

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA



TITULO DEL PROYECTO DE TESIS:
EFECTOS PSICOLÓGICOS PRODUCIDOS POR LA
DESINTEGRACIÓN FAMILIAR QUE PRESENTAN LOS JÓVENES
DE 12 A 15 AÑOS DE AMBOS SEXOS DEL CENTRO DE
DESARROLLO INTEGRAL UBICADO EN COLONIA MAJUCLA DE
CUSCATANCINGO.

PRESENTADO POR:
MENDEZ CARRANZA, RODOLFO ANTONIO
INFORME FINAL DE INVESTIGACION PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

DOCENTE ASESOR:
LIC. FIDEL SALOMON PERALTA VELASQUEZ

COORDINADOR DE PROCESO DE GRADO:
LIC. MAURICIO EVARISTO MORALES
COORDINADOR ADJUNTO DE PROCESO DE GRADO:
LIC. CARLOS ARMANDO ZELAYA ESPAÑA

CIUDAD UNIVERSITARIA, 13 DE MAYO DEL 2013

INDICE

I. INTRODUCCION.....	iv
II. JUSTIFICACIÓN.....	v
III. MARCO TEORICO.....	6
3.1 El matrimonio.....	6
3.2 Acompañados.....	7
3.3 Desintegración familiar o divorcio.....	7
3.3.1 Tipos de separaciones.....	9
3.4 Aspectos psicopatológicos de los niños/as en el divorcio.....	11
3.5 Aspectos fundamentales a tener en cuenta.....	11
3.6 Diferentes reacciones de los hijos después de la separación.....	13
3.7 Factores de riesgo para los hijos en el divorcio.....	14
3.7.1 Efectos de esos factores.....	16
3.7.2 Divorcio y efectos sobre los hijos.....	18
3.8 Posibles reacciones del niño.....	21
3.9 Como influye la edad y madurez del niño en la separación.....	21
3.10 Como diagnosticar efectos de la separación en los hijos.....	24
IV. OBJETIVOS.....	26
V. METODOLOGIA.....	27
5.1 SUJETOS.....	27
5.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL DIAGNOSTICO.....	27
5.2.1 La observación.....	27
5.2.3 Entrevista estructurada.....	28
5.2.3 Test Proyectivo de la Figura Humana. De Karen Machover.....	28
5.2.4 Test del dibujo la Familia de Luis Corman.....	29
5.2.5 Técnica de Autobiografía.....	29
5.3.6 Técnica del árbol para identificar problemas, causas y efectos.....	29
5.3 Procedimiento.....	30

VI. RESULTADOS.....	30
6.1 Entrevista.....	30
6.1.1 Análisis de las entrevistas.....	31
6.1.2 Resultados de las entrevistas.....	42
6.2 Análisis de la observación.....	43
6.3 Análisis de la técnica del árbol.....	43
6.4 Resultados de los test proyectivos.....	45
6.5 Resultados de la Autobiografía.....	46
VII. INTEGRACION DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO.....	46
VIII. PLAN DE TRATAMIENTO.....	47
8.1 Descripción del plan de tratamiento.....	49
8.2 Diario de sesiones para el área de agresividad.....	49
8.3 Área: ansiedad.....	64
8.4 Área: de relaciones interpersonales.....	77
8.5 Área de depresión.....	93
IX. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL PLAN DE TRATAMIENTO...	100
9.1 Resultados del área de agresividad.....	100
9.2 Resultados del área ansiedad.....	100
9.3 Resultados del área de relaciones interpersonales.....	101
9.4 Resultados del área de depresión.....	101
IIX CONCLUSIONES.....	103
IX RECOMENDACIONES.....	104
X BIBLIOGRAFIA.....	105
XI ANEXOS.....	107

I. INTRODUCCION

El presente trabajo de tesis incluye la elaboración del diagnóstico sobre los efectos psicológicos producidos por la desintegración familiar que presentan los jóvenes de 12 a 15 años de ambos sexos del centro de desarrollo integral ubicado en colonia majuela de cuscatancingo que han pasado por el proceso de separación o divorcio, incluye elaboración y aplicación del plan de tratamiento.

La institución fue seleccionada debido a que esta ubicada en una zona de alto riesgo social y atiende a una población que cumple los requisitos para el proceso de intervención.

El contenido de este documento presenta en primer lugar una justificación, el capítulo tres presenta el marco teórico que contiene información relevante sobre el tema, el cual sustenta la investigación sobre los efectos psicológicos producidos por el proceso de separación o divorcio.

El capítulo cuatro presenta los objetivos que guiaron a la elaboración del Diagnóstico, elaboración y aplicación del plan terapéutico.

El capítulo cinco la metodología de trabajo desarrollada, la cual contiene la descripción de los sujetos que participaron, una descripción de los instrumentos utilizados y el procedimiento que detalla las actividades realizadas durante toda la actividad.

El capítulo seis contiene los resultados de los instrumentos utilizados para la elaboración del Diagnóstico y el capítulo siete la integración de los resultados del Diagnóstico fundamentado en el Marco Teórico.

El capítulo ocho contiene el plan de tratamiento desarrollado para las áreas que más afectan a la población atendida, el capítulo nueve contiene el análisis de los resultados del plan de tratamiento que se realizó para cada área.

Finalmente se exponen las conclusiones del proceso diagnóstico y del plan de tratamiento implementado así como también se exponen las recomendaciones pertinentes.

II. JUSTIFICACIÓN

La familia es la principal forma de organización de los seres humanos, se mantienen unidos por lazos sociales, económicos, religiosos y se encuentran vinculados por sentimientos como el amor, el afecto y el respeto. Convirtiéndose en la institución con mayor responsabilidad en la formación y desarrollo de sus miembros, ya que las experiencias durante los primeros años del desarrollo de un individuo, influyen significativamente en el moldeado de la capacidad para formar relaciones íntimas y emocionalmente saludables. La empatía, el afecto, el deseo de compartir, el control de impulsos, la capacidad de amar, de ser amado y un sin número de características de una persona asertiva, operativa y feliz, están asociadas a las capacidades de apego formadas en la infancia.

El equilibrio de un ambiente familiar es algo que propicia en cada persona un equilibrio emocional, el ambiente siempre nos influye de manera positiva o negativa y se va manifestando en nuestra conducta, en nuestras costumbres, en nuestros hábitos.

Pero cuando hay una desintegración familiar, violencia intrafamiliar, ambientes hostiles o poco apoyo de los padres, los niños crecen y se desarrollan con muchas deficiencias en su formación, presentan dificultades tales como tristeza, frustración, enojo, malas relaciones interpersonales, bajo sentimiento de valía personal, problemas académicos, dificultad para expresar emociones, adicciones, relaciones sexuales a temprana edad etc.

Por tal motivo se vuelve necesaria la intervención a la población de niños del Centro de Desarrollo Integral Generación Para Cristo cuyos hogares se hubieren desintegrado, con el propósito de brindar herramientas necesarias para la formación integral de la personalidad de estos menores, la cual se llevará a cabo a través de una terapia grupal e individual efectiva que les ayude a minimizar el grado de las dificultades que pueden presentar en relación a la expresión y control emocional de sus sentimientos y de esta forma desarrollar habilidades y capacidades que fomenten una personalidad adecuada.

III. MARCO TEORICO

3.1 EL MATRIMONIO

(Del latín: *matrimonium*) Unión de hombre y mujer concertada mediante determinados ritos o formalidades legales. Con un reconocimiento social, cultural y jurídico, que tiene por fin proporcionar un marco de protección mutua o de protección de la descendencia. En ocasiones los cónyuges (o uno de ellos) pueden desear deshacer el vínculo matrimonial, lo cual se lleva a cabo, si en la legislación está permitido, a través de la figura del divorcio.¹

El matrimonio es una institución social que crea un vínculo conyugal entre sus miembros. Este lazo es reconocido socialmente, ya sea por medio de disposiciones jurídicas o por la vía de los usos y costumbres. El matrimonio se establece entre los cónyuges y en muchos casos también entre las familias de origen de éstos, se da una serie de obligaciones y derechos que también son fijados legalmente que varían, dependiendo de cada sociedad.

De igual manera, la unión matrimonial permite legitimar la filiación de los hijos procreados o adoptados de sus miembros, según las reglas del sistema de parentesco vigente. Por ser una institución sumamente extendida en el mundo, aunque no de modo universal, la definición del matrimonio es materia de diversas disciplinas. Desde el punto de vista del derecho occidental, el matrimonio constituye una unión de dos personas que tiene por finalidad constituir una familia.

En vista de la información etnográfica obtenida de diversas sociedades, la antropología del parentesco define el matrimonio como la unión de dos personas que cumplen roles de género definidos socialmente, El matrimonio, desde el punto de vista antropológico,

¹ Matrimonio», *Diccionario de la lengua española* (vigésima segunda edición), Real Academia Española, 2001,

http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=matrimonio.

es una institución que permite legitimar la descendencia de una mujer y crea relaciones de alianza entre los grupos de parentesco de los cuales provienen sus miembros.

El matrimonio puede ser civil o religioso. En algunos países occidentales el matrimonio civil no ha sido reconocido hasta fechas relativamente recientes. Por ejemplo, Chile lo reconoce desde 1884.² Argentina, lo hace desde 1888, en virtud de la Ley 2393. Algunos estados que han adoptado el matrimonio civil no reconocen las uniones conyugales realizadas bajo las normas religiosas, otros las reconocen como opción con validez jurídica equivalente al matrimonio civil. En contraparte, las religiones no suelen reconocer el matrimonio civil como una forma de unión conyugal acorde con sus preceptos.³

3.2 ACOMPAÑADOS

Es la unión permanente de un hombre y una mujer, que sin estar unidos por matrimonio, mantienen una comunidad de habitación y de vida, de modo similar a la que existe entre los cónyuges. Es la unión estable de hecho, es la cohabitación o vida en común, elemento que puede ser sustituido por la convivencia en visitas constantes, socorro mutuo, ayuda económica reiterada, vida social conjunta, e hijos, entre un hombre y una mujer, sin impedimentos para contraer matrimonio, tal unión será con carácter de permanencia (dos años mínimo), y que la pareja sea soltera, formada por divorciados o viudos entre sí. Para reclamar posibles efectos civiles del matrimonio es necesario que una sentencia definitivamente firme la reconozca, siendo la relación excluyente de otras con iguales características.

No es estar acompañada la unión sexual circunstancial o momentánea de varón y mujer. Se requiere la comunidad de vida que confiere estabilidad a la unión.

3.3 DESINTEGRACION FAMILIAR O DIVORCIO

Idealmente el grupo familiar debe estar compuesto por el padre, la madre y los hijos, sin embargo, existen familias en las cuales falta alguno de los miembros, considerándose en

² Salinas Araneda, 2009: 7.

³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Matrimonio>

este caso como una familia desintegrada. De tal manera que la desintegración familiar puede definirse como el rompimiento de la unidad familiar; puesto que se da la disolución o el rompimiento de su estructura de funciones sociales, tal como lo es la familia, cuando uno o más de los miembros dejan de desempeñar adecuadamente sus obligaciones funcionales.

El hogar es la integración de dos o más personas: padre, madre e hijos, quienes se encuentran emocional y armónicamente unidos. Sin embargo, si los miembros de la familia no son capaces de sobrellevar los problemas y presiones que pueden sufrir y estar expuestos al hogar, indiscutiblemente la institución hogareña se vera destruida y debido a esto la familia sufre la desintegración. Al respecto Vallejo dice: “es un proceso que termina con la ruptura de los vínculos, principalmente afectivos, que mantiene unido a los esposos y a los miembros de la familia. El aflojamiento de tales vínculos, las tensiones y conflictos entre los miembros de una familia puede conducir a una ruptura que puede ser total o parcial”.⁴

La principal estructura que un país posee, descansa sobre la familia, por lo tanto al no estimular la formación y desarrollo de la familia salvadoreña seguirán existiendo diferentes vacíos en la vida de la población, situación que comienza con la desintegración y difusión familiar y que tiene como resultados una sociedad conflictiva. En el Salvador la desintegración familiar esta relacionada con la economía, los problemas de educación y sobre todo con la falta de políticas en beneficio de la niñez que promuevan la integración familiar. También es necesario hablar de la separación o divorcio; aunque se cree que los individuos se unen en matrimonio con el fin de estar vinculados a otra persona durante el resto de sus vidas, las tasas de divorcio han aumentado considerablemente desde que se produjeron facilidades legales. Durante el siglo XX, el número de familias numerosas en occidente disminuyó considerablemente, este cambio suele relacionarse con la poca estabilidad económica que padecen actualmente las mayorías.

⁴ Vallejo, Najera, J.A. “desintegración familiar”. Madrid Stvdivm.

La separación es la muerte de relaciones, la descomposición de la célula familiar por el distanciamiento físico o psicológico de los miembros y con frecuencia incluyendo la que existe entre padres e hijos, las reacciones son parecidas al que se experimenta cuando muere un ser querido y lo mismo que las reacciones ante la muerte, las que se tienen ante la separación son muy variadas, caóticas y confusas. Todos los miembros de la familia son afectados y quedan súbitamente sumidos en un mundo de emociones aterradoras e incomprensibles.

El dolor de una separación no es estático; se da una progresión de sentimientos, de estados emocionales y se desarrollan por etapas, estas no se presentan en línea recta, se pueden experimentar simultáneamente, o regresar a la anterior cuando parecía que ya la había superado y estaban en la siguiente.

3.3.1. TIPOS DE SEPARACIONES según Paul Bohananan en su libro *Divorce and after*.⁵

Cuando se inicia una relación de pareja difícilmente se piensa en la separación, sobre todo cuando la pareja se sienten profundamente enamorados. Los motivos que llevan a una pareja a empezar una relación son muy diversos y profundos: atracción física, compatibilidad de caracteres, tener las mismas aficiones, religión, sistema de creencias políticas o ideológicas, pensar que es la última oportunidad para tener una pareja, probar, sentirse solo, en fin, la lista es enorme.

Sin embargo, en ocasiones las relaciones entre pares se van desgastando hasta convertirse en una separación. Es común encontrar en las escuelas que la mayor parte de los niños viven solo con uno de sus padres. Y ello, va marcando también la vida familiar y de los hijos.

Existen diversos caminos mediante los cuales las personas se separan, solo por citar algunos de los más comunes, puedo mencionar:

⁵ Cuando Mamá y papá ya no viven juntos, como enseñarle a los niños a adaptarse a esta situación. Laureta Johson, Georglin Rosenfeld.

Separación Psíquica: Cuando los padres ya separados comienzan a pensar en sí mismos como seres aislados, en vez de verse como una sola entidad, cuando por fin se rompen los lazos emocionales, es cuando tiene lugar la separación psíquica. Pero hay quienes nunca logran separarse por completo de su ex cónyuge. Lucha contra su propia individualidad y se vuelve muy difícil volver a ser ellos mismos. Si no pueden aferrarse a su antiguo compañero o compañera con frecuencia se apegarán en forma poco sana a alguno de sus hijos o a un nuevo interés romántico.

Emocional: Aquí aunque la pareja sigue compartiendo físicamente un espacio, emocionalmente se encuentran alejados y ya no se comparten pensamientos, sentimientos y caricias. Esta separación es más común de lo que se cree. La cantidad de necesidades que se satisfacen por fuera del matrimonio es cada vez mayor.

Social: La pareja o familia es una estructura social donde los amigos y familiares de cada uno de los miembros de la pareja toman partido, se trazan líneas de combate y reusan entrar en territorio enemigo, ni siquiera por el bien de los niños.

Económica: se divide el patrimonio. Por lo general el nivel de vida de ambos cónyuges descende, se determina la manutención de los niños. Los padres a menudo no solo se separan entre si sino también de sus hijos, hay contiendas por la custodia y las visitas, los niños quedan atrapados en el fuego cruzado.

Legal: Es cuando se intercambian documentos, participan los abogados y comienza la pelea. La custodia de los hijos adquiere importancia.

- **De mutuo acuerdo:** se da cuando ambos cónyuges solicitan el divorcio o lo solicita uno con el consentimiento del otro.
- **El divorcio judicial o contencioso:** se da cuando no existe acuerdo entre las partes respecto al divorcio. Es por ello que se solicita a instancia de cualquiera de los cónyuges sin mediar consentimiento del otro.

Desgaste continuo e imperceptible: Las acciones que una vez fueron placenteras, se van convirtiendo en aburridas y cotidianas. Una vida monótona, llena de rutinas, el cuidado de los hijos, las obligaciones, ser poco creativo en la convivencia cotidiana, acaba tarde o temprano con la vida en pareja.

Eventos inesperados: Cuando se ha llevado una vida aparentemente tranquila y de relativa felicidad, el enterarse de una gran fractura en la relación (una traición, un fraude, la infidelidad del otro, el encontrar una doble vida, enterarse de un pasado turbio del otro, etc.), puede hacer que esta termine.

3.4 ASPECTOS PSICOPATOLOGICOS DE LOS NIÑOS/AS EN EL DIVORCIO DE LAS FIGURAS PARENTALES⁶

El divorcio de las figuras parentales es una situación especialmente comprometida tanto para los niños/as como para las figuras parentales.

Sucesivos estudios de investigación han puesto en evidencia que el divorcio de las figuras parentales constituye uno de los acontecimientos estresantes de mayor peso en casi todas las etapas de la infancia. Las investigaciones más serias ponen de manifiesto una serie de factores de riesgo pero también evidencian otros factores favorecedores para superar el problema, hablar en estos términos modifica muy sustancialmente tanto la actitud como la forma de encarar la situación.

3.5 ASPECTOS FUNDAMENTALES A TENER EN CUENTA DESDE LA PERSPECTIVA DEL RIESGO PSICOPATOLOGICO EN LA INFANCIA DE ESTAS SITUACIONES:

¿Con quién permanece el niño/a? La pregunta es la más frecuente que se presenta pues bien la respuesta no es lineal, al menos desde un lugar centrado en las necesidades de la infancia. La cuestión se focaliza en que, sea cual fuere el miembro de la pareja parental con el que conviva el niño/a, se garantice que tanto la función paterna como la función materna estén aseguradas, porque de ambas funciones precisa el niño/a para un correcto desarrollo emocional. Ambas situaciones corresponden ser dilucidadas entre las figuras parentales, lo que ocurre es que las relaciones entre ellas se encuentran tan dañadas que han originado la ruptura. Desde ese lugar de ruptura hay que abordar los desacuerdos entre dos personas adultas y evitar introducir a terceros (los hijos/as) sería una forma adecuada de encarar el

⁶ J.L. Pedreira Massa B. Lindström

problema.

El impacto emocional de la separación: Aunque en algunos casos la separación pueda suponer un alivio, lo cierto es que todo proceso de ruptura afectiva tiene un impacto emocional de especial relevancia, dicho impacto se identifica tanto en ambas figuras parentales (rabia, impotencia, amargura, rencor, desconfianza, agresividad, tristeza, etc.) como en los hijos/as (sentimientos contradictorios y ambivalencia frente a ambas figuras parentales, incompreensión, impotencia y culpa, etc.), estos sentimientos van a adquirir diferentes formas de expresión, en ocasiones muy racionalmente presentadas pero que contienen una gran carga emocional que tamiza el análisis objetivo de la situación. Existen algunos estudios de singular relevancia en torno a los principales contenidos emocionales y relacionales que se encuentran afectados en los niños/as según la etapa de desarrollo en que se encuentren y que se cree necesario conocer para poder delimitar el difícil límite entre las conductas reactivas, las conductas que se corresponden con la etapa de desarrollo infantil y aquellas otras conductas que se desvían claramente y que precisan una forma de afrontamiento más específica.

El niño/a colchón: Con esta expresión se ha señalado la colocación del hijo/a en una posición intermedia entre los conflictos de la figura materna y de la figura paterna, se pretende que sea el niño/a quien amortigüe, con su aparente imparcial opinión, la violencia de la separación y la ruptura. Frente a esta situación aparece la explicitación, por parte del niño/a, de amenazas (chantaje afectivo) de marchar con el otro/a ante cualquier límite y/o frustración. Dicha situación se distorsiona por el importante contenido emocional y se presenta de forma muy racionalizada como queja y reivindicación legal. Se podría formular de la siguiente forma: ante la pobreza de la Ley simbólica en el proceso de mentalización (secuencia de funciones paterna y materna de forma alternativa y respetuosa) se solicita la presencia de la Ley real (de la Justicia con su sentencia), se emite una sentencia (favorable para una parte y desfavorable para la otra) y se constata que alguien es el poseedor de la razón/verdad. Esta posición de "niño/a colchón" constituye uno de los factores de mayor riesgo evolutivo, sobre todo en determinadas fases del desarrollo emocional del niño/a, como son: los primeros cinco años de vida (fase del establecimiento vincular y del

desarrollo de las primeras relaciones objétales), el inicio de la escolarización (paso de la relación familiar a la sociabilización, proceso de aprendizaje y proceso de simbolización) y la entrada en la adolescencia (proceso de identidad sexual, estructuración definitiva de la personalidad). En estas situaciones solicitar la opinión del niño/a es adecuado, pero dar crédito a la respuesta infantil sin introducir correcciones a estos sesgos es, cuanto menos, poco riguroso.

3.6 DIFERENTES REACCIONES DE LOS HIJOS DESPUÉS DE LA SEPARACIÓN⁷

Las reacciones son tantas como las diversas clases de niños que existen sin embargo son similares como cuando un adulto enfrenta una tragedia. Sufren una devastadora pérdida del buen concepto de sí mismos, un sentimiento de culpa por el conflicto, y otras emociones de aterradora intensidad como son:

La tristeza: no importa que otra reacción manifiesten los niños ante la separación de los padres, siempre estará presente un profundo y penetrante dolor, su vida puede llegar a estar dominada por la tristeza y la separación, en ocasiones le parece a los niños que liberarse de esta tristeza es una especie de traición, los niños podrían pensar que si sienten esta tristeza durante cierto tiempo podrían recuperar lo que perdieron.

Sentimiento de abandono y aislamiento: El temor más intenso de los niños es natural, ellos sienten que tendrán que valerse por sí mismos y que al final si uno de los padres se fue ¿Por qué el otro no se va a marchar también?

El temor al abandono se manifiesta en una sensación de soledad, se sienten abandonados y confundidos especialmente cuando los padres comienzan a salir con otra persona, se sienten remplazados por la/el novia/o.

Confusión y desorientación A todas luces, un problema frecuente que deben manejar los hijos de padres separados es la incapacidad de entender que es lo que pasó, llegan a diversas conclusiones, infortunadamente muchas erróneas por entender que es lo que

⁷ Cuando papá y mamá ya no viven juntos. Laurene Johnson. Georglyn Rosenfeld.

paso. La vida de un niño gira alrededor de la familia, es todo lo que él conoce, que los padres decidan vivir juntos es superior a su capacidad de comprensión.

Crucificado entre ambos padres es un sentimiento desgarrador con el que tienen que luchar los niños, muchas veces los padres solo le ponen combustible al fuego, por ejemplo cuando un padre le pide que no le gusta que pase tiempo con el otro padre, cuando uno hace preguntas al niño sobre la vida privada del otro, cuando un padre habla mal del otro delante de los hijos. Cuando un padre le pide guardar un secreto, cuando un padre le pregunta a cual prefiere, o cuando los padres hacen que los niños tengan que escoger entre ellos.

Edad adulta forzada La separación de los padres hace añicos el mundo seguro y fantástico de la niñez, pronto se ve forzado a remplazar al cónyuge faltante, y a proporcionarle compañía al padre con quien vive, las obligaciones y responsabilidades se convierten en superiores a las que corresponden a su edad, muchos niños pierden la oportunidad de ser niños.

Codependencia los padres que se quedan con la custodia del niño desarrollan una complicada relación emocional con ellos, discuten sobre las cargas económicas con ellos, sobre la soledad, agotamiento diario, la desilusión, la ira y la depresión, los niños comienzan a verse a sí mismos desempeñando el papel de cónyuge. La codependencia es la enfermedad familiar más común, porque es lo que le sucede a cualquiera en una familia disfuncional.

3.7 FACTORES DE RIESGO PARA LOS HIJOS EN EL DIVORCIO

A la hora de estudiar los efectos del divorcio en los hijos es difícil determinar si es el propio divorcio lo que les afecta o una serie de factores sociales que acompañan muy frecuentemente a la separación de las parejas. Entre los factores sociales destacan (Kalter et al. 1989):

- **Pérdida de poder adquisitivo.** La convivencia en común supone el ahorro de una serie de gastos que se comparten. La separación conlleva una pérdida de poder adquisitivo importante.
- **Cambio de residencia, escuela y amigos.** El divorcio de los padres conlleva cambios importantes en el entorno del hijo. Puede tener que cambiar de colegio, o de residencia. El impacto que tiene este factor en el desarrollo y ajuste social del niño es muy importante.
- **Convivencia forzada con un padre o con miembros de la familia de alguno de ellos.** No siempre la elección del padre con el que se convive es la que el niño quiere. La familia de los separados apoya el trabajo adicional y aporta frecuentemente el apoyo necesario para que el padre que se hace cargo del niño pueda realizar sus actividades laborales o de ocio. Este factor conlleva una convivencia con adultos, muchas veces muy enriquecedora y otras no tanto.
- **Disminución de la acción del padre con el que no conviven.** El padre que no está permanentemente con su hijo deja de ejercer una influencia constante en él y no puede plantearse modificar comportamientos que no le gustan por el poco tiempo de compartir. Por otro lado, el niño pierde el acceso a las habilidades del padre que no convive con él, con la consiguiente disminución de sus posibilidades de formación.
- **Introducción de parejas nuevas de los padres.** Es un factor con una tremenda importancia en la adaptación de los hijos y tiene un efecto importantísimo en la relación padre/hijo.

Si se dan, además factores emocionales en los padres los efectos negativos en los hijos pueden multiplicarse. Por ejemplo:

- Una mala aceptación del divorcio por uno de los padres puede llevarle a convivir con una persona deprimida u hostil.
- Un divorcio conlleva de forma por su propia esencia una cierta hostilidad entre los padres. Cuando esa hostilidad se traslada a los hijos, intentando que tomen partido o que vean a la otra persona como un ser con muchos defectos, se está presionando al

niño para que vea a su padre desde un punto de vista equivocado, porque tendrá muchos defectos; pero siempre será su padre. Si la hostilidad entre ellos persiste después del divorcio, es difícil que no afecte la convivencia con el niño.

3.7.1 Efectos de esos factores

Amato (1994) realizó un estudio resumiendo los efectos que se habían encontrado en los niños cuyos padres se habían divorciado y señala diferencias con los niños cuyos padres continúan juntos:

- Bajada en el rendimiento académico.
- Peor auto concepto
- Dificultades sociales
- Malas relaciones interpersonales.
- Dificultades emocionales como depresión, miedo, ansiedad,...
- Problemas de conducta.

Wallerstein (1994) ha realizado el seguimiento de 131 niños durante 25 años y ha encontrado que estos efectos del divorcio en ellos no se limitaban al periodo de duración del divorcio, sino que trascendían a toda su vida. Otros estudios confirman esta afirmación (Sigle-Rushton, Hobcraft y Ciernan, 2005)

Señala Wallerstein, como factor interesante, las dificultades que encontraban para creer en la continuidad de la pareja, con lo que su nivel de compromiso con la pareja era mucho menor. Hay que tener en cuenta que el compromiso es un elemento importante tanto en la estabilidad de la pareja como en el grado de felicidad subjetiva que aporta.

Estudios llevados a cabo tanto en Sur América como en Estados Unidos⁸ muestran que a los niños que viven en familias divididas les va peor a nivel educativo. De hecho, cada

⁸ <http://kevintobar.blogspot.com/>

año que un niño suramericano o norteamericano pasa con su madre sola o en adopción reduce los logros educativos generales del niño a la mitad.

Cuando llegan a la universidad, los adolescentes de familias divididas siguen pagando un alto precio. Esto incluye consecuencias negativas como un nivel de asistencia a la universidad más bajo.

Asimismo, los jóvenes, especialmente las mujeres, que crecen con sus propios padres casados tienden a casarse más tarde. Las investigaciones muestran un nexo entre el hecho de retrasar el matrimonio y mayores logros educativos entre las mujeres jóvenes.

El escrito subrayaba cierto número de los patrones de comportamiento negativo más evidentes en los niños de familias divididas.

La desintegración familiar se asocia, en los chicos, con una incidencia mayor de comportamiento antisocial en el aula. Los estudiantes de familias divididas abandonan las clases en un índice de un 30% superior al de los hogares unidos. Estas diferencias existen debido en parte a que los hogares divididos parecen menos capaces de supervisar y controlar a sus hijos. Los adolescentes de familias divididas es más probable que fumen, consuman drogas y alcohol, incluso cuando se controlan factores importantes como la edad, el sexo, la raza y la educación familiar.

Un estudio encontró que es más probable que los chicos adolescentes en familias sin el padre biológico fueran encarcelados que los adolescentes de las familias unidas. Los jóvenes que nunca han vivido con sus padres biológicos tienen más probabilidades de ser arrestados.

Para los niños, crecer sin sus propios padres casados está relacionado con altos niveles de estrés, depresión, ansiedad, y baja autoestima, durante sus años de adolescencia; problemas que pueden reducir su capacidad de concentración y atención en la escuela.

La investigación muestra de modo fundado que el divorcio de los padres tiene efectos emocionales negativos durante la infancia, adolescencia y edad adulta.

Como resultado de la desintegración familiar en nuestro país tenemos la deserción escolar a temprana edad, la incorporación de jóvenes a vicios, que posteriormente se van incorporando a situaciones delictivas y a movimientos de pandillas que provoca

relaciones sexuales irresponsables donde vienen niños que posteriormente se encuentran en la misma situación de los padres, sin un desarrollo humano adecuado, provocando mas dificultades sociales.

Entre los adolescentes, las consecuencias negativas debidas a la estructura familiar son notablemente graves. Afectan áreas tales como el índice de abandonos escolares, el índice de graduaciones y la edad del primer embarazo se acortan. Etc.

3.7.2 Divorcio y Efectos Sobre Los Hijos

Según M. Albarracín (1991)⁹ los hijos deben ser tenidos en cuenta en el momento previo y posterior al divorcio. El principal problema que tienen los hijos cuando surge la separación o el divorcio, es que los padres incurren en una serie de conductas erróneas para con ellos. Los padres no deben utilizarlos como "espías" para que les informen qué está haciendo el otro cónyuge, o como "corre ve y dile" o "mensajeros" para comunicarse entre ellos. Los padres no deben presentar reacciones agresivas contra sus hijos para vengarse de la pareja. No deben amenazar a la pareja en el sentido de que si se divorcian le harían un daño tremendo a los hijos para tratar de evitar la separación.

Según P. Hercovici (1998) dice que si la pareja marital no logra llevarse bien, vive en conflicto por diferentes motivos y llega a divorciarse, es necesario que la pareja parental o "función parental" permanezca unida. La función parental debe ser compartida por ambos padres, de lo contrario causará ambivalencia en los hijos, sabotaje y coaliciones con uno de sus progenitores, pudiendo llegar a causarle serios daños psicológicos a éste. Es preciso que ambos padres estén de acuerdo en las normas a impartir, que coordinen acuerdos básicos.

M. Ramírez (1999) La reacción del niño ante la separación o el divorcio va a depender de la edad que tenga, ya que su manera de percibirlo va a ser distinta. Los niños de 3-6 años no comprenden lo que sucede y se sienten culpables, en cierto modo, por la ruptura; los de 7-12 años sufren consecuencias escolares, como regresión; los hijos mayores

⁹ <http://html.rincondelvago.com/el-divorcio-y-los-hijos.html>

entienden el divorcio, se sienten dolidos, críticos, pero consideran que los padres pudieron haberlo evitado si hubieran intervenido sobre la situación.

J. Botella (1999) dice que, independientemente de la edad, es una alteración emocional y conductual. Algunos niños pueden tener la fantasía de que sus padres volverán a unirse. Los niños necesitan de 3 a 5 años para recuperarse y readaptarse del divorcio, pero alrededor de un tercio sufre un trauma psicológico persistente. El síntoma más evidente que padecen es la agresividad.

J. Carroles (1999) dice que, al producirse el divorcio, los padres no deben quedar resentidos con sus hijos. No deben existir conductas inapropiadas contra los hijos, tales como el abandono afectivo por parte del padre que no tiene la custodia o sobreprotección por parte de quien la tiene. No se le debe presentar al hijo una nueva pareja antes que él esté en capacidad de asimilar ese impacto. Todos estos comportamientos provocan conductas profundamente obstaculizadas en la evolución psicológica de los niños. Investigaciones revelan que los hijos de padres divorciados presentan menor autoestima que los de matrimonios constituidos. El divorcio es el más grande stress que un niño pueda soportar.

Los niños perciben la muerte de un padre de manera más natural que un divorcio. Los hijos de divorciados necesitan más tratamiento psicológico que los de los no divorciados. Las consecuencias de una conducta inadecuada de los padres cuando se divorcian pueden ocasionar ansiedad, miedo, inseguridad, sentimientos ambivalentes y diferentes trastornos de conducta. De manera que si una pareja se encuentra en proceso de divorcio, debe tener en cuenta:

1º El problema es con su pareja, nunca con sus hijos.

2º La única forma en que sus hijos no sufran durante la separación o divorcio es que los padres estén plenamente conscientes de que deben explicarles claramente la situación a ellos y decirles que, independientemente de la decisión que tomen, ambos cónyuges seguirán queriéndolos y ayudándolos.

3° Si no hay más remedio que el divorcio, siempre será preferible una separación amistosa que una conflictiva, por el bienestar y seguridad de los hijos y de la propia pareja.

4° Hay que hacer un gran esfuerzo para superar el rencor y la rabia, pero es indispensable por el bien de todos.

Según M. Ramírez (1999)¹⁰ dice que si el ambiente que rodea al niño es favorable, es decir que sus padres pueden ejercer juntos la paternidad, muestran un comportamiento consistente frente al niño y evita discusiones frente a éstos, los hijos lograrán adaptarse bien al divorcio.

C. Díaz (1986) habla que los adolescentes suelen pasar más tiempo fuera de la casa luego del divorcio; los hijos presentan creencias más problemáticas respecto ante la separación o divorcio de los padres, cuando éste se produce de manera destructiva. En estos casos, los niños tienden a culpabilizar más al progenitor no custodio (pero las concepciones son menos culpabilizantes si los niños mantienen contacto con los progenitores no custodios, al mismo tiempo que experimentan menos sentimientos de abandono. Se ha comprobado también que la mayor presencia de creencias problemáticas se asocia a mayor inadaptación social y personal de los niños.

P. Hercovici (1998) dice que el hecho de que los niños vivan con uno de sus progenitores es la prueba de que efectivamente se produjo la ruptura del matrimonio de sus padres, y lo manifiestan con enfado y rabia; en ocasiones difícil de manejar por el padre custodio

Hay diferentes reacciones de los padres:

1. Cuando comparten con los hijos el enojo hacia el otro progenitor.
2. Cuando desplazan el enojo que sienten hacia la otra parte hacia los hijos.
3. No respondiendo a las necesidades de los hijos por estar demasiado ocupados en sus propias necesidades.
4. Intercambiando cuestiones personales con los hijos como si fueran pares.

¹⁰ <http://html.rincondelvago.com/el-divorcio-y-los-hijos.html>

5. No proporcionándoles límites necesarios y apropiados.
6. Utilizando a los hijos mayores para que cuiden de los menores.
7. Viendo a los hijos como propiedades.

J. Wallerstein (1991) retomó estudios realizados, observó que una década después del divorcio muchos de los hijos tienden a evitar casarse jóvenes y/o bajo influjo de sus impulsos, que valoran el amor romántico duradero y comprometido. Además se formuló que más del 33 % confiesa que ha sido muy importante mantener el contacto con ambos progenitores y que éstos hayan dejado de pelearse continuamente.

