1.1 Los estudiantes reconocer las consonantes con el método silábico, escribiendo algunas silbas en el cuaderno.</p>	

OBSERVACION: 1. Un niño se distrae mucho se cambiará la estrategia.

Los de más se lograron concentrar en la lectura de la lección, un niño se aprendió el abecedario con más repaso.

No asistió el de la lectura al centro educativo.

1.1. Dificultad para encontrar las silabas con las consonantes, pero logrando concentrarse. Los de más estudiantes leyeron algunas lecciones anotaron en sus cuadernos.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 11

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 19-09-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :19/09/2022 20/09/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Silábico, Método Global		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	<p>1. Que los estudiantes lean y analicen las lecciones con las consonantes m,n,l para que puedan completar la actividad haciendo uso de las silabas usando imágenes recortes y carteles de madera individual .</p> <p>1.1 Que los estudiantes lean y analicen las lecciones con las consonantes m,n,l para que puedan completar la actividad haciendo uso de las silabas usando imágenes recortes y carteles de madera individual .</p>	
Recursos Materiales	✂ Tijera, pega, imágenes impresas, ficha de papel bond	
Procedimiento de Formación	<p>1. Los estudiantes tendrán que leer lecciones de la consonante, m,n,l.p luego tendrán que realizar una actividad de completar las silabas con su respectivas consonantes con imágenes ilustradas recortándolas y anotando las en su cuaderno individualmente. La lectura el estudiante deberá leer y luego tendrá que escribir algunas palabras en un cartel dictado.</p> <p>1.1 Los estudiantes tendrán que leer lecciones de la consonante, m,n,l.p luego tendrán que realizar una actividad de completar las silabas con su respectivas consonantes con imágenes ilustradas recortándolas y anotando las en su cuaderno individualmente. Escritura de palabras estudiadas y conocidas luego se les dicte escribiendo las en su álbum individual.</p>	
Proceso formativo de Evaluación	<p>1. El estudiante tendrá que leer individualmente las lecciones luego realizar las actividades de colocar las consonantes correspondientes, y copiarlas a su cuaderno. Lectura luego tendrán que escribir con el dictado en un cartel, o álbum de papel bond.</p>	

OBSERVACION: 1. Desmotivación, Desinterés, la inasistencia de algunos estudiantes, problemas al no querer asistir a las clases por algunos. Se dio este problema en los dos centros educativos.

Día dos: Se trabajó con la misma a ficha del día anterior las observaciones que se hicieron fue que trabajaron las lecciones, se notó que trabajo de manera individual.

Hubo un momento de desmotivación, desconcentración. Problema de ortografía g por j unión de palabras.

Se repasó las lecciones de m, p, l, n completando silabas.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 12

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 26-09-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha : 26/09/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Global, Método de Palabras Normales.		Hora : 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1. Que el estudiante desarrolle por medio de un pliego de papel bond las lecciones ai, ei, ou, palabras y oraciones utilizando el dictado en su cuaderno de manera individual. 1.1 Que el estudiante desarrolle por medio de un pliego de papel bond las lecciones ai, ei, ou, palabras y oraciones utilizando el dictado en su cuaderno de manera individual.	
Recursos Materiales	📄 Imágenes impresas, páginas de papel bond, pliego de papel bond, Páginas de color, plumones.	
Procedimiento de Formación	1. Se les presenta en un pliego de papel bond las lecciones ai, ei, ou, eu, palabras y oraciones utilizando el dictado, Se les pondrá un grafómetro para trabajar algunas silabas. 1.1 Se les presenta en un pliego de papel bond las lecciones ai, ei, ou, eu, palabras y oraciones utilizando el dictado, Se les pondrá un grafómetro para trabajar algunas silabas.	
Proceso formativo de Evaluación	1. Los estudiantes tendrán que escribir en su cuaderno el dictado de las palabras y oraciones de manera individual. Realizaran con el grafómetro formación de palabras, y asimismo a notarlas en el cuaderno. Los estudiantes tendrán que escribir en su cuaderno el dictado de las palabras y oraciones de manera individual. Realizaran con el grafómetro formación de palabras, y asimismo a notarlas en el cuaderno.	

OBSERVACION: 1. Los estudiantes al momento de trabajar con ellos, suelen aburrirse, distraerse, faltan mucho a la escuela, pero hay un estudiante que cuando asiste trabaja de manera dedicada, se tiene deletrearle a un estudiante y cuando no se hace lo que él dice se enoja.

Pero los estudiantes se preocupan por querer anotar las clases de su salón por querer aprender, se distraen en ocasiones se tiene que motivar para que logre concentrarse.

1.1 Concentración, motivación, curiosidad de aprender la maestra apoya a los estudiantes para que ellos, sigan con el proceso de aprendizaje.

Problema con la separación de algunas silabas y algunos errores ortográficos, trabajaron individualmente.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 13

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 27-09-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :27/09/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Global.		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	<p>1. Que el estudiante describa las actividades a realizar de forma grupal donde cada uno de ellos debe completar las silabas con las consonantes g, b, c haciendo uso de trozos de cartón escritas y leyendo en voz alta y luego anotar en oraciones y anotando en su cuaderno.</p> <p>1.1 Que el estudiante describa las actividades a realizar de forma grupal donde cada uno de ellos debe completar las silabas con las consonantes g, b, c haciendo uso de trozos de cartón escritas y leyendo en voz alta y luego anotar en oraciones y anotando en su cuaderno.</p>	
Recursos Materiales	<p>✚ Cartulina, páginas de papel bond, plumones, tijera, caja de cartón de huevo, páginas de color.</p>	
Procedimiento de Formación	<p>1. Formación de silabas con las consonantes g, b, c de manera grupal, anotándolas en el cuaderno. Asimismo, se les presenta oraciones en un pliego de cartulina donde tendrán que formar las oraciones luego leyéndolas.</p> <p>1.1 Formación de silabas con las consonantes g, b, c de manera grupal, anotándolas en el cuaderno. Asimismo, se les presenta oraciones en un pliego de cartulina donde tendrán que formar las oraciones luego leyéndolas.</p>	
Proceso formativo de Evaluación	<p>1. Las actividades a realizar serán de manera grupal donde cada estudiante tendrá que completar las silabas con las consonantes g, b, c usando las en trozos de cartón escritas colocándolas en páginas de papel bond escritas y leyéndolas en voz alta. En la lectura los estudiantes tendrán que completar oraciones con silabas en un pliego de cartulina, escribiéndolas en su cuaderno, de manera que lean en voz alta.</p> <p>1.1 Las actividades a realizar serán de manera grupal donde cada estudiante tendrá que completar las silabas con las consonantes g, b, c usando las en trozos de cartón escritas colocándolas en páginas de papel bond escritas y leyéndolas en voz alta. En la lectura los estudiantes tendrán que completar oraciones con silabas en un pliego de cartulina, escribiéndolas en su cuaderno, de manera que lean en voz alta.</p>	

OBSERVACION: **1.** Se logro el objetivo de la actividad los estudiantes trabajaron en equipo, leyendo y completando las oraciones.

