

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECCION DE EDUCACION  
PLAN ALTERNATIVO.**

**TEMA GENERAL**

**LA APLICACIÓN DE MÉTODOS ESPECÍFICOS PARA LA ENSEÑANZA  
DE LA ASIGNATURA BÁSICA DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA, DEL DEPARTAMENTO DE LA UNIÓN DURANTE EL  
PERÍODO COMPRENDIDO DE ENERO A JUNIO DE 2003.**



**TEMA ESPECIFICO**

**LA APLICACIÓN DE MÉTODOS ESPECÍFICOS PARA LA ENSEÑANZA  
DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE, COMO UNO DE LOS FACTORES  
FUNDAMENTALES PARA EL APRENDIZAJE DEL MISMO, EN LOS  
ALUMNOS Y ALUMNAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DEL DISTRITO EDUCATIVO 14-15, DEL MUNICIPIO DE SANTA  
ROSA DE LIMA, DEL DEPARTAMENTO DE LA UNIÓN, DURANTE EL  
PERÍODO COMPRENDIDO DE ENERO A JUNIO DE 2003**

**PRESENTADO POR  
SONIA ELIZABETH RUIZ**

**PARA OPTAR EL GRADO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD  
LENGUAJE Y LITERATURA.**

**DOCENTE DIRECTOR  
LIC. MS : DAVID AMILCAR GONZÁLEZ RIVAS**

**OCTUBRE 2003**

**SAN MIGUEL**

**EL SALVADOR**

**CENTRO AMÉRICA**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**AUTORIDADES**

**DR. MARÍA ISABEL DE RODRÍGUEZ  
RECTORA**

**ING. JOAQUÍN ORLANDO MACHUCA GOMEZ  
VICE- RECTOR ACADÉMICO**

**DRA. CARMEN ELIZABETH RODRÍGUEZ RIVAS  
VICE - RECTORA ADMINISTRATIVA**

**LIC. LIDIA MARGARITA MUÑOZ  
SECRETARIA GENERAL**

**LIC. PEDRO ROSALIO ESCOBAR CASTENEDA  
FISCAL GENERAL**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**

**ING. JUAN FRANCISCO MARMOL CANJURA  
DECANO INTERINO**

**LIC. LOURDES ELIZABETH PRUDENCIO COREAS  
SECRETARIA**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**LIC. ELADIO FABIAN MELGAR  
JEFE DEPARTAMENTAL**

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR:**

Por darme la oportunidad de formarme profesionalmente y lograr mis metas.

### **A MI ASESOR:**

Lic. David Amílcar González Rivas por su ardua dedicación y orientación oportuna en el proceso de la investigación.

A todos los miembros de los diferentes Centros Escolares del Distrito 14-15, zona I, de Santa Rosa de Lima, departamento de La Unión, por proporcionarme toda la información necesaria en la realización del presente trabajo de investigación.

Sonia Elizabeth Ruiz

## **DEDICATORIA**

**ADIOS TODO PODEROSO:**

Por darme fortaleza, dotarme de sabiduría y confortarme en todo momento.

**A MIS PADRES:**

**AIDA MARGARITA NUÑEZ RUIZ y SALVADOR CASTRO,**

Por darme la vida, su amor, comprensión y apoyo durante todo el proceso de mi formación y guiarme al camino del éxito.

**A MI HERMANA:**

**LIC: MARGARITA MARIBEL RUIZ CASTRO,** por su amor y confianza, por su apoyo moral y económico.

**A MI HIJA:**

**MARIA TERESA UMANZOR RUIZ,** por su tierno amor y sus lindas sonrisas que confortan mi vida constantemente.

**A MI SOBRINO:**

**EDUARDO ALEXSANDER DIAZ RUIZ,** por su comprensión y ternura.

**A MIS TIAS:**

**TERESA ANGELICA DE JESUS CASTRO Y MATILDE RUIZ,** por brindarme confianza y fortalecerme hacia el logro de mis metas.

**A MIS AMIGOS:**

Por compartir conmigo sus conocimientos y estar siempre ahí en el momento justo.

Sonia Elizabeth Ruíz

## INDICE

<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>6</b>
<b>CAPITULO I . Planteamiento del Problema .</b>	
1.1. Situación Problemática .....	9 1.2.
Enunciado del Problema.....	20
1.3. Justificación.....	21
1.4. Objetivos.....	23
1.5. Alcances y Limitaciones.....	24
<b>CAPITULO II . Marco Teórico.</b>	
2.1. Antecedentes del Problema.....	25
2.2. Base Teórica.....	32
2.3. Definición de Términos Básicos.....	103
<b>CAPITULO III . Sistema de Hipótesis .</b>	
3.1. Sistema de Hipótesis.....	109
3.2. Operativización de Variables de las Hipótesis .....	110
<b>CAPITULO IV . Metodología de la Investigación .</b>	
4.1. Tipo de Investigación.....	113
4.2. Población y Muestra.....	113
4.3. Técnica e Instrumentos.....	115
<b>CAPITULO IV. Análisis e Interpretación de Resultados.</b>	
Análisis e Interpretación de Resultados.....	118
Conclusiones.....	167
Recomendaciones.....	169
Bibliografía .....	170
Anexos.....	171

## INTRODUCCIÓN

La Educación del Recurso Humano con que cuenta nuestro país, es el medio que permite impulsar su desarrollo, condición que el Ministerio de Educación ha fortalecido mediante capacitaciones proporcionadas a maestros y maestras.

A continuación se presenta una serie de métodos para aprender a leer y escribir, los maestros y maestras podrán utilizar el que considere más adecuado y que de mejor resultado en el aprendizaje de los niños y niñas, es importante recordar que el aprendizaje de la lectura y escritura depende de la madurez y de la preparación del niño y de la niña.

Los métodos de lectura y escritura, constituye una manera de enseñar a expresarse a expresar lo que pensamos, sentimos y hacemos.

Se propone demostrar que entre signos de la lengua escrita y los signos de la lengua hablada existen correspondencia, una diferencia en la aplicación de los métodos de lecto-escritura, se pretende lograr el interés de maestros y maestras para que apliquen conocimientos metodológicos en el que hacer educativo.

En consecuencia de lo anterior, se establece que el objetivo del presente trabajo consiste en investigar la incidencia de la aplicación y de la sugerencias metodológicas en la asignatura de LENGUAJE, en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del Primer Ciclo de Educación Básica, del Distrito 14-15, Zona 1, de Santa Rosa de Lima, departamento de La Unión.

El presente trabajo de investigación esta estructurado de la siguiente manera, el cual constan de 5 capítulos:

Capítulo I.- Planteamiento del problema el cual contiene la situación problemática, el enunciado del problema, la justificación de la investigación, los objetivos, los alcances y limitaciones

Capítulo II.- Marco teórico, el cual comprende los antecedentes del problema que hace una reseña histórica de cómo se ha venido realizando el proceso de enseñanza aprendizaje, la base teórica que respaldan y fundamentan la investigación de formulación de sistemas de hipótesis y la definición de términos básicos.

Capítulo III.- Sistemas de hipótesis, las cuales se constituyen en la respuesta tentativa a la problemática propuesta, habiendo utilizado para ello, una hipótesis general y dos específicas con sus respectivas variables independiente y dependiente, operacionalidad en indicadores que han servido de base para el diseño de los instrumentos.

Capítulo IV.- Análisis e interpretación de resultados, dividiéndose en presentación de resultados, comprobación de hipótesis y análisis e interpretación de la información.

Capítulo V.- Contienen las conclusiones y recomendaciones en bases a los resultados obtenidos en la investigación.

Además; se presenta la bibliografía, documentación que ha servido para orientar el presente trabajo; finalmente, anexos que contienen una muestra de cada uno de las encuestas dirigidas a maestros y alumnos.



## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1. 1. Situación Problemática**

La Educación Básica constituye el cimiento para un aprendizaje permanente y el desarrollo personal buscando, fortalecer las estructuras y habilidades intelectuales que le permitan al aprendizaje continuo, y para cumplir con tal cometido el sistema educativo salvadoreño, la educación básica está organizada en tres ciclos y con las asignaturas de matemáticas, ciencia salud y medio ambiente, estudios sociales, educación artística, educación física y lenguaje, esta última se vuelve de gran interés para el estudio, dado que se pretende que en esta asignatura adquieran y desarrollen las habilidades y destrezas dando lugar a la asimilación y construcción del conocimiento así como la capacidad de comunicarse a través de las diferentes formas como enseñarlo oral y escrito, en estas formas nuestros esfuerzos pueden seguir avanzando para lograr nuestras metas como enseñar a leer y escribir a los niños y niñas de nuestro país.

Se considera por lo tanto que el lenguaje es el instrumento de comunicación por excelencia y es la asignatura orientada por su contenido, sus objetivos buscan el desarrollo integral del lenguaje, oral, escrito, simbólico, mímico y artístico.

Entre algunos problemas que el docente es que se adapta o se conforma a la aplicación de un solo método para el proceso de enseñanza de lecto-escritura y tomar en cuenta sus virtudes y habilidades que posee dicho método.

Los docentes se encuentran con algunos problemas que presentan los niños y niñas en su proceso de escolaridad los cuales son la Dislexia Visual, Dislexia Auditiva y La Disgrafía.

La comunicación escrita requiere ejercitación partiendo de la redacción de oraciones, párrafos y mensajes reflejando niveles de comprensión y partiendo del lenguaje verbal adquirido en la familia y su comunidad.

Para todo ello se debe partir del trabajo realizado por los maestros en el nivel de parvularia, estimulándose las áreas básicas de desarrollo infantil, cognoscitivo, socio afectivo y psicomotora, las cuales constituyen la base fundamental en la formación de habilidades y destrezas, así como el aprestamiento de la lecto-escritura al igual que para otras áreas como lo es el cálculo.

Para poder lograr aprendizaje significativo en los niños y niñas en la Lecto-Escritura los maestros han venido realizando acciones pedagógicas dirigidas a facilitar dicho aprendizaje, acciones que van desde utilizar un solo método hasta la comunicación más eficaz en el niño y la niña.

Los principios metodológicos con las que orientan sus acciones pedagógica o didáctica se vuelven tan generales que no enfatizan sobre las diferencias individuales de los alumnos los que son factores determinante en su aprendizaje y que deben ser considerados por los maestros a la hora de su planificación educativa, no hay que olvidar que las metodologías específicas tienen su razón de ser y que son aplicables según la disciplina a desarrollar para el caso de la materia de lenguaje.

Dichas acciones pedagógicas en muchas ocasiones no han sido efectivas, en los que los niños y niñas presentan problemas de movimiento práctico para la Lectura- Escritura lo que viene a dar como resultado un trazo significativo en su lenguaje y las formas de manifestación oral y escrita lo cual no favorece su desarrollo cognoscitivo, básico para el resto de su aprendizaje integral.

Los maestros y maestras deben considerar que previo al aprendizaje de la lecto-escritura requiere que los educando hayan alcanzado cierto grado de madurez psico-pedagógico durante los años de preescolar a fin de lograr los niveles de maduración y habilidades propiamente para facilitar sus aprendizajes académicos en las asignaturas básicas, los niños que asisten a la parvularia su grado de madurez es mayor, esta afirmación esta basada en los fundamentos del nivel de parvularia según las teorías de grandes pedagogos como Froebel , que sostiene que la parte esencial de niños y niñas es que tienen libertad, creatividad e innata generosidad en esta etapa de su vida.

La vida del niño y niña para desarrollar su aprendizaje, sostiene que se apoya en el trabajo como un juego, la aplicación de esta metodología cultiva en el niño y niña el lenguaje, por medio del canto, poesía, rondas y narraciones, fomenta los valores del respeto a lo ajeno, el trabajo en equipo y el amor a la naturaleza.

Montessori, se basa en el principio de libertad para que el niño y la niña se expresen en el sentir y pensar, lo cual debe lograrse por medio del material, ambiente apropiado a la naturaleza del niño y la niña a fin que sean ellos mismos

quienes elijan el juego, objeto o actividad a realizar; Montessori fundamento su teoría para ayuda a desarrollar la madurez en el niño y la niña ya que responde a las necesidades formativas y personal de ellos, a su desenvolvimiento, a su autoaprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo, a fomentar hábitos, aumentar el vocabulario, la socialización y ser ordenado, estas acciones ayudan al crecimiento intelectual del niño y la niña

Jean Piaget, basa su teoría cognoscitiva en la observación y comprensión de las reglas de los niños y niñas en las áreas de juego. La enseñanza de Piaget, observa los conocimientos que el niño y la niña van adquiriendo durante el proceso educativo, el nivel de aprendizaje se debe a su desarrollo cronológico, las experiencias del aprendizaje deben estructurarse a manera de cooperación, colaboración y el intercambio de conocimiento de aprendizaje.

Las prácticas metodológicas que utilizan los maestros y maestras en el nivel de Educación Básica para la enseñanza de la lectura, han girado al rededor de las actividades designadas por el maestro, ejercitando con ellas la memoria y la repetición, como el método o forma más común de aprender.

A pesar de los cambios que se han registrado en el sistema de educación a través de las reformas educativas, las formas de cómo enseñar siguen siendo las mismas sin considerar a la selección y aplicación del método que existen diferencias personales entre sus alumnos, dado que no todos los alumnos aprenden de la misma manera ni tampoco todos los temas se internalizan y aprenden de la misma manera lo que significa que todo maestro o maestra de primaria debería

identificar las diferencias individuales, para luego proceder a seleccionar los métodos de enseñanza y darles a todas las mismas actividades, así como la utilización de los mismos materiales.

Enseñar a leer y escribir, ha sido una de las tareas más precisas, e importantes en los salones de clases de los primeros grados de la Educación Básica; lastimosamente siempre existe un número de niños y niñas que fracasan durante o al final del proceso de aprendizaje, en algunos casos algunos niños y niñas no aprenden es por que algunos se enferman y no asisten a clases, otro no los mandan a la escuela sus padres les dan obligaciones en sus hogares o en tareas del campo.

El comprender la naturaleza del sistema de lectura y escritura ha planteado un gran reto a todos los maestros y maestras que trabajan en los primeros grados, a la vez de establecer problemas de enseñanza. El aprendizaje de la lectura y de la escritura no puede reducirse a la voluntad a la motivación, a los recursos didácticos y a los métodos y técnicas generales, se debe establecer la búsqueda de aptitudes, habilidades particulares y sobre todo métodos y técnicas específicas, propias de la enseñanza de la lecto-escritura.

Todo maestro, en muchas ocasiones al iniciar el año escolar, se ve en la incertidumbre sobre que método, que técnica, procedimientos y que actividades deberán utilizar e implementar con sus alumnos y alumnas a fin de lograr los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje.

La lecto-escritura ha ocupado un lugar muy importante y decisiva para el resto de aprendizaje, por lo que muchos maestros se ven preocupados al inicio del

año escolar y dado que los grupos de escolares cambian años con año, presentaron diferentes problemas, variables, o factores que pueden obstaculizar el aprendizaje por lo tanto tiene que considerar nuevos modos o formas de enseñar, sin caer en “recetas” métodos únicos y tradicionales a los cuales muchos maestros se aferran, volviendo la enseñanza de la lecto-escritura y el calculo una reproducción de cómo ellos aprendieron o les enseñaron, utilizando los mismos textos “Silábicos” libros de lectura “Victoria” y otros que tradicionalmente han alcanzado fama, o el grado de excelencia y que no cambian su contenido aun con el correr del tiempo, manteniendo vigencia, gracias a la recomendación y que a juicio de ciertos maestros y maestras son los “mas” adecuados.

A pesar de los diferentes textos y formas que cada maestro y maestra a utilizado para enseñar a leer y escribir, existen un número de niños y niñas que no aprenden de ésta manera no logra los objetivos de la educación básica, resultando un fracaso escolar para algunos alumnos o alumnas y también para el maestro y maestra al no lograr su cometido.

La incertidumbre que todo maestro y maestra se plantea ¿Cómo voy a enseñar?, ¿Por Dónde inicio? ¿Cómo inicio? . El problema para el alumno es ¿Cómo aprendo? ¿Cómo adquiero el conocimiento?. Al cuestionar a maestros y maestras del porque no todos aprendieron a leer –escribir y el calculo, la reducen a una situación de método por no decir en algunos casos a falta de capacidad o voluntad por parte del alumno, por lo tanto resulta ser cuestión de métodos, los maestros deberían orientar su acción didáctica en buscar él o lo mejor o mas eficaz

métodos de enseñanza. Situación que lamentablemente no siempre o casi nunca se hace es porque el maestro ha descuidado su formación y hábito de lectura y se conforma de lo aprendió durante su preparación como docente.

Para iniciar la enseñanza de la lecto-escritura con cada nuevo grupo de educandos cada maestro debería elegir entre los diferentes métodos uno para proceder a la enseñanza. Entre los cuales están para algunos como el más correcto el mejor el sintético que parte de elementos menores de la palabra, en correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía además de partir de elementos mínimos, consiste en ir de la parte al todo, estos elementos mínimos son las letras, lo que por muchos años y hasta la fecha se sigue manteniendo, el enseñar a pronunciar las letras, la sonorización y luego la escrituración correspondiente.

Para otros, el Método Alfabético es el más tradicional aun, el cual guarda una gran relación con el sintético. Así mismo el método fonético se ha convertido en el favorito, en el más eficaz según algunos maestros ; este hace que el maestro lleve al alumno desde lo oral, la unidad mínima de sonido del habla es el fonema , de ahí su nombre como parte de la influencia de la lingüísticas. Entonces, cada maestro inicia su proceso por enseñar , aprender y dominar los fonemas asociados y luego a su representación gráfica ; posteriormente el alumno podrá aislar y reconocer los distintos fenómenos y gráficos por lo que muchos maestros y maestras ponen mayor énfasis en análisis auditivo y así llevar al alumno al aislamiento de los sonidos y establecer la correspondencia de grafema- garantizar que la pronunciación sea

correcta, para evitar confusiones entre fonema y presentar las grafías de forma próxima, seguida, asociada para evitar confusiones visuales.

Otro elemento importante a considerar es el enseñar un par de fonemas-grafema a la vez y no pasar al siguiente hasta que la asociación no este in fijada, lo que en muchas coacciones no se respeta por parte del maestro, ante un grupo de 30 a 40 alumnos por sección le llevaría tiempo y mucho mas esfuerzo, por lo que de manera masiva se conduce al grupo y se lleva al siguiente paso sin tener un conocimiento si se logro el dominio básico y elemental para proseguir. Lo que reduce el proceso de aprendizaje de la lectura a una situación mecánica, es decir el descifrado del texto y que debería dar lugar en los alumnos y alumnas en lecturas ‘inteligentes’, es decir; la comprensión del texto leído y terminar en un dominio de la lectura expresiva, la entonación por lo tanto habrá aprendizaje de la lectura y escritura si se adquiere y domina el descifrado del texto, dado que luego la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral.

Pero, realmente no todos logran este dominio a pesar de ciertas propuestas metodológicas que se hagan, el maestro y maestra optara por una forma de cómo enseñar e iniciar el proceso de Lectura-Escritura.

En este caso tenemos quien enseña con el Método Analítico, que parten de la palabra o de unidades mayores la lectura es un acto global, es decir el reconocimiento global de las palabras u oraciones, la lectura es la tarea fundamentalmente visual, iniciando con palabras significativas para el escolar lo



visual de ahí que tenemos a los niños y niñas aprendiendo, reconociendo, viendo, percibiendo visualmente letras, fonemas y palabras completas, ahora bien muchos maestros y maestras llevan a sus alumnos y alumnas a aprender una gran cantidad de palabras que por muy grande que sea no constituye de por sí un lenguaje, mientras no tenga reglas precisas para combinar esos elementos y producir oraciones aceptables ‘normalmente’ en el desarrollo del lenguaje se le enseña y obliga a adquirir muchos elementos aislados.

Estas son muchas de las prácticas habituales en que los maestros y maestras de primaria caen en la enseñanza de la lengua escrita sobre la adquisición de la lengua oral. Comenzando por las vocales, seguida de la combinación de las consonantes. Ejemplo mamá, papá, duplicando la sílaba. Lo que significa para muchos que el reproducir los rasgos típicos de la escritura que el niño y niña identifica como la forma básica de escritura, eso es aprendizaje total, pero realmente que tan significativo será para el escolar.

El proceso Enseñanza Aprendizaje de Idioma Nacional y Lenguaje, históricamente ha sido tediosa, pasiva, en donde el docente es el que dicta y escribe el contenido y los educandos copian y memorizan, ya que por descuido no se han aplicado las técnicas que orientan para volver más amena, interesante e importante la clase y formar educados que participen en el proceso.

Tomando en cuenta los métodos que facilitan el aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Literatura, que tiene como objetivo de contribuir en el desarrollo y

mejorar en los estudiantes las capacidades de comprensión, expresión lingüística, así como despertar el gusto de la lectura y el aprecio de la literatura.

Las técnicas y métodos son unos de los más favorecidos cada uno de los que se habla en el proceso enseñanza aprendizaje, porque el "Método" está íntimamente relacionado con la finalidad y el contenido de la educación, es la forma de cómo se orientan las actividades para el logro de los objetivos.

Cualquiera que sea el método se debe tener presente que es una vía para el aprendizaje que está estrechamente vinculado con la organización de las actividades y el contenido, los métodos son los modos de hacer de ordenar los hechos, de orientar y dirigir la acción educativa para alcanzar los fines propuestos en el que hacer educacional.

Los principales problemas que enfrenta el proceso de enseñar en este momento son muchos, que van desde la calidad, los programas y las acciones docentes, en este caso es la forma como el maestro y maestra desarrollan sus clases y el buen desempeño docente se debe reflejar en la puesta en práctica de los métodos y técnicas que faciliten al alumno y alumna en su aprendizaje, en la medida que el docente refleje, demuestre responsabilidad, capacidad y habilidad en el uso y aplicación de metodología y técnicas de la enseñanza durante el proceso.

## **1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿ En que medida , la falta de implementación de métodos específicos para la enseñanza de la asignatura de Lenguaje empleados por los docentes, afectan el aprendizaje de los alumnos de primer grado, del Distrito Educativo 14-15, municipio de Santa Rosa de Lima, departamento de La Unión ?

### **1.3. JUSTIFICACION**

La educación es crecientemente una fuerza que toca a nuestra vida cotidiana. Las transformaciones económicas y tecnológicas que ocurren en el mundo entero modifica aceleradamente el nuevo rol social de la educación y la forma en que esta es provista a la población, la educación se percibe como una fuerza necesaria para la adaptación, la economía globalizada, para restablecer la cohesión e interacción social, alcanzar metas democráticas de largo a plazo y aumentar las posibilidades de la equidad y reducción de la pobreza para el desarrollo del individuo, la familia y la sociedad estos rápidos cambios en el mundo y en el país impulsan a reformar y buscar nuevas metodología que ayuden a educar al ciudadano actual y del futuro.

La difícil misión del día a día del maestro para que cada niño y niña logren adquirir los conocimientos mínimos de lenguaje , exigen la necesidad de hacer adecuaciones curriculares sobre todo en la metodología de la enseñanza como se dijo anteriormente vivimos con un mundo cambiante y es necesario o innovar, que no significa dejar a un lado lo que esta hecho, sino que debemos tomar todos los elementos excelentes para hacer más efectiva la labor del docente, no obstante es de considerar que todas las actividades de la lectura le acompaña también una experiencia de comprensión lectora mediante una propuesta metodológica que se fundamenta en la Didáctica de Lenguaje, la que ayudara metodológicamente a los docentes que imparten esta materia..

Lo anterior, constituye la base fundamental de la investigación, que servirá de parámetro para futuras investigaciones en el mismo campo, además; contribuirán a los esfuerzos que los titulares del ramo de educación para fortalecer metodológicamente , a los docentes que imparten la asignatura de Lenguaje y especialmente a los maestros que laboran en Primer Grado.

## **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION**

### **OBJETIVO GENERAL**

1. Conocer las aplicaciones de metodologías utilizadas para la enseñanza de la signatura de lenguaje y su influencia en el aprendizaje de los alumnos de primer grado, del Distrito Educativo 14-15, del Municipio de Santa Rosa de Lima, departamento de La Unión.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Analizar las metodologías que son utilizadas por los maestros del primer grado, que imparten la asignatura de Lenguaje en la enseñanza de la lecto-escritura.
  
2. Verificar la aplicación de los métodos utilizados por los docentes del primer grado, en la asignatura de Lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura.

## **1.5. ALCANCES Y LIMITACIONES**

### **ALCANCES**

1. Conocer las problemáticas que enfrentan el maestro en la enseñanza de la lectura –escritura.
2. Determinar si las propuestas metodológicas que utilizan los docentes se enmarcan en las propias para la enseñanza de la lectura y escritura.
3. Identificar las metodologías utilizadas por los docentes en la asignatura de Lenguaje para la enseñanza de la lecto-escritura
4. Analizar las acciones docentes en la resolución de los problemas que se presentan en la asignatura de Lenguaje.

### **LIMITACIONES**

1. La ubicación geográfica de los centros escolares, en la zona rural.
2. Poca colaboración de los maestros en responder oportunamente el instrumento.
3. La muestra encuestada se limita a estudiar a solo los maestros que imparten Lenguaje a nivel de primer grado.
4. La obtención de información por parte de los alumnos y alumnas, por su corta edad.

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEORICO

**2.1. Antecedentes del Problema.** Desde tiempos inmemorables en la historia de la educación salvadoreña la tarea o misión de educar, formar o socializar a los individuos ha sido una misión de quienes han dirigido el país. A sí desde la colonia el primer proceso de escolarización tuvo un carácter parroquial dado que los curas realizaban la acción de alfabetizadora fue así como a nuestros indígenas se castellanizaron y alfabetizaron a los indios mas sobre salientes o inteligentes porque luego ellos reprodujeron el proceso. En el período de la Independencia la educación siguió en el abandono y no fue este la aparición del método lancasteriano y que se introdujo como parte de una castilla del Fray Matías, con lo que se esperaba alfabetizar, don de los alumnos y alumnas aventajados enseñaban a los demás a partir de preguntas y respuestas. Durante la República de 1832 el gobierno estableció a través del primer reglamento de la enseñanza primaria la fundación de escuelas de primeras letras el interés o misión de dichos centros escolares era enseñar únicamente lo más elemental, leer, moralidad, justicia, patriotismo y religiosa. En 1873 el Doctor González estableció “ la enseñanza de las escuelas no limitara a la instrucción del entendimiento, sino que comprenderá el desarrollo armónico de todas las facultades del alma, de los sentidos y de la fuerza del cuerpo”. /1

---

1. Ministerio de Educación. Reforma Educativa en Marcha Documento I pag. 18.



Una notable Reforma fue en tiempos del General Meléndez, quien hizo venir al país la famosa ‘Misión Colombiana, en 1887 una misión de maestros que modernizarían el sistema educativo con nuevas corrientes pedagógicas como ha sido tradición hasta hoy en día, dichas corrientes representaban a los países más avanzados por lo que desde entonces vienen copiando, imitando e imponiendo sistemas educativos extranjeros, que difieren de nuestra realidad económica, social y cultural.

La Misión Colombiana revolucionó en su totalidad la escuela salvadoreña, estableció el Sistema de grados progresivos con un maestro por grado, se sustituye el sistema lancasteriano y se introdujo la enseñanza oral, combinada, el sistema memorístico, repetitivo. El plan de enseñanza comprendió: Lectura, gramática, escritura, caligrafía, aritmética, historia sagrada, geometría, dibujo, partía, ciencias naturales, cívica, historia universal, agricultura, canto, gimnasia y economía doméstica /2 . Luego en 1891 aparecen nuevos cambios y se toca el nivel de parvularia, introduciendo el sistema laico se enseñaba a leer, a escribir conocer las primeras reglas de aritméticas.

Entre 1894-1898, surge el Plan “GAVIDIA” y denominan así dicho plan en honor a Don Francisco Gavidia, Viceministro de instrucción, en ese entonces, la idea pedagógica propuesta fue las correlaciones, que establecía la enseñanza de la lectura funcional, es decir; que la lectura debería tratar tópicos relacionados a :

---

2/ Ibid. Pag. 19

historia, física, minerología, geografía; si, el conocimiento y el aprendizaje permitían abarcar otras asignaturas.

En 1897, llegan los primeros padres salesianos para administrar ciertas escuelas con ellos se dio paso a la influencia Italiana y a la introducción de la educación técnica vocacional.

Así, 1906 desaparece el plan “Gaviria”, que es sustituido por el plan “Gamboa”, en honor al maestro Francisco Gamboa, quien hizo la clasificación de las primeras escuelas primarias en : elementales, medias y superiores posteriormente. En 1909 el Plan “Basquees Guzmán” sustituye al Gamboa e introduce los planes y programas con las asignaturas: lectura, lengua materna y Aritmética. / 3

Es en 1940, que se da la primera Reforma Educativa tocando la escuela primaria en planes y programas con base a nuevas orientaciones pedagógicas, solo introduciendo algunos métodos de la floreciente pedagogía.

Luego en 1968 se realiza la segunda Reforma Educativa y dentro de las reformas curriculares operan cambios como son los planes y programas que a su vez fueron modificados dentro de un esquema que comprendió, contenidos, objetivos, actividades y sugerencias metodológicas, en esta época la asignatura de Lengua Materna, pasaron a llamársele Idioma Nacional, asignatura que comprendía la enseñanza de la lectura, lenguaje y calculo , que enseñaban de manera memorística.

---

3/ Ibid. pag. 20.

En 1990, los nuevos programas completan una nueva estructura para las sugerencias metodológicas siguen siendo parte fundamental del programa de la asignatura la cual se llamaba Idioma Nacional, pasa a denominarse como Lenguaje en el caso de Básica, lo cual tiene como objetivo desarrollar las habilidades de lectura y escritura y la expresión oral.

La Metodología como proceso sistemático que facilita el trabajo con el alumno ha formado parte importante de los programas educativos, pero el docente no se ha orientado ha sido retomadas en muchas ocasiones las sugerencias metodológicas y al final deciden

trabajar de acuerdo a su larga experiencia en donde el maestro es quien dicta, y escribe el contenido, así como el explicarlo según su propio enfoque o manera de interpretar los hechos. El alumno o alumna solo se limita a repetir, copiar y memorizar mecánicamente toda información.

Si los docentes aplicaran las sugerencias metodológicas posiblemente el educando aprendieran con mayor facilidad cada uno de las áreas, la gramática, la lectura, escritura, descripciones, narraciones y la conversación.

Las sugerencias metodológicas que contienen los programas constituyen un elemento importante para la ejecución del proceso enseñanza aprendizaje y mejorar la calidad de la educación y del aprendizaje.