3.8 POSIBLES REACCIONES DEL NIÑO

Reacción de ansiedad, e incluso angustia, durante el conflicto y tras la separación de los padres. Suelen sentir miedo. Lloran a menudo y esto les tranquiliza. Hay que acompañarles en ese momento, y favorecer esa expresión del dolor que sienten.

Insisten una y otra vez en el deseo de que los padres vuelvan a estar juntos. Hasta que no aceptan que esto no es posible, se muestran muy tristes e infelices. Acabarán aceptando que esto no es más que una fantasía.

Algunos se acuerdan del otro progenitor, cuando el que está con ellos les regaña; y desean tanto estar con el otro, que incluso pueden llegar a pensar en escaparse de casa. Llegan a idealizar más al otro progenitor, al ausente, pues sólo recuerda los buenos ratos pasados con éste.

Probablemente, aparezcan trastornos en el sueño y en la alimentación

3.9 COMO INFLUYE LA EDAD Y MADUREZ DEL NIÑO EN EL PROCESO DE SEPARACIÓN.¹¹

Divorcio en el embarazo. Si la separación tiene lugar durante el embarazo, es probable que el niño se vea afectado por el estado de ánimo de su madre y por lo tanto, pueda nacer con poco peso. Cuando el bebé tiene pocos meses, el estado de ánimo de la madre

¹¹ <http://www.guiainfantil.com/educacion/familia/divorcio/reacciones.htm>

también será una gran influencia para él y puede que se vea afectado por un retraso en el desarrollo cognoscitivo o emotivo.

Divorcio con hijos entre uno y tres años. Los niños menores de 3 años suelen mostrarse más irritables y miedosos. Es posible que recurran al llanto con facilidad y que sufran regresiones en su desarrollo, es decir, que vuelvan a algunas pautas de conducta ya superadas como hacerse pipí en la cama o volver a hablar como cuando eran más pequeños. También es probable que el niño se vuelva tímido, requiera mucha más atención y tenga pesadillas nocturnas.

Divorcio con hijos entre 3 a 6 años. El niño no entiende todavía qué es una separación, pero al notar que uno de los miembros de la pareja no duerme en casa, es probable que piense que es por su culpa o reaccione de formas opuestas, se vuelve muy obediente (pensando que si es bueno el padre volverá) o también mucho más agresivo o rebelde de lo que su carácter haría esperar. A esta edad, es frecuente que manifiesten miedo a ser abandonados; algunos sufren el llamado trastorno de ansiedad por separación, que se manifiesta con síntomas de retraimiento, disminución de la concentración o, incluso, con negación de asistencia al colegio. Los niños con este trastorno no suelen querer dormir fuera de casa.

En otras ocasiones, niegan la ruptura matrimonial tanto a sí mismos como a los demás. Mienten a los parientes o amigos diciendo que sus padres todavía duermen juntos de noche, y ellos siguen jugando con muñecas durante meses, simulando su propia familia y haciendo que sus padres duerman uno al lado del otro.

Divorcio con hijos de hasta los 6 años. Los niños de 5 años, a parte del temor a ser abandonados, que pueden manifestar junto con una profunda sensación de pérdida y de tristeza, sienten que deben decidir entre sus padres. Viven la situación con sentimientos de rechazo y decepción por el "abandono". Su rendimiento escolar tiende a disminuir. En algunos casos, si no saben expresar lo que sienten, convierten su tristeza en cierta

agresividad. Pueden sufrir trastornos del sueño, de alimentación y adoptar conductas regresivas.

Divorcio con hijos entre los 6 y 9 años. Aparecen sentimientos de rechazo, fantasías de reconciliación y problemas de lealtad. Es posible que los niños experimenten rabia, tristeza y nostalgia por el progenitor que se ha ido. Cuando los cónyuges han tenido conflictos graves, los hijos pueden vivir una lucha de afectos por sus padres. Otras veces, se les descuida en el aspecto material, obligándolos a que preparen la comida, vigilen a los hermanos menores y asuman responsabilidades demasiado pesadas para su edad.

Divorcio con hijos entre 9 y 12 años. Los hijos suelen manifestar sentimientos de vergüenza por el comportamiento de sus padres, incluso cólera o rabia hacia aquel que tomó la decisión de separarse. Un comportamiento muy típico es el de reprochar a sus padres no haber resuelto sus problemas matrimoniales. Además, aparecen los intentos de reconciliar a sus padres y problemas psicossomáticos (dolores de cabeza, estómago...) Se dan cuenta de que tienen un problema y que duele y no saben como reaccionar ante ese dolor.

Suelen aparecer depresiones con fases más agresivas, repercusiones en el rendimiento escolar, regresiones a edades anteriores.

Divorcio con hijos adolescentes. Su autoestima se ve afectada y pueden llegar a desarrollar hábitos propios de edades superiores como fumar, beber o tener una mayor independencia. De los 13 a los 18 años, la separación de los padres causará problemas éticos y provocará, por lo tanto, fuertes conflictos entre la necesidad de amar al padre y a la madre y la desaprobación de su conducta. Generalmente, las reacciones más comunes en esta etapa son: por un lado, una madurez acelerada, es decir, el adolescente adopta el papel del progenitor ausente, aceptando sus responsabilidades; y por el otro, una

conducta antisocial: no acata ni acepta las normas, desobedece, malas relaciones interpersonales, consume alcohol, drogas...¹²

Los adolescentes son quienes sufren con mayor intensidad a corto plazo inseguridad, soledad y depresión, Miedo, tristeza, culpabilidad y puede expresarse a través del fracaso escolar, se presenta también en muchos casos una conducta delictiva o el consumo de drogas. Los adolescentes y adultos jóvenes mantienen una sensación de angustia constante respecto a sus relaciones amorosas y al posible fracaso de la relación matrimonial.

Como siempre hay que señalar que las reacciones emocionales que se dan en los hijos no están predeterminadas. Dependen de un número importante de factores, como la historia del niño, la manera y habilidad que tiene para enfrentarse a la nueva situación que tiene una influencia tremenda en su vida. Como orientación se incluyen algunas de las reacciones que pueden aparecer dependiendo de la edad. Son solamente orientativas.

El divorcio no puede considerarse como una causa de problemas psicológicos, sino como un factor que hace a la persona más vulnerable (Vangysegheem y Appelboom, 2004)¹³

3.10 COMO DIAGNOSTICAR EFECTOS DE LA SEPARACIÓN EN LOS HIJOS.

- **Baja el rendimiento académico.** en las distintas áreas de estudio se manifiesta desinterés al aprender y trae como consecuencia la repetición o deserción escolar. El bajo rendimiento implica una pérdida del capital para la familia, la comunidad y para el propio país que conllevan a sentimientos de frustración en algunos casos lleva a la deserción estudiantil.
- **Boja autoestima.** Los sentimientos ocultos de dolor suelen convertirse en enojo, y con el tiempo volverse en enojo contra sí mismos, dando así lugar a la depresión.

¹² <http://www.guiainfantil.com/educacion/familia/divorcio/reacciones.htm>

¹³ http://www.psicoterapeutas.com/terapia_de_pareja/divorcio_hijos.html

Estos sentimientos pueden asumir muchas formas: odio hacia si mismos, ataques de ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, encontrar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotentes y autodestructivos.

- **Dificultades sociales.** En El Salvador con el incremento de violencia, se considera a la Zona Metropolitana con los más altos de índices de delincuencia en el país, la violencia está relacionada con jóvenes involucrados en el fenómeno de pandillas y drogas.
- **Problemas de conducta.** Los problemas de conducta como consecuencia de la desintegración familiar se agudizan en la época escolar y se incrementan en la adolescencia. Van de la desobediencia a conductas agresivas.
- **Dificultades emocionales.**
 - Apparente inhabilidad para el aprendizaje, siempre y cuando no tenga explicadores de orden neurológico, físico, sensorial, intelectual y/o salud.
 - Conductas inapropiadas o inmaduras ante situaciones personales, familiares, escolares y/o vitales.
 - Fallas o insatisfacción en sus interrelaciones personales.
 - Sentimientos de infelicidad y depresión.
 - Temores y miedos asociados a situaciones personales, familiares, escolares, sociales y/o vitales.
 - Aparición de enfermedades físicas.

IV. OBJETIVOS

- Realizar un proceso diagnóstico sobre los efectos psicológicos producidos por la desintegración familiar que presentan los jóvenes de ambos sexos de 12 a 15 años del centro de desarrollo integral “Generación para Cristo” ubicado en colonia Majacla de Cuscatancingo.
- Elaborar y aplicar un plan de tratamiento enfocado a mejorar las áreas que mas estén afectando a los jóvenes de ambos sexos de 12 a 15 años del centro de desarrollo integral “Generación para Cristo” ubicado en colonia Majacla de Cuscatancingo.

V. METODOLOGIA

5.1 SUJETOS

Se seleccionó una muestra intencional de 20 adolescentes 15 del sexo masculino y 5 del sexo femenino cuyos hogares se hubiesen desintegrado en un periodo menor de cuatro años y viven solo con uno de los progenitores o con una persona encargada de su cuidado, el rango de edades fue entre los 12 y los 15 años, que asisten al Centro de Desarrollo Integral” Generación para Cristo” ubicado en urbanización Majucla, en San Luis Mariona, Cuscatancingo, con niveles de escolaridad variada entre cuarto grado y segundo año de bachillerato, el nivel económico es de escasos recursos, presentan dificultades académicas, afectivas, emocionales y con riesgo social debido a que la urbanización Majucla es una colonia asediada por jóvenes que pertenecen a pandillas, en las familias a las que pertenecen los jóvenes no se fomenta la preparación académica, además los cupos para ingresar a la escuela son limitados, en la colonia solo hay una escuela municipal que comenzó a funcionar hace cinco años aproximadamente en la cual muchos menores se han incorporado a los estudios.

Debido a los diferentes problemas que los jóvenes enfrentan es común ver niños que desertan de las escuelas, ver poco interés por la preparación académica, frustración, tristeza, inseguridad, consumo de drogas que les impide desarrollar todas las destrezas, habilidades físicas y emocionales que son básicas para enfrentar los retos de la vida.

5.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA ELABORAR EL DIAGNOSTICO.

Para la realización del Diagnóstico se utilizaron diferentes instrumentos y técnicas que se mencionan a continuación:

5.2.1 La observación.

A través de esta se recopiló información no verbal adicional sobre los efectos psicológicos producidos por la desintegración familiar que presentaron los jóvenes y jovencitas de 12 a 15 años de edad del centro de desarrollo integral ubicado en colonia Majucla de Cuscatancingo. Que sirvió para la realización del Diagnóstico. (**Anexo1**)

5.2.2 Entrevista estructurada

Este instrumento se elaboro con el objetivo de obtener información sobre los efectos psicológicos producidos por la desintegración familiar que presentan los jóvenes y jovencitas de 12 a 15 años de edad del centro de desarrollo integral ubicado en colonia Majacla de Cuscatancingo

El instrumento cuenta con tres partes, una para conocer los datos generales, otra que cuenta con once ítems para conocer condiciones y circunstancias del proceso de separación y la última parte específicamente para identificar los efectos psicológicos que más afectaron a los menores. **(Anexo 2)**

5.2.3 Test Proyectivo de la Figura Humana de Karen Machover.

Este instrumento tubo como objetivo que a través de la elaboración del dibujo de la figura humana se pudiera indagar elementos de la personalidad de los jóvenes y jovencitas de 12 a 15 años de edad del centro de desarrollo integral ubicado en colonia Majacla de Cuscatancingo donde se proyectaron una gama de rasgos significativos y útiles para la elaboración del diagnostico.

Para la aplicación se utilizo papel blanco sin rayas, lápiz grafito y goma de borrar, se le dio la consigna *“Dibuje una persona”*, posteriormente se le dijo al niño: *“Haga una historieta o un cuento acerca de esta persona, imagínate que la misma existe realmente”*. Se le pregunto si la figura le recuerda a alguien en particular, y si le gustaría ser como la persona dibujada.

Fue necesario realizar una evaluación individual con cada adolescente para tener en cuenta las características individuales de cada uno. Se midieron rasgos emocionales y de agresividad a través del dibujo, en el que ellos se pudieron expresar libremente.

(Anexo 6)

5.2.4 Test del dibujo la Familia en la práctica medico pedagógica de Luis Corman.

El "Test del Dibujo de la Familia" es un Test Gráfico Proyectivo que evaluó fundamentalmente el estado emocional del niño, con respecto a su adaptación al medio familiar.

Fue una herramienta que permitió reconocer orientaciones psicosociales del funcionamiento de la familia y la reacción del niño a ésta. Ofreció una oportunidad de expresión libre donde el menor pudo proyectarse y de este modo, revelo cómo se percibe en el sistema familiar y los verdaderos sentimientos que experimenta por los suyos.

Las dificultades familiares no siempre quedan claras en las entrevistas, es mucho más probable tener acceso al síntoma que a sus causas, ya que estas tienden a ser inconscientes y por lo tanto, no claras.

El objetivo de aplicar este test fue de indagar el área familiar ya que esta es probablemente un área de conflicto para ellos. Ya que provienen de familias desintegradas, algunos viven con su mamá y padrastros o con otros familiares, por lo que se cree que el área familiar es un elemento importante a tomar en cuenta. **(Anexo 7)**

5.2.5 Técnica de Autobiografía.

Se realizó con el objetivo de conocer los aspectos más significativos de los jóvenes y como ellos realizan el relato de sus vidas. **(Anexo 4)**

5.2.6 Técnica del árbol para identificar problemas, causas y efectos.

Esta técnica tuvo como objetivo que los menores identificaran cuales fueron las causas de la desintegración familiar y al mismo tiempo cuales fueron los efectos. Todo esto se realizo haciendo una comparación entre las partes de un árbol, explicando que el tronco representaba el problema que para el caso es la desintegración familiar, la raíz del árbol las causas que generan dicho problema, y las ramas los diferentes efectos que se producen por la desintegración familiar. **(Anexo 5)**

5.3 PROCEDIMIENTO

En primer momento se realizaron reuniones con el asesor del proceso de tesis para establecer el tema y los lineamientos de la investigación con la que se determinó que el tema a trabajar sería: “Efectos psicológicos producidos por la desintegración familiar en jóvenes de 12 a 15 años de ambos sexos”, teniendo como apoyo el Centro de Desarrollo Integral ubicado en colonia Majacla de Cuscatancingo que trabaja con jóvenes en riesgo social desde hace diez años.

Se elaboró el protocolo para presentarlo al coordinador del proceso de grado donde se expusieron los puntos que contendría la tesis a desarrollar, al ser aprobado se procedió a la investigación bibliográfica en relación al tema sobre los efectos psicológicos producidos por la desintegración familiar, estableciendo un índice de contenido del marco teórico para facilitar la búsqueda de información. Simultáneamente se realizaron visitas al Centro de Desarrollo Integral ubicado en urbanización Majacla jurisdicción de Cuscatancingo donde se seleccionó la población que participó en el proceso.

Identificado el lugar se procedió a estructurar el marco teórico, a diseñar los instrumentos una guía de observación, una guía de entrevista y se seleccionaron las pruebas psicológicas que se aplicaron a los menores para la elaboración del diagnóstico. Para la realización del diagnóstico y conocer los efectos psicológicos que más afectan a los menores se procedió a la aplicación de los instrumentos seleccionados:

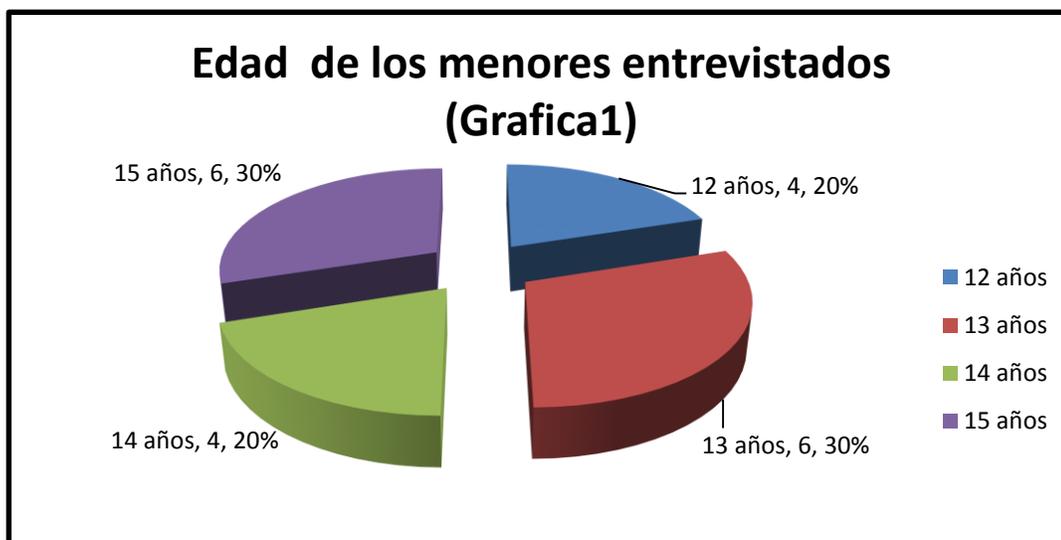
VI. RESULTADOS

6.1 ENTREVISTA

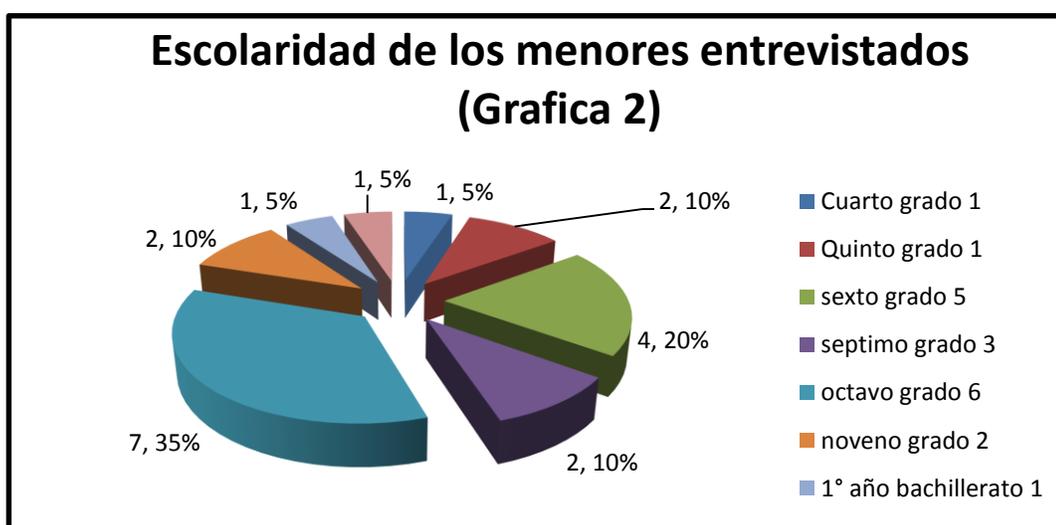
La entrevista cuenta con tres partes una para conocer los datos generales, otra de once ítems para conocer condiciones y circunstancias del proceso de separación y la última parte específicamente para identificar los efectos psicológicos que más afectaron a los menores.

Con la aplicación de la entrevista se obtuvieron los siguientes resultados:

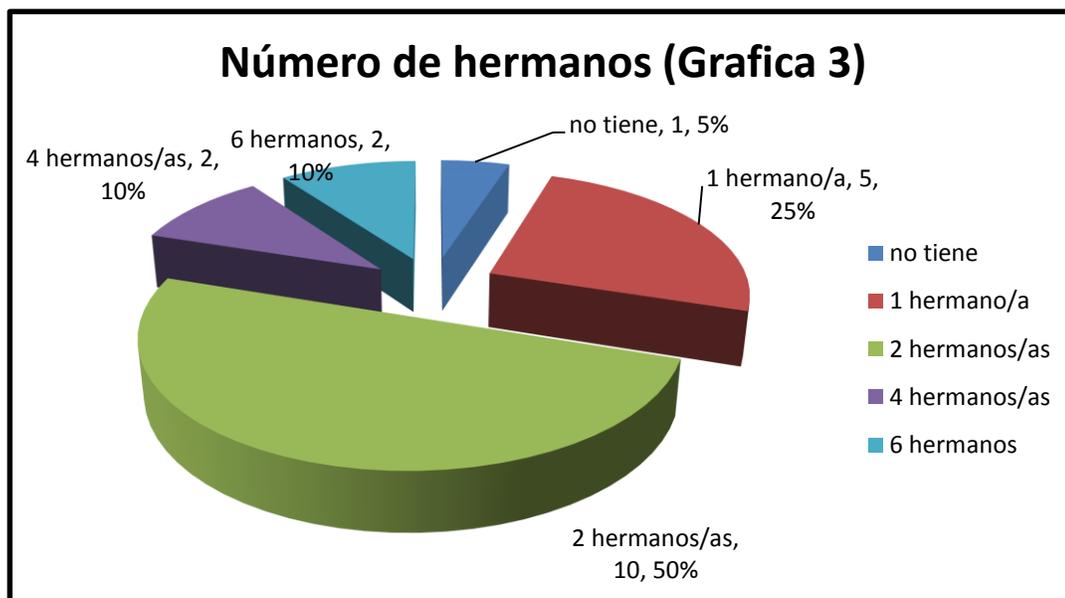
6.1.1 ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS



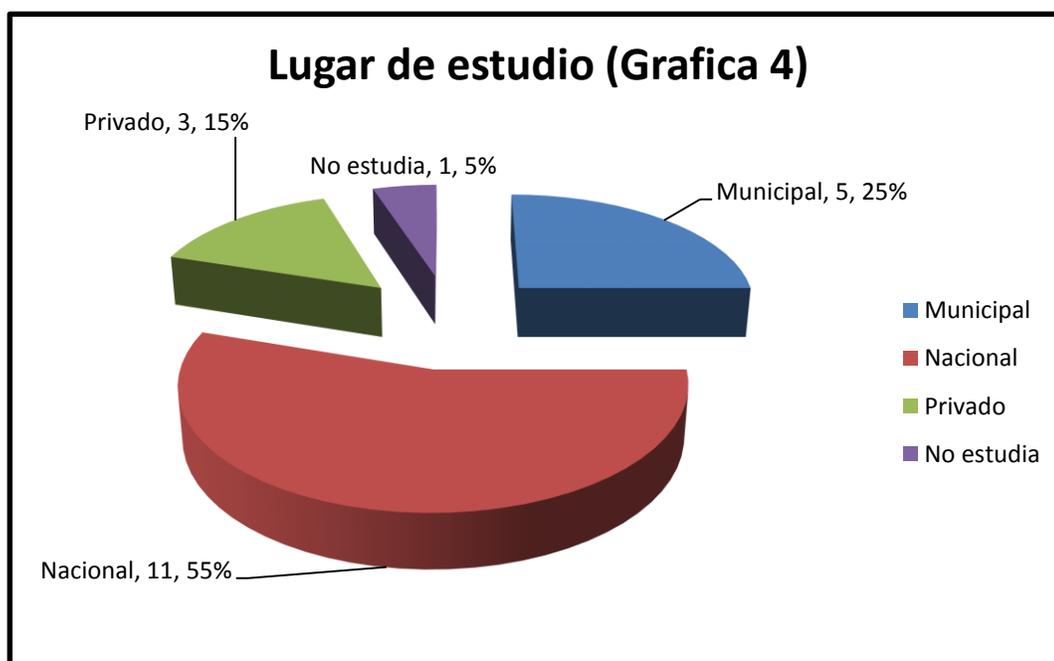
La edad de los menores entrevistados oscila entre los doce y quince años de edad. Cuatro niños de doce años (20%), seis niños de trece años (30%), cuatro niños de catorce años (20%) y seis de quince años (30%) haciendo un total de veinte niños que son el 100% de la población.



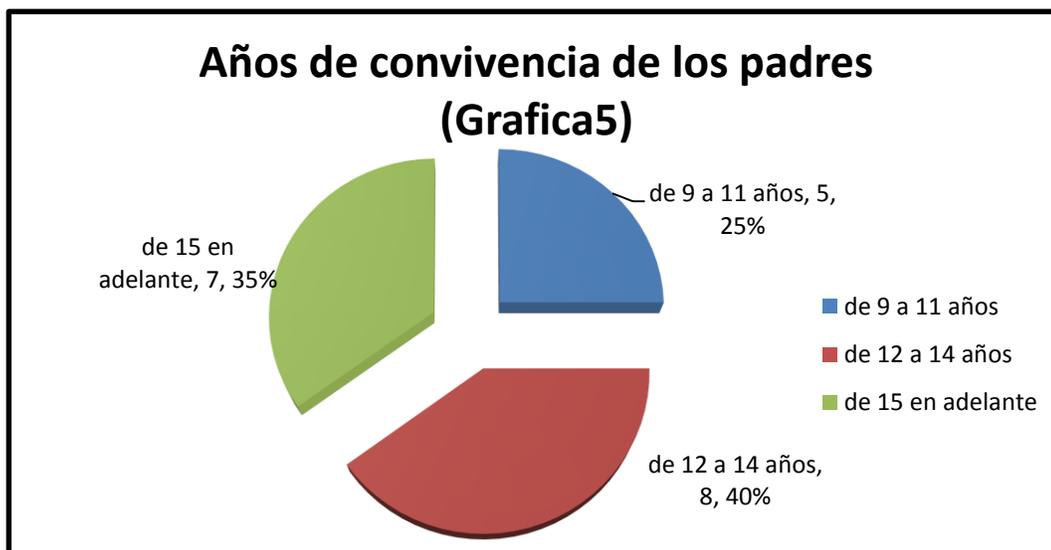
La escolaridad de los menores oscila entre cuarto grado a segundo año de bachillerato. La mayor cantidad de niños estudia octavo grado pero muchos menores presentan retraso académico.



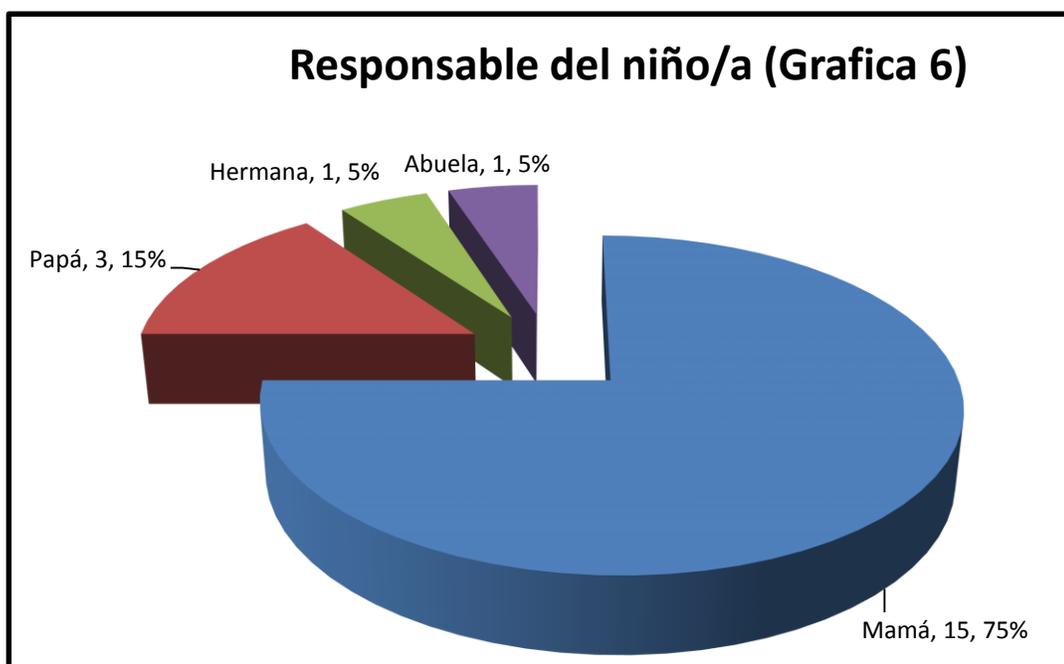
El número de hermanos que tiene cada joven es variado pero la mayoría tiene dos hermanos.



El 80% estudia en lugares públicos lo que hace evidente la situación económica de los jóvenes.



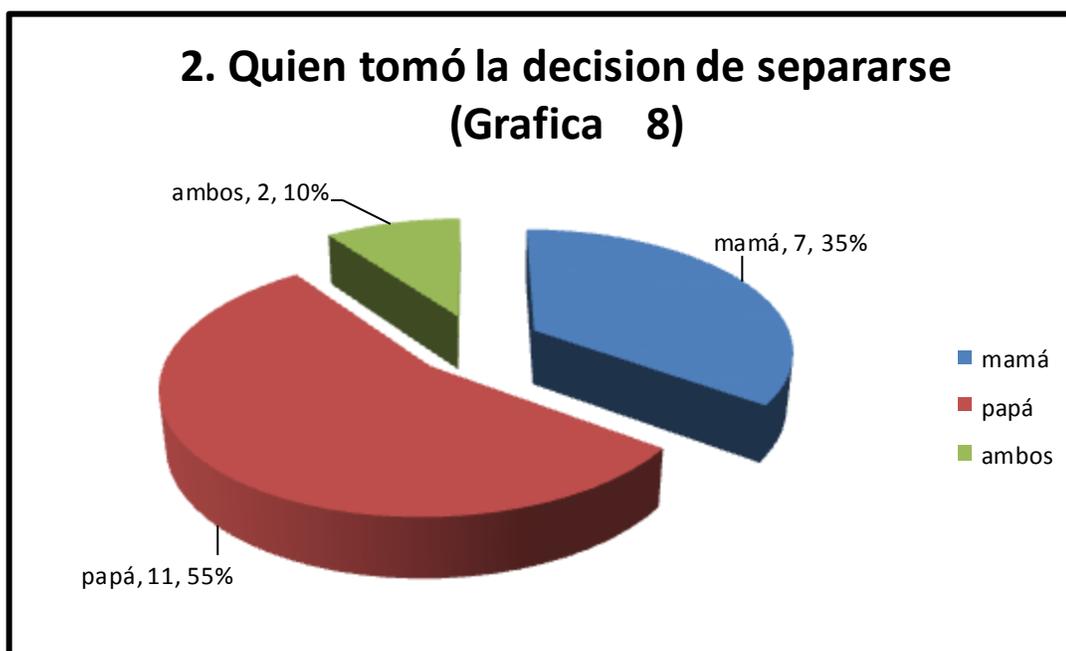
Los menores participantes han vivido más de nueve años con ambos padres.



La gran mayoría de los menores vive con la mamá, el padre es el que sale del núcleo familiar.



El tiempo de separación de los padres no pasa de los cuatro años y la mayoría tiene tres años.



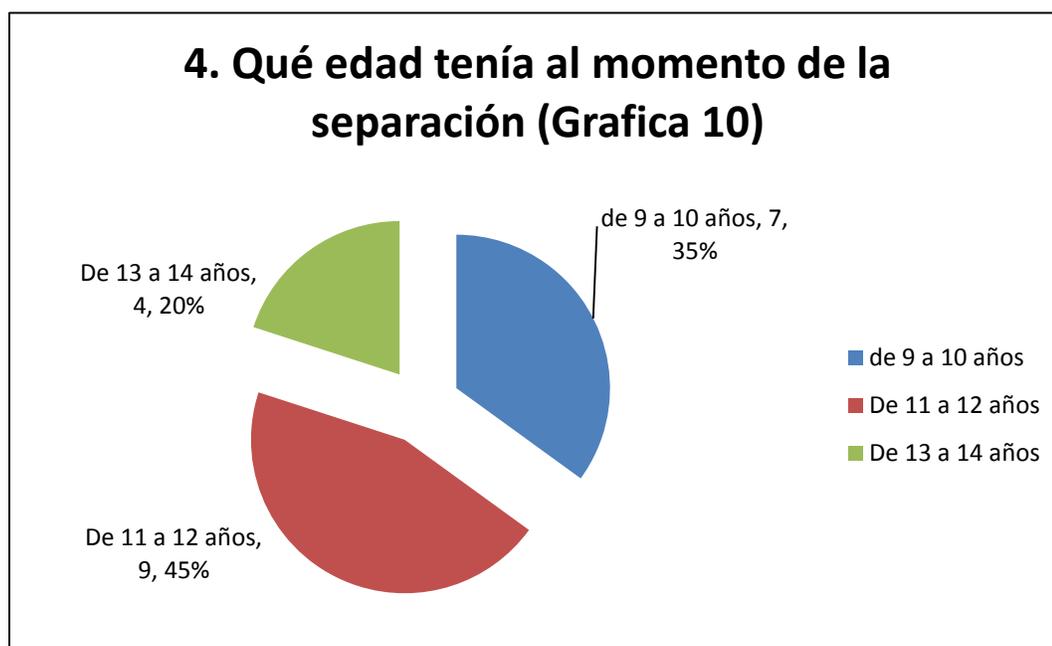
En cuanto a las causas de la separación el 25% de los menores menciono que fueron por infidelidad de parte del padre, el 20% se separaron por discusiones y pleitos de pareja, el 30% se separaron por falta de dinero, dos (10%) por emigrar a otro país y esto termino con la desintegración familiar, el 5% menciono que fue por causa de un vicio específicamente el alcoholismo y el 10 % porque a los padres los metieron a la cárcel.

3. cuanto duró el proceso de separación (Grafica 9)

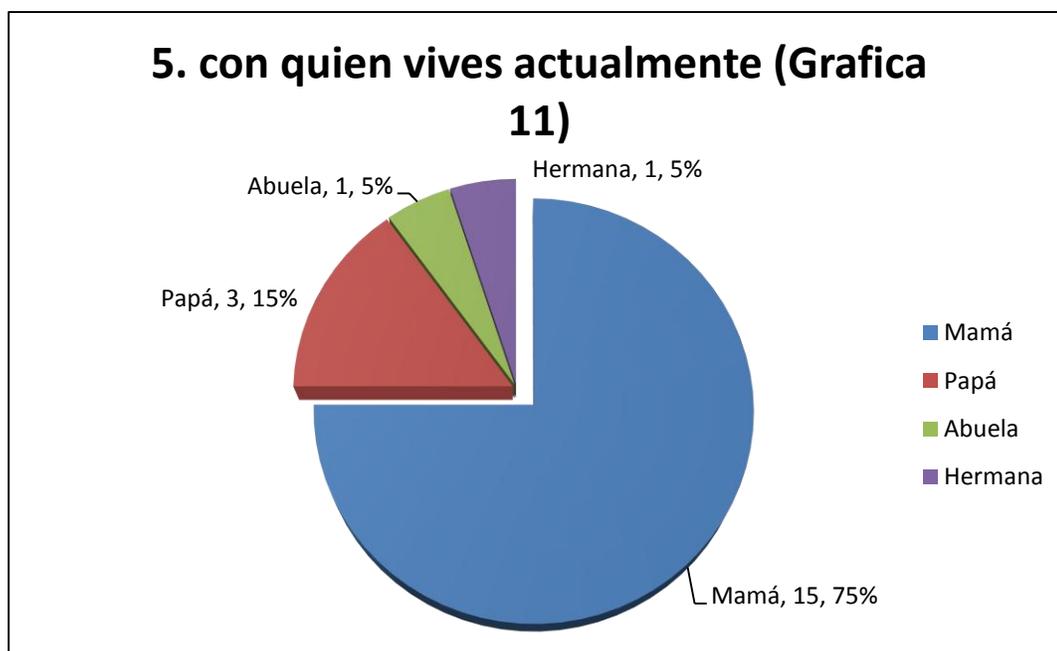


Los menores perciben la separación como un proceso que se dio en poco tiempo ya que el 75% menciono que la duración del proceso de separación duro menos de un año.

