

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

TEMA:

*PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE FACILITEN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN TECER CICLO DE LAS ESCUELAS PUBLICAS DEL DISTRITO 12-09 DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL; DURANTE EL PERIODO DE ENERO A JUNIO DEL 2004.*

POR:

*SAUL DINARTE AGUIRRE*  
*DORA ELSY MOREIRA CAMPOS*

DOCENTE ASESOR:

*LIC. JOSE CANDELARIO BARAHONA.*

*Ciudad Universitaria, Junio 2004*

**San Miguel, El Salvador, Centro America.**

## **AGRADECIMIENTO:**

Agradecemos a Dios por habernos iluminado el camino para alcanzar nuestros triunfos, a través de nuestros esfuerzos.

A nuestros Docentes, por transmitir su sabiduría a través de los conocimientos y experiencias que con mucho empeño han forjado personas útiles a la sociedad.

También agradecemos a todas las instituciones (Escuelas públicas, Bibliotecas, MINED) que de una manera desinteresada hicieron posible alcanzar el éxito en la elaboración de este trabajo.

Y a todas aquellas personas que nos asesoran, que de una manera u otra supieron aportar ideas para enriquecer dicho trabajo.

## **DEDICATORIA:**

El empeño y sacrificio puesto en este trabajo, esta dirigido con especial dedicación a:

**DIOS:** por guiarme con sabiduría y permitirme triunfar.

**A MIS PADRES:** Santiago Aguirre y Maria Oralia Dinarte.

**A MI ESPOSA:** Rosa Elba Posada, por su comprensión, amor y cariño.

**A MIS HIJOS:** Jenny, Jimmy, Yubran, Wendy y Dania, por darme fuerza para seguir adelante.

**A MIS HERMANOS Y SOBRINOS:** como ejemplo de superación.

**A DOCENTES, AMIGOS Y COMPAÑEROS:** por su aporte incondicional.

Saúl Dinarte Aguirre

A DIOS TODOPODEROSO: por haberme dado fuerza y fortaleza en todos los momentos de mi vida.

A MIS PADRES: Lazaro Moreira y Candelaria Campos de Moreira por haberme animado a estudiar.

A MIS ESPOSO: José Amador Torres, por su apoyo, comprensión y sacrificio.

A MIS HIJOS: Emmanuel José y Claudia Isabel, por los momentos que no he pasado con ellos y que han sabido comprender.

A LOS DOCENTES: que con mucha dedicación me formaron.

Dora Elsy Moreira de Torres

## INTRODUCCION

De acuerdo a que todo es dialéctico, los adelantos científicos y tecnológicos han avanzado grandemente, es un reto para la educación la actualización en los conocimientos y el uso de la tecnología, y de igual forma la comunicación obliga a que exista en el individuo el conocimiento de varios idiomas, por lo que el Ministerio de Educación ha implementado dentro de su currículum el aprendizaje del idioma inglés a partir de el 7° grado de Educación Básica por lo que es necesario el empleo de diversas técnicas metodológicas con el fin de motivar al educando, y que sienta deseo de aprender.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito dar a conocer en base a la realidad las técnicas didácticas utilizadas por los maestros/as, en el aprendizaje del idioma inglés, en los tercer ciclo del Distrito 12-09 de la ciudad de San Miguel, el cual comprende las siguientes partes:

CAPITULO N° I: Haciendo énfasis en la incidencia que tienen las técnicas didácticas en el aprendizaje del idioma inglés, se elaboró el planteamiento del problema el cual esta constituido por la situación problemática, en donde se describe como se aplica la metodología en esta asignatura, que factores inciden para que se este dando el problema en base a un diagnostico realizado. De igual forma se enunció el problema en base a la incidencia de la metodología empleada por los maestros/as, lo cual al final por medio de las conclusiones se dio respuesta a dicha interrogante; contiene objetivos generales y específicos en donde los primeros se enmarcan en determinar la incidencia de las técnicas didácticas en el aprendizaje del idioma inglés, y en diseñar en base a ello una propuesta a los maestros/as para facilitar el aprendizaje en dicha signatura; dentro de los específicos se

enmarcó como las técnicas empleadas influyen en la producción oral, la producción escrita y en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los alumnos/as de los Centros Escolares antes mencionados, dichos objetivos han servido como guía orientadora del proceso, se justifica la investigación, por considerarse que las diferentes técnicas metodológicas empleadas en el aprendizaje del idioma inglés son importantes y es un tema que no ha sido investigado anteriormente en dichos Centros Escolares, favoreciendo con ello a dicha comunidad educativa, contiene los alcances y limitaciones enmarcados en los objetivos propuestos, como son investigar las diferentes técnicas empleadas por los maestros/as, y las limitaciones que son aquellos aspectos que han quedado fuera de la metodología empleada en el idioma inglés.

El CAPITULO N° II comprende los antecedentes que consistieron en el nacimiento y evolución del idioma inglés, en primer lugar y luego como ha sido la evolución de la inserción de la asignatura del idioma inglés en el Sistema Educativo Salvadoreño a nivel de tercer ciclo, y en segundo lugar aparece la base teórica en donde se da a conocer las diferentes técnicas empleadas en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, a luz de diversos autores, entre las cuales se encuentran: memorización de diálogos, ejercicios de repetición, ejercicios de preguntas y respuestas, entrevista oral, dictado, historias cómicas con dibujo, etc.

El CAPITULO N° III contiene el sistema de hipótesis que son las preposiciones tentativas acerca del tema a investigar las cuales son hipótesis general, específicas y nulas. De igual forma aparece la operacionalización de hipótesis y de variable que dan origen a los indicadores, y éstos a su vez a las preguntas de los cuestionarios. A continuación

aparecen los términos básicos los cuales han sido considerados como los de más difícil comprensión para los lectores.

El CAPITULO N° IV está formado por la metodología en donde se describe el tipo de investigación, métodos y técnicas utilizadas, la población y muestra y los instrumentos utilizados para la recolección de datos.

CAPITULO N° V está formado por el análisis e interpretación de datos en donde pregunta a pregunta se han analizado de acuerdo a la realidad observada por los investigadores, y lo expresado por los sujetos pertenecientes a la muestra. También se da a conocer la comprobación de hipótesis por medio del estadígrafo de Ji cuadrada.

El CAPITULO N° VI contempla las conclusiones y recomendaciones las cuales han sido elaboradas de acuerdo a lo manifestado y observado en los centros escolares con respecto a la metodología implementada en el idioma inglés en cada una de ellos.

También se da a conocer la bibliografía consultada. Además aparecen los anexos, los cuales se han considerado muy importantes dentro de dicho trabajo.

Al final se presenta una propuesta que constituye la parte operativa, con lo cual se minimizará o solucionará la problemática.

# CAPÍTULO I: Planteamiento del problema



# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 SITUACION PROBLEMÁTICA

El Ministerio de Educación dentro de sus planes de estudio, ha incluido como una asignatura básica a partir del séptimo grado el idioma inglés, por vivir en un mundo competitivo se hace necesario, que la educación posibilite al educando en la preparación en los diferentes dominios del aprendizaje: cognoscitivo, socio afectivo y psicomotor, para que pueda hacerle frente a los grandes retos del mundo actual, por lo que juega un papel muy importante en la motivación del educando el empleo de metodologías participativas, mediante el cual se de un aprendizaje significativo, por medio de un idioma adicional. De esa forma tanto educandos como docentes, deben de llevar a la práctica el empleo de métodos en donde se desarrollen habilidades como: la comprensión auditiva, producción oral, comprensión lectora y la producción escrita, que se logran mediante la aplicación de técnicas como la memorización de diálogos, práctica de conversación, ejercicios de repetición, oraciones desordenadas, ejercicios de retroalimentación, etc. Por esta razón los docentes deben ser especialistas en esta área; pero, lamentablemente el Ministerio de Educación no ha previsto el problema y ha ubicado maestros de otras especialidades, sin previamente haber sido capacitados con referente a la metodología adecuada, y él por sus propios medios no puede llevarlo a cabo, ya que implicaría que su presupuesto sería afectado y únicamente se conforma con lo poco que sabe referente al proceso de aprendizaje con respecto a este idioma. Sin embargo, otros/as maestros/as que laboran en esta asignatura han tenido la oportunidad de ser capacitados, pero existen limitantes tales como; el caso de los estudiantes de los centros escolares públicos de tercer ciclo del distrito

12 – 09, siendo en su totalidad la población de 19 centros educativos y en los cuales 9 maestros no son especializados en esta área, por esta razón para que puedan desempeñarse eficientemente, tienen que ser actualizados con respecto a este tipo de metodologías y principalmente, ya que los alumnos/as de tercer ciclo atraviesan por la etapa de la adolescencia, la cual se caracteriza por su inestabilidad emocional, identidad de grupo, falta de interés por el estudio y responsabilidad, y esto perjudica grandemente su rendimiento intelectual, por lo que el maestro/a deben luchar para contrarrestar estos problemas y hacer del aprendizaje algo agradable, porque aunado a ello los educandos de las escuelas en estudio provienen de hogares de bajos recursos económicos, en donde son obligados los estudiantes a ejercer además un trabajo, para aportar a sus hogares y poder sufragar sus gastos escolares, por lo que poseen muy poco tiempo dedicado al estudio y especialmente en la asignatura del idioma inglés, por ser conocimientos nuevos surgen mayores problemas, tanto en la pronunciación como en la escritura y por no emplearse en nuestro medio tiende a producir mayores dificultades, aunado a que los padres y madres de familia poseen muy pocos conocimientos y no pueden ayudarles en el estudio; esto implica, que los estudiantes encuentren limitantes en el aprendizaje del idioma inglés y deserten de los centros educativos y de esa manera se priven del acto educativo, perdiendo interés por el estudio, siendo un reto para la educación crear estrategias adecuadas para retenerlos en las aulas escolares en donde exista una mejor convivencia social, y no tiendan a la deserción quienes van a formar parte de pandillas juveniles que afectan a sus familias con la desintegración, provocan problemas sociales, políticos y educativos.

Otros de los desafíos que posee el aprendizaje del idioma inglés es el empleo de recursos audiovisuales lo cual se carece de ello, pues el Ministerio de Educación por medio

de los bonos a las escuelas no consideradas como excelentes y que dentro de las escuelas del distrito 12 – 09 únicamente un centro escolar alcanza tal nivel, los otros no poseen el empleo de recursos didácticos adecuados, otra de las dificultades es que no existe laboratorio de inglés, en donde el estudiante pueda realizar sus prácticas auditivas y orales.

Los estudiantes de dichos centros educativos son del área rural y urbana, principalmente los primeros manifiestan ser más tímidos y no tienen acceso a bibliotecas , y además laboran en las tareas agrícolas y en los oficios domésticos, por lo que presentan ausentismo escolar y esto hace perder el interés por el estudio, ya que no existe continuidad se les dificulta más el aprendizaje.

La emigración hacia los Estados Unidos despierta el interés por el aprendizaje hacia dicho idioma, pero al existir limitantes y el maestro/a no emplea técnicas motivadoras, se pierde el interés y lo consideran únicamente como un requisito para aprobar el año escolar.

Otra de las dificultades es el mal uso que hace el maestro/a del libro de texto, pues únicamente le indican al alumno trabajar en ellos, sin mayores explicaciones en donde los más capaces resuelven los ejercicios y dan copia a los menos capaces, trayendo consigo apatía al aprendizaje de la escritura del idioma inglés. También se observó que no practican técnicas que ayuden a desarrollar la habilidad de la comprensión auditiva.

## 1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

¿Cómo influyen las técnicas didácticas en el aprendizaje del Idioma Inglés en tercer ciclo de las escuelas públicas del distrito 12-09 del municipio de san Miguel, Departamento de San Miguel; durante el periodo de Enero a Junio 2004.?

## 1.3 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

### 1.3.1 OBJETIVO GENERAL

1. Determinar la incidencia de las técnicas didácticas en el aprendizaje del Idioma Inglés en los alumnos/as de las escuelas públicas de tercer ciclo del distrito 12-09 del Municipio de San Miguel.

### 1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Determinar si las técnicas didácticas empleadas; inciden en el aprendizaje de la producción oral del Idioma Inglés en los alumnos/as de las escuelas publicas del distrito 12-09 del Municipio de San Miguel.
2. Identificar si la aplicación de las técnicas didácticas influyen en el desarrollo de la producción escrita del Idioma Inglés en los alumnos/as de las escuelas públicas del distrito 12-09 del Municipio de San miguel.
3. Comprobar si el empleo de técnicas didácticas conlleva al desarrollo de la comprensión auditiva del Idioma Inglés en los alumnos/as de las escuelas públicas del distrito 12-09 del Municipio de San Miguel.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente estudio será de gran utilidad en el proceso de aprendizaje porque la metodología didáctica empleada es indispensable para obtener resultados óptimos o mínimos, pues con ello se estimula al educando y es de esa forma como éste puede introducir en su acervo intelectual los aprendizajes significativos y especialmente en el

idioma inglés, donde muy pocas investigaciones se han llevado a cabo con respecto a las técnicas didácticas empleadas por los maestros/as en tercer ciclo y específicamente en los centros escolares del distrito 12-09, pues de acuerdo a la especialidad del idioma inglés, últimamente el Ministerio de Educación se ha preocupado por ubicar en tercer ciclo y en bachilleratos los maestros/as concernientes a su especialidad, sin embargo como ya existían maestros/as trabajando con esta asignatura que no eran especializados en esta área, únicamente han estado laborando en base a experiencia y algunas capacitaciones que han recibido, por lo cual el estudio investigativo es necesario porque existe viabilidad a los maestros/as que trabajan con esta asignatura, a ciertos especialistas y principalmente formadores en esta área, a bibliografía, como libros, revistas, folletos, etc., y especialmente a los adolescentes de los tercer ciclos en estudio con quienes el contacto directo ha sido constante, lo cual ha servido para obtener los datos más confiables y válidos, de igual forma a los centros escolares que geográficamente fueron accesibles y además los sujetos pertenecientes al equipo investigador que tienen como especialidad y se desenvuelven impartiendo la asignatura del Idioma Inglés en los diferentes grados de tercer ciclo de Educación Básica sabiendo que con ello se mejoran áreas concernientes a las técnicas empleadas desarrollando así las habilidades de la comprensión auditiva, producción oral comprensión lectora y la producción escrita, en el proceso de aprendizaje, pues es necesario que esto surja porque los docentes muchas veces consideran el empleo de las mismas técnicas y lo cual incide en la pérdida de interés del educando y no existe el desarrollo cognoscitivo adecuado y especialmente afectivo y psicomotor en el saber hablar, traducir y escuchar el Idioma Inglés porque lamentablemente en el sistema Educativo Salvadoreño no se da desde los primeros grados a partir de la Educación Parvularia lo que implica creatividad por parte del maestro o la maestra al impartir las clases, de igual forma cómo la

escritura y la pronunciación difieren, es indispensable el aprendizaje en forma escrita y de esa manera el maestro/a estarán llevando a cabo un aprendizaje óptimo, para lo cual debe conocer la aplicación de la metodología participativa, en donde el alumno/a sean gestores de sus propios aprendizaje.

El propósito de este proceso investigativo es de comprobar el tipo de técnicas que están empleando los docentes de los Centros Escolares del distrito 12-09 de la Ciudad de San Miguel, Municipio de San Miguel, considerándolo de mucho interés, porque actualmente con los adelantos científicos y tecnológicos existe la demanda del dominio de dos o más Idiomas para facilitar la comunicación, dotando así de mayores oportunidades a aquellos/as que llegan a alcanzar dicha meta, por esa razón es indispensable que para una mejor convivencia social el estudiante debe de ejercitar pequeños diálogos, jugando, cantando, dramatizando, realizando diferentes roles, partiendo siempre de lo concreto y llegar a lo abstracto para un mejor desarrollo y progreso social.

Con ello se pretende beneficiar a los alumnos y alumnas, padres y madres de familia, maestros/as y a la sociedad en general en forma académica afectivamente, desarrollando hábitos de estudio y trabajo en los alumnos/as, mejorando la autoestima de éstos/as, impulsándolos hacia el logro de metas.

## 1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES.

### 1.5.1 ALCANCES

- Elaborar una propuesta sobre técnicas didácticas para la enseñanza de la asignatura del Idioma Inglés.

- Lograr efectuar la muestra en todos los Centros Escolares que poseen el Tercer Ciclo completo.
- Profundizar en las técnicas utilizadas en el aprendizaje del Idioma Inglés.
- Proyectarse con las comunidades educativas de los centros escolares del distrito 12-09 de la ciudad de San Miguel.
- Comprobar el dominio del Idioma Inglés tanto en la producción oral como en la escritura por parte de los alumnos.

### 1.5.2 LIMITACIONES

- Las escuelas que solamente tienen séptimo grado no se tomaron en cuenta en la investigación.
- La habilidad de la lectura no se tomo en cuenta en la investigación.
- Los tercer ciclos de los Centros Escolares privados no se tomaron en cuenta en la investigación.
- La evaluación aplicada por los maestros/as a los educandos en la asignatura de Inglés en tercer ciclo no se tomaron en cuenta en la investigación.
- El planeamiento utilizado en la asignatura de Idioma Inglés en tercer ciclo de los Centros Escolares del distrito 12-09 no se tomó en cuenta en la investigación.
- Los alumnos y alumnas que quedaron fuera de la muestra se les privó de la oportunidad de administrarles el instrumento de recolección de datos.

# CAPÍTULO II: Marco Teórico



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

##### *2.1.1 Origen del Inglés.*

De acuerdo a estudios conducidos por expertos en los últimos años de 1800's tropezó con la conclusión que un proto-Idioma había dado origen a muchas lenguas habladas hoy en día. Esto es lo que es llamado el Indo-European Language. En base a ell, el Inglés se deriva de una rama similar al Celtic primitivo, Latín, Griego y Slavic, cada uno con su propio idioma. Esto lo hace más interesante, el inglés ha sido llevado para estar cerca del idioma Islandés, así como también el Hindustani de formas de lenguas tales como: Celtic, Welsh, Iris, Francés, Español, Slavic, Ruso y Polaco. Así mismo el Idioma Indo-Iranian Persa, y Hindustani además el Griego, Albanian, Armenian y Lithuanian. Otras ramas ligadas al Inglés son: Sueco, Noruego y Danés; y muy cerca al Alemán, Holandés, Flemish y Frisian.

“El primer grupo de hablantes Ingleses se cree que ha sido una tribu Alemana que invadió las modernas Islas Inglesas por vía del Océano Norte.”<sup>1</sup>

Los Jutes, los Saxons y los Angles, las hordas Germanicas que un momento ocuparon todo el Nor-Este de Europa y tiraron muchas fuerzas en el tiempo, proporcionaron la firmeza del Idioma a la que estamos haciendo referencia.

El antiguo Inglés apareció solamente en algún tiempo del siglo 5<sup>th</sup>, esto ocurrió después de las aventuras de San Agustín a la orden del Papa Gregorio. Podemos decir que

---

<sup>1</sup> Ministerio De Educación República de El Salvador (MINED), Curso de Actualización para maestros que imparten Inglés. Módulo 4. Teacher's profesional Attitudes. El Salvador 2000, P. 13

el Inglés fue un Idioma sin ningún orden establecido; al menos, lo que ahora conocemos como orden. Algunas características que pueden ser vistas en documentos de aquel tiempo son: carencia de palabras en orden, escribir con mayúscula, escribir con signos de puntuación, parafrasear, espaciar palabras y documentos sin título.

Unos siglos después, los Normandos (Franceses) en la conquista de Inglaterra en el siglo 11<sup>th</sup> casi hicieron desaparecer el Inglés por cerca de 300 años. Tenemos claro que esto sucedió en el nivel noble. “El Francés no penetró en el bajo nivel de la sociedad ni afectó los acontecimientos fuera de las grandes ciudades en London, Saxony or Trent, el Francés fue incorporado a todos los campos de la vida Inglesa pero, no superó en número las palabras en Inglés que ya existían”.<sup>2</sup>

Con el establecimiento de la Armada Inglesa y su desplazamiento a los extremos del mundo; estos ganaron asentarse en lugares tan remotos como China, el Nuevo Mundo y Africa. Otro comentario mencionando valores es entonces debido: El Inglés es hablado en algunos lugares más lejanos que cualquier otro idioma. En adición a esto la mezcla de hablantes ingleses en lugares de tierras colonizadas ayudó en el crecimiento de vocabulario y su costumbre en el caminar de la vida diaria por todos estos territorios.

El Inglés puede ser tan diferente en acento, entonación, inflexión, vocabulario, slang y jargon y tan común para ser entendido por la gente de cada continente con un mínimo de esfuerzo a pesar de todo lo social o niveles educacionales.

Por lo tanto seremos todos bienvenidos al idioma que puede inclinarse a la bonanza económica, animar al docente a la integración cultural en las naciones alrededor del mundo. El inglés en el presente, ha llegado a ser el Idioma de intercambio y comercio,

---

<sup>2</sup> Ibid., P. 14

lo es usado en comunicaciones de tal manera que un mismo programa puede estarse viendo en Canadá, Europa o El Salvador simultáneamente, por medio de la tecnología que únicamente es controlada en Inglés por técnicos en estos lugares remotos, aún cuando lo es hecho en varios países diferentes. Podemos viajar por el mundo y estamos completamente seguros de que podemos comunicarnos con alguien en caso de necesidad.

### 2.1.2. MOVIMIENTO EDUCATIVO DE 1940.

En la historia de nuestro país se registra una serie de reformas a partir de la sistematización de la educación, estas se han gestado de acuerdo a las necesidades de cada uno de los espacios de tiempo. En la reforma de 1940 bajo el gobierno del General Maximiliano Hernández Martínez, cuya etapa trascendental se ubica: “En que el movimiento sólo tocó a la Escuela primaria referente a planes y programas de estudio estructurado con nuevas orientaciones pedagógicas que superaron los listados tradicionales de puntos por enseñar”.<sup>3</sup>

En esta reforma solamente se tocaron los grados pertenecientes a la escuela primaria de manera que otros niveles quedaron desvinculados; “Uno de los directrices de dicha reforma expresa que existía una desvinculación entre la niñez y la adolescencia, y de igual forma con la juventud, por lo que no se amplió la cobertura, ni se cambió la estructura sino que solamente se procuró algunas mejoras cualitativas en la educación primaria”<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> Aguilar Avilés, Gilberto, “Un vistazo al pasado de la Educación en El Salvador”, Documento I, 1995, P. 28.

<sup>4</sup> Escamilla, Manuel Luis, Ministerio de Educación. “La Reforma Educativa Salvadoreña”, 1975 p.15

### 2.1.3. CONVENCIÓN DE SANTA ANA.

En junio de 1945 se llevó a cabo una convención en Santa Ana que se le conoce con el nombre de Reforma de Educación Media, específicamente entre los países de El Salvador y Guatemala, en donde connotados educadores y organizadores revisaron y rediseñaron los niveles educativos de parvularia, primaria y media destacándose a partir de este momento la introducción del Idioma Inglés para primero, segundo y tercer curso de Plan Básico, atendiendo la concepción de educación como un método de transformación social y desarrollo económico del país, dado que a partir de este movimiento comienzan a funcionar además del Magisterio y Bachillerato en el nivel de Educación Secundaria carreras de oficinistas, tenedores de libros y contadores que requieren del conocimiento del Inglés, asignándoseles al primero, segundo y tercer curso un total de 3 horas semanales y de un equivalente de 114 créditos por cada año lectivo, quince le correspondían a dicha asignatura Inglés, sin embargo los docentes no demostraron cambios actitudinales, realizándose una labor siempre con características tradicionales. “Fundamentándose en el desarrollo de los programas de estudio y el énfasis de la estructura cognoscitiva de los alumnos de tal manera que no se lograba el mínimo aprendizaje y ni siquiera tan sólo una de las cuatro macrohabilidades indispensables para lograr el dominio del Idioma Inglés”.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Portillo, Reynaldo Antonio. Tesis. Aplicación de los nuevos programas de Estudio del idioma inglés en el noveno grado del tercer ciclo de Educación Básica y su funcionalidad en los distritos Educativos 11-06 de Jucuapa (Usulután), y 12-03 de San Miguel en la zona Oriental de El Salvador. Universidad Dr. Andrés Bello 1997. pag. 21.

