

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**“PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA DISLEXIA: LECTURA Y
DISGRAFIA: ESCRITURA EN EL DESARROLLO DE LAS
COMPETENCIAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS
NIÑOS/AS DEL PRIMER GRADO DEL CENTRO ESCOLAR PROFESOR
RAFAEL OSORIO HIJO”**

PRESENTADO POR:

ALVARADO FUNES, BRENDA MARISELA

ALVAREZ VIGIL, VILMA DORIS

CARNE

AF06017

AV06027

INFORME FINAL DE INVESTIGACION ELABORADO POR LAS ESTUDIANTES

EGRESADAS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADAS EN:

CIENCIAS DE LA EDUCACION

DOCENTE DIRECTOR:

LIC. NELSON MEJIA PEREZ

COORDINADORA GENERAL DE PROCESO DE GRADUACION:

MSD. NATIVIDAD DE LAS MERCEDES TESHE PADILLA

CIUDAD UNIVERSITARIA, SEPTIEMBRE DE 2013, SAN SALVADOR, EL SALVADOR

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD

INGENIERO MARIO ROBERTO NIETO LOVO
RECTOR

MAESTRA ANA MARIA GLOWER DE ALVARADO
VICE- RECTORA ACADEMICA

DOCTORA ANA LETICIA DE AMAYA
SECRETARIA GENERAL

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACION.

LIC. JOSE RAYMUNDO CALDERON MORAN
DECANO DE LA FACULTAD

MSC. NORMA CECILIA BLANDON DE CASTRO
VICE- DECANA DE LA FACULTAD

MSC. ALFONSO MEJIA ROSALES
SECRETARIO GENERAL

MSD. ANA EMILIA MELENDEZ CISNEROS
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

MSD. NATIVIDAD DE LAS MERCEDES TESHE PADILLA
COORDINADORA DE PROCESOS DE GRADUACION DEL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

LIC. NELSON MEJIA PEREZ
DOCENTE DIRECTOR

AGRADECIMIENTOS.

Doy gracias a Dios por el don de la vida y por guiarme en el camino del bien, por su inmenso amor y misericordia permitió que culminara con éxito un proyecto más de mi vida, y a María santísima por interceder ante su hijo amado para que tenga misericordia de mi y que derrame abundantes bendiciones hoy y siempre que nunca me dejaron sola en ningún momento que permanecieron en los buenos y malos momentos en las alegrías y en las tristezas y que siempre fortalecieron para poder ir marchando hacia el frente y no ver atrás gracias a ellos hoy culmino mis estudios superiores universitarios de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Agradezco de todo corazón a mis padres, Manuel Alvarado Sánchez y María Reyna Funes de Alvarado por brindarme su apoyo incondicional tanto moral como económico ya que de igual manera siempre estuvieron en los buenos y malos momentos.

También quiero agradecer el apoyo que me brindaron mis hermanos/as tanto moral como económico para lograr así con éxito mis sueños.

Milton Manuel Alvarado Funes.

Reyna del Carmen Alvarado de Córdoba.

María Azucena Alvarado de Carranza.

Selvin Ademir Alvarado Funes.

Hugo Ernesto Alvarado Funes.

Rosmeri Cristina Alvarado de García.

Saúl Alfredo Alvarado Funes.

Francisco Javier Alvarado Funes

Kenia Yamileth Alvarado Funes.

Además reconozco a mis sobrinos por brindarme alegría en los momentos difíciles,

Joselyn Briseida Alvarado.

Emerson Josué Alvarado

Alejandra María Alvarado

Manuel Enrique Alvarado

Cristofer Alejandro Alvarado

Fatima Sarai Alvarado

Adriana Estefani Alvarado.

Y finalmente agradezco a mis cuñados/as Mauricio, Sonia, Enrique, Jaime, Vilma, Manfredo, Marisela, Yaneth y a mis amigos/as Vilma, Evelin, Miguel, Beatriz, Mónica, Madelin, que siempre me apoyaron de una u otra manera durante todo este proceso.

Brenda Marisela Alvarado Funes

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

Por permitirme culminar satisfactoriamente mi Licenciatura y por darme siempre la fortaleza para no desmayar durante mi carrera.

A mi Familia.

Mi padre José Raúl Álvarez (Q.D.D.G) aunque no estuvo conmigo durante mi carrera yo se que él está muy orgulloso de que su hija sea ahora toda una profesional, a mi madre Gladys de Álvarez le agradezco su esfuerzo por sacarnos siempre adelante y su apoyo incondicional que la hace ser única; a mis hermanos que siempre buscaron la manera de ayudarme y darme los ánimos necesarios para seguir adelante, a mi hijo Martín Erazo que estuvo conmigo en mis desvelos y que tome de su tiempo para culminar satisfactoriamente mi carrera, a mi esposo Franklin Erazo que fue mi apoyo y mi sostén durante mi carrera y por darme siempre el aliento necesario para no desistir.

A mis amigos/as.

Beatriz, Evelyn, Madelín, Brenda, Mónica y Miguel que pasamos momentos únicos durante nuestra carrera y así mismo siempre estuvieron a mi lado brindándome un apoyo incondicional y animándome a nunca desmayar.

Vilma Doris Álvarez Vigil.

INDICE

INTRODUCCION.....	iii
-------------------	-----

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1SITUACION PROBLEMÁTICA.....	1
1.2ENUNCIADO DEL PROBLEMA.....	5
1.3JUSTIFICACION.....	6
1.4ALCANCES Y DELIMITACIONES.....	7
1.4.1ALCANCES.....	7
1.4.2DELIMITACIONES.....	8
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	8
1.5.1OBJETIVOS GENERALES.....	8
1.5.2OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	8
1.6HIPOTESIS DE TRABAJO.....	9
1.6.1HIPOTESIS GENERALES.....	9
1.6.2HIPOTESIS ESPECÍFICAS.....	9
1.7INDICADORES DE TRABAJO.....	10

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION FUNDAMENTOS TEORICO.....	12
2.2FUNDAMENTOS TEORICOS.....	14
2.2.1PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.....	14
2.2.2PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.....	22
2.2.3METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA.....	27
2.2.4LAS COMPETENCIAS EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DEL NIÑO.....	32
2.2.5COMPETENCIA DE EXPRESION ORAL.....	36
2.2.6FACTORES DE LA LECTURA QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL.....	37
2.2.7TECNICAS DE LA LECTURA.....	39
2.2.8COMPETENCIA DE EXPRESION ESCRITA.....	41
2.2.9FACTORES DE LA ESCRITURA QUE INFLUYEN EN LA EXPRESION ESCRITA.....	43
2.3DEFINICION DE TERMINOS BASICOS.....	44

CAPITULO III METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1TIPO DE INVESTIGACION.....	48
3.2POBLACION.....	49
3.3MUESTRA.....	49

3.4METODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION.....	49
3.4.1METODO.....	49
3.4.2TECNICAS.....	50
3.4.3INSTRUMENTOS.....	54
3.5 METODOLOGIA Y PROCEDIMIENTO.....	55

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACION DE DATOS.....	57
4.2ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	58
INTERPRETACION DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO.....	59
INTERPRETACION DE RESULTADOS DE GUIA DE ENTREVISTA.....	74
INTERPRETACION DE RESULTADOS DE GUIA DE OBSERVACION.....	77
4.3RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	78

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1CONCLUSIONES.....	79
5.2RECOMENDACIONES.....	80

CAPITULO VI

6.1PROPUESTA.....	81
BIBLIOGRAFIA.....	93
ANEXOS.....	95
APORTE DE CARLOS VOGEL	
DIAGNOSTICO	
CUADRO DE RELACIONES	
INSTRUMENTOS DE TRABAJO	
CUESTIONARIO	
GUIA DE ENTREVISTA	
GUIA DE OBSERVACION	
FOTOGRAFIAS	
MAPA DE ESCENARIO	

INTRODUCCIÓN

La presente investigación ve la importancia de buscar respuestas e innovar el área de la lectura y escritura para así poder desarrollar al máximo las competencias de expresión oral y escrita de los niños y niñas del primer grado del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo. A continuación se describen cada capítulo en el que se estructura la investigación:

En el **CAPITULO I** se presenta el diagnóstico de la situación problemática en donde se tocan aspectos que van haciendo referencia a aquellas influencias externas e internas de la institución como: la falta de apoyo por parte de los padres de familias, metodologías innovadoras, motivación en los niños y niñas entre otras. Así mismo se discute sobre la planificación y desarrollo de la investigación, en donde se halla la idea principal en función del planteamiento de tema para investigación y su respectiva justificación, definiendo a la vez los objetivos, tanto el general como los específicos los cuales regirán en si todo el proceso de investigación, formando a la vez las hipótesis generales como específicas.

En el **CAPITULO II** se fundamenta el tema de investigación planteándose los antecedentes del estudio, en donde se vio oportuno visitar algunas instituciones de educación superior, para analizar tesis que contengan indicadores relacionados a la temática de la investigación; además se plantea información bibliográfica; finalmente se citan algunas definiciones que se utilizaron en el desarrollo del estudio.

En el **CAPITULO III** en este capítulo se hace referencia a la metodología de la investigación en donde se explica el tipo de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos los cuales se utilizaron para recolectar información.

En el **CAPITULO IV** se efectúa el análisis e interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados a las maestras y a los alumnos/as que forman los primeros.

En el **CAPITULO V** se formulan las conclusiones y recomendaciones, en este apartado se trata de destacar las conclusiones y recomendaciones generales de la investigación con la cual se cierra esta investigación.

En el **CAPITULO VI** se formula en la primera parte, una Propuesta Pedagógica que tiene como fin fortalecer el área educativa de los niños y niñas que presentan problemas de aprendizaje de la lectura y escritura ya que esto no les ayuda a desarrollar al máximo sus competencias de expresión oral y escrita.

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 SITUACION PROBLEMÁTICA.

El Sistema Educativo Nacional tiene sus orígenes al constituirse la República; en 1832 se realizó el Primer Reglamento de Enseñanza Primaria en el cual se decreta la Instrucción Pública la cual esta establece la creación de escuelas primarias en cada municipio del país; que serán financiadas con la ayuda de la municipalidad o en caso de que ésta no estuviera en la posibilidad serían los padres de familia quienes aportarían una contribución para crearlas.

Hasta la década de los años 40 no existía un Ministerio de Educación, que se encargara de supervisar las escuelas ya creadas; sino que La "instrucción elemental" era administrada por la Subsecretaría de Instrucción Pública dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores y Justicia. Esta Subsecretaría contaba con la inspección escolar y con la sección técnica. La primera se encargaba de contratar y supervisar al personal, la segunda se dedicaba a la planificación de los niveles de educación, elaboración de los programas y asesoramiento al Magisterio.

Con la creación de la Universidad de El Salvador en 1841 se constituye también el sistema educativo de tres niveles: educación primaria, media y superior. Con el Decreto Ejecutivo publicado el 15 de febrero de 1841 bajo el mandato de Don Juan Lindo se crea la educación media (Colegio La Asunción). Aunque la escuela Parvularia da comienzo en 1886 no forma parte aun del sistema oficial.

Así mismo bajo el mandato del General Francisco Menéndez se promulga la Constitución de 1886 declarando a la educación libre de credo religioso y responsabilizando al Estado de brindar educación a las clases populares, ya que se considera que la educación primaria cubriría las demandas de estos sectores.

A su vez la educación en El Salvador es un derecho básico constitucional y el Estado es el encargado de satisfacer la demanda educativa a sus ciudadanos. De acuerdo a la Ley General de Educación de 1990, en el Título III, capítulo I, Artículo 12 establece que en El Salvador, "la educación Parvularia y Básica serán obligatorias para todos y juntamente con la educación especial serán gratuitas, cuando las imparta el Estado."

En el ámbito Social y Educativo los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura se visualizan desde una práctica de transformación por lo tanto se plantea hoy como uno de los más grandes desafíos de la educación. La problemática de la lectura y la escritura es uno de los aspectos principales en el inicio de la educación por lo tanto tal situación se puede identificar comúnmente más en los niños/as de primer grado.

La primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura, el objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Por lo tanto leer tiene que ver con las actividades tan variadas como las dificultades de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, es por ello que para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura. Es por esa razón que podemos decir que según los antecedentes de los problemas de la lectura y la escritura son dificultades multifacética por lo cual Dejerine describió el caso de un adulto que, a causa de una lesión cerebral, perdió la capacidad de lectura pero conservo la capacidad de comprender y de expresarse verbalmente.

Puesto que el desarrollo de las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura se imbrica hoy en el campo, considerado heterogéneo, razón por la cual, el alumno con dificultades en la lectura y escritura no sólo tiene problemas en el área de lengua y literatura, sino también en el resto de las áreas. El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar sino que tiene efectos a largo plazo, El lenguaje escrito es ante todo un objeto socio-cultural, una "tecnología" colectiva de la humanidad que

viene sirviendo desde hace siglos para resolver algunos problemas que las sociedades se han planteado, el lenguaje escrito no es un código de transcripción del habla, sino un sistema de representación gráfica del lenguaje hablado (Ferreiro, 1986). Este sistema tiene por función representar enunciados lingüísticos, y por tanto, guarda relaciones con lo oral, aunque tiene propiedades específicas que van más allá de la simple correspondencia con los sonidos. El lenguaje hablado es una actividad lingüística primaria, mientras que el lenguaje escrito, es una actividad lingüística secundaria, no son dos sistemas de comunicación totalmente diferentes, sino que comparten una serie de características, al mismo tiempo que existen diferencias entre ellos.

El programa de estudio de Primer Grado del Ministerio de Educación define las siguientes competencias básicas¹ a desarrollarse en los niños y niñas de las escuelas de El Salvador, pero primordialmente en esta investigación se enfocara mas en las competencias de expresión oral y escrita, pero a continuación se presentan las que el programa indica:

- La comprensión oral: Es la capacidad de entender y recrear información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas. Responde a un proceso activo, de construcción e interpretación, que parte de los saberes previos, retomando la intencionalidad del mensaje y el propósito de la persona que escucha.
- La expresión oral: Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado. Es muy importante la adecuación que se haga al interlocutor y a la situación comunicativa. Planificar en forma didáctica su optimización permite desarrollar al máximo esta competencia.

- La comprensión lectora: Esta competencia implica la construcción de un significado a partir de un texto escrito. En este proceso, el lector o la lectora ponen en juego sus conocimientos previos, los propósitos de los diferentes tipos de textos y del sistema de escritura. Se concibe como un acto de comunicación, en el cual el educando interactúa con el texto, interrogándolo, comprobando hipótesis o predicciones, entre otros; un lector competente utiliza diversas estrategias para comprender un texto, de acuerdo con sus propósitos, el tipo de texto o el mismo contenido.
- La expresión escrita: Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o la lectora (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura), sino también el del lenguaje escrito, que implica saber planificar un texto y construirlo con claridad, adecuación, coherencia y cohesión.

Todo esto se enfatiza en la necesidad de orientar los aprendizajes hacia el logro de las competencias básicas; el dominio de estas habilidades es un aprendizaje que perdura toda la vida y que implica un trabajo arduo, sostenido y gradual que se va construyendo al utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación.

¹ Programa de estudio de primer grado, Ministerio de Educación.

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

Esta investigación se hará en el Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo, la cual trata sobre los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita, es por ello que se presenta el siguiente enunciado del problema.

¿Cómo inciden los problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y disgrafía: escritura en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita de los niños y niñas del primer grado del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo ubicado en el Municipio de San Rafael Obrajuelo, Departamento de la Paz durante el periodo de Junio del 2012 a Junio del 2013?

1.3 JUSTIFICACION.

En el proceso de enseñanza aprendizaje en niñas/os se observan dificultades tanto en la asimilación de la lectura y escritura, como la pronunciación, la comprensión y el cálculo matemático. Existen varios factores que puedan ser los causantes de las dificultades que las/os niños presentan para satisfacer las demandas académicas típicas de un salón de clases, como por ejemplo la lectura comprensiva, tomar un dictado, etc.

En la educación actual, los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura son muy frecuentes en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita ya que estos juegan un papel muy importante y a su vez la problemática se da comúnmente en primer grado.

Por lo tanto esta investigación tiene como propósito fundamental analizar la incidencia de los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura, su hecho en el desarrollo de las competencia de expresión oral y escrita de los niños/as de los primeros grados del Centro Escolar Rafael Osorio Hijo por lo tanto es necesario destacar que en la educación actual, los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura son muy frecuentes en el desarrollo de las competencias expresión oral y escrita esto se da comúnmente en primer grado.

Es por ello que su estructura radica en recopilar la información necesaria y pertinente que permita destacar los problemas influyentes en el desarrollo de los niños/as ya que la educación es el proceso humano por medio del cual un niño/a adquiere las habilidades, comportamiento, conocimientos y valores los cuales le facultan al educando poderse integrar a un determinado grupo social. Motivo por el cual esta investigación se realizara porque es una necesidad que se priorizo mediante el diagnostico realizado, su importancia está en la búsqueda de mejoras tanto institucional como en lo personal de cada niño/a que presentan problemas de aprendizaje de la

lectura y la escritura y como es su acontecimiento en el desarrollo de las competencias expresión oral y escrita.

Motivo por el cual es importante señalar que en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as se observan dificultades tanto en la asimilación de la lectura y escritura, como en la pronunciación, la comprensión y el cálculo matemático. Por tal razón se dice que existen varios factores que pueden ser los causantes de las dificultades que los/as niños presentan para satisfacer las demandas académicas típicas de un salón de clase, como por ejemplo la lectura comprensiva, tomar dictado etc.

Así mismo cuando un niño o niña presenta dificultades en la lectura y escritura ellos pueden presentar los siguientes problemas: dificultad en aprende el alfabeto, pueden cometer errores al leer en voz alta, no comprenden lo que están leyendo, tienen dificultad con deletrear palabras, pueden tener letra desordenada, pueden tener dificultad de expresar sus ideas por escrita, etc. Con trabajo duro de toda la comunidad educativa los niños y niñas con problemas de aprendizaje pueden aprender más fácil y exitosamente.

1.4 ALCANCES Y DELIMITACIONES

1.4.1 ALCANCES

Con esta investigación se pretende alcanzar que:

- Los maestros y maestras del Primer Grado conozcan nuevos métodos, técnicas y estrategias que les permitan mejorar la enseñanza de la lectura y escritura; para que así los niños y niñas puedan desarrollar al máximo sus competencias de expresión oral y escrita.
- Que los maestros y maestras puedan motivar a sus alumnos/as para que destaquen sus habilidades y destrezas en la lectura y escritura.
- En qué manera están fallando las metodologías de docentes de dicha institución.

1.4.2 DELIMITACIONES.

En la investigación a realizarse se nos presentan delimitaciones las cuales son:

- Delimitación espacial: Se trabajo con los niños y niñas de las secciones “A” y “B” del Primer Grado del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo ubicado en el Municipio de San Rafael Obrajuelo, Departamento de La Paz.
- Delimitación Temporal: La investigación llevo el tiempo de un año que comprende de Junio del 2012 a Junio del presente año.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.

1.5.1 OBJETIVO GENERAL.

- Identificar los problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y digrafía: escritura que presentan los niños y niñas del primer grado en cuanto al desarrollo de sus e expresión oral y escrita.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Analizar las características que presentan los niños y las niñas con problemas de aprendizaje de dislexia- lectura en el desarrollo de su expresión oral.
- Verificar los procesos metodológicos de aprendizaje que utilizan las maestras para desarrollar la competencia de expresión oral en los niños y niñas con problemas de dislexia: lectura.

- Describir los factores que intervienen en los niños y niñas con problemas de la disgrafía: escritura y su influencia en el desarrollo de su competencia de expresión escrita.

1.6 HIPOTESIS DE TRABAJO.

1.6.1 HIPOTESIS GENERAL.

Hg₁: Los problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y disgrafía: escritura si intervienen en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita.

1.6.2 HIPOTESIS ESPECÍFICAS.

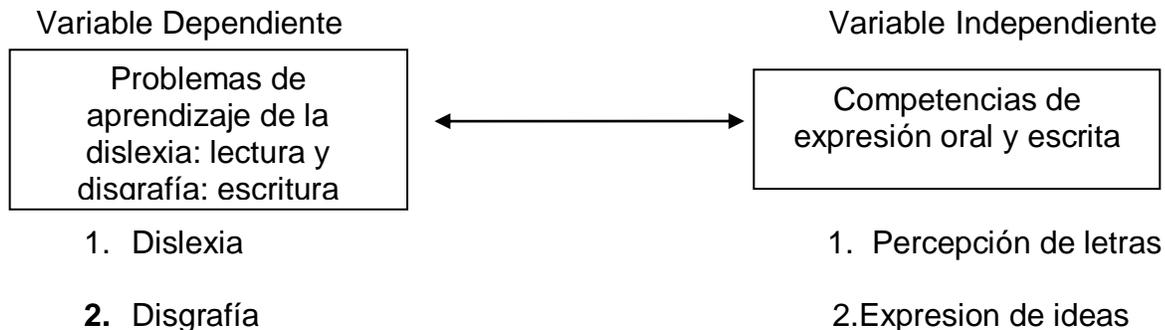
HE₁: Las características que presentan los niños y niñas con problemas de aprendizaje de la disgrafía: escritura si influye en el desarrollo de su competencia de expresión oral.

HE₂: Los procesos metodológicos de aprendizaje que utilizan las maestras para desarrollar la competencia de expresión oral si inciden en los niños y niñas con problemas de dislexia: lectura.

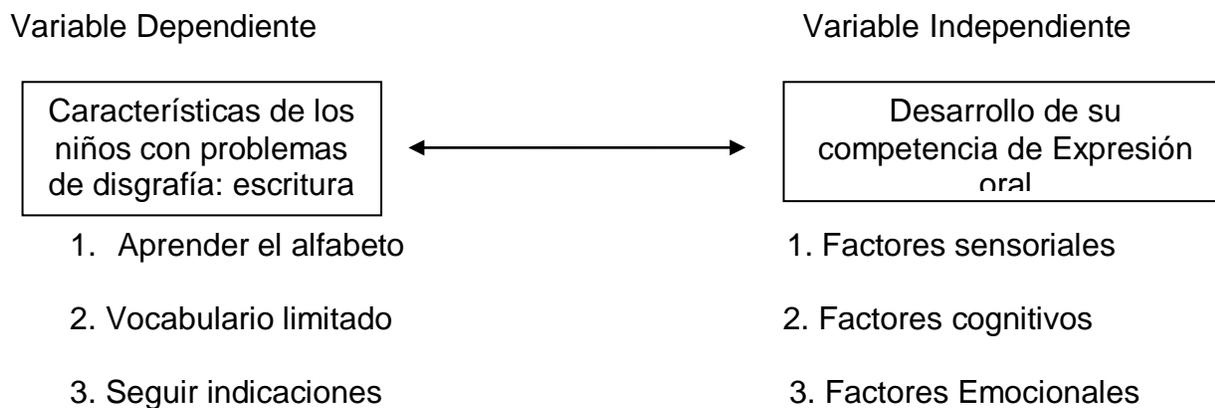
HE₃: Los factores de la disgrafía: escritura si influyen en el desarrollo de su competencia de expresión escrita de los niños y niñas del primer grado.