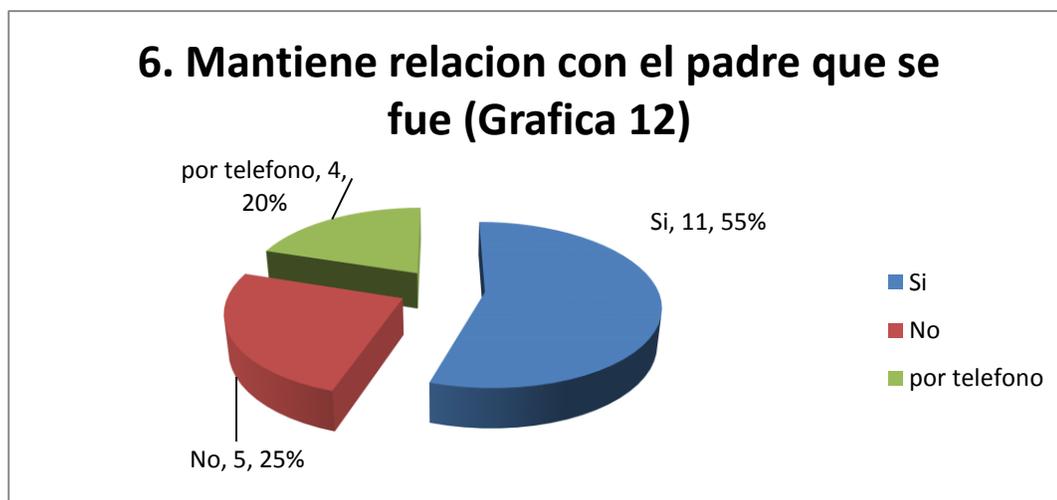
4. Qué edad tenía al momento de la separación (Grafica 10)



La edad que tenían los menores en el momento en que se separaron los padres era entre 9 a 14 años.

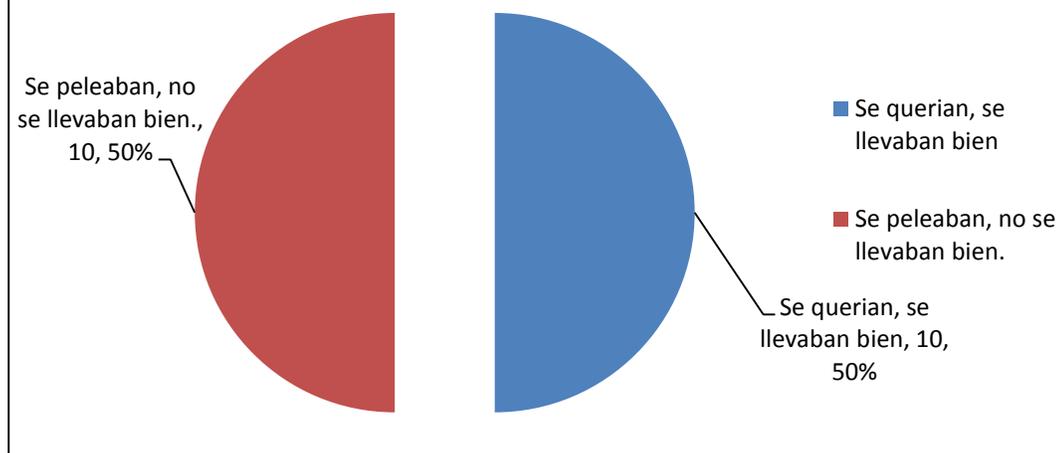


La mayoría de los menores vive actualmente con las madres.

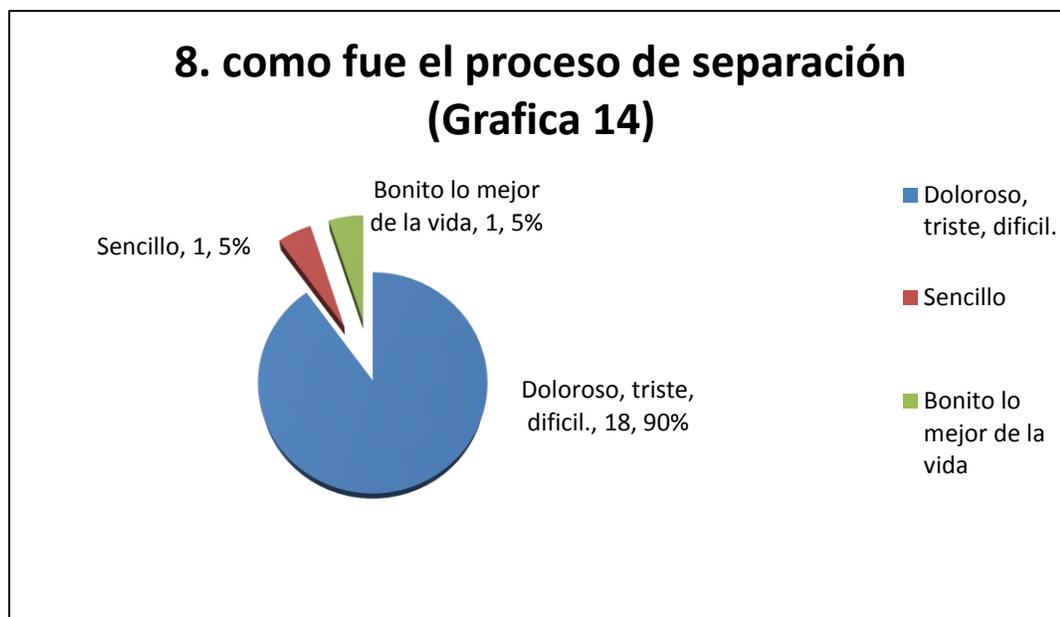


Muchos menores no tiene contacto con la figura parental que se fue y algunos solo la tienen por teléfono.

7. Antes de la separación cómo era la reacción con tus padres. (Grafica 13)

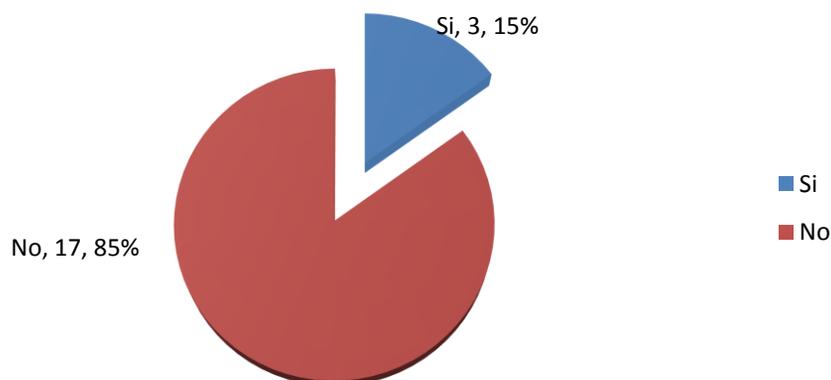


8. como fue el proceso de separación (Grafica 14)



La mayoría de los menores un 90% se refiere al proceso de separación como algo doloroso, triste y difícil.

9. Posterior a la separación hay conflictos entre tus padres (Grafica 15)

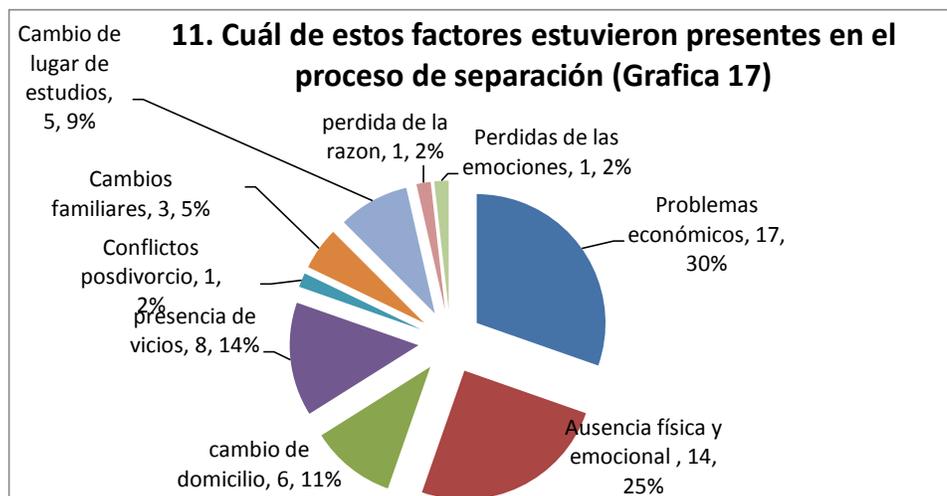


La mayoría de los menores menciona que los conflictos ya no se siguieron dando debido a que los padres ya no se ven o ya no tienen contacto. Y los que mantienen conflictos se debe a la falta de apoyo económico.

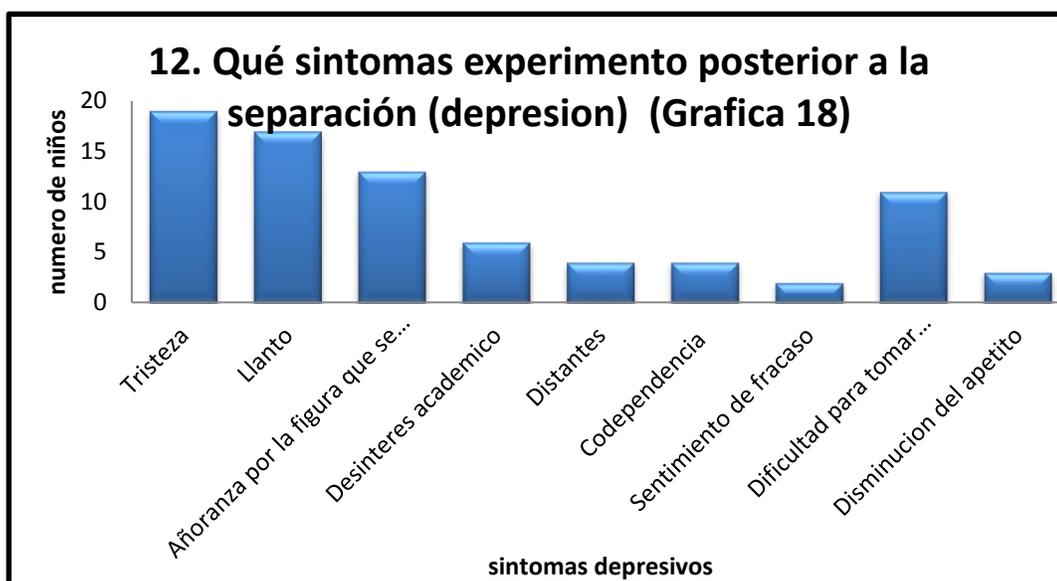
10. Qué piensas hacer de tu vida y cuáles son tus metas (Grafica 16)



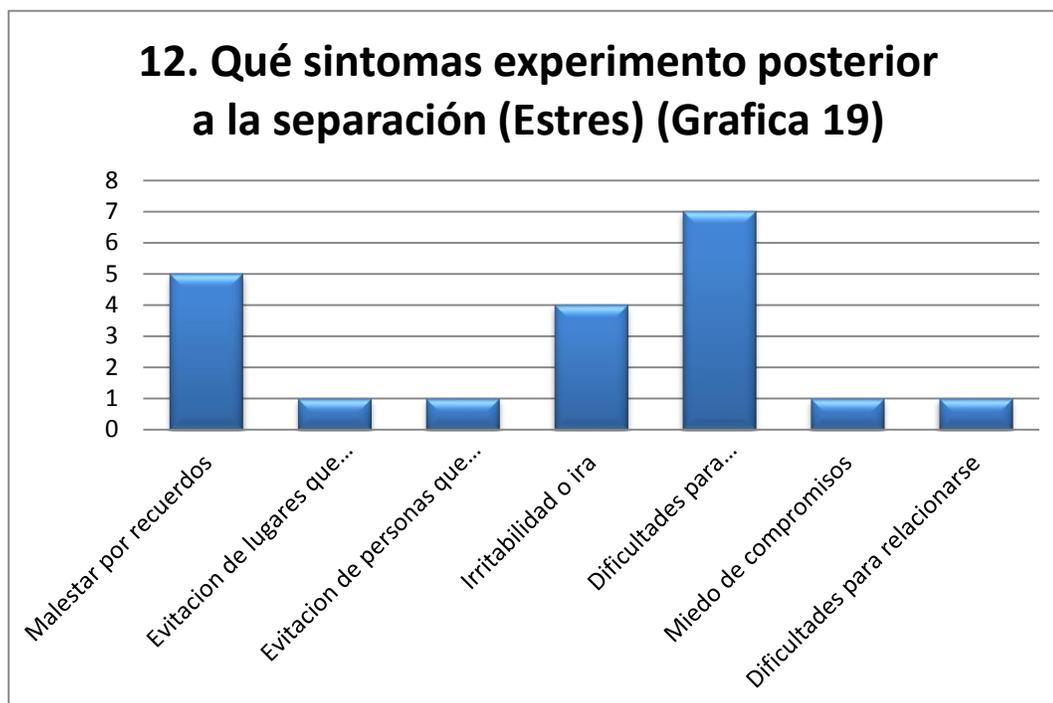
A pesar de las dificultades familiares los menores quieren ser personas profesionales.



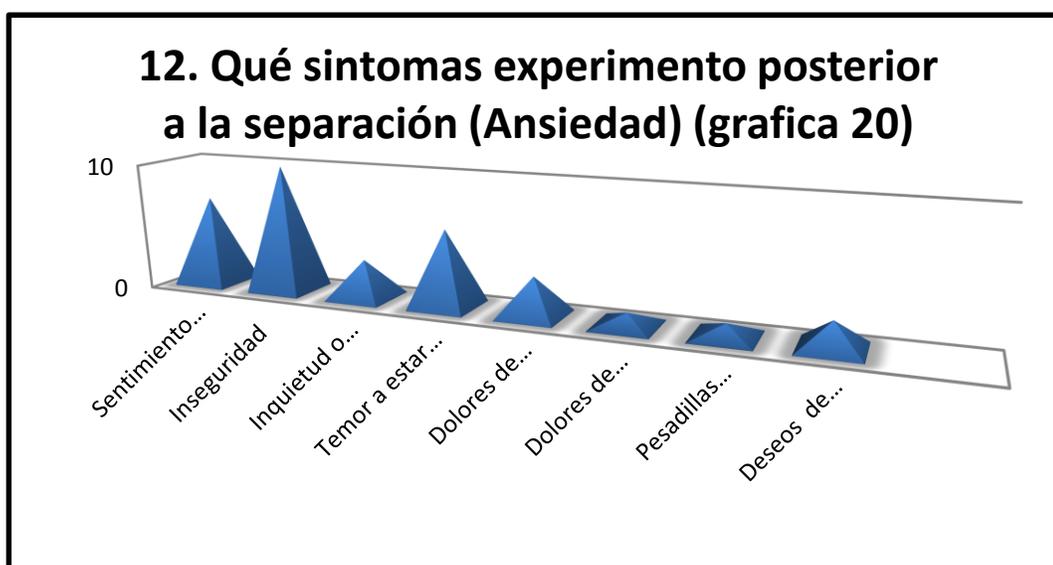
Todos los factores estuvieron presentes predominando los problemas económicos y la ausencia física y emocional de la figura parental que salió del hogar.



Los síntomas depresivos que más se presentaron en los menores fueron tristeza en un 95%, llanto en un 85%, añoranza por la figura que se fue en un 65% y dificultad para tomar decisiones en un 55%.



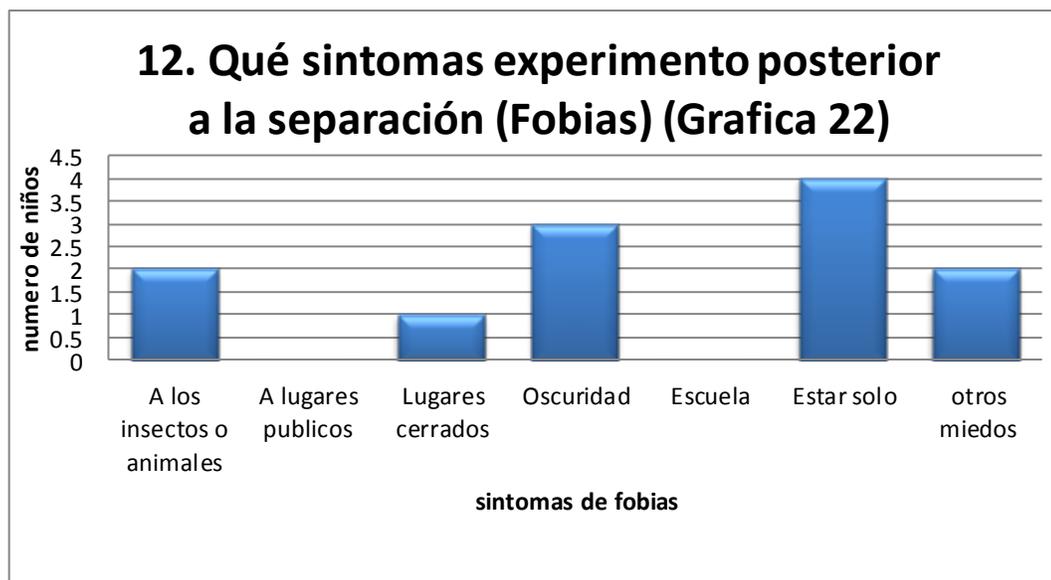
Los síntomas de estrés que más se presentaron posterior a la separación en los jóvenes fueron los siguientes: dificultad para concentrarse en un 35% y malestar por los recuerdos en un 25%



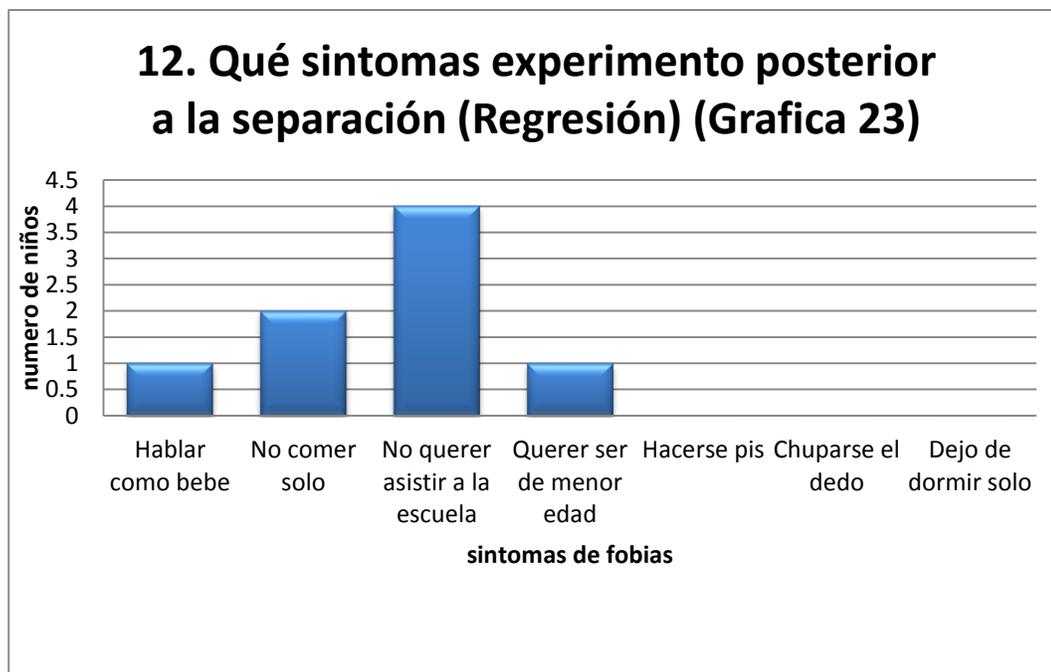
Los síntomas de ansiedad que más se presentaron fueron los siguientes: inseguridad en un 50% sentimiento de abandono en un 35% y temor a estar solo en un 30%.



Los problemas sociales asociados a la separación en los menores fueron en primer lugar económicos en un 70%, agresividad en un 50%.



Los síntomas de fobias experimentados en la separación son mínimos ya solo el 20% manifiesta temor a estar solo.



Los problemas que de regresión no son tan significativos.

6.1.2 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS.

De acuerdo a la entrevista realizada los efectos psicológicos con mayor impacto en la vida de los menores fueron los siguientes:

Síntomas depresivos en toda la población, los que más se presentaron en los menores fueron tristeza, llanto, añoranza por la figura que se fue y dificultad para tomar decisiones.

Los problemas sociales asociados a la separación en los menores fueron los económicos y la agresividad.

Los síntomas de ansiedad que más se presentaron fueron los siguientes: inseguridad, sentimiento de abandono y temor a estar solo.

Los síntomas de estrés se presentaron en menor grado siendo los mas significativos los siguientes: dificultad para concentrarse y malestar por los recuerdos.

Los síntomas de fobias experimentados en la separación son mínimos expresados como temor a estar solo y los síntomas de regresión en los jóvenes fueron bajos ya que solo el 20% presento el síntoma de no querer asistir a la escuela.

6. 2 ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN

Se realizo un proceso de observación de las conductas de los menores a través de todo el proceso Diagnostico utilizando una guía de observación que tuvo como objetivo obtener información sobre los efectos psicológicos producidos por la desintegración familiar que presentan los jóvenes y jovencitas de 12 a 15 años de edad del Centro de Desarrollo Integral ubicado en colonia Majacla de Cuscatancingo.

En cada actividad se observó el comportamiento de los jóvenes y se obtuvo los siguientes resultados.

Los menores mostraban conductas agresivas, enojo, y relaciones interpersonales inadecuadas entre ellos. Cuando se trabajó de manera individual se pudo observar características de ansiedad sobre todo inseguridad en la mayoría de ellos, se observó características depresivas al punto que al tocar temas relacionados con la desintegración familiar hubo tristeza que los llevo al quebrantamiento.

En un grado menor se observó aislamiento y timidez en los menores.

6.3 ANÁLISIS DE LA TÉCNICA DEL ÁRBOL

Esta técnica se realizó de forma grupal donde todos los menores identificaron cuales fueron las causas de la desintegración familiar y al mismo tiempo cuales son los efectos que se producen. Todo esto se realizó haciendo una comparación entre las partes de un árbol. Se elaboro un dibujo de un árbol en un pliego de papel bon y se procedió a colocar en el tronco el problema central que para el caso es la desintegración familiar, luego en las raíces con la participación de todos los menores se identificaron y colocaron todas las causas, al agotar las participaciones se procedió a las ramas del árbol donde los menores colocaron los efectos que la desintegración familiar produce.

Al realizar la técnica los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Cada uno colocó sobre las raíces del árbol las diferentes causas que ellos consideran que influyen en la desintegración familiar.

1. Falta de comunicación
2. Infidelidad
3. Problemas de pareja
4. Falta de comprensión
5. Maltrato a los miembros de la familia
6. Desigualdad.
7. Falta de respeto.
8. Falta de educación.
9. Emigración.
10. Problemas sociales (pandillas)
11. Explotación a la esposa.
12. Manipulación (utilizar a la esposa para cosas ilegales)
13. Desconfianza.
14. Situación económica.
15. Amenazas.
16. Celos.
17. Violencia intrafamiliar.
18. Vicios.
19. Falta de atención.
20. Cárcel de uno de los esposos.
21. Falta de atención de la pareja.
22. Falta de cariño.

En cuanto a los efectos, los jóvenes ubicaron lo siguiente:

1. Problemas económicos.
2. Baja autoestima en los miembros de la familia.
3. Tristeza.
4. Problemas de conducta en los hijos.
5. Cambio de humor. (Alegría, tristeza)
6. Prostitución.
7. Sentimiento de venganza.
8. Enojo.
9. Malos pasos, Cárcel.

10. Discusiones entre los padres y los hijos.
11. Pandillas.
12. Libertinaje.
13. Crucificado ante ambos padres.
14. Soledad.
15. Rencor.
16. Aborto.
17. Sentimiento de traición.
18. Desesperación
19. Desconfianza.
20. Resentimiento.
21. Bajo rendimiento en la escuela.
22. Vicios.
23. Cambio de domicilio.
24. Desobediencia a los padres.
25. Suicidio.
26. Homosexualidad.

6.4 RESULTADOS DE LOS TEST PROYECTIVOS: LA FIGURA HUMANA DE KAREN MACHOVER Y EL TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA EN LA PRACTICA MEDICO PEDAGÓGICA DE LUIS CORMAN SE DETALLAN A CONTINUACION. (Anexo 3)

Área	Figura humana	Test de la familia
Ansiedad	14 Menores 70%	5 Menores 25%
Depresión	12 Menores 60%	11 Menores 55%
Agresividad	11 Menores 55%	7 Menores 35%
Malas relaciones interpersonales	10 Menores 50%	5 Menores 25%
Estrés	4 Menores 20%	3 Menores 15%
Regresión e infantilidad	9 Menores 45%	0

6.5 RESULTADOS DE LA AUTOBIOGRAFÍA.

Se realizó con el propósito de conocer los aspectos más significativos en la vida de los menores. Obteniendo los siguientes resultados.

Los menores al realizar un relato de sus vidas reflejan tristeza por la separación de los padres, discusiones familiares, la persona más importante es con la que viven actualmente, que en la mayoría de casos es la mamá, se noto deseos de superación.

VII. INTEGRACION DE RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO.

La teoría sostiene que, independientemente de la edad, la separación o divorcio produce una alteración emocional y conductual. Plantea que alrededor de un tercio de esta población sufre un trauma psicológico persistente y que el síntoma más evidente que padecen es la agresividad, en los instrumentos aplicados también se pudo evidenciar que la agresividad estuvo presente en un nivel alto.

La investigación teoría sostiene que existe reacción de ansiedad, e incluso angustia, durante el conflicto y tras la separación de los padres. En la entrevista también se comprobó que existe ansiedad en los menores con énfasis en inseguridad, sentimiento de abandono y temor a estar solo, en los test proyectivos la ansiedad se presento en mayor puntaje.

La teoría menciona que en el divorcio cuando hay hijos adolescentes Su autoestima se ve afectada, una conducta antisocial: no acata ni acepta las normas, desobedece, malas relaciones interpersonales, consume alcohol, drogas, en la observación se obtuvo como resultado que existen malas relaciones interpersonales, en los test proyectivos las malas relaciones interpersonales son evidentes.

La teoría menciona que los síntomas depresivos con énfasis en la tristeza en una reacción que siempre esta presente, no importa que otra reacción manifiesten los niños ante la separación de los padres, siempre estará presente un profundo y penetrante dolor, su vida puede llegar a estar dominada por una tristeza permanente, en ocasiones le parece a los niños que liberarse de esta tristeza es una especie de traición, los niños podrían pensar que si sienten esta tristeza durante cierto tiempo podrían recuperar lo que

perdieron. Otro elemento presente en las evaluaciones al igual que la investigación es la depresión y sus características.

En general la teoría menciona que el divorcio de las figuras parentales constituye uno de los acontecimientos estresantes de mayor peso en casi todas las etapas de la infancia.

Para los niños, crecer sin sus propios padres casados está relacionado con altos niveles de estrés, depresión, ansiedad, malas relaciones interpersonales, baja autoestima, durante sus años de adolescencia; problemas que pueden reducir su capacidad de concentración y atención en la escuela. En los resultados de los instrumentos aplicados se pudo evidenciar que se coincide con la teoría ya que se encontró que los efectos con mayor incidencia fueron la depresión, ansiedad, agresividad y malas relaciones interpersonales.

Al combinar los resultados de los test proyectivos con los de la entrevista, observación, técnica de del árbol, la autobiografía y compararla con la teoría se obtuvo que las áreas con mayor necesidad de tratamiento son las siguientes:

Ansiedad

Depresión

Agresividad

Dificultades en las relaciones interpersonales.

Otros síntomas que estuvieron presentes pero en un menor grado fueron los siguientes: infantilidad, regresión y estrés.

Por tal motivo se procedió a la elaboración del plan de tratamiento y a su implementación en las cuatro principales áreas.

VIII. PLAN DE TRATAMIENTO

El protocolo para el tratamiento se baso en los aspectos psicológicos que afectan en mayor magnitud a la mayoría de los jóvenes que son parte de este proceso terapéutico, se tomo en cuenta que las circunstancias experimentadas en las relaciones familiares, en el proceso de separación y en situaciones que se dieron después de la separación no son iguales para todos los menores, sin embargo se pudo determinar que hay síntomas y efectos que requieren un tratamiento grupal en las áreas: **Agresividad, Ansiedad** con

énfasis en inseguridad, sentimiento de abandono. **Síntomas depresivos** con énfasis en tristeza, llanto, añoranza por la figura que se fue y dificultades para tomar decisiones y **Dificultades en las relaciones interpersonales.**

El tratamiento se desarrollo en sesiones grupales donde las estrategias de actuación conjunta beneficiaron en las necesidades específicas individuales de cada menor. Para llevar a cabo el presente plan se utilizo un modelo psicoterapéutico ecléctico con mayor énfasis en el modelo cognitivo conductual.

8.1 DESCRIPCION DEL PLAN DE TRATAMIENTO

El programa de intervención implementado se desarrollo en 24 sesiones grupales en un periodo de 12 semanas, dos por semana con la duración de dos horas con treinta minutos cada una.

Las primeras seis sesiones duraron tres semanas, se trabajo en el área de agresividad, posteriormente de la sesión séptima a la doce, se trabajo el área de ansiedad, de la sesión trece a la dieciocho el área de relaciones interpersonales y por último de la sesión diecinueve a la sesión veinticuatro se trabajo el área de depresión.

A continuación se detalla la programación.

<i>Actividades</i>	<i>OCTUBRE</i>				<i>NOVIEMBRE</i>					<i>DICIEMBRE</i>				<i>FEBRERO</i>			
	<i>Semana</i>				<i>Semana</i>					<i>Semana</i>				<i>Semana</i>			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
Agresividad																	
Ansiedad																	
Relaciones interpersonales																	
Depresión																	

8.2 DIARIO DE SESIONES PARA EL ÁREA DE AGRESIVIDAD

8.2.1 SESIÓN DE BIENVENIDA

Objetivo general del área de agresividad: Lograr que los menores aprendan a controlar sus impulsos y disminuir las conductas agresivas.

Técnica: Presentación y elaboración de normas y reglas:

Objetivo: Crear un clima de confianza y unir el grupo logrando que los menores participen y colaboren en la elaboración de normas y reglas que regirán la conducta a lo largo del proceso de intervención.

Procedimiento: En primer lugar se motivó al grupo por ser parte de un esfuerzo que pretende mejorar las condiciones de vida, se procedió a la presentación individual de cada uno de los miembros para lograr una interacción adecuada, luego en pleno todos los jóvenes elaboraron el reglamento que sirvió para que los menores se sintieran parte del proceso de intervención, se elaboró en pliegos de papel bond, se colocarán en lugares visibles y en posiciones que no fueran accesibles a los niños de menor edad para que permanecieran durante el periodo que duró la intervención terapéutica.

Técnica: Devolución de resultados.

Objetivo: Que los menores estén conscientes de las dificultades y de la necesidad de una intervención profesional que les oriente para ser mejores en la vida.

Procedimiento: Se llevó a cabo una sesión donde se explicó las principales conclusiones del diagnóstico, los resultados encontrados y las áreas que se debían abordar en el tratamiento, se les recordó su compromiso personal de llevar a cabo las tareas que se realicen en las sesiones y las tareas a realizar de forma participativa de manera individual.

8.2.2 1ª SESIÓN

Técnica: Aprendiendo a auto observar la ira.

Objetivo: Los menores aprendan a observar su propia conducta, estén más conscientes de sus reacciones y tengan más control de sus pensamientos.

Procedimiento: La clase de pensamientos que inciden en la ira son numerosos. Pero casi nunca nos detenemos a reflexionar en ellos, se le pidió a los jóvenes que identificaran una situación que le provoca emociones desagradables.

Primero se realizó una técnica de relajación para que cada joven identificara de una forma clara dónde está la circunstancia que le provocaba mayor dificultad, deben identificar que el origen de sus estados de ánimo no está en el ambiente, en su familia, en sus amigos, sino en la forma en que interpreta cada uno de los fenómenos que les acontecen.

Una vez demostrado esto, se les pidió a los jóvenes que comenzaran a registrar en forma escrita, los eventos activantes. Después se les pidió que registren las consecuencias que produce dicha situación y se procedió a la discusión de las ideas irracionales. El punto más importante fue cuando los menores identificaron por sí solos las ideas irracionales. Después se procedió a la disputa racional donde se produjo una contra argumentación.

Estos nuevos argumentos en la forma de pensar produjeron nuevas ideas y efectos que mejoran la forma de sentir y de actuar.

La forma de realizar la técnica se estableció de la siguiente manera, se establecieron tres posiciones dentro del aula, estas posiciones estaban ubicadas en forma de triángulo, cada posición tenía un significado específico, la primera posición representa la situación o circunstancia activadora que para el caso pueden variar en cada joven (separación, problemas familiares, pleitos etc.), esta se representaba con una silla donde estaba sentado el terapeuta, en la otra posición estaban colocados los jóvenes, que representaron los pensamientos, creencias e interpretación ante esa situación y en la tercera posición estaba vacía que representaba los sentimientos, emociones y conductas. De esta manera los jóvenes pudieron visualizar que sus reacciones dependen de sus pensamientos, creencias e interpretaciones, es decir de esa manera se comenzó la contra argumentación tratando de cambiar las ideas y pensamiento para que las reacciones emocionales cambien y mejore su conducta agresiva.

Por ejemplo si pensar en la separación de los padres produce sensación de enojo, frustración, sentimiento de abandono, al activar la racionalización puede visualizar una gama diferentes de reacciones que le permitan estar más tranquilos desarrollando la sensación de que pudo ser la mejor decisión para todos y desarrollar un sentimiento de apoyo a su madre y a sus hermanos, motivándose a luchar para salir adelante.

En segundo momento se formaron parejas afines donde cada joven le pedía apoyo a su compañero pidiéndole el punto de vista de las reacciones que tenía antes y de las reacciones nuevas después de la reestructuración cognitiva, posteriormente se escucharon de parte de los jóvenes las nuevas formas de pensar y se les motivo a reaccionar de manera adecuada ante cada situación para evitar consecuencias negativas.

- **Establecimiento de tareas para realizar en la casa.**

Objetivo: trabajar el cambio de pensamientos cada vez que se presenten los conflictos que provocan reacciones agresivas.

Procedimiento: Pensar que hay muchas formas de reaccionar ante cada situación y que se debe seleccionar con tranquilidad la más acertada que no altere su estado de animo.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Al principio les costó a los menores lograr la concentración. La situación común que activaba sus reacciones negativas fue pensar en la separación y sus consecuencias.
Aprendizaje	Los menores identificaron situaciones que les provocaron emociones desagradables, posteriormente identificaron nuevas formas de reaccionar de manera consiente.
Comportamiento	Se mostraban inquietos, abrían los ojos, al final se mostraron interesados en continuar con el proceso terapéutico. Al formarlos en pareja pudieron darse cuenta que su compañero ya había observado sus reacciones agresivas.
Resultado	Los menores aprendieron a observar las causas de su conducta y se mostraron mas consientes de sus acciones y dispuestos a corregirlas.

8.2.3 2ª SESIÓN

Técnica: El bueno, el feo y el malo

Objetivo: disminuir la ira logrando que los menores tengan la capacidad de responder a las siguientes preguntas:

¿Cuándo es válida su ira?, ¿Cuándo es innecesaria?, ¿Cuándo es justa?, ¿Cuándo es un problema? Para que comprendan como la ira les afecta actualmente y como aprender a usarla para mejorar su vida.

