

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSGRADO**



TESIS DE DOCTORADO

**ESTRATEGIA DOCENTE PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS
DIDÁCTICAS EN ENTORNOS DIGITALES DEL IDIOMA INGLÉS**

**PARA OPTAR AL GRADO DE
DOCTORA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**PRESENTADO POR
MAESTRA VILLEDA DE TRIGUEROS, ROXANA LEONOR**

**DIRECTOR DE TESIS
DR. C. JORGE CARLOS RONDA PUPO**

NOVIEMBRE, 2023

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES CENTRALES



ING. JUAN ROSA QUINTANILLA QUINTANILLA

RECTOR

DRA. EVELYN BEATRIZ FARFAN MATA

VICERRECTOR ACADÉMICO

MSc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LICDO. PEDRO ROSALÍO ESCOBAR CASTANEDA

SECRETARIO GENERAL

LICDA. ANA RUTH AVELAR VALLADARES

DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. CARLOS AMILCAR SERRANO RIVERA

FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

AUTORIDADES DE LA FACULTAD



M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

DECANO

DR. JOSÉ GUILLERMO GARCÍA ACOSTA

VICEDECANO

LICDO. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PENA

SECRETARIO

M.Sc. MARTA RAQUEL QUEVEDO CIERRA

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE POSGRADO

DR. MAURICIO AGUILAR CICILIANO

COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO

Agradecimientos

A Dios todo poderoso por brindarme las fuerzas para seguir adelante y guiarme siempre en mi camino.

A mi esposo Ángel Oswaldo Trigueros Menéndez por todo su amor, su apoyo incondicional y comprensión por el tiempo que no pude estar con él.

A mi madre Pedrina Villeda por creer en mí y apoyarme siempre.

A mi abuela Leona Tejada Vda. de Villeda por ser una madre para mí.

A mi hermano Jesús Padilla por su compañía.

A mi tía Marta Gladis Calito Martínez por apoyarme siempre.

A mis amistades: Sandra Yanira Guerra, Katherinne Guadalupe López Guerra, Liliana Gisela Avilés Díaz, Francisca Lilian García de Díaz, Edgar Amílcar Pérez Mendoza, Rafael Contreras, por brindarme ayuda emocional cuando más lo necesite.

A mi tutor el Dr. Jorge Carlos Ronda Pupo, por todo su apoyo, sus enseñanzas y su guía en este proceso.

A una amiga especial Dra. Ileana Domínguez García, por ayudarme a superar obstáculos en este proceso.

Al equipo de coordinación y de docentes del Programa de doctorado por brindarme sus aportes y por el aprendizaje adquirido en el Programa de Doctorado en Educación.

A mis colegas de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona UCPEJV porque han sido parte importante en mi proceso de formación.

A los especialistas de las distintas universidades que colaboraron en el proceso de validación de los componentes de la concepción teórico-metodológica propuesta.

Un agradecimiento especial a la Universidad de El Salvador, a la Facultad de Multidisciplinaria de Occidente y al Departamento de Idiomas por brindarme el apoyo para realizar mi investigación y por apoyarme en mi formación académica.

A todas las personas que colaboraron en el desarrollo de esta investigación.

Dedicatoria

A Dios todopoderoso

A mi hijo Q.D.E.P. y esposo Q.D.E.P.

A mi madre Pedrina Villeda Q.D.D.G.

A mi abuela Leona Tejada Q.D.D.G.

A mi hermano Jesús Padilla

A mi tía Marta Gladis Calito Martínez

A mis directores de tesis el Dr. Jorge Carlos Ronda Pupo y la Dra. Ileana

Domínguez García

A la Universidad de El Salvador

Resumen

La didáctica con aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ha evolucionado el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés a través del cambio que sufren estos conceptos por las demandas educativas, sociales y tecnológicas. Lograr la efectividad de la formación del idioma inglés a partir del desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales constituye el objetivo de este trabajo de investigación. La estrategia docente en entornos digitales propuesta fue construida a partir de la sistematización de las concepciones teóricas acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje, de la didáctica en entornos digitales, de la caracterización del estado actual de docentes y estudiantes de la asignatura de Didáctica en Idioma Inglés de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, de fundamentos de tipo filosófico, psicológico, pedagógicos, lingüístico y didácticos para las lenguas extranjeras, todos ellos integrando la construcción de la propuesta. La estrategia se estructura en fundamentos, etapas y acciones. Las principales contribuciones de la investigación se encuentran en el enriquecimiento y actualización de los presupuestos teóricos y metodológicos de la didáctica salvadoreña que favorecen la práctica educativa y en las acciones propias de la estrategia propuesta que resultaron ser muy efectivas.

Tabla de contenidos

Introducción	xii
Capítulo 1. Fundamentos teóricos, metodológicos y tecnológicos del desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés	22
1.1. De la competencia, la competencia profesional y la comunicativa	22
1.1.1. La Competencia como Atribución Profesional	25
1.2. La competencia didáctica en idioma Inglés. Principales teorías, métodos y enfoques en su adquisición	28
1.3. La competencia didáctica en entornos digitales en el PEA de Inglés como lengua extranjera	41
1.4. La estrategia didáctica	58
1.5. Fundamentos de la estrategia.....	61
Conclusiones del capítulo 1	67
Capítulo 2: Estado actual de la competencia didáctica en entornos digitales de la Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza, impartida en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente de la Universidad de El Salvador	68
2.1. Diseño metodológico	68
2.1.1 <i>Paradigma y tipo de investigación</i>	68
2.1.2 <i>Métodos y técnicas de investigación</i>	68
2.1.3 <i>Instrumentos de recolección de información y validación</i>	68
2.1.4 <i>Población y muestra</i>	70
2.1.5 <i>Operacionalización de la variable</i>	71
2.2 Análisis y discusión de resultados	73
2.2.1 <i>Análisis de resultados del estudio documental</i>	73
2.2.2 <i>Resultados de la encuesta a docentes y estudiantes de la asignatura Didáctica del Idioma Inglés II</i>	76
2.2.3 <i>Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes</i>	79
2.2.4 <i>Análisis de resultados de la entrevista estudiantes</i>	81
Conclusiones del capítulo 2	86
Capítulo 3: Estrategia didáctica para desarrollar la competencia didáctica en	

entornos digitales en la Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza.....	87
3.1 Caracterización y esquema de la estrategia docente	87
3.2 Objetivo de la estrategia docente.....	89
3.3 Fundamentos de la estrategia docente.....	90
3.4 Etapas de la estrategia docente.....	91
3.5 Validación de la estrategia didáctica.....	95
Conclusiones del capítulo 3	111
Conclusiones	112
Recomendaciones	113

Referencias

Anexo A. Guía semi-estructurada de revisión documental

Anexo B. Encuesta de aproximación dirigido a estudiantes de Didáctica del Idioma Inglés II

Anexo C. Encuesta diagnóstico dirigida a estudiantes y docentes

Anexo D. Entrevista semiestructurada a estudiantes de formación inicial

Anexo E. Talleres para la etapa de diagnóstico

Anexo F. Programa para el curso optativo

Anexo G. Folleto con los planes de clase del curso optativo

Anexo H. Consulta a especialistas

Anexo I. Tabla de resultado para coeficiente de competencia de los expertos en formación del idioma inglés

Anexo J. Análisis de resultado del Criterio de Expertos

Anexo K. Encuesta final

Anexo L. Programa de Didáctica del Idioma Inglés II

Lista de tablas

Tabla 1. Fuentes conceptuales a la noción de competencia	24
Tabla 2. Teorías principales de la competencia comunicativa	29
Tabla 3. Instrumentos de recolección de información	69
Tabla 4. Dimensiones e indicadores de la variable	72
Tabla 5. Relación documental entre perfil de egreso y sistema de objetivos de asignatura Didáctica de Inglés II	75
Tabla 6. Dimensión Cognitiva (saber)	77
Tabla 7. Dimensión procedimental (saber hacer)	78
Tabla 8. Dimensión actitudinal (saber ser)	78
Tabla 9. Comunicaciones personales relevantes sobre la dimensión procedimental de la competencia didáctica en entornos digitales	82
Tabla 10. Desglose de componentes del PEA en función de la estrategia didáctica	87
Tabla 11. Fundamentos de la estrategia docente para el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales	89
Tabla 12. Descripción de la etapa diagnóstica de la estrategia docente	91
Tabla 13. Detalle de contenidos desarrollados en talleres para validar por pilotaje estrategia docente	98

Lista de figuras

Figura 1. Estrategia de investigación	xx
Figura 2. Diagrama de la estrategia para desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales.....	88
Figura 3. Competencia didáctica al inicio de la etapa didáctica	107
Figura 4. Competencia didáctica en entornos digitales actualmente	108
Figura 5. Desarrollo de su competencia	109

Lista de siglas y abreviaturas

<i>Sigla</i>	Significado
<i>ADDIE</i>	: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación
<i>ACTFL</i>	: Junta Americana para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras
<i>CALL</i>	: Aprendizaje de Lenguas Asistido por Computadoras
<i>CNCP</i>	: Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales
<i>MCER</i>	: Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
<i>EPA</i>	: Entornos Personales de Aprendizaje
<i>FMOcc</i>	: Facultad Multidisciplinaria de Occidente
<i>GT</i>	: Grupo Teórico
<i>IESALC</i>	: Instituto Internacional de UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe
<i>MINED</i>	: Ministerio de Educación
<i>MOOCs</i>	: Cursos Online Masivos y Abiertos
<i>OCDE</i>	: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos
<i>PEA</i>	: Proceso de Enseñanza Aprendizaje
<i>SITEAL</i>	: Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina
<i>TPACK</i>	: Conocimiento del Contenido Pedagógico Tecnológico
<i>TIC</i>	: Tecnología de la Información y la Comunicación
<i>TE</i>	: Tecnología Educativa
<i>UNESCO</i>	: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Introducción

Del mismo modo que hay una relación dialéctica entre formación y desarrollo de la persona, así la hay entre educación y desarrollo de la sociedad. Ambas relaciones acontecen a lo largo de la vida del ser humano y ante las múltiples necesidades de la sociedad. Por esta razón, los países promueven la educación y, particularmente, la enseñanza de lenguas extranjeras. Debido a factores políticos, económicos, sociales, científicos y culturales, el idioma más enseñado es el inglés, por su amplia vigencia y utilidad en la era contemporánea. En tal sentido, es relevante poner atención a los procesos de formación de los futuros maestros de inglés y, dentro de este proceso, su competencia didáctica en entornos digitales, pues la presencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en todos los aspectos de la vida social es cada vez mayor.

En el caso de la formación docente para inglés es obligatorio considerar los terminos de competencia y competencia didáctica, ambas ubicadas dentro del campo enorme de las TIC. Ramos (1999) considera que el concepto de competencia tiene que ver con la formación crítica de una persona y la función que tiene el docente para lograr esa formación. Al respecto, Dávila *et al.* (2017) manifiestan que la competencia didáctica comprende:

conocimientos, actitudes y valores que el estudiante desarrolla en relación [sic] al diseño e implementación de estrategias didácticas acordes con la diversidad del aula y necesidades educativas de los niños, para favorecer un ambiente de aprendizaje idóneo y de acuerdo con los conflictos semióticos que se presenten, modificar su intervención. (p. 2)

Actualmente, se vive una etapa de transición y de cambio en relación con el rol del docente debido a múltiples causas; una de las más importantes es el impacto de los cambios tecnológicos en el PEA (Galvis, 2007). Además, el perfil docente está cambiando pues ahora exige nuevas estrategias, percepciones, experiencias y conocimientos, para responder a los diferentes problemas del PEA. Se debe pensar al docente desde otro paradigma; por ello es de suma importancia

“desentrañar qué elementos cognitivos, actitudinales, valorativos y de destrezas favorecen la resolución de los problemas educativos” (Galvis, 2007, p. 2).

Para Aguilar *et al.* (2020), un profesorado con competencia digital será capaz de generar diversas interacciones con sus estudiantes a través de entornos digitales, favoreciendo un aprendizaje significativo y enriquecedor; agrega que la sociedad contemporánea reclama una educación actualizada y orientada al uso de nuevas herramientas digitales para facilitar y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por lo anterior, la competencia didáctica del docente de inglés no está desmarcada de otra serie de competencias, entre ellas la del uso de las TIC; según Parra (2002) es vital que el docente posea las competencias necesarias para saber utilizarlas. Al interrelacionar ambas resulta que se debe desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales y, tanto docentes como estudiantes, aprovechar las potencialidades de las TIC para un aprendizaje más activo, que sea verdaderamente desarrollador.

El problema relacionado con la competencia didáctica en entornos digitales para favorecer el PEA ha sido tratado por prestigiosos investigadores en el marco de la didáctica general. Parra (2002) la define como un proceso especializado y sistematizado de educación profesional; Braslavsky (2002) plantea algunas competencias profesionales y Rodríguez (2011) propone una serie de habilidades que deben poseerse a la par del desarrollo de la labor eficiente del docente a través de procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

Además, relacionado con la competencia didáctica en idioma inglés se encuentran autores como Watson (1929) y su teoría del conductismo; Neisser (2014) con el cognitivismo; Krashen (1982) con la exposición a eventos naturales; Demirel (1990) y la enseñanza comunicativa; Patzelt (1995) con *whole language approach*; Irizar (1998) y el enfoque por competencias; Mauri *et al.* (2001) y el enfoque estructuralista-funcionalista, y por último Decoo (2001) con el método audiolingual.

En el marco de la competencia digital para docentes, Harrison y Killion (2007), es conocido por su propuesta de diez formas en las que el docente mejora su proceso didáctico a través de las TIC; Area (2009) se asocia a los postulados sobre la tecnología educativa; Tchoshanov (2013), con sus aportes sobre la ingeniería didáctica o ingeniería del aprendizaje; Procter (2016) presenta su teoría sobre aprendizaje mezclado; Kagel (2019) despliega un proyecto de capacitación docente para el desarrollo de competencias didácticas digitales y Jalón (2021) aporta un modelo de capacitación pedagógica con enfoque conectivista para el mejoramiento de las competencias digitales en docentes de Matemática. Cada uno de ellos le concede gran significado al desarrollo de la competencia didáctica y digital de los docentes para enfrentar el PEA con mayor efectividad.

La competencia didáctica en entornos digitales debe ser vista como una necesidad en la enseñanza-aprendizaje del inglés. Según Kagel (2019) es necesario establecer un nivel de congruencia entre los objetivos propuestos, los contenidos, actividades seleccionadas e indicadores que ayuden a visualizar las competencias escogidas. Siguiendo la lógica de esta argumentación, los cursos de formación de los profesores deben incluir las competencias didácticas digitales; con ello no sólo contribuye a mejorar la preparación profesional de los estudiantes para ocupar un puesto determinado, sino también se ofrece una formación universitaria más sólida respondiendo a las demandas actuales y futuras.

La preparación profesional actual para la enseñanza del idioma inglés constituye una forma de integración de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, los cuales permiten lograr un cambio actitudinal. Los docentes deben aprender a crear sus contenidos y no ser simples consumidores de otros Viñals y Cuenca (2016). El aprendizaje a través de las TIC está estrechamente relacionado con la vida cotidiana: “hemos pasado de detener la vida cuando aprendemos (ir a la escuela durante dos a cuatro años, sin trabajar...), a aprender en sincronía con la vida” (Siemens, 2006, p. 47).

En la formación para la enseñanza del inglés se deben preparar a los docentes para la vida digital. Si bien es cierto que hoy en día son nativos digitales, estos

docentes deben considerar, al momento de enseñar, exigencias del mercado laboral y social. La red brinda un sin número de información por lo que el docente es retado a construir fuentes de aprendizaje, conocidos como Entornos Personales de Aprendizaje (EPA). Estos EPA, a los cuales pueden entrar y salir los estudiantes sin ningún problema, sirven para controlar y ordenar el material y actividades a desarrollar en clase, a través del diálogo. Retos como el anterior no deben pasar desapercibidos en las universidades que forman docentes en idioma inglés. La era digital exige a las instituciones de educación superior currículos de enseñanza de inglés que consideren sistemáticamente el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales.

En el contexto general antes descrito, en la Universidad de El Salvador, la carrera de Licenciatura en Idioma Inglés ha sufrido tres cambios en su malla curricular. El primero fue en 1972, el segundo en 1998 -con la adición de tres materias- y el tercero en 2002. Para este año la Licenciatura en Idioma Inglés pasó a denominarse Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza. Se sustituyó también la asignatura de Métodos para la Enseñanza del Idioma Inglés por las de Didácticas del Idioma Inglés I, II, y III.

La educación de los estudiantes en formación inicial en esta carrera consiste en enseñarle al futuro docente diferentes medios, métodos, enfoques, estrategias y actividades relacionadas con el PEA del idioma inglés; desarrolla en el profesional competencias lingüísticas y didácticas para la enseñanza de este idioma; también fomenta su capacidad crítica para reflexionar sobre su propia praxis áulica a través del análisis de su entorno socio-económico y cultural como punto de partida para propiciar una constructiva interacción entre los diferentes actores.

Las materias de Didáctica del Idioma Inglés I, II y III tienen por objetivo a los estudiantes en formación inicial en el proceso de construcción de una amplia gama de conocimientos lingüísticos, pedagógicos, psicológicos y didácticos aplicables en los niveles de Educación Básica, Educación Media y Superior. El dominio del idioma inglés exigido para tal caso es el de nivel B1, según el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCRE) e

Intermedio Bajo según el Consulado Americano para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CAELE).

Además, el estudiante aprende sobre la evolución de la didáctica del idioma inglés, desde los métodos tradicionales hasta los enfoques actuales, comprendiendo la teoría básica relacionada con los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, así como sus aplicaciones prácticas. Con esta área didáctica el estudiante es capaz de reflexionar acerca de la relación existente entre teorías generales de la psicología, la pedagogía, la lingüística y su influencia en la conformación de los métodos de enseñanza del idioma inglés.

En esta misma línea, en la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, las TIC se conciben como medio de enseñanza-aprendizaje y su uso como el proceso de integración de medios tecnológicos para el desarrollo de espacios intelectuales pedagógicos. Esto implica conocimientos, habilidades y actitudes para el uso de software y hardware, el desarrollo de habilidades que permiten presentar, difundir y acceder a la información, desde lo afectivo, lo cognitivo y cultural. Todo ello particular y obviamente, en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. La carrera Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza de la UESFMOC en su perfil de salida declara formar profesionales con

una concepción crítica y propositiva, capaces de contribuir al proceso de desarrollo social, educativo, cultural, científico, tecnológico y de coadyuvar a la solución de los problemas socio-políticos del país desde una perspectiva humanística en el campo de aprendizaje y enseñanza de los idiomas extranjeros.¹

El objetivo instructivo de la carrera en análisis es el desarrollo de la competencia comunicativa, la cual comprende el dominio de las dimensiones y los principales procedimientos y actividades a desarrollar, en correspondencia con las etapas de aprendizaje. En coherencia con el instructivo, el objetivo educativo es el desarrollo intercultural en los estudiantes, así como formar valores como la identidad, la

¹ https://www.ues.edu.sv/storage/app/media/catalogo_5.pdf

solidaridad, la responsabilidad, el respeto mutuo y a la diversidad lingüística y cultural, entre otros, lo que demanda tener conocimientos de las distintas temáticas y su alcance social, cultural, científico, económico y político para enriquecer el horizonte cultural de los estudiantes.

Además, a lo largo de la carrera se pretende desarrollar en los estudiantes habilidades metodológicas y de práctica docente e investigativas en las cuales el uso de las TIC juega un papel importante. La sistematización realizada hasta este momento, así como el estudio de diferentes documentos hace posible determinar que para lograr el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Dominio de los diferentes componentes que integran el PEA de la asignatura que imparte o impartirá.
- Conocimiento sobre las TIC y las posibilidades que brindan para el desarrollo del PEA de inglés.
- Habilidades para planificar, dirigir, controlar y evaluar el PEA mediado por las TIC.
- Disposición hacia la dirección del PEA de inglés mediado por las TIC.
- Respeto, responsabilidad y ética al usar las TIC en el PEA de inglés.

A pesar de las diferentes actualizaciones curriculares que ha experimentado la carrera, es posible constatar la necesidad de fortalecer el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales. En efecto, según datos obtenidos a partir de una encuesta y de entrevistas de aproximación al problema, los estudiantes de la carrera no son capaces de planificar actividades docentes que impliquen un uso eficiente de las TIC en el PEA de inglés. Además, el 70% de estos no es capaz de mostrar un mínimo de respeto, responsabilidad y ética al usar las TIC en el PEA, evidenciado en manifestaciones de plagio, expresiones inapropiadas en intercambios con otros estudiantes en la red y la publicación de materiales no acordes a los contenidos de las asignaturas del currículo.

Por su parte los docentes, a pesar de tener conocimiento sobre las potencialidades que brindan las TIC, carecen de disposición y habilidades para integrarlas eficientemente en el PEA de la asignatura que imparten. Asimismo, a partir de la experiencia acumulada de veinte años por esta autora como docente en la facultad, se puede añadir que existen problemas en cuanto al conocimiento sobre las diferentes tecnologías, sus herramientas y metodología para su implementación durante el PEA.

Al profundizar en esta situación se identificó una contradicción existente en la Licenciatura en Idioma Inglés: opción enseñanza de la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente (UESFMO), la cual se da entre las potencialidades que ofrece para el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales y las limitaciones que se presentan en los docentes para manifestarla y en los estudiantes para adquirirla.

Por todo lo antes planteado, se define el problema científico: ¿Cómo desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales en la Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza, impartida en la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente?

El objeto de estudio radica en el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales y se delimita como campo de acción el PEA de la Licenciatura en Idioma Inglés: opción Enseñanza que se imparte en el Departamento de Idiomas de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente. En correspondencia con el problema científico, su objeto de estudio y campo de acción, la presente investigación fija como objetivo: Diseñar una estrategia docente para desarrollar competencias didácticas en entornos digitales del idioma inglés en el PEA de la Licenciatura en Idioma Inglés: opción Enseñanza de la UESFMO

Para dar cumplimiento al objetivo se formulan las siguientes preguntas científicas complementaria:

1. ¿Cuáles son los supuestos teóricos que explican el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en el PEA de Licenciatura en Idioma Inglés: opción Enseñanza de la UESFMO?
2. ¿Cuál es el estado actual de la competencia didáctica en entornos digitales de Licenciatura en Idioma Inglés: opción Enseñanza de la UESFMO?
3. ¿Cuáles son los elementos metodológicos, características y estructura de una estrategia docente para desarrollar competencias didácticas en entornos digitales del idioma inglés de Licenciatura en Idioma Inglés: opción Enseñanza de la UESFMO?
4. ¿Cuál es la validez y la efectividad de la estrategia didáctica propuesta?

La novedad científica de este estudio radica en que la estrategia docente constituye una solución a un problema de la práctica educativa, porque contribuye a potenciar, en los profesionales de la enseñanza del inglés su competencia didáctica en entornos digitales de manera que en sus diferentes contextos de actuación puedan ser eficientes.

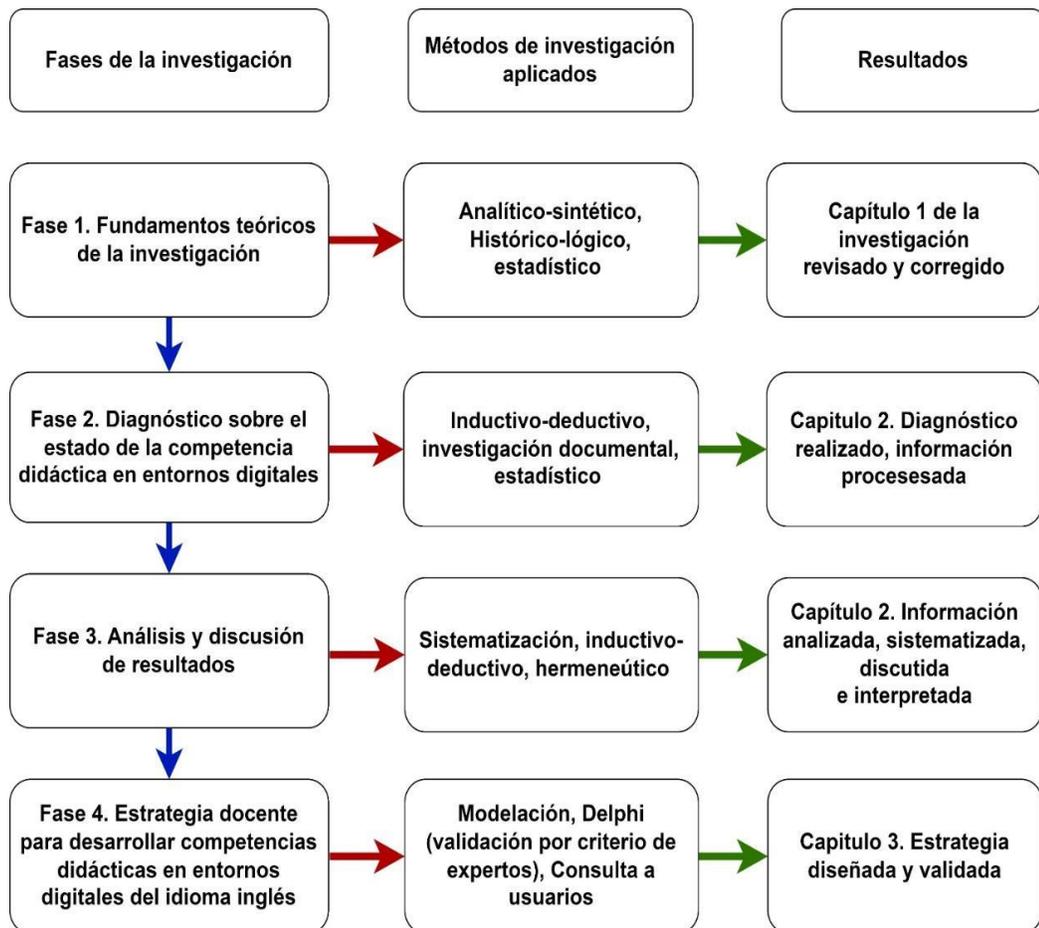
Por otro lado, la contribución a la teoría se evidencia en el enriquecimiento y actualización de los presupuestos teóricos y metodológicos de la didáctica (ahora desplegada también en el espacio virtual de aprendizaje); postulados que sustentan científicamente la práctica educativa del docente de idioma inglés al sistematizar los nexos entre lo vivencial, lo cognitivo, lo valorativo y lo creativo, activado por la necesidad del establecimiento de una mediación didáctica en entornos digitales.

La contribución práctica se manifiesta en la propuesta de talleres y el curso optativo que permiten la reflexión y entrenamiento desde lo curricular y lo extracurricular sobre el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales. Además, se elaboró y socializó el programa para el curso optativo “Las competencias didácticas en el PEA en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés”, la planificación de los talleres para la etapa de diagnóstico y el folleto con los planes de clase de dicho curso.

Entre los alcances y asunciones importantes se encuentra que, al fortalecer la competencia didáctica en entornos digitales para el PEA de la carrera seleccionada, tanto docentes como estudiantes estarán mejor preparados para enfrentar con éxito las oportunidades y desafíos que supone la integración didáctica en entornos digitales en la formación inicial del idioma inglés.

Para dar respuesta al problema científico, en general, y a las preguntas complementarias planteadas se formuló una estrategia de investigación consistente en 4 fases según lo describe la Figura 1.

Figura 1
Estrategia de investigación



Coherente con esta estrategia, la investigación realizada se caracteriza como cualitativa con un diseño de método mixto convergente, no-experimental, ex post

facto, y descriptiva con alcance exploratorio. Los métodos de investigación empleados fueron, fundamentalmente, el histórico-lógico, el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, el análisis estadístico, la modelación y el Delphi. El análisis documental, la entrevista y encuesta fueron las técnicas de investigación aplicadas. Se trabajó con una muestra aleatoria. De los tres grupos de la materia de Didáctica del Idioma Inglés II sólo se trabajó con un grupo compuesto de 36 estudiantes. Este grupo teórico se dividió en 8 grupos para que trabajaran en equipos. De esos grupos solo 15 estudiantes fueron los observados. Estos 15 estudiantes estaban dispersos en esos ocho grupos. Todos ellos fueron entrevistados y encuestados. Sin embargo, los 36 estudiantes participaron en la estrategia. La investigación se llevó a cabo durante la emergencia de COVID-19. El marco-espacio temporal de la investigación fue en la Universidad de El Salvador Facultad Multidisciplinaria de Occidente, Departamento de Idiomas.

La presente tesis consta de introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias y un apartado de anexos. El primer capítulo aborda los supuestos teóricos, los conceptos, categorías y definiciones que sistematizados contribuyen con el objetivo aquí planteado. En el capítulo dos se desarrolla con mayor detalle el diseño metodológico aplicado para esta investigación, presenta las dimensiones e indicadores para la determinación del estado actual de la competencia didáctica en entornos digitales en estudiantes en formación inicial del idioma inglés de la carrera de Licenciatura en Idioma Inglés: opción Enseñanza de la UESFMO lo que justifica la estrategia docente que se fundamenta y presenta; en este capítulo también se desarrolla el análisis y discusión de los resultados obtenidos en este diagnóstico. El capítulo tres desarrolla estrategia didáctica y muestra la valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta. El trabajo de investigación finaliza con conclusiones generales que responden a las preguntas científicas planteadas, así como recomendaciones, referencias y anexos.

Capítulo 1: Fundamentos teóricos, metodológicos y tecnológicos del desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés

En este capítulo se presenta la sistematización teórica de cuatro competencias: a) la competencia didáctica; b) la competencia didáctica en idioma inglés y las principales teorías para su adquisición; c) las competencias digitales para docentes; y d) la competencia didáctica en entornos digitales en el docente de inglés como lengua extranjera. Este estudio permitió elaborar aproximaciones teóricas con relación a la potenciación del desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación del idioma inglés, los fundamentos para su estudio y su aplicación en la Licenciatura en Idioma Inglés: opción Enseñanza.

1.1. De la competencia, la competencia profesional y la comunicativa

Entre las principales tendencias del desarrollo del capital humano en la educación, se distinguen las que enfatizan que la preparación profesional debe asegurar la actualización continua de conocimientos, hábitos, habilidades, normas de comportamiento y valores en correspondencia con los cambios sociales y económicos. Todo esto promueve la necesidad de estudiar con mayor nivel de profundidad el significado y contenido pedagógico del término “competencia”. Ésta proviene del latín *competentia* y tiene dos acepciones principales: la primera, hace referencia a la contienda que llevan a cabo dos o más sujetos respecto a algo; la segunda, está vinculada a la habilidad, destreza o pericia para realizar algo en específico o tratar un tema determinado. En esta tesis, se retoma la segunda acepción del término.

Le Boterf (2001) considera que “competencia” es un saber combinatorio, que tiene en el centro al aprendiz; este se constituye a partir de la secuencia de actividades de aprendizaje que movilizan múltiples conocimientos especializados, volviéndolo capaz de desempeñarse exitosamente ante cualquier circunstancia. Autores como del Toro Rodríguez *et al.* (2004) la definen en términos de una configuración psicológica que integra funcionalmente componentes cognitivos,

metacognitivos, motivacionales y cualidades de personalidad; autorregulando el desempeño real eficiente en una esfera específica de la actividad, en correspondencia con el modelo de desempeño deseable socialmente construido en un contexto histórico concreto. Aunque esta noción no tiene relación estrecha con la enseñanza de lenguas extranjeras, puede asumirse, teniendo en cuenta que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de inglés, se requiere desarrollar habilidades que propicien el intercambio comunicativo con uno o más interlocutores de forma adecuada.

Las características esenciales para la comprensión de las competencias son: a) su origen sociohistórico; b) el hecho de constituir una construcción individualizada con una estructura configuracional compleja y función autorreguladora; c) su carácter contextualizado atendiendo a un modelo concreto de actuación; y, d) su forma de expresión como desempeño actualizado y eficiente (Castellanos *et al.*, 2005). Entre otros autores que han estudiado el tema de competencias resaltan el trabajo de Zabala y Arnau (2007), quienes las definen como lo que una persona necesita:

para dar respuesta a los problemas con los que se enfrentará a lo largo de su vida. Por tanto, la competencia consistirá en la intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales. (p.2)

Para alcanzar esto, es necesario movilizar conocimientos, habilidades y actitudes, al mismo tiempo y de forma interrelacionada. Parra *et al.* (2018) manifiestan que dicho término ha tenido diferentes significados. Algunos son: conductas, control de las acciones, acciones eficaces a ponerse en práctica, integración de conductas, conocimientos, habilidades, destrezas, eficacia y eficiencia. Estos significados han evolucionado hasta ser comprendidos como el saber, el saber hacer, el saber actuar y el saber convivir.

En esencia, la competencia sugiere la necesidad de poseer un repertorio de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas para enfrentar la vida personal y social. Para comprender mejor este concepto, López (2016) proporciona algunas fuentes conceptuales a la noción de competencia, como se puede observar en la Tabla 1.

Tabla 1

Fuentes conceptuales a la noción de competencia

Perspectivas	Fuentes conceptuales a la noción de competencia
Perspectiva histórica	Llegar, ser capaz, tener la habilidad de conseguir algo, una cierta destreza, capacidad, permisión.
Perspectiva etimológica	Se refiere a dos acepciones: <i>competer</i> y <i>competir</i> . De ahí en el marketing y la economía se deriva hacia ser competente por oposición a otro, y en lingüística y otras ciencias como la psicología a ser competente porque se puede, se quiere y se dispone de recursos para realizar la actividad.
Perspectiva semántica	Aptitud, idoneidad, quien conoce cierta ciencia o materia, experto en la cosa que hace.

Nota. La tabla presenta las perspectivas y fuentes conceptuales en torno al término "competencia". Fuente: López, (2016)

De acuerdo con Domínguez *et al.* (2016) existe el enfoque integrado o relacional que combina las fuentes conceptuales con la noción de competencia brindada por López (2016) con el contexto en el que son utilizadas. Considera combinaciones complejas de atributos: conocimiento, habilidades, destrezas, actitudes y valores; y la función que en una situación particular le atribuyen los profesionales. En este caso, dependiendo de las necesidades de la situación, se implicarán unos u otros atributos en la búsqueda de la solución idónea. Los autores en comento coinciden en que la competencia combina dimensiones cognitivas como metacognitivas, afectivas y volitivas. Para López (2016) y Villar (2021) la competencia engloba el conocimiento, las habilidades y las actitudes. Además, Villar (2021) considera que estos factores son indivisibles, y solo cuando los tres están presentes se cumple con la definición de competencia.

1.1.1. La Competencia como Atribución Profesional

La competencia está ligada a la figura profesional (tareas y funciones) que engloba el conjunto de realizaciones, resultados, líneas de actuación y consecuciones que se demandan del titular de una profesión u ocupación determinada. Por otro lado, “poseer unas capacidades no significa ser competente”, por cuanto “la competencia no reside en los recursos (capacidades), sino en la *movilización misma de los recursos*” (Tejada, 1999, p. 23)². La lógica de lo general a lo particular lleva a asumir la definición que expresa: “Las competencias profesionales constituyen configuraciones psicológicas en las que se integran componentes motivacionales, cognitivos, metacognitivos y cualidades de personalidad que permiten que se desarrollen desempeños sociales deseables en el contexto particular de actuación profesional” (Castellanos, 1998, p. 16).

Además, las competencias profesionales se adquieren o se desarrollan durante el PEA, en el que se produce el tránsito hacia niveles superiores de desarrollo en los modos de pensar, sentir y en la calidad de los desempeños para la transformación del contexto de actuación pedagógica y la autotransformación. Según Parra (2002), es un proceso especializado y sistematizado de educación superior que tiene en su centro al sujeto que se prepara para ejercerla en un contexto específico de actuación profesional, por lo que tiene particularidades que lo distinguen de otros procesos de enseñanza-aprendizaje. El mismo autor indica en otro texto:

Las competencias profesionales son las que permiten al individuo solucionar los problemas inherentes al objeto de su profesión en un contexto laboral específico, en correspondencia con las funciones, tareas y cualidades profesionales que responden a las demandas del desarrollo social. (Parra, 2002, p. 49)

Al respecto, Braslavsky (2002) plantea algunas competencias del profesional de la educación y las agrupa de la siguiente manera:

² Cursivas en el original.

- Las relacionadas con la solución de problemas o desafíos más coyunturales, a las que denomina pedagógico-didácticas y político-institucionales. Estas son facilitadoras de procesos de aprendizaje cada vez más autónomos.
- Las vinculadas con desafíos más estructurales, a las que denomina productivas e interactivas. Tienen que ver con la capacidad de estar abierto e inmerso en los cambios que se suceden a gran velocidad para orientar y estimular los aprendizajes de niños y jóvenes. Lo interactivo lo relaciona con el ejercicio de la tolerancia, la convivencia, la cooperación entre diferentes personas. En el caso de esta investigación se refiere al uso de las TIC.
- Las relacionadas con procesos de especialización y orientación de la práctica profesional, denominada como especificadora. Es la aplicación de conocimientos fundamentales a la comprensión de un tipo de sujeto, de instituciones o de un conjunto de fenómenos y procesos, con un mayor dominio de contenidos de las disciplinas y de sus metodologías, en este caso al idioma inglés.

Una de las competencias profesionales relacionadas con la primera clasificación ofrecida por Braslavsky (2002), es la competencia didáctica. La palabra didáctica viene del griego *didaskhein* que significa: enseñar, instruir, explicar, hacer, saber, demostrar. Después pasó al latín como *discere* y *docere* que significan aprender y enseñar. En la actualidad, como lo manifiesta Escribano (2004), el término conserva su significado original del griego y latín.

Dávila *et al.* (2017) consideran que la competencia didáctica comprende estos mismos factores con la diferencia que, en vez de referirse a actitudes, se refieren a valores. En este trabajo, cuando se menciona competencia didáctica, esta se refiere a las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales que necesita un docente para el desarrollo de su clase. Otros autores han afirmado que esta es una competencia para ejercer dentro del PEA donde se forma. Es definida por Parra (2002) como:

una competencia del profesional de la educación de gran importancia para su desempeño profesional que le permite la dirección sistémica y personalizada del proceso de enseñanza aprendizaje, desempeños flexibles e independientes, propiciar el acceso de los educandos al contenido, la orientación proyectiva y la asunción de compromisos con el proceso y sus resultados en correspondencia con el modelo del profesional socialmente deseable. (p. 108)

Es importante desarrollar en el docente de inglés como lengua extranjera esta competencia, para lo cual necesita de saberes teóricos y metodológicos relacionados con su especialidad y su profesión.

