

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**INCIDENCIA CURRICULAR DEL ENFOQUE DE EQUIDAD DE GENERO Y SU
INFLUENCIA EN LA CONDUCTA Y CONVIVENCIA SOCIAL QUE PRESENTAN
NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO ESCOLAR CANTÓN LAS GRANADILLAS
DISTRITO 0516 DEL MUNICIPIO DE SANTA TECLA DEL DEPARTAMENTO DE
LA LIBERTAD.**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR
SHARON LETICIA MEJIA PEÑATE
ELISA CATALINA RUANO PEÑATE
MARVIN LEONARDI LÓPEZ ALEMAN**

**PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DOCENTE DIRECTOR:

MsD GLORIA ELIZABET ARIAS DE VEGA

SAN SALVADOR, 11 DE FEBRERO 2013, EL SALVADOR, CENTROAMERICA

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

Ingeniero Mario Roberto Nieto Lovo

VICE-RRECTORA ACADÉMICO

Maestra Ana María Glower de Alvarado

SECRETARIA GENERAL

Doctora Ana Leticia Zavaleta de Amaya

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

Máster José Raymundo Calderón Moran

VICE-DECANA

Máster Norma Cecilia Blandón de Castro

SECRETARIO DE LA FACULTAD

Máster Alfonso Mejía Rosales

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES**

JEFE DEL DEPARTAMENTO

Máster Ana Emilia del Carmen Meléndez Cisneros

COORDINADOR GENERAL DE PROCESO DE GRADO

Máster Natividad de Las Mercedes Teshe Padilla.

DOCENTE DIRECTOR

Máster Gloria Elizabeth Arias de Vega

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar te agradezco a ti Dios, por ayudarme a terminar este proyecto, gracias por darme la fuerza y el coraje para hacer este sueño realidad, por estar conmigo en cada momento de mi vida y por cada regalo de gracia que me has dado.

A Jesucristo por su inmenso amor, ya que sin ti no existiera razón para vivir.

Al precioso Espíritu Santo, gracias porque me has iluminado y guiado durante este tiempo en la universidad, sin ti no hubiera podido seguir adelante en los momentos difíciles y de prueba.

A la Virgen María que es mi madre por excelencia, quien intercede por mí en toda dificultad.

A cada uno de los que son parte de mi familia a mi padre, mi linda madre, mi maravillosa abuela, mis tres preciosas hermanas y mis dos hermanos.

A mi amiga Isabel Galeano que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos siendo amigas.

A mis compañeros de tesis porque a pesar de todos los momentos difíciles que tuvimos pudimos salir adelante con nuestro trabajo, por su paciencia, comprensión y cariño.

Finalmente a Lic. Gloria de Vega, por el apoyo técnico, la entrega incondicional al trabajo, por su tiempo y dedicación en nuestro proceso de formación.

Sharon Leticia Mejía Peñate

AGRADECIMIENTOS

A DIOS TODOPODEROSO:

Por ser mi creador, el motor de mi vida, por no haber dejado que me rinda en ningún momento e iluminarme para salir adelante, porque todo lo que tengo, lo que puedo y lo que recibo es regalo que él me ha dado.

A MI MADRE:

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A MI ABUELITA:

Por sus consejos, comprensión, paciencia y por quererme y apoyarme siempre.

A MIS TRES HERMANAS Y MIS DOS HERMANOS:

Por ser los pilares fundamentales en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo. Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

A MI AMIGA:

Isabel que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos siendo amigas.

A MIS COMPAÑERAS DE TESIS:

Porque a pesar de todos los momentos difíciles que tuvimos pudimos salir adelante con nuestro trabajo, por su paciencia, comprensión y cariño.

Elisa Catalina Ruano Peñate

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a los pilares más importantes en mi vida profesional, los cuales son:

□ **Dios**, porque de él proviene la sabiduría y la inteligencia, además, porque es la fuerza que me impulsa a seguir adelante en cualquier situación de la vida.

□ **A mi hermana:** Por ayudarme en estos seños años de mi carrera.

□ **A mi Madre:** Por ser el pilar de mi vida y darme las fuerzas para salir adelante.

□ **A mis amigos**, porque siempre están para brindarme una mejor orientación, que me permite tomar las mejores decisiones, porque en esos momentos de dudas han estado para ayudarme.

□ **Equipo de investigación**, por cada aporte valioso que dieron en este trabajo, la tolerancia y comprensión y solidaridad siempre hacia con migo, Dios las bendiga mucho.

□ **A la Profesional Docente Directora**, por las sugerencias en el momento oportuno, la dedicación de su tiempo y por la entrega incondicional al trabajo.

F. Marvin Leonardo López Alemán

INDICE

Introducción.....	10
-------------------	----

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación problemática de la Institución.....	12
1.2 Enunciado del problema.....	17
1.3 Justificación	17
1.4 Alcances y delimitaciones.....	18
1.4.1 Alcances.....	18
1.4.2 Delimitación	18
1.5 Objetivos de la Investigación.....	19
1.5.1. objetivos generales.....	19
1.5.2. objetivos específicos.....	19
1.6. Sistema de hipótesis	20
1.6.1 Hipótesis General.....	20
1.6.2 Hipótesis Específicas.....	20
1.6.3 Hipótesis Estadísticas.....	21
1.6.4 Sistema de variables y su operacionalizacion.....	22

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	24
2.2 Fundamentos teóricos.....	27
2.3 Definición de términos básicos.....	52

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación.....	57
3.2 Población y muestra.....	57
3.2.1. Población.....	57
3.2.2. Muestra.....	58
3.3. Estadístico métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	61
3.3.1. Método estadístico.....	61
3.3.2. Método específico.....	62
3.3.3. Técnicas.....	62
3.3.4. Instrumentos	63
3.3.5. metodología y procedimiento.....	63

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Organización y clasificación de los datos obtenidos.....	65
4.2 Análisis e interpretación de los resultados de la investigación.....	67
4.3. Resultados de la investigación.....	96

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	99
5.2 Recomendaciones.....	100

CAPITULO VI

PROPUESTA

1. Presentación	101
2. Objetivos.....	103
2.1. Objetivo General.....	103
2.2. Objetivos específicos.....	103
3. Justificación.....	104
4. Personas que se beneficiaran.....	105
5. Actividades a desarrollar.....	106
6. Ejes tematicos de la propuesta.....	106
7. Mecanismos para evaluar el proceso	107
8. Bibliografía.....	107

CAPITULO VII

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA.....	108
ANEXOS.....	109

INTRODUCCIÓN

La presente investigación está basada en identificar la incidencia curricular del enfoque equidad de género y la convivencia social que presentan niños y niñas en el Centro Escolar Cantón Las Granadillas. Esta investigación, se fundamenta en el método hipotético deductivo, partiendo de lo general a lo particular.

Además la investigación es de tipo descriptiva, debido a que se detallan las situaciones o eventos tal y como se manifiestan alrededor del fenómeno en estudio. El estudio se realizó a partir de la información que se recopiló de documentos, del cuestionario que se aplicó a estudiantes y docentes del Centro Educativo.

En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema que corresponde a la situación problemática, enunciado del problema, justificación, alcances y delimitación, objetivos, hipótesis de investigación y el sistema de variables y su operacionalización de las hipótesis.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico que comprende los antecedentes de la investigación, fundamentos teóricos y términos básicos.

En el tercer capítulo se da la metodología de la investigación el cual comprende el tipo de investigación, población, muestra, método estadístico, específico, técnicas e instrumentos.

En el cuarto capítulo denominado análisis e interpretación de resultados, las cuales dan las pautas para la comprobación de las respectivas hipótesis por medio de las encuestas que se les administro a docentes y alumnos del Centro Escolar Cantón Las Granadillas así como también en este capítulo se aplicó el estadístico media aritmética porcentual, con el propósito de comprobar las hipótesis del trabajo de investigación, para luego, procesar la información, con su respectivo análisis e interpretación.

En el quinto capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones que se derivan de la comprobación de las hipótesis.

En el sexto capítulo se presenta la propuesta pedagógica que consta de presentación, objetivos general y específico, justificación, personas que se beneficiaran, actividades a desarrollar, ejes temáticos de la propuesta, mecanismos para evaluar el proceso y bibliografía.

Por último, se presenta la bibliografía, y los diferentes anexos utilizados en la investigación.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DE LA INSTITUCIÓN.

En la mayoría de los países de América Latina la estructura de la sociedad está cambiando en forma drástica, hecho que tendrá profundo impacto sobre la educación. Entre una de las principales tendencias es que se cuenta con masivo acceso de la mujer al medio de trabajo y a la educación. En la actualidad 186 países han ratificado la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW)¹ esto es señal de compromiso con el respeto a los derechos humanos de las mujeres y niñas y de la voluntad de trabajar en pos de la eliminación de las barreras que impiden lograr mayor igualdad y justicia de género.

Sin embargo, si bien existen muchos ejemplos de países que avanzan hacia la igualdad de género, toda vía es frecuente que las mujeres que se les niegue el control sobre su cuerpo, la participación en la toma de decisiones y la debida protección contra la violencia. En los últimos años se ha reconocido el importante papel de las mujeres en el desarrollo de las naciones y se han realizado algunos programas orientados a potenciar el empoderamiento de las mismas en los ámbitos nacionales e internacionales.

De acuerdo a la (ONU MUJERES)² “el mundo en desarrollo mas de una de las tercera parte de las mujeres se casa antes de los 18 años de edad con lo que pierden la oportunidad de obtener una educación y quedan expuestas a los riesgos de embarazo precoz”.

¹ CEDAW. La Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra las mujeres

² ONU MUJERES. es una entidad de la Organización de las Naciones Unidas destinada a fomentar el empoderamiento de la mujer y la igualdad de género

Si bien se pretende que el derecho sea un conjunto neutral de reglas que rigen la sociedad en todos los países del mundo, las leyes reflejan y refuerzan los privilegios e intereses de quienes ostentan el poder, en términos de clase social origen étnico o racial, religión o género. Los sistemas judiciales reflejan tales desequilibrios. En todas las sociedades las mujeres tienen menos poder que los hombres y existen dos áreas donde sus derechos están menos protegidos es decir donde el estado del derecho es más débil donde el derecho de los hombres suelen estar muy arraigados. La primera de ellas es el ámbito privado, donde muchas mujeres no tienen derecho a vivir en un entorno libre de violencia o a tomar decisiones sobre su sexualidad.

(En 1967 La Organización de las Naciones Unidas ONU) proclama la “Declaración sobre Eliminación de la Discriminación contra la Mujer” con ellos se acepta y reconoce que la discriminación existe, y que se concibe como una ofensa a la dignidad humana por lo que recomiendan desde entonces, la adopción de medidas para superar las prácticas sociales y los prejuicios basados en la supremacía masculina sobre la femenina. Lamentablemente esta declaración poco incide para la superación del problema.

Posteriormente se declaró por la ONU en 1975, el “Año Internacional de la Mujer” y el mismo año se realiza en México la “Conferencia Mundial del Año Internacional de la Mujer” conferencia de la cual surgen nuevas acciones y recomendaciones en torno a problemas de Educación, Salud, Trabajo y Legislación respecto a las mujeres.

En 1978 fue dictada la “Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer” esta convención la suscribió el Estado salvadoreño en 1981. Parece increíble que en siglo XXI, en el Salvador, todavía se discute la ratificación del protocolo de dicha convención, el cual no establece nuevos derechos de los ya reconocidos en la convención, sino que únicamente facilita acudir a tribunales internacionales cuando se incumplan los preceptos contenidos en ella, preceptos que permiten el respeto de los derechos humanos de las mujeres.

En El Salvador, en la última década del siglo XX especialmente después de la guerra, se crearon organizaciones de mujeres de carácter no gubernamental, que ha estado a la vanguardia en la defensa de los derechos humanos de las mujeres. También por recomendaciones internacionales y por el trabajo del movimiento de mujeres en el país, el Estado creó el Instituto Salvadoreño para el Desarrollo de la Mujer (ISDEMU).

Universidades del Mundo, en la Universidad de El Salvador (UES) debieron pasar 43 años, desde su fundación para que se graduara la primera mujer: Antonia Navarro como Las instituciones han trabajado en diferentes aspectos y enfoques para superar las desigualdades y la violencia contra la mujer. Sin embargo, este importante trabajo ha sido poco reconocido y limitadamente efectivo por lo que se ha avanzado muy poco en el campo de la equidad de género, pese a que El Salvador es uno de los países firmantes de importantes documentos y tratados internacionales. Esto se puede constatar de manera general analizando los siguientes datos: las mujeres constituyen más del 50% de la población nacional y representan el 38% de la participación específica de la economía.

En cuanto a la educación se documenta que las mujeres en el pasado, se les hizo difícil acceder a estudios Universitarios en todas las Ingenierías Topógrafas. En los últimos años se ha avanzado en la legislación en materia de educación e igualdad de género. En muchos de los países se cuenta con unidades de género en Ministerios de Educación o programas específicos, pero sin embargo, se constata que es necesario un mayor esfuerzo político, económico, técnico y de recursos humanos para que los procesos de transversalización sean una realidad consolidada que llegue a toda la región.

Entre los Ejes Transversales que se contemplan en los Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional dentro del marco de la Reforma Educativa en Marcha, se encuentra el que literalmente se denomina: "Educación para la Igualdad de Oportunidades" el cual aspira lograr una relación y trato igualitario para mujeres y hombres.

El marco legal que establece la igualdad social como derecho inalienable, está contemplado en la Constitución de la República de El Salvador, que en el artículo 3 plantea: “Todas las personas son iguales ante la ley. Para el goce de los derechos civiles no podrán establecerse restricciones que se basen en diferencias de nacionalidad, raza, sexo o religión”.

También en el artículo 53 se formula la siguiente consideración: “El derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión”. El Código de Familia en el artículo 4 establece: “La unidad de la familia, la igualdad de derechos del hombre y la mujer, la igualdad de derechos de los hijos”. La Ley General de Educación plantea en el artículo 1: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”. Los artículos citados en los diferentes documentos legales vigentes en el país, hacen referencia a la igualdad que debe existir entre hombres y mujeres, sin distinción alguna, promoviendo la educación como un derecho para todos/as independientemente al sexo que pertenezcan.

La educación es clave para reducir la desigualdad social, dado que, la Igualdad de Oportunidades educativas existe cuando una persona puede matricularse en cualquier institución educativa recibiendo apoyo para propiciar sus aprendizajes significativos. A través de la Igualdad de Oportunidades no se espera que hombres y mujeres deban convertirse en iguales, sino que sus derechos, responsabilidades y oportunidades no dependan del sexo al que pertenecen, es decir, que se pretende que ambos tengan los mismos niveles de participación en todas las situaciones y ámbitos de la sociedad, que sean libres para desarrollar sus capacidades personales y tomar decisiones asertivas. Educar para el desarrollo social, para el valor de la mejora social y desarrollo personal, implica formar para la igualdad, justicia y solidaridad entre mujeres y hombres.

La educación es un proceso permanente que permite la participación de toda la comunidad educativa con el propósito de formar personas útiles a la familia y sociedad, definiéndose el nivel de participación como: “El conjunto de actitudes y acciones individuales, colectivas y organizacionales de los estudiantes como miembros de la comunidad educativa, que contribuyen a promover la convivencia pacífica, facilitar su socialización, la equidad de género y la asimilación de los valores propios de la democracia y la cultura de paz”.

La participación estudiantil como estrategia curricular contribuye a promover el desarrollo socio-afectivo del alumnado y su relación respetuosa y ecuánime, fomenta el protagonismo proactivo, responsable y efectivo, razón por la cual se considera importante para la convivencia, dado que, con su participación se garantizan sus derechos y deberes conocidos y considerados para la toma de decisiones acertadas.

Por medio de la participación alumnos y alumnas aprenden a reconocerse entre sí, a desarrollar actitudes de tolerancia, enriquecer la democracia interna en las instituciones educativas, a valorar el esfuerzo de los/as docentes y demás miembros de la comunidad educativa sin discriminación de sexo, edad, condición social y apropiación del sentido de pertenencia hacia el Centro Educativo.

La escuela puede y debe ayudar a corregir dicha manipulación socio-cultural. Dicha misión no es fácil ni pueden llevarla a cabo únicamente los profesores sin ayuda de las familias y de la sociedad en general. La inclusión en el currículo de los temas transversales pone de manifiesto la necesidad de educar en valores. Uno de los temas transversales es “La educación para la igualdad de oportunidades entre sexos”, pues por increíble que parezca, aún vivimos en una sociedad machista, que discrimina a la mujer por el mero hecho de ser mujer. Por ello, nuestros alumnos tienen que aprender a respetar un derecho básico de cualquier persona: el derecho a la igualdad entre sexos. Y por supuesto, el derecho a la igualdad en razón de raza o creencia.

1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

¿En qué medida incide el enfoque curricular Equidad de Género en la conducta y convivencia social que presentan niños y niñas del Centro Escolar Cantón Las Granadillas del Municipio de Santa Tecla del Departamento de la Libertad?

1.3. JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación permitió establecer como incide el enfoque equidad de género en la conducta y convivencia social que presentan niños y niñas en el Centro Escolar Cantón las Granadillas, en el Municipio de Santa Tecla, departamento de La Libertad, con el fin de conocer como afrontan en el Centro Educativo y que tan preparados están académicamente para trabajar el enfoque.

Este estudio permitió brindar información sobre la temática antes mencionada, ya que se cuenta con pocas investigaciones que se relacionen con la Equidad de género en los Centros Educativos y en los programas de educación Básica. En este sentido se ha descubierto la importancia de realizar dicha investigación y así plantear un documento que oriente a futuros investigadores e instituciones a profundizar cada vez más en el tema, con el objetivo de mejorar la formación y la calidad educativa de los educandos que opten por estudiar la Licenciatura en Ciencias de la Educación con sus diferentes especialidades. De esta forma beneficiar a las instituciones de educación superior que deseen conocer más ampliamente la temática en estudio, desde el punto de vista de cada institución que cuenta con las suficientes herramientas para abordar este tema.

La investigación proporcionó información relevante, que fue de utilidad para conocer como la equidad de género y su influencia en la conducta que presentan niños y niñas en los centros educativo y sus hogares, beneficiara a los centros educativos que lo requiera y para las instituciones que deseen conocer sobre esta información.

1.4. ALCANCES Y DELIMITACIONES.

1.4.1. Alcances.

Con este estudio se pretendió ayudar a las instituciones de educación Básica que cuentan con una población de alumnos que desean tener una mejor calidad educativa, conociendo sobre la Incidencia Curricular del enfoque equidad de género y su influencia.

Se pretendió conocer la Incidencia Curricular del enfoque equidad de género y su influencia en la conducta y convivencia social que presentan niños y niñas, abordada en el Centro Escolar Cantón las Granadillas, en el Municipio de Santa Tecla, departamento de La Libertad.

Las instituciones le den la debida importancia a esta temática, a fin de mejorar la equidad de género en el área educativa que reciben cada año, a través de ofrecer un mejor entorno dentro de las aulas.

1.4.2. Delimitaciones.

Espacio Geográfico:

La investigación se realizó tomando como base El Centro Escolar Cantón la Granadilla.

Sujetos de estudio:

En esta investigación, los sujetos de estudio son los estudiantes y planta Docente, del Centro Escolar Cantón las Granadillas.

Tiempo:

Para la realización de esta investigación se tomo los meses de Abril a noviembre del año 2012.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.5.1. Objetivo General

Determinar si la aplicación curricular del enfoque de equidad de género incide en la conducta y convivencia social que presentan niños y niñas del Centro Escolar Cantón las Granadillas.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar si las estrategias curriculares que implementan las y los docentes llevan implícito el enfoque equidad de género que incide en la conducta de los estudiantes.

- Analizar en qué medida ha mejorado la convivencia social en las diferentes actividades de los y las estudiantes con la implementación del enfoque equidad de género en el Centro Educativo.

1.6. SISTEMA DE HIPÓTESIS

1.6.1. Hipótesis General.

La aplicación curricular del enfoque equidad de género contribuye en la conducta y convivencia social que presentan niños y niñas del Centro Escolar Cantón las Granadillas.

1.6.2. Hipótesis Específica.

1. La aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan los y las docentes a través de sus métodos y técnicas permiten el mejoramiento de la conducta del alumnado del Centro Escolar Cantón las Granadillas.
2. La práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades utilizadas en el Centro Educativo ha mejorado significativamente en la convivencia social de los alumnos y alumnas.

1.6.3. Hipótesis Estadístico.

H1: La aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan los y las docentes a través de sus métodos técnicas y estrategias permiten el mejoramiento de la conducta del alumnado del Centro Escolar Cantón las Granadillas. H1: $C \times e \times y \neq 0$

HO: La aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan los y las docentes a través de sus métodos técnicas y estrategias no permiten el mejoramiento de la conducta del alumnado del Centro Escolar Cantón las Granadillas. Ho: $C \times e \times y = 0$

H2. La práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades utilizadas en el Centro Educativo ha mejorado significativamente en la convivencia social de los alumnos y alumnas. H2: $C \times e \times y = 0$

HO. La práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades utilizadas en el Centro Educativo no ha mejorado significativamente en la convivencia social de los alumnos y alumnas. Ho: $C \times e \times y = 0$

1.6.4. Sistemas de variables y su operacionalización.

Hipótesis General: La aplicación curricular del enfoque equidad de género contribuye en la conducta y convivencia social que presentan niños y niñas del Centro Escolar Cantón las Granadillas.				
Hipótesis Específica	Variables	Conceptualización	Indicadores	Conceptualización de indicadores
1. La aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan los y las docentes a través de sus métodos y técnicas permiten el mejoramiento de la conducta del alumnado del Centro Escolar Cantón las Granadillas.	V. I. La aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan los y las docentes a través de sus métodos y técnicas.	Es la transcendencia de las prácticas actuales que nos lleva a una nueva concepción de la escuela, de estudiantes, de docentes, de padres de familia en general de cada actor del proceso educativo. Se generan nuevos motivos de educar y modos diferentes de hacerlo para formar un nuevo ser humano y por lo tanto una nueva sociedad.	Ambientación del aula. -Lenguaje equitativo. -Símbolos y representaciones con igualdad de género. Métodos activos técnicas didácticas y sus estrategias educativas con igualdad de género.	Significa pensar en incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico. Es un instrumento maravilloso que permite que expresemos todos nuestros pensamientos y nos ofrece infinitas posibilidades para hacerlo. Es un signo sin semejanza ni contigüidad, que solamente posee un vínculo convencional entre su significante y su denotado, además de una clase intencional para su designado Camino para llegar a un fin, alcanzando los objetivos estipulados en el modo de Enseñar.
	V.D. Permiten el mejoramiento de la conducta del alumnado del Centro Escolar Cantón las Granadillas	La conducta es modificable, se aprende, se cambia y mejora. Modificar la conducta depende, a veces, de cosas bien sencillas, como son poner a funcionar el sentido común y el cariño o afecto, y de insistir y no perder el ánimo ni el control ante las dificultades o retrasos.	-Motivar a trazarse metas. Oportunidades de liderazgo. -Respetarse así mismo y a los demás.	La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. Es el conjunto de habilidades gerenciales o directivas que un individuo tiene para influir en la forma de ser de las personas o en un grupo de personas determinado, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo, en el logro de metas y objetivos. Es una de las bases sobre la cual se sustenta la ética y la moral en cualquier campo y en cualquier época.