Procedimiento: Se inicia con una técnica de relajación grupal y prácticas de técnicas de respiración al inicio de la sesión donde se utiliza música de relajación.

Revisión y evaluación de las tareas de la casa.

Se le pedio a los menores que comenten los momentos durante la semana donde utilizaron los cambios de pensamiento, si lograron contra argumentarlos y si lograron nuevos pensamientos y reacciones diferentes.

Se reforzó a los jóvenes por los éxitos obtenidos y se analizo los fallos experimentados, que sirvieron para explicar lo que no funcionó, en los caso de que no se realizaron las tareas se les recordó que su papel es fundamental para lograr las metas establecidas en el proceso de intervención

Se le enseñó al menor lo siguiente:

Cuando su ira es valida

Su ira es un feo sentimiento, pero es siempre valida. Usted está en su derecho de experimentarla, como todas las emociones y sentimientos humanos. En vez de sentirse culpable por sentirse enfadado, o discutir si tiene derecho o no a hacerlo, se les enseñó a concentrarse en aceptar su ira, para que reconocieran que estaban en efecto, airados.

Aceptar su ira le impide tratar de suprimirla o negarla, y al mismo tiempo constituye una ayuda para aprender a aceptar sus demás sentimientos. En cierto sentido, le ayuda a aquilatar sus sentimientos y le capacita para crecer emocionalmente. Prescindir de reconocer su ira le afecta de varias maneras contraproducentes. La ira no se puede obstruir o tapar. Una posible manera de aceptar su ira consiste simplemente en decir: “Ahora estoy enfadado”. Otra manera es anotar sus sentimientos.

Cuando su ira es innecesaria:

La ira innecesaria es mala porque no le presta ningún servicio y no hace más que empeorar las cosas. Una manera sencilla de saber si su ira es innecesaria consiste en formularse la pregunta: ¿me ayuda mi ira en esta situación?

Si la respuesta es negativa, su ira es innecesaria en el sentido de que necesita elaborar una reacción más productiva para lograr su objetivo.

Es importante tener en cuenta que con frecuencia la ira es innecesaria debido a la manera de usarla. Por ejemplo, irritarse porque un amigo ha cancelado unos planes en el último momento no va a cambiar la situación ni hará que usted se sienta mejor. Quedarse en casa lamentándose, agitado y nervioso, es innecesario. Por otro lado, si puede utilizar su ira como una fuente de energía que le permita tomar la decisión de decirle a su amigo lo que piensa de él por haber roto sus planes en el último momento, o para tomar la decisión de salir y divertirse solo, entonces su ira. Lejos de ser innecesaria, es adaptativa. Si se enfada por su incapacidad de hacer una tarea determinada y decide renunciar, su ira conducirá sin duda a una disminución del amor propio. Pero si puede usar su ira como energía para aumentar su determinación, finalmente concluirá la tarea y aumentará su amor propio. Una vez más su ira es adaptativa.

Es importante que sepa si su ira es necesaria o no porque ello le ayudará a ver como usa su ira. Familiarizarse con las funciones positivas y negativas de la ira le permitirá saber cuándo su ira es innecesaria, o, para ser más exacto cuando necesite enfadarse menos.

Cuando su ira es justa:

Saber cuándo la ira es justa es importante, porque le ayuda a sentirse mejor con respecto a las ocasiones en que se da a la ira, en lugar de sentirse culpable, molesto, confundido, avergonzado o experimentar otros sentimientos conflictivos.

“La ira justa” significa que tiene usted derecho a defenderse en lo que usted considera provocación. Significa que su ira tiene una base razonable y que otras personas probablemente se sentirán airadas en la misma situación.

Cuando la ira es un problema:

En un momento u otro, todo mundo experimenta la ira innecesaria y justa, pero un exceso de una u otra constituye un problema. Cinco señales que dirán cuando su ira le crea problemas:

1. Cuando es demasiado frecuente
2. Cuando es demasiada intensa
3. Cuando dura demasiado tiempo
4. Cuando conduce a la agresión
5. Cuando desorganiza su trabajo o dificulta sus relaciones

La ira siempre es desagradable, pero no tiene por qué ser necesariamente mala.

Aprender a usar las cualidades positivas hará que su vida sea mucho más productiva.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores se mostraron sorprendidos al escuchar que la ira es valida en determinados momentos, ya que uno de ellos antes de la intervención menciona que la ira y el enojo no servían para nada y que no era valido enojarse.
Aprendizaje	Aprendieron que todas las emociones incluso el amor es de saberlas controlar, para que no sean las emociones ni los sentimientos los que dominen la vida del ellos.
Comportamiento	Los menores estuvieron atentos a la intervención y en su mayoría participaron en la actividad con sus opiniones.
Resultado	Los menores aprendieron a observar las causas de su conducta y se mostraron mas consientes de sus acciones y dispuestos a corregirlas. Los menores aprendieron que el enojo o la ira es una emoción normal de todos los seres humanos y hay que aprender a controlarla. Uno de los menores manifestó que la mayoría de veces su ira no le ayuda en nada.

8.2.4. 3ª SESIÓN

Técnica: Su traje de trabajo.

Objetivos: Que los menores desarrollen habilidades para el control de la ira conociendo los tres componentes esenciales de la ira (pensamientos, respuestas corporales y el comportamiento).

Se inicia con una técnica de relajación grupal y prácticas de técnicas de respiración al inicio de la sesión.

Posteriormente se les dará a conocer acerca de los tres componentes esenciales de la ira.

PENSAMIENTOS

Pensar en la ira: las clases de pensamientos que inciden en la ira son numerosos, pero los más importantes proceden de un tipo de proceso mental denominado evaluación cognitiva, que nos ayuda a definir e interpretar lo que nos ocurre o lo que tiene lugar a nuestro alrededor. Sus raíces se encuentran en cualidades y circunstancias especiales (ambiente familiar, vivencias, experiencias traumáticas, talento natural, aspecto físico, sistema de creencias) que nos ayudan a conformar nuestra personalidad y que se combinan para construir la base de la manera peculiar en que cada uno aprecia las situaciones con las que se encuentra en la vida diaria.

- La actividad cognitiva, las evaluaciones que efectuamos (pensamiento) Cuando estamos airados con frecuencias están distorsionadas e influyen en nosotros para que actuemos de una manera que a los demás les parece sumamente irracional.
- La evaluación de un acontecimiento es diferente de acuerdo a las percepciones de cada persona y esto ocasiona conflictos debido a la falta de coincidencia.

Ejercicio: Se coloco a cuatro niños alrededor de una mesa cuadrada y se les ubico sobre esta una letra “M” de madera, según la posición que ocupaba cada niño la veía como una “M, E, W o un número 3.

A partir de este ejemplo se enseñó que la ira es el resultado de un punto de vista que aparentemente se cree que es el único y el correcto, (percepción individual), según las evaluaciones cognitivas (formas de pensar).

El ejercicio hace hincapié en que distintas personas evalúan las cosas de manera diferente, como un medio para comprender y resolver el conflicto. Las personas realizan una acción cognitiva mínima que produce la reacción impulsiva.

- Se evaluó un acontecimiento de manera diferente en distintas ocasiones.

Con frecuencia se reacciona a los acontecimientos con ira intensa y nos perjudicamos emocionalmente, a nosotros mismo o a los demás.

Llega el momento de actuar consciente de lo que sucede, evaluar el acontecimiento de una manera diferente, tomar tiempo para evaluar la situación con exactitud, obtener la información suficiente y comenzar a visualizar un panorama completo donde la percepción no será distorsionada, esto producirá un cambio de actitud en los menores que producirá un cambio en su estilo de vida.

Mientras más sepa todos los aspectos de la situación que les afecta, más fácil le resultará controlar la ira.

Se repetirá la siguiente consigna. **Cuando este airado, busque valoraciones alternativas de la situación.**

RESPUESTAS CORPORALES

Su cuerpo cambia: La ira produce cambios automáticos en el organismo, cuando se es presa de la ira se respira con dificultad y rapidez, se tiene palpitations y la presión sanguínea se eleva, tratar de dominarse cuando se dan estos cambios será casi imposible.

Cuando más conozcamos de los cambios fisiológicos que acompañan a la ira se podrá controlar con mayor rapidez, una forma adecuada de controlar esta excitación interna son los ejercicios, ya que en lugar de que afecte se convierte en una fuente de energía.

Se le dio el ejemplo de patear un balón de fútbol, donde puede descargar la ira sin afectar a nadie, donde puede liberar de buena manera toda la energía.

EL COMPORTAMIENTO

Conductas iracundas. Nuestras acciones comunican a los demás que estamos enojados con ellos, las acciones son el tercer componente necesario para experimentar emocionalmente la ira.

Las conductas iracundas son la pauta del comportamiento que incrementa el carácter destructivo de la ira, para comprender el comportamiento es necesario saber que imitamos comportamientos que han servido como modelo, y que cuando los comportamientos agresivos producen resultados deseables se tiende a repetirlos.

- Se reflexiona: los comportamientos no son adecuados solo porque producen beneficios ni por que los hemos visto como normales en el entorno.
- La ira se produce como una fusión de los pensamientos, cambios corporales y el comportamiento, desencadenados por provocaciones o acontecimientos internos.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores se mostraron impactados al visualizar como el entorno y las vivencias eran fundamentales para su forma de pensar.
Aprendizaje	Los menores aprendieron que no solo hay un punto de vista en los problemas que producen la ira sino que hay varios.
Comportamiento	A medida avanza la intervención los menores se muestran mas interesados y su comportamiento es mas adecuado.
Resultado	<p>Los menores aprendieron a observar las causas de su conducta y se mostraron mas conscientes de sus acciones y dispuestos a corregirlas.</p> <p>Los menores aprendieron que el enojo o la ira es una emoción normal de todos los seres humanos y hay que aprender a controlarla. Uno de los menores manifestó que la mayoría de veces su ira no le ayuda en nada.</p> <p>Los menores aprendieron a identificar los tres componentes de la ira y aprendieron su funcionamiento.</p>

8.2.5 4ª SESIÓN

Técnica: Tiempo fuera

Objetivo: que los menores puedan actuar y pensar antes de que la ira llegue al punto donde se vuelve incontrolable.

Procedimiento: Se les mostro a los niños que hay muchas situaciones que influyen en su forma de reaccionar, se les enseñó a detenerse un tiempo antes de reaccionar de forma impulsiva ante un estímulo, para que sus nuevas reacciones sean mas conscientes.

Se realizo una técnica de relajación utilizando música suave.

Revaluación cognitiva:

Se realizo una discusión con el propósito de identificar ideas irracionales, Se explico que hay reacciones que son normales ante una experiencia difícil y traumática, pero que se puede visualizar más allá de esa situación proyectándose en el futuro y no siendo esclavos del pasado. .

Posteriormente se le enseñó a los menores la estrategia de la técnica de suspensión temporal (tiempo fuera) que consiste en aislarse inmediatamente de la situación que produce la ira, esta práctica evita que la excitación fisiológica se intensifique y al mismo tiempo se pudo evaluar de nuevo la situación, donde los menores pudieron tener un mejor autocontrol.

Se puso en práctica la técnica “tiempo fuera” cuando el menor decía “EMPIEZO A SENTIRME ENFADADO Y QUIERO HACER UNA SUSPENSIÓN TEMPORAL o TIEMPO FUERA”.

En primer lugar el menor empezó a hablarse a sí mismo, en lugar de culpar e insultar a otros.

El menor se dijo a si mismo “EMPIEZO A SENTIRME ENFADADO” meditando sobre lo que siente, mediante una comunicación directa. (Dialogo interno), posteriormente se dijo “QUIERO HACER UN TIEMPO FUERA” y comunicaba a otros que quería reaccionar de una manera diferente a lo habitual hacia algo distinto a

enfadarse. La palabra quiero le confirma que está eligiendo una forma productiva de comportarse.

- Debe abandonar la situación en que se encuentra durante una hora, o el tiempo suficiente para tranquilizarse, si logra este paso lo demás resultan fácil.
- Practique un ejercicio físico constructivo.
- Si durante esta pausa no puede dejar de pensar en la situación que le causo la ira dígame: empiezo a sentirme airado y quiero hacer un tiempo fuera.
- Al cabo de una hora o tiempo suficiente regrese y de forma tranquila evalué la situación con otros puntos de vista.
- Se le pidió a los menores realizar la suspensión temporal cada vez que fuera necesario.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	En la técnica de relajación con música el 100% de los menores participo poniendo interés y seriedad. Uno de los menores menciona que al realizar la técnica de relajación pudo identificar claramente donde estaba la causa de la mayoría de sus reacciones negativas. Menciona que el sentía un resentimiento para con su padre y que eso le producía odio en su corazón.
Aprendizaje	Los menores aprendieron a tomarse un tiempo antes de reaccionar, lo que produjo una disminución de la agresividad.
Comportamiento	Los menores se mostraron interesados y colaboradores durante el proceso terapéutico.
Resultado	Los menores aprendieron a observar las causas de su conducta y se mostraron mas consientes de sus acciones y dispuestos a corregirlas. Aprendieron que el enojo o la ira es una emoción normal de todos los seres humanos y hay que aprender a controlarla. Uno de los menores manifestó que la mayoría de veces su ira no le ayuda en nada. Los menores aprendieron a identificar los tres componentes de la ira y aprendieron su funcionamiento. Antes de que los menores reaccionaran de forma agresiva, aprendieron a detenerse y pensar, uno de los menores repitió al final del proceso “es necesario pensar bien antes de actuar”.

8.2.6 5ª SESIÓN

Técnica: Relajación de manera consiente.

Objetivo: que los menores aprendan a relajarse de manera consiente, para mantener la tranquilidad y la calma.

Procedimiento: para la realización de esta técnica se debe tomar en cuenta lo siguiente.

Un entorno tranquilo: esto permite evitar los estímulos obstaculizadores cuando se centre en su imagen o en afirmaciones para la relajación.

Un dispositivo mental: la música y palabras dirigirán a los menores a un cambio mental desde la orientación externa a la interna, el menor se concentrará en lo que ocurre en su cuerpo.

Una actitud positiva: La pasividad es el componente más importante en el desarrollo de la relajación, los pensamientos que distraen deben minimizarse a través de la concentración buscando los beneficios de la relajación.

Una postura cómoda: se pusieron colchonetas buscando una postura cómoda que permitió la concentración y evito la tensión muscular.

Para el caso se aplicara de la siguiente manera:

1. Apriete el puño... más fuerte, más fuerte... relájese.
2. Contraiga el estómago, como si quisiera tocar con él la espalda. Manténgalo así. Relájese.
3. Apriete los dientes y las mandíbulas... más firme, más firme... relájese.
4. Cierre los párpados y apriételes. Únalos más y más luego ábralos.
5. Dirija cabeza y cuello hacia los hombros. Más abajo. Vuelva a la posición normal.
6. Inhale. Mantenga la respiración lo máximo posible. Exhale.
7. Estire brazos y piernas... más rígido, más rígidos... vuelva a la posición normal.
8. Ahora haga juntos estas siete cosas. Vuelva a la posición normal, deje que una ola suave y cálida recorra su cuerpo, relajando cada parte a medida que desciende

lentamente desde su cabeza y cubre cada musculo. Sobre todo, deje que se alivie la tensión alrededor de los ojos, la frente, la boca, el cuello y la espalda. La tensión desaparece y la relajación la sustituye. Deje que esa oleada de suave relajación disuelva toda la tensión muscular.

Abra los ojos coloque el pulgar a unos centímetros de los ojos y concentre en él su atención. Su mano descenderá lentamente. A medida que lo haga, deje que sus parpados adquieran pesadez, que su respiración sea más profunda y que todo su cuerpo llegue a un estado de relajación. Cierre los ojos y apoye las manos a los lados sobre sus piernas. Aspire y espire lentamente, contando cada inhalación y exhalación. Uno... más hondo, dos más hondo, tres... más hondo y así hasta diez (relajado muy profundamente). Ahora imagínese en la situación más relajante posible. Véala. Pálpela, óigala, huélala, tóquela. Flote en una balsa, en un cálido día de verano, o en un baño caliente en una tina de lujo. Vaya a dar un paseo por el bosque tras la refrescante lluvia que cae una mañana. Sea cual fuere la imagen elegida para la relajación, concéntrese en ella.

Ahora su cuerpo y su mente están preparados para el mensaje del día “cuando empiece a enfadarse, valdrá la pena que me relaje de modo que pueda usar la ira del modo más conveniente para mí. La ira puede contribuir a formarme, puede ayudarme a expresar mis sentimientos y mejorar mis relaciones, puede evitar y resolver conflictos en vez de empeorarlos. Puede ser una fuente de energía que utilice para ayudarme a realizar la tarea que tengo entre manos. Cuando alguien se enfade conmigo, significa que tiene necesidad de hablarme no que no me quiera o se proponga hundirme. Su ira es un indicio de que es el momento de ayudarlo”. Disfrute del buen estado mental y físico relajado. Antes de empezar la cuenta para salir del estado de relajación (diciendo diez, nueve, ocho, siete...) sea consciente de la buena sensación que le produce ser usted mismo y conseguir control sobre sus pensamientos, sentimientos y acciones. Dígase que esta conciencia y los sentimientos positivos persistirán hasta la próxima vez que se enfade. Podría introducir una palabra clave que le ayude a volver a ese estado relajado cuando note que empiece a sentir ira. Ahora vuelva al estado normal.

Este ejercicio se dejó de tarea para que lo realizaran unos quince minutos cada día, cuando se sienta tenso e irritable, cuando alguien le exprese ira, cuando se sienta provocado y los resultados se evaluaron en la siguiente sesión.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	A la hora de realizar la evaluación grupal un menor dijo que cada vez que se desarrolla una técnica de relajación la experiencia es más gratificante y con mejores resultados ya que se concentran con mayor facilidad y hay menos distractores.
Aprendizaje	Aprendieron que se puede controlar la agresividad, y que al relajarse de manera consiente las dificultades se pueden ver de una manera mas adecuada.
Comportamiento	Todos los menores estuvieron atentos y receptivos a las indicaciones y a la hora de la evaluación la participación se incremento significativamente.
Resultado	Los menores aprendieron a observar las causas de su conducta agresiva y se mostraron mas consientes de sus acciones y dispuestos a corregirlas. Los menores aprendieron a mantener la calma al producir un estado de relajación de manera consiente.

8.2.7 6ª SESIÓN

Técnica: Su equipo colaborador.

Objetivo: controlar la ira a través del apoyo emocional, el menor aprenderá a controlar su ira apoyando a otros y recibiendo de los demás.

Procedimiento: Se le enseñó al menor que la mejor manera de conseguir apoyo es prestarlo, demostrando a cada miembro del equipo que el apoyo es mutuo. De hecho, la única manera de conservar su equipo es apoyar a cada uno de los miembros cuando sea necesario. De lo contrario, empezaran a considerarle demasiado egoísta y puede acabar siendo realmente molesto para ellos. El apoyo mutuo fundamenta una buena relación. He aquí algunas maneras de prestar apoyo a los miembros de un grupo.

- Pregunte a cada miembro por las circunstancias de su vida. Esto muestra que se interesa por él, y las respuestas reveladoras promueven la intimidad.

- Haga frecuentes preguntas que no sean intimidantes sobre algún aspecto de sus vidas en el que desee prestar su apoyo: relaciones interpersonales, familia, padres, etc. Esto crea una “zona” sobre la que estarán dispuestos con gusto a hablar con usted.
- Demuestre el interés que siente por ellos volviendo a tomar el hilo de conversaciones pasadas: “¿qué tal te fue con tus amigos o compañeros?”. “¿has tenido contacto con tu padre?”. Esto evidencia que les ha escuchado.
- Demuestre que piensa en ellos, enviándoles felicitaciones de cumpleaños, llamándoles por teléfono tan solo para saludarles, puede usar recursos electrónicos...
- Demuéstreles lo que siente por ellos hablándoles de sus sentimientos positivos. Esto nutre su relación.
- Pregúnteles periódicamente si necesitan algo de usted: echarles una mano para organizar una actividad, apoyarles en realizar tareas, Inicie su próxima conversación con cada miembro del equipo preguntándole cómo se siente.

Establecer unas relaciones presididas por el apoyo mutuo con cada miembro del equipo proporcionara a todos una gran fuerza emocional. Usted y su equipo querrán apoyarse mutuamente porque es muy agradable, y tendrá unas relaciones magnificas con todos ellos. Cuando esto suceda, habrá formado su equipo colaborador.

Si carece de equipo

Si no pertenece a un grupo o equipo colaborador pero desea formarlo de todos modos, puede hacerlo partiendo de cero. La estrategia es sencilla pero requiere mucha energía. Elija personas a quienes les gustaría conocer mejor. Cultive entonces las relaciones, centrándose en la sinceridad, la intimidad y la confianza. Si le resulta difícil hacer esto, empiece actuando como si confiara en la persona. Comience por pequeñas cosas y deje que la confianza se asiente. Verá cómo el apoyo mutuo va en aumento.

Prevención de las recaídas. Se insiste en la posibilidad que cualquier persona tiene de experimentar algún fracaso en el futuro, se le proporciona el apoyo del terapeuta y de aplicar lo aprendido.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Uno de los menores menciona que como todos pasan situaciones similares, el apoyar a otros les servirá de consuelo para ellos mismos.
Aprendizaje	Los menores aprendieron la importancia de apoyar a otros en los momentos difíciles,
Comportamiento	Los menores pudieron sentir la importancia que tiene el interesarse por otros y como eso puede hacer la diferencia en el comportamiento, ya que tienen personas que se interesan por ellos y ellos se interesan por otros.
Resultado	Los menores aprendieron a dar apoyo y percibieron lo valioso que es sentir el apoyo emocional de otros que enfrentan situaciones similares.

8.3 ÁREA: ANSIEDAD

Objetivo general del área de ansiedad: Presentar a las menores técnicas y herramientas que disminuyan la ansiedad producido por la desintegración familiar y puedan mantener un autocontrol emocional que no afecte en el desarrollo de sus vidas.

8.3.1 1ª SESIÓN

Técnica: Relajación progresiva.

Objetivo: reducir la tensión muscular para reducir los pensamientos y actos que conducen a la ansiedad.

Procedimiento: Se le dio a los menores las siguientes instrucciones: Póngase en una posición cómoda y relájese. Ahora cierre el puño derecho y apriételo más y más fuerte, observando la tensión que se produce al hacerlo. Manténgalo cerrado y fíjese en la tensión que se ha desarrollado en el puño, en la mano y en el ante brazo. Ahora relájese. Sienta la relajación de su mano derecha y compárela con la tensión que sentía hace algunos segundos. Repita ahora el proceso pero esta vez con la mano izquierda y por último hágalo con ambas manos a la vez.

Ahora doble los codos y tense los bíceps (muscuro de la región anterior al brazo) Ténselos tanto como pueda y repare la sensación de tensión. Relájese y estire los brazos. Déjelos relajados y observe la diferencia. Repite este ejercicios y los sucesivos por lo menos una vez.

Dirija su atención hacia la cabeza. Arrugue la frente tanto como pueda, ahora relájese y desarrúguela. Imagínese como toda la piel de su frente y de la cabeza entera se ha ido estirando hasta ponerse completamente lisa en el momento en que se ha sentido relajado. Ahora frunza el entrecejo (en medio de los ojos) o intente sentir como las venas se extienden por la frente. Relájese y deje que la frente se ponga de nuevo lisa. Ahora cierre los ojos y apriéte los fuertemente. Observe la tensión. Relájelos y déjelos cerrados suavemente. Ahora cierre la mandíbula, apretando con fuerza; note la tensión que se produce en toda la zona. Relájela. Una vez relajada, notara que los labios están ligeramente separados. Aprecie el contraste real que hay entre el estado de tensión y relajación. Ahora apriete la lengua contra el techo de la boca, es decir, contra el paladar. Observe el dolor que se produce en la parte posterior de la boca. Relájese. Ahora apriete los labios haciendo con ellos una “o”. Relájese observe como su frente, sus ojos, mandíbula, su lengua y labios están en ese momento relajados.

Desplace la cabeza hacia atrás tanto como pueda, sin hacerse daño, observe la tensión que aparece en el cuello. Gírela hacia la derecha y fíjese en que se ha desplazado el foco de tensión; gírela ahora hacia la izquierda. Enderece la cabeza y muévala ahora hacia adelante, apretando la barbilla contra el pecho. Observe la tensión que se siente en la nuca. Relájese dejando que la cabeza vuelva a una posición natural. Ahora encoja los hombros. Encójalos hasta que la cabeza le quede hundida entre ellos. Relájelos. Ahora bájelos y sienta como la relajación se extiende al cuello, nuca y hombros; relajación pura más y más profunda. Dé a su cuerpo entero la oportunidad de relajarse. Sienta la comodidad y la dureza. Ahora inspire y llene de aire los pulmones. Sostenga la respiración. Observe la tensión que se produce. Ahora espire haciendo que el tórax se deshinche y relaje, dejando que el aire vaya saliendo poco a poco. Continua relajándose

haciendo que la respiración se produzca en una forma espontánea y agradable. Repita esto varias veces, observando como la tensión va desapareciendo de su cuerpo a medida que el aire va siendo espirado. Ahora tense el estómago y manténgalo así. Note la tensión y luego relájese. Ahora coloque una mano en esa región. Respire profundamente apretando la mano contra la pared del estómago. Aguante y luego relájese. Perciba la diferencia que se produce al soltar el aire. Ahora arquee la espalda sin llegar a hacerse daño. Mantenga el resto del cuerpo relajado como pueda. Concentre su tensión en la parte más baja de la espalda. Ahora relájese más y más profundamente. Tense las nalgas y los muslos. Para ello, traiga los muslos apretando con los talones hacia abajo, tan fuerte como pueda. Relájese y sienta la diferencia. Flexione los dedos de los pies con fuerza para que se tensen las pantorrillas. Estudie la tensión que se produce. Relájese. Ahora extienda con fuerza los dedos dirigiendo las puntas hacia arriba y sentirá con ello la contracción de los muslos de las espinillas. Relájese otra vez. Sienta la sensación de pesadez en la parte más baja del cuerpo, a medida que la relajación se va haciendo profunda. Relaje los pies, los tobillos, las pantorrillas, rodillas y los muslos. Luego deje que la relajación se extienda hasta el estómago, luego por todo el cuerpo, dejen que se extienda más y más. Sienta en los hombros, en brazos y manos. Más y más profundamente. Sienta la sensación de relajación en el cuello, mandíbula y en todos los muslos de la cara.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Al comenzar la técnica los menores no lograban una concentración adecuada, ya que unos niños abrían sus ojos, pero al avanzar el proceso se incorporaron a la actividad.
Aprendizaje	Aprendieron a tranquilizarse al desarrollar la capacidad de enfocarse y controlar sus pensamientos.
Comportamiento	Al finalizar la técnica a la hora de la discusión un menor menciono que así como estaba aprendiendo a concentrarse en una parte de su cuerpo, podría concentrarse en una sola cosa a la vez.
Resultado	Los menores lograron un estado de relajación al concentrarse en las diferentes partes del cuerpo.

8.3.2 2ª SESIÓN.

Técnica: Respiración.

Objetivo: reducir la ansiedad mejorando el desarrollo mental, físico y espiritual a través del control de una respiración correcta, logrando auto disciplina que de mayor estabilidad a los menores.

Procedimiento: se darán las siguientes indicaciones.

Observación de la respiración.

1. Tiéndase en el suelo o sobre una colchoneta, colóquese en la posición de “cuerpo muerto”, esto es, piernas estiradas, ligeramente separadas una de la otra; las puntas de los pies mirando ligeramente hacia afuera, los brazos a los lados del cuerpo sin tocarlo y con las palmas de las manos mirando hacia arriba; los ojos cerrados.
2. Dirija la atención a su respiración. Coloque una mano en el lugar del cuerpo que vea que sube y baja cada vez que inspira y expira. Fíjese si este lugar se encuentra situado en el tórax si es así, esto significa que no están ventilado totalmente los pulmones. Las personas que están nerviosas tienden a hacer respiración corta y superficial que solo alcanza la parte más alta del tórax.
3. Coloque suavemente las dos manos sobre el abdomen y observe los movimientos que realiza al respirar. Observe como su abdomen se eleva en cada inspiración y desciende en cada espiración.
4. Es preferible respirar con la nariz más que con la boca; por tanto, mantenga sus fosas nasales tan libres como pueda antes de realizar los ejercicios.
5. ¿se mueve su tórax al compás de su abdomen o, por el contrario esta rígido? Dedique uno o dos minutos a dejar que el tórax siga los movimientos del abdomen.

Respiración profunda.

1. Aunque éste ejercicio pueda practicarse en distintas posiciones, la más recomendable es la que describimos a continuación: tiéndase en el suelo sobre

una colchoneta o simplemente sobre la cerámica, doble las rodillas y separe los pies unos 20 centímetros, dirigiéndolos suavemente hacia afuera, asegúrese de mantener la columna vertebral recta.

2. Explore su cuerpo en busca de signos de tensión.
3. Coloque una mano sobre el abdomen y otra sobre el tórax. (estomago y pecho)
4. Tome aire, lenta y profundamente, por la nariz y hágalo llegar hasta el abdomen levantando la mano que había colocado sobre él. El tórax se moverá solo un poco y a la vez que el abdomen.
5. Cuando se haya relajado en la forma que indica el punto 4, sonría un poco inhale aire por la nariz y sáquelo por la boca haciendo un ruido suave y relajante como el que hace el viento cuando sopla ligeramente. Con ello, su boca y su lengua se relajaran. Haga respiraciones largas, lentas y profundas que eleven y desciendan el abdomen. Fíjese en el sonido y la sensación que le produce la respiración a medida que va relajándose más y más.
6. Continúe con 5 a 10 minutos de respiración profunda una o dos veces al día durante unas cuantas semanas; luego, si lo desea, puede prolongarlo hasta 20 minutos.
7. Al final de cada sesión de respiración, dedique un poco de tiempo a explorar su cuerpo una vez más en busca de signos de tensión. Compare la tensión que siente al acabar el ejercicio con la que sentía al empezarlo.
8. Una vez que se sienta familiarizado con la forma de respiración que se describe en el punto 4, practíquela siempre que le apetezca tanto si está sentado o está de pie. Concéntrese en el movimiento ascendente y descendente del abdomen, en el aire y que sale de los pulmones y en la sensación de relajación que la respiración profunda le proporciona.
9. Cuando haya aprendido a relajarse mediante la relajación profunda, practíquela cada vez que note que va a ponerse tenso.

Exploración de la tensión acumulada en el cuerpo

- A. Piernas y pies

- Mueva los dedos de los pies. Gire los pies y luego relájelos.
- Compruebe si hay tensión en sus pantorrillas. Libérela

B. Zona lumbar

- Observe si siente dolor o tensión en la parte baja de la espalda. Relájese tanto como pueda.
- Observe si hay tensión en sus caderas, pelvis, nalgas y área genital; si es así relájelas.

C. Diafragma

- Haga unas cuantas respiraciones profundas inspirando y espirando lentamente, relajándose más y más profundamente.
- Observe si siente tensión en esta área.

D. Pulmones y cavidad torácica. Averigüe el grado de tensión que siente en este nivel; luego haga unas respiraciones lentas y profundas luego relájelas

E. Hombros, cuello y nuca

- Trague unas cuantas veces y observe si nota tensión o dolor en el cuello o en la garganta. Gire unas cuantas veces la cabeza en el sentido de las agujas del reloj y luego en dirección contraria.
- Encoja los hombros y observe si hay tensión en este nivel. Si es así, relájese.

F. Cabeza

- Empiece a explorar la tensión empezando por lo alto de la cabeza.
- Observe si siente dolor en la frente, alrededor de la cabeza tal como si tuviera una cinta que le apretara, y tensión y dolor sobre los ojos.
- Observe si nota tensión en la mandíbula, comprobando si los dientes están cerrados con fuerza o si rechinan, y si los labios están tensos.
- Vigile los oídos.
- Vuelve al principio de este apartado y relaje cada parte.

G. Inspeccione todo el cuerpo por si hay todavía tensión, y relájese más y más profundamente.

H. Como preparación previa a la meditación, puede sustituir este ejercicio que le acabo de describir por cualquier otro de inspección y relajación de cuerpo.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores se muestran con deseos de participar en las actividades y se muestran muy colaboradores.
Aprendizaje	Los menores reconocieron que en la familia a cada momento hay problemas y que aprender a relajarse les servirá de apoyo.
Comportamiento	Los menores mencionaron que aprender a relajarse les sirve para todo en la vida ya que si nos sale alguien mas enojado podemos controlarnos
Resultado	Los mismos menores reconocieron que su comportamiento a mejorado ya que hay aprendido a estar mas tranquilos.

8.3.3 3ª SESIÓN

Técnica: la contemplación.

Objetivo: que los menores aprendan a concentrarse en un objeto para detener los pensamientos que producen ansiedad.

Procedimiento: se dan las siguientes invitaciones.

- a. Empiece esta forma de meditación eligiendo un objeto pequeño que le resulte agradable. Para empezar lo mejor suelen ser los objetos naturales tales como una piedra o un trozo de madera. También pueden servir los objetos personales de joyería, una canica, lapicero. Etc. Inicialmente, evite utilizar objetos como cruces y objetos que están demasiado impregnados de significados para todo el mundo.
- b. Sitúese en su lugar habitual de meditación y concéntrese.
- c. Coloque el objeto que haya elegido a una distancia considerable de sus ojos, mírelo, póngalo primero más cerca y luego más lejos, dele vuelta una y otra vez, tocándolo, conociéndolo, sin palabras solo a través de sus sentidos.
- d. Es posible que, a veces, su atención se aparte del objeto que tiene entre las manos o bien que se sorprenda traduciendo sus percepciones en palabras; esto es inevitable.

Lo que debe hacer cada vez que se encuentre distraído, con la mente en otro sitio, es concentrarse de nuevo en el objeto de contemplación.

- e. Encontrará que muchas veces parece como si su mente se revelara contra la disciplina que supone concentrarse en una sola cosa. Puede sentir el cuerpo más cansado, más dolorido, más pesado, menos ligero que de costumbre. Puede que aparezcan pensamientos súbitos que le excitaran, puede parecerle ver un campo de energía alrededor del objeto o un cambio en su color, en su tamaño o peso. El número de distracciones es infinito, pero recuerde que aunque estas experiencias pueden aparecer mientras este meditando sean interesantes, placenteras o desagradables, no son el fin de la meditación, se trata de enseñar a su mente a mirar un objeto determinado y llegar a concentrarse totalmente en él. Déjese arrastrar en la exploración del objeto sin palabras, como si no lo hubiera visto antes; contéplelo en lugar de mirarlo fijamente. Interrumpa el ejercicio si siente los ojos cansados.
- f. Contemple el mismo objeto de 5 a 7 días a la semana durante 10 minutos cada día, después de esta semana aumente la sesión a 15 minutos, y así sucesivamente podrá decir si desea interrumpir esa forma de meditación o, por el contrario, desea aumentar el tiempo de dedicación a 30 minutos al día. No se recomienda contemplar ningún objeto más de 30 minutos porque pueden aparecer ilusiones visuales que distraigan de la observación. El estado de relajación y de atención que pretendemos puede lograrse perfectamente con un tiempo de dedicación de 20 minutos.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Se hizo difícil lograr la concentración de los menor en los objetos asignados, los menores observaban a sus compañeros y se distraían.
Aprendizaje	Los menores aprendieron que es necesario enfocarse en una sola cosa a la vez para mantener la calma a la hora de actuar.
Comportamiento	No lograron concentrarse en la piedra que se le dio a cada menor, por lo que al final a la hora de la reflexión hubo pocas participaciones.
Resultado	Se recomendó esforzarse en concentrarse en un objeto para lograr detener los pensamientos que producen ansiedad.

