

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**SECCION DE PSICOLOGIA.**



**INFORME DE INVESTIGACION DE TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA  
OPTAR AL GRADO DE LICENCIATURA EN PSICOLOGIA:**

**TIPOS DE PERSONALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO  
ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES, DEL CENTRO ESCOLAR  
PROFESORA BLANCA RAMIREZ DE AVILES, DE LA CIUDAD DE  
USULUTAN, DURANTE EL AÑO 2012.**

**PRESENTADO POR;**

**YAJAIRA VANESSA REYES CRUZ.  
CESIA MARGARITA GOMEZ VALLECILLO.  
VINIA GERALDINA GONZALEZ DE MALAVERTH.**

**DOCENTE:**

**LIC. RAFAEL FLORES PONCE.**

**CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, 03 DE SEPTIEMBRE DE 2012.**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO

**RECTOR**

LIC. ANA MARÍA GLOWER DE ALVARADO

**VICERECTOR ACADÉMICO**

DRA. ANALETICIA ZA VALETA DE AMAYA

**SECRETARIO GENERAL**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**

LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ  
**DECANO**

LIC. CARLOS ALEXANDER DÍAZ  
**VICE – DECANO**

LIC. JORGE ALBERTO ORTEZ  
**SECRETARIO**

LIC. RUBÉN ELÍAS CAMPOS MEJÍA  
**JEFE DE DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

LIC. LUIS ROBERTO GRANADO GOMES  
**COORDINADOR DE PROCESO DE GRADO DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS Y HUMANIDADES**

LIC. NAHÚN VÁSQUEZ NAVARRO.  
**COORDINADOR DE LA SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

## **AGRADECIMIENTOS.**

**(Vinia Geraldina González de Malaverth)**

### **✚ A DIOS:**

Gracias Señor por que en cada uno de estos años me has bendecido y me has dado la fuerza para salir a delante con mi carrera, gracias por tu sabiduría, por fortaleza, gracias porque sé que en tu mano me has sostenido en los momentos de dificultad y cuando he caído me has levantado, dándome tu aliento.

### **✚ A MIS PADRES:**

Carlos González Rodríguez y Ana Cecilia Membreño de González, primeramente les doy gracias por todo su apoyo incondicional, gracias porque siempre han estado cuando más los he necesitado, gracias por su inmenso amor, comprensión, por su paciencia. Gracias por transmitir su sabiduría a mi vida para guiar mi camino, que Dios les bendiga extraordinariamente.

### **✚ A MI HERMANO:**

Carlos David González Membreño, te doy las gracias por tu apoyo, por tu comprensión, por ser un excelente hermano, gracias por el amor y el cuidado que le brindas a mi hijo. Que Dios te bendiga y guie tu camino.

### **✚ A MI ESPOSO:**

Byron Francisco Malaverth Mendoza, a ti mi amor, gracias por estar a mi lado, por tu amor, por tu paciencia y comprensión que me das cada día, gracias por todo tu apoyo durante mis años de estudio, por ayudarme tanto, tu has sido una bendición en mi vida, te amo y espero que juntos construyamos un buen futuro para nuestra familia. Que Dios te Bendiga.

 **A MI HIJO:**

Byron Daniel Malaverth González, desde que supe que estabas en mí, fuiste mi mayor inspiración para esforzarme más y lograr mi éxito, te amo y que Dios te guarde y te bendiga.

 **A MI SUEGRA Y MI CUÑADA:**

Zoily Argentina Mendoza y Kency Vimeldy Malaverth Mendoza, por quienes tengo un enorme cariño y respeto, les doy las gracias por todo su apoyo y comprensión durante todo el proceso de mi carrera, son una parte muy importante en mi familia, que Dios les bendiga siempre.

 **A MIS COMPAÑERAS DE TESIS:**

Cesia Margarita Gómez Vallecillo y Yajaira Vanessa Reyes Cruz, les doy gracias por su esfuerzo, por su interés durante todo el proceso de este trabajo, gracias por su comprensión y ayuda, gracias por brindarme su amistad, que Dios les bendiga y les de sabiduría y guíe su camino.

 **LIC. PONCE:**

Le doy gracias por toda su ayuda, por transmitirnos sus conocimientos, por estar siempre dispuesto ayudarnos y aclarar todas nuestras dudas. Que Dios le bendiga y le guarde.

## **AGRADECIMIENTOS**

**(Cesia Margarita Gómez Vallecillo)**

### **✚ A DIOS:**

Por brindarme la oportunidad y la sabiduría de alcanzar mis metas y objetivos, ya que sin su ayuda, no fueran posibles todos mis logros, en los momentos más difíciles de mi carrera, siempre me proporciono las herramientas necesarias para sobrellevar las adversidades y de ese modo salir adelante siempre.

### **✚ A MIS PADRES:**

Ávida Margarita Vallecillo de Gómez y Rigoberto Gómez, por demostrarme su amor y su apoyo incondicional y brindarme los recursos necesarios para terminar mi carrera, y a apoyarme en todas las etapas de mi vida.

### **✚ A MIS HERMANOS:**

Luis Samuel Gómez Vallecillo y Jonathan Rigoberto Gómez Vallecillo, por estar presente y formar parte de mi vida.

### **✚ A MI ABUELOS:**

Inés de Jesús Rivera, Samuel Vallecillo, Luis Gómez, Mercedes Paniagua, por ser una fuente motivacional en mi vida.

 **A MI NOVIO:**

Edgar Orlando Guerrero, gracias por brindarme su apoyo y cariño incondicional, siempre me ayudaste cuando más lo necesite.

 **A MI PRIMA:**

Ana Lisseth Ayala Mendoza, gracias por apoyarme en todas las etapas de mi vida y más que todo en las adversidades, porque siempre estuvo dispuesta a ayudarme siempre.

 **A MIS COMPAÑERAS DE TESIS:**

Vanessa Yajaira Reyes Cruz, Vinia Geraldina González de Malaverth, por ser grandes amigas y compartir momentos inigualables de fraternidad.

 **A LIC. PONCE:**

Por ser un Docente con una gran empatía y excelente calidez humana, gracias por estar dispuesto y con un buen animo a la hora de las asesorías, sin duda es un excelente catedrático.

## **AGRADECIMIENTO**

**(Yajaira Vanessa Reyes Cruz)**

### **✚ A DIOS TODO PODEROSO:**

Gracias por darme la vida, guiarme con sabiduría, darme fortaleza y permitir que lograra uno de mis anhelos propuesto ayudándome a vencer todo obstáculo o enfermedad que se me presento durante mi formación académica.

### **✚ A MIS PADRES:**

Carlos Humberto Reyes Gaitán y Elizabeth Cruz De Reyes, por ser uno de mis fortaleza más grande que el señor me regalo dándome unos padres excelentes que siempre han estado apoyándome incondicionalmente, con todo su amor, cariño y comprensión, guiándome por el camino del bien y mostrándome que la vida es un reto que hay que luchar y saberla llevar, venciendo las adversidades de la vida.

### **✚ A MIS HERMANOS:**

Karla Reyes y Eder Reyes por todo su apoyo incondicional y estar presente y por brindarme sus consejos y estar siempre motivándome a lograr mis metas.

### **✚ A MI SOBRINA:**

Michelle Reyes por ser uno de mis grandes motivaciones, que hicieron que los retos y los obstáculos no me debilitaran, porque siempre lleno mi vida de muchas alegrías y satisfacciones.

 **A MIS ABUELOS, TIOS/AS, PRIMOS:**

Por su apoyo y cariño que me brindan constantemente.

 **A MIS AMIGOS:**

Por compartir mis alegrías y tristezas, y apoyarme en todas las etapas de mi vida.

 **A MIS COMPAÑERAS DE TESIS:**

Cesia Margarita Gómez Vallecillo y Vinia Geraldina González de Malaverth Por su comprensión y cariño y por comprenderme en todo momento y por ser parte de este logro donde compartimos muchas cosas lindas como lo es la amistad.

 **A LIC: PONCE:**

Por su comprensión y respeto y por guiarnos en nuestro trabajo de grado, gracias por esa paciencia a la hora de asesoría.

 **A LAS PERSONAS QUE DAN RAY A LOS ESTUDIANTES:**

A todos mis amigos que me dieron ray, cuando más los necesite gracias, ya que es un lindo de talle que valoren el sacrificio de los padres y de los estudiantes a veces por las circuncidas se necesita transporte rápido.

## INDICE

<b>Contenido</b>	<b>Pagina</b>
Introducción.....	i

### **CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1 Situación problemática.....	6
1.2 Enunciado del problema.....	10
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos de la investigación.....	13
1.5 Alcances. ....	14
1.6 Limitaciones.....	15

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

2.1 PERSONALIDAD.....	17
2.1.1 Definición de Personalidad.....	17
2.1.2 Rasgos de personalidad según Gordon Allport las Cinco grandes categorías de la personalidad.....	19
2.1.3 Evaluación de la personalidad.....	22

2.1.4	Factores de la personalidad.....	23
2.1.5	¿Es posible mejorar nuestra personalidad?.....	23
2.1.6	Ahora que está más claro que es personalidad,  Tenemos 3 factores que son determinantes.....	24
2.1.7	Personalidad Sana.....	26
2.1.8	Personalidad anormal.....	26
2.1.9	Tipos de personalidad.....	27
2.1.10	Para Jung, las características del extravertido y del introvertido....	27
2.1.11	Carl Jung desarrolló dos tipos de actitudes psicológicas:  La extraversión y la introversión.....	28
2.1.12	Es lógico que hagamos referencia a Guilford (1940)  En la descripción de sus factores de introversión.....	30
2.1.13	Los rasgos fundamentales que están determinados  Por los superficiales de introversión y extraversión.....	31
2.1.14	Las funciones.....	35
2.1.15	Eysenck en su obra Reading 1971,  Describe los rasgos de extraversión e introversión.....	36
2.2	TEÓRICOS DE LA PERSONALIDAD.....	37
2.2.1	SIGMUND FREUD.....	37

2.2.1.1	La teoría psicoanalítica de los seres humanos.....	37
2.2.1.2	El ello, el yo y el superyó.....	38
2.2.1.3	Pulsiones de vida y pulsión de muerte.....	40
2.2.1.4	Ansiedad.....	42
2.2.1.5	Los mecanismos de defensa.....	43
2.2.1.6	Los estadios.....	48
2.2.1.7	La crisis edípica.....	49
2.2.1.8	El carácter.....	51
2.2.2	CARL GUSTAV JUNG.....	54
2.2.2.1	Teoría de Jung divide la psique en tres partes.....	54
2.2.2.2	Arquetipos.....	55
2.2.2.3	Maná.....	56
2.2.2.4	La sombra.....	57
2.2.2.5	La persona.....	57
2.2.2.6	Anima y animus.....	58
2.2.2.7	Las dinámicas del psiquismo.....	60
2.2.3	HANS EYSENCK.....	61

2.2.3.1	Neuroticismo.....	62
2.2.3.2	Extraversión-introversión.....	63
2.2.3.3	Neuroticismo y extraversión-introversión.....	65
2.2.3.4	Psicoticismo.....	65
2.3	APRENDIZAJE.....	66
2.3.1	Definición de aprendizaje.....	66
2.3.2	Proceso de aprendizaje.....	66
2.3.3	Tipos de aprendizaje.....	70
2.3.4	Estilo de aprendizaje.....	71
2.3.5	Componentes del aprendizaje.....	71
2.3.6	Motivación y aprendizaje .....	72
2.3.7	Variables personales de la motivación.....	72
2.3.8	Variables contextuales de la motivación.....	73
2.3.9	Metas, necesidades y creencias para apoyar la motivación.....	74
2.3.9.1	Metas y motivación.....	74
2.3.9.2	Necesidades y motivación.....	75
2.3.9.3	Atribuciones, creencias y motivación.....	75
2.3.10	El profesor y la motivación por el aprendizaje.....	76
2.3.11	Tipos de relaciones que se dan en el aula.....	77
2.3.11.1	Relación maestro- alumno.....	77
2.3.11.2	Esta relación se basa fundamentalmente En la comunicación.....	78
2.3.12	Factores afectados si no se establece ese vínculo entre Maestro- alumno.....	79
2.3.12.1	Relación alumno- alumno.....	79

2.3.13	Factores que se verán afectados si no se consigue un buen clima de trabajo.....	81
2.3.13.1	Relación maestro- familias.....	82
2.3.14	Factores que van a mejorar si existe un Buen clima de aula.....	83
2.3.14.1	Seguridad y confianza.....	83
2.3.14.2	Mejora de la autoestima.....	83
2.3.14.3	Socialización.....	83
2.3.14.4	Motivación.....	84
2.3.14.5	Aceptación de críticas.....	84
2.3.15	Un buen clima de aula a través del aprendizaje cooperativo.....	84
2.3.16	Condiciones ambientales en la escuela.....	85
2.3.17	Iluminación adecuada.....	86
2.3.18	Niveles de ruido dentro del aula.....	87
2.3.19	Ni frío, ni calor.....	88
2.4	DEFINICIÓN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.....	89
2.4.1	Los problemas del aprendizaje varían entre personas.....	89
2.4.2	Entre las causas de los problemas de aprendizaje Se han detectado.....	90
2.4.3	Los problemas de aprendizaje pueden ser de dos tipos.....	91
2.4.4	Consecuencias de los problemas de aprendizaje.....	91
2.4.5	Los problemas del aprendizaje pueden ocurrir en las	

	Siguientes áreas académicas.....	91
2.4.6	Los efectos de las dificultades del aprendizaje.....	92
2.4.7	Estrategias de intervención en las dificultades de aprendizaje.....	93
2.4.8	Conductismo y los problemas del aprendizaje.....	93
2.4.9	Skinner considera los siguientes aspectos.....	95
2.4.10	Humanismo y los problemas de aprendizaje.....	95
2.4.11	Psicoanálisis y los problemas de aprendizaje.....	97
2.4.12	Los padres deben estar conscientes de las señales Que indican la presencia de un problema de aprendizaje.....	98
2.5	RENDIMIENTO ACADEMICO.....	99
2.5.1	Problemática de reprobación y deserción escolar.....	99
2.5.2	Dificultades y problemas en el aprendizaje De las matemáticas.....	100
2.5.3	La investigación sobre el aprendizaje de las matemáticas.....	101
2.5.3.1	Antecedentes.....	101
2.5.4	Dos enfoques teóricos relacionados con las matemáticas.....	102
2.5.4.1	Teoría de la absorción.....	103
2.5.4.2	Teoría cognitiva.....	104
2.5.5	Desarrollo del pensamiento matemático de los niños.....	105
2.5.6	Matemáticas y lenguaje e interferencias en el aprendizaje.....	107
2.5.7	Los conocimientos matemáticos básicos.....	108

2.5.8	La génesis del sujeto y la estructura de la acción En la obra de Piaget y los teóricos del Procesamiento de la información.....	109
2.5.9	La “matemática moderna” y la teoría de Piaget .....	111
2.5.10	El conocimiento lógico-matemático después, De la obra de Piaget .....	111
2.5.11	Sujeto, interacción y contexto: la teoría de Vygotsky.....	112
2.5.12	Teoría de Vygotsky.....	113
2.5.13	Aportación de Bruner.....	113
2.5.14	Tipos de competencia matemática.....	114
2.5.15	Aproximaciones al estudio del desarrollo de Conceptos matemáticos.....	115
2.5.16	Las dificultades de aprendizaje de las matemáticas.....	116
2.6	Método de investigación acción.....	118
2.7	Test de introversión-extroversión.....	125
2.8	Glosario.....	127

### **CAPÍTULO III SISTEMA DE HIPÓTESIS Y VARIABLES.**

3.1	SISTEMA DE HIPOTESIS.....	139
3.1.1	Hipótesis de trabajo.....	139
3.1.2	Hipótesis alterna.....	139

3.1.3	Hipótesis nula.....	139
3.2	SISTEMA DE VARIABLES.....	140
3.2.1	Variable Independiente.....	140
3.2.2	Variable Dependiente.....	140
3.2.3	Operacionalizacion de Variables.....	141

#### **CAPITULO IV METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

4.1	Método.....	143
4.2	Población.....	144
4.3	Técnicas e instrumentos.....	145

#### **CAPITULO V ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS**

5.1	Cuadros de resultados.....	147
5.1.1	Cuadros de resultados de indicadores guía de observación.....	147
5.1.2	Cuadro de resultados indicadores de Entrevistas.....	147
5.1.3	Cuadros de resultados del Test de Personalidad.....	148
5.1.4	Cuadros de resultados de Examen de Matemática.....	152
5.2	Sistematización de datos.....	155
5.2.1	Población.....	155
5.2.2	Edades.....	156

5.2.3	Observación.....	157
5.2.3.1	Actitud del sujeto (evasivo).....	157
5.2.3.2	Rasgos de personalidad (sociable).....	158
5.2.3.3	Lenguaje corporal (abrir mucho los ojos).....	159
5.2.4	Entrevista.....	160
5.2.4.1	Utilidad de las matemáticas.....	160
5.2.4.2	Interés personal.....	161
5.2.4.3	Dificultad en las matemáticas.....	162
5.2.5	Resultados generales del Test de Personalidad.....	163
5.2.5.1	Tipo de personalidad extroversión por grado.....	164
5.2.5.2	Tipo de personalidad introversión por grado.....	165
5.2.5.3	Tipo de personalidad introversión-extroversión por grado.....	166
5.2.5.4	Tipo de personalidad extroversión por sexo.....	167
5.2.5.5	Tipo de personalidad introversión por sexo.....	168
5.2.5.6	Tipo de personalidad introversión-extroversión Por sexo.....	169
5.2.6	Resultados de calificaciones de matemática.....	170
5.2.6.1	resultado de calificaciones del examen De matemática por sexo.....	172

5.2.6.2	Resultado de calificaciones del examen	
	De matemática por sexo.....	173
5.3	Análisis General.....	174

## **CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1	Conclusiones.....	187
6.2	Recomendaciones.....	190
6.3	Bibliografía.....	192
6.4	Programa de Reforzamiento Académico.....	195

<b>ANEXOS.....</b>	<b>213</b>
--------------------	------------

#1 Cronograma.

#2 Instrumentos.

#3 Lista de la muestra.

#4 Presupuesto.

#5 Mapa del departamento de Usulután.

## INTRODUCCIÓN

El papel central de la personalidad en el rendimiento académico sólo ha sido puesto de relieve en los últimos años rompiendo, de esta forma, el casi exclusivo protagonismo ostentado por la inteligencia. Algunos autores han llegado a afirmar que la personalidad explica el 80% de la varianza del rendimiento académico de los estudiantes (Cattell, 1966). Sin embargo la mayor parte de los estudios que tratan de esclarecer las relaciones entre los tipos de personalidad y el rendimiento académico se ha centrado en los rasgos de extraversión-introversión (Digman, 1989). Así, el objetivo de este estudio fue conocer los tipos de personalidad y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés de la Ciudad de Usulután, Sin embargo, este no fue un tema fácil de resolver, puesto que es probable que las características concretas de personalidad generadoras del éxito académico estén en función del sujeto estudiado. (Martín, 1994).

La consideración de los tipos de personalidad de un estudiante como predictores de su rendimiento académico es muy importante, ya que se ha sugerido que las tendencias de comportamiento reflejadas en los tipos de personalidad afectan a algunos hábitos que pueden tener influencia negativa en el éxito académico. Así, Rothstein (1994) argumentan que algunos modos característicos de comportamiento en los estudiantes como la extroversión e introversión pueden estar relacionados con el ámbito académico.

La personalidad del sujeto introvertido en general se enfoca más hacia sus pensamientos y sentimientos interiores y al extrovertido como una persona que en general su interés está dirigido hacia el exterior de sí mismo, la vida social por ejemplo; y no tanto hacia sus aspectos internos. Dentro de la Teoría de Aprendizaje social, encontramos el punto de vista de Skinner donde la conducta está gobernada por

reforzadores y así las dimensiones de la personalidad y en su desenvolvimiento social están reforzadas positivamente o negativamente en sus conductas.

Carl Jung fue el primero en describir estos tipos psicológicos, basándose en sus observaciones sistemáticas de pacientes y su técnica terapéutica empleada. La extroversión/introversión se relaciona con la tendencia de las personas hacia distintos tipos de actividades e intereses.

La escuela, en nuestra sociedad tiene entre sus tareas primordiales la de contribuir decisivamente a la formación integral de los estudiantes por lo que dedica gran parte de sus esfuerzos a crear las condiciones para lograr este propósito.

En general, los estudiantes que presentan dificultades en el rendimiento escolar o en su conducta, poseen leves alteraciones o retrasos en alguna o algunas áreas del desarrollo, ya sea cognitiva, biológica o emocional; sin embargo, uno de los problemas que encontramos que presenta mayor atención son relacionados con el área de las matemáticas, debido a que precisamente en los estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, se pudo observar esta dificultad, y esta situación es muy preocupante para el sector docente pues esta problemática interfiere en su formación académica.

Las matemáticas desde su historia han sido importante aprenderlas, por que se atribuye a diversos fines, los cuales se resumen en: la Matemática como instrumento que posibilita resolver diferentes problemas del entorno sociocultural, su valor formativo al contribuir al desarrollo intelectual e integral de la personalidad y la Matemática como lenguaje universal de las ciencias.

Es en donde se refleja que el conocimiento lógico-matemático se desarrolla desde muy temprana edad, como resultado de la manipulación e interacción del niño con los

objetos y personas que constituyen su medio ambiente. Es así que la enseñanza del aprendizaje de la matemática debe empezar lo más tempranamente posible, pero teniendo siempre presente la edad y el nivel del niño, al realizar las actividades.

Teniendo en cuenta lo anterior, uno de los aspectos más importantes de la enseñanza de la Matemática, donde se reportan considerables índices de fracaso en los estudiantes es el de la resolución de problemas. Sin embargo, plantear o escribir algo sobre lo que se considera propicio al aprendizaje de la resolución de problemas de Matemática resulta extremadamente difícil.

En efecto, la resolución de problemas matemáticos se ha de ver, no sólo como una actividad cognoscitiva dentro de la Matemática y para la Matemática, sino como actividad que permite la reflexión, la comunicación de ideas, la conexión de conceptos y que ayude a resolver problemas de la vida cotidiana. A través de este proceso se considera que la responsabilidad fundamental del profesor de matemáticas es la de enseñar a los alumnos a analizar y resolver problemas complejos, destacando así la importancia que tiene el desarrollo del pensamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática, ya que es aquí donde los supuestos y los propósitos de su enseñanza se ponen a prueba para promover un buen desempeño escolar.

En este sentido un ejemplo muy claro es lo que se puede percibir en Cuba en donde se observa una tendencia a propiciar un **proceso de enseñanza-aprendizaje** en el que la secuencias de influencias educativas contribuya al desarrollo de la personalidad en lo cognitivo, afectivo, volitivo y conductual, (compartiendo esta autora con Barreras, F. 2004) cuando expresa que este proceso es una unidad, en la que si no existe aprendizaje en el alumno no se puede decir que exista enseñanza por el profesor.

Por lo cual esta tesis esta constituida por diferentes capítulos en los cuales se plantean y sustentan esta investigación, de esta manera el capítulo I contiene el

planteamiento del problema, en el cual se especifica la situación problemática que se investigo y así mismo el enunciado de este en donde se establece la pregunta de investigación que se le dio respuesta, posteriormente se hará énfasis en la justificación en donde se plantea el ¿Por qué?, ¿para que?, ¿para quienes? Y la importancia de este estudio, por ultimo en este capítulo se hará mención de los objetivo de la investigación en el que establece lo que se pretendió alcanzar con este estudio. El capítulo II contiene el marco teórico en donde se presentan los aspectos más relevantes sobre personalidad y rendimiento académico. En el capítulo III se plasma el sistema de hipótesis y conceptualización de variables. El capítulo IV trata sobre la metodología que se utilizo es decir, el método y el tipo de investigación; a la vez se hace mención sobre la población y muestra, posteriormente se encuentran las técnicas e instrumentos se utilizaron explicando su uso y aplicación. El capitulo V análisis e interpretación de datos. En el Capítulo VI Conclusiones y Recomendaciones. Y por último los anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

Uno de los temas de mayor preocupación en el desarrollo los estudiantes es el de su rendimiento escolar. Por ello son justificables los temores que se generan en torno a su porvenir o futuro profesional y personal. Actualmente el tema bajo rendimiento escolar parece haber ido más allá del ámbito individual ya que se utilizan términos como el de "fracaso escolar" para hacer colectivo un problema que en los últimos años, se ha agravado y que incorpora elementos externos al propio escolar.

Los adolescentes no nacen con una personalidad determinada, sino con una dotación aptitudes, las cuales van desarrollándose posterior, la personalidad se conquista, se hace, se construye. Las condiciones heredadas se complementan y se transforman a través de la experiencia, el aprendizaje, la educación, el trabajo, la fuerza de voluntad y la convivencia.

La personalidad puede sintetizarse como el conjunto de características o patrón de sentimientos, emociones y pensamientos ligados al comportamiento, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes , hábitos y la conducta de cada individuo, que persiste a lo largo del tiempo frente a distintas situaciones distinguiendo a un individuo de cualquier otro haciéndolo diferente a los demás.

Hasta hoy, Sigmund Freud, es el más influyente teórico de la personalidad, este abrió una nueva dirección para estudiar el comportamiento humano. Desde la perspectiva histórico-cultural se destaca, el medio social como fuente del desarrollo y la interacción e interrelación social como fundamentalmente determinante del desarrollo psíquico humano.

Dada la naturaleza del ser humano se desglosan tipos de personalidad, como nuestro eje de estudio el cual fue observar su influencia en los estudiantes en su rendimiento académico se pudo observar que en el caso de los estudiantes es más

común observar sujetos introvertidos y extrovertidos, los cuales van a evitar los contextos, situaciones y circunstancias que vayan en contra del gradiente de su personalidad. Para Cattell (1965) el introvertido evita la gente en masa, ya que es individualista, rígido y desconfiado. El extrovertido dada su naturaleza sociable y dependiente del grupo, evitaría situaciones de aislamiento, que comporten silencio o soledad. Por cuanto, estos aspectos intervienen en su formación académica y determinarían su éxito escolar.

Las causas del mal rendimiento escolar en el área de las matemáticas suelen ser múltiples. Desde factores internos de tipo genético o la propia motivación de los estudiantes a acudir a clase, a condicionantes ambientales como el entorno socio-cultural o el ambiente emocional de la familia. Es un problema complejo ya que cada estudiante es un caso peculiar con sus propios ritmos de aprendizaje, sus puntos fuertes y débiles. Algunos necesitan más tiempo para integrar la información, otros son más rápidos. Los hay con serios problema para trabajar en actividades que requieren procesar información de forma secuencial (lectura, matemáticas.), mientras que otros las tienen cuando la información es presentada simultáneamente y dependen de la discriminación visual.

Jung, quien divide estos dos tipos propone; que la personalidad introvertida se caracteriza por la concentración del interés en los procesos internos del sujeto. Estos se interesan principalmente por sus pensamientos y sentimientos, por su mundo interior lo cual son todo lo contrario a las del extrovertido.

De esta manera los tipos de personalidad pueden influir en las conductas de los estudiantes, ya que en muchas ocasiones generan conductas inadecuadas las cuales quiéranse o no afecta el rendimiento académico del estudiante y más que todo no les permite reaccionar ante ese mundo de acuerdo, al modo de percepción, retroalimentando que tiene su propia personalidad.

Las dificultades de aprendizaje en el área de las matemáticas que manifiestan el alumnado a lo largo de su proceso educativo, han sido estudiados desde múltiples perspectivas y han generado marcos conceptuales y modelos explicativos diversos. En donde el concepto de problemas o retrasos de aprendizaje es muy amplio, su significado abarcaría cualquier dificultad notable que un alumno encontrará para seguir el ritmo de aprendizaje.

La etapa escolar, se caracteriza en lo afectivo, por ser un periodo de cierta calma. La mayor parte de la energía del alumno está volcada hacia el mejoramiento de sí mismo y a la conquista del mundo. Hay una búsqueda constante de nuevos conocimientos y destrezas que le permitan moverse en el futuro en el mundo de los adultos.

El profesor es una figura importante en el proceso de aprendizaje del alumno, es el auténtico protagonista del acto didáctico que debe mediar con las diversas etapas de desarrollo de los estudiantes, su comportamiento y su personalidad. La motivación que reciban los estudiantes es un factor importante para su desempeño, los estímulos internos y externos de la situación pueden determinar la dirección y la intensidad de la conducta de estos en momentos determinados.

Algunas de las dificultades más comunes que podemos encontrar en los estudiantes están relacionadas a las matemáticas dado a lo compleja de estas, mucho más cuando el alumno es tímido y no participa durante la clase o cuando es demasiado inquieto y no presta atención, es ahí donde intervienen los tipos de personalidad; estudiantes extrovertidos e introvertidos.

Los extrovertidos y los introvertidos difieren en la manera de pensar y por lo tanto aprenden de modo diferente. Los extrovertidos son generalmente más sociables que los introvertidos, están más orientados hacia la acción y son más espontáneos. Los introvertidos no necesitan a los demás para estar contentos, tratan de entender las situaciones con más interés que los extrovertidos y son más reflexivos.

Como los extrovertidos e introvertidos no ven el mundo de manera igual, su aprendizaje debe ser diferente. Los extrovertidos aprenden mejor explicando las cosas a otros, cuando tratan de explicar a otros es que realmente aprenden las cosas. Para los extrovertidos es fácil trabajar en grupo.

El introvertido necesita leer para comprender totalmente, considera un conocimiento verdadero si aprende la relación entre los temas que lo conforman. La información desconectada no ayuda a aprender al introvertido. Las mejores maneras de educar a estudiantes introvertidos es enseñarles cómo interconectar diversas informaciones.

Es por ello que el fin de la enseñanza es el de que los estudiantes adquieran un “conjunto de conceptos importantes que puedan utilizar adecuadamente para resolver problemas matemáticos”. Se sabe que los estudiantes no obtienen muy buenos resultados en cuanto a la adquisición de tales procedimientos, aun cuando el docente les muestre las técnicas y aprobaran el examen de matemáticas.

Pero las matemáticas se sitúan en un lugar destacado en lo que se refiere a la formación de la inteligencia de niños y jóvenes, pese a ese papel singular que las matemáticas tienen en el sistema educativo, o quizás debido precisamente a eso, su enseñanza no ha alcanzado niveles de satisfacción para las administraciones educativas, ni para los padres, ni para los profesores. Es importante admitir que las matemáticas no han supuesto para la mayoría de los alumnos una fuente de placer intelectual.

Es de suma importancia mencionar que un estudiante con bajo rendimiento escolar es un estudiante “de riesgo”, esto significa que aumenta en él la probabilidad de presentar alteraciones conductuales y alteraciones emocionales como disminución en la sensación de auto eficacia, agresividad producto de la frustración, disminución de la autoestima e incluso caer en conductas como la drogadicción, el alcoholismo y finalmente la deserción.

Aprender matemáticas “es muy difícil”; así se expresan la mayoría de estudiantes de todos los niveles, sin embargo pocas veces se busca una explicación del porqué no aprenden las ciencias exactas los alumnos.

La aplicación de los conceptos matemáticos encuentra su mayor realización en la solución de problemas los cuales se han considerado como sinónimo para encontrar soluciones a problemas enunciados en palabras.

Todo lo aprendido a nivel tercer ciclo se debe considerar como solución de problemas por medio del pensamiento.

El deber principal de los Centros Educativos es enseñar conocimientos matemáticos útiles a los estudiantes, los cuales les ayude en su formación académica actual y en su futuro.

**Esta problemática nos permitió plantear la pregunta que se sometió al estudio:**

¿Tipos de Personalidad y su Influencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Tercer Ciclo, del Centro Escolar Blanca Ramírez De Avilés, de la Ciudad de Usulután?

## **1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿Cómo inciden los tipos de personalidad en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar Blanca Ramírez de Avilés de la Cuidad de Usulután?

### 1.3 JUSTIFICACION

Dentro de nuestro medio social, es fundamental conocer los tipos de personalidad de cada uno de los estudiantes que asisten a los diferentes Centros Educativos, y de ese modo poder identificar sus diferentes comportamientos y observar como este influye en su rendimiento académico, porque dependiendo del tipo de personalidad que tenga el alumno dependerá el aprendizaje a desarrollar diferentes competencias tanto en las áreas familiar, emocional y académica , de esta forma se propicia la buena conducta y el aprendizaje en el aula. Esto se traduce en aprender gradualmente habilidades para comprender, manejar y expresar las emociones en la vida, para relacionarse con los demás de manera adecuada, y adaptarse a situaciones nuevas.

Los estudiosos de la psicología siempre han tratado de comprender las diferentes personalidades. Pero no fue sino hasta hace un siglo que los científicos comenzaron a realizar observaciones científicas sistemáticas y a sacar conclusiones de ellas.

Algunos teóricos ponen énfasis en las experiencias de la primera infancia, otros en la herencia, y otros atribuyen el papel fundamental al medio ambiente.

La relación entre una persona introvertida y una extrovertida, da unos resultados contradictorios, hay una causación y una correlación. La mayoría de los experimentos apuntan a que esta característica personal afecta, influye. La personalidad extrovertida, beneficia al alumno hasta la etapa de la adolescencia, en las primeras etapas escolares, en infancia, en primaria, puesto que tienen más éxito y mejor rendimiento. Pero al llegar a la etapa media y bachillerato, ya no es una ventaja ser extrovertido. Las diferencias entre extrovertido e introvertido, no influyen en los resultados de las capacidades de los alumnos.

El rendimiento escolar va en función del carácter, no es la única variable que interviene. En tareas mecánicas, el extrovertido tiene un rendimiento alto, pero en tareas minuciosas tienen un rendimiento bajo debido a que es impulsivo, mientras que el

introvertido, en tareas minuciosas, tiene un rendimiento alto, puesto que lo piensa más. Las tareas o aprendizajes en esta etapa son más profundos y requieren perseverancia, organización y son perfectas para una personalidad introvertida.

Para los profesionales del área de la pedagogía no es un secreto el hecho de que las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas ocupan el primer lugar aun siendo una materia de suma importancia en el currículo escolar. Esta situación se repite cada año, siendo una de las preocupaciones mayores de padres y maestros.

Hoy en día como investigadores de la conducta humana es importante ayudar a los adolescentes a conocer su personalidad, como fue el caso de los Estudiantes de Tercer Ciclo, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez De Avilés, de la Ciudad de Usulután, en donde los resultados de la investigación fueron positivos. Porque en primer lugar se logro generar una gran empatía entre psicólogo- alumno, existió todo el espacio necesario para observar y evaluar cada uno de los comportamiento de cada estudiantes, así mismo se mostro el esfuerzo que hacen los estudiantes por aprender y dominar las matemáticas.

Nuestro mundo está cada vez más consolidado en la tecnología y necesita de habilidades matemáticas sólidas, no sólo en el mundo laboral, sino también en la vida cotidiana y esas exigencias aumentarán en el transcurso de la vida de nuestros hijos. Lo ideal es que este trabajo comience en casa y desde pequeños, pero nunca es tarde ya que siempre hay que inculcar en el amor, dándoles el espacio para expresar sus emociones y enseñarles a hacerlo. No importando que estos adolescentes sean introvertidos o extrovertidos ¿Pero cómo? Si los padres dan el ejemplo de respeto y unión familiar, los jóvenes aprenden a hacerlo. Los padres de familia deberían ser capaces de producir confianza en sus hijos para que se acostumbren a dialogar de todos los temas, de manera abierta, profunda, sincera y más cuando existen problemas en el ámbito escolar.

## **1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo General:**

- ✓ Conocer si los tipos de personalidad influyen significativamente en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Tercer Ciclo, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez De Avilés, de la Ciudad de Usulután.

### **Objetivos Específicos:**

- ✓ Describir la importancia de la personalidad y su impacto en el déficit de aprendizaje en el área de las matemáticas en los Estudiantes de Tercer Ciclo, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután.
- ✓ Identificar los tipos de personalidad predominantes por medio de una evaluación psicológica de los Estudiantes de Tercer Ciclo, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután.
- ✓ Analizar los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento para conocer los tipos de personalidad y su influencia en el rendimiento académico de los Estudiantes de Tercer Ciclo, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután.

## 1.5 ALCANCES

- Se estableció confianza psicoterapéutica con los Estudiantes de Tercer Ciclo, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután, para la obtención de los datos necesarios que se llevó a cabo en esta investigación, logrando una apertura en este Centro escolar para futuras investigaciones.
  
- Se logro aplicar satisfactoriamente el instrumento que se les aplico a los alumnos del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután, donde se logro conocer los tipos de personalidad y su influencia en el rendimiento académico.
  
- Se estableció, un marco teórico relacionado con la temática de los tipos de personalidad y su influencia en el rendimiento académico desde una perspectiva latinoamericana, para su revisión en trabajos posteriores.
  
- Se tomaron las bases teóricas como Practicas, desde una perspectiva científica, para que otros investigadores se motiven e incentiven a estudiar esta problemática, ya que requiere de una atención y cuidado porque de ello depende tener excelentes estudiadores de la conducta humana.

## 1.6 LIMITACIONES

- En El Salvador no se han realizado investigaciones previas sobre esta temática, lo que dificultará el contrastar tanto la teoría construida con los resultados obtenidos con estudios precedentes.
- En ocasiones las actividades programadas por el Centro Escolar intervinieron en la realización de recolección de datos.
- Muchas veces el aula donde se realizaban las actividades de evaluación, no estaba disponible, por lo cual teníamos que improvisar, y reunir a los estudiantes en un auditorium.

# **CAPÍTULO II**

**MARCO**

**TEÓRICO**

**REFERENCIAL**

## **MARCO TEORICO REFERENCIAL**

### **2.1 PERSONALIDAD.**

La palabra personalidad etimológicamente proviene de la palabra persona, que en griego es prosopón y significa "máscara". La personalidad es un constructo psicológico, con el que nos referimos a un conjunto dinámico de características de una persona. Pero nunca al conjunto de características físicas o genéticas que determinan a un individuo, es su organización interior la que nos hace actuar de manera diferente ante una o varias circunstancias.<sup>1</sup>

#### **2.1.1 DEFINICIÓN DE PERSONALIDAD.**

Puede sintetizarse como el conjunto de características o patrón de sentimientos, emociones y pensamientos ligados al comportamiento, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes, hábitos y la conducta de cada individuo, que persiste a lo largo del tiempo frente a distintas situaciones distinguiendo a un individuo de cualquier otro haciéndolo diferente a los demás. La personalidad persiste en el comportamiento de las personas congruentes a través del tiempo, aun en distintas situaciones o momentos, otorgando algo único a cada individuo que lo caracteriza como independiente y diferente. Ambos aspectos de la personalidad, distinción y persistencia, tienen una fuerte vinculación con la construcción de la identidad, a la cual modela con características denominadas rasgos o conjuntos de rasgos que, junto con otros aspectos del comportamiento, se integran en una unidad coherente que finalmente describe a la persona.

La personalidad es la forma en que pensamos, sentimos, nos comportamos e interpretamos la realidad, mostrando una tendencia de ese comportamiento a través del

---

<sup>1</sup>Larsen, R. y Buss. D (2005) psicología de la personalidad (segunda edición) México, Editorial Mc Graw Hill.

tiempo, que nos permite afrontar la vida y mostrarnos el modo en que nos vemos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea. Nos permite reaccionar ante ese mundo de acuerdo al modo de percepción, retro-alimentando con esa conducta en nuestra propia personalidad. Cada persona al nacer ya tiene su propia personalidad con ciertas características propias, que con el paso del tiempo más el factor ambiental y las circunstancias es como se definirá esa persona. La personalidad será fundamental para el desarrollo de las demás habilidades del individuo y para la integración con grupos sociales

**Según Gordon Allport la personalidad es** "la organización dinámica de los sistemas psicofísicos que determina una forma de pensar y de actuar, única en cada sujeto en su proceso de adaptación al medio".

Desmembrando esa afirmación encontramos que:

- La organización representa el orden en que se halla estructurada las partes de la personalidad de cada sujeto.
- Lo dinámico se refiere a que cada persona se encuentra en un constante intercambio con el medio que sólo se interrumpe con la muerte.
- Los sistemas psicofísicos hacen referencia a las actividades que provienen del principio inmaterial (fenómeno psíquico) y el principio material (fenómeno físico).
- La forma de pensar hace referencia a la vertiente interna de la personalidad.
- La forma de actuar hace referencia a la vertiente externa de la personalidad que se manifiesta en la conducta de la persona.

Y es única en cada sujeto por la naturaleza caótica en el que el cerebro organiza las sinapsis.