#### 2.1.4. MOVIMIENTOS QUE SUCEDEN EN LA DÉCADA DEL 60.

En 1959 aparecen unos organizadores institucionales dedicados a la enseñanza del idioma inglés conocidos con el nombre de Centros-El Salvador-Estados Unidos que pertenecían al sistema no formal de Educación lo que sirvió de base para abrir espacio en el ámbito formal de la educación ya que los procedimientos estratégicos que se utilizaron, se basaron en la introducción esencial del “Audio Lingual method” lográndose con él una enseñanza de carácter comunicativo.

En 1967 la Universidad de El Salvador fundó su Departamento de Idiomas, para convertir a los estudiantes de dicha carrera en verdaderos docentes para una mejor enseñanza del idioma extranjero, sin embargo (AGEUS), “consideraba que se le estaba abriendo más opciones y espacios a un floreciente imperialismo en el ámbito salvadoreño”<sup>6</sup>.

#### 2.1.5. REFORMA EDUCATIVA DEL 68.

Durante el año de 1968 fue promovida por el gobierno del General Fidel Sánchez Hernández la reforma Educativa, siendo Ministro de Educación el Lic. Walter Beneke, en donde “Se estableció el concepto de educación Básica de 9 años subdividida en tres ciclos, para algunos este cambio vino a primarizar parte de la secundaria la cual fue estrategia para la erradicación de analfabetismo a través de sus fuentes”.<sup>7</sup>

Con respecto al idioma inglés se debió prestar atención al nivel de tercer ciclo y Educación Media, pero para lograr este propósito se requirió de la actualización docente que les permitieron apropiarse del dominio de las cuatro macro-habilidades por medio de

---

<sup>6</sup> Ibid pag. 22

<sup>7</sup> Aguilar op cit p. 44

publicaciones en los diferentes periódicos del país lo que generó actitudes negativas por parte del sector docente.

En el año de 1970 en Ciudad Normal Alberto Masferrer se comenzó a formar docentes para la enseñanza del idioma extranjero haciendo énfasis en el conocimiento y dominio de las cuatro macro-habilidades. “Como la reforma incorporó, como sus múltiples componentes el recurso tecnológico de la televisión educativa, era un caso excepcional en América, se creó una institución que producía y transmitía programas de apoyo en todas las aulas de tercer ciclo de todo el país en todas las asignaturas”.<sup>8</sup>

#### 2.1.6. ACCIONES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

La Universidad de El Salvador en el año de 1972, como un Centro de Educación Superior que va a la vanguardia de la preparación profesional en diferentes especialidades, inicia estudios para la formación de maestros para la enseñanza del idioma inglés utilizando métodos y técnicas modernas, bibliografía, recursos audio-visuales adecuados acorde a las expectativas de docentes, alumnos y sociedad en general.

#### 2.1.7. PROGRAMA DE BECAS CAPS.

En el año de 1984 el gobierno de los Estados Unidos aprobó el programa de becas caps patrocinado por la agencia de los Estados Unidos para el desarrollo internacional (USAID), habiéndose beneficiado un total de 1985 estudiantes salvadoreños

---

<sup>8</sup> Ibid p. 46

en diferentes áreas tales como: liderazgo, protección al medio ambiente, Administración Municipal, Educación primaria e inglés y medios de comunicación.

En el año de 1991 el programa caps, diseñó un proyecto “Enfocado a mejorar la enseñanza del Idioma Inglés en las escuelas públicas del país habiéndose constituido un equipo formado por representantes de la Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID), el Ministerio de Educación (MINED) y Development Associates (D.A), quienes enviaron a 27 docentes que impartían la asignatura de inglés tanto del sector público como privado para recibir una capacitación de nueve meses en los Estados Unidos de Norteamérica”.<sup>9</sup>

En el año de 1992, los ex-becarios CAPS conjuntamente con personeros del Ministerio de Educación ensamblaron reformas al programa de Inglés el cual fue sometido a prueba piloto por lo que fue aceptado por las autoridades educativas incrementándose una hora más a la carga horaria, por lo que a partir de esa época son tres horas clases semanales, en las cuatro regiones educativas del país se estaba poniendo en práctica la nueva modalidad de trabajo pero en la zona oriental se tomó la iniciativa de implementar un programa de capacitación con el objetivo de hacer más funcional y operativo el desarrollo de dicha asignatura, dicha capacitación estaba enfocada en el dominio de las 4 macro-habilidades, se realizaron los días viernes con 4 horas semanales en cuatro fases pedagógicas, tales como: Inglés básico, Intensivo, Intermedio Intensivo I y II y Nivel Avanzado del Idioma. Culminándose dichas actividades en 1996, pero no todo el grupo de maestros que iniciaron finalizaron.

---

<sup>9</sup> Portillo op cit, p. 25

En marzo de 1994 se efectuó la entrega técnica de los programas de Inglés a 405 profesores para iniciar la implementación de los mismos dándosele continuidad a la capacitación de 380 profesores quienes fueron obligados a atender en Inglés Intermedio Intensivo I, para lograr mejorar sus habilidades, además se efectuó la entrega técnica del manual de evaluación para Inglés, lo cual se hizo en 2 etapas: primero el equipo de capacitadores voluntarios y luego con ellos el efecto multiplicador con todos los profesores de la Región, quienes efectuaron visitas de seguimiento en las diferentes instituciones de tercer ciclo.

En marzo de 1995, se continuó con las capacitaciones con el objetivo de que los docentes de inglés obtuvieran un inglés intermedio intensivo II, habiendo culminado en octubre del mismo año, comprobándose al final que un 70% de maestros mejoro el aspecto cognoscitivo del idioma.<sup>10</sup>

“En los años de 1996, 1997 y 1998, se continuaron los cursos de perfeccionamiento capacitándoles en el área de Inglés avanzado intermedio lográndose en un 80% el dominio del Inglés por parte de los docentes, quienes a la vez aplicaban métodos y técnicas a fin de mejorar la enseñanza del Idioma en sus respectivas Instituciones”.<sup>11</sup>

#### 2.1.8. REFORMA EDUCATIVA DE 1995.

En el año de 1995 se implementa otra reforma Educativa, cuyos ejes transversales son: Cobertura, Mejoramiento de la calidad, Modernización Institucional, formación de valores humanos, éticos y cívicos.

---

<sup>10</sup> ibid pag. 29

<sup>11</sup> ibid pag. 29



Con respecto al mejoramiento de la calidad se basa en: Cambios curriculares, programas de atención integral, evaluación educativa, formación y capacitación docente y la formación en valores”.<sup>12</sup>

Al igual que en todas las asignaturas el currículo sufrió estructuras, tanto en tercer ciclo como en bachillerato, y en 1995 se empezó a utilizar la nueva versión como plan piloto y en 1996 se revisaron, y se elaboró la implementación de la reforma curricular a nivel de escuelas, colegios e Instituciones Nacionales. “Hay una opinión muy positiva acerca de la integración y relevancia de los contenidos de los nuevos programas y también acerca de la metodología que impulsó mediante ellos”.<sup>13</sup> De acuerdo a la nueva estructura en la asignatura de Inglés se adopta el enfoque comunicativo que se fundamenta en la integración de variedad de técnicas de enseñanza innovadoras y hace énfasis en el desarrollo de la comprensión y producción de la expresión oral, “Propicia el estudio del idioma inglés con el propósito de que el educando lo conozca lingüística y gramaticalmente, utilizándolo para comunicarse en diversas situaciones, abordando el conocimiento de la lengua como una aproximación a la cultura y comprende el desarrollo de las macro-habilidades: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura”.<sup>14</sup>

#### 2.1.9. HISTORIA DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL IDIOMA INGLES.

Fue en el siglo XIX que se empezaron a crear los primeros métodos dentro de los cuales se implementaron las técnicas.

---

<sup>12</sup> Ministerio de Educación de El Salvador. Lineamientos Generales del Plan Decanal 1995 – 2005 Documento # 3 1995 p. 12

<sup>13</sup> Ministerio de Educación de El Salvador. Programa de Estudio de Inglés de Tercer Ciclo de Educación básica; Tercera reimpresión 2002 pag. 1

<sup>14</sup> Ministerio de Educación de El Salvador. Fundamentos curriculares de la Educación Nacional 1999 pag. 76. Producción editorial Roberto Rodríguez, Angel Antonio Azúcar.

El primer método creado fue el método de traducción gramatical. El método de traducción gramatical. Este método de traducción gramatical no es nuevo, ha tenido otro nombre, pero ha sido usado por instructores de idiomas por muchos años. “En un tiempo fue llamado método clásico desde entonces los idiomas clásicos Latín y Griego fueron enseñados con el método de traducción gramatical.”<sup>15</sup> Antes del siglo XIX, este método fue usado con el propósito de ayudar a los estudiantes a leer y apreciar la literatura del lenguaje extranjero.

Entre las técnicas aplicadas a este método tenemos: la traducción de un texto literario, lectura y comprensión de preguntas, antónimos y sinónimos, cognados (comparaciones entre ambas lenguas), aplicación deductiva de reglas gramaticales, llenar espacios en blanco, memorización de vocabulario, uso de palabras en oraciones, composición.

#### Método directo

El método directo logró una popularidad considerable a finales del siglo XIX y mejoró en el siglo XX. Fue mayormente aceptado en las escuelas privadas de idiomas donde los estudiantes estaban altamente motivados y donde los maestros de lengua nativa podrían ser ocupados. Uno de los más popularizados fue Charles Berlitz (quien nunca usó el término de método directo, y escoge en vez de esto, lo llama método Berlitz). A esta fecha “Berlitz” es una palabra conocida por todos; las escuelas de idioma de Berlitz estuvieron floreciendo en cada país del mundo.

Pero en el final de la primera cuarta parte de este siglo el método directo decae en ambos lugares, en Europa y en los Estados Unidos.

---

<sup>15</sup> Freeman, Diane Larsen. *Techniques and principles in Language Teaching*. Oxford University Press. New York, United States, 1986, p. 109.

La básica premisa del método directo fue: la mucha interacción global, uso espontáneo del idioma, la no traducción entre el primero y segundo idioma, y poco o no análisis de reglas gramaticales.

Entre las técnicas aplicadas a este método tenemos: lectura en voz alta, ejercicios de preguntas y respuestas, los estudiantes se corrigen ellos mismos, práctica de conversación, ejercicios de llenar espacios en blanco, dibujar el mapa y escritura de párrafos.

#### The audio-lingual method (método auditivo)

El audio lingual fue desarrollado en los Estados Unidos durante la segunda guerra. En aquel tiempo fue una necesidad para la gente aprender el lenguaje extranjero rápidamente por propósitos militares. Se les dio cursos a las personas enfocadas a desarrollar la habilidad oral.

La característica de estos cursos fue dar una actividad oral, pronunciación, patrones de repetición y conversación práctica. El audio lingual method fue creciendo en lingüística y psicología teórica. En todas sus variaciones y adaptaciones, el método del ejercicio viene a ser conocido en 1950 como el método audio lingual.

Entre las técnicas aplicadas a este método tenemos: memorización de diálogos, ejercicios de repetición, ejercicio en cadena, ejercicios de preguntas y respuestas, ejercicios de transformación, completar diálogos, juego de gramática, ejercicios de retroalimentación, ejercicios de sustitución simple.

### Método silencioso

El método silencioso se desarrolla en la época de los setenta en los Estados Unidos de Norte América. Este método sustituye al método sugestivo, para desarrollar un mejor aprendizaje de otro idioma.

Entre las técnicas aplicadas a este método tenemos: al maestro silencioso, bloques de colores, tabla de palabras, relaciones con línea, corrección de gestos por si mismo, retroalimentación estructurada.

### Método de Sugestion

Este método se desarrolla en la década de los setenta en los Estados Unidos, toma de los estudios psicológicos que realizó el psicólogo Georgi Lozanou en la cual él consideraba que el cerebro puede procesar una gran cantidad de información, si se da de la manera mas correcta, entonces logra una mayor aprendizaje.

Entre las técnicas aplicadas a este método tenemos: visualizaciones, sugestion positiva, escoger una nueva identidad, juego de roles, primer acuerdo, segundo acuerdo, activación primaria, activación secundaria, aprendizaje periférico.

### Método de aprendizaje comunicativo

Este método se desarrolla en la década de los setenta en los Estados Unidos de Norte America, ahí se reconoció la importancia del dominio efectivo del lenguaje.

Entre las técnicas aplicadas a este método tenemos: grabar la conversación de los estudiantes, transcribir, escuchar y reflexionar, tareas en grupo pequeños, reflexión de experiencia.

### Método de respuesta física total

Este método se desarrolla en la década de los setenta en los Estados Unidos.

Este método ha sido nombrado “the comprensión approach”. Porque le da importancia a la comprensión auditiva.

Entre las técnicas que se le aplican a este método tenemos: usando comandos para un comportamiento directo, secuencia de acciones, cambio de roles.

### Método de enfoque comunicativo

Este método se desarrolla en la década de los setenta en los Estados Unidos.

El enfoque comunicativo interactúa entre el hablante y el que escucha: entre el lector y el escritor, el significado tiene que ser claro el que escucha da al hablante una reacción como que él entiende o no que ha dicho el hablante. En esta forma el hablante puede revisar que ha dicho él y ensayar para comunicar otra vez su significado proyectado.

Entre las técnicas aplicadas a este método están: materiales auténticos, oraciones desordenadas, juego de roles, historias cómicas con dibujos, juegos de lenguaje.

## 2.2. BASE TEÓRICA

### 2.2.1. MÉTODOS Y TÉCNICAS.

La palabra método viene del latín methodus que, a su vez tiene su origen en el griego, en las palabras meta (meta = meta) y hodos (hodos = camino). Por consiguiente, método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado.

Didácticamente, método significa camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza, o camino para llegar a un fin predeterminado.

El método corresponde a la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida. Corresponde, además, a la disciplina del pensamiento y de las acciones para obtener una mayor eficiencia en lo que se desea realizar, puesto que pensar o actuar sin un orden determinado resulta, casi siempre, una pérdida de tiempo, de esfuerzos, cuando no también de material.

La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo técnico, que tiene su origen en el griego *technicu* y en el latín *technicus*, que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando, técnica quiere decir cómo hacer algo.

Así pues, el método indica el camino y la técnica indica como recorrerlo. También la educación como el proceso educativo, si quiere llegar a buen término en lo que respecta a sus objetivos, tiene que actuar metódicamente, es decir, metodológicamente.

La metodología de la enseñanza no es, pues, nada más que el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza y tendientes a llevar a buen término la acción didáctica, lo cual significa alcanzar los objetivos de la enseñanza y, por consiguiente, los de la educación, con un mínimo de esfuerzo y el máximo de rendimiento.

“La metodología de la enseñanza debe encararse como un medio y no como un fin y debe haber, por parte del docente, disposición para alterarla siempre que su crítica sobre ella se lo sugiera, y no convertirse en un esclavo, como si fuese algo sagrado, definitivo, inmutable”.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Nérci, Imideo Giuseppe. *Hacia una didáctica general dinámica*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina año 1969 p. 363.

La metodología de la enseñanza, de modo general, debe conducir al educando a la autoeducación, a la autonomía, a la emancipación intelectual, es decir, debe llevarlo a caminar con sus propias piernas y a pensar con su propia cabeza. La metodología de la enseñanza consta de métodos y técnicas.

Existen ocho métodos para la enseñanza del idioma inglés ellos son:

1. The grammar translation method (método de traducción gramatical).
2. The direct Method (método directo).
3. The audio-lingual method (método auditivo).
4. The silent way method (método silencioso).
5. Suggestopedia (método de sugestión).
6. Community Language Learning (método de aprendizaje comunicativo).
7. The total physical response method (método de respuesta físico total).
8. The communicative approach (método del enfoque comunicativo).

En el aprendizaje del idioma inglés deben tomarse en cuenta 5 aspectos, ellos son: el maestro, el estudiante, el proceso de enseñanza, el proceso de aprendizaje, y el idioma extranjero.

Las técnicas son actividades y procedimientos del salón de clase.

Una técnica particular puede ser compatible con más de un método, dependiendo la forma en la que la técnica sea utilizada. Aunque cada método tiene sus técnicas.

### ***Técnicas del método Audio Lingual (Audio-Lingual Method).***

El idioma que se propone aprender es primeramente usado para la comunicación con la clase. El maestro presenta buenos modelos de imitación. El vocabulario y las estructuras gramaticales son presentados por medio de diálogos y cadenas de ejercicios durante los cuales los estudiantes interactúan asumiendo roles en los diálogos. “Para llegar a tener un conocimiento de este método, ahora permítanos entrar a un aula donde está siendo empleado el método audio-lingual. Las clases de inglés son una diaria los cinco días de la semana”.<sup>17</sup>

Con relación a este análisis de los métodos los diálogos son presentado para enseñar vocabulario, las estructuras gramaticales son enseñadas inductivamente.

En la aplicación de este método se propone utilizar las técnicas siguientes:

✘ *Técnica de memorización de diálogos.*

Diálogos o conversaciones cortas entre 2 personas son usadas con frecuencia para empezar una nueva lección. Los estudiantes toman el papel de una persona en el diálogo y el profesor el otro. Después que el estudiante ha aprendido sus líneas, ellos cambian el papel y memorizan la otra parte. Otra manera de practicar los dos roles es la mitad de la clase toma un papel y la otra mitad toma el otro. Después que el diálogo se ha memorizado, el diálogo puede ser ejecutado en parejas para el resto de la clase.

---

<sup>17</sup> Freeman, op cit, p. 31



✘ *Técnica de ejercicios de repetición.*

“Al estudiante se le pide que repita el modelo del profesor lo más preciso y rápido que sea posible. Este ejercicio es usado con frecuencia para enseñar las líneas de un diálogo”.<sup>18</sup>

✘ *Técnica de ejercicios en cadena.*

El ejercicio en cadena tiene su nombre de la conversación en cadena en donde los estudiantes participan uno por uno haciendo preguntas y respondiendo el uno al otro.

El profesor empieza la cadena saludando a cualquier estudiante, o haciéndole una pregunta. Este estudiante responde; después, se dirige al estudiante que está sentado cerca de él. El primer estudiante saluda o hace una pregunta al segundo estudiante y éste al tercer y la cadena continúa. El ejercicio en cadena da lugar a una comunicación controlada, aunque es limitada. Esta técnica le da la oportunidad al profesor de controlar la pronunciación de cada estudiante.

✘ *Técnica de ejercicios de preguntas y respuestas.*

Este ejercicio le ayuda a los estudiantes a que practiquen al responder preguntas. Los estudiantes deben responder rápido las preguntas del profesor. Es importante que el profesor dirija al estudiante para que haga preguntas. Esto ayuda al estudiante a que practique el patrón de la pregunta.

---

<sup>18</sup> Ibid, p. 46

✘ *Técnica de ejercicios de transformación.*

El profesor le da al estudiante cierta clase de oraciones. Una oración afirmativa por ejemplo. Al estudiante se le pide que transforme esta oración en oración negativa. Otra manera es pedir al estudiante cambiar una oración a pregunta, una oración activa a pasiva.

✘ *Técnica de completar diálogos.*

Palabras seleccionadas son borradas de el diálogo que los estudiantes han aprendido. Los estudiantes llenan los espacios con las palabras que faltan.

✘ *Técnica de juego de gramática.*

Juegos como el abecedario del supermercado son usualmente usados en el método Audio-Lingual. “Los juegos son diseñados para que los estudiantes practiquen el punto gramatical en cuestión. En esta técnica hay bastante repetición”.<sup>19</sup>

✘ *Técnica de ejercicios de retroalimentación.*

Este ejercicio es usado cuando una línea larga le está dando problema al estudiante. El profesor divide la línea en varias partes. El estudiante repite una parte de la oración, usualmente la última frase de la línea. Luego sigue la guía del profesor, los estudiantes repiten parte por parte hasta que puedan repetir la línea completa. El profesor empieza con la parte final de la oración y mantiene la entonación lo más natural que pueda. Esto dirige la atención de los estudiantes al final de la oración, donde está una nueva información típica.

---

<sup>19</sup> Ibid p. 47

✘ *Técnica de ejercicio con sustitución simple*

El profesor dice una línea usualmente del diálogo. Luego, el profesor dice una palabra o frase. “Los estudiantes repiten la línea que les ha dado el profesor, sustituyendo la clave en la línea en el lugar que le corresponde. El propósito de este ejercicio es para que los estudiantes practiquen encontrar el lugar donde va la palabra en la oración”.<sup>20</sup>

***Técnicas del método directo***

El maestro dirige la clase por medio de actividades en las que los estudiantes se comunican y piensan en el idioma que se aprende. El lenguaje nativo de los estudiantes no se usa. Una variedad de actividades tomadas del método directo son aplicadas tales como: práctica de la lectura en voz alta, dictados, ejercicios de complementación, conversación, escritura de párrafos, etc.

En la aplicación de este método se utilizan las técnicas que a continuación se describen.

✘ *Técnica de lectura en voz alta.*

Los estudiantes se turnan en la lectura de un texto, drama, o diálogo en voz alta. Al finalizar su turno cada estudiante, e profesor usa mímicas, dibujos, ejemplos y otros recursos para esclarecer el significado de la sección.

✘ *Técnica de práctica de conversación.*

El profesor hace al estudiante varias preguntas en el lenguaje que se desea aprender, lo cual los estudiantes tienen que ser capaces para entender la respuesta

---

<sup>20</sup> Ibid p. 46

correctamente. En la clase observada el profesor hace preguntas individuales a los estudiantes acerca de ellos mismos. Las interrogantes contenían una particular estructura gramatical. Más tarde los estudiantes fueron capaces de hacer preguntas a otros de su propia interrogante usando la misma estructura gramatical.

✘ *Técnica de dibujar un mapa.*

La clase incluye un ejemplo de la técnica usada para dar a los estudiantes prácticas de escuchar y comprender. Se les da a los estudiantes un mapa con figuras geográficas sin nombre. Luego el profesor de las instrucciones a los estudiantes como las siguientes: encuentre la cordillera en el oeste. Escriba la palabra “Montañas Rocosas” a lo largo de la cordillera. El da instrucciones para todas las figuras correctamente. “Luego los estudiantes dan las instrucciones al profesor para que haga lo mismo en un mapa que él ha dibujado en la pizarra. Cada estudiante tendrá la oportunidad de darle una instrucción al profesor para que encuentre y nombre una figura geográfica”.<sup>21</sup>

✘ *Técnica de escribir un párrafo.*

El profesor pide al alumno que escriba un párrafo con sus propias palabras usando las mejores figuras o gráficas de los Estados Unidos. Esto lo pueden hacer de memoria o pueden usar el texto que leyeron en la lección modelo.

✘ *También se estructuraron entrevistas a especialistas del idioma inglés.*

Entrevista hecha a los docentes de la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria Oriental, Departamento de Ciencias y Humanidades, Sección de Idiomas, el día 16 de febrero a las 11:00 a.m.

---

<sup>21</sup> Ibid p. 27

Cuyo objetivo fue investigar la incidencia de las técnicas didácticas en el aprendizaje del Idioma Inglés.

La primera pregunta se refirió a “¿qué técnicas didácticas sugiere para la enseñanza del Idioma Inglés?”, los docentes entrevistados contestaron lo siguiente: Ejercicios de escritura, diálogos, dictado, ejercicios auditivos, juego de roles, repetición en cadena, conversación oral dentro y fuera de la clase, técnica de temas investigativos para presentaciones orales, etc.

También explicaron las ventajas de la aplicación de estas técnicas, dijeron que ayudan a desarrollar las 4 habilidades del idioma que son escuchar, hablar, leer y escribir, además permite de una manera interesante lograr los objetivos propuestos para la adquisición de conocimientos.

La segunda pregunta se refirió a ¿Qué técnicas aplica usted en el proceso de aprendizaje del Idioma Inglés?

