

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE RELACIONES INTERNACIONALES**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

**ESTUDIO DE LA INICIATIVA ARTICULACIÓN DE REDES TERRITORIALES
(ART) IMPULSADA POR EL PNUD EN AMÉRICA LATINA COMO UNA
ESTRATEGIA DE DESARROLLO EN EL MARCO DE LA COOPERACIÓN
INTERNACIONAL DURANTE EL PERIODO 2010-2012**

PRESENTADO POR:

**Brenda Anaid Flores Espinoza
Iris Maricela López Leiva
Jessica Elizabeth Rivera Siguenza**

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES

CIUDAD UNIVERSITARIA, SEPTIEMBRE DE 2013

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR:

Ingeniero Mario Roberto Nieto Lovo

VICERECTORA ACADÉMICA:

Maestra Ana María Glower de Alvarado

VICERECTOR ADMINISTRATIVO:

Ingeniero Mario Roberto Nieto Lovo (ad-Interim)

SECRETARIA GENERAL:

Doctora Ana Leticia de Amaya

FISCAL GENERAL:

Licenciado Francisco Cruz Letona

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

DECANO:

Doctor Julio Alfredo Olivo Granadino

SECRETARIO:

Licenciado Oscar Antonio Rivera Morales

ESCUELA DE RELACIONES INTERNACIONALES

DIRECTOR:

Lic. Donaldo Sosa Preza (Ad-Interim)

COORDINADOR DEL PROCESO DE GRADUACIÓN:

Maestro Efraín Jovel Reyes

DIRECTORA DEL PROCESO DE GRADUACIÓN:

Maestra Yaqueline Suleyma Rodas

Debemos agradecer primeramente a Dios por permitirnos lograr cumplir este sueño, y a nuestros seres queridos y amigos que nos han apoyado de distintas maneras a lograr esta meta, a todos ellos le decimos: ¡Muchas gracias!

Iris Maricela, Brenda Anaid y Jessica Elizabeth

Índice

Pág.

Acrónimos y siglas.....	vii
Glosario.....	viii
Epígrafe.....	xii
Introducción.....	xiii

Capítulo I

1	La Iniciativa Articulación de Redes Territoriales (ART) como parte de una estrategia del Desarrollo Humano.....	1
1.1	El progreso del desarrollo a partir de la década de los 90.....	2
1.1.1	Conceptualización del desarrollo	6
1.2	Políticas, estrategias y programas implementados para el avance del desarrollo humano.....	13
	Las políticas, estrategias y programas implementados	
1.2.1	para el avance del desarrollo humano.....	15
1.2.2	Los Objetivos de Desarrollo del Milenio.....	26
1.3	Articulación de Redes Territoriales (ART) en el marco de las estrategias de Desarrollo.....	29
1.3.1	Surgimiento de la Articulación de Redes territoriales para el Desarrollo (ART).....	33
1.3.2	Mecanismos de articulación de la iniciativa ART.....	35
1.3.2.1	Los Programas Marco Multinivel	36

Capítulo II

2	Estrategia y dinámicas que surge a través de la iniciativa ART en la articulación de actores, alianzas y sinergias en los países de Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Nicaragua y Uruguay	42
2.1	Contexto en el que surge la iniciativa ART en los países de Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay	43
2.1.1	Estado Plurinacional de Bolivia	43
2.1.2	República de Colombia.....	48
2.1.3	República de Ecuador.....	51
2.1.4	República de El Salvador.....	54
2.1.5	República de Guatemala y la República de Nicaragua.....	56
2.1.6	República Oriental del Uruguay.....	59
2.2	Estructura de la Iniciativa dentro de los países: Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay.....	61
2.2.1	Estructura de iniciativa ART en Bolivia, Colombia, Ecuador y Uruguay.....	61
2.2.2	Estructura de Iniciativa ART en El Salvador, Guatemala y Nicaragua.....	74
2.3	Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay.....	79
2.3.1	Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa en Bolivia.....	80
2.3.2	Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa en Colombia.....	84
2.3.3	Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa en Ecuador.....	89
2.3.4	Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa El Salvador	92
2.3.5	El MyDEL en Guatemala y Nicaragua	96
2.3.6	Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa en Uruguay	98

Capítulo III

3	El rol de la cooperación internacional en la iniciativa ART.....	107
----------	---	------------

3.1	Articulación de la cooperación internacional en el marco de la iniciativa Global ART.....	109
3.1.1	Concepción de la Iniciativa Global ART.....	109
3.1.2	Modalidades de Cooperación en la Iniciativa ART.....	110
3.1.3	Principios metodológicos de la Iniciativa Global ART.....	115
3.1.4	Enfoques de Intervención	117
3.2	Papel de la Cooperación Descentralizada en la iniciativa ART.....	122
3.2.1	Socios de cooperación descentralizada en la Iniciativa ART.....	125
3.3	Las experiencias de cooperación descentralizada en la estrategia de desarrollo en la iniciativa ART en América latina: Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay.....	132
3.3.1	Presencia de la cooperación descentralizada en la estrategia de desarrollo de la iniciativa ART en Bolivia, Colombia, Ecuador y Uruguay.....	133
3.3.2	Presencia de la cooperación descentralizada en la estrategia de desarrollo de la iniciativa ART en El Salvador, Guatemala y Nicaragua.....	138
	Conclusiones y recomendaciones.....	148
	Anexos	
	Anexo #1: Esquema Capitular I	153
	Anexo #2: Esquema Capitular II	154
	Anexo #3: Esquema Capitular III	155
	Anexo # 4: Directorio de contacto.....	156
	Anexo # 5: Muestra de carta adjuntada a correos	157
	Anexo # 6: Muestra de cuestionario	158
	Anexo # 7: Entrevista a Lic. Ana Evelyn Montoya, funcionaria del Ministerio de Relaciones Exteriores.....	159
	Anexo # 8: Entrevista a Lic. Marina Lo Giudice, Directora del Programa ART en El Salvador.....	164
	Anexo # 9: Cuestionario contestado por Dirección de Cooperación No Oficial y Descentralizada	171
	Anexo # 10: Respuestas de correos enviados del Directorio de contactos	180
	Anexo # 11: Respuestas de correos enviados del Directorio de contactos.....	186
	Bibliografía.....	188

No.	Índice de tablas	Pág.
1.1	Los tres factores del desarrollo humano.....	10
1.2	Temas y asuntos de importancia para el desarrollo humano.....	14
1.3	Síntesis de estrategias de acción para alcanzar un nivel superior de desarrollo humano en el mundo 1990-1994.....	16
1.4	Síntesis de estrategias de acción para alcanzar un nivel superior de desarrollo humano en el mundo 1995-1999.....	18
1.5	Síntesis de estrategias de acción para alcanzar un nivel superior de desarrollo humano en el mundo 2000-2004.....	20
1.6	Síntesis de estrategias de acción para alcanzar un nivel superior de desarrollo humano en el mundo 2005-2009.....	22
1.7	Síntesis de estrategias de acción para alcanzar un nivel superior de desarrollo humano en el mundo 2010-2013.....	24
1.8	Objetivos de Desarrollo del Milenio.....	27
1.9	Aporte global de los Objetivos de desarrollo del Milenio.....	27
1.10	Aporte del Programa de las Naciones Unidas de Desarrollo a los Objetivos de	

	Desarrollo del Milenio.....	28
1.11	Algunos organismos de Naciones Unidas.....	30
1.12	Algunas iniciativas de programas-marcos del PNUD.....	30
1.13	Niveles de Complementariedad de la Iniciativa ART.....	36
1.14	Ejes temáticos de la Iniciativa ART.....	37
2.15	Algunos indicadores sociales y económicos de Bolivia.....	63
2.16	Campos de acción del Programa ART GOLD Bolivia.....	63
2.17	Ejes estratégicos del Programa ART GOLD Bolivia.....	64
2.18	Algunos indicadores sociales y económicos de Colombia.....	68
2.19	Criterios para la intervención en los territorios de ART/PNUD Ecuador.....	68
2.20	Algunos indicadores sociales y económicos de Ecuador.....	70
2.21	Líneas de acción de ART/PNUD Ecuador.....	70
2.22	Ejes transversales de ART/PNUD Ecuador.....	71
2.23	Algunos indicadores sociales y económicos de Uruguay.....	73
2.24	Algunos indicadores sociales y económicos de Guatemala.....	75
2.25	Algunos indicadores sociales y económicos de El Salvador.....	77
2.26	Algunos indicadores sociales y económicos de Nicaragua.....	79
2.27	Objetivos específicos de país.....	81
2.28	Ejes estratégicos del plan nacional de desarrollo en Bolivia 2006.....	81
2.29	Áreas de acción de ART – REDES Colombia.....	85
2.30	Estrategias de desarrollo Territorial ART-REDES Colombia.....	86
2.31	Plan Nacional de Desarrollo 2006-2010: en el periodo de Álvaro Uribe.....	87
2.32	Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014 prosperidad para todos. Juan Manuel Santos Calderón.....	88
2.33	El Plan Ecuador concibe a la seguridad humana como el resultado de la paz y el desarrollo bajo tres ejes con objetivos específicos.....	90
2.34	Proyectos nacionales estratégicos apoyados por el Programa ART/PNUD.....	91
2.35	Articulación del PNUD en territorio Salvadoreño.....	93
2.36	Áreas prioritarias de país 2010-2014 en el periodo del Presidente Mauricio Funes.....	94
2.37	Políticas de desarrollo en el territorio 2007.....	100
2.38	Ejes estratégicos del programa de desarrollo local ART Uruguay.....	100
3.39	Características de la cooperación descentralizada en la iniciativa ART.....	126
3.40	Rol de los actores de cooperación descentralizada.....	127
3.41	La modalidad operativa y la cofinanciación de la cooperación descentralizada.....	128
3.42	Posibles iniciativas sectoriales de la cooperación descentralizada.....	128
3.43	Iniciativas temáticas internacionales realizadas por ART.....	130
3.44	Valores agregados de la cooperación descentralizada.....	130
3.45	Los Bloques Temáticos de la cooperación en Colombia.....	135
3.46	Prioridades en la Agenda de Cooperación 2006-2010.....	135

No.	Índice de gráficos	Pág.
1.1	Evolución e incorporación de elementos al concepto de desarrollo humano.....	12
1.2	Metodología de la intervención general de la Iniciativa Articulación de Redes territoriales (ART).....	39

No.	Índice de esquemas	Pág.
2.1	La Iniciativa ART en América Latina.....	61
3.2	Dinámica general de la Iniciativa Global ART.....	110

No.	Índice de mapas	Pág.
2.1	Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Bolivia.....	62
2.2	Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Colombia.....	67
2.3	Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Ecuador.....	69
2.4	Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Uruguay.....	72
2.5	Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Guatemala.....	75
2.6	Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en El Salvador.....	77
2.7	Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Nicaragua.....	78

Acrónimos y siglas

- ACNUR: Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados
- ADEL: Agencias de desarrollo económico local
- AECID: Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo
- AOD: Ayuda Oficial al Desarrollo
- ART: Articulación de Redes Territoriales
- IDH: Índice sobre Desarrollo Humano
- MyDEL: Programa Mujeres y Desarrollo Económico Local
- ODM: Objetivos de Desarrollo del Milenio
- OIT: Organización Internacional del Trabajo
- OMS: Organización Mundial del Comercio
- OPS: Organización Panamericana de la Salud
- PNUD: Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo
- PND: Plan Nacional de Desarrollo
- PRODERE: Programa de desarrollo para desplazados, refugiados y repatriados en Centroamérica
- TdRs: Términos de referencia
- UNOPS: Oficina de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos
- UNIFEM: Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer
- UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Glosario

- **Agentes de desarrollo local:** Constituidos por todos los actores públicos y privados más importantes del territorio, los grupos tiene la responsabilidad de definir las estrategias y los planes operativos de los programas ART.ⁱ
- **Alineación:** Los donantes basan todo su apoyo en las estrategias, instituciones y procedimientos nacionales de desarrollo de los países socios, donde se establece un claro apoyo exclusivamente a las políticas, estrategias y planes nacionales para su gestión donde es necesario contar con la apropiación es decir con políticas y planes suficientemente operativos. Incluyentes para el fortalecimiento de los procedimientos nacionales y la reducción de la ayuda atada.ⁱⁱ
- **Apropiación:** Los países socios han de liderar sus procesos de desarrollo en base a sus políticas estratégicas y planes de desarrollo, con instrumentos suficientemente operativos para poder ser implementados con un alto grado de consenso con la sociedad que concientice y provoque una relación de propiedad con ésta. Incluye también que el país coordina la cooperación internacional en apoyo a sus políticas previo al encuentro realizado en Accra, que origino mayor fortaleza al tema termino de apropiación democrática.ⁱⁱⁱ
- **Armonización:** Las acciones de los donantes son más armonizadas transparentes y colectivamente eficaces”. La armonización es un proceso entre los socios para el desarrollo a través del cual estos unifican y reducen sus requerimientos al gobierno con el objetivo de disminuir los costos de la ayuda que no agregan valor al desarrollo.^{iv}

ⁱ Giancarlo, Canzanelli. *Partenariado Público Privado para la Gobernanza de los Procesos Sostenibles de Desarrollo Económico*. (2007). En: http://issuu.com/artpublications/docs/overview_and_learned_lessons_on_led__human_develop. Consulta 18 de julio de 2013.

ⁱⁱ *Ibíd.*

ⁱⁱⁱ Secretaría de planificación y programación de la república de Guatemala, *Glosario de la Cooperación Internacional*, http://issuu.com/segeplan/docs/glosario_de_la_cooperacin_internacional. Consulta 18 de julio de 2013.

^{iv} *Ibíd.*

- **Cooperación Bilateral:** A diferencia de otras definiciones de Cooperación Bilateral se entenderá en esta investigación como: un instrumento interesado en fortalecer la complementariedad de los diversos actores nacionales e internacionales que operan en el espacio local, con el fin de fortalecer los procesos de desarrollos territoriales y su alineación con las estrategias nacionales de descentralización, además de fortalecer las capacidades de gestión de las administraciones locales y las regiones.^v

- **Cooperación descentralizada:** Es un nuevo enfoque en las relaciones de cooperación que busca establecer vínculos directos con los órganos de representación local y estimular sus propias capacidades de proyectar y llevar a cabo iniciativas de desarrollo con la participación directa de los grupos de población interesados, tomando en consideración sus intereses y sus puntos de vista sobre el desarrollo.^{vi}

- **Cooperación sur-sur:** Una modalidad aplicada por los Programas Marco ART que ha demostrado ser efectiva para el intercambio de experiencias, buenas prácticas e innovaciones, y que implica el diálogo activo entre territorios en apoyo a la sostenibilidad de los procesos de gobernabilidad y desarrollo locales y para alcanzar metas comunes de los territorios basadas en criterios de solidaridad, equidad, eficacia, interés mutuo, sostenibilidad y corresponsabilidad. Esta modalidad de cooperación busca capitalizar y difundir las experiencias exitosas en materia de programas y políticas sociales desarrolladas en los diferentes países del sur.^{vii}

- **Desarrollo humano:** supone la expresión de la libertad de las personas para vivir una vida prolongada, saludable y creativa; perseguir objetivos que ellas mismas consideren valorables; y participar activamente en el desarrollo sostenible y equitativo del planeta que comparten. Las personas son los beneficiarios impulsores del desarrollo humano, ya sea como individuos o en grupo.^{viii}

^v PNUD. La aplicación de la metodología ART en América Latina, Ecuador (2012). En: http://issuu.com/artpublications/docs/aplicacion_metodolog_al#download. Consulta 15 de marzo de 2013.

^{vi} Huerto Romero, María. *Nuevos enfoques en la Cooperación Internacional. La cooperación descentralizada y el programa URB –Al de la comisión Europea*. En: http://ec.europa.eu/europeaid/where/latin-america/regional-cooperation/urbal/documents/publications/ponencia_mrh_florianopolis_es.pdf. Consulta 14 de marzo de 2013.

^{vii} Óp. cit., p. 24.

^{viii} PNUD. Informes sobre Desarrollo Humano 2010: *La verdadera riqueza de las naciones: Caminos al desarrollo humano*. En: http://hdr.undp.org/en/media/HDR_2010_ES_Overview_reprint.pdf, p. 12. Consulta 26 de abril de 2013.

- **Enfoque de desarrollo humano:** El desarrollo humano, como enfoque, se ocupa de lo que yo considero la idea básica de desarrollo: concretamente, el aumento de la riqueza de la vida humana en lugar de la riqueza de la economía en la que los seres humanos viven, que es sólo una parte de la vida misma.^{ix}
- **Estrategia de país:** Son documentos elaborados por los donantes a partir de los insumos que proporcionen los países receptores mediante consultas con diferentes actores, a fin de definir la estrategia de cooperación del donante para un país determinado y en un tiempo predefinido.
- **Gobiernos subnacionales:** se trata de la división administrativa y política que media entre el nivel federal y el nivel municipal. En el caso de un gobierno democrático se refiere a los estados, departamentos o provincias, que mantienen relaciones de cooperación internacional para recibir fondos que puedan ser usados en proyectos de desarrollo.^x
- **Hermanamientos:** representan un compromiso a largo plazo entre los municipios, más allá de una simple colaboración para la ejecución de un proyecto a corto plazo. Están por encima de los cambios en la vida política local y las dificultades pasajeras que puedan afectar a uno u otro de los municipios. Además, permiten el mutuo apoyo en momentos de dificultad, como puede ser una catástrofe natural.^{xi}
- **Paradiplomacia:** se refiere a las relaciones internacionales realizadas por los gobiernos no-centrales (algunos incluyen factores de la sociedad civil) subnacionales, regionales o locales, con el fin de promover sus propios intereses.^{xii}

^{ix} Sen, Amartya, *Orígenes del enfoque de Desarrollo Humano*. En: <http://hdr.undp.org/es/desarrollohumano/origenes/>. Consulta 25 de abril de 2013.

^x Observatorio Cooperación Internacional, México. En: http://www.observacoop.org.mx/Actores.php?id_tipo_actor=12. Consulta 18 de julio 2013.

^{xi} European Twinning. En: <http://www.twinning.org/es/page/definici%C3%B3n.html>. Consulta 18 de julio de 2013.

^{xii} ¿Qué es la paradiplomacia?. En: <http://paradiplomacia.wordpress.com/acerca-de/>. de 20. Consulta 18 de julio de 2013.

- **Partenariados internacionales:** sistema de cooperación para el desarrollo, gestionado por Organizaciones No Gubernamentales, se suele fundamentar en relaciones de colaboración entre organizaciones de los países donantes de la ayuda en el Norte con organizaciones de los países receptores del Sur.^{xiii}

Planes de gobiernos: Es el documento en donde se plasma la propuesta de

- gobierno que un partido, movimiento o frente político tiene para el distrito, provincia o región, que pretende gobernar durante un periodo legalmente establecido. Es decir, los programas, subprogramas, proyectos y metas por alcanzar.^{xiv}
- **Planes nacionales:** son instrumentos de gestión del Patrimonio Cultural que, partiendo del estudio de los bienes que lo integran, permiten racionalizar y optimizar los recursos destinados a su conservación y difusión, asegurando en todo momento la coordinación de las actuaciones de los organismos de la Administración estatal, autonómica y local.^{xv}
- **Programas Marco Multilaterales:** contexto institucional organizado de modo que los diversos actores nacionales e internacionales puedan contribuir al desarrollo humano del país en forma coordinada y complementaria.^{xvi}

^{xiii} Plataforma 2015. Partenariado en la Cooperación al Desarrollo. En:

http://www.2015ymas.org/IMG/pdf/Anuario_2005_03_PARTENARIADO.pdf. Consulta 18 de julio 2013.

^{xiv} ¿Qué es el plan de gobiernos?. En: <http://www.losandes.com.pe/Nacional/20100831/40292.html>. Consulta 18 de julio de 2013.

^{xv} Gobierno de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En:

<http://ipce.mcu.es/conservacion/planesnacionales.html>. Consulta 18 de julio de 2013.

^{xvi} Giancarlo, Canzanelli. Partenariado Público Privado para la Gobernanza de los Procesos Sostenibles de Desarrollo Económico. (2007). En:

http://issuu.com/artpublications/docs/overview_and_learned_lessons_on_led_human_develop. Consulta 18 de julio de 2013.

Epígrafe:

Poner a las personas en el centro del desarrollo significa lograr que el progreso sea equitativo y de base amplia para que la gente participe activamente en el cambio y garantizar que los avances obtenidos no hipotequen el bienestar de las futuras generaciones.

Fragmento del Informe sobre Desarrollo Humano 2010. La verdadera riqueza de las naciones: Caminos al desarrollo humano

Introducción

La Iniciativa ART (Articulación de Redes Territoriales) es una estrategia de desarrollo humano, que fue creada posterior a la Declaración del Milenio, cuyo producto de dicha declaración fueron los Objetivos Desarrollo del Milenio (ODM); por lo tanto, la relación entre ambos es debido a que la Iniciativa ART se creó con el objetivo de alcanzar el logro de los ODM. Dicho esto, la Iniciativa tiene una importancia trascendental; debido a que la temática que contiene los Objetivos de Desarrollo, son fundamentales para el desarrollo humano a nivel global. Aunque, la particularidad de la Iniciativa ART de manera general, es promover el desarrollo a través de diferentes enfoques; y en especial, su enfoque multiniveles; es decir, pasar desde lo global hasta llegar a lo local; de esa forma, trabaja la Iniciativa para poder obtener un impacto sostenible generador de desarrollo a niveles más real.

Por el ambiente cambiante en el mundo de la cooperación internacional, se vuelve importante para el estudio de las Relaciones Internacionales investigar de manera cualitativa sobre el progreso de la cooperación, que ha pasado por diferentes fases y dentro de las cuales se puede vincular con el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), porque éste, incita a crear y promover el desarrollo humano, en los diferentes países que no son generadores de desarrollo y a la vez se engendra una alianza con la cooperación internacional, contra la lucha de la pobreza.

En este sentido, la cooperación reúne a diferentes actores que articulan sus esfuerzos de distintos tipos, ya sea financieros, técnicos o de asesoría entre otros; para generar desarrollo sostenible y es esta particularidad, que también contiene la Iniciativa ART; y cuya articulación de los diferentes actores, replantea la cooperación tradicional utilizada por organismos oficiales supranacionales, debido al empoderamiento de dicho proceso por los actores locales y los gobiernos subnacionales, como un elemento importante para lograr el desarrollo humano sostenible a través de la cooperación de una manera descentralizada; como consecuencia existe una mayor participación en el terreno de la cooperación internacional por parte de los actores locales y por esto, ellos se convierten en agentes de cambio generadores de desarrollo.

La presente investigación, encausada desde las Relaciones Internacionales, vislumbra el estudio de dicha Iniciativa como una estrategia generadora de desarrollo humano, que permite a través de la cooperación descentralizada poder llevar a cabo la ejecución de programas marcos en diferentes países que han solicitado su implementación. Y es así como se presenta dentro de la investigación de manera descriptiva la metodología de la Iniciativa ART y las diferentes experiencias de dicha iniciativa en los países que han sido seleccionados para esta investigación. Por lo tanto, la selección de los países, es motivada por la importancia que la Iniciativa ART tiene en su contenido para la región de América Latina, además que la Iniciativa fue implementada en dicha región, desde su creación; y en especial en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay, que son los países claves para esta investigación. Por otra parte, también tiene injerencia con respecto al margen de tiempo que se indagará, que va desde el 2010 al 2012, debido a que fueron introducidos en este lapso de tiempo los programas marco ART en los países escogidos.

Desde un horizonte internacional, se ha elegido conocer sobre la estrategia de la Iniciativa ART de forma general; como también modalidades de la Cooperación Internacional, que se desarrollan a través de la Iniciativa en los países que fueron seleccionados; y luego determinar la manera en que se relaciona con los ODM, para pasar a indagar brevemente en el estudio del Programa ART/PNUD en América Latina; así como en el contexto en el que surge, además la lógica que conlleva la Iniciativa, el tipo de articulación y ámbitos temáticos en los cuales opera el programa; así mismo, conocer su implementación en Centro América. A excepción de El Salvador, los demás países tiene implícitamente el componente de la Iniciativa ART a través del Programa Mujeres y Desarrollo Económico Local (MyDEL) para buscar una estrategia de empoderamiento económico de las mujeres a nivel de la sub-región centroamericana, igualmente, cómo se articula en los distintos países, sus dinámicas y generación de alianzas.

Dentro de la investigación los límites existentes son diferentes temas que no se abordarán, como los montos de la ayuda que actores o cooperantes que aportan para la implementación de la iniciativa ART/PNUD; de la misma manera, el comportamiento de la cooperación descentralizada fuera del contexto de la iniciativa en los países de América Latina y Centro América, además de la actuación de manera detallada del Programa ART/PNUD en los

territorios o áreas de los países seleccionados, ni características particulares de las distintas administraciones de los gobiernos. También, el debate y aplicación sobre los principios de la Declaración de París, en todos los programas implementados por la Iniciativa ART. Por otra parte existe otras temáticas de las cuales se mencionarán pero no se profundizará, entre ellas está el análisis de políticas nacionales de los países seleccionados, siempre que este no tenga una relación estrecha con la Iniciativa ART. Así como, los distintos planes de desarrollo nacional y la articulación operativa con la Iniciativa.

La Iniciativa ART es un tema de coyuntura trascendental, y a través de esta investigación, se examinará el verdadero papel que los actores locales y los gobiernos sub nacionales juegan a la hora de implementar los procesos de Articulación de Redes Territoriales como un nuevo enfoque de desarrollo, basado en la organización y reunificación territorial en apoyo de estrategias nacionales.

Con los conocimientos adquiridos por parte del grupo investigador a través de los cursos estudiados en la carrera de Relaciones Internacionales, se contribuirá a definir el enfoque del programa anteriormente expuesto, debido a que se conoce poco sobre el mismo. Un punto importante de la investigación es también el revelar, qué tipo de cooperación se da a través de la Iniciativa ART en los diferentes territorios que intercede. Y al estudiar la estrategia que el programa aplica, se apoyará al conocimiento de los estudiantes de Relaciones Internacionales, debido a la recolección de distintos términos que acuñan el programa, como su accionar en los diferentes territorios que se abordarán.

Con la propuesta de indagación se abonará al recurso teórico de la Escuela de Relaciones Internacionales. La necesidad de explorar el área de cooperación nace con ese fin, producto de las casi nulas investigaciones existentes en el ramo y más específicamente de la cooperación descentralizada enfocada desde un programa o iniciativa, como lo es la Iniciativa ART PNUD.

En cuanto al tipo de cooperación que se da en la Iniciativa ART, son múltiples; por lo tanto, es importante verificar qué tipo de cooperación ocurre, ya que en cuanto a la cooperación descentralizada no existe una definición exacta, ni se tiene establecido o dado un concepto y

a ello se le suma que en la modalidad de la cooperación descentralizada se encuentra el debate de la aplicación de los principios de la eficacia.

Ante esta situación problemática del poco conocimiento del comportamiento, estrategias, tipos de articulación, lógicas y sinergias, más el vínculo con la cooperación descentralizada y las inquietudes que conlleva la misma en los programas ART, se vuelve necesario examinar y sistematizar la información sobre las estrategias que ocurren en las diferentes regiones a través de programas ART y aproximarse a una definición de cooperación descentralizada, para dar un parámetro de entendimiento de la misma en el desarrollo de la investigación.

El objetivo principal de la investigación es estudiar cuáles son los principales resultados logrados por la Iniciativa ART impulsada por el PNUD en América Latina como una estrategia de desarrollo con apoyo de la cooperación internacional durante el periodo 2010-2012. Asimismo, se pretende conocer cuál es el comportamiento de la Iniciativa ART en el marco de las estrategias de desarrollo. Además, describir qué estrategias y dinámicas surge a través de la Iniciativa ART en la articulación de actores, alianzas y sinergias en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay. Igualmente, descubrir cuál es el papel y la articulación que se logra de la cooperación internacional en el marco de la Iniciativa ART en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay.

Para el análisis de la presente investigación desde la perspectiva teórica de las Relaciones Internacionales, y siendo está la primera vez en abordar la temática de Iniciativa ART, se insta un camino para futuras investigaciones; y es por esto, que se presenta posibilidades teóricas para indagaciones venideras. Unas de las propuestas, es la utilización de la teoría de la interdependencia; denominada con diferentes sinónimos como, teoría de los regímenes internacionales, teoría de la interdependencia compleja, globalismo, transnacionalismo, sociedad mundial o pluralismo. Pero debido a las diferentes sinergias y relaciones que surgen entre los actores y los niveles de actuación en la iniciativa ART, existe también la probabilidad que la teoría de la integración apoye a la teoría de la interdependencia en posteriores investigaciones de este fenómeno.

Dicho lo anterior se presentará un breve esbozo de ambas teorías. Según lo planteado por Keohane y Nye la teoría de la interdependencia contiene tres principales características o postulados. Como primer postulado; los **canales múltiples**, la particularidad de esta característica, es el proceder de la misma, debido que contiene nexos informales entre elites gubernamentales, agencias de servicios internacionales y elites no gubernamentales, todos enmarcados en acuerdos formales. Por lo tanto, las relaciones que se derivan de estas, pueden ser relaciones tradiciones, es decir; relaciones interestatales, pero también surge las relaciones transnacionales y transgubernamentales, que son el punto flexible entre los supuestos tradiciones del realismo. Como un segundo postulado: **la ausencia de jerarquía**, se denota en la carencia de priorización de alguna temática que se deba abordar con inmediatez. Esto debido, a la existencia de múltiples temas en la agenda internacional que afecta los intereses internos de los países. De esta manera se busca diseñar una política exterior coherente y consistente con la realidad que afecta no solo a nivel internacional, sino también a nivel nacional. Y como tercero y último postulado, **la fuerza militar no es utilizada por un Estado contra otro Estado**, existe la aplicación del uso de la fuerza pero mantiene un nivel leve de actuación, sobre todo en temas de carácter económico, lo cual lleva a emplear más la cooperación entre ambas partes, dejando de lado la fuerza.

También se puede resumir, que la teoría de la integración está basada en distintas dimensiones relacionadas de manera intrínseca con el tema. Para el caso en el **dominio** constituido por las poblaciones de las áreas geográficas integradas. Y el **peso**, un sistema integrado se encuentra cohesionado en la medida en que puede afrontar tensiones y presiones, soportar el desequilibrio y resistir divisiones. Equitativamente, se podría utilizar dado el grado de cooperación existente, como los procesos de acercamiento de los territorios e intercambio de experiencias como dinámicas que surgen dentro de la misma Iniciativa en los países que la adoptan.

Por otra parte, el tipo de investigación será el descriptivo-exploratorio, que es una forma de recolección de datos sin la medición cuantitativa, rigurosa y tradicional, implementadas en las áreas económicas. Además, es necesario definir conceptos y características del fenómeno, para poder entender la problemática que se aborda. Igualmente, el carácter exploratorio permite estudiar un tema que no ha sido emprendido por otro grupo de investigadores y por lo tanto, la naturaleza novedosa de dicha indagación concede la

aplicación de este tipo de investigación. Asimismo, las técnicas que se emplearon en dicha temática es la bibliográfica, que incluye fuentes secundarias; la entrevista, que se realizó a especialistas en el tema y las guías de preguntas, efectuadas a especialistas de otros países.

Capítulo I

1. La Iniciativa Articulación de Redes Territoriales (ART) como parte de una estrategia del Desarrollo Humano

El primer capítulo aborda de forma descriptiva los principales elementos teóricos de la evolución del desarrollo y las estrategias de desarrollo, esto con el fin de responder al siguiente enunciado: ¿Cuál es el comportamiento de la Iniciativa ART en el marco de las estrategias de Desarrollo?

El objetivo del desarrollo capitular es: Conocer cuál es el comportamiento de la Iniciativa ART en el marco de las estrategias de Desarrollo. El capítulo define diversos componentes claves y necesarios para entender qué es el desarrollo humano y así también conocer sobre las estrategias de desarrollo, y al mismo tiempo se presentan algunas de las diferentes estrategias que ha promovido Naciones Unidas, además se muestra de manera general la estrategia de desarrollo promovida en los cinco años por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, denominada como Articulación de Redes Territoriales (ART).

La estructura del primer capítulo consta de tres apartados, en los cuales se plantean los siguientes elementos; en el primer numeral relacionado al progreso del desarrollo a partir de la década de los 90s, se definen conceptos y elementos básicos, factores, e ideas de autores, siempre relativo con el desarrollo humano; el segundo numeral está referido a políticas, programas y estrategias implementados para el avance del desarrollo humano con el propósito de presentar diferentes estrategias de desarrollo y así como sus aportaciones y en el último numeral sobre la Articulación de Redes Territoriales en el marco de las estrategias de Desarrollo, se presenta de manera general en qué consiste la estrategia promovida por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Respecto a la metodología utilizada en la investigación se ha considerado un enfoque de tipo cualitativo, con un nivel de investigación descriptivo. A raíz del marco teórico preestablecido (paradigma de la interdependencia), es de subrayar que el método seleccionado ayudó a la comprensión del tema. La técnica utilizada fue principalmente de tipo documental, es decir una investigación de tipo bibliográfica; aunque se incluyeron fuentes secundarias, ya que para el desarrollo de este capítulo se llevó a cabo una entrevista con una funcionaria; licenciada Ana Evelyn Montoya (ver en anexos: anexo # 7), del Ministerio de Relaciones

Exteriores que tiene amplio conocimiento sobre dicha Iniciativa y más específico de la intervención de la misma en el departamento de Morazán en el país.

1.1 El progreso del desarrollo a partir de la década de los 90

Debido a las constantes crisis económicas y financieras que se produjeron posterior a la Segunda Guerra Mundial, se consideró durante mucho tiempo que el mejor indicador del desarrollo era el crecimiento económico, y éste se volvió parte fundamental para indicar que tan desarrollado estaba un país, por lo tanto los países en vía desarrollo en América Latina, tuvieron que someterse a la aplicación de diferentes medidas, programas o estudio de diversas teorías económicas para combatir la crisis en la cual estaban sumergidos en ese momento. Esto muchas veces se impulsa a razón de la mala administración de los recursos financieros por parte de los gobiernos, y como consecuencia se producían déficit fiscales insostenibles para los países. Aunque también, es sabido que los factores externos han jugado un factor clave para la profundización de dicha situación; y como resultado, fue algo normal que se formularan teorías económicas o programas que permitieran alcanzar el tan anhelado crecimiento económico.

*En los años ochenta la crisis de la deuda y la recesión global condujeron a la implantación de programas de estabilización y ajuste estructural. Las prioridades eran metas macroeconómicas, el logro de la estabilidad a largo plazo y el crecimiento económico; las propuestas acerca de un desarrollo centrado en el ser humano pasaron a un segundo plano. Este enfoque ocasionó muchas protestas de diversas instituciones y organizaciones, entre ellas la del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 1987), que publicó el libro *Ajuste con rostro humano*, donde se sugería, entre otras cosas, que se mantuvieran los servicios básicos mínimos, especialmente para los más vulnerables, y se distribuyera la carga del ajuste de forma más equitativa.¹*

En la década de los 80's, existía un conflicto latente entre el crecimiento económico y el bienestar de la población, debido a que la acumulación de capital no había logrado el desarrollo en los países en vía de desarrollo; aunque se debe destacar que Naciones Unidas estaba al pendiente de las nuevas reformas que se estaban ejecutando en los diferentes países y se concentraba en específico en los países latinoamericanos.

¹ Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. *El desarrollo humano: importancia y perspectivas*. En: http://www.ucla.edu.ve/desarrollo_humano/Apertura_Des_Humano_Clase_Magistral_UCLA.pdf. Consulta 24 de abril del 2013.

El Contexto que se vivía en la década de los 90's era de una recién crisis financiera a nivel mundial, de la cual tanto países desarrollados como países en desarrollo fueron afectados: Se encuentran *algunas divergencias en las causas explicativas de las crisis bancarias en la década de los 90 entre economías avanzadas y economías en desarrollo. En las primeras, se observa el peso de los procesos de liberalización... En las segundas, el peso de variables como el saldo presupuestario o la inflación es mayor, lo que puede evidenciar la influencia que sobre el sistema bancario pueden tener determinadas políticas que pueden tornarse insostenibles.*²

Por lo tanto, la crisis financiera que se vivió en la década de los 90's afectó seriamente a los países en vía de desarrollo, generando así una deuda externa insostenible; debido al contexto, surgió la necesidad de una reestructuración de los métodos y teorías que garantizaran el desarrollo y se creía que como consecuencia de estos, el producto final sería el aumento en la calidad de vida de la población.

Entre algunas de las medidas que se implementaron a finales de los ochenta e inicio de los noventas, existieron muchas de carácter económico, entre ellas se puede hacer mención del Consenso de Washington, el cual *surgió en 1989 a fin de procurar un modelo más estable, abierto y liberalizado para los países de América Latina. Se trata, sobre todo, de encontrar soluciones al problema de la deuda externa que atenazaba el desarrollo económico de la zona latinoamericana y, al mismo tiempo, establecer un ambiente de transparencia y estabilidad económica.*³

El Consenso de Washington es una reconfiguración de la actividad económica y gastos públicos de los países en vía de desarrollo, para poder sobrellevar la deuda externa producto del fallido modelo económico conocido como industrialización mediante la sustitución de importaciones; sin embargo, este modelo económico a través de sus grandes restricciones comerciales hizo que muchos países generaran deudas y déficit fiscales insostenibles.

² Gómez Domínguez, Dolores; Vázquez Cueto, María José. *Análisis de las Crisis de los Sistemas Bancarios en la Década de los Noventa*. En: http://www.uv.es/asepuma/XIII/comunica/comunica_52.pdf, p. 12. Consulta 25 de abril de 2013.

³ Casilda Béjar, Ramón. *América Latina y el Consenso de Washington*, boletín económico de ICE N° 2803, del 26 de abril al 2 de mayo de 2004. En: http://biblioteca.hegoa.ehu.es/system/ebooks/14120/original/America_Latina_y_el_consenso_de_Washington.pdf, p. 19. Consulta 25 de abril de 2013.

Todas las teorías, programas, reformas y medidas económicas se encontraban bajo la ideología del neoliberalismo y sus premisas fundamentales son la no intervención del Estado en la actividad del mercado, así como también la reducción de la intromisión estatal.

Sin embargo, este tipo de medidas dejan de lado el bienestar de la población; por lo tanto, surgió de nueva cuenta un intento por plantear un Estado más social, claro en la historia se ha demostrado que la implementación de este tipo de Estado busca cubrir las necesidades de la población más que acumular riquezas y es conocido como Estado de Bienestar:

El Estado de bienestar se podría definir como el encargado de llevar a cabo una serie de medidas que permitan a los ciudadanos de una nación el acceso a un mínimo de servicios que hagan posible su supervivencia, dentro del modelo de economía de mercado. Es decir, representa un determinado comportamiento del sector público de las economías occidentales que buscan cubrir buena parte de las necesidades sociales, colaborando de forma apreciable en el crecimiento económico, en aras de mantener la economía de mercado.⁴

Aunque sin duda el Estado de Bienestar representó una contrapartida de lo que se suscitaba en ese entonces debido a que el modelo económico de la época, dejaba de lado el desarrollo de las capacidades de la población y se centraba en la acumulación de capital y explotación de la mano de obra calificada; relegando con esto las necesidades primordiales de las personas, y dando a entender que aún en estas condiciones se generaría un desarrollo a través del crecimiento de la actividad económica y sin duda esa no era la respuesta para mejorar la calidad de vida de la población, de hecho esta forma de acumulación de capitales hizo que existiera una enorme brecha entre pobre y ricos, así como también, el aumentando de la población que vive en pobreza extrema.

Entonces al existir este tipo de conflictos para alcanzar el desarrollo, la Organización de Naciones Unidas a través del PNUD promovió un tipo de desarrollo diferente, ya no meramente económico, al contrario deja de lado como centro de todo tipo de desarrollo a la actividad económica y lo desplaza por el mismo ser humano:

⁴ Barroso González, María de la O, Castro Vadillo, Nelly Julia. *Estado del bienestar y crisis económica: una revisión bibliográfica*. En: <http://www.usc.es/congresos/xiirem/pdf/32.pdf>, p. 9. Consulta 25 de abril de 2013.

A partir de la década de los noventa, las Naciones Unidas, a través de su Programa para el Desarrollo (PNUD), han promovido el paradigma del desarrollo humano como el mecanismo para integrar a la persona humana como el centro de todos los procesos de desarrollo, considerándola el fin de los mismos y promoviendo la generación y ampliación de oportunidades para la consecución de una vida digna y feliz. Para lograrlo, se ha incidido para que los Estados articulen esta noción en sus políticas y se han aplicado como herramientas la elaboración de Informes Mundiales y Nacionales sobre Desarrollo Humano, las que permiten medir los avances –o retrocesos- y establecer vías de actuación, mediante la interpretación de indicadores desagregados que conforman el Índice sobre Desarrollo Humano (IDH).⁵

Por lo tanto, Naciones Unidas, comenzó a emitir publicaciones referentes al avance del desarrollo humano en los diferentes países miembros, así como también hacer informes comparativos a nivel general de las regiones y países del mundo, esto cuyo objetivo era que se le diera la importancia debida a este nuevo enfoque o paradigma conocido como desarrollo humano, el cual fue un concepto que se dio a conocer por parte del Banco Mundial en la década de los ochenta, pero con un significado impreciso.

El enfoque de desarrollo humano, surgió dentro de un contexto en el cual el crecimiento económico se concebía como desarrollo: *La formulación del enfoque o paradigma del desarrollo humano surge en el contexto de crítica a la economía del desarrollo dominante, que se caracterizaba por proponer el crecimiento económico como objetivo. Por el contrario, el desarrollo humano afirma que éste no debe ser el objeto central del desarrollo sino únicamente uno de sus referentes. Su propuesta supone un cambio radical de los planteamientos anteriores porque cuestiona que el desarrollo dependa fundamentalmente de la expansión del capital físico y se resalta la importancia del capital humano. En definitiva, se sustituye una visión del desarrollo centrado en la producción de bienes por otra centrada en la ampliación de las capacidades de las personas.*⁶

⁵ Arteaga, Dora Nataly. *El Desarrollo humano y la generación de capacidades*. En: http://www.udb.edu.sv/dialogos/PDF/ArtD5_4.pdf, p. 47. Consulta 24 de abril de 2013.

⁶ Dubois, Alfonso. *Un concepto de Desarrollo para el siglo XXI*; Ingeniera sin frontera. En: <http://euskadi.isf.es/seminario/2013/doc/Ficha%203%20-%20Origen%20del%20Desarrollo%20Humano.pdf>. Consulta 24 de abril de 2013.

Lo importante sobre este paradigma del desarrollo es que Naciones Unidas promueve la búsqueda de oportunidades que favorezcan a la población y así lograr una vida con dignidad y poder salir de la pobreza o por lo menos mantener una calidad de vida, con todo los servicios y necesidades básicas satisfechas. Lo anterior no se había podido suscitar en años anteriores; producto de las crisis financieras y económicas que se había vivido, siendo un obstáculo para poder avanzar, debido a que dichas crisis hacían que el Estado salvaguardara a empresas privadas, dejando de lado la protección de sus propios ciudadanos.

1.1.1 Conceptualización del desarrollo

El concepto de desarrollo se considera dinámico, debido que ha ido cambiando con el tiempo apareciendo diversas acepciones durante los últimos años. Dentro de este apartado se presenta dos diferentes conceptos, pero también se establece un concepto base como punto de referencia para este trabajo de investigación.

Para poder conceptualizar el desarrollo, es necesario hacer mención de uno de los conceptos más aceptados a nivel internacional, e inclusive de referencia para Naciones Unidas; este fue desarrollado por Amartya Sen. Antes de presentar el concepto de desarrollo que Naciones Unidas utiliza a través del PNUD, se hace referencia a los Informes de Desarrollo y se toma ciertos aportes que contribuyen a entender el enfoque que Sen le da al concepto desarrollo humano.

Sen a través de sus conocimientos planteo un nuevo enfoque que se le denomina **desarrollo como libertad**, el cual se entiende como: *...el desarrollo puede concebirse (...) como un proceso de expansión de las libertades reales de las que disfrutan los individuos. Es decir que el desarrollo no debe medirse con otro indicador que no sea el aumento de las libertades de los individuos.*⁷ Es a través de este enfoque que Sen plantea que el propósito final de desarrollo debe ser las libertades del individuo, debido a que existe una

⁷ María. Amartya Sen y el desarrollo como libertad: La viabilidad de una alternativa a las estrategias de promoción del desarrollo (2002). Universidad Torcuato Di Tella, Departamento de Ciencias Políticas y Gobierno, Licenciatura en Estudios Internacionales. En: http://www.stp.gov.py/?module=file&act=procFileDownload&file_srl=22145&sid=020e080279631e3f416ec568907d4398, p. 21. Consulta 24 de abril de 2013.

interdependencia con los medios que esclavizan y explotan a los seres humanos, para producir una acumulación de capital.

Lo interesante del enfoque de Sen, es como ve a la riqueza como herramienta para alcanzar las libertades: *Reconoce la importancia del crecimiento como un medio para expandir las libertades, pero su concepción pone la mira en los fines por los que el desarrollo cobra importancia. Sen apoya su enfoque en Aristóteles, quien en la Ética a Nicómaco sostiene que...la riqueza no puede ser un fin en sí mismo... La importancia de la riqueza yace no en sí misma sino en las cosas que podemos hacer con ella.*⁸

Asimismo, para Sen la riqueza es un medio emancipador, pero no debe verse desde el punto de vista, en que la acumulación de riqueza por parte de un grupo reducido de personas, pueda ser en el futuro socializado dicho patrimonio cuando las circunstancias marquen una existente bonanza; sin embargo, esto se ha comprobado en las década de los ochentas e inicio de los noventas, donde lo importante era llegar a un crecimiento económico más que un desarrollo humano, donde se garantizara la satisfacción de las necesidades básicas.

Además Sen hace referencia sobre las capacidades de las personas, y a través de sus aportes hace hincapié en la acumulación de capital humano: *Las trayectorias de crecimiento óptimo implicaban a menudo limitar los niveles de bienestar a corto plazo para obtener mayores beneficios en el futuro. Sin embargo, ciertas variantes de este enfoque equiparaban la noción de acumulación de capital con la deformación de capital físico, obviando la importancia de los recursos humanos (formación profesional, educación, etcétera). El protagonismo asignado a la acumulación de capital no constituía un error en sí mismo, sobre todo cuando empezó a tomar relevancia lo que pronto se denominaría “el capital humano”.*⁹

Para Sen, el hecho de que un ser tenga la suficiente capacidad para poder vivir de la forma que quiera y a la vez satisfacer sus necesidades, se traduce en una libertad, y como bien lo dice Sen es el principal objetivo del desarrollo. Porque es el ser humano el que tiene una emancipación de los medios de producción esclavizadores, y por lo tanto es dueño de su propia fuerza de trabajo.

⁸ Óp. cit., p. 21.

⁹ Sen, Amartya; *Teorías del desarrollo a principios del siglo XXI*. En: <http://es.scribd.com/doc/30953439/Teorias-de-Desarrollo-Amartya-Sen>. Consulta 24 de abril de 2013.

Otro concepto que hoy en día es fuente de referencia para el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo es el formulado por Mahbub ul Haq: *el creador del Informe sobre Desarrollo Humano en el marco del PNUD fue el pakistaní Mahbub ul Haq en 1990 sobre la base de una premisa simple que ha orientado todo su quehacer posterior: La verdadera riqueza de una nación está en su gente.*¹⁰

El concepto centra a las personas o individuos como parte fundamental del desarrollo de un país. Como bien lo dice Mahbud la riqueza de un país está en su población, sin ella un país no sería considerado como tal; por lo tanto, al ser pieza fundamental dentro de un país es necesario contribuir con su propio desarrollo, porque si no existe mucha movilización a países que sí brinden oportunidades de desarrollo y esto pasa mucho en los países en vía de desarrollo.

Dentro de los aportes que hace Mahbud para el paradigma de desarrollo humano podemos hacer mención sobre la relación que hace con el paradigma y el crecimiento económico:

*El paradigma del desarrollo humano lleva a cabo un importante servicio al cuestionar el supuesto vínculo automático entre la ampliación del ingreso y la ampliación de opciones humanas. Dicho vínculo depende de la calidad y distribución del crecimiento económico, no sólo de la cantidad de dicho crecimiento. Un vínculo entre crecimiento y vidas humanas tiene que crearse a conciencia a través de políticas públicas deliberadas, tales como el gasto público en servicios sociales y en políticas fiscales para redistribuir el ingreso y los bienes. Este vínculo no existe dentro del accionar automático del mercado, lo que puede marginar aún más a los pobres.*¹¹

Mahbud toma de la relación del desarrollo humano y crecimiento económico, y destaca dos puntos fundamentales. El primero, sobre la calidad de vida, en este se sabe que es necesario dentro de un desarrollo humano, porque al fin y cuenta el desarrollo está destinado hacia las personas, pero el segundo denota el fallo dentro del sistema capitalista y es sobre la acumulación de capital y la distribución de ese crecimiento económico, además habla sobre el papel de Estado, el juego clave que tiene a través de las políticas públicas para

¹⁰ Óp. cit., p. 1.

¹¹Mahbub ul Haq; *el paradigma del desarrollo humano*. En: <http://www.desarrollohumano.cl/pdf/1995/paradigma95.pdf>, p. 3. Consulta 24 de abril de 2013.

redistribuir esas riquezas, pero como bien se sabe, dentro de un Estado con ideología neoliberalista, sería casi imposible la intervención del Estado en asuntos del mercado.

Según la percepción de Mahbud sobre el modelo de desarrollo humano, este concentra todos los aspectos que conlleva un pleno desarrollo en la vida de un ser humano, por lo tanto mantiene una integración de todas las áreas que permitirían que las personas puedan obtener una mejor calidad de vida, además es de recalcar que siempre habla sobre el enriquecimiento y es de recordar que no es cualquier tipo de enriquecimiento, sino el desarrollo de las capacidades para mejorar la calidad de vida de los individuos.

Como bien se planteaba anteriormente, se puede mantener un crecimiento económico y así también poder contribuir con el paradigma de desarrollo humano, a través de la buena inversión de los recursos en la población, pero es necesario la intervención del Estado para lograr la suma correcta de estos factores, y esto se lograría a través de una buena política pública cuyo contenido tratará sobre las responsabilidades sociales que tienen las empresas, y la contribución en sectores claves de la sociedad como es la educación, la seguridad pública, alimentación, medioambiente, salud, etc.; por lo tanto, se vería aprovechado ese crecimiento y tendría una distribución a la sociedad, y todo esto impulsado mediante programas que buscaran apalear las necesidades de los sectores más vulnerables de la sociedad.

El concepto de referencia para esta investigación es el formulado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, debido que la investigación se encauza por la información proveniente de esta entidad, por lo tanto se tomara el último concepto formulado por el PNUD, el cual fue presentado en el Informe sobre desarrollo humano 2010:

*El desarrollo humano supone la expresión de la libertad de las personas para vivir una vida prolongada, saludable y creativa; perseguir objetivos que ellas mismas consideren valorables; y participar activamente en el desarrollo sostenible y equitativo del planeta que comparten. Las personas son los beneficiarios impulsores del desarrollo humano, ya sea como individuos o en grupo*¹².

¹² PNUD. Informes sobre Desarrollo Humano 2010: *La verdadera riqueza de las naciones: Caminos al desarrollo humano*. En: http://hdr.undp.org/en/media/HDR_2010_ES_Overview_reprint.pdf, p. 12. Consulta 26 de abril de 2013.

Este concepto es la fusión de muchas experiencias que ha ido recabando el PNUD a largo de más de 20 años de estar publicando Informes de Desarrollo, como se aprecia tiene los fundamentos teóricos que Sen exponía en su enfoque de *desarrollo como libertad*, pero el PNUD en el informe del 2010, establece que aunque el concepto que se tenía al principio de la década de los 90's fue parte también de una aportación de Mahbud: *La verdadera riqueza de una nación está en su gente*, fundamentos importantes para la formulación del paradigma de desarrollo que promovió desde la década de los 90's el PNUD, ya que centra al individuo como fin último del desarrollo.

Además, cuando Mahbud relaciona crecimiento económico con desarrollo humano, establece que el individuo se convertirá en agente de cambio, y a través de ese cambio impulsara el desarrollo, pero no cualquier desarrollo sino el desarrollo de sí mismo, y esto al irse sumando el desarrollo de cada uno de los individuos, se tendrá un desarrollo sostenible debido a que cada una de las personas son responsables de su propio desarrollo, y por lo tanto son libres.

En la tabla 1.1 se presenta los tres elementos que componen el desarrollo humano, lo cuales han sido tres distintos factores que el PNUD presento dentro de los informes de desarrollo y los cuales forman parte del lo que simboliza el desarrollo humano para el PNUD.

Tabla 1.1: Los tres factores del desarrollo humano

Componente	Definición
<i>Bienestar</i>	Ampliar las libertades reales de la gente, para que puedan prosperar.
<i>Empoderamiento y agencias</i>	Permitir la acción de personas y grupos, para llegar a resultados valorables.
<i>Justicias</i>	Ampliar la equidad, preservar los resultados en el tiempo y respetar los derechos humanos y otros objetivos planteados por la sociedad.

Fuente: Elaboración propia con base a datos de: http://hdr.undp.org/en/media/HDR_2010_ES_Chapter1_reprint.pdf

El bienestar, es uno de los factores que hace referencia a las libertades, y como se ha ido recordando dentro la investigación, Sen a través de su enfoque de desarrollo como libertad, plantea el tipo de libertad que debería de tener todo individuo, pero el PNUD le da otro matiz más aplicado a la dinámica de la población, donde establece las libertades que debe tener

un individuo, no importando, su raza, tipo de religión o creencias, y que tiene derecho como todos los individuos y no se le puede excluir. Además, el informe de desarrollo 2010, deja ver que las capacidades se denominan libertades reales, por lo tanto, el individuo al tener la suficiente capacidad, tiene garantizada la libertad.

Empoderamiento y agencia, según el PNUD radica en el empoderamiento de las acciones que se realizan y que estas lleguen a tener valor, ya sea en la familia, comunidad o en la sociedad; por lo tanto es de recordar que los individuos no solo son beneficiarios también son agentes de cambio. Y como bien lo deja ver en el Informe de Desarrollo del 2010, *El desarrollo humano considera a los individuos como los arquitectos de su propio desarrollo, tanto en el seno de su familia y comunidad como en forma colectiva en los debates públicos, las acciones comunes y la práctica democrática*¹³.

