

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**“Propuesta de Revitalización de los Ejes Comerciales y Urbanos
sobre la segunda calle (oriente y poniente) delimitados entre la
diecisiete avenida y la sexta avenida de la ciudad de Santa Tecla”**

PRESENTADO POR:

TERESA MARGARITA GUILLÉN CASTRO

LIDIA CAROLINA LIANG GUAN

CELINA DOLORES RODRÍGUEZ CASTANEDA

PARA OPTAR AL TITULO DE:

ARQUITECTA

CIUDAD UNIVERSITARIA, MARZO 2013

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR :

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO

SECRETARIA GENERAL :

DRA. ANA LETICIA ZA VALETA DE AMAYA

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

DECANO :

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO :

ING. JULIO ALBERTO PORTILLO

DIRECTOR :

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. MANUEL HEBERTO ORTÍZ GARMENDEZ

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Trabajo de Graduación previo a la opción al Grado de:

ARQUITECTA

Título

:

**“Propuesta de Revitalización de los Ejes Comerciales y Urbanos
sobre la segunda calle (oriente y poniente) delimitados entre la
diecisiete avenida y la sexta avenida de la ciudad de Santa Tecla”**

Presentado por

:

**TERESA MARGARITA GUILLÉN CASTRO
LIDIA CAROLINA LIANG GUAN
CELINA DOLORES RODRÍGUEZ CASTANEDA**

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Director

:

ARQTA. ELIZABETH TORRES DE PINEDA

San Salvador, Marzo 2013

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Director :

ARQTA. ELIZABETH TORRES DE PINEDA

Largo ha sido el camino, con adversidades de todo tipo, desde aquellas que trataban de oscurecerlo hasta aquellas en donde una neblina espesa cegaba completamente su continuidad, pero gracias a destellos inmensos de luz que logran traspasar cuando se eleva el sol en el este e iluminan con fuerza, el camino que un día se emprendió se convirtió en un exitoso y seguro viaje de ida y vuelta.

“...Y así llegaron los días en que iré caminando por esos caminos nuevos, senderos escondidos o puertas secretas, que aunque en algunas pase sin detenerme y en otras sí el camino sigue e irá más lejos...”

JRR Tolkien

Teresa Margarita Guillén Castro

... Infinitas gracias

A Dios por permitirme lograr esta meta, y rodearme de personas que se convirtieron en una bendición...

A esas personas que fueron un pilar, cuando todo parecía que iba mal y me apoyaron para lograr alcanzar algo que veía tan lejano...

... y sobre todo a la persona que más extraño en esta vida... quién aún me acompaña en todos los momentos de mi formación...

GRACIAS...

Lidia Carolina Liang Guan.

Gracias a Dios y mi familia

Celina Dolores Rodríguez Castaneda

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	i
FASE I	
1.0 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	ii
1.1 Planteamiento del Problema.....	ii
1.2 Justificación.....	ii
1.3 Objetivos.....	ii
1.4 Alcances.....	iii
1.5 Metodología.....	iv
1.5.1 Esquema Metodológico.....	v
2.0 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1 Generalidades.....	1
2.2 Conceptualización.....	1
2.3 Glosario de Términos.....	2
FASE II	
3.0 DIAGNOSTICO	
3.1 Marco Histórico.....	5
3.1.1 Antecedentes.....	5
3.1.2 Antecedentes del Municipio de Santa Tecla.....	6
3.1.3 Evolución Urbana de Santa Tecla.....	11
3.2 Marco Socio – Económico.....	18
3.2.1 Demografía.....	18
3.2.2 Desarrollo Social.....	20
3.2.3 Radios de Influencia o Cobertura de los Equipamientos Urbanos en el Municipio de Santa Tecla.....	38

3.2.4	Vivienda	39
3.2.5	Uso de Suelo.....	41
3.2.6	Desarrollo Económico	44
3.2.7	Desarrollo Local	45
3.3	Marco Legal	56
3.3.1	Generalidades.....	56
3.3.2	Tratados Internacionales.....	56
3.3.3	Reglamento de Oficina de Planificación del Área Metropolitana de San Salvador (OPAMSS).....	56
3.3.4	Ley de Urbanismo y Construcción	56
3.3.5	Reglamento General de la Ley del Medio Ambiente.....	56
3.3.6	Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador	57
3.3.7	Reglamento del Viceministerio de Transporte (VMT).....	57
3.3.8	Código Municipal	57
3.3.9	Ordenanzas de la Alcaldía de Santa Tecla.....	57
3.3.10	Normativa Técnica de Accesibilidad Urbanística, Arquitectónica, Transporte y Comunicaciones	58
3.3.11	PLAMADUR AMSSA.....	58
3.4	Marco Institucional.....	61
3.4.1	Alcaldía Municipal de Santa Tecla.....	61
3.4.2	Organigrama Alcaldía de Santa Tecla	62
3.4.3	Instituciones vinculadas al proyecto	63
3.5	Marco Biofísico	64
3.5.1	Ubicación Geográfica del Municipio de Santa Tecla.....	64
3.5.2	División Política del Departamento de la Libertad	67
3.5.3	Clima	70
3.5.4	Contaminación Ambiental	73
3.5.5	Accesibilidad	76

3.5.6	Vialidad.....	78
3.5.7	Vegetación en Zona de Estudio.....	92
3.5.8	Imagen Urbana.....	96
3.5.9	Estilos Arquitectónicos Predominantes en El Centro Histórico de Santa Tecla.....	100
3.5.10	Inmuebles con Valor Patrimonial	104
3.5.11	Fichas de Inventario para Inmuebles con Valor Cultural del Eje en Estudio.....	105
3.5.12	Carta de Colores.....	117
3.5.13	Diagnóstico del entorno físico de perfiles urbanos del eje en estudio.....	118
3.6	Proyectos vinculados a la propuesta de intervención.....	139
3.7	Análisis FODA.....	147
3.8	Conclusiones del Diagnóstico.....	150

FASE III

4.0 PRONÓSTICO

4.1	Generalidades.....	153
4.2	Lineamientos Generales de Diseño.....	153
4.3	Criterios de Diseño Urbano.....	156
4.3.1	Criterios Urbanísticos.....	156
4.3.2	Criterios Formales	157
4.3.3	Criterios Funcionales.....	157
4.3.4	Criterios Tecnológicos.....	158
4.3.5	Criterios Ambientales	158
4.3.6	Criterios de Identidad.....	158
4.3.7	Criterios de Mantenimiento.....	158

4.4 Programa de Necesidades del Eje a Intervenir	159
4.5 Zonificación	160
4.6 Programa de Diseño Urbano	164
4.7 Propuesta de Ubicación de Proyectos.....	166
FASE IV	
5.0 PROPUESTA DE DISEÑO	
5.1 Propuesta de Uso de Suelos	170
5.2 Propuesta de Señalización Vial	173
5.3 Propuesta de Mobiliario Urbano y Acabados en Áreas Exteriores.....	175
5.4 Propuesta de Intervención en Fachadas.....	189
5.5 Propuesta de Intervención en Pisos.....	203
5.6 Propuesta de Vegetación para Arriates.....	211
5.7 Perspectivas del Proyecto	216
5.8 Propuesta de Monumento que Identifique el Acceso del Municipio de Santa Tecla	228
5.9 Presupuesto Estimado	229
5.9.1 Presupuesto Estimado de Intervención en Perfiles Urbanos y Pisos.....	229
5.9.2 Presupuesto Estimado de Monumento que Identifique el Acceso al Municipio de Santa Tecla.....	230
6.0 BIBLIOGRAFÍA.....	231
7.0 ANEXOS	
7.1 Categorización de Centros Educativos de Santa Tecla según Ministerio de Educación.....	233
7.2 Fichas de Inventario por Manzana.....	235
7.3 Cálculo de Áreas de Pisos y Mobiliario Urbano para Estimación de Costos.....	245
7.4 Numeración de Planos.....	247

INTRODUCCIÓN

El municipio de Santa Tecla, por medio de los constantes cambios que ha sufrido, ha evolucionado de manera positiva y moderna a través de diferentes proyectos llevados a cabo, generando así el desarrollo sostenible con el que cuenta actualmente, es por eso que éste tiene la proyección de seguir ejecutando proyectos para la continua mejora de la ciudad contemplando temas de planes de ordenamiento y rescate de zonas que dieron origen al centro histórico haciendo énfasis en la intervención de espacios públicos y mejoras de equipamiento.

En el presente documento denominado Revitalización de los ejes comerciales y urbanos sobre la segunda calle Oriente – Poniente delimitados entre la 17^a avenida y la 6^a avenida sur de la ciudad de Santa Tecla, se realiza un análisis general partiendo de un previo ya elaborado por la municipalidad de Santa Tecla, de todos los aspectos más relevantes, desarrollando la conceptualización del proyecto como tal, antecedentes históricos como herramienta de rescate, análisis de aspectos sociales, económicos, institucionales, legales y biofísicos espaciales tanto del municipio en general como de la zona en estudio, evaluando posteriormente resultados, destacando fortalezas y debilidades que ayudan a proponer soluciones de diseño urbanísticas integrales para el beneficio de los habitantes, aplicando diferentes criterios urbanísticos y arquitectónicos, así como también rigiéndose por leyes vinculadas al proyecto.

FASE I

1.0 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema principal que presenta la segunda calle oriente – poniente de la ciudad de Santa Tecla, proviene del mal uso de los espacios públicos, debido a la invasión de las ventas de comercio informal que han acaparado las aceras y parte de la calle principal en cuestión deteriorando la imagen urbana de la ciudad; lo que hace más compleja dicha problemática es el flujo vehicular ya que es una arteria importante de alta afluencia que conecta con la carretera Panamericana, generando conflicto tanto peatonal como vehicular, aunado a la falta de señalización vial y mobiliario urbano adecuado, lo cual expone la vida del peatón que se ve en la necesidad de caminar por las calles y no por las zonas destinadas para dicho uso.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Debido al trabajo que el alcalde Oscar Ortiz ha realizado desde el año 2000, la ciudad ha experimentado cambios constantes en su desarrollo urbano, notables en algunos aspectos tales como: turísticos, comerciales y de imagen urbana, modernizando continuamente la ciudad por medio de diversos proyectos planificados y realizados uno a uno.

Es por este desarrollo urbano que se pretende intervenir aquellos sectores que aún no han sido realizados, como lo es el eje comercial de la segunda calle oriente-poniente, en donde se pretende mejorar la imagen urbana por medio de la revitalización de 20 perfiles

urbanos, como primera etapa del eje, tanto comercial, vehicular y peatonal; logrando de esta manera que estos espacios públicos recobren y mejoren su uso, así como también proveer a los usuarios el grado de confort necesario, haciendo uso de mobiliario urbano adecuado, señalización vial y universal, vegetación necesaria acorde al carácter del proyecto.

1.3 OBJETIVOS

Objetivo general:

Generar una propuesta de revitalización del eje comercial y urbano sobre la segunda calle oriente - poniente delimitados entre la diecisiete avenida y la sexta avenida sur de la ciudad de Santa Tecla, en donde se planteen soluciones funcionales a los problemas espaciales para mejorar la imagen urbana.

Objetivos específicos:

- ✓ Generar una propuesta de diseño del equipamiento e infraestructura para el desarrollo turístico comercial.
- ✓ Llevar a cabo propuesta de mejoramiento de la imagen urbana.
- ✓ Realizar una propuesta de ordenamiento del transporte público.
- ✓ Proponer un diseño para las circulaciones peatonales.
- ✓ Hacer una propuesta de señalización vial.

- ✓ Desarrollar una propuesta de mobiliario urbano.
- ✓ Desarrollar el diseño del monumento que identifique el acceso del Centro Histórico de la ciudad.

1.4 ALCANCES

1. Elaboración de documento de investigación que sirva como instrumento de orientación para el desarrollo del proyecto, con el fin de beneficiar a la población explotando el turismo y la recreación.
2. Maqueta
3. Presupuesto Estimado

1.5 METODOLOGÍA

FASE I GENERALIDADES

Descripción de conceptos que se aplicarán y se tendrán presentes para el desarrollo de nuestro trabajo de investigación.

FASE II DIAGNOSTICO.

A través de una metodología de investigación se han analizado diferentes marcos de estudio para poder obtener un diagnóstico general del estado actual del municipio de Santa Tecla:

- Marco Teórico
Recopilación conceptual de términos que están inmersos en la realización del proyecto con el fin de orientar al lector.

- Marco Histórico
Antecedentes históricos y el proceso evolutivo que ha tenido la ciudad de Santa Tecla.
- Marco Socio-Económico
Contiene información sobre datos poblacionales, salud, vivienda, servicios básicos, educación, seguridad, recreación y deporte, en conjunto con el desarrollo económico con el fin de conocer el comportamiento económico y social del municipio
- Marco Legal
Enmarcan tratados internacionales, leyes, reglamentos y ordenanzas que rigen el proyecto.
- Marco Institucional
Entidades nacionales vinculadas activamente en el desarrollo del proyecto
- Marco Biofísico
Desarrollo físico espacial del sitio, factores naturales, como topografía, geología, hidrología; cobertura de equipamiento y vialidad, para elaborar el diagnóstico del entorno urbano de la ciudad.

Una vez realizado el análisis de los marcos en estudio se sintetiza la información por medio de un FODA, para destacar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que tiene la ciudad y a partir de ello proponer soluciones viables para el proyecto.

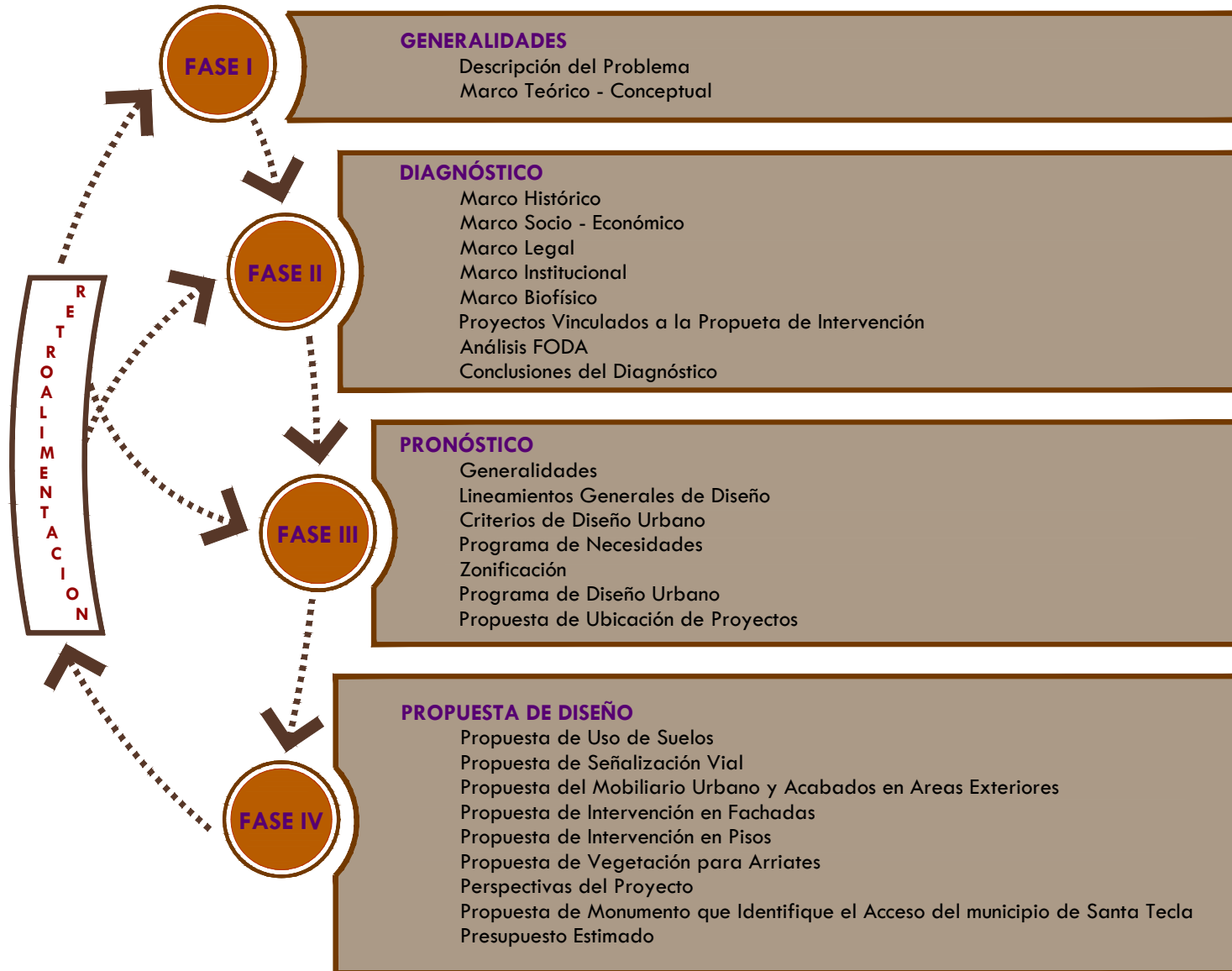
FASE III PRONÓSTICO.

Comprende el análisis de los resultados finales del diagnóstico que darán la pauta para el planteamiento de las diferentes alternativas que respondan a las necesidades obtenidas, realizando también para ello un análisis a futuro de la situación tanto de la ciudad como de la zona de estudio en diferentes aspectos que son determinantes para lograr una respuesta acorde a la realidad.

FASE IV PROPUESTA DE DISEÑO.

Fase en donde se realizará la propuesta de diseño final para los diferentes rubros, la cual contendrá los diferentes espacios a intervenir y su estudio, representando de forma gráfica cada intervención para mayor comprensión del lector.

1.5.1 ESQUEMA METODOLÓGICO



2.0 MARCO TEORICO - CONCEPTUAL.

2.1 GENERALIDADES

Los aspectos considerados para esta segunda parte, ayudarán a tener una mejor idea de la temática a desarrollar. Son dos los aspectos que han sido tomados en cuenta: Aspecto Teórico y Aspecto Teórico-Conceptual.

El primero definirá aquellos términos empleados en el desarrollo del documento y que sean necesarios aclarar para un mejor entendimiento. El segundo aspecto considerará diferentes conceptos que se han involucrado en la investigación.

2.2 CONCEPTUALIZACIÓN.

CONCEPTOS BÁSICOS:

- **PLAN¹.**

Se trata de un modelo sistemático que se elabora antes de realizar una acción, con el objetivo de dirigirla y encauzarla. En este sentido, un plan también es un escrito que precisa los detalles necesarios para realizar una obra.

- **PLAN URBANÍSTICO.**

El **planeamiento urbanístico** o **planificación urbana** es el conjunto de instrumentos técnicos y normativos que se redactan para ordenar el uso del suelo y regular las condiciones para su transformación o, en su caso, conservación.

¹ <http://www.definicion.org/>

Comprende un conjunto de prácticas de carácter esencialmente proyectivo con las que se establece un modelo de ordenación para un ámbito espacial, que generalmente se refiere a un municipio, a un área urbana o a una zona de escala de barrio. La planificación urbana está relacionada con la arquitectura, la geografía y la ingeniería civil en la medida en que ordenan espacios. Debe asegurar su correcta integración con las infraestructuras y sistemas urbanos. Precisa de un buen conocimiento del medio físico, social y económico que se obtiene a través de análisis según los métodos de la sociología, la demografía, la geografía, la economía y otras disciplinas.

El planeamiento urbanístico es, por tanto, una de las especializaciones de la profesión de urbanista, tradicionalmente practicada en los países en los que no existe como disciplina académica independiente por arquitectos, geógrafos e ingenieros civiles, entre otros profesionales.

- **DISEÑO UNIVERSAL².**

El diseño universal es un paradigma del diseño relativamente nuevo, que dirige sus acciones al desarrollo de productos y entornos de fácil acceso para el mayor número de personas posible, sin la necesidad de adaptarlos o rediseñarlos de una forma especial. El concepto surge del diseño sin barreras, del diseño accesible y de la tecnología asistida de apoyo.

A diferencia de estos conceptos el diseño universal alcanza todos los aspectos de la accesibilidad, y se dirige a todas las personas, incluidas las personas con discapacidad.

² http://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o_universal

El propósito del diseño universal es simplificar la realización de las tareas cotidianas mediante la construcción de productos, servicios y entornos más sencillos de usar por todas las personas y sin esfuerzo alguno. El diseño universal, así pues, beneficia a todas las personas de todas las edades y habilidades.

- **DISEÑO URBANO**

El diseño urbano está orientado a interpretar la forma y el espacio público con criterios físico-estético-funcionales, buscando satisfacer las necesidades de las comunidades o sociedades urbanas, dentro de una consideración del beneficio colectivo en un área urbana existente o futura, hasta llegar a la conclusión de una estructura urbana a seguir. Por lo tanto el diseño urbano realiza la planeación física en niveles de análisis como son la región, el centro urbano, el área urbana y hasta el mismo mobiliario urbano.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS³

Resumen de términos que le sirvan a las personas para la comprensión e interpretación de este trabajo.

Acera: Sección de las vías públicas destinada a la circulación peatonal.

Arriate: Área del derecho de vía destinada a la separación del tránsito peatonal y/o vehicular y que se utiliza para fines ornamentales y de arborización.

Área Metropolitana: Conjunto de áreas urbanas correspondientes a varios municipios que al desarrollarse en

entorno a un centro principal de la población, funcionan como una sola unidad urbana.

Arteria primaria: Vía que facilita el movimiento de grandes volúmenes de tránsito de paso entre los principales centros generadores de la ciudad, recoge y distribuye el movimiento vehicular desde las vías de circulación mayor hacia las de circulación menor y viceversa.

Centro Urbano: Concentración de comercios y servicios en una zona urbana, cuyo radio de influencia comprende uno o varios municipios.

Centro Histórico: Zona de una ciudad que comprende los espacios urbanos y los inmuebles históricos relevantes. Casi siempre coincide con el distrito central de una ciudad y se distingue por su homogeneidad, resultado de la volumetría de sus edificios, de los sistemas o materiales de construcción empleados y del trazo y la concepción de sus calles y espacios públicos. En las ciudades es común que los centros históricos estén integrados por una concentración de edificios públicos, privados, civiles y religiosos situados alrededor de la plaza mayor.

Cordón: Borde de concreto, piedra o ladrillo que delimita el ancho de rodaje de una vía pública.

Consolidación: Introducción de elementos que aseguren la conservación del objeto. Conjunto de actividades y materiales tradicionales y modernos que tiene como objetivo aumentar la resistencia de los elementos arquitectónicos antiguos de tal manera que puedan mantenerse en su lugar y sean capaces de resistir daños y deterioro a lo largo del tiempo.

³ <http://www.definicion.org/>

Cuneta: Franja de derecho de vía ubicada a ambos lados del rodaje contiguo al cordón, construida para el drenaje superficial de las aguas lluvias.

Desarrollo Urbano: Acción y efecto de fraccionar o lotificar el suelo urbano y/o potencialmente, con el fin de que cumpla con todos los requerimientos necesarios para construir.

Derecho de vía: Propiedad del estado ubicado entre líneas de propiedad, para el uso exclusivo de las vías públicas y sus servicios.

Equipamiento Urbano: Conjunto de elementos urbanos cuya función es proporcionar servicios de carácter público que cubren los siguientes aspectos principales: comercial y de abastos, educativo y cultural, deportivo, turístico, recreativo, hospitalario, etc. El número y calidad de los servicios mencionados determinan el nivel cualitativo de una comunidad en el orden urbanístico.

Estructura Urbana: Es el conjunto de unidades geográficas que integradas y organizadas en un todo urbano, cumplen con una determinada función.

Fisionomía Urbana: Conjunto de rasgos distintivos de una ciudad que se identifican por características particulares: entorno geográfico, medio ambiente, trazo, formas arquitectónicas y en algunos casos por la presencia de monumentos o edificios singulares.

4Imagen Urbana: La imagen urbana se refiere a la conjugación de los elementos naturales y construidos que forman parte del marco visual de los habitantes de la ciudad, así como por el tipo de actividades económicas que

⁴ Libro Kevin Lynch: Imagen de la Ciudad

se desarrollan en ella. Es decir es la relación sensible y lógica de lo artificial con lo natural, logrando un conjunto visual agradable y armonioso, desarrollándose por tanto entre sus habitantes una identificación con su ciudad

Integración: Aportación de elementos claramente nuevos y visibles para asegurar la conservación del objeto. Inclusión de nuevos elementos que puede ser directamente en contacto con los elementos antiguos para que las edificaciones con valor cultural prevalezcan a través del tiempo, el uso de apuntalamientos, muros de contención, trabajos de drenajes y disposición de canales y otros medios para desfogar el agua pluvial en cabezas de muro, bóvedas, e interior de recintos antiguos donde nuevos materiales muy delgados y flexibles coexisten armoniosamente con la obra antigua y con un mínimo de trabajo permitan cumplir con el desalojo de agua pluvial.

Mantenimiento: Son todas aquellas actividades de carácter superficial que son emprendidas en los monumentos a fin de prevenir daños y deterioros mayores, siendo ellos limpieza de drenajes, supresión técnica de malezas, encauce superficial de aguas pluviales, pintura, limpieza cuidadosa del polvo acumulado en cornisas, molduras y otros elementos arquitectónicos cuyas superficies horizontales permiten la concentración de polvo, cenizas, arena y otros elementos semejantes.

5Paisaje Urbano: El paisaje urbano de las ciudades está compuesto por sus habitantes, sus vehículos, sus edificios, los ornamentos (árboles, esculturas, etc.), servicios públicos o privados y elementos de mobiliario urbano; el paisaje es el

⁵ <http://es.scribd.com/Concepto-de-paisaje-urbano>

que se percibe, independientemente de la belleza del entorno, es simplemente la percepción retenible y apropiable que el observador puede tener de la imagen de una ciudad. El paisaje se puede catalogar como un componente más de la identidad de la ciudad.

Plan local: Instrumento de planificación que sirve para ordenar el Desarrollo Físico de un municipio considerando los aspectos económicos y sociales del mismo.

Plan regional: Instrumento de planificación que sirve para ordenar el desarrollo físico de una porción del territorio nacional, definida por una agrupación de municipios que por su vocación agrícola, ganadera, forestal, de recursos hídricos, etc. Contendrá lo relativo a clasificación de ciudades o centros poblados, usos de la tierra, vías de comunicación, servicios, etc.

Reintegración: Restitución, en su sitio original, de partes desmembradas del objeto, para asegurar su conservación. Es otra de las modalidades de la restauración y consiste en la colocación en su lugar original de partes caídas de un monumento, cornisas, segmentos de esculturas, fragmentos de acabados, y a un nivel mayor de bloques de mampostería procedentes de arcos, bóvedas, columnas y otros sectores de una obra antigua.

Reanimación y Revitalización: Estos términos se han utilizado recientemente al referirse especialmente a elementos arquitectónicos y urbanos abandonados deshabilitados o desprovistos de “ánima” o “vida” y más; se refiere por lo tanto a las condiciones de la población, usuarios y habitaciones que a las condiciones físicas de los bienes culturales inmuebles.

Región Metropolitana: El conjunto de áreas urbanas y rurales correspondientes a varios municipios que se desarrollan entorno a un área metropolitana.

Rodaje: Ancho de derecho de vía destinado a circulación vehicular.

Reposición: Se utiliza el término “reposición” como equivalente a (restitución, recolocación y recomposición) en cuanto tenga el sentido de “colocar en su posición anterior”, o volver a poner el mismo elemento.

Re-estructuración: Este término puede entenderse como “dotar de una nueva estructura”, se ha utilizado a veces en el caso específico de la arquitectura para referirse a la estabilidad estática del objeto y a su estructura portante. Actividad extrema de la restauración que consiste en la colocación de refuerzo estructural en obra antigua a fin que pueda absorber el embate de fenómenos telúricos y de otros fenómenos de la naturaleza.

Rehabilitar: Habilitar de nuevo o restablecer a una persona o cosa en su antiguo estado.

Suelo urbano: porción de territorio sobre el cual se constituye un centro poblado, que goza o puede gozar de todos los servicios públicos.

VMVDU: Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano.

Vía de circulación Mayor⁶: Son aquellas que atienden preferiblemente el tránsito de paso, uniendo los principales

⁶ Reglamento de OFICINA DE PLANIFICACIÓN DEL ÁREA METROPOLITANA DE SAN SALVADOR (OPAMSS).

centros generadores de viajes dentro de una ciudad o región; desempeñan principalmente la función de movilidad más que la de acceso, permitiendo mayores velocidades.

Vías de Circulación Menor: Son aquellos que permiten el acceso directo al lugar de destino y funcionan con velocidades restringidas a manera de desestimular su utilización por el tránsito de paso. Estas vías subordinan a las vías de Circulación Mayor.

Vía pública: Franja de terreno de uso público destinada para la circulación.

FASE II

3.0 DIAGNÓSTICO

3.1 MARCO HISTÓRICO.

3.1.1 ANTECEDENTES⁷

“No bien se había comenzado a reponer el Estado de tales calamidades, cuando faltando cinco minutos para las once en la noche del 16 de abril de 1854, domingo de resurrección, acontece un terremoto cuya intensidad fue estimada, décadas más tarde, en 6.6 grados en la escala Richter, destruyó San Salvador, la todavía aldeana capital de la República, cuando gobernaba el país el coronel José María San Martín, dejando gran cantidad de muertos y heridos. Fue tanta la conmoción que por primera vez se pensó en trasladar la capital a un lugar más seguro.

Debido a la ruina total de la ciudad, el presidente José María San Martín ordenó el traslado del Gobierno a

⁷ Libro Santa Tecla, La Historia y los cuentos de la ciudad de las Colinas.

Soyapango y después a Cojutepeque, que funcionaba como capital de la República desde el 17 de abril de 1854 hasta el 28 de junio de 1858.

Desde la capital provisional, autoridades civiles, militares y eclesiásticas, así como notables personalidades de la sociedad, solicitaron al presidente San Martín, que designara un nuevo sitio adonde reedificar la capital de la República, actuando rápidamente.

El 27 de abril, San Martín designó a una comisión de ingenieros, integrada por Baltazar Bogen, Rafael Padilla Durán, Francisco Dueñas, Felipe Chávez y Manuel Santos Muñoz, para que practicara inspección en las llanuras de Santa Tecla para ver si era posible fundar la ciudad en dicho sitio.

Todos estuvieron de acuerdo en el hermoso paraje de la hacienda “Santa Tecla” y el 8 de agosto de 1854 se emitió el Decreto que destinaba a la hermosa llanura como sede de la Nueva San Salvador. A pesar de estar también a un paso del sospechoso volcán “Quezaltepec”, nuestros antepasados consideraron que aquella zona era menos movediza.

El departamento de La Libertad no existía entonces, por lo que aquella demarcación formaba parte de San Salvador. El presidente San Martín deseaba una ciudad elegante, que estableciera un nuevo linaje urbano en el país.

Por eso, el 27 de noviembre prohibió que en la Nueva San Salvador se construyeran ranchos. Los edificios de la plaza mayor deberían tener portales a la española y las cuadras tendrían cien metros. En 1855 era ya considerable el número de viviendas. El gobierno distribuyó tierras a los nuevos vecinos y estableció recompensas para quienes plantarían café”.

3.1.2 ANTECEDENTES DEL MUNICIPIO DE SANTA TECLA⁸

Al acontecer el terremoto del 16 de abril de 1854 que destruyó la capital del Estado, cuando gobernaba el país el coronel José María San Martín. Esta sería la décima vez que San Salvador era destruida, desde su fundación en 1525. Ese trágico suceso fue el detonante que dio lugar a la fundación de Nueva San Salvador, Santa Tecla.

Así en diciembre de 1854 se desarrollaron los actos de fundación de Santa Tecla y el 5 de febrero de 1855 la Asamblea Legislativa aprobó el acuerdo de agosto de 1854, autorizando la construcción de una ciudad en la hacienda Santa Tecla; que dicha ciudad “tendrá el título de Nueva Ciudad de San Salvador. El asentamiento de la nueva Capital, fue ubicada en el llano “Uliman” que en idioma Nahuatl significa: Lugar donde se cosecha el hule. Esta tiene como fundador de derecho al Coronel José María San Martín, originario de Nacaome, Honduras; este asentamiento de la Capital en Santa Tecla duró hasta el 27 de enero de 1859.

El crecimiento urbanístico de la ciudad data desde 1854, teniendo una influencia colonial y francesa, el 26 de octubre de 1854 se publica un aviso histórico sobre la delineación de las calles de la nueva ciudad.

El agrimensor José Ciriaco López tuvo a su cargo el trazo de las calles de la ciudad. Para la nomenclatura, se fijó el eje central en la esquina noreste del actual parque Daniel Hernández. Con el correr de los años, las avenidas de este eje se nombraron Manuel Gallardo y San Martín, como justo reconocimiento, al primero, por los servicios que prestó a la ciudad como hombre público, profesional y filántropo, y al

segundo, como el presidente de la República de El Salvador que dispuso la fundación de la Nueva San Salvador.

La base de la delineación de la ciudad fue la Plaza de Armas, la más grande de la República, formada por las dos manzanas que ahora ocupan el parque Hernández y el mercado. La esquina opuesta al vértice noroeste de la Plaza se escogió para la construcción de la catedral, ahora la iglesia de Concepción. Cien metros al poniente estaría el cabildo municipal; las calles de la nueva ciudad comienzan a delinearse el 23 de octubre de 1854, y el 30 de ese mes

El terreno al costado oriente de la plaza se destinó para el Palacio Nacional. El 7 de noviembre de ese año se conceden sitios a quienes edifiquen en Santa Tecla, señalándose términos de la concesión y criterios para la construcción de las casas en un área de 225 manzanas. El 2 de enero de 1855 la Junta de Delineación de Santa Tecla encargada del desarrollo urbano y/o arquitectónico de la ciudad, autoriza la distribución de terrenos. Entre 1854 y 1859 se construyeron los portales que rodeaban la Plaza de Armas con la finalidad de resguardar al peatón del medio ambiente.

En 1874, “la Municipalidad acordó repartir la Plaza por el término de cuatro años a los desgraciados de la ruina del diecinueve de marzo, cuyo acuerdo fué aprobado por el supremo gobierno”. El mercado sobre la parte Oriente de la Plaza se construyó durante los años 1904 y 1905.

José Ciriaco López, el 19 de marzo de 1855 informa al Ministro de Hacienda y Guerra que “Está casi delineada la mitad de la Ciudad, pedidos todos los puestos que componen el centro y entregados muchísimos en los barrios, particularmente en el Calvario”.

⁸ Libro Santa Tecla, La Historia y los cuentos de la ciudad de las Colinas.



Su Nombre

Es los jardines de la hacienda reposaba la imagen de la Santa Tecla, la cual era propiedad de la familia López.

Por esta razón la ciudad fue bautizada con el nombre de la Santa, cuya imagen también es venerada en Tarragona, España, por ser la patrona de ese lugar.

Se presume que la figura fue diseñada a principios del siglo XVIII, y donada por la familia López a la parroquia de la Inmaculada Concepción, en donde se encuentra actualmente.

Plano Original de la Plaza de Armas
Plano N° 1⁹

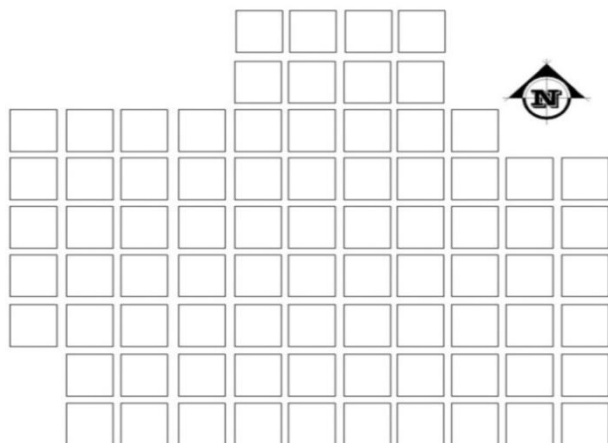
En 1856 es constituida la primera municipalidad, trasladándose en 1924 a la casa que perteneció al Sr. Fernando Castaneda.

En 1863 el General Rafael Carrera, Presidente de Guatemala convierte a Santa Tecla en Cuartel General, adoptándose tendencias de arquitectura militar.

El 11 de marzo de 1882 queda sin efecto la Ley Ejidal, siendo alcalde don José D. Larreinaga, que destinaba el terreno a la agricultura, volviéndose potencialmente urbano.

⁹ Libro Santa Tecla, La Historia y los cuentos de la ciudad de las Colinas.

En 1911 se anexan terrenos del boquerón a Santa Tecla, expandiéndose los límites de la ciudad.



Primer plano de la ciudad trazado en 1856.¹⁰
Plano N° 2

Fecha de Fundacion de la Ciudad.

La Academia, en sesión del 5 de diciembre de 1950, resolvió formalmente establecer “los días 24 y 25 de diciembre de 1854 como los de la fundación de la Nueva San Salvador”, la municipalidad teclena, en sesión celebrada el 3 de abril de 1951, adoptó formalmente como fecha de fundación de la ciudad la determinada por la Academia Salvadoreña de la Historia.

Las primeras habitaciones e inicio de las construcciones

Para hospedar a los concurrentes, según la Gaceta del 4 de enero de 1855, “se construyeron con anticipación los ranchos provisionales que sirvieron en aquellos días para habitación, los cuales, fuera de unos pocos dispersos en el llano, formaban un cuadrilongo bastante extenso, teniendo en el

¹⁰ Libro Santa Tecla, La Historia y los cuentos de la ciudad de las Colinas.

centro el salón preparado para el baile, que además de haber servido para este objeto, sirvió también constantemente de punto de reunión a los futuros habitantes de la ciudad proyectada.



Imagen N° 1
Jóvenes teclenos se preparan para un desfile hípico durante las fiestas de la ciudad en diciembre de 1943.¹¹

Las primeras casas que se construyeron en la ciudad fueron de los señores Santiago Vilanova, Elena San Juan, Raimundo Meléndez, Ciriaco Choto, Francisco Dueñas, canónigo Ignacio Zaldaña, obispo Pineda y Saldaña, José Zaldívar, Cosme Rivera, Juan Bonilla Buenaventura y Vicente Guerrero.

El 3 de diciembre de 1895, el alcalde don Adán Molina Guirola, tomando en consideración que la nomenclatura actual de las calles era defectuosa, propuso clasificarlas en avenidas y calles por orden numérico, “poniendo la designación y número en los postes de los faroles de alumbrado público”¹².

¹¹ Fotografía publicada por el National Geographic

¹² Magazine: Noviembre 2004

El Gobierno, en consideración del acuerdo del 2 de febrero de 1885, en el cual se manda repartir los terrenos comunales de Santa Tecla entre los vecinos que hayan de radicarse allí y considerando que el cumplimiento de las disposiciones pertinentes resulta en beneficio de la ciudad, se estableció que el que no hubiere sembrado café en las dos terceras partes de su terreno dentro de 3 años, perdería todo derecho en el que no hubiese cultivado. Esta disposición tuvo un efecto saludable para la economía del departamento. En 1877 en Santa Tecla se cosecharon, 10,953 quintales de café de un total de 12,264 quintales cosechados en todo el departamento.

En junio de 1856, de los muchos edificios públicos que se necesitan en una ciudad destinada para capital de la República, se habían comenzado a construir, según informa el Ing. Otón Fischer al ministro de Hacienda y Guerra del Supremo Gobierno: la iglesia de Concepción, la ermita de San Antonio, una casa para el Colegio Tridentino, el Palacio Episcopal, la casa para el Supremo Gobierno y un rancho para el cabildo. Ninguno de los edificios estaba concluido. Las construcciones estaban plagadas de problemas principalmente por la falta de fondos, de mano de obra, de materiales y de planificación adecuada.

El coronel Castillo comienza en 1859 los trabajos de construcción de la iglesia del Carmen en un desmonte hecho por él en el cerrito de Belén. La iglesia Concepción se comienza a levantar y la ermita de San Antonio se tiene en servicio.

El 25 de diciembre de 1881 el maestro Daniel Hernández, en un acto evidentemente novedoso, iluminó la plaza pública con luz eléctrica alimentada por pilas Bunsen.

En 1906-1907 se ejecuta el proyecto de alumbrado público y en 1927 se introduce el servicio de agua potable. Con el tiempo, Santa Tecla ha recibido miles de moradores sobre todo durante las últimas décadas. Las principales calles, que fueron trazadas en ángulo recto, fueron invadidas por comerciantes en busca del sustento diario. Esto provocó hasta hace poco un tránsito vehicular y peatonal casi imposible.

El mayor crecimiento urbanístico acelerado y desordenado se produce en el período entre 1968 y 2000, inciden en este crecimiento urbanístico, el terremoto de 1986 en San Salvador y el conflicto armado, hasta romper los límites de la zonas naturales restringidas, establecidos por el Metroplan 80 – 2000 que regula el ordenamiento territorial y el uso de los suelos en las municipalidades del Área Metropolitana de San Salvador, produciéndose un gran impacto ambiental en las faldas del Volcán de San Salvador y la Cordillera del Bálsamo. En 1917 y en el año 2001 ocurren terremotos que causan pérdidas de vidas y gran destrucción física, estos últimos han afectado el 80% del Centro Histórico y unas 400 viviendas de la Colonia Las Colinas, por desprendimiento de la Cordillera de El Bálsamo.

NOMBRE OFICIAL

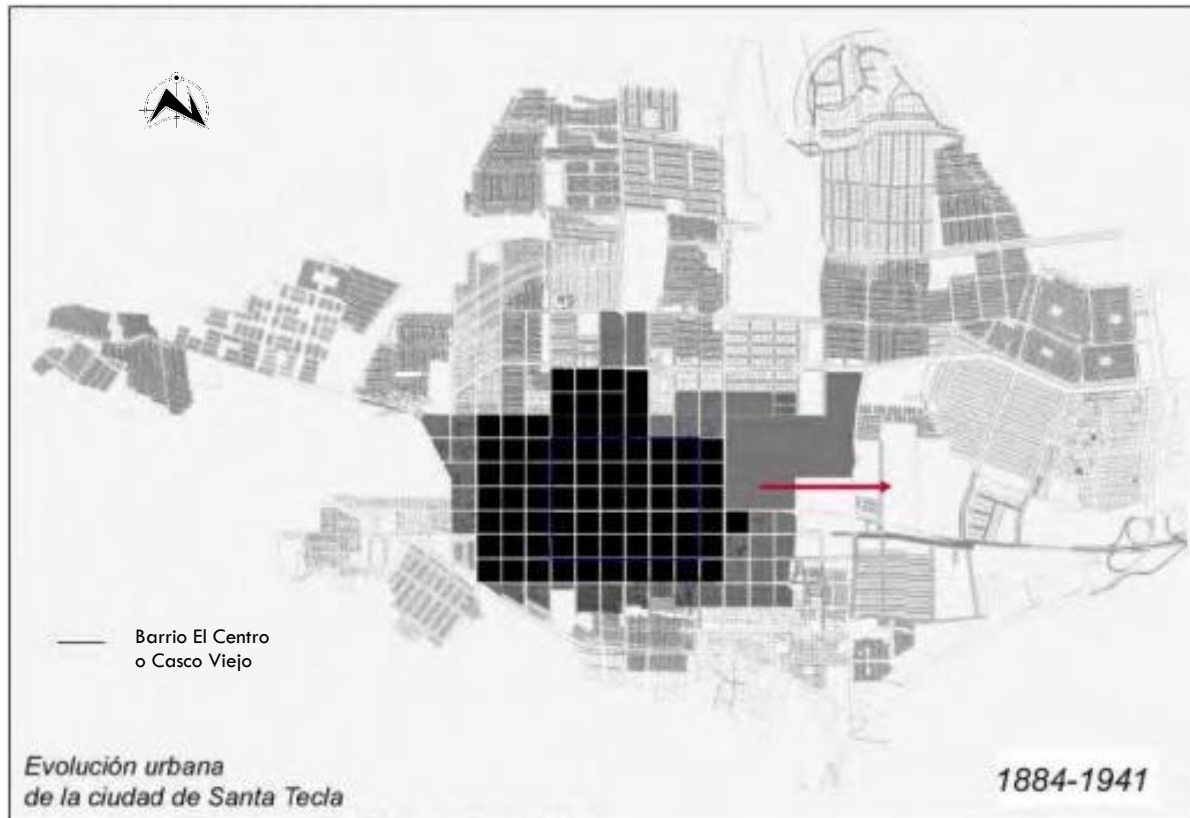
En el 2003, en el marco del 150 aniversario de fundación de la ciudad que se conmemoraría el año siguiente, un grupo de ciudadanos encabezado por el alcalde Óscar Ortiz promovió el cambio del nombre oficial de Nueva San Salvador a Santa Tecla, por ser el nombre original del sitio en el que fue erigida y el de más aceptación en el país;^{12 13} en consecuencia, la Asamblea Legislativa emitió el decreto número 201, publicado en el Diario Oficial del 22 de diciembre de 2003, y el cual entró en vigencia ocho días después de su publicación. Dicho decreto, expresa en su considerando VI:


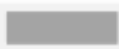

Que habiéndose derogado “en todas sus partes” el Decreto que establecía, entre otras cosas, el nombre de la “Nueva Ciudad de San Salvador”, resulta impropio el uso de esta denominación para esta pujante ciudad, edificada en la llanura de la Hacienda Santa Tecla, de donde surge el nombre autóctono con que se la ha conocido; a pesar de las reiteradas alusiones que oficialmente se le han hecho, con ese apelativo revelador de las intenciones con las que dicha ciudad se fundó.

Diario Oficial, Tomo N° 361, San Salvador, Lunes 22 de diciembre de 2003, Número 239, pp. 3-414

3.1.3 EVOLUCIÓN URBANA DE SANTA TECLA

Evolución urbana de la ciudad de Santa Tecla 1884 - 1941¹³

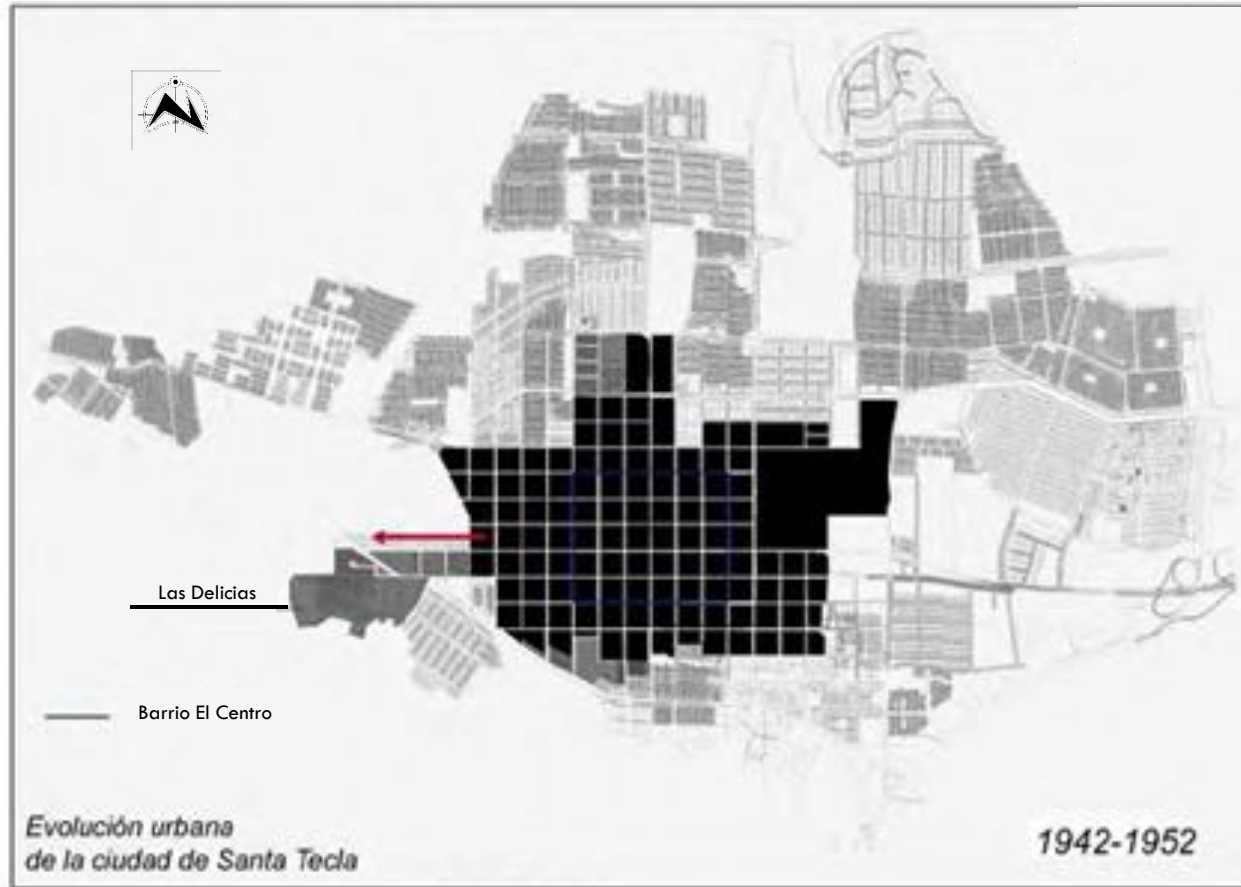



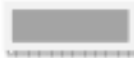

-  Zonas Existentes
-  Proyección de la Ciudad
-  Futura Expansión.

Plano N° 3

¹³Apoyo Urbano a partir de los documentos (AGUILAR DE LANDAVERDE Guila, 1986) y (DUROUX Alexis ,2002)

Evolución Urbana de La Ciudad de Santa Tecla 1942-1952¹⁴

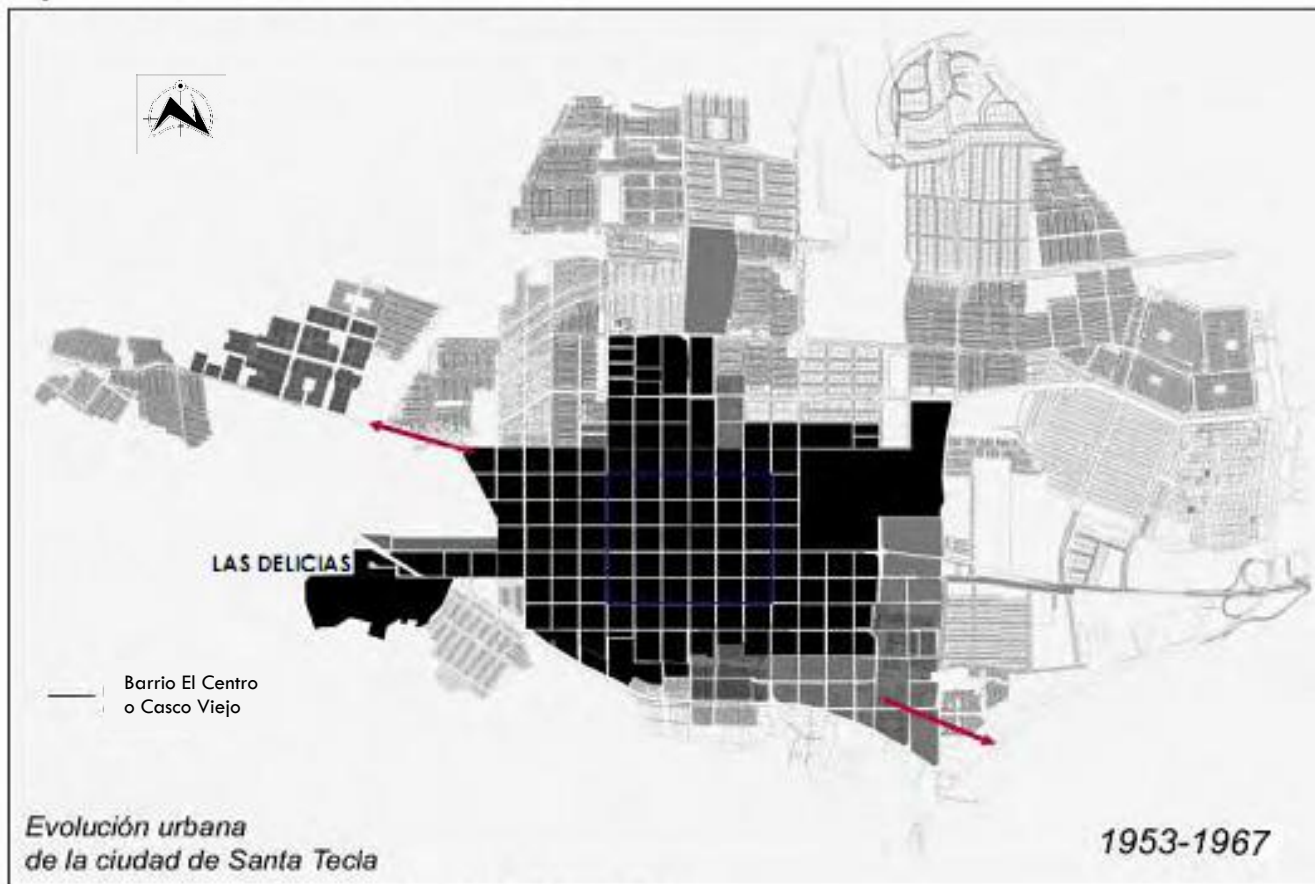



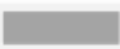

-  Zonas Existentes
-  Proyección de la Ciudad
-  Futura Expansión.

Plano N° 4

¹⁴ Apoyo Urbano a partir de los documentos (AGUILAR DE LANDAVERDE Guila, 1986) y (DUROUX Alexis ,2002)

Evolución Urbana de La Ciudad de Santa Tecla 1953-1967¹⁵

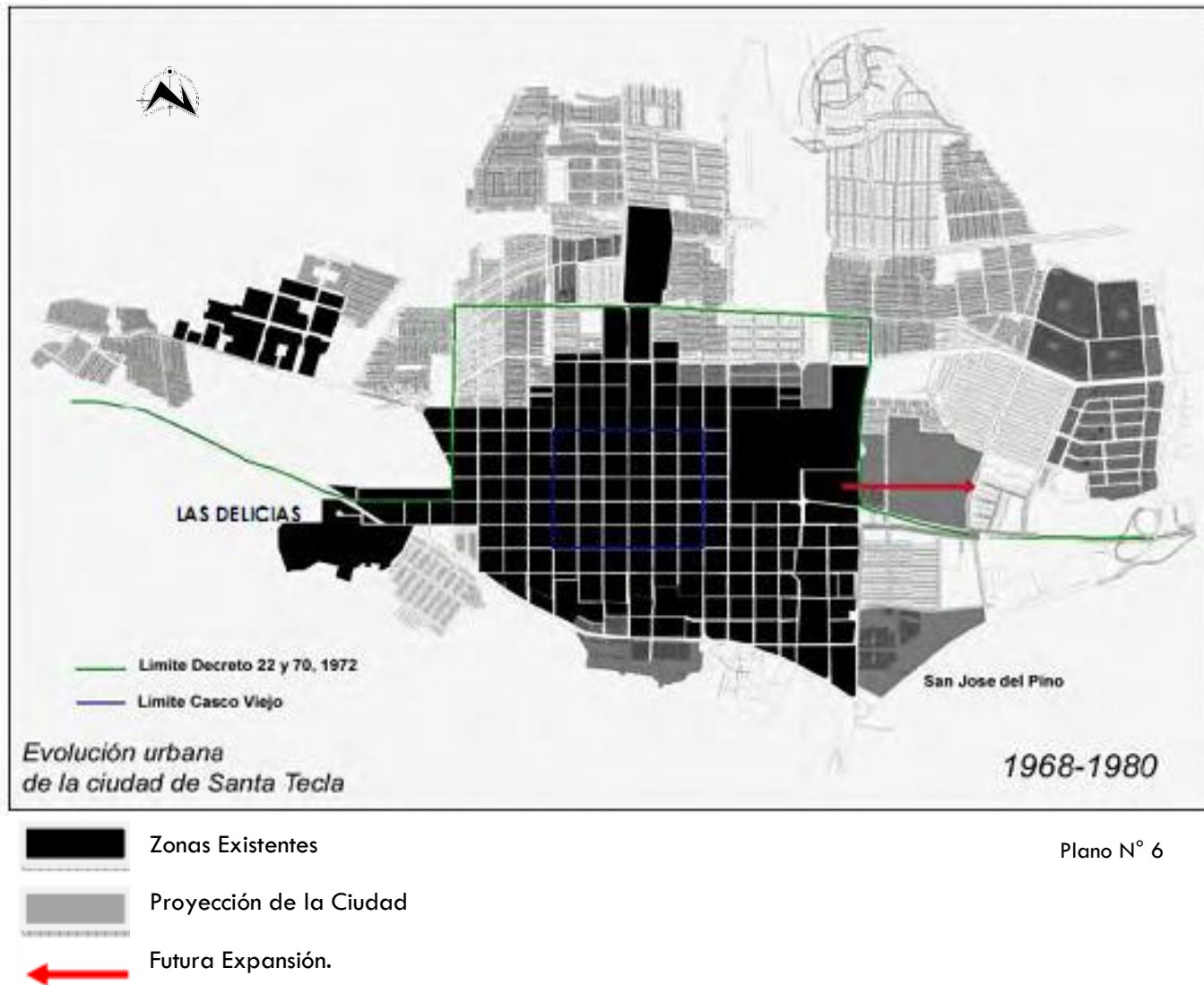


-  Zonas Existentes
-  Proyección de la Ciudad
-  Futura Expansión.

Plano N° 5

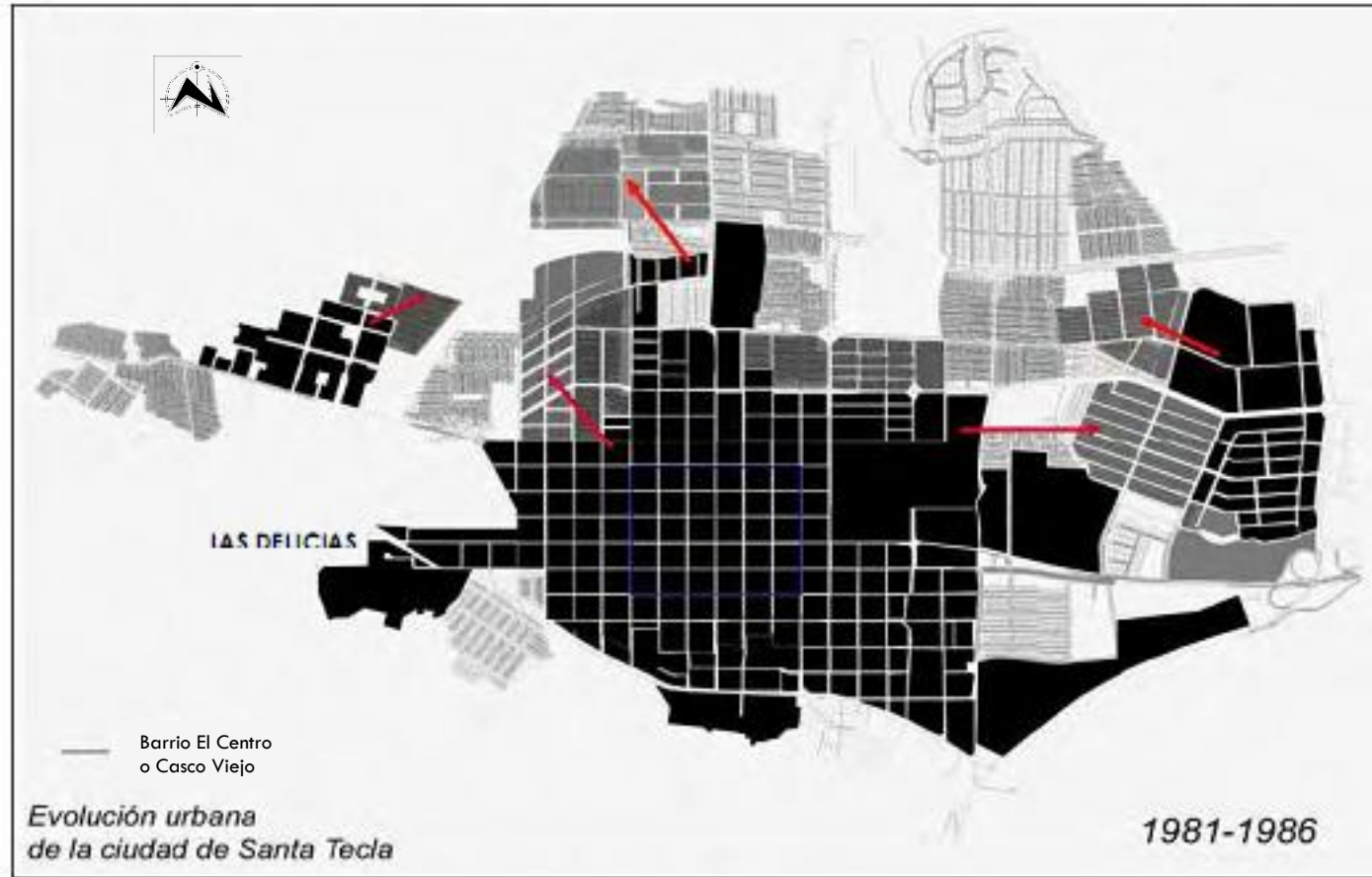
¹⁵ Apoyo Urbano a partir de los documentos (AGUILAR DE LANDAVERDE Guila, 1986) y (DUROUX Alexis ,2002)


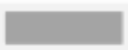

Evolución Urbana de La Ciudad de Santa Tecla 1968-1980¹⁶



¹⁶ Apoyo Urbano a partir de los documentos (AGUILAR DE LANDAVERDE Guila, 1986) y (DUROUX Alexis ,2002)

Evolución Urbana de La Ciudad de Santa Tecla 1981-1986¹⁷

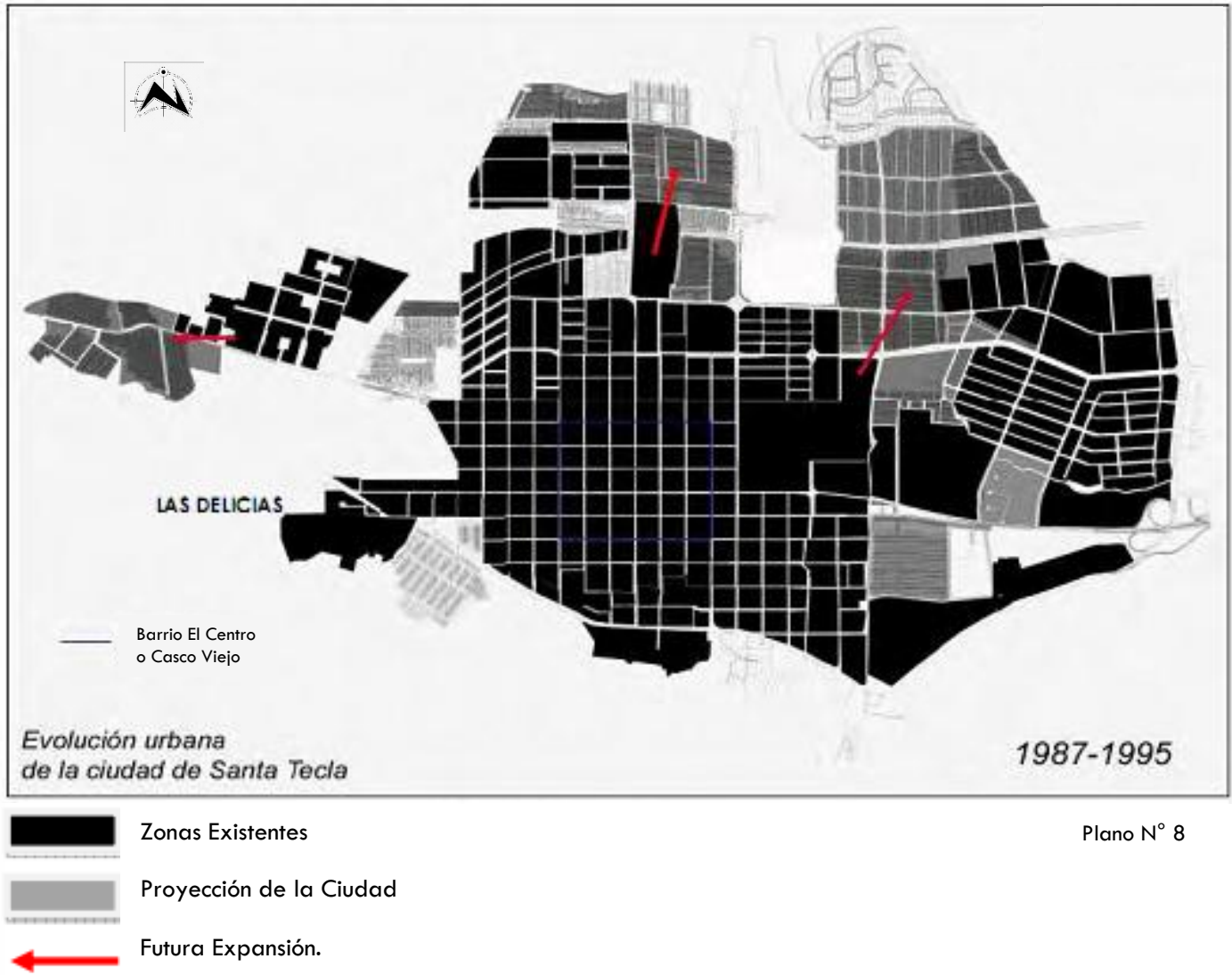


-  Zonas Existentes
-  Proyección de la Ciudad
-  Futura Expansión.