Lamentablemente los métodos pedagógicos retomados por el maestro se centran en posiciones tradicionales exposiciones magistrales y la lecturas dirigidas. Deseando lograr así los objetivos de aprendizaje, desarrollar, habilidades para el

dominio de las técnicas del Lenguaje oral y escrito. De ahí que los docentes tengan un retoque consiste en incorporar las sugerencias metodológicas o sus planificaciones didácticas, a ser creativos y contribuir a los intereses y la capacidad de aprender por si mismo y volverse constructor de su aprendizaje enfatizado los metodología el trabajo grupal, donde todos aprenden de todos y mejorar las capacidades de comprensión, expresión lingüística, interés en la lectura y escritura.

Así las sugerencias metodológicas están dadas que al docente pueda tomarlas según las considere apropiadas para el desarrollo del objetivo, comprensión y expresión oral y escrita igualmente desarrollar habilidades y destrezas indispensables para la comprensión lectora y comunicarse luego forma clara y espontánea, ya que la comunicación oral es importante no solo para el desarrollo del lenguaje sino que para todo el trabajo escolar, en todas las experiencias del aprendizaje.

La comunicación escrita, esta íntimamente relacionada con la expresión oral. Por lo que los maestros y maestras deben desarrollar los objetivos con el fin de que con los primeros contenidos del programa se da inicio al aprendizaje de la escritura a partir de expresiones significativas y que formaron parte de su realidad, el aprendizaje de la escritura.

Debería constituirse para los maestros el objetivo a lograr de manera práctica y creativa, de modo que los alumnos puedan comunicarse desde un mensaje escrito y cortos e integrando la ortografía y las formas gramaticales adecuadas.

Para el logro de todo ello, se recomienda aplicar una metodología de trabajo que propicie la expresión oral y escrita, con naturalidad y espontaneidad al

intercambio de idea, experiencias y sentimientos mediante juegos, dinámicas técnicas, individuales y grupales.

Ahora bien con que metodología estarán los maestros de primaria logrando dichos objetivos con el método Sintéticos, que van de las partes al todo, alfabético, fonético y el silábico o será a través de la aplicación de los métodos analíticos como la palabra generadora o palabras normales y el global o de oraciones completas, para todo ello los maestros no deben olvidar que para el aprendizaje de la lectura y escritura, deberán considerarse básico el apretamiento, etapa fundamental y donde deben quedar bien desarrolladas las habilidades creativas como, expresión oral y escrita.

Entendiendo Lenguaje como el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. También como Idioma hablado por un pueblo o nación o por parte de ella “Facultad de expresarse por medio de estos sonidos”. “Por extensión, grito, voz canto o señales que efectúan los animales con los que se supone se comunica unos con otros, particularmente los de la misma especie”, el lenguaje de los ojos y de las flores.

El Diccionario Larousse dice: “Empleo de la palabra para expresar ideas: el lenguaje articulado pertenece sólo al hombre. Cualquier medio que se emplea para expresar ideas. Hay tres clases de lenguaje: el lenguaje hablando, el lenguaje escrito y el lenguaje mímico”. /4

El lenguaje, por los signos que emplee, puede ser de las siguientes formas:

---

4/ Larousse, Diccionario

Lenguaje natural o emotivo: Es el que se manifiesta por medio de signos naturales, con los gestos y ademanes, comprensivos por todas las gentes, como la risa, las lágrimas, las muecas, los gritos, los pujidos, los chillidos, el rubor, la palidez, etc.

Este lenguaje se llama también emotivo por ser el producto de las manifestaciones del alma, pues en los ejemplos anteriores se expresa: alegría, pesar, disgusto, dolor, desprecio, vergüenza, cólera, miedo.

## **BASE TEORICA.**

Lenguaje Convencional o Artificial: Lo constituyen los signos y señales establecidos convencionalmente para determinados fines, como: la mímica para expresar ciertas ideas, como comer, dormir, ir a pasear, ir a bailar, etc. los signos en relieve para los ciegos alfabeto Braille, los signos con sonidos alfabeto Morse, las señales de los sordos, las notas para la música, la nomenclatura química, los símbolos de la taquigrafía, las señales con banderitas de los marineros, las señales de tránsito, las letras del alfabeto, etc.

Los sonidos articulados (fonemas o letras, cuando están escritas) con los que se forman las palabras para expresar el pensamiento, el cual puede ser oral o verbal, si se expresa con voz, y escrito o gráfico, si se expresa con la letra.

Conviene aclarar que el lenguaje es de carácter universal, en cambio el idioma o lengua que es el conjunto de las palabras o modos de hablar de un pueblo o nación es de carácter particular de un país o región.

El lenguaje en el desarrollo del niño se refiere: A dos teorías se han suscitado para explicar el nacimiento del lenguaje: el nativismo y el empirismo. El nativismo nos dice que en la adquisición del lenguaje es de gran importancia la facultad inventiva del niño, la imaginación, gran parte de los primeros sonidos del niño es producto de una actividad creadora completamente espontánea, algunas sílabas que emplea jamás los oyó. El empirismo, por el contrario, sostiene que todo lo que habla el niño lo aprende de las personas que lo rodean: el lenguaje infantil se forma

a expensas de la imitación. Una teoría intermedia afirma que en la producción del lenguaje desempeña un papel muy importante la actividad congénita, involuntaria y ancestral, sin esta actividad no podría entrar en juego la intuición, pero casi todo el contenido de las expresiones verbales del niño se halla condicionado por la imitación. Sea de una u otra manera, como se realiza el lenguaje en el niño, comprende las siguientes cuatro etapas, proceso comprobado a que se somete para formarlo:

La del Grito No Articulado: de 0 a 2 meses, el niño manifiesta malestar y el hambre, con el grito.

La del Balbuceo: Entre 2 a 3 meses a un año pronuncia por ecolalia sonidos articulados en series de sílabas: ma, ma, ma, tu, tu, tu, etc.; a lo cual se le denomina balbuceo. En esta edad hace gritos de alegría, cólera y tristeza.

La del Lenguaje Infantil: De uno a dos años y por la insistencia de los padres, asocia grupos de sonidos a personas, animales o cosas mamá, papá, chichi, (niño), etc. empleando la onomatopeya :con animales guau (perro) , miau (gato), etc. con objetos , (zapato) pato, (gallina) ina.

La del Lenguaje Materno :De los dos años en adelante, a medida que se perfeccionan los aparatos de la fonación, imita el lenguaje de los padres, por lo que a éste se le llama lenguaje materno. Dentro de esta cuarta etapa, la del lenguaje materno, se señalan los siguientes períodos:

El de la Palabra Aislada o Inflexible.



Entre los 2 ó 3 años emplea la palabra- frase: eche, con lo quiere decir: Mamá quiero leche; illa, tráigame la silla; etc. juntando así sustantivos, verbos, artículos. Después menciona dos o tres palabras.

El de la Aglutinación.

Entre 3 a 6 años, combina (aglutina) sustantivos, artículos, verbos, adverbios, pronombres y preposiciones; pero, sin las variaciones gramaticales: ejemplos: Niño jugar pelota, vide a Juan.

De la Flexión.

De los 4 años en adelante, emplea correctamente los antónimos: sí- no, alto- bajo, bueno- , malo, grande' pequeño, etc. Y aplica las irregularidades de género y número, las flexiones verbales y la concordancia; ejemplo: El dulce es bueno; Jugaré con mi caballo.

El vocabulario de los alumnos recién llegados a la escuela depende de la influencia del hogar y del medio y es por el desarrollo de su inteligencia y de si afectivas y las nuevas y variadas relaciones que lo enriquece y lo vuelve heterogéneo, el lenguaje de los niños de los 6 a 7 años, es ego centrista y después es socializado, y presenta tres etapas:

La Repetición

En las que el niño repite sílabas y palabras a manera de juego. Ejercicio que realiza como para desarrollar su fonación, su articulación, su articulación y su audición.

El Monólogo.

En el que estando solo, habla de sí y para consigo mismo, a la vez que acciona, lo que comprueba que el movimiento lo obliga a hablar o que con el habla refuerza su actuación.

El Monólogo Colectivo.

En esta etapa el niño da vida a las cosas, conversa con ellas, les pregunta y él contesta, les ordena y discute, la amonesta, les pega y la consuela, etc. Procediendo así, el niño goza porque hace sentir su pensamiento y su acción, y al sustituir las cosas por las personas socializa su lenguaje, el niño inicia el lenguaje socializado, cuando, por la influencia de los adultos, conocen las funciones de las cosas y las menciona por su nombre.

Estas etapas se presentan en cinco épocas.

Información Adaptada: Que consiste en comunicar a otros algo que le interesa, porque influye en sus acciones o simplemente en intercambio de las ideas.

De las Preguntas: En las que emplea una terminología y sus cambios, propia para preguntar.

De las Respuestas: Época en la que el niño contesta a las preguntas que se le hagan.

De las frases sociales: Comprende el uso de las expresiones que se emplean en las relaciones, como: buenos días, hasta luego, muchas gracias, etc.

De la conversación: En la que el niño se desenvuelve con naturalidad, empleando variedad de términos y sus correspondientes cambios, al maestro le

conviene el conocimiento de las anteriores etapas, para poder tratar al niño de acuerdo al lenguaje de la época de su desarrollo intelectual.

Se dice que el hombre primitivo fue el hambre y el temor que lo obligaron a unirse a los demás. Por medio de la cooperación, para lograr subsistencia; pero fue el lenguaje el que, facilitándolo la comunicación, propició el surgimiento de la sociedad, por lo que se puede asegurar que sin este valiosísimo instrumento la sociedad no existiría.

El lenguaje, en cualquiera de sus tres formas de expresarse: de la acción, de los sonidos inarticulados y de los sonidos articulados, es de suma utilidad, pero lo es mucho más con las palabras, ya sea oralmente o por escrito. El lenguaje articulado o de la palabra presenta las siguientes funciones:

**En lo social.**

**Como instrumento de la comunicación:** facilitar la comprensión familiar, social y universal, y propicia la convivencia en los distintos campos de las relaciones humanas.

**Como medio para intercambiar ideas:** permite el desahogo que produce la conversación, dando lugar a la iniciativa y la creatividad, lo cual repercute en progreso material y espiritual, como fundamento de la vida democrática: la convivencia, la comprensión, el intercambio de ideas, la información y la opinión, contribuyen al entendimiento y el respeto mutuo.

**Como unificador de la nacionalidad:** determinado lenguaje unifica a la región que lo emplea; pero el de una nación que lleva sus propias características, constituidas

por sus tradiciones y costumbres, su folklore, su historia, su geografía, sus aportes literarios y sus aspiraciones, lo unifica mucho más.

**Como medio recreativo:** la simple conversación es, motivo que recrea, pero también distraen la lectura, la escritura, la declamación, la narración, y demás expresiones del lenguaje.

**Como instrumento indispensable de la vida:** los humanos nos relacionamos gracia a la palabra, la cual nos permite la sociabilidad que a diario nos mantiene unidos; sin el lenguaje no habría comunicación y la vida nos sería más difícil.

**En lo intelectual.**

**Como medio de información:** la divulgación de toda clase de información mantiene actualizada a toda la gente, favoreciendo las transacciones comerciales y los avances culturales.

**Como valor documental:** el lenguaje por medio de la palabra grabada conserva los conocimientos, las ideas, los acontecimientos, nombres, fechas y experiencias, para servicio y bien de las generaciones presentes y del mañana.

**En lo didáctico.**

**Como medio de enseñanza:** se presta para el estudio de las demás materias y del propio lenguaje, ya que por medio de la palabra se entienden mejor maestro y alumno.

**Como factor educativo:** principalmente en los niveles parvularia y primaria en donde el lenguaje a través de sus aspectos, contribuye ala formación, no sólo lingüística del niño, sino que también a su educación total.

**Como instrumento para orientar:** el lenguaje convencional es un gran instrumento para dar cualquier clase de orientación, pero el lenguaje articulado es más efectivo porque permite variedad de modalidades y repeticiones para aclarar cualquier duda.

**Como medio para el aprendizaje:** con la lectura, principalmente la silenciosa, para la información y la investigación, la escritura para redactar y estampar las ideas, el lenguaje es un instrumento indispensable para el estudio formal y el aprendizaje.

Como medio globalización, por medio de las correlaciones, que es la tendencia de la escuela moderna

**Como portador de las experiencias:** uno de los mejores medio para hacerse, tanto de la teoría como de la práctica de cualquier ciencia, arte o tecnología, son las experiencias ajenas, las cuales generalmente se tienen a través del lenguaje.

**En el campo de la personalidad:**

**Como manifestación de la personalidad:** permite manifestarnos tal como somos y conocernos unos a otros en pensamiento y acción.

**Como medio de desahogo:** muchos son los casos de personas que al comunicar lo que piensan o siente, experimentan una gran satisfacción o descargo de conciencia o participación de felicidad.

**Como medio para infundir confianza:** la persona que se expresa con una palabra sencilla, clara, familiar y sincera es muy natural que infunda confianza en los demás.

**En lo cultural.**

**Como elemento esencial de la cultura:** a través de la lectura se aprende diversidad de conocimientos, se adquieren experiencias, se aprecian los valores literarios y se logra distraer el espíritu con las ideas ajenas.

**Como enlace entre el pasado y el presente:** el presente se alimenta del pasado, se presta para pronosticar el pretérito y es el lenguaje el medio que los une.

La importancia del lenguaje se ha vuelto tradicional citar el tan mencionado pasaje de Esopo, famoso esclavo fabulista griego del siglo VI antes de cristo, y su amo Janto: ordenado por Janto, de que fuera al mercado y trajera lo mejor que encontrara, Esopo compro lenguas, argumentándole a Janto que la lengua es el lazo de la vida civil, la clave de las conciencias, el órgano de la verdad y la razón, con su auxilio se construyen las ciudades y se les civiliza a instruye, con ella se persuade y se reina en las asambleas, y cumple uno con los primeros deberes, que es alabar a los dioses.

Con la intención de ponerlo en apuros, Janto, al día siguiente, le ordenó que trajera lo peor que hallara, Esopo trajo lenguas y ante la extrañaza de su amo, aquél le dijo que: “era la lengua lo peor de las cosas: Es la madre de todas las discusiones y pleitos, el origen de las divisiones y las guerra, lo es igualmente del error y la calma.

**La importancia del lenguaje en la labor docente:**

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje se emplea el lenguaje a cada paso, ya sea oralmente o por escrito, por lo que se le considera como instrumento de inapreciable valor didáctico, principalmente en el nivel primario, porque es por él donde llega directamente la formación del educando.

Hablando y escribiendo es como el maestro imparte sus variados conocimientos del lenguaje y de las demás materias de enseñanza; de igual manera es por medio del lenguaje como el educando logra su aprendizaje.

Además, es por medio del lenguaje que el alumno se comunica con los demás alumnos y se relaciona con su ambiente social, lo cual le permite hacerse de muchos conocimientos y experiencias, enriquecer su vocabulario, evolucionar su inteligencia, fortalecer su emotividad y por consiguiente perfeccionar su propia personalidad.

Finalmente, el frecuente ejercicio de la elocución lo va habituando a la precisa selección de las ideas, a la formulación correcta de sus juicios y a su expresión, verbal o escrita, con la terminología más clara y adecuada.

La finalidad de la enseñanza del lenguaje, no sólo lograr que el alumno cuente con un rico vocabulario y sepa aplicarlo adecuadamente, sino que también debe saber cómo combinar los términos, con la debida concordancia, para que su elocución sea clara y correcta.

En vista de que el lenguaje está constituido por un conjunto de símbolos (sonidos, letras, palabras) primeramente conviene estudiar el medio de producirlos y después, como se perciben o interpretan, los símbolos del lenguaje son manejados por el individuo en dos formas: ejecutiva o hacia afuera y la otra, receptiva o hacia adentro. El maestro puede apreciar mejor la enseñanza del lenguaje, durante el pasado, el presente y el futuro, presentaremos en sus tres épocas: cómo fue, cómo es actualmente y cómo la pedagogía moderna aspira a que sea: La enseñanza durante la

antigüedad, como el objeto de preparar al individuo para expresarse correctamente, la escuela antigua lo dotaba de un sinfín de conocimientos y la manera de emplearlos, es decir, toda la teoría del lenguaje, para el aprendizaje de la lectura primero se memorizaban los sonidos y símbolos de las letras, luego su combinaciones, después leía y finalmente se preocupaba por el significado de las palabras. Atendía la escritura cuando su mano, después de tantos ejercicios haciendo los elementos de las letras (pelota) estaba capacitado para escribir. En la actualidad, la utilidad inmediata del lenguaje, se procura preparar al individuo para su uso en la vida práctica y se le somete a una ejercitación constante de: composición, análisis, recitación, redacción, etc.

Se aprende a leer con métodos, pero dando mayor atención a la forma que al fondo; a la traducción de símbolos, que a la comprensión del texto .La escritura comprende la redacción de toda clase de documentos: carta, telegramas, notas, informes. Responde con esta serie de actividades a una escuela activa.

La enseñanza que se aspira en el lenguaje es el principal instrumento para el proceso enseñanza-aprendizaje, pero se vuelve subestimado si no se emplea también en su otra función de fundamental, que si se quiere es la más esencial, puesto que sólo con ella se contribuye en la formación total del individuo, al estructurar el más valioso aspecto de su personalidad: habla.

Ya sea el habla oral o escrita, espontánea o intencionada, vulgar o técnica, corriente o literaria, etc. Siempre es una actividad endógena, que brota por impulsos intelectivos o sentimentales.



El lenguaje, con su doble finalidad didáctica , primero como excitador sensorial que se hace sentir a través de las sensaciones y las percepciones, para inquietar una serie encadenada de procesos mentales ya para expresar o para comprender; y después, como símbolo, para expresar ideas, emociones y deseos, lo cual exige de ciertos aprendizajes condicionados para su correcto empleo, lo hace digno de una mayor y minuciosa atención, esta doble finalidad obliga a que el lenguaje tenga su doble valor didáctico :como excitador sensorial se ocupa para exponer, describir, definir, explicar, motivar, indicar, etc. Es propiamente el medio para enseñar: y como símbolo, con que se representan ideas, juicios, conceptos, etc, el maestro debe aprovechar como tal, pues si se quiere que el alumno aprenda a expresarse correctamente, será oyendo al maestro, como mejor lo logre. El maestro, en todo momento, será el mejor ejemplo y el modelo más eficaz de aprendizaje del alumno, procurando una dicción rica en vocablos, bien empleados y expresados con gracia y belleza, dando especial atención a la articulación, la expresión, la rapidez y el tono; por supuesto dando oportunidad también a que el alumno se exprese, si se quiere, mucho más que el maestro, para que , sin la menor intención de que piense y hable como adulto, pueda corregir sus defectos, ya por la imitación, ya por la advertencia o indicación del maestro, tanto al hablar, como al escribir.

Según el lenguaje puede adquirirse en su grado de perfección por medio del ejercicio, por la práctica. Para entender la palabra oída son necesarios ejercicios especiales de pronunciación y de audición; los ejercicios de conversación, recitación y declamación sirven para el perfeccionamiento de la facultad expresiva oral.

## **PROBLEMAS QUE PRESENTA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE:**

Para el desarrollo de cualquier materia, el maestro se encuentra frente al cumplimiento de tres factores didácticos: los objetivos por alcanzar con su labor, para formar a los educandos; la materia o sea la asignatura, denominada también el contenido o el tema, que es lo que va a desarrollar y la metodología la cual comprende: el método, los procedimientos y la forma, así como los recursos, o sean los medios y materiales didácticos que empleará en su enseñanza.

Determinados estos tres factores por el maestro, luego tiene ante sí dos grandes campos de acción: la preparación científica y la preparación didáctica, previos a su labor de aula. La primera se refiere al dominio de la materia y la segunda, a la selección y adaptación de las técnicas didácticas al proceso enseñanza aprendizaje.

Dentro de la preparación didáctica tiene que incluir las siguientes tres etapas:

El Pensamiento, La Realización y La Confirmación.

En el planteamiento comprenderá; grado objetivos, tiempo, dosificación de la materia, correlaciones, técnicas didácticas y la confirmación del aprendizaje. La realización, o sea, el desarrollo de la clase, la verificará cumpliendo estos pasos: la revisión del aprendizaje de la clase anterior, la motivación inicial y durante la clase, la presentación del conocimiento, integración, fijación, verificación del mismo, la

tarea y retroalimentación. Y la confirmación, mediante pruebas objetivas y subjetivas, para comprobar hasta dónde y en qué calidad y cantidad fueron alcanzados los objetivos propuestos.

Respecto al Idioma Nacional o Lenguaje, asignatura que por su propia naturaleza difiere mucho de las demás, el maestro, en su enseñanza, tiene que tomar en cuenta las siguientes cualidades que lo caracterizan: Estar comprendido dentro de las otras materias, es decir: esta hegemonía que tiene el lenguaje sobre todas las asignaturas del plan escolar es perfectamente justificado y legal. El Lenguaje une a todos los conocimientos.

Ser bastante heterogéneo, pues comprende los variados aspectos de la expresión: vocabulario, elocución, conversación, recitación, declamación, narración, lectura, escritura, ortografía, gramática, composición, caligrafía, literatura y dramatización.

Cada uno de los aspectos del lenguaje se va desarrollando en el niño simultáneamente y van teniendo aceptación, conforme a sus progresos físicos, mentales y emocionales.

Los aspectos del lenguaje se tienen que ir graduando, dosificando y correlacionando, de acuerdo al grado y la capacidad mental del niño; por ejemplo: en los primeros grados los alumnos leen y memorizan cuentecillos y pequeñas poesías, escriben pequeñas composiciones y dramatizan obras sencillas; en cambio en los siguientes grados, redactan documentos, estudian y analizan obras un poco más serias, es cierto que los objetivos del Lenguaje son: aprender, a hablar, leer y escribir

correctamente; pero para lograrlo, el sujeto tiene que manejar cada uno de los aspectos del lenguaje por separado y como cada uno de ellos tiene sus propias modalidades, características y técnicas didácticas, en esto consiste el problema más complicado de la enseñanza del lenguaje.

Por ejemplo: la lectura, que puede ser oral o silenciosa, aunque la misión de ambas es la comprensión correcta del texto, en la oral se atienden la articulación, la entonación y las pausas de puntuación, en cambio la silenciosa tiende a la rapidez. Respecto a su enseñanza se cuenta con varios métodos, los cuales comprenden técnicas propias que acuden a determinados recursos didácticos.

De igual manera cada uno de los aspectos varía de los otros en su función y objetivos específicos que persiguen, lo que obliga a una atención también específica.

### **FACTORES QUE DIFICULTAN LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE:**

Nos hemos referido a los problemas que presenta la enseñanza del lenguaje por la naturaleza de esta materia; pero además existen otros factores que también dificultan esta enseñanza y que los presentan tanto el alumno como la escuela.

Dificultades presentadas por el alumno.

Poco desarrollo de la inteligencia, problemas en la organización del pensamiento, en la estructuración espacial o temporal, problema de coordinación, dificultades para asociar signos con significados para memorizar.

Características psicofísicas del niño que lo hacen distraído, nervioso, apático, indiferente, débil, carente capacidad de esfuerzo necesario para observar, atender y

superar dificultades, como la vista, el oído, de la garganta o del paladar, mala salud, mala alimentación, pronunciación defectuosa, poca experiencias personales, falta de práctica de las capacidades lingüísticas, vocabulario pobre, conflictos emocionales: miedo, timidez, falta de confianza en si mismo, mala asistencia.

Dificultades originadas en la escuela: grado superpoblado, atención simultánea de varios grados por el mismo maestro, poca preparación profesional o poca experiencia, personalidad fría e indisciplina o mala asistencia, falta técnicas, de métodos o procedimientos inadecuados o mal aplicados, falta de material didáctico adecuado, falta de adaptación del programa o de los procedimientos o los intereses del niño, cambios de maestros y niños a otra escuela.

### **PRINCIPIOS METODOLOGICOS DE LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE.**

Todo maestro debe tener presente que dentro de la enseñanza del lenguaje, lo que se persigue es que el alumno aprenda a hablar, a leer y escribir, es decir, que aprenda a expresarse correctamente

Oralmente y por escrito, va a apreciar, por los mismos medios el pensamiento ajeno.

El desarrollo del programa de Idioma Nacional siempre ha sido compendioso por lo complejo de los aspectos del lenguaje, a lo que se agrega, que dentro de cada uno de ellos se han asignaciones para cada grado, de acuerdo al nivel pedagógico de los alumnos; en caso de la Lectura, en los primeros grados de educación primaria se

aprende a leer, pero en los siguientes se tiene que dar atención a su perfeccionamiento, hasta leer rápido y correctamente, comprendiendo lo leído.

Por otra parte, a medida que se avanza se tienen que cambiar los motivos de la lectura, porque sí al principio se ocupan lecturas sencillas sobre acontecimientos y descripciones del hogar y el ambiente, cuentecitos cortos, fábulas, poemitas, etc., en los siguientes grados los materiales tienen que ser más formales, hasta llegar a obras de la literatura universal, en los grados superiores.

Para la enseñanza- aprendizaje de la lectura, como la atención que merecen la escritura, el vocabulario, la conversación, la ortografía la composición, etc., se tienen que emplear las más adecuadas técnicas, dichas de otra manera requieren de sus propios didácticos, las cuales se estudiarán oportunamente en este mismo texto.

Al maestro se le presentan los aspectos del lenguaje por separado, es un objeto de facilitarle la comprensión total de cada uno de ellos y el conocimiento global de su propia metodología; y siendo el maestro quien debe fraccionar y dosificar oportunamente el lenguaje, para desarrollarlo de acuerdo a los programas de estudio oficiales, pero principalmente, de acuerdo a la capacidad de captación del alumno y a las leyes de aprendizaje, no debe perder de vista las experiencias y las diferencias individuales de los alumnos. Además como del lenguaje, principalmente la lectura y la escritura, son meros instrumentos del aprendizaje en general, sino también, procurar su desarrollo y perfeccionamiento, dentro de la clase, como en cualquier ocasión que se presenta.

## **PROCESO PSOCOFISIOLOGICO DE LA LECTURA.**

El proceso de la lectura es un complejo mecanismo psicofisiológico, más complicado que el simple hecho de pensar, ya que éste, aunque surge como consecuencia de un reactivo, viene de adentro hacia fuera; en cambio la lectura requiere de los siguientes pasos:

- A) El reconocimiento rápido de los símbolos mediante el movimiento de los ojos o sea la percepción de las palabras escritas.
- B) El enlace de los símbolos en palabras y de éstas en expresiones o sea el acto de leer, que se hace simultáneamente con el habla interior.
- C) La interpretación de lo que se ha percibido con la vista durante un corto tiempo o sea la comprensión de lo leído.

Edmund Burque Huey, descubrió que la mitad superior de las letras es más importante que la inferior para la lectura, lo cual se debe a que algunas son sugerentes o determinantes, ya por su forma como: s, m ,r ,z ,ñ, x, o que son más altas, como las mayúsculas: A, B, C ,CH, etc. y las minúsculas, largas como: l, t ,d ,f ,etc. Facilitando así la lectura, tal lo comprobaron.

Por lo general son sugerentes o determinantes las letras mayúsculas, las consonantes largas y las de forma especial, porque facilitan la visualización. Las vocales son, sugerentes cuando llevan tilde. Un ejemplo muy práctico lo tenemos en la palabra: Cubramos con una tarjeta la mitad inferior y comprobaremos que se puede leer la palabra, en cambio al cubrir la mitad posterior y después la anterior, es más importante ésta.

Esto demuestra que para la lectura son más importantes la mitad superior y la mitad anterior, de toda palabra.

Una observación dentro del proceso del aprendizaje de la lectura es, que al pasar de la lectura oral o verbal a la silenciosa, la cual sólo se práctica con la vista, se presentan las siguientes tres etapas:

- A) Al principio, con la lectura oral, la articulación de las palabras, que se hace con la voz, es más rápida que el reconocimiento que se hace de las mismas, con los ojos.
- B) Con el ejercicio y el progreso de la lectura, la velocidad de la articulación y la del reconocimiento son iguales.
- C) Al perfeccionar la lectura silenciosa, el reconocimiento de las palabras con los ojos es más rápido que la articulación.

Finalmente la lectura silenciosa o visual, logra, con el ejercicio, ir casi a la par con los procesos mentales de la comprensión, por lo que es más beneficiosa para leer, principalmente cuando se trata de los estudios formales.

### **PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.**

La planificación y realización de la enseñanza de la lectura deben descansar sobre los siguientes principios:

#### **FISIOLOGICOS :**

- A) La visión correcta y con la habilidad para ver de izquierda a derecha captando detalles.



- C) La agudeza auditiva, normal, ya sea durante el aprendizaje de la lectura o en la práctica de la misma.
- D) La buena circulación del aire por los órganos del aparato respiratorio para la fonación.
- E) El estado de ánimo, cuya normalidad depende de las hormonas producida por las glándulas endocrinas: tiroides, suprarrenales y gónadas.
- F) La madurez para el aprendizaje de la lectura y la escritura, que depende del normal desarrollo físico, intelectual y emocional, y sus coordinaciones y experiencias.
- G) El normal estado de salud, que es el factor vital indispensable para toda actividad de aprendizaje.

### **PSICOLOGICOS.**

- A) Las actividades del aprestamiento para la lectura deben ser gratas a los niños.
- B) Hay que evitar los fracasos y su repetición.
- C) Es necesario crear en los niños actividades que favorezcan el aprendizaje de la lectura.
- D) La lectura debe ser una actividad de propósito real para los niños.
- E) La lectura es un proceso analítico- sintético que parte de lo global.
- F) La lectura es un proceso de pensamiento bajo los estímulos de lo escrito.
- G) En la lectura es indispensable la coordinación entre la visión y el proceso mental.
- H) Entre el lenguaje, el pensar y el leer, hay una íntima relación.

## **PEDAGOGICOS.**

- A) El aprendizaje de lectura requiere de un proceso complejo.
- B) La motivación es el momento que despierta el interés por la lectura.
- C) La lectura es uno de los aspectos más importantes del lenguaje.
- D) La velocidad de la lectura depende de las técnicas con que se formaron las destrezas para leer y del propósito que la anime.
- E) Hay que evitar la formación de hábitos que degeneren u obstaculicen el aprendizaje de lectura.
- F) Las materias y el equipo que se empleen en la enseñanza de la lectura, deben ser adecuados, abundantes y graduado.
- G) La enseñanza tiene que avanzar gradualmente para que el niño se encuentre sin dificultades.
- H) Correlacionar siempre la lectura y la escritura con las demás asignaturas.
- I) Aún después del aprendizaje dirigido, la lectura es un proceso continuo.
- J) La comprensión de la lectura está determinada por: La capacidad del lector, la actitud del lector ante el tema, la naturaleza del contenido y la forma con que actúe el lector.