El factor justicia, hace referencia sobre la sostenibilidad, la equidad, los derechos que tiene cada uno de los seres humanos, por lo tanto cada individuo tiene un respaldo para poder desarrollarse como individuo ante la sociedad: *Los principios de justicia deben ser explícitos para identificar los equilibrios entre ellos, como entre la equidad y la sostenibilidad, de manera que los debates públicos y las decisiones cuenten con la información requerida.*¹⁴

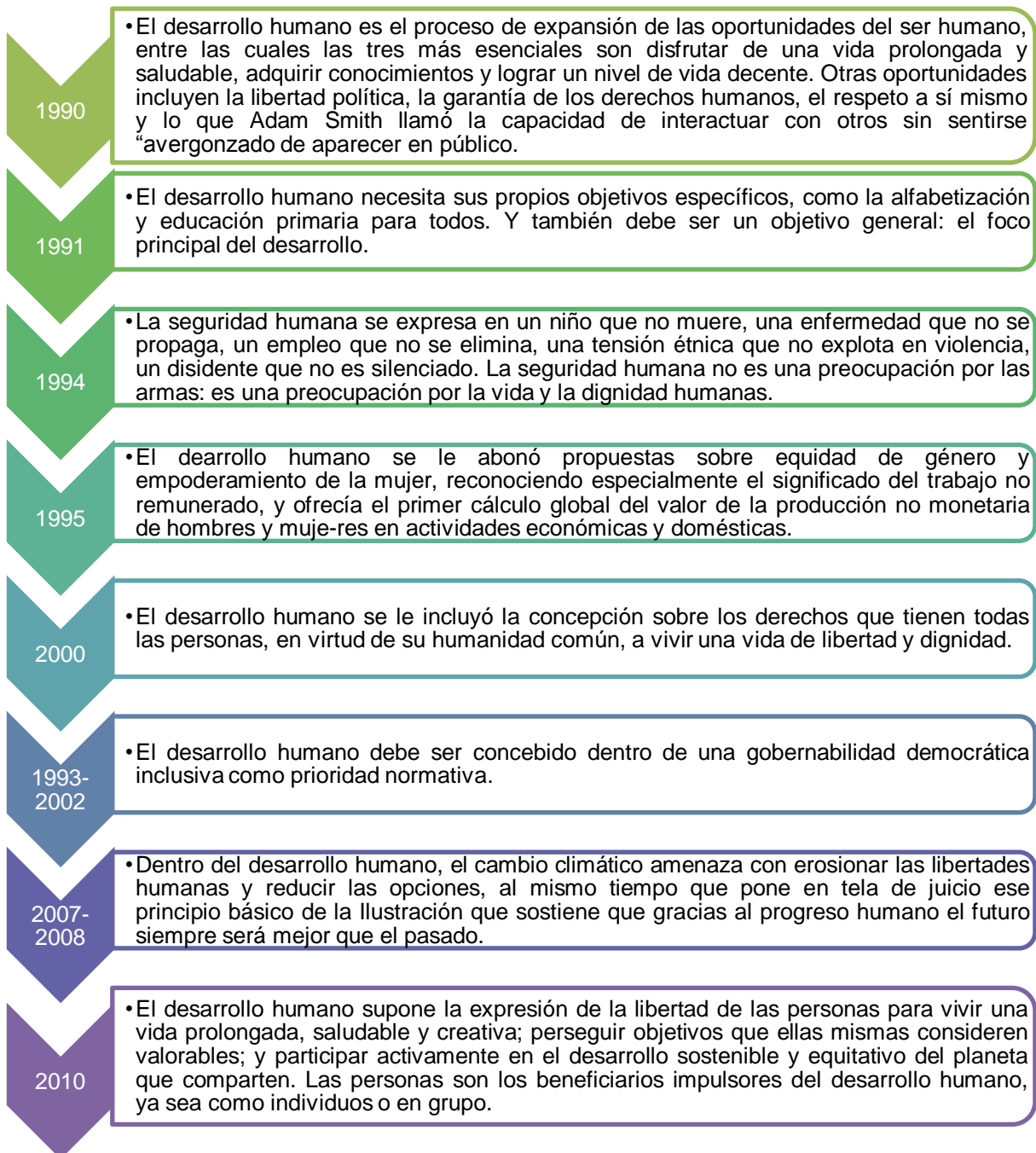
Uno de los puntos relevantes en el informe del 2007-2008 es la sostenibilidad del medio ambiente, esto en el futuro afectaría el desarrollo de las capacidades de los individuos, por lo tanto, el paradigma busca proteger y crear una conciencia social para generar una sostenibilidad de dicho ambiente. El ser humano necesita legalidad para poder desarrollar sus capacidades y es por medio de los derechos humanos, la democracia y la participación social donde puede tener efecto y empoderarse en su propio medio. Por último, es necesario respetar la diversidad étnica que existe en el mundo, debido a que los seres humanos poseen capacidades y potencialidades diferentes.

En el siguiente gráfico 1.1, se trata de sintetizar el recorrido de los diferentes elementos que se han venido agregando o descartando del concepto de desarrollo humano a través de la historia y más específico en los tiempos antes señalados.

¹³ Óp. cit., IDH 2010 p. 24.

¹⁴ Ibídem. p. 24.

Gráfico 1.1: Evolución e incorporación de elementos al concepto de desarrollo humano



Fuente: Elaboración propia con base a datos de:
http://hdr.undp.org/en/media/HDR_2010_ES_Chapter1_reprint.pdf.

1.2 Políticas, estrategias y programas implementados para el avance del desarrollo humano

Los países por cuenta propia han impulsado diversas estrategias para conducir el crecimiento económico hacia el desarrollo humano y lo han hecho a través de políticas y programas, en los cuales se les permita a las personas ser parte del proceso del desarrollo y favorecerse de él. Por otra parte, se pueden identificar estrategias globales promovidas por diferentes organismos. Dichas estrategias representan más unas metas globales establecidas por la comunidad internacional a través de conferencias mundiales promovidas mayormente por parte de las Naciones Unidas; la cual a la vez ha marcado caminos que debe seguir el desarrollo.

La herramienta más conocida publicada por el PNUD es el Informe sobre el Desarrollo Humano anual. Esta publicación se divide en dos partes. La primera es un estudio que trata de un tema específico relacionado con el desarrollo, como por ejemplo el cambio climático o el problema de la accesibilidad al agua. La otra parte trata de analizar y clasificar a todos los países del mundo según sus niveles de IDH (Índice de Desarrollo Humano). Desde su primera publicación en 1990, este informe ha influenciado muchas políticas de desarrollo aplicadas en el mundo.¹⁵ Es como se evidencia que el desempeño del PNUD resulta significativo por los avances que ha logrado; entre los cuales, estudiar temas específicos relacionados con el desarrollo, porque pone cuidado a cuestiones que décadas atrás no se le prestaba la debida importancia y que quizá tampoco se les vinculaban con el desarrollo, como también hace una observación hacia el comportamiento de los países en su evolución y proceso de lograr un desarrollo en beneficio de la población.

Señalado un poco el trabajo que realiza el PNUD, además se le puede agregar que se enfoca en fortalecer capacidades para que se puedan desarrollar políticas y estrategias en combate de la pobreza y la desigualdad. En cuanto a las estrategias, cabe aclarar que se pueden emprender de manera global, pero a la vez pueden pasar a ser parte de políticas o

¹⁵ Blog de la Fundación Plan 21. *Un poco de historia sobre el desarrollo humano*. En: <http://fundacionplan21.blogspot.com/2011/02/un-poco-de-historia-sobre-el-desarrollo.html>. Consulta 25 de abril de 2013.

programas al sectorializarse ya sea por región, país o temática a combatir o tratar, con el respaldo del PNUD por aportar en los procesos que se llevan a cabo a nivel nacional para acelerar el proceso de desarrollo humano.

Algunos de los temas y asuntos que se consideran de mayor importancia para el desarrollo humano en la actualidad, se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 1.2: Temas y asuntos de importancia para el desarrollo humano

Temas y asuntos de importancia para el desarrollo humano en la actualidad:	
a)	El progreso social: mayor acceso a la educación, mejores servicios de nutrición y salud;
b)	La economía: la importancia del crecimiento económico como medio para reducir las desigualdades y mejorar los niveles de desarrollo humano;
c)	La eficiencia en términos de uso y disponibilidad de los recursos. El desarrollo humano propicia el crecimiento y la productividad, siempre y cuando este crecimiento beneficie de manera directa a las personas pobres, las mujeres y otros grupos marginados;
d)	La igualdad en cuanto al crecimiento económico y otros parámetros del desarrollo humano;
e)	La participación y la libertad, en especial mediante el empoderamiento, la gobernabilidad democrática, la igualdad de géneros, los derechos civiles y políticos y la libertad cultural, particularmente en los grupos marginales definidos por parámetros tales como urbanos/rurales.
f)	La sostenibilidad para las generaciones futuras, en términos ecológicos, económicos y sociales;
g)	La seguridad humana: la seguridad ante amenazas crónicas de la vida cotidiana tales como el hambre y las discontinuidades repentinas como la desocupación, la hambruna, los conflictos, etc.

Fuente: Elaboración propia con base a datos de: <http://www.institutodeestudiosglobales.org/el-instituto.php>

En base a los esfuerzos efectuados por parte del PNUD, entre los cuales ha producido anualmente se encuentra el Informe Mundial de Desarrollo Humano, lo interesante y dato a resaltar es que en cada informe lanzado contiene avances en la teoría y estrategias de Desarrollo Humano, desde la perspectiva del tema seleccionado en cada año.

Por tanto, el PNUD ayuda a los países a fortalecer su capacidad para hacer frente a desafíos a nivel local, nacional y mundial¹⁶, contribuye a nivel mundial a través de los informes que efectúa enmarcados en estrategias globales para el proceso del desarrollo humano.

¹⁶ PNUD, *Una guía para principiantes del programa de las naciones unidas para el desarrollo*. 2011. En: http://www.jposc.org/documents/UNDP%20for%20Beginners/UNDP_for_Beginners_es.pdf, p. 6. Consulta 26 de abril de 2013.

Para el caso se identifican tres grandes estrategias globales que se han venido dando en el tiempo pasando por diferentes contextos, que involucran a casi toda las regiones del mundo. A continuación, se hará un breve estudio de las estrategias globales o mundiales, consideradas como tal por venir de los esfuerzos y lineamientos de la comunidad internacional, se identifican de manera general tres grandes:

- A) Las estrategias, políticas o programas contenidas en los Informes de Desarrollo Humano
- B) Los Objetivos de Desarrollo del Milenio
- C) La Iniciativa Articulación de Redes Territoriales (ART)

Las primeras dos estrategias son vista desde una configuración general que se implementan para todo el mundo, en cambio la tercer estrategia viene a ser novedosa y particular por tener una dinámica diferente a las estrategias anteriores, aunque si recoge o toma en cuenta los esfuerzos de las mismas y se efectúa a petición o voluntad del país donde se ejecuta y se conoce sobre ella en el tercer apartado del capítulo.

1.2.1 Las políticas, estrategias y programas contenidos en los Informes de Desarrollo Humano

Los Informes de Desarrollo Humano se perciben como estrategias globales por el profundo impacto que representan en las políticas de desarrollo en todo el mundo.

Desde 1990 exactamente se lanza el primer informe y se ha lanzado uno cada año hasta la fecha, los cuales han centrado su interés en diversos temas del desarrollo humano y han permitido aumentar el marco de referencia y obtener una comprensión cada vez mejor de su significado. Es como, se podrá apreciar a través de una breve síntesis en las siguientes tablas que cada informe contiene estrategias propuestas por el PNUD para poder alcanzar un alto desarrollo humano el mundo.

Tabla 1.3: Síntesis de estrategias de acción para alcanzar un nivel superior de desarrollo humano en el mundo 1990-1994

<p>1990</p> <p>Concepto y medición del desarrollo humano</p> <p>Mantener reducida la cantidad de metas globales con el propósito de generar el apoyo político y la acción necesaria para llevarlas a la práctica. La agenda internacional está de por sí bastante congestionada, y el exceso de metas distrae la atención que merecen las políticas a seguir.</p> <p>Determinar, en detalle, las implicaciones en recursos humanos y financieros, país por país, antes de fijar cualquier meta global, con el fin de garantizar el realismo de las metas.</p> <p>Establecer metas diferentes para grupos distintos, de acuerdo con su estado actual de desarrollo humano y sus anteriores tasas de progreso.</p> <p>Las estrategias nacionales de desarrollo humano deben servir de puente entre la planificación nacional y la fijación de metas globales, pues si no existen planes nacionales de desarrollo, las metas globales carecen de sentido.</p>
<p>1991</p> <p>Financiación del desarrollo humano</p> <p>La educación primaria es un derecho humano básico y debería impartirse gratuitamente. El acceso a la atención médica básica debería ser universal y gratuito.</p> <p>Debería introducirse subsidios discriminados para los servicios de agua potable y servicios sanitarios. Es decir, que los vecindarios más pobres pagarían menos por los servicios, y los ricos pagarían más.</p> <p>Si se establece tarifas para todos los servicios, el ingreso derivado debería utilizarse en los servicios prioritarios, especialmente en la comunidad, para que los habitantes puedan ver que los servicios por los cuales pagan, están mejorando.</p>
<p>1992</p> <p>Una nueva visión sobre desarrollo humano internacional</p> <p>Finalizada la Guerra Fría, hubo un descenso en los gastos militares. Con la expansión de la libertad económica y política, y una conciencia cada vez mayor de la opinión pública en lo referente a los temas ambientales, el mundo tiene ahora una oportunidad única de romper en gran parte con el pasado. Ha llegado el momento de concertar el nuevo pacto internacional sobre el desarrollo humano: un acuerdo que coloque a las personas en primer lugar en las políticas nacionales y en la cooperación internacional para el desarrollo.</p> <p>Este pacto también tendría que prepararse mediante un proceso de consultas mundiales. Deberá convocarse una cumbre mundial sobre desarrollo humano con miras a comprometer el apoyo de los líderes políticos del mundo en la consecución de los objetivos del pacto, incluyendo su compromiso en lo que respecta a los recursos que se necesitarán.</p>
<p>1993</p> <p>Participación popular</p> <p>La evolución de las circunstancias en el decenio de 1990 exige un enfoque totalmente nuevo de la Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD):</p>

- Dirigir la ayuda hacia áreas de prioridad humana como la salud y la educación básica, la seguridad ambiental y la reducción del crecimiento demográfico.
 - Basar las asignaciones de la AOD en los niveles de pobreza.
 - Vincular la AOD a intereses mutuos.
 - Adoptar un nuevo diálogo sobre política de cooperación centrada en el público.
 - Utilizar la asistencia técnica para fortalecer la capacidad nacional.
- Colocar la AOD en un marco más amplio de reparto de las oportunidades mundiales del mercado.
- Crear una nueva motivación para la ayuda.

1994

Un programa para la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social

- Establecimiento de sistemas de crédito a los pobres para posibilitar que trabajen por su cuenta y tengan medios de vida sustentables.
- Las metas para los próximos años deberían ser:
- Acceso universal a la enseñanza básica.
 - Acceso universal a la atención de salud, al agua apta para el consumo y al saneamiento.
 - Inmunización universal de los niños.
 - Reducción de la mortalidad materna a la mitad.
 - Acceso a servicios de planificación de la familia de todas las parejas que lo deseen.
 - Reducción de la tasa de analfabetismo de adultos a la mitad de la proporción actual.
 - Eliminación de la desnutrición severa y reducción de la desnutrición moderada.
 - Avance de la población mundial hacia la estabilización en 7 300 millones hacia el año 2015

Fuente: Elaboración propia con base a datos de: <http://www.undp.org.cu/documentos/idh/idh99/capitulo2.pdf>

Durante el quinquenio de 1990-1994 en los informes se destacan diferentes asuntos, como las estrategias nacionales de desarrollo humano resultan importantes porque sirven de puente entre lo planificado en una nación y la unión de metas globales, ya que los planes nacionales de desarrollo son los que le dan sentido a las metas globales; también se introducen temas que se conocen, pero no desde la dimensión que se plantean en los informes como que la educación es un derecho humano básico al igual que el acceso a la atención médica básica debería de ser universal y gratuita. Es como se evidencia la evolución en el desarrollo a través de las estrategias propuestas, se planteaba para la época un desarrollo que coloque a las personas en primer lugar en las políticas nacionales y en la cooperación internacional para el desarrollo.

Por otra parte, se exige un enfoque nuevo de la Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD), un marco más amplio de reparto de las oportunidades mundiales del mercado. Es decir, crear una nueva motivación para la ayuda. Y en el último año del lustro mencionado se establecen metas para los próximos años contenidas en el Informe de Desarrollo Humano de 1994: “Un programa para la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social”.

Tabla 1.4: Síntesis de estrategias de acción para alcanzar un nivel superior de desarrollo humano en el mundo 1995-1999

<p>1995</p> <p>La revolución hacia la igualdad en la condición de los sexos</p> <p>El desarrollo debe colocar al ser humano en el centro de sus preocupaciones. El propósito del desarrollo es ampliar todas las opciones humanas y no sólo el ingreso, de modo que el concepto de desarrollo humano se centre en toda la sociedad y no meramente en la economía. El desarrollo humano debe tanto ampliar la capacidad humana (mediante inversiones en las personas), como asegurar el aprovechamiento cabal de esa capacidad (mediante un marco propicio). El desarrollo humano se basa en cuatro aspectos esenciales: productividad, equidad, sustentabilidad y potenciación.</p>
<p>1996</p> <p>¿Crecimiento económico para propiciar el desarrollo humano?</p> <p>En primer lugar, es preciso adoptar medidas internacionales que apoyen las políticas y las medidas nacionales favorables al pleno empleo. En segundo lugar, es preciso adoptar iniciativas internacionales para elevar el nivel de conocimientos especializados y de educación en los países de bajo desarrollo humano. En tercer lugar, es menester establecer mecanismos internacionales para prevenir la marginación de los países menos adelantados</p>
<p>1997</p> <p>Desarrollo humano para erradicar la pobreza</p> <p>Potenciar los individuos, los lugares y las comunidades para que adquieran mayor control de su vida y sus recursos. Reforzar la igualdad de género a fin de potenciar a la mujer y liberar su energía y creatividad. Acelerar el crecimiento en beneficio de los pobres en los 100 países en desarrollo, cuyas economías crecen lentamente, o están estancadas o en declinación. Mejorar la gestión de la globalización a escala nacional e internacional para abrir oportunidades a todos, y no para cerrarlas. Asegurar la actividad del Estado empeñado en erradicar la pobreza y en brindar una atmósfera propicia para la participación política amplia y para las asociaciones en pro del crecimiento de los pobres. Adoptar medidas especiales en situaciones particulares, para apoyar el progreso de los países más pobres y débiles, y para impedir los reveses.</p>
<p>1998</p> <p>Cambiar las pautas actuales de consumo para el desarrollo humano del futuro</p> <p>El reto para la comunidad mundial del siglo XXI consiste en adoptar nuevas orientaciones en cuanto al crecimiento y las pautas de consumo. A fin de echar atrás las tendencias negativas actuales, necesitamos concentrarnos en cinco objetivos: Aumentar el nivel de consumo de los pobres para satisfacer sus necesidades básicas y eliminar las insuficiencias en esferas críticas para el desarrollo humano.</p>

Introducir pautas y niveles de consumo sustentables que reduzcan el daño ambiental.
Lograr una distribución más equitativa de la carga internacional para cubrir los costos de la reducción y reversión del daño ambiental mundial como el recalentamiento de la atmósfera, las lluvias ácidas y la pérdida de diversidad biológica.
Desalentar pautas de consumo que tienen efectos negativos sobre la sociedad y refuerzan las desigualdades y la pobreza.
Proteger y propiciar el derecho del consumidor a la información, seguridad de los productos y acceso a los que necesita.

1999

La mundialización con rostro humano

Poner las preocupaciones humanas y los derechos humanos en el centro de la política.
Proteger la seguridad humana y reducir la vulnerabilidad a escala mundial.
Proteger la diversidad cultural.
Reducir los extremos de desigualdad entre los países y dentro de ellos.
Preservar el medio ambiente.
Aumentar la seguridad en la negociación y las instituciones de la estructura de gobierno internacional.
Establecer la arquitectura mundial para el siglo XXI.
En suma, se impulsa la preocupación por la gente, no por el capital.

Fuente: Elaboración propia con base a datos de:

http://hdr.undp.org/xmlsearch/reportSearch?&k=&t=*&orderby=year&lang=es&c=*&y=*&p=2

Para el siguiente quinquenio de 1995-1999, se continúa con las propuestas de estrategias o políticas a través de Informes de Desarrollo Humano. En el informe de 1995 se establece un enfoque que el concepto de desarrollo humano se centre en toda la sociedad y no meramente en la economía y se basa en cuatro aspectos esenciales: productividad, equidad, sustentabilidad y potenciación. Se plantean más cuestiones para favorecer al desarrollo, como que es preciso adoptar medidas internacionales que apoyen las políticas y las medidas nacionales favorables al pleno empleo y establecer mecanismos internacionales para prevenir la marginación de los países menos adelantados. Potenciar los individuos, los lugares y las comunidades para que adquieran mayor control de su vida y sus recursos, adoptar medidas especiales en situaciones particulares, para apoyar el progreso de los países más pobres y débiles, y para impedir los reveses.

Se plantea que el reto para la comunidad mundial del siglo XXI consiste en adoptar nuevas orientaciones en cuanto al crecimiento y las pautas de consumo. Para el informe de 1999 se encuentran estrategias como poner las preocupaciones humanas y los derechos humanos en el centro de la política. En suma, se impulsa la preocupación por la gente, no por el capital.

Tabla 1.5: Síntesis de estrategias de acción para alcanzar un nivel superior de desarrollo humano en el mundo 2000-2004

<p>2000</p> <p>Derechos humanos y desarrollo humano</p> <p>Los derechos humanos y el desarrollo humano comparten una visión y un propósito común: garantizar la libertad, el bienestar y la dignidad de cada ser humano. La agenda de los derechos y la agenda del desarrollo siguieron por caminos paralelos tras la división que supuso la Guerra Fría. Sus caminos que hoy convergen, sus diferentes estrategias y tradiciones pueden darle nuevo vigor a la lucha por la libertad humana.</p> <p>Se concibe a los derechos humanos como una parte intrínseca del desarrollo, y al desarrollo como un medio para hacer realidad los derechos humanos. Garantizar que los derechos sean una realidad para todos los habitantes del mundo exigirá la acción y el compromiso de los principales actores de la sociedad.</p>
<p>2001</p> <p>Poner el adelanto tecnológico al servicio del desarrollo humano</p> <p>Analiza cómo las personas pueden desarrollar y utilizar la tecnología para mejorar sus vidas. También propone cómo forjar nuevas políticas públicas para dirigir el rumbo de la revolución de la información, las tecnologías de la comunicación y la biotecnología hacia el desarrollo humano. Sin políticas públicas innovadoras, estas tecnologías podrían transformarse en una fuente de exclusión en lugar de una herramienta para el progreso. Las necesidades de las personas pobres podrían continuar siendo ignoradas y los nuevos riesgos globales, desatendidos. Pero si se utilizan correctamente, las recompensas podrían ser mayores que los riesgos.</p>
<p>2002</p> <p>Profundizar la democracia en un mundo fragmentado</p> <p>La política es importante para el desarrollo humano. La reducción de la pobreza depende tanto del poder político que tengan los pobres como de sus oportunidades de progresar económicamente. El poder político y las instituciones (formales e informales, nacionales e internacionales) determinan el progreso humano. Y trata también sobre el proceso por el que deberán atravesar los países para establecer sistemas de gobierno democráticos que propicien el desarrollo humano de todas las personas, en un mundo donde tantas han quedado relegadas.</p> <p>La política es importante para el desarrollo humano porque en todas partes del mundo, las personas desean tener la libertad de forjar sus propios destinos, expresar sus opiniones y participar en las decisiones que determinan sus vidas.</p>
<p>2003</p> <p>Los Objetivos de Desarrollo del Milenio: Un pacto entre las naciones para eliminar la pobreza</p> <p>El nuevo siglo comenzó con una proclamación sin precedentes de solidaridad y resolución de erradicar la pobreza en el mundo. En 2000, la Declaración del Milenio de las Naciones Unidas, suscrita en el encuentro de Jefes de Estado más importante, las naciones ricas y pobres se comprometieron a intensificar sus esfuerzos para erradicar la pobreza, promover la dignidad humana y la igualdad y fomentar la paz, la democracia y la sostenibilidad ambiental.</p>

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio que surgieron de la Declaración del Milenio compromete a los países a llevar a cabo más acciones para combatir la desigualdad de ingresos, el aumento del hambre, la desigualdad entre los géneros, el deterioro del medio ambiente y la falta de educación, de servicios sanitarios y de agua limpia. También incluyen acciones para reducir la deuda y aumentar la ayuda, el comercio y la transferencia de tecnología a los países pobres. Este Informe ayuda a comprender mejor el problema de la pobreza mediante el análisis de las causas fundamentales que impiden el desarrollo.

Los distintos niveles de desarrollo humano en el mundo son enormes e irregulares, ya que van desde el estancamiento y el sombrío retraso de muchas áreas al asombroso progreso de tantas otras. El equilibrio y la estabilidad del mundo requieren del compromiso de todas las naciones, ricas y pobres, además de un pacto global de desarrollo para que la gran variedad de posibilidades estén al alcance de todas las personas.

2004

La libertad cultural en el mundo diverso de hoy

Expone argumentos en pos del respeto por la diversidad y la conformación de sociedades más inclusivas mediante la adopción de políticas que reconozcan abiertamente las diferencias culturales, es decir, políticas multiculturales:

- La libertad cultural es un aspecto vital del desarrollo humano, pues para vivir una vida plena es fundamental poder elegir nuestra propia identidad;
- La libertad cultural permite a las personas vivir sus vidas de acuerdo a sus valores, sin quedar al margen de otras elecciones importantes como la educación, la salud o las oportunidades de empleo;
- Varios modelos de democracia multicultural emergentes ofrecen mecanismos efectivos de distribución del poder entre grupos cuyos miembros pertenecen a diversas culturas;
- Se ha demostrado ampliamente que los acuerdos de distribución del poder son fundamentales para resolver los conflictos y, además,
- Es necesario formular políticas multiculturales que reconozcan las diferencias entre grupos para subsanar las injusticias históricamente enraizadas y socialmente afianzadas.

Fuente: Elaboración propia con base a datos de:
http://hdr.undp.org/xmlsearch/reportSearch?y=*&c=*&t=*&lang=es&k=&orderby=year

Para el periodo del 2000 al 2004, en este nuevo inicio de década desde 1990 se presentaban nuevos temas tanto como retos para la comunidad internacional en el tema del desarrollo humano, tales como que los derechos humanos y el desarrollo humano comparten una visión y un propósito común: garantizar la libertad, el bienestar y la dignidad de cada ser humano, por lo que garantizar que los derechos sean una realidad para todos los habitantes del mundo exigirá la acción y el compromiso de los principales actores de la sociedad.

También se propone cómo forjar nuevas políticas públicas para dirigir el rumbo de la revolución de la información, las tecnologías de la comunicación y la biotecnología hacia el

desarrollo humano. Sin políticas públicas innovadoras, estas tecnologías podrían transformarse en una fuente de exclusión en lugar de una herramienta para el progreso.

Resulta que es importante la política para el desarrollo humano porque en todas partes del mundo, las personas desean tener la libertad de forjar sus propios destinos, expresar sus opiniones y participar en las decisiones que determinan sus vidas.

Mediante el informe del 2003 se ayuda a comprender mejor el problema de la pobreza mediante el análisis de las causas fundamentales que impiden el desarrollo. El equilibrio y la estabilidad del mundo requieren del compromiso de todas las naciones, ricas y pobres, además de un pacto global de desarrollo para que la gran variedad de posibilidades estén al alcance de todas las personas. Para la conformación de sociedades más inclusivas se requiere la adopción de políticas que reconozcan abiertamente las diferencias culturales, es decir, políticas multiculturales: como por ejemplo, se ha demostrado ampliamente que los acuerdos de distribución del poder son fundamentales para resolver los conflictos y, además, es necesario formular políticas multiculturales que reconozcan las diferencias entre grupos para subsanar las injusticias históricamente enraizadas y socialmente afianzadas.

Tabla 1.6: Síntesis de estrategias de acción para alcanzar un nivel superior de desarrollo humano en el mundo 2005-2009

2005
La cooperación internacional ante una encrucijada: Ayuda al desarrollo, comercio y seguridad en un mundo desigual
<p>Evalúa el desarrollo humano y el progreso hacia la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Sugiere que los gobiernos del mundo deben tomar una decisión. Pueden iniciar un decenio para el desarrollo con los recursos financieros y tecnológicos y la capacidad para erradicar la pobreza o ser testigos de un fracaso en materia de desarrollo humano.</p> <p>Presenta:</p> <ul style="list-style-type: none">-Un panorama general de la ayuda internacional al desarrollo, tanto desde la perspectiva de la calidad como de la cantidad;-Una revisión crítica del avance de las negociaciones comerciales de la “Ronda de Doha para el Desarrollo” que destaque cómo las reglas de comercio injustas profundizan la desigualdad y, además,-Evidencia de los costos en materia de desarrollo humano ocasionados por los conflictos violentos y una revisión de las estrategias para su prevención.
2006
Más allá de la escasez: Poder, pobreza y crisis mundial del agua

A comienzos del siglo XXI, las posibilidades de desarrollo humano se ven amenazadas por una profundización en la crisis mundial del agua. Para desmitificar la idea de que esta crisis es el resultado de la escasez, pero la pobreza, el poder y la desigualdad son la clave del problema. Las posibles tensiones que pueden generarse entre países también van en aumento, aunque la mayor cooperación ha permitido desarrollar grandes beneficios potenciales en materia de desarrollo humano.

-Propone un esfuerzo colectivo para lograr que el agua y los servicios de saneamiento lleguen a todas las personas mediante estrategias nacionales y un plan de acción mundial.

-Analiza las fuerzas sociales y económicas que propician la escasez de agua y la marginación de los pobres en la agricultura.

-Observa el alcance de la cooperación internacional para resolver tensiones entre países respecto a la gestión de los recursos hídricos.

2007/08

La lucha contra el cambio climático: Solidaridad frente a un mundo dividido

El cambio climático es el desafío de desarrollo humano distintivo del siglo XXI. El cambio climático no es sólo un panorama futuro. La situación corriente del cambio climático nos conduce en una sola dirección: regresión del desarrollo humano sin precedentes y graves riesgos para nuestros hijos y sus descendientes. El cambio climático nos invita a reflexionar sobre la justicia social y los derechos humanos en todos los países y todas las generaciones. También propone un reto a los líderes políticos y los habitantes de los países ricos para que asuman su responsabilidad histórica respecto al problema y pongan en marcha iniciativas de fondo para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero con la mayor brevedad. Toda la humanidad tiene el enorme desafío de emprender una acción colectiva rápida y firme basada en valores comunes y una visión compartida.

2009

Superando barreras: Movilidad y desarrollo humanos

El punto de partida es la extraordinaria desigualdad en la distribución mundial de las capacidades y el hecho de que esto constituye el factor principal que impulsa el movimiento de las personas. La migración puede ampliar sus opciones (por ejemplo, en cuanto a ingresos, acceso a servicios y participación) pero las oportunidades que están al alcance de las personas con más recursos son diferentes de las que se les presentan a las personas con habilidades y recursos limitados.

Las políticas locales y nacionales influyen de manera fundamental en los resultados en términos de desarrollo humano, tanto para aquellas personas que eligen migrar para mejorar su situación y aquellas que se ven forzadas a reubicarse a causa de los conflictos, la degradación del medio ambiente u otras razones.

Fuente: Elaboración propia con base a datos de: http://hdr.undp.org/xmlsearch/reportSearch?y=*&c=*&t=*&lang=es&k=&orderby=year

Para el período de 2005-2009 se presenta una evaluación al desarrollo humano y el progreso hacia la obtención de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Y el mundo puede tomar una decisión como iniciar un decenio para el desarrollo con los recursos financieros y tecnológicos y la capacidad para erradicar la pobreza o ser testigos de un fracaso en materia de desarrollo humano. Se propone un esfuerzo colectivo para lograr que el agua y los

servicios de saneamiento lleguen a todas las personas mediante estrategias nacionales y un plan de acción mundial.

Se presentan preocupaciones por el desgaste de los recursos humanos en la tierra, como resultado los efectos del cambio climático lo que nos invita a reflexionar sobre la justicia social y los derechos humanos en todos los países y todas las generaciones. También se propone un reto a los líderes políticos y los habitantes de los países ricos para que asuman su responsabilidad histórica respecto al problema y pongan en marcha iniciativas de fondo para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero con la mayor brevedad. Y Las políticas locales y nacionales influyen de manera fundamental en los resultados en términos de desarrollo humano, tanto para aquellas personas que eligen migrar para mejorar su situación y aquellas que se ven forzadas a reubicarse a causa de los conflictos, la degradación del medio ambiente u otras razones.

Tabla 1.7: Síntesis de estrategias de acción para alcanzar un nivel superior de desarrollo humano en el mundo 2010-2013

2010
La verdadera riqueza de las naciones: Caminos al desarrollo humano
Recuento exhaustivo de las últimas décadas y reconoce tendencias y patrones muchas veces inesperados que aportan lecciones importantes para el futuro. Esta diversidad de caminos hacia el desarrollo humano demuestra que no existe una fórmula única para el progreso sostenible, y que es posible y se han logrado avances extraordinarios a largo plazo aún sin un alto nivel de crecimiento económico.
2011
Sostenibilidad y Equidad: Un mejor futuro para todos
Los apremiantes desafíos globales de sostenibilidad y equidad deben tratarse de forma conjunta y, al mismo tiempo, identifica aquellas políticas a nacionales y globales que podrían dar un impulso a la consecución de estos objetivos vinculados.
Es necesaria una acción decidida en ambos frentes para lograr mantener los avances en desarrollo humano obtenidos recientemente por la mayoría de los países más pobres del mundo, y para el bien de las futuras generaciones como para las actuales. El derecho de contar con un medio ambiente saludable, la importancia de integrar la equidad en las políticas medioambientales y la importancia fundamental de la participación pública y la responsabilidad de los cargos oficiales. Propuestas de nuevos enfoques más sólidos para tomar medidas de control del desarrollo global, tanto económico como medioambiental, que son esenciales y alcanzables.

2013

El ascenso del Sur: Progreso humano en un mundo diverso

El profundo cambio que están experimentando las dinámicas globales con el rápido ascenso de poderes de los países en desarrollo y la importante implicación de este fenómeno para el desarrollo humano.

Muchas naciones que se desarrollan dinámicamente también se han convertido en actores protagonistas en el escenario mundial, ofreciendo importantes lecciones políticas y valiosas alianzas para el Sur en su conjunto, incluyendo a los países actualmente menos desarrollados.

Fuente: Elaboración propia con base a datos de: http://hdr.undp.org/xmlsearch/reportSearch?y=*&c=*&t=*&lang=es&k=&orderby=year

En los últimos tres Informes de Desarrollo Humano presentados por parte del PNUD, de acuerdo a los temas que tratan en los años de 2010 hasta 2013, se presentan una preocupación por temas que abaten al mundo. Se asume que existe una diversidad de caminos para lograr llegar al desarrollo humano lo que demuestra que no existe una única fórmula para el progreso sostenible, el cual es posible y se han logrado avances aunque a largo plazo y no necesariamente va ligado con un alto nivel de crecimiento económico. Como también, las políticas nacionales y globales podrían dar un impulso a la consecución de objetivos vinculados con los desafíos globales de sostenibilidad y equidad que deben tratarse de forma conjunta, la importancia de integrar la equidad en las políticas medioambientales y la importancia fundamental de la participación pública y la responsabilidad de los cargos oficiales. Propuestas de nuevos enfoques más sólidos para tomar medidas de control del desarrollo global, tanto económico como medioambiental, y ambos son esenciales y alcanzables.

Para el último informe del presente año 2013, la mirada y críticas se dirigen hacia los países del Sur, por su eminente protagonismo en los asuntos internacionales impulsado por las diferentes dinámicas globales y la importante implicación de ese fenómeno para el desarrollo humano. Las naciones que se desarrollan dinámicamente se han convertido en actores protagónicos en el escenario mundial ofreciendo importantes lecciones políticas y valiosas alianzas para el Sur en su conjunto, incluyendo a los países actualmente menos desarrollados.

Con el breve recuento expuesto del aporte que hacen los Informes de Desarrollo Humano desde los noventas hasta la fecha, se puede notar que son diferentes las propuestas que se han venido proporcionando de acuerdo a las preocupaciones que la comunidad internacional

ha considerado combatir en determinado momento, si bien es cierto que a través de los informes se ha querido en primer lugar evidenciar los problemas ante la comunidad internacional y en segundo llamar la atención sobre los asuntos preocupantes y de interés para la humanidad para poder combatirlos mediante estrategias globales para que todos en conjunto sean partícipes de la solución y lucha de las contrariedades que a todos atañen para poder conseguir un alto o porque no decirlo un digno desarrollo humano para todo el mundo. A pesar de las estrategias globales y de ellas los programa, políticas o planes que se deriven propuestas en los informes lanzados, lo cierto es que queda mucho por trabajar por parte de la comunidad internacional, como de cada país y sus poblaciones, temas a tratar en otra indagación.


1.2.2 Los Objetivos de Desarrollo del Milenio

Una segunda estrategia global identificada es la planteada a través de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Los ODM tienen una continuación del trabajo en los Informes de Desarrollo Humano, porque hace una especie de recuento de los temas tratados en el primer decenio y tienen su origen en la Declaración del Milenio, que fue aprobada en la Cumbre del Milenio en septiembre del 2000. Para la época todos los países del mundo estaban interrelacionados de manera más amplia y profunda que en cualquier otra época de la historia, y con el aceleramiento del proceso de globalización se diagnosticaba la rapidez del crecimiento, así como la ampliación de los niveles de vida y nuevas oportunidades.

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio representan metas a alcanzar para un tiempo estipulado, más preciso para el año 2015 aunque con posibilidades de prorrogar la fecha del cumplimiento de los mismos que se desglosan en 21 metas. Cada objetivo normalmente está definido por una o dos metas. Para cada meta existen varios indicadores que sirven para medir los avances realizados. En total, hay 60 indicadores.¹⁷ A continuación los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio.

¹⁷ Óp. cit., p. 5.

Tabla 1.8: Objetivos de Desarrollo del Milenio

<p>Objetivos de Desarrollo del Milenio</p> 	1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre
	2. Lograr la enseñanza primaria universal
	3. Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer
	4. Reducir la mortalidad infantil
	5. Mejorar la salud materna
	6. Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades
	7. Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente
	8. Fomentar una asociación mundial para el desarrollo

Fuente: Elaboración propia con base a datos de:

http://www.jposc.org/documents/UNDP%20for%20Beginners/UNDP_for_Beginners_es.pdf

Los ODM considerados como metas globales se razonan que son más alcanzables que si se fija el cumplimiento por cada país, porque los procesos y esfuerzos impulsados en cada país son diferentes. Pero de la medición de su cumplimiento, si son alcanzables o no, son temas que no se desarrolla en este trabajo, lo sustancial es que son objetivos mundiales por lo tanto vistos como un esfuerzo de coordinación del mundo en pactar dicha estrategia que incluye temas preocupantes de coyuntura y que ayudan a seguir el transcurso del desarrollo humano. A continuación se consigue apreciar a través de la tabla 9, algunos de los aportes globales de los ODM.

Tabla 1.9: Aporte global de los Objetivos de desarrollo del Milenio

<p>Contribución global de los Objetivos de Desarrollo del Milenio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidan muchos de los compromisos más importantes asumidos por separado en las cumbres y conferencias de las Naciones Unidas en la década de los 90;
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen explícitamente la dependencia recíproca entre el crecimiento, la reducción de la pobreza y el desarrollo sostenible;
	<ul style="list-style-type: none"> • Consideran que el desarrollo se sustenta en la gobernabilidad democrática, el estado de derecho, el respeto de los derechos humanos, la paz y la seguridad;
	<ul style="list-style-type: none"> • Están basados en metas cuantificables con plazos y con indicadores para supervisar los progresos obtenidos; y
	<ul style="list-style-type: none"> • Combinan, en el octavo Objetivo, las responsabilidades de los países en desarrollo con las de los países desarrollados, sobre la base de una

	alianza mundial respaldada en la Conferencia Internacional sobre la Financiación para el Desarrollo celebrada en Monterrey, México, en 2002 y reafirmada en la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible celebrada en Johannesburgo en agosto de 2002.
--	---

Fuente: Elaboración propia con base a datos de:
http://www.undp.org/content/undp/es/home/mdgoverview/mdg_goals/progress/

Los ODM resultan significativos para la cooperación internacional, pues representan principios ordenadores de la política de desarrollo y se reflejan en las estrategias y prioridades operativas de todos los donantes internacionales. Desde su surgimiento situados en el centro de la agenda de la cooperación internacional y representan una de las promesas más grandes asumidas por los principales líderes e instituciones del mundo dedicadas al desarrollo¹⁸, entre las instituciones el PNUD apoya el esfuerzo para el cumplimiento de los ODM y más que su acatamiento la contribución para el desarrollo humano del mundo. En la siguiente tabla se encuentran algunas de las maneras como el PNUD ayuda a la obtención de los ODM.

Tabla 1.10: Aporte del Programa de las Naciones Unidas de Desarrollo a los Objetivos de Desarrollo del Milenio

Partiendo de la Estrategia Central de las Naciones Unidas para los Objetivos de Desarrollo del Milenio, el PNUD se concentra en coordinar esfuerzos globales y locales que:	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuyen a ajustar los ODM a las realidades y desafíos propios a nivel nacional;
	<ul style="list-style-type: none"> • Movilizan y hacen campaña para promover los ODM;
	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten las mejores estrategias para alcanzar las metas en términos de prácticas innovadoras, reformas políticas e institucionales, y de evaluación de opciones de financiamiento;
	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorean y reportan los avances hacia los ODM.

Fuente: Elaboración propia con base a datos de:
http://www.undp.org/content/undp/es/home/mdgoverview/mdg_goals/progress.html?page=2

Las dos estrategias globales detalladas brevemente en párrafos anteriores, representan un esfuerzo por parte del PNUD en su visión de ayudar en el proceso del desarrollo humano, por lo que dichas estrategias no simbolizan las últimas ni las únicas en las cuales el

¹⁸ PNUD, Escuela Virtual. *El surgimiento de la iniciativa ART: antecedentes y contexto*. En: http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=988, p. 5. Consulta 31 de abril de 2013.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo se encuentra movilizándose con la finalidad de un mejor desarrollo humano.

A razón de lo dicho anteriormente, se procede a conocer sobre la siguiente estrategia singular del PNUD; la Iniciativa Articulación de Redes Territoriales (ART), la cual atañe para el desarrollo y comprensión de la investigación.

1.3 Articulación de Redes Territoriales (ART) en el marco de las estrategias de Desarrollo

La unión de fuerzas, en las ramas económicas, sociales, políticas y militares a nivel mundial se viene remontando desde hace décadas atrás, pero es a través de la constitución oficial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el ejemplo más notorio de dichos esfuerzos donde varios países se comprometieron a la lucha contra los problemas que agobiaban a la humanidad en ese periodo, y es aquí donde la unión de esfuerzos económicos, políticos y militares se les denomina esfuerzos multilaterales, que según Eduardo Fernández Guiña: La Organización de las Naciones Unidas es la organización internacional multilateral más importante a nivel mundial, pero es a partir del siglo XX que determinadas fuerzas se alinean para formar una verdadera asociación de Estados universales, lo cual origina, que dicha organización se complemente con una estructura organizacional muy compleja que se encargara de distintos ámbitos sectoriales, esto gracias a los diversas organismos especializados que se dividen de una rama central de dicha organización.¹⁹

El objetivo principal de la ONU, es garantizar y solventar la seguridad y la paz a nivel mundial y para lograr esto se combate los problemas de raíces como es: la pobreza, desigualdad, la salud, la corrupción y la falta de democracia, es así que desde su inicio la ONU ha trabajado de forma constante en estos problemas a través de sus organismos o programas especializados que trabajan en base a los fondos y decisiones que sus miembros toman en sus reuniones anuales, entre los organismos más destacados se encuentran:

¹⁹ Fernández Guiña, Eduardo. *Multilateralismo: ¿un camino para salir de la pobreza?*. En: <http://www.creadess.org/index.php/informate/noticias/lecturas-recomendadas/8572-multilateralismo-iun-camino-para-salir-de-la-pobreza>. Consulta 22 de abril de 2013.

Tabla 1.11: Algunos organismos de Naciones Unidas

1.	OIT (1944) Organización Internacional del Trabajo
2.	UNICEF (1946) El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia
3.	UNESCO (1946) La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
4.	OMS (1948) Organización Mundial para la Salud
5.	ACNUR (1950) Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados
6.	PNUD (1965) Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

Fuente: Elaboración propia con base a datos de: <http://www.cinu.mx/organismos/>

Según Eduardo Fernández Guiña: las organismos dependientes de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), tratan una infinidad de temas que van desde la búsqueda de la paz, el desarme, los derechos humanos y el medio ambiente, pero esto dependerá de la función especial que tenga el organismo encargado de ayudar a resolver dificultades, no se debe olvidar que la ONU también está comprometida con el desarrollo y la proyección de un multilateralismo en vista de que sus acciones van encaminadas por metas que varios países comparten a la hora de buscar soluciones a dichos problemas.²⁰

Pero no se debe dejar de lado que el PNUD, busca promover el cambio a través de la transmisión de conocimientos, experiencias y buenas prácticas que son compartidas con países del tercer mundo con el objetivo de que se implemente en sus territorios, pero esta práctica tiene sus orígenes en los programas marco multilaterales de desarrollo humano realizados desde finales de los 80's. Donde se encuentra varias iniciativas que buscaban, reivindicar el papel del ser humano afectado como en casos de un conflicto armado, desastres y falta de gobernabilidad, para el caso se encuentran antecedentes de iniciativas en la siguiente tabla, tales como:

Tabla 1.12: Algunas iniciativas de programas-marcos del PNUD

Antecedentes de algunas iniciativas de programas-marco por parte del PNUD	
Abreviación	Programa significado
PRODERE	<i>Un programa de desarrollo para desplazados, refugiados y repatriados en Centroamérica, Realizado de 1990 al 1995 en los países de América Central afectados directamente o indirectamente por el conflicto armado (Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica). Financiado por el</i>

²⁰ Óp. cit., pp. 26- 32.

	<i>Gobierno de Italia, ha sido realizado por el PNUD, el ACNUR, la OPS/OMS y la OIT.²¹</i>
PDHL	<i>También se encuentra el Programa de Desarrollo Humano Local (PDHL) : es un proyecto de cooperación multilateral que, liderado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), promueve la cooperación descentralizada con el objetivo de apoyar la cobertura, calidad y sostenibilidad de los servicios locales, apoyar la descentralización técnico-administrativa y el desarrollo económico local.²²</i>

Fuente: Elaboración propia.

Se puede mencionar que en ambas iniciativas existe una cooperación multilateral, debido a los diferentes Estados que están involucrados en la Organización de las Naciones Unidas, también que en ambas iniciativas la meta principal es encausar al individuo en el camino de nuevas oportunidades para lograr un alto desarrollo humano, pero hay que subrayar que el PNUD en sus plataformas de objetivos establece que su meta principal es ayudar a fortalecer un desarrollo humano sostenible; un concepto acuñado en la década de los 80 y es así, que se comienza a establecer que no se trata solo de ayudar sino de fomentar y brindar las herramientas pertinentes para que en un futuro los individuos puedan continuar con las buenas prácticas y ser portadores de ideas y estrategias de desarrollo para otros países.

Es así, que el PNUD actúa como medio para que los países en desarrollo alcancen un verdadero desarrollo humano, a través de la mejora de las capacidades humanas y esto promueva al final mejores niveles de vida, ya sean sociales, culturales, económicas en cada familia inmersa en un programa o iniciativa que el PNUD desarrolla en un territorio determinado con apoyo de gobiernos nacionales.

La expansión de diversas iniciativas de desarrollo humano a nivel global hoy en día se observa a mayor escala, esto debido a los elevados niveles de pobreza y desigualdades que en los diferentes países existen en la actualidad, y que se han convertido en un constante motivo de preocupación en la comunidad internacional. Es así, lo que antes se limitaba a conferencias, cumbres y reuniones multilaterales, hoy se combate con iniciativas que se

²¹ PRODERE. *Programa de desarrollo para desplazados Refugiados y Repatriados en Centroamérica*. En: http://kip-un.org/usr_files/generic_pdf/PRODEREESP.pdf. Consulta 22 de abril de 2013.

²² *Cooperación Internacional oficina del historiados de la ciudad de La Habana*. En: http://cooperahabana.ohc.cu/page_view.aspx?Pview=pdhl. Consulta 23 de abril de 2013.

expanden a nivel global, y esto más que todo se debe a los diferentes debates que se llevaron a cabo en las conferencias y cumbres de la década de los 90.

Con el propósito de llegar a acuerdos específicos de las problemáticas que se venían arrastrando desde décadas atrás; como es el caso del medio ambiente, la infancia, el desarrollo humano, el desarrollo sostenible y el papel de la mujer en el sociedad como promotora principal del desarrollo.

Finalizada la década de los 90 y el inicio del nuevo siglo, se presenta una nueva perspectiva de los problemas que se han agudizado en el mundo, esto se lleva a cabo en la Cumbre del Milenio del 2000 y de esta manera resulta de forma consensuada que: líderes mundiales reunidos en las Naciones Unidas se comprometieron a redoblar sus esfuerzos en favor de la paz, los derechos humanos, la democracia, la gobernabilidad, la sostenibilidad ambiental y la erradicación de la pobreza, y a promover los principios de la dignidad humana, la igualdad y la equidad. El documento resultante, la Declaración del Milenio, que fue aprobado por 189 países, incluye compromisos colectivos urgentes para eliminar la pobreza que aún padece un alto porcentaje de la población mundial.

Pero en esa ocasión los líderes se comprometieron a cumplir unos objetivos ambiciosos dentro de unos plazos claramente establecidos. De esta forma, se constituye una guía para conseguir los compromisos adquiridos en la Declaración.²³ Se puede establecer que los ODM antes mencionados como estrategias de desarrollo, pueden ser considerados también como iniciativas incentivadas por la Organización de las Naciones Unidas, en el nuevo siglo, pero esta vez con metas cuantificables, que ayudarían a medir en cierto periodo como se iba avanzando en cada objetivo, en las diferentes regiones del mundo donde se intervenía y es así que en los años posteriores en la reuniones anuales se planteaba como apostarles aún más a los Objetivos de forma conjunta e individual.

²³ *Capítulo 1. Los objetivos de desarrollo del milenio.* En: http://hdr.undp.org/en/media/hdr03_sp_chapter_1.pdf. Consulta 23 de abril de 2013.

1.3.1 Surgimiento de la Articulación de Redes territoriales para el Desarrollo (ART)

Partiendo de enseñanzas anteriores como programas o iniciativas débiles que buscaban promover el desarrollo en países con diferentes dificultades a inicios del nuevo siglo, se da el surgimiento de la iniciativa ART en noviembre de 2004, la OIT, la UNESCO, el UNIFEM, la OMS y la UNOPS, en colaboración con otras agencias de las Naciones Unidas, firmaron un acuerdo para el lanzamiento de la iniciativa de cooperación Internacional (ART) Articulación de redes Territoriales y Temáticas de Cooperación al Desarrollo Humano, partiendo de la enseñanza de los Programas-Marco multilaterales de desarrollo humano, realizados en 1989 y con un carácter pluri-agencial, donde el objetivo inicial de la iniciativa es promover un enfoque territorial de desarrollo humano. Esto basado en que si se logra implementar una red de colaboración en varios territorios el desarrollo alcanzado será más armónico y de mayor calidad.²⁴ Los programas impulsados sin perder de vista el objetivo de contribuir al desarrollo de los más necesitados en su momento los países en desarrollo y por ende su población.

Por otra parte, la iniciativa ART, se enmarca y contribuye a la reforma de las Naciones Unidas que se llevó a cabo en el año 2005, donde se planteó que para enfrentar los nuevos desafíos del siglo XXI, se pronunció entonces, la voluntad de poner a disposición, de manera conjunta y articulada todas las capacidades y competencias de coordinación tanto a nivel nacional, como regional y global trabajando de manera estrecha todos los actores de desarrollo, donde se hizo un llamado que todas las agencias trabajen de manera articulada y coordinada, coherente en una sola estrategia superando la fragmentación del sistema de las agendas con el lema *Delivering as one (Unidos en la acción)*.²⁵ En esta reunión se estableció que para atacar las problemáticas que afectan el planeta especialmente la pobreza, se necesita trabajar de forma conjunta en una sola estrategia para canalizar los esfuerzos y duplicar los beneficios.

²⁴ Sistematización programa Marco Multidonante ART/ PNUD enero 2008 julio 2009. En: <http://www.undp.org.ec/art/frontEnd/images/objetos/SISTEMATIZACION%20%20ART-PNUD.pdf>. Consulta 8 de marzo de 2013.

²⁵ *Ibidem.*, p. 5.

La estrategia de trabajo coordinada, propuesta por el Secretario General de las Naciones Unidas Kofi Atta Annan, se dio a conocer ante los jefes de Estado, y le dio un valor extra a la iniciativa ART, la iniciativa busca lograr de manera coordinada, ayudar y formar un camino donde las acciones gubernamentales tanto sociales, económicas y políticas vayan al logro de los Objetivos del Milenio, es así que a través de esta Iniciativa se activan diversas acciones de parte del PNUD.

Cabe resaltar que en la iniciativa, el manejo y direcciones de dicho programa no solo está bajo los gobiernos nacionales y organismo internacional (PNUD), sino que se retoma la participación activa de la sociedad y los gobiernos subnacionales herramientas claves para el desarrollo de dicho programa y promotores de un desarrollo humano más sostenible.

*Por otra parte, el Programa PNUD ART, apoya a los países que lo solicitan mediante la puesta en marcha de un marco legal, programático, operativo y administrativo: el Programa Marco Multidonante ART que promueve y facilita la complementariedad entre los diferentes actores nacionales e internacionales presentes en el terreno, gobiernos nacionales e internacionales, organizaciones de la sociedad civil y no gubernamentales, universidades, sector privado, organismos de cooperación. Su objetivo es mejorar la eficacia de la ayuda a nivel local y asegurar un impacto positivo sobre los procesos de desarrollo priorizados por los países.*²⁶

Los párrafos anteriores orientan, que la nueva iniciativa impulsada por las Naciones Unidas, los gobiernos locales o también conocidos como gobiernos subnacionales, juegan un papel importante a la hora de alinear dicha iniciativa, es decir son actores centrales a la hora de movilizar el aparato administrativo y estratégico para lograr a futuro resultados de desarrollo humano.

Sin embargo, no solo resaltan los actores locales en la iniciativa, sino también las diferentes organizaciones de la sociedad civil que toman relevancia, como las ONG, las universidades, el sector privado etc., esto debido a que se busca crear lazos comunes entre todas las

²⁶ Iniciativa Global ART/PNUD. En: http://www.pnud.org.sv/2007/component/option,com_docman/task,cat_view/gid,101/Itemid,99999999/?mosmsg=Est%E1+intentando+acceder+desde+un+dominio+no+autorizado.+%28www.google.com.sv%29, p.1. Consulta 13 de marzo de 2013.

organizaciones que comparten fines comunes para lograr que todas las acciones se orienten a un solo objetivo a través de la articulación de esfuerzos.

1.3.2 Mecanismos de articulación de la iniciativa ART

Los mecanismo de articulación se denominan de esta manera porque su objetivo es crear un contexto institucional, programático, estratégico y operativo organizado, que permita a los diversos actores internacionales, nacionales y locales que operan en el espacio local apoyar de forma conjunta los procesos de desarrollo local de los diferentes países, así como contribuir a la consecución de los ODM y a la implementación de la Declaración de París. Los mecanismos de articulación facilitan que las acciones de los múltiples actores presentes en el nivel local sean la expresión de una estrategia común, ante las prioridades de un mismo territorio e interactuando con las mismas contrapartes locales y nacionales.²⁷ Es decir, mediante los mecanismos de articulación se vuelve pequeña la arena internacional porque se permite la intervención de actores tanto internacionales como locales, estos últimos actores saltando a la dinámica internacional, mejor dicho evidenciando su potencial accionar.

El mensaje esencial de los párrafos anteriores, es promover acciones coordinadas y conjuntas, ya sea tanto entre actores internacionales, locales y organizaciones sociales u otros actores en conjunto con las autoridades del gobierno central y esto debido a que el eje central de dicha iniciativa es lograr una articulación territorial, en donde participen un sin fin de número de actores como los mismos ciudadanos que a futuro serán los beneficiarios de lograr estrategias de desarrollo humano más sostenibles, sociales, y que garanticen el desarrollo de un territorio por ser promotores de su propio crecimiento ya sea económico, social y cultural esto a través de un compromiso y el empoderamiento de dicha iniciativa.