Los docentes entrevistados contestaron lo siguiente: las técnicas que más utilizamos son el diálogo, juego de roles, dictado, escritura, memorización, ejercicios orales de conversación, ejercicios de preguntas y respuestas.<sup>22</sup>

### ***Técnicas del método Enfoque Comunicativo (Communicative Approach Method).***

La habilidad para la comunicación es considerada más importante que la habilidad lingüística en esta forma de enseñanza. Materiales auténticos son usados y los

---

<sup>22</sup> de Velis, Roxana. Entrevista personal sobre las técnicas didácticas para la enseñanza del Idioma Inglés. Febreo, 2004. Universidad de El Salvador. Facultad Multidisciplinaria Oriental

estudiantes trabajan en pequeños grupos desarrollando actividades, comunicativas en las que puedan practicar la negociación del significado.

Las actividades comunicativas son enfatizadas en el plan de clase de la misma forma el uso de materiales auténticos y trabajo grupal.

Entre algunas técnicas que se utilizan en la aplicación de este método tenemos:

✘ *Técnica de Juegos de lenguaje*

Son usados con frecuencia en el enfoque comunicativo. Los estudiantes lo encuentran divertido y si se diseñan apropiadamente, dan al estudiante una práctica comunicativa valorable. Los juegos que son verdaderamente-comunicativos tienen tres cualidades; brecha de información, alternativo y retroalimentación.

La brecha de información existe porque el que habla no sabe lo que su compañero va hacer el fin de semana.

El que habla tiene alternativa como que puede predecir.

El hablante recibe retroalimentación de los interrogantes del grupo. Si la predicción no se comprendió, uno de los miembros del grupo responderá si recibe una respuesta aceptable, se presume que se entendió su predicción.

✘ *Técnica de oraciones desordenadas.*

Esta técnica consiste en que a los estudiantes se les da un texto en el cual las oraciones están desordenadas. Este puede ser un texto que lo hayan trabajado u otro no antes visto. Se les pide que ordenen las oraciones de modo que puedan quedar en el orden original. “Este tipo de ejercicios enseña al estudiante la cohesión y coherencia del lenguaje, también aprender a estructurar oraciones además de los textos escritos a los estudiantes se

les pide ordenar un diálogo”.<sup>23</sup> O se les pide ordenar una historieta que se da en diferentes cuadros o figuras.

✘ *Técnica de secuencia de acciones.*

En primera instancia el profesor da tres órdenes con conexión. Por ejemplo: el profesor dice a los estudiantes que señalen la puerta, que caminen hacia la puerta, y que toquen la puerta. Dependiendo de cómo el estudiante aprende el idioma, se le da otra serie de acciones consecutivas para que juntas completen el procedimiento. Como en la primera clase no se ven oraciones consecutivas largas, después reciben instrucciones como las siguientes: sacar un lápiz, sacar una pieza de papel, escribir una carta (imaginariamente); doble la carta, etc. a esta serie de órdenes se les llama acciones consecutivas.

✘ *Se realizó entrevista a especialistas del idioma inglés en la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria Oriental.*

Entrevista hecha a los docentes de la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria Oriental Departamento de Ciencias y Humanidades, Sección de Idiomas, el día 17 de Febrero a las 11:00 a.m.

Cuyo objetivo fue investigar la incidencia de las técnicas didácticas en el aprendizaje del Idioma Inglés.

La primera pregunta se refirió a ¿qué opina usted de la aplicación de las técnicas didácticas en el aprendizaje del Idioma Inglés?

---

<sup>23</sup> Ibid p. 36

Los docentes entrevistados contestaron lo siguiente: que si se aplican las técnicas específicas seguramente el aprendizaje será óptimo, también si son bien manejables el aprendizaje mejorará.

En la segunda pregunta la cual se refirió a ¿qué ventajas y desventajas presenta la aplicación de las técnicas didácticas en el aprendizaje del Idioma Inglés?

Ellos respondieron que una de las ventajas es que se evita la rutina, hay más motivación, existe orden en la entrega del conocimiento y que no existe ninguna desventaja porque en la aplicación de técnicas mejora el aprendizaje del Idioma Inglés en los alumnos.<sup>24</sup>

✘ *Técnicas del método de traducción gramatical (the grammar translations method).*

En este método lo importante es la aplicación de reglas gramaticales, los alumnos deben desarrollar la habilidad de leer textos literarios de gran relevancia. Además tienen que aprender a leer y escribir con precisión en la lengua extranjera.

✘ *Técnica de la traducción de un texto literario.*

Los estudiantes traducen un texto de lectura del idioma extranjero en su idioma natal. El texto de lectura mantiene el enfoque por varias clases; se estudia el vocabulario y las estructuras gramaticales en el texto de lectura en lecciones subsecuentes.

✘ *Técnica de preguntas de comprensión de párrafos.*

Los estudiantes contestan preguntas en el idioma extranjero fundamentado en su entendimiento del párrafo. A menudo las preguntas están en secuencia así que el primer

---

<sup>24</sup> Rodríguez, Santos Isabel. Entrevista personal sobre las técnicas didácticas para la enseñanza del Idioma Inglés. Febrero 2004.



grupo de preguntas solicita información contenida dentro de la lectura. Para responder al segundo grupo de preguntas los estudiantes harán inferencia basados en su entendimiento del párrafo. Esto significa que ellos responderán preguntas acerca del párrafo aún sin embargo las respuestas no están contenidas en el párrafo. El tercer grupo de preguntas requiere que los estudiantes digan el párrafo a su propia experiencia

✘ *Técnica de uso de palabras en oraciones.*

Para mostrar que los estudiantes entienden el significado y uso de un nuevo vocabulario, ellos inventan oraciones en las cuales usan las nuevas palabras.

✘ *Técnica de la composición.*

El maestro da a los estudiantes un tema para escribir acerca del idioma extranjero. El tema es basado sobre algunos aspectos de párrafos de la lección.

✘ *Técnicas del método silencioso (The silent way method).*

Los estudiantes aprenden el idioma en una “forma silenciosa” por medio de la asociación de sonidos producidos en el idioma que se propone aprender y una gráfica con colores y representaciones de sonidos. “En este método , los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje, ya que, el único esfuerzo que se necesita es el deseo del alumno por querer aprender”<sup>25</sup>

✘ *Técnica de el profesor silencioso*

El profesor da la ayuda necesaria y luego guarda silencio, o el profesor arregla una situación, pone una estructura del lenguaje a circular, por ejemplo: toma un rodo y

---

<sup>25</sup> Freeman. Op cit p. 51

luego calla. Incluso en la corrección de errores, el profesor solamente dará una respuesta verbal como último recurso.

✘ *Técnica de corrección en pareja.*

Los estudiantes son animados para que ayuden a otros estudiantes cuando estén experimentando alguna dificultad. Es importante ofrecer ayuda en forma cooperativa y no en forma competitiva. El profesor dirige la ayuda para que sea de gran ayuda y no de interferencia.

✘ *Técnica de rodos.*

Los rodos pueden ser usados para proveer acciones visibles o situaciones para la estructura de cualquier lenguaje, para presentarla, o para disponer al estudiante a que lo use.

Situaciones con los rodos pueden ser creados de tal manera que el significado sea claro, luego, el lenguaje es conectado con el significado. En los primeros niveles, los rodos pueden ser usados para enseñar los colores y los números. Después puede ser usado con estructuras más complicadas; por ejemplo: relatos con preposiciones “El rodo azul está entre el verde y el amarillo” y condicionales. “Si me das el rodo azul, te daré dos verdes”. Esta técnica le permite al estudiante ser creativo e imaginativo.

✘ *Técnica de diagrama de palabras.*

El profesor, y luego el estudiante, señala las palabras que están en el diagrama de la pared en secuencia de modo que ellos puedan leer las oraciones que han hablado.

Hay por lo menos doce cuadros en inglés conteniendo cerca de 500 palabras. Los diagramas contienen el vocabulario funcional de inglés. Con esta técnica, los estudiantes entienden su vocabulario y se les facilita el lenguaje.

✘ *Técnica del método de sugestión (Suggestopedia)*

Los estudiantes aprenden el idioma en un ambiente de relajamiento proporcionado por el maestro por medio del uso de música suave, lecturas y el juego de roles de personajes usando el idioma que se propone aprender.

El juego de roles ha sido considerado de importancia para la práctica del idioma que se está aprendiendo.

✘ *Técnica de preparación del salón de clases*

El reto del profesor es crear el ambiente en el salón de clase que no se sienta o vea como un salón de clase normal. Se completa con luces opacas, música suave, sillones confortables y las paredes decoradas con escenas del país del lenguaje que se desea aprender. Estas condiciones no son siempre posibles.

Sin embargo, el profesor debe de tratar de proveer un ambiente relajado y confortable.

✘ *Técnica de sugestión positiva*

Es responsabilidad del profesor de dirigir las condiciones sugestivas en situaciones de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a romper las barreras de aprender un nuevo lenguaje. Los profesores pueden hacer esto directo o indirectamente. La sugestión directa apela a la conciencia del estudiante:

El profesor dice al alumno que va a triunfar. Pero en la sugestión indirecta, apela al subconsciente del estudiante, que realmente es el más poderoso de los dos. Por ejemplo: en la sugestión indirecta fue completada a través del uso de música y un confortable

ambiente físico. Esto ayuda al estudiante a relajarse y sentir que la experiencia de aprendizaje será placentera.

✘ *Técnica de escoger una nueva identidad*

El estudiante escoge un nombre en el lenguaje que se desea aprender y una ocupación nueva.

A medida el curso continúa, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar la biografía completa a cerca de sus vidas ficticias. Después se les pide que hablen o escriban la ficción de su lugar de nacimiento, niñez y familia.

✘ *Técnicas del método de aprendizaje comunicativo (community Language Learning)*

En este método, el aprendizaje en comunidad es un enfoque educativo basado en técnicas que promueven el trabajo grupal, en el que todos los miembros participan activamente persiguiendo un mismo objetivo.

✘ *Técnica de reflexión en experiencias.*

El profesor toma tiempo durante y después de varias actividades para dar oportunidad al estudiante de reflexionar sobre su experiencia en el aprendizaje de un mismo idioma. El estudiante expone su reacción. El profesor los comprende y muestra que ha escuchado cuidadosamente dando una respuesta apropiada a lo dicho por el alumno pero muestra que ha entendido todo. Esta respuesta le da ánimos al estudiante reforzando su aprendizaje independiente.

✘ *Técnica de la computadora humana*

Un estudiante escoge una parte de transcripción para practicar la pronunciación. El es controlado por el profesor cuando trata de decir la frase o palabra. El profesor escucha la pronunciación del estudiante y le dice que repita tantas veces la palabra mal pronunciada cuanto sea posible. El profesor no corrige de ninguna manera la pronunciación del estudiante. El estudiante se corrige escuchando al profesor cuando repite claramente la palabra o frase, así, el alumno imita la pronunciación del profesor.

✘ *Técnicas del método de respuesta física total (the total physical response method)*

El maestro proporciona una agradable experiencia de aprendizaje haciendo que los estudiantes respondan físicamente al escuchar un mandato. La comprensión auditiva es primaria en las primeras etapas y los estudiantes asumen roles cuando están listos para hablar.

✘ *Técnica usando ordenes para un comportamiento directo.*

El uso de ordenes es una de las mejores técnicas del método respuesta física total. Ordenes son dadas para que los estudiantes ejecuten una acción; la acción esclarece el significado de la orden. Es necesario que el profesor planifique con anticipación cuales son las ordenes que dará a los estudiantes. La acción de los estudiantes si él estudiante entiende o no entiende. El profesor tiene que variar la secuencia de las ordenes para que el estudiante no solamente memorice la secuencia de acciones sin relacionar la acción con el lenguaje. Se recomienda que el profesor presente tres ordenes a la vez, cuando el estudiante haya aprendido estas tres se le enseñan otras tres.

✘ *Técnica del papel invertido.*

Los estudiantes ordenan a su profesor y compañeros ejecutar algunas acciones. El estudiante querrá hablar después de diez o veinte horas de instrucción, aunque algunos estudiantes pueden necesitar mas tiempo. No se debe presionar al estudiante a que hable hasta que este listo.

### 2.2.2. EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Así como el alimento no nos aprovecha si no llegamos a asimilarlo, es decir, a hacerlo nuestro, tampoco las situaciones o experiencias vividas nos servirán de nada si no las incorporamos a nuestra vida. El aprendizaje consiste: “en asimilar esas experiencias y que estas pasen a ser parte de nuestra vida y nos cambien, en alguna forma. Aprende el niño que emite los símbolos sonoros que llamamos palabras. Aprende también cuando va a comprar algo a una tienda y le cobran más o menos de lo debido y se da cuenta de esa situación.

Sin embargo lo importante en el aprendizaje no consiste en tener experiencias, si no en vivirlas de tal forma que estas puedan ser asimiladas e incorporadas a la vida. Por eso se dice: “que aprender es cambiar, en algunos casos además se tendrá que desaprender lo aprendido y cambiar algunos aspectos del mal aprendizaje, esto necesariamente obliga a reflexionar con sinceridad sobre lo que se considere haber aprendido, comprendido y reconocer de igual modo que todo aprendizaje es progresivo y siempre incompleto”.<sup>26</sup> Por ejemplo quien aprende a nadar sin técnicas y desea aprender técnicas más eficaces para

---

<sup>26</sup> Michel, Guillermo. Aprende a Aprender. Guía de autoeducación. 12ª Edición. México Trillas 1991 p. 19

aumentar su velocidad en la natación, se tienen que modificar ciertos hábitos adquiridos y en cierta forma desaprender lo aprendido para adquirir nuevas habilidades y aptitudes.

Toda experiencia puede producir aprendizaje si se vive con profundidad, sin embargo se tiene que tomar en cuenta que ciertos aprendizajes se dan únicamente ante ciertos tipos de experiencias.

En primer lugar, el condicionamiento, se produce cuando dos eventos o situaciones se asocian de tal manera, que la aparición de uno genera la presencia del otro; por ejemplo, si el trueno se da siempre antecedido del relámpago, la reacción de miedo y sobresalto se dará siempre que se perciba un relámpago, aunque no esté seguido por un trueno.

En segundo lugar, también aprendemos por ensayo y error; como por ejemplo, la práctica hace al maestro, las experiencias que llevan a la solución correcta se van imprimiendo en la memoria, se fortalecen, mientras que las otras se van eliminando, mediante la confrontación que se hace entre la práctica y los resultados obtenidos.

En tercer lugar, aprendemos por comparación. Así se puede aprender a distinguir entre una rosa y un clavel, todo ello implica la práctica; es decir, la experiencia vivida y sobre la cual reflexiona, cargado de teoría, para ser conscientes las distintas consecuencias que se dan en circunstancias diferentes.

En cuarto lugar se aprende por imitación. Este aprendizaje supone la existencia de un modelo, ejemplo o demostración y la copia o repetición posterior del mismo. Así adquirimos el lenguaje materno, y otros muchos conocimientos. El aprendizaje de idiomas, de la creatividad o de algunos oficios como carpintería, agricultura también puede hacerse

por imitación. Pero para producir mejoría o innovación tanto en el estilo como en la tecnología se hace necesario recurrir al siguiente tipo de aprendizaje.

Se trata en efecto del aprendizaje de “conceptos, ideas, principios y teorías, se logra mediante la comunicación y el contacto con quienes han abierto brecha en el camino sinuoso y laberíntico de la historia”.<sup>27</sup> Es necesario porque permite organizar las experiencias aisladas por ejemplo amorosas en categorías y teorías más amplias (teoría del amor). Aquí entran todas las teorías en las que profundiza cada una de las ciencias.

✘ *Aprendizaje y motivación.*

No importa la edad ni el sexo ni las condiciones socioeconómicas para aprender, desde la situación personal, a ser, a crecer, a madurar, si tienes miedo a cometer errores, piensa en quienes a tu alrededor, han logrado aprender algo aparentemente imposible.

La motivación puede definirse como la fuerza interior que impulsa a una persona hacia el logro de un objetivo. Todo aprendizaje requiere de esa fuerza; pues si hay interés, el aprendizaje se hace más participativo, más efectivo, más entusiasta. Es muy diferente la actitud de quien dice, “no puedo, porque cometo errores”, de la del que se afirma “puedo, a pesar de que cometa errores”. Si reflexionamos un poco los seres humanos somos los únicos capaces de compartir nuestras experiencias de éxito o fracaso y de dirigir consciente y voluntariamente nuestra actividad de aprendizaje.

Si realmente deseamos aprender a aprender, encontraremos dentro de nosotros el impulso, la fuerza, el estímulo que nos moverá a hacer realidad nuestros deseos para ello se necesitará aclarar y precisar los objetivos. Los objetivos de aprendizaje deben formularse

---

<sup>27</sup> Ibid p. 21



claramente y en orden de importancia, sin esa formulación sería imposible establecer un sistema de autoevaluación objetivo y eficiente.

Si se está convencido de que aprender es valioso y se transforma de tal manera que se permita enfrentar mejor los problemas de la vida, planear y decidir lo que se quiere hacer en su existencia, se plantean los objetivos y será más fácil posteriormente, evaluar por sí mismo los resultados que se van obteniendo y las experiencias inesperadas y no planeadas de la vida deben considerarse como oportunidades para aprender.

En efecto todo conocimiento tiene una dimensión ética, somos responsables de lo que aprendemos en tanto que tenemos la obligación de utilizar el conocimiento para los objetivos morales. No basta tener objetivos es imperioso que se escoja un método para alcanzarlo.

✘ *Aprender a aprender.*

Muy pocas veces se concibe la educación como praxis que es reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo como afirma Paulo Freire. El proceso educativo requiere que nadie piense por nosotros, ni vea por nosotros, ni hable por nosotros ni finalmente actúe por nosotros. Por estas razones es importante aprender a aprender, aprender a educarnos, a liberarnos. Desde esta perspectiva la educación consiste en un proceso de liberación, de autoliberación individual, grupal y social y no en la mera transmisión de conocimientos de los que nos examinará en función de cuanta información memorizamos y nada más.

Recordar acontecimientos pasados, evocar experiencias vividas, retener lo aprendido para sacarlo a la luz esto es lo que consideramos como memoria. De aquí la importancia de “no convertir nuestra memoria en algo inservible sino en depósito de

riquezas intelectuales, experiencias profundas capaces de iluminarnos en el momento oportuno como cuando nos encontramos en medio de una encrucijada y debemos escoger entre varias opciones de acción”.<sup>28</sup>

Por tal motivo las cosas importantes deben ser almacenadas con cuidado, con orden, con disciplina. Cuanto mejor organizada esté nuestra memoria resultará más eficaz y poderosa. Si se ordenan los recuerdos como en un fichero, si se aprende a pensar lógicamente y a distinguir lo general de lo particular, o lo abstracto de lo concreto resultaría más fácil recordar. No obstante nuestra capacidad de guardar experiencias, de evocar vivencias tiene límites. Constantemente nuestra memoria ve morir recuerdos que son sepultados bajo el polvo o entre las telarañas del olvido; para mejor recordar es necesario que aprendamos pues a organizarnos.

Por último, también debe ejercitarse la atención, pues recordamos sólo aquello en lo que fijamos la atención, lo que repasamos y repensamos en nuestro interior, lo que mediante la reflexión tratamos de encontrar las relaciones múltiples de un hecho o situación con otro aparentemente desconectado del fenómeno percibido por ejemplo la relación entre sordera y ruido o entre locura y televisión. Para fijar mejor la atención vive, las experiencias ya que cuanto más vivencial y significativo sea lo que se aprende menos fácilmente se olvida.

---

<sup>28</sup> Michel, Guillermo. Aprender a Aprender. Guía de autoeducación 12a Edición. México Trillas 1991 p. 36

### 2.2.3. APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

En el aprendizaje del idioma inglés existen diferentes factores que afectan o favorecen este proceso; ya que depende de la edad del aprendiz, la motivación intrínseca, el medio ambiente y la capacidad del maestro, si este tiene bien desarrolladas las cuatro habilidades del idioma que son: comprensión auditiva, producción oral, comprensión lectora y la producción escrita.

#### ✕ *Producción Oral.*

Desde un punto de vista pragmático comunicativo del salón de clase las habilidades de escuchar y hablar están estrechamente enlazadas. Pero no siempre, en una curricula del inglés como segundo idioma en las cuales trata las habilidades de comunicación oral serán simplemente categorizadas como cursos de escuchar hablar. “La interacción entre estos dos modos de actuación aplica especialmente a las categorías mas populares de la comunicación en la profesión, conversación y en el salón de clases, aunque relativamente dentro del lenguaje hablado de una manera unidireccional. (discurso y lectura, etc.) los cuales siempre son precedidos por varias formas de expresión oral. Por parte de los estudiantes”.<sup>29</sup>

¿Por qué la agobiante mayoría de aprendices de adultos nunca obtendrán un patrón de un idioma extranjero y el enfoque de adquisición subconsciente en estos pequeños detalles de la pronunciación del idioma, la respuesta es sí pero de una manera diferente de lo que fue percibido, por ser esencial en una década o hace dos, pues es un problema que satura a todos en precisión y fluidez en la interpretación del Idioma se centra en la distinción, exactitud y facilidad. En el idioma hablado, la pregunta que nosotros

---

<sup>29</sup> Brown, H. Douglas, Teaching by principles Editorial Production, Impreso Chicago 1994. p. 253.

enfrentamos como maestro es ¿cómo priorizaremos las dos metas claramente importantes del hablante con exactitud (claro, articulado, gramaticalmente y fonológicamente correcto) Idioma y Fluencia (fluyendo, natural) el Idioma?

A mediados de los años 70 incitado por un acercamiento algo efímero, antigramático, algunos profesores rechazaron ediciones de precisión a favor de proporcionar una plétora de actividad del Idioma Nativo en su salón de clase. El argumento era, por supuesto, que la adquisición del segundo Idioma para adulto, debería el niño simular, los primeros procesos de aprendizaje del Idioma. Nuestro salón de clase no debe volverse cursos lingüísticos, sino sitios significantes de involucramiento del Idioma, o como el argumento fue, desgraciadamente tales aulas dieron énfasis a la importancia de facilidad tan fuertemente. Con un conocimiento sin importancia de los trazos y pedazos de gramática y fonología. Muchos estudiantes lo manejaron para producirlo bastante suelto pero apenas comprensible, algo estaba faltando.

Ahora está muy claro que ambos exactamente y fácilmente son metas importantes para seguir en la enseñanza del lenguaje comunicativo. Mientras fácilmente pueden muchos cursos del idioma comunicativo ser una meta inicial en la enseñanza del Idioma, la exactitud es lograda para alguna magnitud permitiendo a los estudiantes enfocar los elementos de fonología, gramática y disertar en su rendimiento hablado.

Si usted estuviera aprendiendo a jugar tenis, en lugar de un segundo Idioma ésta misma filosofía lo conseguiría inicialmente fuera de la cancha de tenis, sentir lo que es gustar, sostener una raqueta, pegar a una pelota, servir, etc.

Y luego haces enfoques más cognoscitivos en ciertos principios. “La fluidez es probablemente lo mejor alcanzado permitiendo el curso de la corriente de discurso,

entonces como algunas de estas herramientas del discurso disertará en un curso más decidido”.<sup>30</sup>

El problema de la precisión y la fluidez con frecuencia tienen alcances para reducirse a cualquiera de estas técnicas, debería ser un mensaje orientado (o como algunos lo llaman uso de la enseñanza del Idioma).

Enfoques actuales para la enseñanza del Idioma se inclinan fuertemente hacia la orientación del mensaje con un trato del Idioma proponiendo un rol secundario.

✘ *Factores afectivos.*

Uno de los mayores obstáculos de los aprendices es que tienen que superar en el aprendizaje de hablar es la ansiedad generada sobre los riesgos de hablar impulsivamente aquellas cosas que son equivocadas, estúpidas o incomprensibles. Esto es uno de los factores que afectan el aprendizaje del alumno ya que, al equivocarse los otros se burlan de él por lo que causa un trauma psicológico, que después no le permite expresarse.

✘ *El efecto de la interacción.*

La gran dificultad que los aprendices tienen en el aprendizaje para hablar no es la multiplicidad de sonidos, palabras, frases y forma de discurso que caracteriza algún idioma, pero más bien en la interactiva naturaleza de la comunicación.

