

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANES DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



**INFORME FINAL DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN:
INCLUSIÓN EDUCATIVA EN AULAS REGULARES**

**TITULO DEL INFORME FINAL:
EFECTIVIDAD DE LA APLICACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL
APRENDIZAJE EN AULAS REGULAR**

**PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PRIMERO Y SEGUNDO
CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTADO POR:
MILAGRO YULISA MONTEAGUDO MARTÍNEZ N° CARNÉ MM18088
SANDRA NATHALY MENDOZA MAJANO N° CARNÉ MM18086**

**DOCENTE ASESOR:
LICDA. VERÓNICA ESPERANZA GONZALES DE ALFARO**

**OCTUBRE DE 2023
SAN MIGUEL, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES



MSC. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. RAÚL ERNESTO AZCUNAGA LÓPEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

JUAN ROSA QUINTANILLA

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO GENERAL

LIC. LUIS ANTONIO MEJÍA LIPE

DEFENSOR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LIC. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN

FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES



LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

DECANO

LIC. OSCAR VILLALOBOS

VICEDECANO

LIC. ISRAEL LÓPEZ MIRANDA

SECRETARIO

MTRO. JORGE PASTOR FUENTES CABRERA

DIRECTOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADO

LIC. ELADIO FABIAN MELGAR

DIRECTOR DE LA ESCUELA O JEFE DE DEPARTAMENTO

MTRO. MANUEL DE JESÚS CASTRO ASCENCIO

COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADO

EFFECTIVIDAD DE LA APLICACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN AULAS REGULAR

EFFECTIVENESS OF THE APPLICATION OF UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING IN REGULAR CLASSROOMS

Sandra Nathaly Mendoza Majano

Facultad Multidisciplinaria Oriental - UES

Departamento de Ciencias y Humanidades

Planes de Estudios Complementarios

mm18086@ues.edu.sv

Milagro Yulisa Monteagudo Martínez

Facultad Multidisciplinaria Oriental - UES

Departamento de Ciencias y Humanidades

Planes de Estudios Complementarios

Mm18088@ues.edu.sv

Resumen

La educación es un medio para desarrollar competencias generales y/o específicas que permitan la inserción efectiva de las personas en la sociedad y el trabajo. Mientras, la educación hasta la primaria provee los fundamentos para facilitar el aprendizaje continuo y asimilar información, los siguientes niveles deben fortalecer el pensamiento crítico y creativo necesario para resolver problemas e innovar. Es importante garantizar que, desde los primeros años, la educación sea de calidad y prepare a las personas para crear, difundir y aplicar conocimiento en una sociedad en donde las competencias para ser exitoso están cambiando radicalmente (Bank, 2007) El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), responde en crítica hacia los currículos inflexibles, los cuales fracasan en brindar a los estudiantes oportunidades equitativas y justas al momento de aprender. No obstante, el autor alude que este modelo surge como precursor a los antecedentes del Diseño Universal en la arquitectura, promoviendo espacios inclusivos que facilitan el acceso, comunicación y participación de las personas en los entornos físicos (CAST 2021)

Este modelo según CAST (2011) proporciona un marco teórico en la intervención educativa para dar respuesta a la diversidad desde una perspectiva inclusiva, en oposición a los currículos existentes basados en la pedagogía de la homogeneidad y el alumnado que se conforma dentro de la media. También hace referencia a un marco científicamente válido para guiar la práctica educativa proporcionando flexibilidad en las formas en que la información es presentada, a su vez reduce las barreras en la enseñanza, proporciona adaptaciones, apoyos y desafíos apropiados, y mantiene altas expectativas de logro para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades.

Palabras claves: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA); Efectividad; Enseñanza Aprendizaje; Diversidad; Principios.

