

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



LA METODOLOGÍA QUE APLICAN LAS DOCENTES INFLUYE EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO QUE CURSAN EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO ESCOLAR “PRESBITERO NORBERTO MARROQUÍN” DEL DISTRITO 10-08 DEL MUNICIPIO DE VERAPAZ, DEPARTAMENTO DE SAN VICENTE.

**PRESENTADO POR
ACEVEDO, MARÍA DEL CARMEN**

**CARNÉ
AA97112.**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ELABORADO POR
ESTUDIANTE EGRESADA PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**MsDU. MARÍA EUGENIA PENADO
DOCENTE DIRECTORA.**

MsD. NATIVIDAD DE LAS MERCEDES TESHE PADILLA.

**CIUDAD UNIVERSITARIA, 31 DE MAYO DE 2013, SAN SALVADOR,
EL SALVADOR.**

DEDICATORIA

A DIOS: Por cuidar mi vida y acompañarme en mis estudios, por permitirme concluir mi trabajo de investigación.

A MI MADRE: Anita Acevedo por su apoyo moral en momentos difíciles de mi carrera.

A MI FAMILIA: Mis agradecimientos por sus consejos, su apoyo y por darme fortaleza en este proceso.

A MIS AMIGOS: Gracias por su respaldo en los momentos que pedí orientación y consejo.

Con mucho respeto también gracias a todas aquellas personas que me proporcionaron su colaboración en cualquier forma para lograr mi objetivo.

MARÍA DEL CARMEN ACEVEDO.

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

MSC. MARIO ROBERTO NIETO LOBO

VICERECTORA ACADÉMICA

MSC. ANA MARIA GLOWER DE ALVARADO

SECRETARÍA GENERAL

DRA. ANA LETICIA ZA VALETA DE AMAYA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

LIC. JOSÉ REYMUNDO CALDERÓN MORÁN

VICEDECANA

MSI. NORMA CECILIA BLANDÓN DE CASTRO

SECRETARIO

MSTRO. ALFONSO MEJÍA ROSALES

AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

JEFE DEL DEPARTAMENTO

MSD. ANA EMILIA MELÉNDEZ CISNEROS

COORDINADORA DE PROCESO DE GRADO

MSD. NATIVIDAD DE LAS MERCEDES TESHE PADILLA

DOCENTE DIRECTORA

MSDU. MARÍA EUGENIA PENADO

ÍNDICE

| | |
|---------------------------|---|
| INTRODUCCIÓN | i |
|---------------------------|---|

CAPITULO I

| | |
|--|---|
| I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| 1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA..... | 1 |
| 1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA..... | 3 |
| 1.3. JUSTIFICACIÓN | 3 |
| 1.4. ALCANCES Y DELIMITACIONES | 4 |
| 1.4.1. ALCANCES | 4 |
| 1.4.2. DELIMITACIONES | 5 |
| 1.5. OBJETIVOS | 5 |
| 1.5.1. GENERAL..... | 5 |
| 1.5.2. ESPECÍFICOS | 6 |
| 1.6. SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 6 |
| 1.6.1. GENERAL..... | 6 |
| 1.6.2. ESPECÍFICOS | 6 |
| 1.7. INDICADORES DE TRABAJO..... | 7 |

CAPITULO II

| | |
|---|----|
| II. MARCO TEORICO | 8 |
| 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN..... | 8 |
| 2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS..... | 18 |
| 2.2.1. FUNDAMENTOS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. | 18 |
| 2.2.2. METODOLOGÍAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA | 24 |
| 2.2.3. TEORIAS DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO | 28 |
| 2.2.4. METODOS DE APRENDIZAJE | 31 |
| 2.2.5. LA COMPRESIÓN ORAL CARACTERÍSTICAS Y ESTRATEGIAS | 34 |
| 2.2.6. LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO TECNICA DE COMUNICACIÓN | 37 |
| 2.2.7. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE | 37 |
| 2.2.8. PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA | 41 |
| 2.2.9. IMPORTANCIA DEL DIBUJO EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN ORAL | 43 |
| 2.2.10. RECURSOS DIDACTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN ORAL..... | 46 |
| 2.3. DEFINICIÓN DE TERMINOS BÁSICOS..... | 48 |

CAPITULO III

| | | |
|------|--|----|
| III. | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 53 |
| 3.1. | TIPO DE INVESTIGACIÓN..... | 53 |
| 3.2. | POBLACIÓN | 53 |
| 3.3. | MUESTRA | 53 |
| 3.4. | ESTADISTICO, MÉTODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN..... | 54 |
| 3.5. | METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO..... | 55 |

CAPITULO IV

| | | |
|------|--|----|
| IV. | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 57 |
| 4.1. | ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS DATOS. | 57 |
| 4.2. | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS..... | 57 |
| 4.3. | RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN | 58 |
| 4.4. | ANÁLISIS INTEGRADO..... | 83 |

CAPITULO V

| | | |
|------|--------------------------------------|----|
| V. | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 85 |
| 5.1. | CONCLUSIONES. | 85 |
| 5.2. | RECOMENDACIONES | 87 |

| | |
|---------------------|----|
| ANEXOS | 88 |
|---------------------|----|

INTRODUCCIÓN

La comprensión oral es uno de las áreas del lenguaje que debe ser desarrollada a través de una metodología participativa, creativa y motivadora que contribuya a estimular habilidades y destrezas que le permitan a los y las estudiantes adquirir confianza y autonomía al realizar diversas actividades de carácter cognitivo y social.

El presente trabajo tiene como finalidad conocer la metodología que aplican las y los docentes para fortalecer el aprendizaje de la comprensión oral en niños y niñas de primer grado.

El trabajo ésta estructurado en seis capítulos, describiendo en cada uno de ellos los aspectos más importantes que lo conforman.

En relación al capítulo uno, éste hace referencia al planteamiento del problema en donde se describe la situación problemática del tema, la cual contiene su importancia e impacto que éste tiene en el aprendizaje de la comprensión oral. Luego se presenta la justificación la cual permite hacer un análisis del porqué es importante realizar un estudio de esta naturaleza. Seguidamente, se describen los alcances y delimitaciones que presenta en tema de investigación. También se presentan los objetivos, clasificados en generales y específicos, y así mismo se presentan los supuestos que plantean las afirmaciones sujetas a comprobación. Para finalizar este capítulo se presentan los indicadores que guían esta investigación.

El capítulo dos, describe los antecedentes del tema, el cual está fundamentado con la teoría que son la base del proceso investigativo. A continuación se presentan los términos básicos a utilizar para que orienten al lector.

El tercer capítulo, describe la metodología desarrollada, tipo de investigación, método, técnicas e instrumentos requeridos en donde se determina la población y muestra a utilizar.

Respecto al cuarto capítulo, este presenta la organización y clasificación de todos los datos estadísticos, realizando un análisis e interpretación de los resultados de la investigación.

En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones como resultado de toda la investigación. Y por último un sexto capítulo, en el cual se diseña una propuesta que apoye el proceso de aprendizaje en el área que se ha investigado.

CAPITULO I

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La reforma educativa divulgada en los años de 1994 a 1999 dotó a los centros escolares de diversos documentos para mejorar la enseñanza aprendizaje, contando entre ellos con los fundamentos curriculares de educación básica, cuyos objetivos están orientados a promover desarrollo integral del educando por medio del aprovechamiento de todas las situaciones de aprendizaje que se desprenden de los espacios de convivencia familiar y social, así también otros propósitos curriculares importantes como proporcionar la información básica de las ciencias, tecnologías y las artes; la formación de valores, la percepción integral del medio natural, social y cultural; de las actividades reflexivas, crítica, propositiva que mejore su condición de vida, la formación de hábitos de estudios, trabajo y habilidades para comunicarse.

Así mismo se fundamenta en principios que se basan en el desarrollo integral que consolida la identidad personal comunal y nacional; los niños y las niñas se vuelven actores de su aprendizaje, se une la actividad y la motivación para fortalecer el aprendizaje e interiorización de valores; el respeto del grado de madurez de los niños y las niñas, sus necesidades socioculturales, integran los componentes curriculares, los ejes transversales, promueven la participación comunitaria, el desarrollo de tecnologías, educa para la vida adquiriendo un compromiso social; orientando los proceso pedagógicos considerando las diferencias individuales.

Los alumnos y las alumnas son el centro y protagonistas del currículo, el docente, el orientador y facilitador de los procesos de aprendizaje, la comunidad como agente esencial apoya en la búsqueda de las respuestas educativas.

La educación básica responde al cimiento de un aprendizaje permanente y desarrollo personal que permita poner en práctica las habilidades, destrezas, valores y capacidades lingüísticas de alumnos y alumnas para que de esta manera se contribuya a los logros de aprendizajes, facilitando el proceso educativo en otros niveles.

La metodología es importante porque proporciona una guía directriz orientada a la realización del ejercicio del desempeño docente, permitiendo poner en práctica los métodos, estrategias, procedimientos, técnicas, actividades, criterios, dinámicas, recursos y normas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el éxito de su aplicación dependerá de la preparación y disponibilidad del docente.

Durante este proceso, no se debe perder de vista que se debe enfatizar en el desarrollo de estructuras y habilidades intelectuales en un aprendizaje continuo y no solo la obtención de información, también debe aprender a interiorizar los valores, la metodología logrará que los alumnos y alumnas adquieran experiencias significativas que les permita la comprensión oral y escrita por medio de la participación, en una situación comunicativa, tomando en cuenta los intereses, necesidades y contenidos curriculares.

Por esta razón se considera importante esta investigación, ya que la comprensión oral es una de las competencias que se define en el currículo de educación básica para orientar y estimular las habilidades y destrezas en el aprendizaje de los educandos, es por ello uno de los aspectos a desarrollar para estimular la capacidad de entender, analizar e interpretar información oral y diferentes situaciones comunicativas respondiendo a un proceso activo de construcción e interpretación de los saberes previos que ellos manifiestan.

En el primer grado la lectura debe partir de situaciones significativas. La complejidad del aprendizaje de la lectura no debe limitar las experiencias de la comprensión oral, porque estas enriquecen y facilitan el aprendizaje significativo y el desenvolvimiento de forma eficiente en otros niveles educativos.

Según la observación realizada a través del diagnóstico, en el Centro Escolar “Presbítero Norberto Marroquín” se evidenciaron los siguientes problemas como la falta de recursos didácticos pertinentes para el aprendizaje de la comprensión oral, y en relación al planeamiento didáctico también se observó deficiencia en su organización.

1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la metodología que aplican las docentes en el aprendizaje de la comprensión oral en niños y niñas de primer grado que cursan educación básica?

1.3. JUSTIFICACIÓN

La metodología que se aplica en la Educación Básica, especialmente en primer grado es importante para orientar y motivar el aprendizaje de los alumnos y alumnas que se encuentran cursando en este nivel educativo. Este tema a investigar permitió visualizar el problema que enfrentan las docentes en la aplicación de métodos y técnicas empleadas en el aprendizaje de la comprensión oral, así mismo las deficiencias de asimilación observadas en los educandos.

El estudio de la comprensión oral es importante ya que ésta competencia juega un rol decisivo en el desarrollo de las situaciones comunicativas, porque se da un proceso de construcción de significados así como de interpretación de la información oral que se le presenta al niño o niña. Por ello se debe fomentar la habilidad de escuchar con un propósito determinado esto ayudará significativamente en la disposición para comprender diversos actos comunicativos que beneficiarán a los alumnos y alumnas del Centro Escolar en estudio.

La factibilidad de esta investigación consistió en indagar el problema, la recopilación de información bibliográfica que fundamentaron el estudio y el acceso a la institución educativa que sirvió de base para la presente investigación.

En relación a la falta de recursos didácticos pertinentes para orientar el proceso de aprendizaje de la comprensión oral, este problema afecta el desarrollo metodológico y no le permite a las docentes desarrollar con eficiencia y efectividad su desempeño profesional, en las capacitaciones que han recibido solamente plantean orientaciones teóricas y los talleres no reflejan una metodología específicamente para el desarrollo de la comprensión oral.

En relación al planeamiento didáctico se observó que el desarrollo de la planificación no reflejaba elementos metodológicos y la aplicación de métodos y técnicas para el aprendizaje de la comprensión oral de forma específica que permitirá a las maestras desarrollar una metodología más efectiva que contribuya a los logros del aprendizaje de los educandos.

Esta investigación es pertinente ya que ha permitido conocer la problemática a nivel metodológico en el área del aprendizaje de la comprensión oral. Con los resultados de la investigación se beneficiará a la comunidad educativa, presentando el diseño de la propuesta para el fortalecimiento del aprendizaje de los educandos en la competencia de la comprensión oral.

1.4. ALCANCES Y DELIMITACIONES

1.4.1. ALCANCES

- Con los resultados que se obtengan en la investigación se pretende comprobar si la metodología que aplican las docentes influye en el aprendizaje de la comprensión oral.
- De los resultados de la investigación se diseñará una propuesta que estimule el aprendizaje de la comprensión oral y a la vez le facilite a las maestras aplicar una metodología diferente en el desarrollo de ésta competencia.

- Con la propuesta hecha a la institución objeto de estudio se beneficiarán a niños y niñas y docentes que atienden el primer grado del Centro Escolar “Presbítero Norberto Marroquín”.

1.4.2. DELIMITACIONES

- **Delimitación espacial:**

La investigación se realizó en el Centro Escolar “Presbítero Norberto Marroquín”, del distrito 10 – 08, código N° 12471, ubicada en la 3ª Av. Norte #22 Barrio San Miguelito, de la ciudad de Verapaz departamento de San Vicente.

- **Delimitación Social**

El Centro Escolar cuenta con una población estudiantil de 630 estudiantes, pero para efecto de ésta investigación solamente se trabajó con el nivel básico, niños y niñas que cursan primer grado, con una población universo de 52 estudiantes y una muestra de 26 alumnos y alumnas para el estudio.

- **Delimitación Temporal**

La investigación se inició a partir del mes de febrero de 2008, hasta el 15 de abril de 2011.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. GENERAL

1. Determinar la metodología que aplican las docentes en el aprendizaje de la comprensión oral en niños y niñas de primer grado que cursan Educación Básica.

1.5.2. ESPECÍFICOS

1. Verificar la incidencia del dibujo como técnica metodológica para el aprendizaje de la comprensión oral.
2. Comprobar la incidencia del juego como técnica metodológica en el aprendizaje de la comprensión oral.
3. Diseñar una propuesta que favorezca el aprendizaje de la comprensión oral.

1.6. SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. GENERAL

1. La metodología que aplican las docentes es efectiva en el aprendizaje de la comprensión oral de niños y niñas de primer grado que cursan Educación Básica.

1.6.2. ESPECÍFICOS

1. El dibujo como técnica metodológica incide en el aprendizaje de la comprensión oral.
2. El juego como técnica metodológica, influye en el aprendizaje de la comprensión oral.
3. Diseñar una propuesta que facilite el aprendizaje de la comprensión oral.

1.7. INDICADORES DE TRABAJO

Metodología:

Dibujo

- Técnicas
- Percepción Visual
- Creatividad
- Observación
- Atención
- Ubicación espacial

Comprensión oral:

Juego

- Desarrollo del lenguaje
- Percepción auditiva
- Desarrollo de la memoria
- Coherencia de ideas
- Interés por la lectura
- Razonamiento lógico
- Expresión corporal

CAPITULO II

II. MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El gobierno del General Maximiliano Hernández Martínez inició en 1931 pero, fue hasta ocho años después, a mediados de 1939, cuando se configuró un programa de cambios en la enseñanza que constituyen el primer movimiento al que se denomina Reforma Educativa¹.

El movimiento solo modificó el nivel de Educación Primaria, con nuevas orientaciones metodológicas, se introdujeron nuevos planes y programas orientados a innovar la enseñanza. Así mismo la Reforma procuró hacer cambios metodológicos interrelacionando el contenido de las materias, es decir que un tema que se impartiera tuviera relación con el siguiente, este cambio se convirtió en un manejo mecánico y rutinario de la correlación. Se desarrolló un proceso acelerado de capacitación docente y sentido de disciplina.

Una novedad tecnológica educativa en ésta reforma era el Instituto Psicopedagógico Nacional, que realizaba pruebas psicológicas y diagnósticas a los estudiantes para conocer su aprendizaje y capacidad psicofísica.

En el año de 1945 la Educación Primaria, comprendía de primero a sexto grado, la cual les facilitaba a los estudiantes poder desenvolverse en el ámbito laboral y la educación pública y privada no era mixta, existían escuelas para niños y niñas. En este año la administración del General Salvador Castaneda Castro, crea el Plan Básico, que comprendía los tres primeros años de Educación Secundaria, después de haber finalizado el sexto grado.

¹ MINED. Reforma Educativa en Marcha, “Un vistazo al Pasado de la Educación en El Salvador”, Documento I, Pág. 29”

En los años de 1948 a 1950, se distribuyeron una serie de publicaciones referente a los programas de estudios y con sugerencias metodológicas, se introduce el sistema de escuela experimental.

Esta nueva propuesta pedagógica proponía enseñar y mantener el relajamiento de la infancia y juventud. En las escuelas experimentales los alumnos y alumnas no utilizaban elementos especialmente diseñados como los textos, sino que eran versiones adaptadas.

Todos los días se distribuían en grupos diferenciados por edades, iniciaban sus actividades generalmente con rueda de lectura en voz alta, cada grupo leía una novela o un cuento, los pequeños hacían carteles con imágenes como animales y plantas y les colocaban el nombre impreso. Otras veces el círculo iniciaba con cálculos mentales, cantando o tocando un instrumento musical. Después de esta introducción cada grupo desarrollaba las materias correspondientes. En el transcurso de la mañana había un receso, jugaban y volvían al trabajo, los profesores iban rotando, al final de la jornada formaban un círculo y cantaban con sus profesores o profesoras, a veces danzaban. Cuando los y las estudiantes se retiraban los profesores intercambiaban opiniones, conversaban del trabajo y realizaban evaluaciones.

En la tarde funcionaba la escuela complementaria, para los estudiantes que necesitaban algún tipo de apoyo escolar. Se realizaban tareas de panadería, teatro, caminatas y otras actividades como prestar servicio a la comunidad; hospitales, hogares de huérfanos y asilos. Los logros de la reforma del 48 fueron, la orientación sobre la enseñanza a maestros y maestras y la extensión de la escuela al sector rural.

En la reforma de 1968, durante el gobierno de General Fidel Sánchez Hernández, el Ministro de Educación, Lic. Walter Béneke, estableció el concepto de Educación Básica dividida en tres ciclos así: Primer Ciclo: que incluye primero, segundo y tercer grado, Segundo Ciclo: integrado por cuarto, quinto y sexto grado y Tercer Ciclo:

formado por séptimo, octavo y noveno grado, lo cual implicó el impulso de la educación en el área rural. La Educación Básica obligatoria aumentó de seis a nueve años.²

Esta reforma no pudo dar los frutos proyectados debido al clima de confrontación creciente de los setentas y cuya agudización llevó hasta el conflicto bélico en los ochentas.

Se considera como una debilidad de esta segunda reforma el hecho de que el requisito en ese momento, para el desarrollo del país en la década de los sesenta, era que el rumbo de la economía estaba basado en la sustitución de las importaciones, se proponía orientar la educación hacia el desarrollo económico y social; impulsando la industrialización, lo que llamaban modernización.

Sin embargo se dieron algunos logros, como la expansión de la Educación Básica para erradicar el analfabetismo, esto permitió la construcción de escuelas en el sector rural y mejor uso de las escuelas urbanas impulsándose de ésta manera un amplio programa de construcción de escuelas para todo el país y modificación de los programas de estudio: objetivos, actividades y sugerencias metodológicas.

La Reforma educativa de 1995 en El Salvador no nace del vacío. Diferentes iniciativas que se han ejecutado muestran el camino hacia donde se orientan los cambios en la Educación. La Reforma parte de un proceso amplio de consulta con los sectores más relevantes de la vida nacional: Empresa Privada, Partidos Políticos, Maestros, Universidades, Medios de Comunicación, Alumnos y Padres de Familia.³

Con esta reforma se proponía mejorar la cobertura de la educación, es decir, ir reduciendo la cantidad de niños y niñas que se quedaban sin asistir a la escuela. Su meta era mejorar la calidad de la educación, formar ciudadanos que, además de las destrezas

² MINED. Reforma Educativa en Marcha. “Un vistazo al pasado de la Educación en El Salvador”. Documento I, Pág. 44

³ MINED. Reforma Educativa en Marcha. Documento III. “Lineamientos del Plan Decenal 1945-2005”, Pág. 12.

básicas: leer y escribir, adquirieran habilidades y conocimientos necesarios como el uso de recursos tecnológicos para lograr un aprendizaje integral.

La educación debía contribuir al propósito nacional de formar un nuevo ciudadano, más productivo en lo económico, participativo en lo social, tolerante en lo político y respetuoso de los derechos humanos.

Esta reforma proporcionó la más alta prioridad a la Educación Básica y en ésta se trazaron las metas para disminuir la deserción, repitencia escolar, el ausentismo docente en las escuelas públicas y utilizar de una mejor manera los recursos del Estado iniciando el cambio de los programas de estudios para el primer ciclo de Educación Básica. Además de los cambios en los programas hubo otros como los Ejes de la Reforma, que son el soporte o base de la Reforma Educativa. El primer eje era lograr una mayor cobertura a través de nuevos servicios educativos como el programa EDUCO cuya finalidad era minimizar la deserción escolar, llegando a comunidades lejanas donde no había escuelas, formándose Asociaciones Comunales integradas por padres y madres de familia.

Se promueve mayor participación de la sociedad civil como las ONGs con propuestas innovadoras educativas. También surgen además las escuelas saludables, brindando beneficios importantes entre ellos alimentación, atención médica, odontológica y psicológica, apoyando también en la construcción de servicios sanitarios, cocinas, bodegas, abastecimiento de agua potable.

Además en ésta reforma se promovió la ampliación de la infraestructura escolar. Así también se buscaba mejorar la calidad educativa. Por medio de cambios curriculares, impulsando programas de atención integral, nuevos sistemas de evaluación y formación en valores.

El mejoramiento de la calidad educativa como segundo eje, se dio a través de cambios curriculares, programa de Atención Integral, nuevos sistemas de evaluación, formación y capacitación docente y formación en valores.

Un tercer eje proponía la formación de valores éticos y cívicos, por ello capacitó a docentes en esta área, se implementó una metodología participativa y formativa, disciplina y trabajo en equipo.

Otro eje importante a impulsar fue la modernización institucional del Ministerio de Educación (MINED). Modernizar significó introducir tecnologías innovadoras que facilitaran la preparación técnica y pedagógica del recurso humano volviendo así más eficiente las instituciones educativas.

Se dió además un proceso de descentralización y desburocratización ministerial con la finalidad de resolver problemas de gestión y recursos en niveles locales, estimulando así la participación. Luego la modernización abarcó la reforma del marco legal del MINED, actualizándolo, integrándolo y simplificándolo.

En los últimos diez años El Salvador ha buscado mantener un rumbo coherente en materia educativa. La existencia de un plan a largo plazo posibilitó a los diversos sectores sociales enfrentar los desafíos educativos de los años 90.

Con la ejecución del Plan Decenal se dieron muchos avances en diferentes áreas del sistema educativo, sin embargo existen retos como superar la pobreza en el país, el aumento de la capacidad productiva y su competitividad internacional así como consolidar la democracia y la paz social.

Con el fin de renovar la visión de la educación y establecer compromisos programáticos de corto, mediano y largo alcance, el presidente de la Republica, Lic. Elías Antonio Saca, efectuó el 23 de agosto de 2,004, el lanzamiento de la Consulta para la elaboración del Plan Nacional de Educación 2021. Renovándose los procesos de participación con diferentes sectores y actores de la sociedad para el diseño del nuevo Plan; que se proyecta hasta el año 2,021 cuando se estén cumpliendo 200 años de independencia y libertad.

La propuesta de la Comisión Presidencial para el Desarrollo de la Sociedad del Conocimiento, se resume en cuatro objetivos: la formación integral de las personas, once grados de escolaridad para toda la población, oportunidades flexibles de formación profesional y técnica después del noveno grado y fortalecimiento de la investigación, la ciencia y la tecnología, para la productividad, el bienestar social y el desarrollo cultural.⁴

El clima institucional para potenciar el aprendizaje, es una estrategia del plan 2021 que incluye la adopción de principios éticos y comportamientos que propicien la autoestima, el respeto, tolerancia, obligaciones y derechos.

Así mismo el sistema educativo se propuso contar con docentes competentes y motivados, para ello se establece un sistema de desarrollo profesional con la obtención de créditos académicos, un mecanismo de certificación voluntaria de los docentes, mas responsabilidad de los centros escolares en la selección de educadores y educadoras, formar y capacitar a los docentes en áreas básicas del currículo.

Entre los programas puestos en marcha en el plan 2021 se encuentra **comprendo**, este busca mejorar las competencias de comprensión y expresión del lenguaje en los niños y niñas de primer ciclo de Educación Básica.

En lenguaje la prioridad es el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y comunicativas que mejoren la comprensión lectora, producción de textos, expresión oral y capacidad de escucha.

La propuesta del Ministerio de Educación es el enfoque comunicativo funcional, en esencia la adquisición de competencias desde el contexto particular e interacción social, seleccionando el texto como unidad mínima de significado.

Entre los objetivos específicos propuestos por el plan está, la implementación de un modelo curricular por competencias en lenguaje y matemática; un proceso de formación con docentes de primer ciclo de Educación Básica sobre prácticas

⁴ MINED. “Plan Nacional de Educación 2021”, La Prensa Gráfica, Pág. 5B

pedagógicas, un sistema de seguimiento que garantice el aprendizaje de competencias y de las prácticas pedagógicas. Las competencias en lenguaje incluyen comprensión lectora, expresión escrita, expresión oral y capacidad de escucha.

La comprensión lectora se define como la capacidad de reconstruir el sentido de diferentes textos y relacionarlos con la vida real; la expresión escrita es la reflexión y producción de diferentes textos que fomenten la comunicación; la expresión oral es la capacidad de expresar espontánea y claramente necesidades, deseos, emociones, experiencias e ideas; la capacidad de escucha consiste en comprender la información y mensajes orales con diferentes propósitos.

Conéctate es un programa nacional de acceso de tecnologías y conectividad, abarca la construcción de laboratorios de informática, creación de una red para proveer conectividad a los estudiantes y docentes de los centros públicos del país. Este programa es un eje del Programa Presidencial Oportunidades que pretende minimizar la pobreza y satisfacer servicios básicos.

La historia educativa del país muestra la carencia de planes bien estructurados para formar a la población. En la primera mitad del siglo XX, se da paso a intentar mejorarla, trayendo extranjeros a formar personal más idóneo. Pero fue hasta 1940 que se organiza o estructura la primera reforma, ésta si bien no fue todo lo esperado si sentó las bases para avanzar en materia educativa.

Una de las críticas a ésta reforma fue darle más importancia a los trabajos prácticos del estudiante y menos al aprendizaje intelectual. También no abarcó todos los niveles, lo que significó una discontinuidad del proceso. A pesar de las críticas a la reforma del 48 se debe reconocer sus aportes, algunas de esas prácticas han tenido ciertas similitudes con lo empleado en épocas más recientes como las escuelas unitarias existentes desde el siglo XIX, los maestros atendían dos o tres secciones.

La República Escolar Democrática era un recurso pedagógico en donde los estudiantes se organizaban en partidos políticos, simulaban la realidad, ese recurso se utilizó también en épocas recientes.

Los programas contenían centros de observación, algo similar a los centros de interés de Decroly, pero sin reproducirse, pero parten de la observación como otros métodos pedagógicos. Los maestros de la reforma del 40 se preocupaban por la expresión concreta de los temas.

La estructura organizativa estaba en funciones, los docentes se distribuían en grupos para cada una, apoyados por los niños y niñas, actualmente se realiza algo similar llamándoles comités escolares, pero auxiliados del padre de familia.

- La reforma de 1968 vino a enriquecer el primer movimiento técnico organizado de los años 40s. La enseñanza en las aulas no dejó de ser bancaria con poco análisis o mínima reflexión pero si una forma muy memorística.
- Al iniciar la reforma en marcha de 1995, se realizaron muchos cambios, no solo en las aulas sino en otros aspectos como descentralización, cobertura y otros, aunque ésta reforma ha promovido la transformación del estudiante en una persona mucho más pensante, crítica, analítica, reflexiva, actualmente en muchos centros escolares, la educación bancaria sigue estando presente en las aulas. Una de las razones inicia con la preparación que él o la docente ha recibido en su período de formación, si no ha aprendido a ser crítico ni analítico, no puede transmitirlo. Otro motivo es que en muchas ocasiones no hay interés en cambiar esa situación, el docente se vuelve indiferente a esos cambios. Los nuevos cambios en el sistema educativo, plantean nuevos retos para docentes y estudiantes, debiendo ser partícipes de esa realidad.

Prácticas Educativas en el Aula.

El alumnado debe desarrollar competencias comunicativas para esto se debe evitar ciertas formas o prácticas en el aula como: el docente debe dejar de hacer como rutina el explicar, preguntar, validar y el estudiante no limitarse a escribir dictado, lo anotado en pizarra y responder de forma simple la que el docente le pregunta, esto puede reducir sus posibilidades.

Las preguntas hacia los niños deben ponerlos a pensar no solo pedirles que recuerden algo simplemente, deben ser interrogantes que permitan construir, pensar y elaborar, se debe fomentar la comunicación epistolar (cartas entre ellos u otras personas) como forma de producir textos.

El aula debe poseer estímulos sonoros y visuales y contar con materiales relacionados con el proceso de aprendizaje. Además, es muy importante como los niños inician su aprendizaje en la escuela, está en juego el enfoque de aprendizaje, las prácticas docentes, la normativa y los materiales educativos entre otros.

Antes de llegar a la escuela ellos ya hacen mensajes manchando paredes o pasan haciendo preguntas. Si no se les da la debida motivación o estimulación, el aprendizaje será mecánico, no sentirá gusto por lo que hace o lee, solo aprenderá a dominar códigos como herramientas sin disfrutarlo.

Los docentes no deben creer que el niño al ir a primer grado va nulo, que no sabe leer ni escribir, ya que antes se ha puesto a manchar, a colocar mensajes, a hacer trazos, sus primeras lecturas.

Los libros de texto son vistos como alternativa para desarrollar con mayor rapidez las competencias lectoras pero no tienen en su mayoría la intención de desarrollar competencias comunicativas.

En el aspecto evaluativo se revisa y califica aspectos materiales del esfuerzo del niño y no la construcción de aprendizaje. Se califica el material trabajado y no el

proceso intelectual seguido. El grado está asociado a la edad, los niños con mayor edad, se han desempeñado mejor, no hay evidencia de que el clima de aula favorezca el aprendizaje de lectura y escritura.

Se han dado casos en que haber ido a la parvularia ha limitado la comprensión de textos y reducido la capacidad de producir textos, si les ha favorecido mejorando el trazo en la escritura. También, las tareas son importantes en el proceso de construcción del aprendizaje. Actualmente se recomienda promover la comunicación entre el alumnado, pero en la realidad se hace evidente lo dispuesto por el docente de lo contrario puede haber censura o penalización.

Otras situaciones que se presentan en el proceso educativo son: la poca o nula estimulación y aprovechamiento de las experiencias de los niños(as), las experiencias a las que se someten no son significativas. Se habla del empleo del método ecléptico, es decir, hacen una combinación pero sin comprender bien la mezcla de los métodos utilizados.

Muchos maestros no conocen muy bien sobre las competencias comunicativas, aunque tengan buena formación docente, otra situación es que la tecnología del centro escolar puede existir los recursos gastables, pero no se usa por diversas razones. Los préstamos de libros son restringidos por diferentes motivos. Los estímulos lectores y espacios para escribir en la escuela son reducidos.

Muchas veces la asignación de grados se realiza con criterios administrativos y no pedagógicos. Los centros escolares logran que la mayoría escriba pero no siempre comprenden lo que leen. En niños de primero y segundo grado, aparece escritura de modelo de textos silábicos pero no se evidencia trabajo de composición libre.

2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.2.1. FUNDAMENTOS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

El currículo nacional se desarrolla y consolida en un momento histórico trascendental para la vida del país, como lo es el inicio de una nueva etapa a partir de los Acuerdos de Paz, el fortalecimiento de la democracia, justicia y libertad en donde la educación se vuelve un instrumento para el logro de estos valores y también una estrategia para forjar el desarrollo de la nación.

La educación es un pilar fundamental en la vida de un país, por ello la constitución la define como un derecho esencial para todo salvadoreño, fomentándose a través de ella valores humanos y cívicos como las expresiones democráticas, la justicia, tolerancia, solidaridad y equidad. Estos valores plantean el desafío de lograr una educación de mejor calidad en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo del país, entendiéndose que la educación debe ser un compromiso de Estado y no de gobierno.

La Educación Básica es uno de los niveles educativos que contribuyen al logro de procesos habilidades destrezas, valores y capacidades en los educandos, por ello al finalizar debe de evidenciarse en los alumnos y alumnas un conocimiento y valoración del alumno y su medio natural, cultural y social, conciencia ética en la manifestación de actitudes positivas y de valores consigo mismo y los demás; en desarrollo del pensamiento y de la capacidad de construcción de conocimientos humanístico científico y técnico; la capacidad de comunicarse a través de diferentes formas lingüísticas ya sea oral o escrita y no lingüística como gestos, ademanes, el sentido de la vista y los sonidos.

También debe tomar conciencia de sus derechos y deberes en su interacción social; desarrollar actitudes favorables para participar en beneficio de su formación, integración y desarrollo socio-cultural y capacidad para resolver situaciones diversas de la vida cotidiana, como resultado de la aplicación de sus aprendizajes.

El artículo 56 hace énfasis en que la Educación Básica es obligatoria, gratuita y constituye el cimiento para un aprendizaje permanente y para el desarrollo humano. El currículo nacional en el nivel de Educación Básica cuenta con sus objetivos, principios, organización curricular y finalmente el perfil que se requiere el egresado en ese nivel.⁵

Los **objetivos curriculares** promueven el desarrollo de los alumnos y las alumnas a través del aprovechamiento de todas las situaciones de aprendizaje que surgen de los espacios y convivencia escolar, familiar, social y a la vez pretenden favorecer la percepción integral del medio natural, social y cultural, también promueven la formación de hábitos de estudio y trabajo, otra finalidad importantes es que se desarrolla en los y las estudiantes habilidades para comunicar por medio de distintas formas de expresión o sea la manifestación de sentimientos por medio de la expresión oral y representaciones artísticas.

Los principios son normas que rigen las practicas destinadas a desarrollar plenamente las posibilidades en los alumnos y alumnas, por ello los principios curriculares que fundamentan la Educación Básica son la guía directriz que permite orientar el proceso de aprendizaje de los educandos, como por ejemplo el principio de integralidad tiende a dar tratamiento equilibrado al proceso de desarrollo que presentan los niños y las niñas en los aspectos biosicomotor, cognitivo y socio afectivo.⁶

El desarrollo es un proceso de cambios en el comportamiento del pensamiento y afectividad relacionados con la edad. El cuerpo no se desarrolla espontáneamente si no que va relacionado con la evolución biológica del niño.

En cuanto al desarrollo biosicomotor, el educando es un ser biológico que va evolucionando desde su concepción hasta su formación como un ser completo. En la evolución de la especie, las características del cerebro y de los órganos de fonación hacen posible la adquisición del lenguaje.

⁵ MINED. "Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional", Pág. 48

⁶ MINED. "Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional", Pág. 49

La psicomotricidad está referida a la relación entre el desarrollo intelectual y motor. La adquisición del control muscular posibilita las adaptaciones intelectuales y maduración de la percepción. El área psicomotora integra actividades del sistema nervioso, circulatorio, muscular y óseo. En el ser humano interactúan aspectos importantes en el proceso de desarrollo, lo biológico y psicológico por esta razón se considera que el conocimiento es abstracto, intelectual y emocional.

La capacidad de los niños y niñas para memorizar aumenta relativamente con la edad debido a la maduración de las estructuras nerviosas relacionadas con el aprendizaje y actividades mentales, se desarrolla la capacidad de retener, evocar, reconocer experiencias y conocimientos, siendo estas, ventajas de la dotación mental del ser humano.

Los cambios psicológicos influyen en el comportamiento o conducta presentada en cada etapa evolutiva, en ella influyen también las características genéticas y el medio en que vive. En relación al desarrollo motor, este se refleja en los movimientos que el niño es capaz de realizar.

La motricidad no se puede comparar entre niños de una misma edad porque cada uno de ellos presenta diferentes ritmos de desplazamiento que tendrá mucha relación con la forma en que les haya permitido la adaptación y socialización con el medio.

Es importante la estimulación motriz porque el niño aprende y desarrolla destrezas a medida que evoluciona vendrán otras más complejas; los estímulos que el cerebro recibe son esenciales para el desarrollo de niño o niña, cuando el va creciendo el hogar, la escuela y la calle son lugares donde se encuentran con mucho estímulos y diferentes problemas motrices para resolver.

En relación al desarrollo cognitivo, la inteligencia o cognición es la capacidad de entender cosas, hechos, personajes y el lenguaje utilizado para representar lo que se conoce y se desarrolla por etapas.

Según la teoría de Piaget la cognición consiste en la elaboración y coordinación mutua de unidades o estructuras cognitivas denominadas esquemas que se refiere a clase o categorías de pautas de conducta organizadas y ejercidas repetidamente, este conocimiento adquiere significados cuando el niño y la niña lo contextualiza coherente en su entorno, sino esté carece de valor.

El niño de siete años ha entrado en el período de las operaciones concretas y comienza a pensar de forma lógica; esto significa que es capaz de utilizar el pensamiento para resolver problemas.

En este periodo disminuye el egocentrismo, teniendo mayor madurez para valorar las capacidades de los demás. De igual manera el desarrollo socioafectivo del niño es importante y complejo, la respuesta socioafectiva se vincula con las situaciones humanas: relaciones interpersonales, problemas derivados del desarrollo sexual, los rasgos de la personalidad y con los procesos cognitivos.

El desarrollo socioemocional de los niños y niñas se caracteriza por dos niveles: individual, que se refiere a las emociones y sentimientos y otro social que se refiere a las relaciones con los grupos a los que pertenece: familia, amigos, compañeros, comunidad.

La familia es fundamental en el proceso educativo del niño hasta la adolescencia, el niño crea una relación afectiva y emocional. El afecto remite a la relación padre, madre, amigos y otros, hacia los que siente cariño, odio, indiferencia o prevención.

Las emociones están referidas a estados de ánimo transitorios resultantes de impactos del entorno con el niño. Los acontecimientos pequeños producen en el niño cambios de ánimos, de la risa puede pasar al llanto o viceversa. Los estados emocionales son más intensos en él, gasta toda su energía en expresar su alegría o dolor pero son cortos y olvida pronto la causa que lo provocó. La afectividad en el niño predomina sobre el razonamiento, mientras duran no hay espacio en su psiquis para otra cosa.

Los principios de Educación Básica que contiene el Currículo Nacional son ocho y se presentan como:

La integralidad de todas las áreas encaminadas a su desarrollo es un compromiso social que habilita de manera concreta a los niños y niñas para desenvolverse en la vida mediante una educación útil.

El protagonismo, como principio otorga a los niños y niñas el rol de autores del aprendizaje, los asume como un proceso personal íntimamente relacionado con la experiencia sociocultural específica de cada autor, potencia sus capacidades naturales para saber, pensar sentir y actuar.

