

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCION DE EDUCACION**



TRABAJO DE GRADUACION

“LA APLICACIÓN DE LAS MÚLTIPLES ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE UTILIZADAS EN LA DISCIPLINA DE CIENCIAS SOCIALES, POR LOS/LAS ESTUDIANTES DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA, TURNO VESPERTINO EN EL CENTRO ESCOLAR MARÍA LUISA PARADA; DEL MUNICIPIO DE MONCAGUA, EN EL PERÍODO DE FEBRERO – AGOSTO DEL AÑO 2013”.

ELABORADO POR:

SANDOVAL SANDOVAL, DARVIN ANTONIO

ORTIZ ORTIZ, ELMER ANTONIO

PARA OPTAR AL GRADO DE:

“LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA”.

DOCENTE DIRECTOR Y ASESOR:

Mcs. NORMA AZUCENA FLORES RETANA

**AGOSTO DE 2013.
SAN MIGUEL, EL SALVADOR, CENTRO AMERICA**

**AUTORIDADES DE LA
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOBO

RECTOR

MS. ANA MARÍA GLOWER DE ALVARADO

VICE-RECTORA ACADÉMICA

DRA. ANA LETICIA SABAleta DE AMAYA

SECRETARIA GENERAL

LIC. FRANCISCO CRUZ LETONA

FISCAL GENERAL

**AUTORIDADES DE LA
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**

LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

DECANO

LIC. CARLOS ALEXANDER DÍAZ

VICE-DECANO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LIC. RUBÉN ELÍAS CAMPOS MEJÍA

JEFE DE DEPARTAMENTO

LIC. LUIS ROBERTO GRANADOS

COORDINADOR GENERAL DE PROCESO DE GRADUACIÓN

Agradecimientos

Debemos situarnos ante dios y reconocer de Corazón que sin él no somos nadie, por ello tengo la obligación de mencionar en este trabajo a aquellos que lucharon cada día para sacarme adelante con mucho esfuerzo y dedicación.

“No hay mejor logro, si no se es humilde ante los demás”. Se necesita paciencia, tolerancia, perseverancia, experiencia y aprendizaje para llegar con firmeza hasta la cima de la superación, ya que si los frutos si los hacemos madurar demasiado pronto se vuelven imperfectos.

Primeramente le doy las gracias a Dios todopoderoso como fuente principal de mi existencia porque si no fuera por el yo no existiera, al mismo tiempo por llenarme de amor, fortaleza, voluntad, salud, sabiduría y brindarme la oportunidad de poder buscar mi don para servicio y ayuda de los que lo necesitan, ya que él nunca me abandona siempre está conmigo tan fiel en los éxitos y en los tropiezos, me dice levántate que para llegar a la meta falta poco aunque el sendero sea escabroso, el espíritu es fuerte y nunca te abandona.

A mi padres y mi madre que están siempre conmigo en los problemas y en las alegrías, ellos son para mí la columna del esfuerzo que yo realizo para seguir adelante; son un modelo en mi vida, ya que se desvelan por mí y lo hacen con mucha dedicación y amor, y me dicen: hijo no es fácil pero tendrás que salir adelante no te desanimes que “ *Dios te proveerá de sabiduría*”. A mis

hermanos y hermanas que a pesar de sus dificultades económicas y de salud se esfuerzan continuamente para que yo pueda seguir adelante en mi proceso de superación, para que sea su alegría en la familia, a mis sobrinos/as, amigos/as, cuñados/as que son base principal en mi vida y que siempre están ahí apoyándome. A mi esposa que día a día me entusiasma y me dice tú puedes hacerlo amor no pierdas la fe que lo demás te lo regala Dios; te doy las gracias por estar conmigo en los momentos de felicidad y de dificultad, ya que tú me llenas de voluntad para que yo busque la meta y la pueda alcanzar.

A mis licenciados/as Lic. Marleny de Sorto, Licda Silvia Antonieta Aguirre, Licda Ana Cecilia Cañas, Licda. Juana Vilma Delgado, Lic. Jorge Portillo, Lic. Emilio Avilés, Lic. David Amílcar González, Lic. Eladio Fabián Melgar y en especial a mi asesora Licda. Norma Azucena Flores Retana ya que siempre está ahí cuando la necesito como estudiante y como amigo. Ella es honor de valentía ya que se esfuerza día con día pasando tristezas y alegrías para darnos en nuestras vidas una salida, también a todos los demás licenciados mencionados por haber formado parte fundamental en mi formación como profesional. Las gracias les doy y con esto lo diré que no hay palabras que valgan para escribir lo mucho que yo de ustedes diré.

“Todo es posible para quien tiene fe y se refugia en el poder de DIOS y de su madre la virgen MARIA”. “Gracias a todos y todas por formar parte de mi vida”

Agradecimiento

Primeramente le doy las gracias a Dios todopoderoso como fuente principal de inspiración porque si no fuera por el yo no existiera, al mismo tiempo por llenarme de amor, fortaleza, voluntad, salud, sabiduría y brindarme la oportunidad de haber alcanzado este peldaño, a mi abuela a mi abuelo que de Dios gocen sé que ellos me han apoyado desde el cielo a mi mamá por la ayuda moral, sicológica y económica que me ha dado la quiero mucho, ha sido mi amiga hermana y mi consejera. Gracias a mi familia por estar en los buenos y malos momentos a mis: hermanos, tíos, tías sobrinos etc. Y a todos aquellos que hicieron posible este proceso. A la Fundación Hermano Mercedes Ruiz por el apoyo que me brindaron para que siguiera estudiando agradecer a: Ana Ortiz, José Gómez, Ana luz, Laurel etc. Agradecer a la Comunidad Hermana Príncipes de Paz de San Antonio Texas Estados Unidos, por apoyarme moral afectivo, psicológica y económicamente. No tengo palabras como agradecerles, los quiero mucho a: Glenn, Padre Croony, Tomas, Rita, Linda, Peggy etc. A mis licenciados/as Lic. Marleny de Sorto, Licda Silvia Antonieta Aguirre, Licda Ana Cecilia Cañas, Licda. Juana Vilma Delgado, Lic. Jorge Portillo, Lic. Emilio Avilés, Lic. David Amílcar González, Lic. Eladio Fabián Melgar y en especial a mi asesora Licda. Norma Azucena Flores Retana, que me apoyado y me ha enseñado muchos conocimientos la recordare siempre por el espíritu de lucha. A la universidad por el tiempo que estuve a en sus instalaciones al personal administrativo gracias les quiero mucho la llevo en mi corazón.

INDICE	PAG.
Capítulo I:	14
1.1 Contextualización del problema: planteamiento.....	15 - 18
1.2 Preguntas de investigación.	18
1.3 Objetivos de la investigación.	19
1.4 Justificación.	20 - 22
1.5 Alcances	23
1.6 Limitaciones.	23
 Capítulo II	 24
2.0 Referencial Teórico de la investigación.....	25 - 32
2.1 Teoría conductista.....	32 - 33
2.1.1 Historia y evolución.....	33 - 36
2.1.2 ¿Cuál es la influencia de este enfoque en los procesos de enseñanza?.	36 - 38
2.2. Teoría cognitivista.....	38 - 39
2.2.1 Influencia de esta teoría en la enseñanza.....	39 - 40
2.3 Enfoque constructivista.....	41 - 45
2.3.1 ¿Qué es aprendizaje desde el enfoque constructivista?..	45 - 49
2.4 Estrategias de aprendizaje con el enfoque constructivista...	50
2.5 Tipos de estrategias de aprendizaje con el enfoque constructivista.....	51

2.5.1 Estrategias cognitivas.....	51 - 53
2.5.2 Estrategias meta cognitivas.....	53
2.5.3 Estrategias de manejo de recursos.....	54 - 55
2.5.4 Las analogías.....	55 - 56
2.5.5 Diario de campo	56 - 59
2.6 El proceso de aprendizaje en las Ciencias Sociales.....	59 - 63
2.6.1 Estrategias didácticas para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.....	64 - 75
2.7 El acto de aprender en las Ciencias Sociales desde la mediación pedagógica	76
2.7.1 La mediación pedagógica en los procesos de aprendizaje en las Ciencias Sociales.....	77 - 94
2.7.2 Estrategias para abordar la mediación pedagógica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.....	95 – 96

Capítulo II.