Abstract

Education is a means to develop general and/or specific skills that allow the effective insertion of people into society and work. While education up to primary school provides the foundations to facilitate continuous learning and assimilation of information, the following levels must strengthen the critical and creative thinking necessary to solve problems and innovate. It is important to ensure that from the earliest years, education is of quality and prepares people to create, disseminate, and apply knowledge in a society where the competencies to be successful are changing radically (Bank, 2007). Universal Design for Learning (UDL) responds to the criticism of inflexible curricula, which fail to provide students with equitable and fair learning opportunities. However, the author alludes that this model arises as a precursor to the antecedents of Universal Design in architecture, promoting inclusive spaces that facilitate people's access, communication, and participation in physical environments. (CAST (2021))

According to CAST (2011), this model provides a theoretical framework in educational intervention to respond to diversity from an inclusive perspective, as opposed to existing curricula based on the pedagogy of homogeneity and students who conform to the average. It also refers to a scientifically valid framework to guide educational practice by providing flexibility in how information is presented, reducing barriers in teaching, providing appropriate accommodations, supports, and challenges, and maintaining high expectations of achievement for all students, including those with disabilities.

Keywords: Universal Design for Learning (UDL); Diversity, Effectiveness; Teaching Learning; Diversity; Principles.

Introducción

El Diseño Universal para el Aprendizaje en el ámbito educativo ha tomado gran relevancia, este modelo ha sido diseñado sobre bases cognitivas-constructivistas, de tal forma busca responder a las necesidades de cada estudiante adaptando los recursos a las particularidades individuales, es aplicable para todos los niveles y con su ejecución pueden eliminarse barreras que impiden lograr un proceso enseñanza-aprendizaje efectivo, la condición que cada estudiante presente, para este modelo es irrelevante ya que se basa en un currículo flexible en donde pueden elaborarse estrategias didácticas específicas para la diversidad.

Discusión

Desarrollo de la enseñanza-aprendizaje

Históricamente se han venido construyendo modelos pedagógicos como parte del proceso enseñanza aprendizaje. Se especifica el modelo tradicional como lo hace notar De Zubiría (2006) el docente es un agente que además de ser la máxima autoridad, es quien posee el conocimiento total de las cosas sin embargo, el estudiante recibe y recuerda los aprendizajes gracias a su capacidad de percepción; luego, el modelo conductista basado en una comunicación vertical que sitúa al docente por encima del alumno, asumiendo este la figura o el rol de emisor activo de las situaciones y de los contenidos y, al alumno como un ser pasivo, que solo se remite a recibir y procesar la información.

Además de lo anterior, en este modelo se asume que el papel del docente consiste en modificar las conductas de sus alumnos en el sentido deseado, proporcionándoles los estímulos adecuados en el momento oportuno; posteriormente, el modelo experiencial mediante este modelo se busca que el niño desarrolle al máximo lo que procede de su interior, al punto de convertirse en un modelo flexible para que este desarrolle sus cualidades, habilidades, intereses naturales, ideas, conocimientos y valores, el docente es un facilitador para que el estudiante manipule y experimente mediante su propia iniciativa y con toda

espontaneidad, los recursos puestos a su disposición además, el estudiante es el centro, el eje sobre el cual debe girar todo el proceso educativo.

Se continua con el modelo constructivista donde el docente además de ser un activador, motivador y animador, debe ser un apoyo constante que facilite y estimule las experiencias de aprendizaje del niño por su cuenta, de modo que este por su propia cuenta construya el conocimiento a través de la asociación saber previo con su interés y los medios del nuevo conocimiento, el estudiante juega un papel activo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, al punto que se convierte en descubridor de su propio conocimiento.

Por último, el modelo social-cognitivo en el cual el docente es menos expositivo y más promotor de la interacción docente-estudiante, además el estudiante se convierte en un individuo con capacidad de razonamiento crítico y de apropiación del conocimiento. (Gabriel Vergara Ríos, Heriberto Cuentas Urdaneta, 2015)

Plantea Soto (2012) que el docente juega un papel determinante en todo proceso educativo y todas sus acciones harán o no efectivo el proceso enseñanza aprendizaje. (Andre Pavez González, Olivia Ramírez Rodríguez, 2016)

Efectividad Escolar

Es la relación que se emplea entre los objetivos y los resultados, lo que se pretende lograr en base a un determinado proceso, es decir, los efectos generados en lo que respecta a una actividad ejecutada, es un procedimiento que solo puede visualizarse en la práctica.