1.1.2. Competencia Comunicativa

Llevado al terreno de la enseñanza de idiomas extranjeros, el término competencia se acota al desarrollo de habilidades, conocimientos, capacidades y destrezas, que se interrelacionan para la actuación lingüística en diferentes situaciones comunicativas. Por lo tanto, se refiere a la competencia comunicativa. El término competencia en el campo del aprendizaje de lenguas fue llevado a la teoría de la lingüística generativa por Chomsky quien propuso en 1965 los términos competencia y actuación, sin tener en cuenta factores socioculturales que influyen en el uso lingüístico y comunicativo. Sin embargo, fue D.H. Hymes (1927-2009) quien ofreció en 1975 una idea más amplia de la competencia en el uso de la lengua: propuso la categoría “competencia comunicativa”, la cual se relaciona con saber cuándo hablar; cuándo no y de qué hablar; con quién; dónde y en qué forma. A través de esta perspectiva, se trata la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos, sino también socialmente apropiados. Para Font (2006) la competencia comunicativa tiene que ver con:

el desempeño del sujeto en su actividad verbal y no verbal en situaciones reales de comunicación que involucran la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto oral o escrito, en correspondencia con un contexto social determinado. (p. 23)

En su trabajo propone cinco dimensiones de la competencia comunicativa: a) la lingüística; b) la sociolingüística; c) la del discurso o discursiva; d) la estratégica; y d) la sociocultural. Es necesario resaltar la comprensión onomasiológica de este autor. En esta, la dimensión sociolingüística se encarga de construir e interpretar mensajes conforme a la situación; la discursiva, de percibir y lograr la coherencia y cohesión de las ideas; y la estratégica, de emplear vías para resolver problemas del intercambio de mensajes ajustando las estructuras al propósito, y para aprender la lengua extranjera según los requerimientos de su metacognición y la identidad linguocultural del estudiante.

Según Medina (2006), la competencia comunicativa es una configuración de capacidades, conocimientos, habilidades y hábitos lingüísticos y extralingüísticos que se evidencia en el uso apropiado de la lengua para satisfacer las necesidades comunicativas individuales y colectivas, con ajuste a las normas lingüísticas, sociolingüísticas, discursivas y estratégicas que se requieran; y, de manera que se evidencien tanto en el comportamiento verbal, el contenido como en la forma del mensaje los valores sociocomunicativos. La competencia comunicativa está asociada a una actuación eficiente en el desempeño de la actividad. El hecho de que una persona movilice todos sus recursos (dentro de ellos, sus capacidades, habilidades y motivaciones) para dar respuestas eficaces y eficientes dentro de un perfil profesional, en la ejecución de un rol, en un empleo, lo hace ser reconocida públicamente como alguien eficiente.

1.2. La competencia didáctica en idioma Inglés. Principales teorías, métodos y enfoques en su adquisición

La didáctica del idioma inglés guía el PEA, ayuda a desarrollar las cuatro macrohabilidades o áreas de la actividad verbal en el aprendizaje de un segundo idioma: escuchar, hablar, leer y escribir. Ello implica todos los niveles de la lengua. Para desarrollar la competencia didáctica en idioma inglés es necesario conocer las teorías que han sustentado el proceso interactivo de enseñanza-aprendizaje en el cual los sujetos actúan como mediadores entre el interlocutor y la cultura; por lo que esas interacciones tienen un carácter educativo y ponen de manifiesto que el

desarrollo profesional sigue el recorrido que va de lo externo a lo interno, de lo social e intersubjetivo, hacia lo interno, hacia lo individual e intrasubjetivo.

Tabla 2

Teorías principales de la competencia comunicativa

Teoría	Explicación relacionada con la competencia
<p>Teoría de los actos de habla. (J. Austin (1911-1960))</p>	<p>El acto de habla es un tipo de acción que involucra el uso de lo natural y está sujeto a principios pragmáticos de pertinencia. También puede definirse como una unidad acústico-articulatoria que el receptor y el emisor vinculan a un mismo significado en determinada situación comunicativa. Estudia los nexos entre la lengua y la sociedad; tiene un gran valor para el desarrollo de la enseñanza comunicativa de lenguas.</p>
<p>Teoría del conductismo: (I. Pávlov, 1849-1936; E. L Thorndike, 1874-1949; B. F. Skinner, 1904-1990)</p>	<p>Centra la enseñanza-aprendizaje en el proceso estímulo y respuesta: la respuesta (conducta observable) del estudiante ante el estímulo es automática y no el resultado de pensamientos superiores. Esto es así pues cada estudiante tiene una estructura cognitiva donde se almacena el conocimiento de modo que el ensayo y la práctica (imitación y repetición) de las lecciones es una actividad primordial en el aprendizaje de un idioma ya que desarrollan hábitos mecanizados. Esta teoría está estrechamente relacionada con la neuropsicología: un idioma tiene bases neuropsicologías de pensamiento.</p>
<p>Teoría cognitivista (N. Chomsky, 1928-)</p>	<p>Pone énfasis en los procesos internos y en las conexiones que se llevan a cabo durante el PEA, en la comprensión consciente de reglas gramaticales que luego conducen a la producción de patrones lingüísticos. Se diferencia el conocimiento del aprendizaje, en cuanto, el primero es una construcción esquemática de símbolos mentales y el segundo es un cambio de esquemas mentales. Chomsky argumenta que “el idioma no se puede adquirir de manera pura a través de condicionamiento, y debe explicarse, al menos en parte, por la existencia de algunas habilidades internas” (APS, 2012, p.1). Entre los principios de esta teoría están el aprendizaje significativo, la organización y la elaboración (APS, 2012).</p>
<p>Teorías recientes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner (1943-). Esta ayuda a que el docente, en el PEA, tenga en cuenta las aptitudes de los estudiantes, así como sus destrezas. - Entre las nuevas tendencias de enseñanza-aprendizaje influyentes en el PEA del idioma inglés están: Whole Language Approach, Cooperative Learning y Neuro Linguistic Programming. El enfoque Whole Language (Patzelt, 1995) se orienta en la actitud hacia el aprendizaje. El docente tiene la libertad de escoger el método que más estime conveniente para el desarrollo de las macro habilidades en sus estudiantes.

Nota. En este cuadro se explican las principales teorías que se relacionan a la competencia comunicativa. Fuente: Elaboración propia.

Estas teorías (Tabla 2) tienen una relación estrecha con las teorías lingüísticas y las de aprendizaje que se interrelacionan en el PEA del idioma inglés, en este caso como lengua extranjera. Una característica que se destaca en las teorías de enseñanza aplicadas al proceso didáctico de adquisición de un segundo idioma es la búsqueda de efectividad en el desarrollo de las cuatro áreas de la actividad verbal. Además de ello, casi todas las teorías buscan el desarrollo en los estudiantes de un dominio aceptable de los distintos niveles gramaticales (Mauri *et al.*, 2001).

Además de las teorías, se han desarrollado varios métodos y enfoques, desde el estructuralista, pasando por el funcional, hasta llegar al actual enfoque comunicativo, más congruente con el enfoque por competencias (Irizar, 1998). En el siglo XIX, se comienza a hablar de métodos de enseñanza de las lenguas extranjeras con la aparición en Europa del método nombrado gramática-traducción (1500-1950). Se usó originalmente para enseñar latín y griego (Chastain, 1988, pp. 15-27). Estructurado fundamentalmente a partir de la obra del alemán Karl Ploetz, este método basa la enseñanza de una segunda lengua en el análisis detallado de las reglas gramaticales y sus excepciones, para luego aplicar los conocimientos adquiridos a la traducción de oraciones y textos que se efectúa de la lengua meta a la propia y a la inversa.

La lengua materna sirve como sistema de referencia en la adquisición de la segunda lengua. Para este método, la lengua debe ser enseñada mediante textos y relacionada con las reglas y significados de la primera lengua. La lengua escrita es la base tanto de la descripción lingüística como de las actividades realizadas en clase. El vocabulario se aprende mediante listas de palabras y se pone especial énfasis en el grado de corrección de la traducción.

Entre las competencias que deben manifestar los estudiantes en este método es la comprensión auditiva y lectura del segundo idioma con el uso de traducción al idioma nativo. Por otro lado, el docente es la autoridad en el salón de clases, utiliza la lengua materna de los estudiantes para comunicarse, apoya con la traducción,

enseña nuevo vocabulario, encamina a que los estudiantes obtengan la respuesta correcta, se enfoca en desarrollar las macro habilidades de lectura y escritura, sin dejar de lado las explicaciones gramaticales acompañadas de ejemplo (Larsen y Long, 1994).

Debido a la ineficacia del método gramática-traducción para lograr que el estudiante pudiera utilizar la lengua que aprendía, resultó necesaria la aparición de un nuevo método que reaccionara ante este inconveniente. A finales del siglo XIX surge el método directo, basado en el presupuesto de que el aprendizaje de una lengua extranjera ocurre de igual manera que el de la lengua materna. Sus planteamientos se basan en los supuestos naturalistas del aprendizaje de una lengua; es decir, en la convicción de que el proceso de aprendizaje de una segunda lengua es similar al proceso de adquisición de la lengua materna.

El método directo fue uno de los primeros intentos de construir una metodología de la enseñanza de lenguas basada en la observación del proceso de adquisición de la lengua materna por parte de los niños. Dinçay (2010), citando a Gaten (1958), refiere que este método comenzó a usarse cuando los maestros pensaron que aprender a usar un idioma extranjero con el propósito de comunicarse era el objetivo de la instrucción. Fue introducido en Francia y Alemania a fines del siglo XIX y ampliamente conocido en los Estados Unidos gracias a L. Sauveur y a M. Berlitz, quienes lo aplicaron en sus escuelas. Este método incorpora una nueva orientación en la enseñanza de lenguas al otorgar una absoluta prioridad a la lengua oral y el uso exclusivo de la lengua meta durante la enseñanza.

Entre las competencias que los estudiantes deberían dominar era el uso del idioma objeto de aprendizaje comunicativamente sin uso de traducción, lectura en voz alta y autocorrección (Flores y Cedeño, 2016). Por otro lado, el docente ayuda a desarrollar la habilidad de lectura a través de la práctica oral. El docente sólo utiliza el idioma de la lengua extranjera que se está enseñando. Además, el docente demuestra no explica o traduce. El docente tiene que trabajar la pronunciación y la habilidad de escribir desde el inicio de la clase. El propósito de la clase es la

comunicación. El docente permite que los estudiantes se autocorrijan. Asimismo, el docente no da explicaciones gramaticales explícitas (Larsen y Long, 1994).

El método de lectura siguió las recomendaciones del Comité de los Doce de 1900 y del Modern Foreign Language Study de 1928 (Coleman Report). En sus primeras versiones era similar al método de gramática-traducción, con énfasis en la transferencia del conocimiento lingüístico hacia la lengua materna. Más tarde se le daba el énfasis a la comprensión de los textos mediante una lectura rápida y en silencio seguido de discusiones sobre el contenido en la lengua materna. Los libros utilizados presentan fragmentos de textos seguidos de listas de vocabulario.

A mediados del siglo XX, la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés se ve transformada por la integración de la tecnología en las clases, a través del método audio-lingual, el cual resultó ser inefectivo. Según Decoo (2001), el método audio-lingual trata de darle énfasis a las habilidades de escuchar y hablar, más que a leer y escribir. Emplea mucha repetición y se busca que el estudiante produzca el idioma a la perfección. Este método surge, en gran medida, como resultado del estructuralismo en la lingüística y del conductismo en la psicología, métodos en esencia estructuralistas cuyos principales defensores fueron los lingüistas Bloomfield y Fríes. Este método enfatiza el aprendizaje de vocabulario a través de diversas situaciones a las que son sometidos los estudiantes. Por ejemplo: en la lectura de diálogos, mientras los estudiantes se limitan a escuchar su debida pronunciación. Le sigue la repetición de este mientras el docente corrige la pronunciación de los estudiantes. Después sigue el uso de ejercicios de repetición, entre otros (Flores y Cedeño, 2016).

Algunas competencias adquiridas por los estudiantes son: usan el idioma comunicativamente en un inicio a través de la imitación y los estudiantes no utilizan el idioma nativo. El docente es el modelo a seguir en el idioma estudiado. Por ejemplo: el docente modela las conversaciones utilizadas en clase, utiliza mucho los *drills* que son ejercicios de repetición, todas las indicaciones las da en inglés, tiene que estar atento que los estudiantes no cometan errores en las repeticiones porque estos errores generan malos hábitos en el idioma.

Asimismo, les da a los estudiantes refuerzos positivos en clase. En pocas palabras, el docente es como un director de orquesta que conduce, guía y controla la conducta de los estudiantes en el idioma estudiado (Larsen y Long, 1994).

Con la aparición de las teorías de Noam Chomsky sobre la “estructura profunda” del lenguaje y la comprensión de la naturaleza afectiva e interpersonal del aprendizaje por parte de los psicólogos, surgen algunos métodos innovadores para la enseñanza de las lenguas, entre ellos la llamada *enseñanza centrada en el alumno*, basada en las ideas de Carl Rogers sobre la educación; la sugestopedia, derivada de la idea del psicólogo búlgaro Georgi Lozanov de que la mente humana puede procesar grandes cantidades de información si se propician las condiciones ideales para el aprendizaje; y la Forma Silente (*Silent Way*) de Caleb Gattegno (1911-1988), caracterizada por un enfoque en el que se facilita el aprendizaje a través del uso de objetos.

En el método de sugestopedia los estudiantes desarrollan la capacidad de memorizar gran cantidad de material. Además, los estudiantes se concientizan de su capacidad de aprendizaje. Esto les “permite un aprendizaje fácil, motivante, sin cansancio y que estimula la creatividad” (Cevallos y Orbea, 2020, p. 255). Este método favorece la toma de conciencia, por parte de los estudiantes, de sus capacidades en reserva al permitirles un aprendizaje fácil, motivante, sin cansancio y que estimula la creatividad.

El docente hace que el aprendizaje sea agradable, pero también es la autoridad en clases. Además, debe reconocer que los estudiantes traen consigo ciertas barreras psicológicas en el proceso del PEA. Es deber del docente diluir estos problemas. Asimismo, debe integrar sugerencias indirectas positivas en el PEA. El docente debe presentar y explicar la gramática y el vocabulario sin entretenerse en éstas. Por otra parte, debe dinamizar la interacción entre el todo y las partes y activar el material al cual han sido expuestos los estudiantes. Esto ayuda a variar el material y evadir la repetición. Los errores son corregidos por el docente de forma gentil y no de forma directa (Larsen y Long, 1994).

Por otro lado, el método desarrollado por Gattegno comparte ciertos principios del enfoque cognitivo. Sin embargo, no se puede decir que el Camino Silencioso surgió directamente del enfoque cognitivo. Gattegno creía que aprender un lenguaje es un proceso al igual que los bebés y los niños pequeños aprenden un idioma. En este se movilizan los recursos internos como la percepción, conciencia, cognición, imaginación, intuición y creatividad. Los errores eran inevitables y eran señales de que los alumnos estaban probando activamente sus hipótesis. Los estudiantes resuelven problemas, son creativos y se les orienta al descubrimiento. Los estudiantes ven el aprendizaje como un proceso de crecimiento personal.

El docente debe iniciar la clase con algo que los estudiantes conozcan y de ahí partir a lo desconocido. Asimismo, el docente les enseña a los estudiantes un número de funciones, entre ellos el sonido que es una de las más básicas. El docente trabaja con los estudiantes mientras estos trabajan en el idioma. El silencio es un arma que ayuda al docente a no ser el centro de atención. Esto ayuda también a generar autonomía e iniciativa en los estudiantes. El docente habla sólo cuando es necesario. El docente se mantiene fuera y es el estudiante el que recibe la práctica (Larsen y Long, 1994).

Según Font (2006), dos métodos de gran importancia surgidos en los setenta y ochenta fueron la Respuesta Física Total, basado en la idea de la asociación de la memoria con la actividad motora; y el enfoque natural de Stephen Krashen (1982), fundamentado en una serie de hipótesis promulgadas por este autor. El elemento más controversial de este último método era la defensa del presupuesto del retraso de la producción oral, así como la idea de Krashen de que no es necesario “enseñar” los elementos formales de la lengua.

La Respuesta Física Total es un método de aprendizaje de idiomas basado en la coordinación del habla y la acción. Este fue desarrollado por James Asher, profesor de psicología en la Universidad Estatal de San José, California. Está vinculado a la teoría del rastro de la memoria, que sostiene que cuanto más a menudo o más intensamente se rastrea una conexión de memoria, más fuerte será la memoria. Asher (1996) define el método de Respuesta Física Total como uno que

combina información y habilidades a través del uso del sistema sensorial kinestésico (p. 8). La combinación de habilidades permite al estudiante asimilar información y habilidades a un ritmo rápido. Como resultado, este éxito conduce a un alto grado de motivación. El principio básico es entender el lenguaje hablado antes de desarrollar las habilidades de hablar. Los imperativos son las principales estructuras para transferir o comunicar información. No se obliga al estudiante a hablar, pero se le permite un período de preparación individual y se le permite comenzar a hablar espontáneamente cuando el estudiante se siente cómodo y seguro para comprender y producir las declaraciones.

Los estudiantes trabajan en grupos cooperando entre sí. Además, fortalecen su memoria a través de la repetición de movimientos respondiendo a comandos dados por el docente. Asimismo, a través de los movimientos, de la escucha y lectura de palabras los estudiantes mejoran su capacidad de recordar palabras y definiciones (Heflin, 2020). El docente transmite el significado de cierto vocabulario a través de acciones. El idioma extranjero debe ser presentado a través de un grupo de palabras que por lo general son usadas en una expresión o texto. La comprensión del idioma extranjero debe ser desarrollada antes que la habilidad verbal. A través de comandos el docente se dirige a los estudiantes. El docente debe generar un ambiente de éxito y de bajo estrés y evitar la memorización de rutinas. Se corrige a los estudiantes de manera invasiva. La habilidad verbal debe ser enfatizada sobre la habilidad escrita. Los docentes deben ser tolerantes ante los errores que los estudiantes cometan (Larsen y Long, 1994).

De forma paralela a estos métodos occidentales, la didáctica soviética desarrolló su propio método de enseñanza de lenguas extranjeras: el Práctico Consciente, nombrado así en 1959 por el psicólogo ruso B. V. Belyaev. Este método se basa en un enfoque consciente en el aprendizaje de la lengua y en la asimilación de ésta por medio de la actividad práctica de los estudiantes. Sus principios fundamentales señalan al lenguaje oral como medio principal para la enseñanza de la lengua (los estudiantes asimilan el material oralmente antes de leerlo y escribirlo), uso de

medios visuales, auditivos y audiovisuales, y el énfasis en una secuencia de pasos metodológicos para formar habilidades lingüísticas (Font, 2006).

A partir de los años 1970 del siglo XX, comienzan a surgir nuevos enfoques para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras, que no niegan los métodos que les precedieron. Se destacan entre ellos el enfoque semántico-funcional y el enfoque comunicativo. El primero, entre cuyos representantes más destacados se encuentra el lingüista ruso A. V. Bondarko, es aquel que centra su atención en la interrelación dialéctica entre el plano de la expresión y el plano del contenido. Para ello opera con campos semántico-funcionales. Los aportes de la lingüística con enfoque semántico-funcional son de suma utilidad para el desarrollo de la enseñanza comunicativa de la lengua. Esto se debe a que los conocimientos acerca de la lengua a que se llega por la vía semántico-funcional son siempre holísticos, son vistos y descritos sin imponer barreras artificiales a los medios de distintos niveles. Este enfoque nos da la visión de la lengua como sistema, o sea, como un conglomerado de medios y significados que existen en interrelación de unos con otros.

Los lingüistas británicos Candlin y Widdowson tenían la opinión de que el aprendizaje de la lengua extranjera debería ser por medio del desarrollo de la competencia comunicativa y no solo de la competencia lingüística. Esta nueva concepción recoge aportaciones de la lingüística funcionalista británica (Firth y Halliday), la sociolingüística estadounidense (Hymes, Gumperz y Labov) y la pragmalingüística (Austin y Searle). Hymes, en 1971, cuestionó la competencia comunicativa desarrollada por la gramática generativa que ignora los rasgos socioculturales y las situaciones de uso, para dar una definición de competencia comunicativa relacionada con saber "cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde y de qué forma". Esto quiere decir que los enunciados sean, además de gramaticalmente correctos, socialmente apropiados también.

En el enfoque comunicativo, el ejercicio de la comunicación es un proceso y es importante la interacción oral y la negociación de significados. Como una alternativa a los programas estructurales anteriores, en los cursos comunicativos de primera

generación o de la primera etapa del enfoque comunicativo, las diversas nociones (tiempo, espacio, cantidad) y funciones comunicativas (saludar, despedirse, mostrar agrado, desagrado) se combinan en términos de conductas observables descritas en niveles de competencia comunicativa. Los estudiantes desarrollan su habilidad comunicativa a través del uso del idioma en un ambiente real, mejoran su autoestima y trabajo grupal, desarrollan habilidades sociales.

Por otro lado, el docente enseña el idioma de forma auténtica y natural. El uso de la lengua extranjera es un vehículo para la comunicación y no es el objeto de estudio. El docente presenta una variedad de formas lingüísticas. El enfoque está en la comunicación en lugar del dominio de las formas lingüísticas. El docente debe enseñarles a los estudiantes sobre cohesión y coherencia, esas propiedades del idioma que forman una oración.

El docente utiliza los juegos para generar un intercambio de ideas en la comunicación. Además, también debe dar una retroalimentación inmediata al momento de que los estudiantes comentan errores. Es a través de trabajos grupales que el docente maximiza la cantidad de práctica comunicativa que reciben los estudiantes. Asimismo, el docente les da a los estudiantes la oportunidad de expresar libremente sus ideas y opiniones. Por otra parte, el docente ve los errores en la comunicación como parte del PEA. La responsabilidad del docente es la de promover la comunicación, generar la interacción comunicativa la cual les permite a los estudiantes trabajar en significados. El docente es un facilitador al momento de realizar ejercicios comunicativos y es un consejero mientras se ejecuta la actividad comunicativa. Finalmente, el docente debe dar oportunidades para trabajar en el idioma de forma auténtica y debe entrenar a los estudiantes para que mejoren su comprensión (Larsen y Long, 1994).

En una segunda etapa del enfoque comunicativo aparece el aprendizaje basado en tareas, que consiste en ubicar al estudiante en una situación similar a la del mundo real donde tenga que emplear la comunicación oral para completar una tarea. El estudiante tiene que enfocarse en cumplir una meta para la cual el lenguaje se convierte en herramienta y necesidad.

En la actualidad, el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes demanda el estudio de la lingüística del texto que constituye el fundamento lingüístico del enfoque comunicativo. La lingüística del texto tiene entre sus principales representantes son: en Viena a Dressler, en Ámsterdam a Van Dijk, en Londres a Halliday, y en La Habana a Romeu. Esta lingüística se centra en el estudio del discurso y concibe el texto como unidad comunicativa y no sólo como secuencia de frases.

La lingüística del texto reconoce en la comunicación las siguientes categorías fundamentales: la actividad comunicativa es el proceso de interacción donde se intercambian significados. Esta interacción se realiza a través del texto producido en contexto donde se descubre la finalidad y la intención del interlocutor y un registro estilístico en correspondencia con el evento comunicativo. El proceso de interacción comunicativo se realiza mediante funciones comunicativas. Estas son definidas por Vega-Reñón (2011) como la regulación psicolingüística de las acciones discursivas, dirigida por la intención comunicativa y también orientada según la finalidad comunicativa; y la correspondencia estilística con el evento, lo cual permite la selección apropiada de medios discursivos según la situación.

Uno de los cambios significativos que se han venido observando en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés es que los estudiantes sean bilingües sin pretender llegar a imitar a la perfección el idioma inglés. Lo que importa es que el mensaje sea transmitido de forma clara y precisa. Es decir, asumir el idioma inglés como un medio de comunicación. En el caso del enfoque del inglés para fines específicos y/o profesionales, se enfoca en la comprensión del lenguaje comunicativo de otras áreas como la matemática, medicina, ciencias y otras disciplinas.

Las teorías, métodos y enfoques de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras conocidas hasta hoy han influido en todos los aspectos del PEA, en la metodología, en las tecnologías y, sobre todo, en el protagonismo fluctuante entre maestros y estudiantes. Cada una, sin embargo, hace su aporte en relación con la

enseñanza, pero es necesario destacar que muchas veces coexisten varias de ellas, con el fin de lograr los objetivos propuestos en la materia, programa o curso.

Lo logrado hasta aquí por los lingüistas y psicólogos no es aún suficiente. Para lograr un aprendizaje personalizado serían condiciones necesarias la interacción y el equilibrio entre lo interno y lo externo, lo innato y lo sociocultural; así como la consecuente materialización de acciones basadas en sentimientos, convicciones y cualidades de la personalidad, que permitieran la interacción en el contexto grupal. Esta teoría del aprendizaje personalizado, conocida por humanista, se proyectaría en relación con este tema y, por tanto, entendería la necesidad de implicar al estudiante en el aprendizaje y descubrir sus propias potencialidades y motivarlo para actuar como verdadero sujeto en el que se destacase su individualidad y expresase sus necesidades e intereses.

Es así que, en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente de la Universidad de El Salvador (UESFMO), en el Departamento de Idiomas, desde el siglo pasado, el objetivo del PEA es la comunicación a partir de “las nociones y funciones” (Martín, 2009, p. 67). La enseñanza está centrada en el estudiante. Se procura una comunicación real a través de actividades comunicativas. Se enseña la forma y el uso gramatical a través de la comunicación (Martín, 2009). El plan de estudios de la carrera expresa que la Licenciatura en Idioma Inglés establece la enseñanza del idioma inglés con un enfoque comunicativo orientado a la proficiencia.

Por tanto, es preciso que los docentes de inglés estén actualizados en relación con los métodos y enfoques más contemporáneos, además de conocer la evolución histórica de estos para la enseñanza de las lenguas extranjeras. De tal manera que puedan utilizar los procedimientos más adecuados que cada situación de enseñanza-aprendizaje requiera, teniendo en cuenta el grupo etario al que se enseña.

Los docentes también deben estar familiarizados con los diferentes medios de enseñanza, los cuales facilitan considerablemente el aprendizaje de idiomas, fundamentalmente los que tienen que ver con las nuevas tecnologías de la

información y la comunicación. Este conocimiento les brindará la oportunidad de asesorar a los estudiantes en cuanto a su uso para lograr un aprendizaje más efectivo. Es necesario recordar que la enseñanza a los niños exige determinados medios, de la misma forma que la enseñanza a los jóvenes y a los adultos.

Se necesita, asimismo, tener conocimientos de la lingüística comparativa lo que permitirá establecer similitudes y diferencias entre la lengua que enseña y la materna para anticipar posibles dificultades de aprendizaje y planificar las acciones que propiciarán un mejor aprendizaje. Es útil también para la organización y gradación del contenido a impartir y para seleccionar las técnicas de corrección más apropiadas, entre otros aspectos.

Todos estos saberes teóricos y metodológicos son necesarios en el desarrollo de la competencia didáctica para el docente de idioma inglés; de manera que conozca cómo ha sido la evolución lingüística y su incidencia en el PEA en relación con las teorías de aprendizaje, los métodos y enfoques utilizados. De acuerdo con un estudio llevado a cabo en el 2013, existen cuatro características principales de un docente del idioma inglés: a) la característica socioafectiva; b) conocimiento pedagógico; c) conocimiento de la materia; y d) características de la personalidad (Dinçer *et al.*, 2013). El docente del idioma inglés tiene la característica socioafectiva cuando motiva a sus estudiantes, les dedica tiempo cuando estos lo requieren. También es muy entusiasta al momento de preparar y dar sus clases y responde a las necesidades de los estudiantes (Dinçer *et al.*, 2013). Todo esto da como resultado una relación cercana con los estudiantes de manera que el PEA sea más efectivo.

En lo que se relaciona con el conocimiento de la materia, es lo que el docente conoce sobre lo que enseña. Por ejemplo, el uso efectivo del segundo idioma en lo concerniente a la fluidez, exactitud o corrección fonológica, lexical y gramatical, coherencia y cohesión del discurso, entre otros. Crear planes de clase basados en la realidad de sus estudiantes. Este conocimiento les permite a los docentes el uso de estrategias de aprendizaje a través del material audiovisual disponible (Dinçer *et al.*, 2013).

Las características personales están presentes en cualquier lugar de trabajo y profesión. Sin embargo, entre estas características personales están aquellas que tienen que ver con el PEA. Dinçer *et al.* (2013), en un estudio conducido sobre cualidades de la personalidad que un docente debería tener, encontró: desafiante, altas expectativas, sentido del humor, entusiasta, y creativo. Además, de acuerdo con Dinçer *et al.* (2013), el docente debe: “ser tolerante, paciente, amable, sensato y de mente abierta, flexible, optimista, entusiasta, tener actitudes positivas hacia nuevas ideas y preocuparse por los estudiantes como características necesarias para ser un maestro eficaz” (p. 4).

1.3. La competencia didáctica en entornos digitales en el PEA de Inglés como lengua extranjera

El Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores (CDE), con el fin de guiar las políticas educativas de todos los niveles, propone 22 competencias digitales de los educadores las cuales han sido organizadas en seis áreas (Redecker, 2017):

- El área uno está orientada al entorno profesional más amplio; es decir, al uso de las tecnologías digitales por parte de los educadores en las interacciones profesionales con compañeros, estudiantes, padres y otros agentes implicados, para su propio desarrollo profesional y por el bien colectivo de la organización.
- En el área dos se examinan las competencias necesarias para utilizar, crear y compartir contenidos digitales relativos al aprendizaje de manera eficaz y responsable.
- El área tres está dedicada a la gestión y coordinación del uso de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.
- El área cuatro aborda el uso de estrategias digitales para mejorar la evaluación.

- El área cinco trata sobre el potencial de las tecnologías digitales para las estrategias de enseñanza y aprendizaje centradas en el estudiante.
- El área seis detalla las competencias pedagógicas específicas necesarias para facilitar la adquisición y desarrollo de la competencia digital de los estudiantes. Para cada competencia, se proporciona una denominación y una breve descripción que sirven como principal punto de referencia (p.9).

La competencia digital de los docentes sufre un cambio en la denominación del área seis, referente al desarrollo de la competencia digital de los estudiantes, establecido en el acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación (2022)³. La diferencia está en que antes esta área se denominaba solamente como comunicación. Actualmente, el área se denomina comunicación y colaboración digital. Además, el acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación (2022) abarca un modelo para que los docentes se autoevalúen y desarrollen al mismo tiempo su competencia digital.

Siendo el objetivo de esta investigación el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés, el tema adquiere relevancia. Así, se ayuda a los docentes a identificar y decidir sobre las medidas a tomar para potenciar su competencia digital de acuerdo a la etapa que están experimentando.

El marco CDE también indica que las etapas de evaluación y desarrollo se originan a partir de la taxonomía de Bloom, la cual ofrece una explicación sobre las etapas cognitiva, procedimental y actitudinal. Por ejemplo, va desde “recordar, comprender, hasta aplicar y analizar y, finalmente, evaluar y crear” (Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación, 2022, p. 29)⁴.

Las competencias didácticas en entornos digitales del docente son un requisito fundamental en el PEA de cualquier materia. Las TIC fortalecen las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Además, son “medios que propician ambientes de

³ https://intef.es/wp-content/uploads/2022/03/MRCDD_V06B_GTTA.pdf

⁴ https://intef.es/wp-content/uploads/2022/03/MRCDD_V06B_GTTA.pdf

aprendizaje distintos y creativos” (Aguirre y Ruiz, 2012, p. 3). Sin embargo, el docente tiene que analizar y saber el uso que le da a las TIC. Al respecto, los autores recién citados mencionan que el docente debe saber:

cómo y cuándo usarlas, y tener clara la justificación de su uso, es una tarea docente propia de la planeación, el diseño y la intervención, pues no debe olvidarse que pueden llegar a ser recursos para propiciar aprendizajes, siempre que el docente los emplee con pertinencia. (p 3)

De manera resumida, el docente debe ser didacticamente competente para trabajar en entornos digitales. Con el advenimiento de las TIC, el énfasis de la profesión docente está cambiando desde un enfoque centrado en la enseñanza hacia una formación centrada principalmente en el aprendizaje del estudiante dentro de un entorno interactivo. La educación mediada por entornos digitales, centrada en el estudiante y orientada al aprendizaje autónomo, en situaciones que se aproximen lo máximo posible al mundo real, exige en los docentes nuevas competencias y un enfoque innovador del PEA que les permita acompañar a sus estudiantes en la construcción de nuevos conocimientos.

Los cambios que se realizan en el terreno educacional, como resultado del proceso de integración de las TIC, son variados; dependen de muchos factores (humanos y materiales) y conducen a un nuevo contexto sociocultural y educativo, con nuevos roles para los educadores, que deben tener en cuenta el progreso de la ciencia como base de las disciplinas de los currículos. Resulta un imperativo cambiar de una posición tradicionalista; donde la trasmisión del conocimiento por parte de los docentes es la actividad central a un modelo donde la gestión del conocimiento por parte del estudiante va ganando cada vez más terreno.

Se concuerda con Galvis (2007), Harrison y Killion (2007) y Aguilar *et al.* (2020) en que la educación necesita una didáctica en entornos digitales. Esto requiere un cambio en el perfil docente y de nuevos paradigmas con nuevas estrategias en el PEA. De esa manera incluir innovaciones tecnológicas en el desarrollo del PEA. Galvis (2007) y Dávila *et al.* (2017) reconocen la importancia

de potenciar en el desarrollo de la competencia didáctica elementos como los cognitivos, actitudinales y valorativos para enfrentar las necesidades sociales vividas que repercuten en el PEA.

En palabras de Flores (2014), la competencia didáctica en entornos digitales se refiere a la capacidad del docente para movilizar sus conocimientos sobre didáctica y articularlos con las funcionalidades de los recursos disponibles en Internet, integrando estas herramientas en el aula con la finalidad de provocar aprendizajes en los estudiantes; demostrando creatividad y una actitud favorable para aprovechar las potencialidades que los recursos digitales ofrecen y una actitud indagadora-crítica sobre las nuevas alternativas que van surgiendo.

La competencia didáctica en entornos digitales es la forma cómo el docente usa métodos, estrategias, actividades y crea recursos educativos para desarrollar un contenido determinado y facilitar el PEA. Se entiende como recurso educativo “los materiales didácticos creados o seleccionados por el docente con fines educativos que pueden estar soportados en cualquier medio, y que permiten el acceso, uso, reformulación, reutilización y redistribución por terceros con restricciones mínimas o inexistentes” (Domínguez, 2018, p. 5). Además, ayudan a guiar la interactividad de los entornos mediados a través de una mayor actividad entre los estudiantes, maestros y los recursos seleccionados o creados a tal efecto. Asimismo, permiten el trabajo cooperativo y colaborativo con otros estudiantes y con el docente.

Estas interacciones se presentan dentro de un escenario tecnológico conformado no solo por docentes, estudiantes y grupo, sino por otros elementos implicados: recursos educativos, actividades, institución, entorno. En cuanto a este último, se deben tener en cuenta en el desarrollo de las actividades de aprendizaje los escenarios tecnológicos con conectividad total, en algunos casos, el uso de otros escenarios con poca conectividad, lo que constituye un desafío para los profesores.

La planeación adecuada del proceso de enseñanza-aprendizaje, comprende la planificación y el planteamiento de los objetivos de aprendizaje, los contenidos,

recursos educativos como medios de enseñanza-aprendizaje, las actividades, el medio o herramienta de comunicación y la evaluación (Colorado y Navarro, 2012).

Algunos investigadores consideran que un docente debe enriquecer su competencia didáctica en entornos digitales con saberes que incluyen la alfabetización informacional, la comunicación y el trabajo colaborativo en red, así como la creación de contenidos digitales como recursos educativos, la seguridad y la resolución de problemas (Area, 2009; Salinas, 2000; Díaz y Hernández, 2010; Cassany, 2018; García, 2018; Morales, 2019).

La alfabetización informacional es la competencia que tiene el docente para manejar *gadgets*, y diferentes medios y aplicaciones relacionados con las TIC. Además, el docente debe también desarrollar esta competencia digital en los estudiantes. Por otro lado, la competencia de comunicación y colaboración es la habilidad que tiene el docente para interactuar con los estudiantes ya sea de forma sincrónica o asincrónica.

Asimismo, la competencia de creación de contenidos digitales significa la habilidad y destreza que tiene el docente para preparar material didáctico a través del uso de las TIC. En el caso de formación inicial, el docente tiene que desarrollar la competencia de creación de contenidos digitales en los estudiantes; le sigue la competencia de seguridad, que se refiere a la habilidad del docente para proteger su información en medios digitales, al igual el respeto que él mismo tiene del trabajo en línea de otros autores. Por último, está la competencia de resolución de problemas, que como su nombre lo indica, es la capacidad que tiene el docente de poner en marcha su pensamiento crítico para buscar la mejor respuesta a un problema determinado que se le presente en su quehacer docente.

La polémica acerca de la relación TIC – educación es cada vez más intensa y enriquecedora, lo que favorece la precisión de diferentes problemáticas que influyen directamente en el posible éxito de su integración y posibilitan el seguimiento de estrategias para su desarrollo y control. A tal efecto, esta relación es objeto de investigación de organismos regionales e internacionales, de

universidades y de otros sectores de la sociedad. En el informe de la UNESCO (2014), se invita a reflexionar sobre los avances, las deudas aún pendientes y las nuevas configuraciones que adquiere el escenario regional, a partir del desafío que supone la integración de las TIC en el espacio educativo. Por la amplia divulgación de este informe y su carácter propositivo, servirá de referencia para el análisis que se desarrolla en este trabajo y se citará como informe referencia del Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL).