²⁷ Óp. cit., p. 3.

1.3.2.1 Los Programas Marco Multinivel

En la Iniciativa, los enfoques de alineación no están centrados en un solo nivel, sino que abarcan tres, ya que la complementariedad del nivel local, nacional e internacional están presentes para el logro de la articulación de los actores, donde la complementariedad y los ejes de trabajo de cada nivel se desarrollarán en la siguiente tabla, estableciendo las diferencias y a la vez la relación tan estrecha que se busca en los tres niveles.

Tabla 1.13: Niveles de Complementariedad de la Iniciativa ART

A nivel local
<i>Los Programas Marco ART fortalecen las capacidades de programación de los niveles regional y local a través de los Grupos de Trabajo Regionales (GTR) y Locales (GTL), que cuentan con un coordinador nombrado por los responsables de las administraciones regionales y locales. Los GTR y GTL están integrados por delegados técnicos de los sectores priorizados por las respectivas administraciones públicas y están abiertos a la participación de los actores de la sociedad civil y privados del territorio. Los Grupos de Trabajo organizan y animan los Ciclos de Programación Territorial, es decir el mecanismo específico a través del cual se concretiza en los territorios la formulación de las iniciativas específicas, la complementariedad entre los actores y el apoyo a los procesos de desarrollo local y nacional.</i>
A Nivel Nacional
<i>El Comité Nacional de Coordinación (CNC) es el espacio de coordinación encargado de asegurar la aplicación correcta de la metodología y de los instrumentos del Programa, así como de promover la articulación entre procesos locales y políticas nacionales. Presidido por el Ministerio responsable del Programa y por el PNUD, el CNC reúne a los representantes de los Ministerios, de las Agencias de las Naciones Unidas y de los diferentes actores de la Cooperación Internacional (bilateral y descentralizada) activos en el Programa. El CNC, como espacio en donde la programación local realizada por los niveles regional y local en el marco del Programa se articula con las estrategias y programas nacionales, está encargado de orientar a los donantes hacia el Programa Marco y de valorar los resultados generados en los territorios en términos de desarrollo y fortalecimiento de capacidades, sostenibilidad, complementariedad de actores y de su posible replicación a nivel nacional.</i>
A Nivel Internacional
<i>Los Programas Marco fomentan y apoyan la internacionalización de las dinámicas de desarrollo regional y local en curso en los diferentes países, es decir, el intercambio sistemático de buenas prácticas y de innovaciones tecnológicas, organizativas y de gestión. ART promueve en cada uno de los Programas Marco la transversalización de la innovación, el desarrollo de capacidades, la gestión del conocimiento y las alianzas internacionales (Norte-Sur y Sur-Sur).</i>
<i>Con el fin de fortalecer las estrategias de desarrollo local y nacional, a través de la promoción de la innovación, la formación y el fortalecimiento de las capacidades de las comunidades territoriales, ART colabora con varias iniciativas temáticas internacionales tales como el componente de Apoyo al Desarrollo Económico Local (ARTDEL), encargado de ofrecer a los países que los solicitan servicios de gestión integrada territorial en DEL, promover el establecimiento de partenariados de cooperación</i>

Norte-Sur y Sur-Sur entre actores económicos territoriales y ofrece asistencia técnica especializada para la implementación y/o consolidación de Agencias de Desarrollo Económico Local (ADEL).²⁸

Fuente: Elaboración propia.

La iniciativa ART busca lograr una verdadera articulación no solo de actores sino de marcos institucionales coordinados que orienten a los gobiernos nacionales y locales de la forma como se va a trabajar en la iniciativa facilitando así a las instituciones, el personal capacitado y estrategias locales que se necesita crear para lograr un éxito a la hora de desarrollar la iniciativa desde lo local hasta lo nacional no dejando de lado la articulación entre los diversos actores de cooperación internacional que tendrán que establecer vínculos estrechos a la hora de coordinar la ayuda que se brinda a la iniciativa, siendo el PNUD, el ente que dirija a los diferentes actores que participan en el círculo de coordinación de esfuerzos de cooperación.

Por otra parte, los ejes temáticos de la Iniciativa ART que opera con un enfoque intersectorial, son en los siguientes campos de acción complementarios entre sí:

Tabla 1.14: Ejes temáticos de la Iniciativa ART

Ejes de acción de la Iniciativa ART para sus intervenciones	
Campos	Función
Gobernabilidad	Mejoramiento de la administraciones públicas, apoyo a las instituciones locales para la planificación del desarrollo local; capacitación de administradores y técnicos locales; promoción de los derechos y de la ciudadanía activa; mejoramiento de las relaciones entre las instituciones y los actores sociales a través de procesos de concertación; promoción del enfoque de género y de la innovación en todos los campos de acción.
Medioambiente y territorio	Planes y proyectos para la valorización del patrimonio cultural e histórico; planes y proyectos para la utilización sostenible y racional de los recursos naturales, para mejorar el hábitat urbano, para la producción y distribución de energía limpia, para las comunicaciones y el transporte, para la reducción de la vulnerabilidad frente a los desastres naturales.
Desarrollo económico local	realización de planes para la valorización del potencial endógeno y de proyectos capaces de generar oportunidades de empleo para todos los grupos sociales y mejorar la competitividad territorial; promoción de la colaboración entre los actores públicos y privados a través de las Agencias de Desarrollo Económico, que brindan servicios integrados a las empresas y cooperativas locales, refuerzan las cadenas de valor competitivas territoriales y promueven

²⁸ Óp. cit., pp. 2-3.

	alianzas, partenariados internacionales e inversiones externas.
Desarrollo Económico Local	Brindan servicios integrado a las empresas y cooperativas locales, refuerzan las cadenas de valor competitivas territoriales y promueven alianzas, partenariados internacionales e inversiones externas.
Sistemas locales de salud y bienestar	Realización de planes y proyectos integrados para mejorar la salud y el bienestar social de la población; mejoramiento de la organización de los servicios y de los programas de base para que también sean accesibles a la población rural, a las personas privadas del seguro social y a los grupos más vulnerables.
Sistemas locales de educación de base y de formación	Realización de planes y proyectos integrados para favorecer el acceso de todos los niños y niñas a la escuela; articulación escuelas-territorio; adaptación de los programas escolares a las especificidades culturales; mejoramiento de la formación profesional y universitaria
Difusión de la cultura del desarrollo humano	Estos campos o líneas de acción no son idénticos ni siempre los mismos en los países, siempre dependerán de las condiciones particulares de cada uno. Por su parte, el enfoque de género es considerado por la Iniciativa ART un eje transversal. ²⁹

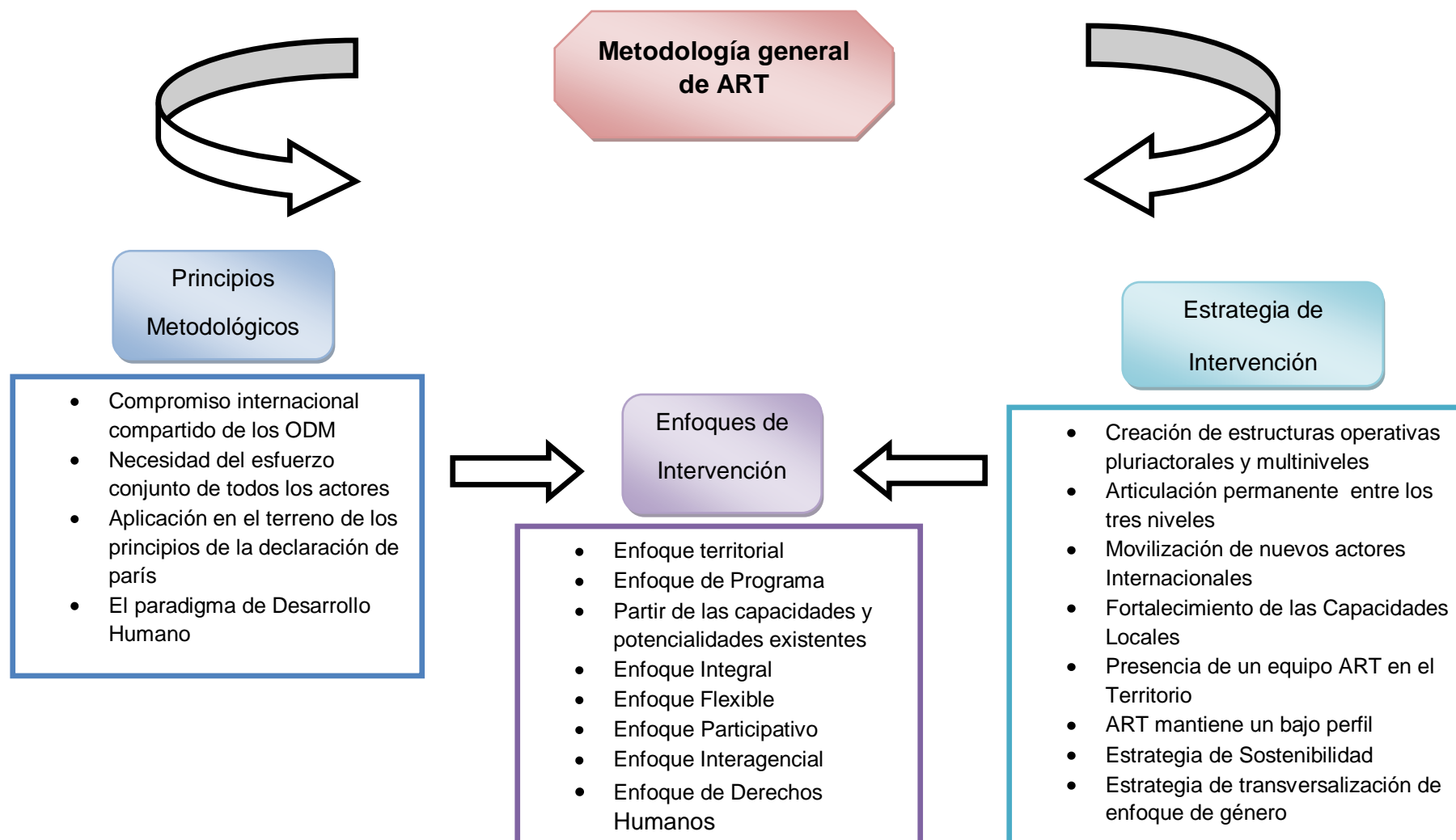
Fuente: Elaboración propia.

En la tabla anterior se evidencia que los campos sobre los que actúa la Iniciativa ART son variados y que mantienen una interdependencia por el hecho de ser complementarios ya que al cumplirse uno se necesita que el otro también se cumpla. Pero además la Iniciativa en su accionar tiene una metodología general representada por principios metodológicos, enfoques de intervención y estrategias de intervención, cuyos elementos se presentan más abajo en el gráfico 1.2.

Al observar el gráfico 1.2, se podrá apreciar que la metodología general de ART, basada en principios generales de articulación de actores, en la línea de fomentar un desarrollo humano sostenible para el logro de los ODM, también se encuentra que está ligado estrechamente con los enfoques de intervención que marcan los mecanismos focales en los cuales se debe de trabajar en las diferentes áreas de intervención, ya que marcan las pautas para lograr la eficacia y el logro de los objetivos planteados en la metodología y es ejecutado con las estructuras operativas que implican los lineamientos ya establecidos de cómo se articulara y se movilizaran las estrategias de intervención de la metodología ART, que implica la unión y coordinación de los actores locales como actores internacionales en un territorio.

²⁹ PNUD, *El surgimiento de la iniciativa ART: antecedentes y contexto*. En: http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=988, pp. 13-14. Consulta 22 de abril de 2013.

Gráfico 1.2: Metodología de la intervención general de la Iniciativa Articulación de Redes territoriales (ART)



Fuente: Elaboración propia con base a datos de: http://issuu.com/artpublications/docs/aplicacion_metodolog_al#download

En síntesis, para llegar a formarse en sí la Iniciativa ART PNUD ha pasado por un proceso complicado, porque parte desde la evolución del desarrollo que solo él ha representado un debate en la historia, a lo que se le puede sumar los intentos o propuestas de estrategias globales ya identificadas; entre las cuales están las propuestas a través de los Informes de Desarrollo Humano y los ODM para ya más recientemente poder aterrizar en la estrategia de la Iniciativa ART, que continua representando un esfuerzo por ayudar al desarrollo humano de las personas, pero con una manera diferente de operar, ya que su dinámica es distinta a las estrategias que se han venido desarrollando, porque busca la articulación territorial de los diferentes agentes de cooperación y desarrollo, como también es poco lo que se conoce de la misma.

Por otra parte, la iniciativa ART marca la pauta, para nuevas estrategias de intervención de forma coordinada, donde muchos actores ya sean nacionales e internacionales juegan un papel activo en las áreas de intervención, esto a través de un engranaje muy bien articulado donde los principales actores claves son los gobiernos subnacionales encargados de apoyar y guiar a la hora de ejecutar la iniciativa ART en sus territorios, pero la metodología no solo establece los principios, objetivos y la forma de cómo trabajar sino también motiva a los actores subnacionales y actores de la sociedad civil a trabajar en forma conjunta y con una visión territorial logrando así la eficacia en los resultados a través de establecer metas comunes.

A manera de conclusión capitular se percibe, que el desarrollo humano, fue concebido para centrar el progreso desde la perspectiva de la humanidad, dejando de lado el aspecto económico como clave para mejorar la calidad de vida de la población. Y es por esta razón que en la década de los 90's se impulsó el paradigma del desarrollo humano, debido al sufrimiento ocasionado por varias crisis económicas, cuya repercusión fue en la población de muchos países en vía de desarrollo, como consecuencia el aumento masivo de personas que vivían en pobreza, en pocas palabras se logró apreciar la evolución del desarrollo y el recorrido del mismo para la contribución del desarrollo del ser humano y por ende la búsqueda de alternativas para balancear las consecuencias y entre dichas alternativas la creación de la Iniciativa ART del PNUD.

Es como se concluye que el comportamiento de la Iniciativa ART en el marco de las estrategias de desarrollo, busca fomentar un desarrollo humano sostenible en las áreas donde interviene por medio del fortalecimiento de las capacidades de los gobiernos subnacionales y de la misma población, algo que también fomenta y es clave en la iniciativa es la relevancia que la cooperación descentralizada juega en esta nueva forma de trabajar en conjunto tanto actores de naciones e internaciones, de forma nacional, regional o global, marcando la pauta para que esta modalidad de cooperación continúe extendiéndose en las diferentes regiones del mundo basado en que sus aportes van más allá de ser económicos, sino más bien impulsando las relaciones directas entre donante y beneficiario. Pero las modalidades de cooperación surgidas en la iniciativa es un tema que se desarrollara con mayor profundidad más adelante en la investigación.

En cuanto a la teoría aplicada en la investigación, desde una perspectiva de las Relaciones Internacionales es la teoría de la Interdependencia. En ella se contienen postulados que se prestan para la mejor comprensión del tema desde lo internacional; por ejemplo entre sus supuestos se encuentra una ausencia de jerarquía en los temas, ya no existe diferenciación entre temas de política interna y externa.

Es decir, en la Iniciativa ART ocurre una dinámica en la cual convergen diferentes temáticas y no responden a un orden específico y son asuntos relacionados ya sea a asuntos de política interna o externa, porque existe una multiplicidad de temas e intereses que marcan la interacción entre los Estados. También otro supuesto es que canales múltiples conectan las sociedades, entre élites gubernamentales o, también, nexos informales entre élites no gubernamentales.

A través de ART, se da una conexión entre las sociedades y entre las elites gubernamentales como los gobiernos locales entre otros diferentes actores identificados que interactúan y los diferentes donantes internacionales que forman parte de las élites no gubernamentales.

Además en la iniciativa ART en su dinámica concurre la cooperación internacional y en ella misma diferentes modalidades, para la teoría de la Interdependencia, se considera la ayuda que es un régimen internacional que surge como resultado de la interdependencia creciente en las relaciones internacionales, es como la teoría de la Interdependencia responde al surgimiento de nuevas formas de cooperación internacional y es a través de la cual los

Estados prefieren no actuar por sí mismos y sus propios medios en temas de interés y alcance colectivo.

Para finalizar se puede observar en el anexo 1, un esquema capitular que sintetiza los temas más importantes desarrollados en el presente capítulo.

Capítulo II

2. Estrategia y dinámicas que surge a través de la iniciativa ART en la articulación de actores, alianzas y sinergias en los países de Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay

La Iniciativa de Articulación de Redes Territoriales (ART), es parte de una estrategia del Desarrollo Humano que para llegar a existir en la actualidad como una iniciativa es parte de la historia de la configuración de la evolución del mismo componente del desarrollo humano.

El segundo capítulo aborda de forma descriptiva los principales elementos sobre el surgimiento, la estructura, dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa ART en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay, con el fin de responder al siguiente enunciado: ¿Qué estrategias y dinámicas surgen a través de la Iniciativa ART en la articulación de actores, alianzas y sinergias en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay?

El objetivo del capítulo es: Describir qué estrategias y dinámicas surgen a través de la Iniciativa ART en la articulación de actores, alianzas y sinergias en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay. El capítulo define una variedad de componentes claves y necesarios para comprender la Iniciativa ART aplicada en algunos de los países siguientes: Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay. Desde los orígenes de la aplicación de la Iniciativa en los diferentes territorios-países, como las estructuras u organización y los diferentes actores que participan en la articulación de recursos, así como también las dinámicas y sinergias que son consecuencia de dicha Iniciativa. Además para el desarrollo de este capítulo, se apoyo en una investigación estrictamente bibliográfica.

La estructura del segundo capítulo comprende tres apartados básicos, en los cuales se plantean los siguientes elementos; en el primer numeral se abordaran los elementos que propiciaron la solicitud de la Iniciativa ART en los países de Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay; el segundo numeral está referido, a la estructura de la Iniciativa dentro de los países; el último numeral es sobre las dinámicas y sinergias surgidas como producto de la Iniciativa ART.

2.1 Contexto en el que surge la iniciativa ART en los países de Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay

La selección de los países para esta investigación se hizo en base a la dinámica de la Iniciativa ART en América Latina; muestra de esto, es la activación de la Iniciativa, a través de los programas marcos en cada uno de los países elegidos: *a finales del 2010 que operaban ocho Programas Marco ART del PNUD en Bolivia, Centroamérica con el Programa Mujeres y Desarrollo Económico Local (MyDEL), Colombia, Cuba, Ecuador, República Dominicana y Uruguay.*³⁰ De los países mencionados se eligen siete por su disponibilidad de información para la construcción de la investigación y por el interés de conocer cómo se comporta la Iniciativa ART en sus diferentes territorios, además de presentar peculiaridades el programa en cada espacio que interviene, lo cual se descubre en el desarrollo de la indagación.

2.1.1 Estado Plurinacional de Bolivia

Unos de los países beneficiarios y en el cual se implementó la iniciativa ART, es el Estado Plurinacional de Bolivia, dicha iniciativa se adaptó al contexto en el que se vive en este país. Además, para este caso, la Iniciativa se conoce como ART-GOLD Bolivia.

Para tener un escenario del porqué el Estado boliviano decide pedir la ayuda al PNUD, es necesario retomar la situación de la economía boliviana, y presentar el contexto económico de esos años, además de ser una razón de mayor peso por lo cual el Gobierno boliviano concluyó implementar la iniciativa ART-GOLD Bolivia a ciertas regiones del país.

³⁰ PNUD. *La aplicación de la metodología art en América Latina* (2012). En: http://issuu.com/artpublications/docs/aplicacion_metodolog_al, p. 9. Consulta 31 de abril de 2013.

Según Molina y Aranibar, autores del artículo, *La economía boliviana en 2006: Una buena coyuntura para 'salir de la estructura*, contextualizan la economía boliviana para el año 2006: *Las buenas noticias de la coyuntura son matizadas por la estrechez del mercado laboral, la concentración de ingresos y el aumento de la pobreza absoluta. A pesar de los buenos indicadores macroeconómicos, se sumarán este año más de 100,000 "nuevos pobres" a la economía boliviana. ¿Por qué? Porque la estructura de generación de empleo e ingresos no neutraliza el crecimiento demográfico de nuevos entrantes laborales y dependientes debajo la línea de pobreza. La economía boliviana requiere, por ello, no solo un mayor nivel de crecimiento, sino una estructura distinta para crear empleo e ingresos en la base de la pirámide productiva. Este patrón de divorcio entre capacidad generadora de empleo (en la base) y capacidad generadora de ingresos (en la cúpula) se visibiliza con los datos oficiales de empleo y PIB.*³¹

La situación del 2006 antes de implementar la iniciativa requería de nuevas medidas para que Bolivia creciera a nivel económico, pero como se sabe no solo el crecimiento económico propicia el desarrollo y esto se fue haciendo una realidad latente, debido a la existencia de aumento de la pobreza; por lo tanto, la prioridad del crecimiento económico se estaba volcando a un segundo plano y se estaba enfocando más en las personas que no son tomadas en cuenta por el Estado, lo cual se vio reflejado por el aumento de la pobreza absoluta, con la suma de 100,000 nuevos pobres en la economía boliviana para el año 2006.

Con respecto a la intervención de Naciones Unidas en el Estado Plurinacional de Bolivia: *El objetivo general de todas las intervenciones del PNUD en Bolivia en lo que respecta a la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), es apoyar el fortalecimiento de las instancias nacionales responsables y coadyuvar al establecimiento de una estrategia nacional de desarrollo implementada a nivel nacional y local que tenga como fin alcanzar los ODM en la fecha prevista.*³²

³¹ Gray Molina, George; Aranibar, Antonio. *La economía boliviana en 2006: Una buena coyuntura para "salir de la estructura"*. En: http://www.revistahumanum.org/revista/wp-content/uploads/2012/07/01_bolivia_coyuntura_eco.pdf. Consulta 9 de mayo de 2013.

³² PNUD. *ART GOLD Bolivia: Programa-Marco para la Gobernabilidad y el Desarrollo Territorial de la Iniciativa Internacional ART- Articulación de Redes Temáticas y Territoriales de Desarrollo Humano*. (2008). En: http://www.undp.org/content/dam/undp/documents/projects/BOL/00050089/Documento%20de%20Proyecto%20A_RT_61689.pdf, p. 4. Consulta 9 de mayo de 2013.

Como se observa Naciones Unidas a través del PNUD apoya el fortalecimiento de las instancias nacionales en Bolivia, para la búsqueda y acompañamiento de la implementación de una estrategia de desarrollo, siempre enfocándose dentro de los parámetros establecidos en los Objetivos del Milenio.

Desde el año 2006, el PNUD ha venido acompañado al Gobierno boliviano en sus esfuerzos por encauzar al país en la ruta hacia la consecución de los ODM. Este acompañamiento se ha concretado a través de ocho diagnósticos institucionales y nueve informes de líneas de base de ODM departamentales. A la vez ha concluido un sistema de monitoreo y seguimiento para dichos informes. En este contexto se ha socializado una serie de políticas públicas que están encaminadas a la consecución de los ODM y se ha identificado un referente y punto focal responsable de la territorialización de los ODM al servicio departamental de gestión social.³³

El PNUD ha trabajado en Bolivia, bajo los lineamientos del cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, el cual se ha reflejado en diferentes informes que recaban información para servir como base para la consecución del logro de los mismos, además de conocer la situación socioeconómica en la que se vive en el país, conjuntamente el gobierno de Bolivia ha formulado políticas que permita lograr dichas metas.

Uno de los nuevos programas que ha servido como herramienta y cuyo objetivo principal es alcanzar el cumplimiento de los ODM, es la estrategia de desarrollo conocida como Iniciativa ART, para este caso adaptado al contexto boliviano, y por lo tanto, se conoce como Programa Marco ART GOLD Bolivia

Para dar inicio a este proceso, el Vice Ministerio de Inversión Pública y Financiamiento exterior del Ministerio de Planificación (VIPFE) solicitó al Representante Residente de Naciones Unidas en Bolivia, con fecha 24 de diciembre de 2007, una misión de representación y formulación de la iniciativa ART (Apoyo a redes temáticas y territoriales para el Desarrollo Humano), para articularlo con el Plan Nacional de Desarrollo.³⁴

³³ Óp. cit., ART GOLD Bolivia p. 4.

³⁴ Óp. cit., Gray Molina, George; Aranibar, p. 4.

Estos fueron los primeros pasos que el Estado boliviano dio como parte de un acercamiento con las instancias encargadas de adaptar la Iniciativa ART al país de Bolivia. Todas estas acciones debían ser enmarcadas tanto en la políticas públicas que el gobierno boliviano tiene para generar desarrollo, como los lineamientos teóricos que tiene la Iniciativa ART.

Para responder a la solicitud del Gobierno de Bolivia, entre los días 14 de enero y 7 de Marzo del 2008, se inició una misión de prospección, formulación y cesión de apropiación de la metodología ART, con la presencia de dos expertos de la iniciativa ART Internacional con sede en Ginebra, para realización de este proceso. Los objetivos de esta misión fueron: conocer las orientaciones del Gobierno en materia de descentralización y desarrollo territorial, presentar la iniciativa ART GOLD al gobierno de Bolivia, amoldar la iniciativa ART al contexto del Plan Nacional de Desarrollo promovido por el gobierno de la República de Bolivia y recoger los insumos necesarios para formular en coordinación con el Gobierno de Bolivia el programa ART GOLD Bolivia. Durante toda la misión se trabajó estrechamente con el equipo de Ministerio de Planificación y del Vice Ministerio de Descentralización, el equipo del PNUD Bolivia y con los interlocutores nacionales y locales de la República de Bolivia.³⁵

Es así, como el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo envía a sus expertos a Bolivia para indagar la situación del Estado boliviano en cuanto a conocimiento en materia de descentralización y desarrollo territorial. Siempre en compañía de instituciones públicas, se realizó la adaptación de este programa al país, y en específico a los territorios seleccionados para la intervención.

El Programa Marco ART GOLD Bolivia se integra en las estrategias del gobierno boliviano para apoyar la gestión y el desarrollo local para reducir la pobreza. Los departamentos (regiones) de La Paz y Potosí, fueron identificados de común acuerdo entre el gobierno y el PNUD para el inicio de las actividades del programa. Ellos fueron identificados teniendo en cuenta los indicadores sociales, económicos, logísticos y geográficos. La presencia de los programas financiados por diferentes donantes también se tuvo en cuenta, para empezar

³⁵ Óp. cit., ART GOLD Bolivia, p. 4.

*acuerdos de colaboración y crear sinergias capaces de aumentar el impacto global de las iniciativas.*³⁶

La iniciativa ART tiene un enfoque adaptativo al contexto que se vive en el país en el cual se piensa implementar; por lo tanto, el programa se adecua a los diferentes factores socioeconómicos, políticos, culturales inclusive geográficos. Además de los factores ya mencionados, también es de sumarle las diferentes alianzas y estrategias de desarrollo que mantiene tanto el gobierno central como las políticas del gobierno local de dicha región.

Esta dinámica se adaptó tanto a la Región de La Paz y de Potosí en Bolivia, que han sido los primeros departamentos en implementar el programa. Pero aún no se tiene conocimientos de otras áreas de intervención, solo se mantiene abierta la posibilidad de aplicación en otras regiones, pero aún no se han dado nombre de éstas.

*Los departamentos en donde se iniciara el programa son el de Potosí y La Paz. Los criterios de selección que se han tomado en cuenta contemplan los indicadores de desarrollo humano y pobreza, las prioridades del Gobierno en la estrategia de reducción de la pobreza, la presencia de iniciativas del PNUD para el desarrollo territorial, el interés manifestado por socios y donantes. En estos territorios el Programa ART GOLD Bolivia promueve y acompaña los procesos de desarrollo departamentales y regionales concertados entre los actores del territorio y abiertos al aporte de diferentes donantes y socios de las redes temáticas y territoriales de las comunidades del norte y del sur.*³⁷

La razón por la cual los departamentos de La Paz y de Potosí fueron los primeros en que se implementara el programa, ha sido debido a las directrices gubernamentales, que indicaba a dicha región como prioridad; por lo tanto, el programa se adaptó a las políticas de desarrollo que se generó con el nuevo gobierno de Evo Morales en Bolivia.

³⁶PNUD. *ART GOLD Bolivia programme* (fragmento traducido). En: <http://www.ideassonline.org/public/pdf/brochures/ARTBoliviaProgramme.pdf>, p.1. Consulta 8 de mayo de 2013.

³⁷ Óp. cit., ART GOLD Bolivia p. 3.

2.1.2 República de Colombia

La República de Colombia es otro de los países beneficiarios con la iniciativa ART, en este caso la problemática latente de la sociedad colombiana hace que el programa se adapte a esta realidad y participe en la solución de dicha situación. Se presenta un pequeño esboce de la circunstancias que se viven en el pueblo colombiano en aquel momento. Esta iniciativa se conoce como ART-REDES Colombia.

*De acuerdo a Álvarez y Rettberg, si bien Colombia es uno de los pocos países latinoamericanos que ha mantenido un crecimiento constante de su economía en sus últimos cinco años, la existencia de un conflicto armado ha generado altos costos que repercuten directamente en el desempeño económico. Según Alberto Carrasquilla –ex ministro de Hacienda–, Colombia sería un 15% o 20% más rico de lo que es, si no hubiera tenido su actual conflicto interno armado en los últimos 20 años. Es decir, durante los últimos quince años, la economía colombiana ha perdido medio punto de crecimiento anual ...Según el cual el crecimiento del PIB anual colombiano cayó en un 2% entre 1980 y 2000, debido a los altos niveles de criminalidad asociados en gran parte a la intensificación del conflicto armado.*³⁸

El conflicto armado colombiano ha hecho que este país busque alternativas para mermar las hostilidades latentes desde hace muchos años; producto de este conflicto, Colombia ha tenido que pagar altos costos y retrocesos en su desarrollo; como consecuencia, han existido diversos factores que determinan el poco avance a nivel de calidad de vida en la sociedad colombiana: la fuga de cerebro, deterioro de la infraestructura, el temor de los inversionistas, entre otros.

Sin embargo, el desafío más importante de Colombia es mitigar los riesgos que sobre su sistema democrático, surgen desde poderes que derivan su influencia y recursos de actividades al margen de la ley, permitiendo que la alianza entre grupos armados ilegales y narcotráfico incremente su control y predominio sobre algunas instituciones del Estado. En efecto, la violencia generada por el conflicto está debilitando, de manera directa, la institucionalidad y la credibilidad en el Estado, situación que se expresa en el control político,

³⁸ Álvarez, Stephanie; Rettberg, Angelika. *Cuantificando los efectos económicos del conflicto: una exploración de los costos y los estudios sobre los costos del conflicto armado colombiano.* (2008). En: <http://colombiainternacional.uniandes.edu.co/view.php/305/view.php>, p. 20. Consulta 10 de mayo de 2013.

*económico y territorial por parte de grupos armados ilegales y, por ende, en el desarrollo de una nueva forma de clientelismo, ahora armado, con un aumento significativo de la corrupción y el consiguiente deterioro de las finanzas estatales. Todo trae como consecuencia el aplazamiento de las soluciones a los conflictos económicos y sociales, el incremento de la criminalidad y la reducción de la capacidad estatal para garantizar que los ciudadanos accedan a sus derechos.*³⁹

*Por otra parte, el PNUD entiende que el conflicto es el principal impedimento para el desarrollo humano en Colombia y reconoce que al mismo tiempo, el desarrollo humano es la principal estrategia de salida para la construcción social de paz en Colombia. Así, con un énfasis en desarrollo territorial y un enfoque fundamentado en los derechos humanos, el PNUD apoya la potencialidad de las capacidades locales, regionales y nacionales para lograr una sociedad más democrática, equitativa y reconciliada.*⁴⁰

La iniciativa ART nace con el énfasis de ser parte de la solución del conflicto armado activo dentro de Colombia y esta idea se fundamenta a través del concepto del desarrollo humano como la solución para la erradicación de la pobreza, violencia y generadora de un mejor nivel de calidad de vida. Es así, que a través del apoyo a determinadas áreas o territorios se piensa contribuir a las capacidades generadoras y productivas de cada individuo.

*La iniciativa ART reconoce que para superar los obstáculos estructurales del desarrollo es necesario un esfuerzo conjunto de todos los actores locales, nacionales e internacionales y valoriza el papel activo de las comunidades locales en los procesos de desarrollo. La estrategia territorial para el desarrollo y la paz, en adelante estrategia ART GOLD-REDES utilizará como plataforma la iniciativa ART, para que el PNUD Colombia pueda, con mayor efectividad, apoyar a las comunidades locales en la gestión coordinada y multisectorial de desarrollo de sus propios territorios, movilizand o todos los agentes interesados particularmente a la cooperación descentralizada utilizando un marco metodológico y estratégico común.*⁴¹

³⁹ PNUD. *Estrategia territorial para el Desarrollo, La Paz y la reconciliación ART-GOLD-REDES*. (2007). En: http://www.pnud.org.co/img_upload/36353463616361636163616361636163/00056637_ARTGOLD_REDES.pdf, p.8. Consulta 16 de abril de 2013.

⁴⁰ Óp. cit. *Estrategia Territorial para el Desarrollo*, p. 6.

⁴¹ *Ibíd.*, p. 6.

La iniciativa desde el inicio fue concebida para ser una estrategia para alcanzar el desarrollo humano y a la vez ayudar a solventar las dificultades que vive el país el cual se interesa en su implementación, en el caso de Colombia, las latentes hostilidades producto de grupos armados han generado desplazamientos y pobrezas en muchos territorios colombianos; por lo tanto, se vuelve necesario apoyar a personas que se ven desprotegidas por dicho conflicto, he incluirlas en el desarrollo del país.

La dinámica que surge con la implementación del programa ART en Colombia es diferente a la de Bolivia: *En Colombia, el 1 de agosto de 2003 la oficina PNUD decidió iniciar un proyecto de Asistencia Preparatoria de un futuro Programa ART GOLD. El proyecto comenzó con una duración de un año extendido sucesivamente hasta diciembre del 2005. El Proyecto conto con el aporte y la participación activa de varios actores: El Gobierno Colombiano a través de la ACCI (Agencia Colombiana de Cooperación Internacional), ACOPI (Asociación Colombiana de Medianas y Pequeñas Industrias), los Gobiernos departamentales y municipales interesados, la oficina PNUD de Colombia, el Trust Fund APPI (Anti Poverty Partnership Initiative), y numerosas administraciones locales de Italia.*⁴²

Para el caso de Colombia, la dinámica que surgió fue diferente, en este proceso, existió un plan preparatorio para poder implementar el programa ART, es decir que Colombia fue uno de los primeros países en que debía ser aplicado el programa.

*Durante las etapas de formulación de la propuesta, se ha estudiado los elementos de políticas públicas y gremiales que reglamentan los distintos aspectos relacionados con el desarrollo local, tal como la descentralización político-administrativa, la participación y concertación social, las políticas de apoyo a la creación de empleo, la competitividad industrial. En este sentido, el modelo alternativo de desarrollo local aporta algunos elementos claves (instrumentos, métodos, etc.), cuyas faltas parece haber limitado en gran medida el éxito de las prácticas de desarrollo local en Colombia. Estos elementos se refieren al funcionamiento sistemático, simbiótico, coordinado de los distintos actores sociales y de los factores productivos para pasar de una competitividad empresarial, débil en las pequeñas empresas, a una competitividad territorial.*⁴³

⁴² Óp. cit., ART-GOLD-REDES p.15.

⁴³ Ibídem., p. 9.

Una de las principales características del programa ART es la articulación de actores, territorios o factores que estén vinculados con el desarrollo local o de la región en la cual se está trabajando; por esta razón, se toma en cuenta distintos factores claves que propician el desarrollo dentro de estas áreas seleccionadas. Lo interesante de la adaptación en el contexto colombiano es el modelo alternativo de desarrollo local, esto genera una metodología a la hora de implementar la iniciativa, por lo cual la experiencia anterior en Colombia dejó en evidencia que faltaba la aplicación de métodos de trabajo para obtener éxito a la hora de ejecutar programas de desarrollo local. Esta metodología que propicia la Iniciativa es la articulación de actores y factores que determinen el desarrollo en las áreas intervenidas.

El Programa ART-REDES Colombia, es una estrategia de cooperación internacional para el desarrollo territorial, la paz y la reconciliación, se firmó en mayo del 2007 por el PNUD Colombia y el Gobierno de Colombia (Ministerio de Acción Social). Las actividades ART-REDES comenzaron en diciembre de 2007, en el Departamento de Nariño, con el objetivo de llevar a cabo un proyecto piloto para ser replicado en otros departamentos del país.⁴⁴ Además se destaca en el documento del proyecto que el primer ciclo de actividades concluiría a finales del 2009 y el apoyo de la cooperación italiana entro a mediados del 2008. Con lo anterior, se manifiesta que para cada país la Iniciativa se maneja con sus respectivas peculiaridades y adaptaciones.

2.1.3 República de Ecuador

La República de Ecuador, solicitó la intervención del PNUD para poder combatir la pobreza, de la misma manera que los países anteriores han enfocado dentro de sus políticas públicas de desarrollo.

La iniciativa va encaminada en la necesidad de incrementar el desarrollo humano y así lograr el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio; por lo tanto, la Iniciativa es una estrategia de desarrollo humano, enfocado a desarrollar las capacidades de las individuos en regiones con intervención de otros agentes, y cuya metodología permite la introducción de la

⁴⁴ PNUD. *ART-REDES Colombia programme* (fragmento traducido) (2008). En: <http://web.undp.org/geneva/ART/resources/SP%20ART%20Colombia.pdf>, p.1. Consulta 29 de abril de 2013.

Iniciativa en la área seleccionada. Además de ese factor, también es determinante las políticas públicas de desarrollo que mantiene el país que solicita dicha intervención. Por lo tanto, el programa se adapta a las prioridades que mantiene el país.

El contexto social en el cual se implementa la Iniciativa ART en Ecuador es el siguiente: *Entre 1995 y 2000, el número de pobres creció de 3,9 a 9,1 millones, en términos porcentuales de 34% al 71%; la pobreza extrema dobló su número de 2,1 a 4,5 millones, el salto relativo fue del 12% a un 31%. En estas condiciones, ocurrió un deterioro acelerado de los índices de bienestar, el ingreso por habitante del Ecuador llegó apenas un 43% del promedio latinoamericano.*⁴⁵

La erradicación de la pobreza es el primer Objetivo de Desarrollo del Milenio, el cual se enfoca en combatir las condiciones que propician la pobreza, como se observa en Ecuador la pobreza aumento en 5.2 millones de pobres entre 1995 al 2000, esto se reflejo en menos de cinco años.

*El descenso anterior vino acompañado de una mayor concentración de la riqueza. Mientras en 1990 el 20% más pobre recibía el 4,6% de los ingresos, en el 2000 captaba menos de 2,5% (su participación cayó casi a la mitad). Entre tanto, el 20% más rico incrementaba su participación del 52% a más del 61%, un aumento de casi 10 puntos porcentuales. La capacidad productiva del Ecuador podría satisfacer la demanda de bienes y servicios de toda la población, de existir una adecuada distribución del ingreso y de la riqueza, sobre todo de que se amplíe el acceso al crédito productivo de largo plazo.*⁴⁶

El aumento en los ingresos en la economía ecuatoriana, no garantizó que existirá una disminución en la tasas de pobreza en el país, y esto fue un claro ejemplo entre el lapso de tiempo de la década entre el 1990 y el 2000, donde la pobreza aumento mientras que el ingreso se fue concentrado en pocas manos. Por lo tanto, las tasas de pobreza fueron aumentando y los ricos aumentaron sus ingresos. No existía una redistribución equitativa y

⁴⁵ PNUMA, *Geo Ecuador 2008, Informe sobre el Estado del medio ambiente*. En: <http://www.pnuma.org/deat1/pdf/Ecuador%20pdf/03.%20Capitulo%201.%20Contexto%20socioeconomico.pdf>, p. 30. Consulta 29 de abril de 2013.

⁴⁶ Óp. cit., PNUMA, *Geo Ecuador*, p. 31.

por lo tanto, el país a nivel socioeconómico se encontraba en una crisis con el aumento acelerado de las tasas de pobreza absoluta.

La consecuencia lógica de esta evolución fue el masivo desempleo y el subempleo, la caída de los ingresos, la reducción de las inversiones sociales en salud, educación, desarrollo comunitario, vivienda, la creciente inseguridad ciudadana, el deterioro de la calidad de vida y la caída vertiginosa de la confianza en el país. De hecho, al entrar en la mayor crisis de su historia, el Ecuador se sumió en una espiral de deterioro económico y social, que produjo una grave inestabilidad política, entrando en un proceso inédito de migración, cuyas consecuencias están aún por verse. Uno de estos efectos, como ya se ha mencionado antes, es el crecimiento al menos hasta el año 2007, del 7,5% de las remesas enviadas por los migrantes.⁴⁷

Por lo tanto, Ecuador al estar sumergido en este tipo de crisis con tantas consecuencias producto de dicha situación, muchos ciudadanos ecuatorianos optaron por emigrar a otros países, y esto fue lo que permitió que a través de las divisas de compatriotas en el extranjero Ecuador pudiera crecer en el año 2007. La inestabilidad económica, política y social que se vivió durante muchos años en Ecuador, reflejó la necesidad de un cambio en las políticas públicas, y buscar soluciones probables para poder incrementar la calidad de vida de los ciudadanos. Es como aparece en escena la Iniciativa ART como una estrategia de desarrollo que permita ampliar las capacidades del individuo para ser agente generador de desarrollo.

Al participar en varios eventos promovidos por la Iniciativa ART Internacional, el Gobierno ecuatoriano se motivó a formular una solicitud de interés, conjuntamente con el PNUD Ecuador, a la oficina del PNUD en Ginebra. Respondiendo a este interés, ART Internacional organizó varias misiones, durante las cuales sus representantes se encontraron con diversos actores — tanto nacionales como locales (de la provincia del Azuay) — con el fin de presentarles la Iniciativa ART, confirmar el interés y la capacidad nacional para iniciar un programa marco, y conocer las orientaciones del nuevo Gobierno en materia de descentralización y desarrollo territorial. Como resultado de esas misiones, en marzo del 2007 se firmó el Acta de Compromiso entre el Gobierno de la República del Ecuador, el

⁴⁷ Óp. cit., PNUMA, *Geo Ecuador*, p. 30.

*Gobierno de España y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo para la puesta en marcha en Ecuador del Programa Marco ART/PNUD.*⁴⁸

Es así como se inician las negociaciones para la adaptación de la Iniciativa ART en Ecuador, que se vinieron desarrollando hasta que en el 2007 se firmó el compromiso entre el gobierno y el PNUD, con la correspondencia de las políticas públicas del país y con el fin de combatir los problemas que enfrenta Ecuador.

*En este marco, el equipo de formulación se reunió con las instituciones nacionales e internacionales, ya mencionadas, y visitó la provincia del Azuay para conocer las dinámicas territoriales y los procesos en marcha, a los cuales el Programa ART/PNUD Ecuador podría apoyar. Después de varios análisis colectivos, las instituciones participantes en esta fase de formulación decidieron optar por un programa marco con un objetivo amplio y atender, por intermedio de este, la necesidad de articular la planificación y gestión locales con la nacional. La participación de SENPLADES (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo), como referente nacional, y rectora nacional de la planificación, facilitó la definición de una propuesta integral e intersectorial, con centralidad en la planificación.*⁴⁹

A través de varias instituciones encargadas de diferentes aspectos de la sociedad ecuatoriana se logra formular con ayuda del PNUD la iniciativa ART/PNUD Ecuador, la cual se implementó posterior a su formulación a las áreas determinadas como prioridad para las políticas públicas ecuatorianas.

2.1.4 República de El Salvador

La República de El Salvador es otro de los países que ha solicitado la implementación la Iniciativa ART/PNUD El Salvador. Por lo tanto, también es necesario presentar el contexto socioeconómico en el cual se implementa dicha iniciativa.

El Salvador ha sido el país más afectado por la crisis económica en América Latina. En 2009, el PIB disminuyó un 3,5%, las remesas (que representaban casi el 18% del PIB)

⁴⁸ PNUD. *Programa Marco ART/PNUD Ecuador reflexiones metodológicas y avances 2008-2009*. En: <http://web.undp.org/geneva/ART/resources/SP%20ART%20Ecuador.pdf>, p. 13. Consulta 10 de abril de 2013.

⁴⁹ Óp. cit., PNUD. *Programa Marco ART/PNUD Ecuador*, pp. 13-14.

cayeron un 9,9%, y la deuda pública pasó de 42,5% en 2007 al 53% en 2009. La tasa de crecimiento fue inferior al 1% en 2010 y las variables macroeconómicas más importantes (las remesas, los ingresos fiscales, las exportaciones, crédito privado y la inversión extranjera directa) no alcanzaron el nivel que tenían antes de la crisis. Por otra parte, las previsiones indican que El Salvador crecerá a un ritmo menor que el resto de la región durante 2011 y 2012. Desde la crisis de precios de los alimentos de 2008, la proporción de hogares pobres aumentó de 30% a 40%.⁵⁰

El Salvador ha sido de los países que ha sufrido con mayor impacto la crisis financiera, debido a la dependencia que mantiene con la economía estadounidense, y esto dio como resultado que muchos salvadoreños en el extranjero al perder sus empleos provocará por lo tanto, la disminución del envío de remesas, lo cual se vio reflejado en la economía salvadoreña, y es así que la reducción de varios puntos porcentuales de crecimiento se evidenció durante el año 2009.

En el actual contexto económico además de la pobreza, se suma la delincuencia y la inseguridad ciudadana como los principales problemas de El Salvador. Estos fenómenos plantean grandes retos a las instituciones dedicadas a combatir el crimen. El Gobierno ha reconocido que la solución al problema de la violencia y la delincuencia requiere una política integral e interinstitucional que debe combinar las acciones de prevención, fortalecimiento del Estado de aplicación de la ley, y la rehabilitación, mejora de la eficacia, la accesibilidad y la rendición de cuentas en el sistema de justicia - incluyendo la justicia de menores, la reforma penitenciaria, el acceso a la justicia y la promoción de los derechos humanos.⁵¹

El Gobierno salvadoreño, además de la problemática económica, mantiene problemas más profundos debido a la problemática de la inseguridad, la cual aqueja a toda la población salvadoreña, y acarrea grandes costos tanto de recursos económicos como humanos, debido que muchos recursos financieros son orientados al combate de la delincuencia dejando de lado otras áreas importantes para el crecimiento y desarrollo; por otra parte, también se da la fuga de cerebros humanos.

⁵⁰ OMS. Gobierno de El Salvador, Ministerio de Salud, Ministerio de Relaciones Exteriores. *Estrategia de Cooperación con el País El Salvador 2012 -2015*. En: paho.org/els/index.php?option=com_docman&task, p. 6. Consulta 10 de abril de 2013.

⁵¹ *Ibidem.*, p. 6.

En 2009 se realizará algunas acciones de impacto rápido, con el objetivo de establecer vínculos operativos del programa en las áreas geográficas priorizadas para la intervención de 2010. Debido a la catástrofe ocurrida por el pasado huracán IDA, determinadas acciones de reconstrucción y recuperación temprana serán ejecutadas durante 2009, dado su carácter de urgencia. Por lo tanto, desde 2009 ART acompaña el trabajo conjunto del Sistema de Naciones Unidas en materia de reconstrucción y rehabilitación. Tales acciones estarán localizadas en algunos municipios de los departamentos de Cuscatlán, La Paz y San Vicente, donde se encuentran las cuencas del río Jiboa-Lago Ilopango, río Acahuapa y del estero Jaltepeque y, además, de la bahía de Jiquilisco, en Usulután; adicionalmente, se considera la zona de San Martín- Ilopango u otros lugares afectados que serán identificados conjuntamente con los referentes operativos del programa (Subsecretaría de Desarrollo Territorial y Descentralizada (SSDT), Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Local (FISDL)).⁵²

La iniciativa ART, resultado de gran ayuda cuando en El Salvador se registró un fenómeno natural conocido como IDA, y es así como hizo los primeros contactos con las zonas de intervención que fueron seleccionadas en el programa. El periodo de vigencia de dicho programa es del 2010 al 2014, coincidiendo con el periodo de administración del Presidente Mauricio Funes.

2.1.5 República de Guatemala y la República de Nicaragua

Dentro de la República de Guatemala se ha hecho una fusión con dos diferentes tipos de programas, por una parte se tiene el Programa Mujeres y Desarrollo Económico Local el cual se conocerá de aquí en adelante como MyDEL y el programa de Articulación de Redes Territoriales (ART); esta unión entre ambos programas es debido al contexto que se vive en Guatemala, además de las exclusiones y explotaciones hacia las mujeres.

En el caso guatemalteco, fenómenos de discriminación étnica y exclusión territorial se suman y combinan con la discriminación de género, para limitar de manera más amplia y estructural el goce de los derechos ciudadanos y el desarrollo de las potencialidades de las mujeres.

⁵² PNUD, *Programa Marco ART El Salvador “Articulación de redes territoriales y temáticas para el desarrollo humano”*. (2007). En: http://www.pnud.org.sv/2007/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=1219, p. 5. Consulta 15 de marzo de 2013.

Este entorno, apenas perfilado, justifica plenamente que se enfoquen los máximos esfuerzos para garantizar iguales oportunidades y disminuir las brechas entre géneros así como entre mujeres de diferente pertenencia étnica. Estas demandas están contenidas, principalmente, en la Política Nacional de Promoción y Desarrollo Integral de las Mujeres (El año 2000 se formuló la política y en el año 2023 se tiene previsto el alcance de las metas del Plan de Equidad de Oportunidades).⁵³

Para continuar, es necesario conocer un poco sobre en qué consiste el Programa MyDEL: *el MyDEL tiene como propósito principal crear las bases para una estrategia de empoderamiento económico de las mujeres a nivel de la sub-región centroamericana en su conjunto. Una estrategia que proporciona una ruta de reconocimiento, de fomento y potenciación de la emprendeduría de las mujeres con un enfoque territorial y de género. Que fortalece la institucionalidad de las mujeres y el liderazgo femenino, en la gobernanza de las economías y en los procesos de desarrollo de la región.*⁵⁴

A través del MyDEL, se busca crear una estrategia de empoderamiento de la mujer en la sociedad, esto siempre va enmarcado en los Objetivos de Desarrollo del Milenio, y hay que destacar que las mujeres más excluidas tienden a ser las mujeres de las áreas rurales, son de las áreas que mayormente la Iniciativa toma en cuenta a la hora de su formulación en los países beneficiarios.

*En la actualidad el Programa abarca 6 Regiones y 7 Departamentos como resultado de la ampliación de la cobertura territorial lograda en Guatemala. En este país se incorporaron 2 nuevos departamentos (San Marcos y Sololá), y los Mecanismos Nacionales de la Mujer de Panamá y Costa Rica han solicitado integrarse al Programa en el transcurso de la segunda fase. El programa también se encuentra a la disposición de la participación de donantes y de las administraciones locales interesadas en establecer patneriados de cooperación descentralizada.*⁵⁵

⁵³ Gobierno de Álvaro Colón, *Igualdad de género y empoderamiento de las mujeres en el marco del cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio*. (2010). En: http://www.guatemalaun.org/bin/documents/IGUALDAD_DEG%C3%89NERO_ECOSOC%2005052010_final%20doc%20%282%29.pdf, p. 6. Consulta 24 de mayo de 2013.

⁵⁴ UNIFEM, PNUD. *ART Programa Mujeres y Desarrollo Económico Local MYDEL*. (2008). En: <http://web.undp.org/geneva/ART/resources/Brochure%20ART%20MyDEL.pdf>, p. 2. Consulta 1 de abril de 2013.

⁵⁵ Óp. cit., UNIFEM, p. 2.

El programa es dirigido por ONU Mujeres, es la prioridad en el país. Las zonas seleccionadas por dicho programa en Guatemala son: *en los departamentos de Chiquimula, Huehuetenango, Sololá, San Marcos, Totonicapán, Quiché y Alta Verapaz.*⁵⁶

Con respecto a la problemática vivida en la Republica de Nicaragua: *Un estudio realizado por la OPS en el 2006 valora que debido a las inequidades de género, las mujeres llevan más la carga de la pobreza, exponiéndolas a diferentes formas de violencia y discriminación, aunado a las concepciones culturales predominantes en la sociedad nicaragüense, refrendada en un modelo autoritario de familia, en el cual el respeto no es entendido como reciprocidad entre sus miembros, sino definido a partir de una estructura de poder basada en la aceptación de la superioridad masculina en los planos biológico y económico; y en el que además, la violencia es considerada como una herramienta legítima para la conservación del orden familiar adecuado.*⁵⁷

En Nicaragua el programa MyDEL ha seleccionado las zonas *en el departamento de León y en la Región Autónoma del Atlántico Norte.*⁵⁸

Algunas de las acciones a través MyDEL en Nicaragua:

Convenio de cooperación MyDEL-UNAN, León-Universidad URACCAN, institucionaliza la Plataforma interuniversitaria desarrollada, que contempla:

- I. El establecimiento de una Oficina de Enlace MyDEL al Interior de la UNAN-León, para coordinar el proceso de creación de los Laboratorios de Saberes Locales de las Mujeres.*
- II. Establecer las bases de un proceso de generación de conocimiento, basado en la investigación acción, que asegure la aproximación desde una perspectiva intercultural y de género.*⁵⁹

⁵⁶ Óp. cit., *La aplicación de la metodología* p. 9.

⁵⁷ Policía Nacional: Dirección Comisaría de la Mujer y la Niñez. *Diagnóstico de la violencia intrafamiliar y sexual en Nicaragua*. En: http://www.undp.org.ni/files/doc/1249322780_Diagnostico_Violencia_Intrafamiliar%5B1%5D.pdf, p. 34. Consulta 24 de mayo de 2013.

⁵⁸ Óp. cit., p. 42.

La fusión entre ambos programas, es con el fin de ser un aliado dentro de esta estrategia de desarrollo: *El MyDEL es un aliado de la Iniciativa ART del PNUD, con la cual comparte enfoques y objetivos. Esta Iniciativa consiste en una red de instituciones que cuentan con profesionales que, desde diferentes disciplinas y ámbitos de desempeño, trabajan para promover el desarrollo humano local. La Iniciativa ART apoya a los Gobiernos nacionales y locales en la implementación de políticas de descentralización y de desarrollo territorial. Mediante un enfoque intersectorial y complementario, interviene en apoyo a las políticas de descentralización político-administrativas; la cobertura, calidad y sostenibilidad de los servicios públicos territoriales; el desarrollo económico territorial; los sistemas de planificación territorial y promoción y aplicación del enfoque de género.*⁶⁰

Por lo tanto para ambos países es a través del programa MyDEL en el cual existe una cercanía por parte del programa ART, donde ocurre una fusión para lograr el empoderamiento de la mujer en los países donde se implemente.

2.1.6 República Oriental del Uruguay

Otros de los países beneficiarios de las Iniciativa ART es la República Oriental del Uruguay, para el desarrollo del breve estudio del mismo primero se aborda un poco del contexto en que surge para luego continuar con la relación del país con la Iniciativa ART.

Al analizar el Uruguay desde la dimensión territorial, se constata una disparidad importante en los ingresos promedio por región y departamento, así como en los indicadores de salud tales como mortalidad infantil y déficit nutricional, lo que se relaciona con las características socio-económicas de cada región. En cuanto a la educación, la tasa de matriculación en primaria es elevada a nivel nacional, pero uno de los desafíos que se ha planteado el país es

⁵⁹ Fauné, María Angélica. *MyDEL: Informe de actividades 2009*. (2010). En: <http://web.undp.org/geneva/ART/action/ART%20MyDEL%202009%20Report.pdf>, p. 19. Consulta 24 de mayo de 2013.

