

PROPUESTAS DE MOBILIARIO URBANO

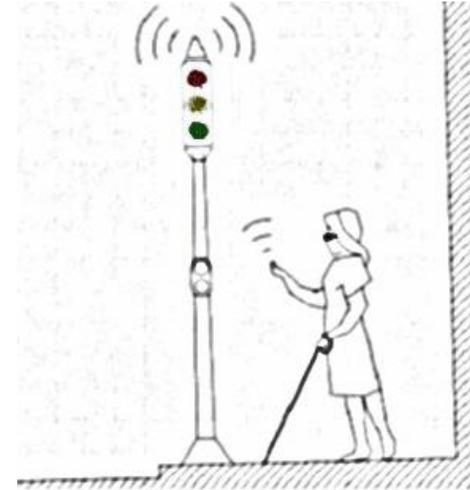
RUBRO: Semáforo para personas No Videntes

Imagen.

DESCRIPCIÓN:

El Semáforo para personas no videntes es un sistema que auxilia a estas personas al momento de cruzar una calle. Este sistema permite que el no vidente solicite el pase, ya sea con un transmisor o a través de un pulsador, entonces el semáforo más próximo confirma la recepción y finalmente, en el cambio al verde peatonal se activa una señal de sonido.

Si la solicitud se efectúa durante la fase de verde, sólo hasta el término de ésta, y hasta el siguiente ciclo se asociará el sonido y entonces podrá cruzar.



Especificaciones Técnicas del Semáforo para No videntes.

SEMAFORO

Tensión de alimentación del Micro: 5 Vcd

Tensión de Alimentación Etapa de Luces: 127 Vca

Potencia de Salida de Audio 8W

DISPOSITIVO EMISOR

Dimensiones: 5 x 5 cmtrs.

Alimentación: 9 v cd

Frecuencia de trabajo: 1-2 khz

PUSH-BUTTON

Tipo industrial



PROPUESTAS DE MOBILIARIO URBANO

RUBRO: Rótulos en arriates

Imagen.

DESCRIPCIÓN:

Rótulos informativos ubicados en los arriates al inicio y al final de las cuadras que delimitan el sector, según el tema que corresponda.

CARACTERÍSTICAS

Rótulo con diseño en hierro forjado, y tablero de madera sintética, leyenda informativa con letras de hierro color doradas en alto relieve.

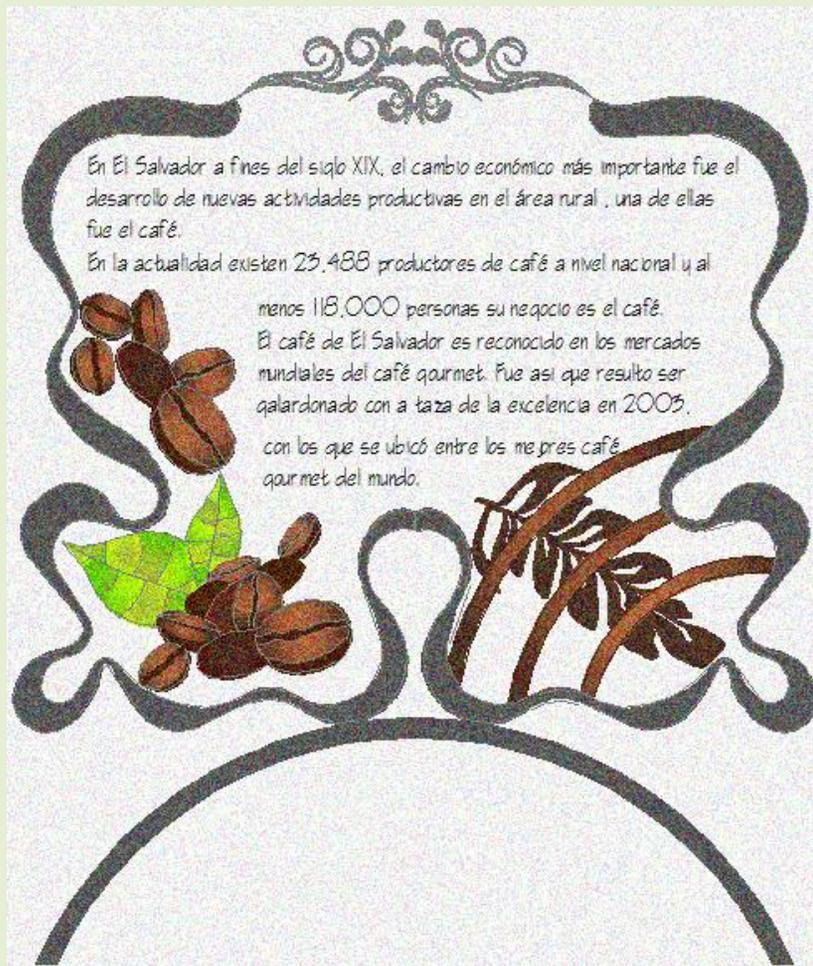
Área: 1.00m² máxima apróx.

ZONA 1 : CACAO

ZONA : AÑIL

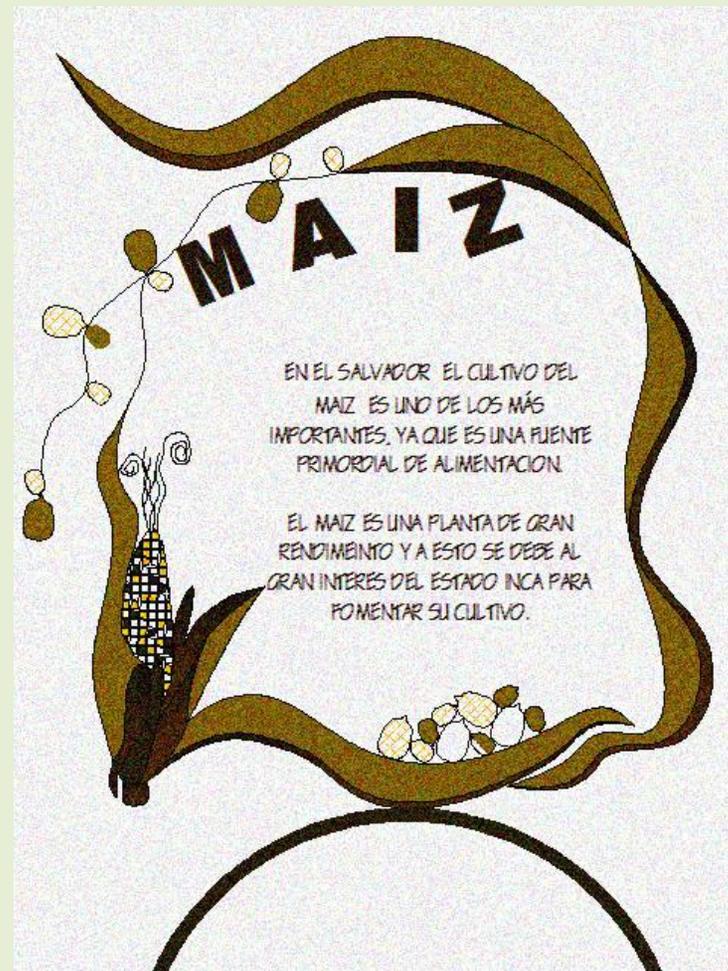


ZONA 3 : CAFÉ



INICIO PERFIL 05-14
FINAL PERFIL 06-13

ZONA 4 : MAIZ



INICIO PERFIL 07-12
FINAL PERFIL 09-10

PROPUESTAS MOBILIARIO URBANO

RUBRO: Rótulos adosados a la pared

Imagen.

DESCRIPCIÓN:

Sustitución y uniformización en rótulos para locales comerciales bajo las ordenanzas municipales de la Alcaldía de Santa Tecla que estarán adosadas en la fachada principal de los inmuebles.

CARACTERÍSTICAS

Rótulo con marco de hierro forjado, y tablero de madera, letras de hierro color doradas en alto relieve.

*Dimensiones 188 estándar : 0.80x0.50m

Área: 0.40m²

*Medidas propuestas bajo Ordenanza Municipal.



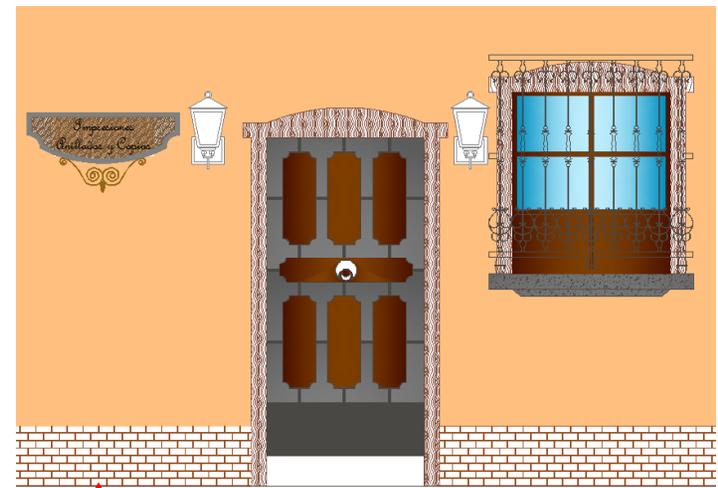
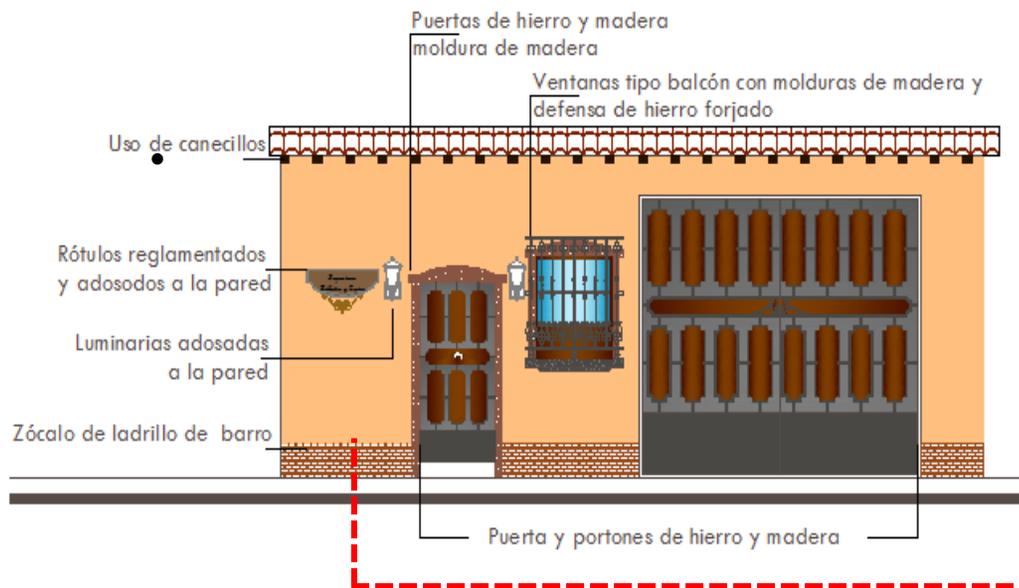
5.4 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN FACHADAS

Para rescatar la imagen urbana que se ha ido deteriorando con el paso del tiempo sobre la segunda calle Oriente Poniente delimitados entre la 17ª y 6ª avenida sur de la ciudad de Santa Tecla, se propone la intervención para restaurar las fachadas de los perfiles urbanos que componen este eje, y lograr mejorar su imagen urbana, para ello se tomará en cuenta el siguiente proceso:

- Se deberán identificar todos los inmuebles con valor patrimonial que se encuentran en cada uno de los perfiles urbanos que delimitan el eje comercial a intervenir.
A partir de esta identificación se considerará como predominante las características arquitectónicas que se vean presentes en el inmueble con valor patrimonial y se retomaran estas para rescatar las fachadas de aquellos inmuebles que componen el perfil y que estos no poseen valor patrimonial y su arquitectura no presenta características relevantes.
- Para el caso de los perfiles urbanos que no estén conformados por inmuebles con valor patrimonial uniformizaremos las fachadas a través de las siguientes intervenciones:
 - ✓ Incorporación de molduras de madera con arcos de medio punto rebajado en puertas y ventanas, en aquellos inmuebles que por espacio su fachada permita la incorporación de dichos elementos.
 - ✓ Incorporación de ventanas de madera tipo balcón abatibles hacia adentro de seis tableros (cuatro

tableros superiores de vidrio fijo y dos tableros inferiores de madera).

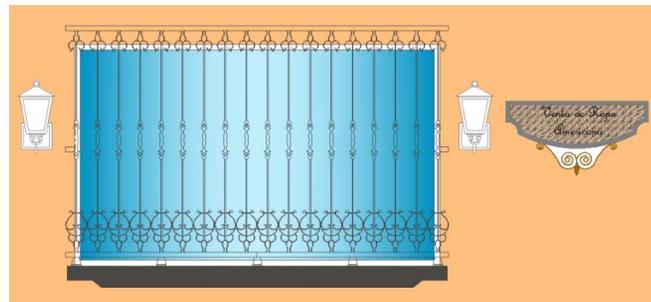
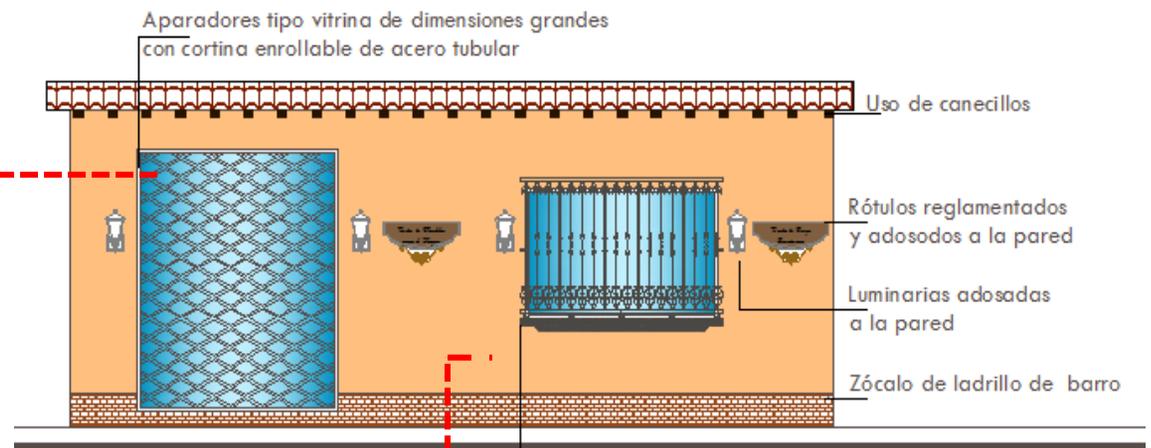
- ✓ Incorporación de defensas de hierro forjado para ventanas.
- ✓ Uniformizar puertas y portones utilizando hierro y madera.
- ✓ Para protección y seguridad de los inmuebles comerciales que requieran uso de aparadores tipo vitrina con dimensiones grandes se colocarán cortinas enrollables de acero de tubo ondulado pintando en tono café; y para el caso de los aparadores tipo vitrina con dimensiones medianas se colocarán defensas de hierro forjado.
- ✓ Incorporación de zócalo de ladrillo de barro.
- ✓ Uniformizar alturas de techos.
- ✓ Incorporación de canchillos. Ver detalles pág. 190
- Como parte del rescate de la imagen urbana del eje comercial y urbano del municipio de Santa Tecla, se realizaran las siguientes intervenciones:
 - ✓ Limpieza de fachadas que se encuentren sucias o que tengan rótulos publicitarios adosados a las paredes que sean pintadas o adheridas.
 - ✓ Eliminación de rótulos publicitarios que se encuentren perpendiculares a las paredes de las fachadas u otro elemento que obstaculice la circulación fluida de los peatones.
 - ✓ Fachadas no aptas para cambios arquitectónicos, tendrán una intervención basada en limpieza de paredes y aplicación de pintura nueva únicamente.



Detalle de molduras de puertas y ventanas



Detalle de cortina enrollable para aparadores grandes



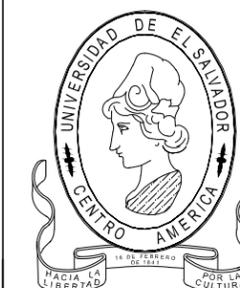
Detalle aparador tipo vitrina con defensas de hierro forjado

Aparadores tipo vitrina de dimensiones mediana con defensas de hierro forjado

PLANO PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE FACHADAS

ZONA 1
CACAO

PLANO N° 47



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA

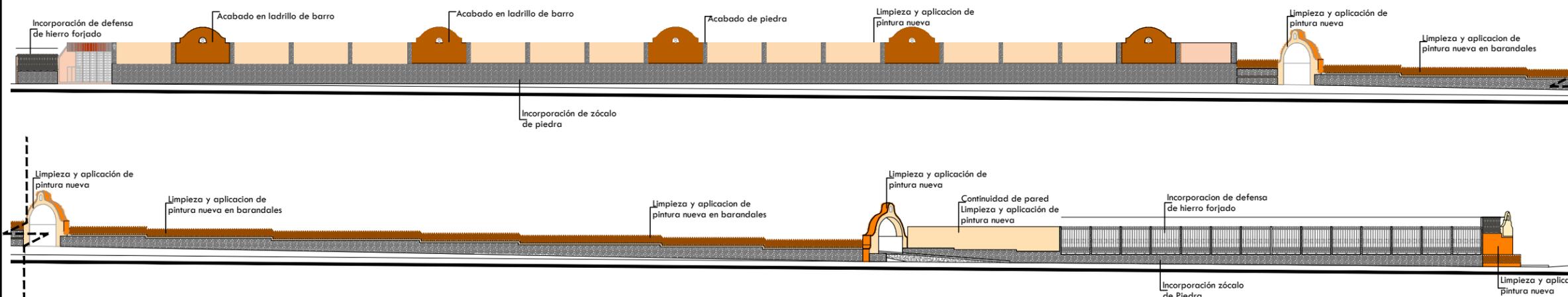


Inseparable de ti
SANTA TECLA

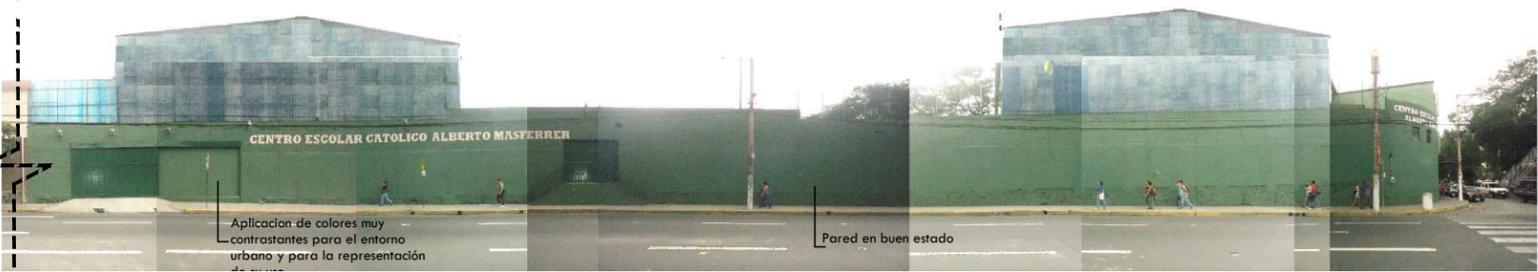
Escala:
Sin Escala



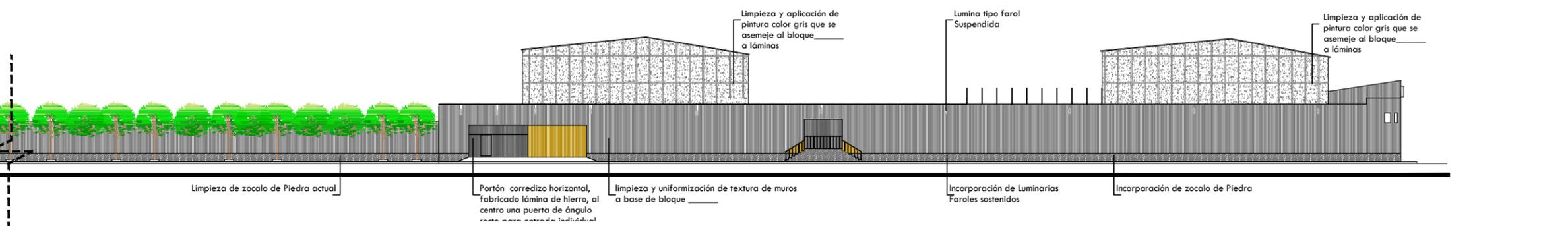
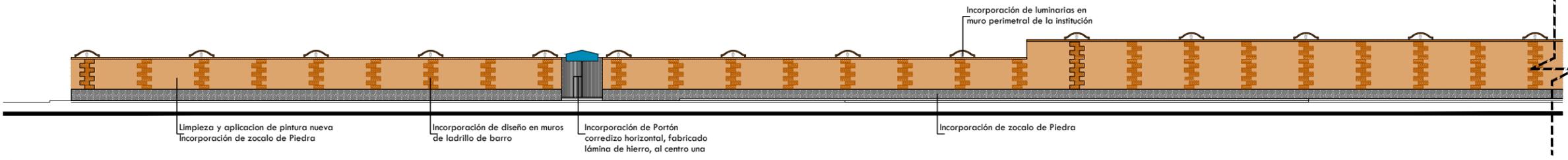
PERFIL URBANO 1 SUR ACTUAL
ZONA 1



