

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”



**FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA
RITUAL Y DINÁMICA DE LAS IDENTIDADES POLÍTICAS Y SOCIALES
(SUCHITOTO 2010-2013)**

PRESENTADO POR

DURÁN FERNÁNDEZ JACQUELINE VANESSA

CARNÉ

DF08008

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ELABORADO
POR ESTUDIANTE EGRESADA A OPTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL**

MAESTRO CARLOS BENJAMÍN LARA MARTÍNEZ
DOCENTE DIRECTOR

MAESTRA MARÍA DEL CARMEN ESCOBAR CORNEJO
COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

OCTUBRE DE 2013
CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, EL SALVADOR

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Ingeniero Mario Nieto Lovo

RECTOR

Máster Ana María Glower de Alvarado

VICERECTORA ACADÉMICA

Doctora Ana Leticia Zabaleta de Amaya

SECRETARIA GENERAL

Licenciado Francisco Cruz Letona

FISCAL GENERAL

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Licenciado José Raymundo Calderón Morán

DECANO

Maestra Norma Cecilia Blandón de Castro

VICEDECANA

Maestro Alfonso Mejía Rosales

SECRETARIO

AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”

Máster René Antonio Martínez Pineda

DIRECTOR

Maestra María del Carmen Escobar Cornejo

COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

Máster Carlos Benjamín Lara Martínez

DOCENTE DIRECTOR

AGRADECIMIENTOS

Al haber finalizado el presente trabajo de investigación quiero hacer efusivos mis agradecimientos a mi familia en general, por el apoyo incondicional durante mis estudios académicos en la Universidad de El Salvador, caminar que tardó seis años en concluir y en el cual se dieron obstáculos económicos, salud, entre otros, los cuales fueron superados gracias a la unión familiar.

Así también quiero agradecer a los y las docentes que fueron parte de este proceso de aprendizaje contribuyendo a domesticar mi pensamiento con conocimiento científico en el área social, en especial al Maestro Carlos Benjamín Lara Martínez quien asesoró el proyecto de investigación desde su inicio hasta el final con críticas, observaciones y discusiones. A mis compañeros y compañeras universitarias, por el apoyo en cuanto a los debates académicos que como resultado dejaban ideas previas que sirvieron como insumo a la investigación y al Doctor Rafael Lara Martínez, quien al ser el lector externo abonó con críticas para dar por finalizado el proyecto de investigación social.

Finalmente quiero agradecer de manera especial a la familia Landaverde Rivera y demás miembros de La Comunidad La Mora por su apoyo y ayuda durante el trabajo etnográfico, pues gracias a ellas y ellos logré concluir empíricamente mi investigación, ya que a partir de los datos sistematizados se ejecutó el proyecto social que a continuación presento.

Jacqueline Vanessa Durán Fernández

INDICE GENERAL

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.....	II
AGRADECIMIENTOS.....	III
PRESENTACIÓN.....	VI
INTRODUCCIÓN.....	VIII

PRIMERA PARTE

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

“FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA RITUALY DINÁMICA DE LAS IDENTIDADES POLÍTICAS Y SOCIALES” (SUCHITOTO 2010- 2013).....	16
--	----

CAPÍTULOS

1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	17
1.1 TEORÍA DE IDENTIDAD ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD?.....	18
1.2 TEORÍA RITUAL.....	21
1.3 HIPÓTESIS.....	27
2. CONTEXTO HISTÓRICO.....	28
2.1 HISTORIA LOCAL.....	29
2.2 CANTÓN ZAPOTE, ANTES DEL CONFLICTO ARMADO 1950-1980.....	32
2.3 CANTÓN ZAPOTE, DURANTE EL CONFLICTO ARMADO 1980-1992.....	38
3. DINÁMICA SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD LA MORA.....	47
3.1 CONFORMACIÓN DEL UNIVERSO DE ESTUDIO.....	48

3.2 DINÁMICA SOCIOCULTURAL.....	51
CONCLUSIONES.....	79
4. FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA	
25 ANIVERSARIO.....	81
4.1 FASE PREPARATORIA.....	84
4.2 CAMPO DEL RITUAL ACTUALIZADO.....	93
4.3 CAMPO DE FUERZAS.....	100
5. EL PASADO CONDICIONA EL PRESENTE.....	120
5.1 INTERPRETACIÓN DE NORMAS Y VALORES SOCIALES.....	121
CONCLUSIONES.....	140
BIBLIOGRAFÍA.....	143
SEGUNDA PARTE:	
DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN EN	
PROCESO DE GRADO, 2013.....	147
1. PLAN DE INVESTIGACIÓN EN PROCESO	
DE GRADO, 2013.....	148
2. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
“FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LAMORA	
RITUAL Y DINÁMICA DE LAS IDENTIDADES	
POLÍTICAS Y SOCIALES” (SUCHITOTO, 2010- 2013).....	164

PRESENTACIÓN

La Escuela de Ciencias Sociales “ Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, tiene por finalidad formar profesionales en diferentes disciplinas por medio de investigaciones humanísticas, que fortalecen el eje de la investigación salvadoreña como parte de un proceso integral que la Universidad de El Salvador realiza con los estudiantes egresados, previo a la obtención del título de Licenciatura en Antropología Sociocultural.

En este sentido, como egresada de la Licenciatura en Antropología Sociocultural presento a la comunidad lectora la investigación titulada: “Fundación de la Comunidad La Mora Ritual y Dinámica de las Identidades Políticas Sociales (Suchitoto 2010-2013)”, llevado a cabo en: departamento de Cuscatlán, municipio de Suchitoto, Cantón Zapote, Comunidad La Mora. Dicho proyecto fue realizado a través de un conjunto de datos empíricos y teóricos pertenecientes a la dinámica de las identidades socioculturales, tópico que es sustancial para la comprensión del sistema cultural al cual se está investigando.

Es importante aclarar, que esta investigación fue realizada partiendo desde una perspectiva diacrónica de la historia del municipio de Suchitoto, donde se encuentra localizado nuestro universo de estudio. El enfoque histórico inicia en la época prehispánica, colonial, siglo XIX, para finalmente dar a conocer el desarrollo de la dinámica sociocultural del Cantón Zapote: Antes y durante el conflicto armado, posteriormente ver cómo está actualmente conformada la Comunidad.

Dichos elementos sirvieron de contexto para comprender el por qué se celebra en el mes de octubre el ritual e interpretar cuáles son los valores y normas sociales que se están transmitiendo al interior del grupo, dentro de las cuales se encuentran la identidades socioculturales creadas en el devenir de la guerra de 1980. De esta forma parafraseando a Elizabeth Jelin (2002) el pasado irrumpe en el presente y genera

expectativas futuras, por lo tanto el pasado histórico condiciona el ethos y cosmovisión del presente guiando las formas de pensar, sentir y actuar de los grupos sociales.

La investigación fue realizada con base en el “Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador”, en sus etapas correspondientes. Durante la primera etapa se elaboró el Plan de Investigación en proceso de grado 2013 y el Proyecto de Investigación, documentos que se incluyen en la segunda parte del Informe Final de Investigación, el cual inicio con los seminarios de investigación I, II y III los cuales sirvieron de insumo para la ejecución del proyecto social y que son parte del Plan de Estudio de la Licenciatura en Antropología Sociocultural. En la etapa siguiente, se profundizó el desarrollo de la investigación a partir de la sistematización e interpretación de datos.

Cuyos resultados fueron presentados y socializados en una ponencia pública en la Universidad de El Salvador, teniendo como jurado evaluador al Maestro y antropólogo Carlos Benjamín Lara Martínez, Maestra María del Carmen Escobar Cornejo Coordinadora del los Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador.

La identidad se conforma seleccionando del conjunto de los atributos aquéllos que servirán para reconocerse como miembros de un grupo, para diferenciarse y para jerarquizarse, y si estos elementos emanan de las prácticas colectivas, no hay duda que las prácticas rituales aportan “datos” a dicha conceptualización.

Laura Collin, Ritual y Conflicto

INTRODUCCIÓN

La Comunidad La Mora pertenece al Cantón El Zapote, Municipio de Suchitoto, Departamento de Cuscatlán. Se encuentra ubicado en las orillas de la carretera que conecta a Aguilares con Suchitoto, es una pequeña frontera que enlaza a estos dos municipios y se localiza en la parte baja de las faldas del Cerro Guazapa.

La presente investigación se basó en el dato etnográfico y se interpretó a partir de la teoría ritual y de identidad, categoría que se conforma en la historia de los grupos sociales. En el caso de la Comunidad La Mora las identidades políticas y sociales se constituyeron a partir del conflicto armado en El Salvador llevado a cabo de 1980-1992.

Este fenómeno social hizo que algunos miembros de las familias del Cantón Zapote y lugares aledaños se organizaran en la lucha armada insertándose en dos grupos guerrilleros que eran los que controlaban la zona del Cerro Guazapa: Resistencia Nacional (RN) Y Fuerzas Populares de Liberación Farabundo Martí (FPL).

Mientras las y los organizados llevaban a cabo sus actividades políticas, las familias que vivían en la parte media del Cerro Guazapa, se vieron en la obligación de andar entre el bosque espeso huyendo de los operativos de tierra arrasada, ya que sus viviendas y sus cosechas habían sido destruidas por el ejército.

Pese a que trataban de sobrevivir con condiciones de vida someramente malas, entre los años de 1983-1985 debido a lo fuerte y violento que se había tornado la guerra se

vieron en la decisión forzada de emigrar a ciertas zonas del país y retornar a sus lugares de origen en 1987-1992, a diferencia, que a este regreso las familias establecen sus viviendas improvisadas en las tierras ubicadas a orilla de calle, es decir la parte baja del Cerro Guazapa.

En vista de los sucesos ocurridos, la investigación se realizó a partir desde una perspectiva diacrónica, presentando a la comunidad lectora un resumen de la historia de Suchitoto; desde la época prehispánica, colonial, siglo XIX y XX. Lo anterior sirvió de antesala para comprender el desarrollo de la dinámica sociocultural del Cantón El Zapote, antes, durante y después del conflicto armado. Dichos marcadores temporales, son los ejes principales por los cuales ha girado la historia, desarrollo y devenir del actual Caserío La Mora, Cantón El Zapote.

La historia es un elemento clave para comprender las identidades socioculturales, que son parte de la cosmovisión de las personas, por ello establecemos que la cultura es un fenómeno de la identidad, la cual es ante todo una relación social entre nosotros y los otros.

Es interesante observar que la identidad no solo se vincula a procesos sociales políticos y económicos, sino que está relacionada con procesos étnicos. Parafraseando a Roger Bastide, (1970) en la medida en que se conforma un grupo social se genera identidad colectiva y nunca se pierde, la construcción de la identidad puede ser vista desde una perspectiva positiva y negativa. En el caso de la primera la identidad es apreciada con orgullo por parte del grupo y se convierte en negativa, cuando es una identidad desvalorada o estigmatizada.

Este enunciado de Bastide es de carácter universal, ya que denota que al existir la identidad hay etnocentrismo en contra de un grupo determinado, pues la identidad implica la negación del otro o de los otros.

Es de esta manera que el fenómeno de las identidades socioculturales es de gran relevancia en el desarrollo de las investigaciones científicas, pues dan a conocer los conflictos internos de los grupos en estudio y cómo a partir de estos se están desatando más fenómenos sociales a nivel macro y microsocioal que incurren en la toma de decisiones de las nuevas políticas que se gestan en relación a determinados grupos sociales.

El ritual de fundación de la Comunidad La Mora es celebrado el 24 de octubre, fecha en la cual un grupo de familias, que retornaron en 1987 se asientan de forma definitiva en las tierras de la parte baja del Cerro Guazapa, donde actualmente se encuentra ubicada la comunidad. Por lo tanto, la interpretación del ritual de fundación lo realizamos con base en la teoría ritual de Víctor Turner, quien a través de su modelo sintético propone que la presentación de los datos históricos es el contexto que sirve para comprender la visión de mundo y ethos de los grupos sociales, esto permite a la investigación ver cuáles son las normas y valores que están resaltando y reproduciendo. Dentro de los cuales se identifican identidades entrecruzadas de tipo política y comunitaria, que son parte de la cosmovisión y ethos de la Comunidad La Mora.

Ello evoca, que la importancia de esta temática de las identidades socioculturales a nivel local, nacional y regional es de suma importancia, pues actúan como agentes precursores de posibles y futuras investigaciones sociales, ya que a través de ellos se pueden observar los distintos tipos de identidades que están desatando problemas sociales y por lo tanto se convierten en un abordaje principal y básico de la ciencia antropológica.

Finalmente como dice Carlos Lara (2005), no debe ignorarse que toda construcción de identidades socioculturales tiene un carácter histórico, en el sentido de que la identidad forma parte del proceso histórico general de un pueblo y cambia a medida que la sociedad se transforma.

En vista del proceso identitario en la comunidad La Mora, creo la pregunta de investigación, que guiará todo su desarrollo y será la base central de sus objetivos ¿De qué forma se construyeron las identidades políticas y sociales en la Comunidad la Mora y a través de qué elementos culturales se están reforzando?

Por ello el objetivo general es interpretar la Fundación de la Comunidad La Mora realizada en el mes de octubre, práctica ritual a través de la cual se está gestando parte de la construcción de las identidades socioculturales. Así como también determinar que las identidades socioculturales están siendo condicionadas por la construcción de grupos de poder, presentar Cómo estos grupos de poder se están construyendo con base en una interpretación del pasado y develar los valores, concepciones y normas sociales que se transmiten a través de las identidades socioculturales, que condicionan la vida social de los pobladores de la Comunidad La Mora.

Ahora bien, el interés social con el cual surge la investigación es, porque a finales de la década de 1970 en El Salvador las personas se unieron a dos bandos en específico: El ejército y la guerrilla conformada por cinco grupos: Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) Fuerzas Populares de Liberación Farabundo Martí (FPL) Resistencia Nacional (RN) Partido Comunista (PC) Partido Revolucionario de Trabajadores y Campesinos (PRTC). Sin embargo, pese a que cada grupo de estos estaba conformado por miembros que lideraban una ideología en común, al interior de ellos tanto de izquierda como de derecha los miembros tendían y tienden a mantener perspectivas distintas.

Por ejemplo: En la comunidad en estudio los dos grupos que más personas aglutinaron fueron la RN y FPL, ambas de izquierda. Empero, pese a que ambas pertenecían a la izquierda política de El Salvador mantenían dos líneas ideológicas distintas, situación que conllevó a mantener diferencias en sus discursos durante el conflicto armado y posteriormente. Actualmente si bien es cierto que estas organizaciones ya no existen, los y las miembros se siguen sobre identificando con los grupos a los cuales pertenecieron.

Hoy en día los lisiados y desmovilizados de la guerrilla han creado sus propios grupos de reunión, con base en las facciones a las cuales pertenecieron desatando de esta manera conflictos de carácter político e ideológico al interior de éstas, ya que en la medida en que se intensifican las relaciones se complica el entendimiento entre los grupos. Esto indica, que mientras unos interpretan un mismo suceso otros lo interpretan de forma distinta.

Estos grupos de una u otra forma son parte activa de la sociedad sobreidentificados con un grupo político del pasado, pero con un planteamiento ideológico que ha trascendido a la actualidad del país, y como grupo político amplío pueden dar un giro a las políticas sociales de El Salvador en beneficio a ellos y ellas. Lo cual se convertiría en un elemento clave de la coyuntura social contemporánea a nivel nacional, y a nivel familiar, pues el otorgamiento de beneficios de cualquier índole ya sea de pensión, economía, salud, entre otros; crearía otros niveles de vida en estas familias. Por lo tanto habría un cambio en cuanto al desarrollo de las formas de vida de este sector.

De esta forma, a nivel nacional es importante conocer el desarrollo de las identidades socioculturales, pues con la comprensión y conocimiento de estas es mucho más fácil dar apertura a investigaciones sobre distintos fenómenos sociales, como lo es las marchas y movimientos llevadas a cabo por los lisiados y desmovilizados de la guerra a favor de una indemnización

Para la ejecución de la investigación la metodología que implementé es la etnografía, es decir la convivencia directa con los sujetos sociales. Como parte de las técnicas de campo que apliqué son: observación directa, entrevistas informales y entrevistas semiestructuradas, posteriormente la respectiva ficha de campo de cada entrevista tomada. La recopilación de datos a través de las narraciones es necesario transcribirlas de manera exacta tal cual fue tomada recordando que lo esencial, es desentrañar el contenido para establecer los momentos históricos en los cuales ha girado el devenir del Cantón El Zapote.

Luego de haber planteado la forma en que se realizó el presente trabajo, es necesario aclarar que también me encontré ante determinadas dificultades, las cuales tuve que resolver. Dado que la comunidad se encuentra compuesta por miembros que durante el conflicto armado pertenecieron a las organizaciones de la FPL y RN, ambas facciones pertenecientes a la guerrilla, pero con ideologías distintas, esto ocasionó que el discurso estuviese orientado desde dos perspectivas importantes de tomar en cuenta.

Es preciso observar, que este fenómeno a nivel metodológico causó determinados problemas al interior de la comunidad. En este sentido, nos referimos a un proceso de sobre identificación con la comunidad, Carlos Lara (2003), enfoca que este fenómeno se puede reflejar principalmente en el estudio de los procesos políticos, religiosos o de cualquier otra área de la estructura social.

Según el autor en cuestión, la identificación del investigador con determinados grupos sociales en específico, puede condicionar la interpretación que el científico social proporcione sobre la comunidad o el grupo social que estudia. De esta manera propone, que se realice una interpretación de la realidad social, pues lo que el investigador debe reconocer es, que ninguna comunidad o grupo humano es completamente homogéneo, por lo que, la identificación se lleva a cabo con un sector de la sociedad que se está estudiando ¿Con qué subgrupo, facción o cuasigrupo, de la comunidad se identifica el investigador?

En relación a lo anterior, para resolver el problema de la sobreidentificación tuve que adentrarme en el aspecto político, es decir con personas que fueron parte de ambas organizaciones, tanto de la RN como de las FPL, en donde mantuve un nivel de relativa neutralidad, que ayudó a mantener una visión global de la dinámica sociocultural de la comunidad.

La relativa neutralidad, expone Carlos Lara, es alcanzable cuando el investigador o investigadora mantiene una cierta distancia con respecto al subgrupo, facción o sector social con el que ha generado un grado mayor de identificación.

La relativa neutralidad, en ningún momento precisa mantener una posición de completa neutralidad, ya que tiene como objetivo base reconocer, que todo investigador o investigadora social tiende a identificarse con un sector de la sociedad que estudia, reconociendo que es también un ser humano que mantiene determinadas concepciones, normas y valores culturales, que le impulsan a identificarse con el estilo de vida de determinado sector y a rechazar otros.

Empero, el investigador o investigadora puede y debe minimizar esta tendencia creando formas que le permitan mantener cierta distancia de los sujetos sociales. Por ejemplo, mantener una relación constante con todos los sectores de la comunidad y marcar cierta distancia con respecto a cada uno de esos sectores. También el hecho de negarse a hacerse cargo de ciertos derechos que la comunidad le otorga por ejemplo: ocupar un cargo determinado en el desarrollo de actividades religiosas, políticas o sociales, entre otras. Todo ello ayuda a marcar esa distancia que el investigador o investigadora necesita.

Al final el investigador como tal, debe internarse en la vida social de la comunidad, hasta un cierto punto, donde no se deje absorber por la forma de vida de un sector determinado. De lo contrario Cae en lo que Junker, en Hammersley Atkinson (1994) denomina “convertirse en nativo”, lo cual implica, que el investigador o investigadora puede convertirse en un simple reproductor de las formas y estilo de vida de sus informantes.

Lo anterior debe evitarse, por medio de determinadas formas de actuar por parte del investigador o investigadora. Por ejemplo, evitar sentirse cómodamente durante el

proceso de investigación, pues esto puede acarrear como consecuencia perder el objetivo y voluntad activa convirtiéndose en un miembro más de la comunidad, que se está estudiando. Para ello los investigadores deben plantearse si, ¿realmente habrá concluido su investigación? Para encontrarse en un estado cómodo y placentero. Esto no quiere decir que pasará incomodo, sino que debe de mantener en un estado de actividad investigativa constante que demuestre, que está ahí por estudiar e investigar un tema en específico y que es de su interés.

Esto producirá para los sujetos sociales más confianza, y a los investigadores les dará más herramientas para interpretar profunda y completamente la dinámica sociocultural de los grupos sociales en estudio.

Concluyo enfocando, que lo importante es el haber logrado la obtención de la información, ya que se inicie por establecer excelentes niveles de relación social con los sujetos sociales, aplicando la categoría de la relativa neutralidad y con ello evitando un proceso de sobreidentificación al interior de La Comunidad La Mora.

PRIMERA PARTE
INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA
RITUAL Y DINÁMICA DE LAS IDENTIDADES POLÍTICAS Y SOCIALES
(SUCHITOTO 2010- 2013)

CAPITULO 1

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El presente capítulo contiene las pertinentes herramientas teóricas de identidad como del aspecto ritual, ambas de suma importancia ya que, con base en ellas interpretaremos los datos empíricos, para dar a conocer las normas y valores sociales que condiciona el diario vivir de los pobladores de la Comunidad La Mora.

CAPÍTULO 1.

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1.1 TEORÍA DE IDENTIDAD, ¿QUE ES LA IDENTIDAD?

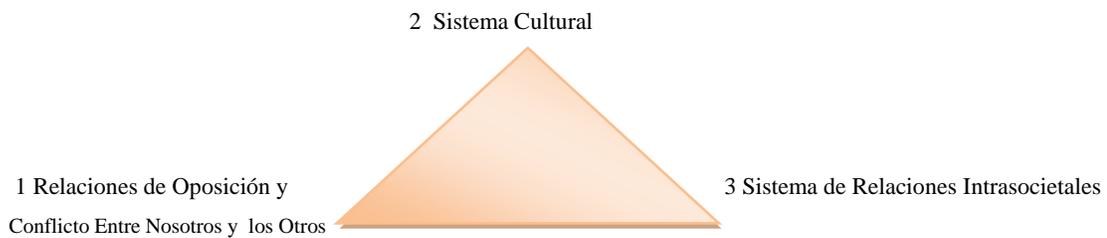
La teoría de Fredrik Barth (1976) Reconoce, que los elementos culturales son al final elementos de la identidad sociocultural. En este sentido, la identidad no es un fenómeno puramente cultural, sino más bien lo que existe es una dialéctica entre cultura e identidad.

Es por ello que considera, que la identidad es una relación social entre nosotros y los otros, por lo que la cultura es un resultado de una relación social que como consecuencia trae el conjunto de relaciones intrasociales, las cuales se determinan a partir de la interacción cotidiana entre esas relaciones de oposición y conflicto entre nosotros y los otros reflejadas por medio la ayuda mutua, cooperación, solidaridad, entre otros, dadas al interior del grupo.

En este sentido hay un proceso de auto identificación y de identificación por los otros, que es con quien se mantiene esa relación cotidiana. Por lo que trabajaré con el esquema básico de identidad que a continuación presento:

ESQUEMA 1

ESQUEMA BÁSICO DE LA IDENTIDAD, REPRESENTA EL CONJUNTO DE ACCIONES QUE DÍA A DÍA DESARROLLAN LOS GRUPOS SOCIALES



Fuente: Esquema elaborado por asesor de investigación, con base en la teoría de Frederik Barth (1976)

En relación a lo anterior, cuando hablamos de un sistema cultural nos estamos refiriendo a aquellos elementos, que hay que descubrir por medio del ejercicio de la interpretación, es decir a la estructura profunda, develar o dar cuenta de ese sistema de valores, que se están dando al interior del grupo y las normas sociales que se dan hacia los otros o los que se encuentran fuera de ese grupo. Empero, para ello es necesario partir de una estructura manifiesta, que está conformada por el discurso oficial o popular que los sujetos sociales mantienen a nivel estandarizado.

1.1.1 ¿La identidad puede generar estigma social?

Carlos Lara (2005), enfoca que las relaciones que se establecen en los grupos identitarios no siempre son relaciones simétricas, sino más bien se convierten en relaciones asimétricas basadas en la dialéctica dominación/subordinación, por lo cual es importante señalar lo que el autor comenta:

Compiten por lograr mejores posiciones de poder al interior de la sociedad global, sea ésta la sociedad mundial (en el caso de la identidad nacional) o la sociedad nacional (identidad municipal, cantonal, étnica o de estratificación social. (2005:6)

Abonando a ello Barth propone, que en la medida que se reconoce la oposición y conflicto social se seguirá desarrollando la identidad, la cual se refuerza trabajando esas relaciones donde se pueden gestar distintos tipos de sanción; es decir cuando un determinado grupo toma distintas formas de estigmatizar a otro grupo social con el cual interactúa diariamente.

Ahora bien, afinando el fenómeno de la estigmatización social Harald Eidheim en Barth (1976) nos habla que para este fenómeno hay un axioma básico el cual dice:

*“(...) los grupos étnicos son categorías sociales que suministran un fundamento para la adscripción de status y, en consecuencia, que las relaciones interétnicas están organizadas con referencia a estos status”
(1976:50)*

Finalmente esto indica, que en un determinado grupo social el status étnico o de identidad está reflejado en relaciones asimétricas, en donde la autoidentificación de unos es reconocida como “la cultura dominante” ante el hecho, que son los que dominan culturalmente la relación de la dinámica sociocultural, con determinados grupos, que si bien es cierto se han insertado dentro de este grupo social, al no ser originarios de este lugar o considerados como el “nosotros” son identificados como ilegítimos o los “otros”; escondiendo su identidad cultural, que puede incluir: forma de vida, lengua, ideología, entre otros. Para lograr ser aceptados en determinado grupo social.

Para darle más peso a este argumento Roger Bastide (1970), nos habla sobre la categoría de Prejuicio Cultural, en donde considera que:

“nuestra civilización y nuestra cultura son superiores a las otras civilizaciones y las otras culturas.”(21)

En la medida, que se conforma un grupo social se genera identidad colectiva, la cual nunca se puede perder, por ejemplo, la identidad puede ser constituida de forma positiva o negativa, tal como le mencionamos en la introducción. En el primer caso puede ser vista, cuando la identidad es un ente de orgullo ya sea nacional, político, religioso entre otros; para cierto sector social. Empero, la identidad se convierte en un foco negativo cuando, como dice Harald Eidheim es estigmatizada o marginada por otro sector social con el cual el grupo estigmatizado realiza sus actividades cotidianas, es decir esas relaciones intrasociales que marcan el desarrollo del diario vivir de determinada población.

Ahora bien, luego de haber expuesto un marco teórico pertinente a las identidades socioculturales, dado que la investigación se centra en la interpretación de la fundación de la Comunidad La Mora como elemento básico de la práctica ritual, considero primordial traer a colación la teoría del ritual, que constituye la base de la interpretación de esta actividad simbólica.

1.2 TEORÍA RITUAL

Iniciando con la parte teórica del ritual Víctor Turner (1980) nos presenta sus parámetros basados en el método sintético, en donde el estudio de lo simbólico es visto como parte del proceso sociocultural, por tanto lo simbólico es la dinámica sociocultural en sí misma, se parte de la totalidad para entrar en un aspecto específico. Es por ello, que el contexto del lugar donde se lleva a cabo la investigación es de suma importancia.

Turner, define al ritual como:

“[...] conducta formal prescrita en ocasiones no dominada por la rutina tecnológica, y relacionada con la creencia en seres o fuerzas místicas”.

(1980: 21)

Para la interpretación del ritual debemos tomar en cuenta los símbolos, que Turner clasifica en dominantes e instrumentales, pero ¿qué es un símbolo?

“Es la más pequeña unidad del ritual que todavía conserva las propiedades específicas de la conducta ritual; es la unidad última de estructura específica en un contexto ritual”. (1980: 21)

Para Turner, los símbolos están imbricados dentro del proceso social, esto significa que se convierten en un factor de acción social (desarrollo del ritual), además de ser una fuerza positiva en un campo de actividad. Según el autor, estos le dan sentido al ritual. Los símbolos dominantes son denominados, como los más ancianos indican los valores que son considerados como fines en sí mismos, es decir valores axiomáticos. Son focos de interacción, pues los grupos se movilizan, hacen cultos y realizan actividades simbólicas en torno a ellos. Así como también se denominan símbolos instrumentales a aquellos que ayudan a completar el ritual.

En relación a lo anterior Carlos Lara (1999) propone, que, para el estudio de la cultura vista como un sistema de símbolos, es necesario concentrarse en las relaciones que los símbolos establecen unos con otros, formando así totalidades estructuradas. Lo cual nos guiará a la interpretación de la estructura profunda, es decir desentrañar las normas y valores culturales, que se están transmitiendo en determinado ritual considerado como parte de un sistema de símbolos.

Para llevar a cabo la interpretación del ritual, Turner propone tres niveles de interpretación: El nivel exegético tiende a ocultar las contradicciones del símbolo reproduce el significado, que la conciencia comunitaria le otorga. Este aspecto podemos relacionarlo con lo que Lévi Strauss (1979) denominó la estructura manifiesta, es decir la representación del discurso oficial donde salen a flote los valores consuetudinarios de determinado grupo social. El nivel operacional, es lo que se hace o

se realiza con el símbolo, es decir la función que el grupo social le da. Por lo que, el símbolo solo puede comprenderse partiendo del contexto en el cual aparece y el nivel posicional, son las interpretaciones elaboradas por el investigador o investigadora, representa la estructura profunda donde el análisis e interpretación de datos devela el sentido del ritual y cuáles son las normas valores que se están transmitiendo por supuesto como diría Lévi Strauss en el pensamiento inconsciente.

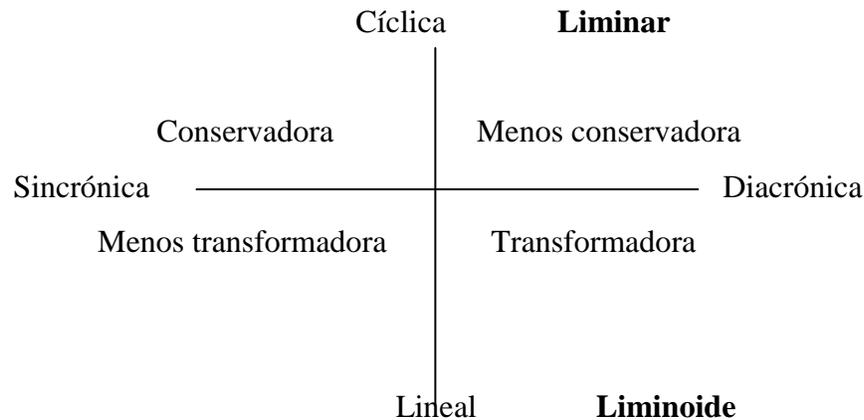
1.2.1 Clasificación de rituales

Todo ritual desde la perspectiva de Turner, tiene tres fases: la primera, es la fase de separación, esta da inicio desde el momento en que se da una ruptura con la cotidianidad, la siguiente fase es la liminar, esta palabra viene de la palabra latina limen que quiere decir entre lo uno y lo otro. Es el antropólogo Francés Arnol Van Geenep, quien le da origen a esta palabra con la cual trabaja los “rites de passage” o ritos de pasaje son aquellos, que dan el paso de una condición sociocultural A, a otra condición sociocultural B, por ejemplo: el paso de la muerte a la vida, o la fiesta de los 15 años donde se pasa de condición de niña a señorita preparada para el matrimonio. Es en la fase liminar según Van Geenep, donde se están creando los nuevos valores, normas y concepciones que orientaran a los individuos en su vida diaria, así se mira desde la perspectiva de los ritos de pasaje.

La última fase es la de reincorporación, donde todo vuelve a la normalidad y donde se espera que al final del ritual los que fueron iniciados actúen de acuerdo con las normas y valores, que se les fueron otorgados en su nueva categoría, la cual ya está perfectamente definida.

Sin embargo, según Carlos Lara Martínez, explica que hay rituales que pueden ser de la siguiente manera.

ESQUEMA 2 PROCESOS DE LIMINARIDAD



Fuente: (1999:47)

El esquema se entiende adecuándolo a rituales de carácter cíclicos diacrónicos menos conservadores, los cuales pasan de un estado sociocultural A a uno B, es acá donde se ubican los rituales que Van Geenep considera ritos de pasaje, tal y como los explicamos anteriormente.

No obstante, hay rituales de tipo Cíclico, sincrónicos, conservadores. Estos son aquellos rituales, que se pueden predecir, es decir es un acontecimiento que sucede año con año, son rituales comunitarios que se llevan a cabo en la misma fecha, son sincrónicos porque pasan de un estado de condición sociocultural A, a otro similar es decir A. En estos rituales en lugar de formarse nuevos valores y normas tienden a reafirmarse o reforzarse dentro de la comunidad misma.

Están los rituales transformadores, liminoides, lineales. Estos son de carácter diacrónico, pues dan paso de una condición sociocultural A a una B, por ejemplo, las revoluciones, migraciones, entre otros. Estos rituales no son predecibles. Desde la perspectiva de Víctor Turner la palabra liminoide, es aplicable a todos los fenómenos sociales que

implican procesos de transformación y creación sociocultural, debido a que se desarrollan en espacios y tiempos que están fuera de la cotidianidad o normatividad dominante y, por lo tanto se encuentran entre lo uno y lo otro. Es decir entre una condición sociocultural definida y la otra.

El Término liminoide se asemeja al liminar, no obstante es distinto. El carácter liminoide, como dice Carlos Lara, puede ser observado en sociedades capitalistas industriales, en donde el cambio se impone a la cotidianidad. Los procesos liminoides tienen un énfasis individualista debido, a que siguen el curso general de las sociedades en las que se desenvuelven, son de carácter transformador.

Los rituales liminoides, lineales, menos transformadores rompen con la normatividad social dominante, por ejemplo en la misma universidad, al entrar en ella se generan ideas, concepciones diferentes debido a que en ésta, desde el punto de vista del docente y de la institución, debe haber una creación social y científica, por lo que sirve de espacio para la transformación sociocultural de las sociedades; en este sentido hay una domesticación del pensamiento hacia los estudiantes que dan paso a la creación de nuevas teorías transformadoras.