Metodología de Investigación.....	97
3.1 Tipo de investigación.....	98
3.2 Método de investigación.....	99
3.3 Técnicas de investigación.....	99 - 100
3.3.1 la observación directa.....	100
3.3.2 la entrevista.....	100 - 101

3.3.3 Fuente documental.....	101
3.4 Población y muestra.....	101
3.4.1 Población.....	101 - 102
3.4.2 Muestra	102 - 103
3.5 Instrumentos de investigación.....	104
3.5.1 Instrumentos	104 - 110
3.6 Categorías de análisis de los resultados	111

Capitulo IV:

Presentación de los resultados de investigación 112

4.1 Múltiples formas de cómo aprenden los educandos y educandas los conocimientos de Ciencias.....	113 - 117
4. 2 Múltiples Estrategias que utilizan los/as educandos/as del tercer ciclo para aprender Ciencias Sociales. Sociales.....	117 - 123
4.3. Concepciones que la profesora tiene sobre cómo aprenden las y los educandos, los conocimientos de las Ciencias Sociales.....	124 - 128
4.4. Los apoyos teóricos y prácticos utilizados en la enseñanza - aprendizaje de las Ciencias Sociales.....	128 - 130

Capitulo v

Reflexiones finales de la investigación. 131 – 1137

Propuesta de Abordaje Metodológico de los aprendizaje de las Ciencias Sociales.	138 - 202
---	------------------

5.1 Referencias Bibliográficas.....	203 - 204
5.2 Anexo.....	205 - 220

INTRODUCCION

La presente investigación se realizó con el propósito de conocer las múltiples estrategias de aprendizaje utilizadas por los educandos y educandas en la disciplina de Ciencias Sociales y proponer mejoras para su abordaje metodológico en la sala de aula.

La investigación fue desarrollada bajo el enfoque cualitativo, el cual permitió tener una mirada más cercana sobre las situaciones que acontecen en la sala de aula de ciencias sociales y profundizar en las “múltiples estrategias utilizadas por los educandos y educandas del tercer ciclo de educación básica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales”. Este tipo de investigación lo consideramos el más idóneo, ya que nos permitió conocer la realidad de una manera más detallada, nos permitió establecer contacto directo con la realidad, a fin de obtener informaciones más concretas y objetivas sobre el fenómeno en estudio.

El método utilizado fue de tipo exploratorio el cual permitió por un lado, levantar información significativa en relación a las cuestiones planteadas sobre cómo aprende los educandos y educandas los conocimientos de las ciencias sociales y por otro lado, a través de la observación conocer cómo se presenta el fenómeno estudiado en la sala de aula.

En el marco de la investigación se propusieron una serie de preguntas que enrumbaron todo el proceso de indagación, estas fueron las siguientes:

1. ¿Cómo aprenden los educandos y educandas del tercer ciclo de educación básica los conocimientos de las Ciencias Sociales?
2. ¿Cuáles, son las múltiples estrategias que utilizan los/las educandos/as del tercer ciclo para aprender Ciencias Sociales?
3. ¿Cuáles son las concepciones que los profesores y profesoras tienen sobre como aprenden los educandos/as las Ciencias Sociales?
4. ¿Cuáles son los apoyos teóricos y prácticos utilizados por los profesores y profesoras en la enseñanza - aprendizaje de las Ciencias Sociales?

El proceso de investigación exigió por un lado, la selección y revisión de información documental, la cual sirvió de base para la construcción del referencial teórico; y por otro lado, la aplicación de diversas técnicas como la Observación de campo y la Entrevista; de igual manera, se diseñaron los instrumentos que permitieron el levantamiento de la información a nivel de campo como son: la guía de observación y la guía de entrevista. Ambos generaron informaciones complementarias para el análisis y reflexiones finales.

La investigación tuvo como actores directos: a- 1 educadora, quien es la responsable de atender el tercer ciclo en la disciplina de ciencias sociales y b- la participación de 30 educandos y educandas, 10 por cada grado, de un total

de 114 que representa la población estudiantil del 7° grado, 8° grado y 9° grado, del Centro Escolar “María Luisa Parada”. Estos últimos participantes se seleccionaron sobre la base de criterios previamente definidos. La población estudiantil con la que se trabajo es proveniente del casco urbano y de las zonas rurales de la ciudad de Moncagua, municipio de San Miguel.

Para el proceso de análisis de la información se elaboraron cuatro Categorías sobre la base de las cuatro preguntas claves que orientaron la investigación. Estas categorías, permitieron organizar las información que surgieron del proceso de investigación; como a la vez, hacer el análisis respectivos, hacer las reflexiones finales y definir las propuestas de mejora a los proceso de aprendizaje en las Ciencias sociales.

Finalmente la presente investigación esta ordenada de acuerdo al siguiente esquema: Capítulo I: se encuentra la Contextualización del problema: planteamiento, las preguntas de investigación, los objetivos de la investigación, la justificación y sus alcances y limitaciones. Capitulo II. Se presenta el Referencial Teórico de la investigación, cuyos aportes es el fundamento de los análisis y las reflexiones finales realizadas en esta investigación. Capitulo III: detalle de la Metodología de Investigación utilizada para dicho proceso. Capitulo IV: presentación de los resultados y las Reflexiones finales de la investigación, Referencias Bibliográficas y los Anexo.

Por último, se presenta la Propuesta de Abordaje Metodológico para el aprendizaje de las Ciencias Sociales, la cual tiene a la base las referencias teóricas y las reflexiones finales realizadas en esta esta investigación. Esperamos haber contribuido modestamente a cualificar el proceso de aprendizaje de los conocimientos en las Ciencias Sociales.

CAPITULO I

CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

Este capítulo contiene aspectos fundamentales que dan soporte al tema investigado; en primer lugar, se presenta un planteo del problema, es decir se contextualiza la situación problemática que dio origen a la investigación. Se detalla cómo se ha venido desarrollando el proceso de enseñando en las Ciencias Sociales y las características que presenta la práctica educativa en el trabajo de esta disciplina en la sala de aula, y la vez, la necesidad de proponer cambios importantes para su mejora. Seguidamente se presentan las preguntas claves que nortearon la investigación.

Este apartado de igual manera, presenta los objetivos que orientaron este proceso de investigación y la justificación, la cual da respuestas a las preguntas de ¿Por qué? Y ¿para qué? de este esfuerzo.

El capítulo finaliza con los alcances y limitaciones que se tuvieron en el proceso de la investigación.

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA: Planteamiento

Históricamente la educación y particularmente la enseñanza de las Ciencias Sociales han estado fundamentadas en un modelo educativo tradicional, el cual se caracteriza por no permitir el desarrollo del pensamiento, la imaginación, la creatividad y la participación del educando/a, creando de esa manera sujetos pasivos. La enseñanza desde esta perspectiva se centra en el docente, él lo sabe todo, por consiguiente es el encargado de transmitir los conocimientos a los educandos/a; en este sentido, la educación llega hacer el acto de depositar conocimientos, los educandos y educandas son los depositarios y el profesor/a es el encargado/a de depositarlos. El docente en este caso, da comunicados que los educandos/as reciben de manera pasiva, memorizan y repiten, lo que conlleva a la ausencia de una interacción recíproca maestro/a - educando/a, negando el derecho a la preguntar, al despertar de la curiosidad.

A partir de este contexto se considera que la práctica pedagógica desarrollada en la escuela Salvadoreña es caduca y descontextualizada, ya que no permite la trascendencia de los conocimientos y de los aprendizajes de los educandos/as.

Sin embargo, hoy en día los avances científicos y tecnológicos han permitido el desarrollo de nuevas teorías y enfoques pedagógicos e innovadores que

permiten la revisión epistemológica y la cualificación de las prácticas pedagógicas, tal es el caso del Enfoque “Constructivista”, el cual es de gran significancia en el proceso de aprendizaje; es continuo y progresivo, ya que se centra en el educando(a). Por medio de este enfoque los educandos/as aprenden de forma significativa y permanente, ya que se toman en cuenta las experiencias y los conocimientos previos de los educandos y educandas como base para la construcción de nuevos conocimientos; por medio de éste, se promueve que las y los miembros del grupo educativo abandonen la actitud de receptor pasivo, para convertirse en sujetos activos y protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva y a partir de las innovaciones curriculares, el propósito primordial, es el de contribuir a que los educandos/as desarrollen al máximo sus potencialidades y capacidades, de manera que, puedan participar consciente y activamente en su propio aprendizaje.

El enfoque constructivista genera una diversidad de estrategias que posibilitan al educando/a el desarrollo de nuevos aprendizajes a partir de las experiencias y conocimientos previos que él o ella ya poseen, enfocando gradualmente el proceso hacia la búsqueda de respuestas en donde sea el propio aprendiz el interesado en encontrar las soluciones. Por lo tanto dentro de este enfoque participan tanto aprendientes como los profesores/as como facilitadores/as, en la construcción del conocimiento y del aprendizaje, no se enseña, sino que su función principal es la de facilitar, guiar, orientar los conocimientos y

aprendizajes por lo que se auxilia de diversas estrategias de aprendizajes desarrolladas en las diversas disciplinas y en particular en las Ciencias Sociales, que es la disciplina en la que nos interesa realizar nuestra investigación.

Desde esta perspectiva constructivista el proceso de aprendizaje de los/as aprendices tomo un giro relevante que es el de la transformación, en donde este permite la incorporación de múltiples estrategias de aprendizajes pues, en este la memorización mecánica producto de la repetición no es la base, pues se practica el análisis, la síntesis, discusiones, es decir que de esta forma el/la aprendiz se apropia del conocimiento, analiza y lo expresa.

Más sin embargo, a pesar de estos avances en las teorías pedagógicas y las estrategias de aprendizaje, en la sala de aula se continua reproduciendo las formas tradicionales de hacer educación, los procesos se continúan centrando en la enseñanza, más no en el aprendizaje, lo cual termina negándole a los educandos y educanda la posibilidad de crear, recrear, de imaginar, de pensar, de emocionarse, de apasionarse, de experimentar; para ello es importante saber cómo es que se produce el verdadero acto de aprender y cómo el entorno, la familia, la comunidad, se convierte en las principales fuentes de aprendizaje para el educando/a.