### 2.1.2 RASGOS DE PERSONALIDAD SEGÚN GORDON ALLPORT

- **Rasgo Cardinal:** una característica única que dirige buena parte de las actividades de una persona.
- **Rasgos Centrales:** Como la honestidad y la sociabilidad, por lo general van de cinco a 10 en cualquier persona.
- **Rasgos Secundarios:** Características que inciden en el comportamiento en muchas menos situaciones y ejercen menos influencia que los rasgos centrales o cardinales.<sup>2</sup>

"Los rasgos ofrecen una explicación clara y sencilla de las consistencias conductuales de las personas permiten comparar fácilmente a una persona con otra. Los rasgos son característicos de la personalidad y comportamientos consistentes que se manifiestan en diferentes situaciones. La teoría de los rasgos busca explicar, en forma sencilla, las consistencias en el comportamiento de los individuos."

En tal sentido, el concepto de personalidad varía según la concepción que tenga el autor de la misma. Los teóricos de la Personalidad que han investigado en función de la dimensión introversión - extraversión participan de la Teoría de los rasgos, donde los investigadores parten de la manera en que personalidades adultas ya desarrolladas difieren entre sí y no en cómo se desarrolla la personalidad (Morris 1992).

**Por su parte, Cattell (1965/1972)** la define como `aquello que nos dice lo que una persona hará cuando se encuentre en una situación determinada y la formula de la siguiente manera:  $R = f(S.P)$ , donde la respuesta (R) está en función de la situación estimulante en que se encuentre la persona (S) y la naturaleza de su personalidad (P). Partiendo de la conducta se puede inferir la personalidad, al tiempo que se conocen los rasgos de la personalidad, se pueden inferir con un cierto grado de exactitud, la respuesta probable (conducta).

---

<sup>2</sup>Feldman Robert S. psicología con aplicaciones de habla hispana (2009)

Así mismo, Guilford dice que 'la personalidad de un individuo es una constelación específica de rasgos' (Cattell, Cerni, 1972); y que por tanto es necesario intentar describir estos rasgos característicos para poder definir al individuo. Entendiéndose por rasgos 'las reacciones o los comportamientos del individuo ante ciertas situaciones, con lo que se intenta sustituir las percepciones subjetivas por datos objetivos'.<sup>3</sup>

**El Teórico Eysenck** también formula una definición relacionada con las anteriores, aunque su trabajo enfatiza más las variables fisiológicas, al constituir una Teoría neurológica de la personalidad. Eysenck (1953) considera a ésta como organizada en una jerarquía: 'en un nivel más general están las dimensiones amplias o tipos; en un nivel siguiente los rasgos (los rasgos fundamentales de Cattell se ubicarían aquí presumiblemente), y por debajo existe un nivel de respuestas específicas, es decir, la conducta realmente manifiesta.' (Hall y Lindzey, 1975).

Estas definiciones, diferenciadas cada una en su contexto, tienen en común la jerarquización de la personalidad en tipos, rasgos y manifestación de conductas específicas en función de los tipos y de los rasgos. Por lo tanto, todas están de acuerdo en el rasgo como una estructura mental que puede ser inferida a través de la conducta observable que podría ser calificada por medio de cuestionarios objetivos, dada la imposibilidad de hacerle un seguimiento integral y permanente al sujeto de su conducta; por lo cual estos teóricos han propuesto para evaluar los cuestionarios el uso del método de Análisis Factorial cuyas ideas esenciales fueron introducidas por Spearman en 1904.

---

<sup>3</sup> (Cattell, 1965. Cerni 1972).

## **LAS CINCO GRANDES CATEGORÍAS DE LA PERSONALIDAD**

### **Extroversión:**

Locuaz, atrevido, activo, bullicioso, vigoroso, positivo, espontáneo, efusivo, enérgico, entusiasta, aventurero, comunicativo, franco, llamativo, ruidoso, dominante, sociable.

### **Afabilidad:**

Cálido, amable, cooperativo, desprendido, flexible, justo, cortés, confiado, indulgente, servicial, agradable, afectuoso, tierno, bondadoso, compasivo, considerado, conforme.

### **Dependencia:**

Organizado, dependiente, escrupuloso, responsable, trabajador, eficiente, planeador, capaz, deliberado, esmerado, preciso, practico, concienzudo, serio, ahorrativo, confiable.

### **Estabilidad emocional:**

Impasible, no envidioso, relajado, objetivo, tranquilo, calmado, sereno, bondadoso, estable, satisfecho, seguro, imperturbable, poco exigente, constante, placido, pacifico.

### **Cultura o inteligencia:**

Inteligente, perceptivo, curioso, imaginativo, analítico, reflexivo, artístico, perspicaz, sagaz, ingenioso, refinado, creativo, sofisticado, bien informado, intelectual, hábil, versátil, original, profundo, culto.<sup>4</sup>

### **2.1.3 EVALUACIÓN DE LA PERSONALIDAD.**

En algunos aspectos, medir la personalidad, se asemeja mucho a evaluar la inteligencia, En uno u otro caso se intenta cuantificar algo que no podemos ver ni tocar, y en ambos casos una buena prueba ha de ser confiable y válida a la vez.

Al evaluar la personalidad, no nos interesa la mejor conducta, lo que queremos averiguar es la conducta típica del sujeto, es decir, como suele comportarse en situaciones ordinarias.

En la intrincada tarea de medir la personalidad los psicólogos recurren a cuatro instrumentos básicos: la entrevista personal, la observación directa del comportamiento, los test objetivos y los test proyectivos.

Cada vez que un psicólogo se enfrenta a la difícil tarea de medir la personalidad de un individuo, asumen un reto ya que la personalidad es algo que ellos no pueden ni ver ni tocar, pero que saben que está presente en cada una de las persona, y tratar de ver como es la personalidad de un individuo en particular no es tarea fácil para los mismos.

---

<sup>4</sup> [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

Estudios psicológicos avanzados, Raúl Escaramuza, ediciones contemporáneas, Madrid España 1992.

#### **2.1.4 FACTORES DE LA PERSONALIDAD**

##### **A) Factores Hereditarios.**

Este factor condiciona el desarrollo de la personalidad. Lo biológico está constituido por la estructura orgánica que hereda el individuo y que se va a expresar a través de su temperamento. Por ello cada uno se va a tener una manera muy peculiar de reaccionar ante diferentes situaciones.

##### **B) Factores Sociales.**

Las relaciones y condiciones sociales influyen en el desarrollo de la personalidad desde el momento en que se nace. Los agentes de socialización, como son la familia, escuela, comunidad, medios de comunicación, etc, contribuyen al desarrollo progresivo de la personalidad. Según investigaciones, se ha demostrado que las actividades, valoraciones, autoestima, aspiraciones, capacidades, etc, dependen principalmente de la interacción social.

##### **C) Factores Personales.**

Son el resultado de la influencia del medio social sobre el sujeto y de la actividad del sujeto sobre el medio social. Están relacionados con los ideales, intereses, aspiraciones y la autovaloración, los cuales son factores internos que modifican el curso del desarrollo de la personalidad.

#### **2.1.5 ¿ES POSIBLE MEJORAR NUESTRA PERSONALIDAD?**

La respuesta es sí, ya que si es posible cambiar o modificar lo que pensamos, sentimos, decimos y hacemos; para esto podemos hacer uso de la psicoterapia en las diversas modalidades, aunque esta no es la única manera de hacerlo, ya que podemos participar en talleres grupales, es decir, interactuar con el factor del medio ambiente, y

en todo evento que ayude al crecimiento personal. Una recomendación es leer libros acerca de la superación personal.

### **2.1.6 AHORA QUE ESTÁ MÁS CLARO QUE ES PERSONALIDAD, TENEMOS 3 FACTORES QUE SON DETERMINANTES:**

- El carácter:
- Temperamento
- Inteligencia
- Y el ser Integral

#### **El carácter:**

Es la tendencia hacia un tipo de comportamiento que manifiesta la persona. Los elementos que integran el carácter se organizan en una unidad que se conoce con estabilidad y proporciona al carácter coherencia y cierto grado de uniformidad en nuestras manifestaciones, hacia los cambios que ocurren en nuestro alrededor.

#### **Elemento Psíquico Del Carácter:**

En él intervienen principalmente las funciones psíquicas, así como la acción del ambiente. A partir de esos elementos se desarrollan los factores individuales, que conforman el particular modo de reaccionar y enfrentar la vida que presenta una persona.

#### **Elemento Orgánico Del Carácter:**

Existe una relación indispensable entre cuerpo y mente; el carácter posee también una base biológica que depende de elementos orgánicos como la constitución física y el temperamento.

## **Temperamento:**

Es la base biológica del carácter, y se define como la manera natural con la que el individuo interactúa y vive en el entorno que lo rodea, esto implica la habilidad para adaptarse a los cambios, el estado de ánimo, la intensidad con que se vive, el nivel de actividad, la accesibilidad y la regularidad para hacer algún trabajo.

### **El temperamento puede ser de varios tipos:**

- Sanguíneo.
- Flemático.
- Melancólico.
- Colérico

### **Características de cada uno de ellos:**

- Los melancólicos están dados a la tristeza, con ideas lentas y pesimista. Es vacilante y poco activo; poco sociable y poco expresivo, reservado, desconfiado
- Los coléricos son dominantes, violentos y dados a los excesos de ira. Fácilmente excitable, agresivo e impulsivo.
- Los flemáticos son fríos y parecen incapaces de emociones intensas. Le gusta la vida cómoda, y sin cambios, se les llama también linfáticos.
- Los sanguíneos son activos, alegres y optimistas, comunicativos, sociables y rápidos.

## **Inteligencia:**

Está formada por algunas variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje y las habilidades para socializarse.

### **2.1.7 LA PERSONALIDAD SANA**

La personalidad psicológicamente sana y equilibrada tiene las siguientes características:

- Es flexible, se trata de personas que saben reaccionar ante las situaciones y ante los demás de diversas formas. Es decir, poseen un repertorio amplio de conductas y utilizan una u otra para adaptarse a las exigencias de la vida, en vez de comportarse de un modo rígido e inflexible.
- Lleva una vida más variada realizando diversas actividades, en vez de centrar su vida alrededor de un mismo tema.
- Es capaz de tolerar las situaciones de presión y enfrentarse a ellas y no se viene abajo ante las dificultades y contratiempos.
- Su forma de verse a sí misma, al mundo y a los demás se ajusta bastante a la realidad.

### **2.1.8 PERSONALIDAD ANORMAL**

La personalidad puede experimentar perturbaciones que alteren su normalidad y la presenten como incoherente y desequilibrada. Este es el caso de las personalidades anormales o psicopáticas que, sin embargo, no constituyen propiamente enfermedades mentales. Sus características son:

- Es incapaz de adaptarse al ambiente social.
- Es inestable y desproporcionada en sus reacciones afectivas o sentimentales
- Es voluble, pues cambia constantemente de objetivos
- No es objetiva en sus juicios, es decir, sus juicios no se ajustan a la realidad, sino mas bien son arbitrarias.
- No puede frenar debidamente sus caprichos y apetitos.

- Presenta un marcado contraste entre lo que aparenta ante los demás y lo que efectivamente es, esto se debe a su afán de engañarse a mi misma y a los demás.
- Tiene muy poca capacidad para amar y apreciar el valor de las demás personas

### **2.1.9 TIPOS DE PERSONALIDAD**

#### **Extraversión - Intraversión**

El primero en trabajar con la dimensión de extraversión - introversión fue **Carl Jung**, pero ya antes de que Jung forjara estos términos, William James había llamado la atención sobre la diferencia que existía entre los individuos “de mente resistente” y los “de mente sensible”; los que miran hacia afuera y los que miran hacia adentro. (Allport 1992). Jung define al extrovertido como 'la persona cuyo interés en general se enfoca hacia la vida social y el mundo externo y no hacia sus experiencias internas', por otro lado define al introvertido como 'una persona que en general se enfoca hacia sus pensamientos y sentimientos interiores'.<sup>5</sup>

#### **2.1.10 PARA JUNG, LAS CARACTERÍSTICAS DEL EXTRAVERTIDO Y DEL INTROVERTIDO SON:**

En el extravertido domina la realidad exterior y social. Está directamente orientado a la realidad objetiva, regido por lo práctico y necesario, se adapta fácilmente a situaciones nuevas, la vida afectiva no está finamente moldeada, de débil autocrítica, acción directa, compensación real, la psiconeurosis típica es histérica.

En el introvertido es decisivo el mundo subjetivo, regido por principios absolutos, rígido e inflexible, delicadeza en los sentimientos, inclinado al análisis de sí

---

<sup>5</sup>www.rincondelvago.com  
Elda Ramírez, Caracas, Junio 1998.

mismo y la autocrítica, compensación en la huida y la fantasía, la psiconeurosis típica es de ansiedad u obsesiva. (Jung, Allport,)

Citando una investigación reciente (1996) de extraversión e introversión en base a Jung, realizada por Amanda Kraus, destacamos lo siguiente:

### **2.1.11 CARL JUNG DESARROLLÓ DOS TIPOS DE ACTITUDES PSICOLÓGICAS: LA EXTRAVERSIÓN Y LA INTROVERSIÓN.**

Los extravertidos y los introvertidos difieren en la manera de pensar y por lo tanto aprenden de modo diferente. Los extravertidos son generalmente más sociables que los introvertidos, están más orientados hacia la acción y son más espontáneos. Los introvertidos no necesitan a los demás para estar contentos, tratan de entender las situaciones con más interés que los extravertidos y son más reflexivos. Se han desarrollado métodos de aprendizaje para educarlos mejor.

Como los extravertidos e introvertidos no ven el mundo de manera igual, su aprendizaje debe ser diferente. Los extravertidos aprenden mejor explicando las cosas a otros, cuando tratan de explicar a otros es que realmente aprenden las cosas. Para los extravertidos es fácil trabajar en grupo, hay dos maneras muy populares de educar a un extravertido: el método de pensar en voz alta para resolver problemas y el método de grupo nominal.

El introvertido necesita entender toda la película para comprender totalmente, considera un conocimiento verdadero si aprende la relación entre los temas que lo conforman. La información desconectada no ayuda a aprender al introvertido. Las mejores maneras de educar estudiantes introvertidos es enseñarles cómo interconectar diversas informaciones. Estos estudiantes también aprender cómo hacer flujo gramas, tablas comparativas y mapas conceptuales, para poder ver “toda la película”.

En esta investigación cabe destacar el empleo de diferentes métodos de aprendizaje dada las diferencias de personalidad de los individuos, por lo cual éstas suponen distintas estrategias y predisposiciones distintas para el aprovechamiento y comprensión de lo que se pretende aprender.

Ha lugar hablar de Jung en este contexto, ya que el paso del estudio clínico de la personalidad, fundamentado más que todo en el psicoanálisis, a la fase cuantitativa y experimental está determinado por la factorización de los rasgos del individuo.

El análisis factorial, método empleado en la Teoría de los rasgos, permite aislar las variables fundamentales de la personalidad. Estas variables se les llaman factores, los cuales califica Cattell como “rasgos fundamentales” que subyacen en los “rasgos superficiales”. (Cattell, 1965; Cerni 1975). Este método fue desarrollado como medio apto para apreciar la existencia de dichos factores generales y facilitar su identificación. Por esto es por lo que en la Teoría de los Rasgos, se les califica a los rasgos fundamentales como factores de la personalidad.

Cattell (1965/1975) califica la terminología extraversión - introversión como corrompida por el excesivo uso popular, y hasta llega a decir que puede significar cualquier cosa, desde la sociabilidad a la buena adaptación emocional, según el trasfondo del que lo usa. Por tanto, Cattell va más allá de la terminología popular introversión - extraversión, describiéndola en una serie de rasgos los cuales quedan tipificados en categorías de factores.

Y en efecto, el resultado del estudio cuantitativo de la personalidad es una clasificación (tipificación de los rasgos) no de los individuos, aunque quedan clasificados indirectamente los que ostentan estos rasgos.

### **2.1.12 ES LÓGICO QUE HAGAMOS REFERENCIA A GUILFORD (1940) EN LA DESCRIPCIÓN DE SUS FACTORES DE INTROVERSIÓN, COMO EJEMPLO DE LA TIPIFICACIÓN DE LOS RASGOS:**

**S:** introversión social, manifestada por timidez y tendencia a apartarse de contactos sociales

**T:** introversión de pensamiento, con inclinación a la meditación, a filosofar y a analizarse a sí mismo y a los demás.

**D:** depresión, incluyendo sentimientos de inferioridad y de culpabilidad.

De acuerdo con el análisis factorial, es posible hacer la medición de la extraversión e introversión, bajo la cual 'existe una distribución continua y normal que va desde el extravertido extremo al introvertido extremo' (Cattell, 1965). Sin embargo, para Cattell esta dimensión sólo quedó definida a nivel de rasgos superficiales, o mero conglomerado de atributos al que cualquiera podía añadir o sustraer alguno según su imaginación lo deseara (Opcit).

Los rasgos superficiales son aquellos que representan grupos de variables, manifiestas o abiertas, que al parecer operan en conjunto; y los rasgos fundamentales representan las variables subyacentes que intervienen en la determinación de múltiples manifestaciones superficiales. (Cattell, 1950 Hall y Lindzey 1975) 'Los rasgos fundamentales se presentan como verdaderas influencias estructurales, subyacentes de la personalidad... y corresponden a verdaderas influencias unitarias: factores fisiológicos y temperamentales; grados de interacción dinámica y exposición a las instituciones sociales' (Cattell, 1950)

### **2.1.13 LOS RASGOS FUNDAMENTALES QUE ESTÁN DETERMINADOS POR LOS SUPERFICIALES DE INTROVERSIÓN Y EXTRAVERSIÓN SON LOS SIGUIENTES:**

#### **Factor A: Ciclotimia - Esquizotimia:**

El ciclotímico es un individuo que vive hacia afuera, afable, adaptable, confiado, reposado, participativo, bondadoso, preocupado por los problemas de los demás. Gusta de estar con gente; es generoso en las relaciones con otras personas. No le preocupan las críticas. Tiene facilidad para expresar sus sentimientos. Está siempre dispuesto a cooperar en todo. Tiene buena memoria para los nombre de las personas.

Por el contrario, el esquizotímico, vive hacia adentro; es frío, inflexible, alejado, crítico, duro, escéptico, receloso, solitario para la vida y el trabajo, rígido en sus tareas, meticuloso, sometido a sus propios criterios. Insoportable y obstaculizador de la convivencia y el trabajo.

#### **Factor C: Estabilidad emocional o tendencias neuróticas:**

El individuo estable por razón de sus emociones es realista, tranquilo, maduro, estable; destaca por la fuerza del ego o firmeza interior y su capacidad para establecer unos principios sólidos de comportamiento individual y social. Hay en él un potencial psicótico subyacente, pero normalmente éste se encuentra bien controlado. Este control le permite ser a veces conformista.

El neurótico, por su parte, es excitable, evasivo, mutable, inmaduro, turbable, intolerante con las frustraciones, voluble, etc. Destaca por la poca fuerza del ego, por eso se evade y evita las necesidades y los problemas de la realidad. Es displicente, insatisfecho, fatigado, propenso a las fobias, las quejas, las alteraciones del sueño, etc.

**Factor E: Dominancia o sumisión:**

El dominante es independiente, agresivo, obstinado, competitivo, vanidoso, impositivo, duro, seguro de sí mismo, independiente en sus ideas y opiniones, austero, autor regulador, autoritario, hostil, castigador; vigoroso, inflexible, práctico; en general destaca por el afán de rechazo por toda autoridad por encima de él.

El sumiso por el contrario, es débil, conformista, acomodaticio, humilde, condescendiente, blando, neurasténico, iluso, no le cuesta ceder ante las pretensiones de los demás; es dócil y obsesionado por una exactitud rigurosa en sus tareas; acepta fácilmente las ideas y los criterios de los demás. Esta sumisión constituye un potencial neurótico que puede aflorar en cualquier momento.

**Factor F: Expansividad o reserva:**

El expansivo es un individuo locuaz, tranquilo, confiado a la buena ventura, animado, feliz y contento, sociable, impulsivo, jovial, franco y activo, acalorado, entusiasta, descuidado, a veces cambiante. Es un buen ejemplo para ser líder.

El reservado o no expansivo es silencioso, sobrio, preocupado, apartado, reprimido, terco, introspectivo, excesivamente cauto, presumido, escrupuloso, correcto, inspira confianza.

**Factor H: Audacia (ciclotimia audaz) o cohibición (esquizotimia de repliegue en sí mismo):**

El individuo audaz destaca por sus rasgos ciclotímicos acusados; es atrevido, frívolo, espontáneo, sociable, charlatán, despreocupado por el detalle, emotivo, capaz de mucha resistencia para soportar las situaciones y el trato con la gente aún en circunstancias abrumadoras. En su vida privada y profesional, tiene mucha confianza en sí mismo, es emprendedor y está activamente interesado por el otro sexo.

El cohibido, por su parte, es prudente y escrupuloso, tímido, reprimido; tiene poca confianza en sí mismo; tiende a alejarse y retraerse de la vida social; padece deficiencia para las relaciones sociales, lento y torpe para expresar sus sentimientos, sus intereses y sus proyectos; tiene pocos amigos de verdad y prefiere abstraerse de los problemas de la sociedad en que vive.

**Factor I: sensibilidad o rudeza:**

El individuo sensible destaca por su dependencia de lo que acontece alrededor, sobre todo por los sentimientos de otras personas; es idealista, impresionable, soñador, artista, impaciente, teórico, narcisista; entre sus preferencias están las que son más propias de la mujer y las que rechazan comportamientos y talentos de tosquedad y rudeza; es intolerante con los demás y estilos de brutalidad; hipersensible: crítico, impaciente, auto comprensivo. Suele frenar la acción del grupo y turbar la moral con actividades inútiles e idealistas.

El rudo es un individuo independiente, emocionalmente inmaduro, indiferente respecto a los sentimientos de los demás, confiado en sí mismo, insensible con los detalles de finura de otros; descortés, a veces grosero, brusco, obtuso, confiado en sí mismo, realista, varonil, responsable, sónico, insensible para los valores de la cultura y del arte; tolerante, amoldable, tranquilo, afronta la realidad; tacaño, frío, reservado; práctico y realista en su vida y su profesión. Tiende a mantener el grupo trabajando sobre unas bases prácticas realistas y acertadas.

Si bien es cierto que esta descripción de factores es sumamente amplia y podría parecer exhaustiva; sólo es posible concretar los rasgos fundamentales a través de los cuestionarios objetivos porque varían de sujeto a sujeto, algunos tendrán rasgos más marcados que otros; y hasta podría suceder existieran individuos que no acusen alguno, por lo que la correlación estadística es la que nos permitiría determinar el grado de

asociación entre los mismos rasgos superficiales que denotan la existencia del rasgo fundamental.<sup>6</sup>

**Teoría de Eysenck** como se ha dicho anteriormente posee sus bases en un estudio neurofisiológico acerca de los grados de activación interna del organismo, pero sin embargo, mantiene el rasgo extraversión - introversión de Jung. Eysenck (1953) dentro del nivel de los tipos, en su jerarquización de la personalidad, la analiza a lo largo de tres amplias dimensiones: neuroticismo, extraversión - introversión y psicotismo. (Hall y Lindzey, 1975)

La extraversión tiene su base fisiológica en los procesos inhibidores, más específicamente, en una mayor inhibición de la corteza, lo cual impide el normal desarrollo de la actividad vigilante. La extraversión está caracterizada por la insensibilidad a los niveles bajos de estimulación y reactiva a los niveles altos de estimulación, por lo tanto los extravertidos necesitan niveles altos de estimulación para que se active su sistema reticular activador ascendente. Los extravertidos heredan genéticamente un nivel de activación que se encuentra por debajo del nivel óptimo, por esto se comportan de una manera en la cual se produzca un aumento en la estimulación externa (estimulan sus órganos sensoriales activamente). (Reeve, 1994)

Cabe destacar este último aspecto, dado que la activación neurológica heredada es para Eysenck determinante de la personalidad y así como del comportamiento del individuo. Es decir, que en el caso de los sujetos extravertidos, por la alta inhibición en la corteza, éstos se aproximan a fuentes de estimulación y así elevar la activación a un nivel óptimo, diferencia fundamental en cuanto a los introvertidos en quienes sucede todo lo contrario: dada la alta activación reticular, éstos evitan las fuentes de estimulación, ya que al poseer intrínsecamente la activación requerida y que en casos

---

<sup>6</sup>[www.rincondelvago.com](http://www.rincondelvago.com)  
Elda Ramírez, Caracas, Junio 1998.

extremos sobrepasa el nivel óptimo, éstos tienden entonces a evitar mayores niveles porque ya los poseen.

#### **2.1.14 LAS FUNCIONES**

Aun cuando seamos introvertidos o extrovertidos, está claro que necesitamos lidiar con el mundo, tanto interno como externo. Y cada uno de nosotros posee su propia manera de hacerlo, de manera más o menos cómoda y útil. Jung sugiere que existen cuatro maneras o funciones de hacerlo:

La primera es la de las sensaciones, que como indica la propia palabra supone la acción de obtener información a través de los significados de los sentidos. Una persona sensible es aquella que dirige su atención a observar y escuchar, y por tanto, a conocer el mundo. Jung consideraba a esta función como una de las irracionales, o lo que es lo mismo, que comprende más a las percepciones que al juicio de la información.

La segunda es la del pensamiento. Pensar supone evaluar la información o las ideas de forma racional y lógica. Jung llamó a esta función como racional, o la toma de decisiones en base a juicios, en vez de una simple consideración de la información.

La tercera es la intuición. Este es un modelo de percepción que funciona fuera de los procesos conscientes típicos. Es irracional o perceptiva como la sensación, pero surge de una bastante más compleja integración de grandes cantidades de información, más que una simple visión o escucha. Jung decía que era como “ver alrededor de las esquinas”.

La cuarta es el sentimiento. Es el acto de sentir, como el de pensar. Es una cuestión de evaluación de la información. En este caso está dirigida a la consideración de la respuesta emocional en general. Jung le llamó racional; evidentemente no de la manera en que estamos acostumbrados a usar el término.

Todos nosotros poseemos estas funciones. Diríamos que simplemente la usamos en diferentes proporciones. La mayoría de nosotros sólo desarrolla una o dos de las funciones, pero nuestra meta debería ser desarrollar las cuatro. Una vez más, Jung considera la trascendencia de los opuestos como un ideal.

#### **2.1.15 EYSENCK EN SU OBRA READING 1971, DESCRIBE LOS RASGOS DE EXTRAVERSIÓN E INTROVERSIÓN DE LA SIGUIENTE MANERA:**

El extravertido típico es sociable, le gustan las reuniones, tiene muchos amigos, necesita de personas con quien charlar y no le gusta leer o trabajar en solitario; busca las emociones fuertes, se arriesga, hace proyectos y se conduce por impulsos del momento; generalmente es un individuo impulsivo; le gusta mucho la chanza, tiene siempre dispuesta una respuesta rápida y, en general, le gusta el cambio; es despreocupado, poco exigente, optimista y propenso a reír y vivir contento; esta persona prefiere el movimiento y la acción: tiende a ser agresivo y pierde fácilmente la sangre fría; no posee un gran control sobre sus sentimientos, ni es una persona con la que siempre se puede contar.

Las características del introvertido son todo lo contrario a las del extravertido y estas son la persistencia, la rigidez, la subjetividad, la irritabilidad, la timidez, es un individuo tranquilo, retraído, introspectivo, a quien le gusta más los libros que las personas; se muestra reservado y distante, excepto con sus amigos íntimos, tiende a ser previsor, a pensarlo antes de comprometerse y a desconfiar de los impulsos del momento; no le gustan las sensaciones fuertes, toma en serio las cosas cotidianas y prefiere llevar una vida ordenada; controla estrechamente sus sentimientos, raramente se conduce de una manera agresiva y no se encoleriza fácilmente, es un poco pesimista, concede gran valor a los criterios éticos y es una persona en la se puede confiar. Los

sujetos introvertidos se caracterizan por un fuerte potencial de excitación y un débil potencial de inhibición. (Quintana, 1992)

La introversión también está caracterizada por la sensibilidad hacia niveles bajos de activación e intolerancia ante niveles altos de estimulación, estos se comportan de manera que reducen la estimulación externa (evitando la estimulación de sus órganos sensoriales), además alcanzan niveles óptimos de activación a niveles de estimulación relativamente bajos y evitan la estimulación fuerte. (Reeve, 1994). Es importante destacar este punto en cuanto a la intolerancia de los introvertidos a niveles altos de estimulación, ya que es este factor uno de los determinantes de la conducta de este tipo de sujetos y donde estriba además su diferencia con los extravertidos.

Es importante destacar una de las críticas que hace Cattell a Eysenck en su 'Análisis Científico de la Personalidad', donde se subraya el hecho que la inhibición no es una cualidad neurológica exclusivamente sino más bien una inhibición social, relacionada con el concepto del yo, tanto en introvertidos como en extravertidos.<sup>7</sup>

## **2.2 TEÓRICOS DE LA PERSONALIDAD.**

### **2.2.1 SIGMUND FREUD.**

#### **2.2.1.1 La teoría psicoanalítica de los seres humanos.**

Freud no inventó exactamente el concepto de mente consciente versus mente inconsciente, pero desde luego lo hizo popular. **La mente consciente** es todo aquello de lo que nos damos cuenta en un momento particular: las percepciones presentes, memorias, pensamientos, fantasías y sentimientos. Cuando trabajamos muy centrados en

---

<sup>7</sup>[www.rincondelvago.com](http://www.rincondelvago.com)  
Elda Ramírez, Caracas, Junio 1998.

estos apartados es lo que Freud llamó **preconsciente**, algo que hoy llamaríamos “memoria disponible”: se refiere a todo aquello que somos capaces de recordar; aquellos recuerdos que no están disponibles en el momento, pero que somos capaces de traer a la conciencia. Actualmente, nadie tiene problemas con estas dos capas de la mente, aunque Freud sugirió que las mismas constituían solo pequeñas partes de la misma.

La parte más grande estaba formada por el inconsciente e incluía todas aquellas cosas que no son accesibles a nuestra consciencia, incluyendo muchas que se habían originado allí, tales como nuestros impulsos o instintos, así como otras que no podíamos tolerar en nuestra mente consciente, tales como las emociones asociadas a los traumas.

De acuerdo con Freud, el inconsciente es la fuente de nuestras motivaciones, ya sean simples deseos de comida o sexo, compulsiones neuróticas o los motivos de un artista o científico. Además, tenemos una tendencia a negar o resistir estas motivaciones de su percepción consciente, de manera que solo son observables de forma disfrazada. Ya volveremos más adelante con esto.

#### **2.2.1.2 El Ello, el Yo y el Superyo**

La realidad psicológica freudiana empieza con el mundo lleno de objetos. Entre ellos, hay uno especial: el cuerpo. El cuerpo (Nos referiremos a cuerpo como vocablo para traducir “organismo”, ya que en psicología es más aceptado el término.) Es especial en tanto actúa para sobrevivir y reproducirse y está guiado a estos fines por sus necesidades (hambre, sed, evitación del dolor y sexo).

Una parte (muy importante, por cierto) del cuerpo lo constituye el sistema nervioso, del que una de sus características más prevalentes es la sensibilidad que posee ante las necesidades corporales. En el nacimiento, este sistema es poco más o menos como el de cualquier animal, una “cosa”, o más bien, el Ello. El sistema nervioso como Ello, traduce las necesidades del cuerpo a fuerzas motivacionales llamadas pulsiones (en

alemán “Triebe”). Freud también los llamó deseos. Esta traslación de necesidad a deseo es lo que se ha dado a conocer como proceso primario.

**El Ello** tiene el trabajo particular de preservar el principio de placer, el cual puede entenderse como una demanda de atender de forma inmediata las necesidades. Imagínese por ejemplo a un bebé hambriento en plena rabieta. No “sabe” lo que quiere, en un sentido adulto, pero “sabe” que lo quiere...¡ahora mismo!. El bebé, según la concepción freudiana, es puro, o casi puro Ello. Y el Ello no es más que la representación psíquica de lo biológico.

Pero, aunque el Ello y la necesidad de comida puedan satisfacerse a través de la imagen de un filete jugoso, al cuerpo no le ocurre lo mismo. A partir de aquí, la necesidad solo se hace más grande y los deseos se mantienen aún más. Usted se habrá percatado de que cuando no ha satisfecho una necesidad, como la de comer por ejemplo, ésta empieza a demandar cada vez más su atención, hasta que llega un momento en que no se puede pensar en otra cosa. Este sería el deseo irrumpiendo en la consciencia.

Menos mal que existe una pequeña porción de la mente a la que nos referimos antes, el consciente, que está agarrado a la realidad a través de los sentidos. Alrededor de esta consciencia, algo de lo que era “cosa” se va convirtiendo en **Yo** en el primer año de vida del niño. El Yo se apoya en la realidad a través de su consciencia, buscando objetos para satisfacer los deseos que el Ello ha creado para representar las necesidades orgánicas. Esta actividad de búsqueda de soluciones es llamada proceso secundario.

**El Yo**, a diferencia del Ello, funciona de acuerdo con el principio de realidad, el cual estipula que se “satisfaga una necesidad tan pronto haya un objeto disponible”. Representa la realidad y hasta cierto punto, la razón.

No obstante, aunque el Yo se las ingenia para mantener contento al Ello (y finalmente al cuerpo), se encuentra con obstáculos en el mundo externo. En ocasiones se encuentra con objetos que ayudan a conseguir las metas. Pero el Yo capta y guarda

celosamente todas estas ayudas y obstáculos, especialmente aquellas gratificaciones y castigos que obtiene de los dos objetos más importantes del mundo de un niño: mamá y papá. Este registro de cosas a evitar y estrategias para conseguir es lo que se convertirá en Superyo.

**El Superyo**, Esta instancia no se completa hasta los siete años de edad y en algunas personas nunca se estructurará. Hay dos aspectos del Superyo: uno es la **consciencia**, constituida por la internalización de los castigos y advertencias. El otro es llamado el **Ideal del Yo**, el cual deriva de las recompensas y modelos positivos presentados al niño. La consciencia y el Ideal del Yo comunican sus requerimientos al Yo con sentimientos como el orgullo, la vergüenza y la culpa.

Es como si en la niñez hubiésemos adquirido un nuevo conjunto de necesidades y de deseos acompañantes, esta vez de naturaleza más social que biológica. Pero, por desgracia, estos nuevos deseos pueden establecer un conflicto con los deseos del Ello. Ya ve, el Superyo representaría la sociedad, y la sociedad pocas veces satisface sus necesidades.

### **2.2.1.3 Pulsiones de Vida y Pulsión de Muerte**

Freud consideró que todo el comportamiento humano estaba motivado por las pulsiones, las cuales no son más que las representaciones neurológicas de las necesidades físicas. Al principio se refirió a ellas como pulsiones de vida. Estas pulsiones perpetúan (a) la vida del sujeto, motivándole a buscar comida y agua y (b) la vida de la especie, motivándole a buscar sexo. La energía motivacional de estas pulsiones de vida, el “oomph” que impulsa nuestro psiquismo, les llamó libido, a partir del latín significante de “yo deseo”.

La experiencia clínica de Freud le llevó a considerar el sexo como una necesidad mucho más importante que otras en la dinámica de la psiquis. Somos, después de todo, criaturas sociales y el sexo es la mayor de las necesidades sociales. Pero, aunque

debemos recordar que cuando Freud hablaba de sexo, hablaba de mucho más que solo el coito, la libido se ha considerado como la pulsión sexual.

Más tarde en su vida, Freud empezó a creer que las pulsiones de vida no explicaban toda la historia. La libido es una cosa viviente; el principio de placer nos mantiene en constante movimiento. Y la finalidad de todo este movimiento es lograr la quietud, estar satisfecho, estar en paz, no tener más necesidades. Se podría decir que la meta de la vida, bajo este supuesto, es la muerte. Freud empezó a considerar que “debajo” o “a un lado” de las pulsiones de vida había una pulsión de muerte. Empezó a defender la idea de que cada persona tiene una necesidad inconsciente de morir.

Parece una idea extraña en principio, y desde luego fue rechazada por muchos de sus estudiantes, pero creemos que tiene cierta base en la experiencia: la vida puede ser un proceso bastante doloroso y agotador. Para la gran mayoría de las personas existe más dolor que placer, algo, por cierto, que nos cuesta trabajo admitir. La muerte promete la liberación del conflicto.

Freud se refirió a esto como el principio de Nirvana. Nirvana es una idea budista usualmente traducida como “Cielo”, aunque su significado literal es “soplido que agota”, como cuando la llama de una vela se apaga suavemente por un soplo. Se refiere a la no-existencia, a la nada, al vacío; lo que constituye la meta de toda vida en la filosofía budista.

La evidencia cotidiana de la pulsión de muerte y su principio de nirvana está en nuestro deseo de paz, de escapar a la estimulación, en nuestra atracción por el alcohol y los narcóticos, en nuestra propensión a actividades de aislamiento, como cuando nos perdemos en un libro o una película y en nuestra apetencia por el descanso y el sueño. En ocasiones esta pulsión se representa de forma más directa como el suicidio y los deseos de suicidio. Y en otros momentos, tal y como Freud decía, en la agresión, crueldad, asesinato y destructividad.

#### 2.2.1.4 Ansiedad

Una vez, Freud dijo: “la vida no es fácil”.

El Yo está justo en el centro de grandes fuerzas; la realidad, la sociedad, está representada por el Superyo; la biología está representada por el Ello. Cuando estas dos instancias establecen un conflicto sobre el pobre Yo, es comprensible que uno se sienta amenazado, abrumado y en una situación que parece que se le va a caer el cielo encima. Este sentimiento es llamado ansiedad y se considera como una señal del Yo que traduce sobrevivencia y cuando concierne a todo el cuerpo se considera como una señal de que el mismo está en peligro.

Freud habló de tres tipos de ansiedades: **la primera es la ansiedad de realidad**, la cual puede llamarse en términos coloquiales como miedo. De hecho, Freud habló específicamente de la palabra miedo, pero sus traductores consideraron la palabra como muy mundana. Podríamos entonces decir que si uno está en un pozo lleno de serpientes venenosas, uno experimentará una ansiedad de realidad.

La segunda es la **ansiedad moral** y se refiere a lo que sentimos cuando el peligro no proviene del mundo externo, sino del mundo social interiorizado del Superyo. Es otra terminología para hablar de la culpa, vergüenza y el miedo al castigo.

La última es la **ansiedad neurótica**. Esta consiste en el miedo a sentirse abrumado por los impulsos del Ello. Si en alguna ocasión usted ha sentido como si fuésemos a perder el control, su raciocinio o incluso su mente, está experimentando este tipo de ansiedad. “Neurótico” es la traducción literal del latín que significa nervioso, por tanto podríamos llamar a este tipo de ansiedad, ansiedad nerviosa. Es este el tipo de ansiedad que más interesó a Freud y nosotros le llamamos simple y llanamente ansiedad.

### 2.2.1.5 Los Mecanismos de Defensa

El Yo lidia con las exigencias de la realidad, del Ello y del Superyo de la mejor manera que puede. Pero cuando la ansiedad llega ser abrumadora, el Yo debe defenderse a sí mismo. Esto lo hace bloqueando inconscientemente los impulsos o distorsionándoles, logrando que sean más aceptables y menos amenazantes. Estas técnicas se han llamado mecanismos defensivos yoicos y tanto Freud como su hija Anna, así como otros seguidores han señalado unos cuantos.

La **Negación** se refiere al bloqueo de los eventos externos a la consciencia. Si una situación es demasiado intensa para poder manejarla, simplemente nos negamos a experimentarla. Como podrían suponer, esta defensa es primitiva y peligrosa (nadie puede desatender la realidad durante mucho tiempo). Este mecanismo usualmente opera junto a otras defensas, aunque puede funcionar en exclusiva.

**La Represión**, defensa que Anna Freud llamó también “olvido motivado” es simplemente la imposibilidad de recordar una situación, persona o evento estresante. Esta defensa también es peligrosa y casi siempre va acompañada de otras más.

Anna Freud habla de un ejemplo concreto que es particularmente especial: una chica joven, acosada de una culpa importante por sus fuertes deseos sexuales, tiende a olvidar el nombre de su novio, aún cuando le está presentando a sus amistades. O un alcohólico que no puede recordar su intento de suicidio, argumentando que debió “haberse bloqueado”. O alguien que casi se ahoga de pequeño, pero es incapaz de recordar el evento aunque los demás intenten recordárselo...pero presenta un miedo terrible a los lagos y mares.

Nótese que para que haya un verdadero ejemplo de defensa, debe funcionar de forma inconsciente (Laplanche y Pontalis en su Diccionario de Psicoanálisis Ed. Labor, 1993- establecen que la defensa adquiere a menudo un carácter compulsivo y actúa, al menos parcialmente, inconscientemente.).