Plano N° 7

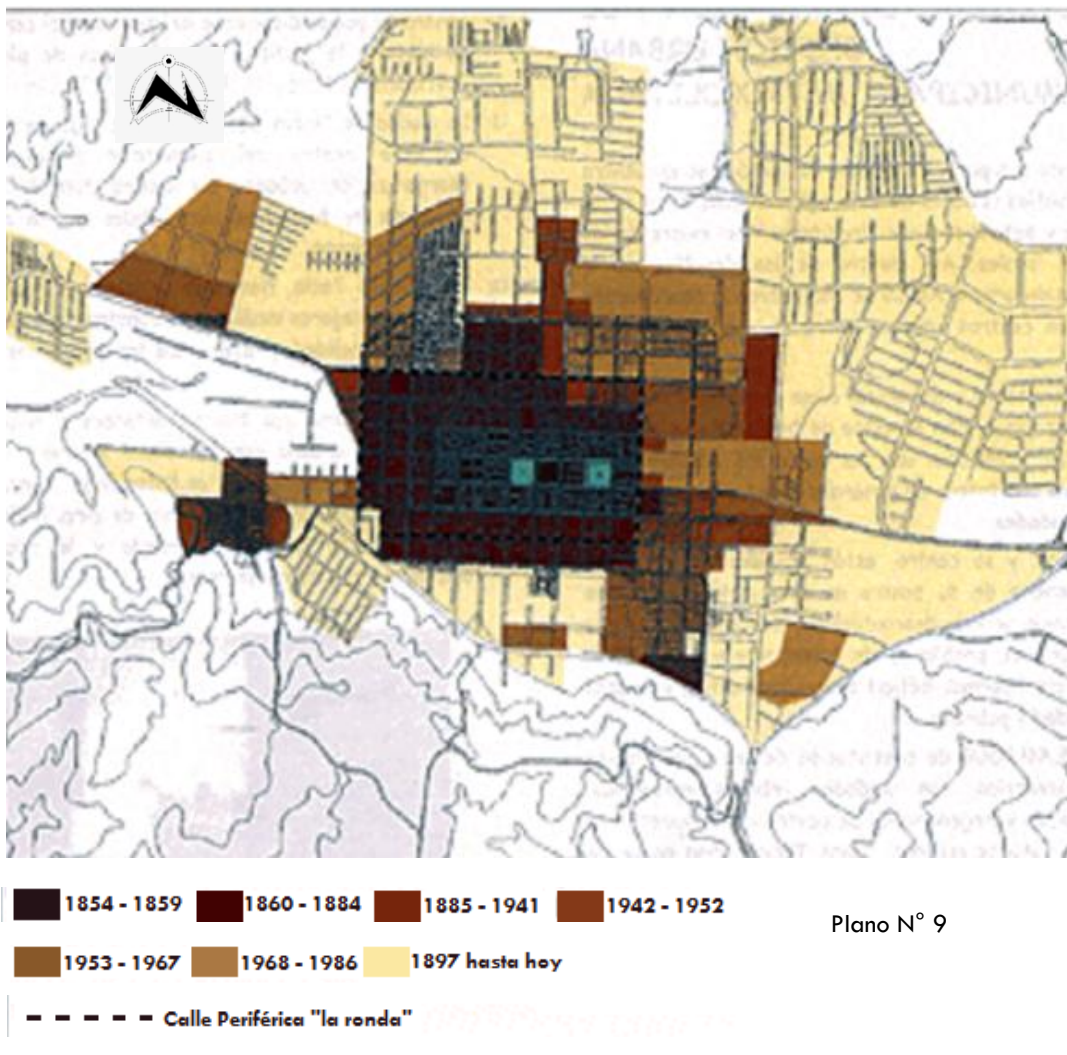
¹⁷ Apoyo Urbano a partir de los documentos (AGUILAR DE LANDAVERDE Guila, 1986) y (DUROUX Alexis ,2002)

Evolución Urbana de La Ciudad de Santa Tecla 1987-1995¹⁸



¹⁸ Apoyo Urbano a partir de los documentos (AGUILAR DE LANDAVERDE Guila, 1986) y (DUROUX Alexis ,2002)

Crecimiento de Santa Tecla desde 1854 hasta hoy¹⁹



COMPORTAMIENTO DE LA EVOLUCIÓN URBANA

El crecimiento poblacional de Santa Tecla ha dado pie a la evolución urbana de este municipio.

El comportamiento en el crecimiento poblacional de la ciudad de Santa Tecla se ha dado de la siguiente manera:

Entre los años 1884-194 hacia la zona Este de la ciudad, 1942-1952 hacia la zona Oriente, 1953-1967 hacia la zona Noroeste y Sureste, 1968-1980, hacia la zona Este, 1981-1986 hacia la zona Noreste y Este, en algunos otros puntos el crecimiento se dio al Noreste y Noroeste, 1987-1995 hacia el Noreste.

A través de los diferentes mapas presentados se puede observar como la necesidad humana de tener un espacio físico para habitar ha hecho que la ciudad se haya ido expandiendo de gran manera alrededor del casco urbano durante el periodo 1854 hasta la actualidad.

Su comportamiento con respecto a la evolución urbana, se debe a que muchas personas fueron creando sus asentamientos humanos donde las condiciones ambientales y la topografía es la más adecuada; pero con el paso del tiempo se fueron creando más asentamiento incluyendo las zonas que son vulnerables y de alto riesgo, es por tal razón que se observa en los mapas de crecimiento, que en diferentes periodos se expandió hacia los diferentes puntos cardinales.

¹⁹ Monografía del Departamento de La Libertad. Instituto Geográfico Nacional 1982. Informe de labores Alcaldía Municipal 2002

3.2 MARCO SOCIO-ECONÓMICO

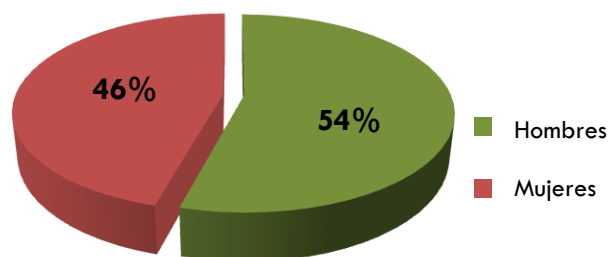
3.2.1 DEMOGRAFÍA

a. NATALIDAD DEL MUNICIPIO DE SANTA TECLA²⁰

NATALIDAD POR SEXO MUNICIPIO DE SANTA TECLA			
POBLACIÓN TOTAL POR MUNICIPIO			
AÑO	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
2009	1,817	986	831
POBLACIÓN ÁREA URBANA			
2009	1,609	879	730
POBLACIÓN ÁREA RURAL			
2009	208	107	101

Tabla N° 1

PORCENTAJE DE NATALIDAD SANTA TECLA 2009



Gráfica N° 1

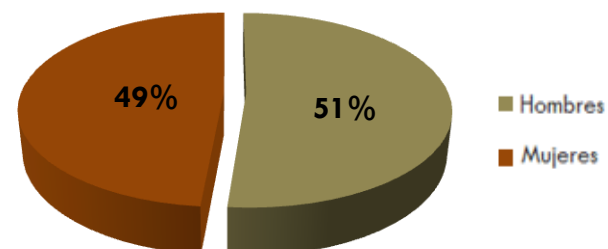
²⁰<http://www.digestyc.gob.sv>

b. MORTALIDAD DEL MUNICIPIO DE SANTA TECLA²¹

MORTALIDAD POR SEXO MUNICIPIO DE SANTA TECLA			
AÑO	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
2009	579	298	281

Tabla N° 2

PORCENTAJE DE MORTALIDAD SANTA TECLA 2009



Gráfica N° 2

²¹<http://www.digestyc.gob.sv>

c. POBLACIÓN TOTAL Y TASA DE CRECIMIENTO DEL MUNICIPIO DE SANTA TECLA.

Según los datos estadísticos del censo de población y vivienda de 2007, Santa Tecla tenía una población de 121.908 habitantes, de los cuales 45.76% eran hombres y 54.24% mujeres; 89.28% vivía en el área urbana y 10.72% en el área rural con una densidad poblacional de 1.087 habitantes por km² que la ubicaba en la séptima posición a nivel nacional. Además, 56.9% era población no migrante, 41.4% nacida en otro municipio, y 1,61% era extranjera.²²

La tasa de crecimiento poblacional es de 3.65% manteniéndose como promedio para los demás municipios del departamento de La Libertad.²³

A continuación se presentan unos cuadros con información de datos demográficos importantes obtenidos como resultado del censo 2007.

POBLACIÓN POR SEXO Y ÁREA GEOGRÁFICA

AÑO	CENSO 2007 ²⁴	
	HABITANTES	PORCENTAJE
MUJERES	66,128	54.24%
HOMBRES	55,780	45.76%
URBANOS	108,840	89.28%
RURAL	13,068	10.72%

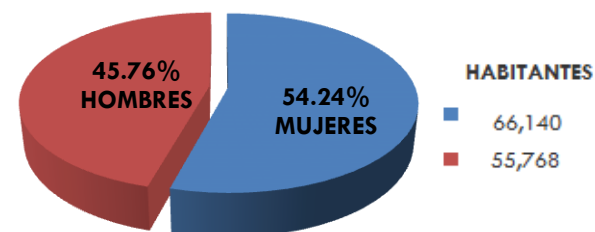
Tabla N° 3

²²http://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Tecla

²³ <http://www.santatecladigital.gob.sv/modificados/PEP/PEP1.pdf>

²⁴ Dirección General De Estadística Y Censos - **Digestyc**

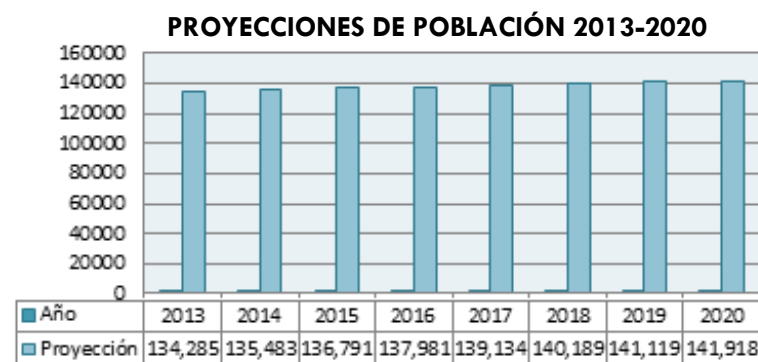
POBLACIÓN MUNICIPIO SANTA TECLA CENSO 2007.



Gráfica N° 3

d. PROYECCIONES DE LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE SANTA TECLA ²⁵.

A partir de los censos realizados en 1992 y 2007, la Dirección General de Estadísticas y Censos realizó el cálculo poblacional para las proyecciones anuales que van en aumento hasta el 2020 correspondiente al municipio de Santa Tecla. Ver gráfica N° 4



Gráfica N° 4

²⁵ Dirección General De Estadística Y Censos - **Digestyc**

3.2.2 DESARROLLO SOCIAL²⁶

El municipio cuenta con centros escolares desde educación básica hasta nivel universitario y técnico, hay un hospital regional, unidades de salud, centro judicial, delegación regional de policía, correo, oficina de Telecomunicaciones.

Otro de los fuertes del área urbana son las zonas verdes de recreación que allí se encuentran instaladas.

Existen distintos niveles de organización social, entre los cuales se encuentran: comunitario, por caseríos, cantones, colonias, y otros tipos de organización, expresados como comités de mejoramientos.

a. SERVICIOS BÁSICOS

Los diferentes servicios domiciliarios, son básicos y necesarios para el desarrollo y la sobrevivencia de la población, aunque no todas las comunidades de la zona rural pertenecientes a la ciudad de Santa Tecla cuentan con el servicio de agua potable, energía eléctrica, asistencia médica, educación, recolección de desechos sólidos, entre otros.

La parte urbana del municipio goza de la mayoría de servicios públicos (agua, energía eléctrica, acueductos, teléfonos, transporte), sin embargo, en el área rural los servicios son limitados.

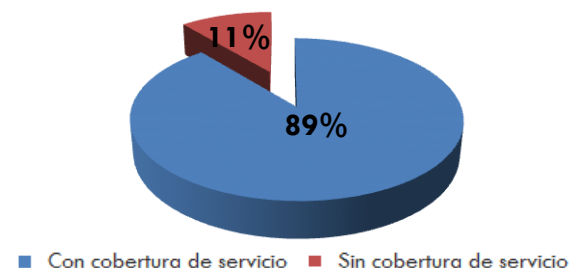
A continuación se detallan las condiciones de los servicios domiciliarios de la zona rural y urbana de la ciudad de Santa Tecla.

Agua potable:

El área urbana de Santa Tecla cuenta con dos sistemas uno por bombeo y otro por gravedad, los dos sistemas son administrados por ANDA. La cobertura del servicio es de un 89% en la ciudad y colonias periféricas.



COBERTURA DE SERVICIO AGUA POTABLE



Gráfica N° 5

En el caso de la zona rural la cobertura es deficiente y en algunos caseríos no existe el servicio, la situación más preocupante son los cantones ubicados en el Volcán de San Salvador.

²⁶ [http://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Tecla_\(El_Salvador\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Tecla_(El_Salvador))

En el caso de los caseríos en el área rural de 3,191 viviendas 1,556 toman su agua de manantiales cercanos a sus viviendas, 852 de pozos, 262 lo hacen por medio de cañería y 209 lo hacen de ríos.

Respecto a los servicios sanitarios y alcantarillados en el censo de 1992 se apunta que de 23, 769 viviendas en el área urbana 22, 300 tenían inodoro de lavar y 1,110 letrina. De las mismas 22,099 poseían alcantarillado. En el caso de lo rural, de 3,191 viviendas 306 tenían inodoro de lavar y 1,778 letrina y 1,044 que nos disponen de ella. De estas solamente 79 viviendas tienen alcantarillado, 221 fosa séptica, 264 tiran sus aguas servidas a los ríos o quebradas y hay 2,459 que no disponen de ningún mecanismo para ello.

Alcantarillado:

Dentro de la ciudad el 83% de la población cuenta con este servicio que al igual que el agua potable es administrado por ANDA.

Energía eléctrica:

El servicio de energía eléctrica es uno de los que tienen una mayor cobertura. El 98% de la población urbana y un 69% de la población rural cuentan con este servicio. De los 51 caseríos del municipio solamente 16 no tienen energía eléctrica.

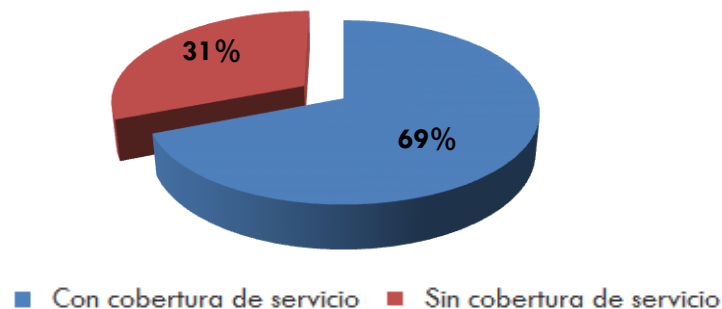


COBERTURA DE SERVICIO ENERGÍA ELÉCTRICA ZONA URBANA



Gráfica N° 6

COBERTURA DE SERVICIO ENERGÍA ELÉCTRICA ZONA RURAL



Gráfica N° 7

Telefonía:

Se cuenta con cobertura en redes de telefonía fija y telefonía móvil en los diferentes sectores que componen el municipio de Santa Tecla.

Este es un servicio de suma importancia ya que es un medio de comunicación accesible y rápida respuesta, en la actualidad este servicio se ha convertido indispensable para el desarrollo y el desempeño de las personas el desarrollo de actividades cotidianas, cubriéndose un 35% de la población de Santa Tecla.

Recolección y transporte de desechos sólidos:

Este es un servicio sumamente importante y necesario para la población debido que la ausencia de la recolección y transporte de desechos sólidos generaría grandes consecuencias en los habitantes, ya que se crearía contaminaciones visuales, olfativas, y en el peor de los casos esta falta de aseo desencadenaría enfermedades en los pobladores al estar en contacto directo con estos materiales orgánicos y no orgánicos desechados por ellos mismos.



Se entiende servicio de aseo, cuando un inmueble recibe prestaciones tales como: recolección y/o transporte de desechos sólidos, barrido de calles, colindantes, limpieza de barrancas y/o tragantes que atraviesen o colinden con el, lo anterior independiente de estar o no en uso o habilitado el inmueble.

Con 16 rutas de recolección son atendidas 225 colonias cada semana con una población de 155,000 habitantes según datos del 2010 , lo que produce un aproximado de 120 toneladas de desechos sólidos, al mismo tiempo se da mantenimiento a más de 84 zonas verdes en un ciclo de 6 meses.

Desechos Sólidos

Servicio de:

- Recolección de desechos Comunes.
- Recolección de desechos Orgánicos.
- Recolección de desechos Especiales.
- Barrido de Calles.
- Pipa de Agua (cantones únicamente).

Servicio de recolección: Lunes, Miércoles y Viernes
Zona Norte del Municipio incluye Col. Quezaltepec.

Servicio de recolección Martes, Jueves y Sábado
Zona Sur y Poniente del municipio
Servicio de recolección: Lunes a Sábado

Zona Oriente (Ciudad Merliot)

b. SALUD

El municipio cuenta por medio del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social con 1 hospital (Hospital Nacional San Rafael) que atiende alrededor de 200,000 usuarios, entre pacientes del municipio y del departamento, 2 Unidades de Salud (Unidad de Salud Dr. Carlos Díaz del Pinal, y Unidad de Salud Dr. Alberto Aguilar Rivas) y 6 casas de salud. Respecto al personal de salud asignado al municipio para el año 2000 se tenían 148 médicos, 15 promotores y 75 enfermeras. Ver Plano N° 10

Según el censo de población de 2007 el municipio contaba con una tasa de mortalidad de 0.47%.

Los índices de morbilidad del municipio tienen que ver con enfermedades respiratorias, gastrointestinales y parasitarias.



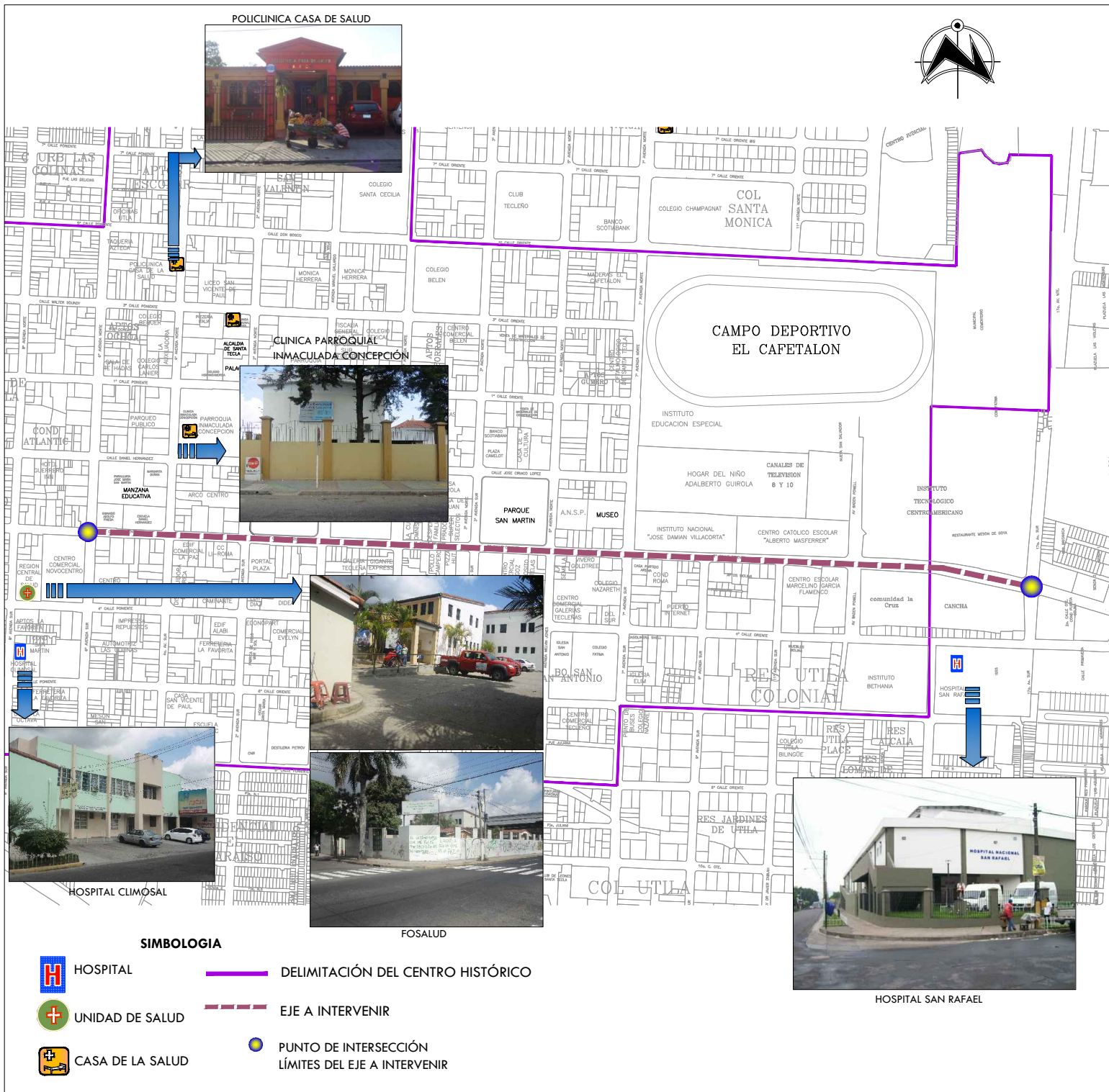
Fotografía N° 1
Hospital Nacional San Rafael



Fotografía N° 2
Unidad de Salud Dr. Alberto Aguilar Rivas

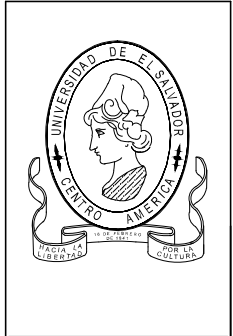


Fotografía N° 3
Unidad de Salud Dr. Carlos Díaz del Pinal



PLANO EQUIPAMIENTO SALUD

PLANO Nº 10



PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO, TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN, LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA, CELINA DOLORES

FUENTE:
 ELABORACIÓN PROPIA



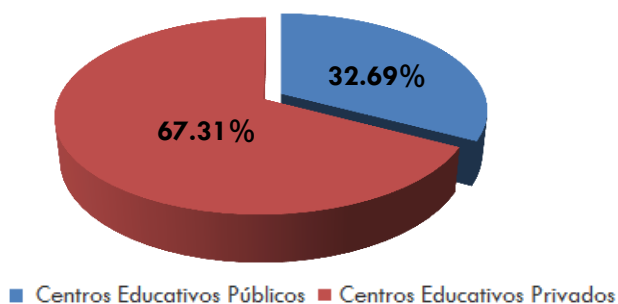
Escala: Sin Escala

c. EDUCACIÓN

Se cuenta con 104 centros educativos a nivel municipal, de estos 34 son de carácter público y 70 privados. Ver gráfica N° 8



COBERTURA DE CENTROS EDUCATIVOS PRIVADOS Y PÚBLICOS

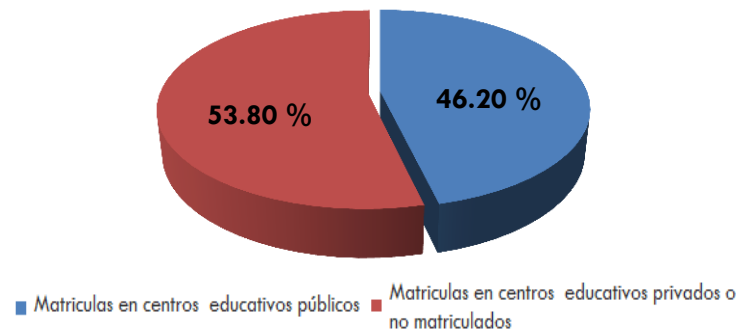


Gráfica N° 8

La matrícula final para el año de 2001 fue de 16,918 alumnos en los centros escolares de carácter público, de los cuales 2,072 eran de nivel de parvularia, 12,979 de básico y 1,867 de media. El número general de niños fue de 8,332 y de niñas 8,586 en la matrícula final.

Además considerando que la población joven del municipio (entre los 5 y 19 años de edad) es de 53,228 y la cobertura de los centros educativos públicos fue de 16,918 alumnos, podemos estimar que el porcentaje de cobertura es aproximadamente del 46.2%. Ver gráfica 9.

COBERTURA DE POBLACIÓN ESTUDIANTIL EN CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS EDADES ENTRE 5 Y 19 AÑOS



Gráfica N° 9

En un informe municipal del año 1859 se hacía mención de la existencia de una escuela de enseñanza primaria, y otra privada exclusiva para niñas. A finales del siglo XIX existían el Colegio Santo Tomás, el Liceo San Luis y el Colegio Sagrado Corazón. En el año 2007, Santa Tecla se encontraba entre los diez municipios con tasas menores de analfabetismo; y el 2009 la tasa de alfabetismo para adultos era de 92,9%. De acuerdo a la base de datos del Ministerio de Educación del año 2009, los centros educativos en el municipio totalizaban noventa y cinco.

En Santa Tecla se localizan renombradas instituciones educativas privadas, entre las que cabe mencionar el Colegio Santa Cecilia, primer colegio salesiano fundado en Centroamérica en año 1899; el Colegio Santa Inés, de las hermanas de María Auxiliadora que arribaron a la ciudad en 1906; el Colegio Belén de las hermanas Carmelitas de San José, congregación que nació en 1916 por iniciativa de Clara María de Jesús; el Colegio Champagnat, institución marista fundada en 1925; el Instituto Bethania fundado en

1928; otros: Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima, y Escuela Alberto Masferrer, ambos de las Dominicás de la Anunciata, la Academia Británica Cuscatleca, Liceo Francés, etc.

Entre las escuelas públicas destacan el Instituto Nacional José Damián Villacorta, y el Centro Escolar Daniel Hernández, entre otras. En el área de educación superior, Santa Tecla cuenta con la Escuela de Comunicación Mónica Herrera, la Universidad Técnica Latinoamericana (UTLA), Escuela Superior de Economía y Negocios (ESEN) y la Escuela Especializada en Ingeniería (ITCA-FEPADE). Ver Plano N° 11

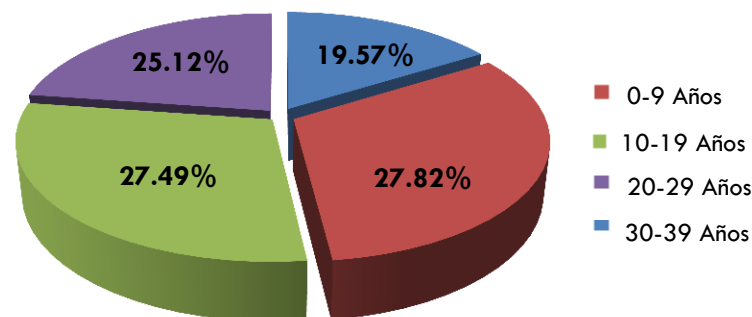
POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR²⁷

Se puede observar a través de la tabla de población por rangos de edad (ver tabla N° 4), que la mayor concentración poblacional del municipio de Santa Tecla se encuentra entre los rangos de 0 a 39 años, por lo que podemos concluir que su tendencia es de una población joven, lo que refleja la importancia de impulsar el estudio en la niñez y juventud para fomentar sus bases en el conocimiento educativo, por otra parte también puede generarse oportunidades de empleo a personas jóvenes que aún no forman parte de la población económicamente activa.

RANGOS DE EDAD	MUJERES	HOMBRES
De 0 a 9 años	17,899	17,853
10 - 19 años	18,458	16,894
20 - 29 años	18,397	13,903
30 - 39 años	13,875	11,290
40 - 49 años	7,714	7,159
50 - 59 años	5,098	3,957
60 - 69 años	3,840	2,477
70 - 79 años	2,217	1,337
Más de 80 años	1,154	649
TOTAL	88,652	75,519

Tabla N° 4

POBLACIÓN ENTRE 0 - 39 AÑOS



Gráfica N° 10

POBLACIÓN POR RANGOS DE EDAD

²⁷ <http://www.santatecladigital.gob.sv/modificados/PEP/PEP1.pdf>



Fotografía N° 4
Escuela Especializada en Ingeniería
(ITCA-FEPADE).



Fotografía N° 5
Escuela Superior de Economía y
Negocios (ESEN).



Fotografía N° 6
Universidad Técnica
Latinoamericana (UTLA).



Fotografía N° 7
Centro Escolar Católico Alberto
Masferrer



Fotografía N° 8
Colegio Champagnat.



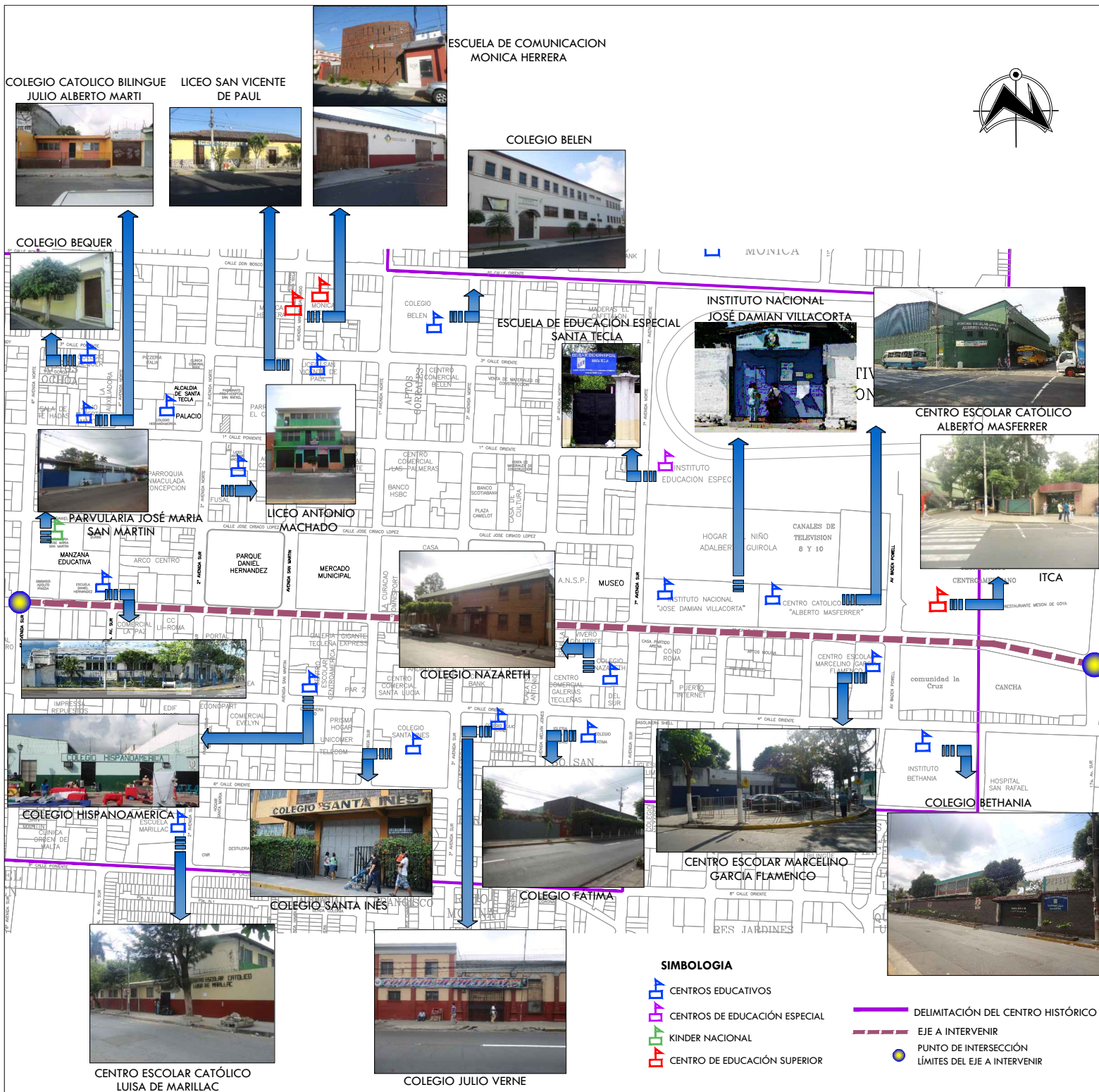
Fotografía N° 9
Instituto Nacional José Damián
Villacorta



Fotografía N° 10
Colegio Santa Inés

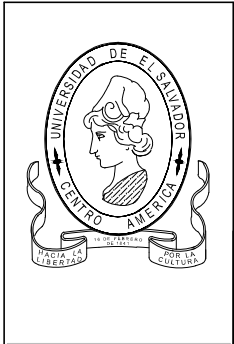


Fotografía N° 11
Colegio Santa Cecilia



PLANO EQUIPAMIENTO EDUCACIÓN

PLANO N° 11



PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO, TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN, LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA, CELINA DOLORES

FUENTE:
 ELABORACIÓN PROPIA



Escala: Sin Escala

d. INSTITUCIONAL

Entidades gubernamentales al servicio de la población del municipio y sus aledaños, para el desarrollo de diferentes actividades, los cuales se enmarcan en tres rubros: administrativos, justicia y seguridad.

d.1. ADMINISTRATIVO

Son entidades que tienen como función auxiliar a la administración pública; prestando un servicio público teniendo un contacto directo con la ciudadanía para lograr un bien común, que es satisfacer los intereses públicos de forma inmediata. Ver Plano N° 12



Fotografía N° 12
Alcaldía Municipal



Fotografía N°13
Palacio Municipal



Fotografía N° 14
Museo Tecléño



Fotografía N°15
Ministerio de Agricultura y
Ganadería

d.2 JUSTICIA

El Poder judicial es un poder del Estado que, de conformidad con el ordenamiento jurídico, es el encargado de administrar justicia en la sociedad, mediante la aplicación de las normas jurídicas en la resolución de conflictos. Por "Poder", en el sentido de poder público, es la organización, institución o conjunto de órganos del Estado, que en el caso del Poder Judicial son los órganos judiciales o jurisdiccionales: juzgados y tribunales, que ejercen la potestad jurisdiccional, que suele gozar de imparcialidad y autonomía.



El municipio de Santa Tecla cuenta con entidades judiciales que están al servicio de la población velando por el cumplimiento fiel de las normas jurídicas que benefician a los habitantes de la ciudad. Entre estas instituciones podemos mencionar:

- Centro Judicial Dr. José Francisco Guerrero
- Juzgado de Menores
- Corte Suprema de Justicia.
- Fiscalía General de La República. Ver Plano N° 12



Fotografía N° 16
Centro Judicial Dr. Francisco José
Guerrero



Fotografía N° 17
Juzgado de Menores



Fotografía N° 18
Corte Suprema de Justicia

d.3 SEGURIDAD

El municipio de ciudad de Santa Tecla tiene al servicio de la comunidad agentes de seguridad para la protección de la población, a cargo de diferentes instituciones, como lo son la PNC (Policía Nacional Civil), CAM (Cuerpo de Agentes Metropolitanos) Ver Plano N° 12

Uno de los componentes-estrella o herramienta innovadora, de la estrategia de seguridad que ha tenido trascendencia, es el circuito de cámaras de vigilancia en el parque recreativo El Cafetalón, el parque Acuático y el parque de La Familia, como parte de la recuperación de espacios públicos. El eje central es la seguridad del visitante, que pueda disfrutar confiado de la seguridad que el lugar brinda.

El plan cuenta con un sistema de siete cámaras distribuidas en los parques referidos. La Policía Nacional Civil (PNC) y el Cuerpo de Agentes Metropolitanos (CAM) unen fuerzas para dar cobertura ante hechos delictivos que se detecten por las cámaras y que pongan en riesgo la integridad de la población

A pesar de que esta ciudad cuenta con 2 instituciones importantes de seguridad, cuya misión es alcanzar la protección y el bienestar de los habitantes, estos siempre se ven afectados por diversos actos delictivos, entre los cuales podemos mencionar extorsiones, robos, homicidios, hurtos, violencia intrafamiliar. Ver Plano N° 13

También cabe mencionar que la protección y el bienestar está enfocada para la población que transita vehicularmente, por lo que se cuenta con agentes de seguridad vial, sobre todo en aquellos puntos donde frecuentemente el índice de accidentes vehiculares aumenta.



Fotografía N°19
Policía Nacional



Fotografía N° 20
Cuerpo de Agentes Metropolitanos



PLANOS N° 12

PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO,
 TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN,
 LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
 CELINA DOLORES



FUENTE:
 ELABORACIÓN PROPIA



Escala: Sin Escala

31



PLANO INCIDENCIAS DELINCUENCIALES

ENERO-DICIEMBRE
2011

PLANO N° 13



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

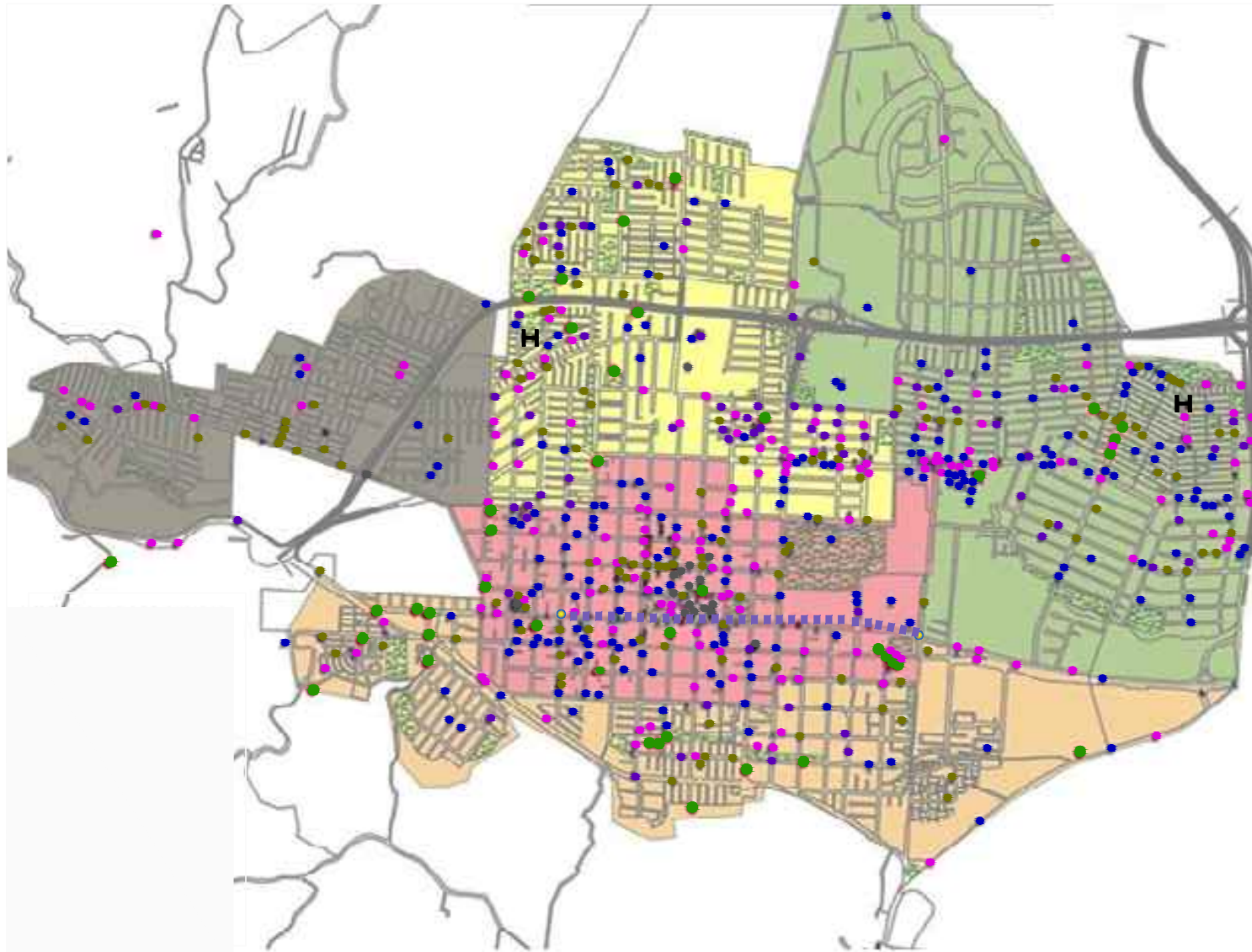
FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA
BASE DE DATOS ALCALDIA
MUNICIPIO DE
SANTA TECLA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



SIMBOLOGIA

- EXTORSIÓN
- ROBO
- HURTO
- H VIOLENCIA INTRAFAMILIAR
- HOMICIDIO
- ROBO VEHICULO
- HURTO VEHICULO
- ZONAS VERDES

■■■■■ DELIMITACIÓN DE LA ZONA A INTERVENIR

e. RELIGIÓN

Dentro de las necesidades de desarrollo social de la población encontramos un aspecto importante como es la religión en las personas, como municipio Santa Tecla cuenta con diferentes iglesias tanto evangélicas, católicas y otras denominaciones. Ver Plano N° 14

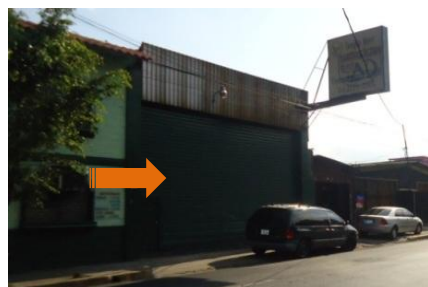
- Parroquia El Carmen
- Parroquia Inmaculada Concepción
- Iglesia Nuestro Señor del Calvario
- Templo Betel Asambleas de Dios
- Iglesia Elim
- Iglesia de Dios
- Parroquia San Antonio
- Santa Cecilia.
- Onuba



Fotografía N°21
Parroquia El Carmen



Fotografía N° 22
Parroquia Inmaculada Concepción



Fotografía N°23
Templo Betel Asambleas de Dios

f. FÚNEBRE

Santa Tecla cuenta con una cantidad considerable de funerarias, entre ellas se pueden mencionar:

- El Paraíso Servicios Funerarios
- Funerales Cuscatlán
- Funerales Isis
- Funerales La Guadalupeana
- Funerales Los Recuerdos
- Funerales Santa Tecla
- Funeraria La Auxiliadora
- Funeraria La Buena Fe.
- Funeraria La Veladora
- Funeraria Nueva Vida Santa Tecla. Ver Plano N° 14



Fotografía N° 24
Funeraria Cuscatlán

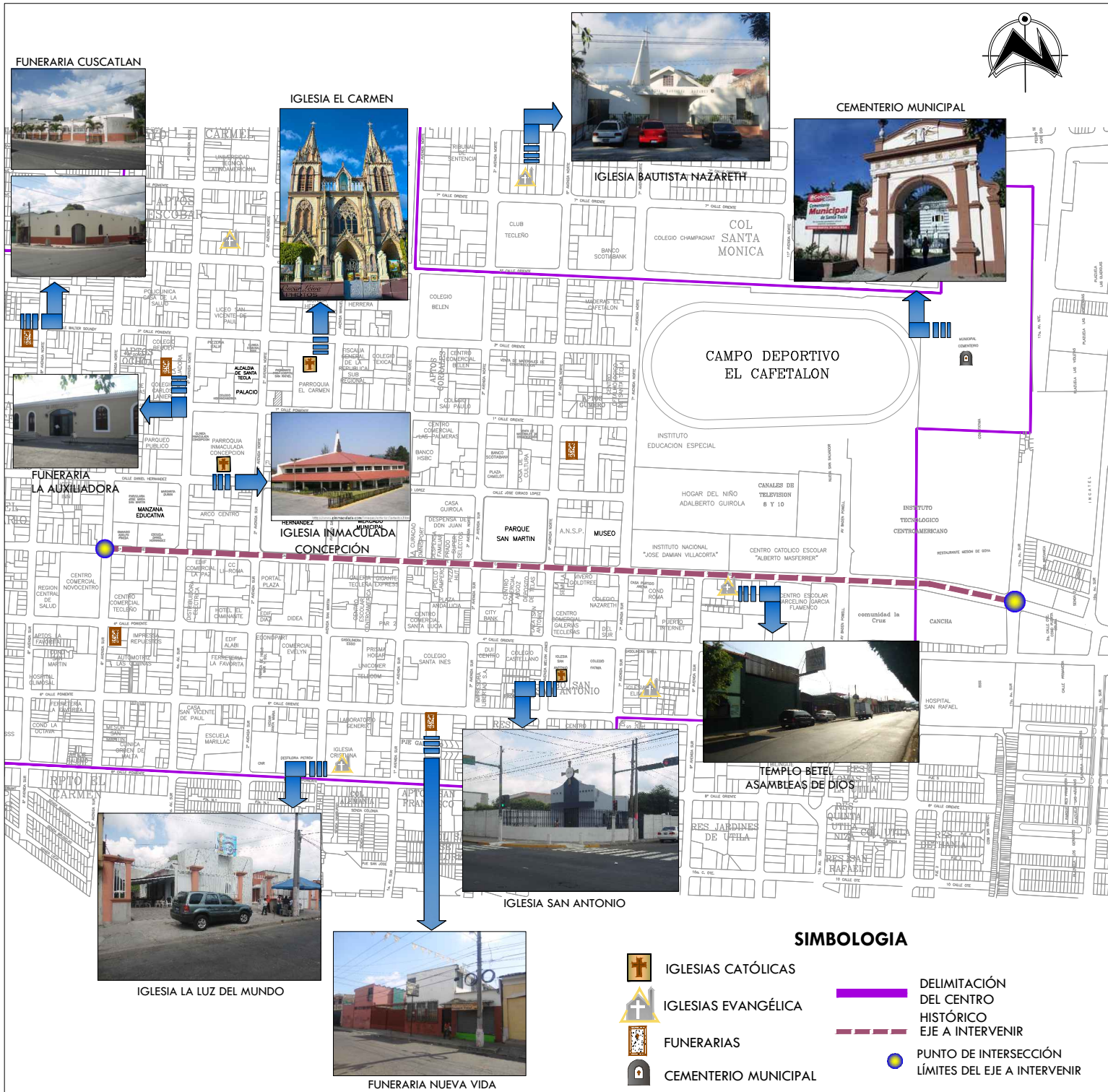
g. MORTUORIO

Para todo el municipio únicamente se cuenta con un cementerio, como equipamiento mortuario. Ver Plano N° 14



Fotografía N° 25
Cementerio Municipal





PLANO EQUIPAMIENTO

RELIGIÓN FUNEBRE MORTUORIO

PLANO Nº 14



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:
ELABORACIÓN PROPIA



Escala: Sin Escala

h. RECREACIÓN Y DEPORTE

Para el buen desarrollo físico y mental es necesario que la población cuente con espacios destinados para el libre esparcimiento físico y recreativo, dentro del municipio de Santa Tecla se cuenta con infraestructura como estadios, parques, y otras instalaciones destinados para actividades de sano desarrollo, entre las cuales podemos mencionar: Ver Plano N° 15

- **Complejo Deportivo El Cafetalón**

Posee un área de 12 manzanas en la que se desarrolla la práctica de diversos deportes como el fútbol, sóftbol, baloncesto, y natación, aparte de un parque acuático con piscinas de primer nivel.



Fotografía N° 26
Complejo Deportivo El Cafetalón

- **Estadio Las Delicias**

Ubicado en la colonia del mismo nombre al suroeste de Santa Tecla, es un escenario que sirve como sede al club de fútbol de segunda división Santa Tecla FC y otros torneos infantiles y juveniles del mismo deporte. Está sujeto a remodelación y se estima que tendrá una capacidad para ocho mil espectadores. También alojará otros deportes como el atletismo o patinaje y eventos culturales.



Fotografía N°27
Estadio Las Delicias

- **Gimnasio Municipal José Adolfo Pineda**

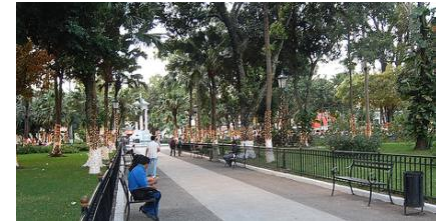
Sus instalaciones son utilizadas para la práctica del baloncesto. Tiene un área total de 2.400 m², y una capacidad para 750 personas en las graderías.



Fotografía N°28
Gimnasio Municipal José Adolfo Pineda

- **Parque José María San Martín**

Lugar sometido a restauración el año 2001, y que ostenta el nombre del presidente José María San Martín, quien firmó el Decreto de fundación de la ciudad. Aquí se erige el monumento al centenario de fundación de la ciudad, que fue inaugurado en 1954.



Fotografía N°29
Parque San Martín

- **Parque Daniel Hernández**

Ubicado al occidente del parque José María San Martín, posee un quiosco, y una escultura dedicada a Manuel Gallardo (1826-1913), personaje destacado de Santa Tecla; además existe otro monumento en honor a Daniel Hernández, quien contribuyó a la fundación y diseño de la ciudad, fue fundador del hospital San Rafael.



Fotografía N°30
Parque Daniel Hernández

- **Hogar de Niños Adalberto Guirola**

Surgió por iniciativa de la familia Guirola Duke en el año 1906, con el fin de “dar asilo a la niñez huérfana y también a aquellos que sufren maltrato físico, abuso sexual o extrema pobreza”. Ellos mismos tuvieron a su cargo la administración de la institución, hasta que en 1975 donaron las instalaciones al Estado Salvadoreño.



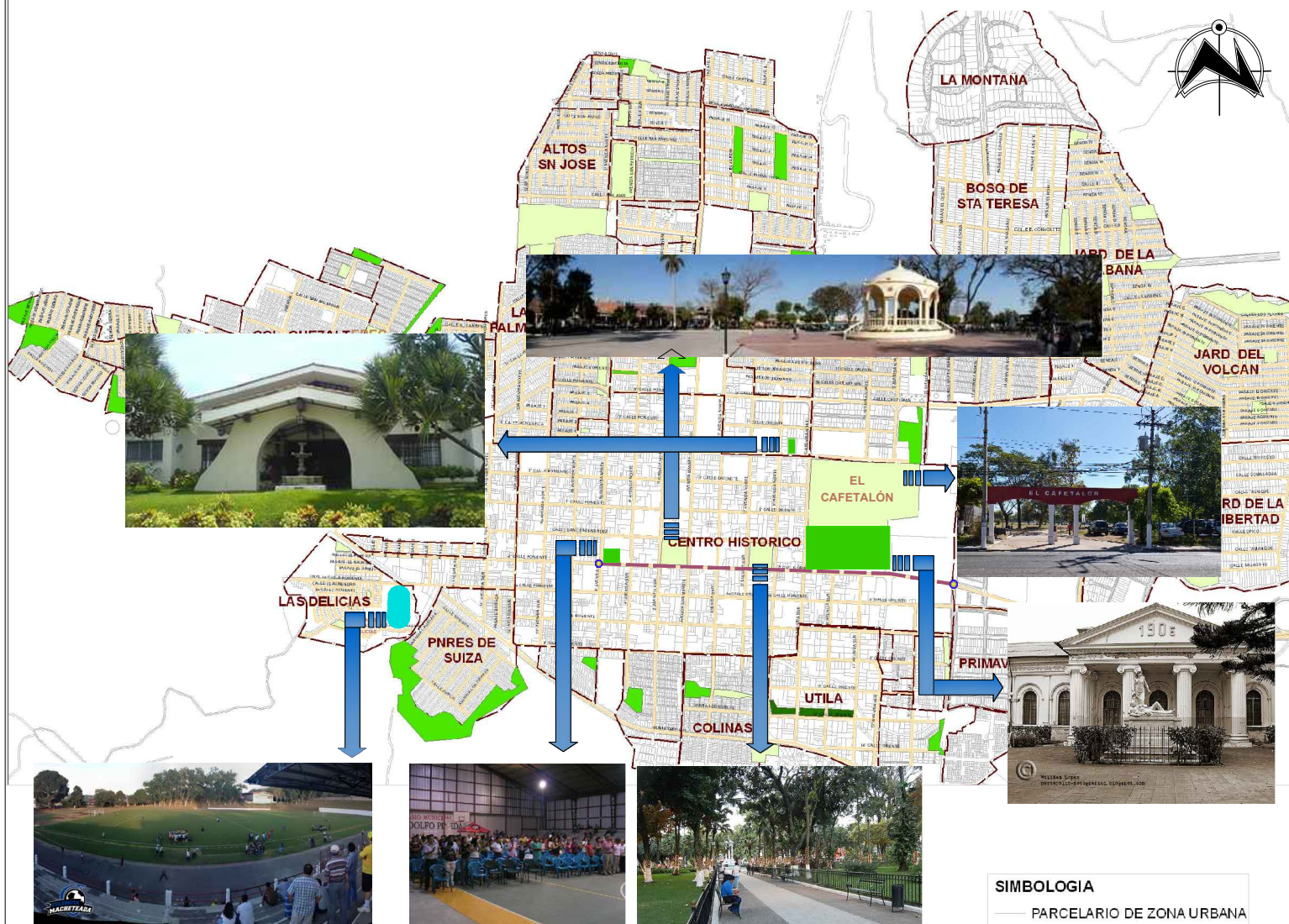
Fotografía N°31
Hogar de Niños Adalberto Guirola

- **Club Tecleño**

Para el año 1943 el edificio fue remodelado con estilo colonial español. En la actualidad es un importante centro recreativo de la ciudad que aloja diferentes actividades sociales, culturales y deportivas.



Fotografía N°32
Club Tecleño



- SIMBOLOGIA**
- PARCELARIO DE ZONA URBANA
 - CALLES URBANAS
 - ▭ COLONIAS
 - ACCESO PUBLICO
 - ACCESO RESERVADO
 - ACCESO PROHIBIDO
 - ESTADIO LAS DELICIAS
 - - - EJE A INTERVENIR
 - PUNTO DE INTERSECCIÓN
 - LÍMITES DEL EJE A INTERVENIR

PLANO EQUIPAMIENTO RECREACIÓN Y DEPORTE

PLANO N° 15



PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO,
 TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN,
 LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
 CELINA DOLORES

FUENTE:
 ELABORACIÓN PROPIA



Escala: Sin Escala

3.2.3 RADIOS DE INFLUENCIA O COBERTURA DE LOS EQUIPAMIENTOS URBANOS EN EL MUNICIPIO DE SANTA TECLA

Indica la distancia máxima estimada hasta la cual tiene influencia una unidad de servicio o, visto de otra forma, se refiere a la distancia máxima desde donde puede acudir la población a una unidad específica de servicio. La determinación del radio de influencia se basa en que los recorridos que realice el usuario para utilizar el servicio no sean excesivos.²⁸

A continuación se desglosa el equipamiento urbano y su respectivo radio de influencia. Dichos datos servirán para evaluar el tipo de cobertura con el que cuenta el Centro Histórico del municipio de Santa Tecla y poder visualizar que zonas están con coberturas óptimas y cuales carecen de equipamiento o están deficientes.

SALUD	
EQUIPAMIENTO URBANO	RADIO DE INFLUENCIA (MTS)
Unidad de Salud	800
Hospital General	1340

Tabla N° 5

²⁸ Libro: Lineamientos de Diseño Urbano, autor desconocido.

EDUCACION	
EQUIPAMIENTO URBANO	RADIO DE INFLUENCIA²⁹ (MTS)
Educación Especial	300
Educación Parvularia	400
Educación Básica	800
Educación Media	1000
Educación Técnica	1340
Educación Superior	1340

Tabla N°6

EQUIPAMIENTO INSTITUCIONAL	
EQUIPAMIENTO URBANO	RADIO DE INFLUENCIA³⁰ (MTS)
Alcaldía Municipal	1340
Policía Nacional Civil	1340
Correos	650
Cementerios	3000
Mercado	500-950
Estacionamientos	800-1000

Tabla N° 7

RECREATIVO	
EQUIPAMIENTO URBANO	RADIO DE INFLUENCIA (MTS)
Parque de Barrio	450

Tabla N° 8

²⁹ MINED Normativa de Diseño para Espacios Educativos

³⁰ www.sedesol.gob.mx. Sistema Normativo de Equipamiento Urbano.

3.2.4 VIVIENDA³¹

Actualmente habitan en Santa Tecla un poco más de 170 mil personas, concentrándose la mayor cantidad de población en el área urbana 92%.

Los terremotos del 13 de enero y del 13 de febrero 2001, destruyeron una parte importante de la ciudad de Santa Tecla. Su Centro histórico colapso un 60% del patrimonio edificado (constituido principalmente de viviendas) desapareció, siendo en total 860 edificios dañados. Los terremotos impactaron fuertemente la imagen urbana del centro histórico y debido a ello, se implementó en junio 2001 la Ordenanza Municipal para el Centro Histórico de Santa Tecla a fin de permitir recuperar una parte del patrimonio y preservar la calidad de la imagen urbana de Santa Tecla. Aunque la ordenanza municipal permitió controlar parte de la reconstrucción, es importante notar que este control se encontró con numerosas dificultades de aplicación debido a vacíos de la misma ordenanza.

La destrucción de numerosos edificios amplificó las grandes tendencias en los cambios del uso de suelo que experimentaba el centro histórico en los años 80 – 90.

Antes de los terremotos, menos del 10% de edificios censados en el área urbana histórica se consideraban por su mal estado de conservación y casi el 21% en conservación regular. Un análisis de los planos de los inmuebles permitió concluir que el 40% de los edificios desaparecieron entre 1995 y junio 2001, un 13% entre junio 2001 y enero 2002. Las viviendas más afectadas del municipio por los terremotos de enero 2001 fueron aquellas de construcción de sistema mixto (62%) muy por encima de aquellas construidas bajo sistema bahareque (26%) y adobe (12%). Hoy en día 50%

de los edificios que siguen en pie están en buen estado, 38% parcialmente dañados, 13% severamente dañados, 9% en ruina, 4% en reconstrucción.

Así mismo se observa que de junio 2001, a diciembre 2006, la reconstrucción se hizo sin el material tradicional y sin las formas arquitectónicas predominantes.

a. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

El sistema constructivo de vivienda es variable predominando:

Paredes: ladrillo de barro cocido, bloque prefabricado de concreto, y la combinación de ambos sistemas (sistema constructivo mixto).

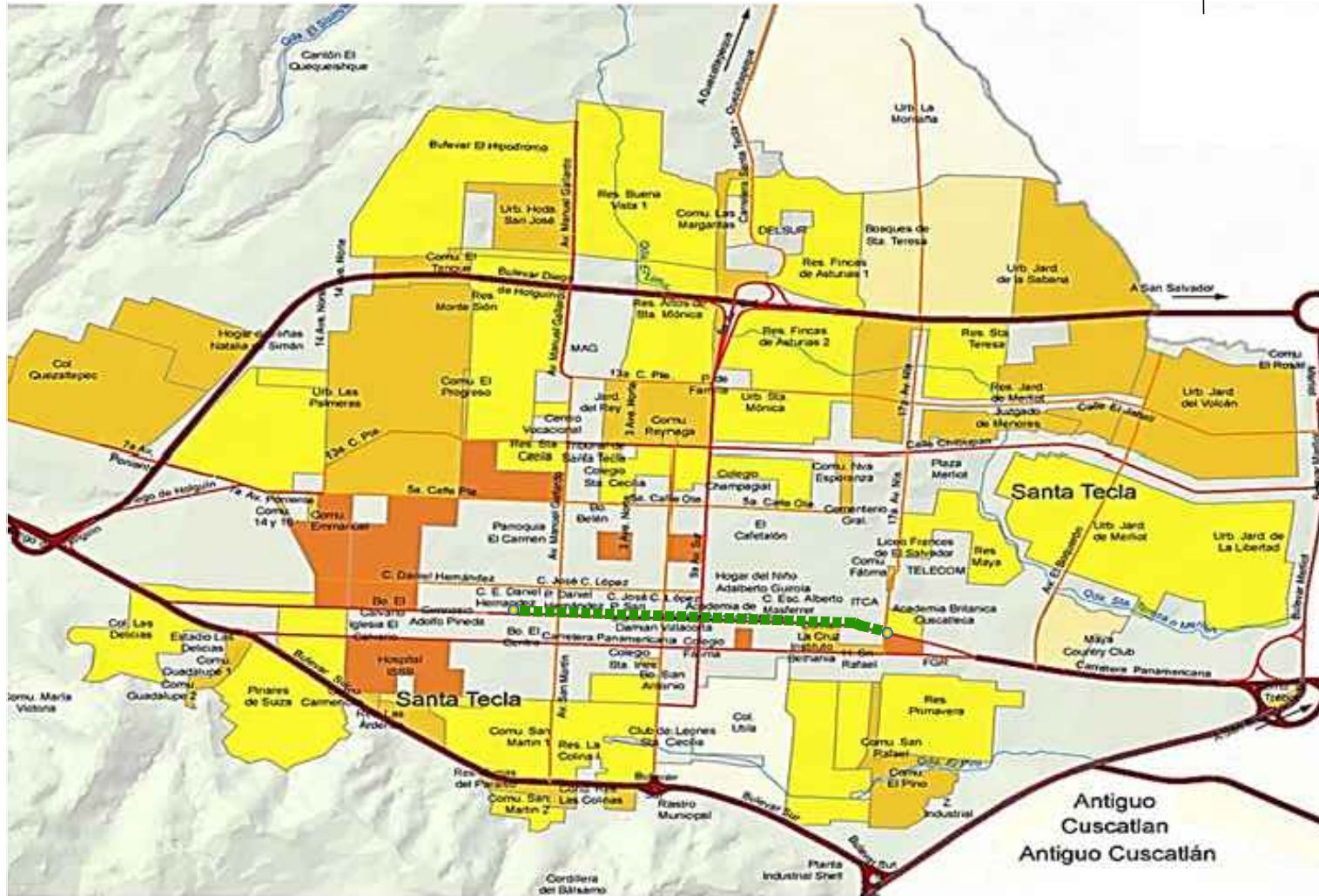
Pisos: ladrillo de cemento, cerámica, baldosa de barro.

