

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANES DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS**



INFORME FINAL DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN:

**CURSO DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y EVALUACIÓN DE PROBLEMAS DE
LECTOESCRITURA**

TÍTULO DEL INFORME FINAL:

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE LECTO-
ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD LENGUAJE Y LITERATURA

PRESENTADO POR:

**LIGIA LISSETTE CÁRDENAS DE VALENCIA N° CARNÉ CS06013
ROSA CAROLINA MÉNDEZ DE VILLALOBOS N° CARNÉ MG12043
GLENDA ABIGAIL MÉNDEZ PÉREZ N° CARNÉ MP18030**

DOCENTE ASESOR:

LCDA. LOURDES MARÍA FERRUFINO REYES

FECHA:

30 DE SEPTIEMBRE, 2023

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES**



MSC. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO
RECTOR

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ
VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA QUINTANILLA

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL
SECRETARIO GENERAL

LIC. LUIS ANTONIO MEJÍA LIPE

DEFENSOR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LIC. RAFAEL HUMBERTO PEÑA
FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES



LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

DECANO

DR. OSCAR VILLALOBOS

VICEDECANO

LIC. ISRAEL LÓPEZ MIRANDA

SECRETARIO

LIC. JORGE PASTOR FUENTES CABRERA

DIRECTOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADO

LIC. ELADIO FABIÁN MELGAR BENÍTEZ

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CC.HH.

LIC. MANUEL DE JESÚS CASTRO ASCENCIO

COORDINADOR EN FUNCIONES DE PROCESOS DE GRADO

LCDA. GLENDIS ARELY PORTILLO RAMOS

COORDINADORA DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN,
ESPECIALIDAD: LENGUAJE Y LITERATURA

LCDA. LOURDES MARÍA FERRFUNO REYES

DOCENTE ASESORA

Estrategias para mejorar los principales problemas de lectoescritura en educación básica.

Resumen

El presente trabajo busca analizar las estrategias para mejorar los principales problemas de lectoescritura en los estudiantes de educación básica, debido a que en la actualidad se constituye como uno de los principales problemas en los centros educativos, de acuerdo a esto mencionamos algunos aspectos importantes en el proceso, como es las definiciones de lectura y escritura, las dificultades a la hora de adquirir dichas habilidades, estrategias para la mejora de estos problemas, dificultades debido al confinamiento por Covid-19 y la importancia de la adquisición de estas habilidades en la vida escolar.

La importancia de la lectoescritura suele ser en parte ignorada por su cotidianidad, pero en realidad la capacidad para leer y escribir es crucial en las personas, ya que juega un papel clave en el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas que nos ayudan a nuestra vida diaria a través de la lectura no solo somos capaces de obtener información sino que creamos hábitos y aprendemos técnicas que nos ayudan a expresarnos de manera correcta y a consecuencia de esto mejoramos nuestra comprensión oral y escrita.

La lectoescritura es la base de la enseñanza de calidad por lo tanto los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia a sus estudiantes, pensando en el futuro para que logren sus metas y puedan desenvolverse en su vida cotidiana.

Palabras claves: estrategias, dificultades de lectoescritura, desarrollo de la lectoescritura, importancia de la lectoescritura, aprendizaje significativo, habilidades, comprensión oral y escrita.

Abstract.

The present work seeks to analyze the strategies to improve the main reading and writing problems in basic education students, because currently it is one of the main problems in educational centers, according to this we mention some important aspects in the process, such as the definitions of reading and writing, the difficulties when acquiring these skills, strategies to improve these problems, difficulties due to confinement due to Covid-19 and the importance of acquiring these skills in school life.

The importance of reading and writing is usually ignored in daily life, but in reality the ability to read and write is crucial for people, as it plays a key role in the development of certain cognitive skills that help us in our daily lives, through reading we are not only capable of information but we create habits and learn techniques that help us express ourselves correctly and as a result of this obtain better oral and written comprehension.

Reading and writing is the basis of quality teaching therefore teachers must deepen the techniques and methods to be able to guide their students in this very important process thinking about the future so that they achieve their goals and can use in their daily lives.

Keywords: strategies, reading and writing, development of cognitive skills, oral and written comprehension.