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 1 SUR
ZONA 1



PERFIL URBANO 2 SUR ACTUAL ZONA 1



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 2 SUR ZONA 1

PLANO PROPUESTA INTERVENCIÓN DE FACHADAS ZONA 1 CACAO

PLANO N° 48



PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO, TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN, LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA, CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA



Inseparable de ti SANTA TECLA

Escala: Sin Escala

PLANO PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE FACHADAS

ZONA 1
CACAO

PLANO N°49



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

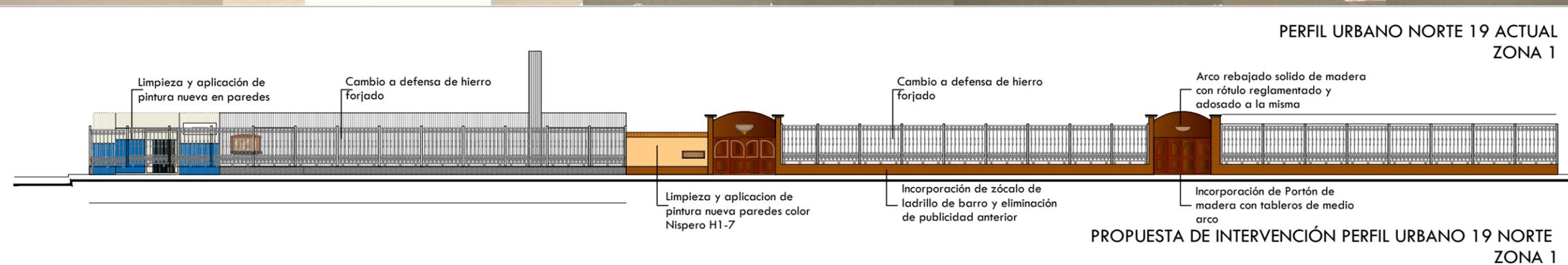
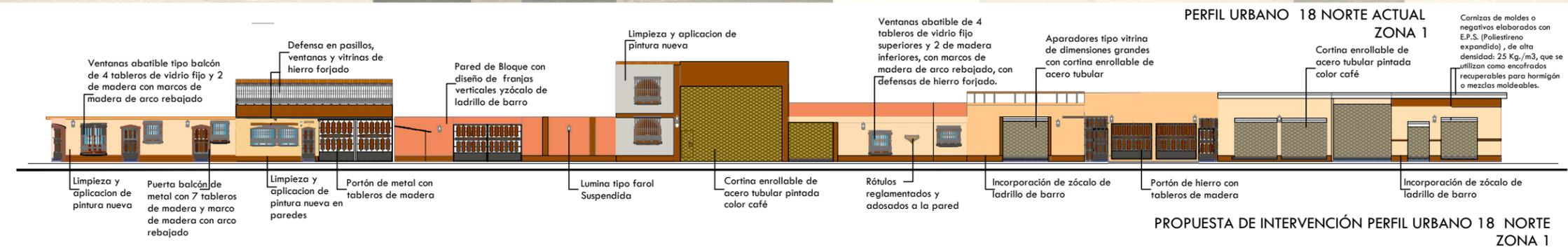
BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala



PLANO PROPUESTA INTERVENCIÓN DE FACHADAS

ZONA 1
CACAO

PLANO N° 50



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA

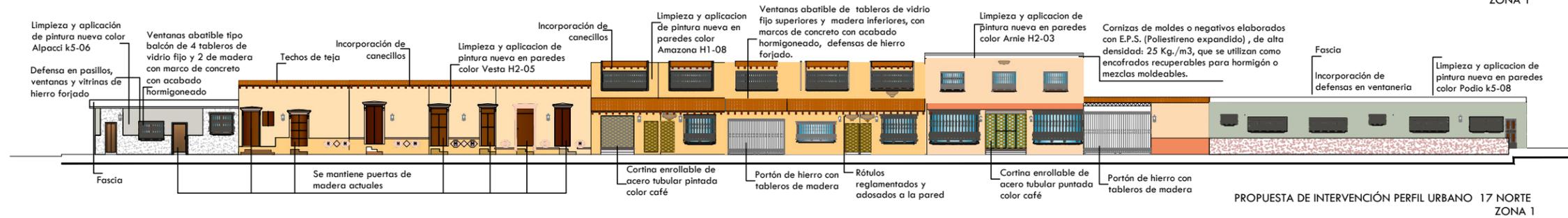


Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala



PERFIL URBANO 17 NORTE ACTUAL ZONA 1



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 17 NORTE ZONA 1



PERFIL URBANO 20 - ACTUAL

Comunidad La Cruz

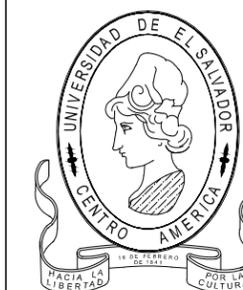


PERFIL URBANO 20 - PROYECTO VINCULADO : "LA GRAN MANZANA"

**PLANO
PROPUESTA
INTERVENCIÓN
DE FACHADAS**

**ZONA 2
AÑIL**

PLANO N° 51



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:
ELABORACION PROPIA
BASE DE DATOS ALCALDIA
DE SANTA TECLA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala



Aplicación de colores
muy contrastantes para
el entorno urbano

Visualización
desagradable
de toldos

Rótulo con
medidas no
reglamentadas

Visualización
desagradable
de toldos

INMUEBLE
CON VALOR
PATRIMONIAL

Visualización
desagradable
de lamina

PERFIL URBANO 3 NORTE
ACTUAL
ZONA 2



Limpieza y
aplicación de
pintura nueva

Regulación de
rótulos publicitarios

Limpieza y aplicación
de pintura nueva
Incorporación de zócalo

Aparadores
tipo vitrina con
vidrio fijo,

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 3 NORTE
ZONA 2



INMUEBLE CON VALOR PATRIMONIAL
El parque San Martín actualmente cuenta con renovación de materiales así
como incorporación de baños para los transeuntes que lo visitan.

PERFIL URBANO NORTE 4 ACTUAL
ZONA 2



Aplicación de nueva pintura en bordes de jardineras

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 4 NORTE
ZONA 2

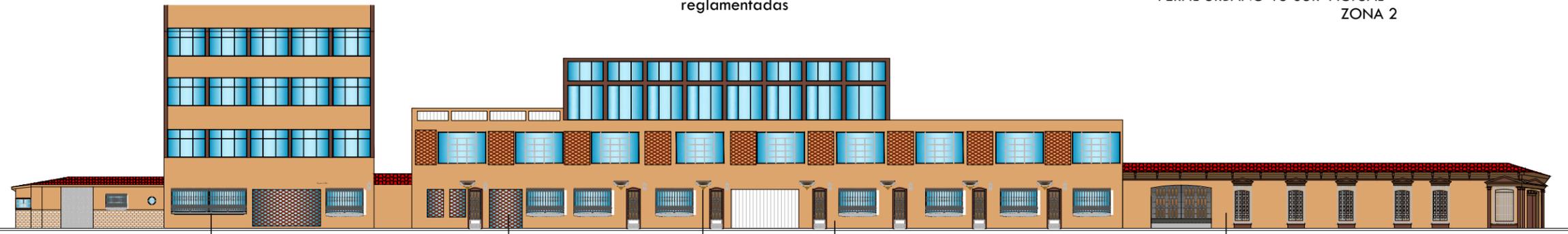


Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas

Aplicación de colores muy contrastantes para el entorno urbano

Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas

PERFIL URBANO 15 SUR ACTUAL ZONA 2



Aparadores tipo vitrina con vidrio fijo, defensa de hierro forjado

Puerta vidrio con cortina enrollable de acero tubular

Regulación de rótulos publicitarios

Limpieza y aplicación de pintura nueva

Limpieza y aplicación de pintura nueva

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 15 SUR ZONA 2



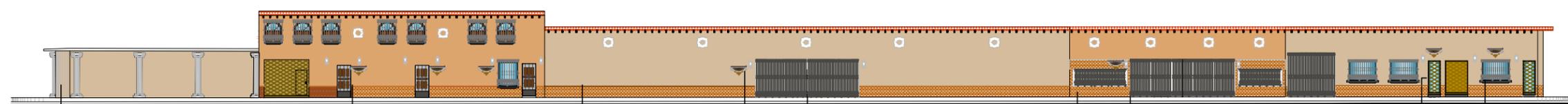
Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas

Aplicación de colores muy contrastantes para el entorno urbano

Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas

Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas

PERFIL URBANO NORTE 16 ACTUAL ZONA 2



Limpieza y aplicación de pintura nueva

Limpieza y aplicación de pintura nueva
Incorporación de zócalo de ladrillo de barro

Regulación de rótulos publicitarios

Portón corredizo de hierro forjado y madera

Zócalo de piedra

Portón de hierro forjado corrediza

Puerta vidrio con cortina enrollable de acero tubular

Aparadores tipo vitrina con vidrio fijo, defensa de hierro forjado

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO NORTE 16 ZONA 2

PLANO PROPUESTA INTERVENCIÓN DE FACHADAS ZONA 2 AÑIL

PLANO N° 52



PRESENTAN:
BR. GUILLEN CASTRO, TERESA MARGARITA
BR. LIANG GUAN, LIDIA CAROLINA
BR. RODRIGUEZ CASTANEDA, CELINA DOLORES

FUENTE:
ELABORACION PROPIA
BASE DE DATOS ALCALDIA DE SANTA TECLA



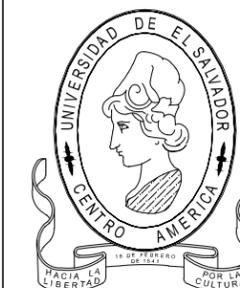
Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala

**PLANO
PROPUESTA
INTERVENCIÓN
DE FACHADAS**

**ZONA 3
CAFÉ**

PLANO N° 53



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

ELABORACION PROPIA
BASE DE DATOS ALCALDIA
DE SANTA TECLA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala



Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas

Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas

Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas

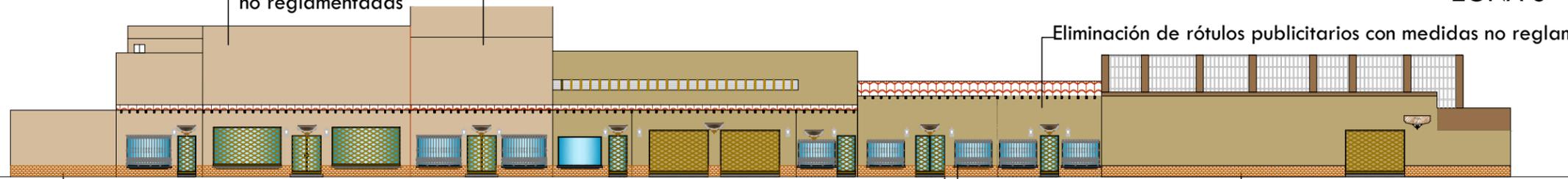
Acaparamiento total de la ventas ambulantes que obstaculiza las fachadas de los locales comerciales

Eliminación de rótulos publicitarios con medidas no reglamentadas

Policromía de colores en fachadas de locales comerciales

PERFIL URBANO SUR 5 ACTUAL
ZONA 3

Eliminación de rótulos publicitarios con medidas no reglamentadas



Limpieza y aplicación de pintura nueva
Incorporación de zócalo de ladrillo de barro

Puerta vidrio con cortina enrollable de acero tubular

Aparadores tipo vitrina con vidrio fijo, defensa de hierro forjado

Limpieza y aplicación de pintura nueva
Incorporación de zócalo de ladrillo de barro

Desalojo de ventas ambulantes frente a las fachadas

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 5 SUR
ZONA 3



Rótulo Publicitario con medidas no reglamentarias

Acaparamiento total de la ventas ambulantes que obstaculiza las fachadas de los locales comerciales
Deterioro en fachada de Mercado Municipal.

PERFIL URBANO NORTE 6 ACTUAL
ZONA 3

Eliminación de rótulos publicitarios con medidas no reglamentadas, para permitir dar mayor realce a la cubierta de teja de barro en la fachada.



Limpieza y aplicación de pintura nueva
Incorporación de zocalo de ladrillo de barro

Desalojo de ventas del comercio informal, para dar realce a fachada.

Incorporación de nichos, para dar realce a fachada.

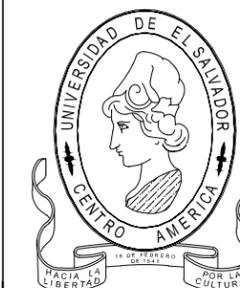
Incorporación de portones de hierro y madera

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 6 NORTE
ZONA 3

PLANO PROPUESTA INTERVENCIÓN DE FACHADAS

ZONA 3 CAFÉ

PLANO N° 54



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

ELABORACION PROPIA
BASE DE DATOS ALCALDIA
DE SANTA TECLA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala

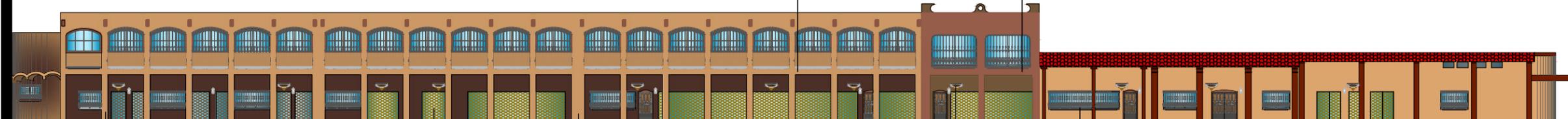


Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas

Aplicación de colores muy contrastantes para el entorno urbano

Rótulos Publicitarios con medidas no reglamentadas
Eliminación de rótulos publicitarios con medidas no reglamentadas

PERFIL URBANO NORTE 13 ACTUAL
ZONA 3



Limpieza y aplicación de pintura nueva

Puerta vidrio con cortina enrollable de acero tubular

Limpieza y aplicación de pintura nueva

Regulación de rótulos publicitarios

Aparadores tipo vitrina con vidrio fijo, defensa de hierro forjado

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO NORTE 13
ZONA 3

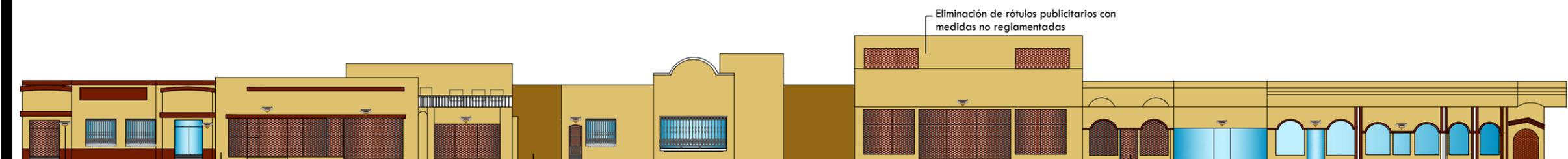


Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas

Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas

PERFIL URBANO SUR 14 ACTUAL
ZONA 3

Aplicación de colores muy contrastantes para el entorno urbano



Regulación de rótulos publicitarios

Limpieza y aplicación de pintura nueva

Limpieza y aplicación de pintura nueva

Eliminación de rótulos publicitarios con medidas no reglamentadas

Puerta vidrio con cortina enrollable de acero tubular

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 14 SUR
ZONA 3

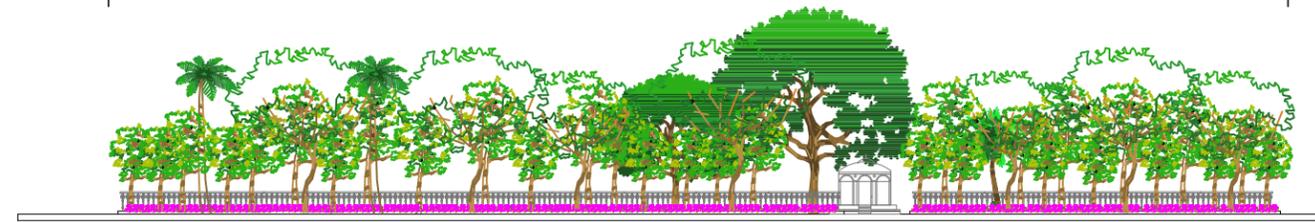
INMUEBLE CON VALOR PATRIMONIAL



Fisuras, grietas, y desprendimiento de material en el cordón cuneta del perfil
Suciedad en bordes de jardineras

PERFIL URBANO 8 SUR ACTUAL
ZONA 4

INMUEBLE CON VALOR PATRIMONIAL



Aplicación de mezcla que sirva como resanador de las fisuras, grietas y desprendimiento de material
Aplicación de nueva pintura en bordes de jardineras
Sembrar vegetación floral que genere un mejor ambiente y resalte el inmueble

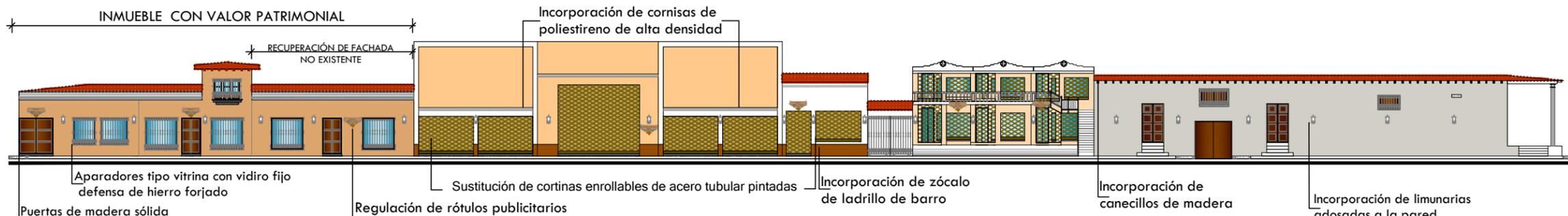
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 8 SUR
ZONA 4