Las conversaciones son colaboradoras en tanto que los participantes están comprometidos en un proceso de negociación de significado. Así que, para los aprendices, el hecho de “what” es decir una tremenda tarea, para estar seguro, esta siempre enlazado por convenciones de “how” para decir las cosas, “when”, para hablar en otros discursos.

---

<sup>30</sup> Ibid. P. 255

✘ *Producción escrita.*

El psicolingüístico Eric Lenneberg, una vez votó en una discusión de las especies específicas de la conducta humana que los seres humanos aprenden a caminar y hablar universalmente, pero que la natación y la escritura son culturalmente conductas aprendidas. Aprendemos a nadar si hay un cuerpo de agua disponible y normalmente sólo si alguien nos enseña, y aprender a escribir si nosotros somos miembros de una sociedad instruida y normalmente sólo si alguien nos enseña. Así cuando no existen nadadores, existen nadadores malos y nadadores excelentes, así es para los escritores.

Las tendencias en la enseñanza de la escritura del Idioma Inglés y que tienen otros idiomas extranjeros sorprendentemente no coincidió con eso de otras habilidades de enseñanza, especialmente escuchando y hablando.

En el momento de la década del 80 los instructores aprendieron más y más acerca de enseñar con fluidez no tan preciso como usar textos y contextos auténticos en el aula, como enfocar en los propósitos de comunicación lingüística y como capitalizar en los principiantes, motivos intrínsecos para aprender; estas mismas tendencias y los principios que los guiaron también aplicados para avanzar en la enseñanza de la escritura en contextos del segundo Idioma.

Se resaltaron tres problemas en esta historia para su consideración como se propone para enseñar habilidades de escritura.

Hace unas décadas los escritos de instructores en su mayoría estaban interesados con el final del producto de la escritura “el ensayo, el informe, la historia y que de ese

producto debe gustar”.<sup>31</sup> a) Las composiciones fueron supuestas a una reunión de estándares de estilo prescrito de inglés retórico. b) Reflejo exacto de la gramática. c) Estar organizado en conformidad con lo que el público consideraría ser convencional. Un trato bueno de atención fue puesto como modelo de composición que los estudiantes emularían y bien como el producto final de un estudiante se mostró capaz contra una lista de criterios de contenido incluyendo, organización, uso de vocabulario, uso gramatical y consideraciones mecánicas tales como deletreo y puntuación.

✕ *Comprensión auditiva.*

La importancia del aprendizaje a escuchar un idioma puede difícilmente ser subestimado. A través de la recepción nosotros internalizamos información lingüística sin la cual no podríamos producir el idioma. En el salón de clases los estudiantes siempre escuchan más que hablar. La aptitud de escuchar es universal “grande como la aptitud de hablar”.

Ello es algo maravilloso, luego que en recientes años la profesión de la enseñanza del idioma ha ubicado un coordinado énfasis de la comprensión auditiva. La comprensión auditiva no siempre ha traído la atención de los educadores como lo tiene ahora. Quizá la existencia natural de los humanos tiene una inclinación a mirar a los hablantes como el especial índice de capacidad del idioma. Considerar por ejemplo comúnmente nuestras interrogantes usadas ¿habla usted japonés? Por supuesto nosotros no incluimos el significado de la comprensión cuando decimos eso, pero cuando pensamos en el aprendizaje del idioma extranjero, primero pensamos en hablar. En las décadas de los 50 y 60 la metodología de la enseñanza del idioma preocupó el idioma hablado, cuando el

---

<sup>31</sup> Brown. Op cit p. 320

salón de clases está lleno de estudiantes puede ser oído actuando en su habilidad oral. No fue poco común para los estudiantes la práctica de frases orales que ellos aún no entienden.

✘ *Comprensión auditiva en la investigación pedagógica.*

Escuchar como componente especial en el aprendizaje de la primera lengua afecta y destaca a finales de los 70 con James Asher's (1977) método de respuesta física total, en la cual el rol de la comprensión se le fue dando prestigio, como a los principiantes se les fue dado una cantidad de idiomas a escuchar antes que ellos fueran promovidos a responder oralmente. Similarmente el objetivo natural recomendó un periodo significativo de silencio durante lo cual a los principiantes les fue permitido la seguridad de escuchar, sin ser forzados a ir a través de ansiedad de hablar antes que ellos estuvieran listos a hacerlo así, tales objetivos fueron un producto del estudio de una gran variedad de investigaciones que mostró evidencia de la importancia de la adquisición del segundo idioma. Stephen Krashen (1982) por ejemplo, apropiándose de la penetración de la adquisición del primer idioma, enfatiza “en la importancia de la comprensible información o la recepción auditiva del Idioma que sólo un poco más adelante presentan las habilidades los principiantes”.<sup>32</sup> Al mismo tiempo estuvieron los investigadores recalcando también la crucial importancia de cualquier proceso mental fue traído a dar información convirtiendo a los principiantes dentro de la entrada, o cual es actualmente la aptitud que los principiantes poseen. En otras palabras usted puede estar expuesto a grandes cantidades de información, pero que a través de la información de la lingüística que usted últimamente recoge de esa experiencia a través de la atención consciente y subconsciente, a través de estrategias cognoscitivas de retención, a través de la retroalimentación y a través de la interacción.

---

<sup>32</sup> Brown. Op cit p. 234



El cambio de información en el ingreso es absolutamente crucial (decisivo) considerando el rol de escuchar en el aprendizaje del Idioma.

Cuando usted considera la técnica del rol de escuchar en sus clases, usted últimamente quiere hacer por sí mismo acerca de lo que los estudiantes han tomado quizá una completa formación de actividades de comprensión.

#### 2.2.4. TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ORAL.

✘ *Técnica del juego de roles.*

La técnica del juego de roles es bien importante en el método del enfoque comunicativo, porque da a los estudiantes oportunidad a que practiquen y se comuniquen en diferentes contextos sociales y en diferentes tareas sociales. El juego de roles puede ser preparado y bien estructurado (ejemplo el profesor dice a los estudiantes quienes son, cual es la situación y de qué están hablando pero los estudiantes determinan qué van a decir), lo que sigue es más evidente con el método enfoque comunicativo, porque le da más alternativas al estudiante.

✘ *Técnica de las historias cómicas con dibujos.*

Con esta técnica se pueden hacer muchas actividades. Ejemplo, un estudiante de un grupo se da una historieta en tiras con dibujos, ella muestra el primer dibujo de la historieta a los otros miembros del grupo y les pregunta a ellos qué escena puede ser la próxima del cuadro, una brecha de información existió, los estudiantes del grupo no saben lo que contiene la figura. Ellos tienen una alternativa como cual puede ser su predicción y cómo la van a decir. Ellos reciben retroalimentación en el contenido de la predicción,

viendo la figura y comparándola con la predicción. “esta técnica puede ser estructurada de modo que los estudiantes compartan información o trabajen juntos hasta alcanzar una solución”.<sup>33</sup>

✘ *Técnica de entrevista Oral.*

Esta es llamada técnica de provocación. Cualquiera de estas o una combinación de ellas puede ser usada para la prueba oral. El procedimiento de la entrevista oral sin embargo no es realmente un mecanismo de provocación, pero más bien una clase de estructura para usos varios de técnicas de provocación.

Muchos profesores piensan de la entrevista como una serie de preguntas y respuestas simples y entre algunos no más que eso.

“La entrevista oral puede proveer un sentido genuino de comunicación”.<sup>34</sup> La buena entrevista no es dura ni conocida, ni condescendiente ni es intimidación. Una sincera manera abierta de apoyo es más efectiva.

## 2.2.5. TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA.

✘ *Técnica del dictado.*

En esta técnica el profesor lee un texto 3 veces. La primera vez el profesor lee a una velocidad normal, mientras tanto los estudiantes sólo escuchan. La segunda vez él lee el texto frase por frase haciendo pausas lo suficientemente grandes para permitir a los

---

<sup>33</sup> Freeman, Diane Larsen. *Technique and principle in Language Teaching* año 1986 Oxford University p. 137

<sup>34</sup> Madsen, Harold S. *Techniques in testing* año 1983 Oxford University Press. P. 162

estudiantes que escriban lo que han escuchado. La última vez el profesor lee a una velocidad normal, y los estudiantes revisan su trabajo.

✘ *Técnica de llenar espacios en blanco.*

En esta técnica todos están en el lenguaje que se desea aprender, es más, no es aplicada ninguna regla gramatical explícita. Los estudiantes inducirán la regla gramatical que necesita para llenar los espacios de los ejemplos y práctica con las primeras partes de la lección.

✘ *Técnica de la traducción de un texto literario.*

Los estudiantes traducen un texto de lectura del idioma extranjero en su idioma natal. El texto de la lectura luego mantiene el enfoque por varias clases: se estudia el vocabulario y las estructuras gramaticales en el texto de lectura en lecciones subsecuentes. El texto puede ser aceptado de algún trabajo de la literatura del idioma extranjero, o un maestro puede escribir cuidadosamente un texto diseñado a incluir reglas particulares de la gramática y vocabulario. “La traducción puede ser escrita o hablada o ambas. Los estudiantes no deben traducir modismos y cosas literales, pero mejor en una manera que ellos muestren que entienden su significado”.<sup>35</sup>

## 2.2.6. TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN

### AUDITIVA.

✘ *Técnica de escuchar y reflexionar.*

---

<sup>35</sup> Freeman op cit p. 13

En esta técnica los estudiantes se relajan y escuchan la conversación que grabaron en casete. Otra posibilidad de aplicar esta técnica es que el profesor lea lo transcrito mientras que el estudiante solamente escucha.

✘ *Técnica usando órdenes para un comportamiento directo.*

El uso de órdenes es una de las mejores técnicas del método respuesta física total. Órdenes son dadas para que los estudiantes ejecuten una acción. La acción esclarece el significado de la orden. Es necesario que el profesor planifique con anticipación cuales son las órdenes que va a introducir en la lección, cuales son las órdenes que va a dar a los estudiantes. La acción de los estudiantes, si el estudiante entiende o no entiende. “el profesor tiene que variar la secuencia de las órdenes para que el estudiante no solamente memorice la secuencia de acciones sin relacionar la acción con el lenguaje”.<sup>36</sup> Se recomienda que el profesor presente tres órdenes a la vez cuando el estudiante haya aprendido estas tres se les enseñan otras tres.

✘ *Técnica de grabar la conversación del estudiante.*

Esta técnica se usa para grabar la conversación del estudiante como también para darle la oportunidad de que produzca el aprendizaje en comunidad. El estudiante escoge qué decir y cuándo decirlo, el estudiante forma una buena posición de responsabilidad de su propio aprendizaje. A los estudiantes se les pide que hablen de lo que quieran usando su lengua natal. Después de esta conversación el profesor traduce lo que dijeron los estudiantes al lenguaje que se desea aprender. El profesor da a los estudiantes la traducción de un párrafo apropiado y pequeño. Cada párrafo es grabado, dándole al alumno el último casete grabado en el lenguaje que se persigue aprender. A cada estudiante se le da la

---

<sup>36</sup> Freeman op cit p. 118

oportunidad de traducir su conversación y el profesor escribe debajo su equivalente en su lengua natal. El estudiante puede copiar la traducción después que haya sido escrita en la pizarra, carteles o el profesor puede proveer copias. La traducción prevé bases para actividades futuras.

# CAPÍTULO III: Sistema de Hipótesis

## CAPÍTULO III

### SISTEMA DE HIPOTESIS

#### 3.1 HIPÓTESIS GENERAL, ESPECÍFICAS Y NULAS.

H<sub>G1</sub>

El empleo de técnicas didácticas permite el aprendizaje del idioma inglés en los alumno/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

##### 3.1.1 HIPÓTESIS ESPECIFICAS

H<sub>E1</sub>

Las técnicas didácticas empleadas inciden en el aprendizaje de la producción oral del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

H<sub>E2</sub>

La aplicación de técnicas didácticas influyen en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

H<sub>E3</sub>

El empleo de técnicas didácticas conlleva al desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas del distrito 12-09 del Municipio de San Miguel, durante el periodo de enero a junio de 2004.

### 3.1.2 HIPÓTESIS NULAS

$H_{0G}$

El empleo de técnicas didácticas no permite el aprendizaje del idioma inglés en los alumno/as de tercer ciclo de las escuelas públicas

$H_{01}$

Las técnicas didácticas empleadas no inciden en el aprendizaje de la producción oral del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

$H_{02}$

La aplicación de técnicas didácticas no influye en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de la escuelas públicas.

$H_{03}$

El empleo de técnicas didácticas no conlleva el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los alumno/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.



### 3.2 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS Y VARIABLES

Hipótesis General.	
El empleo de técnicas didácticas permite el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.	
V I	V D
Técnicas didácticas	Aprendizaje del idioma inglés
Indicadores	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar conversaciones.</li> <li>- Ejercicios de preguntas y respuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral</li> <li>- Producción escrita</li> <li>- Comprensión auditiva</li> </ul>

Hipótesis Especifica # 1	
Las técnicas didácticas empleadas inciden en el aprendizaje de la producción oral del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.	
V I	V D
Técnicas didácticas	Aprendizaje de la producción oral
Indicadores	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de repetición.</li> <li>- Completar diálogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de roles.</li> <li>- Historias cómicas con dibujos</li> <li>- Entrevista oral.</li> </ul>

Hipótesis Especifica # 2	
La aplicación de técnicas didácticas influye en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.	
VI	VD
Técnicas didácticas	Desarrollo de la producción escrita del idioma inglés
Indicadores	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones desordenadas.</li> <li>- Secuencia de acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado.</li> <li>- Traducción de un texto literario.</li> <li>- Llenar espacios en blanco.</li> </ul>

Hipótesis Especifica # 3	
El empleo de técnicas didácticas conlleva al desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.	
VI	VD
Técnicas didácticas	Desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés
Indicadores	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de retroalimentación.</li> <li>- Memorización de diálogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y reflexionar.</li> <li>- Usando ordenes para un comportamiento directo</li> <li>- Grabar la conversación del estudiante.</li> </ul>

### 3.3 TÉRMINOS BÁSICOS

- Aprendizaje de la producción oral:

Es una habilidad que se aprende a través de un proceso de enseñanza del Idioma Inglés.

- Aprendizaje del idioma inglés:

Es la adquisición de conocimientos de las cuatro habilidades del segundo idioma.

- Completar diálogos:

Son ejercicios presentados a los estudiantes, en los cuales ellos deben llenar los espacios en blanco.

- Comprensión auditiva:

Es la capacidad de escuchar y comprender el idioma que se desea aprender.

- Desarrollo de la comprensión auditiva:

Es la aptitud de escuchar y comprender el idioma inglés.

- Desarrollo de la producción escrita:

Es una habilidad que se desarrolla a través de ejercicios prácticos de escritura.

- Dictado:

Es una actividad que el maestro realiza en el salón de clase para desarrollar en los estudiantes la habilidad de la producción escrita.

- Ejercicios de preguntas y respuestas:

Es una práctica en la que el maestro enseña a los estudiantes, como preguntar y como responder en forma oral y escrita, cuando aprende el patrón, hacen la práctica entre ellos.

- Ejercicios de repetición:

Es repetir el modelo o patrón que el maestro enseña, cuando presenta un nuevo diálogo.

- Ejercicios de retroalimentación:

Es una actividad que el maestro realiza en el salón de clase, cuando enseña un nuevo diálogo y el estudiante presenta dificultades para aprender, en ese momento el maestro debe poner en práctica la retroalimentación.

- Entrevista oral:

Es una actividad en la que el maestro hace preguntas a sus estudiantes y descubre cuanto el alumno ha aprendido, puede ser usada para evaluar.

- Escuchar y reflexionar:

Es una técnica que el maestro utiliza en el salón de clase, para desarrollar la habilidad de la comprensión auditiva.

- Grabar la conversación del estudiante:

Es una actividad en la que el maestro graba la conversación del estudiante en español, luego se la traduce al idioma que está aprendiendo, seguidamente el estudiante escucha su conversación pero en inglés y después la traduce al idioma natal.

- Historias cómicas con dibujos:

Son actividades en las cuales el maestro da a los estudiantes cuadros con dibujos en secuencia, para practicar la producción oral. Con esta técnica se desarrolla la comprensión auditiva,

- Juego de roles:

Son ejercicios en los que el estudiante hace una función, luego intercambia con sus compañeros, para poder practicar otro papel.

- Llenar espacios en blanco:

Es una actividad en la que el maestro da a los estudiantes párrafos incompletos y que antes los han estudiado, cada estudiante debe llenar en forma correcta, esto sirve para medir el conocimiento que han adquirido del idioma.

- Memorización de diálogos:

Es una actividad que el maestro utiliza en el salón de clase, para que el estudiante aprenda a memorizar.

- Oraciones desordenadas:

Son actividades en las cuales el maestro da a los estudiantes oraciones en desorden para que ellos las ordenen con coherencia del lenguaje.

- Practicar conversaciones:

Es una actividad que se desarrolla en la clase de inglés, dirigida por el maestro, se desarrolla entre dos o más estudiantes practicando el idioma inglés.

- Producción escrita:

Es la capacidad de escribir el idioma inglés.

- Producción oral:

Es la capacidad de hablar el idioma inglés.

- Secuencia de acciones:

Son actividades que se realizan en el salón de clase mediante acciones verbales y físicas, una seguida de la otra (en secuencia).

- Técnicas didácticas:

Son todas aquellas actividades que se desarrollan en el salón de clase y que están de acuerdo al objetivo propuesto para el desarrollo del aprendizaje.

- Traducción de un texto literario:

Es una actividad que el maestro realiza en el salón de clase para que los estudiantes aprendan nuevo vocabulario y estructuras gramaticales.

- Usando ordenes para un comportamiento directo:

Es una actividad que el maestro utiliza en el salón de clase, para que los estudiantes ejecuten acciones. La acción esclarece el significado de la orden, la acción esta relacionada con el lenguaje mímico. Esta actividad ayuda al desarrollo de la comprensión auditiva.

# CAPÍTULO IV: Metodología

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGIA**

#### **4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

En este proceso investigativo se uso la Investigación Correlacional, en la cual se enmarcan las hipótesis en la relación entre dos o mas variables, pues este tipo de estudio tiene como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o mas variables en un contexto particular, cuyo objetivo principal es saber como se puede compartir una variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas, siendo la variable independiente la causa y la variable dependiente el efecto.

Las hipótesis correlacionales no solo pueden establecer que dos o mas variables se encuentran asociadas, sino como están asociadas. Alcanzan el nivel predictivo y parcialmente explicativo.

#### **4.2. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN.**

En esta investigación científica se hizo uso de métodos por excelencia considerándose como el que esta mejor formado, y que otros métodos tienden a conformarlo por ende van inmersos en la investigación y es así como el método inductivo en el cual se ha empleado la realidad concreta, de la cual se ha abstraído el tema a investigar, y el método deductivo hipotético porque en base a las experiencias previas se ha llegado al establecimiento de las hipótesis. El proceso del método científico conlleva al descubrimiento o verificación de una teoría por eso se dice que es factico, verdadero, antidogmático, relevante, comprobable, etc.



Dentro de las técnicas empleadas tenemos:

a.) La observación, que desde el momento que se escogió el contexto donde realizar la investigación se hizo uso de ella, lo cual sirvió para llevar a cabo la elaboración del diagnóstico en donde objetivamente se realizó; además durante todo el proceso se ha empleado esta técnica.

b.) La entrevista, ésta se realizó desde el principio, administrándoseles en forma estructurada a los miembros de la comunidad que supieron dar grandes aportes, con la información correspondiente solicitada por el equipo investigador lo cual sirvió para realizar el diagnóstico en base a las necesidades, intereses y problemas de la población.

También se hizo uso de la entrevista con especialistas en la materia, cuya información ha servido en la elaboración de la base teórica.

### 4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.

#### 4.3.1. POBLACIÓN.

La población (N) que fue objeto de estudio en la investigación estaba formada por 19 Centros Escolares del sector público y privados distribuidas tanto en el área urbana como en el área rural del distrito 12-09 del Municipio y departamento de San Miguel.

Pero de ellos únicamente se tomaron en cuenta 7 Centros Escolares públicos, ya que poseen tercer ciclo en forma completa, es decir 7°, 8° y 9° grado.

Los tercer ciclos que poseen una población de 1601 alumnos/as, 11 maestros que trabajan con la asignatura de idioma inglés, 7 directores y un asesor pedagógico, de los cuales cuatro centros pertenecen a la zona urbana y tres a la zona rural, ocho maestros

trabajan en las escuelas urbanas y tres en la zona rural, algunas de estas escuelas son de fácil acceso en cambio dos de ellas se encuentran distantes de la ciudad.

El nivel socio-económico de los alumnos difiere de los de la ciudad a los de la zona rural.

A continuación se presenta un cuadro en donde se encuentran distribuidas las escuelas que poseen tercer ciclo con se respectivo numero de alumnos/as y de maestros/as del Idioma Inglés.

N°	Centros Escolares	N° de Maestros	N° de Alumnos	N° de Secciones	Número de Alumnos a encuestar
1	C. E. Cantón el Niño	1	43	3	9
2	Milagro de la Paz	2	208	6	40
3	Monte Grande	1	150	5	29
4	Retes	2	538	17	104
5	C. E. Cantón San Carlos	1	33	3	6
6	C. E. Panamericana	2	217	7	42
7	C. E. Santa Sofía	2	412	12	80
TOTAL		11	1601	53	310

#### 4.3.2. MUESTRA.

Para tener una verdadera representatividad en la muestra se empleo la fórmula muestral siguiente:

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{E^2 (N-1) + Z^2 P Q}$$

Z = nivel de confianza 1.96

P = 0.5

Q = 0.5 es la probabilidad de que algo no suceda.

E = es el error muestrario = 0.05

N = es el tamaño de la población

n = muestra de la población.

***Desarrollo***

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) (1601)}{(0.05)^2 (1601-1) + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{(3.84) (0.25) (1601)}{(0.0025) (1600) + (384) (0.25)}$$

$$n = \frac{(0.96) (1601)}{(4) + (0.96)}$$

$$n = \frac{1536.96}{4.96}$$

$$n = 309.87 = 310$$

Se tomaron a todos los profesores de los tercer ciclo seleccionados, que ascienden a un total de 11 maestros/as, pues son los que únicamente trabajan en la asignatura del Idioma Inglés, de los cuales solamente dos son especializados en el Idioma Inglés y los otro nueve a través de la experiencia y capacitaciones se han ido desarrollando como maestros de dicha asignatura y por ser tan poca la población y lograr la representatividad se tomo toda la población como muestra, como lo considera Tamayo y Tamayo que cuando la población es menor de 30 sujetos la muestra para que sea significativa debe tomarse la población entera.

La muestra de alumnos/as asciende a 310, siendo estos de la zona urbana y rural, en base al numero de alumnos de cada escuela se empleo el proceso de regla de tres simple y en el momento de administrar el cuestionario se llevo a cabo el muestreo aleatorio simple, en donde tuvieron la misma oportunidad todos los alumnos dentro de la muestra.

#### 4.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Previo a la recolección de datos finales de la encuesta se realizo una prueba piloto con el objetivo de comprobar la validez y confiabilidad de los cuestionarios de la siguiente manera: a.) 10 alumnos b.) 2 maestros. Posteriormente se procedió a analizar los resultados de cada cuestionario y a la interpretación de cada uno de los ítems.

La administración de la prueba piloto permitió reestructurar y aumentar varios ítems, para obtener finalmente mejores resultados a la hora de contar con los cuestionarios definitivos para ser administrados a la muestra seleccionada.

Los cuestionarios finales quedaron integrados por 20 preguntas al sector maestro, y 20 al sector estudiantil los cuales eran de tipo cerrado, se hicieron con el propósito de recolectar datos que sirvieran de información, se utilizaron para la comprobación de las hipótesis, teniendo áreas como, técnicas aplicadas en el aprendizaje del Idioma Inglés. Además se hicieron cuatro preguntas de tipo abiertas al sector maestros con el propósito de recolectar mayor información que sirvió para elaborar conclusiones y recomendaciones.

Los cuestionarios se administraron en forma directa por el grupo investigador presentándose personalmente a los Centros Escolares, por lo que la información recopilada es objetiva.