Introducción.

Los problemas de lectoescritura son muy variados a lo largo de la vida escolar, es por ello por lo que es importante definir en que consiste cada una de las dificultades encontradas, así como también surge la necesidad de plantear una serie de estrategias que permitan orientar la práctica educativa de los docentes quienes se enfrentan a diario ante estos problemas en sus salones de clase.

En primer lugar, es importante saber que la lectura y escritura desde los orígenes de la humanidad se ha constituido como una necesidad para poder comunicarse tanto de manera oral como escrita, dicho proceso no es inherente al ser humano por lo cual debe ser aprendido, existe una relación entre lectura y escritura muy amplia, ya que es importante que ambos procesos se vayan desarrollando simultáneamente. La lectura es un proceso complejo que va más allá de un simple desciframiento de signos, constituye un acto de comunicación de manera interactiva, mientras que la escritura será una forma de relacionarse con la palabra escrita, significa ser capaz de expresar información de manera coherente y precisa, por esa razón existen diversos métodos planteados por diferentes autores para la enseñanza de la lectura y escritura, como es el método alfabético, el fonético y el silábico.

En segundo lugar, se deben tomar en cuenta las diferentes dificultades de lectoescritura que se presentan en el transcurso del proceso de adquisición de dichas habilidades, a lo largo del tiempo se han planteado diversas concepciones sobre estas dificultades en el aprendizaje y sus causas, experimentando un salto significativo, al pasar de ser concebidas como un trastorno en el orden biológico o por causas neurológicas a considerarse como una manifestación propia de los procesos de aprendizaje que obedecen tanto a causas neurológicas como a condiciones socioculturales, cuyas implicaciones se observan en diversos órdenes, afectando las competencias cognitivas y el éxito escolar en los estudiantes, una de estas dificultades es la dislexia que se considera como un trastorno que se manifiesta en dificultades para aprender a leer a través de los medios convencionales de instrucción, a pesar que exista un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales, a partir de esta se desglosan una serie de clasificaciones de dislexia, luego mencionamos la otra dificultad, como es la disortografía, la cual se considera un conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra y no a su trazado gráfico, además se menciona la disgrafía que constituye otra dificultad de aprendizaje y consiste en un trastorno que afecta la escritura, en lo que se refiere al trazado o la grafía, dentro de la cual existen varios tipos.

En tercer lugar, es necesario buscar estrategias adecuadas para mejorar la lectura y escritura ya que son la base para tener éxito escolar, son prácticas que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que se incluyan estrategias adecuadas al nivel. Leer y escribir debe convertirse en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender. Por lo tanto, las estrategias deben ajustarse a las necesidades e intereses, tanto individuales como generales, donde se valore las emociones del niño.

En cuarto lugar, se mencionan algunos problemas de lectoescritura que se desencadenaron en tiempos de pandemia, la educación se enfrentó a grandes desafíos, y el manejo del proceso de lectoescritura no fue la excepción. Con las restricciones impuestas por la situación sanitaria, las escuelas tuvieron que adaptar sus métodos de enseñanza a entornos virtuales o a modelos híbridos, lo que generó nuevos retos en el proceso de adquisición de habilidades de lectura y escritura para los estudiantes de educación básica.

La lectoescritura es una competencia fundamental en la educación, ya que favorece la comunicación, el acceso al conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, el distanciamiento físico, la falta de interacción directa con los docentes y las dificultades de conectividad pueden dificultar el aprendizaje en esta área. Es por esta razón que es crucial abordar de manera efectiva el manejo del proceso de lectoescritura en tiempos de pandemia. Ya que en estos años esta área fue de las que más dificultades presentó en su adquisición.

Muchos estudiantes han experimentado una disminución en su práctica de lectura y escritura, lo que ha traído repercusiones en su desarrollo académico.

Por último, podemos determinar que la lectoescritura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos.

En cuanto a la metodología empleada, se revisaron algunas fuentes bibliográficas, como son artículos de revista, trabajos de investigación que proporcionaron información relevante en cuanto al tema, lo cual nos ayudó para comprender, que es una problemática que se da de manera general, en los diferentes contextos educativos.

Discusión.