Diferentes tonalidades de pintura

Falta de armonía en paleta de colores

PERFIL URBANO 8 SUR ACTUAL
ZONA 4



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 8 SUR
ZONA 4

PLANO
PROPUESTA
INTERVENCIÓN
DE FACHADAS

ZONA 4
MAIZ

PLANO N° 55



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala

PLANO PROPUESTA INTERVENCIÓN DE FACHADAS

ZONA 4 MAIZ

PLANO N° 56



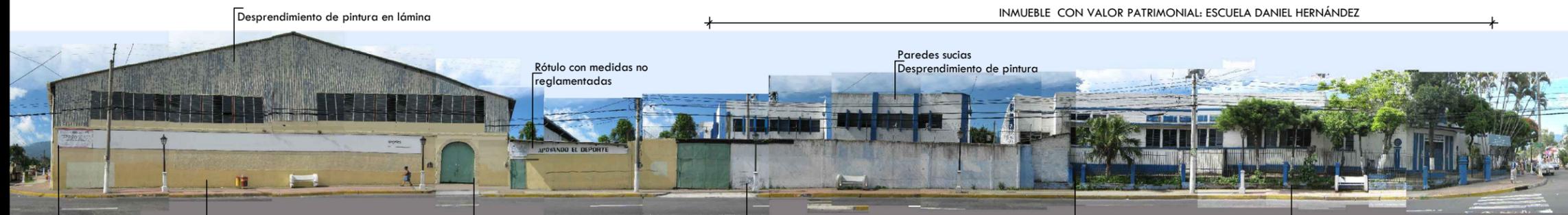
PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO, TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN, LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA, CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA



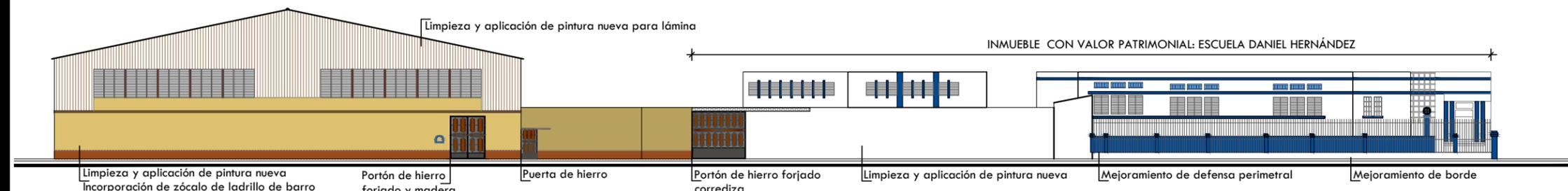
Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
 Sin Escala



Desprendimiento de pintura en lámina
 INMUEBLE CON VALOR PATRIMONIAL: ESCUELA DANIEL HERNÁNDEZ
 Rótulo con medidas no reglamentadas
 Paredes sucias
 Desprendimiento de pintura
 Rótulo Publicitario con medidas no reglamentadas
 Paredes sucias
 Diferentes tonalidades de pintura
 Deterioro de material
 Paredes sucias
 Desprendimiento de pintura
 Mal estado de defensa perimetral
 Grietas y desprendimiento de material en borde

PERFIL URBANO 9 SUR ACTUAL
 ZONA 4



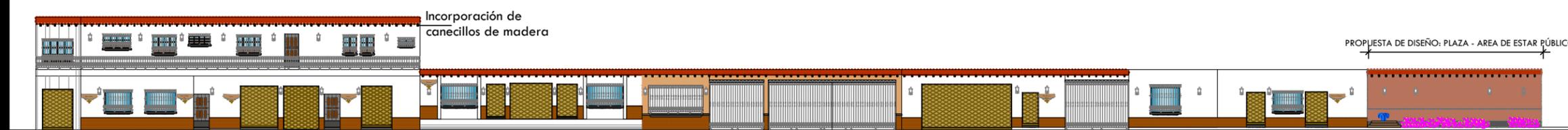
Limpieza y aplicación de pintura nueva para lámina
 INMUEBLE CON VALOR PATRIMONIAL: ESCUELA DANIEL HERNÁNDEZ
 Limpieza y aplicación de pintura nueva
 Incorporación de zócalo de ladrillo de barro
 Portón de hierro forjado y madera
 Puerta de hierro
 Portón de hierro forjado corrediza
 Limpieza y aplicación de pintura nueva
 Mejoramiento de defensa perimetral
 Mejoramiento de borde

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 9 SUR
 ZONA 4



Corrosión en lámina
 INMUEBLE CON VALOR PATRIMONIAL: PREDIO VALDIO
 Visualización desagradable de toldos
 Rótulo con medidas no reglamentadas
 Aplicación de colores muy contrastantes para el entorno urbano
 Aplicación de colores muy contrastantes para el entorno urbano
 Visualización desagradable de toldos
 Paredes sucias (grafitis)
 Aplicación de colores muy contrastantes para el entorno urbano
 Rótulo con medidas no reglamentadas

PERFIL URBANO 10 NORTE ACTUAL
 ZONA 4



Incorporación de canecillos de madera
 SUSTITUCIÓN DE CORTINAS ENROLLABLES DE ACERO TUBULAR PINTADAS COLOR CAFÉ
 PROPUESTA DE DISEÑO: PLAZA - AREA DE ESTAR PÚBLICO

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 10 NORTE
 ZONA 4

**PLANO
PROPUESTA
INTERVENCIÓN
DE FACHADAS**

**ZONA 4
MAIZ**

PLANO N° 57



PRESENTAN:
BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA
BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA
BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala



Policromía muy contrastante para el entorno urbano

Rótulo con medidas no reglamentadas

Rótulo con medidas no reglamentadas

Visualización desagradable de toldos

Policromía muy contrastante para el entorno urbano

PERFIL URBANO 11 NORTE ACTUAL
ZONA 4



Puertas de hierro con tabloncillos de madera

Ventanas tipo balcón con molduras de madera y defensa de hierro forjado
Sustitución de barandales de hierro forjado

Incorporación de zócalo de ladrillo de barro

Aparadores tipo vitrina con vidrio fijo defensa de hierro forjado

Portones de hierro forjado

Sustitución de cortinas enrollables de acero tubular pintadas color café

Incorporación de canecillos de madera

Limpieza y aplicación de pintura nueva

Regulación de rotulados publicitarios adosados a la pared

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 11 NORTE
ZONA 4



Policromía de colores en fachadas de locales comerciales muy contrastantes con el entorno urbano
Rótulos con medidas no reglamentadas

Acaparamiento total de las ventas ambulantes que obstaculiza las fachadas de los locales comerciales

PERFIL URBANO 12 NORTE ACTUAL
ZONA 4



Ventanas tipo balcón con molduras de madera y defensa de hierro forjado

Incorporación de canecillos de madera

Incorporación de zócalo de ladrillo de barro
Limpieza y aplicación de nueva pintura
Color: Arnie H2-03 paleta Comex

Aparadores tipo vitrina con vidrio fijo defensa de hierro forjado

Puertas de vidrio con cortina de vidrio enrollable de acero tubular pintado color café

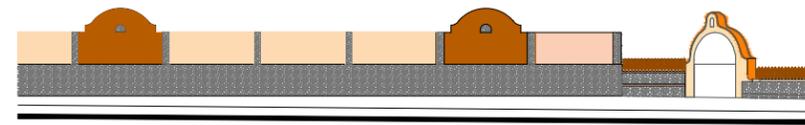
Regulación de rotulados publicitarios

Incorporación de zócalo de ladrillo de barro
Limpieza y aplicación de nueva pintura
Color: Nispero H1-7 paleta Comex

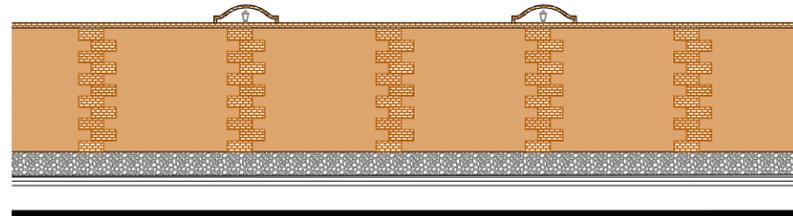
Sustitución de barandales de hierro forjado

Desalojo de ventas ambulantes frente a las fachadas

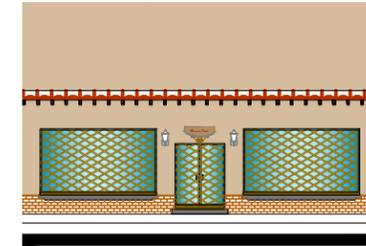
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PERFIL URBANO 12 NORTE
ZONA 4



Detalle
Muro perimetral, perfil urbano 1 sur



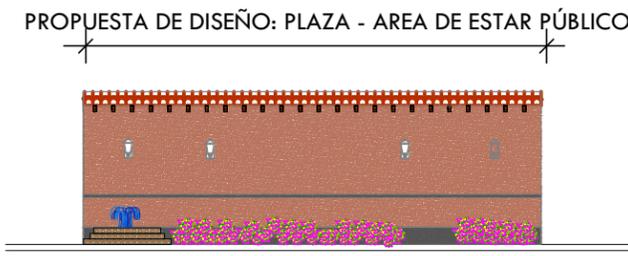
Detalle
Muro perimetral, perfil urbano 2 sur



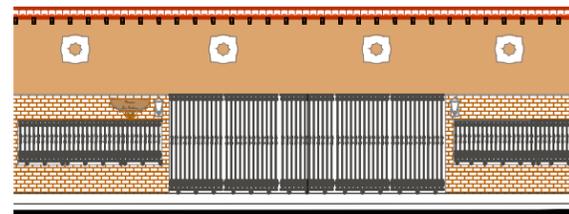
Detalle
Intervención de fachada en local comercial, perfil urbano 5 sur



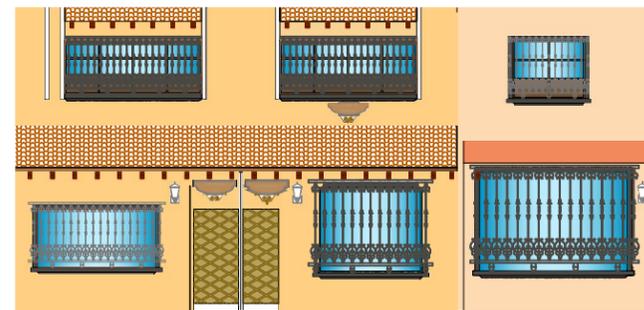
Detalle
Intervención de recuperación fachada de inmueble no existente, perfil urbano 8 sur



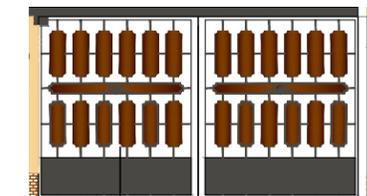
Detalle
Intervención propuesta de plaza en predio baldío, perfil urbano 10 norte



Detalle
Creación de fachada, perfil urbano 16 norte



Detalle
Intervención fachada, perfil 17 norte



Detalle
Portón de acceso de inmueble, perfil 18 norte



Detalle
Acceso del vivero, perfil 19 norte



Detalle
Acceso del vivero, perfil 19 norte

PLANO DETALLES DE INTERVENCIÓN EN FACHADAS

PLANO N° 58



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala

5.5 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN PISOS

Para la intervención en el diseño de pisos para cada sector se puede observar que las aceras de los perfiles urbanos que lo componen son muy irregulares, y muchos de estos no poseen arriates; debido a las dimensiones actuales de las aceras de algunos perfiles, no permiten la incorporación de arriates, ya que se vería afectada funcionalmente la circulación peatonal al reducir su área, por lo que se propone uniformizar el ancho de las aceras y calles que componen este sector. Ver plano N° 59

Una vez que se ha uniformizado las dimensiones de las calles y aceras, se idealiza explotar arquitectónicamente la propuesta de un diseño de piso, a través de formas orgánicas y geométricas, predominando las líneas fluidas y la asimetría, simulando con ellas la silueta de los frutos y de las hojas que representen cada uno de los productos agrícolas ya mencionados, utilizando diferentes texturas de materiales en concreto estampado y concreto simple con el fin de lograr una unidad entre todos los sectores.

El estilo arquitectónico que se desea destacar con las características propuestas para el diseño de pisos y mobiliario urbano es el estilo Art Nouveau, ya que en éste predomina el interés por representar la flora y la fauna en sus diseños a través de líneas fluidas. Cabe mencionar que este estilo arquitectónico se ve inmerso en la arquitectura de Santa Tecla en detalles arquitectónicos por lo que se retoma para romper la monotonía que actualmente se da en el sector.

Se considera fundamental dentro del diseño la incorporación de la arquitectura universal, ya que a lo largo del eje comercial y urbano no se cuenta con accesibilidad para que las personas con discapacidad física puedan desarrollarse y guiarse dentro del sector a través de materiales de piso específicos para dicha población, que les indica la dirección por donde pueden transitar.

Junto a esta intervención se propone la incorporación de mobiliario urbano* con las siguientes características:

Ver plano N° 60

- ✓ Diseño de bancas en hierro forjado acorde al tema agrícola que se ha propuesto en cada uno de los sectores.
- ✓ Luminarias decorativas altas tipo farol, con un radio de cobertura de iluminación de 7.50 metros aprox. Colocadas principalmente en los bordes y al centro de las aceras de los perfiles urbanos.
- ✓ Luminarias decorativas de baja altura tipo farol, con un radio de cobertura de iluminación de 3.75 metros aprox., las cuales han sido ubicadas intercaladas con las luminarias de decorativas altas.
- ✓ Basureros para reciclaje de desechos sólidos.

- ✓ Sombra para parada de buses, con cartel informativo en alto relieve que contará con un esquema de ubicación que represente las rutas que transitan por ese eje. (estas sombras se encuentran ubicadas en los perfiles urbanos 1 y 2 sur)
- ✓ Rótulos informativos en alto relieve para cada uno de los temas agrícolas, ubicados en los límites de cada sector.

***Nota:** Todo mobiliario urbano será ubicado sobre aceras y en algunos casos arriates del eje, de tal manera que no obstaculice la libre circulación de los peatones.

Como se mencionó anteriormente la propuesta de diseño corresponderá al estilo arquitectónico Art Nouveau, donde predomina el uso del hierro forjado, por lo cual lo hemos retomado para el mobiliario urbano en: bancas, luminarias en piso, luminarias adosadas a la pared, rótulos comerciales, rótulos informativos, y parada de buses; combinándolo con fibra de vidrio con apariencia de madera, ya que ambos materiales son de poco mantenimiento y en combinación generan un ambiente agradable al entorno.

PLANO PROPUESTA UNIFORMIZACIÓN DE ACERAS Y CARRILES DE CALLES

PLANO N° 59



PRESENTAN:
 BR. GUILLEN CASTRO, TERESA MARGARITA
 BR. LIANG GUAN, LIDIA CAROLINA
 BR. RODRIGUEZ CASTANEDA, CELINA DOLORES

FUENTE:
 ELABORACION PROPIA
 BASE DE DATOS ALCALDIA
 MUNICIPIO DE SANTA TECLA

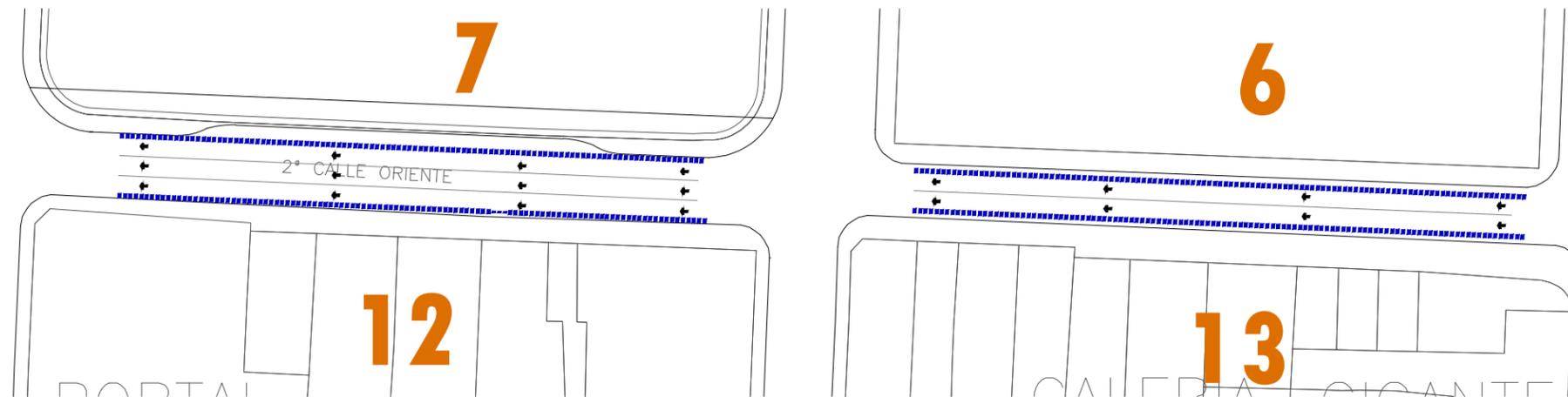


Inseparable de ti
 SANTA TECLA

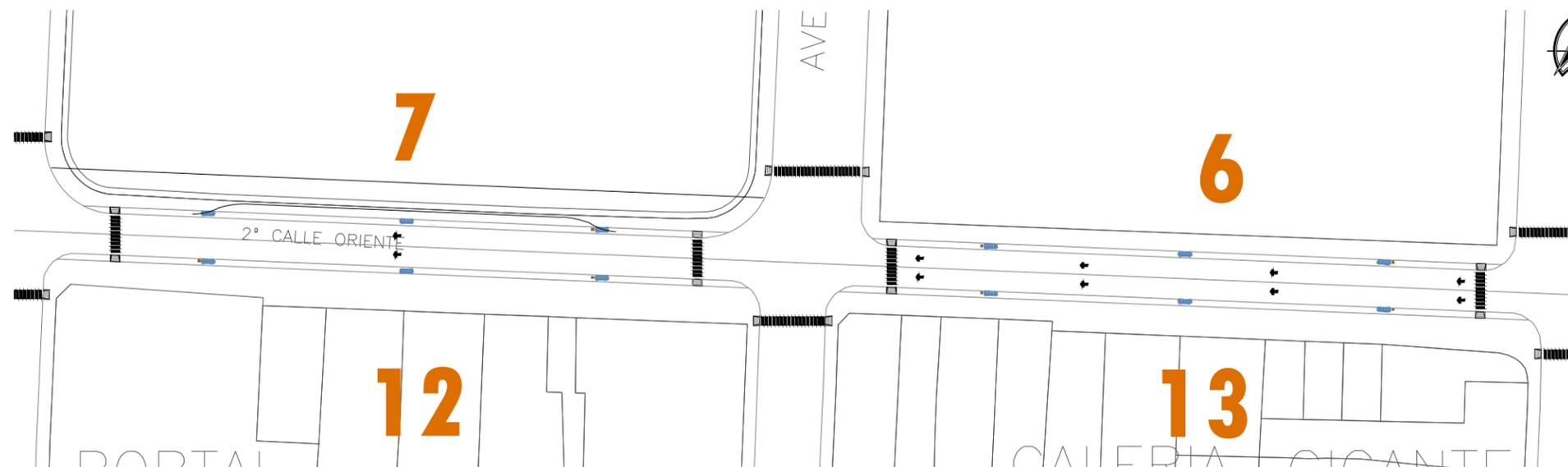
Escala:
 Sin Escala



PROPUESTA DE ALINEACIÓN DE ACERAS Y CARRILES DE CALLES



ESTADO ACUTAL
 DETALLE DE ALINEACIÓN DE ACERAS Y CARRILES DE CALLES



PROPUESTA DE ALINEACIÓN DE ACERAS Y CARRILES DE CALLES

SIMBOLOGIA

- SENTIDO DE CALLE
- RAMPAS
- BANCAS
- BASUREROS
- PROPUESTA DE EJE DE ALINEACION PARA ACERAS Y CARRILES DE CALLES
- NUMERACIÓN CORRELATIVA DE PERFILES URBANOS