1.1 Los estudiantes están aprendiendo a separar las oraciones en la escritura se les facilita mucho al momento de completarlas con las respectivas consonantes. solo un estudiante al pronunciar la consonante g se le dificultad en la pronunciación se realizó un ejercicio de pronunciar algunos nombres que comenzaran con la respectiva consonante.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 14

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 28-09-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :28/09/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Retroalimentación.		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1. Que el estudiante explique por medio de dibujo como elaborar las consonantes haciendo uso de arroz, frijoles y luego diciéndolas en voz alta anotándolas en su cuaderno. 1.1 Que el estudiante explique por medio de dibujo como elaborar las consonantes haciendo uso de arroz, frijoles y luego diciéndolas en voz alta anotándolas en su cuaderno.	
Recursos Materiales	✚ Arroz, frijoles cartulina, plumones páginas de papel bond.	
Procedimiento de Formación	1. Se hará una retroalimentación de algunas consonantes con los estudiantes encontrando problema en algunos estudiantes de las lecciones. 1.1 En la lectura los estudiantes tendrán que completar oraciones con silabas en un pliego de cartulina, escribiéndolas en su cuaderno, de manera que lean en voz alta. Se hará una retroalimentación de algunas consonantes con los estudiantes encontrando problema en algunos estudiantes de las lecciones.	
Proceso formativo de Evaluación	1. El estudiante tendrá que dibujar las consonantes que se le pida que elaboren en el arroz, frijoles, y luego diciéndolas en voz alta, anotándolas en su cuaderno. 1.1 El estudiante tendrá que dibujar las consonantes que se le pida que elaboren en el arroz, frijoles, y luego diciéndolas en voz alta, anotándolas en su cuaderno. Se tomará la continuación de la jornada anterior sobre las oraciones a elaborar en su cuaderno y completarlas en la cartulina de manera individual.	

OBSERVACION:

1. El estudiante se distrae se le olvidan algunas consonantes, inquieto, le da sueño el docente manifiesta que siempre el estudiante hace eso.

Se hizo la actividad de motricidad gruesa con arroz, frijoles dibujando cada consonante vista en jornadas anterior.

Faltó en un estudiante.

1.1. Cada estudiante trabajó de manera individual realizando la actividad concentrándose, al igual tomando la postura adecuada en la escritura.

Retroalimentación de la jornada anterior.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 15

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2). 29-09-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :29/09/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método global. Método fonético		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1.El estudiante conozca identifique por medio de la utilización de una máquina de cartón las consonantes y las silabas idénticas. 1.1 El estudiante conozca identifique por medio de la utilización de una máquina de cartón las consonantes y las silabas idénticas.	
Recursos Materiales	✚ Plumones, páginas de color, pega, cartulina, cuaderno, lápiz, rollo de cartón, tijera, silicón.	
Procedimiento de Formación	1.Se le presentara al estudiante una máquina de cartón donde estarán colocadas algunas consonantes v, p. Para que realice individualmente, Identificación de palabras con silabas idénticas donde se les presenta para que puedan conocerlas y leerlas en voz alta y a notarlas en su cuaderno. 1.1 Se le presentara al estudiante una máquina donde estarán colocadas algunas consonantes v, p. Para que realice individualmente. Identificación de palabras con silabas idénticas donde se les presenta para que puedan conocerlas y leerlas en voz alta y a notarlas en su cuaderno.	
Proceso formativo de Evaluación	1.Cada estudiante anotara en su cuaderno las palabras presentadas, y leerlas en voz alta individualmente, donde tendrán que armar palabras con las consonantes v, p. Asimismo, se les presenta palpabas idénticas donde cada estudiante leerá y luego a notar en su cuaderno. 1.1 Cada estudiante anotara en su cuaderno las palabras presentadas, y leerlas en voz alta individualmente, donde tendrán que armar palabras con las consonantes v, p. Asimismo, se les presenta palpabas idénticas donde cada estudiante leerá y luego a notar en su cuaderno.	

OBSERVACION: 1. Las actividades se vieron interrumpidas porque hay un estudiante que desea salir a recreo y desmotiva a los demás de querer trabajar.

Se intervino en las actividades al observar que había estudiantes que se les dificultaba algunas consonantes, lo que se realizo fue asociar objetos del entorno con las consonantes que se les dificultaba, en proceso es lento de algunos.

1.1. Motivación, concentración, los estudiantes son ordenados al trabajar.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 16

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 30-09-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :30/09/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método de palabras normales, Método Global.		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	<p>1. Que el estudiante desarrolle por medio de dibujo ilustrados silabas, consonantes separadas participando en las actividades y haciendo uso de material.</p> <p>1.1 Que el estudiante desarrolle por medio de dibujo ilustrados silabas, consonantes separadas participando en las actividades y haciendo uso de material.</p>	
Recursos Materiales	<p>✚ Páginas ilustradas a color, plumones, pliego de papel de color, páginas de color, tijera, caja de cartón, bolsa plástica, material reciclable, tenedores, paletas de madera.</p>	
Procedimiento de Formación	<p>1. Para la formación de los estudiantes se hará con silabas donde se pondrá dibujos ilustrados, consonantes separadas y luego formadas para que pueda identificarlas con la pronunciación y escritura. Asimismo, se le explicara un ejemplo y si es necesario se tendrá que intervenir.</p> <p>Con un estudiante se trabaja con algunas actividades distintas utilizando diversidad de materiales de enseñanza.</p> <p>1.1 Para la formación de los estudiantes se hará con silabas donde se pondrá dibujos ilustrados, consonantes separadas y luego formadas para que pueda identificarlas con la pronunciación y escritura. Asimismo, se le explicara un ejemplo y si es necesario se tendrá que intervenir.</p>	
Proceso formativo de Evaluación	<p>1. La manera de que se evaluara al estudiante si completa la lectura y la escritura de manera individual, pronunciando correctamente en voz alta. Y colocando cada el dibujo ilustrado en un pliego de papel de color luego tendrá que poner su nombre correctamente separándolas y formando las.</p> <p>1.1 La manera de que se evaluara al estudiante si completa la lectura y la escritura de manera individual, pronunciando correctamente en voz alta. Y colocando cada el dibujo ilustrado en un pliego de papel de color luego tendrá que poner su nombre correctamente separándolas y formando las.</p>	

OBSERVACION:1. Se mostro interés en los estudiantes realizando la actividad rápidamente.