Es importante reconocer, que en ninguna sociedad contemporánea posee fenómenos únicamente liminoides ni liminares, pues en todas encontramos una combinación de ambas actividades simbólicas, aunque siempre se determina el predominio de cualquiera de los dos tipos.

1.2.2 Fases de un ritual

Estructura social: Es dar cuenta de toda la dinámica sociocultural de la comunidad, situar todos los elementos históricos y sociales en el lugar donde se está llevando a cabo el ritual. Campo de Poderes: Son todas las instituciones, instancias o grupos sociales que

participan para la realización del ritual, estos pueden ser: La iglesia, la alcaldía la Asociación de Desarrollo Comunitario (ADESCO), comités, entre otros. Campo del ritual: Se reduce únicamente a las instancias que participan el propio día del ritual. Campo del ritual actualizado: Nuevas actividades o elementos que no se habían imbricado en la realización de los rituales anteriores. Campo de fuerzas del ritual: Justamente la etapa donde se inician a desarrollar todas las actividades que el ritual conlleva, esta es la fase conocida como liminar o liminoide.

Para comprender el mensaje que transmite este ciclo ritual, es fundamental identificar los tipos de conciencia social que participan en su construcción.

Ronald Grimes (1981), expone tres modos de organizar y poner en práctica las actividades rituales, en su caso en Santa Fe Nuevo México, entre ellas están: Civitas a quien por definición corresponde la mentalidad ciudadana, eclesial con los procedimientos religiosos institucionalizados, y el ethnos que son la manera en cómo se están organizando cada una de las tres culturas en Santa Fe (anglos, hispanos, indígenas). Estas tres formas de organización se entremezclan formando así un entramado de significados en la organización de las actividades rituales, con base en las cuales se lleva a cabo la interpretación.

En relación a lo anterior Carlos Lara (2003), detecta los siguientes tipos de conciencia: Conciencia o cultura popular: se refiere a la conciencia de los sectores, que ocupan los peldaños más bajos de la estructura social a nivel nacional. En nuestro caso, a la cultura del sector rural, parte de todos los sectores populares. Conciencia comunitaria: en el contexto de esta investigación, constituye un tipo de conciencia popular, que se refiere al sentido de pertenencia a una comunidad ya sea ésta un cantón o una comunidad. Conciencia ciudadana (civitas): conciencia de pertenencia a una unidad política formal con los deberes y derechos que esto supone. En El Salvador, sólo hay dos tipos de

conciencia ciudadana, la que se refiere al sentido de pertenencia a un municipio y la que se refiere a la nación.

Luego de haber preparado un marco teórico conceptual adecuado identidades socioculturales y dramas sociales damos a paso a la presentación de la hipótesis.

1.3 HIPÓTESIS

En la Comunidad La Mora existen dos grupos de poder: Los originarios (RN) y los foráneos (FPL)

CAPÍTULO 2

CONTEXTO HISTÓRICO

En este capítulo daré a conocer los datos históricos recolectados por medio de las fuentes secundarias sobre el municipio de Suchitoto, partiendo de la época prehispánica, colonial y siglo XIX , para posteriormente presentar cómo era el desarrollo holístico del Cantón Zapote antes y durante el conflicto armado.

CAPÍTULO 2.

CONTEXTO HISTÓRICO

Es importante mencionar, que con base en el concepto de marcadores temporales de Alejo García (1994), vistos como marcas simbólicas establecidas por la memoria de los pobladores, presento a continuación el contexto histórico, para dar un panorama general y claro de cómo ha sido el trascender histórico de la comunidad. Con ello busco brindar al lector de manera ordenada cómo ha sido el desarrollo de la dinámica sociocultural de lo que actualmente se conoce como Comunidad La Mora, tomando tres ejes centrales: la época antes de la guerra, durante la guerra y la actualidad.

Sin embargo, es necesario tomar en cuenta la historia lejana, en este caso iniciando en la época prehispánica, para ubicar el contexto del devenir histórico de Suchitoto, municipio en el cual, se encuentra ubicada la Comunidad La Mora.

2.1 HISTORIA LOCAL

2.1.1 Época prehispánica

Según Jorge Lardé y Larín (2000), Suchitoto es una población que data de tiempos prehispánicos, el cual estaba constituido por grupos étnicos pipiles. Su nombre en idioma Nahuatl significa “como pájaro y flor” o lugar de pájaros y flores, Suchitoto ocupó primitivamente el valle de Los Almendros, en donde se localizaron vestigios arqueológicos.

No obstante, Pedro Geoffroy Rivas (1961), enfoca que la mayor parte de los nombres indígenas han sufrido desfiguraciones debido a la dificultad que los españoles tenían para pronunciarlos. A tal grado, que reconstruir el nombre original de los nombres es

imposible. El autor en cuestión considera que la palabra SUCHITOTO, proviene probablemente de la terminación Nahuatl Shuchitotoc.

Shuchit: significa Flor

Totot: pájaro

C: En, lugar.

“Lugar de Pájaro-Flor”

Ahora bien, Cortez Y Larraz (2000), nos presenta que Suchitoto estaba situado en una llanura, que se encontraba rodeada de árboles, siendo esta la cabecera de la parroquia con dos anexos: Tenancingo y Jucuapa. Suchitoto poseía veintisiete haciendas incluyendo algunos valles. La longitud, por la que estaba compuesta la parroquia durante la época prehispánica era: veintidós leguas y doce de latitud. La estructura geográfica según la descripción eran barrancas profundas, cerros, montañas, que hacían un laberinto y formaban caminos intransitables llenos de precipicios conformados por muchas peñas, las cuales se encontraban cubiertas por árboles y matorrales que formaban un bosque.

Hacia esta época, Suchitoto contaba con 51 familias 201 personas, a veinte leguas de Suchitoto, se apreciaba una montaña cuya caída al norte es el Río Lempa justo en esta montaña se encontraban viviendo varias familias, de las cuales solo 20 habían sido observadas debido a lo difícil que era penetrar en la montaña.

La dieta que los pobladores llevaban en la época prehispánica no varía mucho de la actual, debido a que siempre ha sido: maíz, caña, ganado y un poco de tinta. Las personas andaban desnudas y sus jacales o lugares de habitación se encontraban esparcidos por la montaña.

2.1.2 Época colonial

Con la invasión española, Diego de Alvarado refundó la villa de San Salvador en el Valle de La Bermuda a 12 Km al Sur del pueblo de Suchitoto el 1 de abril de 1528. Este trasaso de la segunda villa de San Salvador, se convirtió en una acción desarmónica entre los españoles que fundaron la villa, contra los indígenas, que defendían su libertad y estancia en el Valle de La Bermuda. Hacia 1539 los españoles salieron vencedores y lograron someter a los pueblos indígenas que radicaron en esta zona. Fue así, como muchos de ellos se trasladaron a vivir al Valle de las Hamacas o de Zalcuatitán y edificaron sus chozas y casas de adobe, ladrillo y teja en las Vegas del Río Acelhuate construyéndose el poblado llamado La Aldea.

Hacia 1550 la Villa de Suchitoto, después de un siglo de guerras, contaba con una población, que oscilaba alrededor de 600 personas. Originalmente Suchitoto fue cabecera del departamento de Cuscatlán a partir del 22 de mayo de 1835, pero a partir del 12 de noviembre de 1861, se trasladó a la ciudad de Cojutepeque.

Su título de ciudad fue otorgado en el gobierno del Capitán General Gerardo Barrios, debido a que esta villa había experimentado un cambio de desarrollo considerablemente fuerte en cuanto al incremento de la población, construcción de edificios, producción agrícola y comercial. Por lo que, bajo el decreto ejecutivo del 15 de julio de 1858 el Ministro General don Cayetano Bosque le otorgó el título de Ciudad.

2.1.3 Siglo XIX

En relación a lo anterior, Hugo de Burgos (1999) habla del municipio de Suchitoto en la época del siglo XIX, enfoca que el comercio doméstico como interdepartamental fue fundamental para el desarrollo y progreso de Suchitoto, la importancia que éste tuvo fue con el apogeo añilero, ya que por su ubicación geográfica servía como ruta al atlántico,

vía Chalatenango y contribuyó enormemente al crecimiento de la economía local y nacional.

A nivel local el espíritu empresarial de los primeros comerciantes del siglo XIX se ve enmarcado en las innovadoras actividades comerciales, entre ellas están: instalaciones de rastros, negocio de puros, ganadería, entre otros. Que prepararon un campo, para que los comerciantes se dedicaran a la transformación material de la comunidad.

2.2 CANTON ZAPOTE, ANTES DEL CONFLICTO ARMADO 1950-1980

Trasladándonos al siglo XX en el municipio de Suchitoto ya se encontraba el Cantón El Zapote. No obstante, no existían las comunidades, los pobladores de la actual comunidad La Mora, que son originarios de la zona comentan, que las viviendas de las familias se encontraban dispersas en las faldas del Cerro Guazapa entre veredas y potreros. Lo que indica, que la dinámica sociocultural de las familias que pertenecían al Cantón El Zapote la desarrollaban al interior del Cerro Guazapa. A nivel económico su base central de ingresos era la agricultura, sus siembras básicas consistían en: maíz, frijol, maicillo, con los cuales se alimentaban y comerciaban en el mercado de Aguilares, para pagar los créditos. Además de ello, para complementar su dieta se hacían acreedores de animales de granja gallinas, cerdos, vacas, entre otros, de los cuales obtenían beneficio de sus derivados, leche, huevos, carne, entre otros.

Las familias trabajaban las tierras del cerro, como la de las haciendas, que quedaban ubicadas en la parte baja. Las tierras eran arrendadas, con ello los patrones obtenían sus beneficios; como paga por el alquiler de las tierras, se tenían dos métodos, “el terraje” que consistía, en pagar por medio de los granos básicos entregando una fanega de producto agrícola equivalente a seis quintales por el alquiler de una manzana de tierra. El otro método era convirtiéndose en mozo del patrón. Las haciendas que se encontraban en la parte baja eran: Hacienda los Almendros, Hacienda Masatepeque, entre otras. Es

interesante retomar, que muchas de las comunidades actualmente ubicadas en la parte baja llevan el nombre de las haciendas, que en esta época fueron lugar donde los trabajadores campesinos arrendaban la tierra para poder generar una pequeña producción agrícola, con la cual subsistían y a su vez comerciaban, en el Municipio de Aguilares o en el propio pueblo de Suchitoto.

Ahora bien, Los roles de género que se desempeñaban eran: mientras la mujer se encargaba de las actividades domésticas, lavar la ropa, cocinar, hacer la limpieza, proteger a los niños/as, cuidar a los animales; el hombre se preocupaba por llevar el alimento a la casa y suplir las necesidades básicas. Es decir, realizaba la agricultura como medio de subsistencia a su vez que cierto producto lo comerciaba.

En esta época la implementación del calzado no era común la mayoría andaban descalzos y trabajando en las actividades agrícolas, en el caso de las mujeres eran estas las que con una piedra de moler preparaban la masa para la realización de tortillas que eran cocinadas en comales de barro.

Su alimentación consistía en una dieta de tortillas, frijoles, huevos, leche; en el caso de estos dos últimos, solo lo consumían las familias que poseían animales de granja, lo cual no ocurría en todos los casos ya que, las familias que tenían posesión de ganado, por muy poco que fuera indicaba un nivel económico más alto y por supuesto prestigio familiar.

A nivel religioso el cantón poseía una ermita, de la cual hoy en día solo quedan escombros de los cuatro pilares. El servicio religioso por parte del sacerdote era lento, se recibía una misa al mes en latín. Por ello, usualmente solo se asistía para hacer los rezos y celebraciones de la palabra de dios. Sin embargo, las personas que eran más fieles y devotos de la iglesia católica iban a las misas que se daban en el casco urbano de Suchitoto en la Parroquia Santa Lucia, a una distancia de 15 Km del Cantón El Zapote, tomando en cuenta el recorrido de arriba hacia abajo que realizaban del Cerro Guazapa.

Un dato importante de observar es, que a pesar de que las familias se encontraban dispersas en las faldas del cerro al no ser muchas llegaron a conocerse muy bien y a emparentarse entre si, por lo que a nivel de parentesco se daban relaciones de acompañamiento de distintas familias que actualmente son considerados los originarios del Cantón: Familia Landaverde, Montoya, Murillo, Galdámez, Rivera. Así como también, se tienen las relaciones de compadrazgo, entre otras.

El Cantón El Zapote durante esta época estaba compuesto por estas familias únicamente, y son quienes actualmente componen La Comunidad La Mora. Pese a que hoy en día el Cantón El Zapote está conformado por seis comunidades, La Comunidad La Mora, es únicamente el lugar y espacio en donde se ubican las familias originarias del antiguo Cantón El Zapote.

A Nivel educativo solo había una escuela, que atendía hasta sexto grado, ésta por estar ubicada en la parte media del cantón era bastante accesible. Pero, los y las jóvenes por estar ayudando en el hogar y en las labores agrícolas descuidaban su estudio, y muchas veces dejaban de asistir. Los maestros y maestras, que impartían las clases eran mandados por el Ministerio de Educación, estas personas debido a la lejanía de sus casas ya que muchos y muchas venían desde San salvador, se quedaban a residir en El Cantón El Zapote cerca de la escuela donde las mismas familias les proporcionaban el alimento y vivienda.

Esta escuela durante la época del conflicto armado fue abandonada y se convirtió en un campamento guerrillero llamado “La Escuelita”. Actualmente las personas le dan un pequeño mantenimiento, limpiando la zona del rastrojo y arbustos.

En este período relacionado con el ámbito político los partidos, que más apogeo y simpatía tenían por la población salvadoreña eran, el Partido Demócrata Cristiano (PDC) y el Partido de Conciliación Nacional (PCN), los pobladores de La Comunidad La Mora

enfocan, que para las elecciones políticas de los mandatarios, la Guardia Nacional preparaba retenes, donde se interrogaban a las personas preguntándoles por quién iban a votar, si las personas respondían que por el PDC, eran grandes golpizas las que se les daban, ya que en el discurso de los sujetos sociales la Guardia Nacional al ser un cuerpo represivo de seguridad Estatal velaba, porque las elecciones salieran a favor del PCN línea ideológica de la derecha salvadoreña en esa época.

Si bien es cierto, que muchas personas votaban por el PCN la mayoría de las familias, que residían en el Cantón El Zapote emitían el sufragio a favor del PDC conocido como “La Chimbola”, por el símbolo que lo representa con la imagen de un pez. El PDC, en esa época era la figura de la izquierda salvadoreña.

Continuando con el cuerpo de seguridad de la Guardia Nacional es importante aclarar, que realizaba patrullajes constantes en lo largo y ancho de todo el país verificando, que no se generara desorden por la población, en el sentido de no hacer escándalos a raíz de estar alcoholizados, se encargaban de andar en busca de las casas en dónde se vendía chaparro (Bebida alcohólica hecha a base de Maíz y otros ingredientes) entre otros. A las personas que se les encontraba infraganti, eran capturados y en la mayoría de casos golpeados bruscamente.

Por otro lado la Policía de Hacienda se encargaba de vigilar las labores de los mozos, colonos, jornaleros, que se llevaban a cabo en las haciendas. Recordando que muchos de los campesinos trabajaban en estas tierras gratis en forma de pago al arrendatario, por el alquiler de las tierras donde cosechaban sus productos agrícolas. La Policía de Hacienda era la encargada de dar seguridad, valga la redundancia a las haciendas y daba constancia a los hacendados, que las actividades de los trabajadores se estaban llevando a cabo de manera constante y en orden.

Finalmente adentrándonos a mediados de la década de 1970, las Patrullas Cantonales jugaron un papel importante a nivel político. Estas eran aquellas, que se encargaban de acusar con la Guardia Nacional a las personas, que eran de tendencia de izquierda y a finales de la década del 1970 eran acusados de “comunistas y guerrilleros”, acciones por las cuales los cuerpos de seguridad venían a sus casas a sacarles y violentarles, golpeándolos o torturándolos, para finalmente asesinarlos o abandonarlos cubriéndoles el rostro con pasamontañas, bolsas plásticas, entre otros.

En relación a lo anterior, parafraseando a Leight Binford (1997), con el concepto de víctima podemos decir, que está asociado a las personas que han sido privadas sin causa justa de su libertad, seguridad, vida o quien ha sido amenazado con tales cosas. En este sentido, como parte de la violación a los derechos humanos, también incluye las torturas a las cuales muchos fueron sometidos. Tal es el caso de una informante, que atada de manos privada de su libertad y cubierta del rostro, por miembros del ejército le decían:

*“aquí vas a quedar perra”, mientras le rozaban la punta de una bayoneta en
su cuello.*

(Mujer, informante anónima)

Este tipo de acciones indican, que para los pobladores de la zona una de las causas que permitió el desarrollo de las organizaciones guerrilleras fue la represión y violación de los derechos humanos, por parte de los cuerpos de seguridad. Así como también, La escasez de tierra propia y la forma en cómo se arrendaba la tierra, todo ello fue para los pobladores del Cantón El Zapote formas inadecuadas de tratarlos, estas son unas de las causas, por las que las personas comenzaron a organizarse a mediados de la década de 1970.

Esta última causa se ve reflejada cuando Ellacuría en Binford (1997), nos plantea, que según la opción preferencial por los pobres los derechos a la protección contra el

hambre, salud, vivienda, empleo decente y otros derechos económicos sociales y culturales son tan importantes como los derechos civiles y políticos, que son las violaciones de derechos humanos más comunes. Por lo que en este contexto, en el cual vivían los miembros del Cantón El Zapote claramente se ve, que el derecho a un empleo decente, salud, vivienda, entre otros, son claramente violados.

En consecuencia, se puede observar una vertiente en donde los derechos de los salvadoreños son doblemente violados. En esta época en la vida diaria los campesinos y trabajadores son privados de lo esencial para vivir y cuando protestan y se organizan, para buscar solución son asesinados, golpeados, torturados, y desaparecidos.

Es por ello, que a finales de 1979 en el Cerro Guazapa se constituye El Frente Central Modesto Ramírez. Desde fines de 1960 amplios sectores del Cerro Guazapa habían optado por la organización religiosa a través de las comunidades eclesíásticas de base, la Unidad de Trabajadores del Campo (UTC) y la Federación de Cristianos Campesinos salvadoreños (FEDECAES). Sin embargo, con la llegada de las organizaciones guerrilleras muchas de estas bases religiosas tendieron a la organización revolucionaria, a través de las diferentes opciones políticas y militares que se presentan.

Las primeras organizaciones en llegar fueron las Brigadas de Obreros, que eran de Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) en 1977, las cuales ya no volvieron a llegar. Los que incursionaron en la zona posteriormente fue la organización guerrillera de la RN. Fue por ello, que en el año de 1979 comienzan a formarse células de organización guerrillera en el Cantón El Zapote siendo la primera la RN, con una perspectiva clandestina, tenían reuniones en las casas de las personas, donde se les enfocaba la visión de una lucha armada, en la cual la revolución conllevaría a un cambio de vida orientada bajo la línea que los campesinos denominan “democrática”. Esto significa, crear un gobierno participativo en beneficio de las demás personas, y por

medio de ello crear un proceso social, que como fin tiene instaurar el modelo económico socialista.

Esto significa, que para que el socialismo se desarrollara en El Salvador había que tomar en cuenta el contexto nacional e internacional, en el cual se está moviendo el país. Se consideraba necesario la formación de un frente amplio, que luchara para instaurar en el país un cambio social económico y equitativo, con base en una sociedad democrática burguesa.

Esta situación era considerada necesaria puesto, que en El Salvador no habían las condiciones necesarias para que el socialismo se desarrollara en plenitud debido, que era un país con un bajo nivel de fuerzas productivas industriales y por ser parte de una sociedad basada en la agricultura, gobernada por regímenes militares autoritarios y sin experiencia en gobiernos democráticos, para los miembros de la RN era primordial instar a una sociedad democrática burguesa, la cual haría crecer una burguesía nacional con un desarrollo industrial amplio, que crearía las bases para la formación de una sociedad socialista, instando por supuesto de una amplia participación social y política.

2.3 CANTÓN ZAPOTE, DURANTE EL CONFLICTO ARMADO 1980-1992

Empero, posterior a ello en 1980 se hizo presente en la zona el Bloque Popular Revolucionario (BPR), eran la parte de las masas que llevaban a cabo las protestas, marchas en el país, pero eran una célula de la FPL. Esta organización tenía una participación más pública, pues hacían bailes en las casas de las personas, lugar donde invitaban a las reuniones en las cuales se les planteaban el advenimiento de una lucha revolucionaria, en la cual muchos quedarían como mártires ofreciendo ese sacrificio para obtener la victoria con vistas a instaurar en El Salvador el modelo económico socialista derribando al capitalismo. Haciendo conciencia, que la victoria de la

revolución muchos y muchas ya no lo verían, sino que serían sus futuras generaciones las que gozarían de ese esfuerzo y sacrificio.

El Discurso, que los miembros de la FPL manejaban, era la instauración del modelo económico socialista en el país, no importando la vida que muchos tuvieran que ofrecer. Uno de mis informantes dice:

“Nuestra consigna era Revolución o Muerte”.

(Hombre, Informante anónimo)

Esto significaba, instaurar el socialismo en el país bajo una lucha armada independientemente de los efectos sociopolíticos que se causaran en el país. El objetivo era derrocar el capitalismo, a través de la revolución y lucha armada. En este sentido los miembros de la FPL contrariaban el discurso de la RN, que apostaban a la instauración del socialismo en El Salvador, con base en una sociedad democrática burguesa, situación por la cual los miembros de la FPL los consideraba como una organización capitalista, categoría, que era rechazada por la RN.

Es interesante observar, que tanto los de la RN como los de las FPL le apostaban al desarrollo del modelo socialista en el país. No obstante, lo pensaban fundar por distintas vías la RN, a través de una sociedad democrática burguesa, que haría crecer a una burguesía nacional con una amplia participación social política. Y las FPL implementando la revolución, que instauraría directamente la sociedad socialista.

En este contexto a inicios del conflicto armado en 1980 en la zona del Cerro Guazapa, se crea el frente de guerra “Modesto Ramírez” orientado en su mayoría, por la organización política de izquierda RN, destacando en menor medida algunos batallones de la FPL, Partido Revolucionario de Trabajadores Centroamericanos (PRTC) Partido Comunista (PC). Claramente se demuestra que hay una ausencia del ERP (Ejército Revolucionario del Pueblo) que se destacó en el área de Morazán.

En la zona del Cerro de Guazapa las organizaciones, que más aglutinación de miembros tuvieron fueron la RN Y las FPL. Conforme la guerra se iba desatando y acrecentando la violencia entre la guerrilla y la fuerza armada, esta área fue tomando un papel muy protagónico por los combates, movilizaciones, y debido a la geografía del cerro la invención de escondites, como los tatús, trincheras o líneas de fuego, que a su vez eran un refugio para la guerrilla.

Fue en la década de 1980, que las viviendas ubicadas en las faldas del cerro quedaron inhabitadas y destruidas ya que el ejército las quemó y con ellas sus milpas y siembras de productos agrícolas.

Fabián Ventura, hacia la década de 1980 fue conocido como un “oreja” (Nombramiento que se les daba a aquellos sujetos que acusaban a determinadas personas o grupos de ser de ideología de izquierda y de estar inmerso en actividades de carácter organizacional) tenía un pequeño cuartel, en donde trabajaba con miembros del ejército y por medio de quién se empezó a acusar a las familias del Cantón El Zapote de estar activas en las organizaciones guerrilleras. Circunstancia por la cual iniciaron los asesinatos de las persona, quema de casas y siembras agrícolas. Fabián Ventura fue asesinado a principios de la década de 1980, por los miembros de la RN.

Durante los años de 1980-1983 las familias se escondían día tras día en el cerro en grupos de 100 personas, alimentándose de lo que la naturaleza les proveyera. Por ejemplo, de milpas abandonadas que lograron subsistir a las quemadas que el ejército propició, buscaban fruta, sin tener techo dormían a la intemperie, soportando la lluvia, durmiendo en los árboles y a todo esto huyendo de los operativos de tierra arrasada que consistían, según lo explica Leigh Binford (1997), en atacar y violentar los derechos humanos de la población civil con asesinatos, torturaciones, violaciones, entre otros. Utilizando en especial armamento pesado entre ellos Fusiles M-16.

En este contexto la dinámica sociocultural se vio quebrantada, la escuela cerró, la ermita de la iglesia fue destruida; solo se impartían misas a inicios de 1980 en la Parroquia de Santa Lucia, a mediados de esta década fue cerrada, debido a lo violento que se tornó la guerra. Por otro lado, Las mujeres y hombres colaboran con la guerrilla ya que muchos de sus familiares se encontraban insertos en algunas de las organizaciones guerrilleras. En el caso de las mujeres, cocinaban para alimentar a las tropas, realizaban tortillas de yuca y maíz, cocinaban durante las noches para que el humo no fuera un factor, que contribuyera a detectar a dónde estaba ubicado todo el campamento.

Finalmente, se buscaba cualquier tipo de alimento, que se encontrara en el cerro, desde yuca, maíz, frijoles, maicillo, todo lo que había quedado abandonado, fruta, tubérculos de toda clase, se llegó incluso a alimentarse de carne de mamíferos (perro, gato, venado, entre otros).

Continuando con la organización guerrillera muchos y muchas estaban en el área de sanidad, la cual servía como centro médico para toda la población, tanto de los guerrilleros como de sus familiares: niños/as, ancianos/as y jóvenes. Estaba también el área de logística, frente de guerra, entre otros. Es por ello, que en la actualidad para los miembros de la Comunidad La Mora todos/as fueron parte de ese proceso, desarrollo y organización de la guerrilla, desde sus inicios es decir a finales de la década de 1979.

Para lograr sobrevivir en los operativos de tierra arrasada, que duraban entre una a dos semanas la población, que andaba errante en el cerro se escondía en los tatús, buzones o cuevas, donde sufrían las picadas de todo tipo de insectos, chinches, zancudos, jejenes, entre otros. Sin dejar de lado a los murciélagos, donde la falta de sol provocaba una pigmentación amarillenta en la piel. En estas cuevas la gente hacía sus necesidades fisiológicas, defecar, orinar, comer, dormir, entre otros. Su alimentación consistía en comer atado de dulce, harina de maíz con azúcar, espinas de pescado molidas, harina de maicillo, entre otros.

En este contexto, durante los años 1984-1985 las personas inician a abandonar el hábitat del Cerro y a trasladarse a centro de refugiados (Estos eran lugares para protección de la población, por los combates desatados entre el ejército y la guerrilla. Estos espacios estaban radicados en el país como fuera de éste, tal es el caso del Centro de Refugio en Mesa Grande y Colomoncagua en Honduras), entre ellos está el Betania en el municipio de Zaragoza Y San Roque en el municipio de San Jacinto. Las familias a pesar, que estaban protegidas por una línea de fuego de la RN destacada a principios y mediados del cerro tenían temor, pues esta área se había convertido en clave de combate, dado que muchos sujetos se habían metido a distintos frentes de guerra, el Cerro Guazapa y sus alrededores fueron declarados por el gobierno nacional como objetivo militar, donde se realizaban ataques constantemente convirtiendo la zona en un sitio inevitable para muchos civiles.

Fue en el año de 1987, que las familias que emigraron a otras zonas del país, iniciaron a retornar a sus lugares de origen. Sin embargo, ya no repoblaron a donde se encontraban los escombros de sus casas, es decir a las faldas del Cerro Guazapa, sino se ubicaron en las tierras de las haciendas localizadas a orilla de calle, que en este momento estaban abandonadas, en las cuales antes del conflicto armado trabajaron como agricultores arrendándolas, y debido a este drama social los dueños de las haciendas habían emigrado del lugar dejándolas abandonadas.

Las primeras familias que se instalaron en las tierras de las haciendas, retornan sin ayuda alguna en calidad precaria de vida, es decir sin viviendas, ni materiales para construcción de ellas, sin ingresos mensuales que eran necesarios para la subsistencia de las familias, sin tierras propias para trabajarlas, entre otros factores.

En vista de esta situación uno de los coordinadores del frente de guerra RN originario del Cantón Zapote y residente actual de la Comunidad La Mora junto con otras

personas, deciden iniciar en 1987 la organización de una directiva no legalizada ante la Alcaldía Municipal, pero formada con la intención de estar más organizados y con ello buscar ayuda nacional e internacional, para las familias que estaban empezando a repoblar.

Hacia 1988 el Cantón Zapote había recuperado una cierta cantidad de población, ya que estaba conformada por miembros que vivían en el sector de la Hacienda Los Almendros y personas que residían en el desvío conocido como La Mora. En 1987 aun no habían sido creadas las comunidades, pero dado el incremento de las familias la directiva se disuelve, con la idea de iniciar a formar comunidades propias, en este caso formar Comunidad La Mora y Comunidad Los Almendros, con una estructura política legal, que con los Acuerdos de Paz en 1992, se llamaran Asociación de Desarrollo Comunitario (ADESCO).

A través de las primeras directivas en 1988, se conforma un gremio llamado Comité De Repobladores de Cuscatlán (CRC), con el fin de darles apoyo a las familias y buscar instituciones gubernamentales, como no gubernamentales, para el sostenimiento y ayuda económica de los repobladores. Esto incluía buscar apoyo de materiales de construcción, para las viviendas, entre otros elementos, como proyectos sociales para beneficio y bienestar de las personas que la habitaban el Cantón Zapote.

Sin embargo, otro de los objetivos básicos por el cual se conforma el CRC, es porque en 1987 nace un plan de gobierno llamado CONARA, que consistía en una operación militar, política y económica más bien conocida como la Operación Fénix 14. Donde se pretendía meter tropas militares a la zona y dar apoyo material para vivienda, siembra y cosecha de granos básicos, entre otros, a los pobladores pertenecientes al Cantón Zapote. La idea básica de este operativo, era dar apoyo gubernamental a las familias, para obtener más adeptos al gobierno, que incluía paramilitares y así apropiarse de ese territorio.

En este contexto el CRC además de buscar apoyo para las familias que están repoblando, nace con la iniciativa de boicotear el plan CONARA creado por el gobierno nacional. Por lo que, este gremio históricamente obtiene un papel muy protagónico, pues a través de él lograron destruir el operativo Fénix 14. En primera instancia buscaron ayuda con el Arzobispado de San Salvador, que le otorgó dinero y material para la creación de viviendas, entrega de víveres, con los cuales se alimentaban las familias y en menor medida a los guerrilleros.

Con estas acciones el CRC se manifiesta demostrando, que El Cantón Zapote y sus pobladores tienen apoyo, y no necesariamente depende del gobierno ya que la ayuda surgió del Arzobispado. Es así como boicotean el plan, que el gobierno en turno había ejecutado y denominado operativo Fénix 14.

Hasta este momento el papel que el CRC y las directivas de las comunidades aun no legalizadas, como Los Almendros, Platanares, La Mora, entre otras; juegan un papel importante, pues surgen como un apoyo a la población en aras de un conflicto sin tregua, que estaba dejando cada vez más altos índices de muerte, pobreza, precariedad de vida, entre otros. Por lo que, nace como un alivio ante la población de la zona y también para aquellos que se encontraban en los frentes de guerra, ya que por medio de la ayuda en víveres se les daba a las familias cierta proporción y también se les donaba a las y los destacados en la guerrilla.

Es así como el CRC y las directivas de diferentes zonas del Cantón Zapote surgieron con el fin de dar proyección social, bienestar y subsistencia a las familias repobladas. Es en el año de 1993, que el CRC cambia de nombre con motivo de su legalización ante la Alcaldía Municipal y se denomina “Comité de Reconstrucción y Desarrollo Económico Social de las Comunidades de Suchitoto, Contribuyendo a Mejorar la Salud de sus Comunidades”.

Es en este mismo año, que las tierras de las haciendas se convierten en comunidades, las cuales constan con sus respectivas directivas. Es así como el Cantón Zapote, después de estar solamente conformado por las familias Landaverde, Murillo, Rivera, Galdámez, Montoya, entre otras. Se convierte en un Cantón compuesto por 6 comunidades llamadas: Masatepeque, Sitio Zapotal, La Mora, Los Almendros, Santa Fe, Nuevo Renacer.

El 26 de Enero de 1996 la Comunidad La Mora obtiene por primera vez la legalización de su directiva llamada Asociación de Desarrollo Comunal “La Mora Héroe y Mártires”, obteniendo independencia legal ante las autoridades municipales de Suchitoto, propiciando su estructura política llamada Asociación de Desarrollo Comunitario (ADESCO).

Ahora bien, ¿cómo fue que la Comunidad La Mora, se apropia de manera legal de las tierras de las haciendas? Una de las temáticas importantes son los Acuerdos de Paz, que dan paso a la desmovilización de la guerrilla centrada en un eje principal: La transferencia de tierras, este movimiento surge, a través de reuniones con el gobierno, debido a que se tenía entendido, que las tierras de las haciendas ubicadas a orilla de calle estaban valoradas aproximadamente en 90,000 colones (\$10,286) que debían cancelar las familias si querían ser acreedoras de ellas. Empero, la idea era que las tierras fueran otorgadas, sin que los beneficiarios pagaran un centavo por ellas.

En este sentido, a través de las reuniones con miembros del gobierno en turno las tierras fueron condonadas y fue así como los habitantes de la Comunidad La Mora, que estaban presentes en el momento del proyecto de transferencias de tierras, salieron beneficiados.

Los beneficiados estaban clasificados en “calidad de tenedores”, estas personas eran aquellas que repoblaron en 1987 a la zona de las haciendas abandonadas, se instalaron en las tierras ajenas y cuando llegó el proyecto de transferencia de tierras metieron

papeles de uno a dos miembros por familia y salieron beneficiados, cada persona con una porción de tierra. El otro tipo de beneficiario fue “por tenencia política” estos son aquellos, que trabajaron en una estructura política revolucionaria, este grupo hace referencia a aquellos que estaban trabajando en la guerrilla, incluyendo toda rama de organización, frente de guerra, comunicaciones, sanidad, entre otros.