## **OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.**

Objetivo General:

1. Capacitar al educando para que, con la lectura y la escritura, se adapte mejor al medio social, y puede con vivir con más eficiencia.

### Objetivos Específicos:

1. Despertar el interés por aprender a leer y escribir, desarrollar las capacidades y coordinaciones visuales, auditivas y motrices para leer y escribir, formar habilidades para la mecanización y entonación de la lectura.
2. Capacitar para la lectura rápida y su efectiva comprensión.
3. Cultivar las coordinaciones mentales y visuales para la lectura silenciosa.
4. Desarrollar la habilidad para dominar el vocabulario y su significado por el contexto.
5. Aprender a usar las habilidades para resumir, sintetizar, coordinar, subordinar, explicar, etc. lo leído.
6. Lograr productos que contribuyan a la formación del individuo.
7. Desarrollar buenos hábitos de lectura y escritura.

### **IMPORTANCIA DE LA LECTURA.**

La gran importancia de la lectura descansa en los siguientes valores:

#### **VALOR CULTURAL.**

Este valor se comprueba al emplearla como medio de: Información a través de la lectura, nos informamos de la ciencia, el arte, la tecnología y demás aspectos de la vida nacional y universal.

El aprendizaje: es el estudio cotidiano, principalmente con la lectura silenciosa, es muy fructífero en la formación de cualquier persona.

La investigación: permite al lector actualizarse y a la vez la comprobación de muchas hipótesis.

### **VALOR SOCIAL.**

Por medio de la lectura el individuo conoce, aprecia y sabe aprovechar el pensamiento de los autores; se pone en contacto con los demás por medio de lo expresan a través de la correspondencia, el periódico, la revista y los documentos, y al conocer, otras ideas, así como los usos y costumbres de otros lugares, mejora sus normas de conducta; y además tiene la oportunidad de dar a conocer, por estos medios, su manera de pensar, de sentir y de actuar.

Al principio la lectura fue patrimonio de las clases altas; pero con el invento de la imprenta surgió el libro y aumentaron los lectores; el periódico vino a socializar la idea.

### **VALOR PRÁCTICO.**

La lectura es un medio rápido de la comunicación a través de los anuncios, las hojas sueltas, los recados, etc. por otra parte facilita la interpretación de recetas de cocina, direcciones de domicilio, el conocimiento de catálogos, etc.

### **VALOR EDUCATIVO:**

Las grandes innovaciones de la época han evolucionado en grado máximo a la cultura, menguando en parte la importancia de la lectura, para ejemplo: muchas personas prefieren ver una obra a través del cine o la televisión, antes que leer la obra original; sin embargo, se reconoce que lo que se lee se interpreta mejor, con más en la mente.

La lectura conserva su valor educativo, por las siguientes razones:

El pensamiento escrito, es más claro y preciso que el pensamiento oral.

Lo escrito, por estar estampado, se puede leer y releer para mejor comprensión. El esfuerzo que se hace para leer, contribuye a la educación, porque disciplina al educando.

La lectura es el mejor medio para que el educando se independice de la tutela del maestro y puede contribuir más efectivamente a su propia educación.

El que sabe leer, con facilidad se puede convertir en una autodidacta y lograr su completa formación integral.

### **PRACTICA DE LECTURA.**

Cuando el educando se inicia en la lectura poco a poco irá conociendo y descubriendo nuevas ideas, nuevas cosas, nuevas experiencias y nuevas palabras. El horizonte de su pequeño mundo se le irá ampliando hasta llegar a desentrañar conocimientos inesperados.

La lectura lo irá llevando lentamente hacia los vastos campos objetivos de las ciencias y de las artes. Le permitirá pasearse por todo el recorrido del tiempo, palpando los acontecimientos que registra la historia; extenderse por los cuatro puntos cardinales y sus puntos intermedios del espacio, y penetra hasta en los que parecían insondables rincones del universo, como los viajes submarinos, y ahora, los viajes espaciales.

Con la lectura se conocen las distintas razas y sus variadas maneras de pensar y actuar; sus costumbres y tradiciones, las lenguas y las religiones; los inventos y

descubrimientos, y además, ” conocerse a sí mismo” se hace una posibilidad así como la de conocer a los vecinos.

La lectura, como todos los conocimientos del hombre, también tienen sus limitaciones, y como en el conocimiento de las cosas intervienen también la subjetividad, se llega a un momento en que la lectura no es suficiente para lograr conocer, y se tiene que acudir a la experiencia y a la observación directa; un ejemplo de ello: la exploración por los campos de la mente.

### **RIESGOS EN LA PRACTICA DE LA LECTURA.**

Siendo la lectura un instrumento de la cultura, cuyo manejo está al alcance de toda persona, su empleo también tiene sus riesgos; porque así como puede contribuir a dotar de valores y virtudes al individuo, de igual manera, las lecturas nocivas con facilidad pueden dar lugar a desviaciones, aprovechándose de que el adolescente es proclive hacia lo negativo.

He aquí la razón por la que el maestro y los padres de familia, además de que tienen que fomentar en el alumno el amor por la lectura y la formación de buenos hábitos, tienen también que capacitarlo para que, haciendo uso de buenos y sanos criterios, para seleccionar las lecturas que le conduzcan al logro del pensamiento.

### **MEDIOS Y RECURSOS PARA LA PRACTICA DE LA LECTURA.**

Los medios y recursos para la práctica de la lectura abundan dentro de la labor escolar y solamente es de esperar que el maestro, con su diligencia y capacidad organizativa, los sepa aprovechar, de acuerdo a los intereses y grado pedagógico de sus alumnos.

Esos medios y recursos son:

La hora de la lectura: dedicando una hora-clase por semana en los grados inferiores, en los que los alumnos ya leen, el maestro se interesará porque perfeccionen la lectura expresivas, explicando y comentando lo que lean; y en los superiores, la lectura visual o silenciosa, investigando la comprensión por medio de cuestionarios, Además del libro de la lectura, incluirán libros de consulta, así como revistas y diarios.

La hora del cuento: aunque el cuento es más atractivo narrarlo, de vez en cuando tendrá que ser leídos, tanto por el maestro como por los alumnos, quienes los leerán turnándose en las :

- fracciones del cuento.
- La biblioteca: cada escuela debe tener su biblioteca general, pero también cada grado puede tener la suya, con variedad de libros, folletos, revistas, periódicos, etc.
- El libro de recortes: a fin de habituar a los alumnos a la lectura selecta, conviene que cada alumno lleve su libro o álbum de recortes se referirán a cuentos, poemas, pasajes históricos, biografías, leyendas, fábulas, curiosidades, conocimientos ilustrativos, chistes, etc.
- El periódico escolar: éste puede ser impreso, mimeografiado, o manuscrito y con recortes, cuando se trate de periódico mural
- El club literario: para que organice grupos escénicos, musicales, coros, funciones y concursos de lectura, declamación, canto, etc.

- Las dramatizaciones: éste es una actividad sumamente beneficiosa para la lectura, porque obliga a leer correctamente, comprendiendo e interpretando la visión del autor, para poder expresarla ante el público.
- Los actos escolares: ya sean estos cívicos, científicos, artísticos o sociales, propician oportunidades para que los alumnos lean.
- La correspondencia escolar: el intercambio epistolar se presta para ejercitar la lectura, la escritura y la producción de ideas.

### **FINALIDADES Y OBJETIVOS DE LA PRACTICA DE LA LECTURA.**

La lectura se practica para el logro de determinada finalidad y dentro de ese campo, primero hay que tratar de alcanzar ciertos objetivos:

#### **CON LA FINALIDAD DE INFORMARSE.**

- A) Encontrar datos u opiniones para argumentar, demostrar o reforzar opiniones personales u obtener conclusiones, resolver problemas
- B) Comprender el pensamiento del autor, en el caso de libros científicos, artísticos o tecnológicos.
- C) Seguir direcciones, cuando se trata de instructivos, recetas, fórmulas, reglas, catálogos, índices, diccionarios, etc.
- D) Satisfacer la curiosidad, en la lectura de obras novedosas o raras.



**CON LA FINALIDAD DE INSTRUIRSE.**

- A) Estudiar y adquirir conocimientos, al tratarse de estudios formales en libros o lecciones que constituyen un curso de aprendizaje.
- B) Traducir ideas, pensamientos, opiniones.
- C) Practicar el estudio dirigido mediante guías o instrucciones específicas, módulos o la enseñanza programada

**CON LA FINALIDAD DE DISTRAERSE.**

- A) Satisfacer la curiosidad que se siente ante una obra.
- B) Ocupar gratamente el tiempo libre para evitar el ocio perjudicial.
- C) .Actualizarse en el campo de la literatura.
- D) Confirmar experiencias propias y ajenas.
- E) Practicar la higiene mental alejándose de los pensamientos nocivos.

**CON LA FINALIDAD DE ADQUIRIR HABITOS DE LECTURA.**

- A) Leer con el cuerpo en posición adecuada.
- B) Leer con el material de lectura a una distancia prudente ( 30 cm.)
- C) Leer con una luz natural o artificial, pero suficiente y que no se refleja en el papel con dirección a los ojos.
- D) Concentrar la mente en lo que se va a leer.
- E) Durante el estudio formar, practicar los descansos oportunamente.

### **CON LA FINALIDAD DE DESARROLLAR HABILIDADES PARA LEER.**

- A) Captar resumir y explicar el pensamiento.
- B) Comprender con claridad toda clase de lectura.
- C) Distinguir las conclusiones legítimas, ilegítimas y contradictorias.
- D) Distinguir lo esencial de lo secundario.
- E) Analizar y sintetizar, deducir e inducir las partes detalles de una obra.

### **CON LA FINALIDAD DE ADQUIRIR DESTRZAS PARA LEER.**

- A) Leer con fluidez y rápidamente.
- B) Respetar y cumplir los signos de entonación, pausas y auxiliares de la lectura.
- C) Adaptar la mímica a la lectura.
- D) Consultar correctamente: libros, diccionarios, catálogos, documentos, etc.
- E) Interpretar mapas, esferas , gráficas, referencias,

### **LOS METODOS PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR .**

#### **CONCEPTO DE LECTURA:**

Es el proceso por el que traducimos signos gráficos (letras) o simbólicos (dibujos) en mensajes con significado. La persona que lee recibe un mensaje. Así, cuando un niño aprende a entrar al baño en cuya puerta aparece el dibujo de un sombrero o de un bigote en lugar de entrar en la puerta sobre la que se dibuja una rosa, podemos afirmar que ha leído el mensaje. Igual, una persona que se abstiene

de fumar en un sitio porque ha visto un letrero que muestra un cigarrillo encendido con una X encima, ha leído el mensaje que prohíbe fumar en ese sitio.

### **CONCEPTO DE ESCRITURA:**

Es el proceso mediante el cual transmitimos un mensaje con significados haciendo uso de signos gráficos (letras) o simbólicos (dibujos). Los jeroglíficos de los antiguos egipcios se consideran como el primer ejemplo de escritura, que comunica algo.

La necesidad de que el maestro conozca los distintos métodos para enseñar a leer y escribir, antiguos y modernos, la basamos en el pensamiento de B. Varisco, que dice: “Una ciencia pedagógica digna de este nombre no puede ser separada de la historia del hombre; porque el valor real de una regla no puede juzgarse por la razón abstracta, sino sólo por una reflexión concreta, que no ignore las circunstancias del hecho, que las tenga en cuenta, pero sin extraviarse”. Es bueno darse cuenta de lo que era la antigua escuela, porque en el fondo el mejor conocimiento de la escuela es la historia de la escuela.

Presentaremos los métodos antiguos y modernos, que más repercusión han tenido en tal enseñanza. Los métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, en atención al proceso mental que sigue el alumno para aprovecharlo en su aprendizaje, se dividen en sintéticos y analíticos.

En la aplicación de los primeros, los sintéticos, se realiza en la mente del niño una operación de síntesis, pues de parte de los elementos, las letras, a la

formación de las sílabas, con las sílabas se forman las palabras y con éstas las oraciones. Entre los métodos sintéticos se encuentran: el Alfabético, el Fonético y el silábico. Este último inicia la síntesis partiendo de la sílaba.

Los segundos, los métodos analíticos, se fundamentan en el análisis, para lo cual e parte de la oración, para llegar al conocimiento de las palabras, luego al de sus partes las sílabas y las letras. Entre los métodos analíticos están: el de palabras Normales, Global y Multisensorial.

### **COMPARACIÓN DE LOS PROCESOS QUE SIGUE AMBAS CLASES DE MÉTODOS.**

#### **LOS MÉTODOS SINTÉTICOS:**

- 1°) Aprender a leer y escribir las letras.
- 2°) Combinar consonantes y vocales.
- 3°) Formar palabras.
- 4°) Formar oraciones.
- 5°) Leer mecánicamente.
- 6°) practicar la comprensión.

#### **LOS MÉTODOS ANALÍTICOS:**

- 1°) Motivar el aprendizaje.
- 2°) Iniciar el conocimiento de la oración.
- 3°) Leer e interpretar oraciones.

- 4°) Analizar palabras en sus elementos.
- 5°) Combinar elementos para formar nuevas palabras y oraciones.
- 6°) Leer y escribir comprensivamente.

Además de los métodos mencionados, se crearon otras maneras de enseñar a leer y escribir, que no pasaron de ser meros procedimientos, ya que “método es el conjunto de pasos en secuencia que conduce hacia una finalidad concreta”, en este caso, el aprendizaje de la lectura y la escritura. Estos procedimientos, aunque por sí solos no son lo suficiente para enseñar a leer y escribir, sí constituyen buenos recursos que se pueden utilizar con cualquiera de los métodos.

Entre los procedimientos se pueden citar: el Fonomímico, el de los sonidos Normales, el de Vocalización, el de Frases y Oraciones Completas y el de Margarita Mc Kloskey, impropriamente denominados Métodos de cuentos. Los tres primeros son sintéticos y los dos últimos analíticos. Tanto los métodos como los procedimientos, conviene estudiarlos en su orden cronológicos, para conocerlos y apreciarlos en su aporte a la evolución de la enseñanza de la lectura a través del tiempo.

El primer método que inventó el hombre fue el Alfabético, el cual fue sustituido a los siglos por el Fonético y después por el Silábico. En busca de una manera más adecuada para la enseñanza surgió el Método de Palabras Normales y después se crearon los procedimientos y finalmente el Método Global. De los

Métodos Analíticos, el de Palabras Normales corresponde al siglo pasado y el Global al presente.

Por extensión del significado global, de agrupamiento, se puede afirmar que las primeras escrituras de la humanidad empleadas por los egipcios, los chinos, los mesopotámicos, etc. eran globales, porque sus jeroglíficos, dibujos y símbolos cuneiformes, que respectivamente emplearon, expresaban conceptos, ideas y oraciones completas.

Se trae a cuentas esta observación porque el hombre de la antigüedad, a pesar de su atraso científico y con mayor razón de su desconocimiento de la psicología, se valió de la pura intuición para comprender la manera cómo el entendimiento natural, es decir la mente humana, capta o formula el concepto de las cosas: primero como una estructura, una forma completa o global y después pasa a entender sus partes. Y con este principio se fundamenta el Método Global, es la razón por la que se considera como el más natural para la enseñanza y por consiguiente el más recomendable.

Ahora en vista de que ningún método, por bueno que sea, es suficiente y totalmente eficiente para una completa y satisfactoria enseñanza, lo mejor es que el maestro conozca todos los métodos, de ser posible al detalle, para que pueda seleccionar aquél con que piense enseñar mejor y con más facilidad, y que a éste le combine los recursos que encuentre aplicables, de los demás métodos y procedimientos.

## **EL METODO ALFABETICO, LITERAL O DELETREO.**

**CONCEPTO:** Enseñar primero y por orden alfabético el nombre de la letra, mayúscula y minúscula combinarla de dos en dos, etc. finalmente se combina sílabas y palabras para formar breves oraciones.

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectura en forma sistematizada, se ha empleado el Método Alfabético. Es hasta en el siglo XVII (Edad Moderna), cuando aparece el Método Fonético (1655), que algunos maestros lo adoptaron por reconocer en él grandes ventajas sobre el alfabético.

El Método Alfabético se viene usando desde las edades: Antiguas, Media y Moderna, sin dejar de reconocer que algunos educadores, en la actualidad, en la Edad Contemporánea, digna de llamarse la Edad de la Energía Atómica, de la Cibernética o de los Vuelos Espaciales, por desconocimientos de las Ventajas de los otros métodos, por costumbre o por temor al cambio, todavía enseñan a leer con tal método. Este método recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto; el de literal por seguir en su proceso el estudio de letra por letra (en latín: litera = letra); y el de Deletreo por ocupar en su aplicación al deletreo, que consiste en leer pronunciando el nombre de cada letra y luego unir sus sonidos, formando sílabas.

**HISTORIA:** Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de. c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: “Cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras,

después su forma, y después de esto las palabras y sus propiedades, esto es, sus alargamientos, sus acortamientos, la acentuación y otras, cosas de este género. Cuando hemos llegado a conocer esto. Comenzamos finalmente a leer y escribir, sílabas por sílaba y lentamente al principio; después de pasado un tiempo considerable, se han impreso en nuestro ánimo sus formas determinadas, hacemos el mismo ejercicio del modo más fácil posible, de modo que podemos recorrer con seguridad y prontitud increíbles, sin encontrar obstáculos, cualquier libro que se quiera”

Durante la vida floreciente de Roma (siglo III. a. de c. Al V de c.) Marco Fabio Quintanilla aconsejaba: “que antes de enseñar el hombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas, que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una tablita , para que se adquirieses soltura de mano” . Recomendable, además, “que no se tuviera prisa”. Más lo sustancial en él era también esto: “conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio...”

Según Giuseppe Lombardo- Radice, su lento progreso siguió estos pasos:

- 1) Enseñanza del alfabeto por su orden.
- 2) Agrupación de las letras por su semejanza en forma o pronunciación: O, Q, U, D.
- 3) Paso al deletreo: CE O, CO; EME I MI; DE A DA; COMIDA.
- 4) Empleo hasta de palabras monstruosas, como: EPISPOSPRUSLA”



- 5) Representación de las letras con figuras forzadas: la T con un hombre con los brazos abiertos, la E con una oreja, la D con un sable, etc.
- 6) Desatención del orden alfabético y empleo de cualquier otro orden, como éste: escribir determinada letra que se encuentre en nombres de personas, ejemplo: La R en MARCO, RUTH, RIDMIA, etc.
- 7) Enseñanza de un grupo de letras y después las palabras que las contienen: M, L, MALO, MOLE, LOMO, LIMA, etc.
- 8) Formación de grupos de palabras simples, para acelerar la lectura, aún descuidando la ortografía: EL OMVRE MIRA COMO SALE EL HUMO.
- 9) Invento de juegos con letras en tarjetas , las vocales en rojo y las consonantes en negro (Iniciativa del suizo Juan Enrique Pestalozzi)
- 10) Empleo de letras de dulce y pan que daban de premio al que leía o Sabía combinar.(Sugerencia del alemán Juan Bernardo Basdow).
- 11) Durante mucho tiempo se leyó y escribió con las letras grandes (iniciales, de una pulgada), porque eran las únicas que se conocían. En el siglo VIII (Edad Media) inventaron las minúsculas y hasta entonces, las grandes pasaron a ser las mayúsculas y se escribió con ambas.

**EL METODO:** Hugo Calzetti lo define así: “ El Método Alfabético consiste, como se ve, en enseñar cada letra del alfabeto, mostrando su forma y dándole nombre (b=be, c=ce, f=efe, etc.) luego de aprendido todo el alfabeto se combinan las consonantes con las vocales formando las sílabas (b y a= ba ; o y a = ca; ene y a = na ; etc); formadas las sílabas directas se forman las inversas y

mixtas; sabidas las simples se aprenden las compuestas; luego se pasa a leer palabras. A esto se llama también deletreo”

## **PROCESO DEL METODO ALFABETICO HASTA NUESTROS DIAS.**

El método Alfabético sigue el proceso que a continuación se detalla:

- A) Se enseñan las letras por grupos de cinco, mayúsculas y minúsculas, vocales y consonantes, siguiendo el orden del alfabeto, razón por la cual se le llama Método Alfabético o Método Literal.
- B) El estudio de cada letra se hace pronunciando su nombre : Aa, Be be,Ce ce. Che che, De de; Otro grupo: E e, Efe efe, Ge ge, Hache hache, I i.
- C) Al aprender su nombre conocen también su forma, lo que se facilita porque la escritura se lleva simultáneamente con la lectura.
- D) Aprendido el alfabeto, se combina cada consonante con las cinco vocales, siempre pronunciando el nombre de las letras, para formar sílabas directas, así: be, a: ba; be,e: be; be, i: bi; be, o: bo; be, u: bu. De leer se le llama deletreo, por lo que al método se le llamó Método de Deletreo.
- E) Al disponer de varias sílabas directas, las combinan y en forman palabras y oraciones, así: ele, a: la; ce, a: ca; eme, i: mi; ese, a: sa; la camisa; de, e de; eme, i: mi: de mi: pe,a: pa; a : pa; papá; la camisa de mi papá.

- F) Empleando el alfabeto en sílabas directas, se pasa a las sílabas inversas; ejemplo: a, be: ab; e, be: eb; i, be: ib: o, be: ob: u, be: ub y forman palabras, como: o, be: ob; jota, e: je; te, o: objeto; y después oraciones empleando la nueva palabra: e, ele: el; o, ob; jota, e:je; te,o: to; bonito; el objeto es bonito.
- G) De igual forma se procede con las sílabas mixtas; ejemplo: ba, a, ele: bal; de, e. : de; balde y con esta palabra formar oraciones; ejemplo: e, ele: el; be, a, ele: bal; de, e: de; e, ese: es; a,ele: al; te, o: to; el balde es alto.
- H) Oportunamente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- I) Se le da mucha importancia a la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva ( que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesan por la comprensión.

### **VENTAJAS.**

Sobre los nuevos métodos no tiene ninguna ventaja.

### **DESVENTAJAS.**

- 1) Por su proceso antinatural, porque al ir de las partes al todo va contra el sincretismo, el cual es propio de la mentalidad infantil.
- 2) Por su aprendizaje lento, pues primero hay que memorizar las letras y después combinarlas.

- 3) Por ser abstracto, no despierta el interés por el aprendizaje de la lectura, pues los nombres de las letras no dicen nada.
- 4) Por atender la forma y el nombre de las letras y las combinaciones de ellas, descuidando el significado.
- 5) Por confuso, ya que el niño no se explica porque tenga que decir no.

Los niños que aprenden a leer con este método están acostumbrados, que cuando lee, va despacio porque primero por lo que el aprendizaje y la comprensión de leer es lenta.

Para los tiempos actuales los métodos son totalmente inadecuados.

#### **RECOMENDACIONES:**

Sin embargo, como aporte que presta para el progreso de los distintos aspectos de que sea malo, siempre tiene algo bueno, el maestro para enseñar a leer y escribir, y como lo sugieren connotados pedagogos, al método que selecciones como base para su labor didáctica, le puede combinar del alfabético lo siguiente:

- 1) Que se atiendan simultáneamente la lectura y la escritura.
- 2) Las letras coloreadas en cartones, las vocales de un color y las consonantes de otro.

Pero se considera totalmente antipedagógico y nada recomendable, el empleo de letras de dulce o de pan. Mucho menos que se den premios. Lo mejor es que el alumno aprenda por convicción y que su mejor premio sea la satisfacción que produce el aprendizaje mismo.

## **METODO FONETICO O FONICO.**

“Fonético / a.- Escritura fonética, la que representa los sonidos de que se componen las palabras, como nuestra escritura”.

Ante la angustia de maestros y alumnos, frente el aprendizaje de la lectura, que ya se había vuelto una necesidad general, los maestros que no encontraban otra manera de enseñar más que con el deletreo, y los alumnos que ya no soportaban ese aprendizaje cansante y sin sentido, surge el paliativo esperado: el Método Fonético o Fónico.

Historia: En el monasterio de Port Royal, cerca de París (Francia). Donde se educaron valores universales como Racine ,Pascal, etc. ,fue donde se engendró este método. Jacqueline Pascal. Solicitó a su hermano que la orientara en la enseñanza de la lectura. Blas Pascal, le recomendó: “Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar sino en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra”. Jaqueline las puso en práctica en las mismas escuelas de Port Royal con muy buenos resultados y de esta manera, tan sencilla, el matemático, físico y filósofo creaba en 1655 uno de los métodos didácticos para enseñar a leer y escribir.

Juan Amós Comenio, otro genio de los que más aportes han dado a la enseñanza, en 1658 publicó un libro Otnid Pictus (El mundo en imágenes).

En el presente un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos, así: el dibujo de una oveja y seguidamente dice: “La oveja bala bé é é B b”; debajo, el dibujo de un lobo y dice: “El lobo aúlla lu alu, L l”; etc. Con este aporte, Comenio contribuyó a facilitar la pronunciación de los sonidos de las letras por su sonido y no por su nombre.

Antonio Arnould, de Port Royal, sugería: “Se nombre las consonantes con sus nombres naturales, añadiendoles solamente una muda, que es necesaria para pronunciarla...”. Tomás Guyot. También Port-royalista, justifica el paso del Método Alfabético con el siguiente argumento: “Las consonantes se llaman consonantes precisamente porque no tienen sonidos por sí solos. Y deben ir unidas con las vocales para tener uno, juntamente con ellas, es pues, contradictorio mostrar y hacer leer letras del alfabeto aisladas; porque al designarlas a los niños y al hacérseles nombrar se enseña una cosa, por ejemplo una e (bé). Cé, etc.) por lo que el sonido de las letras nombradas aisladamente es totalmente distinto del de las letras en la palabra. La confusión turba a los niños. Por ejemplo, se debe leer la palabra con, compuesta de las letras: c, o, n, que se hace leer primero sucesivamente: ce, o ene, ¿cómo podrá comprender nunca el niño que todos estos sonidos que se le hacen leer separadamente dan después el único sonido “con” ?El niño no comprenderá nunca, el aprenderá a poner **juntos los nombres sólo porque el maestro lo hace y le grita cien veces al oído: con,**

Juan Enrique Pestalozzi, en 1746 recomendó la construcción y el análisis de palabras al derecho y al revés, así zapato, z. zap, zapa, zapat, zapato; o, to, ato, pato, etc.

Adolfo Krug, a fines del siglo XVIII, “Ideó una instrucción fonética con la enseñanza intuitiva del mecanismo de los órganos de la fonación”, es decir, en la escuela a su cargo, en Alemania, enseñaba. A los alumnos la modulación de la voz valiéndose de algunos artificios, para la pronunciación de las consonantes, con lo cual trababa de perfeccionar el método.

Hubo una invasión de cartillas explicativas del método – dice Domingo Tirado Benedí, en su obra *La enseñanza del Lenguaje*. Los niños pudieran imitar conscientemente toda clase de sonidos: silbidos, zumbidos, resoplidos, bramidos: imitación de voces de animales, ladridos, maullidos, rebuznos, relinchos, graznidos, etc. palmadas, golpes, de tambor, toques de trompeta, de cornetín, de platillos, cuerdas, sonoras, tubos sonoros, etc. con todas estas exageraciones el método fonético cayó en ridículo y en el mayor descrédito.

Enrique Stephani, consejero escolar, ante la oposición de la gente que despreciaba aquel método de “rumores y silbidos”, por la mala fama que alcanzó, logra introducirlo en Baviera, en Alemania en 1803, mediante su silabario que “consistían hacer notar a los niños mismos la variedad de posiciones de los órganos vocales”.

Tomás Guyot definía al método de la siguiente manera: “Después de que se han hecho ver y pronunciar las vocales y los diptongos, se mostrarán las consonantes sin

nombrar, haciéndolas pronunciar sólo en las combinaciones de las sílabas directas, con las cuales se formarán lista o pequeños cuadros.

Según Víctor Mercante, durante el siglo pasado el Método Fonético se extendió por varios países de Europa, Estados Unidos y algunos y algunos otros de América. En Centroamérica, aunque se siguió enseñando con el Alfabético. También se conoció y aplicó el Fonético.

### **PROCESO DEL METODO FONETICO O FONICO.**

El proceso del Método Fonético es el siguiente:

- A) Se enseñan las letras vocales, mediante su sonido y láminas de cosas que los motiven.
- B) La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- C) Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una masa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una vaca mugiendo: m...m
- D) Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas, como: la c, la ch, la j, la k, la ñ, la p q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas, combinándolas con una vocal; ejemplo, chu, cho, con la figura de un chucho.
- E) Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas: ma, me,mi, mo,mu.
- F) Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras; ejemplo: mamá, ama, memo, mucho, macho.



- G) Al contar con varias palabras compuestas, se construyen oraciones, ejemplo: mi mamá me ama, mi macho mocho.
- H) Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y los triptongos.

### **VENTAJAS**

- 1) Es más sencillo y racional que el Método Alfabético, puesto que permite enseñar a leer sólo con sonidos de las letras, evitando el deletreo.
- 2) Se adapta con bastante facilidad al Castellano, por ser éste un idioma fonético, pues son pocas las letras que tienen dos sonidos o que no se pueden pronunciar.
- 3) Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
- 4) Las energías y el tiempo que se economizan, al no deletrear, se pueden emplear en atender la comprensión de lo que se lee.

### **DESVENTAJAS.**

- 1) Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje, contra el sincretismo infantil.
- 2) Por anteponer la síntesis al análisis, es decir, ir de lo desconocido (el sonido), a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.

- 3) Por ir del sonido a la sílaba, de ésta a la palabra y de ésta a la oración, es abstracto y consecuentemente no tiene sentido para el niño y por consiguiente no despierta ningún interés.
- 4) El aprendizaje de la lectura es lento, porque va atendiendo la combinación de las consonantes con las vocales.
- 5) Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
- 6) La repetición de los sonidos para analizarlos vuelve el proceso mecánico, formando un lector de palabras y ello resta valor al gusto por la lectura.
- 7) El recuerdo por asociación, a veces distrae al alumno o lo aleja del objetivo del aprendizaje, que es aprender a leer y a escribir.
- 8) El aprendizaje parcial y no funcional resta oportunidades al lenguaje escrito y a la ortografía.

Siendo el Método Fonético también sintético, no es el más indicado para enseñar a leer; pero tiene de ventajas sobre el alfabético, que facilita la pronunciación de las consonantes.

Por otra parte, sabidos los sonidos, su rápido combinación facilita más la comprensión que con el método Alfabético, y ello pronto le hace sentir al alumno que sabe leer.