Continuación

<p>2. La práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades utilizadas en el Centro Educativo ha mejorado significativamente en la convivencia social de los alumnos y alumnas</p>	<p>V. I.</p> <p>La práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades utilizadas en el Centro Educativo.</p>	<p>Son actividades que contribuyen a la formación integral de los estudiantes, dándoles la oportunidad de participar, voluntariamente o en forma estructurada, en programas suplementarios que promueven intencional y organizadamente el desarrollo y la práctica de algunos valores, actitudes y habilidades que componen el perfil de los estudiantes.</p>	<p>-Trabajo en equipos niños y niñas.</p> <p>-Juegos participativos.</p> <p>-Criterios de selección de textos y materiales curriculares</p>	<p>Es la mutua colaboración de personas a fin de alcanzar la consecución de un resultado determinado.</p> <p>Son una serie de técnicas utilizadas en las aulas para crear un entorno crítico, participativo y educativo.</p> <p>Es todo recurso o material que ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje aportando contenidos.</p>
	<p>V.D.</p> <p>Ha mejorado significativamente en la convivencia social de los alumnos y alumnas.</p>	<p>La convivencia es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen. De allí que todos son, no sólo partícipes de la convivencia, sino que gestores de ésta. Por lo tanto la convivencia no es algo estable, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo.</p>	<p>Reparto equilibrado de tareas y responsabilidad.</p> <p>-Igualdad de trato entre el alumnado.</p> <p>-Impulsar actividades culturales.</p>	<p>El concepto de responsabilidad se refiere a las tareas o trabajos que conforman la organización de la escuela.</p> <p>Se refiere al conjunto de medidas sociales que pueden ser emprendidas para garantizar la igualdad de oportunidades de las personas.</p> <p>Son todas las acciones que se desarrollan para crear, difundir o desarrollar la cultura. Por ejemplo, actividades en escuelas, clubes, centros religiosos, o artísticos.</p>

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Con respecto a la indagación que se realizó en el tesario de la Biblioteca Central de la Universidad de El Salvador se puede decir que hay poca información con respecto al tema. Una de las tesis indagadas es el Aporte de la convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer y la equidad de género, mientras que otra tesis hace mención de la Aplicación de la equidad de género, en el hecho pedagógico y su incidencia en el alumnado. Estas dos tesis mencionadas son las que más se acoplan al tema.

Hoy en día hablar de género resulta de fundamental importancia por su impacto en el desarrollo de hombres y mujeres, en la construcción de sociedades más justas y respetuosas de la dignidad humana.

A través de la historia y a lo largo del tiempo, la equidad de género ha sido un tema de gran polémica, teniendo su auge a mitad del siglo pasado; en las diferentes culturas que han existido en el mundo y en diferentes épocas, todas ellas han excluido al género femenino de sus principales e importantes actividades, pues recordemos que en casi todas el dirigente, el guerrero, el líder, el redentor, entre otros ha sido un hombre.

La lucha por la igualdad de género en América Latina hunde sus raíces en la segunda mitad del siglo XIX, con el surgimiento de grupos de mujeres de clase alta que reivindicaron su acceso a la universidad, y consiguieron ser las primeras médicas y abogadas. Después, llegarían las primeras huelgas de trabajadoras, exigiendo condiciones laborales dignas para sí y para sus familias; la reivindicación del reconocimiento del derecho al voto protagonizada por las sufragistas; la movilización de las mujeres para poner fin a las guerras y los sistemas autoritarios y; la progresiva lucha por la eliminación de todas las desigualdades que impiden el pleno desarrollo de las mujeres.

Desde entonces hasta hoy, el feminismo latinoamericano y la lucha por la igualdad se han ido enriqueciendo con la incorporación de las demandas y experiencias de la diversidad de mujeres, y con los avances desarrollados a nivel académico. La reciente incorporación de los hombres a la búsqueda de la igualdad, a través de los estudios de masculinidades, también representa un avance importante para la transformación y el cuestionamiento de los modelos culturales existentes. En este sentido, destaca que el desarrollo del concepto de género como categoría de análisis ha significado la ruptura epistemológica más importante de las últimas décadas en las ciencias sociales. (Barbieri 1992).³

La historia nos ha dado múltiples muestras de discriminación, especialmente sobre las mujeres, cuyo origen se encuentra en estereotipos sexuales y culturales. Estos han repercutido de manera determinante en la falta de oportunidades para el desarrollo de las mujeres, así como para mantenerlas expuestas y sujetas a la violencia emocional, económica, sexual y física. Superar estos problemas es una labor que exige atención desde distintos frentes: político, jurídico y, desde luego, cultural y educativo.

Reconocer la igualdad en derechos implica dos condiciones: la igualdad de oportunidades y la creación de condiciones para que esas oportunidades puedan aprovecharse por igual.

La igualdad de oportunidades de hombres y mujeres no siempre se cumple en la realidad cotidiana; el principio de igualdad entra en contradicción con las creencias sobre lo que debe ser un varón o una mujer, con prácticas muy concretas de exclusión hacia unos y otras, con formas de ejercer el poder, con usos y costumbres de cada cultura. Todo ello afecta de manera directa, y con frecuencia desequilibrada, el ejercicio de derechos y la satisfacción de necesidades, especialmente de las mujeres.

³ Entidad de las naciones para la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres (ONU mujeres)

Desde la infancia que es la etapa donde construimos la identidad de género y en interacción con la sociedad a la que pertenecemos, se van construyendo una serie de expectativas para cada sexo que van determinando día con día nuestra vida futura. Es por esa razón que para las mujeres se prepara un espacio privado, donde tienen que ser hogareñas, aseadas, tiernas sumisas, débiles, no tan racionales, obedientes, maternas.

Mientras que para los varones se abre todo el espacio público donde muestran su inteligencia, fortaleza, rudeza, proveedores, competitivos, muy racionales, esto les permite incursionar en la política, la ciencia, el trabajo productivo.

Algunos autores señalan que al tomar como punto de referencia el sexo de las personas y sus funciones reproductivas, “cada cultura establece un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que atribuyen características específicas a mujeres y hombres”. La mayoría de las veces los significados que se han construido en torno a cada sexo son en detrimento de los derechos de las mujeres.

La equidad significa partir del reconocimiento de que todas las personas somos iguales en dignidad y derechos y, por tanto, que todas deberían tener garantizadas las mismas oportunidades para orientar su vida en la forma que ellas mismas decidan y estar a salvo de privaciones graves. La equidad de género consiste en garantizar condiciones de igualdad en derechos y oportunidades, para que hombres y mujeres se desarrollen plenamente.

Los progresos en materia de igualdad de oportunidades más allá de los sexos no siempre dependen de la riqueza de un país, ni del grado de desarrollo humano del mismo, ya que se trata de transformaciones relacionadas con la cultura, las creencias y el uso del poder, aunque ciertamente son peores las condiciones para las mujeres en situación de pobreza.

La perspectiva de género es una herramienta de análisis que permite identificar actitudes sexistas y desigualdades entre hombres y mujeres en distintos ámbitos de la convivencia. Su finalidad consiste en establecer acciones que conduzcan a la superación de la discriminación sexual y a la denuncia pública de ésta, así como sensibilizar a la población en general de que las prácticas de exclusión y menosprecio obedecen a un ejercicio autoritario y antidemocrático del poder.

En este sentido, la perspectiva de género puede considerarse una posición de principio para mirar la realidad de una manera determinada e intervenir en ella. Se trata de un enfoque que puede ayudarnos tanto a hombres como a mujeres a transformar las relaciones y condiciones desiguales que se establecen entre ellos, en beneficio de las personas, las parejas, las familias y la sociedad en general.

2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICO.

La equidad de género llamadas igualmente igualdad de oportunidades es la capacidad de ser equitativo, justo y correcto en el trato de mujeres y hombres según sus necesidades respectivas. La equidad de género se refiere a la justicia necesaria para ofrecer el acceso y el control de recursos a mujeres y hombres por parte del gobierno, de las instituciones educativas y de la sociedad en su conjunto.

La igualdad de género es considerada de suma importancia con el fin de lograr un trato equitativo para todas las mujeres y hombres, y llevar a cabo cambios sociales e institucionales que produzcan un desarrollo sostenible con igualdad y crecimiento.

Se necesita crear una educación que cuestione estereotipos y prejuicios sexistas, que brinde las oportunidades y condiciones para que niños y niñas descubran y desarrollen plenamente sus intereses y capacidades, que transmita saberes representativos del conjunto de la experiencia humana y que incentive el placer en la solidaridad y el respeto mutuo entre los géneros.

2.2.1. EL SEXO Y GÉNERO

Es por ellos que el género es la categoría correspondiente al orden sociocultural configurado sobre la base de la sexualidad. La sexualidad a su vez es definida y significada históricamente por el orden genérico. Examinemos las siguientes afirmaciones:

Género es la construcción diferencial de los seres humanos en tipos femeninos y masculinos. El género es una categoría relacional que busca explicar una construcción de un tipo de diferencia entre los seres humanos.⁴

Las teorías feministas, sean psicoanalíticas, postmodernas, liberales o críticas, coinciden en el supuesto de que la constitución de diferencias de género es un proceso histórico y social, y en que el género no es un hecho natural.

Aún más, es necesario cuestionar la oposición misma entre sexo y género. La diferencia sexual no es un hecho meramente anatómico, pues la construcción y la interpretación de la diferencia anatómica es ella misma un proceso histórico y social. Que el macho y la hembra de la especie humana difieren en su anatomía es un hecho, pero también es siempre un hecho construido socialmente.⁵

La identidad sexual es un aspecto de la identidad de género. El sexo y el género no se relacionan entre sí como lo hacen la naturaleza y la cultura, pues la sexualidad misma es una diferencia construida culturalmente.

⁴ http://www.europrofem.org/contri/2_05_es/cazes/02_cazes.htm

⁵ Vásquez, Norma. Renato Mira. (2005) El ABC de Género. San Salvador, El Salvador. Equipo Maíz

Cada mujer y cada hombre sintetizan y concretan en la experiencia de sus propias vidas el proceso sociocultural e histórico que los hace ser precisamente ese hombre y esa mujer: sujetos de su propia sociedad, vivientes a través de su cultura, cobijados por tradiciones religiosas o filosóficas de su grupo familiar y su generación, hablantes de su idioma, ubicados en la nación y en la clase en que han nacido o a las que han transitado, envueltos en la circunstancia y los procesos históricos de los momentos y de los lugares en que se desarrolla su vida.

El mecanismo cultural de asignación del género opera en el ritual del parto: al nacer la criatura, con la sola mirada de sus genitales, la partera o el partero dice y nombra a la vez: es niña, o es niño. La palabra, el lenguaje, es la marca que significa el sexo e inaugura el género.

Y durante el resto de la vida, día a día, el ritual se repite casi imperceptiblemente: Cada persona reconoce a las demás a través de la mirada de sus cuerpos y de la escucha de sus voces, para constatar si son mujeres u hombres. Además, certifica su percepción inicial en las acciones, los comportamientos, las actitudes, las maneras de actuar y de relacionarse de cada quien, y por el conjunto de lo que cada persona puede y debe hacer, decir, pensar, sentir, desear y también por lo que no debe ni puede hacer, pensar, decir, desear.

Significación sexual del cuerpo. A partir del momento de ser nombrado, el cuerpo recibe una significación sexual que lo define como referencia normativa inmediata para la construcción en cada sujeto de su masculinidad o de su feminidad. Esa significación primigenia perdura como norma permanente en el desarrollo de cada historia personal, que es siempre una historia social.

El género es una construcción imaginaria y simbólica, y contiene el conjunto de atributos asignados a las personas a partir de la interpretación cultural valorativa de su sexo. Se trata de distinciones biológicas, físicas, económicas, sociales, psicológicas, eróticas, afectivas, jurídicas, políticas y culturales impuestas.

El sexo es el conjunto de características genotípicas y fenotípicas presentes en los sistemas, funciones y procesos de los cuerpos humanos. También el sexo es la participación potencial en la reproducción sexual. Las personas son clasificadas en referencia a su sexo para asignarlas a su género. Puesto que en cada cultura las características concretas del reconocimiento del género varían, es claro que las características sexuales no implican mecánicamente ni de manera universal a todas las características genéricas.⁶

El género implica, en cada sujeto:

- ✓ Sus actividades y creaciones, el hacer del sujeto en el mundo.
- ✓ Su intelectualidad y su afectividad (sus lenguajes, sus concepciones, sus valores, su imaginario, sus fantasías, sus deseos, su subjetividad).
- ✓ Su identidad como sujeto, su auto identidad en tanto ser de género.
- ✓ Percepción de sí mismo.
- ✓ Percepción de su corporalidad.
- ✓ Percepción de sus acciones.
- ✓ Sentido del yo, sentido de pertenencia, de semejanza, de diferencia, de unicidad, del estado de su existencia en el mundo.
- ✓ Sus bienes (materiales y simbólicos, sus recursos vitales, su espacio y su lugar en el mundo).
- ✓ su poder real.
- ✓ su capacidad para vivir.
- ✓ su relación con otros.
- ✓ su posición jerárquica: su prestigio y su estatus, su condición política, el estado de sus relaciones de poder y sus oportunidades
- ✓ El sentido de la vida y los límites del sujeto
- ✓ El género asentado en el cuerpo, lo está en el cuerpo histórico: cada quien existe en su propio cuerpo-vivido.

⁶ http://www.europrofem.org/contri/2_05_es/cazes/02_cazes.htm

2.2.2. LA SEXUALIDAD

Cabe considerar por otra parte que la sexualidad es el referente de la organización genérica de la sociedad y constituye el punto de partida de los caminos trazados con antelación para la construcción de cada vida. Estos caminos de la vida están tan definidos, que su percepción permite que el sentido común los atribuya a un supuesto destino.

Pero el destino no existe. La sexualidad, materia del género, es el conjunto de experiencias humanas atribuidas al sexo y definidas por la diferencia sexual y la significación que a ella se da. Constituye a las personas y las describe a grupos bio-psico-socio-culturales genéricos y a condiciones de vida predeterminadas que a su vez delimitan sus posibilidades y sus potencialidades vitales.

La sexualidad se va modificando en cada etapa de la vida del individuo, y está básicamente determinada por el aprendizaje adquirido en el medio que le rodea. Entonces se puede entender por sexualidad a la forma en la que cada ser humano se manifiesta como hombre o como mujer, de acuerdo a las normas y valores propios de su cultura y de su época.⁷

Así pues, los seres humanos en todas sus acciones manifiestan su sexualidad, desde la forma de vestir, hablar, caminar, etcétera, hasta en aquéllas en que se demuestran los afectos, las relaciones con los demás y la búsqueda de la intimidad y del placer. Al igual que con la palabra sexo, en muchas ocasiones el término sexualidad se ha usado para referirse sólo a las actividades que tienen que ver con el placer sexual; sin embargo, como ya se mencionó, la sexualidad forma parte de cualquier expresión humana, ya sea con búsqueda de placer sexual o sin ella.

⁷ Cecilia Blondet Montero, *Las mujeres y el género**, Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales.

La sexualidad, condensada en el género, define a:

- Los grupos genéricos.
- Los sujetos particulares: las mujeres y los hombres.
- Las relaciones sociales reguladas en torno al sexo por edades (es decir, las relaciones de género que son también relaciones de propiedad de bienes, de recursos, de riqueza).
- Las instituciones privadas y públicas, económicas y sociales, jurídicas y políticas.
- La cultura.
- Los símbolos y las representaciones.
- El imaginario y las fantasías.
- Las concepciones del mundo y de la vida y de cada acontecer.
- Las maneras de pensar y los pensamientos.
- La afectividad y los afectos.
- Los lenguajes corporales, verbales y escritos, con sus correspondientes substratos y derivaciones (la gestualidad, la palabra y la voz, la escritura, el arte y todas las creaciones efímeras de la vida cotidiana, así como las creaciones materiales más perdurables).
- Los valores circunscritos en una ética
- Las dimensiones variadas del sentido de la vida

En otras palabras, la sexualidad condensada en el género define la vida, de principio a fin, de cada persona.

2.2.3. EL ORDEN SOCIAL DE LA SEXUALIDAD.

En este sentido se comprende que el orden fundado sobre la sexualidad es desde luego un orden de poder. En su conjunto, es un complejo mosaico de generación y reparto de poderes que se concretan en maneras de vivir y en oportunidades y restricciones diferenciales, inequitativas y desiguales.⁸

La sociedad y el Estado traducen en amalgamas de funciones diversas, los objetivos del ordenamiento, el control y la sanción de la sexualidad. Son funciones estatales ligadas al sentido de la acción social y del desarrollo, vigilar que se cumplan en la organización social genérica:

- La división del trabajo y de la vida.
- El control de la subjetividad y de los cuerpos de las y los habitantes y de las ciudadanas y los ciudadanos.
- La construcción del consenso a ese orden social y al modo de vida que produce
- El manejo y la actualización de la normatividad sexual con sus múltiples mecanismos pedagógicos, coercitivos y correctivos (que son dispositivos de dominio destinados a asegurar mayores posibilidades de desarrollo para algunos sujetos mientras que otros, por su género y su situación vital, ven reducidas sus oportunidades reales).

Las normas, las creencias, las costumbres, las acciones y las relaciones basadas en la sexualidad son a su vez espacios de construcción de poderes de desarrollo, de creación de oportunidades y de alternativas al orden imperante en cada círculo particular. Cada uno de estos es un complejo espacio de encuentro de diversas normatividades, asignaciones y posibilidades genéricas para cada persona.

⁸ Castellanos Quintanilla, Ana Lidia, (2004) Aporte de la convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer y de la convención sobre los derechos del niño a la evolución de los roles de la mujer y la equidad de género en el derecho a la educación.

En la sexualidad patriarcal, que se estructura en torno al hombre y a todos los hombres concebidos como padres y paradigma de la humanidad, los poderes de dominio y de opresión son atributos de la masculinidad y conforman la base del gobierno del padre (patriarcado, real, simbólico o imaginario) y de la identidad genérica de los hombres.

La posesión y el ejercicio diferenciados y desiguales de tales poderes se concreta en el sexismo, que da formas específicas a la imposición de exclusividades de género. Estas constituyen la base de las subordinaciones y discriminaciones intergenéricas. Es en la relación entre lo opresivo y lo emancipatorio, donde las personas construyen su posibilidad de intervenir activamente en sus propias vidas y en la vida social.

2.2.4. SEXUALIDAD Y VALORES MORALES.

Por otra parte para entender este importante, complejo y prejuicios tema de la sexualidad y su íntima relación con los valores, es fundamental aclarar lo que significa tanto los valores humanos como la sexualidad. En ese sentido: Los valores Humanos. En lo que corresponde a nuestro tema, se refiere específicamente a los valores morales: son aquellos valores que perfeccionan al hombre en lo más íntimamente humano, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona.⁹

Los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia. Los gobiernos de turno, los políticos, funcionarios del Estado y principalmente los medios de comunicación, diariamente y con sus hechos nos condicionan y deberían ser con valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad, etc. Y, podemos agregar la autoestima como una forma de querer a uno(a) mismo(a) dentro del respeto y la responsabilidad.

⁹ <http://caobac.blogspot.com/2009/03/valores-y-sexualidad-i.html>

¿Será así? ¿Qué pasa cuando nuestras propias autoridades tienen precarizados sus valores? Y los medios de comunicación fundamentalmente la TV no infunde buenos valores. ¿Qué se necesita para que se dé esta transmisión de valores? En todo caso para enfrentar los anti valores.

En primer lugar: son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en tu vida: Tus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros.

En segundo lugar: Es además indispensable el modelo y ejemplo que estas personas significativas muestren, para que se dé una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Además es de suma importancia la comunicación de la familia. Cuando el niño ha alcanzado la edad escolar se hará participe de esta comunicación abierta, en la toma de decisiones y en aportaciones sobre asuntos familiares.

Posteriormente estos valores morales adquiridos en el seno de la familia ayudarán a insertarnos eficazmente y fecundamente en la vida social. De este modo la familia contribuye a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad. Recordemos que una persona valiosa, es una persona que posee valores interiores y que vive de acuerdo a ellos. Un hombre vale entonces, lo que valen sus valores y la manera en como los vive.

La Sexualidad.- Generalmente se tiende a confundir con una pequeña parte de su significado que es el sexo o a tener relaciones sexuales. Absolutamente imprudente. Se puede decir que la sexualidad es un fenómeno pluridimensional que comprende aspectos biológicos, psicosociales, conductuales, morales y culturales. Ninguna dimensión de la sexualidad puede ser tomada aisladamente.

La sexualidad implica características biológicas, psicológicas y socioculturales que nos permiten comprender al mundo y vivirlo a través de nuestro ser como hombres y mujeres. Es una parte de nuestra personalidad e identidad y una de las necesidades humanas que lo expresa a través del cuerpo, es un elemento básico de la feminidad o masculinidad, de la autoimagen, de la autoconciencia del desarrollo personal. Prácticamente, es también un valor.

El conocimiento sobre la sexualidad va adquiriendo el adolescente se forma a lo largo de su recorrido histórico, lo que lo lleva a definir un comportamiento ante la vida y la sociedad en que se desenvuelve, es decir, la conciencia social se condensa en conciencias individuales por medio de referentes que provienen de los modos de apropiación de lo real y que son: la teoría, la empírica, la religión y el arte.¹⁰

En el desarrollo de la conciencia sexual del hombre, intervienen aspectos relacionados con el encéfalo humano y que corresponden a los caracteres biológicos y psicológicos, sin olvidar la presencia de lo sociocultural. La sexualidad, entonces, no sólo se refiere a la reproducción o a las relaciones cóitales o sexuales, sino aún más, a los sentimientos, pensamientos, actitudes y comportamientos cotidianos de la vida. O bien, la sexualidad puede ser definida como la expresión psicológica y social de los individuos, tanto como hombre como mujer, en una cultura y en un momento determinado.

¹⁰ Vásquez, Norma. Renato Mira. (2005) El ABC de Género. San Salvador, El Salvador. Equipo Maíz.

2.2.5. DIFERENCIA SOCIAL.

Ahora bien la desigualdad social, por su parte, es un concepto social que se refiere a las ventajas y desventajas que un individuo, por diversas causas (sociales, económicas, etc.) posee respecto a otros. Estas ventajas y desventajas abarcan desde la vivienda (que puede ser lujosa, corriente, precaria o inexistente) la comida, la vestimenta o el nivel de educación accesible o inaccesible, entre otros factores.

Es conocido que las diferencias sociales siempre han existido, desde la antigüedad se marcaba un dominio de los más fuertes lo que con el tiempo esa fuerza se interpreto en el capital de cada uno, y dominaran a las clases inferiores quienes tengan una buena condición social que será determinada por su capital.

A partir de estas diferencias los factores que las provocan son muy notorios, como por ejemplo, su casa, villa, colegio al que acuden los hijos y esos factores también se mueven por el dinero, que en este caso sus familias tengan, y que a la vez se obtendrán de sus empleos que dependiendo de cual se trate podrán acceder a un mayor o menor sueldo, el que puede ser suficiente o insuficiente para los gastos de determinadas familias.

