

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCION DE EDUCACION**



TEMA GENERAL:

EL ESTUDIO DE LAS DIFICULTADES EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS/AS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL TURNO MATUTINO DE LOS CENTROS ESCOLARES DE LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE CIUDAD BARRIOS DEL DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2013.

PRESENTADO POR:

RODRIGUEZ VDA DE BONILLA YENI MARICELA
TORRES LOPEZ, SILVIA LORENA.
TURCIOS BARRERA, NIMSI ABIHAIL.

PARA OPTAR A TÍTULO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

ASESOR:

LIC. ELADIO FABIÁN MELGAR BENÍTEZ

**AGOSTO 2013
SAN MIGUEL, EL SALVADOR, CENTROAMERICA**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES:

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO

RECTOR

MS.D. ANA MARÍA GLOWER DE ALVARADO

VICE-RECTORA ACADÉMICO

LIC. SALVADOR CASTILLO

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO (INTERINO)

DRA. ANA LETICIA DE AMAYA

SECRETARIA GENERAL

LIC. FRANCISCO CRUZ LETONA

FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES:

LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

DECANO

LIC. CARLOS ALEXANDER DÍAZ

VICE DECANO

LIC. JORGE ALBERTO ORTEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. RUBÉN ELÍAS CAMPOS MEJÍA

JEFE DEL DEPARTAMENTO

LIC. LUIS ROBERTO GRANADOS

COORDINADOR GENERAL DE PROCESO DE GRADUACIÓN

DEDICATORIA

A DIOS TODO PODEROSO. Por darnos salud, sabiduría y permitirnos alcanzar los objetivos propuestos.

- **A LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR,** por darnos la oportunidad de seguir nuestros estudios superiores, en especial a la Facultad Multidisciplinaria Oriental

-**A NUESTRO ASESOR** Lic.: Eladio Fabián Benítez nuestros más sinceros agradecimientos por su orientación, tiempo esfuerzo y dedicación durante el desarrollo de la investigación.

-**A LOS/AS LICENCIADOS/AS DE LA SECCIÓN DE EDUCACIÓN, MATEMATICA Y BIOLOGIA.** Por compartir sus conocimientos a lo largo de nuestra carrera hasta lograr con éxito nuestra meta.

- **A NUESTROS COMPAÑEROS/AS DE CARRERA.** Por el apoyo y consejos que siempre nos brindaron.

- **A LOS DIRECTORES, DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LOS CENTROS ESCOLARES** donde se realizó nuestras prácticas docentes.

- **A LOS DIRECTORES, DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LOS CENTROS ESCOLARES** donde se realizó investigación.

AGRADECIMIENTOS

Al culminar una de mis metas, mis agradecimientos son.

A Dios todo poderoso por la vida por la sabiduría que ha puesto cada día en mi estudio como en mi vida cotidiana. **TODO LO PUEDO EN CRISTO QUE ME FORTALECE**

A mi madre bella Olivia Rodríguez por ayudarme a culminar mi meta, su apoyo y amor incondicional. Sin ti mujer triunfadora no estaría en esta etapa de mi carrera, gracias, Dios te bendiga te amo.

A mi hermano José Nelson Rodríguez, por su apoyo, cariño que me ha brindado sin esperar nada a cambio.

A mi esposo querido Carlos Daneris Bonilla (Q.D.D.G) por haber estado siempre a mi lado dándome siempre palabra de superación, sé que no podrás estar en estos momentos finales de mi carrera pero siempre estarás en mi mente y en mi corazón y este triunfo dejaste huellas que serán imborrable te amo hasta pronto.

A mis hermanas Armida del Carmen Rodríguez, Dinora del Carmen Rodríguez y Zoilis de la Paz Rodríguez por su comprensión y apoyo.

A la familia Méndez López, por su apoyo incondicional que me han brindado siempre.

A mis sobrinos queridos: Javier, Jehovani, Cecy, Patricia, Nelson, Alex, Karen, Leodan, Wilson, Dany, Kenesi, Ashly, Abner. Gracias por su apoyo.

A mi asesor de tesis. Lic. Eladio Fabián Melgar Benítez por su comprensión, paciencia y disponibilidad para realizar el trabajo de grado, bendiciones.

Mis amigas del alma. Yasmin Sigaran, Milagro Méndez, Silvia Torres, Clelia Telles, Sarai Méndez, Nimsi Turcios. Por su amor a mi persona gracias. Y a todos mis amigos y amigas que siempre me han dado palabras de ánimo.

A la mamá de mis compañeras de tesis, Clarisa de Torres y María de lo Ángeles por estar brindando siempre su apoyo.

A mis amigas y compañeras de tesis por su comprensión y apoyo mutuo brindado en el transcurso de su realización.

YENI MARICELA RODRIGUEZ VDA.DE BONILLA

AGRADECIMIENTOS

A DIOS TODOPODEROSO: (MI HACEDOR DE MILAGROS)

Por ser mi creador, el motor de mi vida, por no haber dejado que me rindiera en ningún momento e iluminarme para salir adelante, por proveerme de todo lo necesario, porque todo lo que tengo, lo que puedo y lo que recibo es regalo que él me ha dado.

A MIS PADRES

Mi padre Edgar Daniel Torres Moreira y mi amada madre Hada Clarisa López de Torres, mil gracias por su amor, sus oraciones, su apoyo incondicional que me brindaron, por todos los sacrificios que hicieron a lo largo de mi carrera, así como su comprensión y paciencia en momentos difíciles que tuvimos y por su dedicación y empeño por ayudarme a ser una persona mejor cada día.

A MI HERMANA

Rut Abigail Torres López por todo el apoyo brindado, por su comprensión y cariño mil gracias.

A MI ASESOR DE TESIS

Lic. Eladio Fabián Melgar Benítez por su disponibilidad, tiempo, paciencia y sus conocimientos para que este trabajo de grado se realizara.

A MI NOVIO

Abner Iván Velásquez Romero por su amor, comprensión, apoyo y paciencia en aquellos momentos difíciles gracias amor por estar siempre a mi lado que Dios te bendiga.

A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS DE TESIS

Yeni Rodríguez y Nimsi Turcios porque a pesar de todos los momentos difíciles que tuvimos pudimos salir adelante con nuestro trabajo, por su paciencia, comprensión y cariño.

A MIS AMIGAS

Lucia Saravia, Lucia Rodríguez, Yasmin Sigarán, Clelia Telles, Milagro Méndez y a sus respectivas Familias por su apoyo, comprensión, amistad y cariño para mi persona mil gracias

A TODA MI FAMILIA

Ya que estuvieron apoyándome a lo largo de mi carrera y dándome fuerzas para seguir adelante.

A MIS HERMANOS/AS DE LA IGLESIA

Infinitas gracias por su apoyo y en especial por sus oraciones ya que ustedes fueron un pilar muy fundamental en mi vida física y espiritual.

SILVIA LORENA TORRES LÓPEZ

AGRADECIMIENTOS

Al lograr esta meta propuesta y culminar una etapa más en mi vida agradezco con todo mi corazón a:

DIOS TODO PODEROSO: Quien me ha acompañado desde el inicio de mis estudios, por su sabiduría, provisión, fuerza, protección, amor y bendiciones a lo largo de este recorrido en el cual su mano siempre me sostuvo.

A MI PADRE. Cristóbal Turcios Carranza por su apoyo incondicional, y amor.

A MI MADRE

María de los Ángeles Barrera de Turcios por creer en mí, su apoyo incondicional , amor colaboración en las tareas, por desvelarse y madrugar junto a mí , por su sacrificio, motivación e inspiración para continuar y oraciones en todo momento.

MI HERMANA. Amsi Judith Turcios Barrera por su amor, apoyo y motivación siempre.

A MI SEGUNDA MADRE Y CONSEJERA ESPIRITUAL

María Luz Martínez de García por su amor, sabios consejos, motivación, apoyo incondicional en todo momento y sus oraciones

A MI ABUELITA. Guadalupe Edila Barrera por su amor, oraciones y apoyo incondicional y a toda mi familia por su apoyo y motivación.

A MI MEJOR AMIGA

Susana Eunice Landaverde Contreras por su amor, comprensión y motivación. Y **A MI HERMANA EPIRITUAL**

Ana Patricia Turcios de González por su apoyo y motivación.

A MIS AMIGA Y COMPAÑERAS DE TESIS

Silvia Lorena Torres López y Yeni Maricela Rodríguez por su comprensión, enseñanza, paciencia, amor durante este proceso.

A MI ASESOR DE TESIS

Eladio Fabián Melgar Benítez su guía, enseñanzas, tiempo y disponibilidad y paciencia durante este proceso.

A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS

Juana Iris Elias, Clelia Marilu Telles Cabrera, Yessica Maricela Hernández, Rosa María Vigil Arrazola, Yasmin Xiomara Benítez Sigarán, Gabriela Elizabeth Vasconcelos Cáceres, Milagro Guadalupe López, Darvin Antonio Sandoval Sandoval.

A LOS HERMANOS Y HERMANAS DE LA IGLESIA

Por sus oraciones, apoyo moral y motivación, consejo.

NIMSI ABIHAIL TURCIOS BARRER

INTRODUCCION

El niño y la niña es un ser social desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano, la madre; a su vez, ella con sus arrullos, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos.

Lo anterior nos lleva a afirmar que el niño y la niña aprenden porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea. Por lo tanto, no hay que desconocer que esta forma natural de aprendizaje tiene un valor muy importante para el niño, puesto que lo ha llevado a relacionarse con el mundo y a satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica y llena de afecto.

Como vemos, el proceso inicia desde que el niño nace, pero al llegar a la escuela cambian las reglas de juego y, por lo general, el niño y la niña deben enfrentarse a situaciones y/o actividades nuevas.

Por lo tanto el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento, para que los niños y niñas busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento. Es por ello que a la lectoescritura se le conoce como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. Y así también son prácticas que marcan la vida del niño y la niña; La cual debe iniciarse durante sus primeros años de actividad escolar, lo que ayudará a convertirlo en un lector hábil, para ello es importante crear las bases fundamentales desde la etapa inicial. Aunque cabe destacar que no es un proceso fácil ya que existen muchas dificultades a lo largo de ese proceso para la adquisición de la lectoescritura niños/as de primer grado, entre ellas la falta de apoyo educativo, moral y afectiva por parte de sus padres y madres de familias, ya que este proceso debe ir acompañado de motivación, seguridad, responsabilidad y amor de parte de sus encargados.

Y los/as maestros/as son los encargados de hacer que la lectoescritura tenga una función social y cultural y de que el niño y la niña comience a dar la importancia que tiene como ser único, y capaz de iniciar un nuevo proceso donde trabajaran como un equipo para lograr el objetivo primordial al final del año.

El proceso de la adquisición de lectoescritura son experiencias que marcan la vida del niño y la niña; es por ello que se realizó la presente investigación sobre las dificultades en el proceso de adquisición en la lectoescritura en los/as niños/as de primer grado de Educación Básica del turno matutino de los Centros Escolares de la zona urbana del Municipio de Ciudad Barrios del Departamento de San Miguel durante el primer semestre del año 2013. Abarcando dos Centros Escolares; General Gerardo Barrios y Centro Escolar Francisco Morazán. Considerando diferentes entes involucrados en el servicio como: los Directores/as, Maestras y Maestros Estudiantes y Padres y Madres de familia, quienes a través de entrevistas realizadas brindaron la información pertinente sobre el proceso de adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas de primer grado.

El trabajo realizado se encuentra detallado en diferentes capítulos:

Capítulo I El planteamiento del problema, donde se cita de manera breve la importancia de la educación, situación problemática, enunciado del problema, la justificación, objetivos, alcances y limitaciones, en éste capítulo se describe donde se realizó la investigación, y lo que el equipo se propuso lograr.

Capítulo II Marco Teórico: este contiene la definición de términos básicos, Antecedentes del problema, Base Teórica que contiene diversos temas relacionados con la problemática, Sistema de Hipótesis, Operacionalización de hipótesis tanto general y específicas que el equipo de investigación se planteó, las cuales se probaron con los resultados que se obtuvieron a través del instrumento.

En el capítulo III Metodología de la Investigación: se especifica el tipo de investigación que para el caso corresponde al tipo descriptiva y de campo, instrumentos utilizados para la recolección de datos por medio la técnica del grupo focal, la población objeto de estudio y la muestra por conveniencia y fueron seleccionados 4 alumnos y 4 maestros 2 por cada centro educativo.

El capítulo IV Análisis e interpretación de resultados: donde se realiza un breve análisis de las diferentes interrogantes realizadas a los participantes involucrados, las cuales permitieron alcanzar los objetivos trazados.

Capitulo V: Conclusiones y recomendaciones: donde sin lugar a dudas se manifiesta que las dificultades en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los/as niños/as de primer grado son diversas pero que con el apoyo del maestro y padre y madre de familia para con su hijo e hija puede resultar exitoso. Y finalmente se encuentran la bibliografía y anexos.

INDICE

Pág.

INTRODUCCION.

CAPITULO I

SITUACION PROBLEMÁTICA

1.1 Situación problemática.....	17-20
1.2 Enunciado del problema	21
1.3 Objetivos de la Investigación.	
1.3.1 Objetivo General.....	22
1.3.2 Objetivos Específicos.....	22
1.4 Justificación.....	23-24
1.5 Alcances y Limitaciones.....	25
1.6 Términos básicos.....	26-28

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Marco Referencial.....	30-34
-----------------------------------	--------------

2.2 Marco Teórico.....	35-66
-------------------------------	--------------

2.3 Sistema de Hipótesis.....	67-80
--------------------------------------	--------------

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 Diseño Metodológico.....	82-83
-------------------------------------	--------------

3.2 Población y Muestra	84-85
--------------------------------------	--------------

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION

4.1 Análisis de los Resultados	86-123
---	---------------

4.2 Análisis General.....	124-127
----------------------------------	----------------

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENTACIONES

5.1 Conclusiones.....	129-130
------------------------------	----------------

5.2 Recomendaciones.....	131-132
---------------------------------	----------------

Bibliografía.....	133
--------------------------	------------

Anexos.....	135-144
--------------------	----------------

CAPITULO I

SITUACION

PROBLEMÁTICA

1.1 SITUACION PROBLEMÁTICA

La educación es un derecho fundamental que todo niño y niña posee, ya que a través de esta, se dota a un hombre o a una mujer para poder integrarlo a la sociedad, pudiéndose realizar como ser humano; es entonces la educación la clave principal que asegura el desarrollo de toda sociedad y por lo tanto obligatoria para el mundo entero. El aprendizaje de la lectura y escritura ocupa un lugar predominante dentro de las materias escolares por ser la base del resto de la enseñanza. En efecto, constituye el eje de las materias escolares.

En nuestro entorno educativo, la educación ha estado presentando diversas problemáticas, la cual afecta a los diferentes actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA), entre los cuales podemos mencionar el sistema educativo, directores/as, maestros/as, padres, madres de familia y los/as educando.

Dentro de los problemas más frecuentes que se dan en el área educativa están presentes:

- ✓ El analfabetismo
- ✓ La sobre edad
- ✓ Deserción escolar

- ✓ Repitencia
- ✓ Dificultad en la Lecto-Escritura
- ✓ Bajo rendimiento escolar
- ✓ Pobreza
- ✓ Desintegración familiar
- ✓ Problemas biológicos

Los cuales no permite que se alcance un porcentaje optimo en la educación, en nuestro país la deficiencia en la Lecto-Escritura, a significado una de las parte más importante para la historia de las diversas culturas del mundo, a través de estos sistemas de comunicación cada cultura ha plasmado sus ideas, conocimientos y los sucesos más relevantes en su desarrollo.

En la actualidad la escritura y la lectura juega un papel muy importante para la sociedad, en su cultura y educación. A través de la escritura los/as educandos plasman sus ideas, conocimientos y sentimientos que darán a conocer a sus semejantes. La lectura es el medio para codificar la simbología de la escritura, comprender, analizar, reflexionar y criticar las ideas de quien las ha plasmado por escrito. La Lecto-Escritura es la base importante de la educación primaria, para formar educandos que desarrollen las capacidades para expresar sus ideas con claridad, coherencia y sencillez, en la educación primaria la Lecto-Escritura es el reflejo de una buena pedagogía, de la

motivación que imparten los padres de familia y el docente en el aula escolar. Esto da sentido y forma a un buen desarrollo cognitivo del/la educando, si no existe alguno de estos recursos, origina la obstrucción del aprendizaje y falta del avance cognitivo en el mismo.

En el desempeño de la labor docente se realizan acciones que pretenden ofrecer estrategias metodológicas para que los/as educandos superen los problemas educativos y así cambiar los hábitos y formas de enseñanza que tienen los educadores para alcanzar los propósitos del plan y programa de estudios implementados para el MINED.

En el proceso educativo se ha venido desarrollando normalmente por los docentes, mediante la ejecución de una serie de actividades que realizan cada año, pero hasta la fecha no ha habido ninguna iniciativa tendiente a evaluar el rendimiento escolar en la Lecto-Escritura de los alumnos de primer grado, aunque constantemente se escucha comentarios en torno al tema por que según indican constituye un obstáculo para el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) en los grados subsiguientes. Es por ello que el Ministerio de Educación (MINED) debido a estas necesidades que afectan al sector educativo, implementa diversas Políticas Educativas que persiguen de manera estratégica, para crear un modelo educativo de amplia participación, que permita mejorar las prácticas pedagógicas y el contenido curricular del sistema, para así poder responder a todas y todos con calidad, eficacia, eficiencia y equidad.

Por lo cual se sabe que el producto esperado al final de primer grado es que los/as educando sepan leer y escribir correctamente como condición para pasar al grado

inmediato superior. Sin embargo siempre se observa aún grandes deficiencia en el rendimiento escolar de varios de ellos en los aspectos de Lecto-Escritura lo que dificulta su proceso de aprendizaje a lo largo del ciclo escolar, según lo manifiestan los docentes/as de otros grados posteriores. Por todo lo antes señalado y otras razones eminentemente educativas se tomo la decisión de efectuar el presente estudio con el tema: El estudio de las dificultades en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los/as niños/as de primer grado de Educación Básica del turno matutino de los Centros Escolares de la zona urbana del Municipio de Ciudad Barrios del Departamento de San Miguel durante el primer semestre del año 2013.

La enseñanza de la lecto- escritura merece una atención especial dentro de la actividad escolar, ya que de su buena o mala asimilación va a depender en gran medida el éxito o el fracaso en los estudios

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las dificultades que muestran los/as niños/as en el proceso de adquisición de la lectoescritura en primer grado de Educación Básica del turno matutino de los Centros Escolares de la zona urbana del Municipio de Ciudad Barrios del Departamento de San Miguel durante el primer semestre del año 2013?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- ✓ Investigar las dificultades en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los/as niños/as de primer grado de Educación Básica del turno matutino de los Centros Escolares de la zona urbana del Municipio de Ciudad Barrios del Departamento de San Miguel durante el primer semestre del año 2013.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Identificar las dificultades en el proceso de la lectoescritura en los/as niños/as de primer grado de Educación Básica.
- ✓ Describir las dificultades que presentan los/as niños/as en el proceso de la lectoescritura de primer grado de Educación Básica.
- ✓ Analizar las dificultades que más se repiten en el proceso de adquisición de la lectoescritura de los/as niños/as de primer grado de Educación Básica.