La experiencia, la actividad y el trabajo favorecen la disposición de los niños y niñas al aprendizaje y la interiorización de valores positivos como: igualdad, justicia, libertad, cooperación, solidaridad, respeto, autonomía y responsabilidad.

Considera la experiencia previa como fuente de conocimiento para el logro de aprendizajes significativos.

Sus necesidades socioculturales y condiciones particulares de la localidad donde se cumple el proceso educativo.

En las **Interdisciplinariedad** se da la articulación de las áreas, la planificación de Unidades integradas de Aprendizaje y los ejes temáticos transversales.

Otro principio es la **Integración y participación**, a través de éste se promueve la comunidad educativa y participación comunitaria para definir lineamientos microcurriculares y proyectos educativos institucionales.

El **compromiso social** incorpora a los contenidos la historia y tradición de la comunidad, la región y el país.

La gradualidad, continuidad y articulación, orienta los procesos pedagógicos a logro de los aprendizajes de la etapa evolutiva, en forma gradual y sistemática,

enfaticando en la potencialidad de los educandos y considerando la diferencia individual.

El currículo nacional tiene su **organización curricular** ésta hace referencia a la forma como está organizado y ordenado el sistema educativo en el país.⁷

En El Salvador la Educación Básica está organizada en tres ciclos o niveles que comprenden nueve años de estudios. El primer ciclo le da continuidad a los procesos de desarrollo y proporciona al educando los medios para avanzar con seguridad a su proceso de escolarización. Promueve las habilidades básicas de tipo intelectual y psicomotor, la creatividad, identidad y valores individuales y sociales. Proporciona a los niños y niñas las herramientas de la lecto-escritura y cálculo inicial con el fin de facilitar su proceso de escolarización.

Los componentes curriculares que se han venido desarrollando y que han servido de fundamento en la estructura curricular son: Los objetivos, contenidos, metodologías y evaluación.

Desde el marco curricular el Ministerio de Educación (MINED) define las competencias como la capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado. La importancia del aprendizaje por competencia se traduce en acciones eficaces ante los problemas y situaciones haciendo con ello mejor uso de los recursos disponibles, además integra los tres saberes que conforman una competencia: el saber, saber hacer y saber ser que en el currículo son los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.⁸

La nueva propuesta curricular presenta cambios significativos en relación a los componentes curriculares por ejemplo: los objetivos se presentan de forma global abarcando el análisis de cada una de las asignaturas y en cada unidad didáctica están estructurados en función de logro de competencias.

⁷ MINED. "Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional", Pág. 52

⁸ MINED. "Introducción a las competencias comunicativas". Modulo I. Pág. 11

En relación a los contenidos, estos están divididos en tres tipos: conceptuales, procedimentales, y actitudinales. Los contenidos conceptuales presentan un análisis lógico que permite adaptar a una metodología basada en hechos, conceptos y sistemas conceptuales.

De igual manera los contenidos procedimentales están referidos al desarrollo de habilidades y aplicación de técnicas, métodos y estrategias. Los contenidos actitudinales permiten orientar el logro de actividades norma y valores en el proceso de aprendizaje.

Para que la nueva propuesta curricular sea efectiva el MINED ha diseñado guías metodologías caracterizadas y adecuadas a los elementos enunciados anteriormente para que los maestros y maestras las desarrollen acorde al programa de estudio. Los libros y cuadernos de ejercicios están diseñados en relación al currículo actual.

El currículo presenta diferentes áreas como Matemática, Lenguaje, Ciencia, Salud y Medio Ambiente, Estudios Sociales, Educación Artística y Educación Física en las que los alumnos y alumnas deben capacitarse y desarrollarse.

Para efectos de la investigación solamente se tomará la asignatura de Lenguaje porque es la que más se relaciona con el tema de investigación en relación a la comprensión oral.

2.2.2. METODOLOGÍAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

La metodología es la construcción y validación de los métodos y comprende estrategias, procedimientos, técnicas, dinámica, actividades, criterios, normas, prácticas, recursos que la profesora o el profesor pueden utilizar en cada caso educativo y facilitarán los logros de las metas cognitivas que se logran mediante un conjunto

interiorizado de mecanismos intelectuales por los cuales el estudiante recaba, produce y evalúa la información que controla y autorregula para su funcionamiento intelectual.⁹

El método representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin, es así mismo la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia de lo que se desea realizar.

El método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método da sentido de unidad a todos los pasos de enseñanza y del aprendizaje principalmente en lo que atañe a la presentación de la materia y la elaboración de la misma.

El logro de aprendizajes significativos prácticos propuestos en los estándares educativos describen lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer en cada nivel escolar, las escuelas se convierten en una guía en la toma de decisiones sobre qué y cómo enseñar a los estudiantes concretándose en la enseñanza de bloques específicos de conocimientos y destrezas que es lo que las escuelas esperan que adquieran los alumnos y alumnas. Los estándares son principios acordados por las personas implicadas en la práctica educativa para mejorar su calidad.

La metodología está fundamentada en la actividad del estudiante tomando en cuenta sus conocimientos previos y su cultura, propiciándole oportunidades para pensar dialogar, debatir, conversar y exponer.

Los acontecimientos que cambiaron el giro de la metodología fueron: la implementación progresiva de la idea de democratización cuantitativa y cualitativamente considerada. El incremento desproporcionado de las responsabilidades de los docentes frente a sus competencias. Las investigaciones actuales que ponen de manifiesto la condición del educando como agente de la educación.

⁹ MINED. “Fundamentación de la metodología para Educación Básica”, Pág.6

El reconocimiento de que la estructura mental es susceptible de desarrollo y variación, lo cual obliga a presentar las materias de enseñanza de acuerdo con reglas específicas.

El currículo nacional propone un conjunto de estrategias metodológicas generales que son desarrolladas específicamente en cada nivel, modalidad, áreas y disciplina del sistema, para su aplicación creativa por parte de los maestros y maestras en el aula.

Globalmente, las estrategias metodológicas responden a la necesidad de superar un sistema centrado en el control y transmisión, promoviendo un aprendizaje dirigido a la construcción del saber.

El aprendizaje debe ser significativo para las niñas y niños, que les permita practicar la comprensión, expresión oral y escrita por medio de una metodología participativa e integradora que estimule habilidades y destrezas en relación a la lectura de textos, ilustraciones, e imágenes.

Esta experiencia debe estar relacionada con sus intereses, necesidades y los contenidos a desarrollar, por esta razón es importante tomar en cuenta la verificación y valoración de los saberes previos y de igual manera la comprensión de la situación comunicativa, el análisis de códigos escritos y resoluciones de situaciones comunicativas.

Para estimular las habilidades y destrezas antes mencionadas, es importante que se apliquen lineamientos metodológicos con el propósito de facilitar en los educando el aprendizaje de la comprensión oral.

Atendiendo el nivel de avance de los niños y niñas él o la docente podrá leerles en voz alta, hacer lectura grupal o independiente; el maestro o maestra debe intercalar pausas para que los alumnos y alumnas comenten si acertaron en sus predicciones y hacer otras nuevas.

Las modalidades de la lectura deben ser variadas por ejemplo, la lectura en voz alta también se le conoce como lectura oral o mecánica y sirve para comprobar el grado de fluidez con que lee el niño.

La lectura compartida se da cuando en una misma lectura oral participan varios educandos dándole continuidad a lo que se lee y sirve para mantener la atención de los lectores. La lectura independiente se da cuando el niño o niña va adquiriendo cierto dominio y comprensión de lo que lee ya sea en forma oral o silenciosa. A través de la lectura guiada el profesor o profesora va dirigiendo la lectura en donde a los niños y niñas se les proporciona una serie de indicaciones para lograr la comprensión lectora.

Otra forma importante es la lectura modelada, el o la docente lee para ejemplificar sobre la forma correcta de practicar dicho arte, por ejemplo como es la entonación, pausas y otros aspectos importantes para una mejor comprensión. Otra actividad oral para corroborar la comprensión es por medio de preguntas, dibujos, comentarios y juegos.

En la resolución de situaciones comunicativas es indispensable que se verifique que los niños y niñas puedan integrar sus nuevos conocimientos en las diversas situaciones, que se evidencia en el dominio de los saberes adquiridos de una forma integrada.

Las situaciones comunicativas son muy variadas como el hacer un comentario oral, sostener un dialogo, interpretar el mensaje de una secuencia de dibujos, seguir instrucciones para realizar una actividad y otras. El acto comunicativo se vuelve muy importante ya que en el se van construyendo significados que ayudan al desarrollo de la comprensión oral.

Las competencias comunicativas metodológicamente se presentan separadamente, pero en la vida real hay una interacción permanente.

Los estudiantes desarrollan las capacidades de expresión correcta basada en las experiencias, conocimientos e interpretación de la realidad y aprende a utilizar correctamente el idioma en la práctica cotidiana. Hablar, escuchar, leer y escribir como habilidades lingüísticas deben ser dominadas para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.

La comunicación no lingüística son aquellos conocimientos que interioriza una persona como el transmitir una intención, saber entender o elaborar una frase en doble sentido y saber interpretar un gesto o una mirada.

2.2.3. TEORIAS DEL DESARROLLO LINGÜISTICO

Según las teorías del desarrollo lingüístico representadas por diferentes autores consideran que la crisis de los 6 a los 12 años indica la competencia o sea superar los retos que los niños y niñas deben dominar en las tareas que enfrenta y uno de los riesgos es sentirse incapaz o fracasado al no lograr realizar el dominio de ciertas habilidades surgiendo de esta manera el sentimiento de inferioridad. En este período el niño busca constantemente nuevos conocimientos y destrezas, llegan a consolidar sus identidad, adquiere conciencia de sus capacidades y limitaciones, acepta normas es más cooperativo, posee autonomía, actitudes de participación, respeto, tolerancia, convive en grupo, desarrolla su autoconcepto el cual se define como la percepción de sí mismo. Y su autoestima que es la valoración que se da el niño como persona.¹⁰

El psicólogo **B.F. Skinner** fundamentó su teoría en el modelo de acondicionamiento operante o proceso de aprendizaje, primero lo realizó adiestrando animales y concluyó que los mismos resultados se podrían hacer con niños y jóvenes mediante el proceso estímulo-respuesta-recompensa.

Según Skinner los niños y niñas adquieren el lenguaje por medio de estímulos externos de corrección y repetición del adulto, primero imita y después asocia palabras,

¹⁰ <http://www.psicopedagogía.com>

acciones, objetos o situaciones, así se apropia de hábitos o respuestas aprendidas u satisface una necesidad o un estímulo como el hambre, el dolor u otro.

El vocabulario y la gramática se aprenden por el condicionamiento operante, el adulto recompensa o castiga al niño según sea la respuesta que proporcione. La teoría toma como elemento fundamental la influencia del medio ambiente y presta mucha importancia del medio ambiente y al aprendizaje mecanicista del lenguaje en el niño. No explica como adquiere la gramática, el conjunto de reglas que lo rigen, ni las diferencias y similitudes entre los niños.

La teoría de Noam Chomsky o del Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD) plantea la existencia de un dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD), una “Caja negra” que programa el cerebro para realizar y descifrar el lenguaje escuchado, el aprendizaje no puede ser explicado por el medio externo, es una predisposición innata, biológica.

La importancia de la teoría es que existe el aspecto “Creador” de la capacidad de quien emplea el lenguaje, no son respuestas aprendidas, el niño crea y produce oraciones.

Jean Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo sostiene que se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje, el pensamiento se desarrolla separado del lenguaje. Destaca que el desarrollo de la inteligencia comienza desde el nacimiento pero no posee lenguaje, lo va adquiriendo poco a poco. Desde que se nace se construyen y acumulan esquemas del ambiente en que se vive. Para que el niño logre su desarrollo mental debe pasar progresivamente por diferentes etapas del desarrollo cognitivo, no puede saltarse ni debe forzarse o acelerarlas.

Piaget resalta la universalidad de la cognición, el contexto es poco importante e influyente en la cognición.

La Teoría de Jerome S. Brunner o de la solución de problemas sugiere que el niño usa el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas. La actividad mental está interrelacionada al contexto social. El niño necesita de dos fuerzas para usar el lenguaje: la primera es el dispositivo en el cerebro que menciona Chomsky y la otra fuerza el ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje.

Vigotsky fundamenta en su teoría de las influencias culturales que la actividad mental de los individuos está íntimamente relacionada al contexto sociocultural en que se desarrollan y las influencias históricas. El habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la interna, la de los pensamientos de la persona consigo misma. Para Vigotsky es importante la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, en éste último se puede buscar el desarrollo cognoscitivo y lingüístico. El habla es un producto social.

En su teoría intelectualista **Stern** manifiesta sobre que son las raíces del lenguaje: tendencias expresiva, social a la comunicación e intencional.

Las dos primeras son rasgos del lenguaje humano y animal, la tercera es un rasgo específico del ser humano.

La psicolingüística ofrece concepciones de cómo se aprende y utiliza el lenguaje. Primero es la comprensión, éste proceso permite entender el lenguaje hablado y escrito, tomando en cuenta como interpreta el oyente y el significado de las palabras. El segundo aspecto es la producción del habla, cómo las personas lo producen. El tercer aspecto importante del lenguaje es su adquisición, cómo los niños adquieren su lengua materna.

2.2.4. METODOS DE APRENDIZAJE

Los métodos de aprendizaje propuestos por los siguientes pedagogos como Comenio, Fröebel, Montessori, Decroly y Agazzi han contribuido al desarrollo de la enseñanza.¹¹

Desde hace siglos hasta la actualidad ha existido el interés por la forma como llevar a cabo la enseñanza escolar de una manera exitosa, han existido pedagogos u otras personajes que han proporcionado aportes valiosos en su época y algunos de ellos se combinan actualmente en los procesos de enseñanza-aprendizaje entre ellos están **Juan Amos Comenio** en el siglo XVI quién expresó que la educación escolar debe ser precedida por una educación más participativa, Comenio utilizó el dibujo o figuras de animales y sus acciones anotando su descripción, luego una oración y al final la letra que deseaba enseñar. Los dibujos eran graduados de fácil a difícil.

El método Fröebeliano propuesto por el Dr. Federico Augusto Guillermo Fröebel consistió. En realizar juegos gimnásticos acompañados de cantos. Son dramatizaciones de lo que ocurre en la vida diaria, el profesor tiene la oportunidad de observar a los alumnos, aprenden de ellos lo necesario, lo que le facilita ayudarlos y corregirlos. Los niños observan primero los juegos y luego los imitan.

Con estos juegos desarrollan la observación. Otras técnicas utilizadas por Fröebel fueron las conversaciones, poesía, canto, cultivo de jardines y la gimnasia de la mano.

En relación al **método Montessori** escrito por la doctora María Montessori, ésta organizó escuelas infantiles que las llamó “Casa del bambini”. Manifestaba que el niño debía tener un ambiente estético motivador porque el niño pondrá en contacto sus sentidos con lo que le rodea, el calor, brillo, luz, armonía de las formas y otras condiciones, debe haber una estimulación en el niño, los objetos estáticos hacen perder el interés en el niño. El material utilizado no debe ser abundante, lo puede distraer y

¹¹ “Didáctica Especial para la Educación Parvularia”. Pág.25 Capítulo II.

cansar, el material limitado facilita que en el niño exista la comprensión de muchas cosas que lo rodean.

El material no es un medio didáctico, no es ayuda para que el profesor haga comprender su enseñanza, es una ayuda para el niño porque se apropia de él, lo usa y se ejercita según sus necesidades e intereses, el material es lo principal y no la maestra o maestro, el niño o niña que lo usa es la entidad activa.

La limitación que debe haber del material según Montessori es objeto de crítica porque se considera que el material debe ser múltiple e ilustrado para que el niño se estimule e interese.

Uno de los principios del método Montessori es la libertad, que consiste en que pueda el niño manifestar lo que siente y piensa, para que sus energías latentes se desarrollen. La libertad no sería abandonar al niño para que haga todo lo que quiera sino prepararle las condiciones o el ambiente para que el pueda elegir libremente el objeto y la actividad.

Para Montessori lo que hace posible el aprendizaje es la libertad, autonomía y actividad y sostiene que cada fase del desarrollo físico está gobernado por transformaciones psíquicas.

El **Método Decroly** propuesto por el Doctor Ovidio Decroly fue el precursor del método Global o Ideovisual para la enseñanza de la lectoescritura. La globalización es aquella actividad mental del niño, que inicia con el conocimiento global de los objetos y los conceptos. Decroly manifestaba que la posibilidad de análisis en el fenómeno global, lo determina el interés del sujeto en hacerlo.

De igual manera sostiene que en la enseñanza se puede llegar a los elementos más simples o también a conceptos más abstractos, si se aprovecha el interés del niño. Se utilizan los juegos educativos como recurso complementario. El análisis entonces

puede llegar a lograr un esquema elaborado y preciso, lo que al inicio fue global y poco preciso.

El método Decroly parte de una frase u oración que presenta tres etapas: el período de preparación, la lectura ideovisual y la fonética. El período de preparación ayuda al niño a adquirir hábitos, habilidades y destrezas, es el aprestamiento o preparación física, mental y emocional. La lectura ideovisual se vale de carteles llamados “experiencias” porque contienen las vivencias comunes de los niños y niñas.

En la etapa fonética se presentan oraciones y se localizan palabras, luego las sílabas sencillas, se encierran las sílabas y se leen, cuando ya conocen los fonemas, se pueden formar nuevas palabras. Con éste método el niño aprende primero a leer y después a escribir.

Según Decroly el método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa a primer grado. A esa edad el niño percibe cuanto le rodea y todo está relacionado con todo en la mente del niño, percibe antes los colores que las formas y no distingue con facilidad las pequeñas diferencias.

El método global propone enseñar partiendo de la cantidad de lenguaje oral que el niño o niña tienen al iniciar la escuela y se fortalecerá gradualmente.

Entre los métodos globales se cuenta con el léxico, fraseológico y contextual. El léxico presenta palabras con significado para el niño o niña, se hacen repeticiones y luego se forman frases con las palabras aprendidas. El fraseológico parte de una conversación del profesor con los estudiantes, el primero escribe una frase en la pizarra, el niño debe reconocer en ella las palabras y componentes. El contextual es una ampliación del método fraseológico. Los estudiantes intentan leer haciendo coincidir la lectura con lo que creen que dice el texto.

Las hermanas **Rosa y Carolina Agazzi** crearon el método Agazzi, éste se basa en una variedad de ejercicios de la vida práctica, una serie de medios para la

discriminación sensorial, cuidado esencial para el canto infantil, el aprendizaje del lenguaje basado en la actividad individual, atención especial a la vida moral, fomento de la responsabilidad.

Las tareas físicas las hacían intercambiando preguntas y respuestas, surgían de la acción, la observación y la experiencia tomado del medio ambiente natural y social. Los niños y maestras recolectaban todo lo que encontraban sin valor económico como piedras, flores, semillas, estampillas y otros y formaban lo que ellos llamaban el museo, les servía como material de observación o experimentación.

El buscar cosas, prepararlas, clasificarlas y roturarlas, les ayudaba a los niños a desarrollar los ejercicios de lenguaje y observación. Este era llamado el museo escolar, los niños y niñas aprendían a dibujar los objetos del medio.

Respecto al lenguaje lo consideraban como un instrumento para expresar los pensamientos y éste a la vez debe ir unido al ejercicio práctico para saberlo pronunciar y saberlo hablar.

2.2.5. LA COMPRESIÓN ORAL CARACTERÍSTICAS Y ESTRATEGIAS

La comprensión oral como construcción de significados e interpretación del mismo posee cinco características las cuales influyen en la enseñanza aprendizaje, las cuales son: Construcción de aprendizajes significativos, propósito o interés para alumnas y alumnos, comunicación directa, indicaciones de asimilación en los y las estudiantes, espontaneidad.¹²

Para construir aprendizajes significativos se toman en cuenta los conocimientos que el niño o la niña poseen, transmitiéndole lo que el educando necesita y quiere saber, puede ser una información, una respuesta o comprensión de algo.

¹² MINED. "Introducción a las competencias comunicativas". Modulo I. Pág. 26

Para promover la comprensión oral debe haber un propósito o interés de los educandos para asimilar lo que se le enseña en el aula. Si está atento porque tiene un propósito esto ayuda a que se anticipe a lo que escuchará y estará listo para comprender.

Estar frente a frente con quien se conversa ayuda a entender mejor el mensaje porque se tienen la ventaja de recibir información no verbal, se observa al interlocutor si hace un gesto, un ademán, la entonación de la voz o un silencio, si está contento o contrariado.

Para saber si está comprendiendo el mensaje se puede comprobar a través de una respuesta o comentario del receptor, un movimiento de cabeza o un gesto, es decir utilizando también el lenguaje no verbal.

Una última característica es que al ser espontáneo usa frases inacabadas y mucha repetición, interfiere el ruido, los errores en la pronunciación del emisor y falta de atención del receptor.

Las actitudes que deben promoverse en la enseñanza de la comprensión oral son asumir un papel activo y participativo, respecto al emisor y sus ideas, búsqueda de la objetividad, es decir, lo que el interlocutor dice debe ser escuchado y no lo que el receptor desea escuchar. Otra actitud que debe promoverse es el interés por lo que dice el interlocutor y evitar cortar las intervenciones de los demás.

El desarrollo de la comprensión oral aunque es de mucha importancia no siempre se desarrolla de forma sistemática en el aula, se dispone de escasas estrategias y técnicas metodológicas para desarrollarla. Los alumnos tienen carencias de comprensión oral. Los resultados de esto se evidencian en las dificultades al seguir instrucciones orales para desarrollar una actividad o resolver un problema.

Los padres, madres de familia y docentes comentan los problemas de expresión de los alumnos: falta de fluidez y corrección, pobreza de vocabulario, inmadurez sintáctica, se les dificulta realizar una exposición, hablar en público o leer en voz alta.

En la conversación oral se dan estrategias que el currículo define como procedimientos que contienen seis pasos siendo el primero **el reconocimiento** y segmentación de unidades significativas: sonidos, palabras, expresiones propias de la lengua y voz del receptor.

El siguiente paso es la selección de palabras, de expresiones relevantes, se guarda en la memoria la idea general lo que dice la otra persona, luego se da la etapa de la **anticipación**, el receptor anticipa lo que el emisor va a decir, activa la información que tiene del tema que se trata y se prepara para comprender otra estrategia que se aplica para la comunicación, es la **interpretación** del sentido y valor comunicativo, comprendiendo el significado de mensaje e ideas principales, las cuales contribuyen a comprender los procesos los procesos de comunicación.

Otros aspectos que contribuyen al fortalecimiento de éstos procesos es la forma como el mensaje está estructurado o presentando y la variedad lingüística que es está utilizando como la coloquial formal, dialectal y especificidad del discurso.

La quinta estrategia es la **inferencia** del significado global del discurso como gestos, ademanes y movimientos corporales, también las características del emisor como el sexo, edad, actitud, procedencia sociocultural, carácter y propósito.

Como último procedimiento en la conversación está la **retención** de la información que la persona hace y que se considera más relevante para el receptor.¹³

En vista de las dificultades muy comunes en los niños y niñas es importante que el o la docente realicen ejercicios de comprensión oral constantemente y utilicen estrategias variadas como:

Trabajo en equipo, entrenamiento en situaciones comunicativas a través de dramatizaciones, juegos y otros, diálogos en pareja o en grupo sobre situaciones

¹³ MINED. "Introducción a las competencias comunicativas". Modulo I. Pág. 38

cotidianas en el mercado, una tienda, el parque. También la narración de anécdotas por personas mayores en el aula, ejercicios breves y con diferentes registros: formal y coloquial, los ejercicios de comprensión oral deben ser específicos. Y que incluya todo tipo de temas.

2.2.6. LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO TECNICA DE COMUNICACIÓN

La expresión corporal es una conducta espontánea existe desde siempre; es un lenguaje por medio del cual el ser humano expresa sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos con su cuerpo, integrándolo de esta manera a sus otros lenguajes expresivos como el habla, el dibujo y la escritura.¹⁴

El cuerpo revela aquello que el lenguaje hablado no dice, e incluso puede contradecir lo expresado a través de las palabras. Con frecuencia los elementos culturales actúan como represores de la expresión corporal, los efectos de ellos puede ser la despersonalización, masificación y uniformidad de las personas.

La expresión corporal puede ser variada por que la psiquis es particular, tiene su propia originalidad, no se reduce al entrenamiento de ciertas técnicas, el niño improvisa, tiene su espontaneidad individual que permiten sus acciones o gestos como formas de comunicarse y como forma de autoconocimiento, es una disciplina de la Educación Física, su propósito es lograr un conocimiento activo de las posibilidades y limitaciones del cuerpo, potenciar el desarrollo de la creatividad individual, mejorar la relación social, haciéndola más fluida y equilibrada mediante la desaparición de inhibiciones.

2.2.7. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El juego es necesario para el desarrollo físico, intelectual y de la personalidad en el niño como lo es el alimento, vivienda, vestuario, el aire fresco, el ejercicio, descanso,

¹⁴ “La expresión corporal en el jardín de infantes”. Pág. 13.

la prevención de enfermedades y accidentes, también es motivo de investigación, terapia ocupacional, entretenimiento y aprendizaje para la vida.

Para definir y caracterizar el juego, se mencionan algunos autores entre ellos uno de los más significativos en Johan Huizinga quién definió el juego como una actividad libre, la persona elige como hacerla y en el tiempo que quiera.¹⁵

Huizinga expresaba que el juego es el origen de la cultura, hay límites fijos de tiempo y lugar, reglas con un fin en sí. Para Schiller el juego no es un escape de la vida, es parte integrante de ésta, permite entenderse mejor y comprender nuestras vidas. Sostiene que el hombre es completo cuando juega.

Algunos consideran que el juego es el primer acto creativo del ser humano. Los elementos como una pelota, una muñeca, hormiga o computadora pueden ser juguetes porque se utilizan para jugar, si se utilizan para fines educativos, si se convierten en herramientas didáctica pierden su identidad de juego.

El juego es importante para el niño ya que al realizarlo experimenta con personas y cosas, guarda información en su memoria, resuelve problemas, construye un vocabulario que le es útil, estudia causas y efectos de situaciones, fenómenos o cosas, aprende a controlar reacciones e impulsos emocionales, le ayuda a adaptar su conducta a los hábitos culturales de su grupo social, interpreta acontecimientos nuevos, incrementa ideas positivas relacionadas a su autoconcepto, desarrolla destrezas motrices finas y gruesas, también órganos y funciones así como instintos útiles para la vida.

El juego como herramienta educativa es muy eficaz, tiene diferentes significados y se emplea para expresar diversidad de circunstancias, acciones, calificativas y actividades. Para realizar juegos no es necesario comprar siempre juguetes, las personas pueden fabricar algunos y éstos pueden, ser más apreciados por ellos, los juguetes hechos o los más modernos que se compran no tendrían vitalidad si no hay un jugador que los haga partícipe de él.

¹⁵ <http://www.monografias.com>

La integración del niño en la sociedad posee dos tendencias innatas: establecer relaciones personales estimulantes y aprender las destrezas esenciales cotidianas mediante el juego.

En forma natural se incluyen dos grupos de juego: los relacionados con las destrezas corporales y los relacionados con la comunicación humana. Mary Sheridan insistía en que el juego y el trabajo se mezclan a menudo de un modo lleno de sentido, pero jamás se mezclan el juego y el trabajo pesado.

Mediante el juego el niño desarrolla tres dimensiones fundamentales en su desarrollo: **En la dimensión intelectual** el niño va afianzando conocimientos a través del juego, toca comprueba, ensaya y calcula. **En la dimensión afectiva** el niño revive con el juego sus fantasías, deseos y experiencias, supera bloqueos psicológicos y dificultades de expresión, puede tener una finalidad terapéutica. **En la dimensión social** el niño o niña mediante el juego va conociendo los modelos sociales existentes y valores implícitos en ellos, respeta reglas de un juego, comprende a los demás.

El niño debe jugar con todo tipo de materiales; agua, papel, plastilina, barro y otros para que desarrolle al máximo todos sus sentidos. A la mayoría se les restringen bastante su creatividad a la hora de jugar.

Entre los siete y ocho años los juegos adecuados para los niños y niñas son los de participación y habilidad, de construir y montar con piezas, deportes de equipo y cuidar un animal doméstico.

Se hacen diferencias en los tipos de juego señalando como más violentos los juegos de los niños y las niñas por el contrario realizan juegos más sedentarios y tranquilos, no se asegura que éste sea por algo biológico, pero las influencias culturales desempeñan un papel importante ya que los padres buscan lo propio para cada sexo, los compañeros, los juegos, los juguetes. Entre los siete y doce años los juegos son más selectivos respecto al sexo.

En relación al juego mixto este favorece las relaciones afectivas entre niños y niñas, Vigotsky expone que el juego es una fuente de desarrollo que amplía la “zona de desarrollo potencial, es decir a través del juego el niño intenta situarse por encima del nivel de su comportamiento habitual, se encuentra relajado y sin ataduras favorable para que se produzca la creatividad. Expresa que el niño ve la actividad de los adultos que le rodean, la imita y transforma en juego, a través de él adquiere las relaciones sociales fundamentales.

Sobre el juego Piaget expresa que “el niño jugando elabora y desarrolla sus propias estructura mentales y a la vez manifiesta que no puede hablarse del juego como unidad, sino que en función de los estadios evolutivos del desarrollo del niño y niña.

Piaget clasifica el juego en tres categorías básicas: práctico, simbólico y con reglas, las etapas están en relación al crecimiento del niño. El juego práctico predomina en los dos primeros años de vida, utiliza los sentidos y destrezas motrices. El juego simbólico se manifiesta entre los dos a cinco años de edad, en ésta etapa los niños realizan sociodramas, representan papeles de personas adultas de su ambiente o de situaciones difíciles que han afrontado como un desastre.

En el juego con reglas los niños elaboran sus propias reglas, las improvisan, existe un liderazgo, más adelante practican juegos más formales con reglas ya establecidas, las comprende y las acepta. Esta etapa predomina entre los seis y siete años de edad.

Los niños que durante años han jugado espontáneamente muestran con frecuencia creatividad. A los siete años utilizan formas de juego de actividad y ejercicios más complejas, investigan a medida que descubren nuevas formas de utilizar su cuerpo. En el juego constructivo utilizan materiales como “Legos” lo cual les permite desarrollar su imaginación y creatividad.

El juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la efectividad, un efectivo instrumento del

desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad. El juego desempeña en el niño el rol que el trabajo representa para el adulto. El juego del niño es un ejercicio como el juego animal; pero en el espíritu del niño que juega es ante toda una prueba de su personalidad y una afirmación de sí.

2.2.8. PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA

La percepción es la función psíquica que permite al organismo a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente del entorno.¹⁶

Algunos autores consideran que la percepción no puede restringirse solo a aquello que los sentidos reciben del exterior al ser estimulados. La percepción debe incluir imágenes mentales y su relación con la observación sensorial directa. Todo lo percibido tiene significado y es relativa a cada persona perteneciente a un grupo cultural u otro, la manera socio-cultural de percibir el mundo y de vivirlo.

Según John Dewey la percepción es un proceso que consiste en una serie de actos de respuesta que se acumulan hasta llegar a la satisfacción objetiva.

A medida que la mente se va volviendo más sutil, va siendo capaz de incorporar las complicaciones de la apariencia perceptual, obteniendo una imagen más rica de la realidad. La percepción no es solo colectora de información sobre cualidades, objetos y acontecimientos sobre cualidades, objetos y acontecimientos particulares, capta generalidades, imágenes, clases de cualidades, clases de objetos y clases de acontecimientos.

Según Piaget, la maduración cerebral suministra cierto número de potencialidades que se realizan en función de su experiencia del medio social.¹⁷

¹⁶ <http://es.wikipedia.org/wiki/percepción>.

¹⁷ "Paso a Pasito". INFORP-UES. Pág.38

La madurez se construye progresivamente interviniendo factores internos y externos. Es importante la estimulación y desarrollo de las bases fundamentales para adquirir el aprendizaje. En la medida que se den estos aprendizajes, se logrará la maduración neurológica. Para adquirir la lectura y escritura debe haber maduración neurológica en la percepción visual y auditiva.

Las sensaciones unidas a las percepciones forman las sensopercepciones. La sensación capta el estímulo y lo conduce por el sistema nervioso hasta el cerebro, ahí se interpreta la sensación y se convierte en percepción.

En relación a la percepción visual, ésta consiste en reconocer e interpretar los estímulos visuales, se reciben a través de la vista y luego son interpretados en el cerebro. La percepción visual significa que el niño y la niña deben tener una maduración visual que le permita discriminar con claridad rasgos y grafismos tan pequeños como son las letras y palabras.

La percepción visual comprende la percepción de la posición en el espacio, es decir, la capacidad para percibir la ubicación de objetos en el espacio. La percepción de una figura dentro de un fondo, se refiere a la capacidad para seleccionar dentro de un conjunto de estímulos que llegan simultáneamente, un centro de interés determinado.

La estimulación visual consiste en focalizar la vista en un objeto determinado, atraer la atención en un objeto propuesto. La memoria visual permite reconocer, grabar, conservar y activar los contenidos del aprendizaje sistemático.

La percepción auditiva, es el proceso de recoger información a través de estímulos auditivos e interpretarlos en el cerebro para darles significado. En relación a la maduración auditiva, ésta permite discriminar ruidos y sonidos, favoreciendo de ésta manera el aprendizaje de la lecto-escritura al diferenciar sonidos de fonemas.

La percepción auditiva comprende las siguientes fases: conciencia del sonido, memoria auditiva, reconocimiento del sonido y por último, la discriminación auditiva.

La finalidad de la estimulación y desarrollo de la percepción auditiva es que los niños y niñas tomen conciencia de todos los ruidos y sonidos que lo rodean como los del medio ambiente, la naturaleza, animales, los producidos por maquinaria, así como habilidad para escuchar la voz humana y discriminar el sonido de fonemas.

2.2.9. IMPORTANCIA DEL DIBUJO EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL

Según los diferentes autores dibujar es un proceso, una acción, un acto mental y manual, inmediato, formal, profundo, revelador, esencial, autónomo, subjetivo. El dibujo surge como una operación mental donde interesa el proceso, las relaciones, los juegos mentales, las asociaciones y comparaciones.¹⁸

Para Javier Bernasconi el dibujo es una forma gráfica del pensamiento, una forma escrita del pensamiento en imagen. Héctor Borges expresa que puede dibujar desde cualquier lugar, la importancia que van a tener los dibujos va a depender de su función, de los signos que contengan y sus relaciones.

Los dibujos de los niños proporcionan información de su personalidad, gustos, deseos, intereses, información del entorno que les rodea, olores, recuerdos, tristezas y alegrías. Muestran lo que hay dentro de ellos.

En el dibujo el niño plasma su propia realidad, aparece como una fotografía de su mundo, manifiesta su percepción de la realidad y la forma en que la asume. El dibujo infantil es una expresión de tipo simbólico.

En el primer grado al niño le cuesta copiar lo escrito en la pizarra por ello se deben realizar actividades agradables como dibujos y palabras cortas con yeso de colores.

¹⁸ <http://www.ramona.org.ar>.

La creación infantil tiene la virtud de comunicar una realidad de forma espontánea y fresca, libre de prejuicios. Cuando el niño dibuja lo que ve en su imaginación o en su entorno lo plasma en el papel sin filtración. Al niño no se le debe corregir ni negarle el valor a su trabajo. El dibujo infantil no es tanto el reflejo de la realidad sino el reflejo de la realidad infantil.

En la actualidad el dibujo del niño continúa siendo inocente aunque incida la iconografía como el cine y la televisión y otros. Un dibujo interesante no siempre es bonito o también un dibujo bonito no siempre es interesante. La belleza no es el único fin de una obra verdadera.

Una educación bien equilibrada es importante para el desarrollo total, es decir la, forma de pensar, sentimientos y capacidad perceptiva, esto permitirá mayores posibilidades para crear. En todo proceso creador se encuentra representa la percepción, el pensamiento y el sentimiento.

Entre las recomendaciones para el trabajo creador del niño están: Nunca se debe mostrar preferencias por el trabajo creador de un niño comparándolo con otro. No se debe dar como ejemplo un trabajo de otro niño. En educación artística no debe haber premios, calificaciones, puntos o concursos la evolución de los niños es distinta. Padres y maestros debe respetar las creaciones del niño, una incomprensión, un desprecio pueden ser fatales y ocasionar graves perturbaciones en el niño.

La función del dibujo es la autoexpresión y autoadaptación. Lo importante al enseñar a dibujar a los niños es la forma de expresión y no el contenido. Si el niño se acostumbra a colorear libros tendrá dificultades para disfrutar la libertad de crear. Un niño expresa su concepto de importancia dibujando más grande a una persona y dejando más grande a una persona y de menor tamaño a las menos importantes.

En los niños y niñas con algún retardo o inadaptados la terapia con dibujos ayuda como una actividad creadora. Las deficiencias mencionadas pueden reconocerse si

observamos una discrepancia anormal entre la edad cronológica y el desenvolvimiento que corresponde a esa edad.

Si el niño tiene un bloqueo emocional habrá repetición rígida en sus trabajos, se notará torpeza al expresar sus experiencias. La autoexpresión es la forma adecuada de dibujar en el nivel infantil, la imitación es la forma de expresión del adulto.

El niño que imita a otro somete su pensamiento y sus expresiones, el que tiene pensamiento independiente expresa cuanto se le ocurra, enfrentará con más creatividad los problemas emocionales o mentales.

La capacidad de creación es un instinto que poseemos y con el que nacemos, pertenece a uno de los impulsos básicos humanos sin el cual el hombre no podría subsistir. La mayoría de adultos pierden su capacidad creadora. En los primeros dibujos del niño, las interrelaciones de las cosas en el espacio no están sujetas a ninguna regla, tampoco hay relación entre el objeto representado y el real en cuanto al color.

Es aconsejable crear una atmósfera general mediante conversaciones con los niños y luego concentrarnos en el tema específico que se desarrollará.

El dibujo como actividad espontánea en el niño; debe ser considerada como una obra que tiene beneficios específicos en su desarrollo como la creatividad, confianza en sí mismo, en la lectura, escritura y comunicación, en la formación de su personalidad, madurez psicológica, psicomotricidad fina y expresividad de emociones, sentimientos y sensaciones.

El dibujo infantil no debe ser obligado sino libre para que pueda enriquecerse, sin imponer reglas ni técnicas que lo limiten. Si se le proporciona más abundancia de materiales para pintar y dibujar más estimulación tendrá.

En el caso que el niño tenga un interés especial por el dibujo se le puede orientar con lagunas técnicas que puede utilizar y materiales a usar. Entre los materiales que se

pueden proporcionar están crayones, yesos, pizarra, papel, plumones, temperas y colores entre otros.

Una forma de estimular el niño a dibujar es darle un espacio o lugar para que coloque sus dibujos, también presentar estos dibujos como una exposición que se mostrará a los familiares y amigos que visiten la casa y compañeras en la escuela. El dibujo es un canal de comunicación entre el niño o niña y el mundo exterior. Por ética sólo una persona especializada puede interpretar los dibujos siguiendo protocolos ya establecidos.