Estructura de techo: madera, polín “c”, polín espacial, viga macómbier.

Cubierta: lámina de asbesto cemento, lámina de fibrocemento, teja de barro cocido.

A continuación se presenta una zonificación de los asentamientos humanos por densidad poblacional, dentro de la ciudad de Santa Tecla. Ver Plano N° 16

³¹<http://www.omaumalaga.com>



SIMBOLOGÍA

- VIVIENDA EN ALTURA ALTA DENSIDAD
- VIVIENDA UNIFAMILIAR ADOSADA ALTA DENSIDAD
- VIVIENDA UNIFAMILIAR ADOSADA MEDIA DENSIDAD
- VIVIENDA UNIFAMILIAR ADOSADA BAJA DENSIDAD
- VIVIENDA UNIFAMILIAR AISLADA BAJA DENSIDAD
- DELIMITACIÓN DE LA ZONA A INTERVENIR

PLANO DENSIDAD DE ASENTAMIENTOS HUMANOS

DENSIDAD - POBLACIONAL

PLANO N° 16



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO, TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN, LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA, CELINA DOLORES

FUENTE:

BASE DE DATOS ALCALDIA MUNICIPIO DE SANTA TECLA



Inseparable de ti SANTA TECLA

Escala: Sin Escala

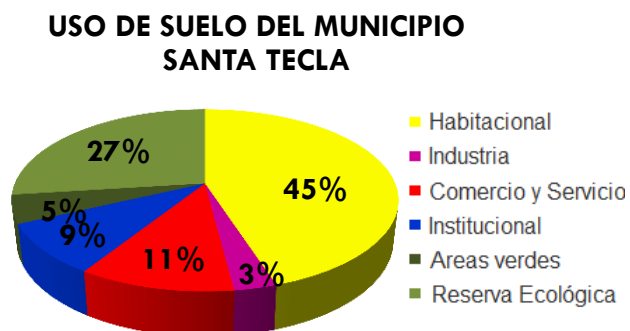
3.2.4 USO DE SUELO

a. Uso de Suelo del Municipio

Los terremotos generaron también nuevos usos de suelo en el Centro Histórico, en la medida en que se potenciaron nuevos espacios vacíos dispersos en el centro de la Ciudad, muchos se han convertido en parqueos informales, en espacios que acogen ventas formales e informales, puestos de venta fija, aumentando la problemática; posteriormente al existir proyectos de intervención para la recuperación de ellos estos se adaptan al uso comercial que predomina en la zona.

El levantamiento de usos de suelo y su distribución en un plano constituye un instrumento muy importante para detectar los problemas del asentamiento y para plantear su restructuración y futuro crecimiento, esto se realiza en base a los indicadores siguientes: habitación, comercio, industria, institución, recreación, predios baldíos. Ver Gráfica N° 11

La ciudad de Santa Tecla es reconocida en el AMSS por su fuerza económica, sobretodo alrededor del comercio y servicios, así como por su importancia en términos sociales, habitacionales y ambientales. Como puede observarse en la gráfica N°11 el mayor uso que se le da al suelo del municipio es habitacional.



Gráfica N° 11

FUNCIONES URBANAS Y USO DE SUELO

- Baja densidad de la construcción
- Debilidad de control del uso de suelo

Tierra Urbana

- Presencia de numerosos espacios vacantes (predios baldíos y edificios sin uso)
- Escasez de la política y de los impuestos sobre la tierra urbana (ausencia de impuesto predial, de posibilidad de recuperación de plusvalías inmobiliarias)

Comercio

- Descontrol del crecimiento del uso para comercio
- Mal control de la venta en la calle

Vivienda

- Disminución del uso del suelo habitacional
- Reconstrucción parcial y débil de la vivienda existente

Patrimonio cultural

- Fuerte destrucción del patrimonio arquitectónico por los terremotos
- Escasez y debilidad de los equipamientos culturales
- Desconocimiento general del patrimonio cultural y de su protección.

a. USO DE SUELO DEL EJE A INTERVENIR

El uso de suelo es la distribución geográfica espacial destinada para los diferentes usos de actividades cotidianas necesarias para el desarrollo integral de los seres humanos en conjunto con el municipio.

- ✓ **Habitacional:** Espacio físico destinado para la ubicación de viviendas en un determinado territorio.
- ✓ **Industria:** Desarrollo de un conjunto de operaciones ejecutadas para la transformación de un producto.
- ✓ **Comercio:** Desarrollo e intercambio de bienes y servicios, que producen ingresos económicos.
- ✓ **Institucional:** Actividades de participación colectiva que generan un bien en común para el municipio, y están dirigidas por instituciones públicas al servicio de toda la población.
- ✓ **Áreas Verdes y Reservas Ecológicas:** Área de terreno destinado a la recreación, con el objetivo de brindar espacios comunitarios al aire libre a los pobladores del municipio, los cuales se clasifican de la siguiente manera:

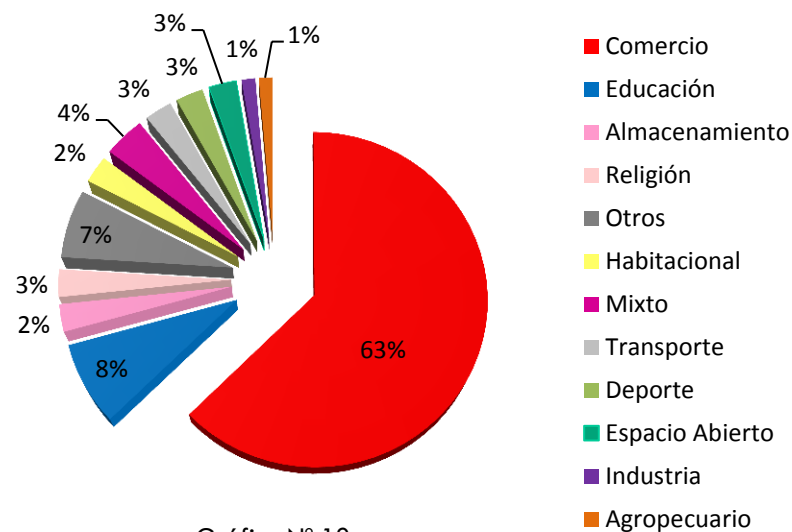
1. **Área verde recreativa:** es el área destinada para la recreación y el libre esparcimiento de los pobladores.
2. **Áreas protegidas:** Área destinada al cuidado y preservación del hábitat natural.

3. **Área con potencial agrícola:** Áreas que son adecuadas para cultivos anuales y permanentes.

4. **Terrenos no cultivables:** Salvo para cultivos perennes y de montaña; principalmente aptos para fines forestales y para pastos; con factores limitantes muy severos, particularmente de topografía inclinada, profundidad y rocosidad.

A continuación se muestran los porcentajes estimados en el uso de suelo en el eje a intervenir.³²

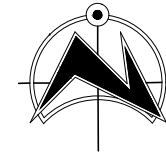
Uso de Suelo del Eje a Intervenir 2012.



Gráfica N° 12

Para conocer más detalladamente el uso de suelo del área urbana de Santa Tecla. Ver Plano N°17

³² Elaboración con datos de levantamiento de campo propio



PLANO USO DE SUELOS 2012

PLANO N° 17



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA
BASE DE DATOS ALCALDIA
MUNICIPIO DE SANTA TECLA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



SIMBOLOGIA

	AGROPECUARIO		INDUSTRIA
	ALMACENAMIENTO		INSTITUCIONAL
	COMERCIO Y SERVICIO		MIXTO
	CULTURA		OTROS
	DEPORTE		RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO
	EDUCACIÓN		RELIGIÓN
	ESPACIOS ABIERTOS		SALUD Y ASISTENCIA SOCIAL
	HABITACIONAL		TRANSPORTE

1-20 NUMERACIÓN CORRELATIVA DE LOS
PERFILES URBANOS A INTERVENIR

EJE A INTERVENIR

DELIMITACIÓN DE LA ZONA
A INTERVENIR

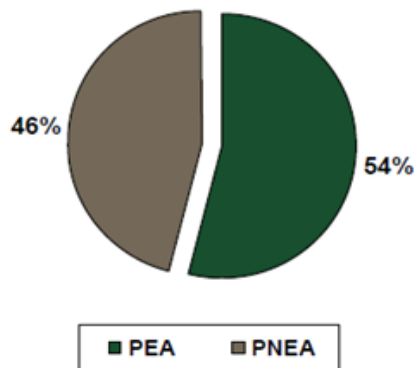
3.2.4 DESARROLLO ECONÓMICO.

a. POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA Y NO ACTIVA³³

La población económicamente activa del municipio de Santa Tecla es de un 46% significando con ello que de cada 10 personas mayores de 10 años en el municipio 4 de éstas se encuentran en condiciones de trabajar y está formada por los ocupados y desocupados. Por su parte la población no económicamente activa representa el 54% de la población. Ver gráfica N° 13

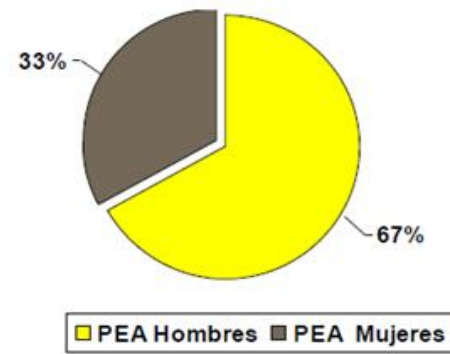
En cuanto a la diferencia de sexo con respecto a la población económicamente activa el porcentaje más alto es el de mujeres con un 33% y el de los hombres con un 67%. Ver gráfica N° 14

PORCENTAJE DE POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA Y NO ECONOMICAMENTE ACTIVA



Gráfica N° 13

PORCENTAJE DE POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA POR SEXO



Gráfica N° 14

b. TIPOS DE EMPLEO.³⁴

Dentro del sector laboral se cuenta con diferentes fuentes de empleos clasificados de la siguiente manera:

- Primario son los empleos por los que se extrae la materia prima (los bienes): agricultura, minería, pesca y ganadería.
- Secundario es la manipulación de esas materias o producción de bienes: fabricación, construcción y energía.
- Terciario no produce bienes, sino servicios: comercio, turismo, transportes, finanzas, comunicación, sanidad, etc.

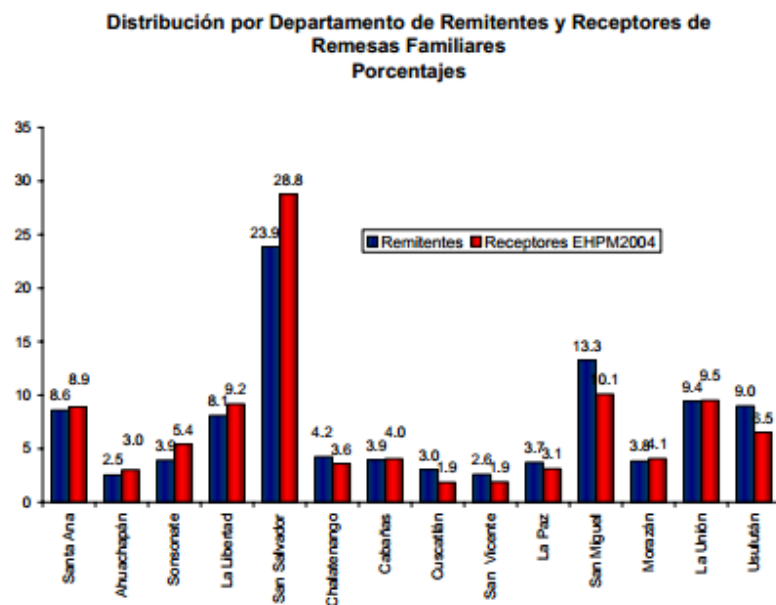
³³ <http://www.santatecladigital.gob.sv/modificados/PEP/PEP1.pdf>

³⁴ <http://es.answers.yahoo.com>

c. REMESAS³⁵

Son ingresos provenientes del exterior del país como aporte económico a familiares que residen dentro de El Salvador, acción que contribuye al desarrollo económico.

En el gráfico se puede observar el porcentaje de ingresos por medio de remesas familiares en el departamento de La Libertad. Ver gráfico N° 15



Gráfica N° 15

³⁵http://www.pnud.org/sv/migraciones/static/biblioteca/07_BCR_Garcia_Xiomara_caracteristicas_de_los_remitentes.pdf

3.2.7 DESARROLLO LOCAL.

a. DESARROLLO ECONÓMICO DEL MUNICIPIO DE SANTA TECLA.

El municipio de Santa Tecla se caracteriza por ser uno de los más pujantes a nivel comercial del AMSS, el sector comercial se divide en los siguientes grupos: Un grupo de comercios formales que se ubican en las grandes plazas comerciales, en locales propios o alquilados de las principales calles y avenidas de la ciudad, el comercio concentrado en los mercados y el comercio informal que invade los parques y calles del centro de la ciudad.

El comercio formal se ubica principalmente en las 15 manzanas del centro de Santa Tecla entre el Parque Daniel Hernández y la Plaza San Martín en los alrededores del mercado municipal, los centros económico neurálgicos de la ciudad. Otros centros comerciales importantes en el municipio son: Plaza Merliot y El Gran Bazar quienes aglutinan alrededor de 600 comercios formales de diverso tipo y tamaño.

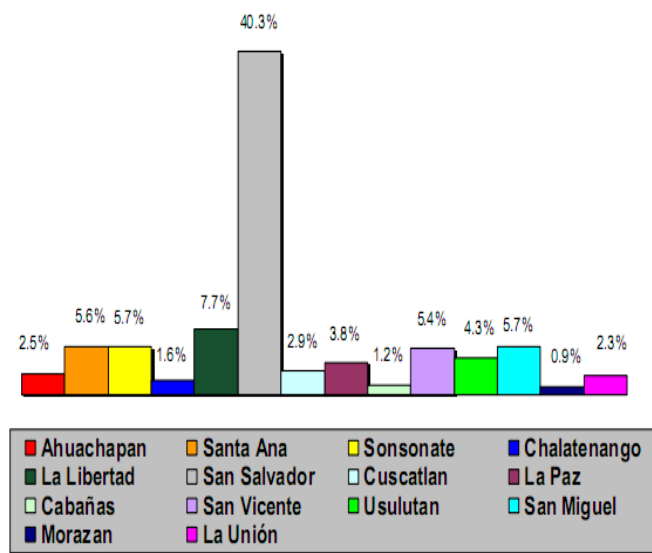
Una parte importante del comercio formal se ubica también sobre la 2ª calle Oriente-Poniente y la 4ª calle Oriente-Poniente. Estas calles corresponden al eje de transporte importante que es la Panamericana en el sentido San Salvador/Santa Ana y Santa Ana/San Salvador respectivamente.

a.1 INDUSTRIA.

Las maquilas se han convertido en uno de los principales generadores de empleo en el sector industrial, y principalmente para mujeres (88% de los trabajadores en las maquilas son mujeres). El predominio de mano de obra femenina está relacionado con el hecho que más del 80% de las maquilas se dedican a la producción textil. Es importante mencionar que, entre 1996 y 1998, las exportaciones de las maquilas representan más del 40% de las exportaciones totales en el país.

En la gráfica N° 16 se presenta en términos porcentuales la presencia de industria maquilera por departamento. Como puede observarse, son los departamentos de San Salvador y La Libertad, los que mayor presencia de maquilas tienen a nivel nacional. La actividad maquiladora está concentrada en las prendas textiles de vestir.

Porcentaje de Industrias Maquileras por Departamento



Gráfica N° 16

a.2 AGRICULTURA.

Las actividades agrícolas del municipio están centradas en el cultivo del café, algunos granos básicos como maíz y frijoles, frutales y pastos para el ganado. En el mapa que se muestra sobre los tipos de cultivo que existen, es claro que el área rural del municipio está siendo, predominantemente cultivada con café. El cultivo del café abarca un 60% del territorio del municipio.

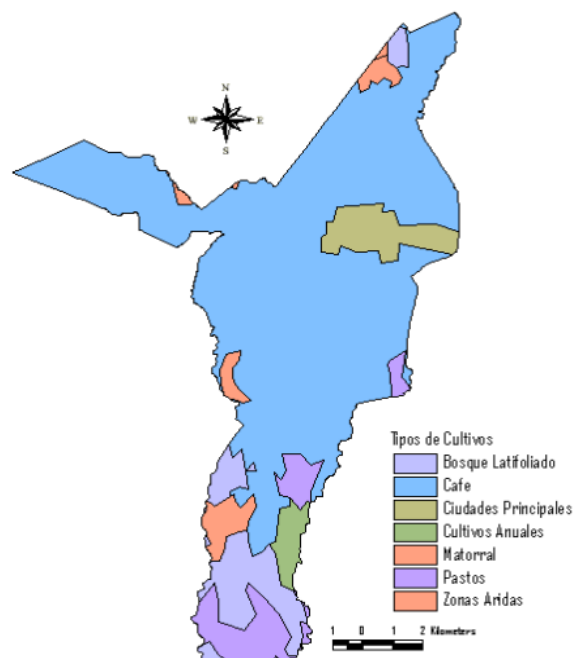
La diversificación agropecuaria, debe considerar procesos agroindustriales que generen productos orientados al mercado externo. En esta línea, la búsqueda de formas de articulación con organizaciones e instituciones vinculadas a esta temática es fundamental, como lo es así mismo, el fortalecimiento de la organización de los productores.

El monocultivo, la desorganización del sector, el difícil acceso al crédito, la concentración de la tierra, la poca asistencia técnica y capacitación se convierten en los problemas medulares para el sector agrícola del municipio.

a.3 PRODUCTIVIDAD.

Este municipio es el más desarrollado entre los municipios que pertenecen al departamento de La Libertad; cuenta con una población de más 300,000 habitantes y de 163,793 habitantes (según SIBASI 2001) y sus oportunidades laborales son más que todo en el área del comercio, este se divide en comercio formal y comercio informal.

Tipos de Cultivos predominantes en el Municipio³⁶



Mapa N° 1

El comercio formal cuenta con beneficios de café, fábricas de productos plásticos, muebles, tejidos, jabón, velas y fósforos entre las principales. Existen muchas empresas gubernamentales y privadas. Posee varios centros comerciales entre ellos el más grande es el Centro Comercial Plaza Merliot, el cual constituye además de una fuente de trabajo para muchos, un área recreativa. Existen muchos restaurantes, cervecerías y lugares de comida rápida, los cuales constituyen fuentes de empleo. Dentro de los lugares turísticos tiene el Boquerón, Volcán que hizo erupción y es apropiado para caminatas, las Grutas de Agua Caliente y

³⁶ Ministerio de Medio Ambiente.

la Periquera, el comercio concentrado en los mercados, y el comercio informal que invade los parques y calles del centro de la ciudad.

Una parte importante del comercio formal e informal se ubica también sobre la 2ª calle Oriente-Poniente (eje a analizar) y la 4ª calle Oriente- Poniente. Estas calles corresponden al eje de transporte importante que es la Panamericana en el sentido San Salvador/Santa Ana y Santa Ana/San Salvador respectivamente.

a.4 TURISMO.

En los esfuerzos de la Dirección del Distrito Cultural y Centro Histórico de Santa Tecla, se ha conformado la nueva Mesa de Turismo compuesta por los diferentes puntos culturales, gastronómicos y de arte que se encuentran en el corazón de la ciudad.

La Mesa de Turismo es la que se encarga de promover el distrito cultural a nivel turístico. Es por ello que se han convocado diversos establecimientos con una oferta cultural, gastronómica y artística.

Entre ellos podemos destacar a La Rayuela Café, Cafetería Don Tin, Panadería El Carmen, Pizzería Napolitana, Eco-Café Totlalli, Las Delicias de Las Chacón, Guilindujes Café y Restaurante, la Casa de la Mujer Tecleña en la rama de artesanías y varios artistas pintores y escultores que ofrecen su arte.

Estos esfuerzos de la ciudadanía y la municipalidad han traído grandes oportunidades para el Distrito Cultural de Santa Tecla. Se ha lanzado oficialmente el Festival Puertas Abiertas. Un festival turístico que combina el arte y la gastronomía de Santa Tecla, en el espacio recién intervenido

del Paseo El Carmen frente a la Iglesia El Carmen, a un costado del Palacio Tecleño de la Cultura y las Artes. Esta feria, a diferencia de las tradicionales ferias gastronómicas, ofrece un espacio artístico y cultural en el que cada participante ofrece lo mejor de su local.



Fotografía N° 33
Palacio Municipal Santa Tecla,
2ª Av. Norte

Una de las cosas que se tiene que destacar es que Santa Tecla se posiciona como el segundo municipio con menores índices de violencia, esto provoca el impulso del turismo, ya que, se ejecutan planes de trabajo con el fin de crear una ciudad segura y tranquila. La prevención es el eje central de las estrategias de seguridad que marcan a la ciudad como un punto referente del turismo urbano.

Uno de los lugares más reconocidos para el turismo rural es el Boquerón que está a tan solo 20 minutos, ubicado al norte de plaza Merliot, este lugar ofrece a turistas nacionales e internacionales un turismo de aventura y ecoturismo que protege el medio ambiente mientras que ayuda a la comunidad para desarrollarse de manera sostenible.

a.5 COMERCIO FORMAL³⁷.

Este sector, es otro de los sectores importantes para la economía del municipio. De acuerdo a datos de CONAMYPE, en el departamento de La Libertad, existen 39,717 micro empresas y 571 pequeñas empresas; de éstas, en Santa Tecla se encuentran ubicadas el 61.5% de las microempresas del departamento y el 55.5% de las pequeñas.

Un punto importante a mencionar es que del total de micro empresas que se encuentran en el municipio (24,416), el 90.9% están catalogadas como de subsistencia. Lo anterior es un reflejo de la debilidad en que se encuentra este sector. La organización, la capacitación técnica, la formación empresarial del sector de la micro y pequeña empresa, son aspectos fundamentales a trabajar en función del desarrollo del sector y de cualificar y cuantificar su aporte al desarrollo del municipio.

El tema del establecimiento de alianzas estratégicas con instancias que apoyan el sector es de urgente tratamiento: CONAMYPE, FUNDAMYPE, INSAFORP, GTZ, son algunas de las instancias que trabajan con el sector y que podrían ser susceptibles de trabajar por la vía de las alianzas y en el marco de una plan estratégico del municipio.

En este sentido existe una instancia empresarial local que podría ser la base organizativa de una propuesta, la Asociación de Empresarios Tecleños, que actualmente cuenta con 75 socios. Ver Plano N° 18

³⁷ Alcaldía municipal Santa Tecla

a.6 COMERCIO INFORMAL³⁸

Existen numerosas viviendas que son al mismo tiempo un comercio. En efecto las familias que viven en estas viviendas tienen al mismo tiempo una pequeña tienda, o un pequeño comedor. Una parte de estos comercios no son formales en el sentido que no son censados como comercios por la municipalidad. Este tipo de venta es muy común en el País. El comercio de carácter informal se ubica principalmente en la zona del centro histórico de la ciudad, abarcando un perímetro de unas 1000 m²- El número de venta en el Parque Daniel Hernández es de 577 puestos. Sin embargo, el número de vendedores es más, porque existen numerosos puestos que “emplean” a dos o tres personas. Con una mediana de dos personas por puestos, se puede contabilizar 1100 vendedores.

Alrededor del 70% de los vendedores vienen de cantones o ciudades externas (los cantones y ciudades del poniente del país principalmente), esto hace de la situación de la venta de calle particularmente dependiente de la situación social y económica de los cantones y ciudades del poniente del País. Además, las otras ciudades del AMSS toman mayores medidas coercitivas frente a la venta de calle, por lo que esto crea una tendencia de crecimiento hacia la ciudad de Santa Tecla.

Como es de esperar los problemas centrales del sector comercio en el municipio de Santa Tecla gira en torno a la alta concentración de comercio informal en las calles del centro de la ciudad, falta de incentivos para el comercio formal e inexistencia de políticas locales para el sector, Proliferación de la delincuencia en la zona comercial.

Para 1999, se estimaba que el número de vendedores de la calle era de 1700, en el 2002, el número de vendedores se ha incrementado y se estima que: El número total de venta en la calle es de 1900 vendedores. Ver Plano N^o 18

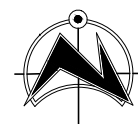


Fotografía N° 34
Ventas Informales



Fotografía N° 35
Ventas Informales

³⁸ Alcaldía municipal Santa Tecla



PLANO PROBLEMÁTICA DE COMERCIO FORMAL E INFORMAL

PLANO N° 18



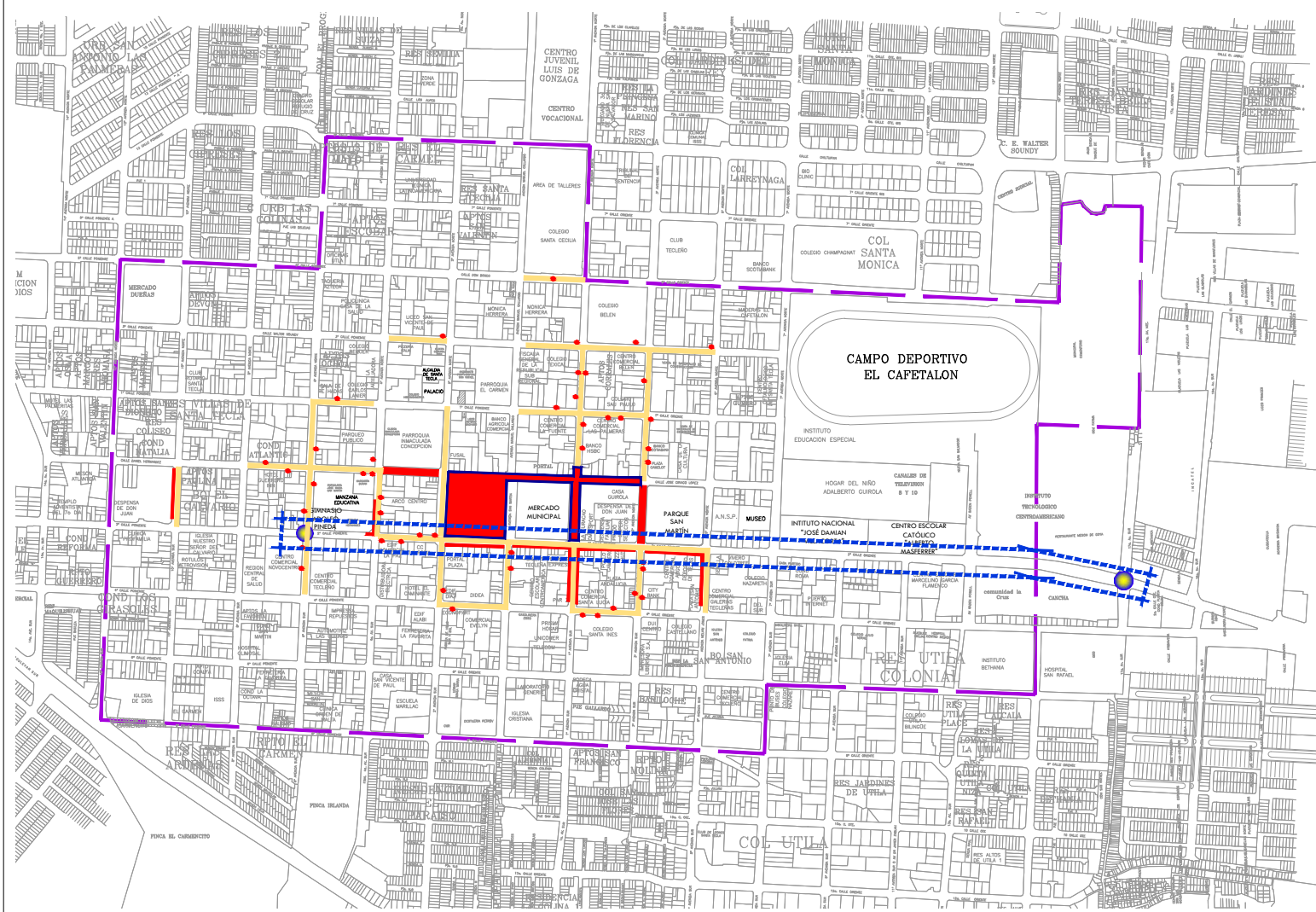
PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO,
 TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN,
 LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
 CELINA DOLORES

FUENTE:
 ELABORACIÓN PROPIA
 BASE DE DATOS ALCALDIA
 MUNICIPIO DE
 SANTA TECLA



Inseparable de ti
 SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



- SIMBOLOGIA**
- COMERCIO DE CALLES AUTORIZADAS
 - CALLES Y ACERAS OCUPADAS POR EL COMERCIO INFORMAL
 - DELIMITACIÓN DE LA ZONA A INTERVENIR
 - CALLES CON COMERCIO ESPORADICO EN ACERAS
 - LIMITES EN LA ZONA DE ESTUDIO
 - DELIMITACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO

a.7 EQUIPAMIENTO COMERCIAL

Santa Tecla cuenta con equipamiento urbano colectivo para las actividades comerciales en grandes rubros, el comercio de la ciudad se sub divide de la siguiente manera: centros comerciales, mercados, otros comercios formales, ventas informales y ventas ambulantes, a continuación detallamos los comercios que se pueden observar dentro del municipio. Ver Plano N° 19



Fotografía N° 36
Calle Chiltiupan
Centro Comercial Plaza

Centros Comerciales:

- Centro Comercial Merliot
- Plaza Comercial Vía Merliot
- Centro Comercial Novocentro
- Centro Comercial Galerías Tecleñas
- Centro Comercial Tecleño
- Centro Comercial Santa Lucía
- Centro Comercial Argoz
- Plaza Camelot
- Centro Comercial La Joya



Fotografía N° 37
Locales Comerciales Varios



Fotografía N° 38
Centro Comercial la Joya



Fotografía N° 39
Centro Comercial Plaza Merliot sobre
calle Chiltiupan



Fotografía N° 40
Plaza Comercial Vía Merliot



Fotografía N° 41
Centro Comercial Argoz sobre 2ª
Calle Oriente- Poniente

Mercados:



Fotografía N° 42
Mercado Dueñas



Fotografía N° 43
Mercado Dueñas



Fotografía N° 44
Exterior Mercado Municipal sobre la 2ª
Calle Oriente Poniente

Ventas informales:



Fotografía N° 45
Aceras de la calle Ciriaco López



Fotografía N° 46
Acera ubicada sobre la casa Guirola



Fotografía N° 47
Aceras del Mercado Municipal

Ventas Ambulantes:



Fotografía N° 48
Fuera del Mercado Municipal
Sobre la 2ª Calle Oriente Poniente



Fotografía N° 49
Fuera del Mercado Municipal sobre Av.
San Martín



Fotografía N° 50
Fuera del Mercado Municipal sobre
Av. San Martín

LOCALES COMERCIALES



PLANO EQUIPAMIENTO
COMERCIAL

PLANO N° 19



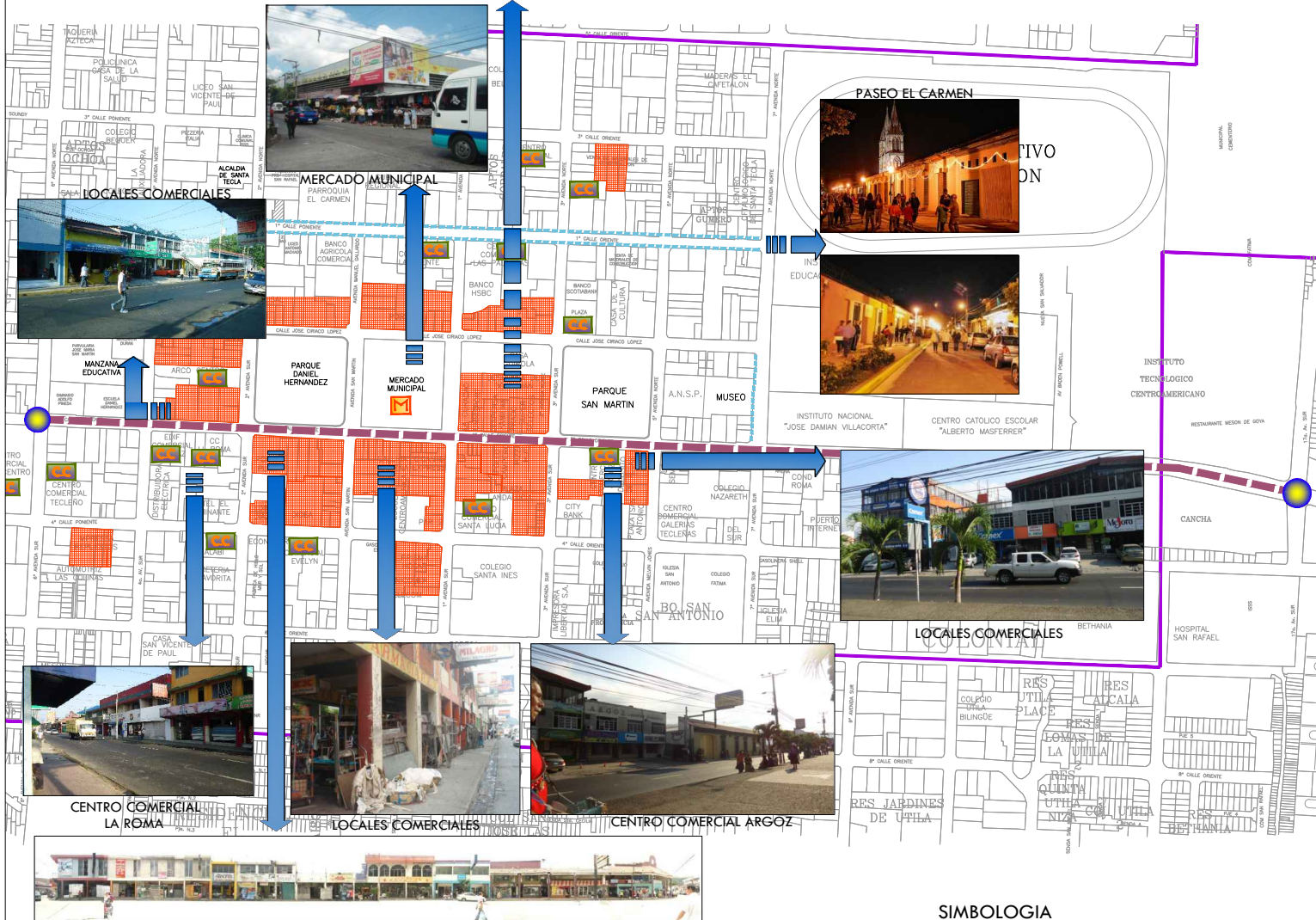
PRESENTAN:
BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA
BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA
BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:
ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



SIMBOLOGIA

-  MERCADOS MUNICIPALES
-  ZONAS DE PROYECTOS PASEOS
-  DELIMITACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
-  EJE A INTERVENIR
-  CENTROS COMERCIALES
-  ZONAS LOCALES COMERCIALES FORMALES
-  PUNTO DE INTERSECCIÓN LÍMITES DEL EJE A INTERVENIR

3.2.4 DESARROLLO ECONÓMICO.

a.8 INNOVACIÓN TECNOLÓGICA³⁹.

La falta de asistencia técnica y débil acceso al crédito de la innovación tecnológica hace que la organización, la capacitación técnica, la formación empresarial del sector de la micro y pequeña empresa, los cuales son aspectos fundamentales a trabajar en función del desarrollo del sector y de cualificar y cuantificar su aporte al desarrollo del municipio, hacen que las actividades económicas no se desarrollen y que el municipio de Santa Tecla tenga más oportunidades en el aspecto del desarrollo tecnológico, asistencia técnica y crédito.

La existencia de diversas instituciones especializadas de las que se puede obtener capacitación, para el desarrollo del municipio de Santa Tecla son: El Ministerio de Economía de El Salvador, que a través de la Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (CONAMYPE), y la Alcaldía de Santa Tecla está trabajando conjuntamente para el Asesoramiento Tecnológico que se basará en el Desarrollo Económico (CATDE), tanto en el comercio, ganadería, agricultura, Educación, y Cultura.

La innovación tecnológica no solamente se da en las diferentes instituciones de este municipio, sino que se tiene la innovación del mejoramiento de lugares turísticos y de entretenimiento como: paseo El Carmen, Parque Las Delicias, El Cafetalon y Parque de la Familia los cuales cuentan con conexión de red inalámbrica para los diferentes usuarios que frecuenten estos lugares.

³⁹ Alcaldía municipal Santa Tecla

Como parte de la visión de constituir a Santa Tecla como una ciudad integrada que se conecta a todos con un sistema moderno, seguro y cercano a las necesidades reales de la ciudadanía, la municipalidad lanzó el proyecto “Santa Tecla, Ciudad Digital”.

El objetivo de este novedoso proyecto es brindar servicios de calidad, telecentros y acceso a internet, video vigilancia, escuela virtual y transparencia municipal.



Fotografía N° 51

Telecentro

Centro Histórico de Santa Tecla

a.9 CAPITAL DE TRABAJO

Gracias a que el municipio de Santa Tecla cuenta una buena accesibilidad vial, las empresas y el comercio pueden obtener las diferentes materias primas que ocupan para distribución y elaboración de productos, esto genera que el empleo esté en constante movimiento y crecimiento.

a.10 CRECIMIENTO ECONÓMICO⁴⁰.

Este crecimiento económico está basado más que todo en la existencia de las numerosas viviendas que son al mismo tiempo un comercio.

Un punto importante a mencionar es que del total de micro empresas que se encuentran en el municipio (24,416), el 90.9% están catalogadas como de subsistencia. Lo anterior es un reflejo de la debilidad en que se encuentra este sector.

La iniciativa empresarial y actitud emprendedora es el tema del establecimiento de alianzas estratégicas con instancias que apoyan el sector es de urgente tratamiento: CONAMYPE, FUNDAMYPE, INSAFORP, GTZ, son algunas de las instancias que trabajan con el sector y que podrían ser susceptibles de trabajar por la vía de las alianzas y en el marco de una plan estratégico del municipio.

Lo cual crea una fortaleza para la organización del sector en sus diferentes niveles: cámara de comercio, asociación de pequeños comercios.

El crecimiento económico últimamente ha tenido un auge gracias a la revitalización y reconstrucción de la 1° Calle Poniente conocido como Paseo el Carmen, gracias a eso la alcaldía de Santa Tecla junto a otras instituciones están impulsando la revitalización y reconstrucción de otras calles como lo es: el Paseo el Recreo, lo cual impulsará y promoverá el desarrollo económico con el turismo nocturno de este municipio.



Fotografía N° 52
Paseo El Carmen
1°Calle Oriente



Fotografía N° 53
Entrada Sur Mercado Municipal
2° Calle Oriente - Poniente

⁴⁰ Alcaldía municipal Santa Tecla

3.3 MARCO LEGAL

3.3.1 GENERALIDADES

Cada una de las intervenciones deberán estar respaldadas y justificadas legalmente a través de diferentes artículos de leyes, políticas y ordenanzas municipales que nos servirá para poder desarrollar un diseño formal y funcional en el proyecto del ordenamiento del eje comercial y urbano de la 2° calle (oriente y poniente) del municipio de Santa Tecla.

MARCO LEGAL	ART. VINCULADOS CON EL PROYECTO
3.3.2 TRATADOS INTERNACIONALES. Se encuentran varios aspectos los cuales nos servirían para analizar el municipio de Santa Tecla dos de ellos son:	a. MEDIO AMBIENTE: a.1 CARTA DE AALBORG b. CULTURAL: b.1 CARTA DEL TURISMO c. CARTA DE GUBBIO (1960)
3.3.3 REGLAMENTO DE OFICINA DE PLANIFICACIÓN DEL ÁREA METROPOLITANA DE SAN SALVADOR (OPAMSS)	PARTE CUATA DE LA ESTRUCTURA URBANA Y LA ZONIFICACION DE LOS USOS DE LOS SUELOS Art. IV.13. Art. IV.25. Art. IV.30. PARTE QUINTA DE LAS PARCELACIONES CAPITULO II DEL SISTEMA VIAL

3.3.4 LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN	CAPITULO QUINTO. DEL SISTEMA VIAL. JERARQUIZACIÓN DEL SISTEMA VIAL. Art. 69. Art. 70.
3.3.5 REGLAMENTO GENERAL DE LA LEY DEL MEDIO AMBIENTE	TITULO III DE LOS INSTRUMENTOS DE LA POLITICA DEL MEDIO AMBIENTE CAPITULO I DEL ORDENAMIENTO TERRITORIAL Art. 13. TITULO IV DE LA PROTECCIÓN AMBIENTAL CAPITULO UNICO DE LA PREVENCIÓN Y EL CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN DIRECTRICES PARA LA ZONIFICACIÓN AMBIENTAL Art. 71. Art. 72. CAPITULO IV DEL MANEJO DE SUELOS Y ECOSISTEMAS TERRESTRES Art. 106.

<p>3.3.6 LEY ESPECIAL DE PROTECCION AL PATRIMONIO CULTURAL DE EL SALVADOR</p>	<p>CAPITULO VI DE LA CONSERVACION Y SALVAGUARDA DE LOS BIENES CULTURALES. Art. 41. Protección de Bienes Culturales Monumentales Art. 42. Protección de Bienes Culturales Muebles Art. 43.</p>
<p>3.3.7 REGLAMENTO DEL VICEMINISTERIO DE TRANSPORTE (VMT)</p>	<p>CAPITULO V DE LOS LUGARES DE ESTACIONAMIENTO Art. 138. TITULO VII DE LA SEÑALIZACION VIAL Y OTROS DISPOSITIVOS PARA EL CONTROL DEL TRANSITO. Art. 203.</p>
<p>3.3.8 CODIGO MUNICIPAL</p>	<p>TITULO III DE LA COMPETENCIA MUNICIPAL Y LA ASOCIATIVIDAD DE LOS MUNICIPIOS CAPITULO UNICO DE LA COMPETENCIA MUNICIPAL Art. 4</p>

<p>3.3.9 ORDENANZAS DE LA ALCALDÍA DE SANTA TECLA. ORDENANZA REGULADORA DE LA PUBLICIDAD EN EL MUNICIPIO DE SANTA TECLA</p> <p>a. ORDENANZA DE ORNATO, NOMENCLATURA Y RÓTULOS DE LA CIUDAD DE NUEVA SAN SALVADOR</p>	<p>CAPITULO I DISPOSICIONES GENERALES Art. 1. CAPITULO II DIMENSIONES Y OTROS REQUISITOS Art. 6. Art. 7. Art. 18. Art. 21. Art. 22. Art. 23. Art. 24.</p> <p>CAPITULO II ARRIATES Y ESPACIOS PARA SIEMBRA DE ÁRBOLES. Art. 9. Art. 10. Art. 11. Art. 16. CAPITULO IV EDIFICIOS, CENTROS COMERCIALES, CASAS. Art. 17. Art. 18. TITULO III NOMENCLATURA Art. 25. Art. 26. TITULO IV RÓTULOS Art. 31.</p>
---	--

<p>b. ORDENANZA REGULADORA DE LOS DESECHOS SÓLIDOS DEL MUNICIPIO DE NUEVA SAN SALVADOR</p>	<p>CAPITULO IV OBLIGACIONES DE LOS USUARIOS Art. 22. Art. 23. Art. 24.</p>
<p>3.3.10 NORMATIVA TÉCNICA DE ACCESIBILIDAD URBANISTICA, ARQUITECTONICA, TRANSPORTE Y COMUNICACIONES</p>	<p>A.URBANISMO VIA PÚBLICA. 1. ESQUINA DE BLOQUES Y CRUCES. 2. PASOS DE PEATONES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAMPAS EN LAS ACERAS O ARRIATES. • ELEMENTOS URBANOS DE USO PÚBLICO. <p>10. ELEMENTOS ARQUITECTONICOS. 12. POSTES, HIDRANTES, RETENIDAS Y SEÑALES DE TRANSITO.</p>

***Nota:** En la Constitución de la República de El Salvador no se encontró ningún artículo relacionado al desarrollo del proyecto.

3.3.11 PLAMADUR AMSSA

Previo a realizar el análisis del uso actual de la zona en estudio en la ciudad de Santa Tecla, se procederá a establecer la clasificación del uso de suelo según el Plan Maestro de Desarrollo Urbano del Área Metropolitana de San Salvador- PLAMADUR AMSSA- para finalmente establecer el uso de suelo existente que se elaborará en el sitio en base a los usos definidos por dicha institución, de tal manera que esto permita conocer el uso actual predominante en la zona.

CLASIFICACIÓN DEL SUELO.

SEGÚN PLAN MAESTRO DE DESARROLLO URBANO DEL AREA METROPOLITANA DE SAN SALVADOR AMPLIADA (PLAMADUR AMSSA).⁴¹

El plan urbanístico general de todo el territorio del Área Metropolitana de San Salvador Ampliada (AMSSA), que define los objetivos, directrices y estrategias de su desarrollo y traduce en términos físicos y territoriales las elecciones programáticas fundamentales del conjunto de Planes y Programas que conforman el PLAMADUR se denomina Esquema Director. El objetivo del Esquema Director es evitar que la expansión urbana descontrolada transforme la actual área urbana en una aglomeración continua, indiferenciada y casual, carente de calidad, con las inevitables consecuencias negativas en los aspectos funcionales del área metropolitana (movilidad, distribución de la red de equipamientos, etc.), así como en el delicado contexto ambiental hoy en día amenazado, y en parte ya agredido, por el crecimiento urbano.

⁴¹ PLAMADUR- AMSSA

Los componentes del Esquema Director se sintetizan de la siguiente manera: Ordenamiento Territorial, Ordenamiento Ambiental, Sistema Vial.

El componente del Esquema Director correspondiente a Ordenamiento Territorial está dirigido a la definición de estrategias generales y específicas para el desarrollo urbano del AMSSA a través de la ordenación y la localización de las actividades urbanas, habitacionales, industriales, recreativas, institucionales y comerciales, mediante la regulación de los usos del suelo y de la edificación.

El Esquema Director divide el territorio del AMSSA en tres grandes clases de suelo:

1) Suelo Urbano: áreas actualmente urbanizadas y edificadas que conforman el tejido consolidado del AMSSA, dotadas de las infraestructuras viales y tecnológicas, y todas aquellas áreas edificadas y no edificadas, que aún no disponiendo de esto servicios, por su cercanía con el área consolidada, tienen facilidad de conseguir progresivamente los niveles requeridos de dotación mínima de servicios.

2) Suelo Rural Urbanizable: terrenos, aledaños o no al área urbana, considerados aptos para ser urbanizados y más apropiados para el crecimiento y el desarrollo sostenible del AMSSA.

Dentro del suelo urbanizable, se han establecido las siguientes categorías:

- Suelo de Desarrollo Prioritario Programado.
- Suelo de Desarrollo Prioritario no Programado.
- Suelo de Lento Desarrollo.

3) Suelo Rural no Urbanizable: áreas que deban serlo por su efecto positivo en la conservación y restauración de áreas boscosas, de los recursos hídricos superficiales y subterráneos; en la preservación y control de los procesos erosivos, de la biodiversidad y de los ecosistemas en el sistema de áreas protegidas. También se han definido así las áreas de riesgo hidrogeológico y las de alto valor paisajístico o representativas del patrimonio histórico cultural de la nación.

Plano General de Zonificación y las Normas Técnicas.

El Plano General de Zonificación, con la Matriz de Uso de Suelo y las Normas Técnicas, constituye el instrumento a través del cual se aplican, en forma particular, las determinaciones generales, las elecciones y las propuestas generales presentadas en el Esquema Director. El plano contiene una clasificación del suelo por zonas homogéneas de las áreas: urbana, rural urbanizable y no urbanizable, basada en el destino predominante de los usos del suelo y en las intervenciones permitidas.

A continuación se presentan las Zonas Homogéneas en las Áreas Urbanas y Urbanizables, en donde se puede observar que tanto la zona de estudio como crítica está catalogada con un uso de suelo predominantemente habitacional, con una densidad de 500 habitantes/ hectárea.

ZONAS HOMOGÉNEAS EN LAS ÁREAS URBANAS Y URBANIZABLES		
USOS PREDOMINANTES	DENSIDADES (Hab/Ha)	CLAVE
ZONA HABITACIONAL	50	H1
	125	H2
	250	H3
	500	H4
	1,000	H5
	Lento Desarrollo	HLD
ZONA DE USO MIXTO	Centro Histórico	CH
	Centro Metropolitano	CM
	Centro Urbano	CU
	Centro de Barrio	CB
	Corredor Servicios y Comercio	CS
	Corredor Extraurbano	CE
ZONA EQUIPAMIENTO	Administración y Seguridad	EA
	Salud y Asistencia Social	ES
	Educación	EE
	Recreativo y Cultural	ER
	Deportivo	ED
	Comercio y Abasto	EC
	Transporte y Comunicación	ET
Infraestructuras Tecnológicas	EI	
ÁREAS ABIERTAS	Parque Metropolitano	PM
	Parque Urbano	PU
	Parque de Barrio	PB
	Área Verde Deportiva	VD
	Zona de Protección	ZP
ZONA PRODUCTIVA	Industrial Mediana	IM
	Industrial Liviana	IL
	Comercio al por Mayor	CIL
ZONA RURAL	Máxima Protección	MP
	Desarrollo Restringido de Tipo 1	DR1
	Desarrollo Restringido de Tipo 2	DR2
	Desarrollo Agropecuario	DA
	Desarrollo Turístico Eco sostenible	DTE

3.4 MARCO INSTITUCIONAL

3.4.1 ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA TECLA

Alcalde y Consejo Municipal

Oscar Ortíz incursiona en la vida pública nacional luego de ser parte de dos momentos trascendentales en la historia de El Salvador: la primera, en la firma de los Acuerdos de Paz y, la segunda, en la firma del Acta de Constitución, como partido político, del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional, FMLN; en adelante, el actual Alcalde de Santa Tecla, se convertiría en uno de los actores políticos con mayor credibilidad y confianza ante la ciudadanía y en una figura pública con reconocimientos por su liderazgo y capacidad concertadora a escala local, nacional e internacional.

Alcalde Oscar Ortíz

Oscar Ortíz nació en el Municipio de San Alejo, departamento de La Unión, en el seno de una familia humilde y de valores muy sólidos. Desde pequeño tuvo que asumir grandes desafíos, los cuales contribuyeron a formar a un incansable soñador, a un hombre sencillo, con valores y principios, a un salvadoreño de espíritu fuerte, comprometido con las causas justas, emprendedor y de grandes convicciones

En los períodos de 1994-1997 a 1997-2000, fue diputado de la primera y la segunda bancada Legislativa del FMLN por el departamento de La Libertad, formando parte de las comisiones de Economía y Agricultura, y de Cultura y Educación. De igual manera, fue presidente de la Comisión de Trabajo y Previsión Social y de la Sub Comisión Agraria, en donde lideró importantes propuestas de cambio.

Concejo Municipal 2012 - 2015

Impulsar el desarrollo social mediante un ordenamiento jurídico que garantice la participación ciudadana y conducción de la sociedad civil que reside en el municipio.

Cooperación para el Desarrollo

La municipalidad siempre ha manifestado que la cooperación internacional no solo se muestra como un importante aliado para la ejecución de obras, sino que es importante crear alianzas a futuro para que los autores puedan dar seguimiento de los programas u obras, así de esta forma pueden ir viendo los resultados de primera mano.

La Cooperación Internacional se muestra satisfecha por los programas que se han llevado a cabo dentro del municipio, ya que la inversión se hace en el principal activo, la gente, por ellos se ejecutan los proyectos para la calidad de vida de los tecleños y tecleñas sean de un municipio de primer mundo.

Misión

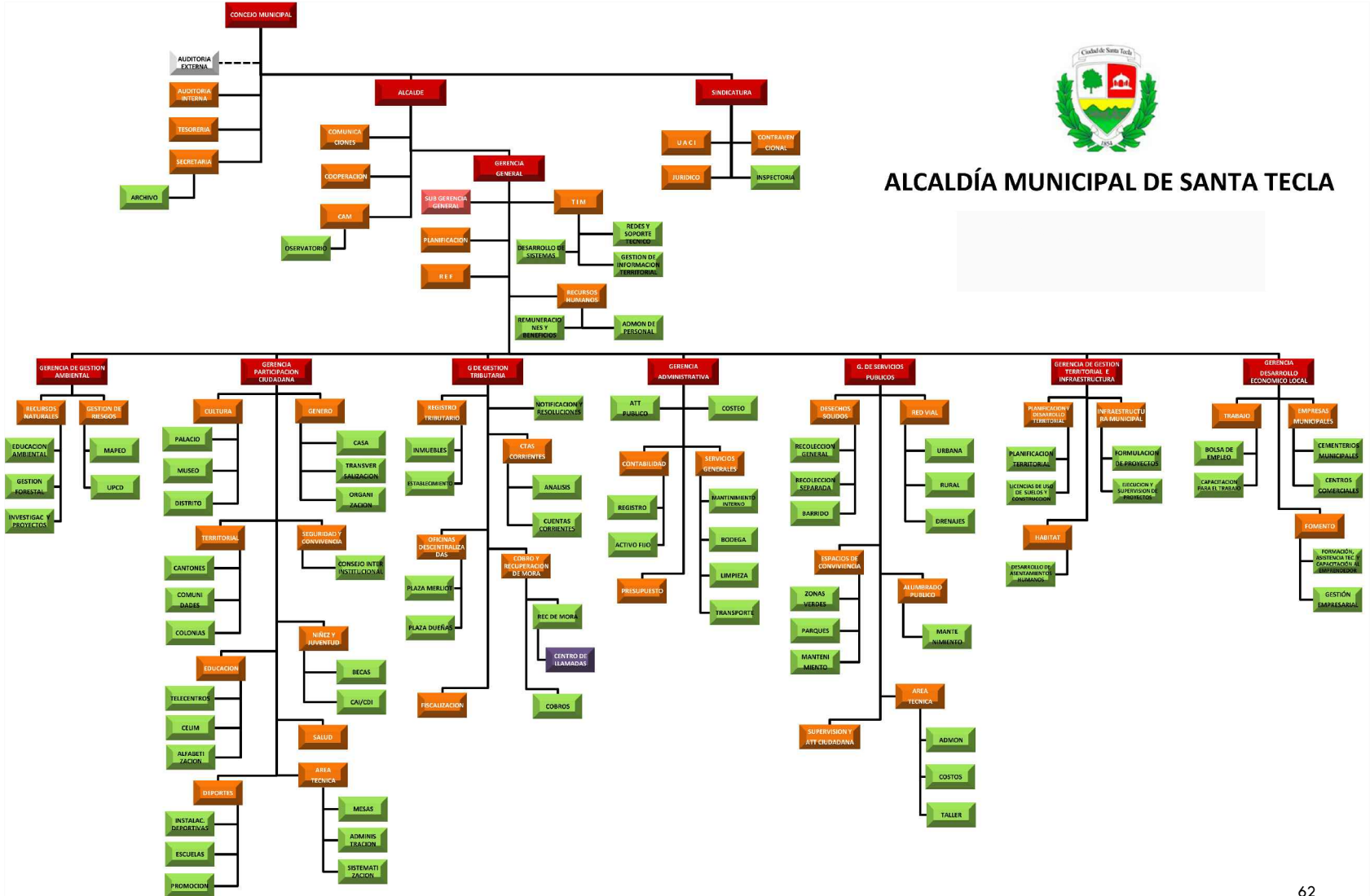
Garantizar la generación de condiciones económicas, sociales y políticas que permitan incrementar el desarrollo local, brindar mejores servicios e impulsar la participación ciudadana en el municipio.

Visión

Hacer de Santa Tecla un municipio moderno, en armonía con el medio ambiente, que permita brindar seguridad y una vida digna, sustentable y sostenible a sus habitantes.

3.4.2 ORGANIGRAMA ALCALDIA DE SANTA TECLA

Institución gubernamental promotora para la proyección y ejecución del proyecto, con el fin de ordenar y embellecer la ciudad y a la vez promover el desarrollo económico de este.



ALCALDÍA MUNICIPAL DE SANTA TECLA

3.3 MARCO LEGAL

3.4.3 INSTITUCIONES VINCULADAS AL PROYECTO



MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS (MOP)

Institución gubernamental que se encarga del planeamiento, estudio, proyección, construcción, ampliación, reparación, conservación de las obras públicas.



OFICINA DE PLANIFICACIÓN DEL ÁREA METROPOLITANA DE SAN SALVADOR (OPAMSS)

Oficina de planeación del Área Metropolitana de San Salvador, brinda asistencia técnica para el apoyo de la ejecución del proyecto.

Vice-Ministerio de Transporte



VICEMINISTERIO DE TRANSPORTE

Institución gubernamental involucrada en la asistencia técnica y aprobación de la nueva propuesta para el recorrido del transporte público urbano e interurbano.



CONSEJO NACIONAL DE ATENCIÓN INTEGRAL A LA PERSONA CON DISCAPACIDAD (CONAIPD)

Encargada de velar por la accesibilidad Urbanística, Arquitectónica, Transporte y Comunicaciones.



VICEMINISTERIO DE VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO (VMVDU)

Institución gubernamental que impulsa la modernización de urbanismo y construcción, la investigación y reglamentación de sistemas constructivos.



MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES (MARN)

Institución gubernamental involucrada en la asistencia técnica referente a la sostenibilidad ambiental para el desarrollo del proyecto.



SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA (SECULTURA)

Institución que tiene como fin la identificación de inmuebles con valor patrimonial, que se encuentren dentro del proyecto a desarrollarse.

3.5 MARCO BIOFÍSICO

3.5.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE SANTA TECLA⁴²

El municipio de Santa Tecla pertenece al Departamento de La Libertad, y se encuentra ubicado al extremo sur poniente de la subregión metropolitana de San Salvador, estrechamente vinculado con la capital por la Carretera Panamericana, principal eje Oriente-Poniente de la subregión, República de El Salvador, Centro América. Santa Tecla está situada 920 msnm, en una llanura, entre las coordenadas geográficas centrales: 13°40'18" LN y 89°17'18" LWG

Límites políticos:

Norte: Municipios de Colón, San Juan Opico, Quezaltepeque y Nejapa.

Sur: Municipio de La Libertad.

Este: Municipios de San Salvador, Antiguo Cuscatlán, Nuevo Cuscatlán, San José Villanueva y Zaragoza.

Oeste: Municipios de Talnique y Comasagua.