Lo que hace que una actividad sea efectiva son los recursos puestos en función para lograr un fin, produciendo el mayor beneficio posible en los implicados.

Es por ello que cada modelo pedagógico se ha venido evolucionando en base a las exigencias de las nuevas generaciones, considerando sus estilos de aprendizajes diversos, y valorando sus destrezas y habilidades, actualmente la educación es más humanizada los índices de discriminación y exclusión han

descendido, en las aulas regulares no solo se integra a estudiantes con necesidades educativas especiales sino que se les ha incluido de tal forma que tengan una participación activa en el proceso enseñanza aprendizaje independientemente de la discapacidad que padezca, aunque aún falta mucho por mejorar en cuanto a la adecuación de espacios sin embargo se le cumple el derecho a la educación pública a todos aquellos que requieran formarse, el tiempo ha cambiado tanto que propicia una educación inclusiva basada en la aplicación de estrategias didácticas basadas en modelos constructivistas en donde el estudiante es el ser activo del proceso educativo.

Plantea Joyce (2015) que, desde el inicio de las teorías educativas, hemos explorado un sinnúmero de modelos que han pulido lo que conocemos como educación hoy día. (Analis Barreto De la Torre, 2022)

Este cúmulo de teóricos e investigadores han abierto paso a una transformación constante del sistema educativo. De ahí la importancia de conocer diferentes modelos que apoyen las necesidades particulares que se enfrentan con los alumnos. (Analis Barreto De la Torre, 2022)

La eficiencia y la calidad de educación

En una economía que basa su desarrollo en el conocimiento, no basta elevar el nivel de escolaridad sino producir educación de alta calidad. La educación es un medio para desarrollar competencias generales y/o específicas que permitan la inserción efectiva de las personas en la sociedad y el trabajo. Mientras, la educación hasta la primaria provee los fundamentos para facilitar el aprendizaje continuo y asimilar información, los siguientes niveles deben fortalecer el pensamiento crítico y creativo necesario para resolver problemas e innovar.

También deben potenciar las competencias para trabajar y las destrezas técnicas. La economía del conocimiento requiere una sociedad que promueve la cultura del continuo aprendizaje y el aprecio por la información, la tecnología y la producción de ideas. La participación en este tipo de sociedad depende significativamente del acceso a las nuevas Tecnologías de Información y

Comunicación (TIC) que facilitan la difusión de ideas e información. Es importante garantizar que desde los primeros años, la educación sea de calidad y prepare a las personas para crear, difundir y aplicar conocimiento en una sociedad en donde las competencias para ser exitoso están cambiando radicalmente (Bank, 2007)

Diseño Universal para el Aprendizaje

Según CAST (2021) este modelo se desarrolló en 2009 cuestionando si las limitaciones curriculares dentro del entorno de un estudiante discapacitado son las que resultan en incapacitar a este. A partir de este trasfondo, establecen que el grosor de la adaptación curricular debe recaer sobre el mismo currículo y no al estudiante. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), responde en crítica hacia los currículos inflexibles, los cuales fracasan en brindar a los estudiantes oportunidades equitativas y justas al momento de aprender.

No obstante, el autor alude que este modelo surge como precursor a los antecedentes del Diseño Universal en la arquitectura, promoviendo espacios inclusivos que facilitan el acceso, comunicación y participación de las personas en los entornos físicos.