Respecto a los materiales: la ilustración con que enseña un sonido despierta interés y concreta la atención, pero en muchos casos, el sonido que se expresa no es exacto al de la letra que se enseña; ejemplo: el ganzo grazna ga, ga, G,g, que no es igual al de la g, pues el graznido es muy distinto.

Comparativamente y esencia ,el método Fonético tiene más ventajas sobre el alfabético; pero también en su proceso de las partes al todo, también va contra el sincretismo infantil, por lo que es antinatural, razón por la que no es recomendable para la enseñanza de la lectura y la escritura.

## **RECOMENDACIONES**

Es recomendable que el maestro tome de este método los medios y recursos que pueda adaptar el método que selecciones como base para su enseñanza, a fin de que logre la correcta pronunciación de las letras. Para el caso le pueden ser útiles el uso de las ilustraciones y la forma de pronunciar y unir los sonidos, también le puede servir de mucho los recursos onomatopéyicos; por supuesto sin llegar a la exageración.

## **EL METODO SILABICO**

El método silábico tiene una sustentación en las sílabas de las palabras y generalmente utiliza el orden alfabético de las vocales, cambiando únicamente el sonido de la consonante.

Insatisfechos con el Método Alfabético y con el que lo sustituyó, el Fonético, aun siendo éste superior al primero, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, y surgió el Método silábico.

Como ambos Métodos el Alfabético y el Fonético, algo tenían de bueno, se quiso eliminar solamente lo malo, como la pronunciación innecesaria y estorbosa de los nombres que no sólo confunden, sino que también obstaculiza la comprensión de la lectura, que como ya se dijo, es el objetivo principal esencial de este aprendizaje.

Para omitir los pasos mencionados no quedaba otro recurso que enseñar a leer partiendo de las sílabas y es así como crean este método.

Hugo Calzetti describe el método así: “Es preciso enseñar una por una toda la serie de sílabas posible, directas, inversas, mixtas, simples y compuestas, todo lo cual es extraordinariamente complicado y largo, cansado y aburrido para el alumno, que no puede ver la utilidad de estos ejercicios, por completo artificiales.”

### **PROCESO DEL METODO SILABICO.**

Con el Método silábico se parte de la sílaba y no de la letra, con el siguiente proceso:

- A) Se enseña las vocales, letras que no dan problema con su forma, lo cual se salva con la observación y el ejercicio, a fin de que los alumnos las puedan distinguir y describir.
- B) Las consonantes se van enseñando en el orden de su fácil pronunciación y que propicie la formación de palabras, para que estimule el aprendizaje
- C) Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu . Etc.
- D) Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras, y la lectura se hace silabeando.
- E) Al contar con varias palabras se forman frases y oraciones.
- F) Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos y triptongos y finalmente a las de cuatro letras, llamadas complejas.
- G) Con el silabeo se pasa con finalidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- H) El libro adecuado para este método es el Silabario, pero es conveniente dárselo al niño cuando ya comience a leer de corrido, a manera de premio por su esfuerzo, ello estimulará también a los niños atrasados.

#### **VENTAJAS.**

- 1) Omite el deletreo del Método Alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras, por separado, del Fonético.
- 2) Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.

- 3) Las sílabas son unidades sonoras que los sonidos captan con facilidad.
- 4) Se adapta al idioma Castellano que, siendo una lengua fonética, se presta a la formación de las sílabas.
- 5) No requiere de muchos conocimientos del idioma, ni la gramática.
- 6) Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

### **DESVENTAJAS.**

- 1) Por acudir a la síntesis sigue un proceso opuesto al natural del aprendizaje y por consiguiente no se acondiciona al sincretismo de la mentalidad infantil.
- 2) Recarga demasiado la memoria.
- 3) Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
- 4) Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
- 5) Por la abundancia de carteles con sílabas, el alumno puede perder el interés por la lectura
- 6) Por ser muy mecánico da lugar a que se descuide la comprensión.

Este método bien empleado puede dar regulares resultados en la lectura mecánica, pues, es impositivo, simplifica la síntesis al formar con las sílabas conocidos directamente las palabras, y con éstas las frases y oraciones, Además, si se le combinan los recursos onomatopéyicos e ilustraciones del método Fonético, puede despertar al interés necesario para el aprendizaje, por otra parte, el esfuerzo, las energías y el tiempo que economiza, al no deletrear partiendo de la letra, los puede ocupar en la comprensión de la lectura.

Pero, como método sintético, le corresponden todas las desventajas de esta clase de métodos, por lo que no es aconsejable para la enseñanza de la lectura y escritura. De acuerdo a Lomnstfo-Radice, no es recomendable usarlo durante la primera etapa de la enseñanza. El Silabario debe de representar una segunda etapa de progreso, se debe dar al alumno el punto de llegada y no el de la partida, solo así puede tener éxito y sentido. Utilizado desde el principio puede resultar dañino, porque a diario el alumno mira lo que va a estudiar hoy y lo que vendrá después, mermando el interés y la curiosidad por lo nuevo, desanimándose por el estudio.

#### **RECOMENDACIONES.**

Si el maestro selecciona este método, se le puede recomendar que aproveche del método Fonético:

A) Las ilustraciones adaptándolas a las sílabas.

#### **METODOS SINTETICOS.**

La enseñanza de la lectura y la escritura por medio de los métodos sintéticos con el aforismo didáctico de que primero se deben conocer las partes y después el todo, se fundamentan en la escuela psicológica del Begavuatorismo o sea el del conductismo, denominado también aprendizaje condicionado, el cual parte de la asociación de ideas, Bela Széquels, define así: “Cuando determinadas imágenes estuvieron simultáneamente y en sucesión próxima en la conciencia, la presencia de la vivencia de una suscita, según ciertas leyes, a la otra u otras imágenes”.

La percepción de un objeto como un todo nos impide ver “Los elementos” o “sensaciones”.

Es cierto que la asociación de ideas es un factor psicológico que contribuye al aprendizaje condicionado, que es el caso de la lectura y la escritura consistiría en recordar los detalles, por asociación de las letras y de las palabras; pero acontece que el educando en esa edad de los 6-7 años no tienen desarrollado esa facultad asociativa y en cambio su apreciación de las cosas es totalmente globalizada o sincrética, como lo asegura el Dr. Trujillo. En el niño de esta edad su observación es empírica, es decir, sin detenimiento de los detalles, aún con su innata curiosidad que lo podría impulsar a reparar en las partes del todo; pero en el caso de la lectura hay dos factores más que se lo imposibilitan: El hecho de que los detalles de las letras y aun de las palabras le sean muy mínimo; y el otro, de que esos detalles no están comprendidos dentro del mundo de sus intereses.

En conclusión todo esto es que el enseñar a leer y escribir mediante métodos sintéticos, no lo avala un consiste asidero Psicológico, razón por la que dichos métodos no son recomendables para esta clase de enseñanza.

### **METODO DE PALABRAS NORMALES.**

Se conforma con los métodos existentes para enseñar a leer y escribir en busca de uno que sigue el orden natural del aprendizaje para que fuera de fácil aplicación.



Los métodos existentes para enseñar a leer y escribir y en busca de uno que siguiera el orden natural del aprendizaje, para que fuera de fácil aplicación, agradable a los niños y permitiera una enseñanza rápida y un correcto aprendizaje, no fueron pocos los pedagogos que se entregaron a tal tarea, hasta que lograron el Método de Palabras normales, el primero de carácter analítico.

En este método contribuyeron: Comenio “ Aboga por el método de palabras y aduce que cuando las palabras se muestran en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una actividad agobiadora”. El método fue difundido por todas partes.

En Italia, Rayneri lo definía así: “Este método propone un complejo de proposiciones, por ejemplo: “padre nuestro que estás en los cielos...” escrito en letras grande. Después de leído varias veces, se seleccionaba una de las palabras que se lee, se escribe y se analiza hasta llegar a la letra. Era curioso observar que el abecedario, que se ocupaban en esa época, tenían una gran cruz con tres brazos, en la que los alumnos tenía que identificar, como en un monograma, las letras mayúsculas: I, E, F, H, etc. Este abecedario era llamado Santacruz. En algunas partes acostumbraban hacer el análisis de la palabra llegando hasta la sílaba y después su reconstrucción.

Enrique C. Rebsamen, con su libro Enseñanza de la lectura y de la escritura, por lo que tomó el nombre de Método de Rebsamen. José Martos Peinado fue uno de los mejores divulgadores, su material La Cartilla presenta cada lección con muchas ilustraciones y una caja con letras y sílabas en cartones que se colocan en un fichero formando sílabas, palabras, frases y oraciones.

En Cuba, lo introdujo, a principios del presente siglo, el renombrado maestro, Alfredo M. Aguayo.

Actualmente por económico, de fácil aplicación y que se presta para lograr un buen aprendizaje, es empleado en la mayoría de los países de América. Este Método consiste en partes de la palabra normal, denominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes. La palabra normal se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos, luego es leída nuevamente para observar sus particularidades y después analizada en sílabas y letras, las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra, con la nueva letra se forman nuevas sílabas y con éstas nuevas palabras, que leen varias veces los alumnos y las escriban en el pizarrón y en los cuadernos.

Amalia Roldan Montoya presenta el siguiente proceso:

- A) Motivación. Conversación sobre el objeto nombrado por la palabra normal.
- B) Dibujo del objeto en cuestión o presentación de una lámina adecuada.
- C) Descomposición oral de la palabra normal.
- D) Recomposición o síntesis oral de la palabra oral.
- E) Con las sílabas así aprendida podrán formarse nuevas palabras y hasta oraciones. A medida que los niños van conociendo más sílabas pueden emplearse algunas conocidas de otras lecciones y combinarse con las nuevas para formar cada vez más palabras.

## **PROCESO DEL METODO DE PALABRAS NORMALES.**

El proceso de este método cumple los siguientes pasos:

- A) Se enseñan las letras vocales independientemente.
- B) Presentación e la lámina con la figura del objeto del cual se hablará, para extraer la palabra normal.
- C) Lectura de la palabra por el maestro, luego por los alumnos en coro, por filas e individualmente.
- D) Escritura del análisis por los alumnos en sus cuadernos.
- E) Combinación de la letra M con las cinco vocales, formando las sílabas, la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.
- F) La lectura y escritura por los alumnos en el pizarrón y después en sus cuadernos de las palabras anteriores.

## **OBERVACIONES:**

- 1) Este método es analítico-sintético, analítico por partir de la palabra a la sílaba y de ésta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de ésta a la palabra.
- 2) Para la enseñanza de cada letra nueva dispone de una palabra normal nueva.
- 3) La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocida por los educandos
- 4) Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.

- 5) En la enseñanza de la escritura debe enfatizarse el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a leer.

**VENTAJAS:**

- A) Estar en armonía con el concepto global o sincrético de la enseñanza.  
B) Da lugar a la motivación por la lectura y escritura.

**DESVENTAJAS.**

- A) Con frecuencia se da el caso de que ciertas palabras normales que se emplean como: imán, dado, calmuko, pipa, whisky, etc. no responden a los intereses infantiles y por el contrario, son de psicología negativa.  
B) No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.  
C) Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.

El Método de Palabras Normales tomó el sentido contrario, pues su proceso parte del todo a las partes, es decir de la palabra, que es conocida, hacia los elementos, las letras, y entonces cae en el orden natural y pedagógico del aprendizaje. El alumno, para aprender tiene que analizar la palabra, por lo que el método es analítico; pero al ser insuficiente para lograr el total y correcto

aprendizaje, tiene que combinársele la síntesis, al reconstruir las palabras, y el método se convierte el mixto: analítico-sintético.

No se niega que este método es gran parte, vino a facilitar la enseñanza y a superar el aprendizaje, porque volvió más rápido el aprender a leer y a escribir y a perfeccionar la comprensión de ambas. La sola comparación de las ventajas sobre las desventajas nos dice su mayor importancia sobre los métodos sintéticos: el Alfabético, el Fonético y el Silábico.

### **RECOMENDACIONES:**

El Método de Palabras Normales da las siguientes recomendaciones:

- 1) El hecho de que el proceso que sigue es basado en el sincretismo infantil y que primero atiende el análisis y después la síntesis.
- 2) Que las palabras normales sean de dos sílabas directas.
- 3) Que aplique la motivación para despertar el interés por el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 4) Que atienda la lectura y la escritura simultáneamente.
- 5) Que fomente la expresión gráfica con el dibujo de los motivos.
- 6) Que se preste para la aplicación de las leyes del aprendizaje: del afecto, del ejercicio, de la asociación y de la motivación.
- 7) Que fomente la comprensión de lo se lee desde principio del aprendizaje.

## **EL METODO GOBAL.**

Consiste en enseñar una palabra generadora para luego desprender de ella los sonidos que la componen, de esta manera se pueden generar más palabras tomando como base la palabra inicial.

Es enseñar a leer y escribir, parte de las frases u oraciones para que el alumno, por medio del análisis, la asociación y la comparación, reconozcan los elementos de la oración y luego los de las palabras, para retenerlos y después combinarlos en la formación de nuevas palabras y oraciones que les escribe comprensivamente.

Consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y la escritura el mismo proceso que se sigue en los niños

Para enseñarles a hablar. El niño, gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ella las palabras; y espontáneamente establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes.

La mayoría de los métodos y procedimientos para enseñar a leer y escribir, únicamente tratan de lograr la pronunciación de las palabras, la traducción de las letras en sonidos, es decir la lectura mecánica. La interpretación del significado de las palabras ha sido poco atendida y siendo la comprensión de la lectura el principal objetivo de estas enseñanzas, la preocupación de los educadores ha sido general por encontrar un método más favorable y efectivo.

El Dr. Ovidio Decroly, belga, basado en las investigaciones de la psicología de la lectura, es quien perfeccionó el método global por medio de la enseñanza ideo-

visual, la cual tiene por objetivo esencial una enseñanza natural y fácil, que permita la rápida comprensión de lo que se lee, se aprovecha del Método de palabras Normales y del procedimiento de frases completas por lo que este método Global es conocido también con los nombre de Método de oraciones completas y método Decroly.

Juan Amós Comenio, trata de conseguir que el niño aprenda el significado de las palabras por asociación con las ilustraciones que presenta.

Claudio Francisco Lysarde, propone la enseñanza de la palabra sin deletreo. Que los alumnos lean y memoricen las palabras, lo que es más fácil y simple que acudir a sus partes.

Federico Gedike. Opina: “La humanidad y los individuos aprende así: impresión sensorial, comprensión, expresión de ideas, lenguaje, imágenes para representar las ideas, escritura jeroglíficos y alfabeto, primero reconocer las cosas, luego las palabras que las representan y después las letras que forman las palabras. El método ordinario de comenzar por las letras es fastidioso y difícil.”

Samuel Heinicke, hace ver que el niño aprende la lengua materna globalmente y no por sonidos, y que así se debe enseñar a leer.

Ernest Christian Trapp, dice que a los niños se les enseña sin que se les expliquemos, él solo los comprende, igualmente se debe de hacer con la lectura, que aprendan las palabras completas.

Nicolás Adam, combate el deletreo y recomienda la enseñanza los conocimientos habituales, primero las palabras y después sus elementos.

## **RECURSOS DEL METODO GLOBAL.**

Juan José Jacotot, afirma: Hay para la inteligencia y para el ojo una agudeza progresiva de la visión, que capta al principio los conjuntos, las masas, los compuestos y después los detalles, los más salientes primero, los más minuciosos después”. Esto explica la globalización que influyó,

Farnham dice: “La verdadera unidad de la lengua en la frase, no la palabra ni la letra, de donde se deduce que la frase es la unidad natural de la lectura”.

Graham dice: Que coloca rótulos con sus nombres a los juguetes y les enseña verbos a los niños con los que construye frases, y comprobó que aprendían a leer.

Stickney dice: Que contribuyó al análisis de frases con ejemplos así: la casa que Jack construyó. Esta es la cebada que está en la casa que Jack construyó. Luego formar series con las palabras conocidas: casa, pasa, mesa, etc. las descompone en sílabas para que vean la parte común y cómo se formó la otra parte.

Para ello señala cuatro etapas de adquisición:

- A) Reconocer y pronunciar la etapa tipo.
- B) Buscar el elemento común a las palabras de la serie.
- C) Reconocer, al verla, la palabra nueva.
- D) Después se hace el análisis de las palabras hasta llegar a la letra.

Flora Cook dice: “Los niños dan cuenta de sus experiencias, de sus trabajos en el jardín o de sus observaciones. El maestro escribe en el encerado las frases que



ellos dictan, y los alumnos las leen y las corrigen; después sus relatos son impresos y distribuidos”

Los leen y escriben en sus cuadernos. Hacen un diccionario con las palabras que van aprendiendo.

Se requiere de un maestro escrupuloso, porque la enseñanza no es sistematizada. E. B. Huey, dice: Que el método Global se comenzó aplicar en América, de la siguiente manera: escriben en el pizarrón algunas experiencias como, yo tengo un cuchillo. El niño se ve atraído por las repeticiones de las palabras y por las sustituciones. Analiza cada frase y cada palabra hasta las letras.

### **EL METODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN.**

El Dr. Ovidio Decrol y Julia Degand y ambos se expresan de la siguiente manera: “Enseñar aún hoy la lectura comenzando por el estudio de las letras y de las sílabas; proceder de una manera tan abstracta y tan poco conforme con la psicología del niño, que no ve y no comprende sino lo que le interesa, querer hacer entrar en cabecitas de seis a siete años, incapaces de nada abstracto, sa, se, si; o si se quiere, para acordar las diferentes opiniones as, os, is, sin ninguna significación; hacer leer frases carentes de sentido, poner en manos de los alumnos un libro desabrido y seco, cuando la enseñanza sólo puede y debe ser instructiva, ¿no seguir un camino equivocado? ¿No es olvidar que la lectura es, de todas las artes, la más difícil de adquirir, como dijo Legouvé, y que no se aprenderá a leer con interés e inteligencia procediendo de esta manera.

El Dr. Decroly Define el Método Global: “Es una aplicación en el orden perceptivo visual- verbal de la actividad globalizadora” función que se aprovecha de la capacidad sincrética del niño de 7 a 8 años.

El pensamiento del niño de esta edad es global o sincrético porque capta los conjuntos en su totalidad sin reparar en los detalles, por ejemplo: repara en una palabra, sin conocer las letras y las sílabas que la componen; ve una casa y al preguntarle por una de sus puertas, ventanas, techo, no sabe decir nada.

Comenio, dejó establecido que la naturaleza “en la formación de todas las cosas, parte de lo más general y termina por lo más particular”, por lo que el proceso enseñanza – aprendizaje debe seguir ese mismo camino.

Según Aguayo dice: El Método Global procura la integración de la enseñanza y la supresión de las demarcaciones que delindan las disciplina escolar”.

El fenómeno de la globalización se encuentran este fenómeno constituye un puente ente la actividad instintiva y la actividad inteligente superior; está unido a la primera por los estímulos que la determinan y la segunda por las posibilidades de adaptación que permite condiciones nuevas; interviene así espontáneamente en el niño y en adulto y ayuda a adquisiciones importantes como el lenguaje, los conocimientos sobre el medio material, vivo, social y otras formas varias de la realidad.

### **PRINCIPIOS METODOLOGICOS DEL DR. DECROLY.**

- 1) Ir de lo concreto a lo abstracta, de lo conocido a lo desconocido, del todo a las partes; de la frase u oración, que para el niño es completa y concreta; a las partes, que para él son abstractas.
- 2) La frase u oración precede a la palabra, aunque el niño a veces se expresa sólo con palabras sueltas, éstas, para él constituyen verdaderas expresiones completas.

### **PRINCIPIOS PSICOLOGICOS:**

- A) El niño comprende el lenguaje auditivo antes de poder expresarlo, y comprende primero el lenguaje visual (lectura) antes de poder escribirlo.
- B) Después de oír el lenguaje hablado, en cuanto puede, traduce oralmente sus propias ideas (habla); igualmente cuando comprende el lenguaje visual (la lectura) él sólo trata de dibujar el lenguaje (escribe).

El proceso, en la aplicación del Método Global por el Dr. Decroly y Degand, son:

- A) El maestro entrega a cada alumno un cartel de 32 cm. X 25 cm. de alto, que contiene cuatro escenas sencillas en secuencia, formando una pequeña historia completa. Cada escena con una oración descriptiva de la misma, clara y simple, para que las comenten.
- B) El maestro presenta, una a una las mismas escenas con su descripción correspondiente, a los alumnos, en cartones de 12 cm.x 12 de alto. Este ejercicio auditivo- visual, es para fortalecer la visión con la audición.

En conclusiones el centro de la memoria visual de las palabras no es idéntico al de las letras, ni siquiera al de las sílabas. Con el conocimiento de las letras, por cualquier método, es molestia para la lectura y la ortografía. Para un niño que no sabe nada de lectura le es más fácil retener tres frases completas, que tres sílabas y aún tres palabras.

### **RECOMENDACIONES PARA LA APICACION DEL METODO GLOBAL.**

#### **PRIMERA ETAPA: COMPRENCION.**

Objetivo: que los alumnos memoricen oraciones y palabras independiente.

- A) Colocar sus nombres en cartones a las partes de la sala de clase, muebles, utensilios, juguetes, etc.
- B) Colocar a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde sin adornos, en su pupitre.
- C) Colocar en el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc.
- D) Que el maestro lleve un registro de las palabras aprendidas, a fin de facilitar la introducción de las nuevas, principalmente de aquéllas que contenga características desconocidas.

#### **CARACTERISTICAS PROPIAS DEL METODO GLOBAL.**

- A) Siendo la principal que se fundamente en la capacidad sincrética o globalizadora del niño.

- B) Atiende la comprensión de la lectura desde el principio de la enseñanza, subordinando la forma gráfica de la palabra.
- C) Al partir de la frase u oración a la palabra y de ésta a sus elementos, es netamente analítico.
- D) Se aprovecha del vocabulario y de las oportunidades del ambiente del niño: rótulo, avisos, vitrinas, etc.
- E) Como la lectura es directa, evita, además del fonetismo, el silabeo y el deletreo, la lectura mecánica de los demás métodos.
- F) Aprovecha las leyes del aprendizaje es más natural, grato y fácil para el alumno.
- G) Cumple con el principio didáctico de que los niños aprenden con su propia actividad.
- H) Se aprovecha de las correlaciones con los contenidos de las otras asignaturas.
- I) Al enseñar con el método global se puede emplear cualquier libro de lectura con tal que las explicaciones tengan sentido lógico y bastante ilustraciones, bien coloreadas y de acuerdo al texto.

### **BASE PSICOLOGICA DEL METODO GLOBAL.**

El método Global se fundamenta en la capacidad psicológica de sincretización o globalización del niño. El Dr. León Trujillo dice: Esta visión general y comprensiva, pero oscura e inexacta de las cosas, descrita por José E. Renán, enseña la psicología contemporánea, que existe en los niños, en los cuales las

primeras percepciones, visiones de conjunto, tiene carácter global. Clapaarede las denomina como sincretismo infantil, el Dr. Ovidio Decroly las cataloga como una función de globalización, propia del niño, aunque también puede observarse en el adulto, sólo que en el niño es más acentuado.

El acto perceptual es, pues, una operación unitaria, que acontece y va más allá de lo que nos puede dar el simple registro de los fenómenos aislados, ya que los abraza conjuntamente como una forma de contornos propios.

#### **VENTAJAS DEL METODO GLOBAL.**

- A) Responde a la psicología sincrética o globalizadora del niño con la idea concreta y completa.
- B) La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.
- C) Permite la frecuente repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- D) Al permitir juegos se hace agradable, sin mecanizaciones que lo haga aburrido.
- E) La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.
- F) Permite la lectura y la escritura a la vez (primero con letra de molde o de imprenta y después con la cursiva o manuscrita).
- G) Propicia la adquisición de una ortografía correcta.

- H) La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual, porque de inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que desempeñan: palabras que nombran, que califican, que indican acción. etc.
- I) Da oportunidades al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.
- J) El maestro debe manejar las variadas técnicas específicas del método.

#### **DESVENTAJAS DEL METODO GLOBAL.**

- A) El maestro debe manejar las variadas técnicas específicas del método.
- B) Se necesita de gran cantidad de muebles y materiales, para responder a los variados recursos a que acuda el método.
- C) Requiere que el maestro conozca:
  - 1) La psicología infantil.
  - 2) La psicología del aprendizaje.
  - 3) Las leyes del aprendizaje.
- D) Exige una atención individualizada.
- E) Es necesario mucho tiempo para el total aprendizaje.

No cabe duda de que por lo expuesto, el Método Global para enseñar a leer y escribir, es el mejor sobre los demás métodos conocidos hasta hoy; por Ser el más científico, puesto que se basa en principios psicológicos y metodológicos, y es el más adecuado para la enseñanza por natural, ya que se fundamente en el sincretismo del

niño, lo que permite que se adapte a su pensamiento, es decir, a las leyes del aprendizaje, procurándolo un estudio fácil, de sensibles y notables progresos rápidos, agradables y de gran efectividad.

El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

Estas ventajas dan lugar a la formación de buenos hábitos de lectura, al incansable deseo de leer. Facilitando así el estudio de las otras materias por parte del alumno.

## **EL METODO ECLEPTICO O MIXTO PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR.**

Recibe este nombre porque su escritura y organización están basadas en las técnicas de los métodos estudiados anteriormente. Toma los elementos que más le convienen de cada uno de ellos.

Lo variado de la enseñanza de la lectura y la escritura y las formas heterogéneas con que aprenden los alumnos, no permite la selección de un método único para su enseñanza.

Por otra parte, los métodos sintéticos: el Alfabético, el Fonético y el Silábico, por seguir un orden contrario al natural del aprendizaje, pues van de las partes al todo, y



los procedimientos, que más bien son recursos con los que se pueden reforzar los métodos, no son recomendables para que se tomen como base de la enseñanza.

Por las tantas desventajas que tienen los métodos, incluyendo los analíticos como el de cuentos, de Palabras Normales y el Global, es que se recomienda el Método ecléctico o mixto, tomando uno de ellos como base, que bien puede ser cualquiera de los últimos mencionados.

Al método que se toma de base se le puede combinar: Del Método Alfabético.

- A) Las ilustraciones para recordar las letras por asociación.
- B) Las letras coloreadas en cartones, de un color las y de otro las consonantes.

Del Método Fonético:

- A) El orden de su enseñanza y su organización de los ejercicios.
- B) El empleo de pocos materiales.
- C) El análisis de la palabra llegando hasta la sílaba.
- D) El empleo del silabario como estímulo para el alumno que ya se inicia en la lectura de corrido, a fin de que pronto logre su perfeccionamiento.

De los procedimientos: El fonomímico, el de los Sonidos Normales y el de Vocalización.

Del Procedimiento de Frases u oraciones Completas:

- A) La globalización o sincretización de las ideas.

Del Método de Cuentos o de M, Kloskey.

- A) El empleo de los recursos o sea los medios y materiales que acude para la enseñanza.

Del Método de Palabras Normales.

- A) La motivación para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- B) El análisis y síntesis de las palabras.
- C) Las ilustraciones o la presentación de los motivos.
- D) Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- E) La enseñanza simultánea de la escritura con la lectura.
- F) Las distintas combinaciones de letras, sílabas y palabras.
- G) El uso de pizarrón y yeso, papel y lápiz.
- H) El oportuno empleo del libro de lectura.

**DEL MÉTODO GLOBAL:**

**De la Primera Etapa: COMPRENSIÓN.**

- A) Los cartoncitos con sus nombres colocados en las partes del aula, muebles, etc.
- B) Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- C) Las oraciones tipo en cartones, a manera de órdenes.
- D) Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- E) El reconocimiento de la palabra por el contexto.
- F) El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.
- G) El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- H) La formación de palabras nuevas con las palabras en cartones.
- I) La identificación de palabras en oraciones y sueltas.

- J) Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

**De la Segunda Etapa: IMITACIÓN.**

- A) Los ejercicios de escritura, ya sean copiados o al dictado

**De la Tercera Etapa: ELABORACIÓN.**

- A) Los ejercicios de reconocimiento de palabras o pares de palabras en otras palabras.

**De la Cuarta Etapa: PRODUCCIÓN.**

- A) La lectura comprensiva y la escrita con letras de molde o cursiva.
- B) La redacción de pequeños informes, descripciones y composiciones.

Además, del Método Global es recomendable que se empleen también sus medios y materiales didácticos. Como no es posible señalar períodos u ocasiones, en los que el maestro tiene que hacer las adaptaciones, ya que ello también depende del método que se elija como base de la enseñanza, será el propio maestro quien debe hacer los adecuados acondicionamientos, a fin de que los alumnos aprendan a leer y escribir correcta y comprensivamente, en el menor tiempo posible.

**Recomendaciones Previas a la Enseñanza de la Lectura de este Método.**

- 1) Crear un ambiente favorable para la adaptación de niños a la escuela.
- 2) Despertar el interés de los niños por la lectura y la escritura, demostrándoles la importancia que tiene para comunicarse con los demás.

3) Preparar al niño para el trabajo, mediante el cuidado de los detalles siguientes:

- La posición correcta para sentarse es: planta de los pies apoyados en el piso, con los muslos en posición horizontal; la espalda firme en el respaldo de la silla, con ligera inclinación de la cabeza, al momento de escribir.
- Posición del papel: el cuaderno a las hojas de deben colocarse frente al niño, con ligera inclinada
- Hacia la izquierda, de manera que se aproveche mejor la acción de la mano. En los niños zurdos deberá ser hacia el lado contrario.
- Forma de tomar el lápiz: entre los dedos pulgar e índice, descansado sobre el medio, a la distancia de dos centímetros de punta afila del lápiz.

Es la misma maestra que, con la experiencia de los niños, va elaborando su propio método ecléctico, para enseñar la lectura y escritura inicial a sus alumnos.

Se recomienda que las maestras que principian a impartir esta enseñanza se ciñan a un método, para que a partir de él, vayan experimentando nuevas técnicas.

Se hace esta observación porque actualmente es difícil que los métodos se apliquen puros, sin mezclarse con otros. Lo ideal es entonces, que una maestra, conociendo la diversidad de métodos que existe, pueda escoger lo mejor de ellos y formar uno propio, para enseñar al niño, no únicamente a descifrar los signos que lee, sino a comprenderlos y reaccionar ante ellos.

### **METODO ANALITICO O DE ANALISIS.**

Van del todo a las partes, basándose en la concepción globalizadora inicial del niño para llegar al detalle de esa concepción. Existen dos métodos de este tipo:

Método de Palabra Generadora o de Palabras Normales y el Método Global o de Oraciones Completas.