Altitud: Santa Tecla está ubicada a 789 metros sobre el nivel del mar

Superficies:

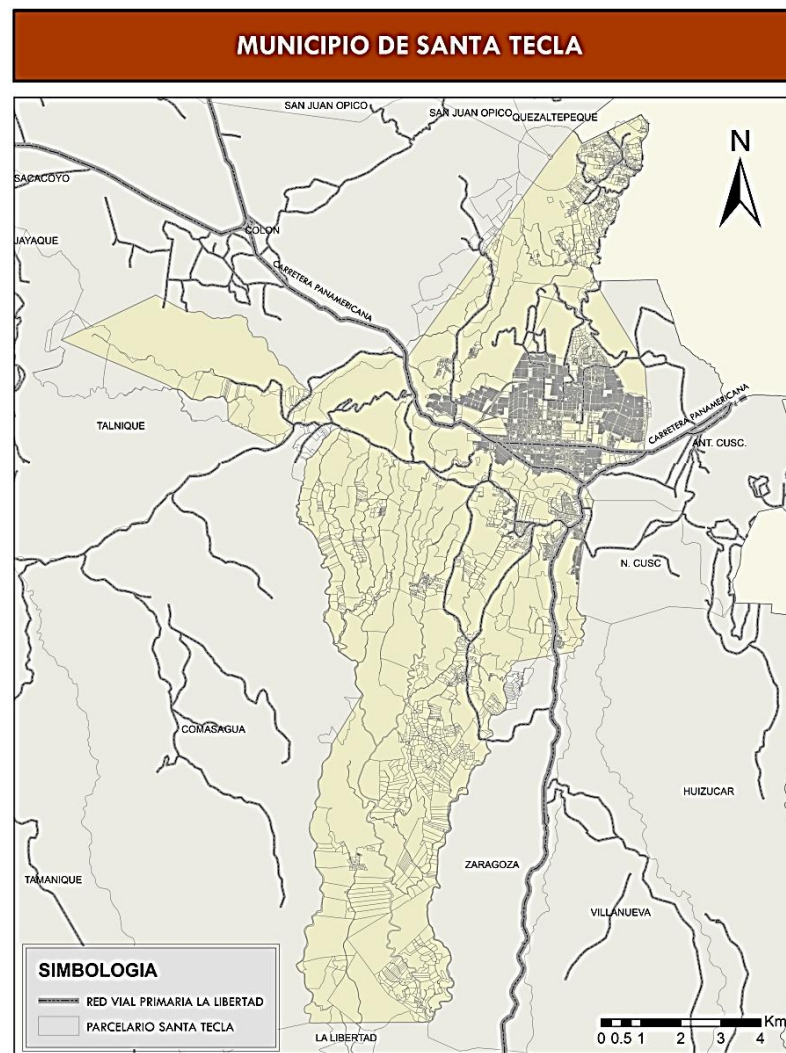
Área Total: 112.20 kms²

Área Rural: 103.2 kms²

Área Urbana: 9.0 kms²

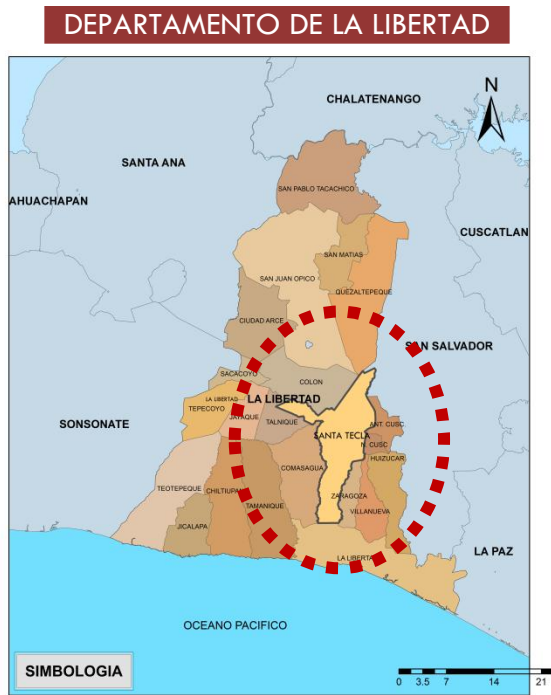
⁴² Información proporcionada por Alcaldía Municipal de Santa Tecla

⁴³ Elaboración con base de datos catastral Centro Nacional de Registro (CNR)

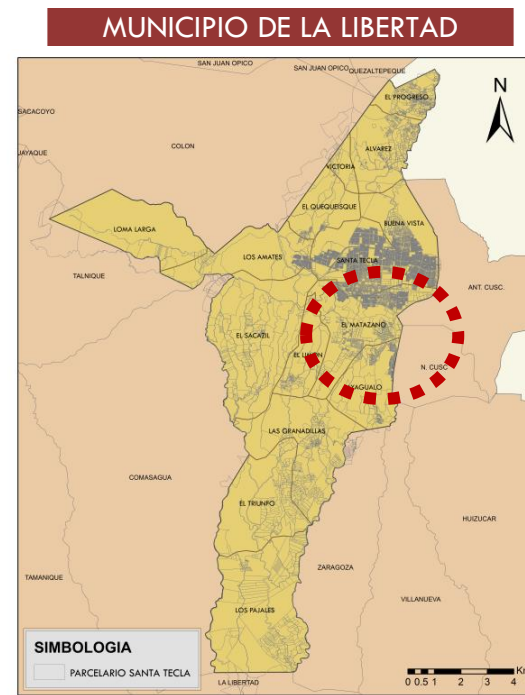


Mapa N° 2 ⁴³

a. MACRO UBICACIÓN⁴⁴



Mapa N° 3

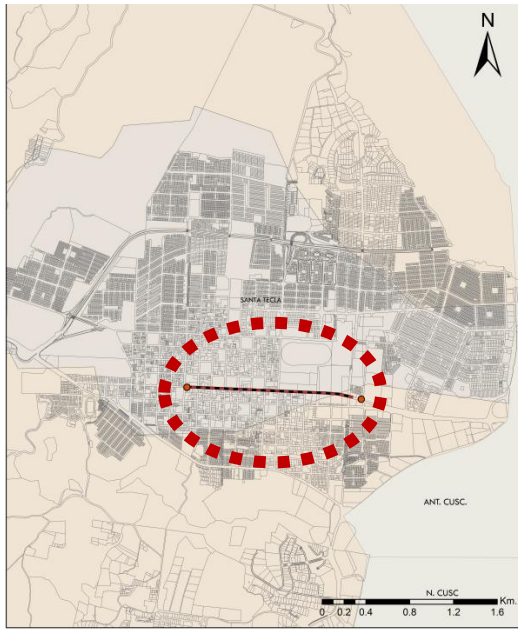


Mapa N° 4

⁴⁴ Elaboración con base de datos catastral Centro Nacional de Registro (CNR)

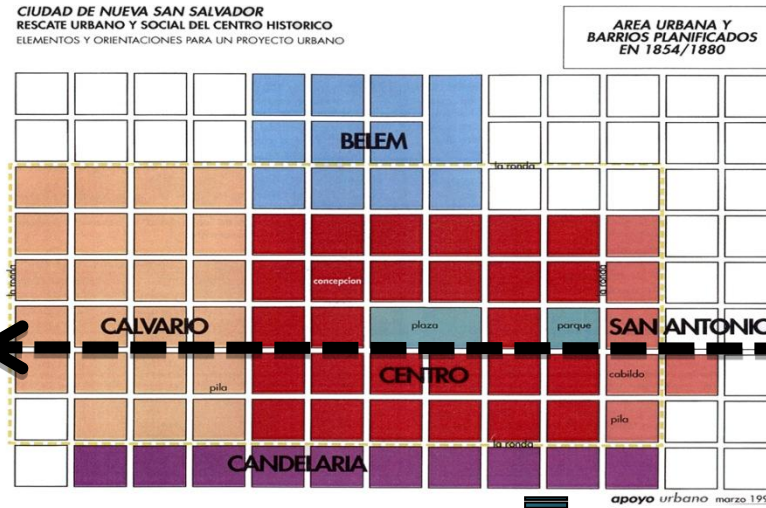
b. MICRO UBICACIÓN⁴⁵

AREA URBANA DEL MUNICIPIO DE SANTA



Mapa N° 5

UBICACIÓN DE BARRIOS DE SANTA TECLA



Plano N° 20

2da Calle
Oriente-
Poniente
EJE A
INTERVENIR

EJE DE ESTUDIO: 2º CALLE ORIENTE – PONIENTE,



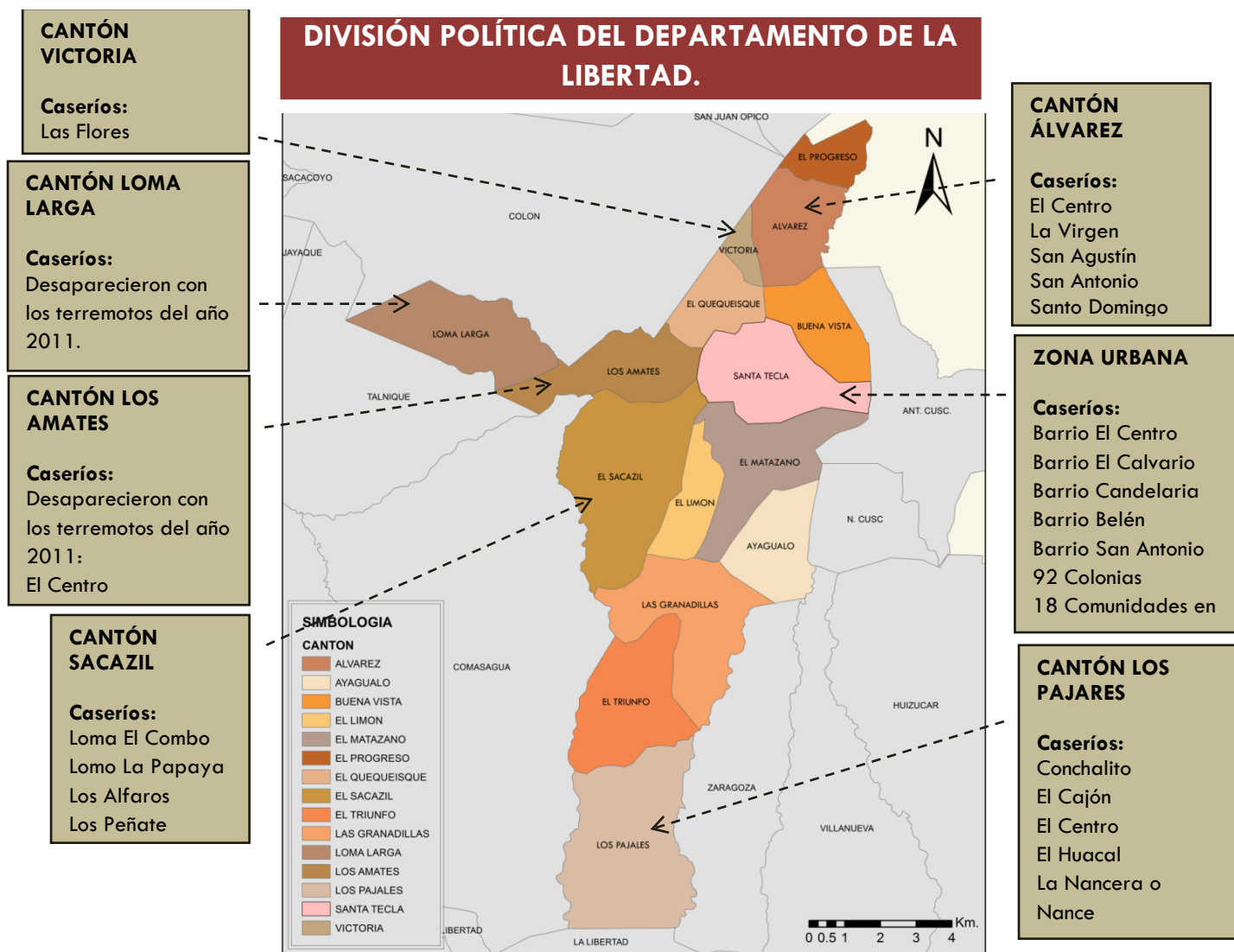
Plano N° 21

SIMBOLOGIA

- EJE COMERCIAL A INTERVENIR
- DELIMITACION DE AREA A INTERVENIR
- PUNTOS DE INTERSECCION
- LIMITES DEL AREA A INTERVENIR

⁴⁵ Elaboración con base de datos catastral Centro Nacional de Registro (CNR)

3.5.2 DIVISIÓN POLITICA DEL DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD



⁴⁶ Elaboración con base de datos catastral Centro Nacional de Registro (CNR)

DIVISIÓN POLÍTICA DEL DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD.

CANTÓN EL PROGRESO

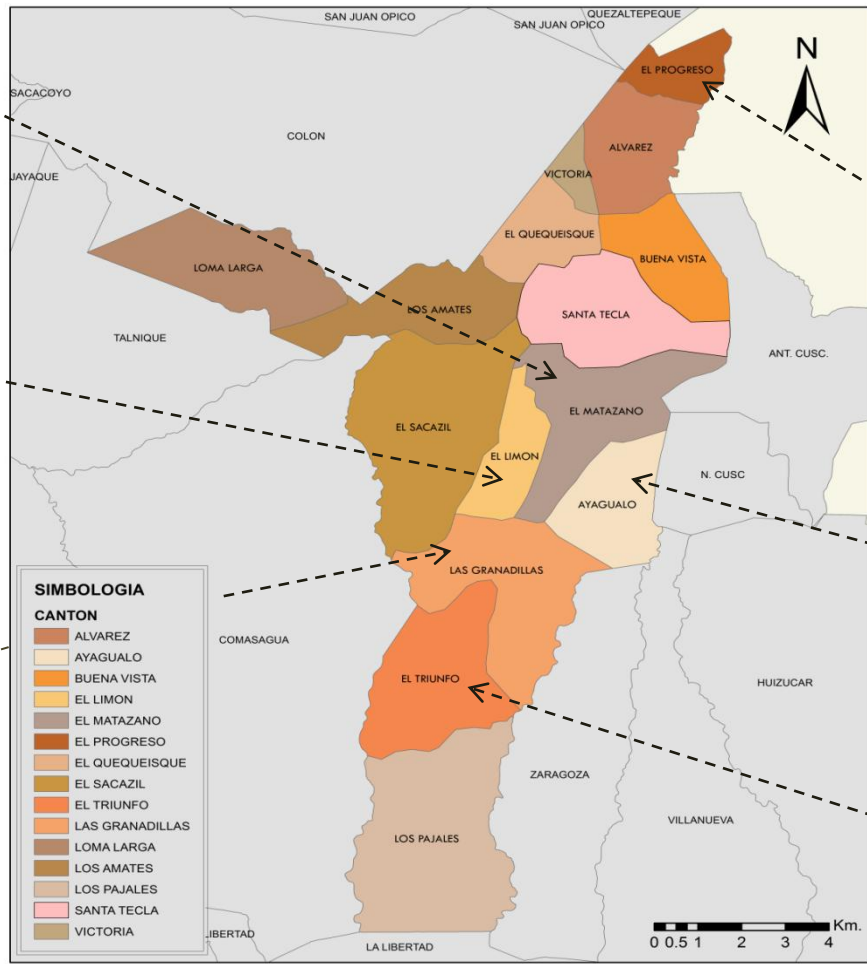
Caseríos:
 El Centro
 El Cimborro
 El pacayal
 La Cascajera
 Ojo de Agua
 San Isidro

CANTÓN EL LIMÓN

Caseríos:
 El Calvario
 El Centro
 El Rosarito
 Lomas de San Antonio
 La Cuchilla
 Los Samayoa
 San Buenaventura

CANTÓN LAS GRANADILLAS

Caseríos:
 El Centro
 El Nance
 La Providencia
 Los Borja
 Los Pineda



CANTÓN EL MATAZANO

Caseríos:
 Altos del Matazano
 El Centro
 La Comunal
 Las Pilas
 Los Abandonados
 Los Manías

CANTÓN AYAGUALO

Caseríos:
 La Mascota
 El Centro
 Santa Cruz
 Com. Santa Marta
 Monte Verde I
 Monte Verde II

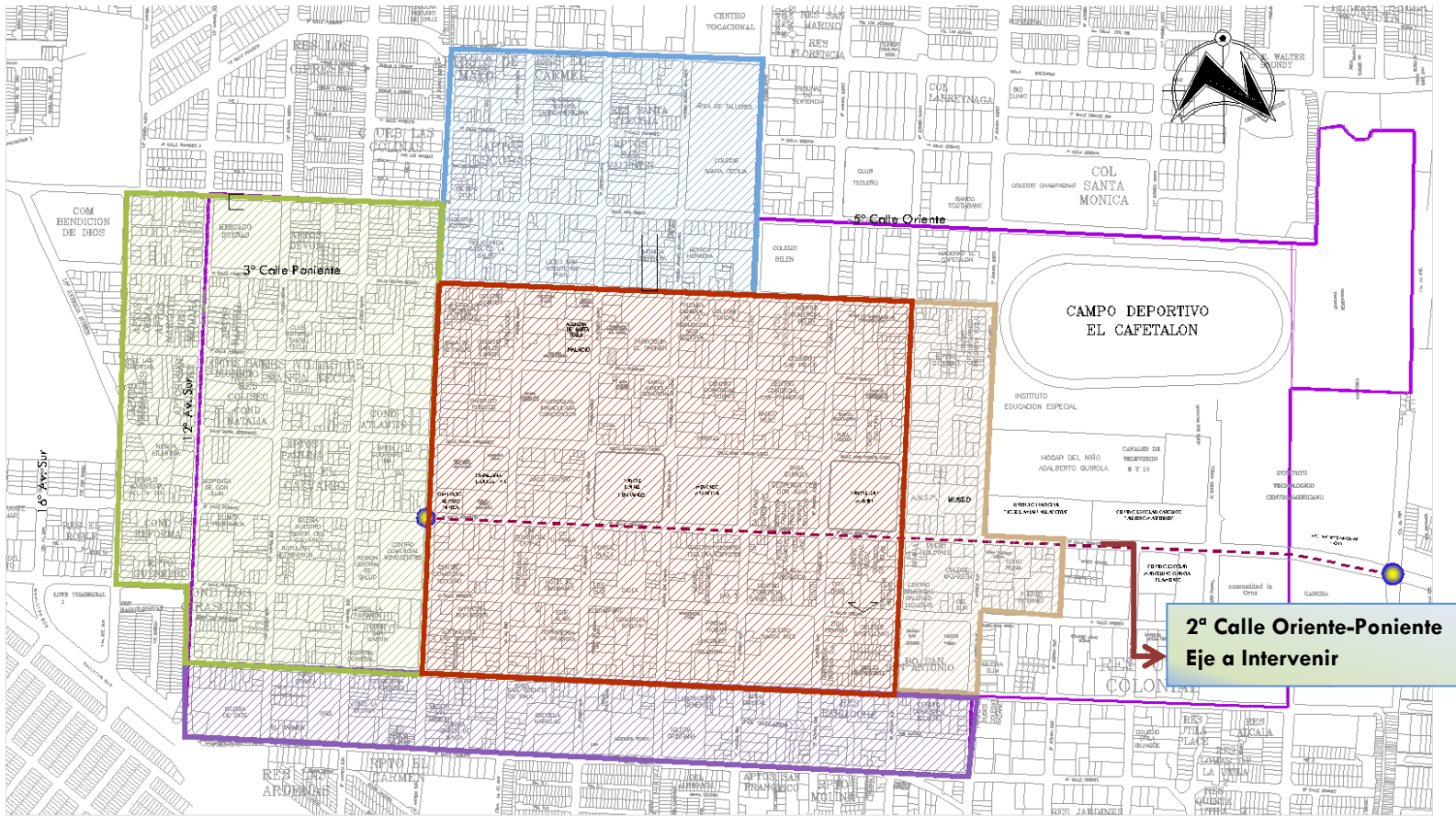
CANTÓN EL TRIUNFO

Caseríos:
 El Centro
 La Floridea
 El Triunfo Abajo
 El Balsamar
 El Sacatintal

Mapa N° 7 47

⁴⁷ Elaboración con base de datos catastral Centro Nacional de Registro (CNR)

a. ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE SANTA TECLA - DIVISI3N DE BARRIOS ACTUAL



SIMBOLOGIA

- BARRIO EL CENTRO
- BARRIO EL CALVARIO
- BARRIO SAN ANTONIO
- BARRIO CANDELARIA
- BARRIO BELEN
- DELIMITACI3N CENTRO HIST3RICO

Plano N° 22 ⁴⁸

⁴⁸ http://centrohistoricosantatecla.blogspot.com/2009_01_09_archive.html

3.5.3 CLIMA⁴⁹

La región donde se ubica la estación se zonifica climáticamente según Koppen, Sapper y Laurer como **Sabana Tropical Calurosa o Tierra Templada**.

800-1200 msnm la elevación es determinante (965 msnm).

La estación de Santa Tecla se encuentra ubicada en las instalaciones de PROCA-FE, en la zona norte de Santa Tecla y es la estación representativa para la zonas de la Colonia Escalón.

a. TEMPERATURA

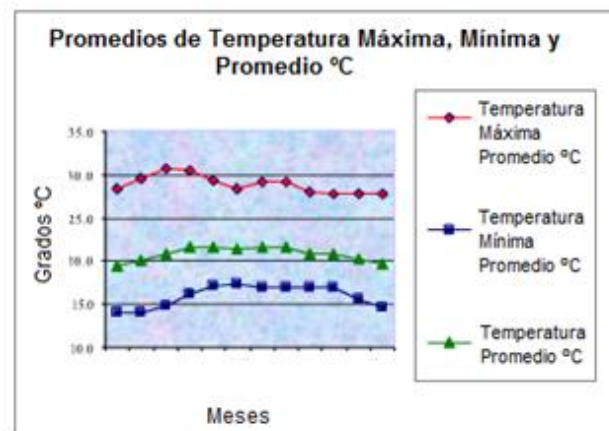
El clima es fresco y agradable; pertenece al tipo de tierras caliente, templada y fría; el promedio oscila entre los 18°C y 24°C. Ver gráfica N° 17

b. PRECIPITACIÓN

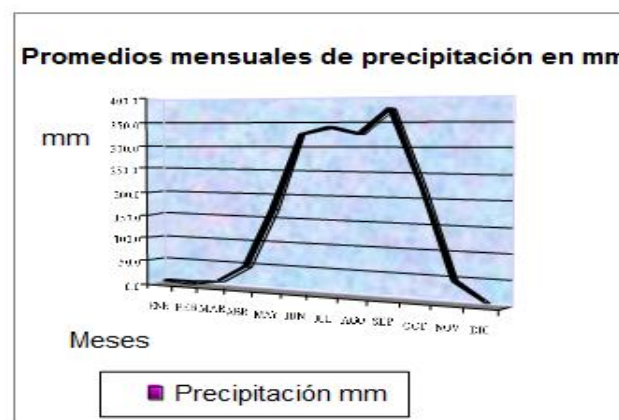
El monto pluvial anual oscila entre los 1900 y 2200mm.

En la Ciudad de Santa Tecla la mayor precipitación pluvial se encuentra entre los meses de Septiembre y Octubre, debido a que son las fechas que en el país se registran las temporadas lluviosas que logran sobre pasar los 350 mm de agua.

Entre los meses de Junio y Julio puede observarse que la precipitaciones pluviales logran alcanzar acumulaciones entre el rango de los 300 mm a 350 mm de agua. Ver gráfica N° 18⁵⁰



Gráfica N° 17



Gráfica N° 18

⁴⁹ <http://www.snet.gob.sv/ver/meteorologia/clima>

⁵⁰ <http://www.snet.gob.sv/ver/meteorologia/clima>

c. VIENTOS

Los rumbos de los vientos son predominantes del Norte durante la estación seca y la estación lluviosa.

El rumbo dominante de los vientos durante los meses de enero, julio, octubre, noviembre y diciembre es en dirección Norte; en febrero, marzo, agosto y septiembre es el oeste-sur-oeste; en abril, mayo y junio es el sur-oeste.

Ver Mapa N° 8

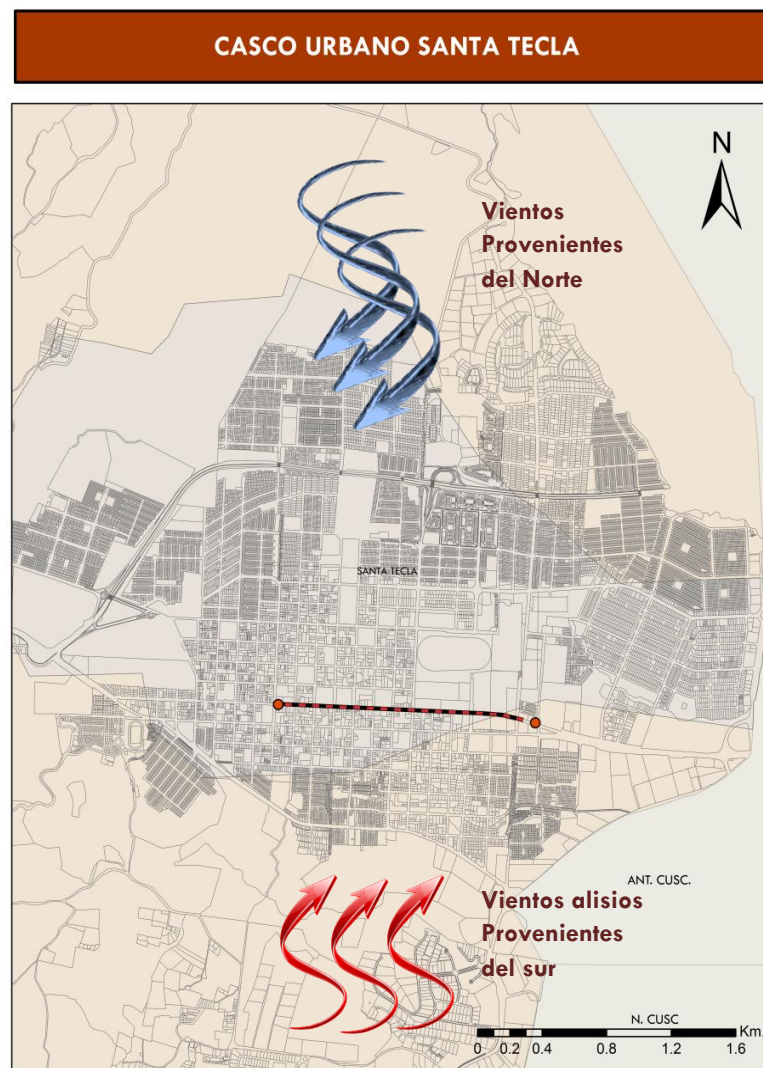
La velocidad promedio anual es de 8 kilómetros.

Ver Tabla N° 9

MES	VIENTO PREDOMINANTE	VIENTO VELOCIDAD MAXIMA
ENERO	NE	2.1
FEBRERO	N	1.9
MARZO	N	1.8
ABRIL	N	1.6
MAYO	N	1.5
JUNIO	N	1.4
JULIO	N	1.7
AGOSTO	N	1.6
SEPTIEMBRE	S	1.5
OCTUBRE	N	1.8
NOVIEMBRE	NE	2.2
DICIEMBRE	NE	2.1

Tabla N° 9 ⁵¹

⁵¹ Información proporcionada por Alcaldía Municipal de Santa Tecla



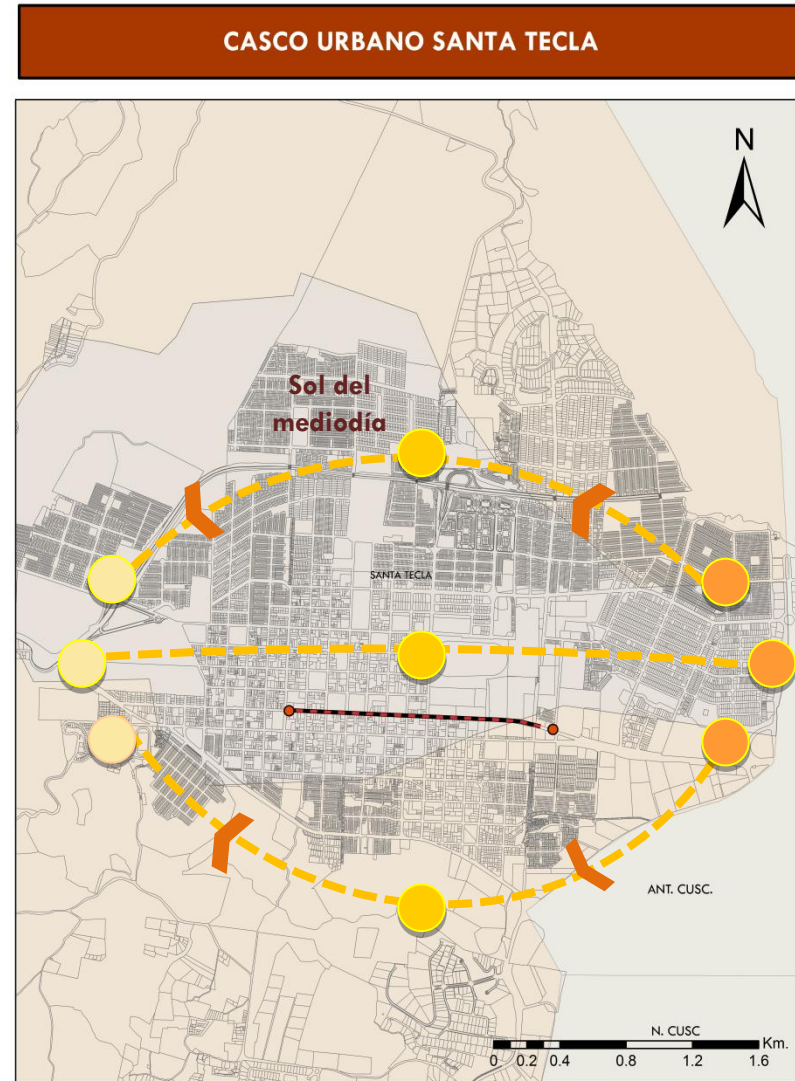
Mapa N° 8 ⁵²

⁵² Elaboración con base de datos catastral Centro Nacional de Registro (CNR)

d. ASOLEAMIENTO

Entre las fechas de abril y agosto, el sol se desplaza 99.72° hacia el Norte, durante el Solsticio de Verano ocurrido en el mes de junio, proyectando durante esta época sombras hacia el sur. En las fechas de agosto y abril, el sol se desplaza 52.94° hacia el sur proyectando sombras hacia el Norte, que ocurre durante el Solsticio de Invierno en el mes de Diciembre.

El asoleamiento en el municipio de Santa Tecla, y por ende en la zona de estudio sobre la 2da calle de Santa tecla es directa y permanente en el transcurso del día puesto que el sol sale del este y transcurre su rotación hasta ocultarse en el oeste, lo que indica que la proyección solar está paralela sobre el eje de la calle a intervenir. Siempre tomando en cuenta los cambios de angulos de la proyeccion del sol. Ver Mapa N° 9.



Mapa N° 9 ⁵³

⁵³ Elaboración con base de datos catastral Centro Nacional de Registro (CNR)

3.5.4 CONTAMINACION AMBIENTAL.

La contaminación ambiental es la presencia en el ambiente de cualquier agente (físico, químico o biológico) o bien de una combinación de varios agentes en lugares, formas y concentraciones tales que sean o puedan ser nocivos para la salud, la seguridad o para el bienestar de la población, o bien, que puedan ser perjudiciales para la vida vegetal o animal, o impidan el uso normal de las propiedades y lugares de recreación y goce de los mismos, han hecho que la municipalidad de Santa Tecla haya creado la **Unidad de Educación Ambiental**, esta gerencia fue creada hace 6 años, la cual se caracteriza por abrir espacios y contribuir a realizar obras en beneficio al medio ambiente. Además promueven educación ambiental para generar conciencia y cambiar patrones de comportamientos que son dañinos.

La creación de diferentes programas como **Brigadas Ambientalistas Santa tecla por la vida, el cual** es un proyecto permanente e impulsado por la Unidad de Educación Ambiental, realizado por jóvenes, a los cuales se capacitan sobre temas de suma importancia como los desechos sólidos, reciclaje, agua, suelo, aire, etc.



Centro de Santa Tecla, 2ª Calle Oriente Poniente

Fotografía N° 54

a. CONTAMINACIÓN AUDITIVA

La contaminación auditiva se da en las calles de la 2da. Calle oriente-poniente salida de la carretera panamericana, y acceso de San Salvador hacia Santa Tecla a la vez municipios aledaños a Santa Tecla. Otra calle es la 4ta calle oriente-poniente acceso de los municipios aledaños para Santa Tecla y San Salvador, causada por sonidos estridentes causado por los vehículos tanto particulares como de transporte colectivo, y por la aglomeración de personas en las ventas informales y ambulantes.

Cabe mencionar que sobre la 4ta calle oriente-poniente se encuentra el Hospital San Rafael lo cual causa incomodidad para este centro de salud. Ver Plano N° 23.

b. CONTAMINACIÓN OLFATIVA.

De acuerdo a FUSADES, el municipio de Santa Tecla y otros municipios son considerados los más deteriorados en capa de ozono.

Debido a la zona industrial en Merliot y al incremento vehicular en el centro de San Salvador y Santa Tecla, las enfermedades respiratorias ocasionadas por aire contaminado, por gases de automotores, fábricas, incendios y reciclaje de papel ya no son exclusivas de los que viven en Soyapango e Ilopango, sino que es hoy en otras esferas que hasta hace dos años no rebasaban los límites de riesgo, según la OMS. Ver Plano N° 23.



Fotografía N° 55
Mercado Municipal
Santa Tecla sobre la 1ª
Calle Poniente

c. CONTAMINACIÓN VISUAL.

Santa Tecla sufre de contaminación visual debido a la publicidad generada por el alto porcentaje de uso comercial tanto en la zona oriente del municipio enfatizando en la calle Chiltiupan, y la zona del centro de Santa Tecla predominando banner, rótulos de propaganda colocados en postes, y anuncios en azoteas o publicidad pintada en las paredes de los locales comerciales; esto hace que las personas que transitan Santa Tecla sientan irritación visual en todo momento, e impiden y dificulta la visión para el tráfico vehicular y peatonal.

También se puede notar en cantidades notables muros pintados o manchados con grafiti, y fachadas en total descuido. Ver Plano N° 23.



Fotografía N° 56
Calle Chiltiupan



Fotografía N° 57
Calle Chiltiupn



Fotografía N° 58
Muro del Instituto ITCA sobre
la 2ª calle oriente poniente

d. DESECHOS SÓLIDOS

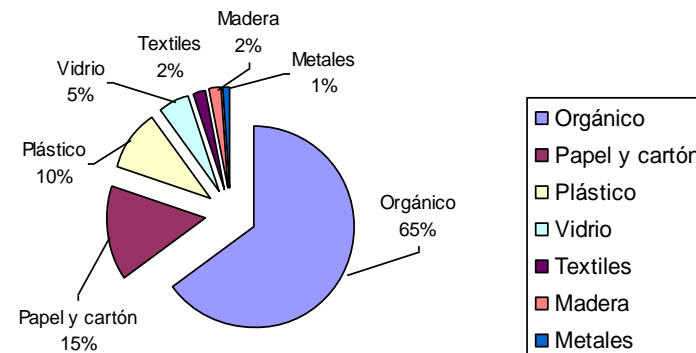
La composición de desechos sólidos del municipio es el 65% orgánico, lo que justifica el funcionamiento de una planta de compostaje.



Fotografía N° 59
Muro del Instituto ITCA sobre
la 2ª calle Oriente - Poniente

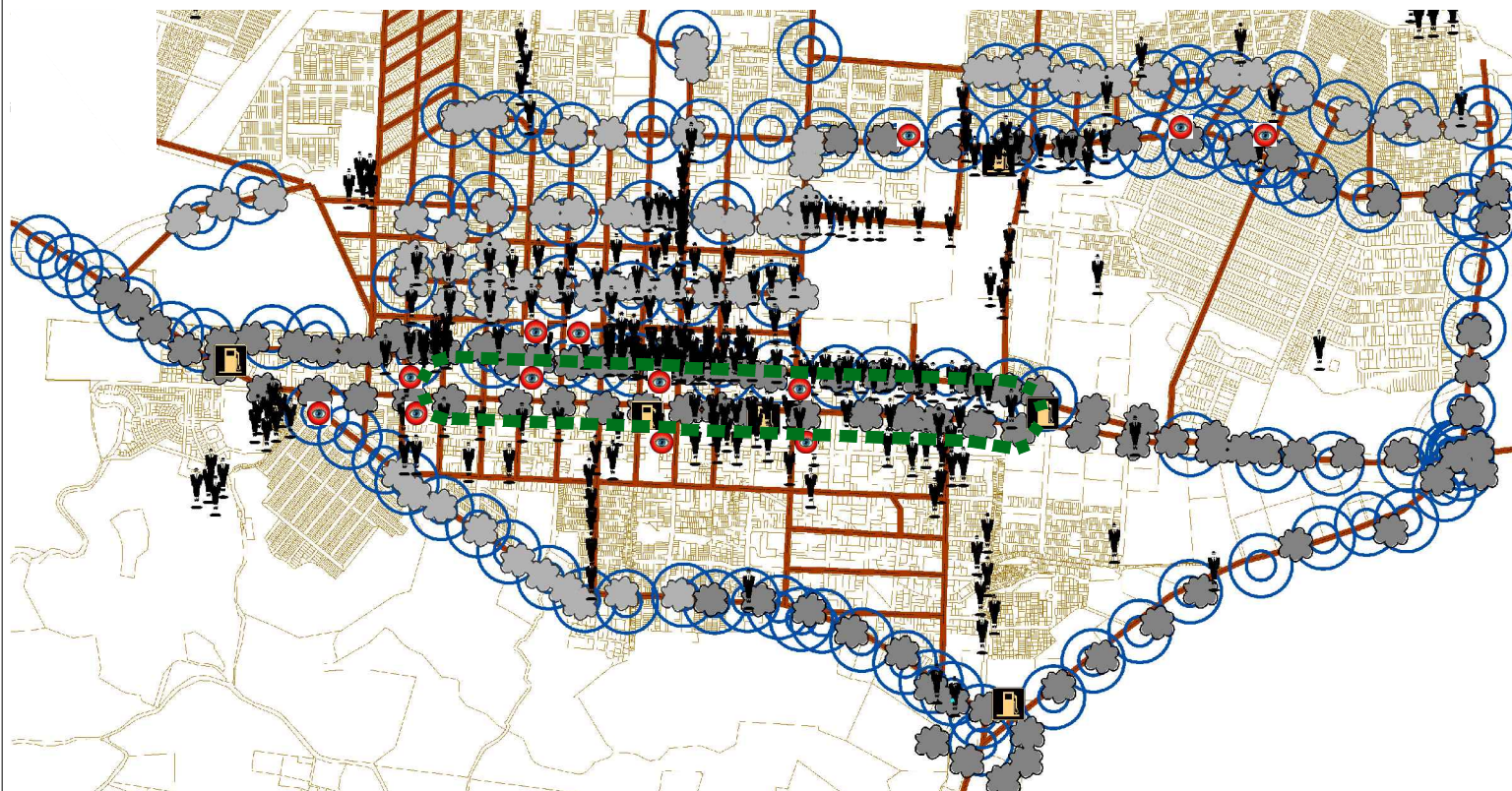
Actualmente la municipalidad lleva los desechos del mercado a una planta ubicada en la zona norte del municipio, sin embargo los desechos se presentan altamente mezclados lo cual dificulta su separación y uso. La municipalidad cuenta con ocho camiones recolectores, actualmente en regular estado, así mismo subcontrata los servicios de recolección de dos microempresas sumando otros cuatro camiones más. En el área urbana el 70.49% de los inmuebles son atendidas por el servicio municipal, mientras que el 26.54%, por el particular. Actualmente el municipio sirve a un aproximado de 148,016 habitantes, quedando un 3% sin cobertura de recolección. Ver grafica N° 19.

PROMEDIO COMPOSICION DE BASURA



Gráfica N° 19

**PLANO
CONTAMINACIÓN
VISUAL,
AUDITIVA
Y OLFATIVA**



PLANO N° 23



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

BASE DE DATOS ALCALDIA
MUNICIPIO DE SANTA TECLA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala

SIMBOLOGIA

-  CONT. AIRE GRANDE
-  CONT. AIRE MEDIA
-  CONT. VISUAL
-  MAYOR CONCENTRACIÓN DEL TRÁFICO PEATONAL
-  ZONA DE INTERVENCIÓN
-  GASOLINERA
-  CONT. AUDITIVA

3.5.3 ACCESIBILIDAD

a. ACCESIBILIDAD PEATONAL Y VEHICULAR

VIAS DE ACCESO:

Una de las rutas de acceso principales desde San Salvador es la carretera Panamericana, convirtiéndose en la 2ª Calle Oriente-Poniente siendo ésta la zona de estudio a intervenir para llevar a cabo la revitalización del eje.

Esta recorre de Este a Oeste el municipio en una longitud de 12 kms de vía asfaltada. Por carreteras pavimentadas se une con los municipios de Zaragoza, La Libertad, Opico, Quezaltepeque, Antiguo Cuscatlán, Colón y otros. La red vial interna del municipio combina carreteras, calles y caminos vecinales. Algunas de estas vías están asfaltadas o pavimentadas.

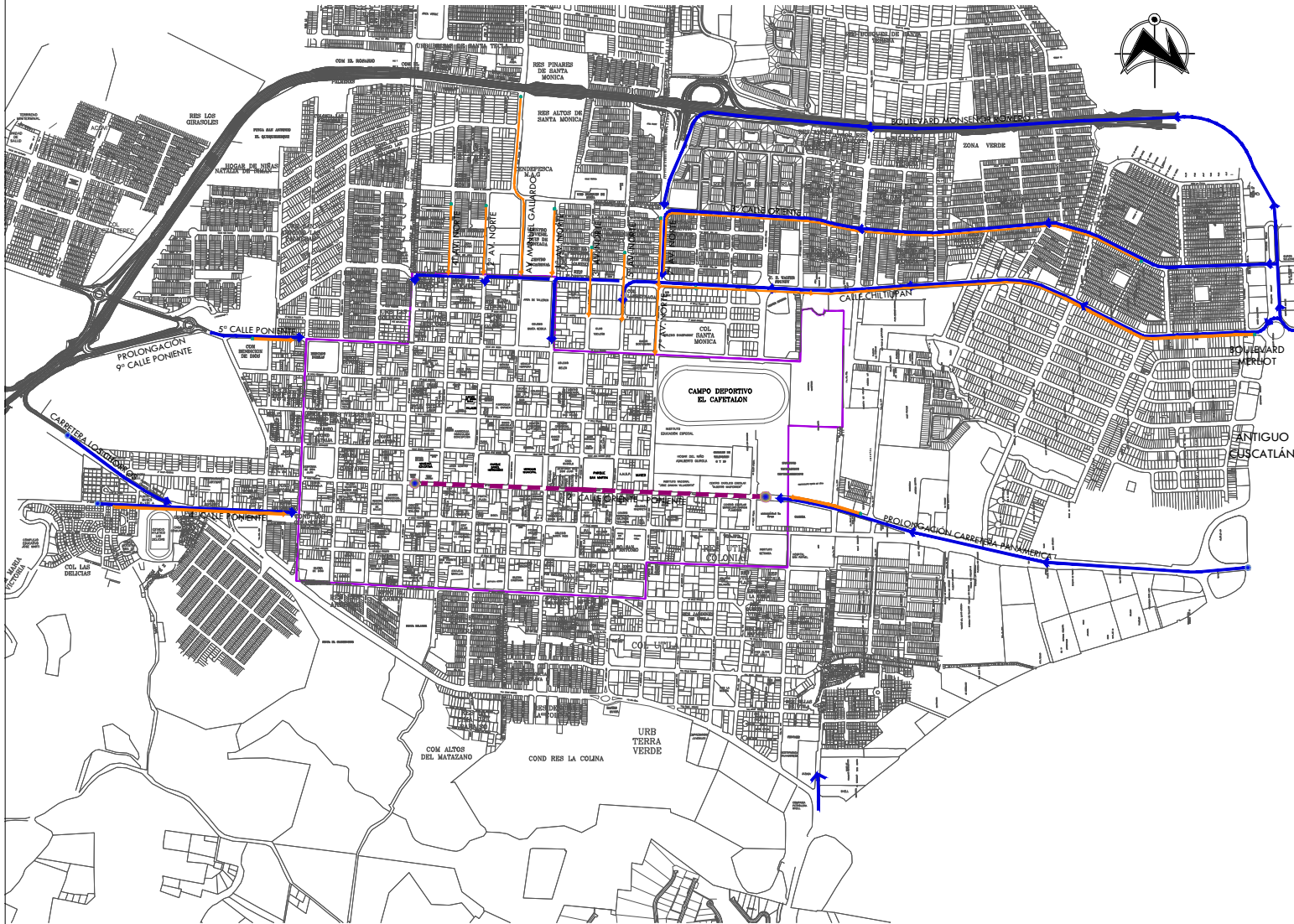
Otro acceso vehicular y peatonal de los diferentes municipios de la parte Este, es desde la calle Chiltiupan, pudiendo tomar alternamente el Boulevard Monseñor Romero.

Ver Plano N° 24



Fotografía N° 60

Acceso Principal desde San Salvador a Santa Tecla
por la 2ª Calle Oriente Poniente



PLANO ACCESOS VEHICULARES Y PEATONALES

PLANO N° 24



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES






FUENTE:
ELABORACIÓN PROPIA
VICEMINISTERIO DE
TRANSPORTE



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala

SIMBOLOGIA

-  ACCESO VEHICULAR
-  ACCESO PEATONAL
-  EJE DE INTERVENCIÓN
-  DELIMITACIÓN DE EJE DE INTERVENCIÓN
-  DELIMITACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO

3.5.6 VIALIDAD

a. CONECTIVIDAD VIAL DEL MUNICIPIO

La conectividad vial del municipio en la región es principalmente a través de la carretera Panamericana CA-1 y la Carretera a La Libertad-Sonsonate, CA-12. La carretera Panamericana es la ruta de acceso preferente desde San Salvador hasta la cabecera departamental.

Otras redes viales de importancia son las que unen la cabecera departamental con los municipios de Zaragoza y El Puerto de La Libertad, que recorre una longitud de 24 kms.

Respecto a la red vial que comunica a Santa Tecla con los municipios aledaños, en su mayoría son carreteras asfaltadas o caminos mejorados.

b. VIALIDAD DEL AREA URBANA

Las circulaciones se clasifican en circulaciones mayores y menores. El material de las vías primarias y secundarias en la mayoría de las arterias del centro histórico posee un recubrimiento de asfalto con cierto grado de deterioro en la superficie, agrietamientos y hundimientos, el ancho de las vías es variable para cada circulación.

Circulaciones Mayores

Las circulaciones mayores son aquellas que por su anchura, longitud, señalización y equipamiento, posibilita un amplio volumen de tránsito vehicular.

Estas vías pueden ser: autopistas, vías Expresas, arterias primarias y arterias secundarias. A continuación se describen

las vías primarias y secundarias del centro histórico de Santa Tecla.

b1. Arterias Primarias Ver Plano N° 25

Las arterias primarias de mayor afluencia son:

- 2ª calle Oriente: Conexión con la carretera Panamericana por donde se tiene el acceso al Centro Histórico de Santa Tecla desde San Salvador y lo atraviesa de este a oeste, su rodaje es de 4 carriles.



Fotografía N° 61
2ª Calle Oriente Poniente

- 4ª Calle Oriente: De alta afluencia vehicular debido a que por ella transitan vehículos particulares y transporte público departamental proveniente de la zona occidental del municipio, también transporte urbano, que sale del municipio de Santa Tecla hacia el municipio de San Salvador y aledaños.

- Calle Daniel Hernández – José Ciriaco López

- 1ª calle Oriente – Poniente: Por tal calle transita el transporte público y/o particular que proviene de los diferentes sectores del municipio de Santa Tecla, tomando posteriormente a ella la 7ª Av. norte para llegar a la



Fotografía N° 62
Calle José Ciriaco López

calle Chiltiupán y poder salir hacia los municipio aledaños al norte o al este, es por tal razón que la afluencia vehicular es alta.

- 3ª Calle Oriente – Poniente (Calle Walter Soundy): Su alta afluencia vehicular se debe a que tanto vehículos como transporte público departamental la usan como vía alterna para pasar por el centro histórico de Santa Tecla en orientación este – oeste, en donde se tienen ya paradas de buses departamentales autorizadas, pero siempre tiene como punto de salida buscar la carretera panamericana ya que es interrumpida por una residencial, siendo esta su límite y el transporte público proveniente de San Salvador que pasa por el parque San Martín tiene su recorrido por tal calle para poder llegar a los destinos en los sectores ubicados al oeste del municipio.
- Calle Don Bosco (5ª Calle Oriente): la afluencia vehicular de dicha calle es media, su tráfico vehicular es moderado ya que no circula transporte público solamente particular. La variante de esta calle es que a causa del paseo el Carmen cuando este tiene actividades donde el eje es cerrado totalmente convirtiéndolo en un eje peatonal, esta calle es la designada como vía alterna para que el transporte tanto particular como público circulen.
- Calle Chiltiupán (9ª Calle Oriente – Poniente): Calle de alta afluencia vehicular ya que por medio de ella se accesa a Santa Tecla, desde el municipio de Antigua Cuscatlán, y San Salvador por medio de la Avenida Jerusalén, y también conduce hacia las sectores de este y oeste del municipio.

- 8º Av. Norte - Sur
- 6º Av. Norte - Sur
- 4º Av. Norte - Sur
- 2º Av. Norte - Sur
- Avenida San Martín – Avenida Manuel Gallardo
- 1º Av. Sur
- 3º Av. Norte - Sur: Por medio de ella el transporte público y/o vehicular proveniente de San Salvador, Antigua Cuscatlán, llega hacia el centro histórico específicamente a las zonas de los parques o puede dirigirse a los sectores del sur del municipio, teniendo intersecciones con calles también primarias (todas las aquí mencionadas), lo que genera un alto tráfico vehicular.



Fotografía N° 63
Avenida San Martín



Fotografía N° 64
3ª Avenida Norte

- 5º Av. Norte - Sur: Es utilizada tanto por transporte vehicular particular o público para entrar o salir del municipio, incorporándose a cualquier calle primaria.
- 7º Av. Norte - Sur: Avenida con alta afluencia vehicular debido a que ciertas rutas de buses departamentales, y vehículos particulares que vienen de la carretera panamericana o de la zona sur del municipio la



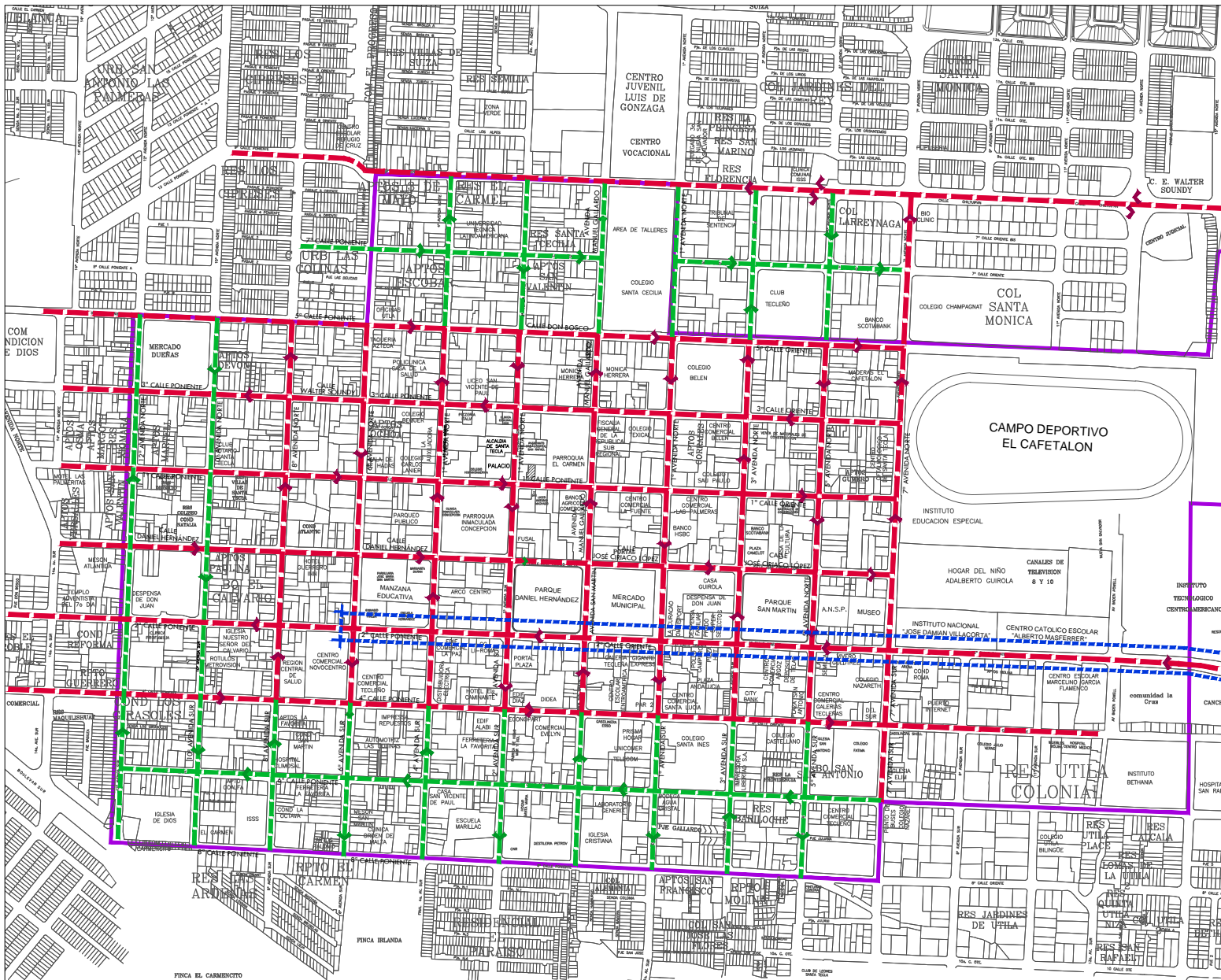
Fotografía N° 65
7ª Av. Norte - Sur

utilizan como ruta alterna para abordar pasajeros en el caso de transporte público y los vehículos particulares para conectarse con los sectores del norte del municipio.

b2. Arterias Secundarias Ver Plano N° 25

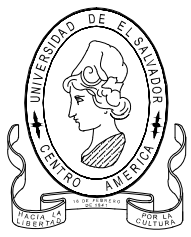
Avenidas con afluencia media, el tráfico vehicular es moderado por ellas solo transitan transporte vehicular particular.

- 6° Calle Poniente – Oriente
- 7° Calle Poniente - Oriente
- 12° Av. Norte - Sur
- 10° Av. Norte - Sur
- Tramos
- 8° Av. Norte - Sur
- 6° Av. Norte - Sur
- 4° Av. Norte - Sur
- 2° Av. Norte - Sur
- Avenida San Martín – Avenida Manuel Gallardo
- 1° Av. Norte - Sur
- 3° Av. Norte - Sur
- Avenida Melvin Jones



**PLANO
JERARQUIZACIÓN
CALLES DEL
CENTRO
HISTÓRICO DE
SANTA TECLA
SEGÚN VMT**

PLANO N° 25



PRESENTAN:
BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA
BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA
BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:
ELABORACIÓN PROPIA
VICEMINISTERIO DE
TRANSPORTE



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala

SIMBOLOGIA

- - - ATERIAS PRIMARIAS
- - - ATERIAS SECUNDARIAS
- - - DELIMITACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
- - - ZONA DE INTERVENCIÓN
- DELIMITACIÓN DE EJE DE INTERVENCIÓN

a. TRANSPORTE COLECTIVO

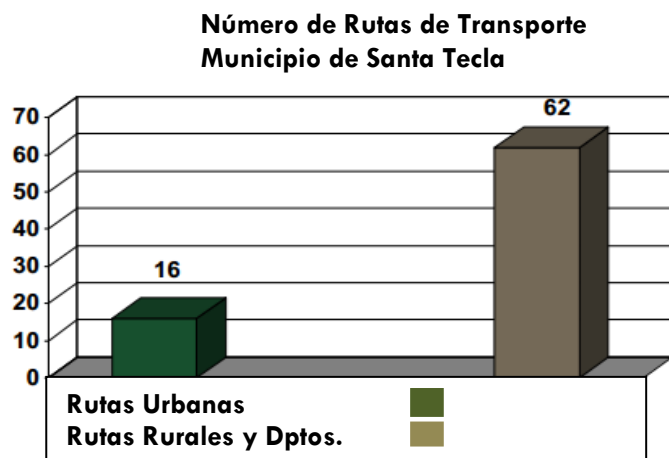
La posición estratégica de Santa Tecla, a 5 Km de la ciudad de San Salvador y en la salida hacia el occidente del país, convierte a la ciudad en un centro de flujo vehicular entre el AMSS y su extensión hacia Lourdes, Ciudad Arce y Colón.

Al analizar los volúmenes de tráfico que se desarrollan sobre las vías primarias y secundarias de la ciudad, se puede clasificar el mismo en tres niveles: de carga, de personas en medios colectivos, y de personas individuales.

Santa Tecla es un municipio de tránsito para la zona occidental del país, su ubicación geográfica y la existencia de una red vial principal hacen que haya un flujo vehicular de transporte particular y colectivo muy fuerte.

Para el caso en Santa Tecla se contabilizan un total de 78 rutas de buses, de las cuales 16 son urbanas y 62 departamentales, que realizan diariamente 6500 viajes (15.2% del tráfico de transporte colectivo del AMSS).

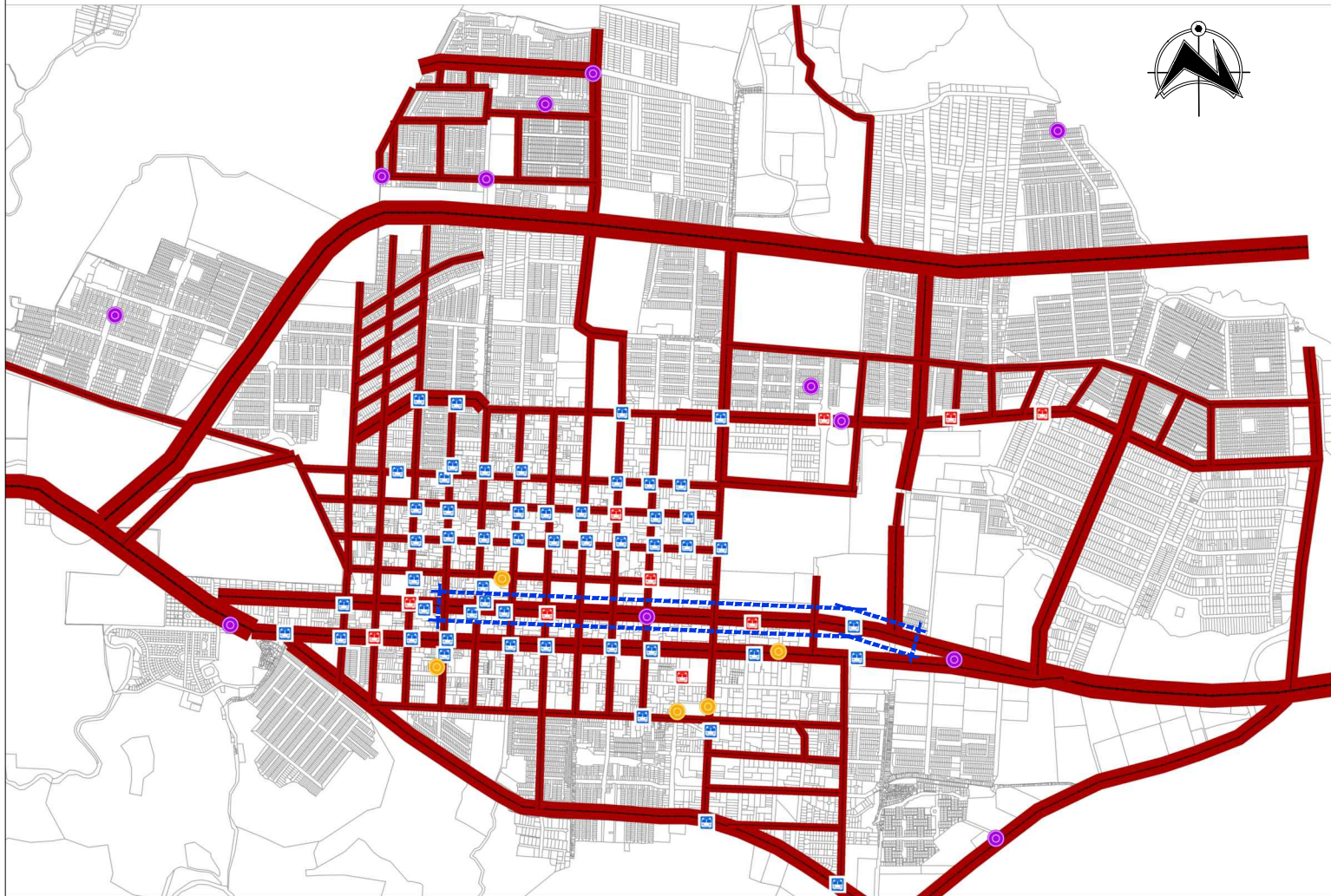
Ver Gráfica N° 20



Gráfica N° 20





El número de rutas y la ausencia de un marco general de ordenamiento, generan desórdenes en el centro de la ciudad y aunque los autobuses generalmente respetan las paradas de buses, éstas no están señalizadas adecuadamente y generalmente se mezclan con las rutas y paradas de los microbuses urbanos. En el centro se contabiliza un número importante de paradas de buses, pero sólo dos paradas están adecuadamente señalizadas. Ver plano N° 26

El tráfico de carga, principalmente camiones, representa el 15.9% del tráfico total, concentrando su flujo sobre la Calle Panamericana; mientras que el flujo de transporte colectivo, que significa el paso de 78 rutas de autobuses, se concentra en los dos ejes de la Calle Panamericana, la 3ª Calle Oriente – Poniente, la 8ª, 6ª y 7ª Avenida Norte; finalmente el tráfico de personas individuales, se concentra sobre la Carretera Panamericana, la Calle Chiltiupán y el Boulevard Sur. La fuerte concentración de tráfico en la ciudad, afecta principalmente al Centro Histórico, sobre todo por su impacto en términos de la calidad de vida de la población en el mismo, el obstáculo que significa para el desarrollo de las actividades centrales en el mismo y el deterioro que genera en las estructuras con valor histórico.









SIMBOLOGIA

PARADAS DE BUSES

-  PRIMARIA
-  SECUNDARIA
-  BUSES URBANOS
-  BUSES DEPARTAMENTALES

Nº DE CARRILES

-  2
-  3
-  4
-  6

-  ZONA DE INTERVENCIÓN
-  DELIMITACIÓN DE EJE DE INTERVENCIÓN

PLANO MOBILIARIO URBANO

PARADAS DE BUSES

PLANO N° 26



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:
ELABORACIÓN PROPIA
VICEMINISTERIO DE
TRANSPORTE



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala

c.1 TRANSPORTE COLECTIVO URBANO

A continuación se presentan los recorridos por medio de planos de aquellas rutas que se movilizan dentro del área urbana de Santa Tecla, transitando tanto por la carretera Panamericana como por arterias principales alternas, dejando ver una afluencia vehicular alta dentro del centro histórico de Santa Tecla. Ver Planos N° 27-29.

c.1.1 RECORRIDOS DE TRANSPORTE PÚBLICO⁵⁴

Para las rutas que circulan desde los departamentos de Ahuachapán, Santa Ana y Sonsonate y viceversa efectúan el siguiente:

- IDA: Carretera Panamericana CA-1, 4ª Calle Poniente, 4ª Calle Oriente, Carretera Panamericana CA-1.
RETORNO: Carretera Panamericana CA-1, **2ª Calle Oriente**, 7ª Avenida Sur, 7ª Avenida Norte, 3ª Calle Oriente, 3ª Calle Poniente, 10ª Avenida Norte, 10ª Avenida Sur, **2ª Calle Poniente**, Carretera Panamericana CA-1.

Para otras rutas que circulan desde la zona urbana, desde la libertad hacia San Salvador realizan el siguiente recorrido dentro de la ciudad de Santa Tecla:

- IDA: Carretera CA-4 (Redondel Shell), Boulevard Sur, Avenida Melvin Jones, 8ª Calle Oriente, 7ª Avenida Sur, 4ª Calle Oriente, Carretera Panamericana CA-1.

RETORNO: Carretera Panamericana CA-1, **2ª Calle Oriente**, 5ª Avenida Sur, Avenida Melvin Jones, Boulevard Sur, (Redondel Shell), Carretera CA-4.

Para otras rutas que circulan desde la zona del volcán en San Juan Los Planes a San Salvador, efectúan el siguiente recorrido dentro de la Ciudad de Santa Tecla:

- IDA: Calle Nueva desde Quezaltepeque ruta del Boquerón, 17ª Avenida Norte (a Santa Tecla), 13ª Calle Poniente, 7ª Avenida Norte, 9ª Calle Oriente, 9ª Calle Poniente, **2ª Avenida Norte**, 4ª Calle Poniente, 4ª Calle Oriente, Carretera Panamericana CA-1.

RETORNO: Carretera Panamericana CA-1, **2ª Calle Oriente**, Avenida San Martín, 1ª Calle Oriente, 7ª Avenida Norte, 13ª Calle Poniente, 17ª Avenida Norte, Calle Nueva hacia Quezaltepeque ruta del Boquerón.