Es a partir de este contexto antes planteado, que es de gran importancia investigar cuáles son las **“la aplicación de las múltiples estrategias de aprendizaje utilizadas en la disciplina de Ciencias Sociales, por los/las estudiantes del tercer ciclo de educación básica, turno vespertino en el centro escolar maría luisa parada; del municipio de Moncagua”**, para ello es trascendente hacerse las siguientes preguntas:

1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

5. ¿Cómo aprenden los educandos y educandas del tercer ciclo de educación básica los conocimientos de las Ciencias Sociales?
6. ¿Cuáles, son las múltiples estrategias que utilizan los/las educandos/as del tercer ciclo para aprender Ciencias Sociales?
7. ¿Cuáles son las concepciones que los profesores y profesoras tienen sobre como aprenden los educandos/as las Ciencias Sociales?
8. ¿Cuáles son los apoyos teóricos y prácticos utilizados por los profesores y profesoras en la enseñanza - aprendizaje de las Ciencias Sociales?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

General.

- ❖ Conocer las múltiples estrategias de aprendizaje utilizadas por los/las estudiantes del tercer ciclo de Educación Básica, turno vespertino, en la disciplina de Ciencias Sociales, para poder contribuir en el diseño de un nuevo abordaje metodológico para el aprendizaje.

Específicos.

- ❖ Identificar las múltiples estrategias de aprendizaje utilizada por estudiantes de tercer ciclo de Educación Básica, en el desarrollo de la disciplina de Ciencias Sociales.
- ❖ Estudiar las múltiples estrategia de aprendizaje utilizadas en la disciplina de Ciencias Sociales, y reflexionar sobre cómo aprenden los/las estudiantes los conocimientos de su entorno.
- ❖ Diseñar una Propuesta de Abordaje Metodológico de las múltiples estrategias de aprendizaje, que pueden ser aplicadas en la disciplina de Ciencias Sociales, por los estudiantes del tercer ciclo de Educación Básica.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

La educación es la mejor y mayor de las riquezas cognitivas por medio de la cual podemos conocer, desarrollar y transformar los conocimientos en hechos, que posibiliten la participación e inserción de todos y todas en la mejora de un país justo, equitativo y humano, en busca de solucionar los problemas fundamentales que la sociedad demanda.

La sociedad demanda hoy en día importantes contribuciones y entre estas esta la educación, para ello es importante facilitar su propia rediseño a partir, de conocer las necesidades de aprendizaje de los educandos/as y el medio en el que éstos/as se desarrolla; es por ello, que con esta investigación nos proponemos conocer cómo aprenden los educandos los conocimiento de las Ciencias Sociales y cuáles son las múltiples estrategia que utiliza para realizar dicho proceso, ya que en este campo amplio de las Ciencias Sociales, es donde conoce sobre temas de interés como: la historia, cultura, economía, geografía, cartografía, paleontología, geología y la sociedades en general; por ende es importante que se dé cuenta, que como individuo social está dentro de este marco y pueda construir conocimientos que formen un educando/a capaz de enfrentar y proponer solucionar a los problemas que la sociedad demanda, desligándolo de un pensamiento autómeta y facilitándole las herramientas necesarias para enfrentar los retos y desafíos que se presenten en la

educación y en la sociedad, en donde por medio del conocimiento, pueda dar respuesta a las grandes interrogantes y situaciones de la realidad.

Hoy en día vivimos en un mundo de conformidad que se decanta en el pragmatismo del proceso esteticista, maniqueísta y no podemos ver el complejo de oportunidades que tiene el conocimiento y las potencialidades de las y los sujetos en transformar sus perspectivas, teniendo una visión nueva que le permita explorar nuevas oportunidades que el aprendizaje tiene.

En tal sentido, es importante desde esta investigación confrontar la aplicación de los modelos y enfoques pedagógicos tradicionales y constructivistas, ya que estos modelos se desarrollan en caminos diferentes.

El modelo tradicional busca formar un educando apático, estático que solo reciba sin poder aportar conocimientos, donde el docente se vuelve el que sabe todo, mientras que el educando/a no sabe nada y lo utiliza como un recipiente, donde pueda depositar lo que él sabe; pero lo que es todavía más desastroso, es que si el docente se equivoca el educando/a arrastra consigo su equivocación, ya que el educando/a ni si quiera sabe si está en lo correcto por no indagar o investigar. Esta situación se traslada a otros educandos/as, ya que viven la misma situación de cómo aprendieron y si lo que verdaderamente aprendieron tiene aplicabilidad en su vida práctica.

En el modelo constructivista, busca formar un educando/a crítico, reflexivo, dinámico y no solo el facilitador/a es el que sabe si no que el educando/a también tiene su propia perspectiva de lo que sucede en su medio en el que se desarrolla, volviéndose constructor, organizando, desarrollando y por consiguiente trasformando los conocimientos, llevándolos a la práctica.

Sin embargo, se necesita reorientar los conocimientos y pensamientos de educadores/as y el educandos/as, liberándolos del determinismo y encaminándolos a la mejora del proceso de aprendizaje; esto, le facilitará y abrirá las puertas para enfrentarse a la sociedad que necesita de cambios y transformaciones urgentes. Pero para eso, es eminentemente importante elaborar una nueva Propuesta de Abordaje Metodológico, incorpore cambios epistemológicos en las forma de cómo pensar y hacer los proceso de aprendizaje en las Ciencias Sociales, ya que esto permitirá tener un sustento teórico y práctico que de soporte y encamine al educando/a a la apropiación de un conocimiento significativo. De igual manera, de soporte al desarrollo de multiplicidad de estrategias de aprendizaje que se puedan utilizar en la Ciencias Sociales y con ello dar respuesta a las necesidades de aprendizaje que tiene los educandos y educandas en la sala de aula.

1.5 ALCANCES.

- Realizar la investigación en el periodo comprendido desde el mes de febrero – agosto del 2013.
- Colectar importante información las múltiples estrategias aplicadas en las Ciencias Sociales, facilitadas por los/las estudiantes de tercer ciclo de Educación Básica y una Educadora, lo cual permitió profundizar acerca de ¿Cómo se aprende en las Ciencias Sociales?
- Elaborar una propuesta de abordaje metodológico de las Múltiples Estrategias de Aprendizajes que pueden ser aplicadas en la disciplina de Ciencias Sociales por los estudiantes del tercer ciclo de Educación Básica.

1.6 POSIBLES LIMITACIONES.

- ❖ Falta de interés por parte de la educadora en resolver de manera más comprometida la guía de entrevista.
- ❖ Algunos educandos/as se muestran renuentes en la participación de la entrevista.
- ❖ Falta de espacios para trabajar con los educandos/as y poder verificar sus formas de aprendizaje.

CAPITULO II

REFERENCIAL TEÓRICO.

Este capítulo presenta dos apartados fundamentales como son: los apoyos teóricos que dan sustento a los procesos educativos en general y en particular a los procesos de aprendizaje en la sala de aula, como son los modelos y enfoques educativos; y por otro lado los apoyos teóricos que dan sustentos al abordaje metodológicos de los aprendizajes de las Ciencias Sociales.

En este último apartado, se profundiza en las estrategias de aprendizajes constructivistas y estrategias para promover los aprendizajes significativos en las Ciencias Sociales. De igual manera, se presentan algunas notas teóricas relativas a la “Mediación Pedagógica” que son la base para la formulación de nuestra propuesta de abordaje metodológico en los aprendizajes de las ciencias sociales.

2.0 REFERENCIAL TEÓRICO.

Estamos viviendo en un mundo de altos hallazgos científicos que son resultado de la evolución de la investigación de muchos siglos, dejando un legado, una historia, un conocimiento que en siglos precedente como futuras generaciones debemos de reconocer; por ello, es una alegría conocer, descubrir, indagar e insertarse a otro mundo, en este caso el mundo del conocimiento, que nos ayude a romper el paradigma de la certidumbre, enfocándonos en el camino de la incertidumbre, la cual nos crea la posibilidad de pensar y reaprender para enfrentar los retos y desafíos que se nos presenten en el diario vivir.

Por medio de ese vasto conocimiento podemos entender quiénes somos, de qué estamos hechos, de dónde venimos, dónde estamos y hacia dónde vamos. Para comprender el desarrollo de la humanidad, es eminentemente necesario identificar las diferentes etapas simbólicas del conocimiento que puede ser un conocimiento común o tradicional, estético basado en el arte, empírico que se decanta en la experiencia y científico que tiene su base en la investigación ordenada, sistematizada en busca de la verdad. Una pregunta importante para hacerse es ¿Por qué y cómo surge el conocimiento?: surge por la necesidad del ser humano de conocer y entender la realidad, surge por la necesidad de busca explicación a las causas, efectos y propiedades de los fenómenos

(hechos), tal como existen y suceden en el mundo social, natural y en el universo.