### **METODO MULTISENSORIAL.**

Es el método más actualizado, puede involucrar de manera simultánea los sentidos que se relacionan directamente con este aprendizaje. Además, es un método que se trabaja paulatinamente con la enseñanza de la escritura.

### **APLICACIÓN DEL METODO MULTISENSORIAL.**

En su aplicación se utilizan gráficas introductorias que permiten al niño desarrollar el sentido de análisis por medio de la asociación. Particularmente, es éste método que atiende al principio de ir “de lo fácil a lo difícil”

Más adelante se expone con detalle el procedimiento que debe seguirse cuando se trabaja con el método multisensorial. Por los resultados obtenidos, se puede afirmar que es un método que garantiza una enseñanza y aprendizaje apropiados.

### **DEFINICION DE TERMINOS BASICOS.**

#### **CONCEPTO DE LECTURA:**

Es el proceso por el que traducimos signos gráficos (letras) o simbólicos (dibujos) en mensajes con significado. La persona que lee recibe un mensaje. Así,

cuando un niño aprende a entrar al baño en cuya puerta aparece el dibujo de un sombrero o de un bigote en lugar de entrar en la puerta sobre la que se dibuja una rosa, podemos afirmar que ha leído el mensaje. Igual, una persona que se abstiene de fumar en un sitio porque ha visto un letrero que muestra un cigarrillo encendido con una X encima, ha leído el mensaje que prohíbe fumar en ese sitio.

### **CONCEPTO DE ESCRITURA:**

Es el proceso mediante el cual transmitimos un mensaje con significados haciendo uso de signos gráficos (letras) o simbólicos (dibujos). Los jeroglíficos de los antiguos egipcios se consideran como el primer ejemplo de escritura, que comunica algo.

La necesidad de que el maestro conozca los distintos métodos para enseñar a leer y escribir, antiguos y modernos, la basamos en el pensamiento de B. Varisco, que dice: “Una ciencia pedagógica digna de este nombre no puede ser separada de la historia del hombre. Porque el valor real de una regla no puede juzgarse por la razón abstracta, sino sólo por una reflexión concreta, que no ignore las circunstancias del hecho, que las tenga en cuenta, pero sin extraviarse”. Es bueno darse cuenta de lo que era la antigua escuela, porque en el fondo el mejor conocimiento de la escuela es la historia de la escuela.

### **EL METODO ALFABETICO, LITERAL O DELETREO.**

Enseñar primero y por orden alfabético el nombre de la letra, mayúscula y minúscula combinarla de dos en dos, etc. Finalmente se combina sílabas y palabras para formar breves oraciones.

### **METODO FONETICO O FONICO.**

“Fonético / ca. escritura fonética, la que representa los sonidos de que se componen las palabras, como nuestra escritura”.

### **EL METODO SILABICO.**

El método silábico tiene una sustentación en las sílabas de las palabras y generalmente utiliza el orden alfabético de las vocales, cambiando únicamente el sonido de la consonante.

### **METODOS ANALITICO.**

La enseñanza de la lectura y la escritura por medio de los métodos sintéticos con el aforismo didáctico de que primero se deben conocer las partes y después el todo, se fundamentan en la escuela psicológica del Behaviorismo o sea el del conductivo, denominado también aprendizaje condicionado, el cual parte de la asociación de ideas, Bela Székelys, define así: “Cuando determinadas imágenes estuvieron simultáneamente y en sucesión próxima en la conciencia, la presencia de la vivencia de una suscita, según ciertas leyes, a la otra u otras imágenes”

### **METODO DE PALABRAS NORMALES.**

Se conforma con los métodos existentes para enseñar a leer y escribir en busca de uno que sigue el orden natural del aprendizaje para que fuera de fácil aplicación.

Los métodos existentes para enseñar a leer y escribir y en busca de uno que siguiera el orden natural del aprendizaje, para que fuera de fácil aplicación, agradable a los niños y permitiera una enseñanza rápida y un correcto aprendizaje, no fueron pocos los pedagogos que se entregaron a tal tarea, hasta que lograron el Método de Palabras normales, el primero de carácter analítico.

### **EL METODO GOBAL.**

Consiste en enseñar una palabra generadora para luego desprender de ella los sonidos que la componen, de esta manera se pueden generar más palabras tomando como base la palabra inicial.

### **EL METODO ECLEPTICO O MIXTO PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR.**

Recibe este nombre porque su escritura y organización están basadas en las técnicas de los métodos estudiados anteriormente. Toma los elementos que más le convienen de cada uno de ellos.

### **METODO ANALITICO O DE ANALISIS.**

Van del todo a las partes, basándose en la concepción globalizadora inicial del niño para llegar al detalle de esa concepción.

### **METODO MULTISENSORIAL.**

Es el método más actualizado, puede involucrar de manera simultánea los sentimientos que se relacionan directamente con este aprendizaje.



## **CAPITULO III**

### **3.1. SISTEMA DE HIPOTESIS.**

#### **HIPOTESIS GENERAL.**

- 1) Las aplicaciones de metodologías utilizadas para la enseñanza de la asignatura de Lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de los alumnos de primer grado, del Distrito Educativo 14-15 del Municipio de Sana Rosa de Lima.

#### **HIPOTESIS ESPECIFICA.**

- 1) Las metodologías utilizadas para la enseñanza de la Lecto- escritura son del desconocimiento de los maestros y maestras que imparten la asignatura de Lenguaje.
- 2) La aplicación de los métodos utilizados por los docentes del primer grado en la asignatura de Lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de la lecto- escritura.

### 3.2. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES DE LAS HIPOTESIS.

#### HIPOTESIS GENERAL.

- 2) Las aplicaciones de metodologías utilizadas para la enseñanza de la asignatura de Lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de los alumnos de primer grado, del Distrito Educativo I4-15 del Municipio de Sana Rosa de Lima.

V. I .	V. D .
Metodología para la enseñanza de Lenguaje.	Aprendizaje de primer grado.
INDICADORES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método Silábico.</li> <li>• Método Fonético.</li> <li>• Método de Palabra Global.</li> <li>• Método de palabra Generadora.</li> <li>• Método Ecléctico.</li> <li>• Método Multisensorial</li> <li>• Método Analítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación verbal.</li> <li>• Comunicación no verbal.</li> <li>• Comprensión Lectora.</li> <li>• Comprensión Escrita.</li> </ul>

### HIPOTESIS ESPECIFICA (1)

Las metodologías utilizadas para la enseñanza de la Lecto- escritura son del desconocimiento de los maestros y maestras que imparten la asignatura de Lenguaje.

V . I	V . D
Metodología utilizada	Aprendizaje de lecto-escritura.
INDICADORES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Método Silábico.</li><li>• Método Fonético.</li><li>• Método de Palabras Global.</li><li>• Método de Palabra Generadora.</li><li>• Método Ecléctico.</li><li>• Método Multisensorial.</li><li>• Método Analítico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El trazo.</li><li>• Aprendizaje de vocales.</li><li>• Aprendizaje del alfabeto.</li></ul>

### HIPOTESIS ESPECIFICA (2)

- 3) La aplicación de los métodos utilizados por los docentes del primer grado en la asignatura de Lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de la lecto- escritura.

V. I.	V. D.
Aplicación incorrecta de los métodos.	Aprendizaje de lecto-escritura
INDICADORES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Procesos o pasos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura.</li><li>• Escritura.</li><li>• Comprensión.</li></ul>

## **CAPITULO IV**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.**

#### **4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

La presente investigación es de tipo descriptivo porque a partir de la recopilación de la información permite analizar, y describir el comportamiento de cómo es y como ha sido el desarrollo de la variable objeto de estudio.

#### **4.2. POBLACION Y MUESTRA.**

##### **POBLACIÓN.**

La población de esta investigación la conforman alumnos y alumnas del primer Ciclo de Educación Básica del Distrito Educativo 14-15 del Municipio de Santa Rosa de Lima Departamento de La Unión y con 13 docentes que laboran en primer grado.

##### **MUESTRA.**

La muestra de la población estudiantil la constituye 92 niños y niñas de diferentes Centros Educativos del distrito, y en el caso del maestro la muestra se tomó el 100 %, para definir la muestra de la población estudiantil se procedió a través de la siguiente fórmula:

$$N = \frac{N \cdot Z \cdot (2) \cdot P \cdot Q}{(N - 1) E (2) + Z (2) P \cdot Q}$$

En donde:

$$Z = 1.96 \text{ (nivel de confianza)}$$

$$P = 0.5 \text{ (probabilidad de éxito)}$$

$$Q = 0.5 \text{ (probabilidad de fracaso)}$$

$$N = \text{Población}$$

$$E = 0.05 \text{ (Error muestral)}$$

Con las especificaciones anteriores se obtuvo la muestra de la siguiente manera:

$$n = 481 (1.96)^2 \cdot (0.5) (0.5)$$

$$(481 - 1) (0.05)^2 + (1.96)^2 (0.5) (0.5)$$

$$4813.8416 \cdot 0.25$$

$$480 \cdot 0.0025 + 3.8416 \cdot 0.25$$

$$461.95$$

$$1.2 + 0.96$$

$$461.95$$

$$2.16 - 213.86 - 213.9$$

## **CALCULO DE SUB-MUESTRA**

Las submuestras se obtuvieron en base a la siguiente fórmula:

$$S_n - N_h \quad \text{donde:} \quad S_n - \text{submuestra.}$$

$$N \quad (n) \quad N_h - \text{subpoblación de Centro Escolar.}$$

$$N - \text{Población de alumnos / as.}$$

## **n- MUESTRA CALCULADA.**

Ejemplo de cómo se calcularon las sub-muestras por cada Centro Escolar.

Centro Escolar Centro América.

$$S_n = N_h (n) \quad 92 \quad 17.95 = 18$$

$$N \quad 481$$

#### **4.3. TECNICA E INSTRUMENTO.**

La técnica utilizada en esta investigación fue la encuesta, esta técnica consiste en recopilar la información sobre un tema y aplicable a una parte de la población denominada muestra, dicha información podrá emplearse para un análisis cuantitativo sobre las variables estudiadas. De igual manera se le aplico al sector docente y estudiantil.

#### **INSTRUMENTO.**

Los instrumentos fueron el cuestionario estructurado semi-abierto para los docentes, el cual lo constituyeron 24 ítems. Los criterios fueron: Muy Bueno, Bueno, Deficiente, No contesto.

Para los alumnos se elabora una prueba de conocimiento semi-cerrado en el cual el alumno se le presentaba información para su resolución en forma correcta el cual lo constituye cuatro preguntas que abarcan el área de Lenguaje: puntuación, pronunciación, lectura, escritura y comprensión de la misma. Así mismo se aplico una guía de observación dirigida a los estudiantes a fin de establecer los niveles de lectura y escritura alcanzados por los niños de primer grado la cual contiene 8 criterios de observación con respuestas de Muy Bueno, Bueno y Deficiente.

**LA POBLACIÓN DE LOS CENTROS ESCOLARES OFICIALES DE LA  
ZONA RURAL DEL DISTRITO 14-15 DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA  
DE LIMA DEPARTAMENTO DE LA UNIÓN.**

Centros Educativos.	Grado	M	F	Total	Sección
C. E. Trinidad Sánchez de Quezada.	1		80	80	3
C. E. Centro América.	1	62	30	92	3
C. E. Ventura Perla.	1	47	27	74	2
C. E. Cantón La Chorrera.	1	16	16	32	1
C. E. Caserío El Limón.	1	10	14	24	1
C. E. Caserío Los Lazos	1	1	4	5	1
C. E. Cantón El Albornoz	1	9	8	17	1
C. E. Caserío El Baratillo.	1	14	12	26	1
C. E. Caserío La Presa.	1	17	18	35	1
C. E. Cantón Minas de San Sebastián	1	19	21	40	1
C. E. Cantón Los Ranchos.	1	17	17	34	1
C. E. Caserío Los Portillos.	1	5	4	9	1
C. E. Caserío Las Jagua.	1	9	4	13	1
TOTAL	13	226	255	481	18



**TABLA DE LA SUB-MUESTRA DE LA POBLACION ESTUDIANTIL.**

<b>CENTROS ESCOLARES.</b>	<b>N</b>	<b>n</b>
C. E. Trinidad Sánchez de Quezada.	80	15
C. E. Ventura Perla.	92	18
C. E. Cantón La Chorrera.	74	14
C. E. Caserío El Limón.	24	5
C. E. Caserío Los Lazos.	5	1
C. E. Cantón El Albornoz.	17	3
C. E. Caserío El Baratillo.	24	5
C. E. Caserío La Presa.	30	6
C. E. Cantón Minas de San Sebastián.	48	8
C. E. Caserío Los Ranchos.	34	7
C. E. Caserío Los Portillos.	9	2
C. E. Caserío La Jagua.	13	2
TOTAL.	481	92

## CAPITULO V.

### Análisis e Interpretación de Resultados.

#### *DIRIGIDA A LOS DOCENTES.*

#### 1- ¿Cual es su especialidad?

<b>Especialidades</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Letras.	2	15.4
Parvularia.	2	15.4
Ciencias de la Educación.	2	15.4
Ciencias Comerciales.	1	8.77
Prof. Educación Bas. I y II	2	15.4
Prof. en Estudios sociales.	4	30.70
TOTAL.	13	100.00

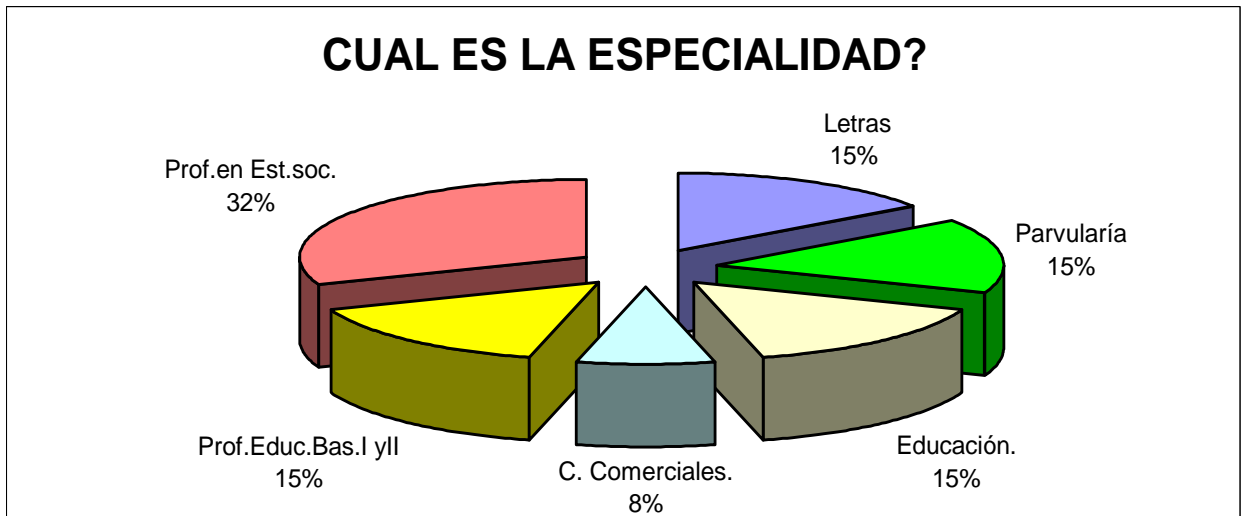
#### **Análisis:**

Un 15.4 % manifiesta que su especialidad es letras a de igual manera en Parvularia, Licenciatura en Ciencias de la Educación y profesorado en Educación Básica I y II, el 8 % dice que su especialidad es Ciencias Comerciales y el 30.76 % su especialidad es Profesorado en Estudios Sociales.

#### **Interpretación.**

De acuerdo a los datos anteriores es evidente que la mayoría de los docentes que atienden las secciones de primer grado son de especialidades de niveles superiores lo que significa que su formación no corresponde al grado que atienden, por lo que su metodología y planificación, sistema de evaluación y demás elementos pedagógicos no son los adecuados por lo que su trabajo con los niños y niñas el manejo de los contenidos índice negativamente en el aprendizaje de los alumnos solo una mínima cantidad de trabaja bien.

## GRAFICA.



**2- Cuantos años a trabaja atendiendo el primer grado continuo o discontinuamente.?**

AÑOS	f	%
1 a 2	5	38.5
3 a 4	4	30.7
5 a 6	2	15.4
7 a 8	0	0
9 o más	2	15.4
TOTAL	13	100.0

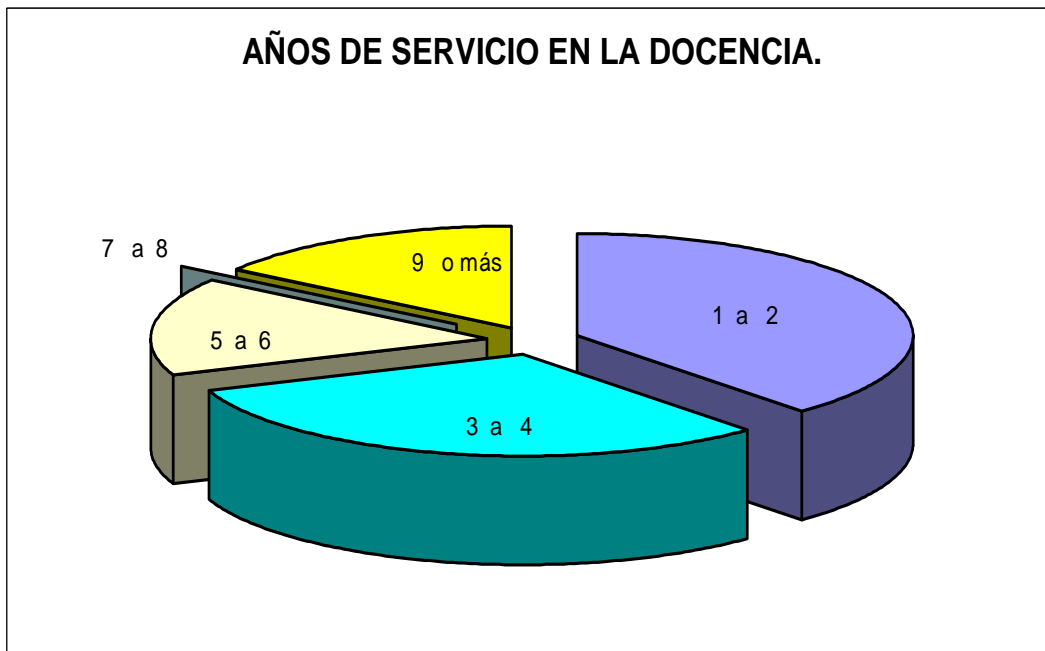
### **Análisis:**

Un 38.46% están con un tiempo de trabajo, un a 2 años, un 30.7 % esta entre 3 a 4 años, el 15.38 % esta de 5 a 6 años el 15.38 % esta de 5 a 6 año y el otro 9 o más.

### **Interpretación.**

De acuerdo a los datos obtenidos, se observa que la mayoría de maestros que trabajan con el primer grado son nuevos. lo que significa que la experiencia no es suficiente están limitados metodológicamente en habilidades y destrezas para enseñar las bases de un aprendizaje académico, el cual esta la lectura y escritura así el como el calculo. Existe una buena parte de maestros que poseen más experiencias que los anteriores, lo que puede facilitar los conocimientos, de habilidades y destrizas para el trabajo con niños y niñas y con materias y lejos de su especialidad. Solo una menoría cuentan con largos años de experiencia.

### **GRAFICA.**



### 3- En que consiste el Método Fonético:

CRITERIOS.	F	%
Practica con sonidos, las letras sílabas o palabras.	4	31.0
Bueno	1	8.0
Deficiente	7	54.0
No contesto.	1	7.0
TOTAL	13	100.0

#### Análisis:

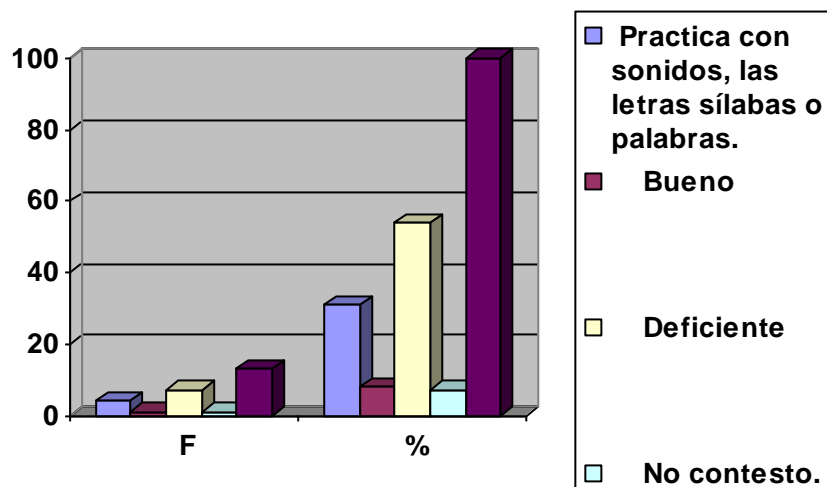
Un 31.0 % Contesto Muy Bueno, 54.0 5 se encuentra Deficiente, el 8.0 % dice que es Bueno y el 7.0 % no contesto.

#### Interpretación.

De acuerdo a los datos obtenidos, es evidente que los docentes tienen deficiencia en la aplicación en la aplicación del Método Fonético, porque desconocen su proceso metodológico en la aplicación de este: Al realizarla operación de cerrar la pregunta solo 31.0 % conciben y entienden los procesos que implica el Método Fonético frente al aprendizaje de la lectura, los sonidos de las letras o palabras acompañado de ilustraciones. Por otro lado la gran mayoría no saben con exactitud los pasos o procesos en que se lleva acabo el Método Fonético en la enseñanza de la lectura por lo que el afectado será el alumno, sé vera retrasado el aprendizaje o dominio correcto de la lectura desde una letra, consonante, sílaba, hasta palabras u oraciones. Así mismo existe otro que ni siquiera tiene una idea al respecto.

## GRAFICA:

### En que consiste el Método Fonético



#### 4- Describe los pasos que siguen para aplicar el Método Fonético.

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	2	15.0
Bueno	1	8.0
Deficiente	9	69.0
No contesto	1	8.0
TOTAL	13	100.0

#### Análisis.

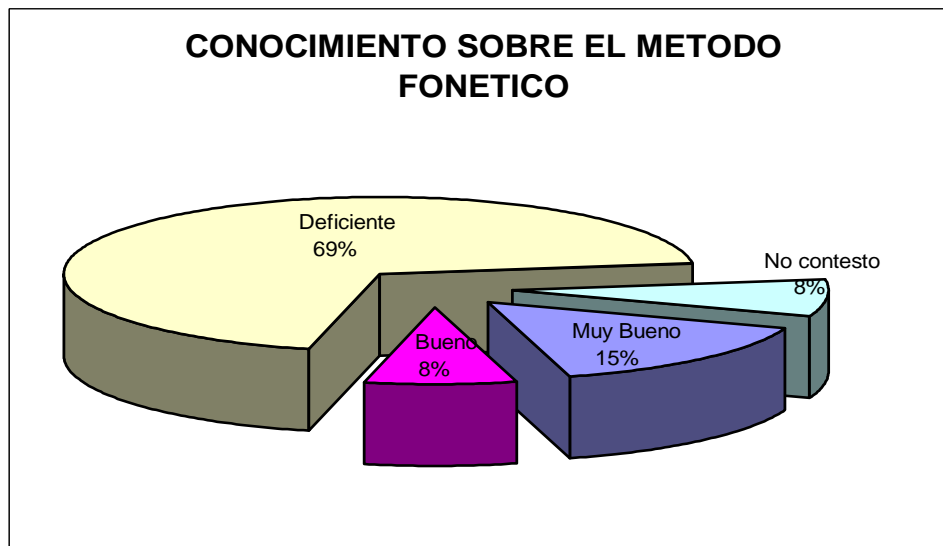
Un 15.0 % dice que aplica el Método Fonético el 8.0 % manifiesta que es bueno, el 69.0 % dice que están deficientes por desconocerlo.

### **Interpretación.**

De acuerdo a los porcentajes obtenidos se observa que algunos docentes desconocen los pasos del Método Fonético, razón por lo cual los niños y niñas pueden estar tardando mucho mas de lo normal para aprender las letras, palabras, o frases es decir a leer correctamente, debido a que los maestros y maestras la mayoría no saben seguir los pasos o procedimientos para una correcta enseñanza aprendizaje.

En cambio una minoría si comprende el trabajo que implica aplicar el Método fonético, existe la posibilidad que estos maestros apliquen otro método ante el desconocimiento del mismo.

### **GRAFICA.**



### 5- En que consiste el método Global.

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	0	0.0
Bueno	1	8.0
Deficiente	10	77.0
No contesto	2	15.0
TOTAL	13	100.0

### Análisis.

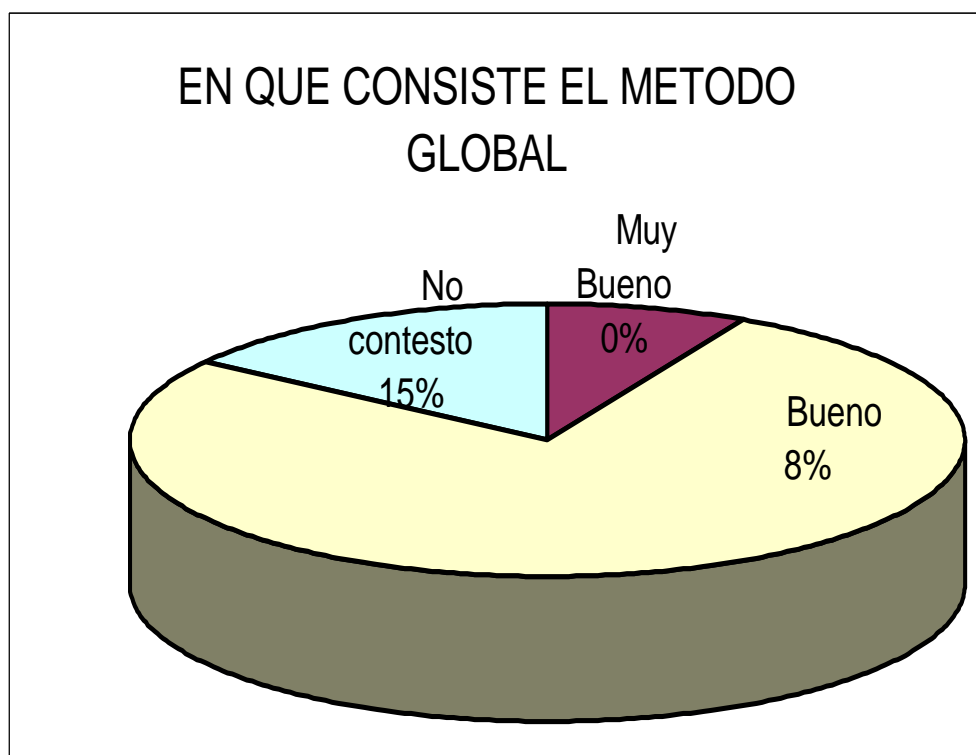
Un 8.0 % dice que es bueno y un 77.0 % manifiesta que está deficiente y el 15.0 % no contesto por que lo desconoce.

### Interpretación.

Es evidente que la gran mayoría de maestros trabajan en primer grado no saben con claridad en que consiste el Método Global por consiguiente el aprendizaje en los niños y niñas este será deficiente mientras los maestros no se actualizan en aspectos de metodologías propias del nivel. Otro grupo ni saben dado que se abstuvieron de contestar, solo una mínima cantidad saben las aplicaciones de dicho método, esto solo es evidencia de la deficiencia de maestros formados y capacitados para trabajar con el primer grado y la incompatibilidad en la distribución de los maestros y maestras en cada nivel.



## GRAFICA



**6-Describe los pasos que siguen para la aplicación del Método Global.**

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	0	0
Bueno	1	8.0
Deficiente	8	62.0
No contesto	4	30.0
TOTAL	13	100.0

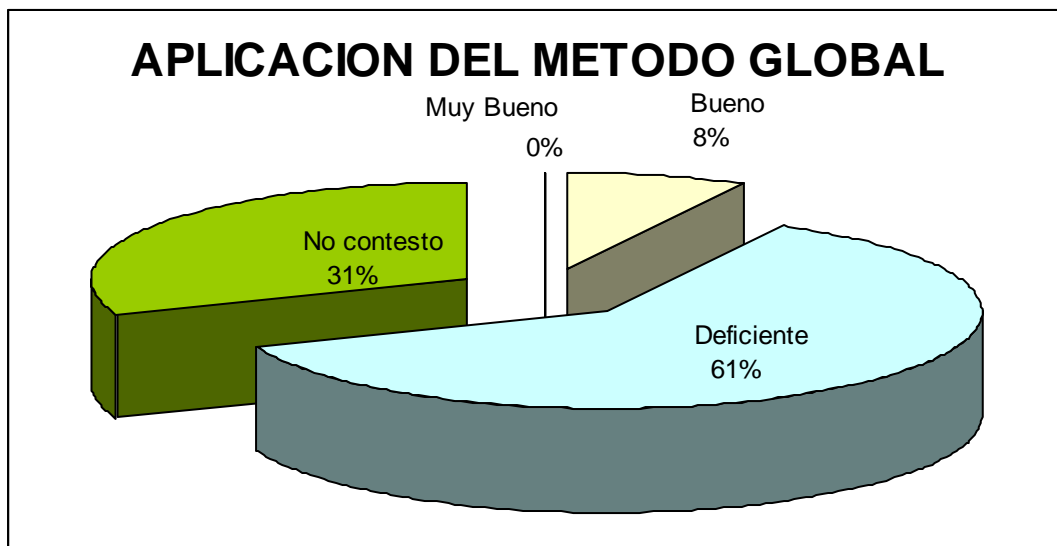
### **Análisis.**

Un 8.8 % manifiesta que es bueno, el 62.0 % dice que es deficiente, el 30.0 % no contesto por desconocer este Método.

### Interpretación.

Estos datos reflejan que los maestros en su gran mayoría desconocen los pasos en la aplicación del método para enseñar a leer y posteriormente a escribir. Es lamentable que los niños sufran las consecuencias de pasar con maestros incapaces sin experiencias y con poco conocimiento sobre la labor de enseñar a escribir siendo estos los pilares de los futuros aprendizajes, lo que posteriormente se convierte en repitencia o fracaso escolar.