PLANO UBICACIÓN MOBILIARIO URBANO Y COBERTURA DE ILUMINACIÓN

PLANO N° 60



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

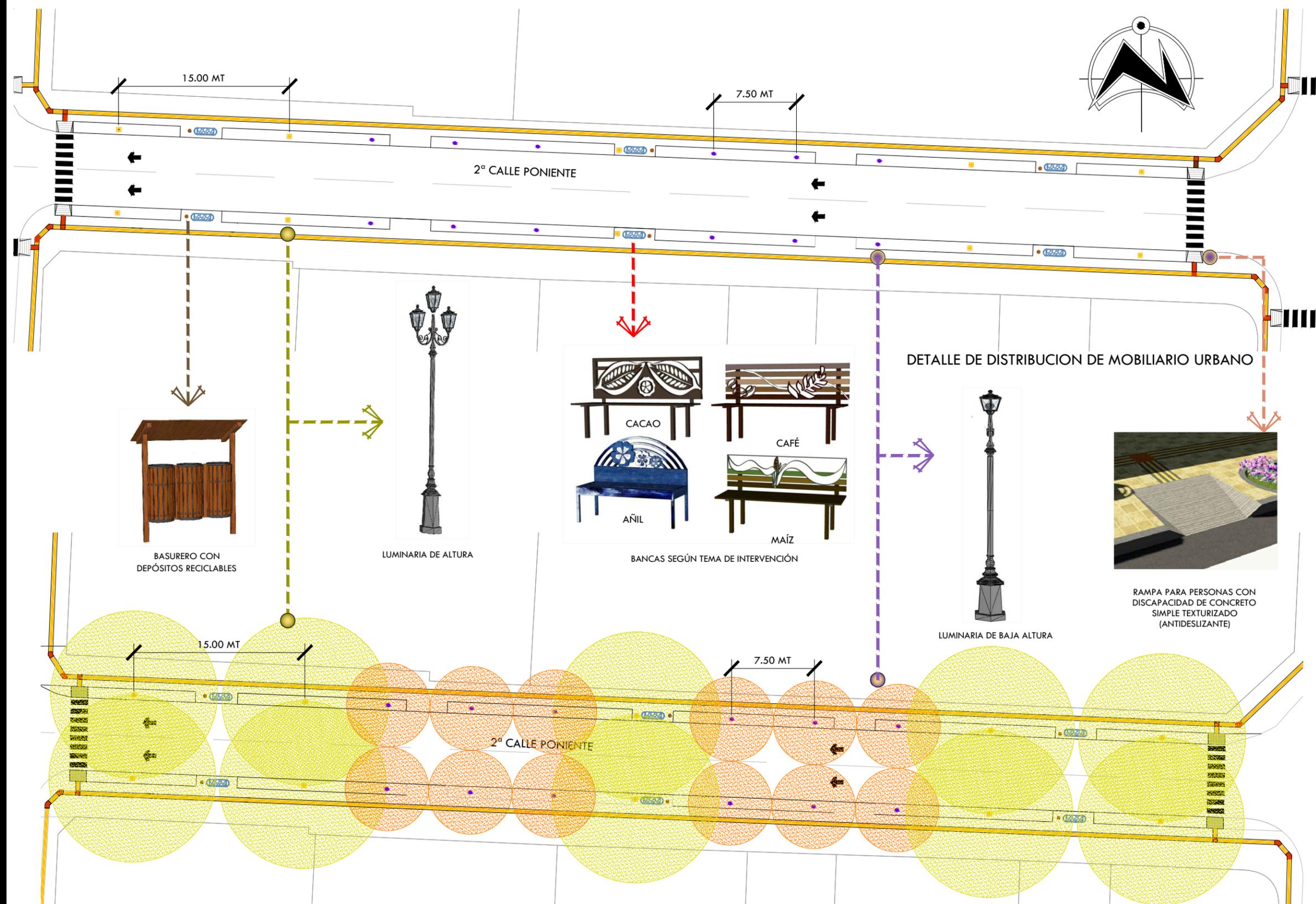
BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala



DETALLE DE DISTRIBUCION DE MOBILIARIO URBANO



RAMPA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE CONCRETO SIMPLE TEXTURIZADO (ANTIDESLIZANTE)



BASURERO CON DEPÓSITOS RECICLABLES



LUMINARIA DE ALTURA



LUMINARIA DE BAJA ALTURA

SIMBOLOGIA

- ← SENTIDO DE CALLE
- ▭ RAMPAS
- ⊕ BASUREROS
- ⊕ LUMINARIAS ALTAS
- ⊕ LUMINARIAS DE BAJA ALTURA
- COBERTURA DE ILUMINACIÓN LUMINARIA DECORATIVA ALTA (R=15M)
- COBERTURA DE ILUMINACIÓN LUMINARIA DECORATIVA BAJA ALTURA (R=7.50 M)

DETALLE DE COBERTURA DE ILUMINACION



VISTA EN PLANTA PROPUESTA DE DISEÑO DE PISO PERFIL URBANO NORTE 19

**PLANO
TIPO DISEÑO DE
PISO Y
UBICACIÓN DE
MOBILIARIO
URBANO**

**ZONA 1
CACAO**

PLANO N° 61



PRESENTAN:
BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA
BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA
BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA

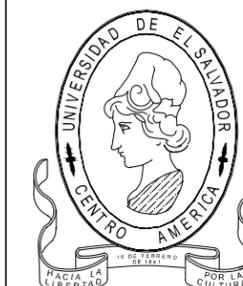


Escala:
Sin Escala

**PLANO PERSPECTIVAS
DISEÑO DE PISO Y MOBILIARIO URBANO**

**ZONA 2
AÑIL**

PLANO N° 62



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

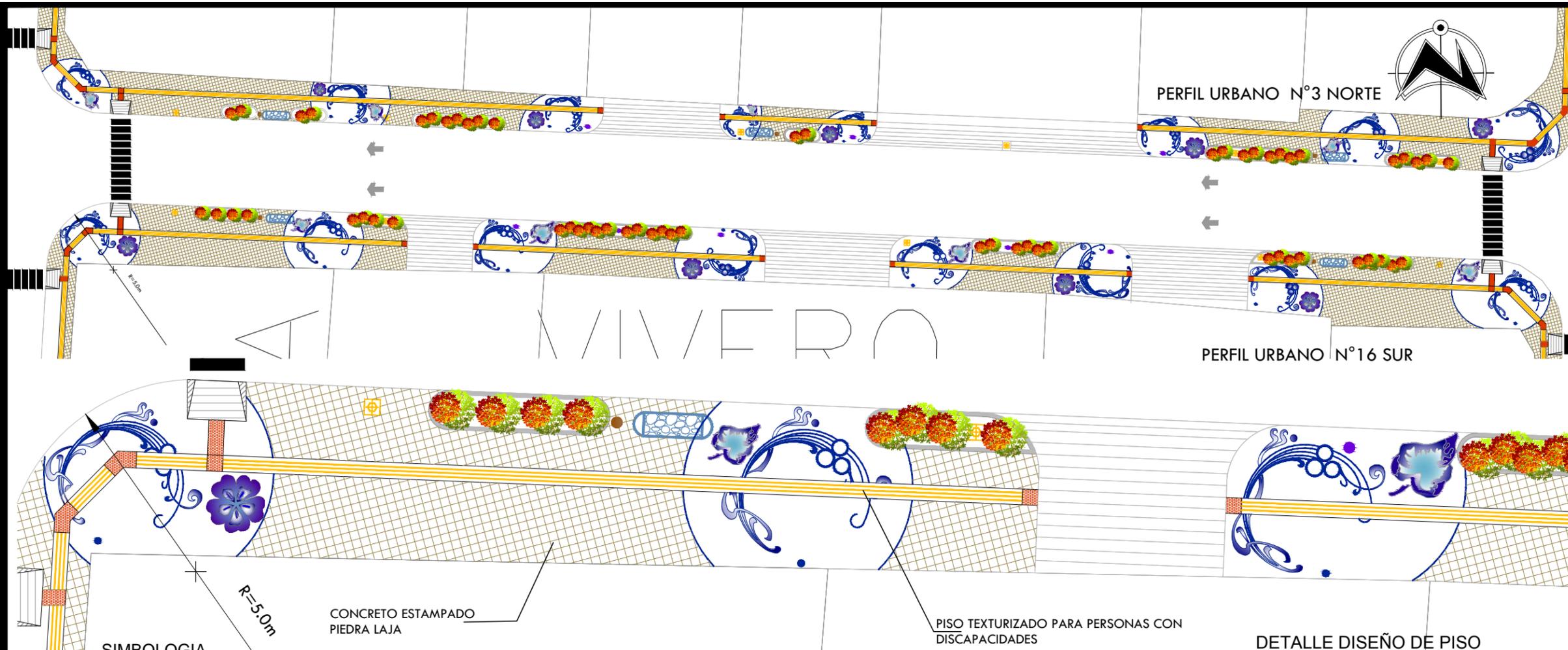
BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala



SIMBOLOGIA

← SENTIDO DE CALLE
RAMPAS

● BASUREROS
BANCAS

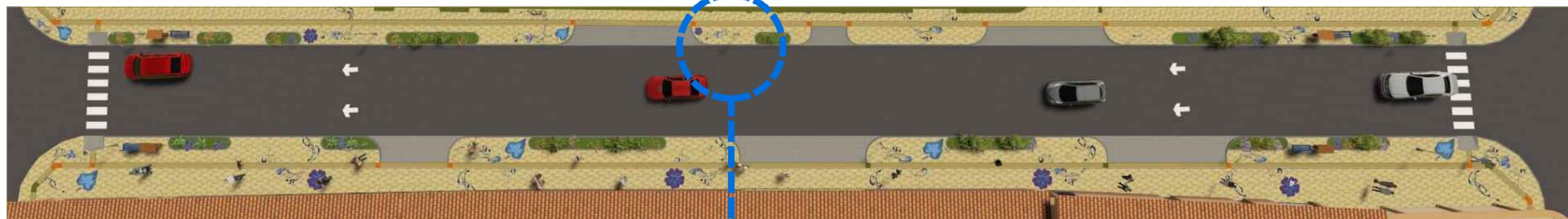
⊕ LUMINARIAS ALTAS
● LUMINARIAS DE BAJA ALTURA

CONCRETO ESTAMPADO
PIEDRA LAJA

PISO TEXTURIZADO PARA PERSONAS CON
DISCAPACIDADES

DETALLE DISEÑO DE PISO

R=5.0m



VISTA EN PLANTA PROPUESTA DE DISEÑO DE PISO

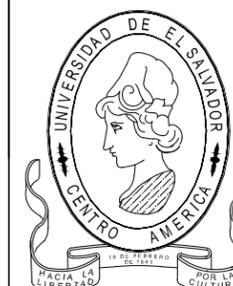


DETALLE VISTA EN PLANTA
PROPUESTA DE DISEÑO DE PISO

**PLANO PROPUESTA
DISEÑO TIPO DE
PISO Y
UBICACIÓN DE
MOBILIARIO URBANO**

**ZONA 3
CAFÉ**

PLANO N° 63



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

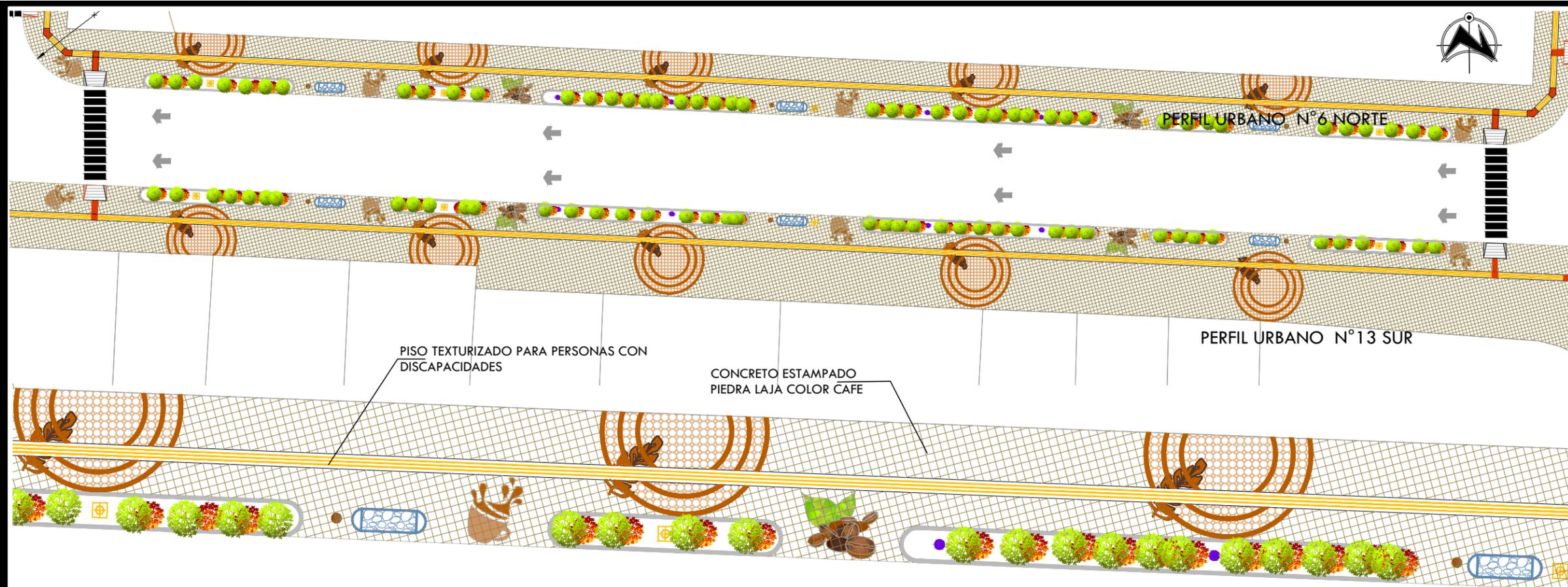
BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala:
Sin Escala



SIMBOLOGIA

- | | | |
|------------------|-----------|---------------------------|
| SENTIDO DE CALLE | BASUREROS | LUMINARIAS ALTAS |
| RAMPAS | BANCAS | LUMINARIAS DE BAJA ALTURA |

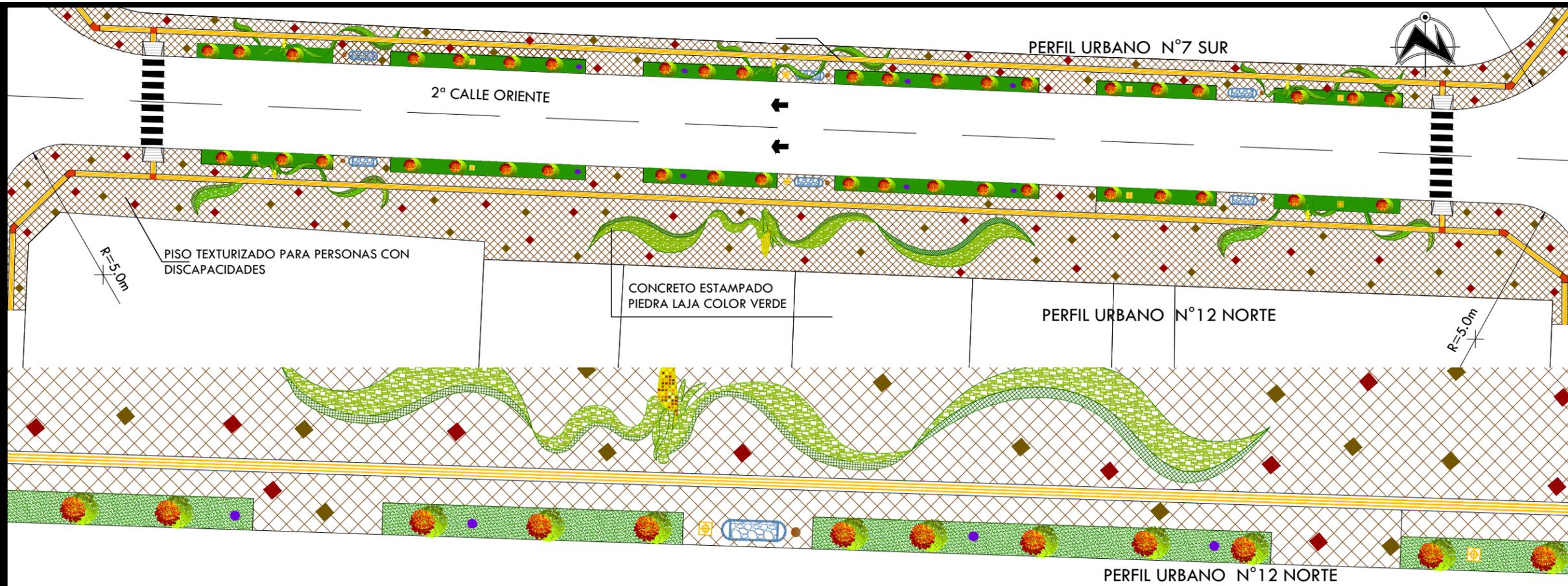
DETALLE PISO PERFIL URBANO N°6 NORTE



VISTA EN PLANTA PROPUESTA DE DISEÑO DE PISO



DETALLE VISTA EN PLANTA
PROPUESTA DE DISEÑO DE
PISO



**PLANO PROPUESTA
DISEÑO TIPO DE
PISO Y
UBICACIÓN DE
MOBILIARIO URBANO**

**ZONA 4
MAIZ**

PLANO N° 64



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

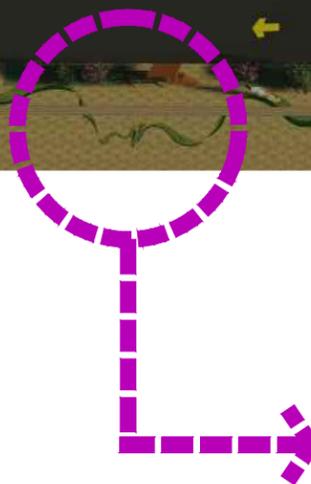
BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACION PROPIA



Escala:
Sin Escala



SIMBOLOGIA

- | | | |
|------------------|-----------|---------------------------|
| SENTIDO DE CALLE | BASUREROS | LUMINARIAS ALTAS |
| RAMPAS | BANCAS | LUMINARIAS DE BAJA ALTURA |

5.6 PROPUESTA DE VEGETACIÓN PARA ARRIATES

Como parte de la intervención para el eje comercial y urbano que se desea mejorar, se considera importante la propuesta de vegetación en las aceras, ya que estos elementos forman parte de un componente importante, no solo en la estética de la imagen urbana, sino también porque cumple con la función de ser una barrera que evita el contacto directo de los vehículos con los peatones.

Entre la extensa variedad que ofrece la flora, se han considerado factores importantes para la elección del tipo de vegetación que se propone, las cuales definimos a continuación:

- ✓ Compatibilidad con las condiciones del clima y el tipo de suelo que tiene el municipio de Santa Tecla.
- ✓ Fácil adherencia, crecimiento y de floración constante en las diferentes épocas del año.
- ✓ Diversidad de colores que resalten el proyecto.
- ✓ De altura baja y/o mediana, para que esta no obstaculicen visualmente las fachadas de los inmuebles que se están interviniendo.
- ✓ Plantas cuyo crecimiento de raíces no levante el material de los pisos.
- ✓ Vegetación que no requiera de constante mantenimiento.

Heliotropium arborescens

Nombre común: Heliotropium peruvianum - Heliotropo



Este género es originario de las zonas templadas de América Central y del Sur. Comprende alrededor de 250 especies, compuesta principalmente por arbustos perennes de copiosa floración.

Es una especie correspondiente a la familia de las Boraginaceae.

En esta llamativa planta la característica principal además de la belleza de sus azuladas inflorescencias, es el agradable e intenso aroma avainillado que desprende.