Nicole Bédard especialista canadiense hace su interpretación del dibujo y expresa lo siguiente: *“Todo lo que los niños y niñas dibujan tiene relación con el entorno que lo rodea y su vida exterior por ésta razón los especialistas en psicología consideran que se le debe de dar una interpretación a cada uno de los dibujos que los niños realizan porque de ésta manera están transmitiendo un mensaje de su mundo interior”*.

2.2.10. RECURSOS DIDACTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN ORAL.

Los recursos didácticos son el conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento.¹⁹

Es importante que los docentes elijan adecuadamente el material didáctico que utilizarán en su clase tomando en cuenta el objetivo de aprendizaje así como el grupo a quien va dirigido.

¹⁹ [http://www.slidshare.net/fdoresyosb./recursos didácticos](http://www.slidshare.net/fdoresyosb./recursos%20did%C3%A1cticos)

Los recursos didácticos enriquecen el proceso de enseñanza – aprendizaje de alumnos y alumnas, se convierten en una herramienta básica en su desarrollo, estos hacen más efectiva la clase, mejoran la calidad de la comunicación y la educación. Los materiales didácticos se pueden adquirir, otros se elaboran con ayuda de la experiencia que se va adquiriendo.

Algunas de las finalidades del material didáctico son: motivar la clase, facilitar la percepción y comprensión de los hechos y conceptos, aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, despertar y retener la atención, da oportunidad de que se analice e interprete mejor el tema.²⁰

Entre los recursos que pueden ser utilizados más adecuadamente para el aprendizaje de primer grado y específicamente en relación al logro de la comprensión oral están en primer lugar los personales como profesores, profesoras, alumnos y alumnas, madres y padres de familia, profesionales de otros sectores. En cuanto a los recursos materiales se encuentran los objetos reales.

Entre los **materiales impresos**: fotocopias, revistas, textos, periódicos, documentos. Como material gráfico: carteles, ilustraciones, mural, mapas, fotografías, láminas, postales, afiches.

El **material auditivo** como: CD'S, radio, grabadora, casete, foros. También material de imagen fija como: fotografías, pizarra, rotafolio, papel escrito, diapositivas, acetatos, póster, foto bandas, radiografías, murales, mapas, afiches, enciclopedias, páginas web, weblogs.

Entre los de **imagen móvil** se les puede presentar: películas, documentales, cuentos, títeres, simulaciones interactivas, animaciones, tours virtuales, enciclopedias. Se puede utilizar material audiovisual como: programas de T.V, videos, películas, documentales, montajes, producciones audiovisuales, videojuegos, presentaciones multimedia, internet, videos interactivos.

²⁰ “Hacia una didáctica general dinámica. Capítulo II. Pág. 282.

2.3. DEFINICIÓN DE TERMINOS BÁSICOS

✓ METODO

Es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

✓ ESTRATEGIA

Planteamiento conjunto de las directrices a seguir en casa. Una de las fases de un proceso.

✓ TECNICA

Habilidad para transformar la realidad siguiendo una serie de reglas.

✓ COMPETENCIAS

Capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado.

✓ COMPETENCIA COMUNICATIVA.

Capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan y según las o los interlocutores.

✓ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Sistema de reglas lingüísticas interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos.

✓ SITUACIÓN COMUNICATIVA

Son todas aquellos elementos que determinan la aceptación, el logro o la idoneidad de lo que se dice: la persona hablante, oyente, el tipo de lenguaje que usan, el texto, lo que conocen sobre el tema que están tratando y sobre el acto del habla, las intenciones que perdiguen y proyectan, las presuposiciones, actitudes mutuas y frente a normas y costumbres sociales.

✓ **COMPRESIÓN ORAL**

Capacidad de entender y recrear información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas; es la construcción de significado y la interpretación del mismo.

✓ **PERCEPCIÓN**

Proceso por medio del cual el organismo, como resultado de la excitación de los sentidos y con la intervención de otras variables adquiere conciencia del ambiente y puede reaccionar de manera adecuada frente a los objetos o acontecimientos que lo distinguen: Juicio intuitivo que se refiere a discriminaciones sutiles.

✓ **EDUCACIÓN**

Proceso por el cual el niño, de la mano del educador, se abre a la realidad y la organiza. Organizando el mundo se organiza él. Proceso simultáneo.

✓ **DESARROLLO COGNOSCITIVO**

Es el paso continuo de estructuras simples a otras más complejas hasta alcanzar el equilibrio de la inteligencia.

✓ **AUTOCONCEPTO**

Colección organizada de sentimientos y creencias sobre uno mismo. Sistema especial que influye en cómo procesamos la información del mundo social que nos rodea con la información de nosotros mismos; motivación estados emocionales, auto y habilidades.

✓ **AUTOESTIMA**

Autoevaluación que cada individuo hace de uno mismo; la actitud de una persona hacia uno mismo a lo largo de una dimensión positiva-negativa.

✓ **PERCEPCIÓN VISUAL**

Sensación interior del conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos.

✓ **OBSERVACIÓN**

Examen detenido de una cosa o de un fenómeno, generalmente para sacar determinadas conclusiones.

✓ **ATENCIÓN**

En psicología es una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuales son los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento más profundo.

✓ **ORIENTACIÓN ESPACIAL**

Es la capacidad de imaginar objetos en dos o más dimensiones.

✓ **LENGUAJE**

Facultad humana de comunicarnos a través del habla.

✓ **DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Proceso por el cual los seres humanos adquieren capacidad de comunicarse verbalmente. Se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida incluso la adolescencia, ya que los primeros cinco años es cuando tienen lugar la mayor velocidad e aprendizaje y se adquiere los instrumentos básicos para su dominio.

✓ **PERCEPCIÓN AUDITIVA**

Funciones mentales específicas relacionadas con el reconocimiento y la interpretación de los estímulos sensoriales, relacionados con advertir la presencia de sonidos.

✓ **RAZONAMIENTO LÓGICO**

Uso de entendimiento para pasar de unas proposiciones a otras, partiendo de lo ya conocido o de lo que creemos conocer a lo desconocido o menos conocido. Se distinguen entre razonamiento inductivo y razonamiento deductivo.

✓ **MEMORIA**

Capacidad mental que posibilita a un sujeto registrar, conservar y evocar las experiencias (ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos, etc.)

✓ **EXPRESIÓN CORPORAL**

Disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento sirven como instrumento básicos.

✓ **CREATIVIDAD**

Es un proceso del cerebro, generalmente mediante un mecanismo de libre asociación de ideas, con influencias externas no necesariamente relacionadas con el trabajo de uno, sino más bien por lo que está viendo, leyendo o sufriendo.

✓ **TRABAJO ESPONTANEO**

Es la participación voluntaria en una actividad física o mental disciplinada para obtener un beneficio material o una recompensa o alabanza deseada.

✓ **IMAGINACIÓN**

Facultad de tener presente en la mente la imagen de algo que en el momento se encuentra fuera del alcance de los sentidos.

✓ **CONDICIONAMIENTO OPERANTE**

Proceso a través del cual un organismo aprende a asociar ciertos actos con determinadas consecuencias. El organismo aprende a efectuar ciertas respuestas instrumentales para obtener un refuerzo o escapar de un castigo.

✓ **DESARROLLO**

Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobretodo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a la madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

✓ **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

✓ **LECTURA**

Primera fase de toda ejecución de una instrucción previa a la fase de realización de ésta.

✓ **ENSEÑANZA**

Proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia.

✓ **APRENDIZAJE**

Proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones, mecanismo que va desde la adquisición de datos hasta formas más complejas de recopilar y organizar la información.

✓ **JUEGO**

Actividad del niño desarrollada libremente, dejando lugar al azar y a la improvisación, y que proporciona placer y divertimento.

✓ **METODOLOGIA**

Es la forma como se organizan los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir para lograr aprendizajes significativos.

✓ **DIBUJO**

Acto de producir una imagen en forma manual con algún elemento o sustancia.

✓ **AUTONOMIA**

Capacidad de tomar decisiones sin ayuda de otro.

✓ **COMUNICACIÓN**

Fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo.

CAPITULO III

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Desde el punto de vista científico describir es medir. En esta investigación se hizo uso del estudio descriptivo dirigido a evaluar aspectos del fenómeno a investigar, en donde se seleccionó una serie de situaciones midiendo cada una de ellas independientemente, y describiendo lo que se investiga integrándolas a las variables para su comprobación. Así también conoce la forma cómo se manifiesta el objeto de estudio. Al medir y describir en el grupo de niños y niñas se formularon los supuestos.

3.2. POBLACIÓN

La totalidad de niños y niñas de primer grado de las secciones “A” y “B” fue de 52 alumnos y alumnas, del turno matutino del Centro Escolar “Presbítero Norberto Marroquín” del distrito 10-08 del municipio de Verapaz, departamento de San Vicente. En su mayoría son del casco urbano y algunos niños son del área rural.

3.3. MUESTRA

El tipo de muestra utilizado fue el aleatorio simple, realizando un sorteo en donde se extrajo al azar, 26 alumnos y alumnas de una lista, de una población de 52 estudiantes de primer grado.

3.4. ESTADÍSTICO, MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Método

El método de investigación utilizado para recopilar los datos en el campo de trabajo fue el inductivo, en donde de las situaciones particulares se llegó a realizar las conclusiones generales.

Se seleccionó una serie de preguntas, eligiendo y midiendo, independientemente lo que se quiso investigar.

Para cuantificar los datos se hizo uso del método estadístico porcentual, para aplicar los porcentajes y gráficos estadísticos.

El método porcentual se obtiene dividiendo la frecuencia o el total de frecuencias entre el número de alumnos estudiados y el resultado se multiplica por cien:

$$P = \frac{X}{\Sigma X} \times 100$$

Donde:

P= Porcentaje

X= Variable

ΣX = Sumatoria de variables

100= Constante

Técnicas e instrumentos.

Para la recolección de la información, se utilizaron técnicas como la observación, encuesta y entrevista.

Se elaboró una guía de observación de dieciocho preguntas cerradas, para niños y niñas de primer grado.

La encuesta.

Procedimiento que consiste en hacer las mismas preguntas, a una parte de la población, que previamente fue definida y determinada a través de procedimientos estadísticos de muestreo. La obtención de la información es a través de la interrogación escrita.

La encuesta permitió recabar información sobre el tema a investigar. Se aplicó el cuestionario como el instrumento que permitió conocer la opinión de las maestras sobre el estudio.

El cuestionario fue dirigido a docentes de primer grado, utilizando diez preguntas en cascada.

Se realizó una entrevista no estructurada, ya que las preguntas se fueron formulando de acuerdo a las respuestas del entrevistado.

3.5. METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO

Para llevar a cabo la investigación se realizaron los siguientes pasos:

- 1-** Se llevó a cabo la entrevista con el director del Centro Escolar “Presbítero Norberto Marroquín”, del distrito 10-08 del municipio de Verapaz, Dpto. de San Vicente, para solicitar permiso de ingresar y poder conocer las necesidades de la institución.
- 2-** Se visitó al Centro Escolar para conocer las necesidades, esto se llevó a cabo a través de observaciones del entorno y entrevistas dirigidas a los maestros y alumnos del lugar.
- 3-** Elaboración y aplicación de entrevista a maestras de primer grado, que consistió en un instrumento de 10 preguntas en la que la maestra explicaba lo que se le preguntaba.
- 4-** Se realizó el diagnóstico educativo de la institución a través de la información que se había obtenido de las entrevistas aplicadas a los sujetos, muestra y lugar previamente establecidos.

- 5- Se aplicaron a las maestras de primer grado del centro escolar un cuestionario de 10 preguntas mixtas, es decir, abiertas y cerradas, para obtener más información pertinente.
- 6- Se identificó las necesidades y problemas en primer grado e identificación de temas a investigar, esto se logró a través la información que se obtuvo de los cuestionarios y las guías de observación aplicadas previamente.
- 7- Se aplicó una guía de observación a los niños, la cual fue aplicada por lo docentes quienes tenían que contestar 18 preguntas cerradas, de lo que podían observar en los niños.
- 8- Se ordenó y clasifíco la información por tipo de instrumento, es decir que se separó lo obtenido en las entrevistas y lo obtenido en la guía de observación para luego llevar a cabo las tabulaciones a través de tablas estadísticas y posteriormente a gráficas de barras.
- 9- Se tabularon los datos los cuales se hicieron primeramente a través de tablas estadísticas de carácter general, es decir de toda la información obtenida en las entrevistas y las guías de observación, luego se elaboraron graficas por cada pregunta de los instrumentos, y por último se hizo un análisis integrador, en donde se retomó toda la información obtenida.
- 10- Se comprobaron los supuestos uno por uno a través de la información obtenida y tabulada. Para lo cual se hizo uso de la comparación de los resultados tanto de las entrevistas como de las guías de observación.
- 11- Finalmente se elaboraron las conclusiones y se propusieron las recomendaciones.
- 12- En base a las conclusiones y recomendaciones se elaboró una propuesta para que facilite el trabajo del docente de primer grado.

CAPITULO IV

IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS DATOS.

Al terminar, la etapa de administración de la guía de observación a los alumnos y alumnas de primer grado del Centro Escolar “Presbítero Norberto Marroquín” del distrito 10-08 del municipio de Verapaz, departamento de San Vicente, se procedió a organizar, analizar e interpretar los datos, diseñándose tablas estadísticas generales y específicas para la representación gráfica de los resultados a través de gráficos de barras.

Se elaboró una matriz para apoyar el proceso de comprobación de los supuestos sobre la influencia que tiene la metodología en el aprendizaje de la comprensión oral en los niños y niñas, aplicándose el modelo estadístico seleccionado.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para comprobar la hipótesis general se realizó el siguiente procedimiento. Se aplico el método porcentual simple:

$$P = \frac{X}{\Sigma X} X 100$$

Donde:

P= Porcentaje

X= Variable

ΣX = Sumatoria de variables

100= Constante

Para obtener la comprobación del supuesto general se dividió la sumatoria de frecuencias entre el número de alumnos/as investigados multiplicándose por cien, obteniendo un resultado favorable de un 86%.

Para obtener la comprobación de los supuestos específicos se clasifican las preguntas correspondientes a cada uno de ellos y para comprobarlos se hizo la sumatoria de las respuestas afirmativas y negativas y luego se aplicó la fórmula porcentual simple, comprobándose de ésta manera los resultados de los supuestos específicos en relación al juego y al dibujo.

4.3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

TABLA ESTADÍSTICA GENERAL DE DATOS

| Nº | PREGUNTAS | SI | % | NO | % | Total de Frecuencia | Porcentaje Total |
|----|---|----|-----|----|----|---------------------|------------------|
| 1 | ¿Muestra iniciativa e interés al describir los juegos que practica? | 18 | 69 | 8 | 31 | 26 | 100% |
| 2 | ¿Al practicar los juegos de tarjetas ilustradas describe por sus características las figuras presentadas? | 24 | 69 | 8 | 31 | 26 | 100% |
| 3 | ¿Al escuchar el relato de un cuento describe su contenido y dibuja los personajes importantes? | 26 | 100 | 0 | 0 | 26 | 100% |
| 4 | ¿Al dramatizar juegos de roles imita las características de personas? | 16 | 62 | 10 | 38 | 26 | 100% |
| 5 | ¿Reproduce e interpreta elementos de la naturaleza al practicar el dibujo? | 23 | 88 | 3 | 12 | 26 | 100% |
| 6 | ¿Identifica objetos al practicar el juego de la caja sorpresa? | 25 | 96 | 1 | 4 | 26 | 100% |
| 7 | ¿Al observar láminas ilustradas es capaz de crear una historia y narrarla? | 22 | 85 | 4 | 15 | 26 | 100% |

| Nº | PREGUNTAS | SI | % | NO | % | Total de Frecuencia | Porcentaje Total |
|----|--|-----|------|----|-----|---------------------|------------------|
| 8 | ¿Al practicar el juego del abecedario con tarjetas ilustradas diferencia y describe las ilustraciones? | 26 | 100 | 0 | 0 | 26 | 100% |
| 9 | ¿Diferencia los estados del tiempo al dibujar un paisaje? | 22 | 85 | 4 | 15 | 26 | 100% |
| 10 | ¿Al declamar un poema comprende su contenido y lo expresa a través del dibujo? | 18 | 69 | 8 | 31 | 26 | 100% |
| 11 | ¿Demuestra seguridad y confianza al practicar el dibujo libre? | 24 | 92 | 2 | 8 | 26 | 100% |
| 12 | ¿Muestra iniciativa e interés al practicar juegos de adivinanzas? | 24 | 92 | 2 | 8 | 26 | 100% |
| 13 | ¿Describe y reproduce dibujos observados? | 21 | 81 | 5 | 19 | 26 | 100% |
| 14 | ¿Al practicar juegos de trabalenguas muestra fluidez verbal? | 22 | 85 | 4 | 15 | 26 | 100% |
| 15 | ¿Describe y dibuja las características de los objetos por medio del tacto? | 25 | 96 | 1 | 4 | 26 | 100% |
| 16 | ¿Al practicar y dirigir juegos demuestra confianza y cumplimiento de normas? | 23 | 88 | 3 | 12 | 26 | 100% |
| 17 | ¿Al leer palabras comprende su significado y lo expresa a través del dibujo? | 24 | 92 | 2 | 8 | 26 | 100% |
| 18 | ¿Al practicar la lectura de oraciones las asocia con el dibujo? | 18 | 69 | 8 | 31 | 26 | 100% |
| | TOTALES | 401 | 1541 | 67 | 259 | 468 | 1800 |

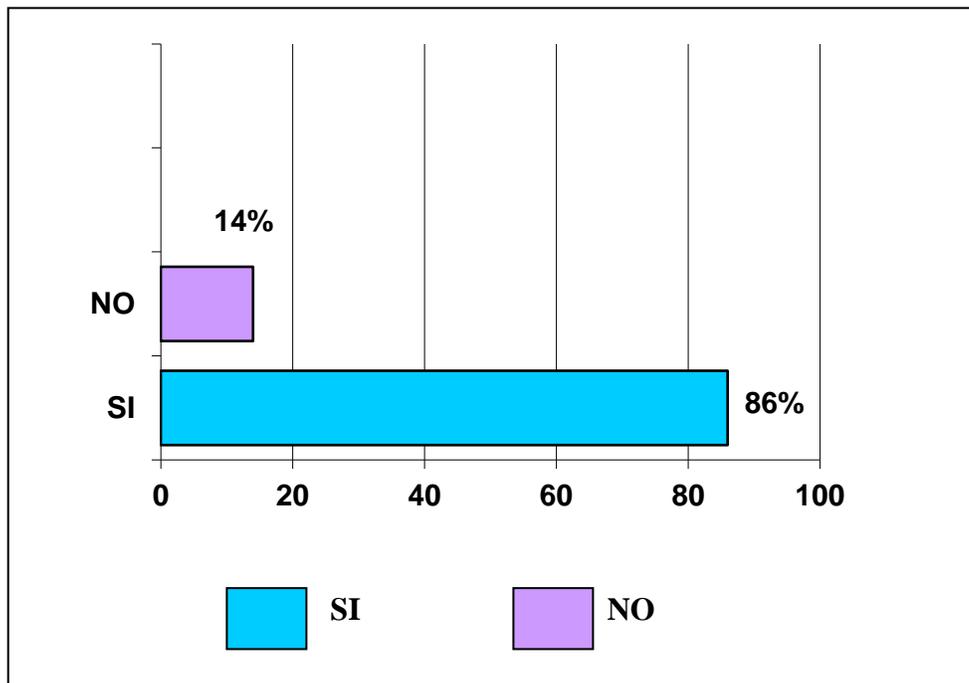
SUPUESTO GENERAL

$$P = \frac{X}{\Sigma X} \times 100$$

$$P = \frac{401}{468} \times 100 = 86\% \quad \text{SI}$$

$$P = \frac{67}{468} \times 100 = 14\% \quad \text{NO}$$

Grafica del supuesto general



Al analizar los resultados del supuesto general, se afirma que la metodología que aplican las docentes influye en el aprendizaje de la comprensión oral en niños y niñas de primer grado que cursan Educación Básica, aprobándose en un 86% y en un 14% se establece que la metodología utilizada por las docentes no influye en el aprendizaje de la comprensión oral. Por lo tanto se acepta el supuesto de trabajo y se rechaza el supuesto nulo.

TABLA ESTADÍSTICA DE DATOS SOBRE EL JUEGO

| Nº | PREGUNTAS | SI | % | NO | % | Total de Frecuencia | Porcentaje Total |
|-----------|---|------------|------------|-----------|------------|----------------------------|-------------------------|
| 1 | ¿Muestra iniciativa e interés al describir los juegos que practica? | 18 | 69 | 8 | 31 | 26 | 100% |
| 2 | ¿Al practicar los juegos de tarjetas ilustradas describe por sus características las figuras presentadas? | 24 | 92 | 2 | 8 | 26 | 100% |
| 4 | ¿Al dramatizar juegos de roles imita las características de personas? | 16 | 62 | 10 | 38 | 26 | 100% |
| 6 | ¿Identifica objetos al practicar el juego de la caja sorpresa? | 25 | 96 | 1 | 4 | 26 | 100% |
| 7 | ¿Al observar láminas ilustradas es capaz de crear una historia y narrarla? | 22 | 85 | 4 | 15 | 26 | 100% |
| 8 | ¿Al practicar el juego del abecedario con tarjetas ilustradas diferencia y describe las ilustraciones? | 26 | 100 | 0 | 0 | 26 | 100% |
| 10 | ¿Al declamar un poema comprende su contenido y lo expresa a través del dibujo? | 18 | 69 | 8 | 31 | 26 | 100% |
| 12 | ¿Muestra iniciativa e interés al practicar juegos de adivinanzas? | 24 | 92 | 2 | 8 | 26 | 100% |
| 14 | ¿Al practicar juegos de trabalenguas muestra fluidez verbal? | 22 | 85 | 4 | 15 | 26 | 100% |
| 16 | ¿Al practicar y dirigir juegos demuestra confianza y cumplimiento de normas? | 23 | 88 | 3 | 12 | 26 | 100% |
| | TOTALES | 218 | 838 | 42 | 162 | 260 | 1000 |

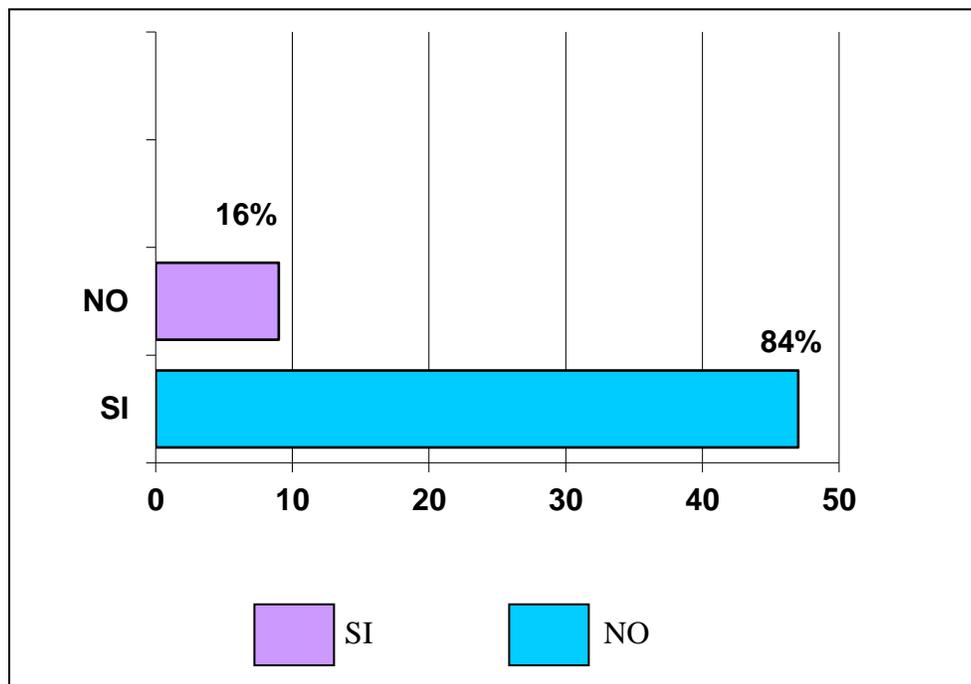
SUPUESTO ESPECIFICO DEL JUEGO

$$P = \frac{X}{\Sigma X} \times 100$$

$$P = \frac{218}{260} \times 100 = 84\% \quad \text{SI}$$

$$P = \frac{42}{260} \times 100 = 16\% \quad \text{NO}$$

Grafica del supuesto especifico del juego.



La aplicación del juego como técnica metodológica incide en el aprendizaje de la comprensión oral, comprobándose un 84% de efectividad, mientras que en un 16% no influye en el aprendizaje de la comprensión oral.

TABLA ESTADÍSTICA DE DATOS SOBRE EL DIBUJO

| Nº | PREGUNTAS | SI | % | NO | % | Total de Frecuencia | Porcentaje Total |
|-----------|--|------------|------------|-----------|-----------|----------------------------|-------------------------|
| 3 | ¿Al escuchar el relato de un cuento describe su contenido y dibuja los personajes importantes? | 26 | 100 | 0 | 0 | 26 | 100% |
| 5 | ¿Reproduce e interpreta elementos de la naturaleza al practicar el dibujo? | 23 | 88 | 3 | 12 | 26 | 100% |
| 9 | ¿Diferencia los estados del tiempo al dibujar un paisaje? | 22 | 85 | 4 | 15 | 26 | 100% |
| 11 | ¿Demuestra seguridad y confianza al practicar el dibujo libre? | 24 | 92 | 2 | 8 | 26 | 100% |
| 15 | ¿Describe y dibuja las características de los objetos por medio del tacto? | 25 | 96 | 1 | 4 | 26 | 100% |
| 17 | ¿Al leer palabras comprende su significado y lo expresa a través del dibujo? | 24 | 92 | 2 | 8 | 26 | 100% |
| 18 | ¿Al practicar la lectura de oraciones las asocia con el dibujo? | 18 | 69 | 8 | 31 | 26 | 100% |
| 13 | ¿Describe y reproduce dibujos observados? | 21 | 81 | 5 | 19 | 26 | 100% |
| | TOTALES | 183 | 703 | 25 | 97 | 208 | 800 |

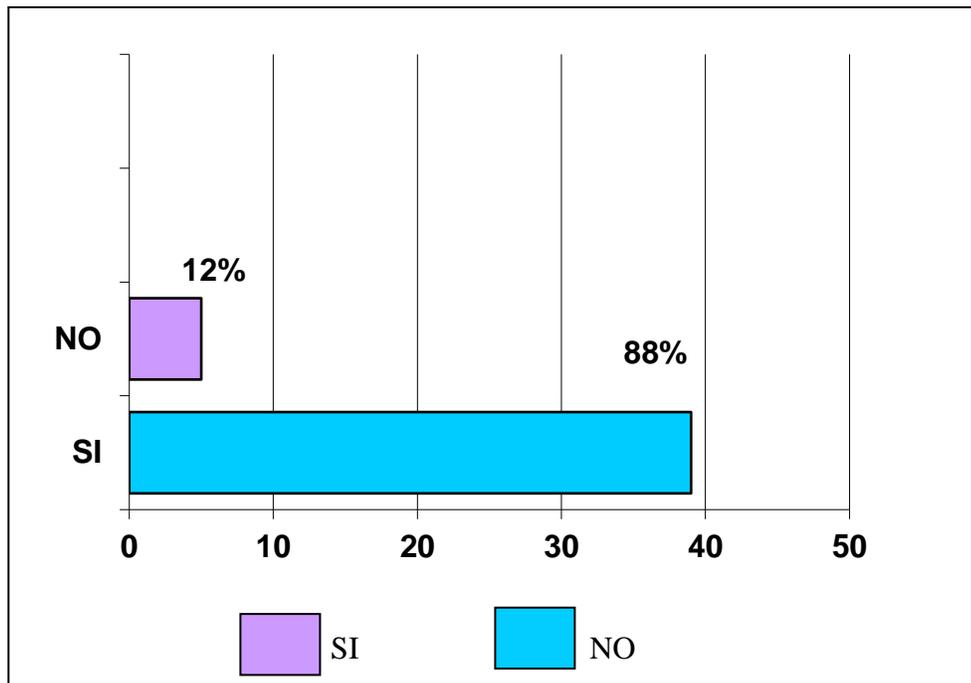
SUPUESTO ESPECIFICO DEL DIBUJO

$$P = \frac{X}{\Sigma X} \times 100$$

$$P = \frac{183}{208} \times 100 = 88\% \quad \text{SI}$$

$$P = \frac{25}{208} \times 100 = 12\% \quad \text{NO}$$

Grafica del supuesto especifico del dibujo.

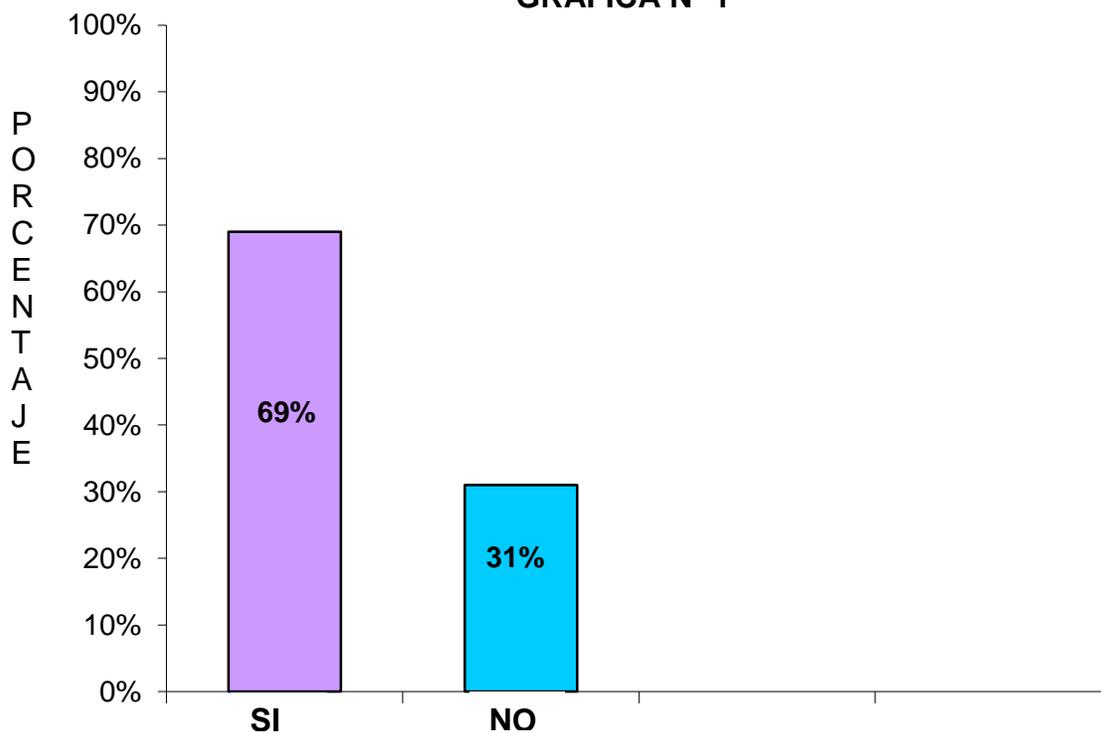


Se establece que el empleo del dibujo como técnica metodológica influye en el aprendizaje de la comprensión oral, aprobándose con el 88% de operatividad y en un 12% no incide en el aprendizaje de la comprensión oral.

TABLA N° 1

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|---|----|----|----|----|---------------------|------------------|
| 1 | ¿Muestra iniciativa e interés al describir los juegos que práctica? | 18 | 69 | 8 | 31 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 1

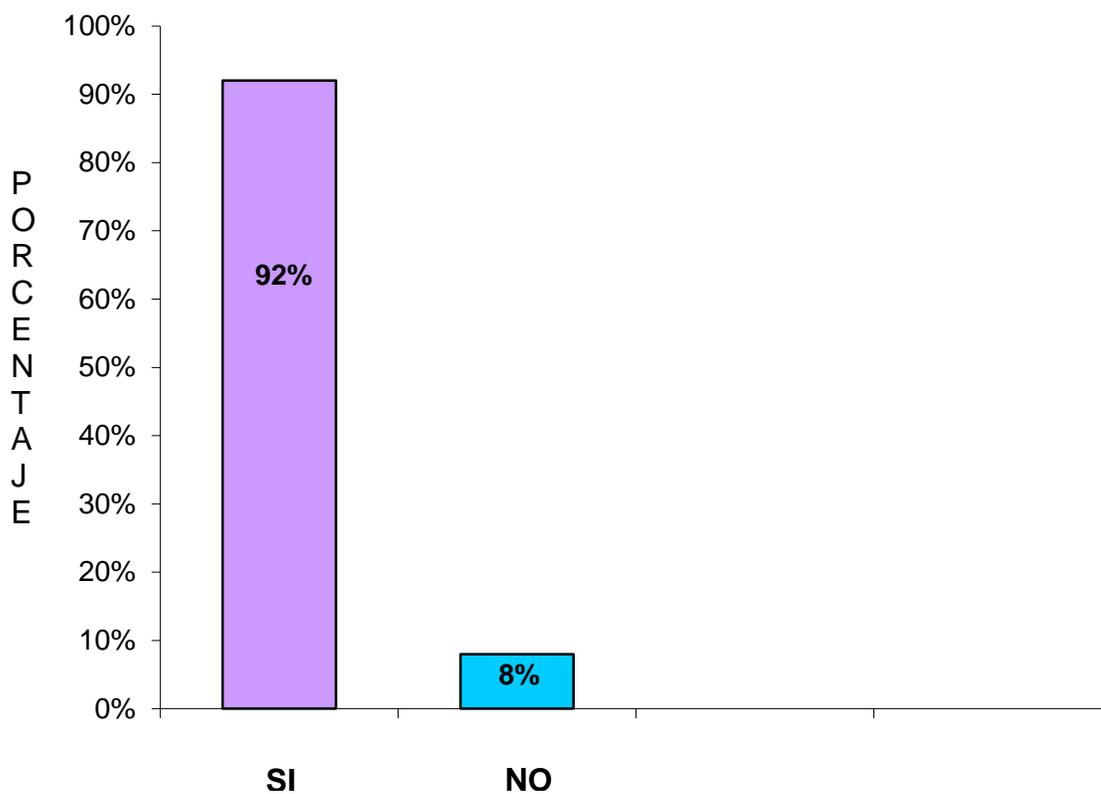


Al momento de practicar los juegos se observó que el 69% mostró claridad y coherencia de ideas al describirlos. El 31% presentó timidez al describir los juegos.

TABLA Nº 2

| Nº | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|---|----|----|----|---|---------------------|------------------|
| 2 | ¿Al practicar los juegos de tarjetas ilustradas describe por sus características las figuras presentadas? | 24 | 92 | 2 | 8 | 26 | 100% |

GRAFICA Nº 2

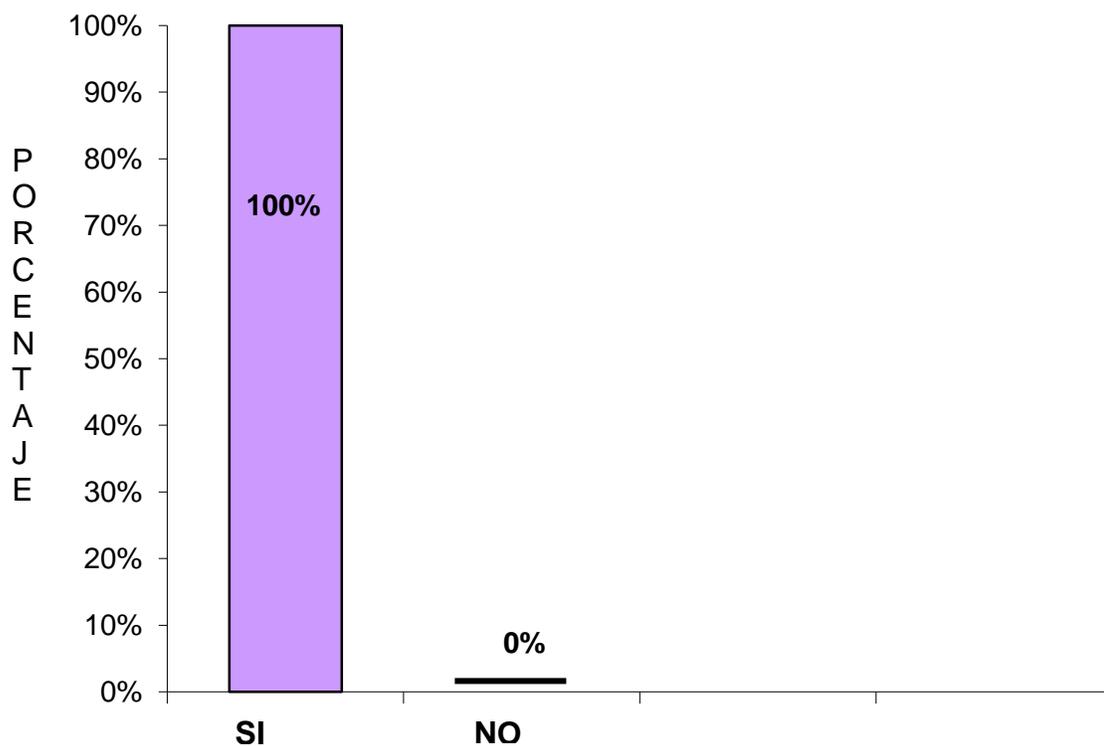


En relación a la observación e interpretación de figuras ilustradas por medio de tarjetas el 92% de niños y niñas mostraron habilidades perceptivas y retentiva al describir y asociar los dibujos presentados en tarjetas. El 8% mostró dificultad al describir las figuras ilustradas.

TABLA Nº 3

| Nº | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|--|----|-----|----|---|---------------------|------------------|
| 3 | ¿Al escuchar el relato de un cuento describe su contenido y dibuja los personajes importantes? | 26 | 100 | 0 | 0 | 26 | 100% |

GRAFICA Nº 3

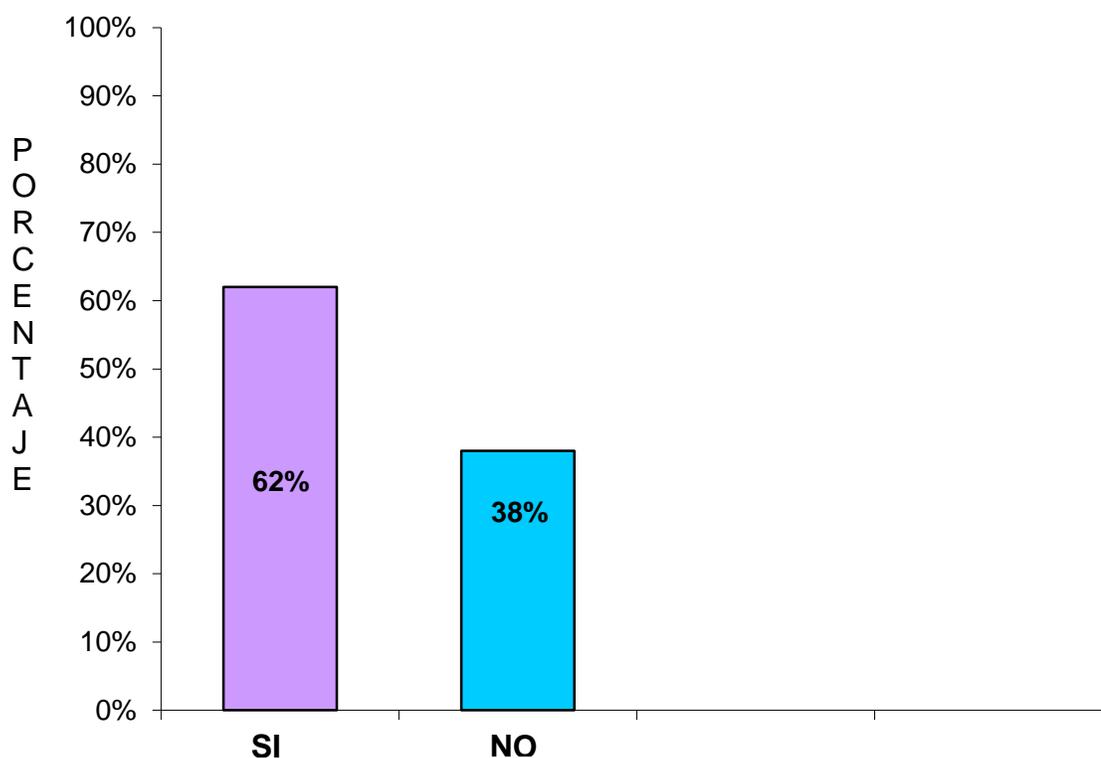


Al escuchar el relato de un cuento el 100% de los y las alumnos y alumnas presentaron capacidad para narrar el cuento, describiendo sus personajes al través del dibujo.