⁶⁰ PNUD. *ART programa Mujeres y Desarrollo Económico local MyDEL*. (2008). En: <http://web.undp.org/geneva/ART/resources/Brochure%20ART%20MyDEL.pdf>, p. 16. Consulta 1 de abril de 2013.

*aumentar los niveles de matriculación en educación inicial y media, que plantea serios problemas con importantes diferencias territoriales.*⁶¹

Se logra apreciar que el común denominador de los países que solicitan la intervención de la Iniciativa ART, es la disparidad en la repartición de los ingresos, de igual manera ocurre en el caso de Uruguay, el cual sufre de dichas discrepancias en la distribución de los ingresos. Lo cual ha creado profundas brechas entre ricos y pobres.

La iniciativa ART está presente en Uruguay casi desde la creación de dicho programa en el 2004, según algunos datos la iniciativa tuvo sus primeras manifestaciones en Uruguay a finales del 2005, pero en el documento del proyecto oficial, establece que el comienzo es a inicios del 2006: *En el Uruguay la Iniciativa ART está presente desde comienzos del año 2006, conociéndose con el nombre de Programa de Desarrollo Local ART Uruguay (PDL ART Uruguay). Asocia a organismos del Sistema de las Naciones Unidas; cooperantes internacionales de diverso tipo (cooperación bilateral y descentralizada principalmente); autoridades nacionales, departamentales y locales; organizaciones de la sociedad civil; el sector privado y la academia, en pos de proyectos de desarrollo local promovidos y gestionados por las comunidades locales.*⁶² Es decir, se encuentra una variedad de actores participando en la iniciativa, tratando de articular esfuerzos para el logro del desarrollo humano.

A través del siguiente esquema 2.1 se sintetiza las fechas de adopción de cada uno de los programas marcos en los diferentes países:

En el cual se presenta básicamente, los diferentes nombres de la Iniciativa ART en cada país abordado, como los años en los que surge la misma en los mismos territorios.

⁶¹ PNUD. *Documento de Proyecto: Desarrollo Humano y Gobernabilidad a escala local. Programa ART Uruguay.* En: <http://www.undp.org.uy/getFile.asp?File=URU08010.pdf&Alias=03-12-2012-02-34-37p.m.-579.pdf>, p. 7. Consulta 12 de mayo de 2013.

⁶² Óp. cit., p.7.

Esquema 2.1: La Iniciativa ART en América Latina



Fuente: Elaboración propia.

2.2 Estructura de la Iniciativa dentro de los países: Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay

La Iniciativa ART se introduce de manera diferente en cada territorio que opera, así se puede encontrar diversas estructuras operativas que se dan en los países que interviene, ejes temáticos, enfoques de intervención y estrategia de intervención. Todos estos elementos mencionados se presentan en una variedad particular en los países que actúa.

A continuación se presenta la organización de la Iniciativa ART en los países en estudio.

2.2.1 Estructura de iniciativa ART en Bolivia, Colombia, Ecuador y Uruguay

En **Bolivia** la estrategia del programa incide en *dos niveles de acción*⁶³:

- a) La Gobernanza Multinivel: que consiste en la promoción de espacios de articulación a través de, por ejemplo, Grupos de Trabajo Territoriales y Consejos Sectoriales.

⁶³ PNUD. ART Bolivia. En: <http://pnudartbolivia.wordpress.com/about/>. Consulta 10 de mayo de 2013.

- b) El Desarrollo Económico Local: basado en la identificación y puesta en valor de potencialidades endógenas de los territorios y el apoyo a políticas públicas de desarrollo económico.

Los departamentos donde el Programa hace su intervención son Potosí compuesto por 38 Municipios y el de la Paz compuesto por 82 Municipios. Debido a que el Programa ART GOLD Bolivia se caracteriza como un Programa-Marco modular, los territorios y la población beneficiaria podrán ser ampliados progresivamente en función del creciente interés y disponibilidad de recursos puestos a disposición de donantes e instancias internacionales. Así como, la institución nacional encargada de la coordinación del programa es el Ministerio de Planificación.⁶⁴

Mapa 2.1: Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Bolivia



Fuente: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/bl.html>

⁶⁴ “ART GOLD Bolivia: Programa-Marco para la Gobernabilidad y el Desarrollo Territorial de la Iniciativa Internacional ART- Articulación de Redes Temáticas y Territoriales de Desarrollo Humano” 2009. En: http://www.undp.org/content/dam/undp/documents/projects/BOL/00050089/Documento%20de%20Proyecto%20ART_61689.pdf, p. 14. Consulta 10 de mayo de 2013.

En el mapa anterior se señala mediante flechas rojas algunos de los departamentos donde la Iniciativa ART interviene en Bolivia y en la siguiente tabla algunos indicadores sociales y económicos, para un conocimiento general del país.

Tabla 2.15: Algunos indicadores sociales y económicos de Bolivia

Indicadores sociales	Indicadores económicos
Urbanización: Población urbana: 67% de la población total (2010) La esperanza de vida al nacer: población total: 68,22 años Alfabetización: definición: mayores de 15 años sabe leer y escribir. Población total: 86,7% El desempleo, los jóvenes de 15 a 24: total: 9.2%	PIB (paridad de poder adquisitivo): \$ 54.36 mil millones (2012) PIB - per cápita (PPP): \$ 5,000 (2012) GDP - composición por el sector: Agricultura: 9,6%, industria: 38,3% y servicios: 52,1% (2012) Tasa de desempleo: 5,5% (2012) Población por debajo del umbral de la pobreza: 49,6% Distribución de los ingresos de la familia - índice de Gini: 53 (2010) Agricultura - productos: soja, café, coca, algodón, maíz, caña de azúcar, arroz, patatas, nueces del Brasil, la madera

Fuente: Elaboración propia en base a datos: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/bl.html#top>

Además el Programa opera en apoyo a Planes Departamentales, Regionales y Municipales con un enfoque de desarrollo humano sostenible integrado con igualdad de oportunidades, en el cual la intersectorialidad es un elemento clave en la planificación de las actividades y en su metodología de implementación.

Los campos de acción priorizados para la acción del Programa son los siguientes:

Tabla 2.16: Campos de acción del Programa ART GOLD Bolivia

Campos de acción	Aplicación
Gobernabilidad	Apoyo en el desarrollo de capacidades para la planificación y gestión del desarrollo del territorio en función de la canalización de los recursos de cooperación internacional, capacitación de administradores y técnicos locales, fortalecimiento de las asociaciones comunitarias e indígenas, mejoramiento de las relaciones entre las instituciones y los actores sociales a través de los procesos de concertación, generación de información territorial sobre capacidades y oportunidades.
Medioambiente y reducción de la vulnerabilidad	Iniciativas para la valorización sostenible del patrimonio cultural e histórico tangible e intangible, iniciativas para la utilización sostenible y racional de los recursos naturales; para la prevención y preparación comunitaria en caso de desastres naturales; para mejorar el hábitat urbano; para la producción de energía limpia y renovable; para el respeto y la protección de la naturaleza.

Desarrollo productivo	Apoyo a la creación en los Departamentos o territorios que ofrezcan las condiciones necesarias de Agencias de Desarrollo Productivo (ADP) u otras instancias cuya función sea la de brindar servicios integrados a las empresas, cooperativas y otras formas de asociación productiva, para fomentar la ocupación y las ofertas laborales de los jóvenes y las mujeres, realización de planes para la valorización del potencial endógeno; etc.
Sistema de salud y bienestar	Realización de planes y proyectos integrados a nivel regional para mejorar la salud y el bienestar social de la población; disminución de la mortalidad infantil y materna; lucha a la desnutrición; mejoramiento de la organización de los servicios y de los programas de base para que sean accesibles a la población rural, a las personas privadas del seguro social y a los grupos más vulnerables.
Sistemas de educación de base y de formación	Realización de planes integrados regionalmente para favorecer el acceso de todos los niños y niñas a la escuela, combatir el abandono escolar y erradicar el trabajo infantil; articulación escuelas-territorios, sostener la adaptación de los programas escolares a las especificidades étnicas y culturales, favorecer el empleo mediante actividades de capacitación vocacional y técnica máxime para jóvenes y mujeres, mejoramiento de la formación profesional y difusión de la cultura del desarrollo humano. ⁶⁵

Fuente: Elaboración propia.

Por medio de la ejecución en los mencionados campos de acción del Programa ART GOLD Bolivia y su implementación se busca brindar apoyo a las políticas que pronuncia el Plan Nacional de Desarrollo (PND). Además en la estrategia de intervención se contemplan ejes estratégicos e implementación, por lo que para lograr sus objetivos el programa en Bolivia opera bajo los siguientes ejes estratégicos:

Tabla 2.17: Ejes estratégicos del Programa ART GOLD Bolivia

Ejes estratégicos	Aplicación
El establecimiento de alianzas estratégicas entre los departamentos y regiones priorizadas de intervención y socios de territorios de países industrializados y de otros países del sur	El Programa brinda apoyo a las autoridades departamentales y municipales para la puesta en marcha de alianzas-paternariados de desarrollo con territorios de países desarrollados, en base a la red de más de 400 administraciones locales que están relacionadas a la iniciativa ART.
La relación entre el desarrollo humano y el acceso a las oportunidades	El Programa apoya la valorización del territorio, de su potencial humano, cultural y tradicional, su tejido institucional, sus recursos humanos, naturales y económicos, para facilitar la construcción del ambiente favorable en promover el desarrollo humano y sus oportunidades, a través del establecimiento de redes de colaboración entre los distintos actores locales.
	El Programa, apoya el desarrollo integrado del territorio y

⁶⁵ Óp. Cit., pp. 14-15.

La gestión integrada del desarrollo territorial	adopta metodologías que favorecen el análisis, la programación y gestión sistemática de los diferentes componentes del desarrollo (governabilidad, salud, educación, desarrollo productivo y medioambiente), que representan variables determinantes de las condiciones de vida de la población.
La concertación entre el sector público, privado, la sociedad civil y comunidades nativas	El programa apoya a las autoridades municipales y departamentales en favorecer la participación activa en las instancias de gobernabilidad de todos los actores del territorio; autoridades subnacionales, instituciones públicas sectoriales, instituciones tradicionales, indígenas y originarias, gremios, asociaciones de empresas, asociaciones de la sociedad civil, universidades.
La articulación entre la dinámica de desarrollo del territorio y la política de desarrollo nacional	Prevé actividades de nivel nacional, departamental, regional y municipal, tomando en cuenta la evidente interdependencia de estos niveles de acción para implementar procesos sostenibles de desarrollo.
La continuidad entre las etapas de participación, diagnóstico, programación, ejecución y evaluación	Fortalece las capacidades en el área de gobernabilidad apoyando el ciclo integrado de planificación departamental, regional y municipal con proyectos realizables a corto plazo, para mejorar las condiciones y calidad de vida de la población y fortalecer su interés en participar en las instancias de concertación.
La aplicación del criterio de igualdad de oportunidades en el acceso a los recursos del Programa	Adopta metodologías que favorecen la integración y empoderamiento de la población más vulnerable (indígenas, jóvenes, mujeres, ancianos, discapacitados) y en condiciones de pobreza en los procesos de desarrollo territorial, contribuyendo a la cohesión del tejido social.
La promoción de procesos de desarrollo productivo y sostenible	Para dar sostenibilidad a los procesos de desarrollo territorial, el Programa pone un fuerte énfasis en la promoción de desarrollo productivo capaces de generar ingresos y potenciar los ejes productivos estratégicos en vista del mejoramiento de las condiciones de vida de la población y de la comercialización de los productos a nivel nacional e internacional, así como la preservación de los recursos naturales. ⁶⁶

Fuente: Elaboración propia.

La articulación de esfuerzos se refleja no solo en los diferentes actores intervinientes sino también en el de territorios que participan, así que de lo internacional se pasa a lo nacional y posterior a lo local; en este último, puede ser departamental o municipal.

En la **Iniciativa ART-REDES Colombia**, su propósito es contribuir a alcanzar la paz y los ODM apuntando a remover y transformar las causas de la violencia generadas por el conflicto en Colombia, así como prevenirlo en las regiones donde éste se halle latente, haciendo converger los esfuerzos y recursos técnicos y financieros, locales, nacionales e internacionales dando énfasis en estos campos de acción principales:

⁶⁶ Óp. Cit., pp. 15-17.

- a) *Gobernabilidad y cambios sociopolíticos*
- b) *Desarrollo socio-económico local*
- c) *Medioambiente, uso y tenencia de la tierra, cultivos de uso ilícito*
- d) *Sistemas locales de salud, educación*
- e) *Lucha contra la vulnerabilidad, la exclusión y fomento de la reconciliación*
- f) *Procesos de verdad, justicia y reparación*
- g) *Enfoque de derechos, enfoque de género y sensibilidad al conflicto transversal a todos los campos.*⁶⁷

También se encuentran elementos constitutivos de la Iniciativa ART en Colombia:

Las siguientes son las características principales de la Iniciativa ART-REDES Colombia:

1. *El respaldo y fortalecimiento de iniciativas de la sociedad civil y del Estado*
2. *Procesos políticos, económicos y sociales incluyentes*
3. *Transformación de escenarios de violencia y conflicto*
4. *Construcción social de la paz.*⁶⁸

Con las regiones en la que interviene la estrategia se encuentra una dinámica diferente en Colombia que en Bolivia ya que, el Departamento de Nariño (fronterizo con Ecuador) es la región colombiana en la que la Iniciativa ART comenzó a implementarse de manera integral. Nariño tiene el desafío de ser la experiencia piloto para el país.

En una siguiente fase, tras validar los resultados, las regiones de intervención previstas para que incorporen el enfoque ART están concentradas en los siguientes grandes programas territoriales:

1. Con un enfoque principal de prevención y recuperación de crisis:
 - Departamento del Huila y región del Piedemonte Amazónico
 - Departamento del Meta

⁶⁷ Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Colombia. En: <http://www.pnud.org.co/sitio.shtml?apc=m-a-1--&x=52378#.UYffdal0-So>. Consulta 10 de mayo de 2013.

⁶⁸ Óp. Cit.

- Región de Los Montes de María (comprendida entre los departamentos de Sucre y Bolívar)
 - Región del Oriente Antioqueño (Antioquia)
2. Con enfoque de construcción de consensos en el modelo de desarrollo económico local:
- Provincia de Vélez (Departamento de Santander)
 - Área Metropolitana de Bucaramanga (Santander)
 - Región de Urabá (Departamento de Antioquia)
 - Región del Oriente Antioqueño (Antioquia)
 - Provincias de Alto y Bajo Ricaurte (Departamento de Boyacá)
 - Departamento de Nariño

Mapa 2.2: Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Colombia



Fuente: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/co.html>

En el mapa anterior, se aprecia algunas regiones donde la Iniciativa ART opera en Colombia y en la siguiente tabla algunos indicadores sociales y económicos, para un conocimiento general del país.

Tabla 2.18: Algunos indicadores sociales y económicos de Colombia

Indicadores sociales	Indicadores económicos
Urbanización: Población urbana: 75% de la población total (2010) La esperanza de vida al nacer: población total: 75,02 años Alfabetización: definición: mayores de 15 años sabe leer y escribir. Población total: 90,4% El desempleo, los jóvenes de 15 a 24: Total: 23%	PIB (paridad de poder adquisitivo): \$ 500 mil millones (2012) PIB - per cápita (PPP): \$ 10,700 (2012) GDP - composición por el sector: Agricultura: 6,8%, industria: 38,1% y servicios: 55,1% (2012) Tasa de desempleo: 10,3% (2012) Población por debajo del umbral de la pobreza: 34,1% (2011) Distribución de los ingresos de la familia - índice de Gini: 58.5 (2011) Agricultura - productos: café, flores, banano, arroz, tabaco, maíz, caña de azúcar, cacao en grano, semillas oleaginosas, hortalizas, camarones, productos forestales

Fuente: Elaboración propia en base a datos: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/co.html>

Se manifiesta que los enfoques de intervención del Programa ART-REDES Colombia son diferentes respecto al territorio o región que se dirige, posiblemente respondiendo a los intereses o necesidades que son urgentes en las zonas y de acuerdo al potencial de los recursos que tengan la capacidad para impulsar cada territorio, para poder aprovecharlos mediante la estrategia del programa y de una manera que estimule y contribuya al desarrollo humano de la población. Como también, en el caso de Colombia combatir los riesgos e inseguridades de la población, prevenir el conflicto y recuperar áreas afectadas por la violencia son algunos aspectos del país en los que la estrategia acompaña esfuerzos.

Para el caso de **ART/PNUD Ecuador** los territorios de intervención del Programa en la primera etapa fueron seleccionados de conjunto con las autoridades nacionales y locales en concordancia con los siguientes criterios:

Tabla 2.19: Criterios para la intervención en los territorios de ART/PNUD Ecuador

a) Su correspondencia con las prioridades y planes nacionales.
b) Se han tomado en cuenta los informes sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio ya realizados en el país, en particular el relacionado con los indicadores y disparidades cantonales.
c) La existencia de una factibilidad mínima para comenzar a implementar el método del Programa: voluntad de los actores locales, compromiso con los ODM y posibilidad de sostenibilidad (Recursos propios).
d) Posibles sinergias con otras iniciativas de cooperación ya en marcha e interés de actores de cooperación.
e) La existencia de experiencias innovadoras en materia de planificación, gestión y desarrollo territorial, o de procesos de desarrollo ya en curso que puedan ser referente para otros territorios. La posibilidad de trabajar elementos interculturales.

f) Representatividad de la realidad del país en términos: geográficos, étnicos, de migración, conflicto, inequidad e integración.⁶⁹

Fuente: Elaboración propia.

Los criterios que se toma en cuenta Ecuador para la implementación de la ART/PNUD en los territorios continua en la línea de los países antes mencionados (Bolivia y Colombia), al seguir teniendo en cuenta aspectos como su concordancia con las prioridades y planes nacionales, se toma en cuenta el balance de los ODM en el país, la factibilidad mínima como la voluntad de los actores locales y el uso o aprovechamiento de los recursos propios, como el interés en posibles sinergias y experiencias innovadoras, todos estos elementos son considerados por los países para articular mejor esfuerzos a nivel nacional como en cada región que actúe. Los territorios donde interviene el Programa en Ecuador, que inició sus actividades en las provincias de Azuay, Bolívar, Carchi y Los Ríos, luego se extendió a las provincias de El Oro y de Loja; y en el 2010 a Esmeraldas y al cantón Playas, en la provincia del Guayas.⁷⁰

Mapa 2.3: Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Ecuador



Fuente: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/ec.html>

En el mapa anterior se logra visualizar algunos de los departamentos antes mencionados donde la Iniciativa ART opera en Ecuador y en la siguiente tabla algunos indicadores sociales y económicos, para un conocimiento general del país.

⁶⁹ ART PNUD, Ecuador. En: <http://www.undp.org.ec/art/frontEnd/main.php>, p.12. Consulta 10 de mayo de 2013.

⁷⁰ Op. Cit., p. 50.

Tabla 2.20: Algunos indicadores sociales y económicos de Ecuador

Indicadores sociales	Indicadores económicos
Urbanización: Población urbana: 67% de la población total (2010)	PIB (paridad de poder adquisitivo): 134700000000 dólares (2012)
La esperanza de vida al nacer: población total: 76,15 años	PIB - per cápita (PPP): \$ 8,800 (2012)
Alfabetización: definición: mayores de 15 años sabe leer y escribir. Población total: 93,2%	GDP - composición por el sector: Agricultura: 6,4%, industria: 36,1% y servicios: 57,5% (2012)
El desempleo, los jóvenes de 15 a 24: total: 14.1%	Tasa de desempleo: 4,1% (diciembre 2012)
	Población por debajo del umbral de la pobreza: 27,3% (diciembre 2012)
	Distribución de los ingresos de la familia - índice de Gini: 47,7 (diciembre de 2012)
	Agricultura - productos: banano, café, cacao, arroz, papas, yuca (mandioca), plátano, caña de azúcar, ganado, ovejas, cerdos, carne de res, carne de cerdo, productos lácteos, pescado, camarones, madera de balsa

Fuente: Elaboración propia en base a datos: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/ec.html>

Pero también, en Ecuador ART tiene sus líneas de acción a través de las cuales el Programa se enfoca en sus lineamientos a seguir y es parte de la organización del Programa en el país. Las líneas de acción son las siguientes:

Tabla 2.21: Líneas de acción de ART/PNUD Ecuador

Elementos	Aplicación
Gobernanza y fortalecimiento institucional	Apoyo a la descentralización técnico administrativa; capacidades territoriales de gestión; planificación, manejo de riesgos, utilización de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones (TIC) en la gestión local y los servicios a la ciudadanía; promoción de la ciudadanía activa y del acceso y ejercicio de derechos, con enfoque en los grupos con necesidades especiales; procesos de concertación; inclusión de la componente de refugio en las políticas públicas nacionales y territoriales.
Desarrollo Económico Local	Formación empresarial y creación de instrumentos crediticios y financieros necesarios para contribuir a elevar el ingreso, mejorar el empleo y dar sostenibilidad económica a las actividades productivas, otorgando prioridad a las mujeres y grupos en condiciones de vulnerabilidad (hogares bajo el nivel de pobreza, familias monoparentales, refugiados, desplazados) Mejoramiento de la competitividad territorial; promoción de la colaboración entre los actores públicos y privados a través de las Agencias de Desarrollo Económico u organizaciones similares, que brindan servicios integrados a las empresas y cooperativas locales, refuerzan las cadenas de valor competitivas territoriales y promueven alianzas, partenariados internacionales y nuevas inversiones. Incorporación del Proyecto Micronets.
Apoyo a las políticas	Complementar los esfuerzos de las políticas públicas a nivel nacional y territorial para alcanzar los ODM. Apoyar y estimular el compromiso de los actores

públicas y cumplimiento de los ODM	territoriales en el cumplimiento de los ODM.
Servicios Sociales	Apoyo a los servicios territoriales de salud y de educación. Realización de planes y proyectos integrados para mejorar la calidad de vida y el bienestar social de la población; mejoramiento de la organización de los servicios y de los programas de base para que sean accesibles a los grupos más vulnerables. Manejo y mejoramiento de los servicios de agua y saneamiento. Fortalecimiento de la formación profesional y universitaria; difusión de la cultura del desarrollo humano.
Migración, codesarrollo y refugio	Apoyo a la unión de territorios entre el origen y el destino de los flujos migratorios, aprovechando los potenciales endógenos de cada uno de ellos y propiciando la interlocución de los mismos bajo la figura del emigrante. Apoyo a la creación de políticas migratorias integrales, potenciar al emigrante como vector de desarrollo, facilitar políticas de retorno voluntario, incidir en la corresponsabilidad y coordinación entre los actores del codesarrollo. Formación en el ámbito migratorio, acciones de integración y reconocimiento de derechos. Fortalecimiento de las capacidades de respuesta a los efectos de la inmigración (voluntaria y forzada) en Ecuador, a través del apoyo integral a toda la población en necesidad de protección internacional (PNPI), etc.

Fuente: Elaboración propia con base a datos de: <http://www.undp.org.ec/art/frontEnd/main.php?idSeccion=76>

En sus líneas de acción Ecuador abarca cuestiones que si bien en los países anteriormente mencionados los contienen, no quedan tan claros como en el de caso de Ecuador que menciona a la migración, codesarrollo y refugio. Además apoya esfuerzos en estas áreas, así como en el espacio de servicios sociales que toma en cuenta los más importantes como lo es la salud y educación, entre otras no menos importantes.

Pasando a los ejes transversales de la Iniciativa ART para los proyectos y procesos que se desarrollen en los campos de acción anteriores, se encuentran los siguientes:

Tabla 2.22: Ejes transversales de ART/PNUD Ecuador

Aplicación del Enfoque de Género transversal a las finalidades y actividades de las líneas anteriores. Para realizar esta labor se ha conformado un grupo de trabajo inter- institucional en materia de género conformado por: Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres, ONU MUJERES, El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, Plan Ecuador (Programa del estado ecuatoriano para la Frontera Norte ecuatoriana) y el Programa ART. Este grupo trabaja conjuntamente y establece las estrategias y acciones a seguir para conseguir la efectiva transversalización del enfoque de género. Se ha elaborado un Plan de Acción que establece actividades, mecanismos y responsables para trabajar en materia de género dentro del programa.
Promoción del Desarrollo Sostenible, como eje esencial para garantizar la utilización sostenible y racional de los recursos naturales y reducir la vulnerabilidad frente a los desastres naturales.
Interculturalidad, Patrimonio Cultural y desarrollo local: Apoyo a la preservación, recuperación y valorización del patrimonio cultural tangible e intangible de los territorios, como recurso y motor para el desarrollo local sostenible. Creación de capacidades locales para la restauración y valorización del Patrimonio. Sensibilización de las comunidades y los actores del territorio. Manejo y Gestión de Centros Históricos y áreas de interés patrimonial. Promoción de la diversidad cultural.

Derechos Humanos y Derecho Internacional del Refugiado: Promoción del respeto y cumplimiento de los Derechos Humanos en todas las acciones y proyectos. En particular, considerando que el Ecuador es suscriptor de la Convención de Ginebra sobre el Estatuto de los Refugiados del 1951 y su Protocolo de 1967, y el mayor receptor de población refugiada en Latino América, el derecho de asilo adquiere una relevancia especial.

Fuente: Elaboración propia con base a datos de: <http://www.undp.org.ec/art/frontEnd/main.php?idSeccion=129>

Resulta interesante el hecho que el Programa ART en Ecuador toma en cuenta ejes transversales como lo es el enfoque de género, patrimonio cultural, derechos humanos y Derecho Internacional del Refugiado, porque lamentablemente son aspectos que se invisibilizan o se da por sentado que se incluyen en programas que se desarrollan. Pero para el caso de Ecuador es algo que se deja claro entre su estructura de intervención en sus ejes transversales, vistos en la tabla 2.22.

Para **el caso de Uruguay**, como todos los Programas ART del PNUD, una de sus principales líneas de trabajo es la articulación de las estrategias nacionales y territoriales en el marco del desarrollo local y la descentralización, apuntando a la territorialización de los ODM en cada uno de los territorios. Los territorios donde el Programa de Desarrollo Local ART Uruguay se aplica son: Artigas, Colonia, Brasil, Argentina Océano Atlántico, Cerro Largo, Rocha, Florida, Rivera, Río Negro, Flores, Paysandú, Treinta y Tres, Tacuarembó y Salto.

Mapa 2.4: Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Uruguay



Fuente: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/uy.html>

En el mapa anterior se representan algunos de los departamentos antes mencionados donde la Iniciativa ART opera en Uruguay, en la siguiente tabla algunos indicadores sociales y económicos, para un conocimiento general del país.

Tabla 2.23: Algunos indicadores sociales y económicos de Uruguay

Indicadores sociales	Indicadores económicos
Urbanización: Población urbana: 92% de la población total (2010)	PIB (paridad de poder adquisitivo): \$ 53,55 mil millones (2012) PIB - per cápita (PPP): \$ 15,800 (2012)
La esperanza de vida al nacer: población total: 76,61 años	GDP - composición por el sector: Agricultura: 9,1%, industria: 21,5% y servicios: 69,3% (2012)
Alfabetización: definición: mayores de 15 años sabe leer y escribir. Población total: 98%	Tasa de desempleo: 6,1% (2012) Población por debajo del umbral de la pobreza: 18,6% (2010) Distribución de los ingresos de la familia - índice de Gini: 45.3 (2010)
El desempleo, los jóvenes de 15 a 24: total: 17.4%	Agricultura - productos: soja, arroz, trigo, carne de res, productos lácteos, pescado, madera, celulosa

Fuente: Elaboración propia en base a datos: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/uy.html>

Actualmente, el Programa en Uruguay cuenta con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de una red de socios de la cooperación descentralizada. Además, busca asociar a agencias del Sistema de las Naciones Unidas, de la cooperación internacional, autoridades nacionales, departamentales y locales, organizaciones de la sociedad civil, el sector privado y la academia, con el objetivo de promover proyectos de desarrollo territorial liderados por las propias comunidades locales.⁷¹ Es decir, los esfuerzos de articulación son también para el caso de Uruguay comunes a los países mencionados aunque su realidad y contexto en los que surgen los programas tengan diferentes características.

Los países del Sur de América Latina, donde el Programa ART interviene se evidencia que su actuar en cada país presenta características comunes como: el Programa corresponde a planes nacionales, es acorde con contribuir a la obtención de los ODM, etc. Y no comunes como: los contextos en que surge la iniciativa en cada país presentan sus propias particularidades, las líneas de acción, etc., aunque dichas diferencias no son tan abismales

⁷¹ Óp. cit., pp. 55-56.

al verlas en conjunto, porque responden o están de acuerdo en primer lugar a los lineamientos desde donde viene el Programa como lo es Naciones Unidas para luego pasar a el PNUD y de este al solicitarse en cada país-territorio hace su intervención el Programa.

La estructura de la Iniciativa ART se muestra en cada país a través de su estrategia de intervención, campos de acción, líneas de acción, ejes transversales y territorios en los que interviene en cada país.

Por otra parte, en el área centroamericana, la Iniciativa ART también hace injerencia a través del Programa Mujeres y Desarrollo Económico Local (MyDEL), el cual opera casi desde el inicio de la misma iniciativa, en el año 2005 en los países centroamericanos, pero en la investigación se centra la atención en las siguientes naciones: El Salvador, Guatemala y Nicaragua.

2.2.2 Estructura de Iniciativa ART en El Salvador, Guatemala y Nicaragua

MyDEL como la primera iniciativa regional de ART que abordó directamente la igualdad de género, tiene como propósito principal crear las bases para una estrategia de empoderamiento económico de las mujeres a nivel de la sub-región centroamericana en su conjunto y proporciona una ruta de reconocimiento, de fomento y potenciación de la emprendeduría de las mujeres con un enfoque territorial y de género. Y como en el nombre del Programa se indica sus principales campos de acción son Mujeres y Desarrollo Económico Local.

En Guatemala se incorporaron 2 nuevos departamentos (San Marcos y Sololá), operando antes en los departamentos de Huehuetenango, Chiquimula; 7 de 11 municipios y departamento de Valle, en Nicaragua opera en el departamento de León; 10 de los 10 municipios. En El Salvador en el departamento de Sonsonate: 12 de los 16 municipios.⁷² Algo que resulta interesante es que se realizan intercambios entre las mujeres de los países de la región centroamericana y latinoamericana con mecanismos de mujeres y programas de países en el marco de programas ART.

⁷² Óp. cit., p. 2, ART Programa Mujeres y Desarrollo Económico Local MYDEL.

Mapa 2.5: Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Guatemala



Fuente: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/gt.html>.

En el mapa anterior se logra visualizar algunos de los departamentos antes mencionados donde la Iniciativa ART opera en Guatemala, es uno de los países centroamericanos donde la Iniciativa tiene su intervención de manera más amplia a nivel territorial. En la siguiente tabla algunos indicadores sociales y económicos, para un mayor conocimiento del país.

Tabla 2.24: Algunos indicadores sociales y económicos de Guatemala

Indicadores sociales	Indicadores económicos
Urbanización: Población urbana: 49% de la población total (2010) Las principales ciudades – población: Ciudad de Guatemala (capital) 1075000 (2009) La esperanza de vida al nacer: población total: 71,46 años Alfabetización: definición: mayores de 15 años sabe leer y escribir población total: 69,1% El desempleo, los jóvenes de 15 a 24: Total: 7,1% (2011)	PIB (paridad de poder adquisitivo): \$ 78.42 mil millones (2012) PIB - per cápita (PPP): \$ 5,200 (2012) GDP - composición por el sector: la agricultura: 13%, industria: 23,8% y servicios: 63,2% (2012) Tasa de desempleo: 4,1% (2011) Población por debajo del umbral de la pobreza: 54% (2011) Distribución de los ingresos de la familia - índice de Gini: 55.1 (2007) Agricultura - productos: caña de azúcar, maíz, banano, café, frijoles, cardamomo, ganado, ovejas, cerdos, pollos

Fuente: Elaboración propia en base a datos: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/gt.html>

El Programa MyDEL opera en las siguientes líneas de acción: *fortalecimiento de la capacidad de incidencia del liderazgo femenino en el desarrollo local, nacional y regional; generación de una base de datos sobre la emprendeduría femenina y su clasificación de acuerdo a su lógica económica y potencial; desarrollo de estrategia de empoderamiento;*

*capacitación técnico gerencial y desarrollo organizativo; fondo para inversiones.*⁷³ Con la intención de promover el desarrollo humano de los grupos más vulnerables, como lo es la mujer y pueblos indígenas.

Pasando a conocer un poco sobre la organización del Programa ART en cada país, en El Salvador como parte de la organización del Programa, las principales áreas geográficas del país en donde ha hecho intervención la iniciativa son: *Departamentos de Morazán, la Unión y norte de San Miguel, Cuenca del Rio Torola: Municipios en mancomunidad del norte de la Unión: Micro Región Nor Oriental de Morazán; Micro Región Norte de Morazán, Micro Región valle central sur de Morazán, norte de cacahuatique, Micro Región manantiales del norte de San Miguel.*⁷⁴ Además, las instituciones a través de las cuales el Programa se difunde son Secretaría para Asuntos Estratégicos (SAE) del gobierno de El Salvador. A través de la:

- *Subsecretaría de Desarrollo Territorial y Descentralización (SSDT). Tiene a cargo en el país el Desarrollo.*
- *Secretaría Técnica de la Presidencia*
- *EL Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Local (FISDL)*
- *El Ministerio de Relaciones Exteriores*
- *El Viceministerio de Cooperación del Ministerio de Relaciones Exteriores*
- *El PNUD en coordinación Hub for innovative Partnerships*⁷⁵

⁷³ Óp. cit. *ART Programa Mujeres y Desarrollo Económico Local MYDEL.*

⁷⁴ *Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, El Salvador.* En: http://www.pnud.org.sv/2007/component?option=com_docman/task/doc_details/gid,1876/Itemid,56/. Consulta 13 de mayo de 2013.

⁷⁵ Óp. cit. *Programa Marco ART El Salvador.*

Mapa 2.6: Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en El Salvador



Fuente: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/es.html>.

En el mapa anterior se logra visualizar algunos de los departamentos antes mencionados donde la Iniciativa ART opera en El Salvador, es otro de los países centroamericanos donde la Iniciativa tiene su intervención. En la siguiente tabla algunos indicadores sociales y económicos, para un mayor conocimiento del país.

Tabla 2.25: Algunos indicadores sociales y económicos de El Salvador

Indicadores sociales	Indicadores económicos
Urbanización: Población urbana: 64% de la población total (2010) La esperanza de vida al nacer: población total: 73,93 años Alfabetización: definición: mayores de 15 años sabe leer y escribir. Población total: 81,1% El desempleo, los jóvenes de 15 a 24: total: 11.4%	PIB (paridad de poder adquisitivo): \$ 45.98 mil millones (2012) PIB - per cápita (PPP): \$ 7,700 (2012) GDP - composición por el sector: la agricultura: 10,5%, industria: 30% y servicios: 59,4% (2012) Tasa de desempleo: 6,9% (2012) Población por debajo del umbral de la pobreza: 36,5% (2010) Distribución de los ingresos de la familia - índice de Gini: 46.9 (2007) Agricultura - productos: café, azúcar, maíz, arroz, frijol, oleaginosas, algodón, sorgo, carne de res, productos lácteos

Fuente: Elaboración propia en base a datos: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/es.html>.

Son diferentes las regiones en que se han dado las intervenciones en el país, pero de manera muy dispersa y vinculada su continuidad con los cambios de mandatarios políticos, porque pueden estar los programas supeditados por los planes o políticas nacionales, razón por la cual se ven en una especie de abandono o estancamiento las intervenciones en el país al darse cambios de gobierno o mandatarios, además de estar poco sistematizada la información sobre las mismas intervenciones, lo que vuelve un tanto complicado el extender la información de la investigación en algunas de las naciones donde opera la Iniciativa ART, como lo es en los países centroamericanos en comparación con los países suramericanos antes mencionados.

Pero para finalizar esta parte de la región centroamericana, se presenta también un mapa que muestra donde interviene el programa en territorio de Nicaragua que es otro de los países centroamericanos donde la Iniciativa tiene su intervención. Específicamente en el departamento de León.

Mapa 2.7: Departamentos donde interviene la Iniciativa ART en Nicaragua



Fuente: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/nu.html>.

En la siguiente tabla algunos indicadores sociales y económicos, para un mayor conocimiento general del país.

Tabla 2.26: Algunos indicadores sociales y económicos de Nicaragua

Indicadores sociales	Indicadores económicos
Urbanización: Población urbana: 57% de la población total (2010) tasa de urbanización tasa del 2% anual de cambio (2010-15) Las principales ciudades - población: MANAGUA (capital) 934 000 (2009) La esperanza de vida al nacer: población total: 72,45 años Alfabetización: definición: mayores de 15 años sabe leer y escribir. Población total: 67,5% El desempleo, los jóvenes de 15 a 24: total: 8.6%	PIB (paridad de poder adquisitivo): \$ 20.04 mil millones (2012) PIB - per cápita (PPP): \$ 3,300 (2012) GDP - composición por el sector: la agricultura: 17,5%, industria: 25,8% y servicios: 56,7% (2012) Tasa de desempleo: 7,4% (2012) Población por debajo del umbral de la pobreza: 42,5% (2009) Distribución de los ingresos de la familia - índice de Gini: 40.5 (2010) Agricultura - productos: café, banano, caña de azúcar, arroz, maíz, tabaco, ajonjolí, soya, frijoles, carne de res, ternera, cerdo, aves de corral, productos lácteos, camarones, langostas y algodón

Fuente: Elaboración propia en base a datos: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/nu.html>.

2.3 Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay

La armonización y complementariedad que se ha logrado establecer entre los principios de la Iniciativa ART para el desarrollo humano, y los planes de gobierno en los países de América Latina con los que ART está trabajando son notorias, debido a que su adaptación en la mayoría de los países tomados como muestra en esta investigación son evidentes, el acercamiento de esfuerzos tanto nacionales, locales e internacionales en dicha iniciativa, propician sinergias interesantes a la hora de profundizar en el tema.

Las sinergias de trabajo entabladas entre las políticas nacionales o planes de gobierno y los ejes estratégicos que dicha iniciativa origina una forma novedosa de trabajo en conjunto, la cual se pretende analizar, con su adaptabilidad y complementariedad de trabajos conjuntos y coordinados. En este sentido, el desarrollo de este subtema versa sobre las variadas dinámicas y correlaciones surgidas como producto de la iniciativa en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay; esto como una forma de búsqueda que muestre los retos a los que se deben enfrentar los países en mención.

El programa PNUD/ART, apoya políticas de los gobiernos nacionales, orientadas a una descentralización democrática acompañada de recursos y al desarrollo de las comunidades

*locales de los países, estas estrategias son promovidas y apoyadas porque constituyen generalmente una señal de la voluntad política de avanzar hacia un desarrollo sostenible, participativo, equitativo y pacífico.*⁷⁶

Es de recordar que uno de los principales objetivos ya mencionados de la iniciativa ART es: ser una herramienta de apoyo en la transmisión de experiencias exitosas de desarrollo para los países subdesarrollados y apostarle al cumplimiento de los ODM, debido a que dicha iniciativa promueve de forma contundente la disminución de la pobreza, eliminar la desigualdad de género, apoyar la protección del medio ambiente e impulsar un desarrollo humano sostenible, esto en base a la participación activa de los actores subnacionales, no dejando de lado a los actores de la sociedad civil, como las ONG's y universidades.

Sin embargo, como Iniciativa de desarrollo que busca contribuir a los Objetivos del Milenio, es de mencionar que el éxito de esta Iniciativa no solo está en fomentar la coordinación de esfuerzos conjuntos y sistematizado de los diferentes actores nacionales e internacionales a través de la homogenización de las sinergias de trabajo, sino también, en lograr una articulación de complementariedad con los planes nacionales y las políticas locales en los cuales se trabaje, ya que se debe de recordar que este es un principio básico que rige a la iniciativa ART y esto va a depender de las dinámicas propias de cada país, principalmente porque el éxito de esta iniciativa recae en los mismos gobiernos subnacionales, siendo un reto para cada territorio lograr una organización local tanto gubernamental como a nivel de tejido social, para lograr objetivos en conjunto que son maximizar el desarrollo humano en cada área territorial, donde se implemente la iniciativa ART. Esto se podrá observar en los siguientes subtemas a desarrollarse más adelante.

2.3.1 Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa en Bolivia

Es de destacar que la iniciativa ART en Bolivia busco complementarse con las políticas del Plan Nacional de Desarrollo del año 2006 que se encontraba en vigencia en el periodo del presidente Evo Morales. A sí mismo, el Plan de Desarrollo Nacional del 2006 estaba bajo

⁷⁶ Giancarlo, Canzanelli. *Partenariado Público Privado para la Gobernanza de los procesos sostenibles de desarrollo económico*. (2007). En: http://issuu.com/artpublications/docs/overview_and_learned_lessons_on_led_human_develop. Consulta 6 de mayo de 2013.

objetivos específicos de país, girando en torno a cuatro ejes estratégicos, y dichos objetivos se encuentran en la tabla 2.27, en busca de lograr un verdadero desarrollo humano.

La siguiente tabla muestra los objetivos específicos del país, estructurados para la consecución del Plan de Desarrollo Nacional de Bolivia 2006.

Tabla 2.27: Objetivos específicos de país

Objetivos
a. Aplicación de la descentralización administrativa e implementación de las reparticiones regiones.
b. Eliminación de la pobreza extrema
c. Reforzamiento de las capacidades productivas integrales y fomento de la innovación
d. Creación de nuevos empleos y capacitación de jóvenes y mujeres
e. Disminución de la brecha entre el mundo rural u urbano
f. Distribución equitativa de la riqueza
g. Consecuimiento de la seguridad alimentaria
h. Erradicación del analfabetismo
i. Disminución del abandono escolar y erradicación del trabajo infantil
j. Disminución significativa de la mortalidad infantil y materna
k. Equidad étnica, cultural de género y para los grupos vulnerables
l. Rescate de cultura , saberes y conocimientos tradicionales de los pueblos indígenas y originarios y reconocimiento de la riqueza de las diferentes etnias y culturas
m. Empoderamiento de las comunidades en los procesos decisionales
n. Protección del medio ambiente, prevención de riesgos y disminución de la vulnerabilidad
o. Relaciones Internacionales entre socios orientadas al cumplimiento de los ODM

Fuente: Elaboración propia en base a datos: http://www.undp.org/content/dam/undp/documents/projects/BOL/00050089/Documento%20de%20Proyecto%20ART_61689.pdf

A través de la tabla anterior, se puede observar que los objetivos específicos son una apuesta a la visión país y se ven materializados en el plan nacional, que como se refleja en la tabla 2.28 sus ejes estratégicos son propicios para complementar tales objetivos.

Tabla 2.28: Ejes estratégicos del plan nacional de desarrollo en Bolivia 2006

1. Estrategia Socio Comunitaria: Bolivia Digna, busca la erradicación de la pobreza e inequidad, y desarrollo de un patrón equitativo de distribución y redistribución del ingreso, la riqueza y las oportunidades.
2. Estrategia de poder Social: Bolivia Democrática, con base en una Sociedad y estado Plurinacional y Social-comunitario, donde el pueblo ejerce el poder social y comunitario y es corresponsable de las decisiones sobre sus propios desarrollo del país concreto.
3. Estrategia Económica Productiva: Bolivia Productiva, busca la transformación, el cambio integrado y diversificado de la matriz productiva generando excedentes, ingresos empleos.

4. Estrategia de Relacionamento Internacional: Bolivia Soberana, consiste en la interacción con el resto del mundo a partir de nuestra identidad y soberanía.

5. Estas estrategias cuentan con los siguientes ejes transversales. El enfoque social y comunitario, de equidad, cultural, genero, manejo ambiental innovación y aplicación de saberes y conocimientos.

Fuente: Elaboración Propia en base a datos:
http://www.undp.org/content/dam/undp/documents/projects/BOL/00050089/Documento%20de%20Proyecto%20ART_61689.pdf

En tal sentido, al llevar un lineamiento tanto de la visión país como de la visión gubernamental, la Iniciativa ART, busco que sus acciones desde inicios del 2006 hasta hoy en día se enfocaran en contribuir a alcanzar dichos objetivos y ejes estratégicos, queda de manifiesto la complementariedad existente tanto de la política nacional con los principios de la Iniciativa ART, haciendo viable la coordinación de esfuerzos entre ambas instituciones, tanto nacional e internacional, donde el Gobierno de Bolivia y el PNUD acompañan a dichas políticas, esto en base a que dicha iniciativa se acopla a los principios del Plan Nacional de Desarrollo.

Por otra parte, el objetivo general del Programa ART GOLD BOLIVIA, es poner a disposición del Gobierno de Bolivia, de los departamentos, regiones y de los municipios y de los diferentes cooperantes y socios interesados un marco programático y de gestión para complementar la articulación entre los diferentes niveles de desarrollo: municipal, regional, nacional e internacional, así como una mayor coordinación de los diferentes actores de la cooperación internacional en su apoyo y sinergia con el Plan Nacional de Desarrollo para una Bolivia Digna, Soberana, Productiva y Democrática para Vivir Bien.⁷⁷

En el caso de Bolivia aunque han ocurrido dos elecciones de gobierno, los ejes de los Planes Nacionales de Desarrollo no han cambiado por la permanencia en el poder del presidente Evo Morales, y por lo tanto sus plataformas de gobierno no se han modificado en los últimos seis años siguiendo los esfuerzos de trabajo de la iniciativa ART en los mismos ejes estratégicos y objetivos nacionales.

Sin embargo, en el caso de Bolivia se puede reconocer que la iniciativa ART ha logrado una articulación variada en las diferentes regiones, ya que dicho gobierno busca implementar la iniciativa ART en las zonas más desfavorecida del territorio de Bolivia, pero esto puede cambiar si en el plazo de dos años dicho presidente no es reelegido, y los pilares de trabajo que han regido a la iniciativa ART en los últimos 7 años cambia, siendo esto un reto para el

⁷⁷ Óp. cit., PNUD, ART GOLD Bolivia.

país, ya que es de recordar que la Iniciativa ART se acopla a los planes de gobiernos, pero representa inseguridad a futuro para aquellas zonas que en un próximo plan de gobierno no sean catalogadas o tomadas en cuenta como zonas estratégicas para el desarrollo humano del país.

Por lo tanto, uno de los retos de la iniciativa ART y de cada gobierno, es fomentar una línea de trabajo con visión de compromiso en cada territorio, no importando el partido que se encuentre gobernando. Razón por la cual, se debe de tener una visión a futuro y una desventaja de la iniciativa es que solo se visualiza bajo la perspectiva de un trabajo territorial de un periodo de 4 a 5 años dependiendo del gobierno que se encuentre representado cuando se solicita dicha iniciativa en un país.

Para eliminar dicha inestabilidad mencionada en el párrafo anterior, en un futuro la Iniciativa ART debe buscar trabajar con líneas de acción de largo plazo, no importando el tiempo y gobierno, sino la meta que se debe de buscar es lograr el desarrollo de aquellas áreas con bajo nivel de desarrollo humano. Y para el logro de dicha meta es necesario en primera instancia alcanzar la apropiación a nivel de cada territorio, a nivel local promover y fortalecer el liderazgo local para que en un futuro los propios gobiernos subnacionales sean los encargados de dirigir y acoplar las acciones de la iniciativa con las políticas nacionales y locales, no siendo un obstáculo las traspasos de gobiernos nacionales para el logro de la articulación de actores importantes y dinámicas que ayudan dentro de los territorios de cada país como impulsores del desarrollo humano.

Pero no solo las transiciones de gobiernos representan un peligro para lograr un desarrollo humano sostenible a través de la iniciativa ART, sino también el corto periodo de gestión de cada gobierno local, lo cual pone en riesgo de continuar las acciones territoriales que se ejecutan con la iniciativa ART, y un cambio drástico ya sea de coordinación, eficacia, transparencia y complementariedad entre las políticas locales y nacionales, pueden afectar o retardar el desarrollo territorial de las zonas en las cuales se trabaja en forma conjunta, siendo esto una de las metas que la Iniciativa ART busca promover con las comunidades locales en las cuales trabaja.

Para minimizar este riesgo, a futuro es necesario entablar negociaciones entre los donantes y beneficiarios para la creación de políticas y leyes nacionales, regionales e internacionales. Lo cuales, guíen y armonicen a los actores de desarrollo principalmente

enfocados en fortalecer el tejido social con una articulación organizada y coordinada entre las regiones locales y que a futuro garantice un desarrollo territorial de las zonas a donde se trabaja con la iniciativa ART. Además, produzca un efecto de apropiación de los actores locales, que ayudara a enfrentar los diferentes obstáculos que un país o región que se experimentan al pasar de los años, y donde los cambios políticos ya sean nacionales, locales e internacionales, no afecten a la iniciativa para asegurar que las experiencias, apoyos financieros o técnicos no serán alteradas a futuro. Así como también, fomentando en la iniciativa ART la visión de que su impacto a largo plazo sea a escala local y territorial, en la medida de lo posible que se consideren y traten de superarse los límites y obstáculos ya mencionados.

2.3.2 Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa en Colombia

En el caso de Colombia existe una particularidad notoria, porque la implementación de la iniciativa ART se ha adaptado a la situación de dicho país, es decir por el conflicto persistente entre la guerrilla y el gobierno nacional se ha hecho un esfuerzo inclusivo, esto gracias a la flexibilidad de dicha iniciativa en poseer la capacidad de adaptación a las estrategias nacionales y las demandas locales para promover trabajos de articulación con los diferentes actores nacionales en busca de la complementariedad de acciones.

El programa ART-REDES Colombia, se propone a contribuir a la construcción social de la paz, el desarrollo humano sostenible, la gobernabilidad democrática, el cumplimiento de los ODM y la reconciliación que lo hace a través del respaldo del fortalecimiento de la iniciativa de la sociedad civil y del Estado en los ámbitos nacionales y territoriales, promoviendo procesos políticos, económicos y sociales incluyentes, por esta razón centra sus esfuerzos en fortalecer el papel activo de las comunidades locales en Colombia (actores sociales e institucionales de municipios, departamentos y regiones) El marco operativo y sustantivo impulsado ART-REDES Colombia, ha permitido la coordinación e institucionalización de las demandas de los territorios hacia la cooperación nacional e internacional para dar apoyo a estrategias e iniciativas locales.⁷⁸ Para un mejor panorama de la dinámica ART en Colombia se propone la lectura de las seis áreas de acción detalladas en la siguiente tabla.

⁷⁸ ART/REDES Colombia. *Estrategia territorial de cooperación internacional para la paz, el desarrollo y la reconciliación*. En:

Tabla 2.29: Áreas de acción de ART – REDES Colombia

Áreas de acción de ART	
1.	Gobernabilidad y democracia Local
2.	Desarrollo Socioeconómico sostenible
3.	Justicia, derechos humanos y derechos de las víctimas
4.	Prevención y transformación de conflictos y promoción de una cultura de paz
5.	Enfoques transversales de género de derechos y de sensibilidad al conflicto
6.	Enfoque Interagencial y Multidonante

Fuente: Elaboración propia en base a datos: http://www.pnud.org.co/img_upload/3332313332316164616461646164/REDES/Brochure%20ART-REDES.pdf.

En la tabla 2.29, se puede observar las líneas de acción de ART/REDES, que están encaminadas principalmente a ayudar al gobierno de Colombia a solventar las principales crisis que se enfrentan en las diferentes zonas, es de resaltar que en todos los ejes a trabajar se busca la articulación de los diferentes actores nacionales.

Como se puede observar en este caso, la dinámica en los ejes estratégicos ha cambiado con relación a las acciones tradicionales de la iniciativa ART, principalmente por el contexto que existe en este país, pero no se visibiliza la participación de las comunidades locales, sin embargo la participación activa que ellos juegan es esencial para esta realidad, ya que son los principales beneficiarios por la situación humanitaria que existe en algunas regiones del país, siendo el mejoramiento de sus condiciones de vida y seguridad, los objetivos claros en las políticas nacionales de dicho país y a la vez reforzados por la Iniciativa ART/REDES Colombia.

Las consecuencias del conflicto latente en dicho país son los principales obstáculos para el desarrollo humano de la población. *Es así que el propósito de la estrategia ART GOLD – REDES es contribuir a alcanzar la paz y los ODM apuntando a remover y transformar las causas de la violencia generada por el conflicto en Colombia, así como prevenirlo en las regiones donde este se halle latente, haciendo converger los esfuerzos y recursos técnicos, financieros, locales, nacionales e internacionales. Esta estrategia territorial quiere así contribuir a alcanzar en los territorios las bases para una paz duradera y el desarrollo humano y local sostenible a partir de su propio potencial endógeno, mediante la*

*governabilidad democrática y la participación activa de la sociedad civil, como un mecanismo para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.*⁷⁹

Se puede apreciar que las acciones de ART/REDES Colombia, están orientadas a las prioridades del país para generar respuestas a los desafíos que existen en las regiones en conflicto, que impiden el desarrollo humano en Colombia, pero no sólo se está apostando a un desarrollo humano de corto plazo, sino que también se impulsa un desarrollo humano sostenible, buscando la potencialización de los actores locales de manera eficaz coherente y eficiente. Se puede decir, que ART/REDES Colombia, ha contado con esfuerzos institucionales internacionales que anteriormente se buscaban implementar en el 2006 en el país, con el objetivo de ayudar a minimizar la crisis humanitaria en la población por parte del PNUD y que ART/REDES Colombia vino a reforzar para que se llevaran a cabo.

En la siguiente tabla se encuentran las principales estrategias de desarrollo territorial del Programa en Colombia.

Tabla 2.30: Estrategias de desarrollo Territorial ART-REDES Colombia

1. El programa Reconciliación y Desarrollo Redes
2. El programa Desarrollo Económico Local (Agencia de desarrollo Económico Local ADEL)
3. El programa Desarrollo Local con activos de ciudadanía (DLAC)
4. Una serie de proyectos de construcción de agencias locales hacia los Objetivos de Desarrollo del Milenio(ODM)
5. Los informes Regionales de Desarrollo Humano (IRDH)
6. Promoción de Alianzas Publicas- Privadas para el desarrollo bajo los principios de responsabilidad social empresarial promovidos por Global Compact
7. El programa Regional SUFT para la gobernabilidad local(que incluye intervenciones de seguridad ciudadana)
8. Las iniciativas del área desarrollo humano(análisis y sistematización de buenas prácticas territoriales en desarrollo humano y construcción de paz
9. El programa de Democracia Local
10. El programa de Pueblos Indígenas
11. Los programas de ejecución nacional parte del clúster de desarrollo local
12. El programa Nacional de combate a la pobreza

Fuente: Elaboración propia en base a datos: http://www.pnud.org.co/img_upload/36353463616361636163616361636163/00056637_ARTGOLD_REDES.pdf

Dando lectura a los ejes estratégicos de la Iniciativa ART/REDES Colombia, están orientados a ser herramientas de soporte a las políticas que los gobiernos nacionales

⁷⁹ PNUD-COLOMBIA. *Estrategia Territorial para el desarrollo, paz y la reconciliación ART_GOLD_REDES*. 2007. En: http://www.pnud.org.co/img_upload/36353463616361636163616361636163/00056637_ARTGOLD_REDES.pdf. Consulta 2 de mayo de 2013.

identifican, ya que buscan apoyar los ejes que guían las políticas nacionales de desarrollo. Es de recordar que en el caso de este país, la mayoría de sus políticas están orientadas a la protección de las víctimas del conflicto vigente que impide un desarrollo humano sostenible, no dejando de la lado la protección del medio ambiente, la seguridad ciudadana, crecimiento económico y la consolidación de la paz en los territorios más conflictivos y la búsqueda de la disminución de la pobreza en la población más vulnerable.