GRAFICA



### 7- En que consiste el Método de palabras Generadoras.

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	5	38.0
Bueno	0	0.0
Deficiencia	7	54.0
No contesto	1	8.0
TOTAL	13	100.0

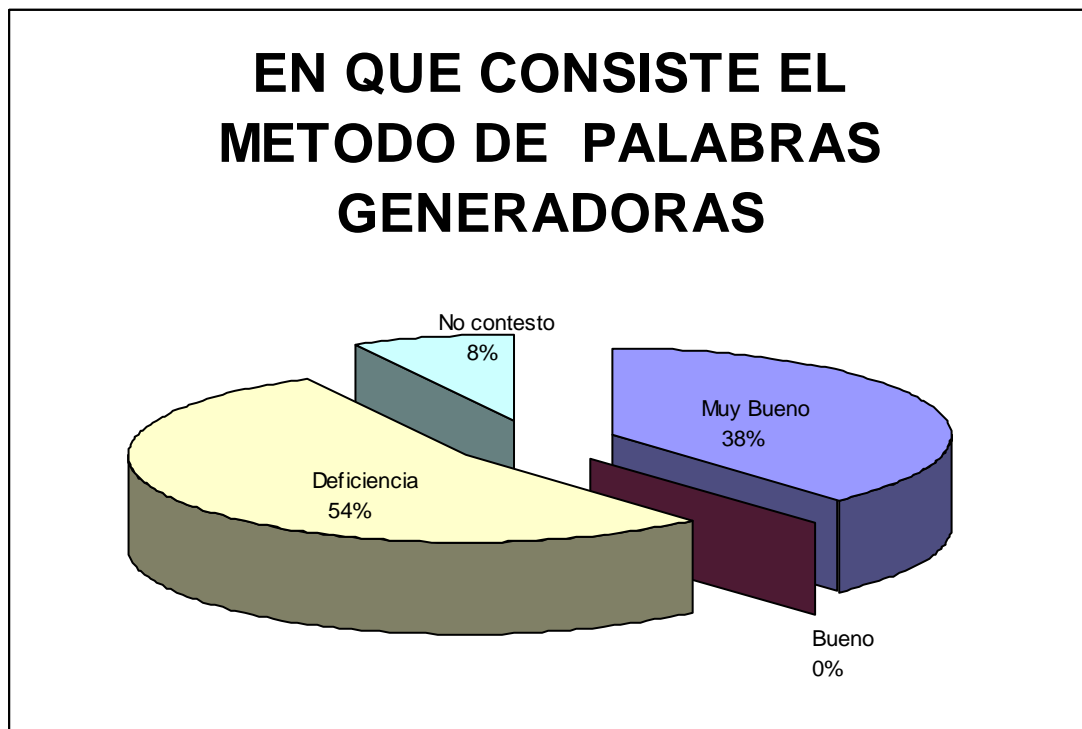
### **Análisis.**

Un 38.0 % dice que este método es muy bueno, el 53.0 % manifiesta que es deficiente y el 8.8 % no contesto porque lo desconoce.

### **Interpretación.**

La mitad de maestros no tienen claridad en que consiste el método no hay manejo de que es y lo que se persigue y como lograr el aprendizaje de la lectura en los niños. Otro sector no contestaron lo que evidencia lo que se evidencia es nuevamente lo mal que se esta trabajando en dicho nivel educativo aunque existen un porcentaje aceptable que si tienen claro en que consiste el Método de la Palabra Generadora.

### **GRAFICA**



**8- Describa los pasos que siguen para la aplicación del Método de la Palabra Generadora.**

<b>CRITERIOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Muy Bueno	4	31.0
Bueno	2	15.0
Deficiencia	5	39.0
No contesto	2	15.0
TOTAL		100.0

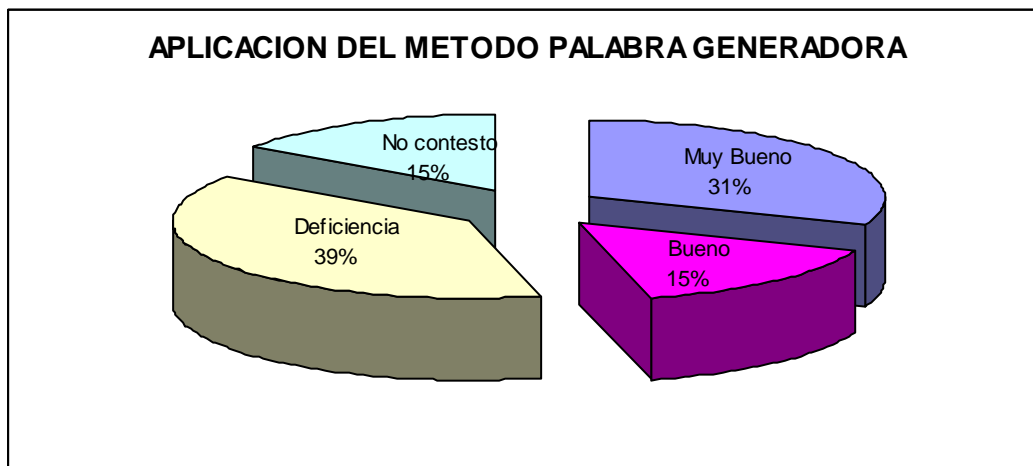
**Análisis.**

El 31.0 % dice que este método es muy bueno, el 15.0 % dice que es bueno y 39.0 % manifiesta que esta deficiente y el 15.0 % contesto.

**Interpretación.**

De acuerdo a los datos anteriores se puede observar que la mitad de maestros no tienen claro la aplicación de los pasos, por lo que los niños están siendo llevados a aprender de modo incorrecto, lento y con mayores dificultades que se pueden traducir en reprobación y bajas calificaciones que inciden en su autoestima solo una minoría están haciendo un trabajo aceptable y positivo para el niño.

**GRAFICO**



### 9- En que consiste el Método Eclético.

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	8	62.0
Bueno	1	8.0
Deficiente	0	0.0
No contesto	4	30.0
TOTAL		100.0

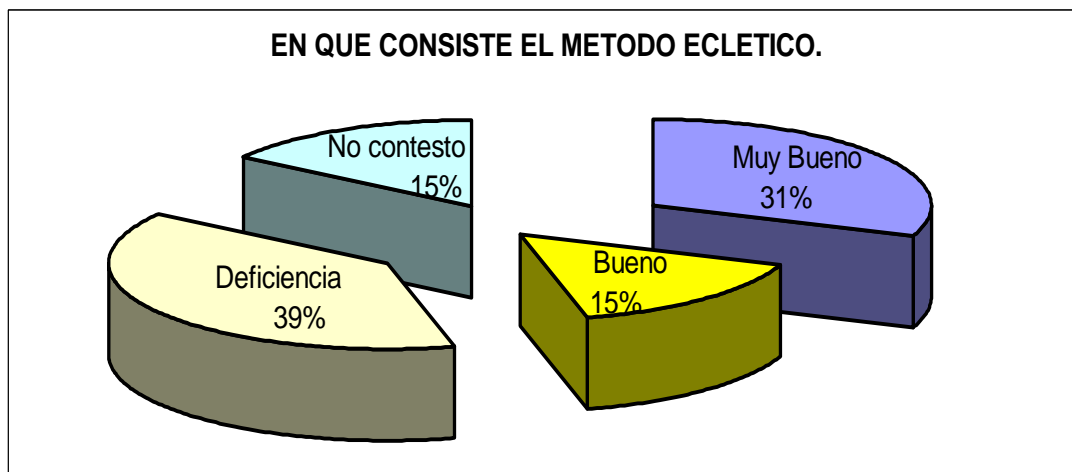
#### Análisis.

Un 62.0 % dice que es muy bueno, el 8.0 % manifiesta que es bueno, el 30.0% no lo contesto.

#### Interpretación.

En referencia a estos datos se observa que la mayoría están aplicando correctamente el Método para enseñar y aprender a leer de manera más efectiva ante la aplicación de los pasos y usos adecuados de los materiales didácticos necesarios para acompañar el aprendizaje de letras, consonantes, sílabas y palabras.

#### GRAFICA



**10- Describa los pasos que sigue el Método Ecléctico para su aplicación.**

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	6	42.0
Bueno	0	0.0
Deficiente	4	31.0
No contesto	3	23.0
TOTAL		100.0

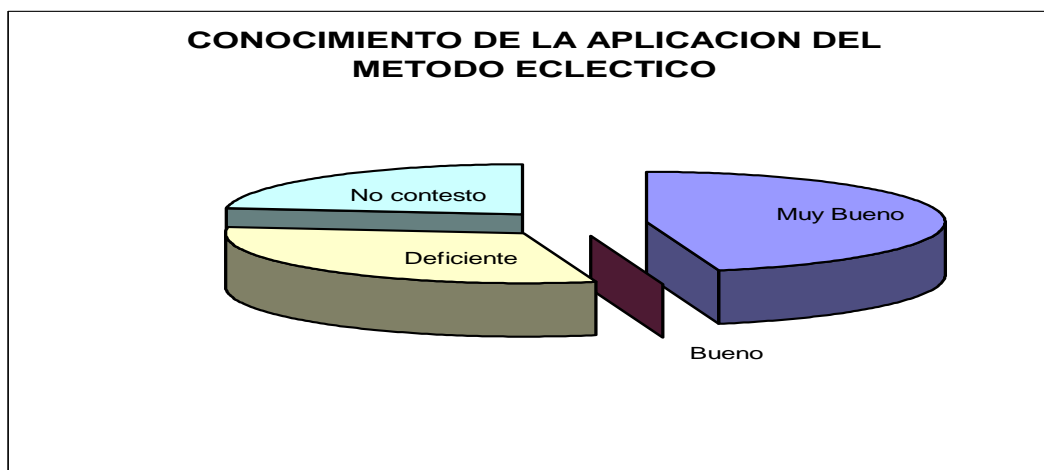
**Análisis.**

El 46.0 % dice que es muy bueno este método el 31.0% dice que esta deficiente y el 23.0 % no lo contestaron.

**Interpretación.**

La mental mente la mitad de los maestros no saben aplicar el método, desconocen los pasos propios para lograr el aprendizaje y dominio de las letras, sílabas, palabras o frases la otra mitad si dicen estar siguiendo los pasos que el método implica, por lo que sí hay un dominio por parte de los niños es reconocer los elementos de la lectura como son signos (letras) y símbolos (dibujo) que contienen un mensaje significativo.

**GRAFICO**



### 11-En que consiste el Método Multisensorial?

<b>CRITERIOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Aplicación y usos de gráficos para desarrollar el sentido y la asociación de lo leído.	7	54.0
Bueno	0	0.0
Deficiente	1	7.0
No contesto	5	39.0
TOTAL		100.0

#### **Análisis.**

El 54.0 % manifiesta que es muy bueno, el 7.0 % dice que está deficiente y el 39.0 % no lo contesto

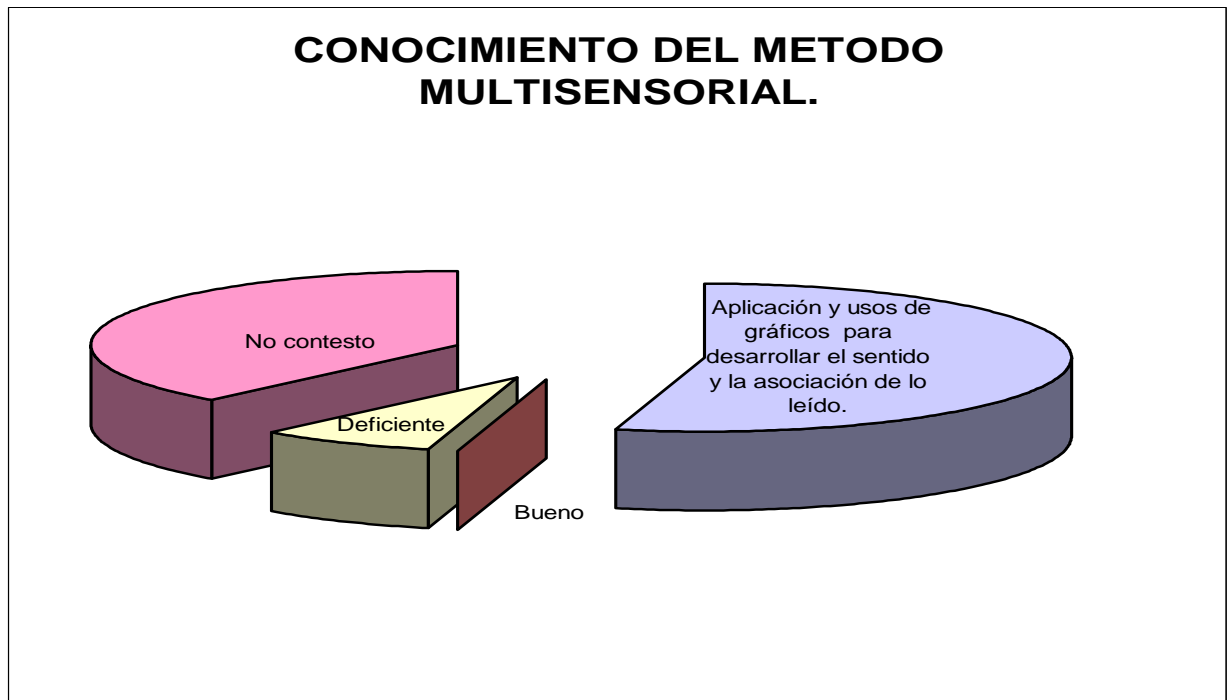
#### **Interpretación.**

Los resultados reflejan que la mitad de maestros posee un manejo de lo implica el uso del Método Multisensorial en el proceso de enseñanza de la lectura en los niños de primer grado no así la otra mitad no tiene idea sobre que es y en que consiste dicho método.

Por lo que el aprendizaje de la lectura se ve afectado desde las capacidades cognoscitivas y formativas del maestro.

Además existe una mayoría de maestros que si comprenden la aplicación del método va desde el uso de gráficos para estimular los sentidos y no sólo de lo que se escribe en la pizarra hasta utilizar láminas, dibujos y otros recursos audio-visuales.

## GRAFICO



**12- Describa los pasos que sigue el Método Multisensorial para su aplicación.**

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	4	31.0
Bueno	0	0.0
Deficiente	2	15.0
No contesto	7	54.0
TOTAL		100.0

### **Análisis.**

El 31.0 % lo hicieron muy bueno, el 15.0 % manifiesta que esta deficiente, el 54.0 % no contesto porque casi no lo aplican.

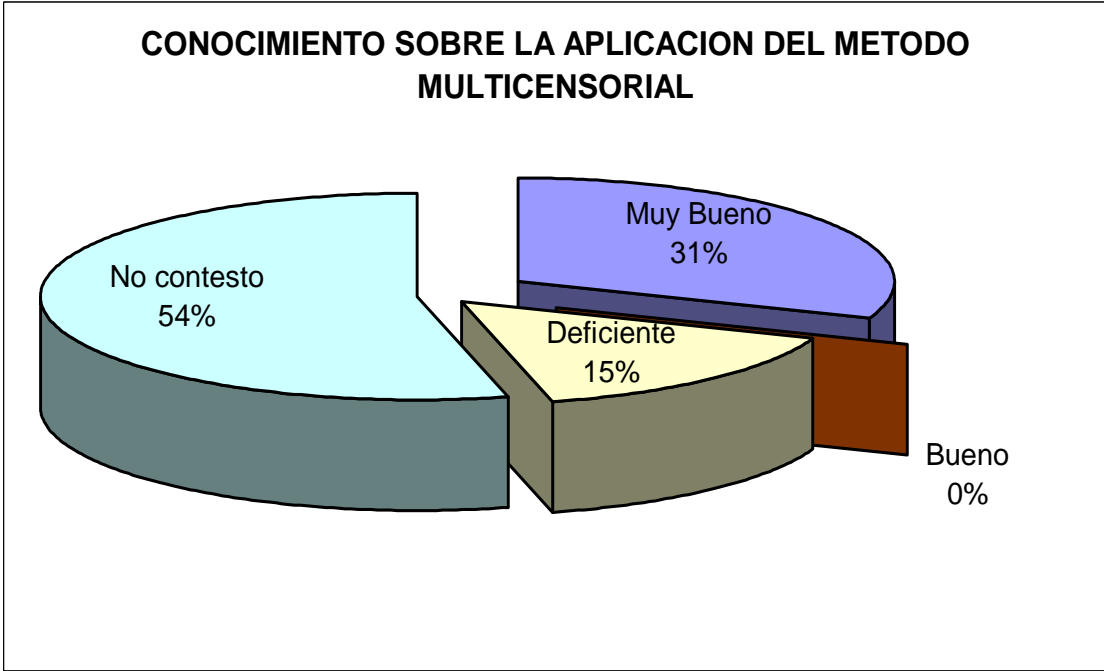
### **Interpretación.**



En referencia a esta tabla refleja que los docentes no contestaron porque no pueden describir sus pasos de este método.

Solo una memoria lograron describir correctamente en que consiste y como se aplica el Método Multisensorial, el cual parte de lo fácil a lo difícil y la mayoría incluyendo aquellos que se abstuvieron de contestar no tienen claridad sobre el método por lo tanto no saben como hacen su trabajo, enseñar a leer y si lo hacen será deficiente y con métodos poco o nada pedagógicos.

**GRAFICO:**



### 13- En que consiste el Método de Análisis.

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	4	31.0
Bueno	2	15.0
Deficiente	1	8.0
No contestaron	6	46.0
TOTAL	13	100.0

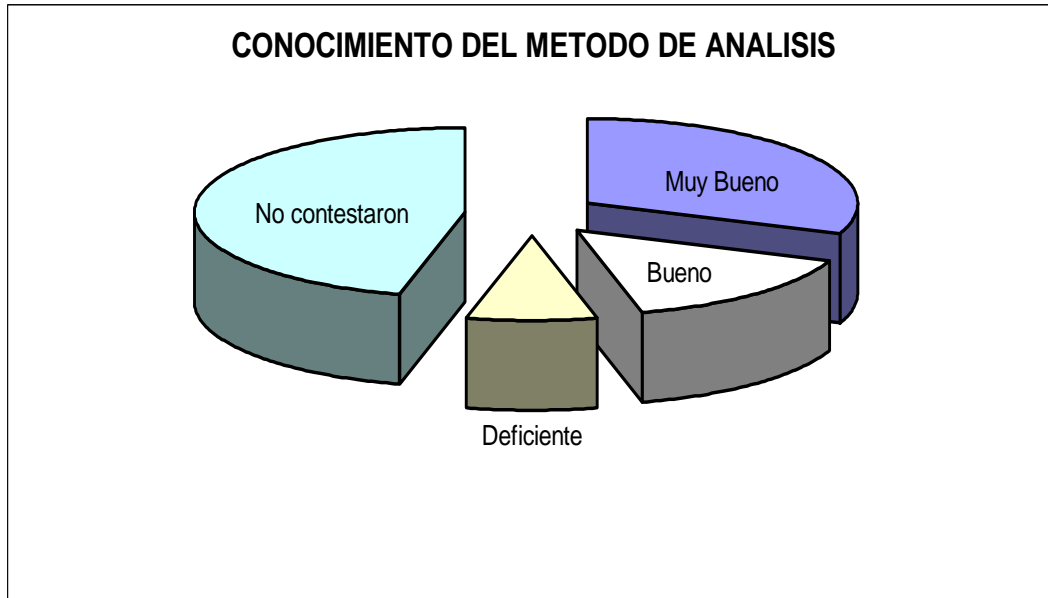
#### Análisis.

Un 31.0 % comentaron que el método de análisis es muy bueno, el 15.0 % manifiesta que es bueno, el 8.0 % tiene deficiencia y el 46.0 no contestaron la interrogante.

#### Interpretación.

En los datos obtenidos se observa que el Método de análisis no esta siendo aplicado correctamente, ya que casa la mitad no contesto no pudo dar una idea o definición del mismo lo cual es preocupante ante una labor que desarrolla día a día una parte significativa, si saben los procedimientos para su uso y los propósitos que se buscan con su aplicación.

## GRAFICA



**14- Describa los pasos que aplica para la aplicación del Método de Análisis.**

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	1	8.0
Bueno	0	0.0
Deficiencia	4	30.0
No contestaron	8	62.0

Análisis.

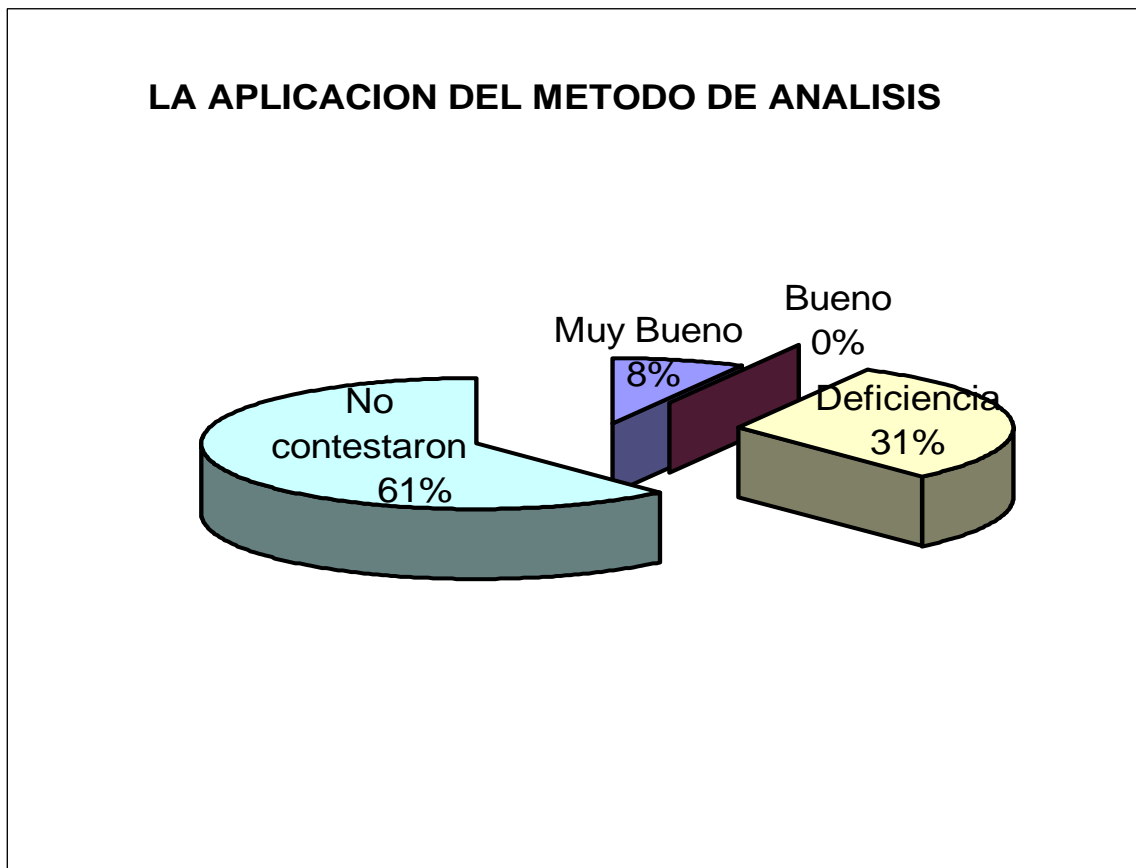
El 8,0 % dice que es muy bueno, el 30.0 % manifiesta que esta deficiente, el 62.0 % no lo contestaron.

**Interpretación:**

Esta tabla refleja que este método no lo aplican porque desconocen sus pasos para la enseñanza de la lectura.

Casi la totalidad de maestros no tienen claridad, conocimiento y mucho menos dominio de los pasos a seguir para la aplicación de dicho método lo que incide negativamente en el aprendizaje del alumno y deja mucho que decir de la calidad de enseñanza ejercida por los maestros de primer ciclo. Sólo una minoría conoce de lo que es trabajar con el Método de Análisis.

**GRAFICA**



### 15-En que consiste el Método Silábico

CRITERIOS	F	%
Tiene una sustitución en sílabas y utilizan el orden Alfabético de las vocales.	11	85.0
Bueno	1	8.0
Deficiente	0	0.0
No contesto	1	7.0
TOTAL	13	100.0

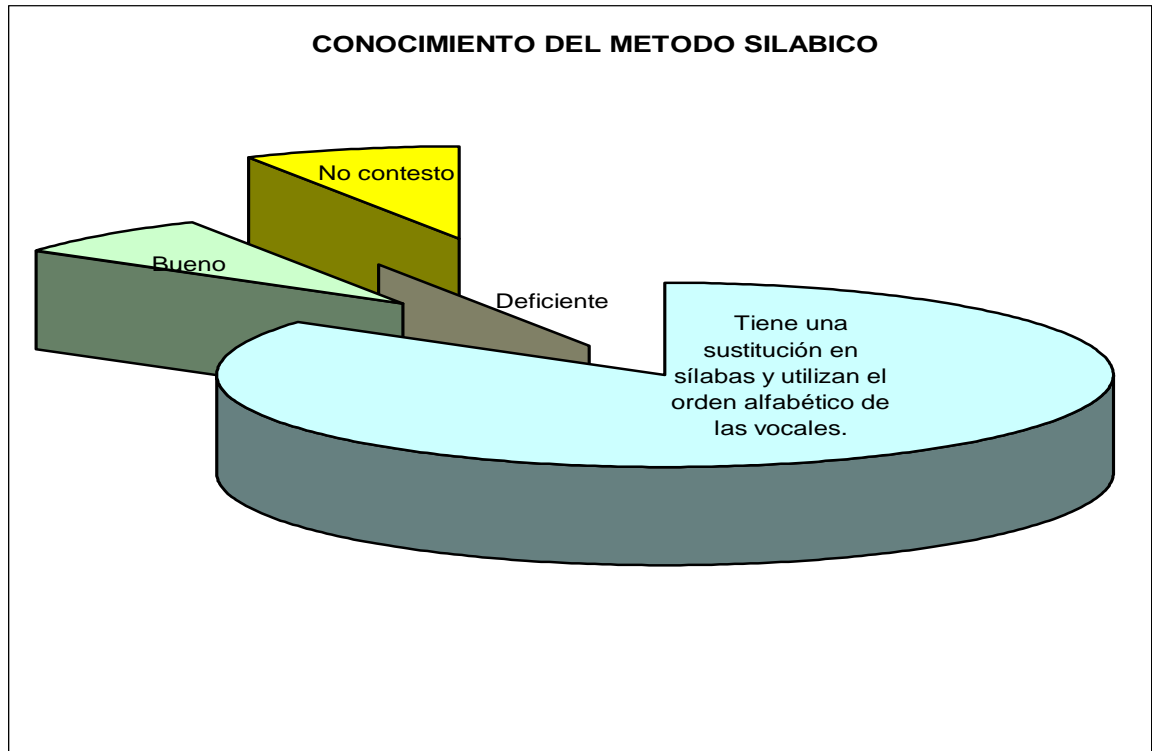
#### **Análisis.**

El 85.0 % manifiesta que es muy bueno, el 8.0 % dice que esta bueno, un 7.0 % no contesto.

#### **Interpretación.**

La mayoría de los maestros y maestras tienen un buen manejo conceptual de lo que significa el Método Silábico, a partir del cual enseñan a leer partiendo del conocimiento de la sílaba de cada una de las palabras acompañado de las vocales y en un orden alfabético hasta llegar a las generalizaciones de las palabras y no así una minoría que no tiene claridad en la conceptualización del mismo lo que se refleja en la obtención de su respuesta, lo que incide de hecho en forma negativa en el aprendizaje de la lectura por parte del niño.

## GRAFICO



**16- Describa los pasos que sigue en el Método Silábico para su aplicación.**

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	9	69.0
Bueno	1	8.0
Deficiente	0	0.0
No contesto	3	23.0
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100.0</b>

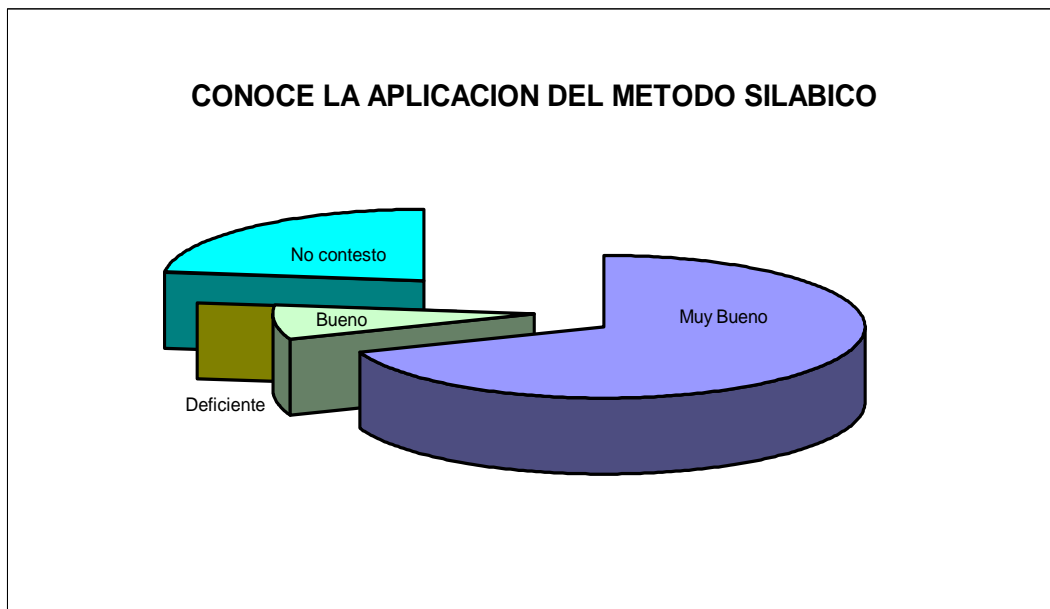
**Análisis.**

El 69.0 % lo describen muy bueno, el 8.0 % dice que lo hicieron bueno y el 23.0 % no contestaron

**Interpretación.**

La mayoría de maestros de primer grado tienen claro los procedimientos de aplicación del Método Silábico lo que favorece el aprendizaje de la lectura en el sentido de leer, y descifrar y comprender las palabras frases u oraciones según sea el nivel en que se encuentra por lo que las dificultades para aprender a leer correctamente se ve disminuida; por otro lado sigue existiendo un reducido número de maestros y maestras que no tienen claro los procesos y aplicaciones del Método Silábico y en ultima instancia se ve perjudicado el niño y la niña en su aprendizaje.

**GRAFICA:**



### 17-Que tipo de dificultad presentan, sus alumnos en la lectura.

<b>DIFICULTADES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Memoria a corto plazo.	1	8.0
Cambio de sílabas dentro de una palabra.	5	38.0
No contesto	3	23.0
Cambio de orden de las letras en una sílaba.	1	8.0
Falta de ritmo en la lectura.	1	8.0
Memorización.	2	15.0
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100.0</b>

#### **Análisis.**

Un 8.0 % manifiesta que el niño memoriza a corto plazo, el 38.0 % cambian las sílabas dentro de una palabra, el 23.0 % no contestó, el 8.0 % manifiesta que hay cambio de orden de las letras en una sílaba, un 8.0 % dice que tiene falta de ritmo en la lectura, y un 15.0 % dicen que tiene una memorización.