TABLA Nº 4

| Nº | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|---|----|----|----|----|---------------------|------------------|
| 4 | ¿Al dramatizar juegos de roles imita las características de personas? | 16 | 62 | 10 | 38 | 26 | 100% |

GRAFICA Nº 4

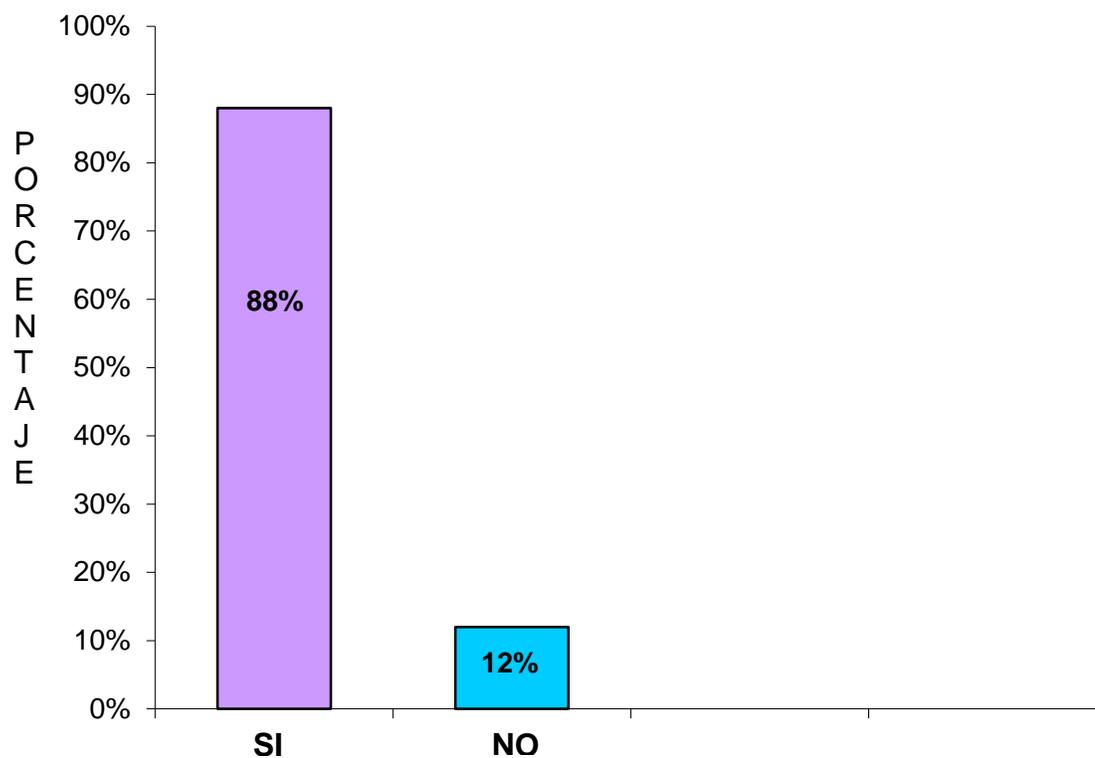


Se observó que el 62% de los niños y niñas mostraron habilidades y destrezas al practicar juegos de roles y el 38% presentaron timidez y desinterés.

TABLA N° 5

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|--|----|----|----|----|---------------------|------------------|
| 5 | ¿Reproduce e interpreta elementos de la naturaleza al practicar el dibujo? | 23 | 88 | 3 | 12 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 5

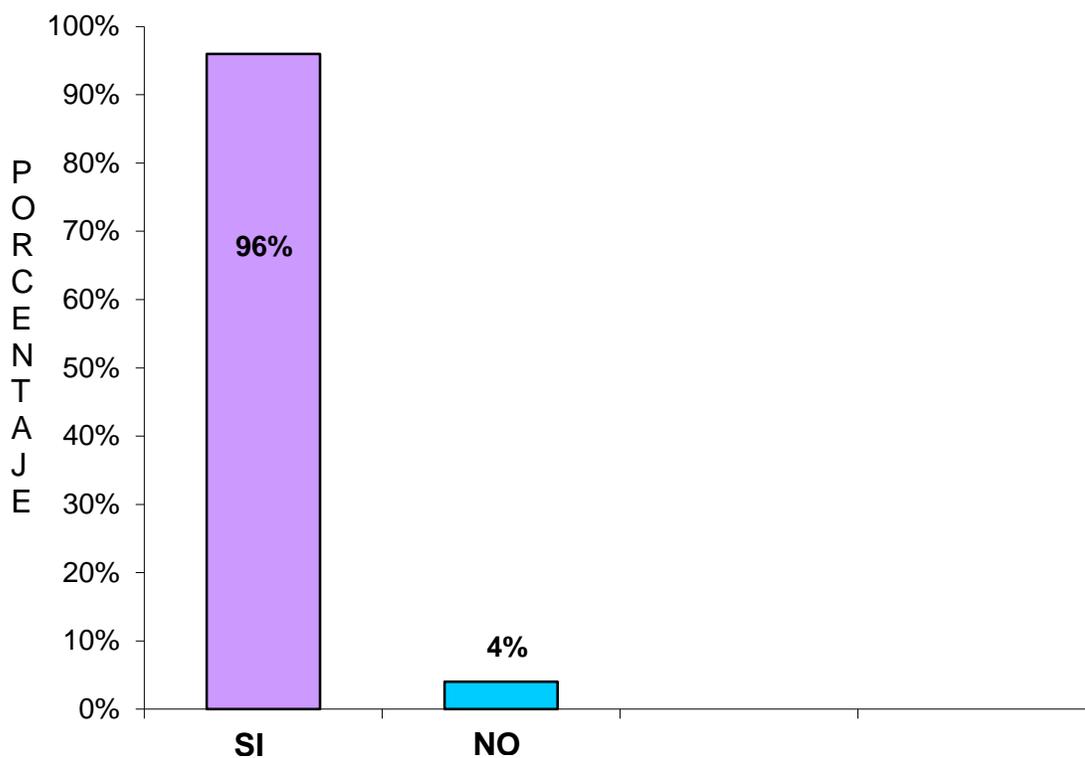


El 88% demostraron capacidad al percibir los elementos naturales reproduciéndolos e interpretándolos al practicar el dibujo. El 12% muestra dificultades al practicar el dibujo.

TABLA N° 6

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|--|----|----|----|---|---------------------|------------------|
| 6 | ¿Identifica objetos al practicar el juego de la caja sorpresa? | 25 | 96 | 1 | 4 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 6

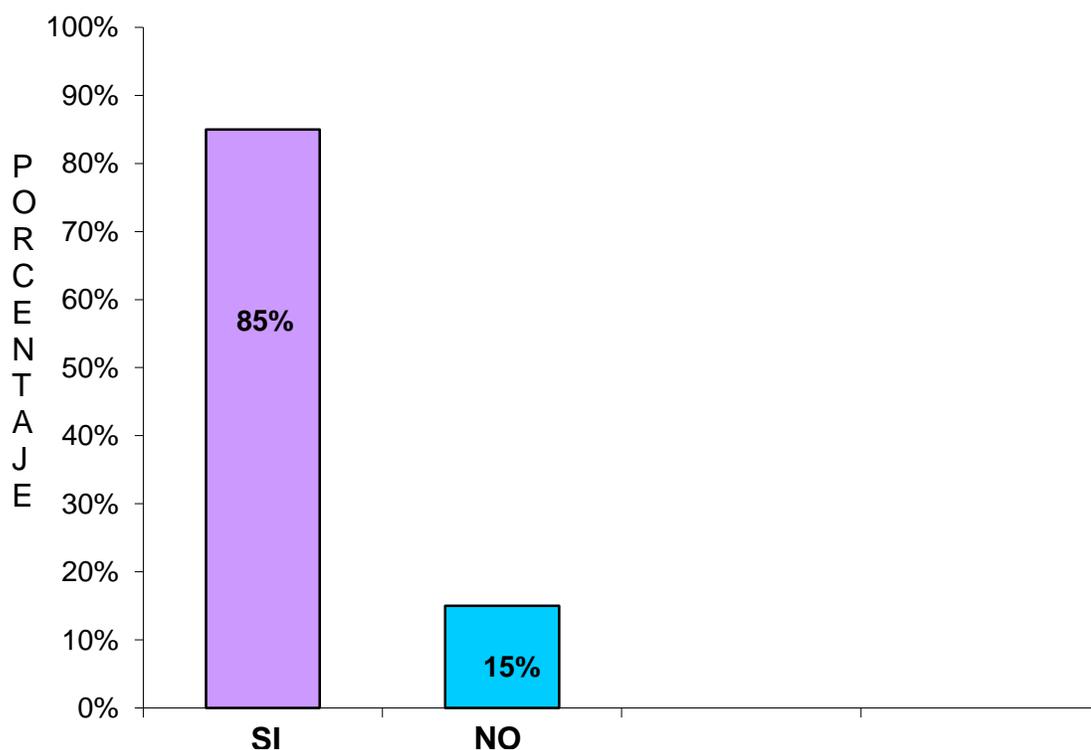


En relación a la práctica del juego de la caja sorpresa el 96% de los niños y niñas identificó y describió los objetos por sus características. El 4% mostró inseguridad al describir los objetos.

TABLA Nº 7

| Nº | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|--|----|----|----|----|---------------------|------------------|
| 7 | ¿Al observar láminas ilustradas es capaz de crear una historia y narrarla? | 22 | 85 | 4 | 15 | 26 | 100% |

GRAFICA Nº 7

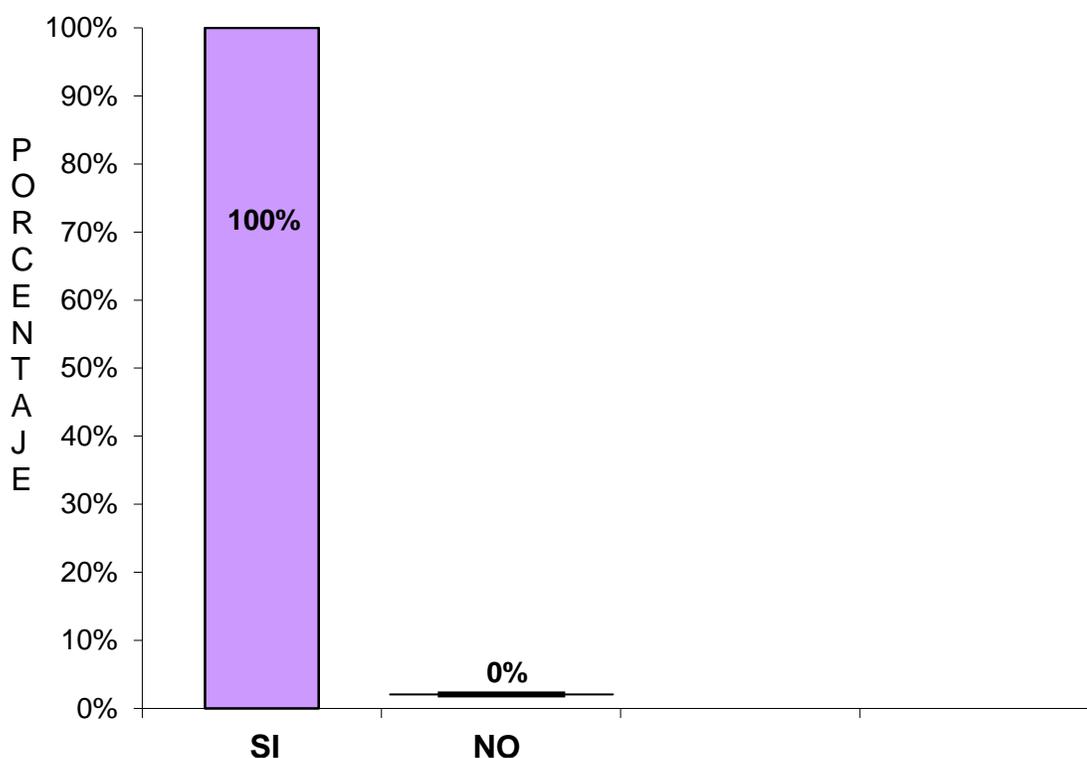


El 85% de los y las alumnos y alumnas mostraron imaginación y creatividad al crear una historia y seguir la secuencia lógica de láminas ilustradas. En relación al 15% presentaron dificultades para imaginar y seguir la secuencia lógica para la creación de una historia.

TABLA Nº 8

| Nº | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|--|----|-----|----|---|---------------------|------------------|
| 8 | ¿Al practicar el juego del abecedario con tarjetas ilustradas diferencia y describe las ilustraciones? | 26 | 100 | 0 | 0 | 26 | 100% |

GRAFICA Nº 8



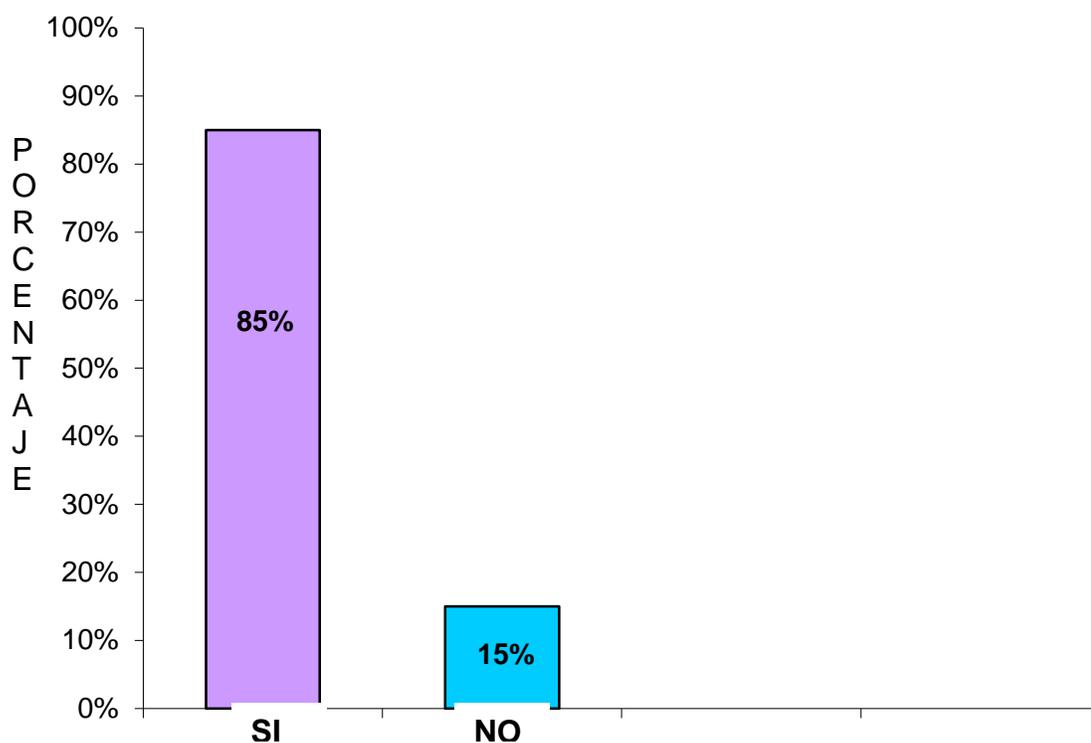
Al practicar el juego del abecedario asocia el fonema con ilustraciones.

Se observó que el 100% de los educandos mostraron habilidades de razonamiento lógico al asociar ilustraciones con fonemas.

TABLA N° 9

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|----------------------------|-------------------------|
| 9 | ¿Diferencia los estados del tiempo al dibujar un paisaje? | 22 | 85 | 4 | 15 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 9

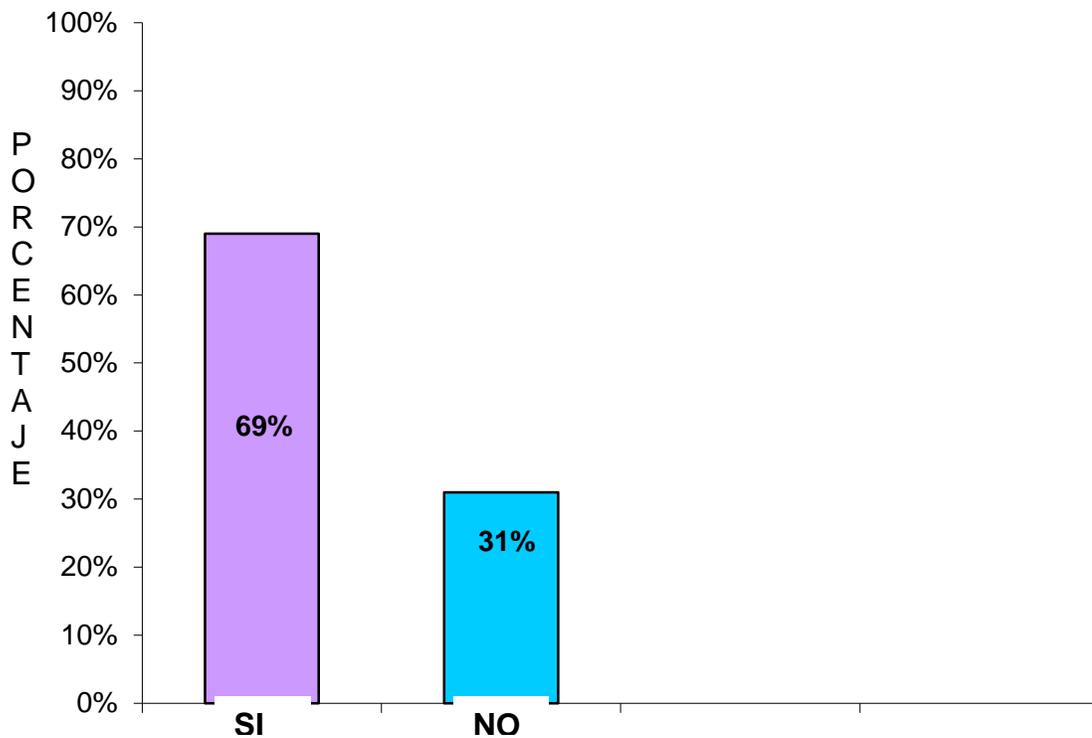


Un 85% de los y las estudiantes lograron diferenciar la secuencia lógica del estado del tiempo, al crear y describir el paisaje con sus respectivos elementos. El 15% mostraron dificultades al practicar el dibujo.

TABLA N° 10

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|--|----|----|----|-----|---------------------|------------------|
| 10 | ¿Al declamar un poema comprende su contenido y lo expresa a través del dibujo? | 18 | 69 | 8 | 31% | 26 | 100% |

GRAFICA N° 10

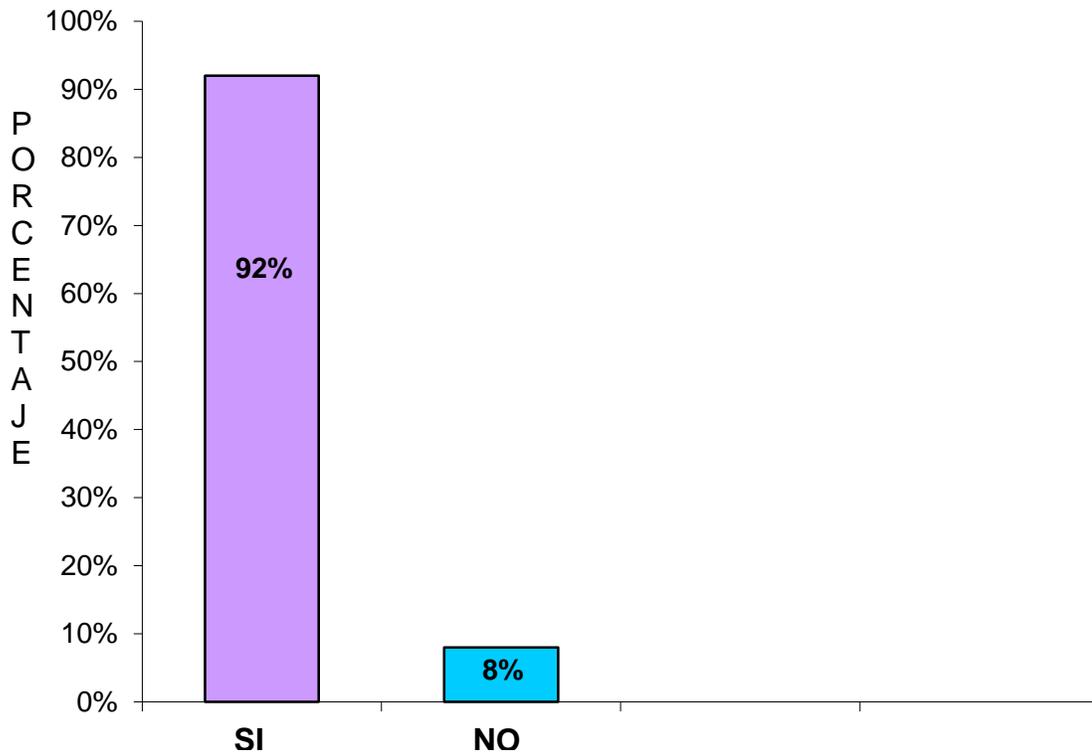


El 69% de niños y niñas expresaron habilidades artísticas y de comprensión lógica al escuchar, declamar y dibujar el contenido de un poema. El 31% presentaron dificultades al realizar la actividad.

TABLA N° 11

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------|----------------------------|-------------------------|
| 11 | ¿Demuestra seguridad y confianza al practicar el dibujo libre? | 24 | 92 | 2 | 8 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 11

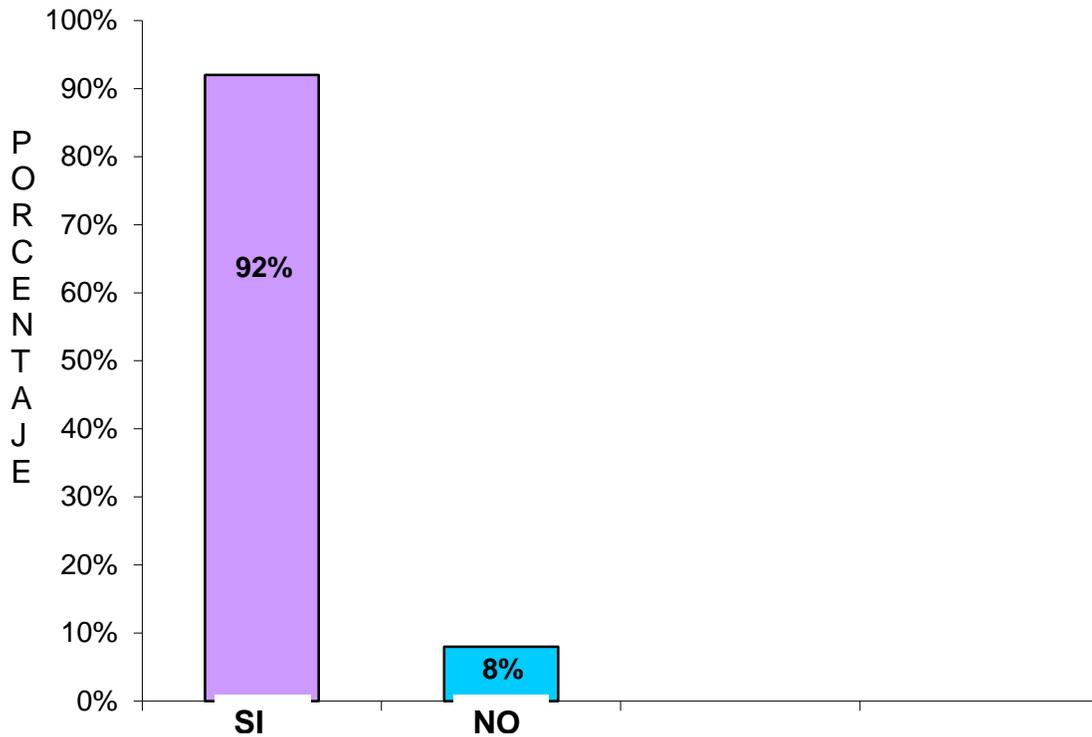


Al momento de practicar el dibujo libre se observó que el 92% de los alumnos y alumnas manifestaron imaginación y creatividad al momento de practicar el dibujo y un 8% mostró inseguridad.

TABLA N° 12

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|----------------------------|-------------------------|
| 12 | ¿Muestra iniciativa e interés al practicar juegos de adivinanzas? | 24 | 92 | 2 | 8 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 12

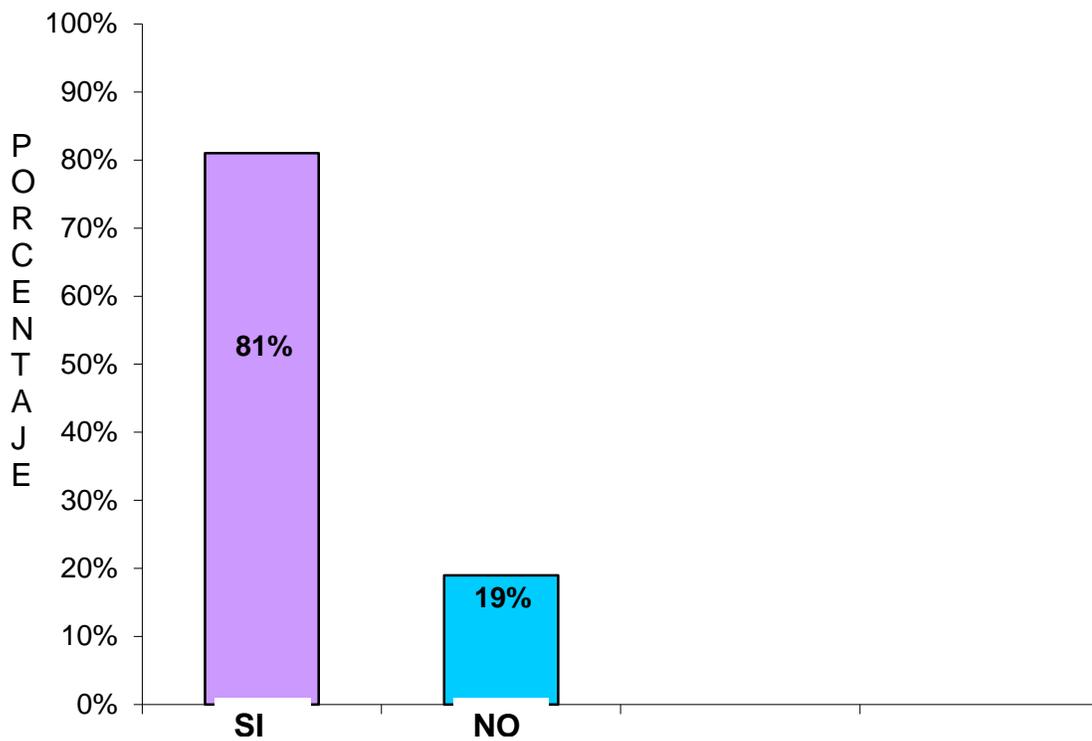


Al realizar el juego de adivinanzas el 92% de niños y niñas demostraron iniciativa interés y coherencia lógica al practicar el juego de las adivinanzas y un 8% mostró dificultad al practicar la agilidad mental al pensar con rapidez.

TABLA N° 13

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|----------------------------|-------------------------|
| 13 | ¿Describe y reproduce dibujos observados? | 21 | 81 | 5 | 19 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 13

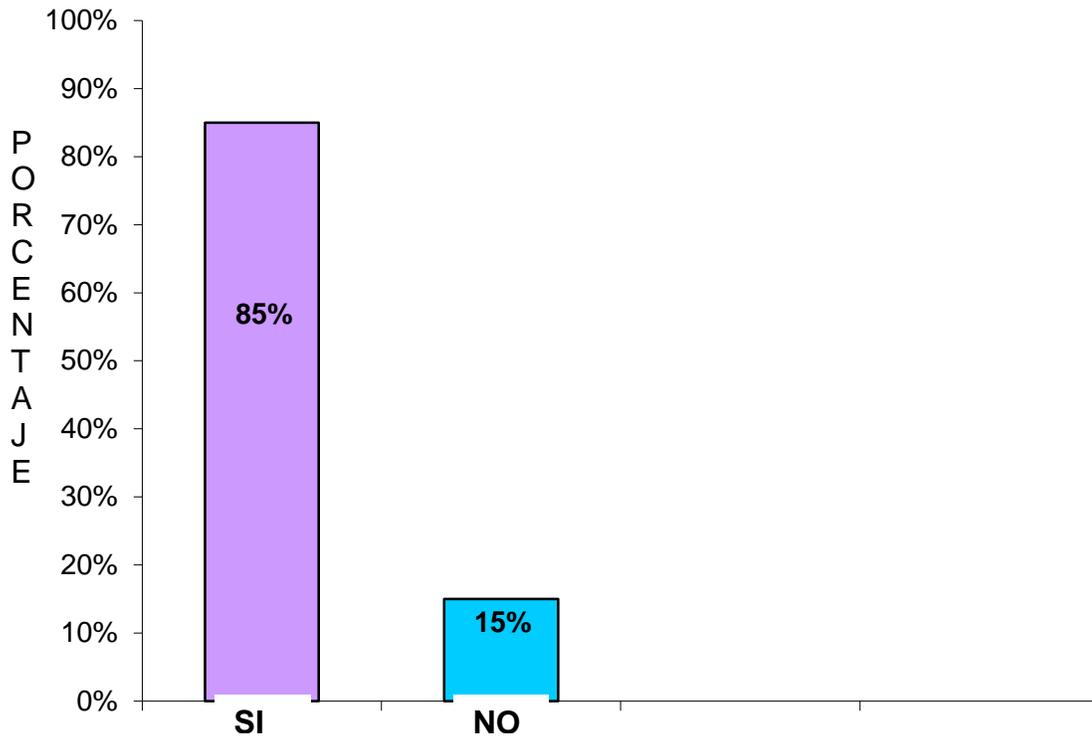


El 81% de alumnos y alumnas demostraron capacidad al observar, describir y reproducir dibujos, identificando sus características principales y el 19% presentaron dificultad al percibir y reproducir dibujos.

TABLA N° 14

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------|----------------------------|-------------------------|
| 14 | ¿Al practicar juegos de trabalenguas muestra fluidez verbal? | 22 | 85 | 4 | 15 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 14

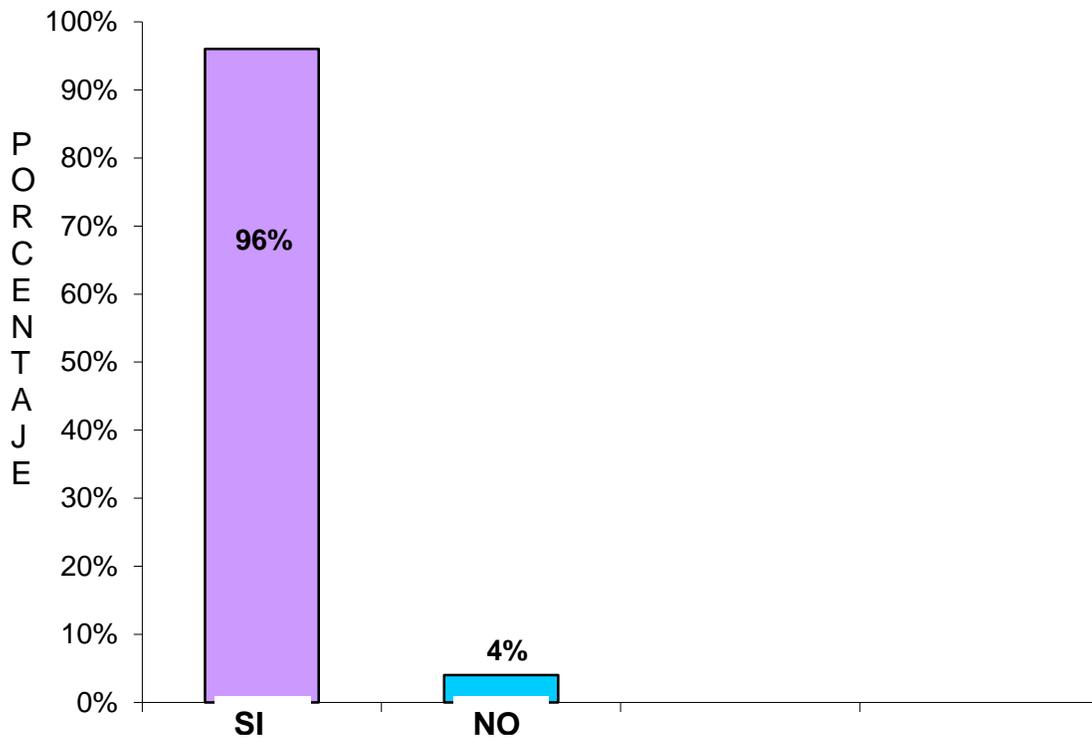


El 85% de los alumnos y alumnas mostraron fluidez verbal al practicar juegos de trabalenguas y el 15% presento dificultad en la pronunciación de fonemas.

TABLA N° 15

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|--|----|----|----|---|---------------------|------------------|
| 15 | ¿Describe y dibuja las características de los objetos por medio del tacto? | 25 | 96 | 1 | 4 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 15

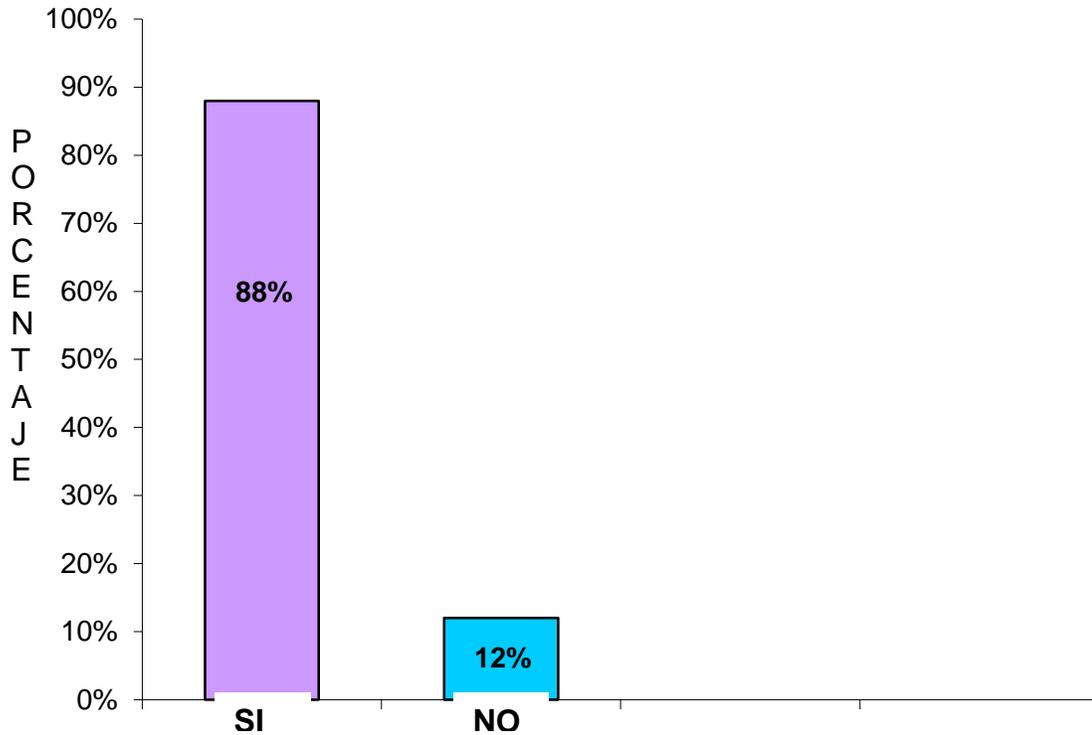


Se observó que el 96% de alumnos y alumnas describe e identifica con facilidad las características de los objetos haciendo uso del tacto. El 4% manifestó dificultad en el reconocimiento de objetos.

TABLA N° 16

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|--|----|----|----|----|---------------------|------------------|
| 16 | ¿Al practicar y dirigir juegos demuestra confianza y cumplimiento de normas? | 23 | 88 | 3 | 12 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 16

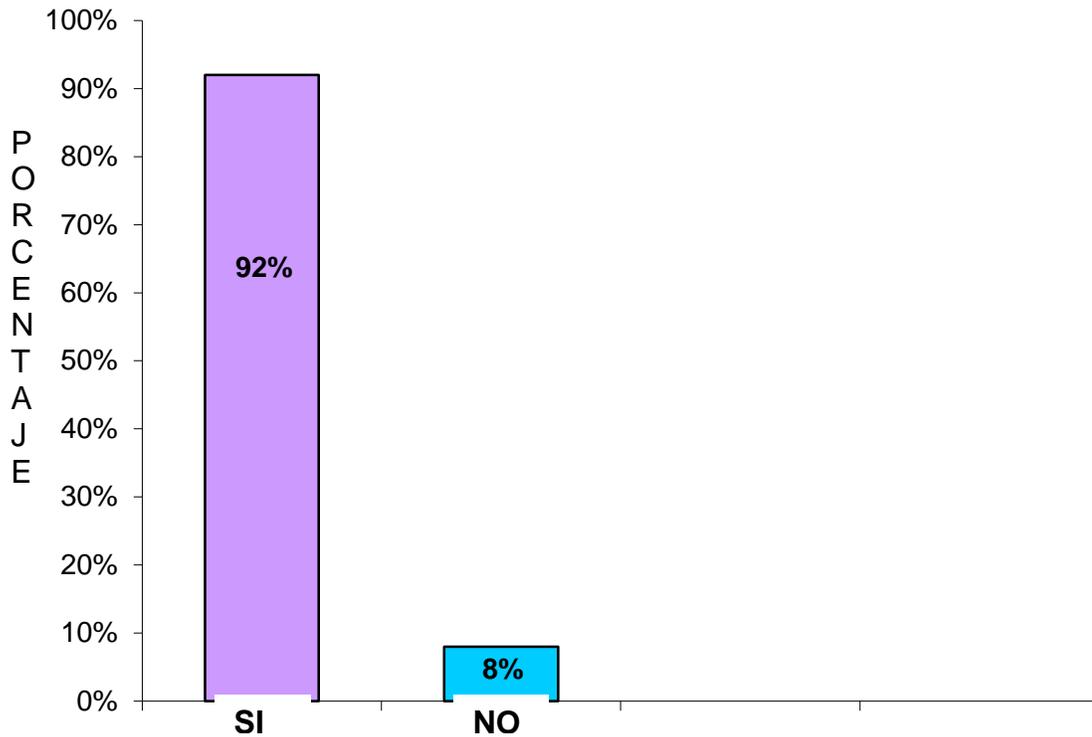


El 88% de los alumnos y alumnas demostraron confianza y seguridad al interactuar y practicar juegos, en un 12% se observó desinterés en el cumplimiento de normas al practicar los juegos.