1. 7. INDICADORES DE TRABAJO

1.7.1. Hipótesis de General.



1.7.2 Hipótesis Especificas 1



1.7.3 Hipótesis Específicas 2

Variable Dependiente

Procesos metodológicos del docente

1. Estrategias
2. Técnicas
3. Métodos

Variable Independiente

Problemas de Dislexia: lectura

1. Visión adecuada
2. Mala pronunciación
3. Confusión de palabras

1.7.4 Hipótesis Específicas 3

Variable Dependiente

Factores de la disgrafía: escritura

1. Factores psicológicos
2. Acercamiento del libro
3. Sustituye palabras

Variable Independiente

Competencia de Expresión escrita

1. Confusión de mayúsculas y minúsculas
2. Confusión de letras
3. Colocación adecuada del Cuaderno

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Los problemas de aprendizaje en los niños/as involucran a los padres, madres, maestros/as y de forma muy particular a los directores/as de centros educativos; así mismo el desarrollo de las competencias de la lectura y la escritura orientan hacia la mejora de habilidades, destrezas en cuanto a la expresión oral y escrita.

A su vez en este capítulo se presenta una descripción de los antecedentes de la investigación, referida a la existencia de tesis o estudios anteriores pertinentes a los problemas de aprendizaje, en la temática de la lectura y la escritura. Así mismo los fundamentos teóricos que enriquecieron el tema con los contenidos relacionados al estudio y finalmente la definición de términos que se encuentran en el desarrollo de la investigación.

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION.

A continuación se presentan los antecedentes sobre la temática en estudio que permite fundamentar el marco de referencia teórico conceptual que el equipo de investigación debe de manejar y según las visitas de las universidades legalmente constituidas, se revisaron sus tesarios y se encontraron los siguientes estudios e investigaciones:

En la Universidad Tecnológica de El Salvador, se encontró una tesis la cual toca un indicador de nuestra investigación la cuál esta titulada como “los problemas de aprendizaje más frecuentes en el segundo ciclo de educación básica de escuelas públicas del municipio de San Salvador”.

Dicha tesis comprende sobre un manual para los maestros con el propósito de ayudar a la intervención de los problemas de aprendizaje en alumnos y alumnas de segundo ciclo de educación básica.

En la Universidad Francisco Gavidia, se encontró la tesis titulada como “Propuesta de actividades innovadoras de aprendizaje colectivas e individuales basadas en las competencias: comprensión, expresión oral y escrita influye en el refuerzo de la lecto escritura en niños y niñas de la sección tres de la escuela de educación Parvularia Santa Ana Distrito 02-01 de la Ciudad de Santa Ana”.

Esta se realizó con el propósito de brindar un refuerzo académico en cuanto a las letras del alfabeto a los grupos de niños y niñas con dificultades durante el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. En esta propuesta de Actividades Innovadoras de Aprendizaje Colectiva e Individuales se podrán encontrar actividades lúdicas, que se basan en la siguiente premisa "Los/as niños/as aprenden más cuando se divierten."

También se encontró una tesis titulada “La psicomotricidad y su influencia en la lectura y escritura en los niños y niñas de la sección tres del distrito 02-08 de la ciudad de Santa Ana, durante el primer trimestre del año 2006”

La investigación tiene como propósito la iniciación de la enseñanza de la lectura y escritura favoreciendo así un desarrollo integral tanto social, emocional y cognitivo a través del movimiento, ya que este es fundamental para el conocimiento del mundo que lo rodea permitiéndole desenvolverse mejor.

A su vez encontramos otra tesis relacionada con nuestro tema de investigación que se titula “Metodología para atender la población escolar de primer grado de educación básica que presenta problemas de aprendizaje en la Lecto escritura”

En la Universidad Centroamérica José Simeón Cañas se encontró una tesis titulada “Incidencia del programa de Fortalecimiento a la Educación Básica con énfasis en el Lenguaje en las Prácticas de los y las Docentes de El Salvador”.

Tiene como propósito la motivación de aportar una importante mirada del proceso que está llevando en el desarrollo de un nuevo programa que busca fortalecer y mejorar las prácticas de las y los docentes salvadoreños.

Así mismo una correcta expresión oral y escrita constituye uno de los elementos básicos para incorporarse en el ámbito educativo y en la sociedad, de otra manera, si

no sabemos hacer un correcto uso de nuestro lenguaje (oral y escrito), corremos el riesgo de no darnos a entender o no logramos transmitir lo que deseamos.

2.2 FUNDAMENTOS TEORICOS.

2.2.1 LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Históricamente, los problemas del aprendizaje es uno de los campos más avanzados de la psicología básica, debido a la influencia de dos grandes figuras: Iván Pavlov (pionero en condicionamiento clásico) y Edward Thorndike (pionero en condicionamiento instrumental), áreas que se concentran en los procesos del aprendizaje y memoria, en contraposición a los factores innatos, presentes en el comportamiento animal y humano.

La primera definición formal fue creada por Samuel Kirk en 1962². Esta definición dice: “Una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura, o aritmética que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, depravación sensorial o factores culturales o instruccionales”. También, esta definición crea confusión con la idea que una dificultad del aprendizaje podría tener origen en un trastorno emocional o conductual.

Así mismo los problemas de aprendizaje se centran en los procesos del lenguaje y en los rendimientos académicos independiente de la edad de las personas cuya causa sería o bien una disfunción cerebral o bien una alteración emocional-conductual.

² Introducción a Las Dificultades Del Aprendizaje. (2004)

Dichas dificultades de aprendizaje se refieren a un retraso, trastorno, o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lenguaje, lectura, escritura, aritmética, u otras áreas escolares resultantes en un handicap causado por una posible difusión cerebral y/o alteraciones emocionales o conductuales. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales.

Por tal razón hay un muchas investigaciones que se han realizado en cuanto a la dificultad en la lectura y escritura, ya que es un problema al que se enfrenta la mayoría de niños y niñas que inician la educación primaria. El término de la dificultad en la lectura y la escritura al igual que todos los sucesos han venido progresando a lo largo de la historia, y cada investigador le atribuye un nombre específico según sea el caso. Por ejemplo “Kussmall 1874 utilizo el termino alexia para referirse a aquellos niños con dificultades en la lectura y escritura”³, Berlín 1877 fue el primero en utilizar el sinónimo de dislexia como alternativa al anterior.

Dejarine, tras un estudio realizado en 1871 demostró que la pérdida de la comprensión o dificultad para aprender a leer y escribir, dependía de una lesión unilateral izquierda del cerebro es así como en un principio la dislexia fue entendida como un trastorno neurológico, cuyo origen era un traumatismo, sin embargo Hinshelwood 1900 describió un trastorno similar al descrito por Dejerine, el cual no era causado por una lesión cerebral, por lo que concluyó que hay niños con dificultades en la lectura y escritura, sin que hayan lesiones o anomalías cerebrales y/o condiciones patológicas, y que solamente se caracterizaban por una dificultad o incapacidad para aprender tal proceso.

Morgan 1876 y Keny 1897 aportaron pruebas adicionales sobre niños inteligentes que eran incapaces de aprender dicho proceso. Orton 1925-1937 realizo contribuciones importantes aunque utilizo un término distorsionado, strephosymbolia que significa literalmente símbolos torcidos.

³ Thomson, Michael. Dislexia, su Naturaleza, Evaluación y Tratamiento. Editorial cast. Madrid 1992.

Estos estudios han dado lugar a que el término se generalice y se etiquete bajo ese nombre a estudiantes que sin ser disléxicos, se toman como tales.

Es por tal razón que se emplea el término dificultad en el aprendizaje de la lectura y la escritura para referirse a aquellos casos en los que no hay daño neurológico; pero que presentan problemas a la hora de aprender.

En El Salvador se han realizado investigaciones al respecto donde se ha evidenciado que verdaderamente existen dificultades en los niños para asimilar la lectura y la escritura por problemas perceptivos visuales.

Montoya Cárdenas,” en su trabajo de investigación encontró que el 76% de los alumnos tienen un cociente de percepción visual por debajo del promedio, lo que hacía difícil dicho aprendizaje”⁴. Además que el 92% de sus estudiantes comprometidos entre las edades de seis y ocho años presentaban una edad perceptiva visual menor a la edad cronológica. Benavides, en su memoria de graduación, también concluyó que la edad mental y la madurez viso-motora inciden también en este proceso, puesto que en gran medida condicionan el apareamiento de las percepciones visuales en los infantes, y encontró que un 60% tenían niveles menor de maduración visual y una edad mental inferior a la que les correspondía, los cuales presentaban serias dificultades para leer y escribir.

Todas estas investigaciones aportan datos numéricos en cuanto a lo real de estos problemas; pero no demuestran que con alguna participación de profesionales, estas dificultades pueden llegar a superarse.

⁴ Dislexia su naturaleza, evaluación y tratamiento.

El movimiento de las dificultades de aprendizaje podría considerarse iniciado en los comienzos de 1800 y se extendería en el tiempo hasta el momento actual de donde podemos extraer las líneas de proyección hacia el futuro, cfr.; Ariel, 1992; Hammill, 1993a, Mercer 1991; Myers y Hammill, 1990; Torgesen, 1991; Wiederholt, 1974. Según una clasificación asumida podríamos hablar de tres grandes etapas en la historia del movimiento de las dificultades de aprendizaje.

- 1- Una primera etapa de función que cubriría desde 1800 hasta 1963.
- 2- Una segunda etapa de los primeros años del campo, que cubriría desde 1963 hasta 1990.
- 3- Y una tercera etapa de proyección hacia el futuro.

Hay otras conceptualizaciones, pero que en esencial recogen las diversas aportaciones en el campo. Por ejemplo, Torgesen 1991 subdividida la historia de las dificultades de aprendizaje en:

- 1- Etapa del desarrollo inicial.
- 2- Etapa de los precursores inmediatos del campo de las dificultades de aprendizaje.
- 3- Etapa de los comienzos formales del movimiento de las dificultades de aprendizaje, desde 1963.

Igualmente, Mercer 1991 “subdivide las etapas de la historia de las dificultades de aprendizaje en cuatro grandes periodos.”⁵

- 1- Un periodo inicial 1800-1960.
- 2- Un periodo de desarrollo 1961-1974/78.
- 3- El periodo de la ley pública.
- 4- El periodo actual.

⁵ Manual de Dificultades de Aprendizaje. J. Nicasio García

La Oficina de Educación Iberoamericana define los problemas de aprendizaje “los problemas de aprendizaje se refieren a una serie de características y de conductas de los niños que en forma sistemática interfieren en su capacidad para realizar los procesos empleados en la percepción, en entender y en el expresarse de forma oral o escrita”⁶

Existen diferentes tipos de problemas de aprendizaje de las cuales podemos mencionar:

- **Dislexia.**

Es una dificultad en el aprendizaje de la lectura, con repercusión en la escritura, debida a causas congénitas, neurológicas o inmadurez cerebral.

Quiros la define como “afección que se caracteriza por la dificultad para el aprendizaje de la lectura y escritura en niños que tienen edad promedio para adquirir esta disciplinas y no presentan deficiencias fono-articuladoras, sensoriales, psíquicas o interlectuales”⁷

Según el tipo de síntoma predominante

1. **Dislexia superficial:** Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta visual para leer las palabras. La ruta visual es aquella que nos permite leer de manera global (sin dividir la palabra en partes) palabras conocidas. Esto lleva a dificultades en todas aquellas palabras no conocidas o inventadas. Se cometen errores de lexicalización (lobo/lopo), derivados (calculadora/calcular) y errores visuales (pera/pena). Tienen mayor tiempo de reacción en la lectura de pseudopalabras a la vez que presentan dificultad en la lectura de las mismas.

⁶ Problemas de Aprendizaje, Beatriz García de Zelaya, Silvy Arce de Wantland

⁷ problemas de aprendizaje, Beatriz García de Zelaya.

A su vez con lleva el mal funcionamiento de la ruta visual, léxica o directa, por lo que el sujeto no presta grandes dificultades en la lectura a través de

la conversación grafema-fonema de palabras regulares. Tienen mayores problemas con la ortografía arbitraria y suele confundir las palabras homófonas ya que solo se guían por la información auditiva.

2. **Dislexia fonológica:** Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta fonológica. La ruta fonológica es aquella que nos permite leer las palabras regulares a partir de segmentos más pequeños; (sílabas).

Sin embargo los sujetos con este tipo de dislexia tendrán problemas en aquellas palabras cuya escritura no se corresponde de forma directa con su pronunciación (homófonas); esta situación se da fundamentalmente con los anglicismos como hall, thriller o best seller.

En castellano estas palabras son raras (hola, ola) por ser una lengua transparente (son lenguas transparentes aquellas en las que un grafema sólo puede corresponder a un fonema; es decir; que siempre se corresponde de manera directa y unívoca la escritura con la pronunciación) salvo todas aquellas "U" mudas que se escriben junto a la "g" y la "q", y los fonemas representados por más de una letra g/j, k/c/qu, ll/y, b/v, o c/z. Cometan errores de regularización, repetición, rectificación, vacilación, silabeo y errores de acentuación, con una lectura lenta. No presentan dificultad en la lectura de pseudopalabras.

Esta clasificación proviene fundamentalmente de estudios con población anglo-parlante. El inglés es una lengua muy poco transparente, en la que tener una dislexia de tipo superficial dificulta mucho los procesos de lectura y escritura. Sin embargo una dislexia de este tipo en población española apenas tendría consecuencias en la vida diaria del sujeto y sería difícilmente diagnosticable. Esto podría explicar la existencia de estudios que relacionan una prevalencia de la dislexia con la no transparencia de una

lengua: la ortografía de una lengua no haría que existiesen más o menos disléxicos (lo que iría contra la hipótesis genética del trastorno) sino que facilitaría que se diagnosticasen aquellos casos de dislexia predominantemente superficial; lo que no ocurriría en poblaciones de lenguas transparentes.

- **Digrafía.**

Se utiliza para designar el trastorno de la escritura que afecta a la forma o al contenido y la manifiestan niños que no presentan problemas intelectuales, neurológicos, sensoriales, motores, afectivos o sociales. Como características disgráficas se señalan dos tipos de síntomas relacionados. Los primeros, denominados signos secundarios globales: comprenden la postura inadecuada, soporte incorrecto del instrumento (lápiz, bolígrafo, etc.), mala presión del mismo o velocidad de escritura excesivamente rápida o lenta. Por otra parte, los síntomas específicos: ponen su atención en elementos del propio grafismo como gran tamaño de las letras, letras inclinadas, deformes, excesivo espaciado entre letras o muy apiñadas, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en definitiva, texto de difícil comprensión.

Para Pinto “la técnica de la enseñanza de la escritura señala tres caracteres fundamentales”⁸.

Físico: el aspecto puramente mecánico en donde intervienen más de 500 músculos del cuerpo.

Psicofisiológico: relaciona y conecta el trabajo exterior, el material y físico de la escritura con el que realiza la mente para controlarla.

⁸ problemas de aprendizaje, Silvy Arce de Wantland

Psicológico: que implica el poder ordenar las ideas y construir el lenguaje necesario para transmitirlos.

- **Disortografía.**

Se trata de una dificultad en la escritura cuya característica principal es un déficit específico y significativo de la ortografía normalmente asociada los trastornos lectores. Cuando la Disortografía aparece como déficit específico en ausencia de antecedentes de un trastorno específico de la lectura, no siendo explicado su origen por un bajo nivel intelectual ni problemas de agudeza visual o escolarización inadecuada se denomina trastorno específico de la ortografía.

La Disortografía, a veces también denominada como disgrafía disléxica, es el trastorno del lenguaje específico de la escritura que puede definirse, según García Vidal (1989), como el “conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra, y no a su trazado o grafía”.⁹

La Disortografía se diferencia de la disgrafía en que los errores que la definen en ningún caso son de tipo grafomotor, aunque el sujeto pueda tener además una problemática grafomotora implicada.

La Disortografía puede ser natural cuando afecta al desarrollo fonológico y a las reglas de conversión fonema - grafema o arbitraria cuando afecta a las reglas ortográficas. Este problema puede asemejarse a una dislexia, pero la asociación de estas no es sistemática. La dislexia es fruto del desarrollo de problemas adquiridos (como, por ejemplo, una lesión cerebral), o bien se presenta en pacientes que de forma inherente presentan dificultades para alcanzar una correcta destreza lectora, sin una razón aparente que lo explique, o se debe a un trastorno lector motivado por causas específicas.

⁹ IDEM

- **Discalculia.**

La discalculia o dificultades en el aprendizaje de las matemáticas (DAM) es una dificultad de aprendizaje específica en matemáticas que es el equivalente a la dislexia, sólo que en lugar de tratarse de los problemas que enfrenta un niño para expresarse correctamente en el lenguaje, se trata de dificultad para comprender y realizar cálculos matemáticos. “Afecta a un porcentaje de la población infantil entre el 3% y el 6%.”¹⁰

Ésta anomalía casi nunca se diagnostica ni es tratada adecuadamente. Puede ser causada por un déficit de percepción visual o problemas en cuanto a la orientación. Es una discapacidad relativamente poco conocida; de hecho, se considera una variación de la dislexia. Generalmente una persona con discalculia tiene un cociente intelectual bastante normal, pero manifiesta problemas con las matemáticas, señas, direcciones, etc y por lo tanto un bajo rendimiento escolar en contenidos puntuales.

2.2.2 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

La historia de las dificultades de aprendizaje es diversa y multifacética ya que antes de 1800 las personas que sufrían de algún problema de aprendizaje eran considerados como deficientes mentales, o lo que se denominaba de “lento aprendizaje”. Se decía que este problema era heredado y que no había nada que hacer para mejorar su situación. Si se ha considerado que los orígenes estarían en las primeras descripciones de casos con pérdida de habla por lesiones cerebrales, o afasias, la preocupación por observar la pérdida de la lectura originada por lesión cerebral también se desarrolló por obra de los médicos y en concreto fue Dejerine el primero en describir un caso de este tenor. Dejerine describió el caso de un adulto que, a causa de una lesión cerebral, perdió la capacidad de la lectura pero conservó la capacidad de comprender y expresarse verbalmente.

¹⁰ Problemas de aprendizaje, Beatriz García de Zelaya, Silvy Arce de Wantlan

Observaciones adicionales fueron hechas por Hinshelwood en 1917 este autor sugirió la posibilidad de que se diera el trastorno de la lectura originada por alteraciones del cerebro congénitas con lo que se podía especular acerca de las vías más eficaces de intervención en las dificultades de aprendizaje de la lectura.

Puesto que el desarrollo de las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura se cubre en el campo, hoy considerado heterogéneo, de las dificultades de aprendizaje: Aquí debemos distinguir entre aquellos niños que solo tienen un problema de escritura, debido a carencias de control visual-motor, por ejemplo, habilidad para guiar sus movimientos de acuerdo con un plan visual, y aquellos niños cuyas dificultades abarcan tanto a la lectura como la escritura. Entre los últimos se han sugerido dos posibles dicotomías. Una de estas ella se enfoca en la atención sobre la dificultad de aprendizaje máxima. “La pregunta que se hace es si la dificultad está centrada en reconocimientos de las palabras o en la comprensión del párrafo”.¹¹

En un estudio hecho con niños retrasados en lectura se pudieron identificar dos grupos, el más numeroso tenía dificultades para reconocer las palabras y el menor para comprender la lectura.

Los niños con problemas para reconocer las palabras no tenían dificultad en entender el material leído en voz alta, pero tanto su reconocimiento de las palabras como su comprensión del material impreso eran deficientes.

Sus dificultades no radicaban solo en derivar el sentido de las palabras., también les era difícil repetir secuencias y asociaciones auditivas sin sentido, y sus resultados eran más bajos en las pruebas verbales, que en las de la ejecución, de la escuela de Wachsler. Su dificultad probablemente implica la etapa de descodificación visual y auditiva del comienzo del aprendizaje de la

¹¹ Problemas de atención y aprendizaje en los niños. Kinsbourne y Kapla 1990

lectura, a la que estaba relacionado, en cierta medida, una mala memoria auditiva mecánica. En contraste los niños con problemas de comprensión oral tenían perfiles de Wachsler normales, su problema de comprensión se hallaba a un nivel sintáctico y semántico. Su problema de memoria no afectaba los materiales sin sentido, sino solamente aquellos que tenían sentido. Como les pasa a los adultos afásicos, eran incapaces de usar la sintaxis y el significado del lenguaje para facilitar el recuerdo de frases o grupos de palabras.

En forma interesante, estos niños no mostraron deficiencias en las pruebas de vocabulario, demostrando con ello que estos componentes lingüísticos diferentes, la comprensión de las palabras y de las frases, son desasociables y pueden, por lo tanto, estar representados separadamente en el cerebro.

Los problemas para reconocer las palabras son sin duda heterogéneos y podrían surgir tanto de problemas de percepción como de asociación. “Las dificultades para comprender párrafos, usando palabras cuyos sonidos son conocidos del niño, incluyen tanto las palabras escritas como las habladas, por lo tanto, se relacionan a un problema del uso del lenguaje que afecta a la vez las modalidades visuales y auditivas”.¹²

Otra dicotomía surge del análisis de la manera de leer los niños, se pueden distinguir entre el niño con un vocabulario visual relativamente bueno pero poca habilidad para pronunciar las palabras, es decir, habilidad para reconocer pronto las palabras, pero dificultad para descodificarlas.

Y el niño con vocabulario visual limitado pero con habilidad para la pronunciación de palabras, que podrían descodificar muchas más palabras, si se le diera el tiempo de hacerlo usando un método fonético sistemático.

¹² Problemas de atención y aprendizaje en los niños. Kinsbourne y Kapla 1990

Por lo tanto una dificultad de aprendizaje específica puede encontrarse si un niño tiene una discrepancia severa entre el logro y la habilidad intelectual en una o más de las de las diversas áreas: Expresión oral, expresión escrita, comprensión oral o comprensión escrita, habilidad de lectura básica, cálculo matemático, razonamiento matemático o deletreo. Una discrepancia severa, se la define existente cuando el logro en una o más áreas esta en o por debajo de 50% del nivel de logro esperado del niño, cuando la edad y las experiencias educativas previas se toman en consideración.

“La adquisición de la lectura y la escritura pueden verse estorbados por indebidos retraso en el desarrollo”¹³:

1– la habilidad de entender el lenguaje hablado, y a su turno el escrito, con dificultades para pronunciar y encontrar las palabras.