En Colombia ha existido la ayuda internacional desde hace décadas; por lo tanto, existen muchas iniciativas y programas anteriores y posterior a la Iniciativa ART, con el objetivo inicial de ayudar a solventar las crisis humanitarias existentes, y pese al cambio de gobierno en dicho país siempre la Iniciativa ART/REDES Colombia se adapta, ya que los ejes de desarrollo nacional siempre van encaminados a lograr el desarrollo, sostenibilidad ambiental, igualdad de oportunidades y consolidación de la paz en el territorio.

Lo anterior se identifica en los ejes estratégicos de las políticas nacionales de los dos gobiernos en vigencia desde que la iniciativa ART/REDES Colombia está en el país. Las tablas 2.31 y 2.32 enumeran respectivamente las bases de acción estatal por períodos de gobierno; reflejan el Plan Nacional para el periodo del presidente Álvaro Uribe y el Plan Nacional del presidente Juan Manuel Santos.

Tabla 2.31: Plan Nacional de Desarrollo 2006-2010: en el periodo de Álvaro Uribe

Bases de acción estatal
1. Un Estado comunitario: desarrollo para todos que promueva el bien común, tenga presente que la actividad pública sólo se concibe en beneficio de los gobernados, auspicie y permita la participación ciudadana en las decisiones públicas y en su ejecución y control, garantice eficiencia, equidad y transparencia en las acciones oficiales y facilite el acceso a la información en aras de difundir un entorno de confianza y una conciencia clara sobre las posibilidades y limitaciones institucionales.
2. Una Política de defensa y seguridad democrática que comprenda acciones y estrategias dirigidas a garantizar el control del territorio, combatir frontalmente las drogas y el crimen organizado, garantizar la seguridad ciudadana, solucionar el flagelo del desplazamiento de la población, proteger y garantizar el respeto de los derechos humanos, procurar la reconciliación, vincular a los entes territoriales en el marco de una estrategia global y diseñar y promover un modelo de desarrollo y paz.
3. Una Política de promoción de reducción de la pobreza y promoción del empleo y la equidad que conduzca a soluciones eficaces contra la pobreza y la vulnerabilidad, el desempleo, las deficiencias de cobertura y calidad en la seguridad social, las deficiencias de cobertura y calidad de la educación, la imposibilidad de acceso de los marginados a los servicios financieros, las asimetrías e insuficiencias en el desarrollo urbano.
4. Una política encaminada al crecimiento económico alto y sostenido: la condición para un

desarrollo con equidad, como condición indispensable para un desarrollo equitativo, con criterios enmarcados dentro de la Agenda Interna: desarrollo empresarial, innovación y desarrollo tecnológico; formación de capital físico con énfasis en el transporte, abastecimiento energético y tecnologías de comunicación; formación de capital humano; y mejora en la competitividad del sector agropecuario; y un marco de instituciones y políticas que sea propicio para el crecimiento.
5. Una gestión ambiental y del riesgo que promueva el desarrollo sostenible, sustentado en la articulación adecuada de las dimensiones económica, social y ambiental. Así mismo, una gestión de riesgo orientada no sólo a la atención, sino prioritariamente a la prevención.
6. Un mejor Estado al servicio del ciudadano en el cual se consoliden el modelo democrático y los mecanismos de participación, se reestructure y fortalezca la administración de justicia, se posibilite la intervención del Estado a través de funciones de planeación, promoción, regulación, control y participación en actividades empresariales y en un marco de eficiencia y transparencia.
7. Una política que tenga en cuenta las dimensiones especiales del desarrollo en aspectos tales como la equidad de género; la protección y el estímulo de la juventud; la formulación de programas específicos en relación con los grupos étnicos y las relaciones interculturales; la implementación de estrategias de desarrollo regional que fortalezcan la descentralización; la ampliación y consolidación del conocimiento y la innovación tecnológica para contribuir a la transformación productiva y social del país; el incremento de los entornos propicios para la cultura y el deporte; el diseño de políticas específicas para armonizar el desarrollo económico con la dinámica demográfica; la promoción de la economía solidaria; y el respaldo, de modo decidido, a la integración económica latinoamericana, sudamericana y andina.

Fuente: Elaboración Propia en base a datos: http://www.slideshare.net/irismaricela/savedfiles?s_title=plan-nacional-de-desarrollo-20062010pdf&user_login=kanapote

En el Plan Nacional 2006-2010 de Colombia, se encuentran elementos que preocupan o son prioridad para el país, así como políticas orientadas a la defensa y seguridad democrática, encaminadas al crecimiento alto y sostenido, también se presta atención a áreas como el medio ambiente y de los que más preocupan a los países latinoamericanos, las políticas alineadas a la promoción de reducción de la pobreza y promoción del empleo y la equidad que conduzca a soluciones eficaces contra la pobreza y la vulnerabilidad.

También, se encuentra el Plan Nacional de Desarrollo actual del periodo 2010-2014 que se puede observar en la tabla 31, con el lema prosperidad para todos, acompañado por el mandatario Juan Manuel Santos Calderón. A continuación los ejes transversales del Plan:

Tabla 2.32: Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014 prosperidad para todos Juan Manuel Santos Calderón

Ejes transversales que deben estar presentes en todas las esferas del quehacer nacional:
1. Innovación en las actividades productivas nuevas y existentes, en los procesos sociales de colaboración entre el sector público y el sector privado, en el diseño y el desarrollo institucional.
2. Buen gobierno como principio rector en la ejecución de las políticas públicas, en la

ejecución de los programas sociales, y en la relación entre el Gobierno y el ciudadano
3. Relevancia internacional de Colombia en los mercados internacionales, en las relaciones internacionales, y en la agenda multilateral del desarrollo y de la cooperación.
4. Sostenibilidad ambiental sea una prioridad y una práctica como elemento esencial del bienestar y como principio de equidad con las futuras generaciones
5. Crecimiento sostenido basado en una economía más competitiva, más productiva y más innovadora, y con sectores dinámicos que jalonan el crecimiento.
6. Igualdad de oportunidades que nivele el terreno de juego, que garantice que cada colombiano tenga acceso a las herramientas fundamentales que le permitirán labrar su propio destino, independientemente de su género, Etnia, posición social o lugar de origen.
7. Consolidar la paz en todo el territorio, con la consolidación de la Seguridad, la plena vigencia de los Derechos Humanos y el funcionamiento eficaz de la Justicia

Fuente: Elaboración Propia en base a datos: <https://www.dnp.gov.co/LinkClick.aspx?fileticket=J7HMrzUQfxY%3d&tabid=1238>

A diferencia del Plan 2006-2010, en el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014 se toman en cuenta en sus ejes transversales diferentes lineamientos que resultan importantes para una mejor faena del país, como consolidar la paz en todo el territorio por los conflictos que lo aquejan, igualdad de oportunidades, sostenibilidad ambiental, entre otras prioridades que se identifican importantes para tomar en cuenta en el desarrollo de la población y en las iniciativas o programas que se quieran impulsar.

2.3.3 Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa en Ecuador

En 2007 se suscribió un convenio de cooperación entre el Gobierno del Ecuador y el PNUD cuyo objetivo era *poner a disposición del país y de los diferentes cooperantes interesados, un marco de referencia programático y de gestión capaz de fortalecer la articulación entre los diferentes niveles determinantes en los procesos de desarrollo: territorial nacional e internacional; así como una mayor complementariedad de los actores de la cooperación internacional en apoyo a las estrategias nacionales de descentralización y a la aplicación de los Objetivos de Desarrollo del Milenio en Ecuador.*⁸⁰

Hablar de Ecuador es hablar de un país que en los últimos años ha trabajado para la disminución de las brechas de desigualdad que existe en su territorio, especialmente en los

⁸⁰ Gobierno provincial de Loja. *Planificación articulada para el buen vivir en la provincia de Loja.* (2012). En: <http://www.undp.org.ec/art/frontEnd/images/objetos/Avances%20en%20el%20marco%20de%20META.pdf>. Consulta 2 de mayo de 2013.

problemas sociales que marcan la pauta para un desarrollo precario y que afecta el mismo desarrollo de la población, en los últimos años se ha ocupado principalmente en la disminución de la pobreza que presenta altos y bajos principalmente porque es un estado difícil de solventar por las diferentes variables que convergen en esta problemática.

El Programa ART/PNUD apoya el fortalecimiento de la planificación nacional y su relación con los procesos territoriales. Por otro lado, impulsa proyectos estratégicos frente a las prioridades territoriales, de descentralización, de fortalecimiento de capacidades y otras temáticas tales como el desarrollo económico y patrimonio que surgen con fuerza en los territorios. Busca fomentar intercambios de buenas prácticas territoriales a nivel país para lograr la sostenibilidad, replicabilidad y armonía de los esfuerzos territoriales, así como la coherencia y articulación de las iniciativas y procesos de desarrollo territorial con las políticas de desarrollo nacional.⁸¹

De ahí que se reafirma la flexibilidad de las iniciativas ART/PNUD. Así como la adaptabilidad de ART en Colombia, en Ecuador la iniciativa también se acopla a las necesidades del territorio para trabajar de forma conjunta con los ejes y objetivos estratégicos de las políticas nacionales o públicas para la coordinación y armonización de esfuerzos emprendidos por diferentes actores. Pasando al Plan de Desarrollo de Ecuador, se muestra sus ejes de trabajo por medio de la siguiente tabla.

Tabla 2.33: El Plan Ecuador concibe a la seguridad humana como el resultado de la paz y el desarrollo bajo tres ejes con objetivos específicos

EJES
1. consolidar la seguridad y una cultura de paz centradas en el ser humano, la satisfacción de sus necesidades y la potenciación de sus capacidades y libertades
2. mantener una política de relaciones internacionales equitativa y solidaria.
3. afirmar una política de defensa basada en la protección de la Población, de los recursos naturales, del patrimonio nacional y el control efectivo de su territorio.

Fuente: Elaboración Propia de la fuente de datos: <http://www.resdal.org/ultimos-documentos/plan-ecuador07.pdf>

Se puede observar que los planes de desarrollo nacional buscan situarse en el mismo estándar de intervención territorial de las líneas de acción de la iniciativa ART anteriormente mencionadas y que para el caso de Ecuador las sinergias de coordinación entre los diferentes sectores con los que se trabajan ya sean a nivel municipal, trabajo cantonal o

⁸¹ Óp. cit., PNUD. *Sistematización Programa Marco Multidonante.*

trabajo provincial buscan acoplarse y al final seguir las directrices que ayuden a cumplir los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo.

*El Programa ART/PNUD tiene un plan de acción nacional, el cual hace referencia a las actividades a escala de intervención: funcionamiento del equipo nacional, evaluación y comunicación del programa, logística, proyectos; sus acciones tienen como propósito aportar al cumplimiento de los objetivos específicos planteados para este nivel: favorecer el compromiso de los actores territoriales hacia el PND, fortalecer el enfoque territorial de las políticas nacionales y fomentar el intercambio de buenas prácticas territoriales.*⁸²

Para muestra de lo materializado en Ecuador, la Tabla 2.34 describe algunos proyectos nacionales estratégicos creados por las sinergias con otros procesos apoyados por el Programa ART/PNUD a nivel nacional como territorial desde el periodo 2009.

Tabla 2.34: Proyectos nacionales estratégicos apoyados por el Programa ART/PNUD

<p>1. Diplomado Internacional en desarrollo económico territorial: El Diplomado aportó con la sistematización de conocimientos, actitudes y habilidades relacionadas con el DET y con la transferencia de metodologías de intervención en procesos de desarrollo.</p>
<p>2. Capacitación y formación a funcionarios públicos del IAEN: Basado en el nuevo mandato constitucional³⁷ y enmarcado en el Plan Nacional de Desarrollo, el Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN) propuso iniciar un programa de capacitación dirigido a los profesionales del gobierno central y a funcionarios en los diferentes niveles de gobierno, agrupados en áreas estratégicas que contribuyan a mejorar la eficiencia de la administración pública.</p>
<p>3. Formulación del modelo académico y de la malla curricular de la escuela latinoamericana y del caribe de gestión pública para gobiernos intermedios, de olagi: La Organización Latinoamericana de Gobiernos Intermedios, OLAGI, organización latinoamericana con sede en el Ecuador, suscribió con varios actores, entre éstos los Gobiernos Provinciales del Azuay y El Oro, un acuerdo para la creación y puesta en marcha de la Escuela Latinoamericana y del Caribe de Gestión Pública. Esta unidad académica permitirá a los gobiernos intermedios, el diseño de herramientas para la articulación de planes de desarrollo nacional, regional, provincial y de los territorios locales y aportar elementos conceptuales para enfrentar los retos de la nueva arquitectura del Estado, apuntalando los roles de los distintos niveles del gobierno y Sus interconexiones.</p>
<p>4. Fortalecimiento de las juntas parroquiales rurales para un desarrollo territorial sostenible – conajupare: Las Juntas Parroquiales Rurales fueron reconocidas como gobiernos seccionales en la Constitución de 1998; sus funciones y competencias, así como su representación política en los otros niveles de gobierno, se consolidan en la nueva Constitución del Ecuador. Ésta introduce cambios considerables en la organización territorial del Estado confiriéndoles competencias exclusivas a las Juntas Parroquiales en los ámbitos de planificación, desarrollo económico rural, medio ambiente y cooperación internacional.</p>
<p>5. Implementación de plataforma tecnológica región 5 (FASE 1) – SENACYT: En junio 2008, la Red de Innovación para el Desarrollo y la Cooperación Sur-Sur – IDEASS de ART (ver capítulo 5) realizó una misión en Ecuador, durante la cual visitó los procesos encaminados en el Ecuador y se reunió con instituciones nacionales claves. Durante esta misión, se identificó la institución nacional,</p>

⁸² Óp. cit., p. 46.

encargada del componente IDEASS dentro del Programa ART/PNUD: la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología, SENACYT.

6. Fortalecimiento de la red de agencias de desarrollo económico territorial – cedet: El Comité Ecuatoriano de Desarrollo Económico y Territorial (CEDET), corporación privada sin fines de lucro, busca promover el desarrollo económico de los territorios a través de la atracción de inversión y el mejoramiento de la competitividad en los espacios subnacionales y en el país.

Fuente: Elaboración propia en base a datos:
<http://www.undp.org.ec/art/frontEnd/images/objetos/SISTEMATIZACION%20%20ART-PNUD.pdf>

En el caso de Ecuador se puede observar una articulación muy detallada en los niveles nacionales, locales y regionales donde la participación ciudadana es activa en todos los procesos de desarrollo lo cual produce una amplia alianza de actores de la sociedad civil, promoviendo el desarrollo sostenible en la región.

Además se puede resaltar, que en este país existe una articulación de actores muy bien diseñada de forma conjunta con el gobierno nacional, que ayudan a la interrelación de los actores e instituciones locales, bajo una apuesta territorial común, que favorece el crecimiento sostenido y la creación de empleo de calidad sin dejar de lado la articulación de recursos y acciones entre los sectores público y privado, pues ello posibilita abordar problemáticas comunes que afectan a todos, en el caso de Ecuador esto es visible por la diferente articulación de actores locales y la sociedad civil que participan en los procesos de toma de decisiones hacia el desarrollo humano en una zona determinada, y que ha venido a fortalecerse aún más por la Iniciativa ART, que entre sus propósitos es hacer partícipes de desarrollo a los actores locales. No se puede dejar de lado que aunque en este país aún persisten altos niveles de problemáticas sociales, existe un nivel de coordinación y armonización entre los trabajos que los actores locales realizan en base a los ejes que prevalecen en los planes nacionales de desarrollo en apoyo con la Iniciativa ART Ecuador.

2.3.4 Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa El Salvador

En el año 2009 con la llegada de un nuevo gobierno de izquierda, con el presidente Mauricio Funes y la crisis nacional que el país había vivido en ese mismo año con la catástrofe natural IDA antes expuesto en los antecedentes de la iniciativa en cada país, en El Salvador se vive lo siguiente:

En relación al ordenamiento y desarrollo territorial, el país enfrenta el desafío de reorganizar el territorio en función de su desarrollo, estudiando la posibilidad de construir entidades

*estatales intermedias entre el gobierno nacional y los 262 gobiernos municipales, que contribuirían al proceso de descentralización.*⁸³

Ante la vulnerabilidad del territorio salvadoreño, entre sus causas las catástrofes naturales y las diversas problemáticas sociales que existen en el país como la pobreza, delincuencia, desigualdad y muchas veces ineficacia de la institucionalidad nacional, con el gobierno en funciones de Mauricio Funes, se replantea: *el reordenamiento territorial, la descentralización y la desconcentración política, administrativa, fiscal y económica, en función del desarrollo y el fortalecimiento de los gobiernos locales, en líneas con la estrategia nacional de desarrollo.*⁸⁴

Son los desafíos que se plantean enfrentar en el territorio salvadoreño apostándole a un trabajo en conjunto tanto los actores locales, como nacionales y privados a través de la coordinación de esfuerzos. Razón por la que se presenta en la siguiente tabla la articulación del Programa Marco ART/PNUD El Salvador con los principales ejes de trabajo.

Tabla 2.35: Principales ejes de trabajo de Articulación del PNUD en territorio Salvadoreño

1. Gobernabilidad Democrática: En relación a los temas de prevención de violencia, seguridad ciudadana, construcción de ciudadanía, observatorios para la gobernabilidad local entre otros.
2. Pobreza y ODM: en relación a la articulación de municipios urbanos y rurales en condiciones de pobreza, comunidades solidarias, el apoyo a las políticas y estrategias nacionales para el desarrollo y la territorialización de los ODM, entre otros.
3. Medio Ambiente: en relación a la sostenibilidad ambiental de los proyectos, adaptación al cambio climático, créditos de carbono.
4. Género y equidad: en relación al tema de igualdad de acceso a recursos por parte de las mujeres y grupos vulnerables.

Fuente: Elaboración propia en base a datos: http://www.pnud.org.sv/2007/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=1219

Por otra parte, se busca la reorganización del territorio y que lleve a su encuentro las experiencias de construcción de micro regiones que se viene realizando en el país desde hace 10 años, con una política de desarrollo y organización del territorio, de manera que se empalmen estos esfuerzos locales con los nacionales. A través del Programa ART se

⁸³ PNUD-EL Salvador. *Resumen proyecto Programa Marco PNUD ART El Salvador*. 2012. En: http://www.pnud.org.sv/2007/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=1222. Consulta 12 de abril de 2013.

⁸⁴ PNUD-El Salvador. *Programa Marco ART El Salvador Articulación de redes territoriales y temáticas para el desarrollo humano*. En: http://www.pnud.org.sv/2007/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=1219. Consulta 12 de abril de 2013.

*dispone de una plataforma articuladora de varios programas e iniciativas del PNUD, en relación a las áreas de prevención de violencia, modernización del estado, medio ambiente, género, desarrollo de capacidades, políticas públicas.*⁸⁵

Se puede observar que los ejes temáticos en los que ART El Salvador trabaja, son principalmente herramientas de apoyo para la disminución de problemáticas sociales como: la pobreza, la violencia, y la falta de articulación en los territorios, no dejando de lado que la iniciativa ART busca ser una herramienta que ayude a gobiernos nacionales a lograr alcanzar los ODM; es así que con el gobierno de Funes se muestra una mayor participación de los actores locales en la toma de decisiones para el desarrollo local de sus territorios.

Pero también, encaminados a ayudar y fortalecer los objetivos que en el plan quinquenal se establecen como ejes temáticos para el desarrollo del país en el periodo de cinco años. Así en la tabla 2.36 se puede comprobar que las prioridades de país 2010-2014 coinciden en la coordinación de esfuerzos para la lucha de la pobreza en territorio salvadoreño.

Tabla 2.36: Áreas prioritarias de país 2010-2014 en el periodo del Presidente Mauricio Funes

1. La reducción significativa y verificable de la pobreza, la desigualdad Económica y de género y la exclusión social.
2. La prevención efectiva y el combate de la delincuencia, la criminalidad y la violencia social y de género
3. La reactivación económica, incluyendo la reconversión y la modernización del sector agropecuario e industrial, y la generación masiva de empleo Decente.
4. La creación de las bases de un modelo de crecimiento y de desarrollo integral, la ampliación y el fortalecimiento de la base empresarial, y la reconstitución del tejido productivo.
5. La promoción de la integración política, geo-estratégica, económica, social Y cultural de Centroamérica.
6. La gestión eficaz de riesgos ambientales con perspectiva de largo plazo y la reconstrucción de la infraestructura y la recuperación del tejido productivo y social dañado por efectos de la tormenta IDA, así como por otros fenómenos naturales y acciones humanas.
7. La reforma estructural y funcional del Estado, la consolidación del Régimen democrático y el fortalecimiento del estado de derecho.
8. La profundización en el respeto de los derechos humanos y el cumplimiento de los compromisos de reparación integral de daños a las y los lisiados de guerra, y otras víctimas con las que el Estado tiene demandas pendiente.
9. La reforma estructural y funcional de la administración pública, la Desconcentración y la descentralización de la misma y la implementación de un pacto fiscal que garantice finanzas públicas sostenibles y favorezca el crecimiento económico, el desarrollo social y

⁸⁵ Óp. cit.

el fortalecimiento de la institucionalidad democrática.

10. La reforma estructural y funcional de la administración pública, la desconcentración y la descentralización de la misma y la implementación de un pacto fiscal que garantice finanzas públicas sostenibles y favorezca el crecimiento económico, el desarrollo social y el fortalecimiento de la institucionalidad democrática.

Fuente: Elaboración propia en base a datos: http://www.uca.edu.sv/deptos/economia/media/archivo/be567c_planquinquenaldedesarrolloelsalvador20102014.pdf.

Hablar de una plena articulación de actores en El Salvador, como tanto a nivel local en coordinación con los nacionales es muy delimitado, ya que aún en el país existe una limitada experiencia en la coordinación de esfuerzos ya sea tanto locales y nacionales, a pesar de ello, se coordinan esfuerzos conjuntos desde los ejes nacionales en unión con la armonización del desarrollo regional, aunque hoy en día no existen ejemplos claros de estos esfuerzos.

En el país existen planteamientos de descentralización de administraciones de municipios, pero estos se han venido desarrollando antes de la iniciativa de Articulación de Redes Territoriales para el Desarrollo (ART), por lo tanto descubrir una incidencia completa de dicha iniciativa en el territorio salvadoreño es muy restringido, ya que no existen ejemplo claros de una verdadera coordinación.

A pesar de la información dispersa de los esfuerzos impulsados en el país, el gobierno nacional, ha implementado políticas que ayudan a maximizar el desarrollo nacional de actores locales con apoyo del Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Local (FISDL), con el propósito de reducir la pobreza a través de diversos programas encaminados al desarrollo local, por medio de una articulación de políticas nacionales que buscan la participación activa de las poblaciones más vulnerables del país. Este accionar se enmarca en lo que se denomina como: Sistema de Protección Social Universal que no es más que el conjunto de los siguientes programas:

- *Comunidades solidarias rurales*
- *Comunidades solidarias urbanas*
- *Programa de apoyo temporal al ingreso*
- *Pensión básica universal y programa integral la persona adulta mayor, o transacciones dirigidas a poblaciones vulnerables*
- *Ampliación de cobertura de la seguridad social*

- *Registro único de beneficiario.*⁸⁶

Aunque hoy en día, no existe una verdadera unión de esfuerzos prácticos implementados en el país, existe una base teórica plasmada por las diferentes instituciones nacionales e internacionales que ayudarán para el seguimiento de armonización de esfuerzos entre actores, apoyados por las políticas nacionales que buscan resaltar el papel de los actores locales para un desarrollo humano sostenible. Con lo cual, se percibe que aún queda mucho camino por recorrer en cuanto a un completo desarrollo de apropiación y cumplimiento de los principios que impulsa la Iniciativa en el país para el logro del desarrollo humano sostenible.

2.3.5 El MyDEL en Guatemala y Nicaragua

Desde la década de los 90, la desigualdades entre hombres y mujeres ha sido muy cuestionada, es así que en este siglo a la mujer se le ha otorgado mayor relevancia, al ser considerada un actor fundamental en el desarrollo de las comunidades y del mismo territorio donde se encuentra, hoy en día existen diferentes organización sociales dirigidas por grupos de mujeres que buscan tener cada día mayor participación en al ámbito de las decisiones políticas, sociales y culturales, no dejando de lado la lucha de igualdad de oportunidades en los ámbitos internacionales. Todas estas iniciativas con el apoyo de varias instituciones como la Organización de las Naciones Unidas que apoyan el papel de la mujer como actores responsable del desarrollo humano.

Es importante aclarar que MyDEL no solo busca el empoderamiento de la mujer en la sociedad sino ser una plataforma que promueva la lucha contra las desigualdades de género, el respeto a los Derecho humanos y la erradicación de la pobreza donde la mujer y los niños son los más afectados en las crisis sociales que afectan hoy en día a los países subdesarrollados. MyDEL es parte de la estrategia regional de UNIFEM como contribución al logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, en particular los relativos a “erradicar la

⁸⁶ *Plan quinquenal de desarrollo 2010-2014.* En : http://www.uca.edu.sv/deptos/economia/media/archivo/be567c_planquinquenaldedesarrolloelsalvador20102014.pdf. Consulta 10 de mayo de 2013.

pobreza extrema y el hambre” (ODM 1); “promover la equidad de género y la autonomía de las mujeres” (ODM 3) y “fomentar una asociación mundial para el desarrollo” (ODM 8).⁸⁷

Es evidente, que al estar MyDEL constituido por varias organizaciones de las Naciones Unidas, sería imposible que dicho programa no tuviera como principio, contribuir a que sus acciones ayuden al logro de los ODM, ya que en la reforma de la ONU de 2005, en la reunión anual, quedo claro que la unión de esfuerzos en forma coordinada y armonizada es esencial si se quiere llegar al cumplimiento de los ODM, en este caso retomamos por MyDEL.

Gracias a las experiencias conjuntas con la Iniciativa ART del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y MyDEL, busca ser participe en el desarrollo humano local con un enfoque territorial y para explicar cómo la articulación de Guatemala y Nicaragua se está llevando a cabo para el logro de un desarrollo humano en dichos territorios por lo que se realiza a continuación una breve reseña de como MyDEL se articula en dichos países.

En Guatemala la forma de trabajo de MyDEL es lograr la sensibilización en las instituciones nacionales, departamentales, y regionales con el objetivo de que sean las decisiones de las mujeres tomadas en cuenta en las leyes nacionales, políticas, programas y servicios. El MyDEL ha realizado además un importante trabajo de investigación sobre el potencial territorial donde se ubican las mujeres emprendedoras, así como acciones de formación en la capacitación, asesoría y acompañamiento a las mujeres que cuentan con emprendimientos económicos estratégicos, es decir, aquellos que se enmarcan en los planes nacionales de desarrollo y en los programas de competitividad de los países.⁸⁸

En el caso de MyDEL, sus bases de trabajo están más que todo apoyadas a las políticas nacionales y a las situaciones de exclusión que viven las poblaciones más vulnerables como los indígenas o pueblos autónomos especialmente en el caso de las mujeres en los países centroamericanos para el caso de Guatemala, hay que recalcar que MyDEL no tiene ejes estratégicos de trabajo sino que busca solo ser una herramienta de apoyo y fortalecimiento a las mujeres y brindar soluciones de empoderamiento.

⁸⁷ ONU-Mujer, *Acerca de MYDEL*. (2009). En: http://www.unifemweb.org.mx/index.php?option=com_content&view=article&catid=45:-mujer-y-desarrollo-local-mydel&id=119:mydel&Itemid=30. Consulta 10 de mayo de 2013.

⁸⁸ UNIFEM y UNOPS, *Centro de servicios a la emprendeduría de alas mujeres*. (2008). En: <http://web.undp.org/geneva/ART/resources/Brochure%20ART%20MyDEL.pdf>. Consulta 10 de mayo de 2013.

Por otra parte, en el caso de Nicaragua es un caso particular, aunque es participe de la MyDEL, se nota una escases de datos o información valiosa que pueda ayudar a crear una reseña en cuanto a las dinámicas o sinergias que se han dado en dicho país de la iniciativa, y otro dato importante es que a mediados del 2012 el país solicitó al Sistema de Naciones Unidas que se realizará en su territorio una observación para lograr la implementación de la Iniciativa Articulación de Redes Territoriales ART:

El Programa de las Naciones Unidas en Nicaragua, buscó contratar los servicios de un Especialista Técnico ART, para trabajar en la obtención de los siguientes resultados:

- 1. Un Documento final del Programa ART concertado con los diferentes actores involucrados en el programa desde el nivel territorial al nacional y sectorial.*
- 2. Desarrollar TdRs y supervisar las consultorías que se establezcan de acuerdo al plan de iniciación del proyecto, las cuales serán insumos contenidos en el documento final del programa.*
- 3. Apoyar al Coordinador ART/TACC en la fase de implementación del programa.⁸⁹*

Es importante recalcar que en un futuro sería interesante conocer cómo será la articulación de la iniciativa ART en territorio nicaragüense, para conocer como sería la manera de la articulación de actores locales y nacionales y no dejando de lado la articulación de los actores de cooperación descentralizada, ya que como se conoce dicho país posee una variedad de actores descentralizados que participan en el territorio desde el tiempo de la guerra civil.

2.3.6 Dinámicas y sinergias surgidas como producto de la iniciativa en Uruguay

Hablar del territorio uruguayo, es hablar de un Estado que constantemente esta en movimiento de trabajo institucional y gubernamental, logrando cambios positivos en sus regiones, ya que en los últimos años los índices de pobreza se han reducido drásticamente posicionado a Uruguay en un nivel de estabilidad, no se puede negar que existen

⁸⁹ PNUD-Nicaragua. *Especialista Técnico/a ART Asesoría y acompañamiento para la fase de puesta en marcha del Programa de "Articulación de Redes Territoriales y Temáticas (ART)*. (2012). En: <http://www.undp.org.ni/vacantes/2012/3831>. Consulta 13 de mayo de 2013.

desigualdades sociales, pero aun así los niveles de estas problemáticas hoy en día en dicho país son muy bajos comparados con el resto de los países de América.

No dejando de lado que si existe preocupación del gobierno para combatir diversas problemáticas, especialmente en caso de la seguridad ciudadana que es uno de los factores que más preocupa a la población, hoy en día al igual que la corrupción gubernamental, y la pérdida de valores en las familias que produce más conflictos sociales en la población uruguaya.

Sin embargo, existe un conjunto de políticas articuladas y sistemáticas en todo el país, y en particular en los departamentos más pobres para combatir las problemáticas sociales. Y contribuir al logro de los ODM, que se realizan en base a líneas de trabajo articuladas con las políticas nacionales y territoriales en el marco del desarrollo local y la descentralización, donde El Programa de Desarrollo Local ART Uruguay está concebido como un marco articulador de políticas y acciones para colaborar en solucionar esta problemática.⁹⁰

En el caso de Uruguay, se puede observar que al igual que en los casos de Colombia y Ecuador, existe una armonización entre los principios de la Iniciativa ART y las políticas locales y nacionales en un camino de descentralización de territorios en busca de la coordinación de esfuerzos para una misma meta y a la vez contribuir al desarrollo humano sostenible en las zonas adonde se realiza dicha iniciativa.

El Gobierno de Uruguay ha tomado importantes iniciativas en materia de descentralización y desarrollo local. Ya que al pasar crisis económicas y sociales que han revalorizado la importancia y el rol de lo local en su modo de desarrollo, hoy en día a través de la iniciativa ART/Uruguay estos actores locales están tomando un papel estratégico en el desarrollo de zonas a llevarse a cabo la iniciativa ART-Uruguay.⁹¹

En la tabla 2.37 se encuentran las políticas del gobierno uruguayo en el periodo de 2007 con el objetivo de minimizar las problemáticas sociales.

⁹⁰ PNUD. Desarrollo Humano y Gobernabilidad a escala Local. (2009). En: <http://www.undp.org.uy/getFile.asp?File=URU08010.pdf&Alias=03-12-2012-02-34-37p.m.-579.pdf>. Consulta 13 de mayo de 2013.

⁹¹ Op. cit., Desarrollo Humano y Gobernabilidad a escala Local.

Tabla 2.37: Políticas de desarrollo en el territorio 2007

1. Políticas Sociales y de Inclusión social a través de la implementación del PANES (Plan de Atención a la Emergencia Social), y de sus componentes “Ingreso Ciudadano”, “Rutas de salida”, “Apoyo socio-educativo”, “Trabajo por Uruguay”, “Plan de Emergencia Sanitaria”, “Plan Alimentario Nacional”, “Mejoramiento del Hábitat” , “Programa de Atención a los Sin Techo” y “Clasifica Uruguay”.
2. Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente – Políticas en las tres áreas de su competencia, destacándose la nueva Ley de Ordenamiento Territorial. Que da nuevas competencias a los gobiernos departamentales, y las acciones en materia de defensa del medio ambiente.
3. Políticas de capacitación y de apoyo a Iniciativas locales.
4. Múltiples iniciativas de fomento de la producción a nivel local, destacándose el Programa Producción Responsable y las Mesas Departamentales de Desarrollo Agropecuario.
5. Proceso de descentralización de la salud pública.
6. Múltiples iniciativas de promoción del turismo a nivel local.
7. Conformación de Mesas Locales de Seguridad Ciudadana.

Fuente: Elaboración propia con la base de datos: <http://www.undp.org.uy/getFile.asp?File=URU08010.pdf&Alias=03-12-2012-02-34-37p.m.-579.pdf>

Es de distinguir que los ejes estratégicos de la iniciativa ART –Uruguay, siempre van encaminados en el logro del desarrollo territorial, fortalecimiento de la democracia gubernamental y la participación activa de los actores locales y de la sociedad civil, esto se puede observar en la tabla 2.38 a través de los ejes estratégicos de ART –Uruguay.

Tabla 2.38: Ejes estratégicos del programa de desarrollo local ART Uruguay

1. La gestión integrada del desarrollo territorial.
2. La concertación en los procesos de toma de decisiones.
3. La colaboración entre el sector público, privado y la sociedad civil.
4. La promoción de procesos de competitividad territorial.
5. La continuidad entre las etapas de diagnóstico, programación, ejecución y evaluación
6 La integración de los grupos de riesgo en la dinámica de desarrollo local.
7 La articulación entre la dinámica de desarrollo local y la política de desarrollo nacional.
8. La puesta en marcha de los partenariados de cooperación descentralizada.
9. La transversalización del enfoque de género en todas las intervenciones del programa.

Fuente: Elaboración propia con la base de datos: <http://www.undp.org.uy/getFile.asp?File=URU08010.pdf&Alias=03-12-2012-02-34-37p.m.-579.pdf>

A pesar de que existe la iniciativa ART en Uruguay desde 2007 y se encuentran algunos documentos del proyecto, al realizar una búsqueda exhaustiva para conocer cómo se está articulando ya sean tanto actores públicos, privados, locales y sociales y la administración de

las directrices de cómo se está manejando, se carece de fuentes que ayuden a expandir el panorama de cómo se está desarrollando dicha iniciativa en este territorio, caso contrario como son el caso de Bolivia, Colombia, Ecuador y de El Salvador.

Aun así, queda claro que la Iniciativa ART Uruguay en su planteamiento teórico se enmarca como marco articulador de estrategias y acciones para colaborar en la solución de problemáticas estructurales. Por medio de la articulación de las estrategias nacionales y territoriales en el marco del desarrollo local y la descentralización, apuntando a la territorialización en la coordinación de esfuerzos locales en el país.

En síntesis, la situación en la que se encontraba Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay antes de la implementación de la Iniciativa ART, era una crisis económica profunda entre el período del 2006 al 2008; además el crecimiento acelerado de la desigualdad entre la población, carencias de infraestructura pública en algunas zonas, y los desequilibrios a nivel de algunos territorios, entre otros factores incitaron a los países a tomar la decisión de solicitar al PNUD la formulación y aplicación de Programas Marcos en diferentes países como los mencionados, como medida para sobrellevar las diferentes situaciones alarmantes en cada país.

Como se logra apreciar, son diferentes los contextos en los que surge la Iniciativa ART en cada país abordado, también las dinámicas y sinergias surgidas como producto de la Iniciativa. Con lo cual, se reafirma que si bien la Iniciativa ART se adapta al contexto, políticas o planes de los territorios en los que interviene, también se da una variedad de singularidades en las mismas intervenciones, tales como el contexto en el que surge, los nombres del programa en cada territorio, las prioridades que se complementan con la Iniciativa en cada país y a la vez elementos comunes en las Iniciativas ejecutadas en el territorio latinoamericano. Pero también se encuentran diferencias notorias observadas en el capítulo, como de límites, ventajas y retos que la iniciativa ART hoy en día enfrenta en los territorios en los cuales se trabaja.*

Entre los **límites** que tiene la Iniciativa ART se puede ver reflejada desde la perspectiva del terreno donde se piensa implementar, debido que muchas de las acciones se ven

* Los límites, ventajas y retos mencionados de acuerdo a entrevistas realizadas a expertos en el tema, como las conclusiones mencionadas son recomendaciones de personas conocedoras del tema mencionadas en el desarrollo de la investigación (específicamente en las entrevistas, ver anexos), todo lo anterior en las siguientes: pp.101-107.

dependiente del Gobierno central o del Gobierno local, por lo tanto el Programa Marco se ve sometido a las condiciones generadas por las autoridades del país. Otro límite que se indica es que debe existir una estructura organizativa en la zona donde interviene, debido a que la Iniciativa no puede partir de una zona que no se encuentre organizada, necesita estructuras bases tales como, Asociación de Desarrollo Comunal (ADESCOS), juntas directivas, comité de desarrollo, etc., para la implementación del programa. Por lo tanto, esto limita las áreas de acciones que pueden llegar a ejecutarse o desarrollarse a través de la iniciativa. Ya que no existieran estas bases estructurales, la región no sería tomada en cuenta para la implementación de dicho programa.

Entre las principales **ventajas** que se presentan a través de la Iniciativa ART en un territorio, está la capacidad de adaptación a las estrategias nacionales y las demandas locales para promover trabajos de articulación con los diferentes actores nacionales en busca de la complementariedad de acciones por medio de programas marcos. La iniciativa también se acopla a las necesidades del territorio para trabajar de forma conjunta con los ejes y objetivos estratégicos de las políticas nacionales o públicas para la coordinación y armonización de esfuerzos emprendidos por diferentes actores.

La participación ciudadana es activa en todos los procesos de desarrollo lo cual produce una amplia alianza de actores de la sociedad civil y las políticas locales y nacionales en un camino de descentralización de territorios en busca de la coordinación de esfuerzos para una misma meta y a la vez contribuir al desarrollo humano sostenible en las zonas a donde se realiza dicha iniciativa. Pero las ventajas mencionadas adquieren un verdadero significado al ser implementadas realmente y se busque la sostenibilidad de las mismas para una mejor apropiación de la Iniciativa en los territorios donde se implemente.

En cuanto a los **retos**, uno de los principales retos que la iniciativa ART enfrenta es lograr la apropiación de los ciudadanos locales, ya que esto será a futuro lo que garantice la sostenibilidad de las acciones que se ejecutan en las zonas y territorios en las cuales trabaja la iniciativa. El protagonismo estará en los mismos ciudadanos no importando los cambios en los gobiernos subnacionales que en el futuro puedan darse en los territorios. Para lograr esto se debe trabajar continuamente en diversas dinámicas de apropiación tales como la concientización de los beneficios de apropiarse del proyecto a corto y plazo, al

igual que se debe de fomentar la idea un desarrollo regional visión de la iniciativa ART para lograr un desarrollo sostenible en las zonas y territorios en las cual trabaja.

Al igual que una apropiación institucional ya sea de los gobiernos nacionales y locales para lograr esto se debe crear un diálogo entre ambas que origine una regulación política y jurídica que garantizar que los esfuerzos y acciones de cooperación descentralizada por medio de la iniciativa ART permanecerán en la zona no importando los cambios locales y regionales que se puedan experimentar, en el periodo en que dicha iniciativa se ejecute en un país.

Por otra parte, en cuanto a la teoría aplicada a la investigación; es decir, la teoría de la interdependencia se denota: con base a los contextos en los que ha surgido la Iniciativa en los países abordados, los Estados se han visto en la necesidad de fortalecer sus lazos de cooperación para buscar una solución común a sus diferentes problemas y es como han solicitado la intervención del PNUD en sus diferentes territorios a través de la Iniciativa ART. Por lo cual, se renuevan los nexos de cooperación y por la actual interdependencia necesarias entre las fronteras nacionales y la soberanía de los Estados no tienen la misma importancia que se le otorgó en el pasado.

Los lineamientos convenidos por ART para su intervención en un territorio, se pueden considerar como un ejemplo del establecimiento de regímenes internacionales a través del cual, para el caso de la Iniciativa ART los Estados coordinan o realizan esfuerzos institucionales en pro de una efectiva administración y canalización de los recursos y como forma de solventar sus diferencias con el propósito de contribuir en los diferentes problemas que padece cada región-Estado.

A través de la interdependencia quedan evidenciadas las interacciones que ocurren entre los Estados, como las de los países abordados por medio de la Iniciativa ART y dichas interacciones tienen efectos recíprocos evidentes cuando practican las diferentes modalidades de cooperación; ya que a través de las mismas se puede dar un intercambio ya sea en la cooperación más que todo descentralizada cuando ocurre un intercambio de conocimientos o cultural, entre otros.

Una característica más de la teoría que se adapta a la investigación es que ocurre la existencia de múltiples canales conectando a las sociedades, ya sea relaciones

interestatales, transgubernamentales, transnacionales, ya que por medio de la Iniciativa se trata de articular actores, procesos y territorios a nivel, local, nacional y territorial.

A manera de conclusión capitular, son variados los contextos en los que surge la iniciativa ART en los países de América, como sus diferentes historias; por lo cual crisis, problemas sociales, económicos, etc. Los países se ven en la necesidad de solicitar la iniciativa para que les apoyen en el esfuerzo de sobrellevar o minimizar los problemas que los aquejan, ya sea mediante la articulación de actores actualmente protagónicos; como los locales con la disposición de alcanzar metas o coincidir con estrategias, políticas o programas para impulsar sus territorios y un mejor desarrollo humano.

La articulación de sinergias de trabajo de cada país, ha dependido de la complementariedad, que existe en los planes de gobierno, y un eje a resaltar de la iniciativa ART es la flexibilidad que dicha iniciativa tiene para adaptarse a los planes de gobierno de cada país, siempre buscando entablar sinergias de trabajo para maximizar los resultados.

Además, se ha logrado mostrar que en los países donde más se han entablado sinergias de trabajo entre actores gubernamentales y ART PNUD en base a plataformas de gobierno son en Bolivia, Colombia y Ecuador y en el caso de Centro América resalta El Salvador, principalmente porque en estos países hay proyectos de fortalecimiento y apoyo en las diferentes áreas donde se trabaja, enfocados a lograr los principios de la iniciativa ART apoyando los planes de gobierno con la meta de lograr el desarrollo humano sostenible en las zonas en las cuales se aplica la iniciativa ART.

Es preciso hacer una conclusión por país debido a que la dinámica que surge a través de la Iniciativa ART en los diferentes países es distinta, por lo tanto se debe finalizar con una reflexión para una mejor comprensión.

En Bolivia, como primer elemento, se debe destacar que a través del Programa ART GOLD Bolivia, brinda una programa que apoya las políticas que se emite el Plan Nacional de Desarrollo (PND). Es decir, que la Iniciativa será un soporte para el desarrollo nacional pero siempre enfocándose desde el desarrollo local hacia lo nacional, debido que el Programa mantiene un enfoque territorial para el desarrollo humano. Además, se mantiene la metodología de mecanismo de articulación de la Iniciativa, a través de sus ejes temáticos.

En Colombia, la particularidad del Programa ART-REDES Colombia, es que dependiendo el tipo región, así se asistirá su demanda de necesidades, hay regiones como Nariño, que la implementación de la Iniciativa se dará de forma integral, pero hay otras como el Departamento de Huila, donde se enfoca principalmente en prevención y recuperación de crisis. Por lo tanto, se ve reflejado el enfoque territorial, y es debido a que la Iniciativa se diseña en torno a un territorio definido, considerando diferentes factores, ya sea sociales, medioambientales, políticos, históricos, etc.

En Ecuador, igual mantiene una correlación con los planes nacionales y la implementación de ART/PNUD Ecuador, además de mantener los criterios que se consideran los Informes de Desarrollo Humano relacionados con la evaluación del progreso de los Objetivos de Desarrollo del Milenio; así mismo mantiene los mecanismos de articulación de la Iniciativa y por lo tanto, se ve el enfoque integral, al abordar todos los ejes temáticos en el diseño de la Iniciativa que se va aplicar en las áreas seleccionadas.

En Guatemala y Nicaragua, ambos mantienen una dinámica un poco diferente con respecto a los demás países, debido que la Iniciativa ART apoya el programa MyDEL, el cual apoya la equidad y empoderamiento de la mujer en la región Centroamérica; y esto se debe a que existen muchos factores a favor de la discriminación y exclusión de la mujer en la sociedad y vida productiva en Centroamérica. Por lo tanto, la Iniciativa, es un soporte en cuestiones de gestión de recursos para poder financiar ciertas proyectos de MyDEL.

En El Salvador, la intervención de la Iniciativa se debió a la emergencia debido a un fenómeno climatológico, pero posterior a esto se decidió que existiría una intervención del programa, debido que el país estaba pasando por una aparente inestabilidad económica producto de la crisis económica internacional, que ya había repercutido en la economía salvadoreña, por lo tanto se apoyo, pero siempre dentro de los requisitos de selección de las áreas de intervención y una de las zonas seleccionadas es la Cuenca del río Torola en Morazán, debido a su organización histórica del departamento en general, lo que lo vuelve con un buen soporte para la aplicación de la Iniciativa.

Y últimamente, en Uruguay, el Programa PDL-ART Uruguay mantiene una similitud con los demás países, en cuanto a metodología y acciones de intervención, aunque el punto que se resalta es el soporte de la agencia de cooperación española, que mantiene una constante cooperación en ese país y es uno de los mayores respaldos del Programa en ese país.

Por lo que se concluye que las estrategias y dinámicas que surgen a través de la Iniciativa ART en la articulación de actores, alianzas y sinergias para el caso de cada país son las siguientes: La iniciativa ART en Bolivia busco complementarse con las políticas del Plan Nacional de Desarrollo del año 2006 que se encontraba en vigencia en el periodo del presidente Evo Morales. A sí mismo, el Plan de Desarrollo Nacional del 2006 que se encontraba bajo objetivos específicos de país. En Colombia Los objetivos del programa se encuentran claros en las políticas nacionales de dicho país y a la vez reforzados por la Iniciativa ART/REDES Colombia.

Para Ecuador ocurre una concordancia con las prioridades y planes nacionales, se toma en cuenta el balance de los ODM en el país. Además, existe una articulación de actores muy bien diseñada de forma conjunta con el gobierno nacional, que ayudan a la interrelación de los actores e instituciones locales, bajo una apuesta territorial común, que favorece el crecimiento sostenido y la creación de empleo de calidad sin dejar de lado la articulación de recursos y acciones entre los sectores público y privado. Las sinergias de coordinación entre los diferentes sectores con los que se trabajan ya sean a nivel municipal, trabajo cantonal o trabajo provincial buscan acoplarse y al final seguir las directrices que ayuden a cumplir los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo.

Para el caso de El Salvador, Guatemala y Nicaragua, MyDEL como la primera iniciativa regional de ART que abordó directamente la igualdad de género, tiene como propósito principal de crear las bases para una estrategia de empoderamiento económico de las mujeres a nivel de la subregión centroamericana en su conjunto. Proporciona una ruta de reconocimiento, de fomento y potenciación de la emprendeduría de las mujeres con un enfoque territorial y de género. Y como en el nombre del Programa se indica sus principales campos de acción son Mujeres y Desarrollo Económico Local.

Y en Uruguay se puede observar que al igual que en los casos de Colombia y Ecuador, existe una armonización entre los principios de la Iniciativa ART y las políticas locales y nacionales en un camino de descentralización de territorios en busca de la coordinación de esfuerzos para una misma meta y a la vez contribuir al desarrollo humano y busca asociar a agencias del Sistema de las Naciones Unidas, de la cooperación internacional, autoridades nacionales, departamentales y locales, organizaciones de la sociedad civil, el sector privado y la academia, con el objetivo de promover proyectos de desarrollo territorial liderados por las propias comunidades locales.

En base a lo anterior y todo lo expuesto en el capítulo, se puede decir que se ha logrado el objetivo planteado al inicio del capítulo, de describir las estrategias y dinámicas que surgen a través de la Iniciativa ART en la articulación de actores, alianzas y sinergias en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay.

Para finalizar este apartado se encuentra en el anexo 2 un esquema capitular, que contiene de manera muy breve los temas desarrollados en este capítulo.

Capítulo III

3. El rol de la cooperación internacional en la iniciativa ART

El tercer capítulo aborda de forma descriptiva los principales elementos como la articulación de la cooperación internacional en el marco de la iniciativa Global ART, el papel de la cooperación descentralizada dentro de la Iniciativa ART y descubrir el rol de la modalidad de la cooperación descentralizada a través de la Iniciativa en los diferentes países seleccionados para esta investigación, todo esto con el fin de responder al siguiente enunciado: ¿Cuál es la articulación que se logra de la cooperación internacional en el marco de la Iniciativa ART en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay?

El objetivo del desarrollo capitular es: Descubrir cuál es el papel y la articulación que se logra de la cooperación internacional en el marco de la Iniciativa ART en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay. El capítulo define elementos interesantes y necesarios para seguir comprendiendo la articulación de la Iniciativa en general, esto quiere decir que se presentan elementos metodológicos de los cuales se encuentra constituida la Iniciativa. Además, se muestra de forma más focalizada la modalidad de la cooperación descentralizada esto con el fin de definir su protagonismo dentro de la Iniciativa. Asimismo, se identifica como esta cooperación se define dentro de las dinámicas de los diferentes países latinoamericanos seleccionados para esta investigación y donde se ha implementado dicha Iniciativa.

Para el desarrollo de este capítulo, se valoró el hacer una investigación bibliográfica pero también, a la par una investigación de campo de cara al logro de obtener entrevistas y cuestionarios, donde se obtuvo información de personas conocedoras de la temática y

vinculadas con el Programa ART de los países en estudio y el proceso metodológico de este fue el siguiente: mediante un proceso que se realizó en la investigación en el cual; se seleccionó como primer paso un directorio de contactos (ver en anexos: anexo # 4), el cual facilitó la orientación para solicitar información sobre la dinámica de la Iniciativa ART en los países mencionados a lo largo de la investigación, un cuestionario enfocado más hacia interrogantes sobre la dinámica de la cooperación descentralizada, luego se realizó cartas, con el cuestionario ART para adjuntar a los correos que se enviarían (ver en anexos: anexos #5 y #6 respectivamente), se otorgó un margen de tiempo desde el 19 de junio al 5 de julio del presente año 2013 para la obtención de los posibles insumos enviados a todos los países abordados en la investigación.

Asimismo, los funcionarios que abonaron a la ampliación de la investigación son la señora encargada de la Iniciativa ART en El Salvador: Marina Lo Giudice (ver en anexos: anexo # 8), un cuestionario complementado por la Dirección de Cooperación No Oficial y Descentralizada (ver en anexos: anexo # 9), otro cuestionario complementado por Lic. Tom Van den Steen Voluntario de Naciones Unidas, Uruguay y al final se muestra una tabla de las respuestas recibidas a los correos enviados (ver en anexos: anexo # 11). Todos los insumos mencionados un esfuerzo del grupo investigador a pesar de ser una investigación descriptiva, se consideraron necesarios para una mejor comprensión y desarrollo del capítulo.

La estructura del tercer capítulo consta de tres apartados macros, en los cuales se plantean los siguientes elementos; en el primer numeral se presenta la articulación y los elementos de la Iniciativa Global ART; es decir, la metodología, la cual se implementa en los diferentes programas marcos en los países que tiene funcionamiento dicha Iniciativa. El segundo numeral está referido a la cooperación descentralizada en sí, y como esta se va desarrollando como una herramienta para la Iniciativa ART, se define su comportamiento, partiendo de los Programas Marcos; y por último, el tercer numeral el rol o la presencia de cooperación descentralizada en la estrategia de desarrollo en la iniciativa ART en América latina: Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay.

3.1 Articulación de la cooperación internacional en el marco de la iniciativa Global ART

3.1.1 Concepción de la Iniciativa Global ART

La Iniciativa Global ART es reconocida como una estrategia más de desarrollo humano, pero su componente novedoso es la suma de conocimiento más práctica de muchas otras iniciativas del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.

ART es concebida como una puerta de entrada para aquellos socios de la cooperación internacional interesados en armonizar sus respectivas acciones en apoyo a las estrategias nacionales de desarrollo local. Estos actores están convencidos de que el enfoque territorial valoriza el rol de las comunidades, facilita la complementariedad entre los diferentes actores del desarrollo en los países y materializa el potencial estratégico de la cooperación descentralizada, mejorando así la efectividad y eficacia del apoyo a los procesos de desarrollo priorizados por los países mismos.⁹²

La iniciativa nació como una herramienta de armonización de las distintas acciones de los cooperantes con un área determinada que sería la beneficiada con dichos fondos, con esa idea germinó la Iniciativa Global ART, y esta va acompañada con otros factores como es la movilización de recurso.

Esta propuesta se desarrolla en un escenario marcado por la necesidad de traducir en acción y resultados algunas de las conceptualizaciones ampliamente compartidas como son: coherencia operativa entre dimensión local, nacional y global; articulación entre diferentes actores que operan a nivel local; socios con sociedad civil y colectividades locales; cooperación orientada por la demanda de los territorios.⁹³

⁹² PNUD. Iniciativa ART. En:

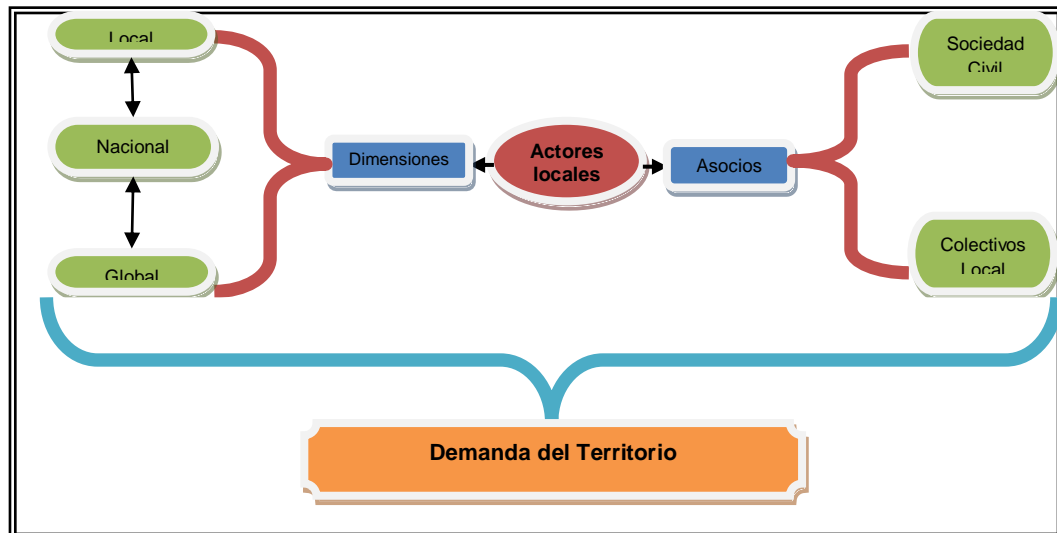
<http://www.undp.org.ec/art/frontEnd/images/objetos/Folleto%20ART%20Internacional.pdf>, p. 2. Consulta 12 de mayo de 2013.