Guía de observación: en ella se elaboraron 10 preguntas, lo cual, esta información sirvió de base para hacer el diagnóstico de la investigación.

Guía de entrevista: se hizo una entrevista estructura de 4 preguntas a especialistas del idioma inglés que laboran en la Universidad Nacional, esto sirvió para la base teórica.

#### ***4.5 Presentación de Datos***

A continuación se presenta una serie de tablas en las que se detallan los datos obtenidos en la aplicación de dos cuestionarios dirigidos a maestros y alumnos de tercer ciclo de las escuelas públicas de distrito 12-09 del Departamento y Municipio de San Miguel.

La siguiente tabla presenta los datos generales del instrumento aplicado a los docentes. En ella se hace un recuento de los criterios utilizados en el cuestionario.

### *Preguntas a Docentes*

N°	Si	No	A veces	Total
1	10	0	1	11
2	9	1	1	11
3	10	0	1	11
4	10	0	1	11
5	7	2	2	11
6	10	0	1	11
7	10	0	1	11
8	10	0	1	11
9	4	5	2	11
10	11	0	0	11
11	4	2	5	11
12	7	11	3	11
13	6	1	4	11
14	8	0	3	11
15	10	0	1	11
16	6	0	5	11
17	10	0	1	11
18	9	0	2	11
19	11	0	0	11
20	4	6	1	11
Total	166	18	36	220

A continuación se presenta la tabla, que detalla los datos generales obtenidos del instrumento aplicado a la muestra de alumnos, tomando los criterios utilizados en el cuestionario.

*Preguntas a alumnos.*

N°	Si	No	A veces	Total
1	206	10	94	310
2	167	27	116	310
3	180	25	105	310
4	207	36	67	310
5	250	13	47	310
6	201	44	65	310
7	193	51	66	310
8	202	26	82	310
9	49	232	29	310
10	232	20	58	310
11	200	25	85	310
12	161	53	96	310
13	202	44	64	310
14	225	30	55	310
15	270	9	31	310
16	142	95	73	310
17	166	37	107	310
18	111	108	91	310
19	266	15	29	310
20	103	178	29	310
Total	3733	1078	1389	6200

Se presenta, a manera de resumen, una tabla en la que se detallan los resultados generales con sus respectivos porcentajes incluyendo los criterios utilizados en los cuestionarios aplicados a docentes y alumnos.

***Tabla de Sectores***

Características	Alumnos/as		Maestros		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si	3733	60.21	166	75.46	3899	60.73
No	1078	17.39	18	8.18	1096	17.07
A veces	1389	22.40	36	16.36	1425	22.20
Total	6200	100. <sup>00</sup>	220	100. <sup>00</sup>	6420	100. <sup>00</sup> %



# CAPÍTULO V:

## Análisis e interpretación de datos

## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS EN INTERPRETACION DE DATOS

#### 5.1 Análisis e interpretación de datos.

1.) ¿Practica con sus alumnos la conversación del Idioma Inglés, durante el transcurso de la clase?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	206	66.45	10	90.91
	NO	10	3.23	0	-
	A V.	94	30.32	1	9.09
	TOTAL	310	100	11	100

#### *Interpretación.*

En la técnica de la conversación, el maestro hace al estudiante varias preguntas en el lenguaje que se desea aprender, y los estudiantes tienen que ser capaces de dar las respuestas en forma correcta, y de esa forma se va practicando la técnica de la conversación.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros utilizan la conversación en la clase del idioma inglés, el 66.45% respondieron que si es decir, si practican la conversación. Por otra parte el 3.23% manifestaron que sus maestros no utilizan la conversación, sino que su labor se centra en el desarrollo de la escritura, además un 30.32% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces utilizan la conversación.

El sector docente en un 90.91% consideran que se auxilian de la técnica de la conversación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, y un 9.09% contestaron que a veces utilizan la conversación.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 35% de ellos practican la conversación con sus alumnos, y el 65% de ellos se dedican mas que todo a la practica de la técnica de la traducción gramatical, empleando más que todo el lenguaje escrito y trabajando con libros de texto al igual que el uso del diccionario.

Se sugiere a los maestros que trabajan con esta asignatura que motiven a sus alumnos por medio de la conversación, ya que la pronunciación es indispensable para comunicarse con otras personas que hablan dicho idioma.

2.) ¿Realiza con sus alumnos ejercicios de preguntas y respuestas durante la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	167	53.87	9	81.82
	NO	27	8.71	1	9.09
	A V.	116	37.42	1	9.09
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

Este ejercicio ayuda a los estudiantes a que practiquen al responder preguntas. Los estudiantes deben responder rápido las preguntas del profesor. Es importante que el profesor dirija al estudiante para que haga preguntas. Esto ayuda al estudiante a que practique el patrón de la pregunta.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros realizan ejercicios de preguntas y respuestas en la clase del idioma inglés, el 53.87% contestaron afirmativamente es decir, que practican ejercicios de preguntas y respuestas, 8.71% manifestaron que sus maestros no

utilizan preguntas y respuestas, además un 37.42% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces utilizan ejercicios de preguntas y respuestas.

El sector docente en un 81.82% consideran que se auxilian de la técnica de ejercicios de preguntas y respuestas en el proceso de aprendizaje del idioma ingles, y un 9.09% contestaron que no utilizan dicha técnica, por otra parte el 9.09% contestaron que a veces utilizan la técnica de preguntas y respuestas.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros/as determinan que un 60% de ellos practican la técnica de ejercicios de preguntas y respuestas con sus alumnos y el 40% de ellos se dedican a hacer practicas de lectura y escritura con sus libros de texto

Se sugiere a los maestros/as que trabajan con esta signatura que practiquen la técnica de ejercicios de preguntas y respuestas, ya que esto ayuda a la producción oral y hace sentir al alumno importante al participar.

3.) ¿Utiliza la expresión oral, durante la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	180	58.06	10	90.90
	NO	25	8.07	0	-
	A V.	105	33.87	1	9.09
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

El saber escuchar es una de las reglas importantes en toda conversación, es indispensable el hablar sin ser escuchado o viceversa, por estas y otras razones es indispensable que se practique dentro de las clases el idioma ingles la expresión oral, por lo

que debe acentuarse esta habilidad en los estudiantes, ya que va unido a la educación del oído, para poder de esa forma llevar a cabo la repetición de los sonidos escuchados. Debe dársele oportunidad a los estudiantes para que practiquen la expresión oral y de esa forma sea mas fácil el aprendizaje.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros utilizan la expresión oral, durante la clase de ingles, el 58.06% respondieron que si, es decir si utilizan la expresión oral. Por otra parte el 8.07% manifestaron que sus maestros no utilizan la expresión oral, sino que su labor se centra en el desarrollo de la escritura, además un 33.87% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces utilizan la expresión oral.

El sector docente en un 90.90% consideran que practican la expresión oral en el desarrollo de las clases de inglés, y un 9.09% contestaron que a veces practican la expresión oral.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros/as determina que un 40% de ellos utilizan la expresión oral con sus alumnos y el otro 60% de ellos se dedican a la practica de la lectura y resolución de ejercicios plasmados en los libros de texto.

Se sugiere a los maestros que trabajan con esta asignatura que motiven a sus alumnos por medio de la expresión oral, ya que el desarrollo de esta habilidad es importante para comunicarnos con otras personas que hablen inglés.

4.) ¿Practica con sus alumnos ejercicios que desarrollen la producción escrita del idioma inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	207	66.78	6	54.54
	NO	36	11.61	0	-
	A V.	67	21.61	5	45.45
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

La escritura es el medio por el cual ha evolucionado la comunicación, porque la escritura ha sido uno de los adelantos mas grandes, ya que por medio de ellos los avances tecnológicos científicos y de todo tipo han podido llegar a los diferentes sectores, en el idioma inglés no es la excepción, pero sabemos que la escritura es una habilidad aprendida o adquirida, por lo que necesario que exista una motivación, para que pueda orientarse y al mismo tiempo llevar a cabo la responsabilidad de realizar con los estudiantes ejercicios diversos.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros realizan ejercicios que desarrollen la producción escrita del idioma inglés, el 66.78% respondieron que si es decir, realizan ejercicios para desarrollar la escritura en inglés. Por otra parte el 11.61% manifestaron que sus maestros no lo hacen, además en un 21.61% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces utilizan los ejercicios de la producción escrita.

El sector docente en un 9.09% que a veces utilizan ejercicios para desarrollar la producción escrita.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros/as determinan que el 100% de ellos/as practican la producción escrita, los alumnos en sus cuadernos o libros de texto, el maestro practica la escritura en la pizarra.

Se sugiere a los maestros que trabajan con esta asignatura que realicen ejercicios de escritura para desarrollar en los estudiantes la habilidad de la producción escrita en el idioma inglés.

5.) ¿Practica con sus alumnos ejercicios que desarrollen la comprensión auditiva durante la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	250	80.65	7	63.64
	NO	13	4.19	2	18.18
	A V.	47	15.16	2	18.18
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

Para el desarrollo de las habilidades es indispensable la práctica constante, como por ejemplo, los músicos poseen un desarrollo auditivo superior, ya que por medio de la práctica constante al oír los instrumentos, las voces, se dan cuenta inmediatamente de lo incorrecto, lo mismo sucede con el idioma inglés, los que hablan o pronuncian correctamente, inmediatamente se dan cuenta acerca de lo que a nosotros nos puede parecer correcto y ellos encontrarán errores, por lo que es necesario desarrollar en los estudiantes la audición para que puedan darse al mismo tiempo la práctica de la expresión oral.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros utilizan ejercicios que desarrollen la comprensión auditiva durante la clase de inglés, el 80.65% respondieron que si, es decir, practican ejercicios auditivos. Por otra parte el 4.19% manifestaron que sus maestros no utilizan ejercicios auditivos, sino que se dedican a leer y a escribir del libro de

texto, además un 15.16% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces utilizan ejercicios auditivos.

El sector docente en un 63.64% consideran que se auxilian de los ejercicios que ayudan a desarrollar la comprensión auditiva en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, además un 18.18% contestaron que no utilizan dichos ejercicios, y un 18.18% contestaron que a veces utilizan ejercicios que desarrollan la comprensión auditiva.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 60% de ellos realizan ejercicios auditivos, y el 40% de ellos se dedican a pronunciar las lecturas del libro de texto, contestar ejercicios y traducir párrafos.

Se sugiere a los Directores o Administradores que del bono otorgado por el MINED compren recursos como grabadoras, televisores, VHS, y que exista una aula especialmente para este fin.

6.) ¿Practica la técnica de la repetición en coro o individual durante la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	201	64.84	10	90.91
	NO	44	14.19	0	-
	A V.	65	20.97	1	9.09
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

En la técnica de la repetición al estudiante se le pide que repita el modelo del profesor lo más preciso y rápido que sea posible. Este ejercicio es usado con frecuencia para enseñar las líneas de un diálogo.



El trabajo grupal es importante en el desarrollo del proceso de aprendizaje ya que tiene una gran ventaja que los estudiantes aprenden unos de otros. La repetición en grupo es tan importante como la repetición en coro o individual en la clase de idioma inglés, el 64.84% respondieron que si, es decir, si practican la repetición en coro o individual. Por otra parte el 14.19% manifestaron que sus maestros no practican la repetición, sino que su labor se centra en prácticas de escritura, además un 20.97 de estudiantes contestaron que sus maestros a veces practican la repetición.

El sector docente en un 90.91% consideran que se auxilian de la técnica de la repetición en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, y un 9.09% contestaron que a veces practican la técnica de la repetición.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 85% de ellos practican la técnica de la repetición con sus alumnos y el 15% de ellos se dedican a resolver ejercicios del libro de texto, hacen traducciones utilizando el diccionario.

Se sugiere a los maestros que trabajan con esta asignatura que practiquen la técnica de la repetición en coro o individual, ya que esta técnica ayuda a desarrollar la habilidad de la producción oral.

7.) ¿Ejercitan la complementación de diálogos durante la clase de ingles sus alumnos?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	193	62.26	10	90.91
	NO	51	16.45	0	-
	A V.	66	21.29	1	9.09
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

El diálogo es uno de los procedimientos utilizados en la comunicación, ya que por medio de ello surge la comunicación entre los actores del proceso de aprendizaje. La técnica de complementar diálogos consiste en que algunas palabras seleccionadas son borradas del diálogo que los estudiantes han aprendido. Los estudiantes llenan los espacios con las palabras que faltan.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros ejercitan la complementación de diálogos durante la clase de inglés, el 62.26% respondieron que sí, es decir, ejercitan la complementación de diálogos. Por otra parte el 16.45% manifestaron que sus maestros no utilizan la complementación de diálogos, que se dedican a memorizar los diálogos, además un 21,29% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces utilizan la complementación de diálogos.

El sector docente en un 90.91% consideran que se auxilian de la técnica de la complementación de diálogos en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, y un 9.09% contestaron que a veces utilizan la complementación de diálogos.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 65% de ellos ejercitan la complementación de diálogos con sus alumnos

y el 35% de ellos se dedican a memorizar los diálogos y a traducirlos utilizando el diccionario.

Se sugiere a los maestros que sigan ejercitando la técnica de complementar diálogos, ya que despierta interés en los estudiantes y se mejoran en la socialización.

8.) ¿Practica usted la técnica juego de roles durante la clase de ingles con sus alumnos?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	202	65.16	10	90.91
	NO	26	8.39	0	-
	A V.	82	26.45	1	9.09
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

La técnica del juego de roles es bien importante, porque dá a los estudiantes oportunidad a que practiquen y se comuniquen en diferentes contextos sociales y en diferentes tareas sociales. El juego de roles puede ser preparado y bien estructurado (ejemplo el profesor dice a los estudiantes quienes son, cual es la situación y de que están hablando pero el estudiante determina que van a decir). Esta técnica tiene como ventaja el desarrollo de la imaginación haciendo creativo al estudiante.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros practican el juego de roles durante la clase de inglés, el 65.16% respondieron que sí, es decir, sí practican la técnica del juego de roles. Por otra parte el 8.39% manifestaron que sus maestros no practican el juego de roles, sino que se dedican a hacer lectura dirigida de párrafos y hacen traducciones, además un 26.45% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces utilizan el juego de roles.

El sector docente en un 90.91% consideran que se auxilian de la técnica del juego de roles en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, y un 9.09% contestaron que a veces practican la técnica del juego de roles.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 30% de ellos practican la técnica del juego de roles con sus alumnos y el otro 70% de ellos se dedicaban más que todo a practicar la resolución de ejercicios de gramática que se encuentran en los libros de texto, así como la traducción.

Se sugiere a los maestros que trabajan con esta asignatura que motiven a sus alumnos practicando la técnica del juego de roles, ya que esto sirve al estudiante a perder la timidez.

9.) ¿Utiliza historietas cómicas con dibujos en el aprendizaje del idioma inglés con sus alumnos?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	49	15.81	4	36.36
	NO	232	74.84	5	45.45
	A V.	29	9.35	2	18.19
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

Con esta técnica se pueden hacer muchas actividades. Ejemplo, a un estudiante de un grupo se le dan unas historias en tiras con dibujos, él o ella muestra el primer dibujo de la historieta a los otros miembros del grupo y les pregunta a ellos qué escena puede ser la próxima del cuadro, ellos deben contestar en inglés, una brecha de información existió, los estudiantes del grupo no saben lo que contiene la figura. Ellos tienen una alternativa como cual puede ser su predicción y cómo la van a decir. Ellos reciben retroalimentación en el

contenido de la predicción, viendo la figura y comparándola con la predicción, esta técnica puede ser estructurada de modo que los estudiantes compartan información o trabajen juntos hasta alcanzar una solución.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros utilizan historietas cómicas con dibujos en el aprendizaje del idioma inglés, el 15.81% respondieron que sí, es decir, sí utilizan historietas cómicas con dibujos. Por otra parte el 74.84% manifestaron que sus maestros no las utilizan, sino que su labor se centra en el desarrollo de la lectura y escritura de párrafos, además un 9.35% contestaron que sus maestros a veces utilizan las historias cómicas con dibujos.

El sector docente en un 36.36% consideran que se auxilian de la técnica de las historietas cómicas con dibujos en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Por otra parte el 45.45% contestaron que no utilizan historietas cómicas con dibujos, pero un 18.19% respondieron que a veces utilizan historietas cómicas con dibujos.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 20% de ellos utilizan la técnica de historietas cómicas con dibujos con sus alumnos y el otro 80% de ellos se dedicaban a la lectura escritura de párrafos y a traducir.

Se sugiere a los maestros que trabajan con esta asignatura que utilicen la técnica de historietas cómicas con dibujos, ello puede despertar interés en sus alumnos.

10.) ¿Ejercita con sus alumnos la técnica entrevista oral durante la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	232	74.84	11	100
	NO	20	6.45	0	-
	A V.	58	18.71	0	-
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

La entrevista oral es una de las técnicas que se utiliza para recolectar información, la cual puede ser de dos tipos la informal o no estructurada y la estructurada. Dentro del proceso de aprendizaje del idioma inglés, esta técnica es utilizada para las pruebas orales, además es de suma importancia ya que el enfoque comunicativo entre el maestro y el alumno hace crear confianza, y al mismo tiempo interés por el alumno porque se le toma en cuenta, y la comunicación que surge es fluida, y puede tratarse muchos tópicos de acuerdo a la creatividad del maestro.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros ejercitan la entrevista oral durante la clase de idioma inglés, el 74.84% respondieron que sí, es decir, ejercitan la entrevista oral con sus alumnos. Por otra parte el 6.45% manifestaron que sus maestros no ejercitan la entrevista oral, sino que se dedican a hacer pronunciación valiéndose de los libros de texto, además el 18.71% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces ejercitan la entrevista oral.

El sector docente en un 100% consideran que se auxilian de la técnica entrevista oral en el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 60% de ellos ejercitan la entrevista oral con sus alumnos y el otro 40%

de ellos se dedicaban a la escritura de párrafos, estructuras gramaticales, y hacer traducciones haciendo uso del diccionario.

Se sugiere a los maestros que trabajan con esta asignatura que motiven a sus alumnos poniendo en práctica la técnica entrevista oral, ya que a través de esta técnica se desarrolla la habilidad de la producción oral.

11.) ¿Practica usted la técnica oraciones desordenadas durante la clase de inglés con sus alumnos?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	200	64.52	4	36.36
	NO	25	8.06	2	18.18
	A V.	85	27.42	5	45.46
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

La técnica de oraciones desordenadas consiste en que a los estudiantes se les da un texto en el cual las oraciones están desordenadas. Este puede ser un texto que lo hayan trabajado u otro no antes visto. Se les pide que ordenen las oraciones de modo que puedan quedar en el orden original. Este tipo de ejercicios enseña al estudiante la cohesión y coherencia del lenguaje, también aprenden a estructurar oraciones, además de los textos escritos a los estudiantes se les pide ordenar un diálogo, o se les pide ordenar historietas en cuadros o figuras.

Al preguntar a los estudiantes que sí sus maestros les proporcionan materiales que contengan oraciones desordenadas en la clase de idioma inglés, el 64.52% respondieron que sí, es decir, si practican ordenar oraciones. Por otra parte el 8.06% manifestaron que sus maestros no practican el ordenamiento de oraciones, sino que se dedican a leer y a escribir

párrafos en inglés, además un 27.42% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces practican las oraciones desordenadas.

El sector docente en un 36.36% consideran que se auxilian de la técnica de las oraciones desordenadas en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Por otra parte el 18.18% contestaron que no practican la técnica de las oraciones desordenadas, que se dedican a resolver ejercicios que tienen los libros de texto, además el 45.46% contestaron que a veces practican la técnica de las oraciones desordenadas.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 15% de ellos practican la técnica de las oraciones desordenadas con sus alumnos y el otro 85% de ellos se dedicaban más que todo a resolver los ejercicios del libro de texto, traduciendo párrafos y usando el diccionario.

Se sugiere a los maestros que trabajan con esta asignatura que usen la técnica oraciones desordenadas, para que el estudiante ponga en práctica la imaginación, la coordinación de ideas y se logre el desarrollo de la creatividad.

12.) ¿Da indicaciones a sus alumnos utilizando la técnica secuencia de acciones durante la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	161	51.93	7	63.64
	NO	53	17.10	1	9.09
	A V.	96	30.97	3	27.27
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

La técnica secuencia de acciones consiste en que el profesor da tres ordenes con conexión. Por ejemplo: el profesor dice a los estudiantes que señalen la puerta, que caminen



hacia la puerta, y que toquen la puerta. Dependiendo de cómo el estudiante aprende el idioma, se le da otra serie de acciones consecutivas para que juntas completen el procedimiento y de esta forma el estudiante va aprendiendo el idioma inglés.

Al preguntar a los estudiantes que sí sus maestros dan indicaciones utilizando secuencias de acciones durante la clase de inglés, el 51.93% respondieron que sí, es decir, sí practican las secuencias de acciones. Por otra parte el 17.10% manifestaron que sus maestros no utilizan las secuencias de acciones, sino que dan indicaciones en español, además un 30.97% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces utilizaban las secuencias de acciones.

El sector docente en un 63.64% consideran que se auxilian de la técnica secuencia de acciones en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Por otra parte el 9.09% contestaron que no utilizan la secuencia de acciones, que sus indicaciones las dan en español, y un 27.27% contestaron que a veces utilizan las secuencias de acciones.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 70% de ellos utilizan las secuencias de acciones con sus alumnos, y el 30% de ellos se dedicaban a dar indicaciones en español, haciendo pronunciación de párrafos y copiándolos en sus cuadernos.

Se sugiere a los maestros que trabajan con la asignatura de idioma inglés que motiven a sus alumnos enseñándoles secuencias de acciones en el desarrollo de cada clase, para que se acostumbre a pronunciar, ya que de esa forma se desarrolla la producción oral.

13.) ¿Practica usted con sus alumnos la técnica del dictado en la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	202	65.16	6	54.55
	NO	44	14.19	1	9.09
	A V.	64	20.65	4	36.36
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

La técnica del dictado consiste en que el profesor lee un texto 3 veces. La primera vez el profesor lee a una velocidad normal, mientras tanto los estudiantes solo escuchan. La segunda vez él lee el texto frase por frase haciendo pausas lo suficientemente grandes para permitir a los estudiantes que escriban lo que han escuchado. La última vez el profesor lee a una velocidad normal, y los estudiantes revisan su trabajo. Esta técnica da muy buenos resultados cuando se realiza de acuerdo al proceso anteriormente descrito.

Al preguntar a los estudiantes que sí sus maestros practican el dictado en la clase de idioma inglés, el 65.16% respondieron que sí, es decir, sí se practica el dictado. Por otra parte el 14.19% manifestaron que sus maestros no practican el dictado, sino que su labor se centra en la lectura de párrafos y traducción, además un 20.65% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces practican la técnica del dictado.

El sector docente en un 54.55% consideran que se auxilian de la técnica del dictado en el proceso de aprendizaje de idioma inglés. Por otra parte el 9.09% contestaron que no practican dicha técnica, además un 36.36% contestaron que a veces practican el dictado.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 25% de ellos practican la técnica del dictado con sus alumnos y el 75%

de ellos se dedicaban al estudio de la gramática resolviendo ejercicios de los libros de texto y traduciendo párrafos.

Se sugiere a los maestros que laboran con la asignatura de idioma inglés, que practiquen la técnica del dictado con el proceso descrito anteriormente, ya que esto servirá a desarrollar la habilidad de la escritura en inglés.

14.) ¿Practican sus alumnos la traducción de textos literarios al español durante la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	225	72.58	8	72.73
	NO	30	9.68	0	-
	A V.	55	17.74	3	27.27
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

En la técnica traducción de un texto literario, esta técnica consiste en que los estudiantes traducen un texto de lectura del idioma extranjero en su idioma natal. El texto de la lectura luego mantiene el enfoque por varias clases: se estudia el vocabulario y las estructuras gramaticales en el texto de lectura en lecciones subsecuentes. La traducción puede ser escrita o hablada, o ambas maneras y lo más importante es que el alumno exprese que entiende el significado del texto.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros practican la traducción de textos literarios en la clase de idioma inglés, el 72.58% respondieron que sí, es decir, sí practican la traducción de textos literarios. Por otra parte el 9.68% manifestaron que no

practican la traducción de textos literarios, además el 17.74% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces utilizan la traducción de textos literarios.