**Ascetismo** es la renuncia de las necesidades es una de las defensas que menos hemos oído hablar, pero se ha puesto nuevamente de moda con la emergencia del trastorno llamado anorexia. Los pre-adolescentes, cuando se sienten amenazados por sus emergentes deseos sexuales, pueden protegerse a sí mismos inconscientemente a través de negar no sólo sus deseos sexuales, sino también todos sus deseos. Así, se embarcan en una vida como si fueran monjes, con una tendencia ascética donde renuncian a cualquier interés sobre lo que los demás renuncian.

**Aislamiento** (también llamado intelectualización) consiste en separar la emoción de un recuerdo doloroso o de un impulso amenazante. La persona puede reconocer, de forma muy sutil, que ha sido abusada de pequeña, o puede demostrar una curiosidad intelectual sobre su orientación sexual recién descubierta. Algo que debe considerarse como importante, sencillamente se trata como si no lo fuera.

En situaciones de emergencia, hay algunas personas que se sienten completamente calmados e íntegros hasta que se haya pasado la situación difícil, y es entonces cuando se vienen abajo. Algo te dice que te mantengas entero mientras dure la emergencia. Es bastante común que nos encontremos con personas totalmente inmersas en obligaciones sociales alrededor de la muerte de un ser querido.

**El Desplazamiento** es la “redirección” de un impulso hacia otro blanco que lo sustituya. Si el impulso o el deseo es aceptado por ti, pero la persona al que va dirigido es amenazante, lo desvías hacia otra persona u objeto simbólico. Por ejemplo, alguien que odia a su madre puede reprimir ese odio, pero lo desvía hacia, digamos, las mujeres en general.

**Agresión contra el propio self** (Utilizaremos aquí el propio término en inglés para referirnos al “sí mismo, ya que en la psicología en español se usa con mayor frecuencia el vocablo en inglés “self”). Es una forma muy especial de desplazamiento y se establece cuando la persona se vuelve su propio blanco sustitutivo. Usualmente se usa

cuando nos referimos a la rabia, irritabilidad y la agresión, más que a impulsos más positivos. Constituye la explicación freudiana para muchos de nuestros sentimientos de inferioridad, culpa y depresión. La idea de que la depresión es muchas veces el producto de la rabia contra un objeto (persona) que no queremos reconocer, es ampliamente aceptada por freudianos y otros de diversas corrientes.

**Proyección** o desplazamiento hacia fuera, como Anna Freud le llamó, es casi completamente lo contrario de la agresión contra el propio self. Comprende la tendencia a ver en los demás aquellos deseos inaceptables para nosotros. En otras palabras; los deseos permanecen en nosotros, pero no son nuestros.

**La Rendición altruista** es una forma de proyección que parece a primera vista como lo opuesto: aquí, la persona intenta llenar sus propias necesidades de forma vicaria a través de otras gentes.

**La Formación reactiva**, o “creencia en lo opuesto”, como Anna Freud llamó, es el cambio de un impulso inaceptable por su contrario. Así, un niño. Enfadado con su madre, puede volverse un niño muy preocupado por ella y demostrarle mucho cariño. El niño que sufre abusos por parte de un progenitor, se vuelve hacia él corriendo. O alguien que no acepta un impulso homosexual, puede repudiar a los homosexuales.

Quizás el ejemplo más significativo de formación reactiva lo encontramos en niños entre 7 y 11 años. La mayoría de los chicos, sin dudarlo, hablarán mal de las chicas o incluso no querrán saber nada del tema. Las niñas harán lo mismo con respecto a ellos. Pero, si nosotros, los adultos, les vemos jugar, podemos decir con toda seguridad cuáles son sus verdaderos sentimientos.

**La Anulación Retroactiva** comprende rituales o gestos tendientes a cancelar aquellos pensamientos o sentimientos displacenteros después de que han ocurrido. Por ejemplo, Anna Freud mencionaba a un niño que recitaba el alfabeto al revés siempre que

tenía un pensamiento sexual, o que se volvía y escupía cuando se encontraba con otro niño que compartiese su pasión por la masturbación.

En personas “normales”, la anulación retroactiva es, por supuesto, más consciente, pidiendo formalmente excusas o estableciendo actos de expiación. Pero, en algunas personas los actos de expiación no son conscientes en absoluto. Fíjese, por ejemplo, en un padre alcohólico que después de un año de abusos verbales y quizás físicos, regala los mejores juguetes a sus hijos en Navidad. Cuando pasa la época navideña y percibe que sus hijos no se han dejado engañar por los regalos, se vuelve al bar de siempre y le comenta al camarero lo desagradecida que es su familia, lo que le lleva a beber.

**La Introyección**, muchas veces llamada identificación, comprende la adquisición o atribución de características de otra persona como si fueran de uno, puesto que hacerlo, resuelve algunas dificultades emocionales. Por ejemplo, si se le deja solo a un niño con mucha frecuencia, él intenta convertirse en “papá” de manera de disminuir sus temores. En ocasiones les vemos jugando a con sus muñecos diciéndoles que no deben tener miedo. También podemos observar cómo los chicos mayores y adolescentes adoran a sus ídolos musicales, pretendiendo ser como ellos para lograr establecer una identidad. La teoría freudiana, el mecanismo de identificación es aquel a través del cual desarrollamos nuestro Super-yo.

**Identificación con el Agresor** es una versión de la introyección que se centra en la adopción no de rasgos generales o positivos del objeto, sino de negativos. Si uno está asustado con respecto a alguien, me convierto parcialmente en él para eliminar el miedo.

**La Regresión** constituye una vuelta atrás en el tiempo psicológico cuando uno se enfrenta a un estrés. Cuando estamos en problemas o estamos atemorizados, nuestros comportamientos se tornan más infantiles o primitivos.

¿A dónde nos retiramos cuando nos enfrentamos al estrés? De acuerdo con la teoría freudiana, a un tiempo de la vida donde nos sentimos seguros y a salvo.

El mecanismo de **Racionalización** es la distorsión cognitiva de los “hechos” para hacerlos menos amenazantes. Utilizamos esta defensa muy frecuentemente cuando de manera consciente explicamos nuestros actos con demasiadas excusas. Pero, para muchas personas con un Yo sensible, utilizan tan fácilmente las excusas, que nunca se dan cuenta de ellas. En otras palabras, muchos de nosotros estamos bastante bien preparados para creernos nuestras mentiras.

Una buena forma de entender las defensas es verlas como una combinación de negación o represión con varias clases de racionalizaciones.

Todas las defensas son, de hecho, mentiras, incluso si no somos conscientes de ellas. Es más, si no nos damos cuenta de ellas, son aún más peligrosas, si cabe. Como su abuela le dice: “Ay, cómo nos complicamos la vida...”. Las mentiras traen más mentiras y nos lleva cada vez más lejos de la verdad, de la realidad. Después de un tiempo, el Yo no puede preservarnos de las demandas del Ello o empieza a hacerle caso al Superyo. Empieza a surgir fuertemente la ansiedad y nos venimos abajo.

Pero aun así, Freud consideró que las defensas eran necesarias. No podemos esperar que una persona, especialmente un niño, pueda con todo el dolor y las penas que la vida le depara. Aunque algunos de sus seguidores sugirieron que todas las defensas podían utilizarse con fines positivos, Freud dijo que solo había una, la sublimación.

**La Sublimación** es la transformación de un impulso inaceptable, ya sea sexo, rabia, miedo o cualquier otro, en una forma socialmente aceptable, incluso productiva. Por esta razón, alguien con impulsos hostiles puede desarrollar actividades como cazar, ser carnicero, jugador de Rugby o fútbol o convertirse en mercenario. Una persona que sufre de gran ansiedad en un mundo confuso puede volverse un organizado, o una persona de negocios o un científico. Alguien con impulsos sexuales poderosos puede

llegar a ser fotógrafo, artista, un novelista y demás. Para Freud, de hecho, toda actividad creativa positiva era una sublimación, sobre todo de la pulsión sexual.

#### **2.2.1.6 LOS ESTADIOS**

Para Freud la pulsión sexual es la fuerza motivacional más importante. Éste creía que esta fuerza no era solo la más prevalente para los adultos, sino también en los niños, e incluso en los infantes. Cuando Freud presentó sus ideas sobre sexualidad infantil por primera vez, el público vienes al que se dirigió no estaba preparado para hablar de sexo en los adultos, y desde luego menos aún en los niños.

Es cierto que la capacidad orgásmica está presente desde el nacimiento, pero Freud no solo hablaba de orgasmo. La sexualidad no comprende en exclusiva al coito, sino todas aquellas sensaciones placenteras de la piel. Está claro que hasta el más mojigato de nosotros, incluyendo bebés, niños y adultos, disfrutamos de las experiencias táctiles como los besos, caricias y demás.

Freud observó que en distintas etapas de nuestra vida, diferentes partes de la piel que nos daban mayor placer. Más tarde, los teóricos llamarían a estas áreas zonas erógenas. Vio que los infantes obtenían un gran monto de placer a través de chupar, especialmente del pecho. De hecho, los bebés presentan una gran tendencia a llevarse a la boca todo lo que tienen a su alrededor. Un poco más tarde en la vida, el niño concentra su atención al placer anal de retener y expulsar. Alrededor de los tres o cuatro años, el niño descubre el placer de tocarse sus genitales. Y solo más tarde, en nuestra madurez sexual, experimentamos un gran placer en nuestras relaciones sexuales. Basándose en estas observaciones, Freud postuló su teoría de los estadios psicosexuales.

**La etapa oral** se establece desde el nacimiento hasta alrededor de los 18 meses. El foco del placer es, por supuesto, la boca. Las actividades favoritas del infante son chupar y morder.

**La etapa anal** se encuentra entre los 18 meses hasta los tres o cuatro años de edad. El foco del placer es el ano. El goce surge de retener y expulsar.

**La etapa fálica** va desde los tres o cuatro años hasta los cinco, seis o siete. El foco del placer se centra en los genitales. La masturbación a estas edades es bastante común.

**La etapa de latencia** dura desde los cinco, seis o siete años de edad hasta la pubertad, más o menos a los 12 años. Durante este período, Freud supuso que la pulsión sexual se suprimía al servicio del aprendizaje. En los tiempos represivos de la sociedad de Freud, los niños eran más tranquilos en este período del desarrollo, desde luego, que los actuales.

**La etapa genital** empieza en la pubertad y representa el resurgimiento de la pulsión sexual en la adolescencia, dirigida más específicamente hacia las relaciones sexuales. Freud establecía que tanto la masturbación, el sexo oral, la homosexualidad como muchas otras manifestaciones comportamentales eran inmaduras, cuestiones que actualmente no lo son para nosotros.

Estas etapas constituyen una verdadera teoría de períodos que la mayoría de los freudianos siguen al pie de la letra, tanto en su contenido como en las edades que comprenden.

#### **2.2.1.7 La crisis Edípica**

Cada estadio comprende una serie de tareas difíciles propias de donde surgirán multitud de problemas. Para la fase oral es el destete; para la anal, el control de esfínteres; para la fálica, es la crisis edípica, llamada así por la historia griega del rey Edipo, quien inadvertidamente mató a su padre y se casó con su madre.

Cómo funciona la llamada crisis edípica. El primer objeto de amor de todos nosotros es nuestra madre. Queremos su atención, queremos su afecto, queremos su cuidado; la queremos, la deseamos de una manera ampliamente sexual. No obstante, el niño tiene un rival ante estos deseos, personificado en su padre. Éste es mayor, más fuerte, más listo y se va a la cama con ella, mientras que el chico es desplazado a dormir solo en su habitación. El padre es el enemigo.

Ya en el momento en que el niño se da cuenta de esta relación arquetípica, ya se ha percatado de las diferencias entre niños y niñas, además del pelo largo y los estilos de vestirse. Desde su punto de vista púrpuro, la diferencia estriba en que tiene un pene, cosa que no tiene la niña. En este período de la vida, éste cree que es mejor tener algo que carecer de ello, por lo que se siente satisfecho y orgulloso de poseerlo.

Pero, aparece la pregunta: ¿y dónde está el pene de la niña? Quizás lo ha perdido de alguna forma. Quizás se lo cortaron. ¡Quizás lo mismo me puede pasar a mí! Este es el inicio de la ansiedad de castración, un nombre poco apropiado para definir el temor a perder el propio pene.

Volviendo a la historia anterior, el niño, al reconocer la superioridad de su padre y temiendo a su pene, empieza a poner en práctica algunas de sus defensas yoicas. Desplaza sus impulsos sexuales a su madre hacia las chicas y posteriormente a las mujeres. Y se identifica con el agresor, su papá, e intenta parecerse cada vez más a él; esto es, un hombre. Después de unos años de latencia, entra en la adolescencia y al mundo de la heterosexualidad madura.

La niña también empieza su vida con amor hacia su madre, por lo que se nos presenta el problema de tener que redirigir sus afectos hacia su padre antes de que tenga lugar el proceso edípico. Freud responde a esto con la envidia al pene. La niña ha notado también que ante la diferencia de ambos sexos, ella no puede hacer nada. A ella le gustaría tener un pene también, así como todo el poder asociado a éste. Mucho más tarde

podrá tener un sustituto, como un bebé. Como todo niño sabe, se necesita de un papá y una mamá para tener un bebé, de manera que gira su atención y cariño hacia papá.

Pero, papá, por supuesto ya está cogido por alguien. La chica entonces le desplaza por los chicos y hombres, identificándose con mamá, la mujer que posee al hombre que ella verdaderamente desea. Debemos observar que hay algo aquí que falta. La niña no sufre por el poder motivacional de la ansiedad de castración, ya que ella no puede perder lo que nunca ha tenido. Freud pensó que la falta de este tremendo miedo es lo que provocaba que las mujeres fuesen menos firmes en su heterosexualidad que los hombres y un poco menos inclinadas hacia los aspectos morales en general.

#### **2.2.1.8 CARÁCTER**

Las experiencias que uno va acumulando a lo largo de la vida contribuyen a forjar su personalidad o carácter como adulto. Freud creía que las experiencias traumáticas tenían un efecto especialmente fuerte en esta etapa. Indudablemente, cada trauma en particular podría tener su impacto específico en una persona, lo cual solo podía explorarse y comprenderse sobre una base individual. Pero, aquellos traumas asociados con los estadios de desarrollo por los que todos pasamos, tendrían mayor consistencia.

Si una persona presenta algún tipo de dificultad en cualquiera de las tareas asociadas con estas etapas (el destete, el control de esfínteres o en la búsqueda de la identidad sexual) tenderá a retener ciertos hábitos infantiles o primitivos. A esto se le llama fijación.

**La fijación** provoca que cada problema de una etapa específica se prolongue considerablemente en nuestro carácter o personalidad.

Si, teniendo 18 meses de edad, se encuentra constantemente frustrado en su necesidad de chupar, ya sea porque mamá está incómoda o incluso es muy ruda con

usted, o sencillamente quiere destetarle demasiado rápido, usted puede desarrollar un carácter oral-pasivo. Una personalidad de este tipo tiende a depender mucho de los demás. Usualmente buscan “gratificaciones orales” tales como comer, beber y fumar. Es como si estuviesen buscando los placeres que se perdieron en la infancia.

Cuando tenemos entre 5 y 8 meses de edad, empezamos la dentición. Una acción que nos satisface mucho en este período es morder todo lo que esté a nuestro alcance, como por ejemplo, el pezón de mamá. Si esta acción es causante de displacer o se corta demasiado rápido. Podremos desarrollar entonces una personalidad oral-agresiva. Estas personas retienen de por vida un deseo de morder cosas, como lápices, chicles, así como personas. Tienden a ser verbalmente agresivos, sarcásticos, irónicos y demás.

En el estadio anal estamos fascinados con nuestras “funciones corporales”. Al principio, podemos hacerlo de cualquier forma y en cualquier lugar. Posteriormente, sin razón aparente empezamos a comprender que podemos tener control sobre ello, haciéndolo en ciertos lugares y a ciertas horas. ¡Y los padres parecen valorar sobremanera el producto final de estos esfuerzos!

Algunos padres se someten a merced del niño en el entrenamiento del control de esfínteres. Le piden de rodillas que lo hagan en el váter, se alegran considerablemente cuando lo hacen bien y se rompe su corazón cuando no lo hacen correctamente. El niño, mientras, es el rey de la casa, y él lo sabe. Este niño, con esos padres, desarrollará una personalidad anal-expulsiva (también anal-agresiva). Estas personas tienden a ser sensibleros, desorganizados y generosos ante una falta. Pueden ser crueles, destructivos y muy dados al vandalismo y los grafiti.

Otros padres son estrictos. Pueden estar compitiendo con los vecinos a ver cuál de los niños controla primero los esfínteres (muchas personas creen que si un niño lo hace muy pronto en su evolución, es un signo de gran inteligencia). Pueden llegar a usar la humillación o el castigo. Este niño puede perfectamente sufrir de estreñimiento,

tratando de controlarse constantemente y desarrollará de mayor una personalidad anal-retentiva. Será especialmente pulcro, perfeccionista y dictatorial. En otras palabras el anal-retentivo está atado por todas partes.

Existen también dos personalidades fálicas, aunque a ninguna de ellas se le ha dado nombre. Si el niño, por ejemplo, es rechazado en demasía por su madre y además amenazado por su padre excesivamente varonil, tendrá posiblemente una sensación muy pobre de auto valía en cuanto a su sexualidad. En este caso, intentaría lidiar con esto o bien declinando cualquier actividad heterosexual; convirtiéndose en un ratón de biblioteca o llegando a ser el macho de todas las mujeres. En el caso de una niña rechazada por su padre y amenazada por una madre excesivamente femenina, también producirá una autoestima muy baja en el área de la sexualidad

En otra situación, si un niño no es rechazado por su madre y más bien es sobreprotegido en sus debilidades por ella mucho más que su padre pasivo, podría desarrollar una opinión de sí mismo bastante grande (lo cual le remitirá mucho sufrimiento al enfrentarse al mundo real y darse cuenta de que los demás no le quieren como su madre lo hizo) y parecer afeminado. Después de todo, no existe ninguna razón por la que tenga que identificarse con su padre. De la misma manera, si una niña es la princesita de papá y su mejor colega y mamá ha sido relegada a una posición casi de sirvienta, la chica será muy superficial y egocéntrica, o por el contrario muy masculina.

Estos distintos caracteres fálicos demuestran un punto importante de la caracterología freudiana: los extremos conllevan a los extremos. Si usted se encuentra frustrado o es demasiado indulgente, tiene problemas.. Y, aunque cada problema tiende a desarrollar ciertas características, éstas últimas pueden ser fácilmente reversibles. Así, por ejemplo, una persona anal-retentiva puede volverse excesivamente generosa o ser bastante desorganizada en algunos aspectos de su vida. Esto puede llegar a ser

suficientemente frustrante para los científicos, pero de hecho es la realidad de la personalidad.<sup>8</sup>

## **2.2.2 CARL GUSTAV JUNG**

### **2.2.2.1 LA TEORÍA DE JUNG DIVIDE LA PSIQUE EN TRES PARTES.**

La primera es **el Yo**, el cual se identifica con la mente consciente. Relacionado cercanamente se encuentra el inconsciente personal, que incluye cualquier cosa que no esté presente en la consciencia, pero que no está exenta de estarlo. El inconsciente personal sería como lo que las personas entienden por inconsciente en tanto incluye ambas memorias, las que podemos atraer rápidamente a nuestra consciencia y aquellos recuerdos que han sido reprimidos por cualquier razón. La diferencia estriba en que no contiene a los instintos, como Freud incluía.

Después de describir el inconsciente personal, Jung añade una parte al psiquismo que hará que su teoría destaque de las demás: el inconsciente colectivo. Podríamos llamarle sencillamente nuestra “herencia psíquica”. Es el reservorio de nuestra experiencia como especie; un tipo de conocimiento con el que todos nacemos y compartimos. Aun así, nunca somos plenamente conscientes de ello. A partir de él, se establece una influencia sobre todas nuestras experiencias y comportamientos, especialmente los emocionales; pero solo le conocemos indirectamente, viendo estas influencias.

Existen ciertas experiencias que demuestran los efectos del inconsciente colectivo más claramente que otras. La experiencia de amor a primera vista, el deja vu (el sentimiento de haber estado anteriormente en la misma situación) y el reconocimiento inmediato de ciertos símbolos y significados de algunos mitos, se

---

<sup>8</sup>[www.psicologia-online.com](http://www.psicologia-online.com)

Teorías de la personalidad, Rafael Gautier, 2002.

pueden considerar como una conjunción súbita de la realidad externa e interna del inconsciente colectivo. Otros ejemplos que ilustran con más amplitud la influencia del inconsciente colectivo son las experiencias creativas compartidas por los artistas y músicos del mundo en todos los tiempos, o las experiencias espirituales de la mística de todas las religiones, o los paralelos de los sueños, fantasías, mitologías, cuentos de hadas y la literatura.

#### **2.2.2.2 Arquetipos**

Los contenidos del inconsciente colectivo son los llamados arquetipos. Jung también les llamó dominantes, imagos, imágenes primordiales o mitológicas y otros nombres, pero el término arquetipo es el más conocido. Sería una tendencia innata (no aprendida) a experimentar las cosas de una determinada manera.

El arquetipo carece de forma en sí mismo, pero actúa como un “principio organizador” sobre las cosas que vemos o hacemos. Funciona de la misma manera que los instintos en la teoría freudiana. Al principio, el bebé solo quiere algo de comer, sin saber lo que quiere. Es decir, presenta un anhelo indefinido que, no obstante, puede ser satisfecho por algunas cosas y no por otras. Más tarde, con la experiencia, el bebé empieza a anhelar cosas más concretas cuando tiene hambre (un biberón, una galleta, una langosta a la brasa)

El arquetipo es como un agujero negro en el espacio. Solo sabemos que está ahí por cómo atrae materia y luz hacia sí mismo.

## **El arquetipo materno**

Este arquetipo es particularmente útil como ejemplo. Todos nuestros ancestros tuvieron madres. Hemos evolucionados en un ambiente que ha incluido una madre o un sustituto de ella. Nunca habiéramos sobrevivido sin la conexión con una persona cuidadora en nuestros tiempos de infantes indefensos. Está claro que somos “construidos” de forma que refleja nuestro ambiente evolutivo: venimos a este mundo listo para desear una madre, la buscamos, la reconocemos y lidiamos con ella.

Así, el arquetipo de madre es una habilidad propia constituida evolutivamente y dirigida a reconocer una cierta relación, la de la “maternalidad”. Jung establece esto como algo abstracto, y todos nosotros proyectamos el arquetipo a la generalidad del mundo y a personas particulares, usualmente nuestras propias madres. Incluso cuando un arquetipo no encuentra una persona real disponible, tendemos a personificarlo; esto es, lo convertimos en un personaje mitológico “de cuentos de hadas”,

### **2.2.2.3 Maná**

Debemos saber que estos arquetipos no son realmente cosas biológicas, como los instintos de Freud. Son demandas más puntuales. Por ejemplo, si un sueño con cosas alargadas, Freud sugeriría que éstas representarían el falo y en consecuencia el sexo. Jung propondría una interpretación muy distinta. Incluso, el soñar con el pene no necesariamente implica una insatisfacción sexual.

Es llamativo que en sociedades primitivas, los símbolos fálicos usualmente no se refieran en absoluto al sexo. Usualmente simbolizan el maná, o poder espiritual. Estos símbolos se exhiben cuando es necesario implorar a los espíritus para lograr una mejor cosecha de maíz, o aumentar la pesca o para ayudar a alguien. La relación entre el pene y la fuerza, entre el sémen y la semilla, entre la fertilidad y la fertilización son parte de la mayoría de las culturas.

#### **2.2.2.4 La sombra**

Por supuesto que en la teoría junguiana también hay espacio para el sexo y los instintos. Éstos forman parte de un arquetipo llamado la sombra. Deriva de un pasado pre-humano y animal, cuando nuestras preocupaciones se limitaban a sobrevivir y a la reproducción, y cuando no éramos conscientes de nosotros como sujetos.

Sería el “lado oscuro” del Yo, y nuestra parte negativa o diabólica también se encuentra en este espacio. Esto supone que la sombra es amoral; ni buena ni mala, como en los animales. Un animal es capaz de cuidar calurosamente de su prole, al tiempo que puede ser un asesino implacable para obtener comida. Pero él no escoge ninguno de ellos. Simplemente hace lo que hace. Es “inocente”. Pero desde nuestra perspectiva humana, el mundo animal nos parece brutal, inhumano; por lo que la sombra se vuelve algo relacionado con un “basurero” de aquellas partes de nosotros que no queremos admitir.

#### **2.2.2.5 La persona**

La persona representa nuestra imagen pública. La palabra, obviamente, está relacionada con el término persona y personalidad y proviene del latín que significa máscara. Por tanto, la persona es la máscara que nos ponemos antes de salir al mundo externo. Aunque se inicia siendo un arquetipo, con el tiempo vamos asumiéndola, llegando a ser la parte de nosotros más distantes del inconsciente colectivo.

En su mejor presentación, constituye la “buena impresión” que todos queremos brindar al satisfacer los roles que la sociedad nos exige. Pero, en su peor cara, puede confundirse incluso por nosotros mismos, de nuestra propia naturaleza. Algunas veces llegamos a creer que realmente somos lo que pretendemos ser.

### **2.2.2.6 Ánima y animus**

Una parte de la persona es el papel masculino o femenino que debemos interpretar. Para la mayoría de los teóricos, este papel está determinado por el género físico. Pero, al igual que Freud, Adler y otros, Jung pensaba que en realidad todos nosotros somos bisexuales por naturaleza. Cuando empezamos nuestra vida como fetos, poseemos órganos sexuales indiferenciados y es solo gradualmente, bajo la influencia hormonal, cuando nos volvemos machos y hembras. De la misma manera, cuando empezamos nuestra vida social como infantes, no somos masculinos o femeninos en el sentido social. Casi de inmediato (tan pronto como nos pongan esas botitas azules o rosas), nos desarrollamos bajo la influencia social, la cual gradualmente nos convierte en hombres y mujeres.

En todas las culturas, las expectativas que recaen sobre los hombres y las mujeres difieren. Estas están basadas casi en su totalidad sobre nuestros diferentes papeles en la reproducción y en otros detalles que son casi exclusivamente tradicionales. En nuestra sociedad actual, todavía retenemos muchos remanentes de estas expectativas tradicionales. Todavía esperamos que las mujeres sean más calurosas y menos agresivas; que los hombres sean fuertes y que ignoren los aspectos emocionales de la vida. Pero Jung creía que estas expectativas significaban que solo hemos desarrollado la mitad de nuestro potencial.

El ánima es el aspecto femenino presente en el inconsciente colectivo de los hombres y el animus es el aspecto masculino presente en el inconsciente colectivo de la mujer. El anima puede estar representada (personificada) como una joven chica, muy espontánea e intuitiva, o como una bruja, o como la madre tierra. Usualmente se asocia con una emocionalidad profunda y con la fuerza de la vida misma. El animus puede personificarse como un viejo sabio, un guerrero, o usualmente como un grupo de hombres, y tiende a ser lógico, muchas veces racionalista e incluso argumentativo.

## Otros arquetipos

Jung decía que no existía un número fijo de arquetipos que pudiésemos listar o memorizar. Se superponen y se combinan entre ellos según la necesidad y su lógica no responde a los estándares lógicos que entendemos. Jung, sin embargo, definió algunos otros:

Además de la madre, existen otros arquetipos familiares. Obviamente, existe un padre que con frecuencia está simbolizado por una guía o una figura de autoridad. Existe también el arquetipo de familia que representa la idea de la hermandad de sangre, así como unos lazos más profundos que aquellos basados en razones conscientes.

También tenemos el de niño, representado en la mitología y en el arte por los niños, en particular los infantes, así como por otras pequeñas criaturas. La celebración del niño Jesús en las Navidades es una manifestación del arquetipo niño y representa el futuro, la evolución, el renacimiento y la salvación. Curiosamente, la Navidad acontece durante el invierno, el cual representa el futuro y el renacimiento en las culturas primitivas nórdicas. Estas personas encienden hogueras y realizan ceremonias alrededor del fuego implorando la vuelta del sol. El arquetipo niño también con frecuencia se mezcla con otros, formando el niño-dios o el niño-héroe.

Muchos arquetipos son caracteres de leyendas. El héroe es uno de los principales. Está representado por la personalidad mana y es el luchador de los dragones malvados. Básicamente, representa al Yo (tenemos a identificarnos con los héroes de las historias) y casi siempre está envuelto en batallas contra la sombra, en forma de dragones y otros monstruos

### **2.2.2.7 Las dinámicas del psiquismo**

Jung nos brinda tres principios. El primero de ellos es el principio de los opuestos. Cada deseo inmediatamente sugiere su opuesto. Por ejemplo, si tengo un pensamiento positivo, no puedo dejar de tener el opuesto en algún lugar de mi mente. De hecho, es un concepto bastante básico: para saber lo que es bueno debo conocer lo malo, de la misma forma que no podemos saber lo que es negro sin conocer lo blanco; o lo que es alto sin lo bajo.

De acuerdo con Jung, es la oposición la que crea el poder (o **libido**) del psiquismo. Es como los dos polos de una batería, o la escisión de un átomo. Es el contraste el que aporta la energía, por lo que un contraste poderoso dará lugar a una energía fuerte y un contraste débil provocará una energía pobre.

El segundo principio es el principio de equivalencia, donde la energía resultante de la oposición se distribuye equitativamente en ambos lados.

El último principio es el principio de entropía, el cual establece la tendencia de los opuestos a atraerse entre sí, con el fin de disminuir la cantidad de energía vital a lo largo de la vida. Jung extrajo la idea de la física, donde la entropía se refiere a la tendencia de todos los sistemas físicos de solaparse; esto es, que toda la energía se distribuya eventualmente.

#### **El self**

La meta de la vida es lograr un self. El self es un arquetipo que representa la trascendencia de todos los opuestos, de manera que cada aspecto de nuestra personalidad se expresa de forma equitativa. Por tanto, no somos ni masculinos ni femeninos; somos ambos; lo mismo para el Yo y la sombra, para el bien y el mal, para lo consciente y lo inconsciente, y también lo individual y lo colectivo (la creación en su totalidad). Y por

supuesto, si no hay opuestos, no hay energía y dejamos de funcionar. Evidentemente, ya no necesitaríamos actuar.

## **Sincronicidad**

A través de los años los teóricos han discutido ampliamente si los procesos psicológicos se establecen a partir de modelos mecanicistas o teleológicos. El mecanicismo es la idea de que las cosas funcionan a través de un proceso de causa-efecto. Una cosa lleva a otra, y esa otra a una siguiente y así sucesivamente, por lo que el pasado determina al presente. La teleología es la idea que defiende que somos guiados por nuestros propósitos, significados, valores y demás. El mecanicismo está asociado al determinismo y las ciencias naturales; la teleología está relacionada con el libre albedrío y se considera en la actualidad una postura un tanto rara.<sup>9</sup>

### **2.2.3 HANS EYSENCK.**

La teoría de Eysenck está basada principalmente en la psicología y la genética. Aunque es un conductista que considera a los hábitos aprendidos como algo de gran importancia, considera que nuestras diferencias en las personalidades surgen de nuestra herencia hereditaria. Por tanto, está primariamente interesado en lo que usualmente se le conoce como temperamento.

Eysenck es también por supuesto un psicólogo de investigación. Sus métodos comprenden una técnica estadística llamada análisis factorial. Dicha técnica extrae un número de “dimensiones” de un gran compendio de datos.

Imaginen por ejemplo un test que incluye palabras como “tímido”, “introvertido”, “echado para adelante”, “salvaje” y demás. Obviamente, las personas

---

<sup>9</sup>[www.psicologia-online.com](http://www.psicologia-online.com)

Teorías de la personalidad, Rafael Gautier, 2002.

tímidas tienden a puntuarse alto en las dos primeras palabras y bajas en las últimas dos. Las personas extravertidas harán lo mismo a la inversa. El análisis factorial extrae dimensiones (factores) tales como timidez-extraversión del monto de información. Luego, el investigador examina los datos y nombra al factor con un término como “introversión-extraversión”. Existen otras técnicas que buscan cotejar de la mejor manera posible los datos de varias posibles dimensiones, y otras que incluso buscan niveles dimensionales “más altos” (factores que organizan los factores, así como los titulares organizan a los subtítulos).

La investigación original de Eysenck nos mostró dos dimensiones principales de temperamento: neuroticismo y extraversión-introversión. Veamos en que consiste cada uno de ellos...

### **2.2.3.1 Neuroticismo**

Este es el nombre que Eysenck dio a una dimensión que oscila entre aquellas personas normales, calmadas y tranquilas y aquellas que tienden a ser bastante “nerviosas”. Su investigación demuestra que estas últimas tienden a sufrir más frecuentemente de una variedad de “trastornos nerviosos” que llamamos neurosis, de ahí el nombre de la dimensión. Pero debemos precisar que él no se refería a que aquellas personas que puntuaban alto en la escala de neuroticismo son necesariamente neuróticas, sino que son más susceptibles a sufrir problemas neuróticos.

Eysenck estaba convencido de que ya que todo el mundo se puntuaba en algún punto de esta dimensión de normalidad a neuroticismo, era esto un indicador verdadero del temperamento; es decir, que esto era una dimensión de la personalidad apoyada genética y fisiológicamente. Posteriormente, él se dirigió hacia la investigación fisiológica para buscar posibles explicaciones. El lugar más obvio para buscar era el **sistema nervioso simpático**. Esto es una parte del sistema nervioso autónomo que funciona de forma separada del sistema nervioso central

y controla muchas de nuestras respuestas emocionales ante situaciones de emergencia. Por ejemplo, cuando las señales del cerebro le dicen que haga esto, los sistemas nerviosos simpáticos dan una orden al hígado para que libere azúcar para que se use como energía, hace que el sistema digestivo se enlentezca, abre las pupilas, eriza los pelos de la piel y les comanda a las glándulas suprarrenales que liberen más adrenalina (epinefrina) Esta altera muchas de las funciones corporales y prepara los músculos para la acción. La manera tradicional de describir la función del sistema nervioso simpático es que nos prepara para “pelear o volar”.

Eysenck hipotetizó que algunas personas tienen una mayor respuesta simpática que otras. Algunas se mantienen muy calmadas durante situaciones de emergencia; otras sienten verdadero pánico u otras emociones y algunas otras se aterrorizan con situaciones menores. El autor sugiere que estas últimas tienen un problema de hiperactividad simpática, lo que les hace ser candidatos principales a sufrir variados trastornos neuróticos.

Quizás el síntoma neurótico más “arquetípico” es el **ataque de pánico**. Eysenck explicó los ataques de pánico como algo parecido al sonido agudo que uno escucha si acerca un micrófono a un altavoz: los sonidos pequeños que entran al micro se amplifican y salen por el altavoz y vuelven a entrar por el micro, se vuelven a amplificar y así sucesivamente hasta que oímos el típico chirrido que nos encantaba producir cuando éramos chicos (muchos guitarristas eléctricos usan este sistema para mantener notas durante mucho tiempo.)

### **2.2.3.2 Extraversión-introversión**

Esta segunda dimensión se parece mucho a lo que Jung decía en los mismos términos y algo muy similar también a nuestra comprensión bajo el sentido común de la misma: personas tímidas y calmadas versus personas echadas para adelante e incluso

bullosas. Esta dimensión también se halla en todas las personas, pero su explicación fisiológica es un poco más compleja.

Eysenck hipotetizó que la extraversión-introversión es una cuestión de equilibrio entre “inhibición” y “excitación” en el propio cerebro. Estas son ideas de las que Pavlov se sirvió para explicar algunas de las diferencias halladas en las reacciones al estrés de sus perros. La **excitación** es el despertar del cerebro en sí mismo; ponerse a alerta; estado de aprendizaje. La **inhibición** es el cerebro “durmiente”, calmado, tanto en el sentido usual de relajarse como en el de irse a dormir o en el sentido de protegerse a sí mismo en el caso de una estimulación excesiva. Hay personas que sencillamente se desmayan ante un estímulo demasiado poderoso. N.T.

Alguien que es extravertido, decía Eysenck, tiene una buena y fuerte inhibición: cuando se le enfrenta a una estimulación traumática (como un choque en un automóvil), el cerebro del extravertido se inhibe, lo que significa que se vuelve “insensible”, podríamos decir, al trauma y por tanto recordará muy poco de lo que ha ocurrido. Después del accidente de coche, el extravertido podría decir que es como si hubiese “borrado” la escena y les pediría a otros que le recordasen la escena. Dado que no sienten el impacto mental completo del accidente, podrían estar conduciendo perfectamente al día siguiente.

Por otro lado, el introvertido tiene una pobre o débil inhibición: cuando hay un trauma, como el accidente de coche, su cerebro no le protege lo suficientemente rápido; no se “apaga” en ningún momento. Más bien están muy alertas y aprenden bastante, de manera que pueden recordar todo lo que ha pasado. Incluso dirían que han visto el accidente en “¡cámara lenta!” Es muy poco dado a querer conducir después del accidente e incluso podría llegar a dejar de hacerlo para siempre.

### **2.2.3.3 Neuroticismo y extraversión-introversión**

Otra cosa que Eysenck señaló fue la interacción de ambas dimensiones y lo que esto podría significar con respecto a varias problemáticas psicológicas. Halló, por ejemplo, que las personas con fobias y con trastornos obsesivo-compulsivo tendían a ser bastante introvertidos, y las personas con trastornos conversivos (la parálisis histérica) o con trastornos disociativos (amnesia) tendían a ser más extravertidos.

Veamos la explicación: las personas altamente neuróticas sobre-responden a un estímulo amenazante; si son introvertidos, aprenderán a evitar las situaciones que le causan pánico muy rápido y bruscamente, incluso hasta el punto de sentir mucho miedo ante pequeños símbolos de esas situaciones; es decir, fobias. Otros introvertidos aprenderán (rápida y bruscamente) comportamientos particulares para controlar sus miedos, como chequear muchas veces las cosas o lavarse las manos innumerables veces a lo largo del día.

Los extravertidos altamente neuróticos, por otro lado, son buenos para ignorar y olvidar aquello que los sobrecarga. Se valen de los clásicos mecanismos de defensa, tales como la negación y la represión. Convenientemente pueden olvidar aquella dolorosa semana, por ejemplo, o incluso “olvidar” su habilidad para sentir y usar sus piernas.

### **2.2.3.4 Psicoticismo**

Eysenck llegó a reconocer que aunque utilizaba una gran población para sus investigaciones, había un tipo de población que no estaba considerando. Empezó a llevar sus estudios a las instituciones mentales de Inglaterra. Cuando se analizaron estos datos mediante la técnica factorial, un tercer factor significativo empezó a emerger, el cual llamó psicoticismo.

De la misma forma que el neuroticismo, la alta puntuación en psicoticismo no necesariamente indica que eres psicótico o que estás condenado a serlo, simplemente que tienes cualidades que se hallan con frecuencia entre psicóticos, y que probablemente serás más susceptible, en ciertos ambientes, a volverte psicótico.

Efectivamente, como podríamos imaginarnos, los tipos de cualidades halladas entre puntuaciones altas en esta dimensión incluyen una cierta temeridad; una despreocupación por el sentido común o convenciones; y un cierto grado de expresión inapropiada de la emoción. Es esta la dimensión que separa a aquellas personas que terminan en instituciones del resto de la humanidad.<sup>10</sup>

## **2.3 APRENDIZAJE**

### **2.3.1 Definición de Aprendizaje.**

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.

### **2.3.2 PROCESO DE APRENDIZAJE**

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante

---

<sup>10</sup>[www.psicologia-online.com](http://www.psicologia-online.com)  
Teorías de la personalidad, Rafael Gautier, 2002.

los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área pre frontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente al cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. En adición, la interacción entre la genética y la crianza es de gran importancia para el desarrollo y el aprendizaje que recibe el individuo.

Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el

conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo (Feldman, 2005). El cerebro también recibe eventos eléctricos y químicos donde un impulso nervioso estimula la entrada de la primera neurona que estimula el segundo, y así sucesivamente para lograr almacenar la información y/o dato. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

**Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales:** inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

- A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta

fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

- La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.
- Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

**Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender.** Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

2. La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.
3. Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
4. La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

### **2.3.3 TIPOS DE APRENDIZAJE.**

- **Aprendizaje Receptivo:** En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por Descubrimiento:** El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje Repetitivo:** Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- **Aprendizaje Significativo:** Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje Observacional:** Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje Latente:** Aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

### **2.3.4 ESTILO DE APRENDIZAJE.**

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

### **2.3.5 COMPONENTES DEL APRENDIZAJE**

- Condiciones fisicoambientales del espacio y/o aula de clase: luz, temperatura, sonido.
- Preferencias de contenidos, áreas y actividades, por parte del alumno.
- Tipo de agrupamiento: se refiere a si el alumno trabaja mejor individualmente, en pequeño grupo, dentro de un grupo clase, etc.
- Estrategias empleadas en la resolución de problemas por parte del alumno.
- Los niveles de atención en una actividad nueva y/o en actividades de retroalimentación.
- Los materiales que busca o requiere para solucionar algunas tareas.
- Los estímulos que le resultan más positivos para la realización de las tareas de aprendizaje.
- Motivación: qué tipo de trabajos le motivan e interesan más, identificando los niveles de dificultad, a quién atribuye fracasos y éxitos.

Estos son algunos factores que determinan los niveles y estilos de aprendizaje de los estudiantes en general.<sup>11</sup>

### **2.3.6 MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE**

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Estamos motivados cuando tenemos la voluntad de hacer algo y, además, somos capaces de perseverar en el esfuerzo que ese algo requiera durante el tiempo necesario para conseguir el objetivo que nos hayamos propuesto.

Si nos trasladamos al contexto educativo y consideramos el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar, constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante. Pero para realizar un estudio completo e integrador de la motivación, no sólo debemos tener en cuenta estas variables personales e internas sino también aquellas otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, que los están influyendo y con los que interactúan.

### **2.3.7 VARIABLES PERSONALES DE LA MOTIVACIÓN**

La expectativa, que hace referencia a las creencias de los estudiantes, respecto a sí mismos y frente a la realización de una determinada tarea. Aquí, el auto concepto, que es resultado de un proceso de análisis, valoración e integración de la información derivada de la propia experiencia y del feedback de los otros significativos (compañeros, padres, profesores) es el factor determinante. La expectativa se podrá traducir en la siguiente pregunta: ¿soy capaz de hacer esta tarea?

El valor, que indica las metas de los estudiantes y sus creencias sobre la importancia e interés por la tarea. Las metas de aprendizaje elegidas dan lugar a

---

<sup>11</sup> [es.wikipedia.org/wiki/Estilo de aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_de_aprendizaje)  
FELDMAN ( 2005)

diferentes modos de afrontar las tareas académicas y a distintos patrones motivacionales. Ellas se pueden situar entre dos polos que van desde una orientación extrínseca hasta una orientación intrínseca. Así, mientras que unos estudiantes se mueven por el deseo de saber, curiosidad, preferencia por el reto, interés por aprender, otros están orientados hacia la consecución de metas extrínsecas como obtención de notas, recompensas, juicios positivos, aprobación de padres y profesores y evasión de las valoraciones negativas. Este factor se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿por qué hago esta tarea?

El componente afectivo, que recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿Cómo me siento al hacer esta tarea? Las emociones forman parte importante de la vida psicológica del estudiante y tienen una alta influencia en su motivación académica y en sus estrategias cognitivas (para la adquisición, el almacenamiento, la recuperación de la información, etc.), y por ende en su aprendizaje y rendimiento académico.

### **2.3.8 VARIABLES CONTEXTUALES DE LA MOTIVACIÓN**

Es un hecho constatado que las interacciones sociales que el estudiante mantiene con los otros significativos (padres, profesores y compañeros) tienen importancia en el desarrollo del autoconcepto. Dicha información lo condiciona a desarrollar, mantener y/o modificar la imagen que tiene de sí mismo, la que repercutirá inevitablemente en su motivación y rendimiento académico. Podemos afirmar que tanto la actuación del profesor como las interacciones académicas y sociales de los estudiantes juegan un papel importante en el desarrollo del autoconcepto.

El tipo de meta que los estudiantes se proponen (aprender o sólo aprobar) también depende de los aspectos situacionales. Entre las variables situacionales que influyen en las metas que persiguen los estudiantes, cabe destacar una serie de elementos relacionados con la organización de la enseñanza y la estructura de la clase como: la

actitud del profesor, la organización del aula, el tipo de tareas, el sistema de evaluación, etc.

El tipo de emoción que experimenta el estudiante en la realización de la tarea está también determinada fundamentalmente por las características propias de la tarea y, en particular, por el contenido de la misma y la estrategia metodológica diseñada por el profesor para su realización.

En ese sentido, para que el estudiante se sienta motivado por aprender unos contenidos de forma significativa es necesario tener mucho cuidado en la manera cómo se le presenta la situación de aprendizaje, en lo atractiva e interesante que pueda resultar, en la utilidad evidente que ésta tenga, etc. Todo ello para conseguir que el estudiante se involucre activamente en un proceso de construcción de significados que le demandará esfuerzo, energía y persistencia.

### **2.3.9 METAS, NECESIDADES Y CREENCIAS PARA APOYAR LA MOTIVACIÓN**

#### **2.3.9.1 Metas y motivación.**

Las metas incrementan la motivación si son específicas, moderadamente difíciles y susceptibles de alcanzar en el futuro cercano. Hay una diferencia importante entre las metas del desempeño (la intención de parecer inteligente o capaz ante otras personas) y las metas del aprendizaje (la intención de obtener conocimientos y dominar las habilidades).

Los estudiantes que están motivados por aprender establecen metas de aprendizaje más que de desempeño y se preocupan por aprender más que por mostrar un buen resultado. A fin de que el establecimiento de metas sea efectivo en el aula, los estudiantes necesitan retroalimentación precisa acerca de su progreso hacia las metas.

### **2.3.9.2 Necesidades y motivación.**

Las necesidades también son un componente importante en muchas de las teorías de la motivación. Maslow sugirió que muchas de las personas están motivadas por una jerarquía de necesidades, empiezan con los requerimientos básicos y avanzan hacia las necesidades de realización personal. Se deben satisfacer primero las necesidades de nivel inferior para que las necesidades de nivel superior puedan influir sobre la motivación. La necesidad de logro se considera como una característica personal que se nutre con las primeras experiencias en la familia y como una reacción a las experiencias recientes de éxito o de fracaso, se equilibra con la necesidad de evitar el fracaso y juntas son poderosas fuentes de motivación. Varios teóricos enfatizan el papel de la decisión y de la autodeterminación en la motivación y la necesidad de relaciones positivas con otras personas.

### **2.3.9.3 Atribuciones, creencias y motivación.**

La teoría de la atribución de la motivación sugiere que las explicaciones que las personas dan a las conductas, en particular a sus propios éxitos y fracasos, tienen una fuerte influencia en sus planes y desempeño futuros. Una de las características importantes de una atribución es si es interna y está bajo el control de una persona o si es externa y fuera de control.

Los profesores pueden contribuir a la asignación de atribuciones por la manera en que responden al trabajo de los estudiantes. Por ejemplo, proporcionar ayuda no solicitada puede comunicar a los estudiantes que carecen de la habilidad para realizar el trabajo. Cuando las personas piensan que la aptitud es fija, tienden a establecer metas de desempeño y a esforzarse por protegerse del fracaso. Sin embargo, cuando las personas piensan que la aptitud es mejorable, tienden a establecer metas de aprendizaje y a manejar el fracaso de modo constructivo. Al parecer, un bajo sentido de interés por sí mismo se asocia con estrategias de evitar el fracaso, invirtiéndose mucha energía en protegerse de sus consecuencias. Estas estrategias pueden dar la impresión de ayudar en

el corto plazo, pero son nocivas para la motivación y autoestima en el largo plazo. El sentido de autoeficacia, la creencia de que se será eficiente en una situación determinada, ejerce una influencia sobre la motivación. Si un individuo tiene un fuerte sentido de autoeficacia, tiende a establecer metas más desafiantes y a persistir aún al encontrar obstáculos.

Desde la concepción constructivista se asume que todo aprendizaje significativo es en sí mismo motivador, porque el estudiante disfruta realizando la tarea o trabajando esos nuevos contenidos (en contraposición al aprendizaje mecánico o memorístico) pues entiende lo que está aprendiendo y le encuentra sentido.

Por ello los profesores, si queremos conseguir la motivación de los estudiantes por aprender, no debemos esperar que ellos la traigan consigo, sino más bien tratar de encontrar o diseñar actividades académicas significativas y valiosas y a tratar de derivar de éstas los beneficios académicos que se pretenden. Esto implica tomar con seriedad el trabajo docente y tratar de obtener el mayor provecho del mismo.

### **2.3.10 EL PROFESOR Y LA MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE.**

No se trata de motivar a los estudiantes, sino, más bien, de crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismos. Tiene mucho más sentido centrar nuestro interés en el entorno o en la situación de aprendizaje, que tratar de provocar un cambio directo sobre los componentes personales de los estudiantes. Se deben seleccionar aquellas actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad; se debe ayudar a los estudiantes en la toma de decisiones, fomentar su responsabilidad e independencia y desarrollar sus habilidades de autocontrol.

Se reconocen seis áreas en que las que los profesores toman decisiones que pueden influir en la motivación para aprender de los estudiantes: la naturaleza de la tarea que se pide a los estudiantes que realicen, la autonomía que se permite a los estudiantes

en el trabajo, la manera en que se reconocen los logros de los estudiantes, el trabajo en grupo, los procedimientos de evaluación y la programación del tiempo en el aula.

Podemos clasificar las tareas académicas por sus niveles de riesgo y ambigüedad: Algunas implican más o menos riesgo que otras, porque el fracaso es más o menos probable. Es necesario lograr cierto equilibrio, ya que las tareas de bajo riesgo pueden fomentar la motivación inmediata, pero reducir el desarrollo de la motivación y la persistencia a largo plazo, por el nivel de frustración que provocan. Igualmente las de un riesgo desmedido pueden paralizar a los estudiantes y hacerles sentirse fracasados antes de dar el primer paso hacia la meta.

Toda tarea tiene uno de tres tipos de valor para los estudiantes:

- El valor de la realización, o la importancia de hacer bien la tarea.
- El valor intrínseco o el interés por el placer que se obtiene de la actividad como tal.
- El valor de utilidad, porque la tarea nos ayuda a alcanzar una meta de corto o a largo plazo.

Es muy difícil separar el valor de la tarea de las influencias personales y del entorno. La tarea que pedimos a los estudiantes que realicen es un aspecto de su entorno (es externa para el estudiante), pero, el valor de realizar la tarea está ligado a sus necesidades internas, creencias y metas individuales.<sup>12</sup>

## **2.3.11 TIPOS DE RELACIONES QUE SE DAN EN EL AULA**

### **2.3.11.1 Relación maestro- alumno**

Esta relación, que, evidentemente existe siempre, tiene que ir más allá de la parte docente que les une. En los cursos iniciales, los alumnos/as se encuentran de pronto en

---

<sup>12</sup>Motivación, Aprendizaje y Rendimiento Escolar, Volumen 1 Número 0; Universidad Jaime I de Castellón. Aanita E. Woolfolk, Psicología Educativa, cap. 9 y 10: Sexta Edición Prentice Hall

un medio hostil, desconocido, sin su vínculo familiar y se sienten perdidos. Cuando la relación docente-discente es positiva y auténtica se hace posible la acción educativa, llevándose a cabo una relación profunda que se orienta a la mejora del mundo personal, intelectual y afectivo del educando. Este proceso permite que la instrucción alcance niveles educativos cualitativos superiores. La comunicación surge en la relación profesor-alumno y fluye en todas las dimensiones del ámbito curricular.

Tras el refuerzo positivo, (la alabanza), el autoconcepto discente, su autoestima, aumenta en grado, lo cual nuestra enseñanza y disciplina institucional se basa en estos principios.

#### **2.3.11.2 Esta relación se basa fundamentalmente en la comunicación:**

- 1.** La comunicación humana es una necesidad básica general en la comunicación profesor-alumno, ya que se produce la apertura primaria de relación.
- 2.** La comunicación dinámica exige la cooperación autónoma, la participación libre ya que favorece las fórmulas nuevas y originales, en caso contrario el aprendizaje resulta una tarea mecánica y repetitiva.
- 3.** La comunicación educador-educando ha de tener como objetivo prioritario la integración del discente en el grupo social. El trabajo intelectual ha de ser ocasión de encuentro con los otros, ha de facilitar la realización propia y ajena.
- 4.** La comprensión del comportamiento discente, supone la identificación de factores individuales y sociales. El docente estimulará que las excelencias de unos se pongan al servicio de la comunidad en un clima de cooperación y de ayuda.

5. La comunicación educador-educando ha de analizar las características específicas del grupo para poder dirigirlos y ayudarlos.

### **2.3.12 FACTORES AFECTADOS SI NO SE ESTABLECE ESE VÍNCULO ENTRE MAESTRO- ALUMNO**

Si no se da una correcta relación maestro- alumno puede causar un bloqueo que impide el procesamiento de todas las nuevas informaciones que se les suministra. La única figura permanente que tienen en el centro es el/la profesor/a y por eso tiene que crearse un clima de comprensión, protección, apoyo y complicidad entre las dos partes para dar seguridad al alumno/a y facilitar así el inicio de su aprendizaje.

Según se va avanzando en los cursos, aparecen nuevos problemas en los alumnos/as. Una relación profunda entre los profesores y los alumnos/as ayudará a allanar el terreno, a encontrar las causas de los problemas y a solucionarlos. Llegada la etapa adolescente, la relación entre profesores y alumnos/as, lejos de ser distante, debe ser incluso de más complicidad y comprensión, participando de las cosas nuevas y de los

Problemas reales de los estudiantes. Esto creará un clima de confianza que ayudará a reforzar la autoestima y a mejorar en el rendimiento escolar.

#### **2.3.12.1 Relación Alumno- Alumno**

En este sentido, las investigaciones efectuadas a partir de los años sesenta han venido a demostrar el intrínseco valor educativo de la relación alumno/alumno, al menos en tres campos específicos.

A) Con relación a los procesos de socialización y a la adquisición de competencias, se ha demostrado la importancia que presentan las relaciones entre iguales para la elaboración de determinadas pautas de comportamiento (comunicativo, agresivo, defensivo, cooperativo, etc.), que serán esenciales para etapas posteriores de su vida

(simulación de roles sociales) y para el aprendizaje de las habilidades y conductas propias de ambientes determinados (procesos de identificación y de imitación), concluyéndose de todos los trabajos que abordan esta temática que la interacción constructiva en el grupo de iguales favorece e incrementa las habilidades sociales de los alumnos y posibilita el control de los impulsos agresivos (Boggiano, Klinger y Main, 1986; Lemare y Rubin, 1987; Schmuck, 1985).

B) Se posibilita la relativización del punto de vista propio, lo que resulta un elemento esencial para el desarrollo cognitivo y social, por cuanto se ha demostrado que potencia aquellas capacidades que permiten la presentación y la transmisión de la información, la cooperación y la solución constructiva de los conflictos, la autonomía en los juicios moral y cognitivo, etc. (Gottman, Gonso y Rasmussen, 1975).

C) La interacción entre iguales tiene una decisiva influencia, tanto sobre el incremento de las aspiraciones de los estudiantes, como sobre la mejora de su rendimiento académico.

Todas estas reflexiones apoyadas sobre abundante evidencia empírica posibilitan que, a partir de este último cuarto de siglo, se empiece a valorar en su justa medida la contribución que las relaciones con los iguales pueden hacer, tanto a los aspectos vinculados al desarrollo cognitivo y social, como a la propia socialización (Johnson y Johnson, 1983), con lo que comienzan a tomar carta de naturaleza una serie de métodos instructivos que pretenden ser una respuesta clara y contundente a las deficiencias presentadas por la metodología tradicional usada hasta ese momento para la organización del aula: son los métodos de aprendizaje cooperativo.

### **2.3.13 FACTORES QUE SE VERÁN AFECTADOS SI NO SE CONSIGUE UN BUEN CLIMA DE TRABAJO.**

Las consecuencias de una mala relación entre compañeros de una misma aula pueden ser fatales. El ser humano es un ser social por naturaleza y necesita de la sociedad para sobrevivir. Esta mala relación va a influir en muchos aspectos de la persona:

**En el ámbito Sociológico:** Contribuirá a que el niño se sienta desanimado y no intente relacionarse con el resto de sus compañeros.

**En el ámbito Intelectual:** El alumnado se sentirá desmotivado y no encontrará la confianza suficiente como para plantear sus dudas y animarse a resolverlas.

**En el ámbito Personal:** Puede llegar a influir en su autoestima y su imagen corporal. Sobre la base de variables como edad, trabajo, lugar de residencia, presencia del padre, presentación e incluso color de la piel, los niños son seleccionados para determinado turno, grupo o fila (Rockwell, 1995). Lo importante de esto es que a partir de ello los alumnos van a crear e internalizar imágenes de sí mismos, que influirán en su aprendizaje y en la actitud que desarrollarán (Rockwell, 1995).

La imagen corporal es la representación mental que cada individuo tiene de su propio cuerpo, e incluye tres componentes: perceptual, cognitivo y conductual. Ésta hace referencia a la percepción que tenemos de todo el cuerpo y de cada una de sus partes, como del movimiento y límites de éste, a la experiencia subjetiva de actitudes, pensamientos, sentimientos y valoraciones que hacemos y sentimos, y al modo de comportarnos derivado de las cogniciones y los sentimientos que experimentamos. Por tanto, el tener una buena o mala imagen corporal influye en nuestros pensamientos, sentimientos y conductas, y además, también en la forma en cómo nos respondan los demás.

### **2.3.13.1 Relación Maestro- Familias**

La Educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral del niño/a. La línea de acción debe llevarse a cabo de manera conjunta, el tutor tiene la responsabilidad de hacer partícipes a los padres y facilitarles toda la información necesaria para que se sientan unidos a la escuela y por tanto responsables del proceso educativo de sus hijos/as.

La familia juega un papel primordial en el desarrollo social. Es dentro de ella donde se establecen los primeros vínculos emocionales, los primeros aprendizajes sociales básicos: lenguaje, valores, control de la impulsividad, conductas pro sociales. La familia va a ser, por tanto, el primer agente de socialización, va a actuar de llave de apertura del niño/a ha otros contextos. Son los padres los que deciden en qué momento van a incorporar a sus hijos a la Escuela Infantil, seleccionando el tipo de centro donde irá, son a su vez los que hacen posible los primeros contactos sociales del niño con personas ajenas a su familia.

Los padres son protagonistas fundamentales en el proceso educativo de sus hijos. La colaboración con ellos debe garantizarse desde todas y cada una de las funciones que se dan en la escuela infantil. Para ello, debemos establecer unos cauces de información y participación que proporcionen un intercambio sobre las actitudes y progresos de los niños/as, y una mutua transmisión de información sobre los acontecimientos cotidianos.

Una buena interacción entre la escuela y la familia, ofrece al niño/a una imagen de acercamiento y relación entre las personas que se ocupan de su cuidado y otorga al ámbito escolar un carácter de familiaridad y seguridad. Cada relación familia-educador es única y original, por eso ha de ser individualizada, debe estar basada en la confianza y en el conocimiento mutuo.

### **2.3.14 FACTORES QUE VAN A MEJORAR SI EXISTE UN BUEN CLIMA DE AULA**

En el ámbito psicológico y cognitivo encontramos un conjunto de factores que van a influir de forma positiva en la formación intelectual y personal del alumnado a lo largo de la etapa de educación Primaria y que se van a ir dando, casi de forma enlazada, provocados unos por otros, como si de un de un puzle se tratara. Éstos son:

#### **2.3.14.1 Seguridad y Confianza:**

Lo más importante y por tanto, lo primero que debemos conseguir es que nuestro alumnado se siente libre, como en casa, sin ningún tipo de intimidación o miedo al ridículo. Para ello será importante que nosotros como docentes le demos al alumno la confianza necesaria para sentirse seguro y perder las inseguridades o miedos que pueden entorpecer o actuar como barrera en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **2.3.14.2 Mejora de la Autoestima:**

Esta seguridad y confianza va a influir en el concepto de autoestima que van a ir configurándose nuestros alumnos a lo largo de la etapa de educación Primaria. Y esa influencia será positiva siempre y cuando el alumno se siente bien consigo mismo, en un buen ambiente de trabajo y en confianza tanto con sus compañeros de trabajo como con su profesor/a.

#### **2.3.14.3 Socialización:**

Los factores anteriormente descritos tendrán a su vez importancia a la hora de socializarse. Si se siente a gusto con sus iguales, le será más fácil establecer relaciones nuevas.

#### **2.3.14.4 Motivación:**

Todos los factores anteriores van a contribuir a que el alumno/a sienta más interés por lo nuevo, lo desconocido, en general, sienta más ganas de aprender.

#### **2.3.14.5 Aceptación de Críticas:**

Este sería de los últimos factores, ya que no se dan de forma vertical. Es el factor más complicado de y uno de los más importantes para que el alumno sea capaz de reconocer sus errores y acatar las críticas que tanto docentes como compañeros, le hagan. Para superar este factor será importantísimo que el/la niño/a haya adquirido anteriormente la seguridad, la confianza y la autoestima necesarias.<sup>13</sup>

### **2.3.15 UN BUEN CLIMA DE AULA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

#### **Estrategias sistemáticas de instrucción (designadas bajo el término global De Métodos de Aprendizaje Cooperativo)**

Para conseguir un buen ambiente de trabajo y cognición surgen estas estrategias que, pudiendo ser utilizadas en cualquier curso o nivel académico y aplicarse a la totalidad de las asignaturas de los currículos escolares, presentan dos características comunes:

En primer lugar, plantean la división del grupo amplio del aula en pequeños equipos de trabajo que presenten el suficiente nivel de heterogeneidad como para poder ser representativos de la población total del aula en cuanto a los distintos niveles de rendimiento, sexo, etnia y personalidad.

---

<sup>13</sup>Rincóndelvago.com

MEDINA REVILLA, A.: Didáctica e Interacción en el Aula. Colección de Didáctica.

En segundo lugar, intentan llevar a los miembros que componen estos equipos a mantener una interdependencia positiva mediante la aplicación de determinados principios de recompensa grupal y/o mediante una determinada estructuración de la tarea que debe realizarse para conseguir los objetivos propuestos (individuales y/o grupales).

### **2.3.16 CONDICIONES AMBIENTALES EN LA ESCUELA**

Factores como la iluminación, la temperatura o el nivel de ruido en las aulas pueden afectar al rendimiento académico de los alumnos.

Del mismo modo que las empresas velan porque sus trabajadores desarrollen su actividad en un entorno adaptado a sus características y necesidades para que no influya en la productividad, los centros educativos deben evaluar y acomodar los espacios escolares para que, tanto los docentes como los alumnos, puedan llevar a cabo la actividad académica en óptimas condiciones. Obtener el mayor rendimiento posible de la luz natural, no exponerse de forma continuada a niveles elevados de ruido o evitar cambios bruscos de temperatura son algunas pautas que los especialistas en ergonomía escolar recomiendan aplicar en las aulas.

Los espacios escolares influyen sobre los resultados académicos de los alumnos. Así lo confirman distintas investigaciones realizadas en torno al impacto que las condiciones ambientales y ergonómicas de los centros educativos tienen en el rendimiento de los estudiantes y en la labor de los docentes. El profesor de la Universidad de Durham (Reino Unido) Steve Higgins, en su revisión literaria 'El impacto de los ambientes educativos', subraya una evidencia clara de que "ambientes de aprendizaje extremadamente pobres tienen un efecto negativo en los estudiantes y el personal docente", así como que, al mejorarlo, "se obtienen beneficios significativos".

La calidad interna del aire, ventilación y confort térmico, iluminación, acústica y el tamaño de la escuela y de las aulas son algunos de los atributos espaciales que pueden incidir sobre el rendimiento de alumnos y profesores, tal como apunta Mark Schneider,

del Centro Nacional de Estadísticas Educativas estadounidense. Su trabajo de investigación '¿Afectan los espacios educativos a los resultados académicos?' Concluye que "son necesarios aire limpio, buena iluminación, y un ambiente de aprendizaje tranquilo, cómodo y seguro".

### **2.3.17 ILUMINACIÓN ADECUADA**

Entre los problemas específicos de las instalaciones de alumbrado de un centro educativo, la 'Guía Técnica de Eficiencia Energética en los Centros Docentes', del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía, destaca: la entrada de luz natural por una ventana que dificulte la visión de la pizarra e imposibilite la lectura de su contenido, las luminarias mal colocadas que causan deslumbramientos directos, las lámparas con color y potencia inadecuada que pueden hacer indescifrable la escritura en un cuaderno o una distribución deficiente de los emisores de luz (naturales y artificiales), que provocan que las sombras del alumno distorsionen la visión.

Para adaptar de forma adecuada la iluminación a las necesidades de los escolares y docentes, los especialistas recomiendan:

- Aprovechar al máximo la luz natural y, en caso de ser artificial, procurar que tenga una intensidad mínima de 500 lux.
- Tener en cuenta en la colocación de las luminarias la posición y orientación de los pupitres, la situación y proximidad de las ventanas, la altura del techo y la situación de la pizarra.
- Esta última no debe ser brillante ni negra, su iluminación debe evitar los reflejos en la superficie y abarcar todo el encerado, no sólo la parte superior.
- Evitar que las tareas se realicen frente o contra las ventanas (de espaldas).

- Colocar las mesas entre las filas de luminarias para favorecer que la luz incida de modo lateral sobre la tarea.
- Evitar los colores blancos en paredes y suelos, ya que pueden convertirse en superficies deslumbrantes.

### **2.3.18 NIVELES DE RUIDO DENTRO DEL AULA**

La contaminación acústica juega un importante papel en el ámbito escolar, el ruido ambiental o una reverberación inadecuada "producen interferencias en los procesos de comunicación y en los cognitivos". Así lo afirman los especialistas del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo en su publicación digital erga-primaria, una revista de carácter pedagógico e informativo sobre las condiciones de salud y seguridad en el entorno escolar.

Además de las condiciones ambientales intrínsecas a un centro escolar (ruidos de niños en el patio, durante las actividades deportivas, etc.), numerosos espacios educativos destacan por una ubicación en emplazamientos muy ruidosos. Estos factores suponen en muchos casos un esfuerzo extra para la voz del docente, que debe competir con estos ruidos para poder comunicarse de forma efectiva con los alumnos. Algunas sencillas pautas pueden prevenir esta situación:

- Diseñar las aulas con materiales de revestimiento que sean absorbentes y disminuyan el eco.
- Colocar parches de fieltro en las patas de mesas y sillas para que no hagan ruido al desplazarse.
- Revisar de forma periódica el mobiliario y reparar cajones que chirríen, mesas o sillas desniveladas y puertas o ventanas con cierres defectuosos.

- Programar los horarios de recreos y actividades al aire libre de forma que se impida que los alumnos que estén en el exterior se sitúen en zonas próximas a las aulas donde se imparten clases.

### **2.3.19 NI FRÍO, NI CALOR**

El Real Decreto 486/1997, por el que se establecen las disposiciones mínimas de seguridad y salud que deben cumplir los lugares de trabajo, recoge que la temperatura de los locales donde se realicen trabajos sedentarios (como las escuelas) "estará comprendida entre 17°C y 27°C". Según las indicaciones del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, para respetar estos criterios, en invierno, al llevar ropa de abrigo, la temperatura debe mantenerse entre 17°C y 24°C y en verano, al usarse ropa ligera, los parámetros se sitúan entre 23°C y 27°C. Para mantener estos niveles se recomienda:

- Si se utilizan sistemas de calefacción o de aire acondicionado, evitar que se generen temperaturas excesivas tanto al alza como a la baja.
- En los meses de calor, procurar mantener las persianas o cortinas de las aulas bajadas cuando el sol incida de forma directa sobre las ventanas.
- Revisar los cierres de ventanas y puertas para evitar el paso de corrientes de aire en invierno.
- Airear todos los días las aulas en un horario adecuado para mantener la temperatura idónea en el momento de las clases.
- Modificar, si es necesario, los horarios de actividades escolares en el exterior de las aulas para evitar exponer a los alumnos a temperaturas excesivas.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup>[www.ricondelvago.com](http://www.ricondelvago.com)  
Santander, 2010

## 2.4 DEFINICION PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

**El Problema del Aprendizaje:** Es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática.<sup>15</sup>

Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar pues están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico. Este concepto se aplica principalmente a niños en edad escolar, antes del ingreso a primero de primaria, o durante los 7 primeros años de vida. La dificultad específica en la lectura se denomina dislexia, en la escritura se denomina digrafía y en la aritmética se denomina discalculia.

### 2.4.1 Los problemas del aprendizaje varían entre personas.

Una persona con problemas de aprendizaje puede tener un tipo de problemas diferentes al de otra persona. Los investigadores creen que los problemas del aprendizaje son causados por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa información. Los niños con problemas del aprendizaje no son "tontos" o perezosos". De hecho generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio, lo que ocurre es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

Acompañando a los problemas de aprendizaje, los niños presentan poca memoria, baja atención, poca organización, impulsividad, tareas incompletas, y comportamientos disruptivos. Todo esto ocasionado por una respuesta emocional que está compitiendo con su aprendizaje. En el hogar tienden a no seguir instrucciones de los

---

<sup>15</sup>www.monografias.com  
Psicología. Editorial Grijalbo. México, 1.989.

padres, supuestamente por que se les olvida, sus actividades sociales por lo general las realizan con niños menores.

Los profesores son las primeras personas en reportar que existen problemas en el estudio, ante esto, los padres deben recurrir a la evaluación física del niño, para así descartar posibles alteraciones a nivel visual, auditivo o neurológico. Posteriormente los psicólogos y psicopedagogos son los profesionales más idóneos para el tratamiento de problemas de aprendizaje.

La teoría más común es que los problemas del aprendizaje están causados por algún problema del sistema nervioso central que interfiere con la recepción, procesamiento o comunicación de la información. Algunos niños con problemas del aprendizaje son también hiperactivos, se distraen con facilidad y tienen una capacidad para prestar atención muy corta.

#### **2.4.2 ENTRE LAS CAUSAS DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE SE HAN DETECTADO**

- **Factores Genéticos:** Como cromosomas recesivos, en visibilidades específicas en lectura.
- **Factores Pre-peri y Posnatales:** Complicaciones durante el embarazo.
- **Las Disfunciones Neurológicas:** han sido consideradas como causas significativas de las inhabilidades para aprender.
- **Madres y Padres Mayores:** Tienen mayor probabilidad de tener un hijo disléxico.

### **2.4.3 LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE PUEDEN SER DE DOS TIPOS**

Compulsión o Sobreatención: Los niños tienden a mantener su atención en una sola cosa durante mucho tiempo, y no atienden a otros estímulos que son importantes para el correcto desarrollo de una tarea.

Impulsiva Distractibilidad o Baja Atención: Los niños centran su atención por poco tiempo en una cosa y luego pasan rápidamente su atención a otra. Los problemas de aprendizaje en los niños pueden en un futuro determinar el desarrollo de desórdenes de conducta, de personalidad antisocial, o depresión en la edad adulta

### **2.4.4 CONSECUENCIAS DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Los problemas del aprendizaje se caracterizan por una diferencia significativa en los logros del niño en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia en general. Los alumnos que tienen problemas de aprendizaje pueden exhibir una gran variedad de características, incluyendo problemas con la comprensión, en lenguaje, escritura, o habilidad para razonar. La hiperactividad, falta de atención, y problemas en la coordinación y percepción pueden también ser asociados a esta dificultad, como también las dificultades preceptuales desniveladas, trastornos motores, y comportamientos como la impulsividad, escasa tolerancia ante las frustraciones, etc.

### **2.4.5 LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE PUEDEN OCURRIR EN LAS SIGUIENTES AREAS ACADÉMICAS:**

- **Lenguaje Hablado:** Atrasos, trastornos, o discrepancias en el escuchar y hablar.
- **Lenguaje Escrito:** Dificultades para leer, escribir, y en la ortografía.
- **Aritmética:** Dificultad para ejecutar funciones aritméticas o en comprender conceptos básicos.
- **Razonamiento:** Dificultad para organizar e integrar los pensamientos.

- **Habilidades para la Organización:** Dificultad para organizar todas las facetas del aprendizaje.

#### **2.4.6 LOS EFECTOS DE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE**

Los niños con problemas en el aprendizaje, se dan cuenta de lo que pasa a su alrededor. Como todos nosotros, experimentan problemas y se preocupan de cosas, sin embargo, su habilidad para comprenderlas y para comunicarse puede ser muy limitada, pudiendo ser muy difícil para ellos expresarse. Los problemas de la comunicación pueden impedir que otras personas entiendan sus sentimientos y necesidades. A menudo se frustran y entristecen por sus limitaciones. Cuando se comparan con otros niños pueden sentirse mal y disgustarse.

Para un padre puede ser difícil saber que su hijo tiene problemas generalizados de aprendizaje. Puede que sea difícil entender por qué su hijo es así y cuál es el significado del problema. Puede ser que tenga dificultades para comunicarse con su hijo y dificultades para entender y manejar su conducta.

Los hermanos pueden reaccionar de formas diferentes. Pueden sentirse celosos por la atención que se da a su hermano o avergonzarse por su comportamiento. Puede que sea objeto de burlas en la escuela. Puede que se sientan tristes por tensiones y riñas en la familia o entre los padres. Con frecuencia pueden sentirse responsables del hermano con dificultades o del padre estresado.

#### **2.4.7 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.**

En ocasiones, los padres pueden observar durante los 4 ó 5 primeros años de vida en sus hijos, dificultades en el desarrollo provocándole ciertas dudas.

Es recomendable que lo comenten con la educadora del jardín y solicitar una evaluación psicopedagógica, la que permitiría realizar un diagnóstico precoz dentro del marco de intervención temprana. Esta evaluación posibilitaría despejar dudas y orientar el proceso escolar desde el inicio, ubicando al niño en un ambiente adecuado que responda a sus requerimientos. Según los resultados de la evaluación, en algunos casos es posible indicar el ingreso a tratamiento psicopedagógico y en otros casos la intervención consistiría en sugerir posibles colegios con lineamientos, características apropiadas a las necesidades del niño y planes de integración. Evaluar el proceso de aprendizaje en diferentes etapas con sugerencias tanto al hogar como al ámbito escolar.

Cuando las dificultades son observadas una vez iniciado el proceso escolar, dentro de los dos primeros años, se recomienda del mismo modo una evaluación y tratamiento psicopedagógico. La intervención estaría orientada a estimular funciones y habilidades en el proceso de lecto-escritura inicial, cálculo y desarrollo de estrategias de pensamiento.<sup>16</sup>

#### **2.4.8 CONDUCTISMO Y LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE:**

Hablaremos en esta parte del psicólogo **Skinner (1.904-1.990)**. Concibe al organismo como un manajo de estímulos y respuestas. Trabaja con la prueba de ensayo y error. Skinner basaba su teoría en el análisis de las conductas observables. Dividió el proceso de aprendizaje en respuestas operantes y estímulos reforzantes, lo que condujo

---

<sup>16</sup> Manual de Dificultades de Aprendizaje: Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas  
Jesús Nicasio García, Jesús Nicasio García Sánchez

al desarrollo de técnicas de modificación de conductas en el aula. Trató la conducta en términos de reforzantes positivos (recompensas) contra reforzantes negativos (castigos).

Skinner fue quién sentó las bases psicológicas para la llamada enseñanza programada. Desarrolló sus principios de análisis de la conducta y sostuvo que era indispensable una tecnología de cambio de la conducta. Atacó la costumbre contemporánea de utilizar el castigo para cambiar la conducta y sugirió que el uso de recompensas y refuerzos positivos de la conducta correcta era más atractivo desde el punto de vista social y pedagógicamente más eficaz.

Skinner adoptó las máquinas de Pressey (máquinas de enseñar en la década de los años 30. La Tecnología Educativa nace en los años 50 con la publicación de las obras de Skinner "La ciencia del aprendizaje y el arte de la enseñanza" y "Máquinas de enseñanza", donde se formulan unas propuestas de enseñanza programada lineal. Desde la posición conductista, la tecnología de la enseñanza es considerada como la aplicación en el aula de una tecnología que pretende la planificación psicológica del medio, basada en las leyes científicas que rigen el comportamiento, con unos modelos de conducta planificados y que a priori se consideran deseables), con algunas modificaciones para que no estuvieran restringidas a la selección de respuestas alternativas y aseveró que el refuerzo intermitente y frecuentemente de respuestas correctas era la causa de la alteración de la conducta. Por este motivo organizó la instrucción en pequeñas unidades llamadas marcos (frames). Después de cada marco que presentaba información al estudiante se le pedía que diera una respuesta a una pregunta que se comparaba con la respuesta correcta o deseable. Si coincidían se daba un refuerzo. En vista de que los errores no generaban refuerzos se trataban de evitar, lo cual se lograba haciendo que los marcos fueran muy cercanos entre sí y frecuentemente se daban sugerencias para que con más facilidad el estudiante diera respuestas correctas. Para Skinner el aprendizaje se daba por medio de refuerzos, el sugería los refuerzos positivos, al igual que Pavlov llamó al reflejo condicionado proceso de aprendizaje.

La psicología de Skinner es un tipo de ciencia meramente de inferencia, define el aprendizaje como un cambio en la probabilidad de una respuesta. En la mayoría de los casos, esta respuesta es originada por el acondicionamiento operante.

En este sentido el acondicionamiento operante es el proceso didáctico por el cual una respuesta se hace más probable o más frecuente. En el proceso del acondicionamiento operante, el reforzamiento aumenta la probabilidad de repetición de ciertas respuestas. Skinner cree que casi toda la conducta humana es producto de un reforzamiento operante.

#### **2.4.9 SKINNER CONSIDERA LOS SIGUIENTES ASPECTOS:**

- El conocimiento consiste en una conducta pasiva.
- El conductismo está formado por tres elementos: estímulo discriminativo, respuesta operante y estímulo reforzante.

Para el conductismo el aprendizaje es un cambio relativamente permanente de la conducta que se logra mediante la práctica y una interacción recíproca de los individuos y su ambiente.

#### **2.4.10 HUMANISMO Y LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:**

En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la motivación en la psicología establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a las satisfacciones de las necesidades elementales, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

**Abraham Maslow (1.908-1.970)** diseñó una jerarquía motivacional en siete niveles que, según él explican la determinación del comportamiento humano. Este orden de necesidades sería el siguiente:

- **Necesidades Fisiológicas:** Son las necesidades mínimas de subsistencia del ser humano. Por ejemplo: comida, vivienda, vestido, baño, etc.
- **Necesidades de Seguridad:** Es la tendencia de conservación frente a las situaciones de peligro.
- **Necesidades Cognoscitivas:** El deseo de aprender.
- **Necesidad Social, de Amor y Pertenencia:** Necesidad de relacionarse, de agruparse formalmente (en organizaciones, empresas, etc.) o informalmente (en familia, amigos, etc.).
- **Necesidad de Estima:** El individuo necesita recibir reconocimientos, respeto, poder, etc.
- **Necesidad de Estética:** Búsqueda de la belleza. Por ejemplo: buena música, puesta de sol, etc.
- **Autorrealización:** Es desarrollar el máximo potencial de cada uno, sensación auto superadora permanente.

En la educación temprana los factores constituyen también la nota emblemática del comportamiento infantil y de los aprendizajes que el niño realiza. El modo en que el niño auto construye el modelo de sí mismo, a partir de la interacción con los padres, es de vital importancia para su futuro. El modelo práctico que tiene de sí mismo el niño será más seguro, vigoroso y confiado cuanto más apegado haya estado a su madre, cuanto más accesible y digna se la confianza que haya experimentado, cuanto más estimulante, disponible y reforzadora haya sido su conducta. De acuerdo con esto podemos decir que el apego y la vinculación afectiva y cognitivas, de manera estable y consciente, se establece entre un niño y sus padres como consecuencias de las interacciones sostenidas por ellos.

La vinculación padres-hijos depende en primer lugar, del repertorio de conductas innatas del niño (temperamento) y de cuales sean sus conductas de apego, pero también y principalmente de la sensibilidad y del comportamiento de sus padres en las interacciones con él. Es muy difícil que un niño llegue a confiar en sí mismo, que sea capaz de auto motivarse, si antes no ha experimentado el sentimiento de confianza respecto de sus padres y el hecho de que estos los motiven. Y la confianza en sí mismo y en otros (como el modo en que responde a las motivaciones), forman parte del sentimiento básico de seguridad y son ingredientes imprescindibles que se concitan en un mismo proceso.

#### **2.4.11 PSICOANÁLISIS Y LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:**

El psicoanálisis plantea que tanto las "agresiones", "conductas extrañas" y "los bajos rendimientos escolares" tienen todo un mensaje cifrado para los padres. Mensaje que en lugar de callar con profesores particulares, tranquilizantes, castigos de cualquier índole, etc., es necesario develar para responder adecuadamente. Para develarlo se puede emplear el psicoanálisis, ya que por medio de este, el paciente podrá conocer mejor cuáles son las motivaciones inconscientes que lo hacen padecer dificultades.