Este modelo se desarrolla en el contexto de varias teorías como la de Piaget (1952); teoría constructivista del aprendizaje, Vygotsky (1986); concepto de zona de desarrollo próximo. (Analis Barreto De la Torre, 2022)

Este modelo según CAST (2011) proporciona un marco teórico en la intervención educativa para dar respuesta a la diversidad desde una perspectiva inclusiva, en oposición a los currículos existentes basados en la pedagogía de la homogeneidad y el alumnado que se conforma dentro de la media.

También hace referencia a un marco científicamente válido para guiar la práctica educativa proporcionando flexibilidad en las formas en que la información es presentada, a su vez reduce las barreras en la enseñanza, proporciona adaptaciones, apoyos y desafíos apropiados, y mantiene altas expectativas de logro para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades. (Alejandro Lorenzo Lledó, 2023)

Autores como Carmen Alba, David Rose y Katie Novak han identificado diversos beneficios en la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Alba (2014), clasifica los beneficios en 3 tipos dependiendo de la población impactada por el DUA:

Permite a los estudiantes ser exitosos al sentirse involucrados y capaces de completar una gran variedad de tareas. Más importante aún, el DUA les permite convertirse en expertos en el aprendizaje.

Ofrece maneras en que el docente puede tener éxito al atender a la diversidad del estudiantado.

Provee maneras de apoyar a los docentes que están haciendo un buen trabajo en salones de clase que son totalmente rentables.

Por otro lado, David Rose (2011) considera que muchos estudiantes no llegan a la escuela con las suficientes herramientas de función ejecutiva y de autorregulación, pero el diseño universal provee a los docentes con un conjunto de estrategias que les permite incluir el desarrollo de estas habilidades dentro del currículo.

Finalmente, Katie Novak (2016) describe que el Diseño Universal para el Aprendizaje permite a los estudiantes aprender de acuerdo con sus preferencias de aprendizaje, intereses y habilidades. Además crea maneras alternativas a través de las cuales los estudiantes pueden recibir y transmitir información. (aihe, 2020)

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo que busca eliminar las barreras del aprendizaje y aumentar el acceso y el éxito de todos los estudiantes.

La aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el aula según estos autores (Meyer, Rose y Gordon, 2014). Implica la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo y accesible para todos los estudiantes. Plantea CAST (2018) que se logra mediante la utilización de múltiples medios de representación, acción y expresión, y compromiso (Instituto de Formación Inclusiva ¡360°, 2023)

Para aplicar el DUA en el aula existen tres principios fundamentales que deben ser tenidos en cuenta en el diseño del currículo. (TUTFG, s.f.)

Los principios del diseño universal para el aprendizaje

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas. Estos principios se han convertido en un referente obligado que aparece en la mayoría de la bibliografía científica sobre el tema. Como se ha explicado más arriba, se corresponden con las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje que se han descrito en el apartado tercero. Son los siguientes (CAST, 2011)

- Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
- Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
- Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Los tres principios del DUA indican que es necesario que los docentes ofrezcan al alumnado un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje. Aquí se plantea un interrogante: ¿cómo podemos llevar a la práctica cotidiana del aula estos principios?, ¿cómo los aplicamos al currículo para lograr que la enseñanza sea realmente para todos los estudiantes de la clase, para que todos participen en los procesos y actividades y, finalmente, para que aprendan?

Guía del diseño universal para el aprendizaje

Dentro de cada uno de los principios anteriormente señalados, existe una serie de pautas que hay que seguir para un buen diseño universal del aprendizaje.

Principio I. Proveer múltiples medios de representación.

Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.

Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.

Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.

Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.

Pauta 5. Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.

Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.

Pauta 7. Proporcionar opciones para suscitar interés.

Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.

Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación.