Fue así, que a la población se les otorgó las tierras de las hacienda dejándolos como propietarios únicos, en las cuales anteriormente solo eran trabajadores arrendándolas. Las personas, que no adquirieron tierra por medio de la transferencia han comprado terrenos posteriormente, pues no se encontraban en el lugar cuando se llevó a cabo el programa.

CAPÍTULO 3

DINÁMICA SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD LA MORA

En este capítulo presento el desarrollo y funcionamiento de las instituciones sociales que conforman la estructura de la Comunidad La Mora.

CAPÍTULO 3.

DINÁMICA SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD LA MORA

3.1 CONFORMACIÓN DEL UNIVERSIO DE ESTUDIO.

3.1.1 Municipio de Suchitoto

Según la “Política Municipal de Juventud de Suchitoto” (2010), este municipio está ubicado al nororiente de San Salvador en el departamento de Cuscatlán, el cual se creó durante la administración del jefe de Estado don Nicolás Espinoza por Decreto Ejecutivo de 22 de mayo de 1835. (Lardé y Larín, 2000: 12)

Su extensión territorial es de 329.2 Km², su altitud sobre el nivel del mar es de 388 metros. Conformado por 28 cantones y 77 comunidades. Según el VI censo de población y V de vivienda de 2007 Suchitoto posee una población de 24, 786 habitantes, ubicándose en la posición 56 en población con respecto a los municipios del país.

A nivel urbano la población alcanza los 7,654 habitantes de los cuales 3,558 son hombres y 4,096 son mujeres. A nivel rural la población es de 17,132 habitantes y estos se distribuyen entre 8.659 hombres y 8,473 mujeres, es decir que en su totalidad Suchitoto está formada por 12,217 hombres y 12,569 mujeres. Este municipio representa el 10% de la población del departamento de Cuscatlán y territorialmente posee la mayor extensión territorial.

La calidad ambiental se encuentra afectada por la mala calidad del oxígeno, lo que provoca enfermedades respiratorias, además la contaminación de los mantos acuíferos y ríos afecta la calidad de agua, incluyendo la deforestación acompañada de la quema de tierra que da como resultado tierras áridas.

La contaminación se encuentra latente en el mal manejo de los desechos sólidos en algunas zonas de los municipios, lo cual repercute en la economía de las familias locales, pues afecta sus cultivos, cosechas y comercialización de los productos. Además de observar que esto afecta la salud de las persona

3.1.2 Cantón el Zapote

El Cantón Zapote se encuentra ubicado en la zona tres compuesto por seis comunidades entre ellas están:

TABLA 1
REFLEJA LAS COMUNIDADES QUE HOY EN DÍA CONFORMAN EL CANTÓN
ZAPOTE, ASÍ TAMBIÉN LA CANTIDAD DE FAMILIAS Y PERSONAS QUE
HABITAN POR COMUNIDAD

COMUNIDADES	NÚMERO DE CASAS	NÚMERO DE PERSONAS
Masatepeque	40	154
Sitio Zapotal	78	231
La Mora	100	370
Los Almendros	55	220
Santa Fe	45	127
Nuevo Renacer	30	133
TOTAL	348	1235

Fuente: VI Censo de Población y Vivienda 2007

Cada zona está siendo monitoreada por un concejal municipal. Su clima es caluroso, con tierras áridas, que se prestan para los cultivos de productos agrícolas y frutas como el

jocote, marañones, mangos, cacahuete, maíz, calabazas, frijol, y caña de azúcar. Esta última en algunos casos es vendida a los ingenios azucareros.

El cantón al quedar ubicado frente al Cerro Guazapa, es de gran ayuda a las familias que residen en él, pues en esas tierras siembran las milpas, frijolares y maicillales. No obstante, al recordar que en el interior del Cerro Guazapa se da un clima fresco los campesinos tienden a talar los árboles y quemar la tierra para sembrar y obtener sus cosechas, pues muchos de estos productos agrícolas no se propician bajo la sombra sino en el sol. Es por esta situación que a nivel municipal, tal y como lo mencionamos anteriormente está afectando grandemente la salud de los habitantes.

La ubicación geográfica del cantón El Zapote es la siguiente: al occidente colinda con La Haciendita, al Norte con las Delicias, al Sur con el Cerro Guazapa, al Sur Occidente con Mirandilla, al Sur Oriente con Palo Grande y al Oriente con el Cantón Platanares.

3.1.3 Comunidad La Mora

Compuesta por 370 personas y 100 casas, las cuales se encuentran ubicadas a orilla de calle. Las estructuras de algunas de estas son materiales tradicionales, es decir, adobe, lodo, bajareque, teja, entre otros. No obstante, algunas de ellas están conformadas por ladrillo, cemento o concreto, estos son materiales modernos que se pueden ver más en cascos urbanos y otras poseen una mezcla de ambos materiales. Los corredores son extensiones de tierra de hasta tres manzanas, básicamente son las tierras que se les fueron otorgadas con la desmovilización del conflicto armado.

Claramente se nota que las personas que poseen tan solo un pequeño espacio de terreno no son originarios del Cantón El Zapote, sino que han llegado posterior a la repoblación iniciada en 1987, pues no entraron en el proyecto de repartición de tierras, por lo que quedaron fuera y al no poseerlas, no pueden subsistir de la agricultura y ganadería, que

es la base alimenticia del cantón. De esta manera, se ven obligados a trabajar en el casco urbano de Suchitoto en el municipio de Aguilares o en San Salvador.

3.2 DINÁMICA SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD LA MORA

3.2.1 Economía

Como mencionamos en un principio las familias de esta comunidad en su mayoría tienden a subsistir y a obtener ingresos económicos de tres actividades: la primera es la agricultura, básicamente la siembra de granos básicos, entre los cuales se encuentran: Frijol, maíz, cacahuete, caña de azúcar, entre otros. En el caso de este último, es vendido a ingenios azucareros y en los otros casos es comercializado en el mercado de Aguilares o en el pueblo de Suchitoto. Estos productos aparte de ser cultivados y comercializados bajo una lógica capitalista, son la base de la subsistencia familiar de la Comunidad La Mora. Es necesario hacer énfasis, que cierta cantidad de productos cosechados lo dejan para sus familias, por lo que no es extraño observar, que en la mayoría de casas se mantienen graneros, en los cuales se almacena tanto el frijol como el maíz, cada uno de estos por separado. Con ello, las familias aseguran la provisión de granos básicos en caso de escasez.

La segunda actividad que genera ingresos, es el ganado vacuno la mayoría de familias poseen vacas, cerdos, bueyes, gallinas, entre otros, con los cuales sacan parte de la alimentación: Cuajada (Parte gaseosa y grasa de la leche, que se separa del suero por la acción del calor, del cuajo o de los ácidos <http://lema.rae.es/drae/?val=cujada>) requesón (Hecho de los residuos de la leche en el suero, después de hecho el queso, generalmente agregando algo de leche <http://lema.rae.es/drae/?val=cujada>) leche, huevos, y también en algunas ocasiones comercian para obtener ganancias. Es importante aclarar, que si bien es cierto la dinámica tradicional de la agricultura en la zona rural o perteneciente al campo se mantiene constante, esto no indica que el proceso de la globalización o ese choque entre lo tradicional y lo moderno no ha creado

escisiones al interior de la comunidad. Cuando hablamos de ello hacemos referencia, que muchos de los ingresos económicos, que las familias ven no están solamente ligadas a la agricultura y el ganado, sino están en menor medida relacionadas con los empleos en empresas privadas. Esto, es un elemento importante ya que si bien es cierto son pocos jóvenes, que laboran en farmacias o como carpinteros y albañiles en el municipio de Aguilares y Suchitoto, son fuentes de ingresos para las familias de la Comunidad La Mora. Con ello se observa lo que Carlos Lara (2005) enfoca, que estos nuevos empleos de empresa privada en el campo/rural demuestra una hibridación cultural, que esta denotada por lo tradicional/moderno.

La última actividad, pero de suma importancia es el proyecto de ecoturismo, la idea del turismo surge en el 2006, porque se observó que hay un gran potencial en la zona y el interés fue explotarlo. En primer lugar se dieron cuenta, que mucha gente quería conocer el Cerro Guazapa. Además, esta comunidad tuvo acercamiento con dos jóvenes extranjeros, con los cuales empezaron a conversar, y fueron estos los que incitaron a la comunidad a lanzarse al proyecto. Es importante aclarar que no todas las personas iniciaron participando en el proyecto, sino que según las entrevistas fue poco a poco que se han ido insertando en esta actividad.

La Alcaldía Municipal de Suchitoto y el Ministerio de Turismo (MITUR), fue en un inicio los que ayudaron a dar las primeras capacitaciones sobre: Atención al cliente y otras actividades en la rama de turismo. Por otro lado, la ADESCO delegó un comité para que fueran ellos los que manejaran el proyecto. La función del comité, es informar cómo se va trabajando, la cantidad de turistas que los visitan, las finanzas, las asambleas, etc. Incluso, personas de la ADESCO están involucradas en el comité.

Como es de esperar, son un conjunto de personas las que están realizando el proyecto de ecoturismo en el Cerro Guazapa. Que consiste en dar a conocer y conservar la historia del conflicto armado y, que los jóvenes que no vivieron la guerra sepan lo que ocurrió, como nos dijo uno de nuestros informantes

“que creen conciencia”.

(Candelario Landaverde, 55 años, Comunidad La Mora)

No obstante, la idea básica es ayudar a la comunidad con fondos económicos, que sirva de complemento a las familias. Dentro de este proyecto participan: jóvenes, adultos, etc. Sin embargo, no toda la comunidad se involucra.

Los que participan en el proyecto de turismo, son familiares por consanguinidad: Tíos, primos, hermanos, sobrinos, entre otros. Las actividades para su realización son: El hospedaje en sus casas, para los turistas, los guías de los tours de cabalgatas y caminatas, los maestros que dan clases de español, entre otros.

Las familias ponen un precio determinado a las actividades, por ejemplo, en el inicio del proyecto, es decir hace cinco años el precio de hospedaje por día y por persona era de \$10.00, donde \$8.00 quedaban a las familias y \$2.00 a beneficio de la comunidad. Pero, por el incremento de los gastos en agua, luz, comida, la tarifa subió a \$17.00, quedando \$15.00 a las familias y \$2.00 a la proyección social comunitaria.

El hospedaje del turismo da un poco de ganancia. Una de las participantes nos comentó, que al turista no solo se le da donde dormir, sino que se le da su comida los tres tiempos, además de acompañarlos a donde deciden ir. La alimentación diaria corre por gastos de los dueños de la casa y, como se trata de atenderlos bien, siempre en el desayuno se les da plátanos fritos, frijoles molidos o licuados, huevos estrellados, queso rallado, entre otros. En los almuerzos se les da verduras, carnes blancas, debido a que casi no consumen carnes rojas, de hecho muchos son vegetarianos.

“ni modo hoy todos comimos como vegetarianos”

(Aracely Landaverde, 33 años, Comunidad La Mora)

Esta situación involucra un gasto extra en los hogares, porque compran alimentos que no están acostumbrados a comer, por ejemplo, pasta, pan francés y Agua Cristal ya que los extranjeros vienen con la idea, de que el agua de El Salvador está contaminada, por lo tanto solo beben agua filtrada de la empresa privada. Esto infiere en más gastos, en uno de los hogares se nos dijo, que les compran sodas, para almacenar más tiempo el Agua Cristal, finalmente otra fuente de gasto es la luz eléctrica.

Todos los gastos mencionados anteriormente, son los que tienen que saldar las personas que albergan a los turistas. Por ello se dice, que generalmente de una semana que se están en la comunidad se les pagan \$200.00 por familia aproximadamente. De los cuales se debe pagar: agua, luz, comida, entre otros. Al final la ganancia siempre queda como usufructo para la familia.

Ese usufructo es invertido en los hogares de manera distinta, por ejemplo, alguien nos comentó, que de su ganancia se hizo un sanitario abonero, porque solo tenía de fosa séptica. Otra familia mando a poner una puerta nueva y otros compran la comida. De tal manera, que la inversión la ven desde una perspectiva positiva para el hogar.

Sin embargo, también están las otras actividades, como las cabalgatas y las caminatas, con dos recorridos: el primero de ellos llamado “La Escuelita”, con una distancia de tres kilómetros y un tiempo aproximado de tres horas. El nombre del recorrido, se debe a que fue el primer centro de enseñanza para la niñez, además sirvió de campamento guerrillero durante los años del conflicto. El costo de este viaje en cabalgata es de \$16.00 por uno o dos personas y de \$12.00 por tres personas.

El segundo destino es el obraje a una distancia de 5.3 kilómetros, con un tiempo aproximado de cinco horas, es nombrado así por haber encontrado un obraje de añil. El costo es de \$20.00 por una o dos personas y \$16.00 por tres personas o más.

Dentro del mismo tour, las caminatas de una a tres personas equivalen a \$15.00 con guía, de tres a diez personas \$20.00 y de diez a veinte personas \$40.00 dos guías.

Dentro del proyecto se menciona el tour del maíz, que consiste en que las mujeres de la comunidad enseñan a tortear a los extranjeros. También, incluye viajar en una carreta tirada por bueyes hasta donde se cultiva el maíz. Empero, este último es el que menos se realiza.

Las cabalgatas siempre incluyen dejar ganancia al dueño que arrendó su caballo, al guía que dirigió el tour, y cierta parte va para la proyección social de la comunidad. Lo mismo es en las caminatas, una parte del dinero va al guía y la otra a la comunidad. La cantidad de ganancia es incierta, pues depende de la cantidad de personas que vayan al tour.

La última actividad del proyecto son las clases de español a las personas extranjeras, dadas por jóvenes de la comunidad, quienes son instruidos por una persona que dio clases a turistas en Costa Rica. La idea es enseñarles a los extranjeros el idioma, usando señas, dibujos de comida, animales, escritura. No obstante, hay una dificultad ya que los jóvenes son instruidos, pero por la poca constancia de turistas, se ven obligados a buscar trabajo en otras labores y tienen que volver a comenzar a capacitar a otros y otras. Las personas, que desarrollan esta actividad están entre 15-17 años y académicamente se encuentran desde sexto grado hasta aquellos que están estudiando educación media. Cabe mencionar, que esta actividad es remunerada.

Todas estas actividades son un complemento terciario de ingresos, para los hogares de las personas que participan en el proyecto. Algo importante es mencionar, que los ingresos que van en beneficio a la comunidad directamente, se invierten en obras sociales por ejemplo: realización de los sanitarios de la casa comunal y de la Escuela Cantón El zapote, la instalación de lámparas y portones.

3.2.2 Política

Actualmente el Caserío la Mora ha crecido considerablemente constando de 100 familias, cuenta con una ADESCO llamada “Asociación Comunal Héroe Mártires 10 de Marzo”, la cual está representada bajo la institución legal de la Alcaldía municipal de Suchitoto y además está conformada por una directiva con cargos internos que van ubicados a nivel vertical:

Presidente

Secretario

Sindico

Tesorero

Secretarías:

Medio ambiente	Salud	Educación	Pastorales	Jóvenes	Deporte	Genero (mujeres)
----------------	-------	-----------	------------	---------	---------	------------------

Las secretarías mencionadas son parte, de cómo debe estar constituida una ADESCO según los estatutos establecidos por la Alcaldía Municipal. Ahora bien, fuera de la ADESCO hay tres comités, en relación a la proyección social de la comunidad.

COMITÉ DE TURISMO Conformado por los coordinadores y guías de las caminatas del proyecto de ecoturismo.	COMITÉ DE BASE DEL FMLN Participación abierta, incluye a todos los miembros de la comunidad.	COMITÉ DE AGUA
---	--	-----------------------

A inicios de 1993, el sector poblacional había crecido considerablemente, con las familias creciendo, se gestionó un proyecto de agua ubicado en una fuente natural en la

parte alta del Cerro Guazapa, la fuente hídrica llegaba por gravedad a las casas de las familias, por lo cual se cancelaba \$1.25 mensual y al año \$15.00 de los cuales \$0.25 iban para los fondos de la directiva, que aun no estaba legalizada y \$1.00 se guardaba en un banco, para realización de créditos o para comprar tubos de cañería que se deterioraban.

Este proyecto tiene la ventaja, que el agua cae las 24 horas, pero no es purificada sino natural, además a muchas de las familias que viven en las partes altas de la comunidad en época de verano no les llegaba el agua debido a su escasez, por lo que se ocasionaban problemas.

Debido a ello en la década del 2000 la ADESCO gestionó con la alcaldía, cómo hacer para formar una asociación de agua legalizada con énfasis en la proyección social. Lastimosamente la alcaldía en esos momentos no les apoyó, por lo que el coordinador del proyecto de turismo, buscó ayuda con un coronel de la fuerza armada conocido de él, para ver cómo podían iniciar el proyecto. Fue justo en este momento, cuando una organización de origen Belga donó a la Alcaldía Municipal una cantidad de dinero, para inversión en proyectos de agua para distintas comunidades.

En esta situación los representantes belgas, escucharon el rumor de este proyecto de agua y que la alcaldía no lo estaba priorizando, por lo que el alcalde municipal al saberlo se reunió con la directiva de la ADESCO y coordinaron el proyecto.

La siguiente fase, fue comprar entre las 6 comunidades beneficiarias el terreno donde se encuentra el pozo de agua, con apoyo de la alcaldía se compró la bomba y se legalizó la Asociación Rural Agua, Salud, Medioambiente Zapote Platanares Municipio de Suchitoto Departamento de Cuscatlán (ACRASAME).

Actualmente aun funciona el proyecto de agua antiguo, tiene un comité conformado por tres integrantes, que verifican las tuberías y si hay fugas las arreglan. Además al mes

cobran \$1.25 y muchas veces lo cobran al año, la cuota es de \$15.00. Es importante decir, que muchas familias tienen los dos proyectos de agua, ocupando la primera para los oficios y la del proyecto nuevo ACRASAME para consumo ya que el agua es purificada por miembros del Hospital de Suchitoto. Sin embargo, un sector poblacional considera, que se cancela demasiado \$5.25 por lo que, han decidido no instalar el servicio en sus casas.

ACRASAME, está organizado por una directiva: presidente, vicepresidente, secretaria, síndico, tesorero y tres vocales; una junta de vigilancia, que consta de un presidente, secretario y síndico; así como también 10 delegados por cada comunidad, en este caso son seis, en total son 60 delegados, que se encargan de ver los ingresos y egresos monetarios. Estos compran facturas para los recibos, que se envían mes a mes a las directivas de cada comunidad y estas instancias son las encargadas de avisar a las familias el funcionamiento del proyecto. Las comunidades beneficiarias son: Santa fe, Sitio Zapotal, La Mora, Renacer, Valle Verde, San Antonio, Puerta de San Antonio y el Zareto.

Las funciones de la directiva, son gestionar ayuda y ser la representatividad legal de la asociación. Es importante mencionar, que los miembros de esta directiva son a su vez, miembros de las ADESCO de distintas comunidades. Es así, como través de ellos se llevan los comunicados a cada comunidad, para que en sus asambleas generales elijan a sus diez representantes, que serán parte de los 60 delegados.

La junta de vigilancia conformada por tres fontaneros, son los encargados de reparar las fugas de agua y llevar la lectura de los contadores para los recibos. Además de controlar, que la directiva realice su labor.

Los delegados, son aquellos que tienen el poder, para poner y quitar a los de la directiva en caso que no funcione. Y finalmente el administrador es aquel que lleva la

contabilidad de ingresos y egresos de dinero de los recibos, que la gente cancela en la cooperativa ACORG DE R.L.

Los recibos de \$5.25 por 12m³, que cancelan las familias al mes sirven: Para saldar el recibo de luz del proyecto, que por la energía gastada en el bombeo del agua asciende a los \$400 mensuales, el pago de salarios a los empleados (administrador y fontaneros) y el resto de dinero se tiene en el banco, para suplir necesidades en relación al proyecto. Es decir, compra de bombas por si se deteriora y deja de funcionar, tubos para la cañería, entre otros.

Los proyectos que llegan a la comunidad, son gestionados por la ADESCO, quienes coordinan con el Gremio CRC y Alcaldía Municipal, sirviendo estas entidades como intermediarios de ayuda extranjera o nacional, a través de Organizaciones no Gubernamentales. Por ejemplo, la gestión que realizó La ADESCO por medio del CRC, para un proyecto de sanitarios lavables, el cual fue aprobado, otorgando en primera instancia siete sanitarios, que se repartieron entre miembros de la directiva comunal. La institución que dio los fondos fue una Cooperación Española. Lo que queda claro es, que la ADESCO, conformada por algunos miembros de la misma familia obtuvieron los primeros beneficios. La directiva justificó esta decisión diciendo, que era para probar cómo funcionaban los sanitarios y comprobar si eran buenos y cerciorarse, que no traerían problemas como fugas de aguas, entre otros. Sin embargo, con el pasar de los días surgió material, para la implementación de más sanitarios lavables donde más familias fueron beneficiadas.

Ahora bien, la ADESCO es reelegida cada dos años, su método para elegir la directiva es a través de una convocatoria general de asamblea, el mecanismo es el siguiente: primero se eligen cuatro personas que representaran los cargos principales (presidente, secretario, sindico, tesorero), el que más votos obtenga se convierte en presidente y entre menos votos se tenga, así ocupará el cargo en forma vertical. Las secretarías es obligación que existan. Sin embargo, en la Comunidad La Mora se está dando un

fenómeno, en el cual nadie quiere hacerse cargo de ninguna secretaría, por lo tanto las mismas personas le asignan a alguna otra que acepte el cargo de coordinadora o coordinador, y mucha gente al observar, que nadie se inserta deciden internarse por no dejar solo el espacio.

En relación a lo anterior, presento la estructura de poder de la comunidad haciendo énfasis, que si bien es cierto hay una centralización del poder, debido a que las mismas personas están asumiendo los cargos de la ADESCO y las secretarías, es decir la familia Landaverde. No obstante, el sistema de elección a través de las asambleas generales, que permite ver un sistema democrático participativo.

Iniciando con el concepto de “la política” de Ronald Cohen, retomado por José Llobera (1979) referente a la competencia y la administración por el poder en la Comunidad La Mora, se visualizan dos grupos: La ADESCO compuesta por algunas personas de la misma familia originaria del Cantón Zapote y dos personas más, quienes no son originarios de este lugar ya que llegaron a la comunidad después de los Acuerdos de Paz. Estas dos familias han entrado en la competencia por el poder, ocupado el concepto de Richard Adams, retomado por Varela (2005), es la competencia por el control de los recursos significativos representados en este caso, por los proyectos sociales que llegan a la comunidad, a través de organizaciones nacionales y extranjeras.

Los proyectos como tal no solo se controlan, sino que dan prestigio a quienes los gestionan. En la Mora, la familia Landaverde originaria de la zona tiene cierto control sobre manejo de la comunidad, pues muchos de ellos y ellas se encuentran al interior de la ADESCO. Importante es aclarar, que no todos son de la familia Landaverde, pero si una cantidad considerable.

La secretaria y la síndica llegaron a la comunidad posterior a la repoblación, no son originarias del lugar. Sin embargo, comentan las personas que desde que llegaron a la

comunidad han querido incurrir en las decisiones, que se toman al interior de la directiva, por lo que siempre tratan de quedar en la ADESCO con distintos cargos. Lo cual han logrado, debido a la forma de votación que realizan en las asambleas. Por lo que, no han podido trascender más, no obstante, en busca del prestigio familia han conseguido estar en la directiva del Gremio CRC.

Lo anterior indica, que si bien es cierto al interior de la comunidad no tienen mucho apoyo, pero si hay ciertas mujeres parte de la colectiva feminista que las apoyan, por ser asesoras de esta entidad. Hay un enfoque claro de la competencia por el poder, es decir el control sobre los recursos significativos, que son los proyectos, que a su vez traen prestigio familiar.

En contraste a lo anterior el actual presidente de la directiva tiene mucho apoyo de la comunidad en su segundo periodo de elección. Un rasgo importante observado es, que el presidente coordina la función y la gestión de los proyectos fundador y organizador del proyecto de turismo, quien podría catalogarse como su asesor. Esta persona actualmente no tiene ningún cargo dentro de la estructura política de la comunidad, sin embargo, maneja y coordina los proyectos por medio de la instrumentalización del presidente en turno, tomando en cuenta que son familia. Por lo que, se convierte en un líder de la comunidad con una capacidad de majar un discurso ante instituciones nacionales y extranjeras con proyección social.

Lo anterior da paso a decir, que las actividades locales socioculturales que se llevan a cabo en el Cantón Zapote, Comunidad La Mora, por medio de la organización de líderes políticos que conforman la ADESCO, está en relación con los roles que estos sujetos sociales desempeñaron durante el conflicto armado. Pues, en ese tiempo adquirieron la capacidad de entablar conversaciones con organizaciones extrajeras, para la ayuda de la organización guerrillera RN y lograr esa disponibilidad de conversación y trabajo con las personas.

Por lo que en la actualidad el acceso al control de los recursos significativos investidos en los proyectos, es por la capacidad de manejo del discurso y organización adquirida durante el conflicto armado.

Analizando otro espacio dentro la investigación, los conceptos de Turner, retomado por Varela (2005), de unidades armónicas, me parecen precisos para enfocar, que la directiva comunal está cambiando cada dos años, a través de elecciones. En este sentido, la familia Landaverde que es muy fuerte al interior de la directiva, representan una centralización del poder, pero a su vez mediatizado, por medio de un mecanismo democrático ya que es en una asamblea general, que la población los escoge. Esto indica que estos cambios no rompen con la armonía de la comunidad.

La ADESCO, como directiva comunal juega un papel muy importante, pues es la que gestiona proyectos sociales haciendo saber las necesidades a los concejales municipales, quienes las dan a conocer a la Alcaldía Municipal y CRC, para la gestión y ejecución de proyectos sociales, ya sea a través de organizaciones nacionales o extranjeras. Estas al igual que los concejales municipales, son vistos como intermediarios políticos (Rodríguez, Luis. 2010) ya que trabajan en conjunto, para la ejecución de proyectos sociales en la comunidad.

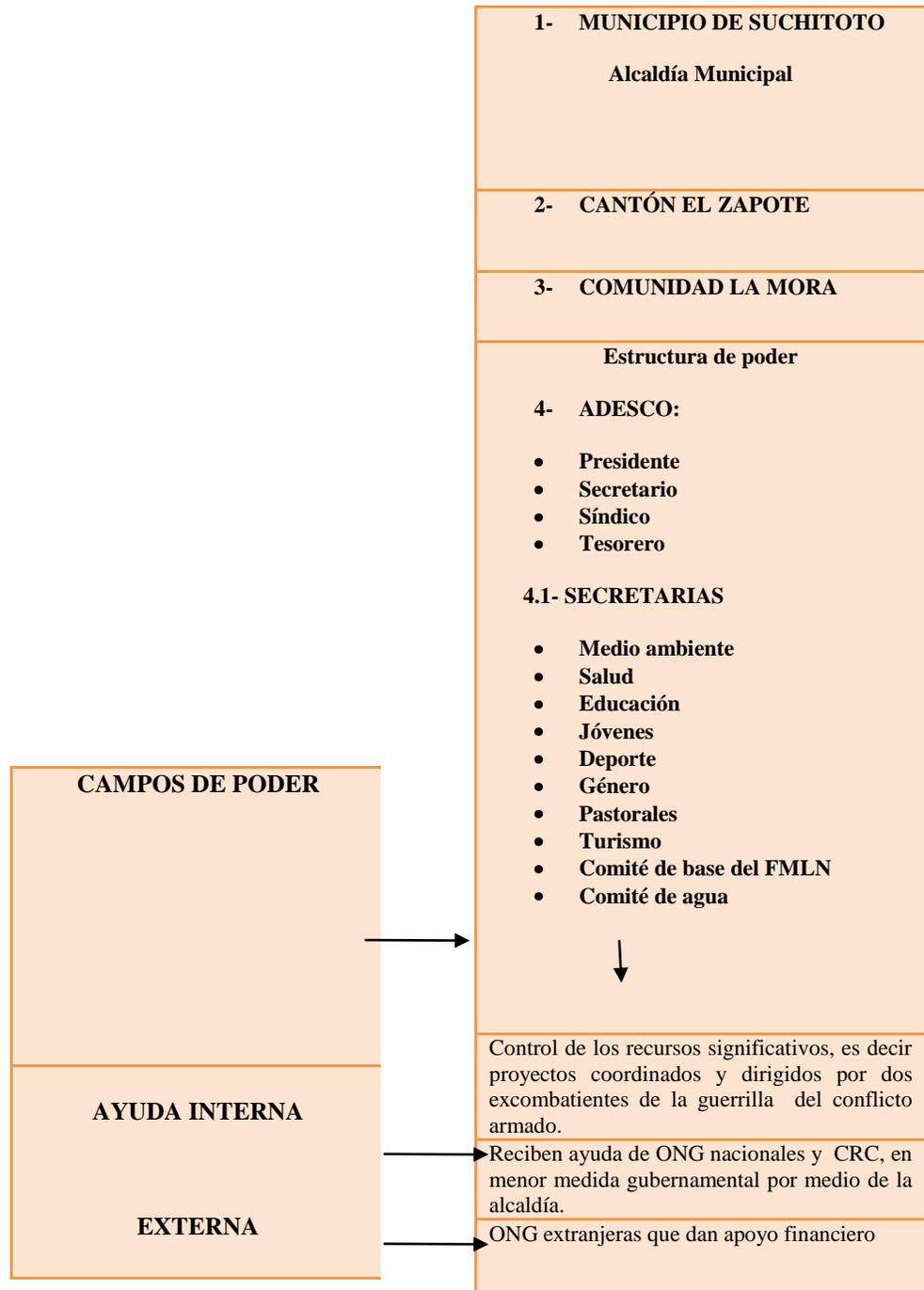
Para finalizar con este apartado traigo a colación el concepto de Varela (2005) de la pequeña política, basada en el ejercicio del poder asignado, donde nadie se quiere hacer responsable de todas las actividades que tiene un cargo y por ello es asignada. Esto se puede observar en la asignación de cargos al interior de las secretarías, que son el último nivel que conforma la directiva y por lo tanto solo apoyan al presidente en la gestión de proyectos. La labor de las secretarías, es colaborar para el bienestar de la comunidad, en campañas de limpieza, charlas de temas de salud, que la Alcaldía realiza. Son estas las actividades, las cuales las personas no se quieren hacer responsables y terminan asignándoles el poder o cargo.

El segundo término es la política imposible de Varela (2005), donde se empiezan a manejar recursos significativos, por los cuales los sujetos entran en conflictos y se da la intervención de otros actores políticos, que quieren el control sobre los recursos significativos y es lo que acrecienta la fragmentación política. Por lo tanto, debido a la complejidad de autores el poder que se otorga es delegado. Este término se aplica en la entrega de poder a la ADESCO en las elecciones para los cargos de la directiva, pues en esta instancia hay visibilidad de recursos significativos, es decir proyectos que dan prestigio por lo que se trata de aspirar a ellos.

El cargo más importante es el de presidente, quien gestiona los proyectos sociales, por lo tanto tiene una gran responsabilidad, que debe de cumplir con el poder que le fue delegado, por los miembros de la comunidad.

A continuación presento un cuadro de cómo están organizada la estructura de poder del Caserío la Mora, haciendo énfasis, en que si bien es cierto hay una centralización del poder por la rotatividad de las mismas personas en los cargos de la ADESCO y secretarías debido al crecimiento y extensión de la familia Landaverde, el sistema de elección a través de las asambleas generales permiten ver un sistema democrático participativo.

CUADRO 1
ESTRUCTURA DE PODER DE LA COMUNIDAD LA MORA



Fuente: Cuadro elaborado por investigadora

Luego de haber presentado al lector un cuadro básico, sobre el desarrollo de la estructura política de la comunidad La Mora y los mecanismos de elección para la directiva, es interesante observar como al interior se están desarrollando distintos tipos de identidades socioculturales. Es por ello, que a continuación presento la forma en cómo se están construyendo distintos tipos de identidades, las cuales se han creado en el devenir histórico del Cantón Zapote y cómo hoy en día se entrecruzan dando paso a determinadas formas de pensar, sentir y actuar de esta población, que influyen al momento de desarrollar sus festividades, entre ellas la fundación de la Comunidad La Mora.

3.2.3 Construcción de identidades política, familiar y comunitaria

En el proceso histórico presentado al inicio de esta investigación enfocamos, que en la década de 1980 la RN ya estaba organizada en la zona del Cerro Guazapa, en el frente de guerra Modesto Ramírez, cuando aparece el BPR organización de masas de la FPL. Ahora bien, es importante retomar que ambas organizaciones de izquierda durante el conflicto armado mantenían un discurso distinto. En este sentido, los miembros de las FPL, contradecían al discurso de la RN, quienes apostaban a la instauración del socialismo en El Salvador, con base en una sociedad democrática burguesa. Situación, por la cual los de las FPL los consideraba como una organización revisionista, que no era consecuente con los intereses del proletariado. Para la FPL, lo importante era la instauración del modelo socialista.

Estos discursos en la actualidad se ven reflejados en el fenómeno de las identidades socioculturales de la Comunidad La Mora. Para el análisis de este apartado tomaré del marco teórico a Fredrik Barth, reconociendo, que la identidad sociocultural son elementos culturales, siendo esta una relación social entre nosotros y los otros.

Retroalimentando la historia, a principios de la década de 1980 inician a emigrar foráneos de otras zonas del país, por ejemplo, del departamento de Chalatenango, municipio de San José las Flores; departamento de Cabañas municipio de Sensuntepeque; departamento de Cuscatlán, municipio de Suchitoto, Cantón San José Palo Grande.