Este problema afecta a la mayoría de la población, ricos, pobres, clase media y como estamos en una sociedad que discrimina, a alguien de estratos bajos se le hará muy difícil surgir, porque se le hará un vacío en la sociedad por el lugar donde vive y por el escaso capital que posee.

Las diferencias sociales existen y se marcan a través de una especie de ley del más fuerte, queda claro que no es bueno que existan y que de igual forma será difícil terminar con ellas ya que es muy difícil que un pobre pase a ser rico rápidamente y viceversa es difícil que un rico pierda su capital de un día para otro.

Siempre ocurre una discriminación por la clase social que se tiene y esto se ve desde los sectores de la sociedad ya sean altos o bajos, de hecho que pasaría si un habitante de un sector marginal llega a un lugar donde predomina la clase alta, será discriminado y será diferenciado rápidamente del resto. Y lo que pasaría si en este caso una persona de clase alta va a un lugar marginal (cosa poco probable) de igual manera será diferenciada y discriminada a la vez, ambos casos dejan en claro las diferencias que existen en nuestra sociedad y la discriminación que ocurre. Pero porque es un problema.¹¹

Porque mientras unos están muy tranquilos, otros tienen una vida muy difícil, porque les afecta mucho si el país estuviese en alguna crisis, que se convertirían en alzas de precios en sus productos básicos y como su sueldo no será lo suficiente, terminara por endeudarse lo que con el tiempo es mucho peor, ya que si no le alcanza su sueldo para cubrir sus gastos, además ahora tendrá un crédito y se convertirá en una especie de círculo vicioso, dinero insuficiente. Endeudamiento en corto plazo, mes a mes mas créditos. Por ello es complicado lograr un equilibrio entre las sociedades.

Pero no solo los sectores bajos los que sufren de esto, ya que también a los habitantes de providencia o las condes se les estigmatiza como "los que tienen plata", claro no es tan grave, pero por esa razón sufren constantes asaltos.

Para concluir puedo afirmar que costara mucho, para que las diferencias sociales dejen de existir, para ellos debe ocurrir un cambio en todos los aspectos que comprenden la sociedad, la gente, autoridades, trabajadores, mentalidad en general de todos, ya que hoy todo se guía por el dinero que se tenga y eso es lo que necesitamos cambiar, hacer una igualdad entre todos.

¹¹ Entidad de las naciones para la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres (ONU mujeres)

2.2.6. ROLES DE GÉNERO.

De hecho los roles de género son un conjunto de conductas, actitudes y valores que *la sociedad* establece como apropiadas o inapropiadas para cada género, marcando la diferencia respecto a cómo ser, cómo sentir y cómo actuar. Estos roles de género se transmiten de generación en generación.

También un rol de género se define como un conjunto de normas de comportamiento percibidas asociadas particularmente como masculinas o femeninas, en un grupo o sistema social dado. Puede ser una norma de división del trabajo por géneros. Es un foco de análisis en las ciencias sociales y de las humanidades. El género es uno de los componentes del sistema sexo/género, que hace referencia al conjunto de disposiciones por el cual una sociedad transforma la sexualidad biológica en un producto de la actividad humana, y por el cual estas necesidades transformadas son satisfechas. Todas las sociedades, a determinados efectos, tienen un sistema sexo/género, mientras que los componentes y funcionamientos de estos sistemas varían considerablemente entre cada una de las sociedades. (Reiter 1975).

Los roles de género son el conjunto de papeles y expectativas diferentes para mujeres y hombres que marcan la diferencia respecto a cómo ser, cómo sentir y cómo actuar. Estos roles son asignados por la sociedad en que vivimos y, como consecuencia de ello, las personas se desarrollan como mujeres o como hombres identificando se con los roles que por su sexo le han sido asignados.

Concepto de "Roles de Género" es fundamental para entender algunos procesos que se interrelacionan en la vida cotidiana. Su transformación podría ser un paso importante para conseguir vivir en una sociedad más equitativa.

La igualdad de oportunidades requiere la reformulación de los roles femeninos y masculinos en función de sus necesidades actuales. Estos roles se plasman, por independientemente de la estructura familiar la asunción de roles influyen en el ambiente emocional de la familia. Los llamados roles de género polémicos hoy por los contenidos que se asocian al mismo en diferentes

latitudes son “papeles” asignados culturalmente a mujeres y hombres, que varían según las distintas sociedades y culturas, clases sociales y edades, y en los diferentes periodos históricos. Los específicos roles de género y la atribución de responsabilidades generalmente están condicionados por la estructura familiar, el acceso a los recursos, determinadas repercusiones de la economía global, y otros factores locales relevantes, como pueden ser las condiciones ecológica.

La familia constituye el espacio primario para la socialización de sus miembros, siendo en primera instancia el lugar donde se lleva a cabo la transmisión de los sistemas de normas y valores que rigen a los individuos y a la sociedad como un todo. De esta manera, desde muy temprano, la familia va estimulando el sistema de diferenciación de valores y normas entre ambos sexos, asentando así tanto la identidad como el rol de género. Las reglas sociales van deslindando de manera clara las expectativas relacionadas con los roles que las personas deben asumir. Igualmente, la idea que se tiene sobre el rol de padre, madre, esposa o esposo, está condicionada en gran medida por la sociedad de la cual somos resultado.

El contexto familiar refuerza la diferenciación genérica, dando actividades diferentes a niños y a niñas; a las niñas se les destinan aquellas relacionadas con el hogar, servir, atender a otros; mientras que a los niños se reservan actividades de competencia que les permiten tener un mayor control sobre el medio externo, lo cual es una forma muy importante de ir delimitando las normas de comportamiento y dejando claras las expectativas sociales hacia cada sexo.

La familia, por tanto, es el principal eslabón del proceso de tipificación sexual dado que es formadora por excelencia y de difícil sustitución. Este proceso de tipificación sexual se observa en las familias, no solo en el proceso de transmisión de estos valores a las nuevas generaciones, sino como parte intrínseca, importante e indiscutible de las pautas relacionales que se establecen entre sus miembros, que conlleva, en no pocas ocasiones, a alteraciones en las relaciones familiares y en el funcionamiento familiar.¹²

Como indicadores de un funcionamiento familiar adecuado puede considerarse la flexibilidad en las reglas y roles familiares, es decir que estas no sean rígidas, que no se impongan, sino que sean claras y que se asuman conscientemente por los miembros existiendo complementariedad entre los integrantes del sistema familiar para su cumplimiento, con el objetivo de evitar la sobrecarga y sobre exigencia en algún miembro.

Sin embargo, cuando analizamos este indicador desde el concepto de género nos damos cuenta que están indiscutiblemente relacionados y que las problemáticas del rol de género, en cuanto a las normas establecidas para cada sexo, imposibilita en muchos hogares su comportamiento adecuado, manteniéndose, por lo general, un modelo tradicional de distribución de las tareas domésticas que da a la mujer la mayor responsabilidad ante ellas y mantiene el hombre un rol periférico.

¹² <http://www.educoas.org/portal/es/tema/tinteres/temaint22.aspx?culture=es&navid=1>

2.2.7. DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Cabe destacar que la puesta en marcha de la inclusión educativa refleja, en esencia, la respuesta que los sistemas educativos (tanto a niveles macro como son la organización, el currículo o el marco legislativo), como a niveles micro (centros y aulas escolares) provocan en no pocas ocasiones el dilema de las diferencias individuales. Dicho dilema, se vincula a la valoración que hacemos de la diversidad humana (lo que en ocasiones nos conduce a percibir a otros como diferentes o inferiores a nosotros tal y como veremos en el siguiente módulo) y hace referencia a la controvertida tarea de tratar de ofrecer a todo el alumnado igualdad de oportunidades en su aprendizaje y en la participación escolar.

Las diferencias entre el alumnado a las que dicho dilema alude son bien conocidas por todos: género, capacidad, procedencia, identidad cultural, clase social, y otros. Tomemos el ejemplo del género y hagamos un breve recorrido histórico sobre cómo se ha pensado y estructurado la educación de hombres y mujeres. De forma sintética y sin entrar en análisis profundos observamos cómo, en un primer momento, se consideró que la educación escolar (lo que esta significara en cada época y país) era necesaria para los hombres, pero no así para las mujeres que se veían relegadas en el ámbito social a tareas domésticas y de cuidado de los hijos/as. Cabría decir, como en otros casos, que en estos primeros momentos no había propiamente un dilema, pues se prescindía de las mujeres como sujetos de educación.¹³

Como es bien sabido (aunque lamentablemente en muchos países del mundo esta situación sigue siendo todavía hoy la realidad cotidiana de muchas mujeres), la evolución de nuestros valores y concepciones sociales y educativas llevó a las sociedades a enfrentar ese dilema con propuestas que avanzaban algo en la educación de las mujeres si bien mantenían la segregación de ambos géneros.

¹³ http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/dif_individuales_educacion.htm

En efecto, ofrecían una cierta educación a las mujeres (ciertamente sólo a algunas de determinadas posiciones socioeconómicas), pero más como un adorno social que como una acción emancipatoria de su desarrollo personal y social. Luego, y tras un esfuerzo que se prolongó hasta mediados del siglo XX, se logró el reconocimiento de derechos a una educación igual a la de los hombres, al menos en su tramo básico, pero de nuevo separados, pues para entonces se veía muy difícil, contraproducente e inadecuado, la coeducación en un mismo centro. Los profesores de entonces decían «no estar preparados para atender ritmos de aprendizaje, motivaciones y formas de estar en clase tan distintos como los de los chicos y las chicas».

Por otra parte, el avance hacia posiciones más igualitarias se ha hecho, en parte, a base de denunciar que la progresiva «integración» de las mujeres en los sistemas educativos era bajo un modelo donde lo masculino era lo mayoritario, lo más valorado y reconocido, y tras una cierta idea de asimilación de los valores y formas de ser femeninos a los valores y formas de ser masculinas en tanto que patrón de referencia social.

Sólo muy recientemente el dilema de la atención educativa a hombres y mujeres se ha resuelto con opciones inclusivas, en las que todos y todas tienen los mismos derechos, las mismas opciones y donde se asume que es necesario adaptar las enseñanzas cuando sea necesario, a las necesidades de las mujeres tanto como a las de los varones para promover el progreso escolar de todos con vistas a una sociedad donde hombres y mujeres gocen de iguales oportunidades, se reconozcan en su diversidad y se respeten por lo que son.

La propuesta de construir sistemas educativos inclusivos debe ser vista, entonces, como un paso más, tal vez no el último, de nuestros sistemas educativos, para dar respuesta al dilema de las diferencias individuales en la educación escolar. Es evidente que la resolución de algunos de estos dilemas parciales ha evolucionado más rápida y consistentemente que la de otros.

En este sentido, por ejemplo, pocos cuestionan en la actualidad la conveniencia de la coeducación en todas las etapas educativas, como tampoco se defienden las escuelas raciales (aunque de facto eso es lo que ocurra en algunos casos). Ello tiene el valor de que nos permite pensar y estudiar sobre cuáles han sido las condiciones y elementos que han facilitado esta evolución, pues de ellos podremos seguramente, aprehender líneas de acción relevantes para los dilemas de las diferencias que van por detrás en esta particular historia educativa.

Los mensajes de lo que pasara en un futuro ayudan a crear la identidad de genero y van moldeando a los niños y niñas. No todas las personas son iguales ni aceptaran la misma manera lo que se les dice por eso tenemos tantas diferencias individuales y tantas historias de cómo cada cual se reveló o acepto la educación los consejos y los regaños de su familia.

Y esas mismas diferencias individuales refuerzan una vez más la idea de que la identidad de género es aprendida. Si fuera algo natural todas las mujeres serian iguales y todos los hombres se compartirían de la misma manera y aunque hay muchos elementos en una y otros que se parecen mucho también hay toda una serie de casos que varían de una mujer a otra y de un hombre a otro.

El género es una categoría que nos ayuda a entender como las sociedades organizan la convivencia entre mujeres y hombres. Eso no significa que todas las sociedades lo hagan de la misma manera, al contrario la organización y las relaciones de género se manifiestan de manera distinta en cada comunidad e incluso se pueden notar diferencias en cada familia.¹⁴

¹⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Estudios_de_g%C3%A9nero

2.2.8. LA ESCUELA Y LOS ROLES DE GENERO.

Debe señalarse que los estereotipos de género en los escenarios escolares la escuela, desde el nivel preescolar hasta el universitario, constituye una de las instancias de socialización por medio de las cuales se transmiten y fomentan de manera directa o indirecta una serie de estereotipos de género, marcando de este modo el “deber ser” de mujeres y hombres. Así, la educación formal, al igual que otras instituciones socializantes, fomenta y refuerza la concepción de feminidad y masculinidad, sustentada a partir de ciertas características, cualidades, rasgos, atributos, y otros. De acuerdo con esto, a las mujeres se les coloca en el ámbito de lo emocional y los afectos, y por lo tanto deben ser: delicadas, tiernas, indecisas, dependientes, inseguras, dispuestas a servir a los demás, bellas y también seductoras. Por otra parte, a los hombres se les ubica en el ámbito del poder y lo racional y, en consecuencia, deben ser: inteligentes, independientes, tomadores de decisiones, asertivos, combativos, dominantes, agresivos, controladores y controlados.¹⁵

Esta marcada diferenciación entre lo asociado con el deber ser de mujeres y hombres, se concibe como algo binario o polarizado; es decir, las características femeninas deben estar sólo en cuerpos de mujeres, mientras que las masculinas, sólo en cuerpos de hombres, resultando incompatible que puedan estar indistintamente en hombres o en mujeres. Sobra decir que esto es sexismo puro y discriminación, donde lo más preocupante y peligroso es que tanto el modelo masculino como el femenino producto de construcciones socioculturales se “naturaliza” o se “biologiza”. Esto es, se asume que mujeres y hombres ya nacieron con tales características, cualidades y atributos asignados a lo femenino y a lo masculino, instaurándose esto como un “deber ser”, en lugar de asumir que fueron aprendidas como producto de una asignación socio-cultural donde juegan un papel muy importante la familia, la escuela y los medios de comunicación, ya que son instancias importantes del proceso de socialización.

¹⁵ Vásquez, Norma. Renato Mira. (2005) El ABC de Genero. San Salvador, El Salvador. Equipo Maíz

Ahora bien, ¿de qué manera la educación formal promueve o refuerza dicho sexismo en la escuela? Hay dos rasgos importantes que lo identifican: La continúa división y clasificación en géneros de las personas, las actividades y las capacidades, entre otros; es decir, en patrones culturales diferenciados, atribuidos a hombres y a mujeres.

La sobrevaloración de todo lo que es considerado masculino, tanto en lo que se refiere a personas como a los rasgos culturales que forman parte del género que les es atribuido.

Estos hechos se reflejan en todos los ámbitos de la cultura escolar y a todos niveles, desde las etapas preescolares hasta los estudios superiores: la educación está concebida como preparación para la vida activa, para la producción, pero no para la reproducción entendida ésta no sólo como la maternidad, sino como el conjunto de actividades que permiten el mantenimiento y desarrollo físico, sexual y sentimental de las personas.

De modo más específico, el sexismo en la escuela es promovido básicamente por medio del currículum explícito y el currículum oculto.

En el caso del currículum explícito, esto se evidencia en los textos e imágenes de materiales impresos como libros, material didáctico y cuadernos de trabajo, entre otros, donde se privilegia en texto e imagen lo realizado por hombres, en tanto se subestima, se omite o se silencia lo que hacen las mujeres. Incluso, en ocasiones se observan incongruencias entre lo que se dice en el texto y la imagen. Por ejemplo, se menciona que niñas y niños deben hacer tal actividad, pero el niño aparece en el rol protagónico mientras que la niña se muestra como mera observadora.¹⁶

¹⁶ <http://es.scribd.com/doc/6246146/C-Oculto-y-Explicito>

En lo que atañe al currículum oculto, este sexismo se transmite y fomenta por medio de un trato diferenciado a mujeres y hombres a través del lenguaje, los gestos, el tono de la voz, la frecuencia y la duración de la atención proporcionada a unas y otros, el tipo de preguntas y respuestas, el chiste, la caricatura y el sarcasmo al alumnado por parte del profesorado. Otra forma de sexismo vía currículum oculto se observa en el tipo de facilidades e instalaciones, así como en la oferta y promoción de actividades escolares (que incluyen las deportivas y talleres), vía carteles, spots, avisos, entre otros. Por ejemplo: “Inscríbete al taller de carpintería”, y aparece un niño lijando un trozo de madera; o bien, “Inscríbete al taller de costura”, y aparece una niña utilizando una máquina de coser.¹⁷

Las repercusiones de estas formas de sexismo pueden verse, entre otras, en las preferencias por ciertas carreras profesionales y en las formas como las mujeres y los hombres se incorporan a la educación superior. En consecuencia, se tienen ingenierías mayoritariamente compuestas por hombres, y humanidades con porcentajes muy altos de mujeres, como puede apreciarse en la siguiente tabla.

Tanto el currículum explícito como el oculto están constantemente impregnados de sexismo; en comparación con la permanencia del sexismo visible en textos y materiales, el currículum oculto, al ser menos tangible, visible y manifiesto, se vuelve aparentemente “efímero” o difícil de detectar (incluso cuando se trata de concientizar al profesorado). Al respecto, Marina Subirats destaca que, las diferencias en el trato dado a las niñas y los niños, a través del currículum oculto, hace que ellas adquieran una personalidad más dependiente e insegura, que las conduce a unas elecciones profesionales devaluadas y a una menor exigencia en el mercado de trabajo. La transmisión del género femenino, en las aulas, pasa precisamente por la creación de esta actitud dependiente en las muchachas, así como la transmisión del género masculino pasa por la creación de personalidades capaces de mayor autonomía.

¹⁷ <http://educacionafectivosexual.wordpress.com/informacion-para-educadores/escuela-y-genero/>

Sin embargo, hay que apuntar que al caer en la trampa de los estereotipos femeninos y masculinos, salimos perdiendo tanto las mujeres como los hombres. Por un lado, como argumenta Subirats, las mujeres han perdido confianza en sí mismas, en sus criterios y en sus capacidades; pero por otro lado, Lucini destaca que los hombres han perdido respecto a la riqueza y el valor de la afectividad, de la emoción, del sentimiento, de la sensibilidad y la ternura capacidades que con frecuencia les han enseñado a reprimir.

2.2.9. EQUIDAD DE GÉNERO EN EL SALVADOR

Por último es conveniente una lectura de la realidad salvadoreña desde una perspectiva de género permite profundizar en el análisis y realidad tanto de las mujeres como de los hombres de los distintos grupos generacionales. Asimismo, permite establecer de manera más adecuada cuáles son los retos y desafíos en términos de desarrollo humano.

Desde la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer de Beijing (1995), El Salvador ha avanzado notablemente en términos de igualdad de género. Esto se ha evidenciado en el progreso en diferentes índices como el Índice de Desarrollo relativo al Género (IDG) y el Índice de Potenciación de Género (IPG), los cuales reflejan esfuerzos significativos en las intervenciones en el nivel nacional y local para mejorar la condición de las mujeres. Sin embargo, en la sociedad salvadoreña persisten desigualdades en el goce y el ejercicio de los derechos entre hombres y mujeres que producen un conjunto de brechas de género. Las áreas en las que se producen la mayoría de las brechas son la participación política, la participación en la actividad económica, salud y violencia contra las mujeres, entre otras.¹⁸

¹⁸ <http://www.pnud.org.sv/2007/gen/content/view/4/86/>

De este modo, el ámbito de la política sigue siendo eminentemente masculino, ya que a pesar de que las mujeres constituyan el 52.7% de la población, sólo el 11.1% de las alcaldías son encabezadas por mujeres alcaldesas y en la Asamblea Legislativa únicamente el 19% de los cargos titulares de la Asamblea Legislativa están ocupados por mujeres. Los empleos con condiciones menos favorables son la maquila y el trabajo doméstico y en estas dos ocupaciones las mujeres son mayoría: 80% en empleo doméstico y 73% en maquila. Si se valorizara el trabajo doméstico realizado por las mujeres, su valor representaría la tercera parte de la riqueza nacional, sin embargo es un trabajo cuya contribución social no es reconocida.

En El Salvador, una de cada dos mujeres alguna vez casadas o en unión libre sufrió violencia por parte de su pareja durante su vida marital según datos reportados por la Encuesta Nacional de Salud Familiar 2008. La misma encuesta reporta que una de cada diez mujeres ha sufrido violencia sexual con o sin penetración, siendo el grupo de edad más vulnerable al primer tipo de violencia el que se encuentra entre 15 a 19 años y al segundo tipo, el de 10 a 14 años. Los feminicidios aumentaron considerablemente, pasando a duplicarse de 1999 a 2005, de 195 a 390 casos. Sólo en 2008, se cometieron 348 asesinatos de mujeres.¹⁹

A pesar de los importantes avances realizados en el campo de la educación, el analfabetismo adulto sigue siendo un problema que afecta una mayor cantidad de mujeres que hombres: de las personas analfabetas de 15 años y más, 18.3% son mujeres y de 12.8% hombres (censo 2007).

¹⁹ <http://www.pnud.org.sv/2007/gen/content/view/4/86/>

En el campo de la salud, de acuerdo a ISDEMU, el embarazo de adolescentes, del total de partos atendidos en 2007 en Maternidad, el 31.4 % correspondieron a adolescentes. En cuando al VIH/SIDA, La relación hombre/mujer afectados por esta epidemia ha cambiado de 3 a 1 en el año 2000, a 1.5 a 1 actualmente, sugiriendo una feminización de la misma. La razón de mortalidad materna por 100 mil nacidos vivos es de 57.1 para el período 2006-2008 (MSPAS).²⁰

Las brechas de género en El Salvador siguen existiendo y es necesario generar información que permita dar seguimiento a dicha situación para generar las acciones que permitan la construcción de una sociedad con igualdad de oportunidades y derechos entre hombres y mujeres.

La equidad de género desde la educación plantea que los y las estudiantes abran su mirada al mundo aprendan y se formen como ciudadanas y ciudadanos activos en la democracia; ya que la educación democrática debe ofrecer a los dos sexos, las mismas oportunidades educativas, en el aula, la escuela y la comunidad. Para lograr la igualdad entre los géneros es necesario que se sostenga que las mujeres y los hombres somos seres humanos, que ambos tenemos derecho a acceder a las mismas oportunidades y que los roles sociales que como tales ejecutamos a partir del sexo biológico nos marginan y discriminan.

Para eso es necesario revisar con ojo crítico algunas de las relaciones que se dan dentro del contexto en que se desenvuelven, ya que la familia y la escuela son los espacios de socialización de mayor impacto, los y las estudiantes son los receptores de comportamientos y esquemas mentales transmitidos por las personas adultas, por lo que es necesario educar a las nuevas generaciones en una nueva construcción de identidades masculinas y femeninas.

²⁰ Instituto Salvadoreño para el Desarrollo de la Mujer ISDEMU.