1.4 JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION

El problema de lectoescritura consiste en que los educando tienen gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene mala ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros educando. Otro problema que influye en la lecto-escritura es la alimentación ya que diversos investigadores expresan que el hambre en el ser humano genera un significativo apaciguamiento o extinción de las aspiraciones lúdicas y cognitivas afectando todas las funciones intelectuales generando una serie de alteraciones orgánicas acumulativas. Por consiguiente las consecuencias del problema de lectoescritura son que él o la educando ya no le gusta hacer nada porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretendían hacer o ser y generan inseguridad en todo lo que desean realizar.

A pesar de que el Ministerio de Educación hace frente a los problemas de aprendizaje a través de las aulas de apoyo en nivel de educación básica, pero no en todas

las escuelas existen aulas de apoyo para atender los problemas de aprendizaje que los/as educandos presentan. Para obtener una buena caligrafía y ortografía el ministerio de educación deben de diagnosticar para poder evaluar las dificultades que se pueda presentar en cada uno de los y las educando, y realizar mecanismo con estrategias que beneficie a los educandos, ya que El proceso de Enseñanza-aprendizaje es muy complejo y necesita de una serie de mecanismos formativos que le permitan al educando con problemas de aprendizaje recuperar el nivel óptimo de sus potencialidades y , aumentar el nivel académico.

Es por ello que lo que se pretende es en conocer las causas y los efectos del problema de aprendizaje en el o la educando así como también se pretende ayudar para que puedan desarrollar las habilidades de Lecto-Escritura, y formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener una mejor vida, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades para salir adelante, como individualmente y en lo colectivo de esta forma maestros y padres, y madres de familia y la institución se ven beneficiados al erradicar esta dificultad ya que cambios nuevos van acompañados de éxitos para toda la comunidad educativa.

Por tanto, se considera pertinente indagar sobre los aspectos anteriormente mencionados de tal forma que este estudio, pueda ser de mucha utilidad para educadores de educación básica, padres de familia y alumnos/as.

1.5 DELIMITACION Y LIMITACIÓN DEL PROBLEMA

ALCANCES

Ámbito Geográfico: Ciudad Barrios.

Ámbito Institucional: Centro Escolar General Francisco Morazán y Centro Escolar Gerardo Barrios

Ámbito Temporal: Alumnos inscritos de primer grado en el ciclo escolar 2013

Ámbito Temático: Lectoescritura.

LIMITACIONES

- Poca disponibilidad del tiempo por parte de los docentes seleccionados para el estudio.
- Falta de recursos económicos de los miembros del equipo de investigación.

1.6 TERMINOS BASICOS

✓ **D.A.: (Dificultades de Aprendizaje).**

"Dificultades de aprendizaje es un término general que hace referencia a un grupo heterogéneo de desórdenes manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso del deletreo, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas.

✓ **DIFICULTAD**

Obstáculo o inconveniente que impide o entorpece la realización o consecución de una cosa. Problema.

Conjunto de circunstancias por las que no se puede hacer, entender o conseguir una cosa sin emplear mucha habilidad, inteligencia o esfuerzo.

✓ **DISLEXIA:**

Dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura. Déficit en la recepción, expresión y comprensión de la información escrita que se manifiesta en dificultades persistentes para leer.

✓ **DISGRAFÍA:**

Trastorno de aprendizaje que dificulta o imposibilita escribir correctamente. Alteraciones motrices de origen neurológico, que impiden que el niño haga una buena letra, por la dificultad para controlar el ritmo y ordenamiento de la escritura en una línea y contornos definidos.

✓ **EDUCACIÓN**

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión (Ausubel y colbs., 1990).

✓ **P.E.A.: (Proceso de Enseñanza Aprendizaje)**

Es el conjunto de pasos sistemáticamente ordenados que tienen como propósito brindar los instrumentos teóricos-prácticos que le permitan al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes y aptitudes y conocimientos que se le apliquen en el desempeño eficiente en sus actividades diarias

✓ **MINED: (Ministerio de Educación)**

Es una institución del estado cuyo papel es cumplir con lo establecido en la constitución nacional, y descentralizar competencias y funciones en las instituciones educativas.

✓ **LECTO- ESCRITURA:**

Capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

✓ **SIGNOS LINGÜÍSTICOS:**

Se compone de dos facetas: el significado, es decir el concepto o idea abstracta que el hablante extrae de la realidad, y el significante, el nombre de las cosas, la imagen acústica que va unida al concepto de cada cosa.

✓ **APRESTAMIENTO:**

Es un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje.

✓ **SOMNOLENCIA:**

Se produce de forma fisiológica en estados de fatiga y de forma patológica en trastornos como la arteriosclerosis y la hipertensión endocraneal

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 MARCO REFERENCIAL

Las dificultades de aprendizaje (DA), hay que entenderlas desde las raíces históricas que les dan sentido.

En 1917. Hinshelwood sugirió la posibilidad de que se diera el trastorno de la lectura originado por alteraciones del cerebro congénitas con lo que se podía especular acerca de las vías más eficaces de intervención en las dificultades de aprendizaje de la lectura. El proceso de casi doscientos años ha sufrido una aceleración importante desde 1962 en que se utiliza por primera vez el nombre de “dificultades de aprendizaje” por Samuel Kirk. Los expertos, hasta el momento, utilizaban nombres muy confusos para referirse a este tipo de niños, tales como niños con lesión cerebral o niños con disfunción cerebral mínima, niños con dislexia y otros parecidos. Samuel Kirk trabajaba con estos niños que presentaban “unas dificultades inexplicables para el aprendizaje de la lectura” y la propuesta que Kirk hacía para estos niños no era médica, sino educativa, denominando a estos niños con dificultades de aprendizaje, refiriéndose a problemas en el aprendizaje académico. Se levantó así un consenso terminológico que generó una dinámica muy activa y positiva con un gran rigor científico.¹

¹ Manual de Dificultades de Aprendizaje: Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas Escrito por Jesús Nicasio García, Jesús Nicasio García Sánchez PAG. 23

En 1963, en la reunión de un grupo de padres en Chicago, con hijos que sin razón aparente manifestaban dificultades persistentes en el aprendizaje de la lectura, buscaban alguna respuesta a su problema y para ello convocaron a los expertos del momento, que, con diversas especialidades tales como: médicos, neurólogos y psicólogos, les aportaran alguna luz, alguna esperanza y explicación, a la par de movilizarse y organizarse para exigir fondos en la creación de servicios educativos eficientes que remediaran de alguna manera el problema que presentaban sus hijos, puesto que no se contemplaba dentro de la educación especial. Este año pasó a considerarse, por consenso, como la fundación oficial del campo de las dificultades de aprendizaje.

Los padres se organizaron en la nueva Asociación de Niños con Dificultades de Aprendizaje, con sus respectivas ramas en todo EE.UU. y Canadá. Sus objetivos estaban claros: el presionar a las autoridades gubernamentales para la obtención de fondos que posibilitaran la creación de servicios educativos especializados y de calidad como una rama más de la educación especial, con lo que los niños que presentaran algún tipo de dificultad de aprendizaje serían atendidos e instruidos de forma pertinente mediante especialistas, apoyos, recursos y servicios que se proporcionarían en las propias escuelas.

Y es desde 1990 en que el rigor científico del campo sufre un cambio cualitativo con aportaciones de investigadores y figuras de primera fila. Aunque en el ámbito anglosajón y europeo el área de las dificultades de aprendizaje ha tenido y tiene cierta entidad, es sobre todo en EE.UU. y en Canadá en donde ésta presión de las organizaciones de

padres de personas con dificultades de aprendizaje y de profesionales ha tenido una mayor influencia. Según J. García (1998), en su obra Manual de Dificultades de Aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemática, existen tres etapas o momentos en la historia de las dificultades en el aprendizaje:

- Primera etapa de fundación que cubre desde 1800 hasta 1963.
- Segunda etapa de los primeros años del campo, que cubre desde 1963 hasta 1990.
- Tercera etapa de proyección hacia el futuro 1990. ²La tarea dos se encaminó al análisis de la literatura sobre las dificultades en el aprendizaje, el proceso de prevención y el papel de las familias.

Diferentes autores en la literatura científica han investigado acerca de las dificultades en el aprendizaje, su conceptualización y alternativas de intervención. M. Torres (1990), puntualiza que las características de los escolares con este diagnóstico constituyen una condición biológica que permite que bajo la influencia de la educación y con una adecuada estimulación, se revelan en ellos posibilidades potenciales de desarrollo y una capacidad de aprendizaje más alta que en los escolares con Retraso Mental, de modo que esta posición, permite comprender el carácter temporal de la desviación, a partir de la compensación de las alteraciones en los procesos psicológicos y en el aprendizaje y destaca la posibilidad potencial de aprendizaje.

²Las Dificultades En El Aprendizaje. Un Tema Para Meditar Desde Las Prácticas Pedagógicas Del Siglo XXI, Curso 43 PAG. 3

En cuanto a las causas se asume el Criterio de Gayle, 2005. El mismo expresa que las principales causas de las dificultades en el aprendizaje están dadas en:

Formas inadecuadas de comunicación, Impaciencia de los padres ante las dificultades de los hijos, Pobre confianza en sus posibilidades, Comparación con otros escolares en cuanto a posibilidades de aprendizaje, Entorno desfavorable, Dinámicas disfuncionales de familia, Actitudes exigentes por el docente o por los padres

De manera general en el análisis efectuado se puede constatar que la categoría de niños con dificultades en el aprendizaje no se refiere a una entidad bien definida ni goza de un consenso en la comunidad científica que desde diferentes ángulos se ocupa del niño que presenta dificultades para aprender.

Por otro lado, resulta también importante analizar el papel de las familias en el proceso de prevención de las dificultades en el aprendizaje de los niños con factores de riesgo, en este caso cabe preguntarse si tienen los padres conciencia de que ellos son un factor importante para identificar factores de riesgo en sus hijos.

Por consiguiente el esfuerzo y esmero de la escuela salvadoreña en la educación moral no resta importancia de manera alguna al papel fundamental y primario de la familia en ese campo. Las circunstancias de la vida actual parecen haber debilitado en algunos casos, la influencia formadora familiar, dejando a la escuela como única responsable de la orientación de la conducta del educando.

Por ende la escritura es el producto del trabajo creativo del hombre quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin. Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento, puede recordar hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos y establece la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo.

2.2 MARCO TEORICO

¿QUÉ ES ESCRIBIR?

La escritura y la lectura son procesos distintos, pero dos caras de una misma moneda. Se valen de un mismo código a descifrar, sin embargo, los propósitos por los cuáles se escribe son distintos de aquéllos por los cuáles se lee. Al producir escritura el sujeto se vale de los mismos signos pero la intencionalidad lo orienta a la búsqueda de las combinaciones posibles con el objeto de llegar a construir exactamente lo que quiere expresar. El lector se ve involucrado y acepta un juego semántico en el cual interactuará con un mensaje poli significante al que cargará con las representaciones de su propio espectro de vivencias. Si bien son dos procesos diferenciados por su intencionalidad, para el niño, en una primera etapa, van a la par. Sólo aprende a valerse de los signos gráficos para producir significados a partir de interpretar el universo simbólico con que cada cultura carga sus signos lingüísticos. Al analizar los roles que juegan en el proceso de aprendizaje: la escritura, el niño, el maestro, vemos cuanto tienen que ver en las construcciones de conocimientos, las experiencias vivenciales de los estudiantes y la pertenencia a una cultura. Los hombres hablamos y, lo hacemos según lo que aprendimos y practicamos en un medio socio-cultural: familia, barrio, ciudad, región, país. Así, el principal referente que posee el niño, para la incorporación de la escritura, es la lengua materna.

Concepto de lecto-escritura

“Es el proceso por el cual se desarrolla la capacidad de traducir y descifrar los símbolos escritos del lenguaje oral que el niño y niña ya posee y representarlo gráficamente.

Con el aprestamiento para la lecto escritura, se desarrollan habilidades y destrezas básicas que favorecen el aprendizaje instrumental así como, la comprensión de la función necesidad y utilidad de leer y escribir

El aprestamiento para la lecto-escritura.

- Comprensión auditiva visual.
- Lenguaje oral (vocabulario, estructura lingüística).
- Aprestamiento para la lectura (proceso lógico de traducir o descifrar).
- Aprestamiento para la escritura (proceso lógico el trazo).

Comprensión auditiva y visual:

Se refiere al acto de comunicación en el que participan el emisor, receptor y el mensaje que es percibido auditiva y visualmente, según como sea emitido en forma oral o gráfica.

Es necesario en niñas y niños preescolares estimular la expresión espontánea y original; motivándoles gradualmente al enriquecimiento y corrección de la expresión oral.

Aprestamiento para la Lectura:

Previo a este procedimiento, se deben desarrollar las áreas antes descritas. Cuando se ejercitan adecuada y oportunamente estas áreas, se favorece la madurez necesaria para la iniciación en la lectura. Lo recomendable es el uso de lecto-juegos en una forma amena y motivante para que desde el primer momento el niño y la niña entiendan lo que leen, les leen, identifiquen y diferencien letras, símbolos y palabras.

Aprestamiento para la Escritura:

En el aprestamiento para la escritura se necesita partir del adiestramiento de los movimientos generales del cuerpo por medio de ejercicios locomotores, de coordinación dinámica y disociación los que sirven de base para el desarrollo de la motricidad fina. El adiestramiento de esta incluirá ejercicios progresivos de la habilidad manual, motricidad fina. El proceso en que se desarrolle atenderá los siguientes pasos:

- Ejercitación motora, considerando el espacio, la simetría y la direccionalidad.

- Adiestramiento manual por medio de diferentes procesos y técnicas gráficas plásticas. Rasgado, recortado, pegado, coloreado, enhebrado, otros.
- Iniciación a la escritura por medio de trazos.

Aprendizaje del Lector-Escritura

En la mayoría de escuelas en Primer Grado se prepara al niño para iniciar su apresto en el aprendizaje de la lectura escritura. En este apresto se debe incluir diversas situaciones de aprendizaje que facultan la madurez del niño y niña.

Debe tenerse en cuenta que el tiempo de maduración es diferente en cada niño y niña; cuando estos aprenden a leer antes que haber desarrollado sus habilidades básicas, con frecuencia surgen dificultades en el aprendizaje posteriores. Existen momentos en la vida de los niños y niñas en los cuales deben estar preparados para responder a determinadas situaciones, la lectura también tiene un momento de preparación, en la escuela inicia este proceso.

El resultado de la preparación de niños y niñas para el aprendizaje de la lecto-escritura variará dependiendo de la madurez, diferencias individuales y ritmos de aprendizaje.

Los niños y niñas se desarrollan en una red de contextos interconectados entre sí, y todos ellos influyen sobre el desarrollo. Algunos de estos contextos como los medios de comunicación están más alejados, aunque no por ello podemos olvidarlos, mientras que otros como la familia y la escuela están muy cercanas al niño, constituyendo los escenarios más inmediatos que dominamos como microsistema y en los que los niños y las niñas preescolares pasan la mayor parte del tiempo. Además de la influencias por separado que cada uno de estos sistemas puede tener sobre el desarrollo y el comportamiento infantil.

Factores Sociales Contextuales

La Prostitución

Por muchos años se ha vivido el fenómeno de la Prostitución en diferentes contextos culturales; también resulta increíble ver como la sociedad va aceptando este fenómeno de una forma más rápida, se piensa que es por una decisión propia, autónoma o simplemente porque las necesidades de sus hogares apremian por esta razón toman la decisión de prostituirse, conociendo los peligros a los que se enfrentarían y los altos costos, no económicos, sino socio-afectivos, psicológicos a los que conlleva la Prostitución. Se puede entonces deducir que siempre afecta la influencia de un mayor, por consiguiente ¿Qué clase de educación tendrá un niño donde su madre vive en el mundo de la Prostitución? Además, podemos decir que la Prostitución es un factor principal que limita el desarrollo cognoscitivo, afectivo de niños y niñas. Se puede

mencionar que hay ciertos e innumerables factores que influyen en este fenómeno a los cuales se le dividen en tres grandes grupos: cultura, sociedad y especialmente familia. Se denomina cultura al resultado de cultivar o desarrollar los conocimientos humanos y de afinar facultades intelectuales del hombre, ejercitándolo en la sociedad.

La sociedad puede crear un clima que favorece o desfavorece el ambiente familiar, por esta razón es muy importante e influyente, la familia igualmente, es el factor predominante en el desarrollo humano los aspectos físicos, emocionales y sociales de la familia afectando el desarrollo intelectual en niños y niñas, por la atención que se dedica, por la naturaleza de las relaciones sociales y por las prohibiciones. Una gran fuente de autoestima proviene del hogar; el sentido de identificación también, pero se puede decir que la familia en el fenómeno de la Prostitución no es ajena; cabe anotar que lastimosamente la mayoría de personas involucradas han sido violentadas, tanto física como verbal, emocional y sexualmente por algún familiar. Podemos señalar que ningún niño crece en el vacío. El desarrollo de todo ser humano ocurre dentro de un ambiente definido, como lo que sucede alrededor de los niños los afecta de muchas formas.

Violencia y Problemas de Aprendizaje

Según Vicente Martins (profesor de Lingüística de la Universidad Estatal Vale de Acaraú UVA, de Sobrol Estado de Ceará, Brasil) hay una relación estrecha entre lectura

y pensamiento, lectura y actitud, y más estrecha aun entre rechazo y personas con deficiencias en lectura. Las investigaciones recientes en Psicopedagogía, señalan cierto grado de cercanía entre problemas de lectura y delincuencia.

Él dice que el comportamiento del delincuente en el medio escolar, en general está asociado con alguna dificultad de aprendizaje. Los niños con dificultades para leer bien, casi siempre son estudiantes aislados, que buscan superar sus limitaciones lingüísticas con comportamientos más agresivos, rebeldes y violentos.

Los bajos rendimientos escolares reflejan las limitaciones cognitivas y lingüísticas de personas con deficiencias en la lectura, y la destreza en el deporte o en el arte, muchas veces pueden revelar sus sentimientos de rebeldía que es posible que se refleje en la fase adulta. Los niños y niñas con deficiencia en la lectura son potencialmente los estudiantes que más presentarían problemas de indisciplina en las escuelas. Los niños y niñas con dificultades de lectura y frustrados por cada tentativa, son tentados a rechazar el kinder. Un niño que fracasa en la lectura, fracasa también a la hora de escribir, la privación de la lectura interfiere en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas. Un niño con deficiencia lectora, vive triste y deprimido, agresivo y angustiado.

Alimentación, Sueño y Aprendizaje

Según la opinión de los investigadores, expresan que el hambre produce en niños y niñas un significado apaciguamiento o extinción de las aspiraciones lúdicas y cognitivas

o intereses vitales, afecta todas las funciones intelectuales, psicológicas, socio afectivo, motor y físicas. Cuando el hambre alcanza su punto más elevado, los niños tienen una neurosis de hambre solo van en pos de comida, inhibiendo en ocasiones hasta las pautas morales para conseguirla. Su estado de hambre ocasiona estados de apatía, depresión y nauseas, detectándose además severas dificultades para realizar tareas dentro del centro educativo. Por regla general, una persona adulta requiere de siete a nueve horas diarias de descanso nocturno y los niños un poco más. Sin embargo, los escolares comúnmente se quedan levantados hasta las 10:30 de la noche o más viendo la televisión y muchos de ellos han de levantarse a las 5 o 6 de la mañana para ir a la escuela o colegio. Según la opinión de diversos investigadores se ha demostrado que la falta de sueño puede causar disminución de la coordinación motora para la marcha o actividades dígito-manuales, desubicación temporo-espacial, momentánea, mayor índice de fatigabilidad ante tareas intelectuales, irritabilidad, somnolencia y lapsos involuntarios de sueño diurno; es decir, períodos de uno a diez segundos de duración en los cuales el individuo se queda dormido con los ojos abiertos ¿serán estas mejores condiciones para asistir a clases?