Faltaron estudiantes.

Un estudiante no le gusta reunirse tuvo que intervenir la maestra encargada de los estudiantes con problema de escritura y lectura.

Se hizo una retroalimentación de la clase anterior con palabras con silabas idénticas.

1.1 Se le explico la actividad ya que se les hizo difícil al principio, pero luego de la explicación logran realizar la actividad con éxito.

No se trabajó con los estudiantes de lectura por que el tiempo fue corto ya que tenían evento del día del niño y niña con la docente en la institución en general.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 17.

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 03-10-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha: 03/10/2022 04/10/2022 05/10/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método global, Método de palabras normales.		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	<p>1.El estudiante debe identificar las palabras y anotarlas en su cuaderno haciendo uso de las silabas y consonantes separadas y formando las por medio de la lectura.</p> <p>1.1 El estudiante debe identificar las palabras y anotarlas en su cuaderno haciendo uso de las silabas y consonantes separadas y formando las por medio de la lectura.</p>	
Recursos Materiales	<p>🌈 Página de colores, pega, plumones, papel lustre, caja de cartón, materiales reciclables.</p>	
Procedimiento de Formación	<p>1. Identificar palabras comprendidas en otras donde el estudiante tendrá que leer y escribir en su cuaderno, luego subrayarlas donde identifican la palabra. Se tomará siempre la misma actividad de las jornadas anteriores Para la formación de los estudiantes se hará con silabas donde se pondrá dibujos ilustrados, consonantes separadas y luego formadas para que pueda identificarlas con la pronunciación y escritura. Asimismo, se le explicara un ejemplo y si es necesario se tendrá que intervenir.</p> <p>Con un estudiante se trabaja con algunas actividades distintas utilizando diversidad de materiales de enseñanza.</p> <p>1.1 Identificar palabras comprendidas en otras donde el estudiante tendrá que leer y escribir en su folder de actividades, luego subrayarlas donde identifican la palabra. Se tomará siempre la misma actividad de las jornadas anteriores Para la formación de los estudiantes se hará con silabas donde se pondrá dibujos ilustrados, consonantes separadas y luego formadas para que pueda identificarlas con la pronunciación y escritura. Asimismo, se le explicara un ejemplo y si es necesario se tendrá que intervenir.</p>	

<p>Proceso formativo de Evaluación</p>	<p>1. La manera de que se evaluara al estudiante si completa la lectura y la escritura de manera individual, pronunciando correctamente en voz alta. Y colocando cada el dibujo ilustrado en un pliego de papel de color luego tendrá que poner su nombre correctamente separándolas y formando las. Los estudiantes tendrán que leer y luego subrayar las palabras que se le presentan en un cartel, lo cual tendrán que anotar en su cuaderno resolviéndolas de manera grupal.</p> <p>Con un estudiante se trabaja con algunas actividades distintas utilizando diversidad de materiales de enseñanza.</p> <p>1.1 La manera de que se evaluara al estudiante si completa la lectura y la escritura de manera individual, pronunciando correctamente en voz alta. Y colocando cada el dibujo ilustrado en un pliego de papel de color luego tendrá que poner su nombre correctamente separándolas y formando las. Los estudiantes tendrán que leer y luego subrayar las palabras que se le presentan en un cartel, lo cual tendrán que anotar en su folder de actividades resolviéndolas de manera grupal.</p>
---	---

OBSERVACION: Los estudiantes trabajaron en grupo ayudándose cada uno trabajando de manera correcta.

Faltaron estudiantes.

Día dos: Se trabajo de la misma manera del día anterior.

Dos estudiantes realizaban la actividad con esfuerzo.

Día tres: Realizaron la actividad sin apoyo, van asimilando las actividades con desempeño.

1.1 Concentracion, dedicación, responsabilidad.

Trabajaron la actividad presentada.

Incapacidad de la docente, no se trabajó ese día.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 18

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 07-10-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha: 07/10/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método de palabras Normales		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1.Los estudiantes deberán explicar por medio de láminas configuras las actividades de las consonantes de manera individual en su cuaderno. 1.1 Los estudiantes deberán explicar por medio de láminas configuras las actividades de las consonantes de manera individual en su cuaderno	
Recursos Materiales	✚ Tarjetas ilustradas, cuaderno, lápiz, borrador.	
Procedimiento de Formación	1.Se presenta las láminas con figuras para que puedan leerlas, asimismo a notarlas en su cuaderno y visualizarlas con su respectiva consonante. La actividad se trabajará de manera grupal, haciendo un círculo entre todos y presentando cada tarjeta, lo cual tendrán que escribirlo individualmente en su cuaderno. 1.1	
Proceso formativo de Evaluación	1.Encuanto a la actividad a desarrollar será de manera grupal donde tendrán que leer y presentar la y decir sus respectivas consonantes que les corresponden. 1.1	

OBSERVACION: 1. Las actividades realizadas este día solo se trabajó con un focal por que la otra institución esta incapacitada la docente de la institución. Las otras fechas que no se trabajaron fue por motivo de la tormenta Julia su pensión de clases. Los estudiantes participaron todos en la actividad fue comprensible para ellos, rápidamente contestaban, se les hacía muy fácil, asimilaban las consonantes con los objetos del entorno incluso

decían que era muy interesante la actividad. Un estudiante era afectado en su formación, no quería participar la parte emocional quería que se trabajara mucho ya que se veía afectado al momento de comprender escribir, prestaba síntomas de sueño, no quería hacer caso a las orientaciones, no le gustaba trabajar en equipo. Le cuesta a notar en su cuaderno se distrae.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 19

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 12-10-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :12/10/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método de palabras Normales Método Global		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1.El estudiante debe desarrollar en su cuaderno la actividad por medio de material impreso ejercicios de lectura y escritura identificando palabras y subrayando la actividad a realizar. 1.1 El estudiante debe desarrollar en su cuaderno la actividad por medio de material impreso ejercicios de lectura y escritura identificando palabras y subrayando la actividad a realizar.	
Recursos Materiales	✚ Página impresa, papel lustre, plumones, Tijera.	
Procedimiento de Formación	1. El estudiante trabajara con material impreso de ejercicios de lectura y escritura. 1.1 Identificar palabras comprendidas en otras donde el estudiante tendrá que leer y escribir en su folder de actividades, luego subrayarlas donde identifican la palabra. Se tomará siempre la misma actividad de las jornadas anteriores Para la formación de los estudiantes se hará con silabas donde se pondrá dibujos ilustrados, consonantes separadas y luego formadas para que pueda identificarlas con la pronunciación y escritura. Asimismo, se le explicara un ejemplo y si es necesario se tendrá que intervenir.	
Proceso formativo de Evaluación	1. Tendrá que hacer los ejercicios que se le presentan en las pagina impresa de colocar letra de la b, ejercicios de posición izquierda y derecha. 1.1 La manera de que se evaluara al estudiante si completa la lectura y la escritura de manera individual, pronunciando correctamente en voz alta. Y colocando cada el dibujo ilustrado en un pliego de papel de color luego tendrá que poner su nombre correctamente separándolas y formando las. Los estudiantes tendrán que leer y luego subrayar las palabras que se le presentan en un cartel, lo cual tendrán que anotar en su folder de actividades resolviéndolas de manera grupal.	