2- la habilidad para descomponer los sonidos de las palabras en sonidos del habla, y reconstruirlos a partir de estos últimos, los niños afectados también tienden a equivocarse en la secuencia de los sonidos del habla cuando pronuncian las palabras en voz alta.

3-la habilidad para aprender a deletrear bien las palabras que se pueden leer, lo que construye, quizá, un déficit residual después de que el punto segundo ha mejorado.

4- la habilidad para formar palabras, con letras, de una manera clara e inteligible, y asociarse con problemas en la articulación de la palabra hablada.

5- la habilidad para recordar secuencias, de letras en las palabras, sobre una base visual, en relación con otros elementos del síndrome de Gerstman.

¹³ Manual de Dificultades de Aprendizaje. J. Nicasio García

Por lo tanto dicha problemáticas como la dislexia y la disgrafía sin duda incide en el desarrollo de las habilidades, aptitudes, actitudes y destrezas en los niños y niñas de primer grado, para lo cual en el siguiente apartado se mencionan las diferentes dificultades con sus porcentajes que presentan los niños/as con problemas de aprendizaje en la lectura y escritura; dichos porcentajes fueron obtenidos por el instrumento de la Guía de Observación.

Lectura.

- El 10% siguen la letra con el dedo
- El 10% mueve toda la cabeza para leer
- El 18% tiene confusión en la orientación con Palabras
- El 15% posee hábitos de palabras conocidas
- El 22% realizan rotura de palabras en muchas partes
- El 25% tienen confusiones de letras. bd. pq.

Escritura.

- El 35% hacen mezcla de letras mayúsculas y minúsculas
- El 32% tienen confusiones de letras. bd. pq.
- El 28% poseen dificultad para separar los elementos que componen la frase u oración
- El 5% realizan escritura en espejo

Por tal razón, es necesario que los padres de familia deben estar pendientes de los niños/a, y así poder observar las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje.

“Para ello a continuación se describen algunas señales que presentan los niños con problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura”¹⁴:

- Lectura (visión) El niño se acerca mucho al libro; dice palabras en voz alta; señala, sustituye, omite e invierte las palabras; ve doble, salta y lee la misma línea dos veces; no lee con fluidez; tiene poca comprensión en la lectura oral;

¹⁴ La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, Jaime M. Jiménez.

omite consonantes finales en lectura oral; pestañea en exceso; se pone bizco al leer; tiende a frotarse los ojos y quejarse de que le pican; presenta problemas de limitación visual, deletreo pobre.

- Escritura. Invierte y varía el alto de las letras; no deja espacio entre palabras y no escribe encima de las líneas; coge el lápiz con torpeza y no tiene definido si es diestro o zurdo; mueve y coloca el papel de manera incorrecta; trata de escribir con el dedo; tiene un pensamiento poco organizado y una postura pobre.

Y para finalizar podemos decir que los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura afectan a uno de cada diez niños, y que estos problemas pueden ser detectados a partir de los cinco años de edad, por lo tanto esto constituye una gran preocupación para muchos padres así como también para el nivel educativo, ya que estas inciden directa o indirectamente el progreso de los niños/as es decir en el desarrollo de las competencias expresión oral y escrita.

2.2.3 METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.¹⁴

Las metodologías de lectoescritura son las formas, las maneras y el camino que vamos a seguir para enseñar las habilidades de lectoescritura a los niños, existen varios tipos de métodos para la enseñanza de estas habilidades, todas las metodologías de lectoescritura están para enseñarle al alumno, niño o niña a leer y a escribir de una manera adecuada y precisa.

“Se puede decir que solo existen dos métodos para la lecto escritura el método analítico y el sintético, ambos tienen el mismo objetivo de conseguir que el niño asocie unos signos gráficos a unos fonemas”.¹⁵ Pero entre varias investigaciones se han encontrado otros métodos de lectoescritura los cuales son:

¹⁵ IDEM _____

✓ Método Alfabético o Deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

“Según Giuseppe Lombardo Radice su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos”¹⁶

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas. Ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- 6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- 7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Desventajas del método alfabético.

- 1- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- 2- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- 3- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

¹⁶ www.web.usal.es

✓ **Método Fonético o Fónico**

El método Fonético hace pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por

Ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal.

Ejemplo: chino, con la figura de un chino.

5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras.

Ejemplo: mamá, ama memo, etc.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.

3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.

Desventajas

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.

✓ **Método Silábico**

“El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke”¹⁷ el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formamos sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas.
Ejemplo: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas. Ejemplo: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones

¹⁷ Apuntes del profesorado de jardín de infantes, Teresa de Aula.

6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

✓ **Método Ecléctico**

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Las características de este método son las siguientes:

- 1- Es analítico - sintético, ya que se tome la palabra como elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, también.
- 2- Su creador fue el doctor Vogel, quien logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella y así mismo dio su aporte a más métodos para lectoescritura (ver anexo 1).
- 3- Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones que podemos anotar para esa simultaneidad figuran:
- 4- Se aconseja que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.

El método ecléctico tiene las siguientes facilidades:

El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las

- Leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia auto actividad.

- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.

Todos los métodos de lectoescritura son específicamente para enseñarle a leer y escribir al niño o niña, no hay un solo método de lectoescritura que falle, así sea el más sencillo o el más complicado.

2.2.4 LAS COMPETENCIAS EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DEL NIÑO.

Las competencias juegan un papel muy importante en el progreso del niño ya que son pilares esenciales en el perfeccionamiento de la lectura y la escritura. Estas surgen por la necesidad de desarrollar la inteligencia y adquirir conocimientos que permitan razonar adecuadamente. Por lo tanto las escuelas deben hacerse cargo de lo que les corresponde brindando a los alumnos las competencias básicas en todos los ciclos, niveles y modalidades.

“Macclssac 1994 propuso que este proceso debe iniciarse desde un marco conceptual que simiente la consonancia entre los conocimientos, las habilidades y los valores”.¹⁸

Los avances de investigación indican que actualmente el proyecto educativo basado en competencias establece que la obtención de metas. El conocimiento de la disciplina, el desarrollo de las habilidades, las competencias de desempeño, madurez de los hábitos mentales y de conducta que se relacionan con los valores universales y con los de las mismas materias. La educación basada en competencias es un enfoque sistemático del conocer y del desarrollo de habilidades, se determina a partir de funciones y tareas precisas.

¹⁸ D. Macclssac, *Experiential Learning. A New Approach*, Jossey-Bass, San Francisco, 1994.

De allí que se derivan las cuatro competencias generales las cuales son: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Estas “fueron definidas con base a los acuerdos entre los países ya que son las competencias comunicativas básicas” que permiten a los alumnos- alumnas desenvolverse exitosamente en su entorno y en los grados siguientes de la educación básica y media.

“Según Chomsky (1985) en cuanto a la teoría de las competencias, a partir de las teorías del lenguaje, instaura el concepto y define competencias como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación”.¹⁹

Por lo tanto a continuación se describen las cuatro competencias esenciales que contribuyen significativamente en el desarrollo del aprendizaje de los niños/a en el sistema educativo.

- La comprensión oral: se define como la capacidad de entender y crear información oral que se presenta con distinto propósito y en diferentes situaciones comunicativas y responde a un proceso activo, de construcción e interpretación, que “parte de los saberes previos, retomando la intencionalidad de mensaje y el propósito de la persona que escucha para lograr una mejor comprensión de los mensajes”.²⁰
- La expresión oral. Esta competencia juega un papel muy importante en nuestra investigación porque en los niños de primer grado es donde se debe desarrollar adecuadamente para así lograr buenos resultados. “Ya que esta se enmarca en situaciones comunicativas, en las cuales el educando expresa de forma oral, sus deseos, intereses, experiencias, ideas y sentimiento con un propósito determinado”.²¹

¹⁹ N. Chomsky, *Aspects of Theory of Syntax*, MIT Press, Cambridge, Mass., 1965.

²⁰ Ferreiro 1998. *Alfabetización teoría y práctica*. Siglo XXI, México.

²¹ IDEM

- La comprensión lectora. Es un proceso de mayor esfuerzo cabe mencionar que su principal objetivo es que la lector o la lectora ponga en juego sus conocimientos previos y los propósitos de los diferentes tipos de texto y del sistema de escritura. Se concibe como un acto de comunicación, en el cual el educando interactúa con el texto, interrogándolo, comprobando hipótesis y predicciones, entre otros. Por tal motivo es necesario “definir que un lector competente es quien utiliza diversidad de estrategias para comprender un texto pero se basa de acuerdo su intención”.²²
- La expresión escrita. Esta capacidad también juega un papel muy importante en esta investigación ya que permite establecer comunicación por medio de la lectura. Los enfoques centrados en la construcción del significado sostienen que el aprendizaje de la lengua escrita no se limita a la discriminación y a “la percepción de las letras de las letras y las silabas y su relación con los sonidos, sino que se trata de que el niño/a construya conceptos acerca de que es leer, como se escribe y para que se escribe”.²³

En la educación actual el desarrollo de las competencias juega un papel muy importante en los niños y niñas de primer grado ya que en esta etapa es donde se fomentan las bases que ayudan a los niños para que su aprendizaje sea eficaz y significativo el cual perdure para toda la vida y se vaya desarrollando de una manera eficiente. Por tal razón se dice que se necesitan por lo menos 4 años de escolaridad para que alumnos y alumnas puedan adquirir las competencias básicas. Además la escuela no siempre proporciona las condiciones adecuadas para que los niños y las niñas puedan desarrollar las competencias durante un determinado lapso. Por lo tanto las competencias no pueden ser observadas directamente sino por medio de los desempeños.

²² Ferreiro 1998. Alfabetización teoría y practica. Siglo xxi, México.

²³ IDEM

Cuando se enseña por competencias el docente es quien se esfuerza para que el alumno aprenda algo nuevo y también sepa cómo usar lo aprendido para comunicarse mejor.

Es por ello que el aprendizaje por competencias implica que en las actividades de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita, se integren los conceptos de (lo que debe saber), un procedimiento (lo que debe saber hacer con lo que aprende) y una actitud (los principios y valores relacionados con ese saber y saber hacer).

- El enfoque comunicativo dentro de las competencias básicas.

El enfoque comunicativo centra su interés en el aprendizaje del uso de la lengua. “Su objetivo fundamental es que los y las estudiantes puedan comunicarse mejor a través del lenguaje, que aprendan a usarla de acuerdo a la situación y a las y los interlocutores”.²⁴

Son cinco los elementos básicos que forman parte del proceso comunicativo:

1. un emisor/a, quien emite un mensaje.
2. uno o varios receptores/as o quienes interpretan el mensaje.
3. un mensaje, que es el que de la comunicación.
4. un medio a través del cual se transmite el mensaje, que es el texto oral o escrito.
5. el contexto, toda vez que este determina el acto comunicativo.

El texto oral o escrito: es una unidad con significado, independientemente de su tamaño, cuya realización tiene lugar a través de las oraciones u otras unidades gramaticales.

²⁴ MINED, Especialización de docente en lenguaje para primer ciclo

Por lo tanto, un texto puede formarse de una palabra en adelante, como puede verse en las primeras producciones orales o escritas de los niños y niñas cuando están iniciando su proceso de apropiación del lenguaje oral y escrito.

El contexto o situación comunicativa: son todos aquellos elementos que determinan la aceptación, el logro de lo que se dice: la persona hablante, oyente, el tipo de lenguaje que usan, el texto, lo que conocen sobre el tema que están tratando y sobre el acto del habla (cuando ceder la palabra, cuando intervenir, etc.) las intenciones que persiguen y que proyectan, las presuposiciones, las actitudes mutuas y frente a las normas y costumbre sociales.

2.2.5 COMPETENCIA DE EXPRESION ORAL.

“Es la capacidad de expresar oralmente necesidades, deseos, intereses, experiencias, e ideas con un propósito determinado y adecuado a la o las personas interlocutoras y a la situación comunicativa”.²⁵

La expresión oral adquiere ciertas características según la situación comunicativa; si es una conversación entre dos o más interlocutores o si es una exposición o presentación de un tema, donde el o la hablante no recibe retroalimentación inmediata del receptor o receptores.

- **Situaciones comunicativas plurigestionadas.**

Entre dos o más personas ellas ponen el énfasis en la interacción y en la colaboración de los y las interlocutores, para lograr una buena comunicación.

El texto es construido y negociado por los y las hablantes: tema, intervenciones, tono.

²⁵ MINED, programa de estudio de lenguaje de primer grado.

Hay intercambios de roles de emisor- receptor, una intervención se apoya o se refiere a otra ya dicha, etc. En este tipo de situación comunicativa es donde más se manifiestan las características típicas, de lo oral: reducciones, repeticiones, elipsis, etc.

Son pocas las situaciones comunicativas en el aula como entrevistas, reuniones, debates, que se planifican en forma didáctica para su optimización. Si bien se promueve el trabajo en equipos, no siempre se aprovecha esta situación comunicativa para promover el intercambio de información, dar y ceder la palabra, plantear preguntas, argumentar, etc. Para explotar al máximo la expresión oral. Es común ver estudiantes que monopolizan las palabras, no escuchan a sus compañeros/as, no piden turno para hablar e interrumpen a quien está en su uso de palabra, mientras otros no se atreven a hablar.

- **Situaciones comunicativas autogestionadas.**

Son aquellas donde las personas emisoras no reciben retroalimentación inmediata de las personas receptoras.

Estas situaciones requieren preparación y control del emisor, pues es quien fija el tema, construye el texto y maneja el tiempo. Son comunicaciones monologadas y comparten algunas características con la expresión escrita, como el uso de la gramática más elaborada y brindan la mayor información al receptor, dado que se cuenta con pocos elementos del contexto situacional.

2.2.6 FACTORES DE LA LECTURA QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL.

El aprendizaje lector está influenciado por múltiples factores que inciden sobre el mismo. Estos factores pueden producir en muchos momentos graves dificultades en el aprendizaje en general.

“Lapo y Floop en 1978 hicieron una clasificación de los factores que influyen en la lectura que pueden ser internos y externos”.²⁶

²⁶ Estrategias y técnicas de animación lectora, Gloria López Polanco, M^a Elena del Campo Adrián.

- **Factores Internos**

1. Factores Sensoriales: los más importantes son la percepción visual y la percepción auditiva y son los más influyentes en la lectura, ya que si se encuentran disminuidos o dañados producen dificultades en el aprendizaje.
2. Factores Lingüísticos: antes de la lectura propiamente dicha, deben adquirir el dominio y el aumento del léxico, lo que en algunos momentos les permitirá enfrentarse con más garantías al aprendizaje lector, ya que muchos de ellos no comprenden porque no conocen significado de las palabras debido en muchos casos a que el ambiente ocio-cultural del que proceden es deficitario.
3. Factores Cognitivos: el desarrollo cognitivo de que el niño atraviesa en el periodo en que debe comenzar a leer hace que se encuentre en un periodo en que adquiere los conocimientos interiorizados.
4. Factores Emocionales: es el periodo en el que el niño comienza su aprendizaje escolar cuando los factores emocionales le afectan y como consecuencia a su aprendizaje, es acá donde se encuentra en la separación de la familia y ha de adaptarse a la clase.

- **Factores Externos**

1. Factores Ambientales: son muy importantes para el aprendizaje del escolar, el medio familiar y el ambiente social pueden contribuir al éxito o al fracaso escolar en la medida que sean importantes para el niño/a.
2. Factores Escolares: hay que tener presente que determinadas actitudes pueden contribuir a desequilibrar el estado emocional del individuo, lo que producirá tensiones, nerviosas. Todo ello incide de manera importante en el rendimiento académico general.

2.2.7 TECNICAS DE LA LECTURA.

Las técnicas de lectura sirven para adaptar la manera de leer al propósito del lector. Así mismo son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. “Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva”.²⁷

Lectura:

Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

Lectura Independiente: Método de lectura en la que cada alumno lee por si mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

Lectura Silenciosa: Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.

“También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral”.²⁸ Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto. El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.

²⁷ Estrategias y técnicas de animación lectora, Gloria López Polanco, M^a Elena del Campo Adrián

²⁸ www.monografias.com

- Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
- Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
- Enriquece el vocabulario.

Lectura Socializadora: Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes. Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia
- Los niños aprenden uno de otros
- Comparten experiencias

Lectura Creadora: Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

“El buen lector lee por conjuntos de palabras, realiza pocas fijaciones por línea y como consecuencia, el buen lector lee rápido”.²⁹

Lectura Oral: Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores. Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio.

²⁹ Métodos de Estudio, Manuel Álvarez, Rafael Fernández, Sebastián Rodríguez.

La lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa. Para ser la clase mas motivadora hay q tener en cuenta que el maestro es un mediador en todo momento y refiere los entrenamientos al desarrollo de habilidades y competencias lectoras, para que las actividades (juegos) no terminen siendo menos entretenimientos.

La clase debe de comprender:

- Presentación y descripción de la tarea.
- Explicitación de los objetivos.
- Realización de los Juegos de Lectura.
- Corrección de los ejercicios en grupo para aprender de los errores.

2.2.8 COMPETENCIA DE LA EXPRESION ESCRITA.

Es la capacidad de escribir distintos tipos de textos, atendiendo a propósitos específicos, adecuados, al contexto comunicativo y a la persona lectora. “También los textos deben de responder los principios de adecuación, cohesión y coherencia”.³⁰

En cualquier expresión escrita existen dos componentes:

1. El objetivo es el hecho o el tema a expresar, es decir en la situación por la que se describe.
2. El personal o subjetivo, es decir lo que se manifiesta al comunicar.

Las características que debe tener un texto son:

- Adecuación: hace referencia a la selección y uso de la variedad lingüística o de lenguaje dependiendo de la situación comunicativa y de la persona destinataria o lectora.

³⁰ MINED, programa de estudio de lenguaje de primer ciclo

- El emisor usara un lenguaje coloquial si está escribiendo a amigos, familiares y se dirigirá a ellos con vos o tú; pero si está escribiendo a desconocidos o a una persona de mayor jerarquía usara un lenguaje formal y se dirigirá a ellos por usted; si se está escribiendo usara un lenguaje técnico.
- Cohesión: hace referencia a las articulaciones o relaciones sintácticas, al interior de las oraciones y entre estas, a través de medios gramaticales como las conjugaciones de puntuación, el uso de pronombres, elipsis, etc.; de tal manera que forman una red que hace posible la codificación o descodificación del texto y por lo tanto la construcción de significados.
- Coherencia: da cuenta de la construcción del significado, de la organización de ideas para que puedas ser reconstruido por el lector.

Estos elementos están relacionados a tal punto que el no cumplimiento de algunos de ellos puede afectar a los otros. Además de la competencias que se interrelacionan en la comunicación oral y en la comunicación escrita, suelen darse interacciones entre estos dos tipos de comunicación.

El aula está llena de situaciones comunicativas en las cuales se ponen en juego las distintas competencias comunicativas, muchas veces sin necesidad de haberlo planificado.

2.2.9 FACTORES DE LA ESCRITURA QUE INFLUYEN EN LA EXPRESION ESCRITA.

“La escritura se ha procurado que sea simultánea y complementaria al proceso de adquisición de la lectura”³¹, es por ello que existen factores que intervienen en el aprendizaje de la escritura, y que son trascendentales para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el niño, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar formal.

“Este último determina si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra”.³²

Estos factores se clasifican en: factores biológicos: son aquellos que hacen referencia a la edad cronológica promedio en la que el niño ya ha alcanzado cierta madurez y desarrollo en general, al sexo cuyas diferencias aparecen marcadas en relación al crecimiento y la maduración para el aprendizaje de la escritura y por último a las facultades sensoriales las cuales proporcionan estímulos básicos con que se construyen las experiencias a través de los órganos de los sentidos.

Los factores psicológicos y emocionales involucran al afecto familiar como un agente socializador y generador de relaciones afectivas que influyen significativamente en la vida del niño o la niña ya que desarrollar la competencia de expresión escrita es un acto comunicativo en el cual el escritor no recibe una respuesta inmediata de su audiencia que lo pueda ayudar a lograr una mejor estructuración del texto y por ende una comunicación más segura del mensaje que intenta comunicar.

Los factores sociales dependen de cada uno de los factores ya expuestos y de la calidad de estímulos en un ambiente rico en experiencias y relaciones adecuadas con los adultos, un niño o niña ya que evolucionará en forma muy diferente a aquel que se encuentre en un medio con limitaciones y privaciones. Cada uno de los factores posee trascendencia debido a que fundamenta la reafirmación emocional en el niño gracias a los estímulos que recibe de su medio familiar y social.

³¹ La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, Jaime M. Jiménez

³² www.preescolarlaabejitas.com

2.3 DEFINICION DE TERMINOS BASICOS.

Actitud. Es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. En este sentido, puede considerarse como cierta forma de motivación social de carácter, por tanto, secundario, frente a la motivación biológica, de tipo primario que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas.

Adecuación: es la propiedad de los textos basada en el cumplimiento de ciertas normas y principios relacionados con el emisor, receptor, el *tema* y la *situación*, y que afecta a la estructura, pertinencia y comprensibilidad de un texto.

Aprendizaje: es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Cohesión: es la característica de un texto bien formado por la relación entre sus oraciones y se relaciona, a su vez, con la coherencia y pertenece al ámbito de estudios del análisis del discurso y la lingüística del texto.

Competencias: capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades, pensamiento, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

Comprensión lectora: reconstruir el mensaje de diferentes tipos de textos; relacionar las ideas e informaciones del texto que lee con situaciones de la vida real.

Comprensión oral: comprender información y mensajes orales con distintos propósitos e intenciones comunicativas.

Conceptos. Son construcciones o imágenes mentales, por medio de las cuales comprendemos las experiencias que emergen de la interacción con nuestro entorno. Estas construcciones surgen por medio de la integración en clases o categorías que agrupan nuestros conocimientos y experiencias nuevas con los conocimientos y experiencias almacenados en la memoria.

Desarrollo de competencias. Considero que la definición que ofrece Diego Escribano (1999) es bastante completa. La autora, desde su experiencia práctica define el desarrollo de competencias como el "conjunto de actividades ligadas a comportamientos objetivos, cuyo entrenamiento es guiado y supone la evolución de una persona.

Destrezas: la capacidad para realizar algún trabajo primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales. Eiser define la actitud de la siguiente forma: predisposición aprendida a responder de un modo consistente a un objeto social.

Elipsis: supresión de un elemento conocido que aparece muy cerca del original en el texto y que el interlocutor puede reconstruir como el sujeto o el predicado.

Escolaridad. Periodo de tiempo que dura la estancia de un niño o joven en una escuela para estudiar y recibir la enseñanza adecuada: la escolaridad obligatoria dura hasta los 16 años.

Expresión escrita: reflexionar sobre diferentes tipos de textos; escribir diferentes tipos de textos con propósitos claros y en situaciones reales de comunicación.