Violencia Hacia los Niños

En el caso de los niños, como en otros casos de violencia, también se da una de vulnerabilidad claramente. Los menores muestran inferiores recursos para defenderse de lo que haría un adulto. En este sentido el riesgo sería mayor porque se trata de un sujeto en constitución, además se toma en cuenta el daño emocional y los efectos a corto y a

largo plazo que provocan los maltratos. Se considera que muchos padres perciben como justos los castigos implementados, o perciben la desproporción del castigo ofrecido con la supuesta falta cometida, pero se justifica de alguna manera (por la pobreza, por nervios, etc.), es considerable que los mismos adultos golpeadores suelen manifestar y percibir que han golpeado a sus hijos en muchas menos ocasiones de lo que realmente lo hacen, en muchos casos se trata de padres que están a favor del castigo como medida disciplinaria y educativa. Por lo general, uno de los niños a cargo es más castigado, son innumerables las formas de violencia familiar. Los niños que son maltratados físicamente entran en consideración, tanto el aplastamiento psíquico, la baja autoestima, temor, aislamiento. Y estos se ven reflejados en la escuela.

El maltrato físico en las escuelas es una práctica usual, como una derivación de concepciones autoritarias que sobre educación se poseen, y también por la insuficiente preparación pedagógica para mantener la disciplina en el aula sin recurrir al castigo físico, al golpe o al grito.

En el maltrato psicológico se considera toda acción u omisión que dañe la autoestima y desarrollo del niño. Incluye insultos, ridiculizar, rechazar, manipular, explotar y comparar al infante por otro, así como también privarlo del afecto de sus padres o adultos responsables, a cuales sentir al niño que no es deseado ni querido. Este maltrato también es frecuente en la escuela y tiene repercusiones en el aprendizaje y en

la motivación del niño en asistir a la misma; algunos alumnos que desertan, aducen malos tratos de los docentes. La violencia verbal cuando procede de las personas más queridas, padres y madres, producen un gran daño afectivo en los niños. Lo grave de este maltrato es la ambivalencia efectiva que produce y debe soportar diariamente el infante, este odio-rechazo le hace sentir inseguro, debilita su autoestima y por ende, el desarrollo sano de su personalidad. Es casi seguro que son niños infelices, tristes y desconfiados.

Factores Socio-familiares

Cuando hablamos de la lecto-escritura, nos proyectamos hacia la alfabetización del educando, se convierte en un trabajo de campo, tomando en cuenta cuestiones o temas fundamentales: elementos sociales, políticos, lingüísticos, emocionales y cognoscitivos. Según nuestra sociedad, se considera a una persona alfabetizada quien es capaz de desenvolvimiento y capaz de hablar, escribir, leer y pensar en forma crítica, que está relacionada con la realidad del mundo y sus necesidades

Factores Fisiológicos.

“Las dificultades en la lecto-escritura aparecen más frecuentemente en los niños y niñas que presentan inseguridad en la orientación, en cuestión de los movimientos oculares de rastreo, esta situación está relacionada con una indiferenciación hemisférica cerebral, lo impide construir un esquema de las relaciones espaciales y la direccionalidad

de los movimientos, es decir, los niños y niñas tienen al memorizar dentro del aula, no distingue derecha e izquierda. Con esta problemática pueden aparecer trastornos debidos a la insuficiencia jerárquica cerebral, que se da consecuente en la lectura, el deletreo, la escritura, etc., y que adoptan comúnmente formas de inversión, transposición el omisión”

Visión y Audición

Esto también tiene que ver con el desarrollo en el acto lector. Los defectos visuales, así como la disminución de la auditiva pueden condicionar el aprendizaje de la lectura. Este problema tiene cierto efecto visual para ver de cerca y el equilibrio muscular deficiente en el ojo. Durante el proceso de lectura en niños y niñas, los movimientos oculares son interrumpidos e irregulares. Y es por esta razón que no hay un aprendizaje efectivo por el niño que ve las letras en el pizarrón o en su cuaderno.

La audición interfiere en gran manera en el aprendizaje de la lectura, porque el niño no escucha bien y se da el resultado de un mal aprendizaje o resultados no esperados.

La adquisición de un buen esquema corporal y la buena orientación en el espacio es una estrategia para un buen aprendizaje de la lecto escritura. Niños y niñas deben de haber superado el estadio de referencia al propio cuerpo y ser capaces de orientar objetos entre si y adquirir la noción de relatividad en la posición de estos. Corresponde esta

situación a una excelente relación percepto-motora como base a las estructuras tempero-espaciales. Probablemente surge la pregunta la relación entre psicomotricidad y lectura, pero es evidente que implica de este proceso de desarrollo psicomotor afecta a las condiciones necesarias para una madurez aceptable.

Factores Emocionales

“En algunos casos, junto al fracaso en el aprendizaje de la lectura. Aparecen, simultáneamente circunstancias que hacen pensar que niños y niñas presentan trastornos emocionales o de la personalidad. Difícil es señalar cuando esos trastornos son causa o consecuencia de la dificultad del aprendizaje. Para un excelente resultado en la lecto escritura requiere un equilibrio emocional, una motivación por parte de padres y madres de familia y maestros. En muchas ocasiones el fracaso en el aprendizaje de la lectoescritura genera un rechazo a todo escolar, los niños y niñas no quieren hacer sus tareas hasta el punto de no asistir al kínder o escuela; se sienten desanimados, distintos e inferiores a sus compañeros, lo que genera una problemática de adaptación e integración en el grupo escolar”.

Conviene que maestros y maestras estén atentos a estas situaciones y detectarlas ser posible antes de que afecten el aprendizaje de niños y niñas, ya que la sensación de inferioridad o fracaso, influyen grandemente en su área emoción de los educandos.

Factores Ambientales

El ambiente que rodea a niños y niñas influye en el grado de madurez para la lecto-escritura. La madurez se adquiere respecto a la posibilidad de efectuar una actitud determinada, pero orientada y referida a metas firmes para niños y niñas, que pueden ser desarrollados y felices con esa actividad.

El maestro debe saber si el niño está maduro para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura. Debe saber también que textos puede leer, no utilizar métodos antiguos que aburren o no despiertan el interés de niños y niñas. Los niños aprenden a leer cuando pueden identificarse con el ambiente a los personajes y situaciones presentadas en los libros, es más conveniente que el maestro elabore su propio material.

Factores Psicológicos

“Los conocimientos de un buen esquema corporal y la buena orientación en el espacio es una estrategia para un buen aprendizaje de la lecto - escritura. Niños y niñas deben de haber superado el estadio de referencia al propio cuerpo y ser capaces de orientar objetivos entre sí, y adquirir la noción de relatividad en la posición de estos. Corresponde esta situación a una excelente relación perceptivo-motora como base de las estructuras temporo-espaciales. Probablemente nos preguntaremos la relación entre psicomotricidad y lectura, pero es evidente que afecte este proceso de desarrollo

psicomotor afecta el esquema corporal, lateralidad, percepción y control de su propio cuerpo y dominio del equilibrio, considerados por los maestros como "retrasados pedagógicos", se ven afectados a consecuencia de factores físicos, pedagógicos, educativos, emocionales, sociales y mentales"

Factores Físicos: Defectos Leves, Defectos Visuales, Auditivos, No Corregidos.

Nutrición Deficiente.

- ❖ Factores pedagógicos: programas excesivos, cambios de colegio demasiado frecuentes, ya sea intempestivos o circunstanciales, las actividades de los maestros.
- ❖ Factores educativos: utilización de recursos educativos inadecuados.
- ❖ Factores emocionales: conflictivos entre los miembros de la familia, constitución anormal de la familia, falta de vinculación afectiva.
- ❖ Factores sociales: nivel socio-económico bajo, problemas de adaptación social.
Alteraciones que se pueden observar en la lectura:
- ❖ Lentitud para aprender.
- ❖ Dificultad para asociar el fonema con el grafema.

- ❖ Sustitución de letras de forma similar.
- ❖ Sustitución de letras de simetría similar.
- ❖ Sustitución de fonemas similares auditivamente.
- ❖ Omisiones o agregados.
- ❖ Unión o separación indebida de palabras.
- ❖ Alteración en el orden de las sílabas dentro de la misma línea.
- ❖ Lectura mecánica no comprensiva.

Cuando un docente tiene como referente un marco teórico, la práctica educativa y la apertura al cambio va permitir cuestionar día a día su labor docente, con el ánimo de reformular su accionar para ir mejorando. La apertura posibilita reconocer la influencia que la escuela tiene en el desarrollo de los niños y niñas, su alto grado de importancia.

Problemas en el Aprendizaje de la Lecto-escritura

Problemas en la Escritura

La dificultad de aprendizaje más frecuente aparece en la lecto - escritura, desde el momento en el que se identifican alumnos que no terminan de leer bien y entender lo que leen. Se manifiesta cuando el niño intenta aprender a leer y no puede, o presenta distintos grados de dificultades para hacerlo.

Existen diversas causas. El grafismo, la escritura, en si misma es un ademán que surge del subconsciente, muchos rasgos del grafismo o de la escritura depende del estado de ánimo en que se encuentran niños y niñas, formas del grafismo: hace referencia al tamaño de la letra, tamaño normal, muy pequeño, muy grande.

Al inicio de la escritura se realiza con los trazos lineal ellos presentan dificultad al realizar líneas rectas o verticales, curvas, quebradas.

Aglutinamiento es la escritura de letras, sílabas o palabras una sobre otra, es decir, no dejan espacios que separen las sílabas, montando una sobre otra. Estos problemas están relacionados con factores psicosociales fundamentalmente en las relaciones en el ámbito familiar, especialmente la presión de los padres, el trato y lenguaje empleado para corregir los problemas. También es de mencionar factores socioeducativos como las reglas en la actividad escolar, el modelo del maestro y las condiciones en que se desarrolla la labor educativa. No menos importante son los factores psicomotores fundamentalmente relacionado con las discapacidades de mano brazo, boca y la vista.

Agentes Implicados en el Proceso de Animación a la Lectura

La animación a la lectura supone todo un proceso educativo; parte de los conocimientos que el niño posee en el campo de la lectura y los amplía a través de la animación, por ello cuando hablamos de animación a la lectura, hablamos de educar para

leer. En este sentido, autores como Montserrat (1998) defienden que la animación a la lectura intenta ser una solución ante el problema de la educación del lector, ya que hay que tener en cuenta que leer es un ejercicio duro en el que son necesarias tanto orientaciones como estímulos para su logro. Es por ello por lo que se debe educar al niño, para que descubra los libros, para que desarrolle la afición por la lectura y para que sobre todo, adquiera la habilidad y el hábito lector. Para lograr dicho hábito se requiere un medio social, escolar y familiar que estimule y oriente dicho proceso, ya que de lo contrario, será muy difícil adquirirlo. Es por tanto de gran importancia en el ámbito de la animación a la lectura el equipo mediador, (Equipo Peonza, 2001) el cual juega un papel fundamental sobre todo en las primeras edades en las que el niño no es ni siquiera capaz de descifrar el código escrito y sus lecturas dependen del adulto. Posteriormente aunque consiga descifrarlo sigue requiriendo la figura de éste para que ponga a su alcance las obras más adecuadas, atendiendo a su edad, nivel de comprensión y a sus intereses. Ciertamente es, que la tarea del mediador va cambiando a medida que la edad del niño aumenta, ya que éste va adquiriendo mayor autonomía para disponer de los libros que desee, va a poseer una mayor capacidad de decisión, de crítica, etc. Pero a pesar de esto, el mediador siempre debe mantenerse al lado del niño durante todo este proceso, así como actuar bajo una actitud de comprensión y de respeto hacia la libertad del mismo, es por lo que es conveniente que el mediador mantenga una discreta distancia, pero procurando siempre, por encima de todo, dar respuesta a sus diferentes demandas y necesidades.

Entre los agentes mediadores, destaca fundamentalmente en su labor de estimulación a la lectura, la familia. El ámbito familiar es donde suele darse el primer contacto con el mundo de los libros y donde el pequeño lector suele descubrir el libro y su valor. Unos padres familiarizados con el mundo del libro y de la lectura serán, sin duda, unos estupendos mediadores, capaces de transmitir a su hijo ese amor a la misma, destacando, además, los beneficios que la lectura les aporta, como por ejemplo: mayor habilidad a la hora de resolver conflictos, una mayor superación de los temores, un mayor nivel de creatividad, así como de autoestima, etc. Por todo ello, es muy importante que el estímulo lector comience de la mano de los padres desde las primeras edades, para que de esta manera, sobre el libro recaiga una gran carga afectiva y permita preparar el camino para el posterior desarrollo del hábito lector. En este sentido, la familia debe poner en práctica todo tipo de actividades que favorezcan el descubrimiento de la lectura, como podrían ser poner al niño en contacto con la librería y con la biblioteca. Pero sin duda la mejor actividad es toda aquella que cuente con la compañía y la orientación de los padres, con el estímulo permanente de éstos y nunca con el chantaje y la presión. Vale la pena intentar compartir con los hijos la pasión por los libros. Otro mediador también fundamental en el desarrollo del hábito lector es la escuela, los maestros. El centro educativo, debido al tiempo que los niños pasan en él, tiene una responsabilidad especial en cuanto a la animación a la lectura y realiza una labor complementaria a la acción familiar. Es por ello que en la escuela no puede faltar la existencia de una biblioteca escolar, bien dotada de recursos literarios para dar respuesta a la diversidad de niveles, gustos y necesidades de los lectores, así como

también, saber diferenciar entre la lectura funcional y la lectura como hábito, ya que la lectura que se desarrolla en el campo de animación a la lectura debe alejarse de obligaciones, calificaciones, tareas, etc. Por otro lado, es de suma importancia crear un clima en el que la animación a la lectura esté presente día tras día, y no sólo se haga referencia a la misma en días señalados. Así pues, al igual que ocurre con los padres, los maestros también deben ser cómplices de esa pasión por la lectura para poder transmitírsela a sus alumnos de una manera más eficaz y motivadora. Por último insistimos en que para realizar una tarea eficaz es imprescindible la colaboración y sintonía entre ambos contextos el familiar y el escolar. Cabe resaltar que el proceso de aprender a leer no es muy diferente a otros procesos, siendo muy importante que el niño encuentre el sentido de sus acciones, así como que cuente con la ayuda insustituible tanto del maestro como de su familia, ya que estos le permitirán que su inicio en el proceso de aprendizaje de la lectura sea un reto apasionante y constituya una primera experiencia gratificante que le invite a continuar.

La biblioteca es un mediador que dirige su labor hacia un público previamente ya prendado de la lectura. Para asegurar el éxito de su función mediadora y animadora de la lectura, ésta debe reunir una serie de características: debe ser un lugar acogedor, debe disponer además de fondos buenos y variados, sin olvidar, una serie de cualidades imprescindibles que debe reunir el bibliotecario, como por ejemplo: aportador de ayuda, orientador en la elección de las lecturas, etc. Por otro lado, es importante mencionar el

importante papel estimulador que juegan, de forma conjunta, las bibliotecas y los centros educativos, ya que principalmente, es en éstos donde se encuentran sus futuros usuarios.

Por ello es conveniente llegar a cabo una coordinación entre los bibliotecarios y los maestros, cuyo objetivo sea un mayor conocimiento acerca del funcionamiento de la biblioteca (búsqueda, préstamos...), la animación a la lectura, así como de forma paralela, la formación y el intercambio de experiencias entre maestros y bibliotecarios, para enriquecer los conocimientos y la formación de ambos.

En el ámbito extraescolar pero relacionado con éste, debemos tener en cuenta a otro agente mediador: la librería, el librero. Este ha de ser un amante del mundo de la lectura y ejercer de animador y mediador entre los clientes y los libros. Actualmente el librero se ve obligado a combinar las exigencias comerciales de su profesión con actitudes constantes de animación a la lectura, sobre todo en edades tempranas, ya que esta última le garantizará el futuro de su negocio. De hecho, cada vez más librerías desarrollan varias propuestas para llevar a la práctica ambas facetas: sesiones de cuentos, mesas redondas, exposiciones de autores, etc. Estas actuaciones van dirigidas, principalmente, a niños y a jóvenes, pero también a los mediadores que desempeñan su labor de animación a la lectura: padres, maestros y bibliotecarios, "es en este sentido cuando el librero desarrolla una función de mediadores entre los mediadores"

Existen, por último otra serie de agentes mediadores secundarios o indirectos pero cuya importancia a la hora de fomentar e instigar a la lectura no es nada desdeñable: los editores, los medios de comunicación, el grupo de amigos.

Problemas de Lectura

Niños y niñas pueden presentar diversos problemas a la hora de iniciar la lectura; pueden depender de una inadecuada metodología en la enseñanza y a la vez no dar importancia al problema por parte del maestro y padres de familia.

¿Cómo se manifiesta?

- Las siguientes son algunas de las características que un niño puede presentar una o más de ellas.
- Inversión de letras totales o por un tiempo específico de sílabas o palabras (al, la -sol, los)
- Confusión de letras que su articulación tiene proximidad sonora (g, j- v, f)
- Confusión el niño o niña confunden sutilmente las letras cuando las escribe (c,e- h,n)
- Confusión de letras o sílabas con grafía similar (n,u- p,b- d,es decir la escribe al revés.

- Letra ilegible o aglutinamiento escribe desordenadamente o letras sobre letras, pérdida de la línea de lectura. Posiblemente causas que se relacionan con problemas de la lectura.

ENFOQUES METODOLÓGICOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA

Un planteamiento riguroso del proceso de aprendizaje lecto-escritor requiere una serie de pasos, no tan sencillos, ineludibles desde el punto de vista formal, como son:

1º Madurez lecto-escritora.

2º Metodología lecto-escritura.

3º Evaluación del proceso de aprendizaje.

Madurez Lecto-Escritora

Es obvio que para que se dé un aprendizaje se necesita una madurez, y en concreto para el aprendizaje de la lecto-escritura se precisa de una madurez lecto-escritora. Por ello, hay que tener en cuenta que además de la madurez específica de las variables

particulares del proceso de aprendizaje lecto-escritor, es necesaria una madurez general de la persona.

Los factores madurativos generales son los referidos a aspectos fisiológicos (coordinación general, visión, audición, habla); psicomotores (esquema corporal lateralidad estructura espacial y estructuración temporal); emocionales (motivación, intereses, afectividad, personalidad, adaptación); intelectuales (inteligencia, desarrollo conceptual, razonamiento, atención, memoria); y ambientales (socioeconómicos, culturales y familiares)

En cuanto a las variables particulares del proceso de aprendizaje lecto-escritor, podemos sintetizarlas en: psicomotricidad (esquema corporal y lateralidad); perceptomotricidad (estructuración espacial y temporal); coordinación (motriz, viso motriz, audio motriz, grafo motriz); y lenguaje (conceptos básicos, vocabulario básico y pronunciación –articulación y habla-).