Al atender los problemas de la subjetividad en la estructuración psíquica de un niño, irremediamente nos conduce al psicoanálisis, como una vertiente que devela la otredad del inconsciente, el mal, el goce, el abismo, el exceso, la transgresión, es decir, la cara oculta de la racionalidad científica. Es el psicoanálisis el que convoca a una lectura distinta; introduce la posibilidad de involucrar el deseo. El deseo como efecto de lo cultural, como el trastocado del orden social, es el subversivo de las leyes simbólicas. La lectura a través del psicoanálisis ha aportado al campo de la sociedad y la cultura el inconsciente como expresión más radical que resiste e insiste en la revelación de su deseo.

Los diferentes enfoques psicoanalíticos afirman que la vida mental es indiferente en sus orígenes. La diferenciación y estructuración psíquica proviene de las experiencias y relaciones del niño con sus padres. **Sigmund Freud (1.856-1.939)** por su parte explica las diferencias individuales en la personalidad sugiriendo que diferentes personas, se las arreglarán en distintas formas, con sus pulsiones fundamentales de vida y muerte.

El papel de la familia no es tan sencillo como comúnmente se cree, tal vez porque no siempre se cumplen los roles, ni las funciones que socialmente se asignan a cada uno de sus miembros. Desde la perspectiva psicoanalítica, encontramos que el ser humano pre-existe antes de ser concebido, ya que desde antes de que siquiera se le planeara o se supiera de su existencia, ocupa un lugar en la imaginación y discurso de los padres, de tal manera que cuando nace un bebé, éste ya tiene una representación en el deseo y fantasma de los padres. Son las expectativas de los padres, en especial de la madre que se pone en juego con su propio narcisismo, de igual forma los padres fueron alguna vez pre-concebidos por los suyos y así sucesivamente.<sup>17</sup>

#### **2.4.12 LOS PADRES DEBEN ESTAR CONSCIENTES DE LAS SEÑALES QUE INDICAN LA PRESENCIA DE UN PROBLEMA DE APRENDIZAJE, SI EL NIÑO:**

- ✓ Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones.
- ✓ Tiene dificultad recordando lo que se le acaba de decir;
- ✓ No domina las destrezas básicas de lectura, escritura y matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar;
- ✓ Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda, por ejemplo, confundiendo el número 25 con el número 52, la "b" con la "d", y "le" con "el";
- ✓ Le falta coordinación al caminar, jugar deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cabete del zapato;

---

<sup>17</sup> [www.monografias.com](http://www.monografias.com)  
Psicología. Editorial Grijalbo. México, 1.989.

- ✓ Fácilmente se le pierden o extravían sus asignaciones, libros de la escuela y otros artículos; y no puede entender el concepto de tiempo, se confunde con "ayer", "hoy" y "mañana."

Tales problemas merecen una evaluación comprensiva por un experto que pueda analizar todos los diferentes factores que afectan al niño. Un psiquiatra de niños y adolescentes puede ayudar a coordinar la evaluación y trabajar con profesionales de la escuela y otros expertos para llevar a cabo la evaluación y las pruebas escolásticas y así clarificar si existe un problema de aprendizaje.<sup>18</sup>

## **2.4 RENDIMIENTO ACADEMICO**

### **2.5.1 PROBLEMÁTICA DE REPROBACIÓN Y DESERCIÓN ESCOLAR.**

Hablar de educación es hablar de la formación integral del ser humano. Actualmente crece el interés por profundizar de cómo diseñar una educación de calidad, lo que implica entender la íntima relación que existe entre el proceso de comunicación y el aprendizaje.

Para poder comprender y pensar en las posibles soluciones al alto índice de reprobación y deserción tenemos que especificar los diferentes papeles que juegan tanto profesores como estudiantes dentro de una comunidad.

---

<sup>18</sup>[www.educar.org](http://www.educar.org)  
American Academy of Child and Adolescent Psychiatry (AACAP).

### **2.5.9 DIFICULTADES Y PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS.**

Los estudios específicos sobre este tema son escasos y las investigaciones rigurosas lo son más aún los conceptos tradicionales de discapacidad y dificultades específicas de aprendizaje están siendo cuestionados. Generalmente la definición se realiza en términos negativos: presentan "dificultades de aprendizaje" aquellos alumnos que, a pesar de mostrar una inteligencia normal, y no tener problemas emocionales graves ni deficiencias sensoriales, tienen un rendimiento escolar pobre, definido operacionalmente por bajas puntuaciones en pruebas de rendimiento.

Aunque las investigaciones sobre los niños con dificultades mayores en el aprendizaje de las matemáticas que no hayan alcanzado un éxito claro en el intento de atribuir esas dificultades a un trastorno neurológico subyacente, sí han permitido establecer descriptivamente ciertos subgrupos diferentes a los que pueden pertenecer estos niños.

Las investigaciones posteriores, sobre todo desde la perspectiva cognitiva, han perfilado ciertas diferencias cognitivas, que han recibido recientemente una rigurosa confirmación experimental en un estudio sobre las competencias de memoria de los niños con dificultades de aprendizaje de las matemáticas (DAM).

La lógica de la perspectiva cognitiva es muy clara: si conocemos, por ejemplo, los procesos mentales que se emplean para efectuar una operación de suma, o las estructuras intelectuales que debe poseer el alumno para realizarla, podremos comprender mejor sus fallos y errores al sumar.

El enfoque cognitivo no etiqueta al sujeto, sino más bien categoriza los procesos que realiza y los errores que comete. No dice lo que el niño es o sufre (es discalculico, sufre una disminución cerebral) sino que trata de comprender y explicar lo que hace: los

procesos y estrategias que emplea cuando asimila conceptos matemáticos, efectúa operaciones de cálculo, resuelve problemas algebraicos, etc.

El enfoque cognitivo es neutral con relación a la etiología última de las DAM. Ayuda a precisar la naturaleza fina de las funciones mentales que no van bien en los sujetos con estas dificultades, favoreciendo así la búsqueda de las causas, pero no las establece por sí mismo. El enfoque cognitivo requiere un análisis minucioso y paso a paso de los procesos que se ponen en juego para resolver tareas matemáticas.

### **2.5.3 LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS.**

#### **2.5.3.1 ANTECEDENTES:**

A lo largo de la historia de la psicología, el estudio de las matemáticas se ha realizado desde perspectivas diferentes, a veces enfrentadas, subsidiarias de la concepción del aprendizaje en la que se apoyan. Ya en el periodo inicial de la psicología científica se produjo un enfrenamiento entre los partidarios de un aprendizaje de las habilidades matemáticas elementales basado en la práctica y el ejercicio y los que defendían que era necesario aprender unos conceptos y una forma de razonar antes de pasar a la práctica y que su enseñanza, por tanto se debía centrar principalmente en la significación u en la comprensión de los conceptos.

- Teoría del aprendizaje de Thorndike. Es una teoría de tipo asociacionista, y su ley del efecto fueron muy influyentes en el diseño del currículo de las matemáticas elementales en la primera mitad de este siglo. Las teorías conductistas propugnaron un aprendizaje pasivo, producido por la repetición de asociaciones estímulo-respuesta y una acumulación de partes aisladas, que implicaba una masiva utilización de la práctica y del refuerzo en tareas memorísticas, sin que se viera necesario conocer los principios

subyacentes a esta práctica ni proporcionar una explicación general sobre la estructura de los conocimientos a aprender.

- A estas teorías se opuso Browell, que defendía la necesidad de un aprendizaje significativo de las matemáticas cuyo principal objetivo debía ser el cultivo la comprensión y no los procedimientos mecánicos del cálculo.
- Por otro lado, PIAGET, reaccionó también contra los postulados asociacionistas, y estudió las operaciones lógicas que subyacen a muchas de las actividades matemáticas básicas a las que consideró prerrequisitos para la comprensión del número y de la medida.

Otros autores como AUSUBEL, BRUNER GAGNÉ Y VYGOTSKY, también se preocuparon por el aprendizaje de las matemáticas y por desentrañar que es lo que hacen realmente los niños cuando llevan a cabo una actividad matemática, abandonando el estrecho marco de la conducta observable para considerar cognitivos internos.

En definitiva y como resumen, lo que interesa no es el resultado final de la conducta sino los mecanismos cognitivos que utiliza la persona para llevar a cabo esa conducta y el análisis de los posibles errores en la ejecución de una tarea.<sup>19</sup>

#### **2.5.4 DOS ENFOQUES TEÓRICOS RELACIONADOS CON LAS MATEMÁTICAS.**

Las dos teorías que vamos a tratar en este apartado son la teoría de la absorción y la teoría cognitiva. Cada una de estas refleja diferencia en la naturaleza del conocimiento, cómo se adquiere éste y qué significa saber.

---

<sup>19</sup> teoría de Thorndike, Browell, Piaget

#### **2.5.4.1 Teoría de la absorción:**

Esta teoría afirma que el conocimiento se imprime en la mente desde el exterior. En esta teoría encontramos diferentes formas de aprendizaje:

Aprendizaje por asociación. Según la teoría de la absorción, el conocimiento matemático es, esencialmente, un conjunto de datos y técnicas. En el nivel más básico, aprender datos y técnicas implica establecer asociaciones. La producción automática y precisa de una combinación numérica básica es, simple y llanamente, un hábito bien arraigado de asociar una respuesta determinada a un estímulo concreto. En resumen, la teoría de la absorción parte del supuesto de que el conocimiento matemático es una colección de datos y hábitos compuestos por elementos básicos denominados asociaciones.

Aprendizaje pasivo y receptivo. Desde esta perspectiva, aprender comporta copiar datos y técnicas: un proceso esencialmente pasivo. Las asociaciones quedan impresionadas en la mente principalmente por repetición. “La práctica conduce a la perfección”. La persona que aprender solo necesita ser receptiva y estar dispuesta a practicar. Dicho de otra manera, aprender es, fundamentalmente, un proceso de memorización.

Aprendizaje acumulativo. Para la teoría de la absorción, el crecimiento del conocimiento consiste en edificar un almacén de datos y técnicas. El conocimiento se amplía mediante la memorización de nuevas asociaciones. En otras palabras, la ampliación del conocimiento es, básicamente, un aumento de la cantidad de asociaciones almacenadas.

Aprendizaje eficaz y uniforme. La teoría de la absorción parte del supuesto de que los niños simplemente están desinformados y se les puede dar información con facilidad. Puesto que el aprendizaje por asociación es un claro proceso de copia, debería producirse con rapidez y fiabilidad. El aprendizaje debe darse de forma relativamente constante.

Control externo. Según esta teoría, el aprendizaje debe controlarse desde el exterior. El maestro debe moldear la respuesta del alumno mediante el empleo de premios y castigos, es decir, que la motivación para el aprendizaje y el control del mismo son externos al niño.<sup>20</sup>

#### **2.5.4.2 Teoría cognitiva:**

La teoría cognitiva afirma que el conocimiento no es una simple acumulación de datos. La esencia del conocimiento es la estructura: elementos de información conectados por relaciones, que forman un todo organizado y significativo.

Esta teoría indica que, en general, la memoria no es fotográfica. Normalmente no hacemos una copia exacta del mundo exterior almacenando cualquier detalle o dato. En cambio, tendemos a almacenar relaciones que resumen la información relativa a muchos casos particulares. De esta manera, la memoria puede almacenar vastas cantidades de información de una manera eficaz y económica.

Al igual que en la teoría anterior, también encontramos diferentes aspectos de la adquisición del conocimiento:

Construcción activa del conocimiento. Para esta teoría el aprendizaje genuino no se limita a ser una simple absorción y memorización de información impuesta desde el exterior. Comprender requiere pensar. En resumen, el crecimiento del conocimiento significativo, sea por asimilación de nueva información, sea por integración de información ya existente, implica una construcción activa.

Cambios en las pautas de pensamiento. Para esta teoría, la adquisición del conocimiento comporta algo más que la simple acumulación de información, en otras palabras, la comprensión puede aportar puntos de vista más frescos y poderosos. Los

---

<sup>20</sup>[www.rincondelvago.com](http://www.rincondelvago.com)  
aprendizaje de las matemáticas

cambios de las pautas de pensamiento son esenciales para el desarrollo de la comprensión.

Límites del aprendizaje. La teoría cognitiva propone que, dado que los niños no se limitan simplemente a absorber información, su capacidad para aprender tiene límites. Los niños construyen su comprensión de la matemática con lentitud, comprendiendo poco a poco. Así pues, la comprensión y el aprendizaje significativo dependen de la preparación individual.

Regulación interna. La teoría cognitiva afirma que el aprendizaje puede ser recompensa en sí mismo. Los niños tienen una curiosidad natural de desentrañar el sentido del mundo. A medida que su conocimiento se va ampliando, los niños buscan espontáneamente retos cada vez más difíciles. En realidad, es que la mayoría de los niños pequeños abandonan enseguida las tareas que no encuentran interesantes. Sin embargo, cuando trabajan en problemas que captan su interés, los niños dedican una cantidad considerable de tiempo hasta llegar a dominarlos.

### **2.5.5 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO DE LOS NIÑOS**

Recapitulando la historia, la matemática no escolar o matemática informal de los niños se desarrollaba a partir de las necesidades prácticas y experiencias concretas. Como ocurrió en el desarrollo histórico, contar desempeña un papel esencial en el desarrollo de este conocimiento informal, a su vez, el conocimiento informal de los niños prepara el terreno para la matemática formal que se imparte en la escuela.

A continuación vamos definir distintos modos de conocimiento de los niños en el campo de la matemática:

#### **Conocimiento intuitivo:**

Sentido natural del número: durante mucho tiempo se ha creído que los niños pequeños carecen esencialmente de pensamiento matemático. Para ver si un niño pequeño puede discriminar entre conjuntos de cantidades distintas, se realiza un

experimento que fundamentalmente consiste en mostrar al niño 3 objetos, por ejemplo, durante un tiempo determinado. Pasado un tiempo, se le añade o se le quita un objeto y si el niño no le presta atención, será porque no se ha percatado de la diferencia. Por el contrario, si se ha percatado de la diferencia le pondrá de nuevo más atención porque le parecerá algo nuevo. El alcance y la precisión del sentido numérico de un niño pequeño son limitados. Los niños pequeños no pueden distinguir entre conjuntos mayores como cuatro y cinco, es decir, aunque los niños pequeños distinguen entre números pequeños quizá no puedan ordenarlos por orden de magnitud.

Nociones intuitivas de magnitud y equivalencia: pese a todo, el sentido numérico básico de los niños constituye la base del desarrollo matemático. Cuando los niños comienzan a andar, no sólo distinguen entre conjuntos de tamaño diferente sino que pueden hacer comparaciones gruesas entre magnitudes. Ya a los dos años de edad aproximadamente, los niños aprenden palabras para expresar relaciones matemáticas que pueden asociarse a sus experiencias concretas. Pueden comprender igual, diferente y más. Respecto a la equivalencia, hemos de destacar investigaciones recientes que confirman que cuando a los niños se les pide que determinen cuál de dos conjuntos tiene “más”, los niños de tres años de edad, los prescolares atrasados y los niños pequeños de culturas no alfabetizadas pueden hacerlo rápidamente y sin contar. Casi todos los niños que se incorporan a la escuela deberían ser capaces de distinguir y nombrar como “más” a el mayor de dos conjuntos manifiestamente distintos.

Nociones intuitivas de la adición y la sustracción: los niños reconocen muy pronto que añadir un objeto a una colección hace que sea “más” y que quitar un objeto hace que sea “menos”. Pero el problema surge con la aritmética intuitiva que es imprecisa. Ya que un niño pequeño cree que  $5 + 4$  es “más que”  $9 + 2$  porque para ellos se añaden más objetos al primer recipiente que al segundo. Evidentemente la aritmética intuitiva es imprecisa.

**Conocimiento informal:**

Una prolongación práctica. Los niños, encuentran que el conocimiento intuitivo, simple y llanamente, no es suficiente para abordar tareas cuantitativas. Por tanto, se apoyan cada vez más en instrumentos más precisos fiables: numerar y contar. En realidad, poco después de empezar a hablar, los niños empiezan a aprender los nombres de los números. Hacia los dos años, emplean la palabra “dos” para designar todas las pluralidades; hacia los dos años y medio, los niños empiezan a utilizar la palabra “tres” para designar a muchos objetos. Por tanto, contar se basa en el conocimiento intuitivo y lo complementa en gran parte. Mediante el empleo de la percepción directa juntamente con contar, los niños descubren que las etiquetas numéricas como tres no están ligadas a la apariencia de conjuntos y objetos y son útiles para especificar conjuntos equivalentes. Contar coloca el número abstracto y la aritmética elemental al alcance del niño pequeño.

Limitaciones: aunque la matemática informal representa una elaboración fundamentalmente importante de la matemática intuitiva, también presenta limitaciones prácticas. El contar y la aritmética informal se hacen cada vez menos útiles a medida que los números se hacen mayores. A medida que los números aumentan, los métodos informales se van haciendo cada vez más propensos al error. En realidad, los niños pueden llegar a ser completamente incapaces de usar procedimientos informales con números grandes.<sup>21</sup>

## **2.5.6 MATEMÁTICAS Y LENGUAJE E INTERFERENCIAS EN EL APRENDIZAJE**

El tema de la articulación entre matemáticas y lenguaje, ha sido estudiado desde la época de las matemáticas modernas (años 60). Los equipos de los Institutos sobre la enseñanza de las Matemáticas (Ítems) habían realizado innovaciones en las clases de Enseñanza Secundaria, que habían conducido a poner de manifiesto las diferencias entre el lenguaje utilizado en matemáticas y el lenguaje de la vida corriente de todos los días.

---

<sup>21</sup> revista digital para profesionales de la enseñanza  
Aprendizaje de las matemáticas Por Yasmina María Ruiz Ahmed

Actualmente, el interés por la relación entre lenguaje y enseñanza disciplinar viene motivado por las dificultades que tienen los alumnos para leer los enunciados de los problemas.

A continuación, se proponen algunos ejemplos de conflicto entre lengua natural y lenguaje matemático:

- Igual, cifra o número, en medio o en el centro: En matemáticas “igual” se refiere a la igualdad: signo de igualdad separa dos designaciones de un mismo objeto. En el lenguaje corriente, en castellano, esto quiere decir parecido, similar. En matemáticas, el cuadrado no tiene cuatro lados *iguales* sino 4 lados de la misma longitud. Si los lados fueran iguales, estarían superpuestos, colocados en el mismo lugar.
- Círculo, circunferencia, disco. ¿Cómo se corresponde esto en el cuadrado? Se dispone de dos palabras diferentes para distinguir la línea y la región interior a la línea (circunferencia y círculo o disco respectivamente). No existen, sin embargo, palabras equivalentes para el cuadrado o el rectángulo; hay que hablarse entonces, de lados del cuadrado o del interior del cuadrado.
- Comparativos: En matemáticas se dice de manera indistinta que 3 es más pequeño que 5, o que 5 es más grande que 3. en el dominio de las magnitudes se dice que la cuerda A es más corta que la cuerda B, o bien que la cuerda B es más grande que la cuerda A, o que la cuerda A es menos larga que la cuerda B; pero nunca se dice que la cuerda B es menos corta que la cuerda A.<sup>22</sup>

### 2.5.7 LOS CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS BÁSICOS

Desde el punto de vista educativo, es importante conocer cuáles son las habilidades matemáticas básicas que los niños deben aprender para poder así determinar donde se sitúan las dificultades y planificar su enseñanza. Desde el punto de vista

---

<sup>22</sup> Libro: Dificultades del aprendizaje de las matemáticas  
coord. por Enrique Fernández González; María del Carmen Chamorro

psicológico, interesa estudiar los procesos cognitivos subyacentes a cada uno de estos aprendizajes. Smith y Rivera agrupan en ocho grandes categorías los contenidos que debe cubrir actualmente la enseñanza de las matemáticas elementales a los niños con DAM que son los siguientes:

- Numeración.
- Habilidad para el cálculo y la ejecución de algoritmos.
- Resolución de problemas.
- Estimación.
- Habilidad para utilizar los instrumentos tecnológicos.
- Conocimiento de las fracciones y los decimales.
- La medida.
- Las nociones geométricas.

### **2.5.8 LA GÉNESIS DEL SUJETO Y LA ESTRUCTURA DE LA ACCIÓN EN LA OBRA DE PIAGET Y LOS TEÓRICOS DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

#### **La teoría de Piaget:**

Asume un postulado universalista sobre el desarrollo del pensamiento humano. De este modo se interpreta que todos los niños evolucionan a través de una secuencia ordenada de estadios, lo que presupone una visión discontinua del desarrollo.

Se postula que la interpretación que realizan los sujetos sobre el mundo es cualitativamente distinta dentro de cada período, alcanzando su nivel máximo en la adolescencia y en la etapa adulta. Desde esta perspectiva teórica se asume que la causa

del cambio es interna al individuo y que éste busca de forma activa el entendimiento de la realidad en la que está inmerso.

Así, el conocimiento del mundo que posee el niño cambia cuando lo hace la estructura cognitiva que soporta dicha información. Es decir, el conocimiento no supone un fiel reflejo de la realidad hasta que el sujeto alcance el pensamiento formal, ya que las estructuras cognitivas imponen importantes sesgos sobre la información que el sujeto percibe del medio. De este modo, esta particular visión del desarrollo implica la realización de un análisis molar sobre las diferentes estructuras cognitivas que surgen a lo largo de la evolución.

Según la teoría piagetiana en la comprensión y organización de cualquier aspecto del mundo, podemos encontrar tres etapas en el desarrollo infantil:

- Nivel A: cuando un niño está en este nivel sus creencias no le permiten una correcta lectura de la experiencia.
- Nivel B: en este nivel el niño realiza una correcta lectura de la experiencia, pero se equivoca cuando se le hace una contra sugerencia.
- Nivel C: el niño lo tiene muy claro, y por lo tanto, no sucumbe a la contra sugerencia.

En el marco de la teoría piagetiana consideramos que el niño va comprendiendo progresivamente el mundo que le rodea del siguiente modo:

- Mejorando su sensibilidad a las contradicciones.
- Realizando operaciones mentales.
- Comprendiendo las transformaciones. (Conservación de la sustancia, del peso y del volumen).
- Aprendiendo a clasificar (colecciones figúrales, no figúrales, clasificación propiamente dicha).

- Aprendiendo a realizar series.
- Adquiriendo la noción de número.

### **2.5.9 LA “MATEMÁTICA MODERNA” Y LA TEORÍA DE PIAGET:**

En el marco de la teoría de Piaget, Moreno y otros (1984) realizaron una investigación titulada “Los conjuntos y los niños: una intersección vacía”. En la introducción de este trabajo reflexionan sobre el hecho de que en todos los tiempos se ha considerado a las matemáticas como una asignatura difícil pero necesaria por su gran valor formativo.

La matemática tradicional se basaba fundamentalmente en la repetición y en la memorización de resultados y operaciones, por lo que a finales de los años 50 se inicia un movimiento de renovación bajo el título de “matemática moderna”. Se desarrolla a finales del siglo XIX gracias a los trabajos de Cantor.

Piaget sostiene que el niño en su desarrollo realiza espontáneamente clasificaciones, compara conjuntos de elementos y ejecuta otras muchas actividades lógicas. Para ello realiza operaciones que se describen en la teoría de conjuntos. Lo que se pretende con la enseñanza de los conjuntos es que el niño tome conciencia de sus propias operaciones.

### **2.5.10 EL CONOCIMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO DESPUÉS DE LA OBRA DE PIAGET:**

Una de las seguidoras de Piaget, Constante Kamii, diferencia tres tipos de conocimiento: el físico, el lógico-matemático y el social. Se dice que el conocimiento físico es un conocimiento de los objetos de la realidad externa. El conocimiento lógico-matemático no es un conocimiento empírico, ya que su origen está en la mente de cada individuo. El conocimiento social depende de la aportación de otras personas. Tanto

para adquirir el conocimiento físico como el social se necesita del conocimiento lógico-matemático que el niño construye.

El conocimiento lógico-matemático es el tipo de conocimiento que los niños pueden y deben construir desde dentro. Los algoritmos y el sistema de base diez han sido enseñados durante mucho tiempo como si la aritmética fuera un conocimiento social y/o físico. Ahora podemos ver que si algunos niños comprenden los algoritmos y el sistema de base diez es porque ya han construido el conocimiento lógico-matemático necesario para esta comprensión.

### **2.5.11 SUJETO, INTERACCIÓN Y CONTEXTO: LA TEORÍA DE VYGOTSKY.**

La teoría de Vygotsky ha sido construida sobre la premisa de que el desarrollo intelectual del niño no puede comprenderse sin una referencia al mundo social en el que el ser humano está inmerso. El desarrollo debe ser explicado no sólo como algo que tiene lugar apoyado socialmente, mediante la interacción con los otros, sino también como algo que implica el desarrollo de una capacidad que se relaciona con instrumentos que mediatizan la actividad intelectual.

La perspectiva que adopta este autor para abordar el tema de las relaciones recíprocas entre el hombre y el entorno incluye el estudio de cuatro niveles de desarrollo entrelazados:

- Desarrollo filogenético: es el estudio del lento cambio de la historia de las especies.
- Desarrollo ontogenético: es el estudio de las transformaciones del pensamiento y la conducta que surgen en la historia de los individuos.
- Desarrollo sociocultural: es la cambiante historia cultural que se transmite al individuo en forma de tecnologías, además de determinados sistemas de valores, esquemas y normas, que permiten al ser humano desenvolverse en las distintas situaciones.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Libro: Enfoque Constructivista de Piaget. Capítulo 5, página 263.

### **2.5.12 TEORÍA DE VYGOTSKY.**

- El desarrollo microgenético: es el aprendizaje que los individuos llevan a cabo, en contextos específicos de resolución de problemas, construido sobre la base de la herencia genética y sociocultural.

Vygotsky considera el contexto sociocultural como aquello que llega a ser accesible para el individuo a través de la interacción social con otros miembros de la sociedad, que conocen mejor las destrezas e instrumentos intelectuales, y afirma que, la interacción del niño con miembros más competentes de su grupo social es una característica esencial del desarrollo cognitivo.

Este autor concedió gran importancia a la idea de que los niños desempeñan un papel activo en su propio desarrollo. El interés fundamental de Vygotsky se centra en comprender los procesos mentales superiores para ampliar el pensamiento más allá del nivel “natural”.<sup>24</sup>

### **2.5.1.3 APORTACIÓN DE BRUNER.**

Bruner al igual que Piaget, aceptó la idea de Baldwin de que el desarrollo intelectual del ser humano está modelado por su pasado evolutivo y que el desarrollo intelectual avanza mediante una serie de acomodaciones en las que se integran esquemas o habilidades de orden inferior a fin de formar otros de orden superior.

Consideró que para mejorar su teoría debía considerarse que la cultura y el lenguaje del niño desempeñan un papel vital en su desarrollo intelectual.

Para Bruner, de las diversas capacidades biológicas que surgen durante los dos primeros años de vida, las más importantes son las de codificación inactiva, icónica y simbólica. Éstas aparecen alrededor de los 6, 12 y 18 meses de vida. Adquieren importancia porque permiten a los niños pequeños elaborar sistemas representacionales,

---

<sup>24</sup> Libro: aprendices del pensamiento  
Autor: Bárbara Rogoff

es decir sistemas para codificar y transformar la información a la que están expuestos y sobre la que deben actuar.

La obra de Bruner ha ejercido una gran influencia en el campo de la enseñanza/aprendizaje de las matemáticas. Esta influencia se observa en los análisis que se realizan sobre el tipo de representación que utilizará el alumno y el tipo de lenguaje utilizado.

#### **2.5.1.4 TIPOS DE COMPETENCIA MATEMÁTICA**

Todos los psicólogos comparten el objetivo de comprender el comportamiento, pero difieren en los niveles de análisis que adoptan (que puede ser conductual, fisiológico y cognitivo) y en las tres áreas de conducta (social, emocional e intelectual).

Los profesionales del campo educativo, no pueden dividir el aprendiz, por lo que deben intentar analizar al mismo tiempo su estado social, emocional e intelectual, utilizando los tres niveles de análisis, sólo así podremos comprender en muchas ocasiones cómo se ha producido el aprendizaje o por qué se ha producido el “no-aprendizaje”

Cuando hablamos del aprendizaje matemático debemos distinguir entre los aspectos computacionales de las matemáticas y los aspectos conceptuales.

En términos generales se afirma que la competencia matemática está compuesta por tres componentes: aspectos procedimentales, aspectos conceptuales y aspectos simbólicos.

### 2.5.15 APROXIMACIONES AL ESTUDIO DEL DESARROLLO DE CONCEPTOS MATEMÁTICOS.

Un aspecto importante de los conceptos es su denominación, ya que el lenguaje humano está íntimamente ligado a los conceptos y a la formación de conceptos. A los niños les cuesta especialmente separar un concepto de su nombre.

La distinción entre un concepto y su nombre es algo esencial. Un concepto es una idea; el nombre de un concepto es un sonido, o una marca sobre el papel asociada con él.

Es importante destacar que gran parte de nuestro conocimiento cotidiano se aprende directamente a partir de nuestro entorno, y los conceptos que se emplean no son muy abstractos.

Uno de los problemas de los conceptos matemáticos consiste en su gran capacidad de abstracción y generalidad, lograda por generaciones sucesivas de sujetos especialmente inteligentes, por lo que las matemáticas no pueden aprenderse directamente del entorno cotidiano sino que se necesita un buen profesor de matemáticas que establezca el “andamiaje” adecuado, controlando lo que el alumno sabe y a qué objetivo lo quiere llevar.

Podemos señalar que existen dos marcos teóricos generales para explicar la caracterización del término concepto:

- **La teoría clásica**, que considera a los conceptos como entidades abstractas representativas de la realidad que nos rodea. Los conceptos están claramente definidos en función de un conjunto de rasgos y de las relaciones que se establecen entre ellos.
- **La teoría probabilística**, representada por Rosca, mantiene que los conceptos o categorías naturales han de analizarse en relación con la noción de prototipo. Los rasgos que se atribuyen a la categoría formarían un conjunto borroso.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup>[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

Conjunto de estrategias didácticas para afianzar en escolar el aprendizaje de los números naturales.

## **2.5.16 LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS.**

### **Evolución del concepto de dificultades de aprendizaje de las matemáticas.**

El término dificultades de aprendizaje en las matemáticas (DAM) es un término en el que destacan connotaciones de tipo pedagógico en un intento de alejar de su referente, matices neurológicos.

En los primeros trabajos se hablaba de “discalculia” en una derivación de “acalculia” o ceguera para los números, término introducido por Henschen para describir una pérdida adquirida en adultos de la habilidad para realizar operaciones matemáticas, producida por una lesión focal del cerebro. Gerstmann sugirió que la acalculia estaba determinada por un daño neurológico en la región parieto-occipital izquierda, señalando además que era el síndrome Gerstmann, junto con la agnosia digital, la ausencia de diferenciación entre derecha-izquierda y la disgrafía.

H. Berger, en 1926, distinguió entre acalculia primaria y acalculia secundaria. La primaria la definió como un trastorno puro del cálculo sin afectación alguna del lenguaje o razonamiento mientras que la secundaria llevaba asociadas otras alteraciones verbales, espacio-temporales o de razonamiento.

El término de discalculia definido por Kosc, se refiere a un trastorno estructural de habilidades matemáticas que se ha originado por un trastorno genético o congénito de aquellas partes del cerebro que constituyen el substrato anatómico-fisiológico directo de la maduración de las habilidades matemáticas adecuadas para la edad, sin una afectación simultánea de las funciones mentales generales.

Los defensores de la perspectiva neurológica recomiendan que la evaluación del niño con dificultades en la adquisición de conocimientos propios del dominio matemático sea llevada a cabo por un equipo multidisciplinar entre cuyos miembros ocupe un lugar importante el neurólogo.

Considerar que la principal causa de las dificultades de aprendizaje en matemáticas sean las perturbaciones neurológicas es para algunos autores una cuestión polémica. Coles propone una teoría interactiva en la que defiende que las DA tienen una base experiencial. Su teoría subraya la importancia de los factores actitudinales y motivacionales, destacando que en ocasiones una ligera DA acaba afectando al auto concepto, la autoestima, las atribuciones motivacionales, el interés por la tarea... lo que repercutirá en una disminución de la competencia del sujeto y en un aumento significativo de su dificultad en esa materia.

Desde el enfoque psicopedagógico se asume que en el diagnóstico de una DAM, hay que tener en cuenta criterios tales como: poseer un nivel medio de inteligencia, mostrar un rendimiento académico en tareas matemáticas significativamente inferior al esperado según la edad y sobre todo por debajo del nivel de funcionamiento intelectual del estudiante; y que las desventajas mostradas en el aprendizaje no sean debidas a discapacidades motoras, perceptivas o trastornos generalizados del desarrollo.

El trastorno de cálculo rara vez se diagnostica antes de finalizar el primer curso de enseñanza primaria. Es en tercero de primaria donde se suelen diagnosticar los problemas de cálculo. Cuando el trastorno de cálculo está asociado a un CI elevado el niño puede rendir de acuerdo con sus compañeros durante los primeros cursos y el trastorno puede no manifestarse hasta el quinto curso e incluso más tarde.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> revista digital para profesionales de la enseñanza  
dificultades de aprendizaje de las matemáticas Por Yasmina María Ruiz Ahmed

## 2.6 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN DE ACCIÓN

El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

El concepto tradicional de investigación acción proviene del modelo Lewis sobre las tres etapas del cambio social: descongelación, movimiento, recongelación. En ellas el proceso consiste en:

1. Insatisfacción con el actual estado de cosas.
2. Identificación de un área problemática;
3. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción;
4. Formulación de varias hipótesis;
5. Selección de una hipótesis;
6. ejecución de la acción para comprobar la hipótesis
7. evaluación de los efectos de la acción
8. Generalizaciones. (Lewis 1973)

Las fases del método son flexibles ya que permiten abordar los hechos sociales como dinámicos y cambiantes, por lo tanto están sujetos a los cambios que el mismo proceso genere.

### **Definición:**

Las teorías de la acción indican la importancia de las perspectivas comunes, como prerrequisitos de las actividades compartidas en el proceso de la investigación. "el conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación acción sino el comienzo"

(Moser, 1978). El "descubrimiento" se transforma en la base del proceso de concientización, en el sentido de hacer que alguien sea consciente de algo, es decir, darse cuenta de. La concientización es una idea central y meta en la investigación – acción, tanto en la producción de conocimientos como en las experiencias concretas de acción.

### **Ventajas de la Investigación – Acción:**

En la investigación – acción, el quehacer científico consiste no solo en la comprensión de los aspectos de la realidad existente, sino también en la identificación de las fuerzas sociales y las relaciones que están detrás de la experiencia humana.

El criterio de verdad no se desprende de un procedimiento técnico, sino de discusiones cuidadosas sobre informaciones y experiencias específicas. En la investigación - acción no hay mucho énfasis en el empleo del instrumental técnico de estadísticas y de muestreo, lo que permite su aplicación por parte de un personal de formación media.

Además, la investigación – acción ofrece otras ventajas derivadas de la práctica misma: permite la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados; permite la movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base y finalmente, el mejor empleo de los recursos disponibles en base al análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio.

Los resultados se prueban en la realidad. Las experiencias que resultan en el campo social proporcionan las informaciones acerca de los procesos históricos. En otras palabras, empieza un ciclo nuevo de la investigación – acción cuando los resultados de la acción común se analizan, por medio de una nueva fase de recolección de información. Luego el discurso acerca de las informaciones, se comienza con la etapa de elaborar orientaciones para los procesos de acción o las modificaciones de los procesos precedentes.

### **¿Qué Caracteriza a la Investigación Acción?:**

La investigación acción se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo de los propios trabajadores. Esto nos lleva a pensar que la investigación – acción tiene un conjunto de rasgos propios. Entre ellos podemos distinguir:

- a. Analizar acciones humanas y situaciones sociales, las que pueden ser inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); susceptibles de cambio (contingentes), y que requieren respuestas (prescriptivas).
- b. Su propósito es descriptivo – exploratorio, busca profundizar en la comprensión del problema sin posturas ni definiciones previas (efectuar un buen diagnóstico).
- c. Suspende el propósito teóricos de cambio mientras el diagnóstico no esté concluido.
- d. La explicación de "lo que sucede" implica elaborar un "guión" sobre la situación y sus actores, relacionándolo con su contexto. Ese guión es una narración y no una teoría, por ellos es que los elementos del contexto "iluminan" a los actores y a la situación antes que determinarlos por leyes causales. En consecuencia, esta explicación es más bien una comprensión de la realidad.
- e. El resultado es más una interpretación que una explicación dura. "La interpretación de lo que ocurre" es una transacción de las interpretaciones particulares de cada actor. Se busca alcanzar una mirada consensuada de las subjetividades de los integrantes de la organización.
- f. La investigación – acción valora la subjetividad y como esta se expresa en el lenguaje auténtico de los participantes en el diagnóstico. La subjetividad no es el rechazo a la objetividad, es la intención de captar las interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones. Además, el informe se redacta en un lenguaje de sentido común y no en un estilo de comunicación académica.
- g. La investigación – acción tiene una raíz epistemológica globalmente llamada cualitativa. Por lo tanto, se ajusta al los rasgos típicos de estudios generados en

este paradigma (Normalmente se asocia exclusivamente Investigación – acción con el paradigma interpretativo (o cualitativo), no obstante, también existe una investigación acción de corte cuantitativo – explicativo.)

- h. La investigación – acción para los participantes es un proceso de autorreflexión sobre sí mismos, los demás y la situación, de aquí se infiere que habría que facilitar un diálogo sin condiciones restrictivas ni punitivas.

El proceso de investigación – acción constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

**Pasos:**

**1.- Problematización:** Considerando que la labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, lo lógico es que un proyecto de este tipo comience a partir de un problema práctico: en general, se trata de incoherencias o inconsistencias entre lo que se persigue y los que en la realidad ocurre. Es posible diferenciar entre:

- Contradicciones cuando existe oposición entre la formulación de nuestras pretensiones, por una parte, y nuestras actuaciones, por otro.
- Dilemas, un tipo especial de contradicción, pudiendo presentarse como dos tendencias irreconciliables que se descubren al analizar la práctica, pero que revelan valores necesarios, o bien diferencias de intereses o motivaciones entre dos o más partes.
- Dificultados o limitaciones, aquellas situaciones en que nos encontramos ante la oposición para desarrollar las actuaciones deseables de instancias que no podemos modificar o influir desde nuestra actuación directa e inmediata, lo cual

requeriría un actuación a largo plazo, como es el caso de ciertas inercias institucionales o formas de organización

El hecho de vivir una situación problemática no implica conocerla, un problema requiere de una profundización en su significado. Hay que reflexionar porqué es un problema, cuáles son sus términos, sus características, como se describe el contexto en que éste se produce y los diversos aspectos de la situación, así como también las diferentes perspectivas que del problema pueden existir. Estando estos aspectos clarificados, hay grande posibilidades de formular claramente el problema y declarar nuestras intenciones de cambio y mejora.

**2.- Diagnóstico:** una vez que se ha identificado el significado del problema que será el centro del proceso de investigación, y habiendo formulado un enunciado del mismo, es necesario realizar la recopilación de información que nos permitirá un diagnóstico claro de la situación. La búsqueda de información consiste en recoger diversas evidencias que nos permitan una reflexión a partir de una mayor cantidad de datos. Esta recopilación de información debe expresar el punto de vista de las personas implicadas, informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado y, por último, informar introspectivamente sobre las personas implicadas, es decir, como viven y entienden la situación que se investiga. En síntesis, al análisis reflexivo que nos lleva a una correcta formulación del problema y a la recopilación de información necesaria para un buen diagnóstico, representa al camino hacia el planteamiento de líneas de acción coherentes.

En este diagnóstico, es importante destacar como una ayuda inestimable, para la riqueza de la información y para su contrastación, el poder contar con una visión proporcionada desde fuera de la organización (buscando triangulación de fuentes y el uso de otros diagnósticos pre existentes).

**3.-Diseño de una Propuesta de Cambio:** una vez que se ha realizado el análisis e interpretación de la información recopilada y siempre a la luz de los objetivos que se

persiguen, se está en condiciones de visualizar el sentido de los mejoramientos que se desean.

Parte de este momento será, por consiguiente, pensar en diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias a la luz de lo que se comprende de la situación, tal y como hasta el momento se presenta.