TABLA N° 17

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|--|----|----|----|---|---------------------|------------------|
| 17 | ¿Al leer palabras comprende su significado y lo expresa a través del dibujo? | 24 | 92 | 2 | 8 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 17

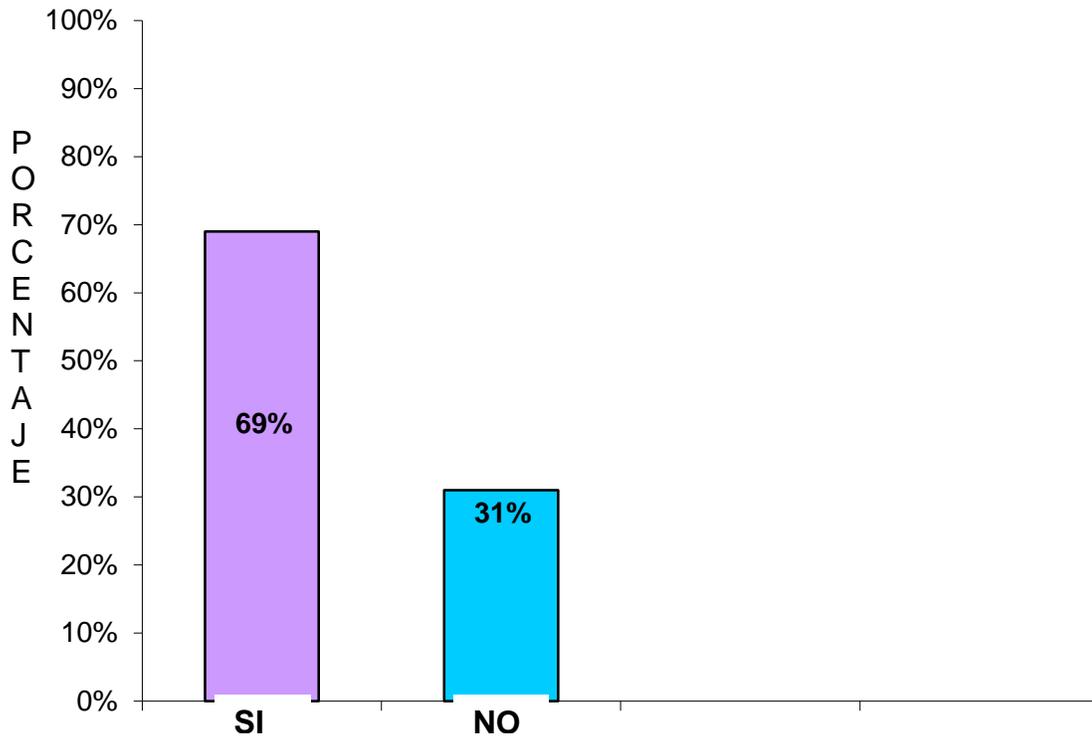


El 92% de niños y niñas demostraron habilidades auditivas al interpretar y asociar el significado de palabras con dibujos y se observó que el 8% presentaron dificultades al asociar las palabras con sus respectivos dibujos.

TABLA N° 18

| N° | PREGUNTA | SI | % | NO | % | TOTAL DE FRECUENCIA | PORCENTAJE TOTAL |
|----|---|----|----|----|----|---------------------|------------------|
| 18 | ¿Al practicar la lectura de oraciones las asocia con el dibujo? | 18 | 69 | 8 | 31 | 26 | 100% |

GRAFICA N° 18



El 69% de los alumnos y alumnas mostraron habilidades al practicar la lectura de oraciones y asociarlas por medio del dibujo. En relación al 31% se observaron dificultades de comprensión lógica al asociar oraciones con dibujos.

4.4. ANÁLISIS INTEGRADO

De la integración de todos los resultados obtenidos se puede evidenciar que el grado de influencia de la metodología que aplican los docentes en el aprendizaje de la comprensión oral en niños y niñas del primer grado que cursan Educación Básica es en un elevado porcentaje, es decir, que la metodología que el docente utilice ayuda en gran medida a que los niños y niñas desarrollen y adquieran con más facilidad competencias relacionadas a la comprensión oral, lo cual garantiza un mejor aprendizaje.

La metodología de enseñanza adoptada por el docente, debe ajustarse a los condicionamientos intrínsecos de cada individuo e ir adaptándose a éstos según las respuestas del niño y niña en determinados momentos. Es por eso, que al aplicar los distintos instrumentos se pudo observar como el niño y la niña respondía con mucho entusiasmo, alegría, iniciativa, entre otras cuestiones que son necesarias para un óptimo aprendizaje. Ante cada estímulo presentado, por ejemplo los distintos juegos tradicionales que se les pidieron que realizaran, ellos y ellas lograban reproducir, describir, dramatizar, diferenciar, declamar, con mayor facilidad.

Lo anterior se debe a que la metodología aplicada convertía una forma de enseñanza tan monótona y aburrida, en algo distinto que está acorde a la edad cronológica y al desarrollo cognitivo del niño y niña. La metodología en la que se aplican actividades lúdicas, a través del juego, hace que el aprendizaje sea más significativo para los educandos. Esto permite una mejor asimilación de nuevos conceptos, ambientes poco distendidos podrían generar incluso, un bloqueo total o parcial en la asimilación de conocimientos y en el traspaso de memoria a largo plazo, pero a través de la metodología se idónea y pertinente se puede lograr mejores resultados en el aprendizaje de la comprensión del oral en los niños y niñas de primer grado de Básica.

Por todo lo anterior, se acepta el supuesto de trabajo general y se rechaza el supuesto nulo. Ya que se logró afirmar que la metodología que aplican los docentes

influye en el aprendizaje de la comprensión oral en niños y niñas de primer grado que cursan Educación Básica. El porcentaje de forma afirmativa fue en un 86 por ciento, sobre un 14 por ciento que establece que la metodología utilizada por los docentes no influye en el aprendizaje de la comprensión oral.

Además, se determina que el empleo del dibujo como técnica metodológica sí influye en el aprendizaje de la comprensión oral, aprobándose con un 88 por ciento de operatividad; mientras que el 12 por ciento no incide en el aprendizaje de la comprensión oral, cuestión que llevo a que se rechazara el supuesto nulo.

Así mismo, se logra aceptar el supuesto de trabajo específico relacionado a la aplicación del juego como técnica metodológica, ya que este sí incide en el aprendizaje de la comprensión oral, por lo que también se rechaza el supuesto nulo en el cual se esperaba que no incidiera en juego como técnica en el aprendizaje de la comprensión oral de los niños y niñas de primer grado. Los datos que confirman la aceptación del supuesto fueron en un 84 por ciento de efectividad en relación a que el juego como técnica si inicie en el aprendizaje de la comprensión oral; mientras que se rechazó el supuesto nulo debido a que solo punto en un 16 por ciento dice que no incide en el aprendizaje de la comprensión oral.

Para finalizar, toda la información obtenida nos orienta a poder diseñar una propuesta que facilite el aprendizaje de la comprensión oral en niños y niñas de primer grado de Educación Básica. Dicha propuesta debe estar basada en los juegos tradicionales, para que se explote el entusiasmo y curiosidad espontanea de los niños y niñas de esas edades cronológicas.

CAPITULO V

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES.

Mediante resultados y análisis de los datos obtenidos en base a los objetivos propuestos, supuestos de la investigación, marco teórico, de la metodología que aplican los docentes en el aprendizaje de la comprensión oral de los niños y niñas de primer grado de Educación Básica en el Centro Escolar “Presbítero Norberto Marroquín”, del distrito 10-08 del municipio de Verapaz, departamento de San Vicente, se llega a las conclusiones siguientes:

1. Es muy importante que la metodología aplicada por el docente este acorde con la edad cognitiva del niño y niña de primer grado, por lo que las actividades lúdicas y son muy útiles para generar un aprendizaje significativo en los niños y niñas, lo cual hará que sea mejor el aprendizaje de la comprensión oral.
2. Las metodologías participativas contribuyen al desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas de primer grado, y es por eso que la metodología que aplican los docentes influye en el aprendizaje de la comprensión oral de los niños y niñas de primer grado.
3. Aquellas metodologías que el docente aplica utilizando juegos influyen enormemente en la estimulación del aprendizaje de la comprensión oral, porque permiten que los y las docentes pongan en práctica una serie de técnicas que estimulen la precepción visual, la creatividad, la observación, la concentración, la atención y la memoria, cuestión que influye mucho en el aprendizaje de la comprensión oral de los niños y niñas de primer grado.

4. El dibujo y el juego como técnicas metodológicas influyen en el aprendizaje de la comprensión oral en los niños y niñas de primer grado, ya que están acorde en relación a sus necesidades e intereses, lo que permite estimular una serie de habilidades como: en relación al juego, una coherencia de ideas al practicar juegos, habilidad lingüísticas, habilidades y destrezas al practicar juegos usando roles, identificación y descripción de objetos, imaginación y creatividad, razonamiento lógico, iniciativa, interés, fluidez verbal, confianza y seguridad. En relación a la dibujo como estrategia didáctica para el aprendizaje de la comprensión oral, los niños y niñas desarrollan habilidades como: percepción, imaginación, creatividad, destrezas, habilidades artísticas, comprensión lógica y asociación de ideas, fortaleciendo de esta manera sus capacidades de comprensión, factor importante que contribuye a la mejora continua del aprendizaje del lenguaje oral.

5. El docente no debe de dejar a la improvisación la metodología que aplicara, mucho menos las técnicas que implementara, por lo que el docente debe contar con un plan metodológico que vaya encaminado al fortalecimiento de la comprensión oral a través de la técnica del juego, y especialmente en juegos tradicionales.

5.2. RECOMENDACIONES

Para el ministerio de Educación (MINED):

El Ministerio de Educación debe de procurar la creación e implementación de manera obligatoria sobre programas que utilicen metodologías participativas que favorezcan el aprendizaje de la comprensión oral en los niños y niñas. Para lo cual se deben de capacitar a los docentes en relación a la aplicación de técnicas como el dibujo y el juego, sobre todo en el conocimiento de los juegos tradicionales.

Para las autoridades del Centro Escolar:

Las autoridades del Centro Escolar (Director y subdirector) apoyen a los docentes de primer grado en proporcionales los medios y el material adecuado para implementar las metodologías que fortalezcan el aprendizaje de la comprensión oral del niño y niña.

Para los docentes de primer grado de Educación Básica:

Se les recomienda que conozcan y apliquen el método participativo, y sobre todo la técnica del dibujo y el juego, en especial los juegos tradicionales.

Se sugiere también brindar una atención más personalizada que potencialice las diferentes habilidades en niños y niñas de este nivel.

ANEXOS

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
COMPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO QUE
CURSAN EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO ESCOLAR “PRESBITERO
NORBERTO MARROQUÍN”, DEL DISTRITO 10-08 DEL MUNICIPIO DE
VERAPAZ, DEPARTAMENTO DE SAN VICENTE.**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:
MARÍA DEL CARMEN ACEVEDO**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DOCENTE DIRECTORA:
MsDU. MARIA EUGENIA PENADO**

**SAN SALVADOR, CIUDAD UNIVERSITARIA, MAYO DE 2013.
EL SALVADOR, CENTROAMERICA.**

ÍNDICE

| | |
|---|----------|
| Presentación | i |
| I. Objetivos | 1 |
| 1.1. General | 1 |
| 1.2. Específicos | 1 |
| II. Propuesta metodológica para el Fortalecimiento de la comprensión oral a través de la técnica de juego (juegos tradicionales) | 2 |
| Juego “El Soldado” | 3 |
| Juego “Qué Animal Soy Yo” | 5 |
| Juego “Cuartillo de aceite” | 7 |
| Juego “Doña Ana” | 9 |
| Juego “La Vara de Listón” | 11 |
| Juego “Las Matas de Huerta” | 13 |
| Juego “Juan de la Talla” | 15 |
| Juego “El Pisirico” | 17 |
| Juego “Buenas Noches Hijindia” | 19 |
| Juego “El Gato y el Ratón” | 21 |
| Juego “Las Rondas de las Flores” | 23 |
| Juego “El juego del Enfermo” | 25 |
| Juego “Ese Era Yo” | 27 |
| Juego “¡Ufa!” | 29 |
| Juego “Juaniquillo” | 31 |

PRESENTACIÓN

El trabajo referido a la metodología que aplican las docentes para estimular el desarrollo de la comprensión oral, contiene una propuesta orientada a la práctica del juego y el dibujo con la cual se pretende motivar y fortalecer el aprendizaje de la comprensión oral.

La propuesta está estructurada de tal manera que sea un apoyo para las maestras que trabajan en primer grado y se les facilite el desarrollo de los contenidos en la asignatura de Lenguaje. Por ésta razón se presentan algunos aspectos importantes que orienten su desarrollo, como por ejemplo contiene una serie de contenidos aplicados y orientados a la práctica del juego y el dibujo.

De igual manera se presentan los objetivos en los cuales se describe el propósito que se pretende lograr al aplicar la propuesta.

Luego se presentan las sugerencias metodológicas en las cuales se detallan una serie de actividades para incentivar la participación de los alumnos y las alumnas que permita desarrollar una serie de habilidades y destrezas para el aprendizaje de la comprensión oral.

En relación a los recursos se presentan una serie de juegos que servirán de motivación y láminas ilustradas con los diferentes fonemas que se pretenden desarrollar.

Para la evolución de la propuesta se sugiere que las maestras tomen en cuenta los contenidos de la propuesta creando a la vez los criterios de evaluación que se considere conveniente, tomando en cuenta las actitudes que presenten los alumnos y alumnas durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

El éxito de la aplicación de ésta propuesta dependerá del interés y creatividad de las docentes para fortalecer el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

OBJETIVOS

1.1. GENERAL

- ✓ Presentar una serie de juegos que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión oral.

1.2. ESPECÍFICOS

- ✓ Orientar el aprendizaje de la comprensión oral por medio de láminas fonéticas ilustradas.
- ✓ Presentar una metodología motivadora que incentive el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de la comprensión oral a través del juego.

II. Propuesta Metodológica para el Fortalecimiento de la Comprensión Oral a través de la Técnica del Juego (juegos tradicionales)

EL SOLDADO

A todos los niños del juego se les pone el nombre de algún objeto del soldado: fusil, cartuchera, kepis, botas, etc.

El niño que va a dirigir el juego comienza:

“Por aquí pasó un soldado todo roto y remendado, lo que vi que no llevaba era Kepis”.

El niño que lleva este nombre dice:

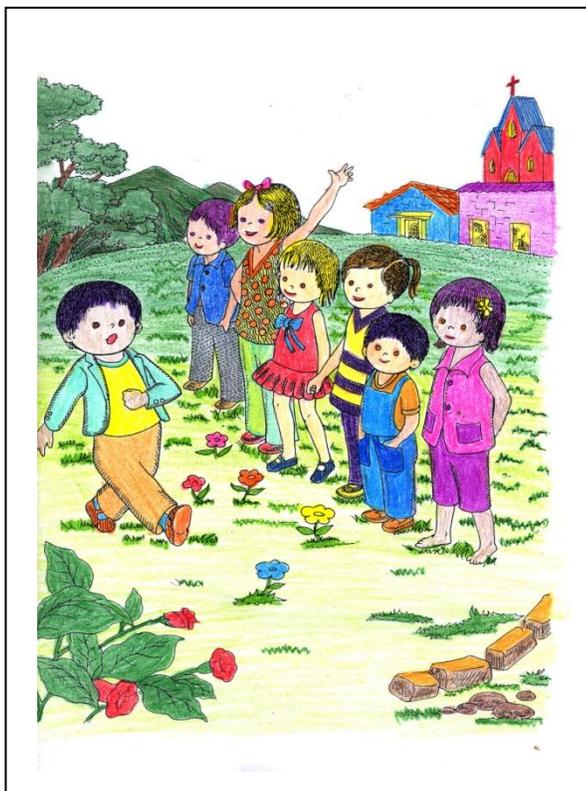
“Kepis sí llevaba, lo que vi que no llevaba era Fusil”.

El niño que lleva este nombre se para rápidamente y contesta:

“Fusil sí llevaba, lo que vi que no llevaba eran Botas”.

Contesta el que lleva ese nombre y así sucesivamente.

El niño que se “duerma” o se equivoque pierde y tiene que dar “prenda” como castigo.



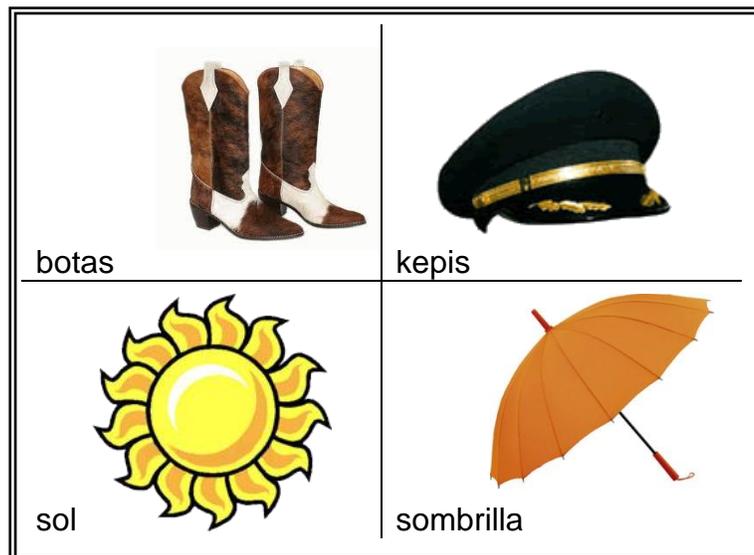
Contenido: Juego “El Soldado”

Objetivo: Estimular la fluidez verbal al asociar el fonema “s” en palabras y dibujos.

Sugerencias metodológicas:

- Presentar el nombre del juego y organizar a niños y niñas para desarrollarlo.
- Se les presentará a niños y niñas ilustraciones asociadas a los objetos que utiliza un soldado con sus respectivos nombres para que identifique con el fonema “s” los nombres e ilustraciones.
- Se organizará en dos filas, una a la izquierda, otra a la derecha, los niños individualmente expresarán un nombre con “s” y darán un paso al frente. La señal para cada participante será: izquierda, o derecha y número según su posición en la fila.
- Marcarán con lápiz de color la letra “s” al escribirlas en su cuaderno.

Ejemplo de palabras: fusil, botas, kepis, cananas, sopa, casa, silla, canasto, sombrilla, sol.



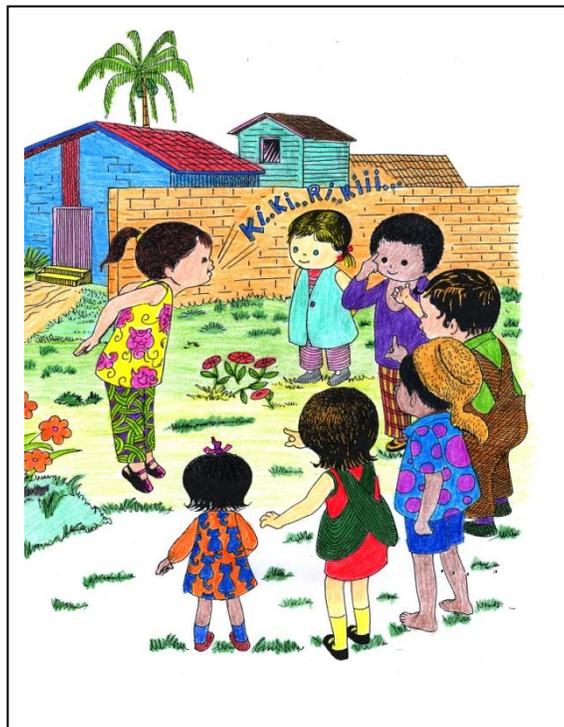
¿QUE ANIMAL SOY?

Este juego consiste en imitar a los animales; todos los niños se colocan en fila y uno a uno van pasando al frente para imitar a un animal (el que le guste, hay que tener cuidado en hacerlo bien). El niño que le sigue en orden debe adivinar qué clase de animal imita.

Si no acierta, tratará de hacerlo el que sigue y así, sucesivamente, hasta que alguno adivine. Si nadie acierta, el imitador deja una prenda y tiene que seguir imitando a otro animal hasta que alguien acierte.

Ningún jugador debe imitar a un animal que ya haya sido imitado, pues queda descalificado, si lo hace.

Al final, se pone “penitencias” a las prendas dejadas y se puede comenzar de nuevo el juego.



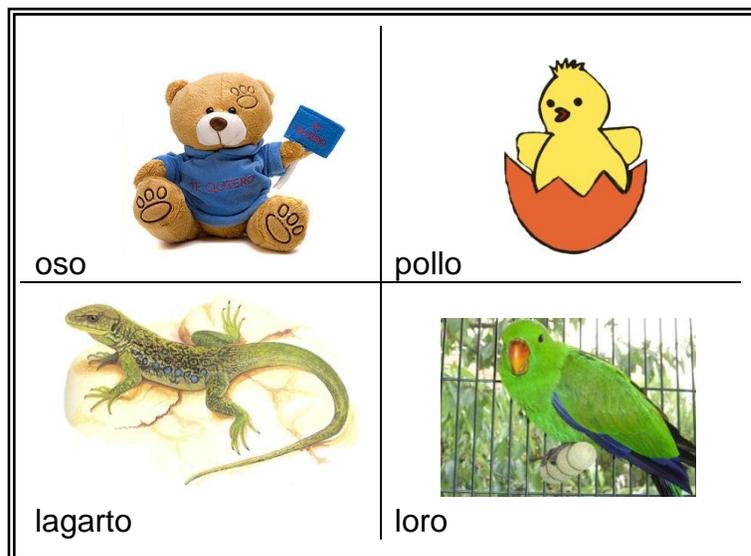
Contenido: Juego “¿Que animal soy?”

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal al practicar la lectura gráfica de la vocal “o”

Sugerencias metodológicas:

- Presentar el nombre del juego y organizar a los niños y niñas para desarrollarlo. Se les presentará a niños y niñas, organizarlos y realizar el juego.
- Los niños y niñas imitarán animales que lleven las consonante “o” Luego los dibujarán y colorearán, seguidamente se les presenta en cartulina o papel bond el nombre de los animales imitados, escribirán abajo de cada dibujo su correspondiente nombre en su cuaderno de trabajo y reconocerán la vocal “o” subrayándola, luego se organizarán en equipos y cantarán una canción a la vez crearán un pequeño cuento que hable de animales, seguidamente mencionarán e identificarán palabras al entonar un canto de igual manera lo harán al narrar un cuento identificando a la vez el fonema “o” en palabras.

Ejemplo: oso, reloj, pollo, sol, loro, cerro, lagarto.



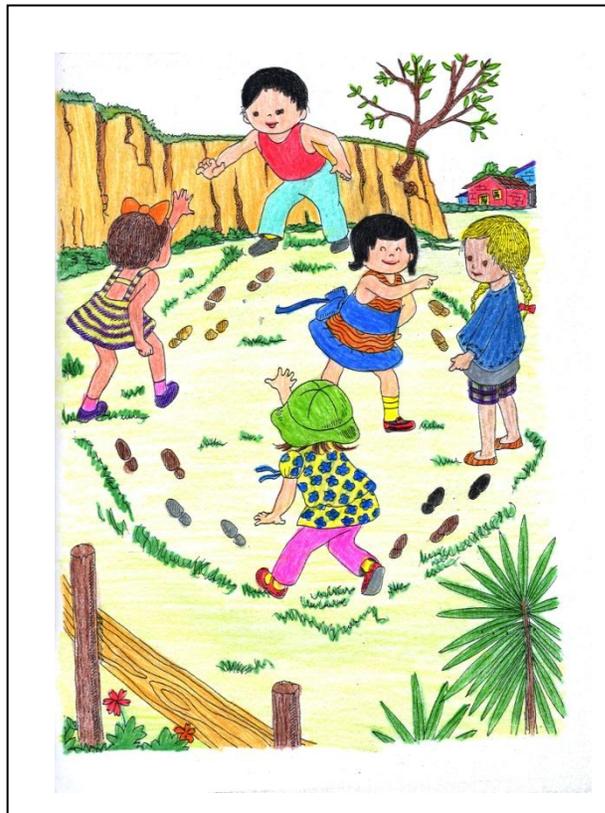
CUARTILLO DE ACEITE

Se necesitan cinco niños para el juego:

Se forma un cuadro con cuatro niños. Uno de ellos se queda en el centro, personificando al “comprador”. Tiene que pasar de esquina en esquina preguntando: ¿Me vende aceite? El de la esquina le tiene que responder:

- En la otra esquina!

Mientras tanto, los niños de las cuatro esquinas se están cambiando de lugar con cautela, para que el “comprador” no le quite su “esquina”. Al descuidarse alguno, el comprador toma su puesto y se sigue el juego con el nuevo “comprador”.



Contenido: Juego “Cuartillo de aceite”

Objetivo: Estimular el lenguaje y razonamiento lógico al relacionar objetos, animales y plantas con el fonema “a”

Sugerencias metodológicas

- Presentar a niños y niñas el juego, organizarlos y desarrollarlo.
- Los niños y niñas se forman en dos grupos y jugarán “lo que pida la reina” la reina pedirá cualquier objeto, fruta, verdura, animal, planta que este en posibilidad de llevar, cada vez que lo solicite dirá “La reina pide. . .” un miembro de cada equipo lo llevará a la reina, ella tomará el que llegue primero, los nombres deben llevar la “a”. En papel bond los niños y niñas anotarán cinco nombres de las cosas dadas a la reina siempre en grupo, las pegarán en la pizarra. Los estudiantes las escribirán en su cuaderno y abajo del nombre, realizaran su respectivo o dibujo, con un círculo encerrarán todas las “a” y colaborarán los dibujos.
- Presentarles en tarjetas palabras con su figura, en su cuaderno los niños escribirán solo los nombres y realizarán su pronunciación, subrayarán o encerrarán en círculo la letra “a”

Ejemplo: anillo, zapato, hoja, arito, lápiz, pulsera, piedra, hormiga.



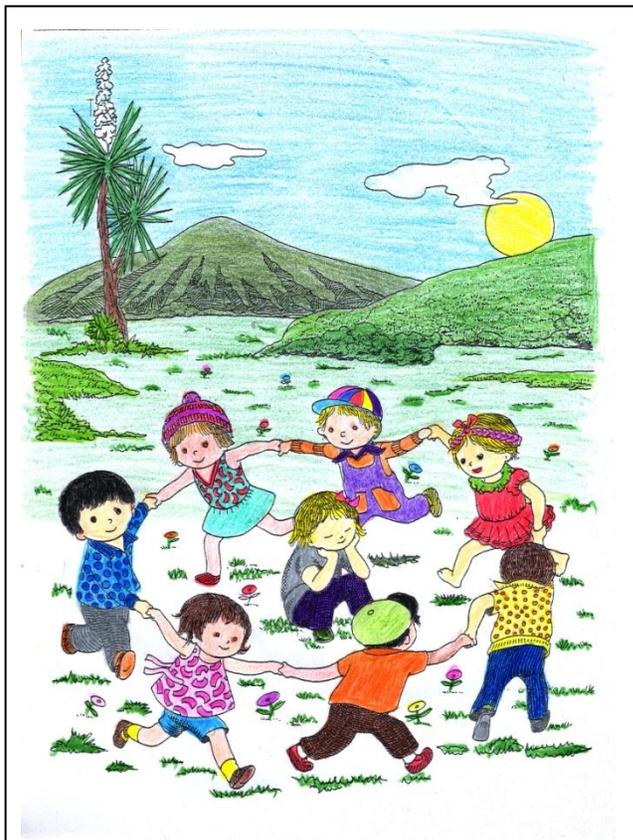
DOÑA ANA

¿Jugamos una ronda? ¿Quién quiere ser Doña Ana? Después de elegir quién será

Doña Ana, todos los niños hacen ronda y Doña Ana se sienta al centro de la rueda mientras los demás cantan: “Vamos a la huerta de toro, toronjil A ver a Doña Ana, Comiendo perejil. Doña Ana no está aquí Estará en su vergel Abriendo la rosa, cerrando el clavel”. Se deja dar vueltas y se pregunta en coro:

¿Qué tal está Doña Ana? Ella responde: Está con calentura. Se vuelve a cantar la ronda y se pregunta de nuevo: ¿Qué tal está Doña Ana? Y ella responde: Está agonizando.

Se vuelve a cantar nuevamente la ronda y se pregunta: ¿Qué tal está Doña Ana? Y ella responde: ¡Ya se murió! Al tiempo que sale corriendo detrás de los niños, asustándoles.



Contenido: Juego “Doña Ana”

Objetivo: Asociar dibujos y discriminar palabras con la consonante “d”

Sugerencias metodológicas:

- Presentar el juego “Doña Ana” con sus respectivas reglas.
- Desarrollar el juego.
- Se les presentará dibujos a las niños y niñas con acciones que realizó el personaje doña Ana, interpretará las imágenes y las dibujarán, luego se les mostrará las palabras asociadas al dibujo, utilizando el fonema “d”
- Los niños y niñas mencionarán palabras que lleven el fonema “d” la profesora las escribirá en la pizarra y ellas en su cuaderno, subrayarán la letra “d” en las palabras.

Ejemplo de acciones: bailando, bañándose, comiendo, durmiendo.



LA VARA DE LISTÓN

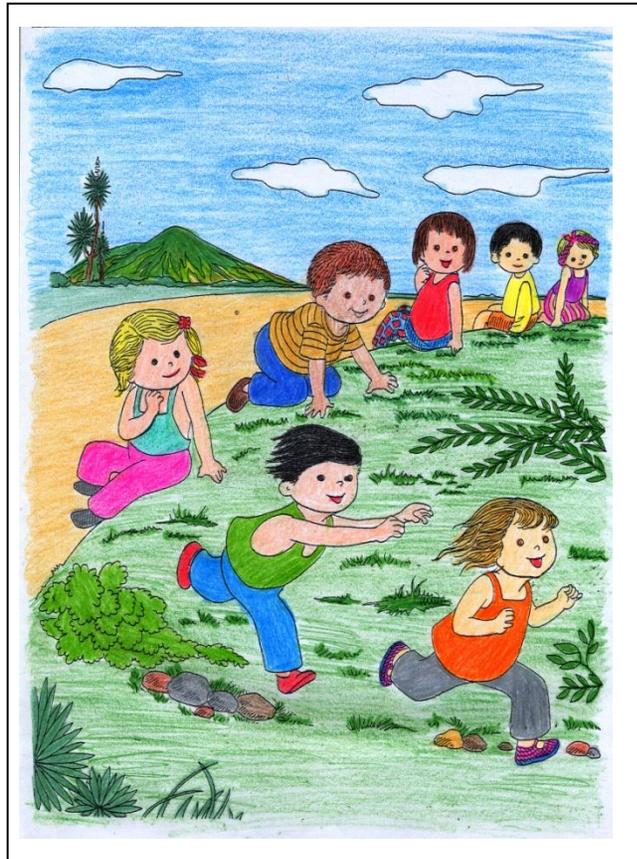
Se colocan todos los jugadores en fila, sentados y se ponen el nombre de los listones: blanco, azul, rosado, etc., hasta que completan todos, con sus nombres respectivos.

Entonces llega el comprador y le dice al vendedor:

—Quiero una vara de listón.

—De qué color quieres?

Dice un nombre y señala a alguien, el que quiera y si acierta el “listón” sale corriendo hasta que el comprador lo alcanza y se lo lleva.



Contenido: Juego: “La Vara de Listón”

Objetivo: Estimular la percepción visual, al asociar imágenes y palabras con el fonema “v”

Sugerencias metodológicas:

- Presentar y explicar el juego
- Desarrollar con niños y niñas y el juego “La vara de listón”
- Se les describirá objetivos que lleven el fonema “v” para que los niños y niñas los identifiquen, luego se les mostrará en papel bond los dibujos asociados a los objetos descritos, se les presentará en papel bond y sin ningún orden los nombres de cada dibujo en la pizarra, los niños y niñas pasarán voluntariamente al frente y colocarán el nombre a cada imagen o figura dibujando las tres que más les guste en su cuaderno con su respectivo nombre, encerrando en un círculo el fonema “v”

Ejemplo: vaso, vela, vinagre, vino, ventilador, vaina.



LAS MATAS DE HUERTA

La dueña arregla sus matas de huerta que son niños con los brazos para arriba, agitando las manos (imitando el movimiento de las hojas). Llega la niña pidona y le dice:

—Señora, ¿me regala una hojita de huerta?

—Pase a la huerta, pero no me la vaya a “tronchar”. La niña entra y le “troncha” un brazo a cada una de las “matas de huerta”, la dueña no se da cuenta, pero la niña sigue llegando a pedir hojitas y cada vez que llega le “troncha” el otro brazo, las piernas, la cintura, la cabeza, etc., hasta que las arruina por completo, y quedan unas acurrucadas, otras tiradas por el suelo, etc. La dueña se da cuenta y enojada le dice:

—Le “ajoto” los chuchos.

—Le quemó la casa.

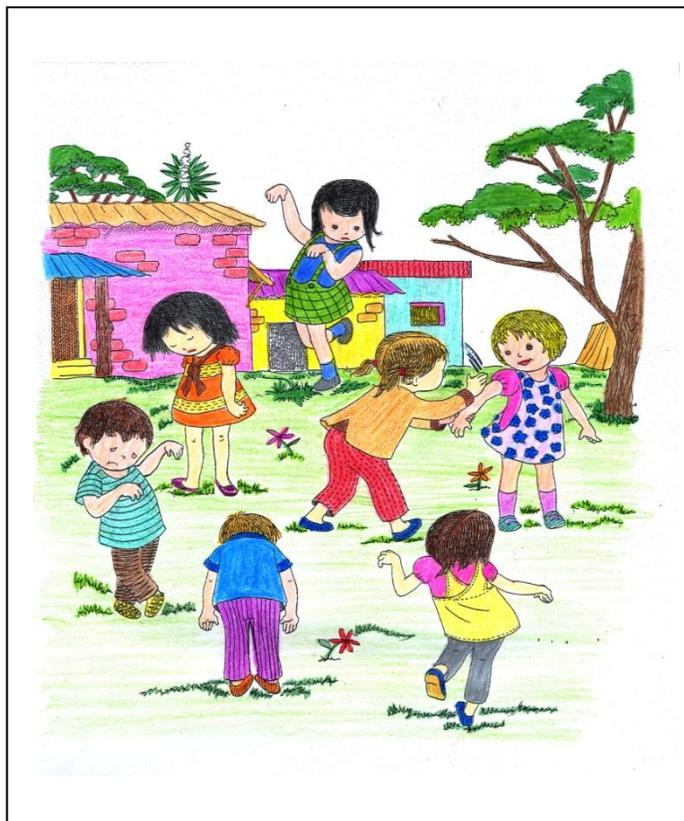
—Ju, ju, ju, jule. . . y le suelta los chuchos (que son las mismas matas de huerta) y salen corriendo tras la pidona, cuando la alcanzan todos le hacen cosquillas hasta que la señora los llama.

PERSONAJES:

La dueña

La pidona

Las matas de huerta que a la vez van a ser los “chuchos”.



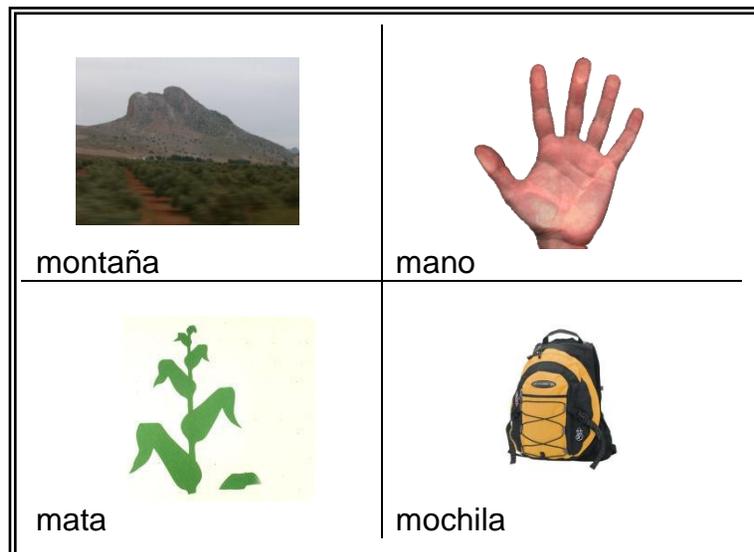
Contenido: Juego: “Las matas de huerta”

Objetivo: Desarrollar el razonamiento lógico al identificar nombres con la consonante “m”

Sugerencias Metodológicas:

- Presentar el juego “Matas de huerta” explicar sus reglas y desarrollarlo.
- Se organizarán a niños y niñas en tres equipos, previamente se escogerán tres niños o niñas, que quedarán fuera a quienes se les entregará un listado de palabras con la consonante “m” los miembros de cada grupo adivinarán las palabras del listado teniendo como referencia las características asociadas a cada nombre, se alternarán las preguntas a cada equipo, habrá un equipo ganador por número de aciertos y menor tiempo.
- Se les presentará ilustraciones y nombres en páginas impresas, asociados a la consonante “m”
- Los niños y niñas dibujarán y colorearán tres de las ilustraciones presentadas y su correspondiente nombre encerrado en un círculo la letra “m”

Ejemplo: mata, mano, montaña, mono, mago, mochila.



JUAN DE LA TALLA

Todos los niños forman una fila, tomados de las manos; dos de ellos formando un arco simulando una “casita”, ambos se pondrán nombres como: la rosa y el clavel, la pera y la manzana, etc. La fila va caminando y cantando la canción: pase miso pase miso... hasta que llegan a la “casa” entonces el que va delante pregunta:

—Dónde está Juan de la Talla?

—Está pelando una papaya

—Qué quería de él?

—Que me abriera las puertas

—Están quebradas

—Mándelas a componer

—Con qué dinero?

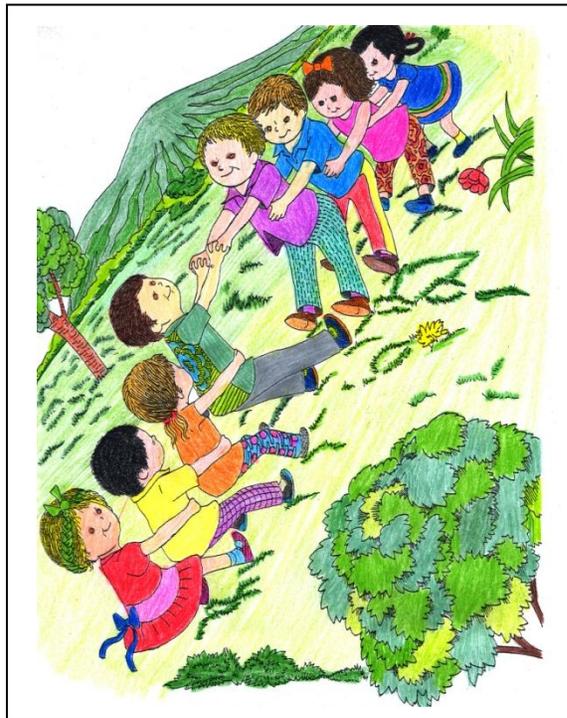
—Con cascaritas de huevo huero

—En qué se cuentan?