Metodología Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura

Al analizar la literatura sobre el aprendizaje de la lectoescritura se encuentran básicamente tres tipos de trabajos (Ferreiro y Teberosky, 1979):

Los centrados en la defensa de una determinada metodología (Sintética, analítica, global-natural, etc.).

Los dedicados a establecer la lista de las capacidades o aptitudes necesarias involucradas en este aprendizaje, buscando conocer las condiciones necesarias para que

este se inicie. En estos trabajos aparecen citadas variables como: lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación viso motriz, buena articulación. No obstante, hay que tener en cuenta que aunque todos estos factores correlacionen positivamente con un buen aprendizaje de la lengua escrita, no se puede confundir esta correlación con una relación causal.

Los trabajos centrados en los procesos de aprendizaje, no en los métodos de enseñanza; aunque en nuestro estudio nos vamos a inclinar por hacer un estudio sistémico de aquellos elementos (procedimientos, métodos, resultados,...) que inciden en una enseñanza de calidad de la lecto-escritura para todos los alumnos que empiezan a conocer el mundo que les rodea.

Con el nuevo marco teórico que va a sustentar la Reforma, el Constructivismo, en el que el niño se convierte en generador y constructor de su propio lenguaje que se nutre de las teorías cognitivas y de las teorías ecológicas- contextuales; y las aportaciones científicas de Saussure y Chomsky con el desarrollo de lingüística estructural, el redescubrimiento de Vygotsky con sus trabajos en el campo del lenguaje y el pensamiento, los trabajos de Luria en la Neurolingüística desde la Neurobiología, y otros muchos, van a permitir un nuevo enfoque de la lecto-escritura que llevará aparejado una metodología totalmente distinta y diferenciada de los tratamientos anteriores.

Las líneas metodológicas generales las podemos sintetizar en tres grandes apartados: métodos sintéticos, métodos analíticos y métodos eclécticos.

Método Sintético

Son aquellos que partiendo de las unidades más elementales como son las vocales, sílabas, etc., llegan por composiciones progresivas, a otras más complejas como son las palabras, frases, etc. Este tipo de metodología se puede clasificar en tres tipos:

- **Alfabéticos:** Probablemente los más antiguos, consistentes en recitar desde la “a” a la “z” y viceversa, hasta lograr el dominio de cada letra independientemente, para pasar después a su unión y así formar sílabas, palabras, etc. Como por ejemplo, el método romano.
- **Silábicos:** Aquellos que partiendo del dominio de las vocales, en primer lugar, se valen de la formación sílabas para llegar a la composición de unidades superiores, palabras, etc. Por ejemplo, el método Amiguitos; en algunos casos se han introducido variantes, como sílabas combinadas con dibujos o fotos, tal es el caso del método fotosilábico Palau.
- **Fonéticos o fónicos:** Éstos siguiendo la misma línea que los de su grupo (sintético), introduce como variante de que combinan grafemas con fonemas, es decir, las letras con sus sonidos tal cual, no con el nombre de la letra. Curiosamente algo que ver tuvo en su creación el físico Pascal, el cual hizo observar a su hermana, que era maestra, la confusión que generaba en sus alumnos cuando los decía –la “eme” con la “a” se lee “ma”-, ya que en realidad, con la lógica aplastante que caracteriza a los pequeños, sin duda, dirían –“emeá”-

Un lujo de esta variante metodológica es el método Martín Sanabria, del que tan buenos resultados se siguen obteniendo.

Método Analítico

Este tipo de metodología, al contrario que los anteriores, parten de las unidades más complejas, y por descomposición (análisis), llegan a las más elementales, basándose en que el pensamiento del niño es global y sincrético.

También se les conoce por la denominación de globales.

Se pueden clasificar en los siguientes apartados:

- Del cuento: Son aquellos que partiendo de un cuento, una vez conocido, se va descomponiendo en oraciones, frases, palabras, sílabas y letras.
- De la oración: son los que, siguiendo la misma tónica anteriormente marcada, parten de la oración, pues, como dice Huey (1915) la oración es la unidad que da sentido al lenguaje.
- De la frase: Siguiendo la línea anterior, estos métodos partes de la frase y la van descomponiendo paulatinamente en unidades más elementales.
- De la palabra: Como en los casos anteriores, pero partiendo de las palabras. Un buen ejemplo de estos últimos son los de las palabras generadoras, aunque existen muchas variedades de todos ellos en el mercado.

Evidentemente, la aplicación de estos métodos es más amena, divertida y rica que lo poco que se puede intuir de lo expuesto anteriormente. Las descomposiciones sucesivas se deben hacer con juegos, a modo de puzzles de palabras, sílabas, etc.

Método Ecléctico

Como quizás en el término medio está la virtud, parece ser que estos métodos son los más completos ya que la mente humana no es o sintética o analítica independientemente, sino ambas cosas a la vez. Son los conocidos como métodos mixtos.

Estos métodos se pueden clasificar según tres líneas o direcciones:

1° Los que parten del análisis para terminan en síntesis.

2° Los que parten de síntesis para terminan en análisis.

3° Los de doble línea o dirección, los eclécticos de ecléctico, que utilizan indistintamente, a veces simultáneo, las dos variantes anteriores.

Evidentemente existe un amplio abanico de posibilidades atendiendo al mayor o menor “peso” concedido a la síntesis (mixtos de base sintética) o análisis (mixtos de base analítica). Lo fundamental es que desde el principio, guiados por el profesor, se conjuguen simultáneamente la percepción globalizada y el análisis fonético. Hoy es opinión casi común la necesidad de orientar al alumno en el camino de “tanteo”, experimentación, iniciativa, búsqueda y descubrimiento personal (al ritmo propio de

cada alumno) para lograr el objetivo con mayor probabilidad de acierto y menor riesgo de error/fracaso por parte del alumno.

En el informe sobre la lectura elaborado por la Oficina Internacional de Educación de Ginebra donde se menciona la tendencia metodológica ecléctica o analítico-sintética como vía diferente a la exclusivamente sintética o analítica. Esencialmente consiste en “seleccionar palabras, sentencias y pasajes sencillos cuidadosamente graduados, que los niños analizan, comparan y sintetizan en forma más o menos simultánea desde el principio, y en tal forma que se familiarizan con los elementos del idioma, en el orden deseado, mientras aprenden el mecanismo de la lectura”.

De esta forma se consigue algo fundamental para el futuro del alumno: el gusto y afición por la lectura; una actitud positiva hacia el mensaje escrito que es capaz de interpretar y, al mismo tiempo, emitirlo personalmente.

Los maestros deben mostrar. Enseñar no sólo quiere decir instruir, impartir enseñanza, sino que también significa mostrar. Esto es lo que deben hacer los maestros, mostrar lo que se puede hacer con el lenguaje escrito. La tarea del maestro es ayudar a que los chicos se vean a sí mismo como lectores y escritores. En lo referente al aprendizaje de la lectura y de la escritura en general, se piensa que sólo es accesible para algunos niños considerados bien dotados y difícilmente se considera que es

generalizable a todos los niños y, menos aún se piensa que puede ser un instrumento importante para promover la igualdad de oportunidades en el desarrollo de capacidades. Rodríguez y Fernández, 1997.

EVALUACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Proceso continuo, ordenado y sistemático de recogida de información cuantitativa y cualitativa que responde a ciertas exigencias, obtenidas a través de diversas técnicas y diversos instrumentos.

Evaluación de los aprendizajes. La lectoescritura puede ceñirse perfectamente a este planteamiento:

Formativa: Es registrar datos que le ayuden a acompañar el proceso de aprendizaje.

Toda la información que recoge está destinada, principalmente, a hacer seguimiento del aprendizaje para reajustar lo que sea necesario, a fin de lograr que sus alumnos aprendan.

Interpretativa: se aplica juzgando los avances de cada alumno. No es posible comparar a los alumnos entre sí, la única comparación válida es entre los desempeños anteriores y los actuales de cada alumno.

Criterial: No deja la interpretación a su albedrío, lo cual la haría una evaluación subjetiva. Se guía de criterios e indicadores para juzgar los resultados.

¿QUÉ CRITERIOS SE USAN PARA EVALUAR LA LECTO-ESCRITURA?

- * Expresión oral (hablar)

- * Comprensión oral (escuchar)

- * Expresión escrita (escribir)

- * Comprensión lectora (leer)

Métodos Utilizados Para El Desarrollo De La Expresión Oral y Escrita En El Salvador.

Como lo argumenta Gilberto Aguilar Avilés y Héctor Lindo Fuentes, en su libro “Un vistazo al pasado de la Educación en El Salvador” (1998), El primer proceso de escolarización tuvo un carácter parroquial, en tanto que eran los curas los llamados a diseminar la doctrina entre los indígenas y, de ser posible, alguna elemental alfabetización. No obstante, sus fuentes eran altamente centralizadas y no fue raro que por ordenanza del mismo Rey se ocupara de dar directrices sobre la enseñanza.³

Los primeros encomenderos (conquistadores favorecidos con una cuota indígena) estaban obligados a castellanizar y a alfabetizar a la gente a su cargo. Una curiosa disposición del emperador Carlos I (1518) mandaba que los encomenderos alfabetizaran a los indígenas más inteligentes y estos deberían hacer lo mismo con sus demás congéneres.

³ “Un vistazo al pasado de la Educación en El Salvador” (1998), Escrito por Gilberto Aguilar Avilés y Héctor Lindo Fuentes PAG. 8

La metodología que se fue introduciendo era el método lancasteriano. Este método es relativamente simple. El maestro solo daba las lecciones a los alumnos y cada uno de estos enseñaba las mecánicas preguntas y respuestas a unos diez compañeros. Por eso se le llama método mutuo de monitores. Un riguroso sistema de premios y castigo, con lo cual se mantiene la disciplina.

Una notable reforma en tiempos del general Francisco Menéndez, hizo venir en 1887 una misión de maestros colombianos para modernizar nuestro sistema educativo. Es el primer gran intento salvadoreño de ponerse al día de corrientes pedagógicas en boga de países más avanzados.

Entre los miembros de aquella misión estuvieron los maestros Víctor Dubarry, Marcial Cruz, Rengifo Núñez, Gustavo Rodanča (Alemania), y los hermanos Francisco Isaías Gamboa. Estos educadores divulgaron los métodos de Pestalozzi, especialmente el principio del realismo basado en la intuición. Ante todos estos cambios, bastantes maestros salvadoreños se oponían radicalmente a estas innovaciones y preferían los viejos métodos catequísticos al modo lancasteriano.

El anacrónico método de enseñanza mutuo, se seguía aplicando todavía en las últimas décadas del siglo XIX y, probablemente ya bien entrando el nuevo siglo.

Los aportes dados por los autores a la expresión oral y escrita durante los siglos XVII, XVIII, XIX han influido en El Salvador al originarse el sistema educativo en

1832, la forma de enseñar a leer y escribir fue evolucionando y los métodos y técnicas utilizados para la lectura y escritura eran variados. Como lo afirma la maestra Ángela Polanco Viuda de Arriaza; “el libro mantilla se utilizó en la enseñanza de la lectura y escritura desde 1939; dicho libro se basaba en el método silábico y además se enseñaba con el deletreo”.

Plantea que, Los métodos utilizados a partir del año 1967 en el nivel de Educación Básica fueron: Método Ecléctico, comparativo, global, palabras normales y método silábico simple. Con el pasar del tiempo el libro Mantilla se sustituye por el silabario hispanoamericano del autor Dufflocq Galdámez; como herramienta complementaria a la enseñanza de la lectura y escritura, afirma que, se utilizaba el libro El Sembrador Escolar, libro Pablito

2.3 SISTEMAS DE HIPOTESIS

HIPOTESIS GENERAL

- ✓ Los problemas sociales, educativos tales como el analfabetismo, la sobre edad, deserción escolar, repitencia, dificultad en la lecto-escritura, bajo rendimiento escolar, pobreza, desintegración familiar, problemas biológicos y problemas de enseñanza aprendizaje. Inciden en el proceso de adquisición en la lecto-escritura de los/as niños/as del primer grado de educación básica.

HIPOTESIS ESPECÍFICA

- ✓ Los niños y niñas que presentan mayor dificultad en el proceso de lecto-escritura. Tales como. Falta de dominio de tema, técnicas, estrategias, evaluación, falta de comprensión lectora, memorizar, falta de hábito de estudio, los contenidos no son adecuados a su edad. Reflejan un promedio menor de 5 en el registro académico.
- ✓ Las dificultades de lectoescritura que más se repiten en los/as niños/as de primer grado, son: [Falta de dominio de tema (es la dificultad que un individuo presenta al momento de dar a conocer un tema en específico). Técnicas y

Estrategias (es el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento y lo transforme, lo problemático, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno/a en la recuperación de su propio proceso). Evaluación (es una actividad sistemática y continua, tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso). Falta de comprensión lectora (es la consiste en la falta de habilidad para poder crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia). Memorizar (Es la dificultad que el individuo presenta al momento de recordar lo que se ha aprendido). Falta de hábito de estudio (se refiere a la carencia de hábitos de estudio y al conjunto de actividades que hace una persona cuando estudia). Los contenidos no son adecuados a su edad (Son el conjunto de temas, metodologías y evaluaciones las cuales no están de acorde a su edad cronológica] Depende del clima institucional.

- ✓ La adquisición del proceso de la lecto-escritura depende de las metodologías implementadas por el docente.

OPERACIONALIZACION DEL SISTEMA DE HIPOTESIS

HIPOTESIS GENERAL

- ✓ Los problemas sociales, educativos tales como el analfabetismo, la sobre edad, deserción escolar, repitencia, dificultad en la lecto-escritura, bajo rendimiento escolar, pobreza, desintegración familiar, problemas biológicos y problemas de enseñanza aprendizaje. Inciden en el proceso de adquisición en la lecto-escritura de los/as niños/as del primer grado de educación básica.

HIPOTESIS DE TRABAJO	HIPOTESIS NULA	VARIABLES	INDICADORES
Los problemas sociales, educativos tales como el analfabetismo, la sobre edad, deserción escolar, repitencia, dificultad en la lecto-escritura, bajo rendimiento escolar, pobreza,	Los problemas sociales, educativos tales como el analfabetismo, la sobre edad, deserción escolar, repitencia, dificultad en la lecto-escritura, bajo rendimiento escolar, pobreza,	V. Independiente Los problemas sociales, educativos tales como el analfabetismo, la sobre edad, deserción escolar, repitencia, dificultad en la lecto-escritura, bajo rendimiento	-Desintegración familiar. -Alimentación. -Pobreza. -Metodologías. Técnicas

<p>desintegración familiar, problemas biológicos y problemas de enseñanza aprendizaje. Inciden en el proceso de adquisición en la lecto-escritura de los/as niños/as del primer grado de educación básica.</p>	<p>desintegración familiar, problemas biológicos y problemas de enseñanza aprendizaje. No Inciden en el proceso de adquisición en la lecto-escritura de los/as niños/as del primer grado de educación básica.</p>	<p>escolar, pobreza, desintegración familiar, problemas biológicos y problemas de enseñanza aprendizaje.</p>	
		<p>V. Dependiente</p> <p>Inciden en el proceso de adquisición en la lecto-escritura de los/as niños/as del primer grado de educación básica.</p>	<p>- Escritura - Lectura - Graffía -Calificaciones obtenidas.</p>

OPERACIONALIZACION DEL SISTEMA DE HIPOTESIS

HIPOTESIS ESPECÍFICA I

- ✓ Los niños y niñas que presentan mayor dificultad en el proceso de lecto-escritura. Tales como. Falta de dominio de tema, técnicas, estrategias, evaluación, falta de comprensión lectora, memorizar, falta de hábito de estudio, los contenidos no son adecuados a su edad. Reflejan un promedio menor de 5 en el registro académico.

HIPOTESIS DE TRABAJO	HIPOTESIS NULA	VARIABLES	INDICADORES
Los niños y niñas que presentan mayor dificultad en el proceso de lecto-escritura. Tales como. Falta de dominio de tema, técnicas, estrategias, evaluación, falta de comprensión lectora,	Los niños y niñas que presentan mayor dificultad en el proceso de lecto-escritura. Tales como. Falta de dominio de tema, técnicas, estrategias, evaluación, falta de comprensión lectora,	V. Independiente Los niños y niñas que presentan mayor dificultad en el proceso de lecto-escritura. Tales como. Falta de dominio de tema, técnicas, estrategias, evaluación, falta de	- Ausencia a clase. - Distracción -Difícil comprensión de la lectoescritura.

<p>memorizar, falta de hábito de estudio, los contenidos no son adecuados a su edad. Reflejan un promedio menor de 5 en el registro académico.</p>	<p>memorizar, falta de hábito de estudio, los contenidos no son adecuados a su edad. No reflejan un promedio menor de 5 en el registro académico.</p>	<p>comprensión lectora, memorizar, falta de hábito de estudio, los contenidos no son adecuados a su edad.</p>	
		<p>V. Dependiente</p> <p>Reflejan un promedio menor de 5 en el registro académico.</p>	<p>- Repitencia. - Deficiencia en el próximo grado. - Inseguridad. - Autoestima. Libreta de notas</p>

HIPOTESIS ESPECÍFICA II

- ✓ Las dificultades de lectoescritura que más se repiten en los/as niños/as de primer grado, son: Falta de dominio de tema (es la dificultad que un individuo presenta al momento de dar a conocer un tema en específico). Técnicas y Estrategias (es el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento y lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno/a en la recuperación de su propio proceso). Evaluación (es una actividad sistemática y continua, tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso). Falta de comprensión lectora (es la consiste en la falta de habilidad para poder crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia). Memorizar (Es la dificultad que el individuo presenta al momento de recordar lo que se ha aprendido). Falta de hábito de estudio (se refiere a la carencia de hábitos de estudio y al conjunto de actividades que hace una persona cuando estudia). Los contenidos no son adecuados a su edad (Son el conjunto de temas, metodologías y evaluaciones las cuales no están de acorde a su edad cronológica) Depende del clima institucional.

HIPOTESIS DE TRABAJO	HIPOTESIS NULA	VARIABLES	INDICADORES
<p>Las dificultades de lectoescritura que más se repiten en los/as niños/as de primer grado, son: -Falta de dominio de tema (es la dificultad que un individuo presenta al momento de dar a conocer un tema en específico).</p> <p>-Técnicas y Estrategias (es el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno</p>	<p>Las dificultades de lectoescritura que más se repiten en los/as niños/as de primer grado, son: -Falta de dominio de tema (es la dificultad que un individuo presenta al momento de dar a conocer un tema en específico).</p> <p>-Técnicas y Estrategias (es el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno</p>	<p>V .Independiente</p> <hr/> <p>Las dificultades de lectoescritura que más se repiten en los/as niños/as de primer grado, son: - Falta de dominio de tema (es la dificultad que un individuo presenta al momento de dar a conocer un tema en específico).</p> <p>-Técnicas y Estrategias (es el conjunto de actividades que el maestro estructura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Violencia - Baja Autoestima. - Indisciplina. - Inasistencia - Docente - Métodos - Técnicas - Dictados - Exámenes. - Trabajo en grupo. - Trabajo individual. - Lectura.