8.3.4 4ª SESIÓN.

Técnica: Visualización

Objetivo: aprender a concentrarse para cambiar los pensamientos negativos que se tienen y transformarlos en positivos en algo que se desea tener.

Procedimiento: Se le dirá a los menores: cierre los ojos... fíjese en la tensión que hay en su cuerpo... pausa... elija un símbolo para representar la tensión y el dolor que experimenta en este momento... pausa... elija otro símbolo que represente el concepto de relajación... pausa... deje que ambos símbolos interaccionen de modo que, al final, la tensión resulte eliminada. (Una mujer se imaginó su dolor como un bloque de hielo que le quemaba y se le clavaba en el abdomen, el símbolo que escogió para la relajación fue el del sol y ambos interaccionaban de modo que este iba evaporando lentamente el hielo).

1. Aparte su tensión.

Cierre los ojos... imagine un color y una forma para su tensión o dolor... pausa... ahora cambie el color y la forma por otros que le produzcan un estado de paz... pausa... aparte estos los elementos negativos hasta que desaparezca de su mente.

2. Colores.

Cierre los ojos... imagine que su cuerpo está lleno de luces. Por ejemplo, una luz roja representa tensión o dolor y las luces azules representan la relajación...pausa... imagínese las luces cambiando de rojo a azul o bien del azul al rojo y observe cualquier sensación física que experimenta mientras tanto... pausa... ahora imagínese que todas las luces de su cuerpo han adquirido un color azul y experimente y experimente con ellos la sensación de una relajación total.

3. Tensión muscular

Concéntrese en aquella parte del cuerpo donde sienta mayor tensión muscular... conceda a la tensión una imagen mental, por ejemplo, un peso que le oprime el estómago, una cuerda fuertemente anudada alrededor de los brazos, un candado que cierre su boca, un

torno que le aprieta los hombros (según el lugar donde sienta la tensión)... intente ver la relajación de esta imagen.

Imagine que está cubierto ligeramente por una capa de arena tibia... su pierna derecha... la izquierda... el estómago... el pecho...y los brazos. O imagínese que una cálida manta, lentamente... lentamente le está cubriendo los hombros.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores lograron la concentración casi de inmediato, y se pudo observar mucha seriedad en sus acciones.
Aprendizaje	Los menores aprendieron a cambiar de un estado de intranquilidad por uno mas estable.
Comportamiento	Los menores estuvieron atentos durante todo el desarrollo de la intervención, al final ellos realizaron muchos comentarios positivos de la técnica.
Resultado	Se consiguió un estado de tranquilidad en los menores ya que pudieron experimentar un cambio en su estado de ánimo.

8.3.5. 5ª SESIÓN.

Técnica: Imágenes dirigidas

Objetivo: utilizar la imaginación para lograr la relajación y cambiar el estado de ansiedad que presentan los menores.

Procedimiento:

El sendero de la montaña. Se utilizara música de relajación

Cierre los ojos... imagínese que esta apartado del lugar donde vive... deje atrás los ruidos y las prisas cotidianas... imagínese que cruza un valle y se acerca a una finca... imagínese en ella... está subiendo por un camino difícil... encuentra en él un sitio donde pararse... encuentra un sendero por el que sube... empiece a subirlo... busque un lugar cómodo donde pararse... cuando lo haya encontrado y llegue a este punto, tómese algo de tiempo para examinar toda la atención que hay en su vida... conceda mentalmente a la tensión formas y colores... mírelos con cuidado y luego déjelos en el margen del sendero donde se haya... continúe subiendo por él hasta que llegue a la cima de una

colina... mire desde ella... ¿Qué ve?... busque un lugar atractivo y cómodo y diríjase hacia él... fíjese en los alrededores... ¿a qué se parece?... fíjese en las vistas, en los colores, en los sonidos... repare en cómo se siente... instálese y, poco a poco, empiece a relajarse... ahora se siente totalmente relajado... experimente la sensación de estar totalmente relajado... descanse de tres a 5 minutos... mire a su alrededor... recuerde que este es un lugar especial para relajarse al que puede venir siempre que lo desee... vuelva de nuevo a su habitación y dígame a sí mismo que todas estas imágenes fruto de su imaginación las ha creado usted y puede recurrir a ellas siempre que desee relajarse.

Recuerdo activo: cierre los ojos... trasládese al principio del día... ¿cómo fue su despertar...? ¿Cómo se sintió...? Piense en sus pensamientos y sensaciones... pausa... libérese de estos pensamientos y sensaciones... libérese de esa parte del día pertenece al pasado y ya no puede hacer nada por cambiarlo.

Ahora estamos en la hora de comer... piense en cómo fueron sus pensamientos y sensaciones... libérese de los pensamientos y sensaciones de esa parte del día... ambos pertenecen ya al pasado... ya no puede cambiarlo.

Piense ahora en el tiempo transcurrido entre las 2 y 5 de la tarde: ¿cómo fue para usted esa parte del día?... recuerde cuales fueron sus pensamientos y sensaciones... libérese de ellos... dígame así mismo que pertenecen al pasado... ya no puede cambiarlos.

Piense ahora en las horas transcurridas entre las 5 y 7 de la noche... ¿cómo fue para usted esta parte del día?... piense en lo que pensó y sintió en esas horas... libérese de los pensamientos y sensaciones que experimentó en ese tiempo... pertenecen al pasado y ya no puede hacer nada para cambiarlos. Ya son las 8 de la noche... rápidamente retroceda al principio del día y asegúrese que se siente liberado de todo lo que pensó y sintió durante este día... siéntase totalmente en el presente... empiece a sentir cómo comienza a sentirse relajado... siéntase relajado...

Enfrentarse a lo desconocido: cierre los ojos... imagínese que está en el bosque... está oscuro y sopla en viento... se ha perdido... ¿qué siente en este momento?... observe su

cuerpo y las áreas que siente en tensión... experimentelo durante 1 minuto... pausa... imagínese que encuentra un lugar para salir de ese bosque oscuro y frío sienta como la tensión va desapareciendo de su cuerpo... y va desapareciendo a medida vaya encontrando un camino... sienta como toda la tensión va siendo eliminada de su cuerpo... usted está relajado y seguro... se siente cómodo.

Crear las propias imágenes: póngase cómodo cierre los ojos, concéntrese en las propias sensaciones físicas y practique una respiración profunda. Puede preguntarse cuanto tiempo le durara el dolor de cabeza que siente en ese momento. Cierre sus ojos y deje que su imaginación le conteste a la pregunta. Imagínese distintos lugares, la playa, las calles de la ciudad, un río, etc. De entre todas las escenas que ha imaginado, elija una donde relajarse y de la que solo usted disfrutara. ¿Qué olor percibe, como es su estructura, que ve, como se siente su cuerpo? Imagine que esta siendo algo que le relaja, que está pescando, que está disfrutando de una buena comida, charlando con los amigos, o que está sentado junto al fuego, con un buen libro en las manos. Para cuando se haya instalado en la escena que ha imaginado y se haya relajado en ella, su dolor de cabeza ya habrá desaparecido.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores lograron acoplarse perfectamente a la dinámica que se desarrollo.
Aprendizaje	Los menores aprendieron a concentrarse en diferentes imágenes que les producían un estado de tranquilidad.
Comportamiento	Los menores se mostraron interesados durante todo el proceso terapéutico.
Resultado	Los menores al terminar la técnica se mostraron más tranquilos y con deseos de compartir la experiencia experimentada.

8.3.6 6ª SESIÓN

Técnica: Música terapia.

Objetivo: lograr la relajación de los menores a través de música tranquila y suave para generar cambios positivos en el estado de ánimo y transformación biológica.

Procedimiento: se dan las siguientes indicaciones:

Póngase en una posición cómoda y cierre los ojos... Siéntase fluir junto con la música... Descanse un minuto o dos... imagínese que la música no solo produce variaciones en su estado de ánimo sino también a nivel fisiológico... según el ritmo usted podrá sentir como se incrementa o disminuye la energía muscular... podrá observar como varía la respiración y como aprende a controlarla voluntariamente... podrá sentir cambios importantes en el pulso, la presión sanguínea y podrá sentir que todo tu organismo funciona de forma adecuada.

Se dejó a los menores un tiempo escuchando la música y posteriormente se le dio indicaciones sencillas como: esta música produce dentro de mí un estado de tranquilidad... me siento en paz... puedo viajar en mi imaginación, puede ir a un lugar tranquilo y comenzar a planificar detalles de mi vida diaria. La música se convertirá en mi aliada para enfrentar la vida de mejor manera.

Posteriormente se deja un tiempo para que los menores viajen en su imaginación.

Se les dice deje de nuevo que su cuerpo fluya con la música y relájese. Vuelva a la realidad en esta habitación en el momento en que la música deje de sonar.

Se les propondrá repetir esta experiencia en sus hogares en momentos que se encuentren solos.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores se mostraron atentos e interesados en utilizar su imaginación para lograr un estado de paz interior.
Aprendizaje	Los menores aprendieron a utilizar la música como instrumento para lograr un estado de relajación y disminuir la ansiedad.
Comportamiento	Los menores lograron mantener la concentración durante periodos largos escuchando la música suave y al final su estado de ánimo era más adecuado.
Resultado	Los menores lograron tranquilizarse y mencionaron que la música producía en ellos un estado de tranquilidad.

8.4 ÁREA: DE RELACIONES INTERPERSONALES.

Objetivo general del área: lograr que los menores puedan mejorar las relaciones interpersonales.

8.4.1. 1° SESIÓN

Técnica: Los cumplidos

Objetivo: lograr que los menores se sientan bien aprendiendo la importancia de dar y recibir cumplidos de forma sincera.

Procedimiento: Hoy vamos a hablar sobre el hecho de dar y recibir cumplidos. El dar cumplidos significa que queremos decir algo positivo o agradable a otra persona. El dar y recibir cumplidos hace que la mayoría de la gente se sienta bien consigo misma. Tú no eres la única persona a la que le gusta oír cosas agradables sobre sí mismo; a tus amigos, padres y maestros también les gusta oír cosas agradables sobre ellos mismos. Es importante recordar dos puntos claves cuando se realizan cumplidos. En primer lugar, la **sinceridad**; es decir, se debe pensar de verdad lo que se dice. En segundo lugar se debe buscar **el momento apropiado**. Por ejemplo, no sería oportuno hacer un cumplido durante una discusión.

Preguntas para discusión

1. ¿puede alguien poner un ejemplo de un cumplido?
2. ¿puede alguno de ustedes poner un ejemplo cuando hizo un cumplido a alguien?
3. ¿Qué sucedió? (¿como se sintió esa persona? ¿como reacciono?)
4. ¿Cómo te sentiste cuando alguien te hizo un cumplido?

Cuando aceptamos un cumplido nos sentimos bien con nosotros mismos. Son muchas las razones por las que es importante aceptar un cumplido. Cuando aceptamos un cumplido permitimos que la otra persona sepa que lo apreciamos y que nos gusta lo que nos dice. El hecho de no aceptar un cumplido hace que el resto de la gente piense que no nos importa lo que dicen o que no confiamos en sus opiniones.

¿Cómo te sientes cuando alguien te hace un cumplido? (pedir a los menores que levanten la mano cuando les pase alguna de las siguientes situaciones)

1. ¿te sientes tonto y avergonzado?
2. ¿te sientes alegre?
3. ¿no sabes que decir?
4. ¿das a cambio otro cumplido?
5. ¿te menosprecias?
6. ¿actúas como si no lo oyeres?

A continuación se le enseñan algunas **ventajas** de realizar cumplidos

- A. Ayudas a los demás a que se sienten bien consigo mismos;
- B. Dejamos que los demás sepan lo que nos gusta de ellos;
- C. Nos sentimos bien porque somos capaces de decir algo agradable a otra persona.

Al aceptar un cumplido

- A. Podemos hacer que el que nos lo hace sepa que apreciamos lo que os dice;
- B. Sabemos lo que a los demás les gusta de nosotros;
- C. Nos podemos sentir bien con nosotros mismos.

Inconvenientes. El no aceptar cumplidos puede conducir a que:

- A. Nos sintamos mal con nosotros mismos;
- B. Nos menospreciemos a nosotros mismos;
- C. Los que nos hacen el cumplido se sientan mal porque desvalorizamos sus opiniones y sentimientos, por lo que es posible que no quieran hacernos más cumplidos.

El no hacer cumplidos:

- A. Puede dar como resultado que no se digan cosas agradables que en realidad se quieren decir;
- B. No permite que los demás sepan qué es lo que te gusta de ellos;
- C. Puede que los demás piensen que no te caen bien;

D. Reduce la posibilidad de que los demás quieran hacerte cumplidos.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	La mayoría de los menores no están acostumbrados a recibir ni a realizar cumplidos por lo que les pareció muy interesante conocer sobre el tema.
Aprendizaje	Aprendieron a tomar la iniciativa a la hora de realizar cumplidos.
Comportamiento	La actividad despertó mucho interés en los menores ya que es un tema práctico y necesario para sus vidas.
Resultado	Uno de los menores comento que para poder recibir cumplidos y ser tratados bien deben de comenzar ellos con el ejemplo.

8.4.2 2° SESIÓN

Técnica: saber expresar las inconformidades.

Objetivo: que los menores aprendan a expresar las queja con tacto, en el momento apropiado para prevenir la frustración o enojo.

Procedimiento: Hoy vamos a hablar sobre las quejas y del modo en que es conveniente realizarlas. Una queja es una manifestación sobre alguien o algo que no nos gusta.

Como quisiera que sea, la mejor forma y más rápida para solucionar un problema, o cualquier cosa que sea que nos moleste, es dejar que la persona responsable sepa que estamos disgustados. Así es como expresamos una queja. Sin embargo, es importante recordar que cuando una persona nos expresa una queja probablemente es porque quiere mejorar las cosas con nosotros. Debemos expresar una queja solo para mejorar las cosas, nunca para herir a los demás o hacerles sentir mal.

Preguntas para discusión

1. ¿puede alguno de nosotros poner un ejemplo de una queja?
2. ¿hay algo de lo que nos gustaría quejarnos?
3. ¿Cómo te sientes después de haber expresado una queja?

4. ¿Qué ocurrió después de que expresaste una queja? (¿Cómo reaccionó la otra persona? ¿cambio la situación?)

Cuando los demás nos expresan una queja. El hecho de aprender a reaccionar ante las quejas de los demás es tan importante como aprender a expresar sus quejas. No es fácil escuchar a la gente cuando nos dicen las cosas que hacemos o decimos y que no les gustan o les hacen sentirse heridos. Algunas veces, escuchar las quejas de los demás puede salvar una amistad o, incluso, iniciar una nueva. Esto no significa que tengamos que creer todo lo que nos digan, pero les demuestra que les respetas lo suficiente como para escuchar lo que tienen que decir. Podemos aprender mucho sobre nosotros mismos, así como sobre la persona que realiza la queja, escuchando y pensando acerca de lo que esa persona tiene que decir.

Preguntas para discusión

1. ¿Alguien te ha expresado alguna queja sobre algo que has dicho o hecho?
2. ¿Cómo te sentiste? Pedir a los menores que levanten la mano si cuando les pasó se sintieron:
 - a. Enfadados o furiosos.
 - b. Avergonzados o estúpidos.
 - c. Tristes o infelices.
 - d. Con ganas de pelear.
 - e. Agradecidos.
3. La persona que te expreso la queja, ¿podría haberlo hecho mejor? ¿Cómo?

Como ves, la mayoría de las quejas se pueden hacer bien, de manera que la gente no se enfurezca con nosotros porque hemos herido sus sentimientos.

Es mucho mas fácil escuchar quejas si están expresadas correctamente, ya que entonces no hieren nuestros sentimientos.

Preguntas para discusión

1. ¿alguno de ustedes conoce a alguien que exprese muchas quejas?

2. ¿Qué piensas sobre alguien que se queja <<a cada rato>>?
3. ¿Qué te indica esto sobre la forma de expresar quejas?

Las quejas pueden ser buenas si se hacen cuando son necesarias. Si se hacen con demasiada frecuencia, la gente pensará de ti que siempre te quejas y no te prestará atención. Por lo tanto, cuando tengas una queja, es importante que te asegures de que es realmente necesaria. Si tu queja es necesaria e importante, probablemente conseguirás que la persona con la que estas hablando reaccione mejor.

Ventajas. Al hacer una queja positiva, constructiva:

- A. Ayudas a reducir las fuentes de irritación y antipatía entre tu y los demás;
- B. Podes mejorar tu relaciones con los demás;
- C. Permites que los demás sepan que te importan lo suficiente como para compartir con ellos tus sentimientos;
- D. Algunas veces puedes ayudar a hacer las cosas mejor o mas seguras para ti y para los demás (por ejemplo, expresando una queja sobre un mal servicio)

Al escuchar las quejas de los demás:

- A. Dejas que sepan que estas interesados en lo que tienen que decir;
- B. Puedes conocer los problemas que pueden estar perjudicando tu vida social (es decir, tus puntos débiles).

Inconvenientes. El no expresar una queja cuando es apropiado hacerlo puede llevarte a:

- A. Sentimientos de frustración con nosotros mismos.
- B. Hacer que te enfades innecesariamente con la otra persona.
- C. Mayor cantidad de problemas entre tú y los demás.

El no escuchar o no prestar atención a las quejas de los demás:

- A. Puede hacer que los demás te eviten;
- B. Puede hacer que se enfade o se sientan frustrados con nosotros porque no mostramos interés;

- C. Puede conducirnos a que desconozcamos las cosas que hacemos y les molestan a los demás.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores tomaron conciencia de que las quejas no deben ser hacia adentro ni sin sentido sino que se tienen que expresar en el momento oportuno.
Aprendizaje	Los menores aprendieron que al saber utilizar las quejas son buenas y pueden mejorar una relación.
Comportamiento	Los menores estuvieron atentos e interesados durante el proceso terapéutico.
Resultado	Los menores aprendieron a tomar en cuenta las quejas de los demás sin molestarlos y a expresar quejas sin dañar los sentimientos de los demás.

8.4.3 3° SESIÓN

Técnica: como pedir favores

Objetivo: que los menores puedan incrementar la posibilidad de que los demás puedan responder de forma positiva a nuestras peticiones.

Procedimiento: Hoy vamos a aprender a pedir favores o cómo pedirle a alguien que haga algo por nosotros. Todos nosotros hemos pedido a alguien que nos haga un gran favor. Por ejemplo, cuando la punta del lápiz se rompe a mitad de un examen, seguramente te diriges a tu compañero de clases y le pides que te preste un lápiz. Esto es pedir un favor. Cada día suceden muchas cosas que hacen que sea importante que sepamos cómo pedir ayuda, cómo pedir algo prestado o cómo preguntar algo.

Sin embargo, existen formas <<correctas>> e <<incorrectas>> de pedir a alguien un favor. Probablemente, somos conscientes de esto, aunque no nos detengamos a pensar en ello cada vez que pedimos un favor. Imaginemos que queremos pedir a un amigo que nos ayude con los deberes. ¿Cómo le pediríais ayuda? ¿Crees que sería mejor decirle: <<Oye, tienes que ayudarme con los deberes de matemáticas>> o bien >> ¿Sabes, (nombre)?, te agradecería mucho si pudieras ayudarme con los deberes de matemáticas>>? Por supuesto, la segunda petición es la mejor. En primer lugar, es una

forma educada de pedir un favor, y no una petición grosera. En segundo lugar, cuando pedimos las cosas de esta manera, nuestro amigo sabe exactamente lo que queremos y lo importante que es para nosotros el favor.

Preguntas para discusión

1. ¿puede alguno de ustedes poner un ejemplo de una petición (pedir un favor) corriente de cada día?
2. ¿puede alguien decir por lo menos dos formas distintas de formular la demanda (pedir un favor)?
3. ¿cuál crees que es la mejor forma de preguntar? ¿Por qué?
4. ¿cómo te sientes cuando alguien te pide un favor de forma grosera o cuando la gente te presiona?

Cuando se expresa una petición de forma amable, realmente tenemos mayores posibilidades de conseguir lo que queremos. Ahora que sabemos lo importante que es hacer peticiones de forma apropiada, existe otra cosa que debemos recordar. Sea quién sea la persona a la que se le pide un favor o sea cuál sea el favor que pidamos, la otra persona siempre tiene el derecho de decir <<no>>. Confiamos en que, si éste es el caso, nos digan <<no>> de forma adecuada de manera que no nos avergüencen o nos hagan enfadar. Recordemos, la otra persona tiene el derecho de negar el favor de la misma forma que nosotros tenemos el derecho de pedirlo.

Preguntas para discusión

1. ¿alguno de ustedes ha pedido un favor a alguien y se lo ha negado?
2. ¿cómo se sintieron?
3. ¿qué hiciste entonces?

Hay varias cosas que se pueden hacer si alguien nos niega una petición. Lo que no se debe hacer es mostrarse mezquinos o sarcásticos (burlarse de la persona). Lo que se puede hacer es asegurarnos de que se ha comprendido nuestra petición explicándola de forma más clara. Si se cree que se ha hecho y la respuesta sigue siendo <<no>>, es mejor dejar a esa persona y dirigirse a otra o abandonar la cuestión por un tiempo. Una

cosa que se debe tener muy en cuenta es explicar la importancia del favor y que se estaría contento de poder devolverlo en el futuro. Si se continua insistiendo cuando la persona ha dicho <<no>>, puede enfadarse y no querer hablaros durante un tiempo. Quizá fue un mal momento para decírselo y en otra ocasión resulte mejor. Es importante que se piense en todas estas cosas cuando se pide un favor.

Ventajas. Si se pide favores de forma adecuada:

- A. Se puede hacer que los demás conozcan nuestras necesidades, de forma amable y no amenazante;
- B. Puede que la gente nos haga más favores sin pensar que somos unos inoportunos o unos pesados.

Inconvenientes. Si no pedimos favores:

- A. No se permite que los demás sepan nuestras necesidades y deseos;
- B. Podemos terminar sintiéndonos frustrados porque seguimos necesitando o queriendo algo.

Cuando se formula una petición de forma inapropiada:

- A. Se puede hacer que alguien se enfade o se sienta incómodo;
- B. Se corre el riesgo de que la otra persona se niegue;
- C. Puede que la gente piense que eres irrespetuosos o descorteses;
- D. Puede que se pierda la probabilidad de conseguir cualquiera de nuestras demandas.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Un menor menciona que a él nunca le ha gustado pedir favores por no correr el riesgo a que se lo nieguen ya que eso terminaría con sus amistades.
Aprendizaje	Los menores aprendieron que para pedir un favor hay que hacerlo de forma adecuada y que las personas no están en obligación de hacerlos.
Comportamiento	Los menores mostraron interés en poner en práctica la forma de pedir favores y ser más educados al hacerlo.
Resultado	Los menores incrementaron la posibilidad de que los demás puedan responder de forma positiva a sus peticiones o favores.

8.4.4 SESIÓN 4

Técnica: Como solicitar cambio de conducta

Objetivo: lograr que los menores logren impactar en su ambiente social sin ser conflictivos ni perturbadores.

Procedimiento: Hoy vamos a aprender sobre la forma de pedir a alguien que deje de hacer o que cambie lo que está haciendo. Algunas veces, la gente hace cosas que nos molestan o irritan, si bien puede que no sepan que nos están molestando. Cuando sucede esto, la situación puede resultar muy incómoda. No es fácil decirle a la gente que lo que hacen nos está molestando, especialmente si la persona involucrada es un adulto o un buen amigo. El riesgo es que si no se hace correctamente, la persona se enfadará con nosotros. Al mismo tiempo, si no decimos nada, podemos terminar enojados. Por lo tanto, es importante decir algo, y es aun más importante decirlo de forma amable, respetuosa y considerada. Precisamente aprenderemos la forma de hacer esto.

Vamos a imaginar que usted y su mejor amigo están estudiando juntos en la biblioteca para un examen importante. Su amigo empieza a tararear una canción, sin darse cuenta de que esto te molesta. ¿Qué puedes hacer?

Preguntas para discusión

1. ¿Qué podría ocurrir si decidierais no decir nada?
2. ¿Qué sucedería si dijeras algo?
3. ¿Cómo dirías algo de manera que tu amigo no se enfade?

Como ves, podrías reaccionar de muchas formas ante tu amigo. Pero si quieres conservar esa amistad, probablemente podrías decir algo parecido a: “Oye, Karen, me cuesta mucho estudiar si tarareas la canción. ¿Te importaría no tararear o hacerlo un poco más bajo? Gracias”. Al hablar a tu amigo sobre el tarareo de la canción le estas pidiendo que cambie esta conducta porque te molesta. Lo bueno de hacerlo así es que lo dices de una forma amable que permite que tu amigo sepa que no estas enfadado. También le demuestras a tu amigo que eres cortés y considerado. Imagina qué hubiera sucedido si hubieras dicho <<oye, Karen, ¡cállate ya!>> o << Karen, no seas loca. Para de cantar,

¿cállate?>>. Recuerda que quieres que la otra persona cambie de conducta. No quieres humillarla.

Ventajas. Al solicitar de forma adecuada a una persona que cambie su conducta:

- A. Permites que la persona sepa que algo que está haciendo te hace sentir incómodo o, incluso, enojado;
- B. Puedes hacer que la persona sea consciente de algo que está haciendo, ya que puede que no se dé cuenta;
- C. Puedes permitir que la persona sepa que te importa lo suficiente como para hablarle de la conducta problema.

Inconvenientes. Si no se solicita de forma adecuada que cambie su conducta:

- A. Podríaís acabar enojados o frustrados con lo que está haciendo esa persona;
- B. Se puede hacer enojar a un amigo o perderlo, puede que le haya amenazado o sido groseros con él;
- C. No se le ayuda a la persona a comprender que algo de lo que hace te molesta.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Interés, los niños se mostraban interesados aprendiendo cosas que parecen sencillas pero que tienen mucho valor a la hora de relacionarse.
Aprendizaje	Al no saber pedir cambios de conducta se puede conseguir que los amigos se enojen o se pueden humillar fácilmente.
Comportamiento	Los menores a medida avanza el proceso se comportan con mayor seriedad y están interesados en mejorar en la vida.
Resultado	Un menor menciona que le pareció interesante saber que hasta para pedirle a alguien que deje de hacer algo que molesta es necesario hacerlo bien.

8.4.5 SESIÓN 5

Técnica: Conversaciones cotidianas.

Objetivo: que los menores aprendan a conversar y a interactuar de manera adecuada con habilidad.

Procedimiento: Hoy vamos a discutir y practicar el hablar con los demás. Es algo que hacemos con la mayoría de la gente con la que nos encontramos, adultos y jóvenes,

desconocidos y amigos. Sin embargo, no todo el mundo puede hacerlo con facilidad. Por esto es por lo que vamos a discutir cómo hablamos con la gente o, mejor aún, cómo llevamos a cabo las conversaciones con los demás. Probablemente, se pregunte por qué es tan importante discutir algo tan simple como las <<conversaciones>>. La verdad es que tomar parte en una conversación es más fácil para alguna gente que para otra, porque algunas personas han aprendido y practicado estas habilidades. Pero no es sólo esto, también existen diferentes partes de la conversación que podrían resultar más difíciles que otras. Por ejemplo, aquí tenemos algunas preguntas para que pensar.

Preguntas para discusión

1. ¿cuánta gente sabe como iniciar una conversación?
2. ¿cuántos de ustedes saben cómo tomar parte en una conversación ya iniciada?
3. ¿cómo mantienes una conversación?
4. ¿Qué haces cuando todos han agotado el tema de conversación?
5. ¿cómo terminas una conversación?

Cómo puedes ver, no basta simplemente con saber cómo hablarle a alguien. También es importante saber cómo empezar, participar y terminar una conversación. El riesgo es que si no sabes cómo empezar a hablar con una persona o cómo participar cuando los demás están hablando, no tomaras parte en muchas conversaciones. Asimismo si detienes (interrumpes) una conversación o la abandonas inoportunamente, puede que, en el futuro, la gente no te deje tomar parte en sus conversaciones. Por lo tanto, es importante que aprendáis la manera de como iniciar una conversación, mantenerla y terminarla de forma inteligente, considerada y afable.

Por ejemplo, imagina que algunos compañeros de clase hablan sobre un programa de televisión que, casualmente, viste anoche y quieres participar en la conversación.

Preguntas para discusión

1. ¿puedes ponerme unos cuantos ejemplos de cómo podrías participar en la conversación?
2. ¿cuál de estas formas es la mejor? ¿por qué?

Probablemente lo que quieres hacer es acercarte al grupo y, cuando haya una breve pausa en la conversación, decir algo parecido a: << ¿estas hablando de La guerra de las galaxias? Yo la vi y también me gusto mucho>>. En este momento, ya tomas parte en la conversación.

A continuación, si queréis asegurarte de que participas en la actividad, debes escuchar y hacer algún comentario sobre lo que se dice.

Preguntas para discusión

1. ¿puedes poner distintos ejemplos de cómo te puedes unir o tomar parte en una conversación o qué otras cosas podrías decir?
2. ¿por qué es importante escuchar lo que los demás dicen?

Probablemente, una de las mejores formas de tomar parte en lo que sucede y de integrarse en la conversación es escuchando lo que se dice, haciendo preguntas y afirmaciones que tengan que ver con lo que dicen los demás. De esta forma, utilizando el ejemplo anterior, puedes decir: “¿Sabes?, no entiendo las razones del protagonista para actuar de aquel modo. ¿Alguien lo entiende?”. Después de escuchar las respuestas de los demás puedes decir: “¡ah, si! No lo había pensado. Quizá es por esto que...”. Al hacer preguntas y al contestar a las de los demás, mantienes la conversación. Un punto importante es que siempre debes intentar no salirte del tema que están hablando los demás. Si quieres cambiarlo, espera hasta que la conversación sobre el tema se acerque a su fin y, entonces, puede empezarse un nuevo tema.

También es importante saber cuando y cómo terminar una conversación o cómo disculparte de una conversación que continúa. En realidad, no es tan difícil. Lo que debes hacer es asegurarte de que los demás sepan que has terminado la conversación y así ellos también la terminaran.

Preguntas de discusión

1. ¿cómo puedes hacer que los demás sepan que has terminado de hablar?
2. ¿cómo sales de una conversación si te tienes que ir?

3. ¿por qué es importante dar a conocer a los demás que has terminado de hablar o que te tienes que ir?

Utilizando el mismo ejemplo de antes, una forma adecuada de terminar la conversación sería algo parecido a: “me gustaría poder continuar hablando, pero tengo que hacer unas cosas. A lo mejor podamos volver a hablar la semana que viene. Hasta luego”. Los demás saben que has disfrutado la conversación y de su compañía, y que te gustaría hablar con ellos en otra ocasión. Esto es importante porque la próxima semana probablemente será más fácil mantener la conversación. Además, cuando dejaste la conversación, lo hicisteis de forma amistosa. Esto es bueno porque, probablemente, en el futuro participes en sus conversaciones.

Ventajas. Cuando participáis en conversaciones:

- A. Podes conocer y aprender de gente nueva e, incluso, hacer nuevos amigos;
- B. Tienes la oportunidad de contar a los demás las cosas que te gustan;
- C. No te quedas al margen de lo que sucede
- D. Puedes aprender cosas que son interesantes e importantes y que no sabias.

Inconvenientes. Cuando no participáis en conversaciones:

- A. Se te pasa por alto lo que sucede;
- B. No tienes la oportunidad de conocer gente nueva e interesante;
- C. Pierdes la oportunidad de compartir tus ideas e intereses con los demás;
- D. Podrías quedarte al margen de otras actividades, tales como fiestas, juegos y excursiones.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Interesados, uno de los menores menciona que este tema se aprende en la practica ya que mientras mas ellos preguntan, mejor aprenden a relacionarse.
Aprendizaje	Aprendieron que es importante para ellos aprender a conversar ya que en ocasiones por no preguntar se quedan con dudas y no

	aprenden cosas importantes para sus vidas.
Comportamiento	Los menores aportaron muchos ejemplos de la vida cotidiana que estuvieron acertados para el momento.
Resultado	Los menores aprendieron que no solo es importante saber hablar sino que hay que saber empezar mantener y terminar una conversación.

8.4.6 SESIÓN 6

Técnica: habilidades no verbales

Objetivo: que los menores aprendan a utilizar señales no verbales que ilustren o enfatizen lo que se dice para lograr una comunicación clara y adecuada evitando malos entendidos.

Procedimiento:

Hoy vamos aprender sobre algo que todos utilizamos y que vemos utilizar a los demás cuando hablan: la comunicación no verbal o hablar sin palabras. Imagínense que un amigo se acerca a usted mientras estás jugando en la calle o comprando. A medida que tu amigo se te acerca, sonrías, haces un ademán con la mano y decís ¡hola! Sin embargo, tu amigo sólo te mira y dice ¡hola! Sin ninguna expresión en su cara. ¿Cómo te sentirías? Bueno, tu amigo ha hablado tanto como tú, pero probablemente tú habrás comunicado más. ¿Qué falta en la comunicación de tu amigo?

Las cosas que notas que faltan o que son incorrectas son los que llamamos señales no verbales. Cada vez que hablamos con otra persona estamos dando y recibiendo constantemente señales no verbales. Cuando se sonrío, se frunce el ceño, se mira sorprendido, pareces triste, enojado, saludas con la mano y haces muchas otras expresiones y gestos, te estas comunicando sin palabras. Al hacer estas cosas, se facilita que los demás comprendan exactamente lo que se quiere decir. Por ejemplo, si dijeras a alguien: <<estoy furioso>> y simplemente pareciera que solo estas un poco enfadado,

puede que la otra persona no estuviera tan impresionada como si realmente pareciera muy enfadados. Si tuvieras que decirle a tu amigo que su chiste era muy divertido pero no sonríes, tu amigo tendría dificultades para creerte.

Preguntas de discusión

1. ¿puedes poner otros ejemplos de señales no verbales?
2. ¿ayuda la comunicación no verbal para comprender el sentido o el mensaje?
3. ¿Cómo ayuda a comprender el sentido?
4. ¿Qué sucedería si no se utilizan señales no verbales cuando se tiene que decir algo?

Existen muchos y diferentes tipos de señales no verbales, y todos ellos son importantes. Sin embargo, ya que algunas de estas señales se utilizan más que otras, existen cinco que realmente nos conviene conocer.

Éstas son: el contacto ocular, los gestos faciales, los gestos de las manos y de los brazos, la postura y la distancia en que nos encontramos, de pie o sentados, con respecto a la otra persona.

La postura también es una forma de comunicación no verbal porque se puede dar distintos mensajes solo por el modo en que esta de pie o sentados. Por ejemplo, si hablas con alguien y esa persona está inclinada en su silla mirando el suelo, te está enviando un mensaje similar a: <<estoy aburrido>> o <<estoy cansado>>. El último tipo de señales no verbal del que hablaremos es la llamada <<proximidad>>, o lo cerca o lejos que estamos de la otra persona. Si bien puede que no seamos conscientes de esto, con mucha frecuencia utilizamos esta señal. Por ejemplo, si estuviéramos hablando con un amigo y lentamente retrocediera, ¿no piensas que intenta decirte algo?

Preguntas para discusión

1. ¿Cuántos ejemplos diferentes me podéis poner de cada una de las siguientes señales no verbales:
Contacto ocular, Gestos faciales.

Gestos de manos y brazos

Postura

Proximidad (cuán cerca o lejos estáis de la otra persona)

2. ¿Qué significado tiene cada uno?
3. En algunos de los ejemplos que se han puesto, ¿puedes explicar cómo o por qué son importantes?