El conocimiento surge a partir de los proceso de transformación, evolución y cambios que experimentó el cosmos, ipergalaxia, galaxia, astros, planetas meteoritos, cometas y polvo cósmico; pero para conocer, entender y desarrollar el pensamiento de éstos, surge en la tierra alguien que pertenece al reino animal, pero que cambia en muchos aspectos su estructuras físicas, psíquicas y la razona. El ser humano fue capaz en el principio de la humanidad, de desarrollar un mecanismo amplio de súper vivencia, se adaptarse a los cambios que la tierra presenta, la estudia y obtiene conocimiento a medida que convive con la naturaleza, proyecta una relación horizontal donde se proyecta al mecanismo de supervivencia y se adapta al proceso de selección natural.

El ser humano obtiene y desarrolla el conocimiento por la supervivencia en la medida que quiere subsistir, para tener su alimento se da cuenta que debe desarrollar habilidades para saber qué tipos de alimento le son de utilidad en su dieta, en esta medida obtiene su alimento de plantas y animales. A medida transcurre el tiempo inventa el fuego, un elementos de la naturaleza que le es de utilidad ya que por medio de este, fabrica implementos rudimentarios de piedra y probablemente de madera huesos, los cuales empleaba en las tareas necesarias para obtener presas de caza y excavar raíces comestibles. También

tuvo que ser importante la interacción entre individuos que vivían en grupos sociales, cuya cooperación facilitó la exploración de los recursos naturales y aseguró su defensa contra grandes carnívoros y otros depredadores.

De igual manera, el ser humano buscando conocer su origen, empieza a estudiar la naturaleza y se estudia así mismo. En este proceso se da cuenta que el conocimiento es la forma principal para entender, conocer y desarrollar estrategias que le son de utilidad, implementa métodos para subsistir, da explicaciones por medio de dibujos diagramas que se trazaban en rocas, hueso de animales y en árboles; a este tipo de escritura se conoce como cuneiforme y jeroglíficos, esto les facilitó dar a entender sus ideas. Después de ser nómadas, se volvieron sedentarios, vivieron en comunidad, se le conoce como (comunidad primitiva); después se volvieron grandes imperios, empezaron a darle explicaciones a la vida por medio de conocimientos teológicos basados en el politeísmo, es decir que a los hechos que sucedían lo relacionaban con explicaciones de fuerzas divinas. También esta revolución se da en el pueblo, los hindúes inventaron la numeración, los Egipcio trazaron el camino hacia el conocimiento en la geometría, la escultura precedida de cálculos matemáticos exactos donde la fuerza primordial se basa en el conocimientos que se estudia por años y que tiene sus frutos en grandes civilizaciones; también se puede decir que otra de las civilizaciones como la Grecia, se busca a hondar en los hechos fenómenos naturales y sociales en busca de una verdadera explicación

pero estas tienen a su base en el conocimiento de la experiencia es decir que se argumentan de lo que ellos han vivido y le dan múltiples explicaciones al universo.

En principio se consideraba que el ser humano, obtiene el conocimiento por medio de la experiencia, de la práctica, desarrollando métodos, técnicas y estrategias las cuales son transmitidas a la sociedad. Este conocimiento siempre es catalogado como empírico basado en lo observado y vivido es decir de la experiencia, sin embargo, se contrapone al conocimiento que es producto de la investigación, de la construcción teórica de los mismos. Este ha sido uno de los problemas más discutidos en la producción del conocimiento por que tiene que ver en cómo se concibe la relación sujeto- Objeto.

La visión del mundo y el sistema de valores que están en la base de nuestra cultura y que hoy tenemos que examinar, se formularon en los siglos XVI Y XX. Se produjo un cambio radical en las personas y en las ideas que estas tenían, es decir que entraron a un proceso de secularidad del pensamiento, es decir que le dieron un cambio radical al pensamiento y en las ideas que estas tenían de las cosas. La nueva mentalidad y la nueva percepción del mundo dieron a esta civilización los rasgos que caracterizan la era moderna y se convirtieron en la base del paradigma que ha dominado esta cultura durante los últimos trescientos años y que evoluciona hasta nuestros días como el paradigma

mecanicista. Este paradigma mecanicista o de la simplicidad, se origina mayormente con los aportes de Descartes (trató de explicar los fenómenos naturales por un sistema único de principio mecánico), Galileo Galilei (los pensamientos siempre se cotejan con los datos, de modo que se pueda saber que pensamiento pensar, teoría - experimento.) y profundizados por Newton (Estableció una matemática del mundo que se convirtió en la base del pensamiento científico hasta nuestros días).

En esa producción de los conocimientos que hemos venido hablando y en particular los conocimientos generados por las ciencias clásicas entre ellas la Física clásica, se ha caracterizado por un conocimiento fragmentado, por la separación de los elementos del todo, por estudiar los fenómenos de una manera simplista, lineal, reduccionista y determinista. Esta visión de la física clásica ha influido en los conceptos, teorías, concepciones y prácticas del desarrollo de la humanidad, hasta en el mundo moderno y la llamada postmodernidad.

Este viejo paradigma caracterizado por patrones únicos, por el individualismo, la competencia, el egoísmo y la violencia a razón de las relaciones de dominación; ha influenciado las formas de organización y de relación de los sistemas económicos, políticos, sociales y culturales y por supuesto de los procesos educativos y pedagógicos desarrollados a lo largo de la historia en la escuela y en particular en la salvadoreña, ha sido evidente.

Algunas influencias en los procesos educativos se manifiestan por ejemplo en los conocimientos de las ciencias, entre ellas las Ciencias Sociales, los cuales son transmitidos de manera lineal y descontextualizados de la realidad, las fronteras colocadas entre las mismas disciplinas limita el acceso a un conocimiento integrado de misma. La relación entre educador/a – educando/a es lineal, lo cual genera condiciones de subordinación al último. Los métodos de enseñanza no permiten conectar los conocimientos de las ciencias con el entorno, con la vida, con las emociones y los sentimientos de las y los educandos, los conocimientos transmitidos carecen de una visión histórica y filosófica de la vida y de las mismas ciencias. En esta visión de la educación es prohibido pensar, crear, sentir, gozar, convivir, recrear e imaginar. Es este paradigma mecanicista el que ha influenciado hasta nuestros días, las prácticas pedagógicas que se desarrollan en la sala de aula.

Sin embargo hoy en la era contemporánea y como parte del aprender y reaprender de la vida, de la experiencia y del conocimiento, encontramos nuevos aportes que dan un giro total a las formas de concebir la realidad, el universo, el ser humano y su cosmos, la relación con la naturales, estos son las grandes contribuciones de Albert Einstein (1879 -1955) siglo XX con la física moderna, quien marca un hito intelectual que permite el comienzo del pensamiento moderno. “Creía firmemente en la armonía intrínseca de la naturaleza, esta supone un cambio radical de los conceptos tradicionales de

tiempo y espacio. La visión del mundo que emerge de la física moderna es orgánica, holística y ecológica. El mundo ya no puede concebirse como una máquina formada por una gran cantidad de objetos, sino como una unidad indivisible y dinámica cuyos elementos están estrechamente vinculados y pueden comprenderse sólo como modelo de un proceso cósmico”

A partir de lo anterior podemos decir que somos seres complejos, aprendemos y reaprenderemos en la vida y en la vida, en la experiencia, en el conocimiento que nos brinda el entorno. Nos construimos de manera individual y socialmente como resultado de la hominización, proceso por medio del cual ha sido posible la creación de la cultura hasta nuestros días. Esta manera de concebirnos como seres humanos proviene de un proceso largo de evolución, que ha permitido el paso del mundo natural, al plano individual y de éste, al plano social cultural.

Somos esa trinidad humana de la cual nos habla Morín (2006, pag.77), “somos Individuo, Especie y Sociedad. Es en esta perspectiva que los seres humanos construimos nuestra propia identidad, nuestro propio saber, en un proceso de aprender y reaprender de nuestras experiencias, en la creación de nuestros mitos, creencias, tradiciones, en la creación de las ideas, de la ciencia y de la tecnología”.

Esa nueva mirada sobre cómo verdaderamente los seres humanos aprendemos, es lo que nos obliga a hacer una revisión epistemológica de cómo

el sujeto aprende, cómo construye el conocimiento y cuál es su relación con el objeto. A continuación se presentamos las diversas teorías y enfoques que han marcado la enseñanza y “el aprendizaje” de las ciencias sociales en la sala de aula.

Primeramente definiremos ¿qué es enfoque? : Un enfoque es una manera de concebir, organizar y realizar la educación y el aprendizaje, que puede dar origen y fundamento a distintas corrientes y modelos pedagógicos. Los enfoques provienen normalmente de teorías construidas por psicólogos, sociólogos o investigadores educativos de gran nombre, a partir de las cuales se hacen interpretaciones y se formulan criterios, lineamientos, políticas y estrategias pedagógicas. En ese sentido, a continuación presentamos un conjunto de teorías que dan soporte a nuestra investigación:

2.1 Teoría Conductista.

“El conductismo es una corriente de la psicología, a quien se le considera como a Watson como su precursor. El conductismo consiste en usar procedimientos experimentales para analizar la conducta, concretamente los comportamientos observables, y niega toda posibilidad de utilizar los métodos subjetivos como la introspección. Se basa en el hecho de que ante un estímulo suceda una respuesta, el organismo reacciona ante un estímulo del medio ambiente y emite

una respuesta. Esta corriente considera como único medio de estudio la observación externa, consolidando así una psicología científica. El conductismo tiene su origen en el socialismo inglés, el funcionalismo estadounidense y en la teoría de la evolución de Darwin, ya que estas corrientes se fijan en la concepción del individuo como un organismo que se adapta al medio (o ambiente).