—En tablitas y en tablonas

—Y qué me dejará de herencia?

—La burriquita que viene atrás, si se deja atrapar. . . (pasa toda la fila por el arco y siguen cantando. . . al pasar la última la atrapan y le preguntan: ¿Con quién te quieres ir? Ella escoge y se coloca (en fila) detrás de quien ha escogido.. . asi sucesivamente, al pasar todos —las dos filas miden sus fuerzas.



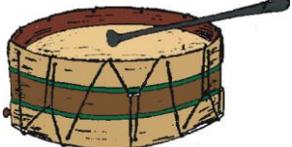
Contenido: Juego: “Juan de la talla”

Objetivo: Desarrollar la atención al asociar palabras y dibujos con la consonante “t”

Sugerencias metodológicas:

- Se organizará a los niños y niñas en ronda para que practiquen el juego “Juaniquillo”
- Luego se sugiere formarlos en círculos proporcionándoles una pelota para que la lancen entre sus compañeros, el que la cache dirá una palabra que inicie con el fonema “t”
- Se sugiere de igual manera ubicar a los niños en fila y que saquen tarjetas que contengan palabras con la consonante “t” y luego las lean.
- Luego se presentará en páginas de papel bond dibujos y palabras para que identifiquen la letra “t” encerrándolas en un círculo, practicando a la vez el coloreo en cada una de las ilustraciones.

Ejemplo: puerta, tambor, tomate, tres, toro.

| | |
|---|---|
|  tomate |  tambor |
|  tres |  puerta |

EL PISIRICO

Se colocan los jugadores en fila y uno se queda afuera, se coloca delante del primero de la fila y pregunta:

—No ha pasado pisirico por aquí?

—Como no.

—Y qué dijo de mí?

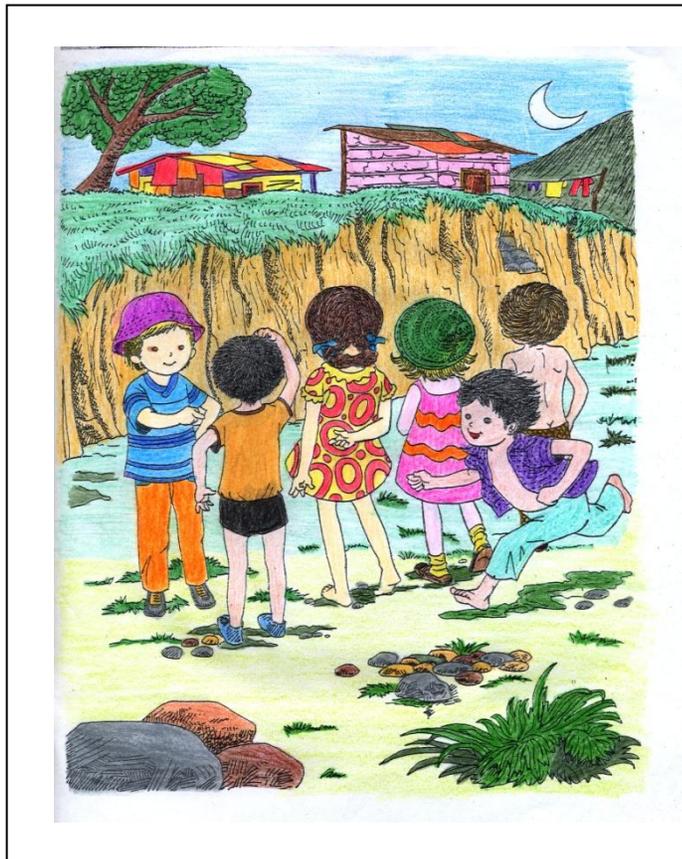
—Que se comiera un sapo muerto.

Al decir la última frase sale corriendo el que dio la respuesta y el otro lo persigue.

El perseguidor pasa a formar parte de la fila y el otro a preguntar. Se repite hasta que todos los jugadores han ocupado ambas posiciones.

La última respuesta tiene que ser variada.

—Los niños ríen y gozan mucho al decir las cosas más graciosas que se les ocurre.



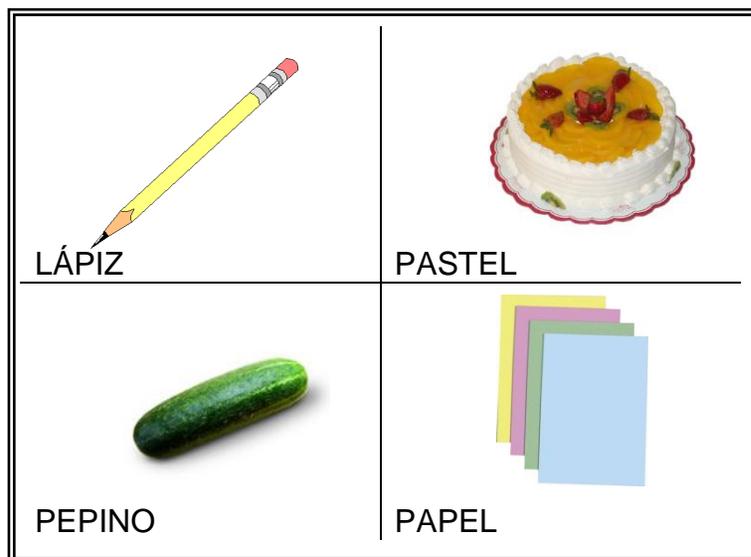
Contenido: Juego: "El Pisirico"

Objetivo: Identificar y asociar el fonema "p" en palabras.

Sugerencias metodológicas:

- Presentar el juego "El Pisirico"
- Realizar con los niños y niñas el juego
- Formarlos en equipos a cada uno proporcionales dibujos en tarjetas, algunas con figuras que lleven nombres con "p" los niños seleccionarán las que su nombre lleven el fonema "p", el grupo que termine primero es el campeón, las leerán para comprobar si están correctas. A continuación dibujarán en su cuaderno las ilustraciones, seguidamente siempre en equipos, se les proporcionará tarjetas con los nombres con "p" y otros sin ella de las ilustraciones presentadas, los niños y niñas buscarán el nombre correspondiente a cada ilustración que identificaron en su grupo, sino encuentran algunos nombres deben intercambiar tarjetas con otros equipos hasta hallar los nombres correctos y anotarlos debajo de las imágenes en su cuaderno e identificar la p con un círculo.

Ejemplo: lápiz, pastel, pepino, papel, palo, zapato.



BUENAS NOCHES HIJINDIA

Los niños se sientan en la acera o de la fruta que más les guste. Una niña que se ha quedado fuera del grupo llega y le saludan: buenas noches le dé Dios Hijindia. De ahora en adelante nadie más va a hablar una palabra, a menos que Hijindia pregunte, pero: le va a responder a todo lo que pregunte con el nombre de la fruta que se puso, así por ejemplo una niña se llama naranja:

Hijindia dice

Me vende su boquita?
Que bonitos ojos
Tus manitas
¿Cómo están tus parientes?
¿Tu hermanita tiene novio?

Naranja Responde

Naranja
Naranja
Naranja
Naranja
Naranja

Si alguien se equivoca, le da risa, tartamudea o tarda en responder, tiene que dar una prenda.

Cuando todas han terminado se cantan las prendas y la hija india dice: ¿Esta prenda se bota o se quema?

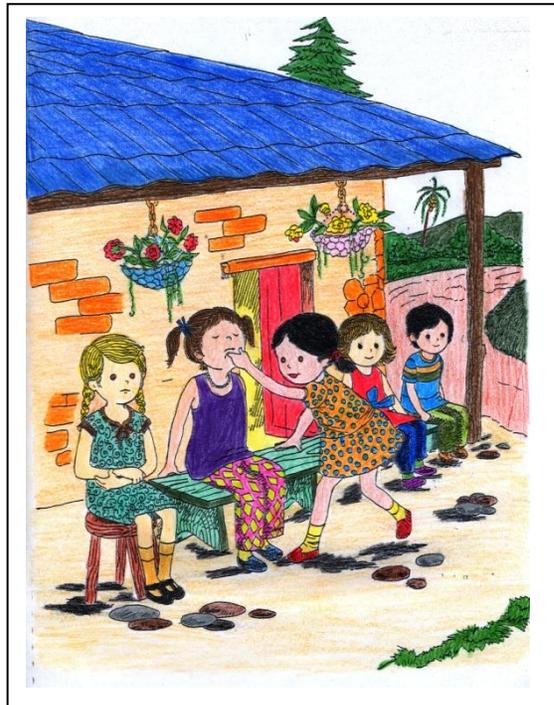
El dueño responde: No se bota ni se quema porque es mía.

— ¿La quiere sacar? -

—Por supuesto que sí.

—Le damos de penitencia: que baile como chumpipe o servir de palo de chile, etc. Interviene la creatividad del grupo.

El juego se termina cuando todas las prendas se han devuelto.



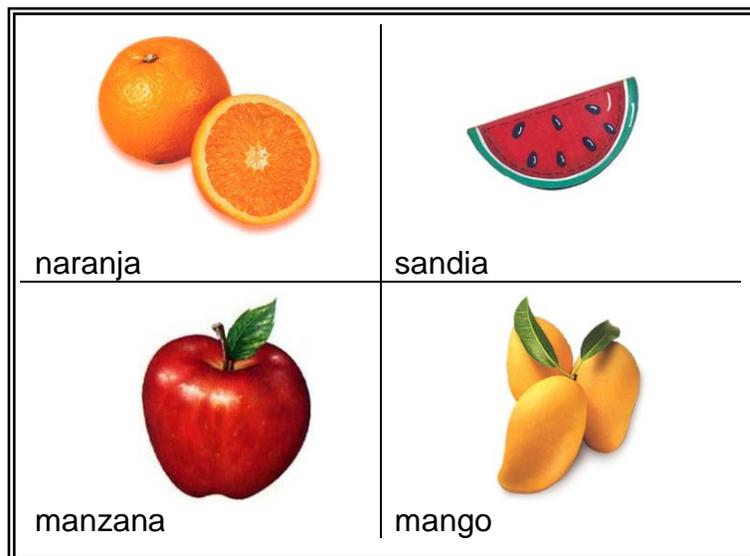
Contenido: Juego: “Buenas noches Hijindia”

Objetivo: Estimular la expresión oral por medio de la descripción e identificación del fonema “m” en las palabras

Sugerencias metodológicas:

- Presentar y explicar el juego
- Desarrollar con los niños y niñas el juego “Buenas Noches Hijindia”
- A continuación los niños y niñas harán descripciones de forma verbal de frutas que contengan la consonante “n” como sabor, color, tamaño y textura, los demás niños adivinarán cada fruta, al terminar se les presentará en papel las figuras de frutas que lleven “n” para que las dibujen y coloreen.
- Organizar a los niños y niñas en equipos y cada equipo se les entregará nombres de frutas en papel bond, algunos nombres con letra “n” y otros no, los niños identificarán las palabras con “n”, el grupo que las seleccione primero es el ganador, luego se colocarán en la pizarra las seleccionadas y los niños y niñas las escribirán en su cuaderno, identificando con un círculo la “n”

Ejemplo: naranja, mango, manzana, sandía, mamón.



EL RATÓN Y EL GATO

- Un niño hace de gato (se queda afuera)
- Un niño hace de ratón (se coloca adentro)

Todo el grupo forma una rueda, el gato le dice al ratón:

—Ratón, ratón, ¿qué estás comiendo?

—Papel y tusa, responde.

—EA que me das?

—No, no te doy.

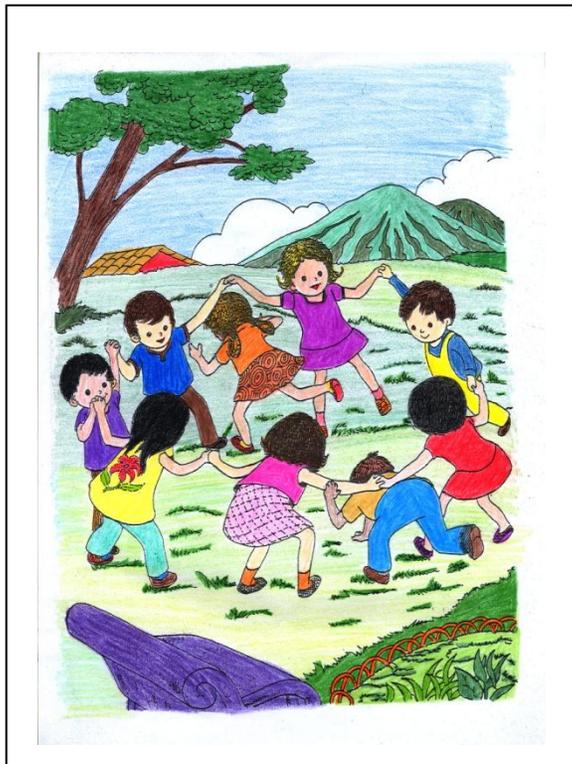
—EA que sí?

—A que no?

—A que te cazo, ratón

—A que no gato ladrón.

Al decir esto el gato trata de entrar a la rueda, los niños muy emocionados tratan de cerrar el paso al gato furioso, el ratón sale corriendo, hasta que lo alcanzan, entonces se comienza de nuevo el juego.



Contenido: Juego: “El ratón y el gato”

Objetivo: Estimular la percepción auditiva al practicar la lectura gráfica del fonema “r”

Sugerencias Metodológicas:

- Presentar el juego “el gato y el ratón” y desarrollarlo con niños y niñas.
- Los niños y niñas imitarán sonidos onomatopéyicos del ratón y del gato, seguidamente formarán equipos y cada uno de ellos cantará una parte de una canción, los demás grupos identificarán las palabras con la consonante “r”, luego las escribirán en su cuaderno con apoyo de la profesora, luego cada equipo dirá tres nombres con “r” uno de animal, otro de un vegetal y uno de un objeto, al terminar, los equipos dibujarán en su cuaderno lo expresado por ellos, se les anotará en la pizarra tres listados con nombres que mencionaron todos los equipos, los niños anotarán, las nombres respetivos, debajo de sus dibujos, subrayando la consonante “r”

Ejemplo: ardilla, rábano, rodillo, ratón, rosa.



LA RONDA DE LAS FLORES

Se colocan sentadas alineadas; cada niña de las jugadoras se pone el nombre de una flor.

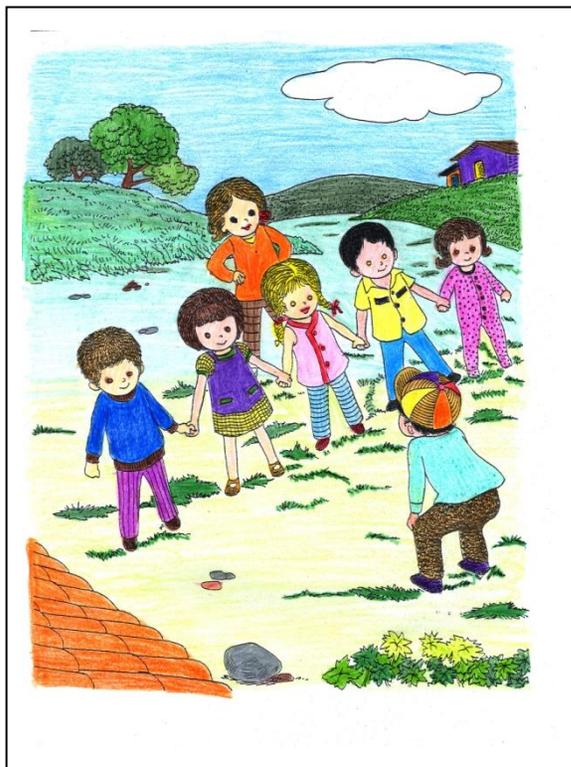
La niña que hace de reina se coloca al frente. Otra niña hace de gorrión y llega diciendo:

—Me das miel de tus flores? La reina le contesta:

—De qué flor quieres la miel? Contesta —de rosa de té.

La reina se la da. La niña que lleve ese nombre sale corriendo, mientras el gorrión la persigue.

Si la niña se deja tocar por el gorrión ocupa su lugar, si logra retornar a su lugar sin que el gorrión la toque, la misma niña sigue de gorrión hasta que logra alcanzar a alguien. Y así continúa el juego.



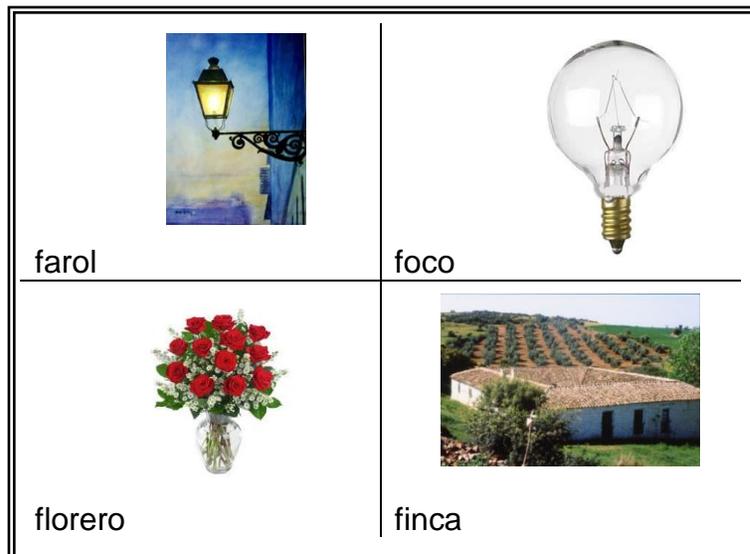
Contenido: Juego: “La ronda de las Flores”

Objetivo: Desarrollar la imaginación al asociar características de objetos que inicien con el fonema “f”

Sugerencias metodológicas:

- Presentar el juego “la ronda de las flores”
- Desarrollar el juego con niños y niñas
- Solicitarles a los niños que mencionen nombres de personas con la letra “f” seguidamente anotar en pizarra los nombres y los niños las escribirán en su cuaderno, coloreando la letra f
- A continuación se sentarán en círculo y cada niño se le colocará el nombre de un objeto, vegetal o animal que contenga el fonema “f”, los niños y niñas expresarán algunas características de los objetos que representarán, se les indicará desde que niño o niña iniciarán adivinándole al niño que está a la par, al acertar que objeto representa sale del círculo, el juego se repite hasta adivinarle el último.
- Los niños y niñas seleccionarán objetos adivinados y los dibujarán y colorearán, seguidamente se les presentará en trozos de papel bond los nombres de todas las cosas que adivinaron, escribirán el nombre del objeto abajo del dibujo y subrayarán la letra “f”

Ejemplo: florero, foco, farol, finca.

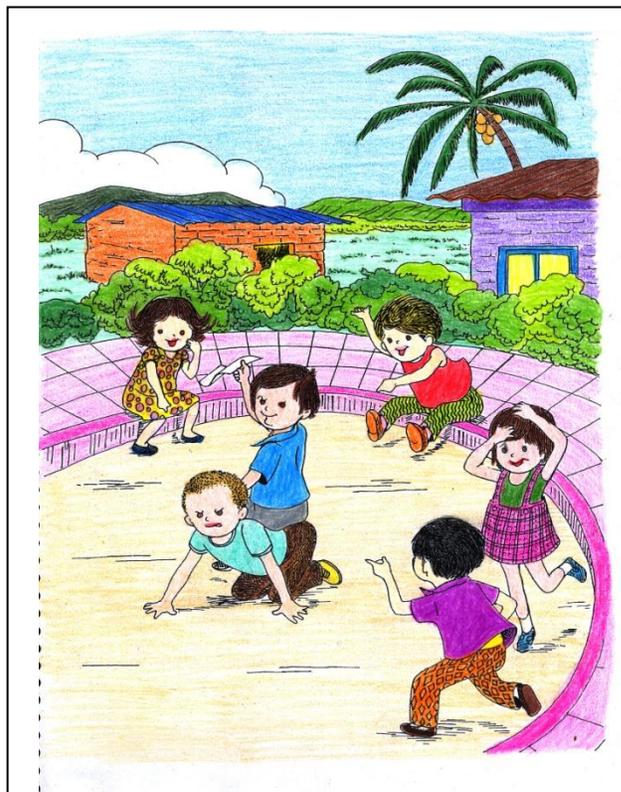


EL JUEGO DEL ENFERMO

Se colocan los jugadores sentados en un círculo, se ponen diferentes nombres de medicinas populares y objetos que necesita un enfermo.

Así por ejemplo: éter, manteca de cusuco, salvia, agua florida, bacinica, petate, cobija, candil, etc.

Uno de los niños cae con “ataque” y se convulsiona en el suelo, entonces el enfermo pide las cosas que necesita: el petate, la almohada y luego las medicinas. Cada niño al oír su nombre desempeña las funciones que le conciernen con prontitud, el niño que no lo haga tiene que dar prenda, luego se reparten las penitencias, se devuelven las prendas y se repite el juego de la misma forma.



Contenido: Juego: “El juego del enfermo”

Objetivo: Desarrollar el razonamiento lógico al asociar características, nombres y dibujos utilizando la vocal “e”

Sugerencias metodológicas:

- Presentar el nombre del juego y organizarlos para desarrollarlo.
- Pedirle a los niños y niñas que mencionen todos los nombres de las medicinas y objetos que se dijo en el juego anterior que lleven la vocal “e”, se les presentará en pizarra los nombres dados, niños voluntarios pasarán a la pizarra a subrayar todas las “e”, dibujarán y colorearán en su cuaderno lo expresado, seguidamente se les describirá algunos objetos y frutas para que adivinen, después los niños y niñas escogerán y dibujaran una fruta y un objeto adivinado, la profesora les presentará en cartulina, otro material o de forma real la fruta y objeto para facilitar su dibujo así como su escritura, subrayar la “e”.

Ejemplo: guineo, pera, jocote, melón, semillas, escalera, puerta, basurero.



ESE ERA YO

Es una forma de penitencia. Se colocan los niños en fila sentados en la acera o en el suelo.

El penitente se coloca enfrente de cada uno y va preguntando:

—Qué es lo que has visto de extraordinario hoy? Cada niño va dando su respuesta.

Algunos dirán:

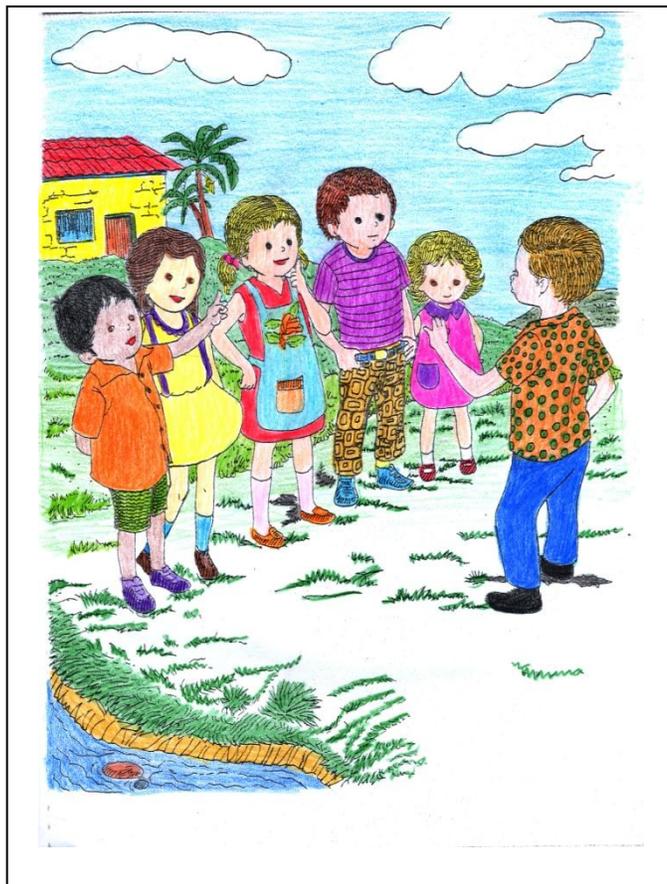
—He visto una niña bonita.

—He visto un joven doctor.

—He visto un sapo muerto.

—He visto un polio con viruela, etc., etc.

A lo que el penitente tendrá que responder ante cada una de las respuestas: “ESE ERA YO”.



Contenido: Juego: "Ese era Yo"

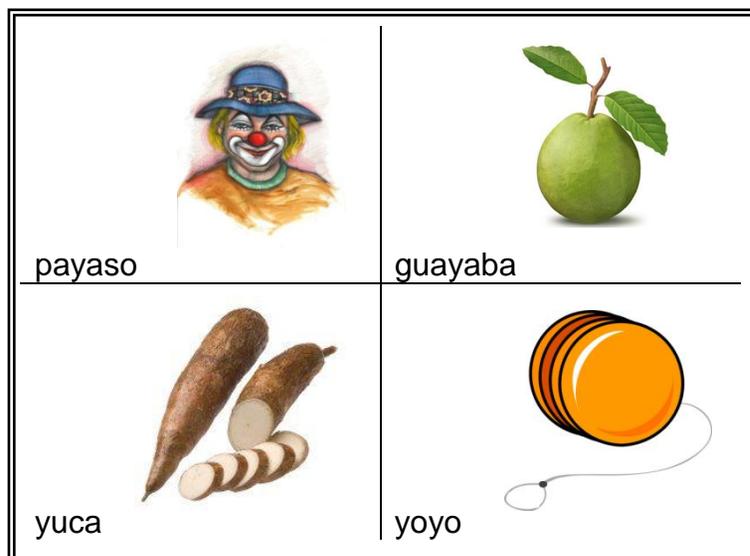
Objetivo: Enriquecer la práctica de la percepción auditiva al asociar palabras e imágenes con la consonante "y"

Sugerencias metodológicas:

- Presentar y explicar el juego
- Organizar a los niños y niñas y practicar el juego "Ese era yo"
- Los niños y niñas se colocarán en círculo uno atrás del otro, seguidamente se les narrará una historia con palabras que lleven la consonante "y", cada vez que las escuchen formarán grupos de cuatro niños, luego vuelven al círculo, al finalizar la historia se les presentarán en tarjetas o papel bond, figuras relacionadas a palabras identificadas en el relato con la letra "y", los niños y niñas relacionarán palabras e imágenes, seleccionarán tres de éstas imágenes, las dibujarán en su cuaderno, las colorearán y escribirán su respectivo nombre.

Ejemplos: payaso, yoyo, yeyo, Guayo, yuca, guayaba, hoyo.

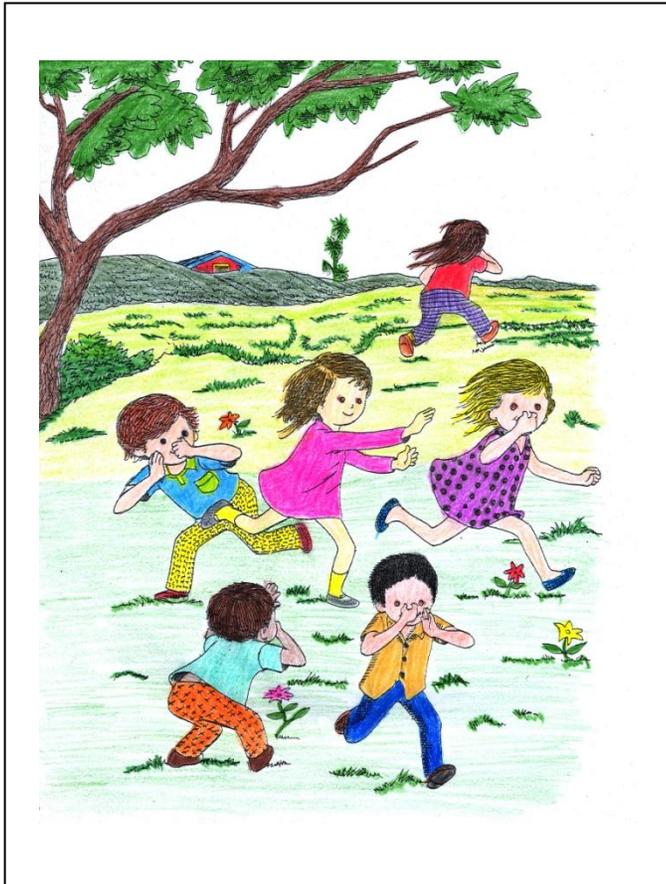
Subrayarán la letra "y"



¡UFA!

Es un juego parecido a “la mica”; una niña hace de ¡ufa! y corretea a las demás; éstas la incitan a correr detrás gritándole: ¡ufa! qué hiede a cacho quemado; ¡ufa! qué hiede a chucho muerto; ¡ufa! qué hiede a zorrillo. .

Cuando la “ufa” alcanza a algún niño éste toma su lugar y recibe el mismo tratamiento.



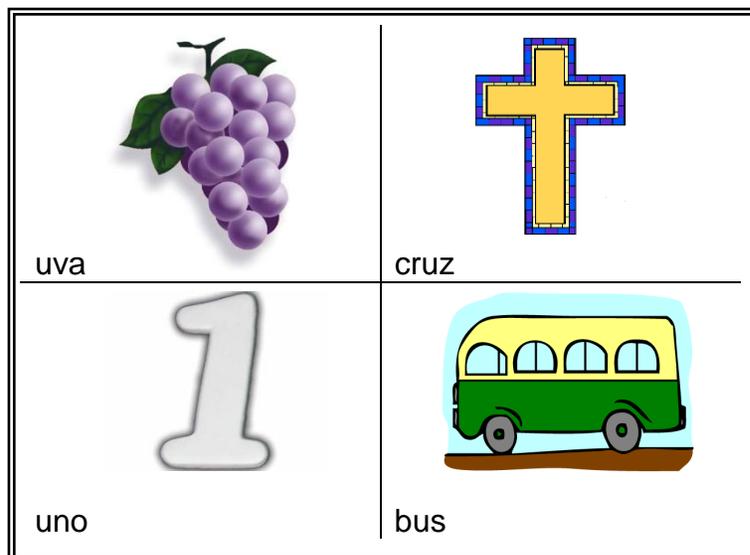
Contenido: Juego: “!Ufa!”

Objetivo: Estimular la imaginación al asociar palabras e identificar el fonema “u”

Sugerencias metodológicas:

- Se presentará a niños y niñas el juego y se organizarán para desarrollarlo. Los niños y niñas organizados, en equipos se les indicará que mencionen un listado de palabras con el sonido de la letra “u” y se les presentarán figuras con su respectivo nombre para que los niños y niñas las dibujen y escriban, con lápiz de color marcarán la letra “u” para identificarlas y memorizar el fonema “u”

Ejemplo: uva, cruz, uno, bus, agua, tumbo.



JUANIQUILLO

Todos los jugadores están sentados y en orden uno por uno va pasando al frente y dicen:

—Por aquí pasó Juaniquillo uno que le hace la mano así: (mueve la mano de alguna forma).

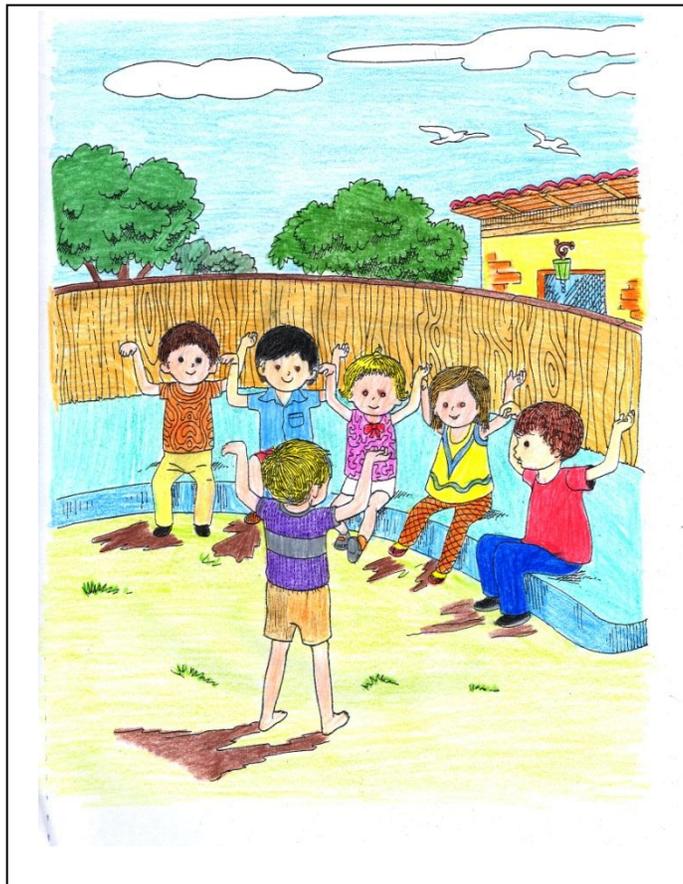
Todos lo imitan.

Se levanta el que sigue y se inventa otra cosa, dice:

—Por aquí pasó Juaniquillo el que le hace la pierna así:
(Cojea la pierna).

Todos se paran y cojean la pierna.

Todos los niños tienen que pasar al frente a hacer algo, no se vale repetir.



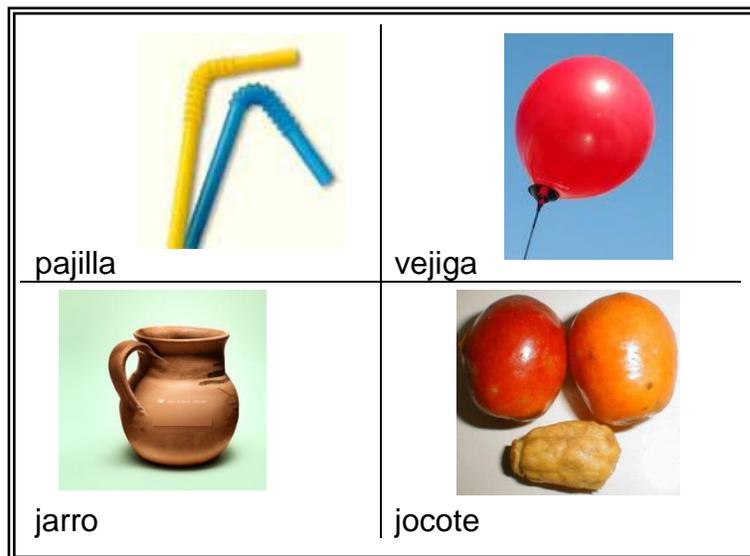
Contenido: Juego: "Juaniquillo"

Objetivo: Desarrollar la memoria visual al discriminar nombres con las consonantes "j", el nombre del juego, explicarle y organizar a niños y niñas para desarrollarlo.

Sugerencias metodológicas:

- Presentar el nombre del juego, explicarlo y organizar a niños y niñas para desarrollarlo.
- Los niños y niñas identificarán la letra "j" en nombres propios de cada uno de sus compañeros y compañeras, luego se sugiere presentarles en papel bond o en tarjetas, dibujos con la letra "j" con sus correspondiente nombre, los alumnos y alumnas reconocerán las figuras, las dibujarán y colorearán en su cuaderno, luego escribirán el nombre de cada dibujo y subrayarán la letra "j".

Ejemplo: pajilla, jocote, jarro, vejiga, Cojutepeque, jabalí.



BIBLIOGRAFÍA

- Chinchilla Flamenco,
Dionisio Abraham “Guía didáctica II para seminarios de investigación social” Talleres Gráficos UCA. San Salvador, C.A. 2006
- De Barrera, Carolina Valenzuela “La enseñanza del lenguaje. Un nuevo enfoque”. Editorial Piedra Santa. Guatemala 2004.
- Iraheta Quevedo, Ana Yolanda “Paso a pasito”. Área de Educación y Difusión de Materiales Educativos. INFORP-UES. El Salvador. 2003
- López de Cruz, Angela “Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Editorial Piedra Santa. Guatemala. 2002
- M.C. Pugmire - Stay “El juego espontaneo. Vehículo de aprendizaje y comunicación. Narcea. Sol de ediciones. Madrid 1976.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Fundamentos curriculares de la Educación Nacional”. Impresos en Talleres de Tipografía Off set Láser. S.A. de C.V. El Salvador. 1997.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Fundamentación de la metodología para la Educación Básica”. Dirección de Desarrollo Curricular. El Salvador. 2003

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

“Plan Nacional de Educación 2021.” La Prensa Gráfica, Suplemento Especial. 2005.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Reforma Educativa en Marcha. “Lineamientos del Plan Decenal 1995 -2005”. Documento III. Impresos Urgentes. S.A. de C.V. El Salvador. 1995

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Reforma Educativa en Marcha. “Un Vistazo al Pasado de la Educación en el Salvador”. Documento I. Impresos Urgentes S.A. de C.V. El Salvador. 1995.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

“Los juegos que jugamos”. Dirección de publicaciones e impresos. MINED. Concultura. San Salvador, C.A. 2000

Néreci, Imídeo Giuseppe

“Hacia una didáctica general dinámica”. Editorial Kapeluz S.A. Buenos Aires. Argentina. 1969.

Pérez Alarcón y otros.

“Educación Preescolar Comunitaria” México D.F. 1911.

Stokoe, Patricia y otro.

“La expresión corporal en el jardín de infantes”. Ediciones PAIDOS IBERICA S.A. Barcelona. Buenos Aires, México. 1980.

Zacarías Ortez, Eladio

“Así se investiga. Pasos para hacer una investigación”. Clásicos Roxil. Santa Tecla, El Salvador. C. A. 2007

PAGINAS WEB

http://escenario_lúdico.blogspot.com/2007

<http://www.espaciologopedico.com>

<http://www.slidshae.net/fdoresyob/recursosdidacticos>

<http://www.wikipedia.org//wiki/percepción>

<http://www.monografias.com>

<http://www.psicopedagogía.com/>

<http://www.ramona.org.ar>

DIAGNOSTICO DE LA REALIDAD NACIONAL Y EDUCATIVA DE EL SALVADOR

1- MARCO NACIONAL

En El Salvador como en muchos países en desarrollo, las remesas de los familiares en el exterior representa la diferencia entre la subsistencia y la privación, son una fuente primaria de ingreso personal, en algunos casos significa la sobrevivencia.

El banco mundial estima que las remesas en el año 2007 alcanzaron los 318 mil dólares a nivel mundial según las cifras reportadas, sin tomar en cuenta los flujos de dinero enviados a través de otros canales.²¹

En el 2007 las remesas representan más de la mitad de la ayuda gubernamental oficial en economías emergentes y equivalentes a más de la mitad de la inversión extranjera directa.

Según el Banco Mundial, Latinoamérica tiene uno de los más altos niveles de remesas, cerca de un tercio de salvadoreños viven en el extranjero, mayormente en Estados Unidos, por lo general los que emigran buscan mejorar el estándar de vida de sus familias, pueden tener un impacto positivo, importante porque las remesas son básicamente enviadas a hogares pobres, jugando un rol importante en la reducción de la pobreza absoluta y desigualdad de ingresos.