Generalmente se encuentra a la venta en una medida pequeña o mediana, pero es capaz de alcanzar hasta 1'5 m de altura si se le proporciona un soporte. Sus hojas son levemente rugosas, estrechas y ovaladas, de intenso color verde oscuro en las partes superiores y más pálidas en el revés.





El Heliotropo tiene un crecimiento compacto con un elevado valor ornamental que le otorga la riqueza de sus grandes racimos de flores de color violeta, púrpura o blanco.

Comienza su floración desde el comienzo de la primavera hasta bien entrado el otoño.

Su cultivo se desarrollará perfectamente tanto en suelo del jardín como en una maceta, pero siempre en posiciones resguardadas del fuerte viento.

Aunque esta es una planta amante del sol, en regiones muy calurosas es preferible situarla en semi-sombra durante la época estival, para así protegerla de las horas centrales del día en que el sol incide de forma más intensa.

En zonas de climas moderados se puede ubicar siempre a pleno sol. Precisa de riegos cuantiosos cuando se encuentra en pleno desarrollo.



Al igual que para otras muchas plantas es muy beneficioso para el Heliotropo que se le practique con cierta frecuencia podas moderadas con el fin de potenciar la aparición de nuevos brotes.

Alrededor de la finalización del invierno hay que realizarle una poda de limpieza de ramas secas o estropeadas, además de adecuarla para que crezca con una buena forma.

Se propaga por medio de esquejes blandos de las puntas en primavera o verano, o bien de esquejes ya maduros en otoño. Siempre se deben acomodar los esquejes para arraigar en condiciones cálidas y húmedas. También se puede realizar su reproducción por semillas.

Perennial Peanut, Ornamental Peanut

Arachis glabrata

Nombre común: Peanut

Ornamentales

Nombre botánico: Arachis glabrata



Altura mayor y propagación: 6 pulgadas de altura

Clasificación: Cobertura del Suelo

Paisaje uso: Floración cobertura del suelo, la sustitución del césped

Características: Buena cobertura del suelo, flores amarillas durante la primavera tardía, verano y otoño.

Descripción:

Ornamentales de maní es un atractivo, de bajo mantenimiento cubierta vegetal, que florece flores color amarillo vivo desde la primavera hasta la primera helada. Este tolerante a la sequía, perenne no requiere agua adicional después de que se establezca. Es en la familia de cacahuete, por lo que hace su propio nitrógeno. Esto elimina la necesidad de fertilizantes nitrogenados. No tiene plagas o enfermedades conocidas que le hace una excelente cobertura del suelo de la elección.

Los tallos son rastreros. Las hojas son tetrafoliadas o sea en grupos de 4. Los márgenes son enteros y la forma de la hoja es obovada. Los foliolos miden 4 x 3 cm.

Distribución:

Originaria de Brasil pero introducida en muchas partes tropicales.

En Guatemala se encuentra como cubresuelos en fincas, jardines.

Nombre Común: Cola de Caballo

Nombre Científico: Equisetum
hyemale L.

Pronunciación Botánico: ek-KWI-
SEE-tum hi-e-MA-le-

Característica clave: Jardín del
Agua

Tipo de planta: Planta Ornamental
Estilos de jardín: Contemporáneo,
Tropical

Las necesidades de luz: el sol
parcial.

Necesidades de agua: las necesidades de riego
regularmente - por semana, o más a menudo en el calor
extremo.

El tamaño medio del paisaje: rápido crecimiento de 3 a 4
pies de alto

Tasa de crecimiento: Rápido

Características especiales: riego eficiente, durante todo el
año de interés

Las flores: no florece

Inflorescencia: Esta especie no tiene flores. Las esporas
se producen en esporangios alargados (que abren
longitudinalmente) que se encuentran en la superficie
interna de estructuras hexagonales, peltadas, llamadas
esporangióforos (aproximadamente 6 esporangios por
cada esporangióforo), que se disponen verticiladas en
estróbilos ubicados en las puntas de los tallos, y que son
elípticos u oblongos, de aproximadamente 15 mm de
largo, terminados en una puntita negra. Las esporas son
esféricas, verdes, con 4 eláteres en forma de banda.



Tallo: Generalmente simple, cilíndrico, de hasta 10 mm
de diámetro, erecto, verde, articulado, con 14 a 50
crestas y surcos longitudinales, generalmente huecos en el
centro. Ramas solo en tallos dañados.

Hojas: Diminutas, con una sola vena, unidas formando una
vainas alrededor de tallo, la porción libre triangular,
caediza. Las vainas de hasta 1 cm de largo y más o menos
lo mismo de ancho, tornándose de un color pardo-
amarillento a gris-cenizo y con un evidente anillo oscuro en
la base.

Descripción técnica

Hierba erecta en forma de junco, generalmente no
ramificada, de tallos acanalados, de hasta 10 mm de
diámetro; con hojas diminutas, verticiladas, unidas en la
base formando una vaina tan larga como ancha que
presenta un anillo oscuro en la base; los estróbilos (partes
donde se producen esporas; no tiene flores) terminados
en una puntita negra. El anillo oscuro en la base de las
vainas es característico de esta especie, pero a veces
este es irregular o no se presenta.

Frutos y semillas: No tiene.

Raíz: Tallos subterráneos, llamados rizomas, largos y
ramificados.

Nombre científico o latino: *Lantana camara*

Nombre común o vulgar: Lantana, Bandera española, Banderita española, Confite, Frutillo.

Familia: Verbenaceae.

Origen: América tropical y subtropical, Uruguay. Arbusto perennifolio.

Altura de 0,5-1,5 m generalmente. Crecimiento rápido.

Características: Hojas simples, de 5-10 cm de largo, opuestas, ovadas a oblongas, de ápice agudo o acuminado y margen dentado-crenado.

Pubescentes en ambas caras, rugosas, discoloras, con el haz verde oscuro y áspero, más claras en el envés, con aroma característico.

Flores agrupadas en cimas capituliformes densas y axilares, de 2-3 cm de diámetro y pedúnculo de 2-4 cm de largo.

Son al principio amarillas, pasando al naranja tornándose posteriormente rojas, comenzando esta variación desde el borde exterior hacia el centro de la inflorescencia, coexistiendo flores de los tres colores.

Cultivares ejemplos a proponer:

'Mutabilis', de flores que abren blanquecinas, tornando luego al amarillo y al róseo-lilacino, coexistiendo en la misma cima.

'Sanguinea', de flores amarillo azafrán, tornándose rojo brillante, coexistiendo en la misma cima.



Nombre Común: Brezo

Nombre Científico: *Calluna vulgaris*

Familia: Ericáceas

Características:

El brezo es un pequeño arbusto perenne que tiene variadas formas, todas ellas compactas, florecen en marzo y que ofrecen en el jardín espectaculares resultados gracias a la tonalidad variada de sus flores.. Apenas requiere cuidados, aparte del riego en el caso de que el clima sea seco, por eso es una alternativa interesante para despreocuparse de la protección del jardín en invierno.

Para cultivarlo, generalmente se planta en maceteros y se transplanta al jardín. Requiere sol o media sombra, agua en su periodo de crecimiento y evitar el riego en días con heladas.



Las plantas cubre suelos son una buena opción, por ejemplo, para las zonas del jardín **donde apenas crece vegetación porque no recibe casi luz del sol** o están cubiertas por la sombra de los árboles. Estas plantas se

desarrollan de una forma *rastrera*, es decir, no crecen hacia arriba y, por tanto, no alcanzan mucha altura. Sus ramas se alargan y se superponen, creando un efecto muy vistoso de alfombrado, gracias a su follaje tupido y regular.

Nombre científico o latino: *Asparagus plumosus*

Nombre común o vulgar: Esparraguera de las floristas

Familia: Liliaceae.

Origen: Sudáfrica.

Planta de tallos finos y verticales con ramas filiformes dispuestas en diferentes niveles y en posición horizontal, toda la planta es de color verde.

Muy utilizada en floristería para confección de ramos como relleno ("verde ornamental").

No confundir con un helecho.



Cultivo de esparraguera

Luz: Luz viva no directa.

Temperaturas: Clima cálidos, sin heladas. Temperatura invernal de descanso: 10-12°C.

Si las ramillas jóvenes amarillean y se secan, es por altas temperaturas, o por falta de luz.



Humedad ambiental:

Rociar diariamente por encima, con un nebulizador. Atención con la sequedad de la calefacción.

Si se descuida el rociado pueden aparecer arañas rojas, causando

clorosis y caída de hojas.

Riego: En verano debe regarse muy seguido: la tierra debe estar siempre húmeda.

En invierno disminuir la frecuencia de riego, sobre todo si la temperatura es muy baja.

Kingdom: Plantae / Phylum: Magnoliophyta / Clase Liliopsida

Superorden Asparaganae / Orden Asparagales

Familia:

Asparagaceae

Asparagus plumosus

Sinónimo: *Asparagus setaceus*.

Helecho plumoso, Espuma de mar

Tamaño máximo 80 cm.



Hábitat

Usado en jardinería y en floristerías como planta de adorno. Procede de África. Florece en verano y soporta heladas suaves no demasiado prolongadas

A pesar de su nombre común, no se trata de un helecho verdadero sino de una planta con flores (angiosperma) emparentada con el espárrago.

Es una planta trepadora, perennifolia, de tallo muy ramificado y hojas aciculares que se ubican en el mismo plano que las ramas laterales, lo cual les da un aspecto de fronde de helecho. Posee flores muy pequeñas (0.4 cm) y poco vistosas de color blanquecino que florecen en verano.²

Los frutos son bayas de color verde cuando brotan y negras cuando maduran; son tóxicas y no deben comerse.

Durante mucho tiempo se usó como "verde de corte" pero actualmente ha caído en desuso como tal, sin embargo su vistoso follaje hace que sea cultivada en jardines tanto interiores como exteriores; en maceta o en suelo directo, con buen resultado ornamental.



5.7 PERSPECTIVAS DEL PROYECTO



PERSPECTIVA INTERVENCIÓN DE MURO PERIMETRAL PERFIL DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO ITCA



DETALLE DE MOBILIARIO URBANO



PERSPECTIVA ESQUINA ESTE PERFIL NORTE 19



PERSPECTIVA ESQUINA OESTE PERFIL NORTE 19



PERSPECTIVA PERFIL NORTE 18

**PLANO
PERSPECTIVAS**

**ZONA 1
CACAO**

PLANO N° 65



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



PERSPECTIVA PERFIL NORTE 18



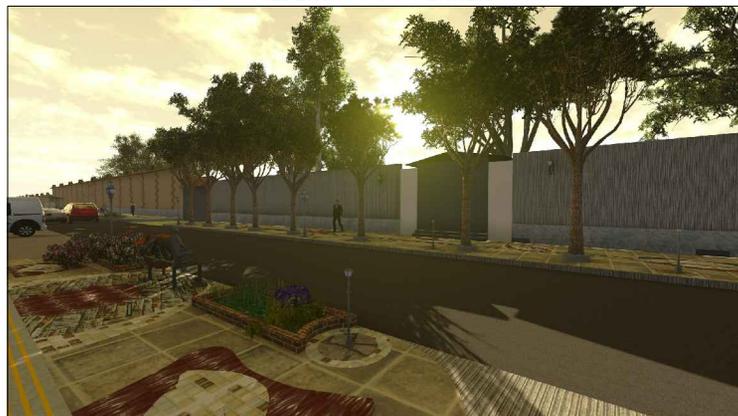
PERSPECTIVA ESQUINA ESTE PERFIL NORTE 19



PERSPECTIVA PERFIL SUR 02 CENTRO ESCOLAR CATÓLICO ALBERTO MASFERRER



PERSPECTIVA PERFIL SUR 02 MURO PERMITRAL INSTITUTO "DAMIAN VILLACORTA"



PERSPECTIVA PERFIL SUR 02 MURO PERMITRAL Y ACCESOS DE INSTITUTO "DAMIAN VILLACORTA" Y "CENTRO ESCOLAR CATÓLICO ALBERTO MASFERRER"



PERSPECTIVA PERFIL SUR 02, NORTE 17

**PLANO
PERSPECTIVAS**

**ZONA 1
CACAO**

PLANO N° 66



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



DETALLE PARADA DE BUSES



PERSPECTIVA PERFIL NORTE 17
INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL



PERSPECTIVA PERFIL NORTE 17
LOCALES COMERCIALES, PANADERIA LA TECLEÑA



PERSPECTIVA PERFIL NORTE 17
INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL

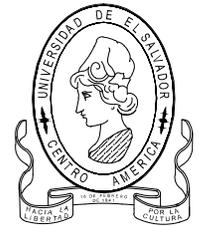


DETALLE DE PISOS
ZONA CACAO

**PLANO
PERSPECTIVAS**

**ZONA 1
CACAO**

PLANO N° 67



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



PERSPECTIVA PERFIL 3 NORTE, VISTA DE LOCAL COMERCIAL.



PERSPECTIVA PERFIL 3 NORTE, INCORPORACION Y UNIFORMIDAD DE DEFENSAS DE HIERRO FORJADO.



PERSPECTIVA PERFIL 3 NORTE, DETALLE DE PORTONES Y DEFENSAS DE HIERRO FORJADO.



PERSPECTIVA PERFIL 3 NORTE, DETALLE DE COMERCIO Y PASEO TURISTICO.



PERSPECTIVA DE PERFIL 15 SUR, VISTA DE PLAZA ARGOZ.

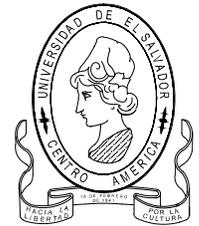


PERSPECTIVA DE PERFILES 4 NORTE PARQUE SAN MARTIN Y 15 SUR, DETALLE DE PISOS EN AMBOS PERFILES.

**PLANO
PERSPECTIVAS**

**ZONA 2
AÑIL**

PLANO Nº 68



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



PERSPECTIVA DE PERFIL 4 NORTE, VISTA DE PARQUE SAN MARTIN.



PERSPECTIVA DE PERFILES 4 NORTE Y 15 SUR, DETALLE DE RAMPAS Y CONECCION ENTRE AMBAS MANZANAS.



PERSPECTIVA DE PERFIL 15 SUR, DETALLE DE MOBILIARIO URBANO.



PERSPECTIVA DE PERFILES 4 NORTE Y 15 SUR, DETALLE DE MOBILIARIO URBANO.



PERSPECTIVA DE PERFILES 15 SUR, DETALLE DE PARQUEO DE PLAZA ARGOZ.

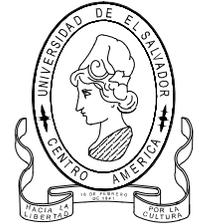


PERSPECTIVA DE PERFILES 4 NORTE, DETALLE DE COMERCIO Y PASEO TURISTICO

**PLANO
PERSPECTIVAS**

**ZONA 2
AÑIL**

PLANO N° 69



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



PERSPECTIVA PERFIL 4 NORTE, INTERIOR DEL PARQUE SAN MARTIN.



PERSPECTIVA PERFIL 4 NORTE, INTERIOR DEL PARQUE SAN MARTIN.



PERSPECTIVA PERFIL 16 SUR DETALLE DE PISO Y MOBILIARIO URBANO.



PERSPECTIVA PERFIL 16 SUR, DETALLE DE PISO PARA PERSONAS DISCAPACITADAS Y RAMPAS.



PERSPECTIVA PERFIL 16 SUR, DETALLE DE CANECILLOS Y DEFENZAS DE HIERRO FORJADO.



PERSPECTIVA PERFIL 16 SUR, DETALLE DE PISO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y LAMPARAS DE BAJA ALTURA.

**PLANO
PERSPECTIVAS**

**ZONA 2
AÑIL**

PLANO N° 70



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



PERSPECTIVA PERFIL 5 NORTE, VISTA DEL ENTORNO URBANO.



PERSPECTIVA PERFIL 5 NORTE, DETALLE DE PISO Y CANECILLOS.



PERSPECTIVA PERFIL 5 NORTE, DETALLE DE LUMINARIA.



PERSPECTIVA PERFIL 5 NORTE, DETALLE DE CANECILLO Y DEFENSA DE HIERRO FORJADO.



PERSPECTIVA PERFIL 5 NORTE, DETALLE DE ACERAS, PISO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD



PERSPECTIVA PERFIL 5 NORTE, DETALLE DE RAMPAS.

**PLANO
PERSPECTIVAS**

**ZONA 3
CAFÉ**

PLANO Nº 71



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



PERSPECTIVA PERFIL 13 SUR, DETALLE DE RAMPAS, ACERA Y ARRIATES.



PERSPECTIVA PERFIL 13 SUR, DETALLE DE PISO, ACERA Y ARRIATES.



PERSPECTIVA PERFIL 13 SUR, DETALLE DEL PORTAL PARTE OESTE.



PERSPECTIVA PERFIL 13 SUR, DETALLE DEL PORTAL PARTE ESTE.



PERSPECTIVA PERFIL 13 SUR, DETALLE DE COMERCIO Y PASEO TURISTICO.



PERSPECTIVA PERFIL 14 SUR, DETALLE DE INMUEBLE LA TECLEÑA.

**PLANO
PERSPECTIVAS**

**ZONA 3
CAFÉ**

PLANO Nº 72



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



PERSPECTIVA PERFIL 14 SUR, VISTA DE LOCALES COMERCIALES.



PERSPECTIVA PERFIL 6 NORTE, VISTA DEL MERCADO MUNICIPAL.



PERSPECTIVA PERFIL 6 NORTE, DETALLE DE PISOS Y VISTA DE VEGETACION EXISTENTE.



PERSPECTIVA PERFIL 6 NORTE, ENTRADA PRINCIPAL DEL MERCADO MUNICIPAL.



PERSPECTIVA PERFIL 6 NORTE, DETALLE DE ACCESOS AL MERCADO MUNICIPAL.



PERSPECTIVA PERFIL 6 NORTE, DETALLE DE PISO Y VISTA DE NICHOS INCORPORADOS EN FACHADA DEL MERCADO

PLANO PERSPECTIVAS

**ZONA 3
CAFÉ**

PLANO Nº 73



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



PARQUE DANIEL HERNÁNDEZ
PERFIL 7 SUR



PERSPECTIVA Y DETALLE DE PISO
PERFIL 8 SUR



DETALLE DE MOBILIARIO
PERFIL 8 SUR



ESCUELA DANIEL HERNÁNDEZ
INMUEBLE CON VALOR PATRIMONIAL
PERFIL 9 SUR



PERSPECTIVA , PROPUESTA DISEÑO DE PLAZA
PERFIL 10 NORTE



PERSPECTIVA , PROPUESTA DISEÑO DE PLAZA
PERFIL 10 NORTE

**PLANO
PERSPECTIVAS**

**ZONA 4
MAIZ**

PLANO N° 74



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



DETALLE INCORPORACIÓN DEFENSAS DE HIERRO FORJADO
PERFIL 11 NORTE



PERSPECTIVA, PERFIL 12 NORTE
DETALLE DE ROTULO QUE DELIMITA LA ZONA , PERFIL 8 NORTE



DETALLE DE INMUEBLES
PERFIL 12 NORTE



PORTAL PLAZA
PERFIL 12 NORTE



DETALLE DISEÑO DE PISO
PERFIL 8 SUR



PERSPECTIVA PASEO PEATONAL TURÍSTICA - COMERCIAL
PERFIL 8 SUR Y PERFIL 11 NORTE

**PLANO
PERSPECTIVAS**

**ZONA 4
MAIZ**

PLANO Nº 75



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala



PERSPECTIVA DE PASEO PEATONALTURISTICO - COMERCIAL
DETALLE DE PISO, PERFIL 8



PERSPECTIVA DE COMERCIO GASTRONÓMICO
PERFIL 8 SUR Y PERFIL 11 NORTE



PERSPECTIVA DE PASEO PEATONALTURISTICO - COMERCIAL
DETALLE DE PISO, PERFIL 8



PERSPECTIVA GIMNASIO ADOLFO PINEDA Y PLAZA NUEVA
PERFIL 9 SUR Y PERFIL 10 NORTE



PERSPECTIVA DE PASEO PEATONALTURISTICO - COMERCIAL
DETALLE DE PISO, PERFIL 8



PERSPECTIVA DE COMERCIO PASEO TURISTICO Y DISEÑO DE PISO
PERFIL 7 SUR Y PERFIL 12 NORTE

**PLANO
PERSPECTIVAS**

**ZONA 4
MAIZ**

PLANO Nº 76



PRESENTAN:

BR. GUILLEN CASTRO,
TERESA MARGARITA

BR. LIANG GUAN,
LIDIA CAROLINA

BR. RODRIGUEZ CASTANEDA,
CELINA DOLORES

FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA



Inseparable de ti
SANTA TECLA

Escala: Sin Escala

5.8 PROPUESTA DE MONUMENTO QUE IDENTIFIQUE EL ACCESO DEL MUNICIPIO DE SANTA TECLA.

El diseño del monumento que identifique el acceso al municipio de Santa Tecla, será ubicado sobre la esquina nor-este del perfil urbano 20, perfil donde se ha proyectado el diseño del proyecto habitacional arquitectónico, denominado la "La Gran Manzana". Ver imagen N° 25 y 26

El diseño de este monumento se basa en una tendencia moderna caracterizado por la simplificación de las formas y la ausencia de ornamento, está compuesto por un conjunto de prismas rectangulares con relieves y sustracciones en ciertos elementos del nombre y el escudo de la ciudad, con el objetivo de generar una composición más equilibrada entre la ortogonalidad de las figuras geométricas utilizadas. Se propone la implementación de materiales duraderos a las diferentes inclemencias del clima como lo es la piedra. Ver imagen N° 23, 24 y 27



Imagen N°23

Vista frontal de Monumento que identifica el acceso al municipio de Santa Tecla.