OBSERVACION: 1. No asistieron al centro educativo, solo un estudiante. En lo cual se trabajó con material impreso de ejercicios con un estudiante que presenta mayor dificultad para trabajar.

1.1 Faltó un estudiante.

Los estudiantes trataban de leer las sílabas solo confundiendo algunas consonantes la ll por ñ en la pronunciación.

Se hizo la actividad de palabras comprendidas en otras las estudiantes algunas les parecía difícil de pronunciar.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 20

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 14-10-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :14/10/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método global.		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1.Explicar la actividad a desarrollar haciendo uso de la pizarra donde el estudiante debe de completar oraciones con las consonantes as, al, am de manera individual. 1.1	
Recursos Materiales	✚ Plumones, pizarra, borrador, ficha, lápiz, borrador, libro de lectura.	
Procedimiento de Formación	1. 1.1 La actividad a desarrollar con su proceso de formación se les a notar en la pizarra silbas, oraciones, y palabras incompletas donde tendrán que colocar las consonantes de as, al, am.	
Proceso formativo de Evaluación	1. 1.1 Se les presenta en la pizarra algunos ejercicios que tendrán que completar de manera individual donde tendrán que leer y escribir en su cuaderno completando las consonantes as, al, am.	

OBSERVACION:1.1Dominio de la actividad, concentración por parte de los estudiantes, una estudiante presento dificultad al pronunciar algunas palabras con las consonantes am relacionándola con an. Del mismo modo con sa, as se le explico con diversas actividades para que pudieran comprender de la mejor manera.

No se trabajó con un centro escolar focal 1 solo se trabajó con un centro focal II.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 21

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 17-10-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :17/10/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método de palabras Normales, Método Global.		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	<p>1. Que los estudiantes desarrollen por medio de ejemplos las sílabas escritas y que identifique las consonantes haciendo uso de la lectura haciendo uso de la pizarra.</p> <p>1.1 Que los estudiantes desarrollen por medio de ejemplos las sílabas escritas y que identifique las consonantes haciendo uso de la lectura haciendo uso de la pizarra.</p>	
Recursos Materiales	<p>🚩 Pizarra, plumones, papel lustre, cartulina, regla lápiz, borrador.</p>	
Procedimiento de Formación	<p>1. Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: complejas: blan, brin, tral, etc. Donde se les presenta en un cartel ejemplos de algunas sílabas escritas y para la identificación de las consonantes. Se realizó la actividad de Lectura y escritura por los alumnos en la pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.</p> <p>1.1 Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: complejas: blan, brin, tral, etc. Donde se les presenta en un cartel ejemplos de algunas sílabas escritas y para la identificación de las consonantes. Se realizó la actividad de Lectura y escritura por los alumnos en la pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.</p>	
Proceso formativo de Evaluación	<p>1. Se les presenta un cartel lo cual tendrán que leerlo y resolver los ejercicios de completar las sílabas blan, brin, tral, etc. Cada estudiante tendrá que leer y escribir en la pizarra lecciones que trabajaran de manera individual pasando a la pizarra a resolver ejercicios.</p> <p>1.1 Se les presenta un cartel lo cual tendrán que leerlo y resolver los ejercicios de completar las sílabas blan, brin, tral, etc. Cada estudiante tendrá que leer y escribir en la pizarra lecciones que trabajaran de manera individual pasando a la pizarra a resolver ejercicios.</p>	

OBSERVACION: 1. Inasistencia de tres estudiantes, se trabajó con ellos en la pronunciación así mismo se les hacía difícil al pronunciar bla, bri.

1.1. Se les encontró grado de dificultad ya que no habían asistido a la escuela durante una semana olvidando algunas vocales. Los estudiantes al pronunciar gla, tla se les complicaba.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 22

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 18-10-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha : 18/10/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Global, Método de palabras Normales.		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1. Que el estudiante de muestre con el material impreso ejercicios de lectura y escritura de oraciones en su cuaderno y puedan reconocer las palabras para su configuración. 1.1 Que el estudiante de muestre con el material impreso ejercicios de lectura y escritura de oraciones en su cuaderno y puedan reconocer las palabras para su configuración.	
Recursos Materiales	✚ Pliego de papel de color, Páginas de color, plumones, cuaderno, lápiz, borrador, pizarra, página impresa.	
Procedimiento de Formación	1. El estudiante trabajara con material impreso de ejercicios de lectura y escritura. Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en la pizarra y luego en sus cuadernos. Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a, ú, l) papá (p, á) dedo (d, d), etc presentadas en un cartel para la lectura y escritura . 1.1 Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en la pizarra y luego en sus cuadernos. Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a, ú, l) papá (p, á) dedo (d, d), etc presentadas en un cartel para la lectura y escritura .	
Proceso formativo de Evaluación	1. Tendrá que hacer los ejercicios que se le presentan en las pagina impresa de colocar letra de la b, ejercicios de posición izquierda y derecha. Se les colocara en la pizarra lecciones que completen silabas, leyendo las oraciones r, rr. Al estudiante le tocara leer y escribir en su cuaderno sobre el reconocimiento de palabras por su configuración. 1.1 Tendrá que hacer los ejercicios que se le presentan en las pagina impresa de colocar letra de la b, ejercicios de posición izquierda y derecha. Se les colocara en la pizarra lecciones que completen silabas, leyendo las oraciones r, rr. Al estudiante le tocara leer y escribir en su cuaderno sobre el reconocimiento de palabras por su configuración.	

OBSERVACION: 1. faltaron dos estudiantes.

Un estudiante está leyendo deletreado con ayuda, reconociendo las consonantes con su sonido fonológico.

En el caso del estudiante que se lleva otra metodología de trabajo está teniendo resultado donde él hace las actividades que se le presenta de dibujos a colorear, y colocar su respectivas consonante que es la b y d, colocando las posiciones de izquierda y derecha en ocasiones suele llorar, aburrirse.

Se trabajo la continuidad de la actividad del día anterior.

1.1 Se les hizo difícil se le explico de como elaborar la actividad individual mente, porque las lecciones se confundían con la r y rr en su pronunciación.