Según el análisis de las encuestas de hogares del Banco Mundial, estima que la pobreza extrema sería de 19 por ciento más alta en México, República Dominicana y El Salvador, si las familias no recibieren remesas.

Las remesas ayudan a disminuir las limitaciones de los presupuestos de las familias receptoras y permiten que las familias gasten menos de sus ingresos en alimento, vivienda, salud y educación.

El informe del Banco Mundial muestra evidencia de que en algunos grupos específicos las remesas mejoran los logros educativos de los niños; sin embargo, el impacto esta generalmente limitado a niños de los padres con bajo nivel de escolaridad. Un

²¹ Informe del Banco Mundial "Cerca de Casa" 2007

documento del trabajo del banco mundial, muestra que las remesas también reducen la incidencia del trabajo infantil permitiendo que los niños se concentren en sus estudios.

Las remesas pueden traer muchos beneficios a las familias y economías que reciben sin embargo que tiene costos incalculables como los niños que crecen con la ausencia de uno o ambos padres. El informe del Banco Mundial del 2007 “cerca de casa”, asocia las remesas con una clara disminución en la participación del empleo por parte de los beneficiarios quienes se acostumbran a recibir remesas de manera constante sin tener que realizar ningún tipo de esfuerzo laboral.

La economía marca las tendencias del mercado laboral, que a su vez guían las tendencias migratorias, las cuales a su vez mueven los flujos de remesas.

Existen condiciones que están afectando directamente el crecimiento de las remesas, porque ellos hacen más difícil que los inmigrantes envíen dinero a su país de origen y que las personas de países más pobres tengan menores incentivos para emigrar a los Estados Unidos.

Los posibles culpables del actual decrecimiento de remesas son una economía lenta en Estados Unidos, un número de países latinoamericanos y del caribe con un crecimiento económico sólido y una falta de puestos laborales en industrias como la construcción y la manufacturera que generalmente emplean una alta concentración de inmigrantes.

SALUD

El estado nutricional influye en el nivel educativo. Los alimentos en mal estado provocan enfermedades que pueden tener consecuencias a largo plazo como insuficiencia renal, parálisis y apoplejías, problemas de visión o audición, retraso mental, artritis reactiva, infecciones cardíacas, histeria, toxoplasmosis. Estas enfermedades ocasionadas por el consumo de alimentos contaminados afectan especialmente a largo plazo en las personas jóvenes.

Expertos del Centro de Investigación y Prevención de Enfermedades Alimenticias de Pensilvania, estudiaron las cinco dolencias más comunes y hallaron que pueden provocar complicaciones de por vida: insuficiencia renal, parálisis y apoplejías,

problemas de visión o audición y retraso mental. La diarrea y los vómitos, son los síntomas más frecuentes de la contaminación con alimentos y suelen durar unos pocos días. En el 2 o 3 por ciento de los casos, la enfermedad puede causar problemas de salud a largo plazo. Los bebés cuyas madres se infectan con toxoplasmosis son factibles que desarrollen retraso mental, estrabismo y algunos casos ceguera en uno o ambos ojos.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) reveló datos que muestran que las enfermedades alimenticias son mucho más letales de lo que la propia agencia pensaba, causan 1,2 millones de muertes anuales en personas de más de 5 años sólo en el sudeste de Asia y África. Esa cifra es el triple de lo que la OMSS esperaba.

MEDIO AMBIENTE

Según informes del Ministerio del Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN), en el país estamos deforestando un promedio anual de 4,500 hectáreas de bosques, y se han reducido las área naturales a 1.87% en todo el territorio nacional.²²

Hay cinco factores que inciden en la crisis medioambiental que se vive en El Salvador

- a) Alto grado de deforestación de bosques
- b) Crecimiento demográfico desordenado
- c) Producción de desechos sólidos
- d) Producción de aguas fecales
- e) Incremento del parque vehicular

a) Alto grado de deforestación de bosques.

Según informes del Ministerio del Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN), en el país se está deforestando un promedio anual de 4,500 hectáreas de bosques y se han reducido las áreas naturales a 1.87% en todo el territorio nacional.

La deforestación incontrolable es el producto de incendios forestales, para cultivos, tala indiscriminada de árboles métodos arcaicos para crianza de ganado y facilitar corte de caña de azúcar y actitud negligente del Gobierno que no cumple y viola las leyes

²² Diagnóstico de la Situación Medio Ambiental, de El Salvador, 2006

ambientales del país, conduciendo a una desproporcionada erosión, sedimentación del suelo y desertificación del país, en un 75% una pérdida de más de 12,000 millones de metros cúbicos de agua anual del ciclo pluvial.

Los 360 ríos de todo el país en los últimos 30 años han disminuido su caudal de un 30% a un 70% y en el norte de Cuscatlán, Chalatenango y Cabañas de un 70% a un 100% en donde ya existen zonas desérticas. El único río que ha incrementado su caudal de un 25% a un 35% es el Acelhuate.

Según el Tribunal Centroamericano del agua, en el país el manto de agua superficial y subterránea baja un metro por año. En el 2005 con el 35% de agua superficial y subterránea, el país se colocó entre los 14 países del mundo con mayor problema de grave escasez de agua.

La crisis del agua era insostenible, el ejecutivo impulsó un plan de descentralización del servicio potabilizado para los municipios tratando de descentralizar la presión social trasladándola a los Gobiernos Municipales.

La destrucción de bosques y erosión del suelo en la parte alta de las cuencas hidrográficas generan sedimentación en las partes bajas, produciendo daños altamente negativos para la población como: inundaciones, soterramiento de viviendas y millonarios gastos de dólares para dragar y desovar las partes bajas, construir bordas, construir puentes colapsados, etc. Afectando a la población de escasos recursos, aumentando el nivel de pobreza.

b) Crecimiento demográfico desordenado.

La falta de una ley nacional de ordenamiento territorial y de orientación ingeniera con técnicas adecuadas de construcción, ha conducido a un crecimiento demográfico urbano desordenado.

Las ciudades urbanas se comunican con otras mediante la red vial, el transporte vehicular depende de arterias principales que al congestionarse generan grandes embotellamientos ocasionando pérdidas de tiempo para el trabajador, mayor nivel de contaminación de smog (mezcla de humo y niebla que se acumula sobre zonas urbanas e

industriales), mayor nivel de insalubridad para la población, traducándose en enfermedades respiratorias.

La construcción de más carreteras no resuelve el problema porque se incrementará mayor volumen de vehículos circulando que terminará en un nuevo embotellamiento.

El uso del espacio físico del suelo, cada vez más va teniendo mayor nivel de destrucción, el grave deterioro de las condiciones de vida medioambiental ya lo sufre la población sobre todo la urbana ya que enfrenta serios problemas de hacinamiento e insalubridad medio ambiental.

El promedio de la densidad poblacional es de 315 personas por kilómetro cuadrado y en algunas ciudades, como Soyapango se aproxima a 16,835 personas por kilómetro cuadrado. Los mayores índices de epidemias víricas y bacterianas incontrolables ocurren en ciudades como Soyapango, San Salvador, y La Libertad con igual o menor hacinamiento causado por el alto grado de destrucción del medio ambiente.

c) Producción de desechos sólidos.

La situación de insalubridad medio ambiental se complica mucho más con el incremento de la producción de los desechos sólidos.

El Ministerio del Medio Ambiente y Recursos naturales (MARN) en el año 2005 informó que los desechos sólidos llegaron a un promedio de 2,715 toneladas diarias de todo el territorio nacional, el Área Metropolitana de San Salvador (AMSS) produce un promedio de 1175 toneladas diarias.

Los desechos sólidos en estado de putrefacción producen gases y resinas que al entrar en contacto y mezclarse con el agua la contaminan y al ingerirse es altamente dañina, los gases y resina contienen muchas heces fecales y al contaminar los mantos de aguas superficiales y subterráneas se convierten en la causa principal de epidemias gastrointestinales.

Los desechos sólidos al no ser recogidos son arrastrados por la aguas lluvias obstruyendo los tragantes de los sistemas de drenaje en las ciudades, causando inundaciones, desastres y tragedias en las comunidades más vulnerables.

d) Producción de aguas fecales.

Otro de los graves problemas del país es la desechada producción de aguas fecales de forma cruda, sin ningún tratamiento a los ríos por ANDA y empresas industriales, contaminando los mantos acuíferos. Según informes de ANDA la producción anual de agua desecha alcanza un promedio de 450 millones de metros cúbicos. El área metropolitana de San Salvador produce 130 millones que son lanzados al río Acelhuate, incrementando los niveles de contaminación con millones de bacterias, residuos fecales y sustancias químicas radioactivas, elevando los niveles de insalubridad medioambiental, que sumado con los niveles de contaminación del smog al oxígeno, son causa principal de muchas muertes en el país. Según el Ministerio de Salud, el incremento de múltiples sustancias contaminantes han contaminado el 90% de los ríos de todo el país, siendo la causa de atención de 220,000 pacientes en los hospitales de todo el país y es la causa principal de la muerte de más de 12,000 niños al año, por enfermedades directamente relacionadas con la contaminación del agua y aire.

e) El incremento del parque vehicular.

Según el viceministerio de transporte el parque vehicular ya alcanza los 600,000 circulando en todo el territorio. En AMSS circulan 380,000 más la existencia de geotérmicas y fábricas industriales, se produce una cantidad de smog fotoquímico altamente dañino a la salud humana.

El ozono es una molécula muy reactiva, que sigue reaccionando con otros contaminantes en el aire formando un conjunto de sustancias distintas, estas sustancias pueden producir graves daños en las plantas, irradiaciones oculares, problemas respiratorios, etc.

En el país, principalmente en el AMSS, la producción de smog fotoquímico se ha incrementado en los últimos 20 años, sobre todo por el incremento del parque vehicular y existencia de fábricas como la Nejapa Power, que lanza al aire libre grandes cantidades de estas sustancias sin ningún control y reparo ambiental, afectando la calidad de vida de la población más próxima al lugar.

La grave situación medio ambiental en el país está causando mucho deterioro de las condiciones de vida e inseguridad social, con mayor impacto en zonas de alto riesgo y vulnerabilidad medio ambiental en donde la insalubridad es más grave.

La insalubridad medio ambiental impacta, en otras crisis como la económica, social, jurídica, que tiene su raíz en un problema estructural en donde el sistema neoliberal aplicado por los gobiernos de turno no corresponde con los graves problemas de la inmensa mayoría de la población. Los intereses mercantilistas están sobre los derechos fundamentales de las personas.

SOCIOECONÓMICO

El Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH) realizó una investigación sobre los niveles de pobreza en El Salvador, el porcentaje de la población afectada por la pobreza total representa casi un quinto de la población total del país.²³

La cifra es alarmante porque el país es pequeño y con índice de subdesarrollo económico y humano. A esto se añan hechos como el aumento de los precios de la canasta básica, lo cual reduce la capacidad de obtener una dieta saludable y nutritiva, los sueldos y salarios han bajado la capacidad de compra y no existe una política monetaria propia para evitar la inflación.

El alza de los precios del petróleo afecta los precios de la canasta básica, al bajar los precios del barril de petróleo, no se reflejan los precios de los derivados del petróleo, que influye en los precios de los productos, las empresas responsables de mantener los precios altos, no son castigados por el abuso cometido. Las empresas petroleras que distribuyen los productos derivados del petróleo han evadido impuestos desde el año 2005.

No hay una producción agrícola que responda responsablemente la demanda de productos como el frijol y en el caso de existir productos se está vendiendo a los países centroamericanos, sin suplir la demanda nacional.

²³ Un millón viven en pobreza total en El Salvador, 2008

Los salvadoreños deben pagar IVA por los productos alimenticios, disminuyendo la capacidad de compra de los actuales salarios mínimos bajos de aquellos que tienen suerte de encontrar un empleo para sobrevivir.

Las remesas para el año 2008 se han reducido por la crisis de Estados Unidos, o por el incremento de deportaciones.²⁴

En El Salvador, el 38 por ciento viven bajo el umbral de la pobreza. El 70 por ciento de las familias sobreviven de las remesas, cantidades que sin embargo, no alcanzan para cubrir las necesidades básicas.

Según INTERVIDA, en El Salvador en el 2005, siete de cada 10 familias salvadoreñas reciben remesas mensuales entre los 210 y los 45 euros para cubrir las necesidades básicas de una familia media (4 a 6 miembros) son necesarios entre 510 y 640 euros mensuales.

Estados Unidos acoge el 75 por ciento de los inmigrantes salvadoreños en el mundo, representan más de 14 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) de El Salvador y son la fuente de ingresos externos más importante del país, superando a las exportaciones de café y las maquilas.

La migración implica una pérdida importantísima de mano de obra, ya que la mayoría de las personas son jóvenes con estudios con una media de 24 años de edad.

Según datos del Centro Centroamericano de Población anualmente salen del país 720,000 personas.

La pobreza en El Salvador pasó de 34.6% en 2007 a 40% en el 2008.

La encuesta de hogares de propósitos múltiples, reveló que cuatro de cada diez familias salvadoreñas vivían en pobreza o en extrema pobreza relativa, aumentó del 23.8% a 27.6%, la condición de pobreza extrema se le da a las familias que no logran cubrir con sus ingresos el costo de la canasta básica alimentaria.

²⁴ <http://www.google.com>

Los resultados indican que seis de los catorce departamentos de El Salvador (Cabañas, Morazán, Ahuachapán, San Vicente, Usulután y Chalatenango) superan el 50% del nivel de pobreza total.

Cabañas, aparece como el departamento más pobre con un 59.7%. El desempleo bajó del 5.9% en 2007 a 5.3% en 2008, el subempleo urbano creció de 28.4% a 32.1%. La tasa de analfabetismo para la población mayor de 10 años, es de 14.1 `por ciento.

Según el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en el 2007, había 1.5 millones de salvadoreños que vivían en condiciones de pobreza en las zonas urbanas, es decir, un 26% de la población del país.²⁵

En el año 2005 El Salvador ocupaba la posición 35 en el índice de pobreza humana, a nivel mundial y la posición 34 a nivel de América.

Después de la firma de los acuerdos de paz de 1992, se dio un incremento en la producción nacional alcanzando niveles hasta de 7% a partir de 1995 la economía comenzó a descender con un nivel del 2% esto permitió que la migración se siguiera intensificando. Se fijaron compromisos que aún no se han cumplido en su totalidad, sigue existiendo variabilidad económica en un alto grado, falta de empleo, oportunidad de superación, pobreza entre otros factores.

La falta de oportunidades en el país genera la “fuga de cerebros” porque toca a la población con alto grado de nivel académico como intelectuales, médicos, ingenieros y otros. Muchas personas tienen limitaciones para pagarse un estudio, pero lo realizan y al final se ven frustradas sus ilusiones al no encontrar empleo.

Anualmente salen miles de personas preparadas académicamente y no trabajan en lo que han estudiado, por el contrario la mayoría de ellos se decidan al comercio informal y otros emigran. Esta situación ha frustrado el deseo de superación en el país.

En El Salvador, se ha estimado una migración promedio mensual de 6,000 salvadoreños. La fuga de cerebros que emigra se convierte en otro país como mano de obra calificada barata que puede ser de gran interés y utilidad para el país de destino de la emigración,

²⁵ Población de El Salvador

se vende trabajo a países desarrollados que se sirven y se lucran del conocimiento para aumentar sus ganancias.²⁶

La emigración seguirá aumentando debido a la falta de oportunidades en el mercado laboral, la pobreza, la crisis económica y la actual crisis de inseguridad que atraviesa El Salvador.

El Salvador a través de convenios internacionales participa en velar por la seguridad nacional pero a nivel interno no cuenta con una política o medidas claras que den continuidad al seguimiento y vigilancia de los y las deportados con antecedentes penales o que sean miembros de pandillas, si las hay no han sido explotadas a toda su capacidad.

Aspectos relativos de la convención sobre los derechos del niño en El Salvador.

Es importante que el instituto Salvadoreño para el Desarrollo Integral de la Niñez y Adolescencia ISNA, monitoree la situación de las niñas y niños menores de 5 años que viven con sus madres en los diversos centros penales con el fin de garantizar una vida digna.

El Salvador vive una alarmante situación por casos de maltrato infantil, violencia sexual y muertes de infantes y adolescentes.

En promedio, un menor es abandonado cada dos días en algún lugar de El Salvador, respecto a de la agresión sexual, en el 2004 se reportaron 430 casos y en el 2008, 872 casos. Durante el periodo 2005 – 2008 se reportaron 21 personas menores de un año de edades asesinadas, 7 personas entre uno y cuatro años de 10 a 14 años, son 74 personas. El año 2007 y primer semestre de 2008, la Policía Nacional Civil reportó el homicidio de 47 niñas y 227 niños.

²⁶ Convención de los derechos de niños y niñas

La tasa de mortalidad infantil es un indicador importante para ponderar la eficiencia de los servicios de salud del país, refleja la influencia de factores ambientales, económicos y educacionales que afectan la salud.

En el año 2008 la mortalidad infantil fue de 16 niños, la mortalidad en menores de 5 años fue de 19, los indicadores han descendido pero comparados con países como Costa Rica, es casi el doble, la prevalencia de diarrea fue del 13%, y de infecciones respiratorias de 28%. En el 2008, la diarrea fue la quinta causa de muerte infantil, la neumonía la tercera causa, la mayor parte de estas muertes, son fácilmente prevenibles con la tecnología actual de salud. Los embarazos en adolescentes están arriba del 30% del total de partos atendidos en el Hospital Nacional de Maternidad, el 33% son en adolescentes. El embarazo en esta etapa se vincula con varios factores que van desde el abuso sexual, la baja percepción del riesgo tanto de tener un embarazo como adquisición de infecciones de transmisión sexual incluyendo el VIH, la mayor parte de estos factores están relacionados a la falta de educación en salud sexual y reproductiva y la baja protección social de la niñez y adolescencia.

De acuerdo a la referencia de madres, existe discriminación en el derecho a la salud de la niñez con discapacidad.

Los índices de violencia social en El Salvador, disminuyen la situación de bienestar de la niñez ya que se ha aumentado el riesgo de la niñez de perder la vida o pasar a ser discapacitados.

Las últimas cifras de Medicina Legal y el Hospital Benjamín Bloom reportan que, durante el 2008, 44 niños murieron por herida de bala, 36 niños y 8 niñas..

En cuanto a la trata de niños, niñas y adolescentes se pueden mencionar que El Salvador es país de tránsito, destino y origen de tráfico de mujeres, niños, niñas y adolescentes con propósito de explotación sexual. En el año 2003 fueron rescatadas 32 menores, víctimas de explotación sexual. En el año 2006 ,118 víctimas de trata fueron protegidas en el albergue de Huellas, la Policía rescató a 150 mujeres, la mayoría niñas con edades entre 14 y 17 años. En el año 2007, la División de Fronteras de la Policía Nacional Civil remitió 84 casos de trata.

Relativo a la venta de niños, prostitución infantil y pornografía, existe escasa información oficial sobre utilización de niños y niñas con fines pornográficos. En El Salvador se han detectado quince lugares en la Web de pornografía infantil, no hay certeza que las imágenes corresponden a niños y niñas salvadoreños, las imágenes no permiten relacionar lugares salvadoreños, quienes la produjeron se cuidaron que las autoridades no pudiesen ubicar lugares o produjeron fotografías o videos con teléfonos o cámaras digitales muy cerradas.

La legislación penal salvadoreña presenta vacíos en cuanto al aspecto pornográfico. Por ejemplo con el artículo 173 del Código Penal, si no aparece algún menor salvadoreño/a, afectado por las imágenes, el delito no es aplicable en los tribunales locales.

En relación al trabajo infantil y la exportación económica, El Salvador, ha realizado esfuerzos para erradicar las peores formas de trabajo infantil, a pesar que existe un marco legal relacionado para su erradicación, la población infantil trabajadora ha ido aumentando poco a poco y entre las edades de 5 y 9 años, el 3.4% trabaja, de 10 a 14 años, el 43.7% y de 15 a 17 años el 52%. De esta cifra el 71.9% son niños y 28.1 son niñas. En el 2004 había 18,673 niños que estudiaban y trabajaban según la encuesta en las peores formas (caña, recolección de basura y pesca).

Dentro de las acciones estratégicas del gobierno, está la inclusión del tema trabajo infantil, en el programa RED SOLIDARIA y en el Plan de Educación 2021, el programa TODOS IGUALES.

El Salvador es el primer país en la región en haber incluido con recursos nacionales, un módulo de trabajo infantil en la encuesta de hogares de propósito múltiples de manera permanente.

Los programas de acción desarrollados en 32 municipios incluyen los siguientes sectores:

- Explotación sexual comercial de niños y niñas, pesca, extracción de moluscos, recolección de basura, zafra de caña de azúcar y trabajo urbano.

El trabajo infantil en actividades agrícolas es una de las prácticas más comunes alrededor del mundo. En El Salvador es parte de la idiosincrasia, que los hijos

acompañen a los padres en las labores de campo. Algunas tareas ponen en peligro la integridad física y psicológica de los niños y niñas, pueden impedir desarrollarse física e intelectualmente.

El Salvador es uno de los países que han firmado y ratificado el convenio 182 de la Organización Internacional de trabajo para la eliminación inmediata de las peores formas de trabajo infantil.

El trabajo en la caña de azúcar es catalogado como una de las peores formas según la Organización Internacional del Trabajo, la participación de niños en ésta labor es mayor que el de las niñas. Los niños trabajan en promedio seis horas diarias y las niñas cinco, con un promedio de 6 días de trabajo semanal. Los instrumentos utilizados tienen un alto grado de peligrosidad, poseen mucho filo y son pesados entre estos instrumentos están: la cuma, machete, azadón, pala, gancho, rastrillo, bomba para fumigar y lima.

Los empleadores no están de acuerdo con que los niños trabajen en esto pero los padres los llevan, dicen que para acostumbrarlos al trabajo.

El periodo de zafra inicia cuando los niños y niñas están de vacaciones escolares y finaliza tres meses de pues de iniciado el año escolar. Generalmente cuando las familias tienen problemas económicos, las niñas son retiradas de las escuelas para ayudar en los quehaceres domésticos.

La salud de niños y niñas se ponen en riesgo por situaciones como: las jornadas agotadoras bajo el sol, uso de instrumentos con filo, exposición a insectos, posturas incómodas, cargas excesivas que deben trasladar, los padecimientos más frecuentes son: dolor de cabeza, problemas de la espalda, cortaduras y problemas de la piel. Otros peligros a que se exponen son la radiación solar, el polvo y la ceniza producida por quema de cañales puede provocar problemas respiratorios y alergias, también la cantidad considerable de insectos que los molestan en el trabajo y a que tienen su cuerpo cubierto de miel.

En relación al ambiente familiar la organización internacional del trabajo (OIT) y el Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) realizó una investigación utilizando la evaluación rápida en la que se informa que el 64.1% de

padres permiten que sus hijos trabajen por necesidad económica y son conscientes de la peligrosidad de ello. El 75% de padres saben leer y escribir, las madres el 50% el 63% de jefes de familia son jornaleros. Las madres se limitan a oficios domésticos y crianza de animales.

El contrato de trabajo del 93% de jefes de familia, es de tipo temporal, en su mayoría no obtienen beneficios extras, la mitad de estos padres poseen vivienda prestada, el 13% tiene casa propia, otras con familiares.

Los menores entrevistados trabajadores de la caña, se movilizan a los municipios cercanos para trabajar, lo hacen a pie, en bicicleta o en camión, proceden de departamentos y municipios como Chalchuapa (Santa Ana) Sonsonate, San Juan Opico (La Libertad), el Paisnal, Aguilares (San Salvador) Apastepeque (San Vicente) concepción Batres en Usulután y de la misma cabecera, San Rafael Oriente, el Tránsito en San Miguel y su cabecera.

En esta investigación 86.9% de niños participa en ésta actividad agrícola y la más alta concentración es el grupo de 7 y 14 años con el 68% en general.

Los grupos familiares se componen de cuatro hijos como promedio, menores de 18 años, habiendo familias con 9 hijos y algunas con 3.

En el aspecto escolar, asistir a la escuela es para los niños uno de los más grandes esfuerzos sobre todo al inicio del año, oficialmente la temporada de zafra inicia el 15 de noviembre y finaliza en abril en algunas regiones hasta mayo.

Cuando hay problemas económicos, las niñas son las primeras en ser retiradas de la escuela, en caso extremo los niños.

Es una tradición frecuente que se deje a las niñas en casa haciendo labores domésticas, mientras los niños van a la escuela.

El 78% de niñas y niños entrevistados saben leer y escribir, la mayor parte de los entrevistados que no saben leer y escribir se encuentra entre 14 y 17 años, han abandonado la escuela en los primeros años, al tener que repetir año prefieren no seguir, les da vergüenza que su edad no coincida con su grado escolar.

Con referencia al nivel escolar se encontró que el 27.9% están en primer ciclo de Educación Básica, el 50.5% cursa el segundo ciclo, el 20.7% el tercer ciclo, el 0.9% esta cursando el bachillerato.

El 16.2% aceptó faltar a menudo a la escuela, el 68.5% manifestó no hacerlo. Según datos de los centros escolares hay inasistencia del 50%.

La edad en la que los niños con frecuencia dejan la escuela es a los 12 años, a partir de ahí ya pueden ser inscritos en las planillas como trabajadores, su labor es mejor remunerada.

Los padres de familia comentan que les parece correcto que sus hijos asistan a la escuela, así tendrán mejores oportunidades que ellos, pero siempre y cuando no dejen de trabajar, pues se necesitan sus ingresos en el hogar.

El estudio realizado muestra las causas de la deserción escolar de los niños entrevistados: la necesidad de trabajar el 16.5% la falta de dinero 14.3% , no haber sido matriculado por los padres 12.3% haber abandonado los estudios 11.0% haber sido sacado por los padres de la escuela 9.9% les cuesta el estudio 7.7% no sentirse motivador 4.4%.

La principal razón por la que los menores no asisten a la escuela es el trabajo, el sexo masculino es el que más falta, reafirmandose el por qué la dificultad que experimentan en el aprendizaje.

En relación a la jornada laboral, el 98% de niñas y niños se levantan a las 5 de la mañana inician su trabajo en el campo. La jornada finaliza entre las 12 del mediodía y 1 de la tarde, los que no estudian a las 3 ó 4 de la tarde.

Las niñas trabajan entre 5 y 7 horas, los niños entre 3 y 7 horas. En promedio los niños y niñas trabajan por semana 6 días.

Se encontraron niños que han sufrido accidentes con machete, dándole hasta tres días para recuperarse, las niñas que rozan, muestran callosidades y ampollas.

El peligro de trabajar en la caña de azúcar no solo son los instrumentos de trabajo, sino las inclemencias de clima, se ven también expuestos al polvo y ceniza que penetra por

las fosas nasales, la quema de la caña es bastante nociva al medio ambiente y la salud de todos los que trabajan, viven o pasan cerca de cañaverales incendiados.

La exposición al sol puede ser una consecuencia grave en los menores que trabajan en el cultivo de la caña de azúcar, puede tener repercusiones cancerígenas en la piel, tienen efecto retroactivo, es decir puede aparecer muchos años después. También los menores sufren dolores de cabeza, de espalda, de cuello y enfermedades respiratorias, fiebres que podría ser síntoma de infección o insolación, problemas en riñones.

Los padres de familia a veces no se percatan de los problemas de salud de los menores y son los maestros de las escuelas que los llevan a pasar consulta.

El 22% de niños y niñas entrevistados realizan otras actividades cuando no trabajan en la caña como es el cultivo de maíz, frijol, café en temporada, ayudante de albañilería, algunos arreglan bicicletas.

Según padres y madres, los menores trabajan por la precaria situación económica pero manifiestan que al trabajar se evita que caigan en los vicios y la vagancia.

El 80% de los padres expresan estar interesados en apoyar alguna iniciativa para que sus niños y niñas dejen el trabajo en la zafra.

La desintegración familiar es muy común y muy triste, es uno de los que más afectan a niños y niñas, los expone a daños emocionales y mayor vulnerabilidad. Generalmente el padre es que abandona el hogar, algunos niños no expresan el dolor del abandono y posiblemente se sientan deprimidos.

Esto repercute en los niños en una actitud machista para proteger sus sentimientos en las niñas, se fija la idea de que es lo más normal que puede suceder, al formar su hogar les crea mucha inseguridad.

Los padres y madres según la investigación tienen bajo nivel educativo, lo que puede producir poca sensibilidad en los responsables de los menores en relación a los efectos negativos que causa el trabajo de alto riesgo en su salud física y mental.

El contrato temporal es el principal tipo de relación laboral de los padres, casi ninguno recibe algún beneficio extra por su trabajo.

Entre el trabajo y el estudio muchos menores no tienen tiempo para divertirse, algunos se las ingenian para jugar con lo que encuentran en el lugar, la actividad más frecuente que realizan para divertirse es jugar fútbol también les gusta ir al río a bañarse y nada, los mayores les gusta además, ir a ver a las muchachas al río.

La desnutrición es evidente en los menores como resultado de una mala alimentación, en muchos casos se presenta a trabajar sin haberse alimentado,

Otra evidencia de la situación de los menores son las condiciones insalubres de sus viviendas y su persona por la carencia de agua potable y en otros casos falta de hábitos higiénicos.

El impacto de los fenómenos naturales ha incidido en la condición crítica de las familias campesinas, muchas fuentes de trabajo en el agro han sido cerradas y las familias deben buscar otras alternativas de trabajo. Para erradicar el trabajo infantil se debe brindar alternativas a las familias, sensibilizar a los diferentes actores sociales sobre los efectos nocivos del trabajo en los menores, se debe monitorear, darle seguimiento y cumplimiento a la legislación y acuerdos firmados sobre el trabajo infantil, fortalecer programas como escuela saludable, realizar brigadas médicas, asistencia psicológicas, campañas sobre buenos hábitos de salud, implementar talleres para capacitar en oficios claves.

2. MARCO EDUCATIVO

Durante la guerra, la educación dejó de ser una preocupación principal para el gobierno, al terminar el conflicto de 1980, se consideró nuevamente la necesidad de transformar el sistema educativo.²⁷

La reforma educativa en marcha promovida por el Ministerio de Educación ha pretendido atacar y corregir los problemas más graves del sistema educativo de nuestro país.

Los principales problemas de la educación salvadoreña son: Cobertura, deserción, repitencia, ausentismo, baja calidad y falta de competitividad. Esto último está referido a que el mundo requiere que cada país, desarrolle una educación competitiva. El país debe integrarse al mercado mundial globalizado, en el cual existen personas preparadas y competitivas. Como primera respuesta el Ministerio de Educación formuló la llamada “Reforma Educativa en Marcha”. Existen problemas socioeconómicos que impide que muchas personas no asisten a la escuela o solo logre un nivel bajo de escolaridad, en 1992, una de cada tres personas adultas no sabía leer.

En la educación parvularia, preescolar, el 60% de niños y niñas se quedan sin asistir al kínder; en la educación básica es el 15%, es decir que aproximadamente 75,000 niñas y niños se quedan sin educación. El problema es mayor en el campo que en la ciudad. En la infraestructura hay insuficientes centros escolares públicos y centros privados; falta de instalaciones adecuadas con calor, escasez o carencia de mobiliario improvisándolas, los alumnos y alumnas con troncos de árboles, tablas, piedras, bloques y otros materiales de desecho, otro problema es que se carece de material de apoyo suficiente para el aprendizaje del alumno, no se cuenta con fotocopiadoras, no hay diccionarios, enciclopedias u otros libros.

Las soluciones propuestas al sistema educativo en la llamada “Consulta 95” fueron: descentralización de los servicios, modernización administrativa, transparencia en el manejo de los fondos, generar nuevas formas de enseñanza e involucramiento de las comunidades.

²⁷ Reforma Educativa en Marcha

Con la firma de los Acuerdos de Paz, en 1992, Chapultepec, México, se enmarca un proceso de cambios, entre ellos la estructuración del sistema educativo para que concordara con la realidad del momento.

Las visiones de la nueva reforma en marcha se resumen en cuatro aspectos:

- a) Consolidar la paz, promoviendo una sociedad con acceso igualitario.
- b) Crear una educación competitiva, para acrecentar los conocimientos de las ciencias y la tecnología.
- c) Formar educandos productivos, y por consiguiente, crear un desarrollo sostenible, erradicando la pobreza.
- d) Orientar a los niños y niñas, los jóvenes y las jóvenes a ser participativo, tolerante en lo político, conocedores de su propia cultura. Integrando contenidos que fortalezcan el orden espiritual, económico, moral, político y social.

Algunos logros de la reforma educativa ha sido el incentivo a maestros(as) con características como: mejor rendimiento académico, mejor administración, mejor desempeño docente. Otro logro es que pueda ascender de nivel básico a medio mediante una evaluación del MINED.

El Salvador es un país de población joven y el de mayor densidad poblacional de América Continental, este hecho demográfico refleja que la demanda educativa es masiva y creciente por tanto los recursos deben usarse de manera racional, no sólo se necesitan más escuelas, sino redefinir el papel de la escuela, como agencia de cambio y desarrollo de la comunidad.

El Plan Decenal de Educación 1995 – 2005, surge como una necesidad de enfrentar los desafíos del sistema educativo, planteándose objetivos como:

- Mejorar la calidad de la educación en sus diferentes niveles.
- Aumentar la eficiencia, eficacia y equidad del sistema educativo.
- Democratizar la educación ampliando los servicios educativos.
- Crear nuevas modalidades de provisión de servicios
- Fortalecer la formación de valores humanos, éticos y cívicos.

Las bases de la reforma en marcha se resumen en cuatro ejes.

- Cobertura: compromiso del Estado de cubrir todo el territorio nacional. Su objetivo es minimizar la deserción escolar. Como estrategia se da la expansión del programa EDUCO, crear aulas alternativas, el fondo de innovaciones educativas (FIE), las escuelas saludables, ampliación, rehabilitación de la infraestructura escolar y ampliación del programa de alimentación escolar.
- Mejoramiento de la calidad: se caracteriza por modificar los programas de estudio de todos los niveles, parvularia, básica y media.
- Formación de valores humanos, éticos y cívicos, pretende formar una sociedad democrática, aprender a escuchar y respetar, proponer soluciones a los problemas sociales, a partir del bien común.
- Modernización institucional: se hace necesario innovar la tecnología con el propósito de facilitar la preparación técnica y pedagógica del recurso humano.

La reforma Educativa en Marcha ha realizado las siguientes reformas enmarcada en los siguientes aspectos:

- Curricular: que incluye cambios en todos los niveles, educación parvularia, básica, media, superior, de adultos y ciencia y tecnología.
- Administrativa: contiene la descentralización de los servicios y desburocratización y modernización de sistemas claves.
- Marco legal y regulatorio, pretende actualizar, integrar y simplificar el marco legal vigente y normar el trabajo en las escuelas.

Dificultades de la reforma educativa en marcha:

A pesar de los cambios ocurridos del sistema educativo para atender la educación de todos los habitantes como resultado del atraso científico y más preocupante el bajo nivel de inversión en el sistema.

Después de un largo proceso de análisis, el gobierno de El Salvador, a través del Ministerio de Educación, inicia la planeación y establecimiento de políticas y metas educativas a largo plazo partiendo de las experiencias del pasado, de los logros y limitaciones del Plan Decenal.²⁸

Los retos a enfrentar con más y mejor educación con la superación de la pobreza, aumentar la capacidad productiva y competitiva internacional así como consolidar la democracia y la paz social.

El Plan Nacional de educación 2021 presenta una propuesta participativa, pluralista y futurista a través de la comisión presidencial para el Desarrollo de la Sociedad del Conocimiento en el año 2004 integrada por 16 personas, la propuesta “Educar para el país que queremos” sintetiza cuatro objetivos para la educación nacional:

Objetivo 1: formación integral de las personas.

Formar integralmente a los salvadoreños y salvadoreñas en lo físico, emocional, social, moral y espiritual.

Objetivo 2: Escolaridad, once grados para toda la población, la población salvadoreña debe tener la opción de completar su educación media.

Objetivo 3: formación técnica y tecnológica del más alto nivel. El sistema educativo en sus expresiones formales y no formales, deberá crear oportunidades para la especialización profesional en los distintos campos técnicos, tecnológicos y científicos.

Objetivo 4: Desarrollo de la ciencia y la tecnología para el bienestar de la sociedad.

El uso de la ciencia y la tecnología es esencial para los distintos requerimientos del desarrollo nacional: crecimiento económico, superación de la pobreza, generación de empleo, la expansión de los servicios básicos, aprovechamiento de la informática y conectividad digital.

²⁸ Plan Nacional de Educación 2011

Metas nacionales en el marco de compromisos internacionales.

El foro de educación para todos, realizado en Dakar en el año 2000, plantea objetivos que El Salvador asumió como compromisos para lograr las metas trazadas, estos son:

Objetivo 1: Extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para niños y niñas más vulnerables y desfavorecidos.

Objetivo 2: Velar porque antes del año 2015 todos los niños, sobre todo los que se encuentran en situaciones difíciles y los que pertenecen a minorías étnicas, tengan acceso a la enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen.

Objetivo 3: velar porque sean atendidas las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y a programas de preparación para la vida activa.

Objetivo 4: aumentar de aquí al año 2015, el número de adultos alfabetizados en un 50% en particular mujeres y facilitar a todos los adultos un acceso equitativo a la educación básica y la educación permanente.

Objetivo 5: cumplir las disparidades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria, de aquí al año 2005 y lograr antes del 2015 la igualdad entre los géneros, en relación con la educación en particular garantizando a las niñas un acceso pleno y equitativo a una educación básica, de calidad, así como un buen rendimiento.

Objetivo 6: Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y usuales especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales.

Metas para el año 2021.

Este plan toma como base la situación reflejada por los indicadores educativos en el año 2004. Por ejemplo es necesario que todos y todas ingresen oportunamente al primer grado y sean promovidos de un grado a otro, sin repetir, reprobado ni desercar. Los cambios en los indicadores están asociados a la inversión financiera, y a las políticas implementadas en el plan.

El plan presenta cuatro líneas estratégicas de acción, acceso a la educación, efectividad de la educación básica y media, competitividad, buenas prácticas de gestión.

El Plan 2021 comprende diez programas nacionales:

- **COMPRENDO:** busca mejorar los aprendizajes de lenguaje y matemática en los estudiantes de primero a tercer grado de educación básica.
- **RED:** componente de Red Solidaria, enfocado en los 100 municipios más pobres y de mayor rezago educativo a nivel nacional. Las redes escolares integran a un grupo de centros educativos que se encuentran en una misma zona geográfica, ofreciendo a niños y jóvenes completar su educación básica.
- **JUEGA LEYENDO:** programa de aprestamiento para niños y niñas de 6 años, con énfasis en la lectoescritura y el pensamiento lógico matemático.
- **TODOS IGUALES:** da atención a la diversidad y a la población que presenta algún tipo de necesidad educativa especial, esté asociada o no a una discapacidad.
- **EDIFICA** construcción de infraestructura educativa, incluye la rehabilitación y mantenimiento preventivo de infraestructura educativa y otros.
- **COMPITE:** Programa Nacional de inglés, focalizando en grupos y municipios de mayor competitividad económica.
- **EDÚCAME:** programa nacional de educación secundaria, con modalidades flexibles de educación, busca incrementar el número de personas graduadas de bachillerato.