El rol del docente para la atención a la diversidad

Desde la perspectiva de diversidad, demanda la participación del docente, como una pieza elemental y significativa, que construye y fortalece acciones pedagógicas para el ofrecimiento de una educación efectivamente inclusiva. Esta participación debe estar alineada con procesos de formación continua que le entregue herramientas y le permitan abordar, comprender y atender la diversidad de estudiantes existentes en el aula de clases, y asumir su rol como agente facilitador de las prácticas inclusivas para, de esta manera garantizar una educación de calidad para todos. (Carmen Alba-Pastor, 2014)

Para Perrenoud (Perrenoud, 2004) las diez competencias básicas que caracterizan a un buen docente son: 1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje, 2. Gestionar la progresión de los aprendizajes, 3. Concebir y promover la evolución de dispositivos de diferenciación, 4. Implicar al alumnado en sus aprendizajes y su trabajo, 5. Trabajar en equipo, 6. Participar en la gestión de La formación del docente ante la diversidad en su aula Investigación aplicada como

herramienta para la inclusión educativa 7. Informar e implicar a los padres, 8. Utilizar nuevas tecnologías, 9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión, 10. Gestionar la propia formación continua.

¿Qué aporta el DUA a la educación inclusiva?

El **DUA** es un modelo de enseñanza que proporciona diversas opciones didácticas para que los alumnos se transformen en personas que aprenden a aprender y estén motivados por su aprendizaje y, por tanto, que estén preparados para continuar aprendiendo durante sus vidas. De esta manera, fomenta procesos pedagógicos que sean accesibles para todos mediante un currículo flexible que se ajusta a las necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje ((Figueroa)

Según (Pastor, 2012)Principalmente, el DUA hace dos aportaciones: 1. Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. 2. Encontramos nuevamente que el foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los materiales y a los medios en particular, y al diseño curricular en general.

¿Cómo planificar con el DUA?

Un punto muy importante que se debe tener presente, es que las estrategias pedagógicas del DUA no se basan en desarrollar actividades diferentes para alumnos diferenciados, se basan en diseñar actividades que brinden oportunidades de elección al alumnado.

Para planificar una clase con DUA es necesario identificar las barreras de aprendizaje del grupo y determinar las pautas a seguir para superarlas. Primero hay que entender cuál es la meta que se desea conseguir, luego anticipar las barreras y planificar en consecuencia, las estrategias que mejor se adapten para alcanzar el objetivo.

Etapas para planificar una clase con el DUA

Planificar una clase o lección, siguiendo las estrategias del DUA se basa en el análisis iterativo del grupo, previendo las barreras que se encontrarán al

desarrollar la lección y buscando métodos para eliminar dichas barreras. A continuación, las cinco etapas clave para diseñar una lección con base en DUA, según Jennifer Levine, directora de Aprendizaje Profesional en CAST (Centro de Tecnología Especial Aplicada).

Objetivo: Para empezar a planificar usando DUA, se debe establecer la meta u objetivo que se pretende alcanzar. Este debe definirse, pensando en los estudiantes y asegurándose de que sea claro y riguroso. Asimismo, los objetivos deben ser flexibles, pero iguales para todos; lo que ha de variar es la forma en que se debe lograr la meta.

Método de evaluación: Una vez definido el objetivo, es momento de plantear cómo se comprobará el nivel de aprendizaje. En esta fase, se establece cómo ha de demostrar el estudiante, lo que ha aprendido y qué es lo más importante que debe haber adquirido.

Métodos y materiales: Se deben ofrecer diversas opciones para explorar el contenido y materiales de apoyo variados, que permitan superar cualquier barrera de aprendizaje que se haya anticipado.

Implementación: Es el momento cuando se pone en práctica todo lo planificado y se ejecutan las estrategias definidas.

Evaluación: Una vez terminada la lección, es necesario hacer una evaluación de la planificación para entender cómo se desempeñaron los estudiantes y el nivel de efectividad de la misma. Con base en los resultados, se empieza una nueva planificación, haciendo las correcciones necesarias según lo encontrado en el ciclo anterior. (Urbina, 2019)

¿Cómo incluir el enfoque DUA en el aula?