Se deduce que la humanidad desde sus orígenes ha ofrecido continuos ejemplos de la necesidad que los seres humanos han tenido de comunicar mensajes a los demás mediante señales orales o escritas. Ahora bien, dentro de esta investigación es importante conocer el concepto de dos términos que son base dentro de esta. En primer lugar, se definirá lectura como:

Un proceso complejo, en el cual el lector con su experiencia previa construye el texto. Es un proceso que va más allá de un simple desciframiento de signos; es un acto de comunicación, un encuentro personal entre el lector y el escritor, que propicia un cambio de estados internos del lector.

En segundo lugar, se toma la definición de escritura según (Cornejo de Aguilar , Cornejo Rogel , Garay Mendoza, Quijano Vásquez , & Ventura Mancía , 2019) como “*una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de su forma de percibir la realidad, de sus reclamos en una sociedad democrática*”. Así también, estos mismos autores mencionan que “escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas”

Es importante mencionar que, según Condemarán (1984), la lectura y escritura son semejantes en varios aspectos, entre ellos que ninguna de las dos es inherente al ser humano, por lo cual deben ser aprendidas; además ambas requieren de procesos complejos y de una etapa de aprendizaje que lleve a la automatización por lo cual requieren de una práctica continua.

Habiendo definido lo anterior, es importante centrar la atención en el término de lectura y escritura, pero no de forma separada debido a la importancia de la relación simultánea que existe entre ellos dos, dando lugar al nuevo término de “lecto-escritura” que se define “como una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir, no pueden estar la una sin la otra, estableciendo proceso de producción ya que tanto la escritura como la lectura hacen parte de tales procesos”

Dificultades de lecto-escritura.

Las concepciones sobre las dificultades en el aprendizaje y sus causas, han experimentado un salto cualitativo en los últimos tiempos: de ser concebidas como un trastorno en el orden de lo biológico por causas neurológicas y con implicaciones limitantes de desempeño, han pasado a considerarse como una manifestación propia de los procesos de aprendizaje que obedecen a causas tanto neurológicas como a condiciones socioculturales, cuyas implicaciones se observan en diversos órdenes, afectando las competencias cognitivas, las lingüísticas y las socioafectivas.

(García Monje & Pascuas Mayor, 2014) plantean las siguientes dificultades:

Retraso Lector. Definido desde la psicolingüística como la demora en la adquisición de ciertas habilidades que se requieren para leer y escribir, regularmente por falencias en el procesamiento fonológico, en el procesamiento sintáctico y en la memoria.

Dislexia. Definida por la Federación Mundial de Neurología, como un trastorno que se manifiesta en dificultades para aprender a leer a través de los medios convencionales de instrucción, a pesar de que exista un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales.

Disortografía. Conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. Se da énfasis en la aptitud para transcribir el código lingüístico hablado o escrito por medio de los grafemas o letras correspondientes, respetando la asociación correcta entre los fonemas, las peculiaridades ortográficas de algunas palabras, en las que no es tan clara la correspondencia, y las reglas ortográficas.

Disgrafía. Trastorno de tipo funcional que afecta a la escritura, en lo que se refiere al trazado o la grafía. Distintos autores, Vayer (1977) y Defontaine, (1979) han definido el control del grafismo como un acto neuro - perceptivo-motor.

Es importante definir las estrategias como las secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, el almacenamiento y la utilización de la información. Así mismo, la estrategia metodológica es un procedimiento llamado también regla, técnica, método destreza o habilidad.

Limaylla y Orellana (2013), plantean la existencia de diferentes clases de estrategias de aprendizaje que a continuación se mencionan:

1. **Estrategias cognitivas:** Su función es permitir el procesamiento de información, estas se dividen en:

- a) Estrategias atencionales que focalizan los sentidos y la mente en la información nueva.
- b) Estrategias de elaboración, recupera los conocimientos previos, establece conexión entre los conocimientos previos y la nueva información.
- c) Estrategias de organización, referidas al conjunto de procedimientos para transformar y reconstruir la información dándole una estructura distinta para comprenderla y asimilarla.
- d) Estrategias de recuperación, posibilita recordar la información almacenada y utilizarla en ejercicios encomendados o en situaciones nuevas.