Estas familias foráneas, a pesar de que en el Cerro Guazapa la coyuntura de la guerra estaba fuerte, vinieron a residir en la zona, no importando que tuviesen que guindear (Alusión a los momentos en los que las personas huían y corrían rápidamente de los operativos realizados por el ejército) y sufrir para sobrevivir.

Un dato interesante es, que estas familias ya venían organizadas de sus lugares de origen. Por ejemplo los de Chalatenango Y Suchitoto del Cantón San José Palo Grande estaban afiliados a la FPL, los de Cabañas al PRTC, estos últimos comentaron, que bajo las difíciles circunstancias al llegar se afiliaron pronto a la RN, debido a que las personas que los persuadieron de abandonar su lugar de origen fueron de la RN.

Al insertarse en dicha organización no tuvieron problemas, sino que colaboraron y fueron bien aceptados. Actualmente son parte de la comunidad La Mora, personas muy activas y participativas de las actividades socioculturales que se realizan.

En el caso de los que venían de Chalatenango y de San José Palo Grande al llegar al Cantón Zapote siguieron colaborando con las líneas de las FPL, no cambiaron de organización. Cuando finalizó la guerra en 1992 una de estas familias se estableció en la Comunidad El Varrillo, lugar en el que la FPL les dio materiales de construcción, para la realización de una vivienda.

Con la desmovilización de la guerrilla, para los Acuerdos de Paz y la entrega de tierras esta familia salió beneficiada, sus tierras les fueron otorgadas en la zona de la

Comunidad La Mora, que colinda con El Varrillo. Cuando esto ocurre se trasladan a vivir a sus tierras y los miembros de la FPL, que colaboraron propiciando el material de las viviendas en la Comunidad El varillo, no permiten que la familia se lleve consigo el material de su vivienda. Por lo que, para los miembros de este hogar generó un resentimiento en contra de la organización de la FPL, donde participaron durante todo el conflicto armado.

No obstante, siempre consideran que las tierras que se les entregaron fueron condonadas gracias a la constante participación de las marchas y protestas que realizaban los del BPR, contradiciendo así a los de la RN, pues consideran que estos últimos no apoyaban las marchas. El motivo de las protestas era con el objetivo que la tierra no fuese comprada, sino regalada.

Esta familia, a pesar que reciente con la organización de la FPL la acción descrita anteriormente, no dejan de considerarse miembros que fueron miembros de ella. Actualmente viven en la comunidad, asisten a las asambleas generales que se convocan, pero no son participes claves de las decisiones que se toman y tampoco son miembros activos de la comunidad. Colaboran cuando saben, que un proyecto va a beneficiar a todas las familias. No obstante, desaprueban acciones que no van en beneficio de todos, por ejemplo, la implementación de sanitarios lavables, que eran 14 en un principio y se instalaron exactamente para los miembros de la directiva de la comunidad compuesta por una familia extensa, que fueron pertenecientes de la RN y quienes toman las decisiones. Como lo dijo el informante

“al final son la misma familia la que decide”

(Informante anónimo)

Finalmente hay dos familias más que pertenecieron a la FPL y que actualmente viven en la Comunidad La Mora, una de ellas originarias de San José Palo Grande, llegó a residir en esa zona, debido a que el padre de familia era albañil conoció este lugar y le pareció

para vivir. Esta respuesta me pareció muy a nivel manifiesto, pues en contexto de la guerra ¿Quién estaría construyendo viviendas en esta área si todo estaba destruido y totalmente inhabitable?

Sin embargo, conforme indagamos nos dimos cuenta que el esposo de nuestra informante fallecido actualmente era técnico en explosivos de la FPL, situación, que es desconocida por los miembros de la comunidad, pues nunca lo exteriorizan ni lo dicen. Esta familia no siempre asiste a las asambleas, debido a que no le gusta opinar y además, porque les da temor que le asignen un cargo dentro de la directiva.

Los miembros de la comunidad originarios del Cantón Zapote se conocen muy bien, además conocen a los foráneos que se han insertado en la comunidad en momento de guerra, como en la repoblación, también conocen la organización a las cuáles pertenecieron. Ello designa la capacidad de nombrar con confianza a las familias que son originarios de la zona y a los foráneos.

Finalmente tenemos un caso excepcional de un miembro de la comunidad, que fue de las FPL originario de Suchitoto del Cantón Las Delicias, quien de manera abierta sostiene que él fue miembro de la FPL y que la ideología de su línea siempre la seguirá manteniendo. Por estos motivos él es marginado de la comunidad, además de que no salió beneficiado con las tierras, pues consideran los demás miembros de la comunidad, que él ya tenía muchas tierras propias alrededor de 7 manzanas, por lo que no era justo incluirlo en la repartición de tierras.

A pesar que es convocado a las asambleas él no asiste, pues no le parece que es la misma familia la que está decidiendo los proyectos de la comunidad y difícilmente toman en cuenta sus opiniones cuestionándolo de muchas formas. A pesar de ello, esta persona tiene una gran relación con las Organizaciones No Gubernamentales de los derechos Humanos, entre ellas, la institución Madeleine Lagadec.

Es importante mencionar, que también hay foráneos que se han insertado en la comunidad a partir de 1987, y que no son considerados como originarios de la comunidad, sino “como aquellos que han venido a vivir aquí” y que no participan de manera tan abierta en el interior de las asambleas, sino que viven en la zona, pero durante el día no la habitan ya que salen a trabajar y luego regresan por las noches.

Es característico de las personas que son originarios de la comunidad mantener la tradición de la siembra de productos agrícolas y la ganadería, gracias a las tierras donadas durante la desmovilización del conflicto armado, con los Acuerdos de Paz de enero de 1992. Distinto a los nuevos migrantes que han comprado un terreno pequeño y se dedican a trabajos en el área urbana ya sea en Suchitoto, Aguilares y en San Salvador.

para analizar los datos expuestos anteriormente sobre las relaciones sociales asimétricas vistas al interior de la comunidad La Mora, y ver cómo estas se relacionan con fenómenos de carácter identitario, iniciaré tomando como base la el marco teórico de identidades de Fredrik Barth.

Primeramente la relación de oposición y conflicto que Barth nos plantea, en la Comunidad La Mora se ve reflejada en “nosotros” representados por los originarios del Cantón Zapote, actualmente residentes de la comunidad en estudio. Esta categoría incluye a los que fueron activistas de la RN, en contraste están los “otros” quienes se ven reflejados en los miembros de la comunidad, pero que son foráneos de la zona, es decir migrantes que se establecieron durante el conflicto armado, en la repoblación y en la actualidad.

Este grupo de los “otros”, también incluye a aquellos que no militaron en ninguna organización guerrillera.

TABLA 2
RELACIONES DE OPOSICIÓN Y CONFLICTO

NOSOTROS	OTROS
1- RN	1- FPL 2- No militantes con ninguna organización guerrillera.
1- Originarios del Cantón El Zapote 1.1 Familia Landaverde, grupo de parentesco dominante y más amplio de la Comunidad La Mora. 1.2 Familia Galdámez, Murillo, Montoya, no tienen amplia participación social en el desarrollo de los proyectos de la comunidad.	1- Foráneos de otros departamentos, municipios y cantones del país, que se ha insertado en la comunidad posterior a los acuerdos de Paz.

Fuente: Tabla elaborada por la investigadora

En este sentido, las relaciones intrasociales se ven reflejadas en la interacción cotidiana entre ambos grupos. Por ejemplo, en las asambleas generales escogen la directiva de la ADESCO, trabajan en conjunto para el desarrollo de los proyectos sociales, algunos miembros de la iglesia católica se reúnen para realizar la “Hora Santa” los jueves de 4 a 5, y las reuniones vespertinas que tienen los jóvenes en la orilla de la carretera jugando naipes, entre otros.

Las relaciones de solidaridad, también se ven claramente en los rezos, fiestas patronales en honor a Santa Lucia Virgen y Mártir, aunque se celebren en el casco urbano del pueblo de Suchitoto, la relación social de los individuos es bastante amplia.

Como parte del sistema cultural a nivel manifiesto, los habitantes de la comunidad reflejan, que siempre hay unión, como muestra de ello es, que a la asamblea general siempre se convoca a todas las familias, por medio de la repartición de papelitos que los mismos directivos se encargan de repartir. No obstante, la estructura política ADESCO está compuesta en 90% por la familia Landaverde.

Lo anterior a nivel profundo devela, que la estructura de poder de la Comunidad La Mora está compuesta por miembros de un núcleo familiar extenso: originarios del Cantón Zapote, que a la vez fueron miembros de la organización RN y son considerados, como el grupo de “nosotros” versus los “otros”, representados por los foráneos de otras zonas del país, que actualmente residen ahí, los que pertenecieron a las FPL y aquellos que actualmente se han trasladado a vivir a esta comunidad, pero que no se inscriben en las actividades que está desarrolla.

Por lo tanto, la familia Landaverde tiene una fuerte cuota de poder en la Comunidad La Mora, porque maneja los dos fundamentos simbólicos del poder local: 1- son originarios de La Mora y 2- pertenecieron a la RN.

En relación a lo anterior traigo a colación la última parte del marco teórico de identidades, sobre el axioma de Harald Eidheim en Barth (1976) relacionado con la estigmatización social:

“(...) los grupos étnicos son categorías sociales que suministran un fundamento para la adscripción de status y, en consecuencia, que las relaciones interétnicas están organizadas con referencia a estos status”
(1976: 50)

Esto nos hace ver, que las relaciones asimétricas al interior de la comunidad, parten de la autoidentificación de “nosotros” conocidos como “la cultura dominante”. No obstante,

en este caso no se trata de grupos étnicos, sino de identidades sociopolíticas: Originarios/foráneos, RN/FPL que están marcando posiciones de poder.

Esto releja, que los que dominan la relación de la dinámica sociocultural son originarios de la zona miembros de la RN, ante los foráneos, que fueron miembros de las FPL, o aquellos y aquellas que no fueron parte de ninguna organización.

Escondiendo así su identidad cultural, este caso lo vemos reflejado en el contexto, donde explicamos que una de las familias trabaja dentro de la comunidad, es activa en los proyectos y actividades de la ADESCO, pero que a nadie le comenta que ella y su difunto esposo fueron de las FPL. En el sentido interpretativo, lo hace con el fin de no dar a conocer la ideología a la cual perteneció durante la guerra, por el temor de ser estigmatizada y marginada como lo es el caso de una persona, quien de una forma clara y tajante defiende la ideología de la FPL, actitud por la cual, es marginado de las actividades de la comunidad, aunque a nivel manifiesto lo invitan a las asambleas, sus opiniones son invalidadas, además de que no lo tomaron en cuenta para la repartición de tierras en la coyuntura de los acuerdos de paz.

El hecho de invalidar las opiniones y este tipo de conductas narradas anteriormente por parte de los miembros de la RN ante los de las FPL, es considerado como un tipo de sanción, que genera la estigmatización del grupo.

Finalmente la posición propio y ajeno, es lo que consideran los sujetos sociales, es decir lo que no pertenece a la RN es extraña y distinta. Es importante observar, que haber pertenecido a la RN o a la FPL significa haber sido participe de experiencias en la coyuntura del conflicto armado, además de ser clasificados en dos entidades diferentes.

Es de esta manera, que en la actualidad los miembros de la Comunidad La Mora, se dividen entre los originarios del Cantón El Zapote y aquellos extranjeros migrantes de otras zonas del país. Siendo estos últimos los pertenecientes a la organización de las

FPL, por lo que son estigmatizados, y en caso de no serlo, tienden a ocultar la identidad política a fin a esta organización haciéndose pasar por alto y con ello no ser marginados. Por lo tanto, lo que reclaman los miembros de la Resistencia Nacional, es la acreditación y correspondencia de la comunidad. Además de esto, es importante ver cómo a pesar del tiempo sin sobredimensionar el tema de las organizaciones del conflicto armado, siguen detentando cierta dinámica en las identidades de los sujetos. No obstante, el contexto actual condiciona este fenómeno, convirtiéndolo así en una mezcla de identidades entrecruzadas donde los miembros pertenecientes a la RN reclaman que la comunidad les corresponde. De esta manera se observa el desarrollo de dos tipos de identidades entrecruzadas: identidad política e identidad comunitaria.

Es importante tomar en cuenta, que la actual Comunidad La Mora, está conformada por 100 familias, que anterior al conflicto armado conformaban todo El Cantón Zapote, entre ellas están: Los Landaverde, Murillo, Galdámez, Rivera, Montoya, Tobar. Todos ellos son considerados los originarios del Cantón Zapote y fundadores de la Comunidad La Mora, en su mayoría miembros de la RN. Sin embargo, pese que a nivel identitario político y comunitario pertenecen a un mismo grupo, los Landaverde se erigen en la familia dominante al poseer el manejo de los recursos significativos, que son los proyectos comunitarios. Por lo tanto, tienden a considerarse como el grupo de “nosotros” ante las demás familias que también son originarias de la comunidad y miembros de la RN, pero que no tienen mayor representatividad al momento de tomar decisiones de proyección social para la comunidad. Creando así una identidad familiar, es decir los Landaverde son considerados, como el grupo de nosotros versus los “otros” representados por el resto de las familias originarias de la comunidad.

3.2.4 Género

Para interpretar esta área de la dinámica sociocultural, traemos a colación la perspectiva de género considerada, como patrimonio cultural intangible.

Prácticas, representaciones, expresiones, conocimientos, habilidades, así como los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales asociados con ellos, que las comunidades, los grupos y, en algunos casos, los individuos reconocen como parte de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, transmitido de generación en generación, se ve constantemente recreado por la comunidad y grupos en respuesta a un entorno, en interacción con la naturaleza y su historia y les proporciona su sentido de identidad (UNESCO, 2003:1) (Martínez, Parra 2010:69).

El género se ve relegado en la comunidad con la división del trabajo, en los roles de género de cada persona. En el caso de la mujer es la que se encarga de los quehaceres del hogar (lavar ropa, trastos, cocinar, hacer las tortillas, mantener limpio, darle de comer al ganado, etc.) En el caso del hombre, su trabajo es ser agricultor, llevar el alimento al hogar, y ser atendido por su esposa.

En cuanto a los hijos, los varones se dedican a ayudarle a su padre en el ámbito laboral de la agricultura, y en el caso de las mujeres, se dedican a ayudar a su madre en el hogar. En la comunidad la división de trabajo es, con base en los roles, que son alimentados por un sentido tradicional parte del patrimonio intangible, que son normas y valores que los orientan a diario.

El aspecto de género es de suma importancia ya que si bien es cierto los roles de género tradicionales se mantienen, con la incursión de nuevas charlas emitidas por la concertación feminista constituida por: Fondo de desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer, Centro de Arte para la paz Suchitoto El Salvador Ideas Creativas para un Mundo Mejor, Dignas, CE mujer. Se ha dado una transformación de valores y normas sociales hacia el sector femenino.

La concertación de mujeres de Suchitoto, son las que trabajan por las comunidades, donde se han lanzado talleres iniciados en el año de 1992 a través de las Dignas. En estas capacitaciones las temáticas que se trataron se relacionaron con, cómo manejar los

recursos económicos y la impartición de talleres sobre derechos de la mujer (violencia y sexualidad).

Posterior a ello surge como idea y con apoyo de la concertación de mujeres un Programa agropecuario, donde se otorgaban créditos para que las mujeres trabajaran y no dependieran de sus compañeros de vida. Esto es a inicios de 1992, este proyecto fue básicamente a cargo de las Dignas. Consistía en dar una cantidad considerable de dinero, para la compra de un molino y que se pusiera al uso de las mujeres. También les proporcionaron ganado, para que vendieran sus productos y así obtener ingresos económicos.

La temática de género ha hecho trascender a las mujeres a participar en la actividades de la comunidad: anteriormente hicieron talleres de liderazgo, trabajaron en actividades de limpieza, todo ello según me lo manifestaron es voluntario. No obstante, a inicio 1992 la institución feminista de las Dignas, provocó separaciones familiares y agresión física a las mujeres, por parte de sus parejas.

Esta situación cambió, conforme el tiempo pasó, la concertación feminista siguió visitando el lugar, sin embargo, muchas mujeres ya no asistieron. Una de las causas fue, que un miembro de las pastorales de la iglesia se reunió con un grupo de oración de la iglesia católica, capacitados en el municipio de Cojutepeque, sobre cómo dar lecturas bíblicas. Predicaban a las mujeres en la iglesia en un libro bíblico que denominan “Judith” enfatizando el valor de la dignidad, servicio, obediencia y fidelidad al esposo.

Esto influyó, en que muchas mujeres ya no asistieron a las reuniones de la concertación, y decidieron unirse al grupo de oración con sus reuniones de carácter religioso. Esto no evade el conocimiento adquirido anteriormente, sobre los talleres de liderazgo y violencia sexual. Al final el grupo social elige cuáles son los nuevos valores sociales que se van a reproducir y cuáles se van a rechazar.

3.2.5 Educación

En la comunidad solo hay una institución pública llamada Centro Escolar La Mora, tiene desde parvularía hasta noveno grado, los que estudian educación media viajan hasta la siguiente comunidad llamada Los Almendros. Es en esta comunidad, donde se encuentra ubicada la escuela Centro Escolar El Zapote. Los maestros que imparten las clases a los alumnos en ambas instituciones, son puestos por el Ministerio de Educación con plazas de gobierno. No obstante, muchos/as de ellos/as en tiempo de la repoblación e inicios de la conformación de la comunidad trabajaban como maestros populares, es decir sin ser profesores graduados en una universidad enseñaban a los niños/as. Posteriormente, se propusieron a sacar la docencia y actualmente son educadores/as profesionales que imparten clases. Cabe mencionar, que algunos/as viven en la Comunidad La Mora.

En el Centro Escolar La Mora hay una organización interna de padres de familia, que en sus asambleas escogen quien será el presidente, vicepresidente, secretario, síndico, tesorero y las vocales. Básicamente trabajan por el bienestar de los niños en conjunto con el Ministerio de Educación, que actualmente con la entrega de paquetes escolares ha beneficiado a los niños y niñas de la comunidad. Actualmente hay educación hasta séptimo grado, y es esta promoción la que va abriendo paso a la instauración del tercer ciclo ya que no existía en la escuela.

Ante esta situación muchos jóvenes, que anteriormente entraban a tercer ciclo iban a estudiar a otras escuelas aledañas, por ejemplo muchos matriculan a sus hijos por la cercanía, en la escuela del Caserío los Almendros siempre al interior del Cantón el Zapote.

Es importante mencionar que la ADESCO y todas las familias colaboraron comprando el terreno, donde actualmente se encuentra la escuela y que es propiedad de toda la

comunidad. Esto da paso a ver, que por medio de los ingresos del comité de turismo, se ha colaborado con obras sociales instalando los portones y buenas lámparas en la escuela, para una mejor iluminación.

Anteriormente a la entrega de paquetes escolares, había un programa llamado plan padrino con una ONG extranjera, que brindaba paquetes escolares a los niños a través de la colaboración de familias internacionales, quienes apadrinaban a un niño con ayuda escolar (material didáctico, zapatos) para sus estudios. Y esto es lo que el comité de educación ha recibido en lo que tiene de estar fundado.

Ahora bien, los jóvenes viajan hasta el casco urbano de Suchitoto a estudiar el Bachillerato en el Instituto Nacional de Suchitoto (INSU) y los que ingresan a la educación superior viajan hasta otros departamentos. Esto enfoca, que ha habido un fenómeno migratorio ya que para no gastar en pasajes se quedan a vivir en los departamentos donde estudian. Pero, una de las cosas más importantes es, que si bien es cierto están fuera de la comunidad toda la semana, el fin de semana regresan a ella y permanecen en ese diario vivir.

En algunos casos, cuando se van a vivir a otras zonas se emplean en empresas privadas o de otra índole, para obtener más ingresos económicos. Esto es importante, porque a pesar que emigran a otras zonas ya sean urbanas o rurales hay una ruptura entre el conocimiento tradicional de los roles y la inserción laboral a nuevas empresas capitalistas, esta situación trae a la luz el aspecto de hibridación cultural entre lo tradicional y lo moderno.

3.2.6 Religión

Al interior de la comunidad hay una ermita, que es a la que se asiste los días domingos por la tarde y los jueves a la denominada “Hora Santa” de 4-5 PM, la mayoría de

familias no la visita diariamente, pero asisten a la parroquia de Santa Lucía ubicada en la plaza central del pueblo de Suchitoto, la cual dista a tan solo 12 kilómetros de la Comunidad.

La estructura religiosa de la comunidad está constituida por las pastorales, no tienen una directiva interna, pero están divididos por grupos que colaboran con el sacerdote para la realización de actividades religiosas, por ejemplo, el grupo de confirmación, oración, catequistas, entre otros. Según las entrevistas nunca habían participado en actividades de la ADESCO, sino que siempre eran excluidos, pues no se pedía su colaboración. Fue hasta el año 2011, que la directiva comunal tomó a bien pedirle al sacerdote, que ofreciera una misa en la casa comunal en el mes de octubre en honor a la fundación de la comunidad, para dar la apertura del desfile en carretas, que tuvieron las candidatas a elección de reina de la Comunidad La Mora.

Anterior al año 2011 nunca habían participado en actividades, pues si no se les invita no asisten. Han recibido ayuda por parte de todos los miembros de la comunidad, para la reconstrucción de la iglesia (arreglo de techo, piso, bancas, atril, entre otros) y a nivel municipal consideran que la ayuda enviada por los reyes de España hace cinco años atrás, para la reconstrucción de la parroquia Santa Lucía de Suchitoto es de gran ayuda, pues ellos como iglesia de la Mora están representados bajo la entidad de dicha parroquia.

Este año la iglesia fue tomada en cuenta, para la participación de una celebración ya que el padre no estuvo presente y no solo eso, sino que también por primera vez participó con una candidata representante de la iglesia. Todos estos datos serán explicados de manera extensa más adelante.

Finalmente, al interior de la comunidad solo hay una casa de oración, donde los protestantes se reúnen cada jueves a las 6pm para orar y estudiar la biblia. Esta casa de

oración es filial y célula de una iglesia protestante ubicada en la Comunidad La Asunción. Esto denota, que la comunidad de fieles a la iglesia católica es mucho mas amplía, que la de los protestantes la cual es incipiente en esta zona.

CONCLUSIÓN

Brevemente he presentado el desarrollo de la dinámica sociocultural de la Comunidad La Mora, enfatizada en los marcadores temporales, que abarcan tres ejes principales: el antes de la guerra, durante la guerra y el desarrollo actual.

Es importante observar, cómo el discurso histórico del pasado proporcionado por los miembros de la comunidad, está condicionando su cosmovisión y ethos a través de grupos estructurados de poder, reflejados en el fenómeno de las identidades socioculturales. Donde el discurso e ideología de las facciones políticas RN y FPL contextualizadas durante el conflicto armado han generado identidades entrecruzadas, en las cuales los miembros pertenecientes a la RN, originarios del Cantón Zapote reclaman que la comunidad les corresponde, deslegitimando a los foráneos y los no alineados a ninguna facción guerrillera. Esto indica dos tipos de identidades entrecruzadas: política y comunitaria.

No obstante, la identidad familiar se observa en el comportamiento de la familia Landaverde, ya que al mantener el manejo sobre los recursos significativos y tomar decisiones de proyección social para la comunidad, los convierte en un grupo de poder, en el cual, los miembros que tienen representatividad en la ADESCO, son los que durante el conflicto armado fueron organizadores de frentes de guerra. Dicha experiencia los llevó a tener cierto manejo de un discurso adecuado y amparado para las instituciones tanto gubernamentales como no gubernamentales.

Es por ello que hoy en día, por ser una familia numerosa, originaria del Cantón Zapote y fundadora de la Comunidad La Mora se han instaurado como un grupo de poder constituido en el devenir histórico de la guerra. A pesar, que los Landaverde y todas las familias originarias del cantón y miembros de la RN son parte de una identidad política y comunitaria, en cuanto a la identidad familiar se desligan, pues los Landaverde al tomar decisiones y manejar los proyectos comunales se convierten en el grupo denominado “nosotros” en contraste al grupo de “los otros” representados por las demás familias originarias del cantón.

Son este tipo de fenómenos sociales a los que nos referimos, cuando decimos que la etnografía es la herramienta básica, para comprender lo holístico de los grupos sociales y descubrir las normas y valores que rigen el diario vivir.

Luego de haber presentado el desarrollo histórico de la comunidad y su situación actual, damos paso a la realización de la actividad ritual denominada “Fundación de la Comunidad La Mora” celebrada del 27 de octubre al 3 de noviembre de 2012.

CAPÍTULO 4
FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA, 25 ANIVERSARIO

Descripción del ritual

CAPÍTULO 4.

FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA



Fuente: Casa comunal de La Comunidad La Mora

La Fundación de la Comunidad La Mora es celebrada a partir de 1987 en fechas cercanas al 24 octubre, momento en el cual se delimita el espacio físico de la comunidad ubicado en el Desvío de La Mora, crea por primera una directiva propia no legal ante la Alcaldía Municipal, conformada por miembros de la organización RN y familias que iniciaban la repoblación de otras zonas del país. Por lo tanto, es a partir de 1987 que la población considera la creación y fundación de La Comunidad La Mora.

Esta celebración se realizó desde 1987 – 1992 sin actividades relevantes, solamente hacían un almuerzo, donde una de las familias sacrificaba un ternero y preparaban alimentación para todos los de la comunidad. Los discursos que se emitían en este agasajo estaban relacionados, con analizar cuáles habían sido los objetivos que se habían logrado a través de la lucha revolucionaria, como lo fueron la repartición y entregas de tierras.

No obstante, con el correr del tiempo los pobladores mencionan que esta actividad se vio cancelada, debido a las nuevas directivas que se instauraron en la comunidad. Por lo que, se le dio más énfasis a las proyecciones sociales y dejaron de lado el sentido tradicional de la celebración. Durante la investigación traté de indagar quiénes fueron las personas, que estuvieron a cargo de la directiva comunal, cuando la celebración se canceló. Sin embargo, las personas adultas argumentan, no recordar quiénes fueron los que durante 18 años denegaron la realización del evento.

Fue hasta el año 2010 que el presidente en turno de la ADESCO, tuvo la idea de realizar una fiesta para de la comunidad de forma distinta, orientada a un agasajo colorido, en el cual participen todas las instancias que conforman la estructura de poder de la ADESCO, y donde toda la población pueda ser partícipe de dicha actividad, desde colaborar con la limpieza hasta la creación de puntos artísticos. La causa principal, que el presidente de la ADESCO toma para realizar esta celebración es, porque “con este tipo de actividades se genera más socialización entre padres e hijos, es decir familias completas”.

Una de las tradiciones comunales es, que cada presidente saliente de la ADESCO deja un recuerdo, para el goce y representatividad de la comunidad. En este caso el presidente en turno dejará, el haber retomado la celebración de la fundación de la Comunidad La Mora, desde una perspectiva más dinámica. En relación a lo anterior los pobladores opinan, que si en un tiempo futuro las nuevas directivas quieren desactivar esta fiesta, serían ellas y ellos mismos las y los que tomarían las riendas, para realizar esta actividad. Esto en torno, a que los jóvenes están empezando a manejar de manera incipiente, el por qué es en octubre la celebración de la fundación de la comunidad.

Ahora bien, luego de haber dado una pequeña retroalimentación del por qué se celebra en octubre la fundación de la comunidad, damos paso a presentar de manera extensa el desarrollo de esta actividad ritual partiendo de la fase que llamo preparatoria.

4.1 FASE PREPARATORIA

Inicia el martes 16 de octubre de 2012 con una reunión de la directiva comunal Asociación de Desarrollo Comunitario Héroes y Mártires 10 de Marzo (ADESCO) junto con sus secretarías, dentro de las cuales están: Secretaría de la Mujer, Secretaría de Jóvenes, Pastorales de la Iglesia, Secretaría de Deporte: Comité de fútbol femenino y Comité de fútbol masculino, comité de softball compuesto por dos equipos, uno solo de mujeres y otro mixto creado por algunas mujeres y por “Gays” de la comunidad.

Este día se reunieron para iniciar con la organización del festival, los puntos a tratar fueron: proponer los días y la hora en que se llevarían a cabo las actividades del ritual, el cual inició el viernes 26 de octubre al 3 de noviembre de 2012. La reunión estaba programada para las 3 pm, sin embargo, inició a las 3.30 pm debido a que el presidente de la directiva Luis Landaverde llegó retrasado y nadie de los presentes se atrevió a iniciar con la reunión.

Iniciada ésta, el primer punto en tratar fue decidir, qué día se destinaría para iniciar la actividad, todas las secretarías presentes aprobaron y estuvieron de acuerdo, que la festividad iniciara el viernes 26 de octubre con una misa emitida por el sacerdote, seguida por el sábado 27 de octubre con el recorrido de las candidatas y la presentación de cada una de ellas.

Las secretarías que participaron con candidatas fueron: Secretaría de Género, Secretaría de Jóvenes, Pastorales de la Iglesia, ADESCO, Escuela, Secretaría de Deporte donde se encuentran, comité de fútbol femenino y comité de softball dividido en: femenino y mixto a quién representaría una sola candidata.

Se concluyó, que el recorrido del desfile empezaría a las 3.00 pm y se realizaría a lo largo y ancho de toda la comunidad, la cual inicia en el límite de la Comunidad Sitio

Zapotal, que se ubica viniendo de Suchitoto hacia Aguilares, hasta el Desvío de La Flecha, lugar donde termina la Comunidad La Mora. Se estableció, que cada secretaría buscaría su candidata y el vehículo en el cual desfilaría. Para este día se destinó, que al finalizar el recorrido se trasladarían a la casa comunal ubicada en el centro de la comunidad, donde el grupo de teatro de jóvenes amenizaría el acto con dramas. Así como también, la escuela haría la presentación de puntos artísticos, para finalmente hacer la presentación de las candidatas.

Durante la semana del 26 de octubre al 3 de noviembre, solo se escogieron cuatro días para el desarrollo de actividades: Viernes 26 de octubre misa auspiciada en la iglesia de la comunidad, sábado 27 de octubre recorrido y presentación de las candidatas, miércoles 31 de octubre elevación de las piscuchas, donde todos las niñas y niños de distintas edades elaboran sus piscuchas con material proporcionado por la casa comunal y sábado 3 de noviembre torneo de fútbol y coronación de la reina de la comunidad.

Sin embargo, para la realización de esta actividad las secretarías participantes necesitaban ayuda económica, llegando a los siguientes acuerdos: El presidente de la ADESCO se hizo cargo de realizar una carta, para la institución gubernamental llamada: Dirección de Prevención de la Violencia y Cultura de Paz (PRE-PAZ) del Ministerio de Justicia y Seguridad Pública, con la cual se gestionaría la entrega gratuita del centro, la corona y la banda para la coronación de la reina.

Otra instancia con la cual gestionaría la ADESCO, para la proporción gratuita del sonido es el Gremio CRC. No obstante, el presidente hizo hincapié, que aunque el sonido fuese gratuito había que pagar a la persona que lo trasladará del CRC a la casa comunal y viceversa ya que son 24 kilómetros desde Suchitoto hasta la Comunidad La Mora. Dejando claro que, para cubrir estos gastos se tomaría el dinero del fondo, que los mismos socios de la comunidad recogen anualmente. La cuota que cada socio debe de pagar es de \$3.00 y está a cargo del tesorero.

Comentó también, que año con año la Alcaldía Municipal de Suchitoto otorga un bono de \$70.00 a cada directiva comunal, para la inversión de sus fiestas comunales, este año la alcaldía se había retrasado con el bono, por lo que en consenso concluyeron, que de los fondos comunitarios mencionados anteriormente se prestarían \$70.00, con los cuales se le darían \$10.00 a cada secretaría participante, para que con ellos compraran dulces y adornos para las candidatas que los representarían y cuando la alcaldía entregara el bono se restituiría en caja.

Todas y todos estuvieron de acuerdo con la idea, no obstante, consideraron que la cantidad de \$10.00 era muy poco, para los gastos que cada secretaría tendría. Debido a esto se tomó la decisión, que los gastos de vestimenta de la candidata correría por cuenta propia de cada secretaría.

Luego de haber llegado a estos consensos, la siguiente discusión fue ¿La iglesia participará con candidatas? El año anterior 2011, la ADESCO y secretarías tomaron a bien invitar a las reuniones al grupo de los pastorales de la iglesia, para la preparación de la fiesta, en la cual participó solo con una misa auspiciada en la casa comunal. Empero, este año además de convocarlos para la participación en la misa, se les preguntó si participarían con candidata en el desfile. De los cuatro miembros presentes de las pastorales decidieron, que por primera vez participarían en la festividad con el argumento, de tener unión comunitaria y que la iglesia por ser parte de la comunidad debe estar inmersa en las actividades que está realice.

Las pastorales se hicieron cargo de hablar en la Parroquia de Santa Lucia, para que se les delegara un sacerdote quién daría la misa en la casa comunal el viernes 26 de octubre a la 3.30 pm. Este grupo hizo énfasis en, que “la misa debe de ser lo primordial, pues dios es primero lo espiritual, y la fiesta lo material”.

Quedando en estos acuerdos pasaron a la discusión de la fiesta de las niñas y niños denominada “elevación de piscuchas”, la cual quedó para el miércoles 31 de octubre a las 2.00 pm en la casa comunal. Esta actividad se realiza desde hace tres años y fue creada por la ex encargada de la Biblioteca Roque Dalton ubicada en el predio de la casa comunal.

El interés de esta actividad, es que los niños y niñas sean parte de la celebración de la fundación de la Comunidad La Mora. La dinámica es la realización de juegos tradicionales y recreativos, por ejemplo: el juego de chibolas, piscuchas, entre otros. Con ello se trata de erradicar la vagancia y demostrar, que aun existen formas “sanas de convivencia”. Además, con este festejo celebran el día del niño y la niña ya que el primero de octubre no se celebra nada.