Fotografía N° 66
Ruta de transporte Colectivo
Urbano

⁵⁴ Viceministerio de Transporte Público



PLANO RECORRIDO DE TRANSPORTE COLECTIVO URBANO

PLANO N° 27

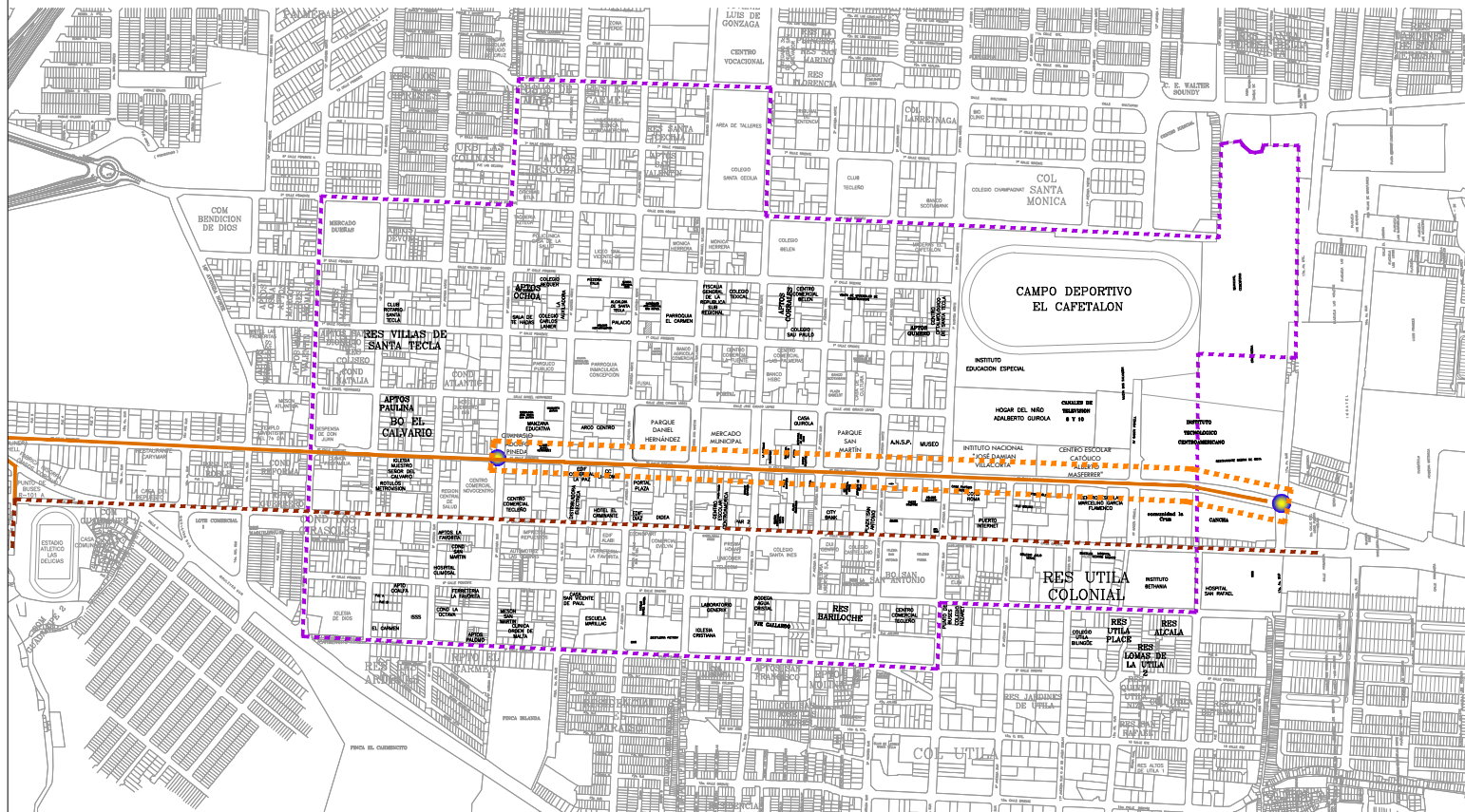


PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO,
 TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN,
 LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
 CELINA DOLORES

FUENTE:
 VICEMINISTERIO DE
 T R A N S P O R T E



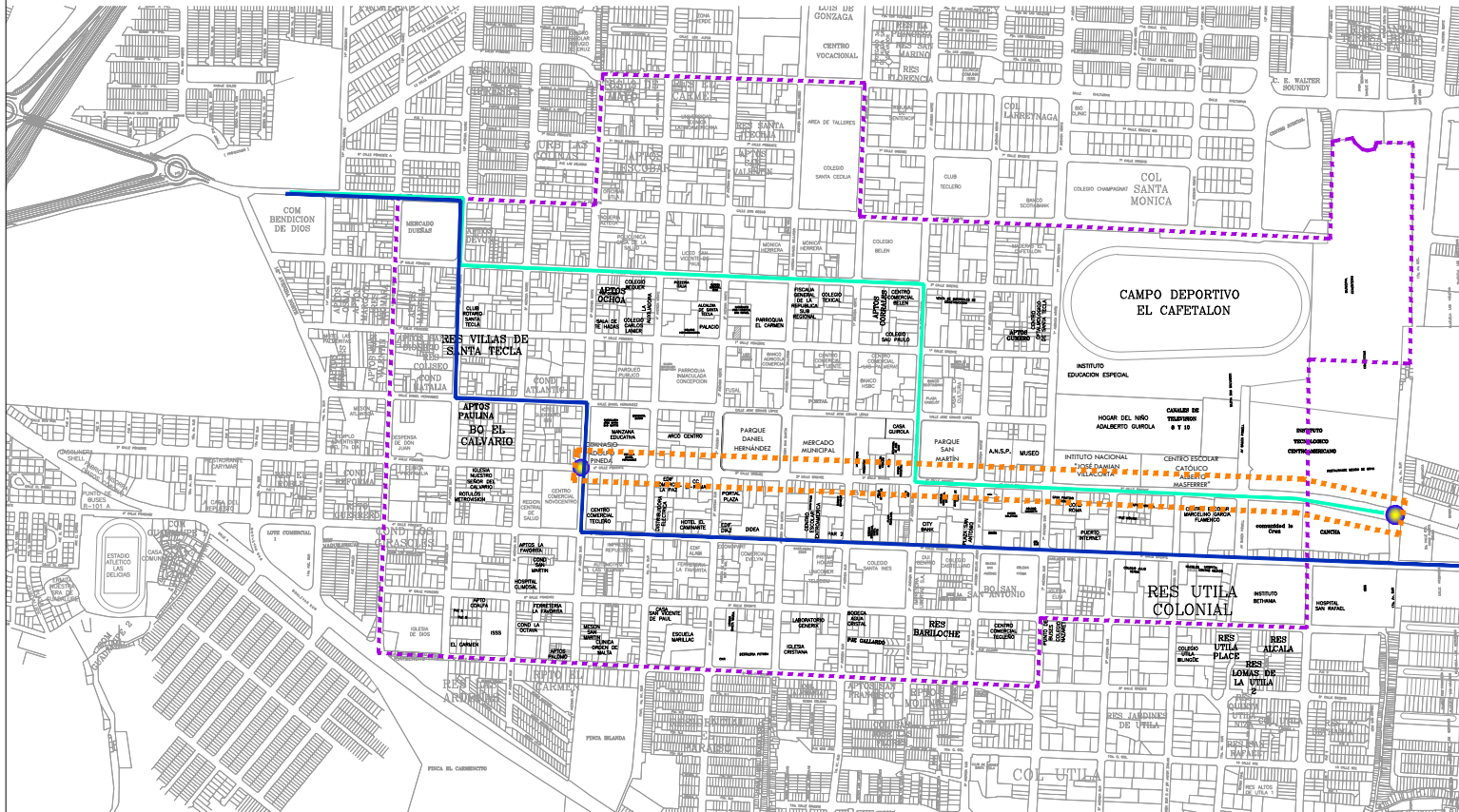
Escala: Sin Escala



ruta 101 a bus.

SIMBOLOGIA

- — — — RECORRIDO DE ACCESO DESDE SAN SALVADOR
- RECORRIDO DE SALIDA DE SANTA TECLA HACIA SAN SALVADOR
- - - - DELIMITACIÓN ZONA DE ESTUDIO
- ■ ■ ■ DELIMITACIÓN CENTRO HISTORICO



RUTA 97 BUS.

SIMBOLOGIA

- RECORRIDO DE ACCESO DESDE SAN SALVADOR
- RECORRIDO DE SALIDA DE SANTA TECLA HACIA SAN SALVADOR
- - - - DELIMITACIÓN ZONA DE ESTUDIO
- - - - DELIMITACIÓN CENTRO HISTORICO

PLANO RECORRIDO DE TRANSPORTE COLECTIVO URBANO

PLANO N° 28



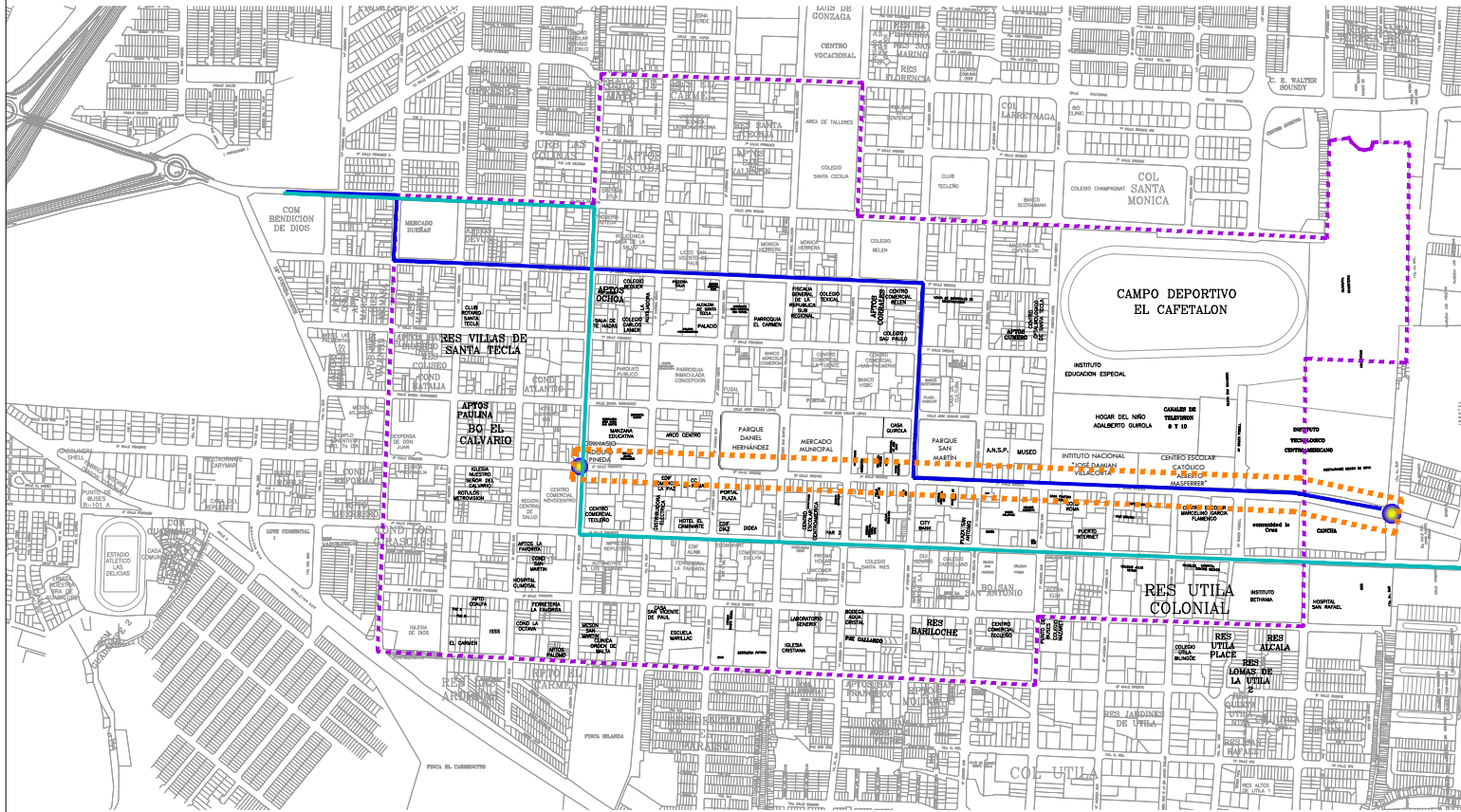
PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO,
 TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN,
 LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
 CELINA DOLORES

FUENTE:
 VICEMINISTERIO DE
 TRANSPORTE



Inseparable de ti
 SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



RUTA 101 B BUS.

SIMBOLOGIA

- RECORRIDO DE ACCESO DESDE SAN SALVADOR
- RECORRIDO DE SALIDA DE SANTA TECLA HACIA SAN SALVADOR
- DELIMITACIÓN ZONA DE ESTUDIO
- DELIMITACIÓN CENTRO HISTORICO

PLANO RECORRIDO DE TRANSPORTE COLECTIVO URBANO

PLANO N° 29



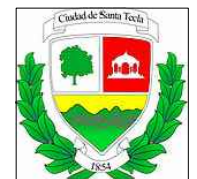
PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:
VICEMINISTERIO DE
TRANSPORTE



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala

c.2 TRANSPORTE COLECTIVO INTERURBANO

A continuación se presentan los recorridos por medio de planos de aquellas rutas que tienen la necesidad de transitar dentro del área urbana de Santa Tecla como salida hacia los diferentes municipios aledaños, contribuyendo a la alta afluencia vehicular en los alrededores del centro histórico Ver Planos N° 30-32

c.2.1 RECORRIDOS DE TRANSPORTE PÚBLICO⁵⁵

Otras rutas INTERURBANAS que circulan dentro de la ciudad de Santa Tecla hacia la zona baja en municipio de Colón y Quezaltepeque:

IDA: Avenida Badén Powell entre la 4ª y **2ª Calle Oriente**, Santa Tecla, 2ª Calle Oriente, **2ª Calle Poniente**, Carretera Panamericana CA-1.

RETORNO: Carretera Panamericana CA-1, 4ª Calle Poniente, 4ª Calle Oriente, Avenida Badén Powell, Avenida Badén Powell entre la 4ª y **2ª Calle Oriente**, Santa Tecla.

Para ciertas rutas con el tipo de servicio URBANO la circulación en la ciudad de Santa Tecla es en las siguientes calles y avenidas:

- IDA: Colonia Las Delicias, 4ª Calle Poniente y Avenida Los Cipreses, 4ª Calle Poniente, 4ª Calle Oriente, Carretera Panamericana CA-1.
RETORNO: Carretera Panamericana CA-1, **2ª Calle Oriente**, **2ª Calle Poniente**, Avenida Los Cipreses, 4ª Calle Poniente, Avenida Los Cedros, Calle La Ceiba,

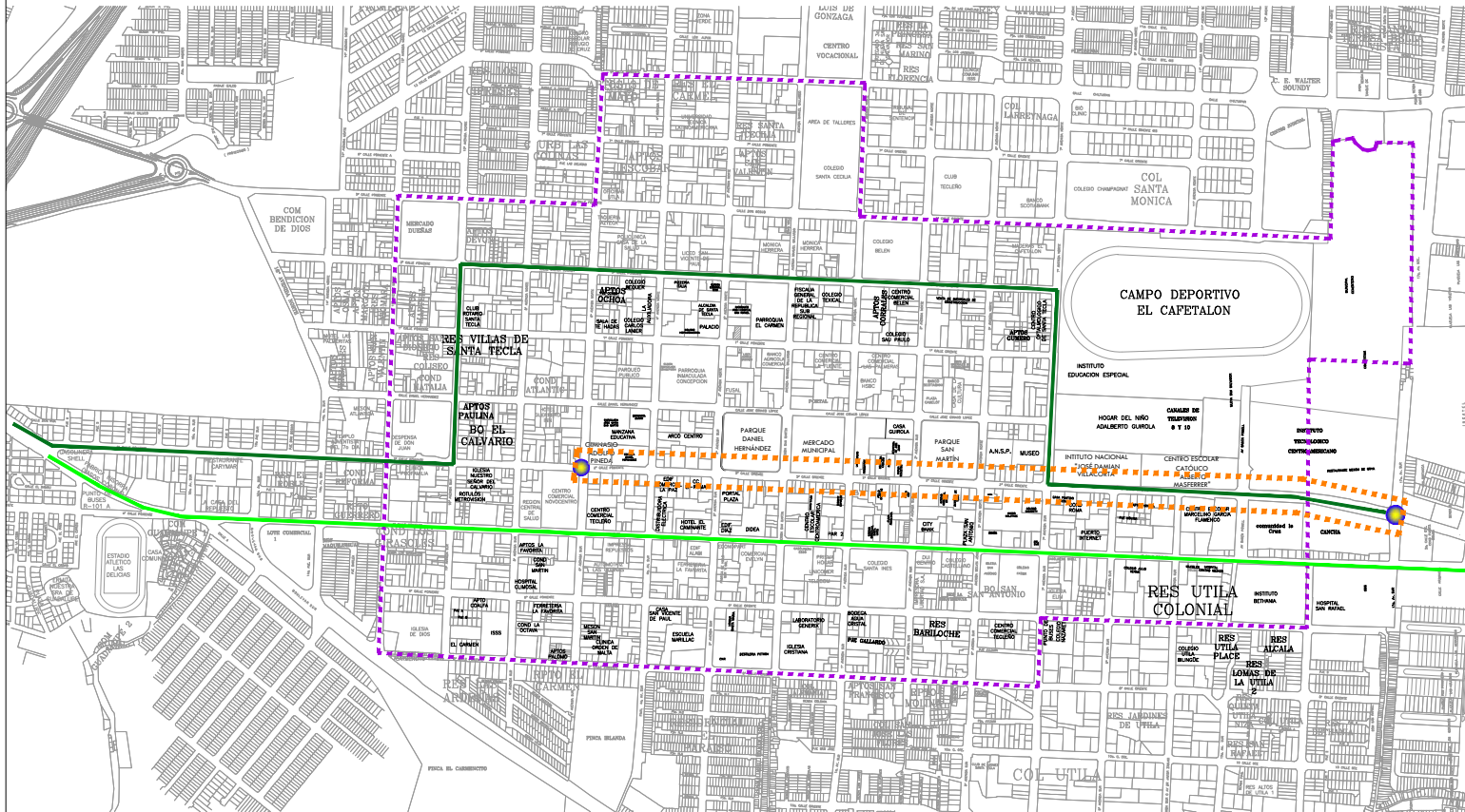
Colonia Las Delicias, 4ª Calle Poniente y Avenida Los Cipreses.

- IDA: Colonia Quezaltepeque Avenida N° 2 y Calle Quezaltepeque, Avenida N° 2 Calle San Salvador, Calle Principal Colonia Girasoles retorno en U, Calle San Salvador, Avenida #1, Calle Real, Avenida Principal, 5ª Calle Poniente, 10ª Avenida Norte, Calle Daniel Hernández, 6ª Avenida Sur, 4ª Calle Poniente, 4ª Calle Oriente, Carretera Panamericana CA-1.
RETORNO: Carretera Panamericana CA-1, **2ª Calle Oriente**, 3ª Avenida Norte, 3ª Calle Oriente, 10ª Avenida Norte, 5ª Calle Poniente, Calle Real, Avenida #1, Calle San Salvador, Calle Principal Colonia Girasoles retorno en U, Calle San Salvador, Avenida N° 2, Calle Quezaltepeque, Colonia Quezaltepeque (meta).
- IDA: Colonia Alpes Suizos – Avenida Francia y Calle Austria, Avenida Francia, Calle Real, Avenida Italia, Calle Austria, Avenida Francia, Calle Real, 5ª Calle Poniente, 6ª Avenida Norte, 4ª Calle Oriente, Carretera Panamericana CA-1.
RETORNO: Carretera Panamericana CA-1, **2ª Calle Oriente**, 3ª Avenida Sur, 3ª Calle Oriente, 3ª Calle Poniente, 12ª Avenida Norte, 5ª Calle Poniente, Avenida #1, Calle San Salvador, Avenida N° 2, Calle Real, Avenida Francia y Calle Austria, Colonia Alpes Suizos, Santa Tecla.



Fotografía N° 67
Ruta de transporte Colectivo
Departamental

⁵⁵ Viceministerio de Transporte Público



RUTA DE BUSES DE OCCIDENTE.

SIMBOLOGIA

- RECORRIDO DE ACCESO DESDE SAN SALVADOR
- RECORRIDO DE SALIDA DE SANTA TECLA HACIA SAN SALVADOR
- - - - DELIMITACIÓN ZONA DE ESTUDIO
- - - - DELIMITACIÓN CENTRO HISTORICO

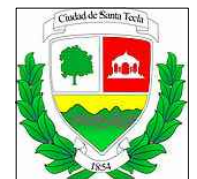
PLANO RECORRIDO DE TRANSPORTE COLECTIVO URBANO

PLANO N° 30



PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO,
 TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN,
 LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
 CELINA DOLORES

FUENTE:
 VICEMINISTERIO DE
 TRANSPORTES



Inseparable de ti
 SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



PLANO RECORRIDO DE TRANSPORTE COLECTIVO URBANO

PLANO N° 31



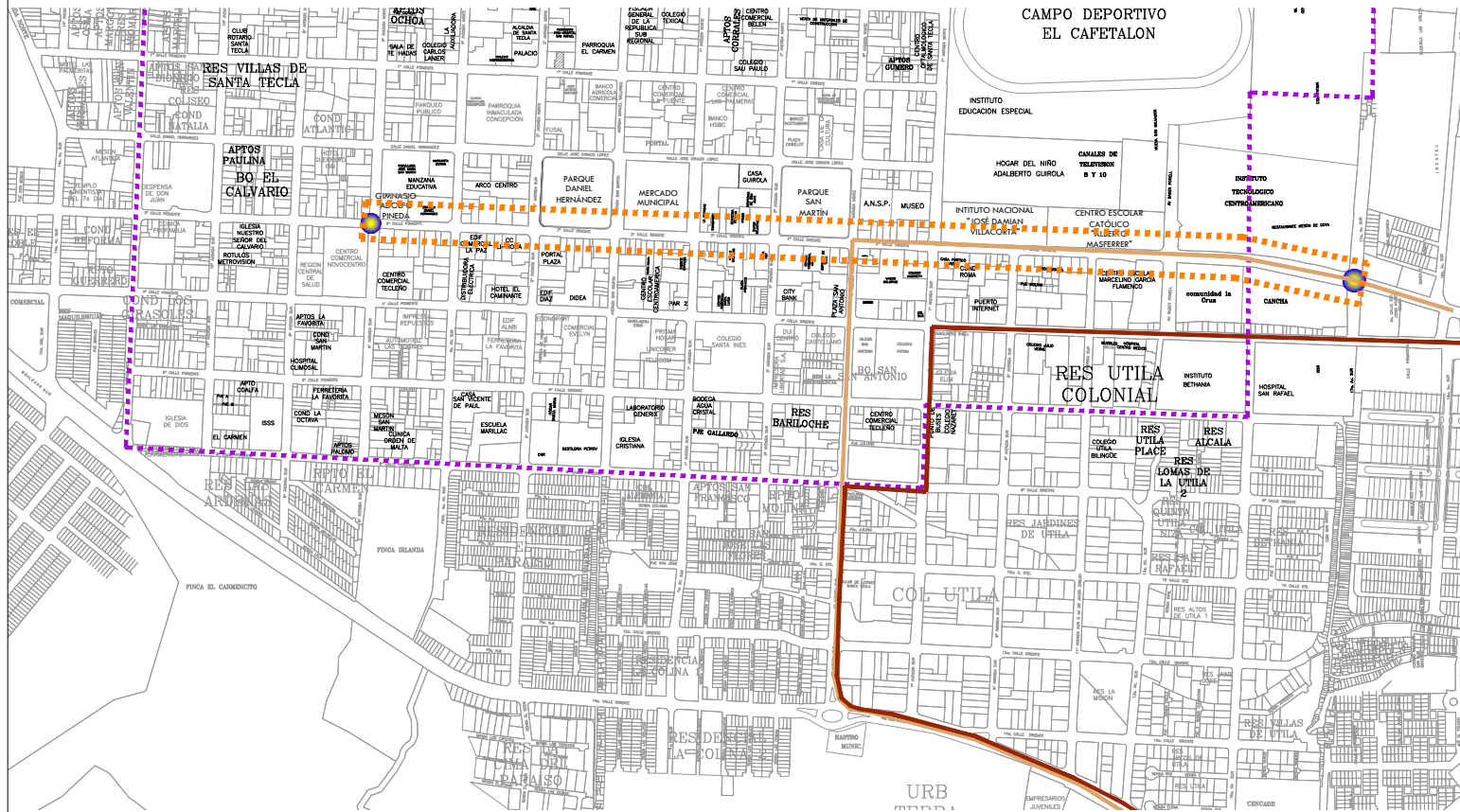
PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO,
 TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN,
 LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
 CELINA DOLORES

FUENTE:
 VICEMINISTERIO DE
 TRANSPORTE



Inseparable de ti
 SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



RUTA 152, 44, 26, 42 ZARAGOZA Y RUTA 102 BUS.

SIMBOLOGIA

- RECORRIDO DE ACCESO DESDE SAN SALVADOR
- RECORRIDO DE SALIDA DE SANTA TECLA HACIA SAN SALVADOR
- - - - - DELIMITACIÓN ZONA DE ESTUDIO
- - - - - DELIMITACIÓN CENTRO HISTORICO



**PLANO
RECORRIDO
DE
TRANSPORTE
COLECTIVO
URBANO**

PLANO N° 32



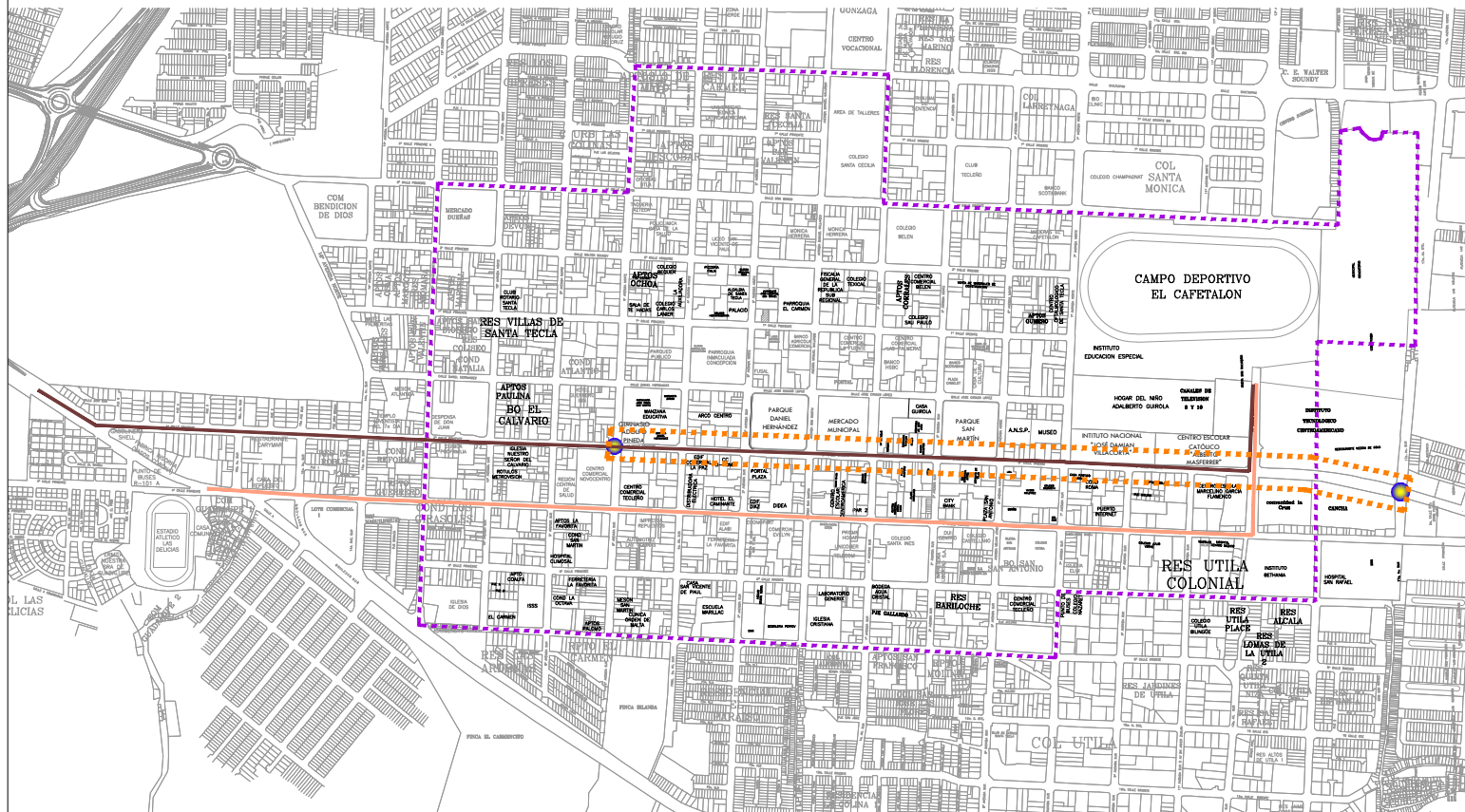
PRESENTAN:
BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA
BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA
BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:
VICEMINISTERIO DE
TRANSPORTE



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



RUTA 42 B MICRO.

SIMBOLOGIA

- RECORRIDO DE ACCESO DESDE SAN SALVADOR
- RECORRIDO DE SALIDA DE SANTA TECLA HACIA SAN SALVADOR
- DELIMITACIÓN ZONA DE ESTUDIO
- DELIMITACIÓN CENTRO HISTORICO

3.5.7 VEGETACIÓN EN ZONA DE ESTUDIO

La 2° Calle Oriente - Poniente, no cuenta con vegetación abundante a falta de arriates en la mayoría de aceras, pero se puede hacer mención de la poca vegetación con la que cuentan algunas aceras y de la que contienen los parques los cuales son parte de la zona de estudio. Ver plano N° 33

Vegetación en Cuadras.



Fotografía N° 68
Palmeras

2° calle oriente poniente sobre Restaurante Mesón de Goya



Fotografía N° 69
Árbol Ficus Benjamina

2° calle oriente poniente sobre Centro Escolar Católico Alberto Masferrer

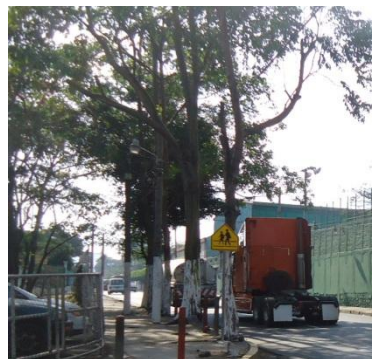


Fotografía N° 70



Fotografía N° 71
Arbusto

2° calle oriente poniente sobre Instituto Damián Villacorta



Fotografía N° 72
Árbol de Eucalipto

2° calle oriente poniente sobre Centro Escolar Marcelino García Flamenco



Fotografía N° 73
Árbol Maquilishuat

2° calle oriente poniente sobre Restaurante Mesón de Goya



Fotografía N° 74



Fotografía N° 75
Árbol Maquilishuat
 2° calle oriente poniente sobre cancha
 frente a Restaurante Mesón de Goya



Fotografía N° 76
Árbol de Mango
 2° calle oriente poniente frente a
 Centro Escolar Alberto Masferrer



Árbol de Mango

Fotografía N° 77
Mata de Guineo
 2° calle oriente poniente sobre
 Instituto Damián Villacorta



Fotografía N° 78
**Muntingia Calabura
 Capulin**
 2° calle oriente poniente
 sobre mercado municipal



Fotografía N° 79
Palmera
 2° calle oriente poniente sobre
 mercado municipal

Vegetación en Parques.

✓ **Parque San Martín**



Fotografía N° 80



Fotografía N° 81

Palmeras



Fotografía N° 82
Almendro

✓ **Parque San Martín**



Pino Fotografía N° 83



Fotografía N° 84
Almendo de Río.



Parque Daniel Hernández



Fotografía N° 85
Árbol Maquilishuat



Fotografía N° 86
Árbol de Fuego



PLANO VEGETACIÓN ZONA DE ESTUDIO

PLANO N° 33



PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO,
 TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN,
 LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
 CELINA DOLORES

FUENTE:
 ELABORACIÓN PROPIA



Escala: Sin Escala



SIMBOLOGIA

- EJE A INTERVENIR
- PUNTO DE INTERSECCIÓN
- LÍMITES DEL EJE A INTERVENIR

3.5.8 IMAGEN URBANA.

Para nuestro diagnóstico urbano nos hemos basados en el libro La Imagen Urbana del autor Kevin Lynch, en el que nos describe los elementos que forman parte de la imagen de la ciudad, a continuación mostramos los elementos que encontramos en el municipio de Santa Tecla, adaptados a los lineamientos que el autor describe en su libro.

a. ELEMENTOS DE LA IMAGEN URBANA⁵⁶

La imagen de cada ciudad es el resultado de la superposición de muchas imágenes individuales, estas imágenes son necesarias para que el individuo actúe acertadamente dentro de su medio ambiente y para que coopere con sus conciudadanos.

La imagen urbana es el conjunto de elementos naturales y artificiales que constituyen una ciudad, estos elementos se pueden valorar y destacar para definir mejor su propia imagen. Ver plano N° 34.

Estos elementos son:

a.1 SENDAS.

Son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representados por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas, para muchas personas son estos los elementos preponderantes en su imagen, la gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organizan y conectan los demás elementos ambientales.

⁵⁶ Libro: Imagen de la Ciudad, Kevin Lynch

1. La 5ª Calle Poniente atraviesa la zona de Este a Oeste y tiene una circulación de doble sentido con una forma lineal que además, posee un alto índice de afluencia vehicular tanto del transporte público como de vehículos particulares por su carácter de entrada desde San Salvador hacia la ciudad de Santa Tecla y el occidente del país.



Fotografía N° 87
5° Calle Poniente

2. La 3ª Calle Poniente es una de las arterias con mayor flujo vehicular específicamente la circulación del transporte colectivo.



Fotografía N° 88
3° Calle Poniente

3. La 12ª Avenida Norte al igual que las anteriores atraviesa la ciudad, distribuye el tráfico vehicular y genera una cuadrícula con intersecciones de 90°.



Fotografía N° 89
12° Av. Norte

a.2 BORDES.

Los bordes son elementos que el observador no usa o considera sendas; son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como son playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros. Estos bordes pueden ser vallas, más o menos penetrables que separan una región de otra o líneas las cuales se relacionan y se unen dos regiones. En el municipio de Santa Tecla se pueden identificar:



Fotografía N° 90
2° Calle Oriente - Poniente

- ✓ La 16ª Avenida Norte denota el límite entre la zona urbanizada y las áreas utilizadas para el cultivo del café (fincas) así como el rompimiento de la ortogonalidad característica que atraviesa la ciudad.
- ✓ Cordillera del Bálsamo.

a.3 BARRIOS.

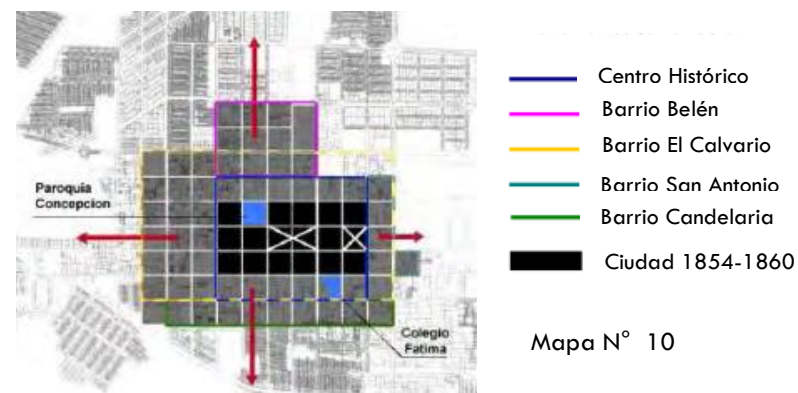
Los barrios o distritos son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra "en su, seno" mentalmente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica. Siempre identificables desde el interior, también se los usa para la referencia exterior en caso de ser visibles desde afuera. La mayoría de las personas estructura su



Fotografía N° 91
Centro de Santa Tecla

ciudad hasta cierto punto en esta forma, quedando margen para las diferencias individuales en cuanto a las sendas o los barrios son los elementos preponderantes. Esto parece depender no solo del individuo sino también de la ciudad de que se trata.

En el municipio de Santa Tecla se pueden identificar: Barrio El Centro, El Calvario, Belén, San Antonio, y Candelaria.



Mapa N° 10

a.4 NODOS.

Son los puntos estratégicos de una ciudad a las que puede ingresar el observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra. O bien los nodos pueden ser sencillamente concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de determinado uso o carácter físico, puede ser una esquina donde se reúne la gente o una plaza cercana, algunos de estos nodos de concentración constituyen el foco y epítome de un barrio, en algunos casos puede constituir el rasgo dominante.

En el municipio de Santa Tecla se pueden identificar:

- ✓ Paso de desnivel de la carretera Panamericana entrando a San Salvador desde Santa Tecla.



Paso Desnivel Carretera Panamericana
Fotografía N° 92

- ✓ Los parques, centros comerciales e iglesias son iconos importantes y muy distintivos de la ciudad, son utilizados con mucha frecuencia entre los pobladores como puntos de referencia hacia algún lugar, o son utilizados como puntos de encuentro.



Fotografía N° 93
Parque San Martín



Fotografía N° 94
Parque Daniel Hernández



Fotografía N° 95
Parroquia El Carmen



Fotografía N° 96
Centro Comercial Holanda



Fotografía N° 97
Plaza de música Paseo El Carmen

a.5 MOJONES

Los mojones, son puntos de referencia que se consideran exteriores al observador, constituyen elementos físicos simples que en escala pueden variar considerablemente, las personas familiarizadas con una ciudad tenían la tendencia a utilizar estos puntos como guías .

El uso de mojones implica la opción de un elemento entre una multitud de posibilidades, la característica física clave de esta clase es la singularidad, un aspecto que es único o memorable en el contexto.

Si los mojones tienen una forma nítida se hace más fácil identificarlos y es más probable que se los escoja como elementos significativos; y también si contrastan entre figura y forma.



Fotografía N° 98
Monumento Parque San Martín



PLANO ELEMENTOS DE LA IMAGEN URBANA

PLANO N° 34



PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO,
 TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN,
 LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
 CELINA DOLORES

FUENTE:
 ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
 SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



SIMBOLOGIA

- BORDES
- NODOS
- SENDas
- MOJONES
- BARRIO EL CENTRO
- BARRIO EL CALVARIO
- BARRIO SAN ANTONIO
- BARRIO CANDELARIA
- BARRIO BELEN
- DELIMITACIÓN CENTRO HISTÓRICO



3.5.9 ESTILOS ARQUITECTÓNICOS PREDOMINANTES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA TECLA⁵⁷

El Centro Histórico de Santa Tecla muestra diversos estilos arquitectónicos que evidencian las tendencias de construcción de cada época; la arquitectura de esta ciudad no está representada por un estilo definido sino que obedece a tendencias que en su mayoría son influencias que se mantuvieron durante la colonia y la época ecléctica.

Santa Tecla no posee una arquitectura 100% colonial, es de resaltar que muchas casas y edificios presentan abundantes rasgos e influencia de este tipo de arquitectura. El choque de las culturas hizo que se dejara de ocupar la paja y se sustituyera por la teja de barro.

ARQUITECTURA ECLÉCTICA

La arquitectura ecléctica es una tendencia europea que fue resultado de una nueva concepción de la historia y de las diferentes expresiones artísticas que por siglos había caracterizado a Europa.

Los arcos, columnas decoradas y vitrales son algunas de las características de esta tendencia.

- **Palacio Municipal.**

Construcción que junto a la casa Guirola son las únicas que tienen un balcón en la esquina ochave, con columnas adosadas entre las ventanas, las que sostienen un remate

⁵⁷ <http://www.skyscrapercity.com>
Inventario Cultural Alcaldía de Santa Tecla

con volatería de rasgos fitomorfos y un mascarón al centro de estas, de estilo ecléctico con énfasis en el neoclásico.

En lo alto de la esquina existe una leyenda que dice: "Palacio Municipal (1920-1924)"

Propiedad original de Fernando Castañeda h. y adquirida por el alcalde Paulino Cea Campo para convertirla en el Palacio Municipal. Restaurada recientemente (2008) en ella funciona el Palacio de la Cultura y las Artes.



Fotografía N° 99

- **Construcción Realizada Por El Arq. José Jeréz**

Construcción realizada por el arquitecto José Jeréz, la cual es estilo ecléctico con estilo en el neoclásico, la cual posee un volumen central que rompe la línea de construcción de la casa.

El inmueble posee una verja de igual estilo, siendo uno de los pocos ejemplos que se conservan.



Fotografía N° 100

ARQUITECTURA NEOGÓTICA

▪ La iglesia El Carmen

Es una de las máximas expresiones del Neo-Gótico. Este templo fue construido por el arquitecto José Jerez, en 1910. Entre sus principales características se encuentran los arcos ojivales y picos elevados hacia el cielo.



Fotografía N° 101

▪ Iglesia Maria Auxiliadora

Construida en 1958 por Benjamín Cañas, cuyo conjunto posee una tendencia neogótica, su fachada presenta cinco nichos los cuales poseen esculturas de ángeles que rodean a la virgen bajo la advocación de María Auxiliadora.

La parte inferior es un sótano- mausoleo y la nave superior es usada como capilla, mediante la cual se accede por las escaleras.

El costado poniente presenta ventanales ojivales, las cuales están adornadas con vitrales.



Fotografía N° 102

ARQUITECTURA NEOCLÁSICA

Se inspira en los monumentos de la antigüedad grecorromana.

- ✓ Concepto de belleza basado en la pureza de las líneas arquitectónicas, en la simetría y en las proporciones sujetas a las leyes de la medida y las matemáticas.
- ✓ Reacciona contra los efectos decorativos del barroco y el rococó. Gusto por la sencillez, con predominio de lo arquitectónico sobre lo decorativo.
- ✓ Emplea elementos básicos de la arquitectura clásica: columnas, órdenes dórico y jónico, frontones, bóvedas, cúpulas, etc.

▪ Casa Tazumal

Casa tazumal, edificación de dos niveles, estructura de madera recubierta con lámina troquelada, pisos de madera y cielo falso, con énfasis en rasgos neoclásicos.



Fotografía N° 103

Este inmueble funcionó como beneficio de café de la familia Guirola, y fue donde don Ángel Guirola de la Cotea puso su tienda de productos varios, los que en su mayoría hacia traer de Guatemala.

▪ Casa Particular

Casa de madera y lámina troquelada con columnas adosadas en la fachada y ventanas desde piso hasta fascia. La casa es de estilo neoclásico y constituye uno de los escasos ejemplos de este tipo en la ciudad.



Fotografía N° 104

▪ Casa Bustamante

Construcción atribuida al Arq. José Jeréz la cual tiene tendencia neoclásica, una esquina ochave, un óculo, y el conjunto tiene columnas adosadas a la fachada. Este inmueble, construido con la técnica de “metal Plouyet” fue residencia de la familia Bustamante.



Fotografía N° 105

▪ La Casa Guirola

Conocida como “Casa Guirola” ó “casa de las Águilas” ó “Casa de los zopes” junto a la antigua alcaldía de Santa Tecla son las únicas construcciones con



Fotografía N° 106

balcón en su esquina ochave.

Esta casa con un trancado estilo neoclásico, sobre esta esquina, se erguían dos esculturas de hierro representando águilas.

En la fachada se distinguen columnas adosadas entre cada ventana y a los lados de cada vara, una columna también adosada sobre la que descansa un remate en forma de arco de medio punto con detalles fitomórficos y un mascarín centrado en cada uno.

ART DECO

El **Art Decó** está presente en la decoración y la arquitectura. Sus características se basan principalmente en la geometría elemental, del cubo, la esfera y la línea recta, también emplea el zigzag, conjuntos horizontales y verticales de líneas rectas, o bien perpendiculares combinadas con medias circunferencias y circunferencias enteras, además de los exágonos y los octágonos.

En arquitectura, además de las formas geométricas, se recurre a remates terminados escalonadamente.

- **Escuela Daniel Hernández**

Esta construcción se levanta en parte del antiguo cuartel Quemado.

El edificio es de influencia Art Deco y construida en 1941 por el arquitecto Armando Sol.



Fotografía N° 107

- **Escuela Margarita Durán**

Edificio con tendencia Art Deco construida en 1937 por el Arquitecto Armando Sol. El edificio se levanta donde funcionó el antiguo cuartel conocido como cuartel Quemado, debido al incendio que lo destruyó.

La escuela fue construida por la Municipalidad de Santa Tecla y bautizada con el nombre de la profesora Margarita Durán como un homenaje a su dedicación a la enseñanza de la juventud teclena de aquella época.



Fotografía N° 108

- **Colegio Santa Cecilia**

En los terrenos que se levanta El Colegio Santa Cecilia fue donada por la familia Gallardo para la construcción de un lugar para que los jóvenes aprendieran oficios.

Administrado por los padres salesianos, el edificio posee dos niveles, con fachada Art Deco. Posee una balaustrada de cuerpo sólido y verja de hierro.



Fotografía N° 109

ART NOUVEAU

Esta tendencia arquitectónica tiene una ornamentación fluida y abstracta a la vez, ya que dio pauta a la arquitectura moderna.

Diseño de flora y fauna (ramas, flores, hojas), sinuosidad, énfasis en la asimetría, líneas fluidas, superación de líneas rectilíneas estáticas de los estilos anteriores, uso predominante de hierro para el desarrollo de elementos estructurales, decoración en fachadas estas suelen presentar ornamentación floral.

Algunas casas de Santa Tecla guardan ciertos detalles de esta tendencia en las puertas, ventanas y rejas que fueron fundidas de manera artesanal, así como puertas y algunos monumentos de esta ciudad.



Fotografía N° 110

1.5.10 INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL

Para el año 1999, miembros de la denominada Comisión de Rescate del Centro Histórico de la Alcaldía Municipal de Santa Tecla, estimaron un total aproximado de 270 inmuebles de carácter histórico. La arquitectura de esos inmuebles no es definida, ya que se encuentran diversos estilos, entre ellos: colonial latinoamericano, ecléctico, neogótico, art nouveau, o neobarroco. Por otra parte, en algún tiempo Santa Tecla era conocida como “La ciudad de las colinas y los portales”. Algunos sitios de interés de la ciudad son: Ver plano N° 35

- a. Parque José María San Martín.
- b. Parque Daniel Hernández
- c. Palacio Tecleño de la Cultura
- d. Iglesia El Carmen
- e. Hogar de niños Adalberto Guirola
- f. Casa Guirola
- g. Museo de la Ciudad
- h. Biblioteca Dr. Manuel Gallardo
- i. Club Tecleño

Ver anexo 2: Inventario de fichas por manzanas del eje.
Inventario de fichas de inmueble con valor patrimonial ubicados en el eje.



Fotografía N° 111
Parque José María San Martín



Fotografía N° 112
Parque Daniel Hernández



Fotografía N° 113
Palacio Tecleño de la Cultura



Fotografía N° 114
Iglesia El Carmen



Fotografía N° 115
Hogar de niños Adalberto Guirola



Fotografía N° 116
Club Tecleño



Fotografía N° 117
Casa Guirola



Fotografía N° 118
Museo de la Ciudad



Fotografía N° 119
Biblioteca Dr. Manuel
Gallardo

3.5.11 FICHAS DE INVENTARIO PARA INMUEBLES CON VALOR CULTURAL DEL EJE DE ESTUDIO.

Dentro del eje a intervenir SECULTURA tiene inventariado 15 inmuebles con valor patrimonial, al actualizar estos datos, se observaron que 3 de ellos son predios baldíos, 3 de ellos han sufrido intervención en su fachada de un 75-100%; por lo tanto para ambos casos estos dejan de ser inmuebles con valor patrimonial, debido que el porcentaje de intervención ha sido tan drástica que han perdido totalmente su fachada original, ocurriendo el mismo caso para los inmuebles que actualmente su uso de suelo es predio baldío, por lo que se presume que las estructuras de estos inmuebles con valor patrimonial colapsaron completamente, debido a los diferentes eventos sísmicos que ha ocurrido en El Salvador.

Cabe mencionar que se identificó un inmueble que no está catalogado con valor patrimonial en el inventario de SECULTURA, pero debido a características arquitectónicas, éste se ha considerado dentro de las fichas, para ser incorporado en la actualización de los datos de inventario de los inmuebles con valor patrimonial SECULTURA.

En total se han registrado en el inventario de fichas 10 inmuebles con valor patrimonial dentro el eje de la segunda calle Oriente-Poniente delimitada entre la 17 ° avenida y 6 ° avenida sur de la ciudad de Santa Tecla. Ver plano N° 35



PLANO INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL

PLANO N° 35



PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO,
 TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN,
 LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
 CELINA DOLORES

FUENTE:
 ELABORACIÓN PROPIA






Inseparable de ti
 SANTA TECLA

Escala: Sin Escala

SIMBOLOGIA

- INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL
- INMUEBLES QUE HAN PERDIDO SU VALOR PATRIMONIAL
- RECIENTE INMUEBLE IDENTIFICADO CON VALOR PATRIMONIAL
- PUNTO DE INTERSECCIÓN LÍMITES DEL EJE A INTERVENIR
- EJE A INTERVENIR




SECRETARIA DE CULTURA			
DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL			
COORDINACION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES DE EL SALVADOR			
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL			
UNIDAD DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			
FICHA DE EDIFICIO			
1. IDENTIFICACION		2. LOCALIZACION	
CODIGO: MANZANA V-1/ CENTRO HISTORICO DE SANTA TECLA		REGION GEOGRAF. CENTRAL	DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD
ZONA: 2	MANZANA: C-6	MUNICIPIO: SANTA TECLA	CIUDAD: LA LIBERTAD
No. DE INMUEBLE: 2	No. DE FICHA:	CANTON	BARRIO: EL CENTRO
NOMBRE TRADICIONAL:		DIRECCION: SOBREPONER CALLE ORIENTE ENTRE 3ª AVE. SUR Y 5ª AVE. SUR	
NOMBRE ACTUAL: CASA HISTORICAL		NUMERO DE CATASTRO:	
3. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FECHA DE CONSTRUCCION:	
PUBLICO ESTATAL:	PRIVADO RELIGIOSO:	NO SE ENCONTRO INFORMACION	
PUBLICO MUNICIPAL:	NOMBRE DEL PROPIETARIO:	5. CONSTRUCTOR Y DISEÑADOR:	
PRIVADO PARTICULAR:	X	NO SE ENCONTRO INFORMACION	
6. USOS		7. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA	
HABITACIONAL:	ZONA VERDE:		
COMERCIO Y SERVICIOS:	X INDUSTRIAL:		
EQUIPAMIENTO:	OTROS:		
8. PLANO CENTRO HISTORICO			
			
9. CATEGORIA (PROPUESTA)		10. SUBCATEGORIA (PROPUESTA)	
MONUMENTOS	X MONUMENTO NACIONAL	INTEGRAL	PARCIAL X
MONUMENTOS ESCULTORICOS	MONUMENTO LOCAL	AMBIENTAL	PAISAJISTA
JARDINES HISTORICOS	MONUMENTO RELEVANTE X	12. DATOS HISTORICOS	
PLAZAS	MONUMENTO AMBIENTAL	NO SE ENCONTRO INFORMACION	
CONJUNTOS HISTORICOS	MODERNO INTEGRADO		
CENTROS HISTORICOS	MODERNO NO INTEGRADO		
SITOS HISTORICOS	PREDIO BALDIO		
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE			
A) TIPO DE PREDIO		B) LINEA DE CONSTRUCCION	
MEDIANERO:	X ORIGINAL:	RECTA:	FN PORTICOS:
ESQUINERO:	MODIFICADA	ESQ. CURVA:	PORTAL:
MINZ. COMPLETA:	REGULAR:	X ESQ. OCHAVE:	OTROS:
OTROS:	IRREGULAR:	RETRANQUEADA	
D) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS		E) AREAS EXTERIORES	
NUMERO DE NIVELES	1N 8 a 9 mts:	ARBOLES:	X OTROS:
0 a 3 mts:	9 a 12 mts:	GRAMA:	
3 a 6 mts:	12 a 15 mts:	NO POSEE:	
F) SISTEMA CONSTRUCTIVO		G) RECUBRIMIENTO PAREDES	
ADOBE	CAL Y ARENA	BALDOSAS DE BARRO	TEJA
BAHAR EQUJE	R.A.P.	TIERRA	LAM. DE ZINC:
LADRILLO DE BARRO	LAMINA	CERAMICA	LAM. ASBESTO:
BLOQUE/CONCRETO	PIEDRA	CONCRETO SIMPLE	FN ZINC+TEJA: FN
LAMINA Y MADERA	TEXTURIZADO	LAD. DE CEMENTO	ASBESTO + TEJA
CONCRETO ARMADO	FN AZULEJO	GRAMA	CONCRETO:
OTROS:	OTROS:	OTROS:	OTROS:
J) ROTULOS			
FIN TADO:	SOBRE CUBIERTA:	DE PIE:	OTROS: NO POSEE
ADHERIDO:	A 90°:		

K) BALCONES			
RECTILINEO:	DE MAZORCA:	DE MAZORCA:	OTROS: NO POSEE
DE DIBUJO:	CONCAVO:	CONCAVO:	
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE (CONTINUACION)			
L) VENTANAS/FORMA		M) VENTANAS/MATERIAL	
N) PUERTAS/FORMA		O) PUERTAS/MATERIAL	
VANO RECTO	MADERA	VANO RECTO	FN MADERA
VANO CON ARCO	METAL	VANO CON ARCO	METAL
CON MOLDO CORN.	MADERA/MDRIO	CON MOLDO CORN.	MADERA/MDRIO
CON TIMPANO	METAL/MDRIO	CON TIMPANO	METAL/MDRIO
CON VITRAL	OTROS: NO POSEE	CON VITRAL	OTROS:
RECTO C/OCH. EXT.		RECTO C/OCH. EXT.	P) USO DEL COLOR
OTROS: NO POSEE		OTROS:	MONOCROMIA (1 COLOR)
Q) ELEMENTOS TIPOLOGICOS			
CUBIERTA		TIPO DE INGRESO	
REMADE DE FACHADA		14. SERV. INFRA ESTRUCTURA	
PLANA	CALLE INTERIOR	ALERO	ENERGIA ELECTRICA X
1 AGUA	FN CALLE ZAGUAN	CORNISA	FN TELEFONO X
2 AGUAS	CALLE AREA ABERTA	PARAPETO	FN AGUA POTABLE X
3 O MAS AGUAS	CALLE PORTAL	ANTEPECHO PRETIL	
BOVEDAS	DOBLE ACCESO ESQ.	BALAUSTRADA	15. SANEAMIENTO
OTROS	TRIPLE ACCESO ESQ.	OTRO:	AGUAS NEGRAS X
16. ESTADO DE CONSERVACION		17. DESCRIPCION ARQUITECTONICA	
18. ANEXOS		<p>Inmueble con fachada irregular, sistema constructivo de concreto armado, acceso de vano recto, estilo arquitectonico Art Deco.</p>  <p>FACHADA IRREGULAR</p>  <p>REMADE DE MURO CORONADO POR CENEFAS RECTAS</p>	
ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL			
TECHOS	R		
ESTRUCTURA	B		
ELEMENTOS	B		
ORNAMENTOS	B		
ALTERACION			
SIN MINIMA ALTERACION (0-25%)	X		
MODERAMENTE ALTERADA (25-50%)			
MUY ALTERADA (50-75%)			
TOTALMENTE ALTERADA (75-100%)			
FN=FACHADA NORTE; FO=FACHADA ORIENTE; FP=FACHADA PONIENTE; FS=FACHADA SUR; EO=ESQUINA OCHA.VE; EC=ESQUINA CURVA 1N=PRIMER NIVEL; 2N=SEGUNDO NIVEL; B=BIEN; R=REGULAR; M=MALO, ETC.			
LEVANTO: IBCI/Teresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES		FECHA: AGOSTO 2012	

DETALLES ARQUITECTONICOS DEL INMUEBLE



REMADE DE MURO CORONADO POR CENEFAS RECTAS



SECRETARIA DE CULTURA DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL COORDINACION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES DE EL SALVADOR FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL UNIDAD DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES FICHA DE EDIFICIO			
1. IDENTIFICACION		2. LOCALIZACION	
CODIGO: MANZANA V-VI CENTRO HISTORICO DE SANTA TECLA		REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD	
ZONA: 2	MANZANA: C-5	MUNICIPIO: SANTA TECLA	CUIDADA: LA LIBERTAD
No. DE INMUEBLE: 1	No. DE FICHA:	CANTON:	BARRIO: EL CENTRO
NOMBRE TRADICIONAL:		DIRECCION: SOBRESIDA CALLE ORIENTE ENTRE 3ª AVE. SUR Y 5ª AVE. SUR	
NOMBRE ACTUAL: CA SA HABITACIONAL		NUMERO DE CATASTRO:	
3. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FECHA DE CONSTRUCCION:	
PUBLICO ESTATAL:		8 de agosto de 1954.	
PRIVADO RELIGIOSO:		5. CONSTRUCTOR Y DISEÑADOR:	
PUBLICO MUNICIPAL:		NO SE ENCONTRO INFORMACION	
PRIVADO PARTICULAR:		6. USOS	
HABITACIONAL:		ZONA VERDE:	
COMERCIO Y SERVICIOS:		INDUSTRIAL:	
EQUIPAMIENTO:		OTROS:	
7. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA		8. PLANO CENTRO HISTORICO	
			
9. CATEGORIA (PROPUESTA)		10. SUBCATEGORIA (PROPUESTA)	
MONUMENTOS	X	MONUMENTO NACIONAL	
MONUMENTOS ESCULTORICOS		MONUMENTO LOCAL	
JARDINES HISTORICOS		MONUMENTO RELV/ANTE	X
PLAZAS		MONUMENTO AMBIENTAL	
CONJUNTOS HISTORICOS		MODERNO INTEGRADO	
CENTROS HISTORICOS		MODERNO NO INTEGRADO	
SITOS HISTORICOS		FREDIO BALDIO	
11. NIVEL DE PROTECCION (PROPUESTA)			
INTEGRAL		PARCIAL	
		X	
12. DATOS HISTORICOS			
NO SE ENCONTRO INFORMACION			
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE			
A) TIPO DE PREDIO		B) LINEA DE CONSTRUCCION	
MEDIANERO:	X	RECTA:	FN
ESQUINERO:		ESQ. CURVA:	
MINZ. COMPLETA:		ESQ. OCHAVE:	
OTROS:		RETRANQUEADA:	
C) FACHADA		D) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS	
POR TICOS:		E) AREAS EXTERIORES	
POR TAL:		ARBOLES:	
OTROS:		GRAMA:	
		NO POSEE:	
F) SISTEMA CONSTRUCTIVO		G) RECUBRIMIENTO PAREDES	
H) PISOS		I) TECHOS	
ADOBE		BALDOSA DE BARRO	TEJA:
BAHAREQUE		TIERRA	LAM DE ZINC:
LADRILLO DE BARRO		CERAMICA	LAM ASBESTO:
BLOQUE/CONCRETO		CONCRETO SIMPLE	FN ZINC+TEJA:
LAMINA Y MADERA		LAD. DE CEMENTO	ASBESTO + TEJA:
CONCRETO ARMADO	FN	GRAMA	CONCRETO:
OTROS:		OTROS:	OTROS:
J) ROTULOS			
K) BALCONES		L) VENTANAS/FORMA	
RECTILINEO:		M) VENTANA SMATERIAL	
DE MAZORCA:		N) PUERTAS/FORMA	
CONCAVO:		O) PUERTAS/MATERIAL	
DE DIBUJO:		P) USO DEL COLOR	
		MONOCROMIA (1 COLOR):	
		BICROMIA (2 COLORES):	
		POLICROMIA (+DE 3 COLORES):	
		14. SERV. INFRAESTRUCTURA	
		ENERGIA ELECTRICA:	
		TELEFONO:	
		AGUA POTABLE:	
		15. SANEAMIENTO	
		AGUAS NEGRAS:	
		16. ESTADO DE CONSERVACION	
		17. DESCRIPCION ARQUITECTONICA	
		18. ANEXOS	
		ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL	
		TECHOS:	
		ESTRUCTURA:	
		ELEMENTOS:	
		ORNAMENTOS:	
		ALTERACION	
		MINIMA ALTERACION (0-25%):	
		MEDIANAMENTE ALTERADA (25-50%):	
		MUY ALTERADA (50-75%):	
		TOTALMENTE ALTERADA (75-100%):	
		Lugar sometido a restauración el año 2001, y que ostenta el nombre del presidente José María San Martín, se erige el monumento al centenario de fundación de la ciudad, que fue inaugurado en 1954.	
			