El contexto educativo salvadoreño no es indiferente a las nuevas tendencias. Al respecto, en el presente siglo, este es el paradigma dominante en el que se inserta el PEA del idioma inglés. En el ámbito educativo, el entorno digital, más que un enfoque tecnológico, constituye un marco de colaboración, enseñanza y aprendizaje que demanda que los docentes creen, organicen, participen y formen parte de un proceso continuo de adiestramiento, implementado en una capacitación que determine los objetivos, planifique las acciones y mida los resultados. Al respecto, Rugamas (2020), en su investigación observa que las Instituciones de Educación Superior Salvadoreñas utilizan plataformas virtuales en el desarrollo sus clases.

Por lo general utilizan modelos como el de Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación (ADDIE) y el Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido (TPACK por sus siglas en inglés). Ambos modelos sirven en el PEA. La diferencia entre ellos es que el ADDIE, aparte de ayudar en el PEA, contribuye en el desarrollo de medios visuales, creación de contenido e imágenes atractivas. El modelo TPACK, sin embargo, es un proceso que:

requiere que los docentes se adapten al cambio tecnológico y trabajen estas competencias para, en combinación con sus conocimientos pedagógicos, disciplinares y de contenido, se logre un entorno educativo que integre de forma efectiva las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). (Universidad Internacional de La Rioja, 2020, p. 232)

Estas TIC aplicadas al ámbito educativo comienzan como un enfoque de enseñanza, denominado Tecnología Educativa (TE), el cual surgió en los años 1940 en el ámbito militar, con la intervención de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. Entre sus características está el uso de medios tecnológicos sofisticados. Los educadores eran psicólogos que aplicaban prácticas programadas cuyo fin era convertir a los ciudadanos en soldados y prepararlos para contrarrestar actividades bélicas al igual que planear, organizar y presentar información a través del uso de material audiovisual. Esto finalizaba con la medición de resultados a través de una prueba estándar (Area, 2009).

Otra característica de la TE es que se concibe como un espacio de conocimiento pedagógico sobre los medios, la cultura y la educación en el que se cruzan las aportaciones de distintas disciplinas de las ciencias sociales. Ésta estudia los procesos de enseñanza y de transmisión de la cultura mediados tecnológicamente en distintos contextos educativos. La naturaleza del conocimiento de la TE no es neutro ni aséptico respecto de los intereses y valores que subyacen a los proyectos sociales y políticos en los que se inserta la elaboración, uso y evaluación de la tecnología.

A lo anteriormente dicho, se le suma la idea de que, la TE postmoderna (siglo XX) asume que los medios y tecnologías de la información y la comunicación son objetos o herramientas culturales que los individuos y grupos sociales reinterpretan y utilizan en función de sus propios esquemas o parámetros culturales. La TE debe partir del análisis del contexto social, cultural e ideológico bajo el cual se produce la interacción entre los sujetos y la tecnología. Otra característica que se puede nombrar es que los métodos de estudio e investigación de la TE son eclécticos, dado que se combinan aproximaciones cuantitativas con cualitativas en función de los objetivos y naturaleza de la realidad estudiada. Fue el psicólogo, filósofo social, e inventor, Skinner (1904-1990) inspirado por la psicología conductista, quien describe el concepto y características de las máquinas de enseñanza basadas en la enseñanza programada.

La TE como enfoque pedagógico, en décadas anteriores ha oscilado entre dos visiones o perspectivas: una es la representada por la equiparación de TE a los medios y recursos instructivos, fundamentalmente audiovisuales. La otra perspectiva, indica Area (2009), ha sido entenderla como un campo de estudio caracterizado por diseñar y controlar científicamente los procesos de enseñanza. Actualmente, su sustento teórico tiene una base multidisciplinar en la que entran en juego espacios epistemológicos de diversos tipos como la teoría curricular, los estudios culturales o la sociología de la cultura y la comunicación centrándose en el estudio de las interrelaciones entre la tecnología, la cultura y la educación (Area, 2009).

Durante los cuarenta y sesenta existía una devoción por los materiales audiovisuales. Estos materiales, en el ámbito educativo, eran usados a través del enfoque conductista. Entre los ochenta y noventa, la TE era vista como un enfoque técnico-racional en el PEA. Fue entre este período de tiempo que la aceptación de la Tecnología Educativa viene en decadencia. Sin embargo, en el siglo XXI la TE ha resurgido con una fuerza aplastante mediante nuevos paradigmas de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de las TIC.

Con el enfoque comunicativo la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés también se apoyó en la TE y el internet para lograr su propósito. Este se basa en enfocar el PEA en la comunicación y el intercambio de significados. Así es que, a través de la comunicación en contexto, se logra el aprendizaje.

En la década de 1970 nace el enfoque denominado *Computer-Assisted Language Learning* (CALL). La historia de este enfoque tiene por lo menos tres etapas: la primera se da entre los años 1970 y 1980 con el enfoque estructural conductual, la segunda entre los años 1980 y 1990 con el enfoque cognitivo, y finalmente la tercera en el siglo XIX, con el enfoque socio-cognitivo. El PEA a través de estos enfoques ha requerido el uso de computadoras para la práctica comunicativa y repetición del lenguaje. Es mediante el internet que se logra estrechar fronteras y así lograr prácticas auténticas comunicativas del idioma.

Lo anteriormente dicho confirma el hecho de que la competencia didáctica en entornos digitales afecta al estudiante, al docente y a todo el contexto histórico-social-cultural en que se desarrolla la formación. El requisito en formación inicial no sólo es de ser competente digitalmente, sino más bien en desarrollar conocimientos y habilidades en la mediación entre docente, estudiante y tecnología. Al respecto, Harrison y Killion (2007) recomienda diez formas en las que el docente mejora su proceso didáctico a través de las TIC: proveedor de recursos, especialista de instrucción, especialista curricular, apoyo en el aula, facilitador del aprendizaje, mentor, líder, entrenador de datos, catalizador del cambio y aprendiz.

Los docentes del siglo XXI tienen a la mano diferentes materiales tecnológicos que pueden convertir en recursos educativos para el PEA. A pesar de estos avances, los docentes necesitan también actualizarse y avanzar en enfoques pedagógicos para el uso apropiado de ellos. Esto ayudaría a afrontar las necesidades contemporáneas educativas, con las TIC como mediadoras del PEA a través de nuevos enfoques didácticos utilizados en educación. Así es como surgen la *e-Didactics* y la ingeniería didáctica para crear entornos de aprendizaje que faciliten el PEA presencial, semipresencial y virtual.

La ingeniería didáctica o ingeniería del aprendizaje, como lo resume Tchoshanov (2013), es una herramienta de trabajo para diseñar los objetivos, tareas, eventos, tutorías, evaluaciones y cualquier otro evento que pueda surgir en el PEA. Por lo tanto, la *e-Didactics* es más que el uso de las TIC como material audiovisual, como lo establece Tchoshanov (2013). La *e-Didactics* describe el ciclo social de enseñanza-aprendizaje a través de la ayuda de los estudiantes a la comprensión y desarrollo de ideas, partiendo de lo que ya conocen, de lo que ya saben. La *e-Didactics* parte del compromiso, de la exploración en la ingeniería del conocimiento en sus diferentes manifestaciones como presenciales, semipresenciales y virtuales. Por lo cual, la *e-Didactics* es considerada una ciencia, arte y una ingeniería del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La *e-Didactics* tiene sus bases en la didáctica general y se caracteriza por su carácter transdisciplinar. Guía al docente a reflexionar en que también en la

virtualidad educativa existe la necesidad de organizar el PEA a través de la ayuda de diferentes disciplinas como la psicología, la pedagogía, la filosofía y las ciencias de la computación, por nombrar algunas. Además, se diferencia de la didáctica de la ciencia, en que, como la didáctica del arte, se centra en la competencia de los estudiantes y en la calidad del PEA. Sus bases son empíricas y no teóricas, al igual que la didáctica del arte, puede ser semipresencial.

La *e-Didactics* se diferencia de la didáctica de la ciencia y la del arte, como lo sostiene Tchoshanov (2013), en que no solo se manifiesta en forma semipresencial, sino que también virtual. Se ocupa de la ingeniería del aprendizaje de los estudiantes y los ve como emisores y receptores de información, contrario a la didáctica del arte, que se preocupa en transmitir el conocimiento y ve al estudiante como un receptor de este. Por su parte, la didáctica de la ciencia se ocupa más del rol de docentes y estudiantes.

La didáctica de la ciencia ve a la didáctica como un modelo dominante de enseñanza, el espacio de enseñanza es primordial. Se instruye a través del material y tiene un modelo de comunicación y de evaluación dominante. La didáctica del arte ve al estudiante como un ser pasivo y activo. La clase se da dentro o fuera del salón, los materiales son físicos, el modo de comunicación es dialectico, se utilizan libros de texto y la forma de evaluar es presencial y en físico.

Sin embargo, como lo establece Tchoshanov (2013), la *e-Didactics* es interactiva y dinámica, y utiliza sistemas de gestión de aprendizaje y *software*. Su modo de comunicación es escrito a través de *chats* y medios sociales de comunicación. Los recursos son ilimitados, se utilizan *screencasting* y *videostreaming*. Finalmente, para la evaluación se pueden usar e-folios. A la *e-Didactics* se le puede agregar que la comunicación también puede ser oral y visual a través de los medios de comunicación masiva. Además, las TIC ofrecen diferentes formas de explorar los conocimientos de los estudiantes como plataformas virtuales, blogs, wikis y más.

A través del uso de las TIC, se ha logrado traspasar las paredes de las aulas. Por medio de las TIC se logra que los estudiantes se involucren con medios digitales en el aprendizaje del idioma. En la actualidad existen dos enfoques que refuerzan lo que establece la *e-Didactics*: el conectivismo y el aprendizaje mezclado. El primero tiene sus raíces en el constructivismo. Este enfoque integra principios de la teoría del caos, redes, complejidad y autoorganización. Se basa en el uso de redes conectadas a través de nodos como un medio de enseñanza-aprendizaje y ve el PEA como un medio para crear conexiones y desarrollar redes (Marhan, 2006).

Por otro lado, Procter (2016 a) define *blended learning* (aprendizaje mezclado) como una tendencia de combinación de diferentes formas de desarrollar el PEA y de ella a los distintos estilos de aprendizaje. Está entre los enfoques que combinan formas tradicionales con las TIC como medio de enseñanza-aprendizaje. Cuando se emplea el aprendizaje mezclado es imprescindible tener presente las necesidades, preferencias y el marco socio-histórico-cultural del estudiante. Este tipo de aprendizaje combina la enseñanza presencial con la enseñanza virtual, emplea la tecnología y refleja la tendencia hacia un pensamiento ecléctico y más abierto, que trata de superar prejuicios y busca lo mejor de los dos tipos de enseñanza que hasta ahora estaban aparentemente contrapuestos. Es un modo de enseñanza donde se hace uso de aulas virtuales, pero también de clases presenciales para que los estudiantes aprendan (Procter, 2016).

Parte de la clase es presencial y parte virtual, parte puede ser de autoaprendizaje y parte tutorada, parte sincrónica y parte asincrónica. Se pueden llevar a cabo actividades individuales y actividades en grupo donde se abren foros de discusión que recopilen conocimiento, pero que también se crean. En otras palabras, es un método donde los contenidos se desarrollan por medio de aulas virtuales, pero también se ofrecen tutorías presenciales para que los estudiantes aprendan. El aprendizaje mezclado también se define como, según Albrecht (2006), traer al aula actividades basadas en la web.

A través del aprendizaje mezclado, los estudiantes se involucran más en el PEA por medio del empoderamiento de la tecnología, ya que el aprendizaje lo llevan a cualquier parte y en cualquier momento que ellos estimen conveniente. De esa forma el aprendizaje lo obtienen de diferentes materias y culturas. Esto lo hacen mientras navegan en internet a través del uso de computadoras, celulares, portátiles, ipads, Mp3 y otros. Por lo tanto, los docentes de inglés como lengua extranjera (ILE) tienen el reto de incluir en su planificación el aprendizaje en línea de acuerdo con el momento sociohistórico y cultural de sus estudiantes, sin perder de vista la neurociencia aplicada a la educación. Esto ayuda a ordenar el PEA de los estudiantes, ya que a través de las TIC se enfatiza, reafirma y se retroalimenta el aprendizaje de ILE en clases.

El rol del docente está cambiando, al igual que los métodos, instrucciones y medios de enseñanza-aprendizaje. El cambio en el rol del maestro va de proveedor de conocimiento a facilitador o moderador de este. Hoy en día el docente es más un guía que ayuda a los estudiantes en su desarrollo. En otras palabras, los estudiantes construyen su propio aprendizaje. En muchas ocasiones se vuelven mentores de sus compañeros a través de ayudar y compartir sus experiencias, conocimiento y consejos. Esto lo hacen mientras usan Facebook, la web, su computadora o su celular. Ellos pueden obtener retroalimentación a través de la virtualidad o a través de sus compañeros de estudio conectados en la red.

Por otro lado, se encuentra *flipped classroom* o las clases invertidas. Es otra forma de aprendizaje mezclado. Se diferencia en que en las clases invertidas el estudiante es expuesto primero al material de enseñanza-aprendizaje fuera del salón de clases. Esto se hace, por lo general, a través del uso de una presentación en línea. En la clase presencial, el estudiante usa y aplica el material visto en línea. Es decir, se problematiza el PEA a través de discusiones presenciales.

A los anteriores enfoques, se le suma el *Project Based*, por medio del uso de las TIC, que logra el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de un idioma de forma natural. Esto es gracias a que a través de este enfoque se usan videos, se busca información a través de internet y se ejecutan actividades en línea. Las macro

habilidades no solo se pueden desarrollar en línea, también se pueden evaluar. El éxito que las TIC tienen en la enseñanza-aprendizaje de un idioma se debe a que trabaja los diferentes estilos de aprendizaje. Existe una amplia gama de recursos y relaciones sociales y virtuales en línea. Esto y lo anteriormente dicho retan a los docentes a que revisen sus formas y procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera hoy en día asumen diferentes roles. El docente es un facilitador que ayuda a los estudiantes a pasar por diferentes estados del aprendizaje de la lengua extranjera y ayudarles a estar conscientes de la cantidad de recursos tecnológicos disponibles que hay a su alrededor para el aprendizaje del idioma y para reforzar las clases presenciales recibidas a diario a través de *wikis, blogs, podcasts, e-mails, websites, video links, iPods, y third screen devices* (Ochoa y Roberto, 2011). Sin embargo, los docentes son los responsables de organizar estos recursos que brindan las TIC para ayudar a sus estudiantes en el PEA.

Las TIC aplicadas al PEA del idioma inglés cambian el rol del maestro y del estudiante, cambian los métodos de instrucción, evaluación y educación. Lo que el docente necesita es perderle el temor a las TIC y verlas como un aliado que se incorpora a una manera particular de enseñanza-aprendizaje. Se debe ver la educación desde varias perspectivas. Se debe considerar cuándo se usarán la TIC en clase para mejorar el PEA del idioma inglés.

Sin embargo, aún existen barreras que romper como la facilidad al acceso a internet, los contenidos de aprendizaje, la ayuda tecnológica y entre compañeros. Realmente el integrar las TIC al aula conlleva alterar los roles tradicionales del docente, así como la metodología empleada y los objetivos propuestos. Es decir, todo el sistema educativo cambia. Muchos docentes están inseguros de cómo romper la barrera entre tecnología y educación. Se tiene que educar para usar las TIC como un medio de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad, el problema al que se enfrentan los docentes de la Licenciatura en Idioma Inglés al hacer esta integración de las TIC a la educación, es que las

instituciones carecen de una organización adecuada para los equipos y su uso. Existen otros obstáculos externos al docente, como actitudes, creencias, conocimiento y habilidades en cuanto al uso de las TIC. Además, la economía del estudiante y del docente juega un rol importante en este aspecto; el uso de las TIC conlleva un precio económico y social. Por lo cual, el empleo efectivo de las TIC en educación representa un reto para cualquier docente.

Por otro lado, el constructivismo pretende explicar la adquisición del aprendizaje a través de las TIC. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner. A pesar de que ninguno de ellos se denominó como constructivista, sus ideas y propuestas ilustran esta corriente. El constructivismo es una de las corrientes psicológicas que más se apegan al uso de las TIC como medio de enseñanza-aprendizaje ya que provee a los estudiantes el contacto con variadas representaciones de la realidad. También, los entornos de aprendizaje fomentan la reflexión. Finalmente enfatiza la construcción colaborativa del aprendizaje mediante la interacción social a través de la tecnología.

Para muchos autores, la transformación o adaptación que ha sufrido el constructivismo en el siglo XXI se le ha llamado *conectivismo*. Este enfoque maneja los mismos principios y características del constructivismo con la diferencia de usar las TIC en el PEA. Por otro lado, los docentes, hoy en día, tienen que partir de ciertos principios metodológicos; por ejemplo, al momento de planificar el PEA deben tener en cuenta los conocimientos, creencias y experiencias previas del estudiante en torno a los medios de comunicación como la televisión, la radio, la prensa y otros. La organización y desarrollo de los conocimientos sobre los medios se ejecutan a través de un planteamiento globalizado interdisciplinario de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, es necesaria la existencia de un desarrollo equilibrado de actividades que requieran el análisis y valoración por parte del estudiante de los medios de formación del receptor, con actividades que demanden del estudiante la elaboración de productos mediáticos propios de los medios de comunicación en el PEA del inglés. En otras palabras, el docente es el responsable de organizar y

desarrollar de forma integral los distintos ámbitos o bloques de contenidos que configuran el tema transversal. Además, debe enseñar estrategias dirigidas a que el estudiante elabore y construya el conocimiento sobre los medios. El docente organiza y desarrolla tareas con los medios en las que exista un equilibrio de demandas de naturaleza grupal o individual.

Las tareas y secuencias para desarrollar en el proceso de diseño de los medios didácticos se realizan a través del establecimiento de los fines y naturaleza del material que se requiere elaborar. Se seleccionan y organizan los contenidos, se analiza el proyecto curricular y perfecciona el modelo de enseñanza en el que se inscribe el material. Además, se identifican las características de los destinatarios, se determinan y analizan los atributos tecnológicos propios del material y por último se planifican los recursos humanos y técnicos necesarios.

Con respecto a la selección, uso y organización de los medios y materiales de enseñanza, se debe insistir en que son reconocidos en esta investigación como recursos educativos que pueden ser digitales o analógicos:

- su adecuación a las características del estudiante, a los contenidos estudiados, al tipo de demandas de las tareas o actividades a desarrollar;
- la combinación de distintos tipos de recursos educativos mediante la integración de estrategias y métodos de enseñanza-aprendizaje en la clase;
- la utilización de los recursos educativos del entorno sociocultural mediante la reflexión e intercambio de dichos materiales entre docentes y a la reorganización y flexibilidad de espacios y materiales entre centros educativos.

La concepción técnica en el diseño y desarrollo de los recursos educativos como medios de enseñanza-aprendizaje no solo se da a través de técnicos expertos, los cuales se encargan del diseño de estos medios. También los docentes pueden crear y adaptar materiales, adecuándolos a sus objetivos y contenidos de clase. A este proceso del docente se denomina: curación de contenidos.

La producción de los recursos educativos parte de las tareas del diseño del currículo. Estos recursos educativos presentan una estructura abierta y flexible. Están concebidos para trabajar con inteligencias múltiples de los estudiantes y en contextos culturales diversos. En algunas ocasiones existe una sobre confianza de los medios, como la estrategia más eficaz para la innovación. El uso que el docente realiza de los materiales exige de él su aplicación mecánica y fiel en el aula.

En el diseño y desarrollo de los recursos educativos como medios de enseñanza existe una concepción práctica, ya que se define cuál es la disponibilidad del material curricular de apoyo a los docentes, se elaboran materiales diversificados territorialmente, se utilizan e integran curricularmente los materiales del entorno y se crean estrategias para que los materiales elaborados personalmente por los docentes sean difundidos. Asimismo, se potencia que el intercambio, distribución y elaboración de medios se realicen comarcalmente, se organizan y reformulan los espacios y ambientes de aprendizaje de los centros escolares. El docente desarrolla el currículo en el aula a través de un proceso multimedia. Éste dispone de materiales flexibles y poco estructurados. Por último, los docentes reciben una formación y asesoría en el diseño, selección y uso de los recursos educativos como medios.

Por otro lado, los tipos de materiales curriculares de apoyo a los docentes se dan a través del diseño curricular, el cual difunde la planificación del currículo prescrito. Al igual que las guías didácticas contienen materiales de apoyo complementarios a los recursos dirigidos al estudiante, existen materiales para el intercambio de experiencias entre docentes. Además, se cuenta con la bibliografía necesaria para la consulta y formación científica y didáctica.

La opinión y valoración de los docentes respecto de los recursos educativos, como medios didácticos, se da a través del conocimiento que tienen los docentes de la existencia de materiales novedosos por medio de comentarios e informaciones que les sugieren otros compañeros con los que intercambian opiniones, o a través de canales comerciales. Los criterios que los docentes pueden tomar para valorar la selección de los materiales pueden ser: el grado de

adaptabilidad de los materiales a las necesidades e intereses de sus estudiantes, la acomodación a los ritmos individuales de aprendizaje o la adecuación a los tópicos y contenidos de enseñanza-aprendizaje en la clase.

En cuanto a la naturaleza de los materiales preferidos y usados por los docentes, pueden ser estos de elaboración propia, locales, comerciales o de la administración. La preferencia a estos materiales se puede dar por la finalidad de uso de este. Algunos docentes demandan de disponer de materiales flexibles no excesivamente estructurados y rígidos de modo que les permitan desarrollar un cierto grado de autonomía decisional para su implementación y uso en el aula.

Se debe mencionar la importancia de tener habilidades instrumentales de hardware y software. Es decir, tener un uso inteligente de la información como la capacidad de búsqueda de esta. El docente tiene que ser capaz de expresarse y comunicarse a través de cualquier forma y tecnología. En todo esto, siempre debe estar presente la ética del conocimiento donde el docente desarrolla actitudes y valores éticos sobre la información.

Además, diversas iniciativas, a través del desarrollo de competencias profesionales, han logrado el desarrollo de perfiles profesionales. Esto se ha llevado a cabo a través del desarrollo de competencias genéricas y relativas a cada área de estudio. También este es el caso del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales (CNCP) (Morales *et al.*, 2013). Para lo cual se requiere el desarrollo de “habilidades y destrezas como cognitivas, motoras, sociales y actitudinales” (Morales *et al.*, 2013, p. 3).

Todos estos conocimientos, habilidades, valores y actitudes son necesarios desde la formación inicial del docente. Parra (2002) asegura que la formación inicial es esencial para el desarrollo de la competencia didáctica, siempre que permita la aproximación gradual del estudiante al objeto, contenido y métodos de la profesión, lo cual facilita la interacción del estudiante con la teoría; y, en la práctica profesional, su vinculación con los sujetos del contexto pedagógico y los modos de actuación de los docentes, que deben caracterizarse por ser intencionalmente explícitos. Esto

debe conducir al estudiante y al grupo a la realización de reflexiones permanentes de sus desempeños para ser competentes.

A la profesión de educador le son inherentes problemas propios de su objeto, que se manifiestan en el contexto de actuación profesional y se constituyen en un reto: un desafío para este profesional que pondrá a prueba y desarrollará en su desempeño su creatividad y potencialidades personales en la solución de los problemas. Es por ello importante la potenciación de su competencia didáctica en entornos digitales desarrollada desde su formación inicial como docente de inglés.

1.4. La estrategia didáctica

Tradicionalmente se ha relacionado el vocablo “estrategia” con pericia, táctica, maniobra, destreza y habilidad. El concepto ha sido objeto de múltiples interpretaciones, de modo que no existe una única definición. Etimológicamente, la palabra proviene del latín *strategia*. Por su parte, en 2021, la Real Academia Española, en una de sus acepciones, hace referencia a la estrategia como arte, traza para dirigir un asunto. A partir de la revisión bibliográfica realizada sobre dicho término, se considera pertinente enunciar definiciones de varios autores como evidencia de la heterogeneidad conceptual para luego asumir una posición al respecto y finalmente ofrecer una concepción propia sobre esta categoría.

En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje. Hace referencia a acciones, herramientas y recursos utilizados por un profesor para aumentar las probabilidades que los estudiantes alcancen los objetivos de aprendizaje e interioricen los nuevos conocimientos que se generan en el espacio áulico o ambiente diseñado con esta finalidad.

Según Carriazo *et al.* (2020), “el proceso de planeación docente permite que sea más fácil generar toda una estructuración y/o esquematización del contenido a desarrollar y la metodología en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del que se ha tratado” (p. 91). Esta definición permite que sean efectuados cambios y ajustes pertinentes, de acuerdo con el material didáctico disponible y programas

docentes existentes. Resulta de interés destacar que para lograr estos cambios es necesaria la planeación.

Chirino, citado por Mauri *et al.* (2001), declara que una estrategia es “una concepción teórico-práctica de la dirección de procesos, que partiendo del diagnóstico proyecta un sistema de acciones con carácter transformador de la realidad, propicia la actuación de los participantes para el logro de los objetivos propuestos” (p.75). Dichos autores a partir de la sistematización realizada refieren que las estrategias poseen como rasgos esenciales como dirección de proceso, carácter transformador para alcanzar objetivos previstos, parte de un diagnóstico y se proyecta a un estado deseado del objeto que se debe modificar.

En la definición expuesta se hace evidente que, para la concepción de una estrategia, es esencial la realización de un diagnóstico del estado real del objeto a transformar y el diseño de acciones para lograr el objetivo previsto. La estrategia tiene un carácter de sistema y, según Álvarez (1999), constituye “un conjunto de elementos en interacción mutua: una combinación de componentes que se interrelacionan fuertemente entre sí” (p. 14). Ruiz (2001) expone que:

toda estrategia transita por una fase de obtención de información (puede tener carácter diagnóstico), una fase de utilización de información y una fase de evaluación de esa información, además como su nombre lo indica, debe tener un margen para ir redirigiendo las acciones. (p. 151)

Otros autores exponen que una estrategia didáctica o como se refiere en este estudio docente es “un conjunto de procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998, p. 19). Para Trébar (2003), una estrategia didáctica consiste en “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7).

Saza, citado por Majul *et al.* (2021), tiene otro punto de vista de lo que es una estrategia didáctica al manifestar que estas son diferentes vías del quehacer educativo. El docente planea y ejecuta el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de recursos, métodos y a través de su propio estilo y necesidades

estudiantiles que le facilite las vías de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias didácticas se apoyan en técnicas de enseñanza para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Por otro lado, en el estudio de Rugamas (2020), se observa que las estrategias utilizadas por las instituciones educativas salvadoreñas para desarrollar competencias y habilidades digitales en formación inicial, le permite al docente “crear, desarrollar, familiarizarse, utilizar y perfeccionar sus habilidades digitales” (p. 132). Las universidades promueven cursos de formación docente de cursos online masivos y abiertos cuyas siglas en inglés son MOOCs —o CEMA en español—. Además, de estos cursos, está el aprendizaje basado en problemas (ABP). Sin embargo, manifiesta Rugamas (2020), el estudio no refleja la existencia de formación docente en dichas estrategias.

Un estudio realizado por Gutiérrez (2009) reveló que el taller está entre las metodologías utilizadas en las estrategias didácticas que ayudan a que los estudiantes mantengan un papel activo en formación inicial a través de la construcción de conocimiento, a partir de su propia experiencia bajo la dirección y guía de un profesor a través de las actividades, mediante la orientación “a desarrollar en los alumnos la capacidad de investigar y aprender por cuenta propia, así como el interés y compromiso por mantenerse actualizados a lo largo de su vida profesional” (Gutiérrez, 2009, p. 1). Según Vasco (2022), un taller brinda un ambiente educativo en donde el estudiante vive experiencias y habilidades para socializar los conocimientos personales. Los estudiantes se apoyan mutuamente a través de la interacción a la que se ven expuestos.

A partir de los elementos enunciados se pueden resumir como características fundamentales de una estrategia didáctica:

- La inclusión de acciones de diagnóstico, planificación, ejecución, control y evaluación están orientadas a un propósito específico.
- Su diseño está mediado por la intención de la resolución de problemas de la práctica.

- Se debe concebir con un adecuado nivel de flexibilidad para ser evaluada y modificada de forma sistemática, permitiendo su adecuación a las condiciones de ejecución (pueden variar en el tiempo) y a los objetivos previamente planificados.
- Su implementación posibilita un cambio del objeto de transformación a partir de la eliminación de las brechas entre el estado actual y el que se desea alcanzar.

Como resultado de la sistematización realizada, se considera la estrategia docente para desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales al conjunto de acciones planeadas, a partir del diagnóstico, que se apoyan en materiales, talleres, y que permiten la movilización de recursos personales cognitivos (saber), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (saber ser) que le permiten la dirección sistémica del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la selección efectiva de métodos, estrategias, actividades y recursos educativos que desarrollan el sistema de contenidos, favoreciendo la interactividad de los entornos mediados y facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

1.5. Fundamentos de la estrategia

Para el desarrollo del PEA en inglés son necesarios conocimientos y habilidades que promuevan el intercambio comunicativo entre interlocutores. Por tanto, en la formación inicial del idioma inglés, se deben adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para desarrollar esta competencia comunicativa en el PEA. Este estudio es consistente con la idea de D.H. Hymes (1927-2009) quien manifestó en 1975 que en el PEA del idioma inglés se les enseña a los estudiantes la habilidad para formar oraciones correctas y socialmente apropiadas.

La investigadora también encuentra muy útil para el estudio la relación que autores como Domínguez *et al.* (2016) y López (2016) establecen sobre competencia y valores, capacidades y habilidades. Esto se debe a que estas competencias se presentan en lo cognitivo, procedimental y actitudinal. Es así que, en este estudio las dimensiones de la variable competencia didáctica en el PEA en

entornos digitales en formación inicial de docentes de idioma inglés es: el saber, saber hacer y saber ser. Como Villar (2021) y Le Boterf (2001), la investigadora sostiene que en el PEA del idioma inglés estos factores de saber, saber hacer y saber ser son indivisibles y se definen como competencia cuando estos tres están presentes. De esa forma son tratados en la estrategia docente propuesta en este estudio. Con la propuesta, la investigadora busca que en el PEA los docentes de idioma inglés respondan a los problemas que enfrentan en la PEA en los entornos digitales.

Esto concuerda con la idea de Zabala y Arnau (2007) con Castellanos (1998), quienes afirman que al hacerlo se movilizan simultáneamente lo deseable, lo conceptual, procedimental y actitudinal en el desempeño profesional. Parra (2002), expresa que en formación inicial del idioma inglés se deben adquirir estas competencias profesionales, por cual en la estrategia propuesta se tiene en su centro al sujeto que se prepara para ejercer la profesión. Esta estrategia tiene particularidades que la diferencian de las demás ya que se enfoca en una PEA en entornos digitales.

De manera similar, los enfoques de Braslavsky son muy útiles en el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales entre los que se han incorporado los facilitadores de procesos de aprendizaje más autónomos, además de otros, como estar abierto a los cambios socioculturales educativos para orientar y estimular el aprendizaje de los estudiantes. Así, la tolerancia, la convivencia y la cooperación en entornos digitales están presentes en la estrategia. Asimismo, la idea de Blaslavsky del desarrollo de la especialización y orientación de la práctica profesional en formación inicial es muy útil en este estudio. Con la estrategia didáctica se busca que los estudiantes en formación inicial dominen los contenidos del PEA del idioma inglés en entornos digitales.

El estudio también retoma la metodología comunicativa basada en el desarrollo de habilidades de saber hacer y habilidades para la vida. Esta metodología ayuda a los estudiantes en formación inicial a desarrollar las cuatro macro-habilidades en estudiantes en entornos digitales. De manera similar se practica en la estrategia el

aprendizaje cooperativo o colaborativo de Kagan. Los estudiantes trabajan en pequeños grupos, con temas en línea. Esto ayuda a los estudiantes en formación inicial a trabajar la autonomía y la de sus alumnos a través de la interacción y estimulación de la interacción y el estímulo grupal de manera digital.

En el aprendizaje cooperativo hay interacción social a través de varias actividades de aprendizaje que permiten a los estudiantes expresarse y escribir. Además, el método sociocultural está presente en la estrategia cuando se pide a los estudiantes que cooperen en actividades en las que el privilegiado guía al resto de compañeros. En los siguientes fundamentos están implícitos los supuestos teóricos, metodológicos y tecnológicos que sustentan la potenciación del desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial de los estudiantes del idioma inglés.

Filosófico: la estrategia docente que se propone se fundamenta en la dialéctica materialista que permite revelar la cognoscibilidad del mundo, las regularidades y contradicciones que se manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras. Asimismo, desde esta posición, se asume que el ser humano se desarrolla en la actividad y es capaz de comprender, explicar su realidad y transformarla en función de sus intereses individuales y los sociales. En este estudio los estudiantes en el PEA son orientados por los docentes a través del uso de todos los medios materiales y digitales disponibles.

El PEA es ajustado a las necesidades y características de los estudiantes. El docente es un guía que lleva al estudiante a la independencia y al autoaprendizaje. Además, la orientación del PEA que el docente da se construye sobre saberes previos. De manera que los estudiantes son los responsables de su propio aprendizaje a través de la interacción con el docente, estudiantes, material didáctico y recursos digitales. El docente promueve en el estudiante “actividades que generen significaciones y sentidos” (Galindo, 2005, p. 9). Esto se realiza teniendo en cuenta que el saber científico y cultural en las personas tiene un alto grado de construcción.

Además, este saber es inconcluso y transitorio (Coll, 1991). “Dado que el conocimiento está mediado por el pensamiento y no por las tecnologías debemos

encaminarnos a proporcionar herramientas cognitivas que ayuden al aprendiz a pensar más productivamente” (Galindo, 2005, p 9). Los principios constructivistas son aplicados a través de los medios materiales como digitales. El conocimiento es construido y no transmitido. El estudiante es el que construye su propio conocimiento. Los estudiantes dan a conocer su aprendizaje a través del uso de los medios digitales. Estos medios pueden ser escritos, auditivos, visuales, pictóricos o lúdicos. Los estudiantes reciben una retroalimentación inmediata.

El estudiante es el responsable de la gestión de su aprendizaje para estimular el desarrollo de las habilidades metacognitivas (Galindo, 2005, p 9). Asimismo, los errores son vistos como un estímulo para que el estudiante se autocorrija. Además, el estudiante es invitado a hacer una reflexión sobre lo aprendido y sobre el PEA que está involucrado. Es importante, dice Galindo (2005), el uso de diferentes formas de presentar los temas.

Psicológico: la estrategia docente se apoya en las concepciones de Vygotsky y sus seguidores, quienes conciben el lenguaje y el pensamiento como parte del proceso psicológico fundamental del ser humano para construir el conocimiento acerca de la realidad objetiva. De acuerdo con este enfoque, esto ha de lograrse a partir de la actividad y la interacción, bajo la acción pedagógica del profesor y los intercambios con otros estudiantes en la comunicación. Nociones filosóficas y psicológicas sobre el aprendizaje permiten comprender el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales, de ahí que el profesor debe tener en cuenta qué tipo de tareas sabe realizar el estudiante por sí mismo y cuáles suponen un reto, estructurar actividades por niveles de dificultad aumentando progresivamente su complejidad, concebir el trabajo cooperativo, implementar actividades lúdicas que propicien la interacción social, y asumir el rol de guía, lo que presupone ofrecer ayuda.

Pedagógico: se pondera, a partir de la formación humanista, la relación entre educación, comunicación y desarrollo y el trabajo grupal, en el cual el individuo es objeto y sujeto de la educación y modifica, de manera positiva, sus comportamientos, sus informaciones, adquiere una nueva habilidad o un valor, o actualiza el esquema mental. El docente tiene en cuenta los modos de pensar,

actuar y sentir de los estudiantes y los guía a ser autónomos en la búsqueda de “ciudadanos solidarios y respetuosos de las vidas de los diversos seres vivientes, de sus capacidades y derechos (Arias y Molano, 2016, p. 29). Bajo esta concepción, se desarrolla la competencia didáctica, dirigiendo y enriqueciendo el empleo del entorno virtual en la formación inicial del docente de inglés como lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.

Didáctico: en tanto toma como fundamentos didácticos la teoría constructivista del aprendizaje para la enseñanza del inglés en entornos digitales; los aportes de la didáctica desarrolladora, porque conduce al desarrollo integral de la personalidad del estudiante hacia el logro de su competencia didáctica en su formación inicial, tiene en cuenta la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa del estudiante, a partir de su conocimiento anterior y propicia su independencia en la apropiación del contenido de la enseñanza del inglés para el cual es diseñada la competencia didáctica (conocimientos, habilidades, actitudes y valores).

De la didáctica de las lenguas extranjeras: se asume desde el enfoque comunicativo. El carácter comunicativo de la lengua toma en cuenta la dirección de todo el sistema de tareas y acciones que se organiza y desarrolla en la clase y fuera de esta hacia el dominio de la lengua como medio de comunicación a través de la actividad verbal. Por lo que la organización del PEA del inglés tiene que ir dirigida a lograr tanto el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes como de su competencia didáctica en entornos digitales. A partir de la didáctica desarrolladora de la lengua se hace evidente que los conocimientos, hábitos y habilidades lingüísticas y comunicativas que se desarrollen en los estudiantes deben ser cada vez más significativos y aplicables al entorno virtual. Se basa en el principio del carácter comunicativo de la enseñanza de lenguas extranjeras (comunicabilidad) y presupone la interacción, la ejercitación y la consideración de los elementos interculturales.

Lingüístico: se basa en los presupuestos de la lingüística discursiva o textual, que establecen la relación entre el funcionamiento de las estructuras textuales, los procesos cognitivos para significar y el contexto sociocultural de la significación. Ellos representan un sustento esencial para la enseñanza comunicativa de lenguas

en la actualidad. Con los postulados de la lingüística discursiva o textual se pone el énfasis en la caracterización del habla en las diferentes situaciones comunicativas en las que el ser humano hace uso de ella.

Aspectos tecnológicos y legales. La estrategia se sustenta en la consideración de los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, en la creación de recursos educativos digitales para la presentación de los contenidos en el PEA del idioma inglés como segunda lengua y en la consideración de la mediación entre este contenido, el docente y el estudiante desde el fomento de la interactividad, el trabajo colaborativo y las diferentes formas de comunicación que propicia este entorno.