⁹³ PNUD. *Cuaderno de Metodologías: Programa ART/PNUD ELS* (2012). En:

http://www.pnud.org.sv/2007/component?option=com_docman/task,catalog_view/gid,79/Itemid,99999999/?mosmsg=Est%20E1+intentando+acceder+desde+un+dominio+no+autorizado.+%28www.google.com.sv%29, p. 5. Consulta 12 de mayo de 2013.

En el esquema número dos, se explica de forma gráfica la dinámica del proceso de la articulación de la Iniciativa Global ART:

Esquema 3.2: Dinámica general de la Iniciativa Global ART



Fuente: Elaboración propia.

En el esquema dos, se resume la ejecución de la Iniciativa ART, dentro de este proceso los actores locales son parte fundamental de la ejecución, posterior a esto existen dimensiones y socios que dinamizan con los actores locales, entre los diferentes niveles se encuentran tres: local, nacional y global; al mismo tiempo existen socios y estos pueden ser sociedad civil y colectivos locales, y todo esto enmarcado en la demanda del territorio, es decir siempre existirá el enfoque adaptativo para la ejecución de la Iniciativa en un área determinada.

3.1.2 Modalidades de Cooperación en la Iniciativa ART

La información de las modalidades a presentarse en este apartado, primero es necesario aclarar que es obtenida a través de la información presentada por el PNUD a través de sus cuadernos de metodología implementados en los diferentes países que aplican la Iniciativa*; por lo tanto, no se desarrolla conceptos de autores reconocidos en materia de cooperación internacional, solamente de la documentación proporcionada por Naciones Unidas, a través del PNUD.

Las modalidades de cooperación internacional implementadas en la Iniciativa Global ART que se identifican de manera general son las siguientes:

- *Cooperación Bilateral: es un instrumento interesado en fortalecer la complementariedad de los diversos actores nacionales e internacionales que operan en el espacio local, con el fin de fortalecer los procesos de desarrollos territoriales y su alineación con las estrategias nacionales de descentralización, además de fortalecer las capacidades de gestión de las administraciones locales y las regiones.*⁹⁴

Como se aprecia, la cooperación bilateral se maneja desde la óptica de la localidad, es de señalar que ART lo que pretende es la articulación de los actores en los territorios seleccionados, y por lo tanto necesita herramientas como la cooperación bilateral para promover estas prácticas y así poder lograr el desarrollo local que se busca.

En la forma como participa la Iniciativa a través de la cooperación bilateral, *es que ofrece a países diferentes por su historia, cultura y contexto socioeconómico un instrumento de diálogo y de trabajo que les permite enfrentar de manera conjunta el desafío que representa la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Actualmente apoyan y participan en la Iniciativa ART la cooperación bilateral de Bélgica, Canadá, España, Italia, Mónaco, Suiza, Suecia y la Unión Europea.*⁹⁵

La iniciativa cuenta hoy en día con diversos Estados que participan de forma bilateral, como gobiernos que a través de la iniciativa buscan que sus aportaciones vayan orientadas a las metas de articulación entre los gobiernos nacionales y locales de cada país y al mismo tiempo se busca que los aportes que los gobiernos internacionales brindan y se enmarquen en las políticas de desarrollo nacional del país estableciendo marco comunes de coordinación, pero en este caso no solo será con los gobiernos nacionales directamente sino que los gobiernos locales podrán participar en este proceso.

*Si se desea saber más de las otras Iniciativas ART en el mundo, visitar la siguiente página web: <http://web.undp.org/geneva/ART/>.

⁹⁴ PNUD. La aplicación de la metodología ART en América latina, Ecuador (2012). En: http://issuu.com/artpublications/docs/aplicacion_metodolog_al#download. Consulta 15 de marzo de 2013.

⁹⁵ Óp. cit. p.24.

Una de las modalidades derivadas de la cooperación bilateral es la cooperación sur-sur, y es reconocida y utilizada como herramienta para la articulación de actores dentro de la Iniciativa:

- Cooperación sur-sur: *Una modalidad aplicada por los Programas Marco ART que ha demostrado ser efectiva para el intercambio de experiencias, buenas prácticas e innovaciones, y que implica el diálogo activo entre territorios en apoyo a la sostenibilidad de los procesos de gobernabilidad y desarrollo locales y para alcanzar metas comunes de los territorios basadas en criterios de solidaridad, equidad, eficacia, interés mutuo, sostenibilidad y corresponsabilidad. Esta modalidad de cooperación busca capitalizar y difundir las experiencias exitosas en materia de programas y políticas sociales desarrolladas en los diferentes países del sur.*⁹⁶

La cooperación sur-sur ofrece una visión donde los gobiernos dan origen a través de las alianzas y partenariados que puedan ejecutar o establecer con agentes de cooperación. Creando un contexto de participación en busca del desarrollo y donde los gobiernos locales, tomen un papel activo de descentralización en busca de su gestión de desarrollo.

Como un ejemplo de cooperación sur-sur se destacan las siguientes acciones llevadas a cabo por República Dominicana en Haití en el contexto de la tragedia del terremoto del 2011: *El caso de República Dominicana. Su condición de frontera con Haití explica por sí sólo la dimensión de su respuesta y de su implicación. En este sentido y especialmente en las regiones fronterizas, República Dominicana compartió sus servicios básicos con los damnificados haitianos. Esto afectó a distintas áreas, entre las que destacaron: la salud (atención hospitalaria básica, campañas de vacunación, almacenamiento y distribución de medicinas...), la alimentación (habilitación de comedores públicos) e incluso, en ocasiones, el suministro de agua y energía.*⁹⁷

Con todo lo destacado sobre la Iniciativa ART se dice que cambia la dinámica de cooperación internacional, ya que se nota la participación de múltiples actores que logran la complementariedad de las acciones que es lo que propone dicha iniciativa al establecer la

⁹⁶ Óp. cit., p. 24.

⁹⁷ Xalma, Cristina. Informe de la Cooperación Sur-Sur en Iberoamérica (2011) En: <http://segib.org/news/files/2011/11/Informe-Sur-Sur-2011-ESP.pdf>, p. 73. Consulta 20 de junio de 2013.

articulación territorial de los diferentes agentes de cooperación y desarrollo. Esto con un fin en común, ser partícipes de lograr los ODM.

Siguiendo con la lógica es turno de definir en el campo de acción a la cooperación multilateral, vista desde el enfoque de la Iniciativa ART:

- Cooperación multilateral: *Las Agencias del Sistemas de Naciones Unidas utilizan los diferentes Ciclos de Programación Local promovidos por ART en los países para facilitar la dimensión operativa de la acción coordinada en el Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo, entre ellas: la Organización Internacional del Trabajo (OIT), ONU Mujeres, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), el Fondo de Población de las Naciones Unidas.*⁹⁸

La cooperación multilateral de los organismos de las Naciones Unidas no es nuevo, ya que se remonta desde los inicios de dicho organismo; pero desde finales de la década de los 80's, la colaboración se hizo evidente entre los diferentes organismos subsidiarios o programas por la colaboración que brindan en problemáticas en donde diversas organizaciones participan apoyando en sus ramos de especialización. Como se observa, la iniciativa fomenta los diferentes tipos de cooperación, que van de gobierno a gobierno y de instituciones a instituciones hasta llegar a niveles supranacionales como lo es el sistema de las Naciones Unidas.

La cooperación internacional ha estado representada tradicionalmente por la cooperación multilateral y bilateral, y en sus formas derivadas como la cooperación sur-sur; las cuales brindan colaboración como herramientas en los programas de desarrollo de las Naciones Unidas, pero en esta iniciativa se encuentra tomando protagonismo en la cooperación descentraliza, que ha surgido como un nuevo tipo de cooperación con la diferencia que representa un lazo más cercano entre cooperantes y beneficiarios.

⁹⁸ Óp. cit., p. 24.

Para especificar más de la nueva focalización en la cooperación descentralizada, se retoma a María del Hurtado Romero que explica que la cooperación descentralizada: *Es un nuevo enfoque en las relaciones de cooperación que busca establecer vínculos directos con los órganos de representación local y estimular sus propias capacidades de proyectar y llevar a cabo iniciativas de desarrollo con la participación directa de los grupos de población interesados, tomando en consideración sus intereses y sus puntos de vista sobre el desarrollo.*⁹⁹

En la Iniciativa ART, el tema de la cooperación descentralizada es retomado de manera clara, ya que representa un fuerte número de actores que participan en ella, y según el PNUD, es de recordar lo siguiente: *Alrededor de 600 actores de la cooperación descentralizada trabajan actualmente en el marco de los diferentes Programas ART e implican a gobiernos locales y regionales, fondos, agencias de cooperación y redes locales, nacionales e internacionales de gobiernos subnacionales de países como Bélgica, Brasil, Canadá, España, Francia, Italia y Mónaco. Participan igualmente organizaciones de la sociedad civil, centros nacionales e internacionales de estudios y universidades de estos países.*¹⁰⁰

Además hay que destacar acciones que PRODERE (Programa de Desarrollo para Desplazados, Refugiados y Repatriados en Centroamérica) lleva a cabo: *Durante el curso del año 2002, 14 regiones, 35 provincias, 1 provincia autónoma, 5 comunidades montañas y 130 municipalidades italianas participaron en los programas de base, aportando el gran patrimonio de su experiencia y su solidaridad. Durante el mismo año, la contribución financiera erogada de estas administraciones locales fue de más de cuatro millones de dólares.*¹⁰¹

En el párrafo anterior se observa que los actores claves, son los gobiernos sub-nacionales, que son los encargados, de gestionar este tipo de cooperación, ya que se mantiene un lazo estrecho entre beneficiarios-cooperantes.

⁹⁹ Huerto Romero, María. *Nuevos enfoques en la Cooperación Internacional. La cooperación descentralizada y el programa URB –Al de la comisión Europea*. En: http://ec.europa.eu/europeaid/where/latin-america/regional-cooperation/urbal/documents/publications/ponencia_mrh_florianopolis_es.pdf. Consulta 14 de marzo de 2013.

¹⁰⁰ Op. Cit., p. 24.

¹⁰¹ Carrino, Luciano; *Cooperación descentralizada, participación y desarrollo humano*. En: http://hdrnet.org/355/1/Proyecto_Solaria.pdf, p. 6. Consulta 20 de junio del 2013.

Es evidente que la estructura organizativa en dicha iniciativa está muy bien desarrollada, ya que la Iniciativa ART, especialmente los márgenes de cooperación son amplios, por esto se pueden encontrar diversas modalidades que convergen en una sola iniciativa, con un solo fin de canalizar esfuerzos conjuntos con la meta de lograr un desarrollo humano más sostenible; esto debido, a que existe una relación muy estrecha en las decisiones y acciones entre lo regional, nacional e internacional formando un círculo de coordinación para canalizar estrategias de desarrollo en busca de ser una herramienta más para el logro de los ODM.

3.1.3 Principios metodológicos de la Iniciativa Global ART

La metodología de ART fue creada con ciertas bases, de las cuales se desglosan en cuatro principios fundamentales:

- 1- *El compromiso internacional compartido de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ya que cada uno de los ocho objetivos está estrechamente vinculado con los otros, y solo puede ser alcanzado trabajando de una manera integral.*¹⁰²

En el primer capítulo se mencionó las estrategias de desarrollo humano, y en la cual se identifica a los ODM, como una estrategia de desarrollo para lograr una mejor calidad de vida sostenible en el tiempo para la personas; por lo tanto, la Iniciativa ART es otra estrategia de desarrollo que viene a sumarse en la búsqueda del cumplimiento de dichos Objetivos de Desarrollo.

Además hay que agregar, *que los ocho Objetivos del Milenio para el Desarrollo están estrechamente vinculados entre sí, y sólo pueden ser alcanzados a través del trabajo conjunto e intersectorial de las instituciones, los grupos sociales interesados y los partners internacionales, evitando los proyectos rígidamente sectorializados o reservados a una sola categoría de personas.*¹⁰³

¹⁰² Óp. cit., PNUD, *La aplicación de la metodología ART*.

¹⁰³ PNUD *Articulando redes territoriales y temáticas para la cooperación al desarrollo humano* (2007). En: http://www.aer.eu/fileadmin/user_upload/MainIssues/International_Solidarity/UNDP/dam/110n/es/ART2007Esp.pdf, p. 2 Consulta 31 de abril de 2013.

2- *Que para superar los obstáculos estructurales del desarrollo es necesario un esfuerzo conjunto de todos los actores —locales, nacionales e internacionales—; por lo que es necesario trabajar de manera articulada y coherente en estos tres niveles del desarrollo (alto, medio y bajo).*¹⁰⁴

El segundo de los principios está basado en la participación coherente de los actores, es decir, la armonización de las acciones, a través de la articulación de los mismos para poder eficientizar las acciones en conjunto de los diferentes actores que emergen en estas acciones.

3- *La aplicación en el terreno de los principios de la Declaración de París: armonización, alineación, apropiación, mutua responsabilidad y gestión orientada a resultados.*¹⁰⁵

Para la Iniciativa ART, la aplicación de la Declaración de París dentro de una estrategia de desarrollo con tendencias a cooperación descentralizada, se ha vuelto una novedad, debido a que los principios de París fueron formulados para ser aplicados en la Ayuda Oficial, es decir cooperación tradicional, y la Iniciativa ART fundamenta la articulación de actores en niveles de acción mucho menores, es decir locales, pero con mayores posibilidades reales de impacto en la población.

4- *El paradigma de desarrollo humano, que asigna a las personas el lugar central en los procesos de desarrollo.*¹⁰⁶

Y por último, uno de los principios bases de la metodología en sí es el paradigma de desarrollo humano, el cual se desarrolló también en el capítulo 1, y donde se hace mención de las diferentes aportaciones que permitieron lograr concebir un solo concepto de desarrollo humano.

Los principios son la base de la metodología de la Iniciativa, como se observa cada uno de estos tiene una razón de ser y es por esto que se ven involucrados dentro de los principios de ART, y como bien se enuncian como primer principio el compromiso que adquiere la

¹⁰⁴ Óp. cit., metodología ART en América Latina, p. 30.

¹⁰⁵ *Ibidem.*, p. 30.

¹⁰⁶ *Ibidem.*, p. 30.

iniciativa con los ODM, y por esto se reconoce a dicha Iniciativa como una estrategia de desarrollo; además, al seguir abonando a estas acciones se tiene que el segundo principio destaca los esfuerzos en conjunto de los actores que participan en dicha iniciativa. Asimismo también subraya la aplicación de los Principios de París y sobre todo la apropiación de los procesos por parte de los actores; y por último, el centrar a las personas como agentes de cambio, es decir centrar dentro del desarrollo a la persona y esto conlleva a enfocarse en ellos y dejar de lado otros indicadores de carácter económicos para medir el desarrollo de los pueblos.

3.1.4 Enfoques de Intervención

Los enfoques de intervención parten de los principios de la metodología:

- Enfoque de proceso: *Cada Programa concibe su intervención como un proceso; planifica su intervención de forma amplia, con permanente retroalimentaciones, adaptando la ejecución a las dificultades y desafíos, así como a las fortalezas y oportunidades encontradas. El conocimiento y aprendizaje permanentes son fundamentales para llevar una intervención acorde a las iniciativas en marcha y condiciones territoriales y nacionales.*¹⁰⁷

La iniciativa ART a través del enfoque de proceso, lo que pretende es lograr mantener la constancia y dinamización de los procesos, además de la apropiación de los conocimientos por parte de los actores y en especial de los beneficiarios, además, el constante aprendizaje de estos mismos.

- Enfoque territorial: *Las iniciativas se articulan en torno a un territorio definido considerando su complejidad política, social, cultural, económica, histórica y ambiental. Este enfoque da centralidad al territorio, y considera todos sus desafíos y potencialidades como una estrategia más amplia de desarrollo local articulado con las políticas y estrategias nacionales.*¹⁰⁸

¹⁰⁷ Óp. cit., p. 30.

¹⁰⁸ Óp. cit., pp. 30-31.

Este enfoque es muy novedoso, porque demuestra que la estrategia de desarrollo como la Iniciativa ART es más que una simple receta para lograr cumplir los ODM, es una estrategia que se adapta a su territorio, aprovecha las potencialidades, reconoce los desafíos, su contexto socioeconómico además de su cultura e historia entre otras características.

- Enfoque de programa: *Los Programas Marco ART del PNUD ofrecen un enfoque de programa y no de proyecto. Consiguientemente, apuntan a la articulación de las diferentes iniciativas en un mismo territorio y a nivel nacional, evitando el riesgo de dispersión o duplicación de actividades y contribuyendo a aumentar el impacto de las iniciativas de la cooperación.*¹⁰⁹

Por qué se ofrece un enfoque de programas, es debido a que busca la mejor organización de las actividades y la articulación de las acciones en el área seleccionada, esto con el fin que la intervención no contenga acciones dispersas y mejore así el impacto de dicha intervención.

- Partir de las capacidades y potencialidades existentes: *Se parte de reconocer y reforzar los procesos territoriales ya en marcha que apuntan a los mismos objetivos de la intervención, se cultivan y fortalecen las potencialidades del territorio y las capacidades de sus actores. Se sigue la lógica de «no partir de cero».*¹¹⁰

Este enfoque lo que pretende es maximizar las virtudes de los territorios seleccionados, a través de su potencialización y además sin perder de vista los objetivos de dicha intervención.

- Enfoque integral: *La intervención deberá ser integral, partiendo del análisis del territorio, de sus fortalezas, oportunidades, amenazas y debilidades. Esta comprensión y análisis iniciales previenen las intervenciones y soluciones meramente sectoriales y especializadas, las cuales han caracterizado durante algunos años la práctica del desarrollo y de la cooperación internacional. En la metodología ART se considera que, para alcanzar los objetivos de desarrollo humano, se debe llevar*

¹⁰⁹ *Ibíd.*, p. 31.

¹¹⁰ *Ibíd.*, p. 31.

adelante una intervención compleja que no puede segmentarse de forma rígida siguiendo las competencias institucionales-sectoriales atribuidas normalmente. Se debe realizar una estrategia de desarrollo local que valore todos los recursos de unos territorios (humanos, institucionales, económicos, culturales, ambientales y sociales).¹¹¹

Dentro de este enfoque se puede observar la importancia que le da la Iniciativa en la adaptación de la estrategia al territorio donde se planea implementar dicho programa; por lo tanto, se debe destacar el aspecto de la estrategia y su carácter integradora, asimismo recalca el hecho que retoma todas las características particulares de dicha área ante la posible implementación.

- Enfoque flexible: *La metodología y su aplicación se caracterizan por la flexibilidad y adaptabilidad:*
 - **En su implementación**: *Durante la cual, si bien se deben tomar en cuenta los principios y enfoques básicos que garantizan la coherencia y el valor añadido de la metodología, así como considerar pasos y estrategias de intervención comunes, es en los territorios y países donde se adaptan estos enfoques, mecanismos y herramientas de acuerdo a la realidad y prioridades nacionales y territoriales.*
 - **En su planificación**: *Pues permite la incorporación de oportunidades que surgen, enmarcadas dentro de los objetivos definidos y los recursos disponibles en los planes de acción territoriales, nacional e internacional.¹¹²*

El enfoque flexible como bien lo dice su nombre, lo que pretende es la mejor adaptación de la estrategia, permitiendo a su vez la incorporación de cambios, y es allí donde denota su flexibilidad a posteriores perturbaciones. Además es de destacar, que este elemento permite a la estrategia adecuarse de mejor forma al contexto donde se piensa aplicar dicho programa.

¹¹¹ Óp. cit., p. 31.

¹¹² Óp. cit., p. 32.

- Enfoque participativo: *Al considerar a las comunidades locales como un sujeto político fundamental del desarrollo, se promueve su papel activo en los procesos de desarrollo territorial. Así, se intenta superar la concepción de beneficiarios incorporando a los participantes (actores) de los programas como socios y socias/dueños y dueñas de los procesos de desarrollo humano, con compromisos y responsabilidades, y en diálogo activo con las estructuras centrales y locales del Estado y las organizaciones internacionales. En este enfoque es relevante que se promueva y facilite la articulación y concertación público-privada sobre las estrategias y acciones para el desarrollo territorial, así como la participación en los espacios y mecanismos de articulación, concertación y toma de decisiones de los actores públicos de los diferentes niveles político-administrativos, del sector privado, de la sociedad civil y de las universidades.*¹¹³

El enfoque participativo, lo que busca es lograr que los beneficiarios se vuelvan agentes de cambio, que intervengan en su propia realidad para buscar su cambio, por lo tanto así puedan ser generadores de desarrollo, en pocas palabras buscar la apropiación de este progreso, para que después estos mismos no dependa de ayuda externa para mantener el proceso del cambio.

- Enfoque interagencial: *Los Programas Marco ART son un instrumento del PNUD que posibilitan la coordinación complementaria en el terreno y que pueden apoyar a las agencias del Sistema de las Naciones Unidas (SNU) en los países en la articulación multiniveles, en la territorialización de estrategias y políticas nacionales y en la movilización de nuevos actores y alianzas para el cumplimiento de los ODM.*¹¹⁴

Dentro de este enfoque se parte de la idea de una herramienta como lo es el Programa Marco ART para tener una óptima coordinación de las acciones dentro del área seleccionada.

- Enfoque de derechos humanos: *Como enfoque de las Naciones Unidas, consiste en que la intervención promueva la realización de los derechos humanos de la forma*

¹¹³ *Ibíd.*, pp. 32-33.

¹¹⁴ *Ibíd.*, p. 33.

*establecida por la Declaración Universal de Derechos Humanos y de otros instrumentos internacionales, y también al desarrollo de las capacidades de los titulares de deberes para cumplir con sus obligaciones y/o para que los titulares de derechos reclamen sus derechos.*¹¹⁵

Este enfoque lo que pretende es no dejar de lado los aspectos legales de la intervención, y a la vez el compromiso que mantiene Naciones Unidas con respecto a la promoción de los Derechos Humanos, por lo tanto este enfoque debe estar incorporado de manera implícita o explícita dentro de los Programas Marcos.

- Enfoque de equidad de género: *El enfoque de ART sobre equidad de género favorece el desarrollo pleno de mujeres y hombres, propone la transversalización de género como una estrategia para combatir formas específicas de desigualdad social; implica un análisis más completo e integral de las relaciones sociales, ofrece elementos teóricos y metodológicos para analizar las diferencias y características de personas y grupos sociales, y formula propuestas que tienden a aminorar y erradicar tales desigualdades y no a incrementar la brecha de desigualdad existente entre mujeres y hombres. Su transversalización trata de aplicar este enfoque desde la formulación y ejecución de los proyectos (como en todo proceso de gestión): desde el Ciclo de Programación Local (CPL) —donde se planteará la preparación de los diagnósticos y las acciones con enfoque de género— hasta la evaluación.*¹¹⁶

Las desigualdades de las que han sido producto las mujeres en todas las sociedades del mundo, hace necesario este componente en la implementación de la Iniciativa, ya que se necesita para que favorezca y que además permitan el empoderamiento de la mujer, por lo tanto es necesario que este tipo de estrategias de desarrollo tenga incorporado este factor, debido a la alta vulnerabilidad de las mujeres en las sociedades con altos niveles de pobreza.

- Promoción del desarrollo sostenible: *ART promueve un enfoque de desarrollo sostenible como un eje esencial para garantizar la utilización sostenible y racional de*

¹¹⁵ Óp. cit., p. 33.

¹¹⁶ Ibídem., pp. 33-34.

*los recursos naturales y lograr reducir la vulnerabilidad frente a los desastres naturales.*¹¹⁷

La sostenibilidad en el tiempo de las acciones llevadas a cabo por parte de la Iniciativa, es un enfoque debido a que los beneficiarios deben apropiarse de los procesos para que puedan mantener su constancia y poder lograr el tan anhelado desarrollado, por lo tanto a través de la participación de ellos mismo, se puede ir generando ese dominio de su propia situación cambiante, no es sencillo, requiere tiempo, pero los Programas Marcos contribuyen para lograrlo.

Prosiguiendo con algunos aspectos como la apropiación y armonización de los procesos y actores, cabe resaltar que con la Declaración de París, se abren las puertas para los actores de la cooperación descentralizada, ya que en dicha Declaración se promueve la articulación de trabajos en forma conjunta para lograr la eficacia de la ayuda en los territorios en los cuales se trabaja bajo el enfoque de cooperación descentralizada, que además fomenta diversas sinergias de trabajo territorial para el logro de un mejor desarrollo aunque más focalizado.

3.2 Papel de la Cooperación Descentralizada en la iniciativa ART

Para iniciar, este nuevo apartado, primero es necesario descubrir los orígenes de lo que ahora se denomina un nuevo enfoque de cooperación internacional llamado: cooperación descentralizada, que es una nueva forma de articulación de actores que han surgido con el fin de gestionar nuevas forma de ayuda económica y técnica con el propósito de apoyar el desarrollo de zonas específicas con la participación activa de actores de la sociedad civil.

La idea de la cooperación descentralizada comenzó con una iniciativa del Consejo de Municipios y Regiones de Europa en 1984, en el que se llamó a las administraciones locales y regionales europeas a contribuir a la ayuda al desarrollo. La Federación Mundial de Ciudades Unidas y la Unión Internacional de Autoridades Locales comenzaron así las primeras actividades de solidaridad a través de intercambios y apoyos a los municipios del sur. Esto no pasó desapercibido al Consejo de Europa, y en 1989 se decidió la creación de

¹¹⁷ Óp. cit., p. 34.

*un Centro Europeo para la Interdependencia y la Solidaridad Mundial, con sede en Lisboa, para la promoción de la cooperación entre los parlamentarios, gobiernos, ONG y poderes locales y regionales.*¹¹⁸

Sin embargo la nueva idea de cooperación, que inicio en Europa, traspaso continentes especialmente en Centro América, ya que se conocen datos que en el periodo de los 80s este tipo de cooperación aparecía en territorio nicaragüense en apoyo a la Revolución Sandinista. Este tipo de cooperación no tardó mucho en ser considerado en la década de los 90s como un nuevo enfoque de cooperación Internacional, que había surgido de la necesidad de solventar los vacíos que la cooperación tradicional dejaba.

Este nuevo enfoque de cooperación, ofrecía un intercambio directo de donantes a beneficiarios maximizando los resultados de desarrollo en las zonas donde se trabajaba, es aquí donde el nombre de cooperación descentralizada toma fuerza en el área internacional denominado como tal, por la descentralización de poderes que surgían en los territorios, siendo estos elementos retomados en la definición de Cooperación Descentralizada que ofrece María del Huerto Romero* que se encuentra anteriormente mencionado en este mismo apartado.

El PNUD, por medio de la Iniciativa ART, retoma la modalidad de cooperación descentralizada, como esencial para el logro de la eficacia de los procesos de desarrollo de las comunidades locales en las cuales se ha implantado dicha iniciativa, es de aclarar que aunque no existe un concepto propio por parte del PNUD esta organización retoma los principios básicos de la mayoría de definiciones como son:

- La descentralización de poderes estatales,
- Participación de varios actores de la sociedad civil,
- Fortalecimiento de las capacidades de los ciudadanos locales y
- Promoción de un desarrollo más participativo, se observa más adelante como el PNUD trabaja y maneja la modalidad de Cooperación Descentralizada principalmente el su Programa Articulación de Redes Territoriales ART.

Como se reconoce un pilar de los programas ART es la cooperación descentralizada que no solamente brinda apoyo a los procesos de desarrollo definido por los actores locales del país

* Hacer referencia al concepto de cooperación descentralizada, leer la página 114.

¹¹⁸ Óp. cit., Escuela virtual PNUD.

*en vías de desarrollo, sino que continúa después de la finalización del programa a través de formas de partenariados que van mucho allá de los tradicionales hermanamientos. La cooperación descentralizada y los partenariados internacionales son el fruto de la relación entre sistemas organizados de actores privados: los grupos de trabajo locales de los programas ART y grupos análogos en el territorio de los países desarrollados, los dos grupos trabajan conjuntamente para definir los proyectos y las iniciativas de común interés y este proceso de Codesarrollo vincula poblaciones e instituciones abre más puertas al mejoramiento de los conocimientos y de las tecnologías, ofreciendo un marco de referencias para el Partenariado entre empresas y actores con responsabilidad social abriendo oportunidades alternativas para la comercialización de los productos locales.*¹¹⁹

Se observa que la cooperación descentralizada en la iniciativa ART pretende motivar nuevas formas de interrelación en los diferentes actores que toman protagonismo como agentes de desarrollo, pero principalmente busca relacionar de forma estrecha tanto al sector público como al sector privado y en la misma dirección agentes económicos, políticos y organizaciones de la sociedad civil, tanto de países del Norte como del Sur, ya que esto garantizará el empoderamiento de los actores sociales de las comunidades locales a donde se trabaja y a la vez en el futuro un desarrollo más equitativo.

Se debe de recordar que la cooperación descentralizada es la incorporación de una amplia gama de actores para el logro de un desarrollo humano más sostenible, pero no dejando de lado que la iniciativa ART promueve y apoya la participación de dichos actores considerándolos agentes de desarrollo territorial en las diferentes zonas en las cuales se trabaja.

¹¹⁹ Canzanelli Giancarlos. *Partenariado publico privado para la gobernanza de los procesos sostenibles de desarrollo económico.* (2007). En: http://issuu.com/artpublications/docs/overview_and_learned_lessons_on_led_human_develop. Consulta 31 de mayo de 2013.

3.2.1 Socios de cooperación descentralizada en la Iniciativa ART

El trabajo del PNUD con la Cooperación Descentralizada en los últimos años tiene el potencial de ser una parte clave de una plataforma para construir grupos para el desarrollo en los países donantes. A través de su trabajo con las autoridades regionales y locales, instituciones académicas y organizaciones no gubernamentales, la Iniciativa ART está trabajando en la eficacia de la ayuda mediante la mejora de las capacidades locales para articular las diferentes actividades de cooperación descentralizada de los propios países desarrollados los planes de desarrollo locales.¹²⁰

Los principales actores a resaltar como socios de la Iniciativa ART son los propios agentes de desarrollo locales, ya que no se debe de olvidar que estos son los encargados de promover y ejecutar alianzas con más actores regionales de diferentes zonas siempre y cuando compartan objetivos comunes de desarrollo, no dejando de lado a los actores la sociedad civil como: ONGs, universidades, sindicatos etc. Que se articulan con los actores locales en la búsqueda de trabajos conjuntos y coordinados para la maximización de resultados, gestiones y eficacia de cooperación descentralizada entre los partenariados y entre las comunidades del Norte y el Sur.

Los proyectos de cooperación descentralizada realizados en la iniciativa ART, no solamente se articulan con las estrategias de desarrollo local del país sino que además representan laboratorios para la innovación en los diferentes campos de acción del desarrollo humano, animados de un espíritu de respeto y dignidad recíproca y mutuo aprendizaje. Los proyectos sirven también para promover iniciativas de intercambios solidarios, científicos, culturales, profesionales, formativos, económicos y comerciales que alimentan una visión abierta e internacionalizada del desarrollo.¹²¹

Como se observa la cooperación descentralizada de la iniciativa ART no está basada, en colaboraciones netamente económicas, sino que se basa en una variedad de experiencias que ayudan al desarrollo humano de una población específica, a través del intercambio de

¹²⁰ PNUD, *La cooperación descentralizada en el marco de los Programas ART. (2010)*. En: http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=986. Consulta 31 de mayo de 2013.

¹²¹ *Ibidem.*, p. 1.

aprendizajes científicos, culturales, profesionales y comerciales, etc. Encaminados con el fin específico de aumentar las capacidades sociales, técnicas y profesionales del individuo como agente de desarrollo de su hogar y de su zona de residencia en el caso de las comunidades locales.

*La denominación de cooperación descentralizada en la propuesta metodológica de ART indica una modalidad de Partenariado entre territorios que cooperan, involucrando a los respectivos actores sociales y económicos como socios y colegas, en lugar de la tradicional y pasiva visión de donantes y beneficiarios.*¹²² A continuación se presenta en la tabla 35 los rasgos que describen la cooperación descentralizada en la iniciativa ART.

Tabla 3.39: Características de la cooperación descentralizada en la iniciativa ART

1. Un acuerdo multilateral que prevea un programa-marco de desarrollo humano en apoyo a la gobernabilidad y al desarrollo local integrado de las comunidades de los países participantes.
2. Que estén bien identificados los ámbitos territoriales de intervención y que estos correspondan a niveles de descentralización político-administrativa del país.
3. Que el programa marco prevea la organización sistemática de la relación de cooperación entre los actores sociales y económicos de municipios de diferentes países.
4. Que los actores de la cooperación descentralizada (ya sea los de los países en vías de desarrollo, como aquellos de los países industrializados) estén organizados en forma de Comité Local, expresión del binomio democrático representado por los administradores locales y los actores sociales y económicos de los respectivos territorios.

Fuente: Elaboración propia con la base de datos:

http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=986

Como se observa, las características esenciales de la cooperación descentralizada de la iniciativa ART, utilizada en los territorios en los cuales se trabaja, están fundamentados en un acuerdo multilateral, por la diversidad de actores que participan tanto nacionales e internacionales en busca de promover un desarrollo territorial entre los diferentes actores a través de una organización sistemática, organizada, y conjunta entre los diferentes municipios y regiones que participan en el intercambio de experiencias.

Todo a través de la descentralización que los gobiernos subnacionales poseen, para realizar políticas de desarrollo en sus regiones de trabajo, no se puede dejar de lado que uno de los fines de la iniciativa ART por medio de la cooperación descentralizada, es motivar y promover a través de la participación activa de los ciudadanos locales una democracia local más eficiente para maximizar los resultados de un desarrollo humano más sostenible. A

¹²² Óp. cit., p. 2.

continuación se presenta la tabla 36, los roles que cada actor que participa en la Iniciativa ART ejecuta en los proyectos de desarrollo humano, que se ejecutan en los territorios en los cuales se trabaja con la visión de liderazgo de los gobiernos subnacionales.

Tabla 3.40: Rol de los actores de cooperación descentralizada

1-	Los gobiernos de los países interesados piden la cooperación para el desarrollo humano, orientada a la actuación de los principios acordados en la Cumbre del Milenio y a los esfuerzos de los países en la aplicación de los mismos en las políticas nacionales y locales.
2-	Los gobiernos de los países donantes, de acuerdo con aquellos de los países solicitantes, contribuyen a crear las condiciones políticas favorables y financian los programas-marco.
3-	Las organizaciones de las Naciones Unidas, de acuerdo con los gobiernos que financian y con aquellos de los países solicitantes, gestionan la realización de los programas-marco y crean las condiciones de seguridad, el espacio institucional y la organización en la cual se inserta la cooperación descentralizada para el desarrollo humano.
4-	Las regiones y los entes locales aseguran la coordinación de las realidades locales propias, ponen a disposición los recursos técnicos y financieros de su territorio y cofinancian las actividades de cooperación descentralizada. Los entes locales, de forma independiente o asociadas, pueden hacerse promotores de la cooperación descentralizada para el desarrollo humano en unión de los municipios del país interesado.
5-	Las sociedades civiles (de los países que cooperan), sobre la base de su pertenencia territorial propia (cantones, regiones, provincias y municipios) se organizan en comités que integran los actores sociales y económicos del territorio interesados en desarrollar una relación de cooperación internacional, y son el principal sujeto operativo de la cooperación descentralizada.
6-	Las ONG de cooperación internacional ya presentes en el territorio participan en la planificación de las intervenciones, en su realización y en la constitución de los comités o grupos de trabajo locales, a disposición de los cuales ponen su experiencia y su capacidad organizativa y de gestión.
7-	Todos aceptan el marco organizativo de ART y los mecanismos de coordinación propuestos en el documento de proyecto.

Fuente: Elaboración propia con base de datos:

http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=986

Como se observa, el trabajo conjunto y coordinado de los actores locales e internacionales es notorio, no solo a la hora de articular sus estrategias de trabajo con los gobiernos subnacionales y los mismos actores de la sociedad civil, sino al momento de la articulación de políticas de apoyo gubernamental que apoyaran el trabajo y los objetivos de la Iniciativa ART, para el logro de un desarrollo más equitativo y sostenible, pero no solo se trata de las políticas que garanticen el trabajo de la iniciativa ART sino también el compromiso de trabajo que los actores locales realizaran. Es así, que en la tabla 37 se presenta la forma como operan a nivel local los agentes de desarrollo que cofinancian la cooperación descentralizada.

Tabla 3.41: La modalidad operativa y la cofinanciación de la cooperación descentralizada

1- Cada comité de cooperación descentralizada se compromete a: Convocar un foro abierto de los actores del territorio, interesados en cooperar con un municipio de una provincia de un país determinado.
2- Recibir una delegación de los actores locales del país identificado para que presente las líneas de su plan de desarrollo local e identificar conjuntamente ideas-proyectos sobre la base de las prioridades y de las respectivas áreas de excelencia.
3- Poner a disposición de los proyectos las mejores experiencias técnicas, tecnológicas, de gestión, formativas y productivas del territorio; a este efecto se organizan jornadas temáticas de análisis de las respectivas características y fortalezas con respecto a la programación local participativa apoyada por los programas ART. Al término de la sesión se firma un acuerdo preliminar que recoge las ideas proyectos identificadas.
4- Realizar una misión técnica en el país identificado para la formulación de los proyectos específicos sobre la base de las ideas-proyectos identificadas, tomando en cuenta la disponibilidad económica disponible por las tres partes.

Fuente: Elaboración propia con base de datos:

http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=986

Los lineamientos de operación de trabajo de la iniciativa ART están orientados estrechamente con los planes nacional de desarrollo de cada de cada país y estrategias de desarrollo local en el cual se implanta la iniciativa ART, para el logro de un plan operativo en conjunto en el cual se establecerán los lineamientos de gestión administrativa y operación de cada actor participante, no dejando de lado los lineamientos o ejes estratégicos de la misma iniciativa ART, que trabaja de forma territorial a través de la cooperación descentralizada, como se observa en la tabla 3.41, donde los principales lineamientos de trabajo son sectoriales enfocados en los procesos de gobernabilidad.

Tabla 3.42: Posibles iniciativas sectoriales de la cooperación descentralizada

1- Mejoramiento de los servicios de las administraciones locales: reglamentos urbanos, archivos, registros de inscripción, gestión de los presupuestos, certificaciones, catástrofes, servicios informativos, estadísticas, etc.
2- Apoyo técnico a los servicios de planificación y a las estructuras técnicas locales involucradas en la elaboración del Plan local de desarrollo y en el mejoramiento del estado del territorio; encuentros, seminarios y cursos sobre varios temas de la planificación del desarrollo y de la preparación de Proyectos que puedan ser financiados.
3- Apoyo a la definición de los planes sectoriales (salud, educación, infraestructuras, economía, derechos, medioambiente, cambio climático), como parte del Plan de desarrollo local.
4- Reducción de la vulnerabilidad de las comunidades ante las emergencias (aquellas naturales o provocadas por el hombre); preparación para las situaciones de urgencia por parte de las diversas estructuras y servicios de la comunidad local. Sistemas municipales de alarma y de alerta.
5- Apoyo a las Iniciativas de desarrollo económico local en todas sus funciones (asistencia

técnica a las empresas medianas y pequeñas, al sector informal, a los agricultores; ampliación de las oportunidades de mercado, tecnologías, financiamientos, etc.) y para su vinculación en el ámbito nacional e internacional.
6- Apoyo a las políticas del trabajo, al incremento del empleo y a la formación profesional.
7- Identificación y aplicación de tecnologías apropiadas para la protección del ambiente, el reciclaje de las materias primas, los servicios de recogida y eliminación de los desechos sólidos.
8- Apoyo a los servicios que se ocupan del aprovisionamiento y de la distribución de la energía, así como las tecnologías apropiadas para la producción sostenible de energía.
9- Apoyo a los servicios locales de salud: organización y gestión, sostén técnico y financiero epidemiología, fármacos esenciales, diagnóstico, tecnologías, logística, vinculación con estructuras especializadas; apoyo a los programas de medicina comunitaria: salud de la reproducción, enfermedades transmisibles, enfermedades inmunoprevisibles, enfermedades del trabajo, urgencias médicas y quirúrgicas, etc.; formación del personal, ya sea en el lugar como recibiendo operadores en formación a través de estructuras sanitarias en Europa.
10- Estudios de factibilidad y apoyo a los proyectos, para facilitar el acceso de los actores locales a líneas de financiamientos nacionales o internacionales, en el campo económico y social.
11- Iniciativas culturales: eventos culturales sobre temas del desarrollo humano, de la sociedad multiétnica, de la convivencia pacífica; intercambios (muestras, exposiciones, debates, cursos, etc.) en varios campos: artes figurativas, música, literatura, cerámica, tejidos, entre otros.
12- Apoyo a iniciativas para fomentar el empleo de la mujer, en particular en puestos de dirección y administración, promover iniciativas contra la violencia intradoméstica y para valorizar el rol de la mujer en la gestión del desarrollo.

Fuente: Elaboración propia con base de datos:

http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=986

Como se observa en la tabla 3.42, la totalidad de los ejes de trabajo en los cuales la cooperación descentralizada está enfocados, son netamente en el desarrollo territorial de los gobiernos subnacionales, los cuales se ha implantado en la iniciativa ART, en la búsqueda de administraciones locales más transparentes y organizadas a través de los planes sectoriales, orientados en promover un desarrollo económico local a través del aumento de las capacidades de actores locales sin dejar de lado el papel de la mujer como agente de desarrollo local.

El éxito de la iniciativa ART no solo depende de la articulación de las políticas locales y nacionales, sino también de las iniciativas internacionales que se promueven en la Iniciativa ART para lograr un trabajo conjunto y coordinado, para esto se presenta en la tabla 39, los ejes temáticos que internacionalmente la iniciativa ART promueve entre todo los actores internacionales ya sean organizaciones, sindicatos universidades y alcaldías y ayuntamientos etc.

Tabla 3.43: Iniciativas temáticas internacionales realizadas por ART

1- Asistencia técnica especializada para la implementación de las Agencias de Desarrollo Económico Local y para su articulación en red.
2- Promoción de alianzas-partenariados entre economías locales que generan proyectos productivos de interés común, empresas mixtas, intercambios comerciales y tecnológicos y actividades de formación de técnicos y empresarios.
3- Identificación de las innovaciones de mayor impacto para el desarrollo humano y promoción en los países donde operan los Programas en colaboración con las instituciones científicas nacionales.
4- Movilización de la asistencia técnica de los autores de las innovaciones para su transferencia en los países interesados, a través de mecanismos de cooperación sur-sur y norte-sur.
5- Promoción de la colaboración entre universidades del norte y del sur y su participación en las prácticas innovadoras de cooperación internacional para el desarrollo humano.
6- Formulación y realización de cursos de formación universitaria y de actualización para los operadores involucrados en los Programas y actividades de investigación-acción para acumular y divulgar los saberes de las experiencias de calidad.

Fuente: Elaboración propia con base de datos:

http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=986

La cooperación descentralizada se ha transformado en un instrumento novedoso que se añade a los que ya se utilizan, pero con un planteamiento distinto al tradicional dejando la horizontalidad de lado para enfocarse en promover metas y objetivos comunes, donde se maximizan los resultados ya sea de coordinación, trabajo, esfuerzos, decisiones pero sobre todo desarrollo humano en las zonas en las cuales se trabaja con cooperación descentralizada, para conocer más sobre los ventajas que ofrece dicha cooperación en la Iniciativa ART, se presenta a continuación en la tabla 3.44, valores agregados que la cooperación descentralizada ofrece en los territorios en los cuales se trabaja con este nuevo enfoque.

Tabla 3.44: Valores agregados de la cooperación descentralizada

1- Portadora de compromisos e intereses comunes y compartidos de los actores involucrados del norte y el sur
2- Es capaz de multiplicar los esfuerzos y saberes de los socios porque comparten desafíos similares en su gestión cotidiana y se encuentran en niveles de administración similar.
3- Es capaz de multiplicar los esfuerzos y saberes de los socios porque comparten desafíos similares en su gestión cotidiana y se encuentran en niveles de administración similar.
4- Adecuada para generar participación y compromiso de las comunidades locales y facilitar el diálogo entre territorios y sus diferentes niveles de gobierno

Fuente: Elaboración propia con base de datos:

http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=986.

Por otra parte, la articulación entre diferentes actores de cooperación descentralizada en los Programas Marco ART, contribuye a mejorar la relación entre acción y estrategias y viceversa, ya que reduce la fragmentación y dinamiza las dinámicas de cooperación movilizándolo no solamente recursos financieros sino también y particularmente experiencias e instrumentos de gestión local entre actores locales del norte y del sur, favoreciendo el empoderamiento local, los procesos democráticos locales, sin dejar de lado que la iniciativa ART ha venido a reconocer a nivel internacional, la importancia y papel que los actores locales juegan para lograr un desarrollo humano más sostenible.¹²³

A manera de reflexión la cooperación descentralizada dentro de la iniciativa ART, se puede decir que es una nueva forma de interrelación de agentes de desarrollo local, tanto públicos como privados motivando acciones múltiples de actores portadores de capacidades propias, que al final maximizaran los resultados de cooperación tanto financieros como de ayuda técnica en los diferentes territorios en los cuales se trabaje bajo la iniciativa ART y por medio de la cooperación descentralizada, se multiplican los esfuerzos tanto nacionales e internacionales fomentando no solo un desarrollo local, sino un desarrollo regional, mediante intervenciones territoriales organizadas y coordinadas que buscan promover democracias locales más eficaces, que ayudaran a promover la eficacia de la ayuda con relaciones directas entre donante y beneficiario en este caso con los gobiernos subnacionales.

No se debe dejar de mencionar, que la iniciativa ART en el caso de la cooperación descentralizada busca promover una verdadera eficacia de la ayuda y esto a través de la apropiación de los ciudadanos locales de los proyectos que dicha iniciativa realiza y que a futuro ayudaran a establecer un verdadero desarrollo humano, pero esto de la mano entre la coordinación de las políticas nacionales y locales con los principios que promueve la iniciativa ART, que son un desarrollo humano más sostenible a partir de los gobiernos subnacionales mediante intervenciones locales y regionales que por medio de acciones que fortalecen los planes y políticas locales y nacionales por medio de un liderazgo local.

¹²³ PNUD, *La Cooperación Descentralizada en un marco multilateral Los Programas Marco ART*. (2008). En: http://www.pnud.org.ec/art/frontEnd/images/objetos/cooperacion_descentralizada_abr_2008.pdf. Consulta 31 de mayo de 2013.

3.3 Las experiencias de cooperación descentralizada en la estrategia de desarrollo en la iniciativa ART en América latina: Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay

La nueva cooperación descentralizada multinivel ha dado lugar también al diseño de novedosas iniciativas internacionales en donde confluyen organismos de la sociedad civil, universidades, gobiernos locales, ministerios de Estado y agencias internacionales. Este es el caso, por ejemplo, del programa ART del PNUD.

El trabajo en red es la forma de cooperación descentralizada directa que ha adquirido más importancia en los últimos años. Las redes son relaciones horizontales entre instituciones similares sin jerarquía y con objetivos en común. Sus ventajas son consolidar espacios de concertación para crear economías de escala y generar un valor añadido común, obtener un mayor poder de cabildeo y negociación, intercambiar experiencias e información, vincular a actores aislados con otros espacios de actuación y fomentar la colaboración con otras instituciones.

Los gobiernos locales han ido gradualmente incursionando en el trabajo en redes, potenciando y multiplicando el trabajo que antes se limitaba a proyectos bilaterales o a hermanamientos. A diferencia de éstos, las redes se caracterizan por un mayor margen de flexibilidad y dinamismo así como su capacidad de adaptación y mayor impacto. Los gobiernos locales han ido paulatinamente incursionando en el trabajo en redes, potenciando y multiplicando el trabajo que antes se limitaba a proyectos bilaterales o a hermanamientos. A diferencia de éstos, las redes se caracterizan por un mayor margen de flexibilidad y dinamismo así como su capacidad de adaptación y mayor impacto.

De manera general, se puede considerar que casi todas las redes están abiertas a la entrada de nuevos socios siempre y cuando estén dispuestos a compartir los objetivos del conjunto y

a participar activamente.¹²⁴ Lo dicho anteriormente puede referirse y relacionarse con la Iniciativa ART por su fin de contribuir a articular redes territoriales en donde interviene.

3.3.1 Presencia de la cooperación descentralizada en la estrategia de desarrollo de la iniciativa ART en Bolivia, Colombia, Ecuador y Uruguay

A continuación, se pasa a conocer sobre las modalidades de cooperación que concurren en el marco de la Iniciativa ART.

En Bolivia la modalidad de la cooperación descentralizada con sus actores públicos y privados, brinda una contribución importante a los procesos de desarrollo del territorio boliviano, no solo porque aportan financiamiento, sino sobre todo porque ponen a disposición sus conocimientos y experiencias. Los proyectos de cooperación descentralizada además de contribuir a responder a necesidades de la población, representan laboratorios para la innovación en los diferentes campos de acción del desarrollo humano. Los cuales promueven iniciativas de intercambios solidarios, científicos, culturales, profesionales, formativos, económicos y comerciales que alimentan una visión abierta e internacionalizada del desarrollo, bajo una unión transnacional de territorios que en el proceso podría contribuir a la vez a disminuir las brechas entre el Norte y el Sur.

La modalidad de la cooperación descentralizada en Bolivia se dirige a las estrategias de alianzas y partenariados entre diferentes actores de la cooperación internacional comprometidos en la aplicación de los ODM. En particular se consideran los actores de los territorios o entidades locales de países donantes.¹²⁵ Se nota que por ser una opción diferente e innovadora de cooperación, aun se encuentra en el inicio del camino su progreso, por lo mismo es incipiente el poder conocer su dinámica al cien por ciento, de lo cual no cabe duda aún falta mucho por escribir y debatir.

Para el caso de Colombia en el marco de la cooperación internacional el país entre sus políticas nacionales contiene la política de cooperación internacional.

¹²⁴ Zapata Garesché, Eugene D. *Guía para la acción exterior de los gobiernos locales y la cooperación descentralizada Unión Europea- América Latina*. (2007). En: <http://es.scribd.com/doc/28260396/Manual-Cooperacion-Descentralizada#page=93>, pp. 108-113. Consulta 1 de junio de 2013.

¹²⁵ Óp cit., *ART GOLD Bolivia*, p. 18.

Las declaraciones de Londres (julio 2003) y Cartagena (2005) constituyen el marco para la cooperación internacional en Colombia y para el desarrollo de la Estrategia Nacional de Cooperación Internacional en Colombia. Este proceso se ha enfocado hacia la definición de prioridades nacionales, con la participación de la sociedad civil y debido a la situación de conflictos, se han incluido temas que se centran en reducir los efectos de la violencia, tal como derechos humanos, reinserción, y temas de desarrollo y paz. En este proceso han participado un espectro amplio de sectores, involucrando tanto ONGs, como el sector privado, iglesias, la Conferencia Episcopal y actores de la región interior del país.¹²⁶

Con el párrafo anterior se reafirma lo que se plantea en capítulos anteriores, que en Colombia es a través de un proceso que se constituye el marco para la cooperación internacional como para el progreso de la Estrategia Nacional, teniendo en cuenta las prioridades nacionales, sin dejar de lado a la sociedad civil e involucrando temas concernientes para la mejora de la situación de conflictos.

El Gobierno de Colombia diseño e implemento una hoja de ruta, para la construcción de una Estrategia de Cooperación Internacional consultada con la sociedad civil y la comunidad internacional. La Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional, liderada por el Alto Consejero Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional, es la encargada por parte del gobierno de esta labor, apoyándose para la facilitación organización y desarrollo, en una Secretaria Técnica asumida por el Coordinador Residente y Humanitario del Sistema de Naciones Unidas. Se trata de promover el trabajo temático del proceso de Londres-Cartagena con la participación de los sectores partícipes del mismo y de identificar las necesidades prioritarias para una ayuda al desarrollo.¹²⁷

Es mediante una hoja de ruta que diseña Colombia como se le da seguimiento a la construcción de una Estrategia de Cooperación Internacional, lo interesante es que a través de la misma se trata de identificar las necesidades prioritarias para la contribución del desarrollo.

¹²⁶ Óp. cit., ART-GOLD-REDES, pp. 20-21.

¹²⁷ *Ibidem.*

La Estrategia permite al Gobierno avanzar hacia un Sistema Nacional de Cooperación Internacional, con mayor nivel de coordinación entre las instancias de nivel central u territorial, incremento de intercambio de información y toma de decisiones calificadas con miras a maximizar el uso de la ayuda internacional. En este contexto se reconoce el compromiso del Gobierno con las Metas de Milenio.¹²⁸ Por otra parte, se acordaron en Colombia seis Bloques Temáticos para orientar la cooperación, vistos en la siguiente tabla:

Tabla 3.45: Los Bloques Temáticos de la cooperación en Colombia

Bosques
Fortalecimiento del Estado de Derecho y Derechos Humanos
Reincorporación a la civilidad
Desarrollo productivo y alternativo
Programas Regionales de Desarrollo y Paz
Desplazamiento Forzado y Asistencia Humanitaria

Fuente: Elaboración propia en base a datos:

http://www.pnud.org.co/img_upload/36353463616361636163616361636163/00056637_ARTGOLD_REDES.pdf

Si bien es cierto, que los bloques temáticos de cooperación presentados en la tabla anterior son de la cooperación en general en Colombia, pueden representar un precedente para la cooperación descentralizada, ya que es una nueva modalidad que surge y se encuentra en perfeccionamiento o insertándose en los territorios, ya sea por las necesidades de las personas o por tendencias globalizadoras del sistema internacional en el que se desenvuelven los países. Lo cierto es que por el momento es poco lo que se puede escribir de la cooperación descentralizada en el marco de la Iniciativa ART en Colombia. Por otra parte, se encuentra también la Agenda de Cooperación 2006-2010 de Colombia, que manifiesta las siguientes prioridades:

Tabla 3.46: Prioridades en la Agenda de Cooperación 2006-2010

Orientación Temática
Fortalecer la coordinación (Declaración de París)
Fortalecer la capacidad regional
Nuevas fuentes de cooperación
Fortalecer la oferta de cooperación en Colombia

Fuente: Elaboración propia en base a datos:

http://www.pnud.org.co/img_upload/36353463616361636163616361636163/00056637_ARTGOLD_REDES.pdf

¹²⁸ Óp. cit., ART-GOLD-REDES, pp. 20-21.

Aunque algunos municipios del país han adelantado en iniciativas de cooperación descentralizada, las limitaciones para establecer vínculos de este tipo obedecen a la falta de desarrollo de capacidades, al vago entendimiento de lo que significa y al desconocimiento por parte de muchas de las administraciones locales de menor desarrollo referente a los diversos mecanismos o modalidades dirigidos a los gobiernos municipales.

En las grandes potencialidades de la Cooperación Descentralizada de Colombia se evidencia la necesidad de avanzar y fortalecer nuevas dinámicas y mecanismos de la misma, para evolucionar de una concepción clásica, dominante y asistencialista que alimenta la cadena de la ayuda, a un enfoque más orientado en relaciones estratégicas y de largo plazo de relaciones más duraderas entre socios que favorezcan los procesos de descentralización, fortalecimiento institucional y gobernanza local del país.¹²⁹

Para una mejor viabilidad de la cooperación descentralizada en Colombia es necesario fortalecer nuevas dinámicas y mecanismos en el territorio para abandonar las viejas prácticas que se vuelven asistencialistas y poder llegar a una perspectiva más trascendental de la cooperación descentralizada.

De manera general, pensar en relaciones de cooperación descentralizada desde los municipios colombianos, a pesar de la poca información disponible de la dinámica de la misma en el marco de la Iniciativa ART, implica *la construcción de un proceso que pasa por la voluntad política, la vinculación de la sociedad civil, la planeación estratégica y la identificación de socios potenciales. Solo así, la acción exterior del municipio a través de cooperación descentralizada, se convertirá en un verdadero asunto de política pública que además, estará inmerso en las dinámicas de la sociedad civil, a través del desarrollo de capacidades y se constituirá en un proceso sostenible y proyectable en el tiempo*¹³⁰, con una mejor articulación de actores no solo a nivel local o nacional, sino también internacional.