El Diseño Universal de Aprendizajes puede ser muy beneficioso para todos los estudiantes, incluyendo a quienes tienen dificultades de aprendizaje o diversidad funcional. Sin embargo, requiere planificación por parte del docente y una

preparación a conciencia de la enseñanza. Estas son algunas formas, en las que se puede implementar el enfoque DUA en el aula:

Comunicar los objetivos de la lección: Los estudiantes deben conocer qué es lo que van a aprender y por qué. Una forma de hacerlo, es colocar los objetivos de la lección en un lugar visible del salón.

Opciones de tareas: Se deben ofrecer múltiples opciones para completar una tarea. Las posibilidades para completar las tareas son infinitas, siempre y cuando los estudiantes cumplan los objetivos de la lección.

Espacios de trabajo flexibles: En este punto, se debe intentar ofrecer diferentes ambientes de aprendizaje dentro del aula. Esto puede incluir el permitir trabajar individualmente, con el uso de audífonos o actividades grupales, según la preferencia del estudiante.

Incluir material audiovisual: Esto incluye el acceso a materiales como vídeo, podcast, audio libros, programas computacionales y cualquier estrategia que integre los medios digitales.

No existe una estrategia única para implementar el Diseño Universal de Aprendizajes en los métodos de enseñanza de cada maestro, depende también del contexto y el grupo al que se le está haciendo clases. Lo importante es que en las prácticas pedagógicas se consideren, y en lo posible se abarquen, las múltiples maneras de percepción, expresión y motivación.

Trabajos realizados en torno al DUA

Los diferentes estudios realizados alrededor de este tema, centran su trabajo en el currículo y la didáctica, estableciendo como base el desarrollo de currículos flexibles que incluyan a todos los estudiantes y los cuales reduzcan las barreras de aprendizaje y proporcionen los apoyos necesarios para que todos tengan las mismas posibilidades de acceder a los conocimientos, tomando como base El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

Entre dichos estudios encontramos, El realizado por (Isabel C. Tobon, 2019) Los resultados obtenidos en esta investigación, muestran avances significativos en el proceso lecto - escritor de los estudiantes que presentan necesidades educativas de tipo transitorias, en aspectos como: análisis de textos, identificación del tema, reconocimiento de la idea principal y el propósito comunicativo; lo que refleja un mayor dominio de la comprensión lectora.

(Perez, 2022) Concluyo, balanceando los aspectos positivos y los aspectos negativos del DUA, podemos sacar una conclusión clara: con una buena adaptación individualizada del aprendizaje a las necesidades o características a los alumnos mejoramos el aprendizaje, pero requiere un esfuerzo importante por parte del docente.

(Cornejo, 2017) Titulado en Chile, titulado “Respuesta Educativa en la Atención a la Diversidad Desde la Perspectiva de los Profesionales de Apoyo”. Dicho estudio permitió concluir que el DUA se constituye en una herramienta esencial para la atención a la diversidad, el cual permite que todos los estudiantes puedan acceder al aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades surgidas desde el contexto en cual se desenvuelven pero, es necesario que los profesores tengan siempre presente que el objetivo de una acción educativa diferenciada es adaptar las respuestas a las capacidades y potencialidades de los niños, niñas y jóvenes, para conseguir mayores y mejores aprendizajes de cada uno de ellos

Conclusiones

Por lo anterior expuesto, se concluye que El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ofrece diversas opciones didácticas, con el propósito que los alumnos logren alcanzar el máximo potencial en el área del aprendizaje, y por lo mismo formarlos de manera que este conocimiento perdure por toda su vida, pero esto requiere de mucho compromiso por parte de los agentes educativos, los docentes deben buscar las técnicas e instrumentos adecuados para desarrollar de mejor manera los contenidos, considerando al grupo clase como diverso y poderle brindar alternativas

Artículo Científico: Artículo Narrativo

de aprendizaje, los estudiantes, deben participar activamente en su proceso, aprender a aprender, demostrar sus capacidades y llevarlas a la práctica, los padres deben ser un apoyo, para conseguir el éxito en nuevas prácticas e igual los directivos del centro escolar deben crear y gestionar propuestas de formaciones continuas sobre la aplicación del DUA con la idea de innovar en temas y actividades a realizar

Con los trabajos revisados en torno al DUA, logramos ver la efectividad de la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje, mejorando: entornos, proceso de lectoescritura, análisis, es decir, un mejor desenvolvimiento en las diversas áreas que lo requieran y que perdure para toda la vida.