Se trabajo la continuidad de la actividad del día anterior.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 23

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 19-10-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha : 19/10/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Global, Método fonético		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	<p>1. Que el estudiante identifique la combinación de las cinco vocales formando sílabas directas ma, me, mi mo, mu y luego reconocer los diptongos ai, au, io, ui por medio de un cartel de manera grupal.</p> <p>1.1. Que el estudiante identifique la combinación de las cinco vocales formando sílabas directas ma, me, mi mo, mu y luego reconocer los diptongos ai, au, io, ui por medio de un cartel de manera grupal.</p>	
Recursos Materiales	<p>🚩 Papel lustre, páginas de color, plumones, pizarra, borrador, cuaderno, lápiz.</p>	
Procedimiento de Formación	<p>1. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc. Escritas en su cuaderno donde tendrán que ir poniendo la vocal faltante.</p> <p>Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en la pizarra y luego en sus cuadernos.</p> <p>Se les enseñó el reconocer los diptongos ai, au, io, ui por medio de un cartel identificando por ejemplos en tarjetas donde tendrán que leerlos en grupo y así mismo a notarlo en su cuaderno, y resolviendo la actividad completando las consonantes faltantes.</p> <p>1.1 Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, butre, etc., y los triptongos como iai en habréis.</p> <p>Sílabas inversas an, al, am, as que se le presentan a estudiante en la pizarra con ejercicios de completar las actividades individualmente .</p>	
Proceso formativo de Evaluación	<p>1. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc. Escritas en su cuaderno donde tendrán que ir poniendo la vocal faltante mostrándoselas en páginas de color.</p> <p>1.1 Se les enseñó el reconocer los diptongos ai, au, io, ui por medio de un cartel identificando por ejemplos en tarjetas donde tendrán que leerlos en grupo y así mismo a notarlo en su cuaderno, y resolviendo la actividad completando las consonantes faltantes.</p> <p>Se le enseñó sílabas inversas al, am, as, an escribiéndolas en la pizarra con ejercicios completándolas.</p>	

OBSERVACION: 1. Falta por estudiantes.

Problema de concentración en ocasiones.

El estudiante le cuesta confunde algunas letras, consonantes, pero al final logra leerlas.

1.1 Aburrimiento, desmotivación por un estudiante hay que estar interviniendo a cada momento él trabaja, pero es impaciente, no le gusta que lo corrijan.

Falta por estudiantes.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 24

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 20-10-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha :20/10/2022 21/10/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Global, Método Silábico.		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1.El estudiante deberá explicar las silabas inversas an, al, am y luego completar actividades individualmente. 1.1. El estudiante deberá explicar las silabas inversas an, al, am.	
Recursos Materiales	📄 Papel reciclable de revista, plumones, cuaderno, pizarra, borrador.	
Procedimiento de Formación	1. Silabas inversas an, al, am, as que se le presentan a estudiante en la pizarra con ejercicios de completar las actividades individualmente. 1.1 Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc. Escritas en su cuaderno donde tendrán que ir poniendo la vocal faltante.	
Proceso formativo de Evaluación	1. Se le enseñó silbas inversas al, am, as, an. que se le presentan a estudiante en la pizarra con ejercicios de completar las actividades individualmente. 1.1. Cada estudiante tendrá que recortar silabas conocidas vistas en clases anteriores donde tendrán que pegarlas en páginas de papel bond y leerlas en voz alta esta actividad trabajarla individualmente.	

OBSERVACION: 1. Faltaron estudiantes al centro educativo.

El estudiante trabajaba individualmente realizando la actividad con dificultad de leer algunas consonantes como as al pronunciarla se confundía con sa, del mismo modo con an, am.

Logro realizar la actividad leyendo algunas silabas sin ayuda.

1.1 Impacientes por querer terminar la actividad, unión de algunas silabas en la escritura.

Falto un estudiante.

Se comenzó a explicarle de como elaborar un libro de manera individual se sintieron muy curiosos de cómo se elaboraría.

Día 2

1.El estudiante se mostró motivado al realizar la elaboración de un libro con sus respectivas partes.

No se trabajó con todos los estudiantes motivos de tiempo.

1.1. falta un estudiante

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 25

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 24-10-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha : 24/10/2022 25/10/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método de palabras normales, Método global.		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1.El estudiante deberá explicar por medio del material impreso ejercicios de lectura Y escritura también elaborar un libro que contenga frases cortas haciendo uso de la adivinanza, cuento, trabalenguas, arrullos, y rondas completando una guía de actividades. 1.1 El estudiante deberá explicar por medio del material impreso ejercicios de lectura y escritura también elaborar un libro que contenga frases cortas haciendo uso de la adivinanza, cuento, trabalenguas, arrullos, y rondas.	
Recursos Materiales	📖 Libro de lectura, páginas de color página, impresa, plumones, cuaderno, pizarra, borrador.	
Procedimiento de Formación	1. El estudiante trabajara con material impreso de ejercicios de lectura y escritura. Se les enseñó oraciones, silabas, ejercicios para colocar consonantes faltantes Lectura y escritura por los alumnos en la pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas. Se comenzará a trabajar con la elaboración de un libro individual el que contiene adivinanzas, trabalenguas, cuento, arrullos, rondas. 1.1Se comenzará a trabajar con la elaboración de un libro individual el que contiene adivinanzas, trabalenguas, cuento, arrullos, rondas. Se les enseñó oraciones, silabas, ejercicios para colocar consonantes faltantes Lectura y escritura por los alumnos en la pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.	
Proceso formativo de Evaluación	1.Al estudiante se le presenta una guía donde tiene que resolver actividades de ejercicios de arriba a la derecha izquierda o derecha dibujos ilustrados. Cada estudiante tendrá que pasar a la pizarra a trabajar individualmente a trabajar lecciones distintas para que se pueda observar en aprendizaje empeño al hacer la actividad. Se le explica al estudiante que contiene la elaboración del libro donde tendrá que trabajar con las orientaciones brindadas durante sus aprendizajes los materiales que utilizará para dicha elaboración 1.1	

OBSERVACION: 1. Los estudiantes trabajan individualmente en sus actividades, pero se les apoyo en la escritura y lectura teniendo muchas dudas se trabajó con la consonante g teniendo con función al pronunciarla en el caso del estudiante que elabora el libro el tienen mucha dificultad al concentrarse, suele equivocarse al momento de trabajar equivocándose muchas veces al leer y tener que escribirla en su libro, presentando síntomas de aburrimiento, desanimo al trabajar.

Faltó una estudiante.

Realiza la actividad satisfactoriamente, pero debe de motivarse constante mente para que él trabaje, suele distraerse rápido por querer jugar.

Un estudiante tenía un comportamiento agresivo al no querer trabajar se trató con el motivándolo, platicando para que el pudiera trabajar se le brindo un libro de lectura para que pudiera repasar en casa, se fue interviniendo para que el estudiante lograra trabajar, y fue cambiando su comportamiento.