		EFIGIES DE LOS FUNDADORES DE LA CIUDAD	
LEVANTO: IBC/Veresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES			
FECHA: AGOSTO 2012			

DETALLES ARQUITECTÓNICOS DEL INMUEBLE



EFIGIES DE LOS FUNDADORES DE LA CIUDAD

1. IDENTIFICACION		2. LOCALIZACION			
CODIGO: MANZANA V-1/ CENTRO HISTORICO DE SANTA TECLA		REGION GEOGRAFICA: CENTRAL			
DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD		MUNICIPIO: SANTA TECLA			
CANTON: BARRO		CIUDAD: LA LIBERTAD			
DIRECCION: SOBRE 2DA CALLE ORIENTE ENTRE 3ª AVE. SUR Y 5ª AVE SUR		NUMERO DE CATASTRO:			
ZONA: 3		MANZANA: C-4			
No. DE INMUEBLE: 1		No. DE FICHA:			
NOMBRE TRADICIONAL:		DIRECCION: SOBRE 2DA CALLE ORIENTE ENTRE 3ª AVE. SUR Y 5ª AVE SUR			
NOMBRE ACTUAL: CASA HABITACIONAL		NUMERO DE CATASTRO:			
3. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FECHA DE CONSTRUCCION:			
PUBLIICO ESTATAL:		NO SE ENCONTRO INFORMACION			
PUBLIICO MUNICIPAL:		NOMBRE DEL PROPIETARIO:			
PRIVADO PARTICLLAR: <input checked="" type="checkbox"/>		NO SE ENCONTRO INFORMACION			
6. USOS		7. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA			
HABITACIONAL:					
COMERCIO Y SERVICIOS: <input checked="" type="checkbox"/>					
EQUIPAMIENTO:					
ZONA VERDE:		INDUSTRIAL:			
OTROS:		OTROS:			
8. PLANO CENTRO HISTORICO					
					
9. CATEGORIA (PROPUESTA)		10. SUBCATEGORIA (PROPUESTA)			
MONUMENTOS: <input checked="" type="checkbox"/>		MONUMENTO NACIONAL			
MONUMENTOS ESCULTORICOS		MONUMENTO LOCAL			
JARDINES HISTORICOS		MONUMENTO RELEVANTE: <input checked="" type="checkbox"/>			
PLAZAS		MONUMENTO AMBIENTAL			
CONJUNTOS HISTORICOS		MODERNO INTEGRADO			
CENTROS HISTORICOS		MODERNO NO INTEGRADO			
SITOS HISTORICOS		PRECIO BALDIO			
NO SE ENCONTRO INFORMACION		NO SE ENCONTRO INFORMACION			
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE (CONTINUACION)					
L) VENTANA S/FORMA		M) VENTANA S/MATERIAL			
VANO RECTO		MADERA			
VANO CON ARCO		METAL			
CON MOLD. O CORN.		MADERA MDRIO			
CON TIMPANO		METAL MDRIO			
CON VITRAL		OTROS: NO POSEE			
RECTO C/OCH. EXT.		OTROS:			
OTROS: NO POSEE		OTROS:			
N) PUERTAS S/FORMA		O) PUERTAS S/MATERIAL			
VANO RECTO		MADERA			
VANO CON ARCO		METAL			
CON MOLD. O CORN.		MADERA MDRIO			
CON TIMPANO		METAL MDRIO			
CON VITRAL		OTROS:			
RECTO C/OCH. EXT.		OTROS:			
OTROS:		OTROS:			
14. SERVICIOS DE INFRAS ESTRUCTURA					
CUBIERTA		TIPO DE INGRESO			
PLANA		CALLE INTERIOR			
1 AGUA		CALLE ZAGUAN			
2 AGUAS		CALLE AREA ABERTA			
3 O MAS AGUAS		CALLE PORTAL			
BOVEDAS		DOBLE ACCESO ESQ.			
OTROS		TRIPLE ACCESO ESQ.			
REMATE DE FACHADA		15. SANEAMIENTO			
ALERO		ENERGIA ELECTRICA			
CORNISA		TELEFONO			
PARAPETO		AGUA POTABLE			
ANTEPECHO/PRETEL		15. SANEAMIENTO			
BALAUSTRADA		AGUAS NEGRAS			
OTROS:		OTROS:			
16. ESTADO DE CONSERVACION		17. DESCRIPCION ARQUITECTONICA			
ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL		<p>Inmueble con fachada regular, sistema constructivo de concreto armado, acceso de vano recto, estilo arquitectonico Neoclasicista, rotulacion adherida, a 90° y pintada.</p>			
TECHOS: R					
ESTRUCTURA: B					
ELEMENTOS: B					
ORNAMENTOS: B					
ALTERACION		 <p>FACHADA REGULAR</p>			
SIMPLICITUD ALTERACION (0-25%): <input checked="" type="checkbox"/>				VANOS CON ANCHURA APROX. DE 1.20, ALTURA APROX. DE 2.50, CORONADOS POR CORNISA HORIZONTAL	
MEDIANAMENTE ALTERADA (25-50%):					
TOTALMENTE ALTERADA (50-100%):					
18. ANEXOS					
					
<p>LEVANTO: IBCI/Teresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES</p> <p>FECHA: AGOSTO 2012</p>					

J) ROTULOS					
PIN TADO:		DE PIE:			
ADHERIDO:		OTROS:			
<p>FN SOBRE CUBIERTA</p> <p>FN A 90°</p>					
K) BALCONES					
RECTILINEO:		DE MAZORCA:			
DE DIBUJO:		CONCAVO:			
		OTROS: NO POSEE			
<p>DE MAZORCA:</p> <p>CONCAVO:</p>					
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE (CONTINUACION)					
L) VENTANA S/FORMA		M) VENTANA S/MATERIAL			
VANO RECTO		MADERA			
VANO CON ARCO		METAL			
CON MOLD. O CORN.		MADERA MDRIO			
CON TIMPANO		METAL MDRIO			
CON VITRAL		OTROS: NO POSEE			
RECTO C/OCH. EXT.		OTROS:			
OTROS: NO POSEE		OTROS:			
N) PUERTAS S/FORMA		O) PUERTAS S/MATERIAL			
VANO RECTO		MADERA			
VANO CON ARCO		METAL			
CON MOLD. O CORN.		MADERA MDRIO			
CON TIMPANO		METAL MDRIO			
CON VITRAL		OTROS:			
RECTO C/OCH. EXT.		OTROS:			
OTROS:		OTROS:			
14. SERVICIOS DE INFRAS ESTRUCTURA					
CUBIERTA		TIPO DE INGRESO			
PLANA		CALLE INTERIOR			
1 AGUA		CALLE ZAGUAN			
2 AGUAS		CALLE AREA ABERTA			
3 O MAS AGUAS		CALLE PORTAL			
BOVEDAS		DOBLE ACCESO ESQ.			
OTROS		TRIPLE ACCESO ESQ.			
REMATE DE FACHADA		15. SANEAMIENTO			
ALERO		ENERGIA ELECTRICA			
CORNISA		TELEFONO			
PARAPETO		AGUA POTABLE			
ANTEPECHO/PRETEL		15. SANEAMIENTO			
BALAUSTRADA		AGUAS NEGRAS			
OTROS:		OTROS:			
16. ESTADO DE CONSERVACION		17. DESCRIPCION ARQUITECTONICA			
ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL		<p>Inmueble con fachada regular, sistema constructivo de concreto armado, acceso de vano recto, estilo arquitectonico Neoclasicista, rotulacion adherida, a 90° y pintada.</p>			
TECHOS: R					
ESTRUCTURA: B					
ELEMENTOS: B					
ORNAMENTOS: B					
ALTERACION		 <p>FACHADA REGULAR</p>			
SIMPLICITUD ALTERACION (0-25%): <input checked="" type="checkbox"/>				VANOS CON ANCHURA APROX. DE 1.20, ALTURA APROX. DE 2.50, CORONADOS POR CORNISA HORIZONTAL	
MEDIANAMENTE ALTERADA (25-50%):					
TOTALMENTE ALTERADA (50-100%):					
18. ANEXOS					
					
<p>LEVANTO: IBCI/Teresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES</p> <p>FECHA: AGOSTO 2012</p>					

DETALLES ARQUITECTONICOS DEL INMUEBLE





1. IDENTIFICACION		2. LOCALIZACION	
CODIGO: MANZANA V-1/ CBTRIO HISTORICO DE SAN SALVADOR			
ZONA: 1	MANZANA: A-5	REGION GEOGRAF. CENTRAL	DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD
No. DE INMUEBLE: 2	No. DE FICHA:	MUNICIPIO: SANTA TECLA	CUIDAD: LA LIBERTAD
NOMBRE TRADICIONAL: PARQUE DANIEL HERNÁNDEZ		CANTON:	BARRIO: EL CENTRO
NOMBRE ACTUAL: PARQUE DANIEL HERNÁNDEZ		DIRECCION: CALLE PARQUE DANIEL HERNANDEZ, 7 CALLE SERENO ENRIQUETA, MANUEL GALLARDO Y 2147. 200	
		NUMERO DE CATASTRO:	

3. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FECHA DE CONSTRUCCION:	
PUBLICO ESTATAL:	PRIVADO RELIGIOSO:	NO SE ENCONTRO INFORMACION	
PUBLICO MUNICIPAL:	X NOMBRE DEL PROPIETARIO:	5. CONSTRUCTOR Y DISEÑADOR:	
PRIVADO PARTICULAR:	A LA CALDIA MUNICIPAL	NO SE ENCONTRO INFORMACION	

6. USOS		7. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA	
HABITACIONAL:	ZONA VERDE		
COMERCIO Y SERVICIOS:	INDUSTRIAL:		
EQUIPAMIENTO:	OTROS: RECREATIVO		

8. PLANO CENTRO HISTORICO

9. CATEGORIA (PROPIUESTA)	10. SUBCATEGORIA (PROPIUESTA)	11. NIVEL DE PROTECCION (PROPIUESTA)	
MONUMENTOS	X MONUMENTO NACIONAL	INTEGRAL	PARCIAL X
MONUMENTOS ESCULTORICOS	MONUMENTO LOCAL	AMBIENTAL	PAISAJISTA
JARDINES HISTORICOS	MONUMENTO RELV/ANTE	12. DATOS HISTORICOS	
PLAZAS	MONUMENTO AMBIENTAL	MONUMENTOS: DR. MANUEL GALLARDO, DR. DANIEL HERNANDEZ 1910, REMODELACION PARQUE INICIO 1968-1968, TERMINO 1968-1970	
CONJUNTOS HISTORICOS	MODERNO INTEGRADO		
CENTROS HISTORICOS	MODERNO NO INTEGRADO		
SITOS HISTORICOS	PREDIO BALDIO		

13. OBSERVACION DEL INMUEBLE			
A) TIPO DE PREDIO	B) LINEA DE CONSTRUCCION	C) FACHADA	
MEDIANERO:	ORIGINAL:	RECTA:	POR TICOS:
ESQUINERO:	MODIFICADA:	ESQ. CURVA:	POR TAL:
MINZ. COMPLETA:	X REGULAR:	ESQ. OCHAVE:	OTROS:
OTROS: PARQUE	IRREGULAR:	RETRANQUEADA	
D) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS	E) AREAS EXTERIORES		
NUMERO DE NIVELES	0 a 9 mts:	ARBOLES:	X OTROS:
0 a 3 mts:	9 a 12 mts:	GRAMA:	
3 a 6 mts:	12 a 15 mts:	NO POSEE:	
F) SISTEMA CONSTRUCTIVO	G) RECUBRIMIENTO PAREDES	H) PISOS	I) TECHOS
ADOBE	CAL Y ARENA	BALDOSA DE BARRO	X TEJA
BAHAREQUE	R.A.P.	TIERRA	LAM. DE ZINC:
LADRILLO DE BARRO	LAMINA	CERAMICA	LAM. ASBESTO:
BLOQUE/CONCRETO	PIEDRA	CONCRETO SIMPLE	X ZINC+TEJA
LAMINA Y MADERA	TEXTURIZADO	LAD. DE CEMENTO	X ASBESTO+TEJA
CONCRETO ARMADO	AZULEJO	GRAMA	CONCRETO:
OTROS:	OTROS:	OTROS: LAJA	OTROS:
J) ROTULOS			
PINTADO:	SOBRE CUBIERTA:	DE PIE:	OTROS: NO POSEE
ADHERIDO:	A 90°:		

K) BALCONES			
RECTILINEO:	DE MAZORCA:	DE MAZORCA:	OTROS:
DE DIBUJO:	CONCAVO:	CONCAVO:	BARANDALES EN JARDINES

13. OBSERVACION DEL INMUEBLE (CONTINUACION)			
L) VENTANA/SFORMA	M) VENTANAS/MATERIAL	N) PUERTAS/FORMA	O) PUERTAS/MATERIAL
VANO RECTO	FS MADERA	VANO RECTO	MADERA
VANO CON ARCO	METAL	VANO CON ARCO	METAL
CON MOLD. O CORN.	MADERA/MDRIO	CON MOLD. O CORN.	MADERA/MDRIO
CON TIMPANO	METAL/MDRIO	CON TIMPANO	METAL/MDRIO
CON VITRAL	OTROS: NO POSEE	CON VITRAL	OTROS: NO POSEE
RECTO C/OCH. EXT.		RECTO C/OCH. EXT.	P) USO DEL COLOR
OTROS: NO POSEE		OTROS: NO POSEE	MONOCROMIA (1 COLOR)

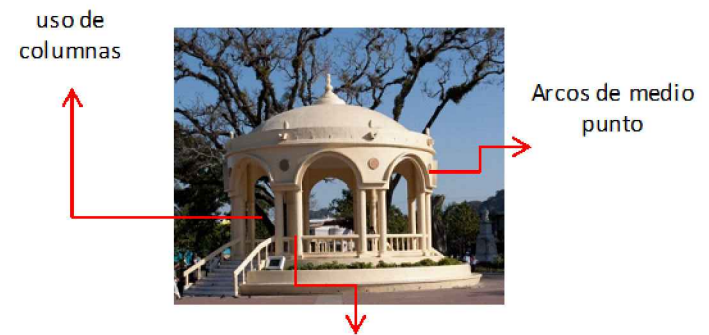
Q) ELEMENTOS TIPOLOGICOS			
CUBIERTA	TIPO DE INGRESO	REMATO DE FACHADA	14. SERV. INFRAESTRUCTURA
PLANA	CALLE INTERIOR	ALERO	ENERGIA ELECTRICA X
1 AGUA	CALLEZA GUAN	CORNISA	TELEFONO X
2 AGUAS	CALLE A REA ABERTA	PARAPETO	AGUA POTABLE X
3 O MAS AGUAS	CALLE PORTAL	ANTEPECHO PRETIL	15. SANEAMIENTO
BOVEDAS	DOBLE ACCESO ESQ.	BALAUSTRADA	AGUAS NEGRAS X
OTROS	TRIPLE ACCESO ESQ.	OTRO:	

16. ESTADO DE CONSERVACION	17. DESCRIPCION ARQUITECTONICA	18. ANEXOS
ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL	El kiosko del Parque Daniel Hernández, posee un valor como inmueble con valor patrimonial, que responde al estilo arquitectónico Neo Clásico. Costado poniente existencia de estructura de forma rectangular de dos niveles construida de ladrillo de obra para albergar la asociación de limpia botas y s.s. publicos, tambien existe una concha acustica de concreto, dichas estructuras han sido incorporadas al parque aproximadamente hace 30 años, estas estructuras poseen formas que no corresponden a la proyección original. Existen dos bustos uno en homenaje al Dr. Manuel Gallardo y el otro al Dr. Daniel Hernández, ambos construidos de mármol.	uso de columnas Arcos de medio punto Oposición a la ornamentación excesiva, predominio de la sencillez en su arquitectura.
TECHOS		
ESTRUCTURA	B	
ELEMENTOS	B	
ORNAMENTOS	B	
ALTERACION		
SIN MINIMA ALTERACION (0-25%)	X	
MODERAMENTE ALTERADA (25-50%)		
MUY ALTERADA (50-75%)		
TOTALMENTE ALTERADA (75-100%)		

FN=FACHADA NORTE; FO=FACHADA ORIENTE; FP=FACHADA PONIENTE; FS=FACHADA SUR; EO=ESQUINA OCHA.VE; EC=ESQUINA CURVA
 1N=PRIMER NIVEL; 2N=SEGUNDO NIVEL; B=BUENO; R=REGULAR; M=MALO, ETC.

LEV/ANTO: IBCI/Teresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES FECHA: AGOSTO 2012

DETALLES ARQUITECTONICOS DEL INMUEBLE



Oposición a la ornamentación excesiva, predominio de la sencillez en su arquitectura.



1. IDENTIFICACION		2. LOCALIZACION	
CODIGO: MANZANA V-1/CENTRO HISTORICO DE SAN SALVADOR		REGION GEOGRAF. CENTRAL	DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD
ZONA: 22	MANZANA: A-4	MUNICIPIO: SANTA TECLA	CIDAD: LA LIBERTAD
No. DE INMUEBLE: 5	No. DE FOHA:	CANTON:	BARRIO: EL CENTRO
NOMBRE TRADICIONAL: FARMACIA EL COMERCIO	DIRECCION: 2DA CALLE PONIENTE		
NOMBRE ACTUAL: FARMACIA EL COMERCIO	NUMERO DE CATASTRO:		
3. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FECHA DE CONSTRUCCION:	
PUBLICO ESTATAL:	PRIVADO RELIGIOSO:	R-4, 1900-1930	
PUBLICO MUNICIPAL:	NOMBRE DEL PROPIETARIO: Dra. Cristina Lazo de Zaldivia y Otros	5. CONSTRUCTOR Y DISEÑADOR:	
PRIVADO PARTICULAR:	X	NO SE ENCONTRO INFORMACION	
6. USOS		7. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA	
HABITACIONAL:	ZONA VERDE:		
COMERCIO Y SERVICIOS:	X INDUSTRIAL:		
EQUIPAMIENTO:	OTROS:		
8. PLANO CENTRO HISTORICO			

9. CATEGORIA (PROPUESTA)	10. SUBCATEGORIA (PROPUESTA)	11. NIVEL DE PROTECCION (PROPUESTA)	
MONUMENTOS	X MONUMENTO NACIONAL	INTEGRAL	X PARCIAL
MONUMENTOS ESCULTORICOS	MONUMENTO LOCAL	AMBIENTAL	PAJAJISTA
JARDINES HISTORICOS	MONUMENTO RELEVANTE	12. DATOS HISTORICOS	
PLAZAS	MONUMENTO AMBIENTAL	NO SE ENCONTRO INFORMACION	
CONJUNTOS HISTORICOS	MODERNO INTEGRADO		
CENTROS HISTORICOS	MODERNO NO INTEGRADO		
SITOS HISTORICOS	PREDIO BALDIO		

13. OBSERVACION DEL INMUEBLE			
A) TIPO DE PREDIO	B) LINEA DE CONSTRUCCION	C) FACHADA	
MEDIANERO:	ORIGINAL:	RECTA:	FS PORTICOS:
ESQUINERO:	X MODIFICADA:	ESQ. CURVA:	PORTAL:
MINZ. COMPLETA:	REGULAR:	X ESQ. OCHAVE:	ED OTROS:
OTROS:	IRREGULAR:	RETRANQUEADO:	
D) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS		E) AREAS EXTERIORES	
NUMERO DE NIVELES	2N 9 a 9 mts:	ARBOLES:	OTROS:
0 a 3 mts:	9 a 12 mts:	GRAMA:	
3 a 6 mts:	FS 12 a 15 mts:	NO POSEE:	X
F) SISTEMA CONSTRUCTIVO	G) RECUBRIMIENTO PAREDES	H) PISOS	I) TECHOS
ADOBE:	CAL Y ARENA:	BALDOSAS DE BARRO:	TEJA:
BAHAREQUE:	R.A.P.	TIERRA:	LAM. DE ZINC:
LADRILLO DE BARRO:	LAMINA:	CERAMICA:	LAM. ASBESTO:
BLOQUE/CONCRETO:	PIEDRA:	CONCRETO SIMPLE:	FS ZINC+TEJA:
LAMINA Y MADERA:	TEXTURIZADO:	LAD. DE CEMENTO:	ASBESTO+TEJA:
CONCRETO ARMADO:	AZULEJO:	GRAMA:	CONCRETO:
OTROS: SISTEMA MIXTO:	FS OTROS:	OTROS:	OTROS:
J) ROTULOS			
PINTADO:	FS SOBRE CUBIERTA:	DE PIE:	OTROS:
ADHERIDO:	FS A 90°:		

K) BALCONES			
RECTILINEO:	DE MAZORCA:	DE MAZORCA:	OTROS: NO POSEE
DE DIBUJO:	CONCAVO:	CONCAVO:	
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE (CONTINUACION)			
L) VENTANAS/FORMA	M) VENTANAS/MATERIAL	N) PUERTAS/FORMA	O) PUERTA/MATERIAL
VANO RECTO:	FS MADERA:	VANO RECTO:	FS MADERA:
VANO CON ARCO:	METAL:	VANO CON ARCO:	METAL:
CON MOLD. O CORN.	MADERA/VIDRIO:	CON MOLD. O CORN.	MADERA/VIDRIO:
CON TIMPANO:	METAL/VIDRIO:	CON TIMPANO:	METAL/VIDRIO:
CON VITRAL:	OTROS: ALUMINIO Y VIDRIO:	CON VITRAL:	OTROS:
RECTO O OCH. EXT.		RECTO O OCH. EXT.	FS USO DEL COLOR
OTROS:		OTROS:	MONOCROMIA (1 COLOR)
Q) ELEMENTOS TIPOLOGICOS			R) ANEXOS
CUBIERTA	TIPO DE INGRESO	REMATO DE FACHADA	FS POLICROMIA (+ DE 3 COLORES)
PLANA:	CALLE INTERIOR:	ALERO:	FS 14. SERV. INFRAESTRUCTURA:
1 AGUA:	CALLE ZAGUAN:	CORNSA:	FS ENERGIA ELECTRICA:
2 AGUAS:	CALLE AREA ABIERTA:	FS PARAPETO:	TELEFONO:
3 O MAS AGUAS:	FS CALLE PORTAL:	ANTEPECHO/PRETL:	AGUA POTABLE:
BOVEDAS:	DOBLE ACCESO ESQ.	BALAUSTRADA:	15. SANEAMIENTO:
OTROS:	TRIPLE ACCESO ESQ.	OTRO:	AGUAS NEGRAS:
16. ESTADO DE CONSERVACION	17. DESCRIPCION ARQUITECTONICA	18. ANEXOS	
ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:	Inmueble con valor cultural, catalogado como monumento contextual, su estado de conservación general es bueno.		
TECHOS:	B	Altillo con cubierta de teja de barro a 4 aguas	
ESTRUCTURA:	B	Cornisas de madera	
ELEMENTOS:	B	Canecillos	
ORNAMENTOS:	R	Fachada de inmueble colapsada	
ALTERACION			
SIN MINIMA ALTERACION (0-25%):	X		
MODERAMENTE ALTERADA (25-50%):			
MUY ALTERADA (50-75%):			
TOTALMENTE ALTERADA (75-100%):			
FN=FACHADA NORTE; FO=FACHADA ORIENTE; FP=FACHADA PONIENTE; FS=FACHADA SUR; ED=ESQUINA OCHAVE; EC=ESQUINA CURVA			
1N=PRIMER NIVEL; 2N=SEGUNDO NIVEL; B=BUENO; R=REGULAR; M=MALO ETC.			
LEVANTO: IBCI/Teresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES		FECHA: AGOSTO 2012	

DETALLES ARQUITECTONICOS DEL INMUEBLE



SECRETARIA DE CULTURA			
DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL			
COORDINACION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES DE EL SALVADOR			
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL			
UNIDAD DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			
FICHA DE EDIFICIO			
1. IDENTIFICACION		2. LOCALIZACION	
CODIGO: MANZANA V-1/ CENTRO HISTORICO DE SAN SALVADOR		REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD	
ZONA: 22	MANZANA: G-1	MUNICIPIO: SANTA TECLA	CIUDAD: LA LIBERTAD
No. DE INMUEBLE: 2	No. DE FOHA:	CANTON:	BARRIO: EL CENTRO
NOMBRE TRADICIONAL: ESCUELA DANIEL HERNANDEZ		DIRECCION: 2DA CALLE PONIENTE	
NOMBRE ACTUAL: ESCUELA DANIEL HERNANDEZ		NUMERO DE CATASTRO:	
3. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FECHA DE CONSTRUCCION:	
PUBLICO ESTATAL:	X PRIVADO RELIGIOSO:	R-4 (1900-1930)	
PUBLICO MUNICIPAL:	NOMBRE DEL PROPIETARIO:	5. CONSTRUCTOR Y DISEÑADOR:	
PRIVADO PARTICULAR:		NO SE ENCONTRO INFORMACION	
6. USOS		7. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA	
HABITACIONAL:	ZONA VERDE:		
COMERCIO Y SERVICIOS:	INDUSTRIAL:		
EQUIPAMIENTO:	OTROS:		
8. PLANO CENTRO HISTORICO			
9. CATEGORIA (PROPUESTA)		10. SUBCATEGORIA (PROPUESTA)	
MONUMENTOS	X MONUMENTO NACIONAL	INTEGRAL	PARCIAL X
MONUMENTOS ESCULTORICOS	MONUMENTO LOCAL	AMBIENTAL	PAISAJISTA
JARDINES HISTORICOS	MONUMENTO RELEVANTE X	12. DATOS HISTORICOS	
PLAZAS	MONUMENTO AMBIENTAL		
CONJUNTOS HISTORICOS	MODERNO INTEGRADO		
CENTROS HISTORICOS	MODERNO NO INTEGRADO		
SITOS HISTORICOS	PREDIO BALDÍO		
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE			
A) TIPO DE PREDIO		B) LINEA DE CONSTRUCCION	
MEDIANERO:	ORIGINAL:	RECTA:	PORTICOS:
ESQUINERO:	X MODIFICADA:	ESQ. CURVA:	PORTAL:
MINZ. COMPLETA:	REGULAR:	X ESQ. OCHAVATE:	OTROS:
OTROS:	IRREGULAR:	RETRANQUEADA:	FS
D) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS		E) AREAS EXTERIORES	
NUMERO DE NIVELES	2N 6 a 9 mts:	ARBOLES:	OTROS:
0 a 3 mts:	9 a 12 mts:	GRAMA:	
3 a 6 mts:	FS 12 a 15 mts:	NO POSEE:	X
F) SISTEMA CONSTRUCTIVO		H) PISOS	
ADOBE	CAL Y ARENA	BALDOSAS DE BARRO:	FS TEJA:
BAHAREQUE	R.A.P.	TIERRA:	LAM. DE ZINC:
LADRILLO DE BARRO	LAMINA	CERAMICA:	LAM. ASBESTO:
BLOQUE CONCRETO	PIEDRA	CONCRETO SIMPLE:	FS ZINC + TEJA:
LAMINA Y MADERA	TEXTURIZADO	LAD. DE CEMENTO:	ASBESTO + TEJA:
CONCRETO ARMADO	AZULEJO	GRAMA:	CONCRETO:
OTROS: SISTEMA MIXTO:	FS OTROS:	OTROS:	OTROS:
J) ROTULOS			
PINTADO:	SOBRE CUBIERTA:	DE PIE:	OTROS:
ADHERIDO:	FS A 90°:		

K) BALCONES			
RECTILINEO:	DE MAZORCA:	DE MAZORCA:	OTROS: NO POSEE
DE DIBUJO:	CONCAVO:	CONCAVO:	
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE (CONTINUACION)			
L) VENTANAS/FORMA		M) VENTANAS/MATERIAL	
VANO RECTO:	FS MADERA:	VANO RECTO:	FS MADERA:
VANO CON ARCO:	METAL:	VANO CON ARCO:	METAL:
CON MOLD. O CORN.	MADERA/VIDRIO:	CON MOLD. O CORN.	MADERA/VIDRIO:
CON TIMPANO:	METAL/VIDRIO:	CON TIMPANO:	METAL/VIDRIO:
CON VITRAL:	OTROS: ALUMINIO Y VIDRIO:	CON VITRAL:	OTROS:
RECTO C/OCH. EXT.		RECTO C/OCH. EXT.	P) USO DEL COLOR
OTROS:		OTROS:	MONOCROMIA (1 COLOR):
Q) ELEMENTOS TIPOLOGICOS		R) REMATE DE FACHADA	
CUBIERTA:	TIPO DE INGRESO:	ALERO:	14. SERVICIOS/INFRAESTRUCTURA
PLANA:	CALLE INTERIOR:	CORNSA:	ENERGIA ELECTRICA X
1 AGUA:	CALLE ZAGUAN:	PARAPETO:	FS TELEFONO X
2 AGUAS:	CALLE A REA ABIERTA:	ANTEPECHO/PRETL:	AGUA POTABLE X
3 O MAS AGUAS:	CALLE PORTAL:	BALAUSTRADA:	15. SANEAMIENTO
BOVEDAS:	DOBLE ACCESO ESQ.	OTRO:	AGUAS NEGRAS X
OTROS:	TRIPLE ACCESO ESQ.		
16. ESTADO DE CONSERVACION		17. DESCRIPCION ARQUITECTONICA	
ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL		El inmueble de la escuela Daniel Hernández responde a la combinación de dos estilos arquitectónicos, el Art Decó y el Funcionalismo, ambas corrientes adoptan el predominio de la ortogonalidad, y remates en elementos arquitectónicos.	
TECHOS:	B		
ESTRUCTURA:	B		
ELEMENTOS:	B		
ORNAMENTOS:	B		
ALTERACION			
SIMPLEMENTE ALTERADA (0-25%):	X		
MODERAMENTE ALTERADA (25-50%):			
MUY ALTERADA (50-75%):		Predominio de la ortogonalidad y del macizo sobre los vanos	
TOTALMENTE ALTERADA (75-100%):			
R=FACHADA NORTE; FO=FACHADA ORIENTE; FP=FACHADA PONIENTE; FS=FACHADA SUR; EO=ESQUINA OCHAVATE; EC=ESQUINA CURVA			
1N=PRIMER NIVEL; 2N=SEGUNDO NIVEL; B=BUENO; R=REGULAR; M=MALO, ETC.			
LEVANTO: IBCI/Teresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES		FECHA: AGOSTO 2012	



DETALLES ARQUITECTONICOS DEL INMUEBLE



Remates en los muros coronado por cenefas rectas



Escalonamiento entre varios planos de la fachada.



Predominio de la ortogonalidad y del macizo sobre los vanos

SECRETARIA DE CULTURA			
DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL			
COORDINACION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES DE EL SALVADOR			
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL			
UNIDAD DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			
FICHA DE EDIFICIO			
1. IDENTIFICACION		2. LOCALIZACION	
CODIGO MANZANA V-1/ CENTRO HISTORICO DE SANTA TECLA		REGION GEOGRAF.: CENTRAL	DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD
ZONA: 3	MANZANA: A - 9	MUNICIPIO: SANTA TECLA	CIUDAD: LA LIBERTAD
No. DE INMUEBLE: 1	No. DE FICHA:	CANTON:	BARRIO: EL CENTRO
NOMBRE TRADICIONAL:		DIRECCION: SOBRE 2DA CALLE ORIENTE ENTRE 3ª AVE. SUR Y 5ª AVE. SUR	
NOMBRE ACTUAL: DIGICEL		NUMERO DE CATASTRO:	
3. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FECHA DE CONSTRUCCION:	
PUBLICO ESTATAL:	PRIVADO RELIGIOSO:	NO SE ENCONTRO INFORMACION	
PUBLICO MUNICIPAL:	NOMBRE DEL PROPIETARIO:	5. CONSTRUCTOR Y DISEÑADOR:	
PRIVADO PARTICULAR:	X	NO SE ENCONTRO INFORMACION	
6. USOS		7. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA	
HABITACIONAL:	ZONA VERDE:		
COMERCIO Y SERVICIOS:	INDUSTRIAL:		
EQUIPAMIENTO:	OTROS:		
8. PLANO CENTRO HISTORICO			
			
9. CATEGORIA (PROPUESTA)		10. SUBCATEGORIA (PROPUESTA)	
MONUMENTOS:	X	MONUMENTO NACIONAL:	
MONUMENTOS ESCULTORICOS:		MONUMENTO LOCAL:	
JARDINES HISTORICOS:		MONUMENTO RELEVANTE:	X
PLAZAS:		MONUMENTO AMBIENTAL:	
CONJUNTOS HISTORICOS:		MODERNO INTEGRADO:	
CENTROS HISTORICOS:		MODERNO NO INTEGRADO:	
SITOS HISTORICOS:		FREDIO BALDIO:	
11. NIVEL DE PROTECCION (PROPUESTA)			
INTEGRAL:		PARCIAL:	X
AMBIENTAL:		PAISAJISTA:	
12. DATOS HISTORICOS			
NO SE ENCONTRO INFORMACION			
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE			
A) TIPO DE PREDIO		B) LINEA DE CONSTRUCCION	
MEDIANERO:	X	ORIGINAL:	
ESQUINERO:		MODIFICADA:	
MINZ. COMPLETA:		REGULAR:	X
OTROS:		IRREGULAR:	
D) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS		E) AREAS EXTERIORES	
NUMERO DE NIVELES:	1N	ARBOLES:	
0 a 9 mts.:		9 a 12 mts.:	
3 a 6 mts.:	FS	12 a 15 mts.:	
		NO POSEE:	X
F) SISTEMA CONSTRUCTIVO		G) RECUBRIMIENTO PAREDES	
ADOBE:		CAL Y ARENA:	
BAHAREQUE:		R.A.P.:	FS
LADRILLO DE BARRO:		LAMINA:	
BLOQUE CONCRETO:		PIEDRA:	
LAMINA Y MADERA:		TEXTURIZADO:	
CONCRETO ARMADO:	FS	AZULEJO:	
OTROS:		OTROS:	
H) PISOS		I) TECHOS	
BALDOSA DE BARRO:		TEJA:	FS
TIERRA:		LAM. DE ZINC:	
CERAMICA:		LAM. ASBESTO:	
CONCRETO SIMPLE:		ZINC+TEJA:	
LAD. DE CEMENTO:	FS	ASBESTO + TEJA:	
GRAMA:		CONCRETO:	
OTROS:		OTROS:	
J) ROTULOS			
PINTADO:		SOBRE CUBIERTA:	
ADHERIDO:	FS	A 90°:	

K) BALCONES			
RECTILINEO:		DE MAZORCA:	
DE DIBUJO:		CONCAVO:	
OTROS: NO POSEE			
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE (CONTINUACION)			
L) VENTANAS/FORMA		M) VENTANAS/MATERIAL	
VANO RECTO:		MADERA:	
VANO CON ARCO:		METAL:	
CON MOLD. O CORN.:		MADERA/MIDRIO:	
CON TIMPANO:		METAL/MIDRIO:	FS
CON VITRAL:		OTROS: NO POSEE:	
RECTO C/OCH. EXT.:		RECTO C/OCH. EXT.:	
OTROS: NO POSEE:		OTROS:	
N) PUERTAS/FORMA			
VANO RECTO:		FS:	MADERA:
VANO CON ARCO:			METAL:
CON MOLD. O CORN.:			MADERA/MIDRIO:
CON TIMPANO:			METAL/MIDRIO:
CON VITRAL:			OTROS:
O) PUERTAS/MATERIAL			
P) USO DEL COLOR			
MONOCROMA (1 COLOR):			
BICROMA (2 COLORES):			
POLICROMA (MÁS COLORES):			
Q) ELEMENTOS TIPOLOGICOS			
CUBIERTA		TIPO DE INGRESO	
PLANA:		CALLE INTERIOR:	FS
1 AGUA:	FS	ALERO:	
2 AGUAS:		CORNISA:	
3 O MAS AGUAS:		RAPAPETO:	FS
BOVEDAS:		CALLE PORTAL:	
OTROS:		DOBLE ACCESO ESQ.:	
		TRIPLE ACCESO ESQ.:	
		OTROS:	
R) REMATE DE FACHADA		14. SERV. INFRAESTRUCTURA	
ENERGIA ELECTRICA:		X	
TELEFONO:		X	
AGUA POTABLE:		X	
15. SANEAMIENTO			
		AGUAS NEGRAS:	
		X	
16. ESTADO DE CONSERVACION		17. DESCRIPCION ARQUITECTONICA	
ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL:		<p>Para el caso de este inmueble su fachada ha sufrido cambios completamente, pero mantiene su registro en el inventario con valor patrimonial, sus portales; porque aun se mantienen los originales y estos marcan una tendencia arquitectónica de la época en el municipio de Santa Tecla.</p>	
TECHOS:			
ESTRUCTURA:			
ELEMENTOS:			
ORNAMENTOS:			
ALTERACION			
SIN NINGUNA ALTERACION (0-25%):		X	
MEDIANAMENTE ALTERADA (25-50%):			
MUY ALTERADA (50-75%):			
TOTALMENTE ALTERADA (75-100%):			
18. ANEXOS			
<p>FACHADA CON PORTAL</p>  <p>PUERTAS DE VANO RECTO</p>  <p>VANOS CON ANCHURA APROX. DE 1.20, ALTURA APROX. DE 2.50.</p>			
<p>FN=FACHADA NORTE, FO=FACHADA ORIENTE, FP=FACHADA PONIENTE, FS=FACHADA SUR, EO=ESQUINA OCHAVE, EC=ESQUINA CURVA 1N=PRIMER NIVEL, 2N=SEGUNDO NIVEL, B=SUBNO, R=REGULAR, M=MALO, ETC. LEVANTO: IBCI/Teresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES FECHA: AGOSTO 2012</p>			


DETALLES ARQUITECTONICOS DEL INMUEBLE



1. IDENTIFICACION		2. LOCALIZACION	
CODIGO: MANZANA V-1/ CENTRO HISTORICO DE SANTA TECLA		REGION GEOGRAF.: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD	
ZONA: 2	MANZANA: C-7	MUNICIPIO: SANTA TECLA	CUIDAD: LA LIBERTAD
No. DE INMUEBLE: 2	No. DE FICHA:	CANTON:	BARRO: EL CENTRO
NOMBRE TRADICIONAL:		DIRECCION: SOBRE 2DA CALLE ORIENTE ENTRE 3ª AVE. SUR Y 5ª AVE. SUR	
NOMBRE ACTUAL: CASA HABITACIONAL		NUMERO DE CATASTRO:	
3. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FECHA DE CONSTRUCCION:	
PUBLICO ESTATAL:		RS (1930 - 1955)	
PUBLICO MUNICIPAL:		5. CONSTRUCTOR Y DISEÑADOR:	
PRIVADO PARTICULAR:		NO SE ENCONTRÓ INFORMACION	
6. USOS		7. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA	
HABITACIONAL:	X ZONA VERDE:		
COMERCIO Y SERVICIOS:	INDUSTRIAL:		
EQUIPAMIENTO:	OTROS:		
8. PLANO CENTRO HISTORICO			
			

9. CATEGORIA (PROPUESTA)	10. SUBCATEGORIA (PROPUESTA)	11. NIVEL DE PROTECCION (PROPUESTA)	
MONUMENTOS	X MONUMENTO NACIONAL	INTEGRAL	PARCIAL X
MONUMENTOS ESCULTORICOS	MONUMENTO LOCAL	AMBIENTAL	PAISAJISTA
JARDINES HISTORICOS	MONUMENTO RELEVANTE X	12. DATOS HISTORICOS	
PLAZAS	MONUMENTO AMBIENTAL	NO SE ENCONTRÓ INFORMACION	
CONJUNTOS HISTORICOS	MODERNO INTEGRADO		
CENTROS HISTORICOS	MODERNO NO INTEGRADO		
SITOS HISTORICOS	PREDIO BALDÍO		

13. OBSERVACION DEL INMUEBLE			
A) TIPO DE PREDIO	B) LINEA DE CONSTRUCCION	C) FACHADA	
MEDIANERO:	ORIGINAL:	RECTA:	PORTICOS:
ESQUINERO:	X MODIFICADA:	ESQ. CURVA:	PORTAL:
MINZ. COMPLETA:	REGULAR:	X ESQ. OCHAVE:	OTROS:
OTROS:	IRREGULAR:	RETRANQUEADA	
D) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS		E) AREAS EXTERIORES	
NUMERO DE NIVELES	1N 8 a 9 mts:	ARBOLES:	OTROS:
0 a 3 mts:	9 a 12 mts:	GRAMA:	
3 a 6 mts:	12 a 15 mts:	NO POSEE:	X
F) SISTEMA CONSTRUCTIVO	G) RECUBRIMIENTO PAREDES	H) PISOS	I) TECHOS
ADOBE	CAL Y ARENA	BALDOSA DE BARRO	TEJA:
BAHAREQUE	R.A.P.	TIERRA	LAM. DE ZINC:
LADRILLO DE BARRO	LAMINA	CERAMICA	LAM. ASBESTO:
BLOQUE/CONCRETO	PIEDRA	CONCRETO SIMPLE	FS ZINC+TEJA:
LAMINA Y MADERA	TEXTURIZADO	LAD. DE CEMENTO	ASBESTO + TEJA:
CONCRETO ARMADO	FS AZULEJO	GRAMA	CONCRETO:
OTROS:	OTROS:	OTROS:	OTROS:
J) ROTULOS			
FIN TADO:	SOBRE CUBIERTA:	DE PIE:	OTROS: NO POSEE
ADHERIDO:	A 90°:		

K) BALCONES			
RECTILINEO:	DE MAZORCA:	DE MAZORCA:	OTROS: NO POSEE
DE DIBUJO:	CONCAVO:	CONCAVO:	
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE (CONTINUACION)			
L) VENTANAS/FORMA	M) VENTANAS/MATERIAL	N) PUERTAS/FORMA	O) PUERTAS/MATERIAL
VANO RECTO	FS MADERA	VANO RECTO	FS MADERA
VANO CON ARCO	METAL	VANO CON ARCO	METAL
CON MOLD. O CORN.	MADERA/MDRIO	CON MOLD. O CORN.	MADERA/MDRIO
CON TIMPANO	METAL/MDRIO	FS CON TIMPANO	METAL/VIDRIO
CON VITRAL	OTROS: OCULO DE METAL	CON VITRAL	OTROS:
RECTO C/OCH. EXT.		RECTO C/OCH. EXT.	PJ USO DEL COLOR
OTROS: CIRCULAR	FS	OTROS:	MONOCROMIA (1 COLOR)
Q) ELEMENTO TIPOLOGICOS			BICROMIA (2 COLORES) FS
CUBIERTA	TIPO DE INGRESO	REMADE DE FACHADA	POLICROMIA (DE 3 COLORES)
PLANA	CALLE INTERIOR	ALERO	FN
1 AGUA	FS CALLE ZAGUAN	CORNISA	14. SERV. INFRAESTRUCTURA
2 AGUAS	CALLE AREA ABIERTA	PARAPETO	ENERGIA ELECTRICA X
3 O MAS AGUAS	CALLE PORTAL	ANTEPECHO/PRETEL	TELEFONO X
BOVEDAS	DOBLE ACCESO ESQ.	BALAUSTRADA	15. SANEAMIENTO
OTROS:	TRIPLE ACCESO ESQ.	OTRO:	AGUAS NEGRAS X
16. ESTADO DE CONSERVACION	17. OBSERVACIONES	18. ANEXOS	
ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL	Fachada con esquina ochave, sistema constructivo de concreto armado, ventanas con vano recto, y una ventana tipo oculo, estilo arquitectonico clasico.		
TECHOS		R	
ESTRUCTURA		B	ESQUINA OCHAVE
ELEMENTOS		B	
ORNAMENTOS		B	
ALTERACION			
SIN NINGUNA ALTERACION (0-25%)	X	VENTANA TIPO OCULO	
MODERAMENTE ALTERADA (25-50%)			
MUY ALTERADA (50-75%)			
TOTALMENTE ALTERADA (75-100%)			
FN=FACHADA NORTE, FO=FACHADA ORIENTE, FP=FACHADA PONIENTE, FS=FACHADA SUR EO=ESQUINA OCHAVE, EC=ESQUINA CURVA 1N=PRIMER NIVEL, 2N=SEGUNDO NIVEL, B=BUENO, R=REGULAR, M=MALO, ETC.			
LEVANTO: IBCI/Teresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES		FECHA: AGOSTO 2012	

DETALLES ARQUITECTONICOS DEL INMUEBLE





1. IDENTIFICACION		2. LOCALIZACION			
CODIGO: MANZANA V-11 CENTRO HISTORICO DE SANTA TECLA		REGION GEOGRAFICA: CENTRAL	DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD		
ZONA: 3	MANZANA: A - 9	MUNICIPIO: SANTA TECLA	CIUDAD: LA LIBERTAD		
No. DE INMUEBLE: 1	No. DE FOHA:	CANTON: EL CENTRO	DIRECCION: SOBRE 2DA CALLE ORIENTE ENTRE 3ª AVE SUR Y 5ª AVE SUR		
NOMBRE TRADICIONAL:		NUMERO DE CATASTRO:			
3. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FECHA DE CONSTRUCCION:			
PUBLICO ESTATAL:	PRIVADO RELIGIOSO:	NO SE ENCONTRO INFORMACION			
PUBLICO MUNICIPAL:	NOMBRE DEL PROPIETARIO:	5. CONSTRUCTOR Y DISEÑADOR:			
PRIVADO PARTICULAR: X		NO SE ENCONTRO INFORMACION			
6. USOS		7. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA			
HABITACIONAL:	ZONA VERDE:				
COMERCIO Y SERVICIOS: X	INDUSTRIAL:				
EQUIPAMIENTO:	OTROS:				
8. PLANO CENTRO HISTORICO					
9. CATEGORIA (PROPUESTA)		10. SUBCATEGORIA (PROPUESTA)		11. NIVEL DE PROTECCION (PROPUESTA)	
MONUMENTOS: X	MONUMENTO NACIONAL	INTEGRAL	PARCIAL	X	
MONUMENTOS ESCULTORICOS	MONUMENTO LOCAL	AMBIENTAL	PAISAJISTA		
JARDINES HISTORICOS	MONUMENTO RELEVANTE: X	12. DATOS HISTORICOS			
PLAZAS	MONUMENTO AMBIENTAL	NO SE ENCONTRO INFORMACION			
CONJUNTOS HISTORICOS	MODERNO INTEGRADO				
CENTROS HISTORICOS	MODERNO NO INTEGRADO				
SITOS HISTORICOS	PREDIO BALDIO				
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE (CONTINUACION)					
A) TIPO DE PREDIO		B) LINEA DE CONSTRUCCION		C) FACHADA	
MEDIANERO:	ORIGINAL:	RECTA:	PORTICOS:		
ESQUINERO: X	MODIFICADA:	ESQ. CURVA:	PORTAL:		
MINZ. COMPLETA:	REGULAR: X	ESQ. OC. HAVE:	FS OTROS:		
OTROS:	IRREGULAR:	RETRANQUEADA:			
D) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS			E) AREAS EXTERIORES		
NUMERO DE NIVELES:	1N	2 a 9 mts:	ARBOLES:	OTROS:	
0 a 3 mts:		9 a 12 mts:	GRAMA:		
3 a 6 mts:	FS	12 a 15 mts:	NO POSEE:	X	
F) SISTEMA CONSTRUCTIVO		G) RECUBRIMIENTO PAREDES		H) PISOS	
ADOBE:	CAL Y ARENA:	BALDOSAS DE BARRO:	TEJA:	FS	
BAHAREQUE:	R.A.P.	TIERRA:	LAM. DE ZINC:		
LADRILLO DE BARRO:	LAMINA:	CERAMICA:	LAM. ASBESTO:		
BLOQUE CONCRETO:	PIEDRA:	CONCRETO SIMPLE:	FS ZINC+TEJA:		
LAMINA Y MADERA:	TEXTURIZADO:	LAD. DE CEMENTO:	ASBESTO + TEJA:		
CONCRETO ARMADO:	FS AZULEJO:	GRAMA:	CONCRETO:		
OTROS:	OTROS:	OTROS:	OTROS:		
I) ROTULOS					
PINTADO:	SOBRE CUBIERTA:	DE PIE:	OTROS: NO POSEE		
ADHERIDO:	A 90°:				

K) BALCONES			
RECTILINEO:	FS	DE MAZORCA:	DE MAZORCA:
DE DIBUJO:		CONCAVO:	CONCAVO:
OTROS: NO POSEE			
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE (CONTINUACION)			
L) VENTANAS/FORMA		M) VENTANA/MATERIAL	
VANO RECTO:		MADERA:	FS
VANO CON ARCO:	FS	METAL:	
CON MOLD. O CORN.		MADERA/VIDRIO:	
CON TIMPANO:		METAL/VIDRIO:	
CON MITRAL:		OTROS:	
RECTO C/OCH. EXT.		CON MITRAL:	
OTROS:		RECTO C/OCH. EXT.	
		P) USO DEL COLOR	
		MONOCROMIA (1 COLOR):	
		FS	
Q) ELEMENTOS TIPOLOGICOS			
CUBIERTA		TIPO DE INGRESO	
PLANA:		CALLE INTERIOR:	
1 AGUA:	FN	CALLEZAGUAN:	ALERO:
2 AGUAS:		CALLE A REA ABERTA:	CORNISA:
3 O MAS AGUAS:		CALLE PORTAL:	PARAPETO:
BOVEDAS:		DOBLE ACCESO ESQ.	ANTEPEDIMENTO:
OTROS:		TRIPLE ACCESO ESQ.	BALAUSTRADA:
		15. SANEAMIENTO	
		AGUAS NEGRAS:	
		X	
16. ESTADO DE CONSERVACION		17. DESCRIPCION ARQUITECTONICA	
ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL		Fachada regular, sistema constructivo de concreto armado, balcones rectilíneos con frontones, puerta coronada por moldura a la ves posee puerta rectilínea, ventanas con arcos, estilo arquitectónico clasico.	
TECHOS:	B		
ESTRUCTURA:	B		
ELEMENTOS:	B		
ORNAMENTOS:	B		
ALTERACION		18. ANEXOS	
SIN MINOR ALTERACION (0-25%):	X		
MODERAMENTE ALTERADA (25-50%):		PUERTA RECTILINEA PUERTA CORONADA POR MOLDURA	
MUY ALTERADA (50-75%):		BALCON RECTILINEO CON FRONTONES, VENTANAS CON ARCOS	
TOTALMENTE ALTERADA (75-99%):			
FN=FACHADA NORTE, FO=FACHADA ORIENTE, FP=FACHADA PONIENTE, FS=FACHADA SUR, ES=ESQUINA OCHA VE, EO=ESQUINA CURVA 1N=PRIMER NIVEL, 2N=SEGUNDO NIVEL, B=BUENO, R=REGULAR, M=MALO, ETC.			
LEVANTO: IBC/Teresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES		FECHA: AGOSTO 2012	

DETALLES ARQUITECTONICOS DEL INMUEBLE



SECRETARIA DE CULTURA			
DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL			
COORDINACION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES DE EL SALVADOR			
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL			
UNIDAD DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			
FICHA DE EDIFICIO			
1. IDENTIFICACION		2. LOCALIZACION	
CODIGO: MANZANA V-1/CENTRO HISTORICO DE SAN SALVADOR		REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD	
ZONA: 22	MANZANA: C-9	MUNICIPIO: SANTA TECLA	CUIDAD: LA LIBERTAD
Nº DE NUMERO: 22	Nº DE FICHA:	CANTON:	BARRIO: EL CENTRADO
NOMBRE TRADICIONAL:		DIRECCION: SOBRE 2DA CALLE ORIENTE ENTRE 7ª AVE. SUR Y 9ª AVE. SUR	
NOMBRE ACTUAL:		NUMERO DE CATASTRO:	
3. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FECHA DE CONSTRUCCION:	
PUBLICO ESTATAL:	PRIVADO RELIGIOSO:	NO SE ENCONTRO INFORMACION	
PUBLICO MUNICIPAL:	NOMBRE DEL PROPIETARIO:	5. CONSTRUCTOR Y DISEÑADOR:	
PRIVADO PARTICULAR:	X	NO SE ENCONTRO INFORMACION	
6. USOS		7. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA	
HABITACIONAL:	X	ANTES	
COMERCIO Y SERVICIOS:	ZONA VERDE:		
EQUIPAMIENTO:	INDUSTRIAL:	ACTUAL	
	OTROS:		
8. PLANO CENTRO HISTORICO			
LEVANTO: IBCI/Teresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES			
FECHA: A GOStO 2012			
9. CATEGORIA (PROPUESTA)		10. SUBCATEGORIA (PROPUESTA)	
MONUMENTOS	X	MONUMENTO NACIONAL	INTEGRAL
MONUMENTOS ESCULTORICOS		MONUMENTO LOCAL	PARCIAL
JARDINES HISTORICOS		MONUMENTO RELEVANTE	AMBIENTAL
PLAZAS		MONUMENTO AMBIENTAL	PAISAJISTA
CONJUNTOS HISTORICOS		MODERNO INTEGRADO	
CENTROS HISTORICOS		MODERNO NO INTEGRADO	
SITOS HISTORICOS		PREDO BALDIO	
12. DATOS HISTORICOS			
A) TIPO DE PREDIO		B) LINEA DE CONSTRUCCION	
MEDIANERO:	X	RECTA:	FN
ESQUINERO:		ESQ. CURVA:	FN
MINZ. COMPLETA:		REGULAR:	X
OTROS:		IRREGULAR:	
D) NUMERO DE NIVELES Y ALTURAS		E) AREAS EXTERIORES	
NUMERO DE NIVELES	1N	ARBOLES:	OTROS:
0 a 3 mts:		GRAMA:	
3 a 6 mts:	FN	NO POSEE:	X
F) SISTEMA CONSTRUCTIVO		H) PISOS	
ADOBE	FN	BALDOSAS DE BARRO	TEJA:
BAHAREQUE		TIERRA	LAM. DE ZINC:
LADRILLO DE BARRO		CERAMICA	LAM. ASBESTO:
BLOQUE CONCRETO		CONCRETO SIMPLE	FN
LAMINA Y MADERA		TEXTURIZADO	FN
CONCRETO ARMADO		AZULEJO	CONCRETO:
OTROS:		OTROS:	OTROS:
J) ROTULOS			
FIN TADO:	SOBRE CUBIERTA:	DE PIE:	OTROS: NO POSEE
ADHERIDO:	A 90°:		

K) BALCONES			
RECTILINEO:	DE MAZORCA:	DE MAZORCA:	OTROS: NO POSEE
DE DIBUJO:	CONCAVO:	CONCAVO:	
13. OBSERVACION DEL INMUEBLE (CONTINUACION)			
L) VENTANAS/FORMA		M) VENTANAS/MATERIAL	
VANO RECTO	FN	MADERA	FN
VANO CON ARCO		METAL	FN
CON MOLD. O CORN.		MADERA/MDRIO	
CON TIMPANO		METAL/MDRIO	
CON MITRAL		OTROS:	
RECTO C/OCH. EXT.			
OTROS:			
N) PUERTAS/FORMA		O) PUERTAS/MATERIAL	
VANO RECTO	FN	MADERA	FN
VANO CON ARCO		METAL	
CON MOLD. O CORN.		MADERA/MDRIO	
CON TIMPANO		METAL/MDRIO	
CON MITRAL		OTROS:	
RECTO C/OCH. EXT.			
OTROS:			
P) USO DEL COLOR			
MONOCROMIA (1 COLOR)			
BICROMIA (2 COLORES)			
POLICROMIA (+ DE 3 COLORES)			
Q) ELEMENTOS TIPOLOGICOS			
CUBIERTA		TIPO DE INGRESO	
PLANA		CALLE INTERIOR	
1 AGUA	FN	CALLE ZAGUAN	
2 AGUAS		CALLE A REA ABIERTA	FN
3 O MAS AGUAS		CALLE PORTAL	
BOVEDAS		DOBLE ACCESO ESQ.	
OTROS:		TRIPLE ACCESO ESQ.	
REMATO DE FACHADA		14. SERV. INFRAESTRUCTURA:	
ALERO		CORNISA	ENERGIA ELECTRICA
PARAPETO		ANTEPECHO/FRETL	TELEFONO
BALAUSTRADA			AGUA POTABLE
OTRO:			
15. SANEAMIENTO			
A AGUAS NEGRAS		X	
16. ESTADO DE CONSERVACION		17. DESCRIPCION ARQUITECTONICA	
ESTADO DE CONSERVACION PARCIAL		Inmueble con valor cultural, estado de conservación Bueno, con elementos arquitectonicos pertenecientes al Estilo Neoclásico como frontón y ménsulas	
TECHOS	R		
ESTRUCTURA	B		
ELEMENTOS	B		
ORNAMENTOS			
ALTERACION			
SIN MINIMA ALTERACION (0-25%)	X		
MODERAMENTE ALTERADA (25-50%)			
MUY ALTERADA (50-75%)			
TOTALMENTE ALTERADA (75-100%)			
18. ANEXOS			
<p>FN=FACHADA NORTE, FO=FACHADA ORIENTE, FP=FACHADA PONENTE, FS=FACHADA SUR, ED=ESQUINA OCHA/VE, EC=ESQUINA CURVA</p> <p>1N=PRIMER NIVEL, 2N=SEGUNDO NIVEL, B=BUENO, R=REGULAR, M=MALO, ETC.</p>			
LEVANTO: IBCI/Teresa Guillén-Lidia Liang-Celina Rodríguez/UES		FECHA: AGOStO 2012	

DETALLES ARQUITECTONICOS DEL INMUEBLE



3.5.12 CARTA DE COLORES

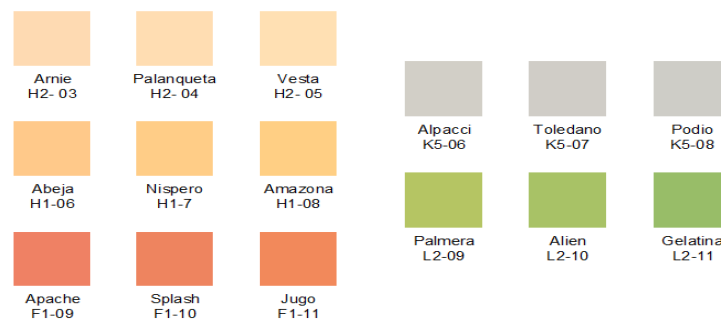
Para la aplicación de pintura en las fachadas de los perfiles que se van a intervenir dentro del eje comercial y urbano, se cuenta con una carta de colores asignada para el distrito cultural del municipio de Santa Tecla, resultante de una investigación minuciosa que se llevó a cabo alrededor de los años 2005-2006, en la que se realizó un proceso para determinar cuáles habían sido los colores originales y más predominantes dentro del sector.

El procedimiento de investigación para obtener las calas cromáticas, fueron aplicadas en aquellos inmuebles con valor patrimonial y en los inmuebles que representan una arquitectura local.

A continuación se presenta la carta de colores, que se utiliza dentro del distrito cultural del municipio de Santa Tecla de la marca comercial Comex.

***Nota:** Si en el momento de la ejecución de intervención de aplicación de pintura, no se encuentran las tonalidades que están dentro de la carta de colores para el distrito cultural, se deberá buscar los colores más similares a estos sin importar que sean de otra marca comercial.

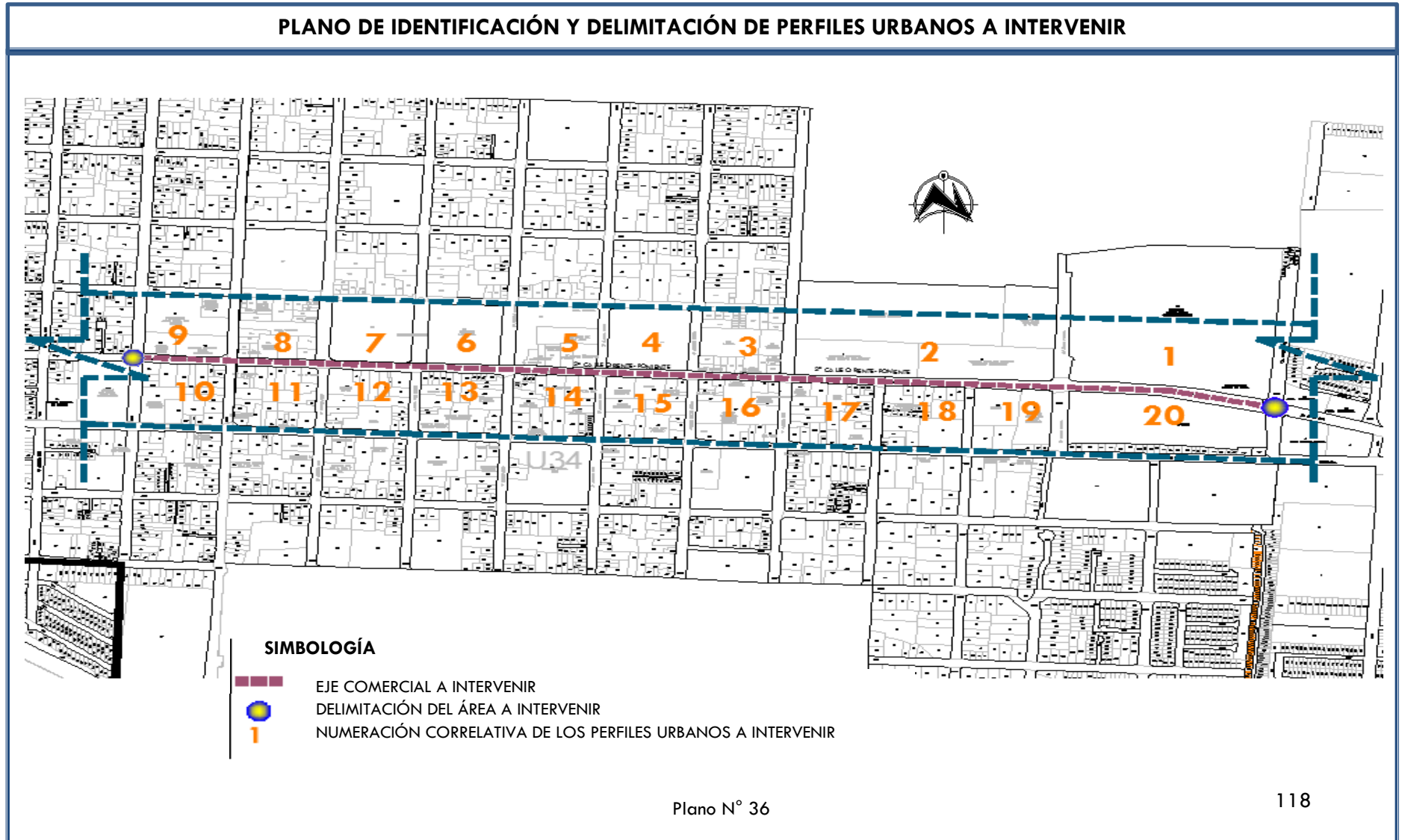
Carta de colores asignada para el distrito cultural de Santa Tecla⁵⁸

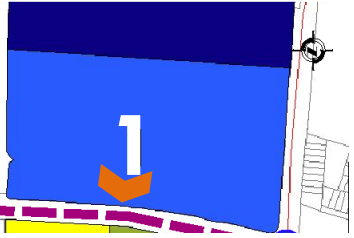


⁵⁸ <http://www.comex.com>

3.5.13 DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO FÍSICO DE PERFILES URBANOS DEL EJE EN ESTUDIO.


A continuación, se identifican perfiles urbanos a intervenir, delimitados entre la 17^a Av. y 6^a Av. Sur; por medio de una numeración de perfiles especificando si la ubicación es norte o sur según corresponda (ver plano N° 36), donde posteriormente a través de un cuadro se hace el diagnóstico actual del estado de cada perfil con respecto a: aceras, arriate, fachadas, mobiliario urbano y ventas ambulantes.



PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 01	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO SUR 1  2° Calle Oriente – Poniente , entre la Av. Baden Powell y la 17° Av. Sur.	Medidas: 1.50 m Estado: Regular. La mitad de la cuadra que está sobre el restaurante Mesón de Goya está en buen estado sin grietas ni quebraduras, pero la mitad más cecana a las paradas de buses que está sobre el instituto ITCA denota desgaste y grietas a lo largo de ella.	Medidas: 0.50m a 1.0m variable Estado: Los arriates no son continuos a lo largo de toda la manzana, son a ciertas distancias observando poca vegetacion como grama, y de sombra (árboles).	La fachada correspondiente al restaurante Mesón de Goya está en buen estado, caso contrario a la fachada que pertenece al instituto ITCA, su estado es regular debido a que a pesar que su sistema estructural está en buenas condiciones se ve afectado por la contaminación visual todo el muro perimetral por abundantes machas de grafitti.	La manzana 1 se ve afectada por ventas informales, ubicadas desde el inicio del instituto ITCA; obstaculizando tanto el paso de peatones como paradas de buses, a causa de que los vendedores se han colocado en la acera de esta manzana.	Luminarias B Basureros Bancas Paradas de buses B Señalización R Rampas Otros	Observaciones: Falta de mantenimiento, deterioro en pintura. SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO

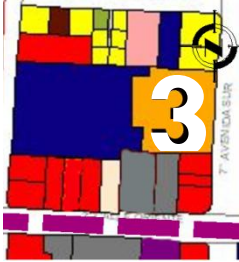


Fotografía N° 120

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 02	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO SUR 2  2° Calle Oriente – Poniente , entre la 7° Av Sur y la Av. Baden Powell.	Medidas: 1.50 m Material: Concreto Reforzado Estado: Regular. La mitad de la manzana que está sobre el Centro Escolar Católico Alberto Masferrer está en estado de bueno a regular, sin grietas ni quebraduras en su mayoría, pero la mitad más cecana a las paradas de buses sobre el instituto Damián Villacorta denota desgaste y grietas a lo largo de ella.	Medidas: 0.50m Estado: La manzana a nivel general en casi toda su longitud carece de arriate y vegetación. La mitad de la longitud de acera que está sobre el Centro Escolar Católico Alberto Masferrer es la única que contiene una serie de árboles con bases de concreto en función de arriate como barrera protectora para los estudiantes.	Las fachadas correspondientes al Centro Escolar Católico Alberto Maferer, y al Instituto Damián Villacorta, están en buen estado, la pintura no denota deterioro debido al mantenimiento brindado. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural.	La manzana 2 se ve afectada por ventas informales, ubicadas en la acera desde él tiene inicio del instituto Damián Villacorta, obstaculizando el paso y paradas buses de estudiantes y transeúntes que recorren esta zona.	Luminarias B Basureros M Bancas Paradas de buses B Señalización B Rampas Otros Observaciones: Falta de mantenimiento, deterioro en pintura. SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO	




Fotografía N° 121

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 03	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO SUR 3  2° Calle Oriente – Poniente , entre la 5° Av. Norte y la 7° Av Sur .	Medidas: variable entre 1.0 y 1.50 m Material: Concreto Reforzado. Estado: Regular. En algunos tramos a lo largo de toda la acera el estado es más grave observándose grietas, quebraduras y desprendimiento de concreto, en los demás tramos se denota más el desgaste y pequeñas fisuras.	Medidas: - Estado: La manzana a nivel general en toda su longitud carece de arriate y vegetación. Solamente cuenta con 2 árboles de sombra que han crecido de manera aislada uno de otro, pero sin ninguna función específica de arriate.	Las fachadas de manera general con respecto a material están en estado regular, debido a la falta de mantenimiento presentan suciedad en paredes, y desprendimiento de pintura en algunos casos. No poseen manchas de grafiti. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural. La contaminación visual se genera por medio de la congestión de vallas publicitarias y la falta de uniformidad en los rótulos de carácter comercial.	La manzana 3 no tiene presencia de ventas de carácter informal a lo largo de ella.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización M Rampas R Otros	Observaciones: Rampas y rótulos de señalización en mal estado, falta de mobiliario urbano. SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO



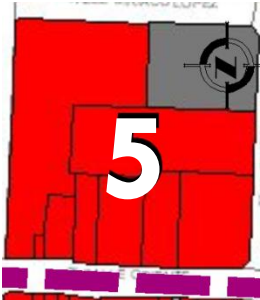
Fotografía N° 122

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 04	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO SUR 4  <p>2ª Calle Oriente – Poniente , entre la 3ª Av. Sur y la 5ª Av. Norte.</p>	Medidas: 1.50 m Material: Concreto Reforzado, de textura lisas y hormigoneado. Estado: Muy bueno.	Medidas: 0.50m Estado: La manzana posee una de serie de palmeras que funcionan como arriate y barrera de protección entre el tránsito peatonal y vehicular, en casi toda la cuadra.	Las fachadas a lo largo de esta cuadra muestran de manera legible el carácter de dicho espacio: Parque San Martín Espacio Público, sus diferentes zonas verdes, senderos y mobiliario urbano están en buen estado debido al constante mantenimiento.	La manzana 4 tiene presencia de ventas ambulantes transitorias a lo largo de ella.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización Rampas Otros	B B B MB Observaciones: Poca señalización y falta de basureros en dicha cuadra.
					SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO	



INMUEBLE CON VALOR PATRIMONIAL


Fotografía N° 123

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 05	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO SUR 5  2ª Calle Oriente – Poniente , entre la 1ª Av. Sur, y la 3ª Av. Sur.	Medidas: 1.50 m Material: Concreto Reforzado. Estado: Malo. La aceras debido al uso inapropiado que actualmente tienen como zona de ventas informales , su deterioro es visible por medio de fisuras, grietas, quebraduras , desgaste y suciedad.	Medidas: - Estado: La manzana no posee ningún tipo de arriate y vegetación.	Las fachadas a lo largo de esta manzana no son para nada visibles debido a la invasión de ventas informales, lo que si se puede observar en las partes altas de las paredes son manchas de humedad debido al clima, abundante suciedad y deterioro de la pintura. Contaminación visual se genera por medio de la congestión de vallas publicitarias y la falta de uniformidad en los rótulos de carácter comercial de los locales formales.	Es una de las manzanas con el mayor problema de invasión de ventas informales, tal invasión abarca tanto aceras como parte de la calle, el peatón no tiene la seguridad de poder transitar sobre las aceras, y deben recurrir a la calle lo que genera problema para él.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización Rampas Otros	R Observaciones: Carencia casi total de mobiliario urbano. SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO



Acaparamiento total de las ventas ambulantes que obstaculiza las fachadas de los locales comerciales
 Policromía de colores en fachadas de locales comerciales

Fotografía N° 124


PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 06	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO SUR 6  2ª Calle Oriente – Poniente , entre la Av. San Martín y la 1ª Av. Sur.	Medidas: 1.50 m Material: Concreto Reforzado.. Estado: Malo. La aceras debido al uso inapropiado que actualmente tienen como zona de ventas informales , su deterioro es visible por medio de fisuras, grietas, quebraduras , desgaste y suciedad.	Medidas: 0.25m Estado: Posee una serie de árboles de palmera y de sombra como vegetación a lo largo de toda la manzana que está sobre el mercado, todos se encuentran de forma distanciada, pero sin ningún tipo de arriate que los delimite.	La fachada del mercado que es la que pertenece a esta manzana tampoco es visible en su totalidad debido a la invasion de ventas informales, lo que si se puede observar en las partes altas de las paredes son manchas de humedad debido al clima, abundante suciedad y deterioro de la pintura, también presenta corrosión y pandeo en el metal utilizado en los huecos de ventilación. Contaminacion visual generada por medio de la saturación de rótulos de carácter comercial de las ventas informales, desorden de ellas y contaminación olfativa debido a la basura.	Es otra de las manzana con el mayor problema de invasión de ventas informales, tal invasión abarca tanto aceras como parte de la calle, el peatón no tiene la seguridad de poder transitar sobre las aceras, y deben recurrir a la calle lo que genera problema para él.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización Rampas Otros	Observaciones: Carencia casi total de mobiliario urbano. SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO



Rótulo Publicitario con medidas no reglamentarias

Acaparamiento total de las ventas ambulantes que obstaculiza las fachadas de los locales comerciales
 Deterioro en fachada de Mercado Municipal.