2.1. 1 Historia y evolución.

El conductismo como disciplina científica aplicada a la comprensión y tratamiento de los problemas psicológicos se ubica a comienzos del siglo XX. Como ya hemos dicho, Watson fue el primero que trabajó con el conductismo. En aquellos tiempos, el estudio se centraba en los fenómenos psíquicos internos mediante la introspección, método muy subjetivo. Pero Watson no se fiaba de estos estudios puesto que pensaba que esta materia no podía ser objeto de estudio debido a que no eran observables. Este enfoque estaba muy influido por las investigaciones de los fisiólogos rusos Iván Pavlov y Vladimir M. Bekhterev sobre el condicionamiento animal. Pavlov, consideraba que los actos de la vida no eran más que reflejos, y Betcherev se interesaba especialmente por los reflejos musculares. Podemos distinguir dos aspectos en el conductismo de Watson:

a- La mente no existe y que toda actividad humana, más pensamientos y emociones, se pueden explicar a través de movimientos musculares o secreciones glandulares (conductismo metafísico)

b- La herencia no es el factor que determina el comportamiento ya que la conducta se adquiere casi exclusivamente mediante el aprendizaje.

Watson propuso un método para el análisis y modificación de la conducta, ya que para él, el único objeto de estudio válido para la psicología era la conducta observable, por eso únicamente utilizó procedimientos objetivos como las Ciencias Naturales, para el estudio de los comportamientos humanos. De esta manera, sentó las bases de lo que hoy conocemos como "conductismo metodológico".

Actualmente el conductismo no se limita al estudio de fenómenos observables sino que también incluye sucesos internos (pensamientos, imágenes), se mantiene la relación de las teorías de la conducta con el enfoque experimental.

A partir de la década del '30, se desarrolló en Estados Unidos el "condicionamiento operante", como resultado de los trabajos realizados por B. F. Skinner y colaboradores. Este enfoque es semejante al de Watson, según el cual debe estudiarse el comportamiento observable de los individuos en interacción con el medio que les rodea. Skinner, sin embargo, se diferencia de Watson en que los fenómenos internos, como los sentimientos, debían excluirse

del estudio, sosteniendo que debían estudiarse por los métodos científicos habituales y dando más importancia a los experimentos controlados tanto con animales como con seres humanos. Sus investigaciones con animales, centradas en el tipo de aprendizaje (condicionamiento operante o instrumental) que ocurre como consecuencia de un estímulo provocado por la conducta del individuo, probaron que los comportamientos más complejos como el lenguaje o la resolución de problemas, podían estudiarse científicamente a partir de su relación con las consecuencias que tiene para el sujeto.

De acuerdo con Faundez: (2006, pág. 36,) "el elemento central en este enfoque es que el conjunto de las características comportamentales o mentales de un individuo está bajo el control de estímulos y de los refuerzos físicos o sociales del medio. El organismo individual es concebido como un receptáculo virgen, sin un verdadero dinamismo propio, que a continuación moldeado de manera acumulativa y lineal, bajo el efecto del medio. En esta óptica, el desarrollo se confunde entonces con la suma de los aprendizajes realizados por el organismo").

Por otra parte, en la década de 1950 surgen además en distintos lugares y como resultado del trabajo de investigadores independientes, corrientes de pensamiento que luego confluirán. Una de ellas es "las neurosis experimentales", mediante esta, se estableció el importante principio de la inhibición recíproca. A partir de los años sesenta, se desarrolla el "aprendizaje imitativo" u observacional que estudia bajo qué condiciones se adquieren, o

desaparecen, comportamientos mediante el proceso de imitación: el individuo aparece como un mediador entre el estímulo y la respuesta.

2.1.2 ¿Cuál es la Influencia de este enfoque en los procesos de enseñanza?

El conductismo es una corriente de pensamiento psicosocial que tuvo gran influencia a inicios del siglo xx. Plantea el desarrollo y la sensibilidad del sujeto que aprende y a tomar consigo estímulos que vienen del medio es decir de la conducta observable. Por medio de ello se obtienen respuestas a esos estímulos, esta corriente de pensamiento fue desarrollada por el autor Watson e influenció el pensamiento en los procesos de enseñanza, en donde el educando/a aprendía a través de lo que observaba es decir que si existía un estímulo, de ahí dependía una respuesta.

Este enfoque influencio los procesos de enseñanza en gran medida, ya que se pensaba que todo ser humano aprendía solamente de los estímulos que percibía. En donde se pensaba que al educando/a se le modelaba la conducta y que esto en gran parte dependía de los padres, es decir formar una conducta positiva o negativa.



Sin embargo, este enfoque educativo era basado también en los procesos repetitivos – mecanizados, es decir que el educando/a aprendía a través de la repetición de información lo cual era factor indispensable para la enseñanza; en ese momento, se concebía fundamental la transmisión de conocimientos empaquetados, como si el sujeto que aprende fuese una caja negra de retención de información. A éste se le caracterizaba como un objeto, es decir, que no piensa, no siente, no participa y que solo responde cuando se le pregunta. Este enfoque, aún hoy en día, todavía está influenciando la escuela Salvadoreña. En las prácticas pedagógicas se observan maestros/as con la

concepción de que la persona aprende a través de la repetición y no de su labor propia como sujeto pensante, crítico y reflexivo de la realidad social.

2.2 Teoría Cognitivista.

Las teorías cognitivas se focalizan en estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, como ingresa la información a aprender, como se transforma en el individuo, considera el aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

Para el cognitivismo, el ser humano es pues esencialmente una mecánica que traduce las informaciones disponibles en el primer mundo en representaciones mentales, que almacenan esas representaciones.

De acuerdo con Faundez (2006, pág., 38) esta corriente toma como objeto esencial el espíritu humano concebido como "sistema de tratamiento de la información".

La teoría cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Por otra parte, las habilidades cognitivas a desarrollar siempre se encuentran en vinculación directa con un contenido específico. Las teorías cognitivas reconocen la necesidad de cambiar el estado

de conocimiento del estudiante estimulando la utilización de estrategias de aprendizaje apropiadas. De esta manera se intenta favorecer en el estudiante la comprensión, organización y elaboración de la información que recibe. Así, el aprendizaje cognitivo incluye diferentes fases: la de exploración, la de comprensión y la de retención de la información. Esto implica que el estudiante debe pasar de una fase de aprendizaje inductivo (exploración de conceptos) a una de aprendizaje deductivo (aplicación de la información).

El estudiante tiene que elaborar activamente relaciones entre el material nuevo y sus conocimientos previos. Es un participante activo del proceso de aprendizaje. Algunas estrategias de aprendizaje incluirían el uso de ayudas mnemónicas y visuales, la elaboración de mapas mentales y el uso de metáforas y analogías.

La interacción entre estudiantes se analiza particularmente en la corriente de la teoría cognitiva social de Albert Bandura. En esta teoría tiene especial relevancia el concepto de aprendizaje a través de la observación y la imitación mediante modelos.

2.2.1 Influencia de esta teoría en la enseñanza.

Este enfoque cognitivista constituye de hecho una forma de prolongación del enfoque piagetiano a partir de la construcción de modelos, la unidad de análisis se ve limitada a la construcción de los conocimientos formales y su fuente de

validez es la razón pura, por lo que no da cabida a los producidos a partir de los conocimiento prácticos. Esta teoría desarrollada a inicios de los años 50 y 60. En donde su función principal era el tratamiento de los procesos internos en la persona que aprende, es decir que se interesaba en aquellos fenómenos o factores internos que ocurren al interior del ser humano. Debido a ello se cuestionaba de que forma el educando/a aprende de acuerdo a las relaciones con su medio que era la realidad misma en la que él se desarrollaba.

Por lo tanto, estos procesos de enseñanza era centrada máximamente en interiorización del aprendizaje debido a esto se procedía a la exploración de los conocimientos previos, para luego comprender los fenómenos o contenidos y también se trabajaba con la retención de conocimientos por parte del educando/a. Esta teoría directamente era más trabajada en el área cognitiva ya que se enfocaba en el alma y mente del aprendiente es decir tener un equilibrio emocional, y si este tenía un nivel de autoestima desequilibrado así sería su aprendizaje.



2.3 Enfoque Constructivista.

Este enfoque cubre un espectro amplio de teorías acerca de la cognición que se fundamentan en que el conocimiento existe en la mente como representación interna de una realidad externa. Jean Piaget quien es uno de los representantes de esta teoría, considera que las estructuras del pensamiento se construyen, ya que nada está dado al comienzo. Piaget denominó a su teoría “constructivismo genético” en la cual explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de los mecanismos intelectuales. Esto ocurre en una serie de etapas, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución. Las etapas son las siguientes:

a- Etapa de pensamiento sensorio-motora: de 0 a 2 años aproximadamente

Comienza con el nacimiento, los elementos iniciales son los reflejos del neonato, los cuales se van transformando en una complicada estructura de esquemas que permiten que se efectúen intercambios del sujeto con la realidad, que proporcionan que el niño realice una diferenciación entre el “yo” y el mundo de los objetos.