Expresión oral: es decir espontáneamente y con claridad sus deseos, emociones, experiencias, en conversaciones o pláticas con diferentes personas (adultas o pares).

Factores Psicológicos: son agentes socializadores y generadores de relaciones afectivas que influyen significativamente en la vida del ser humano.

Habilidades: destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o bien en grupo.

Lectura Individual: Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en Grupo: Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez.

Método: es un modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

Método fonético: Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra.

Metodología: es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o métodos) acerca del procedimiento para realizar las tareas vinculadas con la investigación, el trabajo o el proyecto.

Niveles de desempeño. Miden el nivel del desempeño de un proceso, enfocándose en el "cómo" e indicando el rendimiento de los procesos, de forma que se pueda alcanzar el objetivo fijado.

Problemas de aprendizaje: se refiere a una serie de características y conductas de los niños que en forma sistemática interfieren en su capacidad para realizar los procesos empleados en la percepción, en el entender y en el expresarse en forma oral o escrita.

Procedimiento. Es un conjunto de acciones u operaciones que tienen que realizarse de la misma forma, para obtener siempre el mismo resultado bajo las mismas circunstancias.

Recursos: material u otros activos que son transformados para producir beneficio y en el proceso pueden ser consumidos o no estar más disponibles.

Saber. En el conocimiento filosófico consiste en no dejarse llevar por los sentimientos, creencias y gustos personales del sujeto cognoscente, a diferencia del conocimiento cotidiano donde la subjetividad es una característica propia de él. El saber es el conjunto de conocimientos abstractos que tenemos almacenados en el cerebro. En general, no somos demasiado conscientes de su presencia allí. Es la “información” que hemos adquirido en el tiempo de diferentes maneras y por distintos caminos: formación académica, formación no formal, praxis cotidiana, formación informal.

Técnicas: es un conjunto de reglas o normas, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado.

Tesario: Lugar o establecimiento bibliotecario en donde se guardan trabajos de graduación, tesis y proyectos de una Universidad.

CAPITULO III METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

En este capítulo se hace referencia a la metodología de la investigación donde se explica el tipo de investigación, población, muestra, técnicas y los instrumentos los cuales se utilizaran para recabar información.

3.1 TIPO DE LA INVESTIGACION.

La presente investigación se tipifica dentro del tipo descriptiva, ya que se trato de resolver un problema concreto y practico que afecta a la comunidad educativa; en este caso el tema que se trato fue: “la incidencia de los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita en los niños y niñas del primer grado del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo”, así mismo esta permitió tener un registro, un análisis y una interpretación de la naturaleza actual y la composición de factores incidentes, así mismo describen los datos y esta debe de tener un impacto en las vidas de toda la comunidad educativa. Por el lugar en que se realizó se trato de una investigación de campo, debido a que la investigación fue un hecho real y se llevo a cabo en un ambiente natural y en donde los problemas son observados como tal; es decir evidenciados en el momentos en que los alumnos/as se encuentran en clases y así mismo se ve el nivel de profundidad, que tiene la investigación.

Su objetivo es llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas; su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

3.2. POBLACIÓN.

La población objeto de estudio para realizar esta investigación será de 800 niños y niñas del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo, ubicado en el Departamento de La Paz; ellos nos brindaran información, la cual nos guiará para elaborar propuesta de mejora y así mismo se emplearan los siguientes instrumentos; guía de entrevista, guía de observación, cuestionario y fotografías.

3.3 MUESTRA.

Para llevar a cabo nuestra investigación tomamos como muestra a 70 alumnos y alumnas que integran las dos secciones del Primer Grado del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo, esta muestra fue extraída por medio del Estadístico de Muestreo Deliberado ya que tomamos un segmento o fracción de la población objeto de estudio, tomando como base nuestros criterios de selección para esta que serian: accesibilidad a los alumnos/as del primer grado, grado de representatividad, naturaleza del problema y el número de estudiantes con dichos problemas.

3.4 METODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION.

3.4.1 METODO.

Al momento de llevar a cabo una investigación es importante tomar en cuenta que el método se empleará para desarrollar con eficacia una investigación, el método que se utilizara en esta investigación fue el método hipotético-deductivo, ya que se partió desde una observación y formulación de hipótesis, hasta poner de manifiesto las deducciones con las que se ha concluido la investigación para la solución de una problemática planteada.

El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales:

1. observación del fenómeno a estudiar: acá observaremos los niños y niñas que presentan problemas de aprendizaje de la lectura y escritura.
2. creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno: se realizarán las hipótesis de trabajo.
3. verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia: para determinar la incidencia de los problemas de aprendizaje en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita.

Por el tipo de investigación que se desarrollo se logra identificar los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado, el primer instrumento es la guía de observación de la cual se pasará a realizar la formulación de hipótesis; una vez planteadas las hipótesis de trabajo seguirá la formulación de conclusiones o deducciones que serian posibles soluciones a las problemática planteada y así mismo se harán recomendaciones para la problemática estudiada.

3.4.2 TECNICAS.

- ENTREVISTA.

Es un procedimiento metodológico técnico que consiste en interrogar a las personas para recolectar datos sobre un tema. Mediante la interrogación se sondea el contexto del ser humano, explorando sus opiniones, creencias, motivaciones, sentimientos, actitudes o estados anímicos.

De ahí su importancia en varias disciplina tales como: periodismo, psicología, ciencias políticas y otros.

La entrevista dependiendo de su propósito u objeto de estudio puede tener formas o modalidades como:

- ❖ Entrevista estructurada: Se utiliza el instrumento titulado “Cedula de entrevistas, la cual contiene una serie de preguntas debidamente ordenadas”.

- ❖ Entrevista no estructurada: El entrevistador exponente lanza las preguntas y el entrevistado espontáneamente responde con entera libertad sin existir cuestionario escrito puede incluir aparato de grabación.
- ❖ Entrevista semi-estructurada: esta es la combinación de las dos anteriores.
- ❖ Entrevista grupal o focal: entrevista que se realiza a un grupo que va contestando con orientación del facilitador u orientador, ejemplo la técnica de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA)

En el caso de la presente investigación se utilizarán la entrevista no estructurada y la entrevista grupal o focal, debido al tipo de información que se desea recabar, ya que a través de estos instrumentos se podrá conocer de manera más clara las necesidades que se presentan en la institución y a la vez sirven de indicador para elaborar estrategias de mejora y una propuesta participativa que involucre a todos/as los/as participantes de la Institución Educativa. Este instrumento se administrara a los docentes en horas de recreo o cuando ellos nos lo permitan.

- **OBSERVACIÓN.**

Esta constituye el primer procedimiento metodológico para estudiar los fenómenos de la realidad, en el sentido que es la primera experiencia u operación para conocer algo y fijar la atención, para recopilar información sobre los hechos y fenómenos

La observación se emplea cotidianamente en forma espontánea o pasiva pero cuando se utiliza con propósito de investigación su característica principal es la selectividad es decir, como un proceso de identificar los datos o hechos relevantes que son necesarios para el estudio

Entre los diversos tipos de observación se mencionan:

- Observación estructurada: se llama así porque se utiliza procedimientos para la recolección de datos de los hechos observados.

- No estructurada: se conoce también como la observación ordinaria simple o asistemático, la cual consiste en reconocer y anotar hechos, sin contar con guías de observación bien formalizadas
- Observación individual y en equipo: Obviamente la primera se refiere al hecho realizado por una persona, resultando el inconveniente de ser limitada por estar referida a un aspecto y sujeta a las influencias personales del observador. La observación en equipo puede presentar ventajas de amplitud y alcance por la participación de varios observadores, además asegura mayor objetividad
- Observación de campo y de laboratorio: Existen dos escenarios donde se presentan los fenómenos de observación uno es la vida real y el otro el laboratorio. El primero se refiere a la acción que realizan las personas en el drama de la vida común, tal cual cómo actúan en forma natural y la segunda se centra en los fenómenos sociales que conlleva sacar actores del drama de la realidad y observarlos en su ambiente con intenciones preparadas de manera artificial con una finalidad específica de estudio.

Dentro de la investigación se utilizara la observación estructurada ya que nos guiaremos por una el instrumento de una guía de observación donde colocamos nuestros criterios a observar de la maestra hacia sus alumnos/as. Y se aplicara cuando la maestra este impartiendo sus clases a los niños y niñas del primer grado.

- **CUESTIONARIO.**

El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa.

Un cuestionario deberá incluir preguntas de distintos tipos y en función del planteamiento del mismo del tema a investigar, así puede haber varios de estos tipos:

Preguntas abiertas: Son preguntas en las que se permite al encuestado responder cualquier cosa según la pregunta. Con estas preguntas puede obtenerse una mayor

riqueza de detalle en las contestaciones, pero tienen el inconveniente de que las respuestas son difíciles de evaluar.

Preguntas cerradas: Son preguntas en las que sólo se permite contestar mediante una serie cerrada de alternativas. Con estas preguntas puede perderse riqueza en la información pero su cuantificación es fácil.

Preguntas semi-abiertas (o semi-cerradas): Son preguntas de características intermedias entre los dos tipos anteriores, que intentan no perder nunca mucha riqueza de información a costa de perder algo de facilidad en la tabulación de las respuestas.

Preguntas en batería: Son aquellas que se planifican para realizarlas secuencialmente en función de la respuesta dada a la pregunta de la secuencia anterior. Su objetivo es profundizar en una información siguiendo el hilo de las sucesivas repuestas.

Preguntas de evaluación: Son preguntas dirigidas a obtener del entrevistado información sobre cómo valora una serie de cosas o aspectos. Pueden proporcionar una valoración de carácter numérico o una valoración de carácter cualitativo.

Preguntas introductoras o motivadoras: Son las que se realizan al principio de la entrevista y que tienen como objetivo despertar el interés de la persona que se va a entrevistar, intentando motivarle y predisponerle favorablemente para la realización del cuestionario.

En nuestra investigación utilizaremos el cuestionario con preguntas abiertas y cerradas ya que estas nos ayudaran a conocer más sobre los niños y niñas que presentan problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en el centro escolar Profesor Rafael Osorio Hijo. Y se administrara a los niños y niñas en horas de clases o cuando ellos se encuentren en receso.

3.4.3 INSTRUMENTOS.

3.4.3.1 CUESTIONARIO.

El Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa. (VER ANEXO 4)

3.4.3.2 GUÍA DE ENTREVISTA.

Es el documento que contiene una serie de preguntas que han de ser planteadas y completadas por el sujeto objeto, resulta práctico y sencillo ya que se halla estructurado con mucha claridad, dándole la oportunidad de emitir su opinión sin error a duda. (VER ANEXO 5)

3.4.3.3 GUIA DE OBSERVACION.

Se les llama así a todos aquellos instrumentos que permiten sistematizar información en un área específica, del cual se pretende no solo confrontar sino dar testimonio de todo lo que esté vinculado con la investigación ya que de ahí depende parte de los datos recogidos y sistematizados para su próximo análisis e interpretación. (VER ANEXO 6)

3.4.3.4 FOTOGRAFIAS.

Esta permite captar aspectos visuales de una situación. Para obtener algunas pruebas de este tipo solo pueden conseguirse con la ayuda de observadores el cual recoja toda la información; se consigue en la medida que haya acercamiento con el sujeto objeto de estudio quien refleja por medio de la fotografía datos que permiten analizar y reflexionar sobre dicha realidad. El dato fotográfico constituye una base para dialogo con los demás miembros del equipo de investigación con otros miembros. (VER ANEXO 7)

3.5 METODOLOGIA Y PROCEDIMIENTO.

Para llevar a cabo la investigación hemos dividido el procedimiento por medio de fases las cuales son:

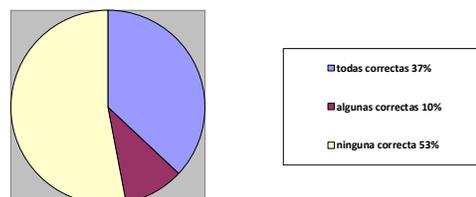
Fase 1: se delimito el tema en cuanto a la accesibilidad de la población a investigar, así mismo elaboramos la justificación, realizamos los objetivos, seguidamente hicimos la formulación de hipótesis, elaboramos del marco teórico, visitamos la institución para obtener un dato específico del número de estudiantes, después de visita recabamos la información total de nuestra población objeto de estudio y de nuestra muestra a utilizar que en este caso sería las dos secciones de los primeros grados; así mismo tomamos en cuenta los métodos y técnicas que utilizaríamos para nuestra investigación.

Fase 2: Elaboramos los instrumentos tales como: la guía de entrevista, cuestionario y guía de observación, luego aplicamos los cuestionarios a los estudiantes de los primeros grados, las entrevistas a las maestras encargadas y finalmente la guía de observación.

Fase 3: luego realizamos el análisis e interpretación de los datos, el cuestionario dirigido a los estudiantes de los primeros grados presentaba 15 preguntas tomando en cuenta los lineamientos presentados en la Escala de "Likert", que consiste en brindar al encuestado la oportunidad de tener varias alternativas de respuestas en la cual pueda optar por la que más le favorezca, facilitando tiempo y sintetizando la situación del encuestado, además de presentarse entendible por sus opciones de respuesta en el nivel educativo que ellos poseen; ejemplo de ello es la siguiente pregunta ¿Qué edad tienes? 6años 7años 8años. Así mismo realizamos un cuadro comparativo de las entrevistas realizadas a las maestras de los primeros grados y de la guía de observación realizada a los alumnos/as, maestras de los primeros grados.

Fase 4: acá representamos las respuestas con sus porcentajes de las preguntas de los cuestionarios por medio de la grafica de pastel, seguido de su interpretación, un ejemplo de ello: ¿Escribe la silaba que hace falta en cada palabra (za,ze,zi,zo,zu)?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Todas correctas	21	37%
Algunas correctas	13	10%
Ninguna correcta	36	53%
TOTAL	70	100%



Y finalmente elaboramos las conclusiones y recomendaciones de la investigación seguido de la elaboración de un Manual Educativo para el Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo.

CAPITULO IV ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACION DE LOS DATOS.

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en los diferentes instrumentos aplicados, se puede señalar que durante las entrevistas realizadas a las maestras se constato que las necesidades principales que se dan en los salones es: el déficit de atención, el cumplimiento de tareas y el apoyo familiar; ya que los niños/as de los primeros grados no reciben ningún apoyo para realizar o reforzar la tareas escolar; es por ello que según las hipótesis generales los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura si inciden en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita de los alumnos/as de los primeros grados del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo.

También en los cuestionarios dirigidos a los alumnos/as de los primeros grados se identifico que si existen alumnos/as con dificultad al leer un texto como cuentos, historias cortas, entre otros. Como también se logro observar que un porcentaje mayor de alumnos/as poseen dificultades en la escritura; es por ello que según la hipótesis específica 2, se cumple ya que las metodologías de aprendizaje si inciden en los niños/as con problemas en la lectura y escritura.

Así mismo en la guía de observación se pudo constatar que las maestras no realizan sus clases participativas ya que solo se dedican a escribir en la pizarra y explican a sus alumnos/as lo que realizan, es por ello que según la hipótesis especifica 4, los problemas de aprendizaje de la escritura si afectan la motivación en cuanto al desarrollo de su competencia de expresión escrita.

4.2 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

En este apartado se muestran los resultados de la investigación, el cual comprende el análisis e interpretación de resultados.

Los cuestionarios, entrevistas y guías de observación representan una herramienta muy importante porque a través de ellas se puede tener acceso a información relacionada con los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita, así mismo las opiniones de las personas que laboran en el Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo.

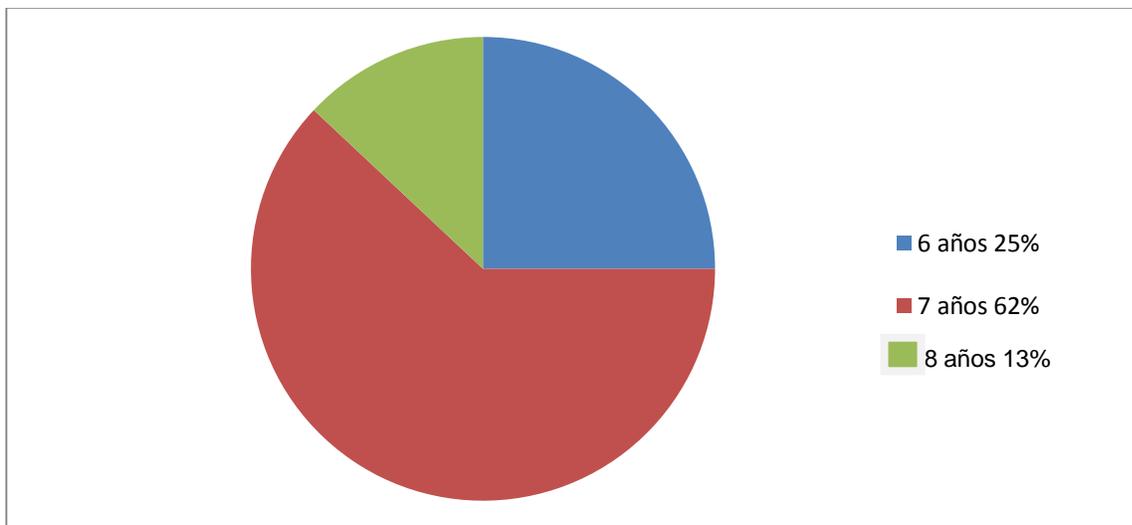
La representación es la siguiente:

1. Se formulan las preguntas del cuestionario dirigido a los alumnos/as del primer grado, así mismo las preguntas de las entrevistas dirigidas a las maestras y finalmente seleccionamos los aspectos que evaluaremos en la guía de observación.
2. Tabulamos las respuestas tanto de los alumnos/as de primer grado A como del primer grado B.
3. Luego representamos los porcentajes de las respuestas obtenidas en los cuestionarios de los alumnos/as por medio de las gráficas de pastel.
4. Y finalmente realizamos el Análisis e interpretación de los datos, primeramente del cuestionario, seguidamente realizamos lo que es un cuadro comparativo de las repuestas brindadas por las maestras entrevistadas y luego realizamos el análisis de la guía de observación.

Cuestionario Dirigido a los alumnos/as del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo.

1. ¿Qué edad tienes?

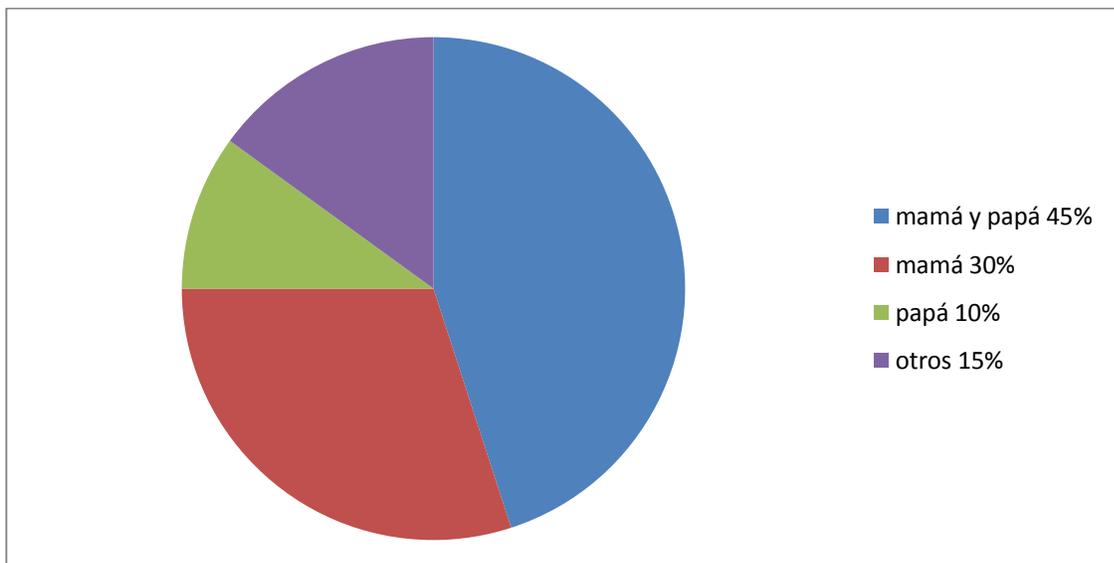
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
6 años	14	25%
7 años	48	62%
8 años	8	13%
TOTAL	70	100%



Análisis de Interpretación: en la pregunta numero 1 tomamos lo que fue el indicador de Factores Cognitivos podemos ver la fotografía 9, acá hacemos énfasis en la edad en la cual el niño/a comienza a leer en la escuela y nos dimos cuenta que el 62% de alumnos/as posee la edad adecuada para cursar el primer grado, en cambio un 25% de ellos posee la edad de 6 años aunque en esta edad es permitido poder cursar el primer grado pero a ellos se les dificulta el leer y un 13% de alumnos/as poseen 8 años acá se puede detectar que existen un pequeño porcentaje de sobre edad en cuanto se refiere la edad adecuada para cursar el primer grado.

2. ¿Con quienes vives?

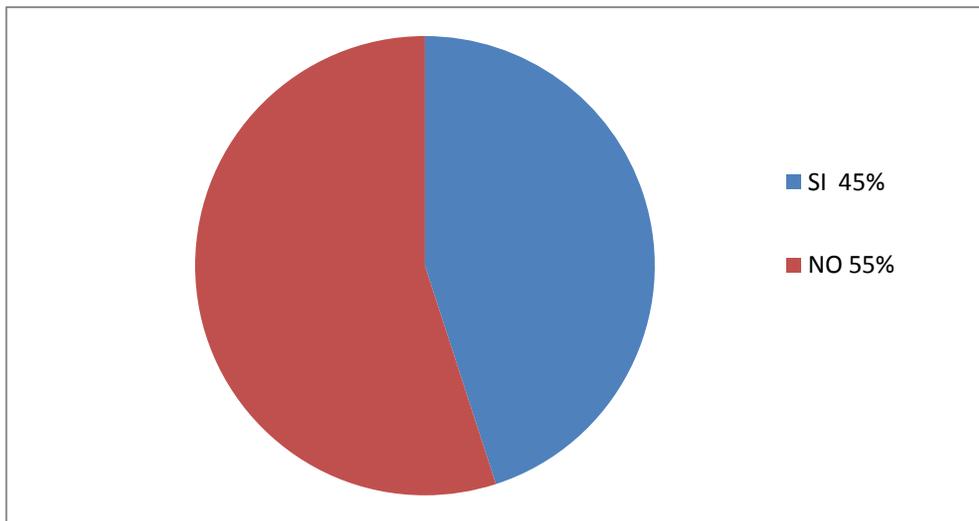
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Mamá y papá	39	45%
Mamá	14	30%
Papá	7	10%
Otros	10	15%
TOTAL	70	100%



Análisis de Interpretación: la pregunta numero 2 está basada con los indicadores de factores emocionales y factores psicológicos ya que es muy importante conocer las consecuencias que trae la familia en el aprendizaje de los alumnos/as. Es acá donde un 45% de los alumnos viven con sus padres, en cambio un 30% manifestó que solo viven con su mamá, un 10% de ellos expreso que solamente viven con su papá y el 15% restante viven con otros familiares; esto viene a afectar lo que es la motivación hacia el aprendizaje significado que ellos deben de tener.