La reflexión, que en este caso se vuelve prospectiva, es la que permite llegar a diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, acordada como la mejor. Del mismo modo, es necesario en este momento definir un diseño de evaluación de la misma. Es decir, anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.

**4.- Aplicación de Propuesta:** una vez diseñada la propuesta de acción, esta es llevada a cabo por las personas interesadas. Es importante, sin embargo, comprender que cualquier propuesta a la que se llegue tras este análisis y reflexión, debe ser entendida en un sentido hipotético, es decir, se emprende una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

**5.- Evaluación:** todo este proceso, que comenzaría otro ciclo en la espiral de la investigación – acción, va proporcionando evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas, y de su valor como mejora de la práctica.

Es posible incluso encontrarse ante cambios que implique una redefinición del problema, ya sea porque éste se ha modificado, porque han surgido otros de más urgente resolución o porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar nuestro problema original.

La evaluación, además de ser aplicada en cada momento, debe estar presente al final de cada ciclo, dando de esta manera una retroalimentación a todo el proceso. De esta forma nos encontramos en un proceso cíclico que no tiene fin.

Uno de los criterios fundamentales, a la hora de evaluar la nueva situación y sus consecuencias, es en qué medida el propio proceso de investigación y transformación ha supuesto un proceso de cambio, implicación y compromiso de los propios involucrados.

### **Características de la Investigación – Acción:**

1. Contexto situacional: diagnóstico de un problema en un contexto específico, intentando resolverlo. No se pretende que la muestra de sujetos sea representativa.
2. Generalmente colaborativo: equipos de colaboradores y prácticos suelen trabajar conjuntamente.
3. Participativa: miembros del equipo toman parte en la mejora de la investigación.
4. Auto – evaluativa: las modificaciones son evaluadas continuamente, siendo el último objetivo mejorar la práctica.
5. Acción – Reflexión: reflexionar sobre el proceso de investigación y acumular evidencia empírica (acción) desde diversas fuentes de datos. También acumular diversidad de interpretaciones que enriquezcan la visión del problema de cara a su mejor solución.
6. Proceso paso a paso: si bien se sugieren unas fases, no sigue un plan predeterminado. Se van dando sucesivos pasos, donde cada uno de ellos es consecuencia de los pasos anteriores.
7. Proceso interactivo: de forma que vaya provocando un aumento de conocimiento (teorías) y una mejora inmediata de la realidad concreta.
8. Feedback continuo: a partir del cual se introducen modificaciones redefiniciones, etc.
9. Molar: no se aísla una variable, sino que se analiza todo el contexto.
10. Aplicación inmediata: los hallazgos se aplican de forma inmediata.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> es.wikipedia.org  
Método de investigación acción.

## 2.7 TEST DE EXTROVERSIÓN-INTROVERSIÓN

¿Está más orientado hacia el mundo exterior o el mundo interior? ¿Es usted más cómodo en una multitud de personas, o prefiere la compañía de unos pocos? Dr. C. George Boeree, médico psiquiatra y psicoterapeuta. Diseña la prueba para evaluar la tendencia individual hacia el mundo exterior (extroversión) o el mundo interior (introversión). Ya sea que usted se cae en la categoría extrovertido o introvertido (o en algún lugar entre), puede tener una influencia significativa en su elección de carrera, las relaciones y estilo de vida en general. Averigüe lo que sus tendencias son en realidad con esta extroversión / introversión prueba.

Esta prueba se compone de dos tipos de preguntas: escenarios y autoevaluación. Para cada escenario, responder de acuerdo a la forma en que lo más probable es comportarse en una situación similar. Para las preguntas de autoevaluación, indican el grado en que las declaraciones dadas se aplican a usted. A fin de recibir los resultados más exactos, por favor, responda a cada pregunta lo más honestamente posible.

**De 0 a 4 puntos:** Sin duda, es una persona introvertida. Prefieres la tranquila, y huyes de las múltiples y el bullicio. Sabes disfrutar de la soledad (cuando es voluntaria), e incluso la busca a menudo. No le gustan las presiones a la hora de decidir, y le gusta elegir con calma la opción adecuada. Trabaja en un ambiente tranquilo, ni le gustan ni te convienen los trabajos estresantes. No le gusta empezar nuevas relaciones, ni tener o mantener las superficiales. Tiene una rica vida interior, y sus pocos pero auténticos amigos de toda la vida, lo saben.

**De 5 a 9 puntos:** Tiene un poco de introversión y otro tanto de extrovertidos. Se vivir con inteligencia. Se combinan los rasgos constantemente.

**De 10 a 14 puntos** ¡Muy extrovertido! Le encanta relacionarte, la fiestas, la animación, los grupos grandes y el bullicio. Se siente en su ambiente siendo el ama de la fiesta, ya sea contando un chiste o llevando cuatro conversaciones a la vez. Le encanta conocer gente nueva, tener nuevas relaciones y entablar amistades. También prefiere los deportes o actividades de grupo, como pueden ser excursiones o juegos.<sup>28</sup>

### TABLA DE CALIFICACIÓN

<b>Preguntas</b>	<b>Puntuación Verdadero</b>	<b>Puntuación Falso</b>
<b>1, 2, 6, 9, 12, 14, 15, 16.</b>	<b>1 Punto cada ítem</b>	<b>0 Puntos cada ítem</b>
<b>3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13.</b>	<b>0 Puntos cada ítem</b>	<b>1 Punto cada ítem</b>

---

<sup>28</sup> [www.psicologia-online.com](http://www.psicologia-online.com)

## 2.8 GLOSARIO.

- ✓ **Personalidad:** La personalidad es un conjunto de características o patrones que definen a una persona, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que de manera muy particular, hacen que las personas sean diferentes a las demás.
  
- ✓ **Introversión:** Característica de la personalidad cuyo rasgo fundamental es la tendencia a concentrarse en su propio mundo interior, resultándoles difícil relacionarse con otras personas.
  
- ✓ **Extroversión:** Funciones mentales que implican una disposición personal encaminada a ser sociable, abierto y expresivo, lo contrario de ser tímido, reservado e inhibido.
  
- ✓ **Neuroticismo:** En la conceptualización más extendida (Eysenck), se considera una tendencia global a presentar respuestas de ansiedad, a ser vegetativamente hiperreactivo, a mostrar una mayor fatigabilidad física y mental, a ser proclive a la frustración y resistente a cambiar hábitos des adaptativos. El neuroticismo parece depender de la actividad del sistema límbico y del sistema vegetativo, y está determinado por factores genéticos y constitucionales.
  
- ✓ **Rasgos:** El rasgo es un elemento característico, relativamente estable de la personalidad de un individuo,
  
- ✓ **Temperamento:** El término temperamento refiere al componente fisiológico y, en gran parte, estable y hereditario, de los rasgos afectivo-dinámicos. Éste es el

esqueleto, o la armazón más o menos fija, que subtiende el desarrollo de las formas concretas.

- ✓ **Carácter:** El concepto de carácter designa la forma individual que el componente afectivo-dinámico del comportamiento adopta en el hombre. Este término implica rasgos tal como aparecen en el fenotipo, es decir, en el individuo tal como se construye, progresivamente, bajo la influencia combinada de los factores hereditarios y de la acción de la experiencia personal y del medio.
  
- ✓ **El Ello:** es la parte primitiva, desorganizada e innata de la personalidad, cuyo único propósito es reducir la tensión creada por pulsiones primitivas relacionadas con el hambre, lo sexual, la agresión y los impulsos irracionales. Comprende todo lo que se hereda o está presente al nacer, se presenta de forma pura en nuestro inconsciente. Representa nuestros impulsos, necesidades y deseos más elementales. Constituye, según Freud, el motor del pensamiento y el comportamiento humano.
  
- ✓ **El Yo:** tiene como fin cumplir de manera realista los deseos y demandas del Ello con el mundo exterior, a la vez conciliándose con las exigencias del Superyó. El Yo evoluciona según la edad y sus distintas exigencias del Ello actuando como un intermediario contra el mundo externo. El yo sigue al principio de realidad, satisfaciendo los impulsos del Ello de una manera apropiada. Utiliza razonamiento realista característico de los procesos secundarios que se podrían originar.
  
- ✓ **El Superyó:** es la parte que contrarresta al ello, representa los pensamientos morales y éticos recibidos de la cultura. Consta de dos subsistemas: la

"conciencia moral" y el ideal del yo. La "conciencia moral" se refiere a la capacidad para la autoevaluación, la crítica y el reproche. El ideal del yo es una autoimagen ideal que consta de conductas aprobadas y recompensadas.

- ✓ **Ansiedad de realidad:** la cual puede llamarse en términos coloquiales como miedo. De hecho, Freud habló específicamente de la palabra miedo, pero sus traductores consideraron la palabra como muy mundana.
  
- ✓ **Ansiedad moral;** se refiere a lo que sentimos cuando el peligro no proviene del mundo externo, sino del mundo social interiorizado del Superyo. Es otra terminología para hablar de la culpa, vergüenza y el miedo al castigo.
  
- ✓ **Ansiedad neurótica:** Esta consiste en el miedo a sentirse abrumado por los impulsos del Ello.
  
- ✓ **La negación:** se refiere al bloqueo de los eventos externos a la consciencia.
  
- ✓ **La represión:** defensa que Anna Freud llamó también “olvido motivado” es simplemente la imposibilidad de recordar una situación, persona o evento estresante.
  
- ✓ **Ascetismo:** las personas cuando se sienten amenazados por sus emergentes deseos sexuales, pueden protegerse a sí mismos inconscientemente a través de negar no sólo sus deseos sexuales, sino también todos sus deseos.

- ✓ **Aislamiento:** (también llamado intelectualización) consiste en separar la emoción de un recuerdo doloroso o de un impulso amenazante.
  
- ✓ **El Desplazamiento:** es la “redirección” de un impulso hacia otro blanco que lo sustituya.
  
- ✓ **Self:** (Utilizaremos aquí el propio término en inglés para referirnos al “sí mismo, ya que en la psicología en español se usa con mayor frecuencia el vocablo en inglés “self”.)
  
- ✓ **Proyección o desplazamiento:** hacia fuera, como Anna Freud le llamó, es casi completamente lo contrario de la agresión contra el propio self.
  
- ✓ **La Introyección:** muchas veces llamada identificación, comprende la adquisición o atribución de características de otra persona como si fueran de uno, puesto que hacerlo, resuelve algunas dificultades emocionales.
  
- ✓ **La Sublimación:** es la transformación de un impulso inaceptable, ya sea sexo, rabia, miedo o cualquier otro, en una forma socialmente aceptable, incluso productiva
  
- ✓ **Etapa Oral:** Durante el primer año de vida posnatal, el origen principal de la búsqueda de placer y al mismo tiempo, de conflicto y frustración es la boca.

- ✓ **Etapa Anal:** se encuentra entre los 18 meses hasta los tres o cuatro años de edad. El foco del placer es el ano. El goce surge de retener y expulsar.
  
- ✓ **Etapa Fálica:** va desde los tres o cuatro años hasta los cinco, seis o siete. El foco del placer se centra en los genitales. La masturbación a estas edades es bastante común.
  
- ✓ **Etapa de Latencia:** dura desde los cinco, seis o siete años de edad hasta la pubertad, más o menos a los 12 años. Durante este período, Freud supuso que la pulsión sexual se suprimía al servicio del aprendizaje.
  
- ✓ **Etapa Genital:** empieza en la pubertad y representa el resurgimiento de la pulsión sexual en la adolescencia, dirigida más específicamente hacia las relaciones sexuales. Freud establecía que tanto la masturbación, el sexo oral, la homosexualidad como muchas otras manifestaciones comportamentales eran inmaduras, cuestiones que actualmente no lo son para nosotros.
  
- ✓ **La fijación:** provoca que cada problema de una etapa específica se prolongue considerablemente en nuestro carácter o personalidad.
  
- ✓ **Arquetipos:** Sería una tendencia innata (no aprendida) a experimentar las cosas de una determinada manera.

- ✓ **El aprendizaje:** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.
  
- ✓ **El aprendizaje humano:** Está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.
  
- ✓ **Aprendizaje memorístico o repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
  
- ✓ **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
  
- ✓ **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
  
- ✓ **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

- ✓ **Aprendizaje de mantenimiento** descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.
  
- ✓ **Aprendizaje innovador** es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.
  
- ✓ **Aprendizaje visual** las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Asimismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente.
  
- ✓ **Aprendizaje auditivo** una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.
  
- ✓ **Aprendizaje kinestésico** las personas con sistemas de representación kinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas kinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción.

- ✓ **El problema del aprendizaje** es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática
  
- ✓ **Inteligencia Lógica-Matemática:** Es la habilidad que poseemos para resolver problemas tanto lógicos como matemáticos. Comprende las capacidades que necesitamos para manejar operaciones matemáticas y razonar correctamente. Nuestro procesamiento aritmético, lógico, razonado, va ligado a ella.
  
- ✓ **Inteligencia Lingüística-Verbal:** Es la fluidez que posee una persona en el uso de la palabra. Destreza en la utilización del lenguaje, haciendo hincapié en el significado de las palabras, su orden sintáctico, sus sonidos,... Esta inteligencia nos capacita para escribir poemas, historias.
  
- ✓ **Inteligencia Visual-Espacial:** Es la habilidad de crear un modelo mental de formas, colores, texturas. Está ligada a la imaginación. Una persona con alta inteligencia visual está capacitada para transformar lo que crea en su mente en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Esta inteligencia nos capacita para crear diseños, cuadros, diagramas y construir cosas.
  
- ✓ **Inteligencia Corporal-Cinética:** Es la habilidad para controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Se usa para efectuar actividades como deportes, que requiere coordinación y ritmo controlado.

- ✓ **Inteligencia Musical:** Es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías. Nos sirve para crear sonidos nuevos para expresar emociones y sentimientos a través de la música.
  
- ✓ **Inteligencia Interpersonal:** Consiste en relacionarse y comprender a otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También abarca las capacidades para percibir la afectividad de las personas.
  
- ✓ **Inteligencia Intrapersonal:** Es nuestra conciencia. Entender lo que hacemos nosotros mismos y valorar nuestras propias acciones.
  
- ✓ **Inteligencia Naturalista:** Consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía.
  
- ✓ **Conocimiento previo:** Es crucial para que el proceso de enseñanza-aprendizaje llegue a buen término, puesto que condiciona lo que es necesario explicitar y lo que no. A su vez, el protagonismo que se otorga al aprendiente, la atención y aceptación que se presta a sus conocimientos previos favorecen el desarrollo de la autoestima.
  
- ✓ **Organizadores previos:** Definidos como conceptos o ideas ya conocidas que funcionan como marcos de referencia para los nuevos conceptos y las nuevas relaciones. De esta manera, los *organizadores previos* se convierten en puentes cognitivos entre los nuevos contenidos y la estructura cognitiva que posee el aprendiente. A partir de dicha conexión y búsqueda de relación, podrá desarrollarse el aprendizaje significativo.

- ✓ **Experiencia Educativa:** Se refiere a aquella que contiene aspectos significativos para el aprendizaje y por ello se ha sistematizado con el afán de potenciar sus efectos a través de la reflexión pedagógica y las posibilidades de transferencia. No se trata, entonces, de dar cuenta solamente de la práctica cotidiana del quehacer educativo.
  
- ✓ **La motivación escolar:** Conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como la de sus profesores. De igual forma es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita y sólo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los actores y comunidad educativa implicada.
  
- ✓ **La relación entre el profesor y el alumno:** No se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta ‘imposición’: están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera -sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo -expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.
  
- ✓ **El ambiente:** Es el sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química, biológica, sociocultural y de interacciones en permanente modificación por la acción humana o natural que rige o condiciona la existencia o el desarrollo de la vida. Es por esta razón que debemos conservarlo y evitar dañar nuestro planeta.

- ✓ **Disciplina escolar:** La obligación que tienen los maestros y los alumnos de seguir un código de conducta conocido por lo general como reglamento escolar.
  
- ✓ **El clima áulico negativo:** Predomina en las escuelas de nuestra sociedad –por lo general en zonas urbanas y suburbanas - lo cual conduce a un desequilibrio de la actividad somática y psíquica de todos los actores involucrados.
  
- ✓ **Clima grupal:** Facilita la apertura, posibilita el establecimiento de vínculos, la producción grupal y evita actitudes defensivas que obstaculizan la comunicación
  
- ✓ **El ambiente áulico:** Es el Salón de clases debe ser un lugar estimulante, que sea muestra de orden, deseo de aprender, hábitos, etc. Todo el éxito que se desea alcanzar debe iniciarse desde el primer momento que se inician las lecciones.

**CAPÍTULO III**

**SISTEMA DE**

**HIPÓTESIS**

**Y**

**VARIABLES**

## **HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **3.1 SISTEMAS DE HIPÓTESIS**

#### **3.1.1 HIPÓTESIS DE TRABAJO.**

**H<sub>i</sub>.** Los tipos de personalidad influyen significativamente en el rendimiento académico los estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés de la Ciudad de Usulután.

#### **3.1.2 HIPOTESIS ALTERNA.**

**H<sub>a</sub>.** El tipo de personalidad extrovertido influye en el aprendizaje de las matemáticas; en comparación al de los tipos de personalidad introvertidos en los estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés de la Ciudad de Usulután.

#### **3.1.3 HIPÓTESIS NULA**

**H<sub>0</sub>.** Los tipos de personalidad no influye significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés de la Ciudad de Usulután.

## III.II CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES

### 3.2 SISTEMA DE VARIABLES

#### 3.2.1 Variable Independiente:

- Tipos de Personalidad.

**Definición;** La personalidad es un conjunto de características o patrones que definen a una persona, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que de manera muy particular, hacen que las personas sean diferentes a las demás.

#### 3.2.2 Variable Dependiente:

- Rendimiento Académico.

**Definición;** es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

### 3.2.3 Operacionalización de Variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p><b>INDEPENDIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de Personalidad</li> </ul>	<p><b>Tipos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extroversión.</li> <li>- Introversión.</li> </ul>
<p><b>DEPENDIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendimiento académico</li> </ul>	<p><b>Dificultades.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malas calificaciones.</li> <li>- El estudiante desarrolle una conducta inusual en el aula.</li> <li>- Rebeldía o apatía.</li> <li>- Falta de constancia, desgana, desinterés al estudio.</li> <li>- Impuntualidad.</li> <li>- Falta de motivación y grado de concentración.</li> </ul>

**CAPITULO IV**

**METODOLOGÍA**

**DE LA**

**INVESTIGACIÓN**

## **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

### **4.1 METODO.**

#### **Procedimiento Metodológico**

La investigación que se realizó es de tipo cualitativa descriptiva orientada a conocer Tipos de Personalidad y su Influencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la ciudad de Usulután, durante el año 2012.

El método aplicado fue método de Investigación Acción: El cual tiene una raíz fundamental llamada cualitativa. En donde, se ajusta a los rasgos típicos de estudios generados en donde existe una investigación acción de corte cuantitativo – explicativo.

Se inicio, seleccionando las variables las cuales son: Tipos de Personalidad y la segunda; rendimiento académico en los estudiantes.

De igual forma se eligió la institución y la población la cual constaba de 125 estudiantes de los cuales se retomo una muestra de 40 estudiantes, 18 del sexo femenino y 22 del sexo masculino con los que se trabajo, fueron estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés de la Ciudad de Usulután.

Así mismo se procedió aplicar los respectivos instrumentos que evaluaron las variables planteadas en la investigación que fueron aplicados a los estudiantes lo cual permitió conocer a través de los resultados los tipos de personalidad que influyen de manera significativa en el rendimiento académico.

Finalmente se recopilo, tabulo y se graficaron los datos luego se procedió a elaborar un respectivo análisis de las situaciones encontradas.

## 4.2 POBLACIÓN

- **Muestra poblacional:**

Se trabajo con una muestra de 40 estudiantes, 18 del sexo femenino y 22 del sexo masculino, los cuales cumplieron una serie de indicadores que manifestaron a causa de los tipos de personalidad.

### **4.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para conocer los tipos de personalidad y su influencia en el rendimiento académico del tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután, se aplicó la guía de observación para obtener la información conductual y conocer las condiciones ambientales, las relaciones interpersonales y permitió obtener una visión integral de los estudiantes. Luego se procedió a la aplicación de una entrevista, para recabar información en forma verbal, a través de una serie de preguntas para obtener información cualitativa, manifestada directamente por los estudiantes y recoger información necesaria para el estudio de la investigación. También se aplicó un test de personalidad como instrumentos que tienen por objeto evaluar una característica psicológica específica, como los tipos de personalidad de cada individuo dando lugar a una determinada clasificación del sujeto y obtener resultados con una mayor confiabilidad, validez. Y para la finalización de esta investigación se aplicó una prueba matemática que permitió conocer en qué medida los estudiantes son capaces de poner en práctica sus conocimientos después de un programa de reforzamiento escolar.

**CAPITULO V**

**ANALISIS E**

**INTERPRETACION**

**DE DATOS.**

### 5.1.1 CUADRO DE INDICADORES DE GUIA DE OBSERVACION.

<b>GUIA DE OBSERVACION</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
	Actitud del sujeto (Evasivo)	9	31
	Rasgos De Personalidad (Sociable)	32	8
	Lenguaje Corporal (Abrir Mucho Los Ojos)	28	12

### 5.1.2 CUADRO DE INDICADORES DE ENTREVISTAS.

<b>ENTREVISTAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
	Utilidad De Las Matemáticas	20	20
	Interés Personal	40	0
	Dificultad En Las Matemáticas	19	21

### 5.1.3 CUADRO DE RESULTADOS DE TEST PSICOLÓGICO.

<b>N°</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>EDAD</b>	<b>SEXO</b>	<b>GRADO</b>	<b>EXTROVERTIDO</b>
1	Miguel Alexander Ayala Mata	14 a.	Masculino	9°	X
2	Víctor Enoc Amaya Gámez	14 a.	Masculino	9°	X
3	Kathia Mercedes Gonzáles Serrano	12 a.	Femenino	7°	X
4	José Miguel López Valenzuela	14 a.	Masculino	9°	X
5	Edwin Mejía	14 a.	Masculino	9°	X
6	Gerson Alberto Contreras	13 a.	Masculino	7°	X
7	Steven Antonio Álvarez	13 a.	Masculino	7°	X
8	Sandra Patricia Muñoz	12 a.	Femenino	7°	X
9	Xenia Carolina Loza Ruiz	12 a.	Femenino	7°	X
10	Daniel Efrén Flores Mejía	12 a.	Masculino	7°	X
11	Ariela Michelle Gonzáles	12 a.	Femenino	7°	X
12	Diego Ulises García	13 a.	Masculino	7°	X
13	Luis Enrique Padilla Martínez	14 a.	Masculino	7°	X
14	Luis Eduardo Vásquez	11 a.	Masculino	7°	X

15	Iveth Marielos Gonzáles	13 a.	Femenino	7°	X
16	Abel Josué Mejía	13 a.	Masculino.	8°	X
17	Diana Elena Pasada Mora.	14 a.	Femenino.	8°	X
18	Karen Abigail.	14. a	Femenino.	8°	X
19	Edenilson González.	13. a	Masculino.	8°	X
20	Rebeca Abigail Beltrán.	12 a.	Femenino.	8°	X
21	Herbert Eduardo Ventura Castillo.	14 a.	Masculino.	8°	X
22	Cesar Noé Martínez Ruiz.	14 a.	Masculino.	8°	X
23	Rosa Emilia Guevara	14 a.	Femenino	8°	X
24	Jessica Lissette Martínez Mejía	12 a.	Femenino	7°	X
	<b>TOTAL</b>				<b>24</b>

<b>N°</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>EDAD</b>	<b>SEXO</b>	<b>GRADO</b>	<b>INTROVERTIDO</b>
1	Cindy Judith Bautista Martínez	15 a.	Femenino	9°	<b>X</b>
2	Lisbeth Abigail Bonilla Guevara	13 a.	Femenino	8°	<b>X</b>
3	Luis Miguel	15 a.	Masculino.	8°	<b>X</b>
4	Néstor Geovanni Funes Jiménez	14 a.	Masculino.	8°	<b>X</b>
5	Elba Maritza Larin Chavarría	17 a.	Masculino.	8°	<b>X</b>
	<b>TOTAL</b>				<b>5</b>

<b>N°</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>EDAD</b>	<b>SEXO</b>	<b>GRADO</b>	<b>EXTROVERTIDO/ INTROVERTIDO</b>
1	Karla Mariela Méndez	15 a.	Femenino	9°	<b>X</b>
2	Yesenia Esmeralda Pérez Zelaya	14 a.	Femenino	9°	<b>X</b>
3	Mirian Priscila Díaz	14 a.	Femenino	9°	<b>X</b>
4	Josseline Daniela Zelaya Vásquez	14 a.	Femenino	9°	<b>X</b>
5	Hellen Lisette Alvarado	14 a.	Femenino	9°	<b>X</b>
6	Cristian David Bermúdez	13 a.	Masculino	7°	<b>X</b>
7	Fredeerick Antonio Mijango	11 a.	Masculino	7°	<b>X</b>
8	María Romelia Hernández Gómez	16 a.	Femenino	7°	<b>X</b>
9	Irvin Isaac Molina Otero.	13 a.	Masculino.	8°	<b>X</b>
10	Luis Eduardo Amaya	13 a.	Masculino.	8°	<b>X</b>
11	Roberto Carlos Hernández.	13 a.	Masculino.	8°	<b>X</b>
	<b>TOTAL</b>				<b>11</b>

#### 5.1.4 RESULTADOS DE EXAMEN DE MATEMATICA

**Grado: 7°.**

N°	Nombre	Edad	Sexo	Calificación
1	Iveth Marielos Gonzáles	13 a.	Femenino	10
2	Luis Eduardo Vásquez	11 a.	Masculino	9.0
3	María Romelia Hernández Gómez	16 a.	Femenino	8.0
4	Luis Enrique Padilla Martínez	14 a.	Masculino	8.0
5	Diego Ulises García	13 a.	Masculino	1.0
6	Ariela Michelle Gonzáles	12 a.	Femenino	6.0
7	Jessica Lissette Martínez Mejía	12 a.	Femenino	10
8	Daniel Efrén Flores Mejía	12 a.	Masculino	10
9	Xenia Carolina Loza Ruiz	12 a.	Femenino	10
10	Sandra Patricia Muñoz	12 a.	Femenino	10
11	Fredeerick Antonio Mijango	11 a.	Masculino	6.0
12	Cristian David Bermúdez	13 a.	Masculino	0.0
13	Steven Antonio Álvarez	13 a.	Masculino	8.0
14	Gerson Alberto Contreras	13 a.	Masculino	9.0
15	Kathia Mercedes Gonzáles Serrano	12 a.	Femenino	9.0

**Grado: 8°**

<b>N°</b>	<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>Sexo</b>	<b>Calificación</b>
1	Néstor Geovanni Funes Jiménez	14 a.	Masculino.	4.0
2	Roberto Carlos Hernández.	13 a.	Masculino.	4.0
3	Cesar Noé Martínez Ruiz.	14 a.	Masculino.	8.0
4	Rosa Emilia Guevara	14 a.	Femenino	8.0
5	Elba Maritza Larin Chavarría	17 a.	Masculino.	6.0
6	Luis Miguel Bates Carballo	15 a.	Masculino.	2.0
7	Lisseth Abigail Bonilla Guevara	13 a.	Femenino	2.0
8	Luis Eduardo Amaya	13 a.	Masculino.	2.0
9	Herbert Eduardo Ventura Castillo.	14 a.	Masculino.	8.0
10	Irvin Isaac Molina Otero.	13 a.	Masculino.	4.0
11	Edenilson González.	13. a	Masculino.	6.0
12	Rebeca Abigail Beltrán.	12 a.	Femenino.	8.0
13	Karen Abigail Pastrana.	14. a	Femenino.	4.0
14	Diana Elena Pasada Mora.	14 a.	Femenino.	8.0
15	Abel Josué Mejía	13 a.	Masculino.	8.0

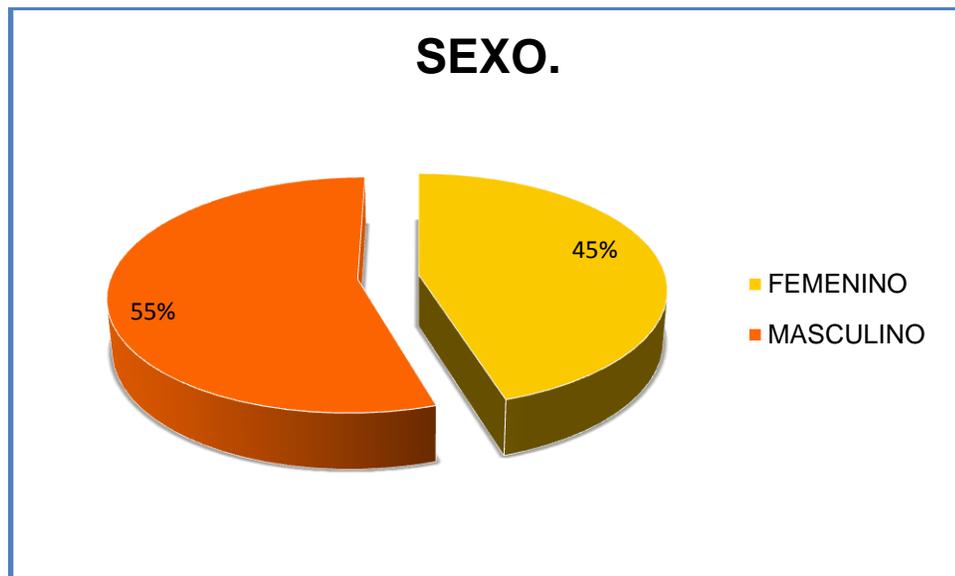
**Grado: 9°**

<b>N°</b>	<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>Sexo</b>	<b>Calificación</b>
1	Edwin Mejía	14 a.	Masculino	2.0
2	José Miguel López Valenzuela	14 a.	Masculino	7.0
3	Hellen Lissette Alvarado	14 a.	Femenino	7.0
4	Víctor Enoc Amaya Gámez	14 a.	Masculino	4.0
5	Josseline Daniela Zelaya Vásquez	14 a.	Femenino	7.0
6	Cindy Judith Bautista Martínez	15 a.	Femenino	6.0
7	Miguel Alexander Ayala Mata	14 a.	Masculino	8.0
8	Mirian Priscila Díaz	14 a.	Femenino	7.0
9	Yesenia Esmeralda Pérez Zelaya	14 a.	Femenino	8.0
10	Karla Mariela Méndez	15 a.	Femenino	6.0

## 5.2 SISTEMATIZACION DE DATOS.

### 5.2.1 POBLACIÓN.

SEXO	TOTAL	%
FEMENINO	18	45%
MASCULINO	22	55%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

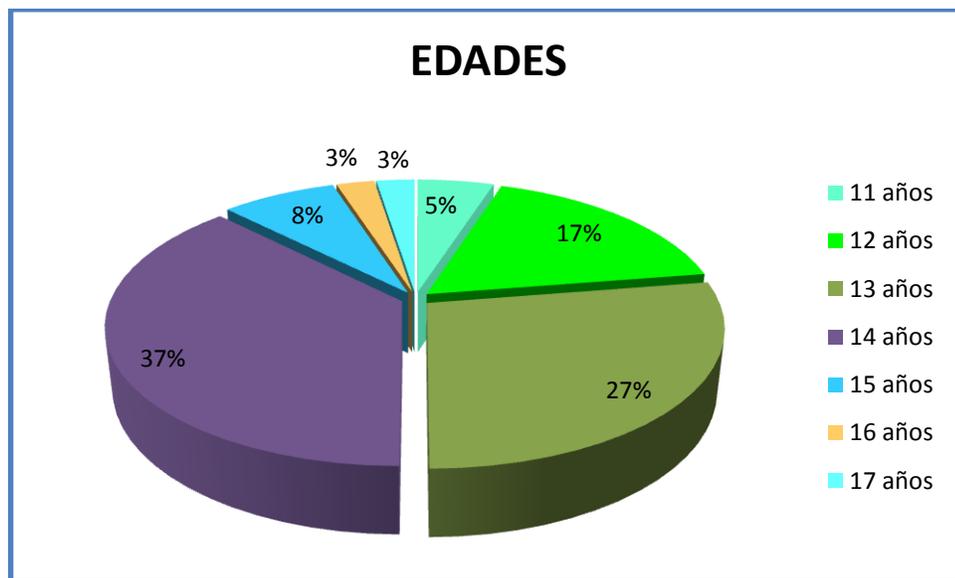


### DEFINICIÓN

La muestra tomada para realizar esta investigación, fue de 40 estudiantes del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, a nivel de tercer ciclo, el sexo que mas predominó fue el masculino con un 55% mientras que el femenino solo se tuvo un 45%.

### 5.2.2 EDADES.

<b>EDAD</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>11 años</b>	2	5%
<b>12 años</b>	7	17%
<b>13 años</b>	11	27%
<b>14 años</b>	15	37%
<b>15 años</b>	3	8%
<b>16 años</b>	1	3%
<b>17 años</b>	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



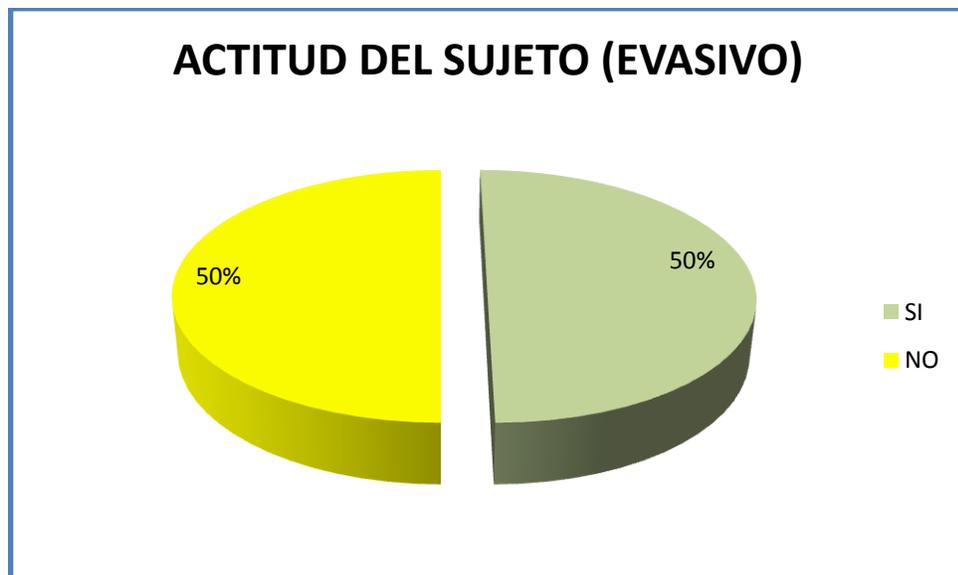
### DEFINICIÓN

Según la muestra estudiada se obtuvo edades entre 11 a 17 años, predominando la edad de 14 años, con un 37%, siguiéndole la edad de 13 años con un 27%, luego se encuentran los estudiantes de la edad de 12 años con un 17%, los de 15 años de edad con un 8%, quedando 11 años con un 5% y 16,17 años de edad con 3% cada uno.

### 5.2.3 OBSERVACION.

#### 5.2.3.1 Actitud del sujeto (evasivo).

Actitud del sujeto (Evasivo)		%
SI	20	50%
NO	20	50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



#### DEFINICION.

Mediante la observación realizada se tomaron en cuenta tres indicadores que predominaron en los estudiantes; el primero, ACTITUD DEL SUJETO (EVASIVO) el cual reflejo un 50% de la muestra que si predomino este indicador. Y el otro 50% no.

### 5.2.3.2 Rasgos de personalidad( Sociable)

Rasgos De Personalidad (Sociable)		%
SI	33	82%
NO	7	18%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



#### DEFINICION

El segundo indicador, RASGOS DE PERSONALIDAD (SOCIABLE) el cual refleja que en un 82% de la muestra observada si predomina este indicador, quedando un 18% en los que no presentan este indicador

### 5.2.3.3 Lenguaje Corporal (abrir mucho los ojos)

Lenguaje Corporal (Abrir Mucho Los Ojos)		%
SI	19	47%
NO	21	53%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



#### DEFINICION

Por ultimo el indicador LENGUAJE CORPORAL (ABRIR MUCHO LOS OJOS) en la cual se reflejo que un 53% de la muestra no presenta este indicador, quedando un 47% en que si lo presentan.

## 5.2.4 ENTREVISTA

### 5.2.4.1 Utilidad de las matemáticas.

Utilidad De Las Matemáticas		%
SI	38	95%
NO	2	5%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

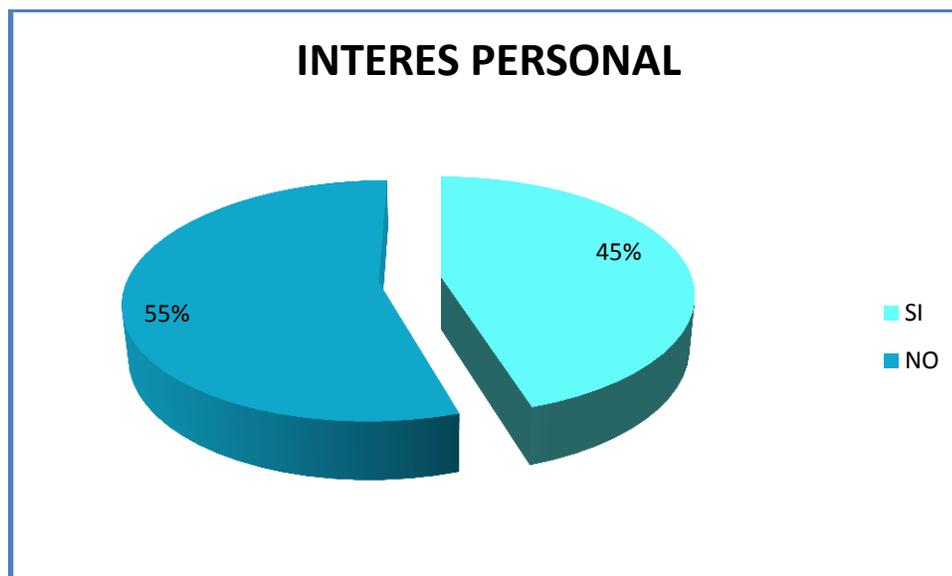


### DEFINICION

Al analizar los datos de la entrevista realizada se tomaron en cuenta tres indicadores que predominaron en los estudiantes; el primero, UTILIDAD DE LAS MATEMÁTICAS el cual reflejó un 95% de los estudiantes manifestó que las matemáticas son útiles y servirán en su futuro, mientras que un 5% manifestó que no son útiles.

#### 5.2.4.2 Interés Personal.

Interés Personal		%
SI	18	45%
NO	22	55%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

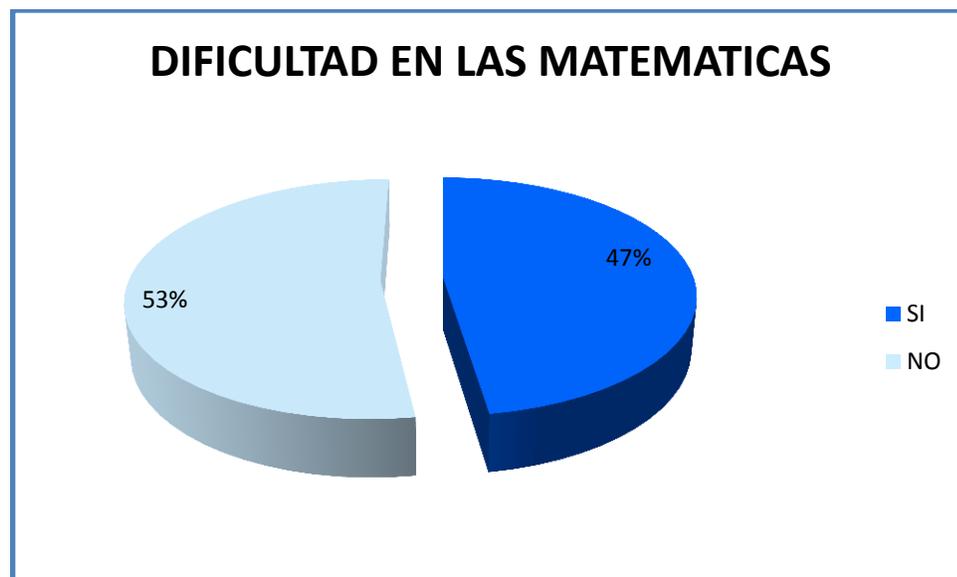


#### DEFINICION

El segundo indicador de la entrevista realizada fue el indicador INTERÉS PERSONAL el cual refleja que un 55% de la muestra no tienen interés por las matemáticas o algunos no les gusta esta materia, quedando un 45% que si les gusta esta materia y tienen interés en ella.