#### **Interpretación.**

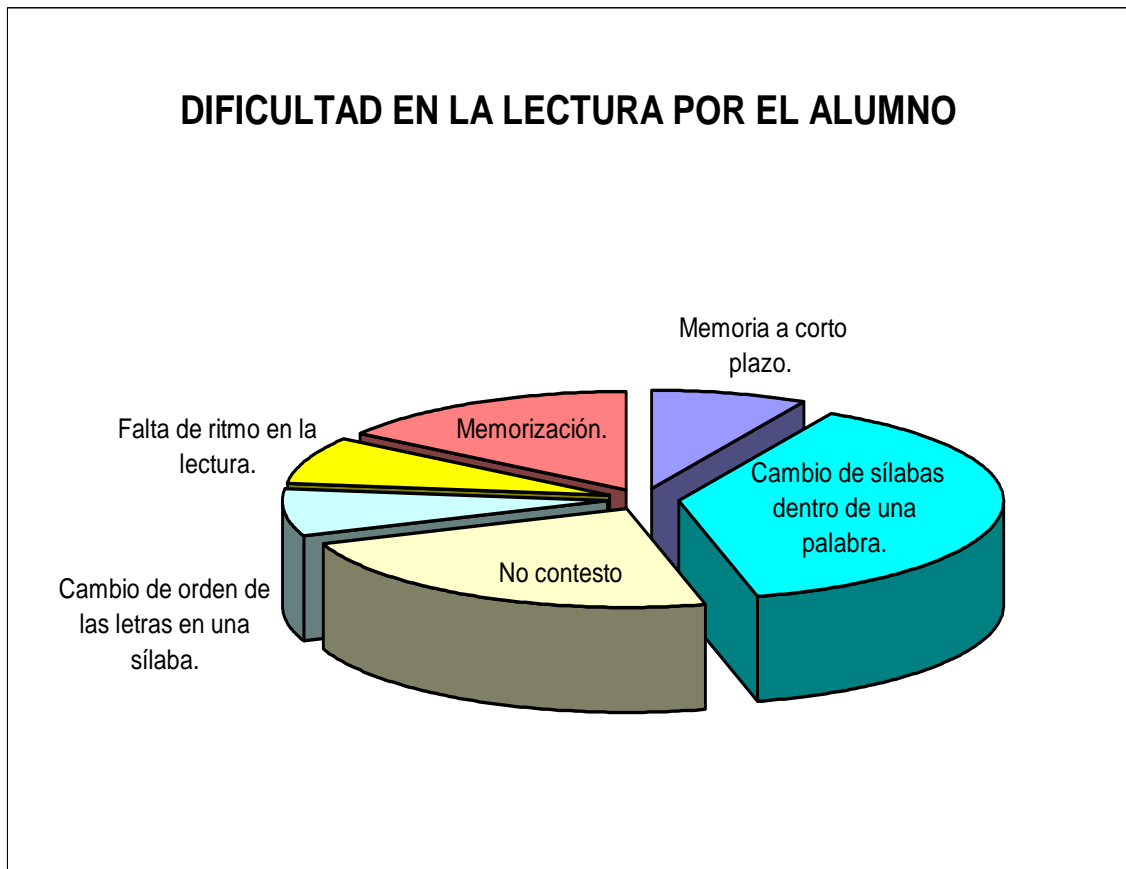
En los datos se puede observar que el que tienen mayor porcentaje es la inversión de sílabas en la lectura y se ve afectada en su mayoría.

La inversión de sílabas que los niños y niñas hacen dentro de sus ejercicios cuando la lectura se invierte en las sílabas, confundiendo al - la; le - el; da - ba.



Como resultado no identifica el sonido correcto de lo que se lee, pero hay un aprendizaje significativo, es decir no hay una asimilación de inferir o conocimiento, sigue siendo el caso así mismo el de desarrollo y la memoria a largo o corto plazo de minimizar e incide negativamente ya que el a busca la información no es capaz de obtenerla por consiguiente no lee, no identifica el mensaje en los signos o símbolos que se le presentan.

### GRAFICO



**18-¿ Cuales cree que son los factores que afectan la correcta lectura ?**

<b>CRITERIOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Apoyo familiar.	2	15.0
Presenta una lectura vacilante y mecánica.	1	7.0
Direccionalidad y coordinación isomotora, gruesa, fina y calculo.	1	8.0
No contesto	6	46.0
Falta de práctica, y refuerzo.	2	16.0
Falta de ritmo en la lectura.	1	8.0
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**Análisis.**

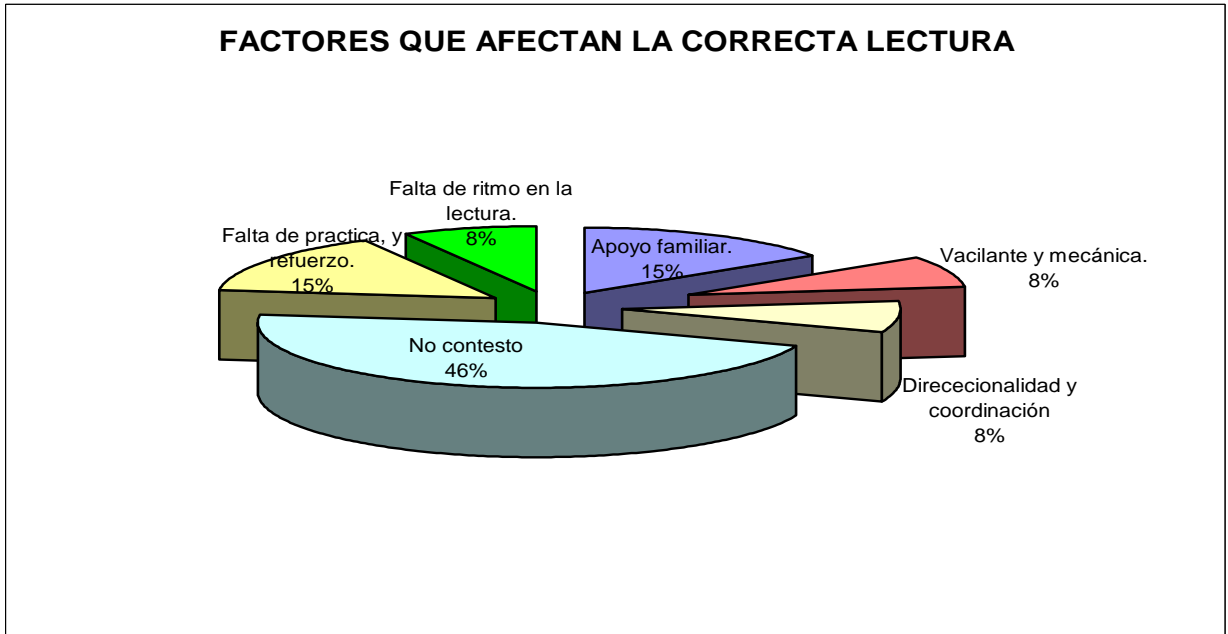
Un 15.0 % no posee apoyo familiar, el 7.0 % presenta una lectura vacilante y mecánica, un 8.0 % manifiestan direccionalidad y coordinación visomotoro, gruesa, fina y calculo- manual, el 46.0 % no contesto, el 16.0 % dice que le falta practica y refuerzo, y el 8.8 % le falta ritmo en la lectura.

**Interpretación.**

Se observa en la tabla un porcentaje muy elevado que no contestaron posiblemente por desconocer el campo y nivel educativo en el que se encuentran de igual manera su formación docente. Por otro lado los factores según ellos van desde el apoyo familiar, pasando por problemas psicomotrices (gruesa y fina sobre todo esta última) que sumado a la dicción o locución del niño y la niña que lo lleva a pronunciar o hablar con deficiencia; así mismo existe otro grupo que consideran que

la falta de practica no permite desarrollar este proceso lingüístico en los niños así como de lectura.

### GRAFICO



**19- Cómo ayuda o resuelve los problemas que presentan sus alumnos en la lectura, posee alumnos con problemas para la producción escrita (historia sencilla).**

CRITERIOS	F	%
No contestaron.	9	54.0
Repetición de líneas	2	16.0
Salto de Líneas	1	8.0
Retroalimentación	2	15.0
Dificultad para expresar en términos precisos.	1	7.0
TOTAL	15	100.0

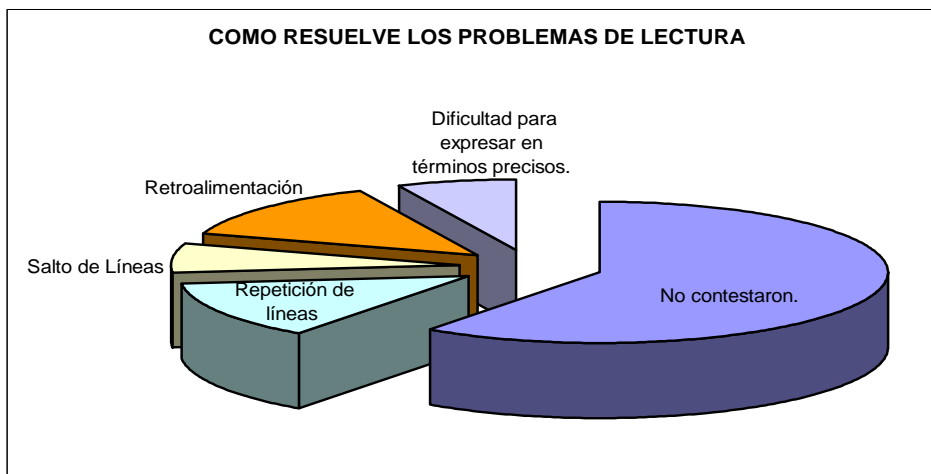
### **Análisis.**

El 54 % dice que contestaron el 16.0 % manifiestan que tienen repetición de líneas, un 8.0 % dice que tienen un salto de líneas, el 15.0 % dice que se les da una Retroalimentación, y el 7,0 % tienen dificultades para expresarse en términos precisos.

### **Interpretación.**

Se observa en este cuadro que hay un porcentaje que los docentes no contestaron significa que los niños con problemas no reciben ayuda de su maestro, lo cual representa el más de la mitad que muestran actitudes de indiferencia ante necesidades o problemas de su población escolar solo una minoría realizan un trabajo de ayuda que van desde Retroalimentación ,ejercicios prácticos hasta lograr el apoyo de los padres para que aborden a solucionar los problemas escolares de sus hijos. Esto es significativo por lo que los problemas de lectura seguirán presente e incidirán en otros tipos de aprendizaje.

### **GRAFICA**



**20- Cuenta con alumnos que deforman los trazos en la escritura de letras y número.**

<b>CRITERIOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
No contestaron	6	46.0
Dificultad para la seriación.	7	54.0
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100.0</b>

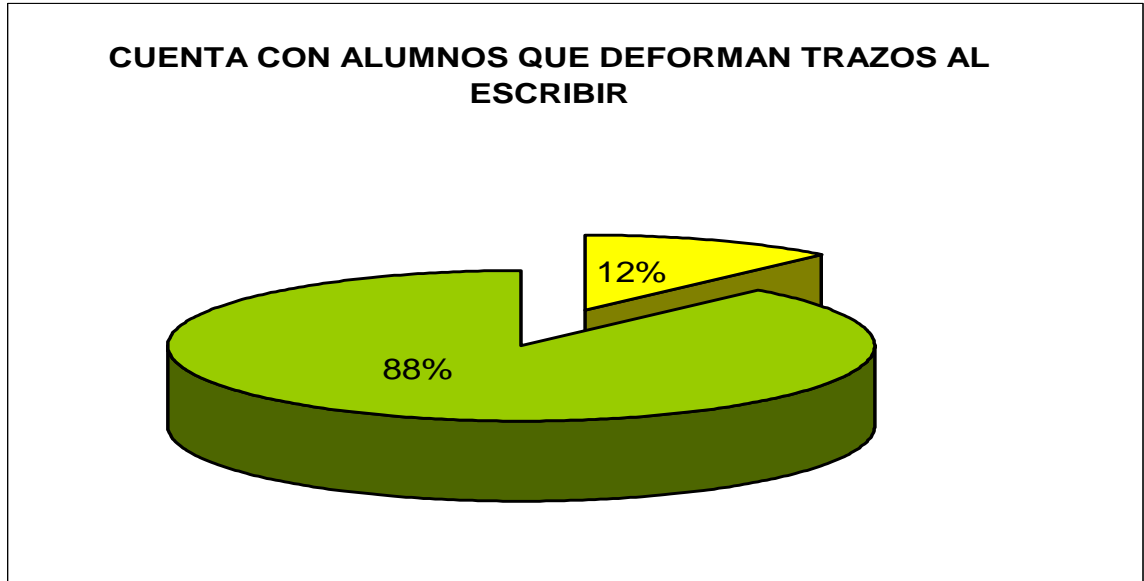
**Análisis.**

Un 46.0 % no contesto, el 54.0 % manifiesta que tienen dificultad para la selección.

**Interpretación.**

La mayoría de niños presenta en la realización de trazos tanto en letras y números, grandes deficiencias lo que significa que su nivel de desarrollo de la escritura se ve afectado por un mal funcionamiento motriz no existe una correcta coordinación ojo-mano por lo que sus movimientos gruesos y finos serán incorrectos, torpes y sin sentido, la toma correcta del lápiz, la posición al sentarse y escribir son inadecuados, letras fuera de los límites, mal terminados al resto se obtuvo de contestar eso no significa que sus alumnos no poseen problemas como los antes mencionados simplemente reflejan la incapacidad para identificar problemas serios y determinantes para el aprendizaje en la lectura.

## GRAFICO



**21- ¿Cuenta con niños que omiten letras al escribir ?**

CRITERIOS	F	%
Sí	7	54.0
No contesto	6	46.0
TOTAL	13	100.0

### **Análisis.**

Un 54.0 % su respuesta es sí, y el 46.0 % no contesto.

### **Interpretación.**

La mayoría de la mitad de los niños al escribir omiten letras durante su ejercicio, lo cual podría ser producto de un mal funcionamiento visual, memoria, atención y todos los elementos de ejecución.

Al grado de omitir letras durante la escritura lo que vuelve incompresible el mensaje o la información a la hora de asimilarlo. Es posible, el que buena parte de maestros no contestaron, no significa que sus alumnos no presentan problemas de escritura.

### **GRAFICO**



**22- Tiene alumnos que al escribir unen palabras. (adhesión)**

<b>CRITERIOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
No contesto	6	46.0
Si	7	54.0
TOTAL	13	100.0

**Análisis.**

El 46.0 % no contesto, el 54.0 % si contesto.

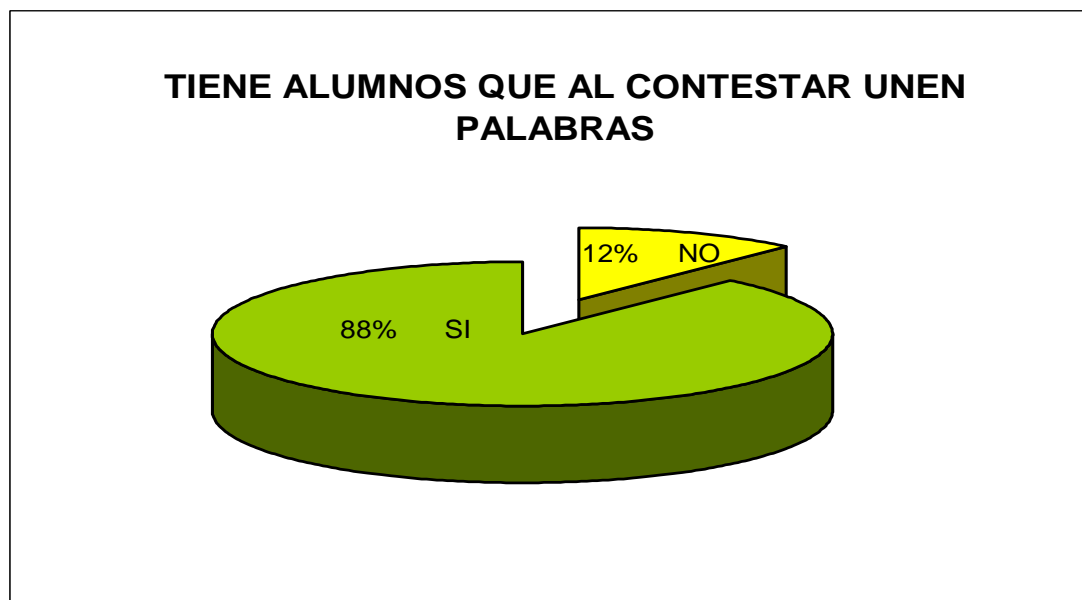
**Interpretación.**

En su mayoría los niños y niñas están presentando adhesión al momento de escribir, esto podría ser generado por un mal funcionamiento ante la percepción –ojo- el cerebro y los movimientos finos.

Al transcribir la imagen que se tenga en el cerebro o la percepción de fondo y forma que el niño realiza los problemas de percepción no solo puede ser visual sino auditivo y se puede manifestar tanto en el lenguaje repetitivo como el espontáneo, al copiar letras o figuras invierten o no diferencia el orden.



## GRAFICA



**23- ¿Como resuelve los problemas que presentan sus alumnos en la producción escrita ?**

CRITERIOS	F	%
No contesto	8	62.0
Posee una caligrafía irregular.	1	8.0
Presenta una lectura vacilante y mecánica.	2	15.0
Dejarle diferentes tareas.	1	8.0
Se centra en describir las palabras y no abstraen el significado de los mismos.	1	7.0
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

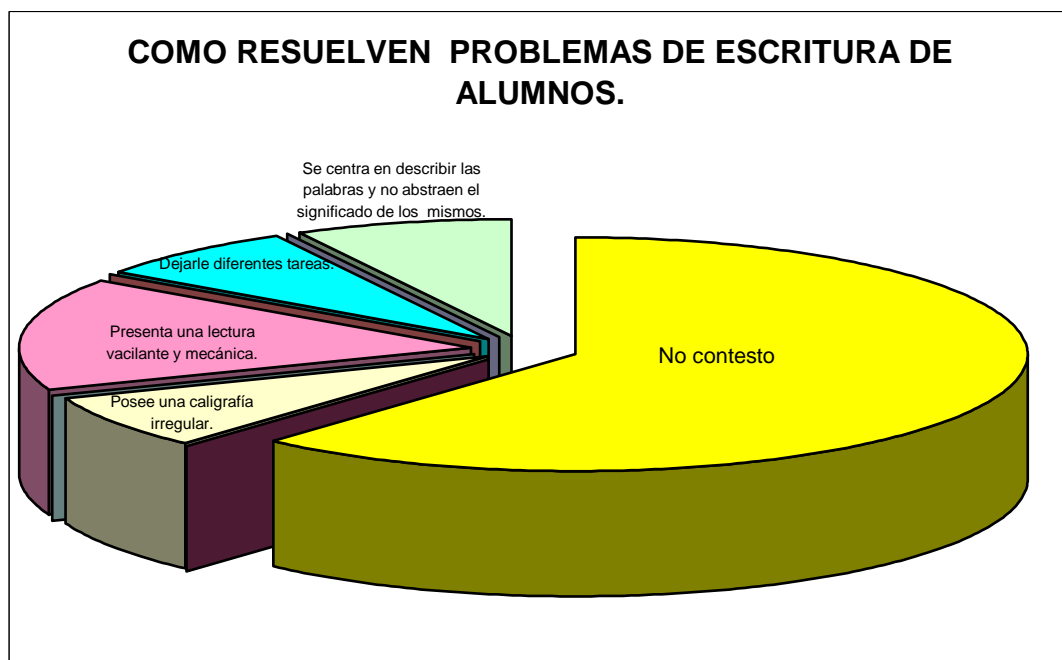
### **Análisis.**

Un 62.0 % no contesto, el 8.0 % dice que posee una caligrafía irregular, un 15.0 % presenta una lectura vacilante y mecánica, un 8.0 % dice que deja diferentes tareas, y el 7.0 % se centra en describir las palabras y no abstraer el significado de los mismos.

### **Interpretación.**

Las formas de ayudar a los alumnos con problemas de aprendizaje son variados que van desde tomar libros de textos ya diseñados para el ejercicio de la escritura, así como transcribir lo del libro de texto o trabajo al cuaderno de igual manejo el asignar ejercicios para ser desarrollados en clase y el preparar otras actividades que desarrollen la motricidad gruesa y fina, la coordinación ojo – mano atención y memoria.

### **GRAFICA**



**24- ¿ Que problemas ha lo grado identificar en sus alumnos con respecto al aprendizaje de lectura y escritura ?**

<b>CRITERIOS.</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Lentitud.	1	8.0
No contesto	4	31.0
Falta de ritmo en la lectura.	1	8.0
Les cuesta analizar las informaciones	3	23.0
La parvularia y su aprendizaje.	2	15.0
Algunos no asisten mucho a la escuela.	2	15.0
TOTAL.	13	100.0

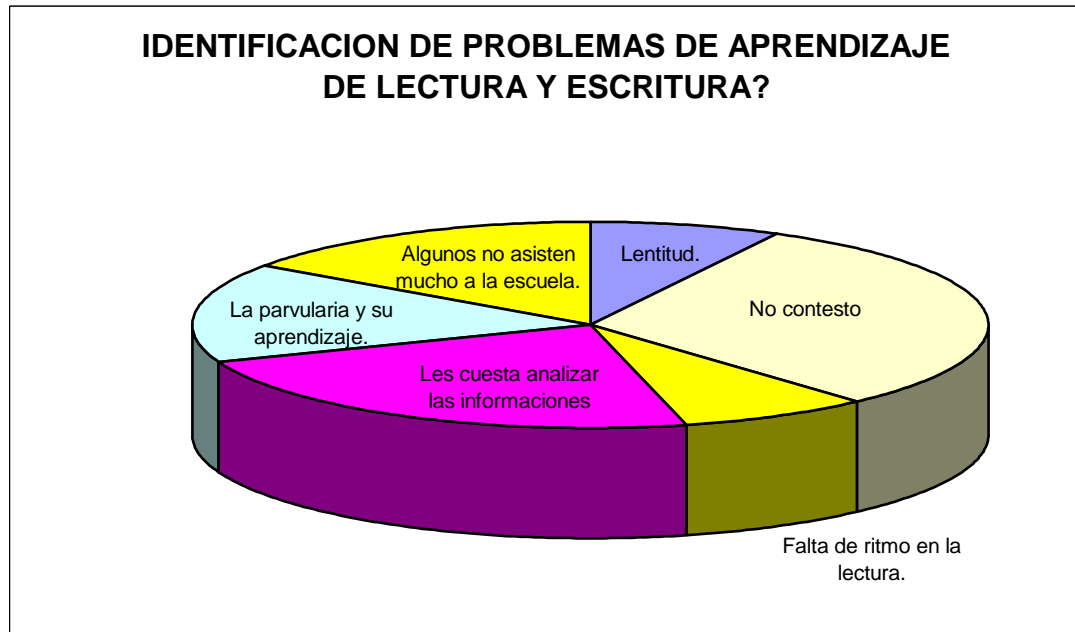
**Análisis.**

El 8.0 % dice que tienen lentitud, el 31.0 % no contesto, un 8.8 % dice que le falta ritmo de la lectura, un 23.0 % les cuesta analizar, un 15.0 % la parvularia mide su aprendizaje, un 15.0 % dice que algunos no asisten a la escuela.

**Interpretación.**

Dentro de los problemas identificamos que no son muchos, lo cual no signifique que no existan esta lentitud al escribir así mismo la confusión de letras o sílabas, la memorización y análisis de los significado de las palabras sílabas y símbolos y otra buena parte no contesto lo que podría significar el poco o nada de interés por el trabajo docente al dejar pasar estos serios problemas para el niño que determinaron el éxito o fracaso en el.

GRAFICO.



**ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS ALUMNOS.**

**1- ¿Comprende lo leído?**

<b>CRITERIOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Muy Bueno	34	37.0
Bueno	50	54.0
Deficiente	8	9.0
TOTAL	92	100.0

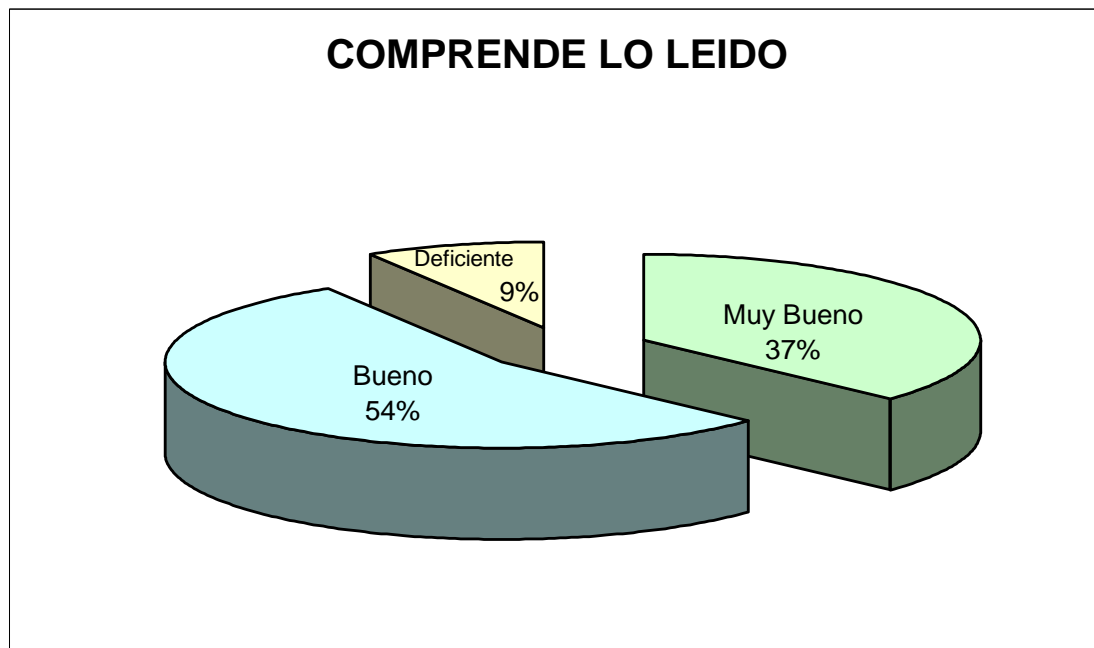
**Análisis.**

El 37.0 % dice que comprende lo leído muy bien, el 54.0 % dice que es bueno, y un 9.9 manifiesta que esta deficiente.

**Interpretación.**

Los niños y niñas, manifiestan que comprenden lo leído, desde palabras, frases cortas de su contexto en forma clara y coherente, hasta relatos de cuentos, fábulas, leyendas o anécdota, así como cualquier información escrita de su medio social lo que significa que sus procesos metacognitivos están siendo desarrollados adecuadamente, es decir es capaz de diseñar analizar e interpretar los signos, símbolos y significados de una lectura.

**GRAFICA**



## 2-¿Identifica los valores comprendidos en la lectura?

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	13	14.0
Bueno	72	78.0
Deficiente	7	8.0
TOTAL	92	100.0

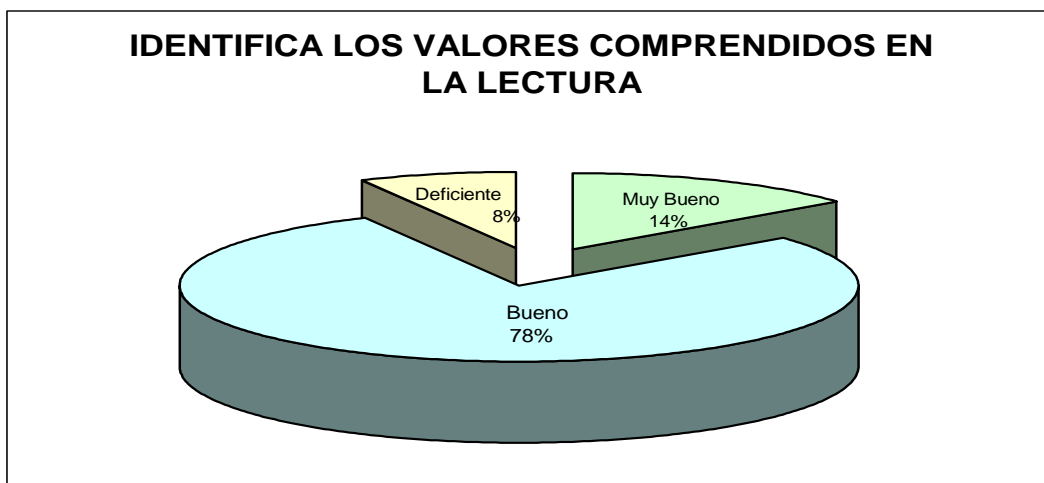
### Análisis.

El 14.0 % dice que identifican valores en una forma muy buena, y el 78.0 % manifiesta que es bueno, otros en un 8.0 % están deficiente.

### Interpretación.

La mayoría de los educandos manifiestan que son capaces de identificar los valores una memoria dentro de una lectura, lo cual favorece la formación en la adquisición de valores para la convivencia como un pilar de la educación, desarrollando las relaciones sociales a través de valores humanos, éticos y cívicos que le permiten una mejor calidad humana y una mejor integración personal y social.

### GRAFICA



### 3- ¿Te gusta leer?

<b>CRITERIOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Muy Bueno	58	63.0
Bueno	27	29.0
Deficiente	7	8.0
<b>TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>100</b>

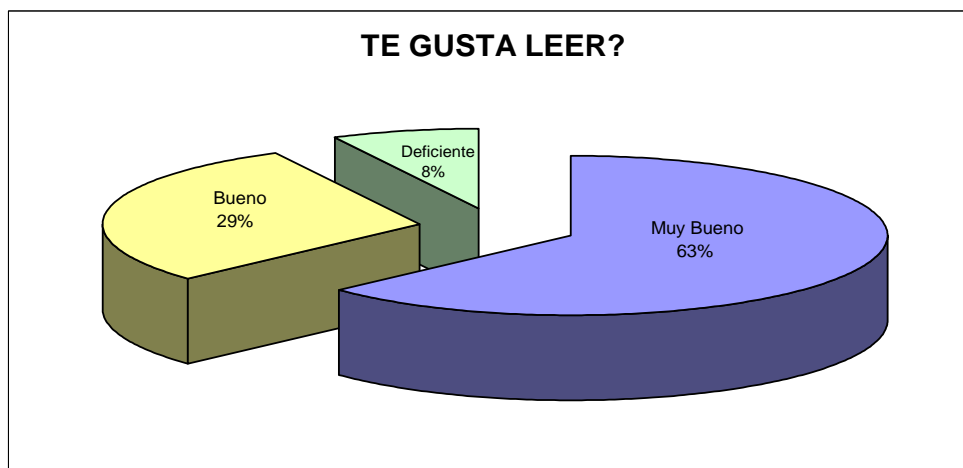
#### **Análisis.**

El 63.0 % manifiestan que les gusta leer en una forma muy buena, un 29.0 % dicen que lo hacen bueno el 8.0 % dice que están deficiente.