Hay muchas circunstancias inherentes al sexismo que se practican diariamente en la escuela sin tener plena conciencia de ello, tales como el lenguaje que se utiliza para referirse a las alumnas y alumnos, las prácticas cotidianas, la delegación de responsabilidades según el sexo, las interacciones del maestro-maestra, alumno- alumna, las expectativas que se tienen de las y los estudiantes, el ocultamiento de la participación de las mujeres en la historia dentro de los contenidos de los libros de texto, lo cual no ha permitido mostrar y hacer visibles en su participación político-social. Uno de los tópicos más investigado por los Estudios de Género ha sido el contenido (texto e imágenes) de los libros escolares.

La importancia de estos análisis radica en que este instrumento didáctico ampliamente legitimado expone el conjunto de saberes “oficiales” que se transmiten a niños y niñas durante el proceso de socialización escolar. A decir de Quiroz (1995), los libros de texto - más que los propios programas de estudio - son los que orientan el acontecer cotidiano.

Si bien la escuela es un espacio donde se reproduce el sexismo, también se considera que es el espacio ideal de socialización y conformación del desarrollo de identidades; que puede empezar a conocer, reconocer y cambiar estas prácticas para el beneficio de la sociedad. Se demanda una educación integral, por lo que es necesario la decidida participación de la escuela en el desarrollo moral de la personalidad de alumnos y alumnas, para que se apropien de una firme convicción acerca del valor de la equidad.

2.3. DEFINICION DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Equidad está vinculado a la justicia, imparcialidad e igualdad social.

Género: es una clase o tipo que permite agrupar a los seres que tienen uno o varios caracteres comunes.

Rol de género: se define como un conjunto de normas de comportamiento percibidas asociadas particularmente o Femeninas como Masculinas, en un grupo o sistema social dado.

Igualdad de genero: Defender que mujeres y hombres tenemos los mismos derechos, defender que mujeres y hombres tenemos los mismos derechos.

Sexo: Es un mecanismo mediante el cual los humanos, al igual que cualquier otra especie animal y vegetal evolucionada, se reproducen.

Feminismo: Es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII -aunque sin adoptar todavía esta denominación- y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiera.

Discriminación: Es todo acto de separar a una persona de una sociedad o formar grupos de personas a partir de criterios determinados.

Discriminar es separar, diferenciar o excluir a alguna persona, o tratarla como un ser inferior, o privarle de derechos, por ciertas características físicas, por sus ideas, por su religión, por su cultura, por su orientación sexual, por su posición económica, u otros motivos aparentes.

La igualdad de oportunidades: es una forma de justicia social que propugna que un sistema es socialmente justo cuando todas las personas potencialmente iguales tienen básicamente las mismas posibilidades de acceder al bienestar social y poseen los mismos derechos políticos y civiles.

Identidad: es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás. Es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.

Genotipo: es la totalidad de la información genética que posee un organismo en particular, en forma de ADN. Junto con la variación ambiental que influye sobre el individuo, codifica su fenotipo.

Fenotipo: a la expresión del genotipo en función de un determinado ambiente. Los rasgos fenotípicos cuentan con rasgos tanto físicos como conductuales. Esa la expresión del genotipo en función de un determinado ambiente. Los rasgos fenotípicos cuentan con rasgos tanto físicos como conductuales.

Valores: son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Desigualdad: implica la incapacidad de realizar o desarrollar algo en todo su potencial.

Orden social: La forma en que está organizada una sociedad y las reglas y normas necesarias para mantener dicha organización.

Clase social: es una forma de estratificación social en la cual un grupo de individuos comparten una característica común que los vincula socioeconómicamente.

- **Estereotipos sexuales:** Estos son también referidos como estereotipos sexuales y reflejan las creencias populares sobre las actividades, los roles, rasgos, características o atribuciones que caracterizan y distinguen a los hombres de las mujeres. De este modo, se espera que los niños practiquen más la bicicleta que las niñas, o que éstas sean más ordenadas que los niños. Los primeros se distinguen de los individuos no en la cantidad de masculinidad o femineidad que posean, sino en que sus conceptos y sus conductas se organizan en función del género.

Estos sujetos utilizan el género como una estrategia para organizar el procesamiento de información sobre sí mismo y sobre los demás.

- **Violencia económica:** La violencia económica es definida como “todo acto de fuerza o de poder ejercido contra las mujeres y que vulnera sus derechos económicos”, eje central de la investigación “Politizando la pobreza”, realizado en el Instituto de Investigación, Capacitación y Desarrollo de la mujer.
- **Violencia emocional:** Este tipo de violencia está muy ligada a la verbal, aunque no es exclusiva de ella pues también se puede manifestar con acciones y actitudes. Sin embargo la podríamos resumir como cualquier acto que tenga como fin humillarte o ejercer un control sobre ti, lo que puede generar que te sientas angustiada, insegura o hasta amenazada. Este tipo de violencia se genera a partir de la intimidación, amenazas, manipulación, acusaciones falsas, vigilancia, persecución o aislamiento.

- **Violencia sexual:** El término **violencia sexual** hace referencia al acto de coacción hacia una persona con el objeto de que lleve a cabo una determinada conducta sexual; por extensión, se consideran también como ejemplos de violencia sexual "los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo.
- **Violencia física:** La violencia física puede definirse como aquella lesión física de cualquier tipo infringida por una persona a otra, ya sea mediante golpes, mordeduras, quemaduras o cualquier otro medio que sea susceptible de causar lesiones. De esta definición es necesario hacer una concreción y esta es el claro carácter intencional y no accidental del daño, con el propósito de lastimar y causar grave daño a la otra persona. Esta conducta nos lleva enseguida a pensar en el maltrato, el cual supone un atentado contra la dignidad, la integridad física e incluso contra el autoestima de la víctima todos ellos derechos protegidos por nuestro ordenamiento jurídico.
- **Actitudes sexistas:** es el prejuicio o la discriminación basada en el sexo o género; o condiciones o actitudes que promueven estereotipos de roles sociales basados en el sexo. Con frecuencia las actitudes sexistas se basan en creencias en estereotipos tradicionales sobre los roles de los géneros. El sexismo no es solo un concepto dependiente de actitudes individuales, sino que se encuentra incorporado en numerosas instituciones de la sociedad.² El término sexismo muy a menudo es utilizado en relación a la discriminación en contra de las mujeres.

- **La identidad sexual:** se define como el sentimiento de pertenencia a uno u otro sexo, es decir, el convencimiento de ser hombre o mujer. Esta percepción hace que nos veamos como individuos sexuados en masculino o femenino, lo que desembocará en sentimientos, afectividad y comportamientos o conductas distintas y peculiares dependiendo de que nos identifiquemos con una identidad sexual masculina o femenina. No hay que confundir la identidad sexual (percepción de uno mismo como hombre o mujer), con la orientación sexual (atracción sexual hacia hombres, mujeres o ambos indistintamente).
- **Valores morales:** Son las reglas o normas por las que se rige la conducta de un ser humano en concordancia con la sociedad y consigo mismo. La existencia de acciones y actividades susceptibles de valoración moral se fundamenta en el ser humano como sujeto de actos voluntarios. Por tanto, la moral se relaciona con el estudio de la libertad y abarca la acción del hombre en todas sus manifestaciones.
- **La desigualdad social:** se refiere a una situación socioeconómica (no necesariamente vinculada con la apropiación o usurpación privada de bienes, recursos y recompensas), en un contexto de competencia y lucha. La acción de dar un trato diferente a personas entre las que existen desigualdades sociales, se llama discriminación. Esta discriminación puede ser positiva o negativa, según vaya en beneficio o perjuicio de un determinado grupo. Las desigualdades de ingresos evocan las disparidades de renta entre individuos, en diferentes naciones del globo; en el seno de un mismo país, mide las desigualdades entre individuos ricos e individuos pobres.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVAESTIACION

3.1. TIPO DE INVESTIGACION.

La presente investigación fue de tipo descriptiva, debido a que se detalló la información del fenómeno tal como se observó en el Centro Escolar Cantón las Granadillas del municipio de Santa Tecla del Departamento de La Libertad.

El estudio descriptivo busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986).

Además, mide de manera más bien independiente los conceptos o variables a los que se refiere. Aunque desde luego, pueden integrar las mediciones de cada una de dichas variables para decir cómo es y cómo se manifiestan el fenómeno de interés, su objetivo no es indicar como se relacionan las variables medidas.²¹

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACION.

Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de indicaciones (Selltiz, 1974).

La población que se investigó fue de 498 alumnos y alumnas del turno matutino y vespertino, donde laboran 14 maestros, 8 para el turno matutino y 6 del turno vespertino del Centro Escolar Cantón las Granadillas, Código 1121 del Distrito 0516, del municipio de Santa Tecla del Departamento de la Libertad.

²¹ Hernández Sampieri, Roberto. (1991). Metodología de la Investigación.

Descripción de la población por género

Grado	alumnos		Turno
	M	F	
Parvularia	14	20	Matutina
1º "A"	18	17	Vespertino
1º "B"	15	15	Matutino
2º "A"	11	16	Matutino
2º "B"	22	9	Matutino
3º "A"	15	12	Matutino
3º "B"	14	13	Matutino
4º "A"	12	16	Matutino
4º "B"	12	16	Matutino
5º	20	21	Matutino
6º "A"	16	12	Matutino
6º "B"	14	16	Vespertino
7º "A"	15	16	Vespertino
7º "B"	17	13	Vespertino
8º	20	21	Vespertino
9º	13	17	Vespertino
Total	248	250	

3.2.2. MUESTRA.

El método que se utilizó para determinar el tamaño de la muestra de los estudiantes fue probabilístico, es decir, la elección de los elementos depende de la probabilidad.

Debido a que se obtiene definiendo las características de la población el tamaño de la muestra y a través de una selección aleatoria de las unidades de análisis. (Sampieri, 1998).

Para determinar el tamaño de la muestra se utilizó el muestreo aleatorio simple, en el cual se dispone de un marco de muestra, es decir, un listado con

las personas de toda la población numeradas del 1 a N, La selección de elementos que componen la muestra es al azar, por lo que las preferencias y deseos del sujeto no influye en este proceso. Además, se utilizó la siguiente fórmula para definir el tamaño de la muestra:

$$n = \frac{Z^2 \times P \times Q \times N}{E^2 (N-1) + Z^2 \times P \times Q}$$

$Z^2 = 1.96$ (valor que corresponde a un coeficiente de 95%)

$P =$ proporción esperada (en este caso 50% = 0.50)

$Q = 1 - P$ (en este caso 1- P= 0.50)

$E^2 =$ precisión (en este caso deseamos un 5% = 0.05)

Donde:

n es el tamaño de la muestra

Z es el nivel de confianza

p probabilidad que ocurra el evento

q probabilidad que no ocurra el evento

N es el tamaño de la población

E es la precisión o el error.

Sustituyendo formula

$$n = \frac{1.96^2 * 0.5 * 0.5 * 498}{0.05^2(498 - 1) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{3.8416 * 0.5 * 0.5 * 1,160}{0.0025 (497) + 3.8416 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{1.9208 * 0.5 * 498}{1.2425 + 3.8416 * 0.25}$$

$$n = \frac{0.9604 * 498}{1.2425 + 0.9604}$$

$$n = \frac{478.2792}{2.2029}$$

$n = 217.11$

En el caso de los docentes y padres de familia se eligió todos de forma no probabilística debido a que no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas.

3.3.3. ESTADISTICO, MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVETIGACION.

3.3.1. METODO ESTADISTICO.

El estadístico que se utilizó para la prueba de hipótesis fue el modelo estadístico media aritmética porcentual, sobre la base del resultado matemático. El criterio que se toma como referencia, es un porcentaje que se considera valido y confiable.

La formula matemática que se empleo fue la siguiente:

$$X\% = \frac{\sum x}{n} \times 100$$

En donde:

P = Porcentaje.

x = Caso

$\sum x$ = Sumatoria de casos.

Procedimiento que comprende la Media Aritmética Porcentual.

La tabulación de datos, de la investigación se realizó como base los ítems que corresponden a cada hipótesis formulada. Sumatoria de respuestas afirmativas y negativas de los ítems que corresponden a cada hipótesis.

Regla de decisiones.

Dado que el estadístico que se empleó para aceptar o rechazar las hipótesis fue la porcentual, se establecen las siguientes reglas:

Si el porcentaje de los promedios de las alternativas de las preguntas a favor de las hipótesis específicas son más del resultado o porcentaje, se aceptan de lo contrario rechazan.

$\% \geq 60 \% =$ Aceptadas.

$\% < 60 \% =$ Rechazadas.

3.3.2. MÉTODO ESPECÍFICO.

Método hipotético deductivo.

El método que se aplicó en la investigación fue el hipotético-deductivo, puesto que se basa en la lógica deductiva que va de lo general (observaciones) a lo particular. En este sistema el investigador comienza con un interés sobre algo o una idea al respecto. Luego obtiene un conocimiento teórico sobre la idea. Del análisis de la teoría o de las consideraciones teóricas se elabora una hipótesis o una expectativa sobre cómo serían las cosas en el mundo si las expectativas fueran correctas.

3.3.3. TÉCNICAS

En esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta que consiste en una interrogación verbal o escrita que se le realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Cuando la encuesta es escrita se suele hacer uso del instrumento del *cuestionario*, el cual consiste en un documento con un listado de preguntas, las cuales se les hacen a la personas a encuestar.

3.3.4. INSTRUMENTOS

El Instrumento de medición es un mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar información.

Los instrumentos que se utilizaron en la investigación fue el cuestionario para la técnica encuesta, que se aplicó a los estudiantes y a los docentes, cuya finalidad es conocer la opinión de los encuestados.

El Cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. Básicamente se consideran dos tipos de preguntas cerradas y abiertas. Las preguntas cerradas contienen categorías fijas de respuestas que han sido delimitadas, en cambio las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta por lo cual el número de categorías de respuesta se delimitará cuando se analicen las respuestas.

3.3.5. METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO.

Inicialmente se realizó una prueba piloto de los instrumentos, los cuales se sometieron a un proceso de validación y confiabilidad, para su mejora y aplicación definitiva. Para garantizar la validez del contenido de los instrumentos se aplicó a un grupo de docentes quienes emitieron un juicio sobre la claridad, sencillez y coherencia de cada uno de los ítems contenidos en el cuestionario, a su vez, ofrecerán consideraciones o modificaciones de los mismos.

La aplicación de los instrumentos se realizó por medio de visitas a la Institución participante, para recolectar los datos necesarios, cabe mencionar que todo esto se logro también con el apoyo e información que nos brindó el señor director y personal docente de la institución, esperando así finalizar la información, con el objeto de aceptar o rechazar las hipótesis planteadas.

La técnica matemática de conteo se tabuló, extrayendo la información ordenándola en cuadros simple y doble entrada con indicadores de frecuencias y porcentajes, una vez tabulada la encuesta, procederemos a graficar los resultados en graficas de barra y de pastel.

Sucesivamente obtenidos los datos del análisis del texto y lo regido en la encuesta a alumnos y docentes se procedió a analizar cada uno de ellos, atendiendo a los objetivos y variables de investigación; de manera tal que podemos contrastar hipótesis con variables y objetivos y así demostrar la aceptación o rechazo de estas. Al final se formularon las conclusiones y sugerencias para mejorar la problemática investigada.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

4.1. ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS.

4.1.1. Análisis descriptivos de la variable independiente, Aplicación curricular del enfoque equidad de género. Análisis descriptivo de la hipótesis específica número uno: La aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan los y las docentes a través de sus métodos y técnicas permiten el mejoramiento de la conducta del alumnado del Centro Escolar Cantón las Granadillas.

Esta variable se exploró a base de los siguientes indicadores:

- Ambientación del aula.
- Lenguaje equitativo.
- Símbolos y representaciones con igualdad de género.

Los ítems con que se midieron los indicadores fueron los números: 1 que incluye la decoración de las aulas; 2 argumenta la tendencia de género; 3 identificación de áreas específicas, (ver anexo 3) el cual fue resuelto por 213 estudiantes del Centro Escolar Cantón Las Granadillas.

4.1.2. Análisis descriptivo de la variable dependiente, Mejoramiento de la conducta del alumnado de la hipótesis específica número uno: La aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan los y las docentes a través de sus métodos técnicas y estrategias permiten el mejoramiento de la conducta del alumnado del Centro Escolar Cantón las Granadillas.

Esta variable se exploró a base de los indicadores:

- Motivar a trazarse metas que pueda alcanzar y que resulten atractivas.
- Dar oportunidades de liderazgo.
- Respetarse a sí mismo y a los demás.

Los ítems con que se midieron los indicadores fueron los números: 10 que incluye la expresión de pensamientos; 6 abarca el argumento de involucrarse todos y todas; 5 contiene el respeto entre compañeros y compañeras (ver anexo 3), el cual fue resuelto por 213 estudiantes del Centro Escolar Cantón Las Granadillas.

El cual fue resuelto por 213 estudiantes del Centro Escolar Cantón Las Granadillas.

4.1.3. Análisis descriptivo de la variable dependiente, Actividades implementadas en el enfoque equidad de género, de la hipótesis específica número dos: La práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades utilizadas en el Centro Educativo ha mejorado significativamente en la convivencia social de los alumnos y alumnas.

Ésta variable se exploró a base de los siguientes indicadores:

- ✓ Trabajo en equipos niños y niñas.
- ✓ Juegos participativos.
- ✓ Criterios de selección de textos y materiales curriculares

Los ítems con que se midieron los indicadores fueron los números: 7 que incluye actividades en equipo; 8 que abarca la evidencia juegos participativos (ver anexo 3) el cual fue resuelto por 213 estudiantes del Centro Escolar Cantón Las Granadillas.

4.1.4. Análisis descriptivo de la variable dependiente, Mejoramiento de la convivencia social de los alumnos y alumnas, de la hipótesis específica número 1. La práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades utilizadas en el Centro Educativo ha mejorado significativamente en la convivencia social de los alumnos y alumnas.

Esta variable se exploró a base de los indicadores:

- ✓ Reparto equilibrado de tareas y responsabilidad.
- ✓ Igualdad de trato entre el alumnado.
- ✓ Impulsar actividades culturales.

Los ítems con que se midieron los indicadores fueron los números: 4 que contiene el uso de actividades en grupo; 9 que comprende actividades para la formación cultural. (ver anexo 3) el cual fue resuelto por 213 estudiantes del Centro Escolar Cantón Las Granadillas.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

4.2.1 El análisis descriptivo porcentual de la variable específica uno, consistió en el estudio de la frecuencia absoluta de los datos obtenidos con la ayuda de los y las encuestados.

Se establecieron cuatro niveles de medición por ítems, el primer nivel “Siempre” el segundo nivel “casi siempre” el tercer nivel “pocas ocasiones” y el cuarto nivel “nunca”.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.

Con respecto a la encuesta administrada a los estudiantes se obtuvo lo siguiente:

En el siguiente cuadro se ve la cantidad de estudiantes por grado, vemos que en segundo grado tenemos 27 estudiantes, en tercer grado 22 y así sucesivamente.

Estadísticos			
Grado			
Segundo Grado	N	Válidos	27
		Perdidos	0
Tercer Grado	N	Válidos	22
		Perdidos	0
Cuarto Grado	N	Válidos	25
		Perdidos	0
Sexto Grado	N	Válidos	41
		Perdidos	0
Séptimo Grado	N	Válidos	49
		Perdidos	0
Noveno Grado	N	Válidos	49
		Perdidos	0

En la siguiente tabla tenemos la cantidad de estudiantes por grado que respondieron cada pregunta. Se observa que la pregunta 3 del total de los 27 estudiantes del segundo grado fue respondida por 26 y hubo un estudiante que no contesto, todos los estudiantes del noveno grado (49) contestaron todas las preguntas.

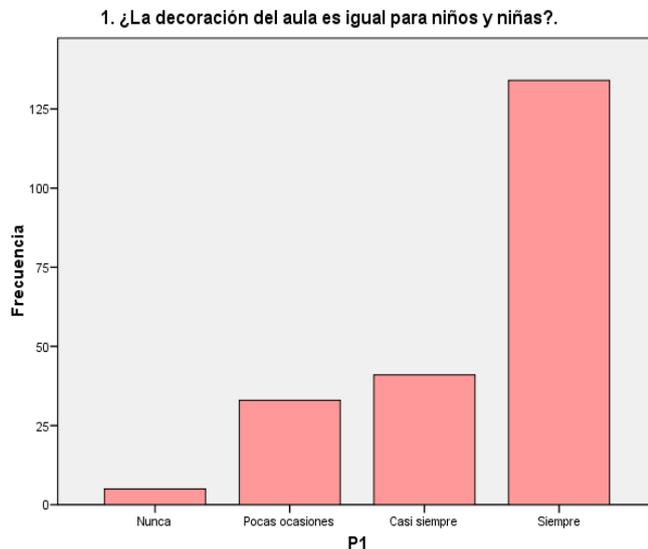
Estadísticos

Grado			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Segundo Grado	N	Válidos	27	27	26	23	26	26	26	26	26	26
		Perdidos	0	0	1	4	1	1	1	1	1	1
Tercer Grado	N	Válidos	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
		Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cuarto Grado	N	Válidos	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
		Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sexto Grado	N	Válidos	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
		Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Septimo Grado	N	Válidos	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49
		Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Noveno Grado	N	Válidos	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49
		Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1. ¿La decoración del aula es igual para niños y niñas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	5	2.3	2.3	2.3
	Pocas ocasiones	33	15.5	15.5	17.8
	Casi siempre	41	19.2	19.2	37.1
	Siempre	134	62.9	62.9	100.0
	Total	213	100.0	100.0	

Para la pregunta 1 se puede evidenciar que del segundo grado los 27 estudiantes lo cual es el 100% de estudiantes expresan que la decoración del aula es siempre igual para niños y niñas.



ANÁLISIS

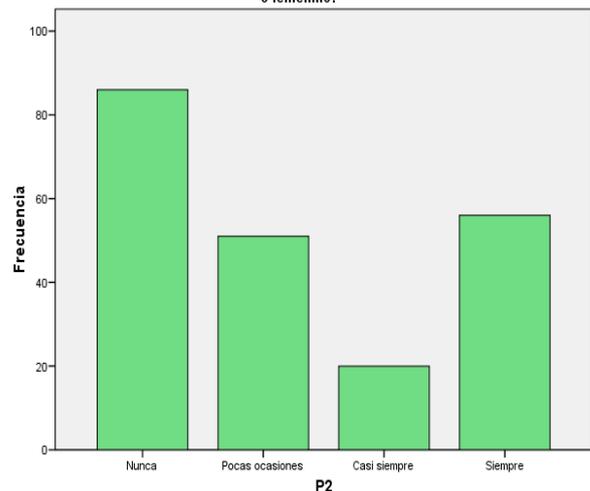
De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico de arriba indicado, se puede interpretar que de toda la población lo cual es el 100% manifestaron que la decoración del aula siempre es la misma para niños y niñas ya que existían cuatro tipos de respuestas las cuales eran: siempre, casi siempre, pocas ocasiones, nunca, esto significa que los estudiantes no observan ninguna diferencia entre la decoración lo cual comprueba que la ambientación está dirigida a niños y niñas por igual.

2. ¿Tu maestro a la hora de explicar las clases se inclina más a un genero ya sea masculino o femenino?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	86	40.4	40.4	40.4
	Pocas ocasiones	51	23.9	23.9	64.3
	Casi siempre	20	9.4	9.4	73.7
	Siempre	56	26.3	26.3	100.0
	Total	213	100.0	100.0	

Para la pregunta numero dos se observa que el 40.4 % opina que nunca el docente se inclina más a un genero para explicar la clase.