Por lo tanto, resulta evidente que para que la cooperación descentralizada logre impulsarse, no solo basta con el esfuerzo que brinda la Iniciativa ART, porque además implica el

¹²⁹ Centro de Información sobre la Cooperación Internacional América Latina y el Caribe. *La práctica asistencialista de la cooperación oficial descentralizada en Colombia*. En: http://eficacia.info/blog_detalle.php?id=49. Consulta 2 de junio de 2013.

¹³⁰ Óp. cit.

involucramiento de actores claves en un territorio como lo es la sociedad civil, socios potenciales, una planeación estratégica y la voluntad política y a través de dichos elementos mencionados se puede desarrollar un proceso interesante que puede llegar a ser un asunto de política pública.

*En Ecuador la cooperación descentralizada, podrá utilizar el marco que representa el Programa ART para materializar acciones en cualquiera de los territorios del programa con un beneficio directo a la población, alrededor de ejes temáticos de interés común como expresión activa del diálogo y del intercambio de experiencias entre actores locales del norte y del sur. El Programa destinará parte de sus fondos a la cofinanciación de proyectos identificados y formulados localmente con actores de la cooperación descentralizada.*¹³¹

Es decir, la cooperación descentralizada en Ecuador gira en torno a experiencias de actores tanto del norte como del sur, así como de ejes temáticos de interés común y a través del Programa ART se destina directamente fondos a actores de la cooperación descentralizada para proyectos del territorio y en beneficio de la población.

*Además, ART pone a disposición de los Programas en los países el apoyo institucional y técnico de las organizaciones de las Naciones Unidas y de sus centros especializados, y sobre todo para favorecer alianzas concretas de cooperación descentralizada entre comunidades locales y actores sociales del sector público, privado y asociativo del Sur y del Norte. El multilateralismo activo que apoya ART está caracterizado por una gran red mundial de intercambios constructivos, pacíficos y de calidad. ART lo promueve y lo apoya a través de un sistema global de cooperación que relaciona entre ellos a los actores locales, nacionales e internacionales para que, unidos, puedan operar mejor en función de los ODM.*¹³² Pero todo lo dicho en cuanto a cooperación descentralizada en Ecuador es de lo poco que se encuentra escrito, porque falta más por conocer sobre cómo actúa dicha modalidad de cooperación en el marco de ART.

Tanto Colombia como Ecuador tienen como socio cooperante de la modalidad de cooperación descentralizada a España, ya que es de los grandes impulsores de este tipo de

¹³¹ Óp. cit., Programa Marco ART Ecuador. p. 25.

¹³² *Ibíd.*, pp. 4-5.

cooperación, gracias a la presencia de varias de sus comunidades autónomas en dichos países.

Por su parte en Uruguay, la cooperación descentralizada ocurre una cooperación de los actores como; gobiernos locales y regionales, universidades, fundaciones y otros actores locales. Es entendida como una cooperación que sustituye la lógica de donante-beneficiario, por la de socios o partenariados para la cooperación, cada uno desde sus fortalezas. Lo mencionado como una ventaja o aspecto interesante, ya que se pasa de donante-beneficiario a socios o partenariados, pero falta aun descubrir del todo si se ha cambiado o abandonado al cien por ciento dichos roles.

ART en Uruguay ha suscrito 22 convenios de cooperación con entes de Italia y de España y participó en la financiación de 49 proyectos en 14 departamentos del país. Para el periodo de 2007-2009 ART en cooperación descentralizada sumo un total de 1.248.000 dólares¹³³. A pesar de lo poco que se sistematice en cuanto a cooperación descentralizada, se muestra un esfuerzo de lo que se está concibiendo en Uruguay.

3.3.2 Presencia de la cooperación descentralizada en la estrategia de desarrollo de la iniciativa ART en El Salvador, Guatemala y Nicaragua

En Centro América inicia una nueva fase de cooperación descentralizada basada en las diferentes relaciones entre los gobiernos sub nacionales y los hermanamientos españoles principalmente siendo estos los máximos donantes de cooperación descentralizada en la década de los noventa y aun hoy en día.

En el caso de El Salvador saber la fecha exacta de cuando inicia la cooperación descentralizada sería difícil de establecer, principalmente porque este tipo de cooperación no es monitoreada, ni mucho menos pasa datos cuantitativos a las instituciones encargadas de lo que es la cooperación internacional como es el caso del Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX), ya que no es de tipo oficial. Pero según registros españoles, los comités de solidaridad y las ONG´s españolas, tienen décadas de estar apoyando a los sectores más

¹³³ Cooperación Internacional: Oportunidades y Desafíos para Uruguay. En: http://americo.usal.es/iberoame/sites/default/files/molpeceres_cooperacion_internacional_uruguay_0.pdf. Consulta 1 de junio de 2013.

pobres de nuestro país, gesto que comienza aproximadamente a finales de 1970 y crece durante los 80.

La cooperación española comienza su apoyo a El Salvador a raíz del terremoto de 1986, pero de manera oficial la inicia en 1987 con la firma de un Convenio Básico de Cooperación.¹³⁴ Es a finales de la década de los 90 cuando en el país se comienza hablar seriamente de cooperación descentralizada a partir de las catástrofes naturales (terremotos y huracanes) donde la ayuda asistencialista por parte de algunos cooperantes, fortalece lazos más allá de la simple ayuda.

Por ejemplo convenios, hermanamientos entre municipalidades, cooperación un poco más organizada, pero que aún no ha sido institucionalizada, pues su naturaleza implica una desconcentración del poder central (gobierno central) es decir, el gobierno central no ha institucionalizado esta práctica porque son las propias alcaldías quienes las ejecutan, ellas por medio de sus alcaldes que son las que gestionan y atraen la cooperación de otros países, a través de lo que se conoce también como la paradiplomacia.

Sin embargo los cooperantes y los alcaldes se encuentran en la lucha por institucionalizar esta práctica de cooperación por medio de elaboración de planes estratégicos (por parte de las alcaldías) y ejes de actuación (por parte de los cooperantes), así es como ahora se ha ido trabajando la cooperación descentralizada.

Es decir, que entre las dos partes es entre alcaldía y cooperante, se ponen de acuerdo en lo que desean tanto las municipalidades como lo que pueden otorgar los cooperantes, entendido como una cooperación descentralizada directa, porque se tiende a dominar de diferente manera a la misma. Pero también hay otras formas o dinámicas de los actores como por ejemplo entre varias alcaldías de El Salvador (mancomunidades) que se unen para buscar cooperación, incluyendo intermediarios como el MIREX, o agencias oficiales como AECID, entre otros.

Por otra parte, El Salvador un país que por su alto índice de pobreza y las constantes catástrofes naturales, ha sido permanentemente sujeto de ayuda, solidaridad internacional y en las dos últimas décadas, de una importante cooperación al desarrollo, que es a partir del

¹³⁴ Palencia, Jorge. *Cooperación Española en El Salvador*. En: http://embajadasyconsulados.rree.gob.sv/index.php?option=com_content&view=article&id=85&idsub=24&Itemid=1177. Consulta 29 de marzo 2013.

año 2000, que la Cooperación Internacional ha incrementado sus recursos para el desarrollo de muchas más áreas y para el impulso de la educación, la formación técnica y aspectos medioambientales. Muchos países desarrollados han brindado un importante y significativo apoyo económico a El Salvador, pero España es uno de los que mayor cooperación ha aportado y aporta a nuestro país, y lo hace a partir de dos vías:

1. La cooperación centralizada o directa, de Gobierno a Gobierno, o de Gobierno a instituciones; estos fondos al desarrollo van a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID).
2. La segunda vía es la cooperación descentralizada, la cual proviene de Gobiernos Autonómicos, Diputaciones Provinciales, Federaciones de Municipios, Ayuntamientos, Cajas de Ahorro, etc. El aporte económico de estas instituciones es canalizado principalmente a través de Organizaciones No Gubernamentales (ONG) o de fondos de cooperación. Las ONG's españolas, junto a las ONG's salvadoreñas juegan un importante y vital papel en la búsqueda y captación de los fondos de cooperación descentralizada.¹³⁵

Además, en El Salvador se pueden apreciar muchos proyectos españoles, tanto en el campo como en las ciudades. Numerosas alcaldías salvadoreñas, ONGs, centros educativos y el propio Gobierno, mediante sus instituciones, realizan o ejecutan obras constantemente con fondos de la cooperación española basado en el intercambio fraterno con y los cooperantes Españoles.¹³⁶

Pero también hoy en día, se encuentra una nuevo tipo de cooperación descentralizada basada en el multilateralismo de actores como lo es en la Iniciativa ART, que como se menciona en capítulos anteriores tiene sus inicios en territorio salvadoreño en el 2009 con el propósito de ejercer acciones de urgencia, debido a la catástrofe ocurrida por el paso del huracán IDA, con un enfoque de reconstrucción y rehabilitación de las zonas más afectas por dicho fenómeno natural, por lo tanto ART desde el 2009 acompaña el trabajo conjunto del Sistema de Naciones Unidas análogamente, la estrategia facilita sinergias entre agencias del Sistema de Naciones Unidas y programas del PNUD en el sentido de promover articulaciones internas al PNUD:

¹³⁵ Óp. cit. Palencia, Jorge. *Cooperación Española en El Salvador*.

¹³⁶ *Ibídem*

- ✓ Gobernabilidad democrática.
- ✓ Pobreza y ODM, en relación a la articulación de municipios urbanos y rurales en condiciones de pobreza.
- ✓ Medio ambiente: en relación a la sostenibilidad ambiental de los proyectos, adaptación al cambio climático.
- ✓ Generó y equidad: en relación al tema de igualdad de acceso a recursos por parte de las mujeres y grupos vulnerables.¹³⁷

En Guatemala la ubicación territorial de la cooperación descentralizada es sumamente complejo debido a la escasez de datos empíricos que permitan establecer con claridad las tendencias, montos, ubicación, etc.¹³⁸ Notándose que es un común dominador en Guatemala también el no poder conocer a profundidad cómo actúa la cooperación descentralizada en el Programa ART en el país.

La cooperación descentralizada encaja de manera correcta con la política de descentralización del Estado de Guatemala, puesto que, ésta se canaliza desde las administraciones descentralizadas; y en Guatemala la Ley de Descentralización manda a descentralizar las acciones del estado central hacia los gobiernos locales, como los municipales.

Para fomentar la descentralización del poder central hacia los gobiernos locales, Guatemala cuenta con las siguientes leyes de descentralización del Estado:

- 1) *Ley General de Descentralización, Código Municipal y Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural. Este es un aspecto principal que pretende la cooperación descentralizada: el fortalecimiento del poder local.*¹³⁹

Pero esto es desde la perspectiva general de la cooperación descentralizada en el país, lo cual puede constituir un antecedente para la dinámica que puede ocurrir de la cooperación

¹³⁷ PNUD, Programa Marco ART: El Salvador (2010). En: http://www.pnud.org.sv/2007/component?option=com_docman/task,catalog_view/gid,71/Itemid,56/?mosmsg=Est%E1+intentando+acceder+desde+un+dominio+no+autorizado.+%28www.google.com.sv%29, pp. 3-4. Consulta 1 de marzo de 2013.

¹³⁸ Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia República de Guatemala. *Tercer Informe de avances en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.* En: <http://cms.fideck.com/userfiles/onu.org.gt/file/III%20Informe%20ODM/ODM8.pdf>, p. 23. Consulta 2 de junio de 2013.

¹³⁹ Óp. cit., Universidad de San Carlos de Guatemala, p. 39.

descentralizada en la Iniciativa ART, porque dicha iniciativa se adapta a las políticas de los gobiernos donde interviene.

Para el caso de Nicaragua los primeros encuentros y relaciones entre España y Nicaragua tienen lugar a inicios de los años ochenta, fruto de una oleada de solidaridad con la Revolución Nicaragüense y la posterior guerra que libraría este pequeño país con los Estados Unidos. Por lo tanto, no es posible obviar la historia política nicaragüense a la hora de analizar la ayuda y cooperación que recibió desde el exterior. En toda Europa se empiezan a constituir grupos de apoyo a Nicaragua. En España esta corriente se traduce en la creación de los “comités de solidaridad” que en aquellos años empezaba a dar sus primeros pasos en el tema de la cooperación.

El mayor volumen de hermanamientos se formaliza en los años más duros de la guerra mantenida entre Nicaragua y las Fuerzas Contrarrevolucionarias, es decir, entre 1984 y 1987. Siendo los últimos periodos de la década de los ochenta los que alcanza los mayores niveles de ayuda y actividad, que se han traducido en varios encuentros internacionales de hermanamientos con Nicaragua.

*En esos años, el impacto de la cooperación descentralizada en el país fue muy importante, siendo el financiamiento externo hasta un 50% de las inversiones municipales. A partir de la década de los noventa y debido a los cambios políticos en Nicaragua (derrota electoral del FSLN) muchos de los hermanamientos caen en el olvido, algunos siguen activos pero los nuevos proyectos o aportes se reducen.*¹⁴⁰ Es como se fueron presentando cambios en esta modalidad de cooperación en el país.

En los países de Centro América la modalidad de la cooperación descentralizada se ha colado desde hace muchos años atrás, por estar vinculada la cooperación a los conflictos armados en sus territorios o desastres naturales, pero queda pendiente ampliar cómo se comporta este tipo de cooperación en Nicaragua en el marco de la Iniciativa ART.

¹⁴⁰ Ruiz Seisdedos, Susana. *La cooperación descentralizada, un nuevo modelo de desarrollo: análisis de las relaciones España-Nicaragua*. En: dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2546986.pdf. Consulta 2 de junio 2013.

La importancia de este tipo de cooperación reside en la incorporación de líneas de apoyo a proyectos concretos, trabajar la educación para el desarrollo y establecer relaciones más horizontales, de entendimiento mutuo y de solidaridad entre cooperantes y destinatarios.¹⁴¹

En la Iniciativa ART se encuentran las distintas modalidades de cooperación que se propician, como la bilateral, multilateral, sur-sur y descentralizada, pero se carece de datos empíricos que demuestren completamente cual es la dinámica de dichas modalidades en el marco de dicha Iniciativa en los diferentes territorios que interviene.

En síntesis, la armonización de estrategias, trabajos conjuntos y principios que rigen la metodología ART, están basados estrechamente en una articulación coherente de actores nacionales e internacionales, en busca de implementar una estrategia de desarrollo sostenible, complementadas con diferentes mecanismos y modalidades de cooperación: Multilateral, Bilateral, Sur-Sur y Descentralizada.

La cooperación descentralizada promueve un nuevo enfoque de trabajo, donde los actores de la sociedad y los gobiernos locales se vuelven agentes de desarrollo y pilares esenciales en la Iniciativa ART, en la búsqueda de la transparencia y empoderamiento de los gobiernos locales a través de la democratización de los procesos de gestión y ejecución de desarrollo humano que se llevan a cabo en los territorios y regiones en donde la iniciativa ART trabajo por medio de la cooperación descentralizada en forma articulada y a través de sinergias de actores tanto nacionales e internacionales.

También, la cooperación descentralizada está enfocada y desarrollada en los lineamientos de partenariados, alianzas y trabajos conjuntos entre gobierno subnacional a gobiernos subnacional, por lo tanto definir de manera explícita y específica la cooperación descentralizada es improbable, pero a raíz de lo descubierto en esta investigación se puede decir que los casos de cooperación descentralizada de cada país están más que todo orientados en partenariados y alianzas ya sea culturales, profesionales, técnicas, económicas encaminadas a lograr un desarrollo local de las zonas a donde se trabaja con la iniciativa ART.

Como conclusión del capítulo antes desarrollado se puede decir lo siguiente: si bien es cierto que se investiga sobre el papel y la articulación de la cooperación internacional en el marco

¹⁴¹ Óp. cit.

de la Iniciativa ART en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay, se logra identificar que son diferentes las modalidades de cooperación que se mueven dentro de la Iniciativa en cada país abordado.

Mediante la Iniciativa se logra o más bien a través de esta se ayuda a reforzar el acercamiento y alianzas entre los diferentes actores que intervienen en la dinámica de la iniciativa y con la ayuda de redes que están abiertas a la entrada de nuevos socios siempre y cuando estén dispuestos a compartir los objetivos del conjunto y a participar activamente.

Si bien, se fomentan o propician diferentes maneras de cooperación dentro de la Iniciativa en los diferentes países estudiados, en cuanto a la cooperación descentralizada se encuentra con una carencia de sistematización de la dinámica en cada país. Pero a pesar de ello, se encuentra por ejemplo: En Bolivia, los proyectos de cooperación descentralizada además de contribuir a responder a necesidades de la población, debido a que es una modalidad que se encuentra en construcción y los procesos que se emprenden de la misma representan una prueba y error para la innovación en los diferentes campos de acción del desarrollo humano, los cuales promueven iniciativas de intercambios solidarios, científicos, culturales, profesionales, formativos, económicos y comerciales que alimentan una visión abierta e internacionalizada del desarrollo.

Colombia tiene la política de cooperación internacional, la cual representa un precedente para la cooperación en general, con lo cual de algo se parte para poder contar con una base para la cooperación descentralizada, ya que es poco lo que se puede escribir de la misma en el marco de la Iniciativa ART en Colombia. En Uruguay la cooperación descentralizada es entendida como una cooperación que sustituye la lógica de donante-beneficiario, por la de socios o partenariados para la cooperación, cada uno desde sus fortalezas.

Para el caso de la región centroamericana la cooperación descentralizada tiene origen por la década de los 80, por ejemplo como se menciona anteriormente en el caso de Nicaragua en la etapa sandinista se daba esta práctica, aunque no identificada oficialmente como tal. Pero ya bajo la dinámica de la Iniciativa ART es muy poco lo que se conoce de la misma en la región centroamericana.

Por otra parte, conocer la articulación de forma profunda en los países seleccionados en la investigación; requiere la continuidad de una investigación en un tiempo más prolongado, debido que para la gestión y obtención de información con representantes del PNUD de cada país o jefes de gobierno que trabajen o conozcan el funcionamiento de la Iniciativa ART en sus países, requiere de mucho más tiempo disponible, por diferentes circunstancias para poder obtener información requerida.

Ante los obstáculos de la falta de información obtenida en las guías de trabajado vía correo electrónico y poca información en los informes oficiales leídos, en el transcurso de la investigación, no se puede describir la articulación de la cooperación internacional en forma detallada en cada país. Pero en forma general se puede decir, que la Iniciativa ART sigue una forma novedosa de gestión de cooperación internacional, ya que se interrelacionan las dos modalidades tradicionales de cooperación como es la bilateral y multilateral, no dejando la cooperación descentralizada, que aparece con un plus en esta Iniciativa y que es colocada en el mismo rango que las modalidades tradicionales de cooperación, ya que entre las diferentes modalidades existe una conexión permanente entre actores y redes internacionales.

Ya sea cooperación bilateral, multilateral o descentralizada los actores locales juegan un papel de representantes en la gestión y coordinación de la cooperación que se brinde, ya sea financiera o técnica, principalmente porque en esta iniciativa los actores locales no se quedan con el papel de simples beneficiarios sino también como agentes de desarrollo.

El papel que se logra de la cooperación Internacional en el marco de la Iniciativa ART en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay es que se descubre que en todos los países ocurren las diferentes modalidades de cooperación Internacional.

Pero en cuanto a la cooperación descentralizada, establece patrones de acción más participativa, aunque no se conoce a profundidad como se desarrolla, pero el accionar de trabajo sí, ya que al existir en una localidad la cooperación descentralizada, ocurre gracias a la Iniciativa ART que los actores locales estén organizados en grupos de trabajo donde deben de participar los gobiernos subnacionales, sociedad civil, entes públicos, privados universidades u ONG's, etc., a la hora de trabajar para fomentar la armonización,

empoderamiento y garantizar que los proyectos los sigan desarrollando a futuro los actores locales e impulsando la práctica de la cooperación descentralizada, aunque en ocasiones se ejerza sin saber o tener la claridad que se está practicando dicha modalidad de cooperación.

Así, que se puede decir que se logra conocer sobre el papel y articulación de la cooperación internacional en el marco de la Iniciativa ART, porque se conoce sobre las diferentes modalidades de cooperación que se propician a través de la misma, como en los casos de los países estudiados: Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay que en todos ellos se presentan las diferentes modalidades de cooperación, ya sea bilateral, Norte-Sur, Sur-Sur, pero en cuanto a la cooperación descentralizada se queda muy corto el conocimiento, por la falta de sistematización alcanzable sobre los procesos de la misma.

Es como en base a los insumos obtenidos se concluye que es evidente que dentro de la Iniciativa convergen los tipos de cooperación tradicional, pero también la cooperación descentralizada como una nueva protagonista en los países abordados, pero a la vez se encuentra con limitantes como lo son: la crisis financiera, porque influye en la posibilidad de tener a la cooperación descentralizada como un recurso técnico, profesional o cultural.

Por otra parte, para el caso de El Salvador al ser considerado un país como país de renta media, es una limitante para una mejor práctica de la cooperación descentralizada, porque reduce el nivel de préstamos y de la cooperación, es una limitante también el ver a la cooperación descentralizada netamente desde el aspecto financiero, ya que resulta un mal entendido sobre el verdadero significado de la cooperación descentralizada, porque en su mayor parte resulta ser mas de asistencia técnica, profesional o conocimientos y las diferencias político-ideológicas también representan limitantes para la misma. Los anteriores condicionantes, son muestra del porque se conoce poco sobre la cooperación descentralizada y por lo que en los diferentes países se cuenta con poca información sobre la dinámica de la misma y más aun bajo la Iniciativa ART.

Para finalizar, retomando la propuesta teórica a lo largo de la investigación, puede demostrarse que la teoría de la interdependencia es la que mejor se adaptaría, ya que con los insumos obtenidos se confirma que la Iniciativa ART, en los diferentes territorios que

interviene, primero se adapta a las potencialidades del mismo (territorio), convergen una variedad de actores y dinámicas de los mismos, además que la cooperación se vuelve importante, por no decir es el motor para el desarrollo de la misma cooperación. También en las diferentes modalidades de cooperación son importantes para la ampliación de la misma y una de ellas, la cooperación descentralizada es la más particular de la Iniciativa, con una situación caracterizada por efectos recíprocos entre países o entre actores en diferentes países.

Por otro lado, cuando se utiliza la interdependencia se deja de lado la fuerza militar, porque se originan procesos políticos distintos que traducen los recursos de poder, a un mayor control de resultados; ya que en los territorios donde interviene la Iniciativa ART se busca potencializar los recursos con los que cuenta la región. Los objetivos variarán también en función de las áreas de problemas, al igual que la distribución de poder, al priorizar necesidades a través de los planes nacionales, como en el caso de Colombia.

Además entre lo que puede crear la interdependencia, se encuentra la integración, la cual coincidiría con el fin que busca la Iniciativa ART, que es la articulación de los territorios en los que actúa. Conjuntamente, la aplicación de la teoría de la integración contiene su propio marco teórico.

Por lo tanto, en este último capítulo de la investigación se logra conocer el papel y la articulación de la cooperación internacional en el marco de la Iniciativa ART en Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay, en sus diferentes modalidades de cooperación, quedando solo la cooperación descentralizada en un espacio de poca ampliación, debido al origen de la misma.

En el anexo número tres, se puede encontrar un esquema capitular sobre este capítulo.

Conclusiones y Recomendaciones

Tomando en cuenta los hallazgos realizados en el desarrollo de los tres capítulos de esta investigación, se concluye lo siguiente:

La Iniciativa (ART) Articulación de Redes Territoriales para el desarrollo, impulsada por el PNUD, ha confirmado ser una forma novedosa de como la cooperación internacional busca adaptarse a los nuevos contextos de los territorios principalmente en la inserción de la cooperación descentralizada en un marco multilateral en donde los gobiernos locales, juegan un rol de cooperante a socios y actores para potenciar el desarrollo local más allá de un rol de clásicos receptores de ayuda.

No se debe dejar de lado que la iniciativa ART, busca transformarse en una buena herramienta operativa para el trabajo de enfoque territorial, que genera expectativas en el mundo de la cooperación descentralizada en la medida que se presenta como una propuesta para potenciar el desarrollo local con procesos de descentralización a través de la articulación y concertación efectiva de los procesos de desarrollo basado en una metodología de trabajo organizada, coordinada y eficaz entre todos los actores público, privados e internacionales.

Se debe de recordar que una de las herramientas novedosas y eficaces de la iniciativa ART, son los Programas Marco que se ejecutan en los territorios en los cuales se trabaja, que ayudan a garantizar que las estrategias de la iniciativa ART se adapten a las prioridades nacionales territoriales para planificar, priorizar, implementar y monitorear de manera concertada los planes de acción para el desarrollo territorial, no dejando de lado el papel que juegan los actores y redes de cooperación descentralizada, movilizandolos recursos económicos, buenas prácticas e innovación tecnológicas y organizacionales siempre con visión de apoyar y maximizar las prioridades de desarrollo local.

Una de las conclusiones importantes a destacar de la iniciativa ART, es que más allá de que presenta metodologías novedosas de trabajo tanto entre actores nacionales, locales e internacionales es una herramienta que está contribuyendo a minimizar los desafíos que la cooperación internacional enfrenta en estos tiempos, que es la maximización y la canalización de la ayuda, y esto a través de que contribuye a la eficacia de la ayuda.

La Iniciativa ART contribuye a la eficacia de la ayuda a nivel local, ya que permite la gestión de cooperación a partir de la demanda de los territorios, esto en respuesta a la complementariedad que se ejerce entre los múltiples actores, propiciando la alineación de los sistemas de planificación nacionales y locales plasmado en los trabajos territoriales que se realizan con ayuda de la acción territorial.

No dejando de lado la apropiación territorial y nacional por el papel participativo que desempeñan en la planificación de los territorios nacionales los diferentes actores locales de los territorios y esto por medio de la armonización facilitada a través de acuerdos en forma conjunta tanto cooperantes como beneficiarios que actúan en una misma Iniciativa.

La Iniciativa mantiene una armonización entre su metodología y la capacidad adaptadora en la implementación y ejecución en los diferentes países solicitantes; por esto, la Iniciativa a través de las diferentes experiencias ha podido llevar a cabo una adaptación de las estrategia de desarrollo de acuerdo a las necesidades de la población o territorio donde se piensa implementar, esto es un enfoque nuevo debido que muchas estrategias de desarrollo llegaban a ser simples recetarios que no vislumbraban la realidad en la cual la población afectada se encuentra viviendo.

A lo largo de esta investigación, se pudo dar cumplimiento al objetivo general que involucra estudiar los principales resultados logrados por la iniciativa ART impulsada por el PNUD en América Latina como una estrategia de desarrollo con apoyo de la cooperación internacional durante el periodo 2010-2012.

En tal sentido, los resultados son diferentes dependiendo de los contextos de cada país que incluyen la organización administrativa local y central hasta la propia concertación de los ciudadanos que juegan un doble papel de donantes o beneficiarios al ser partícipes del desarrollo de la iniciativa ART en sus territorios, en este caso hay que resaltar el caso de Ecuador que presenta una organización eficiente, transparente y coordinada tanto de actores públicos, privados locales y representantes del gobiernos central maximizando los resultados de la iniciativa ART, en los demás países también existe un trabajo organizado, pero se necesitan más compromisos tanto locales como centrales para la maximización de los resultados a largo plazo en los territorios en los cuales se trabaja.

Por otra parte sobre el cumplimiento de **La Declaración de París** en La Iniciativa (ART) Articulación de Redes Territoriales para el desarrollo, impulsada por el PNUD, ha demostrado ser una forma novedosa de como la cooperación internacional busca adaptarse a los nuevos contextos de los territorios, principalmente es una herramienta que está contribuyendo a minimizar los desafíos que la cooperación internacional enfrenta en estos tiempos, que es la maximización y la canalización de la ayuda, y esto a través de que contribuye a la eficacia de la ayuda al cumplir lo que es la Declaración de París, donde se puede encontrar que se adapta a los principios tales como:

El principio de apropiación es uno de los de visión a futuro que dicha la Iniciativa ART busca incentivar en los territorios en donde trabaja y para lograr la participación activa de los ciudadanos locales es esencial, ya que no solo se trata de que asuman sus papel de beneficiarios sino también de agentes de desarrollo local, donde su liderazgo y coordinación a través de procesos de consulta y concertación son esencial para lograr tal apropiación que a futuro contribuirá el desarrollo de la iniciativa en forma sostenible.

El principio de Alineación: En la iniciativa ART existe una clara alineación, ya que las políticas globales de los cooperantes se coordinan y acoplan a las políticas nacionales de cada territorio donde se busca una articulación en las políticas y planes de desarrollo territorial mediante la alineación con las estrategias, instituciones y formas de trabajos nacionales, donde beneficiarios y donantes se comprometen a establecer marcos de trabajo coordinado y transparente y esto se logra con la participación activa de los ciudadanos, entes públicos, privados, universidades etc., y la responsabilidades de los mismos donantes.

El principio de Armonización: Es evidente que en la Iniciativa ART, la armonización es esencial principalmente porque uno de sus objetivos dentro de la Iniciativa, es evitar la duplicación de acciones de trabajo en las diferentes zonas donde se encuentra trabajando y por lo tanto los cooperantes utilizan la armonización para concertar acciones con los actores locales y la complementariedad entre ambos es esencial, esto se logra a través de un desarrollo territorial por medio de la coalición, coordinación y responsabilidad de los gobiernos subnacionales que trabajan en base a un desarrollo territorial de la zona y así evitar la fragmentación de la ayuda y que al final contribuirá a la eficacia de la ayuda.

Por lo tanto se puede concluir que a pesar que dichos principios se crearon o aplican para una cooperación tradicional, resultar interesante y novedoso que pueden acoplarse a la

Iniciativa ART, en la cual converge la modalidad de cooperación que resulta particular por ser novedosa y poco valorada, la cual es la cooperación descentralizada.

En El Salvador la Iniciativa ART se ha logrado implantar en el departamento de Morazán, siendo este el principal beneficiario de dicha iniciativa esto gracias, a que ya existía una concertación organizada y efectiva entre los diferentes actores locales y de la sociedad civil, siendo este uno de los requisitos para que la iniciativa trabaje en un territorio.

Por lo tanto, para maximizar y aprovechar las oportunidades que el PNUD ofrece a través de la iniciativa ART, es necesario que el gobierno central maximice sus esfuerzos en coordinación con los gobiernos locales para organizar los territorios y lograr que la Iniciativa ART tenga un mayor impacto, pero para lograr esto se tiene que superar las limitantes que existen, como la falta de descentralización de los poderes locales, una participación efectiva y contundente de la sociedad civil en el desarrollo local no dejando de lado las actividades de empoderamiento que garantizaran a futuro la sostenibilidad de los proyectos.

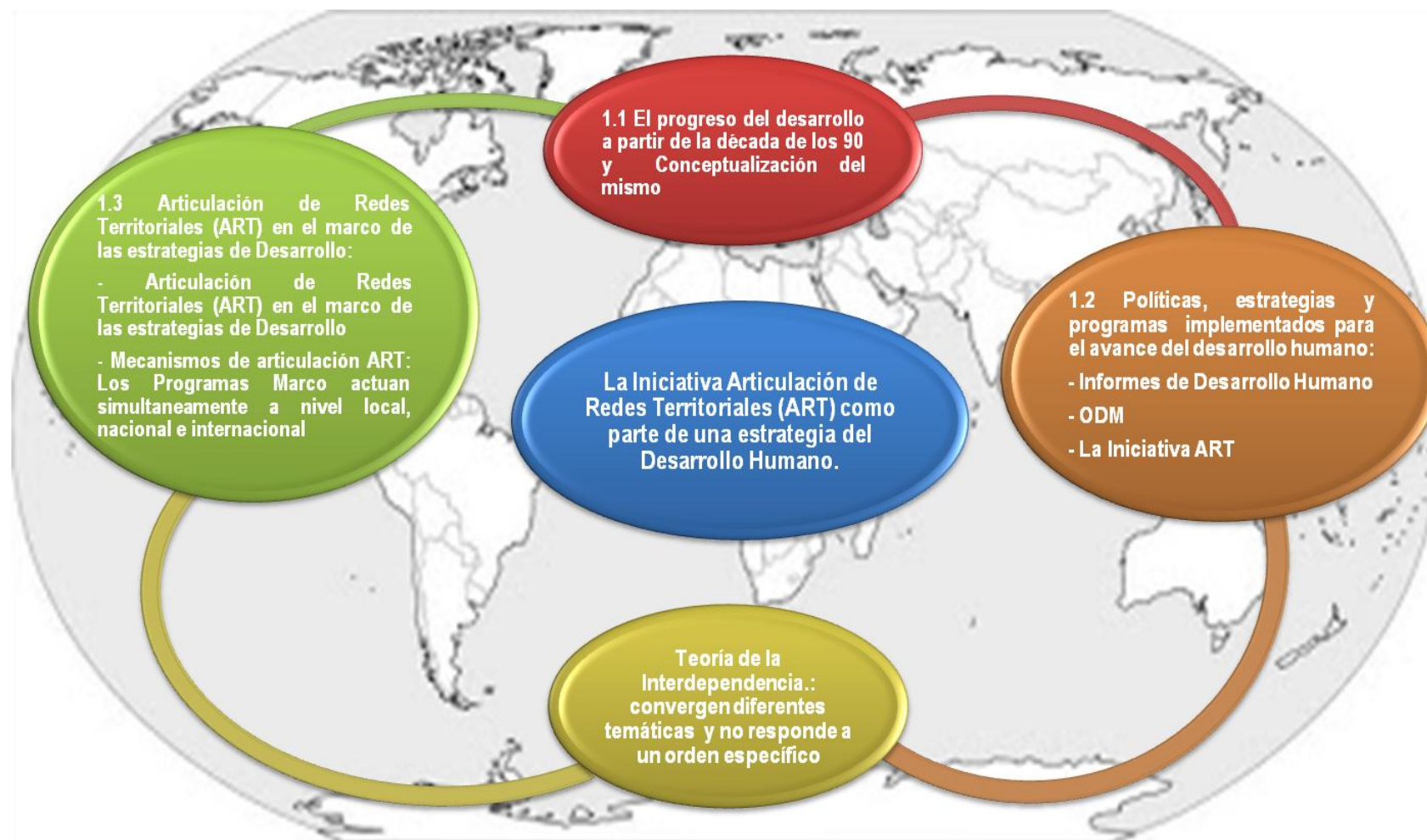
No se debe dejar de lado que el enfoque multilateral de cooperación con el que trabaja la Iniciativa ART, es algo novedoso y donde la cooperación descentralizada toma relevancia a nivel internacional, abriendo las puertas a los actores locales y de la sociedad civil, como agentes de desarrollo, siendo un precedente que a futuro contribuirá para que los actores locales sean tomados en cuenta más allá de futuros beneficiarios, sino también como actores participes en el desarrollo local, y a la vez ellos también decidan y comprendan la importancia de tomar roles de liderazgo en las planificaciones del desarrollo territorial de sus zonas de residencia.

También entre las modalidades de cooperación que convergen en la Iniciativa ART, resulta importante el no confundir por ejemplo a la cooperación descentralizada en netamente como una ayuda financiera, ya que es más técnica, profesional, cultural, etc. Entonces puede resultar una contribución muy valiosa para las personas de los países que la practican y con una relación más horizontal, es decir es una herramienta que se puede aprovechar más al máximo por parte de los países del Sur.

Por último, se recuerda que se propone la posible validez de la utilización de un enfoque teórico interdependentista, apoyado por el integracionista los cuales que podrían respaldar futuras investigaciones en el campo que hoy atañe, pero en forma más específica.

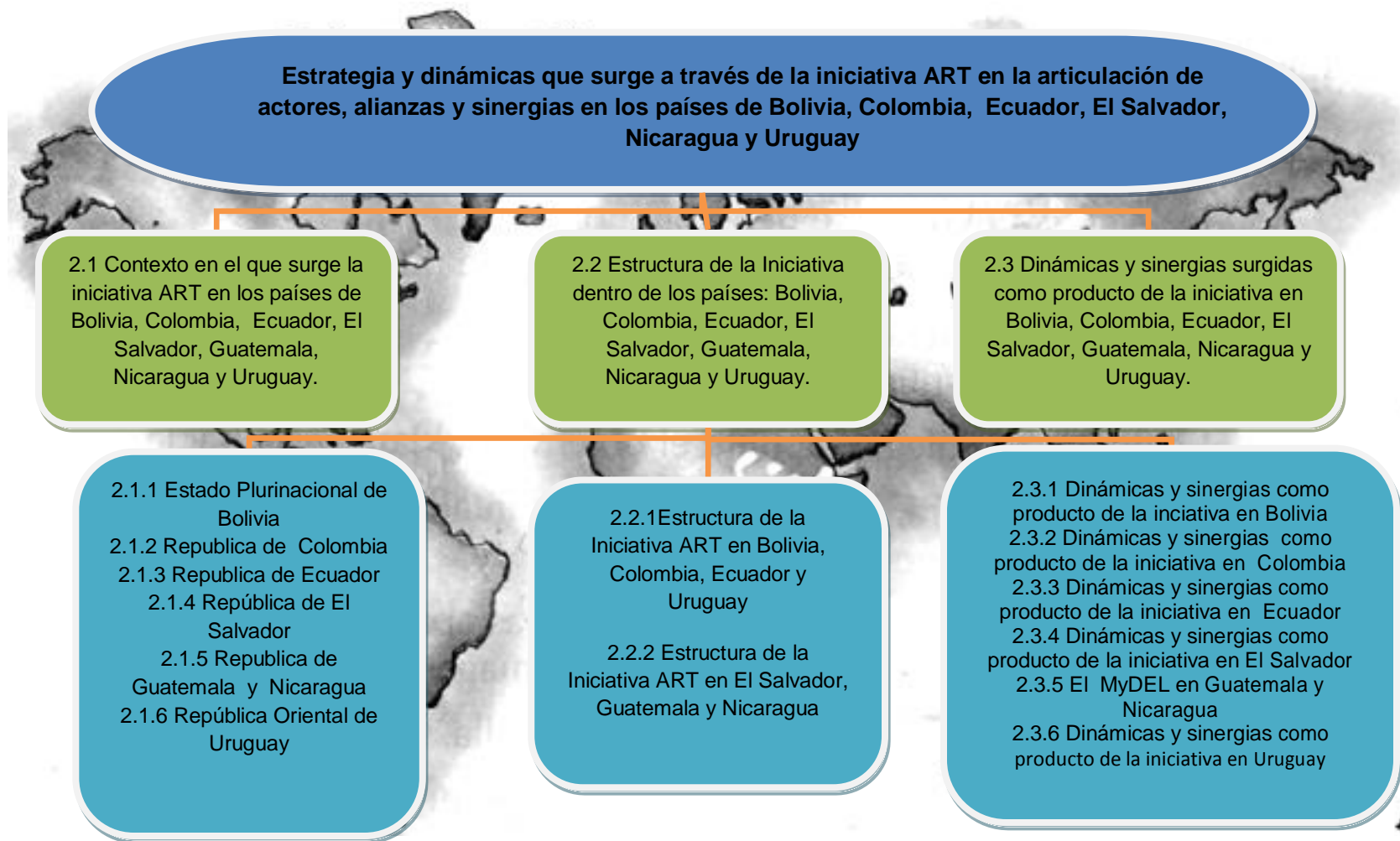
Anexos

Anexo #1: Esquema Capítular I



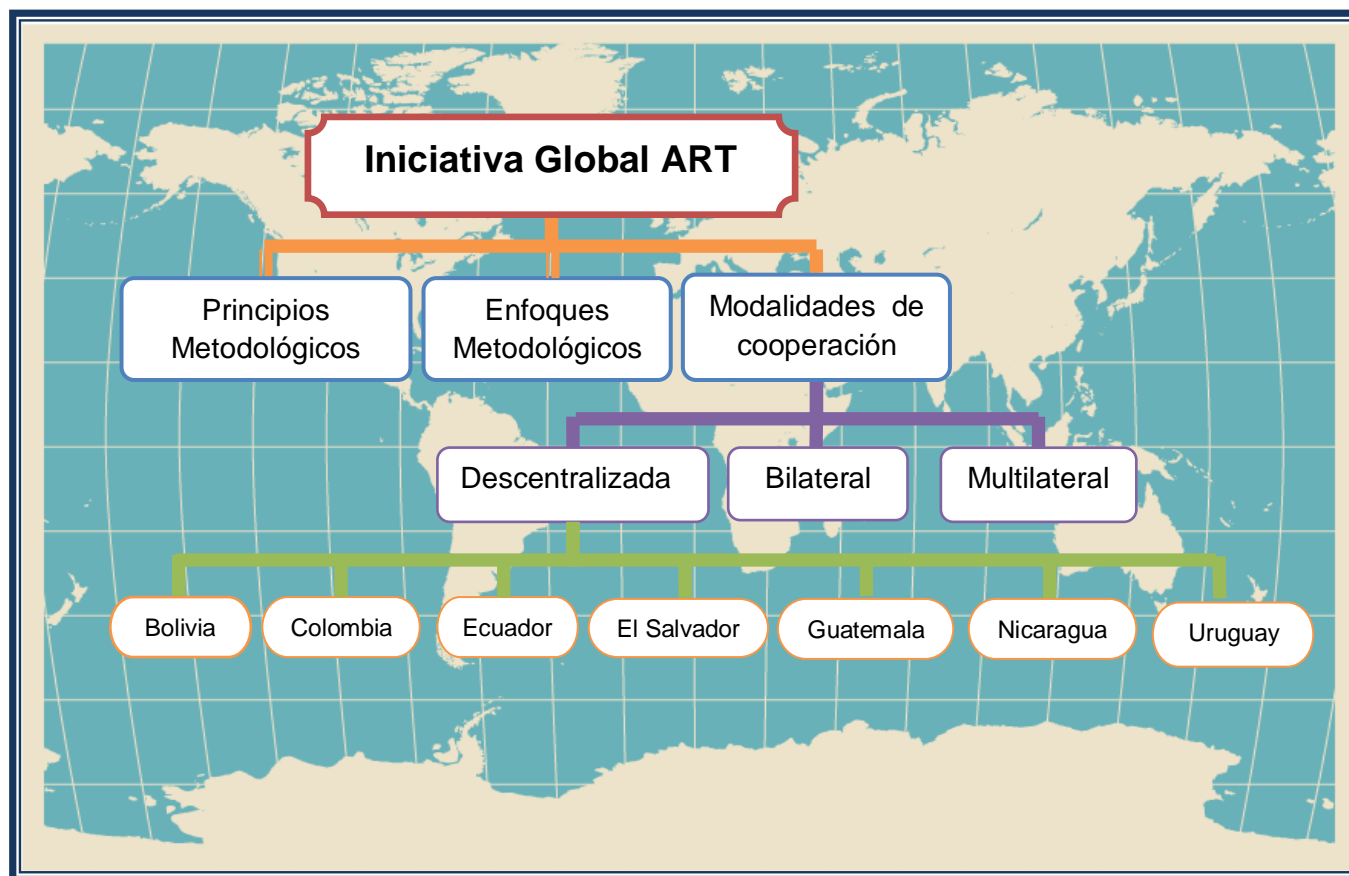
Fuente: Elaboración propia.

Anexo #2: Esquema Capitular II



Fuente: Elaboracion Propia

Anexo #3: Esquema Capítular III



Fuente: Elaboración Propia

Anexo # 4: Directorio de contactos

El siguiente listado representa las personas a las cuales se les envió el cuestionario ART. Con fecha de envió 20 de junio de 2013 con 15 días hábiles para responder que finalizaban el 5 de julio.

Nombre	Dirección
Bolivia	
1. Lic. Enrique Gallicchio, Asesor Técnico Representante PNUD	enrique.gallicchio@undp.org
Colombia	
2. Lic. Alessandri Preti, Coordinador Área de Paz, Desarrollo y Reconciliación Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo –PNUD	alessandro.preti@undp.org
Ecuador	
3. Dr. Tom Van den Steen, ART/PNUD Ecuador	tom.vandensteen@undp.org
4. Julio Portieles, Coordinador ART/PNUD Ecuador	julio.portieles@undp.org
El Salvador	
5. Dra. Marina Lo Giudice, coordinadora del programa ART ELS PNUD El Salvador	marina.logiudice@undp.org
6. Lic. Alejandra Castillo, Dirección de Cooperación No Oficial y Descentralizada.	
Guatemala	
7. Lic. Allan Omar, Coronado: Subdirección de Política Multilateral de la Organización de las Naciones Unidas, en Guatemala	acoronado@minex.gob.gt
8. Lic. Eduardo Tercero, Oficial de programa ART en Guatemala	etercero@unops.org
9. Lic. Rita Cassisi, Coordinadora regional, ART MyDEL	rita.cassisi@undp.org
10. Lic. Angélica Fauné, Asesora Regional MyDEL	afaune@unifemca.org
11. Lic. Manuel Contreras, Oficial Nacional de ONU Mujer	manuel.contreras@unwomen.org
12. Lic. Verónica Madrid, Responsable de Programa ONU Mujer	veronica.madrid@unwomen.org
Uruguay	
13. Lic. Jerónimo Roca, Oficina de Planeamiento y Presupuesto de la República de Uruguay	subdireccion@opp.gub.uy
14. Dr. Gerardo Siri, Coordinación General de la República de Uruguay	gsiri@opp.gub.uy
15. Lic. Ec. Gabriel Frugoni, Dirección general de la República de Uruguay	direccion@opp.gub.uy
16. Lic. Virginia Varela, Analista de Programa PNUD	Virginia.Varela@undp.org
17. Lic. Marcos Otheguy, Área de Políticas Territoriales de la República de Uruguay	motheguy@opp.gub.uy
18. Lic. Diego García Da rosa Especialista en Desarrollo	Diego.Garcia@undp.org



Anexo # 5: Muestra de carta adjuntada a correos



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales

Escuela de Relaciones Internacionales

San Salvador, Ciudad Universitaria, Miércoles 19 de Junio de 2013.

Distinguido
Licenciado

Presente.

Nos es grato dirigirnos a usted para saludarle y a la vez solicitarle su valioso apoyo a fin de que nos pueda contestar un breve cuestionario que adjuntamos al correo. Los insumos que usted nos brinde serán de significativa utilidad para concluir una investigación que se denomina: **Estudio de la Iniciativa Articulación de Redes Territoriales (ART) impulsada por el PNUD en América Latina como una estrategia de Desarrollo en el marco de la Cooperación Internacional durante el periodo 2010-2012**, en la cual se ha decidido indagar sobre la dinámica de la Iniciativa ART en: *Bolivia, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uruguay*.

Nos hemos propuesto concluir la investigación en la cuarta semana del mes de julio del corriente año, por lo que le rogamos, por favor, apoyarnos con dicho cuestionario a más tardar el *viernes 05 de julio* del presente.

Agradecemos de antemano su valioso apoyo, y además reciba usted las muestras de nuestra estima y especial consideración.

Saludos fraternos,

Docente Investigador Investigador Investigador
Coordinadora de
Investigación



Anexo # 6: Muestra de cuestionario



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE RELACIONES INTERNACIONALES
CURSO DE FORMULACION DE PROYECTOS SOCIALES**

Cuestionario sobre la Iniciativa ART

1. ¿Cuáles son los principales aportes que genera la Iniciativa ART en su país?
2. ¿Cómo se articula la Iniciativa ART a los planes de desarrollo nacional y territorial?
3. ¿Qué actores del Sistema de Cooperación Internacional aportan en la Iniciativa ART de su país? (de ser posible anotar, por favor, actores y tipo de aporte que brinda)
4. Dentro de la Iniciativa ART en el país. ¿Se registra la modalidad de Cooperación Descentralizada? Si ____ No ____ ¿Cómo se articula dicha modalidad a la iniciativa?
5. ¿Qué tipo de Cooperación Descentralizada (técnica, financiera, entre otros) se canaliza en la Iniciativa ART de su país?
6. ¿Cómo surge la idea de gestionar apoyo de la Cooperación Descentralizada como parte de la Iniciativa Articulación de Redes Territoriales (ART)?
7. ¿Qué papel juega la Cooperación Descentralizada en la Iniciativa ART desarrollada en su país?
8. ¿En su país, qué actores o socios participan de la Cooperación Descentralizada en el marco de la Iniciativa ART?
9. ¿Qué dinámicas o estrategias utilizan los actores de Cooperación Descentralizada en los territorios a donde se desarrolla la iniciativa ART?
10. ¿Cuáles son los principales aportes que genera la Cooperación Descentralizada en la iniciativa ART?
11. ¿Existen criterios para gestionar la Cooperación Descentralizada que aporta en la Iniciativa ART? Si ____ No ____ ¿Cuáles son esos criterios?
12. ¿Cuáles han sido las limitantes que se registran en la gestión y/o participación de la Cooperación Descentralizada como apoyo a la iniciativa ART?



Anexo # 7: Entrevista a Licda. Ana Evelyn Montoya

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE RELACIONES INTERNACIONALES



Temática que se investiga: Articulación de Redes Territoriales para el desarrollo (ART)

Entrevistado: Licenciada Ana Evelyn Montoya

Lugar: MIREX

Fecha: 22 de marzo de 2013

Hora: 9:30 A.M.

Guía de entrevista

1. **¿Usted conoce cómo surge el Programa ART-PNUD, es decir, cuál es el contexto en el que surge en AL, cómo llega a cada país y de qué forma se plantea como una alternativa para lograr el desarrollo en dicha región?**

R// En El Salvador surge como una solicitud que hace el Viceministerio, ya que con la creación del Viceministerio, se crea una red en la manera que se organiza la dirección y ahora es la Dirección General de Cooperación para el Desarrollo y se crean dos unidades nuevas una la Dirección de Cooperación no Oficial Descentralizada y el Centro de Estudio de Formación de Cooperación para Desarrollo, como también se hace la Dirección de Cooperación Sur-Sur, dentro de este marco de trabajo conjunto con ONG's y cooperación descentralizada de forma más directa y es en el 2009 donde Viceministerio solicita al PNUD que se implante un Programa ART en El Salvador, el nombre del programa Articulación de Redes Territoriales y en el ocurre como se pueden articular los territorios para poder impulsar el desarrollo y se empiezan a dar los pasos preparatorios del programa ART.

El programa está inscrito al PNUD, ellos se preocupan del programa y coordinación por parte de la Secretaria de Asuntos Territoriales, donde se arma un marco de trabajo en la organización de esfuerzos de los territorios donde el Viceministerio acompaña en la primera plataforma de desarrollo. Las plataformas son un conjunto de programas con muchos proyectos construidos con los actores con un valor agregado que están arraigadas a las necesidades de los territorios de manera

coordinada e integral el primer caso la Cuenca del río Torola en Morazán, donde ya existía concertación entre los actores y esfuerzos integrales de la sociedad civil, gobiernos locales y otras instituciones no dejando de lado las ADEL que existen en Morazán y juntos constituían la concertación ciudadana en conjunto con los planes de desarrollo y el PNUD empezó a trabajar bajo la planificación que ya existía en el lugar.

2. ¿Cuáles son las características o parámetros para que en un país se pueda aplicar el programa ART?

R// Uno de los principales objetivos de la iniciativa ART es que busca desarrollar los territorios, y una de las condiciones son los niveles de coordinación y organización que debe ser bastante completa entre gobiernos locales, sociedad civil y ONGs, son las principales características que se deben cumplir. Por otra parte la pobreza no es un determinante para que la iniciativa ART se implante en un territorio.

3. ¿Cuál es el contexto en el que surge y en que se genera el ART PNUD en El Salvador? ¿Desde cuándo viene funcionando en el país?

R// Se tiene que recordar que ART El Salvador inicia desde que el Viceministerio solicita que se implante en el territorio salvadoreños y viene funcionando desde 2009, pero ya de forma implantada en el los territorios desde el 2011 que inicia en la cuenca del río Torola en Morazán.

4. ¿En qué consiste el Programa ART- PNUD?

R// El programa funciona y trabaja por medio de Programas multiniveles: nacionales, locales e internacionales que interactúan en todo el proceso de desarrollo de la iniciativa ART lo cual garantiza un trabajo coordinado entre todos los actores.

5. ¿Qué condiciones o criterios reúne El Salvador para que sea posible contar con el programa ART-PNUD?

R// Se tiene que tener claro que ART funciona en los territorios cuando ya existe una concertación entre los diferentes actores y es así que funciona en los territorios.

6. ¿Cuál o cuáles son las zonas geográficas donde está presente la Iniciativa y qué criterios se han utilizado para focalizarse en esas zonas?

R// La iniciativa ART está presente en la zona de Morazán especialmente en la Cuenca del río Torola y se decidió trabajar en esta zona porque ya existía una articulación y concertación de actores que son una base esencial para que ART trabaje en los territorios, y se piensa que en un futuro se adapte a la zona del departamento de La Unión.

7. ¿Cuál es el rol del PNUD, del Gobierno Central y de los gobiernos locales en la iniciativa?

R// El PNUD trabaja con el Gobierno Central a través del Viceministerio de forma conjunta y a la vez el Viceministerio apoya a los gobiernos locales para adaptar los trabajos del PNUD a los planes de los gobiernos locales, a través de convenios de trabajo coordinado de conjunto donde el Viceministerio apoya a los gobiernos locales como capacitaciones en formulación de proyectos o de marcos lógicos, e impulsar y los mismos ciudadanos apropiarse de los proyectos.

8. Cómo se puede tipificar este programa, es decir, algunos expertos plantean que el programa ART PNUD es una iniciativa de tipo multilateral, otros que es una iniciativa de cooperación descentralizada de tipo multilateral, ¿qué opina usted al respecto, es decir, cómo se podría catalogar o clasificar?

R// La iniciativa ART es un ejemplo novedoso de articulación de cooperación, ya que debe recordarse que en dicha iniciativa, convergen diferentes tipos de cooperación como la cooperación multilateral, bilateral y descentralizada y esto se puede verificar en sus estrategias de trabajo ya establecidas en sus programas por lo tanto se puede catalogar como una estrategia novedosa ya que articula diferentes tipos de

cooperación para un mismo fin, el cual es lograr el desarrollo de los territorios en los cuales se trabaja.

9. ¿Cuál es el principal logro obtenido hasta el día de hoy con la iniciativa ART en el territorio Salvadoreño?

R// Es el impacto que tiene la cooperación descentralizada en los territorios, esto por medio de las diferentes capacitaciones y gestión de intercambios que se están realizando entre los territorios como capacitaciones técnicas e intercambio de experiencias.

10. Se dice que el programa ART-PNUD es un programa que le apuesta a la eficacia de la ayuda, con el cumplimiento de los principios de la Declaración de París y de la Agenda de Acción de Accra. ¿De qué manera es que contribuye a la eficacia de la ayuda y a dichos principios? ¿Es posible tal aplicación tan compleja en un solo programa?

R// Decir que la iniciativa ART, le apuesta a la Declaración de París con la cooperación descentralizada que se mueve en dicha iniciativa, de manera personal la Declaración de París en sentido estricto no compete a la cooperación descentralizada por principios establecidos en París y mucho menos Accra, ya que no corresponde en sí a los indicadores y todo lo demás para lo que se ha creado en la cooperación descentralizada, pero la iniciativa ART sí promueve algunos principios como la armonización y a lineación en los planes territoriales y es el trabajo conjunto entre el PNUD y los gobiernos locales.

11. ¿Cuál considera que ha sido el principal impacto positivo que el territorio salvadoreño ha tenido con la Iniciativa ART?

R// Decir que hoy en día se puede medir los impactos de la iniciativa ART es muy apresurado recordemos que en El Salvador se está trabajando desde el 2010 por lo tanto para hablar con certeza de los impactos positivos de ART, es hablar a largo plazo entre unos 7 u 8 años.