Fotografía N° 125

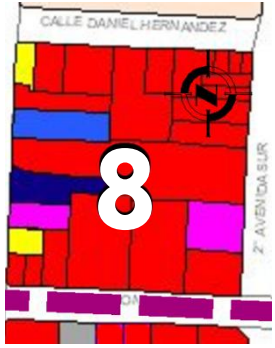
PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 07	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO SUR 7  <p>2ª Calle Oriente – Poniente , entre la 2ª Av. Sur y la Av. San Martín.</p>	Medidas: 2.0m Material: Concreto Reforzado. Estado: Regular. En algunos tramos se observan fisuras, grietas y desgaste.	Medidas: Estado: No posee ningún tipo de arriate y vegetación mas que el interno del parque.	Las fachadas a lo largo de esta manzana muestran de manera legible el carácter de dicho espacio: Parque Daniel Hernández (Espacio Público), sus diferentes zonas verdes, senderos y mobiliario urbano existente están en buen estado debido al constante mantenimiento dentro del mismo.	La manzana 7 tiene presencia de ventas ambulantes transitorias a lo largo de ella debido al alto tráfico peatonal a causa del uso de parada de buses en tal zona.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización Rampas Otros	R B B Observaciones: Poca señalizacion de basureros y rampas.
					SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO	

INMUEBLE CON VALOR PATRIMONIAL



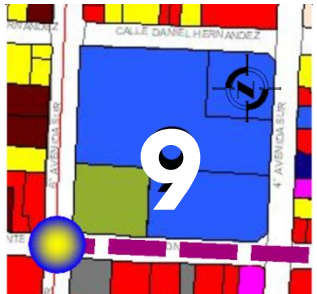
Fisuras, grietas, y desprendimiento de material en el cordón cuneta del perfil
Suciedad en bordes de jardineras

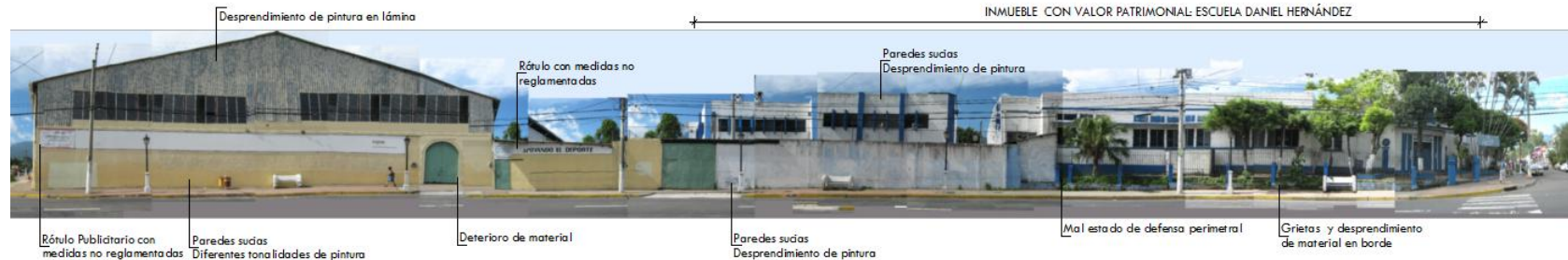
Fotografía N° 126

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 08	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO SUR 8  2° Calle Oriente – Poniente , entre la 4ª Av. Sur y la 2ª Av. Sur.	Medidas: variable de 1.0 a 1.50 m Material: Concreto Reforzado y loseta de barro Estado: Regular. En algunos tramos el estado es bueno observandose pocas fisuras, grietas y desgaste, en otros tramos el estado es mas delicado se observan grietas significativas quebraduras y desprendimiento de concreto, aunando siempre al desgaste. Diversidad de anchos de acera a lo largo de la manzana.	Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate y vegetación.	Las fachadas con respecto a material están en estado regular, ya que debido a la falta de mantenimiento presentan suciedad en paredes, y desprendimiento de pintura en algunos casos. No poseen manchas de grafiti. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural. La contaminación visual se genera por medio de la congestionamiento de vallas publicitarias y falta de uniformidad en los rótulos de carácter comercial en los locales formales.	No posee ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización Rampas Otros	R
					Observaciones: Carencia casi total de mobiliario urbano.	
					SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO	

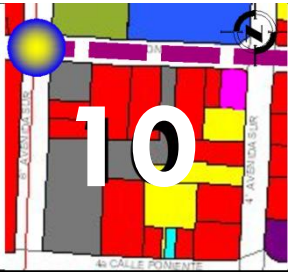


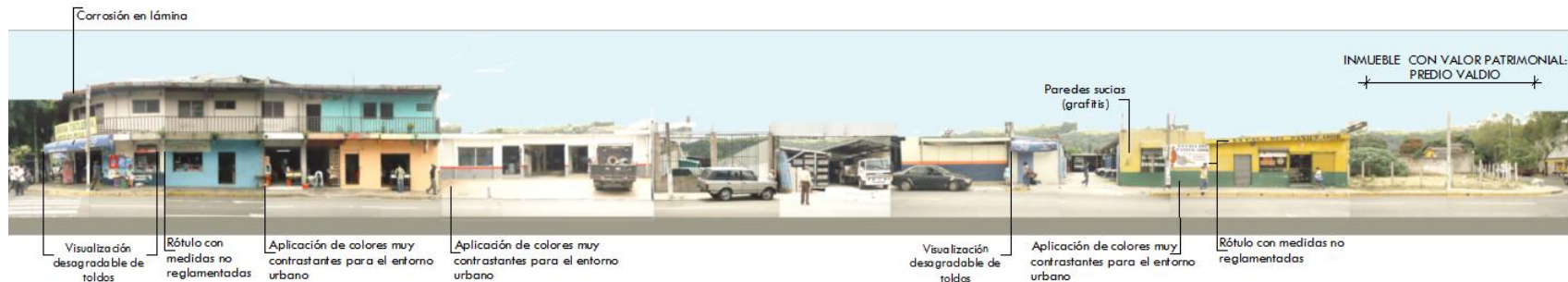
Fotografía N° 127

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 09	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO SUR 9  <p>2° Calle Oriente – Poniente , entre la 6ª Av. Sur y la 4ª Av. Sur.</p>	Medidas: 1.50m Material: Concreto Reforzado y adoquín Estado: Muy Bueno. Es notable que la acera ha tenido constante mantenimiento, debido a que se observa en muy buenas condiciones.	Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate y vegetación	Las fachadas con respecto a material están en estado regular, ya que debido a la falta de mantenimiento presentan suciedad en paredes, y desprendimiento de pintura en algunos casos tanto en paredes de bloque como en paredes de lámina. Poseen manchas de grafiti. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural.	No posee ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización Rampas Otros	MB MB MB MB MB
					Observaciones: Pocas rampas y basureros, nada de señalización, pero es una de las manzanas que cuenta con un poco mas de mobiliario urbano.	
					SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO	




Fotografía N° 128

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 10	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO NORTE 10  2° Calle Oriente – Poniente , entre la 6ª Av. Sur y la 4ª Av. Sur.	Medidas: 1.50m Material: Concreto Reforzado Estado: Regular En pocos tramos el estado es bueno observándose pocas fisuras, grietas , en otros tramos el estado es mas delicado se observa desgaste, grietas quebraduras y desprendimiento de concreto considerables. Diversidad de anchos de acera en pocos tramos de la manzana.	Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate ni vegetación.	Las fachadas con respecto a material están en estado regular, presentan suciedad en paredes, y desprendimiento de pintura en algunos casos, a causa de la falta de mantenimiento que deberían de tener por estar expuesto a la intemperie. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural. No poseen manchas de graffiti.	No posee ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización M Rampas M Otros	Observaciones: Rampas en muy mal estado, no tiene basureros, ni luminarias, señalización escasa. SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO



Fotografía N° 129

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 11	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO NORTE 11  2° Calle Oriente – Poniente , entre la 4ª Av. Sur y la 2ª Av. Sur.	Medidas: 1.50m Material: Concreto Reforzado Estado: Regular En casi todo el tramo de la manzana se pueden observar de forma uniforme fisuras, grietas y desgaste en el concreto, desprendimiento de concreto considerablemente solamente se observó en una rampa de acceso.	Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate ni vegetación.	Las fachadas con respecto a material están en estado regular, presentan más que todo suciedad en paredes, por estar expuestas a la intemperie. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural. No poseen manchas de grafiti, pero su contaminación visual es severa con respecto a la saturación de publicidad en toda la manzana por ser zona comercial.	No posee ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización Rampas Otros	R
Observaciones: No tiene basureros, ni luminarias y carece de señalización.					SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO	



Policromía muy contrastante para el entorno urbano

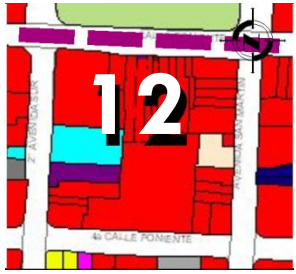
Rótulo con medidas no reglamentadas

Rótulo con medidas no reglamentadas

Visualización desagradable de toldos

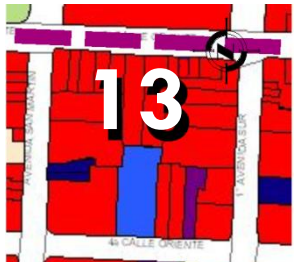
Policromía muy contrastante para el entorno urbano

Fotografía N° 130

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 12	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO NORTE 12  2ª Calle Oriente – Poniente , entre la 2ª Av. Sur y la Av. San Martín	Medidas: 1.50m Material: Concreto Reforzado, baldosa de barro. Estado: Regular Debido al uso inapropiado que actualmente tienen como zona de ventas informales , su deterioro es visible por medio de fisuras, grietas, desgaste y suciedad.	Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate ni vegetación.	Las fachadas con respecto a material están en estado regular, presentan más que todo suciedad y desprendimiento de pintura en paredes, aunque se encontraron fachadas a las cuales se les ha dado constante mantenimiento. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural. Tampoco poseen manchas de graffiti, pero su contaminación visual es severa con respecto a la saturación de publicidad en los puestos de ventas informales, desorden de cajas, carpas, mallas metálicas; contribuyendo esto a que las fachadas propias de los locales comerciales formales no sean visibles.	Excesiva cantidad de ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización Rampas Otros	Observaciones: No posee ningún tipo de mobiliario urbano. SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO

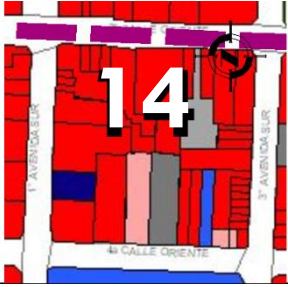


Fotografía N° 131

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 13	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
<p>PERFIL URBANO NORTE 13</p>  <p>2ª Calle Oriente – Poniente , entre la Av. San Martín y la 1ª Av. Sur.</p>	<p>Medidas: 1.50m Material: Concreto Reforzado, adoquín, baldosa de barro. Estado: Bueno El deterioro es más que todo a causa de exposición a la intemperie en los tramos que no están techados, desgaste y suciedad, fisuras y grietas leves. En toda la longitud de la manzana se tiene la acera techada por el mismo edificio y tal parte tiene cambio de material en las aceras a baldosas de barro y piso de cemento debido a que el diseño del edificio que está sobre ese tramo tenía incluido tal diseño en aceras. *Dato proporcionado por alcaldía</p>	<p>Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate ni vegetación.</p>	<p>Las fachadas con respecto a material están algunas en estado regular, presentan suciedad y desprendimiento de pintura en paredes, en las columnas del pasillo que sostiene el segundo nivel y en bajadas de agua lluvias empalmadas a columnas, en otras se pudo notar que han tenido mantenimiento ultimamente encontrándose en muy buen estado. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural. Poseen manchas de graiti en algunas columnas, pero su contaminación visual es severa con respecto a la saturación de publicidad en toda la manzana en los puestos de ventas informales aunado al desorden de cajas, canastos, carpas, entre otros, contribuyendo esto a que las fachadas propias de los locales comerciales formales no sean visibles.</p>	<p>Excesiva cantidad de ventas informales en aceras.</p>	<p>Luminarias</p> <p>Basureros</p> <p>Bancas</p> <p>Paradas de buses</p> <p>Señalización</p> <p>Rampas</p> <p>Otros</p> <p>Observaciones: Carece de mobiliario Urbano en su totalidad.</p> <p>SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO</p>	



Fotografía N° 132

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 14	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO NORTE 14  2ª Calle Oriente – Poniente, entre la 1ª Av. Sur, y la 3ª Av. Sur.	Medidas: 1.50m Material: Concreto Reforzado, baldosa de barro. Estado: Bueno El deterioro es más que todo a causa de exposición a la intemperie en los tramos que no están techados, desgaste y suciedad, fisuras y grietas hay leves. En el último tramo al este el edificio comercial que está sobre dicho tramo tiene cambio de material en las aceras a baldosas de barro siendo esta parte techado por el segundo nivel del edificio debido a que el diseño de éste tenía incluido también el diseño diferente en aceras. *Dato proporcionado por alcaldía	Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate ni vegetación	Las fachadas con respecto a material están en estado regular, presentan suciedad y desprendimiento de pintura en paredes. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural. Contaminación visual a través de la saturación de publicidad en toda la manzana, las propias ventas informales, las cuales impiden la visibilidad de las fachadas de los locales formales	Posee un gran porcentaje de ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización Rampas Otros	Observaciones: Carece de mobiliario Urbano en su totalidad. SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO

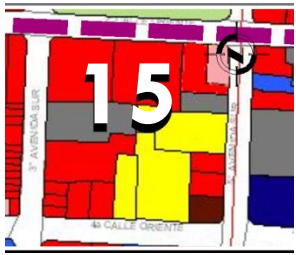


Fotografía Publicitaria con medidas no reglamentarias

Fotografía Publicitaria con medidas no reglamentarias

Calificación de cobros y contrastantes para el entorno urbano

Fotografía N° 133

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 15	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO NORTE 15  2ª Calle Oriente – Poniente , entre la 3ª Av. Sur y la Av. Melvin Jones.	Medidas: 1.50m Material: Concreto Reforzado Estado: Malo Solamente un pequeño tramo está en condiciones regulares, a lo largo de casi toda la acera de la manzana y de las rampas de acceso hacia los diferentes locales comerciales que tiene parqueo, están en condiciones bastante malas, esto puede ser debido al tipo de vehículos tanto particulares como de carga que tienen acceso a tales parqueos, su deterioro es visible por medio de fisuras, grietas, quebraduras grandes , desgaste y suciedad.	Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate ni vegetación	Las fachadas con respecto a material están en estado regular, presentan suciedad y desprendimiento de pintura en paredes, por estar expuesto a la intemperie. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural. Posee contaminación visual a través de rótulos publicitarios en grandes cantidades y no uniformes en toda la manzanas por ser zona comercial.	No posee ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización R Rampas M Otros Señalización y semáforos en estado regular, falta de iluminación y demás mobiliario urbano . SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO	

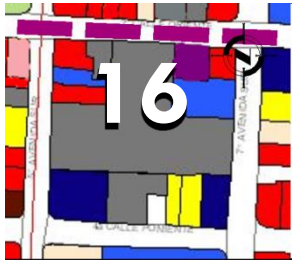


Rótulo publicitario con medidas no reglamentadas

Aplicación de colores muy contrastantes para el entorno urbano


Rótulo publicitario con medidas no reglamentadas

Fotografía N° 134

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 16	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO NORTE 16  2ª Calle Oriente – Poniente , entre la Av. Melvin Jones.y la 7ª Av. Sur.	Medidas: 1.50m Material: Concreto Reforzado Estado: Bueno El estado de las aceras se presenta en buenas condiciones, no se presentan grietas, ni fisuras notables	Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate ni vegetación	Las fachadas con respecto a material están en estado regular, presentan suciedad y desprendimiento de pintura en paredes, por estar expuesto a la intemperie. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural. Posee contaminación visual a través de rótulos publicitarios y manchas de grafitis.	No posee ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización R Rampas M Otros	Señalización y semáforos en estado regular, falta de iluminación y demás mobiliario urbano . SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO

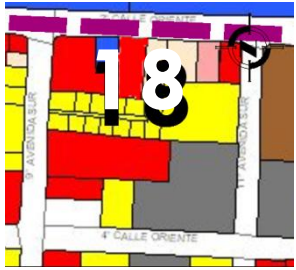


Fotografía N° 135

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 17	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO NORTE 17  2ª Calle Oriente – Poniente , entre la 7ª Av. Sur y la 9ª Av.	Medidas: 1.00m Material: Concreto Reforzado Estado: Regular La acera en algunos tramos presenta grietas bastante notorias, y otras de manera significativa .	Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate ni vegetación	Las fachadas con respecto a material están en estado regular, presentan suciedad, fisuras notables , y desprendimiento de pintura en paredes, por estar expuesto al humo de los vehículos y a la intemperie. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural. Posee contaminación visual a través de rótulos publicitarios en grandes cantidades y no uniformes en toda la cuadra por ser zona comercial.	No posee ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización R Rampas M Otros	Señalización y semáforos en estado regular, falta de iluminación y demás mobiliario urbano . SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO

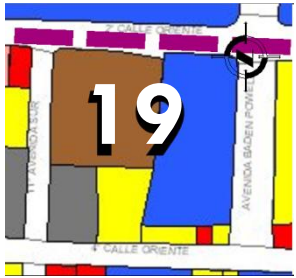


Fotografía N° 136

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 18	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO NORTE 18  2ª Calle Oriente – Poniente , entre la 9ª Av. Sur y la 11ª Av. Sur.	Medidas: 1.25m Material: Concreto Reforzado Estado: Regular Se presentan grietas y fisuras moderadas en algunos tramos de la manzana.	Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate, se observa solo un árbol de altura media sobre la acera de la manzana.	Las fachadas con respecto a material están en estado regular, presentan suciedad y desprendimiento de pintura en paredes, por estar expuesto al humo de los vehículos y a la intemperie. Estructuralmente su estado es bueno, no presentan grietas o fisuras que expongan peligro, al sistema estructural. Posee contaminación visual por grafitis y diversificación de colores sin armonía.	No posee ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización R Rampas M Otros	Señalización y semáforos en estado regular, falta de iluminación y demás mobiliario urbano . SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO

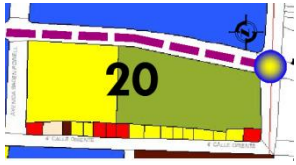


Fotografía N° 137

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 19	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO NORTE 19  2ª Calle Oriente – Poniente , entre la Av. Banden Powell y la 3ª Av. Sur.	Medidas: 1.50m Material: Concreto Reforzado Estado: Malo El estado de las aceras es malo, se puede observar notablemente levantamiento del material de la acera, grietas, y fisuras a lo largo de la manzana.	Medidas: - Estado: No posee ningún tipo de arriate ni vegetación	Las fachadas con respecto a material están en buen estado, en su sistema estructural no se observa que presente daños, puede verse notablemente que hay suciedad a causa de factores como el humo de los vehículos, y la intemperie.	No posee ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización R Rampas M Otros	Señalización y semáforos en estado regular, falta de iluminación, rampas para personas con discapacidad y demás mobiliario urbano. SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO



Fotografía N° 138

PERFIL URBANO	ESTADO ENTORNO FISICO ACTUAL				CUADRO N° 20	
	ACERAS	ARRIATE	FACHADAS	VENTAS INFORMALES	MOBILIARIO URBANO	
PERFIL URBANO NORTE 20  2ª Calle Oriente – Poniente , entre la 17ª Av. Sur y la Av. Banden Powell.	Medidas: 1.80m Material: Concreto Reforzado Estado: Muy Bueno La acera de esta manzana se encuentran en perfectas condiciones, no observan grietas, ni fisuras.	Medidas: - Estado: No posee arriate definido, pero puede observarse muy escasamente alguna vegetación que se ha sembrado a cierta distancia.	Dentro de esta manzana se encuentra la comunidad La Cruz, el material de sus fachadas son de lámina galvanizada acanalada, y su estado es de regular a malo y algunas presentan efecto de corrosión.	No posee ventas informales en aceras.	Luminarias Basureros Bancas Paradas de buses Señalización Rampas Otros	B R M Señalización y semáforos en estado regular, no se cuenta con mobiliario urbano necesario.
					SIMBOLOGIA DE ESTADOS MB: MUY BUENO B: BUENO R: REGULAR M: MALO	



Fotografía N° 139

3.6 PROYECTOS VINCULADOS A LA PROPUESTA DE INTERVENCION.

Dentro de la periferia que rodea el proyecto de intervención sobre el eje comercial y urbano de la 2ª calle oriente – poniente delimitados entre la 6ª y 17ª Av. Sur, se ven vinculados otros proyectos municipales de mucha importancia, algunos de estos se encuentran aún en vías de desarrollo.

Para lograr el ordenamiento de la ciudad, la municipalidad ha desarrollado proyectos que se encuentran vinculados con la propuesta para el ordenamiento del eje comercial y urbano de la 2ª calle oriente - poniente, no lo son solo por su cercanía con el eje a intervenir, sino también porque con la finalización de estos proyectos en conjunto proyectan desarrollar económicamente a la ciudad a través del comercio y el turismo, el rescate y el ordenamiento de la imagen urbana de la ciudad, y la integración de proyectos sociales que proporcionan una mejor calidad de vida a los habitantes de una comunidad que no cuenta con los servicios básicos. Ver Plano N° 37

A continuación se detallan los proyectos vinculados con el eje a intervenir:

a. “PASEO EL CARMEN”

Es un proyecto que se encuentra ubicado dentro del centro histórico de la ciudad, sobre la 1ª calle poniente, delimitados entre la 2ª y 7ª avenida Norte, fué inaugurado en Diciembre del 2010, impulsando el desarrollo comercial y el turismo local.

El concepto utilizado para impulsar este proyecto fué atraer a las personas de diferentes municipios para que visiten el lugar y conozcan de la cultura y la arquitectura que envuelve a Santa Tecla, bajo un ambiente familiar donde las personas pueden degustar de la gastronomía que ofrecen los diferentes comerciantes, bajo un ambiente agradable y acogedor.

Desde horas de la tarde hasta la noche, Paseo El Carmen se vuelve un escenario tranquilo donde podrá caminar y relajarse en un ambiente fresco y seguro, los fines de semana se preparan “festivales de puertas abiertas” creándose este un paseo peatonal, donde las localidades ofrecen promociones especiales a los comensales. También se colocan muchas ventas de comida, bebidas y productos artesanales con variadas ofertas a lo largo de la calle principal.

También diferentes ritmos musicales suenan a lo largo de la 1ª calle poniente en las noches de los fines de semana. Además el trayecto se llena de color con las exhibiciones de lienzos o creaciones con aerógrafos elaborados por artistas que se dan cita en Paseo El Carmen.



Fotografía N° 140



Fotografía N° 141

b. “PASEO EL RECREO” Y “PASEO EL CAFETALÓN”

Dentro de los proyectos que desarrolla actualmente la municipalidad, se encuentra en proceso de ejecución los paseos denominados “Paseo El Recreo” y “Paseo El Cafetalón”, estos se ubican sobre la 7ª avenida Norte, delimitados entre la calle Chiltuipan y la 2ª calle Oriente y 5ª calle oriente, delimitados entre la 7ª avenida Norte y 15 Av. Norte respectivamente.



Fotografía N° 142

Ambos paseos tiene como finalidad la creación de un circuito peatonal que se conecte con el proyecto existente denominado “Paseo El Carmen”, desarrollando actividades comerciales, culturales, musicales, entre otros que sean afines con el paseo ya existente.

Cabe mencionar que posteriormente estos tres paseos se interconectarán con otros proyectos que serán ejecutados por la municipalidad en fechas futuras, con el fin de ir ampliando paulatinamente el recorrido peatonal para los visitantes de esta zona.

c. “PASEO CONCEPCIÓN”

Proyecto en actual desarrollo, el cual a diferencia de los demás paseos, cuenta con un espacio destinado para la movilidad sobre rueda contando con un eje para ciclovía, brindando a la población recreación y libre esparcimiento; siempre contando con las áreas de uso peatonal que son el objetivo principal de dichos proyectos.

La ubicación proyectada para el desarrollo de este proyecto recreativo, está propuesto sobre la 1ª calle Poniente, delimitados entre la 2ª y 16ª avenida Norte, con el propósito de poder llegar desde éste punto hasta la zona poniente de la ciudad tanto a pie como en bicicleta.



Fotografía N° 143

d. PASEO “LAS PLAZAS”

Este es un proyecto que la municipalidad tiene como objetivo ejecutar en fechas futuras, el desarrollo de este tendrá como objetivo principal impulsar el comercio de la zona de una manera ordenada; la idea general se basa en establecer horarios o días específicos para que los vendedores que comercializan actualmente de manera informal en esta zona continúen con el desarrollo de su actividades laborales en las calles, de una manera ordenada y organizada.

La ubicación proyectada para el desarrollo de este proyecto comercial, está propuesto sobre la calle José Ciriaco López, delimitados entre la 2ª y 7ª avenida Norte, paralelo al proyecto “Paseo El Carmen”, conectándose a su vez con los paseos “El Recreo” y “El Cafetalón”

* **Nota:** Con el desarrollo de los proyectos denominados “Paseo El Carmen”, “Paseo El Recreo”, “Paseo El Cafetalón”, “Paseo Concepción” y “Paseo Las Plazas”, la Alcaldía Municipal tiene como objetivo crear a través de todos estos proyectos mencionados un circuito peatonal que se conecte la zona Oriente partiendo desde Ciudad Merliot y la zona Poniente, que limita con la colonia Quezaltepec.

e. PROYECTO LA GRAN MANZANA⁵⁹

Antecedentes

La Alcaldía de Santa Tecla fue seleccionada para formar parte del Programa Conjunto del Fondo España – Naciones Unidas para el Logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio F-ODM, denominado “Vivienda y Asentamientos Urbanos Productivos y Sostenibles”. Este Programa cuenta con la participación del Vice Ministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano y las Agencias de la ONU: PNUD, ONUHABITAT y ONUDI.

Objetivo

El objetivo central de este Programa es transformar las condiciones de vida de los asentamientos urbanos con condiciones precarias en un modelo de asentamientos urbanos productivos y sostenibles, APUS. Para esto la Alcaldía de Santa Tecla decidió focalizarlo en la comunidad La Cruz.



Imagen N° 2

Para el diseño de tal proyecto se llevó a cabo el concurso Nacional de Anteproyecto Urbanístico y arquitectónico, el derecho a la ciudad: La Gran Manzana, en donde el concepto era:

“Cuando hablamos de DERECHO A LA CIUDAD, estamos hablando de garantizar que mujeres, hombres, jóvenes y niños tengan el mismo acceso a los servicios básicos en las comunidades donde viven, niveles mínimos de seguridad, energía y transporte público accesibles para facilitar el acceso al trabajo, a la educación y al ocio. Incluye el derecho a una vivienda adecuada y a participar en las decisiones que afectan sus medios de vida. Debe traducirse en iguales oportunidades para que todos mejoren sus condiciones de vida y sustento”.



Imagen N° 3

⁵⁹ Alcaldía de Santa Tecla

● **Detalles del Diseño Ganador**



Imagen N° 7



Imagen N°8
Anfiteatro al aire libre



Imagen N° 5



Imagen N° 6

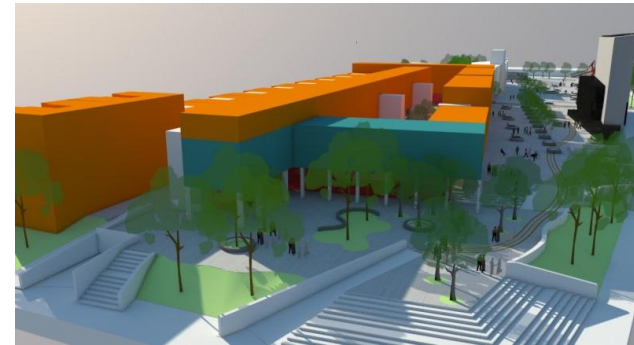


Imagen N °9
PLAZA ESTE (17 avenida norte)



Imagen N °10
EJE COMERCIAL (Hospital San Rafael-ITCA)



Imagen N °11
Comercio sobre la calle Badem Powel



Imagen N °12
Conjunto de Apartamentos



Apartamento Tipo "A"



Apartamento Tipo "B"

Imagen N °13



Imagen N °14
Talleres Productivos, cooperativas comunitarias, y apartamentos especiales.



Imagen N °15
Guardería, espacios para adultos mayores.

f. TERMINAL DE BUSES⁶⁰

Proyecto de Terminal de Autobuses Departamentales: Debido a la falta de infraestructura que facilite el tráfico y estacionamiento de transporte público, Santa Tecla afronta una serie de problemas por el acceso de las diferentes rutas de buses inter departamentales a la ciudad, generando conflictos en el tráfico vehicular. Para solventar este problema se creó el proyecto de construcción de la **“Terminal de Buses de Occidente”** que según PLAMADUR estará ubicado al poniente de la ciudad, cercano al Boulevard Monseñor Romero.

Es por eso que dentro de los proyectos que la alcaldía municipal impulsa para mejorar el desarrollo y el ordenamiento de las necesidades viales de la ciudad de Santa Tecla se cuenta con una propuesta de diseño arquitectónico elaborado por estudiantes de la Universidad de El Salvador, denominado "ANTEPROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA TERMINAL DE TRANSPORTE PUBLICO TERRESTRE EN SANTA TECLA" de una terminal ubicada a la salida del municipio conectándose con la zona occidental, la cual se idealiza poder llevar a cabo su construcción dentro de fechas a futuro.

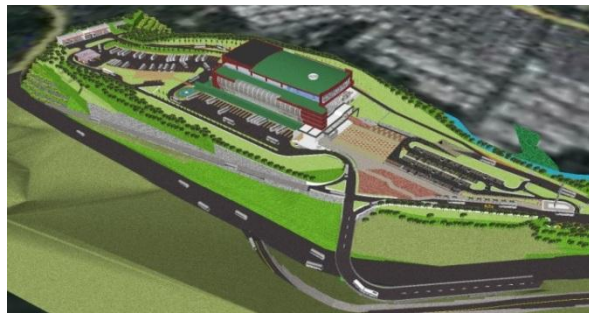


Imagen N° 16

"Anteproyecto de Diseño Arquitectónico para Terminal de Transporte Público Terrestre en Santa Tecla"



Imagen N° 17
Perspectiva Terminal de Buses



Imagen N° 18
Perspectiva Terminal de Buses



Imagen N° 19
Perspectiva Terminal de Buses

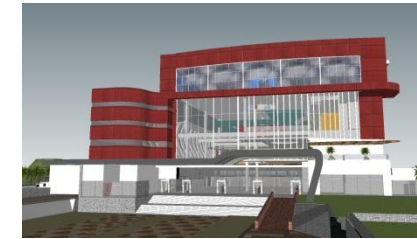


Imagen N° 20
Perspectiva Terminal de Buses

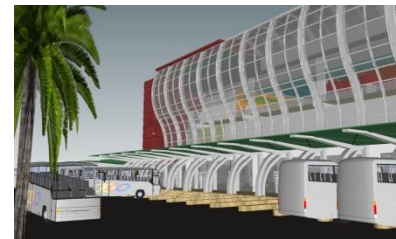


Imagen N° 21
Perspectiva Terminal de Buses



Imagen N° 22
Perspectiva Terminal de Buses

⁶⁰ Proyecto expuesto como Trabajo de Graduación UES

g. PROYECTOS A LARGO PLAZO

Proyectos que la municipalidad maneja sin ninguna documentación que la respalde quedando como ideas sujetas a cambios.

- **Proyecto Calle Chiltiupan**

El enfoque de este proyecto es normar los rótulos publicitarios y limpieza de cables de suministro de energía eléctrica y telefonía para eliminar la contaminación visual.

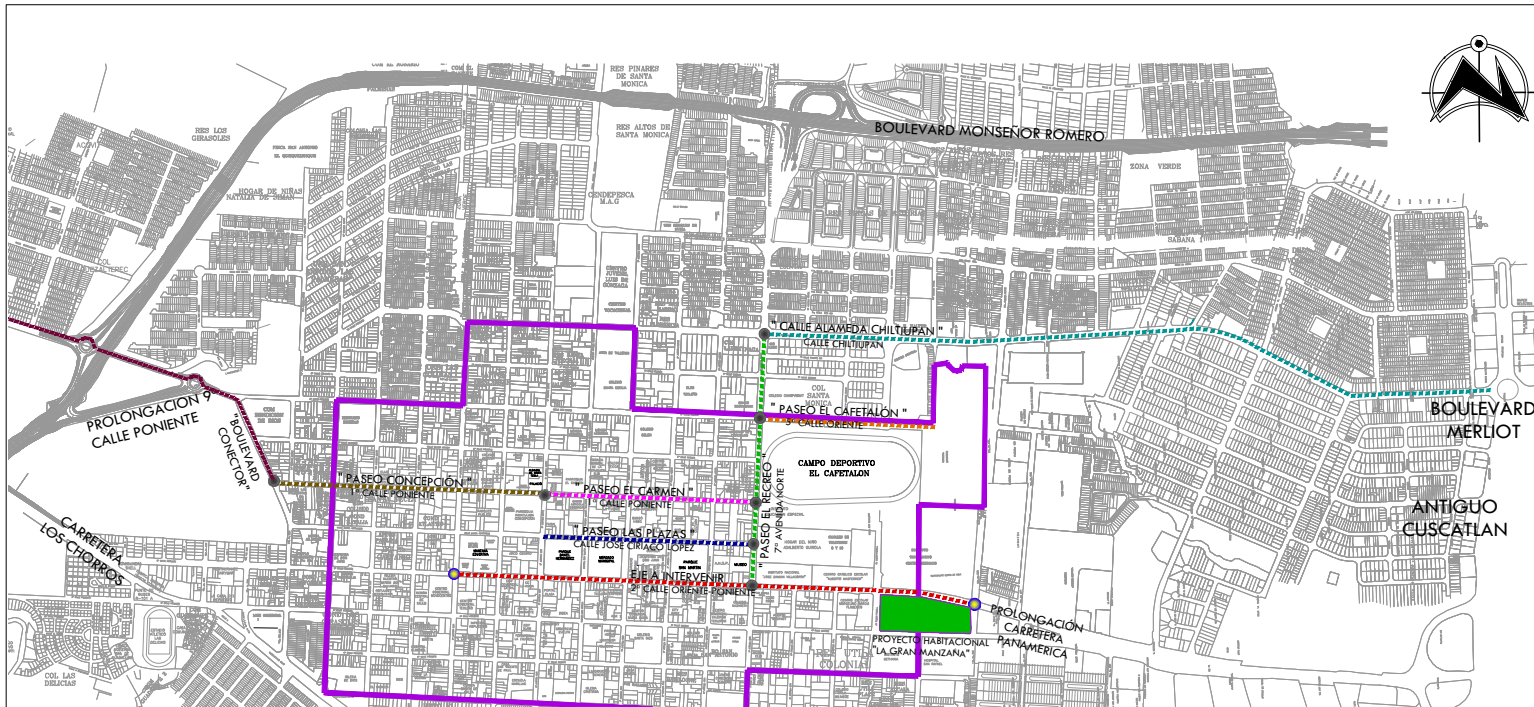
Incorporación de vegetación con una plataforma centrada arbolada.

Propuesta de cambio de nombre de Calle Chiltiupan a Alameda Chiltiupan, dicha propuesta está sujeta a cambios.

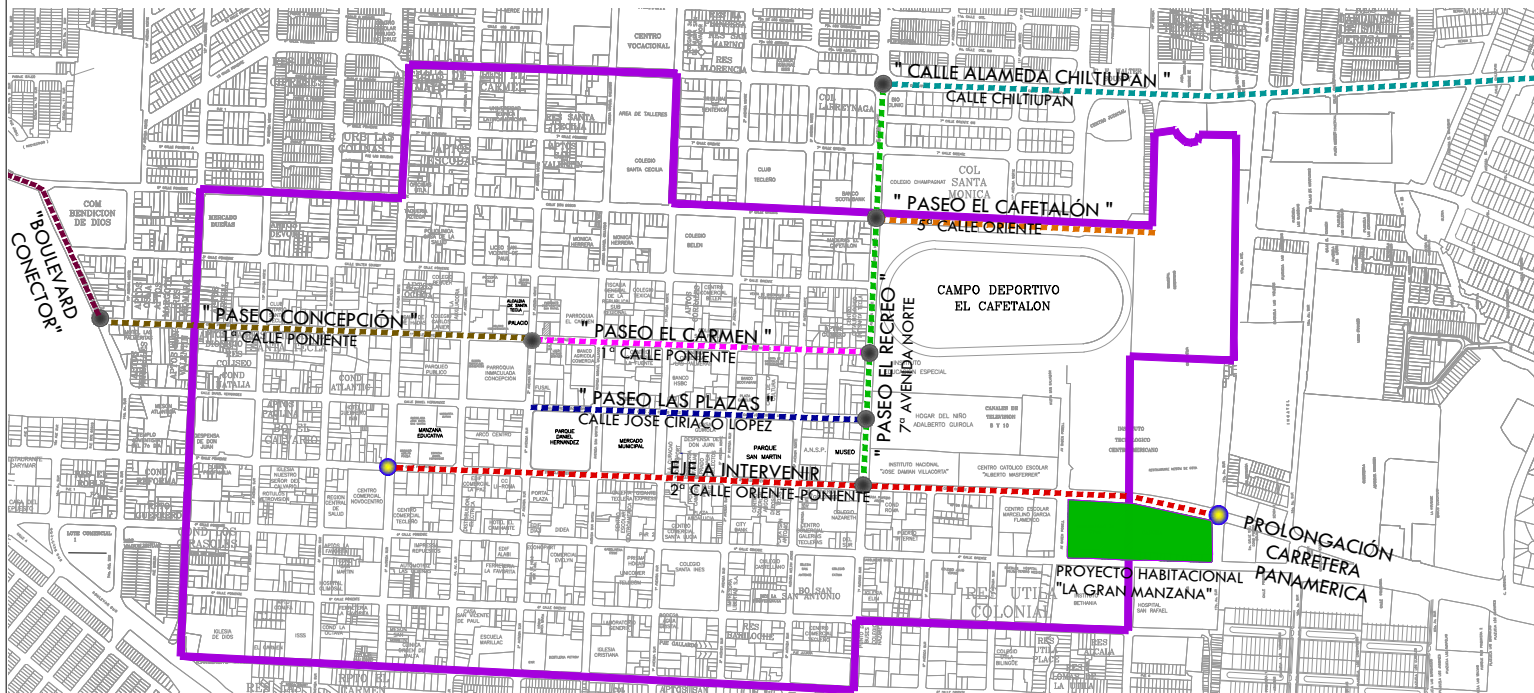
La ubicación de este eje se da sobre la Calle Chiltiupan delimitada entre la 7 Av. Norte y el Boulevard Merliot.

- **Boulevard Conector.**

La creación de este boulevard es con el fin de poder culminar la conexión entre la zona oriente y la zona poniente de la ciudad, conectando el Paseo El Carmen y el Paseo Concepción con la colonia Quezaltepec por medio de él haciendo el recorrido por la calle Real.



PROYECTOS VINCULADOS AL EJE DE INTERVENCIÓN

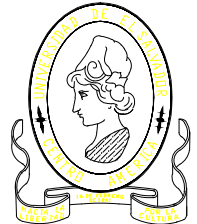


DETALLE DE PROYECTOS VINCULADOS AL EJE DE INTERVENCIÓN



**PLANO
UBICACIÓN
PROYECTOS
VINCULADOS
A LA PROPUESTA
DE INTERVENCIÓN**

PLANO N° 37



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala

3.7 ANÁLISIS FODA

FODA			
MARCO SOCIO - ECONOMICO			
FORTALEZAS INTERNA	OPORTUNIDADES EXTERNA	DEBILIDADES INTERNA	AMENAZAS EXTERNA
<p>Creación de plan estratégico participativo (PEP), política de seguridad ciudadana, y el observatorio municipal del delito como medida de seguridad para brindar protección al municipio.</p> <p>Académicamente se obtienen los niveles más altos en los resultados de la PAES a nivel nacional.</p> <p>Promoción de organización y participación ciudadana con igualdad y equidad de género.</p> <p>Capacidad de dirección del consejo municipal y su equipo gerencial.</p> <p>Alta participación ciudadana en la ejecución de obras.</p> <p>Capacidad organizativa y atención de los servicios.</p> <p>Capacidad de atención en zonas urbanas y rurales.</p> <p>Asociatividad entre el mismo sector.</p> <p>Capacidad de mejorar el sistema organizativo, administrativo, de comercialización, e imagen del sector.</p>	<p>Apoyo financiero de instituciones internacionales en proyectos orientados a la incursión social y de recuperación y mantenimiento de inmuebles con valor histórico.</p> <p>Población externa al municipio interesado en la recreación y turismo que tiene el municipio de Santa Tecla.</p>	<p>Falta de política de educación sexual y reproductiva, genera una explosión del crecimiento poblacional, embarazos juveniles, y expone a la juventud a enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>Incremento de la delincuencia, debido a la falta de planes de acción a causa de la deficiente cobertura a todos los sectores del municipio, concentrándose más en las zonas de los nuevos proyectos turísticos.</p> <p>Desorden de la ciudad a causa de la demanda comercial formal e informal, la aglomeración vehicular y peatonal.</p>	<p>Incremento de la delincuencia común y organizada.</p> <p>Mayor competencia regional e internacional.</p>

MARCO SOCIO - ECONÓMICO			
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
INTERNA	EXTERNA	INTERNA	EXTERNA
<p>Desarrollo turístico y comercial.</p> <p>Diversificación del comercio</p> <p>Incurción en la innovación tecnológica.</p> <p>Interés colectivo para mejorar el sector financiero y económico.</p> <p>Zona agrícola cercana y accesible a la cabecera municipal, lo cual contribuye a reducir los costos de producción y comercialización.</p> <p>Tierra fértil y apta para la diversificación de cultivos.</p> <p>El sector transporte es competitivo debido a la fuerte demanda del servicio.</p> <p>Calidad educativa con buena infraestructura educativa y recurso humano especializado e introducción de tecnología a centros escolares.</p> <p>Cobertura en todos los niveles académicos desde parvularia hasta la educación superior.</p> <p>Buena cobertura de equipamiento institucional</p>	<p>Interés de nuevas inversiones de otras localidades con el municipio a causa del desarrollo comercial actual.</p> <p>Lazos comerciales que surgen a partir de los tratados de libre comercio.</p>	<p>Falta de aplicación política sobre ordenamiento y uso de suelo del municipio e incremento de las urbanizaciones.</p> <p>Creación de asentamientos humanos en zonas de alto riesgo.</p> <p>Existencia de condiciones de alto riesgo y vulnerabilidad ambiental.</p>	<p>Migración hacia la ciudad que hace que aumente la demanda del transporte.</p> <p>Competencia de calidad y precios en servicios y productos con otros municipios.</p>

MARCO BIOFÍSICO			
FORTALEZAS INTERNA	OPORTUNIDADES EXTERNA	DEBILIDADES INTERNA	AMENAZAS EXTERNA
<p>Ubicación geográfica privilegiada.</p> <p>Accesibilidad de servicios en todo su entorno.</p> <p>Visión futurista en el desarrollo urbano.</p> <p>Interés colectivo para mejorar la imagen urbana del municipio</p> <p>Distribución adecuada de equipamiento de salud e infraestructura óptima.</p> <p>Centros educativos públicos y privados, con capacidad de cobertura óptima dentro del municipio.</p> <p>Las condiciones ambientales del municipio son confortables para los usuarios.</p> <p>El municipio cuenta con un alto porcentaje de espacios destinados a la recreación y deportes tanto en colonias, centros educativos, y espacios públicos, lo que contribuye a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, con instalaciones ordenadas, higiénicas y seguras para la práctica del desarrollo</p>	<p>Nuevos proyectos turísticos y comerciales generadores de empleo.</p>	<p>Infraestructura deficiente con respecto a la demanda comercial.</p> <p>Invasión de aceras y arriates a consecuencia de ventas informales.</p> <p>Escasa infraestructura dedicada a la nueva demanda comercial.</p> <p>Infraestructura vial en malas condiciones.</p> <p>Poca señalización vial adecuada y en buen estado.</p> <p>Falta de estacionamiento con respecto a la demanda vehicular en específico en las zonas de centros educativos, mercados, áreas recreativas, y turísticas.</p> <p>El alto tráfico vehicular que transita en centro histórico dificulta el recorrido peatonal de este.</p> <p>Falta de mobiliario urbano para el transporte colectivo.</p> <p>Desorden vial a consecuencia de paradas de buses no autorizadas.</p>	<p>Modelo económico con énfasis en el sector financiero y abandono del agro.</p>

3.8 CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO

Habiendo realizado el diagnóstico a través de los diferentes marcos en la zona a intervenir; podemos concluir lo siguiente:

- Los datos demográficos muestran que la mayor concentración de la población del Municipio de Santa Tecla se encuentra entre los rangos de 0 – 39 años de edad lo que beneficia a esta ciudad ya que posee una población joven, y representa a las personas que se encuentran en edad escolar y en edad para formar parte de la población económicamente activa, si es que no poseen ya un empleo, por lo que es importante impulsar y fomentar en la niñez y en los jóvenes el estudio para que estos tengan mejores oportunidades de desarrollo y mejoran su calidad de vida.
- Santa Tecla es también uno de los municipios mejor desarrollados socialmente, dentro de la zona urbana se cuenta con los servicios básicos (agua potable, energía eléctrica, alumbrado público, telefonía, recolección de desechos sólidos) y además cuenta con equipamiento necesario e importante para el servicio de la población como centros educativos, centros de asistencia médica, centros de seguridad y protección, centros comerciales, complejos deportivos, parques, cementerio, mercados, biblioteca, iglesias, entre otros.
- La falta de ordenamiento del uso del suelo predominantemente en el área comercial, afecta al la 2° calle orirnte – poniente, ya que podría impulsarse actividades que generen ingresos económicos a través de la creación de nuevos corredores comerciales en todo el municipio de Santa Tecla.
- Debido a la alta afluencia peatonal y al crecimiento en el sector comercio que tiene Santa Tecla, se ha creado un desorden con respecto al uso de suelo en el Centro Histórico, teniendo más concentración en el eje de la 2° calle Oriente – Poniente, en donde se ha generado un corredor comercial de carácter informal en las aceras, a pesar que ya se tiene el comercio formal asignado como mercados municipales y locales comerciales.
- El factor ventas informales ha generado caos tanto peatonal como vehicular en el eje de intervención debido a la saturación de este en las aceras, lo que impide que el peatón pueda darles su uso correcto, por lo tanto acuden a transitar por las calles, poniendo en riesgo su seguridad física, ya que las arterias que están en la cercanía son primarias transitando de todo tipo de vehículos; aumentando así el desorden con el hecho de que las ventas informales ha acaparado parte de la calle para poner sus ventas dejando una calle de rodaje de 4 carriles a una de 2 carriles.

- Las zonas destinadas para recreación, unas están en vías de desarrollo y otras ya funcionan de manera óptima, con el mantenimiento y seguridad adecuada, tanto parques como zonas deportivas; el problema con respecto a las áreas de recreación en la zona de estudio (2ª calle Oriente – Poniente), es que también se ve invadida de manera no tan severa como las aceras pero si en un cierto porcentaje por ventas ambulantes debido a que son espacios públicos, generando un poco de inseguridad primordialmente con los niños.
- La 2ª Calle Oriente - Poniente está inmersa dentro de El Centro Histórico el cual es transitado por la mayoría de rutas de transporte colectivo tanto urbano como departamental ayudando esto al congestionamiento vehicular, y a generar diferentes tipos de contaminaciones en dicho eje.
- La falta de aplicación de las ordenanzas, leyes y el código municipal hace que el municipio de Santa Tecla tenga diferentes contaminaciones tanto visuales, auditivas y olfativas.
- Las ventas informales han obstaculizado las fachadas de la mayoría de los locales comerciales que se encuentran a lo largo de la 2ª Calle Oriente-Poniente, tales locales generan contaminación visual tanto por la saturación y falta de uniformidad en los rótulos utilizados.
- El mobiliario urbano a nivel general del municipio está en condiciones buenas; para el caso específico de la zona en estudio (2ª Calle Oriente-Poniente) es bastante escaso y sus condiciones son regulares, el actual necesita mantenimiento; carece de arriates y vegetación.
- Santa Tecla cuenta con equipamiento tanto institucional, educacional, de salud, justicia, recreación, mortuoria, funebre, en buen estado, los cuales brindan un buen servicio a la población, abasteciendo dentro de sus radios de cobertura el eje a intervenir.
- Se tienen iniciativas de creación de plantas de reciclaje y compostaje, que han mejorado la eficiencia en los servicios de limpieza, promoviendo a la vez las buenas prácticas del reciclaje y tratamiento de los desechos.
- Existe incompatibilidad de usos de suelo entre algunos inmuebles en la zona de estudio dificultando el desarrollo de sus actividades, al haber confrontamiento entre ellas.
- Dentro del eje a intervenir se observa que predomina el uso de suelo comercial, lo que económicamente puede explotarse como una fuente generadora de empleo y turismo comercial de la zona.

- La posición de Santa Tecla como el segundo municipio con menores índices de violencia, provoca el impulso del turismo, ya que, se tienen que ejecutar planes de trabajo con el fin de crear una ciudad segura y tranquila.
- A lo largo de la zona a intervenir se puede observar que la mayoría de los perfiles carecen de arriates, lo que hace que este eje no tenga un espacio destinado para la vegetación, y esto a su vez provoca que los usuarios peatonales y vehiculares tengan un contacto directo exponiendo la seguridad de los que transitan en las aceras.
- Dentro del eje a intervenir y su periferia se pueden identificar elementos la imagen urbana, que a partir de estos los usuarios o visitantes de Santa Tecla utilizan como puntos referencia.

FASE III

4.0 PRONÓSTICO

4.1 GENERALIDADES

Fase en la cual se plantean lineamientos y criterios de diseño urbanos, bajo los cuales se pretende enmarcar el proyecto.

Para poder dar solución a todas las variables se desarrollara un programa de necesidades, las cuales surgen a través de las problemáticas definidas en el diagnóstico, que dan pie a crear el programa arquitectónico del proyecto, en los que se recopila la cantidad de mobiliario que necesitara el sector a intervenir.

4.2 LINEAMIENTOS GENERALES DE DISEÑO

La existencia de lineamientos que regulen el aspecto y estado físico de la segunda calle Oriente- Poniente son necesarios, debido a la poca importancia dada a la conservación y restauración de los elementos deteriorados, tanto en las viviendas como en el mobiliario urbano de este eje.

Para la elaboración de los lineamientos generales los aspectos de accesibilidad, alturas del mobiliario, materiales y colores, sistema vial, nomenclatura, anchos de circulaciones peatonales, se respetaron los lineamientos de los proyectos ya existentes (Paseo el Carmen, Paseo Concepción, Paseo El Cafetalón); aspectos más destacados dentro de la etapa de diagnóstico, como factores problemáticos de la segunda calle Oriente – Poniente.

a. LINEAMIENTOS URBANOS

a.1 Nomenclatura

- La nomenclatura del eje no debe de obstaculizar la visibilidad del paisaje ni del transeúnte que recorre la segunda calle oriente – poniente.
- La nomenclatura del eje de la segunda calle oriente – poniente deberá de integrarse al paisaje para no presentar incongruencia con el diseño que sea propuesto.
- La nomenclatura debe de ser visible tanto para los transeúntes como para los conductores que recorrerán la segunda calle oriente- poniente.

a.2 Mobiliario

- Todo mobiliario urbano vertical deberá ser instalado de forma que no obstaculice las circulaciones peatonales, sobre todo a las personas con discapacidad.
- El mobiliario urbano debe de ser compatible con el diseño de la Segunda calle Oriente – Poniente.
- Dar mantenimiento adecuado al mobiliario urbano, para evitar su deterioro a través del uso y de las inclemencias del clima.

a.3 Señalización

- No se deberá sembrar árboles, ni colocar anuncios publicitarios o cualquier otro elemento de la misma naturaleza que su forma o lugar de instalación obstaculice las señales de tránsito, la circulación de los

vehículos o la visibilidad clara de las vías, de acuerdo con lo que al efecto establezca el reglamento del Viceministerio de Transporte.

- Las instituciones responsables deberán remover los obstáculos y tomar cualquier otra medida para garantizar la visibilidad de las señales de tránsito, la circulación de los vehículos y la funcionalidad de las vías públicas.

a.4 Zonas Verdes

- Establecer horarios que brinden el mantenimiento necesario a las áreas verdes existentes.
- Toda la vegetación propuesta en zonas verdes y arriates deberá ser acorde al lugar donde se siembran, para evitar que las raíces dañen la infraestructura de aceras, muros, y vías.

a.5 Servicio e Infraestructura

- Revisar la ubicación del posteo, y evitar concentraciones que obstaculicen circulaciones peatonales y vehiculares, o representen riesgo para los habitantes.

a.6 Diseño Universal

- Todo tipo de intervención urbana tendrá que responder de forma equitativa a las necesidades de los usuarios, otorgando a todos la oportunidad de utilizarlas, especialmente por parte de personas con discapacidad motriz, sensorial y/o intelectual.

- Los diseños tendrán flexibilidad en el uso, para facilitar y otorgar adaptabilidad a la capacidad de cada usuario, sea este diestro o zurdo.
- Se evitará la complejidad en los diseños propuestos, de tal manera que sean de fácil entendimiento para todos los usuarios.

a.7 Vialidad y Transporte

- Las instituciones responsables velarán por el mantenimiento de las vías principales y secundarias que conforman el distrito cultural de Santa Tecla, tanto vehicular como peatonal.
- Establecer horarios determinados para el cierre vehicular de un sector de la arteria específico para impulsar el turismo comercial a través de ferias gastronómicas y eventos culturales en donde el visitante disfrute de un recorrido peatonal seguro.

a.8 Uso de Suelo

- Todo tipo de cambio en el uso de suelo para la segunda Calle Oriente - Poniente, deberá ser aprobado por las instituciones responsables (OPAMSS y Alcaldía Municipal de Santa Tecla).
- El uso de suelo comercial será permitido en los inmuebles, pero estos deberán respetar los lineamientos de imagen urbana establecidos, cumpliendo estos requisitos y evitando el exceso de modificaciones.

a.9 Imagen Urbana

- Tratamiento de forma regulada para la colocación de rótulos con diferentes fines, y así conservar una imagen urbana agradable, no dañando el conjunto arquitectónico, no obstaculizando el paso a los peatones.
- Para mantener una imagen urbana homogénea se deberán utilizar colores sobrios y similares en pisos , detalles arquitectónicos, respetando la carta de colores ya establecida en las paredes de las fachadas y en toda área exterior, evitando colores fuertes o contrastantes con los recomendados.

b. LINEAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS

- Evitar modificaciones que afecten visualmente la armonía del conjunto arquitectónico, utilizando siempre las características de las viviendas de la Segunda Calle Oriente - Poniente; de esta manera se conservará su identidad.
- La Alcaldía Municipal y SECULTURA, serán los encargados de revisar, otorgar o denegar los permisos para remodelación de los inmuebles, dado que son las instituciones responsables de avalar o conceder permisos para este tipo de intervenciones en la zona.
- Las remodelaciones no deben afectar la imagen urbana de la segunda Calle Oriente - Poniente con construcciones de mayor altura al de las edificaciones promedio, respetando así la valorización y la morfología.

- Los elementos arquitectónicos característicos en cada inmueble deben conservarse en su estado original, en caso de deterioro debe repararse o reconstruirse, similar al original en cuanto materiales y colores utilizados.

c. LINEAMIENTOS DE INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL

- Para la intervención de las fachadas en aquellos perfiles urbanos donde se encuentre un inmueble con valor patrimonial, predominará las características arquitectónicas de este sobre la intervención de aquellos inmuebles que no poseen ningún valor patrimonial. En caso que los inmuebles sin valor patrimonial no sean aptos para adecuarlos a las características arquitectónicas del inmueble con valor patrimonial, debido a dimensiones físicas espaciales del inmueble, se respetará la arquitectura que estos posean, haciendo únicamente intervención de limpieza y aplicación de pintura nueva.
- La intervención de fachadas en aquellos inmuebles con valor patrimonial consiste en el mejoramiento de su aspecto a nivel urbano, conservándose las condiciones originales por lo que estos no podrán ser modificadas por ninguna razón.
- La propuesta de color para inmuebles con valor patrimonial deberá respetar la carta de colores ya establecida para el distrito cultural del municipio de Santa Tecla.

- Distinguir con placas y señalar los inmuebles con valor patrimonial, para que manifiestar su importancia y valorización del mismo, deberá contener datos históricos generales del edificio, fecha de construcción, su diseñador y construcción.
- Las instituciones responsables deberán evitar que se ubiquen paradas de autobuses frente a inmuebles con valor patrimonial.
- Las fachadas de todo inmueble que sea intervenidos no podrán ser modificados por los propietarios o arrendatarios desde la forma de los vanos de puertas, ventanas, materiales de fachada, escala de colores, rótulos (para el caso de los locales comerciales), sin previa autorización de la municipalidad, con el objetivo de no alterar la imagen urbana que se ha rescatado, caso contrario para las modificaciones internas que se le desea realizar a los inmuebles estas corren por el consentimiento del propietario.

d. LINEAMIENTOS DE SEGURIDAD

- a. Bajo las leyes de REGLAMENTO DEL VICEMINISTERIO DE TRANSPORTE (VMT) la señalización vial y otros dispositivos para el control del tránsito serán de prioridad entre los distintos tipos de señales de circulación.
- b. La municipalidad deberá ser la encargada de colocar seguridad en el eje de la segunda calle oriente – poniente por atraer turismo local, y brindar seguridad tanto a las personas que visiten este eje como las personas que se desarrollen comercialmente.

4.3 CRITERIOS DE DISEÑO URBANO

4.3.1 CRITERIOS URBANISTICOS

- a. La distribución de usos de suelo deberá ser en función de las características de las actividades, tratando de considerar que usos son incompatibles y cuales son compatibles.
- b. Mejoramiento de la nomenclatura para brindar buena orientación a las personas que visiten el eje de la segunda calle oriente - poniente, y a la vez recuperar mobiliario existente en este eje a diseñar.
- c. Proponer diseños funcionales para los inmuebles que se encuentren en abandono, o que su uso actual sea predio baldío, creando fachadas que se integren a la imagen urbana del entorno físico que lo rodea o creando espacios recreativos de uso público según lo permita las condiciones físicas del espacio.
- d. Proponer innovación en el diseño del mobiliario urbano que se adapte al entorno y brindar mejoramiento visual al espectador y orden al espacio.
- e. Identificación de necesidades colectivas de la zona para lograr definir los espacios en los lugares públicos.

- f. Regular y uniformizar rótulos publicitarios de los inmuebles comerciales para evitar el exceso visual publicitario, a través de implementación y aplicación de leyes y normativas que regulen la contaminación visual generada por la publicidad.
- g. Uniformizar escalas cromáticas de los inmuebles comerciales adyacentes al eje a intervenir.
- h. Incorporación de nuevo mobiliario urbano, en las zonas que carecen de ello.

4.3.2 CRITERIOS FORMALES

Para generar un ambiente dinámico y agradable se propone en el diseño:

- a. Retomar las características del estilo arquitectónico Art. Nouveau, ya que éste forma parte de la Arquitectura que se desarrolló dentro de la historia de la ciudad.
- b. Para las aceras utilizar formas geométricas y figuras orgánicas, predominando el uso de formas asimétricas y líneas fluidas en el diseño de pisos que rompan con la monotonía actual, generando un mejor ambiente urbano.
- c. El diseño en el mobiliario urbano deberá adaptarse al entorno y brindar mejoramiento visual al espectador.
- d. Fachadas: empleo de formas diversas a través de técnicas basadas en materiales o colores que generen dinamismo y se integren a su morfología.