<p>construya el conocimiento y lo transforme, lo problemático, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno/a en la recuperación de su propio proceso)</p> <p>-Evaluación (es una actividad sistemática y continua, tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los</p>	<p>construya el conocimiento y lo transforme, lo problemático, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno/a en la recuperación de su propio proceso)</p> <p>-Evaluación (es una actividad sistemática y continua, tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los</p>	<p>para que el alumno construya el conocimiento y lo transforme, lo problemático, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno/a en la recuperación de su propio proceso)</p> <p>-Evaluación (es una actividad sistemática y continua, tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los</p>	<p>-Tiempo.</p> <p>- Metodología.</p> <p>-Alimentación.</p> <p>- Repitencia.</p> <p>-Padres de familia.</p> <p>-Tiempo</p> <p>-Instrumentos distractores.</p> <p>-Sobre edad.</p>
--	--	---	---

<p>recursos, los métodos y todos los elementos del proceso.)</p> <p>-Falta de comprensión lectora (es la consiste en la falta de habilidad para poder crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia)</p> <p>-Memorizar (Es la dificultad que el individuo presenta al momento de recordar lo que se ha aprendido)</p>	<p>recursos, los métodos y todos los elementos del proceso.)</p> <p>-Falta de comprensión lectora (es la consiste en la falta de habilidad para poder crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia)</p> <p>-Memorizar (Es la dificultad que el individuo presenta al momento de recordar lo que se ha aprendido)</p>	<p>técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso.)</p> <p>-Falta de comprensión lectora (es la consiste en la falta de habilidad para poder crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia)</p> <p>-Memorizar (Es la dificultad que el</p>	
--	--	---	--

<p>-Falta de hábito de estudio (se refiere a la carencia de hábitos de estudio y al conjunto de actividades que hace una persona cuando estudia).</p> <p>-Los contenidos no son adecuados a su edad (Son el conjunto de temas, metodologías y evaluaciones las cuales no están de acorde a su edad cronológica) Depende del clima institucional.</p>	<p>-Falta de hábito de estudio (se refiere a la carencia de hábitos de estudio y al conjunto de actividades que hace una persona cuando estudia).</p> <p>-Los contenidos no son adecuados a su edad (Son el conjunto de temas, metodologías y evaluaciones las cuales no están de acorde a su edad cronológica) No depende del clima institucional.</p>	<p>individuo presenta al momento de recordar lo que se ha aprendido)</p> <p>-Falta de hábito de estudio (se refiere a la carencia de hábitos de estudio y al conjunto de actividades que hace una persona cuando estudia)</p> <p>-Los contenidos no son adecuados a su edad (Son el conjunto de temas, metodologías y evaluaciones las cuales no están de acorde a su edad cronológica)</p>	
--	---	---	--

		V. Dependiente	
		Depende del clima institucional.	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas. - Problemas fisiológicos. - Maestros - Padres de familia - Compañeros - Espacio físico - Tipo de relaciones. - Ruidos - Ambientación

HIPOTESIS ESPECÍFICA III

- ✓ La adquisición del proceso de la lecto-escritura depende de las metodologías implementadas por el docente

HIPOTESIS DE TRABAJO	HIPOTESIS NULA	VARIABLES	INDICADORES
La adquisición del proceso de adquisición de la lecto-escritura depende de las metodologías implementadas por el docente.	La adquisición del proceso de adquisición de la lecto-escritura no depende de las metodologías implementadas por el docente.	V .Independiente La adquisición del proceso de adquisición de la lecto-escritura	Estudio Realización de tareas. Lectura Escritura Repasos de lectura Completar trazos Creación de poemas

		V. Dependiente	- Trabajo.
		Depende de las metodologías implementadas por la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Libros. - Revistas. - Enciclopedias - Cromos -Ayudas Audiovisuales -Técnicas - Métodos - Ambientación - Talleres - Recreación. - Trabajos en grupos. -Trabajos individuales. -Trabajos cooperativos

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA

INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es un proceso que mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento. La investigación recoge conocimientos o datos de fuentes primarias y los sistematiza para el logro de nuevos conocimientos.

Para realizar toda investigación científica es necesario iniciar a través de un proceso dinámico y continuo, que busca dar respuestas y explicaciones a un fenómeno de la realidad social, para el cual uno de los puntos importantes de este proceso consiste en determinar el enfoque a seguir en la investigación, a su vez permite tener un contacto con la realidad, a fin que esta misma se conozca de la mejor forma.

En el caso de la presente investigación, se utilizará la investigación descriptiva ya que esta comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de estos fenómenos. La investigación descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a análisis.

La investigación que se realiza busca conocer las dificultades del proceso de adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de primer grado de educación básica del turno de la mañana de las escuelas públicas del municipio de Ciudad Barrios del departamento de San Miguel año 2013.

La investigación de campo sirve para recopilar la información que será de vital importancia, la cual se obtendrá por medio de visitas que se realizaran a los centros escolares: Centro Escolar General Francisco Morazán y Centro Escolar Capitán General Gerardo Barrios, por medio de la técnica de grupo focal.

LA TÉCNICA: GRUPO FOCAL

GRUPO FOCAL: Consiste en que se indaga en las actitudes y reacciones de un grupo social específico frente a un asunto social o político, o bien un tema de interés comercial como un producto, servicio, concepto, publicidad, idea o embalaje. El grupo focal es un método de investigación colectivista, más que individualista y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes y lo hace en espacios de tiempo relativamente corto.

3.2 POBLACION Y MUESTRA

POBLACION: Es el conjunto de todos los elementos que son objeto del estudio estadístico.

Población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de la población poseen una característica común, lo cual estudia y da origen a los datos de la población

INSTITUCION	GRADO	SECCION	N° DE ALUMNOS/AS		MAESTROS	TOTAL
			F	M		
Centro Escolar General Francisco Morazán.	1°	“a”	15	9	1	25
	1°	“c”	15	15	1	31
Centro Escolar Capitán General Gerardo Barrios	1°	“a”	10	26	1	37
	1°	“c”	15	21	1	37
TOTAL			55	71	4	130

MUESTRA: es una parte de un colectivo o población elegida mediante criterios de representación socioestructural, que se somete a investigación científica social con el propósito de obtener resultados válidos.

En nuestro trabajo de investigación contamos con una población de 130 personas se tomaran en cuenta una muestra de 14 personas, los cuales son:

Cuatro docentes, dos directores, cuatro padres y madres de familia, cuatro alumnos.

Es una muestra elegida intencionalmente porque se considera que ellos tienen información relevante acerca del tema de investigación.

CAPITULO IV

ANALISIS E

INTERPRETACION

4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS

1 - ¿Qué entienden por dificultades?

Respuesta del Centro Escolar General Francisco Morazán

Maestra: 1 Es que dificultades son problemas que ellos tienen ósea por ejemplo es que son problemas de habla, problemas personales, problemas físico ósea es una variedad problema que no solamente me voy a inclinar a un solo problema vea es que los niños tienen diferentes problemas como los he mencionado y otros es que en el camino uno se va dando cuenta, como uno los va teniendo, los tiene entonces ahí va descubriendo otros problemas que a veces a simple vista no se ve pero uno como maestro está pendiente y ahí va descubriéndolo con ello.

Las dificultades es algo que tenemos que les cuesta este a veces con los trazos, a veces con la lectura entonces es algo que ellos no pueden hacer siempre digo que eso es una dificultad.

Según los resultados, por parte de la docente, las dificultades son problemas, impedimentos u obstáculos que los/as niños/as presentan en su diario vivir como lo son en su vida personal, física, familiar, social y educativa, pero además de estas dificultades se van conociendo otras más implícitas a medida se empieza a socializar con el/la niño/a, ya que muchas de estas dificultades no se pueden ver o apreciar a simple vista. Para lograr avanzar en el conocimiento de dichas dificultades es imprescindible que el maestro/a este consciente y motivado por el trabajo que realiza.

Nuestra posición como grupo investigador es que las dificultades son problemas que el niño/a presenta en el transcurso de su educación y estos problemas no se pueden apreciar a simple vista sino que se van descubriendo en su proceso de aprendizaje, estas dificultades no se presentan en todo el grupo estudiantil de primer grado. Es ahí donde el docente debe de implementar ciertas técnicas o metodologías para llevar a desarrollar el pensamiento constructivista en avance para suplir las necesidades que el/la niño/a presenta en el salón de clases.

MAMA: 1 Pues yo entiendo muy bien, porque yo tengo un caso con mi niño así y fíjese que puedo decirlo si claro; este mi niño lo tenía en el Kínder de las Hermanas Carmelitas de San José y yo veía que todo los niños salieron leyendo y todo y el no bueno pero lo pase a primer grado y mire me lo mandaron a terapia y todo eso y eso ni para atrás ni para adelante, se me quedo en primer grado yo decía será en la escuela y todo eso, lo pase para San Miguel peor de la cosa entonces ahí trate la manera de llevarlo con un Psicólogo para que me lo viera para ver qué problema era el que estaba pasando y el niño tenía problema, después me lo mandaron con un neurólogo me le hicieron unos exámenes el niño tiene unas neuronas adormecidas, entonces lo tengo en un tratamiento pero hoy a lo que me dijo el Psicólogo y el Neurólogo que lo tenía que sacarlo del Colegio donde estaba porque ya no podía hacerlo ir era de llorar y llorar y llorar y va

entonces porque ahí hay presión, mire ahí son unos libros tan grandes los Santillana que les meten a los cipotes en la cabeza y ellos no entiende peor el mío

que está enfermo él se ponía a llorar porque no podía, no podía entender los demás entendía pero él no, entonces fue lo primero que me dijo el Psicólogo que lo sacara y de ahí aquí me lo recibieron y hoy me dijeron que lo trataran así y hoy gracias a Dios él se siente bien y ya el me está aprendiendo a leer y escribir.

Con ellos sí pero como pues si hay maestro que no saben el caso vea no entiende el caso hasta que uno tiene que explicarle pero yo vine a entender a este niño hasta que lo lleve a San Miguel al Liceo San Miguel. Ahí me dijeron mire el niño necesita un tratamiento necesita un Psicólogo y necesita que lo lleven, pues me mandaron para San Salvador CAPA donde yo los estoy llevando los Psicólogo, pero yo ya tenía esas cosas así pero aquí en la escuela Barrios me lo tenían con la aula de apoyo pero el niño ni para atrás ni para adelante fíjese, es que el niño tenía esa cosa mal en la cabeza y a veces eso nosotros no lo descubrimos y que puede estar pasando.

Según los resultados manifestados por la madre de familia las dificultades son aquellos problemas que no permiten que el/la niño/a avance en el área educativa, ya que muchas veces no es porque los/as niños no quieran aprender, si no que este tipo de dificultades no es a raíz de su inicio educativo sino que proviene de casos o problemas fisiológicos. Es ahí que muchos de los padres de familias lo relacionan con el favoritismo de los docentes hacia algunos alumnos/as y creen que a su hijo no se le enseña con el mismo interés que a los demás, pero es en ese momento en donde debe de haber una estrecha

relación del padre y madre de familia y docente para evaluar el desenvolvimiento de su hijo dentro del aula y mantener una disciplina de estudio fuera del centro educativo. Ya que al no observar avance es de buscar ayuda profesional, con personas especialista en el área que el/la niño/a presente para una mejor comprensión tanto para el niño/a, padres de familia y docente. Como grupo de investigación también consideramos que el caso no solo es biológico o clínico sino que se debe a los problemas sociales que lastimosamente la misma sociedad nos genera, lo cual es el caso de este niño ya que el centro escolar ejerció demasiada presión en el niño sin darse cuenta del problema que el padecía y se limitaron solo a juzgarlo o a ponerlo como uno más en la lista de los niños que no aprenden o no les gusta el estudio.

La misma sociedad nos genera diferentes reacciones entre ellas tenemos el estrés, la presión, la ansiedad, etc. Pero todo esto depende también del medio en el que el niño/a crezca o se desarrolle.

Centro Escolar Capitán General Gerardo Barrios

Maestra: 2 Pienso yo es aquel momento en el que se le hace difícil entrar en el proceso de leer y escribir y que es detectado en inicio del año.

De los resultados obtenidos por parte de la maestra de este centro escolar, nosotros como grupo de investigación manifestamos que las dificultades que presentan los/as niños/as de primer grado son aquellos momentos difíciles que se le presentan a el/la niño/a para

la adquisición de lectoescritura, a la hora de conocer las letras como sus sonidos, formar silabas y para la construcción de una palabra ya que en nuestro lenguaje muchas se escuchan con el mismo sonido por ejemplo la S con la Z y C; G y J por ende los docentes deben de emplear estrategias las cuales se adapten a la comprensión tanto escrito como verbal de cada una de sus enseñanzas.

Maestra: son algunas limitantes que el niño presenta al inicio de su época escolar alumnos avanzan más rápido que otros y otros tienen ese problemita de que no captan y es necesario dedicarles más tiempo a ellos.

Los resultados obtenidos para la maestra son aquellas limitantes que se le presentan al niño/a en su época escolar las cuales son más notorias al inicio del año escolar ya que no todos captan al mismo tiempo. Es por eso que como grupo de investigación estamos a favor ya que hemos podido observar que la mayoría de niños/as presentan diferentes problemas al inicio de su proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello que los padres, madres de familias y docentes en este grado deben de estar atentos a las primeras señales que el niño/a presenten, en el transcurso de adquirir nuevos conocimientos y como también en su desenvolvimiento.

2- ¿Cuáles son las dificultades que más presenta el niño/a en la lectoescritura en primer grado?

MAESTRA: 1 La conducta, una de las dificultades que tengo es la conducta verdad y otra vez una de las que tenemos los trazos, hay niños que los trazos hacen letras inversas, números inversos verdad hay unos que como decimos nosotros omiten palabras cuando decimos omiten palabras es cuando ellos como decimos nosotros quitan letras es otra de las dificultades que nosotros vamos viendo en el transcurso del aprendizaje que vamos obteniendo con ellos.

Otra de las dificultades también es la alimentación verdad hay padres que pueden tener sus condiciones económicas, pero no saben cómo alimentar el niño y otros lógicamente aunque no tengan pues yo le puedo estar exigiendo a un niño pero no tiene nada en el estómago como le voy estar yo esforzándolo y el niño con el estómago vacío esa es otra de las dificultad que tenemos como lo es la mala alimentación porque de todo hay en el grado.

O se acuestan noche, porque hay niños que no tienen un horario adecuado para dormir si no ellos, hay niños que se duermen a las 11 de la noche se acuesta más o menos aquí tengo uno que a esa hora se duerme vea entonces ya ese es un problema y a veces el niño aquí viene con sueño y entonces estarle exigiendo rendido es otro problema que se tiene.

Según los resultados obtenidos, para la maestra las dificultades que más presenta el niño/a en la lectoescritura en primer grado son: la dificultad de hacer bien los trazos ya

que existen diferentes tipos de trazos los cuales le sirven para desarrollar su actividad motriz tanto fina como gruesa, otra de las dificultades son las letras inversas es donde el niño/a, presenta confusión en el trazo y sonido de algunas consonantes como lo es caso de la b y d, p y q es por ello que el docente debe de relacionar cada una de las letras con objetos que el/la niño/a frecuente, otro tipo de problema es la omisión de palabras este problema se da al momento de utilizar el dictado ya que esto requiere de mayor atención a la hora de escuchar una palabra u oración, mala alimentación, cansancio ya que muchos niños/as se van a dormir muy noche en sus casas, debido a que sus padres no les exigen o ponen un horario para irse a dormir y levantarse temprano para ir a la escuela el día siguiente, esto dificulta en el transcurso del desarrollo de una clase porque no hay una debida atención.

Centro Escolar Capitán General Gerardo Barrios

MAESTRA: 2 Algunas dificultades que nosotros presentamos a la hora de tomar dictado donde vemos que el niño puede leer muchas veces pero cuando se les dicta ahí no, porque muchas veces leen mecánicamente memorísticamente hay palabras que las repetimos y las repetimos pero a la hora de hacer dictado ahí hay un alto es ahí donde se crea la necesidad de repaso de hacer hincapié en una palabra nueva letra muchas veces nosotros apartamos específicamente el grupito que va con dificultades para estar repitiendo con tarjetas lectura dirigida muchas técnicas y mecanismos que se utilizan para poder entrar en ese niño que presenta dificultad máxime a la hora del dictado yo percibo que a la hora del dictado eso me hace a mi

entra en conocimiento porque el niño que puede leer y toma dictado ese niño lo puede hacer pero el que muchas veces memorísticamente a la par del dictado hay que ayudarlo

De los resultados obtenidos en este centro escolar por parte de la maestra, la dificultad que más se presenta en el niño/a en la lectoescritura en primer grado es la dificultad para tomar dictado ya que muchas veces el niño al momento de leer lo hace bien pero es porque la mayoría de las veces se aprende las lecciones de una forma memorística. Pero al momento de escribir no se desenvuelve de la misma manera dejando vacíos en su aprendizaje, y esto si no se corrige a tiempo se seguirá repitiendo en los grados de estudio posteriores.

MAESTRA: 1 También tenemos la memoria a corto plazo un día se le enseña el dictado luego se le olvide o u o confunden esas son algunas dificultades que se detectan en el niño

De los resultados obtenidos la maestra expresa que las dificultades que más presenta el niño/a en la lectoescritura en primer grado es la memoria a corto plazo esto se ve reflejado en los dictados que se les hacen a los/as niños/as ya que invierten letras o confunden unas con otras o totalmente se les olvidan

. MADRE DE FAMILIA: 2 Lo que dijo niña Ester es cierto porque yo un día de estos vi que mi hija estaba corrigiendo unos errores que cuando les hacen el dictado y se equivocan tiene que repetir pero ella copia la palabra pero como que se le

olvida y la vuelve a repetir como que tiene que memorizar con que le letra va y le digo yo pero si la acabas de copiar haya arriba pero me dice ella no sé pero pienso yo que ella se va nada más al sonido a ella le han enseñado bastante con el sonido y aprende mucho porque yo le vuelvo y le repito más que todo la palabra que ella veo yo que no se acuerda pero cuando oye el sonido ella la escribe por ejemplo la L cuando la l va entre cierta palabra como que no sabe entonces yo le digo las tres letras van unidas y yo le digo el sonido y le repito para que ella escriba.

Los resultados obtenidos en las dificultades que más presenta el niño/a en la lectoescritura en primer grado que se presentan son errores en la escritura cuando se les dicta, les cuesta memorizar o familiarizarse con las letras y las palabras entonces podemos mencionar que también aquí se da el problema de la memoria a corto plazo.

La maestra en este centro escolar utiliza el método fonético el cual consiste en que se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas, luego la lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura, después se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

Al contar con varias palabras, se construyen oraciones como por ejemplo: Mi mamá me ama. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión. Como grupo de investigación sabemos que tiene sus ventajas y sus desventajas una de las ventajas es que el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad pero existe su desventaja que es que por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión; la comprensión lectora es algo muy fundamental en la lectoescritura y es muy importante enseñársela a los niños desde sus primeros años de educación. Es por ello que como grupo de investigación creemos que este método es muy bonito e interesante pero creemos que no solo hay que ejercer o implementar este método sino que el maestro puede combinar este método con otros métodos.