- **CONÉCTATE:** programa de tecnología y conectividad, abarca construcción de laboratorios de informática, programa de certificación de competencias tecnológicas a nivel nacional.
- **MEGATEC:** es educación media técnica, para estudiantes que viven en polos de desarrollo del país.
- **PODER:** Programa extracurricular para escuelas urbano marginales y jóvenes en riesgo social dirigido a jóvenes entre 13 y 21 años, en niveles de tercer ciclo o bachillerato.

LA EDUCACIÓN COMO UN DERECHO.

El artículo 53 de la Constitución Política habla que la educación y la cultura son derecho inherentes a la persona humana, junto a otros derechos como a la familia, trabajo, ciencia y salud, constituyen los derechos sociales.

La carta magna establece que el orden económico debe responder a la justicia social que tienda a asegurar una existencia digna del ser humano debiendo promover el desarrollo económico y social mediante el incremento de la producción, productividad y utilización racional de los recursos.

Cualquier intento de solución al problema educativo debe considerar fundamentalmente el contexto en el cual se darán las acciones educativas.²⁹

EL MODELO EDUCATIVO EL PLAN SOCIAL.

El nuevo modelo educativo será llevado a cabo en un contexto social problemático en todas las órdenes para realizar cambios socioeducativos exigidos por la ciudadanía para mejorar paulatinamente, las condiciones de vida de la población y favorecer la reconstrucción social, institucional, económica, cultural y moral de la sociedad salvadoreña.

El Sistema Educativo Nacional propiciará y brindará más y mejores oportunidades para que la población pueda mejorar cuantitativa y cualitativamente sus niveles de vida,

²⁹ Programa Social Educativo 2009 – 2014

propiciará un empoderamiento democrático de la población y avance hacia una sociedad humanista, más desarrollada, participativa, más próspera y justa, más solidaria y equitativa, más educada y culta y más respetuosa de la vida y del medio ambiente.

Este modelo educativo se fundamenta sobre los siguientes postulados:

- Se concibe al ser y el hacer educativo centrado en los educandos y partiendo de las necesidades culturales, sociales, económicas, políticas y ambientales, de sus familias y de sus comunidades.
- El sistema educativo formará ciudadanos con juicio crítico, capacidad reflexiva e investigativa y con las habilidades y destrezas para construcción colectiva de nuevos conocimientos, que les permitan transformar la realidad social, valorar y proteger el medio ambiente.
- El nuevo modelo educativo formará al estudiantado con una amplia y profunda identidad nacional, incorporando en sus estudios un fuerte componente histórico – cultural, que propicie una conciencia crítica y reflexiva, producto de una interpretación científica, suficiente y pertinente de los procesos históricos del país.
- El sistema educativo nacional formará a los estudiantes para que desempeñen en el futuro un rol importante en el desarrollo científico y tecnológico nacional y regional, mediante la aprehensión de una suficiente y apropiada cultura científica y tecnológica para incorporarse y participar como consumidores y productores de ciencias y tecnología.

El proceso educativo para que sea exitoso debe contar con un cuerpo de profesores convencidos de su misión de servicio, su vocación, plenamente capaz, actualizada, en completo dominio de las disciplinas que enseñan, capacitación, ser fuerte, decidido. Este nuevo modelo no comparte el concepto del facilitador porque se les ha enseñado a enseñar lo que no saben, según el Doctor Fabio Castillo, según Pablo Freire él no facilita nada sino que enseña.

El modelo necesita profesores no facilitadores. Para lograrlo, el sistema educativo debe favorecer en el profesorado el desarrollo de competencias profesionales para ello se debe implementar programas de formación y actualización docente que provean herramientas pedagógicas y didácticas para el trabajo en el aula y generar actitudes individuales y colectivas positivas, que revaloren el trabajo docente y una cultura de eficiencia y compromiso.

El estado debe realizar esfuerzos sostenidos para lograr mejores condiciones laborales y salariales que permitan una mejor valoración y reconocimiento del trabajo docente, también una mayor existencia de calidad en la profesión.

Es preciso vincular más a la familia y comunidad en los centros educativos. La comunidad inmediata al centro escolar es el reflejo de la sociedad, incluye territorio, población, instituciones y organizaciones civiles. Es necesario trascender el centro educativo, vincular al estudiante con la realidad económica, política, social y cultural de su entorno, estimulando su curiosidad inquietudes artísticas y deportivas y diferentes manifestaciones de la cultura local, nacional y mundial.

El modelo educativo incorpora tres ejes transversales: recreación y deporte: brinda posibilidad de enriquecer su experiencia educativa promoviendo la salud física y mental. Arte y Cultura: facilitará el conocimiento y disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales nacionales y universales, se promoverá gusto estético, pensamiento crítico e identidad nacional. Ciencia y tecnología: pretende incentivar y desarrollar la natural curiosidad e imaginación en niños, niñas y jóvenes, hacia la sistematicidad y rigor del conocimiento científico: observación, experimentación, discusión apropiándose del método científico.

El desarrollo de los procesos educativos parte de la centralidad del aprendizaje activando un triángulo interactivo que constituye los y las estudiantes que aprenden, los contenidos que son objeto de aprendizaje y docentes que median el aprendizaje. El estudiante construye progresiva y comprensivamente los significados, el profesorado le corresponde crear las condiciones óptimas para que el estudiante desarrolle sus capacidades y construya conocimientos, además de crear condiciones favorables el

profesorado debe guiar y orientar el proceso educativo. El estudiantado establece una relación entre sus ideas o experiencias previas y la información seleccionada, organizada y transformada adquirida desde diferentes fuentes.

El nuevo plan social promoverá la formación en competencias orientadas al desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores importantes en funciones sociales y ejecución de tareas. Las competencias integran conocimientos, destrezas y comportamientos dirigidos a resolver problemas familiares, comunitarios o laborales.

Las competencias reconocen tres componentes:

1. El Saber: conocimiento teórico de un campo académico o científico.
2. Saber hacer destrezas indispensables en la aplicación práctica del conocimiento en diversas situaciones.
3. Saber ser y convivir, integra valores para el desarrollo de la condición humana y convivencia respetuosa en los diferentes escenarios sociales.

Los tres componentes tienen carácter de competencias si permanecen integrados.

El objetivo general de los diferentes niveles es formar gradualmente la capacidad de análisis y comprensión de la realidad nacional en sus diversas manifestaciones y potenciar la capacidad de interacción social.

Visión, Misión del Centro Escolar Presbítero Norberto Marroquín.

Visión: ser una institución educativa del nivel básico y medio, reconocida por la implementación de metodologías participativas e innovadoras para el logro de una educación de calidad.

Misión: formar niños, niñas y jóvenes con protagonismo académico, aplicando metodologías participativas perfilando en ellos actitudes de cooperación, responsabilidad y respeto, para que sean capaces de afrontar los cambios de la sociedad.

Contexto social, cultural y económico del Centro Escolar “Presbítero Norberto Marroquín”.

La ciudad de Verapaz se encuentra a 57 km. de la ciudad de San Salvador, es de clima templado, ubicada en el valle de Jiboa.

El municipio tiene su origen en la hacienda Aquiquisquillo, vocablo náhuatl, que significa “Agujero de Quequeshques de agua”, actualmente se maneja que Aquiquisquillo deriva del vocablo “AKISKI” que significa “El Carrete”. Esta hacienda era una de las 34 del cuarto distrito de San Vicente, en donde se cultivaba añil, tabaco y maíz, fundada como pueblo en 1938.

Su cabecera se divide en cuatro barrios y tres colonias, el área rural posee ocho cantones. Se observan clases sociales como profesionales, pequeños propietarios, campesinos, obreros, artesanos y comerciantes, Verapaz cuenta con una Alcaldía Municipal, Juzgado de Paz, Subdelegación Policial, Unidad de Salud, Casa de la Cultura, Correos, Academia de Corte y Confección, un Templo Católico y Cristianos, Centro de Bienestar Infantil (CBI) un pequeño mercado, oficina de ANDA, una farmacia, 3 ciber, un parque central, un Centro Escolar, una Escuela Parvularia, un Instituto Nacional, la Asociación de Desarrollo Comunal de Verapaz (ADESCOVE) una cooperativa agropecuaria, cancha de fútbol y básquetbol.

Otros aspectos relevantes en la comunidad es el uso del caballo, la carreta, autobuses y automóviles como medio de transporte.

En lo cultural se encuentran tradiciones orales como las leyendas de “El Justo Juez de la Noche” “La Siguanaba” “El Cadejo”, relatos de la guerra, de asesinatos, sustos, bombas, dichos, etc. No se observa música autóctona, bailes, danzas, o canciones, pero si presenta aspectos culturales de origen occidental, en lo religioso, en la música, vestimenta, uso de la jerga.

La mayoría profesa la religión católica, celebran la Semana Santa, la fiesta al Santo Patrono San José, el Corpus Crhristi, misas, bautizos, comuniones, bodas, día de la cruz, aunque este último es un sincretismo.

Existen nueve haciendas en la zona, ésta es propicia para el cultivo de la caña de azúcar, maíz, frijol, tabaco, café y árboles frutales, en época de verano buena parte de la población, adultos, jóvenes y niños/as, se dedican a la corta y recolección de café y caña de azúcar, los ingresos son para subsistir y una parte para la compra de uniformes y útiles escolares.

En la época de siembra y cosecha de maíz y frijoles algunos niños y jóvenes se ausentan de la escuela para colaborar en dichas actividades.

El Centro Escolar “Presbítero Norberto Marroquín”, se encuentra en la ciudad de Verapaz, departamento de San Vicente, ubicada en la 3ª Avenida Norte, N° 22, Barrio San Miguelito, código de infraestructura 12471 teléfono 2396-3099, modalidad CDE del sector oficial, funciona con turnos matutino, vespertino y domingo con Educación semipresencial, en turnos regulares con los tres niveles de básica y fin de semana Tercer Ciclo y Bachillerato.

La institución educativa está a cargo del Licenciado Santos Fidel Barahona Azucena, con dirección particular 1era. Av. Norte N° 6, Barrio El Centro, Verapaz, tipo de nombramiento, Ad Honorem, funge como subdirector el profesor Luis Enrique Cruz Marroquín, con casa de habitación número once, barrio Las Mercedes, Verapaz, con nombramiento Ad Honorem.

El Centro Escolar posee una infraestructura mixta, cuenta con 17 aulas en el turno matutino y 7 aulas en turno vespertino, cuenta con I, II y III ciclo de Educación Básica, hay otros espacios como una bodega, una biblioteca, dirección, subdirección, secretaría, cancha de basquetbol y jardineras.

La planta docente la integran 23 maestros, 15 del sexo femenino y ocho masculino, cuenta con una secretaria, una ordenanza, un aula de apoyo, asesora y una responsable del Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA).

La especialidad de los docentes es la siguiente: cuatro bachilleres pedagógicos, una profesora en letras, una profesora en Ciencias Naturales, tres profesores en matemática,

cinco de Educación básica, dos profesores de Ciencias Sociales, un licenciado en inglés, dos licenciados en Ciencias de la Educación, un licenciado en Ciencias Jurídicas.

Los docentes que atienden las dos secciones de primer grado son Bachilleres pedagógicos.

Los horarios del Centro Escolar para docentes en el turno matutino es de 7:00 am. A 12:00 p.m. en el turno de la tarde de 12:45 p.m. a 5:40 pm.

La población estudiantil del sexo femenino es de 270 alumnas y masculino 323, con un total de 593 estudiantes. Entre los recursos del Centro Educativo se cuenta con los siguientes: electrónicos y tecnológicos como tres televisores, dos VHS, dos retroproyectors, dos bocinas de intemperie, un aparato; seis radiograbadoras, un micrófono, una pantalla, una máquina de escribir, veintitrés computadoras, un proyector multimedia y una fotocopidora.

La institución cuenta con servicios básicos como: energía eléctrica, agua potable, alcantarillado, Internet.

Los servicios sanitarios son de tanque en total son diecisiete, el agua es suministrada por ANDA.

El inmueble es del Ministerio de Educación.

Las necesidades del Centro son: una bibliotecaria, aula para laboratorio, construcción de un auditorio para eventos socioculturales, proteger zonas, cercado y cuidado, instalar alambre de protección, un profesor(a) de Educación Física y readecuación de fosa séptica entre las necesidades más sentidas.

También hay programas y proyectos que se implementan en el Centro Escolar, como el Programa Escuela para Padres y Madres, Programa de Orientación Vocacional y Profesional, Centro de Recursos de Aprendizaje, Plan de Emergencia Institucional, Proyecto de saneamiento ambiental, de práctica de valores, de carpintería y fontanería, proyecto ¿Qué ruta tomamos?, de estímulos a la labor docente y a alumnos/as sobresalientes, de nivelación académica (OIT) con atención a los tres niveles de educación acelerada para I y II Nivel.

Estos programas y proyectos están contemplados en otro documento que es el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

El Centro Escolar cuenta con el Plan Escolar Anual (PEI) el Proyecto Curricular de Centro (PCC) y el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

El PEA contiene el conjunto de acciones organizadas y calendarizadas a realizar en un período de un año en este documento (PEA) se concretiza lo propuesto en el PEI. El PCC, se convierte en el componente de la propuesta educativa a desarrollarse en el periodo que señala el PEI, el PCC define medios y características de la intervención pedagógica, señala pautas sobre que enseñar y evaluar en cada ciclo y grado, con el fin de mejorar los indicadores educativos.

El PEI contiene además el proyecto de gestión, los complementarios y el sistema de seguimiento y evaluación. El proyecto de gestión educativa, específicamente se desarrolla en los ámbitos administrativo financiero, se refiere a la administración de las actividades del tiempo y espacio, recursos tecnológicos, humanos, materiales y financieros que tiene la institución.

El ámbito organizativo está referido a la organización interna del Centro, comprende los directivos/as y sus funciones, equipo de docentes, asociaciones de padres de familia, estudiantes y comités de apoyo.

Los Proyectos Complementarios, es el trabajo a realizarse en diversas áreas y se desarrollan a corto plazo, planificando acciones concretas que transformen las situaciones insatisfactorias del Centro Escolar, responde a la problemática y necesidades específicas priorizadas.

CUADRO DE RELACIONES

| Tema de investigación | Necesidades de Problemas de Investigación | Objetivo | Supuesto de la Investigación | Marco Teórico | Tipo de Investigación | Universo | Muestra | Método Estadístico | Instrumentos y Técnicas | Preguntas Directrices |
|---|---|---|--|---|--|--|--|---|---|--|
| <p>La metodología que aplican las docentes influye en el aprendizaje de la comprensión oral en niños y niñas de primer grado que cursan educación básica en el Centro Escolar "Presbitero Norberto Marroquín", del distrito 10-08 del municipio de Verapaz, Departament o de San Vicente.</p> | <p>*Falta de recursos didácticos para el aprendizaje de la Comprensión oral. *El planeamiento no refleja eficientemente los elementos metodológicos que faciliten el desarrollo de actividades de aprendizaje de la comprensión oral.</p> | <p>General Determinar la metodología que aplican las docentes en el aprendizaje de la comprensión oral en niños y niñas de primer grado que cursan Educación Básica. Específicos *Verificar la incidencia del dibujo, como técnica metodológica para el aprendizaje de la comprensión oral. *Comprobar la incidencia del juego como técnica metodológica en el aprendizaje de la comprensión oral. *Diseñar una propuesta que facilite el aprendizaje de la comprensión oral.</p> | <p>General *La metodología que aplican las docentes es efectiva en el aprendizaje de la comprensión oral de niños y niñas de primer grado que cursan Educación Básica. Específicos *El dibujo como técnica metodológica incide en el aprendizaje de la comprensión oral. * El juego como técnica metodológica influye en el aprendizaje de la comprensión oral. *Diseñar una propuesta que facilite el aprendizaje de la comprensión oral.</p> | <p>Es la teoría que sustenta fundamentación de la investigación en donde se analiza y expone información válida para el estudio, proporciona antecedentes y enfoque del problema facilita la organización de datos y hechos del problema y se integra a las teorías que ya existen.</p> | <p>La investigación realizada es de carácter descriptiva en donde se determina la situación del estudio de una población como: presencia o ausencia de algo, frecuencia en que ocurre el fenómeno, en quienes, dónde y cuándo se presenta.</p> | <p>La totalidad de niños y niñas de primer grado de las secciones "A" y "B" fue de 52 alumnos y alumnas.</p> | <p>El número de Estudiantes seleccionados para aplicar el estudio es de 26 alumnos y alumnas que cursan el primer grado.</p> | <p>El método seleccionado es el porcentual que se obtiene dividiendo la frecuencia o el total de frecuencias entre el número de alumnos estudiados y el resultado se multiplica por cien.</p> | <p>Los instrumentos y técnicas que se aplicaron a niños y niñas de 1° del C.E. Pbro. Norberto Marroquín son: entrevista, cuestionario y guía de observación. La entrevista es una técnica que se utiliza para obtener información verbal de las personas entrevistadas, facilitando la información primaria, se aplica a todo tipo de personas. La encuesta es una técnica que recopila información en el lugar de los hechos, se hacen las mismas preguntas a todos los sujetos de la muestra. Para aplicar la técnica se utiliza el cuestionario como instrumento que contiene preguntas abiertas y cerradas. La guía de observación es el instrumento de la técnica de observación. La guía presenta preguntas cerradas sobre conductas observadas en los niños y niñas.</p> | <p>1. ¿La metodología que aplican los docentes en Educación Básica es efectiva en el aprendizaje de los y las alumnos y alumnas? 2. ¿Las técnicas que aplican los docentes estimulan el aprendizaje de la comprensión oral? 3. ¿Los recursos didácticos que utilizan las docentes desarrollan las habilidades comprensivas en los educandos? 4. ¿El juego estimula el aprendizaje de la comprensión oral? 5. ¿El dibujo estimula el desarrollo cognoscitivo de la comprensión oral?</p> |



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

GUIA DE OBSERVACION

Objetivo: Obtener información sobre la metodología aplicada por docentes en el aprendizaje de la comprensión oral en niños y niñas de primer grado que cursan Educación Básica en el Centro Escolar “Presbítero Norberto Marroquín” del Distrito 10-08 del municipio de Verapaz, departamento de San Vicente.

1. ¿Muestra iniciativa e interés al describir los juegos que practica?

Si _____

No _____

2. ¿Al practicar juegos de tarjetas ilustradas describe por sus características las figuras presentadas?

Si _____

No _____

3. ¿Al escuchar el relato de un cuento describe su contenido y dibuja los personajes importantes?

Si _____

No _____

4. ¿Al dramatizar juegos de roles imita las características de personas?

Si _____

No _____

5. ¿Reproduce e interpreta elementos de la naturaleza al practicar el dibujo dirigido?

Si _____

No _____

6. ¿Identifica objetos al practicar el juego de la caja sorpresa?

Si _____

No _____

7. ¿Al observar láminas ilustradas es capaz de crear una historia?

Si _____

No _____

8. ¿Al practicar el juego del abecedario con tarjetas ilustradas diferencia y describe las ilustraciones?

Si _____

No _____

9. ¿Diferencia los estados del tiempo al dibujar un paisaje?

Si _____

No _____

10. ¿Al declamar un poema comprende su contenido?

Si _____

No _____

11. ¿Demuestra seguridad y confianza al practicar el dibujo libre?

Si _____

No _____

12. ¿Muestra iniciativa e interés al practicar juegos de adivinanzas?

Si _____

No _____

13. ¿Describe y reproduce dibujos observados?

Si _____

No _____

14. ¿Al practicar juegos de trabalenguas muestra fluidez verbal?

Si _____

No _____

15. ¿Describe y dibuja las características de los objetos por medio del tacto?

Si _____

No _____

16. ¿Al practicar y dirigir juegos demuestra confianza y cumplimiento de normas?

Si _____

No _____

17. ¿Al leer palabras asocia su significado?

Si _____

No _____

18. ¿Al practicar la lectura de oraciones las asocia con el dibujo?

Si _____

No _____



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

CUESTIONARIO

Objetivo: Obtener información sobre la metodología que aplican las docentes en Educación Básica.

Dirigido a: Docentes de primer grado.

Agradezco anticipadamente por la información objetiva proporcionada a este instrumento.

Indicaciones: Lea detenidamente las preguntas y responda en el espacio correspondiente según su criterio.

1- ¿Utiliza técnicas de aprendizaje para orientar la enseñanza de los/as alumnos/as?

Si No

Por qué: _____

2- Escriba el nombre de las técnicas más utilizadas. _____

3- ¿Cuáles son los recursos didácticos que aplica para estimular el desarrollo del lenguaje?

4- ¿Considera usted que estos recursos han motivado el aprendizaje de los niños y niñas?

Si No

Por qué: _____

5- ¿Cuáles son los métodos de aprendizaje que utiliza para estimular la comprensión oral?

6- ¿Considera usted que estos métodos han sido efectivos para el desarrollo de las habilidades expresivas en niños y niñas? Si No

Por qué: _____

7- ¿Considera usted que la práctica de juegos tradicionales estimulan el desarrollo del vocabulario de los/as niños y niñas? Si No

Por qué: _____

8- ¿Cree usted que la técnica del dibujo facilita la comprensión oral?

Por qué: _____

9- ¿La declamación de poemas estimula en niños/as la comprensión del lenguaje?

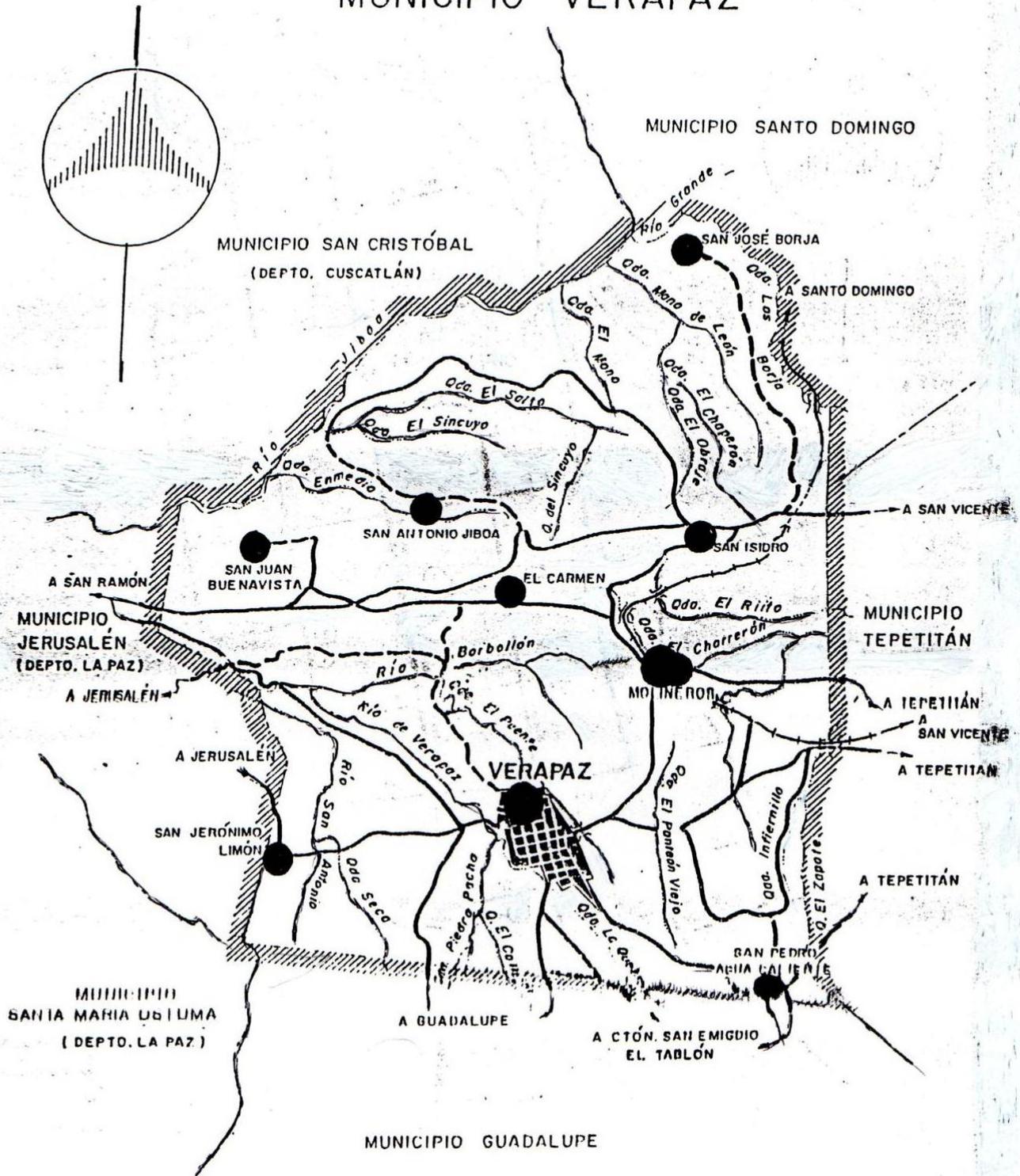
Si No

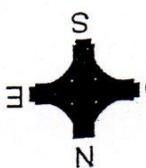
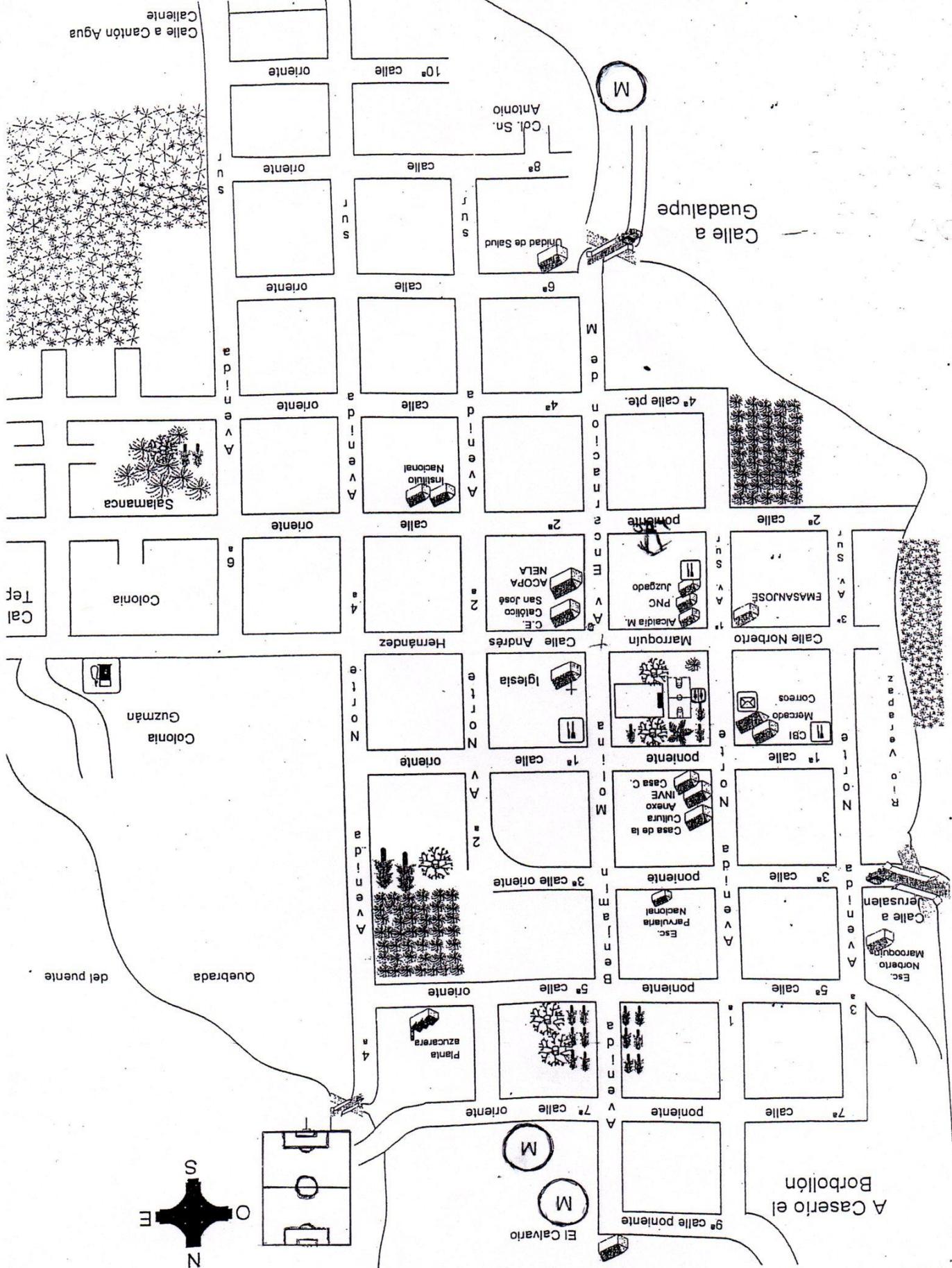
Por qué: _____

10- ¿Considera usted que la narración de cuentos estimula las habilidades creativas y motrices en el niño/a? Si No

Por qué: _____

MUNICIPIO VERAPAZ





El Calvario

A Caserío el Borbollón

Calle a Cantón Agua

Calle a Guadalupe

Esc. Marroquín Norberto
Calle a Jerusalén

Salamanca

Colonia Tep

Colonia Guzmán

Quebrada del puente

Planta azucarera

C.E. Calico San José
ACOPA
NELA

Alcaldía M.
PNC
Juzgado

Casa de la Cultura Anexo INVE Casa C.

Esc. Parvularia Nacional

Esc. Jerusalén

Esc. El Calvario

EMASANJOSE

Correos
Mercado
CBI

Calle Norberto

Calle 3ª

Calle 5ª

Calle 7ª

Instituto Nacional

Calle Andrés Hernández

Iglesia

Calle 1ª

Calle 3ª

Calle 5ª

Calle 7ª

M

Col. Sn. Antonio

Unidad de Salud

Calle 6ª

Calle 4ª

Calle 2ª

Calle 1ª

Calle 3ª

Calle 5ª

Calle 7ª

Calle 9ª

Calle 10ª

Calle 12ª

Calle 14ª

Calle 16ª

Calle 18ª

Calle 20ª

Calle 22ª

Calle 24ª

Calle 26ª

Calle 28ª

Calle 30ª

Calle 32ª

Calle 34ª

Calle 36ª

Calle 38ª

Calle 40ª

Calle 42ª

Calle 44ª

Calle 46ª

Calle 48ª

Calle 50ª

Calle 52ª

Calle 54ª

Calle 56ª

Calle 58ª

Calle 60ª

Calle 62ª

Calle 64ª

Calle 66ª

Calle 68ª

Calle 70ª

Calle 72ª

Calle 74ª

Calle 76ª

Calle 78ª

Calle 80ª

Calle 82ª

Calle 84ª

Calle 86ª

Calle 88ª

Calle 90ª

Calle 92ª

Calle 94ª

Calle 96ª

Calle 98ª

Calle 100ª

Calle 102ª

Calle 104ª

Calle 106ª

Calle 108ª

Calle 110ª

Calle 112ª

Calle 114ª

Calle 116ª

Calle 118ª

Calle 120ª

Calle 122ª

Calle 124ª

Calle 126ª

Calle 128ª

Calle 130ª

Calle 132ª

Calle 134ª

Calle 136ª

Calle 138ª

Calle 140ª

Calle 142ª

Calle 144ª

Calle 146ª

Calle 148ª

Calle 150ª

Calle 152ª

Calle 154ª

Calle 156ª

Calle 158ª

Calle 160ª

Calle 162ª

Calle 164ª

Calle 166ª

Calle 168ª

Calle 170ª

Calle 172ª

Calle 174ª

Calle 176ª

Calle 178ª

Calle 180ª

Calle 182ª

Calle 184ª

Calle 186ª

Calle 188ª

Calle 190ª

Calle 192ª

Calle 194ª

Calle 196ª

Calle 198ª

Calle 200ª

Calle 202ª

Calle 204ª

Calle 206ª

Calle 208ª

Calle 210ª

Calle 212ª

Calle 214ª

Calle 216ª

Calle 218ª

Calle 220ª

Calle 222ª

Calle 224ª

Calle 226ª

Calle 228ª

Calle 230ª

Calle 232ª

Calle 234ª

Calle 236ª

Calle 238ª

Calle 240ª

Calle 242ª

Calle 244ª

Calle 246ª

Calle 248ª

Calle 250ª

Calle 252ª

Calle 254ª

Calle 256ª

Calle 258ª

Calle 260ª

Calle 262ª

Calle 264ª

Calle 266ª

Calle 268ª

Calle 270ª

Calle 272ª

Calle 274ª

Calle 276ª

Calle 278ª

Calle 280ª

Calle 282ª

Calle 284ª

Calle 286ª

Calle 288ª

Calle 290ª

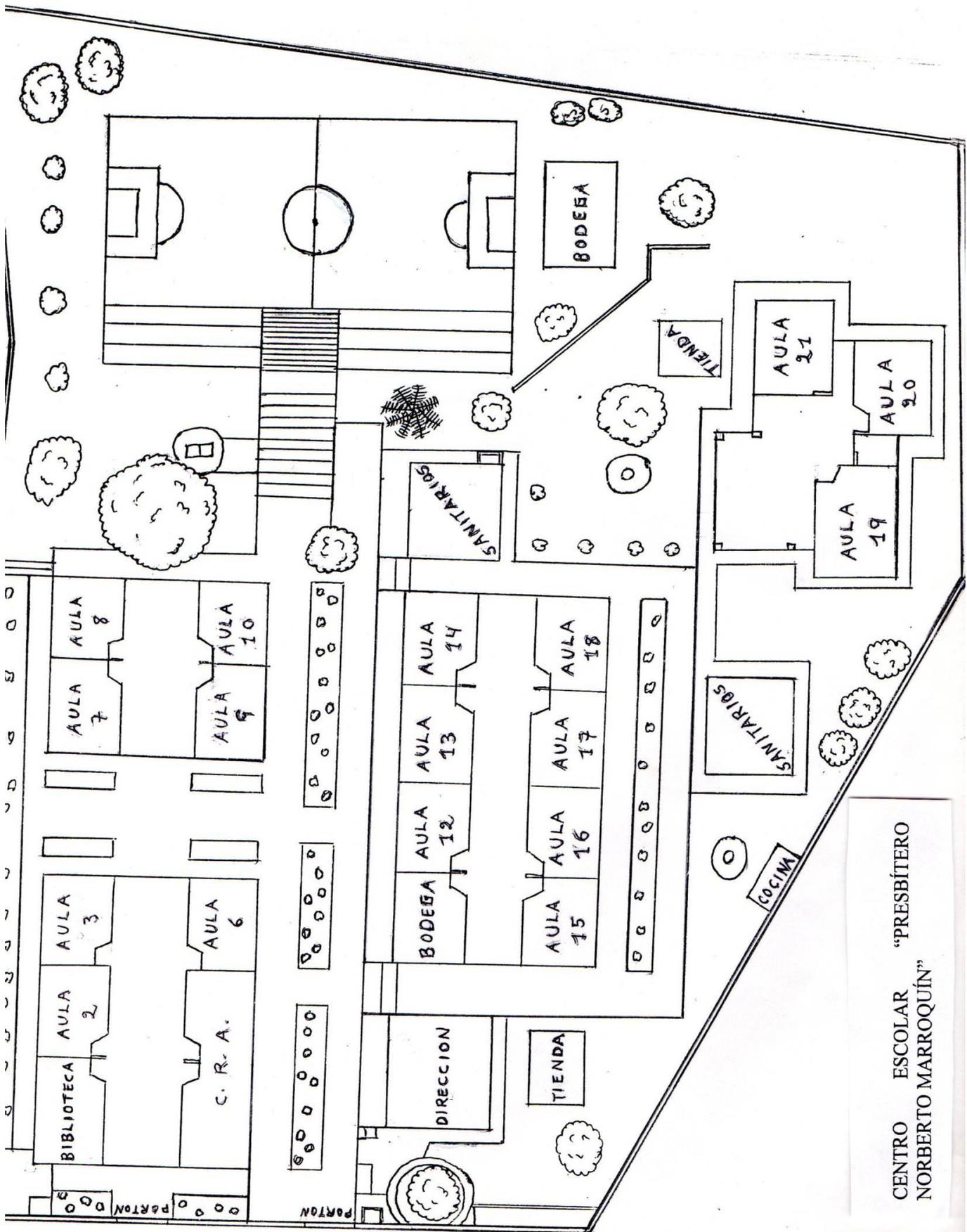
Calle 292ª

Calle 294ª

Calle 296ª

Calle 298ª

Calle 300ª



CENTRO ESCOLAR "PRESBITERO NORBERTO MARROQUIN"

ALBÚM FOTOGRAFICO



Fachada del Centro Escolar “Pbro. Norberto Marroquín” del distrito 10-08, código N° 12471, ubicada en la 3ª Av. Nte # 22, Barrio San Miguelito, de la ciudad Verapaz, dpto. de San Vicente.



Pasillo N°2 del Centro Escolar “Pbro. Norberto Marroquín”.



Zona verde contigua a baños para niños y niñas de 1 °, 2 ° ciclo.



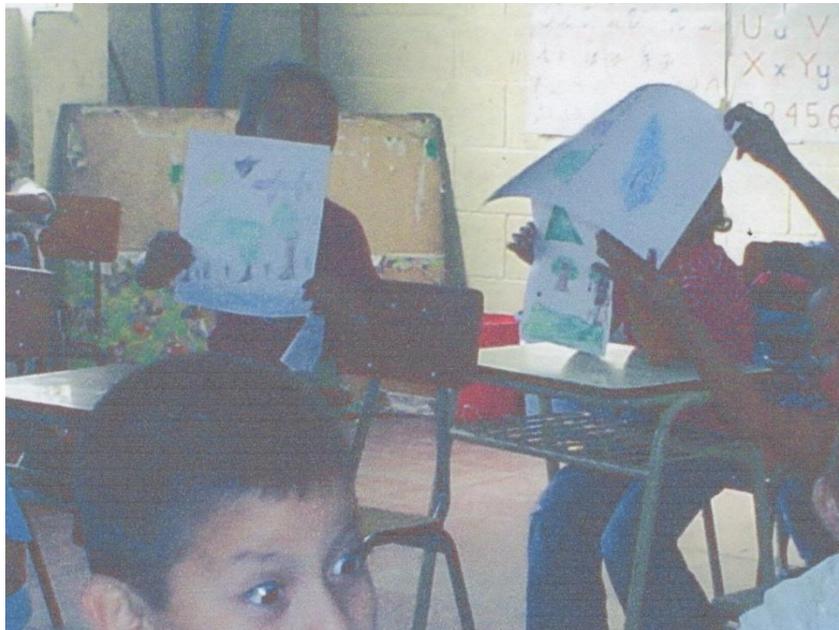
Jardinera y baños de tercer ciclo Centro Escolar “Pbro. Norberto Marroquín. El cual está dividido en dos zonas.



Niños y niñas de primer grado jugando “El Puente de Aragón” en el pasillo N° 1.



Alumnos y alumnas del primer grado jugando “Lotería” con mucho entusiasmo.



Estudiantes de primer grado creando y pintando un dibujo libre.



Estudiantes de primer grado realizando el juego de "La caja sorpresa".



Niños y niñas de primer grado creando un cuento con la ayuda de láminas.



Estudiantes de primer grado identificando y describiendo figuras en láminas.



Alumnos y alumnas de primer grado jugando “Adivina quién soy”.



Alumna de primer grado declamando un poema.



La investigadora orienta a estudiantes de primer grado identificando objetos al tacto.



Niños y niñas de primer grado asociando palabras con su significado, guiados por la aplicadora.