Esta etapa fue dividida por Piaget en seis subestadios: - subestadio

- ✓ La construcción del conocimiento comienza con el ejercicio de los reflejos innatos (de 0 a 1 mes). - subestadio
- ✓ Desarrollo de los esquemas por el ejercicio y la coordinación (de 1 a 4 meses). - subestadio
- ✓ El descubrimiento de procesamientos (de 4 a 8 meses). - subestadio
- ✓ La conducta intencional (de 8 a 12 meses). - subestadio
- ✓ La exploración de nuevos medios (de 12 a 18 meses). - subestadio 6: La representación mental (de 18 a 24 meses).

b- Etapa del pensamiento preoperatorio: de 2 a 7 años aproximadamente.

Se presenta con el surgimiento de la función simbólica en la cual el niño, comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos no perceptibles en ese momento.

c- Etapa de operaciones concretas: de 7 a 12 años aproximadamente.

Se inicia cuando el niño se encuentra en posibilidad de utilizar intuiciones. Las operaciones son concretas ya que atañen directamente a objetos concretos, y se considera una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas más generales que aparecen en el periodo siguiente.

d- Etapa de las operaciones formales: de 11 a 15 años aproximadamente.

Se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los objetos. Esta estructura del pensamiento se construye en la pre-adolescencia y es cuando empieza a combinar objetos sistemáticamente.

El enfoque constructivista promueve que el educando/a abandone su actitud de receptor pasivo para convertirse en un activo protagonista de su proceso de aprendizaje. Se hace hincapié en el desarrollo del proceso de pensamiento para modelar actitudes en pro de la construcción de conocimientos. Permite intensificar, proveer de autonomía y genera aprendizajes significativos en los educandos/as.

El enfoque constructivista surgen por la necesidad de formar a nuevos sujetos con más habilidades para el desarrollo económico y personal, pues durante muchos años el sistema educativo ha sido de carácter lineal, es decir ha perseguido normas y reglas elaboradas por unos pocos, olvidando al sujeto que siente y piensa, ya que siempre estas teorías han carecido de humanización y solidaridad; formando sujetos para el trabajo, egoístas, individuales, carentes de valores morales, espirituales y sociales entre otros. Y sin embargo estas teorías han marcado la historicidad de la educación propiamente dicha, pues

cada una ha cambiado porque nada es estático y por ende la educación ha avanzado máximamente sirviendo al sistema económico de cada etapa.

Por lo tanto con la nueva teoría trabajada en el sistema educativo Salvadoreño, que es la “Constructivista”, se entra a otra etapa de avance educativo fijando una mirada precisa y vivaz en el sujeto que se relaciona, piensa, participa, reflexiona, critica y propone, es decir que una de las características es crear aprendizajes significativos (aprendizajes para la vida).

El constructivismo pretende formar un sujeto para la creación y para el descubrimiento, tomando como base sus conocimientos previos, aprendiendo a hacer y descubrir a través de un verdadero cambio profundo en las formas de pensar. Solo así, se sentirá motivado para poder salir adelante él y con los suyos; auxiliándose de nuevas formas de aprender y entrar a la complejidad del pensamiento, formándose y actualizándose como persona humana.

A partir de esta mirada el enfoque constructivista tiene garantes importantes para el aprendizaje que permiten la participación, cooperación, solidaridad. Una de sus principales características es ser humanizante, ya que se centra en el sujeto que aprende. Por ello la educación salvadoreña tiene un giro diferente, en la medida que convierte las prácticas pedagógicas en la sala de aula en un ambiente dinámico, lleno de cordialidad, en donde la apropiación de esta idea centrada en el educando/a. sin embargo esta mirada no ha sido muy bien

recibida por parte de algunos educadores y educadoras, pues estos muestran renuencia a los cambios educativos, ya que se han acomodado a la implementación de enfoques caducos que se centrados en el docente y no en los y las educandos/as.

2.3.1 ¿Qué es Aprendizaje desde el enfoque constructivista?

No existe una definición única de aprendizaje, cada teoría, cada autor, considera al aprendizaje de forma diferente y lo explica por tanto desde diversos puntos de vista. Para unos será “un cambio de conducta o de comportamiento”; para otros será “una nueva forma de adaptarse”; otros, en fin, lo explican como “una vivencia personal e interna”. En realidad los seres humanos estamos constantemente aprendiendo, en diferentes formas, ocupando diversas estrategias para lograr aprendizajes. El hecho que esto sucede sin darnos cuenta siendo así producto de determinadas condiciones externas y características propias de cada ser humano.

De acuerdo con una investigación realizada por un grupo de estudiantes de la Universidad de El Salvador, en el año 2008 en el tema de Planificación por Competencias, citan la mirada de Ausubel en relación a los aprendizajes, esta es la siguiente:

“Desde la mirada de Ausubel, se considera que el aprender es sinónimo de comprender, implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del educando/a y no sólo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utiliza organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los conocimientos previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión. A esta mirada Ausubel le llama aprendizaje significativo.

La teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central tal como afirmó Piaget, el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno, pero a su vez, como observó Vygotsky, el aprendizaje es un motor del desarrollo cognitivo. Por otra parte, muchas categorizaciones se basan en contenidos escolares resulta difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje escolar. El punto central es pues, que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso.

Se ha llamado concepciones intuitivas (“misconceptions”), a las teorías espontáneas de los fenómenos que difieren de las explicaciones científicas. Estas concepciones, suelen ser muy resistentes a la instrucción (e incluso operar como verdaderos “obstáculos”, de manera tal que ambas formas de conocimiento coexisten en una suerte de dualidad cognitiva...) Esto se debe en parte a que las “misconceptions” pueden ser útiles en la vida cotidiana del estudiante, mientras que el pensamiento científico parece obedecer a una lógica

diferente a la de la realidad escolarizada. Efectivamente, a menudo no se propicia desde la enseñanza una relación oportuna entre éste conocimiento intuitivo y el conocimiento escolar (científico)

La estrategia que se ha desarrollado (desde un marco teórico constructivista) es la de generar un conflicto en el alumno entre su teoría intuitiva y la explicación científica a fin de favorecer una reorganización conceptual, la cual no será simple ni inmediata.

Otra implicancia importante de la teoría de Ausubel es que ha resuelto la aparente incompatibilidad entre la enseñanza expositiva y la enseñanza por descubrimiento, porque ambas pueden favorecer una actitud participativa por parte del alumno, si cumplen con el requisito de activar saberes previos y motivar la asimilación significativa. Finalmente, la técnica de mapas conceptuales, desarrollada por Novak, es útil para dar cuenta de las relaciones que los alumnos realizan entre conceptos los cuales pueden ser utilizados también como organizadores previos que busquen estimular la actividad de los alumnos. “El aprendizaje significativo se distingue por dos características, la primera es que sus contenidos pueden relacionarse de un modo sustantivo, no arbitrario o al pie de la letra, con los conocimientos previos del educando/a, y la segunda es que este ha de adoptar una actitud favorable para tal tarea, dotando de significado propio a los contenidos que asimile.”

Este término no es fácil definirlo porque no es algo acabado ni estático, ya que a través de los sentidos se trasciende a nuevos horizontes del conocimiento transformando el pensamiento y recreando los momentos del aprendizaje. El aprendizaje es algo dinámico, cambiante, avanza según el mundo de la ciencia,

la tecnología, la experiencia, la naturaleza y la sociedad cambia. Los/as aprendices aprenden descubriendo y redescubriendo nuevas formas de obtener conocimientos; es decir, que se aprende de la escuela, de la naturaleza, de la comunidad, de la experiencia, de la relación con nuestros compañeros y compañeras y amigos/as y de otros espacios de convivencia social; en ese sentido es importante fijar una mirada profunda a estos aspectos que se vivencian día a día en nuestro contexto y que se convierten en fuentes de aprendizaje.

Por lo tanto, a través del diario vivir aprendemos y enriquecemos nuestros conocimientos, aprendemos a partir de lo que se descubre, a través del accionar de nosotros mismo/as como individuos y en la relación con otros/as. Aprendemos cuando somos capaces de construir algo por nosotros/as mismos/as, y encontramos el sentido de lo que hacemos, es decir sabemos ¿Por qué lo hacemos?, y ¿Para qué lo hacemos?, sólo de esta forma estamos consciente del significado que tiene el aprendizaje.



De igual manera, aprendemos porque somos seres móviles, llenos de vida, de motivación, de sueños, de oportunidades, de experiencias y de contar con una conciencia capaz de lograr aprender lo que nos proponemos; por consiguiente se deja de aprender cuando se tienen únicamente sueños vacíos, sin sentidos. Esto implica que se aprende cuando se está en un dinamismo oportuno, del querer conocer y saber conocimientos novedosos, para poder romper con el paradigma del fracaso y entrar al mundo de los conocimientos y de la participación que se logran con el esfuerzo mismo del aprendiz, para poder estar comprometido consigo mismo y con los otros y las otras.