### 5.2.4.3 Dificultad en las matemáticas.

Dificultad En Las Matemáticas		%
SI	19	47%
NO	21	53%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



#### DEFINICION

El tercer indicador es la DIFICULTAD EN LAS MATEMÁTICAS el cual refleja que un 53% manifestó que no tiene dificultades en esta materia, quedando un 47% que sí presentan dificultad con esta materia.

### 5.2.5 RESULTADOS GENERALES DEL TEST DE PERSONALIDAD INTROVERSION-EXTROVERSION.

Extrovertido	24	60%
Introversión	5	12%
Introversion-Extroversion	11	28%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>



#### DEFINICION

Según los resultados obtenidos mediante la aplicación del test de personalidad, a los estudiantes se mostro un resultado, en el cual se reflejo que un 60% de ellos son extrovertidos, un 28% son introvertidos-extrovertidos, quedando la menor parte de la muestra con un 12% de introvertidos.

### 5.2.5.1 TIPO DE PERSONALIDAD EXTROVERSION POR GRADO.

GRADO	FRECUENCIA	%
7°	12	50%
8°	8	33%
9°	4	17%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>



### DEFINICIÓN

Según la interpretación de los datos obtenidos mediante el test aplicado se puede observar que los estudiantes de 7° grado del centro escolar profesora Blanca Ramírez de Avilés, obtuvieron un índice de extroversión con un 50%, mientras que 8° grado obtuvo un 33%, quedando con un mínimo nivel de extroversión 9° grado con un 17%.

### 5.2.5.2 TIPO DE PERSONALIDAD INTROVERTIDO POR GRADO.

GRADO	FRECUENCIA	%
7°	0	0%
8°	4	80%
9°	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>



### DEFINICIÓN

Al analizar los datos obtenidos según el test aplicado a los estudiantes del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, los estudiantes del 8° grado tuvieron un mayor índice de introversión con un 80% , luego sigue el 9° con un 20%, y 7° grado que no obtuvo puntuación quedando con un 0%.

### 5.2.5.3 TIPO DE PERSONALIDAD INTROVERSION-EXTROVERSION POR GRADO.

GRADO	FRECUENCIA	%
7°	3	27%
8°	3	27%
9°	5	46%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

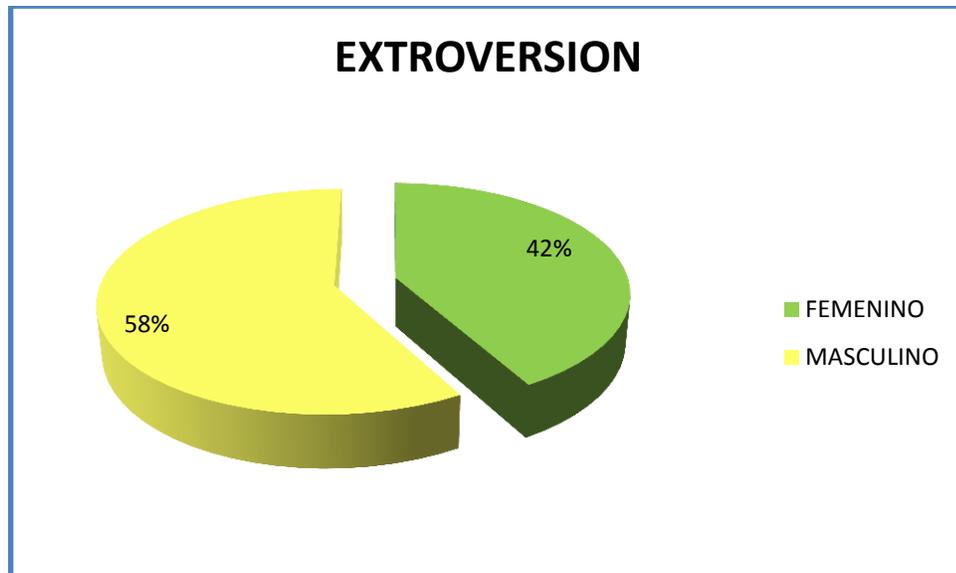


#### DEFINICIÓN

Analizar los datos obtenidos mediante la aplicación del test, a los estudiantes del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, los estudiantes del 9° grado presenta un mayor nivel de introversión-extroversión con un porcentaje de 46%, y en el mismo nivel 7° grado y 8° grado con un porcentaje de 27% cada uno.

#### 5.2.5.4 TIPO DE PERSONALIDAD EXTROVERTIDO POR SEXO.

SEXO	EXTROVERSION	%
FEMENINO	10	42%
MASCULINO	14	58%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>



#### DEFINICION

Dentro del resultado del test de personalidad Introvertido-Extrovertido, se reflejo que 24 estudiantes tienen un tipo de personalidad EXTROVERTIDO, siendo la mayoría pertenecientes al sexo masculino con 14 estudiantes que corresponde al 58%, mientras que en el sexo femenino solo se obtuvieron 10 estudiantes que corresponden al 42%.

### 5.2.5.5 TIPO DE PERSONALIDAD INTROVERTIDO POR SEXO

SEXO	INTROVERTIDO	%
FEMENINO	2	40%
MASCULINO	3	60%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

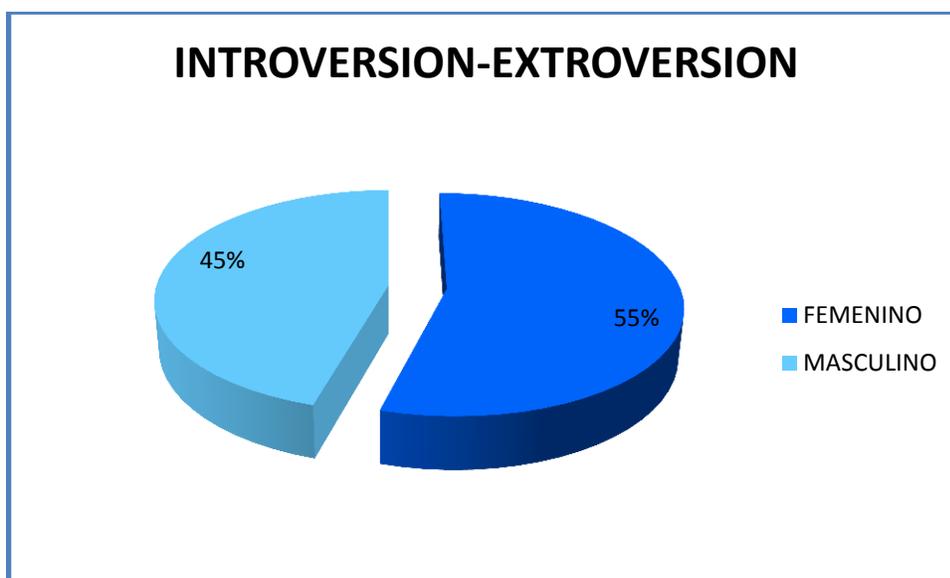


#### DEFINICION

Según los resultados del test de personalidad Introversión-Extroversión, se tuvo en el tipo de personalidad Introvertido a cinco estudiantes de los cuales 3 pertenecen al sexo masculino quedando como resultado un 60%, mientras que el sexo femenino solo se presentaron dos estudiantes quedando un 40%.

### 5.2.5.6 TIPO DE PERSONALIDAD INTROVERTIDO-EXTROVERTIDO POR SEXO.

SEXO	INTROVERSION-EXTROVERSION	%
FEMENINO	6	55%
MASCULINO	5	45%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

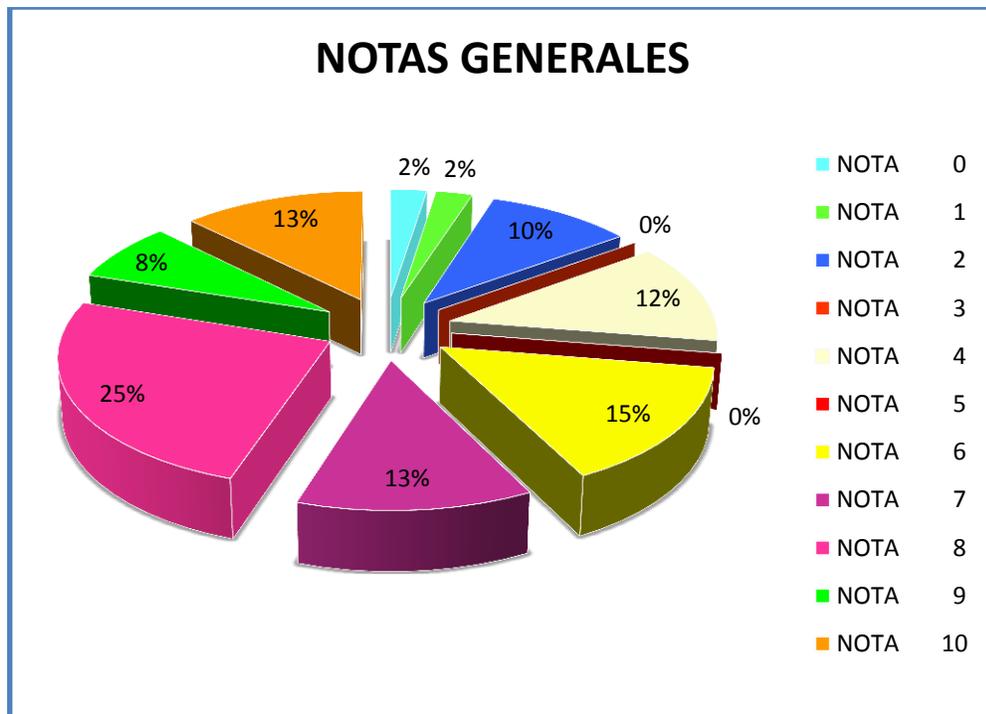


#### DEFINICION

Según los resultados del test de personalidad Introversión-Extroversión, se tuvo en el tipo de personalidad Introvertido-Extrovertido a once estudiantes de los cuales 6 pertenecen al sexo femenino quedando como resultado un 55%, y en el sexo masculino se presentaron cinco estudiantes quedando un 45%.

**5.2.6 RESULTADOS DE CALIFICACIONES DEL PROGRAMA.**

<b>CALIFICACION</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
NOTA 0	1	2%
NOTA 1	1	2%
NOTA 2	4	10%
NOTA 3	0	0%
NOTA 4	5	12%
NOTA 5	0	0%
NOTA 6	6	15%
NOTA 7	5	13%
NOTA 8	10	25%
NOTA 9	3	8%
NOTA 10	5	13%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

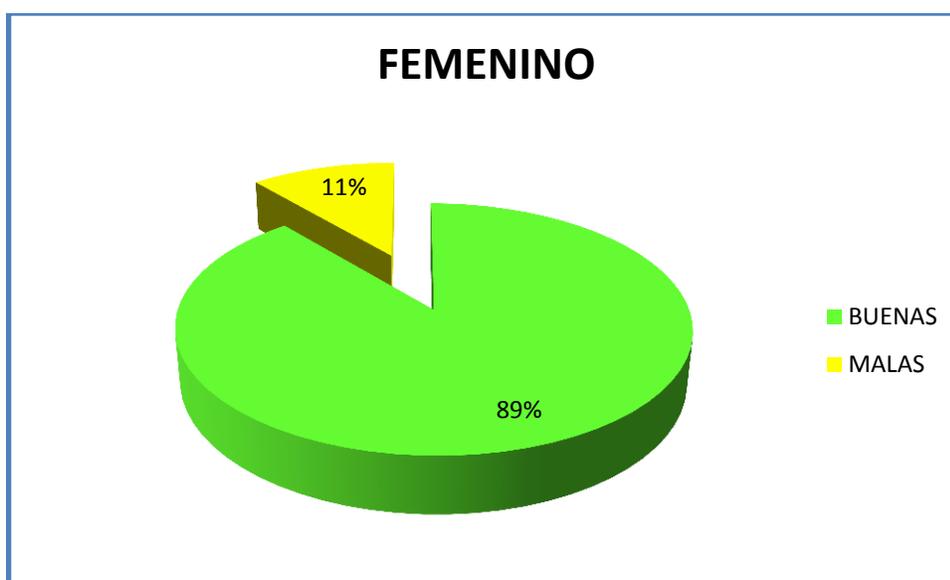


## **DEFINICION**

Al tabular los datos obtenidos mediante el examen de matemática aplicado a los estudiantes del tercer ciclo, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, se recogieron un resultado de calificaciones en las cuales se reflejo lo siguiente; los alumnos que obtuvieron una nota de 8 equivale a un 25%, seguidamente los que obtuvieron calificación de 6, corresponde aun 15%, continuamente los alumnos que obtuvieron una calificación perfecta de 7 y 10, fue un 13% cada una, y la nota de 4 obtuvo 12%, y la nota 2 tubo 10% y con respecto a la nota 9 con un 8%, las notas que tuvieron un mayor déficit de fueron 0,1 con un 2%. Así mismo la calificación de 3 y 5 con 0%.

### 5.2.6.1 RESULTADOS DE CALIFICACIONES POR SEXO.

CALIFICACIONES	FEMENINO	%
BUENAS	16	89%
MALAS	2	11%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

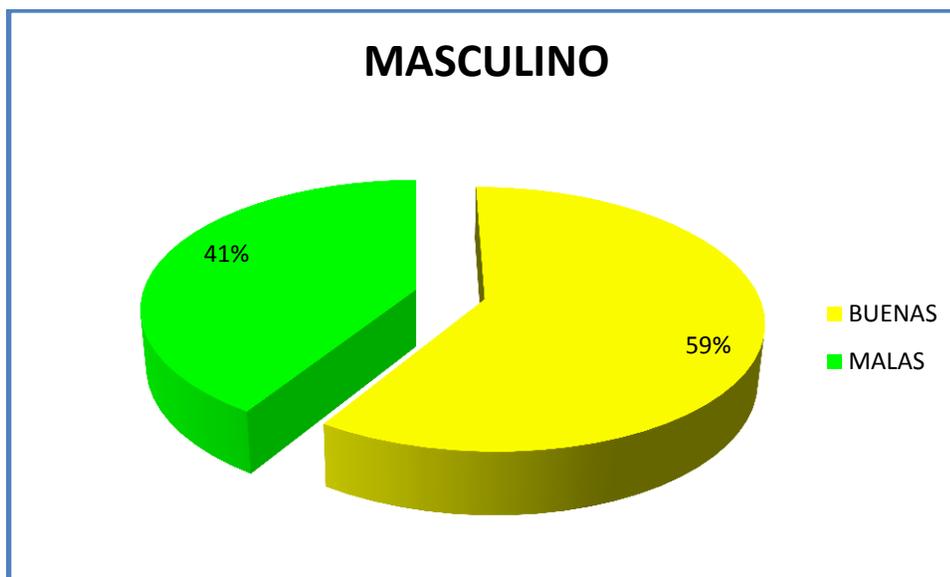


#### DEFINICION

Dentro del resultado de calificaciones de él examen de matemática aplicado a los estudiantes, se obtuvo que a nivel general en el sexo femenino 16 estudiantes que corresponde al 89% obtuvieron buenas notas, y solo la mínima cantidad de 2 estudiantes que corresponde al 11% obtuvieron notas malas.

### 5.2.6.2 RESULTADOS DE CALIFICACIONES POR SEXO.

<b>CALIFICACIONES</b>	<b>MASCULINO</b>	<b>%</b>
BUENAS	13	59%
MALAS	9	41%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>



#### DEFINICION

Dentro del resultado de calificaciones de él examen de matemática aplicado a los estudiantes, se obtuvo que a nivel general en el sexo masculino a 13 estudiantes con un 59% con buenas notas y 9 con malas notas lo cual se dio un resultado de 41%.

### 5.3 ANALISIS GENERAL

La formación y el desarrollo de la personalidad ocurre durante toda la vida humana, las características y regularidades que distinguen al ser humano en cada período de su vida están determinadas por las circunstancias familiares socioculturales, etc, concretas en las que transcurre la existencia de cada persona.

El fenómeno del cambio en la personalidad de los seres humanos se da en todos los individuos y suele seguir unos patrones comunes, desde el siglo XIX científicos e investigadores se han interesado por este fenómeno que han observado y catalogado dando lugar a distintas teorías que conforman el desarrollo de esta.

A lo largo del último siglo han sido varias las corrientes y los modelos teóricos que han aportado sus propias explicaciones. Cuantos más paradigmas explicativos se encuentren, más cercana está la comprensión del fenómeno del desarrollo de la personalidad. Como los más significativos de entre estos modelos es necesario citar el psicoanálisis, el modelo explicativo de Jung y la teoría de personalidad de Eysenck.

Freud según el psicoanálisis, considera que los factores que influyen en la personalidad de cada individuo son básicamente tres. En primer lugar están los fisiológicos como lo es la dotación hereditaria, seguidamente va el entorno familiar y por último la escuela. Pero según él esto no es más que una mera opinión ya que no se ha comprobado científicamente.

Para él la personalidad de un individuo ya está totalmente definida a los seis años, porque es a esta edad donde se adquieren los pilares de la personalidad ya que el cerebro de un niño es como una esponja que lo asimila todo a su alrededor.

Jung considera que la personalidad se guía a través de arquetipos, la cual funciona de la misma manera que los instintos en la teoría freudiana, el inconsciente es

el que ayuda a desarrollar la personalidad y él fue el primero en trabajar con los términos introversión-extroversión.

Eysenck propone que la personalidad de un individuo se va desarrollando y según su jerarquización de la personalidad, la analiza a lo largo de tres amplias dimensiones: neuroticismo, extraversión - introversión y psicotismo. (Hall y Lindzey, 1975).

La adolescencia es una época de crecimiento y de cambio físico. La aparición de muchos de los cambios físicos es comparativamente repentina, y a menudo ofrece un contraste sorprendente con el estado de cosas que antecede al cambio. Con frecuencia esos cambios le resultan perturbadores al adolescente, pero los adultos muchas veces los consideran divertidos.

Los adolescentes no se conocen a sí mismos. No tienen buenas respuestas para las preguntas que se hacen con frecuencia: ¿Quién soy? ¿Qué quiero en la vida? ¿Cómo me gustaría ser?... Sufren un cambio (o lo que en Psicología se llama reconstrucción de la personalidad) muy fuerte en poco tiempo, y no tienen capacidad para comprenderlo.

Por otra parte, los errores que cometen aumentan la inseguridad que es frecuente en los adolescentes. Necesitan ayuda para conocerse, para saber hacia dónde van, qué quieren, y así darse cuenta de qué cosas son realmente importantes y cuáles no.

Un elemento muy importante en esta etapa de la adolescencia es el carácter, el cual es la expresión que idiomáticamente alude a aquello que individualiza, de modo que puede clasificarse como aquellos componentes que expresan de una manera más individualizada y distintiva del modo de ser y comportarse de una persona en particular.

El carácter ha tratado de ser definido a lo largo de todos estos años, pero uno de los conceptos más acertados es el definido por Santos (2004), "el carácter es el sello que nos identifica y diferencia de nuestros semejantes, producto del aprendizaje social."

El carácter es un componente que se ve fuertemente influido por el ambiente, la cultura, la educación, el entorno social y familiar.

Antes que nada debemos dejar en claro que carácter no es lo mismo que temperamento según Gaitán (2006), "el temperamento es la base biológica del carácter y está determinado por el proceso fisiológico y factores genéticos que inciden en las manifestaciones conductuales."

Por lo cual los dos temperamentos que observamos que poseen los tipos de personalidad son; en los extrovertidos, un temperamento sanguíneo ya que este tipo de temperamento presenta conductas como: muy poco sensible, sólo le mueven los resultados a corto plazo. Tiene tendencia a mentir para conseguir lo que quiere, es cerebral, piensa todo fríamente, es optimista, social y extrovertido. Es curioso, le gusta tocar todo, se adapta bien a cualquier ambiente. Aunque es trabajador, se deja llevar por la superficialidad.

En cuanto al tipo de personalidad introvertida presenta un temperamento flemático, el cual posee conductas como tranquilidad, es reflexivo y callado es muy ordenado, le gusta trabajar solo, es puntual y se preocupa por la exactitud de todas las cosas. La inteligencia del flemático es lenta, pero profunda. Tiene una buena aptitud para comprender lo esencial de las cosas. Es dócil y metódico.

Por otra parte podemos decir que la familia es uno de los contextos más importantes para el desarrollo y creación de la personalidad de los estudiantes, siendo el primer núcleo social de desenvolvimiento y crecimiento de las personas, se cree que la familia toma un papel fundamental en la toma de decisiones en la adolescencia. El cual siempre tiene que estar fortaleciendo e incrementando una personalidad sana dentro de sus hijos. La vida de los adolescentes depende en gran parte del cuidado y seguridad que le ofrezca la familia hasta que este alcance el grado de madurez que le permita razonar y alejarse del peligro por decisión propia.

Generalmente, los adolescentes que provienen de familias que no poseen estabilidad son los que presentan más problemas en el rendimiento escolar y en su desempeño general de la escuela. Además en ocasiones puede observarse en ellos, o demasiada agresividad o extrema timidez, lo que les hace ser inadaptados en el grupo en que se desenvuelven.

Por otra parte en cuanto a la formación educativa, los padres de familia, deben estar al tanto del proceso y resultado del rendimiento escolar de sus hijos, deben principalmente tener una comunicación constante con los maestros y autoridades del plantel, para enterarse sobre el comportamiento, cumplimiento de tareas escolares, participación en actividades planificadas, y no esperar a que se les llame por algún problema o para la entrega de calificaciones.

Deben colaborar con la escuela, proporcionando toda la información sobre el alumno desde el momento de la inscripción para el nuevo ciclo escolar, para conocer como es el ambiente familiar, si han existido situaciones especiales que hayan provocado algún trauma que impida el normal desenvolvimiento del estudiante en la escuela, como enfermedades, pérdida de algún ser querido, etc.

Es importante destacar que la escuela no debe llevar todo el peso de la actividad educativa, poco se podrá lograr sin la participación activa y decidida de los padres. Estos deben enterarse de las actividades que desarrolla la escuela y participar activamente en ellas, por ejemplo en reuniones ordinarias en donde se fijen metas, objetivos, propósitos, políticas escolares, en fin, los padres deben participar en toda la dinámica escolar como elementos coadyuvantes de la tarea del maestro.

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno.

Podemos mencionar que un objetivo de las matemáticas se ocupa de darles la capacidad a los estudiantes para analizar, razonar y comunicar ideas de un modo

efectivo, al plantear, formular, resolver e interpretar problemas matemáticos en diferentes situaciones. En fin las matemáticas se basan en la adquisición de destrezas a través de los problemas que se presentan generalmente en los libros de texto y en las clases. Tomando en cuenta que los estudiantes en su futuro utilizaran estas destrezas al momento de desenvolverse en un contexto social menos estructurado donde no hay indicaciones tan claras y donde el estudiante debe decidir qué datos son los importantes y cómo aplicarlos para que resulten útiles.

En base a lo anterior como se pudo observar la personalidad, es un elemento esencial en el desarrollo de los estudiantes y es influenciada por diferentes factores, lo cual repercute en el aprendizaje de estos. Es por ello que el objetivo de nuestra investigación fue conocer si los tipos de personalidad influyen significativamente en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Tercer Ciclo, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez De Avilés, de la Ciudad de Usulután. Sin embargo, este fue un tema difícil de resolver, puesto que las características concretas de personalidad de los estudiantes generadoras del bajo rendimiento académico, se encontraban en función del sujeto estudiado, es decir sus tipos de personalidad, los métodos de enseñanza utilizados por los maestros, la edad, sexo etc.

Por tanto para realizar la investigación se utilizaron instrumentos que comprobaron datos exactos de lo que se quería investigar, ya que no se utilizó una prueba estadística, dado que la investigación es de tipo Cualitativa, se hizo uso del método de Investigación-Acción, el cual proviene del autor Lewin (1946).

Se tomó una población de 125 estudiantes, 66 del sexo masculino y 59 del sexo femenino en la que se retomó para dicha evaluación, la muestra 40 estudiantes de tercer ciclo, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, la elección de los estudiantes fue según la información brindada por los tutores y el subdirector del centro escolar. En donde la muestra retomada fueron 22 sujetos del sexo masculino y 18 del sexo femenino.

Las edades de estos sujetos oscilan entre 11 a 17 años, predominando la edad de 14 años con un 37%, la edad 13 años con un 27%, 12 años con un 17%, los de 15 años con un 8%, los de 11 años con un 5% y los de 16,17 años con un 3% cada uno. Todos estos se encuentran en la etapa de la adolescencia, por lo que experimentan diversos cambios en su personalidad, lo que detallaremos seguidamente.

Dentro de los instrumentos aplicados a la muestra evaluada se encuentra la observación directa a cada estudiante, se tomaron en cuenta tres indicadores que fueron: rasgos de personalidad (sociable), actitud del sujeto (evasivo) y lenguaje corporal (abrir mucho los ojos).

Los datos obtenidos de los indicadores que predominaron en los estudiantes; fueron, el primero rasgos de personalidad (sociable) resultó que un 82% de la muestra es sociable, y esto se debe a que la mayoría de los estudiantes son extrovertidos y esta es una característica propia de este tipo de personalidad, cuyo interés está centrado en el entorno y en las personas que le rodean. Es decir, el mundo externo. Poseen una gran tendencia a las relaciones sociales y a la comunicación, resultando muy fácil para ellos hacer nuevas amistades y se caracterizan por ser personas muy sociables que necesitan estar en continuo contacto con la gente, compartiendo y realizando actividades juntos o sencillamente conversando o tomando una copa. Tienen un temperamento vital, viven hacia fuera.

Necesitan constantemente emociones y les gusta vivir intensamente, buscan actividades en grupo que le transmitan emociones nuevas y le hagan sentir la excitación de lo nuevo y desconocido, tienen un espíritu aventurero. No soportan la rutina.

Por otro lado un 18% de los estudiantes no son sociables, y esto puede ser por que presentan conductas de introversión es decir son buenos para escuchar a los demás, aunque también pueden ser conversadores, pero con un grupo limitado de gente. En reuniones con muchos asistentes, tienden a buscar grupos muy pequeños de personas cercanas, para entretenerse o hablar de temas más trascendentes.

Luego se evaluó la actitud del sujeto (evasivo) el cual mostro que un 50% si es evasivo y el otro 50% no es evasivo, esto podría ser dependiendo el tipo de personalidad que tengan. Dentro del indicador lenguaje corporal (abrir mucho los ojos) un 47% abre los ojos a la hora de interactuar, esto y un 53% no lo hace.

Otro instrumento utilizado fue la entrevista en la cual se retomo tres indicadores que fueron; utilidad de las matemáticas, la dificultad en las matemáticas, el interés personal. Se inicio con los indicadores de; Utilidad de las Matemáticas un 95% de los estudiantes expresaron que las matemáticas si son esenciales, para su desarrollo intelectual, además que les servirá en su futuro ya que día a día se encuentran frente a ellas, sin ellas no podrían hacer la mayoría de su rutina, necesitan las matemáticas constantemente, en la escuela, en el hogar, etc. Y un 5% de los estudiantes expresaron que no les gustan las matemáticas por que en muchas ocasiones no le entienden a la maestra cuando les explica los ejercicios.

Según lo que se observo, los estudiantes presentan este problema por la forma en que la docente desarrolla el programa de clases, ella explica muy rápido los ejercicios, además que su voz es muy baja y poco se escucha cuando da la clase.

Todo ser humano es capaz de hacer matemáticas y utilizarlas para resolver situaciones en nuestras vidas. Se trata de enseñar a que las personas desarrollen la reflexividad, la capacidad de modelación, de uso de las matemáticas como herramientas para mirar de una manera crítica el mundo.

Se ha observado que en ocasiones los profesores al momento de impartir la clase sugestionan de forma negativa el pensamiento del estudiante con frases como; “Bueno ahora vamos a estudiar la asignatura más difícil, así que pongan mucha atención...” por lo cual automáticamente el estudiante experimenta miedo e impotencia a la hora de realizar los ejercicios matemáticos.

Con relación al indicador Interés Personal el cual reflejo un resultado de 45% de los estudiantes dijeron que tienen interés personal por las matemáticas y esto puede deberse a la falta de compromiso y dedicación al estudio, y un 55% de los estudiantes menciono que no tienen interés por las matemáticas, y es por lo anterior que hoy en día se puede observar que los estudiantes no prestan mucho interés en su educación, ya que centran su atención en los problemas familiares, el noviazgo dentro del aula, el uso de celulares en clase, los reproductores de música, el internet (Facebook).

Con relación al indicador de Dificultad en las matemáticas un 53 % no presentan dificultades teniendo esto en cuenta, que es importante que los maestros puedan reforzar al estudiante sin limitaciones en el aula de clase con el fin de determinar la manera adecuada en donde se puede mantener contralado este indicador para que no afecte en su desarrollo académico de acuerdo con sus necesidades. Según Vigotsky (2002), el alumno no tiene dificultades, la dificultad se presenta cuando queremos que él aprenda el lenguaje de nosotros, para esto debemos guiar y apoyar; más que imponer nuestros intereses. En cuanto a un 47% de los estudiantes si presentan esta dificultad esto se debe a que el alumno no esta motivado, y no logra entender las diferentes complejidades de las matemáticas.

Por medio del test de Introversión-Extroversión, aplicado a los estudiantes, mostro resultados en la cual se refleja que dentro de la muestra de 40 estudiantes un 60% presento una personalidad extrovertida, siendo un total de 24 estudiantes, doce de 7° grado, ocho de 8° grado y cuatro de 9° grado.

Estos datos reflejan que el grado que presentan mayor número de estudiantes extrovertidos fue 7° grado y este resultado concuerda con un estudio realizado por Eysenck y Cookson (1969) con niños de 11 a 15 años. En el cual se dedujo que los chicos y las chicas extravertidos rinden mejor académicamente y en pruebas de razonamiento verbal que los introvertidos, debido a que en esta etapa los adolescentes

presentan diversos cambios en su personalidad y distintos factores positivos o negativos influyentes como; el ambiente escolar, el contexto social, la familia.

Los trabajos de Elliott (1972) y Bynner (1972) también van en este sentido, en cuanto que la extraversión correlaciona positivamente con rendimiento hasta los 14 ó 15 años, siendo la relación inversa años más tarde. La extroversión mostró una correlación significativa por la influencia de sexo. Las chicas extrovertidas y los chicos introvertidos tienden a tener mejor rendimiento que las chicas y chicos de características opuestas.

Por ejemplo en los extrovertidos, se orienta su psicología al entorno que los circunda, son sociables y reaccionan con rapidez ante las situaciones, tienden a recibir con agrado las evoluciones y a adaptarse más rápidamente a ellas. La tendencia es a abrirse al mundo exterior, por lo que prosperan en función de sus relaciones con el medio social, necesitando la presencia humana. Exteriorizan sentimientos y afectos, respondiendo rápidamente a los sentimientos que se les ofrecen. Son objetivos, realistas y prácticos. Su expresión es emocional y espontánea. En ocasiones pueden ser insensibles y auto exhibicionistas.

Por otro lado un 12% de los estudiantes presentaron un tipo de personalidad introvertida, cuatro estudiantes de 8° grado y uno de 9° grado.

En nuestra actualidad existe un índice de adolescentes introvertidos, donde se refleja que su aprendizaje escolar es bajo a causa de esta dificultad causando daños no solo en el ámbito escolar si también en su formación personal, ya que este tipo de personalidad está en desventaja en el ámbito académico, por que generan una inhibición reactiva más rápidamente que el extrovertido, lo que interfiere el proceso de aprendizaje al impedir al introvertido centrarse en las tareas escolares, si no que es por períodos muy cortos de tiempo.

En los introvertidos, los intereses emocionales están dirigidos sobre todo a su mundo interior, gozan estando solos, o con un solo amigo; su reacción automática ante las cosas nuevas es apartarse de ellas, su juicio es más independiente de la opinión pública, y viven con sus pensamientos. Se repliegan con frecuencia en sí mismos, conceden mayor importancia a los acontecimientos íntimos, necesitando por lo general soledad, aislamiento, intimidad y poca sociabilidad. Tienen preferencia por la imaginación subjetiva, la abstracción y creación; las expresiones reservadas y enmascaradas. Son autocríticos, sensibles y la actividad reflexiva es diferida a veces hasta la pasividad.

Finalmente los resultados de tipo de personalidad introversión-extroversión según del test, un 28% de los estudiantes presento los dos tipos de personalidad, siendo un total de 11 estudiantes, tres de 7° grado, tres de 8° grado y cinco de 9° grado.

Los estudiantes que presentan de ambas tipos de personalidad, su temperamento es cambiante por ejemplo en sus conductas rellena sus «pilas» en el exterior y interior de sí mismo. Si queremos personas que rindan al máximo, sean felices y además estén emocionalmente sanas, debemos recordar su configuración individual y única. Sus características mas comunes se basan en que son personas estables dependiendo del ambiente donde se desenvuelven, son capaces de enfrentar situaciones eficazmente y automáticamente por su tipo de personalidad, se saben a acomodar a los diferentes entornos sociales que puedan presentarse a lo largo de su vida, en cuanto a su rendimiento académico son personas que tratan de sobrellevar la carga académica de una forma positiva.

Después de lo descrito anteriormente se llego al punto como grupo desarrollamos un programa con el cual se pretendió responder todas aquellas interrogantes sobre la dificultad en las matemáticas, por ejemplo; los tipos de personalidad, el clima áulico, el método de enseñanza impartido por la maestra, etc.

Por lo tanto la importancia del programa fue brindar una herramienta al centro educativo Profesora Blanca Ramírez de Avilés con el cual puedan tener una concientización del por que existe un gran índice de problemas en las matemáticas y las alternativas para contrarrestarlo.

En la realización de la prueba de matemática aplicado a los estudiantes con los diferentes tipos de personalidad, del tercer ciclo, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, se obtuvo un resultado de calificaciones en las cuales se reflejo lo siguiente; los alumnos que obtuvieron una nota de 8 equivale a un 25%, seguidamente los que obtuvieron calificación de 6, corresponde aun 15%, continuamente los alumnos que obtuvieron una calificación perfecta de 7 y 10, fue un 13% cada una, y la nota de 4 obtuvo 12%, y la nota 2 dio como resultado un 10% y con respecto a la nota 9 con un 8%, las notas que tuvieron un mayor déficit de fueron 0,1 con un 2%. Así mismo la calificación de 3 y 5 con 0%.

Mediante los resultados obtenidos de las pruebas aplicadas, en el examen de matemática 29 estudiantes obtuvieron buenas notas, en los cuales predomino el sexo femenino con 16 estudiantes, quedando el sexo masculino con 13 estudiantes. Sin embargo, en el test de personalidad el tipo que más predomino fue el Extrovertido, con un resultado de 24 estudiantes, quedando el sexo masculino con 14 estudiantes y el sexo femenino con 10 estudiantes.

Según estos resultados se detalla que; 11 alumnos del sexo masculino extrovertidos, obtuvieron buenas notas y 9 estudiantes del sexo femenino extrovertido obtuvieron buenas notas, quedando solo 4 estudiantes de este tipo de personalidad con malas notas, lo cual se debió a factores que intervienen en el aprendizaje como el clima áulico, rebeldía y desmotivación.

Dado a estos resultados podemos determinar que los alumnos extrovertidos son mejores estudiantes que los introvertidos.

Exponiéndose lo anterior nuestra hipótesis de trabajo fue descrita de la siguiente manera **“Los tipos de personalidad influyen significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés de la Ciudad de Usulután”**. Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula; “Los tipos de personalidad no influye significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés de la Ciudad de Usulután.” Y se acepta la hipótesis de trabajo según datos obtenidos en la investigación y por lo tanto el problema planteado al inicio de la investigación que da resuelto. Y basado en Savage (1966) el cual confirmó igualmente que la introversión está relacionada negativamente con el bajo rendimiento académico, mientras que la extroversión estaba relacionada con el rendimiento positivamente, los mejores alumnos son los extrovertidos.

# **CAPITULO VI**

## **CONCLUSIONES**

**Y**

## **RECOMENDACIONES**

## 6.1 CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación, encontramos los diferentes conceptos de Personalidad, nos dimos cuenta de cómo un ser humano puede tener diferentes tipos de personalidad, esto es lo que nos hace diferentes de los demás y por la misma es que somos únicos.

Así encontramos las diversas teorías respecto a la personalidad que existen, como lo son, la teoría de Sigmund Freud, Carl Gustav Jung, Teoría de Eysenck etc, que explican el desarrollo de la personalidad y los factores más importantes que inciden en la modificación de conducta.

También hemos tenido la oportunidad de conocer el papel que pueden jugar los diferentes tipos de personalidad en el Rendimiento Académico de los estudiantes, del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la ciudad de Usulután, durante el año 2012. Y como pueden en ocasiones provocar grandes cambios en desarrollo intelectual y emocional de las personas, lo cual les parece difícil cambiar su forma de pensar sobre las situaciones que viven y responder ante estos.

El medio social y educativo da lugar a cambios en el desarrollo; la relación única, particular e irrepetible entre cada sujeto y su entorno, promueve y potencia el desarrollo psíquico y de la personalidad.

Es por ello la importancia crucial de la educación para el crecimiento y el desarrollo humano en el estudio del desarrollo psíquico, cada período es sensible para recibir la influencia de la educación y el papel de la riqueza estimulante del entorno.

Sin embargo; el desarrollo no siempre implica estabilidad, se plantean crisis en el desarrollo, existen momentos en que el equilibrio en la constante interrelación que se establece con el entorno puede romperse, es decir, las demandas del medio no pueden ser satisfechas con las posibilidades actuales del individuo y es aquí cuando aparece la crisis.

Estas, que desde el sentido común pueden entenderse como negativas, juegan un papel importante en el desarrollo de la Personalidad, permiten el surgimiento de características psicológicas superiores que hablan de una mayor madurez de la personalidad y de la entrada a una nueva etapa del desarrollo

Así mismo determinamos que un factor importante para el desarrollo del aprendizaje son los estilos de aprendizaje que utilizan los maestros, el cual es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene. Según el autor Álvarez, C (1996) El estilo de Aprendizaje consiste en comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente. Son los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje.

Sabemos que los problemas de aprendizaje varían de una persona a otra, y se presentan en muchas personas, es decir, son comunes, manifestándose por lo general en los primeros años de edad escolar. Lo cierto es que, independientemente del conjunto de factores que hayan afectado para dar lugar a este fenómeno en el transcurrir de los años, el bajo nivel de rendimiento académico ha traspasado el ámbito meramente educativo para convertirse en un problema social. Los estudiantes que se encuentran en un aula escolar son diferentes; tienen diversas potencialidades e intereses. Sus niveles de atención también son variados y algunos presentan limitaciones significativas en este aspecto. Estos estudiantes resultan ser un gran desafío para el maestro, para quien el manejo puede ser muy problemático; ellos requieren de mucha vigilancia académica y disciplinaria. Sin esta vigilancia su aprendizaje y el de sus compañeros pueden verse afectado.

Puesto que la atención es necesaria para el aprendizaje, estos estudiantes pueden presentar grandes dificultades académicas como consecuencia de su problema de atención. Pueden tener limitaciones para alcanzar los logros académicos propuestos

dentro del programa curricular y con frecuencia presentan una incapacidad para mantenerse trabajando en las tareas asignadas y en consecuencia se atrasan.

Se puede decir que lo primero que debe hacer el maestro ante la presencia de un niño con dificultades atencionales en el aula de clase es cambiar su actitud hacia el estudiante; es importante que el maestro acepte la dificultad del niño con el fin de que pueda implantar las intervenciones necesarias de manera consistente. Su aceptación también le ayudará a tener unas expectativas más realistas y una mayor tolerancia. Para lograrlo es importante tener un mayor conocimiento sobre los problemas atencionales y para ello debe buscar capacitación y asesoría sobre esta problemática. Esta capacitación ayudará a tener un mejor manejo de las dificultades en el aula.

## 6.2 RECOMENDACIONES

- Ψ Los padres de familia no motivan adecuadamente a sus hijos, no se preocupan por la forma en que van sus estudios y no asisten a las reuniones establecidas en el colegio.
- Ψ Modificaciones basadas en principios conductuales
- Ψ Adaptaciones en la comunicación con el estudiante
- Ψ Adaptaciones en el ambiente del aula
- Ψ Adaptaciones en los materiales de trabajo
- Ψ Adaptaciones metodológicas
- Ψ Adaptaciones en el manejo del comportamiento
- Ψ Adaptaciones en la comunicación con los padres
- Ψ Proveer estímulos que pueden incrementar la atención en el aula.
- Ψ Disminuir estímulos que incrementen la posibilidad de distracciones.
- Ψ Enfatizar las consecuencias positivas por comportamientos que demuestren atención.
- Ψ Utilizar consecuencias negativas (castigo) sólo como complemento a un programa de consecuencias positivas.
  