1.1 No se trabajó con el grupo de la elaboración del libro por motivos que tenían actividades que realizar con su docente guía.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 26

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 26-10-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha: 26/10/2022 27/10/2022 28/10/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Retroalimentación, Método Global.		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1.Indicarle al estudiante de como elaborar el libro con sus respectivas partes y seguidamente se le explicara la guía de manera individual. 1.1. Indicarle al estudiante de como elaborar el libro con sus respectivas partes.	
Recursos Materiales	✚ Tijera, plumones, cartón, páginas de color, páginas de papel bond, colores, pilot, lápiz, borrador, sacapuntas.	
Procedimiento de Formación	1. Se ara una retroalimentación de las clases impartidas con los estudiantes de escritura y lectura. El estudiante trabajara con material impreso de ejercicios de lectura y escritura. Se continua con la elaboración del libro guiando de cómo realizarlo. En el caso de un estudiante se trabaja con la guía de lectura y escritura. 1.1 Elaboración del libro con sus respectivas partes. Se ara una retroalimentación de las clases impartidas con los estudiantes de escritura y lectura.	
Proceso formativo de Evaluación	1. Los estudiantes realizaran repaso de las actividades anteriores, socializándolas en la clase, con sus compañeros y con ayuda del responsable. Al estudiante se le corrige la escritura caligrafía, ortografía, la postura adecuada de como sentarse al momento de escribir. El estudiante trabaja con la guía de apoyo individual coloreando, colocando la consonante correspondiente d o b en dibujos ilustrados. 1.1 Los estudiantes realizaran repaso de las actividades anteriores, socializándolas en la clase, con sus compañeros y con ayuda del responsable. Al estudiante se le corrige la escritura caligrafía, ortografía, la postura adecuada de como sentarse al momento de escribir.	

OBSERVACION: Se trabajo con los que asistieron a la institución.

Hay estudiantes que se tiene que recordar las consonantes como lo son ñ, n, d, b, g, j, c s, que es distinto que su sonido no es igual suelen confundirse en la pronunciación.

Hay estudiantes que con la figura de la consonante entienden muy bien el trazo.

El estudiante que elabora el libro tiende a trabajar despacio para no equivocarse suele concentrarse.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



Ficha 27

Ficha de trabajo de lectura y escritura (grupo focal 1 y 2): 31-10-2022

Centro Escolar: Centro Escolar Cantón Piedra Azul. Centro Escolar Caserío los Girón		Fecha: 31/10/2022 01/11/2022 03/11/2022
Responsable: Karla Cristina Aparicio Gómez		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectura y Escritura: Método Ecléctico, Método Global.		Hora: 8:00 a 9:30am 10:00 a 11:30am
Objetivo	1.Cada estudiante debe explicar cómo elaboro el libro cada uno de sus partes el estudiante dará a conocer sus destrezas y habilidades motrices. 1.1. Cada estudiante debe explicar cómo elaboro el libro cada uno de sus partes el estudiante dará a conocer sus destrezas y habilidades motrices.	
Recursos Materiales	📄 Páginas impresas, folder, lápiz, borrador, dos pliegos de papel bond, tijera, plumones.	
Procedimiento de Formación	1.Cada estudiante tendrá que presentar sus trabajos y leerlos en voz alta individualmente lo que han elaborado cada uno el libro el álbum de las letras la lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves. 1.1 Cada estudiante tendrá que presentar sus trabajos y leerlos en voz alta individualmente lo que han elaborado cada uno el libro el álbum de las letras la lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.	
Proceso formativo de Evaluación	1. Los estudiantes realizaran las actividades individualmente donde desarrollan habilidades, destreza en la elaboración del libro y presentación del folder, motricidad trabajando la letra cursiva y script donde ellos visualizan en un cartel el tipo de letra el trazo de como son las consonantes del abecedario se les explica entregando una página punteada, otra donde observan el trazo y la repitan, asimismo ejemplos de escrituras con el tipo de letra para que elaboren el reporte del folder con sus ejercicios a elaborar . 1.1 Los estudiantes realizaran las actividades individualmente donde desarrollan habilidades, destreza en la elaboración del libro y presentación del folder, motricidad trabajando la letra cursiva y script donde ellos visualizan en un cartel el tipo de letra el trazo de como son las consonantes del abecedario se les explica entregando una página punteada, otra donde observan el trazo y la repitan, asimismo ejemplos de escrituras con el tipo de letra para que elaboren el reporte del folder con sus ejercicios a elaborar .	

OBSERVACION: Con un estudiante se tuvo que intervenir con el padre de familia y docente guía y apoyo psicológico para determinar si tenía dificultades de lectura y escritura, por eso se trabajó con material de apoyo distinto.

Los estudiantes terminaron la elaboración de los libros cada uno siempre motivándolos a terminar siendo guía en el proceso de formación explicándoles de cómo hacerlo, contestando sus inquietudes ayudándoles en su aprendizaje constante, hicieron recortes dibujaron, pintaron, fueron ordenados al trabajar, les pareció interesante la actividad que realizaron.

No se trabajó mucho porque los estudiantes estaban en actividades con sus maestros guías, pero se le explico la actividad de un álbum que contenía diversas actividades de la lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves que ellos mismo elaboran. cada estudiante lo hizo de manera individual, los estudiantes tenían dificultad en la letra cursiva quejándose para trabajar.

Se finalizo con estas actividades con los estudiantes

4.Referencias Bibliográficas

- Amezquita, R. S. (2019). *Uso de la plataforma virtual Moddle y su influencia en el aprendizaje*. Peru.
- Ayala Mendoza, A. E., & Gaibor Rios, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en la época de pandemia. *Retos de la Ciencia*, 42. Obtenido de http://eprints.rclis.org/43087/3/2.%20mon_asdrubal_ayala_Apr_lect_.pdf
- Baeza Martín, R. (2012). *Escribir y leer desde un enfoque constructivista*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Educación (Palencia). Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1986>
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
- Cahuas Orellana, J. (2019). Dominio para diseñar instrumentos de colecta de datos y capacidad para elaborar la tesis de grado de maestría. *Balances*, 7(10). Obtenido de <https://revistas.unas.edu.pe/index.php/Balances/article/view/181/167>
- Canil, J. M. (2017). *Participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de primer grado primaria en escuelas bilingües de Chichicastenango, Quiché*. Santa Cruz del Quiché: Universidad Rafael Landívar. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2017/05/82/Mateo-Juana.pdf>
- Chaves Salas, A. L. (2001). La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. *Revista Electrónica Actualidades*

Investigativas en Educación, 1(1, enero-junio), 1-7. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44710107.pdf>

Collazos, A. V., Ordóñez Muñoz, M., Ordóñez, J. A., & Solarte, C. M. (2006). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y desarrollo psicomotor y sensoperceptual en los niños de básica primaria del Colegio los Comuneros de Popayán, primer semestre 2006*. Popayán: Universidad del Cauca. Obtenido de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/605>

Diaz Arévalo, B. D. (2022). *Propuesta didáctica de estrategias para alcanzar las habilidades y destrezas en la lecto escritura en los estudiantes de 5to de educación general básica subnivel media*. Guayaquil, Ecuador: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/19227/1/T-UCSG-PRE-FIL-CE-33.pdf>

Esteban, M. (2008). La ideas de Bruner. *Educere*, 8.