Es muy probable que te des cuenta de que es habitual utilizar varias señales no verbales diferentes al mismo tiempo. Al hacer esto, puedes hacer que lo que dices resulte aun más comprensible. Sin embargo, es muy importante que recuerdes que cuando utilizéis alguna de estas señales, estas deben armonizar lo que intentas decir. Cuando esto no sucede, a la gente no sólo le cuesta comprender lo que dices, sino que también puede que piensen que estas confundidos. Por lo tanto, así como es importante pensar cuidadosamente lo que vas a decir, también lo es la forma en que lo vas a decir no verbalmente. Si las dos se corresponden, lo harás muy bien; si no se corresponden, puede que tu comunicación no resulte clara.

Ventajas. Utilizar la comunicación no verbal de forma correcta:

- A. Puede ayudar a hacer que lo que se dice sea más fácil de comprender;
- B. Puede hacer que lo que se dice sea mas divertido o interesante para el que escucha;
- C. Puede facilitar el expresar ideas o sentimientos difíciles;
- D. Ayuda a que la gente sepa cuándo es su turno para hablar y cuándo se termina la conversación

Inconvenientes. Al no utilizar la comunicación no verbal o al utilizarla incorrectamente:

- A. Te costará dar sentido a tus mensaje;
- B. Puede que te cueste más mantener el interés de la gente por lo que dices;
- C. Tus conversaciones pueden parecer torpes y hacernos sentir incómodos;
- D. Podríais dar a los demás una impresión o mensaje erróneos;
- E. Facilitas que los demás te malinterpreten.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores que estaban sentados de forma incorrecta como mostrando desinterés comenzaron a cambiar su postura, la mirada de los niños comenzó a mostrar mas interés en lo que escuchaba.
Aprendizaje	Aprendieron la importancia de las expresiones no verbales y que pueden darle sentido a un mensaje.
Comportamiento	Los menores comenzaron a observar a los compañeros e identificaban a los que estaban sentados de forma inadecuada y si alguien mandaba mensajes de aburrimiento y todos sonreían.
Resultado	Aprendieron a utilizar los mensajes no verbales.

8.5 ÁREA DE DEPRESIÓN

Objetivo general del área depresiva: Apoyar a los menores a través técnicas y herramientas que disminuyan la depresión producido por la desintegración familiar.

8.5.1 1° SESION

Técnica: Programa de actividades positivas o gratificantes.

Objetivo: aumentar el número de actividades gratificantes y de relaciones sociales con el objetivo de salir de estados de ánimo depresivos.

Procedimiento: Se informo a los menores con anticipación que la siguiente actividad a realizar seria un torneo relámpago de futbol para que asistieran con la vestimenta adecuada.

El día de la actividad se armaron cuatro equipos de cinco integrantes cada uno, el primer paso fue realizar una rifa para armar dos partidos, de donde salieron dos ganadores y dos perdedores, posteriormente los dos equipos que perdieron el primer encuentro se enfrentaron por el tercer lugar, luego los dos equipos ganadores se enfrentaron por el primero y segundo lugar.

En total se realizaron cuatro encuentros de veinte minutos cada uno, posteriormente se realizo una premiación y la reflexión final.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Entusiasmo, alegría, colaboración.
Aprendizaje	Aprendieron a compartir y a trabajar en equipo.
Comportamiento	Los menores participaron en la actividad con mucha alegría.
Resultado	Los menores aprendieron a participar en actividades gratificantes que les ayudan a mejorar su estado de ánimo.

8.5.2 2° SESION

Técnica: Arte terapia

Objetivo: que a través del juego los menores puedan sacar emociones internas que no puede expresar de otra manera logrando que los menores puedan hacer contacto con el exterior.

Procedimiento: Se darán las siguientes indicaciones: Vamos a realizar un dibujo completamente libre, como usted lo quiera realizar, durante el proceso no se puede hablar, ni al iniciar la técnica, no se puede interpretar el dibujo de otra persona, el dibujo nunca esta mal hecho, puede utilizar colores, crayolas, plastilina y lo que usted desee. Tiene tiempo suficiente (mínimo media hora).

Primera frase: se plantió una frase que justifica la situación con la que nos vamos a identificar, esta frase tiene que estar relacionada con un estado emocional.

La frase fue la siguiente: “Dificultades y retos que hay que enfrentar después de una desintegración familiar”.

Cuando el dibujo se concluyo se contestaron las siguientes preguntas:

¿Qué sintió al realizar el dibujo?

¿Si el dibujo hablara que diría?

¿Qué simbolizan los colores?

¿Le gustaría cambiar el modo de pensar?

En la **segunda fase** se procedió a realizar un dibujo que provocara tranquilidad y que le mejorara el sentimiento que le causo el primer dibujo realizado.

Cuando el dibujo fue terminado se procedió a contestar el siguiente cuestionario.

¿Como se sintió cuando dibujaba?

¿Como se siente al observar el dibujo?

¿Que simbolizan los colores?

¿Que diferencias mira?

La **tercera fase** fue compartir el dibujo, la experiencia en general y los sentimientos experimentados en el proceso de la técnica.

Al final se pueden comparar los dos dibujos realizados.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores comenzaron jugando y posteriormente se centraron en las dificultades que todavía les afecta su estado emocional
Aprendizaje	Los menores identificaron situaciones internas que les producen malestar, y posteriormente experimentaron un cambio que les produjo tranquilidad.
Comportamiento	Los menores se comportaron de una manera adecuada ya que todos lograron completar todo el proceso.
Resultado	Los menores sacaron emociones internas que no podían expresar de otra manera.

8.5.3 SESION 3

Técnica: La meditación

Objetivo: buscar la paz interior y la armonía dirigiendo nuestros pensamientos hacia el interior buscando el conocimiento propio y disminuir los conflictos interiores.

Procedimiento: para esta técnica se necesita un lugar silencioso, una posición cómoda, un objeto para concentrarse y una actitud positiva.

Exploración de la tensión acumulada en el cuerpo.

A. Piernas y pies.

- Mueva los dedos de los pies. Gire y relájelo.
- Compruebe si hay tensión en sus pantorrillas. Libérela.

B. Zona lumbar.

- Observe si siente dolor o tensión en la parte baja de la espalda. Relájese tanto como pueda.
- Observe si hay tensión en sus caderas, pelvis, nalgas y área genital; si es así relájese.

C. Diafragma.

- Haga unas cuantas respiraciones profundas inspirando y espirando lentamente, relajándose más y más profundamente.
- Observe si siente tensión en esta área.

D. Pulmones y cavidad torácica. Averigüe el grado de tensión que siente a este nivel; luego haga unas cuantas respiraciones lentas y profundas y relájese.

E. Hombros, cuello y nuca.

- Trague unas cuantas veces y observe si nota tensión y dolor o en la garganta. Gire unas cuantas veces la cabeza en el sentido de las agujas del reloj y luego en dirección contraria.
- Encoja los hombros y observe si nota tensión a este nivel. Si es así relájese.

F. Cabeza.

- Empiece a explorar la tensión empezando por lo alto de la cabeza.
- Observe si siente dolor en la frente alrededor de la cabeza tal como si tuviera una cinta que le apretara y dolor o tensión sobre los ojos.
- Observe si nota tensión en la mandíbula, comprobando si los dientes están cerrados con fuerza o si rechinan, y si los labios están cerrados.
- Vigile los oídos.
- Vuelva de nuevo al principio de este apartado y relaje cada parte.

G. Inspeccione todo el cuerpo por si hay todavía tensión, y relájese más y más profundamente.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores se concentraron en poco tiempo y desarrollaron la dinámica con mucha tranquilidad.
Aprendizaje	Aprendieron a concentrarse en partes específicas del cuerpo, lo que les produjo un estado de relajación y tranquilidad.
Comportamiento	Los menores estuvieron concentrados en las indicaciones y siguieron los pasos de forma adecuada.
Resultado	Disminuyeron los conflictos interiores gracias a que lograron dirigir los pensamientos hacia su interior

8.5.4 SESIÓN 4

Técnica: ejercicio de la carta

Objetivo: que los menores puedan expresar sentimientos y emociones acumulados por golpes emocionales que han recibido durante el desarrollo de su vida.

Procedimiento: Se motivo a los menores a escribir una carta dirigida a la o las personas que los hallan dañado o que les provoque sentimientos de tristeza, a personas que sean culpables de las dificultades que hoy tiene que enfrentar, en esta carta escribieron todo lo que sentían, todos los pensamientos desagradables, todos los recuerdos que le provocaban tristeza u otros tipos de daños.

Cada menor lee su propia carta y verificara que este completa, con cada detalle, posteriormente se procedió a salir del salón de clase y se asistió a un lugar donde se pudo tener una fogata, ante esta fogata se realizo una ceremonia de celebración donde se rompió la carta y luego se procedió a quemarla, con esa carta se fueron todos esos sentimientos dañinos, y cada menor se sintió mas libre y mas tranquilo.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Al principio tristeza, pero al final se sentían mas liberados de sus conflictos
Aprendizaje	Aprendieron a identificar situaciones y persona que les han producido efectos negativos y lograron realizar el ritual de

	liberación al quemar la carta.
Comportamiento	Los menores trabajaron la carta de forma individual y responsable, a la hora de la ceremonia se mostraron reflexivos.
Resultado	Los menores expresaron sentimientos y emociones acumulados por golpes emocionales que recibieron durante el desarrollo de su vida.

8.5.5 5° SESIÓN

Técnica: película “manos milagrosas”.

Objetivo: a través de la película los menores puedan visualizar como se puede salir adelante a pesar de las dificultades que se dan dentro de la familia.

Procedimiento: se proyectara la película para posteriormente realizar un análisis grupal.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores estuvieron atentos a la película y se mostraron motivados.
Aprendizaje	Aprendieron que no son los únicos que pasan situaciones difíciles y que a pesar de los problemas se puede salir adelante cuando se lo proponen.
Comportamiento	A la hora de compartir uno de los menores menciona que todo dependía de las metas que ellos tengan para sus vidas, otro menciona que los problemas los hacían más fuertes para la vida.
Resultado	Los menores pudieron ver a través de la película como un joven que tenía dificultades parecidas a las que ellos enfrentan pudo salir adelante.

8.5.6 6° SESIÓN

Técnica: Balance de los procesos experimentados.

Objetivo: realizar una evaluación grupal del proceso terapéutico realizado y conocer los logros alcanzados.

Procedimiento: Cada uno de los participantes expuso durante tres a cinco minutos delante del resto del grupo en relación con los objetivos establecidos y lo que piensa hacer en el futuro para enfrentar las dificultades existentes.

Se les explico la importancia de un proyecto de vida, de las formas en las que se puede planear nuestra vida: Mientras más temprana sea la planeación, mayores posibilidades se tendrán de alcanzar las metas que se deseen.

Se les enseñó que la planeación de la vida es un proceso que tiene como finalidad la creación de un proyecto de vida en cada individuo; es todo un arte, una disciplina que va encaminada al autoconocimiento, la detección de las habilidades y limitaciones, de la capacidad de autoaprendizaje y del conocimiento pleno de sus motivaciones y objetivos.

Durante la participación de los menores se enfatizo en el propósito de vida y en el plan de acción con preguntas tales como: ¿Cuál es mi realidad? ¿Qué tengo? ¿Qué necesito? ¿Qué puedo hacer? ¿Qué voy a hacer?

Prevención de recaídas. Se insiste en la posibilidad que cualquier persona tiene de experimentar cualquier fracaso en el futuro, en aplicar en ese caso lo aprendido de forma inmediata y de buscar apoyo profesional para salir de cualquier situación que este afectando.

Conclusión de la terapia de grupo. El terapeuta da por concluido el programa terapéutico, desea a los participantes lo mejor para su futuro, se pone a su disposición si surge algún tipo de dificultades que no puedan resolver por si mismos.

Evaluación	Resultados
Reacciones de los niños	Los menores se mostraron agradecidos y motivados a seguir adelante.
Aprendizaje	Una de los menores manifestó que esto le había servido de mucho para su vida ya que antes del proceso terapéutico se sentía muy triste y desmotivada y en este momento se sentía mucho mejor con deseos de seguir adelante.
Comportamiento	Los menores estuvieron participaron en su mayoría dando los agradecimientos y comentando como el proceso había servido para sus vidas.
Resultado	Se realizo una evaluación grupal del proceso terapéutico donde los menores agradecieron al terapeuta su apoyo en este momento de sus vidas.

IX. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL PLAN DE TRATAMIENTO.

9.1 RESULTADOS DEL AREA DE AGRESIVIDAD

- Al finalizar el proceso terapéutico en el área de AGRESIVIDAD se logro que los menores aprendieran a identificar las causas de las conductas inadecuadas y de esta manera se logro que los menores se concientizaran y comenzaran a trabajar en cambiarlas.
- Se logro que los menores entendieran que la ira es una emoción normal de todos los seres humanos, y que como todas las emociones hay que aprender a controlarlas.
- Los menores aprendieron a identificar que el pensamiento, las respuestas corporales y el comportamiento tienen una función fundamental en las reacciones de ira y lograron trabajar esas áreas.
- Una de las formas que ayudo a los menores a controlar los impulsos agresivos fue el hecho de no reaccionar de forma impulsiva, se les enseñó a relajarse de manera consiente y en ultimo momento los menores aprendieron lo valioso de dar y recibir apoyo emocional de otros menores que viven situaciones similares.
- Al finalizar el área de agresividad, se pudo evidenciar que los menores habían aprendieron a controlar sus impulsos y a disminuir sus conductas agresivas logrando el objetivo de esta área en un 80%.

9.2 RESULTADOS DEL ÁREA ANSIEDAD

- En primer lugar los menores aprendieron a estar más tranquilos a través de técnicas de relajación, la tensión muscular se redujo cuando aprendieron a concentrarse en las diferentes partes del cuerpo.
- Los menores aprendieron a desarrollar una respiración adecuada, logrando la concentración en un solo objeto, lo que les produjo una reducción de ansiedad al detener pensamientos inapropiados, los pensamientos negativos se combatieron con pensamientos positivos, aprendieron a utilizar la imaginación que les llevo a

experimentar situaciones placenteras produciendo un estado de animo con mayor estabilidad emocional, se consiguió la participación de la mayoría de los menores en las discusiones grupales.

- Se utilizó la música como instrumento que produjo para producir cambios positivos en su estado de ánimo.
- Al finalizar el tratamiento en esta área se logró disminuir la ansiedad que les producía la desintegración familiar.

9.3 RESULTADOS DEL ÁREA DE RELACIONES INTERPERSONALES.

- Se trabajó de forma práctica donde los menores aprendieron la importancia de dar y recibir cumplidos de forma sincera, aprendieron a expresar las inconformidades que les producían enojo o frustración.
- Aprendieron formas adecuadas de pedir favores logrando respuestas positivas de parte de los demás, aprendieron a interactuar con otros evitando generar conflictos o perturbaciones.
- Se trabajó la forma de desarrollar conversaciones cotidianas desarrollando habilidades para una interacción adecuada y en último momento los menores aprendan a utilizar señales no verbales que les sirvieron para expresarse con claridad y evitar malos entendidos, al finalizar las seis sesiones se logró que los menores mejoraran las relaciones interpersonales de forma significativa.

9.4 RESULTADOS DEL ÁREA DE DEPRESIÓN

- Los menores después de implementar el programa de actividades positivas o gratificantes que consistió en un torneo de fútbol se consiguió la participación del 100% de la población donde los menores salieron del estado depresivo en el que se encontraban, sacaron emociones internas que no podían expresar de otra manera,

hicieron contacto con el exterior a través de la expresión de sentimientos acumulados en su interior.

- A través de la meditación se disminuyeron los conflictos internos, se busco la paz interior y la armonía dirigiendo los pensamientos hacia el interior buscando el conocimiento propio.
- Se logro la expresión de sentimientos y emociones acumulados por impactos psicológicos que los menores han recibido durante el desarrollo de su vida, con la elaboración de una carta que sirvió como descarga emocional.
- Con la implementación de una película se logó que los menores pudieran visualizar como se puede salir adelante a pesar de las dificultades que se dan dentro de la familia, al finalizar el área de Depresión se logro apoyar a los menores con técnicas y herramientas que sirvieron para que los menores se sintieran mas tranquilos a pesar de los efectos que produce la desintegración familiar.
- Por ultimo se realizo una evaluación del proceso terapéutico, donde hubieron muestras de gratitud de parte de los menores participantes y se procedió a la clausura del programa implementado.

CONCLUSIONES

- Al realizar un proceso diagnóstico sobre los efectos psicológicos producidos por la desintegración familiar que presentan los jóvenes de 12 a 15 de ambos sexos años del centro de desarrollo integral ubicado en colonia Majacla de Cuscatancingo los resultados reflejan que las áreas con mayor necesidad de tratamiento son: depresión, ansiedad, agresividad y malas relaciones interpersonales; en menor grado estrés y regresión.
- Se elaboro e implemento un plan de tratamiento para la agresividad y se logro que los menores aprendieran a controlar sus impulsos y disminuir las conductas agresivas.
- Se elaboro e implemento un plan de tratamiento para la ansiedad y los resultados fueron los siguientes: disminución de la ansiedad producida por la desintegración familiar y un autocontrol emocional que dio mayor estabilidad en el desarrollo de sus vidas.
- Se elaboro e implemento un plan de tratamiento para las relaciones interpersonales y los resultados fueron los siguientes: los menores mejoraron en las relaciones interpersonales.
- Se elaboro e implemento un plan de tratamiento para la depresión y los resultados fueron los siguientes: se apoyó a los menores a través técnicas y herramientas y se logro la disminución de la depresión producida por la desintegración familiar.

XI RECOMENDACIONES

- Se le recomienda a la Universidad de El Salvador que con apoyo de estudiantes que se encuentran realizando proceso de grado, practicas psicológicas o servicio de horas sociales en la carrera de psicología promueva y apoye la implementación de este tipo de programas terapéuticos en instituciones y comunidades que tienen este tipo de población para mejorar la calidad de vida.
- Se recomienda al grupo de menores del centro de desarrollo integral generación para Cristo que participó en el proceso terapéutico que pongan en practica todas las técnicas aprendidas y que cuando sea necesario busquen ayuda profesional para enfrentar los efectos de la desintegración familiar de forma adecuada.
- Se le recomienda al centro de desarrollo integral Generación Para Cristo realizar una solicitud formal a instituciones de educación superior que puedan apoyar en el área socioemocional ya que las necesidades de su población requiere de una intervención profesional.
- Al ministerio de Educación o las instituciones encargadas de velar y promover la conservación de valores como el amor a la familia, la responsabilidad en el hogar implementen planes de prevención para evitar que se formen hogares disfuncionales que terminan con la separación.
- A los padres de familia especialmente al que no tiene la custodia de los menores se les recomienda que desempeñen el papel que les corresponde como padres para evitar o disminuir los efectos que produce la separación

XII BIBLIOGRAFIA

- Albarracín, M. (1991): "Divorcio Destructivo: Particularización Sobre Aspectos Del Conflicto" Buenos Aires: En Revista Sistemas Familiares.
 - Diaz, C. (1986): "El Ciclo Del Divorcio En La Vida Familiar". Buenos Aires: En revista Terapia Familiar.
 - Enrique Echeburúa Paz De Corral, Manual De Violencia Familiar, Editorial Siglo Veintiuno.
 - Hendrie Weisinger; Técnicas Para El Control Del Comportamiento Agresivo.
 - Hercovici, P (1998): "Terapia Del Divorcio Y Mediación Familiar" Buenos Aires: En Revista Sistemas Familiares.
 - J. L. Pedreira Massa, B Lindstrom, Aspectos Psicopatológicos De Los Niños/As En El Divorcio De Las Figuras Parentales.
 - Larry Michelson, Don P. Sugai, Randy P. Wood, Alan E. Kazdin; Las Habilidades Sociales En La Infancia: Evaluación Y Tratamiento.
 - Laurene Johnson Y Georglyn Rosenfeld. Cuando Papá Y Mamá Ya No Viven Juntos, Grupo Editorial Norma.
 - Martha Davis, Matthew Mckay, Elizabeth R. Eshelman; Técnicas De Autocontrol Emocional.
 - Matthew Mckay, Martha Davis, Patrick Fanning; Técnicas Cognitivas Para El Tratamiento del Estrés.
 - Ramírez, Etal. (1999) "Creencias Infantiles Sobre La Separación Parental" Buenos Aires: En revista Psicología Conductual.
 - Técnicas de terapia familiar, de S Minuchin, H. Charles Fishman. Ediciones Paidós.
-
- Álvarez Montano Lose María, Nieto Rivas German Adalberto. Trabajo de grado "El divorcio y la desintegración familiar como producto de la crisis económica, crisis de valores y la emigración hacia otros países,

- Eulalio Miranda Méndez. Investigación de la desintegración familiar en el centro escolar cantón Santa Lucia, los Palones de Panchimalco.
- <http://definicion.de/familia/>
- <http://es.scribd.com/doc/50105375/EFFECTOS-PSICOLOGICOS-del-divorcio-en-los-ninos>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Familia_nuclear#_note-0#_note-0
- <http://www.innatia.com/s/c-organizacion-familiar/a-concepto-familia-moderna.html>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Familia>
- [http://www.planetamama.com.ar/nota/los-efectos-del-divorcio-en-los-ni%C3%](http://www.planetamama.com.ar/nota/los-efectos-del-divorcio-en-los-ni%C3%99)
- <http://www.planetamama.com.ar/nota/los-efectos-del-divorcio-en-los-ni%C3%B1os-de-3-8-a%C3%B1os-y-c%C3%B3mo-se-los-puede-ayudar?page=full>
- <http://www.psicomed.es/la-separacion-y-el-divorcio-efectos-en-la-pareja-y-en-los-hijos/>
- http://www.psicoterapeutas.com/terapia_de_pareja/divorcio_hijos.html
- http://www.psicoterapeutas.com/terapia_pareja/pjactual.
- http://www.sappiens.com/castellano/articulos.nsf/Psicolog%C3%ADa/Cuando_las_parejas_se_separan
- www.atencion-psicologica.com
- www.dietafitness.com/consecuencias
- www.psicologiapopular.com/matrimonio.htm
- www.psicoterapeutas.com/terapia_de_pareja/divorcio_hijos.
- www.pudibodas.com/divorcio
- www.wikipedia.org/wiki/Matrimonio

ANEXO 1

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA**



Objetivo: Observar conductas de los jóvenes y jovencitas de 12 a 15 años de edad del centro de desarrollo integral ubicado en colonia Majacla de Cuscatancingo

Conducta a observar		Registro	Comentario			
Tristeza						
Aislamiento						
Falta de colaboración						
Cambios de humor						
Agresividad						
Enojo						
Sueño						
Apatía						
Temor a estar solo						
Timidez						
Comportamiento de menor edad						
Inseguridad						
Mala relación interpersonal.						
Comunicación	Asertiva		Disputada	Distractor	Pasivo	

ANEXO 2



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA**

Objetivo: Obtener información sobre los efectos psicológicos producidos por la desintegración familiar que presentan los jóvenes y jovencitas de 12 a 15 años de edad del centro de desarrollo integral ubicado en colonia Majucña de Cuscatancingo.

DATOS GENERALES:

Edad: _____ años **Escolaridad** _____ **N° de hermanos:** _____
Lugar de estudio: _____
Años de convivencia de los padres: _____ **Responsable:** _____

PREGUNTAS

1. ¿Cuánto tiempo tienen tus padres de separados?

2. ¿En el momento de la separación quien decidió hacerlo?

Papá mamá ¿Por qué?

3. ¿Cuánto tiempo duro el proceso de separación o divorcio?

0 a 6 meses 2 a 3 años

7 meses a 1 año más de 4 años.

4. ¿Qué edad tenías en el momento de la separación?

5. ¿Con quién vives actualmente?

6. ¿Mantienes relación con el padre/madre que se fue?

7. ¿Antes de la separación como era la relación de tus padres y como te sentías?

8. ¿Cómo fue el proceso de separación?

9. ¿Posterior a la separación o divorcio se han seguido dando conflictos entre tus padres? Si No ¿Por qué?

10. ¿Qué piensas hacer de tu vida, Cuáles son las metas?

11. ¿Cuáles de estos factores estuvieron presentes en el proceso de separación?

- Dificultades económicas.
- Cambio de domicilio.
- Cambio de lugar de estudios.
- Presencia de vicios en alguna o las dos figuras parentales.
- Presencia de enfermedad o pérdida de la razón en alguno de tus padres
- Dificultades en el control de las emociones en el periodo antes del divorcio.
- Múltiples cambios familiares.
- Conflictos después de la separación entre los padres.
- Ausencia física y emocional del papá/mamá que no convive habitualmente con los hijos/as.

12. De los siguientes síntomas ¿Cuáles son los que experimento posterior a la desintegración de tu familia?

Depresión

Tristeza
Llanto
Disminución de interés en las actividades académicas
Distantes
Añoranza por la figura que se fue

Sentimiento de fracaso
Codependencia
Sentimientos de culpa
Dificultad para tomar decisiones
Disminución de apetito

Estrés

Malestar producido por recuerdos
Evitación de lugares que frecuentaban
Evitación de personas que le recuerdan la familia
Aislamiento

Irritabilidad o ataques de ira
Dificultades para concentrarse
Conflicto de lealtades
Miedo de compromisos
Dificultad para relacionarse

Ansiedad

Sentimiento de abandono
Inseguridad
Inquietud o impaciencia
Temor a estar solo
Dolores de cabeza
Dolores estomacales

Pesadillas repetidas con la separación
Deseos intensos e incontrolables de comer
Orinarse en la cama

Problemas sociales.

Cambio de escuela.
Inadaptación escolar
Bojo rendimiento académico

Mala conducta
Problemas económicos
Agresividad, peleas
Fantasías negativas

Fobias

Miedo a los insectos o animales
Miedo a los lugares públicos
Miedo a lugares cerrados
Miedo a la oscuridad
Miedo a la escuela
Miedo a estar solo
Otros miedos.

Regresión

Hacerse pis
Chuparse el dedo
Hablar como bebe
No comer solo
No querer asistir a la escuela
Dejo de dormir solo
Querer ser de menor edad.

Otras conductas

ANEXOS 3

1. EDWIN GERARDO MENJIVAR		
Datos generales	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 12 años, Tiempo de separación: 3 meses. Edad cuando se dio la separación: 12 a. Escolaridad: 4º grado. Vive actualmente con el papá. Mantiene relación con la madre ya que manifiesta que ella lo quiere. El proceso de separación fue triste.</p>	<p>El dibujo muestra indicadores de agresividad, dependencia, necesidad de afecto e infantilidad. En la descripción es claro como le está afectando la separación ya que menciona literalmente “bueno mi papa se alejó de mi mamá y yo quiero que mi mamá regrese a la casa, que mi mamá se convierta para Dios.</p>	<p>El dibujo su propia familia en la parte inferior de la página lo que indica características neuróticas y depresivas con falta de energías. (astenia) Descripción del dibujo En esta familia está mi papa, mi mama, estoy yo y mis hermanos, el más bueno de la familia son mis padres, los dos, me llevo igual con los dos, mis papas ya no están juntos, hoy no me dan ganas de comer, mi hermano mayor me cae mal porque nos pega.</p>

2. RICARDO ALEXANDER SALINAS		
Datos Generales	Figura human	Test de la familia
<p>Edad: 15 años, Tiempo de separación: 3 años. Edad cuando se dio la separación: 12 a Escolaridad: 9º Vive con la mama. Mantiene relación con el padre que se fue. El proceso de separación fue sencillo.</p>	<p>Indicadores de depresión, tención emocional, poca capacidad de relaciones interpersonal es, ansiedad. En la descripción menciona a los miembros de la familia menos al padre.</p>	<p>En el dibujo primero dibujo a su mama que es la figura mas importante para el, el padre no aparece en esa dinámica familiar, en la entrevista menciona que es familia de tres miembros, los cuales se llevan bien entre sí, solo que dependen bastante del estado de ánimo del hermano menor, si él está alegre todos están alegres, pero si el hermano menor está enojado todo cambia, manifiesta que la madre es la más triste debido a los problemas económicos, también menciona que en ocasiones la madre es demasiado agresiva con ellos pero también es una buena mamá, al mencionar al padre se quebrantó y manifestó que “quién se o no un papá hace mucha falta” el papa nunca les apoya.</p>

3. KATHERINE CAROLINA COREAS		
Datos Gen.	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 14 años, Tiempo de separación: 4 años. Edad cuando se dio la separación: 10 años. Escolaridad: 8° grado. Vive con la mamá y padrastro. No mantiene relación con el padre que se fue. El proceso de separación fue triste y doloroso.</p>	<p>Dibujo con características infantiles, dependientes, en la descripción manifestó que en la vida le ha sucedido la separación de los padres que al principio no le afecto pero después lo comenzó a extrañar. Cuando la mamá se acompañó le afecto pero posteriormente se dio cuenta que era una persona de bien y mejor modelo que el padre. Manifiesta preocupación por su hermano mayor no quiere que aprenda cosas malas, ni se relaciones con personas malas, quiere que asista a la iglesia. A veces se siente que la discriminan, sin amigos, le cae mal no estar con las personas que ama, le frustran los chambres y siente un temor que no ha conversado con nadie.</p>	<p>La menor dibuja una familia ideal conforme a su deseo y se libera de la situación traumática de la separación dibujando una familia con ambos padres. El hermano mayor de quince años es dibujado primero con mayor tamaño y presencia lo que indica que es la figura que la menor considera afectivamente más importante. El último en dibujar, un poco separado y con tamaño inferior a los demás miembros de la familia es el padre lo que indica una desvalorización y distancia afectiva. El poner dentro de la familia a su perrito que murió hace seis años representa nostalgia por el pasado, recordando su infancia donde se sentía más feliz. En la entrevista menciona que realizo una familia ideal, que es la que sueña, donde están los padres y los hijos, el hermano es con quien se lleva mejor, pero que se lleva bien con la mamá. El padre es alcohólico y se separó de ellos hace cuatro años sin informarles de la decisión tomada, hace un año aproximadamente tiene un padrastro con quien ella y su hermano han establecido una buena relación. Menciona que la mamá es no la más triste sino la más preocupada, y que a la persona que más le afecto la separación es a ella. Con el padre no mantiene ningún tipo de contacto, Dijo que no es lo mismo el amor del padre al de un padrastro, ya que extraña el amor del padre.</p>

4. JORGE ALBERTO APARICIO		
Datos Generales	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 13 años, Tiempo de separación: año y medio. Edad cuando se dio la separación: 12 años. Escolaridad: 6° grado. Vive con el papá. Mantiene relación con la madre que se fue. El proceso de separación fue doloroso.</p>	<p>El dibujo refleja indicadores de inmadurez emocional, depresión, dependencia, infantilidad, poca habilidad, soledad y dificultades para relacionarse. En la historia refleja resentimiento hacia la madre debido a que considera que por culpa de ella los echaron de la casa a él y a su papa, refleja muchos cambios familiares.</p>	<p>Los dibujos demasiado grandes indican cierto desequilibrio, los trazos suaves indican timidez y sentimientos de fracaso, el dibujo realizado en la parte inferior izquierda representa cansancio, regresión y características depresivas. La colocación de la madre lejos del padre es el deseo de desvalorizarla y concederle un lugar reducido. En la entrevista manifestó: esta familia solo viven el papa y el hijo, la mama padece locura, quisiera que este bien pero no es así, el más feliz es mi papa, la mamá es la más triste porque está sola. Me gustaría tener una casa estable, pero con mi mamá no me llevo bien.</p>

5. WILBER MANUEL MALDONADO RAMÍREZ		
Datos Generales	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 15 años, Tiempo de separación: 3 años. Edad cuando se dio la separación: 12 años. Escolaridad: 1° año de bachillerato. Vive con la mama y la abuela. Mantiene relación con el padre que se fue. El proceso de separación fue triste.</p>	<p>El dibujo de la figura humana muestra rasgos de agresividad, dependencia, desorden sexual, inseguridad, dificultades en las relaciones. En la historia se identifica las dificultades económicas que han pasado posterior a la separación.</p>	<p>El dibujo refleja una alteración de los hechos manifestándose una negación de una penosa real utilizando uno de los mecanismos de defensa más primitivos como es la negación ya que hace tres años se dio la separación de los padres que le afecto mucho su estado emocional. En la entrevista manifiesta que en esta familia los padres discuten mucho por problemas que ellos tienen pero el niño se da cuenta y se pone triste. En la familia real el papa vive en Soyapango, lo veo cada 15 días, ellos se separaron porque mi papa tomaba mucho. Hoy que se separaron ya no toma. Con mi papá solo un rato hablamos, el más triste es el niño porque la separación le afecto mucho, el papa hace mucha falta en la casa.</p>

6. JAQUELINE LISSETTE CORTEZ		
Datos Genera.	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 15 años, Tiempo de separación: 2 años.</p> <p>Edad cuando se dio la separación: 13 años.</p> <p>Escolaridad: 2º año de bachillerato.</p> <p>Vive con la mama.</p> <p>Mantiene relación con el padre que se fue.</p> <p>El proceso de separación fue por lo económico tomada por ambos padres.</p>	<p>Dibujo con características femeninas bien marcadas refleja dependencia, necesidad de aprobación del prójimo, sentimiento de culpabilidad, fragilidad afectiva, inseguridad, ansiedad</p> <p>En la descripción refleja dificultades económicas, la falta de la figura paterna, tristeza y deseos de superarse.</p>	<p>El dibujo representa una imagen según su deseo, evitando condiciones familiares traumatizantes, representa una proyección donde exagera las situaciones agradables evitando las fuentes de angustia.</p> <p>En la entrevista ella menciona que esta familia tiene una esposa embarazada, un esposo, un hijo y una hija, menciona que tiene su propia casa y un carro.</p> <p>Descripción.</p> <p>Si yo estuviera en esa familia sería la mama, lo único que no sería ahorita, sería más adelante.</p> <p>En esta familia la mamá se va a llevar bien con el esposo.</p> <p>En mi familia mi papá se fue a trabajar a estados unidos hace dos años, pero con el tiempo él se acompañó y dejo de ayudarnos.</p> <p>Mi mama no se ha acompañado.</p> <p>La más triste después de la separación fui yo, actualmente al que más le afecto es a mi hermano mayor, él es el más enojado, al principio si le afecto a mi mama, hoy creo que ya no mucho.</p>

7. KEVIN ALEXANDER CORTEZ VELA		
Datos General	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 13 años, Tiempo de separación: 4 años.</p> <p>Edad cuando se dio la separación: 9 años.</p>	<p>Muestra rasgos de ansiedad, dependencia y cierta agresividad.</p> <p>En la historia manifiesta tristeza por la separación de los padres,</p>	<p>El niño no se dibujó en la familia lo que indica una depresión y muy baja estima, Al preguntar con quien se identifica dentro del grupo familiar dijo que le gustaría ser su hermano menor pero no sabía por qué, lo que es un indicador que desea gozar de los beneficios del otro y regresar a la edad donde gozaba de la atención de ambos padres.</p>

<p>Escolaridad: 6° grado. Vive con la mama. Mantiene relación con el padre que se fue. El proceso de separación fue triste.</p>	<p>confusión familiar por la figura de un padrastro y maltrato psicológico hacia él y hacia su hermano menor ya que cuando le decían papá se molestaba y decía que no era el padre de ellos.</p>	<p>La relación con su hermano no es muy buena, menciona que es el más enojado se lleva mejor con la hermanita de dos años. En la entrevista menciono que en esta familia el papá dejo a su hijo. Dijo “yo veo en el centro de San Salvador a mi papá pero mi mamá no quiere, mi mamá me va a dejar y el siguiente día tengo que regresar. Tengo una hermanita que es hija de mi padrastro y no vive con nosotros, vive con la abuela mamá de él.</p>
---	--	--