- Ψ La comunicación deber ser clara y precisa, explicando paso por paso y asegurándose que el niño está atendiendo. Si es necesario, repasar las instrucciones de manera individual asegurándose de tener contacto visual y luego pedirle que las repita para confirmar que las ha comprendido.
- Ψ Dar las instrucciones tanto verbalmente como por escrito para que pueda referirse a ellas si se le olvidan.
  
- Ψ Se le debe decir al niño lo que debe hacer, no lo que no debe hacer.
- Ψ Si hay que llamarle la atención, hacerlo en cercanía física y con contacto visual.
- Ψ Ayudarles a aceptar y a expresar de manera apropiada sus sentimientos de frustración, malestar, desánimo, tristeza, etc.

- Ψ Alejarse de patrones de comunicación negativa para que el niño no se sienta criticado o acusado. Es mejor utilizar “mensajes yo”; en estos mensajes el maestro que habla dice cómo se siente respecto a una situación, sin culpar o rotular al estudiante con quien está hablando.
- Ψ Reconocer ante el niño sus esfuerzos y progresos, aún cuando éstos sean pequeños.
- Ψ Al Centro Educativo crear actividades y proyectos orientados a crear ambientes que, de manera extra académica, generan cambios de actitudes y comportamientos en el estudiante como resultado de procesos interactivos.
- Ψ Desarrollar actividades y proyectos orientados a servir de apoyo al desarrollo de la personalidad integral de los alumnos de manera extracadémica formalizada en programa institucionales.
- Ψ Participar como protagonistas en actividades artísticas, deportivas y culturales.
- Ψ Participar en grupos estudiantiles y sociedades de alumnos, en los cuales se promueven eventos culturales. Estos grupos funcionan como nexo principal entre los alumnos y las autoridades académicas.
- Ψ Desde la perspectiva del alumno como futuro profesional, se busca formar profesionales éticos que, además de poseer un alto dominio de la ciencia y de la tecnología en la que se están formando, reflexionen sobre las consecuencias sociales, políticas y económicas de su aplicación y tengan oportunidad de ejercitar la toma de decisión basada en principios de desarrollo humano sostenible.
- Ψ La objetividad sobre nuestros comentarios es muy importante, y puede ser reforzada probando lo que decimos de alguna forma palpable. Seremos asertivos, potenciando la empatía, seguridad y paciencia, reiterando la importancia de los aspectos positivos y beneficiosos de lo que nos ocupa, minimizando otros que no son tan interesantes.

### 6.3 BIBLIOGRAFIA.

- ✓ Larsen R. y Buss. D. (2005) psicología de la personalidad (segunda edición)  
México editorial Mc Graw Hill.
  
- ✓ Feldman Robert S. psicología con aplicaciones en países de habla hispana (2009)
  
- ✓ [www.monografias.com](http://www.monografias.com)  
Estudios psicológicos avanzados, Raúl Escaramuza, ediciones contemporáneas,  
Madrid España 1992.
  
- ✓ [www.rincondelvago.com/introversiomyextroversion/html](http://www.rincondelvago.com/introversiomyextroversion/html)  
Elda Ramírez, caracas, junio (1998)
  
- ✓ [www.psicologia-online.com](http://www.psicologia-online.com)  
Teorías de la personalidad, Rafael Gautier, 2002.
  
- ✓ [www.monografias.com](http://www.monografias.com)  
Psicología. Editorial Grijalbo. México, 1.989.
  
- ✓ Manual de Dificultades de Aprendizaje: Lenguaje, Lecto-Escritura y  
Matemáticas  
Autores: Jesús Nicasio García, Jesús Nicasio García Sánchez
  
- ✓ [www.educar.org](http://www.educar.org)  
American Academy of Child and Adolescent Psychiatry (AACAP).

- ✓ [es.wikipedia.org/wiki/Estilo de aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_de_aprendizaje)  
FELDMAN (2005)
  
- ✓ Motivación, Aprendizaje y Rendimiento Escolar, Volumen 1 Número 0; Universidad Jaime I de Castellón. Aanita E. Woolfolk, Psicología Educativa, cap. 9 y 10: Sexta Edición Prentice Hall
  
  
- ✓ [Rincondelvago.com](http://Rincondelvago.com)  
MEDINA REVILLA, A.: Didáctica e Interacción en el Aula.  
Colección de Didáctica.
  
- ✓ [www.ricondelvago.com](http://www.ricondelvago.com)  
Santander, 2010.
  
  
- ✓ Teoría de Thorndike, Browell, Piaget
  
  
  
- ✓ [www.rincondelvago.com](http://www.rincondelvago.com)  
Aprendizaje de las matemáticas
  
  
- ✓ Revista digital para profesionales de la enseñanza  
Aprendizaje de las matemáticas Por Yasmina María Ruiz Ahmed
  
  
  
- ✓ Libro: Dificultades del aprendizaje de las matemáticas  
Coord. Por Enrique Fernández González; María del Carmen Chamorro
  
  
  
- ✓ Libro: Enfoque Constructivista de Piaget  
Capitulo 5, pagina 263.

- ✓ Libro: aprendices del pensamiento  
Autor: Bárbara Rogoff
  
- ✓ [www.monografias.com](http://www.monografias.com)  
Conjunto de estrategias didácticas para afianzar en escolar el aprendizaje de los números naturales.
  
- ✓ Revista digital para profesionales de la enseñanza  
Dificultades de aprendizaje de las matemáticas Por Yasmina María Ruiz Ahmed
  
- ✓ [es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org)  
Método de investigación acción.
  
- ✓ [www.psicologia-online.com](http://www.psicologia-online.com)  
Test de Introversión-Extroversión.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**SECCION DE PSICOLOGIA.**



**PROGRAMA DE REFORZAMIENTO ACADEMICO, PARA LOS  
ESTUDIANTES DE TERCER CICLO DEL CENTRO ESCOLAR PROFESORA  
BLANCA RAMIREZ DE AVILES, DE LA CIUDAD DE USULUTAN.**

**PRESENTADO POR:**

**YAJAIRA VANESSA REYES CRUZ.**

**CESIA MARGARITA GOMEZ VALLECILLO.**

**VINIA GERALDINA GONZALEZ DE MALAVERTH.**

**DOCENTE:**

**LIC. REFAEL FLORES PONCE.**

**CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL**

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Ψ Desarrollar un programa de reforzamiento académico en el área de las matemáticas para los alumnos del tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Ψ Proporcionar técnicas de estudio adecuadas a fin de aumentar el rendimiento académico de los/as alumnos del tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután.
- Ψ Proporcionar un ambiente sano, de confianza e interacción entre los alumnos del tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután.
- Ψ Desarrollar en los/as alumnos del tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután, interés y la motivación por aprender las matemáticas.
- Ψ Desarrollar explicaciones verbales acompañadas de una explicación escrita sobre los diferentes ejercicios de matemática a alumnos del tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután.

Ψ Supervisar el avance del trabajo diario en clase y e implementar motivación y retroalimentación frecuentemente a los alumnos del tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés, de la Ciudad de Usulután.

## JUSTIFICACIÓN

Es de vital importancia la realización de este programa de reforzamiento en las matemáticas en donde se pretende generar estrategias dinámicas y temas para mejorar el hábito de estudio y mejoramiento de esta asignatura.

Esta necesidad, se basa en mejorar el déficit de problemas en las matemáticas y ayudar los/as estudiantes a comprender conceptos, ejercicios matemáticos, mejorando la motivación para garantizar una producción académica efectiva y un mayor rendimiento académico. Se puede notar la importancia de la metodología a desarrollar en el programa de intervención, ya que se brinda una herramienta efectiva, donde el sector docente puedan emplearla, y así retomar nuevas estrategias a desarrollar en sus metodología de trabajo, ya que se proporciona las herramientas imprescindibles para que el estudio y aprendizaje sean fructíferos y positivos.

La educación tiene un papel preponderante y decisivo, es el proceso donde los seres humanos desarrollan una serie de habilidades y capacidades, obteniendo así mejores condiciones de vida.

Es necesario al estudiar, realizar procedimientos que permita aprender con facilidad las matemáticas, siguiendo una serie de pasos empleados por los docentes de forma secuencial y precisa para conseguir un aprendizaje efectivo en los estudiantes. El aprendizaje de las matemáticas se construye repitiendo y procesando cada uno de sus procedimientos, que después de cierto tiempo se convertirán de mucha ayuda. El hábito de estudio se define como las distintas acciones emprendidas por el estudiante para adquirir conocimientos a través de sus apuntes en clase, libros de texto, guías, páginas de Internet y así alcanzar una meta propuesta por el mismo.

Estudiar las matemáticas involucra conectarse con un contenido, es decir, implica la adquisición de conceptos, hechos, principios, relaciones, procedimientos, etc., esto depende del contexto, lo cual quiere decir que la incidencia o la efectividad de una estrategia o de un proceso difieren en la medida en que existan variaciones en las condiciones de las tareas de aprendizaje, por ejemplo, no estudiamos de la misma manera para un examen parcial o final que para una prueba escrita o para una presentación oral. Además es un proceso orientado hacia metas, lo cual quiere decir que cuando estudiamos, lo hacemos en función de unos objetivos o metas pre-establecidos que pretendemos alcanzar en un determinado lapso.

Se pretende además, que al estudiar se debe comprender, captar el significado de algo, entender lo que se estudia, lo que se lee, lo que se busca. Examinar, mirar atentamente lo que se quiere aprender. Memorizar, poder conservar las ideas adquiridas, las experiencias, los hechos. Observar, mirar con atención, con detenimiento, con interés. Preparar, elaborar, combinar, discernir. Investigar, buscar, lograr cosas, interesarse por lo nuevo, por lo desconocido.

*Plan de clases.*

<b>NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO:</b> Centro Escolar "Prof. Blanca Ramírez de Avilés"		<b>ASIGNATURA</b> Matemáticas	<b>GRADO/SECCIÓN</b> 7° "A"
<b>RESPONSABLES</b> Yajaira Vanessa Reyes Cruz. Cesia Margarita Gómez Vallecillo. Vinia Geraldina González de Malaverth.			<b>TIEMPO:</b>  5 horas
<b>UNIDAD N°: 3</b> <b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b> Operemos con números racionales.			
<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar las operaciones de números fraccionarios comunes y decimales, utilizando las reglas y procedimientos para realizar correctamente dichas operaciones al resolver situaciones problemáticas en su entorno.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>			<b>METODOLOGIA.</b>
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<b>Fracciones equivalentes</b>  ➤ <b>Amplificación y simplificación de fracciones.</b>  <b>Operaciones.</b>  ➤ <b>adición, sustracción, multiplicación y división.</b>	-Obtención de fracciones equivalentes positivas y negativas aplicando los procesos de amplificación y simplificación.  -Realización de sumas y restas de números fraccionarios positivos y negativos con igual y/o diferente denominador.	-Curiosidad e interés por encontrar fracciones equivalentes.  -Valoración del trabajo individual como una forma de desarrollar la confianza en sí mismo y la autonomía ante situaciones concretas.	Iniciar con una reflexión para motivar a los estudiantes y de esa forma puedan darle importancia al contenido que se desarrollará de esta unidad.  Se aplicará la técnica "Lluvias de Ideas" en las diferentes preguntas y situaciones problemáticas planteadas permitiendo a los estudiantes aportar sus ideas y compartir sus conocimientos con las demás compañeras.

**PLAN DE CLASES.**

<b>NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO:</b> Centro Escolar "Prof. Blanca Ramírez de Avilés"		<b>ASIGNATURA</b> Matemáticas	<b>GRADO/SECCIÓN</b> 8° "A"
<b>RESPONSABLES</b> Yajaira Vanessa Reyes Cruz. Cesia Margarita Gómez Vallecillo. Vinia Geraldina González de Malaverth.			<b>TIEMPO:</b>  5 horas
<b>UNIDAD N°: 2</b> <b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b> Operemos con polinomios			
<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar la realidad, valorando y utilizando el lenguaje algebraico de los polinomios, y propone soluciones a problemáticas económicas y sociales, a través de los productos y cocientes notables.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	<b>METODOLOGIA.</b>
<b>POLINOMIOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Grado: absoluto y relativo</b></li> <li>➤ <b>Valor numérico</b></li> <li>➤ <b>Suma y resta</b></li> <li>➤ <b>Multiplicación de polinomios.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación, determinación y Explicación del grado absoluto Y relativo en polinomios.</li> <li>- Resolución de problemas Aplicando el valor numérico.</li> <li>-Resolución de suma y resta de Polinomios.</li> <li>-Resolución de sumas y restas de polinomios con signos de Agrupación.</li> <li>-Realización de multiplicaciones de polinomios por monomios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad al identificar y explicar el grado absoluto y Relativo de un polinomio.</li> <li>- Confianza al resolver problemas de aplicación del Valor numérico.</li> <li>- Orden y seguridad al resolver ejercicios de suma y resta de Polinomios.</li> <li>-Seguridad al introducir o suprimir signos de agrupación en la suma y resta de Polinomios.</li> <li>-Seguridad al realizar multiplicaciones de polinomios.</li> </ul>	<p>Durante el inicio del reforzamiento se hará una dinámica lluvia de ideas, sobre los temas a impartir y así verificar el nivel de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Luego se proseguirá a dar inicio al tema, con el cual se quiere brindar un mayor refuerzo.</p>

*Plan de clases.*

<b>NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO:</b> Centro Escolar “Prof. Blanca Ramírez de Avilés”		<b>ASIGNATURA</b> Matemáticas	<b>GRADO/SECCIÓN</b> 9° “A”
<b>RESPONSABLES</b> Yajaira Vanessa Reyes Cruz. Cesia Margarita Gómez Vallecillo. Vinia Geraldina González de Malaverth.			<b>TIEMPO:</b>  5 horas
<b>UNIDAD N°: 2</b> <b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b> Resolvamos sistemas de dos ecuaciones lineales.			
<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graficar la línea recta e interpretar sus elementos y características con el fin de proponer soluciones a problemas relacionados con el ámbito escolar y del entorno.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	
<p><b>Línea recta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Sistema de coordenadas cartesianas.</b></li> </ul> <p><b>Línea recta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>pendiente (m)</b></li> </ul> $m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$ <p><b>Sistema de dos ecuaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Métodos para resolver un sistema de dos ecuaciones con dos variables:</b></li> </ul> <p>-sustitución, igualación, o reducción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los elementos de un sistema de coordenadas cartesianas</li> </ul> <p>- Interpretación y explicación del uso de la fórmula de la pendiente de la recta conocidos dos puntos por donde pasa.</p> <p>-Resolución de sistemas de ecuaciones usando el método de sustitución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad al identificar elementos del sistema cartesiano</li> </ul> <p>-Valoración del uso de la fórmula de la pendiente</p> <p>-Seguridad al resolver un sistema de ecuaciones usando el método de sustitución</p>	

## **DINÁMICAS APLICADAS EN EL PROGRAMA DE REFUERZO ACADEMICO.**

**NOMBRE DE LA DINÁMICA:** Dibujos en Equipo.

**OBJETIVOS:** Incentivar la capacidad creativa y la rapidez de pensamiento de los estudiantes.

**MATERIALES:** Un lápiz o fibrón por equipo.

5 o más pliegos de papel por equipo.

**DESARROLLO:** Se realizaron equipos según el número de estudiantes (se recomienda no más de 6 por equipo). Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila tiene un fibrón o lápiz. Frente a cada equipo, a unos 7-10 metros se colocó un pliego de papel u hoja grande. El juego comienza cuando el animador nombra un tema, por ejemplo "la ciudad", luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un fibrón en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la ciudad", luego de +o-10 segundos el animador grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el fibrón al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, luego de +o-10 segundos ..... El juego termina cuando el animador lo estime y se le otorgan puntos al equipo que mejor dibujó sobre el tema nombrado.

**NOMBRE DE LA DINÁMICA:** El Pitador.

**OBJETIVOS:** Agilizar los sentidos de los estudiantes.

**MATERIALES:** Un silbato.

**DESARROLLO:** Un estudiante se coloca en el centro de un gran círculo, con los ojos vendados y un silbato colgado de la cintura. Un equipo, partiendo de cualquier punto del borde del círculo, trata de acercarse para tocar el silbato sin ser oído.

Si el estudiante del centro toca al jugador que se acerca éste último queda eliminado. Este es un juego muy reposado que exige silencio absoluto por parte de los que no están participando; de lo contrario el juego pierde interés.

**NOMBRE DE LA TÉCNICA:** La batalla de los globos.

**OBJETIVOS:** Fomentar la libertad de movimiento y la competencia de los estudiantes.

**MATERIALES:** Un globo por participante.

**DESARROLLO:** Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revientan el globo queda eliminado.

**NOMBRE DE LA DINÁMICA:** Matamoscas.

**OBJETIVOS:** Fomentar la cooperación entre estudiantes.

**DESARROLLO:** Todos los estudiantes se ubican en un extremo de un terreno previamente delimitado. El animador nombra a un estudiante que se ubicará en el medio del salón de clases, a su indicación todos los estudiantes deberán correr hacia el otro extremo, los estudiantes que sean atrapados por éste deberán tomarse de las manos y, sin soltarse, tratarán de atrapar a los otros jugadores que arrancan por otro lado del terreno. Ganará el jugador que sea el último en ser atrapado.

**NOMBRE DE LA TÉCNICA:** Una torre alta, firme y segura.

**OBJETIVOS:** Este juego sirve de integración para equipos recién formados.

**MATERIALES:** 1 pegamento en barra por equipo.  
2-3 diarios completos que se puedan usar.

**DESARROLLO:** El responsable de la actividad pide a cada equipo que construya "una torre alta, firme y hermosa". No especifica nada más y se le entregan los materiales a cada equipo. Después de +o- 30 minutos se juntan los equipos y por votación se elige la que mejor cumple con las características solicitadas. Después el responsable de la actividad pide a los participantes que piensen que su equipo se construye igual que la torre que han presentado.

**NOMBRE DE LA TÉCNICA:** La caza de la culebra.

**OBJETIVOS:** Fomentar la agilidad y la atención en los estudiantes.

**DESARROLLO:** En el suelo y dispersas, se situarán tantas cuerdas como número de participantes haya menos uno. Todos corren entre las cuerdas, y, a la señal, deben apoderarse de una, quedando eliminado el que no lo consiga. Una vez eliminado, se retira una cuerda, se tiran todas las demás al suelo y se vuelve a empezar. Si 2 participantes toman la misma cuerda, se hace una pequeña prueba de velocidad, poniendo la cuerda portada por el animador a cierta distancia de los 2; a la señal, los 2 corren hacia ella ganando quien la tome primero.

**NOMBRE DE LA TÉCNICA:** El supermercado.

**OBJETIVOS:** Aumentar la atención en los estudiantes.

**DESARROLLO:** Este juego se llama SUPERMERCADO (con todas sus variantes): se sientan todos en ronda sentados en sillas dejando una silla vacía, a cada uno se le da el nombre de algún producto del supermercado (uno es LATA DE TOMATES, el otro PEREJIL, el otro DETERGENTE, y así). El animador comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa, obviamente) y a medida que nombra algún elemento del supermercado que figura entre los que posee alguno de los niños, el niño nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y correr al lugar vacío de la ronda. Si no lo hace pierde un punto. El último detalle a tener en cuenta es que si el animador, mientras cuenta la historia, dice la palabra SUPERMERCADO, TODOS deben cambiar de lugar. Este juego puede adaptarse con personajes bíblicos (y, por ejemplo, cuando se dice JESUS o BIBLIA todos cambian de lugar) o a cualquier otra situación.

**NOMBRE DE LA TÉCNICA:** Agarrar las cintas.

**OBJETIVOS:** Divertir e entretener a los estudiantes.

**MATERIALES:** Cintas de tres colores, tantas como participantes en el juego.

**DESARROLLO:** Se forman tres equipos. Cada niño se coloca una cinta del color correspondiente a su grupo en la parte trasera de la cintura (colgando de los pantalones, cinturón...). El juego consiste en sacar las cintas a los demás. Cuando se quita una cinta se coloca junto a la propia. El niño que se queda sin cinta queda fuera del juego hasta que uno del mismo equipo recupere la cinta y pueda llevársela, quien no tiene cinta quedará en un lugar llamado “el calabozo”. El juego termina cuando un equipo queda sin cintas y los ganadores cuentan cuantas cintas tienen cada uno.

**NOMBRE DE LA TÉCNICA:** Dos líneas y un pañuelo.

**OBJETIVOS:** Este juego ayuda a agilizar los reflejos, la agilidad de los estudiantes.

**MATERIALES:** Un pañuelo.

**DESARROLLO:** Se escogen dos equipos entre los estudiantes, se traza una línea en el suelo, se colocan cada uno de los equipos a ambos lados de la línea a unos 5 metros o más de distancia de la misma, se coloca un pañuelo sobre la línea de manera que sobresalgan las puntas del mismo a ambos lados. Se le asigna un número a cada uno de los participantes de cada equipo, por ejemplo si son cinco jugadores por equipo existirá 1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5 ; el animador estará dirigiendo el juego de manera que si él dice "uno", entonces saldrán los número "uno" de los dos equipos y tratarán de agarrar el pañuelo y llevárselo, el jugador del equipo

contrario, el que no alcance a agarrar el pañuelo, correrá tras del que sí lo agarró y si lo toca antes que llegue a donde su equipo pierde, si los jugadores se paran frente a la pañoleta y uno de ellos pone el pie después de la línea o pisa la línea pierde, si uno de los jugadores toca al otro antes que el toque la pañoleta pierde.

## CONCLUSIONES

Las metodologías empleadas en el programa a realizar, son un conjunto de acciones y estrategias que el estudiante debe aplicar para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas. Estas acciones y estrategias deben utilizar los maestros para conseguir buenos resultados académicos. Para lograr un aprendizaje eficaz es necesario auxiliarse de algunas técnicas y dinámicas que aplicadas en forma continua y sistemática, llevan a crear un mejor aprendizaje de estudio y por consiguiente a lograr un mayor rendimiento escolar.

El aprendizaje es una actividad en la que no sólo tienen importancia los contenidos que se aprenden, sino también el modelo en el que éstos son aprendidos. Es un proceso muy personal que dura toda la vida y que se establece en función de los intereses que cada uno tenga y de sus necesidades.

La eficacia del aprendizaje dependerá de varios factores estrechamente interrelacionados. Por un lado, dependerá del estudiante, de sus aptitudes, actitudes, motivaciones, habilidades para aprender y estrategias para estudiar. El segundo elemento que influye es el contexto de aprendizaje.

Existen factores que influyen en el aprendizaje como son el lugar de estudio, el mobiliario, la iluminación, la temperatura entre otros. Prepararse para los exámenes requiere una cierta disciplina para aplicar las técnicas de estudio conocidas.

Así también la ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor.

Motivación que tienen que tener los estudiantes tienen que estar relacionada con mantener motivación a la hora de realizar la tarea, o intrínseca: la asignatura que en ese

momento se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

Se encuentra, además, la motivación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismos, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el autoconcepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

Se encuentra, además, la motivación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismos, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el autoconcepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

## RECOMENDACIONES

- Ψ Revisar las tareas a diario para incentivar su cumplimiento.
- Ψ Permitir tiempo extra para completar los trabajos asignados.
- Ψ Supervisar el avance del trabajo en clase y dar retroalimentación frecuente.
- Ψ Tener un aula de clase estructurada y organizada en donde las reglas y los límites sean claros. El niño debe poder predecir con certeza cuáles serían las consecuencias de su comportamiento tanto positivo como negativo.
- Ψ Brindar consecuencias positivas por el comportamiento deseado en mayor proporción que a los demás niños.
- Ψ Combinar actividades de diferentes niveles de interés.
- Ψ Reconocer los pequeños pasos positivos del niño y no solamente el comportamiento global.
- Ψ Se pueden utilizar consecuencias negativas solamente como complemento en el uso de las positivas.
- Ψ El ambiente del aula debe ser estructurado, organizado y con rutinas bien establecidas.
- Ψ Proveer recomendaciones prácticas que los padres puedan aplicar en casa, en especial en la realización de tareas escolares.
- Ψ Si es necesario, repasar las instrucciones de manera individual asegurándose de tener contacto visual y luego pedirle que las repita para confirmar que las ha comprendido.

Ψ Ayudarles a aceptar y a expresar de manera apropiada sus sentimientos de frustración, malestar, desánimo, tristeza, etc.

# ANEXOS

**ANEXO # 1**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
 SECCION DE PSICOLOGIA**

**CRONOGRAMA**

**CICLO: I-II 2012**

**Tema de Investigación:** Los tipos de personalidad en los adolescentes y su influencia en el rendimiento escolar.

MESES	SEMANAS	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>ACTIVIDADES</b>																													
<b>Elaboración del proyecto de investigación</b>																													
Selección del tema		X																											
Revisión de bibliografía preliminar		X																											
Planteamiento del problema		X	X																										
Objetivos y Justificación.		X	X																										
Sistema de hipótesis				X																									
Sistema de variables				X	X																								
Procedimiento metodológico				X	X																								
Perspectiva de análisis				X	X																								
Elaboración del marco teórico				X	X	X	X																						
Presentación y validación de marco teórico				X	X		X																						
<b>Elaboración de prueba piloto</b>																													
Elaboración de instrumentos								X	X	X	X	X	X																
Aplicación de instrumentos								X	X	X	X	X	X																
Análisis de datos de la prueba piloto								X	X	X	X	X	X																
Validez y confiabilidad del instrumento								X	X	X	X	X	X																
<b>Ejecución del proyecto de investigación</b>																													
Aplicación de la prueba en la muestra.														X	X	X	X	X	X	X									
<b>Elaboración del informe final de investigación</b>																													
Análisis y tabulación de datos														X	X	X	X	X	X	X									
Realización de propuesta																					X	X							
Realización de informe final																					X	X	X		X				
Exposición y defensa de la memoria final																										X			
Entrega de memoria final																										X			

## ANEXO # 2



**Universidad de El Salvador**  
**Facultad Multidisciplinaria Oriental**  
**Departamento de Ciencias y Humanidades**  
**Sección de Psicología.**

### GUIA DE OBSERVACIÓN CONDUCTUAL DESCRIPTIVA.

#### Ψ Apariencia General.

Nombre: \_\_\_\_\_ Genero: M \_\_\_ F \_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

Biotipo Corporal: \_\_\_\_\_

Estado de Salud: \_\_\_\_\_ Vestuario: \_\_\_\_\_

Aseo Personal: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_

#### Ψ Actitud del Sujeto:

Defensivo: \_\_\_\_\_ Incooperador: \_\_\_\_\_ Lacónico: \_\_\_\_\_ Hostil: \_\_\_\_\_

Servicial: \_\_\_\_\_ Evasivo: \_\_\_\_\_ Manipulador: \_\_\_\_\_ Mutista: \_\_\_\_\_

#### Ψ Rasgos de Personalidad:

Sociable: \_\_\_\_\_ Pasivo: \_\_\_\_\_ Comunicativo: \_\_\_\_\_ Alegre: \_\_\_\_\_ Activo: \_\_\_\_\_

Verborrea: \_\_\_\_\_ Agresivo: \_\_\_\_\_ Nervioso: \_\_\_\_\_ Participativo: \_\_\_\_\_ Solitario: \_\_\_\_\_

Autoritario: \_\_\_\_\_ Triste: \_\_\_\_\_ Deprimido: \_\_\_\_\_ Estable: \_\_\_\_\_ Cambiante: \_\_\_\_\_

#### Ψ Lenguaje Corporal:

Sonriente: \_\_\_\_\_ Ceño Fruncido: \_\_\_\_\_ Tamborileo de los dedos: \_\_\_\_\_ Sudoración: \_\_\_\_\_

Dedos Entrelazados: \_\_\_\_\_ Abrir Mucho los Ojos: \_\_\_\_\_ Apretar Labios: \_\_\_\_\_

Jugar con Objetos: \_\_\_\_\_ Hombros Encorvados: \_\_\_\_\_ Hace Muecas: \_\_\_\_\_

**Ψ Lenguaje Verbal:**

Lógico: \_\_\_\_\_ Ideas Ordenadas: \_\_\_\_\_ Incoherente: \_\_\_\_\_ Difluente: \_\_\_\_\_ Afluente: \_\_\_\_\_



## ENTREVISTA

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

Universidad de El Salvador  
*Hacia la libertad por la cultura*

**Centro Educativo:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Conocer el interés que poseen por las matemáticas los alumnos de tercer ciclo del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés.

**Indicación:** Lee detenidamente las preguntas y escribe tu respuesta.

**1. ¿Te gustan las matemáticas?**

---

---

---

**2. ¿Consideras que las matemáticas son muy necesaria para tus estudios?**

---

---

---

---

**3. ¿Consideras que las matemáticas te servirán en el futuro?**

---

---

---

---

**4. ¿Son divertidas para ti las clases de matemáticas?**

---

---

---

---

**5. ¿Le temes a las clases de matemáticas?**

---

---

---

**6. ¿Cómo puede mejorar tu aprendizaje en las matemáticas?**

---

---

---

**7. ¿De las ecuaciones que te explica tu profesor/a de Matemática, entiendes la mayoría de ellas:**

---

---

---

**8. ¿Le preguntas a tu profesor/a de Matemática cuando no entiendes nada de la clase?**

---

---

---

**9. ¿En la semana pasada, el profesor/a de Matemática te dejó tareas?**

---

---

---

**10. ¿Te compran tus padres todos los materiales necesarios para la clase de matemática?**

---

---

---

## TEST DE EXTROVERSIÓN-INTROVERSIÓN

- 1- En una reunión con mis compañeros, o en relaciones sociales, me la paso genial.
  - **Verdadero**
  - **Falso**
  
- 2- Me gusta hacerle bromas a otros, y reconozco que también hacer chistes a su costa.
  - **Verdadero**
  - **Falso**
  
- 3- Siempre que puedo, prefiero estar tranquilo leyendo un buen libro que conversando con los amigos o compañeros.
  - **Verdadero**
  - **Falso**
  
- 4- Me gusta mucho el orden.
  - **Verdadero**
  - **Falso**
  
- 5- En vez de dejarme por los impulsos, casi siempre hago caso a la razón.
  - **Verdadero**
  - **Falso**
  
- 6- Cuando me presentan a alguien, normalmente me fío en la primera impresión que me causa.
  - **Verdadero**
  - **Falso**
  
- 7- No me apetece acudir a fiestas o reuniones en las que tengo que charlar con personas desconocidas para mí.
  - **Verdadero**
  - **Falso**
  
- 8- Considero que los valores éticos son importantísimos.
  - **Verdadero**
  - **Falso**

9- Pienso que algunas ocasiones solo se presentan una vez, y como surjan, me lanzo por ellas.

- **Verdadero**
- **Falso**

10- Cuando tengo alguna preocupación, procuro no comentarlo con otra persona y la guardo dentro de mí.

- **Verdadero**
- **Falso**

11- Antes de tomar una decisión, la medito con calma, y valoro las ventajas y desventajas posibles.

- **Verdadero**
- **Falso**

12- Aun que haya bastante ruido, los sitios concurridos y bulliciosos me parecen muy divertidos.

- **Verdadero**
- **Falso**

13- Soy una persona a la que le cuesta muchísimo expresar mis emociones, tanto las positivas como las negativas.

- **Verdadero**
- **Falso**

14- Soy consciente de que pierdo la calma fácilmente.

- **Verdadero**
- **Falso**

15- Se puede decir de mí que soy alguien descuidado y optimista.

- **Verdadero**
- **Falso**

16- Creo que algunas veces no controlo bien mi sentimiento.

- **Verdadero**
- **Falso**

## TEXTO DE RESULTADO

**De 0 a 4 puntos:** Sin duda, es una persona introvertida. Prefieres la tranquila, y huyes de las múltiples y el bullicio. Sabes disfrutar de la soledad (cuando es voluntaria), e incluso la busca a menudo. No le gustan las presiones a la hora de decidir, y le gusta elegir con calma la opción adecuada. Trabaja en un ambiente tranquilo, ni le gustan ni te convienen los trabajos estresantes. No le gusta empezar nuevas relaciones, ni tener o mantener las superficiales. Tiene una rica vida interior, y sus pocos pero auténticos amigos de toda la vida, lo saben.

**De 5 a 9 puntos:** Tiene un poco de introversión y otro tanto de extrovertidos. Se vive con inteligencia. Se combinan los rasgos constantemente.

**De 10 a 14 puntos** ¡Muy extrovertido! Le encanta relacionarte, la fiestas, la animación, los grupos grandes y el bullicio. Se siente en su ambiente siendo el ama de la fiesta, ya sea contando un chiste o llevando cuatro conversaciones a la vez. le encanta conocer gente nueva, tener nuevas relaciones y entablar amistades. También prefiere los deportes o actividades de grupo, como pueden ser excursiones o juegos. Además eres optimista por naturaleza.

## TABLA DE CALIFICACIÓN

Preguntas	Puntuación Verdadero	Puntuación Falso
1, 2, 6, 9, 12, 14, 15, 16.	1 Punto cada ítem	0 Puntos cada ítem
3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13.	0 Puntos cada ítem	1 Punto cada ítem

**CENTRO ESCOLAR PROFESORA “BLANCA RAMIREZ DE AVILES”.**

**EXAMEN DE MATEMATICA 7° GRADO.**

**NOMBRE DEL ALUMNO/A:** \_\_\_\_\_

**INDICACION: A CONTINUACION SE LE PRESENTA UNA SERIE DE EJERCICIOS, DESARROLLE Y DEJE CONSTANCIA DE SU PROCEDIMIENTO.**

**1) Complete las fracciones para que sean equivalentes o no equivalentes a las graficas.**

a)  $\frac{2}{3} = \frac{\quad}{21}$                       b)  $\frac{1}{3} = \frac{5}{12}$

**2) Amplifica las fracciones**

a)  $\frac{7}{320}$                       b)  $\frac{4}{\quad}$

**3) Simplifica las fracciones**

$\frac{28}{42}$

**4) Suma, Resta, y Multiplica de Números Racionales**

a)  $\left( -\frac{4}{9} \right) + \frac{-5}{\quad} + \left( -\frac{7}{9} \right) =$

b)  $\frac{7}{4} - \left( -\frac{11}{4} \right) =$

c)  $\times \frac{7}{\quad} = \left( -\frac{4}{3} \right)$

**5) Encuentra una fracción equivalente de forma amplificada para**

$\frac{5}{8}$

**CENTRO ESCOLAR PROFESORA “BLANCA RAMIREZ DE AVILES”.**  
**EXAMEN DE MATEMATICA 8° GRADO.**

**NOMBRE DEL ALUMNO/A:** \_\_\_\_\_

**INDICACION:** A CONTINUACION SE LE PRESENTA UNA SERIE DE EJERCICIOS, DESARROLLE Y DEJE CONSTANCIA DE SU PROCEDIMIENTO.

**1) El grado de un polinomio puede ser:**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_

**2) Las partes de un termino algebraico son:**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_

**3) Que son términos semejantes:** \_\_\_\_\_

**4) La adición de polinomios cumple con las propiedades**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_

**EJERCICIOS:**

**1) Completa la tabla de la ley de los signos.**

<b>SIGNOS</b>	<b>RESPUESTA</b>
(+) (+)	
(+) (-)	
(-) (+)	
(-) (-)	

**2) Reducir las siguientes expresiones:**

a)  $-20ab + 11ab =$

b)  $9a - 3a + 5a =$

c)  $7a - ab + 6a - 4b =$

**3) Hallar la suma de:**

$$3X^2 - 4XY + Y^2$$

$$-5XY + 6X^2 - 3Y^2$$

$$-6Y^2 - 8XY - 9X^2$$

**4) Simplificar**

$$2a + \left[ a - (a + b) \right]$$

**CENTRO ESCOLAR PROFESORA “BLANCA RAMIREZ DE AVILES”.**

**EXAMEN DE MATEMATICA 9° GRADO.**

**NOMBRE DEL ALUMNO/A:** \_\_\_\_\_

**INDICACION: A CONTINUACION SE LE PRESENTA UNA SERIE DE EJERCICIOS, DESARROLLE Y DEJE CONSTANCIA DE SU PROCEDIMIENTO.**

**1) Ubicar en el plano cartesiano los puntos correspondientes a cada uno de los pares ordenados.**

- a) (2,3)
- b) (3,2)
- c) (1,5)
- d) (5,1)
- e) (-1,2)
- f) (4,-2)
- g) (-2,-3)
- h) (-3,-5)

**2) Calcular el valor de la pendiente  $m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$  de cada una de las rectas que pasa por cada pareja de puntos que se dan a continuación:**

- a)  $P^1(3, -2)$  y  $P^2(5, 1)$
- b)  $P^1(3, 2)$  y  $P^2(0, 4)$
- c)  $P^1(-1, -1)$  y  $P^2(4, -1)$

**3) Resolver el siguiente sistema de ecuación lineal con dos incognitos mediante uno de los siguientes métodos; sustitución, igualación, o reducción.**

$$2x + 5y = 16$$

$$6x - 5y = 8$$

**ANEXO # 3****Estudiantes del Centro Escolar Profesora Blanca Ramírez de Avilés.****Grado: 7°.**

<b>N°</b>	<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>Sexo</b>
1	Iveth Marielos Gonzáles	13 a.	Femenino
2	Luis Eduardo Vásquez	11 a.	Masculino
3	María Romelia Hernández Gómez	16 a.	Femenino
4	Luis Enrique Padilla Martínez	14 a.	Masculino
5	Diego Ulises García	13 a.	Masculino
6	Ariela Michelle Gonzáles	12 a.	Femenino
7	Jessica Lissette Martínez Mejía	12 a.	Femenino
8	Daniel Efrén Flores Mejía	12 a.	Masculino
9	Xenia Carolina Loza Ruiz	12 a.	Femenino
10	Sandra Patricia Muñoz	12 a.	Femenino
11	Fredeerick Antonio Mijango	11 a.	Masculino
12	Cristian David Bermúdez	13 a.	Masculino
13	Steven Antonio Álvarez	13 a.	Masculino
14	Gerson Alberto Contreras	13 a.	Masculino
15	Kathia Mercedes Gonzáles Serrano	12 a.	Femenino

**Grado: 8°**

<b>N°</b>	<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>Sexo</b>
1	Néstor Geovanni Funes Jiménez	14 a.	Masculino.
2	Roberto Carlos Hernández.	13 a.	Masculino.
3	Cesar Noé Martínez Ruiz.	14 a.	Masculino.
4	Rosa Emilia Guevara	14 a.	Femenino
5	Elba Maritza Larin Chavarría	17 a.	Masculino.
6	Luis Miguel Bates Carballo	15 a.	Masculino.
7	Lisbeth Abigail Bonilla Guevara	13 a.	Femenino
8	Luis Eduardo Amaya	13 a.	Masculino.
9	Herbert Eduardo Ventura Castillo.	14 a.	Masculino.
10	Irvin Isaac Molina Otero.	13 a.	Masculino.
11	Edenilson González.	13. a	Masculino.
12	Rebeca Abigail Beltrán.	12 a.	Femenino.
13	Karen Abigail.	14. a	Femenino.
14	Diana Elena Pasada Mora.	14 a.	Femenino.
15	Abel Josué Mejía	13 a.	Masculino.

**Grado: 9°**

<b>N°</b>	<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>Sexo</b>
1	Edwin Mejía	14 a.	Masculino
2	José Miguel López Valenzuela	14 a.	Masculino
3	Hellen Lissette Alvarado	14 a.	Femenino
4	Víctor Enoc Amaya Gámez	14 a.	Masculino
5	Josseline Daniela Zelaya Vásquez	14 a.	Femenino
6	Cindy Judith Bautista Martínez	15 a.	Femenino
7	Miguel Alexander Ayala Mata	14 a.	Masculino
8	Mirian Priscila Díaz	14 a.	Femenino
9	Yesenia Esmeralda Pérez Zelaya	14 a.	Femenino
10	Karla Mariela Méndez	15 a.	Femenino

## ANEXO # 4

### PRESUPUESTO.

MATERIALES:	TOTAL.
✓ Papel Boom.....	\$ 27
✓ Lapiceros .....	\$ 3.00
✓ Plumones .....	\$ 6.00
✓ Lápiz .....	\$ 2.00
✓ Impresiones.....	\$ 85
ALIMENTACIÓN:	
✓ Alimentación.....	\$200
TRANSPORTE :	
✓ Transporte .....	\$ 300

ANEXO # 5

MAPA DEL DEPARTAMENTO DE USULUTAN.