12. ¿Cuáles podrían ser los retos que presenta la Iniciativa ART en El Salvador? Si quisiéramos conocer más de la iniciativa, cómo podemos hacer, a quiénes podemos acudir y qué fuentes nos recomienda.

R// Hablar de retos en sí, de la Iniciativa uno destacable sería que como Viceministerio se pudiera motivar a los actores locales a que puedan contribuir con el Viceministerio a realizar un estudio de los aportes de cooperación descentralizada que entran en el país y hoy en día es lo que se está gestionado como Gobierno central.

La entrevista fue realizada, a inicios de la investigación con el objetivo principal de conocer de una fuente fidedigna como estaba funcionando la iniciativa Articulación e Redes Territoriales para el desarrollo (ART) en el salvador, para esto se gestionó una entrevista con: Licenciada Ana Evelyn Montoya , Técnico Dirección de Cooperación no Oficial y Descentralizada, del Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX) para conocer con más detalles los hallazgos sugerimos ver el anexo 5 , que representan todas las respuestas de la guía de entrevistas que de realizo con dicha persona el viernes 22 de marzo de 2013.



Anexo # 8: Entrevista a Licda. Marina Lo Giudice

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE RELACIONES INTERNACIONALES
CURSO DE FORMULACION DE PROYECTOS SOCIALES**



Temática que se investiga: Iniciativa Articulación de Redes Territoriales para el desarrollo (ART)

Entrevistado: Marina Lo Giudice

Lugar: PNUD

Fecha: 2 de julio de 2013

Hora: 4:30 P. M.

Cuestionario sobre la Iniciativa ART

1. ¿Cuáles son los principales aportes que genera la Iniciativa ART en su país?

R// La Iniciativa ART ofrece al país un marco de referencia para articular, el desarrollo local con la política nacional y la intervención internacional. A manera que se implementa un enfoque multinivel: local, nacional y la cooperación externa. Por lo tanto, se está dando un aporte en la agenda de la eficacia para el desarrollo o eficacia de la ayuda, es importante porque se transforma en un ejercicio donde; primeramente se crea el primer nivel de articulación entre lo que es lo local o territorial con el nivel nacional, entonces la influencia existe entre la política pública nacional y la de política de desarrollo, con la cual se va a la optimización de recurso del gobierno a partir del potencial territorial, este sería el primer marco. La cooperación externa entra también en un contexto de planificación, programación y operativización, estructurado y organizado.

A la Iniciativa se le dice un nuevo modelo de cooperación porque en vez de que cada uno haga lo suyo, se está tratando de articular a todas/os en base a plataforma de desarrollo humano.

2. ¿Cómo se articula la Iniciativa ART a los planes de desarrollo nacional y territorial?

R// La Iniciativa se pone al servicio del territorio y del gobierno con asistencia técnica, metodología y conocimiento. Por ejemplo en Morazán se vio que es un territorio que se encontraba articulado en su territorio, es como se trata de apoyar a las microrregiones si

desean tener una visión más amplia que la ayude a articularse, ya que los municipios al articularse pueden ayudar a las instancias nacionales.

Se utiliza con lo que cuenta el territorio para articularse y darle un mayor impacto, se da las herramientas para hacerlo. La metodología de la Iniciativa se adapta al país, entonces el territorio, analiza, concerta y llega a un consenso territorial, donde se establece prioridades a partir de las potencialidades. También, se encuentra un enfoque que parte de la potencialidad, primero se llega a una plataforma que tiene anexada una cartera de proyectos, los cuales son las prioridades del lugar y se ha construido con las instancias nacionales, así que no se inventan las necesidades de la población para que concuerden con la política nacional.

La cooperación se suma no para suplir las responsabilidades de los gobiernos locales o nacionales, sino que para complementarla; lo que ocurre en el caso de Morazán.

La cooperación debería de intervenir con un valor agregado como asistencia técnica, intercambio de experiencias, formaciones.

Lo importante que se parte del territorio es que se logra incluir a los cinco principios de la ayuda, como la armonización, apropiación, alineación, etc.

3. ¿Qué actores del Sistema de Cooperación Internacional aportan en la Iniciativa ART de su país? (de ser posible anotar, por favor, actores y tipo de aporte que brinda)

R// Se encuentran actores de la cooperación Sur-Sur, descentralizada y N-S.

La cooperación descentralizada es una modalidad política de cooperación; es decir se tiene un municipio o departamento del sur, o una provincia y del otra lado un provincia, una región, una autonomía del norte (ejemplo departamento de Morazán- región Lombardi de Italia, o asociación municipal de lo Nonualcos-Valencia, San Salvador-Milán, etc.) es decir, ente local de un lado ente local del otro. La cooperación descentralizada es entre territorios y puede ser del N-S o S-S (ejemplo Colombia, departamento de Antioquia- Medellín) también, se tiene la cooperación triangular, en la cual se asocia dos países del sur y uno del norte, o una agencia internacional con uno del norte otro del sur.

La iniciativa aporta especialmente actores de la cooperación N-S, S-S, bilateral en las cuales son los actores diversos, pero también se apuesta por universidades, entidades privadas (Agencia Vasca del Agua Pura que intervino en Morazán).

4. Dentro de la Iniciativa ART en el país. ¿Se registra la modalidad de Cooperación Descentralizada? Si ____ No ____ ¿Cómo se articula dicha modalidad a la iniciativa?

R// Si, se registra no tan intensamente como otros países.

Una vez que se tiene la herramienta o su resumen (la metodología y cartera de proyectos de la región donde interviene ART como Iniciativa), luego se divulga a través de las redes que se tienen en Ginebra de la Iniciativa, se le hace propaganda, ya que ART es una red y usa la red para propaganda, luego se entra en contacto con ellos.

En El Salvador, al menos del norte lo fuerte es la cooperación descentralizada, del sur está surgiendo como cooperación bilateral, está comenzando como cooperación descentralizada, no como en el Norte que la iniciaron: Francia, Italia y España.

Por otra parte, los factores por los que se ha reducido la cooperación descentralizada en el norte:

- ✓ Crisis económica
- ✓ Indicadores como, el ser considerado El Salvador como un país de renta media-baja.
- ✓ Crisis de cooperación descentralizada
- ✓ Gasto alto en trasladarse de Europa a El Salvador
- ✓ Interés geopolítico de Europa de cara al Norte de África, lo cual orienta mover temas para allá que para acá en el territorio
- ✓ Cuesta en el país atraer cooperación, especialmente la descentralizada, resulta más fácil atraer socios.

5. ¿Qué tipo de Cooperación Descentralizada (técnica, financiera, entre otros) se canaliza en la Iniciativa ART de su país?

R// La crisis financiera la hace menos importante, sin embargo en el fondo la cooperación descentralizada no hubiera tenido que ser vista como financiera, sino más bien una cooperación desde un nivel mas horizontal de relaciones, su fuerte es aporta asistencia

técnica, conocimiento técnico, practicas, profesionalidad, la parte cultural e intercambio y de promoción de conocimiento. El vinculo de cooperación descentralizada entre territorio ayuda a que las fuerzas técnica e intelectual, profesionales vengan como un aporte.

Entonces es un tipo de cooperación más técnica profesional, cultural que financiera. Nace una idea de pensar que la cooperación descentralizada es otro donante, lo cual hace daño tanto al que da como la recibe.

El poseer un plan nacional de gobierno se puede ver como se acopla la oferta versus la demanda. El hecho de ver a la cooperación descentralizada mas financiera crea una distorsión en ambas partes, porque existe el vicio del donante de querer imponer su agenda en el territorio que coopera.

6. ¿Cómo surge la idea de gestionar apoyo de la Cooperación Descentralizada como parte de la Iniciativa Articulación de Redes Territoriales (ART)?

R// Porque la Iniciativa parte de la observación, ya que existe mucha más fuerza que se ha enseñado a utilizar como cooperante, por lo que se parte más de la cooperación bilateral y multilateral. En la cooperación se registra más lo financiero y se deja de lado como el equipo técnico, profesional o cultural.

Entonces la idea surge de una preocupación de querer poner en los escenarios más protagónicos a esos tipos de cooperación diferentes que en realidad tienen mucho que aportar.

La gran ventaja en el país es la sistematización de la historia del Viceministerio de Cooperación, el cual está apoyando ART para ofrecerla como cooperación S-S a otro país, por lo que se tiene una entidad pública que se ha preocupado y además crea la estructura de la Dirección General de Cooperación Descentralizada No Oficial y la de Cooperación Sur-Sur y se comienza a preocupar en su sistemas de información de capitalizar esta cooperación de cara al impacto del desarrollo del país.

Entonces se resume que surge con el propósito de poner en evidencia y hacer operativo el aporte de cooperación que ya existe y que son importante y contribuyen más allá de lo financiero pero que no son evidentes y que no se hacen evidentes después cuando se mide la eficacia de la ayuda.

Por otra parte para el **caso de Ecuador**, la Iniciativa en comparación con la de El Salvador es mas estructura porque ya existía un contexto dado para conectarse con otras realidades.

7. ¿Qué papel juega la Cooperación Descentralizada en la Iniciativa ART desarrollada en su país?

R// Juega el papel de entrar en la implementación del desarrollo a nivel del territorio aportando una serie de experiencias, conocimientos, herramientas y que derivan de problemáticas similares.

En un territorio se encuentran potencialidades que se hacen específicas y tiene una marca territorial.

8. ¿En su país, qué actores o socios participan de la Cooperación Descentralizada en el marco de la Iniciativa ART?

R//

1. Agencia Vasca del Agua Pura (URA)
 2. La Alcaldía de Medellín; en temas de ciudades seguras, prevención de violencia
 3. El Consejo de Desarrollo del Sur de Brasil
 4. Estado de Panamá; en tema de manejo de residuo solido de basura
- Todos ellos en la actualidad aun cooperantes.

9. ¿Qué dinámicas o estrategias utilizan los actores de Cooperación Descentralizada en los territorios a donde se desarrolla la iniciativa ART?

R// La dinámica inicia con el Grupo de Trabajo territorial, un grupo que se forma a partir de la estructuras organizadas en el territorio.

Por ejemplo en Morazán, el grupo de trabajo territorial es el que comienza a trabajar y el socio de la cooperación descentralizada encuentra una herramienta y dialoga con el grupo, así es como funciona.

11. ¿Existen criterios para gestionar la Cooperación Descentralizada que aporta en la Iniciativa ART? Si ____ No ____ ¿Cuáles son esos criterios?

R// Si existen, primero se preparan Plataformas. El criterio es crear un herramienta o instrumento que permita conocer el territorio, como una primera impresión, a partir de esto se necesita un producto que se realiza, de acuerdo a las necesidades de la población donde se pretende intervenga la Iniciativa, luego que dicho producto se dé a conocer y se hace a partir de los Grupos de Trabajo a partir de lo existente y racionalizándolo.

Ejemplo: Morazán tiene una historia de trabajo colectivo, lo que hace que se vuelva más fácil el trabajo en el lugar, ya que se cuenta con una mayor estructuración. ART ayuda a los actores que ya hay en el territorio, refuerza o contribuye.

Se actúa en la capacidad de operar con beneficiarios/as, actores, actrices, comunidades. Además, de promover a nivel de territorio, organizaciones y sistematizar para crear demanda, el enfoque descentralizado entra y tiene una posibilidad de tener impacto y rendimiento y mayor sentido que si entrara al azar.

12. ¿Cuáles han sido las limitantes que se registran en la gestión y/o participación de la Cooperación Descentralizada como apoyo a la iniciativa ART?

R// Las mayores limitantes son:

- Crisis financiera, influye en la posibilidad de tener la cooperación descentralizada como un recurso técnico, profesional o cultural.
- El considerarse al país como un país de renta media, porque reduce el nivel de préstamos y de la cooperación.
- Ver a la cooperación descentralizada desde el aspecto financiero. Mal entendido sobre el verdadero significado de la CD.
- Diferencias político-ideológicas

En vista de dichas limitantes, se debe de dar sostenibilidad a una Iniciativa lo más rápido posible. Y procurar que la parte social sea capaz de moverse de una manera que se apropie de los proyectos, ya que el blindaje social; la gente está dentro del proyecto para evitar que se derrumbe, sin importar los cambios que se vengan.

Los proyectos de la plataforma de Morazán han sido financiados en un 60% con recurso nacional, con una gestión autónoma y en los Grupos de Trabajo también participan las entidades de gobierno.

PASOS de solicitud de la Iniciativa en El Salvador:

1. Pedido del gobierno, este luego se dirige al PNUD
2. Luego viene una misión política (de Ginebra) a reunirse con el Gobierno y el PNUD para verificación política del programa; la cual sienta las bases del acuerdo
3. Posteriormente una misión técnica; comienza armar el proyecto, donde se va a trabajar, con quien, con la gente que tiene la iniciativa, etc. y se comienza a definir la línea de acción.



Anexo # 9: Cuestionario contestado por Dirección de Cooperación No Oficial y Descentralizada



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA DE RELACIONES INTERNACIONALES CURSO DE FORMULACION DE PROYECTOS SOCIALES

Complementado por: Dirección de Cooperación No Oficial y Descentralizada

Dirección General de Cooperación para el Desarrollo

Fecha: 5 de Julio de 2013

Cuestionario sobre la Iniciativa ART

1. ¿Cuáles son los principales aportes que genera la Iniciativa ART en su país?

El Programa parte de las capacidades y dinámicas existentes para promover un desarrollo basado en la demanda y en el potencial endógeno del territorio, empezando por una planificación estratégica con enfoque territorial participativo, y apuntando a mejorar la eficacia de las acciones de desarrollo.

El mecanismo que ART pone a disposición de sus territorios de intervención para mejorar la concertación y articulación de actores y niveles en el ámbito local son los Grupos de Trabajo Territoriales (GTT). Este instrumento busca apoyar la coordinación entre los diferentes actores locales del desarrollo (autoridades locales, sociedad civil y sector privado), y la articulación local-nacional para una mejor gestión de las prioridades locales.

Una de las primeras labores de los GTT es la construcción de las Plataformas Estratégicas de Desarrollo Sostenible. Esta estrategia de desarrollo del territorio se elabora a través de talleres participativos que implican a todos los actores pertinentes del desarrollo local.

En el marco del desarrollo territorial, el Desarrollo Económico Local (DEL) estimula la actividad económica local mediante el empoderamiento y fortalecimiento de las capacidades, recursos y oportunidades, más la búsqueda de intervenciones y la colaboración con los demás niveles decisionales del Estado.

En este sentido, las plataformas estratégicas de desarrollo sostenible de los territorios de intervención del Programa ART definen la dinamización del DEL como prioridad. Así, el Programa, basándose en la experiencia de la Iniciativa ART a nivel internacional, impulsó un proceso estratégico de organización del DEL, y su articulación con las estrategias y los mecanismos de desarrollo territorial.

En el marco del Sistema Nacional de Desarrollo Productivo, base del FOMILENIO II, ART El Salvador ha sido la referencia para la instalación de mecanismos institucionalizados de asocio público-privado en los territorios, apoyando especialmente la instalación de Agencias de Desarrollo Económico Local (ADEL) en los departamentos de La Unión y Usulután, en la zona oriental del país. La ADEL La Unión, que responde al concepto de Ciudad Puerto definido por el Sistema Nacional de Desarrollo Productivo, tendrá en este sentido un carácter piloto.

De igual manera, PNUD ART El Salvador sirvió de plataforma para una intervención coordinada del Sistema de Naciones Unidas y del Gobierno frente a la depresión tropical 12-E sucedida en octubre del 2011. Al surgir la depresión tropical, el Programa ART pudo activar a través de sus redes territoriales y en particular de los GTT la participación de los gobiernos locales, las cooperativas y las comunidades de base en la actualización de la estrategia definida en las plataformas de desarrollo sostenible, siempre con un enfoque inclusivo y multisectorial.

Esta actualización permitió que después se diseñara una estrategia post-desastre, construida de manera participativa con los actores, y movilizar en el marco de esta estrategia los actores locales, nacionales e internacionales interesados en apoyar la recuperación temprana y transición al desarrollo.

A nivel local, además de las sensibilizaciones, capacitaciones y fortalecimiento institucional en este ámbito, se trabaja en la recuperación de los medios de vida con base en la demanda territorial. Ejemplo de ello son los esfuerzos impulsado en la mejora de la gestión de agua para la preservación del recurso hídrico a través de una alianza estratégica con el Gobierno vasco y la Agencia Vasca del Agua (URA), y en la conservación de la franja marino costera a

través del Sistema Nacional de Desarrollo Productivo, que privilegia el uso sostenible de los recursos naturales.

Es importante también señalar que el PNUD, a través del Programa ART, apoya la construcción de la Estrategia Nacional de Cooperación Descentralizada (ENCD), la cual se encuentra en construcción a través de un proceso participativo coordinado por el Viceministerio de Cooperación para el Desarrollo.

La ENCD promueve la articulación de esfuerzos entre el gobierno central y los gobiernos locales en materia de cooperación descentralizada, a partir de la generación de capacidades en los territorios, asesoría y respaldo político, con lo que se fortalecerá la autonomía municipal, el desarrollo asociativo, y en consecuencia, el desarrollo local.

La formulación participativa de la misma pretende fortalecer las capacidades de los municipios en materia de cooperación para el desarrollo y, al mismo tiempo, motivar por esa vía los procesos de acoplamiento entre los gobiernos locales y el gobierno nacional.

2. ¿Cómo se articula la Iniciativa ART a los planes de desarrollo nacional y territorial?

Los Programas ART para los países se instalan sobre petición de los Gobiernos nacionales. Son promovidos por el PNUD y llevados a cabo conjuntamente con la contraparte nacional. En El Salvador, el Ministerio de Relaciones Exteriores solicitó la instalación del Programa en agosto del año 2009. La implementación del Programa PNUD ART El Salvador empezó en el año 2010.

El Gobierno identificó como territorios prioritarios de intervención del Programa dos departamentos del oriente del país: las cuencas del río Torola y del golfo de Fonseca (Departamento de La Unión). Las áreas temáticas de acción de ART, también definidas en conjunto con el Gobierno, son la gobernabilidad local, el desarrollo sostenible, el desarrollo productivo y la inclusión social.

Los Grupos de Trabajo Territoriales (GGT) integran a las gobernaciones departamentales, los representantes de los municipios, la sociedad civil activa en el territorio (con especial énfasis en las mujeres y los jóvenes), y el sector privado.

De igual forma, los GTT incorporan en su labor a las agencias de Naciones Unidas, donantes bilaterales y socios de la cooperación descentralizada presentes en los territorios o interesados en apoyar a este y a sus procesos de desarrollo. Su estructura permite que la cooperación internacional se alinee con las prioridades de desarrollo identificadas por los actores territoriales.

En la metodología ART, el mecanismo para lograr la concertación y articulación de actores a nivel nacional es el Comité Nacional Consultivo (CNC). Este es un espacio para la toma consensuada de decisiones que se encarga de facilitar la articulación entre procesos y actores de los niveles local, nacional e internacional.

El Comité Nacional Consultivo, en tanto mecanismo de concertación y articulación de actores y niveles, debe facilitar el diálogo y la concertación de doble vía entre los procesos de desarrollo y planificación local y nacional. Para ello, tiene que acompañar los procesos que se implementan en los territorios, para garantizar la coherencia entre las acciones ejecutadas a nivel local con el sistema nacional, de manera que los territorios puedan aportar a las políticas públicas nacionales.

En El Salvador, el Comité Nacional Consultivo está en proceso de formalización, pero ya se reunieron los diferentes ministerios concernidos, los actores locales y el Sistema de Naciones Unidas sobre asuntos temáticos, como el Desarrollo Económico Local. Por otra parte, se firmaron acuerdos con la Subsecretaría de Descentralización y Desarrollo Territorial, la Secretaría Técnica de la Presidencia y el Ministerio de Relaciones Exteriores para apoyar tanto al diseño como la implementación de las políticas nacionales de descentralización, desarrollo productivo y cooperación al desarrollo.

3. ¿Qué actores del Sistema de Cooperación Internacional aportan en la Iniciativa ART de su país? (de ser posible anotar, por favor, actores y tipo de aporte que brinda)

- ✓ Sistema de Naciones Unidas
- ✓ Cooperación Vasca.
- ✓ International Links and Services for Local Economic Development Agencies.
- ✓ Consejo de Desarrollo e Integración Sur.
- ✓ Red de ADEL Dominicana

4. Dentro de la Iniciativa ART en el país. ¿Se registra la modalidad de Cooperación Descentralizada? Si X No ____ ¿Cómo se articula dicha modalidad a la iniciativa?

Con base a las prioridades establecidas por los actores territoriales en las plataformas estratégicas de desarrollo sostenible, al saber hacer y a las posibilidades de apoyo de los socios de la cooperación descentralizada es que se definen las pautas para una alianza estratégica en apoyo al desarrollo territorial, que se articule con las políticas nacionales.

De igual forma, los instrumentos de ART (GTT, plataformas y ADEL) refuerzan la armonía en la acción de los socios internacionales, su alineación con las políticas nacionales y con las estrategias locales.

5. ¿Qué tipo de Cooperación Descentralizada (técnica, financiera, entre otros) se canaliza en la Iniciativa ART de su país?

- ✓ Acuerdo de cooperación entre el programa PNUD-ART El Salvador y la Agencia Vasca del Agua – URA para la implementación de proyecto de mejora de la gestión del recurso hídrico en la cuenca del Río Torola.
- ✓ International Links and Services for Local Economic Development Agencies (ILS-LEDA): asistencia al Programa PNUD-ART El Salvador en apoyo al Gobierno Nacional para implementar la Estrategia de Desarrollo de la Franja Costero Marina,

con particular referencia a las ADEL de La Libertad y Sonsonate, y al CIADEL (Comité Interinstitucional de apoyo a las ADEL).

- ✓ Convenio con el Consejo de Desarrollo e Integración Sur (CODESUL por sus siglas en portugués) de Brasil, para el apoyo a la gestión de residuos sólidos en el municipio de Santa Tecla.
- ✓ Intercambio técnico de actores locales y nacionales salvadoreños a República Dominicana para conocer la experiencia de las ADEL desde el punto de vista gubernamental y territorial, que permitió promover los socios público-privados para el desarrollo económico local en El Salvador

6. ¿Cómo surge la idea de gestionar apoyo de la Cooperación Descentralizada como parte de la Iniciativa Articulación de Redes Territoriales (ART)?

La cooperación descentralizada está hoy en día reconocida por todos los actores de la cooperación como un actor clave, gracias a su valor añadido específico.

El Gobierno de El Salvador también comprendió el potencial de este tipo de cooperación y junto a la creación del Viceministerio de Cooperación para el Desarrollo (VMCD) en Junio de 2009, se crea dentro de la Dirección General, la Dirección de Cooperación No Oficial y Descentralizada, encargada de establecer relaciones de trabajo con actores de la cooperación a nivel local, así también de potenciar el desarrollo de sus capacidades en materia de cooperación y diplomacia local.

En este marco, desde el VMCD se inicia un proceso de acercamiento y diálogo con actores locales, especialmente gobiernos locales, asociaciones de municipios, y gobernaciones departamentales a través de diferentes mecanismos.

El enfoque territorial y multinivel de ART y de sus instrumentos permite mejorar el impacto de la ayuda internacional sobre las condiciones de vida de la gente, así como la sostenibilidad de tales acciones.

7. ¿Qué papel juega la Cooperación Descentralizada en la Iniciativa ART desarrollada en su país?

ART moviliza sus redes de cooperación descentralizada en apoyo técnico y financiero a las prioridades definidas por los actores territoriales en las plataformas estratégicas de desarrollo sostenible.

Así también, el Programa ART PNUD El Salvador impulsa la cooperación sur-sur, que permite un intercambio eficaz entre países y territorios con realidades diferentes, pero con muchas similitudes en materia de problemáticas de desarrollo, y con mucho dinamismo en materia de innovación, a través de la promoción de intercambios técnicos con base en las prioridades obtenidas por los actores territoriales.

8. ¿En su país, qué actores o socios participan de la Cooperación Descentralizada en el marco de la Iniciativa ART?

- ✓ Gobiernos locales
- ✓ Sociedad Civil
- ✓ Gobierno central (Viceministerio de Cooperación para el Desarrollo, Secretaría Técnica de la Presidencia)
- ✓ Gobernadores Departamentales.

9. ¿Qué dinámicas o estrategias utilizan los actores de Cooperación Descentralizada en los territorios a donde se desarrolla la iniciativa ART?

Con base a las Plataformas Estratégicas de Desarrollo Sostenible se promueve el diseño y la implementación de políticas y programas nacionales, así como alianzas estratégicas con socios internacionales, en respuesta a las prioridades de desarrollo humano sostenible definidas en estas plataformas.

De la misma forma se impulsa la cooperación sur-sur descentralizada, para captar apoyo técnico para los procesos de desarrollo territorial. La eficacia de la movilización de los socios

nacionales e internacionales depende mucho de la calidad y el buen funcionamiento de los instrumentos que la ART pone a disposición de los territorios.

Por ello, es clave tener una plataforma estratégica de calidad con un análisis de buen nivel sobre la situación de desarrollo, con prioridades pertinentes y realmente estratégicas, y que haya sido realizada a través de un proceso participativo y de correcta apropiación por parte de los actores.

Estas plataformas deben ser promovidas por GGT representativos, activos y capacitados para orientar la cooperación internacional, que tengan la credibilidad y la legitimidad suficientes frente a los actores locales, nacionales e internacionales para gestionar el desarrollo de su territorio.

10. ¿Cuáles son los principales aportes que genera la Cooperación Descentralizada en la iniciativa ART?

- ✓ Fortalecimiento de capacidades de los actores locales como gestores del desarrollo territorial / nacional.
- ✓ Intercambio de experiencias.
- ✓ Articulación de redes de cooperación
- ✓ Gestión del conocimiento.

11. ¿Existen criterios para gestionar la Cooperación Descentralizada que aporta en la Iniciativa ART? Si ___ No ___ ¿Cuáles son esos criterios?

N/A

12. ¿Cuáles han sido las limitantes que se registran en la gestión y/o participación de la Cooperación Descentralizada como apoyo a la iniciativa ART?

N/A

Bibliografía:

- ✓ Cuaderno Metodológico Programa ART-PNUD ESL
Programa ART-PNUD ES
El Salvador, 2012

- ✓ Informe de Actividades 2009
 - Plataforma para las Alianzas Innovadoras
 - Articulación de Redes Territoriales y Temáticas para el Desarrollo Humano
 - PNUD 2009
- ✓ Páginas web diversas de cooperantes con programa ART-PNUD ES



Anexo # 10: Cuestionario contestado por Dr. Tom Van den Steen

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE RELACIONES INTERNACIONALES
CURSO DE FORMULACION DE PROYECTOS SOCIALES**



Complementado por: Dr. Tom Van den Steen

Voluntario de Naciones Unidas, Uruguay

Fecha: 26 de Julio de 2013

Cuestionario sobre la Iniciativa ART

1. ¿Cuáles son los principales aportes que genera la Iniciativa ART en su país?

El Programa Marco Articulación de Redes Territoriales (ART) del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Ecuador, tiene como objetivo poner a disposición del país y de los diferentes cooperantes interesados un marco programático y de gestión, capaz de fortalecer la articulación y coordinación entre los diferentes niveles determinantes en los procesos de desarrollo: territorial, nacional e internacional.

En este marco, el Programa ART/PNUD busca fortalecer el Sistema Nacional Descentralizado de Planificación Participativa y apoyar a los procesos de descentralización de competencias del estado, entre ellas el fomento productivo y la gestión de la cooperación. Además, el Programa promueve espacios de diálogo, concertación y articulación entre los diferentes niveles de gobierno y actores para la gestión territorial.

2. ¿Cómo se articula la Iniciativa ART a los planes de desarrollo nacional y territorial?

En el ámbito nacional un Comité Nacional de Coordinación, conformado por la Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES), la Secretaria Técnica de Cooperación Internacional (SETECI), el Consorcio de Gobiernos Autónomos Provinciales del Ecuador (CONGOPE), la Asociación de Municipalidades Ecuatorianas (AME), el Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales (CONAGOPARE), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el PNUD, decide sobre la orientación del

programa y asegura que los procesos territoriales se enmarquen en las políticas y la planificación nacionales.

El Programa ART/PNUD Ecuador, a nivel territorial, apoya la creación de Grupos de Trabajo Territoriales, espacios de concertación entre niveles de gobierno y actores territoriales, a fin de promover una gestión integral del desarrollo territorial en línea con el Plan Nacional para el Buen Vivir (Plan Nacional de Desarrollo). En estos espacios se realiza el Ciclo de Programación Local que tiene como objetivo generar un instrumento de gestión territorial, un documento que identifica las prioridades del territorio a partir de los planes de desarrollo y ordenamientos territoriales nacionales y territoriales. A través de esta metodología se articulan los planes parroquiales, cantonales y provinciales con el Plan Nacional de Desarrollo.

3. ¿Qué actores del Sistema de Cooperación Internacional aportan en la Iniciativa ART de su país? (de ser posible anotar, por favor, actores y tipo de aporte que brinda)

Actores que aportan bajo la modalidad de cooperación multilateral:

- Organización de Voluntarios de Naciones Unidas (UNV);
- Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS);
- ENTIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO Y EL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES - ONU MUJERES;
- ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS (UNCHR);
- FONDO PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO GOBIERNO DE ESPAÑA -SISTEMA DE NACIONES UNIDAS;
- UNICEF.

Actores que aportan bajo la modalidad de cooperación bilateral:

- AECID;
- Canadá – FONDO GLOBAL DE LA PAZ Y SEGURIDAD DE CANADÁ (GPSF).

Actores que aportan bajo la modalidad de cooperación descentralizada:

- Generalitat Valenciana;
- Gobierno Vasco;
- Región Toscana;

- Gobierno de las Islas Baleares;
- Región de Friuli-Venezia-Giulia;
- Municipio de Lasarte-Oria;
- Diputación de Cádiz;
- Fondo Andaluz de Municipios para Solidaridad Internacional (FAMSI);
- Centro Tecnológico Labein-Tecnalia;
- Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional (CERAI);
- ONG Progetto Sviluppo Liguria;
- Región Liguria;
- Municipio de Génova;
- FONDO CANTABRIA COOPERA.

Los aportes son en algunos casos a través del Programa ART y en otros son en el marco del Programa (el Actor aporta directamente a contraparte local).

4. Dentro de la Iniciativa ART en el país. ¿Se registra la modalidad de Cooperación Descentralizada? Si _X_ No _____ ¿Cómo se articula dicha modalidad a la iniciativa?

El programa ART/PNUD Ecuador ha planteado desde el principio la modalidad de cooperación descentralizada, con las siguientes condiciones: que haya un acuerdo, intergubernamental y multilateral, que proporcione un programa-marco de desarrollo humano que de apoyo a la descentralización y al desarrollo local de las comunidades del país interesado; que sean bien identificados los ámbitos territoriales de intervención y que estos correspondan a niveles de descentralización políticos-administrativos del estado; que el programa cuadro prevea un equipo internacional que se ocupe de crear el tejido organizativo en el cual insertar los actores de la cooperación descentralizada.

De esta forma los actores que quieren comenzar una acción de cooperación descentralizada pueden insertarse y aportar su contribución en el Programa marco multilateral de cooperación al desarrollo humano que está estudiado para combatir el proyectismo a través de la cooperación como sistema.

5. ¿Qué tipo de Cooperación Descentralizada (técnica, financiera, entre otros) se canaliza en la Iniciativa ART de su país?

Financiera y Técnica.

6. ¿Cómo surge la idea de gestionar apoyo de la Cooperación Descentralizada como parte de la Iniciativa Articulación de Redes Territoriales (ART)?

A nivel Internacional se da una conexión permanente con actores y redes internacionales: la Iniciativa ART Internacional y sus oficinas antenas, en conexión con el Programa país, crean oportunidades de intercambio, de vínculos entre actores nacionales y territoriales con partners de la cooperación descentralizada y con redes temáticas especializadas. La organización y estructura de la iniciativa internacional permite concretar de forma efectiva estos enlaces entre las prioridades territoriales, las necesidades específicas y los recursos, en términos de innovaciones, conocimientos y buenas prácticas.

Además la actual Constitución del Ecuador propone cambios en el ámbito del ordenamiento territorial y de la descentralización y desconcentración de la gestión pública y es en este contexto que el Programa ART/PNUD brinda apoyo en tema de descentralización y transferencia de competencias desde el estado a los Gobiernos Autónomos Descentralizados.

7. ¿Qué papel juega la Cooperación Descentralizada en la Iniciativa ART desarrollada en su país?

ART/PNUD Ecuador apunta a la articulación de las diferentes iniciativas en un mismo territorio, evitando con ello el riesgo de dispersión o duplicación de actividades y contribuyendo a aumentar el impacto de las iniciativas de cooperación. Los actores de cooperación descentralizada pueden con sus intervenciones apoyar en la implementación de proyectos prioritarios identificados en los documentos de prioridades elaborados por los territorios, alineando recursos técnicos y financieros, complementarios de los procesos de desarrollo local.

8. En su país, ¿qué actores o socios participan de la Cooperación Descentralizada en el marco de la Iniciativa ART?

Entre los actores que brindan cooperación descentralizada: Generalitat Valenciana; Gobierno Vasco; Región Toscana; Gobierno de las Islas Baleares; Región de Friuli-Venezia-Giulia; Municipio de Lasarte-Oria; Diputación de Cádiz; Fondo Andaluz de Municipios para Solidaridad Internacional (FAMSI); Centro Tecnológico Labein-Tecnalia; Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional (CERAI); ONG Progetto Sviluppo Liguria; Región Liguria; Municipio de Génova; FONDO CANTABRIA COOPERA.

Entre los socios: organizaciones y entidades nacionales, AME, CONGOPE, CONAGOPARE; los Gobiernos Autónomos Descentralizados de las Provincias donde interviene el Programa, las direcciones provinciales de los ministerios desconcentrados; Universidades, organizaciones de la sociedad civil, ong, sector privado.

9. ¿Qué dinámicas o estrategias utilizan los actores de Cooperación Descentralizada en los territorios a donde se desarrolla la iniciativa ART?

La metodología ART promueve la creación de varios espacios interinstitucionales que agrupan a diversos actores de los diferentes niveles: a nivel local una vez finalizado el Ciclo de Programación Local, los GTT (Grupos de Trabajo Territoriales) tienen la posibilidad de recibir y organizar visitas de los representantes de las organizaciones de cooperación interesados en establecer alianzas y partenariados de desarrollo, donantes bilaterales, universidades, ONG, y partners de cooperación descentralizada. A partir de los documentos de prioridades, los actores de cooperación descentralizada conocen los ejes de desarrollo, las ideas-proyecto, y así programan iniciativas de manera conjunta, movilizando recursos humanos y económicos, intercambiando buenas prácticas y transfiriendo innovaciones tecnológicas y organizativas.

10. ¿Cuáles son los principales aportes que genera la Cooperación Descentralizada en la iniciativa ART?

La cooperación descentralizada aporta principalmente en fortalecimiento de capacidades, y en desarrollo económico territorial a través de su participación en proyectos de desarrollo local.

11. ¿Existen criterios para gestionar la Cooperación Descentralizada que aporta en la Iniciativa ART? Si No ¿Cuáles son esos criterios?

El marco de criterios es establecido por los GTT y por los documentos de prioridades de los territorios. En los GTT los actores locales definen sus propias estrategias de desarrollo; los actores de la cooperación descentralizada entonces se alinean a las prioridades del territorio y nacionales, y aportan de forma financiera y técnica según sus capacidades y conocimientos.

De esta manera, el Programa ART/PNUD promueve la implementación de los principios de la eficacia de la cooperación a nivel descentralizado.

12. ¿Cuáles han sido las limitantes que se registran en la gestión y/o participación de la Cooperación Descentralizada como apoyo a la iniciativa ART?

Una de las limitantes es representada por la actual crisis financiera internacional, por ejemplo afecta a la participación de actores de cooperación descentralizada de España e Italia.

Anexo # 11: Respuestas de correos enviados del Directorio de contactos

El presente anexo representa las respuestas recibidas de los correos enviados el 20 de junio del 2013 y recibidos hasta el lunes 8 de julio. Con el objetivo dar a conocer los hallazgos obtenidos con el cuestionario enviado, vía correo electrónico con personalidades que trabajan directamente con el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), especialmente con la Iniciativa Articulación de Redes Territoriales para el Desarrollo (ART), de los países muestras para esta investigación como son: Bolivia, Colombia, Ecuador El Salvador, Guatemala, Nicaragua Y Uruguay.

1. Lic. Enrique Gallicchio	No, respondió ninguno de los dos correos.
2. Lic. Julio Portieles	No, respondió Ninguno de los dos correos.
3. Dr. Tom Van den Steen	El Dr. Tom Van den Steen, respondió al correo de recordatorio enviado el 1 de julio de 2013, respondiendo; Estamos trabajando para completar su encuesta y se la mandaremos a la más brevedad posible, pero a hoy 9 de julio no ha enviado el cuestionario ,
4. Lic. Allan Omar, Coronado	No, respondió ninguno de los dos correos.
5. Lic. Eduardo Tercero	No, respondió Ninguno de los dos correos.
6. Lic. Rita Cassisi	No, respondió ninguno de los dos correos.
7. Angélica Fauné	No, respondió ninguno de los dos correos.
8. Lic. Jerónimo Roca	No, respondió ninguno de los dos correos.
9. Dr. Gerardo Siri	Respondió el segundo correo enviado el 1 de julio de 2013, respondiendo; la iniciativa referida en el mail, no es estatal, sino de PNUD.
10. Lic. Ec. Gabriel Frugoni	Respondió días después del segundo correo enviado, agradeciendo el interés y amabilidad de tomársele en cuenta en la investigación pero según su correo: hemos realizado las consultas pertinentes y el programa ART depende del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, no tiene en la actualidad vinculación formal con los programas que desarrolla la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP), es por este motivo que no estamos en condiciones de contestar el cuestionario que nos envía en el mail adjunto.
11. Lic. Alejandra Castillo	Envío el cuestionario el viernes 5 de julio, aclarando que este es resuelto desde el punto de vista de lo que aporta y coordina el gobiernos salvadoreño en unión al PNUD, dejando claro que las preguntas 11 y 12 no fueron resueltas ya que son de competencia propia del PNUD .Para conocer los hallazgos de este cuestionario se sugiere ver el anexo # 6, que representa las respuesta Alejandra castillo.
12. Lic. Enrique Gallicchio	No, respondió ninguno de los dos correos
13. Lic. Alessandri Preti	No, respondió ninguno de los dos correos.
14. Lic. Virginia Varela,	No, respondió ninguno de los dos correos
15. Lic. Marcos Otheguy	No, respondió ninguno de los dos correos.
16. Lic. Marina Lo Giudice,	Respondió en segundo correo , concertando una cita en las instalaciones del PNUD el día martes 3 de julio, donde nos brindó una entrevista a donde se respondieron todas la interrogantes del cuestionario enviado, al igual que preguntas extras que surgían en

	<p>la entrevista, dejando abiertas las puertas de la instalaciones del PNUD, por si se necesitaban futuras entrevistas con ella, ya que para ella , la investigación de ART es un honor que se esté realizando como tesis en la carrera de Relaciones Internacionales ,ya que es una nueva iniciativa de cooperación Internacional con el enfoque de cooperación descentralizada a nivel mundial.</p> <p>Para conocer con más detalles los hallazgos de esta entrevista se sugiere ver el anexo 5, a donde encontrara la entrevista realizada con Marina Lo Giudice.</p>
17. Lic. Manuel Contreras	<p>Contesto días después de enviar el segundo correo, agradeciendo ser tomado en cuenta en la investigación pero según su correo: Desafortunadamente yo tengo poca información sobre el proyecto ART. Cuando comencé a laborar para ONU Mujeres, este proyecto ya había concluido.</p>
18. Lic. Verónica Madrid	<p>Contesto días después de enviar el primer correo respondiendo: gradezco su amable confianza, sin embargo yo desconozco el programa que usted me indica, si usted requiere el apoyo de la organización, solicito atentamente enviar una carta formal a nuestra representante indicando los antecedentes, objetivos y avances del proyecto, la persona responsable en PNUD, así como sus requerimientos específicos con esta colaboración</p>
19. Lic. Diego García	<p>Respondió al segundo correo enviado el 1 de julio respondiendo con gusto contestare el formulario que se me adjunta, pero hoy 9 de julio no ha enviado el cuestionario.</p>

Bibliografía

Artículos

- ❖ Alvarez, Stephanie; Rettberg, Angelika. Cuantificando los efectos económicos del conflicto: una exploración de los costos y los estudios sobre los costos del conflicto armado colombiano. (2008). En: <http://colombiainternacional.uniandes.edu.co/view.php/305/view.php>
- ❖ Arteaga, Dora Nataly. *El Desarrollo humano y la generación de capacidades*. En: http://www.udb.edu.sv/dialogos/PDF/ArtD5_4.pdf
- ❖ Barroso González, María de la O, Castro Vadillo, Nelly Julia. Estado del bienestar y crisis económica: una revisión bibliográfica. En: <http://www.usc.es/congresos/xiirem/pdf/32.pdf>
- ❖ Blog de la Fundación Plan 21. *Un poco de historia sobre el desarrollo humano*. En: <http://fundacionplan21.blogspot.com/2011/02/un-poco-de-historia-sobre-el-desarrollo.html>
- ❖ Carrino Luciano, Cooperación descentralizada, participación y desarrollo humano. (2003). En: http://hdrnet.org/355/1/Proyecto_Solaria.pdf
- ❖ Centro de Información sobre la Cooperación Internacional América Latina y el Caribe. La práctica asistencialista de la cooperación oficial descentralizada en Colombia. En: http://eficacia.info/blog_detalle.php?id=49
- ❖ Maria. Amartya Sen y el desarrollo como libertad: La viabilidad de una alternativa a las estrategias de promoción del desarrollo (2002). Universidad Torcuato Di Tella, Departamento de Ciencias Políticas y Gobierno, Licenciatura en Estudios Internacionales. En: http://www.stp.gov.py/?module=file&act=procFileDownload&file_srl=22145&sid=020e080279631e3f416ec568907d4398
- ❖ Gómez Domínguez, Dolores; Vázquez Cueto, María José. Análisis de las Crisis de los Sistemas Bancarios en la Década de los Noventa. En: http://www.uv.es/asepuma/XIII/comunica/comunica_52.pdf
- ❖ Huerto Romero, María. Nuevos enfoques en la Cooperación Internacional .La cooperación descentralizada y el programa URB –Al de la comisión Europea. En: http://ec.europa.eu/europeaid/where/latin-america/regional-cooperation/urbal/documents/publications/ponencia_mrh_florianopolis_es.pdf
- ❖ Mahbub ul Haq; el paradigma del desarrollo humano. En: <http://www.desarrollohumano.cl/pdf/1995/paradigma95.pdf>
- ❖ Palencia, Jorge. Cooperación Española en El Salvador. En: http://embajadasyconsulados.rree.gob.sv/index.php?option=com_content&view=article&id=85&idsub=24&Itemid=1177
- ❖ Ruiz Seisdedos, Susana. la cooperación descentralizada, un nuevo modelo de desarrollo: análisis de las relaciones España-Nicaragua. En: dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2546986.pdf
- ❖ Sen, Amartya; Teorías del desarrollo a principios del siglo XXI. En: <http://es.scribd.com/doc/30953439/Teorias-de-Desarrollo-Amartya-Sen>

Boletín

- ❖ Casilda Béjar, Ramón. *América Latina y el Consenso de Washington*, boletín económico de ICE N° 2803, del 26 de abril al 2 de mayo de 2004. En:

http://biblioteca.hegoa.ehu.es/system/ebooks/14120/original/America_Latina_y_el_consenso_de_Washington.pdf

- ❏ Cooperación Internacional Oficina de historiadados de la ciudad de la Habana. En: http://cooperahabana.ohc.cu/page_view.aspx?Pview=pdhl
- ❏ PRODERE. *Programa de desarrollo para desplazados Refugiados y Repatriados en Centroamérica*. En: http://kip-un.org/usr_files/generic_pdf/PRODEREESP.pdf

Informes

- ❏ “ART GOLD Bolivia: Programa-Marco para la Gobernabilidad y el Desarrollo Territorial de la Iniciativa Internacional ART- Articulación de Redes Temáticas y Territoriales de Desarrollo Humano” 2009. En: http://www.undp.org/content/dam/undp/documents/projects/BOL/00050089/Document%20de%20Proyecto%20ART_61689.pdf
- ❏ ART PNUD, Ecuador. En: <http://www.undp.org.ec/art/frontEnd/main.php>
- ❏ ART/REDES Colombia. *Estrategia territorial de cooperación internacional para la paz, el desarrollo y la reconciliación*. En: http://www.pnud.org.co/img_upload/33323133323161646164616461646164/REDES/Brochure%20ART-REDES.pdf
- ❏ Capítulo 1. Los objetivos de desarrollo del milenio. En: http://hdr.undp.org/en/media/hdr03_sp_chapter_1.pdf
- ❏ Cooperación Internacional: Oportunidades y Desafíos para Uruguay. En: http://americo.usal.es/iberoame/sites/default/files/molpeceres_cooperacion_internacional_uruguay_0.pdf
- ❏ Dubois, Alfonso. Un concepto de Desarrollo para el siglo XXI; Ingeniera sin frontera. En: <http://euskadi.isf.es/seminario/2013/doc/Ficha%203%20-%20Origen%20del%20Desarrollo%20Humano.pdf>
- ❏ Fauné, María Angélica. *MyDEL: Informe de actividades 2009*. (2010). En: <http://web.undp.org/geneva/ART/action/ART%20MyDEL%202009%20Report.pdf>
- ❏ Gobierno de Álvaro Colón, Igualdad de género y empoderamiento de las mujeres en el marco del cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. (2010). En: http://www.guatemalaun.org/bin/documents/IGUALDAD_DEG%C3%89NERO_ECOSOC%2005052010_final%20doc%20%282%29.pdf
- ❏ Gobierno provincial de Loja. *Planificación articulada para el buen vivir en la provincia de Loja*. (2012). En: <http://www.undp.org.ec/art/frontEnd/images/objetos/Avances%20en%20el%20marco%20de%20META.pdf>
- ❏ Gray Molina, George; Aranibar, Antonio. La economía boliviana en 2006: Una buena coyuntura para “salir de la estructura”. En: http://www.revistahumanum.org/revista/wp-content/uploads/2012/07/01_bolivia_coyuntura_eco.pdf
<http://www.undp.org.ni/vacantes/2012/3831>
- ❏ OMS. Gobierno de El Salvador, Ministerio de Salud, Ministerio de Relaciones Exteriores. *Estrategia de Cooperación con el País El Salvador 2012 -2015*. En: paho.org/els/index.php?option=com_docman&task
- ❏ ONU-Mujer, Acerca de MYDEL. (2009). En: http://www.unifemweb.org.mx/index.php?option=com_content&view=article&catid=45:-mujer-y-desarrollo-local-mydel&id=119:mydel&Itemid=30

- ❖ *Plan quinquenal de desarrollo 2010-2014.* En: http://www.uca.edu.sv/deptos/economia/media/archivo/be567c_planquinquenaldedesarrolloelsalvador20102014.pdf
- ❖ PNUD, *Programa Marco ART El Salvador “Articulación de redes territoriales y temáticas para el desarrollo humano”.* (2007). En: http://www.pnud.org.sv/2007/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=1219
- ❖ PNUD, *Cuaderno de Metodologías: Programa ART/PNUD ELS* (2012). En: http://www.pnud.org.sv/2007/component?option=com_docman/task,cat_view/gid,79/ltemid,99999999/?mosmsg=Est%E1+intentando+acceder+desde+un+dominio+no+autorizado.+%28www.google.com.sv%29
- ❖ PNUD, *El surgimiento de la iniciativa ART: antecedentes y contexto.* En: http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=988
- ❖ PNUD, Escuela Virtual. *El surgimiento de la iniciativa ART: antecedentes y contexto.* http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=988 p. 5 Consulta 31 de abril de 2013
- ❖ PNUD, *Iniciativa ART.* En: <http://www.undp.org.ec/art/frontEnd/images/objetos/Folleto%20ART%20Internacional.pdf>
- ❖ PNUD, *La aplicación de la metodología ART en América Latina* (2012). En: http://issuu.com/artpublications/docs/aplicacion_metodolog_al PNUD, *Articulando redes territoriales y temáticas para la cooperación al desarrollo humano* (2007). En: http://www.aer.eu/fileadmin/user_upload/MainIssues/International_Solidarity/UNDP/dam/l10n/es/ART2007Esp.pdf
- ❖ PNUD, *La aplicación de la metodología ART en América latina, Ecuador* 2012. En: http://issuu.com/artpublications/docs/aplicacion_metodolog_al#download
- ❖ PNUD, *La cooperación descentralizada en el marco de los Programas ART.* (2010). En: http://escuelapnud.org/biblioteca/pmb/opac_css/doc_num.php?explnum_id=986
- ❖ PNUD, *La Cooperación Descentralizada en un marco multilateral Los Programas Marco ART.*(2008). En: http://www.pnud.org.ec/art/frontEnd/images/objetos/cooperacion_descentralizada_abr_2008.pdf
- ❖ PNUD, *Programa Marco ART: El Salvador* (2010). En: http://www.pnud.org.sv/2007/component?option=com_docman/task,cat_view/gid,71/ltemid,56/?mosmsg=Est%E1+intentando+acceder+desde+un+dominio+no+autorizado.+%28www.google.com.sv%29
- ❖ PNUD, *Una guía para principiantes del programa de las naciones unidas para el desarrollo.* 2011. En: http://www.jposc.org/documents/UNDP%20for%20Beginners/UNDP_for_Beginners_es.pdf
- ❖ PNUD. *ART Bolivia.* En: <http://pnudartbolivia.wordpress.com/about/>
- ❖ PNUD. *ART GOLD Bolivia programme* (fragmento traducido). En: <http://www.ideassonline.org/public/pdf/brochures/ARTBoliviaProgramme.pdf>
- ❖ PNUD. *ART GOLD Bolivia: Programa-Marco para la Gobernabilidad y el Desarrollo Territorial de la Iniciativa Internacional ART- Articulación de Redes Temáticas y Territoriales de Desarrollo Humano.* (2008). En: http://www.undp.org/content/dam/undp/documents/projects/BOL/00050089/Document%20de%20Proyecto%20ART_61689.pdf

- ❏ PNUD. *ART-REDES Colombia programme* (fragmento traducido) (2008). En: <http://web.undp.org/geneva/ART/resources/SP%20ART%20Colombia.pdf>
- ❏ PNUD. *Desarrollo Humano y Gobernabilidad a escala Local.* (2009). <http://www.undp.org.uy/getFile.asp?File=URU08010.pdf&Alias=03-12-2012-02-34-37p.m.-579.pdf>
- ❏ PNUD. *Documento de Proyecto: Desarrollo Humano y Gobernabilidad a escala local. Programa ART Uruguay.* En: <http://www.undp.org.uy/getFile.asp?File=URU08010.pdf&Alias=03-12-2012-02-34-37p.m.-579.pdf>
- ❏ PNUD. *Estrategia territorial para el Desarrollo, La Paz y la reconciliación ART-GOLD-REDES.* (2007). En: http://www.pnud.org.co/img_upload/36353463616361636163616361636163/00056637_ARTGOLD_REDES.pdf
- ❏ PNUD. *Informes sobre Desarrollo Humano 2010: La verdadera riqueza de las naciones: Caminos al desarrollo humano.* En: http://hdr.undp.org/en/media/HDR_2010_ES_Overview_reprint.pdf
- ❏ PNUD. *La aplicación de la metodología art en América Latina* (2012). En: http://issuu.com/artpublications/docs/aplicacion_metodolog_al
- ❏ PNUD. *Programa Marco ART/PNUD Ecuador reflexiones metodológicas y avances 2008-2009.* En: <http://web.undp.org/geneva/ART/resources/SP%20ART%20Ecuador.pdf>
- ❏ PNUD-El Salvador. *Programa Marco ART El Salvador Articulación de redes territoriales y temáticas para el desarrollo humano.* En: http://www.pnud.org.sv/2007/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=1219
- ❏ PNUD-El Salvador. *Resumen proyecto Programa Marco PNUD ART El Salvador.* 2012. En: http://www.pnud.org.sv/2007/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=1222pdf
- ❏ PNUD-Nicaragua. *Especialista Técnico/a ART Asesoría y acompañamiento para la fase de puesta en marcha del Programa de "Articulación de Redes Territoriales y Temáticas (ART).* (2012). En:
- ❏ PNUMA, *Geo Ecuador 2008, Informe sobre el Estado del medio ambiente.* En: <http://www.pnuma.org/deat1/pdf/Ecuador%20pdf/03.%20Capitulo%201.%20Contexto%20socioeconomico.pdf>
- ❏ Policía Nacional: Dirección Comisaría de la Mujer y la Niñez. *Diagnóstico de la violencia intrafamiliar y sexual en Nicaragua.* En: http://www.undp.org.ni/files/doc/1249322780_Diagnostico_Violencia_Intrafamiliar%5B1%5D.pdf
- ❏ *Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Colombia.* En: <http://www.pnud.org.co/sitio.shtml?apc=m-a-1--&x=52378#.UYffdal0-So>
- ❏ *Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, El Salvador.* En: http://www.pnud.org.sv/2007/component?option=com_docman/task,doc_details/gid,1876/Itemid,56/
- ❏ Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia República de Guatemala. *Tercer informe de avances en el cumplimiento de los objetivos de desarrollo del milenio.* En: <http://cms.fideck.com/userfiles/onu.org.gt/file/III%20Informe%20ODM/ODM8.pdf>

- ❖ *Sistematización programa Marco Multidonante ART/ PNUD enero 2008-julio2009*. En: <http://www.undp.org.ec/art/frontEnd/images/objetos/SISTEMATIZACION%20%20ART-PNUD.pdf>
- ❖ UNIFEM, PNUD. *ART Programa Mujeres y Desarrollo Económico Local MYDEL*. (2008). En: <http://web.undp.org/geneva/ART/resources/Brochure%20ART%20MyDEL.pdf>
- ❖ Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. *El desarrollo humano: importancia y perspectivas*. En: http://www.ucla.edu.ve/desarrollo_humano/Apertura_Des_Humano_Clase_Magistral_UCLA.pdf

Libros

- ❖ Diputación de Barcelona. *Balance y perspectivas de la cooperación descentralizada entre gobiernos locales Euromediterráneos*. (2005). En: http://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=7f6f1374-ff11-45be-83e8-20bba80c93a9&groupId=228621
- ❖ Fernández Luiña, Eduardo. *Multilateralismo: ¿un camino para salir de la pobreza?*. En: <http://www.creadess.org/index.php/informate/noticias/lecturas-recomendadas/8572-multilateralismo-iun-camino-para-salir-de-la-pobreza>
- ❖ Giancarlo, Canzanelli. *Partenariado Público Privado para la Gobernanza de los procesos sostenibles de desarrollo económico*. (2007). En: http://issuu.com/artpublications/docs/overview_and_learned_lessons_on_led_human_develop
- ❖ UNIFEM y UNOPS, Centro de servicios a la emprendeduría de las mujeres. (2008). En: <http://web.undp.org/geneva/ART/resources/Brochure%20ART%20MyDEL.pdf>

Manual

- ❖ Zapata Garesché, Eugene D. *Guía para la acción exterior de los gobiernos locales y la cooperación descentralizada Unión Europea- América Latina*. (2007). En: <http://es.scribd.com/doc/28260396/Manual-Cooperacion-Descentralizada#page=93>

Tesis

- ❖ Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Ciencia Política: *la cooperación descentralizada de entes autónomos del Reino de España hacia municipios del Departamento de Quetzaltenango, Guatemala, a través del instituto muni-k'at, en el período de 1999 a 2007*. (2008). En: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/28/28_0375.pdf