En la organización de esta actividad se generó una pequeña discusión, debido a que actualmente la casa comunal está cerrada por falta de fondos provenientes, de organizaciones no gubernamentales, ya que anteriormente la biblioteca funcionaba con el apoyo de una persona cooperadora quien buscaba ayuda económica efectiva en el extranjero, para la compra de material didáctico que incluye: libros de cuento, papel (carta, lustre, fomi, china, entre otros) pegamento, tijera, colores, hilo, botones entre otros. De igual forma la Fundación Nuevos Horizontes cooperaba con el mismo tipo de material didáctico y también con algunos incentivos en forma de regalos, al no recibir apoyo de estas instituciones la biblioteca tuvo una baja asistencia de niñas y niños y cerró.

Debido a lo anterior la Biblioteca no tiene fondos para esta celebración, por lo que las personas presentes en la reunión tomaron la decisión de apoyar esta actividad de la siguiente manera: Un miembro de la Secretaría de Género se hizo cargo de donar para el miércoles 31 de octubre dos piñatas y dos bolsas de dulces, además de hacer una carta a

la Asociación ACAPRODUSCA, con el fin que les proporcionara el refrigerio a los niños y niñas el día de este evento.

Otro miembro del Comité de Fútbol femenino de forma tentativa esclareció dar un regalo, para las niñas y niños ganadoras de la elevación de piscuchas. La ADESCO por su parte hizo mención, que de la celebración del año pasado sobró un excedente efectivo, (el presidente no dijo la cantidad, y nadie le preguntó) con el cual se le comprarán regalos a las niñas y niños. También se le dará un reconocimiento a la ex encargada de la biblioteca, pues todo el tiempo que trabajó con los pequeños niños fue de manera gratuita, por lo que en esta ocasión se le piensa reconocer el servicio a la comunidad.

El último punto de la reunión fue, que la escuela de la comunidad se hizo cargo de donar sorbete en cono, para el refrigerio de las niñas y niños el día de la elevación de piscuchas. Así como también, el Comité de Jóvenes habló de colaborar, para este día con el apoyo a las niñas y niños más pequeños en la elaboración de sus piscuchas.

En la segunda reunión llevada a cabo el lunes 22 de octubre de 2012, se hicieron presentes a las 3.30 pm las secretarías que participarían en la celebración, cada una de ellas junto con su candidata. Estas eran señoritas de la comunidad, que oscilaban entre los 15 a 18 años de edad, siendo la más pequeña de 11 años y representante de la iglesia. En esta reunión se dejó claro cuáles eran las actividades que se realizarían para el festejo.

El primer punto en discutirse fue el aseo de la casa comunal, donde el presidente de la ADESCO, algunas miembros del equipo de fútbol femenino, la secretaria de jóvenes y secretaria de mujeres; en conjunto se hicieron cargo de colaborar con el aseo el jueves 25 de octubre en la casa comunal, limpiando, cortando las hiervas y rastrojo que había crecido por la época de invierno. Dos maestras de la Escuela “Centro Escolar La Mora”

tomaron la responsabilidad, de hacer el aseo adentro de la casa comunal el sábado 27 octubre por la mañana, ya que había que trapear, barrer, decorar con vejigas y listones de colores este local, donde se llevaría a cabo la presentación de las candidatas.

Luego el presidente de la ADESCO confirmó, que el CRC otorgaría el sonido gratis, a excepción de la cancelación al conductor por sus servicios de transporte, gastos, que en la reunión anterior quedó claro, que se tomaría de los fondos anuales, que los mismos socios recolectan. También se confirmó, que la organización PRE-PAZ daría la corona y el cetro de la reina, para la coronación. De igual forma ACAPRODUSCA respondió la petición hecha por la Secretaría de Género, pues les daría a las niñas y niños el refrigerio, compuesto por un sándwich y un jugo, esto aunado al refrigerio que la escuela les había prometido.

Luego de esto se pasó a poner fecha, en la cual entregarían los \$10.00 prometidos a cada secretaria, que saldría de los fondos propios de la comunidad en calidad de préstamo, y cuando la Alcaldía Municipal otorgara el bono se reintegraría en caja. La fecha quedó destinada, para el miércoles 24 de octubre a las 2.00 pm en la casa comunal.

Luego se decidió, que el desfile de las candidatas empezaría a las 3.00 pm, a más tardar a las 3.30 pm, al sonido del los cohetes. El orden que llevarían las candidatas sería, con base en la llegada de cada una de estas, para no demostrar jerarquías ni preferencias a la hora del desfile recordando, que éste iniciaría donde empieza la Comunidad La Mora en limite con la Comunidad Sitio Zapotal viniendo de Suchitoto a Aguilares.

Luego se decidió que alguien fuera guía de tráfico, para ir advirtiendo a los conductores que bajaran la velocidad y no ocasionar un accidente en el momento del desfile, sobre todo por los niños y niñas, que se emocionan al momento del reparto de dulces. Esta decisión fue tomada, por el hecho de ser una comunidad ubicada a orilla de calle, donde

el tráfico usual es pesado: Autobuses, rastras que conducen caña de azúcar, pick-up, entre otros.

El responsable de este cargo fue un miembro de las Pastorales de la iglesia, a favor de todos se decidió, que el distintivo que lo identificaría como guía de tráfico sería una bandera color roja, con la cual daría paso a los vehículos, para que se detuviesen si fuese necesario o advertir bajar la velocidad.

Posterior a ello la Secretaría de Jóvenes dio a conocer todas las actividades, que realizarían en la celebración: Tocarían la Batucada, estos instrumentos son la primera vez que se van a utilizar. La idea de implementarlo fue, porque muchas de las comunidades aledañas ya estaban haciendo uso de estos instrumentos y La Mora aún no tenía. Sin embargo, los jóvenes de la comunidad en el afán de querer estar al día al igual que otras comunidades con los instrumentos de la batucada, optaron en el 2011 por hacerle un préstamo de estos instrumentos a La Comunidad Sitio Zapotal, para poder amenizar la fiesta el día del desfile.

No obstante, un joven de la comunidad a principio de este año les hizo ver la necesidad, de tener instrumentos propios de batucada hecho que los motivó, para que hicieran unas cartas dirigidas a la Alcaldía Municipal de Suchitoto y a una organización llamada Asociación de Capacitación e investigación Para la Salud Mental San Salvador (ASISAM), quienes trabajan solo con grupos juveniles, para la prevención de la violencia.

Fue esta última quién finalmente les contestó la petición, y les otorgó a mediados de este año un equipo completo de instrumentos musicales de batucada, entre los cuales se encuentran: redoblantes, repiques y tambores. La Alcaldía Municipal, por su lado les denegó la petición, pues el equipo está valorado en un precio muy alto, que oscila según el instructor en turno al rededor de \$700.00. Con los instrumentos musicales abrieron

paso a instruirse y estar listos, para amenizar la celebración de la comunidad este año con instrumentos musicales propios.

La siguiente actividad en la cual participarían, es llevar una carroza con su candidata y trabajar el sábado 27 de octubre en la decoración del vehículo. También, estará el grupo de teatro, el cual surge en el año 2010 llamado “Grupo de Teatro La Mora”, el cual se reúne a ensayar los lunes en la casa comunal de 6.30 a 8.00 pm, su intervención será el día de la presentación de las candidatas, sin embargo, no aclararon los puntos artísticos que darían a la comunidad, así también no dijeron, que saldrían en el desfile, lo que ellos denominan “enmascarados” haciendo alusión a lo conocido tradicionalmente en los desfiles nacionales, como “los viejos”, donde se representan personajes mitológicos a través de disfraces, por ejemplo: La sigüanaba, el cipitío y máscaras con figuras de fantasmas. La idea de guardar esta actividad era, para tomar por sorpresa a las personas y asustarlos saliendo de improviso de los arbustos en el momento del desfile.

Sin embargo, pese a que los jóvenes no comentaron nada sobre su participación con los “enmascarados” las personas ya se hacían la idea, de que saldrían, ya que desde el 2010 son parte del festejo y nunca confirman su participación, pero al salir todos los años, para las personas ya se está haciendo parte de la tradición de la comunidad.

El grupo de enmascarados no tiene máscaras propias, sino que se las prestan a la Comunidad El Varillo, que está aledaña a la Comunidad La Mora. En cuanto a su vestimenta, tanto de estos como el del grupo de teatro es improvisada. Son ellos mismos quienes la elaboran ya sean disfraces o solo utensilios, que les servirán para representar los dramas. En caso de no poder improvisarlo mandan a hacer los trajes y el gasto corre por cuenta propia.

El siguiente punto en tratar fue cómo se realizarían las votaciones, para la coronación de la reina el día sábado 3 de noviembre de 2012 en la casa comunal a las 8.00 pm. Estas

quedaron destinadas de la siguiente manera: se elaborarían cuatro urnas, las cuales estarían destinadas una para hombres y mujeres de 18 años en adelante, una de niñas y niños de 10-18 años. La urna de hombres llegaron al acuerdo, que sería de color blanca y la presidenta de la secretaría de Jóvenes se hizo cargo de forrarla de este color. La urna de mujeres fue destinada al color morado e iba a ser preparada por una integrante de la secretaría de Género, La urna de niños sería de color verde, fue una maestra de la Escuela quien se hizo cargo de forrarla de ese color y final mente la urna de niñas sería color roja, la cual fue preparada por un miembro de las pastorales de la Iglesia.

El orden en que he narrado las urnas, ubicando primero a los hombres, mujeres, niños y niñas, es con base en la forma en la que acordaron en la reunión.

Hicieron hincapié que podrían votar todas las personas que llegaran a la coronación, no importando si eran de la Comunidad La Mora o de Comunidades aledañas lo importante era, que se respetaran las edades de las votaciones.

La escuela por su parte dejó claro, que serían ellos quienes amenizarían el baile de gala con el cual, se daría por cerrada la celebración el 3 de noviembre después de la coronación de la reina. Se estableció, que para poder entrar al baile tendrían que cancelar cierta cantidad de dinero.

El último punto con el que cerraron la reunión, fue presentar y tocar por primera vez la temática de un papelógrafo, el cual yace en una de las paredes al interior de la casa comunal, que contiene en la parte superior el siguiente texto:

*“La Comunidad La Mora recuerda a los mártires que ofrendaron su vida por
los
ideales de la revolución en El Salvador”*



Fuente: Papelografo que representa los nombres de los familiares de La Comunidad La Mora, que fallecieron durante el conflicto armado.

Como se puede apreciar en la fotografía el papelógrafo contiene el nombre de las personas, tanto de excombatientes como civiles, que perdieron su vida durante el conflicto armado y que eran del Cantón Zapote. Esta actividad es la primera vez que surge, idea tomada a raíz de los movimientos que está haciendo el gobierno de izquierda en relación a la temática de memoria histórica en pro de una cultura de paz.

Veamos esta temática a continuación de manera más profunda en nuestro siguiente apartado.

4.2 CAMPO DEL RITUAL ACTUALIZADO

La idea de crear el papelografo fue de cuatro personas ex combatientes, tres de ellos eran de la RN y uno de la FPL. Sin embargo, la idea de este proyecto la presentó el actual presidente de la ADESCO, ya que estando en la Alcaldía Municipal de Suchitoto escuchó a unas personas de la Comisión de los Derechos Humanos Madeleine Lagadec hablar con la alcaldesa, sobre la idea de recolectar nombres y número de personas que murieron durante la guerra, para crear espacios simbólicos materializados en placas recordatorias, que generen reflexión en torno a la memoria histórica del conflicto armado.

A través de este papelógrafo se le enfoca a las personas la importancia de recordar los hechos trágicos del pasado, actualmente estas actividades a nivel nacional son conocidas como “Movimiento de Memoria Histórica”, ejemplo de ello es el discurso que emitió el presidente de la república Mauricio Funes el 16 de enero de 2012, en relación a los 20 años de los Acuerdos de Paz, donde pidió perdón a los familiares de los fallecidos en la masacre de El Mozote ejecutada en diciembre de 1981. En este contexto el gobierno está abriendo nuevos espacios a la construcción de la memoria histórica, con base en la cual se pretende transformar los valores violentos hacia la democracia y una cultura de la paz.

Cuando hablamos de cultura de paz nos referimos, a que el área mesoamericana, de la cual El Salvador es parte desde la época prehispánica no ha habido una cultura de paz, partiendo que de esta época los sacrificios que se hacían a los dioses prehispánicos estaban llenos de terror, de igual manera como lo ha sido el trascender histórico, pasando por la época colonial, siglo XIX y siglo XX, que incluye uno de los etnocidios más grandes de la historia de El Salvador con el levantamiento en cadena de campesinos en 1932, entre otros.

Es por ello que en El Salvador no ha existido una cultura de paz, sino más bien lo que Carlos Lara denomina cultura del terror. Por lo que, con este gobierno en turno en pro al desarrollo de la memoria histórica se están tratando de gestar valores de paz y democracia.

Pero ¿Qué es la memoria histórica? carlos Lara (2011), expone dos clasificaciones distintas: Historia: Está conformada por especialistas en el área social, posee un discurso especializado, por ende un marco teórico definido, tiene una metodología establecida, mantiene cierta distancia de los hechos sociales que estudia y siempre establece periodos en un orden cronológico bien definido, lo que indica que siempre está periodizando.

Memoria colectiva: No supone un marco teórico definido, no tiene metodología establecida, es un fenómeno social donde lo esencial es la manera en cómo los sujetos sociales interpretan su propia historia, la cual es construida en el devenir de la vida social cotidiana. No establece necesariamente períodos definidos, por lo que no está preocupada por la cronología y es de carácter localista.

Con base en lo anterior, la memoria histórica perteneciente a un tipo de memoria colectiva incorpora conceptos y planteamientos de la historia científica, por ejemplo, en el discurso empleado por los sujetos tiende a usarse categorías como clase social, sistema capitalista, oligarquía. Es decir, se establecen conceptos de las ciencias sociales integrado en el discurso de los individuos, establece períodos definidos por medio de los sujetos e intenta precisar fecha de los acontecimientos.

La memoria histórica tiene diversas temáticas, el tema del conflicto armado por estar plagado de un contenido agresivo la convierte en memoria histórica de tipo violenta. Norma Fuller (2003), nos habla de memoria de la violencia definiéndola, como aquella que se encuentra inserta entre la memoria local, haciendo referencia a la memoria colectiva y la historia escrita. Por lo que da a sobre entender, que la memoria de la violencia, como parte de la memoria histórica enfoca la forma en cómo los sujetos sociales interpretan su propia historia en el devenir de la vida cotidiana, es decir aquellas actividades que condujeron a hechos trágicos y de violencia.

“(...) no se trataría de descubrir cuáles son las memorias verdaderas o las falsas sino de indagar en las fracturas e hiatos entre las diversas narrativas que se van tejiendo alrededor de un acontecimiento” (Fuller, 2003:374),

Lo anterior hace referencia, que lo importante de la construcción de la memoria histórica es visualizar, por medio de la interpretación cuáles son los valores y normas que están orientado a los sujetos sociales.

No obstante, Elizabeth Jelin (2002) plantea, que la memoria no solo se puede analizar desde el discurso o historia escrita, sino que los sentidos del pasado se pueden comprender como procesos subjetivos basados en experiencias, marcas simbólicas y materiales, prácticas rituales.

En relación a ello se puede decir, que la implementación de un papelógrafo que contenga los nombres de las personas fallecidas, el cual posteriormente se quiere convertir en una placa recordatoria a nivel simbólico y material, como parte de la memoria histórica está representando a nivel local valores sociales.

En primer lugar, hay que recordar que anterior al conflicto armado no existían comunidades, sino solo cantones. Por lo tanto, el Cantón Zapote estaba habitado por sus originarios, familias de apellidos, Landaverde, Rivera, Montoya, Galdámez, Murillo, entre otros. Muchos de los cuales fallecieron en el lapso de 12 años de guerra, y sus familiares que aun viven son los actuales pobladores de la Comunidad La Mora. Esto indica que, aunque el Cantón Zapote actualmente esté compuesto por 6 comunidades, La Mora representa el centro y corazón del cantón.

Este argumento surge, con base en la actitud de las cuatro personas de la comunidad que tomaron a bien reunirse, para en conjunto hacer una lista de nombres de sus familiares, el cual fue presentado únicamente a la Comunidad La Mora con el propósito de que las personas observaran los nombres, y si faltaba alguien de su familia se agregaría al listado, para que la lista se extendiera. Esta actividad no fue compartida con las cinco comunidades restantes que son parte del Cantón Zapote.

Lo anterior no invalida, que algunos miembros del antiguo Cantón Zapote vivan en otras comunidades o viceversa, pero lo importante es que la mayoría de los habitantes de la Comunidad La Mora representan el centro del cantón, a través de una identidad

comunitaria ubicándose como una supremacía familiar originaria del cantón ante las cinco comunidades restantes que hoy en día son parte de éste.

De esta manera se observa que esta actividad, como parte de la memoria histórica es algo incipiente en la comunidad creado a raíz del movimiento que el actual gobierno en turno ha generado.

Cambiando de tema, una de las actividades nuevas en surgir fue la participación de la iglesia con candidata en el desfile. No obstante, el año anterior participó con la ejecución de la misa, que se ofició en la casa comunal, idea que se tenía pensada para este año. Pero, al no haber sacerdote en la comunidad las Pastorales de la iglesia son los encargados de hablar en la Parroquia de Santa Lucia en Suchitoto, para que les propicien un sacerdote que de la misa.

Sin embargo, debido a que el sacerdote estaría en retiro en la fecha del 26 de octubre, el grupo de las Pastorales se vio en la tarea de realizar una celebración en la ermita de la comunidad.

La idea de que la iglesia participara con candidatas fue de dos miembros de las pastorales, que son esposos. Esta familia tiene un año de vivir en la comunidad, aunque el padre de familia es originario de la zona, durante el conflicto armado emigró y retornó hasta el 2011 junto a su esposa y sus hijos.

A pesar de ser nuevos en la comunidad se insertaron en el grupo de las Pastorales, la cual está compuesta por 7 miembros, cuatros de ellas y ellos son los más antiguos, las otras tres personas son nuevas. En este sentido, en la reunión donde se decidió que la iglesia participaría con candidata, solo habían acudido cuatro miembros: tres de los nuevos y una antigua, pero esta última persona no tiene representatividad como la tienen los tres restantes; dos de los cuales no asistieron ya que están disgustados, pues hace

cinco meses amigos de los ajeno se introdujeron en la ermita de la comunidad y se robaron las sillas que ésta contenía.

A raíz de ello la iglesia solo cuenta con unas pocas bancas de madera y unos cuantos pares de sillas. En este contexto una persona de las Pastorales pidió ayuda al presidente de la ADESCO, para que de los fondos de la comunidad se compraran las sillas de iglesia. Este le denegó la petición argumentando, que ya estaba pronta la celebración de la fiesta de la fundación de la comunidad, por lo que no quiso invertir los fondos de caja en sillas para la iglesia.

A raíz de esto la persona se molestó y siendo de carácter fuerte inició a criticar a las personas de la comunidad, que no asisten a la iglesia diciendo en las celebraciones las siguientes palabras:

*“ustedes no buscan a dios de corazón, prefieren lo material y no lo espiritual
y por ello dios no les da bendiciones”*

*“las personas hoy no buscan de dios, pero no vaya a ser una fiesta que hay
van”.*

Debido a estos comentarios muchas familias se han desertado de la iglesia, ejemplo de ello es que de las 370 personas que habitan en la comunidad, a la celebración asisten aproximadamente unas 30 como máximo, de lo contrario la cantidad es mínima.

Como se puede observar la comunidad contiene demasiadas asimetrías en sus relaciones sociales, prueba de ello es, que los dos miembros de las Pastorales disgustados por las razones explicadas anteriormente, no estaban de acuerdo en participar con candidata en el desfile que la directiva comunal había preparado. No obstante, lo que más les indignó fue, que ellos como miembros más antiguos de la Pastoral, no tomaron decisión sobre la participación de la iglesia con candidata, sino que fueron los nuevos integrantes.

La siguiente instancia que por primera vez participó fue la batucada, que ya explicamos cómo surgió y quién donó los instrumentos musicales. Así también se dio la participación de la Banda de Paz de la escuela “Centro Escolar La Mora”, denominada así, ya que con los Acuerdos de Paz cesaron los enfrentamientos entre ejército y guerrilla, por lo cual consideran que ya no es necesario llamarle Banda de Guerra, sino Banda de Paz.

La idea de implementar Banda de Paz es similar a la de la batucada, la escuela no tenía banda propia, mientras que Comunidades aledañas como El Varrillo, entre otras, si tenían y la escuela de la comunidad no quería ser la excepción. Así que se enviaron dos cartas en forma de solicitud a la Alcaldía Municipal de Suchitoto y el Ministerio de Educación (MINED), para que cualquiera de estas dos instancias concediera la petición. No obstante, ninguno de los dos lugares estaba dando equipos completos de instrumentos musicales, pues la mayoría de escuelas ya tenían Banda de Paz.

Estas dos instituciones gubernamentales tenían una dinámica, para mantener a las escuelas con sus equipos musicales completos. Lo que hacían es, que el instrumento musical deteriorando va siendo sustituido. Pues comprar un equipo completo de Banda tiene un alto costo de dinero. Por ello, ninguna de estas dos instituciones quería comprar en un solo momento todos los instrumentos musicales para la escuela de La Mora. En vista de darle solución a este problema, entre la Alcaldía Municipal de Suchitoto y el MINED otorgan cierta cantidad de instrumentos musicales, quedando la Banda de Paz compuesta por 2 timbales, 3 pares de platos, 6 trompetas, 3 trombones, 4 bombos, entre otros.

Es importante mencionar, que el instructor de la Banda de Paz como de la batucada es el mismo, y es un joven que pertenece a la comunidad, que por instruir a la Banda de Paz se le da un salario mensual de parte de la escuela. Sin embargo, la instrucción que le da al grupo de la batucada lo hace gratuitamente ya que es miembro del sector juvenil.

Para ser parte de la Banda de Paz de la escuela, es necesario ser de tercer grado en adelante con el requisito de llevar buenas calificaciones ya que los alumnos, que son parte de la banda a veces pierden clases debido a los ensayos. Empero, si hay una persona con “buen oído musical” no importan sus calificaciones ella o él pueden ser integrante de la banda, la cual cuenta con la integración de 3 cachiporras, que son ensayadas por otras cachiporras de la Comunidad El Varillo.

En su mayoría la Banda de Paz está compuesta por hombres, mujeres casi no se incluyen ya que son muy tímidas, pero tampoco invalida su presencia, de los 26 instrumentos con los cuales se cuenta, se tiene 8 mujeres y 18 hombres de diferentes edades, con base en la cual se otorga el instrumento que tocará.

Luego de haber presentado el campo del ritual actualizado o actividades que por primera vez se darán en este 25 aniversario de la fundación de La Comunidad La Mora, damos paso a presenciar el campo de fuerzas, donde de forma descriptiva presentaremos como se llevó a cabo el ritual.

4.3 CAMPO DE FUERZAS

Para Iniciar hay que recordar, que el marco teórico justifica la interpretación del ritual de fundación desde una perspectiva simbólica, vista como parte del proceso sociocultural en el devenir histórico de la conformación de la Comunidad La Mora. Ahora bien, es importante dejar claro la calendarización de las actividades que se realizaron para el agasajo de la fundación. De esta manera el lector tendrá una idea previa del orden de los sucesos y con ello dar paso a la primera fase del ritual, la cual Víctor Turner (1980) denomina como fase de separación, que rompe con la cotidianidad.

Este ritual por ser de carácter cíclico, sincrónico, conservador, está reforzando y recreando las normas y valores que orientan la vida diaria de los actores sociales, donde se pasa de una condición sociocultural A a una A, lo cual nos proponemos a presentarlos posterior a la descriptiva del ritual.

La calendarización del ritual fue la siguiente: Viernes 26 de octubre, celebración en la ermita de la comunidad, sábado 27 de octubre, desfile de las candidatas en carrozas, posteriormente el discurso del presidente de la ADESCO, dramatizaciones de los niños y niñas de la escuela y finalmente la participación del grupo de teatro de los jóvenes de la comunidad. Esta actividad se llevo a cabo de 3.00 PM a 7.00 PM, miércoles 31 de octubre, elevación de las piscuchas, los niños y niñas se reunieron en la casa comunal para elaborar las piscuchas con el material que ésta les brindó. Esta actividad tuvo una duración de 2.00 PM a 5.30 PM y sábado 3 de noviembre, torneo de Fútbol y coronación de la nueva reina de la comunidad. Esta actividad inició a las 2.00 PM a 6.00 PM.

VIERNES 26 DE OCTUBRE, CELEBRACIÓN DE LA PASTORAL



Fuente: Ermita de La Comunidad La Mora

La celebración del viernes 26 de octubre en la ermita de la comunidad fue iniciada a las 3.30 pm, actividad con la cual se da paso a la fase liminar.

Como explicamos anteriormente el sacerdote no llegó, pues se encontraba en un retiro de la iglesia, motivo por el que la pastoral tomó la iniciativa de predicar las liturgias de la biblia, a dicha actividad asistieron 7 personas de la comunidad: 2 de la Secretaría de Género, 5 de la Pastoral y 20 alumnos del “Centro Escolar Caserío El Zapote”. La afluencia de niños y niñas, fue debida a que la iglesia queda adyacente a la escuela, por

lo que los maestros les dejaron la tarde libre para que fueran a la celebración, mientras los demás jóvenes que están en la Banda de Paz (cachiporras, porras, y los jóvenes que tocan los instrumentos musicales) no asistieron por estar practicando las melodías que se entonarían al siguiente día en el desfile.

Las temáticas que se trataron durante la celebración impartida por Margarita Arévalo fue el amor de dios, respeto hacia los demás y la perseverancia a la iglesia católica. En general, al final de la celebración tan solo una persona hizo alusión a los mártires caídos durante el conflicto armado en el Cerro Guazapa, cuando dijo:

“hermanos hay que pedirle a dios por los mártires que cayeron durante la guerra, pues en honor a ellos es esta fiesta”.
(Estela, 30 años, Comunidad La Mora)

La sensación transmitida durante el lapso de la tarde fue un ambiente de algarabía, generada por las melodías que la Banda de Paz practicaba, para interpretarlas al siguiente día en el desfile. Lo descrito anteriormente Turner (1980) lo caracteriza, como la polarización de sentidos a través del polo sensorial, el cual está relacionado con las sensaciones físicas que se transmiten en los rituales, que van desde la observación, aromas, sonidos, entre otros.

Continuando con la descripción del ritual, la celebración terminó a las 4.45 pm, mientras las personas se despedían, dos integrantes de la Secretaría de Género se acercaron para conversar, sobre cómo y a qué hora del día siguiente se reunirían, para decorar el vehículo de la candidata que las representa. La ermita fue cerrada, no obstante, en las afueras la madre de la candidata que representaría a la iglesia dijo:

“hermanos a partir de las 10.00 am se iniciará a arreglar el vehículo donde va a salir la niña, por si alguien quiere llegar a ayudar”
(Estela, 30 años, Comunidad La Mora)

Finalizada sus palabras ningún miembro de la pastoral respondió e iniciaron a dirigirse a sus casas.

SÁBADO 27 DE OCTUBRE, PRESENTACIÓN Y DESFILE DE CANDIDATAS.

Este día inicia con emoción por la preparación de las carrozas para el desfile, a las 10.00 am las personas que pertenecen a determinadas secretarías comienzan a radicarse en las casas, que habían sido destinadas para la decoración de las carrozas, las cuales iban adornadas con material de vejigas, papel crespón de todos los colores y palmeras.



Fuente: Carroza de la secretaría de jóvenes

En lo largo y ancho de la comunidad se observaba a la mayoría de jóvenes trasladarse, para realizar trabajos que darían apertura a la actividad de la tarde, por ejemplo: las dos salas de belleza que hay en la comunidad estaban saturadas, pues las candidatas, las porras, cachiporras, algunas jovencitas que son de la Banda de Paz, entre otras; buscaban emocionadas arreglarse estéticamente, para mostrar en el desfile una imagen de belleza.

Similar a ello los jóvenes de la batucada ensayaban sus melodías tropicales, que le darían un ambiente de festejo a la celebración. Durante el día, de 8.00 am a 11.00 am

cuatro maestras de la escuela y algunos jóvenes arreglaron la casa comunal con colores vistosos de fiesta, colocando un letrero elaborado por los jóvenes que decía

“La Comunidad La Mora Recuerda a los mártires del Cantón El Zapote que ofrendaron su vida por los ideales de la revolución en El Salvador”.

Junto a él elaboraron un papelógrafo dividido en dos secciones, una parte contenía los nombres de los combatientes que murieron y la otra mitad el nombre de las personas civiles que fallecieron. Sin embargo, ambos grupos eran originarios del Cantón Zapote.



Fuente: Decoración de la casa comunal

A las 11.00 am las maestras terminaron la decoración de la casa comunal y se trasladaron a decorar 2 carrozas: una de la candidata que representaría a la escuela y la de la reina saliente, ya que el año pasado por primera vez la candidata de la escuela ganó la corona y se convirtió en la reina de la comunidad, quien los representa en las fiestas patronales celebradas en Suchitoto en honor a Santa Lucía Virgen Martir. Es por ello, que tanto candidata como reina son representantes de la escuela y por lo tanto les compete a las maestras decorar sus carrozas.

Algo muy interesante que observé fue, que de las 7 secretarías solo la escuela decidió ir a decorar las carrozas de sus representantes al lugar donde saldría el desfile, debido a que el acuerdo había sido, que los lugares en los que se ubicaran las carrozas serían por orden de llegada, por supuesto, después de la reina quien indiscutiblemente llevaría el primer lugar.

De esta manera, la escuela estuvo ubicada en el lugar de salida del desfile, desde las 11.00 am, poniendo en primer lugar la carroza de la reina y en segundo lugar la carroza de la candidata de la escuela. Los demás grupos arreglaron las carrozas, en casas de las personas pertenecientes a cualquier secretaría, en un acto de solidaridad.

Mientras la escuela decoraba las carrozas de sus representantes, escuche a los niños y niñas en repetidas ocasiones mencionar, que los y las maestros y maestras habían dicho en sus respectivas aulas, que los que votaran por la candidata de la escuela se les otorgaría un punto en clases para mejorar sus calificaciones. Sin embargo, al preguntar esto a los maestros muchos de ellos me negaron tal argumentación, diciéndome que los niños y niñas pueden votar por la candidata que a ellos y ellas mejor les parezca.

Durante todo el día la emoción y alegría se mantuvo constante en la comunidad, pues mientras unas personas decoraban las urnas para las votaciones, otras se arreglaban estéticamente, en el caso de la batucada y la Banda de Paz ensayaban, los enmascarados preparaban sus trajes, en fin, todo denotaba un ambiente de felicidad y algarabía. Tanto era la ocupación, que para este día un grupo de turistas nacionales llegó para que les dieran el tour del recorrido en el Cerro Guazapa parte del proyecto de ecoturismo, sin embargo, fue cancelado debido a la falta de guías ya que todas las personas se encontraban activos por el festejo de la tarde, de esta manera los turistas tuvieron que retirarse del lugar sin haber logrado su objetivo, el recorrido turístico.

Por la tarde alrededor de las 3.15 pm iniciaron a llegar las carrozas con las candidatas y las personas que asistirían al desfile, que incluía, no solo a personas de la Comunidad La Mora, sino de comunidades aledañas. A las 3.45 pm se procede al desfile encabezado por la reina saliente representante de la escuela, Luego iban ubicadas las aspirantes a reinas, el orden de estas era: candidata de la escuela, quien tenía la decoración de su carroza igual que la reina; luego iba la carroza de los jóvenes, posterior a ello se colocó la candidata de la Secretaría de Género representativo de las mujeres, Iglesia, Comité de Deporte Femenino, Comité Soft ball y por último iba la candidata de la ADESCO ya que el vehículo, en el cual ella desfiló había estado ocupado transportando el sonido que necesitarían para la actividad de la tarde en la casa comunal.

El orden del desfile lo iniciaban los tradicionales enmascarados; luego las cachiporras que portaban un traje de falda y blusa estilo corsé color rosa fucsia, con adornos negros en las orilla, eran jovencitas de 14-15 años de edad; las porras, vestían un traje celeste y eran niñas que oscilaban entre los 5-7 años de edad; luego iba el coordinador y entrenador de la Banda de Paz, que vestía una peluca con los colores de la bandera de El Salvador; posterior a él iba la Banda de Paz con su uniforme color azul negro con blanco al estilo de la Marina Militar.

Durante el recorrido se tocaron melodías tradicionales: El carbonero, Torito Pinto, entre otras.

El recorrido del desfile fue exacto, desde el inicio de la Comunidad La Mora, es decir el límite de la Comunidad Sitio Zapotal viniendo de Suchitoto al municipio de Aguilares hasta El Desvío de la Flecha lugar donde termina la comunidad viniendo de Aguilares a Suchitoto. En este límite las carrozas y todo el desfile giró, para dirigirse a la casa comunal, donde se hizo la entrada triunfal, con el acompañamiento de la melodía Casas de Cartón, momento en el cual todas las personas asistentes guardaron silencio.



Fuente: Desvío La Flecha, lugar donde termina geográficamente la comunidad

Luego que la Banda de Paz termina de acompañar la melodía Casas de Cartón de carácter revolucionaria, tocada originalmente por el grupo venezolano Guara guao, inicia el programa de la tarde. El primero en hablar es el presidente de la ADESCO, quien pide un minuto de silencio en honor los mártires caídos del Cantón Zapote:

“La Comunidad La Mora, se da la tarea de celebrar a la comunidad y también de conmemorar a aquellos que murieron, gracias a su ofrenda de vida, nosotros estamos aquí, si no hubiera sido por ellos probablemente serían otros terratenientes los que estuvieran aquí”
(Luis Landaverde, presidente de la ADESCO, La Mora)

En su discurso enfoca que son aproximadamente 130 fallecidos los nombres de las personas que se encuentran en el mural, con edades aproximadamente entre 13-40 años. Luego hace ver, que el objetivo de este mural es presentar a la Comunidad La Mora el listado de los nombres, que entre cuatro veteranos de guerra tres de la RN y uno de la FPL, han logrado recordar. Sin embargo, la idea es que las familias se acerquen, para que indaguen los nombres y anexen a más personas que falten, ya que cuatro personas no logran recordar a toda la población, el presidente de la ADESCO vuelve a reivindicar:

*“Gracias a los que ofrendaron su vida estamos aquí, a orilla de calle antes
no había luz eléctrica, vivíamos en el Cerro Guazapa, no era pavimentado, si
no fuera por esa organización no tuviéramos nada”*
(Luis Landaverde, presidente de la ADESCO, Comunidad La Mora)

Siempre trata de enfocar, que aunque en años anteriores la celebración se había cortado nunca es tarde, para retomar estas actividades, pues en el 2012 se cumple el 25 aniversario de la fundación de la comunidad, 1987 -2012.