Ferreiro, E. (2002). Los procesos iniciales de Llecto-escritura. *Actualidades Investigativas en Educación*.

Fuguet, L., & Chacón, P. (2011). Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje: estudio de caso. *Revista de Investigación*, 35(72, enero-abril), 115-142. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140387006.pdf>

Gamundi Gonzalez, C. (2014). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita*. Cadiz: Universidad de Cádiz. Obtenido de <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/16613/16613.pdf?sequence=11>

- Garcia, L. V. (2004). *La Enseñanza de la lectoescritura*.
- Gil de Amaya, R. F. (2000). *Factores que influyen en el desinterés por la lectura*.
Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Obtenido de
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1191.pdf
- gomez, s. y. (2005).
- González González, O. L. (2018). *Convergencia de enfoque Lingüístico, Psicolingüístico y Sociocultural en la lectura crítica (Tesis)*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Obtenido de
<https://core.ac.uk/download/pdf/217561878.pdf>
- Griñan, V. L. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Obtenido de
<https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México D. F: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Quinta ed.). Obtenido de <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Herreras, E. B. (2019). *Docencia a travez de la investigacion*. España.
- Iglesias, P. d. (2016). *La comprension lectora en educación primaria tesis*. Santiago, Chile.
- Jaramillo, M. L. (2020). *Aplicacion de la plataforma schoology en estudiantes del cuarto grado de secundaria*. Peru.

Johanna, H. (s.f.). Estrategias didacticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente.

linguisticos, C. d. (s.f.).

López Argueta, B., & Sánchez Samayoa, R. (2010). *Uso de neuronet como técnica para mejorar las dificultades en la lectoescritura, en niños de primero primaria*. Guatemala: USAC. Obtenido de <http://www.repositorio.usac.edu.gt/12635/>

Marsollier, R. (s.f.). En V. y. COVID. Argentina.

Martín Gómez, M. C. (2013). *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria: intervención en el aula*. Palencia: Escuela Universitaria de Educación. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4828>

MINED. (2019). *Plan Estrategico Institucional de Educacion, Ciencia y Tecnologia*. Obtenido de Ministerio de Educacion, Ciencia y Tecnologia: <https://es.scribd.com/document/517785758/Plan-Torogoz-FINAL-v20-04-21>

Piaget, J. (2010). Teoria del desarrollo cognitivo de Piaget. *Naturaleza de la inteligencia*, 13.

Procesos Iniciales de enseñanza. (2019).

Ramirez, Y. (Abril de 2021). *Enfoques de la Lectura*. Recuperado el Marzo de 2023, de IDOCPUB: <https://idoc.pub/documents/enfoques-de-la-lectura-d4pqz7m63rnp>

Reyes León, T. d. (2016). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria*. Campus de Rabanales, Córdoba: UCOPress. Obtenido de <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/13789>

Romero, L. (2004). *El aprendizaje de la Lectoescritura*. Perú: Fe y Alegría.

- Salamanca Díaz, O. P. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a travez del método electico en los estudiantos de segundo grado*. Bogota: Universidad Libre, Colombia. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1>
- Salas Toral, D. (2022). *El uso de Classrom como el potenciaador de aprendizaje post pandemia*.
- Silva, L. N. (2016). *Método global para el proceso de mejoramiento de la lectoescritura*. Ecuador: Universidad de Loja.
- Valery, O. (2022). Reflexiones sobre escritura.

5. Anexos

Anexo 1. Decretos aprobados para suspensión de clases presenciales.

SECCION CUARTA

SALUD PUBLICA Y ASISTENCIA SOCIAL

- ✓ *Art. 65.- La salud de los habitantes de la República constituye un bien público. El Estado y las personas están obligados a velar por su conservación y restablecimiento.*

Anexo 2. Conceptualización del Plan “La Alegría de Regresar a la Escuela”.

Orientaciones para el regreso seguro a las instituciones educativas de El Salvador

- ✓ *El Ministerio de Educación desde el inicio de la pandemia COVID-19, y tras el cierre preventivo de las instituciones educativas, estableció un Plan de Continuidad Educativa que se viene ejecutando en sus diferentes fases con el eslogan “La educación sigue”. Dicho plan, está orientado a impulsar los aprendizajes de la población escolar, en el marco de las medidas de distanciamiento social. Este documento, pertenece a la cuarta fase del Plan de Continuidad Educativa, y se ocupa explícitamente, del retorno seguro del estudiantado salvadoreño a las instituciones educativas. Ante el inminente retorno a las instituciones educativas de manera opcional, semipresencial, multimodal y gradual, se presenta el plan “La alegría de regresar a la escuela”-en su versión ejecutiva-, como una apuesta por la progresiva recuperación de la dinámica escolar, previendo múltiples estrategias de atención de estudiantes, desde la perspectiva de la educación multimodal, que incluye la atención presencial,*

semipresencial y no presencial; así como, los diferentes protocolos que han de implementarse, para asegurar ambientes seguros y saludables propicios para el aprendizaje.

Anexo 3. Artículo Reflexiones sobre la Escritura a Partir de Vygotsky

- ✓ *En Vygotsky (1977), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel uno, serían las ideas que se van a expresar el otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita. (Valery, 2022)*

5.1. Hoja de consentimiento informado.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCION DE EDUCACION

San Miguel, 18 de agosto de 2022.

Lic.da: Delmys Esperanza Romero Arias
Director/a
Centro Escolar Cantón Piedra Azul
Presente.

Reciba un cordial saludo y éxitos en su digna labor que desempeña, en la orientación y enseñanza de las generaciones actuales y futuras

A través de la presente, se le hace del conocimiento que la Bachiller Karla Cristina Aparicio Gómez con Carnet AG16032, estudiante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, actualmente iniciará el proceso de Seminario de Grado, con el tema: "Incidencia de la Lectura y Escritura en el Aprendizaje de los Estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica, de Segundo y Tercer Grado; de los Centros Escolares Cantón Piedra Azul , y Centro Escolar Caserío Los Girón del Municipio de San Rafael Oriente del Departamento de San Miguel", a partir del mes de agosto de 2022 a febrero de 2023.