MADRE DE FAMILIA: 2 En el caso de mi hijo él confunde bastante lo que son las palabras y se le olvidan yo le he comprado lo que son vitaminas porque el problema de él es que ha convulsionado 2 veces pero yo trato la manera de ayudarlo en la casa con algunas palabras por ejemplo ya paso a la de papá y lo que la profesora le deja en el cuaderno yo le leo y que se fije bien luego que lee yo le digo que escriba en una hoja en blanco y lo hace pero a las horas ya se le ha olvidado, él no capta mucho y también me dijeron los doctores que él es muy imperativo.

Según estos resultados expuestos por la madre de familia las dificultades que más presenta el niño/a en la lectoescritura en primer grado como lo manifiesta ella, la confusión de palabras, la memoria a corto plazo y la hiperactividad en algunos niños. Esto se debe a que el niño/a se mantiene en actividad constante que no son impartidas por el docente.

MAESTRA: 2 Yo pienso que muchas veces son problemas emocionales familiares violencia muchas veces problemas en los embarazos niños que convulsionan nacen prematuros mamás que no les ayudan y bueno muchas veces podría ser herencia porque a veces uno no se explica será la mamá el papá yo tengo un caso yo conozco el papá de mi alumno y desde pequeño y él ha sido muy inteligente pero a la mamá no le conozco y a la niña me le está costando hoy que entere a mamá y a papá y a la tercera consonante ella no sabe será que su caso yo por eso digo que alguien en la familia debe ser y por eso pienso que es hereditario.

De los resultados obtenidos por parte de la maestra, manifiesta que las dificultades que más presenta el niño/a en la lectoescritura en primer grado tiene que ver mucho con problemas emocionales, familiares, violencia, problemas desde el embarazo en las madres de familia de estos niños, problemas de salud e incluso problemas hereditarios. Según nosotros como grupo de investigación, estas dificultades que se observan dentro del salón de clase son debido a problemas hereditarios no es solo porque el niño no tengan las capacidades sino que tienen limitaciones ya sea físicas o mentales para comprender de manera rápida lo enseñado por el docente. Según nosotros como grupo de investigación, estas dificultades que se observan dentro del salón de clase son debido a problemas hereditarios no es solo porque el niño no tengan las capacidades sino que tienen limitaciones ya sea físicas o mentales para comprender de manera rápida lo enseñado por el docente.

Pero que el niño tenga estas limitantes no significa que es diferente a los demás, y que estas limitantes o dificultades no son las que determinan su destino o futuro ya que depende de él y su familia animarlo a que siga adelante superándose como persona.

MAESTRA: 1 También preguntarles que ellos no entienden porque nosotros enseñamos a través del sonido nosotros le hacemos bien clarito el sonido entonces que es lo que usted no entiende será el sonido que no se lo hago claro o es que se confunde porque a veces por ejemplo yo les digo papá ellos mencionan los dos sonidos PA y bueno como dijo ella lo que hacemos es traerles tarjetitas con los 2 sonidos se los presentamos y ellos no se captan más la lectura que la escritura

entonces yo le mesclo y le recuerdo que recuerde lo que leyó para que pueda escribir

En los resultados obtenidos sobre las dificultades que más presenta el niño/a en la lectoescritura en primer grado la maestra menciona que es la poca comprensión por parte de los niños/as al momento de enseñarles las consonantes de la manera fonética ya que así es la forma en las que ellas trabajan en este centro escolar. De manera que el docente no debe de limitarse a solo trabajar con el sonido de cada una de las letras sino que implementar las metodologías diseñadas por el MINED o de otros libros de trabajo que sirvan de apoyo para desarrollar en el niño/a el entendimiento de cómo relacionar cada letra como las consonantes, vocales para luego poderlas escribir.

3- ¿Desde su punto de vista cuales cree que son los problemas, que afecta en la comprensión de la lecto-escritura en los niños/as de primer grado?

Centro Escolar Capitán General Gerardo Barrios

MAESTRA: 1 El ministerio da una estrategia pero en la realidad uno hace una mezcolanza. Imagínese uno no por jactancia siempre nos han dado primero y segundo como que si uno estuviera graduado en primer grado que es una bendición y gracia de Dios y muchos piensas que es el grado más fácil pero no es así. Y si, uno implementa las estrategias pero si en la clase se le ocurre algo lo hace uno ingenia,

porque hay niños que se adaptan al proceso con esas metodologías que dan pero cuando hay otros que no uno tiene que inventar y ver que hace.

De acuerdo a los resultados la maestra expreso que desde su punto de vista los problemas que más afectan a los niños/as del primer grado en la comprensión de la lecto-escritura es

4- ¿Mencione algunas de las metodologías implementadas en el aula?

MAESTRA: 2 En mi caso este cuando estamos viendo alguna letra y ellos no han logrado leerla lo llamo al escritorio verdad en hojas de papel bond le escribo palabras con plumón con un color, con otro color, separadas en silabas luego la palabra en molde y luego en carta entonces lo tengo ahí leyendo, primero la silaba, en molde y en carta y lo llamo uno por uno y luego cuando ya ha terminado de leer y le digo tome lléveselo para su casa y lo sigue estudiando en la casa la hojita de papel bond con las palabras, verdad en tres colores porque el color le también les ayuda mucho, el repintar de nuevo si lo han hecho con lápiz y les digo que lo repinte con lápiz de color, eso también les ayuda esa es las forma que les ayudamos y en cuantos los números también verdad con dibujos y escribiéndoselos varias veces.

Los resultados obtenidos por parte de la docente, las metodologías que ella implementa son escribir en páginas de papel bond y plumones de diferentes colores ya que el utilizar colores a ellos se le facilita un poco más el aprendizaje ya que sé le torna más llamativo a la misma vez repasa con el/la niño/a las silabas que más se le dificultan aprender y esas páginas se las llevan para su casa para seguir repasando. Como grupo de investigación estamos a favor con lo expuesto por parte de la docente ya que comprendemos que no solo se pueden utilizar o trabajar con las técnicas y las metodologías que nos brinda los programas del ministerio de educación, si no que como docentes es necesario implementar otras técnicas o métodos de enseñanza de acuerdo a la necesidad que tiene cada niño/a.

MAESTRA: 2 Este también así como dice la compañera yo lo hago también, este cuando estamos en grupos todos leen claro ahí leen hasta el que no puede vea pero como está ahí pendiente del que está leyendo bien ahí vea, entonces ya después lo que hago yo es que se ponen ellos a trabajar esto es lo que van hacer en el cuaderno y los niños que están a media los llamo uno por uno y estamos leyendo y repasando, después que leemos como yo sé quiénes son los que tienen problemas yo llevo papeles con letras y después volvemos a leer con esa letra y les digo esto los van a leer en la casa y vamos leyendo las consonantes y después le digo yo lo van a repintar este papel y luego lo van a transcribir en el cuaderno ya en la casa, así uno por uno porque siempre tenemos en el grupo que fallan con seis o siete por ahí entonces del grupo los demás están trabajando e incluso unos nos dicen bueno profe y a mí porque no me pasa no espéreme después lo voy a pasar porque yo sé

que el que me está preguntando es porque ya sabe bien y para que lo voy a pasar, aprovecho con el que le cuesta entonces los estamos pasando individual y a veces el grupo agarro los cinco o los seis y en grupos estamos leyendo ya que ellos tienen una hojita fotocopiada y estamos leyendo y después le pregunto fulano usted como dice, a donde dice meme y ya me lo van señalando aquí profe lo van señalando ya quiere decir que van identificando entonces donde dice mamá y papá yo le digo y tengo que ver que me lo señale o me lo levante el cuaderno y me diga aquí entonces de esa forma que ellos lo recuerden en la casa transcribiéndolo así en el libro de Juancito les ayuda porque ahí hay planas que esas planas las hagan en la casa como un refuerzo. Ósea que prácticamente esos niños una enseñanza directa personalizada si claro.

En los resultados obtenidos por parte de la maestra, ella manifestó que las metodologías que ella implementa son las lecturas dirigidas, la lectura en grupo, lectura personalizada y trabajando con las planas en casa. Como se puede observar, lo expuesto por parte de la maestra se basa en la participación individual como grupal la cual le sirve al niño aprender, quitarse el miedo que los demás lo escuchen, el prestar atención a lo que están leyendo, etc. Estos métodos

MAESTRA: 1 Yo tengo un dado en ese dado yo coloco una palabra en un lado y en el otro, lo lanzo y le digo yo que palabra que cayó y ya me dicen cual es y el que no es porque no sabe no me dice nada entonces ya les digo dice de tal manera les llama la atención y les gusta como es jugando porque el juego también ayuda mucho.

De los resultados obtenidos, la maestra la metodología que ella implementa con los/as niños/as de primer grado es a través de los juegos porque aparte que los niños/a aprenden se divierten y es más amena la clase. Como grupo de investigación sabemos hoy que en día se les exige a los docentes la implementación de una pedagogía activa, es por ello que es muy importante el manejo de las técnicas de enseñanza aprendizaje ya que a través de ellas se les enseña a los niños/as de una forma más práctica y divertida ya que se han visto los resultados de que se aprende jugando.

MAESTRA: 2 Otro de los refuerzos es también por ejemplo lo hago con todos, lo hacen dictado en el cuadernos y luego el dictado en la pizarra y lo hacen ellos en la pizarra entonces el grupo que está un poquito mal el que se va quedando entonces lo refuerzo que me pase a la pizarra también que ellos pasen a la pizarra para que se les valla quitando el miedo de participar, que se le quite el miedo de andar enfrente de un grupo de compañero y se va viendo que el niño va aprendiendo.

Con los resultados obtenidos manifestados por parte de la maestra es realizar refuerzos del dictado de forma participativa ya que de esta forma aprende más rápido y se le va quitando el miedo a participar. La implementación de nuevas técnicas de aprendizaje hacen que la educación se a más apropiada o accesible para esta etapa de los niños/as, es por ello que la labor del docente es adaptar los métodos y las técnicas de enseñanza aprendizaje de acuerdo a la necesidad del grupo que ella atienda.

Centro Escolar Capitán General Gerardo Barrios

MAESTRA: 1 El uso de tarjetas para que formen palabras, pasarlos a la pizarra, sentarse con ellos un ratito para mientras ellos se motivan, juegos se ve feo apartarlos del grupo de los que van adelantados pero son estrategias métodos para poderles dar un espacio especial a ellos más tiempo para repasar y apoyarlos.

5- ¿Comprendes a tu maestro durante el desarrollo de la clase?

ALUMNO: Si, nadie, planas, sí.

En los resultados también se observa que dentro del aula se puede comprender pero esto también recae mucho en la responsabilidad en cada uno de los actores que son implicados en el sistema educativo como lo es los padres madres de familia que los orienten a la hora de hacer las tareas y como manifestó el niño los padres no le ayudan, sino que él solo realiza sus tareas, y para que el niño/a pueda aprender mejor es muy importante que estén pendiente de su desenvolvimiento ya que ellos son un pilar fundamental para la enseñanza porque no es solo ir a matricular y hasta ahí sino que estar atentos a cada una de las conductas que el niño presente ya sea éxitos o dificultades en su proceso de aprendizaje. Porque si el ve ese interés el niño/a manifiestan mayor interés en clase porque siente el apoyo de sus padres.

6- ¿Son apropiadas las metodologías implementadas por el Ministerio de Educación?

MAESTRA 2: Este programa de hace tres o cuatros años para atrás el actual que tenemos ese programas está bien avanzado el programa de primer grado como que si fuera para segundo grado, el de segundo para tercero igualmente los libros de textos vienen bien avanzados pero si yo siento que están bien apropiados están avanzados, están bien bonitos.

Según los resultados de los docentes es que si se ha desarrollado un buen programa pero se habla de poco tiempo atrás ya que las metodologías a desarrollar ya son de diferente nivel al que el alumno está procesado. Dentro del sector educativo cada uno de los programas que se elaboran para desarrollar dentro del aula va sostenido con libros de trabajo ya sean para el alumno como también para el docente, para que puedan a ver un mejor desenvolvimiento entre estos dos pilares fundamental en la educación, pero por ello el docente debe de realizar diferentes estrategias y creaciones que le ayuden al niño para que lo implementado en el programa se vuelva de manera constructivistas ya que es el modelo que se quiere darle a cada uno de los niños/as en donde se quiere lograr de que él pueda crear y que sus conocimientos los lleve más allá para tener un mejor desarrollo dentro de la sociedad como laboral porque ese es uno de los propósitos que se espera lograr.

MAESTRA 1: Es cierto lo que dice la compañera e incluso esos libros que vienen de libreta de trabajo ya hasta dice que el niño debe de colocar el nombre completo y no se puede entonces hay niños que ya traen por ejemplo en parvulario algunos niños algo vienen preparado vea pero no toda las veces es bien mínimo el porcentaje.

MAESTRA 1: Entonces eso, claro porque en mi caso son poco los que han ido a parvulario y otros es que están repitente vea hay repitente pero si este el programa esta bonito lo que hay que hacer es que nosotros tenemos que hacerlo es adecuarlos, nosotros de maestros es adecuarlos dependiendo de cómo están ellos, no si ella fue la que observo en el grado que tengo tres niños que ya van avanzados entonces lo que yo hago es que como dicen que tengo que hacer un trabajo extra ir con ese grupo y luego ir con el otro vea así estoy porque es de lograr que esos niños vullan avanzando entonces pero si lo que debe hacer uno es adecuar dependiendo de cómo está el niño y el programa también, dependiendo de cómo veamos el programa así lo vamos adecuando con ellos, porque nosotros sabemos cómo estamos con ellos verdad el programa puede estar bien bonito pero debemos de ver cómo están nuestros niños, porque no podemos esforzar porque al niño no lo podemos hacer trabajar bajo presión tenemos que trabajar base a ellos como están, como los hemos encontrado nosotros y como están y gracias a Dios pues hay vamos con ellos y si como dice la niña Zoa los niños muchos salen leyendo pero si el programa nosotros los adecuamos también pero está bien y como también no solo trabajamos con el programa sino que nosotros también nos apoyamos en otros libros, por

ejemplo estamos trabajando con el libro de Juanito, otros niños tienen el libro de Nacho verdad hay otros que trabajan con el libro del silabario, entonces nosotros no descartamos esos libros, entonces lo que hacemos es otro material de apoyo para nosotros y ya que hay niños que pueden comprar el libro de Juanito hay otros que no ya hay un niño repitente tienen un libro el silabario que alguna compañera tenía ese libro entonces, niño que no puede comprarlo logran de trabajar con ese libro de modo de que el niño no deja de trabajar por materiales no deja de trabajar el niño lo que hacemos nosotros es de ver cómo hacemos para que el niño trabaje en el grado ya a fuera, no respondemos nosotros, a fueran son los padres vea, pero nosotros luchamos mientras estamos con ellos; así es que andamos buscando estrategias.

Los resultados se observa ya que cada una de las docente que imparten lo que es primer grado también argumentan que el programa y en el campo de las metodologías son favorable para el proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de los alumnos/as pero no dejando fuera que no se basa solo en las metodologías por el Ministerio de Educación, si no que ellos y ellas implementa otras metodologías como también estrategias en post del futuro de cada uno de los alumnos/as pero en conjunto de los padres de familia para que los conocimiento obtenidos se afirmen más. También se debe de tomar en cuenta el sector económico de cada familia como lo manifiesta ella ven porque el niño aprenda ya que unos niños puede comprar libros de valor más alto y otros

no pero eso no es un impedimento para lograr que su enseñanza sea satisfactoria ya que dentro del aula se da diferentes dificultades de cada índole ya sea en alguna materia específica, por ejemplo en lenguaje se vela porque el niño/a pueda aprender a leer y escribir pero dentro de ello se observan dificultades pero lo importantes es como poderlas solucionarlas para que no se incremente en los grados posteriores.

7- ¿Cuál es la relación que debe de tener el docente con el padre de familia?

MAESTRA 2: Debe de ser muy cerca, también cerca, porque este la ayuda del padre pues es bien importante, porque sentimos nosotros que el tiempo que estamos con ellos es bien corto, entonces el acto más grande que tiene es haya con su mama y su papa, tiene que estar debe de haber un convivio verdad, un a cercanía pues verdad ellos nos sirven de mucho apoyo.

Según la respuesta de la maestra la unión de padre de familia al docente es importante porque observan que el tiempo que ellas pasan con los alumnos no basta sino que después de la escuela los padres deben de velar porque los alumnos/as puedan comprender lo ya visto en clase y no que los padres se desatienda de la Educación para que un niño/a pueda desarrollar nuevos conocimientos se debe de colocar todos los involucrados en su educación. Por ello es fundamental que el padre de familia se involucre aunque muchas veces el trabajo lo colocan como un obstáculo pero es de concientizarse que como padres es una de las responsabilidades dentro del hogar, y si el niño ve el interés de sus padres el con mayor satisfacción realiza cada uno de los trabajo

que el maestro le deja, porque observa la ayuda de su gran ejemplo como lo son sus padres.

Centro Escolar Capitán General Gerardo Barrios

MAESTRA Ana Ester: Siempre he creído que un pilar fundamental es el padre de familia, el estar en comunicación bien de cerca para hacerle ver las circunstancias que el niño presenta y tal vez no ayudarles en casa sino que trabajen ellos a veces yo les digo a los padres de familia que le ayuden a orientarlos pero que no se lo hagan ellos, que no se adelanten en la enseñanza.

Según los docentes es imprescindible la presencia del padre de familia ya que es el pilar fundamental para la enseñanza del niño, en donde debe de estar pendiente como va evolucionando el aprendizaje o si presenta algunas de las dificultades que envuelve en el sistema educativo. Y si se da algunas de las dificultades en el niño/a el padre de familia en conjunto con el docente oriente y velen por el proceso de aprendizaje del niño/a. Ya que si presenta alguna dificultad es de vital importancia que el padre y madre familia y docente evalúen de que proviene porque muchas veces ya es biológico y hay docentes que no lo pueden entender y es necesario otros estudios con su respectivos especialista ya sean psicólogos o del respectivo problema que pueda presentar.

El involucramiento de los padres y madres de familia es sólo ayudar que el niño/a sea responsable con su trabajo para que en el futuro sea un hombre y mujer de bien.

8- ¿Cómo padre de familia, se involucra en el proceso de formación educativo de su hijo/a?

MAMA2: Bueno en mi caso niña Vilma desde que yo a ella siempre estamos de la mano con ella este ahorita estamos ahí verdad, ayudándole en lo que nosotros podamos y cualquier cosa que ella nos diga estamos pendiente nosotros, he pues todo los días la verdad yo pienso que tal vez la aburrimos pero ahí estamos yo, ósea siempre me gusta, he como va a veces el niño solo hasta el portón yo siempre tengo que entrar hasta el aula, a veces le ha dejado deberes o cualquier cosa que ella me diga pues hasta ahorita bastante cercanía entre nosotros.

Según la madre de familia ella siempre está pendiente del desenvolvimiento del niño pregunta si como va, no es que solamente el día de la matrícula es que se debe de llegar a la institución sino que dedicar tiempo para ir a ver cómo son sus hijos dentro del aula. Es muy satisfactorio ver el involucramiento que manifiestan los padres y madres de familia no solo en las tareas de sus hijos sino que cada una de las actividades realizadas dentro de institución como lo es escuela de padres, eventos, pero es necesario mencionar que en su totalidad no se sabe si los padres de familia entrevistados son responsable pero dentro de ello hay cierto porcentaje que no participan ellos manifiestan por su trabajo u otras razones pero la unión de maestro y los padres es fundamental.