La estrategia docente presentada cuenta con apoyos legales. A nivel institucional, se mantienen los cuerpos legales vigentes dentro de la Legislación Universitaria, sin mayores novedades o reformas. En este caso cada Facultad, de alguna manera ha retomado este punto a través de lineamientos o acuerdos. Esta estrategia didáctica fue ejecutada bajo el Acuerdo de Junta Directiva de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente (FMOcc)⁵.

Por otro lado, a nivel nacional, se encontró que el MINED sigue la política Nacional de TIC en Educación de 2014:

Que los estudiantes, docentes y ciudadanos salvadoreños tengan acceso a las TIC y hagan uso intensivo y responsable de las mismas en los procesos educativos para mejorar los resultados de aprendizaje y desarrollo profesional, al mismo tiempo que formar en ellos las habilidades requeridas para ser competitivos en esta era digital. (Ministerio de Educación. Viceministerio de Ciencia y Tecnología, 2014, p. 5)

⁵ Acuerdo del Consejo Superior Universitario No.007-2021-2023(VII 2).

Conclusiones del capítulo 1

El estudio realizado ha permitido penetrar en la esencia de las categorías claves en esta fase de la investigación. En particular ha posibilitado revelar la importancia del desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés que permita orientar la mediación entre estudiantes, TIC y docentes en el contexto educativo, así como la selección e implementación de recursos tecnológicos como medios de enseñanza que propicien un aprendizaje independiente, autónomo, significativo y desarrollador.

El desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales implica conocimientos y habilidades del uso de software y hardware utilizados en el PEA de idioma inglés, así como el manejo de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje mediadas por las TIC. Al desarrollo de estas habilidades, se le agrega el valor humano, en el que las competencias profesionales, personales y las nuevas formas de relacionarse: profesor, estudiante, virtualidad, juegan un papel crucial para que fluya el PEA. Es sólo a través del desarrollo de estas habilidades que el docente es capaz de elegir las técnicas, actividades y tecnologías que puede utilizar en el PEA a fin de alcanzar los objetivos previstos en el programa de asignatura.

El análisis realizado de los métodos y enfoques que históricamente se han empleado para el desarrollo del PEA de las lenguas extranjeras permitió comprender la significatividad que tiene el desarrollo de las competencias comunicativa, didáctica y digital en los docentes en formación, por lo que el saber, saber hacer y saber ser devienen necesidades insoslayables.

La estrategia que se propone como resultado de investigación tiene un carácter distintivo y es el de ser didáctica, pues se enfoca en el PEA de idioma inglés. Tiene en su centro al sujeto que se prepara para ejercer la profesión donde el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales juega un papel de suma importancia. Las acciones que comprenden cada una de sus etapas están dirigidas al cumplimiento del objetivo trazado, por lo que se aspira darle solución a la situación problemática detectada.

Capítulo 2: Estado actual de la competencia didáctica en entornos digitales de la Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza, impartida en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente de la Universidad de El Salvador

Este capítulo expone primero el diseño metodológico de la presente investigación y, segundo, los resultados de la aplicación de los instrumentos que permitieron realizar el diagnóstico sobre el nivel de desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales tanto en docentes como en estudiantes de la Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza, impartida en la FMOC de la UES.

2.1. Diseño metodológico

2.1.1 Paradigma y tipo de investigación

El paradigma de esta investigación es cualitativo con un diseño de método mixto convergente. Es un enfoque de una sola fase donde el investigador “recopila datos tanto cuantitativos como datos cualitativos, los analiza por separado y luego compara los resultados para ver si los resultados se confirman y refutan entre sí” (Creswell & Creswell, 2018, p.343).

2.1.2 Métodos y técnicas de investigación

Los métodos teóricos utilizados fueron histórico-lógico, análisis estadístico descriptivo, analítico-sintético, inductivo-deductivo y el de modelación; los métodos empíricos empleados fueron el Delphi (criterio de expertos) y la consulta a usuarios. Además, se aplicaron técnicas de investigación tales como el estudio documental, la encuesta y la entrevista.

2.1.3 Instrumentos de recolección de información y validación

Los instrumentos empleados, su formato y otros aspectos relacionados se describen en la Tabla 3. La guía documental semi-estructurada consta de 9 declaraciones de acuerdo con el papel del programa con respecto al tema estudiado: los objetivos del programa y el perfil profesional, contenidos a desarrollar, habilidades para dirigir y evaluar el PEA en entornos digitales, los métodos, medios y formas de enseñanza que se proponen en el programa, la organización, orientación y control del trabajo independiente de los estudiantes en la asignatura

y finaliza con el desarrollo del respeto, la responsabilidad y la ética al usar las TIC en el PEA.

Las fuentes de información subjetiva fueron fundamentalmente docentes y estudiantes a quienes se aplicó los distintos instrumentos (guías de entrevista y encuesta) para comparar los distintos puntos de vista sobre el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en estudiantes. El objetivo de estos instrumentos era indagar sobre las opiniones de los docentes y estudiantes de didáctica del idioma inglés en cuanto al dominio estudiantil didáctico en entornos digitales en formación inicial.

Tabla 3

Instrumentos de recolección de información

Tipo de instrumento	Número de ítems	Dirigido a	Formato de aplicación	Método de validación	Anexo
Guía documental semiestructurada	9	Programa de Didáctica del Idioma Inglés II	Papel y lápiz	Validados por expertos con más de 5 años de experiencia impartiendo la materia.	1
Guía de encuesta estructurada	17	Docentes y estudiantes	Google forms, correo institucional		2
Cuestionario semiestructurado	5	Estudiantes	Google forms, correo institucional		3
	23	Docentes			
Guía de entrevista semiestructurada	15	Estudiantes	Google forms, correo institucional		4

Las encuestas se dividen en tres partes y se establecieron tres parámetros de valoración: en gran medida, medianamente y en poca medida. La primera parte de la encuesta indaga sobre la dimensión 1: Cognitiva (saber). Además, se realizaron las siguientes preguntas. La segunda parte de la encuesta es sobre la dimensión 2: Procedimental (saber hacer). Esta parte se divide en tres preguntas. Además, esta parte de la encuesta finaliza preguntas sobre habilidades de los estudiantes en formación inicial en el uso de las TIC para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. La tercera parte de la encuesta finaliza con la

Dimensión 3: Actitudinal (saber ser). Esta parte de la encuesta se divide en tres preguntas.

Para la validación por juicio de expertos, se solicitó a cinco docentes en Didáctica del Idioma Inglés II, con más de cinco años de experiencia que validaran el protocolo de la encuesta, entrevista y la revisión documental semi-estructurada del programa de la materia. Con las observaciones hechas se corrigieron y depuraron los instrumentos. Posteriormente, se realizó una entrevista de prueba para evaluar su funcionamiento. A partir de esa validación se hicieron los ajustes correspondientes a cada protocolo. Toda la validación se realizó durante el período de emergencia COVID-19. Los protocolos fueron validados en línea a través del uso del *Google-Drive*, *Google-Forms* y *Google-Meet*.

2.1.4 Población y muestra

La población seleccionada para esta investigación la constituyó el conjunto de docentes y estudiantes de la Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza, impartida en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente. De ella se trabajó con una muestra de tipo aleatoria y estratificada. Para determinarla se procedió como sigue.

De las tres asignaturas de Didáctica, se eligió intencionalmente la asignatura Didáctica del Idioma Inglés II, impartida en el año 2022, la cual tiene tres grupos teóricos (GT). El GT 1 cuenta con 36 estudiantes; el GT2 con 35; y el GT 3 con 35. De los tres grupos teóricos de clase, se eligió el más numeroso, el cual estaba compuesto por 36 estudiantes. De ella se seleccionó también a 5 docentes.

Los criterios de selección para la muestra estudiantil fueron:

- Llevar la asignatura en primera matrícula
- Haber formado parte de las personas encuestadas en el primer acercamiento hecho al tema.
- Estar dispuestos a realizar las encuestas y entrevistas que formaban parte de esta investigación y participar en la aplicación de la estrategia didáctica una vez estuviera diseñada.
- Para el caso de los docentes, el criterio fue que tuvieran más de cinco años de experiencia impartiendo la asignatura.

El GT1 se dividió en ocho grupos para que trabajaran en equipos. Los 36 estudiantes participaron en la estrategia, de estos solo 15 estuvieron anuentes a ser posteriormente entrevistados y encuestados; los 15 estudiantes anuentes se distribuyeron en los ocho grupos de trabajo formados.

2.1.5 Operacionalización de la variable

A partir de la sistematización realizada en el capítulo uno y teniendo en cuenta la experiencia de 15 años de la investigadora como docente de Didáctica del Idioma Inglés, se determinó como variable: la competencia didáctica en entornos digitales para la formación de docentes de idioma inglés. Junto con la variable se establecieron dimensiones e indicadores para realizar el diagnóstico de este estudio. La determinación de los indicadores permitió identificar y reconocer fortalezas y debilidades en el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales (Tabla 2). Además, en este estudio se asumen tres dimensiones en el PEA para la solución de problemas relacionados al quehacer docente. Las dimensiones referidas son: la cognitiva, procedimental y actitudinal, respecto a las cuales se asume las definiciones propuestas por López (2016) y Villar (2021).

La dimensión cognitiva se relaciona con la posibilidad de profundizar en conocimientos específicos; ella abarca aprender a aprender, aprender a desprender y darse cuenta de los propios procesos cognitivos y metacognitivos; posibilita el desarrollo de habilidades de pensamiento lógico, crítico y creativo: razonar, analizar, comparar, sintetizar, transferir, inducir, deducir, construir conocimiento. Por esta dimensión la persona se asume como sujeto y no objeto; como ser humano capaz de pensarse a sí mismo y a los demás, consiente de sus recursos y potencialidades.

La dimensión procedimental consiste en una serie de habilidades y destrezas en un campo profesional determinado, incluyendo el manejo de técnicas, procedimientos y metodologías que permiten a una persona saber hacer o desempeñar una tarea. Ello exige, por un lado, hacer transferencia de conocimientos y habilidades en nuevos y distintos contextos y, por otro lado, construir estrategias para la solución de problemas en situaciones nuevas.

La dimensión actitudinal consiste en saber ser consigo mismo y con los demás; descubrir y aceptar al otro necesariamente pasa por un descubrimiento y aceptación

de la misma persona de modo que, este aspecto se relaciona con el autoconocimiento, con el desarrollo de la personalidad, la autonomía y responsabilidad de cada ser humano de aprender a ser. Esta dimensión supone asumir por parte de cada persona el compromiso de su propia realización, lo que conlleva la voluntad para vencer los distintos obstáculos en el camino hacia la autorrealización. En la siguiente tabla se detallan los indicadores de cada una de las dimensiones analizadas.

Tabla 4

Dimensiones e indicadores de la variable

Variable	Dimensiones	Indicadores
<p>Competencia didáctica en entornos digitales para la formación de docentes de idioma inglés</p>	<p>Cognitiva (Saber)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento sobre formulación de objetivos del PEA del idioma inglés. - Conocimiento sobre principios para seleccionar y estructurar los contenidos del PEA del idioma inglés. - Conocimiento sobre métodos y procedimientos, así como principios para su selección según la clase o forma de organización del PEA del idioma inglés. - Conocimiento sobre proceso de evaluación del aprendizaje. - Conocimiento sobre diferentes TIC y su implementación en el PEA. - Conocimiento de estrategias para autovalorar su competencia didáctica en el PEA del idioma inglés.
	<p>Procedimental (Saber hacer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades para planificar el PEA de inglés. - Habilidades para dirigir y evaluar el PEA de inglés. - Habilidades en el uso de las TIC para el desarrollo del PEA de inglés.
	<p>Actitudinal (Saber ser)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición hacia la dirección del PEA de inglés mediado por las TIC.

-
- Satisfacción con el desarrollo de su competencia didáctica en entornos digitales en el PEA del idioma inglés.
 - Respeto, responsabilidad y ética al usar las TIC en el PEA.
-

2.2 Análisis y discusión de resultados

2.2.1 Análisis de resultados del estudio documental

De acuerdo con la evidencia documental obtenida, la carrera de Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza ha tenido tres cambios en su malla curricular: en 1972, 1998, y 2002. El cambio ocurrido en 1998 consistió en la adición a la malla curricular de tres materias entre las cuales está Historia de El Salvador. Dos cambios importantes en 2002 fueron: a) que la Licenciatura en Idioma Inglés pasó a ser Licenciatura en Idioma Inglés: opción Enseñanza; y, b) que en lugar de Métodos para la Enseñanza del Idioma Inglés se agregaron Didáctica del Idioma Inglés I, II, y III. Con estas asignaturas el estudiante adquiere un dominio del idioma inglés de nivel B1⁶ y/o Intermedio Bajo⁷, según cada marco de referencia.

Las asignaturas anteriores contribuyen con la formación docente en inglés. Este proceso ayuda a desarrollar competencias lingüísticas y didácticas para la enseñanza de este idioma y promueve la reflexión a partir de la praxis en el aula; asimismo, ayuda a que el futuro docente conduzca el PEA, en los niveles de básica, media y superior, a través del análisis de su entorno socio-económico y cultural como punto de partida para propiciar una constructiva interacción entre los diferentes agentes socializadores en la escuela, tecnológico o universidad.

De la inspección documental realizada a los programas de asignatura de las tres asignaturas antes referidas se infiere que la didáctica del idioma inglés ayuda a reflexionar acerca de la relación existente entre teorías generales de los campos de

⁶ Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Las siglas en inglés son: CEFR (*Common European Framework of Reference*).

⁷ Consulado Americano para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Las siglas en inglés son: ACTFL (*American Council of Teaching Foreign Languages*).

la psicología, la pedagogía, la lingüística y su influencia en la conformación de sus métodos de enseñanza. Se les prepara a los estudiantes bajo esta lógica curricular para que laboren en niveles que van desde primer ciclo hasta educación superior. Debido a las características de la profesión y laborales del sector docente, algunos graduados fungen como traductores, recepcionistas y en *call centers* u otro tipo de trabajo que requiera el idioma inglés; partiendo de lo anterior, es necesario un perfil más genérico para prepararlos mejor y además, propiciar el desarrollo de su competencia didáctica en entornos digitales.

Esto es así porque los procesos de transformación de la época exigen el desarrollo de nuevas capacidades tanto profesionales como intelectuales, por lo tanto, las instituciones de educación superior deben adecuar sus estrategias a estos cambios. Uno de ellos, ineludible, es el relacionado con la digitalización. En efecto, lo digital afecta todos los ámbitos de la vida; fundamentalmente los contextos de aprendizaje. Por ejemplo, las escuelas públicas del país cuentan con internet, con ciertas excepciones de aquellas que están alejadas de la urbanidad. Además, los alumnos han sido dotados de dispositivos como tabletas, computadoras y otros dispositivos que deben ser aprovechados en su proceso de aprendizaje. Frente a esto los maestros que los guían en el aula deben desarrollar nuevas capacidades didácticas. Por lo tanto, se vuelve urgente adoptar estrategias para que los docentes desarrollen competencias didácticas para actuar con éxito en entornos digitales.

Al analizar el programa de Didáctica del Idioma Inglés II, a la luz del perfil profesional, se logró identificar las fortalezas y debilidades, a partir de los fundamentos teórico-metodológicos que se asumen en el curso versus la didáctica en entornos digitales. La materia dura 16 semanas. La Didáctica del Idioma Inglés II se divide en cuatro unidades valorativas. El programa se estructura en generalidades, descripción del curso, objetivos, herramientas del curso, contenidos, evaluaciones del curso, políticas del curso y observaciones.

En el programa existe un objetivo general que revela la incorporación de las TIC en el PEA del idioma inglés. Las TIC también se ven reflejadas en dos objetivos específicos para crear un ambiente educativo. En otro objetivo específico se manifiesta el uso de diferentes herramientas para el PEA de inglés y el empleo de

varios recursos disponibles como la participación en discusiones en línea para cualquier evento del PEA en el idioma inglés (Tabla 5). Además, en la explicación de lo que el curso involucra se manifiesta el uso de fórums en línea, plataformas educativas, blogs, portfolios y pequeñas presentaciones grupales. En cuanto a los contenidos, existe un contenido final relacionado con diferentes usos de TIC.

Tabla 5

Relación documental entre perfil de egreso y sistema de objetivos de asignatura Didáctica de Inglés II

Perfil de egreso	Objetivo general de asignatura	Objetivos específicos por unidad
Formar especialistas en disciplinas lingüísticas, estudio, investigación y valoración de la didáctica en la docencia.	Manejar una comprensión básica del proceso de enseñanza/aprendizaje en la educación de lenguas extranjeras en un nivel junior nivel de escuela secundaria	Son cinco módulos. Todos los módulos tienen los mismos objetivos
Formar profesores en literatura inglesa, idiomas y disciplinas lingüísticas, para la docencia universitaria y extra universitaria.	fortalecer sus aspectos profesionales y formativos hacia la producción de docentes reflexivos	<ul style="list-style-type: none"> ● fortalecer su enfoque de la enseñanza; ● identificar sus puntos fuertes personales y áreas de mejora; ● fomentar una comprensión empática de los estudiantes como aprendices;
Esparcir la importancia del aprendizaje de un segundo idioma en un mundo cambiante.	incorporar tecnología en la enseñanza del inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> ● mejorar su comprensión de una variedad de estilos de enseñanza eficaces; y ● mejorar su capacidad para proporcionar y recibir comentarios efectivos.

Entre las fortalezas encontradas se tiene que los objetivos contribuyen a que el estudiante conozca distintos métodos del PEA del idioma inglés. Además, existe un objetivo general que introduce las TIC. Asimismo, las TIC se utilizan como herramientas del PEA de la materia de Didáctica del Idioma Inglés II. El uso de las TIC tiene un valor evaluativo. Además, las TIC forman parte del contenido del programa. Por otro lado, los contenidos del programa propician la adquisición de conocimientos sobre los componentes del PEA, así como el desarrollo de habilidades para planificar, dirigir y evaluar el PEA de inglés.

Los contenidos del programa contribuyen a la adquisición de conocimientos sobre métodos, procedimientos, medios, tecnologías de la información y la comunicación, evaluación y estrategias o vías para que los estudiantes se autoevalúen su competencia didáctica en entornos digitales. Asimismo, se incluyen contenidos relacionados con el desarrollo de las habilidades: planificar, dirigir y evaluar el PEA de inglés. Sin embargo, en el análisis del programa se pudo constatar que no se hace alusión al fomento del respeto, la responsabilidad y la ética que deben caracterizar tanto a docentes como a estudiantes al usar las TIC en el PEA.

El programa estudiado además presenta una relación débil entre el perfil profesional, plan de estudio y programa, ya que no están bien relacionados. Esto se debe a que los objetivos del programa se centran en el conocimiento teórico de enseñanza-aprendizaje. Las TIC se ven como herramientas del PEA del idioma inglés sin reflexionar sobre la didáctica en entornos digitales. El tema de las TIC sólo se ve con fines evaluativos en el uso de las herramientas digitales. En las evaluaciones no está clara la manifestación del PEA a través de las TIC. Otra debilidad encontrada tiene que ver con la no contribución de los contenidos del programa al desarrollo de valores tales como el respeto, la responsabilidad y la ética al usar las TIC en el PEA de inglés.

2.2.2 Resultados de la encuesta a docentes y estudiantes de la asignatura Didáctica del Idioma Inglés II

Como se describió en subapartados anteriores, la encuesta realizada a docentes y estudiantes exploraba tres dimensiones de la competencia didáctica en entornos digitales. A continuación, en la Tabla 6 se comparan las diferentes respuestas ambos actores dieron sobre la dimensión Cognitiva (saber). De cinco docentes entrevistados dos manifestaron que los estudiantes en gran medida tienen conocimiento sobre la formulación de objetivos de las clases que imparte; en cambio, diez de quince estudiantes entrevistados valoran que en poca medida tienen este conocimiento. Además, tres de cinco docentes manifestaron que los estudiantes en gran medida tienen conocimiento sobre los principios/bases para seleccionar, estructurar los contenidos de la asignatura. Aquí, ocho de quince

estudiantes dicen que medianamente lo hacen. Asimismo, dos de cinco manifiestan que en gran medida conocen sobre los métodos y procedimientos, así como los principios/bases para su selección según la clase o forma de organización del PEA.

En este indicador, ocho de quince estudiantes dicen que en poca medida conocen sobre los métodos y demás. Por otro lado, dos de los cinco docentes expresan que en gran medida conocen el proceso de evaluación de los estudiantes. Al igual que siete de los quince estudiantes entrevistados sobre el mismo indicador manifiestan que en poca medida conocen sobre el proceso de evaluación estudiantil.

Tabla 6

Dimensión cognitiva (saber)

Indicador	En gran medida		Medianamente		En poca medida	
	D	E	D	E	D	E
Conocimiento sobre formulación de objetivos del PEA del idioma inglés	2	2	2	3	1	10
Conocimiento sobre principios para seleccionar y estructurar los contenidos del PEA del idioma inglés.	3	7	2	8		
Conocimiento sobre métodos y procedimientos, así como los principios para su selección según la clase o forma de organización del PEA del idioma inglés.	2.5	2.5				
Conocimiento sobre proceso de evaluación del aprendizaje	2	10	2	2	1	3
Conocimiento sobre diferentes TIC y su implementación en el PEA de la asignatura	3	8	2	6	1	
Conocimiento de estrategias para autovalorar su competencia didáctica en el PEA del idioma inglés	1	15	4			

D= docentes; E= estudiantes

Seguido, tres de cinco docentes manifiestan que en gran medida tienen conocimiento sobre las diferentes tecnologías de la información y la comunicación y su implementación en el PEA de la asignatura. En este indicador, los quince

estudiantes concuerdan que en gran medida tienen conocimiento sobre las TIC y su implementación en el PEA de la asignatura.

En cuanto a la dimensión 2: Procedimental (saber hacer): Como se aprecia en la Tabla 7 de la dimensión procedimental (saber hacer) de los cinco docentes encuestados tres manifiestan que los estudiantes en formación inicial en poca medida tienen habilidades para planificar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. De los quince estudiantes entrevistados siete manifiestan que tienen esta habilidad en gran medida.

Tabla 7

Dimensión procedimental (saber hacer)

Indicador	En gran medida		Medianamente		En poca medida	
	D	E	D	E	D	E
Habilidad de los estudiantes para planificar el PEA del idioma inglés	1.5	7	3.5	6	2	
Habilidad de los estudiantes para dirigir y evaluar el PEA del idioma inglés	2.5	10	2.5	3		2
Habilidad de los estudiantes en el uso de las TIC para el desarrollo del PEA del idioma inglés	1.5		3.5	7		8

En cuanto a las habilidades de los estudiantes para dirigir y evaluar el PEA del idioma inglés dos de los docentes afirman que los estudiantes en formación tienen esta habilidad en gran medida. Diez de quince estudiantes valoran que lo tienen en gran medida también. En el último indicador de esta dimensión, tres docentes manifiestan que los estudiantes en formación inicial tienen esta habilidad medianamente. A esto, ocho de quince estudiantes dicen que en poca medida manejan esta habilidad.

Tabla 8

Dimensión actitudinal (saber ser)

Indicador	En gran medida		Medianamente		En poca medida	
	D	E	D	E	D	E
Grado de implicación y disposición de los estudiantes	1.5	15	3.5			

hacia el PEA del idioma inglés mediado por las TIC					
Satisfacción de los estudiantes con el grado de desarrollo de su competencia didáctica en entornos digitales	3	7	3	5	3
Respeto, responsabilidad y ética al usar las TIC en el PEA	4	8	1		7

Los resultados de la Dimensión 3 (Actitudinal) se presentan en la Tabla 8. Respecto al primer indicador, tres de cinco docentes manifestaron que en gran medida se involucran y tienen esta disposición; por su parte, 15 estudiantes manifiestan que lo hacen en gran medida.

En cuanto a la satisfacción de los estudiantes con el grado de desarrollo de su competencia didáctica en entornos digitales, tres de cinco docentes están satisfechos en gran medida. De los 15 estudiantes entrevistados, siete manifiestan que están satisfechos en gran medida. En relación con el respeto, responsabilidad y ética al usar las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, de los cinco docentes entrevistados cuatro manifestaron que en gran medida respetan, son responsables y tienen ética en el uso de las TIC en el PEA. En cuanto a los 15 estudiantes entrevistados, ocho manifiestan que lo hacen en gran medida.

2.2.3 Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes

A continuación, se da el análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los cinco docentes y 15 estudiantes de la materia de Didáctica del Idioma Inglés II. En la cual se manifestó que los conocimientos, habilidades, destrezas y conductas que los estudiantes en formación inicial establecen en el PEA en entornos digitales necesitan ser reforzados. Los resultados obtenidos por medio de este instrumento indican que los estudiantes de esta carrera deben trabajar en metas específicas de aprendizaje orientadas hacia entornos digitales.

La encuesta indica además que se debe acentuar en el PEA, la habilidad del docente en formación para relacionar cada tema con el precedente, en otras palabras, con los conocimientos previos de los estudiantes. Los estudiantes de esta

carrera necesitan trabajar en el diseño de metodologías para escoger, resumir, sintetizar, ordenar y desarrollar los contenidos en entornos digitales ya sea de forma sincrónica como asincrónica. Se evidenció que también necesitan fortalecer los medios didácticos digitales del PEA; cuidar el ambiente que impera en el PEA en entornos digitales, fomentar el desarrollo de la expresión oral y escrita en el uso de videos, audios y de guías didácticas. Estas son formas de comunicación fundamentales en el PEA en entornos digitales. Los futuros docentes de inglés deben vigorizar la responsabilidad de propiciar las condiciones necesarias para cumplir con los principios/bases para seleccionar y estructurar los contenidos de la asignatura.

Los resultados muestran además que se debe intensificar el proceso evaluativo, dando énfasis en qué y cómo se aprende. Los docentes en formación inicial deben trabajar en lo que enseñan y cómo lo enseñan en el PEA en entornos digitales, al igual que trabajar en los contenidos y métodos usados en entornos digitales. Además, estos deben extender el proceso de evaluación afuera de las instituciones educativas.

La información obtenida por la encuesta igualmente muestra que los estudiantes manejan diversas herramientas tecnológicas. Sin embargo, las teorías y métodos de enseñanza-aprendizaje en entornos digitales necesitan ser reforzados para transmitir el conocimiento por medios diversos en el PEA; éste último, al acontecer en entornos digitales, debe orientarse a lograr el desarrollo de habilidades y estrategias para mejorar la conducción eficaz ante cualquier tipo de situación de aprendizaje. De esa manera el manejo que los docentes y estudiantes hacen de las TIC enriquece el PEA en entornos digitales a través del interés, motivación, interacción y comunicación mediante el aprendizaje cooperativo, alfabetización digital, desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información y actualización constante.

Finalmente, se constató que es necesario fortificar el rol del estudiante en ambientes digitales pues al momento de que ejerza como docente debe saber asumir su rol, ya no como fuente de todo conocimiento, sino como guía, como facilitador del uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y

elaborar nuevos conocimientos y destrezas; pasa a actuar como gestor de recursos de aprendizaje y a acentuar su papel de orientador y mediador mediante la eliminación de las barreras espacio-temporales. Es necesario acentuar el autoaprendizaje y la individualización de la enseñanza, el aprendizaje a lo largo de la vida y la adaptación de los medios a las necesidades y las características de los sujetos.

2.2.4 Análisis de resultados de la entrevista estudiantes

La entrevista, realizada durante el periodo de pandemia COVID-19, tenía por objetivo conocer las opiniones de 15 estudiantes de Didáctica del Idioma Inglés II en relación con las fortalezas y debilidades sobre su competencia didáctica en entornos digitales, cubriendo las tres dimensiones que esta competencia abarca.

Sobre la dimensión cognitiva (Saber) se corroboró que se tiene acceso a materiales digitales con fines y sin fines educativos, para el desarrollo de las cuatro macro habilidades en el PEA del idioma inglés. Los materiales pueden ser utilizados inmediatamente o guardados para futuras clases. Tanto estudiantes como docentes están en un continuo aprendizaje con el uso de aplicaciones, programas y sitios web que hacen el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz. Aquí, el docente ejerce un rol de facilitador de información. En palabras de una participante:

Estas plataformas han sido útiles, ya que por medio de ellas los maestros y alumnos han podido conocerse de una mejor manera. Además, los maestros han podido compartir información con nosotros, sus estudiantes, a cualquier hora, y los alumnos podemos recibirla y leerla a la hora que sea conveniente para nosotros. También, podemos preguntar a nuestros maestros las dudas que tenemos a través de *Whatsapp, Gmail, Classroom*, entre otros, o por medio de una reunión virtual en *Google meet o Zoom*.
(Comunicación personal)

Entre los medios digitales usados para llevar a cabo el PEA, los entrevistados mencionaron las presentaciones de *powerpoint*, las cuales contienen información, ejemplos, ejercicios e imágenes alusivas al tema impartido; guías de autoestudio, las cuales son diseñadas en documento *Word* por docentes y estudiantes y

compartidas en la plataforma que el profesor ha escogido para organizar todas las asignaciones y actividades del ciclo. De esta manera lo expresó una participante:

He conocido muchas plataformas con fines educativos últimamente como: *Classroom, Schoology, Edmodo, Moodle, Google meet, Teens, y Zoom (...)* Sin embargo, existen otras aplicaciones como *Facebook, Whatsapp, Telegram, Gmail, Google drive, Google Docs*, entre otras, que no están destinadas a la educación, pero los maestros y alumnos han sabido adaptarlas y sacarles provecho. (Comunicación personal)

Sobre la dimensión procedimental (saber hacer) los estudiantes manifestaron que las TIC son eficientes, accesibles y creativas. Eficientes pues brindan formas de hacer presentaciones, trabajos y reuniones *online* de forma rápida y eficaz. Son accesibles porque ofrecen la posibilidad de reforzar conocimientos mediante diversos medios audiovisuales y artículos informativos. Además, el estudiante y el docente pueden escuchar, leer o ver la información en cualquier momento y lugar. Las TIC son creativas ya que posibilitan diversas maneras de obtener la información en formatos y plataformas diferentes, dando a los estudiantes varias opciones para dar sentido a sus ideas y expresar el aprendizaje. La Tabla 9, sintetiza los aportes de tres participantes sobre este punto.

Tabla 9

Comunicaciones personales relevantes sobre la dimensión procedimental de la competencia didáctica en entornos digitales

Participante 1	Participante 2	Participante 3
El educador enseña de una manera más interactiva, y es más fácil para el educando aprender el idioma. El educador de inglés tiene infinidad de recursos para enseñar el idioma inglés. Por ejemplo, música, videos, juegos, plataformas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante destacar que muchas veces el educando está más relacionado con el	Muchos docentes utilizan plataformas educativas tales como aulas virtuales, <i>Edmodo, classroom, Schoology, Google drive</i> etc.(...) <i>Telegram, whatsapp y messenger, Youtube</i> es una aplicación donde podemos encontrar una infinidad de videos muchos de ellos educativos y muchos de ellos no (...) Las plataformas que no son educativas, pero que de igual forma aportan a los	En el ámbito académico siempre se demanda cierto conocimiento de herramientas tecnológicas, como programas, aplicaciones o plataformas y personalmente considero que poseo cierto dominio de algunas herramientas básicas como <i>Word y PowerPoint</i> . Por el otro lado, si hablamos sobre plataformas con fines educativos he hecho y sigo haciendo uso de <i>Kahoot</i> ,

uso de las TIC que un educador. Por esa razón, el educando presenta un dominio y conocimiento de las nuevas metodologías usadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	estudiantes muchos beneficios son <i>Canva</i> una app que te permite crear presentaciones, portafolios, videos.	<i>Quizziz, Blocket, Google forms, Classroom, Slidesgo, SlidesCarnival, Canva</i> entre otros. En cuanto a programas se refiere hago uso de <i>CamtasiaStudio</i> para la creación de material educativo.
---	--	---

Además, con las TIC los docentes descubren y aprenden sobre nuevos recursos, mismos que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades sociales ya que éstas poseen una amplia cobertura de información. Los estudiantes tienen la posibilidad de escuchar, ver y adquirir conocimiento sobre lo que acontece en cualquier parte del mundo. Esto se debe a que las TIC llegan fácilmente a los diferentes grupos de estudiantes. Éstas permiten el uso repetido de la información. Es decir, permiten que la instrucción sea constante. Dan más realidad e influyen en las actitudes y relaciones de los estudiantes motivándolos. Estas herramientas son útiles para reforzar la dinámica de grupo y como se mencionó anteriormente la comunicación interpersonal. Esto se debe a que aclaran las ideas ya que ayudan a simplificar y dar viveza a la explicación que tanto docente como estudiante hacen.

Los estudiantes manifiestan que elaboraran su propio material, lo que constituye una fortaleza en el PEA. Esto se debe a que cada docente crea su propio material didáctico haciendo uso de diferentes plataformas como por ejemplo las presentaciones de PowerPoint. Los docentes han tenido que crear *quizziz*, guías, presentaciones en PowerPoint, para poder facilitar la enseñanza a los alumnos. Los docentes y alumnos han aprendido a utilizar diferentes tipos de Apps, tales como: *Classroom, Schoology, y Edmodo* para poder seguir con la labor de la educación.

Se constató de igual modo que los docentes han encontrado muy útiles aplicaciones como *kahoot, quizziz* entre otras para crear un ambiente interactivo y divertido. Por otro lado, han hecho uso de aplicaciones como *Zoom, Google.meet* para programar reuniones de clases y para mantenerlos informados de los cambios o tareas asignadas han utilizado *classroom, schoology, Edmodo* e incluso uso de redes sociales *Facebook* y *WhatsApp*.

Asimismo, a lo largo de la digitalización de la educación, también se han ideado nuevos métodos de desarrollo de información para hacer que la educación tenga el progreso deseado. Estos métodos pueden evidenciarse en el uso de diferentes plataformas digitales en los que maestros y estudiantes pueden crear contenido educativo a través de herramientas audiovisuales, formales o interactivas. Las más utilizadas son, como plataformas digitales: *canva*, desgrabador, *Google.slides* entre otras; como aplicaciones: *Word*, *picsart* entre otras. El uso de las tecnologías ha cambiado la educación y eso conlleva que estudiantes y alumnos se acoplen a la nueva modalidad.

En la dimensión actitudinal los estudiantes manifiestan que el trabajo del docente a través de las TIC se facilita ya que puede buscar alternativas creativas para captar la concentración e interés de los estudiantes: videos creativos llenos de información, retroalimentación por medio de juegos, editar material didáctico. A través de las TIC el docente y los estudiantes interactúan superando las metodologías convencionales. Asimismo, estas tecnologías influyen en las actitudes y relaciones de los estudiantes motivándolos y reforzando la dinámica de grupo y la comunicación interpersonal. En la enseñanza del idioma inglés a través de las TIC los docentes y estudiantes comparten, exploran, refuerzan y practican el idioma extranjero. Uno de los participantes acotaba:

Cabe destacar que la adaptación y el conocimiento de las nuevas metodologías de enseñanza fue un duro trabajo para todos, ya que no se sabía con profundidad como usar diferentes y bastas plataformas para impartir la enseñanza. Sin embargo, gracias a eso ya soy capaz de utilizar y entender diferentes plataformas. Las TIC son tan vitales como cualquier cosa en esta modalidad. El uso de diferentes plataformas ya sea *classroom*, *Google meet*, *zoom*, *Edmodo* portan sus diferentes áreas para el aprendizaje, ya que pueden usarse para desarrollar diferentes actividades tales como videollamadas para desarrollar la expresión oral y la comprensión auditiva, o exámenes virtuales para la escritura y la comprensión de lectura. (Comunicación personal)

Además, los estudiantes consideran que a través de las TIC el PEA es más fácil, rápido e interesante para docentes y estudiantes. En tal sentido, consideran que el docente debe estar en permanente aprendizaje sobre tecnologías a fin de manejar las áreas básicas de las TIC como office, sistemas básicos e internet.

Finalmente, se comprobó como fortaleza que los métodos empleados en dicho proceso son adecuados, en cuanto a la enseñanza de la teoría relacionada al idioma inglés. Sin embargo, como debilidad, tal parece que las TIC sólo se ocupan como una herramienta más de trabajo y por tal motivo no se incorporan reflexiones sobre la didáctica en entornos digitales. Los entrevistados manifiestan que es importante incluir el tema de la didáctica para entornos digitales. Además, agregan que esto se puede hacer al inicio de los cursos de Didáctica del Idioma Inglés I, II y III.

Las estrategias empleadas en la didáctica del idioma inglés son efectivas para el PEA. Sin embargo, se evidenció que los estudiantes necesitan conocer la historia y evolución de la didáctica para entornos digitales, así como estar conscientes sobre su aplicación en el quehacer docente. Los estudiantes manifiestan también que el proceso de formación en Didáctica del Idioma Inglés II no es evaluado de forma formativa, sino de forma sumativa.

En esta asignatura, los estudiantes conocen y aplican diferentes TIC en clase, pero ignoran sobre la didáctica que está implícita. Reforzar este aspecto es importante pues se observa que los estudiantes se involucran y tienen buena disposición hacia aprendizaje del idioma inglés. Un entrevistado exponía que

los roles de los docentes y estudiantes se han modificado, han transitado de espacios presenciales a virtuales en los cuales se desarrolla el aprendizaje por parte de los estudiantes. Sin embargo, el proceso de apropiación tecnológica en el ámbito educativo ha sido complejo, el estudiante y las TIC no es suficiente para generar cambios significativos e innovadores en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se requiere una triple transformación de la sociedad: de la educación como industria a la educación como servicio, de escuelas que enseñan a escuelas que aprenden. (Comunicación personal)

Las universidades desconocen el dominio que tienen sus estudiantes en relación al empleo de las TIC y casi no se aborda este tema; todavía no existe un acuerdo sobre el qué y cómo emplearlas, además de que la incorporación de éstas a los programas de estudio en los diferentes niveles educativos todavía es compleja. Sin embargo, si se llegara a transformar por completo sería una gran ventaja tanto para los alumnos como para los maestros.