*“La Comunidad La Mora, trae una gran historia hasta la fecha sean bienvenidos para compartir este
evento”*
(Luis Landaverde, presidente de la ADESCO, Comunidad La Mora)

El presidente de la comunidad culmina pidiendo un gran aplauso para los caídos, posterior a ello la maestra de ceremonia evoca algunos de los datos más sobresalientes de la fundación de la Comunidad La Mora entre los cuales están: 1987 fundación de la Comunidad La Mora formada por 10 familias, se da la visita de Monseñor Rosa Chávez quién dejó el recuerdo de un árbol de Castaño, se inicia la negociación de los Acuerdos de Paz con el gobierno de Estados Unidos bajo la presencia y visita de su embajador William Walker, se empieza a conformar el Gremio del CRC con 7 comunidades, se inician a dar las clases con los maestros populares y es hasta el 21 de octubre de 1992 que es inaugurada la Escuela de la Comunidad La Mora.

Cabe mencionar que este discurso emitido por la maestra de ceremonia, fue creado uno de los fundadores de la comunidad. Es de destacar, que en este discurso se combinan acontecimientos de carácter local con acontecimientos nacionales, propio del discurso de la memoria histórica.

El siguiente punto fue la presentación de las candidatas por orden de estatura, de la más pequeña a la más alta, en su discurso dieron a conocer sus preferencias musicales, comida, ocio, entre otras. Mientras desfilaban una a la vez la algarabía se hacía sentir,

se escuchaba a todo volumen música de género pop y los hombres alzaban su voz haciéndoles ver sus atributos físicos más sobresalientes, les tiraban besos, entre otras cosas. El orden de la presentación quedó de la siguiente manera: Iglesia, Secretaría de Jóvenes, ADESCO, Secretaría de Deporte, dentro del cual están el comité de Fútbol Femenino, Secretaría de Género, donde está la representatividad de las mujeres, Centro Escolar Caserío La Mora y Secretaría de Deporte, dentro del cual se encuentran el comité de Softball.

El siguiente punto fue la presentación de un drama, creado por un grupo de niños y niñas de la escuela titulado “El Por qué soy una niña”, donde demostraban la forma de vida de una “familia nuclear (padre, madre, hijo, hija)”, a través de los roles sociales que deben de desempeñar.

En el lapso del drama la hija y la madre salían cocinando, lavando ropa y utensilios de cocina, es decir realizando labores domésticas. Sin embargo, el padre representaba a un hombre alcohólico y poco trabajador, donde el hijo si tenía derecho al estudio y la hija no, por estar en la casa ayudando a su mamá.

Al final el mensaje del drama culmina dando un cambio, donde el padre de familia después de reflexionar toma la decisión de mandar a su hija a estudiar, con la condición que a su regreso ayude a su madre. Esto parte de la idea, “que todos los niños y niñas tienen derecho a la educación”.



Fuente: Fotografía del drama “Por qué soy una niña” imagen que representa los roles sociales que la mujer debe de realizar, en este caso lavado atuendos.

El siguiente grupo en participar fue el grupo de teatro de Jóvenes llamado “Grupo de teatro La Mora” compuesto solo por hombres. Esto se observa en el momento de dramatizar canciones, ya que cuando se requiere del papel de una mujer son los mismos hombres los que se disfrazan de mujeres.

El tema central de sus puntos artísticos son las actitudes sentimentales, que “solo pertenecen a las mujeres”: Capacidad de amor incondicional de la mujer al hombre, pese a que este la rechace. Esto lo dramatizaron con una canción titulada “Su Hija me Asusta” del autor Rudy Sandoval, la representaron una pareja de esposos, donde salía la mujer con sus padres en un acto de conversar con el yerno, debido a que éste quiere abandonarla por fea, pues se casó por interés de aspirar a una vida mejor y ahora que ya canceló sus deudas se arrepiente y les canta la siguiente frase:

*“Su hija me asusta pasaron dos años y quiero dejarla, ya ni me ánimo a
verla a la cara, solamente una oportunidad le pido, para que no esté
conmigo y nos podamos divorciar.*

*Su hija me asusta, que chica tan fea yo quiero dejarla, haría lo que fuera por
patearla, solamente una oportunidad le pido, para que no esté conmigo y
alguien se la pueda llevar”*

Mientras el yerno decía esto, el intérprete que representaba a la mujer hacia ademanes de llanto ante el su esposo, quien la rechazaba. En fin, en cada actividad se destacaba cuáles son las actitudes, que desde la cosmovisión de este grupo social deberían de tener las mujeres. Algo interesante que observé en los personajes que las imitaban, a través de gestos, vestimenta, maquillaje y actitudes, es que la mujer es percibida como un ente pasivo, sentimental e ingenua. Finalmente, estos actos contenían un alto nivel de parodia sobre la concepción que se tiene de la mujer.

En otras canciones que presentaron ridiculizaban a los hombres homosexuales dramatizando canciones que llevan por título “El Ulero”, haciendo alusión a la palabra “Culero”, que en la jerga salvadoreña es una forma de estigmatizar y recriminar a los hombres que tienen afinidad por gente de su mismo sexo. Por lo tanto hay un ethos social de género muy marcado, donde la cultura del machismo, como parte de sus valores sociales sale a relumbrar dentro de esta actividad.



Fuente: Grupo de teatro de la Comunidad La Mora conformado por hombres, donde al haber falta de presencia femenina han optado por disfrazarse de mujeres, para interpretar tales papeles en sus actos.

Al finalizar la participación de los jóvenes, se dio por terminado la actividad de la presentación de las candidatas. El evento finalizó con un baile de 20 minutos, el cual surgió de improvisto gracias al sonido que el Gremio del CRC había proporcionado. El baile se dio a petición del público al interior de la casa comunal. Sin embargo, en el

predio de las afueras se instaló el grupo de la batucada, que entonaron melodías orientadas al género del reggaetón, zamba y cumbias. Sin dejar de lado las ventas de alimentos, entre las cuales destacaron: las pupusas, pasteles tradicionales fritos de carne y verdura.

El día culminó con una gran algarabía y emoción.

MIÉRCOLES 31 DE OCTUBRE, ELEVACIÓN DE PISCUCHAS.

La actividad inició a las 2.30 pm y es específicamente solo para niños y niñas, tanto de la Comunidad La Mora como de comunidades aledañas. La población de infantes que asistió oscilaba alrededor de 40, quienes fueron llevados a la casa comunal y con material didáctico repartido por esta misma elaboraron piscuchas. Los niños y niñas de 10 a 15 años de edad elaboraban individualmente los cometas, mientras los más pequeños de 4 a 9 años de edad lo hacían con ayuda de hombres jóvenes ya que ninguna mujer joven asistió, para ayudar a los pequeños.

Es importante notar, que las niñas de 10-15 años de edad participan en la actividad sin ayuda alguna, pues su experiencia en hacer cometas es mucho más amplia, que las niñas pequeñas entre 4-9 años de edad, quienes al no poder hacer piscuchas y no recibir ayuda de los hombres jóvenes que estaban a cargo de apoyar la actividad, jugaban con vejigas de colores. Sin embargo, los niños si eran ayudados a realizar sus cometas por los jóvenes. Esto no invalida, que algunas niñas pequeñas elaboraron piscuchas, pero fue en menor proporción que los niños.

Luego de la creación de las piscuchas se procedió a su elevación en la cancha de la comunidad, y finalmente la premiación de los ganadores dividida en 4 categorías, dónde se premiaban primer, segundo y tercer lugar, de esta manera quedaron 12 ganadores, los cuales fueron premiados con los obsequios que la ADESCO donó.

Primera categoría, de 4-6 años: Ganadores dos niños y una niña, segunda categoría, de 7-9 años: Ganadores dos niños y una niña, tercera categoría, de 10-12 años: Ganadores tres niños, cuarta categoría, de 13-15 años: Ganadores tres niños.

Se puede observar, que de los 12 ganadores dos eran niñas, luego se procedió a la quiebra de piñatas, donde primero participaron las niñas con una piñata que representaba a la caricatura de Dora La Exploradora y luego los niños, con una piñata en forma de Winnie Pooh.

Finalmente se procedió al refrigerio que donó la organización ACAPRODUSCA, que consistía en un sándwich y un jugo, se hizo la repartición de dulces y luego se les dio el sorbete que la escuela había donado. Dicha actividad culminó a las 6.30 pm.



Fuente: Elaboración de pischuchas

SÁBADO 3 DE NOVIEMBRE, CORONACIÓN DE LA REINA

Este día culmina con el período liminar, las actividades inician a las 1.00 pm con el torneo de fútbol, el cual se extendió hasta las 6.00 pm. El torneo es preparado por el comité de fútbol masculino ya que ellos no participaron con candidata, debido a que el año pasado que llevaron representante nadie la apoyó, ni ellos mismos. Por la misma situación este año dieron su participación en el deporte y en el grupo de teatro. Los equipos que participaron en el torneo fueron:

Comunidad La Mora: Constituida por dos equipos, el de primera, en el cual se encuentran los jugadores jóvenes más adultos entre 21-30 años, que por la experiencia tienen más habilidad en el deporte. El equipo de segunda está compuesto por jóvenes de 17-21 años Comunidad El Tronador perteneciente al Municipio El Paisnal, Departamento de San Salvador.

Las demás comunidades son parte del municipio de Suchitoto, departamento de Cuscatlán y poseen dos equipos de primera y segunda ubicada bajo los mismos parámetros que la Comunidad La Mora, Comunidad Masatepeque, Comunidad El Cereto, Comunidad Buena Vista, Comunidad Nueva Renacer, Comunidad El Varillo.

El costo de la inscripción al torneo de fútbol masculino fue de \$10.00 por equipo y fue cobrado por el tesorero. Al final del torneo los representantes del comité de fútbol iban a apremiar al primer lugar quién se llevaría \$100.00 los cuales habían sido donados por la Alcaldía Municipal de Suchitoto, el segundo lugar obtendría como obsequio uniformes de deporte, que fueron otorgados por Manuel Melgar del Ministerio de Justicia, el tercer lugar se llevaría dos balones de fútbol y el cuarto lugar se llevaría un balón. Estos últimos objetos habían sido donados por ASISAM.

La tarde se tornó alegre mientras se daban los partidos entre los equipos de las distintas comunidades. La música de género ranchero, reggaetón, hip-hop, rap, electrónica y pop sonaban a todo volumen ya que uno de los jóvenes, que reside adyacente a la cancha prestó su aparato de sonido y con ello una extensión eléctrica, para implementar la luz y realizar la actividad. Las personas aprovecharon para poner sus ventas de fruta, panes con pollo, pupusas, yuca frita, entre otros. Mientras esto acontecía la barra al equipo de primera y segunda de la Comunidad La Mora se hizo presente, así transcurrió la tarde hasta que finalizó con la premiación de lugares que quedaron de la siguiente manera:

Fútbol Club La Mora, equipo de primera, su premio fue \$100, Comunidad El Varillo, equipo de primera, con una dotación de uniformes, Fútbol Club La Mora, equipo de segunda, su premio fue dos balones, Comunidad El Cereto, su premio fue un balón.



Fuente: En la primera fotografía al lado izquierdo, se observa la dinámica del juego de fútbol, al lado derecho la entrega del paquete completo de uniformes al capitán del equipo de La Comunidad El Varillo.

Posterior a esta actividad, alrededor de las 6.30pm los asistentes al torneo inician a trasladarse a sus casas, para cambiarse de atuendos y asistir a la gran noche de la gala, de la fundación de la comunidad. Fue increíble observar como las personas entre jóvenes y adultos buscaron sus mejores trajes, para asistir a la casa comunal, donde a las 8.30 iba a dar inicio el último desfile de modelaje por parte de la reina saliente y de las 7 candidatas aspirantes a ser reina lectiva.

Las personas asistentes a la coronación en su mayoría jóvenes esperaban con ansias el momento del baile, con el cual se cerraría la fase liminar de este ritual. No obstante, es importante aclarar que en los dos años anteriores 2010 y 2011, el baile había sido realizado por la ADESCO. Sin embargo, este año fue la escuela la que a petición de cuatro maestras representantes de dicha institución pidieron organizar el baile ya que el ingreso a este sería cancelado, por lo tanto los ingresos en efectivo que se recauden van como fondos a la institución que lo realice.

En esta ocasión el baile fue amenizado por la discomóvil “Poxer Mix”, y tuvo un costo de \$1.50 por persona. Ahora bien, en años anteriores la dinámica y orden de la coronación era la siguiente: las candidatas hacían su última presentación y modelaje al interior de la casa comunal, donde podían entrar todas las personas que quisieran observar la actividad, para posteriormente proseguir a la votación y finalmente dar los resultados de la nueva reina electa. Al finalizar esto, todas las personas salían de la casa comunal y solo podían entrar, aquellos que cancelaban la cantidad que se había impuesto para el baile.

Es en esta ocasión, por primera vez el baile es celebrado por otra institución que no es la ADESCO, sino la escuela. La dinámica se tornó distinta, a raíz de lo cual se generaron conflictos que marcaron de inmediato el disgusto entre los habitantes de la comunidad incluyendo el sector de jóvenes, niños y niñas. Lo que ocurrió fue, que la escuela cobraría la entrada al baile y quiso hacerlo desde un principio cobrando \$1.50 a todas las personas que verían la presentación de las candidatas, esto incluía a quienes no querían estar en el baile, sino solo en la coronación. Cuestión que fue tomada a mal por todos los miembros de la comunidad, por lo que en ausencia del presidente de la ADESCO miembros de algunas secretarías optaron por hablar con las familias afuera de la casa comunal, donde se dijo, que la dinámica no era esa y que por lo tanto no se iba a hacer lo que la escuela deseaba, sino lo que la comunidad quiere.

De esta manera se llegó al acuerdo, que la presentación y desfile de las candidatas sería afuera de la casa comunal ya que no es justo, que el baile sea cobrado en general, pues no todas las personas lo gozarán. Además de ello vieron mal, que la escuela rompiera con la dinámica del orden tradicional del baile que la ADESCO ha creado en los dos años anteriores.

En esta polémica se escucharon frases por parte de miembros de la comunidad hacia la escuela, donde mostraban su disgusto por ejemplo

“La fiesta es de la comunidad no de la escuela”

“Si están con esas cosas agarro a mi bicha y me la llevo”

(frase dicha por una madre de las candidatas participantes)

“Pues Ellos (escuela) lo que quieren es ganar otra vez”

(Informantes anónimos)

Justo en el momento en que se iniciaba a sacar a las candidatas de la casa comunal, hizo acto de presencia el presidente de la ADESCO, quién de una forma osada ingreso a donde iba a ser realizado el baile sin pagar ninguna cuota, tomó el micrófono y dijo que el desfile y la coronación sería adentro de la casa comunal, nadie pagaría nada por observar esta actividad. Posteriormente se sacarían a todas las personas y solo ingresarían los que pagaran la cuota del baile. Sin embargo, una maestra del sector docente, no estaba a favor de que se cobrara \$1.50 antes del baile utilizando una frase muy peculiar:

“No hay que cobrar, porque a estas personas les va a dar curso

(palabra que hace alusión a una infección intestinal)”

Fue por la intervención del presidente de la ADESCO, que el orden tradicional de la dinámica de la coronación volvió a su normatividad y se desarrolló con normalidad.

El desfile de las candidatas se llevo a cabo por orden de estatura: Reina saliente, Iglesia, Secretaría de Jóvenes, ADESCO, Comité de Fútbol femenino, Secretaría de Mujeres, Escuela, Comité de Softball.

Luego del desfile se procedió a la votación en cuatro urnas diseñadas con colores para la clasificación de hombres, niños, mujeres y niñas. La urna blanca era para los hombres y la urna morada para las mujeres de 18 años en adelante, la urna verde para niños mientras que la urna roja para las niñas de 10 a 18 años. No obstante, al momento de la votación no se respeto el color de las urnas que habían preparado, para la clasificación

de género y edad. Debido a la gran cantidad de personas, el orden se perdió y terminaron votando dispersos en cualquier urna.

A las 9.00 pm se había dado por concluida la votación y se dieron los siguientes resultados: La nueva Reina fue Katherine representante de la escuela, con 82 votos, Comité de Softball, con 44 votos, ADESCO, con 31 votos, Comité de Fútbol femenino, con 26 votos, Secretaría de Jóvenes, con 25 votos, Secretaría de Género, con 17 votos, Iglesia, con 8 votos.

Finalmente se procedió a la coronación de la nueva reina representante de la escuela, quien obtuvo su victoria por segundo año consecutivo. La coronación y el otorgamiento de la banda fue hecha por la reina saliente, son estos símbolos los que permiten pasar del estado de candidata a reina de de la Comunidad La Mora.

El presidente de la ADESCO culmina este acto entregándole el cetro y pidiendo un plauso para la nueva reina de La Mora 2012.



Fuente: A la izquierda reina saliente, derecha presidente de la ADESCO coronando a la reina lectiva del año 2012, quien los representará en la fiesta patronal de Suchitoto en el casco urbano.

Con ello se da apertura al baile, donde se escuchó de todo género de música, inició a las 9.30 pm y terminó a las 12.30 am. Mientras todo esto acontecía al interior de la casa comunal, en sus afueras había seguridad de la Policía Nacional Civil (PNC) y seis militares, estos cuerpos de seguridad habían sido dados por la Alcaldía Municipal de Suchitoto a petición de la ADESCO.

CAPÍTULO 5

EL PASADO CONDICIONA EL PRESENTE

Este apartado está constituido por la interpretación de datos, que develan las normas y valores sociales que se están reforzando en el ritual del 25 aniversario de la Fundación de La Comunidad La Mora.

CAPÍTULO 5.

EL PASADO CONDICIONA EL PRESENTE

5.1 INTERPRETACIÓN DE NORMAS Y VALORES SOCIALES

Primeramente hay que recordar que Víctor Turner en nuestro marco teórico dictamina tres fases principales, por las cuales se realiza todo ritual: La primera de ellas es la fase de separación que irrumpe con la cotidianidad, ésta inicia el viernes 26 de octubre, prosigue con la fase liminar hasta el 3 de noviembre, la última fase es la de reintegración, se da el 4 de noviembre con el cierre del baile a las 12.30 am. Ahora bien, hay que retomar la definición del ritual como:

“[...] conducta formal prescrita en ocasiones no dominada por la rutina tecnológica, y relacionada con la creencia en seres o fuerzas místicas”. (V. Turner, 1980: 21).

Sin embargo, este ritual por conmemorar la fundación de una comunidad, es clasificado como parte de la conciencia comunitaria, la cual constituye un tipo de conciencia popular que se refiere al sentido de pertenencia a una comunidad, cantón o caserío. Además de ello está relacionado con un ritual político, que finalmente detenta identidades socioculturales que rigen la vida y cotidianidad de las personas. En este sentido podemos aclarar, que la celebración de la fundación de la Comunidad La Mora es un ritual de carácter cíclico, sincrónico, liminar, pues son aquellos que se pueden predecir año con año, son rituales comunitarios que se llevan a cabo en la misma fecha y son sincrónicos, porque pasan de un estado de condición sociocultural A a otro similar, es decir A. En estos rituales en lugar de formarse nuevos valores y normas tienden a reafirmarse o reforzarse dentro de la comunidad misma.

En el nivel posicional o interpretativo tomamos como base la historia del Cantón Zapote, tomando como punto de referencia el conflicto armado de 1980, momento en el cual se formaron las identidades políticas con base en las organizaciones guerrilleras, de las cuales los actuales pobladores de la comunidad eran parte y aun se siguen identificando con ellas. En relación a esto la organización y lucha de los campesinos en la zona rural fue por la tierra, que en ese entonces era el recurso significativo para los terratenientes, hacendados y campesinos. Hay que recordar, que como lo mostré en el contexto los hacendados vivían en la parte baja del Cantón Zapote, es decir a la orilla de la calle, donde los campesinos arrendaban la tierra y eran mozos de los patrones, debido a que no tenían tierras propias y vivían en las faldas del Cerro Guazapa.

En la historia de lucha campesina por la adquisición de la tierra en la zona rural se llega a la revolución salvadoreña, la cual a nivel nacional tenía un objetivo principal que era la instauración del modelo económico socialista. No obstante, a escala micro social la idea de los campesinos organizados era tener tierras propias, sin deslegitimar más causas, por ejemplo, mejores horas laborales, entre otros.

Es en esta coyuntura, que se da lo más fuerte del conflicto armado y las familias se van huyendo de los ataques de tierra arrasada en Cerro Guazapa en 1983, pero en 1997 que las familias retornan ya no regresan a donde están ubicadas sus viviendas, es decir en el cerro, sino que se posesionan de las tierras de las haciendas situadas a orillas de calle, debido a que estaban abandonadas, pues sus dueños estaban fuera del país.

Con los acuerdos de paz en 1992 se da la transferencia de tierras, evento que se logró gracias a las organizaciones que llevaron a cabo protestas y pláticas con el gobierno salvadoreño, para que estas adquisiciones fueran gratuitas ya que en un principio tendrían que ser canceladas. Fue de esta manera, como se les otorgaron a los desmovilizados de la guerrilla las tierras de las haciendas, donde en tiempos anteriores

fueron explotados en el trabajo laboral y es así, como finalmente se posesionan de las tierras y fundan su comunidad en la orilla de la calle.

Es por ello que esta fiesta no celebra una repoblación, sino una fundación, esto lo podemos esquematizar de la siguiente manera, utilizando los pares de asociación y oposición de Lévi Strauss (1979):

Hacendados/campesinos tierras de las haciendas/tierras del cerro

Antiguo Cantón Zapote/nuevo Cantón Zapote

Hacendados : campesinos :: tierras de las haciendas : tierras del cerro :: Antiguo

Cantón Zapote : Nuevo Cantón Zapote

El nuevo Cantón Zapote está representado por la Comunidad La Mora con un nuevo tipo de sociedad y cultura, donde la norma social predominante de este agasajo, es la victoria de la revolución salvadoreña a nivel local, pues, gracias a ella se otorgaron las tierras que los campesinos tanto anhelaban y por las cuales en la zona rural fue la causa principal que conllevó a la lucha armada.

Por tanto, es la victoria de los campesinos sobre los hacendados al haber adquirido sus tierras, lo cual reivindica la victoria de la lucha de la revolución en la zona rural en El Salvador. Por ello la fiesta es celebrada en tierras propias, donde en tiempo pasado era tierra de terratenientes, lugar que se vio marcado por el sufrimiento y la explotación hacia la clase trabajadora de campesinos.

Esto lo contextualizo con la elevación de las piscuchas realizada en la cancha de la comunidad, donde solo niños y niñas participan en un momento de libertad de expresión elevando sus cometas en el viento, como un símbolo de libertad ante la opresión acaecida a sus antiguas generaciones. Por lo que los niños y niñas, a través de ello

representan el anhelo que los mártires tanto deseaban y por lo que luchaban: que las futuras generaciones se deslindaran de la opresión que la clase campesina sufrió, que tuvieran una mejor calidad de vida y por ende que vivieran en tierras propias y es justamente lo que se celebra.

Es por esto que denominamos como símbolo dominante a la casa comunal, que es el corazón de la comunidad, donde se encuentran fotografías de iconos de izquierda, como Monseñor Romero, otros y otras. La casa comunal ubicada a orilla de la calle, donde en época pasada era tierra de ricos, hoy en día tener fotografías de mártires nacionales reafirma la victoria de la revolución de los pobres ante los ricos con relación a las tierras. Dejando como símbolos instrumentales a las fotografías de los mártires, que le dan sentido a la ubicación de la casa comunal marcándolo como territorio de izquierda, ante la victoria de la revolución salvadoreña. Lo que más contrapeso le da a esto, es el momento de la entrada triunfal del desfile a la casa comunal, en el cual en un instante de inspiración la Banda de Paz acompaña la melodía revolucionaria titulada Casas de Cartón.

Los símbolos indican valores como fines en sí mismos, es decir valores axiomáticos, dentro de los cuales se está reforzando el sentido de identidad comunitaria, al hacer el recorrido del desfile en los límites donde inicia y termina la Comunidad La Mora. Celebrando el nuevo orden de sociedad y cultura, referido a la victoria de los pobres ante los ricos arrebatándoles las tierras, por las cuales lucharon durante 12 años, donde hoy en día viven tranquilamente a orilla de calle.



Fuente: Imágenes de personajes nacionales de la izquierda salvadoreña, que se encuentran al interior de la casa comunal, representada en la fotografía al lado derecho.

La construcción de la identidad comunitaria, también se observa en la autoidentificación del grupo “nosotros” representado por la Comunidad La Mora, ante las demás comunidades aledañas identificadas como el grupo de los “otros”. Esto indica, que la Comunidad La Mora representa el centro y corazón del actual Cantón Zapote, a través de una identidad comunitaria reflejada en una supremacía familiar originaria del cantón, ante las cinco comunidades restantes, que después de los Acuerdos de Paz se constituyeron como parte de éste.

Siguiendo con la temática de la construcción de las identidades, la participación de la Banda de Paz durante el desfile se vio llena de colores azul con blanco, desde su uniforme hasta al instructor que portaba una peluca de payaso con una franja azul, blanco, azul. Las melodías que se interpretaban eran folklóricas, entre ellas: El Torito Pinto, El Carbonero, entre otras. Junto a ello aparecieron los tradicionales viejos o

enmascarados, que representan el simbolismo de las fiestas patronales de San Salvador, es decir un simbolismo nacional. Por lo que estas actividades son parte de la de la conciencia ciudadana o civitas, ya que identifican El sentido de nación al interior de la comunidad, de esta manera se da la construcción de una identidad nacional. La Banda de Paz realmente es de carácter militar, por lo que da un sentido militarista, recordando que la patria ha sido construida en gran medida por militares.

Ahora bien, la participación de la batucada es importante, pues proviene de Brasil del área carnavalesca como un elemento globalizador de la latinoamericanidad, por lo que es concebida como una conciencia popular latinoamericana.

Retomando el contexto, la fundación de la Comunidad La Mora es celebrada en estas fechas, debido a la separación de la directiva no legal en 1987, conformada por familias que vivían en el área de la Hacienda de los Almendros y las familias que vivían en el Desvío de la Mora. El objetivo era iniciar a conformar comunidades aun no legales ante las autoridades municipales, pero independientes. Por lo que, otro de los valores que esta festividad resalta es la autonomía que se les otorgó al desligarse de las familias de los almendros y velar por su legalización y desarrollo de proyección social de forma independiente, a través de una directiva implementada de forma práctica y no legalizada, la cual les representaba ante cualquier instancia ya sea de gobierno o para recibir ayuda.

Es en esta situación cuando se crean algunas instituciones sociales, que con el correr del tiempo darían forma a la estructura social actual de la Comunidad La Mora, Por ejemplo, la directiva no legal creada en octubre de 1987 es la primera institución de poder que se forma, para la consecución de ayuda familiar, la segunda es el centro escolar, que con la ayuda de los maestros populares se daban clases a los infantes, dicha institución es fundada e inaugurada el 21 de octubre de 1992, posteriormente la iglesia, entre otros.

Traigo a colación las primeras instituciones sociales de la comunidad, para observar su participación y conflictos en el ritual, ejemplo de ello es, que por primera vez las Pastorales de la iglesia están participando con candidata, la propuesta fue hecha y avalada por cuatro personas integrantes del grupo. Sin embargo, tres de los miembros que estaban ausentes en la reunión nunca estuvieron de acuerdo, pues argumentaban que la iglesia no debe de participar en estas actividades porque “dios no lo dejó establecido de esa forma”, motivo por el cual no participaron ni apoyaron la fiesta.

La participación de la iglesia a través de la candidata fue con la idea, de que si era la ganadora representaría a la comunidad, con ello la iglesia podría ser escuchada y obtener ayuda por otras organizaciones ya sea de la Alcaldía Municipal u organizaciones no gubernamentales ya que primordialmente necesitan sillas para los feligreses, pues las bancas de la iglesia se las robaron e inversión en el mantenimiento de la ermita, que está bastante deteriorada. Esto revela, que la iglesia quiere tener acceso hacia los recursos significativos, donde lo importante es la competencia por su administración, los cuales están representados por los proyectos sociales que la ADESCO como estructura política legal maneja y con lo cual se benefician las familias de la comunidad.

Evidentemente se observa un conflicto entre la conciencia religiosa popular y la conciencia comunitaria reflejada en el hecho, que la candidata de las pastorales quedó en último lugar y no recibió apoyo de la comunidad, quienes recriminan que la iglesia no debería de participar en este tipo de competencias, pues no es lícito para la institución eclesiástica, quienes deben de buscar fondos y ayuda por otros medios, pero que no se vincule con la representación de la comunidad, por lo que es ésta misma que veda al a iglesia el competir por los proyectos y ayuda social, pero a pesar de este conflicto la ecclesia participa en el desarrollo del desfile.

Otro de los conflictos que se observaron fue, que el Centro Escolar La Mora durante el desfile demostró cierto dominio y supremacía ante la ADESCO y las secretarías que

ésta incluye, ubicando en segundo lugar la carroza de su candidata ya que el primero lo cubría la reina, que también representaba a la escuela, por lo que ambas encabezaban el desfile encarnando al centro escolar.

La disputa del centro escolar es con la ADESCO, la máxima representación de poder a nivel comunal. La causa de esta lucha de poderes se puede ver reflejada en el contexto histórico, donde la directiva y la escuela en 1987 son las primeras dos instancias en surgir, por medio de las cuales se inicia un movimiento para la búsqueda de proyectos sociales y legalización de la comunidad ante las autoridades municipales. Ambas trabajaron para que la comunidad se fundara de forma legal y se iniciaran a crear más instituciones como la iglesia, la clínica, casa comunal, entre otros.

La escuela se funda el 21 de octubre de 1992, y es creada con la colaboración y cooperación de todos los miembros de la comunidad, que por medio de la gestión de la directiva comunal, la cual posteriormente se convierte en ADESCO legalizada en 1996, se logró conseguir ayuda económica con el Gremio CRC, para comprar el predio donde actualmente está ubicada.

La lucha de poderes entre escuela y ADESCO va enfocada hacía el prestigio histórico, por el hecho de que ambas han sido las primeras instituciones por medio de las cuales se fundó la comunidad.

En relación a lo anterior implemento, que en un ritual pueden haber distintos símbolos dominantes dependiendo de las fases. Si en el día del desfile el símbolo dominante fue la casa comunal, para el día de la coronación el símbolo dominante fue la reina ya que por medio de ella se demostraría, cuál de las dos instituciones representa el prestigio histórico de la conformación de la comunidad.

Cuando a la candidata de la escuela la proclaman ganadora, se observa que a esta institución se le da más apoyo y prestigio histórico por parte de la comunidad, hacia la labor que ha desempeñado desde su fundación, que fue trabajar por su conformación. Sin embargo, esta visión se cae, cuando a la reina electa se le entrega el centro y es ataviada con la banda por el presidente de la ADESCO, representante de la máxima autoridad de la estructura de poder de la comunidad. Esto representa varios aspectos:

La escuela ganó con el apoyo de la población estudiantil, no obstante, fue por medio del chantaje ya que se les había prometido a los alumnos y alumnas dar un punto en las calificaciones, si apoyaban a la candidata de la escuela.

La ADESCO es una institución política que simboliza a la comunidad ya que está constituida por miembros que los mismos pobladores han escogido a través de votaciones, representa una estructura familiar amplía, originarios del Cantón Zapote y que se apoyan en todo momento. Por lo tanto el poder en primera instancia lo tiene la ADESCO, reflejado en el presidente, que figura a las familias fundadoras de la comunidad. Es por ello, que cuando éste le entrega a la reina el cetro y la banda ella adquiere un poder y representatividad comunitaria en segunda instancia

Finalmente lo anterior implica, que el prestigio histórico lo tiene la ADESCO, pues representa a las familias fundadoras, por medio de tres identidades: Identidad comunitaria, familiar y política. No obstante, el premiar a la reina es dar el reconocimiento a la escuela y el poder de segunda instancia, pues su candidata representará a la comunidad en toda actividad a nivel municipal.

Es importante aclarar que eran siete candidatas aspirantes al reinado, 3 de ellas representaban a las secretarías, más la candidata de la ADESCO, pero al ser parte de la directiva comunal, las cuatro son de la misma estructura. Esto revela, que cualquiera de ellas que hubiese ganado, el reinado habría quedado a la ADESCO. Sin embargo, fuera

de ellas las otras dos instituciones que compitieron fueron: La escuela y la iglesia, la primera de éstas adquiere reconocimiento por el poder que le concede la ADESCO, diferente a la iglesia, que es recriminada por participar en estos actos que no son agradables ante la ecclesia, por lo tanto no los apoyan.

Continuando con la interpretación del ritual es interesante tocar a fondo el torneo de fútbol masculino, que se llevó a cabo el día de 3 de noviembre. En este apartado resaltaremos lo que Carlos Lara (2003) hace ver sobre el juego de fútbol, el cual representa un evento de trascendencia tanto para la estructura social, como para la cultura del grupo al cual se está investigando, en este caso es la Comunidad La Mora.