#### **Interpretación.**

La mayoría dicen que les gusta leer diferentes artículos para enriquecer su vocabulario su pronunciación adecuadamente y mejorar la pronunciación sus procesos mentales; imaginación y el pensamiento así construir o estructurar sus propias oraciones, llevando a la comprensión de relacionar inherentes en los textos, solo una minoría dicen tener dificultades de aprendizaje en la lectura.

#### **GRAFICO**



#### 4 - ¿Al leer, tiene velocidad ?

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	61	66.0
Bueno	22	24.0
Deficiente	9	10.0
TOTAL	92	100.0

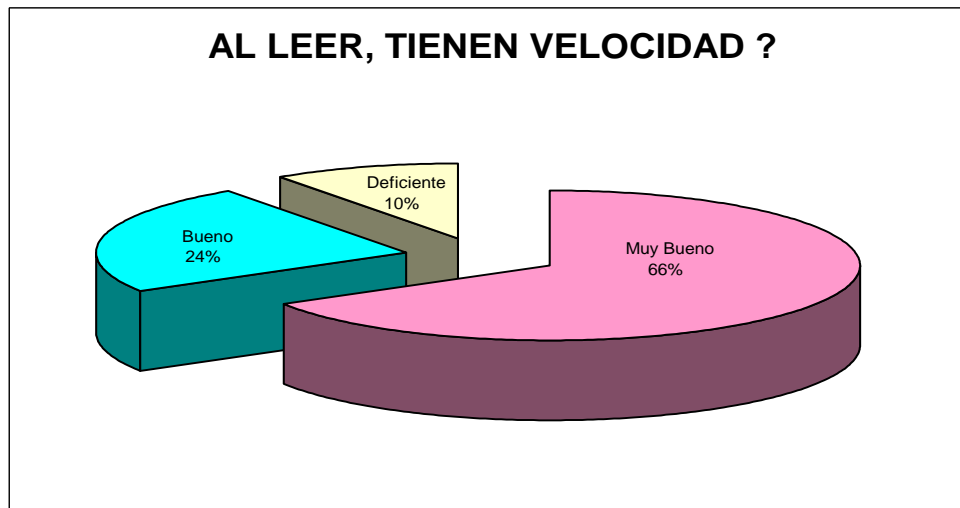
#### **Análisis.**

El 66.0 % manifiesta que tiene velocidad en la lectura muy buena, otros un 24.0 % bueno, y el 10.0 % manifiesta que están deficiente en la velocidad de la lectura.

#### **Interpretación**

Los educando manifiestan que tienen una velocidad muy buena cuando leen su percepción y de discriminación de sílabas o palabras frases es correcta, lo que indica que su coordinación especial y sobre todo el acto de recoger información del medio a través de los sentidos visuales e interpretar en el cerebro luego expresar a una velocidad aceptable es muy buena, solo una minoría a un no logra desarrollarse satisfactoriamente.

#### **GRAFICA**





### 5 ¿ Presenta tartamudeo al leer ?

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	62	67.0
Bueno	21	23.0
Deficiente.	9	10.0
TOTAL	92	100.0

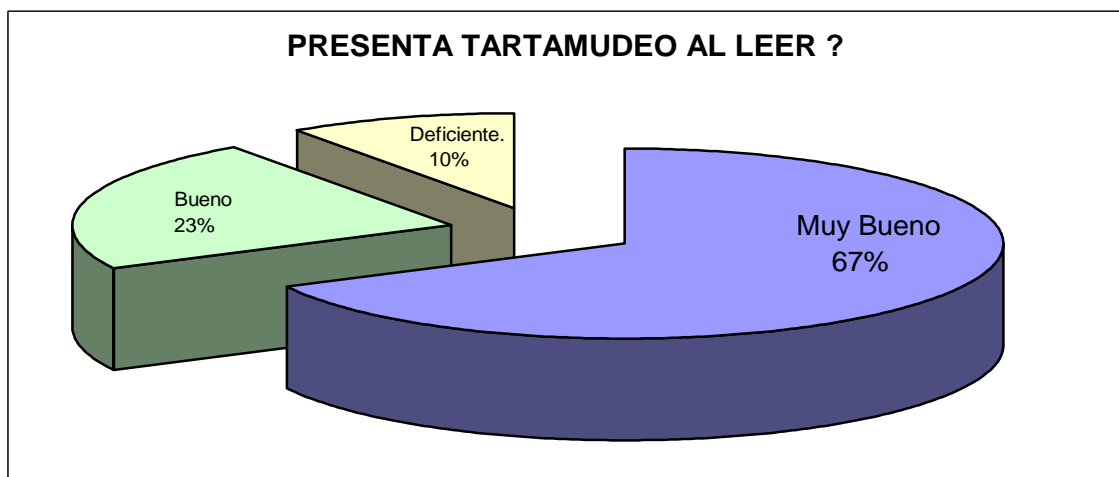
#### Análisis.

El 67.0 % dice que presentan tartamudeo muy bien al leer, el 23.0 % dice que es bueno pero 10.0 % manifiesta que están deficientes.

#### Interpretación.

Los niños y niñas presentan tartamudeo cuando toman la lectura esto impide la pronunciación clara o correcta de las palabras frases u oraciones afectando así el significado de lo leído, la pronunciación elocución, comprensión m entonación y ritmo en el desarrollo de la lectura se ven afectadas significativamente, lo cual repercutirá en las otras áreas de aprendizaje.

#### GRAFICA



## 6- ¿ Su letra es legible ?

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	67	73.0
Bueno	15	16.0
Deficiente	10	11.0
TOTAL	92	100.0

### Análisis.

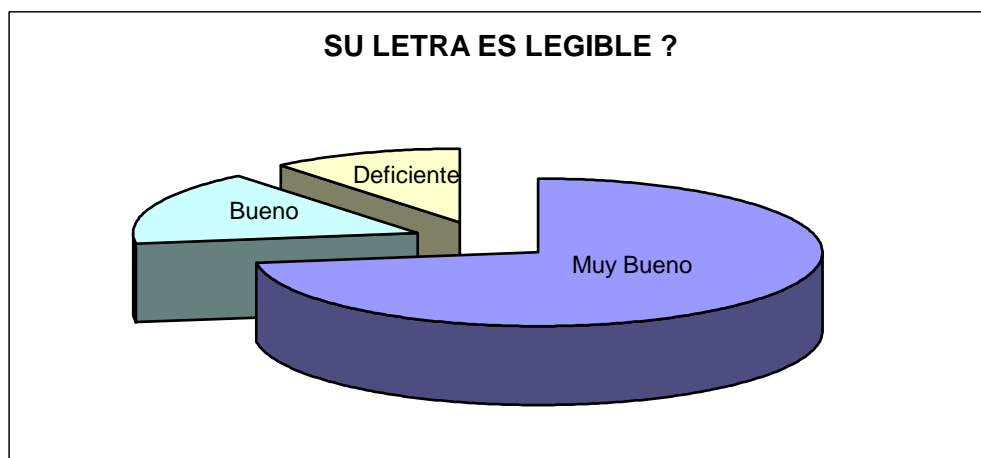
El 73.0 % se observa su letra legible y es muy buena, el 16.0 % manifiesta que es buena, y el 11.0 % se observa que esta deficiente.

### Interpretación.

Como se puede ver que la letra de la mayoría de niños y niñas es legible lo que indica que poseen una excelente coordinación ojo- mano y una muy buena ubicación espacial.

Los niños tienen un control sobre sus propios cuerpos y su desarrollo muscular grande y fino especialmente en la realización de trazos donde se utiliza la combinación ojo- mano para escribir y dibujar.

### GRAFICA



### 7- ¿ Toma dictado ?

<b>CRITERIOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Muy Bueno	68	74.0
Bueno	15	16.0
Deficiente	9	10.0
<b>TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>100.0</b>

#### **Análisis.**

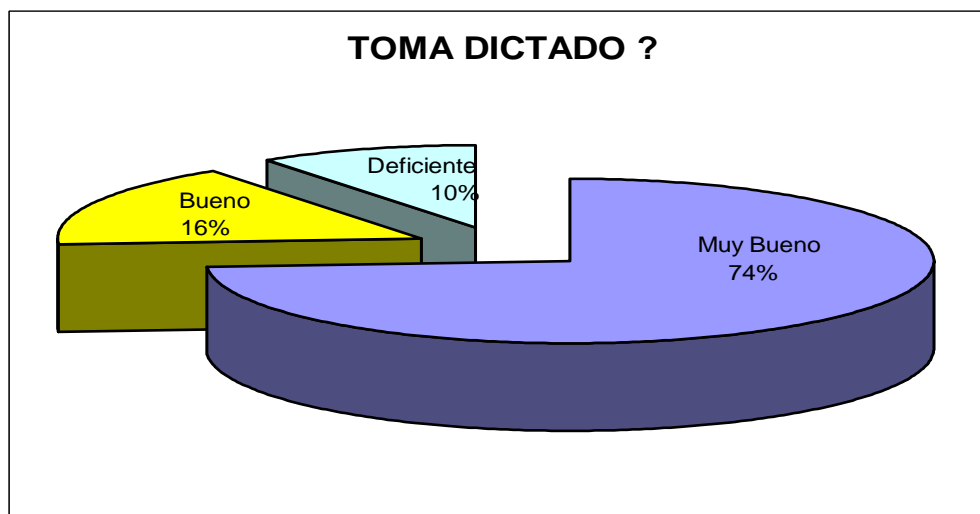
El 74.0 % toma el dictado muy bien, el 16.0 % se observó bueno, y el 10.0 % está deficiente.

#### **Interpretación.**

La gran mayoría de niños están tomando su dictado muy bien, lo que indica un alto grado de desarrollo de su motricidad fina combinado con sus procesos mentales, es decir, recibir, analizar o procesar la información en el cerebro y luego ser capaz de transcribirlos en la cual se refleja el manejo de su

Vocabulario básico, pone en juego también la comprensión y discriminación auditiva de letras, sílabas, palabras, frases u oraciones hasta sonidos.

#### **GRAFICO.**



## 8- ¿Pronuncia correctamente los acentos ?

CRITERIOS	F	%
Muy Bueno	81	88.0
Bueno	10	11.0
Deficiente	1	1.0
TOTAL	92	100.0

### Análisis.

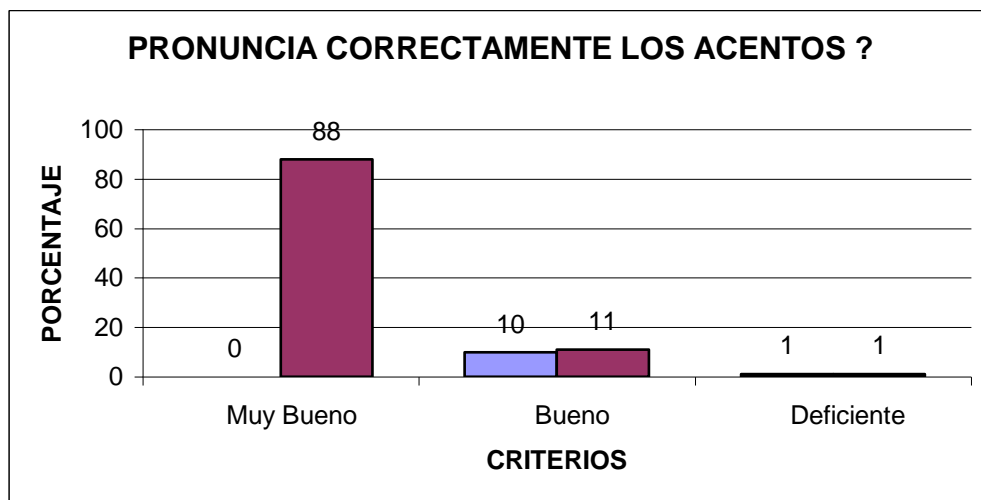
El 88.0 % esta pronunciando muy bien, un 11.0 % lo hace bueno y el 1.0 % esta deficiente.

### Interpretación.

Los niños y niñas están pronunciando muy bien los signos gráficos lo que significa que han aprendido a dominar la pronunciación correcta de las palabras, como parte de su aprendizaje en la lectura oral lo que favorece la correcta comunicación entre sus compañeros y la comprensión de lo leído.

Así mismo existe un grupo que lo hacen bien y solo una minoría presenta dificultad al pronunciarlo correctamente las palabras.

### GRAFICA



### 9-¿Al leer respeta los signos de puntuación.?

<b>CRITERIOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Muy Bueno	81	88.0
Bueno	10	11.0
Deficiente	1	1.0
<b>TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>100.0</b>

#### **Análisis.**

El 88.0 % esta respetando muy bien, el 11.0 % manifiesta que esta bueno, el 1.0 % dice que esta deficiente.

#### **Interpretación.**

La mayoría de los alumnos y alumnas respetan los signos de puntuación muy bien esto refleja que existe una aplicación correcta de los signos de puntuación, lo que hace mucho más comprensible la comunicación entre el emisor y el receptor.

Los niños y niñas están pronunciando las palabras, frases u oraciones con sentido y con una expresión adecuada, según sea el signo y solo una minoría no lo esta haciendo incorrectamente, por lo general el desarrollo de la comunicación oral vocabulario y pronunciación esta muy bien, esta evidencia que los niños hablan con orden lógico que puede verse en la comunicación, favoreciendo así a la socialización.

## GRAFICA

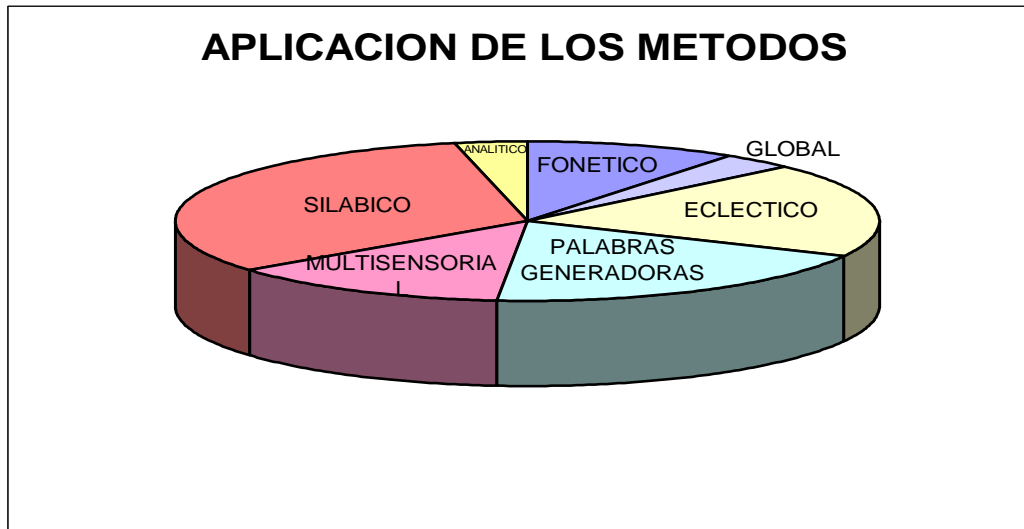


**TABLA No. 1**

### DEFINICIONES DE LOS METODOS.

METODOS	PORCENTAJE
FONETICO	31
GLOBAL	10
ECLECTICO	62
PALABRAS GENERADORAS	38
MULTISENSORIAL	54
SILABICO	58
ANALITICO	31

**GRAFICA No. 1**



**Interpretación.**

Considerando como el 60.0 % como criterio de aceptación, en cuanto al conocimiento de los Métodos solamente dos de ellos son del manejo conceptual, en este caso son el Método Eclético y el Silábico sobre todo este ultimo que alcanza un 85.0 % de manejo. Por el contrario el Método fonético, generador, analítico y global no alcanza un nivel de aceptación, pues andan abajo del 40.0 % sobre todo el Global.

**Conclusión.**

Se puede concluir a partir de los datos obtenidos a través de encuestas, que las metodologías utilizadas por los docentes de primer grado, desconocen la mayoría de Métodos, dado que dos de siete, son de mayor aplicación; a partir de que dicen conocer los pasos para su aplicación, significa que al desconocer los procedimientos de los demás métodos, no se esta dando una correcta enseñanza mediante el empleo de los métodos en estudio.

**TABLA No. 2**

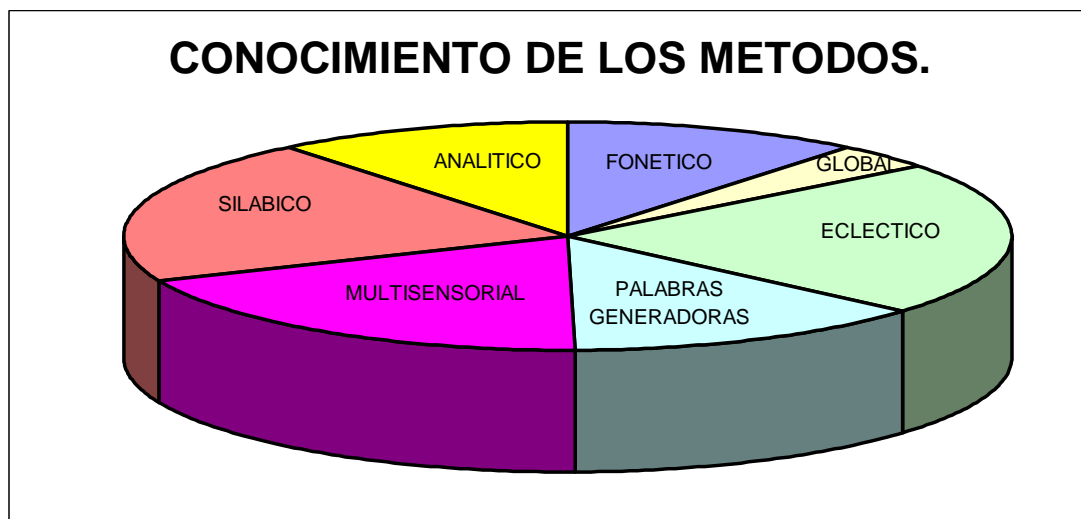
**APLICACIÓN DE PASOS DE LOS METODOS**

<b>METODOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
FONETICO	23
GLOBAL	8
ECLECTICO	46
PALABRAS GENERADORAS	46
MULTISENSORIAL	31
SILABICO	77
ANALITICO	8

**ANALISIS.**

La lectura por lo tanto el aprendizaje del mismo es deficiente, como deficiente es la labor docente.

**GRÁFICA No.2**





## **Interpretación.**

Solamente un método está siendo aplicado con mayor frecuencia como producto de conocer muy bien los pasos para ser puesta en práctica.-

Con el cual los maestros y maestras están enseñando a leer comprender y descifrar símbolos o signos que componen la lectura.

Por otro lado el resto de los métodos están siendo aplicado con menor frecuencia lo cual refleja que los maestros desconocen los procedimientos de manera satisfactoria, por lo que los niveles de uso no alcanza más haya de un 46.0 % es decir que tienen un alto vacío de conocimiento sobre metodología para enseñanza de la lectura.

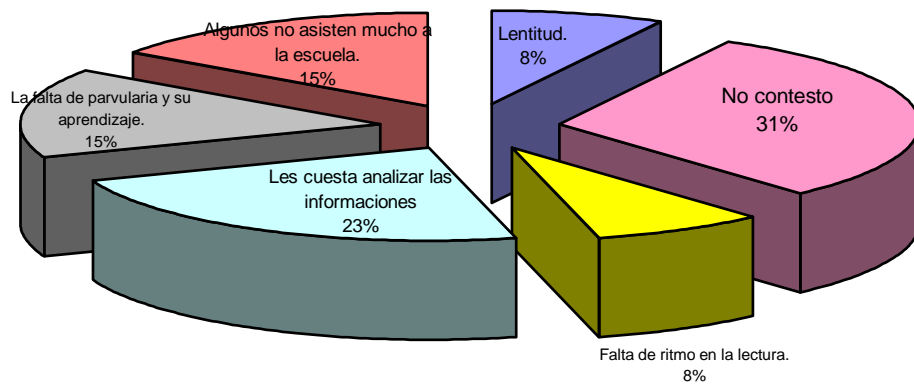
## **CONCLUSIÓN**

### **( SOBRE PROBLEMAS IDENTIFICADOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS / AS DE PRIMER GRADO.)**

El aprendizaje de la lectura, desde el conocimiento que el maestro tiene sobre los métodos específicos para tal acción, es diferente, lo cual vuelve más largo, tedioso o frustrante dicho aprendizaje en los alumnos, por lo que están orientado de manera errónea el proceso educativo de los primeros grados y que se reflejara en los altos índices de repitencia o en la mayoría de los casos de aprendizaje y de adaptación en los niveles inmediato superiores, dado que la lectura constituye una de las actividades y a la vez uno de los aprendizajes básicos y elementales para la superación personal y académica.

## GRAFICO

### QUE PROBLEMAS A IDENTIFICADO EN EL APREDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE SUS ALUMNOS / AS.



## CONCLUSIONES

1- La mayoría de los docentes que imparten la asignatura de lenguaje a nivel de primer grado no pertenecen ni al nivel ni a la especialidad, lo que significa que su formación, esta lejos de lo que se requiere para poder lograr los objetivos de forma adecuada del primer grado y sobre todo los de la asignatura de lenguaje donde el elemento determinante esta siendo el empírico, en caso de los años de trabajo establece que una buena parte no tiene más haya de 2 años de trabajo con ellos. Significa ni el conocimiento empírico poseen para atender el primer grado, en la asignatura de lenguaje

2- El conocimiento que los maestros que laboran con el primer grado es deficiente dado que de 7 métodos cuatro de ellos su manejo conceptual no alcanza un nivel de aceptación de 6 en la escala de evaluación de 1 a 10, de su manejo conceptual depende el trabajo práctico que haga con sus alumnos.

3- En términos procedí mentales solamente el método silábico parece tener un dominio práctico en su aplicación lo que significa que la enseñanza de la lectura se hace deficientemente apegado a un solo método, el silábico. En términos ocasionales este trabajo se ve apoyado en el método ecléctico que el de la palabra generadora, el resto de métodos se ven desechados por la misma formación que carecen por no pertenecer a la especialidad.

4- A juicio de los maestros los alumnos no aprenden a leer por su poca capacidad o maduración es de su minoría a corto plazo, dicho proceso de desarrollo

dificultad la lectura, escritura, e incide en lo que comúnmente se denomina problemas de aprendizaje.

5- El apoyo de elementos externos como la familia la falta de hábitos de estudio afectan el aprendizaje de la lectura y escritura. El otro elemento del cual depende su aprendizaje son las discapacidades que los alumnos pueden poseer tales como: dislexia, y la disgrafía.

6- Casi el 50% de los maestros no conoce, no les interesa los factores que pueden o están afectando el aprendizaje de la lectura y escritura, ya cuando se les pregunto si conocían lo que pudiesen estar afectando el aprendizaje de los alumnos, no contestaron, lo que indica que no les interesa que aprendan o no.

7- El problema de la omisión es grande, según los datos el 54% de maestros dicen tener alumnos que presentan este problema lo que requiere de una atención inmediata, a fin de favorecer su correcto aprendizaje y evitar traumas de repitencia y ausentismo a raíz de la reprobación de grado.

## **RECOMENDACIONES:**

1- Recomendar a directores que consideren la especialidad y la experiencia docente para asignar el primer grado a fin de favorecer el aprendizaje efectivo del niño y la niña. Y no hacer de manera arbitraria o en forma dolosa al docente nuevo o a cualquier otro.

2- Impartir seminarios de actualización o de especialización a los maestros por las asignaturas que vayan a impartir de modo que lo conceptual y procedimental sean la base de sus acciones educativas al momento de enseñar a leer y a escribir.

3- Exigir en las planificaciones de los maestros previas a la acción educativa el manejo y aplicación de los diferentes métodos para enseñar a leer y escribir.

4- De los procesos mentales su desarrollo y maduración determinan el aprendizaje correcto de la lectura y escritura en este nivel educativo y etapa de la vida del alumno ya que, se requiere de un proceso psicofisiológico para un correcto aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

BONILLA, GILDABERTO. Estadística II. Método Práctico de Inferencia Estadística. Segunda Edición. UCA Editores. El Salvador. 1997.

GARCIA, Ramón.- Pelayo Gross, Diccionario Enciclopédico Larousse, Enero 1998. Ediciones Larousse S.A. de C.V. Mexico.

GONZALEZ, PROF. RICARDO RUBEN Didáctica de Lenguaje. Editorial Abril Uno, San Salvador, 1993.

HERNANDEZ, SAMPIERI, Roberto (1998 ) Metodología de la investigación. Segunda Edición. Mc. Graw Hil Interamericana Editores. México D. F.

MINED. (1995) Reforma Educativa. Un Vistazo al Pasado de la Educación en El Salvador. Documento I. Primera Edición. MINED. El Salvador.

MINED Fundamentos Curriculares de la Educación Básica.

MINED Guía Integrada de proceso Metodológica para el nivel de Parvularia. Segunda edición año 2003.

MINED Módulo sobre detección de Evaluación y tratamiento de discapacidades, Editada en agosto. 1996 El Salvador.

MINED. Métodos de enseñanza de la Lectura- Escritura comprensión Lectora, Editada en noviembre de 2001.

MINED. Metodología de la lectura y comprensión lectora.

MINED. Red Modular de lecto-escritura inicial.

TAMAYO, Tamayo, Mario, El proceso de la investigación Científica.

# ANEXOS

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECCION DE EDUCACION  
SERVICIO ALTERNATIVO.

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES  
QUE TRABAJAN CON PRIMER GRADO.**

**OBJETIVO:** Obtener información de los compañeros docentes, sobre la aplicación de métodos para la enseñanza de la lectura y escritura en niñas y niños del Primer Grado.

**ESTIMADO MAESTRO / A,** continuación se le presentan una serie de interrogantes, sobre los diferentes métodos que utiliza, para enseñar a leer y escribir, por lo que se le pide responda objetivamente a fin de poder dar una conclusión más acertada.

**CENTRO ESCOLAR:** -----

1. ¿ Cual es su especialidad ?-----

2. ¿ Cuantos años a trabajado atendiendo el primer grado continua o discontinua-  
mente?

-----  
-----

3. ¿ En que consiste el método fonético ?

-----  
-----

4. Describa los pasos que sigue para la aplicación de este método.

-----  
-----



5. ¿ En que consiste el método global ?

-----  
-----

6. Describa los pasos que sigue para su aplicación .

-----  
-----

7. ¿ En que consiste el Método de Palabras Generadoras ?

-----  
-----

8. Describa los pasos que sigue para su aplicación.

-----  
-----

9. ¿ En que consiste el método Ecléctico ?

-----  
-----

10. Describa los pasos que sigue para su aplicación.

-----  
-----

11. ¿ En que consiste el Método Multisensorial ?

-----  
-----

12. Describa los pasos que sigue para su aplicación.

-----  
-----

13. ¿ En que consiste el método de Análisis ?

-----  
-----

14. Describa los pasos que aplica para su aplicación.

-----  
-----

15. ¿ En que consiste el Método Silábico ?

-----  
-----

16. Describa los pasos que sigue para su aplicación.

-----  
-----

17. ¿ Que tipo de dificultad presentan sus alumnos, en la lectura ?

-----  
-----

18. ¿ Cuáles cree que son los factores que afectan la correcta lectura ?

-----  
-----

19. ¿ Como ayuda a resolver los problemas que presentan sus alumnos en la lectura, posee alumnos con problemas para la producción escrita(historia sencilla)

-----  
-----

20. ¿ Cuenta con alumnos que deforman los trazos en la escritura de letras y números ?

-----  
-----

21. ¿ Cuenta con niños que al escribir omiten letras al escribir ?

-----  
-----

22. ¿ Tiene alumnos que al escribir unen palabras (adhesión) ?

-----  
-----

23. ¿ Cómo resuelve los problemas que presentan sus alumnos en la producción escrita ?

-----  
-----

24. ¿ Qué problemas ha logrado identificar en sus alumnos con respecto al aprendizaje ?

-----  
-----

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECCION DE EDUCACION  
SERVICIO ALTERNATIVO.

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A ALUMNOS / AS QUE ESTUDIAN  
PRIMER GRADO.**

OBJETIVO: Obtener información sobre la aplicación de métodos para la enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas de Primer Grado.

ESTIMADO ALUMNO / A.- A continuación se le presentan una serie de situaciones sobre el conocimiento adquirido en su aprendizaje.

1- Escribe el acento a las siguientes palabras:

aguila, papa, mama, lulu, lili, sofa, titere, telefono, Rene.

2- Coloca los signos de puntuación al siguiente párrafo:

Sapo sapito sapon  
Ya se asoma el chaparron  
Canta feliz tu cancion  
Sapo sapito sapon

3- Escribe los signos de entonación a las siguientes oraciones:

( ¿ ? ) ( : ) ( ¡ ! ) ( , ) ( . ) ( ; )

Que animales dan leche  
Que todos se levanten  
Quien es Guillermo  
Que rico es el elote  
Leticia mete la  
Querida mama

4- Escriba el dictado siguiente:

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECCION DE EDUCACION  
SERVICIO ALTERNATIVO.

**GUIA DE OBSERVACION**

OBJETIVO: Detectar las deficiencias en la lectura y escritura en los niños y niñas del Primer Grado.

	MB	B	DEF
1- ¿ Comprende lo leído ?	_____	_____	_____
2- ¿ Identifica los valores comprendidos en la lectura ?	_____	_____	_____
3- ¿ Te gusta leer ?	_____	_____	_____
4- ¿ Tiene velocidad al leer ?	_____	_____	_____
5- ¿ Presenta tartamudeo al leer ?	_____	_____	_____
6- ¿ Su letra es legible ?	_____	_____	_____
7- ¿ Toma correctamente el dictado ?	_____	_____	_____
8- ¿ Pronuncia correctamente los acentos ?	_____	_____	_____
9- ¿ Al leer, respeta los signos de puntuación ?	_____	_____	_____