2. ¿Tu maestro a la hora de explicar las clases se inclina mas a un genero ya sea masculino o femenino?



ANÁLISIS

Para la pregunta 2 del total de estudiantes del tercer grado (22), hay solamente un alumno que considera que el maestro nunca se inclina mas un genero (4.5%), hay 6 que consideran que lo hace en pocas ocasiones (27.3%) y hay 15 que consideran que lo hace siempre (68.2%).

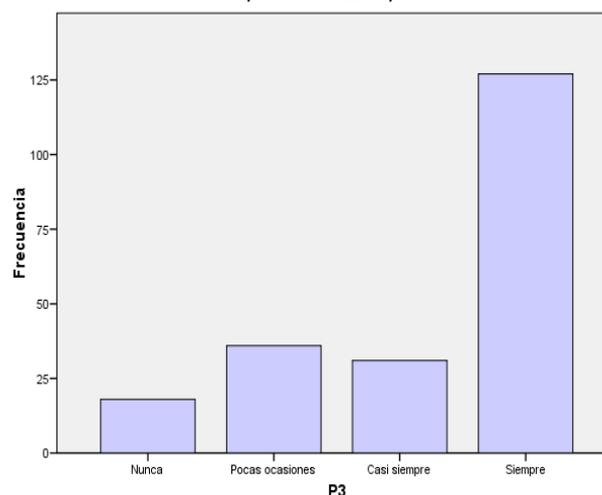
Observamos además que en Sexto grado se encuentra el porcentaje más alto de estudiantes, en relación a su propia cantidad, que considera que el maestro nunca se inclina más a un género a la hora de explicar la clase (65.9%) y en tercer grado esta el porcentaje mas alto que considera que el profesor siempre lo hace (68.2%).

**3. ¿En tu escuela se identifican áreas específicas para niños y niñas?
(Baños, espacios recreativos)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	18	8.5	8.5	8.5
	Pocas ocasiones	36	16.9	17.0	25.5
	Casi siempre	31	14.6	14.6	40.1
	Siempre	127	59.6	59.9	100.0
	Total	212	99.5	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.5		
Total		213	100.0		

En la grafica numero tres podemos observar un 59.9 % dice que si se identifican áreas específicas para niños y niñas y un 8.5 dice que nunca.

3. ¿En tu escuela se identifican áreas específicas para niños y niñas? (Baños, espacios recreativos)



ANÁLISIS

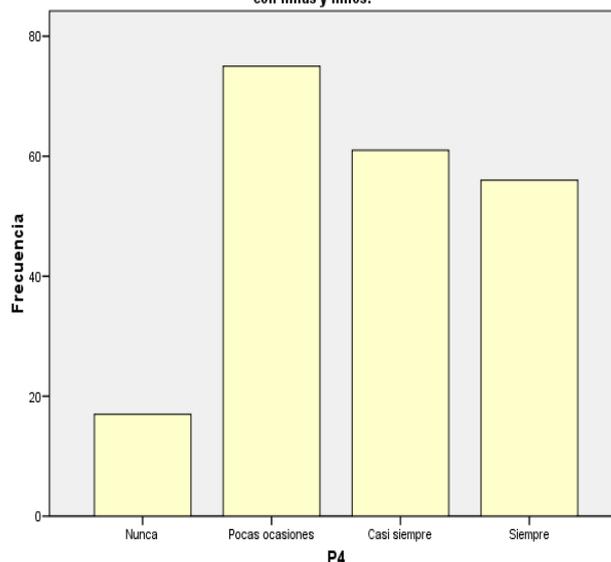
En la presente grafica se puede observar que de la pregunta numero tres que dice, si los alumnos identifican áreas específicas para niños y niñas, en el Centro Escolar Cantón las Granadillas de 213 alumnos el 59.9% dice que siempre, el 16.9 dice que pocas ocasiones, el 14.6 casi siempre, y el 8.5% que nunca de esta forma los alumnos manifestaron a través de la encuesta que si hay un área para niños y otra para niñas en el espacio físico de la institución.

4. ¿Tu maestro a la hora de impartir su clase hace uso de actividades en grupos de trabajo con niñas y niños?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	17	8.0	8.1	8.1
	Pocas ocasiones	75	35.2	35.9	44.0
	Casi siempre	61	28.6	29.2	73.2
	Siempre	56	26.3	26.8	100.0
	Total	209	98.1	100.0	
Perdidos	Sistema	4	1.9		
Total		213	100.0		

Como se lee en la grafica número cuatro el 8.1 % se dice que nunca, el 35.9% pocas ocasiones, el 29.2% casi siempre, y el 26.8% siempre los maestros utilizan actividades en grupos de trabajo con niñas y niños.

4. ¿Tu maestro a la hora de impartir su clase hace uso de actividades en grupos de trabajo con niñas y niños?



ANÁLISIS

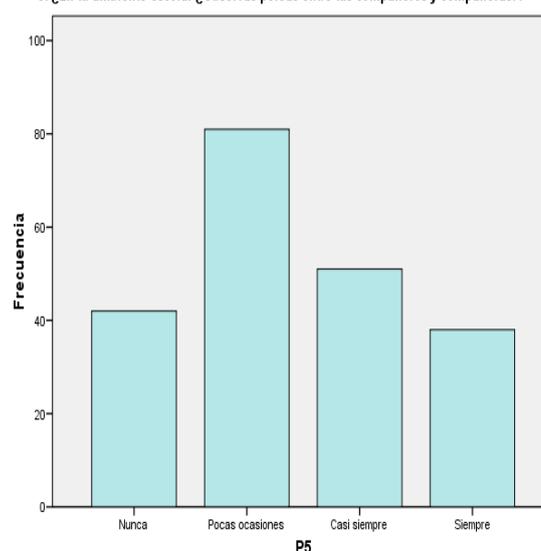
En la grafica número cuatro se puede evidenciar que de 213 alumnos lo cual es el 100% de la población que se utilizo para la investigación se dice que el maestro a la hora de impartir su clase hace uso de actividades en grupos de trabajo con niñas y niños siendo pocas ocasiones el mayor porcentaje con un 35.9% lo cual indica que en el Centro Escolar Cantón las Granadillas no existe una equidad de género y un enfoque y herramientas que faciliten a los docentes a trabajar esta incidencia.

5. ¿En tu ambiente escolar ¿Observas peleas entre tus compañeros y compañeras?.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	42	19.7	19.8	19.8
	Pocas ocasiones	81	38.0	38.2	58.0
	Casi siempre	51	23.9	24.1	82.1
	Siempre	38	17.8	17.9	100.0
	Total	212	99.5	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.5		
Total		213	100.0		

En el grafico cinco se lee que el 38.2 % opinan que en el ambiente escolar en pocas ocasiones observan peleas entre compañeros y compañeras.

5. ¿En tu ambiente escolar ¿Observas peleas entre tus compañeros y compañeras?.



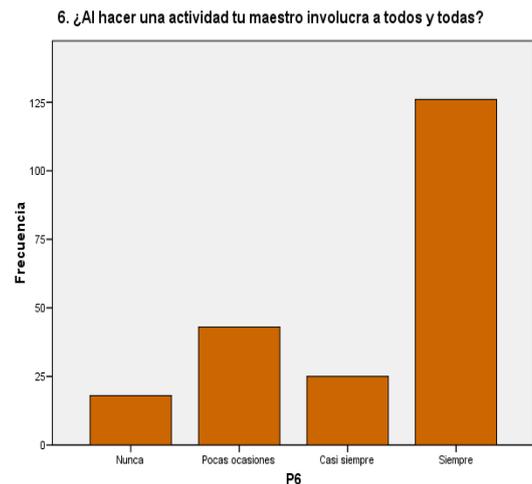
ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico de arriba indicado, se puede interpretar que la pregunta número cinco que dice, en tu ambiente escolar ¿observas peleas entre compañeros y compañeras? de 213 alumnos el 38.2% manifestaron que se da en pocas ocasiones, el 24% dice casi siempre, el 19.8% nunca, y el 17.9% siempre, esto significa que en el ambiente del Centro Escolar Cantón Las Granadillas no se observa agresividad entre niños y niñas.

6. ¿Al hacer una actividad tu maestro involucra a todos y todas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	18	8.5	8.5	8.5
	Pocas ocasiones	43	20.2	20.3	28.8
	Casi siempre	25	11.7	11.8	40.6
	Siempre	126	59.2	59.4	100.0
	Total	212	99.5	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.5		
Total		213	100.0		

En el grafico seis se puede observar que el 59.4 % consideran que al hacer una actividad el maestro involucra a niños y niñas.



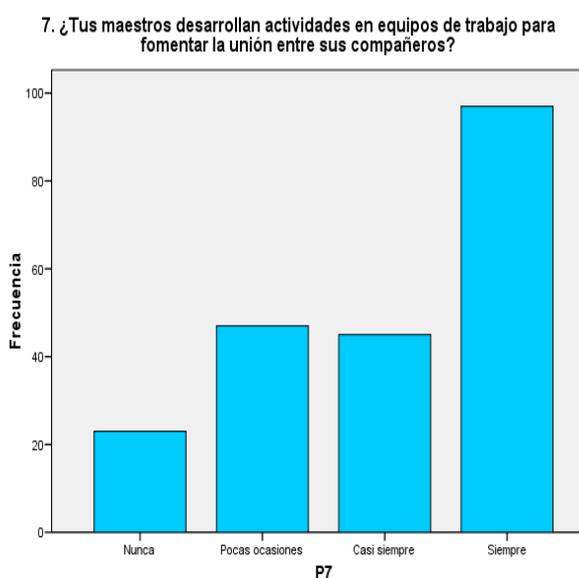
ANÁLISIS

En el grafico número seis, se puede observar la pregunta que dice, ¿Al hacer una actividad tu maestro involucra a todos y todas? El 59.4% manifestó que siempre, el 20.3% casi siempre, el 11.8 siempre, y 8.5% nunca, esto significa que niños y niñas en su mayoría son involucrados en diferentes actividades que realizan los maestros, no así un porcentaje mínimo.

7. ¿Tus maestros desarrollan actividades en equipos de trabajo para fomentar la unión entre sus compañeros?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	23	10.8	10.8	10.8
	Pocas ocasiones	47	22.1	22.2	33.0
	Casi siempre	45	21.1	21.2	54.2
	Siempre	97	45.5	45.8	100.0
	Total	212	99.5	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.5		
Total		213	100.0		

En el grafico siete se puede evidenciar que el 45.8 % los maestros desarrollan actividades en equipo.



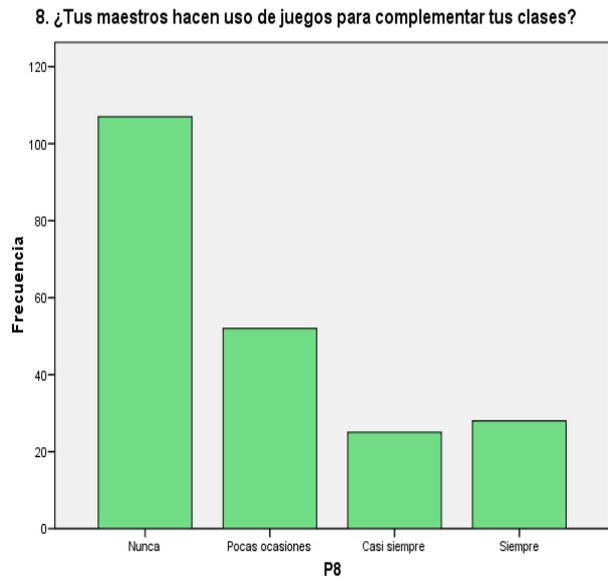
ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico de arriba indicado, se puede interpretar que la pregunta número siete que dice, ¿Tus maestros o actividades en equipo de trabajo para fomentar la unión entre sus compañeros? De los 213 estudiantes el 45.8% opinaron que siempre, el 22.2% pocas ocasiones, el 21.2% casi siempre, y el 10.8% nunca, esto significa que son pocas las actividades que los maestros desarrollan para fomentar el trabajo en equipo.

8. ¿Tus maestros hacen uso de juegos para complementar tus clases?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	107	50.2	50.5	50.5
	Pocas ocasiones	52	24.4	24.5	75.0
	Casi siempre	25	11.7	11.8	86.8
	Siempre	28	13.1	13.2	100.0
	Total	212	99.5	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.5		
Total		213	100.0		

En el grafico ocho se lee que el 50.5% los maestros hacen uso de juegos para complementar las clases.



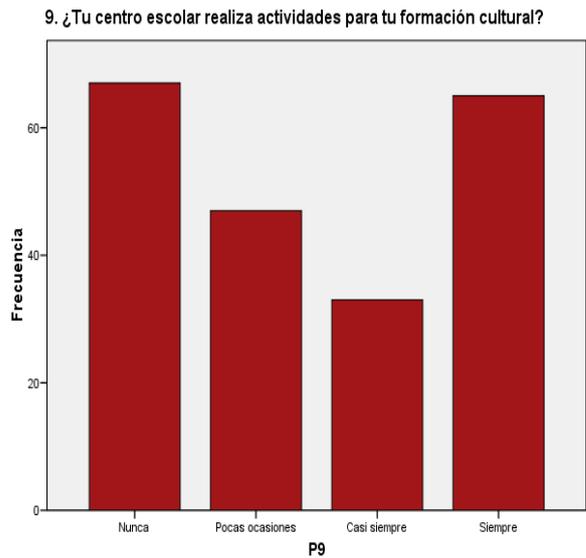
ANÁLISIS.

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico de arriba indicado, se puede interpretar que la pregunta número ocho que dice, ¿Tus maestros hacen uso de juegos para complementar tus clases?, de los 213 estudiantes el 50.5% manifestaron que nunca, el 24.5% pocas ocasiones, el 13.2% siempre, y el 11.8% casi siempre, esto significa que los maestros no hacen uso de juegos para completar sus clases.

9. ¿Tu centro escolar realiza actividades para tu formación cultural?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	67	31.5	31.6	31.6
	Pocas ocasiones	47	22.1	22.2	53.8
	Casi siempre	33	15.5	15.6	69.3
	Siempre	65	30.5	30.7	100.0
	Total	212	99.5	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.5		
Total		213	100.0		

En el grafico nueve se puede evidenciar que el 31.6% realizan actividades para la formación cultural.



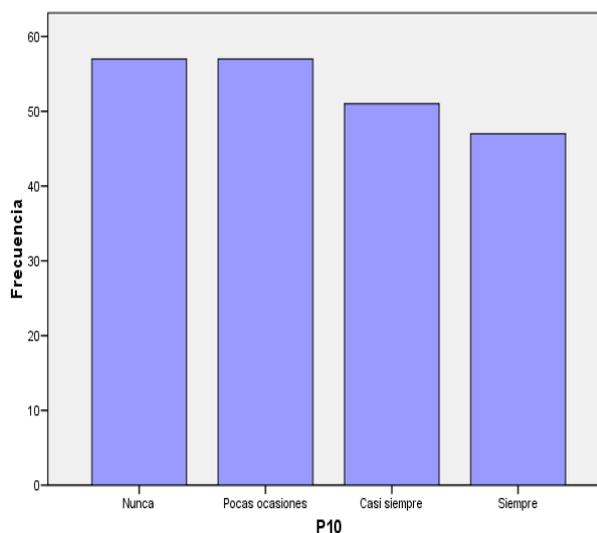
ANÁLISIS.

En el grafico número nueve, se puede observar la pregunta que dice, ¿Tu Centro Escolar realiza actividades para tu formación cultural? De los 213 estudiantes el 31.6% manifestaron que nunca, el 30.7% siempre, el 22.2% pocas ocasiones y el 15.6% casi siempre, esto significa que en el Centro Escolar no realizan actividades para la formación cultural de niños y niñas.

10. ¿Se desarrollan actividades donde pueden expresarse los pensamientos los niños y niñas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	57	26.8	26.9	26.9
	Pocas ocasiones	57	26.8	26.9	53.8
	Casi siempre	51	23.9	24.1	77.8
	Siempre	47	22.1	22.2	100.0
	Total	212	99.5	100.0	
Perdidos	Sistema	1	.5		
Total		213	100.0		

10. ¿Se desarrollan actividades donde pueden expresarse los pensamientos los niños y niñas?



En el grafico diez se puede demostrar que el 26.9% nunca desarrollan actividades donde niños y niñas expresen sus pensamientos.

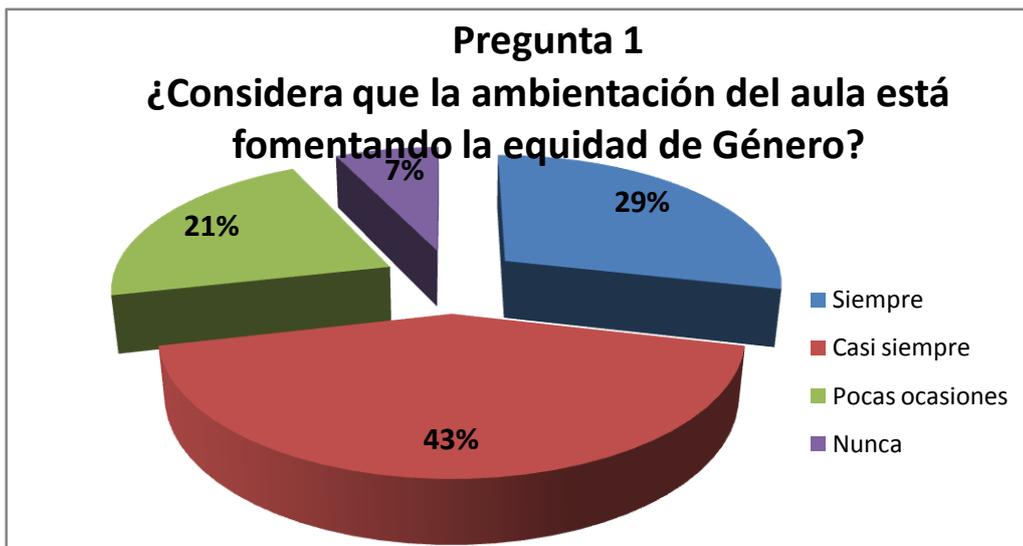
ANÁLISIS

De acuerdo a los datos obtenidos en el gráfico de arriba indicado, se puede interpretar que la pregunta número diez que dice, ¿se desarrollan actividades donde pueden expresarse los pensamientos los niños y niñas? De los 213 estudiantes el 26.9% manifestaron que nunca, mientras que el otro 26.9% declaro que pocas ocasiones, el 24.1% casi siempre, y el 22.2% siempre, esto significa que en el Centro Escolar no desarrollan actividades donde niños y niñas puedan expresar sus ideas.

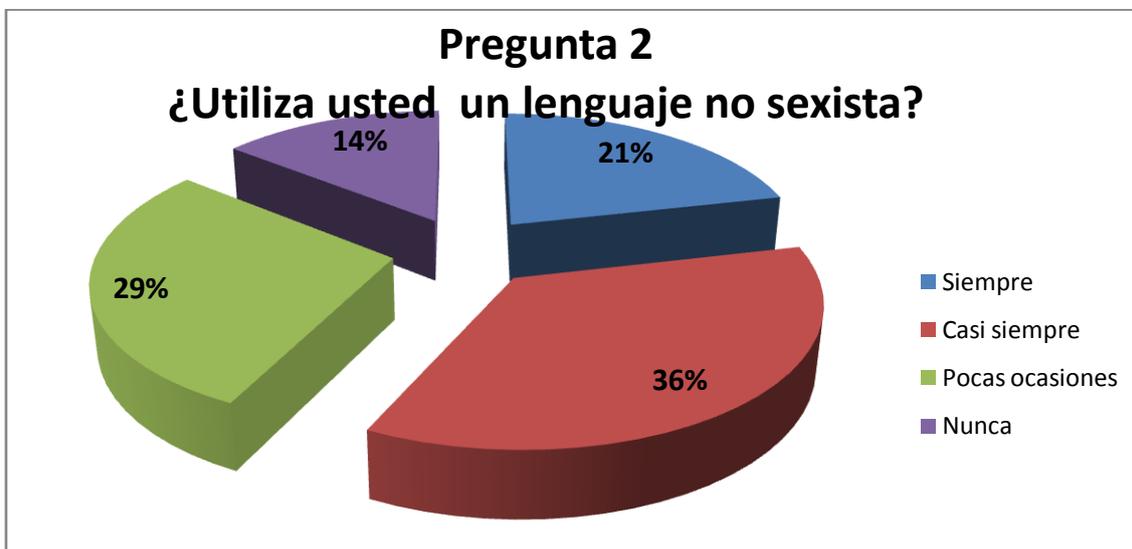
Análisis de la variable N° 1

Análisis de resultados de la variable "Aplicación curricular del enfoque equidad de género"

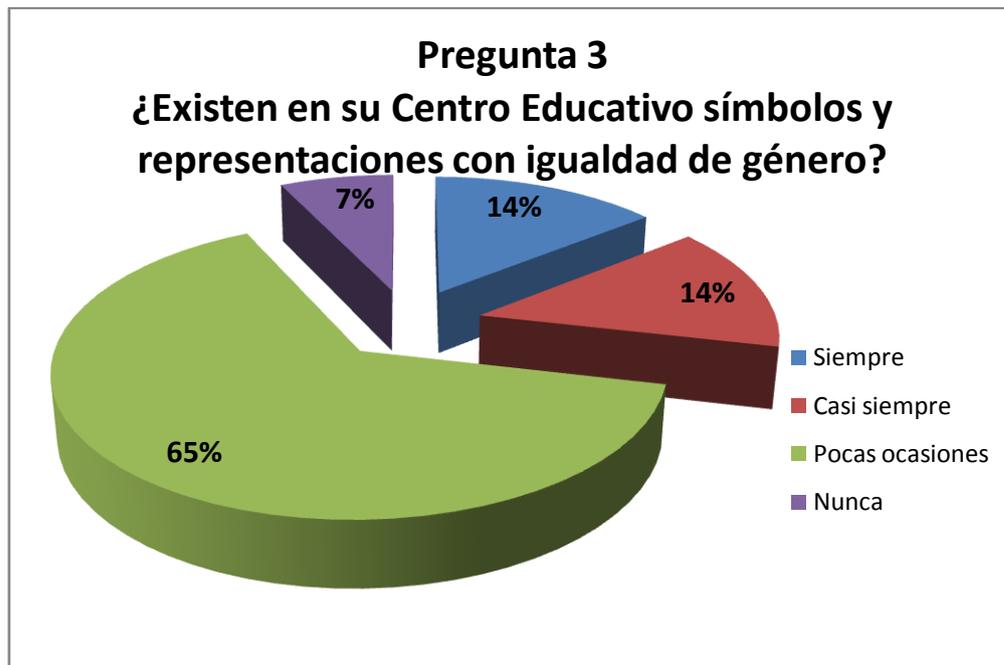
N°	Ítems	S		C.S.		P.O		N		Análisis descriptivo
		F	%	F	%	F	%	F	%	
1	¿Considera que la ambientación del aula está fomentando la equidad de Género?	4	28.5	6	43	3	21.4	1	7.1	Se constato que el 100% de los encuestados el 43% aseguro que la aplicación curricular del enfoque equidad de género casi siempre se da de acuerdo a la ambientación del aula. Y un porcentaje menor como es el 7.1% considera que nunca se aplica el enfoque.
2	¿Utiliza usted un lenguaje no sexista?	3	21.4	5	36	4	28.5	2	14.1	Se comprobó que el 100% de los encuestados el 36% afirma que casi siempre utilizan un lenguaje no sexista. Un 14% manifestó que nunca lo utilizan.
3	¿Existen en su Centro Educativo símbolos y representaciones con igualdad de género?	2	14.3	2	14.3	9	64.3	1	7.1	Del 100% de los encuestados un 64.3% manifestó que en pocas ocasiones se encuentran símbolos que representen la equidad de género. Y



Análisis: Como se puede observar en la grafica uno los maestros fomentan la equidad de genero de acorde a la ambientación que se hace en las aulas, generando esto una convivencia muy buena entre hombres y mujeres.