El sector docente en un 72.73% consideran que se auxilian de la técnica de la traducción de textos literarios en el proceso de aprendizaje de idioma ingles, y un 27.27% contestaron que a veces utilizan la técnica de traducir textos literarios.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 90% de ellos practican la traducción de textos literarios con sus alumnos y el 10% de ellos se dedicaban a la pronunciación y a la resolución de ejercicios de los libros de texto.

Se sugiere a los maestros que trabajan con la asignatura de idioma ingles que practiquen la técnica de la traducción, ya que esto sirve para desarrollar la habilidad de la escritura, es necesario lograr en los estudiantes el desarrollo de las cuatro habilidades.

15.) ¿Practica ejercicios con sus alumnos aplicando la técnica de llenar espacios en blanco en la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	270	87.09	10	90.91
	NO	9	2.91	0	-
	A V.	31	10	1	9.09
	TOTAL	310	100	11	100

***Interpretación.***

La técnica de llenar espacios en blanco consiste en que todos están en el lenguaje que se desea aprender, además no es aplicada ninguna regla gramatical explicita. Los estudiantes inducirán la regla gramatical que necesitan para llenar los espacios de los ejemplos y practicar con las primeras partes de la lección. Es indispensable realizar muchos

ejercicios para que el estudiante analice y piense al escoger los vocablos con que llenara los espacios.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros practicaban la técnica de llenar espacios en blanco en la clase de idioma ingles, el 87.09% respondieron que si, es decir, si practican la técnica de llenar espacios en blanco. Por otra parte el 2.91% manifestaron que sus maestros no practican el llenar espacios en blanco, si no que se dedican a hacer la pronunciación de párrafos y las escriben en sus cuadernos, además un 10.0% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces realizan ejercicios de llenar espacios en blanco.

El sector docente en un 90.91% consideran que se auxilian de la técnica de llenar espacios en blanco, en el proceso de aprendizaje del idioma ingles, y un 9.09% contestaron que a veces utilizan la técnica de llenar espacios en blanco.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determina que un 80% de ellos utilizan la técnica de llenar espacios en blanco con sus alumnos y el 20% de ellos se dedican a leer los párrafos del libro de texto, luego los estudiantes los escribían en sus cuadernos y los traducían.

Se sugiere a los maestros que laboran con la asignatura de idioma ingles que utilizan la técnica de llenar espacios en blanco con sus alumnos, pues sirve para que el estudiante se motive y el conocimiento se le haga mas fácil.

16.) ¿Practica la técnica ejercicios de retroalimentación, cuando les presenta un nuevo dialogo a sus alumnos en la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	142	45.81	6	54.54
	NO	95	30.64	0	-
	A V.	73	23.55	5	45.46
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

La técnica ejercicios de retroalimentación consiste en que el profesor divide la línea en varias partes. El estudiante repite una parte de la oración, usualmente la ultima frase de la línea. Luego sigue la línea completa. El profesor empieza con la parte final de la oración y mantiene entonación lo mas natural que pueda. Esta técnica se utiliza cuando una línea larga le da problemas de aprendizaje al estudiante.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros practican la técnica ejercicios de retroalimentación, cuando les presentan un nuevo dialogo en la clase de inglés, el 45.81% respondieron que se, es decir, si practican ejercicios de retroalimentación. Por otra parte el 30.64% manifestaron que sus maestros no practican ejercicios de retroalimentación, si no que enseñan los diálogos y los traducen, además un 23.55% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces practican ejercicios de retroalimentación.

El sector docente en un 54.54% consideran que se auxilian de la técnica ejercicios de retroalimentación en el proceso de aprendizaje del idioma ingles, y un 45.46% contestaron que a veces practican ejercicios de retroalimentación.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 40% de ellos practican la técnica de ejercicios de retroalimentación con

sus alumnos y el 60% de ellos se dedicaban a leer , escribir los párrafos de los libros de texto y a hacer las traducciones.

Se recomienda a los maestros que laboran con la asignatura de ingles que sigan practicando ejercicios de retroalimentación, ya que esto sirve para desarrollar la habilidad de la producción oral.

17.) ¿Practica la técnica de la memorización de diálogos con sus alumnos durante la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	166	53.55	10	90.91
	NO	37	11.93	0	-
	A V.	107	34.52	1	9.09
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

La técnica de la memorización de diálogos consiste en que los estudiantes toman el papel de una persona en el dialogo y el profesor el otro. Después que el estudiante ha aprendido sus líneas, ellos cambian el papal y memorizan la otras parte. Otra manera de practicar los dos roles es la mitad de la clase toma un papel y la otra mitad toma el otro. Los diálogos o conversaciones cortas entre dos personas son usadas con frecuencia para empezar una nueva lección.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros practican la técnica de la memorización de diálogos con sus alumnos durante la clase de ingles, el 53.55% respondieron que si, es decir, si practican la memorización de diálogos. Por otra parte el 11.93% manifestaron que sus maestros no practican la memorización de diálogos, si no que sus labor se centra en la resolución de ejercicios de los libros de texto y traducción, además

un 34.52% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces practican la memorización de diálogos.

El sector docente en un 90.91% consideran que se auxilian de la técnica de la memorización de diálogos en el proceso de aprendizaje del idioma ingles, y un 9.09% contestaron que a veces practican la técnica de memorización de diálogos.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 30% de ellos practican la técnica de la memorización de diálogos y el 70% de ellos se dedican a estudiar estructuras gramaticales resolviendo ejercicios de los libros de texto.

Se recomienda a los maestros que no usan esta técnica, hacer uso de ella ya que despierta interés en los estudiantes, es necesaria la participación activa entre ellos/as y el aprendizaje se vuelve práctico.

18.) ¿Utiliza con sus alumnos la técnica de escuchar y reflexionar durante la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	111	35.81	9	81.82
	NO	108	34.84	0	-
	A V.	91	29.35	2	18.18
	TOTAL	310	100	11	100

***Interpretación.***

La técnica de escuchar y reflexionar consiste en que los estudiantes se relajan y escuchan la conversación que grabaron con caset. Hay otra posibilidad de aplicar esta técnica, cuando el profesor lee lo transcrito mientras que el estudiante solamente escucha. Esta técnica sirve para desarrollar la comprensión auditiva.



El escuchar atentamente es importante en el aprendizaje del idioma inglés ya que de esa forma la pronunciación es agradable al oído y así el estudiante un relajamiento, aun el profesor de acuerdo a su creatividad puede colocar a los alumnos en diferente posición y hacer el aprendizaje mas motivado.

Al preguntar a los estudiantes si sus maestros utilizan ejercicios de escuchar y reflexionar en la clase del idioma inglés, el 35.81% respondieron que si, es decir si utilizan ejercicios de escuchar y reflexionar. Por otra parte el 34.84% manifestaron que sus maestros no utilizan ejercicios de escuchar y reflexionar, si no que su labor se centra en la utilización del libro de texto, resolviendo ejercicios y traduciendo lecturas, además un 29.35% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces utilizan ejercicios de escuchar y reflexionar.

El sector docente en un 81.82% consideran que se auxilian de la técnica de escuchar y reflexionar en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, y un 18.18% contestaron que a veces utilizan la técnica de escuchar y reflexionar.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 10% de ellos utilizan la técnica de escuchar y reflexionar con sus alumnos y el otro 90% de ellos se dedicaban mas que todo a hacer lecturas dirigidas, contestar los ejercicios de los libros de texto y a traducir dichos párrafos.

Se sugiere a los maestros que trabajan con esta asignatura que usen la técnica de escuchar y reflexionar, ya que por medio de ella se escucha atentamente y se llega a la pronunciación correcta de este idioma.

19.) ¿Utiliza con sus alumnos la técnica usando ordenes para un comportamiento directo durante la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	266	85.81	11	100
	NO	15	4.84	0	-
	A V.	29	9.35	0	-
	TOTAL	310	100	11	100

### *Interpretación.*

La técnica, usando ordenes para un comportamiento directo consiste en darle ordenes a los estudiantes para que ellos ejecuten una acción. La acción esclarece el significado de la orden. Es necesario que el profesor planifique con anticipación cuales son las ordenes que va a dar a los estudiantes. La acción de los estudiantes, si el estudiante entiende o no entiende, el profesor tiene que variar la secuencia de las ordenes para que el estudiante no solamente memorice la secuencia de acciones sin relacionar la acción con el lenguaje. Se recomienda que el profesor presente tres ordenes a la vez cuando el estudiante haya aprendido estas tres se les enseña otras tres.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros utilizan ordenes para un comportamiento directo en la clase de idioma ingles, el 85.81% respondieron que si, es decir si utilizan ordenes para un comportamiento directo. Por otra parte el 4.84% manifestaron que sus maestros no utilizan las ordenes ara un comportamiento directo, si no que su labor se centra en la traducción de párrafos y el uso de diccionario, además 9.35% de estudiantes contestaron que sus maestros a veces utilizan las ordenes para un comportamiento directo.

El sector docente en un 100% consideran que se auxilian de la técnica ordenes para un comportamiento directo en el proceso de aprendizaje del idioma ingles.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 40% de ellos utilizan la técnica de usando ordenes para un comportamiento directo con sus alumnos y el 60% se dedicaban a pronunciar, a resolver ejercicios de gramática los cuales se encuentran en los libros de texto y a traducir párrafos.

Se sugiere a los maestros/as que apliquen la técnica ordenes para un comportamiento directo en el proceso de aprendizaje, ya que cuando la clase es participativa el aprendizaje se vuelve mas exitoso.

20.) ¿Utiliza con sus alumnos, la técnica de grabar la conversación del estudiante, durante la clase de inglés?	OPCION	SECTOR ESTUDIANTIL		SECTOR DOCENTE	
		Cantidad	%	Cantidad	%
	SI	103	33.23	4	36.36
	NO	178	57.42	6	54.55
	A V.	29	9.35	1	9.09
	TOTAL	310	100	11	100

### ***Interpretación.***

La técnica de grabar la conversación del estudiante consiste en que el escoge que decir y cuando decirlo, el estudiante forma una buena posición de responsabilidad de su propio aprendizaje. A los estudiantes se les pide que hablen de lo que quieran usando su lengua natal. Después de esta conversación el profesor traduce lo que dijeron los estudiantes al lenguaje que se desea aprender. El profesor da a los estudiantes la traducción de un párrafo apropiado y pequeño. Cada párrafo es grabado en el lenguaje que se persigue aprender. A cada estudiante se le da la oportunidad de traducir su conversación y el profesor escribe debajo su equivalente en su lengua natal el estudiante puede copiar la traducción después que haya sido escrita en la pizarra, carteles o el profesor puede copias.

Al preguntar a los estudiantes que si sus maestros utilizan grabaciones hechas por ellos durante la clase de ingles, el 33.23% respondieron que si, es decir, si graban la conversaci3n del estudiante. Por otra parte el 57.42% manifestaron que sus maestros no graban la conversaci3n del estudiante, si no que su labor se centra en escuchar otras grabaciones del libro de texto y adem1s el 9.35% de estudiantes que sus maestros a veces graban la conversaci3n del estudiante.

El sector docente en un 36.36% consideran que se auxilian de l t3cnica grabar la conversaci3n del estudiante en el proceso de aprendizaje del idioma ingles, el 54.55% respondieron que no utilizan dicha t3cnica que su labor se centra en el uso del libro de texto, y un 9.09% contestaron que a veces utilizan la t3cnica de grabar la conversaci3n del estudiante.

El equipo investigador al observar el desenvolvimiento de los maestros determinan que un 10% de ellos graban conversaciones con sus alumnos y el 90% de ellos se dedicaban el estudio de las estructuras gramaticales usando libros de texto.

Se recomienda a los maestros que usen la grabaci3n y que empleen esta t3cnica para que los estudiantes sean gestores de su propio aprendizaje y sean capaces de auto corregirse y corregir a los dem1s y de esa manera que el aprendizaje sea en comunidad.

## 5.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y PRUEBA ESTADÍSTICA

### 5.2.1 TABLA RESUMEN CORRESPONDIENTE A LA HIPÓTESIS

#### GENERAL.(H<sub>G</sub>)

En esta tabla se ubican los resultados obtenidos al aplicar instrumentos tomando en cuenta los indicadores que se establecieron al formular las hipótesis. Los indicadores están enumerados de la siguiente manera:

Variable Independiente.

Indicador 1 = Practicar conversaciones

Indicador 2 = Ejercicios de preguntas y respuestas.

Variable Dependiente.

Indicador 1 = Producción Oral

Indicador 2 = Producción Escrita

Indicador 3 = Comprensión Auditiva

***Tabla Resumen Correspondiente a la Hipótesis General***

Variables	Indicador	Si	No	A veces
V I	1	206	10	94
	2	167	27	116
Subtotal		373	37	210
V D	1	180	25	105
	2	207	36	67
	3	250	13	47
Subtotal		637	74	219

### ***Tabla de Subtotales***

A continuación se presenta la tabla que resume los totales obtenidos según los indicadores correspondientes a cada variable (independiente y dependiente).

Variables	Si	No	A veces
V I	373	37	210
V D	637	74	219
Total	1010	111	429

### ***Tabla de Contingencia***

La siguiente tabla presenta un resumen de los datos obtenidos en el instrumento y los resultados que deben expresarse en la investigación.

Esta tabla se utilizará posteriormente para el cálculo de la prueba estadística.

V D \ V I	Si	No	A veces	Total (FMC)
Si	(Fe <sub>1</sub> ) 1115.27 (Fo) 1010	(Fe <sub>4</sub> ) 566.61 (Fo) 674	(Fe <sub>7</sub> ) 849.10 (Fo) 847	2531
No	(Fe <sub>2</sub> ) 371.02 (Fo) 447	(Fe <sub>5</sub> ) 188.49 (Fo) 111	(Fe <sub>8</sub> ) 282.47 (Fo) 284	842
A veces	(Fe <sub>3</sub> ) 562.70 (Fo) 592	(Fe <sub>6</sub> ) 285.88 (Fo) 256	(Fe <sub>9</sub> ) 428.41 (Fo) 429	1277
Total (FMC)	2049	1041	1560	4650

Donde:

Fo = Frecuencia observada

Fe = Frecuencia esperada

Fm F = Frecuencia marginal de fila

Fm C = Frecuencia marginal de columna

$$Fe = \frac{(FMF) \times (FMC)}{\text{Total de Fo}}$$

$$Fe_1 = \frac{2049 \times 2531}{4650} = 1115.27$$

$$Fe_2 = \frac{2049 \times 2531}{4650} = 371.02$$

$$Fe_3 = \frac{2049 \times 1277}{4650} = 562.70$$

$$Fe_4 = \frac{1041 \times 2531}{4650} = 566.61$$

$$Fe_5 = \frac{1041 \times 842}{4650} = 188.49$$

$$Fe_6 = \frac{1041 \times 1277}{4650} = 285.88$$

$$Fe_7 = \frac{1560 \times 2531}{4650} = 849.10$$

$$Fe_8 = \frac{1560 \times 842}{4650} = 282.47$$

---

$$Fe_9 = \frac{1560 \times 1277}{4650} = 428.41$$

## 5.2.2 PRUEBA ESTADÍSTICA DE LA HIPÓTESIS GENERAL

Para la prueba de cada una de las hipótesis planteadas en esta investigación se utiliza como análisis estadístico la prueba de Ji cuadrada.

La ji cuadrada o  $\chi^2$ , es una prueba estadística para evaluar hipótesis acerca de la relación entre dos variables categóricas y se simboliza así:  $\chi^2$ .

Se plantea la hipótesis nula  $H_0$  para la hipótesis general de esta investigación.

$H_0$ : El empleo de técnicas didácticas no permite el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

Una vez obtenidas las frecuencias esperadas en la tabla de contingencia, se aplica la siguiente fórmula de ji cuadrada:

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

***Donde***

“ $\Sigma$ ” significa sumatoria.

“ $F_o$ ” es la frecuencia observada en cada celda

“ $F_e$ ” es la frecuencia esperada en cada celda

***Hipótesis General***

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$



$$X_1^2 = \frac{(1010 - 1115.27)^2}{1115.27} = 9.93$$

$$X_2^2 = \frac{(447 - 371.02)^2}{371.02} = 15.55$$

$$X_3^2 = \frac{(592 - 562.70)^2}{562.70} = 1.52$$

$$X_4^2 = \frac{(674 - 566.61)^2}{566.61} = 20.35$$

$$X_5^2 = \frac{(111 - 188.49)^2}{188.49} = 31.85$$

$$X_6^2 = \frac{(256 - 285.88)^2}{285.88} = 3.12$$

$$X_7^2 = \frac{(847 - 849.10)^2}{849.10} = 0.0051$$

$$X_8^2 = \frac{(284 - 282.47)^2}{282.47} = 0.0082$$

$$X_9^2 = \frac{(429 - 428.41)^2}{428.41} = 0.0008$$

$$X^2 = 9.93 + 15.55 + 1.52 + 20.35 + 31.85 + 3.12 + 0.0051 + 0.0082 + 0.0008$$

$$X^2 = 82.33$$

Para saber si un valor de  $X^2$  es o no significativo, debe calcularse los grados de libertad. Estos se obtienen mediante la formula siguiente:

$$L = (F - 1) (C - 1)$$

Donde L significa grados de libertad, F significa el número de filas de la tabla de contingencia y C el número de columnas. En este caso:

$$L = \frac{(3 - 1) (3 - 1)}{(2) (2)} = 4$$

Con los grados de libertad obtenidos, se acude a la tabla de la distribución de ji cuadrada.

En este caso los grados de libertad son 4

Habiéndose elegido además el nivel de confianza de 0.05.

Si el valor calculado de  $X^2$  es menor igual o mayor, se dice que la hipótesis nula se acepta o se rechaza:

Su regla de decisión es:

$X^2_p < X_C^2$ , se acepta la hipótesis nula y si

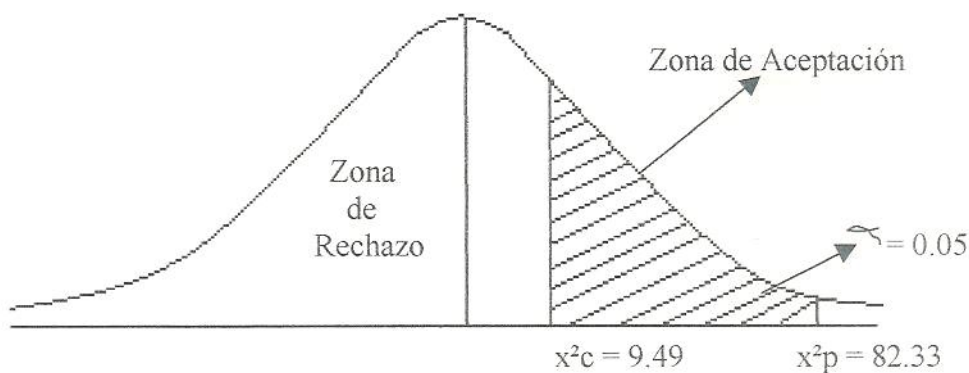
$X^2_p > X_C^2$ , se acepta la hipótesis general 1

En este caso:

$X^2_p = 82.33 > 9.49$ , se acepta la hipótesis general.

Dado que el valor calculado en la investigación es mayor que el valor encontrado en la tabla, se grafica de modo que la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis general planteada, la cual se anuncia así:

El empleo de técnicas didácticas permite el aprendizaje del idioma Inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.



Dado que el valor calculado en la investigación es mayor que el valor encontrado en la tabla, se grafica de modo que la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis general planteada, la cual se enuncia así:

El empleo de técnicas didácticas permite el aprendizaje del idioma Inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

### 5.2.3 TABLA RESUMEN CORRESPONDIENTE A LA HIPÓTESIS

#### ESPECÍFICA I ( $H_{E1}$ )

En esta tabla se ubican los resultados obtenidos al aplicar el instrumento tomando en cuenta los indicadores que se establecieron para la hipótesis específica I, detallándose como sigue:

Variable Independiente:

Indicador 1 = Ejercicios de repetición

Indicador 2 = Completar diálogos

Variable Dependiente:

Indicador 1 = Juego de roles

Indicador 2 = Historias cómicas con dibujos

Indicador 3 = Entrevista oral

***Tabla Resumen Correspondiente a la Hipótesis Específica I***

Variables	Indicador	Si	No	A veces
V.I.	1	201	44	65
	2	193	51	66
Subtotal		394	95	131
V.D.	1	202	26	82
	2	49	232	29
	3	232	20	58
Subtotal		483	278	95

***Tabla de Subtotales***

A continuación se presenta la tabla que resume los totales obtenidos según los indicadores correspondientes a cada variable ( independiente y dependiente ).

Variables	Si	No	A veces
V I	394	95	131
V D	483	278	95
Total	877	373	226

### *Tabla de Contingencia*

La siguiente tabla presenta un resumen de los datos obtenidos en el instrumento y los resultados que deben expresarse en la investigación.

Esta tabla se utilizara posteriormente para el cálculo de la prueba estadística.

V D \ V I	Si	No	A veces	Total (FMC)
Si	(Fe <sub>1</sub> ) 952.26 (Fo) 877	(Fe <sub>4</sub> ) 533.13 (Fo) 578	(Fe <sub>7</sub> ) 583.60 (Fo) 614	2,069
No	(Fe <sub>2</sub> ) 669.20 (Fo) 672	(Fe <sub>5</sub> ) 374.66 (Fo) 373	(Fe <sub>8</sub> ) 410.12 (Fo) 409	1,454
A veces	(Fe <sub>3</sub> ) 416.52 (Fo) 489	(Fe <sub>6</sub> ) 233.19 (Fo) 190	(Fe <sub>9</sub> ) 255.27 (Fo) 226	905
Total (FMF)	2,038	1,141	1,249	4,428

Fo = Frecuencia observada

Fe = Frecuencia esperada

FM F = Frecuencia marginal de fila

FM C = Frecuencia marginal de columna

$$Fe = \frac{(FMF) \times (FMC)}{\text{Total de Fo}}$$

$$Fe_1 = \frac{2038 \times 2069}{4428} = 952.26$$

$$Fe_2 = \frac{2038 \times 1454}{4428} = 669.20$$

$$Fe_3 = \frac{2038 \times 905}{4428} = 416.52$$

$$Fe_4 = \frac{1141 \times 2069}{4428} = 533.13$$

$$Fe_5 = \frac{1141 \times 1454}{4428} = 374.66$$

$$Fe_6 = \frac{1141 \times 905}{4428} = 233.19$$

$$Fe_7 = \frac{1249 \times 2069}{4428} = 583.60$$

$$Fe_8 = \frac{1249 \times 1454}{4428} = 410.12$$

$$Fe_9 = \frac{1249 \times 905}{4428} = 255.27$$

## 5.2.4 PRUEBA ESTADÍSTICA PARA LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA I

Se plantea la hipótesis nula  $H_0$  para la hipótesis específica I de esta investigación.

$H_0$ : Las técnicas didácticas empleadas no inciden en el aprendizaje de la producción oral del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

Una vez obtenidos las frecuencias esperadas en la tabla de contingencia, se aplica la siguiente fórmula de ji cuadrada:

$$X^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

Donde:

“ $\Sigma$ ” significa sumatoria.

“ $F_o$ ” es la frecuencia observada en cada celda.

“ $F_e$ ” es la frecuencia esperada en cada celda.