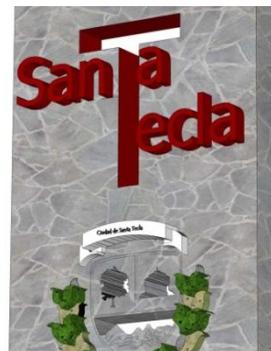


Imagen N°24

Detalle de relieves y sustracciones

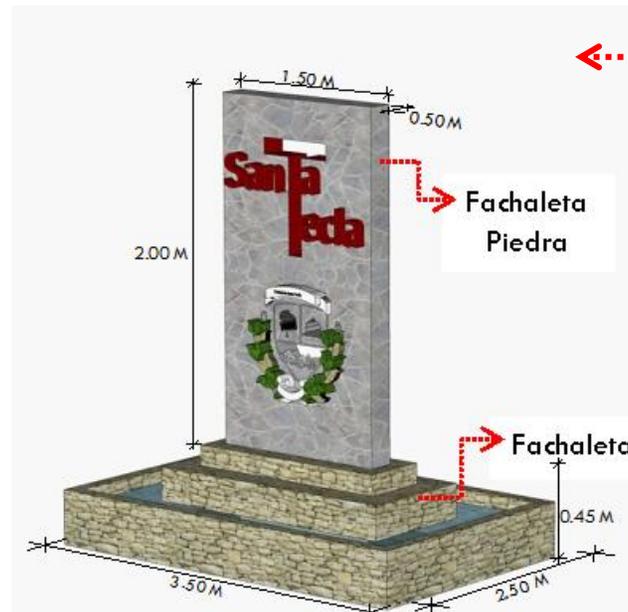


Imagen N°27
Perspectiva de Monumento

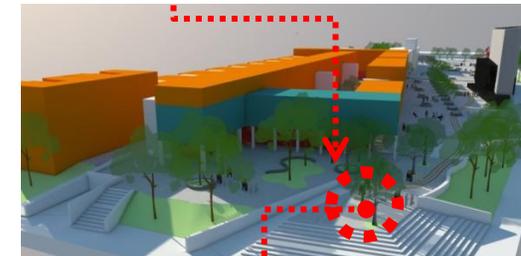
228

El monumento se ubicará dentro del diseño del proyecto de: "La Gran Manzana", por lo que dicho monumento tiene que armonizar con el conjunto del proyecto que para el caso tiene tendencia moderna.



Imagen N°25
Ubicación del monumento
Planta de conjunto del
proyecto habitacional "La
Gran Manzana".
Perfil 20

Imagen N°26
Ubicación del
monumento
Esquina Nor-este,
Perfil 20



5.9 PRESUPUESTO ESTIMADO

5.9.1 PRESUPUESTO ESTIMADO DE INTERVENCIÓN EN PERFILES URBANOS Y PISOS							
RUBRO	MATERIAL	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL	TOTAL	
P I S O S	Concreto Estampado	5213.26	M ²	\$ 12.50	\$ 65,165.75	\$ 80,823.65	
	Baldosa para discapacitados	1259.11	M ²	\$ 8.60	\$ 10,828.35		
	Concreto simple	1287.88	M ²	\$ 3.75	\$ 4,829.55		
	Sub -Total						
M O B I L I A R I O	U R B A N O	Luminarias Altas	128	Unidad	\$ 145.00	\$ 18,560.00	\$ 126,716.20
		Luminarias de baja altura	143	Unidad	\$ 105.00	\$ 15,015.00	
		Luminaria Adosadas a la pared*	131	Unidad	\$ 10.20	\$ 1,336.20	
		Bancas	65	Unidad	\$ 225.00	\$ 14,625.00	
		Basureros	61	Unidad	\$ 75.00	\$ 4,575.00	
		Rótulos Comerciales Adosados Hierro Forjado*	117	Unidad	\$ 225.00	\$ 26,325.00	
		Rótulos Informativos	16	Unidad	\$ 185.00	\$ 2,960.00	
		Parada de Buses	2	Unidad	\$ 260.00	\$ 520.00	
		Semáforos**	2	Unidad	\$20,000.00	\$ 40,000.00	
		Señalización Vial **	16	Unidad	\$ 175.00	\$ 2,800.00	
Sub -Total							
F A C H A D A	Hierro Forjado (Defensas)	1,227.36	M ²	\$ 100.00	\$122,736.00	\$ 1,068,198.11	
	Hierro Forjado (Barandales)	3,634.52	ML	\$ 200.00	\$ 726,904.00		
	Mortero de Repello 1:3	63.61	M ³	\$ 105.34	\$ 6,700.67		
	Zócalo de Piedra Laja (Fachaleta)	389.61	M ²	\$ 8.00	\$ 3,116.88		
	Zócalo de Ladrillo de Barro (Fachaleta)	584.36	M ²	\$ 2.96	\$ 172,970.56		
	Puertas de Hierro Forjado con Madera	44	Unidad	\$ 200.00	\$ 8,800.00		
	Puertas Balcón de Madera	16	Unidad	\$ 350.00	\$ 5,600.00		
	Puertas Vidrio	2	Unidad	\$ 185.00	\$ 370.00		
	Portones de Hierro Forjado	21	Unidad	\$ 1000.00	\$ 21,000.00		
	Portones de Madera	4	Unidad	\$ 1300.00	\$ 5,200.00		
	Portones de Hierro y Madera	4	Unidad	\$ 1000.00	\$ 4,000.00		
	Ventanas de Vidrio con Tableros de Madera Decorados.	1,062.80	M ²	\$ 250.00	\$ 265,700.00		
	Cortina Corrediza de acero tubular	1,140.46	M ²	\$75.00	\$ 85,534.50		
	Vitrinas (vidrio fijo)	360.90	M ²	\$70.00	\$ 625,263.00		
	Canecillos	193.21	Vara	\$ 8.50	\$1,642.285		
	Pintura	9,065.33/30 M ²	M ²	\$18.50	\$ 5,590.29		
Teja de Barro Árabe Artesanal	329.78	M ²	\$ 0.47	\$ 155.00			
Sub -Total							
TOTAL ESTIMADO						\$ 1,275,737.96	

NOTA:

* Los costos de estos rubros corren por cuenta del propietario del inmueble.

** Los costos de estos rubros corren por cuenta del Viceministerio de Transporte (VMT).

5.9.2 PRESUPUESTO ESTIMADO DE MONUMENTO QUE IDENTIFIQUE EL ACCESO AL MUNICIPIO DE SANTA TECLA

RUBRO	MATERIAL	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL	TOTAL
M O N U M E N T O	Concreto simple	5.71	M ³	\$ 3.75	\$ 21.41	
	Fachaleta Piedra	10.00	M ³	\$ 8.00	\$ 80.00	
	Fachaleta Laja	27.63	M ³	\$ 8.00	\$ 221.04	
	Hierro varilla # 4	0.95	qq	\$ 7.75	\$ 7.36	
	Escudo de Alcaldía de Hierro Forjado	1	Unidad	\$ 225.00	\$ 225.00	
	Letras Hierro Forjado	8	Unidad	\$ 35.00	\$ 280.00	
					TOTAL ESTIMADO	\$834.81

6.0 BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Autor desconocido. Lineamientos de Diseño Urbano.
- Autor desconocido. Las Corrientes Estilísticas en la Arquitectura en Zonas Patrimoniales.
- Ernesto Rivas Gallont, Santa Tecla, La Historia y los cuentos de la ciudad de las Colinas.
- Kevin Lynch, 1960. Imagen de la Ciudad, Autor:
© The Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge (Massachusetts), para la edición castellana
© Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 1984, 1998

TESIS

Tesis Universidad de El Salvador (UES):

- Propuesta de Revitalización Integral de la Zona Nor-Oriente del Distrito 5 de la Ciudad de Santa Tecla. Junio 2008.
- Propuesta de Plan de Desarrollo Urbano de la Colonia Las Delicias, Santa Tecla. Mayo 2009.

Tesis Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC):

LEYES

- La Asamblea Legislativa de la República de El Salvador. Corte Suprema de Justicia. Centro de Documentación Judicial.
- Ley del Medio Ambiente (1998)

- Ley de Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial (VMT) (1995).

- Ley de Urbanismo y Construcción

- Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador (1993)

REGLAMENTOS

- Oficina de Planificación del Área Metropolitana de San Salvador. San Salvador. SV. OPAMSS. Reglamento de la OPAMSS

CÓDIGOS

- (1993) Código Municipal.

ORDENANZAS

- (1989). Institución Autónoma (Alcaldía Municipal) Ordenanza de Ornato, Nomenclatura y Rótulos de la Ciudad de Santa Tecla

NORMATIVAS

- Normativa Técnica de Accesibilidad Urbanística, Arquitectónica, Transporte y Comunicaciones.

ENTREVISTAS

- Arq. Astrid Chang de Vides
Directora de Registro de Bienes Culturales SECULTURA.
- Arq. Tatiana Martínez
Personal técnico del Departamento Sub Gerencia General, Alcaldía de Santa Tecla

- Técnico Daniel Alvarez.
Personal técnico del Departamento de Infraestructura-
Hábitat, Alcaldía de Santa Tecla

PAGINAS WEB

<http://www.definicion.org/>

<http://santateclalahistoria.com/descargar.htm>

<http://es.scribd.com/Concepto-de-paisaje-urbano>

<http://www.digestyc.gob.sv>

www.santatecladigital.gob.sv/modificados/PEP/PEP1.pdf

www.omaumalaga.com

es.answers.yahoo.com

www.pnud.org.sv/migraciones/static/biblioteca

http://centrohistoricosantatecla.blogspot.com/2009_01_09_archive.html

<http://www.snet.gob.sv/ver/meteorologia/clima>

<http://www.skyscrapercity.com>

http://centrohistoricosantatecla.blogspot.com/2009_01_09_archive.html

<http://www.snet.gob.sv/ver/meteorologia/clima>

<http://www.skyscrapercity.com>

7.0 ANEXOS

7.1 CATEGORIZACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS DE SANTA TECLA SEGÚN MINISTERIO DE EDUCACIÓN.⁶⁴

COLEGIOS CATEGORIA “A”

Academia Británica Cuscatleca
Centro Escolar Campo Verde
Colegio “El Camino”
Colegio “Niños Felices de Montesión”
Colegio Augusto Walte
Colegio Belén
Colegio Champagnat
Colegio Cristiano “Reverendo Juan Alberto Benavides”
Colegio de Informática y Administración Julio Verne
Colegio Doctor Miguel Ángel Gallardo
Colegio Gente Menuda
Colegio Hermana Coralia Haydeé Quiroz
Colegio Hispanoamérica
Colegio inmaculada Concepción
Colegio La Floresta
Colegio Mi Pincelito
Colegio Nazareth
Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima
Colegio Santa Cecilia
Colegio Santa Inés
Escuela Cristiana Internacional
Escuela Parvularia “Rafael Orellana”
Escuela Parvularia Rosa Emma Rivas
Instituto Bethania
Jardín Infantil Las Colinas

Liceo Flavio Josefo
Liceo Francés
Liceo Jorge Adalberto Lagos

COLEGIOS CATEGORIA “B”

Centro Educativo Samaria
Centro Pedagógico Paraíso Infantil Hermano Julio Gaitán
Centro Pedagógico Tiempo Feliz
Colegio “Josémaría Escriva”
Colegio “John Wesle”
Colegio “José Valdés”
Colegio “Julio Alberto Martí”
Colegio Adventista de Nueva San Salvador
Colegio Bilingüe Salvadoreño
Colegio Carlos Lainer
Colegio El maravilloso Mundo del Saber
Colegio Gustavo Adolfo Becquer
Colegio Héroe de Cuscatlán “Manuel Antonio Cisneros”
Colegio Infancia Feliz
Colegio Jardín Infantil Niño Jesús de Praga
Colegio José Ingenieros Licenciada María Erlinda de Solorzano
Colegio Madre Teresa Margarita Sánchez
Colegio Mis Primeras letras
Colegio Mis Primeros Pasos Graciela Erlinda
Colegio Palacio de los Niños
Colegio Pequeñas Maravillas
Colegio Santa Tecla
Colegio Utila 5 de Junio

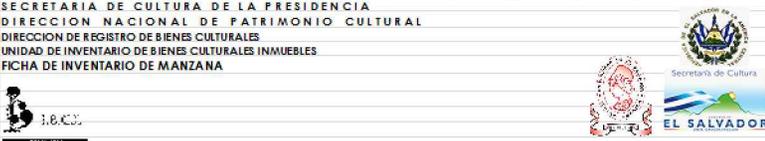
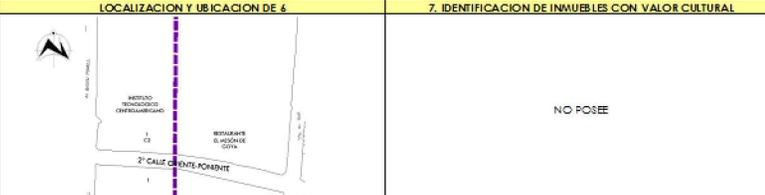
⁶⁴ http://www.elfaro.net/attachment/362/colegios_categorizados.pdf

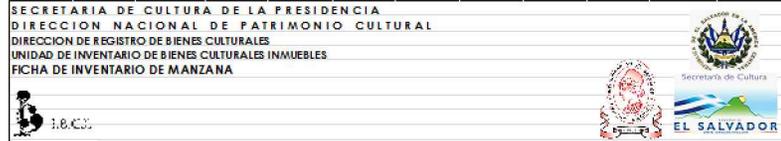
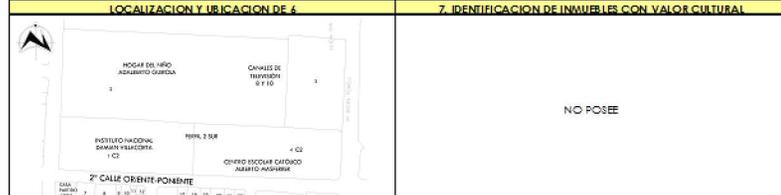
Escuela en Comercio y Administración
Escuela Salesiana María Mazzarello
Jardín de Niños Teresa Martín
Jardín Infantil Arcoíris
Liceo Antonio Machado
Liceo San Vicente de Paúl

OTROS CENTROS EDUCATIVOS

Escuela de Comunicación Mónica Herrera
Instituto Tecnológico Centroamericano (ITCA)
Escuela Superior de Economía y Negocios (ESEN)
Universidad Técnica Latinoamericana (UTLA)

7.2 FICHAS DE INVENTARIO POR MANZANA

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES UNIDAD DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES FICHA DE INVENTARIO DE MANZANA			
			
1. IDENTIFICACION			
CODIGO: PERFIL URBANO 1/ CENTRO HISTORICO			
2. LOCALIZACION			
REGION GEOGRAFICA:	CENTRAL		
DEPARTAMENTO:	LA LIBERTAD		
MUNICIPIO:	SANTA TECLA		
CIUDAD:	SANTA TECLA		
BARRIO:	SAN ANTONIO		
OTRO:			
DIRECCION:	2ª CALLE ORIENTE - PONIENTE		
3. USO DE SUELO			
HABITACIONAL:	V EDUCACION:	E AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RYE ESPACIOS ABIERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	I CULTURAL:	CU INFRAESTRUCTURAL:	INF
INSTITUCIONAL:	IN RELIGIOSO:	RE OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	FE DEPORTE:	D	
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SAS TRANSPORTE:	T	
4. NUMERO DE NIVELES			
1 NIVEL:	1N 2 NIVELES:	2N 3 NIVELES:	3N
4 NIVELES:	4N 5 NIVELES:	5N 6 O MAS NIVELES:	6+N
LOCALIZACION Y UBICACION DE 3 Y 4			
			
LEVANTO: BCI/Guillermo Teresa- Liang Lidia- Celina Rodríguez/ UES			
FECHA: Agosto 2012			
5. ESTADO DE CONSERVACION			
BUENO	B JUSTIFICACION:		
REGULAR	R		
MALO	M		
DAÑO POR SISMO	D		
RUINA (JUSTIFICACION)			
LOCALIZACION Y UBICACION DE 5			
			
6. CUBIERTA			
TEJADO DE BARRIO:	C1 DESCRIPCION:		
LAMINA DE FIBRO CEMENTO:	C2		
LAMINA GALVANIZADA:	C3		
LAMINA DE ZINCO:	C4		
LOSA:	C5		
BOVEDA:	C6		
OTROS:	C7		
LOCALIZACION Y UBICACION DE 6			
			
LEVANTO: BCI/Guillermo Teresa- Liang Lidia- Celina Rodríguez/ UES			
FECHA: AGOSTO 2012			
7. IDENTIFICACION DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL			
NO POSEE			

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES UNIDAD DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES FICHA DE INVENTARIO DE MANZANA			
			
1. IDENTIFICACION			
CODIGO: PERFIL URBANO 2 MANZANA 1-7/ CENTRO HISTORICO			
2. LOCALIZACION			
REGION GEOGRAFICA:	CENTRAL		
DEPARTAMENTO:	LA LIBERTAD		
MUNICIPIO:	SANTA TECLA		
CIUDAD:	SANTA TECLA		
BARRIO:	SAN ANTONIO		
OTRO:			
DIRECCION:	2ª CALLE ORIENTE - PONIENTE		
3. USO DE SUELO			
HABITACIONAL:	V EDUCACION:	E AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RYE ESPACIOS ABIERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	I CULTURAL:	CU INFRAESTRUCTURAL:	INF
INSTITUCIONAL:	IN RELIGIOSO:	RE OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	FE DEPORTE:	D	
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SAS TRANSPORTE:	T	
4. NUMERO DE NIVELES			
1 NIVEL:	1N 2 NIVELES:	2N 3 NIVELES:	3N
4 NIVELES:	4N 5 NIVELES:	5N 6 O MAS NIVELES:	6+N
LOCALIZACION Y UBICACION DE 3 Y 4			
			
LEVANTO: BCI/Guillermo Teresa- Liang Lidia- Celina Rodríguez/ UES			
FECHA: Agosto 2012			
5. ESTADO DE CONSERVACION			
BUENO	B JUSTIFICACION:		
REGULAR	R		
MALO	M		
DAÑO POR SISMO	D		
RUINA (JUSTIFICACION)			
LOCALIZACION Y UBICACION DE 5			
			