8. IMELDA GUADALUPE PORILLO		
Datos Gener.	Figura	Test de la familia
<p>Edad: 15 años, Tiempo de separación: 3 años. Edad cuando se dio la separación: 11 años. Escolaridad: 8° grado. Vive con la mama. No mantiene relación con el padre que se fue. El proceso de separación fue triste.</p>	<p>Dibujo con características femeninas muestra dependencia y evasión afectiva.</p>	<p>El tamaño del dibujo muestra inhibición o Vergüenza, miedo o freno que impide a una persona actuar de acuerdo a sus sentimientos, deseos o capacidades, El dibujo en el sector inferior de la página indica cansancio y características depresivas, el sector de la izquierda indica una regresión a la infancia probablemente donde era hija única y gozaba de los privilegios de ser hija única y contar con ambos padres., En la descripción de la familia ella se proyectó como la madre lo que indica una evasión de la realidad actual. Menciono que todos se llevan por igual en esta familia, el papá y la mamá se llevan muy bien, el papá es muy responsable muy trabajador se preocupa por la familia. La mamá cuida de todos. La menor se identifica con la mamá y dice que la niña se llamaría María José, la niña es maliciosa, Menciona que si fuera ella la hija en esta familia se portaría rebelde por la edad ya que tiene quince años. La familia real vive con la mamá y dos hermanas</p>

		<p>menores, la abuela es la que las apoya económicamente aunque hace poco se fue a vivir a otra casa.</p> <p>El papa no les apoya en nada.</p> <p>El más triste de la familia es la mamá, por los problemas económicos de la casa.</p>
--	--	--

9. ALEXIS ANÍBAL GUEVARA ASCENCIO

Datos Gener.	Figura hu.	Test de la familia
<p>Edad: 12 años,</p> <p>Tiempo de separación: 2 años 6 meses.</p> <p>Edad cuando se dio la separación: 9 años.</p> <p>Escolaridad: 7° grado.</p> <p>Vive con la mama.</p> <p>Mantiene relación con el padre que se fue.</p> <p>El proceso de separación fue por infidelidad del padre.</p>	<p>El dibujo refleja duda, timidez, inseguridad, evasión, dependencia signos de agresividad, tendencia al robo y haraganería.</p> <p>En la historia se compara con la figura dibujada y refleja la falta de disciplina en su vida.</p>	<p>En el dibujo el menor refleja la necesidad de permanecer unidos como familia, representa a una familia ideal en la que aparecen todos los miembros de la familia incluyendo al papá que se fue hace más de dos años.</p> <p>Esto representa una regresión y negación de la realidad evitando hechos duros y traumáticos,</p> <p>En la entrevista el niño menciona:</p> <p>En esta familia están cuatro hermanas, la mamá y el papá, pero el papá no vive con ellos, ya que hace dos años se separó de la esposa, hace 6 meses regreso pero solo unos días y luego se fue y ya no ha regresada.</p> <p>Hay dos hermanas que ya se acompañaron y ya no viven en la misma casa.</p> <p>Mi papa dice que quiere cambiar pero es muy enojado, los demás nos llevamos bien, la más triste es la más pequeña y la que le sigue a ella, los problemas más grande son los económicos pero mi mami se rebusca, vende tortillas.</p> <p>Mi papa también se enoja porque mis hermanas tienen novio, la de 14 años no va a la escuela por quedarse con el novio.</p>

10. KEVIN ALEXANDER COREAS		
Datos General.	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 15 años, Tiempo de separación: 3 años.</p> <p>Edad cuando se dio la separación: 12 años.</p> <p>Escolaridad: 9º grado.</p> <p>Vive con la mamá.</p> <p>No mantiene relación con el padre que se fue.</p> <p>El proceso de separación fue según sus palabras bonito, lo mejor de la vida.</p>	<p>Dependencia, Ansiedad, inseguridad, dificultades en las relaciones interpersonales y rasgos de agresividad. Dibujo con características de pandillero.</p> <p>En la historia dijo literalmente</p> <p>Este niño le gusta la calle, le gusta vacilar y le gusta el dinero.</p> <p>Además refleja poca importancia a la separación de los padres dándole más énfasis a los problemas económicos.</p>	<p>El dibujo representa personas más próximas, la forma y posición de los miembros reflejan una mala relación interpersonal y poca comunicación.</p> <p>En la entrevista menciona que su familia solo es su hermanita de 14 años a la cual quiere mucho y su mamá que la considera la mejor del mundo, manifiesta que no entiende porque se fue su papá de la casa y dijo que el cuándo se case nunca se va a separar para que los hijos no sufran lo que ellos han sufrido. El padre es alcohólico y se separó de ellos hace tres años sin informarles a los niños de la decisión tomada, esa decisión la tomaron cuando ellos estaban en la escuela, cuando llegaron a la casa ya no estaba él ni las cosas, se llevó todo.</p> <p>El problema era cuando él tomaba, cuando no tomaba todo estaba bien.</p> <p>Hace un año, aproximadamente la mamá tiene una relación con otro hombre. Al cual no dibujo pero menciono que tienen dos hijos uno de diez años y otro de once años que viven con ellos.</p>

11. BRYAN ANTONIO BURDET MORALES		
Datos General.	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 14 años, Tiempo de separación: 3 años.</p> <p>Edad cuando se dio la separación: 11 años.</p> <p>Escolaridad: 8º grado.</p> <p>Vive con la mamá.</p> <p>Mantiene</p>	<p>El dibujo refleja infantilidad, dependencia, ansiedad, agresividad reprimida y malas relaciones interpersonales.</p>	<p>El dibujo representa a una familia ideal en la que aparece el padre y tres hermanos que no están en la familia, el papá que se fue hace tres años y tres hermanos que ya murieron y uno que no vive con ellos.</p> <p>El dibujo representa una regresión y negación de la realidad evitando hechos duros y traumáticos, la representación de un animal manifiesta agresión reprimida.</p> <p>En la entrevista del test de la familia dijo: aquí está mi papá mi mamá y mis cinco hermanos. Pero actualmente solo vivimos con mi mamá y un hermano mayor, otro ya tiene familia aparte, dos</p>

<p>relación con el padre que se fue, les ayuda económica mente.</p> <p>El proceso de separación fue triste.</p>		<p>hermanos tengo vivos, a los demás los mataron todos eran de la pandilla.</p> <p>Mi papa es motorista y casi no lo veo, se fue hace tres años, mi mama es hondureña, mi otro hermano era de la mara pero hoy trabaja en un carwash en el centro, lo veo solo algunos domingos.</p> <p>El más enojado es mi hermano que no vive con nosotros. Los demás todos son alegres, yo los veo alegres a todos.</p> <p>Lo que quisiera ver es una familia unida. Me llevo mejor con mi mamá, con mi hermano ya no peleamos, mi mamá se pelea con mi hermano. La casa tiene dos cuartos en uno duerme mi hermano y en el otro mi mamá y yo.</p>
---	--	--

12. EDWIN LOZANO		
Datos Generales	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 12 años,</p> <p>Tiempo de separación: 3 años.</p> <p>Edad cuando se dio la separación: 9 años.</p> <p>Escolaridad: 6° grado.</p> <p>Vive con la mamá.</p> <p>Mantiene relación con el padre que se fue.</p> <p>El proceso de separación fue triste.</p>	<p>Agresividad, y características neuróticas e inadaptabilidad social,</p> <p>La descripción refleja sentimiento de abandono ya que menciona que la madre lo deja solo y que el papá se fue de la casa.</p>	<p>Existe negación de la realidad, ya que en el dibujo aparece el padre que tiene tres años de separados</p> <p>En la entrevista se obtuvo que el menor tiene sentimiento de abandono ya que además de que el papa lo abandono, la mamá los deja al cuidado de la hermana mayor ya que ella hoy tiene que trabajar y regresa tarde a la casa.</p> <p>Al que más le afecto la separación es al hermano menor pero a él también le hace falta el papá,</p> <p>Las causas de la separación fueron económicas, según el menor por no poder pagar una tarjeta de crédito tomo la decisión de salir de la casa.</p> <p>El menor se considera el menos bueno de la casa porque su conducta no es adecuada.</p>

13. CRISTIAN EDUARDO CUBIAS		
Datos Generales	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 15 años, Tiempo de separación: 6 meses. Edad cuando se dio la separación: 14 años. Escolaridad: 8° grado. Vive con la mama. Mantiene relación con el padre que se fue. El proceso de separación fue muy difícil hubieron pleitos y discusiones.</p>	<p>El dibujo refleja dependencia, infantilidad, rasgos de agresividad. En la historia muestra deseos de superarse, tener una familia, ser responsable y refleja afectación por la separación de los padres.</p>	<p>El menor dibuja una familia ideal conforme a su deseo y se libera de la situación traumática de la separación dibujando una familia con ambos padres La madre es dibujada primero lo que indica que es la figura considerada más importante en el área afectiva. El último en dibujar, un poco separado y con tamaño inferior al de la madre es el padre lo que indica una desvalorización y distancia afectiva. Entrevista: En esta familia vive la mama y dos hermanos. Todos se llevan bien solo el papa no, una hermana no está porque esta presa, mi papa no se lleva bien con nadie. El más feliz es mi hermano mayor, mi papa es el más enojado y no le habla a nadie.</p>

14. SAMUEL ALEXANDER AGUILAR		
Datos Generales	Figura huma.	Test de la familia
<p>Edad: 14 años, Tiempo de separación: 3 años. Edad cuando se dio la separación: 11 años. Escolaridad: 8° grado. Vive con la abuela y un tío. Mantiene relación con ambos padres que se fueron. El proceso de separación fue triste.</p>	<p>Ansiedad, inseguridad, inestabilidad emocional y dependencia.</p>	<p>El dibujo por el tamaño refleja sentimientos de indefensión, (no hacer valer sus derechos) desvalorización, retraimiento, desazón, temor hacia el exterior, desconfianza, timidez. En casos extremos, posibilidad de trastornos emocionales, depresión, ansiedad. En la entrevista menciona: están mi tío mi abuela y yo, todos son contentos pero mi tío se pone triste porque hace poco mi hermana de 15 años se fue de la casa con el novio para chilate, mis padres se separaron y cada quien se fue para diferentes hogares, mi tío es el que nos ayuda, mi mama la veo todos los sábados, ella hace poco se ha acompañado, mi papa casi no lo veo.</p>

15. PABLO ADILIO MENJIVAR		
Datos Gene.	Figura hu.	Test de la familia
<p>Edad: 13 años, Tiempo de separación: 3 meses. Edad cuando se dio la separación: el día que cumplió los 13 años. Escolaridad: 6° grado. Vive con el papá. Mantiene relación con la madre que se fue. El proceso de separación fue triste y doloroso.</p>	<p>Ansiedad, preocupaciones, obsesiones, inseguridad, agresividad, malas relaciones interpersonales. En la historia se destaca la tristeza, y confusión, y deseo de rencuentro de los padres</p>	<p>El dibujo refleja una alteración de los hechos manifestándose una negación de una penosa realidad utilizando uno de los mecanismos de defensa más primitivos como es la negación ya que hace cuatro meses se dio la separación de los padres, el dibujo representa hijos de menor edad reflejando una tendencia al pasado. Dibujó a los miembros de su propia familia, dijo, mi papá se lleva bien con los tres hijos, pero después de la separación nosotros nos quedamos con mi papá, pero mi hermano menor hoy se lleva mejor con mi mamá, él la visita, nosotros no, solo la vemos en la escuela, mi hermano mayor la ve donde mi abuela, después de la separación se preocupa por los tres, nos habla yo creo que las cosas no tuvieron que terminar así, yo en su caso hubiera dialogado, ella dice que no regresa, no escucha a nadie, el más triste es el pequeño, pero a los tres nos ha afectado, nadie está feliz, pero si decimos que alguien salió beneficiada es mi mamá por sus caprichos. Los más enojados son mis hermanos. Mi hermano mayor dice que yo soy el consentido de mi papá y el menor de mi mamá, el siente celos, casi solo pasa en la calle o en la casa de mi abuela.</p>
16. ENRIQUE OSWALDO DOMÍNGUEZ		
Datos Generales	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 15 años, Tiempo de separación: 3 años. Edad cuando se dio la separación: 12 años. Escolaridad: 8° grado. Vive con la hermana y papá que es alcohólico. Mantiene relación por teléfono con la madre que se fue. El proceso de</p>	<p>Inmadurez emocional, egocentrismo, infantilidad, En la entrevista menciona el deseo que los padres estén juntos, manifiesta que la separación le afecta y le afecta todavía</p>	<p>El dibujo refleja una alteración de los hechos manifestándose una negación de una penosa realidad utilizando uno de los mecanismos de defensa más primitivos como es la negación ya que hace tres años se dio la separación de los padres que le afecto mucho su estado emocional. En el dibujo aparecen todos incluyendo a la mana y en la entrevista manifiesta que entre los miembros de la familia no se llevan bien y que la partida de la madre</p>

separación fue difícil.		afecto todos los miembros de la familia, el papá comenzó a tomar de manera incontrolable hasta la fecha.
-------------------------	--	--

17. DEISY PAMELA MORALES

Datos Generales	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 12 años, Tiempo de separación: 3 años. Edad cuando se dio la separación: 9 años. Escolaridad: 6° grado. Vive con la mama. Mantiene relación con el padre que se fue por teléfono. El proceso de separación fue triste.</p>	<p>Inadaptación social, falta de confianza en el contacto social, agresividad, En la historia se refleja conflictos sociales como venta de droga, vicios cárcel etc.</p>	<p>Existe negación de la realidad, ya que en el dibujo aparece el padre que tiene tres años de separados En esta familia están la mamá el papá y dos hermanas. Menciona, yo no me llevo bien con ninguno de los dos, los dos son enojados, mi papa es más enojado, en esta casa ninguno es feliz, los más tristes son los dos hijos ya que tienen que aguantar a los padres cuando pelean. Él está preso es de la “mara” y tiene otra mujer.</p>

18. CRISTIAN DANIEL LOZANO

Datos Generales	Figura huma.	Test de la familia
<p>Edad: 12 años, Tiempo de separación: 3 años. Edad cuando se dio la separación: 9 años. Escolaridad: 6° grado. Vive con la mama. Mantiene relación con el padre que se fue una vez al año. El proceso de separación fue triste.</p>	<p>Evasión, inseguridad, ansiedad, dependencia, En la historia se refleja necesidad afectiva.</p>	<p>El dibujo en la parte superior izquierda refleja regresión al pasado, la inversión de papeles al dibujar al padre con los hijos y no a la madre representa una evasión de la realidad. En la entrevista menciona que en esta familia dibujada se llevan bien los hijos con el padre pero que les hace mucha falta la madre que murió de cáncer. Mencione que esta familia era como la de él solo que en lugar del papa está la mama y que vive con un hermano y una hermana mayor.</p>

19. MAICOL MOISÉS DE JESÚS		
Datos General	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 14 años, Tiempo de separación: 2 años.</p> <p>Edad cuando se dio la separación: 12 años.</p> <p>Escolaridad: 8° grado.</p> <p>Vive con la mama.</p> <p>No mantiene relación con el padre que se fue.</p> <p>El proceso de separación fue triste.</p>	<p>Ansiedad, agresión reprimida, evasión, inseguridad.</p> <p>La historia refleja inestabilidad familiar.</p>	<p>El menor dibujo una familia donde se colocó como el padre de familia deformando la realidad existente evitando su verdadera condición familiar evitando caer en situaciones traumatizantes.</p> <p>En la entrevista manifestó que esta familia viven cuatro personas, la mamá, el papa y dos hijos, un hijo y una hija. En esta familia todos se llevarían bien todos, no habrían maltratos. Lo hijos serán respetuosos y dedicados a Dios.</p> <p>El papá se va a llevar bien con todos.</p> <p>Yo sería el papá la mamá sería mi esposa esto sería dentro de quince años.</p> <p>Actualmente vivimos mamá y un hermano ya que el mayor ya se acompañó, tiene diecinueve años, vive cerca de la casa, él trabaja en aire acondicionado, mi otro hermano también trabaja en una tienda, mi hermano mi mama y yo estamos estudiando los tres octavo grado, ellos estudian en la noche.</p> <p>El más feliz soy yo, la más triste es mi mamá, tengo dos años de tener padrastro. Mi papa se fue cuando yo tenía 11 lo he visto solo una vez después de la separación.</p> <p>En la casa hay pleitos con mis hermanos no sé porque, pero siempre me han querido tener de menos.</p>

20. KARINA ELIZABETH DÍAZ BARAHONA		
Datos Generales	Figura humana	Test de la familia
<p>Edad: 13 años, Tiempo de separación: 2 años. Edad cuando se dio la separación: 10 años. Escolaridad: 7° grado. Vive con la mama. Mantiene relación con el padre que se fue solo por teléfono. El proceso de separación fue triste.</p>	<p>El dibujo refleja cierta tensión emocional, evasión. La descripción refleja confusión.</p>	<p>El dibujo representa la negación de la separación de los padres mostrando una regresión defensiva trasladándose a periodos donde estaba con ambos padres y era feliz. En la entrevista menciono que en esta familia están el papá, la mamá y la hija, Pero en mi familia mi papá se fue de la casa hace dos años y mi mamá es muy enojada</p>

ANEXO 4
RESULTADOS DE LAS AUTOBIOGRAFÍAS

1. EDWIN GERARDO MENJIVAR
Autobiografía
Nací en San Salvador, siempre he vivido con mis padres hasta hace tres meses que se separaron, las personas más importantes son mi papá, mi mamá y hermano, lo que más me gusta es jugar nitendo, lo que menos me gusta es pelear con mis hermanos, el momento más triste fue cuando mi mamá se fue de la casa y el momento más feliz será cuando mi mamá regrese a la casa.

2. RICARDO ALEXANDER SALINAS
Autobiografía
Nací en San Salvador, ahora vivo en Majacla Cuscatancingo, vivo con mi mamá y mi hermano, la persona más importante es mi mamá porque siempre ha estado conmigo en todo momento; lo que más me gusta es jugar futbol y buscar versículos de la biblia, lo que menos me gusta es que discutamos en la casa. Lo que más quiero es a mi mamá y ser pastor, tener mi familia, mi carro y mi casa. Soy el mayor de dos hermanos, las personas más importantes son la familia pastoral y otros miembros de la familia, el momento más importante fue cuando cumplí 15 años ya que compartí con las personas que más quiero; lo más triste fue cuando me fracture la mano y el pie derecho.

3. KATHERINE CAROLINA COREAS
Autobiografía
Tengo catorce años de edad, nací en San Salvador, vivo con mi mama y con mi padrastro, la persona más importante en mi vida es mi mamá. Lo que más me gusta es jugar futbol, lo que menos me gusta es que me critiquen. Lo más triste fue cuando tuvimos que pasar la separación de mi papi y ver como el padre se olvida de sus hijos. Mi deseo más grande es que el hermano mayor tome el buen camino y que mi papá nos ayude, lo que cambiaría son los conflictos y los inicios de peleas. Lo que más quiero es que Dios provea para que pueda estudiar y quiero llegar a ser una buena abogada reconocida en el país. Lo que más me preocupa o a lo que más temo en mi vida es perder a un familiar. Mi infancia fue buena ya que tuve el amor de una madre y un padre, el momento más feliz fue cuando mi mamá encontró su pareja ideal, mi padrastro.

4. JORGE ALBERTO APARICIO

Autobiografía

Nací en San Salvador, vivo con mi papá, vivía con mi papá y mi mamá. La persona más importante para mí es mi papá, lo que más me gusta es el futbol, lo que menos me gusto fue cuando mi mamá hizo algo malo. Lo que más quiero es poder tener una familia normal, lo que quiero llegar a ser es una persona importante, y lo que más me preocupa es que le pase algo malo a mi papá.

5. WILBER MANUEL MALDONADO RAMÍREZ

Autobiografía

Nací en San Salvador, vivo con mi mamá y con mi abuelita. Las personas más importantes en mi vida son mi mamá, mi abuelita y Dios. Lo que más me gusta es servirle a Dios. Lo que menos me gusta es que mucho me molesta la maestra en el colegio. Lo más triste fue cuando me quebré el brazo, lo más feliz fue cuando comencé a servirle a Dios, lo que más quiero es tener una buena casa para mi familia y para mí, lo que quiero llegar a ser es un gran doctor y lo que más me preocupa es no poder terminar mis estudios por falta de recursos.

6. JAQUELINE LISSETTE CORTEZ

Autobiografía

Actualmente vivo con mis hermanos y mi madre. La persona más importante es mi mamá. Lo que más me gusta es ir al instituto, lo que menos me gusta es leer. Lo más triste que me ha pasado es que mi papá se halla ido y no nos está ayudando como debería y por consecuencia de eso a veces no tenemos que comer. Lo más feliz que he pasado en mi vida es salir a comer con mis dos hermanos y mi mamá. Lo que más quiero es culminar mis estudios y siempre poner en primer lugar a Dios. Lo que más quiero llegar a ser después de que termine los estudios es tener un buen trabajo, poder ayudarle a mi mamá y ser ejemplo para los demás. Lo que me preocupa es que algún día no pueda ver a mi mamá o que me dé por vencida y ya no seguir esforzándome para lograr todos mis objetivos que tengo y alejarme de Dios.

7. KEVIN ALEXANDER CORTEZ VELA

Autobiografía

Nací en San Salvador, vivo con mi mamá, mi hermano y mi padrastro. La persona más importante es mi mamá, lo que más me gusta es estar con mi abuela, lo más triste fue cuando mi abuelo se murió, lo más feliz fue cuando estuve con mi amigo Joshua, lo que más me gusta es pasar tiempo con mi abuela, lo que quiero llegar a ser es doctor y lo que más me preocupa es no llegar a ser alguien.
--

8. IMELDA GUADALUPE PORILLO

Nací en San Salvador, vivo solamente con mi madre y mis dos hermanas, la persona más importante para mí es mi mamá, lo que más me gusta es ver la televisión con mi hermana, lo que menos me gusta es pelear con mi mamá, lo más triste que me ha pasado es no poder crecer con mi papá, lo que más me preocupa es que mi mamá no pueda conseguir un trabajo para mantenernos, mi momento más feliz es cuando paso con mi madre y mis hermanas, lo que más quiero es ver a mi padre en los caminos de Dios. Quiero ser una profesional, una pediatra.

9. ALEXIS ANÍBAL GUEVARA ASCENCIO
--

Refleja tristeza por la separación de los padres y tiene deseos de superación Nací en San Salvador, vivo con mi mamá y hermanos las personas más importantes son mi familia. Lo que más me gusta es la comida, lo que menos me gusta son las matemáticas, lo más triste es cuando mi papá se fue de la casa. Lo que más quiero es estar con Dios, mi familia, estudiar, trabajar, casarme y tener dos hijos, quiero llegar a ser un licenciado en administración de empresas y lo que más me preocupa es desperdiciar el don que Dios me dio.
--

10. KEVIN ALEXANDER COREAS

Nací en San Salvador, vivo con mi mamá, mi padrastro y mi hermana y con mis hermanastros. La persona más importante en mi vida es mi mamá, lo que más me gusta es jugar fútbol, lo que menos me gusta es no poder ir a una escuela de fútbol, lo más triste para mí es no poder tener lo que quiero, el momento más feliz es amar a mi mamá y que ella me ame, lo que más quiero es a mi mamá, quiero ser profesor y psicólogo, lo que más me preocupa es que me guste más la calle que todo lo demás, el momento más difícil fue cuando mi papá se fue de la casa sin despedirse llevándose su cariño y las cosas materiales; su deseo más grande es mi propia familia para nunca abandonarlos como lo hicieron con migo,
--

lo que me gustaría cambiar es que mi padrastro fuera mi verdadero papá.

11.BRYAN ANTONIO BURDET MORALES

Nací en San Salvador, vivo con mi mamá y con mi hermano, la persona más importante para mí es Dios y mi mamá, lo que más me gusta es ir a la iglesia y jugar futbol, lo que menos me gusta es molestar, lo más triste fue cuando fallecieron mis hermanos, lo más feliz fue cuando recibí a Jesús como mi salvador personal, lo que más quiero es tener una casa y un carro, lo que quiero llegar a ser es un ingeniero en sistemas y lo que más me preocupa es dejar de estudiar.
--

12.EDWIN LOZANO

Autobiografía

Nací en San Salvador, vivo con mi mamá, la persona más importante es mi mamá, me gustan las pupusas de chicharon y no me gusta hacer oficio, ni que mi mamá se vaya a trabajar, mi momento más feliz es cuando mi familia se divierte, lo que más quiero es ver a mis padres juntos, quiero tener una familia, lo que más me preocupa es no pasar de grado porque me tendría que alejar de mi casa,

13.CRISTIAN EDUARDO CUBIAS

Autobiografía

Nací en San Salvador vivo con mi mamá y con mi hermano mayor, lo más triste que me ha pasado es ver a mi hermana donde está, (en la cárcel, condenada a veinte años), la persona más importante para mi vida es mi mamá, el momento más feliz que he pasado fue cuando nació mi sobrina hija de mi hermana que está en la cárcel, me gusta estar en la iglesia y divertirme, lo que no me gusta es que me llamen la atención injustamente.
--

Lo que más quiero es tener una familia y sacarla adelante, quiero llegar a ser un abogado y lo que más me preocupa es no poder estudiar en la universidad por falta de recursos económicos.

14.SAMUEL ALEXANDER AGUILAR

Autobiografía

Nací en San Salvador, vivo con mi abuela y con mi tío, viví con papá, mi mamá y mi hermana, la persona más importante es mi abuela, lo que más me gusta es jugar con mis amigos, lo que menos me gusta es pelear, lo más triste fue cuando mis padres se separaron, lo más feliz es cuando paso con mi familia y con mis
--

amigos, lo que más quiero es a mi familia, lo que quiero llegar a ser es doctor y lo que más me preocupa es mi familia.
15.PABLO ADILIO MENJIVAR
Autobiografía
Nací en San Salvador, vivo con mis dos hermanos y mi papá, viví con mi papá y mi mamá y mis dos hermanos hasta hace poco. La persona más importante es mi mamá, me gusta dibujar y jugar futbol, casi no me gusta salir a lugares lejos. Me puse triste cuando mi mamá se fue de la casa pero lo más alegre fue que me estoy acercando más a Dios. Lo que quiero es que mi mamá regrese, quiero llegar a ser un buen ejemplo para mis hijos y un buen padre y un hombre de fe. Lo que más me preocupa es que pierda a mi mamá.

16.ENRIQUE OSWALDO DOMÍNGUEZ
Autobiografía
Nací en San Salvador, vivo con mis dos hermanas y mi papá, lo que me gusta es dar clases a los niños, lo que no me gusta es que este en mi casa haciendo nada, lo más triste que me ha pasado es la partida de mi mamá y la muerte de mi abuelo, lo más feliz es que tengo a mi mamá, a mi papá y a mis hermanas vivos, lo que más quiero es que mi mamá venga, lo que quiero ser es un licenciado en administración de empresas o pediatra y pastor, lo que más me preocupa es que mi papá me deje porque se halla muerto por el alcohol.

17.DEISY PAMELA MORALES
Autobiografía
Nací en San Salvador, vivo con mi mamá y con mi hermana, lo más importante ahorita son mis estudios, lo que más me gusta es ver televisión, lo más triste para mi es cuando mis padres pelean, lo que menos me gusta es hacer limpieza, lo que más me preocupa es que mi padre no sale de la cárcel y no hay esperanza que salga. Momentos felices no tengo, yo quiero ser abogada, terminar la universidad y que algún día toda mi familia este en la iglesia. Quiero ser una abogada y poder vivir en otro lugar mejor.

18.CRISTIAN DANIEL LOZANO
Autobiografía
Vivo con mi mamá y hermanos antes vivía con mi papá, la persona más importante para mi vida es mi mamá y mis hermanos. Lo que más me gusta es jugar pelota y lo que menos me gusta es jugar

muñequitos, lo más triste que me ha pasado es cuando se fue mi papá, lo más feliz que me ha pasado es estar con mi mamá.

Lo que quiero llegar a ser es futbolista, lo más me preocupa es no llegar a ser futbolista

Lo que quiero cambiar es el tiempo para estar con mi papá.

19. MAICOL MOISÉS DE JESÚS

Autobiografía

Nací en San Salvador, vivo con mi mamá y con mi hermano. Viví con mi mamá y con mi papá. La persona más importante para mí es mi mamá, lo que más me gusta es jugar mucho futbol y asistir a la iglesia, lo que menos me gusta es leer, lo más triste fue cuando mi papá se fue y cuando mi abuelo falleció. Lo que más quiero es estar en el CDI, quiero llegar a ser un buen padre, un profesional, un gran licenciado y lo que más me preocupa es perder a mi mamá

20. KARINA ELIZABETH DÍAZ BARAHONA

Autobiografía

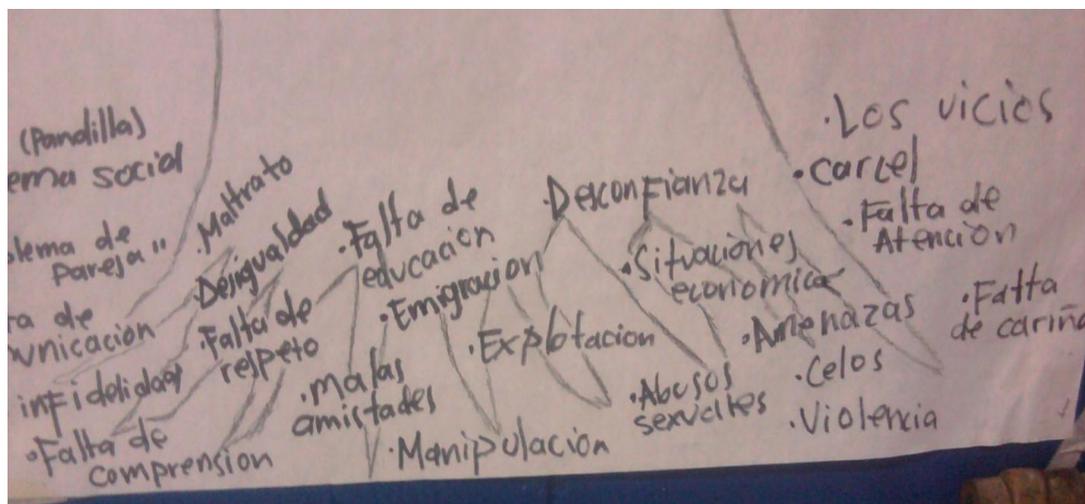
Nací en San Salvador vivo actualmente con mi mamá y mi sobrino, antes vivía con dos sobrinos mi papá y mi mamá, las personas más importantes son mis padres, lo que más me gusta es jugar basquetbol, la materia favorita es lenguaje. Lo más triste que me ha pasado es cuando mi papa se fue de la casa, lo más feliz es cuando hablo por teléfono con mi papá, lo que más me preocupa es mi sobrinito, y lo que quisiera cambiar son mis notas.

La menor manifiesta que la mamá se ve con otro señor lo que le provoca confusión.

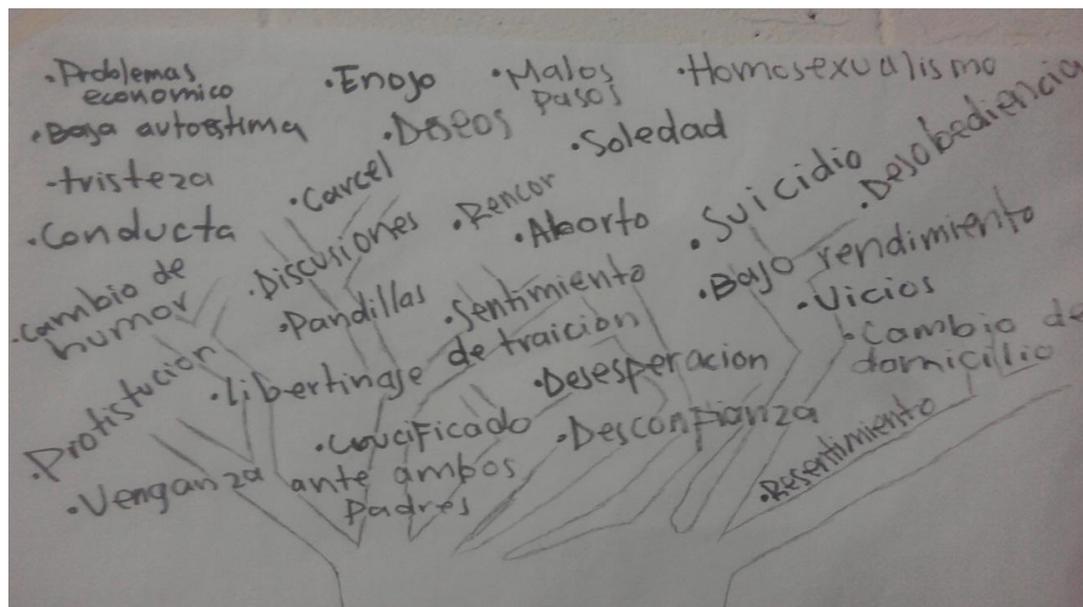
ANEXO 5

RESULTADOS DEL LA TECNICA DEL ARBOL

CAUSAS DE LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR



EFECTOS DE LA DESINTEGRACION FAMILIAR

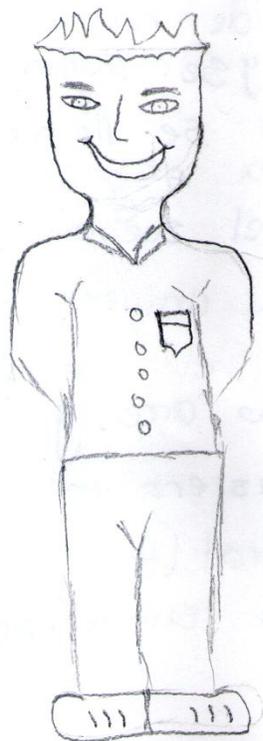


ANEXO 6

1 ERARDO



2 Ricardo Salinas



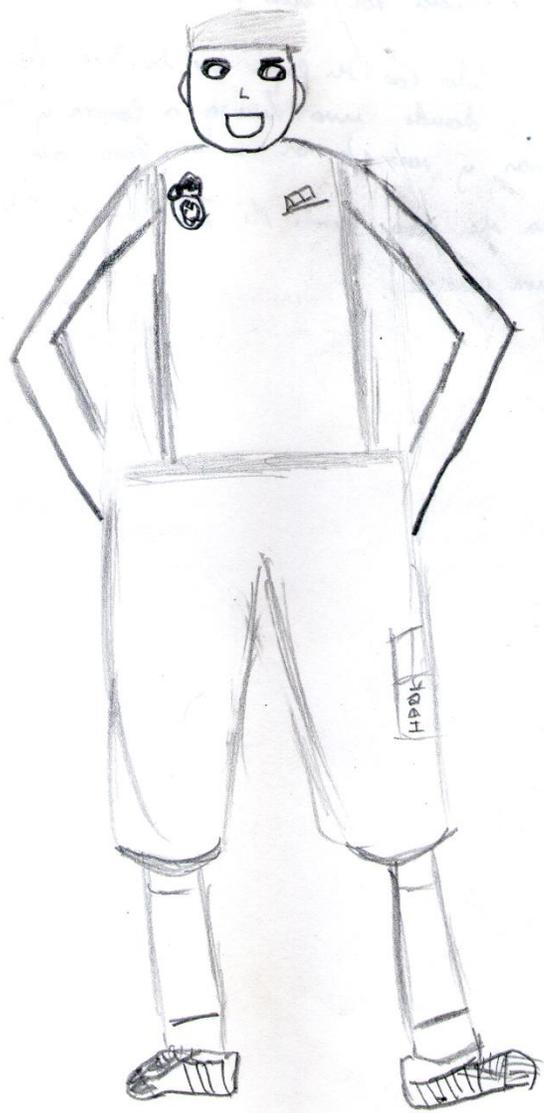
RICARDO.