3. ¿Tienes dificultad a leer un texto?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
SI	32	45%
NO	38	55%
TOTAL	70	100%

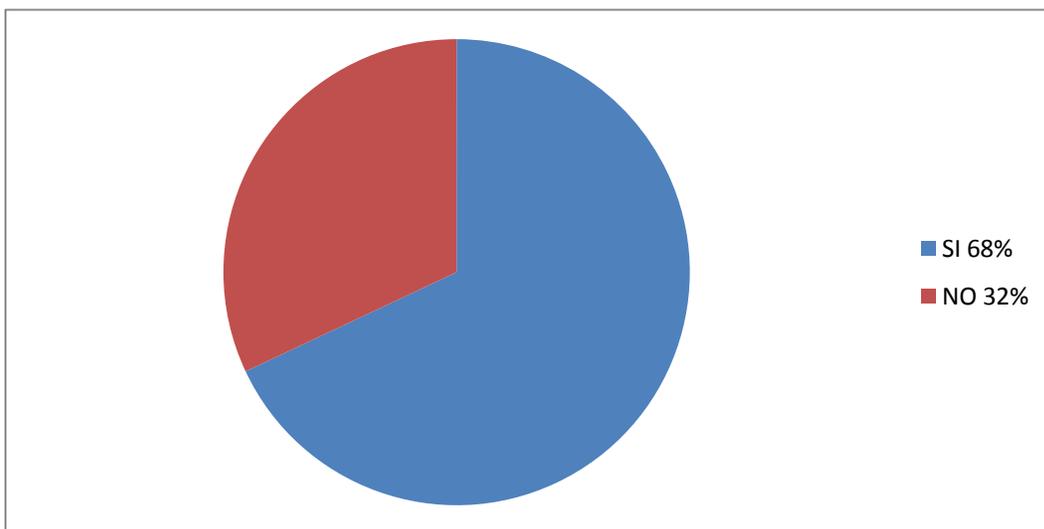


Análisis e interpretación:

En la pregunta numero 3 está basada con el indicador de dislexia podemos ver la fotografía 10, ya que es una dificultad que presentan los niños/as al leer y esta es realizada a los alumnos/as de los primeros grados del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo donde se pudo constatar que un 45% de los alumnos/as si poseen dificultades al leer un texto; por lo tanto un 55% dijo que no se les hace difícil leer un texto. Pero al estar con ellos nos dimos cuenta que un 90% de los alumnos/as si poseen dificultades al leer un texto.

4. ¿Reconoces las letras del abecedario?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
SI	55	68%
NO	15	32%
TOTAL	70	100%

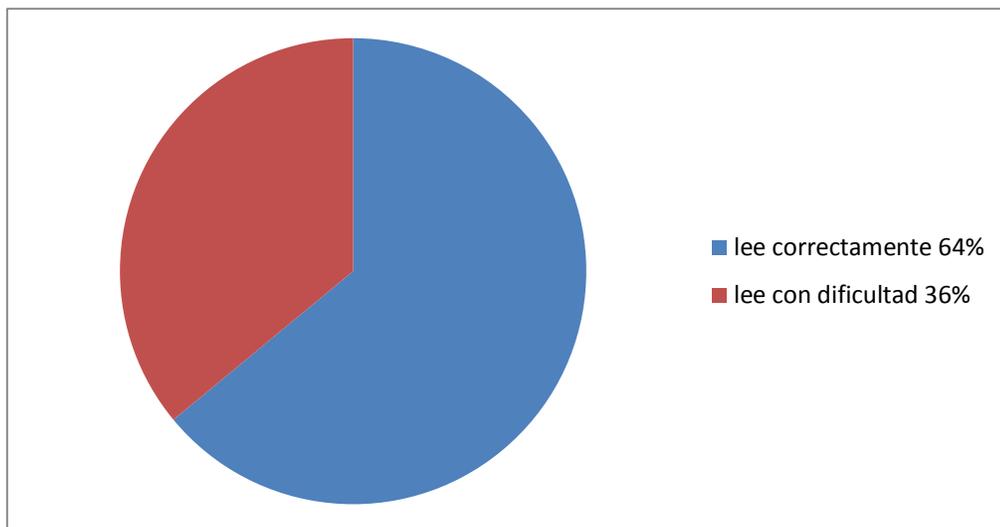


Análisis de Interpretación: en la pregunta numero 4 se hace énfasis en el indicador Aprender el alfabeto podemos ver la fotografía 11, ya q este es muy importante para que los niños y niñas puedan asimilar silabas y esto pueda hacerseles más fácil el aprender a leer un texto es por ello un 68% de los alumnos/as nos expresaron que si conocen muy bien las letras del alfabeto y en cambio un 32% de ellos expreso que se les dificulta poder reconocer las letras del alfabeto.

5. Lee el siguiente párrafo.

El maestro sabe, enseña y ama, y sabe que
el amor está por encima
del saber y que solo se aprende
de verdad lo que se enseña con amor.

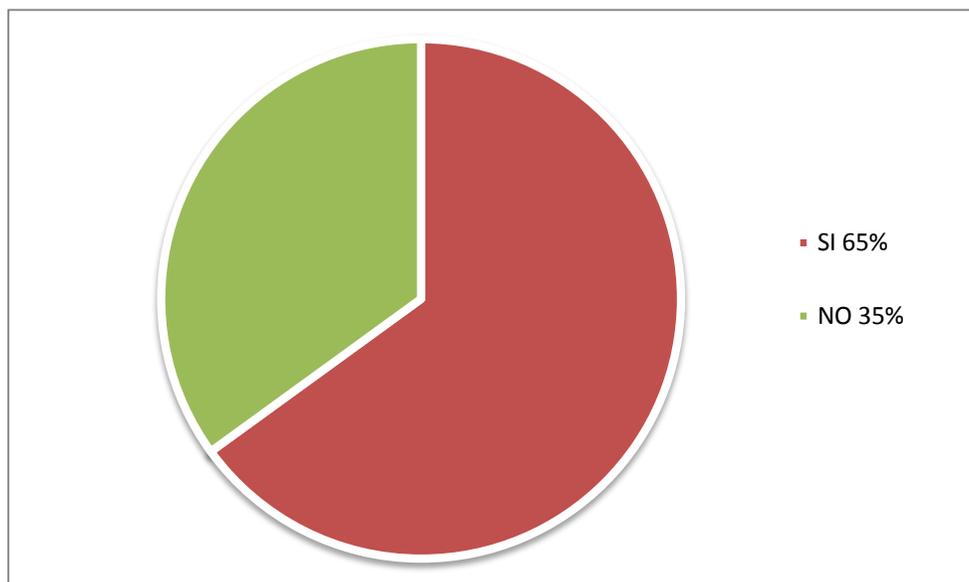
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Lee correctamente	54	64%
Lee con dificultad	16	36%
TOTAL	70	100%



Análisis de Interpretación: en la pregunta numero 5 está basada con los indicadores vocabulario limitado y mala pronunciación podemos observar la fotografía 12, estos indicadores influyen en la lectura de los niños/as y vienen a disminuir el desarrollo de la competencia de expresión oral y el 64% de alumnos/as manifestaron q si leen correctamente y el 36% tiene dificultad al leer el texto indicado.

6. ¿Tu maestra hace participativa la clase?

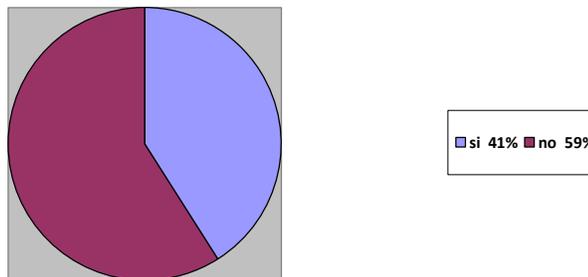
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
SI	55	65%
NO	15	35%
TOTAL	70	100%



Análisis de Interpretación: la pregunta numero 6 hace énfasis a los indicadores métodos, técnicas y estrategias podemos ver la fotografía 13, esto es muy importante para que los niños y niñas se sientan con entusiasmo y así ellos puedan desarrollar sus competencias de expresión oral y escrita; es por ello que el 65% de los alumnos/as nos manifestaron que las maestras hacen las clases participativas y divertidas y por el contrario el 35% de ellos dijeron que la maestra no hace que los alumnos/as participen en clases.

7. ¿Tu maestra te pide que leas frente a los demás?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	41%
NO	40	59%
TOTAL	70	100%

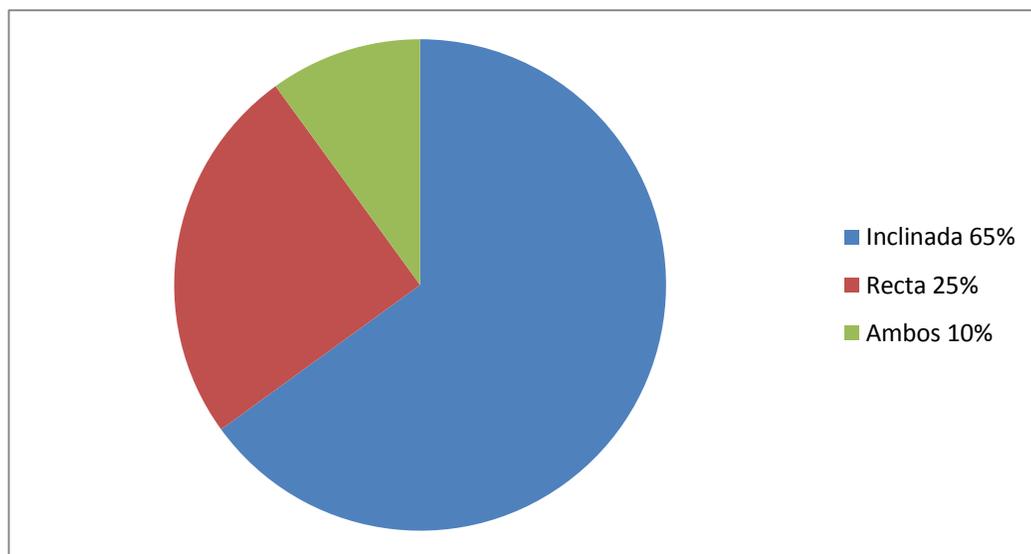


Análisis e interpretación:

En la pregunta 7 se hace énfasis en los indicadores de expresión de ideas y acercamiento del libro podemos ver la fotografía 14, es acá donde podemos ver cuánto los alumnos/as expresan correctamente sus ideas y vemos también la distancia q ellos ocupan para leer algo y nos dimos cuenta que el 41% de los alumnos/as manifestó que la maestra si les pide que pasen al frente a leer algún texto; pero al contrario de esto un 59% dijo que la maestra no les dice que pasen a leer frente a los demás. Pero mientras estábamos ahí un 55% de los alumnos se acercan mucho para leer un texto y el 45% lo hacen a una distancia adecuada.

8. ¿Cuando escribes colocas el cuaderno de forma?

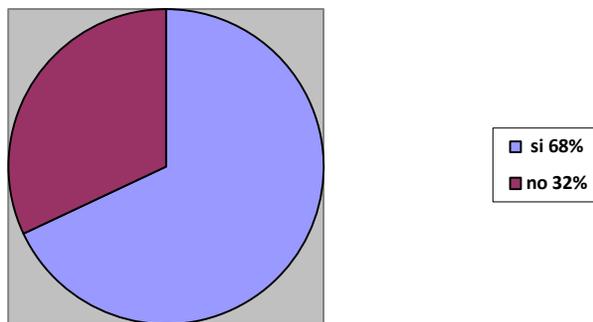
Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Inclinada	45	65%
Recta	20	25%
Ambos	5	10%
TOTAL	70	100%



Análisis de Interpretación: en la pregunta numero 8 hacemos énfasis en el indicador colocación adecuada del cuaderno podemos ver el ejemplo de la fotografía 15, este indicador es importante ya que es acá donde el niño/a llegue a escribir de una manera correcta por la posición en que ellos colocan sus cuadernos; y es por ello que un 65% coloca el cuaderno de manera inclinada, un 25% prefiere colocar el cuaderno en una posición recta y el 10% lo coloca de ambas maneras.

9. ¿Tienes dificultad al tomar dictado?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
SI	47	68%
NO	23	32%
TOTAL	70	100%

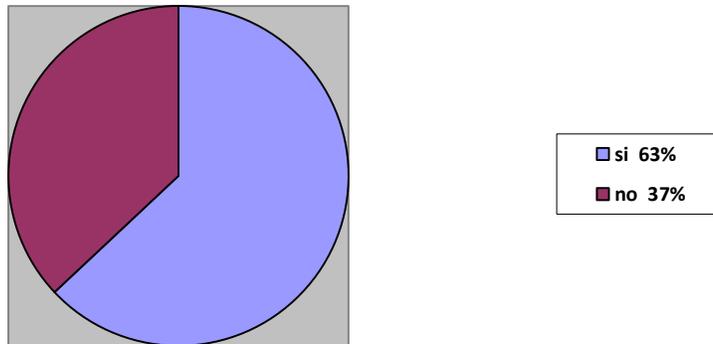


Análisis e interpretación:

En cuanto a la pregunta 9 se hace énfasis en los indicadores de la disgrafía y percepción de letras podemos ver la fotografía 16, ya que es acá donde se puede ver si los alumnos/as poseen la dificultad de escribir y es por ello que hubo un 68% de alumnos/as que nos explicaron que si tienen mucha dificultad al tomar un dictado; por lo tanto un 32% manifestó que no hay dificultad alguna en hacer los dictados que les hace la maestra.

10. ¿Tu maestra te corrige las palabras mal escritas?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
SI	42	63%
NO	28	37%
TOTAL	70	100%

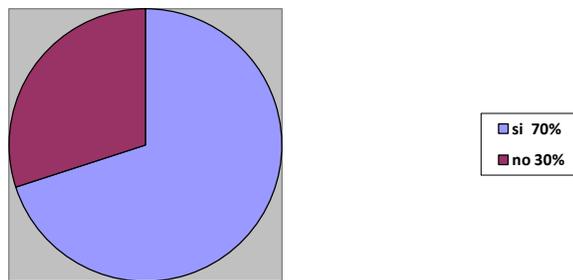


Análisis e Interpretación:

Así mismo en la pregunta 10 tomamos el indicador de confusión de mayúsculas y minúsculas podemos ver la fotografía 17, muchos alumnos/as al escribir algunos textos escriben mayúsculas con minúsculas es por ello que un 63% de los alumnos/as explico que la maestra si corrige las palabras mal escritas por lo que un 37% de alumnos/as expreso que la maestra no corrige las palabras mal escrita; ella solamente nos dice terminaron traigan si cuaderno pero no corrige nada expreso un alumno.

11. ¿Cuándo escribes confundes algunas palabras?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
SI	41	70%
NO	29	30%
TOTAL	70	100%



Análisis e Interpretación:

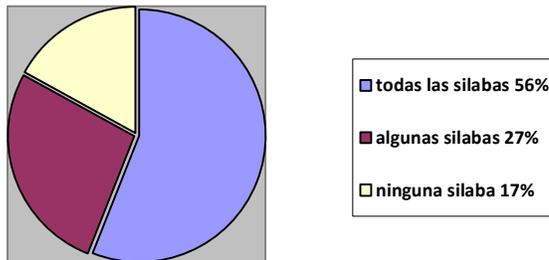
En la pregunta numero 11 tomamos el indicador de confusión de palabras podemos ver el ejemplo de la fotografía 18, es acá donde ellos escriben palabras equivocadas y por lo tanto un 70% de los alumnos/as expreso que si confunden algunas palabras cuando las escriben y un 30 % de alumnos/as dijeron que no confunden palabras a la hora de escribir.

12. Lee el siguiente párrafo y subraya las palabras con bla, ble, bli, blo, blu.

EL ROBLE

El roble por falta de lluvia enfermo,
Luego Blanca, Bladimir y la perrita Blu,
En su ayuda a traer agua al rio van.

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Todas las silabas	29	56%
algunas silabas	22	27%
Ninguna silaba	19	17%
TOTAL	70	100%

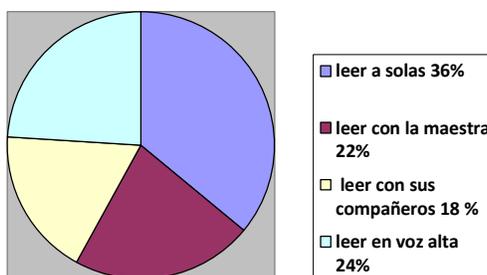


Análisis e Interpretación:

En la pregunta numero 12 se hace énfasis en los indicadores seguir indicaciones y visión adecuada podemos ver fotografía 19ya que es muy importante la visión para que ellos puedan asi contestar o leer los textos y esto ayuda a que ellos puedan seguir las indicaciones correctamente; es por ello que se les pidió a los alumnos/as que subrayaran las silabas bla, ble, bli, blo, blu que se encuentran dentro del párrafo el Roble; de los cuales un 56% de los alumnos/as logran identificar todas las silabas, es por ello que de alumnos/as no logro identificar todas las silabas, solamente identificaron algunas de ellas y el otro 17% de alumnos/as no lograron identificar ninguna silaba.

13. ¿Cómo te gusta leer un texto?

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
En voz alta	19	24%
Tu solo	23	36%
Con tus compañeros	11	18%
Con tu maestra	17	22%
TOTAL	70	100%

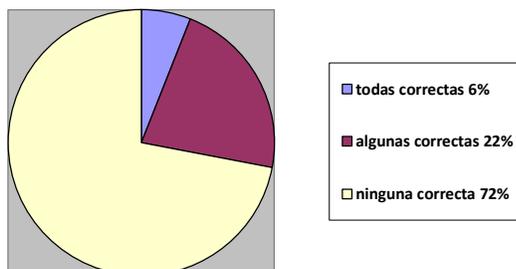


Análisis e Interpretación:

En la pregunta número 13 tomamos el indicador de factores internos y dentro de ello está lo sensorial donde la visión y la percepción auditiva podemos ver la fotografía 20, ya que son muy importantes para la lectura en los niños/as es por ello que un 36% de los alumnos/as manifestaron que les gusta leer un texto a solas, así como también un 22% decían que les gusta leer un texto con su maestra, a su vez un 18% de alumnos/as expuso que les gusta leer con sus compañeros y finalmente el 24% de ellos les gusta mejor leer en voz alta.

14. Escribe la letra que hace falta en cada palabra (B-V)

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Todas correctas	7	6%
Algunas correctas	19	22%
Ninguna correcta	44	72%
TOTAL	70	100%

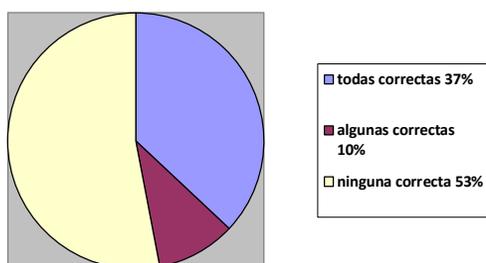


Análisis e Interpretación:

En la pregunta numero 14 se toma el indicador confusión de letras podemos observar la fotografía 21, acá se les pidió a los alumnos/as que completaran las palabras con (B-V) según su conocimiento, de los cuales un 6% respondió correctamente, de tal manera que un 22% contesto algunas palabras correctamente y finalmente un 72% de alumnos/as contestaron muy mal las respuestas en las cuales se confundieron.

15. Escribe la silaba que hace falta en cada palabra (za,ze,zi,zo,zu)

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Todas correctas	21	37%
Algunas correctas	13	10%
Ninguna correcta	36	53%
TOTAL	70	100%



Análisis e Interpretación:

En la pregunta numero 15 se hizo énfasis en el indicador sustituye palabras podemos ver la fotografía 22, acá nos dimos cuenta que los alumnos/as si sustituyen muchas veces unas palabras por otra y es aquí donde se les pidió a ellos que completaran las palabras con las silabas (za, ze, zi, zo,zu) los cuales un 37% respondió correctamente las palabras, un 10 % respondió algunas palabras correctas y finalmente un 53% no respondió ninguna de las palabras.

Entrevista Dirigida a las maestras del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo.

Cuadro Comparativo

Pregunta	Maestra 1°A	Maestra 1°B	Interpretación
<p>Pregunta 1 ¿Podría usted identificar algunas causas por las cuales se dan los problemas de aprendizaje?</p>	Falta de atención y excesiva inquietud.	Al momento de la concepción los padres no estaban preparados.	Según los que nos expresaban las maestras las causas que ellas identifican son en común la falta de atención de los alumnos/as en el desarrollo de las clases; es por ello que ellos presentan los problemas de aprendizaje.
<p>Pregunta 2 ¿En su salón de clases posee niños/as con problemas para desarrollar las competencias de expresión oral y escrita?</p>	Si	Si	Las maestras nos expresaron que los niños con problemas de aprendizaje en la lectura y escritura que ellas poseen en sus salones de clases si se les dificulta mucho desarrollar las competencias de expresión oral y escrita.

<p>Pregunta 3 ¿Cuáles son las principales necesidades que presenta en su salón de clases?</p>	<p>Déficit de atención e incumplimiento de tareas.</p>	<p>Apoyo familiar y excesiva falta de atención.</p>	<p>En esta pregunta las maestras nos mencionaban que las necesidades principales son el apoyo de los padres de familia ya que ni se molestan por preguntar como van sus hijos en las clases nos mencionaban las maestras; es por ello que los niños/as no se motivan en poner atención y en cumplir sus tareas.</p>
<p>Pregunta 4 ¿Utiliza alguna metodología para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura?</p>	<p>Libros con laminas de colores, hago dictados y corrijo errores.</p>	<p>Repasar el año anterior y hago dictados.</p>	<p>Las maestras nos mencionaban que ellas poseen sus propias metodologías pero no siempre se puede utilizar las mismas ya que no todas los niños y niñas aprenden de la misma manera, con las metodologías que nosotras utilizamos.</p>
<p>Pregunta 5 ¿Con los niños y niñas con problemas de aprendizaje en la lectura y escritura utiliza alguna metodología o</p>	<p>Taller de Lecto-escritura, aula de apoyo</p>	<p>Aula de apoyo.</p>	<p>En esta pregunta las maestras consideran que los alumnos/as que presentan problemas de aprendizaje en la</p>

técnicas especiales?			lectura y escritura son llevados a las aulas de apoyo ahí los alumnos/as de bachilleratos son los encargados de apoyar a los niños y niñas con dichos problemas.
Pregunta 6 ¿Cómo motiva a sus alumnos/as para mejorar la escritura y lectura?	Es una forma de viajar sin dinero	Libros de lectura con láminas.	Acá las maestras nos comentaban que a ellas les gustaría motivar más a sus alumnos/as con estos problemas de aprendizaje pero hay poco recursos y apoyo por parte de la escuela para poder motivarlos más.
Pregunta 7 ¿Cuenta con la ayuda de los padres para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura?	en un porcentaje si	Algunos si	En esta pregunta las maestras hacían énfasis que los papás no revisan las tareas y ni les ayudan a los niños y niñas en realizarlas, es por ello que a ellas se les dificulta más poder ayudarles a los niños y niñas con problemas de aprendizaje.