2. **Estrategias metacognitivas:** Sirven para reflexionar en la propia actuación y conocer el grado de eficacia de los procedimientos seleccionados y su propio aprendizaje. Dentro de esta se encuentra la estrategia:
 - a. Estrategia de control de conocimiento, la cual incluye habilidades de regulación o corrección de errores, así como procedimiento de planificación, control y evaluación.
3. **Estrategias socioafectivas motivacionales:** Consisten en aquellas decisiones que el docente adopta con el fin de reforzar la influencia favorable de los factores personales y sociales en el aprendizaje.
 - a. Estrategias sociales, están orientadas en la búsqueda de ayuda, manejo de conflictos y la cooperación con otras personas para lograr mejores aprendizajes.
 - b. Estrategias afectivas, conjunto de procedimientos que controlan la ansiedad, dirigen las expectativas de logro.
 - c. Estrategias motivacionales, estas activan, mantienen y regulan la conducta de estudio; creando así expectativas de logro y metas definidas.

Cada una de las estrategias metodológicas representan una herramienta didáctica para los docentes, con un marco de información que facilita el desarrollo de la comunicación y las posibilidades para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje que permitan interactuar y obtener aprendizajes significativos. (Alfaro Villatoro , Alvarenga Rubio, & Morales Alvarado , 2010)

En el período de pandemia la educación recurrió a la implementación de estrategias como clases virtuales de forma sincrónica y asincrónica, en las que el estudio se desarrollaba a distancia permitiendo la accesibilidad a la educación. El docente planifica actividades para que el niño y la familia construyan el conocimiento, sin duda las aplicaciones digitales se convirtieron en un eje fundamental en todo el proceso educativo. Entre las aplicaciones más utilizadas tenemos: Google Meet; Microsoft la aplicación Teams; y plataforma virtual Zoom, las mismas fueron de gran utilidad, sin embargo esta migración hacia la virtualidad ha repercutido en el incremento de la dificultad para ofrecer los servicios educativos debido a que los estudiantes no cuentan con servicio de internet, esta circunstancia resulta un obstáculo en la educación pese a que las instituciones buscaron estrategias para continuar el aprendizaje conforme lo establece el sistema educativo (Salinas, D., 2020)

Fue necesario trabajar en clases lúdicas creativas que cautivaran el interés de los alumnos, las mismas deben estar ajustadas a la realidad de cada niño, a nuevas formas de evaluación y nuevas estrategias para trabajar con los padres de familia o representantes y la promoción del estudiante. (Ayala Mendoza & Gaibor Rios , 2021).

Uno de los mayores conflictos que se ha detectado en el entorno educativo a raíz de la emergencia sanitaria ha sido los problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, debido a que la educación se ha trasladado completamente al campo de la virtualidad, es decir el aislamiento ha obligado a implementar modalidades que se tenían como herramientas complementarias en la educación, esto implicó que docentes y padres de familia tenga un rol activo en esta tarea que se ha tornado más ardua en este contexto. El padre de familia no siempre cuenta con el conocimiento

necesario para brindar el apoyo requerido en la vida estudiantil de sus hijos y especialmente en el proceso de lectoescritura (Ceballos y Sevilla, 2020)

La lectoescritura es fundamental en la formación académica pues a través de ella la persona tiene autonomía para comprender el mundo, emitir criterios, transmitir ideas, que son la base para el desarrollo de procesos conductuales, sociales y cognitivos, y que a raíz del confinamiento han ido disminuyendo su efectividad en el estudiante. Debido a la dificultad de estudiar virtualmente, la educación fue poco creativa e innovadora puesto que los usuarios no contaban con el conocimiento para la utilización de aplicaciones digitales y de conectividad, por lo que el aprendizaje no fue espontáneo y las actividades escolares no tuvieron la aplicación de los temas tratados especialmente en la lectoescritura.

La enseñanza de la lectoescritura constituye uno de los objetivos de la educación básica y su aprendizaje es condición de éxito o fracaso escolar, es compartido por unanimidad que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso cultural y sistemático, que no se produce de manera natural o espontáneamente por estar en contacto con un ambiente alfabetizado.