Los equipos de fútbol que participan en el torneo, son las comunidades aledañas que se constituyen como instancias, en las cuales se desarrollan relaciones de solidaridad y ayuda mutua. Por lo que, los miembros de un equipo de fútbol establecen relaciones de amistad que los lleva a desarrollar una dinámica constante de cooperación.

Ahora bien, a nivel simbólico el torneo de fútbol se puede interpretar por la competencia que se desarrolla a través de los campeonatos, el cual reafirma la identidad comunitaria. Los equipos que se enfrentaron en el torneo son los representantes de comunidades aledañas a la Comunidad La Mora, a excepción del equipo de la Comunidad El Tronador, que es parte del municipio de El Paisnal, departamento de San Salvador. Esto representa a las unidades territoriales que conforman los grupos sociales y que componen los cantones, en el caso de la Comunidad El Tronador es el municipio.

Lo anterior revela, que la identidad cultural de una comunidad es parte de la oposición con otras unidades de la misma naturaleza, los campeonatos de fútbol son actividades simbólicas privilegiadas para expresar la identidad comunitaria y en este caso también municipal.

A través de esta competencia simbólica se establecen fronteras sociales del grupo, en el caso de La Mora se limitan a la comunidad y al municipio. De esta manera, la unidad comunitaria es un resultado de la competencia intracomunitaria y municipal.

Empero, Lara (2003) reafirma, que el sistema de competencia de los campeonatos de fútbol también puede observarse desde otra perspectiva interpretativa ya que este sistema de competencia, es parte de una metáfora de la lógica ideal del sistema capitalista, debido a que el juego comienza con dos equipos que se encuentran en condiciones similares, los estatutos están dados y existe un árbitro para garantizar que se cumplan. El juego consiste, en que esa condición de igualdad cambie, donde habrá un equipo ganador y un equipo perdedor lo que establece, que el fin de todo campeonato es que se cree un orden jerárquico, el cual se relaciona como un producto de un sistema de competencia. En el cual el triunfo o gane de un equipo, representa el esfuerzo colectivo e individual de los jugadores.

Lo anterior es importante de realzarlo, pues el equipo de fútbol está compuesto por once jugadores, donde cada uno de ellos tiene una posición definida. Por lo tanto el triunfo depende, tanto del esfuerzo individual como de la coordinación y apoyo mutuo que exista entre los once jugadores. Hay que enfatizar, que una empresa capitalista también supone un trabajo en conjunto, el éxito es el resultado de la combinación del esfuerzo individual y el funcionamiento de toda la empresa.

Hay que hacer una diferencia muy marcada en el sistema de dirección, pues mientras una empresa capitalista es parte de un sistema de dirección racional, en el caso de los partidos de fútbol se visualiza una dirección colectiva definida en términos ambiguos. A lo cual Lara (2003) interpreta, como parte de la conciencia popular reflejada en el sector rural o cultura campesina.

Finalmente en las competencias de fútbol es medular tomar la medición del tiempo establecido ya que es el momento, donde los jugadores tienen que anotar la mayor cantidad de goles posibles, en el caso del torneo de fútbol fue de 30 minutos. Los jugadores juegan con la presión del reloj, que les marca un tiempo en específico, esto se interpreta como un marcador de meta, donde en 30 minutos se tiene la posibilidad para anotar toda la cantidad de goles que sean posibles. De esta forma la regulación del tiempo es un aspecto importante del sistema capitalista.

5.1.1 Interpretación de género

La siguiente parte de interpretación está relacionada con una cosmovisión de género muy fuerte, para lo cual es necesario tomar conceptualizaciones de la teoría de género y con ello explicar los valores axiomáticos que el ritual está transmitiendo:

La antropóloga Marta Lamas (1986) nos hace ver el debate entre naturaleza y cultura desde dos posturas: La primera de ellas es la bióloga, la cual enmarca que las mujeres ocupan un lugar en la sociedad a consecuencia de la biología, por lo que la anatomía se vuelve destino que marca y limita.

La siguiente postura es la social, donde se enfoca que las variaciones entre lo considerado femenino y masculino constata, que a excepción de lo relativo a la maternidad se trata de construcciones culturales. Dicha autora presenta la categoría del género conceptualizada de la siguiente manera:

*“Es la clase a la que pertenecen las personas o las cosas se refiere, a la
clase especie o tipo” (1986:185)*

Con base en ello la autora se plantea una pregunta ¿Cuál es la diferencia entre el concepto de sexo y género? A manera de respuesta explica, que el sexo es biológico y el género es considerado una construcción cultural e interpretación social de lo biológico.

De esta forma el género es basado en la anatomía de las personas, determina ciertas formas de pensar, sentir y actuar. Es esta distinción entre sexo y género, con la cual debaten los argumentos de la teoría biológica.

El género, como parte de una construcción social, cultural considera y diferencia tajantemente características femeninas y masculinas, que pueden ser valores, deseos, comportamientos, entre otros. Los cuales son asumidos mediante un proceso colectivo y social, dentro de los cuales se crean los estereotipos sociales. Pero qué es un estereotipo, Ignacio Martín Baró (1988) lo caracteriza como:

“una creencia simple y relativamente rígida sobre el carácter de algún grupo, institución, o proceso humano. Los estereotipos suelen tener un carácter fuertemente evaluativo ya sea positivo o negativo” (1988: 8)

Los estereotipos finalmente responden al orden social establecido, veamos a continuación un ejemplo, que Martín Baró nos relata, el cual nos servirá para la interpretación de datos:

SOBRE LA FUNCIÓN DE LAS DISTRIBUCIONES FAMILIARES

Parafraseando al autor, considera que la distribución ideal del trabajo familiar le asigna al hombre el papel de proveedor externo y a la mujer el de mantenedora interna. Mientras el hombre tendría que buscar el sustento para la familia, a la mujer le correspondería el cuidado del hogar. Dicho de otra manera al hombre le correspondería el trabajo social más amplio, y la mujer debería restringirse fundamentalmente al trabajo en el hogar.

Avocando los datos de campo a la teoría de género tenemos, que el grupo de teatro de jóvenes solamente está compuesto por hombres, pese a que algunas mujeres jóvenes asisten a los ensayos a observar solo ellos participan. A la hora de dramatizar canciones

cuando se requiere del papel de una mujer son los mismos hombres, los que se disfrazan de mujeres usando vestidos, haciendo ademanes de delicadeza para hablar, actuar, entre otros. Las canciones que interpretan desde la perspectiva de ellos, se relacionan con las actitudes sentimentales que “solo pertenecen a las mujeres”: Persistencia del amor al hombre, pese a que este la rechace. Esto lo dramatizaron con la representación de una pareja, donde salen los padres de la esposa y el yerno, quien le canta un fragmento de una canción que dice:

“Su hija me asusta pasaron dos años y quiero dejarla”

Mientras escuchaba esta frase, el intérprete que representaba a la mujer, hacía ademanes de llanto ante su esposo quien la rechazaba. En fin, cada actividad contenía un alto nivel de parodia, en la cuáles destacaban las actitudes, que desde su cosmovisión deberían de tener las mujeres, usando su vestimenta, maquillaje, haciendo ademanes de delicadeza, humildad y sentimentalismo, actitudes, que los hombres representaban en un acto de burla.

Hasta acá podemos ver que la categoría género, desde la cosmovisión de los jóvenes implica actitudes femeninas, que separan lo perteneciente a lo masculino. Donde lo femenino está avocado a lo sentimental, fidelidad, amor, delicadeza, humildad, entre otros. Dichas construcciones sociales difieren de la categoría masculino, las cuales se deslindan y se permean como actitudes opuestas prescritas por la sociedad misma.

En relación a esto hay que recordar la universalidad de la cual Lévi Strauss (1979) nos hablaba, en referencia a los pares de asociación y oposición, donde, si hay una categoría existe su opuesto. Esto se puede ver enmarcado en la visión de mundo de estos jóvenes respecto a, ¿Qué es lo que se consideran como femenino y masculino?

TABLA 3
ASPECTOS DE GÉNERO

Femenino	Masculino
Sentimental	Indiferencia
Fidelidad	Infidelidad
Humildad	Arrogancia
Delicadeza	Rudeza

Fuente: Tabla elaborada por investigadora

Con base en la tabla anterior se puede observar, que toda actitud que evoque la construcción de género femenino se desliga tajantemente de lo masculino. Por ejemplo, en los dramas presentados ridiculizaban a los hombres homosexuales, con ademanes pertenecientes a lo femenino; dramatizando canciones que llevan por título “El Ulero”, haciendo alusión al término de la palabra “Culero”, que en la jerga salvadoreña es una forma de estigmatizar y humillar a los hombres que tienen afinidad por su mismo sexo.

Ello representa que las formas de pensar, sentir y actuar, que no están en el género masculino son femeninos. De manera, que el género como construcción social marca de manera definida comportamientos, normas y valores sociales, que son parte de la cosmovisión de los jóvenes de esta comunidad, los cuales fueron aprendidos por medio del proceso de enculturización iniciado en la niñez. Etapa en la cual las personas clasifican formas, colores, objetos y aprenden la cultura que los guiará en su diario vivir, sin dejar de lado que ésta cambia constantemente, pues es dinámica y puede conllevar a la transformación de valores.

Lo anterior se puede ver reflejado en los juegos “para niños y niñas”, y que mejor ejemplo que la elevación de piscuchas, pese a que éstas podían ser elaboradas por niños y niñas la población infantil, que más trabajó en esta actividad fueron niños, donde los

más pequeños eran ayudados por los jóvenes varones. En el caso de las niñas, se les repartieron vejigas para que jugaran ya que muchas en especial las pequeñas de 5 a 12 años, no podían elaborar los cometas y los jóvenes preferían ayudarles a los niños y dejar de lado a las niñas. Esto no invalida, que las niñas más adultas entre 13-15 años de edad elaboraron algunas piscuchas y participaron en el juego de la elevación. Esto revela, que la elaboración de los cometas no está determinado por lo biológico, es decir por el sexo, sino, por lo que culturalmente se define como una actividad propia para mujeres u hombres, esto es el género, basado en una construcción social.

Para finalizar con la actividad de la elevación de piscuchas, a la hora de repartir el refrigerio y de la quiebra de piñatas, las primeras en pasar fueron las niñas, posteriormente los niños, esta acción maneja una inversión de la realidad, donde el más pequeño gana, y el más grande pierde. También refleja el estereotipo de las funciones familiares, donde el hombre es el que se debe de esforzar por llevar la necesidades básicas al hogar y proteger a su esposa e hijos, mientras la mujer se debe de quedar en la casa realizando las labores domésticas esperando la ayuda económica de su esposo, y la protección que éste le brinda al estar pendiente de la necesidades familiares. Al hacer la analogía, con relación a la quiebra de piñatas y repartición del refrigerio, las mujeres son las primeras en pasar, haciendo alusión al papel de ama de casa, delicadeza y sencillez, por lo cual espera ser ayudada y protegida por el hombre, el cual es percibido como un ente rudo e indiferente, quien sede su espacio a la mujer en un acto de protección hacia ella.

Ahora bien, continuando con la interpretación de género, la escuela hizo una representación, donde demostraban cómo es que una familia constituida por padre, madre, hijo e hija vive normalmente, representado a través de los roles sociales que deben de desempeñar. Mientras la hija y la madre salían en las escenas lavando, cocinando y haciendo labores domésticas, el padre representaba a un hombre

alcohólico poco trabajador, donde el hijo si tenía derecho al estudio y la hija no, por estar en la casa ayudando a su mamá.

Al final el mensaje del drama culmina dando un cambio, donde el padre de familia después de reflexionar toma la decisión de mandar a su hija a estudiar, con la condición que a su regreso ayude a su madre, con la idea de que “todos los niños y niñas” tienen derecho a la educación.

Para interpretar esto traemos a colación el estereotipo de familia presentado anteriormente, relacionado con la distribución de funciones familiares. Hay que tomar en cuenta, que la construcción del género son valores y normas sociales que conllevan a actuar de determinada forma a partir de los roles sociales, con base en los cuales las personas se mueven en su diario vivir. En la visión de mundo de la Comunidad La Mora el tipo ideal de familia es la nuclear, compuesta por madre, padre e hijos quienes desempeñan sus actividades, con base en el género masculino o femenino.

Al categorizar los pares de asociación y oposición, la mujer es la que pasa adentro del hogar, cuida de los hijos, realiza las actividades domésticas. Mientras el hombre, es el de afuera, proveedor de los alimentos y la economía de la familia, se deslinda de las actividades domésticas y espera a que le atiendan.

El drama fue realizado por alumnos de Centro Escolar La Mora, fue incentivado por la educación en género, relacionadas con los derechos de la mujer, dentro de los cuales se encuentran: El derecho a la preparación académica, donde el rol de mujer producto de la construcción social, no le impida el derecho de estudiar y adquirir conocimiento.

No obstante, el drama transmitió que la mujer debe hacer un doble esfuerzo, estudiar y continuar con sus labores domésticas o sus roles sociales tradicionales. Es decir, que estudiar no le desliga de los roles sociales que la sociedad le ha impuesto ya que el

drama presentaba, que la niña al llegar de estudiar continuaba ayudando a la madre de familia de en el hogar sirviendo a su padre y hermano. Esto es un indicador, que bajo el modelo hegemónico patriarcal la mujer es pensada al servicio y cuidado de los demás, dejando de lado sus necesidades.

Finalizo enfocando, que las categorías de género basada en la anatomía de las personas determinan formas de pensar, sentir y actuar. En la Comunidad La Mora se presentan por medio de una división tajante entre hombres y mujeres, donde el tipo de actitudes femeninas y masculinas reivindica el modelo hegemónico patriarcal relacionado con los roles sociales familiares, en el cual la mujer es minimizada con base en sus actitudes femeninas, de delicadeza, sentimentalismo, entre otras.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Luego de haber dado por finalizada esta investigación orientada desde la práctica ritual hemos observado, cómo la Comunidad La Mora ha sido parte de un trascender histórico que ha marcado su desarrollo y procesos sociales, a partir de su forma de pensar, sentir y actuar, es decir sus normas y valores sociales que rigen su vida cotidiana.

Dentro de estos encontramos la construcción de identidades política, comunitaria y familiar, que se formaron durante la época del conflicto armado, con base en las cuales se ha constituido un grupo de poder con experiencia de organización y manejo de discursos políticos, capacidad que adquirieron durante la guerra de 1980. Este grupo de poder forma la estructura política de la comunidad y son aquellos y aquellas, que tienen el acceso al manejo de los recursos significativos reflejados en los proyectos sociales.

Lo anterior nos permite ver cómo el pasado irrumpe en el presente y lo condiciona, este es el planteamiento de la memoria histórica, ya que si bien es cierto la investigación es bajo la teoría de las identidades, es imposible negar que éstas como parte de los valores sociales de la comunidad fueron creadas en el contexto histórico del conflicto armado. En esta mediada el ritual de fundación por ser cíclico, sincrónico, liminar está reforzando las normas y valores sociales, dentro de los cuales se encuentran la conformación de identidades, conflictos entre las consciencias educativa, religiosa popular, comunitaria; así como también celebra la victoria de la revolución de los pobres ante los ricos, con la adquisición de las tierras que fueron otorgadas gracias a los mártires, que murieron por los ideales de la revolución.

La celebración de la fundación es de carácter local, no obstante, este grupo social como parte del territorio salvadoreño se adscriben a un sentido de identidad nacional, con el simbolismo de los tradicionales viejos de de las fiestas patronales de San Salvador, y a través de la melodías de corte folklórico. También retomamos, que a nivel

latinoamericano la batucada es un nuevo elemento sobresaliente parte de la globalización del área carnavalesca de Brasil, el cual los adscribe como parte de la latinoamericanidad.

La interpretación de la “Fundación de la Comunidad La Mora”, nos permitió observar, que en cada fase del ritual las diferencias de género fueron muy marcadas, pese a que en la actualidad el país ha sido saturado con una de las temáticas más globalizadoras, los derechos de la mujer. No obstante, en pleno siglo XXI la reproducción del modelo hegemónico patriarcal sigue condicionando la visión de mundo de La Comunidad La Mora, es decir que en este grupo de estudio hay una continuidad sociocultural, sobre los roles sociales tradicionales que realiza el hombre y la mujer.

Sin embargo, el mantener roles tradicionales de género, no descarta el proceso de hibridación cultural, en el cual muchas mujeres salen a trabajar a empresas privadas, distintos negocios, estudian, pero al regresar a la casa continúan desarrollando las labores domesticas, esto afirma que hay un choque entre lo tradicional y lo moderno.

Concluyo enfatizando, que esta investigación sobre la dinámica de las identidades políticas y sociales gestadas al interior de La Comunidad La Mora fueron construidas en el trascender histórico, develan la cosmovisión y ethos social que rige a la comunidad y que son precisos de interpretar, para comprender otros fenómenos sociales que se den a escala nacional, donde se fundamenta el desarrollo y procesos sociales de la humanidad.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Alberti Manzanares, Pilar. **“Género, Identidad y Patrimonio”**. 2010. Colegios de Postgraduados. México.
- Atkinson Paul, Hammersley Martyn. **“Etnografía Métodos de investigación.”** 1994, Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica. España.
- Barth, Fredrik. **“Los grupos étnicos y sus fronteras”**, 1976, primera edición en español, Fondo de Cultura Económica, México.
- Bastide, Roger. **“El Prójimo y el extraño el encuentro de las civilizaciones”**. 1970. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Benford, Leigh. **“El Mozote Vidas Y Memorias”**. 1997. UCA Editores. El Salvador
- Collin, Laura. **“Ritual y Conflicto”**. 1994. Scripta. Distribución y Servicios Editoriales, SA de CV. Instituto Nacional Indigenista. México DF.
- Cortés Y Larraz, Pedro. **“Descripción Geográfico- Moral De La Diócesis De Goathemala”**. Tercera edición, 2000 Dirección de Publicaciones e Impresos Consejo Nacional para la Cultura y el Arte. San Salvador. El Salvador.
- De Burgos, Hugo. **“Suchitoto”**. 1999. Dirección de Publicaciones e Impresos Consejo Nacional para la Cultura y el Arte. San Salvador. El Salvador.

- García, José. **Mosojántel etnografía del discurso agrarista entre los ch'oles de Chiapas**. 1994. Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Geoffroy, Rivas. **“Toponimia Nahuat de Cuscatlan”**. 1961, primera edición, Editorial Universitaria. San Salvador.
- Giménez, Gilberto, **“Poder, estado y discurso. Perspectivas Sociológicas y Semiológicas del Discurso Político y Jurídico”**, México, UNAM, 1983.
- Grimes, Ronald. **“Símbolo y conquista Rituales y teatro en Santa Fe Nuevo México”**. 1981. Fondo de Cultura Económica, D.F, México.
- Jelin, Elizabeth. **“Los Trabajos de la Memoria”**. 2002. Siglo XXI. España.
- Lara, Carlos. **“Memoria Histórica del Movimiento Campesino en Chalatenango”**. 2011. Universidad Nacional de El Salvador. El Salvador.
- Lara, Carlos. **“Joya de Cerén. La Dinámica Sociocultural de una Comunidad Semi-Campesina de El Salvador”**, 2003. Dirección de Publicaciones e Impresos, CONCULTURA. El Salvador
- Lardé y Larín, Jorge. **“El Salvador Historia de sus pueblos, villas y ciudades. Segunda edición”**, 2000. Dirección de Publicaciones e Impresos, CONCULTURA. El Salvador.
- Leví Strauss, Claude. **“Antropología Estructural: Mito, Sociedad, Humanidades”**, 1979, Siglo XXI Editores, España.

- Llobera, José. **“Antropología Política”**, 1979. Editorial Anagrama, Barcelona, España.
- Turner, Víctor. **“La Selva de los Símbolos”**, 1980 Siglo XXI, España.
- Varela, Roberto, **“Cultura y Poder, Una Visión Antropológica Para el Análisis de la Cultura Política”**, 2005, UNAM, México.

Revistas

- Lara, Carlos. Transformación Sociocultural. **“Sociología General”**, San Salvador, 1999.
- Lara, Carlos, **“La Dinámica de las Identidades En El Salvador”**, El Salvador, Universidad de El Salvador, revista ECA, 679-680.2005.
- Rodríguez, Luis, **“La Antropología del Poder y la Política en México”**, México, Universidad Nacional Autónoma de México, revista Gazeta de Antropología, N°26/ 2-2010.
- Lamas, Marta. **“La Antropología Feminista y la Categoría de “Género”**, México, Universidad Nacional Autónoma de México, revista Nueva Antropología, noviembre volumen VIII, número 030, páginas 173- 198. 1986.

Artículos

- Baró, Martín. **“La Familia, Puerto y Cárcel para la Mujer Salvadoreña”**. 1988, Editorial UCA, San Salvador. El Salvador.
- Fuller Norma. **“Memoria y reconstrucción. El caso de Santa María Magdalena de Paccha”**. En Hamman Marita, Maguiña López Santiago, Portocarrero Gonzalo, Vich Víctor. **“Batallas por la Memoria: antagonismos de la promesa peruana”**. 2003. Perú.

Entrevistas

Debido a la heterogeneidad de la comunidad en estudio algunos informantes no quisieron que sus nombres fueran revelados.

- Aracely Landaverde, 20/10/2011
- Félix Pineda, 20/10/2011
- Hugo Alberto Landaverde e Isidro Pineda, 20/10/2012
- Milton Landaverde ,30 /10/2011
- Orlando Antonio Girón, 5/11/2011
- Candelario Landaverde, 5/11/2011
- Amanda Girón, 5/11/2011
- Margarita Alvarado, 26/10/2012
- Cecilia, 28/10/2012
- Grupo focal con docentes del Centro Escolar La Mora, 29/10/2012
- Carlos, 31/10/2012
- Elena Montoya, 15/02/2013
- Jesús Rivera, 15/02/2013
- María Ángela Pineda, 25/03/ 2013
- Carmen Menjívar, 25/03/2013
- Andrés Santamaría, 15/04/2013
- Salvador Murillo, 25/04/2013

**SEGUNDA PARTE:
DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN
EN EL PROCESO DE GRADO, 2013**

- 1. PLAN DE INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2013**
- 2. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA RITUAL Y DINÁMICA DE LAS IDENTIDADES POLÍTICAS Y SOCIALES (Suchitoto 2010-2013)**

1.

PLAN DE INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2013

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”



**PLAN DE INVESTIGACIÓN EN
PROCESO DE GRADO – 2013**

PRESENTADO POR

DURÁN FERNÁNDEZ JACQUELINE VANESSA

CARNET

DF08008

**PLANIFICACIÓN ELABORADA POR ESTUDIANTE EGRESADA DE LA
CARRERA DE LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL,
PARA LA UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO CICLO I Y II 2013**

MÁSTER CARLOS BENJAMÍN LARA MARTÍNEZ

DOCENTE DIRECTOR

MAESTRA MARÍA DEL CARMEN ESCOBAR CORNEJO

COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

ABRIL DE 2013

CIUDAD UNIVERSITARIA SAN SALVADOR, EL SALVADOR

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	151
PLAN DE TRABAJO EN PROCESO DE GRADO 2013	
1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GRADO.....	152
1.1 ORGANIZACIÓN.....	153
1.2 PRODUCTOS DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	154
1.3 ADMINISTRACIÓN.....	154
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	
2.1 OBJETIVOS GERERALES.....	156
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	156
3. ACTIVIDADES .ESTRATEGIAS Y METAS.....	157
4. POLÍTICAS INSTITUCIONALES	
4.1. POLÍTICAS INSTITUCIONALES.....	158
4.2. POLÍTICAS DEL GRUPO DE INVESTIGADORES.....	158
5. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES, FINANCIERO Y TIEMPO	
5.1 RECURSOS HUMANOS.....	159
5.2 RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS.....	159
5.3 TIEMPO.....	160
6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y CONTROL.....	160
ANEXOS	
1. PRESUPUETO PARA LA INVESTIGACIÓN.....	161
2. CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES PARA EL PROCESO DE GRADO 2013.....	162
BIBLIOGRAFÍA.....	163

INTRODUCCION

El presente documento, “titulado Plan de Investigación en Proceso de Grado 2013”, constituye uno de los requisitos que el Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador (Art. 13) exige a los estudiantes egresados para poder culminar su carrera. Dando cumplimiento a dicho artículo, ahora se presenta una planificación general del proceso de investigación.

El Plan de investigación ha sido elaborado por estudiantes egresados de la carrera de la Licenciatura en Antropología Sociocultural, presentado al Proceso de Grado, ciclo I y II /2013, impartido por la Escuela de Ciencias Sociales, perteneciente a la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador. El objetivo de esta planificación es el de sistematizar y planificar, cada una de las actividades a realizar durante la ejecución del proceso investigativo.

Los proyectos que los egresados presentan durante el Proceso de Grado, constituyen una continuidad con las temáticas teóricas y metodológicas y la recopilación de datos empíricos desarrollados durante los seminarios de investigación I, II y III, de la Licenciatura en Antropología Sociocultural, bajo la responsabilidad del Maestro Carlos Lara Martínez. En este sentido, el Proceso de Grado 2013 para la Licenciatura en Antropología Sociocultural supone una depuración de la investigación social iniciada desde los seminarios de investigación, incorporados dentro del Plan de Estudios de la Licenciatura en mención. El Plan de Investigación está constituido por la descripción del proceso de grado, su organización, productos esperados y administración del mismo, justificación de la propuesta, objetivos generales y específicos, políticas institucionales y el equipo de investigación, recursos humanos, financieros y de tiempo, instrumentos de evaluación y control y los anexos pertinentes.

1.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GRADO

El Proceso de Grado es el conjunto de actividades de investigación que con la asesoría del Docente Director, desarrollan los egresados de una de las carreras de la Universidad de El Salvador, en un área determinada, y que culmina con la presentación y exposición del trabajo.

De esta forma, el Proceso de Grado se convierte en el último requisito de la Licenciatura en Antropología Sociocultural, de la Escuela de Ciencias Sociales “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, de la Facultad de Ciencias y Humanidades en la Universidad de El Salvador, para la obtención del respectivo grado y título académico.

Tiene como tiempo máximo de realización, según el Reglamento General de Procesos de Graduación, de seis meses a un año. Tiempo en el que el egresado y el docente director deben de seguir los pasos del proceso de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Interno de la Universidad.

Para su aprobación se requiere de una calificación mínima de seis punto cero (6.0), en una escala de uno a diez. La calificación final será la sumatoria de las notas obtenidas en las diferentes actividades.

La labor investigativa desarrollada durante el Proceso de Grado, para el caso de la Licenciatura en Antropología Sociocultural, ya cuenta con una fuerte base teórica y empírica a partir de la cual se construyen las interpretaciones redactadas en el informe final de investigación.

La investigación en mención debe de estar referida a un problema de la realidad salvadoreña o a un tópico de importancia para el desarrollo teórico de la Licenciatura en

Antropología Sociocultural. Los resultados serán plasmados en un documento que constituirá el informe final de la investigación realizada.

El Proceso de Grado se inicia en Marzo de 2013 y se propone terminar en el mes de Agosto de 2013. Este proceso estará a cargo de los estudiantes egresados de la Licenciatura en Antropología Sociocultural, y cumple con los requisitos establecidos por la Legislación Universitaria. Además, se contempla que los estudiantes puedan prorrogar su proceso, hasta seis meses más, debiendo solicitarlo de manera escrita a la Junta Directiva de la Facultad de Ciencias y Humanidades (Art. 15 del Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador).

La lógica de trabajo de investigación, como norma general, será por medio de sesiones constantes entre el estudiante egresado y el docente director. Durante las sesiones de trabajo el Docente Director deberá orientar, tanto teórica como metodológicamente al estudiante egresado para realizar la investigación de forma satisfactoria.

1.1 ORGANIZACIÓN

El trabajo de graduación estará a cargo de los estudiantes egresados e inscritos formalmente para tal efecto ante la Administración Académica de la Facultad de Ciencias y Humanidades. Será única responsabilidad de ellas y ellos llevar a cabo todas las actividades que el mismo Proceso de Grado demande. Junto al Docente Director se programarán los tiempos y fechas para la presentación de avances de investigación.

Se cuenta con un año de trabajo investigativo durante el cual se desarrollarán las actividades necesarias y suficientes para culminar con la investigación y su consecuente presentación a la comunidad universitaria. Todas las actividades estarán en constante organización y coordinación con el docente director y la Coordinadora de Procesos de

Grado, quienes en todo momento serán necesarios a fin de apoyar el trabajo de los egresados y el Proceso de Grado en general.

1.2 PRODUCTOS DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Como parte de los productos del trabajo investigativo se pretende tener, un escrito final que contenga en sus páginas los documentos que la Universidad requiere (Plan de investigación y Proyecto), así como los resultados formales de la investigación (marco teórico y metodológico, desarrollo de la investigación y resultados), además, se pretende dar a conocer la investigación en foros, congresos y demás reuniones entre académicos conocedores de los temas.

1.3 ADMINISTRACIÓN

Según el Reglamento General de Procesos de Graduación, la administración de los procesos de grado consiste en:

Docente Director: El cual ha sido seleccionado por la Coordinadora General de Procesos de Graduación y el Jefe de la Escuela de Ciencias Sociales “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”. Este cargo fue asumido por el Máster Carlos Benjamín Lara Martínez. Dentro de sus actividades están las de asesorar y orientar las actividades relativas al trabajo de graduación. Además de velar y acompañar la correcta realización de estas actividades es responsabilidad exclusiva del docente director la calificación de los avances del trabajo y el resultado final (exposición pública), levantar el acta de exposición final del Proceso de Grado y presentar el informe a la coordinadora de este proceso.

Coordinadora General de Procesos de Graduación: La responsable de esta parte del proceso es la Maestra María del Carmen Escobar Cornejo, ella, en conjunto con el Docente Director, deben de velar por la correcta construcción de los documentos de

planificación y de los resultados de la investigación. Es su exclusividad poner especial interés y énfasis en los aspectos formales de los documentos. Desde la inscripción del tema hasta la ratificación del informe final por parte de la Junta Directiva de la Facultad de Ciencias y Humanidades, se encarga de que el proceso sea llevado a cabo de la manera satisfactoria.

Responsables del Proceso de Graduación: Cada estudiante egresado e inscrito en el Proceso de Grado de la Licenciatura en Antropología Sociocultural, es los responsable de llevar a cabo este proceso, el cual inicia desde la inscripción y finaliza con la presentación del informe final. En dicho proceso se llevan también a cabo la elaboración de la planificación y el proyecto de investigación, dejando como resultado un documento en el cual se plasma los resultados que el trabajo investigativo arroja. Estos resultados son expuestos a la comunidad universitaria a través de una socialización. Se da por terminado el proceso

Con la ratificación de la Junta Directiva de la Facultad de Ciencias y Humanidades y la presentación de los documentos a la Administración Académica, para dar paso a la Apertura y Cierre de expediente y la consiguiente ceremonia de la entrega del Título.

Lectores del Informe Final:

Para cada una de las investigaciones propuestas dentro del seminario “Identidades Socioculturales y Violencia”, se asignarán a un lector por estudiante, el cual tendrá las tareas de comentar, sugerir y preguntar sobre el trabajo de investigación realizado por los estudiantes egresados. Las observaciones llevadas a cabo serán incluidas durante el desarrollo del trabajo.

2.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES

2.1.1

Planificar las actividades a realizarse dentro del Proceso de Grado: 2013 para paso al proyecto de investigación de cada una de los estudios que se llevarán a cabo por los egresados.

2.1.2

Encaminar los proyectos de investigación en cada uno de los ejes a abordar: Identidad Sociocultural, Transformaciones Socioculturales y Violencia.

2.1.3

Orientar los trabajos de investigación a partir del método etnográfico, el cual registrará cada uno de los estudios.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.2.1

Elaborar el Proyecto de Investigación que orientará las etapas y fases del estudio como a la estudiante egresada, el cual deberá contar con un marco teórico y metodológico, objetivos y delimitación del espacio tiempo. Esto, con base al artículo 13 del Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador.

2.2.2

Presentar todos los documentos y cumplir con los requisitos y pasos necesarios para finalizar satisfactoriamente el Proceso de Graduación.

3.

ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y METAS

La planificación de actividades durante el proceso de la investigación titulada “Fundación de La Comunidad La Mora Ritual y Dinámica de las Identidades Políticas y Sociales” estuvo conformada por diferentes etapas que van desde la elaboración de documentos e informes hasta la organización del trabajo de campo y finalmente la socialización de los resultados de esta investigación, tales actividades se ven reflejadas en el cronograma realizado en este plan de trabajo, en el Anexo 2.

La elaboración del plan de investigación fue durante la última semana de marzo de 2013 la entrega de este documento se realizó la primera semana del mes de abril del presente año. De igual manera la elaboración y entrega del proyecto de investigación se previeron para abril de 2013 en la segunda y tercera semana respectivamente.

La realización del trabajo de campo bajo el método etnográfico, estuvo formada por la convivencia e interacción directa de mi persona con la comunidad en estudio, realizando entrevistas a profundidad, tanto semiestructuradas como informales. Esta etapa de la investigación se realizó durante los meses de abril y mayo de 2013.

Desde el mes de marzo hasta agosto de 2013 se planificaron una serie de asesorías con el Máster Carlos Benjamín Lara Martínez, que consistían en revisiones de los avances de la investigación, en sugerencias para la redacción del informe final de investigación y en responder a inquietudes que iban surgiendo a medida se avanzaba en trabajo de campo. La redacción de los avances de la investigación y la construcción de los capítulos de la misma, la presentación de estos avances y la incorporación de las sugerencias por parte de él Docente Director se realizaron entre los meses de mayo, junio, julio y agosto de 2013.

Las exposiciones parciales y finales sobre los avances y resultados de la investigación se llevaron a cabo durante los meses de mayo, junio, julio y agosto 2013.

4.