Aprendemos del todo y de todos/as en particular, siempre y cuando nos detenemos a fijar una mirada al horizonte del conocimiento, llenos de motivación y cargado de sueños, con propósitos definidos que permanecen vivos y fuertes en nuestros sentidos, y en nuestro corazón como aprendices mismos.

“Queremos dar sentido a lo que hacemos, es evidente que el sentimiento, la intuición, la emoción, la percepción connotativa es el camino a seguir. Todo lo que el estudiante haga tiene que tener sentido para él. Cualquier actividad, cualquier tarea sin sentido lejos de educar, deseduca. El sentido no se traspasa, ni se enseña; el sentido se construye, se hace y se rehace en un proceso de descubrimiento y enriquecimiento permanentes (Gutiérrez: 2002, pág.3).

2.4 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

Las estrategias de aprendizaje posibilitan al educando y educanda a acceder a nuevos aprendizajes a partir de sus experiencias y conocimientos previos, enfocando gradualmente el proceso hacia la búsqueda de respuestas para que sea el propio estudiante el que encuentre las propias soluciones.

El término estrategias de aprendizaje lo comprendemos como cualquier comportamiento, pensamiento, creencia o emoción que ayude a adquirir información e integrarla al conocimiento ya existente, así como a recuperar la información disponible. De igual manera, pueden ser caracterizadas como procedimentales en el sentido de que pueden definirse como procedimientos; intencionales puesto que tienen un carácter deliberado; requieren esfuerzo; son voluntarias; esenciales necesarias en los comportamientos de personas expertas en un área; y facilitativas porque en general se ha encontrado que mejoran el desempeño académico.

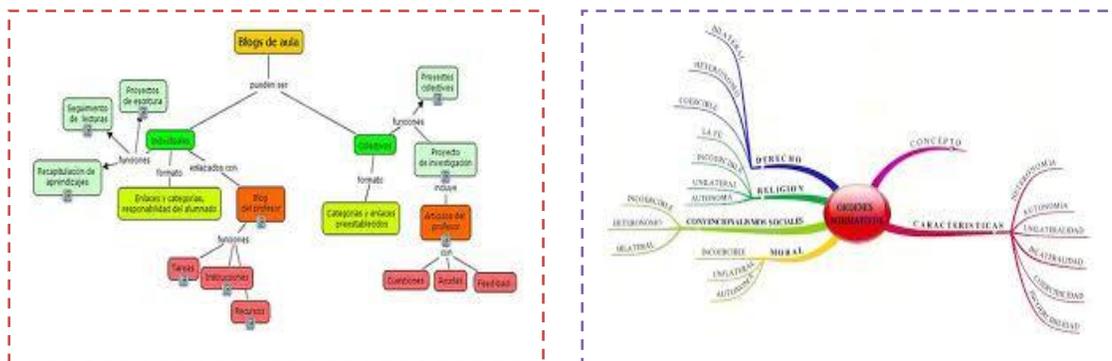
2.5. Tipos de Estrategias de aprendizaje con enfoque constructivista.

2.5.1 Estrategias Cognitivas.



- Las estrategias de elaboración: permiten una transformación de la información así como el establecimiento de conexiones entre los conocimientos del sujeto y los proporcionados por el nuevo material.
- Las estrategias de organización: conducirían a procesamientos más profundos de los materiales de estudio, permitiendo construir conexiones internas entre las piezas de información ofrecidas en el material de aprendizaje.
- El pensamiento crítico: es considerado también como una estrategia cognitiva, que refiere al intento de los educandos/as de pensar de un modo más profundo, reflexivo y crítico sobre el material de estudio.
- Los mapas conceptuales: permiten organizar de una manera coherente los conceptos, su estructura organizacional se produce mediante relaciones

significativas entre los conceptos en forma de proposiciones, estas a su vez constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras enlaces que sirven para formar una unidad semántica. Además los conceptos se sitúan en una elipse o recuadro, los conceptos relacionados se unen por líneas y el sentido de la relación se aclara con las palabras enlaces, que se escriben en minúscula junto a las líneas de unión. Hay que tener en cuenta que algunos conceptos son abarcados bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, por lo tanto deben ser jerárquicos; es decir, los conceptos más generales deben situarse en la parte superior del mapa, y los conceptos menos inclusivos, en la parte inferior.



Los mapas conceptuales les permiten a los educadores/as intercambiar sus puntos de vista sobre la validez de un vínculo proposicional determinado para finalmente proporcionar un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido. Son herramientas útiles para ayudar a los estudiantes a aprender acerca de la estructura del conocimiento y los procesos de construcción de pensamiento. Sirven para descubrir los preconceptos del alumno y cuando

se llegue al final del proceso servirá para clarificar relaciones entre nuevos y antiguos conocimientos.

2.5.2 Estrategias Meta cognitivas.

En cuanto a las estrategias meta cognitivas sugieren tres procesos generales: el planeamiento, el control y la regulación.



Planear las actividades contribuye para activar aspectos relevantes del conocimiento previo de los educandos/as, que les permita organizar y comprender más fácilmente el material. Controlar las actividades implica que deberán evaluar su atención y cuestionarse durante la lectura, en tanto que la regulación de las actividades refiere al continuo ajuste de las acciones cognitivas que surgen de la autoevaluación y que se realizaran en función del control previo. Todo ello, probablemente facilitará el proceso de aprendizaje.

2.5.3 Estrategias de Manejo de recursos.

Estas estrategias incluyen la organización del tiempo y ambiente de estudio, la regulación del esfuerzo, el aprendizaje con pares y la búsqueda de ayuda. El manejo del tiempo implica programar y planear los momentos de estudio, en tanto que el manejo del ambiente refiere a la determinación por parte del estudiante acerca de su lugar de trabajo. Idealmente, el ambiente de estudio debe ser tranquilo, ordenado y relativamente libre de distractores visuales o auditivos.

La regulación del esfuerzo alude a la habilidad del estudiante para persistir en las tareas a pesar de las distracciones o falta de interés; tal habilidad es de importancia para el éxito académico en la medida que implica compromiso con las actividades y tareas propuestas. El aprendizaje con pares y la búsqueda de ayuda aluden a la disposición de los estudiantes para plantear sus dificultades a un compañero o al docente; cuestión relevante si se atiende al valor pedagógico que se atribuye al diálogo profesor – educando/a y, particularmente a los procesos de solicitar, dar y recibir ayuda pedagógica.

Lógicamente, lo deseable sería que en cualquier contexto, sea presencial o virtual, los estudiantes procedieran estratégicamente y manejaran con eficiencia los recursos disponibles. Sin embargo, los ambientes virtuales parecen exigir al educando el desempeño de un rol mucho más activo que aquel que

tradicionalmente desempeñan los estudiantes en clases presenciales, limitándose probablemente a escuchar el discurso del profesor. Como decíamos, la edad estimula la autonomía del estudiante, ya que él es quien elige en cierta medida qué va a estudiar, dónde lo hará, cómo y cuándo. Sin embargo, aunque todo esto resulta atractivo, los estudiantes deben ser capaces de tomar estas decisiones y de ir monitoreando, regulando y ajustando constantemente sus acciones a la marcha del proceso; en este sentido, el buen uso y manejo de las estrategias aquí descritas parece crucial.

2.5.4 Las Analogías:

Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente facilitará en el desarrollo de la clase. Las analogías deben servir para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. En las escuelas es bastante frecuente que los educadores/as recurren a las analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten, "se acuerdan cuando estudiamos", "voy a darte un ejemplo similar", "es lo mismo que", "pues aquí ocurre algo similar", o "este caso es muy parecido al anterior", son expresiones que se escuchan casi a diario en las aulas, solo que en la mayoría de los casos su utilización obedece, como en la vida cotidiana, a la espontaneidad: no hay una aplicación conscientemente planificada de la analogía como recurso valioso para aprender, que deleve al educando/a la utilidad de la misma y sus verdaderos alcances.

En las analogías se deben incluir de forma explícita tanto las relaciones comunes que mantiene con el dominio objetivo como las diferencias entre ambos, para esto el docente debe de ser muy ágil y creativo porque le permitirá mostrarle al educando/a la relación existente entre el conocimiento científico y el conocimiento cotidiano. El razonamiento analógico como proceso de aprendizaje es un "botón de muestra" de la aplicación de los contenidos de la psicología del pensamiento al campo de la psicología aplicada, y además es un tema que introduce el contenido de la práctica voluntaria.

2.5.5 El Diario de Campo.

Es otra estrategia importante de mencionar; por un lado, el educando/a hace anotaciones importantes acerca de lo que ha aprendido durante los contenidos facilitados colocándolo en otra dimensión, es decir la del recuerdo aprendiendo y también en este puede anotar experiencias vividas que para el dejan aprendizaje significativo.