Conclusiones del capítulo 2

Los resultados analizados sobre el estado de la competencia docente en entornos digitales permiten derivar como conclusiones de este capítulo las siguientes. Entre los principales problemas identificados es que el conocimiento sobre la formulación de los objetivos del PEA del idioma inglés en entornos digitales necesita ser reforzado, al igual que el conocimiento que se tiene de selección y estructuración de contenidos, los métodos y procedimientos para la organización del PEA del idioma inglés en dicho entorno. Asimismo, el conocimiento sobre la forma de evaluar a través de medios digitales debe reforzarse con la evaluación formativa.

También, en el diagnóstico se manifestó que el conocimiento y socialización del uso de las TIC en el PEA del idioma inglés debe acentuarse en formación inicial de los estudiantes. Por lo cual, se corroboró que, en lo procedimental, los estudiantes en formación inicial deben intensificar sus habilidades de planificar, dirigir y evaluar el PEA del idioma inglés en entornos digitales. También, el diagnóstico reveló que la habilidad en el uso de las TIC para el desarrollo del PEA del idioma inglés necesita ser reforzada y actualizada.

Por otro lado, el diagnóstico evidenció que los estudiantes tienen una alta disposición hacia la dirección del PEA en entornos digitales y que estos usan diferentes TIC. Sin embargo, a pesar de tener esta competencia se debe reforzar el respeto, la responsabilidad y la ética al usar las TIC en el PEA del idioma inglés en entornos digitales.

Capítulo 3: Estrategia didáctica para desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales en la Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza

En este capítulo se presentan los elementos metodológicos, características y estructura de una estrategia docente para desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales en el PEA de idioma inglés. Asimismo, se dan los resultados de su validación teórica y empírica.

3.1 Caracterización y esquema de la estrategia docente

Tabla 10

Desglose de componentes del PEA en función de la estrategia docente

Componentes	Descripción
Objetivos	Son flexibles, mutables y perfectibles pues deben formularse de tal modo que los estudiantes desarrollen la competencia didáctica en entornos digitales a partir de una interacción adaptada a la heterogeneidad de los estudiantes, culturas, historias y niveles de desarrollo alcanzados.
Contenidos	Forman parte del curso optativo que aquí se propone y consisten en aquellos aspectos de la cultura que deben ser enseñados y aprendidos; abarcan, por tanto, conocimientos -generales y especializados-, habilidades, normas de relación con el mundo, valores y actitudes.
Métodos	Estos deben ser fundamentalmente de carácter productivo de modo que el estudiante sea constructor de su propio aprendizaje. Accesoriamente, pueden usarse métodos reproductivos que permiten la sistematización de contenidos.
Medios	Constituyen los recursos y entornos educativos tradicionales y digitales a emplear. Su uso debe ser racional, efectivo y enfocado en la participación interactiva de los estudiantes entre sí y con el docente; su aplicación, de forma asincrónica y/o sincrónica, debe ser innovadora, fomentar y facilitar el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico.
Forma de organización	Consiste en la manera de ejecutar el PEA. Al respecto se prioriza el taller, el cual, al decir de Guiso (1999), representa un esfuerzo por desarrollar construcciones conceptuales, procedimentales y cambios en los sujetos y sus prácticas. De este modo, el taller propicia que los estudiantes vean, hablen, recuperen, recreen y analicen, construyan y deconstruyan relaciones y saberes.
Evaluación	Debe tener carácter formativo para constatar el proceso de apropiación de saberes y experiencias en entornos digitales; debe facilitar una actitud crítica constructiva de los estudiantes hacia la realidad, los demás y hacia sí mismos; finalmente, debe promover el comportamiento consciente y autorregulado.

La estrategia se presenta como un sistema integrado, tiene en su base empírica los hallazgos del diagnóstico (capítulo 2); se caracteriza por ser contextualizada, personalizada, autorregulada y jerarquizada mediante acciones sistémicas y sistemáticas entre las que existe relación de subordinación y yuxtaposición entre los componentes del PEA (Tabla 10).

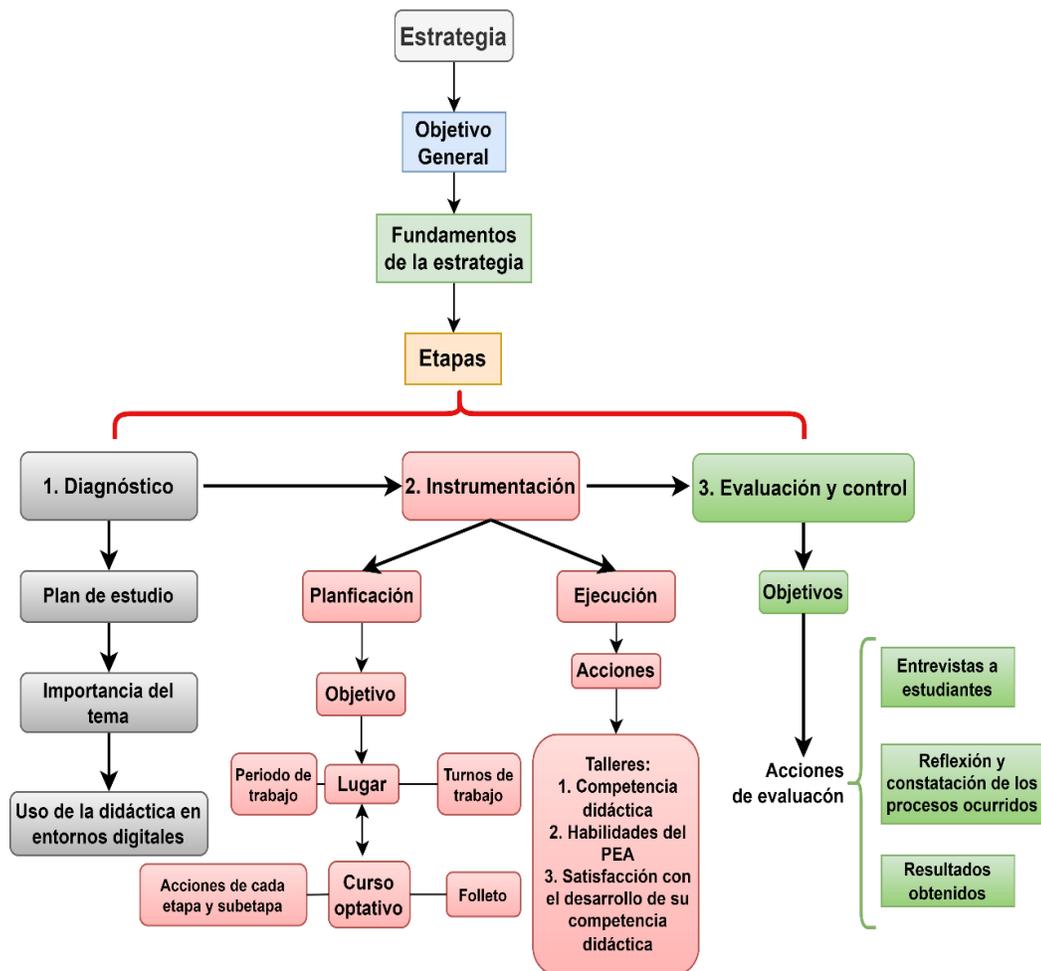
La descripción anterior de los diferentes aspectos que comprende el PEA, está en función de la estrategia docente para desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales. La Figura 2 describe la interrelación entre cada uno de los

componentes que integran la estrategia; seguidamente se desarrolla cada uno de ellos.

3.2 Objetivo de la estrategia docente

Figura 2

Diagrama de la estrategia para desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales



Desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales de los estudiantes de la Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza impartida en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente de la Universidad de El Salvador. Si bien el objetivo planteado se circunscribe por razones de delimitación espacio-temporal de la presente investigación a la facultad antes señalada, nada obsta para que pueda

aplicarse también la misma carrera cuando esta se imparte en otras facultades de esta alma mater.

3.3 Fundamentos de la estrategia docente

La estrategia didáctica se apoya en una serie de fundamentos necesarios para su modelación, integración y aplicación práctica. La Tabla 11 sintetiza estos fundamentos, los cuales se desarrollaron de manera más extensa en el apartado 1.5 del Capítulo 1.

Tabla 11

Fundamentos de la estrategia docente para el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales

Fundamentos	Especificaciones
Filosófico	El enfoque seleccionado en este caso es la dialéctica materialista. La estrategia didáctica se sustenta en la dialéctica materialista porque permite revelar la cognoscibilidad del mundo, las regularidades y contradicciones que se manifiestan en el PEA de las lenguas extranjeras. Se toma en cuenta la Teoría de la Actividad como relación sujeto-objeto que considera las actividades prácticas, cognoscitivas y valorativas. En este estudio los estudiantes en el PEA son orientados por los docentes a través del uso de todos los medios materiales y digitales disponibles.
Psicológico	La estrategia didáctica se apoya en los postulados de Vygotsky y sus seguidores. El profesor debe tener en cuenta qué tipo de tareas sabe realizar el estudiante por sí mismo y cuáles suponen un reto, estructurar actividades por niveles de dificultad aumentando progresivamente su complejidad, concebir el trabajo cooperativo, implementar actividades lúdicas que propicien la interacción social y asumir el rol de guía, lo que presupone ofrecer ayuda.
Pedagógico	Se sustenta en la formación humanista, la relación entre educación, comunicación y desarrollo. La estrategia didáctica se sustenta en el humanismo marxista, la relación entre educación, comunicación y desarrollo y el trabajo grupal, en el cual el individuo es objeto y sujeto de la educación y modifica, de manera positiva, sus comportamientos, sus informaciones, adquiere una nueva habilidad o un valor, o actualiza su esquema mental. Un valioso sustento son las concepciones del aprendizaje desarrollador como un proceso de participación, colaboración e interacción de cada estudiante con el grupo.

Didáctico Se conjugan varios dos enfoques didácticos: el constructivista y sus aportes de la didáctica desarrolladora; el comunicativo, elaborado desde la didáctica de las lenguas extranjeras.

Lingüístico los presupuestos de la lingüística discursiva o textual. los presupuestos de la lingüística discursiva o textual que establecen la relación entre el funcionamiento de las estructuras textuales, los procesos cognitivos para significar y el contexto sociocultural de la significación. Ellos representan un sustento esencial para la enseñanza comunicativa de lenguas en la actualidad. Con los postulados de la lingüística discursiva o textual se pone el énfasis en la caracterización del habla en las diferentes situaciones comunicativas en las que el ser humano hace uso de ella.

3.4 Etapas de la estrategia docente

Como lo demuestra la Figura 2, la estrategia docente consta de tres etapas: 1) Diagnóstico; 2) Instrumentación (planificación y ejecución); y, 3) Evaluación y control. Cada una de estas se explica a continuación, indicando además el conjunto de acciones que cada una de ellas supone.

Etapa 1: diagnóstico. La Tabla 12 presenta el objetivo de esta etapa, las acciones principales que se deben realizar, así como los participantes y el método a aplicar en cada una de ellas. Esta etapa es importante pues permite, entre otros aspectos, determinar el estado actual del desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales por parte de docentes y estudiantes, conocer de estos actores sobre sus estilos de enseñanza-aprendizaje, habilidades, intereses y los usos del entorno digital en el PEA de la carrera de enseñanza del idioma inglés.

Para desarrollar esta etapa, en el plano metodológico, es necesario adoptar un enfoque multi-método que englobe técnicas e instrumentos para la recogida de información, su interpretación, hasta llegar a un resultado como conclusión diagnóstica. El diagnóstico se instrumenta dentro de las actividades y espacios del propio PEA de la carrera en general y, específicamente, dentro de la asignatura de Didáctica del Idioma Inglés, su entorno virtual y la mediación docente a través de plataformas tecnológicas que en ella acontece. Asimismo, en cada una de las tres acciones debe predominar el diálogo abierto y reflexivo, para que todos expresen

sus vivencias pedagógicas con el uso de la tecnología. De esa manera se pretende despertar el interés por el reconocimiento de la necesidad de desarrollar la competencia didáctica en entornos virtuales en formación del idioma inglés.

Tabla 12

Descripción de la etapa diagnóstica de la estrategia docente

Objetivo	Acciones	Participantes	Métodos
Determinar el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en el PEA del idioma inglés en formación inicial del estudiante de idioma inglés	1. Análisis de las potencialidades del PEA en entornos digitales en el programa de Didáctica del Idioma Inglés II para la integración del tema en el mismo programa de la carrera Licenciatura en Idioma Inglés: opción Enseñanza	Docentes y estudiantes de Didáctica del Idioma Inglés II, de la UES, FMOC, Departamento de Idiomas	Estudio documental
	2. Identificación de la necesidad e importancia del tratamiento al tema en formación inicial de estudiantes del idioma inglés	Estudiantes de la carrera, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, Universidad de El Salvador	Entrevista a docentes y estudiantes de Didáctica del Idioma Inglés II
	3. Reconocimiento del uso de la didáctica para entorno digital en el PEA en formación inicial del estudiante de idioma inglés	Estudiantes de tercer año de Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza	Observación participante

Etapa 2: instrumentación. Esta etapa cuenta con dos fases: la planificación y la ejecución. Cada una de estas se desglosa con mayor detalle a continuación.

Fase de planificación. La planificación según Jiménez Castro (1982) citado en Arboleda Vélez (2020) “es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos” (p.6). Va de lo más simple a lo complejo, dependiendo el medio a aplicarse es el proceso metódico diseñado para obtener un objetivo determinado. En el sentido más universal, implica tener un objetivo bien determinado y las acciones requeridas para cumplirlo exitosamente. La finalidad de la primera fase estriba en concebir acciones para concientizar a

todos los implicados en la necesidad de potenciar el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación del docente de idioma inglés. En este sentido, acontece la elaboración de los diferentes programas, su inserción en el plan de estudio, en el horario docente y en los momentos de preparación correspondientes y posteriormente se pone en práctica lo planificado (Anexo 6).

Planificar la instrumentación de la estrategia didáctica implica tomar en cuenta:

- Período de trabajo. Es decir, definir tiempos de organización y ejecución del curso, Planificación del plan con fechas y confección de materiales para su propaganda.
- Participantes. Es fundamental que en la ejecución de la estrategia participen estudiantes de la Licenciatura en Idioma Inglés.
- Confección en la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, Departamento de Idiomas de un cronograma para la propaganda digital en relación con el tema que se actualiza sistemáticamente.
- Presentación en turnos matutinos y vespertinos de mensajes para cada fecha.
- Planificación de las acciones de cada etapa y subetapas: selección de los temas de la preparación de los profesores y preparación de los talleres.
- Planificación del curso optativo para la carrera Licenciatura en Idioma Inglés: opción Enseñanza, elaboración del programa.
- Planificación de un folleto para el estudio de los temas.
- Control de las acciones planificadas

Fase de Ejecución. Es el segundo momento de la etapa de instrumentación de la estrategia. La finalidad de la segunda fase consiste en ejecutar las acciones que potencien el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación del docente de idioma inglés. Se concentra en la implementación o puesta en práctica de lo planificado en la etapa anterior. Aquí se realizan las acciones de divulgación, de preparación a los profesionales en la formación del idioma inglés y a los docentes que interactúan con estos en el contexto escolar.

En esta fase es importante tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Participantes. A diferencia de la fase anterior, en esta los docentes son imprescindibles, pues son lo llamados a interactuar en el proceso de formación para el idioma inglés en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, Departamento de Idiomas.
- Período de trabajo. Es recomendable sostener reuniones mensuales a lo largo del año lectivo. Dichas reuniones pueden extenderse hasta 30 minutos cada una
- Acciones clave. Entre las acciones que se deben realizar destacan el i) diseño del programa de talleres y sus planes didácticos (ANEXO #); ii) el cumplimiento de las acciones de divulgación de acuerdo con el plan de fechas determinado; iii) la preparación a los estudiantes en formación inicial en la familiarización con la didáctica en entornos digitales; profundizar en el tema de los entornos digitales (asegurándose de preparar las actividades metodológicas a desarrollar con los docentes que imparten clases al grupo de estudiantes; darle tratamiento a los temas en las reuniones metodológicas con los docentes).
- Consideración de los siguientes temas para estudiar y trabajar en talleres. Entre las temáticas necesarias resaltan: i) Importancia y necesidad de desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales en la formación docente del idioma inglés en su práctica educativa; ii) El desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial de los estudiantes del idioma inglés, la didáctica de las TIC, su presencia en la formación inicial de los estudiantes del idioma inglés; iii) Redacción de objetivos de enseñanza-aprendizaje en entornos digitales; iv) Uso de *Google Classroom* para desarrollar la didáctica en entornos digitales.

Etapas 3: evaluación y control

Esta etapa es de suma importancia pues con ella se garantiza el seguimiento de las etapas anteriores, lanzando sobre ellas una mirada recursiva para su reelaboración de ser necesario con el objetivo de modificar acciones y responder a nuevas necesidades expresadas. Para ello, será necesario revisar los procedimientos, métodos e instrumentos; también será ineludible tomar las

decisiones pertinentes que permitan analizar los avances y determinar insuficiencias.

Como se advierte, la finalidad de esta etapa es constatar los resultados que se alcanzaron durante la puesta en práctica de la estrategia docente que se propuso para potenciar el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial de los estudiantes de idioma inglés y cómo se favoreció el uso de las TIC como medio de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, controlar el logro de los objetivos propuestos de forma rigurosa, científica y profunda; y la satisfacción de los estudiantes ante su preparación.

Esta etapa implica la implementación de un método para desarrollar la evaluación. En tal sentido se propone como mecanismo de evaluación la entrevista a estudiantes de la carrera y asignatura en análisis. Aquí es importante que todos los estudiantes en la formación inicial del idioma inglés y los docentes que con ellos interactúan participen en la evaluación. En el caso de los estudiantes porque es importante determinar si con la estrategia didáctica, el proceso formativo está en correspondencia con sus propias metas, con los requerimientos del modelo de formación profesional e indicadores propuestos.

3.5 Validación de la estrategia didáctica

El proceso de validación de la estrategia docente para desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales se realizó mediante dos modalidades: por criterio de expertos y por pilotaje, mediante la aplicación de la estrategia. Cada una de estas modalidades se explica a continuación.

Validación por expertos. Una vez concluido el diseño de la estrategia docente, se consideró pertinente someterla al criterio de expertos para realizar una validación subjetiva de la propuesta, considerando la convergencia de sus valoraciones. Para tales efectos, se empleó el método Delphy que consiste en recabar la opinión calificada de expertos sobre el tema que se investiga. Los criterios para la selección de los expertos a quienes se les determinó el coeficiente de competencia pueden consultarse en el Anexo 8. Aquí se realiza una síntesis del proceso.

A los expertos se les presentó un cuestionario en que se les solicitaba su autovaloración acerca de su competencia para emitir criterios sobre el tema en una escala de 0 a 10, (en que el 0 equivale a desconocimiento y el 10 al más alto conocimiento sobre el tema), de este modo se obtuvo el coeficiente de competencias (K). Luego del procesamiento de la información recibida, se seleccionaron cinco expertos de competencia alta y media, los cuales imparten o han impartido la materia de Didáctica del idioma inglés.

Con el fin de facilitar la comprensión y el enjuiciamiento por parte de los expertos seleccionados, en el cuestionario se ofreció un resumen de los aspectos sometidos a valoración y se les permitió expresar otros criterios y recomendaciones. El cuestionario dispuso a su consideración los siguientes aspectos de la estrategia didáctica: sus fundamentos, componentes, relaciones y aspectos más relacionados con el campo del conocimiento de cada grupo. (Anexo 10). Cada uno de los aspectos para evaluación fue considerado en la siguiente escala: Muy Adecuado, Bastante Adecuado, Adecuado, Poco Adecuado, Inadecuado.

Sus aportes sirvieron para hacer reflexiones y analizar posibles precisiones a la propuesta de modelo. Cuando fue necesario, se dialogó con los expertos acerca de sus valoraciones, en un intercambio siempre fructífero. Posteriormente, se elaboraron las tablas de frecuencias, acumulativa sumativa y acumulativa sumativa relativa del grupo de expertos con lo cual se pudo interpretar las respuestas en función de la distribución normal standard (Anexos 9 y 10) y arribar a la valoración final de los expertos sobre el grado de validez teórica la estrategia didáctica. Se relaciona a continuación el resultado arrojado por las valoraciones de los expertos en formación inicial del idioma inglés a través del procedimiento estadístico de varianza Kendall media:

- El aspecto relacionado con las dimensiones e indicadores de la estrategia docente (ítem 1.1) fue valorado como muy adecuado, en un rango de nivel de significación de -0.394956921.
- En cuanto a los fundamentos de la estrategia docente (ítem 1.3), los expertos consideraron la totalidad de los fundamentos como muy adecuado, en un rango del nivel de significación de -0.236259004.

- En relación con la caracterización o descripción de la estrategia docente (ítem 1.4) los expertos lo valoraron como muy adecuado en un rango del nivel de significación de -0.236259004.
- El componente compuesto por objetivos y participantes de la estrategia docente (ítem 1.5) se valoró como muy adecuado, en un rango del nivel de significación de -0.236259004.
- Las etapas en que está organizada la estrategia docente (ítem 1.6) recibió una valoración de muy adecuado, en un rango de nivel de significación de -0.236259004.
- Con respecto a las acciones que abarca cada etapa (ítem 1.7) se evaluó como muy adecuado, en un rango de nivel de significación de -0.236259004.
- Los expertos valoraron como muy adecuado el ítem 1.8 consistente en las relaciones que se establecen entre los componentes de la estrategia, el rango del nivel de significación fue de -0.236259004.
- La viabilidad de la aplicación de la estrategia docente (ítem 1.9), obtuvo una valoración de muy adecuado, en un rango de significación de -0.089190472.
- Finalmente, sobre la pertinencia de la estrategia docente, así como su rigor científico (ítem 1.10) se valoró como muy adecuado en un rango de significación de -0.236259004. (Anexo 12)

Si bien los diferentes componentes de la estrategia docente fueron evaluados como muy adecuados, se tomaron en cuenta las sugerencias de los expertos para el perfeccionamiento de la misma. Destacan entre ellas:

- Observar conscientemente las manifestaciones de la didáctica en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés, para fortalecer la competencia didáctica de las personas en formación inicial.
- Propuesta de temáticas sobre la didáctica del PEA en entornos digitales, y el uso de aulas virtuales para dar tratamiento al tema de una estrategia docente.
- Revisar el proyecto educativo del año para insertar acciones de didáctica en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés.
- Propiciar la participación del 100% del estudiantado, docentes y demás implicados en el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales

en formación inicial del idioma inglés, en los diferentes contextos del quehacer educativo, al desarrollar un compromiso personal hacia los procesos de auto transformación tanto en lo individual.

En resumen, en todos los aspectos sometidos a valoración se obtuvo la categoría de muy adecuado. La tabla de cálculos muestra que todos los valores N-P son menores que el punto de corte de C1 que indica muy adecuado, lo que evidencia la aceptación de la propuesta de la estrategia docente por los expertos consultados y la adecuación de esta.

Sin embargo, la viabilidad de la estrategia docente ha de considerarse en el presupuesto de que sólo en la práctica, como criterio de la verdad, se podrá validar teóricamente la efectividad de esta. De ser logrado, se estaría contribuyendo a que el profesor de inglés, una vez formado como docente para la enseñanza-aprendizaje del idioma a través de la didáctica en entornos digitales, pueda diversificar las formas para enseñar el idioma, cumpliendo de este modo con un encargo social renovado en las condiciones actuales de la educación salvadoreña.

Validación por pilotaje de la estrategia

De acuerdo con el diseño de la estrategia docente, su validación por pilotaje implicó desarrollar las tres etapas que la componen; es decir, 1) diagnóstico; 2) instrumentación; y, 3) evaluación y Control.

Fase de Diagnóstico. Para esta fase resultó necesario definir los siguientes aspectos.

1. Objetivo del diagnóstico en los siguientes términos: Constatar los conocimientos adquiridos en relación con el tema de manera que les posibilite la conversación con docentes con más de cinco años de experiencia.
2. Definición de Participantes: estudiantes en la formación del idioma inglés, de la asignatura Didáctica del Idioma Inglés II.
3. Definición del período de trabajo: durante el desarrollo del curso optativo

Procedimiento: Para ejecutar esta fase, se elaboró una guía de entrevista grupal semiestructurada. Su aplicación permitió obtener información de los participantes a través de sus percepciones, opiniones, conocimientos, aplicaciones, significados y

actitudes sobre cómo se logró potenciar la competencia didáctica en entornos digitales en el PEA. El análisis de sus resultados promovió un debate en el grupo.

Fase de Instrumentación. Aquí se ejecutó la estrategia docente, procurando la reflexión de todos los procesos ocurridos con el objetivo de constatar al final los resultados obtenidos. Durante esta fase:

- Se utilizó un diario de campo electrónico como instrumento que permitió recoger los resultados obtenidos.
- Se desarrollaron talleres con los estudiantes de Didáctica del Idioma Inglés II. La Tabla 13 sintetiza los contenidos desarrollados como parte de esta fase. Los talleres se llevaron a cabo con los estudiantes de la asignatura antes mencionada.

Tabla 13

Detalle de contenidos desarrollados en talleres para validar por pilotaje la estrategia docente

Taller 1	Taller 2	Taller 3
<p>1. Importancia y necesidad de desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales en el PEA del idioma inglés</p> <p>Objetivo: Reflexionar acerca de la importancia del desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en el PEA en la formación inicial de los estudiantes de idioma inglés.</p>	<p>2. Competencia Didáctica en entornos digitales en el PEA del idioma inglés</p> <p>Objetivo: Valorar cómo definen la competencia didáctica en entornos digitales en el PEA en formación inicial de los estudiantes de idioma inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo / En desacuerdo • Objetivo: Favorecer la reflexión grupal acerca de la necesidad de potenciar la competencia didáctica en entornos digitales en el PEA en formación inicial de los estudiantes de idioma inglés.

Como resultado de estos talleres de inicio de la estrategia docente se concluyó que:

- Es necesario realizar un intercambio de ideas para el diseño de acciones que posibiliten la inserción del tema en las diferentes asignaturas de Didáctica del Idioma Inglés.
- Se propuso el desarrollo de un curso optativo para ser parte del currículo de la carrera en el momento en que existan las condiciones.
- En función de la propuesta anterior, se elaboró e impartió el programa para el curso optativo: *Perfeccionamiento de la competencia didáctica en entornos digitales para la formación del idioma inglés: una necesidad educativa*.
- Para el desarrollo de este curso optativo se elaboró un material de estudio con el propósito de ofrecer a los estudiantes en la formación docente del idioma inglés conocimientos, saberes y algunas herramientas para lograr el desarrollo de su competencia didáctica en entornos digitales en su quehacer educativo. El contenido responde a la selección de un sistema de conocimientos necesarios para este objetivo: sistematización y análisis de categorías como competencias, didáctica, TIC, y didáctica de las TIC en el quehacer educativo que ofrecen propuestas y procedimientos para el PEA del inglés.

La descripción del desarrollo del curso optativo antes mencionado se ofrece a continuación.

Inicialmente se determinó que para comprender mejor las herramientas digitales y los entornos virtuales de aprendizaje utilizados en este proceso formativo es necesario hablar el mismo idioma y en tal sentido resultaba ineludible aclarar los siguientes términos.

- i) Plataformas digitales: son espacios en línea en los que se pueden utilizar diferentes herramientas, aplicaciones o programas para satisfacer necesidades de aprendizaje y enseñanza.
- ii) *Google.classroom*: es una plataforma digital o un *Learning Management System* porque ayuda a manejar de manera efectiva el aprendizaje o las

herramientas de aprendizaje de los estudiantes en espacios colaborativos cerrados.

- iii) Herramienta digital: es un programa, una aplicación o un software utilizado con diferentes fines, por ejemplo, Zoom, la cual no es una plataforma porque dentro de esta herramienta no se pueden poner más programas dentro de él. Por ejemplo, no se puede traer otra aplicación, otro sitio web, otro programa para que los estudiantes lo usen.
- iv) Sitios web: son páginas que existen en internet. Estas páginas pueden ser con el llamado .com, .edu, o.net. y se pueden acceder a través de internet al estar alojada en un servidor propio o remoto.
- v) PowerPoint: permite ejecutar desde una presentación con cambios, con efectos especiales actualizados con las nuevas adiciones que ha hecho Microsoft. Asimismo, le permite grabar videos. Es una herramienta muy completa para presentaciones.
- vi) Canva: supera a PowerPoint en que tiene infinidad de recursos a la mano. Tiene plantillas, no sólo para presentaciones de PowerPoint, sino para otro tipo de diseños como para publicaciones en redes sociales, panfletos, volantes, folletos o cualquier documento en PDF que se quiera compartir. Canva utiliza la inteligencia artificial para comenzar a diseñar. Microsoft ya agregó esta facultad de inteligencia artificial para diseñar por medio de copilot a PowerPoint. Sin embargo, aún no está disponible para la mayoría de usuarios.
- vii) Google Meet tiene como ventaja que no tiene que pagar. Con las cuentas plus que ofrece la UES le permite tener reuniones de cualquier tipo de duración sin que la persona tenga que preocuparse por estar renovando un enlace o porque cortan la llamada después de 30 o 45 minutos. Tiene herramientas de trabajo colaborativo. Dentro de ellas la pizarra o incluso Jamboard y tiene elementos de participación dentro de la llamada por ejemplo preguntas que pueden ser con el nombre visible de los estudiantes

o de manera incógnita. También se pueden realizar encuestas en tiempo real y recibir la retroalimentación de los estudiantes. Además, se pueden grabar las llamadas sin ningún costo. Esto también se puede hacer en Zoom, pero la manera en que se hace es muy limitada si no lo paga.

viii) Microsoft Teams: es una plataforma muy completa, pero consume mucho ancho de banda y esto tiende a ser un problema entre los estudiantes.

Con estas aclaraciones terminológicas iniciales, se procedió a aplicar cada una de las herramientas digitales como parte de la estrategia didáctica propuesta. Una síntesis de dicha aplicación se presenta a continuación.

- *Aplicación de Google Forms.* Se utilizó para realizar pop quizzes y exámenes escritos y de comprensión lectora y auditiva. Sin embargo, *Nearpod* y *Google Classroom* son aulas virtuales donde se subieron los planes de clases y guías de estudio individual. Además, se compartió información en tiempo real sobre la comprensión de los estudiantes a través de lecciones interactivas, videos interactivos, gamificación y actividades, se subieron actividades para el desarrollo de las cuatro macro habilidades (videos, canciones, cuentos cortos o diálogos con sus respectivas actividades de antes, durante y después de escuchar). Lo mismo se realizó con la comprensión lectora donde se subieron lecturas. Para desarrollar la habilidad del habla se les pidió a los estudiantes que subieran videos contestando preguntas o hablando de algún tema. Para la habilidad escrita se subían pop quizzes o exámenes escritos. Además, se les pedía que escribieran párrafos cortos sobre algún tema en particular.
- *Aplicación de Quizziz.* Esta funciona como un aula virtual y también provee respuestas auditivas y permite crear videos. Sin embargo, sólo fue utilizada para crear juegos gramaticales o de contenidos vistos en clase.
- *Aplicación de PowerPoint Presentations y Canva.* Estas se utilizaron para presentar el tema desarrollado en clase. En las clases asincrónicas se les agregaba un video con la explicación del tema, ejercicios escritos, juegos, lecturas, canciones, videos, quizzes y mucho más. A través de estas

actividades se logra que los estudiantes desarrollen las cuatro macro habilidades.

- Aplicación de *Wordwall*. Esta aplicación se empleó para crear recursos de enseñanza: cuestionarios, rueda del azar para dar retroalimentación de lo estudiado. Para repasar la gramática y conceptos dados se utilizó ejercicios de unión donde los estudiantes arrastraban y soltaban cada palabra junto a su definición. Además, como *ice-breakers* o repasos se utilizaron ejercicios de abre la caja, pares iguales. Los juegos de concurso fueron muy utilizados y en estos los estudiantes practicaban su habilidad verbal para dar respuesta a las preguntas. En otras ocasiones solo tenían que poner en práctica la habilidad lectora y escoger la respuesta.
- *Google Meet* fue utilizado para las clases sincrónicas porque es completamente gratuita y existe un convenio entre la UES y *Google* para usar *Meet*. De esa manera se facilitaron herramientas de grabaciones, asistencia y la creación de grupos de trabajo. En la creación de grupos de trabajo los estudiantes pudieron practicar su habilidad de hablar ya que respondían preguntas de manera grupal. A través del chat los estudiantes interactuaban de forma escrita en inglés. Además, esta herramienta permitió compartir la pantalla, ver videos, escuchar música, conversaciones o cuentos. Asimismo, se pueden compartir ejercicios gramaticales que se responden inmediatamente, entre otras actividades.
- *Google Classroom*. Con esta herramienta, los estudiantes crearon sus aulas virtuales en donde subieron todo el material digital utilizado para desarrollar algún tema asignado en idioma inglés. Algunos videos eran tomados de *Youtube* con alguna explicación gramatical relacionada al tema en inglés asignado. De igual forma, ocuparon *Google drive* para subir actividades como juegos que usaban mientras presentaban sus clases en una presentación de *PowerPoint* o *Canva*. Las presentaciones incluían juegos, canciones, ejercicios, quiz, videos o links con ejercicios para desarrollar las cuatro macro habilidades.

Los estudiantes también crearon planes de clases siguiendo las indicaciones dadas en la estrategia didáctica propuesta. Los planes de clase eran presentados en *Word.doc* o en *PDF*. En ellos los estudiantes en formación inicial incluían hipervínculos con juegos, videos o ejercicios que se encuentran en *Youtube*, *Drive*, *jeopardylabs.com*, *learnenglish.com* y *jambord.google.com*, *wordwall.net*, *eslgamesplus.com*, *quizizz.com*, *liveworksheets.com* por mencionar algunos.

A través del uso de estos entornos digitales ellos realizaron actividades de calentamiento (warm-up) para iniciar la clase, presentaciones al tema asignado, explicaciones gramaticales y el desarrollo de las cuatro macro habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir). Esto se realizó iniciando por la práctica controlada, seguida de la semi-controlada y finalizando por la práctica libre. En cada una de estas etapas se desarrollaron las cuatro macro habilidades anteriormente señaladas. Las actividades de retroalimentación y tareas también fueron ejecutadas a través de un entorno digital.

La diferencia que hubo a un plan de clase tradicional es que aparte de tener hipervínculos también contenían reflexiones previas y posteriores a cada clase. Por ejemplo, analizaban como desarrollar cada tema a través de un entorno digital y como mejorar lo ejecutado. Conjuntamente, las aulas virtuales creadas por los estudiantes en *Google Classroom* fueron ordenadas colocando material didáctico, presentaciones en *Power Point*, *Canva*, asistencia, trabajo de clase, tareas, evaluaciones y finalmente las grabaciones de cada clase impartida. Los docentes en formación también matricularon a sus estudiantes de forma manual o de forma automática. A través de la estrategia aprendieron a dar comunicados en *stream de Google Classroom*. Esto es lo primero que ven los estudiantes al entrar al entorno virtual de aprendizaje. Por ejemplo, como docentes en formación inicial usaron *stream* para compartir noticias y anuncios.

Al usar *Google Meet* los estudiantes en formación aprendieron a transmitir una clase sincrónica y asincrónica utilizando sus propios videos de clase ya editados. Estos mismos videos los subían al aula virtual para que fueran utilizados por los estudiantes cuando ellos quisiesen. Estando en la clase virtual, tomaban la

asistencia, hacían preguntas en el chat y realizaban todo lo planeado en el plan de clase previamente establecido.

También, los estudiantes en formación aprendieron a redactar objetivos de estudio a ser utilizados en un entorno digital. Asimismo, aprendieron la importancia del respeto, responsabilidad y ética al usar las TIC en el PEA. Esto se ve reflejado en los intentos de referenciar y bibliografía que realizaron en los planes de clase desarrollados.

Todas estas plataformas, sitios web, herramientas y aplicaciones ayudan a facilitar el PEA del idioma inglés. A través de ellas el estudiante puede acceder a diferentes plataformas, materiales y demás herramientas para desarrollar las 4 macro habilidades o áreas de la actividad verbal. Todo depende del uso que el docente haga de esta tecnología. Está demostrado que las TIC como medio de enseñanza y de aprendizaje contribuyen a la adquisición de conocimientos y al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Se trata entonces de desarrollar en ellos, los futuros docentes, la competencia didáctica necesaria para usar la tecnología de forma efectiva en el PEA de la asignatura que impartirá.

Fase 3. Evaluación y control. Concluida cada una de fases anteriores, se analizó la aplicación de la estrategia didáctica desde sus componentes de planeación, dirección y evaluación del PEA en entornos digitales en la materia de Didáctica del Idioma Inglés de la carrera de la Licenciatura en Idioma Inglés: opción Enseñanza, Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Así, esta fase de evaluación permitió la valoración del plan de estudio, el nivel de compromiso de los estudiantes con su formación como docente de idioma inglés y del colectivo de docentes a participar en todos los espacios, en relación con las acciones de la estrategia propuesta. Entre los resultados obtenidos de este proceso de evaluación se destacan los siguientes:

- Durante el desarrollo de estos talleres se logró incentivar el estudiantado de idioma inglés en cuanto a saberes y herramientas adecuadas que potencien el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en su práctica educativa. Tanto estudiantes como docentes valoraron positivamente el

trabajo por su laboriosidad, dinámica y flexibilidad lo que permitió realizar algunas modificaciones sobre la base de los resultados que se obtenían durante el proceso con la toma de decisiones colectivas para su perfeccionamiento.

- Se elevó, amplió y estimuló el nivel de conocimientos y uso de herramientas para desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales del docente de idioma inglés en la práctica educativa de manera que puedan actuar en un ambiente de constante aprendizaje y autonomía.
- Se determinó las necesidades y la importancia del tratamiento del tema en formación inicial del idioma inglés.
- Se logró la motivación de los estudiantes para el desarrollo de su competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés.
- Se valoró que la competencia didáctica en entornos digitales en la formación del docente de idioma inglés implica la interacción y comunicación entre el docente, el estudiante, el trabajo grupal y la tecnología. Por lo tanto, está presente en el uso que los docentes hacen de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Todas las acciones planeadas fueron implementadas (100 %). Los estudiantes y docentes en ejercicio manifestaron su satisfacción con las acciones ejecutadas.
- Se midió la relación entre el estado inicial y el estado deseado al hacer una retroalimentación desde la primera etapa hasta la última, mediante la comparación, clasificación, identificación y comprobación del alcance de resultados.
- Se demostró un desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés, que alcanzó niveles superiores hacia los niveles medio y alto.