4.3.3 CRITERIOS FUNCIONALES

- a. Generar un ambiente agradable y confortable a los usuarios a través de espacios que cumplan las necesidades urbanas.
- b. Diseño que delimite las circulaciones peatonales y vehiculares de manera que no exista interferencia entre ellas.
- c. Ubicación de mobiliario urbano que sirva de protección, aseo, que genere funcionalidad y ambiente agradable exteriormente.
- d. Reconstrucción, modificación y mejoramiento de aceras para mayor funcionalidad y seguridad.
- e. Remarcar la señalización vial y hacer énfasis en los usos exclusivos transitorios viales autorizados.
- f. Proponer y crear un sector peatonal que sea adaptable al entorno físico y turístico actual de la zona.
- g. Proponer una solución vial alterna, cuando el sector turístico comercial sea utilizado exclusivamente para uso peatonal.

4.3.4 CRITERIOS TECNOLÓGICOS

- a. Uso de materiales de construcción accesibles en el mercado nacional, ya que estos reducen los costos de transporte.
- b. Empleo de materiales de construcción y diseño del mobiliario innovador que mejore la imagen urbana.
- c. Utilización de materiales que no degraden el medio ambiente.
- d. Proponer materiales de construcción que tengan la capacidad de soportar el alto tráfico peatonal.
- e. Proponer materiales de construcción en la que sus propiedades intrínsecas tengan la capacidad de soportar las diferentes condiciones ambientales e inclemencias del clima.

4.3.5 CRITERIOS AMBIENTALES

- a. Se deberá proyectar en el diseño áreas verdes con el objetivo de servir como elementos de integración física para lograr una mayor estética a la imagen urbana, y barreras protectoras para evitar el contacto directo de los peatones con los vehículos.
- b. Generar un ambiente confortable al usuario a través de diferentes tipos de vegetación que se adecuen al perfil climático de la ciudad.

4.3.6 CRITERIO DE IDENTIDAD

- a. Diseño de monumento que identifique el acceso a la ciudad de Santa Tecla, el cual debe ser duradero y capaz de soportar las condiciones climáticas habituales al aire libre en la ciudad.

4.3.7 CRITERIO DE MANTENIMIENTO

- a. Los materiales a utilizar en el eje de la segunda calle oriente – poniente, deben ser de poco mantenimiento y de fácil limpieza.

4.4 PROGRAMA DE NECESIDADES DEL EJE A INTERVENIR

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	ZONA
Reubicar ventas informales en nueva infraestructura, en lotes ya destinados para convertirlo en comercio formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Reubicar 	Terrenos designados	Pública
Rescate de la imagen urbana a través de fachadas	<ul style="list-style-type: none"> • Restaurar 	Inmuebles adyacentes al eje	Pública
Uniformizar rótulos publicitarios	<ul style="list-style-type: none"> • Regular 	Inmuebles adyacentes al eje	Pública
Mejorar sistema peatonal	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir 	Aceras	Pública
Incorporar arriates y vegetación	<ul style="list-style-type: none"> • Crear y sembrar 	Arriate	Pública
Innovar mobiliario urbano	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar 	Aceras y arriates	Pública
Mejorar la Señalización Vial	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar 	Aceras y calles	Pública
Identificación del acceso a la ciudad de Santa Tecla	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar 	Plaza	Pública

4.5 ZONIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DE TEMAS POR ZONAS DE INTERVENCIÓN

Para el ordenamiento y la revitalización del eje comercial ubicado sobre la 2ª calle Oriente-Poniente delimitado por la 6ª y 17ª avenida sur de la ciudad de Santa Tecla, se ha propuesto realizar la intervención a través de tramos, los cuales se seccionaran en cuatro recorridos del eje longitudinal del proyecto, con el fin de desarrollar dentro de cada tramo un tema específico, de la evolución y auge de algunos productos agrícolas como: cacao, añil, café y maíz, que ayudaron al desarrollo de la economía de El Salvador.

Para lograr representar de mejor manera el desarrollo de los productos se trataran de representar de manera arquitectónica la evolución y auge del cacao, añil, café, y maíz a través de mobiliario urbano, diseño de piso, productos comerciales etc. Ver Plano N° 38

Los tramos se dividirán de la siguiente manera:

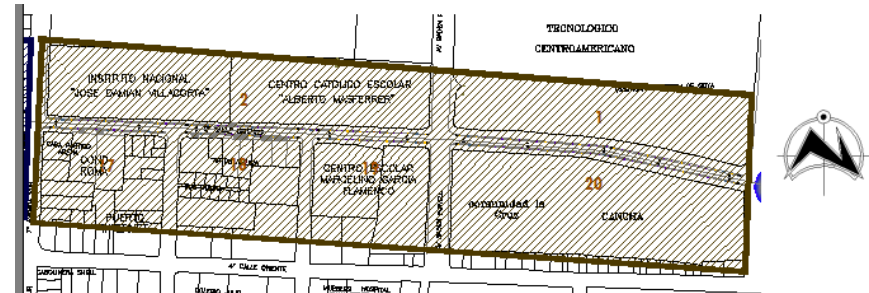


Plano N° 38

Ver plano ampliado en pág. 163

a. Zona 1

Perfiles Urbanos que lo componen: 1, 2, 17, 18, 19, 20.



Plano N° 39

EL CACAO⁶¹.

Durante la época precolombina el cacao estaba difundido entre las naciones indígenas utilizado como moneda de intercambio y el chocolate era una bebida tomada únicamente por las personas importantes de la población. El consumo del chocolate se difundió por Europa con su introducción desde ese momento el cacao se convirtió en un producto comercial invaluable para los españoles. El cacao florece dos veces al año. El principal período es de junio y julio y un segundo se da entre septiembre y octubre. Así se cosecha entre octubre y diciembre y entre marzo y abril. Las ventajas de establecer plantaciones de cacao van desde que existe la logística en el campo. Cortinas rompe vientos, suelos altamente orgánicos y planes de control de plagas y poda se aplican en los cafetales, con los que perfectamente se puede alternar el cacao.

⁶¹http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_econ%C3%B3mica_de_El_Salvador

Es más, por requerir también de sombra significa una protección a los mantos acuíferos y al ecosistema en general. Incluso, las estimaciones de los productores son que la maquinaria usada en el procesamiento de café en los beneficios puede adaptarse con facilidad al procesamiento de cacao en grandes cantidades. Por otro lado, los granos pueden ser almacenados por largo tiempo en caso de negociar su venta.

• **Zona 2**

Perfiles Urbanos que lo componen: 3, 4, 15, 16.



Plano N° 40

EL AÑIL.

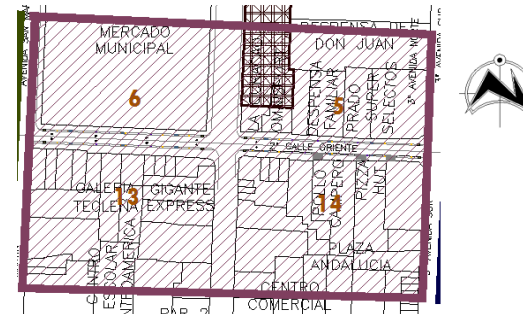
En El Salvador el cultivo del añil constituyó una actividad productiva totalmente española, en tanto que la producción del bálsamo y el cacao había quedado en su mayoría en la comunidad indígena. Desde el siglo XVI el añil se difundió en la región centroamericana, luego este se convertiría en el producto primordial de exportación de la provincia y en la base económica de las familias, gracias a un aumento de la demanda mundial de tintes naturales.

El Salvador se destacó en la época colonial por producir el mejor añil del mundo. En la actualidad es el boom de la

moda, por ser un colorante 100% natural además del incomparable, procesado artesanal, del cual se obtiene las tonalidades desde el celeste claro hasta el azul oscuro o índigo.

b. Zona 3

Perfiles Urbanos que lo componen: 5, 6, 13, 14.



Plano N° 41

EL CAFÉ⁶².

El cambio del cultivo de añil al cultivo de café fue lento. Aun cuando los precios del añil se fueron para abajo la producción de éste cultivo estuvo arriba de un millón por años hasta finales del siglo XIX. En El Salvador a fines del siglo XIX (1870-1900), se produjo el cambio económico más importante que fue el desarrollo de nuevas actividades productivas en el área rural, tales como la minería y el café. De estos productos, el café fue el de exportación, de mayor crecimiento y el que más ganancias generó para los productores, beneficiadores y comerciantes.

⁶²http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_econ%C3%B3mica_de_El_Salvador

Entre 1860 y 1880 el cultivo del café tomó un impulso mucho mayor y durante los años de 1864 y 1881 las exportaciones se multiplicaron extraordinariamente.

Hacia fines del siglo XIX, en El Salvador existían grandes beneficios que procesaban el café uva cosechado en fincas de menor escala; así como exportadores de café con conexiones en Europa y Estados Unidos quienes se encargaban de la distribución y el transporte. Fue de esta forma como el café se convirtió en un negocio multidimensional del cual dependía el bienestar de todos los ciudadanos salvadoreños.

En la actualidad existen 23,488 productores de café a nivel nacional y al menos 118,000 personas cuyo negocio es el café. La cosecha 2007-2008 produjo cerca de 2 millones de quintales de café, generando 105,990 empleos permanentes. En El Salvador se produce variedades tradicionales de la especie Arábica: Bourbon y Pacas. El café de El Salvador es reconocido en los mercados mundiales del café gourmet. Fue así que resultó ser galardonado con la taza de la excelencia en 2003, con lo que se ubicó entre los mejores café gourmet del mundo. Los bosques de café están organizados a lo largo y ancho del país por medio de zonas geográficas que enmarcan un foco de desarrollo a su alrededor, las cuales son:

- Sierra Alotepec – Metapán
- Sierra Apaneca - Ilimatepec
- Cordillera del Bálsamo – Quezaltepec
- Volcán Chinchontepec
- Cordillera Tecapa – Chinameca
- Cordillera Cacahuatique.

• **Zona 4**

Perfiles urbanos que lo componen: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.



Plano N° 42

EL MAIZ ⁶³.

En El Salvador como en tantos otros países del mundo, se le tiene un especial respeto y admiración por el maíz, porque desde hace muchos años lleva ofreciendo alimento a muchos pueblos. Desde hace mucho tiempo, fue pasando por el territorio americano y llegó también a lo que hoy es El Salvador, donde se empezó a cultivar y hoy es uno de los alimentos básicos para los salvadoreños, cuyo cultivo es muy importante, porque ofrece una base de alimentación, además de ser un alimento muy bueno para la salud.

El maíz fue una planta de enorme rendimiento y a ello se debe el interés del estado inca por su fomento. El maíz se cultivó en casi toda América mediante agricultura extensiva.

⁶³ <http://lahistoriadelmaizenelsalvador.blogspot.com/>

PLANO ZONIFICACIÓN

INTERVENIÓN POR TEMA AGRICOLA

PLANO Nº 38



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

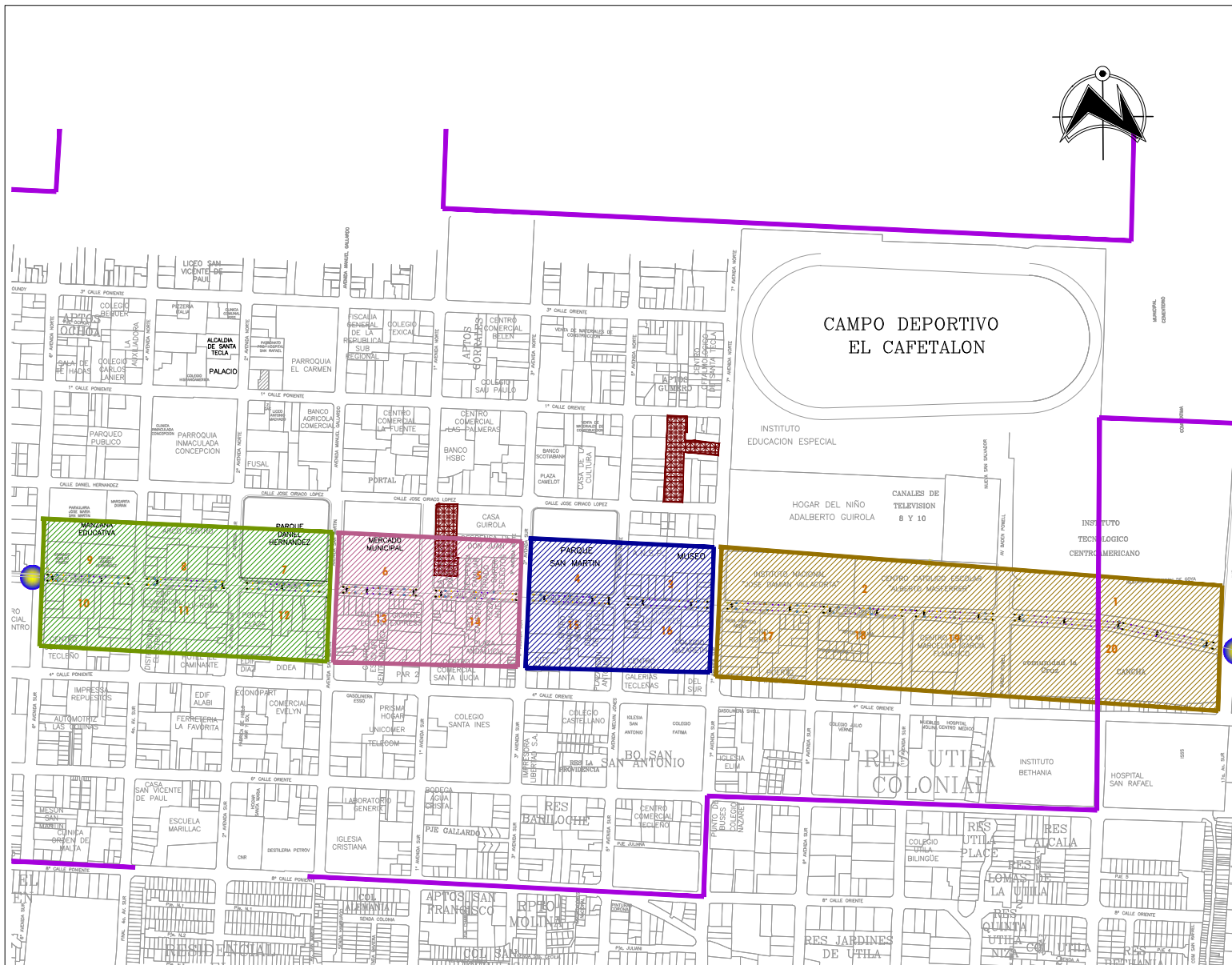
FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



SIMBOLOGIA

 ZONA 1: AGRICULTURA - CACAO

 ZONA 2: AGRICULTURA - AÑIL

 ZONA 3: AGRICULTURA - CAFÉ

 ZONA 4: AGRICULTURA - MAÍZ



PUNTOS DE INTERSECCION
LÍMITES DEL EJE A INTERVENIR

4.6 PROGRAMA DE DISEÑO URBANO

ZONA 1: CACAO																	
PERFIL URBANO 1- 2 - 18 - 19 - 20																	
Z O N A	SUB-ZONA	ESPACIO	SUB- ESPACIO	FRECUENCIA DE USO				ASPECTOS CUANTITATIVOS				ASPECTOS CUALITATIVOS					
				A	M	B	N	Iluminación		Ventilación		Mobiliario	Cant.	Área de mobiliario (m ²)	Total (m ²)		
								N	A	N	A						
P U B L I C A	Eje peatonal de la 2º calle oriente. poniente	Aceras	Arriate	X					X	X			Semáforos	1	0.50x0.50= 0.25	0.25	
				X				X	X	X				Basureros	22	0.80x0.40= 0.32	7.04
				X					X	X				Bancas	27	1.50 x 0.50= 0.75	21.75
					X				X	X				Luminarias altas.	55	0.40 x 0.40= 0.16	8.80
					X				X	X				Luminarias de mediana altura.	75	0.40 x 0.40= 0.16	12.00
					X			X	X	X				Rampas para personas con discapacidad	18	2.00 x 1.00= 2.00	23.40

ZONA 2: AÑIL																	
PERFILES URBANOS: 3-4-15-16.																	
Z O N A	SUB-ZONA	ESPACIO	SUB- ESPACIO	FRECUENCIA DE USO				ASPECTOS CUANTITATIVOS				ASPECTOS CUALITATIVOS					
				A	M	B	N	Iluminación		Ventilación		Mobiliario	Cant.	Área de mobiliario (m ²)	Total (m ²)		
								N	A	N	A						
P U B L I C A	Eje peatonal de la 2º calle oriente. poniente	Aceras	Arriate	X					X	X			Semáforos	3	0.50x0.50= 0.25	0.75	
				X					X	X				Basureros	10	0.80x0.40= 0.32	3.20
				X			X		X	X				Bancas	9	1.50 x 0.50=0.67	6.03
					X				X	X				Luminarias de altura	22	0.40 x 0.40= 0.16	3.52
					X				X	X				Luminarias de baja altura	22	0.40 x 0.40= 0.16	3.52
					X									Rampas para personas con discapacidad	8	2.00 x 1.00=2.00	16

ZONA 3: CAFÉ
PERFILES URBANOS: 5-6-13-14.

Z O N A	SUB-ZONA	ESPACIO	SUB- ESPICIO	FRECUENCIA DE USO				ASPECTOS CUANTITATIVOS				ASPECTOS CUALITATIVOS				
				A	M	B	N	Iluminación		Ventilación		Mobiliario	Cant.	Área de mobiliario (m ²)	Total (m ²)	
								N	A	N	A					
P U B L I C A	Eje peatonal de la 2° calle orientado. poniente	Aceras	Arriate	X					X	X			Semáforos	1	0.50x0.50= 0.25	0.25
				X				X	X	X			Basureros	12	0.80x0.40= 0.32	3.84
				X				X	X	X			Bancas	12	1.50 x 0.50=0.67	8.04
					X				X	X			Luminarias de altura	20	0.40 x 0.40=0.16	3.20
					X				X	X			Luminarias de baja altura	17	0.40 x 0.40=0.16	2.72
					X			X	X	X			Rampas para personas con discapacidad	8	2.0 x 1.0 =2.0	16

ZONA 4: MAIZ
PERFILES URBANOS: 7-8-9-10-11-12.

Z O N A	SUB-ZONA	ESPACIO	SUB- ESPICIO	FRECUENCIA DE USO				ASPECTOS CUANTITATIVOS				ASPECTOS CUALITATIVOS				
				A	M	B	N	Iluminación		Ventilación		Mobiliario	Cant.	Área de mobiliario (m ²)	Total (m ²)	
								N	A	N	A					
P U B L I C A	Eje peatonal de la 2° calle orientado. poniente	Aceras	Arriate	X					X	X			Semáforos	2	0.50x0.50= 0.25	0.5
				X				X	X	X			Basureros	17	0.80x0.40= 0.32	5.44
				X				X	X	X			Bancas	17	1.50 x 0.50= 0.75	12.75
					X				X	X			Luminarias de altura	31	0.40 x 0.40= 0.16	4.96
					X				X	X			Luminarias de baja altura	29	0.40 x 0.40= 0.16	4.64
					X			X	X	X			Rampas para personas con discapacidad	12	2.00 x 1.00 = 2.00	24.00

4.6 PROPUESTA DE UBICACIÓN DE PROYECTOS

Por medio del análisis de las necesidades que demanda el proyecto, es como se desarrolla la siguiente zonificación arquitectónica para poder satisfacer dichas necesidades a través de zonas o espacios urbanos integrales, entre ellas están:

- Reordenamiento e incorporación de puestos comercial en mercado actual.

Se cuenta con un proyecto dentro de la alcaldía que está vinculado a nuestro proyecto, el que consiste en el ordenamiento de los puestos que ya están en el mercado actual para poder incluir a más personas que tiene sus ventas de forma informal en las aceras, lo que beneficia al desarrollo de nuestra intervención.

- Terrenos destinados para la reubicación de las ventas informales sobre el eje comercial de la 2° Calle Oriente – Poniente.

Estos espacios son terrenos que la propia alcaldía ya tiene destinados para poderlos transformar en plazas comerciales y poder trasladar a las ventas que están en las aceras, generándoles así zonas específicas para el uso comercial, es importante hacer mención de ellos porque dichos proyectos forman parte del ordenamiento que se pretende lograr en la ciudad de Santa Tecla aunque su diseño e intervención está previsto por parte de la alcaldía.

- Propuesta de recorrido peatonal en horarios establecidos.

Se propone una zona peatonal con fines comerciales y turísticos para llevarse a cabo los fines de semana en horarios nocturnos y en los que la alcaldía disponga, por lo que al tener que cerrarse en dichos horarios la calle (2° Calle Oriente-Poniente), el transporte tendrá que tomar las vías alternas que se propusieron para el transporte público.

- Propuesta de regulación de fachadas de perfiles urbanos.

Delimitación de las zonas en las cuales se llevará a cabo la intervención de fachadas de manera que éstas cumplan con normas establecidas y se respete el estilo arquitectónico del lugar.

- Propuesta de mejoramiento y construcción de aceras y arriates e incorporación de mobiliario innovador.

Zona en la que el objetivo principal es recuperar el uso correspondiente de las aceras, sin importar que estas se tengan que reconstruir o modificar; incorporarles arriates, vegetación, diseños de piso, materiales acorde al proyecto, dotar toda la zona de mobiliario y señalización nuevo, en donde el mantenimiento le corresponderá a las autoridades municipales.

Ver plano N° 43

- Propuesta de nuevo recorrido vial para el transporte tanto público como particular, en donde se pretende que:

La problemática del tráfico vehicular que invade diariamente el centro histórico de Santa Tecla, es a causa de la alta afluencia del transporte particular y público en las arterias que conforman el Centro Histórico, y en su mayoría en las del distrito cultural; un factor que ayuda al congestionamiento de la zona es la falta de respeto hacia las paradas de buses autorizadas por el VMT ya que los motoristas de dicho transporte hacen las paradas en lugares no permitidos.

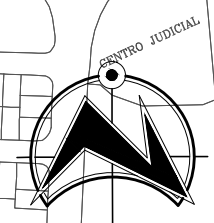
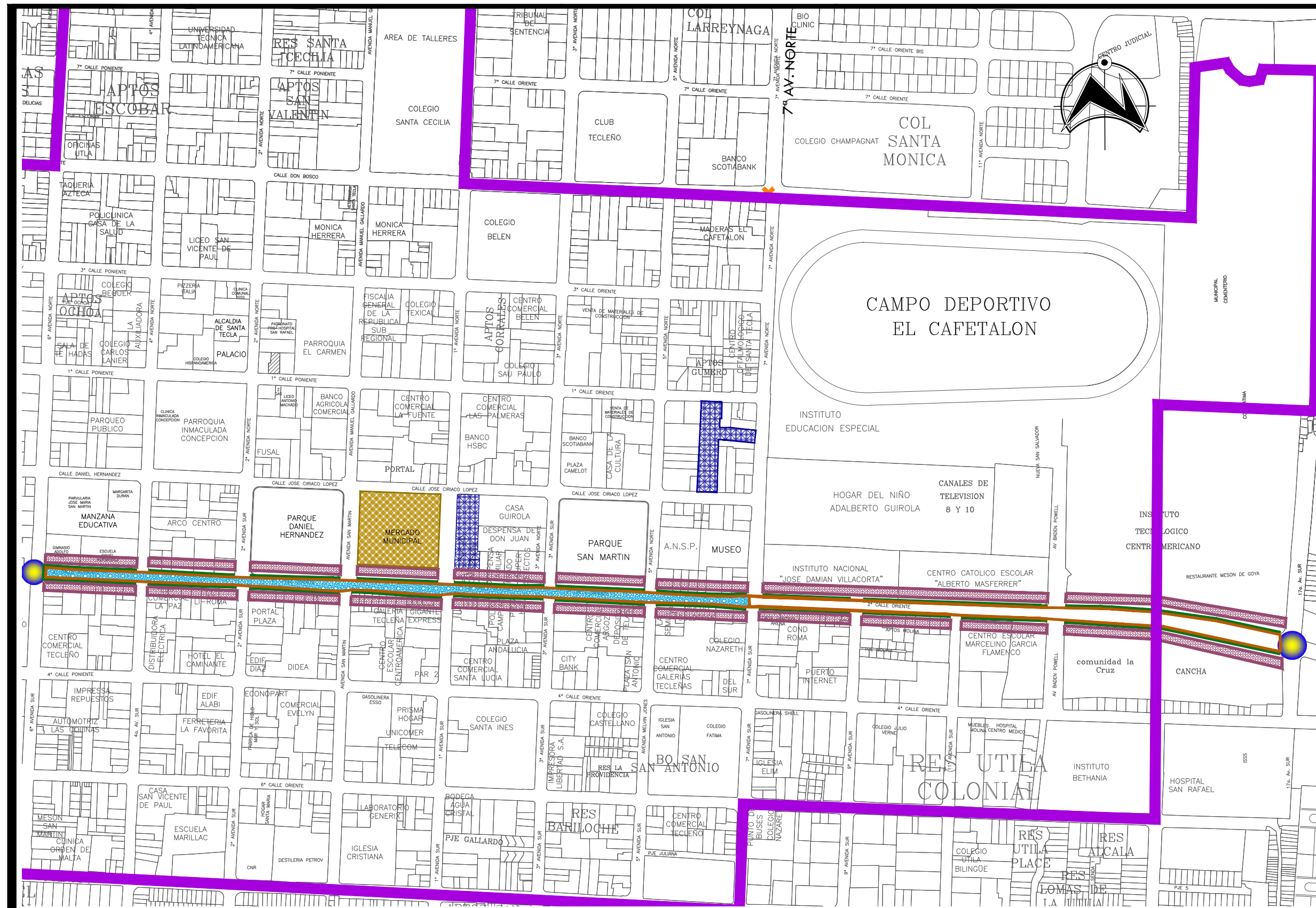
Es por eso que la alcaldía ha optado por proponer un nuevo recorrido vial del transporte público en donde se despeje completamente el distrito cultural que es conformado por 30 manzanas, tal recorrido actualmente ya fue aprobado por el Vice Ministerio de Transporte (VMT), el cual se muestra a continuación.

Los vehículos del transporte público deberán transitar por la periferia del casco urbano de Santa Tecla dejando despejada para transporte liviano y uso peatonal, es por ello que la propuesta aprobada por el Viceministerio de Transporte propone el uso de vías que rodean el distrito cultural como los son:

- a. Acceso a Santa Tecla por la calle Chiltiupan e introduciéndose al centro de Santa Tecla por la 5ª Av. Norte, seguida de la 3ª calle oriente para dirigirse a la zona oeste del municipio.

- b. Acceso a Santa Tecla desde la carretera Panamericana hacia la zona occidente del país pudiendo pasar por la 2º Calle Oriente siguiendo el recorrido por las siguientes calles: 7Av. Norte, 3º Calle Oriente, 10º Av. Norte, retomando la 2º Calle Poniente y por medio de ella incorporarse a la Carretera Panamericana.
- c. Para el transporte que viene desde la zona de occidente a San Salvador desde la Carretera Panamericana se mantiene su recorrido actual por la 4º Calle Oriente-Poniente, pudiéndose incorporar a la 7ºAv. Norte, si se desea llegar a la calle Chiltiupan y transitar en ella hacia la zona este del municipio, siendo esta también salida hacia San Salvador.

Ver Plano N° 44



PLANO PROPUESTA UBICACIÓN DE PROYECTOS URBANOS

PLANO N° 43



PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO, TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN, LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA, CELINA DOLORES

FUENTE:
 ELABORACION PROPIA
 BASE DE DATOS ALCALDIA MUNICIPIO DE SANTA TECLA



Inseparable de ti
 SANTA TECLA

Escala:
 Sin Escala

SIMBOLOGIA

- REORDENAMIENTO E INCORPORACION DE PUESTOS COMERCIALES EN MERCADO ACTUAL
- PROPUESTA DE RECORRIDO PEATONAL EN HORARIO ESTABLECIDO
- DELIMITACION DE EJE A INTERVENIR Y MEJORAMIENTO DE SEÑALIZACION VIAL
- PROPUESTA DE MEJORAMIENTO Y CONSTRUCCION DE ACERAS Y ARRIATES E INCORPORACION DE MOBILIARIO URBANO INNOVADOR
- PUNTO DE INTERSECCION LIMITES DEL EJE DE INTERVENCION
- TERRENOS DESTINADOS PARA LA REUBICACION DE LAS VENTAS INFORMALES SOBRE EL EJE COMERCIAL DE LA 2DA CALLE ORIENTE-PONIENTE
- PROPUESTA DE INTERVENCION DE FACHADAS EN PERFILES URBANOS
- DELIMITACION DEL CENTRO HISTORICO

PLANO PROPUESTA NUEVO RECORRIDO DEL TRANSPORTE COLECTIVO

PLANO N° 44



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

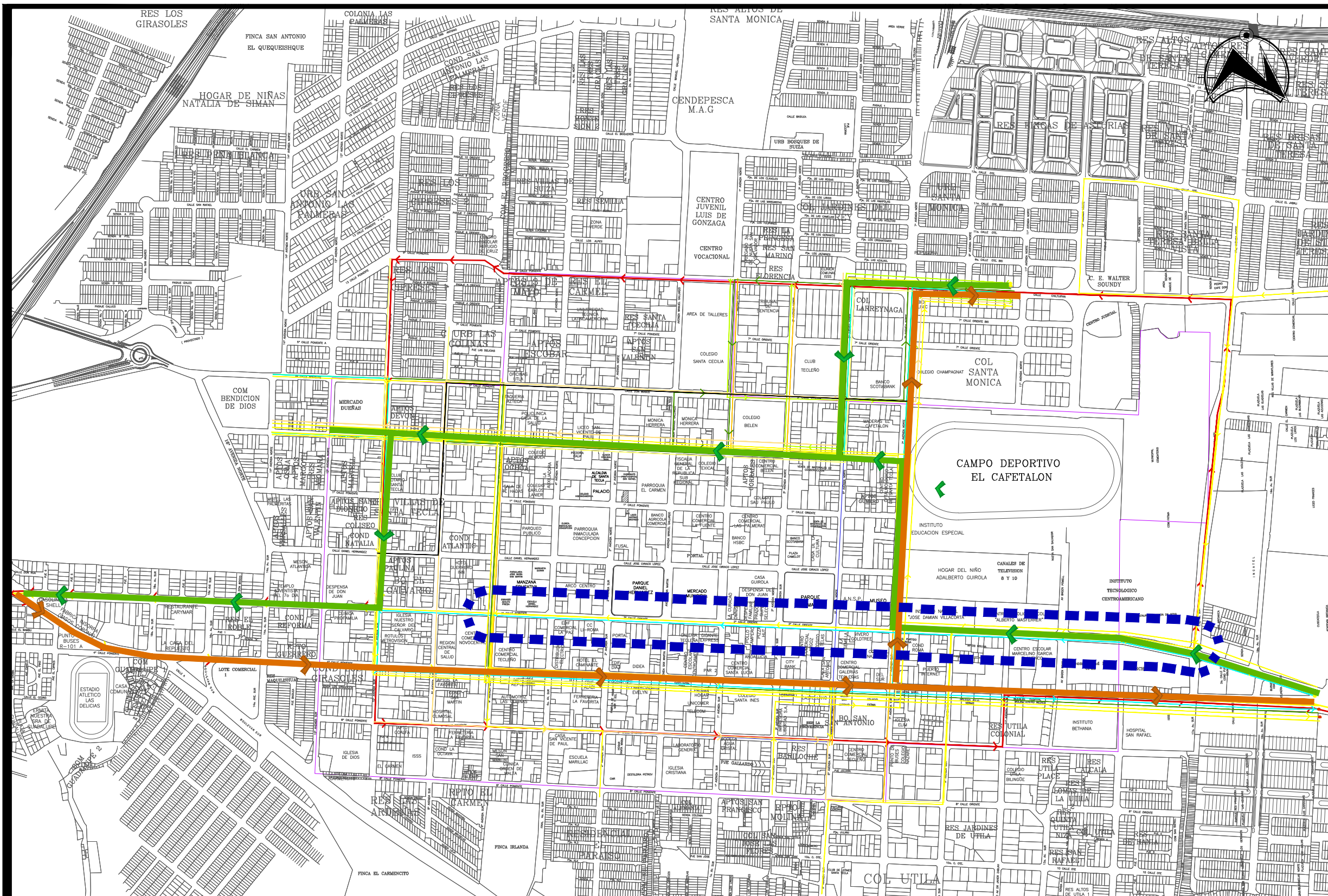
BASE DE DATOS ALCALDIA
MUNICIPIO DE SANTA TECLA





Inseparable de ti
SANTA TECLA



Escala:

Sin Escala



SIMBOLOGIA

-  Arterias de acceso a Santa Tecla desde San Salvador con mayor flujo de transporte colectivo
-  Arterias de acceso desde la Zona Occidental a Santa Tecla y San Salvador con mayor flujo de transporte colectivo

-  Punto de Intersección
-  Límites del eje de intervención

FASE IV

5.0 PROPUESTA DE DISEÑO

5.1 PROPUESTA DE USO DE SUELOS

a. Cambio de uso de suelo

Como parte del diagnóstico antes explicado, se identificaron diferentes tipos de necesidades que posee la segunda calle Oriente - Poniente. Entre ellos encontramos la falta del equipamiento adecuado para el desarrollo de los habitantes de la localidad así como también incompatibilidad de algunos usos en inmuebles que se ubican en este eje.

Para generar el cambio de uso de suelo de esta calle y convertirlo en un eje en donde predomine en primera instancia el uso comercial, seguido de uso institucional y habitacional se tendrán que trasladar algunas actividades que se realizan en algunos inmuebles para lograr compatibilidad de usos. Entre los usos a trasladar se tiene: Religión, almacenamiento y habitacional en la comunidad.

Los cambios que se realicen en el uso de suelos serán necesarios, si se realizan actividades culturales y no culturales, similares a las que se realizan en el proyecto denominado "Paseo El Carmen", con esto se idealiza abrir muchas oportunidades dentro del turismo comercial y cultural de la municipalidad, en lo cual será necesario establecer horarios.

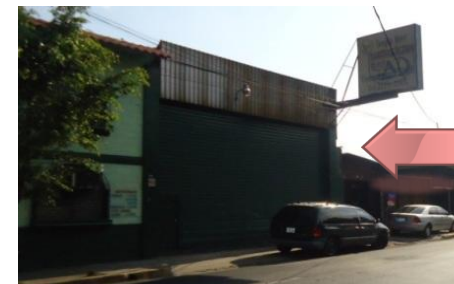
Perfiles urbanos con nueva propuesta de uso:

a.1 Cambio de uso religioso a comercio.

Dentro del proyecto se idealiza realizar sobre este eje el predominio del sector comercio por lo que se percibe incompatibilidad entre el uso de suelos comercial y religioso, ya que dentro del concepto para el proyecto es crear una zona turística en donde el desarrollo económico de este sector impulse algunas actividades culturales y musicales por lo que se propone su cambio para el caso de los inmuebles que están siendo utilizados con uso religioso ya que estas iglesias protestantes realizan sus actividades en diferentes horarios incluyendo el nocturno, y es ahí donde se confrontarían.



Fotografía N° 144
Perfil Urbano N° 3



Fotografía N° 145
Perfil Urbano N° 18

a.2 Cambio de uso habitacional a uso comercial.

El cambio de uso de suelos para el inmueble habitacional que se encuentra el lado adyacente N°15, con el cual se propone replantear su uso para el desarrollo en actividades comerciales, las cuales se han uniformizado a lo largo de este eje.



Fotografía N° 146
Perfil Urbano N° 15

a.3 Cambio de uso de predio baldío a plaza pública.

El inmueble 04 del perfil urbano Norte N° 10 se tiene registrado como inmueble con valor patrimonial, pero actualmente el uso con el que fue inventariado ya no es el mismo en donde probablemente se vio afectado por eventos sísmicos que se dieron en el pasado, en donde su estructura colapso completamente y no se encuentran restos de éste; por lo que se propone el uso de un espacio abierto de uso público de sano esparcimiento para la población.



Fotografía N° 147
Perfil Urbano N° 10

a.4 Cambio de uso habitacional (comunidad) a uso recreativo.

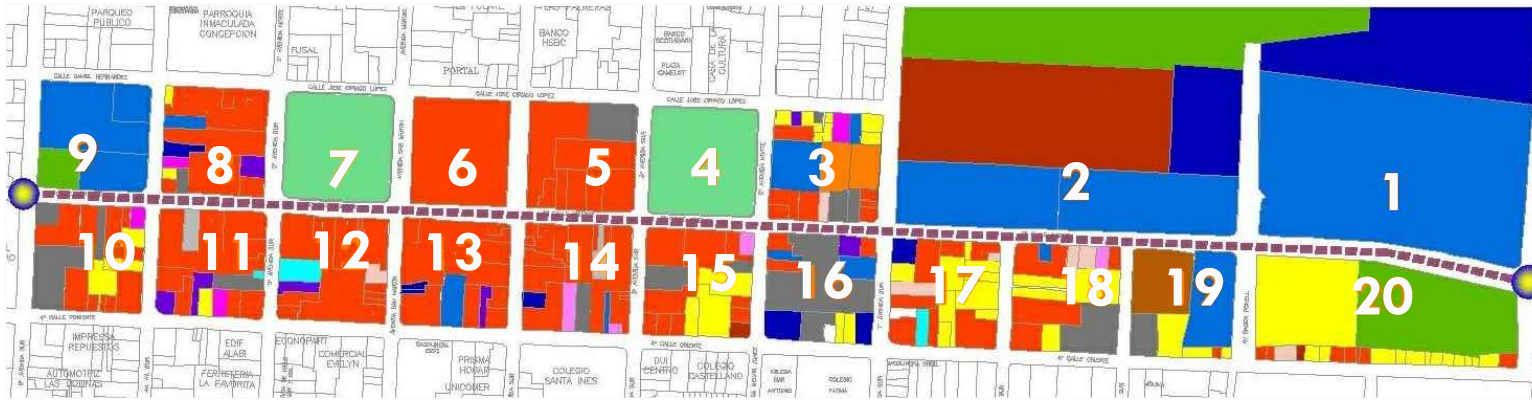
Sobre el perfil urbano N° 20 se observa que existe un asentamiento humano de alta densidad, contiguo a un espacio destinado para la recreación y deporte, se plantea un nuevo uso de suelos para la zona donde se encuentra la comunidad para ampliar el área de recreación y deporte con la que ya se cuenta.

Es importante mencionar que ya se cuenta con el desarrollo de un proyecto denominado "La Gran Manzana", por parte de las autoridades de la municipalidad de Santa Tecla, que consiste en la construcción de un conjunto habitacional, comercial y recreativo que beneficia directamente a los habitantes que pertenecen a esta comunidad, proporcionándoles una vivienda dentro de los límites de dicho terreno.

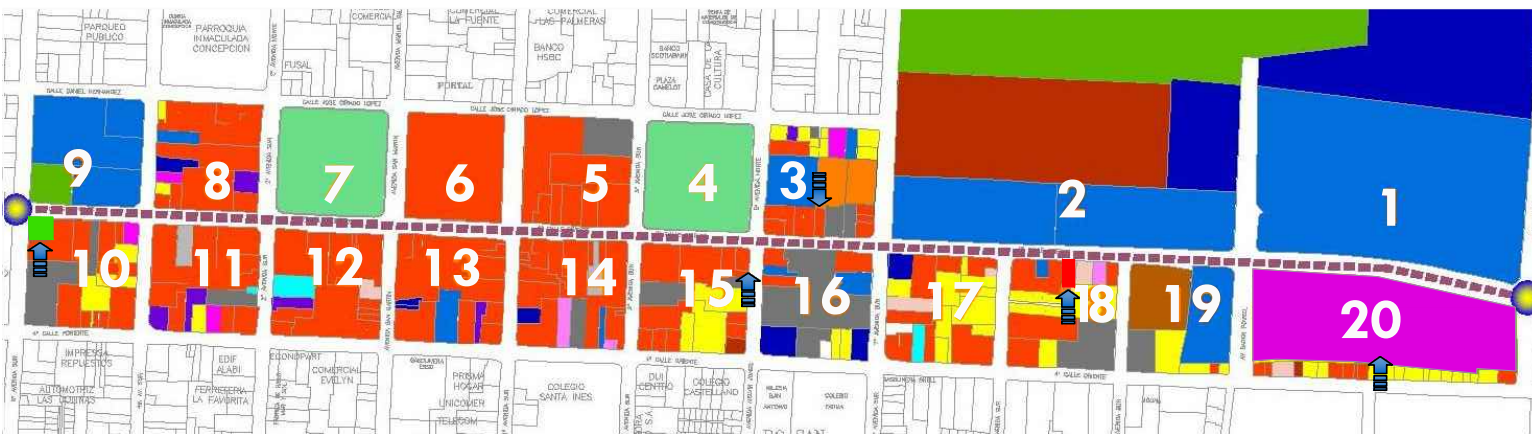


Fotografía N° 148
Perfil Urbano N° 20

Uso de suelo propuesto ver plano N° 45



USO DE SUELOS ACTUAL (2012)



PROPUESTA DE NUEVO USO DE SUELOS

SIMBOLOGIA

	AGROPECUARIO		INDUSTRIA
	ALMACENAMIENTO		INSTITUCIONAL
	COMERCIO Y SERVICIO		MIXTO
	CULTURA		OTROS
	DEPORTE		RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO
	EDUCACIÓN		RELIGIÓN
	ESPACIOS ABIERTOS		SALUD Y ASISTENCIA SOCIAL
	HABITACIONAL		TRANSPORTE



INMUEBLE CON PROPUESTA DE NUEVO USO DE SUELO.

1-20 NUMERACIÓN CORRELATIVA DE LOS PERFILES URBANOS A INTERVENIR

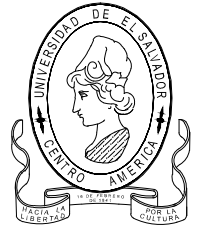
EJE A INTERVENIR



DELIMITACIÓN DE LA ZONA A INTERVENIR

PLANO PROPUESTA NUEVA DE USO DE SUELOS SOBRE EL EJE A INTERVENIR

PLANO N° 45



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO, TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN, LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA, CELINA DOLORES

FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA
BASE DE DATOS ALCALDIA
MUNICIPIO DE SANTA TECLA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala

5.2 PROPUESTA DE SEÑALIZACIÓN VIAL

Dentro del eje comercial y urbano a intervenir se pueden observar elementos viales como: mobiliario urbano vial (semáforos), señalización y nomenclatura que tienen como función guiar y orientar a las personas que transitan en vehículo y/o peatonalmente por este sector.

En algunos tramos que componen este eje se puede notar la deficiencia con respecto a mobiliario urbano vial, señalización y nomenclatura por lo que se propone la incorporación de estos elementos en los puntos donde no hay cobertura y a su vez agregando nuevas señalizaciones que se consideran importantes y necesarias para el sector como lo son:

- Elementos viales que se requiere en los sectores que se encuentran deficientes de cobertura:
 - ✓ Velocidad Máxima 25KMPH.
 - ✓ Cruce de peatones.
 - ✓ Prohibido Estacionar.
 - ✓ Nomenclatura
 - ✓ Semáforo.
- Propuesta de nuevos elementos viales necesarios en el equipamiento vial del eje comercial y urbano:
 - ✓ Prohibido hacer parada de autobuses.
 - ✓ Prohibido usar como zona de carga y descarga.
 - ✓ Zona de carga y descarga, únicamente en horario establecido por VMT.
Ver plano N° 46

PLANO PROPUESTA MEJORAMIENTO SEÑALIZACIÓN VIAL

PLANO N° 46

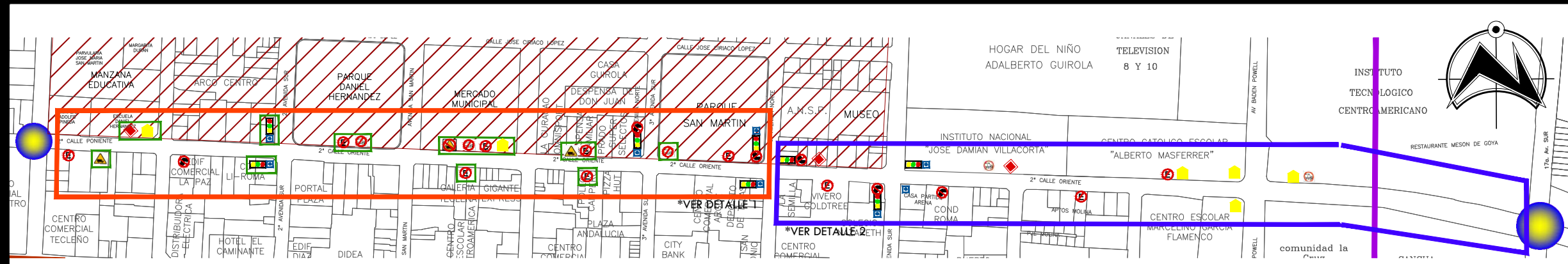


PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO, TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN, LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA, CELINA DOLORES

FUENTE:
 ELABORACIÓN PROPIA



Escala:
 Sin Escala



UBICACIÓN DE SEÑALIZACIÓN VIAL SOBRE 2° CALLE ORIENTE PONIENTE



DETALLE 1 SEÑALIZACIÓN VIAL



DETALLE 2 SEÑALIZACIÓN VIAL

SIMBOLOGIA

- | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|
| | NOMENCLATURA INFORMATIVA SOBRE SEMAFOROS | | VELOCIDAD MÁXIMA 25KPH | | PROHIBIDO USAR COMO ZONA DE CARGAY DESCARGA | | PARADA DE AUTOBUSES CON REFUGIO |
| | SEMAFORO | | PROHIBIDO CRUZAR | | PROHIBIDO HACER PARADA DE AUTOBUSES | | PROPUESTA DE INCORPORACION DE SEÑALIZACION VIAL |
| | CRUCE DE PEATONES | | PROHIBIDO ESTACIONAR | | ZONA DE CARGA Y DESCARGA UNICAMENTE EN HORARIO ESTABLECIDO POR VMT | | LIMITES DEL EJE A INTERVENIR 2° CALLE ORIENTE - PONIENTE |

5.3 PROPUESTA DE MOBILIARIO URBANO Y ACABADOS EN ÁREAS EXTERIORES

PROPUESTA DE ACABADOS EN ÁREAS EXTERIORES	
RUBRO: Pisos en área peatonal – Aceras	Imagen.
ACABADO: Concreto Estampado	
<p>DESCRIPCIÓN: El tipo de piso que se propone como acabado de aceras, es concreto estampado, se conoce como concreto con diseños, se destaca por la posibilidad que brinda de imitar cualquier tipo de diseño como el de adoquín, pizarra, ladrillo o piedra laja, entre otros. Además de lograr una imitación impecable, nos brinda las ventajas de mayor versatilidad, resultados a largo plazo, economicidad y simpleza en su instalación. Las plantillas de hoy son hechas de poliuretano o hule y están moldeadas por los materiales que imitan, resultando en efectos de asombrosas texturas auténticas.</p>	

PROPUESTAS DE ACABADOS EN ÁREAS EXTERIORES	
RUBRO: Pisos para personas No Videntes. – Aceras	
ACABADO: Baldosas de barro	
<p>DESCRIPCIÓN: Líneas amarillas a relieve para que las personas no videntes puedan orientarse. Como se puede apreciar en la imagen, las barras y bolitas están resaltadas, para que se sientan al caminar. Las barras significan "sigue caminando por aquí", y las bolitas significan que hay que detenerse o que hay una intersección o Y o +.</p>	

PROPUESTAS DE MOBILIARIO URBANO

RUBRO: Basureros

DESCRIPCION:

Se colocará un basurero sobre las aceras por cada banca que se ubique dentro del eje, ya que este sector carece de este mobiliario.

CARACTERÍSTICAS: Basureros Ecológicos

Formado por 3 cilindros metálicos de 50 cm de altura forrado con tablas de material resistente a la intemperie y de fácil mantenimiento que simule la madera y soportes verticales de hierro.

MADERA SINTETICA, CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

La madera sintética es un material compuesto, mezcla de plásticos 100% reciclados (polietileno de alta densidad) y fibras de madera recuperadas.

De esta forma, se aprovechan las ventajas estéticas y calidez de la madera natural pero mejorando sus propiedades al incorporar las ventajas del plástico: ALTA DURABILIDAD, SIN MANTENIMIENTO.

Ventajas:

Sin mantenimiento, ahorro de tiempo y recursos económicos.

Duradero, con buena resistencia mecánica.

No se pudre, en contacto con la arena o agua marina.

Anticorrosivo, no se deteriora bajo la acción de productos químicos.

Resistente al fuego, no propaga la llama.

Impermeable al agua y a la humedad.

Resistente a la intemperie, bajo cualquier condición meteorológica.

Immune a microorganismos, roedores e insectos.

No requiere aceites, pinturas o barnices.

Antideslizante y seguro: no se agrieta, deforma, ni produce astillas.

Fácil instalación y limpieza.

Disponible en variedad de colores.



Confiera carácter a su fachada, creando diseños exclusivos. RESISTENTE a la intemperie.



COLORES DISPONIBLES



ESPECIFICACIONES

PERFIL 15,6 x 2,1 x 220 cm.

RASTREL 4 x 3 x 220 cm.

TERMINACIONES

PERFIL en "L" -- TAPA

PROPUESTAS DE MOBILIARIO URBANO

RUBRO: Iluminación en viviendas (Farol adosado a la pared)

Imagen.

DESCRIPCIÓN:




Se colocarán luminarias decorativas a lo largo de los perfiles urbanos en cada vivienda, el diseño es de tipo farol adosado a la pared.

CARACTERÍSTICA:

Disponible En Blanco Y Negro LAMPARA FAROL PARA JARDIN Y EXTERIORES
Resistente a la intemperie y a la humedad fabricado en aluminio inyectado pantalla de cristal biselado.

Para focos incandescentes y lámparas ahorradoras (Máximo 100W).



PROPUESTAS DE MOBILIARIO URBANO	
RUBRO: Iluminación (Baja Altura)	Imagen.
<p>DESCRIPCIÓN: Se colocarán luminarias decorativas de media altura a lo largo de las aceras de los perfiles urbanos entre las luminarias de mayor altura presentando un diseño apariencia rústica en su pedestal.</p> <p>CARACTERÍSTICAS: Artefacto de exterior fabricado con aluminio, se provee con 2 61/R. Incluye vidrio transparente, vidrio esmerilado por pedido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones: Exteriores, patios, jardines • Uso exterior • Lámpara: Bajo consumo twister/E40 • Distribución de luz: Directa Simétrica   <ul style="list-style-type: none"> • Colores: Negro Solicitar opciones en colores verde, gris y blanco • Índice de Protección: IP03 <p>Medidas •Alto: 1.0m</p>	

PROPUESTAS DE MOBILIARIO URBANO

RUBRO: Iluminación (Altura)

DESCRIPCIÓN:

Se colocarán luminarias decorativas a lo largo de las aceras de los perfiles urbanos presentando un diseño resistente a la intemperie y de tipo farol.

Especificaciones

Panel Solar de alta tecnología.
Cono Reflector patentado para aumentar 3 veces el brillo de la luz.
Incluye todo el material de instalación.
Pilas Recargables de alta calidad (Incluidas).
Lámpara muy resistente a todo tipo de temperaturas.
Larga duración (golpes, corrosión)
LEDs 100.000 horas de funcionamiento.

Características

Color Luz: Blanco
Batería recargable: Ni-MH
Tensión : 4 AA x 1,2V pack
Capacidad de carga: 2000 Ma
Potencia: 40W x luminaria
Tipo de lámpara: 8 LEDs súper brillantes x luminaria
Duración carga: Más de 10 horas
Longitud máxima: 232 cm
Fuente: Célula solar monocristalina
Material: Aluminio fundido



PROPUESTAS DE MOBILIARIO URBANO

RUBRO: Mobiliario - Bancas de hierro forjado

Imagen.

DESCRIPCION:

Bancas ubicadas en las aceras a lo largo de los perfiles urbanos con diseño en hierro forjado.
El diseño de ellas será diferente según el sector al que pertenezcan tomando como base el tema correspondiente para cada intervención.

**ZONA 1
CACAO**



CARACTERÍSTICAS:

Pies, respaldo y asiento de fundición dúctil. Banco con una capa de imprimación y dos en color cobre forja.

**ZONA 2
AÑIL**



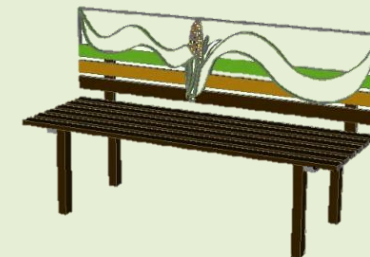
DIMENSIONES:

1.5 x 0.50x 0.80 mts.

**ZONA 3
CAFÉ**



**ZONA 4
MAIZ**



PROPUESTAS MOBILIARIO URBANO

RUBRO: Mobiliario – Sombra para parada de Buses

Imagen.

DESCRIPCION:

En la zona 1 se propone el cambio de mobiliario para las dos paradas de buses establecidas por el Viceministerio de Transporte (VMT) que se encuentran en el eje, las cuales tendrán un cartel informativo en alto relieve que contará con un esquema de ubicación en donde se representen las rutas que transiten por dicho eje y calles del entorno para mayor orientación*.



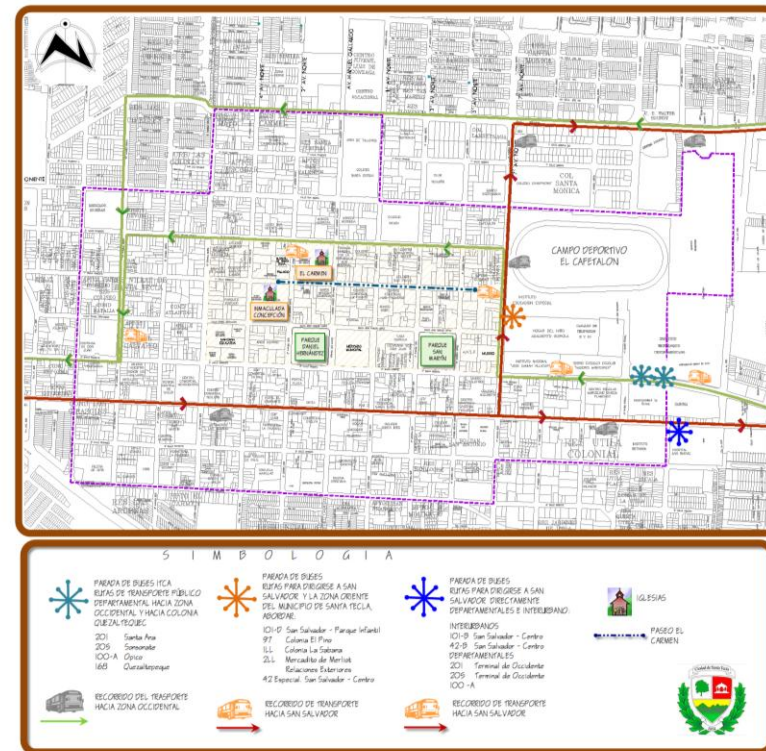
CARACTERÍSTICAS:

Sombra para paradas de buses de Hierro Forjado.

POSTE Ø 105cm

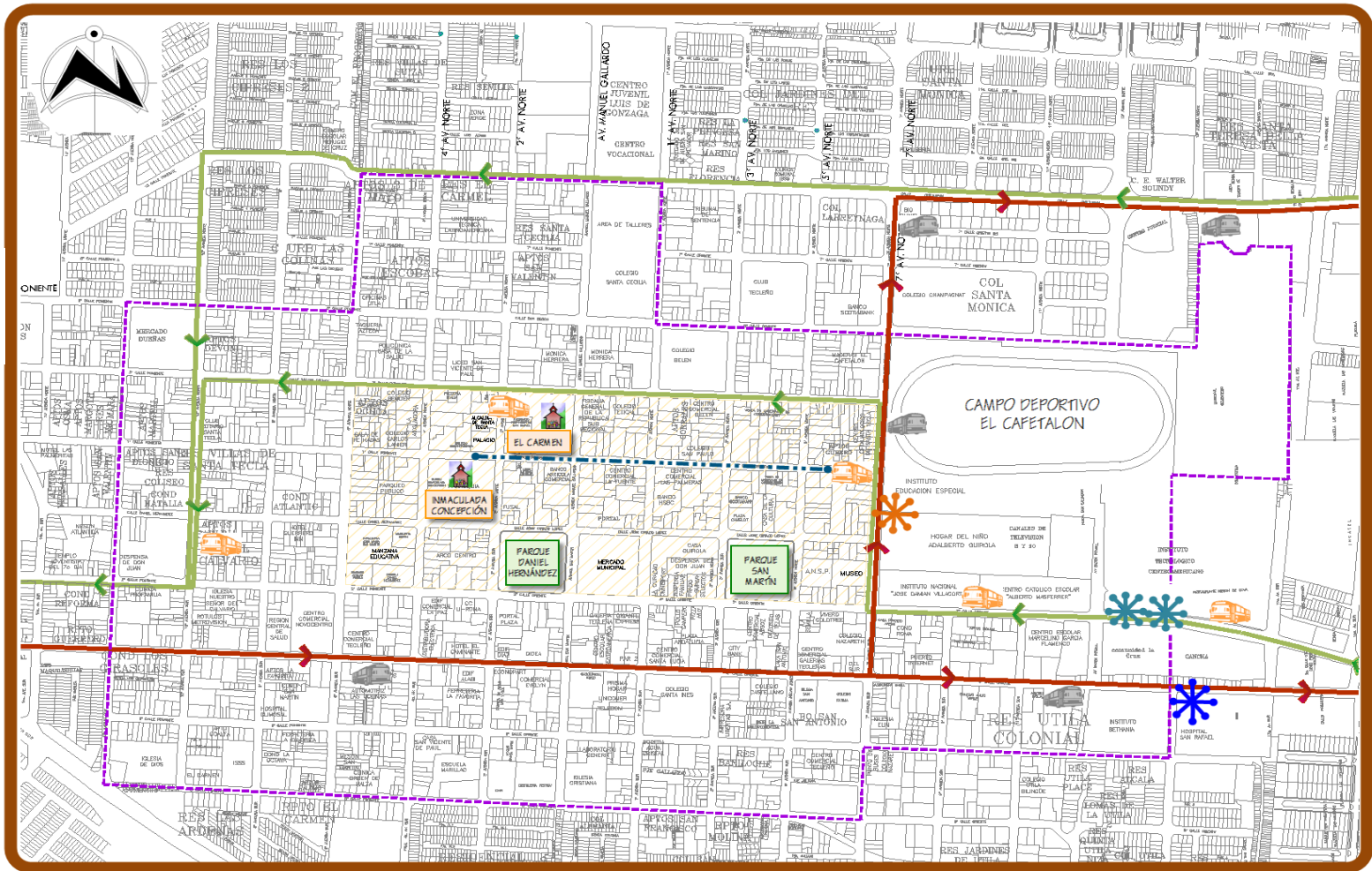
Medidas (mm): 4200x1956x2935h.

Cartel Informativo: 1.0m x 1.50m



*Ver detalle en la siguiente página

• **Detalle de Cartel Informativo**



S I M B O L O G I A



PARADA DE BUSES YCA
RUTAS DE TRANSPORTE PÚBLICO
DEPARTAMENTAL HACIA ZONA
OCCIDENTAL Y HACIA COLONIA
QUEZALTEQUEC

- 201 Santa Ana
- 205 Sonsonate
- 100-A Opico
- 168 Quezaltepeque



RECORRIDO DEL TRANSPORTE
HACIA ZONA OCCIDENTAL



PARADA DE BUSES
RUTAS PARA DIRIGIRSE A SAN
SALVADOR Y LA ZONA ORIENTE
DEL MUNICIPIO DE SANTA TECLA,
ABORDAR:

- 101-D San Salvador - Parque Infantil
- 97 Colonia El Pino
- 1LL Colonia La Sabana
- 2LL Mercado de Merlot
- Relaciones Exteriores
- 42 Especial. San Salvador - Centro



RECORRIDO DE TRANSPORTE
HACIA SAN SALVADOR



PARADA DE BUSES
RUTAS PARA DIRIGIRSE A SAN
SALVADOR DIRECTAMENTE
DEPARTAMENTALES E INTERURBANO:

- INTERURBANOS
- 101-B San Salvador - Centro
- 42-B San Salvador - Centro
- DEPARTAMENTALES
- 201 Terminal de Occidente
- 205 Terminal de Occidente
- 100 -A



RECORRIDO DE TRANSPORTE
HACIA SAN SALVADOR



IGLESIAS



PASEO EL
CARMEN



PROPUESTAS DE MOBILIARIO URBANO

RUBRO: Semáforos

DESCRIPCIÓN:

Lámparas de Semáforos LED

La tecnología LED ofrece características técnicas que la hacen ideal para aplicaciones de señalización de tráfico, tales como su bajo consumo y alto rendimiento lo cual significa que la mayor parte de la energía que utilizan la convierten en luz y no en calor como ocurre con las lámparas convencionales de filamento incandescentes o halógenas, esto significa en el mediano y largo plazo un gran ahorro en las cuentas de energía eléctrica. Ingeniería Integral Urbana, diseñó y fabricó lámparas de semáforos vehiculares y peatonales con este tipo de tecnología y las pone a disposición de sus clientes con el propósito de satisfacer una gran necesidad; "el ahorro de energía".

CARACTERÍSTICAS:

LAMPARA SEMAFORO MODELO LED – 200GMT

La nueva lámpara vehicular modelo LED-200MT fabricado por Ingeniería Integral Urbana Ltda., obedece a un diseño moderno desde el punto de vista eléctrico y de construcción.

El cuerpo, fabricado en láminas de aluminio, ofrece robustez con un peso ligero. Su novedoso diseño de mínimo volumen disminuye la contaminación visual.

La óptica LED que incorpora, permite un gran ahorro de energía de aproximadamente un 90%, y mejora notablemente la discriminación de la señal activa(verde/amarilla/roja), ya que desaparece el "Efecto Fantasma".

La gran vida útil de los dispositivos LED, asegura una drástica disminución de los costos de mantenimiento en relación a los actuales sistemas de filamento.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

• VOLTAJE DE ALIMENTACION

220 Vac / 12 Vac (opcional)

• POTENCIA Y CONSUMO

ROJO: 5.0 W / AMARILLO: 5.7 W / VERDE : 7.0 W

Consumo Mensual LED: 4.32KW



Consumo Mensual HAL: 36KW

• INTENSIDAD LUMÍNICA

ROJO: 149 cd

AMARILLO: 159 cd

VERDE: 300 cd

• FOTOMETRÍA

Cromaticidad: cumple con ITE VTCSH-STD PART 2

Intensidad: cumple con ITE VTCSH-STD PART 2

• SELLADO

Conforme a IP64

• DIMENSIONES

Alto: 850 mm

Ancho: 350 mm

Fondo: 135 mm

• PESO

8.0 kg.

SEMÁFOR PEATONAL LED 2X300mm

Se instala junto al semáforo vehicular para edificar el tiempo de la Luz Verde y de la Luz Roja.

Muestra automáticamente el tiempo restante, no necesita un controlador especial.

Lamparas construidas a base de Diodos. Emisores de Luz (LED)

Modular conformado por una sección: Contador

Cambia de Color Rojo a verde

Contador de Cuenta regresiva 99 a 0 segundo

Contador rojo de cuenta regresiva de dos dígitos

Contador verde de cuenta regresiva de dos dígitos

1 Optica Circular LED de 300mm (12")

Medidas Externas: 37 x 37cm

Material de Encapsulado policarbonatado negro

Material del lente policarbonatado transparente

Grado de protección IP65 (resistencia a lluvia)