POLÍTICAS INSTITUCIONALES Y DEL GRUPO DE INVESTIGADORES

4.1 POLÍTICAS INSTITUCIONALES

Según el artículo 29 del Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador, los derechos de autor sobre los trabajos de investigación elaborados en los Procesos de Graduación, serán de propiedad exclusiva de la Universidad de El Salvador, la cual podrá disponer de los mismos de conformidad a su marco jurídico interno y legislación aplicable.

Se cumplirá con la normativa de la Facultad de Ciencias y Humanidades, la Administración Académica y la Escuela de Ciencias Sociales.

4.2 POLÍTICAS DEL GRUPO DE INVESTIGADORES

El grupo de investigación se regirá por el Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador y el Docente Director, además de cumplir con la planificación presentada a la Escuela de Ciencias Sociales. En este sentido, la principal política que se llevará a cabo será aquella que tiene que ver con el respeto a la información recabada durante la investigación y la cual se refiere a que se guardará la identidad de aquellas personas que así lo manifestasen, los cargos y estatus que ocupen las personas entrevistadas o en estudio, se citará fuentes utilizadas y el origen de los datos recabados.

También se propone hacer una devolución de los resultados de la investigación a través de foros, congresos, socialización es y demás instrumentos que sean requeridos por los sujetos investigados.

5.

RECURSOS HUMANOS, FINANCIEROS Y TIEMPOS

5.1 RECURSOS HUMANOS

Para la realización del trabajo de graduación se contará con cada uno de los estudiantes egresados inscritos en el seminario “Identidades Socioculturales y Violencia”, en este sentido cada uno de los estudiantes de este seminario será responsable de la investigación propuesta ante el docente director del seminario de investigación.

En este proceso, se cuenta además con la orientación de él Docente Director Máster Carlos Benjamín Lara Martínez, la Coordinadora General de Procesos de Graduación Maestra María del Carmen Escobar Cornejo y el lector que será determinado en su momento y se encargarán en conjunto con él Docente Director de llevar a cabo las observaciones pertinentes como especialistas interesados en la temática de investigación.

5.2 RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS

Para ser llevadas a cabo las investigaciones, requerirán de recursos propios que cada estudiante egresado considere invertir o utilizar, ya sean de carácter monetario o en insumos, entre ellos se destacan computadoras, grabadoras digitales, cámaras digitales, impresoras, papelería, libros, transporte, hospedaje, alimentación, entre otros que serán detallados en el anexo 1 de este apartado.

5.3 TIEMPO

Según el Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador, el tiempo estimado para llevar a cabo el estudio es de seis meses a un año, el cual puede ser prorrogado hasta en seis meses más si la Junta directiva lo ve a bien, para dicho caso, este tiempo tiene que ser solicitado a través de las instancias respectivas.

Cada estudiante egresado e inscrito en el seminario “Identidades Socioculturales y Violencia” será responsable de llevar a cabo el cumplimiento de estos periodos. Esta planificación se dispone a ser completada dentro de los tiempos establecidos (Ver anexo 2).

6.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y CONTROL

El Docente Director llevará a cabo las evaluaciones que considere pertinentes y que le establezca el Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador. En dichas evaluaciones tomará en cuenta las presentaciones y las participaciones en la actividades, la exposiciones de temáticas individuales, la presentación del plan y proyecto, la presentación del primer y segundo avance, la presentación del informe final, la exposición defensa oral individual.

ANEXO 1.

PRESUPUESTO PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2013

Descripción	Unidad Media	Cantidad	Precio Unitario	Total
MATERIAL DE OFICINA				
Computadora	(C/U)	1	\$900	\$900
Grabadora	(C/U)	1	\$100	\$100
Papelería	--	--	--	\$50
Impresiones	--	--	--	\$100
Fotocopias	--	--	--	\$100
PAGOS				
Proceso de Grado	--	--	--	\$70
VARIOS				
Transporte	--	--	--	\$42
Alimentación	--	--	--	\$200
Subtotal				\$1562
Imprevistos				\$300
Total				\$1862

BIBLIOGRAFIA

- UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, 2001. Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador. El Salvador.
- UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR. 2011. Instructivo Especifico sobre Egreso y Proceso de Graduación en la Escuela de Ciencias Sociales. El Salvador

2.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA RITUAL Y DINÁMICA DE
LAS IDENTIDADES POLÍTICAS Y SOCIALES (SUCHITOTO 2010- 2013)”

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”



**FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA RITUAL Y DINÁMICA DE
LAS IDENTIDADES POLÍTICAS Y SOCIALES (SUCHITOTO 2010-2013)**

PRESENTADO POR

DURÁN FERNÁNDEZ JACQUELINE VANESSA

CARNET

DF08008

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ELABORADO POR ESTUDIANTE
EGRESADA DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA
SOCIOCULTURAL, PARA LA UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO CICLO I
Y II 2013**

MÁSTER CARLOS BENJAMÍN LARA MARTÍNEZ
DOCENTE DIRECTOR

MAESTRA MARÍA DEL CARMEN ESCOBAR CORNEJO
COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

ABRIL DE 2013

CIUDAD UNIVERSITARIA SAN SALVADOR EL SALVADOR

ÍNDICE

PROYECTO: FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA RITUAL Y DINÁMICA DE LAS IDENTIDADES POLÍTICAS Y SOCIALES (SUCHITOTO 2010-2013)

INTRODUCCIÓN.....	167
RESUMEN DEL PROYECTO.....	168
1 IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	169
2 DESCRIPCIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	170
3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN.....	171
4 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	173
5 MARCO TEÓRICO.....	173
6 METODOLOGÍA.....	178
7 DELIMITACIÓN, TIEMPO Y ESPACIO.....	181
8 PROPUESTA DE CAPÍTULOS.....	182
9 ANEXO.....	184
10 BIBLIOGRAFÍA.....	185

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es basada en un conjunto de datos empíricos y teóricos que nos arrojan a interpretarlos desde la óptica de la dinámica de las identidades socioculturales, tópico que es sustancial para la comprensión del sistema cultural al cual se está investigando. Por lo tanto, el ritual de fundación de la Comunidad La Mora, está representando a nivel local identidades socioculturales, que se están desarrollando con base en hechos del pasado como lo fue el reciente conflicto armado.

A raíz del cual las personas entre los años de 1983- 1985 emigraron a ciertas zonas del país conocidos como centros de refugio, para posteriormente retornar a sus cantones de origen en 1987-1992. A diferencia, que a este regreso se establecen en la parte baja del Cerro Guazapa, dado que anterior al conflicto armado la dinámica sociocultural de la población del Cantón Zapote se realizaba en el interior de éste.

En relación a lo anterior, es importante aclarar que esta investigación ha sido realizada partiendo desde una perspectiva diacrónica presentando a la comunidad lectora parte de la historia del municipio de Suchitoto, lugar donde se encuentra localizado nuestro universo de estudio. Partiendo desde la época prehispánica, pasando por la época colonial, retomando un poco del siglo XIX, para finalmente dar a conocer el desarrollo de la dinámica sociocultural del Cantón El Zapote antes del conflicto armado, durante el Conflicto Armado y posteriormente ver cómo está conformada actualmente la comunidad.

RESUMEN DEL PROYECTO

La fundación de la Comunidad La Mora como práctica ritual celebrada en el mes de octubre está reforzando los valores y normas sociales del grupo, dentro de los cuales las identidades socioculturales son sustanciales ya que se están desarrollando, con base en hechos del pasado como lo fue el conflicto armado. De esta forma parafraseando a Elizabeth Jelin (2002) el pasado irrumpe en el presente y genera expectativas futuras. Por lo tanto, el pasado histórico condiciona el ethos y cosmovisión del presente, guiando las formas de pensar, sentir y actuar de los grupos sociales.

En este sentido el ritual de la fundación de La Comunidad La Mora, es un lenguaje simbólico, por medio del cual se están reforzando los valores sociales y se dan a conocer las disputas y contradicciones al interior del grupo. Sin embargo, esta actividad es interpretada bajo el modelo sintético de Víctor Turner, pues doy a conocer el contexto histórico de la comunidad y sus antecedentes, para en el momento de la interpretación de datos, el lector lleve un hilo conductor desde el inicio de la investigación y comprenda de manera clara los valores sociales que se están develando cómo y porqué se están trabajando de esa forma.

1.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO:	: Fundación de La Comunidad La Mora Ritual y Dinámica de las Identidades Políticas y Sociales (Suchitoto 2010-2013)
LOCALIZACIÓN O EJECUCIÓN	: Departamento de Cuscatlán, Municipio de Suchitoto
TIPO DE PROYECTO	: Investigación etnográfica
COBERTURA	: Cantón Zapote, Comunidad La Mora
PERIODO DE PLANIFICACIÓN	: Febrero- Septiembre de 2013
RESPONSABLE	: Durán Fernández Jacqueline Vanessa
GESTORES	: Escuela de Ciencias Sociales, “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, Facultad de Ciencias y Humanidades, Licenciatura en Antropología Sociocultural.
FECHA DE PRESENTACIÓN A UNIDAD ACADÉMICA	Abril de 2013
COSTO	\$1.862.00

2.

DESCRIPCION DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

El tópico de la dinámica de las identidades socioculturales son de gran trascendencia, pues permiten conocer el sistema cultural al cual se está investigando. Además de ello, son de suma complejidad, pues para comprender su estructura hay que partir del dato histórico, momento en el cual se forma. Es por ello que en la presente investigación se hace recolección de información de fuentes secundarias sobre la historia del Municipio de Suchitoto hasta el siglo XIX. No obstante, con ayuda de los registros de entrevistas por pobladores de la zona damos a conocer, cómo era el desempeño de la dinámica sociocultural antes del conflicto armado en el Cantón El Zapote.

Hay tres fases importantes, en la cual se ha dividido el informe final de investigación: el primero de ello es, antes de la guerra basado en fuentes secundarias e información de las personas, la segunda fase es, durante la guerra momento crucial en la conformación de las identidades políticas de ideología de izquierda; de dos grupos distintos: Resistencia Nacional (RN) Y Fuerzas Populares de Liberación Farabundo Martí (FPL) que si bien es cierto ya no existen, pero actualmente todavía son parte de la estructura política de la comunidad La Mora, lógicamente con una trascendencia de planteamientos ideológicos imbricados en la política nacional actual y finalmente la forma en cómo está conformada actualmente la comunidad.

De esta forma los lectores podrán comprender el contexto social de forma amplia, cómo es que las identidades socioculturales se conformaron, de qué forma a través de las actividades, discursos y confrontaciones al interior de la comunidad se mantienen y reproducen. Es por ello que, el grueso de la investigación es la práctica ritual, por medio de la cual se están reforzando las normas y valores sociales dentro de las cuales, las identidades son las más sobresalientes. Por lo que, reintegro que el contexto se presenta de forma amplia para entender cómo se conformaron las identidades en el

devenir histórico, de qué forma se visualizan actualmente y cómo el discurso y manejo de estas se ha transformado con base en la coyuntura política actual.

Por lo que interpretar el ritual, no solo significa conocer los valores y normas sociales que éste está reproduciendo, sino que a través de ello se conocer las disputas y complejidades del grupo en el devenir cotidiano. En este sentido, se puede obtener una visión de cómo el pasado irrumpe el presente, lo condiciona y al mismo tiempo ayuda a entender, el por qué a raíz de estos procesos identitarios se están gestando nuevos fenómenos sociales.

3.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

¿De qué forma se construyeron las identidades políticas y sociales en la Comunidad la Mora y a través de qué elementos culturales se están reforzando?

Las identidades socioculturales que se trabajaran en la investigación han sido creadas en el devenir de la historia, es por ello que se presentará el trascender histórico del Cantón Zapote antes, durante y después de la guerra de 1980. Durante el desarrollo de la investigación presentaremos los tipos de identidades políticas – sociales, y cómo es que se están reforzando por medio de la práctica ritual en el día de la fundación de la comunidad en el mes de octubre.

Ahora bien, el interés social con el cual surge la investigación es, porque a finales de la década de 1970 en El Salvador las personas se unieron a dos bandos en específico: El ejército y la guerrilla conformada por cinco grupos: Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) Fuerzas Populares de Liberación Farabundo Martí (FPL) Resistencia Nacional (RN) Partido Comunista (PC) Partido Revolucionario de Trabajadores y Campesinos (PRTC). Sin embargo, pese a que cada grupo de estos estaba conformado por miembros

que lideraban una ideología en común, al interior de ellos tanto de izquierda como de derecha los miembros tienden a mantener perspectivas distintas.

Por ejemplo: En la comunidad en estudio los dos grupos que más personas aglutinaron fueron la RN y FPL, ambas de izquierda. Empero, pese a que ambas pertenecían a la izquierda política de El Salvador mantenían dos líneas ideológicas distintas situación, que conllevó a mantener diferencias en sus discursos durante el conflicto armado y posteriormente. Actualmente si bien es cierto que estas organizaciones ya no existen, los y las miembros se siguen sobre identificando con los grupos a los cuales pertenecieron.

Hoy en día los lisiados y desmovilizados de la guerrilla han creado sus propios grupos de reunión, con base en las facciones a las cuales pertenecieron desatando de esta manera conflictos de carácter político e ideológico al interior de éstas, ya que en la medida en que se intensifican las relaciones se complica el entendimiento entre los grupos. Esto indica, que mientras unos interpretan un mismo suceso otros lo interpretan de forma distinta.

Estos grupos de una u otra forma son parte activa de la sociedad sobreidentificados con un grupo político del pasado, pero con un planteamiento ideológico que ha trascendido a la actualidad del país, y pueden como grupo político amplío dar un giro a las políticas sociales de El Salvador en beneficio a ellos y ellas. Lo cual se convertiría en un elemento clave de la coyuntura social contemporánea a nivel nacional, y a nivel familiar para cada uno o una de estos y estas, pues el otorgamiento de beneficios de cualquier índole ya sea de pensión, economía, salud, entre otros; crearía otros niveles de vida en estas familias. Por lo tanto habría un cambio en cuanto al desarrollo de las formas de vida de este sector.

De esta forma, a nivel nacional es importante conocer el desarrollo de las identidades socioculturales, pues con la comprensión y conocimiento de estas es mucho más fácil dar apertura a investigaciones sobre distintos fenómenos sociales.

4.

OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Interpretar la Fundación de la Comunidad La Mora, práctica ritual a través de la cual se está gestando parte de la construcción de las identidades socioculturales.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.2.1 Determinar que la construcción de las identidades socioculturales están siendo condicionadas por la construcción de grupos de poder.

4.2.2 Presentar Cómo estos grupos de poder se están construyendo con base en una interpretación del pasado.

4.2.3 Develar los valores, concepciones y normas sociales que se transmiten a través de las identidades socioculturales y que condicionan la vida social de los pobladores de La Comunidad La Mora.

5.

TEÓRICO

Dado que la investigación que, a continuación presentamos, está relacionada con La Fundación de La Comunidad La mora, planteamos un marco teórico visto desde la perspectiva ritual, así como también abarca teoría sobre el proceso de la construcción de las identidades socioculturales.

La teoría de Fredrik Barth, Reconoce que los elementos culturales son al final elementos de la identidad sociocultural. En este sentido, la identidad no es un fenómeno puramente cultural, sino más bien lo que existe es una dialéctica entre cultura e identidad.

Es por ello que Barth, considera que la identidad es una relación social entre nosotros y los otros, por lo que la cultura es un resultado de una relación social que como consecuencia trae el conjunto de relaciones intrasociales, las cuales se determinan a partir de la interacción cotidiana entre esas relaciones de oposición y conflicto entre nosotros y los otros reflejadas por medio la ayuda mutua, cooperación, solidaridad, entre otros, dadas al interior del grupo.

En este sentido hay un proceso de auto identificación y de identificación por los otros que es con quien se mantiene esa relación cotidiana. Por lo que trabajaré con el esquema básico de identidad que a continuación presento:

Relación de oposición y conflicto (Entre nosotros/otros) → Sistema cultural→ cultura manifiesta y cultura profunda→ Sistemas de relaciones intrasociales.

En relación a lo anterior cuando hablamos de un sistema cultural nos estamos refiriendo a aquellos elementos que hay que descubrir por medio del ejercicio de la interpretación, nos referimos a la estructura profunda, es decir develar o dar cuenta de ese sistema de valores que se están dando al interior del grupo y las normas sociales que se dan hacia los otros o los que se encuentran fuera de ese grupo. Empero, para ello es necesario partir de una estructura manifiesta que está conformada por el discurso oficial o popular que los sujetos sociales mantienen a nivel estandarizado.

Es por ello que Carlos Lara, en su artículo La Dinámica de las Identidades Socioculturales (2005) enfoca que, las relaciones que se establecen en los grupos identitarios, no siempre son relaciones simétricas, sino mas bien se convierten en relaciones asimétricas basadas en la dialéctica dominación/subordinación, por lo cual es importante señalar lo que el autor comenta:

“Compiten por lograr mejores posiciones de poder al interior de la sociedad global, sea ésta la sociedad mundial (en el caso de la identidad nacional) o la sociedad nacional (identidad municipal, cantonal, étnica o de estratificación social)” (2005:6)

Es de esta forma, que Barth propone: en la medida que se reconoce la oposición y conflicto social se seguirá desarrollando la identidad, la cual se refuerza trabajando esas relaciones donde se pueden gestar distintos tipos de sanción, es decir cuando un determinado grupo toma distintas formas de estigmatizar a otro grupo social con el cual interactúa diariamente.

Ahora bien, afinando el fenómeno de la estigmatización social Harald Eidheim, nos habla que para este fenómeno hay un axioma básico el cual dice:

*“(…) los grupos étnicos son categorías sociales que suministran un fundamento para la adscripción de status y, en consecuencia, que las relaciones interétnicas están organizadas con referencia a estos status”
(1976: 50 en Barth)*

Finalmente Esto indica, que en un determinado grupo social el status étnico o de identidad, está reflejado en relaciones asimétricas del tipo en donde la autoidentificación de unos reconocidos como “la cultura dominante” ante el hecho de que son los que dominan culturalmente la relación de la dinámica sociocultural, ante determinados grupos que si bien es cierto se han insertado dentro de este grupo social, al no ser originarios de este lugar o considerados como el “nosotros” son identificados como ilegítimos o los “otros”. Escondiendo así su identidad cultural, que puede incluir: forma de vida, lengua, ideología, entre otros. Para lograr ser aceptados en determinado grupo social.

Para darle más peso a este argumento, Roger Bastide (1970) nos habla sobre la categoría de prejuicio cultural, en donde se considera que:

“nuestra civilización y nuestra cultura son superiores a las otras civilizaciones y las otras culturas.”(1970:21)

En relación a ello, en la medida que se conforma un grupo social, se genera identidad colectiva la cual nunca se puede perder, por ejemplo, la identidad puede ser constituida de forma positiva o negativa. En el primer caso, puede ser vista cuando la identidad es un ente de orgullo ya sea nacional, político, religioso entre otros. Para cierto sector social. Empero, la identidad se convierte en un foco negativo cuando, como dice Harald Eidheim es estigmatizada o marginada por otro sector social, con el cual el grupo estigmatizado realiza sus actividades cotidianas es decir, Esas relaciones intrasociales que marcan el desarrollo del diario vivir de determinada población.

Ahora bien, luego de haber expuesto un marco teórico pertinente a las identidades socioculturales, dado que la investigación se centra en la realización de la fundación de la comunidad, como elemento básico de la práctica ritual, considero primordial traer a colación la teoría del ritual que constituye la base de la interpretación de esta actividad simbólica.

Iniciando con la parte teórica del ritual, Víctor Turner nos presenta sus parámetros basados en el método sintético, en donde el estudio de lo simbólico es visto como parte del proceso sociocultural, por tanto lo simbólico es la dinámica sociocultural en si misma, se parte de la totalidad para entrar en un aspecto específico. Es por ello que el contexto del lugar donde se lleva a cabo la investigación es de suma importancia.

Turner, define al ritual como:

“[...] conducta formal prescrita en ocasiones no dominada por la rutina tecnológica, y relacionada con la creencia en seres o fuerzas místicas”
(1980:21)

Para la interpretación del ritual debemos tomar en cuenta los símbolos que Turner clasifica en dominantes e instrumentales, pero ¿qué es un símbolo?

“Es la más pequeña unidad del ritual que todavía conserva las propiedades específicas de la conducta ritual; es la unidad última de estructura específica en un contexto ritual” (V, Turner. 1980: 21)

Para Turner, los símbolos están imbricados dentro del proceso social. Esto significa que se convierten en un factor de acción social (desarrollo del ritual) además de ser una fuerza positiva en un campo de actividad. Según el autor, estos le dan sentido al ritual. Los símbolos dominantes son denominados como los más ancianos, indican los valores que son considerados como fines en sí mismos, es decir valores axiomáticos. Son focos de interacción, pues los grupos se movilizan, hacen cultos y realizan actividades simbólicas en torno a ellos. Así como también, se denominan símbolos instrumentales a aquellos que ayudan a completar el ritual.

En relación a lo anterior Carlos Lara, en su artículo Transformación Sociocultural (1999) propone, que para el estudio de la cultura, vista como un sistema de símbolos, es necesario concentrarse en las relaciones que los símbolos establecen unos con otros, formando así totalidades estructuradas. Lo cual nos guiará a la interpretación de la estructura profunda, es decir desentrañar las normas y valores culturales que se están transmitiendo en determinado ritual considerado como parte de un sistema de símbolos.

Para comprender el mensaje que transmite este ciclo ritual, es fundamental identificar los tipos de conciencia social que participan en su construcción. Ronald Grimes (1981) expone tres modos de organizar y poner en práctica las actividades rituales de Santa fe entre ellas están: Civitas a quien por definición corresponde la mentalidad ciudadana, eclesial con los procedimientos religiosos institucionalizados, y el ethnos que son la manera en cómo se están organizando cada una de las tres culturas en santa fe (anglos, hispanos, indígenas). Estas tres formas de organización se entremezclan formando así un entramado de significados en la organización de las actividades rituales con base en las cuales se lleva a cabo la interpretación.

En relación a lo anterior Carlos Lara en su libro *Joya de Cerén* (2003) detecta los siguientes tipos de conciencia:

Conciencia o cultura popular: se refiere a la conciencia de los sectores que ocupan los peldaños más bajos de la estructura social a nivel nacional. En nuestro caso, a la cultura del sector rural. Parte de todos los sectores populares.

Conciencia comunitaria: en el contexto de esta investigación, constituye un tipo de conciencia popular que se refiere al sentido de pertenencia a una comunidad, ya sea ésta un cantón o un caserío.

Conciencia ciudadana (civitas): conciencia de pertenencia a una unidad política formal, con los deberes y derechos que esto supone. En El Salvador, sólo hay dos tipos de conciencia ciudadana: la que se refiere al sentido de pertenencia a un municipio y la que se refiere a la nación.

Luego de haber preparado un marco teórico conceptual adecuado identidades socioculturales y dramas sociales, damos paso a la presentación de la metodología. No sin antes aclarar, que la teoría expuesta anteriormente nos guiará para comprender finalmente el sentido de La Fundación de La Comunidad La Mora vista desde la práctica ritual.

6.

METODOLOGÍA

La metodología en la cual nos basamos, es el desarrollo de la etnografía, en donde como parte de la técnicas de campo emplearemos elementos de observación directa, entrevistas informales y entrevistas semiestructuradas, posteriormente la respectiva ficha de campo de cada entrevista tomada. La recopilación de datos a través de las narraciones me es necesario transcribirlas de manera exacta tal cual fue tomada, recordando que lo

esencial es desentrañar el contenido para establecer los momentos históricos en los cuales ha girado el devenir del Cantón El Zapote.

Todo lo anterior, implica el desarrollo del método etnográfico de la antropología, que se basa en la convivencia directa con los sujetos sociales, en este caso El Caserío La Mora. Al final, por medio del método etnográfico como investigadora daré a conocer la cosmovisión y el ethos de determinado grupo social.

Luego de haber planteado la forma en que realizaré el presente trabajo, me es necesario aclarar que también me encuentro ante determinadas dificultades las cuales tendré que resolver. Dado que la comunidad se encuentra compuesta por miembros que durante el conflicto armado pertenecieron a la organización de las Fuerzas Populares de Liberación Farabundo Martí (FPL) y Resistencia Nacional (RN) ambas facciones pertenecientes a la Guerrilla, pero con ideologías distintas, ocasiona que el discurso se halle orientado desde dos perspectivas importantes de tomar en cuenta.

Es preciso observar que, nos encontramos con un elemento que a nivel metodológico nos podría causar determinados problemas al interior de la comunidad. En este sentido nos referimos a un proceso de sobre identificación con la comunidad, Carlos Lara (2003) enfoca que este fenómeno se puede reflejar principalmente en el estudio de los procesos políticos, religiosos o de cualquier otra área de la estructura social. Según el autor en cuestión, la identificación del investigador con determinados grupos sociales en específico, puede condicionar la interpretación que el científico social proporcione sobre la comunidad o el grupo social que estudia. Por lo que, propone que se realice una interpretación de la realidad social, pues lo que el investigador debe reconocer es que ninguna comunidad o grupo humano es completamente homogéneo, por lo que, la identificación se lleva a cabo con un sector de la sociedad que se está estudiando. Carlos Lara Cuestiona ¿Con qué subgrupo, facción o cuasigrupo, de la comunidad se identifica el investigador?

En relación a lo anterior, para la realización de la presente investigación debo adentrarme en el aspecto político, es decir con personas de ambas organizaciones, tanto de la RN como de las FPL, en donde debo de mantener un nivel de relativa neutralidad, que garantice mantener una visión global de la dinámica sociocultural de la comunidad. La relativa neutralidad, expone Carlos Lara, es alcanzable cuando el investigador mantiene una cierta distancia con respecto al subgrupo, facción o sector social, con el que ha generado un grado mayor de identificación.

La relativa neutralidad, en ningún momento precisa mantener una posición de completa neutralidad, ya que tiene como objetivo base reconocer que todo investigador social tiende a identificarse con un sector de la sociedad que estudia, reconociendo que es también un ser humano que mantiene determinadas concepciones, normas y valores culturales, que le impulsan a identificarse con el estilo de vida de determinado sector y a rechazar otros. Empero, el investigador puede y debe minimizar esta tendencia creando formas que le permitan mantener cierta distancia de los sujetos sociales. Por ejemplo, mantener una relación constante con todos los sectores de la comunidad, marcar cierta distancia con respecto a cada uno de esos sectores. También el hecho de negarse a hacerse cargo de ciertos derechos que la comunidad le otorga por ejemplo: ocupar un cargo determinado en el desarrollo de determinadas actividades religiosas, políticas o sociales, entre otras. Todo ello ayuda a marcar esa distancia que el investigador necesita.

Al final el investigador como tal, debe internarse en la vida social de la comunidad, hasta un cierto punto, donde no se deje absorber por la forma de vida de un sector determinado. De lo contrario Cae en lo que Junker, en el libro de Hammersley Atkinson “Etnografía Métodos de Investigación” denomina “convertirse en nativo”, lo cual implica, que el investigador puede convertirse en un simple reproductor de las formas y estilo de vida de sus informantes.

Concluyo enfocando, que lo importante es lograr la obtención de la información, iniciando por establecer excelentes niveles de relación social con los sujetos sociales,

aplicando la categoría de la relativa neutralidad y con ello evitando un proceso de sobreidentificación al interior de La Comunidad La Mora.

7.

DELIMITACIÓN, TIEMPO Y ESPACIO

La Comunidad La Mora, pertenece Al Cantón El Zapote, Municipio de Suchitoto, Departamento de Cuscatlán. Se encuentra ubicado en las orillas de la carretera que conecta a Aguilares con Suchitoto, es decir es una pequeña frontera que enlaza a estos dos municipios, localizada en la parte baja de las faldas del Cerro Guazapa. Ahora bien, es importante mencionar que Los seminarios de investigación I, II y III de la Licenciatura en Antropología Sociocultural, nos sirvieron de insumos para la realización de la investigación.

Por ejemplo, dado que la fundación de La Comunidad es celebrada por los pobladores en el mes de octubre, decidimos junto al asesor pertinente, interpretar la fiesta que se realizó en el año 2012, pues si tomábamos la fiesta de octubre del año 2013, no saldría a tiempo para cumplir con la entrega de la investigación parte del proyecto de graduación. No obstante, pese a lo anterior el año lectivo 2013, lo hemos tomado en cuenta para crear el proyecto y a partir del mes de febrero se inició por crear el perfil de la investigación, el cual para su desarrollo incluye: el marco teórico y autores pertinentes al tópico de las identidades y teoría ritual, recolección de datos de campo, sistematización e interpretación de estos.

8.

PROPUESTA DE CAPÍTULOS

1 CAPÍTULO MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En este capítulo presentaré la teoría ritual y de identidades pertinentes, herramientas que servirán para interpretar los datos de campo.

2 CAPÍTULO CONTEXTO HISTÓRICO

En este capítulo daré a conocer los datos históricos recolectados, por medio de las fuentes secundarias sobre el Municipio de Suchitoto partiendo de la época prehispánica, época colonial, siglo XIX y siglo XX; donde de manera descriptiva enfocaré cómo era el desarrollo holístico del Cantón El Zapote antes del conflicto armado, durante el Conflicto Armado.

3 CAPÍTULO DINÁMICA SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD LA MORA

En este capítulo presentaré el desarrollo y funcionamiento de las instituciones sociales que conforman la estructura de la Comunidad La Mora.

4 CAPÍTULO FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA 25 ANIVERSARIO

De forma breve haré una breve retroalimentación de la historia del por qué se celebra en octubre el aniversario de la fundación de la comunidad. No obstante, de manera exhaustiva presentaré la descripción de la fase preparatoria del ritual y cada una de las etapas que lo conformaron con todos los detalles en específico.

5 CAPÍTULO EL PASADO CONDICIONA EL PRESENTE

En este apartado está constituido por la interpretación de datos que develan las normas y valores sociales que se están reforzando en el ritual del 25 aniversario de la Fundación de La Comunidad La Mora.

Conclusiones finales.

9.

ANEXO 1

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

TEMA

FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD LA MORA.
RITUAL Y DINÁMICA DE LAS IDENTIDADES POLÍTICAS Y SOCIALES
(SUCHITOTO 2010-2013)

ALUMNA

JACQUELINE VANESSA DURÁN FERNÁNDEZ DF08008

ASIGNATURA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III, CICLO II 2012

ASESOR

MAESTRO CARLOS BENJAMÍN LARA MARTÍNEZ

SAN SALVADOR, DICIEMBRE DE 2012

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Alberti Manzanares, Pilar. **“Género, Identidad y Patrimonio”**. 2010. Colegios de Postgraduados. México.
- Atkinson Paul, Hammersley Martyn. **“Etnografía Métodos de investigación.”** 1994, Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica. España.
- Baró, Martín. **“La Familia, Puerto y Cárcel para la Mujer Salvadoreña”**. 1998, Editorial UCA, San Salvador. El Salvador.
- Barth, Fredrik. **“Los grupos étnicos y sus fronteras”**, 1976, primera edición en español, Fondo de Cultura Económica, México.
- Bastide, Roger. **“El Prójimo y el extraño el encuentro de las civilizaciones”**. 1970. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Benford, Leigh. **“El Mozote Vidas Y Memorias”**. 1997. UCA Editores. El Salvador.
- Cortés Y Larraz, Pedro. **“Descripción Geográfico- Moral De La Diócesis De Goathemala”**. Tercera edición, 2000 Dirección de Publicaciones e Impresos Consejo Nacional para la Cultura y el Arte. San Salvador. El Salvador.
- De Burgos, Hugo. **“Suchitoto”**. 1999. Dirección de Publicaciones e Impresos Consejo Nacional para la Cultura y el Arte. San Salvador. El Salvador.

- García, José. **Mosojäntel etnografía del discurso agrarista entre los ch'oles de Chiapas**. 1994. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

- Geoffroy, Rivas. **“Toponimia Nahuat de Cuscatlan”**. 1961, primera edición, Editorial Universitaria. San Salvador.
- Giménez, Gilberto, **“Poder, estado y discurso. Perspectivas Sociológicas y Semiológicas del Discurso Político y Jurídico”**, México, UNAM, 1983.

- Grimes, Ronald. **“Símbolo y conquista Rituales y teatro en Santa Fe Nuevo México”**. 1981. Fondo de Cultura Económica, D.F, México.

- Jelin, Elizabeth. **“Los Trabajos de la Memoria”**. 2002. Siglo XXI. España.

- Lara, Carlos. **“Memoria Histórica del Movimiento Campesino en Chalatenango”**.2011. Universidad Nacional de El Salvador. El Salvador.

- Lara, Carlos. **“Joya de Cerén. La Dinámica Sociocultural de una Comunidad Semi-Campesina de El Salvador”**, 2003, San Salvador, CONCULTURA.

- Lardé y Larín, Jorge. **“El Salvador Historia de sus pueblos, villas y ciudades. Segunda edición”**, 2000. Dirección de Publicaciones e Impresos, CONCULTURA.

- Leví Strauss, Claude. **“Antropología Estructural: Mito, Sociedad, Humanidades”**, 1979, Siglo XXI Editores, España.

- Turner, Víctor. **“La Selva de los Símbolos”**, 1980 Siglo XXI, España.

- Varela, Roberto, **“Cultura y Poder, Una Visión Antropológica Para el Análisis de la Cultura Política”**, 2005, UNAM, México.

Revistas

Lara, Carlos. Transformación Sociocultural. **“Sociología General”**, San Salvador, 1999.

Lara, Carlos, **“La Dinámica de las Identidades En El Salvador”**, El Salvador, Universidad de El Salvador, revista ECA, 679-680.2005.

Lama, Marta. **“La Antropología Feminista y la Categoría de “Género”**, México, Universidad Nacional Autónoma de México, revista Nueva Antropología, noviembre volumen VIII, número 030, 1986.

Artículos

Fuller Norma. **“Memoria y reconstrucción. El caso de Santa María Magdalena de Paccha”**. En Hamman Marita, Maguiña López Santiago, Portocarrero Gonzalo, Vich Víctor. **“Batallas por la Memoria: antagonismos de la promesa peruana”**. 2003. Perú