Análisis: La grafica numero dos expresa que los docentes del Centro Escolar Cantón las Granadillas no utilizan un lenguaje no sexista siendo siempre equitativos al a hora de comunicarse con sus alumnos.

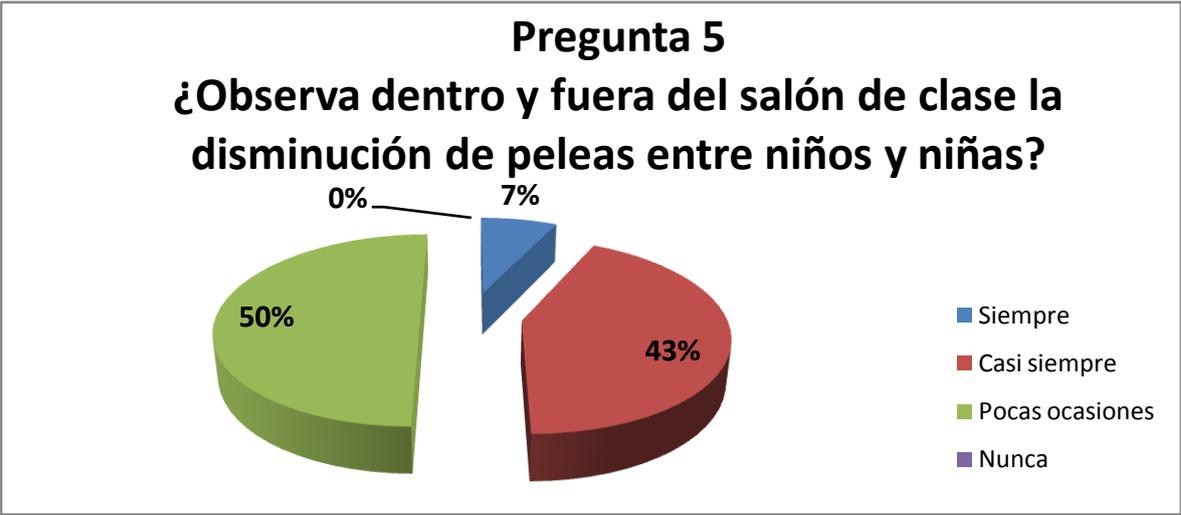


Análisis: Como podemos observar en la grafica numero tres las y los docentes expresan que si existen símbolos que fomenten la equidad siendo esto una señal de que la institución tiene que mejorar este aspecto para que exista una equidad de genero entre los alumnos y alumnas del centro Escolar Cantón las Granadillas.

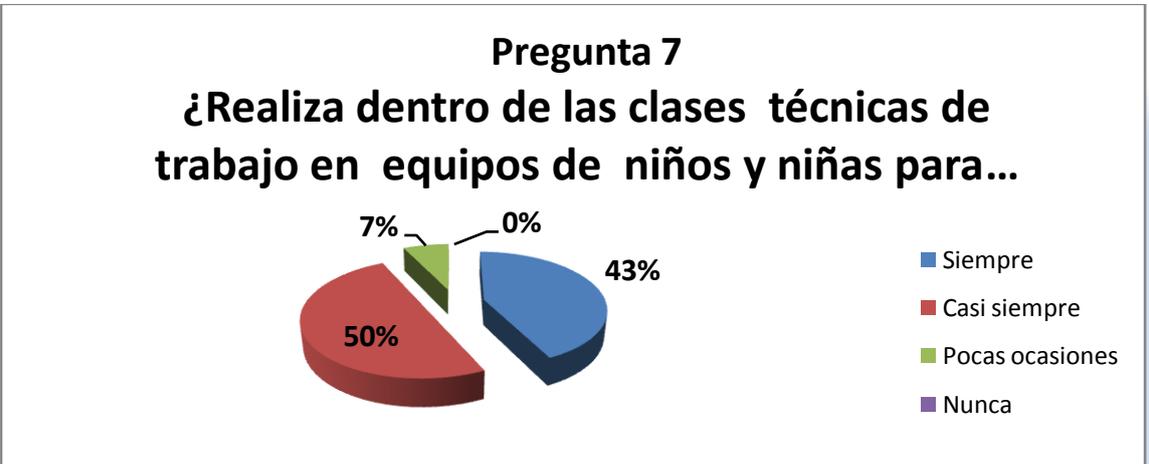
Análisis de la variable N° 2

Análisis de resultados de la variable “Mejoramiento de la conducta del alumnado”

N°	Ítems	S		C.S.		P.O		N		Análisis descriptivo
		F	%	F	%	F	%	F	%	
5	¿Observa dentro y fuera del salón de clase la disminución de peleas entre niños y niñas?	1	7	6	43	7	50	0	0	se evidencia que el 50% de los encuestados reconocen que dentro y fuera del salón de clase en pocas ocasiones se dan peleas entre niños y niñas. y un 7% opina que siempre se dan.
7	¿Realiza dentro de las clases técnicas de trabajo en equipos de niños y niñas para compartir sus ideas?	6	43	7	50	1	7	0	0	Del 100% de los encuestados el 50% manifiesta que el trabajo en equipo casi siempre ayuda a niños y niñas a expresar sus ideas. el 43% pino que ese tipo de actividades siempre ayuda.



Análisis: Se observa que en la grafica numero cinco una disminución de peleas a la hora del recreo por parte de los niños y niñas del Centro Escolar Cantón las Granadillas ya que se los y las Docentes fomentan a través de sus actividades internas y externas la equidad de genero.



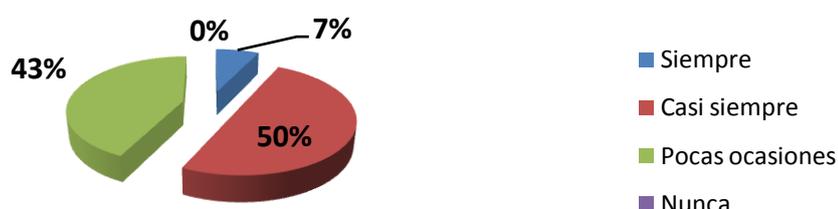
.Análisis: la grafica numero siete nos muestra que casi siempre los maestros realizan trabajos en equipo donde niños y niñas comparten sus ideas, esto nos da la pauta que en el centro escolar se pone en práctica la equidad de género.

Análisis de la variable N° 3

Análisis de resultados de la variable “Actividades implementadas en el enfoque equidad de género”

N°	Ítems	S		C.S.		P.O		N		Análisis descriptivo
		F	%	F	%	F	%	F	%	
4	¿Al momento de trabajar se observa la mejor espontaneidad en equipo por parte del alumno?	1	7	7	50	6	43	0	0	El 50% de los encuestados manifiesta que casi siempre se da la espontaneidad entre niños y niñas al trabajar en equipos. Y el 43% indica que en pocas ocasiones esta actividad da como resultado la espontaneidad.
8	¿Se desarrollan en el Centro Escolar juegos participativos que involucren a niños y niñas?	1	7	8	57	5	36	0	0	Se constato que del 100% de los encuestados el 57% opina que en pocas ocasiones el centro escolar desarrolla actividades lúdicas en las cuales puedan participar niños y niñas. Y el 7% señala que el centro escolar siempre realiza actividades lúdicas.

Pregunta 4
¿Al momento de trabajar se observa la mejor espontaneidad en equipo por parte del alumno?



Análisis: Según la pregunta cuatro las y los docentes del centro escolar cantón las Granadillas expresan que el trabajo educativo tanto interno como externo se da mejor de una manera cuando los alumnos trabajan en equipo siendo esto un 50%.

Pregunta 8
¿Se desarrollan en el Centro Escolar juegos participativos que involucren a niños y niñas?



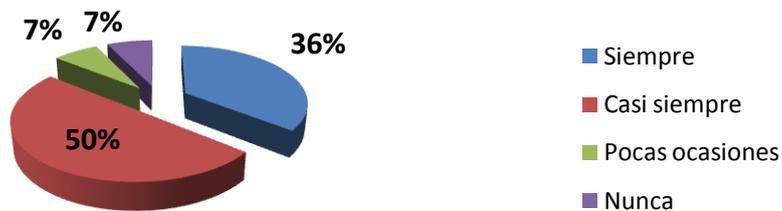
Análisis: En la grafica numero ocho el 57% de las y los docentes expresan en la investigación que desarrollan actividades donde los niños y las niñas tengan el mismo rol y participación dentro del Centro Educativo.

Análisis de la variable N° 4

Análisis de resultados de la variable “Mejoramiento de la convivencia social de los alumnos y alumnos”

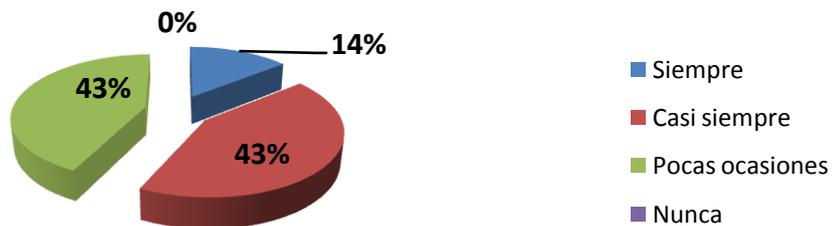
N°	Ítems	s		c.s.		p.o		n		Análisis descriptivo
		F	%	F	%	F	%	F	%	
6	¿Considera que las actividades de grupo aumentan la convivencia por parte de los y las estudiantes?	5	36	7	50	1	7	1	7	De los maestros encuestados el 50% opina que las actividades que realiza dentro de su salón de clase casi siempre ayudan a fomentar la armonía entre estudiantes. El 7% en pocas ocasiones ayudan
9	¿Se fomenta el método de sensibilización de equidad de género a la comunidad educativa?	2	14	6	43	6	43	0	0	Del 100% de los encuestados el 43% indica que casi siempre se fomenta el acercamiento y sensibilización sobre equidad de género a la comunidad educativa por medio de actividades culturales. Y un 14% opina que siempre hay un acercamiento de sensibilización.
10	¿Considera que en el Centro Educativo no hay igualdad de trato entre el alumnado?	3	21.4	6	43	3	21.4	2	14.2	Del total de los encuestados el 43% afirma que casi siempre en el centro educativo no hay igualdad de trato entre el alumnado. Y el 14.2% consideran que nunca.

Pregunta 6
¿Considera que las actividades de grupo aumentan la convivencia por parte de los y las estudiantes?



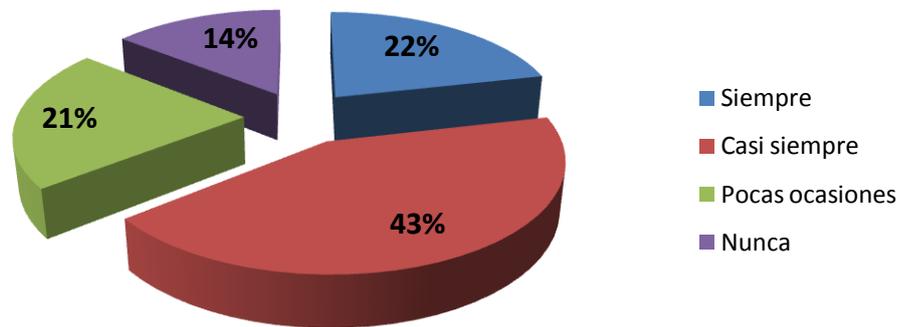
Análisis: De acuerdo a los resultados obtenidos se puede verificar que en la grafica numero seis las y los docentes consideran que las actividades que efectúa aumentan la convivencia por parte de los y las estudiantes siendo esto un 50% generando que la equidad de genero se practique diariamente.

Pregunta 9
¿Se fomenta el método de sensibilización de equidad de género a la comunidad educativa?...



Análisis: Como se observa en la grafica numero nueve las y los docentes del centro escolar Cantón las Granadillas, un 43 fomenta el acercamiento y sensibilización de equidad de género entre los y las alumnas.

Pregunta 10
¿Considera que en el Centro Educativo no hay igualdad de trato entre el alumnado?



Análisis: En la grafica numero diez el 43% de las y los docentes del Centro Escolar Cantón las Granadillas manifiesta que siempre existe un trato de igualdad entre los alumnos y las alumnas por lo tanto si hay igualdad de género.

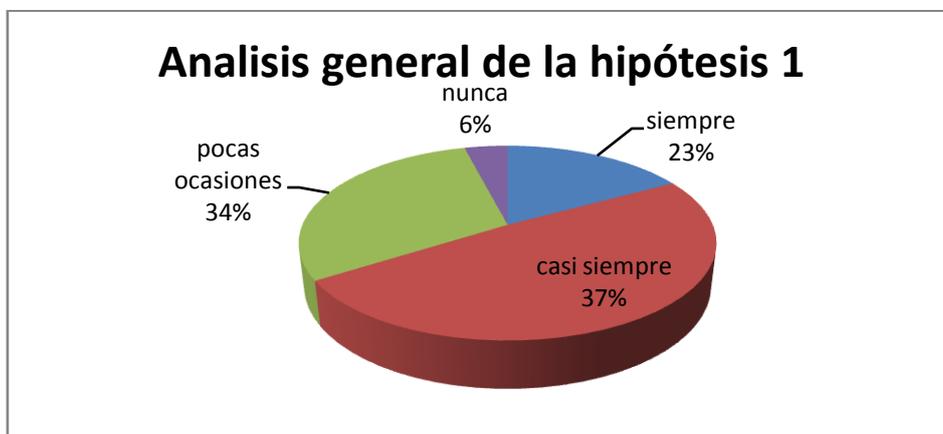
COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis Específica 1.

La aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan las y los docentes a través de sus métodos y técnicas que permiten el mejoramiento de la conducta del alumnado del Centro Escolar Cantón Las Granadillas.

INSTRUMENTO	PREGUNTAS	Nº DE ÍTEMS	S	C. S.	P. O.	N	TOTAL	
CUESTIONARIO	Ambientación de aula	1	4	6	3	1	14	
	Lenguaje no sexista	2	3	5	4	2	14	
	Símbolos con igualdad de género	3	2	2	9	1	14	
	Observa disminución de peleas entre niños y niñas	5	1	6	7	0	14	
	Técnicas de trabajo en equipos	7	6	7	1	0	14	
		Total		16	26	24	4	70
		Porcentaje		23%	37%	34%	6%	100%

(Ver cuestionario anexo N° 2)



ANALISIS DEL HIPOTESIS Nº 1

"La aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan los y las docentes a través de sus métodos y técnicas"

Tomando en cuenta que la hipótesis uno la cual se refiere a la aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan las y los docentes a través de sus métodos y técnicas, permiten el mejoramiento de la conducta del alumnado del Centro Escolar Cantón las Granadillas; se pudo constatar a través del cuestionario dirigido a los maestros que en una de las técnicas que utilizan para fomentar la equidad de género es la ambientación del aula.

El método, que se investigó es denominado implementación de roles que constituye en priorizar, ayudar y obtener la búsqueda de la opinión tanto de alumnos como de alumnas, el planteamiento y la práctica y la resolución de los problemas, así mismo sus Técnicas: son desarrolladas en Juegos de rol, Actividades culturales internas y externas entre los alumnos, y alumnas, visitas a museo, actividades culturales, presentaciones de obras; mientras tanto la evaluación por parte de los alumnos, es un elemento importante para que las técnicas sean implementadas; por consiguiente sus estrategias deben basarse en Evitar un lenguaje sexista, algunas formas son : modificando contenidos que generalicen un solo sexo, darle la mayor oportunidad posible a los alumnos a que ellos desarrollen la clase , otras formas son la agrupación de estudiantes en equipos mixtos de trabajo, No realizar competencias o actividades que enfrenten a hombres y mujeres.

Otra técnica que los docentes utilizan para el mejoramiento de la conducta de niños y niñas dentro y fuera del salón de clase es la observación; y Promover la participación equitativa de las alumnas y alumnos, también el trabajo en equipo de niños y niñas en los cuales comparten ideas, los maestros lo consideran como una técnica más para que la igualdad de oportunidades.

Según los resultados obtenidos de los ítem 1, 2, 3, 5 y 7 ambientación, lenguaje no sexista, símbolos con igualdad de género, técnicas de trabajo; de acuerdo al criterio de porcentualización del modelo estadístico se detalló que la aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan las y los docentes están haciendo aplicadas casi siempre en un 37% a través de sus métodos, técnicas y estrategias permitiendo el mejoramiento de la conducta del alumnado.

Mientras que un 34% las actividades inclinadas a la aplicación el enfoque de la equidad de género entre los estudiantes, en pocas ocasiones, el 23% manifestó que siempre las emplea significativamente y el 6% nunca las utiliza en el Centro Escolar Cantón Las Granadillas, de esta forma la investigación basada en la equidad de género y en sus métodos técnicas y estrategias; por lo tanto se toma como aceptada la hipótesis específica N°1.

En conclusión la Hipótesis ha permitido comprobar que el enfoque de equidad de género si se aplica entre alumnos y alumnas, docentes y padres de familia en el Centro Escolar Cantón las Granadillas.

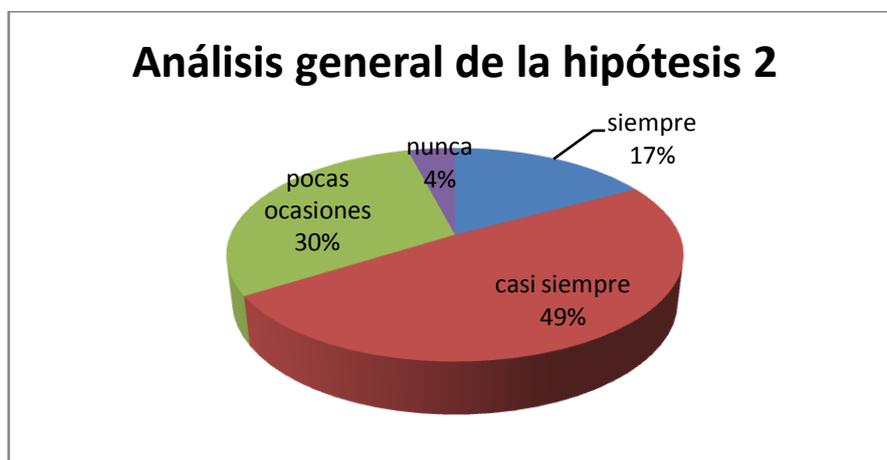
COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECIFICA N°2

Hipótesis Especifica 2

La práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades utilizadas en el Centro Educativo ha mejorado significativamente en la convivencia social de los alumnos y alumnas.

INSTRUMENTO	PREGUNTAS	ÍTEMS	S	C. S.	P. O.	N	TOTAL	
Cuestionario	Observa espontaneidad en equipo	4	1	7	6	0	14	
	Actividades de grupos	6	1	8	5	0	14	
	Juegos participativos	8	5	7	1	1	14	
	Método de sensibilización de equidad de género	9	2	6	6	0	14	
	Igualdad de trato entre el alumnado	10	3	6	3	2	14	
		Total		12	34	21	3	70
		Porcentaje		17%	49%	30%	4%	100%

(Ver anexo 2)



ANÁLISIS DE LA HIPÓTESIS N°2

“La práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades utilizadas en el Centro Educativo ha mejorado significativamente en la convivencia social de los alumnos y alumnas”.

En la hipótesis N°2 la práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades utilizadas en el Centro Educativo ha mejorado significativamente en la convivencia social de los alumnos y alumnas desarrollando actividades como el trabajo participativo en el aula, el trabajo grupal, salidas recreativas de campo donde las y los alumnos tengan el espacio suficiente para la mejora de la equidad de género ya que de esta forma se fomenta la equidad.

De acuerdo a la investigación se pudo evidenciar que los estudiantes al momento de trabajar en equipo participan de manera espontánea, mejorando la convivencia social entre alumnos y alumnas; por una parte el centro escolar desarrolla juegos participativos los cuales consisten en: Juegos de cartas, intercambio de manualidades elaborados por ellos mismos, involucración en juegos ambientales, como por ejemplo el cuidado de zonas verdes.

Así como también el acercamiento y la sensibilización de equidad de género a la comunidad educativa involucra a docentes alumnos y padres de familia en general a que tengan una mayor comprensión y practiquen diferentes actividades ya que en el centro escolar Cantón Las Granadillas la igualdad de trato entre el alumnado y Docentes se da casi siempre mejorando significativamente la convivencia social de los mismos.

Según los resultados obtenidos de los ítems 4,8,6,9 y 10 de acuerdo al criterio de porcentualización se comprobó que la práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades el 49% casi siempre son utilizadas para el mejoramiento significativo de la convivencia social y el intercambio de ideas de los alumnos y alumnas del Centro Escolar Cantón Las Granadillas.

Mientras que el 30% opinó que en pocas ocasiones practican diferentes actividades, el 17% menciona que siempre se da, y un 4% reveló que nunca practican las actividades para el mejoramiento de la convivencia social. Por lo tanto se toma como aceptada la hipótesis específica 2.

En conclusión la Hipótesis N° 2 nos permitió comprobar que si se practica el enfoque equidad de género en las diferentes actividades las cuales son utilizadas para el mejoramiento de la convivencia social entre alumno y alumna, maestro y padres de familia.

4.3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

Partiendo de los resultados y opiniones obtenidas de la investigación a través de las encuestas administradas y aplicadas a 213 estudiantes y 14 docentes del Centro Escolar Cantón Las Granadillas del Municipio de Santa Tecla del Departamento de la Libertad referente al tema “En qué medida incide el enfoque curricular Equidad de Género en la conducta y convivencia social”.

En cuanto a los alumnos:

- El 63% de estudiantes, afirmaron que la decoración (un aspecto clave en la equidad de género) no se basa necesariamente a un sexo determinado, porque hay escuelas que decoran mas “femenino” ya que hay mas material para decorar, pero en lo que respecta en esta institución se observo, que todo es equitativo.
- El 40% de estudiantes manifestaron que los docentes no se inclina a un género en específico; si no, que las preguntas en clases van dirigidas a ambos, para la armonía en el salón de clases.
- Con referente a la señalización en áreas (baños, espacios recreativos) para niños y niñas nos confirman el 59% de los estudiantes que siempre hay áreas específicas para un genero determinado, ya que se debe de tener en claro, una cierta privacidad en la relación de estos dos, por ejemplo en áreas para niñas, donde los niños no pueden jugar (fútbol) u otros juegos que lastimarían a las demás estudiantes.