Bibliografía

- (Figueroa, L. O. (s.f.). *Sobre el Diseño Universal del Aprendizaje*. Obtenido de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/1945>
- aihe. (junio de 2020). *aihe.mx*. Obtenido de aihe.mx: https://elearning.aihe.mx/wp-content/uploads/2020/06/Sesi%C3%B3n-5_-Beneficios-del-Dise%C3%B1o-Universal-para-el-Aprendizaje-PDF.pdf
- Alejandro Lorenzo Lledó. (2023). *ua.es*. Obtenido de ua.es: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/131375/1/El-modelo-educativo-inclusivo-desde-el-Diseño-Universal-para-el-Aprendizaje-DUA.pdf>
- Analis Barreto De la Torre. (28 de febrero de 2022). *Linked in*. Obtenido de Linked in: <https://es.linkedin.com/pulse/an%C3%A1lisis-del-modelo-de-ense%C3%B1anza-dua-dise%C3%B1o-universal-analis#:~:text=El%20modelo%20de%20ense%C3%B1anza%20%E2%80%9CDise%C3%B1o,dentro%20del%20entorno%20de%20un>
- Andre Pavez González, Olivia Ramírez Rodríguez. (abril de 2016). *bibliotecadigital.academia.cl*. Obtenido de bibliotecadigital.academia.cl: <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/4066/TPEDIF%2072.pdf?sequence=1>
- Bank, W. (2007). *Upgrading education. Building Knowledge economies*.
- Carmen Alba-Pastor, J. S. (2014). Obtenido de Recuperado de: http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- CAST. (2011). Obtenido de https://www.educadua.es/doc/dua/CAST-Pautas_2_0-Alba-y-otros-Actualizado%20versio%CC%81n-2018.pdf
- Cornejo, C. (2017). *Respuesta educativa en la atención a la diversidad*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n73/0120-3916-rcde-73-00077>
- Gabriel Vergara Ríos, Heriberto Cuentas Urdaneta. (2015). Actual vigencia de los modelos. *Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 915-934. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571052.pdf>
- Instituto de Formación Inclusiva ¡360°. (03 de mayo de 2023). *Fundación prodis*. Obtenido de Fundación prodis: <https://prodis360.org/diseño-universal-para-el-aprendizaje-y-su-aplicación-en-el-aula-dua/>
- Isabel C. Tobon, L. M. (22 de 09 de 2019). *Diseño Universal de Aprendizaje y Currículo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4137/413766809003/html/>
- Pastor, A. (2012). *Aportaciones del Diseño Universal del Aprendizaje y de los Materiales Digitales en el Logro de Una Enseñanza Accesible*.

- Perez, C. G. (06 de 2022). *Propuestas de aplicaciones practicas utilizando el Diseño Universal de Aprendizaje* . Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57122/TFM-G1577.pdf?sequence=1>
- Perrenoud, P. (2004). *competencias para enseñar*.
- TUTFG. (s.f.). *tutfg.es*. Obtenido de [tutfg.es](https://tutfg.es/todo-sobre-el-diseno-universal-del-aprendizaje/): <https://tutfg.es/todo-sobre-el-diseno-universal-del-aprendizaje/>
- Urbina, F. B. (Febrero de 2019). *Diseño Universal de Aprendizajes (DUA): un modelo de enseñanza para todos*. Obtenido de <https://www.umaximo.com/post/diseño-universal-de-aprendizajes-dua-un-modelo-de-ensenanza-para-todos>