Hipótesis específica I

$$X^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

$$X_1^2 = \frac{(877 - 952.26)^2}{952.26} = 5.94$$

$$X_2^2 = \frac{(672 - 669.20)^2}{669.20} = 0.01$$

$$X_3^2 = \frac{(489 - 416.52)^2}{416.52} = 12.61$$

$$X_4^2 = \frac{(578 - 533.13)^2}{533.13} = 3.77$$

$$X_5^2 = \frac{(373 - 374.66)^2}{374.66} = 0.0073$$

$$X_6^2 = \frac{(190 - 233.19)^2}{233.19} = 7.99$$

$$X_7^2 = \frac{(614 - 583.60)^2}{583.60} = 1.58$$

$$X_8^2 = \frac{(409 - 410.12)^2}{410.12} = 0.0030$$

$$X_9^2 = \frac{(226 - 255.27)^2}{255.27} = 3.35$$

$$X^2 = 5.94 + 0.01 + 12.61 + 3.77 + 0.0073 + 7.99 + 1.58 + 0.0030 + 3.55$$

$$X^2 = 35.46$$

Para saber si el valor de  $X^2$  encontrado en la investigación es o no significativo, debe calcularse los grados de libertad. Estos se obtienen mediante la fórmula

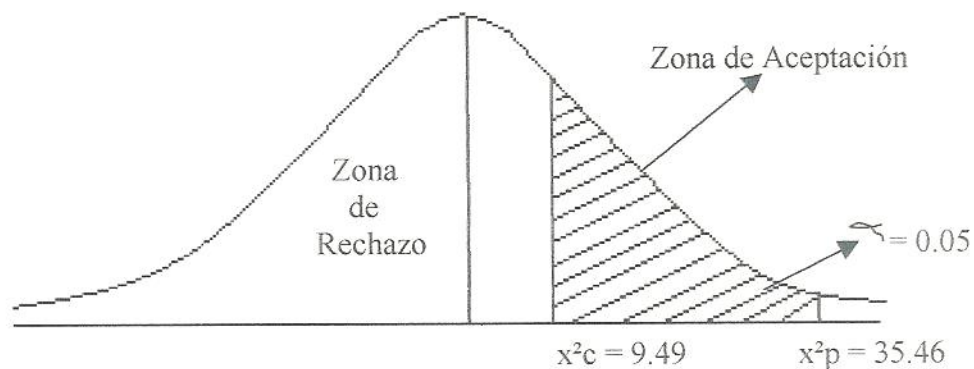
$$L = (F - 1) (C - 1)$$

Donde L significa grados de libertad, F el número de filas de la tabla de contingencia y C el número de columnas. En este caso:

L =	(3 - 1)	(3 - 1)	= 4
	(2)	(2)	



El valor encontrado en la tabla de la distribución de  $X^2$  correspondiente al nivel de confianza de 0.05 y con 4 grados de libertad es de 9.49 se comparan los valores de  $X^2$  encontrado en la investigación y se grafican a continuación:



El valor calculado en la investigación es superior al valor encontrado en la tabla, esto da lugar a aceptar la hipótesis específica I.

La cual se enuncia así:

$H_{E1}$  , las técnicas didácticas empleadas inciden en el aprendizaje de la producción oral del Idioma Inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

#### 5.2.5 TABLA RESUMEN CORRESPONDIENTE A LA HIPÓTESIS ESPECIFICA II ( $H_{E2}$ )

En esta tabla se ubican los resultados al aplicar el instrumento, tomando en cuenta los indicadores que se establecieron para la hipótesis específica II, detallándose como sigue:

Los indicadores se enumeran así:

Variable Independiente:

Indicador 1 = Oraciones desordenadas

Indicador 2 = Secuencia de acciones

Variable Dependiente:

Indicador 1 = Dictado

Indicador 2 = Traducción de un texto literario

Indicador 3 = Llenar espacios en blanco

***Tabla Resumen de la Hipótesis Específica II***

Variables	Indicador	Si	No	A veces
V I	1	200	25	85
	2	161	53	96
Subtotal		361	78	181
V D	1	202	44	64
	2	225	30	55
	3	270	9	31
Subtotal		697	83	150

***Tabla de Subtotales***

A continuación se presenta la tabla que resume los totales obtenidos según los indicadores de la hipótesis específica II ( $H_{E2}$ )

Variable	Si	No	A veces
Subtotal V I	361	78	181

Subtotal V D	697	83	150
Total	1058	161	331

### ***Tabla de Contingencia***

La siguiente tabla presenta un resumen de los datos obtenidos al aplicar los instrumentos y los resultados que debían expresarse en la investigación.

V D \ V I	Si	No	A veces	Total (FMC)
Si	(Fe <sub>1</sub> ) 1173.60 (Fo) 1058	(Fe <sub>4</sub> ) 678.62 (Fo) 775	(Fe <sub>7</sub> ) 858.77 (Fo) 878	2711
No	(Fe <sub>2</sub> ) 376.19 (Fo) 444	(Fe <sub>5</sub> ) 217.53 (Fo) 161	(Fe <sub>8</sub> ) 275.27 (Fo) 264	869
A veces	(Fe <sub>3</sub> ) 463.20 (Fo) 511	(Fe <sub>6</sub> ) 267.84 (Fo) 228	(Fe <sub>9</sub> ) 338.94 (Fo) 331	1070
Total (FMF)	2013	1164	1473	4650

### ***Donde***

Fo = Frecuencia observada

Fe = Frecuencia esperada

FM F = Frecuencia marginal de fila

FM C = Frecuencia marginal de columna

Los datos que aparecen en esta tabla como Fo son las frecuencias que se observaron en la investigación. la frecuencia esperada de cada celda, casilla o cuadro se calcula mediante la siguiente formula.

$$Fe = \frac{(FMF) \times (FMC)}{\text{Total de Fo}}$$

$$Fe_1 = \frac{2013 \times 2711}{4650} = 1173.60$$

$$Fe_2 = \frac{2013 \times 869}{4650} = 376.10$$

$$Fe_3 = \frac{2013 \times 1070}{4650} = 463.20$$

$$Fe_4 = \frac{1164 \times 2711}{4650} = 678.62$$

$$Fe_5 = \frac{1164 \times 869}{4650} = 217.53$$

$$Fe_6 = \frac{1164 \times 1070}{4650} = 267.84$$

$$Fe_7 = \frac{1473 \times 2711}{4650} = 858.77$$

$$Fe_8 = \frac{1473 \times 869}{4650} = 275.27$$

$$Fe_9 = \frac{1473 \times 1070}{4650} = 338.94$$

## 5.2.6 PRUEBA ESTADÍSTICA PARA LA HIPÓTESIS ESPECIFICA II ( $H_{E2}$ )

Utilizando los datos proporcionados en la tabla y haciendo uso de la fórmula de ji cuadrada, se tienen los siguientes resultados:

$$X^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

$$X_1^2 = \frac{(1058 - 1173.60)^2}{1173.60} = 11.38$$

$$X_2^2 = \frac{(444 - 376.19)^2}{376.19} = 12.22$$

$$X_3^2 = \frac{(511 - 463.20)^2}{463.20} = 4.93$$

$$X_4^2 = \frac{(775 - 678.62)^2}{678.62} = 13.68$$

$$X_5^2 = \frac{(161 - 217.53)^2}{217.53} = 14.69$$

$$X_6^2 = \frac{(228 - 267.84)^2}{267.84} = 5.92$$

$$X_7^2 = \frac{(878 - 858.77)^2}{858.77} = 0.43$$

$$X_8^2 = \frac{(264 - 275.27)^2}{275.27} = 0.46$$

$$X_9^2 = \frac{(331 - 338.94)^2}{338.94} = 0.18$$

$$X^2 = 11.38+12.22+4.93+13.68+14.69+5.92+0.43+0.46+0.18$$

$$X^2 = 63.89$$

Para saber si el valor de  $X^2$  encontrado en la investigación es o no significativo, se utilizará el mismo procedimiento que en las hipótesis anteriores. Así se tienen los grados de libertad:

$$L = (3 - 1) (3 - 1) = 4$$

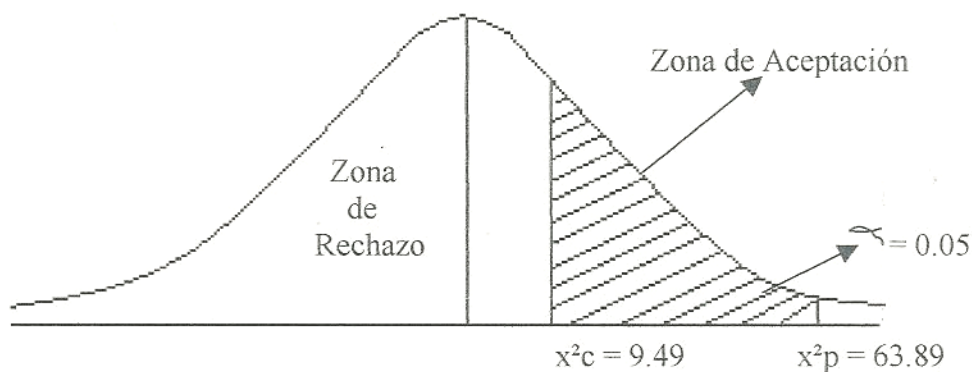
Utilizando el mismo nivel de confianza (0.05), se encuentra el valor de  $X^2$  en la tabla, este valor es de 9.49.

Reacuérdesese además la hipótesis nula planteada en el capítulo III de esta investigación.

***Hipótesis nula Ho:***

La aplicación de técnicas didácticas no influye en el desarrollo de la producción escrita del Idioma Inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

Al graficar ambos valores, observaremos que el valor encontrado en la tabla es menor que el calculado en la investigación, o sea  $X^2_p = 63.89 > 9.49$ : se acepta la hipótesis específica II, lo cual evidencia de que la prueba estadística utilizada comprueba que las variables de la hipótesis específica II están relacionadas.



Dado que el valor calculado en la investigación es mayor que el encontrado en la tabla se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica II, la cual se enuncia así:

H<sub>E2</sub> la aplicación de técnicas didácticas influye en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

### 5.2.7 TABLA RESUMEN CORRESPONDIENTE A LA HIPÓTESIS ESPECIFICA III (H<sub>E3</sub>)

En la siguiente tabla se ubican los resultados al aplicar los instrumentos, tomando en cuenta los indicadores que se establecieron para la hipótesis específica III (H<sub>E3</sub>), detallándose como sigue:

Los indicadores se enumeran así:

Variable Independiente:

Indicador 1 = Ejercicios de Retroalimentación

Indicador 2 = Memorización de diálogos

Variable Dependiente:

Indicador 1 = Escuchar y reflexionar

Indicador 2 = Usando ordenes para un comportamiento directo

Indicador 3 = Grabar la conversación del estudiante

### Tabla resumen correspondiente a la hipótesis específica III

Variables	Indicador	Si	No	A veces
V I	1	142	95	73
	2	166	37	107
Subtotal		308	132	180
V D	1	111	108	91
	2	266	15	29
	3	103	178	29
Subtotal		480	301	149

### Tabla de Subtotales

A continuación se presenta la tabla que resume los totales obtenidos según los indicadores de la hipótesis específica III ( $H_{E3}$ )

Variable	Si	No	A veces
V I	308	132	180
V D	480	301	149
Total	788	433	329

### Tabla de Contingencia

La siguiente tabla presenta un resumen de los datos obtenidos al aplicar los instrumentos y los resultados que debían expresarse en la investigación.



V D \ V I	Si	No	A veces	Total (FMC)
Si	(Fe <sub>1</sub> ) 821.34 (Fo) 788	(Fe <sub>4</sub> ) 587.43 (Fo) 612	(Fe <sub>7</sub> ) 651.22 (Fo) 660	2060
No	(Fe <sub>2</sub> ) 607.23 (Fo) 609	(Fe <sub>5</sub> ) 434.30 (Fo) 433	(Fe <sub>8</sub> ) 481.46 (Fo) 481	1523
A veces	(Fe <sub>3</sub> ) 425.42 (Fo) 457	(Fe <sub>6</sub> ) 304.26 (Fo) 281	(Fe <sub>9</sub> ) 335.09 (Fo) 329	1067
Total (FMF)	1854	1326	1470	4650

**Donde**

Fo = Frecuencia observada

Fe = Frecuencia esperada

FM F = Frecuencia marginal de fila

FM C = Frecuencia marginal de columna

$$Fe = \frac{(FMF) \times (FMC)}{\text{Total de Fo}}$$

$$Fe_1 = \frac{1854 \times 2060}{4650} = 821.34$$

$$Fe_2 = \frac{1854 \times 1523}{4650} = 607.23$$

$$Fe_3 = \frac{1854 \times 1067}{4650} = 425.42$$

$$Fe_4 = \frac{1326 \times 2060}{4650} = 587.43$$

$$Fe_5 = \frac{1326 \times 1523}{4650} = 434.30$$

$$Fe_6 = \frac{1326 \times 1067}{4650} = 304.26$$

$$Fe_7 = \frac{1470 \times 2060}{4650} = 651.22$$

$$Fe_8 = \frac{1470 \times 2060}{4650} = 481.46$$

$$Fe_9 = \frac{1470 \times 2060}{4650} = 335.09$$

### 5.2.8 PRUEBA ESTADÍSTICA PARA LA HIPÓTESIS ESPECIFICA III ( $H_{E3}$ )

Utilizando los datos proporcionados en la tabla y haciendo uso de la fórmula de ji cuadrada, se tienen los siguientes resultados:

$$X^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

$$X_1^2 = \frac{(788 - 821.34)^2}{821.34} = 1.35$$

$$X_2^2 = \frac{(609 - 607.23)^2}{607.23} = 0.0051$$

$$X_3^2 = \frac{(457 - 425.42)^2}{425.42} = 2.34$$

$$X_4^2 = \frac{(612 - 587.43)^2}{587.43} = 1.02$$

$$X_5^2 = \frac{(433 - 434.30)^2}{434.30} = 0.0038$$

$$X_6^2 = \frac{(281 - 304.26)^2}{304.26} = 1.77$$

$$X_7^2 = \frac{(660 - 651.22)^2}{651.22} = 0.11$$

$$X_8^2 = \frac{(481 - 481.46)^2}{481.46} = 0.0004$$

$$X_9^2 = \frac{(329 - 335.09)^2}{335.09} = 0.11$$

$$X^2 = 1.35 + 0.0051 + 2.34 + 1.02 + 0.0038 + 1.77 + 0.11 + 0.0004 + 0.11$$

$$X^2 = 6.7093$$

Para saber si el valor de  $X^2_p$  encontrado en la investigación es o no significativo, se utilizará el mismo procedimiento que en las tres hipótesis anteriores.

Así se tiene que los grados de libertad son:

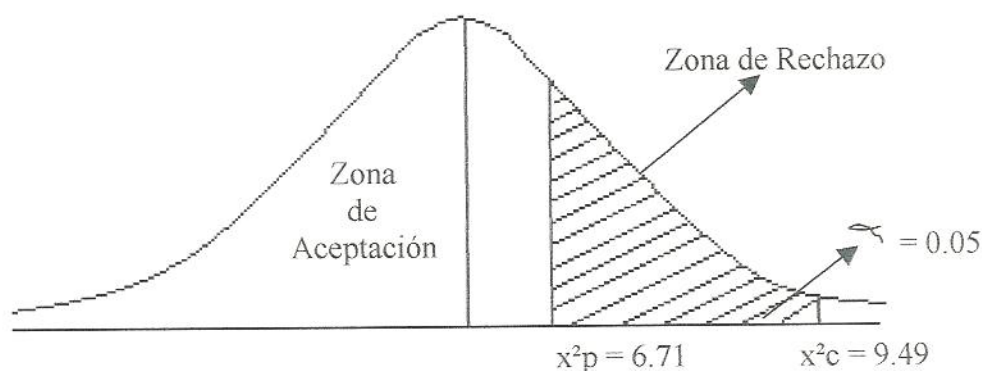
$$L = (3 - 1)(3 - 1) = 4$$

Utilizando el mismo nivel de significación (0.05) buscando el valor de  $X^2_E$  en la tabla, este valor es de 9.49

La hipótesis nula en este caso es:

H<sub>03</sub> el empleo de técnicas didácticas no conlleva al desarrollo de la comprensión auditiva del idioma Inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

Al graficar ambos valores, el valor calculado en la hipótesis y el encontrado en la tabla, observamos que  $X^2_p = 6.7093 < 9.49$ , en este caso se rechaza la hipótesis específica, lo cual nos evidencia que la prueba estadística utilizada comprueba que las variables de la hipótesis específica III no están relacionadas.



Dado que el valor encontrado en la investigación es menor que el encontrado en la tabla, se rechaza la hipótesis específica III y se acepta la hipótesis nula planteada:

H<sub>0</sub>: el empleo de técnicas didácticas no conlleva al desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los alumnos/as de tercer ciclo de las escuelas públicas.

# CAPÍTULO VI:

## Conclusiones y recomendaciones

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Estas son las conclusiones presentadas en este capítulo, consideradas las mas relevantes concernientes a la investigación del problema:

#### CONCLUSIONES

1. Los maestros/as de los Centros Escolares del distrito 12-09, el 81% de ellos y ellas no son especializados en dicha asignatura, por lo tanto poseen problemas metodológicas en el uso adecuado de técnicas en el proceso de aprendizaje del Idioma Ingles.
2. Los maestros/as de los Centros Escolares en mención, no han recibido una capacitación continua y adecuada que les permite adquirir las estrategias metodológicas sobre el Idioma Ingles, y de esta forma emplear las 4 macro-habilidades donde se encuentran inmersas una variedad de técnicas.
3. Entre las técnicas mas utilizadas por los docentes que imparten la asignatura del Idioma Ingles en los tercer ciclos son: la traducción, llenar espacios en blanco, la repetición, la memorización de diálogos, lo que dificulta brindar una atención adecuada y oportuna a los estudiantes motivándoles con la participación en el proceso de aprendizaje.
4. La ausencia del empleo de técnicas como: la conversación, la repetición en coro, juegos de roles, historias cómicas con dibujo, el dictado, escuchar y reflexionar; obstaculizan el desarrollo del proceso de aprendizaje del Idioma Ingles en gran medida en los alumnos/as de tercer ciclo.

5. El desconocimiento por parte de los directores acerca de las técnicas utilizadas en el proceso de aprendizaje del Idioma Ingles, dificulta la evolución y asesoría por parte de dichos administradores a los maestros que laboran con la mencionada asignatura.
6. La escasez de recursos audiovisuales en los Centros Escolares de dicho distrito dificulta el empleo de técnicas motivadores que desarrollen la comprensión lectora y la producción escrita, dificultando con ello el aprendizaje en los alumnos/as en dicha asignatura.
7. Los maestros/as, que hacen mas uso de del libro de texto, porque se dedican mas que todo a la producción escrita auxiliándose del diccionario y en poca medida desarrollan la producción oral.

## 6.2 RECOMENDACIONES

1. A los maestros/as que se incentiven a efectuar estudios superiores especializándose en el Idioma Ingles en la docencia.
2. Al Ministerio de Educación que crea cursos de perfeccionamiento sobre la asignatura del Idioma Ingles con todos los maestros/as en las distintas zonas del país y que los ubique de acuerdo a su especialización.
3. A los maestros/as que empleen la diversidad de técnicas para que despierten el interés por esta asignatura, principalmente porque es nueva en el nivel de tercer ciclo.
4. A los maestros/as que deben desarrollar mayor la comunicación dentro del proceso de aprendizaje de dicha asignatura, principalmente porque no es el Idioma materno, el

alumno solo la escucha en los Centros Escolares, aprovechando así el tiempo en la carga horaria.

- 4.1 Se recomienda al Ministerio de Educación que aumente la carga horaria por los menos en una hora mas durante la semana, para que puedan desarrollarse todas las unidades de estudio concerniente a cada grado.
5. A los Directores/as que se actualicen en el conocimiento de la metodología utilizada en el aprendizaje del idioma Ingles, para que puedan orientar adecuadamente a los maestros/as en esta asignatura.
6. Al Ministerio de Educación que dentro de los rubros asignados al bono de calidad establezcan un mayor porcentaje para la compra de recursos audiovisuales con los cual mejoraría grandemente en tosas las asignaturas.
7. A los maestros/as se les recomienda hacer buen uso del libro de texto, desarrollando con ello las cuatro macro-habilidades y no solamente la producción escrita.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar Avilés Gilberto, un vistazo al pasado de la educación en El Salvador, documento I, 1995, pp. 70.
- Bonilla, Gildaberto, Estadística II, Métodos prácticos de inferencia estadística, Segunda Edición, San Salvador, U.C.A., Editores, 1992. pp 357
- Brown, H. Douglas, Teaching by principles. Editorial Production, impreso Chicago, 1994, pp. 467.
- Escamilla, Manuel Luis. Ministerio de Educación La Reforma Educativa salvadoreña año 1975, pp. 204.
- Frecman, Diane Larsen. Techniques and principles in Language Teaching. Oxford University Press. N.Y. United States, 1986, pp. 142.
- Madsen, Harold S. Techniques in testing, año 1983, Oxford University Press, pp. 212.
- Michel, Guillermo. Aprende a Aprender. Guía de Autoeducación. 12<sup>a</sup> Edición. México Trillas, 1991, pp. 140.
- Ministerio de Educación. Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional 1999, pp. 125.
- Ministerio de Educación. Lineamientos Generales del Plan Decenal 1995-2005 Documento #3 1995, pp. 34.
- Ministerio de Educación. Programa de Estudio de Ingles de Tercer Ciclo de Educación Básica; Tercera reimpresión 2002, pp. 149.
- Nérici, Imideo Giuseppe. Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, año 1969, 607.

- Portillo, Reynaldo Antonio, Rivera José Oscar. Tesis. Aplicación de los nuevos programas de estudio del idioma inglés en el noveno grado del tercer ciclo de Educación Básica y su funcionalidad en los distritos Educativos 11-06 de Jucuapa (Usulután), y 12-03 de San Miguel en la zona Oriental de El Salvador, Universidad Dr. Andrés Bello 1997.
- Ministerio de Educación Republica de El Salvador (MINED), Curso de actualización para maestros que imparten inglés. Módulo 4. Teacher profesional attitudes. El salvador 2000, p. 13.

#### ENTREVISTAS A:

Lic Mauricio Chinchilla, es Docente de Ingles de la Facultad Multidisciplinaria Oriental, Departamento de Idiomas. 14-01-2004

Asunto: Entrevista sobre Técnicas Didácticas

Lic. Roxana de Velis, es Docente de Ingles de la Facultad Multidisciplinaria Oriental, Departamento de Idiomas. 14-01-2004

Asunto: Entrevista sobre Técnicas Didácticas

Lic. Santos Isabel Rodríguez, es Docente de Ingles de la Facultad Multidisciplinaria Oriental, Departamento de Idiomas. 14-01-2004

Asunto: Entrevista sobre Técnicas Didácticas

## **ANEXOS.**

### **PROPUESTA**

Trabajando activamente con metodología didáctica participativa en la asignatura de idioma inglés, en el distrito educativo 12-09 de la ciudad de San Miguel.

#### **DESCRIPCION**

El presente plan tiene como finalidad la aplicación de técnicas metodológicas en el aprendizaje del idioma inglés por los maestros/as del distrito 12-09 de la ciudad de San Miguel, con el propósito de que dicha asignatura sea proporcionada en forma motivadora por los educadores, para dar respuesta a las necesidades e interés de los educandos, por esa razón contiene una manual de técnicas las cuales al ser empleadas por los docentes darán buenos resultados, pues esta asignatura ha tenido serios problemas en el aprendizaje de ella, por lo cual debe dársele solución inmediata, en esa forma la comunidad educativa será beneficiada, con todo esto se logrará el desarrollo de las cuatro macro-habilidades que son: comprensión auditiva, producción oral, comprensión lectora y la producción escrita, ya que en los Centros Escolares investigados no se ha logrado desarrollarse la habilidad de la comprensión auditiva hasta la fecha.

## OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta para facilitar los procesos de aprendizaje del idioma inglés en cuanto a las técnicas didácticas aplicables por los docentes en tercer ciclo de las Escuelas Públicas de Educación básica del distrito 12-09 del Municipio de San Miguel.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el uso de las diferentes técnicas en el desarrollo de las cuatro macro-habilidades en el aprendizaje del idioma inglés por los maestros/as del tercer ciclo.
- Determinar la importancia del empleo adecuado de las técnicas didácticas del idioma inglés en el desarrollo del proceso de aprendizaje por los maestros/as de los Centros Escolares del distrito 12-09.
- Aplicar las diferentes técnicas metodológicas en el aprendizaje del idioma inglés por los maestro/as para el desarrollo de las habilidades: la comprensión auditiva, la producción oral y la producción escrita.