3 katy



Katito

4 Jorge Alberto Aparicio



gives about 5

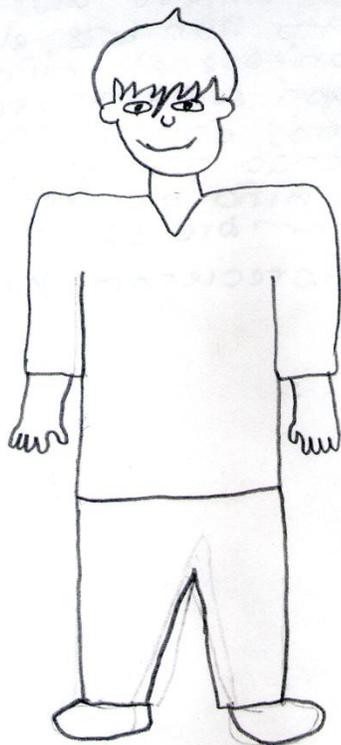




© Jacqueline Cortez

Rain, Alexander Cortez Vela

7

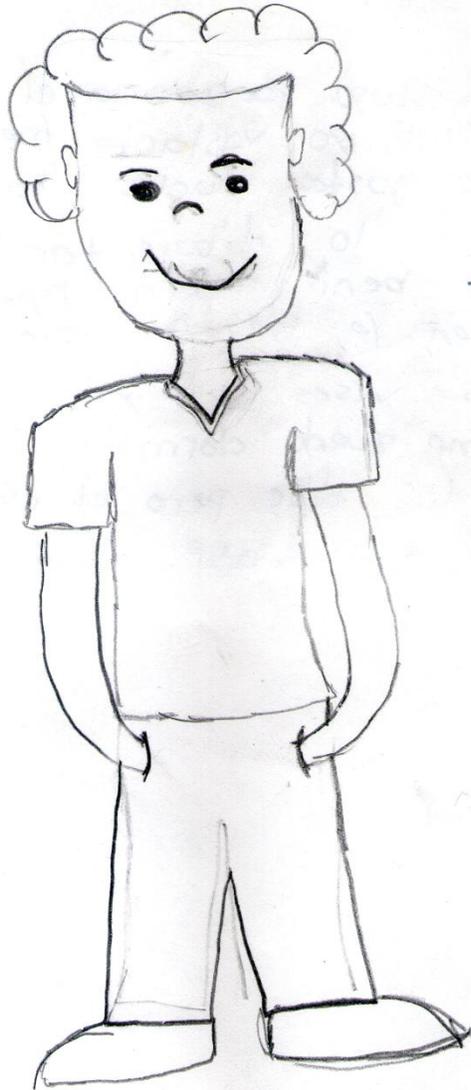


8 melda

8 melda



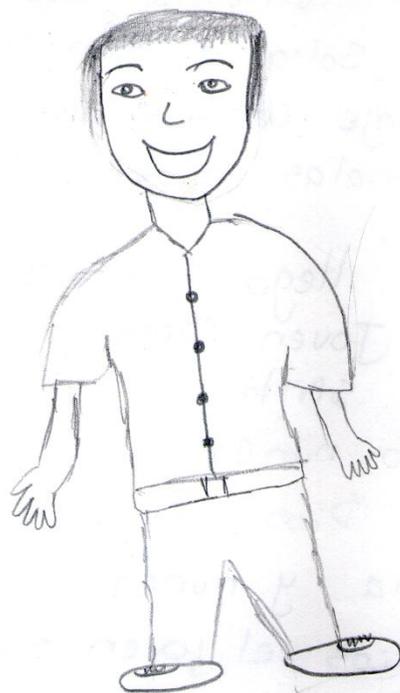
9 Alexis Guevara



10 Forças.

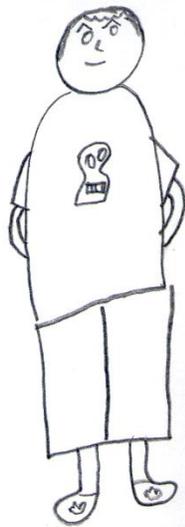


Burdeth. "



Atras

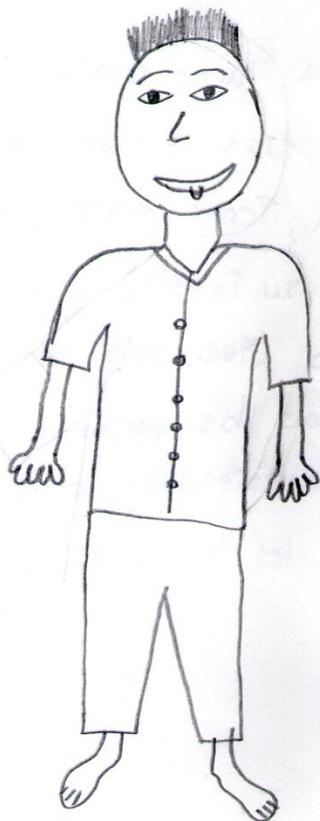


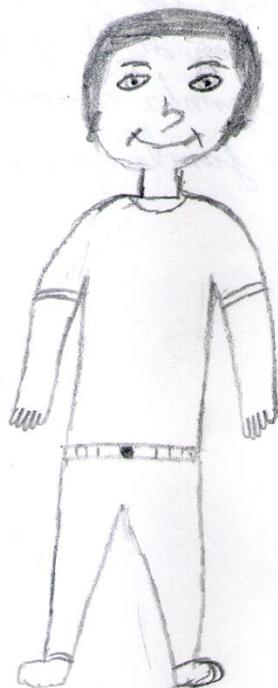


re Edwin Lozano

El ps Edwin nació el 30 de noviembre a la edad de 7 años su padre se fue de la casa su mamá se quedó sola con sus 3 hijos su mamá se va a vender y los deja solos ahí unas salidas que hace con sus primos a una toma y bien en la tarde va al CDI y se divierte en la cancha en la escuela no iba muy bien

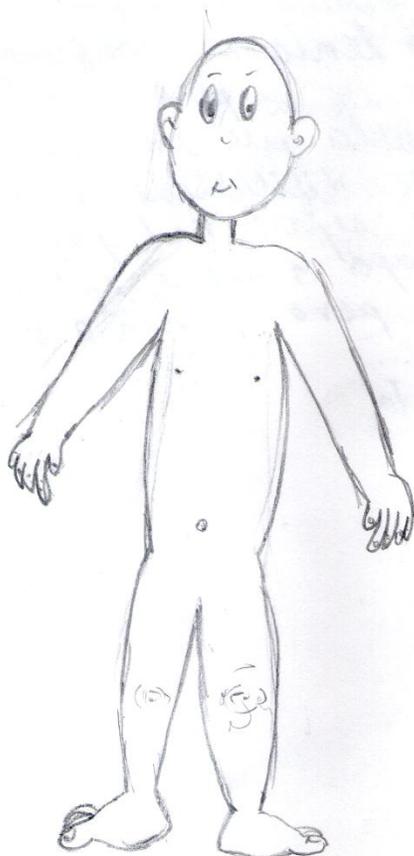
Christian Eduardo
13 Cubias Martinez



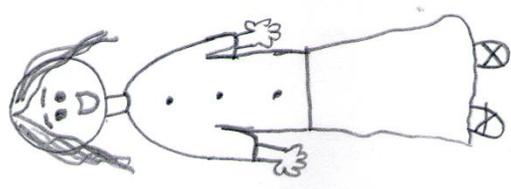
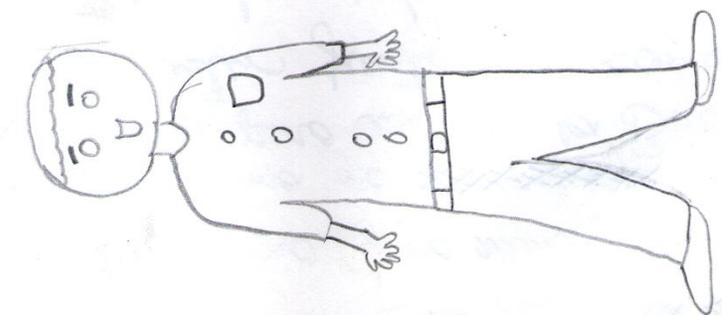


14 Samuel alexander #149

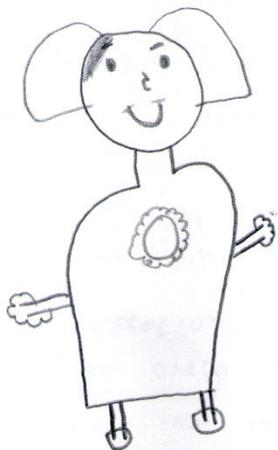
15 Pa. (Pablo)



16 Enrique Osvaldo Dominguez

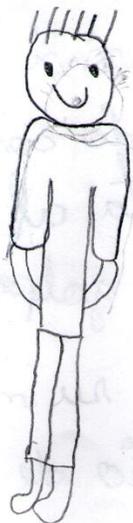


Enrique Dominguez



17 PAMELA MORALES

13 Cristian Lozano



19 Maicol.



Historia.

Su nombre es Maicol, él tiene 14 años, está estudiando, lleva muy buenas notas, su familia pasa problemas, a veces está estable esa familia, a veces no, Maicol está estable, está en un proyecto llamado C.D.I., su mamá es la que lleva el alimento a su casa, su hermano es muy enojado y vanidoso, pero Maicol lleva una vida normal en Cristo.

Carina E.

20

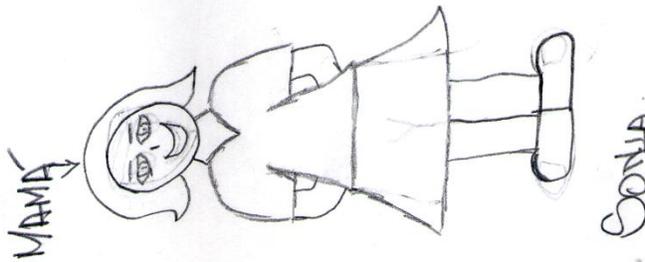
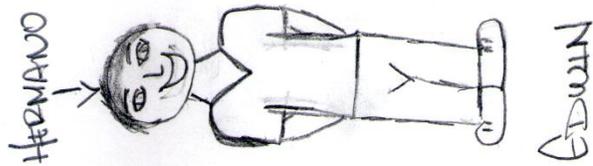
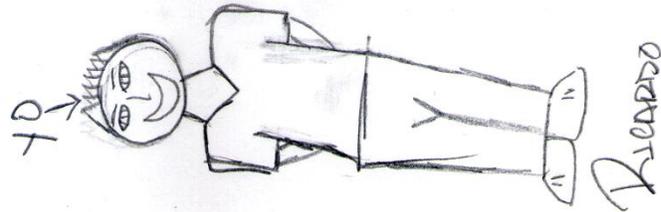
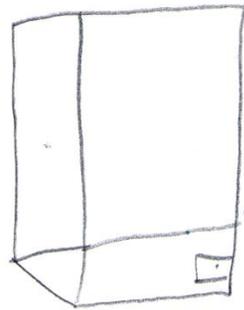


Anexo 7

Gerardo

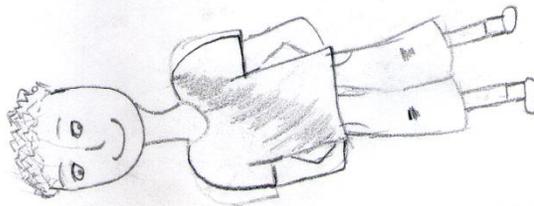


2 Ricardo Salinas

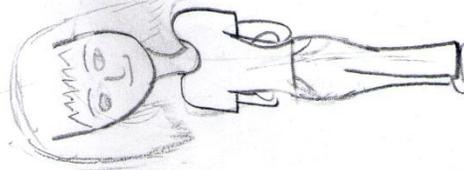


mi familia (la a sueño)

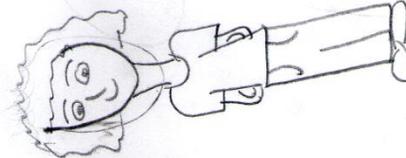
3 Katy



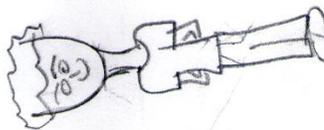
mi hermano



mi mamá



mi mamá



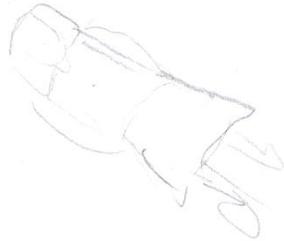
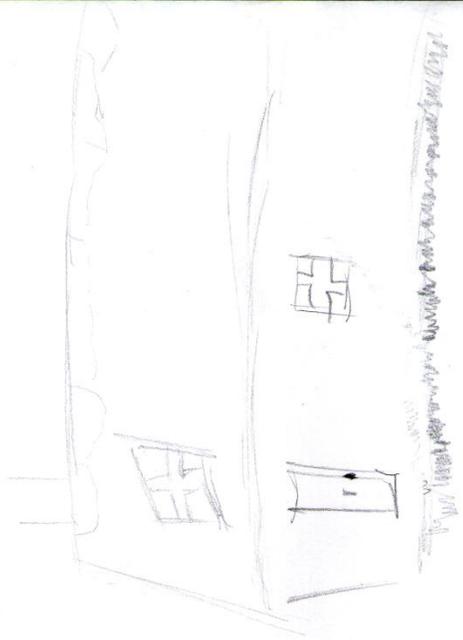
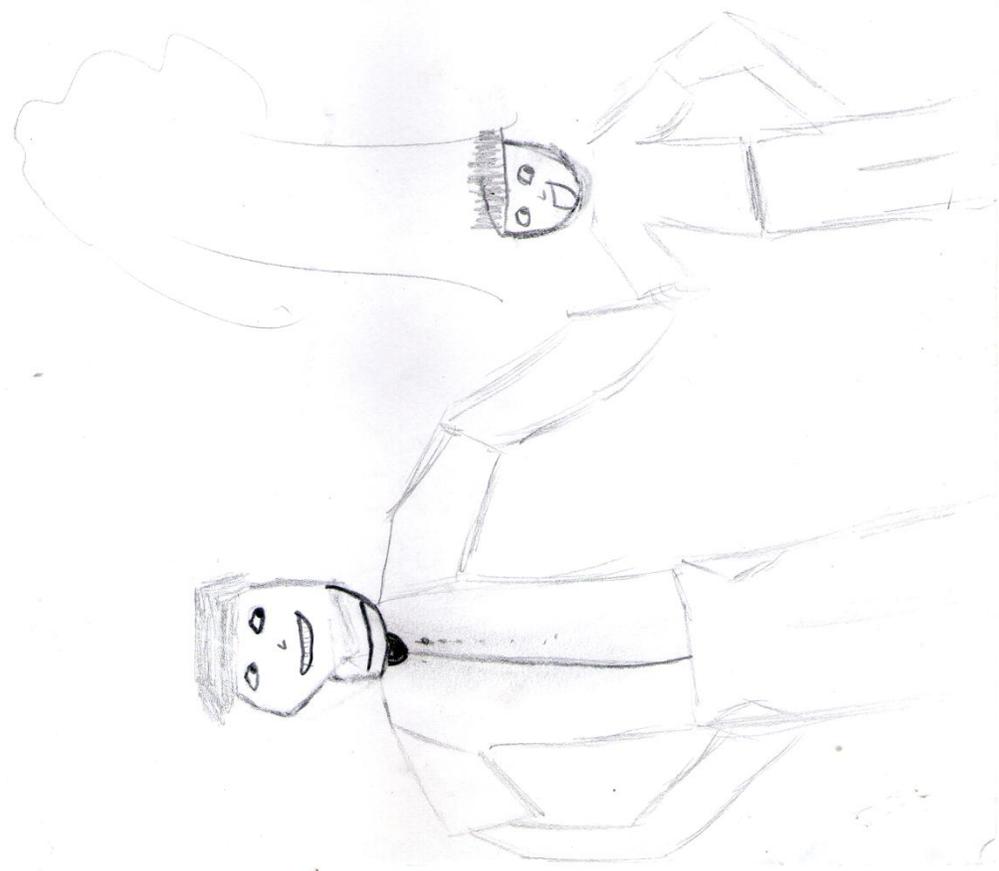
mi papá

mi perro
pedro
el
lolo

13

Katya #22

4 years ago at the time

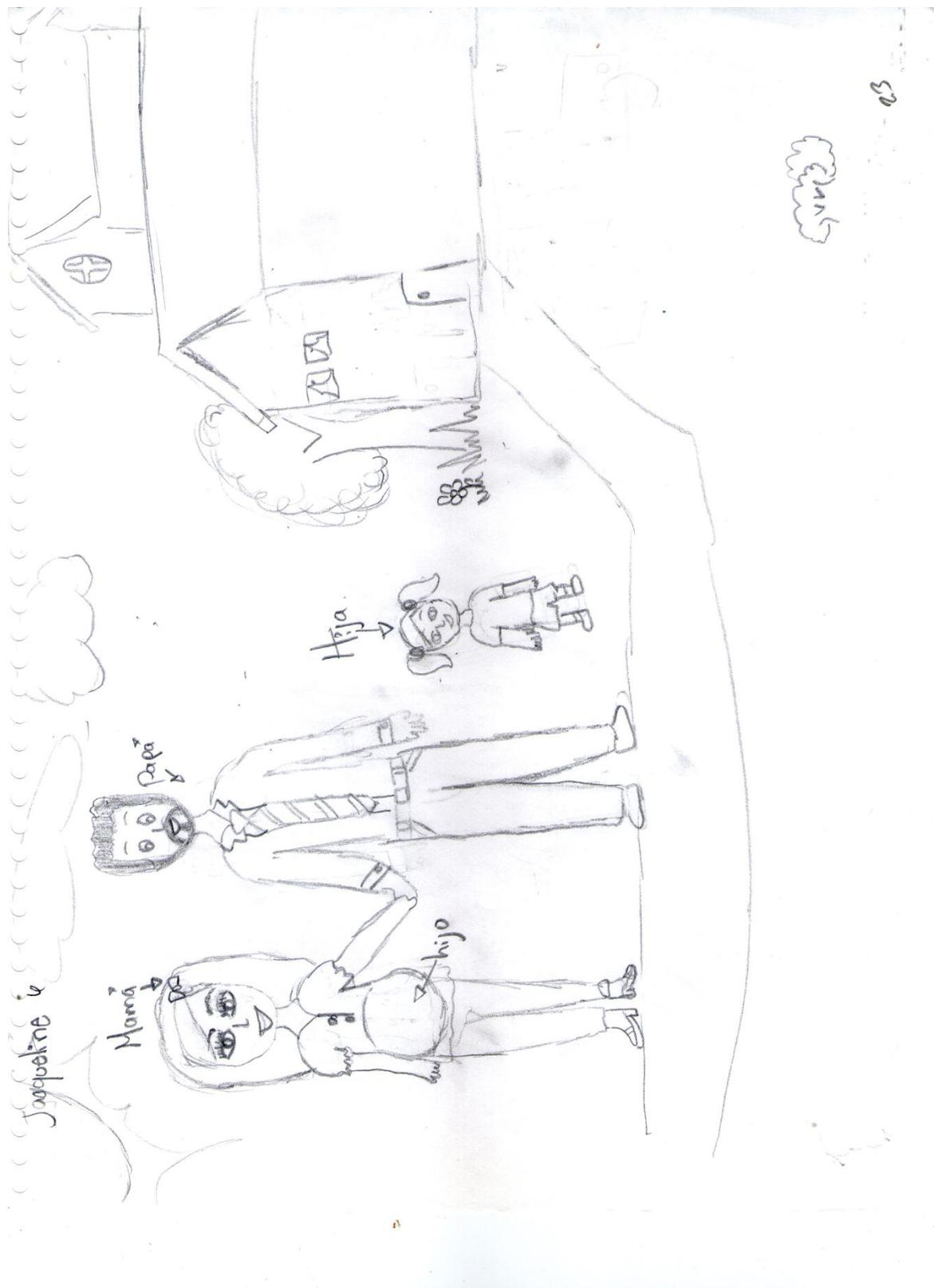


22

S. Wilber Manuel Maldonado Ramirez

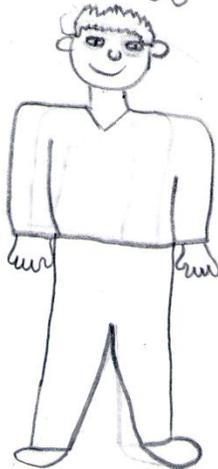


* Abuela



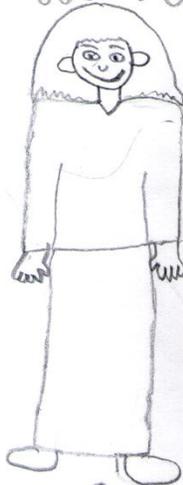
7 KEVIN ALEXANDER

PAPA'



ANDRES ↑

MAMA

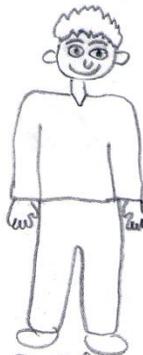


EAIKA

HERMANA



HERMANO



ARNOL

KEVIN

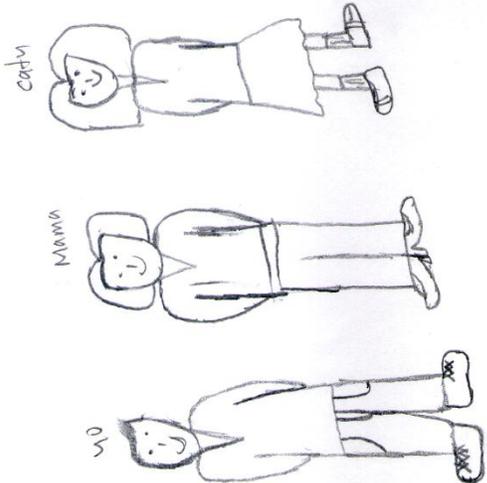


8 Imelda Portillo.



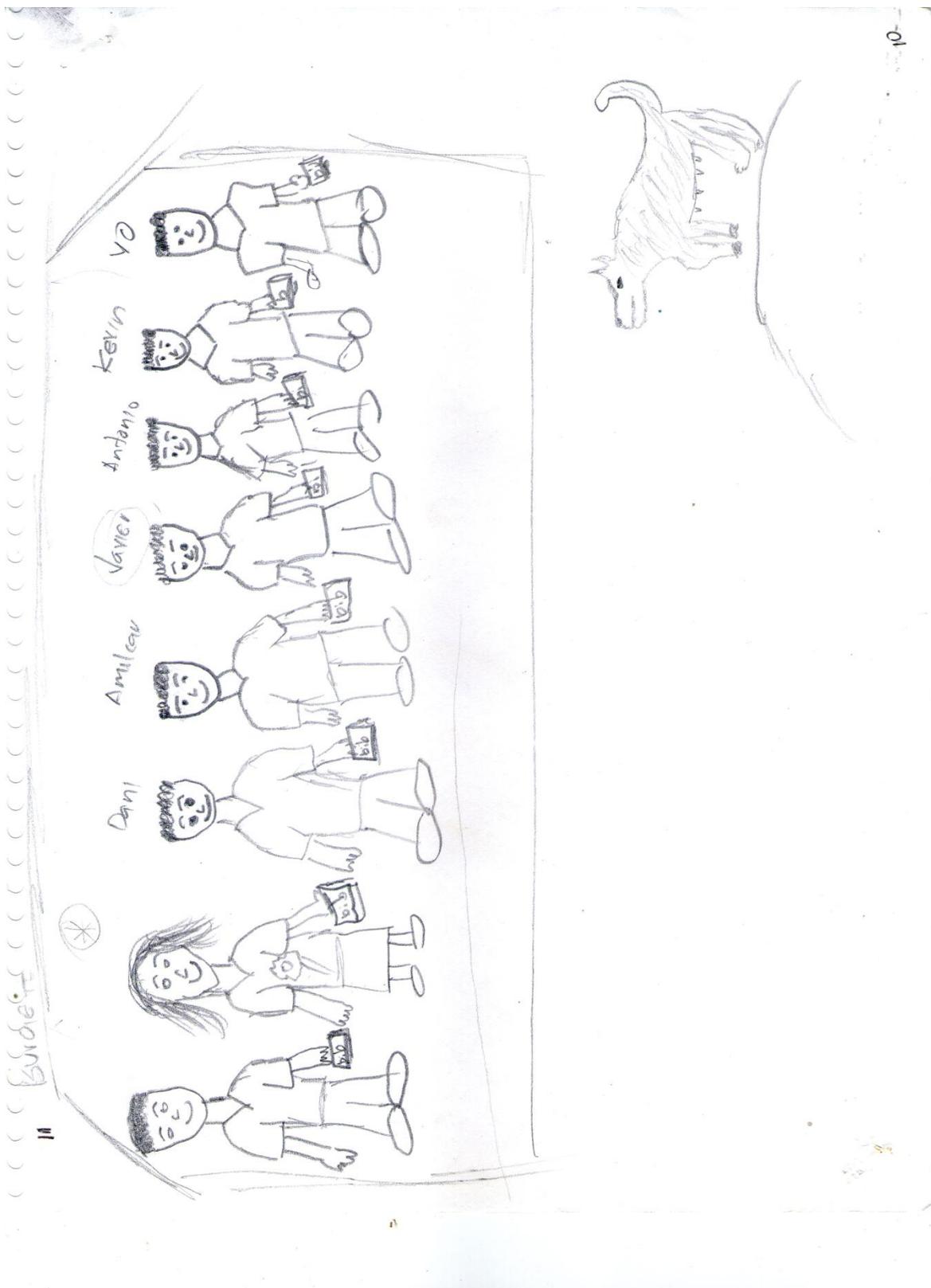
15

9/1

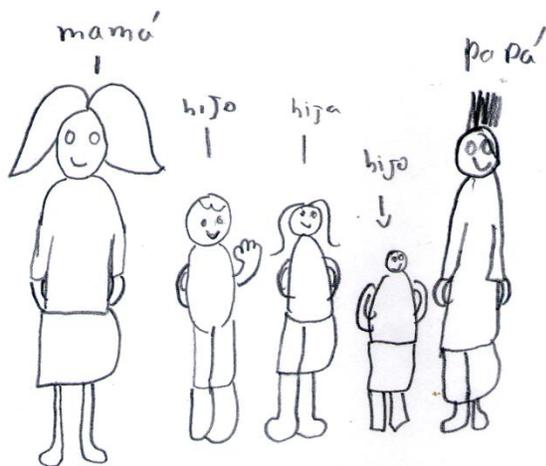


— Jordan
 + Radhika
 + edina
 + scil

10



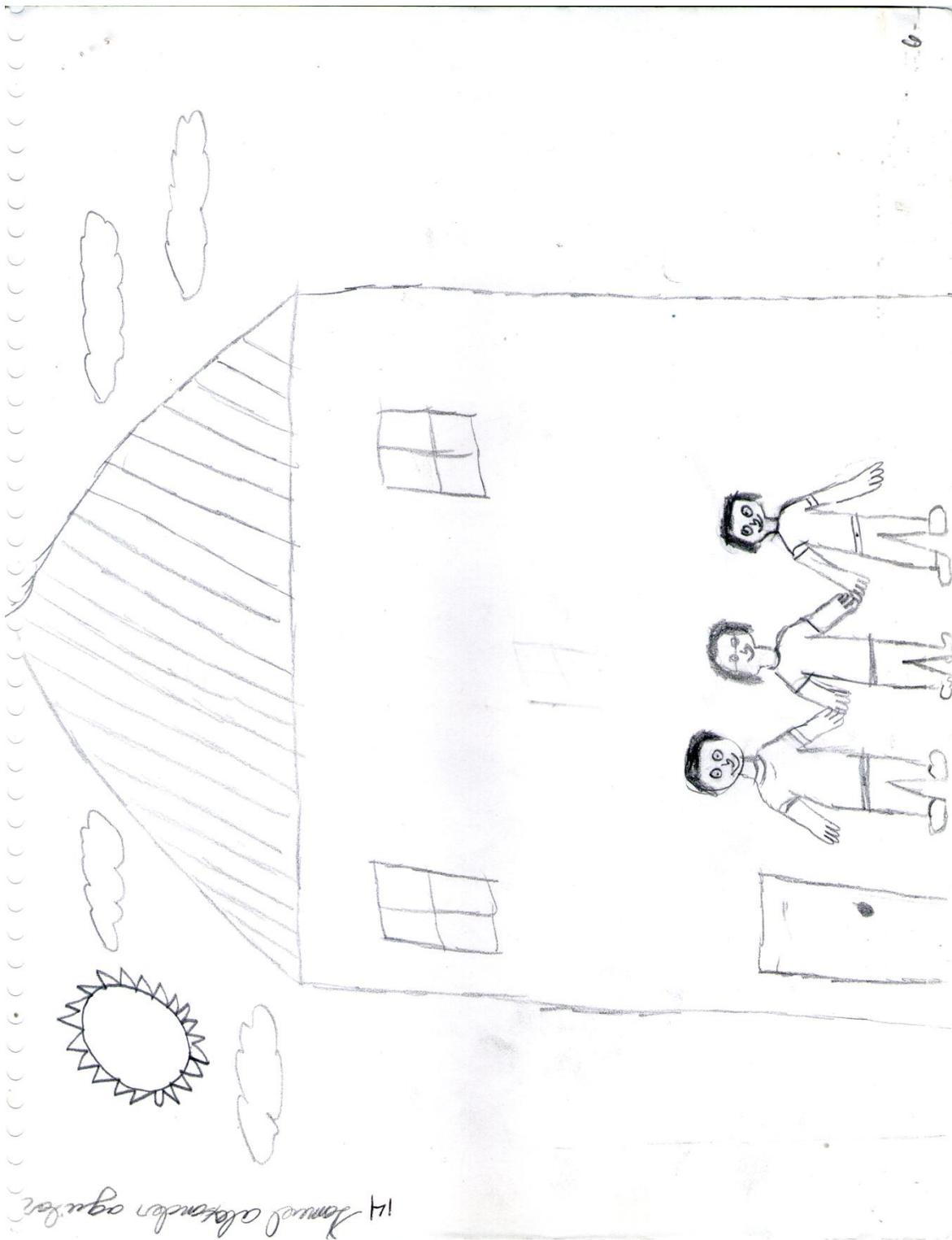
12 Edum. Lozano



ol

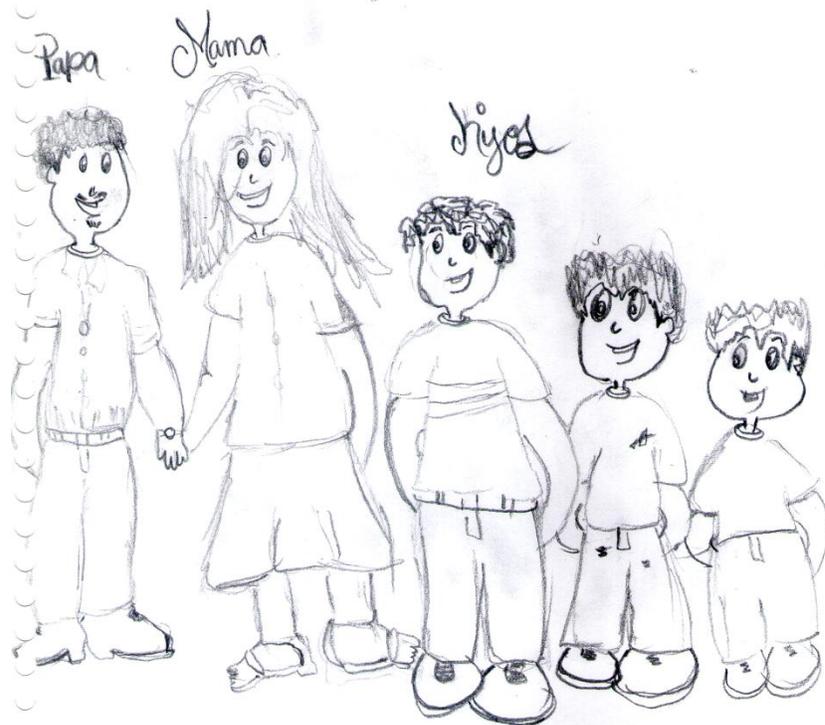
13 Christian



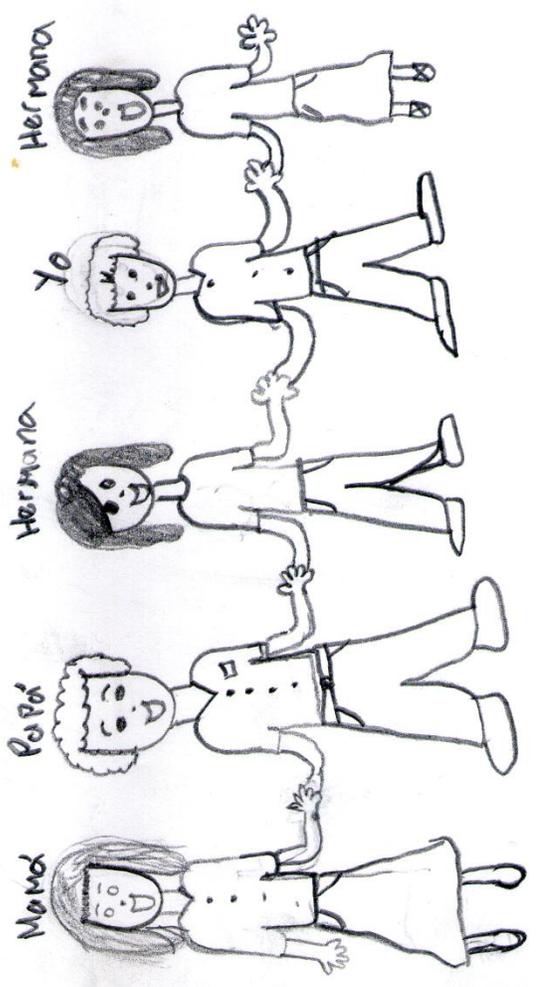


14. Kamil abetmen oguzer

15 Pablo

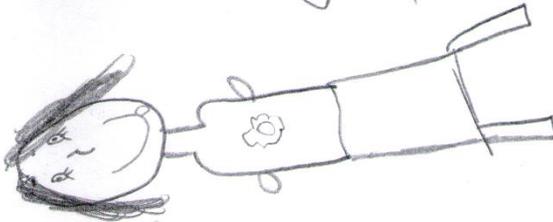
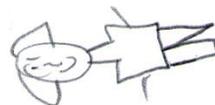
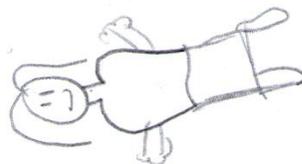


El Enriquecimiento de las Emociones



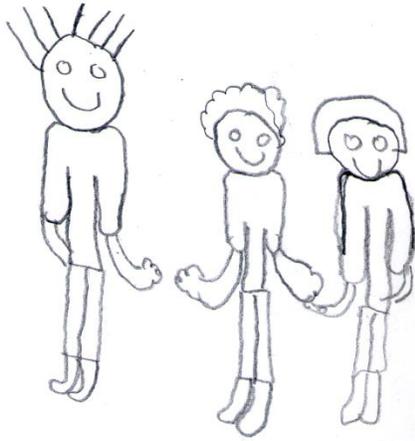
00

17 - PINKY (MOTHER)



20

B Christian Lozano





20