ANALISIS DE GUIA DE OBSERVACION.

ASPECTOS	INTERPRETACION
Aspecto 1 Ambientación adecuada.	La ambientación del aula no estaba adecuada según los contenidos de las materias que se imparten en primer grado.
Aspecto 2 Tono de voz adecuado.	Las maestras imparten sus clases con un tono adecuado ya que ellas poseen un aproximado de 30 niños/as y el tono de voz debe ser el adecuado para que los alumnos/as pongan más atención en sus clases.
Aspecto 3 Interacción con los alumnos/as.	Las maestras a las cuales observamos sus clases, tienen una interacción muy buena con los alumnos/as ya que mientras estuvimos en los salones si los alumnos/as tenían duda las maestras se acercaban a responder sus inquietudes.
Aspecto 4 Clase dinámica.	Las clases que nosotras observamos en 1°B la maestra si hacia dinámica la clase ya que los alumnos/as participaban mucho durante la clase y en cambio en la clase de 1°A la maestra solo se dedico a escribir en la pizarra, explico y dijo a sus alumnos/as que copiaran lo de la pizarra.
Aspecto 5 Realiza dictados a la clase.	Durante las dos clases observadas nos dimos cuenta que solamente la maestra de 1°B realiza dictados a los niños/as; pero al contrario de la maestra de 1°A

	solo hace que sus alumnos/as se dediquen a copiar de la pizarra.
Aspecto 6 Refuerza dictados.	Este aspecto observado es muy interesante ya que ninguna de las dos maestras durante su clase se acerco a sus alumnos/as a corregirles o reforzar el dictado a los alumnos/as que presentan problemas de aprendizaje de la lectura y escritura.
Aspecto 7 Realiza lectura socializadora.	Las maestras durante las clases que observamos nos dimos cuenta que realizan lectura socializadora con los alumnos/as, aunque se observo también que hay alumnos/as que les cuesta un poco leer con todos sus compañeros los textos que las maestras les indican.

4.3 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

Luego de haber interpretado los resultados obtenidos en los instrumentos, se logro determinar que en dicha institución si hay muchas necesidades en cuanto a los alumnos/as de los primeros grados que presentan problemas de aprendizaje, por lo cual se deduce que en el Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo si hay déficit en cuanto a los niños y niñas con problemas de aprendizaje de la lectura y escritura ya que nos dimos cuenta que cuando ellos se encuentran en clases la maestra les pide que pasen a leer una historia y hay niños/as que no les gusta pasar porque tienen dificultad a la hora de leer; de igual manera cuando la maestra hace dictados hay muchos niños/as que escriben mal las palabras y esto viene a disminuir el potencial que ellos tienen para desarrollar sus competencias de expresión oral y expresión escrita. Y todo esto puede ocasionarles un fracaso escolar, mal rendimiento académico, entre otros.

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES.

Como equipo de investigación llegamos a concluir que:

1. De acuerdo a las maestras encuestadas las principales causas de los problemas de aprendizaje es la falta de atención y los métodos inadecuados para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que se inicia este proceso cuando el niño o niña no ha desarrollado las áreas básicas para el aprendizaje.
2. De los alumnos/as de los 1° grados el 45% presenta problemas de lectura, el 68% posee problemas de la escritura y un 70% de los alumnos/as confunden las palabras al momento de escribirla.
3. La metodología que siguen las maestras y las personas encargadas del aula de apoyo educativo es rutinaria apegada a los pasos del método fonético, esto viene a incidir en la motivación de los alumnos/as ya que toda clase debe de ser activa y participativa si se trabaja con niños y niñas del primer grado.
4. Los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura juegan un papel muy importante, para que las competencias de expresión oral y escrita se desarrollen eficazmente; ya que el aprendizaje de los niños y niñas sobre la lectura y escritura son el eje primordial del proceso educativo en la escuela.
5. Así mismo nos dimos cuenta que existe una serie de factores que intervienen en los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura que presentan los niños y niñas de los primeros grados del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo, entre los cuales se encuentran el factor social, factor cultural, económico y político en el que se desarrollan los niños y niñas ya que estos afectan directamente a los alumnos/as; es por ello que se puede decir que a implicado en la baja calidad del rendimiento académico y en el desarrollo de las competencias de expresión y oral de los mismos.

5.2 RECOMENDACIONES

Como grupo se recomienda:

1. Antes de trabajar directamente la enseñanza de la lectura y escritura, deben desarrollar ejercicios de motricidad gruesa y fina, como el apresto básico y continuar con los ejercicios específicos por cada uno de los problemas de aprendizaje.
2. La participación de las maestras debe ser más activa controlando de cerca el desempeño de los alumnos/as llegando al lugar donde ellos se encuentran trabajando.
3. Utilizar una guía de apoyo elaborada como resultado de la investigación de los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura que presentan los alumnos/as del 1° grado del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo.
4. Manejar metodologías innovadoras que permitan a los alumnos/as desarrollar al máximo las competencias de expresión oral y escrita.
5. Realizar un manual que permita darle seguimiento y soluciones más factibles a los problemas de la lectura y escritura de acuerdo a las necesidades que se visualizan en la institución.

CAPITULO VI PROPUESTA PEDAGÓGICA

6.1. PROPUESTA

A continuación se formula el Manual Educativo que tiene como fin fortalecer el área de los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura; así mismo desarrollar sus competencias de expresión oral y expresión escrita, creando además objetivos, recomendaciones, que se pretenden cubrir por medio de su ejecución.

6.1.1. PRESENTACIÓN.

El presente manual es el resultado de una investigación titulada. “Los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita”, dicha investigación se llevó a cabo en el Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo, del departamento de San Rafael Obrajuelo, Zacatecoluca.

Su contenido reúne ejercicios y recomendaciones que pueden ser muy útiles si se toman en cuenta para apoyar la labor docente en la enseñanza de la lectura y escritura, y así mismo ir desarrollando en los niños y niñas sus competencias de expresión oral y escrita. La puesta en marcha de este manual es práctica y clara, con la finalidad de apoyar a los encargados de los niño/as ya sea en la escuela como en el aula de apoyo educativo.

6.2 OBJETIVOS DEL MANUAL

- Proporcionar ejercicios y técnicas específicas a los maestros y responsables de los niño/as dentro del aula de apoyo, para atender los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura, detectados en los primeros grados del centro escolar.
- Presentar ejercicios y sugerencias para la elaboración de técnicas de solución sobre los problemas encaminados a mejorar las competencias de expresión oral y escrita en los alumnos y alumnas.

6.3 SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

1. Escuche a los niños, saber que alguien lo escucha con interés ayuda al niño/a a expresarse con confianza, a conversar sin temor.
2. Procure que sean los niños quienes se expresen, quienes creen sus textos, los dicten, los interpreten.
3. Trate que los niños encuentren sus propias respuestas; permítales que las intercambien entre ellos.
4. Este atento a sí el niño sigue la actividad con interés; si no, mejor es suspenderla para continuarla en otra oportunidad.
5. Si el niño demuestra interés, el aprendizaje se hace más provechoso porque se hace con gusto. Esto es importante porque el aprendizaje tiene que ser agradable aunque implique esfuerzo.
6. Utilice el juego como forma principal de aprender. El juego es una excelente forma de representación y expresión. Úselo cada vez que pueda: jugar a encontrar palabras que suenan semejante, jugar a encontrar tarjetas con palabras iguales, jugar a hacer corresponder palmadas con silabas, etc.

7. Cree un ambiente positivo. Gratifique los pequeños avances de los niños, elógielos cuando tengan éxito. Sus éxitos y seguridad futuros dependerán de estas primeras experiencias satisfactorias.
8. Respete la lógica del niño/a. Admita como válidas todas sus formas de expresión: sus garabatos, sus intentos de dibujar letras.
9. Acepte las hipótesis que los niños establezcan aunque no coincidan con su pensamiento adulto. Estos aparentes " errores" corresponden al momento evolutivo en que se encuentra el niño y expresan su lógica. Los "errores" forman parte del proceso de construcción del lenguaje. No los corrija usted, lleve al niño a captar sus propias contradicciones. Haga del "error" un punto de partida para que el niño aprenda.
10. También se debe considerar la atención personalizada que debe dársele al niño con problemas de aprendizaje, el niño está en periodo de desarrollo y una de las necesidades de todo ser humano en especial los niños es el afecto y el respeto que cada uno se merece, lo que significa no llamarle la atención en público ya que lo único que conseguimos es humillarlo, no agredirlo ni física ni verbalmente.

Es de hacer notar que el presente manual no pretende solucionar los problemas de aprendizaje que presentan los niños si no ser una herramienta que ayude al maestro y a los encargos del aula de apoyo a enfrentar con ejercicios prácticos y enfocados a la problemática encontrada, de los problemas de aprendizaje, de lectura y escritura.

6.4 INDICACIONES PREVIAS A CONSIDERAR PARA EL USO DE ESTE MANUAL

1. Los ejercicios presentan un grado de dificultad ascendente, por lo tanto es recomendable que no se pase al siguiente, mientras no se domina el anterior.
2. Cada ejercicio amerita una explicación por parte del adulto reeducador.
3. Los ejercicios que presentamos pueden servir para afianzar lo aprendido en clase o como actividad ex -aula, siempre con el mismo fin.
4. Las formas que se presentan respecto a las letras son trazos básicos que deberán facilitar la escritura de las mismas, por lo que deberá darse libertad al niño de desarrollar su propio estilo y forma de letra.
5. Se recomienda usar lápiz para realizar los ejercicios.

A continuación se proporcionan algunos ejercicios de lectura y escritura, los cuales deberán de realizarse cuando se tengan las condiciones mínimas necesarias, como una mesa y una silla, suficiente iluminación y motivación por parte del niño/a para que así puedan desarrollar sus competencias. Recuerde que la práctica es muy importante para generar el habito y mejorar el conocimiento, pero es mucho más importante la forma en cómo se den las indicaciones de determinado procedimiento o enseñanza.

6.5 EJERCICIOS PRACTICOS DE ESCRITURA.

6.6 RECOMENDACIONES.

1. Sentarse recto frente a la mesa, pupitre o escritorio.
2. Colocar el papel o cuaderno sobre la mesa ligeramente inclinado hacia la izquierda.
3. Tomar el lápiz o bolígrafo con suavidad, pero con firmeza.
4. Apoyar los codos suavemente cerca del borde inferior de la mesa o escritorio.
5. Dar la flexibilidad necesaria al brazo con el cual vamos a escribir.

6. Dejar un poco despegada la muñeca para que la mano corra con libertad sobre el papel.
7. Observar cuidadosamente cada ejercicio antes de comenzar, si hay alguna duda, preguntar al maestro/a o reeducador/a.
8. Trabajar con dedicación y esmero.

EJERCICIOS DE ESCRITURA.

Ficha # 1

Escribe los nombres en el grupo donde corresponda.

Alejandro

Ana

Dolores

Noé

Guadalupe

Eva

Nombres Cortos

Nombres Largos

Ficha #2

Completa las siguientes palabras utilizando las siguientes silabas (sa, ma, ca,pa, lla,so,lo) :

Me_____

Ca_____

Va_____

So_____

Si_____

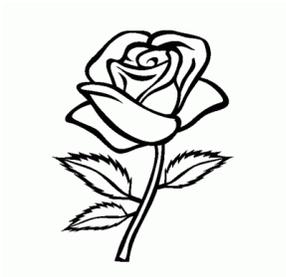
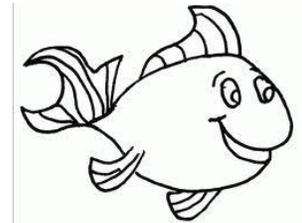
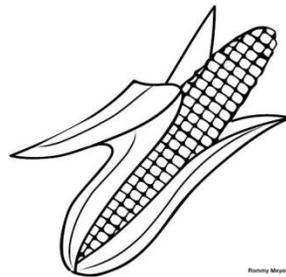
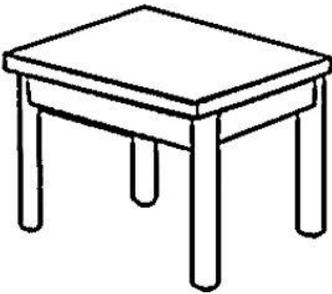
Ro_____

Que_____

Pa_____

Ficha # 3

Escribe el nombre de los siguientes dibujos.



EJERCICIOS DE LECTURA

LECTURA # 1

1. Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas:

Los hombres que viven en una isla llamada Madagascar dicen que en una época del año llega de otros lugares un pájaro llamado Roc. Su forma es parecida a la del águila, pero mucho mayor. El Roc es tan fuerte que puede levantar en sus garras a un elefante, volar con él por los aires y dejarlo caer desde lo alto para después comérselo. Quienes han visto el Roc dicen que las alas miden dieciséis pasos de punta a punta y que las plumas tienen ocho pasos de largo.

- 1.- El pájaro Roc vive en una isla llamada _____
- 2.- El _____ es mucho más _____ que un águila.
- 3.- El Roc puede levantar _____ entre sus garras.
- 4.- Sus alas miden _____ pasos.
- 5.- Las _____ del Roc tienen ocho pasos de largo.

LECTURA 2

2. Lee la lectura y luego contesta las preguntas:

El caballo marino suele aparecer en las playas en busca de la hembra.

A veces ha caído en las redes de algún pescador. Según cuenta quien lo ha visto, el pelo es negro, la cola es larga y con ella barre el suelo.

Cuando sale a la arena, anda como los otros caballos y puede recorrer en un día muchos kilómetros. Conviene no bañarlo en el río, pues en cuanto ve el agua, se aleja y desaparece.

1.- ¿Dónde aparece el caballo marino?

(En los ríos – En las playas – En las montañas)

2.- ¿Qué busca en las playas?

(A otros caballos – Darse un paseo – A las hembras)

3.- ¿Cómo ha sido capturado?

(Acechándolos – Al caer en las redes – Al bañarse en el río)

4.- ¿Por qué no es conveniente bañarlo en los ríos?

(Porque se escapa – Porque se puede morir – Porque no le gusta)

5.- Inventa un título para esta historia

LECTURA 3

3. Lee las siguientes adivinanzas y respóndelas.

COSAS DEL COLEGIO

-En un rincón de la clase,
dónde yo estoy colocada,
acudes con los papeles
que no te sirven de nada.

¿Quién soy?

-Entras a leer,
nunca a aburrirte,
vas buscando libros
para divertirte.

¿Quién soy?

-Colgada en la pared me tienen
y con la tiza me hieren.
cuando está negra, está limpia,
cuando está blanca, está sucia.

¿Quién soy?

4. Lee lo y contesta lo siguiente

SUPERMERCADO "EL AHORRO"

Calle del parque nº 3
Zaragoza

<u>Producto</u>	<u>costo</u>
Queso.....	\$ 3
Yogur.....	\$ 2
Pescado.....	\$ 5
Pollo.....	\$ 4
Tomates.....	\$ 3
Huevos.....	\$ 2
Total.....	\$19

3 Abril de 2013

GRACIAS POR SU COMPRA

-¿Cómo se llama el supermercado?

-¿En qué calle está?

-¿De qué ciudad?

¿Cuánto valen los tomates?

¿Cuánto costó la compra?



5. Lee la siguiente lectura y contesta.

-¿Dónde juegan los enanitos por la noche?

-¿A qué juegan los enanitos bajo la arboleda?

-¿De qué color es la barba de los enanitos?

-¿De qué color llevan la ropa los enanitos?

-¿A qué insecto se parecen los enanitos cuando corren?

-¿Hacia dónde corren los enanitos?

LOS ENANITOS

Cuando está la luna
sobre el horizonte,
muchos enanitos
juegan en el monte.

Al pilla, pilla
y a la rueda, rueda,
juegan los enanos
bajo la arboleda.

Muy blanca la barba,
muy rojo el vestido,
los enanos juegan
sin hacer ruido.

Y así, como las arañas,
los enanitos corren
hacia la montaña.



COLOREAME
www.coloreame.org

BIBLIOGRAFIA.

1. Libros consultados.

- Introducción a Las Dificultades Del Aprendizaje. (2004)
- Thomson, Michael. Dislexia, su Naturaleza, Evaluación y Tratamiento. Editorial cast. Madrid 1992.
- Dislexia su naturaleza, evaluación y tratamiento.
- Manual de Dificultades de Aprendizaje. J. Nicasio García
- Problemas de Aprendizaje, Beatriz García de Zelaya, Silvy Arce de Wantland
- Problemas de atención y aprendizaje en los niños. Kinsbourne y Kapla 1990
- La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, Jaime M. Jimenez.
- Ferreiro 1998. Alfabetización teoría y práctica. Siglo xxi, México.
- Estrategias y técnicas de animación lectora, Gloria López Polanco, M^a Elena del Campo Adrián.

2. Otros documentos.

- Programa de estudio de primer grado, Ministerio de Educación.
- Apuntes del profesorado de jardín de infantes, Teresa de Aula.
- MINED, Especialización de docente en lenguaje para primer ciclo
- La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, Jaime M. Jiménez

3. Sitios de internet

- www.web.usal.es
- www.monografias.com
- www.preescolarlaabejitas.com

ANEXOS

ANEXO 1

APORTE DE CARLOS VOGEL A LA LECTO-ESCRITURA (1795- 1862)¹

Carlos Vogel intervino en lo que fue la lectoescritura dio su aporte en el método fonético ya que este fue ideado en el año de 1530 pero sólo se difundió hasta principios del siglo XIX y se debe al alemán Valentín Ickelsamer. el método fue perfeccionado después por el mismo Carlos Vogel y Klauwel en 1860 y este método si recibió eco entre los maestros. Así mismo Carlos Vogel creó su obra llamada “Primer libro del niño” muestra como se puede enseñar a leer y escribir con cien palabras normales, cada palabra con el dibujo del objeto que nombra.

Desde ésta época dos corrientes se disputaron el lugar para ser el método predominante en la enseñanza de la lectoescritura, el método tradicional o fonético y el método moderno basado en la función globalizadora del niño, en ese tiempo triunfó el método fonético, aunque retomó algunas ideas de otros autores. Sin embargo el método fonético perduró durante mucho tiempo, pero después fue considerado como deficiente para la enseñanza.

Así mismo Carlos Vogel aportó en cuanto al Método de Palabras Normales que fue creado por Juan José Jacotot, Francés, en 1824, que universalmente se conoció con el nombre de método Jacotot y que publicó en su libro “La Enseñanza Universal”, en el que afirmaba: “Hay para la inteligencia y para el ojo una agudeza progresiva de la visión, que capta al principio los conjuntos, las masas, los compuestos y después los detalles, los más salientes primero, los minuciosos después”. Otros lo atribuyen al Alemán Carlos Vogel, en 1843, enseñan a leer partiendo de la palabra sombreo. Los alumnos/as la leen varias veces y luego analizan directamente en sonidos, para después reconstruirla. Las letras aprendidas las ocupan para formar. Y finalmente es donde Carlos Vogel creó lo que es el método ecléctico que es la fusión que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto – escritura como lo son el símbolo, el grafema, el fonema.

¹ <http://attawaZmrP4OHijdQww443745chments.wetpaintserv.us/frbsNxQ> (rastreo e investigación bibliográfica métodos en la enseñanza de la lectoescritura)

ANEXO 2

DIAGNOSTICO NACIONAL

COMPONENTE POLÍTICO

Aproximación Teórica

POLITICA: Es el ordenamiento legal básico del país.¹ . Es un programa de acción que el estado dirige con intenciones de realizar cambios en las estructuras sociales, económicas, religiosas. Con el objetivo del bienestar y mejoría de las condiciones materiales de vida de la población.

La constitución, como Ley Suprema del Estado, contiene los fundamentos de dichas instituciones y orienta su actuación. Por ello es adecuado tomarla como punto de arranque, siguiendo la doble división de la carta magna: por un lado la parte dogmática, en la que se explican los derechos individuales y sociales, y por otro lado, la parte orgánica, en la que se exponen la organización y funciones del gobierno.

La Constitución de la República de El Salvador, es la base fundamental de la política del Estado Salvadoreño, en ella se establece que El Salvador es una República democrática y estará regido por los tres órganos los cuales son: el Órgano Ejecutivo, encabezado por el Presidente de la República y su gabinete.

El Órgano Legislativo, denominado Asamblea Legislativa de El Salvador conformado por 84 diputados que representan a los 14 departamentos de El Salvador. Los diputados de la Asamblea Legislativa se organizan en comisiones que se encargan de dictaminar leyes de acuerdo a la función de la comisión. En la actualidad la Asamblea Legislativa está formada por diputados de diversos partidos políticos tales como: Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) 34; Farabundo Martí para la Liberación

¹ Art. 223 de la Constitución de la República.

Nacional 32; Partido de conciliación Nacional 10; Partido Demócrata Cristiano 6; Cambio Democrático 2 diputados.

En del Órgano Ejecutivo es conformado por el Presidente de la República; quien es electo por votación directa de la población y no podrá ser reelegido en el período siguiente. Así mismo como El Partido Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) tiene la mayoría de diputados en La Asamblea Legislativa así también posee el Poder Ejecutivo desde 1989, transcurriendo ya en su cuarto período consecutivo con el actual presidente Lic. Elías Antonio Saca González (Período Junio 2004 - Mayo 2009),

El Órgano Judicial, expresado en la Corte Suprema de Justicia, integrada por 15 magistrados, siendo uno de ellos electo como Presidente del Poder Judicial. Por lo tanto el Órgano Judicial salvadoreño está formado por la Corte Suprema de Justicia, las Cámaras de Segunda Instancia, los Juzgados de Primera Instancia y los Juzgados de Paz. La Corte Suprema de Justicia se divide en salas que son determinadas por la ley, teniendo cada una de ellas sus funciones específicas. La función principal de todo el Órgano Judicial es juzgar y hacer cumplir sus resoluciones.

El magistrado que ejerce la función de Presidente de la Corte Suprema de Justicia y del Órgano Judicial es elegido por los diputados de la Asamblea Legislativa. La Constitución Salvadoreña establece la existencia de varios organismos estatales autónomos.