6. CUBIERTA			
TEJADO DE BARRIO:	C1 DESCRIPCION:		
LAMINA DE FIBRO CEMENTO:	C2		
LAMINA GALVANIZADA:	C3		
LAMINA DE ZINCO:	C4		
LOSA:	C5		
BOVEDA:	C6		
OTROS:	C7		
LOCALIZACION Y UBICACION DE 6			
			
LEVANTO: BCI/Guillermo Teresa- Liang Lidia- Celina Rodríguez/ UES			
FECHA: AGOSTO 2012			
7. IDENTIFICACION DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL			
NO POSEE			

1. IDENTIFICACION
 CODIGO: PERFIL URBANO 3 MANZANA C-6/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: SAN ANTONIO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: 2ª CALLE ORIENTE - PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	V	EDUCACION:	E	AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C	RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RYE	ESPACIOS ABIERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	I	CULTURAL:	CU	INFRAESTRUCTURA:	INF
INSTITUCIONAL:	IN	RELIGIOSO:	RE	OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	M	DEPORTE:	D		
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SAS	TRANSPORTE:	T		

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL:	1N	2 NIVELES:	2N	3 NIVELES:	3N
4 NIVELES:	4N	5 NIVELES:	5N	6 O MAS NIVELES:	6+N



5. ESTADO DE CONSERVACION

BIENO	B	JUSTIFICACION:	
REGULAR	R		
MAUO	M		
DAÑO POR SISMO	D		
RUINA (JUSTIFICACION)			



6. CUBIERTA

TEJADO BARRO:	C1	DESCRIPCION:	
LAMINA DE FIERRO CEMENTO:	C2		
LAMINA GALVANIZADA:	C3		
LAMINA DE ZINCO:	C4		
LOSA:	C5		
BOVEDA:	C6		
OTROS:	C7		



1. IDENTIFICACION
 CODIGO: PERFIL URBANO 4 MANZANA C-5/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: 2ª CALLE ORIENTE - PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	V	EDUCACION:	E	AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C	RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RYE	ESPACIOS ABIERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	I	CULTURAL:	CU	INFRAESTRUCTURA:	INF
INSTITUCIONAL:	IN	RELIGIOSO:	RE	OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	M	DEPORTE:	D		
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SAS	TRANSPORTE:	T		

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL:	1N	2 NIVELES:	2N	3 NIVELES:	3N
4 NIVELES:	4N	5 NIVELES:	5N	6 O MAS NIVELES:	6+N



5. ESTADO DE CONSERVACION

BIENO	B	JUSTIFICACION:	
REGULAR	R		
MAUO	M		
DAÑO POR SISMO	D		
RUINA (JUSTIFICACION)			



6. CUBIERTA

TEJADO BARRO:	C1	DESCRIPCION:	
LAMINA DE FIERRO CEMENTO:	C2		
LAMINA GALVANIZADA:	C3		
LAMINA DE ZINCO:	C4		
LOSA:	C5		
BOVEDA:	C6		
OTROS:	C7		



1. IDENTIFICACION
 CODIGO: PERFIL URBANO 5 MANZANA C-4/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: 2ª CALLE ORIENTE - PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	V EDUCACION:	E AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RE EFICIOS ABERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	CU CULTURAL:	CU INFRAESTRUCTURA:	INF
INSTITUCIONAL:	IN RELIGIOSO:	RE OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	FB DEPORTE:	D	D
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SAS TRANSPORTE:	T	T

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL	1N 2 NIVELES	2N 3 NIVELES	3N
4 NIVELES	4N 5 NIVELES	5N 6 MAS NIVELES	6+N



5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B JUSTIFICACION:
REGULAR	R
MAJO	M
DAÑO POR SISMO	D
RUINA (JUSTIFICACION)	



6. CUBIERTA

TEJADO DE BARRO:	C1 DESCRIPCION:
LAMINA DE FERROCEMENTO:	CS
LAMINA GALVANIZADA:	CS
LAMINA DE ZINC:	CS
LOSA:	CS
BONEDA:	CS
OTROS:	CS



1. IDENTIFICACION
 CODIGO: PERFIL URBANO 6 MANZANA A-4/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: CALLE JOSÉ CIRIACO LOPEZ, 2ª CALLE PONIENTE Y AV. SAN MARTÍN, 1ª AV. SUR

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	V EDUCACION:	E AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RE EFICIOS ABERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	CU CULTURAL:	CU INFRAESTRUCTURA:	INF
INSTITUCIONAL:	IN RELIGIOSO:	RE OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	FB DEPORTE:	D	D
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SAS TRANSPORTE:	T	T

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL	1N 2 NIVELES	2N 3 NIVELES	3N
4 NIVELES	4N 5 NIVELES	5N 6 MAS NIVELES	6+N



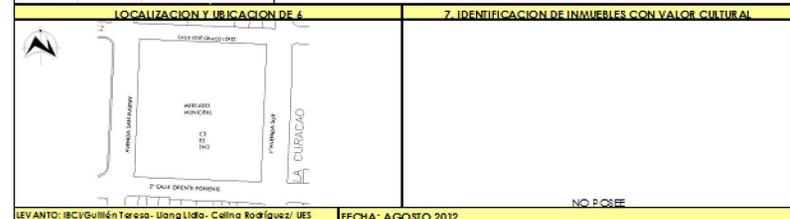
5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B JUSTIFICACION:
REGULAR	R
MAJO	M
DAÑO POR SISMO	D
RUINA (JUSTIFICACION)	



6. CUBIERTA

TEJADO DE BARRO:	C1 DESCRIPCION:
LAMINA DE FERROCEMENTO:	CS
LAMINA GALVANIZADA:	CS
LAMINA DE ZINC:	CS
LOSA:	CS
BONEDA:	CS
OTROS:	CS



SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES
UNIDAD DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
FICHA DE INVENTARIO DE MANZANA

SECRETARÍA de Cultura
EL SALVADOR

I.B.C.I.

1. IDENTIFICACION
CODIGO: PERFIL URBANO 7 MANZANA A-5/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO:
DIRECCION: CALLE DANIEL HERNANDEZ 2º CALLE ORIENTE ENTRE AV. MANUEL GALLARDO Y 2ºAV. SUR

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	EDUCACION:	AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	ESPACIOS ABIERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	CULTURAL:	INFRAESTRUCTURA:	INF
INSTITUCIONAL:	RELIGIOSO:	OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	DEPORTE:	D	
SALUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	TRANSPORTE:	T	

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL	1N 2 NIVELES	2N 3 NIVELES	3N
4 NIVELES	4N 5 NIVELES	5N 6 O MAS NIVELES	6+N

LOCALIZACION Y UBICACION DE 3 Y 4

LEVANTO: IBCI/Guillén Teresa- Liang Lidia- Celina Rodríguez/ UES FECHA: Agosto 2012

5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B JUSTIFICACION:
REGULAR	R
MALO	M
DAÑO POR SISMO	D
RUINA (JUSTIFICACION)	

LOCALIZACION Y UBICACION DE 5

6. CUBIERTA

TEJA DE BARRO:	C1 DESCRIPCION: ESPACIO AL AIRE LIBRE Y KOISKO DE CONCRETO CON BOVEDA
LAMINA DE FIBROCEMENTO:	C2
LAMINA GALVANIZADA:	C3
LAMINA DE ZINC:	C4
LOSA:	C5
BOVEDA:	C6
OTROS:	C7

LOCALIZACION Y UBICACION DE 6

7. IDENTIFICACION DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL

NO POSEE
FECHA: AGOSTO 2012

SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES
UNIDAD DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
FICHA DE INVENTARIO DE MANZANA

SECRETARÍA de Cultura
EL SALVADOR

I.B.C.I.

1. IDENTIFICACION
CODIGO: PERFIL URBANO 8 MANZANA A-4/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO:
DIRECCION: 2º CALLE ORIENTE - PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	EDUCACION:	AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	ESPACIOS ABIERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	CULTURAL:	INFRAESTRUCTURA:	INF
INSTITUCIONAL:	RELIGIOSO:	OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	DEPORTE:	D	
SALUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	TRANSPORTE:	T	

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL	1N 2 NIVELES	2N 3 NIVELES	3N
4 NIVELES	4N 5 NIVELES	5N 6 O MAS NIVELES	6+N

LOCALIZACION Y UBICACION DE 3 Y 4

LEVANTO: IBCI/Guillén Teresa- Liang Lidia- Celina Rodríguez/ UES FECHA: Agosto 2012

5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B JUSTIFICACION:
REGULAR	R
MALO	M
DAÑO POR SISMO	D
RUINA (JUSTIFICACION)	

LOCALIZACION Y UBICACION DE 5

6. CUBIERTA

TEJA DE BARRO:	C1 DESCRIPCION:
LAMINA DE FIBROCEMENTO:	C2
LAMINA GALVANIZADA:	C3
LAMINA DE ZINC:	C4
LOSA:	C5
BOVEDA:	C6
OTROS:	C7

LOCALIZACION Y UBICACION DE 6

7. IDENTIFICACION DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL

ARCO CENTRO
FECHA: AGOSTO 2012

1. IDENTIFICACION
 PERFIL URBANO 9 MANZANA G-1 / CENTRO HISTORICO

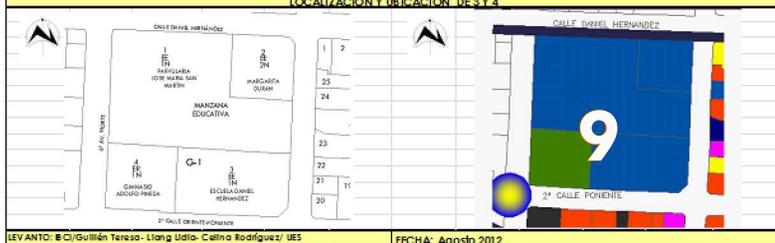
2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO:
 DIRECCION: CALLE DANIEL HERNANDEZ, 2° CALLE ORIENTE ENTRE 2° AV. SUR Y 2° AV. SUR

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	V EDUCACION:	A AGRPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	E ESPACIOS ABIERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	I CULTU RAL:	IA INFRAESTRUCTURA:	INF
INSTITUCIONAL:	IN RELIGIOSO:	IO OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	FI DEPORTE:	D	
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SA3 TRANSPORTE:	T	

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL:	1N	2 NIVELES:	2N	3 NIVELES:	3N
4 NIVELES:	4N	5 NIVELES:	5N	6 O MAS NIVELES:	6+N



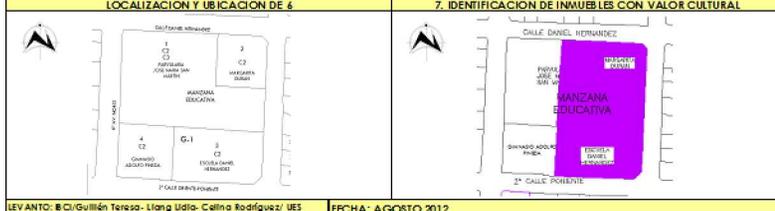
5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B	JUSTIFICACION:	
REGULAR	R		
MALO	M		
DAÑO POR SISMO	D		
RUINA (JUSTIFICACION)	R		



6. CUBIERTA

TEJA DE BARRO:	C1
LAMINA DE FIERRO CEMENTO:	C2
LAMINA GALVANIZADA:	C3
LAMINA DE ZINCO:	C4
LOSA:	C5
BOVEDA:	C6
OTROS:	C7



1. IDENTIFICACION
 PERFIL URBANO 10 MANZANA F-7/ CENTRO HISTORICO

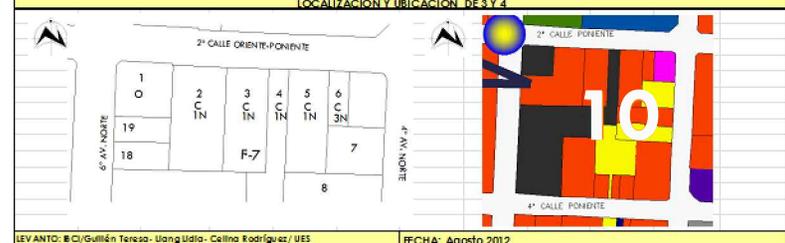
2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO:
 DIRECCION: CALLE DANIEL HERNANDEZ, 2° CALLE ORIENTE ENTRE 6° AV. SUR Y 4° AV. SUR

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	V EDUCACION:	E AGRPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	E ESPACIOS ABIERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	I CULTU RAL:	IA INFRAESTRUCTURA:	INF
INSTITUCIONAL:	IN RELIGIOSO:	IO OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	FI DEPORTE:	D	
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SA3 TRANSPORTE:	T	

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL:	1N	2 NIVELES:	2N	3 NIVELES:	3N
4 NIVELES:	4N	5 NIVELES:	5N	6 O MAS NIVELES:	6+N



5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B	JUSTIFICACION:	
REGULAR	R		
MALO	M		
DAÑO POR SISMO	D		
RUINA (JUSTIFICACION)	R		



6. CUBIERTA

TEJA DE BARRO:	C1
LAMINA DE FIERRO CEMENTO:	C2
LAMINA GALVANIZADA:	C3
LAMINA DE ZINCO:	C4
LOSA:	C5
BOVEDA:	C6
OTROS:	C7



1. IDENTIFICACION
 CODIGO: PERFIL URBANO 11 MANZANA A-7/ CENTRO HISTORICO

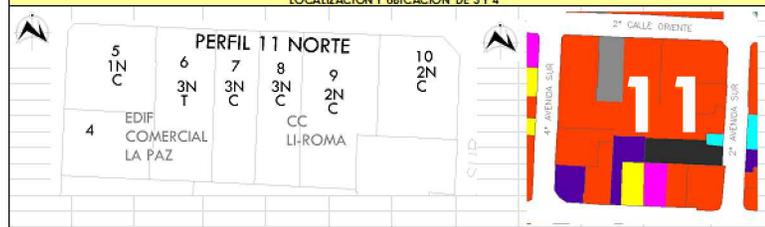
2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: 2° CALLE ORIENTE - PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	EDUCACION:	AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RYE ESPACIOS ABIERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	CULTURAL:	C INFRAESTRUCTURA:	INF
INSTITUCIONAL:	RELIGIOSO:	OTROS:	D
ALMACENAMIENTO:	DEPORTE:		
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	TRANSPORTE:		

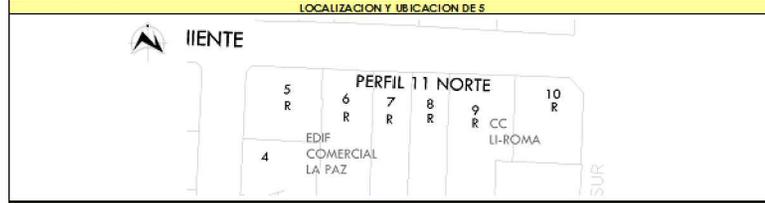
4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL	1N 2 NIVELES	2N 3 NIVELES	3N
4 NIVELES	4N 5 NIVELES	5N 6 O MAS NIVELES	6+N



5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B JUSTIFICACION:
REGULAR	R
MALO	M
DAÑO POR SIMO	D
RUINA (JUSTIFICACION)	X



6. CUBIERTA

TEJA DE BARRO:	C1 DESCRIPCION:
LAMINA DE PEROCIMENTO:	C2
LAMINA GALVANIZADA:	C3
LAMINA DE ZINCO:	C4
LOSA:	C5
BOVEDA:	C6
OTROS:	C7



1. IDENTIFICACION
 CODIGO: PERFIL URBANO 12 MANZANA A-8/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: 2° CALLE ORIENTE - PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	EDUCACION:	AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RYE ESPACIOS ABIERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	CULTURAL:	CU INFRAESTRUCTURA:	INF
INSTITUCIONAL:	RELIGIOSO:	OTROS:	D
ALMACENAMIENTO:	DEPORTE:		
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	TRANSPORTE:		

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL	1N 2 NIVELES	2N 3 NIVELES	3N
4 NIVELES	4N 5 NIVELES	5N 6 O MAS NIVELES	6+N



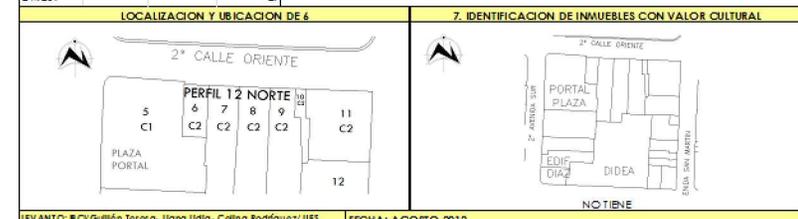
5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B JUSTIFICACION:
REGULAR	R
MALO	M
DAÑO POR SIMO	D
RUINA (JUSTIFICACION)	



6. CUBIERTA

TEJA DE BARRO:	C1 DESCRIPCION:
LAMINA DE PEROCIMENTO:	C2
LAMINA GALVANIZADA:	C3
LAMINA DE ZINCO:	C4
LOSA:	C5
BOVEDA:	C6
OTROS:	C7



1. IDENTIFICACION
 CODIGO: PERIL URBANO 13 MANZANA A-9/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION

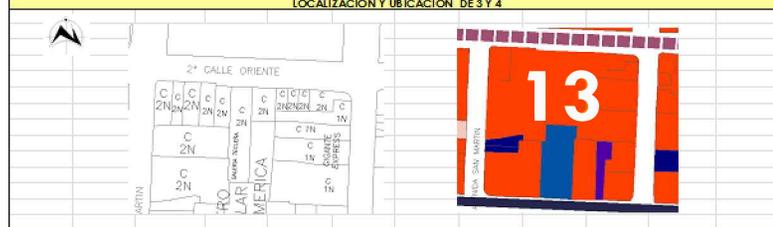
REGION GEOGRAFICA:	CENTRAL	DEPARTAMENTO:	LA LIBERTAD	MUNICIPIO:	SANTA TECLA
CIUDAD:	SANTA TECLA	BARRIO:	EL CENTRO	CIRCO:	
DIRECCION:	2ª CALLE ORIENTE - PONIENTE				

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:		EDUCACION:		E AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:		RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RYE	E ESPACIOS ABERTOS:	EA
INDUSTRIAL:		CULTURAL:		CU INFRAESTRUCTURAL:	INF
INSTITUCIONAL:	IN	RELIGIOSO:	RE	OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	PA	DEPORTE:	D		
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SA	TRANSPORTE:	T		

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL:	1N	2 NIVELES:	2N	3 NIVELES:	3N
4 NIVELES:	4N	5 NIVELES:	5N	6 O MAS NIVELES:	6+N



LEVANTO: B.C./Guillermo Teresa- Liang Uddo- Celina Rodríguez/ UES FECHA: Agosto 2012

5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B	JUSTIFICACION:	
REGULAR	R		
MAIO	M		
DAÑO POR SISMO	D		
RUINA (JUSTIFICACION)			



6. CUBIERTA

TEJA DE BARRO:		DESCRIPCION:	
LAMINA DE FIERROCEMENTO:	C1		
LAMINA GALVANIZADA:			
LAMINA DE ZINCO:	C4		
LOSA:			
BOVEDA:			
OTROS:			



LEVANTO: B.C./Guillermo Teresa- Liang Uddo- Celina Rodríguez/ UES FECHA: AGOSTO 2012