- Los estudiantes establecieron que la hora que el docente hace equipos de trabajos, él no dividía los equipos en niños y niñas, si no mixto, lo cual comprueba la buena equidad de género con respecto a las actividades matutinas del centro escolar.
- Con respecto a la agresividad de niños y niñas en el centro escolar, el 38% de estudiantes manifestaron que no se observan mucha pelea entre ellos, ya que los maestros están pendiente de la relación que hay entre ellos, y ayuda a la cooperación, responsabilidad en los actos de cada uno de ellos así mismo estableciendo reglas.
- Un 50% de estudiante afirmaron que los maestros no hacen uso de juegos para complementar las clases, y desarrollar actividades entre ellos, con respecto a la solidaridad y unión entre niños y niñas.
- Otro aspecto donde los estudiantes afirmaba que el Centro Escolar no realiza muchas actividades de carácter cultural, y es una herramienta muy importante para la equidad de género y la participación de ambos, para relacionarse y participar activamente.
- El 26% los estudiantes opinan que la institución no realiza actividades donde los alumnos den a demostrar lo que piensa, su libre expresión, y es algo que afecta también en la convivencia de maestro y alumnos, ya que debe existir esa armonía que hacer mejorar la comunicación entre alumnado y docente.

En cuanto a los docentes:

- Según la encuesta realizada a docentes del Centro Escolar para saber la opinión de ellos y si se asemeja los resultados obtenidos a la encuesta de alumnos, se pudo observar que la mayoría si se complementan, que hacen uso de actividades en equipos para la relación y convivencia de niños y niñas, que ayudan a la convivencia fuera del aula también, para evitar riñas entre ellos, hacen uso de materiales para la ambientación que no sea sexista es decir que en el propio salón de clases exista el ambiente creado para niños y niñas.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES.

A través de los instrumentos de trabajo, los cuales han sido analizados e interpretados a lo largo de la investigación, se logró determinar las siguientes conclusiones.

- se constato que existe igualdad de oportunidades que según resultados de la interpretación de los datos obtenidos, demuestra que hay cierto respeto a eso y que los docentes tienen conocimiento sobre este tema y por lo tanto lo practican en su salón de clases y actividades correspondientes.
- Los maestros y maestras del Centro Escolar Cantón Las Granadillas, como formadores de la futura sociedad, tienen en cuenta que el principio básico para desarrollar una convivencia social de calidad es la igualdad entre el alumnado.
- Las actividades utilizadas en el centro educativo promueven el desarrollo integral de los estudiantes, para superar las limitaciones impuestas por el género a través de un trabajo sistemático de la Comunidad Educativa, donde los maestros de la institución deben tener herramientas necesarias para educar de esa manera.
- Se constato que desde la escuela se han de identificar la igualdad entre hombres y mujeres, no sólo físicamente, sino también en los diversos ámbitos de la sociedad, para que se desarrolle una reflexión crítica sobre aquellos aspectos que generan discriminación entre las personas por el simple hecho de ser de distinto sexo. Aprovechando tales igualdades para enriquecer y completar el desarrollo de los alumnos/as.

5.2 RECOMENDACIONES.

- Que los alumnos/as deben estar abiertos a todo tipo de cambio y movimiento social, por lo que los maestros y maestras deben educar en la libertad, en la justicia y en los valores éticos. hacer hincapié en la adquisición y ejercicio de los valores y derechos humanos como base imprescindible para conseguir el pleno desarrollo del alumno, fomentar el respeto y aprecio a las libertades y diferencias individuales y colectivas dentro de los principios democráticos de convivencia.
- Tratar de crear un ambiente y clima distendido, en las relaciones personales, favoreciendo la comunicación interpersonal y la aceptación de las diferencias mediante situaciones que permitan el diálogo.
- Fomentar la participación del alumno en la organización y el desarrollo de las tareas que serán llevadas a cabo en clase; así como aquéllas que les sean propuestas en casa.
- Fomentar la autonomía del alumnado, tanto en casa como en el entorno escolar, de modo que sean capaces de realizar tareas cotidianas, evitando desigualdades.
- Potenciar la colaboración familia-escuela en la educación para la igualdad de niños y niñas.

CAPITULO VI

Propuesta de “Concientización de equidad de género”

Equipo ejecutor: Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, del Departamento de Ciencias de la Educación, de la Universidad de El Salvador.

1. PRESENTACIÓN.

Históricamente la diferencia entre el género humano ha sido marcado fuertemente, desde el inicio de la vida social, económica y política. Desde entonces, la mujer no tenían derecho a ni a ser escuchada, ni a opinar, ni mucho menos a elegir su papel en la familia o en la sociedad, pues existía una división de trabajo muy diferenciada; el hombre se dedicaba al trabajo y la mujer al cuidado de la casa y de la familia.

Para que los y las docentes tengan una base para poder trabajar esta problemática que afecta a muchos Centros Educativos teniendo en cuenta que deben de existir las suficientes herramientas metodológicas con las cuales el docente ejecute el proyecto sobre los alumnos y alumnas y se implemente la equidad, no obstante serán los alumnos los beneficiados de este mecanismo de cambio.

Bajo el proceso de cómo se desarrolla la capacitación las y los docentes deberán de presentarse en diferentes jornadas donde tengan toda la disponibilidad de participar en el taller que se dará por parte de los estudiantes de la Universidad de El Salvador.

La propuesta de concientización de equidad de género esta orientada a la implementación de métodos y técnicas, para que los maestros involucren a niños y niñas en diferentes actividades dentro y fuera del aula y así practicar la equidad de género en el Centro Educativo.

El propósito esencial de la propuesta se sustenta en los resultados obtenidos en el proyecto de investigación realizado, sobre la incidencia de la equidad de género ya que se logro identificar que no existe un programa específico que ofrezca la información necesaria.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general.

- ❖ Desarrollar talleres sobre equidad de género que proporcionen herramientas necesarias para que los docentes fortalezcan los métodos y técnicas que utilizan en el aula.

2.2. Objetivos específicos.

- ❖ Implementar el proyecto con los docentes del Centro Escolar Cantón Las Granadillas distrito 05-16 del municipio de Santa Tecla, Departamento de la Libertad.
- ❖ Concientizar a los docentes de la institución a que implementen métodos y técnicas innovadoras para la equidad de género.

3. JUSTIFICACIÓN.

En los últimos años ha aumentado el interés y la voluntad política de promover la igualdad entre mujeres y hombres a través de la implementación de políticas públicas que indican en la cultura institucional, sin embargo todavía existe mucho camino por correr ya que si bien existen cambios significativos en otras áreas, esto no se reflejan plenamente en el actuar de las instituciones ni en el de las personas que las conforman.

Los resultados de la investigación desarrollada por el equipo de investigadores, en el Centro Escolar Cantón Las Granadillas, que fue el sujeto de estudio, refleja la falta de un programa que contenga los suficiente contenidos e información sobre el enfoque de la equidad de género y como abordar este factor social en las instituciones de nuestro país.

Los datos que arrojaron los instrumentos de investigación dieron a conocer que existía la necesidad en el Centro Escolar Cantón Las Granadillas que tanto docentes como alumnos no tienen una fundamentación teórica de lo que es el enfoque de la equidad de género.

De acuerdo a la consideración anterior se hace necesario diseñar una propuesta desarrollo de talleres de equidad de género, que tenga como eje primordial la inclusión de género y el aumento de la convivencia entre alumnos y alumnas en sus tiempos libres y sus horas de trabajo.

4. PERSONAS QUE SE BENEFICIARAN.

La propuesta tiene como eje esencial fortalecer los métodos y técnicas curriculares a través de la concientización equidad de género del Centro Escolar Cantón Las Granadillas del distrito 05-16 del municipio de Santa Tecla, Departamento de Libertad.

Las y los docentes que serán parte de la propuesta son:

14 profesores y profesoras del Centro Escolar Cantón Las Granadillas.

En la medida en que los y las docentes fortalezcan los métodos y técnicas curriculares de equidad de género, se beneficiaran directamente los y las estudiantes y su comportamiento será demostrado en la convivencia social.

Partiendo de esto se debe producir un efecto eficaz que se reflejara en los métodos y técnicas curriculares que los y las docentes adquieran durante el desarrollo de la propuesta de concientización, que se traducirá en mejorar la igualdad de género de alumnos y alumnas del Centro Escolar antes mencionado.

5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

- Diseñar la programación de actividades y fchas para desarrollar la propuesta de concientización de equidad de género.
- Presentación de la propuesta a los y las docentes del Centro Escolar Cantón Las Granadillas.
- Revisión y aprobación de la propuesta de concientización equidad de género.
- Ejecución.

6. EJES TEMÁTICOS DE LA PROPUESTA CONCIENTIZACIÓN EQUIDAD DE GÉNERO.

- ✚ Eliminación del lenguaje sexista.
- ✚ Ambientación del aula símbolos y representación con igualdad de género.
- ✚ Juegos no sexistas.

7. MECANISMOS PARA EVALUAR EL PROCESO.

Los mecanismos que se aplicarán para evaluar serán los siguientes.

- ✓ Evaluación procesual.
- ✓ Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, en simulaciones de situaciones educativas específicas y elaboración de material didáctico.
- ✓ Aplicación constante de los aprendizajes aprendidos en las situaciones reales del aula.

8. BIBLIOGRAFÍA

- DE BARBIERI, Teresita (1992), "sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica, en fin de siglo. Género y Cambio Civilizatorio. Ediciones de las Mujeres, 17, ISIS, Santiago de Chile.
- www.lenguajenosexista

CAPITULO VII

BIBLIOGRAFIA

- Vásquez, Norma. Renato Mira. (2005) El ABC de Género. San Salvador, El Salvador. Equipo Maíz.
- Montaña Elías, María Inés. (2009) Aplicación de la equidad de género, en el hecho pedagógico y su incidencia en el alumnado de 2 nivel básico del Centro Escolar Reino de Suecia del distrito 0625 del municipio de Mejicanos. (Tesis de maestría). Universidad de El Salvador.
- Castellanos Quintanilla, Ana Lidia, (2004) Aporte de la convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer y de la convención sobre los derechos del niño a la evolución de los roles de la mujer y la equidad de género en el derecho a la educación.
- <http://www.diversidadcultural.mx>.
- <http://www.pnud.org.sv/2007/gen/content/view/4/86/>.
- http://www.europofem.org/contri/2_05_es/cazes/02_cazes.htm

ANEXOS

(ANEXO 1)

Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación



Encuesta dirigida a los estudiantes de Educación Básica, del Centro Escolar Cantón “Las Granadillas”.

Objetivo: Recopilar información sobre la Incidencia curricular del enfoque equidad de género y su influencia en la conducta que presentan niños y niñas en los Centros Educativos.

Indicación: Lea cuidadosamente cada uno de las preguntas y marca con una X la respuesta que creas conveniente.

1. ¿La decoración de tu aula es igual para niños y niñas?

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA

2. ¿Tu maestro a la hora de explicar las clases se inclina más a un género ya sea masculino o femenino?

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA

3. ¿En tu escuela se identifican áreas específicas para niños y niñas? (Baños, espacios recreativos)

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA

4. ¿Tu maestro a la hora de impartir su clase hace uso de actividades en grupos de trabajo con niños y niñas?

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA

5. ¿En tu ambiente escolar ¿observas peleas entre tus compañeros y compañeras?

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA

6. ¿Al hacer una actividad tu maestro involucra a todos y todas?

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA

7. ¿Tus maestros desarrollan actividades en equipos de trabajo para fomentar la unión entre tus compañeros?

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA

8. ¿Tus maestros hacen uso de juegos para complementar tus clases?

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA

9. ¿Tu Centro Escolar realiza actividades para tu formación cultural?

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA

10. ¿Se desarrollan actividades donde puedan expresar los pensamientos los niños y niñas?

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA

(ANEXO 2)



Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación

Encuesta dirigida a los Docentes de Educación Básica, del Centro Escolar Cantón “Las Granadillas”.

Objetivo: Recopilar información sobre la Incidencia curricular del enfoque equidad de género y su influencia en la conducta que presentan niños y niñas en los Centros Educativos.

Indicación: Lea cuidadosamente cada uno de los ítems y marque con una “x” la respuesta que usted considere adecuada.

1. ¿Considera que la ambientación del aula está fomentando la equidad de Género?
SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA
2. ¿Utiliza usted un lenguaje no sexista?
SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA
3. ¿Existen en su Centro Educativo símbolos y representaciones con igualdad de género?
SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA
4. ¿Al momento de trabajar se observa la mejor espontaneidad en equipo por parte del alumno?
SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA
5. ¿Observa dentro y fuera del salón de clase la disminución de peleas entre niños y niñas?
SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA
6. ¿considera que las actividades de grupo aumentan la convivencia por parte de los y las estudiantes?
SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA
7. ¿Realiza dentro de las clases técnicas de trabajo en equipos de niños y niñas para compartir sus ideas?
SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA
8. ¿Se desarrollan en el Centro Escolar juegos participativos que involucren a niños y niñas?
SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA
9. ¿Se fomenta el método de sensibilización de equidad de género a la comunidad educativa?
SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA
10. ¿Considera que en el Centro Educativo no hay igualdad de trato entre el alumnado?
SIEMPRE CASI SIEMPRE POCAS OCASIONES NUNCA

(ANEXO 3)

CUADRO DE RELACIONES

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS GENERAL	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	VARIABLES	INDICADORES	Numero de ítems
¿En que medida incide el enfoque de Equidad de Género en la conducta y convivencia social que presentan niños y niñas del Centro Escolar Cantón Las Granadillas del Municipio de Santa Tecla del Departamento de la Libertad?	Determinar si la aplicación curricular del enfoque de equidad de género incide en la conducta y convivencia social que presentan niños y niñas del Centro Escolar Cantón las Granadillas.	Identificar si las estrategias curriculares que implementan las y los docentes llevan implícito el enfoque de equidad de género que incide en la conducta de los estudiantes.	La aplicación curricular del enfoque equidad de género contribuye en la conducta y convivencia social que presentan niños del Centro Escolar Cantón las Granadillas.	La aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan los y las docentes a través de sus métodos y técnicas permiten el mejoramiento de la conducta del alumnado del Centro Escolar Cantón las Granadillas.	V.I. La aplicación curricular del enfoque equidad de género que utilizan los y las docentes a través de sus métodos y técnicas.	-Ambientación del aula. -Lenguaje equitativo. -Símbolos y representaciones con igualdad de género. - Métodos técnicas didácticas y sus estrategias educativas.	1 2 3
					V.D. Permiten el mejoramiento de la conducta del alumnado del Centro Escolar Cantón las Granadillas.	-Motivar a trazarse metas que pueda alcanzar y que resulten atractivas. -Dar oportunidades de liderazgo. -Respetarse así mismo y ha los demás.	10 6 5

		<p>Analizar en que medida ha mejorado la convivencia social en las diferentes actividades de los y las estudiantes con la implementación del enfoque equidad de género en el Centro Educativo.</p>		<p>La práctica del enfoque equidad de género en las diferentes actividades utilizadas en el Centro Educativo ha mejorado significativamente en la convivencia social de los alumnos y alumnas.</p>	<p>V.I</p> <p>Actividades implementadas en el enfoque equidad de género.</p>	<p>-Trabajo en equipos niños y niñas.</p> <p>-Juegos participativos.</p> <p>-Criterios de selección de textos y materiales curriculares.</p>	<p>7</p> <p>8</p>
			<p>V.D.</p> <p>Mejoramiento de la convivencia social de los alumnos y alumnas</p>		<p>-Reparto equilibrado de tareas y responsabilidad.</p> <p>-Igualdad de trato entre el alumnado.</p> <p>-Impulsar actividades culturales.</p>	<p>4</p> <p>9</p>	

(ANEXO 4)**CUADRO DE VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE DATOS**

Objetivo: Efectuar una prueba piloto sobre la realidad de los instrumentos de medición, que permita corregir oportunamente los mismos antes de la aplicación definitiva a los grupos muestrales definidos en el diseño metodológico de la investigación.

Tema: Incidencia curricular del enfoque de equidad de género y su influencia en la conducta y convivencia social que presentan niños y niñas del Centro Escolar Cantón las Granadillas distrito 0516 del municipio de Santa Tecla del Departamento de la Libertad.

Nº	Ítems	Claridad de ítems	%	Sencillez del ítems	%	Coherencia del ítems	%	Cambios al introducir
		si	no	si	no	si	no	
1	¿Considera que la Ambientación del aula está fomentando la equidad de Género?							
2	¿Utiliza usted un lenguaje no sexista?							
3	¿Existen en su Centro Educativo símbolos y representaciones con igualdad de género?							
4	¿Al momento de trabajar se observa la mejor espontaneidad en equipo?							
5	¿Observas dentro y fuera del salón de clase la disminución de peleas entre niños y niñas?							
6	¿Las actividades de tu profesor aumentan la convivencia por parte de los y las estudiantes?							
7	¿Realiza dentro de las clases de trabajo equipos de niños y niñas para compartir sus ideas?							
8	¿Se imparten Juegos participativos dentro del Salón de clases?							
9	¿Se fomenta el Acercamiento y sensibilización a la comunidad educativa?							
10	¿Consideras que tus profesor practica la Igualdad de trato entre el alumnado?							

(ANEXO 5)

CUADRO DE FRECUENCIA POR GRADO

Pregunta 1

Grado			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Segundo Grado	Válidos	Siempre	27	100.0	100.0	100.0
Tercer Grado	Válidos	Pocas ocasiones	1	4.5	4.5	4.5
		Siempre	21	95.5	95.5	100.0
		Total	22	100.0	100.0	
Cuarto Grado	Válidos	Casi siempre	9	36.0	36.0	36.0
		Siempre	16	64.0	64.0	100.0
		Total	25	100.0	100.0	
Sexto Grado	Válidos	Nunca	1	2.4	2.4	2.4
		Pocas ocasiones	10	24.4	24.4	26.8
		Casi siempre	8	19.5	19.5	46.3
		Siempre	22	53.7	53.7	100.0
		Total	41	100.0	100.0	
Séptimo Grado	Válidos	Nunca	1	2.0	2.0	2.0
		Pocas ocasiones	15	30.6	30.6	32.7
		Casi siempre	6	12.2	12.2	44.9
		Siempre	27	55.1	55.1	100.0
		Total	49	100.0	100.0	
Noveno Grado	Válidos	Nunca	3	6.1	6.1	6.1
		Pocas ocasiones	7	14.3	14.3	20.4
		Casi siempre	18	36.7	36.7	57.1
		Siempre	21	42.9	42.9	100.0
		Total	49	100.0	100.0	

(ANEXO 6)

CUADRO DE FRECUENCIA POR GRADO

Pregunta 2

Grado			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Segundo Grado	Válidos	Nunca	9	33.3	33.3	33.3
		Pocas ocasiones	1	3.7	3.7	37.0
		Casi siempre	1	3.7	3.7	40.7
		Siempre	16	59.3	59.3	100.0
		Total	27	100.0	100.0	
Tercer Grado	Válidos	Nunca	1	4.5	4.5	4.5
		Pocas ocasiones	6	27.3	27.3	31.8
		Siempre	15	68.2	68.2	100.0
		Total	22	100.0	100.0	
Cuarto Grado	Válidos	Nunca	8	32.0	32.0	32.0
		Pocas ocasiones	5	20.0	20.0	52.0
		Casi siempre	6	24.0	24.0	76.0
		Siempre	6	24.0	24.0	100.0
		Total	25	100.0	100.0	
Sexto Grado	Válidos	Nunca	27	65.9	65.9	65.9
		Pocas ocasiones	7	17.1	17.1	82.9
		Casi siempre	5	12.2	12.2	95.1
		Siempre	2	4.9	4.9	100.0
		Total	41	100.0	100.0	
Séptimo Grado	Válidos	Nunca	23	46.9	46.9	46.9
		Pocas ocasiones	19	38.8	38.8	85.7
		Casi siempre	3	6.1	6.1	91.8
		Siempre	4	8.2	8.2	100.0
		Total	49	100.0	100.0	
Noveno Grado	Válidos	Nunca	18	36.7	36.7	36.7
		Pocas ocasiones	13	26.5	26.5	63.3
		Casi siempre	5	10.2	10.2	73.5
		Siempre	13	26.5	26.5	100.0
		Total	49	100.0	100.0	

(ANEXO 7)

CUADRO DE FRECUENCIA POR GRADO

P3

Grado			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Segundo Grado	Válidos	Nunca	1	3.7	3.8	3.8
		Pocas ocasiones	5	18.5	19.2	23.1
		Casi siempre	5	18.5	19.2	42.3
		Siempre	15	55.6	57.7	100.0
		Total	26	96.3	100.0	
	Perdidos	Sistema	1	3.7		
Total			27	100.0		
Tercer Grado	Válidos	Nunca	1	4.5	4.5	4.5
		Pocas ocasiones	14	63.6	63.6	68.2
		Casi siempre	2	9.1	9.1	77.3
		Siempre	5	22.7	22.7	100.0
		Total	22	100.0	100.0	
Cuarto Grado	Válidos	Nunca	3	12.0	12.0	12.0
		Pocas ocasiones	3	12.0	12.0	24.0
		Casi siempre	3	12.0	12.0	36.0
		Siempre	16	64.0	64.0	100.0
		Total	25	100.0	100.0	
Sexto Grado	Válidos	Nunca	1	2.4	2.4	2.4
		Pocas ocasiones	3	7.3	7.3	9.8
		Casi siempre	5	12.2	12.2	22.0
		Siempre	32	78.0	78.0	100.0
		Total	41	100.0	100.0	
Séptimo Grado	Válidos	Nunca	4	8.2	8.2	8.2
		Pocas ocasiones	5	10.2	10.2	18.4
		Casi siempre	9	18.4	18.4	36.7
		Siempre	31	63.3	63.3	100.0
		Total	49	100.0	100.0	
Noveno Grado	Válidos	Nunca	8	16.3	16.3	16.3
		Pocas ocasiones	6	12.2	12.2	28.6
		Casi siempre	7	14.3	14.3	42.9
		Siempre	28	57.1	57.1	100.0
		Total	49	100.0	100.0	

(ANEXO 8)

CUADRO DE FRECUENCIA POR GRADO

P4

Grado			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Segundo Grado	Válidos	Nunca	2	7.4	8.7	8.7
		Pocas ocasiones	3	11.1	13.0	21.7
		Casi siempre	3	11.1	13.0	34.8
		Siempre	15	55.6	65.2	100.0
		Total	23	85.2	100.0	
	Perdidos	Sistema	4	14.8		
	Total		27	100.0		
Tercer Grado	Válidos	Pocas ocasiones	7	31.8	31.8	31.8
		Casi siempre	13	59.1	59.1	90.9
		Siempre	2	9.1	9.1	100.0
		Total	22	100.0	100.0	
Cuarto Grado	Válidos	Nunca	2	8.0	8.0	8.0
		Pocas ocasiones	8	32.0	32.0	40.0
		Casi siempre	10	40.0	40.0	80.0
		Siempre	5	20.0	20.0	100.0
		Total	25	100.0	100.0	
Sexto Grado	Válidos	Nunca	5	12.2	12.2	12.2
		Pocas ocasiones	16	39.0	39.0	51.2
		Casi siempre	14	34.1	34.1	85.4
		Siempre	6	14.6	14.6	100.0
		Total	41	100.0	100.0	
Séptimo Grado	Válidos	Nunca	5	10.2	10.2	10.2
		Pocas ocasiones	18	36.7	36.7	46.9
		Casi siempre	9	18.4	18.4	65.3
		Siempre	17	34.7	34.7	100.0
		Total	49	100.0	100.0	
Noveno Grado	Válidos	Nunca	3	6.1	6.1	6.1
		Pocas ocasiones	23	46.9	46.9	53.1
		Casi siempre	12	24.5	24.5	77.6
		Siempre	11	22.4	22.4	100.0
		Total	49	100.0	100.0	