La Corte de Cuentas de la República, encargada de la fiscalización de la Hacienda Pública². El Tribunal Supremo Electoral que debe organizar y ejecutar los procesos electorales en el país.

El Ministerio Público formado por: la Fiscalía General de la República, La Procuraduría de los Derechos Humanos institución que ejerce la representación legal del estado y la sociedad, y tiene por tanto la iniciativa de la acción pública en los procesos penales.

² Art. 223 de la Constitución de la República, 1983.

La Procuraduría General de la República que ejerce la representación legal de los menores incapaces, así como de las personas de escasos recursos económicos. A la vez es el organismo que denuncia e investiga las violaciones a los derechos fundamentales de los ciudadanos en especial los cometidos por funcionarios públicos.

Cada departamento de El Salvador está dirigido por un gobernador y cada municipio por un alcalde. Los alcaldes y sus Concejos Municipales se eligen por voto popular cada 3 años. Los gobernadores son designados por el Presidente de la República, el Alcalde forma parte del Concejo Municipal, que está integrado por Regidores, Concejales y Síndico. Las elecciones tanto del Presidente de la República, los Diputados de la Asamblea Legislativa y el Parlamento Centroamericano y los Concejos Municipales de cada uno de los municipios son supervisados por el Tribunal Supremo Electoral (TSE).

El Salvador y su constitución Política.

EL Salvador ha tenido numerosas Constituciones desde su independencia. Este hecho evidencia la inestabilidad política que ha predominado a lo largo de su historia del país.

La primera Constitución que rigió en territorio salvadoreño, de 1812 a 1814 y de 1820 a 1823, fue la Constitución española de 1812 o Constitución de Cádiz. En 1823 la Asamblea Constituyente de las Provincias Unidas del Centro de América emitió las Bases de Constitución Federal, que rigieron en 1824 como Constitución provisional. De conformidad con uno de sus preceptos, El Salvador dictó su constitución estatal del 4 de Julio de 1824 y por ella el país se erigió en Estado libre e independiente dentro de la órbita de la Federación Centroamericana que estaba por constituirse. Fue el primero de los cinco Estados en darse su propia constitución.

La Constitución de la República Federal de Centroamérica de 1824 se promulgó en noviembre de ese año y estableció que el gobierno era republicano, representativo y

federal. A las provincias de Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y El Salvador daba el nombre de Estados Federados de Centroamérica y proclamaba como religión oficial la católica, apostólica, romana, excluyendo del ejercicio público a quien practicara cualquier otra.

La segunda Constitución lleva la fecha del 18 de febrero de 1841, cuando ya había desaparecido la Federación y el Salvador se había constituido en república independiente. Después de esta carta magna siguieron las constituciones de 1864, 1871, 1872, 1880, 1883, 1885, 1886, 1939, 1944, 1945, 1950, 1962, hasta llegar a la de 1983, que es la vigente.

La constitución de 1841 fue la primera en la que se hizo referencia al habeas corpus (recurso de exhibición personal). En ella se estableció asimismo un órgano legislativo bicameral, con una cámara de diputados y un senado. Se siguió reconociendo como oficial la religión católica, apostólica y romana, pero se declaró que toda persona era libre para adorar a Dios según su conciencia, sin que se puedan perturbar sus creencias privadas. Además se prohibió que los eclesiásticos pudieran optar a cargos de elección popular. Esta Constitución, de corte liberal e individualista, fue la primera que incluyó un título en la cual se exponen los derechos y las garantías del pueblo y de los ciudadanos.

Por una disposición de la Constitución de 1864 El Salvador reconocía la existencia de derechos y deberes anteriores y superiores a las leyes positivas, es decir a las dictadas por autoridades formales del Estado. La Constitución de 1871 es la primera que prescribe la tolerancia al culto público de confesiones cristinas no católicas, siempre y cuando no ofendiesen la moral y el orden públicos, La Constitución del año siguiente reprodujo básicamente el texto de su antecesora, si bien amplió el período presidencial de dos años a cuatro años.

En la Constitución de 1883 se reconoció por vez primera la libertad de culto. Pero será la de 1886 -modelo de carta magna liberal- la más venerada no sólo por su larga

vigencia sino por incluir una serie de disposiciones consideradas de avanzada para su época. Además fue la que estableció el sistema unicameral del órgano legislativo, al instituir la Asamblea Nacional de Diputados.

Si bien la Constitución de 1939 contiene fundamentalmente el mismo texto que la de 1886, se comprueban algunos cambios. El más sobresaliente es la disposición por medio de la cual se prescribe que, al momento de sentenciar, los tribunales tienen la facultad de declarar inaplicable cualquier ley o disposición de los órganos del Estado si se considera que los mismos contradicen la Constitución.

En 1950 se promulgó una Constitución teóricamente de avanzada, pues si bien no abandonaba su carácter individualista recogía de forma expresa los derechos sociales en uno de sus títulos. La última Constitución aprobada ha sido la de 1983, aprobada en un momento histórico caracterizado por el conflicto armado interno y en que la Asamblea constituyente que la redactó estaba conformada por representantes pertenecientes a los partidos de derecha y de la democracia cristiana, mientras que la izquierda, que se había negado a participar en las elecciones para elegir los miembros de dicha asamblea, se encontraba en plano enfrentamiento político y militar con el gobierno y la Fuerza Armada.

Los Acuerdos de Paz de 1992 por los que se puso fin a la guerra civil contenían una serie de compromisos que implicaban reformas a la constitución de la República, las cuales se aprobaron e incorporaron al texto de la carta magna en 1994. Se crearon diversas instituciones tales como: La Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, el Tribunal Supremo Electoral. La Policía Nacional Civil.

En 1992 le dio vida legal como partido político a la oposición de izquierda en la forma del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y se redefinió el papel del ejército reservado para la defensa de la soberanía y la integridad territorial. El FMLN, 15 años después de finalizado el conflicto armado, es la mayor fuerza política del país, según los resultados de las elecciones del 12 de marzo de 2006 para los

Concejos Municipales y el Parlamento, dado que supero a ARENA por 4,518 votos. Los países, Francia y México, en una declaratoria conjunta de 1981, la reconocieron como una fuerza representativa del pueblo salvadoreño.

COMPONENTE SOCIO – CULTURAL

Aproximación Teórica

Sociedad es el conjunto individuos que comparten una cultura con sus conductas y fines, que interactuando entre sí para formar una comunidad. Estos individuos al interaccionan para lograr un proyecto común que tiene como objetivo alcanzar un desarrollo humano y por lo tanto la calidad de vida; Dicho proyecto les otorga una identidad de pertenencia, en el cual comparten en ella lazos ideológicos, económicos y políticos.

La cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano.

La UNESCO, en 1982, declaró:

...que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.³

³ UNESCO, 1983: Declaración de México.

La sociedad salvadoreña ha enfrentado diversos problemas políticos, económicos, sociales y ambientales que han dificultado el desarrollo humano y social. En los Acuerdos de Paz, se proponía buscar nuevos caminos para superar dichas dificultades en la calidad de vida, superando la pobreza, desempleo y la equiparación o igualdad de oportunidades de progreso para toda la población.

En la actualidad El Salvador afronta diversos factores que en ellos se visualiza un estancamiento social debido a los problemas sociales y económicos; asimismo, son graves y complejos los retos que en esos ámbitos se plantean al país de cara al tercer milenio ante:

Una economía nacional desarticulada en sus tres sectores fundamentales: financiero, industrial y agrícola. Además, entre estos tres sectores se da un desarrollo desigual, siendo el más avanzado el financiero y el más rezagado el agrícola (deterioro del medio ambiente, fenómenos climatológicos, bajos niveles de inversión, despoblación de las zonas rurales). Por su parte, el sector industrial se encuentra en una situación de estancamiento y con pocas posibilidades de volverse competitivo.

Un conjunto de políticas económicas de corte neoliberal, con resultados concretos en algunas áreas como la privatización de la energía eléctrica, las telecomunicaciones y las pensiones de retiro. Estos resultados concretos son el incremento en los precios de los servicios de electricidad y teléfono, así como el enriquecimiento de las compañías privadas de pensiones a costa de los ingresos de los trabajadores.

En el esquema económico que se ha impuesto en el país después de la firma de los acuerdos de paz, las políticas económicas imperantes son casi irreversibles, lo cual quiere decir que lo más seguro es que continuarán profundizándose, junto con sus resultados, bajo la administración presidencial de ARENA.

Un conjunto de políticas sociales con logros muy limitados en el ámbito estructural (por ejemplo, en la disminución de la pobreza), pero con relativo éxito en campos

específicos como la educación y la expansión de servicios sociales básicos (drenajes, agua potable) en zonas rurales del país. Estas políticas sociales no han logrado revertir los niveles de pobreza en el país (más del 50% de la población), con lo cual han dejado prácticamente intocado, el principal foco de marginación socio-cultural vigente en El Salvador. Sin la disminución significativa de la pobreza, cualquier otro esfuerzo orientado a mejorar las condiciones sociales de los salvadoreños va a tener escasos o nulos resultados.

Una desconexión entre las políticas económicas —y sus logros macroeconómicos— y las políticas sociales. Esto qué quiere decir: quiere decir que las políticas económicas no han estado en función del conjunto de la sociedad, sino en función de los grupos de poder económico. Pero, además de eso, las políticas sociales no han contado con el soporte económico necesario para atender seriamente los graves problemas que tiene el país en materia social (niños de la calle, pandillas juveniles, prostitución, drogadicción, marginación de la mujer, etc.).

Elevados niveles de violencia social, los cuales hacen de El Salvador uno de los países más violentos de América Latina. Secuestros, asesinatos, violaciones, contrabando de vehículos, narcotráfico, lavado de dinero.... Todas estas actividades han encontrado en el país un lugar propicio para reproducirse, sin que las autoridades les hayan podido hacer frente adecuadamente.

Una profunda debilidad en instituciones que son claves para la democratización del país, como la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos y la Policía Nacional Civil. La Procuraduría, con la llega de Eduardo Peñate Polanco —tras la salida de Victoria de Avilés— ha caído en la irrelevancia más absoluta, lo cual es preocupante pues esa instancia tiene la responsabilidad de velar por los derechos de los ciudadanos ante el Estado. Por su parte, la Policía Nacional Civil ni ha podido dar respuesta eficaz a las demandas de seguridad planteadas por los salvadoreños ni ha podido combatir eficazmente al crimen organizado (es de esperar que con el nuevo plan de seguridad pública el desempeño de la policía cambie significativamente).

Tomando en cuenta lo dicho anteriormente, los retos de El Salvador ante el nuevo milenio son los siguientes: Rearticular la economía nacional, lo cual supone tanto la formulación de un plan de desarrollo nacional de mediano y largo plazo como la constitución de una instancia institucional que garantice su ejecución, como lo puede ser un ministerio de planificación.

Lograr una mínima coherencia entre las políticas económicas y las políticas sociales, lo cual pasa por la redefinición de los marcos de política establecidos por los gobiernos anteriores de ARENA, así como por una mayor determinación estatal por encauzar los logros macroeconómicos hacia la solución de problemas sociales estructurales como la pobreza y la marginación socioeconómica de la mayor parte de salvadoreños.

Avanzar en la institucionalización democrática, recuperando el sentido original y propio de la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos y la PNC, y replanteando el rol del Ministerio de Seguridad Pública en el proceso de democratización que vive el país.

Desarticular los vínculos entre ARENA, los grandes empresarios y el Estado, lo cual supone disminuir (o "quebrar"), apoyándose en las instituciones estatales, el predominio económico y político.

2. Desarrollo humano y pobreza en El Salvador

Desarrollo humano

El Salvador se ha adentrado en la globalización con una débil acumulación en materia de desarrollo humano y altos niveles de pobreza y desigualdad. Países como Chile y Costa Rica presentaban ya hace veinticinco años un nivel de desarrollo humano

similar, y niveles de pobreza y desigualdad inferiores a los alcanzados por El Salvador en la actualidad⁴

El conflicto bélico de los años 80 se convirtió en un importante obstáculo para avanzar con más rapidez. De hecho, el estallido del conflicto tuvo sus raíces, en buena medida, en el bajo nivel de desarrollo humano y los elevados niveles de pobreza y desigualdad que el país ya mostraba a finales de los 1970. Ese estado de cosas respondía a la lógica fundamental con la que funcionaba el modelo económico imperante. Para una economía basada en la agro exportación de productos tradicionales, invertir en la gente no era un requisito de eficiencia y competitividad. Desde entonces a la fecha, el país ha experimentado avances apreciables en una variedad de indicadores económicos y sociales. Pero la magnitud de los rezagos sociales acumulados históricamente ha sido tal que esos avances no han sido suficientes para cerrar las brechas que separan a El Salvador de sus principales competidores en la economía global.

Esos avances tampoco han sido suficientes como para cerrar las diferencias abismales que, al interior del país, han aislado abastos sectores de la población de los beneficios del desarrollo, generando posibilidades de acceso a las oportunidades de la globalización dramáticamente dispares para unos y otros grupos sociales. Como se detalla más adelante, el estado del desarrollo humano y pobreza en El Salvador está atravesado por profundas asimetrías. El cálculo de los indicadores de desarrollo humano del PNUD, así como los diversos indicadores sobre pobreza de ingresos y desigualdad, permiten revelar parcialmente la magnitud de algunas de esas asimetrías, particularmente en lo relativo a las diferencias entre hombres y mujeres en oportunidades económicas y acceso al desarrollo; y a las disparidades en ingresos, acceso a servicios sociales básicos y desarrollo humano en general entre la población urbana y la rural, entre departamentos, y entre municipios.

Mientras algunos municipios como Antigua Cuscatlán presentan niveles de ingreso per. Cápita y logros educativos que los colocarían por encima al nivel, otros municipios

⁴ Informe sobre Desarrollo Humano El Salvador 2003

como Nahuizalco (Sonsonete) y San Francisco Menéndez (Ahuachapán) muestran un desarrollo humano por debajo.

Durante los últimos 13 años El Salvador ha logrado avances apreciables en su nivel de desarrollo humano, pero debido a que otros países también lo han hecho, u posicionamiento relativo apenas ha mejorado. Con todo, las estimaciones indican que al menos cuatro de cada diez habitantes en El Salvador sobreviven en condiciones de pobreza y que los niveles de desigualdad en la distribución del ingreso están aumentando. Esto permite concluir que ambos temas, el combate a la pobreza y la reducción de las desigualdades, continúan estando entre los principales desafíos que tiene el país en su ruta hacia mayores niveles de desarrollo humano.

Para enfrentar estos desafíos se vuelve necesario reflexionar sobre la necesidad de diseñar e implementar una estrategia nacional de reducción de la pobreza como prioridad nacional. Sin una estrategia de este tipo, El Salvador difícilmente podrá aprovechar plenamente esa abundante riqueza potencial que existe dentro de su gente y que es la base en estos tiempos de globalización para construir ventajas competitivas y para alcanzar altos niveles de desarrollo humano.

La pobreza rural en El Salvador

La pobreza rural fue una de las principales causas del conflicto armado de los años ochenta —según se reconoce en los Acuerdos de Paz de 1992 y es hoy la razón principal del enorme flujo migratorio al exterior.

Según un reciente informe del Banco Mundial sobre la pobreza en el Salvador, la incidencia de la pobreza se ha reducido de un tercio desde el final de la guerra, si bien estos avances han favorecido sobre todo a las zonas urbanas, gracias a una mayor oferta de empleo en los sectores manufacturero y de servicios. Según este informe, en el año 2002, el 55 por ciento de los salvadoreños pobres vivían en áreas rurales y el porcentaje de pobreza extrema en el campo prácticamente duplicaba el de las ciudades.

La pobreza rural en el Salvador es el resultado de una serie de factores como:

- Escasas oportunidades de renta y empleo
- La falta de inversión en capital humano y social
- Acceso limitado a los bienes productivos como la tierra, que es escasa, extremadamente parcelada y sobre explotada
- Escasa vinculación de los productores agrícolas con los mercados y estrategias comerciales deficientes

Según el citado informe, los hogares cuya renta depende exclusivamente de las tareas agrícolas son los más pobres entre los pobres. Los datos muestran que la incidencia de la pobreza en los hogares netamente agrícolas apenas disminuyó entre 1991 y 2002, pasando de 75,3 por ciento a 74,1 por ciento. En cambio, los hogares rurales que encontraron otras fuentes de ingreso mejoraron sustancialmente su bienestar. Una de estas fuentes adiciones de ingresos fueron las remesas de los emigrantes. Sin embargo, advierte el informe, quienes más se benefician de las remesas no son los hogares más pobres: apenas un 11 por ciento de los hogares del quintil más pobre fue receptor de remesas en 2002.

Las mujeres rurales son uno de los colectivos sociales más afectados por la pobreza, debido a la falta de oportunidades de empleo, crédito y formación. Se estima que uno de cada tres hogares salvadoreños está encabezado por una mujer, un porcentaje que aumenta en las zonas rurales, como consecuencia de la guerra y la emigración masculina.

Los departamentos de la región central del país son los que registran una mayor incidencia de la pobreza. Según datos del gobierno salvadoreño, Cabañas sería el departamento más pobre, con un 52,2 por ciento de sus hogares pobres, seguido de Morazán, Cuscatlán, Usulután y San Vicente, todos ellos con porcentajes de pobreza superiores al 45 por ciento.

1.4. Componente Jurídico

El marco jurídico es el mecanismo por medio del cual se estudian los problemas sociales, económicos y políticos por los que la sociedad salvadoreña atraviesa, con la finalidad de permutar las leyes ya establecidas que en ese momento ya no son idóneas para resolver o disminuir la problemática para lo cual se tienen que decretar nuevas leyes que respondan a las necesidades y expectativas de la sociedad.

La institución encargada de la creación y aprobación de dichas leyes, decretos es la Asamblea Legislativa, conformada por ochenta y cuatro diputados, quienes tienen iniciativa de ley la cual debe someterse a consideración del pleno y pasar al estudio de la comisión correspondiente para que ésta dictamine al respecto el dictamen resulta favorable y siendo sometido a consideración del pleno alcanza la mayoría necesaria de los votos, entonces se convierte en decreto legislativo.

También tiene iniciativa de ley el presidente de la república por medio de sus ministros, la corte suprema de justicia en materias relativas al órgano judicial, al ejercicio del notariado y de la abogacía, y a la jurisdicción y competencia de los tribunales. Así mismo tienen esta facultad los consejos municipales en materias de impuestos.

El paso más importante en el proceso de formación de la ley, es cuando el dictamen o proyecto resulta aprobado en el pleno por totalidad o la mayoría de los diputados electos, es decir, cuando se convierte en decreto legislativo.

Sin embargo, el decreto legislativo no es suficiente porque según la constitución todo proyecto de ley, después de discutido y aprobado, se trasladará a más tardar dentro de diez días al presidente de la república, y si éste no tuviere objeciones, le dará su sanción y lo hará publicar como ley.

Si el presidente de la república tuviera objeciones sobre el decreto, podrán devolverlo con observaciones. En tal caso, la asamblea reconsiderará dicho decreto y podrá resolver lo que crea conveniente al menos con la mitad.

El Art.133 dice: “Cualquiera de los 84 diputados, así como el presidente de la república a través de sus ministros, tienen la facultad de presentar a la asamblea legislativa proyectos de ley”, es decir, de hacer que se inicien el proceso para determinar sin un determinado documento que ellos presentan con la forma y el contenido de una ley se convierte en tal, después de seguir todo el proceso establecido en la constitución.

Tal y como lo establecen las Leyes de la República de El Salvador, uno de los deberes del Estado es velar por las familias salvadoreñas, en este sentido, el contar con un instrumento que permita visualizar líneas estratégicas identificadas para construir una sociedad libre de violencia en el marco de la igualdad se vuelve necesario y urgente de implementar leyes. Debido a los altos índices de violencia intrafamiliar que son detectados diariamente por las diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamentales que proporcionan servicios orientados a la prevención y atención de los casos de Violencia.

Se ha vuelto necesario la creación de leyes como: “Plan mano dura” ley antimaras, para disminuir el índice de homicidios. Actualmente está vigente “El plan súper mano dura” dirigida a poner fin a la criminalista a través del combate contra las pandillas. Aunque con estas leyes la violencia efectiva ha subido aunque la percepción de seguridad ha mejorado.

Desde la firma de los acuerdos de paz se a creado la ley antiterrorista, debido a los múltiples enfrentamientos entre agentes de la Policía Nacional Civil (PNC); vendedores ambulantes, asociaciones estudiantiles, que suceden en el centro histórico de San Salvador y frente a la universidad nacional; dichos enfrentamientos han sido ocasionados por el desalojo de pequeños comerciantes que no cuentan con permisos o licencias para establecer sus puestos de comercio en la vía pública estos hechos provocan reacciones de protestas, desaprobación de las líneas de acción que ejecuta el actual gobierno en materia económica, relaciones internacionales, entre otras.

1.5 Componente Económico

En cuanto al contexto económico de El Salvador se han contemplado algunos factores que afectan a la población salvadoreña y que son esenciales para el desarrollo y estabilidad de las familias salvadoreñas. Entre esos factores tenemos:

Pobreza y hambre en El Salvador

La pobreza y el hambre en el salvador es una realidad que no podemos negar debido a que esta presente en la mayoría de los hogares salvadoreños y si bien es cierto que el estado realiza convenios, programas para solventarlas no son suficientes para solventar la problemática, es por ello que; Los Objetivos de Desarrollo del Milenio fueron adoptados en 2000 por los gobiernos de 189 países como un compromiso para combatir la desigualdad y mejorar el desarrollo humano en el mundo. Se trata de una carta de navegación -con un horizonte en 2015-- para erradicar la pobreza extrema y el hambre, universalizar la educación primaria, promover la igualdad entre los sexos, mejorar la salud, revertir el deterioro ambiental y fomentar una asociación r para el desarrollo.

El primer ODM se enfoca en el objetivo de "erradicar la pobreza y el hambre".

Meta: Reducir a la mitad, entre 1990 y 2015, el porcentaje de personas que padezcan hambre.

Indicadores: Niños menores de 5 años de peso inferior al normal; porcentaje de la población por debajo del nivel mínimo de consumo de energía alimentaria (FAO).

De acuerdo con el ritmo que se ha llevado el cumplimiento de las metas del milenio en la región Latinoamericana para reducir a la mitad el número de personas que padecen hambre en el 2015, se puede estimar que aunque la región Latinoamericana en general ha hecho progresos:

Habrán nueve países en el área centroamericana (Honduras, El Salvador, Nicaragua y Guatemala), que de seguir la tendencia actual, no lograrían alcanzar ninguno de los indicadores establecidos para la meta del Hambre, del Objetivo del Milenio #1

Es preocupante que no se hayan logrado avances importantes en el grave problema de la desnutrición crónica que afecta a la región así como el hecho de que los países más pobres, donde la población tiene más problemas para acceder a los alimentos, sean precisamente los que avanzan poco.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) sostiene que para reducir a la mitad la pobreza extrema y el hambre para el 2015 en la región se requiere un crecimiento económico sostenido anual a tasas diferentes para cada país pero que en promedio debiera ser del 2,9% por habitante en la próxima década. Sin embargo, los países más pobres y que han progresado menos en los últimos 14 años requieren una tasa promedio anual de 4,4% por habitante.