1. IDENTIFICACION
 CODIGO: MANZANA C-7/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION

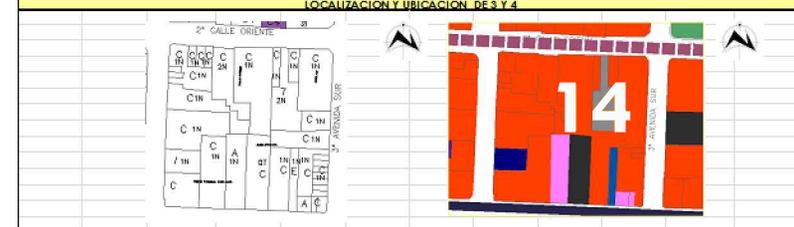
REGION GEOGRAFICA:	CENTRAL	DEPARTAMENTO:	LA LIBERTAD	MUNICIPIO:	SANTA TECLA
CIUDAD:	SANTA TECLA	BARRIO:	EL CENTRO	CIRCO:	
DIRECCION:	2ª CALLE ORIENTE - PONIENTE				

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:		EDUCACION:		E AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:		RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	C	E ESPACIOS ABERTOS:	EA
INDUSTRIAL:		CULTURAL:		CU INFRAESTRUCTURAL:	INF
INSTITUCIONAL:		RELIGIOSO:		OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:		DEPORTE:	A		
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:		TRANSPORTE:	T		

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL:		1N	2 NIVELES:	2N	3 NIVELES:	
4 NIVELES:			5 NIVELES:	5N	6 O MAS NIVELES:	



LEVANTO: B.C./Guillermo Teresa- Liang Uddo- Celina Rodríguez/ UES FECHA: Agosto 2012

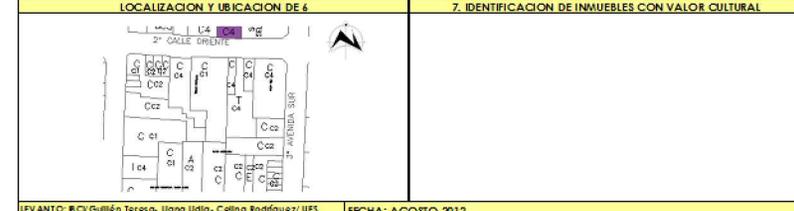
5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B	JUSTIFICACION:	
REGULAR			
MAIO			
DAÑO POR SISMO			
RUINA (JUSTIFICACION)			



6. CUBIERTA

TEJA DE BARRO:		DESCRIPCION:	
LAMINA DE FIERROCEMENTO:	C1		
LAMINA GALVANIZADA:			
LAMINA DE ZINCO:	C4		
LOSA:			
BOVEDA:			
OTROS:			



LEVANTO: B.C./Guillermo Teresa- Liang Uddo- Celina Rodríguez/ UES FECHA: AGOSTO 2012

1. IDENTIFICACION
 CODIGO: PERFIL URBANO 15 MANZANA C-8/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: 2ª CALLE ORIENTE - PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	EDUCACION:	AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	ESPACIOS ABIERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	CULTURAL:	INFRAESTRUCTURAL:	INF
INSTITUCIONAL:	RELIGIOSO:	OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	DEPORTE:		
SALUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	TRANSPORTE:		

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL:	1N	2 NIVELES:	2N	3 NIVELES:	3N
4 NIVELES:	4N	5 NIVELES:	5N	6 O MAS NIVELES:	6+N



LEVANTO: [BC] Guillén Teresa- Liang Lidia- Celina Rodríguez/ UES FECHA: Agosto 2012

5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B	JUSTIFICACION:
REGULAR	R	
MAUJO	M	
DAÑO POR SISMO	D	
RUINA (JUSTIFICACION)		



6. CUBIERTA

TEJADO BARRIO:		DESCRIPCION:
LAMINA DE FIBROCEMENTO:		
LAMINA GALVANIZADA:		
LAMINA DE ZINC:		
LOSA:		
BOVEDA:		
OTROS:		



LEVANTO: [BC] Guillén Teresa- Liang Lidia- Celina Rodríguez/ UES FECHA: AGOSTO 2012

1. IDENTIFICACION
 CODIGO: MANZANA C-9/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: 2ª CALLE ORIENTE - PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	EDUCACION:	AGROPECUARIO:	
COMERCIO Y SERVICIOS:	RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	ESPACIOS ABIERTOS:	
INDUSTRIAL:	CULTURAL:	INFRAESTRUCTURAL:	
INSTITUCIONAL:	RELIGIOSO:	OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	DEPORTE:		
SALUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	TRANSPORTE:		

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL:	1N	2 NIVELES:	2N	3 NIVELES:	3N
4 NIVELES:	4N	5 NIVELES:	5N	6 O MAS NIVELES:	6+N



LEVANTO: [BC] Guillén Teresa- Liang Lidia- Celina Rodríguez/ UES FECHA: Agosto 2012

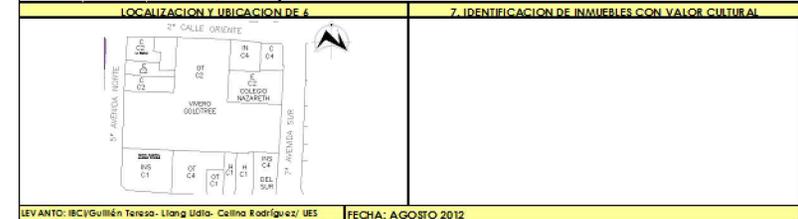
5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B	JUSTIFICACION:
REGULAR	R	
MAUJO	M	
DAÑO POR SISMO	D	
RUINA (JUSTIFICACION)		



6. CUBIERTA

TEJADO BARRIO:		DESCRIPCION:
LAMINA DE FIBROCEMENTO:		
LAMINA GALVANIZADA:		
LAMINA DE ZINC:		
LOSA:		
BOVEDA:		
OTROS:		



LEVANTO: [BC] Guillén Teresa- Liang Lidia- Celina Rodríguez/ UES FECHA: AGOSTO 2012



1. IDENTIFICACION
 PERFIL 17 NORTE/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: 2° CALLE ORIENTE- PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	V EDUCACION:	AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RVE ESPACIOS ABERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	CU CULTURAL:	CI INFRAESTRUCTURAL:	INF
INSTITUCIONAL:	IR RELIGIOSO:	RE OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	FB DEPORTE:	D	
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SAS TRANSPORTE:	T	

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL:	1N 2 NIVELES:	2N 3 NIVELES:	3N
4 NIVELES:	4N 5 NIVELES:	5N 6 O MAS NIVELES:	6+N



LEVANTO: B C/Guillén Teresa- Ulang Uldio- Celina Rodríguez/ UES FECHA: Agosto 2012

5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO:	B JUSTIFICACION:
REGULAR:	R
MALO:	M
DAÑO POR SISMO:	D
RUINA (JUSTIFICACION):	A



6. CUBIERTA

TEJADO DE BARRIO:	C1 DESCRIPCION:
LAMINA DE PIERROCEMENTO:	CL1
LAMINA O ALVANIZADA:	CL2
LAMINA DE ZINC:	CL3
LOSA:	CL4
BOVEDA:	CL5
OTROS:	CL6



LEVANTO: B C/Guillén Teresa- Ulang Uldio- Celina Rodríguez/ UES FECHA: AGOSTO 2012



1. IDENTIFICACION
 PERFIL 18 NORTE/ CENTRO HISTORICO

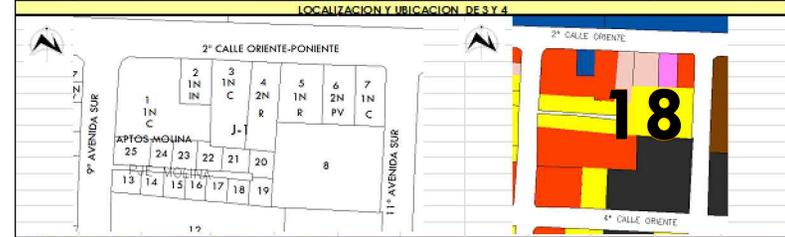
2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: 2° CALLE ORIENTE- PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	V EDUCACION:	AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RVE ESPACIOS ABERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	CU CULTURAL:	CI INFRAESTRUCTURAL:	INF
INSTITUCIONAL:	IR RELIGIOSO:	RE OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	FB DEPORTE:	D	
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SAS TRANSPORTE:	T	

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL:	1N 2 NIVELES:	2N 3 NIVELES:	3N
4 NIVELES:	4N 5 NIVELES:	5N 6 O MAS NIVELES:	6+N



LEVANTO: B C/Guillén Teresa- Ulang Uldio- Celina Rodríguez/ UES FECHA: Agosto 2012

5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO:	B JUSTIFICACION:
REGULAR:	R
MALO:	M
DAÑO POR SISMO:	D
RUINA (JUSTIFICACION):	A



6. CUBIERTA

TEJADO DE BARRIO:	C1 DESCRIPCION:
LAMINA DE PIERROCEMENTO:	CL1
LAMINA O ALVANIZADA:	CL2
LAMINA DE ZINC:	CL3
LOSA:	CL4
BOVEDA:	CL5
OTROS:	CL6



LEVANTO: B C/Guillén Teresa- Ulang Uldio- Celina Rodríguez/ UES FECHA: AGOSTO 2012

NO POSEE

1. IDENTIFICACION
 PERFIL 19 NORTE / CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: 2° CALLE ORIENTE - PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	V EDUCACION:	E AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RE ESPACIOS ABERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	I CULTURAL:	CU INFRAESTRUCTURAL:	INF
INSTITUCIONAL:	M RELIGIOSO:	R OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	FE DEPORTE:	D	
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SAS TRANSPORTE:	T	

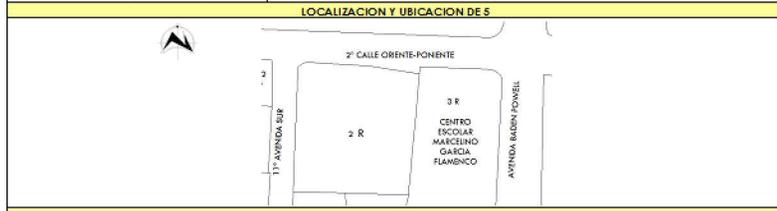
4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL	1N	2 NIVELES	2N	3 NIVELES	3N
4 NIVELES	4N	5 NIVELES	5N	6 O MAS NIVELES	6+N



5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B	JUSTIFICACION:
REGULAR	R	
MAJO	M	
DAÑO POR SISMO	D	
RUINA (JUSTIFICACION)		



6. CUBIERTA

TEJA DE BARRO:	C1	DESCRIPCION:
LAMINA DE FIBROCEMENTO:	C2	
LAMINA GALVANIZADA:	C3	
LAMINA DE ZINC:	C4	
LOSA:	C5	
BOVEDA:	C6	
OTROS:	C7	

7. IDENTIFICACION DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL

NO POSEE

LEVANTO: IBCI Guillén Teresa- Liang Lidio- Cullina Rodríguez/ UES FECHA: AGOSTO 2012

1. IDENTIFICACION
 PERFIL 20 NORTE/ CENTRO HISTORICO

2. LOCALIZACION
 REGION GEOGRAFICA: CENTRAL DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD MUNICIPIO: SANTA TECLA
 CIUDAD: SANTA TECLA BARRIO: EL CENTRO OTRO: SANTA TECLA
 DIRECCION: 2° CALLE ORIENTE - PONIENTE

3. USO DE SUELO

HABITACIONAL:	V EDUCACION:	E AGROPECUARIO:	A
COMERCIO Y SERVICIOS:	C RECREACION Y ENTRETENIMIENTO:	RE ESPACIOS ABERTOS:	EA
INDUSTRIAL:	I CULTURAL:	CU INFRAESTRUCTURAL:	INF
INSTITUCIONAL:	M RELIGIOSO:	R OTROS:	O
ALMACENAMIENTO:	FE DEPORTE:	D	
SAUD Y ASISTENCIA SOCIAL:	SAS TRANSPORTE:	T	

4. NUMERO DE NIVELES

1 NIVEL	1N	2 NIVELES	2N	3 NIVELES	3N
4 NIVELES	4N	5 NIVELES	5N	6 O MAS NIVELES	6+N



5. ESTADO DE CONSERVACION

BUENO	B	JUSTIFICACION:
REGULAR	R	
MAJO	M	
DAÑO POR SISMO	D	
RUINA (JUSTIFICACION)		



6. CUBIERTA

TEJA DE BARRO:	C1	DESCRIPCION:
LAMINA DE FIBROCEMENTO:	C2	
LAMINA GALVANIZADA:	C3	
LAMINA DE ZINC:	C4	
LOSA:	C5	
BOVEDA:	C6	
OTROS:	C7	

7. IDENTIFICACION DE INMUEBLES CON VALOR CULTURAL

NO POSEE

LEVANTO: IBCI Guillén Teresa- Liang Lidio- Cullina Rodríguez/ UES FECHA: AGOSTO 2012

7.3 CÁLCULO DE ÁREAS DE PISO Y MOBILIARIO URBANO PARA ESTIMACIÓN DE COSTOS

ZONA 1		AREA PARA DISEÑO DE PISOS (M ²)				MOBILIARIO URBANO (Unidad)				
C A C A O	N° Perfil Urbano	Concreto Estampado	Concreto Simple	Bloque de Concreto para no videntes	Arriate	Banca	Basurero	Luminaria Baja altura	Luminaria Alta	Sombras Paradas de Buses
	1	2109.01	7.05	116.61	180.57	5	3	19	10	2
	2	1440.3696	83.92	134.78	112.93	7	7	20	18	2
	20	1318.84	7.19	111.92	165.61	6	3	20	10	-
	19	479.78	4.90	46.59	64.27	3	3	6	6	-
	18	260.86	196.05	27.89	16.30	3	3	5	5	-
	17	416.15	54.90	43.56	44.29	3	3	5	6	-
	Total	6.025.10	354.01	481.35	583.97	27	22	75	55	4

ZONA 2		AREA PARA DISEÑO DE PISOS (M ²)				MOBILIARIO URBANO (Unidad)			
A Ñ I L	N° Perfil Urbano	Concreto Estampado	Concreto Simple	Bloque de Concreto para no videntes	Arriate	Banca	Basurero	Luminaria Baja altura	Luminaria Alta
	3	344.37	72.53	67.01	25.42	3	3	4	6
	4	266.01	3	76.62	63.99	3	3	6	5
	15	273.25	243.93	44.71	13.55	1	2	7	7
	16	373.33	95.53	48.02	32.70	2	2	5	4
Total	1256.96	414.99	236.36	135.66	9	10	22	22	

CÁLCULO DE ÁREAS DE PISO Y MOBILIARIO URBANO PARA ESTIMACIÓN DE COSTOS

ZONA 3		AREA PARA DISEÑO DE PISOS (M ²)				MOBILIARIO URBANO (Unidad)			
C A F É	N° Perfil Urbano	Concreto Estampado	Concreto Simple	Bloque de Concreto para no videntes	Arriate	Banca	Basurero	Luminaria Baja altura	Luminaria Alta
	5	560.50	3	84.50	45.02	3	3	5	5
	6	558.65	3	82.46	32.85	3	3	4	5
	13	580.24	3	72.36	45.36	3	3	4	5
	14	450.68	70.26	54.30	25.56	3	3	4	5
Total		2150.07	79.26	293.62	148.79	12	12	17	20

ZONA 4		AREA PARA DISEÑO DE PISOS (M ²)				MOBILIARIO URBANO (Unidad)			
M A I Z	N° Perfil Urbano	Concreto Estampado	Concreto Simple	Bloque de Concreto para no videntes	Arriate	Banca	Basurero	Luminaria Baja altura	Luminaria Alta
	7	224.66	4.29	49.17	65.15	3	3	4	5
	8	149.54	90.97	34.04	50.20	3	3	6	5
	9	223.68	31.14	45.04	77.63	3	3	6	5
	10	225.56	244.47	27.92	32.59	2	2	3	6
	11	383.76	64.20	42.18	57.62	3	3	6	5
	12	599.03	4.55	49.43	64.65	3	3	4	5
Total		1,806.23	439.62	247.78	347.84	17	17	29	31

7.4 NUMERACIÓN DE PLANOS

Nombre del Plano	Nº de Plano	Pág.
Plano Original de la Plaza de Armas	1	7
Primer Plano de la Ciudad Trazado	2	8
Plano Evolución Urbana 1884-1941	3	11
Plano Evolución Urbana 1942-1952	4	12
Plano Evolución Urbana 1953-1967	5	13
Plano Evolución Urbana 1968-1980	6	14
Plano Evolución Urbana 1981-1986	7	15
Plano Evolución Urbana 1987-1995	8	16
Plano Evolución Urbana 1854 hasta hoy	9	17
Plano Equipamiento Salud	10	24
Plano Equipamiento Educación	11	28
Plano Equipamiento Institucional, Seguridad y Justicia	12	31
Plano Incidencias Delincuenciales Enero – Diciembre 2011	13	32
Plano Religión, Fúnebre y Mortuorio	14	34
Plano Equipamiento Recreación y Deporte	15	37
Plano Densidad de Asentamientos Humanos Densidad - Poblacional	16	40
Plano Uso de Suelos 2012	17	43
Plano Problemática de Comercio formal e Informal	18	50
Plano Equipamiento Comercial	19	53
Plano Ubicación de Barrios de Santa Tecla	20	66
Plano Ubicación de Eje de Estudio 2ª Calle Oriente-Poniente	21	66
Plano Zona Urbana del Municipio de Santa Tecla - División de Barrios Actual	22	69
Plano Contaminación Visual, Auditiva y Olfativa	23	75
Plano Accesos Vehiculares y Peatonales	24	77
Plano Jerarquización de calles del Centro Histórico de Santa Tecla según VMT	25	81
Plano Mobiliario Urbano – Paradas de Buses	26	83
Plano Recorrido de Transporte Colectivo Urbano	27-29	85-87
Plano Recorrido de Transporte Colectivo Interurbano	30-32	89-91
Plano Vegetación de zona de estudio	33	95
Plano Elementos de la Imagen Urbana	34	99
Plano Inmuebles con Valor Patrimonial	35	106
Plano Identificación y Delimitación de Perfiles Urbanos a Intervenir	36	118

Plano Ubicación Proyectos Vinculados a la Propuesta de Intervención	37	146
Plano Zonificación Intervención por tema Agrícola	38	163
Plano Perfiles Urbanos que Componen la Zona 1 CACAO	39	160
Plano Perfiles Urbanos que Componen la Zona 2 AÑIL	40	161
Plano Perfiles Urbanos que Componen la Zona 3 CAFÉ	41	161
Plano Perfiles Urbanos que Componen la Zona 4 MAIZ	42	162
Plano Propuesta de Ubicación de Proyectos Urbanos	43	168
Plano Nuevo Recorrido de Transporte Colectivo	44	169
Plano Propuesta Nuevo Uso de Suelo Sobre el Eje a Intervenir	45	172
Plano Propuesta Mejoramiento de Señalización Vial	46	174
Plano Intervención de Fachadas Zona 1 CACAO	47-50	191-194
Plano Intervención de Fachadas Zona 2 AÑIL	51-52	195-196
Plano Intervención de Fachadas Zona 3 CAFÉ	53-54	197-198
Plano Intervención de Fachadas Zona 4 MAIZ	55-57	199-201
Plano Detalles de Intervención de Fachadas	58	202
Plano Uniformización de Aceras y Carriles de Calles	59	205
Plano Ubicación de Mobiliario Urbano y Cobertura de Iluminación	60	206
Plano Tipo Diseño de Piso y Ubicación de Mobiliario Zona 1 CACAO	61	207
Plano Tipo Diseño de Piso y Ubicación de Mobiliario Zona 2 AÑIL	62	208
Plano Tipo Diseño de Piso y Ubicación de Mobiliario Zona 3 CAFÉ	63	209
Plano Tipo Diseño de Piso y Ubicación de Mobiliario Zona 4 MAIZ	64	210
Plano Perspectivas Zona 1 CACAO	65-67	216-218
Plano Perspectivas Zona 2 AÑIL	68-70	219-221
Plano Perspectivas Zona 3 CAFÉ	71-73	222-224
Plano Perspectivas Zona 4 MAIZ	74-76	225-227