- Es por ello que la propuesta de solución al problema detectado no va dirigida a proponer aplicaciones tecnológicas nuevas. Además, va dirigida a cómo hacer un uso efectivo de algunas de las herramientas, aplicaciones, sitios web y plataformas que nos ofrecen las TIC. Es decir, lo más importante no es cuáles aplicaciones o herramientas emplear, sino cómo hay que emplearlas para desarrollar un PEA de inglés con mayor calidad.
- Adicionalmente, los estudiantes manifestaron su comprensión ante esta competencia. En ello tiene vital importancia en la formación y actualización constante, del personal que trabaja en las materias de Didáctica del Idioma Inglés. No es de extrañar, entonces, que los docentes aprobaron los temas que se sugirieron y propusieron la profundización de su estudio mediante un curso previo al inicio del ciclo de la materia de Didáctica del Idioma Inglés.
- Resultó interesante constatar que los docentes y estudiantes expresaron no conocer la existencia de un programa que desarrolle la competencia didáctica en entornos digitales y se dedique al estudio y preparación en relación con la temática en la formación inicial.

Las valoraciones analíticas presentadas anteriormente se obtuvieron mediante el instrumento de encuesta final aplicado a los estudiantes de la materia Didáctica del Idioma Inglés II. Los resultados pormenorizados de dicha encuesta se presentan a continuación.

En cuanto a si los encuestados consideran que las acciones de la estrategia contribuyeron a modificar su conocimiento y trabajo en los entornos virtuales que se trabajaron, la totalidad de ellos manifestaron que sí. El 100 % de los encuestados manifestaron que tuvieron la oportunidad de utilizar de lleno las plataformas digitales a la hora de enseñar y que el conocimiento adquirido fue muy útil, novedoso, ayudó para el desarrollo de su pensamiento crítico y a conocer más sobre tecnología para poder usarla en el desarrollo de una clase.

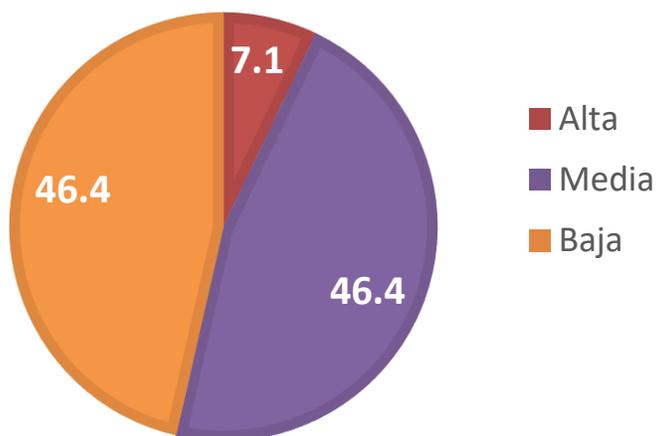
A través de la estrategia los estudiantes conocieron sitios web y aplicaciones que desconocían para su trabajo virtual. Además de recibir la teoría, han tenido la oportunidad de practicar y experimentar en el área virtual. Manifestaron que las

clases en la virtualidad son diferentes. Por lo cual, a través de la estrategia aprendieron a aplicar los conocimientos que ya tenían respecto al trabajo en un entorno virtual, y gracias a ello, han aprendido a mejorar lo que ya sabían y a aprender cosas nuevas sobre cómo trabajar en esta clase de entornos. Hoy conocen más herramientas virtuales y conocen también cómo usarlas en un entorno educativo de forma efectiva con la ayuda de métodos de enseñanza. Es muy importante que como futuros docentes estén actualizados en cuanto a la tecnología y cómo usarla para mejorar las clases.

Por otro lado, en cuanto a su competencia didáctica en entornos digitales al inicio de la etapa diagnóstica (Figura 3), el 46.4 % de los encuestados manifestaron tener una competencia didáctica en entornos digitales entre baja y media. Sólo el 7.1 manifiesta que es alta.

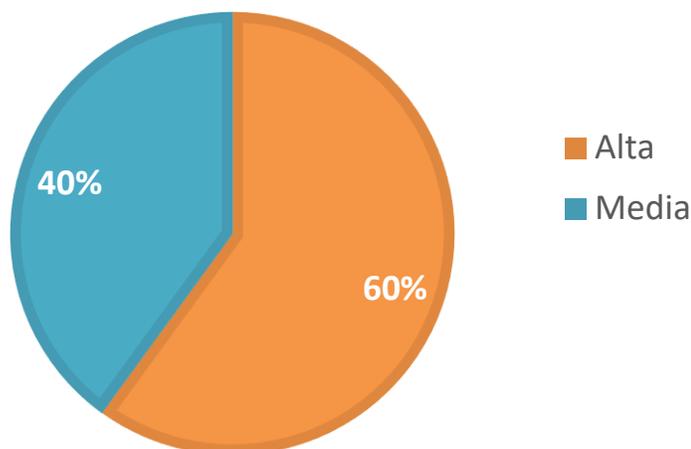
Figura 3

Competencia didáctica al inicio de la etapa didáctica



Por contrastes, al consultar sobre la misma competencia didáctica, luego de haber participado en el desarrollo de la estrategia didáctica, según la Figura 4, el 60 % de los que participaron en la estrategia manifestaron que actualmente consideran que su competencia didáctica para los entornos digitales es alta. El 40 % manifiesta que esta entre media.

Figura 4
Competencia didáctica en entornos digitales actualmente



En cuanto a ¿qué acciones considera más interesantes y productivas para Usted? Se pidió a cada encuestado que nombrará dos. Estos fueron los resultados:

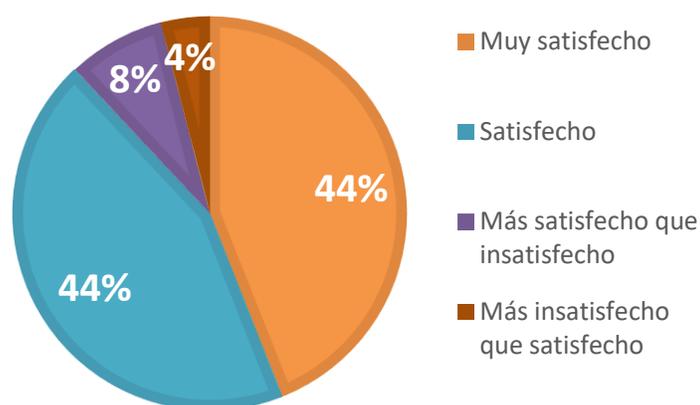
- Los encuestados manifestaron que entre estas acciones está el uso de aplicaciones que se basan en la enseñanza como *Google Forms* para la creación de exámenes en línea. Otra sería el uso de *Nearpod* y *Google Docs*, ya que hay una variedad de actividades muy interesantes y productivas para los estudiantes. Además, está *Time and classroom space and classroom climate*. El uso de *Classroom*, de diferentes plataformas digitales y el desarrollo de diferentes actividades a través de ellas ayudaron a ser más productivos y organizados. Al igual que la formulación de diapositivas para crear presentaciones interactivas y la oportunidad de conocer nuevas plataformas para utilizarlas y aplicarlas en el entorno.
- Gracias a la tecnología las actividades son más variadas y divertidas. Asimismo, las evaluaciones cortas como *quizziz* en línea y juegos relacionados con los temas facilitan el aprendizaje.
- Otros encuestados manifestaron que la aplicación de actividades mediante plataformas como *Wordwall* donde se identifica el conocimiento pre y post clase de los estudiantes mediante actividades interactivas en línea fueron unas actividades productivas para ellos.

- Además, el exponer y enseñar el uso de plataformas virtuales para el desarrollo de sus clases ayudó a aquellos estudiantes que no estaban familiarizados con estas herramientas virtuales. Actividades como exposiciones en línea y videos desarrolladas al inicio y al final de la clase fueron efectivas para motivar a los estudiantes. El permitir dar a los estudiantes su opinión ayudó con la motivación.
- Los encuestados manifestaron que los nuevos conocimientos adquiridos para preparar e impartir clases, como *virtual teaching tools*, distintas páginas y sitios web ayuda a que la clase sea más interactiva. Esto también facilita el uso de la pantalla inteligente. También, las clases sincrónicas y asincrónicas ayudaron al uso de las diferentes herramientas digitales.

La encuesta también indagó sobre el grado de satisfacción de los estudiantes en cuanto al desarrollo de su competencia didáctica luego de haber participado en la estrategia didáctica. Los resultados se muestran en la siguiente figura.

Se observa en la Figura 5 que luego de los resultados obtenidos, el 44 % de los encuestados manifiestan estar muy satisfechos. Otro 44 % dicen estar satisfechos. El 8 % dice estar más satisfecho que insatisfecho. Sólo el 4 % dice estar más insatisfecho que satisfecho.

Figura 5
Desarrollo de su competencia



El resultado de esta encuesta es altamente satisfactorio ya que las respuestas a los incisos evidenciaron la satisfacción acerca del conocimiento teórico adquirido

y los saberes prácticos para el trabajo en entornos virtuales. Se corroboró la correspondencia entre las acciones declaradas y la teoría que la sustenta. Los 15 estudiantes y cinco docentes encuestados consideraron pertinentes todas las acciones que se aplicaron. Los participantes expresaron la satisfacción de sus expectativas con las acciones, si bien reconocieron que necesitaban más práctica individual y contextualizada en su especialidad y en su desempeño cotidiano.

Conclusiones del capítulo 3

En este análisis de los resultados obtenidos se han conjugado datos de naturaleza cualitativa y cuantitativa, teórica y práctica, así como los relacionados con los puntos de vista de los sujetos para dar solución a las necesidades educativas y a las limitaciones de su competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés con la estrategia didáctica que se propone.

Todo esto permitió realizar justificados análisis sucesivos cualitativos de los hallazgos obtenidos en las valoraciones teóricas ofrecidas por los especialistas y en la encuesta que reveló la valoración de los sujetos implicados sobre la efectividad de las acciones implementadas y valorar la coherencia de la estrategia didáctica que se propone.

Conclusiones

El estudio teórico realizado permitió analizar la esencia del objeto de esta investigación, arribando a una sistematización teórica. Ésta fue fundamental para sustentar la propuesta de su transformación, además de aportar los constructos teóricos acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y de la competencia didáctica en entornos digitales. Dicha competencia se determinó como necesaria en los estudiantes en formación, pues garantiza un mejor desempeño profesional y aporta para la solución de problemas que la enseñanza del idioma inglés plantea.

Las indagaciones empíricas realizadas evidenciaron el estado inicial de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación del docente de idioma inglés. No obstante, las limitaciones encontradas, estas se asumieron como fortalezas relacionadas fundamentalmente con el empleo de las TIC y la experiencia en la enseñanza-aprendizaje del idioma. La caracterización realizada sirvió de punto de partida para la elaboración de la estrategia didáctica propuesta.

La estrategia didáctica desarrollada en esta investigación constituye una alternativa de respuesta científica ante el problema formulado. La Estrategia didáctica como resultado principal de esta investigación, se elaboró integrando los siguientes componentes: objetivo, fundamentos de tipo filosófico, psicológico, pedagógico, lingüístico y didáctico, así como sus etapas y acciones específicas.

El desarrollo de la estrategia que se propone diversifica y amplía las formas de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y redimensiona el rol del estudiante en formación inicial, a partir del encargo social que le plantea la sociedad salvadoreña actual de promotor cultural a través de la enseñanza del idioma inglés.

La validación de la estrategia didáctica mediante la consulta a expertos y pilotaje arrojó resultados positivos que permiten constatar el grado de viabilidad de la propuesta. Asimismo, la encuesta aplicada evidenció la satisfacción de los implicados con las acciones implementadas.

Recomendaciones

1. Considerar la introducción de la estrategia docente para el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés dentro de los programas de Didáctica del Idioma Inglés I, II y III de la Licenciatura en Idioma Inglés, de la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, Departamento de Idiomas.
2. Proponer a la jefatura del Departamento de Idiomas de la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente que los resultados que emanan de esta investigación sean considerados como una alternativa para contribuir a las formas de superación postgraduada en la Licenciatura en Idioma Inglés que se encuentran en formación inicial.
3. Crear las condiciones para que tanto estudiantes en formación de idioma inglés como docentes de otras instituciones escolares a través de su experiencia, consideren la inclusión de la propuesta de esta estrategia docente.
4. Valorar las condiciones tecnológicas de cada institución para que los estudiantes en formación inicial puedan acceder al proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una didáctica en entornos digitales, en aras de la puesta en práctica de la estrategia que se propone y la concreción de la formación docente.
5. Continuar la investigación con aspectos relacionados con la aplicación de instrumentos de seguimiento y la medición del impacto de la estrategia didáctica en tanto constituye una propuesta flexible, sujeta al perfeccionamiento continuo.

Referencias

- Aguilar, S., Galperin, H., Baek, C., & Gonzalez, E. (2020). *When school comes home: How low-income families are adapting to distance learning*.
<https://doi.org/10.35542/osf.io/su8wk>
- Aguirre, G., & Ruiz, Ma. del R. (2012). Competencias digitales y docencia: Una experiencia desde la práctica universitaria. *Innovación Educativa*, 12(59), 121-141.
- Albrecht, B. (2006). Enriching students experience through blended learning. Obtenido de Enriching students experience through blended learning. *EDUCAUSE Research*, 2006(12), 1-12.
- Álvarez, C. (1999). *El diseño curricular*. Pueblo y Educación.
<https://docplayer.es/90952141-El-diseno-curricular-carlos-m-alvarez-de-zayas.html>
- Arboleda Vélez, G. (2020). *Planeación y desarrollo*. Alpha Editorial.
- Area, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. Universidad de La Laguna. <https://campusvirtual.ull.es/ocw/file.php/4/ebookte.pdf>
- Arias, D., & Molano, F. (Eds.). (2016). *Escuela y formación humanista: Miradas desde la investigación educativa*. Kimpres.
https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117010004/escuela_y_formacion_humanista.pdf
- Asher, J. (1996). *Learning Another Language Through Actions* (5a ed.). Sky Oak Productions.
- Braslavsky, C. (2002). *Necesidades y respuestas en la formación para la gestión y la política educativa*.

- Carriazo, C., Pérez, M., & Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(3), 87-95. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>
- Cassany, D. (2018, enero 19). *Lectura digital, retos y desafíos de la escuela*. I Congreso Iberoamericano e Internacional de Neurodidáctica Educativa. Una revolución silenciosa, Valparaíso.
https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/82
- Castellanos, B. (1998). *Investigación educativa. Nuevos escenarios, nuevos actores, nuevas estrategias*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, Facultad de Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Educativos.
- Castellanos, S., Fernández, G., & Llivina, L. (2005). *Esquema conceptual referencial y operativo sobre la investigación educativa*. Editorial Pueblo y Educación.
- Cevallos, B., & Orbea, A. (2020). La sugestopedia en la enseñanza del idioma Inglés. *ROCA*, 16, 247-257.
- Chastain, K. (1988). *Developing second language skills: Theory and practice* (3a ed.). Harcourt Brace Jovanovich.
- Coll, C. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Paidós Ibérica.
- Colorado, B., & Navarro, R. (2012). *La usabilidad de las TIC: una visión didáctica y tecnológica*. 2-20.
https://www.researchgate.net/publication/309536831_La_usabilidad_de_las_TIC_una_vision_didactica_y_tecnologica/link/5815720308aedc7d8964078

0/download

Creswell, J., & Creswell, J. (2018). *Research Design. Qualitative, Quantitative and Mixed Method Approaches* (Fifth). SAGE.

Dávila, A., López, X., & López, M. (2017). *Competencia didáctica. Su desarrollo en las estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar*. Congreso Nacional de Investigación Educativa, San Luis Potosi.

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0718.pdf>

Decoo, W. (2001). *On the mortality of language learning methods*.

<https://csclub.uwaterloo.ca/~rburger/On-the-mortality-of-language-learning-methods-wilfried-decoo-2001.pdf>

del Toro Rodríguez, M., Domínguez, I., & Díaz, G. (2004). *Competencias Profesionales Pedagógicas en la utilización de las TIC: Una propuesta Cubana*. UCPEJV.

Demirel, O. (1990). Competencias de los profesores de lenguas extranjeras. *Universidad Hacettepe Revista de la Facultad de Educación*, 5, 133-165.

Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2a ed.). Mc Graw Hill.

Dinçay, T. (2010). *A quick chronological review of the ELT methods along with their techniques and principles choosing eclecticism from among language teaching methods*. 40-62.

Dinçer, A., Göksu, A., Takkaç, A., & Yazici, M. (2013). Common Characteristics of an Effective English Language Teacher. *The International Journal of Educational Researchers*, 4(3), 1-8.

- Domínguez, I. (2018). *La lectura crítica y la educación de la visualidad*. IBBY.
- Domínguez, I., del Toro Rodríguez, M., & Díaz, G. (2016). *Una aproximación a las concepciones sobre competencias y a su vinculación con la labor del profesional de la educación*. UCPEJV.
- Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar: Fundamentos de didáctica general* (2a ed.). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Flores, Á., & Cedeño, L. (2016). Los métodos de enseñanza en el aprendizaje del idioma Inglés. *REVISTA CIENCIA E INVESTIGACION*, 1(3), 7-12.
- Flores, C. (2014). Competencia digital docente: Desempeños didácticos en la formación inicial del profesorado. En *Aprender en la nube* (Hachetetepe 9). Grupo de Investigación para la Educación en Medios de Comunicación.
- Font Millán, S. (2006). *Metodología para la asignatura inglés en la secundaria básica desde una concepción problémica del enfoque comunicativo*. [Tesis de Doctorado]. ISPEJV.
- Galindo, S. (2005, junio 20). *La filosofía del constructivismo y su aplicación en la educación a distancia*. Encuentro Internacional de Educación Superior, Ciudad de México. <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/2005-03-1068PonenciaVirtualCONSTRUC.pdf>
- Galvis, R. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. *Acción Pedagógica*, 16(1), 48-57.
- García, L. (2018). Blended learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(1), 25-32. <https://doi.org/10.5944/ried.21.1.19683>
- Gutiérrez, D. (2009). El taller como estrategia didáctica. *Razón y Palabra*, 66.

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520908023.pdf>

Harrison, C., & Killion, J. (2007). Ten Roles for Teacher Leaders. *Educational Leadership*, 65(1), 74-77.

Heflin, D. (2020). How to Use Total Physical Response (TPR) in the Classroom. *Teach blog.com*. <https://www.teachhub.com/teaching-strategies/2020/09/how-to-use-total-physical-response-tpr-in-the-classroom/>

Irizar. (1998). Training Development and change in second – language – teacher – education. A model or relationship. *Newsletter*, 4(1,2,3,4), 13-19.

Jalón, E. (2021). *Modelo pedagógico con enfoque conectivista, para mejorar las competencias digitales en docentes del área de matemáticas en Unidad Estatal de Quevedo* [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68511/Jal%C3%B3n_AEJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Kagel, M. (2019). Competencias didácticas digitales en propuestas de formación docente. *Cuadernos Universitarios*, 12, 63-75.

Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.

Larsen Freeman, D., & Long, M. (1994). *Introducción al estudio de la adquisición de segundas lenguas*. GREDOS.

Le Boterf, G. (2001). *De la compétence*. Les Editions D'Organisation.

López, E. (2016). En torno al concepto de competencia: Un análisis de fuentes. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20(1), 311-322.

Majul, S., De Seta, D., & Borgobello, A. (2021). Estrategias de enseñanza y

tecnologías en publicaciones previas a la forzosa virtualización de la educación. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 32(63), 1-30.

<https://doi.org/10.33255/3263/1025>

Marhan, A. (2006). *Connectivism: Concepts and Principles for emerging Learning Networks*.

<https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.595.6000&rep=rep1&type=pdf>

Martín, M. (2009). Historia de la metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. *Tejuelo*, 5, 54-70.

Mauri, J., Iglesias, V., Correa, C., Benitez, A., & Guerra, L. (2001). Teorías de aprendizaje y la enseñanza de los componentes de la lengua inglesa en los centros de educación médica superior. *Educación Médica Superior*, 15(3), 234-241.

Medina, A. (2006). *Didáctica de los Idiomas con enfoque de Competencia: ¿Cómo enseñar el castellano y las lenguas extranjeras en cualquier nivel de educación?* Ediciones CEPEDID.

Ministerio de Educación. Viceministerio de Ciencia y Tecnología. (2014).

POLÍTICA NACIONAL DE TIC EN EDUCACIÓN.

https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/politica-nacional-de-tic-en-educacion-23-de-mayo-14-aprobada.pdf

Morales, E., García, F., Campos, R., & Astroza, C. (2013). Desarrollo de competencias a través de objetos de aprendizaje. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 36, 1-19.

Morales, M. (2019). *Competencias didácticas y desempeño pedagógico de los*

docentes de un instituto de educación superior tecnológico público, La Esperanza—2019 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35673/morales_sm.pdf?sequence=1

Neisser, U. (2014). *Cognitive Psychology: Classic Edition*. Psychology Press.

<https://doi.org/10.4324/9781315736174>

Ochoa, C., & Roberto, E. (2011). Aprendizaje mixto en la enseñanza del inglés como lengua extranjera: Un reto educacional. *HOW*, 18(1), 154-168.

Parra, I. (2002). *Modelo didáctico para contribuir a la dirección del desarrollo de la competencia didáctica del profesional de la educación en formación inicial* [Tesis de Doctorado, INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO ENRIQUE JOSÉ VARONA].

https://aulavirtual.sld.cu/pluginfile.php/124337/mod_resource/content/1/lse%20Bibiana%20Parra%20Vigo.pdf

Parra, J., Ramayo, Y., & Santiesteban, Y. (2018). Las competencias de dirección en educación. Una aproximación a su definición, estudio e interrelaciones en un contexto moderno, globalizado y complejo. *Opuntia Brava*, 9(1), 280-290.

Patzelt, K. (1995). *Whole language approach*.

Procter, C. (2016). *Blended learning in practice*.

Ramos, P. (1999). *El Concepto de Competencia en la Didáctica de Ariel Campirán*.

Redecker, C. (2017). *European Framework for the Digital Competence of Educators* (Y. Punie, Ed.). Publications Office of the European Union.

<https://core.ac.uk/download/pdf/132627227.pdf>

- Rodríguez, N. (2011). Caracterización de la competencia comunicativa a partir de la profesional pedagógica. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(25).
<https://www.eumed.net/rev/ced/25/nrr.htm>
- Rugamas, R. (2020). *Estrategias educativas para el desarrollo de habilidades digitales en docentes de Educación Superior* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica de El Salvador].
http://sistemas.pedagogica.edu.sv/sistema/app-documentos/repositorio/documentos/44_Estrategias-educativas-para-el-desarrollo-de-habilidades-digitales-en-docentes-de-educacion-superior.pdf
- Ruiz, M. (2001). *La competencia investigadora*. Editorial Independiente.
- Salinas, J. (2000). El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación. *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, 199-227.
- Siemens, G. (2006). *Conociendo el conocimiento* (ilustrada ed.). Lulu.com.
- Tchoshanov, M. (2013). *Engineering of Learning: Conceptualizing e-Didactics*. UNESCO. <https://iite.unesco.org/pics/publications/en/files/3214730.pdf>
- Tejada, J. (1999). El formador ante las NTIC: nuevos roles y competencias profesionales. *Comunicación y Pedagogía*, 17-26.
- Trébar, B. (2003). *El Perfil del Profesor Mediador: Pedagogía del Mediador*. Santillana.
- UNESCO. (2014). *Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2014*.
- Universidad Internacional de La Rioja. (2020). La metodología TPACK: en qué consiste este modelo y cuáles son sus ventajas [Educación]. *Unir la Universidad en Internet*. <https://www.unir.net/educacion/revista/tpack-que->

es/

Vasco, J. (2022). *Competencias Digitales de los docentes de la educación superior en el siglo XXI*.

Vega-Reñón, L. (2011). Inferencia. En *Compendio de Lógica, Argumentación y Retórica* (pp. 297-301). Editorial Trotta.

Villar, E. (2021). Competencias: Conocimientos, actitudes y habilidades. *HR LATAM/ Talent Management Latin America*.

<https://hrlatam.com/blog/competencias-conocimientos-actitudes-y-habilidades/>

Viñals, A., & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 3(2), 103-114.

Watson, J. (1929). *El conductismo: La batalla del conductismo, exposición y discusión*. Paidós.

Zabala, A., & Arnau, L. (2007). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.

ANEXOS

Anexo A. Guía semi-estructurada de revisión documental



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Documento revisado:

Objetivo: captar información sobre la contribución del programa al desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en los estudiantes

Indicaciones: Se observarán los programas que se utilizan en formación inicial que se utilizan en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente. **Se describirá a lápiz y papel** lo que se observa y las interpretaciones.

1. El papel y posición de la formación inicial en el plan de estudio

2. Cómo los objetivos del programa tributan de forma mediada o directa a los objetivos del perfil profesional

3. Si los objetivos del programa expresan las acciones más generales a lograr por los estudiantes al término de la misma.

4. Si los contenidos del programa contribuyen a la adquisición de conocimientos sobre métodos, procedimientos, medios, tecnologías de la información y la comunicación, evaluación y estrategias o vías para autoevaluarse su competencia didáctica en entornos digitales.

5. Si el programa declara contenidos relacionados con conocimientos, habilidades y valores a formar.

6. Si está previsto el desarrollo de habilidades planificar, dirigir y evaluar el PEA de inglés, así como habilidades en el uso de las TIC.

7. Si los métodos, medios y formas de enseñanza que se proponen en el programa son los adecuados para el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial docente.

8. Cómo se organiza, orienta y controla el trabajo independiente de los estudiantes en su asignatura.

9. Si el programa de asignatura propicia el desarrollo del respeto, la responsabilidad y la ética al usar las TIC en el PEA

Anexo B. Encuesta de aproximación dirigido a estudiantes de Didáctica del Idioma Inglés II



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Presentación. La presente encuesta tiene como objetivo diagnosticar la didáctica en entornos digitales en la Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza. Esta encuesta forma parte de la investigación doctoral: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE POTENCIE EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIDÁCTICA EN ENTORNOS DIGITALES EN FORMACIÓN INICIAL DEL IDIOMA INGLÉS. **Su criterio, de suma utilidad para el desarrollo de este trabajo, servirá para el desarrollo de este trabajo de investigación. Su colaboración es anónima, por lo cual siéntase libre de abortar el proceso si así lo estima conveniente Gracias por su colaboración.**

Indicación general: En algunos casos usted responderá libremente en otros marcará con una X su respuesta.

Carrera de Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza

1. Generalidades:

1.1 Asignatura: _____

1.2 Sexo: _____

1.3 Estudios realizados: _____

1.4 Diplomado _____

1.4 Otros _____

2. Señale con una X la frecuencia en que aplica los principales principios metodológicos que maneja en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

No	Principales Principios metodológicos	En gran medida	Medianamente	En poca medida
2.1	¿Parte de los conocimientos, creencias y experiencias previas del alumnado en torno a los medios de comunicación (televisión, radio, prensa y más)?			
2.2	¿Organizar y desarrollar los conocimientos sobre los medios siguiendo un planteamiento globalizado y/o interdisciplinar de enseñanza?			

No .	Principales Principios metodológicos	En gran medida	Medianamente	En poca medida
2.3	¿Existe en el proceso de enseñanza de los medios de comunicación un desarrollo equilibrado de actividades que requieran del alumnado el análisis/valoración de los medios (formación del receptor) con actividades que demanden al alumnado la elaboración de productos mediáticos propios (formación del emisor)?			
2.4	¿Organiza y desarrolla de forma integrada los distintos ámbitos o bloques de contenido que configuran el tema transversal? ¿Desarrolla los procesos de enseñanza multimediados?			
2.5	¿Desarrolla estrategias de enseñanza dirigidas a que el alumnado elabore y construya el conocimiento sobre los medios?			
2.6	¿Organiza y desarrolla áreas con los medios en las que exista equilibrio de demandas de naturaleza grupal e individual?			

3. Señale con una X las áreas y secuencias que desarrolla en el proceso de diseño de los medios didácticos.

No .	Tareas y secuencias a desarrollar en el proceso de diseño de los medios didácticos	En gran medida	Medianamente	En poca medida
3.1	¿Establece los fines y naturaleza del material que se quiere elaborar? ¿Selecciona y organiza los contenidos?			
3.2	¿Analiza el proyecto curricular y explicita el modelo de enseñanza en el que se inscribe el material?			
3.3	¿Identifica las características de los destinatarios?			
3.4	¿Determina y analiza los atributos tecnológicos propios del material?			
3.5	¿Planifica los recursos humanos y técnicos necesarios?			

4. Señale con una X los criterios para la selección, uso y organización de los medios y materiales de enseñanza.

No .	Criterios para la selección, uso y organización de los medios y materiales de enseñanza	En gran medida	Medianamente	En poca medida
4.1	¿Adecua los medios a las características del alumnado?			
4.2	¿Adecua los medios al contenido estudiado?			
4.3	¿Adecua los medios al tipo de demandas de la área o actividad desarrollada?			
4.4	¿Desarrolla la enseñanza-aprendizaje combinando distintos tipos de medios y materiales? ¿Integrar el medio en la estrategia y método de enseñanza de la clase?			
4.5	¿Utiliza los medios y materiales del entorno sociocultural?			
4.6	¿Reflexiona e intercambia materiales entre los profesores?			
4.7	¿Reorganiza y comparte espacios y materiales en los centros educativos?			

5. Señale con una X los criterios para la concepción técnica que existe en el diseño y desarrollo de medios de enseñanza-aprendizaje

No .	Concepción técnica en el diseño y desarrollo de medios de enseñanza-aprendizaje	En gran medida	Medianamente	En poca medida
5.1	¿Técnicos expertos se encargan del diseño de los medios?			
5.2	¿Es la producción de medios parte de las áreas del diseño del currículo?			
5.3	¿Presentan estos materiales una estructura cerrada y poco flexible?			
5.4	¿Están estos medios concebidos para un modelo estándar de alumno y contexto cultural?			
5.5	¿Existe una sobre confianza en los medios como la estrategia más eficaz para la innovación?			
5.6	¿El uso que el profesor debiera realizar de los materiales exige de él su aplicación mecánica y fiel en el aula?			

6. Señale con una X los criterios para la concepción práctica en el diseño y desarrollo de medios de enseñanza

No.	Concepción práctica en el diseño y desarrollo de medios de enseñanza	En gran medida	Medianamente	En poca medida
6.1	¿Cuál es la disponibilidad del material curricular de apoyo a los profesores?			
6.2	¿Se elaboran materiales diversificados territorialmente? ¿Utiliza e integra curricularmente los materiales del entorno?			
6.3	¿Crea estrategias para que los materiales elaborados personalmente por los profesores sean difundidos?			
6.4	¿Potencia que el intercambio, distribución y elaboración de medios se realice comarcamente?			
6.5	¿Reorganiza y reformula los espacios y ambientes de aprendizaje de los centros escolares?			
6.6	¿Cuál es la disponibilidad del material curricular de apoyo a los profesores?			
6.7	¿Se elaboran materiales diversificados territorialmente? ¿Utiliza e integra curricularmente los materiales del entorno?			
6.8	¿Crea estrategias para que los materiales elaborados personalmente por los profesores sean difundidos?			
6.9	¿Potencia que el intercambio, distribución y elaboración de medios se realice comarcamente?			
6.10	¿Reorganiza y reformula los espacios y ambientes de aprendizaje de los centros escolares?			
6.11	¿Se desarrolla el currículum en el aula a través de un proceso multimedia?			
6.12	¿Dispone de materiales flexibles y poco estructurados?			
6.13	¿Se forman y asesoran a los profesores en el diseño, selección y uso de medios?			
6.14	¿El diseño curricular difunde la planificación del currículo prescrito?			
6.15	¿Las guías didácticas contienen materiales de apoyo complementarios a los recursos dirigidos al alumnado?			
6.16	¿Existen materiales para el intercambio de experiencias entre el profesorado?			
6.17	¿Existen materiales bibliográficos para la consulta y formación científica y didáctica?			

7. Señale con una X los criterios de Opinión y valoración con respecto a los medios y materiales didácticos.

No.	Opinión y valoración de los docentes respecto a los medios y materiales didácticos			
7.1	¿Cómo se informan los profesores de la existencia de materiales novedosos?	___a) comentario e informaciones que les sugieren otros compañeros con los que intercambian opiniones.	___b) Canales comerciales (anuncios, folletos, vendedores)	___c) ¿Qué criterios valoran más los profesores en la selección de los materiales?
7.2	¿Qué criterios valoran más los profesores en la selección de los materiales?	___a) el grado de adaptabilidad de los materiales a las necesidades e intereses de sus alumnos	___b) la acomodación a los ritmos individuales de aprendizaje	___c) la adecuación de los materiales a los tópicos y contenidos de enseñanza que van a desarrollar en la clase
7.3	¿Cuáles es la naturaleza de los materiales preferidos y usados por los profesores?	___a) Elaboración propia	___b) locales comerciales	___c) de la administración
7.4	¿Están las preferencias del profesorado por uno u otro tipo de material mediatizadas por la finalidad de uso del mismo?	___a) En gran medida	___b) Medianamente	___c) En poca medida
7.5	¿Demanda el profesorado de disponer de materiales flexibles, no excesivamente estructurados y rígidos, de modo que les permitan desarrollar un cierto grado de autonomía decisional para su implementación y uso en el aula?	___a) En gran medida	___b) Medianamente	___c) En poca medida

8. Señale con una X Alfabetización informal y digital que posee.

No	Alfabetización informal y digital			
8.1	Manejo de la tecnología: ¿El docente maneja habilidades instrumentales de hardware y software?	_____a) En gran medida	_____b) Medianamente	_____c) En poca medida
8.2	Uso inteligente de la información: ¿El docente tiene capacidad de búsqueda de la información?	_____a) En gran medida	_____b) Medianamente	_____c) En poca medida
8.3	Expresión y comunicación: ¿El docente es capaz de expresarse y comunicarse a través de cualquier forma y tecnología?	_____a) En gran medida	_____b) Medianamente	_____c) En poca medida
8.4	Ética del conocimiento: ¿El docente ha desarrollado actitudes y valores éticos sobre la información?	_____a) En gran medida	_____b) Medianamente	_____c) En poca medida

9. ¿En qué Áreas de integración de las TIC tiene mayor dificultad?

10. ¿En qué Áreas de integración de las TIC tiene menor dificultad?

11. Enumere algunas actividades básicas que con frecuencia realiza en su práctica para la cual no recibió preparación en formación inicial.

12. ¿En qué Áreas de integración de las TIC tiene mayor dificultad?

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo C. Encuesta diagnóstico dirigida a estudiantes y docentes



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Presentación. Esta encuesta tiene como objetivo diagnosticar el proceso del uso de la didáctica en el PEA en entornos digitales en formación inicial de la Licenciatura en Idioma Inglés: Opción Enseñanza. Gracias por su colaboración. Esta es de suma utilidad para el desarrollo de este trabajo. Su criterio servirá para el desarrollo del trabajo de investigación denominado: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE POTENCIE EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIDÁCTICA EN ENTORNOS DIGITALES EN FORMACIÓN INICIAL DEL IDIOMA INGLÉS. Además, su colaboración es anónima. Siéntase libre de abortar el proceso si así lo estima conveniente.

Indicaciones generales: En algunos casos usted responderá libremente, en otros marcará con una X su respuesta.

1. Generalidades:

1.1 Asignatura: Práctica Docente _____

1.2 Sexo _____

1.3 Estudios realizados:

1.4 Diplomado _____

Otros _____

2. Señale con una X la frecuencia en que aplica los principales principios cognitivos, procedimentales y actitudinales que maneja en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Principales principios cognitivos, procedimentales y actitudinales			Alto	Medio	Bajo
2.1	Cognitiva (Saber)	Conocimiento sobre la formulación de los objetivos de las clases que imparte.			
2.2		Conocimiento sobre los principios/bases para seleccionar, estructurar los contenidos de la asignatura.			
2.3		Conocimiento sobre los métodos y procedimientos, así como los principios/bases para su selección			

		según la clase / o forma de organización del PEA.			
2.4		Conocimiento sobre el proceso de evaluación de los estudiantes.			
2.5		Conocimiento sobre las diferentes tecnologías de la información y las comunicaciones y su implementación en el PEA de la asignatura.			
2.6		Conocimiento de estrategias/vías para autovalorar su competencia didáctica.			
2.7	Procedimental (Saber hacer)	Habilidades de los estudiantes para planificar el PEA de inglés.			
2.8		Habilidades de los estudiantes para dirigir y evaluar el PEA de inglés.			
2.9		Habilidades de los estudiantes en el uso de las TIC para el desarrollo del PEA de inglés.			
2.10	Actitudinal (Saber ser)	Grado de implicación y disposición de los estudiantes hacia el PEA de inglés mediado por las TIC.			
2.11		Satisfacción de los estudiantes con el grado de desarrollo de su competencia didáctica en entornos digitales.			
2.12		Respeto, responsabilidad y ética al usar las TIC en el PEA.			

Anexo D. Entrevista semiestructurada a estudiantes de formación inicial



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

No. _____ Lugar: _____

Hora de inicio _____ Hora de finalización _____

Presentación. La presente entrevista es de suma utilidad para el desarrollo de este trabajo. Sus criterios servirán para el desarrollo del trabajo de investigación denominado: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE POTENCIE EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIDÁCTICA EN ENTORNOS DIGITALES EN FORMACIÓN INICIAL DEL IDIOMA INGLÉS. Además, su colaboración es anónima. Siéntase libre de abortar el proceso si así lo estima conveniente. Esta entrevista puede ser grabada de acuerdo con su consentimiento.

Objetivo general: recoger información sobre la didáctica en el PEA en entornos digitales en la asignatura de Didáctica del Idioma Inglés II. Como **objetivos específicos se tiene:** recoger información sobre los principales principios metodológicos que se aplican en la práctica docente y sobre las áreas y secuencias a desarrollar en el proceso de elaboración de los recursos educativos como medios de enseñanza-aprendizaje.