## ESTRATEGIAS

- Se elaborará una propuesta que contenga las técnicas didácticas que conlleven al desarrollo de las habilidades y principalmente a desarrollara la comprensión auditiva.
- Planificar una capacitación de 8 horas en la sede del distrito 12-09 para todos los docentes que imparten la clase de inglés, esto se hará en 2 jornadas de 4 horas.
- Enunciar una convocatoria a los rectores para que les permitan a los docentes de inglés asistir a la capacitación.
- Hacer entrega del material de técnicas didácticas cada uno de los docentes.

## METAS

- Que el 100 % de maestros/as analicen las diferentes técnicas metodológicas empleadas.
- Que el 95 % de los maestros/as comprendan la importancia de las técnicas metodológicas participativas del idioma inglés.
- Que el 100 % de maestros/as identifiquen las técnicas apropiadas que deben usar para desarrollar cada una de las habilidades estudiadas: la comprensión auditiva, la producción oral y la producción escrita, en la asignatura de idioma inglés en tercer ciclo.
- Que el 100 % de maestros/as apliquen las diferentes técnicas metodológicas en el aprendizaje del idioma inglés en tercer ciclo de los Centros Escolares públicos investigados.

## ACTIVIDADES

1. Elaboración de la propuesta.
2. Revisión de la propuesta.
3. Aprobación de la propuesta.
4. Entrega de la propuesta a los maestros/as.
5. Aplicación de la propuesta por los maestros/as.
6. Comprobación de la aplicación del plan de propuesta por el equipo investigador.

## RECURSOS

### HUMANOS:

Maestros/as de tercer ciclo del distrito 12-09 e integrantes del equipo investigador.

### MATERIALES:

Folletos, fotocopias, libros, internet, computadora, etc.

### FINANCIEROS:

Fondos económicos aportados por el equipo investigador.

## PRESUPUESTO

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	TOTAL
18	Digitación	\$0.45	\$8.1
198	Fotocopias	\$0.03	\$5.94
Viaje a 7 escuelas	Transporte	\$6.00	\$42.00
11	Fólder	\$0.12	\$1.32
11	Faster	\$0.05	\$0.55
25	Pliego de papel bond	\$0.17	\$4.25
22	Plumones	\$1.00	\$22.00
11	Refrigerio por dos días	\$1.00	\$22.00
	Imprevistos	\$25.00	\$25.00
	Total	--	\$131.16

La inversión por maestro será de \$11.92

## EVALUACIÓN

La evaluación se hará acorde a la participación individual y grupal durante el periodo de capacitación y se tendrá posteriormente un periodo de observación para verificar si los maestros/as, durante el proceso están aplicando las diferentes técnicas.

## CRONOGRAMA

Actividades	meses		Jun/04				Jul/04				Ago/04				Sep/04				Oct/04			
	semanas		1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°
1. Elaboración de la propuesta	X																					
2. Revisión de la propuesta			X																			
3. Aprobación de la propuesta				X																		
4. Entrega de la propuesta a los maestros/as					X																	
5. Aplicación de la propuesta por los maestros/as.						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Comprobación de la aplicación de la propuesta por el equipo investigador.																X				X		

## MÉTODOS Y TÉCNICAS QUE DEBEN UTILIZARSE EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES.

Existen ocho métodos para la enseñanza del idioma ingles, ellos son:

1. El grammar traslation method (método de traducción gramatical)
2. The direct method (método directo)
3. The audio – lingual method (método auditivo)
4. The silent way method (método silencioso)
5. Suggestopedia (método de suggestion)
6. Community Language Learning (método de aprendizaje comunicativo)
7. The total physical response method (método de respuesta físico total)
8. The commnunicativo approach (método del enfoque comunicativo)

Todos estos métodos y técnicas han sido diseñados para el desarrollo de las cuatro macro-habilidades del idioma ingles, ellos son: la comprensión auditiva, la producción oral, la comprensión lectora y la producción escrita, las cuales deben desarrollarse en los estudiantes de tercer ciclo.

A continuación se describen algunos métodos y tecnicas que deben ser usados para el desarrollo de las cuatro macro-habilidades del idioma ingles.

### ***Método Audio Lingual (Audio-Lingual Method).***

El idioma que se propone aprender es primeramente usado para la comunicación con la clase. El maestro presenta buenos modelos de imitación. El vocabulario y las



estructuras gramaticales son presentados por medio de diálogos y cadenas de ejercicios durante los cuales los estudiantes interactúan asumiendo roles en los diálogos. “Para llegar a tener un conocimiento de este método, ahora permítanos entrar a un aula donde está siendo empleado el método audio-lingual. Las clases de inglés son una diaria los cinco días de la semana.

Con relación a este análisis de los métodos los diálogos son presentado para enseñar vocabulario, las estructuras gramaticales son enseñadas inductivamente.

En la aplicación de este método se propone utilizar las técnicas siguientes:

✘ *Técnica de la memorización de diálogos.*

Diálogos o conversaciones cortas entre 2 personas son usadas con frecuencia para empezar una nueva lección. Los estudiantes toman el papel de una persona en el diálogo y el profesor el otro. Después que el estudiante ha aprendido sus líneas, ellos cambian el papel y memorizan la otra parte. Otra manera de practicar los dos roles es la mitad de la clase toma un papel y la otra mitad toma el otro. Después que el diálogo se ha memorizado, el diálogo puede ser ejecutado en parejas para el resto de la clase.

✘ *Técnica de ejercicios de repetición.*

“Al estudiante se le pide que repita el modelo del profesor lo más preciso y rápido que sea posible. Este ejercicio es usado con frecuencia para enseñar las líneas de un diálogo.

✘ *Técnica de ejercicios en cadena.*

El ejercicio en cadena tiene su nombre de la conversación en cadena en donde los estudiantes participan uno por uno haciendo preguntas y respondiendo el uno al otro.

El profesor empieza la cadena saludando a cualquier estudiante, o haciéndole una pregunta. Este estudiante responde; después, se dirige al estudiante que está sentado cerca de él. El primer estudiante saluda o hace una pregunta al segundo estudiante y éste al tercer y la cadena continúa. El ejercicio en cadena da lugar a una comunicación controlada, aunque es limitada. Esta técnica le da la oportunidad al profesor de controlar la pronunciación de cada estudiante.

✘ *Técnica de ejercicio de preguntas y respuestas.*

Este ejercicio le ayuda a los estudiantes a que practiquen al responder preguntas. Los estudiantes deben responder rápido las preguntas del profesor. Es importante que el profesor dirija al estudiante para que haga preguntas. Esto ayuda al estudiante a que practique el patrón de la pregunta.

✘ *Técnica de ejercicios de transformación.*

El profesor le da al estudiante cierta clase de oraciones. Una oración afirmativa por ejemplo. Al estudiante se le pide que transforme esta oración en oración negativa. Otra manera es pedir al estudiante cambiar una oración a pregunta, una oración activa a pasiva.

✘ *Técnica de completar diálogos.*

Palabras seleccionadas son borradas de el diálogo que los estudiantes han aprendido. Los estudiantes llenan los espacios con las palabras que faltan.

✘ *Técnica de juego de gramática.*

Juegos como el abecedario del supermercado son usualmente usados en el método Audio-Lingual. “Los juegos son diseñados para que los estudiantes practiquen el punto gramatical en cuestión. En esta técnica hay bastante repetición.

✘ *Técnica de ejercicio de retroalimentación.*

Este ejercicio es usado cuando una línea larga le está dando problema al estudiante. El profesor divide la línea en varias partes. El estudiante repite una parte de la oración, usualmente la última frase de la línea. Luego sigue la guía del profesor, los estudiantes repiten parte por parte hasta que puedan repetir la línea completa. El profesor empieza con la parte final de la oración y mantiene la entonación lo más natural que pueda. Esto dirige la atención de los estudiantes al final de la oración, donde está una nueva información típica.

✘ *Técnica de ejercicio con sustitución simple*

El profesor dice una línea usualmente del diálogo. Luego, el profesor dice una palabra o frase. “Los estudiantes repiten la línea que les ha dado el profesor, sustituyendo la clave en la línea en el lugar que le corresponde. El propósito de este ejercicio es para que los estudiantes practiquen encontrar el lugar donde va la palabra en la oración.

***Técnicas del método directo***

El maestro dirige la clase por medio de actividades en las que los estudiantes se comunican y piensan en el idioma que se aprende. El lenguaje nativo de los estudiantes no se usa. Una variedad de actividades tomadas del método directo son aplicadas tales como: práctica de la lectura en voz alta, dictados, ejercicios de complementación, conversación, escritura de párrafos, etc.

En la aplicación de este método se utilizan las técnicas que a continuación se describen.

✘ *Técnica de lectura en voz alta.*

Los estudiantes se turnan en la lectura de un texto, drama, o diálogo en voz alta. Al finalizar su turno cada estudiante, e profesor usa mímicas, dibujos, ejemplos y otros recursos para esclarecer el significado de la sección.

✘ *Técnica de práctica de conversación.*

El profesor hace al estudiante varias preguntas en el lenguaje que se desea aprender, lo cual los estudiantes tienen que ser capaces para entender la respuesta correctamente. En la clase observada el profesor hace preguntas individuales a los estudiantes acerca de ellos mismos. Las interrogantes contenían una particular estructura gramatical. Más tarde los estudiantes fueron capaces de hacer preguntas a otros de su propia interrogante usando la misma estructura gramatical.

✘ *Técnica de dibujar un mapa.*

La clase incluye un ejemplo de la técnica usada para dar a los estudiantes prácticas de escuchar y comprender. Se les da a los estudiantes un mapa con figuras geográficas sin nombre. Luego el profesor da las instrucciones a los estudiantes como las siguientes: encuentre la cordillera en el oeste. Escriba la palabra “Montañas Rocosas” a lo largo de la cordillera. Él da instrucciones para todas las figuras correctamente. “Luego los estudiantes dan las instrucciones al profesor para que haga lo mismo en un mapa que él ha dibujado en la pizarra. Cada estudiante tendrá la oportunidad de darle una instrucción al profesor para que encuentre y nombre una figura geográfica.

✘ *Técnica de escribir un párrafo.*

El profesor pide al alumno que escriba un párrafo con sus propias palabras usando las mejores figuras o gráficas de los Estados Unidos. Esto lo pueden hacer de memoria o pueden usar el texto que leyeron en la lección modelo.

***Técnicas del método Enfoque Comunicativo (Communicative Approach Method).***

La habilidad para la comunicación es considerada más importante que la habilidad lingüística en esta forma de enseñanza. Materiales auténticos son usados y los estudiantes trabajan en pequeños grupos desarrollando actividades, comunicativas en las que puedan practicar la negociación del significado.

Entre algunas técnicas que se utilizan en la aplicación de este método tenemos:

✘ *Técnica de juegos de lenguaje*

Son usados con frecuencia en el enfoque comunicativo. Los estudiantes lo encuentran divertido y si se diseñan apropiadamente, dan al estudiante una práctica comunicativa valorable. Los juegos que son verdaderamente-comunicativos tienen tres cualidades; brecha de información, alternativo y retroalimentación.

La brecha de información existe porque el que habla no sabe lo que su compañero va hacer el fin de semana.

El que habla tiene alternativa como que puede predecir.

El hablante recibe retroalimentación de los interrogantes del grupo. Si la predicción no se comprendió, uno de los miembros del grupo responderá si recibe una respuesta aceptable, se presume que se entendió su predicción.

✘ *Técnica de oraciones desordenadas.*

Esta técnica consiste en que a los estudiantes se les da un texto en el cual las oraciones están desordenadas. Este puede ser un texto que lo hayan trabajado u otro no antes visto. Se les pide que ordenen las oraciones de modo que puedan quedar en el orden original. “Este tipo de ejercicios enseña al estudiante la cohesión y coherencia del lenguaje, también aprender a estructurar oraciones además de los textos escritos a los estudiantes se les pide ordenar un diálogo. O se les pide ordenar una historieta que se da en diferentes cuadros o figuras.

✘ *Técnica de secuencia de acciones.*

En primera instancia el profesor da tres órdenes con conexión. Por ejemplo: el profesor dice a los estudiantes que señalen la puerta, que caminen hacia la puerta, y que toquen la puerta. Dependiendo de cómo el estudiante aprende el idioma, se le da otra serie de acciones consecutivas para que juntas completen el procedimiento. Como en la primera clase no se ven oraciones consecutivas largas, después reciben instrucciones como las siguientes: sacar un lápiz, sacar una pieza de papel, escribir una carta (imaginariamente); doble la carta, etc. a esta serie de órdenes se les llama acciones consecutivas.

## TÉCNICAS ESPECÍFICAS PARA DESARROLLAR DETERMINADA HABILIDAD

Las técnicas son actividades y procedimientos del salón de clase. Una técnica particular puede ser compatible con mas de un método, dependiendo la forma en la que la técnica sea utilizada. Aunque cada método tiene sus técnicas.

A continuación se describen las técnicas que describen la habilidad de la producción oral.

✘ *Técnica de juego de roles.*

La técnica del juego de roles es bien importante en el método del enfoque comunicativo, porque da a los estudiantes oportunidad a que practiquen y se comuniquen en diferentes contextos sociales y en diferentes tareas sociales. El juego de roles puede ser preparado y bien estructurado (ejemplo el profesor dice a los estudiantes quienes son, cual es la situación y de qué están hablando pero el estudiante determina qué van a decir), lo que sigue es más evidente con el método enfoque comunicativo, porque le da más alternativas al estudiante.

✘ *Técnica de historias cómicas con dibujos.*

Con esta técnica se pueden hacer muchas actividades. Ejemplo, un estudiante de un grupo se da una historieta en tiras con dibujos, ella muestra el primer dibujo de la historieta a los otros miembros del grupo y les pregunta a ellos qué escena puede ser la próxima del cuadro, una brecha de información existió, los estudiantes del grupo no saben lo que contiene la figura. Ellos tienen una alternativa como cual puede ser su predicción y cómo la van a decir. Ellos reciben retroalimentación en el contenido de la predicción, viendo la figura y comparándola con la predicción. “esta técnica puede ser estructurada de modo que los estudiantes compartan información o trabajen juntos hasta alcanzar una solución.

✘ *Técnica de la entrevista Oral.*

Esta es llamada técnica de provocación. Cualquiera de estas o una combinación de ellas puede ser usada para la prueba oral. El procedimiento de la entrevista oral sin

embargo no es realmente un mecanismo de provocación, pero más bien una clase de estructura para usos varios de técnicas de provocación.

Muchos profesores piensan de la entrevista como una serie simple de preguntas y respuestas y entre algunos no más que eso.

“La entrevista oral puede proveer un sentido genuino de comunicación. La buena entrevista no es dura ni conocida, ni condescendiente ni es intimidación. Una sincera manera abierta de apoyo es más efectiva.

## TÉCNICAS QUE DESARROLLAN LA HABILIDAD DE LA PRODUCCION ESCRITA

### ✘ *Técnica del dictado.*

En esta técnica el profesor lee un texto 3 veces. La primera vez el profesor lee a una velocidad normal, mientras tanto los estudiantes sólo escuchan. La segunda vez él lee el texto frase por frase haciendo pausas lo suficientemente grandes para permitir a los estudiantes que escriban lo que han escuchado. La última vez el profesor lee a una velocidad normal, y los estudiantes revisan su trabajo.

### ✘ *Técnica de llenar espacios en blanco.*

En esta técnica todos están en el lenguaje que se desea aprender, es más, no es aplicada ninguna regla gramatical explícita. Los estudiantes inducirán la regla gramatical que necesita para llenar los espacios de los ejemplos y práctica con las primeras partes de la lección.



✘ *Técnica de traducción de un texto literario.*

Los estudiantes traducen un texto de lectura del idioma extranjero en su idioma natal. El texto de la lectura luego mantiene el enfoque por varias clases: se estudia el vocabulario y las estructuras gramaticales en el texto de lectura en lecciones subsecuentes. El texto puede ser aceptado de algún trabajo de la literatura del idioma extranjero, o un maestro puede escribir cuidadosamente un texto diseñado a incluir reglas particulares de la gramática y vocabulario. “La traducción puede ser escrita o hablada o ambas. Los estudiantes no deben traducir modismos y cosas literales, pero mejor en una manera que ellos muestren que entienden su significado.

## TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA.

✘ *Técnica de escuchar y reflexionar.*

En esta técnica los estudiantes se relajan y escuchan la conversación que grabaron en casete. Otra posibilidad de aplicar esta técnica es que el profesor lea lo transcrito mientras que el estudiante solamente escucha.

✘ *Técnica de usando órdenes para un comportamiento directo.*

El uso de órdenes es una de las mejores técnicas del método respuesta física total. Órdenes son dadas para que los estudiantes ejecuten una acción. La acción esclarece el significado de la orden. Es necesario que el profesor planifique con anticipación cuales son las órdenes que va a introducir en la lección, cuales son las órdenes que va a dar a los estudiantes. La acción de los estudiantes, si el estudiante entiende o no entiende. “el profesor tiene que variar la secuencia de las órdenes para que el estudiante no solamente

memorice la secuencia de acciones sin relacionar la acción con el lenguaje. Se recomienda que el profesor presente tres órdenes a la vez cuando el estudiante haya aprendido estas tres se les enseñan otras tres.

✘ *Técnica de grabar la conversación del estudiante.*

Esta técnica se usa para grabar la conversación del estudiante como también para darle la oportunidad de que produzca el aprendizaje en comunidad. El estudiante escoge qué decir y cuándo decirlo, el estudiante forma una buena posición de responsabilidad de su propio aprendizaje. A los estudiantes se les pide que hablen de lo que quieran usando su lengua natal. Después de esta conversación el profesor traduce lo que dijeron los estudiantes al lenguaje que se desea aprender. El profesor da a los estudiantes la traducción de un párrafo apropiado y pequeño. Cada párrafo es grabado, dándole al alumno el último casete grabado en el lenguaje que se persigue aprender. A cada estudiante se le da la oportunidad de traducir su conversación y el profesor escribe debajo su equivalente en su lengua natal. El estudiante puede copiar la traducción después que haya sido escrita en la pizarra, carteles o el profesor puede proveer copias. La traducción prevé bases para actividades futuras.

PLANIFICACIÓN DIDACTICA  
CAPACITACIÓN SOBRE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES

CONTENIDO: Técnicas didácticas

1° Jornada

Fecha \_\_\_\_\_

Día 1

Responsable: Saúl Dinarte Aguirre, Dora Elsy Moreira Campos.

OBJETIVOS: Que los maestros conozcan el empleo de técnicas didácticas en el aprendizaje del idioma ingles.

Hora	Actividades	Tiempo	Recursos	Producto esperado
8:00 - 8:20	Bienvenida, saludo, reflexión, presentación de objetivos	20'	Laminas. Carteles, gafetes	Ponen atención
8:20 - 8:30	Preguntas generadas sobre el tema	10'	Maestros	Participan
8:30 - 8:45	Exposición de capacitadotes acerca del empleo de técnicas participativas	15'	Retroproyector	Comprensión sobre el uso de las técnicas
8:45 - 9:15	Trabajo en equipo acerca del método audio lingual y sus respectivas técnicas	30'	Material bibliográfico, pliegos de papel bond y hojas, plumones, cuadernos, lápiz	Participación activa de cada uno de los miembros en forma individual y grupal
9:15 - 9:45	Plenaria	30'	Papelógrafos, plumones	Aplicación correcta de las técnicas con respecto a las macro habilidades
9:45 - 10:00	Síntesis	15'	Material bibliográfico	Analizan
10:00 - 10:15	Receso	15'	Refrigerio	
10:15 - 11:00	Vivencias de las técnicas en equipo de trabajo	15'	Radiograbadora, televisión, video, papel lustre cover, cartulina, periódicos, revistas	Creatividad participativa por los miembros de los equipos
11:00 - 11:30	Análisis sobre el método de enfoque comunicativo	30'	Material bibliográfico	Comprensión del método enfoque comunicativo
11:30 - 11:55	Establecer discusión sobre ventajas y desventajas	25'		Participación de cada miembro
11:55 - 12:00	Evaluación	5'	Entregar fotocopias que contienen la evaluación de la jornada	Contesten la evaluación

CONTENIDO: Técnicas que desarrollan determinada habilidad

2° Jornada

Fecha \_\_\_\_\_

Día   2  

Responsable: Dora Elsy Moreira Campos y Saúl Dinarte Aguirre.

OBJETIVOS: Promover la participación activa de los maestros/as en la aplicación de las técnicas para desarrollar las cuatro habilidades en el idioma inglés

Hora	Actividades	Tiempo	Recursos	Producto esperado
8:00 - 8:20	Reflexión, preguntas orales sobre lo anterior y retroalimentación	20'	Carteles, láminas.	
8:20 - 8:30	Dinámica para formar grupos de trabajo	10'	El reloj	Participación de los maestros
8:30 - 9:00	Trabajar en equipo sobre las técnicas que desarrollan la producción escrita	30'	Material bibliográfico, papel bond y plumones	Coordinación y participación de los integrantes del equipo
9:00 - 9:15	Plenaria	15'	Papelógrafos y carteles	Participación de los integrantes del equipo y del resto de maestros
9:15 - 10:00	Técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva	45'	Grabadoras, televisor, casete, video y CD	Análisis e interpretación correcta por cada miembro y puesta en común
10:00 - 10:15	Receso	15'	Refrigerio	--
10:15 - 10:45	Vivencia de técnicas en equipos de trabajo	30'	Papel de colores, grabadora, revistas, periódicos	Creatividad y participación de cada miembro
10:45 - 11:00	Ventajas y desventajas del empleo de estas técnicas	45'	Material bibliográfico	Participación y aportes de unos equipos a otros
11:00 - 11:30	Análisis por equipo	30'	Guía de trabajo	Resolución de guía de trabajo
11:30 - 11:55	Plenaria	25'	Papelógrafo	Participación activa
11:55 - 12:00	Evaluación	5'	Hojas fotocopiadas	Contestan la evaluación

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES UNIVERSITARIOS**

Respetable docente, reciba un afectuoso saludo de los estudiantes de Seminario de Graduación de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad del Idioma Inglés. Nos dirigimos a usted para solicitarle su valiosa colaboración en contestar el presente cuestionario. Y por su amabilidad reciba nuestros más sinceros agradecimientos.

**OBJETIVO:** Investigar la incidencia de las técnicas didácticas en el aprendizaje del Idioma Inglés.

1. ¿Qué opina usted de la aplicación de las técnicas didácticas en el aprendizaje del Idioma Inglés?

---

---

---

---

2. ¿Qué ventajas y desventajas presenta la aplicación de las técnicas didácticas en el aprendizaje del Idioma Inglés?

---

---

---

---

3. ¿Qué técnicas didácticas sugiere para la enseñanza del Idioma Inglés?

---

---

---

4. Explique las ventajas de la aplicación de estas técnicas:

---

---

---

5. ¿Qué técnicas aplica usted en el proceso de aprendizaje del Idioma Inglés?

---

---

---

---

## GUIA DE OBSERVACION

La presente guía de observación nos permite recabar información sobre las técnicas didácticas, que se aplican en la asignatura del idioma Inglés, en tercer ciclo de Educación Básica.

1. Utiliza material didáctico apropiado.

Si \_\_\_\_\_ No X A veces \_\_\_\_\_

2. Utiliza material audiovisual en el desarrollo de la clase.

Si \_\_\_\_\_ No X A veces \_\_\_\_\_

3. Practica técnicas como; traducción, repetición y diálogos.

Si X No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

4. Practica la producción oral el docente durante la clase de ingles.

Si \_\_\_\_\_ No X A veces \_\_\_\_\_

5. Desarrolla ejercicios de comprensión auditiva.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces X

6. El alumno practica la expresión oral en Inglés durante la clase.

Si \_\_\_\_\_ No X A veces \_\_\_\_\_

7. Practican la escritura de oraciones y párrafos en la clase de inglés.

Si   X              No                   A veces       

8. Practica la técnica del dictado en la clase de Inglés.

Si                   No   X              A veces       

9. La participación del alumno es estimulada por el maestro durante la clase de inglés.

Si   X              No                   A veces       

10. Utiliza mímica el maestro para darse a entender durante la clase de inglés.

Si                   No   X              A veces