Centro Escolar Capitán General Gerardo Barrios

Madre de familia Marta Elizabeth: En mi caso muchas veces se me olvida por problemas de la casa y muchas cosas pero su papa me está recordando y le

preguntamos a veces como dice esta palabra por ejemplo la p con la a como dice y así hacemos.

Según este resultado los problemas familiares van de la mano con la educación de los niños/as, muchas veces los padres solo se enfocan a sus problemas de adultos sus indiferencias, dejando de lado al hijo/a y de ultimo velan por el aprendizaje de sus hijos, pero se debe de tomar en cuenta la responsabilidad que recae cuando ya el niño/a entra en el sistema educativo ya que sin mayor palabra es nuestro futuro ya que son nuevas generaciones para un sistema constructivista en nuestro país se debe de pensar primero en la educación de ellos. Los problemas familiares no se deben de asociar con la educación de sus hijos sino que son muy a parte y si el niño/a vive con el temor de los conflictos que sucedan en el hogar tendrá deficiencia en su estudio por ende se debe de organizar como familia para lograr en él un mejor trabajo ya que es lo más importante.

Madre de familia. Juana Arely. en mi caso salgo mucho en la tarde voy a la iglesia o a veces hacer otras diligencias entonces en la tarde casi no tengo tiempo pero desde que voy cuando los paso recogiendo de la escuela es lo primero que le pregunto te dejaron tarea te hicieron dictado que aprendiste que hicieron en el transcurso del camino vamos platicando por casi es media hora de la escuela a la casa, al llegar comen luego si voy a salir les digo voy a salir y dejo de encargado a alguien a mi mama a mi papa o mi hermano y les digo miren mis hijas tienen que hacer las tareas. Yo cuando la dejo en las mañanas en la escuela le dio mira pone atención lo que la profesora dice, no platiques mucho, pone atención, más que todo cuando te

esté dictando pone atención en sonido para que no te equivoques y yo le digo cada vez usted tiene que mejorar y no andar diciendo pero aquel se sacó 3 o 2 y yo 6 no usted debe de mejorar y no fijarse en los demás. Yo si le ayudo en lo que puedo, yo la animo y yo veo que la maestra se preocupa por los niños aprendan. En mi caso mi esposo se fue el 1 de enero de la casa y siento que el empezaba a meterle cosas a mis hijas de mi de que yo andaba viéndome con otro hombre y así comenzó a inventar y yo le puse un alto le dije que no anduviera metiéndole cosas en la mente a mis hijas porque no es correcto porque afecta yo le dije a mis hijas yo no quiero que lleven un tipo de vida así , por eso lo mejor es separarnos pero el siempre seguirá siendo su papa y si Dios quiere con el tiempo vamos a volver a unirnos pero por el momento no. Y pues yo no tengo una hora específica para ayudar a mis hijas con las tareas porqué mentiría si les dijera que tengo una hora.

Los resultados obtenidos se ven el interés de los padres de familia para que sus hijos aprenda dedicarles un tiempo para revisar sus tareas y poder hacerlas. Pero lo importante es rescatar un tiempo especial para los niños/as porque si el niño/a ve el interés por el padre, se centra una motivación interna como externa por aprender. Para que los padres puedan entender lo que suceda en el salón debe de haber una estrecha relación con su hijo ya que dentro del salón se dan ciertas conductas muchas veces pueden ser de competencia entre sus compañeros, pero lo que se debe de hacer es aconsejarle que no debe de tomar ese conflicto sino que mejorar cada día ya que cada uno tiene su capacidad y no siempre se darán notas iguales y no buscar ser mejor, porque esto lleva a

crear en el niño/a conductas no buenas por ello se debe de establecer un equilibrio en su estudio.

Maestra Ana Consuelo: Cuando hablamos del involucramiento del padre de familia en el proceso de aprendizaje siempre hay papas un tanto cómodos y por eso es la estrategia de las firmas en la mecánica en la que el niño un 2 que se saque el firma y es una evidencia que el padre ve el proceso retroceso y adelanto entonces es por eso que uno utiliza esa mecánica para que el padre tenga conciencia por supuesto ya se le ha dado a entender al padre de familia cual es el objetivo de eso para que los motiven e incentiven que los felicite porque el padre de familia cuando al final del año ve que el niño no paso es un problema entonces es un mecanismo que se tiene de comunicación con el padre de familia aparte de las reuniones escuelas de padres para que el padre se entere y tenga conocimiento y ahí se ve si el padre de familia está pendiente.

Dependiendo el resultado que los maestro ven en el desenvolvimiento de los niños/as evalúan el involucramiento de los padres de familia ya que es una base fundamental, porque existen padres que no se les ve esa cercanía con sus hijos, es ahí cuando los docentes desarrollan estrategias en donde el padre se hace más responsable, para que al final ya no pueda haber malos entendidos y perjudique la salud mental del alumno/a. Por ello el docente implementa lo que son las firmas que deben de plasmar en los cuadernos es ahí donde se ve si el padre está pendiente del desenvolvimiento de sus hijos en ese

día de clases, como también en las notas que obtienen ya sea buenas como malas pero el padre de familia ya está enterado de cómo va el niño/a en su enseñanza y aprendizaje.

9- ¿Cuál es el tiempo que dedica para repasar la clase vista en el aula con su hijo/a?

MAMA 1: Casi todo el día se les pone la atención ahí vea hasta que el mama venga, mama venga, que quiere mi amor y uno deja de estar haciendo lo que tiene que hacer para ver qué es lo que quiere, y tal vez miremos estos, hay que sentarse.

Según la madre de familia casi todo el día desde que llega de la escuela se le presenta atención a su hijo e hija para ver qué tipo de tarea le asignó la maestra y, por lo tanto hay que sentarse a trabajar junto con él o ella.

MAESTRA 1: Hay niños que solo viven con mamá, tiene que ver como hace para trabajar, también esa es otra de las dificultades que el padre tiene para estar más pendiente con uno y del niño.

La maestra comento que en muchas ocasiones el alumno o alumna vive solo con la madre de familia, la cual por trabajar y llevar el alimento a casa solo no puede dar la orientación y ayuda a su hijo e hija para realizar las tareas asignadas.

MAESTRA 2: Los niños viven con los abuelos, hay abuelos que son demasiados tolerantes y hay abuelos que son desatendidos también verdad y está el medio también y como no son sus papás y estos niños que sus padres se les han ido para Estados Unidos tienen todo lo económico verdad pero el cariño no, ese es otro problema que se está dando es un problema que no tiene solución porque en lo

económico pues tienen que emigrar e irse para el otro lado para sacar a su familia adelante.

En algunos casos los alumnos y alumnas viven con los abuelos ya que sus padres por motivos de darles una mejor vida se van a otros países dejando a sus hijos sin cariño y atención a cambio de una mejora económica, sin embargo cuando se les asigna tareas muchos abuelos no tienen la misma atención, paciencia y orientación que como sus padres.

MAMA 2: En mi caso todas las tardes porque llegamos bueno el almuerzo y luego se pone a ver tele y a las 12: 30 pm comenzamos a ver los cuadernos y empezamos a trabajar la verdad es que todas las tardes.

La madre de familia respondió que todas las tardes después de la hora de almuerzo y de descansar un rato viendo la televisión comienza con su hija a revisar las tareas asignadas por la docente

MAESTRA 2: Si se conoce cuando el padre le ayuda se conoce porque el niño que está abandonado completamente pues verdad se conoce también se logra identificar cuando al niño que recibe ayuda de parte de los padres.

La maestra opina que cuando el alumno trabaja solo en casa sin orientación y ayuda de nadie eso es notable se puede identificar con facilidad por la calidad del trabajo que el alumno presenta.

MAESTRA 1: Lo mismo verdad, así ve vea es que, como le decimos verdad que se ve la diferencia del padre cuando le ayuda en casa que nosotros, hay padres que incluso les van enseñando otras consonantes y el niño ya va avanzando pues porque por ejemplo el grupo que tengo ya hay niños que me dicen mire profe esa es tal letra esa es la r que quiere decir que ya la niña los niños ya van identificando otras letras pero los niños ósea la identificación se ve dependiendo del niño como esta con sus padres, hay mama por ejemplo ella y otras madres que si están bien pendiente hay un porcentaje tal vez es un 50% que están bien con los hijos; ósea les ayudan y ellas tratan de avanzar estarles dando a conocer otras letras y los números también y porque también se ve en la participación de los números ya que los números también vamos avanzando y se ve también la diferencia es que se ve que la identificación en los niños de los padres que les ayudan a sus hijos se identifican.

La maestra comenta que es visible la participación del padre y madre de familia en algunos casos ya que muchos padres se adelantan enseñando algunas consonantes antes y algunos números y eso hace que el alumno vaya aprendiendo más mientras que eso es identificable en el alumno o alumna.

10- ¿Cómo docente ve usted los resultados del tiempo dedicado por los padres en el avance académico de los niños/as?

MAESTRA 1: En mi caso esta como entre el 80 y el 85%, no está mal vea, pero si se

necesita mejorar porque falta el 15% aunque como se dice que no es exacto pero si más o menos yo si siento que el padre me responde, lo único que siempre hay dificultades, verdad porque los padres pues ellos su mismo trabajo, pues ello no están muy pendiente a veces pues si yo cuando yo miro que me están fallando pues yo les llamo y ellos por lo menos si ya le voy ayudar, pero si es una tarea no muy fácil, porque hay padres que pueden decir que tal vez porque es por molestar verdad, porque hay padre que puede decir que es por molestar uno lo hace y no uno lo que hace es porque uno ve el interés del niño, entonces el niño al ver que el padre está pendiente el niño también más se motiva, porque eso es una motivación para el niño que diga a mi papi está ahí y mi mami ahí está, es una motivación para el niño, entonces si el niño ve que su padre está pendiente, entonces el niño también estará pendiente va ser un poquito más responsable sí.

MAESTRA 2: Anda ahí por un 70%, en la escuela de padres si me han venido, pero hoy que tuvimos una pausa pues, solo me vino una, trabaje con los padres de ella, porque no me asistieron, en la escuela de padres si dos meses que hemos tenido escuela de padres pues si me ha asistido quizás un 90% .

La maestra comento sobre el involucramiento en las actividades y la asistencia de los padres y madres de familia los cuales en un 70% has asistido a las escuelas de padres, mientras que en la pausa hubo inasistencia de los padres y toco trabajar con los padres de la maestra del otro primer grado.

MAESTRA 1: Ya viene la crítica hablan ahí de las preferencias y eso es lo que hacen

es de querer a fulano y zutano entonces es ahí que los comentarios negativos pero a veces nosotros decimos y durante todo el año, donde estuvieron, nunca se acercan entonces a veces yo le digo a los míos, así les digo a los míos a los cipotes míos, miren ustedes cuando lleguen, descanses, reposen, comen y después hacen los deberes para que, por si su mama está ocupada ustedes se ponen hacer los deberes les digo yo por si está ocupa se les olvida la letra le pregunta a su mami y no saben pregúnteles a alguien de los que están ahí a alguien que sepa leer, pero ustedes deben de ir tratando de ir siendo responsables desde chiquitos, ustedes deben de irse siendo responsables.

La maestra comento acerca de la crítica que muchas veces el padre de familia hace al final de año con las preferencias y comentarios negativos, mientras a lo largo de todo el año no se han acercado a preguntar por el rendimiento académico del hijo e hija. Por eso ella les dijo a los alumnos y alumnas que al llegar descansen coman y se pongan por ellos mismos a trabajar siendo responsables desde pequeños.

MAESTRA 2: Porque hay niños que tienen a sus papas pero viven abandonados completamente empezando por los hábitos higiénicos, hay niños que ni vienen bañados, la camisita ni se la plancha, se desentiende tanto que ni un rato le pueden dar yo les he dicho a ellos que cuando su mama este sentada lleguen y se les sienten y ábransele para que ella los chinee porque ellos están en la edad todavía que los chineen bueno que la edad nunca termina porque yo tengo mis hijos de 23 años yo los chineo todavía, los siento acá y los abrazo pues yo les digo a ellos aunque su mama no los abraza ustedes lleguen si la ven en la hamaca lleguen y abrácela, porque viven tan abandonados tan faltos de cariños verdad.

La maestra comento sobre que hay muchos niños y niñas que están abandonados totalmente sus padres no ven por ellos ni en el área educativa ni en lo higiénico y menos en lo afectivo por eso yo les digo si sus padres no los abrazan ustedes vayan y abrácenlos ustedes.

MAESTRA 1: Ósea que están con sus padres pero no tienen ese efecto entonces, también nosotros tratamos de ser cariñosos con todos no solo con uno, sino con todos verdad y tratarles de decir que desde chiquito tienen que ser responsables eso que dice niña Zoa es verdad hay niño que a veces no me deja mentir la madre aquí, llegan con la camisa sucia, sucia entonces le digo yo este si usted la camisa la andan sucia o la ropita quítenselas y lávelas ustedes, esa es responsabilidad de su mami pero como su mami no tiene tiempo, porque no podemos también estarle diciendo cosas malas de sus padres, si su mami no tienen tiempo agarre el jaboncito y el masoncito y el agua empiecen ustedes a lavarla y la tienden en un gachito porque acuérdense que ustedes tienen uniforme ya las niñas ya les dieron el uniforme entonces porque les decimos que también el uniforme merece un respeto entonces hace que ellos se vallan responsabilizando que el uniforme tienen que traerlo, pero si cuesta, porque si hay niños como dice la compañera aunque estén viviendo con sus padres están completamente desatendido y ese efecto afecta en el proceso de la enseñanza, eso les afecta verdad.

La maestra comenta que muchas veces ellas son las que dan ese cariño llenan esa área afectiva y a la vez los aconseja porque llegan sucios con la camisa del uniforme y

menciona que hay que presentarse bien ya que merece respeto y así habla con ellos de los hábitos higiénicos.

MAESTRA 2: Y ahí donde nosotros nos esforzamos un poquito más porque como hay de todo el niño que nosotros vemos que está más desatendido de tratar de atenderlo más ósea de tenerlo más ahí, ya los otros que son más listos pues dice uno este es más listo entonces ya se él solo pero cuando los niños tienen dificultades en el aprendizaje de la escritura de la lectura y tienen problema de afecto entonces tenemos que estar más cercanos a ellos, de ese tipo de niños hay que estar más cercanos a de ellos; por lo menos ese afecto eso le impulsa a ellos a salir adelante si así es.

La maestra dice que a los niños y niñas que están más desatendidos son a los que se le da más importancia ya que la falta de cariño hace que ellos tengan dificultades en el proceso de aprendizaje

11- ¿Qué metodologías implementa usted como docente dentro del aula con los niños/as de lento aprendizaje?

MAESTRA 2: Bueno una de las metodologías, es la el LIBRO GRANDE verdad no sé si ustedes han oído, en el libro grande nosotros podemos escribir palabras, es un libro grande que nosotros hacemos podemos escribir cuentos ahí también y con dibujos y ellos se motivan porque van viendo los dibujos y uno les va haciendo preguntas y ustedes que cree que sigue después eso les motiva, otro es la LECTURA DIRIGIDA, LECTURA GLOBAL, LECTURA INDIVIDUAL, eso es en cuanto a la lectura y en la escritura pues este yo le explicaba a ella en la pausa que tuvimos que uso una malla

con crayola, coloco la malla debajo de la página con la crayola hago la letra el trazo y después ellos tocándolo como queda la textura pues entonces ellos van tocándola y se lo van memorizando; pero antes de entrar a eso pues también este les hacemos las LETRAS EN EL AIRE y luego yo les digo las hagan para que lo vayan memorizando. Y la vayan recordando luego con los CARTELES CON DIBUJOS eso ayuda el dibujo ayuda mucho para que el niño recuerde la lectura global como la individual, también EL DICTADO.

La maestra comento que las metodologías que implementan para los niños lento aprendizaje son LECTURA DIRIGIDA, LECTURA GLOBAL, LECTURA INDIVIDUAL, LIBRO GRANDE, LETRAS EN EL AIRE, CARTELES CON DIBUJOS, EL DICTADO. Entre otras todo para que el niño se a nivelen en la lectura y escritura.

MAESTRA 1: Lo que dice la compañera son las que empleamos aquí, empleamos la LECTURA DIRIGIDA es la que hacemos verdad hacemos más con ellos también los hacemos grupal como ella lo han mencionado ya individual porque ya después se hace el individual para ver si el niño ya está aprendiendo verdad se tiene que hacer, he carteles aquellos niños que están atrasados empleamos nosotros es recortes con palabras lo llevan ellos, después vienen ellos otra vez a trabajar a obsérvalos ellos si han mejorado un poco. Osea hay muchos métodos el objetivos es qué ellos aprendan verdad muchos métodos los que ha mencionado la compañera verdad he pero hay muchos más métodos el objetivo es que el niño entienda, con dibujos, con carteles, con letras andar buscando carteles donde están las letras, que ellos ande leyendo los

carteles por ejemplo donde está el orden de aseo, el horario de clases, todo eso vea, el auto control, los nombres de ellos todo eso a ellos les ayuda, ese es otro método vea entonces a modo que nosotros utilicemos lo que nosotros hacemos buscar la forma de llegar a que el niño entienda ese el objetivos que ellos aprenda lo que ha mencionado la compañera esos son los que más empleamos.

Maestra se implementan muchos métodos entre ellos la lectura dirigida, individual, grupal, dibujos con carteles, entre otros de forma que hay que llegar al objetivo principal y es que el niño aprenda al final del año.

MAESTRA 1: El método que también se emplea en primer grado es la participación ósea que ellos participen que todos participen que no estén calladitos sino que todos participen esa es la participación y más que todo cuando empezamos hacer la, inicio de clases ahí viene lo que llamamos LLUVIA DE IDEA, se presenta la lección a bases con dibujo y como ellos tienen su libro de textos también entonces que ellos observen y digan que entienden ahí se da la lluvia de idea por ejemplo el sol para qué sirve el sol, si sale de día o de noche entonces ya van expresando ya van participando están dando sus ideas ya es lo de lluvia de ideas ese es otro método y la participación, de modo de que el niño desde pequeño valla participando y no se queden calladito aunque aquí en el caso de él se me ha quedado callado, eso es normal porque acuérdesese que este es un proceso al final del año lento pero seguro.

La maestra comenta que las metodologías que ella utiliza en el aula desde el inicio de año es la participación de los alumnos y alumnas por medio de la lluvia de ideas, de forma que

el alumno vaya participando y se vaya quitando el miedo que muchas veces trae.

Centro Escolar Capitán General Gerardo Barrios

Maestra Ana Consuelo bueno eso siempre se da lo que es la diversidad que metodologías se pueden utilizar según la dificultad bueno por ejemplo con dibujitos juegos, rompecabezas, formar palabras y espacios de atención.

La maestra comenta sobre la diversidad de alumnos y alumnas que hay en el aula y que según el grado de dificultad ella y utiliza dibujos, juegos, rompecabezas, formar palabras y espacios de atención con sus alumnos y alumnas.