Por lo anterior, se le solicita la autorización para que realice procesos educativos de lectura y escritura con estudiantes de Segundo y Tercer grado de Educación Básica, en el horario que establezca los docentes del Centro Escolar.

Sin otro particular, muy agradecida por su apoyo con los futuros docentes.

"HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA"



F. 

Licda. Alba Elizabeth Meza de Mejía
Docente Tutora de Seminario de Grado
Correo electrónico: alba.meza@ues.edu.sv



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 SECCION DE EDUCACION

San Miguel, 18 de agosto de 2022.

Lic.do: Mariano Enrique Gaitán Calderón
 Director/a
 Centro Escolar Caserío Los Girón
 Presente.

Reciba un cordial saludo y éxitos en su digna labor que desempeña, en la orientación y enseñanza de las generaciones actuales y futuras

A través de la presente, se le hace del conocimiento que la Bachiller Karla Cristina Aparicio Gómez con Carnet AG16032, estudiante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, actualmente iniciará el proceso de Seminario de Grado, con el tema: "Incidencia de la Lectura y Escritura en el Aprendizaje de los Estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica, de Segundo y Tercer Grado; de los Centros Escolares Cantón Piedra Azul , y Centro Escolar Caserío Los Girón del Municipio de San Rafael Oriente del Departamento de San Miguel", a partir del mes de agosto de 2022 a febrero de 2023.

Por lo anterior, se le solicita la autorización para que realice procesos educativos de lectura y escritura con estudiantes de Segundo y Tercer grado de Educación Básica, en el horario que establezca los docentes del Centro Escolar.

Sin otro particular, muy agradecida por su apoyo con los futuros docentes.

"HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA"



F.

Licda. Alba Elizabeth Meza de Mejía
 Docente Tutora de Seminario de Grado
 Correo electrónico: alba.meza@ues.edu.sv

F.
 Mariano Enrique Gaitán Calderón

5.2. Instrumentos de Recolección de Información.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



FICHA DE TRABAJO DE LECTURA Y ESCRITURA (GRUPO FOCAL 1 y 2)

Centro Escolar:		Fecha:
Responsable:		
Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Lectoescritura:		Hora:
Objetivo	1. 1.1	
Recursos Materiales	✚	
Procedimiento de Formación	1. 1.1.	
Proceso formativo de Evaluación	1. 1.1.	

OBSERVACION:



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCION DE EDUCACION**

Diagnostico dirigido a docente

Tema: "Incidencia de la Lectura y Escritura en el Aprendizaje de los Estudiantes de Segundo y Tercer Grado de Primer Ciclo de Educación Básica, de los Centros Escolares Cantón Piedra Azul, y Centro Escolar Caserío Los Girón del Municipio de San Rafael Oriente del Departamento de San Miguel"

Objetivo: Conocer la incidencia que tiene la docente sobre el tema de la lecto escritura con los estudiantes de Segundo y Tercer Grado de Primer Ciclo de Educación Básica, del Centro Escolar Cantón Piedra.

Nombre del docente: _____ fecha:

Centro Escolar: _____ Genero: F M

1. ¿Cuál es la Incidencia que presentan la Lectura y Escritura con los estudiantes?
2. ¿Cuáles son los factores que inciden en las dificultades de Lectura y Escritura en los estudiantes de Educación Básica de Primer Ciclo?
3. ¿Usted como docente lleva registro de las actividades a desarrollar de la Lectura y Escritura con sus estudiantes?
4. ¿Qué métodos utiliza para trabajar con los estudiantes en la Lectura y Escritura?
5. Cree que la pandemia covid19 afecto en los procesos de enseñanza y aprendizajes en la Lectura y Escritura en los estudiantes.

6. Glosario.

1. **Lectura mnésica:** lectura no comprensiva de memoria, sin establecer relación entre sílabas.
2. **Lectura taquiléxica:** alteración de la velocidad y comprensión lectora donde el niño realiza lectura rápida del texto.
3. **Enfoque lingüístico:** de la lectura es entendido como una operación gramatical y léxica.
4. **Enfoque psicolingüístico:** el acto de leer requiere conocer el aspecto puramente lingüístico del texto, desarrollar capacidades cognitivas propias de la interpretación.
5. **Schoology:** Es una plataforma virtual educativa gratuita que nos brinda muchas oportunidades para interactuar y relacionarnos con los estudiantes.
6. **Moodle:** Moodle es un gestor de enseñanza a distancia o semipresencial, conocido como sistema de aprendizaje.

7. Conclusiones y Recomendaciones.

Conclusiones

- ✚ La incidencia de la lectura y escritura de los estudiantes se debe a la falta de apoyo por parte de los padres de familia con las tareas a sus hijos e hijas.
- ✚ La incidencia de la lectura y escritura de los estudiantes se ve afectada por muchos factores que influyen tanto en su desarrollo de aprendizaje como en sus emociones y sensaciones a la hora de involucrarse en las actividades, y asignaturas dentro y fuera del salón.
- ✚ Los docentes no aplican técnicas ni metodologías adecuadas para enseñarle al niño o niña durante el desarrollo de sus clases.
- ✚ El COVID 19 dejó muchas deficiencias en los estudiantes de los primeros ciclos formativos, llevando el aprendizaje de los niños y niñas a un desequilibrio tanto en lo psicológico, como en lo pedagógico, partiendo de ahí vemos cómo se vio obligado las instituciones a trabajar en línea no logrando a un cien por ciento el número de estudiantes aprobados para pasar al siguiente grado escolar.

Recomendaciones

- ✚ Los padres de familia juegan un papel importante en el desenvolvimiento de las actividades de sus hijos por lo tanto deben de colaborar y estar más pendiente del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✚ Los docentes deben de buscar la forma de acercarse más al estudiante para que se involucren en las actividades y grupos de trabajo, fomentando la lectura y escritura.
- ✚ En los Centros Escolares Junto a los actores, director, maestros deben de implementar un aula de apoyo que cumpla con todos los requisitos es decir que tenga un ambiente adecuado y los recursos para enseñarle y que puedan ser tratados durante todo el año y se logre en un máximo el aprendizaje de la lectura y escritura.
- ✚ Las clases en línea afectaron tanto a los estudiantes como a los padres de familia y a los maestros ya que ellos no sabían si en verdad el estudiante estaba trabajando o las actividades las realizaba el padre o madre de familia, ya con el regreso a clases presenciales se está notando el rendimiento académico de cada niño por lo tanto los objetivos previstos serán en una gran mayoría cumplidos se espera el apoyo de todos estos agentes a la hora de cumplir con sus obligaciones.