Sexo _____ Edad _____

Principales principios metodológicos que aplica en su práctica docente:

1. ¿Parte usted para el diseño del programa de estudio, de los conocimientos, creencias y experiencias previas del alumnado en torno a los medios de comunicación (televisión, radio, prensa y más)?
2. ¿Organiza y desarrolla usted los conocimientos sobre los medios y materiales de enseñanza-aprendizaje siguiendo un planteamiento interdisciplinar de enseñanza?
3. ¿Existe en el proceso de enseñanza de los medios de comunicación un desarrollo equilibrado de actividades que requieran del alumnado el análisis/valoración de los recursos educativos como medios como medios de enseñanza-aprendizaje (formación del receptor) con actividades que demanden al alumnado la elaboración de productos mediáticos propios (formación del emisor)?

4. ¿Organiza y desarrolla de forma integrada los distintos ámbitos o bloques de contenido que configuran el tema?
5. ¿Desarrolla los procesos de enseñanza multimedios?
6. ¿Desarrolla estrategias de enseñanza dirigidas a que el alumnado elabore y construya el conocimiento sobre los medios?
7. ¿Organiza y desarrolla áreas con los medios y materiales de enseñanza-aprendizaje en las que exista equilibrio de demandas de naturaleza grupal e individual?
8. ¿Establece en su planificación los fines y naturaleza del material que se quiere elaborar? ¿Selecciona y organiza los contenidos?
9. ¿Analiza el proyecto curricular y explicita el modelo de enseñanza en el que se inscribe el material?
10. ¿Identifica las características de los destinatarios?
11. ¿Determina y analiza los atributos tecnológicos propios del material?
12. ¿Planifica los recursos humanos y técnicos necesarios?

Muchas gracias por su colaboración

Anexo E. Talleres para la etapa de diagnóstico



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Taller 1

Título. Importancia y necesidad de potenciar el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial docente del idioma inglés en su práctica educativa.

Objetivo. Reflexionar acerca de la importancia del desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del idioma inglés.

Recursos: papelógrafo o forro Tiempo: 1 hora

Introducción

Para comenzar los participantes deben elegir un compañero o compañera. Realización de una técnica participativa de animación para comenzar el taller, la que debe permitir organizar al grupo de estudiantes en formación.

Desarrollo

Orientación de las actividades a realizar y del objetivo. Al quedar formadas las parejas ambos deben discutir cuantos elementos tecnológicos observan en las imágenes. Si ellos los han ocupado para planificar y dar una clase. Un breve



ejemplo de la manera en que los han ocupado.

Detener el ejercicio. A continuación:

- cada persona del grupo explicará lo que discutieron.
- Un estudiante por pareja escribirá en un papelógrafo o en el foro si es el caso los objetos tecnológicos que observaron.

Reflexionar:

- ¿Qué tanto conocen sobre las TIC en educación?
- ¿Hacen las TIC que el contenido académico sea más significativo?
- ¿Existen alguna didáctica en entornos digitales?
- ¿Pertenece los otros objetos a las TIC?

Conclusiones: Contar una breve historia donde han utilizado este tipo de TIC para dar clases.

Evaluación: Cada estudiante la ofrecerá con una palabra, que describa la didáctica en entornos digitales.

Taller 2

Título. Competencia didáctica en entornos digitales

Objetivo. Definir competencia didáctica en entornos digitales

Recursos: tarjetas, papelógrafo o forro Tiempo: 1 hora

Introducción

- Realización de una técnica participativa de animación para comenzar el taller, la que debe permitir organizar en dos grupos a los estudiantes en formación.
- Orientación de las actividades a realizar y del objetivo.

Desarrollo

- Se presentan dos tarjetas con los conceptos didáctica y TIC una para cada grupo.
- Solicitar a través de una lluvia de ideas expresen características que les permitan definirlos.
- Debatir e ir anotando en la pizarra forro.
- La profesora presenta definiciones de competencia didáctica en entornos digitales expresadas por diferentes autores.
- Cada grupo escribirá en los papelógrafos o forros los puntos comunes, reflexiones.
- Presentación de estos.
- A continuación, proponer la construcción de la definición de competencia

didáctica

en entornos digitales por cada grupo. Lectura colectiva y análisis.

- A continuación, pasar a la presentación de algunos fragmentos de los debates efectuados durante las sesiones que aparecen en la Plataforma de Acción de Beijing.
- Los estudiantes ofrecen sus valoraciones.

Conclusiones

Se hace una valoración del cumplimiento del objetivo propuesto. Concluido ese análisis, se propone que se valore el aprendizaje adquirido en el taller. Los estudiantes coordinadores de cada grupo dan sus valoraciones acerca de los resultados de este, expresando la colaboración de los participantes en el desarrollo de la actividad, la cual fue muy buena, las valoraciones ayudaron notablemente a la realización del taller.

Taller 3

Título. De acuerdo / En desacuerdo.

Objetivo. Favorecer la reflexión grupal acerca de la necesidad de potenciar la competencia didáctica en entornos digitales

Recursos: tarjetas y pizarrón Tiempo: 1 hora

Introducción

- Orientación de las actividades a realizar y del objetivo.

Desarrollo

- Presentar tres ideas relacionadas con la didáctica en entornos digitales:
 1. ¿Existen didácticas emergentes o solo nuevos conceptos tecnológicos en educación?
 2. ¿Qué problemas educativos resuelve la tecnología digital, y qué otros problemas añaden? y
 3. ¿cuáles amplifica?
- Cada participante debe decidir lo que piensa y expresarlo planteando: De acuerdo o En desacuerdo.
- Se formarán dos grupos según la respuesta para cada uno moviendo así los

integrantes para el análisis de cada idea.

- Pedir a los participantes de cada grupo que expliquen la posición tomada.
- Hay que aclarar que el que escuche alguna idea que le haga modificar la suya y cambiar de opinión puede pasarse al otro grupo.
- Al finalizar los estudiantes que cambiaron de opinión pueden expresar ¿Por qué lo hicieron?
- Indicar a los dos grupos que en una tarjeta escriban un mensaje en favor de la didáctica en entornos digitales.
- Comunicación de los mensajes.

Conclusiones

- Se propone hacer una valoración del cumplimiento del objetivo propuesto.
- Concluido ese análisis, se propone que se valore el aprendizaje adquirido en el taller.

Se empleó la técnica participativa de la DIANA para que expresen en el centro lo positivo que aprendieron y hacia afuera lo que hay que desaprender con respecto a la didáctica en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés.

A continuación, los-as alumnos-as, bien de manera individual o en equipo (según lo que vayamos a evaluar), en la diana y dibujan un punto en cada eje, teniendo en cuenta que si la valoración es positiva el puntito estará alejada del centro (punto 3) y si la evaluación es negativa estará próximo al centro (punto 0). Terminada la valoración, se unirán los puntos entre sí formando un mapa de evaluación que muy visualmente determinará nuestras zonas (criterios) fuertes y nuestras zonas (criterios) de mejora.

Los estudiantes coordinadores de los grupos ofrecen sus valoraciones acerca de los resultados del taller, expresando la colaboración de los participantes en el desarrollo de la actividad, la cual fue muy buena y que las valoraciones ayudaron a la realización del taller.

Anexo F. Programa para el curso optativo



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Nombre del Curso Optativo: Las competencias didácticas en el PEA en entornos digitales

en formación inicial del idioma inglés

Generalidades: Año académico: 2° Curso: Total de horas: 12

Autora: M.Ed. Roxana Leonor Villeda de Trigueros

Lugar: Santa Ana, 2021

FUNDAMENTACIÓN

La docencia salvadoreña del presente siglo demanda profesionales calificados en estrategias didácticas relacionadas con las tecnologías. En formación del idioma inglés, la UES, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, se debe identificar, analizar e incluir una estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de las competencias didácticas en entornos digitales en la formación docente donde se estimule la importancia de la didáctica digital en los estudiantes, especialmente en áreas como la tecnología, educación sincrónica y asincrónica, investigación, monitoreo y planificación educativa a través de las TIC. Es necesario preparar en formación inicial “para el diseño y manejo de contextos de aprendizaje en función del desarrollo personal, social y el aprendizaje específico de los futuros alumnos, como también aprender y reaprender, personal y colectivamente, a lo largo del ejercicio docente” (Avalos & Matus, 2010, pág. 25).

Entre el perfil del profesional de la Licenciatura en Idioma Inglés está que: es un profesional que desarrolla su capacidad innovadora, crítica e investigativa, para dar soluciones a las necesidades educativas a través de la mejora de los programas de estudio mediante la inclusión de los contextos socio-culturales en los que se desenvuelven los estudiantes. Además, ocupa las TIC como medio de comunicación y de adquisición de material de aprendizaje a través de la integración de nuevos métodos y herramientas didácticas. Por lo cual, el educador tiene que estar preparado para mediar y dar solución a las necesidades del quehacer educativo. Es por ello por lo que el potenciar el desarrollo de las competencias didácticas digitales en la formación inicial es una prioridad ante las nuevas formas

de comunicación que se tienen a través de una cultura general integral que se da mediante la tecnología. Preparar a los estudiantes en formación inicial en este tema ayudaría a lograr que ellos reconozcan y se comprometan con la importancia de potenciar el desarrollo de las competencias didácticas digitales. Este curso optativo ayudará a tal efecto a través del empoderamiento de saberes y herramientas relacionadas con la didáctica digital para su preparación profesional y quehacer educativo.

Objetivos generales:

- Establecer la unidad entre la teoría, metodología, práctica y tecnología, a partir de una filosofía educativa denominada pedagogía constructorista social y de los nuevos enfoques de aprendizaje sincrónicos y asincrónicos
- Caracterizar las manifestaciones de la didáctica digital en formación inicial del idioma inglés, al vincular conocimientos didácticos con las experiencias, vivencias y la realidad cotidiana del quehacer educativo.
- Valorar la necesidad de desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del idioma inglés con una actitud crítica constructiva hacia el quehacer docente, con el empleo de alternativas diversas que faciliten la toma de decisiones acertadas.

Nº	Tema	Horas /clase
1	La competencia didáctica en entornos digitales. Carácter y razón de su existencia	4
2	El desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales	4
3	Compartiendo ideas acerca de la didáctica digital	2
4	Estudio de casos	2
Total		10

Contenidos por tema	H/C	F. de Org
Tema 1- La didáctica en entornos digitales. Carácter y razón de su existencia	2	
Clase 1- La didáctica en entornos digitales. Componentes. Dónde se produce y cuándo se produce. Recomendaciones.	2	Conferencia
Tema 2- Desarrollo de la didáctica en el PEA en entornos digitales	4	
Clase 2- Digital didactics competence: Planning and designing, instructions and learning, communication and interaction, management and administration, ICT	2 2	Conferencia

use. Taller: Manifestaciones de la didáctica en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés Tema 3: Uso de Google Classroom para desarrollar la competencia didáctica en el PEA en entornos digitales. Planning and designing, instructions and learning, communication and interaction, management and administration, ICT use.	15	Taller Taller
Clase 4- Compartiendo ideas acerca de la didáctica en el PEA para digital	2	Conferencia taller
Tema 5- Estudio de casos	2	
Clase 5- Dimensiones e indicadores para determinar las manifestaciones de la competencia didáctica en el PEA en entornos digitales en formación del idioma inglés. Propuesta de acciones de intervención. Descripción del caso seleccionado. Presentación del trabajo.	2	Taller

Objetivos por temas:

Tema 1: La didáctica en entornos digitales. Carácter y razón de su existencia

- Caracterizar la didáctica en entornos digitales a partir de sus características, formas y afectaciones que provoca.
- Ejemplificar las manifestaciones de la didáctica en entornos digitales en contextos sincrónicos y asincrónicos.
- Reconocer la didáctica en entornos digitales en los contextos sincrónicos y asincrónicos
- Argumentar la necesidad de una estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de la didáctica en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés

Tema 2- Desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales

- Definir la competencia didáctica en entornos digitales, estableciendo los nexos entre ambas conceptualizaciones.
- Planear y diseñar, indicaciones, aprendizaje, comunicación e interacción, manejo y administración, uso de TIC en contextos sincrónicos y asincrónicos.
- Identificar las manifestaciones de la competencia didáctica en entornos digitales en desde el estudio de hechos ocurridos de forma sincrónica y asincrónica.
- Ejemplificar las manifestaciones de la competencia didáctica en entornos digitales en los diferentes contextos educativos sincrónicos y asincrónicos.

- Taller: Manifestaciones de didáctica digital en formación inicial del idioma inglés

Tema 3: Uso de Google Classroom para potenciar el pensamiento crítico y desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales

- Planear clases a través de Google Classroom
- Diseñar clases a través de Google Classroom
- Dar indicaciones para el aprendizaje, comunicación e interacción con los estudiantes a través de Google Classroom

Tema 4- Compartiendo ideas acerca de la didáctica digital

- Argumentar la importancia de potenciar la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial.
- Identificar las principales dimensiones en que se manifiesta la didáctica digital en la educación.
- Argumentar la importancia y necesidad de conocer y aplicar la didáctica digital.

Tema 5 Estudio de casos

- Aplicar el sistema de conocimientos adquiridos para desarrollar la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial que faciliten la toma de decisiones acertadas.

Sistemas de conocimientos por temas:

Tema 1- La didáctica en entornos digitales. Carácter y razón de su existencia

- La didáctica en entornos digitales a partir de sus características, formas y afectaciones que provoca.
- Las manifestaciones de la didáctica en entornos digitales en contextos sincrónicos y asincrónicos.
- La presencia de la didáctica en entornos digitales en los contextos sincrónicos y asincrónicos
- La necesidad de una estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés

Tema 2-- Desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés

- La competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés, estableciendo los nexos entre ambas conceptualizaciones.
- Planeamiento y diseño, indicaciones, aprendizaje, comunicación e interacción, manejo y administración, uso de TIC en contextos sincrónicos y asincrónicos.
- Las manifestaciones de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés desde el estudio de hechos ocurridos de forma sincrónica y asincrónica.

- Ejemplos sobre las manifestaciones de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés en los diferentes contextos educativos sincrónicos y asincrónicos.
- Taller: Manifestaciones de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés

Tema 3- Compartiendo ideas acerca de la competencia didáctica en el PEA en entornos digitales

- La importancia de potenciar la competencia didáctica en el PEA en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés.
- Principales dimensiones en que se manifiesta la competencia didáctica en el PEA en entornos digitales en la educación.
- La importancia y necesidad de conocer y aplicar la didáctica en el PEA en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés.

Tema 4: Uso de Google Classroom para potenciar desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales

- Desarrollo del pensamiento de la competencia didáctica en el PEA en entornos digitales
- Uso de Google Classroom para planear

Tema 5- Estudio de casos

Selección de indicadores para reconocer las manifestaciones de la competencia didáctica en entornos digitales en ambientes sincrónicos y asincrónicos de formación inicial en idioma inglés. Descripción de casos. Presentación de trabajo.

- Aplicar el sistema de conocimientos adquiridos para la potencialización de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés que faciliten la toma de decisiones acertadas.
- Habilidades:
 - Identificar las manifestaciones de la didáctica en entornos digitales desde el estudio de hechos ocurridos y casos conocidos.
 - Describir los hechos o fenómenos objeto de estudio.
 - Caracterizar el fenómeno de la didáctica en entornos digitales, las manifestaciones de la didáctica en entornos digitales en formación inicial
 - Argumentar la necesidad de la potenciación de la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial.
 - Valorar la importancia de la potenciación de la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial para la proyección de alternativas diversas que faciliten la toma de decisiones acertadas

Formas de evaluación: Participación en los talleres, Presentación del trabajo con el estudio de casos. Individual.

Bibliografía

Bates, A. T. (2016). Teaching and learning at a digital age. Ontario: Contact North.

- Bezolut, S., Azarco, E., Danchenko, I., & Kupriyanov, I. (2021). Fundamentals of Digital Didactics: Specifics and Development at the Present Stage. E3S Web Conferences 258 (págs. 1-7). Rusia: UESF.
- Dávila, A. (2011). Filosofía Educativa de las Aulas Virtuales: Caso MOODLE. COMPENDIUM, 97-105.
- Jahnke, I. (2015). Digital Didactical Designs. Teaching and Learning in CrossActionSpaces. New York: Routledge.
- Martínez, R., Leite, C., & Monteiro, A. (2016). TIC y formación inicial de maestros: oportunidades y problemas desde la perspectiva de estudiantes. Cuadernos de Investigación Educativa, 69-88
- Rivoir, A. L., & Morales, M. J. (2019). TECNOLOGÍAS DIGITALES: Miradas críticas de la apropiación en America Latina. Buenos Aires: CLACSO.
- Perri, F. (Marzo de 2018). Digital didactics an introductory training course for teachers. Obtenido de Digital didactics an introductory training course for teachers:
https://www.researchgate.net/publication/323890180_DIGITAL_DIDACTICS_AN_INTRODUCTORY_TRAINING_COURSE_FOR_TEACHERS

Anexo G. Folleto con los planes de clase del curso optativo



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Folleto con los planes de clase del curso optativo

Curso Optativo: La competencia didáctica en el PEA en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés

Generalidades: Año académico: 2do Curso: Total de horas: 12

Autora: M.Ed. Roxana Leonor Villeda de Trigueros

Lugar: Santa Ana, 2021

Tema 1: La didáctica en entornos digitales

Objetivo: Caracterizar el fenómeno de la didáctica en entornos digitales a partir de sus formas y afectaciones que provoca

- Puede ser desarrollado con el **tipo de clase:** Conferencia a través de Google.meet
- Deben ser expuestas varias definiciones de didáctica en entornos digitales para determinar rasgos esenciales
- Exponer las manifestaciones y presencia de la didáctica en entornos digitales en contextos sincrónicos y asincrónicos
- Exponer la necesidad de una estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés. Recomendaciones
- Para las conclusiones puede reflexionarse al respecto:
 - ✓ Modernización de la educación virtual y su incidencia en el contexto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
 - ✓ Conflictos virtuales, problemas reales: caracterización de situaciones conflictivas en espacios formativos online
 - ✓ e-Didactics: Digital Age Didactics
 - ✓ Digital Literacy and Digital Didactics as the Basis for New Learning Models Development

Orientación del estudio independiente

Actividad 1

Investiga y responde: ¿Por qué es necesario potenciar la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial?

Debes apoyar tu respuesta en:

- Opiniones de otros docentes de tu colectivo pedagógico.
- Criterio de tus profesores.
- Esencias de tu búsqueda bibliográfica al respecto, No olvides identificar el autor y su obra.

Bibliografía:

<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4724/4399>

<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v15n44/v15n44a5.pdf>

<https://iite.unesco.org/pics/publications/en/files/3214730.pdf>

Actividad 2

Recolecta información sobre diferentes tipos de aprendizaje digital que permitan reconocer la importancia de potenciar la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés, para ello recomiendo:

Realiza la siguiente investigación:

Nombre de la materia:

Duración de la materia:

Día	Tipo de aprendizaje virtual	Frecuencia con que aparece	En qué parte del quehacer docente aparece: Planning and designing, instructions and learning, communication and interaction, managment and administration, ICT use.

Tema 2: Desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales

Clase 2- Digital didactics competence: Planning and designing, instructions and learning, communication and interaction, managment and administration, ICT use.

Taller: Manifestaciones de competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés

- Digital Learning: Different Types You Need to Know About

<https://chrisbateson80.medium.com/digital-learning-different-types-you-need-to-know-about-76f80802017c>

- Types of Online Learning

https://www.fordham.edu/info/24884/online_learning/7897/types_of_online_learning

https://www.youtube.com/watch?v=MVtVJK_qbnI

<https://www.youtube.com/watch?v=EaOx87np0Ck>

Esta actividad tiene como objetivo preparar a los estudiantes para el taller del próximo encuentro.

Taller: Taller: Manifestaciones de didáctica en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés

Objetivo: Definir competencia didáctica en entornos digitales, estableciendo los nexos entre ambas conceptualizaciones.

- Argumentar la necesidad de potenciar la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés, con una actitud crítica constructiva hacia la realidad.
- Identificar las manifestaciones de la didáctica digital en desde el estudio de hechos ocurridos de forma sincrónica y asincrónica.
- Ejemplificar las manifestaciones de la didáctica digital en los diferentes contextos educativos sincrónicos y asincrónicos

Introducción:

- Realización de una técnica participativa de animación para comenzar el taller, la que debe permitir organizar al grupo de estudiantes en formación.
- Orientación de las actividades a realizar y del objetivo.
- Precisar con un breve comentario los requerimientos para el trabajo en taller.
- Comentar la importancia de involucrarse conscientemente en las actividades y la objetividad de los análisis

Desarrollo:

Escribir en la pizarra la siguiente frase:

“Quizás ha llegado el tiempo de que con las nuevas tecnologías la institución escolar pase de consumir” cultura empaquetada” (Blanco, 1994) a reconstruir la cultura desde lo escolar, de tal forma que los propios actores de la enseñanza recreen el conocimiento escolar a través de mecanismos basados, de forma esencial, en la indagación, la investigación y la producción de conocimiento (Bigum,2020) (TIC y cambio metodológico)

Ramírez, E. y Gimeno, J. (2015). Los contenidos, una reflexión necesaria. Madrid: Morata.

<http://jffrias.com/frases-educativas>

Situar el título del taller: Manifestaciones de didáctica digital en formación inicial del idioma inglés

Preguntar:

- ¿Qué diferencia existe entre educación y TIC, tecnología educativa y didáctica en entornos digitales?

- ¿Cuáles son los métodos de investigación educativa actuales para aprehender la complejidad del tejido socioeducativo en red?
- ¿Existen didácticas emergentes o solo nuevos conceptos tecnológicos en educación?
- ¿Existe consumo tecnológico en educación o apropiación didáctica de la tecnología?
- ¿Es el e-learning la evolución digital de la tecnología educativa?
- ¿Cuál es el papel de la tecnología digital en la representación actual del conocimiento y la verdad?
- ¿Existen tecnologías hegemónicas en tanto constructoras de modos hegemónicos de comprender el mundo?
- ¿Cómo se instrumentaliza la mente con la tecnología digital?
- ¿Qué problemas educativos resuelve la tecnología digital, y qué otros problemas añaden? y ¿cuáles amplifica?
- ¿Es lo mismo hablar de tecnología educativa que de educación tecnológica?

Modificado de EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 2020
Vamos a completar la interrogante de la temática. (manifestaciones de la didáctica digital en formación inicial del idioma inglés)

Hay que explicar que trabajarán en dos grupos uno será el que aportará sus saberes en relación con tipo de aprendizaje digital y el otro en relación con parte del quehacer docente donde aparece (*Planning and designing, instructions and learning, communication and interaction, manegment and administration, ICT use*) a partir de lo investigado durante el estudio independiente orientado.

Seleccionar el observador en cada grupo, explicar sus funciones.

Para el análisis cada grupo formado escribirá en la pizarra:

- Tipos de aprendizaje digital y parte del quehacer docente donde aparece según sea el caso.
- Frecuencia
- Responsables

Seguidamente trabajarán en las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo afecta la educación virtual a los estudiantes?
- ¿Cuál es el rol del docente en el ambiente virtual de aprendizaje?
- ¿Cuál es el rol del docente hoy en día?
- ¿Cómo influye el maestro en el aprendizaje del alumno?
- ¿Cuál es el nuevo rol del docente ante el COVID?
- ¿Cómo se puede fortalecer el nuevo rol del docente?
- ¿Qué es el vínculo docente alumno?
- ¿Cuál es la relación entre el docente y el alumno?
- ¿Cuál es el nuevo rol del estudiante?

¿Qué elementos claves del rol del docente reconoces?

Pasar al análisis: Se observará un video relacionado al tema de este taller. Cada observador relatará la actuación del grupo durante el desarrollo del debate interno. Ofrece además la evaluación conciliada en el equipo para cada uno.

Una vez concluido el debate, responder la interrogante planteada en la temática. Hay que indicar que volveremos a trabajar en grupo para responder las siguientes actividades:

Nuevas tecnologías para el aprendizaje y la formación de una sociedad en red: Que la tecnología se ha instalado en nuestras vidas, es algo que todos, de una forma u otra, hemos ido asumiendo, cada uno en función a sus necesidades. Con el uso de técnicas de didáctica digital, los docentes y capacitadores tienen que voltear a resolver procesos de diseño de materiales didácticos digitales enfocadas en el qué, para qué y cómo comunicaremos el tema a enseñar para que nuestros estudiantes alcancen el objetivo de aprender de modo constructivo. Lo primero que debe quedar claro es el objetivo, qué queremos enseñar y qué esperamos que aprendan, sin perder de vista una aproximación a la temática que les resulte atractiva a las necesidades de cada estudiante.

Modificado de TREGH, 2020

Video sobre la didáctica digital:

<https://www.youtube.com/watch?v=x2XGRuGfBVE>

Los estudiantes comunicarán oralmente lo realizado. Evaluar las respuestas. Hay que explicar que lo respondido por ellos no son más que acciones, ideas, recomendaciones que pueden contribuir a potenciar las competencias didácticas digitales en formación inicial del idioma inglés.

Conclusiones

Los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, permiten transmitir información a cualquier región del país y del mundo, de manera instantánea o con sistemas que van administrando los contenidos, son pues, de gran ventaja con algunos de los siguientes beneficios:

Para el ALUMNO

- Cientos de posibilidades de formación.
- Reducción de costos, (no requiere trasladarse, costos bajos en colegiaturas al no usar infraestructura de edificios).
- Te permite cursar tus estudios desde cualquier lugar.
- Puedes organizarte y elegir cuándo estudiar.
- Te permite ahorrar tiempo.
- Permite un equilibrio entre el estudio y el trabajo.
- Te ofrece la posibilidad de avanzar a tu propio ritmo.
- Fomenta la responsabilidad y la autonomía.

Para el DOCENTE

- Capacidad de ofrecer sus contenidos de conocimiento a muchos alumnos en diferentes momentos
- Con el uso de sistemas digitales de retroalimentación puedes atender a un número mayor de estudiantes y estarles informando asertivamente sus áreas de oportunidad.
- Te permite tener independencia y administrar tu tiempo.
- Y por ello poder realizar algunas otras actividades.
- Es por ello, que como docentes debemos cuidar de algunos aspectos concretos que detallaremos a continuación y no intentar trasponer o trasladar las mismas prácticas del modelo de enseñanza clásico, a veces mal llamado antiguo, al modelo de enseñanza virtual. Ya que no sería un aprendizaje significativo si lo queremos ver de esa manera, ahora, mediante técnicas de didáctica digital se debe hacer énfasis en el estudio de las respuestas de los alumnos a diferentes estímulos que el docente le facilite para su aprendizaje. (TREGH, 2020)
- Solicitar a los estudiantes criterios evaluativos del taller. Para ello todos deben expresarlo con una sola palabra.
- Los coordinadores de cada equipo dan sus valoraciones acerca de los resultados de este, expresando la colaboración de los estudiantes en el desarrollo de la actividad.

Tema 3: Uso de google.classroom para potenciar desarrollo de la competencia didáctica en el PEA en entornos digitales. Planning and designing, instructions and learning, communication and interaction, manegment and administration, ICT use.

Objetivos:

- Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de formación inicial a través del uso de la didáctica en entornos digitales en google.classroom
- Planear clases a través de google.classroom
- Diseñar clases a través de google.classroom
- Dar indicaciones para el aprendizaje, comunicación e interacción con los estudiantes a través de google.classroom mediante la administración de esta plataforma

Recursos: código de google.classroom: y3sxtsm

Introducción:

Bienvenida al curso en el aula virtual. Para ello los estudiantes se tienen que matricular a classroom.

Are you a critical thinker?

Hello everyone!

We hope you enjoy and learn at the same time through the experience of using Google Classroom. As you can see this platform is really simple to use and provides tons of opportunities for interacting with your classmates or future students. Answering the question above will be your first task of the course. This post is aimed to test your understanding about critical thinking as well as helping you identify if you are a critical thinker already or if you need a little bit more of help to improve your critical thinking skills. For answering these questions, you will need to read the material from this post and then comment your answers on this post. **YOU SHOULD PUBLISH YOUR ANSWERS AS A COMMENT ON THIS POST.**

- What do you think are the characteristics that define critical thinkers?
- Why do you consider that curiosity place a key role to develop critical thinking skills?
- According to Alison Doyle, critical thinkers can use their skills to change the world... how do you think that critical thinkers can achieve this?
- Why do you consider that critical thinkers are open-minded?
- After reading this material, what critical thinkers´ characteristics do you consider that relate to you? Would you think that you may be a critical thinker? Why or why not?

This tool. This assignment is due Thursday 30, 2022 from 10:00 am to 10:00 pm

Google Classroom video task

Hello everyone! This assignment is due Friday May 4th, 2018 from 10:00 am to Saturday May 5th at 10:00 pm

Today´s task is aimed to provide you with the ability to create your own online classroom using the Google Classroom platform as a teacher. For this task, you will have to watch the video that is linked in this post. This video is aimed to guide you step by step on how to create your own platform. After creating your platform, you will need to follow these steps:

STEP 1

Once you have created your virtual classroom using this platform, you have to make a post on your platform that will include the link to a video about critical thinking. On that same post, you **should write a comment about this video describing what you learnt from it.**

STEP 2

Once again, you create a second post on your classroom that includes a link to a website that can be used by teachers. There are many websites that provide you with materials or activities that you can use; therefore, you will need to

choose one you have already used and then write a comment on that post describing how you have used the website.

STEP 3

On your platform, you will need to create a homework assignment as if you were writing it for your students. There you must write the indications they should follow to complete it, the due date and all the generalities (This is just used as an example of an assignment)

STEP 4

Share the link to your classroom on this same post

STEP 5

At the moment of sharing the link, remember to provide the class code to have access to your classroom and check it out.

REMEMBER THAT PROVIDING THE CLASS CODE IS REALLY IMPORTANT SINCE IT WILL GRANT US ACCESS TO CHECK AND GRADE YOUR WORK

Reflection activity 1

Good morning, everyone!

This post is aimed to make you develop your reflection skills.

Directions:

Write a composition on Microsoft Word describing your own teaching experience by answering the questions provided below. This set of questions is aimed to assist you in practicing reflection to develop critical thinking skills. You should write this composition in Microsoft Word and attach it to your post in Google Classroom.

Your composition should answer the following questions:

- Linking current experiences to previous learnings:
- If you compare your very first class to the last one you have taught, do you consider that you have improved as a student teacher? Describe in which ways you have improved your teaching style.
- Drawing forth cognitive (critical thinking) and emotional information:
- Based on your previous experience, do you consider that teachers are made thanks to learning and practice or that there are teachers who were born with the talent to teach? Provide convincing arguments about your point of view.
- Applying what has been learned to context:
- In which of methods and techniques that you have learned in the English Didactics course have been useful to you in your classes? Describe how did you apply them in a class or if you adapted them or adopted them
- Engaging in the process of making meaning:

- How has the teaching practicum help you in your professional development? Provide examples for this question:
- Being producers, not just the consumers of knowledge:
- How would you describe the experience of being now the person at the front of the class and not just a regular student? What has changed? Do you consider that there is a huge difference between been a teacher or been a student?
- Starting discussions:
- What have been the strategies that you have used to motivate your students to use the target language?
- Encouraging creative thinking:

What kind of activities or strategies have you used to make your students think creatively?

Accomplishing the transition from lecture format to discussion format in the classroom:

What strategies have you used to encourage your students to use the target structure and target content to communicate effectively? What strategies have worked for them?

This assignment is due Thursday, May 17th, 2022, from 10:00 am to 12:00 am (midnight)

Reflection activity #2

Good morning, Student teachers!!!

This post will provide you with the ability to analyze a problematic situation based on your experiences, and develop problem solving abilities by providing a course of action for the situation. **YOU SHOULD PROVIDE YOUR REFLECTION (ANSWERS) AS A COMMENT ON THIS POST**

- What would you do if you were this teacher?
- What kind of strategies will you use to have students engage in learning?
- What do you think that can be done to enhance students' motivation to learn a second language?
- What do you recommend this teacher to do to solve this problem?

Yesterday, I had my first teaching experience with ninth grade students that are around 15 or 16 years old. Since they are that age, my expectations were positive for I expected that they were eager to learn and take advantage from the opportunity of learning English. Nevertheless, at the beginning of the class, many of them didn't want to participate in the ice-breaker because they were lazy and reluctant to participate. After that, while going through the explanation of the topic, most of them seemed to be uninterested on taking notes or asking questions about the topic. At the end of the class, I felt frustrated since I don't

know what to improve in my class in order to make it interested for them and motivate them to get involved in the class.

This post will be available until Friday, May 18th, 2018, from 10:00 am to Saturday, May 19th 12:00 am (midnight)

Online discussion forum # # 3

DISCUSSION QUESTION

Is classroom atmosphere really important to develop students' engagement?

The following post has the goal of developing students' skill to start a discussion by providing your own arguments based on a reading

DEBATE INDICATIONS

- To participate on this post, you should read the article "Building Student Engagement: Classroom Atmosphere" that is attached on this post as a Word document
- When reading the article, highlight the most essential information and generate your arguments based on that
- After creating your arguments, come back to this post and answer the question presented above
- You should write your comment as a reply to the last person who wrote a comment (you can tell that person if you agree or disagree with his/her opinions on your comment)
- Remember to use academic writing in your comment. Keep in mind that you should be always respectful with your response
- On your comment, you should provide at least 3 convincing arguments to prove your point

This post will be available from Thursday June 7th, 2022 at 10:00 am to Friday June 8th at 12:00 am (MIDNIGHT)

Digital story-telling #1

Hello, everybody!

INSTRUCTIONS:

For this task, you will have to continue with the activity that you started on Thursday class. You will have to rewrite the story that you did in your first draft on class. You can rewrite your story in Microsoft Word and then, uploaded to Google Classroom. Remember that your story should include images.

This assignment is due May 31th, 2018 from 10:00am to 12:00 am. (MIDNIGHT)

Your story should:

- Contain a variety of multimedia; including graphics, audio, video, and Web publishing (this is just applicable when you upload the story to Google Classroom)
- Recount historical events (how did the events happen? In which order did the events happen)
- Demonstrate your understanding about the task by following the steps to complete of goals (brainstorming, writing the first draft, rewriting, and uploading)
- Rethinking ideas in favor of more manageable and practical ones (change any idea if you think that it can improve your story)
- Reflect upon your own story and on those of the teacher who wrote the story
- Answer the questions “What do you think about teaching teenagers? What do you feel when you are in charge of a class? What is important to remember when you are teaching English to teens?”
- Describe your understanding of abstract concepts such as nervousness, excitement, anxiousness, etc.
- Take ownership of your creation (make the story yours by using your own writing style and vocabulary)
- Analyze and synthesize information (analyze the teacher’s experience by taking some parts of the story as an example for your draft)

Digital story telling # 3

Digital Story-telling (online activity) Tuesday, June 14th 2018

The post aim to provide you with the ability to use stories and multimedia to inform people, and the ability to recount historical events

STEPS TO DEVELOP YOUR STORY

- First, you should investigate about a famous person you admire and the remarkable things that person has done
- Then, you should create at least 5 questions that you would like to ask that person
- After creating the questions, write the answers that the famous person may provide based on the information you read
- The answers should be long and contain many details or examples
- Then, you will have to write the story of the interview
- You will start writing the story by telling readings that you travelled back in time to interview that person
- At the end of your story, you should write what did you learned from interviewing that person
- You should write your story in Microsoft Word
- Then, you should attach your document to this post

This assignment is due June 14th, 2022 from 10:00 am Friday June 15th at 12:00 am. (MIDNIGHT)

Online Discussion Forum Activity# 1

Discussion questions:

1-Based on your experience, what is easier to teach teens or children? Why? If you are in favor one over the other describe the advantages and disadvantages that both may have

2-What is the difference making a lesson plan for teens and making a lesson plan for children?

3-Based on your experience, what kind of activities do you think are more suitable to teach children and which others are more suitable to teach teens?

4- Teaching adolescents mean dealing with emotions and self-esteem how do you take into account these 2 factors when you are crafting your lesson plan?

5- When you are teaching kids, activities can be used over and over again since kids will always love to participate in the same activity. However, when you are teaching teenagers, things change since they don't want to follow a routine or do something monotonous. Why do you consider that this happens? Why do teenagers and kids react differently on this situation?

6-What kind of activities do you consider that can be adapted or adapted to teach either kids or teens?

7- How do you consider that Scaffolding (going from the easiest to the most complex) can be applied when you are either teaching kids or teens?

Online Discussion Forum Activity # 2

Questions:

1. How do you know when your classes are not effective?

2. What are the techniques that can be used to have a meaningful class?

3. What do you consider are the weaknesses that you have in your teaching style?

4. What can you do to improve upon your weaknesses?

5. What are the things that you consider when creating your lesson plan?

6. What do you do when an activity is not working in the class? Do you change it or do you do something to improve it?

7. What do you consider is the role that feedback plays in your teaching style?

Wood morning, student's teachers!

The following post has the goal of making you answer the following questions based on the Socratic Method. This means that before answering the questions, you should reflect upon it and apply your reasoning based on your experiences. You should comment your answers on this post.

This post will be available from Thursday May 25th, 2022, at 10:00 am till Saturday May 26th at 12:00 am (midnight)

Digital story telling # 2k

Hi everybody!

This post is aimed to make you get familiar with the use of computer-based tools to retell your own experiences. For this task, you will have to record a video of yourself explaining how this course has been beneficial to you in your professional development as well as the suggestions you have to improve it in the future. Your video should be from 3 to 5 minutes long and it can include music, images, video clips or gifts. To upload the video to the platform, you will need to create your own YouTube channel which is simple to do. After creating your channel, you should share the link to your video in a comment on this post. Here we share a video with you that will help you understand how to create your channel and how to upload videos there. IN CASE THAT YOU FIND IT HARD TO EDIT A VIDEO. PLEASE, DO NOT GET FRUSTRATED! It is really easy to do just follow the steps of the video presented below that will guide you to create a video in Windows Movie Maker that is a tool that is present in every computer



This post will be available to you from Friday June 1st from 10:00 am to Tuesday 5th at 12:00 am (MIDNIGHT)

Hi everybody! THIS IS A REUPLOAD OF THE VIDEO ACTIVITY

I will divide it into pieces for you, so it can be easier to understand.