El informe postula que un crecimiento económico que no cambie la distribución del ingreso no influirá lo suficiente en la mejora de los niveles de vida de quienes viven en la pobreza. Un cambio distributivo que eleve más rápidamente los ingresos de los estratos más pobres permitiría alcanzar la meta en plazos más breves. Esta estrategia de crecimiento con equidad requiere, además, de cambios institucionales que sitúen a las políticas sociales en el centro de la estrategia de desarrollo.

Salud.

El Salvador es el país del área Centroamérica con menor extensión territorial y por lo tanto cuenta con menos recursos naturales, agravando más el problema es que cuenta con una mayor población de escasos recursos económicos; lo que vuelve vulnerables a la población ante las enfermedades; ya sea por carecer de una vivienda digna; carecer de asistencia médica, saneamiento ambiental adecuado.

Es muy elemental darse cuenta que este tipo de problemas afecta más que todo a las personas de escasos recursos y que son los primeros en salir afectados ya sea en momentos de terremotos o de fuertes tormentas y que por la misma vulnerabilidad de sus viviendas que están ubicados en zonas de alto riesgo son los que sufren las inclemencias de la naturaleza.

Medio Ambiente.

En la actualidad, los recursos naturales del salvador están seriamente dañados debido a la explotación, contaminación de estos lo que podría genera que en un momento estos llegaran hacer insuficientes para satisfacer las necesidades de la población salvadoreña.

Se han encontrados datos oficiales en el Ministerio de Medio Ambiente, en los que se muestran que las dos terceras partes de las tierras del país están severamente erosionadas, existe mucha contaminación del agua, aire y suelo, en proporciones preocupantes.

Y si bien es cierto que existe un ente ambiental con política definidas pero el gobierno aún queda mucho que hacer ya que no se cumplen la normativa con suficiente capacidad para reglamentar el manejo de los recursos naturales y regular la calidad ambiental.

La educación

Es el instrumento que brinda a las personas opciones para poder desarrollar sus potencialidades y el tipo de vida que desean llevar. Les enseña a ser y valorarse a sí mismo; a expresarse; a relacionarse con los demás; y a desarrollar competencias para el trabajo.

Sin embargo, en la actualidad hay más de 115 millones de niños que se ven privados de ejercer este derecho humano de asistir a la escuela primaria para recibir educación.

La mayoría de ellos, provienen de familias pobres, cuyos padres generalmente tampoco han recibido educación formal. Esta pérdida de potencial no sólo afecta a los niños, sino a toda la sociedad.

Durante la última década, se han desarrollado importantes esfuerzos por mejorar el nivel educativo de los salvadoreños, en un contexto internacional en el que se ha reafirmado la importancia de la educación obtenido sus logros iniciales en ampliar el acceso a la educación, mejorar la calidad de los servicios y modernizar el rol del Estado.

Los logros son aún más importantes, si se toman en cuenta los bajos niveles históricos de inversión pública en educación y, más recientemente, las anomalías ocasionadas por el conflicto armado de los 80. Los esfuerzos, sin embargo, deben profundizarse, realizarse de forma sostenida y revisarse a la luz de los resultados que producen, pues los niveles educativos de El Salvador siguen siendo bajos en el contexto internacional.

Sin embargo es importante tomar en cuenta que es necesario aumentar los recursos públicos y privados para la educación, transferir la responsabilidad en el manejo del sistema a los niveles locales, renovar la profesión docente y establecer estándares comunes y ampliamente consensuados que orienten la labor educativa. Que permitan el desarrollo pleno de la educación en todas sus áreas no simplemente en el aula sino también en toda la institución independientemente que sea de carácter público o privado debido a que muchas de veces es el que afronta deficiencias o dificultades en sus administraciones por qué no se trabaja en conjunto con todo el personal.

Por lo tanto es importante buscar respuestas e innovar la administración escolar en áreas como desarrollo de trabajo en equipos efectivo, entre otras áreas, debido a que esta problemática no solo se presenta en instituciones educativas si no en muchas más. Entre los inconvenientes que se presentan se encuentran: Organización, incumplimiento de actividades delegadas, etc.

ANEXO 3

CUADRO DE RELACIONES

OBJETO DE ESTUDIO	SITUACION PROBLEMATICA	JUSTIFICACION	DELIMITACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	HIPOTESIS	MARCO TEORICO	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
Los alumnos/as de los primeros grados del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo	En el ámbito Social los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura se visualizan desde una práctica de transformación por lo tanto se plantea hoy como uno de los más grandes desafíos de la educación. La problemática de la lectura y la escritura es uno de los aspectos principales en el inicio de la educación por lo tanto tal situación se puede identificar comúnmente más en los niños/as de primer grado. La primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.	Esta investigación tiene como propósito fundamental analizar la incidencia de los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura, su desarrollo en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita de los niños/as de los primeros grados del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo por lo tanto es necesario destacar que en la educación actual, los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura son muy frecuentes en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita esto se da comúnmente en primer grado. Es por ello que su estructura radica en recopilar la información necesaria y evaluarlos y usarlos para permitir destacar los problemas influyentes en el	En la investigación a realizarse se nos presentan delimitaciones de las cuales serán: * Delimitación espacial: Se trabajo con los niños y niñas de las secciones "A" y "B" del Primer Grado del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo ubicado en el Municipio de San Rafael Obrajuelo, Departamento de La Paz. * Delimitación Temporal: La investigación llevo el tiempo de un año que comprende de Junio del 2012 a Junio del presente año.	OBJETIVOS GENERALES *Identificar los problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y digrafía: escritura que presentan los niños y niñas del primer grado en cuanto al desarrollo de sus e expresión oral y escrita. OBJETIVOS ESPECIFICOS. • * Analizar las características que presentan los niños y las niñas con problemas de aprendizaje de dislexia-lectura en el desarrollo de su expresión oral. • Verificar los procesos metodológicos de aprendizaje que utilizan las maestras para desarrollar la competencia de expresión oral en los	HIPOTESIS GENERALES. Hg₁: Los problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y digrafía: escritura si intervienen en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita. HIPOTESIS ESPECIFICAS. HE₁: Las características que presentan los niños y niñas con problemas de aprendizaje de la disgrafía: escritura si influye en el desarrollo de su competencia	Fundamentos Teóricos. 2.2.1 los problemas de aprendizaje 2.2.2 problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura. 2.2.3 metodologías para la enseñanza de la lectoescritura. 2.2.4 las competencias en el desarrollo educativo del niño. 2.2.5 competencia de expresión oral. 2.2.6Factores de la lectura que inciden en el desarrollo de la	La presente investigación se hará de tipo descriptiva, ya que se trato de resolver un problema concreto y practico que afecta a la comunidad educativa; en este caso el tema que se trato fue: "la incidencia de los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita en los niños y niñas del primer grado del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo", así mismo esta permitió tener un registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, la composición y procesos de los fenómenos, así mismo describen los datos y esta debe de tener un impacto en las vidas de toda la comunidad educativa. Por el	Como equipo de investigación llegamos a concluir que: 1.De acuerdo a las maestras encuestadas las principales causas de los problemas de aprendizaje es la falta de atención y los métodos inadecuados para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que se inicia este proceso cuando el niño o niña no ha desarrollado las áreas básicas para el aprendizaje. 2. De los alumnos/as de los 1° grados el 45% presenta problemas de lectura, el 68% posee problemas de la escritura y un 70% de los alumnos/as confunden las palabras al momento de escribirlas. 3. La metodología que siguen las maestras y las	Como grupo se recomienda: 1. Antes de trabajar directamente la enseñanza de la lectura y escritura, deben desarrollar ejercicios de motricidad gruesa y fina, como el apresto básico y continuar con los ejercicios específicos por cada uno de los problemas de aprendizaje. 2. La participación de las maestras debe ser más activa controlando de cerca el desempeño de los alumnos/as llegando al lugar donde ellos se encuentran trabajando. 3. Utilizar una guía de apoyo elaborada como resultado de la investigación de los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura que presentan los alumnos/as del 1° grado del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo. 4. Manejar metodologías innovadoras que

	<p>Por lo tanto leer tiene que ver con las actividades tan variadas como las dificultades de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, es por ello que para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura. Es por esa razón que podemos decir que según los antecedentes de los problemas de la lectura y la escritura son dificultades multifacética por lo cual Dejerine describió el caso de un adulto que, a causa de una lesión cerebral, perdió la capacidad de lectura pero conservo la capacidad de comprender y de expresarse verbalmente. Puesto que el desarrollo de las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura se</p>	<p>desarrollo de los niños/as ya que la educación es el proceso humano por medio del cual un niño/a adquiere las habilidades, comportamiento, conocimientos y valores los cuales le facultan al educando poderse integrar a un determinado grupo social. Motivo por el cual esta investigación se realizara porque es una necesidad que se priorizo mediante el diagnostico realizado, su importancia está en la búsqueda de mejoras tanto institucional como en lo personal de cada niño/a que presentan problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura y como es su acontecimiento en el desarrollo de las competencias expresión oral y escrita. Motivo por el cual es importante señalar que en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as se observan dificultades tanto</p>		<p>niños y niñas con problemas de dislexia: lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir los factores que intervienen en los niños y niñas con problemas de la digrafía: escritura y su influencia en el desarrollo de su competencia de expresión escrita. 	<p>de expresión oral.</p> <p>HE₂: Los procesos metodológicos de aprendizaje que utilizan las maestras para desarrollar la competencia de expresión oral si inciden en los niños y niñas con problemas de dislexia: lectura.</p> <p>HE₃: Los factores de la disgrafía: escritura si influyen en el desarrollo de su competencia de expresión escrita de los niños y niñas del primer grado.</p>	<p>expresión oral.</p> <p>2.2.7 Técnicas de la lectura.</p> <p>2.2.8 competencia de la expresión escrita</p> <p>2.2.9 Factores de la escritura que influyen en la expresión escrita.</p>	<p>lugar en que se realizó se trato de una investigación de campo, debido a que la investigación fue un hecho real y se llevo a cabo en un ambiente natural y en donde los problemas son observados como tal; por el nivel de profundidad.</p> <p>Su objetivo es llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas; su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.</p>	<p>personas encargadas del aula de apoyo educativo no es activa y participativa, si no rutinaria apegada a los pasos del método fonético.</p> <p>4. Los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura juegan un papel muy importante para que las competencias de expresión oral y escrita se desarrollen eficazmente ya que la lectura y escritura son el eje primordial del proceso educativo de los alumnos/as del primer grado.</p> <p>5. Así mismo nos dimos cuenta que existe una serie de factores que intervienen en los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura que presentan los niños y niñas de los primeros grados del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo, entre los cuales se encuentran el factor social, factor cultural, económico y político en que se</p>	<p>permitan a los alumnos/as desarrollar al máximo las competencias de expresión oral y escrita.</p> <p>5. Realizar un manual que permita darle seguimiento y soluciones más factibles a los problemas de la lectura y escritura de acuerdo a las necesidades que se visualizan en la institución.</p>
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

	<p>imbrica hoy en el campo, considerado heterogéneo, razón por la cual, el alumno con dificultades en la lectura y escritura no sólo tiene problemas en el área de lengua y literatura, sino también en el resto de las áreas. El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar sino que tiene efectos a largo plazo, El lenguaje escrito es ante todo un objeto socio-cultural, una "tecnología" colectiva de la humanidad que viene sirviendo desde hace siglos para resolver algunos problemas que las sociedades se han planteado, el lenguaje escrito no es un código de transcripción del habla, sino un sistema de representación gráfica del lenguaje hablado (Ferreiro, 1986). Este sistema tiene por función representar</p>	<p>en la asimilación de la lectura y escritura, como en la pronunciación, la comprensión y el cálculo matemático. Por tal razón se dice que existen varios factores que pueden ser los causantes de las dificultades que los/as niños presentan para satisfacer las demandas académicas típicas de un salón de clase, como por ejemplo la lectura comprensiva, tomar dictado etc.</p>						<p>desarrollan los niños y niñas ya que estos afectan directamente a los alumnos/as; es por ello que se puede decir que a implicado en la baja calidad y en el desarrollo de las competencias de expresión y oral de los mismos.</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>enunciados lingüísticos, y por tanto, guarda relaciones con lo oral, aunque tiene propiedades específicas que van más allá de la simple correspondencia con los sonidos. El lenguaje hablado es una actividad lingüística primaria, mientras que el lenguaje escrito, es una actividad lingüística secundaria, no son dos sistemas de comunicación totalmente diferentes, sino que comparten una serie de características, al mismo tiempo que existen diferencias entre ellos.</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ANEXO 4
INSTRUMENTO.**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Cuestionario Dirigido a los alumnos/as del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo.

OBJETIVO: conocer la opinión que tienen los niños y niñas del primer grado, acerca de los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura.

INDICACIONES: Contesta lo que a continuación se te pide.

1. ¿Qué edad tienes?

6años _____

7años _____

8años _____

2. ¿Quiénes viven contigo?

Mamá y papá _____

Mamá _____

Papá _____

Otros _____

3. ¿Tienes dificultad a leer un texto?

SI _____

NO _____

4. ¿Reconoces las letras del alfabeto?

SI _____

NO _____

5. Lee el siguiente párrafo: Tuviste dificultad

El maestro sabe, enseña y ama, y sabe que
el amor está por encima
del saber y que solo se aprende
de verdad lo que se enseña con amor.

SI _____

NO _____

6. ¿Tu maestra hace participativa la clase?

SI _____

NO _____

7. ¿Tu maestra te pide que leas frente a los demás?

SI _____

NO _____

8. ¿Cuándo escribes colocas el cuaderno de forma:

Inclinada _____

Recta _____

Ambos _____

9. ¿Tienes dificultad al tomar dictado?

SI _____

NO _____

10. ¿Tu maestra te corrige las palabras mal escritas?

SI _____

NO _____

11. ¿Cuándo escribes confundes algunas palabras?

SI _____

NO _____

12. Lee el siguiente párrafo y subraya las palabras con bla, ble, bli, blo, blu.

EL ROBLE

El roble por falta de lluvia enfermo,
Luego Blanca, Bladimir y la perrita Blu,
En su ayuda a traer agua al río van.mp

13. ¿Cómo te gusta leer un texto?

a) En voz alta b) tu solo c) con tus compañeros d) con tu maestra

14. Escribe la letra que hace falta en cada palabra (B-V)

__ote	__ela	escri__e	__anano
__aca	__asura	__ino	__aso

15. Escribe la sílaba que hace falta en cada palabra (za, ze, zi,zo,zu)

Cho__	lechu__	__pilote
Cabe__	__pote	__nate
Tena__	__pato	

ANEXO 5



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Entrevista Dirigida a las maestras del Centro Escolar Profesor Rafael Osorio Hijo.

OBJETIVO: conocer la opinión que el personal docente tiene acerca de los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita de los niños y niñas del primer grado.

INDICACIONES: Conteste las siguientes interrogantes.

1. ¿Podría usted identificar algunas causas por las cuales se dan los problemas de aprendizaje?
2. ¿en su salón de clases posee niños/as con problemas para desarrollar las competencias de expresión oral y escrita?
3. ¿Cuáles son las principales necesidades que presenta en su salón de clases?
4. ¿utiliza alguna metodología para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura?
5. ¿con los niños y niñas con problemas de aprendizaje en la lectura y escritura utiliza alguna metodología o técnicas especiales?
6. ¿Cómo motiva a sus alumnos/as para mejorar la escritura y lectura?
7. ¿cuenta con la ayuda de los padres para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura?

ANEXO 6



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

GUIA DE OBSERVACION.

LUGAR: _____

FECHA: _____

Objetivo: observar algunos aspectos de las clases que imparten las maestras del primer grado.

N°	ASPECTOS	SI	NO
1	Ambiente del aula adecuado.		
2	Tono de voz adecuado		
3	Interacción con los alumnos/as.		
4	Clase dinámica		
5	Realiza dictados a la clase		
6	Refuerza dictados		
7	Realiza lectura socializadora		
8	Pide a los alumnos/as que lean algún texto.		
9	Corrige a sus alumnos/as cuando están leyendo		

OBSERVACIONES.

ANEXO 7

FOTOGRAFIAS

CENTRO ESCOLAR PROFESOR RAFAEL OSORIO HIJO (fotografía 1)



DIRECCION (fotografía 2)



PLAN SOCIAL EDUCATIVO (fotografía 3)



RECREOS DIRIGIDOS (fotografía 4)



DIRECTOR. (fotografía 5)



SUB-DIRECTORA (fotografía 6)



HUERTO ESCOLAR (fotografía 7)



RECREOS (fotografía 8)



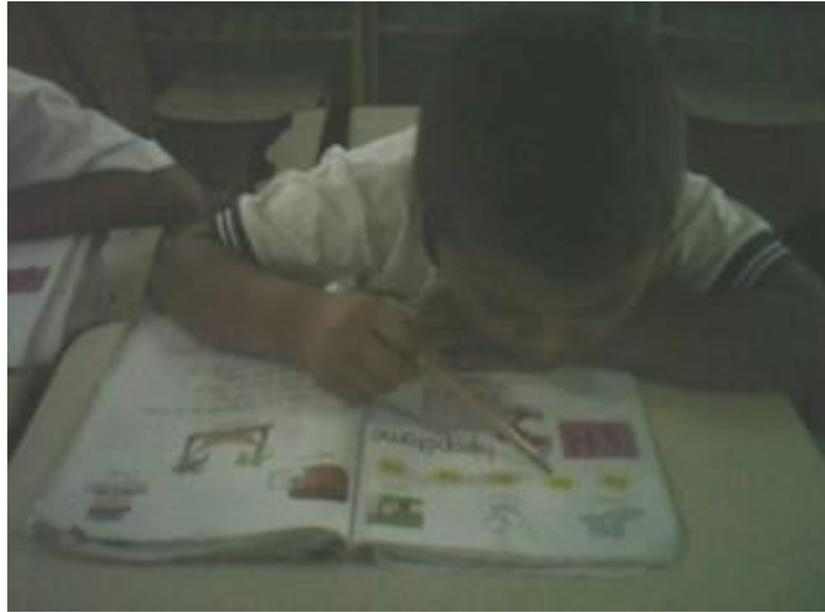
ACA SE OBSERVA LAS DISTINTAS EDADES DE LOS ALUMNOS/AS DEL PRIMER GRADO (fotografía 9)



ALUMNOS/AS DEL PRIMER GRADO LEYENDO SUS CUESTIONARIOS (fotografía 10)



ALUMNO REPASANDO LAS LETRAS DEL ALFABETO (fotografía 11)



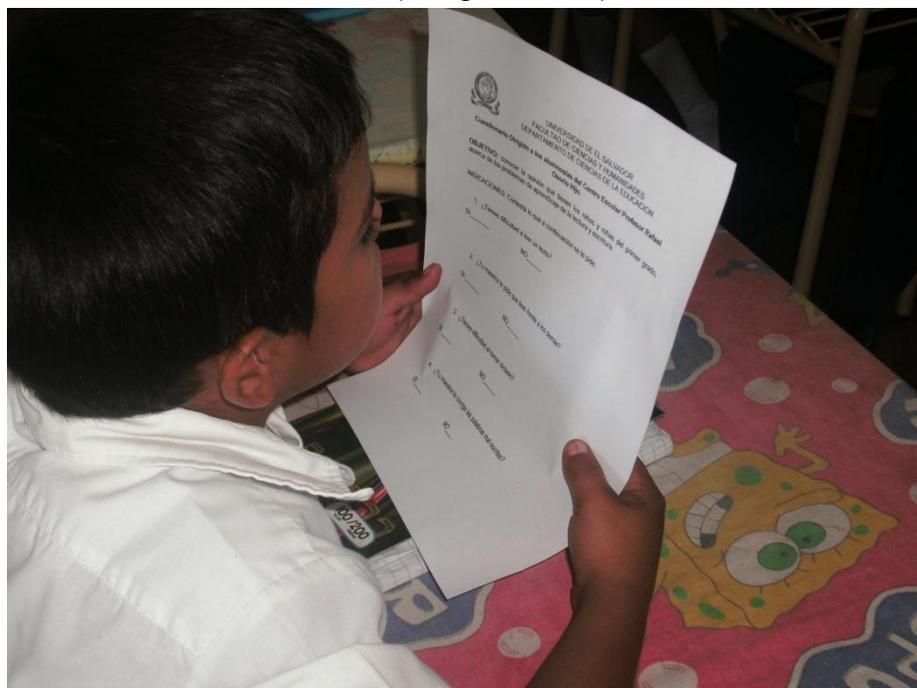
ACA OBSERVAMOS EL VOCABULARIO LIMITADO Y LA MALA PRONUNCIACION AL LEER (fotografía 12)



CLASE PARTICIPATIVA (fotografía 13)



ACA SE OBSERVA QUE EL ALUMNO TIENE QUE ACERCARSE PARA LEER EL TEXTO (fotografías 14)



ACA SE OBSERVA COMO LOS ALUMNOS Y ALUMNAS COLOCAN SUS PAPELETAS (fotografía 15)



DIFICULTAD AL TOMAR DICTADO – PERCEPCION DE LETRAS (fotografía 16)



ACA PODEMOS OBSERVAR QUE OTROS ESTUDIANTES DEL CENTRO ESCOLAR SE ESTAN ACERCANDO A LOS ALUMNOS/AS PARA VERIFICAR LAS CONFUSIONES DE MAYUSCULAS CON MINUSCULAS (fotografía 17)



EJEMPLO DE CONFUSION DE PALABRAS (fotografía 18)



ALUMNOS/AS DEL PRIMER GRADO SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE SU MAESTRA (fotografía 19)



ACA OBSERVAMOS QUE LOS ALUMNOS/AS ESTAN DESARROLLANDO SU PERCEPCION AUDITIVA YA QUE ESTAN ATENTOS ESCUCHANDO LAS INDICACIONES. (Fotografía 20)



ACA SE OBSERVA LA CONFUSION DE LETRAS POR LOS ALUMNOS (fotografía 21)

Había una vez una gresa
que se llamaba Agustina.
Quería ser fuerte como
una ballena. Vivía en una
planta al lado de un clave
y le dijo: quiero ser más fuerte
que una ballena.
El clave se rio de ella y
se enfadaron

EJEMPLO DE SUSTITUCION DE PALABRAS (fotografía 22)

¿Por qué es importante
señalar de tránsito?
para que no haya