Maestra. Ana Ester. En primer lugar yo para detectar los problemas es a través del dictado luego hago una lista de ellos y aplico técnicas diferentes a través de dibujo a través de sonido, luego mandándolos a la aula de apoyo y estando en coordinación con el padre de familia.

La maestra comenta que para implementar las metodologías primero identifica los problemas hace dictados y luego según lo observado es donde implementa dibujos a través de sonido, mandando a el aula de apoyo y estando en coordinación con los padre de familia.

12- ¿La población estudiantil por sección, que porcentaje de niños/as presentan en su registro académico nota menor de 5?

MAESTRA 1: Tenemos, yo tengo este bueno yo aquí ando unas notas entre cuatro y

cinco llevo, yo si cinco niños. Y son entre 29 niños/as

La maestra dijo que tiene 29 alumnos entre ellos niños y niñas que el porcentaje de niños/as presentan en su registro académico nota menor de 5, en su grado es de 5 alumnos.

MAESTRA 2: Yo tengo 24 y tengo como cuatro que van poco atrasaditos pero con la esperanza y con la fe que ellos van a superar lograr a nivelarlos verdad porque esa es la esperanza que tenemos que ellos se van a nivelar y por eso que trabajamos más con ello verdad para tratar de irlos ayudando de verdad para ayudarles a ellos y salir adelante porque lo que queremos es que pasen todos y todos aprendan, ese es el objetivo de nosotros.

La maestra comento que tienen 24 alumnos entre ellos niños y niñas y que 4 de ellos llevan notas menores a 5 pero que tiene esperanza de que al final del año pasen todos.

Centro Escolar Capitán General Gerardo Barrios

Maestra Ana Consuelo yo tengo 5 siento que este año son más que los anteriores.

La maestra respondió que la población estudiantil, que porcentaje de niños/as presentan en su registro académico nota menor de 5 en su grado es de 5 alumnos.

Maestra Ana Ester yo tengo 5. La población estudiantil, que porcentaje de niños/as presentan en su registro académico nota menor de 5 en su grado es de 5 alumnos.

4.2 ANALISIS GENERAL

La investigación tiene como tema: El estudio de las dificultades en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los/as niños/as de primer grado de Educación Básica del turno matutino de los Centros Escolares de la zona urbana del Municipio de Ciudad Barrios del Departamento de San Miguel durante el primer semestre del año 2013 algo imprescindible en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje es tomar en cuenta el entorno de los individuo dentro del salón de clases y examinar los proceso que realiza cada uno de ellos y de esta manera darse cuenta si existen dificultades en su aprendizaje ya que las dificultades son aquellas deficiencias que como seres humanos presentamos al momento de aprender y estas pueden ser en cualquier área de nuestra vida, y en la educativa cabe destacar que es una de las etapas en que el individuo va en desarrollo de forma personal como ayudar a su misma sociedad por ello se evalúan al niño/a desde su etapa de primer grado ya que es ahí donde él tiene más contacto con lo que es la enseñanza y llevar a cabo lo que es el aprendizaje que sostiene el Ministerio de Educación (MINED).

Al consultar con los docentes y madres de familia, consideraron que las dificultades son aquellas que al niño/a se le hace difícil al momento de entrar al proceso de lectoescritura, estas dificultades no se pueden observar a simple vista si no que ellos las notan a medida van trabajando y relacionándose con los/as niños/as ya que no todos los niños comprende al mismo tiempo y de la misma forma.

Es por eso que el padre de familia debe trabajar de la mano con el docente para poder ayudar al niño/a salir de aquello que no le permite avanzar o progresar en el área académica. Esto muchas veces es consecuencia, ya que hay muchos niños/as que no actúan de forma correcta y ordena al momento de la clase o cuando se realizan algunas actividades dentro del aula, ellos tienden a distraerse y a distraer al grupo. Por ello es importante que el docente establezca metodologías ya sean las que están en el libro de metodologías que realiza el Ministerio de Educación o ser docente creativo para poder desarrollar diversas metodologías para que el niño/a no sienta la clase aburrida sino que el niño con juegos aprende y ve de manera diferente sus clases. Pero esto no quiere decir que solo el docente debe de actuar en la enseñanza del niño y niña sino que el padre y madre de familia también debe de desenvolver ese papel fundamental dentro del sistema educativo del niño y niña. Pero la realidad es que no siempre se comprometen con el proceso de enseñanza y aprendizaje de su hijo por diferentes motivos que se identificaron entre ellos se mencionan : la poca atención, el desinterés, el trabajo, y porque muchas veces los hijos quedan con encargados ,con familiares y en otros casos con personas particulares porque su padre o madre tiene que emigrar para otros países en busca de darles mejores condiciones de vida pero no se dan cuenta que esa falta de cariño les afecta en gran parte en sus estudios porque no sienten ese mismo apoyo a los que tienen a sus padres en casa, algunas de las dificultades, la autoestima lo presenta a menudo ,también se ve reflejado como lo es problemas familiares que les afecta en donde el niño y niña a la hora de poner atención en clase no se puede concentrar por estar más pendiente de lo que pueda suceder en casa. Y entre los problemas sociales,

educativos tales como el analfabetismo, la sobre edad, deserción escolar, repitencia, dificultad en la lecto-escritura, bajo rendimiento escolar, pobreza, desintegración familiar, problemas biológicos y problemas de enseñanza aprendizaje. Como se observa que las dificultades planteadas en el sistema de hipótesis en relación con el instrumento si incide algunas de ellas ya que dentro del aula se da lo que es la repitencia, en lecto-escritura, bajo rendimiento, dificultad en la lecto-escritura.

Es necesario mencionar que cada una de las dificultades ya mencionadas se da en esta etapa del niño y niña de primer grado si observamos las dificultades manifestadas dentro del salón muchas veces son debido a la falta de involucramiento de algunos padres y madres de familia ya que a raíz de los problemas que se establecen en casa el niño/a falta de comprensión lectora, Falta de hábito de estudio, omisión de letras, números y letras inversas, la alimentación, la memoria a corto plazo, enfermedades, confunden letras, problemas emocionales pero esto no se ve reflejado en todo los niños y niñas del salón por que los docentes manifiestan que dentro del salón se observa diferentes comportamientos tantos de enseñanzas como también emocionales, ellos dan a conocer que las técnicas, metodologías del Ministerio de Educación son buenas pero que ellos no se quedan solo con esas sino que establecen otras metodologías con el fin de que el niño y niña pueda tener una enseñanza y aprendizaje constructivista ya que en el futuro puedan llevar a cabo cada uno de los conocimientos adquiridos en cada una de sus etapas de estudio.

Como grupo de investigación en relación con nuestro sistema de hipótesis se manifiesta que si existen dificultades que limitan el proceso de la adquisición de la lecto escritura en los niños de primer grado. Pero es importante mencionar que no se da en toda la población de este grado ya que existe una parte de la población que si rinden en su proceso de enseñanza. Por ello es necesario que tanto el Ministerio de Educación, como los docentes, padres y madres de familia se involucren más en la educación del niño y niña esto quiere decir que velen por el aprendizaje ya que es combustible principal en el proceso del niño/a dejando fuera problemas familiares que dificulta la comprensión del niño y esto a largo plazo vaya causando limitantes en los años posteriores. Por lo tanto la educación es fundamental para todo individuo y se debe de dar de manera constructivista e impartirla de la forma que cada ser humano pueda comprender y se le facilite su conocimiento.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

Y

RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- ✓ Con los problemas sociales, educativos tales como el analfabetismo, la sobre edad, deserción escolar, repitencia, dificultad en la lecto-escritura, bajo rendimiento escolar, pobreza, desintegración familiar, problemas biológicos y problemas de enseñanza aprendizaje, estos inciden en el proceso de adquisición en la lecto-escritura del niño y de la niña.

- ✓ Los niños y niñas que presentan mayor dificultad en el proceso de lecto-escritura, tales como. dominio de tema, falta de comprensión lectora, memorizar, falta de hábito de estudio, son aquellos que reflejan un promedio menor de 5 en el registro académico.

- ✓ Las dificultades de lectoescritura que más se repiten en los/as niños/as de primer grado, son: Falta de dominio de tema, Falta de comprensión lectora Memorizar, Falta de hábito de estudio. Los contenidos no son adecuados a su edad y todo esto depende del clima institucional.

- ✓ La adquisición del proceso de la lecto-escritura depende de las metodologías implementadas por el docente dentro del aula y de la motivación del niño y la niña, es decir que depende de ellos modificar su práctica docente fusionando lo que creen conocer o están tratando de aplicar sobre los métodos y propuesta constructivista para lograr el objetivo primordial al final del año.

- ✓ La lecto-escritura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura; es decir un aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo que permite comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

- ✓ Los docentes desarrollan diversas estrategias, métodos y metodologías extras ya que atienden a una diversidad de niños y niñas en el aula con problemas de lento aprendizaje para ayudar con el proceso de adquisición de la lecto escritura.

- ✓ Los padres y madres de familia no siempre se incorporan y olvidan muchas veces la importancia de su participación, guía y motivación en el proceso de adquisición de la lecto escritura las cuales son esencial durante esta etapa inicial de su hijo e hija.

5.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Realizar diversas adecuaciones para incorporar mas al padre y madre de la familia para un mejor y exitoso proceso inicial de la lectoescritura en cuanto a tareas y actividades que el maestro o maestra asigne al niño y niña en primer grado.

- ✓ Los maestro y maestra lleven a cabo la aplicación de mas estrategias, metodologías, y métodos para lograr una mejor enseñanza y aprendizaje en el proceso de lecto escritura de una forma óptima y de mas calidad en el aula.

- ✓ Los maestros y maestras incorporen nuevas actividades de lectoescritura en la etapa inicial propiciando que sean agradables y enfocadas a un entorno inmediato y a los intereses y necesidades de los niños y niñas.

- ✓ Que el padre y madre de familia motive, apoye moral y de forma afectiva a los niños y niñas a leer y a escribir para que se den cuenta del valor que tiene la lectoescritura en su presente y futuro.

- ✓ Realizar reuniones donde se involucren padres de familia, alumno/a y maestros, para que sea un espacio de interacción que les permita compartir opiniones y así identificar limitantes, avances y aportes en cada niño/a con problemas de aprendizaje.

Bibliografía

<http://es.thefreedictionary.com/dificultad>

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php#ixzz2McodxtGX>

<http://www.definicion.org/dislexia>

<http://www.definicion.org/diccionario/218>

[http://www. Aldeaeducativa.com](http://www.Aldeaeducativa.com)

[http:// www.psicologiacientifica.com](http://www.psicologiacientifica.com)

[http://www.aldeaeducativa.com.](http://www.aldeaeducativa.com)

<http://www.didacticahistorica.com>

<http://actividadesinfantil.com/archives/1464>

<http://andrechile.wordpress.com/2007/08/22/procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Importancia-De-La-Lectura/658010.html>

Paso a pasito

Las metodologías del MINED

Un vistazo al pasado de la educación en El Salvador 1998. Aguilar Avilés Gilberto

ANEXOS

Anexo N° 1

PREGUNTAS PARA EL GRUPO FOCAL

- 1 - ¿Qué entienden por dificultades?
- 2- ¿Cuáles son las dificultades que más presenta el niño/a en la lectoescritura en primer grado?
- 3- ¿Desde su punto de vista cuales cree que son los problemas, que afecta en la comprensión de la lectoescritura en los niños/as de primer grado?
- 4- ¿Mencione algunas de las metodologías implementadas en el aula?
- 5- ¿Comprendes a tu maestro durante el desarrollo de la clase?
- 6- ¿Son apropiadas las metodologías implementadas por el Ministerio de Educación?
- 7- ¿Cuál es la relación que debe de tener el docente con el padre de familia?
- 8- ¿Cómo padre de familia, se involucra en el proceso de formación educativo de su hijo/a?
- 9- ¿Cuál es el tiempo que dedica para repasar la clase vista en el aula con su hijo/a?
- 10- ¿Cómo docente ve usted los resultados del tiempo dedicado por los padres en el avance académico de los niños/as?

11- ¿Qué metodologías implementa usted como docente dentro del aula con los niños/as de lento aprendizaje?

12- ¿La población estudiantil por sección, que porcentaje de niños/as presentan en su registro académico nota menor de 5?

Anexo N° 2

PRESUPUESTO

PRESUPUESTO			
CANTIDADES	MATERIALES	P/U	TOTAL
3	Computadoras		
1	Impresora	\$75.00	\$75.00
3	Memorias USB	\$10.00	\$30.00
1	Cartucho de tinta negra	\$20.00	\$20.00
1	Cartucho de tinta de color	\$24.00	\$24.00
1	Resma de papel bond blanca tamaño carta	\$5.00	\$5.00
3	Cuadernos rayados	\$1.00	\$3.00
3	Lapiceros	\$0.35	\$1.05
4	Lápices de carbón	\$0.25	\$0.75
1	Libreta de apresto	\$5.00	\$5.00
1	Cámara fotográfica	\$175.00	\$175.00

1	Cámara de video	\$250.00	\$250.00
1	Pliego de papel lustre rojo	\$0.25	\$0.25
1	Tirro	\$1.00	\$1.00
3	Plumones	\$1.00	\$3.00
2	Borradores de pizarra	\$1.00	\$2.00
20	Impresiones	\$0.20	\$2.00
1	Bote pequeño de resistol	\$0.75	\$0.75
1	Paquete de 100 servilletas	\$0.50	\$0.50
1	Fardo de soda	\$6.00	\$6.00
4	Libras de pollo	\$1.55	\$6.20
3	Barras de pan	\$1.20	\$3.60
3	Consomés de pollo	\$0.15	\$0.45
1	Bolsa de pepinosa	\$2.20	\$2.20
1	Natura Grande	\$0.75	\$0.75
1	Lechuga	\$0.90	\$0.90

1	Zanahoria	\$0.25	\$0.25
1	Botella de aceite	\$1.65	\$1.65
24	Pasajes	\$20.80	\$500.00
16	Sobres para cartas	\$0.05	\$0.80
4	Folder	\$0.20	\$0.80
TOTAL			\$1,121.90



Anexo N° 3

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCION DE EDUCACIÓN

San Miguel, El Salvador Martes 30 de Abril de 2013

Sr.

Director _____

Presente

Respetable Sr. Director reciba un cordial saludo deseándole éxitos en sus labores.

A través de este medio se solicita la valiosa colaboración de su persona, para asistir a la reunión, el día miércoles 08 de Mayo de 2013, en el Hotel Barrios de la misma ciudad, la cual estará dando inicio a partir de las 9:00 a.m. Estaremos esperando atentamente su asistencia, debido a que estaremos hablando con un número limitado de personas, el éxito y la calidad de la discusión estará basado en la cooperación de las personas que asisten. Previamente aceptada la invitación, se espera que asista para que de esta manera contribuya en nuestro trabajo de investigación basado en el tema **El estudio de las dificultades en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los/as niños/as de primer grado de Educación Básica del turno matutino de los Centros Escolares de la zona urbana del Municipio de Ciudad Barrios de Departamento de San Miguel durante el primer semestre del año 2013** y a la misma vez pueda ser todo un éxito.

A la espera de una respuesta favorable a la presente invitación, nos suscribimos de usted como grupo de investigación.

Nombre de Bachiller	N° de Carnet	Firma
Yeni Maricela Rodríguez	RR08054	_____
Silvia Lorena Torres López	TL08003	_____
Nimsi Abihail Turcios Barrera	TB08004	_____

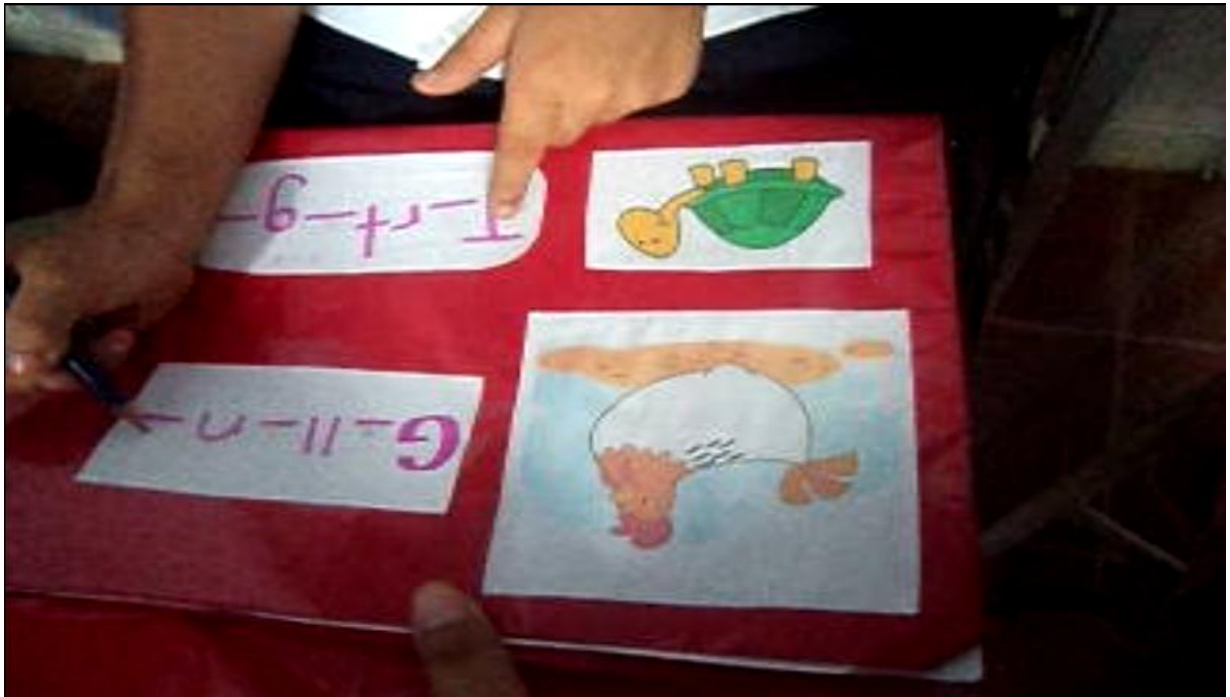
F _____
Lic. Eladio Fabián Benítez Melgar
Asesor de Trabajo de Grado

F _____
Licda. Alba Meza
Coordinador de la Sección de Educación

Si por alguna razón no puede participar, favor de llamar cuanto antes a nuestro teléfono: **72687590** con la Bachiller Yeni Rodríguez. Esperamos tener la oportunidad de saludarle personalmente el día miércoles 08 de mayo de 2013.







CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL PROCESO DE GRADUACION AÑO 2013

DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA.

MESES		FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
SEMANA		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD																																	
1	Inscripción del proceso	■																															
2	Planteamiento del problema		■																														
3	Sistema de objetivos			■																													
4	Marco teórico y conceptual				■	■	■	■	■																								
5	Sistema de Hipótesis							■																									
6	Operaciones de hipótesis								■	■	■																						
7	Diseño Metodológico											■	■																				
8	Elaboración de instrumentos												■																				
9	Estrategia de trabajo de campo													■	■																		
10	Recolección de información														■	■																	
11	Procesamientos de la información															■	■																
12	Análisis de información																■	■	■	■													
13	Elaboración de informe final																	■	■	■	■												
14	Presentación de informe final																								■								
15	Exposición oral de los resultados																															■	