(ANEXO 9)

CUADRO DE FRECUENCIA POR GRADO

P5

Grado			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Segundo Grado	Válidos	Nunca	7	25.9	26.9	26.9
		Pocas ocasiones	6	22.2	23.1	50.0
		Casi siempre	4	14.8	15.4	65.4
		Siempre	9	33.3	34.6	100.0
		Total	26	96.3	100.0	
	Perdidos	Sistema	1	3.7		
Total			27	100.0		
Tercer Grado	Válidos	Nunca	1	4.5	4.5	4.5
		Pocas ocasiones	12	54.5	54.5	59.1
		Casi siempre	3	13.6	13.6	72.7
		Siempre	6	27.3	27.3	100.0
		Total	22	100.0	100.0	
Cuarto Grado	Válidos	Nunca	5	20.0	20.0	20.0
		Pocas ocasiones	4	16.0	16.0	36.0
		Casi siempre	10	40.0	40.0	76.0
		Siempre	6	24.0	24.0	100.0
		Total	25	100.0	100.0	
Sexto Grado	Válidos	Nunca	6	14.6	14.6	14.6
		Pocas ocasiones	18	43.9	43.9	58.5
		Casi siempre	11	26.8	26.8	85.4
		Siempre	6	14.6	14.6	100.0
		Total	41	100.0	100.0	
Septimo Grado	Válidos	Nunca	15	30.6	30.6	30.6
		Pocas ocasiones	21	42.9	42.9	73.5
		Casi siempre	7	14.3	14.3	87.8
		Siempre	6	12.2	12.2	100.0
		Total	49	100.0	100.0	
Noveno Grado	Válidos	Nunca	8	16.3	16.3	16.3
		Pocas ocasiones	20	40.8	40.8	57.1
		Casi siempre	16	32.7	32.7	89.8
		Siempre	5	10.2	10.2	100.0
		Total	49	100.0	100.0	

(ANEXO 10)

CUADRO DE FRECUENCIA POR GRADO

P6

Grado			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Segundo Grado	Válidos	Nunca	4	14.8	15.4	15.4
		Pocas ocasiones	2	7.4	7.7	23.1
		Siempre	20	74.1	76.9	100.0
		Total	26	96.3	100.0	
	Perdidos	Sistema	1	3.7		
	Total		27	100.0		
Tercer Grado	Válidos	Nunca	2	9.1	9.1	9.1
		Pocas ocasiones	9	40.9	40.9	50.0
		Casi siempre	2	9.1	9.1	59.1
		Siempre	9	40.9	40.9	100.0
		Total	22	100.0	100.0	
Cuarto Grado	Válidos	Nunca	6	24.0	24.0	24.0
		Pocas ocasiones	3	12.0	12.0	36.0
		Casi siempre	3	12.0	12.0	48.0
		Siempre	13	52.0	52.0	100.0
		Total	25	100.0	100.0	
Sexto Grado	Válidos	Nunca	3	7.3	7.3	7.3
		Pocas ocasiones	13	31.7	31.7	39.0
		Casi siempre	11	26.8	26.8	65.9
		Siempre	14	34.1	34.1	100.0
		Total	41	100.0	100.0	
Séptimo Grado	Válidos	Nunca	2	4.1	4.1	4.1
		Pocas ocasiones	12	24.5	24.5	28.6
		Casi siempre	2	4.1	4.1	32.7
		Siempre	33	67.3	67.3	100.0
		Total	49	100.0	100.0	
Noveno Grado	Válidos	Nunca	1	2.0	2.0	2.0
		Pocas ocasiones	4	8.2	8.2	10.2
		Casi siempre	7	14.3	14.3	24.5
		Siempre	37	75.5	75.5	100.0
		Total	49	100.0	100.0	

(ANEXO 11)

CUADRO DE FRECUENCIA POR GRADO

P7

Grado			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Segundo Grado	Válidos	Nunca	4	14.8	15.4	15.4
		Casi siempre	6	22.2	23.1	38.5
		Siempre	16	59.3	61.5	100.0
		Total	26	96.3	100.0	
	Perdidos	Sistema	1	3.7		
Total		27	100.0			
Tercer Grado	Válidos	Pocas ocasiones	15	68.2	68.2	68.2
		Siempre	7	31.8	31.8	100.0
		Total	22	100.0	100.0	
Cuarto Grado	Válidos	Pocas ocasiones	3	12.0	12.0	12.0
		Casi siempre	7	28.0	28.0	40.0
		Siempre	15	60.0	60.0	100.0
		Total	25	100.0	100.0	
Sexto Grado	Válidos	Nunca	12	29.3	29.3	29.3
		Pocas ocasiones	7	17.1	17.1	46.3
		Casi siempre	7	17.1	17.1	63.4
		Siempre	15	36.6	36.6	100.0
		Total	41	100.0	100.0	
Septimo Grado	Válidos	Nunca	3	6.1	6.1	6.1
		Pocas ocasiones	14	28.6	28.6	34.7
		Casi siempre	10	20.4	20.4	55.1
		Siempre	22	44.9	44.9	100.0
		Total	49	100.0	100.0	
Noveno Grado	Válidos	Nunca	4	8.2	8.2	8.2
		Pocas ocasiones	8	16.3	16.3	24.5
		Casi siempre	15	30.6	30.6	55.1
		Siempre	22	44.9	44.9	100.0
		Total	49	100.0	100.0	

(ANEXO 12)

CUADRO DE FRECUENCIA POR GRADO

P8

Grado			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Segundo Grado	Válidos	Nunca	7	25.9	26.9	26.9
		Pocas ocasiones	3	11.1	11.5	38.5
		Casi siempre	2	7.4	7.7	46.2
		Siempre	14	51.9	53.8	100.0
		Total	26	96.3	100.0	
	Perdidos	Sistema	1	3.7		
Total			27	100.0		
Tercer Grado	Válidos	Nunca	18	81.8	81.8	81.8
		Pocas ocasiones	2	9.1	9.1	90.9
		Siempre	2	9.1	9.1	100.0
		Total	22	100.0	100.0	
Cuarto Grado	Válidos	Nunca	21	84.0	84.0	84.0
		Pocas ocasiones	4	16.0	16.0	100.0
		Total	25	100.0	100.0	
Sexto Grado	Válidos	Nunca	19	46.3	46.3	46.3
		Pocas ocasiones	16	39.0	39.0	85.4
		Casi siempre	6	14.6	14.6	100.0
		Total	41	100.0	100.0	
Séptimo Grado	Válidos	Nunca	25	51.0	51.0	51.0
		Pocas ocasiones	10	20.4	20.4	71.4
		Casi siempre	6	12.2	12.2	83.7
		Siempre	8	16.3	16.3	100.0
		Total	49	100.0	100.0	
Noveno Grado	Válidos	Nunca	17	34.7	34.7	34.7
		Pocas ocasiones	17	34.7	34.7	69.4
		Casi siempre	11	22.4	22.4	91.8
		Siempre	4	8.2	8.2	100.0
		Total	49	100.0	100.0	

(ANEXO 13)

CUADRO DE FRECUENCIA POR GRADO

P9

Grado			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Segundo Grado	Válidos	Nunca	5	18.5	19.2	19.2
		Pocas ocasiones	1	3.7	3.8	23.1
		Casi siempre	5	18.5	19.2	42.3
		Siempre	15	55.6	57.7	100.0
		Total	26	96.3	100.0	
	Perdidos	Sistema	1	3.7		
	Total		27	100.0		
Tercer Grado	Válidos	Nunca	18	81.8	81.8	81.8
		Casi siempre	2	9.1	9.1	90.9
		Siempre	2	9.1	9.1	100.0
		Total	22	100.0	100.0	
Cuarto Grado	Válidos	Nunca	2	8.0	8.0	8.0
		Pocas ocasiones	4	16.0	16.0	24.0
		Casi siempre	4	16.0	16.0	40.0
		Siempre	15	60.0	60.0	100.0
		Total	25	100.0	100.0	
Sexto Grado	Válidos	Nunca	9	22.0	22.0	22.0
		Pocas ocasiones	17	41.5	41.5	63.4
		Casi siempre	12	29.3	29.3	92.7
		Siempre	3	7.3	7.3	100.0
		Total	41	100.0	100.0	
Séptimo Grado	Válidos	Nunca	15	30.6	30.6	30.6
		Pocas ocasiones	14	28.6	28.6	59.2
		Casi siempre	5	10.2	10.2	69.4
		Siempre	15	30.6	30.6	100.0
		Total	49	100.0	100.0	
Noveno Grado	Válidos	Nunca	18	36.7	36.7	36.7
		Pocas ocasiones	11	22.4	22.4	59.2
		Casi siempre	5	10.2	10.2	69.4
		Siempre	15	30.6	30.6	100.0
		Total	49	100.0	100.0	

(ANEXO 14)

CUADRO DE FRECUENCIA POR GRADO

P10

Grado			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Segundo Grado	Válidos	Nunca	5	18.5	19.2	19.2
		Pocas ocasiones	3	11.1	11.5	30.8
		Casi siempre	6	22.2	23.1	53.8
		Siempre	12	44.4	46.2	100.0
		Total	26	96.3	100.0	
	Perdidos	Sistema	1	3.7		
	Total		27	100.0		
Tercer Grado	Válidos	Nunca	1	4.5	4.5	4.5
		Pocas ocasiones	9	40.9	40.9	45.5
		Casi siempre	12	54.5	54.5	100.0
		Total	22	100.0	100.0	
Cuarto Grado	Válidos	Nunca	6	24.0	24.0	24.0
		Pocas ocasiones	8	32.0	32.0	56.0
		Casi siempre	7	28.0	28.0	84.0
		Siempre	4	16.0	16.0	100.0
		Total	25	100.0	100.0	
Sexto Grado	Válidos	Nunca	10	24.4	24.4	24.4
		Pocas ocasiones	14	34.1	34.1	58.5
		Casi siempre	9	22.0	22.0	80.5
		Siempre	8	19.5	19.5	100.0
		Total	41	100.0	100.0	
Séptimo Grado	Válidos	Nunca	23	46.9	46.9	46.9
		Pocas ocasiones	9	18.4	18.4	65.3
		Casi siempre	7	14.3	14.3	79.6
		Siempre	10	20.4	20.4	100.0
		Total	49	100.0	100.0	
Noveno Grado	Válidos	Nunca	12	24.5	24.5	24.5
		Pocas ocasiones	14	28.6	28.6	53.1
		Casi siempre	10	20.4	20.4	73.5
		Siempre	13	26.5	26.5	100.0
		Total	49	100.0	100.0	

(ANEXO 15)

Resumen del procesamiento de los casos
Total de alumnos por grado que contestaron cada pregunta

Grado	Casos						
	Válidos		Perdidos		Total		
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje	
P1	2º	23	85.2%	4	14.8%	27	100.0%
	3º	22	100.0%	0	.0%	22	100.0%
	4º	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
	6º	41	100.0%	0	.0%	41	100.0%
	7º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
	9º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
P2	2º	23	85.2%	4	14.8%	27	100.0%
	3º	22	100.0%	0	.0%	22	100.0%
	4º	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
	6º	41	100.0%	0	.0%	41	100.0%
	7º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
	9º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
P3	2º	23	85.2%	4	14.8%	27	100.0%
	3º	22	100.0%	0	.0%	22	100.0%
	4º	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
	6º	41	100.0%	0	.0%	41	100.0%
	7º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
	9º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
P4	2º	23	85.2%	4	14.8%	27	100.0%
	3º	22	100.0%	0	.0%	22	100.0%
	4º	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
	6º	41	100.0%	0	.0%	41	100.0%
	7º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
	9º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
P5	2º	23	85.2%	4	14.8%	27	100.0%
	3º	22	100.0%	0	.0%	22	100.0%
	4º	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
	6º	41	100.0%	0	.0%	41	100.0%
	7º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
	9º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
P6	2º	23	85.2%	4	14.8%	27	100.0%
	3º	22	100.0%	0	.0%	22	100.0%
	4º	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
	6º	41	100.0%	0	.0%	41	100.0%
	7º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
	9º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
P7	2º	23	85.2%	4	14.8%	27	100.0%
	3º	22	100.0%	0	.0%	22	100.0%
	4º	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
	6º	41	100.0%	0	.0%	41	100.0%
	7º	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%

P8	9°	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
	2°	23	85.2%	4	14.8%	27	100.0%
	3°	22	100.0%	0	.0%	22	100.0%
	4°	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
	6°	41	100.0%	0	.0%	41	100.0%
P9	7°	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
	9°	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
	2°	23	85.2%	4	14.8%	27	100.0%
	3°	22	100.0%	0	.0%	22	100.0%
	4°	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
P10	6°	41	100.0%	0	.0%	41	100.0%
	7°	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
	9°	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%
	2°	23	85.2%	4	14.8%	27	100.0%
	3°	22	100.0%	0	.0%	22	100.0%
	4°	25	100.0%	0	.0%	25	100.0%
	6°	41	100.0%	0	.0%	41	100.0%
7°	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%	
	9°	49	100.0%	0	.0%	49	100.0%

ANEXO 16

MAPA DE ESENARIOS.



Anexo 17

BASE DE DATOS DEL CENTRO ESCOLAR CANTÓN LAS GRANADILLAS

Alumno	Sexo	Grado	Seccion	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
2		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
3		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
4		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
5		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
6		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
7		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
8		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
9		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
10		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
11		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
12		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
13		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre
14		2º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre

15		2°	A	siempre	siempre	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre
16		2°	A	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre
17		2°	A	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre
18		2°	A	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre
19		2°	A	siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	casi siempre	pocas ocaciones
20		2°	A	siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	nunca	siempre	casi siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones
21		2°	A	siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
22		2°	A	siempre	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones	casi siempre	nunca	nunca	nunca
23		2°	A	siempre	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca
24		2°	A	siempre	nunca	pocas ocaciones		nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca
25		2°	A	siempre	nunca	pocas ocaciones		nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca
26		2°	A	siempre	nunca	nunca		nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca
27		2°	A	siempre	nunca								
28		3°	A	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre
29		3°	A	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre
30		3°	A	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre

31		3°	A	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	casi siempre
32		3°	A	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	nunca	nunca	casi siempre
33		3°	A	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	nunca	nunca	casi siempre
34		3°	A	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	nunca	nunca	casi siempre
35		3°	A	siempre	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	casi siempre	siempre	pocas ocasiones	nunca	nunca	casi siempre
36		3°	A	siempre	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	casi siempre	siempre	pocas ocasiones	nunca	nunca	casi siempre
37		3°	A	siempre	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	pocas ocasiones	casi siempre	pocas ocasiones	nunca	nunca	casi siempre
38		3°	A	siempre	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	pocas ocasiones	casi siempre	pocas ocasiones	nunca	nunca	casi siempre
39		3°	A	siempre	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	pocas ocasiones	nunca	nunca	casi siempre
40		3°	A	siempre	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	pocas ocasiones	nunca	nunca	pocas ocasiones
41		3°	A	siempre	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	pocas ocasiones	nunca	nunca	pocas ocasiones
42		3°	A	siempre	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	pocas ocasiones	nunca	nunca	pocas ocasiones
43		3°	A	siempre	pocas ocasiones	nunca	nunca	pocas ocasiones					
44		3°	A	siempre	pocas ocasiones	nunca	nunca	pocas ocasiones					
45		3°	A	siempre	pocas ocasiones	nunca	nunca	pocas ocasiones					
46		3°	A	siempre	pocas ocasiones	nunca	nunca	pocas ocasiones					

47		3°	A	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones
48		3°	A	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones
49		3°	A	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
50		4°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre						
51		4°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre						
52		4°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre						
53		4°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre						
54		4°	A	siempre	nunca	siempre	casi siempre						
55		4°	A	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	nunca	siempre	casi siempre
56		4°	A	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	nunca	siempre	casi siempre
57		4°	A	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	nunca	siempre	casi siempre
58		4°	A	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	nunca	siempre	casi siempre
59		4°	A	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	nunca	siempre	casi siempre
60		4°	A	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	nunca	siempre	casi siempre
61		4°	A	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones
62		4°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones

63		4°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones
64		4°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones
65		4°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre	casi siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones
66		4°	A	casi siempre	pocas ocaciones	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones
67		4°	A	casi siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones
68		4°	A	casi siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones
69		4°	A	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	nunca
70		4°	A	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	nunca
71		4°	A	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	nunca
72		4°	A	casi siempre	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	nunca
73		4°	A	casi siempre	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
74		4°	A	casi siempre	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
75		6°	A	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre
76		6°	A	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre
77		6°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre
78		6°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre

79		6°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	siempre
80		6°	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	siempre
81		6°	A	siempre	nunca	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	siempre
82		6°	A	siempre	nunca	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre
83		6°	A	siempre	nunca	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	casi siempre	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre
84		6°	A	siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre
85		6°	A	siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre
86		6°	A	siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre
87		6°	A	siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre
88		6°	A	siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre
89		6°	A	casi siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones
90		6°	A	casi siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones
91		6°	A	casi siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones						
92		6°	A	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
93		6°	A	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	nunca	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
94		6°	A	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	nunca	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones

95		6°	A	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
96		6°	A	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
97		6°	B	siempre	casi siempre	siempre	siempre						
98		6°	B	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre						
99		6°	B	siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre
100		6°	B	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	casi siempre	pocas ocaciones
101		6°	B	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones
102		6°	B	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
103		6°	B	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
104		6°	B	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre	nunca	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
105		6°	B	casi siempre	nunca	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre	nunca	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
106		6°	B	casi siempre	nunca	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre	nunca	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
107		6°	B	casi siempre	nunca	siempre	casi siempre	casi siempre	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
108		6°	B	casi siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca
109		6°	B	casi siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca
110		6°	B	pocas ocaciones	nunca	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	nunca

111		6º	B	pocas ocaciones	nunca	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	nunca
112		6º	B	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	nunca
113		6º	B	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	nunca
114		6º	B	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	nunca
115		6º	B	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca
116		7º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
117		7º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
118		7º	A	siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
119		7º	A	siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre
120		7º	A	siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre
121		7º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre
122		7º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre
123		7º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre
124		7º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	pocas ocaciones
125		7º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones
126		7º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones

127		7º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
128		7º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
129		7º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	nunca
130		7º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	nunca
131		7º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	nunca
132		7º	A	siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	nunca
133		7º	A	siempre	nunca	siempre	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	nunca
134		7º	A	siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	nunca
135		7º	A	casi siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	nunca
137		7º	A	casi siempre	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	nunca
136		7º	A	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	nunca
138		7º	A	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca
139		7º	A	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca
140		7º	B	siempre	siempre	siempre	siempre						
141		7º	B	siempre	siempre	siempre	siempre						
142		7º	B	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre

143		7º	B	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
144		7º	B	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
145		7º	B	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre
146		7º	B	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre
147		7º	B	siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre
148		7º	B	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre
149		7º	B	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones
150		7º	B	pocas ocaciones	nunca	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones
151		7º	B	pocas ocaciones	nunca	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones
152		7º	B	pocas ocaciones	nunca	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones
153		7º	B	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	nunca	nunca
154		7º	B	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	nunca	nunca
155		7º	B	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	nunca	nunca	nunca
156		7º	B	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	nunca	nunca	nunca
157		7º	B	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
158		7º	B	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca

159		7º	B	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	siempre	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
160		7º	B	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
161		7º	B	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
162		7º	B	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
163		7º	B	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
164		7º	B	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
165		9º	A	siempre									
166		9º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre
167		9º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre
168		9º	A	siempre	siempre	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre
169		9º	A	siempre	casi siempre	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre
170		9º	A	siempre	casi siempre	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre
171		9º	A	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre
172		9º	A	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre
173		9º	A	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones
174		9º	A	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	casi siempre	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones

175		9º	A	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones
176		9º	A	siempre	pocas ocaciones	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones
177		9º	A	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
178		9º	A	siempre	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
179		9º	A	siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones
180		9º	A	casi siempre	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	nunca	nunca	pocas ocaciones
181		9º	A	casi siempre	nunca	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	siempre	casi siempre	nunca	nunca	nunca
182		9º	A	casi siempre	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	siempre	casi siempre	nunca	nunca	nunca
183		9º	A	casi siempre	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	siempre	casi siempre	nunca	nunca	nunca
184		9º	A	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	casi siempre	nunca	nunca	nunca
185		9º	A	pocas ocaciones	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
186		9º	A	nunca	nunca	nunca	pocas ocaciones	nunca	casi siempre	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
187		9º	A	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
188		9º	A	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	pocas ocaciones	pocas ocaciones	nunca	nunca	nunca
189		9º	B	siempre									
190		9º	B	siempre									

191		9º	B	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
192		9º	B	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre
193		9º	B	siempre	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre
194		9º	B	siempre	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre
195		9º	B	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre
196		9º	B	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	siempre
197		9º	B	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre
198		9º	B	casi siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	siempre	casi siempre
199		9º	B	casi siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre
200		9º	B	casi siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre	casi siempre
201		9º	B	casi siempre	pocas ocasiones	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	casi siempre
202		9º	B	casi siempre	pocas ocasiones	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	siempre	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	casi siempre
203		9º	B	casi siempre	pocas ocasiones	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	siempre	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	casi siempre
204		9º	B	casi siempre	pocas ocasiones	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	siempre	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	pocas ocasiones
205		9º	B	casi siempre	pocas ocasiones	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	siempre	casi siempre	pocas ocasiones	nunca	pocas ocasiones
206		9º	B	casi siempre	nunca	siempre	pocas ocasiones	casi siempre	siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	nunca	pocas ocasiones

207		9º	B	casi siempre	nunca	siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	nunca	pocas ocasiones
208		9º	B	casi siempre	nunca	siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	nunca	pocas ocasiones
209		9º	B	pocas ocasiones	nunca	siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	casi siempre	pocas ocasiones	nunca	nunca	pocas ocasiones
210		9º	B	pocas ocasiones	nunca	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	casi siempre	nunca	nunca	nunca	nunca
211		9º	B	pocas ocasiones	nunca	casi siempre	pocas ocasiones	pocas ocasiones	pocas ocasiones	nunca	nunca	nunca	nunca
212		9º	B	pocas ocasiones	nunca	pocas ocasiones	pocas ocasiones	pocas ocasiones	pocas ocasiones	nunca	nunca	nunca	nunca
213		9º	B	pocas ocasiones	nunca	pocas ocasiones	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca	nunca