En relación con lo antes señalado se evidencia que a nivel mundial la lectoescritura es factor importante en el ámbito escolar, siendo el objetivo primordial de la educación, el cual es la base para el éxito o fracaso estudiantil. (Arroyo Mantilla & Carrion Mieles, 2021)

Conclusión.

De acuerdo con la investigación realizada sobre las estrategias para mejorar los procesos de lectoescritura en educación básica, podemos mencionar que, la lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo de los niños, ya que les permite acceder al conocimiento y a la información, así como comunicarse e interactuar con el mundo que les rodea.

Para mejorar la lectoescritura en educación básica es necesario que los docentes utilicen estrategias adecuadas que promuevan el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes. Estas estrategias deben estar centradas en el alumno, adaptadas a sus necesidades y estilos de aprendizaje, y deben fomentar la motivación y el interés por la lectura y la escritura.

Estas estrategias constituyen una serie de acciones y procedimientos utilizados por los docentes, con el propósito de lograr el aprendizaje en los estudiantes, estas estrategias permiten buscar la forma idónea de cumplir con los objetivos propuestos, el uso de éstas mejoran significativamente el proceso de adquisición de las habilidades de lectura y escritura, a partir de esto se propusieron estrategias cognitivas, que están relacionadas con el proceso de interiorización de la información, estrategias metacognitivas que nos permite reflexionar en la propia actuación y conocer el grado de eficacia de los procedimientos seleccionados así como su propio aprendizaje y las estrategias socioafectivas motivacionales, que consiste en las decisiones que el docente adopta con el fin de reforzar la influencia favorable de los factores personales y sociales en el aprendizaje.

Además, es importante tomar en cuenta que, la mejora de los procesos de lectoescritura está vinculada con el éxito escolar, pues de ellas depende que los estudiantes de educación básica logren un aprendizaje significativo, integrado y transferible.

Además de las estrategias que implementan los docentes, es importante que los padres y madres de familia también apoyen el aprendizaje de la lectoescritura en casa. Algunas sugerencias para ello son:

Leer con sus hijos con frecuencia: La lectura en voz alta es una excelente manera de introducir a los niños en el mundo de la lectura.

Hablar con sus hijos sobre los libros que leen: Esto les ayudará a desarrollar su comprensión lectora.

Fomentar la escritura creativa: Los niños deben tener la oportunidad de escribir sobre sus experiencias y pensamientos.

Siguiendo estas estrategias, los docentes y padres de familia pueden contribuir a que los niños desarrollen las habilidades de lectoescritura necesarias para su éxito académico y personal.

Como equipo de trabajo consideramos importante realizar investigaciones referentes a los problemas de lectoescritura, ya que sin la adquisición de estas habilidades es imposible lograr un proceso educativo de calidad, algunas fuentes de información que se consultaron son principalmente artículos de revistas de otros países, se lograron encontrar dos tesis realizadas en nuestro país, las cuales constituyen parte de la información presentada en este artículo, además es importante mencionar que después de la pandemia por Covid-19 no se encontró información del tema en nuestro país, lo cual sería importante por que permitiría abrir paso a nuevas líneas de investigación referentes a la lecto-escritura postpandemia.

Referencias

- Alfaro Villatoro , A. D., Alvarenga Rubio, M. S., & Morales Alvarado , Y. Y. (2010). *Las estrategias de enseñanza de la lecto-escritura utilizadas por los docentes de primer ciclo de educación básica* . San Salvador.
- Arroyo Mantilla, M. V., & Carrion Mieles, J. E. (2021). *Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa*.
- Ayala Mendoza , A. E., & Gaibor Rios , K. A. (2021). *Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia*.
- Cornejo de Aguilar , C. L., Cornejo Rogel , A. N., Garay Mendoza, L. M., Quijano Vásquez , X. B., & Ventura Mancía , L. M. (2019). *Estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura en la asignatura de lenguaje, para segundo grado de educación básica en los centros escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian MUCCI y República de Japón*. Sonsonate.
- García Monje, F., & Pascuas Mayor, S. (2014). *Lecto-escritura para un mejor desempeño del conocimiento escolar*. Ibagué-Tolima.