This post is aimed to make you get familiar with the use of computer-based tools such as YouTube, PowerPoint, or Movie maker.

STEP 1

For this task, you will have to record on either PowerPoint or Movie Maker as we showed you in class. In the video, you have to explain how this course has been beneficial to you in your professional development as well as the suggestions you have to improve it in the future.

STEP 2

Your video should not be longer than 5 minutes long and it can include music, images, video clips or gifts.

STEP 3

To upload the video to the platform, you will need to create your own YouTube channel which is simple to do just watch the video from the last post.

STEP 4

After creating your channel, you should share the link to your video in a comment on this post. Here we share a video with you that will help you understand how to create your channel and how to upload videos there.

REMEMBER THAT RECORDING A VIDEO IN POWERPOINT IS REALLY SIMPLE TO DO. YOU JUST NEED TO FOLLOW THE STEPS PRESENT ON THE VIDEOS ON THIS POST OR LAST POST

This post will be available to you from Friday June 7th from TODAY to Wednesday, June 13th at 12:00 am (MIDNIGHT)

Taller: Google.Classroom

Esta actividad se realizará de acuerdo con los temas desarrollados en el programa de Didáctica del Idioma Inglés II, del módulo 1 al 5.

Conferencia 3

Título: Compartiendo ideas acerca de la didáctica digital

Objetivos:

- Argumentar la importancia de potenciar la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial.
- Identificar las principales dimensiones en que se manifiesta la didáctica digital en la educación.
- Argumentar la importancia y necesidad de conocer y aplicar la didáctica digital.

Recursos: TIC, internet, enlace de *Google.meet* Tiempo: 1 hora

Introducción: Orientación de las actividades a realizar y del objetivo.

Desarrollo:

Presentar cuatro ideas relacionadas con la didáctica digital en formación inicial docente del idioma inglés:

En la educación a distancia y virtual desde sus orígenes se han empleado recursos tecnológicos para proveer experiencias de formación asistidas por plataformas virtuales que contribuyan a la formación de individuos, especialmente a través de los llamados Learning Management System (LMS), entre los que se pueden destacar: Moodle, Claroline, Dokeos, Blackboard, entre otros, que ofrecen recursos de comunicación como foros, chats, wikis, mensajería instantánea, además de herramientas para administrar la actividad del estudiante, como talleres, tÁreas, y centro de calificaciones, entre otros. (Aguirre, 2012)

“Necesitamos la tecnología en cada aula y en las manos de cada estudiante y de cada profesor, porque es el bolígrafo y el papel de nuestro tiempo y es la lente a través de la cual experimentamos gran parte de nuestro mundo” David Warlick

<https://www.realinfluencers.es/2016/03/25/6-frases-innovaion-tecnologia-educacion/>

En lo que respecta a e-learning el contenido es todo. Si el contenido del e-learning no es diseñado con maestría, todo lo demás se irá al drenaje. Christopher Pappas

<https://www.subitus.com/10-frases-celebres-educacion-en-linea-aprendizaje/>

El learning está cambiando, veremos nuevos modelos y surgirán nuevas tecnologías y nuevos diseños. Entonces dejemos atrás la E, o al menos démosle una definición nueva y más amplia. Elliot Masie

<https://www.subitus.com/10-frases-celebres-educacion-en-linea-aprendizaje/>

- Cada participante debe decidir lo que piensa y expresarlo planteando: De acuerdo, en desacuerdo.
- Se formarán dos grupos según la respuesta para cada uno moviendo así los integrantes para el análisis de cada idea.
- Pedir a los participantes de cada grupo que expliquen la posición tomada.
- Indicar a los dos grupos que en una tarjeta escriban un mensaje en favor de la didáctica digital en formación inicial del idioma inglés.
- Comunicación de los mensajes.

Conclusiones:

Se propone hacer una valoración del cumplimiento del objetivo propuesto. Concluido ese análisis, se propone que se valore el aprendizaje adquirido en el taller.

Se empleó la técnica participativa de la DIANA para que expresen en el centro lo positivo que aprendieron y hacia afuera lo que hay que desaprender con respecto a la didáctica digital en formación inicial del idioma inglés.



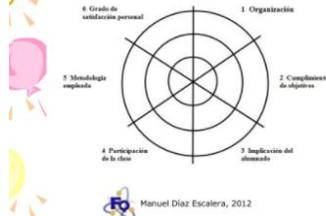
En primer lugar tenemos que decidir qué aspectos de nuestro proyecto o actividad pretendemos evaluar con nuestros alumnos.

Por ejemplo:

- Organización
- Cumplimiento de objetivos
- Implicación del alumnado
- Participación de la clase
- Metodología empleada
- Grado de satisfacción personal.

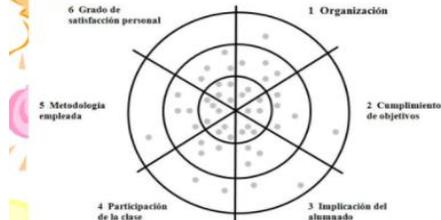


Luego dibujamos la diana en la pizarra:



Cada porción de la diana está relacionado con un aspecto del proyecto o actividad que queremos evaluar.

Luego los alumnos se acercan a la diana y dibujan un puntito en cada porción, teniendo en cuenta que si la valoración es positiva el puntito estará cerca del centro y si la evaluación es negativa estará alejado.



Los estudiantes coordinadores de los grupos ofrecen sus valoraciones acerca de los resultados del taller, expresando la colaboración de los participantes en el desarrollo de la actividad.

Taller: Estudios de casos

Objetivo: Aplicar el sistema de conocimientos adquiridos para la potencializarían de la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial que faciliten la toma de decisiones acertadas.

Habilidades:

- Identificar las manifestaciones de la didáctica digital desde el estudio de hechos ocurridos y casos conocidos.
- Describir los hechos o fenómenos objeto de estudio.
- Caracterizar el fenómeno de la didáctica digital, las manifestaciones de la didáctica digital en formación inicial
- Argumentar la necesidad de la potenciación de la didáctica digital en formación inicial.

- Valorar la importancia de la potenciación de la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial para la proyección de alternativas diversas que faciliten la toma de decisiones acertadas

Formas de evaluación:

Participación en los talleres

Presentación del trabajo con el estudio de casos. Individual.

Hay que exponer que en el encuentro de hoy cerraremos nuestro curso con la presentación de los casos seleccionados de docentes y estudiantes sobre la didáctica digital en el desarrollo de las clases.

Presentación de indicadores que pueden ser empleados para medir si el trabajo que se realiza contribuye a potenciar la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial docente del idioma inglés.

Hay que explicar que estos deben parametrizarse para realizar el análisis cualitativo y cuantitativo.

El estudiante:

- Tiene en sus manos cientos de posibilidades de formación
- Reduce costos de estudio
- Se organiza y elige cuando estudiar
- Cursa sus estudios desde cualquier lugar
- Ahora tiempo
- Obtiene equilibrio entre el estudio y el trabajo
- Avanza a su propio ritmo
- Es responsable y autónomo

El docente

- Tiene la capacidad de ofrecer sus contenidos de conocimiento a muchos estudiantes en diferentes momentos
- A través de los recursos de sistemas digitales de retroalimentación el docente atiende a un número mayor de estudiantes y les informa asertivamente sus áreas de oportunidades
- El docente adquiere mayor independencia y administra su tiempo
- Conocimiento y dominio sobre el uso y organización de los medios y materiales de enseñanza
- Conocimiento y dominio práctico sobre el diseño y desarrollo de medios de enseñanza
- Conocimiento y dominio sobre el diseño y desarrollo de medios de enseñanza aprendizaje
- Conocimiento y dominio sobre los materiales de apoyo a los docentes

Para la evaluación de los trabajos puede considerarse el trabajo escrito y la exposición oral y aspectos como:

- Adecuada selección del caso

- Caracterización
- Determinación del problema
- Acciones realizadas para su atención
- Recomendaciones preventivas

Evaluación del curso: aplicación de la técnica del PNI

La evaluación PNI (acrónimo de Positivo, Negativo e Interesante), es una sencilla técnica de creatividad ideada por Edward de Bono, para realizar una evaluación más detallada de las ideas más relevantes, analizándolas desde diferentes perspectivas y facilitando que fluya lo que denomina pensamiento lateral

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE

Título: Debate con estudiantes en formación inicial del idioma inglés.

Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos en relación con el tema de manera que les posibilite la conversación con docentes con más de cinco años de experiencia

- Tareas y secuencias para desarrollar en el proceso de diseño de los medios didácticos
- Uso y organización que realizan los docentes de los medios y materiales de enseñanza
- Diseño y desarrollo de medios de enseñanza-aprendizaje
- Alfabetización informacional
- Didáctica en entornos digitales

Anexo H. Consulta a especialistas



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Instrumento: Cuestionario

Estimado profesor(a), el siguiente cuestionario persigue obtener información sobre la propuesta de una estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de la competencia didáctica en entornos digitales en formación inicial del idioma inglés. Agradecemos de antemano su valiosa contribución.

Datos personales:

Nombre(s) _____ y _____ apellidos

Grado _____ científico:

Categoría docente: _____

Título académico: _____

Años de experiencia en la educación: _____

Institución a que pertenece: _____

Asignatura o disciplina: _____

Responsabilidad actual: _____

1. Marque con una cruz (x) la casilla que corresponda al grado de conocimiento que usted posee sobre el tema, valorándolo en una escala ascendente del 0 al 10 según la cual el conocimiento del tema crece de 0 a 10.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Valore el grado de influencia que ha tenido cada una de las fuentes presentadas a continuación en su conocimiento y criterios sobre el tema.

Fuentes de argumentación	Estrategia didáctica		
	Alto	Medio	Bajo
Análisis teóricos realizados por Ud.			
La experiencia obtenida de su actividad práctica			
Estudio de trabajos de autores nacionales			
Estudio de trabajos de autores extranjeros			
Su conocimiento del estado del			

problema			
Su intuición			

3. Exponga su criterio sobre cada uno de estos aspectos relacionados con la estrategia didáctica propuesta, considerándolos como: 1 (Muy adecuado), 2 (Bastante adecuado), 3 (Adecuado), 4 (Poco adecuado), y 5 (No adecuado). Justifique su valoración de ser necesario.

Aspectos para valorar	M	A	PA	I
Dimensiones e indicadores declarados				
Principales fundamentos				
Caracterización o descripción				
Objetivos y participantes				
Etapas de la estrategia didáctica				
Acciones por etapas				
Las relaciones que se establecen entre los componentes de la estrategia didáctica propuesta son adecuadas				
La aplicación de la estrategia didáctica propuesta es viable				
La estrategia didáctica propuesta es pertinente y posee rigor científico				

Anexo I. Tabla de resultado para coeficiente de competencia de los expertos en formación del idioma inglés

DATOS

SELECCIÓN DEL COEFICIENTE DE COMPETENCIA (K)														Umbral de $K \geq 0.50$															
Expertos ↓	Conocimientos relacionados con EL OBJETO DE ESTUDIO										Fuentes de argumentación						Kc	Ka	K	Calificación									
	Análisis teóricos realizados por Ud.										Su propia experiencia		Trabajos de autores nacionales		Trabajos de autores extranjeros						Su conocimiento del estado del problema en el extranjero		Su intuición						
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	A	M	B	A	M	B					A	M	B	A	M	B	A	M	B
1		x									x			x				x	x				x	x		0.80	0.75	0.78	Alto
2	x											x		x				x	x				x		x	0.90	0.50	0.70	Medio
3	x											x		x			x	x					x			0.90	0.75	0.83	Alto
4		x										x		x			x	x		x			x			0.80	0.67	0.73	Medio
5		x										x		x			x	x		x			x			0.80	0.67	0.73	Medio

Anexo J. Análisis de resultado del Criterio de Expertos

1								
2	Escriba en D:			↓				
3	Cantidad de expertos:			5				
4	Cantidad de preguntas:			9				
5	NUMERO DE CATEGORIAS			5				
6	Aspectos	MUY ADECUADO	BASTANTE ADECUADO	ADECUADO	POCO ADECUADO	NO ADECUADO	TOTAL	
7	P3.1	5	0	0	0	0	5	OK
8	P3.2	4	0	0	1	0	5	OK
9	P3.3	4	0	0	1	0	5	OK
10	P3.4	4	0	0	1	0	5	OK
11	P3.5	4	0	0	1	0	5	OK
12	P3.6	4	0	0	1	0	5	OK
13	P3.7	4	0	0	1	0	5	OK
14	P3.8	4	0	0	1	0	5	OK
15	P3.9	3	1	0	1	0	5	OK
16	P3.10	4	0	0	1	0	5	OK



Anexo K. Encuesta final



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Encuesta final

Objetivos

1. Determinar las valoraciones de los sujetos implicados en las acciones de la estrategia didáctica propuesta
2. Valorar el nivel de satisfacción con el desarrollo de su competencia digital en entornos digitales en la formación inicial del docente de idioma inglés.

Luego de aplicadas las acciones de la estrategia didáctica necesitamos conocer su valoración sobre la efectividad de sus acciones vistas desde el efecto producido en ustedes como sujetos implicados.

Para ello necesitamos que responda las siguientes preguntas:

1. Considera Ud. que las acciones de la estrategia contribuyeron a modificar su conocimiento y trabajo en los entornos digitales que se trabajaron:

Si___ NO___ ¿Por qué?

2. Su competencia didáctica para los entornos digitales al inicio de etapa diagnóstica era: **Alta**___ **Media**___ **Baja**___

Actualmente puede considerar que es: **Alta**___ **Media**___ **Baja**___

3. ¿Qué acciones considera más interesantes y productivas para Ud.? Nombre dos:

4. Se considera Ud., luego de este resultado en el desarrollo de su competencia:

Muy satisfecho _____

Satisfecho _____

Más satisfecho que insatisfecho _____

Más insatisfecho que satisfecho _____

Insatisfecho _____

5. ¿Desea hacer alguna sugerencia, crítica o valoración adicional? _____

Muchas gracias

Anexo L. Programa de Didáctica del Idioma Inglés II

UNIVERSITY OF EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ENGLISH LANGUAGE DEPARTMENT
SEMESTER I-2020

GENERALITIES

SUBJECT: DEL II (PROFESORADO – PLAN 2013)/ DEL II
(LICENCIATURA)

PROFESORADO EN IDIOMA INGLÉS

PARA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA
(PLAN MINED)

DESCRIPCIÓN:

Este currículo está estructurado en seis ciclos con un total de 22 asignaturas. Contiene tres áreas: Área de Formación General Básica, Área de Formación Especializada y área de Práctica Docente e Investigación Educativa.

MISIÓN DEL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS EXTRANJEROS:

Formar profesionales con una concepción crítica y propositiva, capaces de contribuir al proceso de desarrollo social, educativo, cultural, científico, tecnológico y de coadyuvar a la solución de los problemas socio-políticos del país desde una perspectiva humanística en el campo de aprendizaje y enseñanza de los idiomas extranjeros.

REGLAMENTO ESPECIAL PARA EL FUNCIONAMIENTO DE CARRERAS Y CURSOS QUE HABILITAN PARA EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA EN EL SALVADOR.

Art. 4.- Requisitos de Egreso. Para egresar de la carrera de Profesorado y Licenciatura en una de las especialidades y disciplinas del Currículo Nacional, se requiere cumplir con los requisitos mencionados a continuación. En todo caso, las IES deberán asegurar que los estudiantes dominen las técnicas de la expresión oral y escrita, cuyas competencias deben ser fortalecidas en todo el proceso:

- a) Los requerimientos establecidos por el MINED, son los siguientes:
- ii) Aprobar con una nota mínima de 7.0 y contar con un CUM mínimo de 7.0, en cada una de las asignaturas.

LICENCIATURA EN IDIOMA INGLÉS OPCIÓN ENSEÑANZA

DESCRIPCIÓN:

La Licenciatura en Idioma Inglés establece la enseñanza del Idioma Inglés con un enfoque comunicativo orientado a la proficiencia.

Esto abarca aspectos fonológicos, sintácticos, morfológicos semánticos y de léxico de comunicación humana.

Para llenar este cometido, la Docencia, la Proyección Social y la Investigación deberán ser los componentes principales del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en particular y otros idiomas.

MISIÓN DEL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS EXTRANJEROS:

Formar profesionales con una concepción crítica y propositiva, capaces de contribuir al proceso de desarrollo social, educativo, cultural, científico, tecnológico y de coadyuvar a la solución de los problemas socio-políticos del país desde una perspectiva humanística en el campo de aprendizaje y enseñanza de los idiomas extranjeros.

ÁREAS:

Tomando en cuenta aspectos prioritarios identificados en la formación de licenciados, el Departamento de Idiomas ofrece orientación profesigráfica al estudiante en la carrera de: Licenciatura en Idioma Inglés:

Área de Desarrollo y Habilidades.

Área Lingüística.

Área Metodológica y Práctica Docente.

Área de Investigación.

Área General

Área de Asignaturas Optativas.

GROUP : 1

REQUIREMENTS : DEL – I (PROFESORADO)/ DEL - I (LICENCIATURA)

SCHEDULE: Tuesday: 6:45 a.m. – 8:25 a.m. / Thursday: 6:45 a.m. – 8:25 a.m. / Friday: 7:35 a.m. – 8:25 a.m.

CREDITS : 4.U.V

REGLAMENTO DEL SISTEMA DE UNIDADES VALORATIVAS Y DE COEFICIENTE DE UNIDADES DE MERITO EN LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

Art. 3. - Para los efectos de este Reglamento se entenderá por: a) UNIDAD VALORATIVA (UV): Es la carga académica de cada materia, asignatura, módulo o unidad de aprendizaje, tomando en cuenta las horas de clase, los laboratorios, las prácticas, discusiones y cualquier otra actividad académica establecida en el respectivo plan y programa de estudios. Cada Unidad Valorativa equivaldrá como mínimo a veinte horas de trabajo del estudiante, atendidas por un profesor, en un ciclo de dieciséis semanas entendiéndose la hora académica de cincuenta minutos.

5 horas semanales x 50 minutos clase: 250 minutes

250 (5 horas clase) + 50 minutes (1 hora preparación de clase) + 100 minutes (2 horas clase en bachillerato) + 50 minutes HW (1 Hora de trabajo ex aula) + 75 minutes (1 hora y media de trabajo en línea) + 2 horas preparación para presentación en clase):

200 horas de Trabajo : 4 U.V.

INSTRUCTOR : Francisco Quintanilla,

E-mail: foql2015@gmail.com

Schoology: DEL II – Didactics of the English Language II – Semester I
2020

COURSE DESCRIPTION

This course is the second one of a continuum of three courses in ELT (English language teaching) taught to students of Licenciatura en Idioma Inglés, Opción Enseñanza and Profesorado en Idioma Inglés Para Tercer Ciclo de Educación Básica y Educación Media. The main goal of this course is to strengthen students' teaching skills and learning process through the use of fundamental theoretical bases and practical skills to function as effective EFL/ESL practitioners at a junior high school level. For this reason, this focus assists prospective teachers in acquiring the tenets and principles of reflective and constructivist teaching and an understanding of what pre-service ELT practitioners need in order to teach the English language proficiently. Both instructor and students will strive to build community, comprehend and create knowledge, then reflect on that process. This course also focuses on an overview of learning theories and the most applicable EFL methods and approaches of language teaching.

This course relies on *collaborative project-based curriculum used to develop higher order thinking skills, fundamental theoretical bases, effective communication skills, and ICT-based skills that student teachers will need in the 21st century workplace that will empower them to function as effective and reflective EFL/ESL practitioners and critical thinkers.*

21st Century skills are:

Critical thinking

Creativity

Collaboration

Communication

Information literacy

Media literacy

Technology literacy

Flexibility

Leadership

Initiative

Productivity

Social skills

The role of Information and Communication Technologies (ICTs) in the school classroom is becoming increasingly prominent, both because of the need for children to develop skills that will empower them in modern society and because of the potential value of such technologies as tools for learning. In this regard, this course offers student teachers the opportunity to get acquainted with some web 2.0 tools that may enhance their teaching practice.

Web 2.0 tools to be used:

<https://www.zoho.com/show/>

<https://slidedog.com/>

<https://www.animatron.com/>

<https://sway.office.com/>

<https://www.google.com/slides/about/>

<https://slidebean.com/home>

<https://slides.com/>

<https://www.beautiful.ai/>

<https://www.swipe.to/>

This course also addresses the four pillars of education: learning to know, learning to do, learning to live together, and learning to be. This course meets Tuesday, Thursdays, and Fridays for a semester.

Learning to know, by combining a sufficiently broad general knowledge with the opportunity to work in depth on a small number of subjects. This also means learning to learn, so as to benefit from the opportunities education provides throughout life.

Learning to do, in order to acquire not only an occupational skill but also, more broadly, the competence to deal with many situations and work in teams. It also means learning to do in the context of young peoples' various social and work experiences which may be informal, as a result of the local or national context, or formal, involving courses, alternating study and work.

Learning to live together, by developing an understanding of other people and an appreciation of interdependence - carrying out joint projects and learning to manage conflicts -in a spirit of respect for the values of pluralism, mutual understanding and peace.

Learning to be, so as better to develop one's personality and be able to act with ever greater autonomy, judgement and personal responsibility. In that connection, education must not disregard any aspect of a person's potential: memory, reasoning, aesthetic sense, physical capacities and communication skills.

COURSE OBJECTIVES

GENERAL OBJECTIVES: At the end of the semester, SWBAT

handle a basic understanding of the teaching/learning process in foreign language education at a junior high school level

strengthen their professional and formative aspects towards the production of reflective teachers

incorporate technology in the teaching of English as a Foreign Language

SPECIFIC OBJECTIVES: At the end of the semester, SWBAT

use appropriate techniques and communication activities in order to grasp the tenets and principles of the EFL classroom environment

teach English at a junior high school level, integrating receptive and productive skills

utilize effective tools for EFL teaching and learning

command effective techniques for teaching and evaluating foreign language junior high school students

participate in on-line discussions on various EFL/ ESL current issues
use various resources available to enhance foreign language teaching and learning
reflect upon the benefits of integrated teaching, critical/creative thinking,
developmentally appropriate
apply techniques taken from the most common methods and approaches to teach
EFL
engage students in quantitative and qualitative research tasks on ESL/EFL to
some extent

NUTS & BOLTS OF THE COURSE

This course relies on project-based curriculum, *a teaching method in which students gain knowledge and skills by working for an extended period of time to investigate and respond to an authentic, engaging, and complex question, problem, or challenge*, to develop student teachers' higher order thinking skills, effective communication skills, and knowledge of technology that they will need in the 21st century workplace, junior high school teaching practicum that will give them a taste of what the real world of teaching is like, elaboration of didactic materials, and various hands-on activities. As student learning is changing constantly, so is assessment of that learning. Nowadays, a variety of *performance-based assessments, it measures students' ability to apply the skills and knowledge learned from a unit or units of study. Typically, the task challenges students to use their higher-order thinking skills to create a product or complete a process* are used to evaluate student learning. Tests that measure a student's ability to memorize and recall facts are no longer the sole means of assessing student learning. In this regard, on-line forum discussions, an e-folio, mini and group demo-classes, and execution of educational research to some extent have been incorporated in the course to determine students' achievement and their individual needs to become productive members of this global village in this 21st century. Controlled-reading and hands-on activities will be the core of teaching; here the students are expected to put into practice ELT tenets and principles, techniques, and activities while doing some teaching at a junior high school level. During the process, the instructor will provide *appropriate feedback, error correction, and positive reinforcement*. By and large, this course will prepare students to create their own materials, engage in on-line discussions, teach demo-classes, and do research to construct their own teaching philosophy.

EVALUATIONS:

BULLETIN-BOARD PRESENTATION ON TEACHING AND PRINCIPLES IN LANGUAGE TEACHING BY LARSEN-FREEMAN DEMO CLASS...

(GROUP WORK - 5) 15%...

What is Demo Class or Microteaching?

A demo Class or Microteaching is a form of instructional training where small groups of peers teach and are observed, provided with feedback, and engaged in discussion with the goal of improving on their instructional abilities. Demo Class or Microteaching provides you with an opportunity to develop your instructional skills in a positive, learner-centered environment.

Demo Class or microteaching sessions are designed to:
strengthen your approach to teaching;
identify your personal strengths and Areas for improvement;
encourage an empathic understanding of students as learners;
enhance your understanding for a variety of effective teaching styles; and
improve your ability to provide and receive effective feedback.

Instructions

For Modules 3, 4 and 5, you will be teaching a lesson of the topic given for 40 minutes, giving yourself feedback and listening to the feedback provided by your teacher. You will have a strict 40-minute time line. Visual aids such as charts, flipcharts, videos, and handouts and Animated Power Point may be used and are encouraged. Due to the short time-line, PowerPoint and other electronic media are not permitted in the microteaching sessions.

Consider the following questions:

What are the learning objectives for the brief lesson? What will a learner be able to do as a result of your presentation?

Will you plan your lesson for your actual audience or will you plan for an imagined audience of undergraduate students? Please let your audience know in advance such that the feedback will reflect this intention.

How will you engage your audience? Encourage participation. Ask questions and create ways to engage your audience.

3-PANEL DISPLAY BOARD PRESENTATION OF THE KEY ELEMENTS OF CLASSROOM MANAGEMENT BY JOYCE MCLEOD, JAN FISHER AND GINNY HOOVER - DEMO CLASS (GROUP WORK - 5) (15%)

What is Demo Class or Microteaching?

A demo Class or Microteaching is a form of instructional training where small groups of peers teach and are observed, provided with feedback, and engaged in discussion with the goal of improving on their instructional abilities. Demo Class or Microteaching provides you with an opportunity to develop your instructional skills in a positive, learner-centered environment.

Demo Class or microteaching sessions are designed to:

strengthen your approach to teaching;
identify your personal strengths and Areas for improvement;
encourage an empathic understanding of students as learners;
enhance your understanding for a variety of effective teaching styles; and
improve your ability to provide and receive effective feedback.

Instructions

For Modules 3, 4 and 5, you will be teaching a lesson of the topic given for 40 minutes, giving yourself feedback and listening to the feedback provided by your teacher. You will have a strict 40-minute time line. Visual aids such as charts, flipcharts, videos, and handouts and Animated Power Point may be used and are encouraged. Due to the short time-line, PowerPoint and other electronic media are not permitted in the microteaching sessions.

Consider the following questions:

What are the learning objectives for the brief lesson? What will a learner be able to do as a result of your presentation?
Will you plan your lesson for your actual audience or will you plan for an imagined audience of undergraduate students? Please let your audience know in advance such that the feedback will reflect this intention.
How will you engage your audience? Encourage participation. Ask questions and create ways to engage your audience.

THE TECHNOLOGY TOOL BELT FOR TEACHING CLASS DEMO (15%)...

What is Demo Class or Microteaching?

A demo Class or Microteaching is a form of instructional training where small groups of peers teach and are observed, provided with feedback, and engaged in discussion with the goal of improving on their instructional abilities. Demo Class or Microteaching provides you with an opportunity to develop your instructional skills in a positive, learner-centered environment. Demo Class or microteaching sessions are designed to:

strengthen your approach to teaching;
identify your personal strengths and Areas for improvement;
encourage an empathic understanding of students as learners;
enhance your understanding for a variety of effective teaching styles; and
improve your ability to provide and receive effective feedback.

Instructions

For Modules 3, 4 and 5, you will be teaching a lesson of the topic given for 40 minutes, giving yourself feedback and listening to the feedback provided by your teacher. You will have a strict 40-minute time line. Visual aids such as charts, flipcharts, videos, and handouts and Animated Power Point may be used and are encouraged. Due to the short time-line, PowerPoint and other electronic media are not permitted in the microteaching sessions.

Consider the following questions:

What are the learning objectives for the brief lesson? What will a learner be able to do as a result of your presentation?

Will you plan your lesson for your actual audience or will you plan for an imagined audience of undergraduate students? Please let your audience know in advance such that the feedback will reflect this intention.

How will you engage your audience? Encourage participation. Ask questions and create ways to engage your audience.

JUNIOR HIGH SCHOOL TEACHING PRACTICUM (15%) –

Weekly Discussion Forum 10%

This will be used as an online journal that you DEL-II Students continuously update with their own words, ideas, and thoughts. The accumulation of writings and other content will create both a record of learning and a resource for others. Furthermore, this will be interactive, in the sense that

DEL – II students will be able to respond to any given entry with a comment and even threaded discussions will take place.

WRITTEN TEST 20 %

FORMATIVE ASSESSMENT (10%)

Responsibility - The state or fact of being responsible, answerable, or accountable for something within one's power, control, or management

Attendance - a record of how often a person goes to classes

Punctuality - arriving or doing something at the expected or planned time

Attitudinal Behavior - the way a student views something or tends to behave towards it, often in an evaluative way

Class Participation - Class participation is important for the success of the class. You all have communication experience and sharing that experience with the rest of the class improves the quality of class discussion and student learning.

Short Quizzes: A quiz is generally a frequent and short assessment that can gauge a student's retention and comprehension of a small amount of information. A quiz can function throughout a course as an informative feedback device allowing both the instructor and the students to see where they are excelling or need more focus.

Quiz questions can take several formats including:

Multiple Choice multiple choice quizzes require critical thinking.

True/False: Provide an opportunity to assess students' knowledge of facts.

Short Answer: Allow for students to explain their understanding, while still covering a broad range of topics.

Fill in the Blank: Measures the student's ability to recognize key words that are part of an important concept.

Matching: Help determine student understanding in regards to how concepts are related. Most commonly used for words and definitions.

Essay: provides a resource for writing and grading essays.

All of these are central to the applied teaching and learning that occurs in this practicum. Student teachers are expected to attend, participate actively, be punctual, and show a very positive behavior in all formal practicum sessions.

CRITERIA FOR EVALUATION—the grading system is described as follow:

1 (*very poor*),

2 (*poor*),

3 (*significantly below average*),

4 (*below average*),

5 (*average*),

6 (*above average*),

7 (*Significantly above average*),

8 (good),
9(very good),
10 (excellent)

Here, there are some definitions and explanations of some of the terms that we are to use constantly during the course.

A *PORTFOLIO* is a collection of selected student work. It is a way to illustrate the prospective teacher's view of teaching and learning. Through the portfolio, student teachers engage in collecting artifacts; assembling those that are good illustrations of their acquired knowledge, dispositions, and skills; and analyzing and reflecting on the connection between the artifacts and the program's knowledge base.

Reflection helps teacher candidates understand what they have accomplished and what they want to continue to develop as they proceed through their program and their teaching career." (Teacher Education Portfolio Guidelines, 1999)

A *WEBLOG OR "BLOG"* is like an on-line diary, where students, teachers, and everyone else can create on-line comments. A blog will be used as a place for your reflections/ assignments on what you have seen and done in this course.

AN INTERNET FORUM, OR MESSAGE BOARD, is an on-line discussion site where people can hold conversations in the form of posted messages. They differ from chat rooms in that messages are at least temporarily archived. Also, depending on the access level of a user and/or the forum set-up, a posted message might need to be approved by a moderator before it becomes visible. A forum is hierarchical or tree-like in structure: a forum can contain a number of sub-forums, each of which may have several topics. Within a forum's topic, each new discussion started is called a thread, and can be replied to by as many people as wish to.

CRITERIA FOR EVALUATION—the grading system at the University of El Salvador consists of six categories: 10, 9, 8, 7, 6, and 5 or less. 10 and 9 are excellent; 8 and 7 are good; 6 is satisfactory; 5. 94 or less is failure. If you want to fail the course, cut class; do not participate in class; hand in homework at the last moment; do not elaborate materials for your practicum; do not read your class materials in advance; resist suggestions. On the other hand, if you want to pass the course, work hard on homework assignments; prepare your practicum the best you can; participate actively in class.

COURSE CONTENETS

****MODULE ONE: TEACHING ADOLESCENTS/ LEARNING**

WARMING UP THE ENGLISH CLASSROOM

WHO ARE THE LEARNERS? (CHAPTER 4 LEARNING TEACHING BY SCRIVENER)

**TEACHING TEENS (SUSAN EVA PORTER), RELATED TO ADOLESCENTS
THE PHENONMENON OF ADOLESCENTS**

ADULTS IN THE HOT ZONE: WORKING IN THE TEENAGE WORLD

THE SEVEN GROWN-UP SKILLS

THE FIVE THINGS TEENS NEED FROM GROWN UPS

DO AND DONT'S FOR ADULT IN THE TEENAGE WORLD

****MODULE TWO : "PLANNING AND SYLLABUSES"**

THE PLANNING PARADOX

THE PLANNING CONTINUUM
LESSON PLANNING TEMPLATES
USING PLANS IN CLASS
PRE- PLANNING AND PLANNING
STUDENTS NEEDS
MARKING THE PLAN
MAKING THE PLAN FORMAL: BACKGROUND ELEMENTS
MAKING THE PLAN FORMAL: DESCRIBING PROCEDURES AND MATERIALS
PLANNING A SEQUENCE OF LESSONS
PROJECTS AND THREADS

****MODULE THREE : ENGLISH LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY**
THE GRAMMAR TRANSLATION METHOD (by Students)
THE DIRECT METHOD (by Students)
THE AUDIOLINGUAL METHOD (by Students)
THE SILENT WAY (by Students)
SUGGESTOPEDIA (by Students)
COMMUNITY LANGUAGE LEARNING (by Students)
TOTAL PHYSICAL RESPONSE (by Students)
COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING (by Students)
CONTENT-BASED, TASK-BASED, AND PARTICIPATORY APPROACHES (by Students)

****MODULE FOUR: THE KEY ELEMENTS OF CLASSROOM MANAGEMENT**
WHAT IS CLASSROOM MANAGEMENT? (by teacher)
TIME AND CLASSROOM SPACE/SETTING UP THE CLASSROOM (by Students)
MANAGING INSTRUCTIONAL TIME/MANAGING ADMINISTRATIVE TASKS, TRANSITIONS AND INTERRUPTIONS (by Students)
MANAGING TEACHER TIME (by Students)
CONTROL FOR INFLUENCE/ CLASSROOM CLIMATE (by Students)
ESTABLISHING STANDARDS, RULES AND PROCEDURES / TEACHING STANDARDS, RULES, AND PROCEDURES (by Students)
REINFORCEMENT / BACKUP SYSTEM (by Students)
WHOLE CLASS STRATEGIES (by Students)
SMALL GROUPS STRATEGIES (by Students)
WORKING IN PAIRS / WORKING AS AN INDIVIDUAL (by Students)

****MODULE FIVE : THE TECHNOLOGY TOOL BELT FOR TEACHING**
ICT-BASED TEACHING AND LEARNING/CHAPTER 14 USING TECHNOLOGY (LEARNING TEACHING BY SCRIVENER- Teacher's topic) / BLENDED LEARNING IN THE CLASSROOM (TEACHER)

- 1 – AUDIOS (BY STUDENTS) <https://www.zoho.com/show/>
- 2- VIDEOS (STUDENTS) <https://slidedog.com/>
- 3 – SCREENCASTING (STUDENTS) <https://www.animatron.com/>
- 4- NARRATED SLIDESHOWS (STUDENTS) <https://sway.office.com/>
- 5 – SHARING IMAGES (STUDENTS) <https://www.google.com/slides/about/>
- 6 – QUIZZES, TESTS, AND SURVEYS (STUDENTS) <https://slidebean.com/home>
- 7- RUBRICS AND MATRIXES (STUDENTS) <https://slides.com/>

8- E-PORTFOLIOS (STUDENTS) <https://www.beautiful.ai/>

9- AVATARS (STUDENTS) <https://www.swipe.to/>

CLASS RULES

A primary objective in this course is to create a safe and orderly environment conducive to learning meaningfully. Each student has an equal chance to excel and achieve his or her goals, and no one student or group of students has the right to jeopardize that experience with poor behavior. In order to insure a positive and orderly educational environment, the following classroom guidelines are to be respected: Please be in your seat and ready to go at the time when class meets. You will be marked tardy if you arrive late to class. You have five minutes after class starts to arrive. Please be prepared for class with book, notebook, pen etc.

Please do not bring any food or drink into the classroom.

Please, do no cross talk (speaking while another student or I am speaking). We each deserve respect and consideration when we are speaking!

Please do not use profanity. Also, do not insult, badger, or tease others.

Please do not display insubordinate or belligerent behavior towards the teacher (verbally attacking or arguing with the teacher or refusing to follow a reasonable request).

Do not bring cell phones to class. Please do not text message or call during class unless you have an emergency. Put your cell on vibrate.

Other guidelines may surface as the semester goes on, but just try to use common sense when you are in class and everything will be fine.

BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES

Brown, H. D. (2005). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (3rd ed). NY: Pearson Education (Required)

Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching* (4th ed). NY: Pearson Education

Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language*. (3rd ed). Boston: Heinle & Heinle

Gebhard, J. (1996). *Teaching English as a Foreign or Second Language: A teacher Self-development and Methodology Guide* (1st ed.). MI: The University of Michigan Press

Graves, K. (1998). *Designing Language Courses, A Guide for Teachers*. (1st ed). México, DF: Thomson & Learning

Harmer, J. (2000). *How to teach English*. Malaysia: Addison Wesley Longman

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. (2nd.ed). NY: Oxford University Press

Porter, S. (2009). *Relating to Adolescents. Educators in a Teenage World US*: Rowman & Littlefield Education (Required)

Ramsland, K. (1992). *The Art of Learning, A Self-Help Manual for Students*. NY: Albany: State University of New York Press

Rosebrough, Th & Levertt, R. (2011). *Transformational Teaching in the Information Age*. MA: Danvers, ASCD (Required)

Saphier, J. & Gower, R. (1997). *The Skillful Teacher, Building Your Teaching*

Skills. (5th ed.). MA: Research For Better Teaching, Inc.
Scrivener, J. (2011). Learning Teaching, The Essential Guide to English Language Teaching(3rd ed). UK: Between Towns Road (Required)
Stronge, J. (2002). Qualities of Effective Teachers (1st ed.). VA: ASCD publications
Ur, P. (2000). A Course in Language Teaching, Practice and Theory. UK: Cambridge University Press