Y por otro lado, esta estrategias promueve aprendizajes significativos, constituye una gama de alternativas y opciones para producir "intervenciones", pedagógicas intencionadas, es decir, acciones que los educadores/as ponen en práctica con el propósito de garantizar aprendizajes significativos

A continuación otras estrategias para propiciar aprendizajes significativos:

- a. Estrategias de recuperación de la percepción individual de los alumnos / as, que valoricen los saberes populares y pauten y garanticen el aprendizaje significativo de los conocimientos elaborados.
- b. Estrategia expositiva de conocimientos elaborados y/o acumulados, utilizando recursos orales y materiales escritos variados.
- c. Estrategia de problematización. A través se contrasta o se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, lo observado, lo actuando en el entorno, las soluciones propuestas.

d- Estrategias de descubrimiento e indagación: para el aprendizaje metodológico de búsqueda e identificación de información bibliográficas y de formas adecuadas de experimentación según las edades, los contenidos a trabajar y los equipamientos disponibles.



e- Estrategias de proyectos. En términos generales un proyecto es el proceso que conduce a la creación, modificación o puesta en realización de equipos y artefactos o de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o la resolución de un problema.



f- *Estrategias de inserción del educador/a y educandos/as en el entorno.* En el marco estas estrategias se pueden recurrir a algunas actividades mencionadas en las estrategias de recuperación de las percepciones individuales, como las visitas o excursiones.



g- *Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.* El grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones en un ambiente de cooperación y solidaridad.



Estas y otras estrategias de aprendizaje son de crucial importancia para el aprendizaje en Ciencias Sociales, ya que toman en consideración aquellos aspectos relevantes para que el educando/a pueda aprender; es decir ser él mismo quien tome las decisiones de ¿Cómo lo va hacer?, ¿Cuándo lo va hacer? Y ¿Dónde lo va hacer?, lo que significa que trasciende los sentidos del aprendiz, porque será por sí mismo que tomará la decisión de que estrategias utilizar para poder aprender un conocimiento y en particular sobre las Ciencias Sociales.

La implementación de variadas estrategias de aprendizaje en la sala de aula y en especial en el desarrollo de las Ciencias Sociales, abrirán espacio para que los educandos/as puedan organizar informaciones por si solos y con la participación de las y los demás, ya que éstas, facilitan las interrelaciones personales, y el disfrute en si de lo que se aprende en la medida que se utiliza la imaginación y la creatividad; de esta forma, el aprendiz será capaz de poder comparar los conocimientos previos con los nuevos que aprende, haciendo uso de esta gama de estrategias de aprendizajes se abren paso al conocimiento por medio de la participación activa, con libertad de decir lo que se piensa, sin cuestionamiento alguno porque se da una armonía verdadera respetando lo que cada persona sabe y expresa.

2.6 EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LAS CIENCIAS SOCIALES.

Hablar de aprendizaje no es tarea fácil, pues a través de este se pretende formar personas capaces de poder aprender conocimientos, llenos de motivación, que recrean y redescubren aspectos relevantes para su vida.

Aprender en las Ciencias Sociales significa comprender qué es la sociedad, cómo funciona, cómo se desarrolla y se transforma todos sus sistemas, conocer y comprender cuál es papel del ser humano en ese proceso; significa conocer a profundidad nuestra historia, la historicidad de nuestros pueblos y de nuestra

gente; es decir, hacer un recorrido histórico con nuestros/as aprendices e insertarlos en una nuevas prácticas educativas que les genere motivación, pasión, interés por descubrir la evolución histórica social de la sociedad, por compartir las experiencias vividas en su comunidad, en nuestras comunidades, en su entorno.

Para que haya aprendizaje en las Ciencias Sociales los conocimientos no deben ser tratados de manera superficial, sino estudiarlos en su relación con la vida, con lo que le acontece al educando, solo así pensara que lo que aprenden tiene sentido. Los contenidos cobraran vida en el salón de clase y tendrán el verdadero valor, cómo es el de apropiarse del conocimiento de la realidad y del entorno inmediato, a través de un proceso de aprendizajes dinamizador, basados en la acción participativa. De esta forma, el aprendizaje en las Ciencias Sociales tendrá vida y sentido para los y las aprendiente.

Una práctica pedagógica en las Ciencias Sociales sin sentido para el educando/a carece de sueños, de motivación, participación, descubrimiento y de aprendizaje. Una práctica pedagógica contextualizada implica para el aprendiente tener motivación para descubrir y redescubrir aspectos sociales, culturales, educativos, naturales y comprenderlos en sus múltiples relaciones e interconexiones y transformarlos para su vida.



Los aprendientes de las Ciencias Sociales por medio de las diversas estrategias que utilizan para aprender, podrán construir un verdadero conocimiento y realizarse como ser humano.

El aprendizaje cobrará sentido cuando el aprendiente se siente apasionado por lo que hace, por lo que descubre, cuando parte de sus conocimientos previos para aprender otros, cuando toma en cuentas sus experiencias vividas, descubre a través de la investigación, la imaginación y la creatividad; en ese sentido el aprendizaje se vuelve una pasión, en el reaprender permanentemente, es decir durante toda la vida.

De acuerdo con el Ministerio de Educación de El Salvador (1997), la disciplina de Ciencias Sociales se centra en:

“El estudio del ser humano en su interacción con el medio físico y cultural, con el propósito de formar un ciudadano creativo, crítico, analítico, reflexivo y comprometido en la solución de los problemas concretos que enfrenta la

sociedad en la actualidad; mediante el dialogo, la negociación y el consenso, en este sentido las Ciencias Sociales promueven el aprendizaje significativo y de calidad en los educandos/as.

Las Ciencias Sociales, además de orientar el proceso de aprendizaje, estimula la formación de ciudadanos con los conocimientos, habilidades y capacidades, valores y actitudes necesarias para vivir en una sociedad democrática, capaz de responder a las expectativas de desarrollo económico, político, social y cultural.

Los propósitos fundamentales de las Ciencias Sociales se centran en proporcionar a los educandos/as, los conocimientos, habilidades, capacidades, actitudes y valores que les permita comprender la realidad social en la que estamos inmersos, posibilitándolos a entender los fenómenos y procesos que tienen lugar en el país, la región y el mundo como consecuencia de la interacción de los seres humanos con la naturaleza; el análisis del porqué del cambio histórico en la evolución de la sociedad, el desarrollo de actitudes y habilidades para que los educandos/as adquieran independencia de criterios, juicio crítico y valoración al analizar hechos, acciones y opiniones así como también desarrollar actitudes de tolerancia y valoración hacia otras culturas, la propia y la solidaridad hacia sus semejantes.

Los propósitos de las Ciencias Sociales son de importancia relevante, ya que a través de esta disciplina se forma el pensamiento social económico, político y cultural de los sujetos, lo cual es fundamental para el desarrollo de las sociedades; en donde la escuela salvadoreña tiene un papel protagónico que es el de formar sujetos con un dominio concreto y solido de la realidad social tanto a nivel local, como internacional de tal manera los educandos/as cuando egresen de la escuela e interactúen con el medio social realicen un análisis

objetivo de la problemática que se esté presentando en el área local, regional e internacional tomando como fundamentación sus propias estrategias de aprendizajes para aprender las Ciencias Sociales en específico la Historia y la Geografía.

Las Ciencias Sociales por su naturaleza permite el desarrollo de variados métodos y técnicas activas – participativas que fomentan a los educandos el desarrollo de habilidades y capacidades e instrumentos necesarios para comprender e interpretar el contexto social, económico, político y cultural en el cual se desarrollan y por ende se ven involucrados. Esta disciplina está abierta a una triple consideración de los contenidos, se trata del saber, saber hacer y saber ser respectivamente.”

A partir de lo anterior, promover aprendizajes significativos en las Ciencias Sociales, implica desarrollar proceso con un enfoque de Mediación Pedagógica que les facilite a los y las educandos/as la creación, recreación, participación de los aprendientes para que pueda recuperar el verdadero proceso de aprendizaje.

2.6.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Las estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje en las Ciencias Sociales, deben ser seleccionadas con especial rigurosidad en donde se pretende que a través de ellas, se mejoren los aprendizajes de los educandos/as. Para el aprendizaje de las Ciencias Sociales debemos de generar en el salón de clases un ambiente dinámico, flexible y creativo, que tenga sentido para el sujeto que aprende, en donde se sienta satisfecho del aprendizaje que obtiene en el salón de clases. En ese sentido las estrategias didácticas que se seleccionen deben permitir que el educando/a se conecte con la realidad, con el entorno que él o ella viven. Algunas estrategias didácticas que podemos aplicar en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales, son las siguientes:

1. Los videos



El uso del vídeo, desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo creativo de profesores/as, ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y evaluación de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase. En el proceso de aprendizaje el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las características de observación del vídeo están muy cercanas a las condiciones de lectura de un texto: la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realizar algún ejercicio o aclaración complementaria o simplemente tomar notas en la libreta.

Dentro de las ventajas que el uso del video proporciona puedo nombrar las siguientes:

- ✓ Garantizar una participación activa del educando/a.
- ✓ Crean las condiciones para el paso de lo sencillo a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto.
- ✓ Propician la determinación de lo fundamental en el contenido de aprendizaje.
- ✓ Crean la posibilidad de la base orientadora de los educandos/as en el tránsito del estudio de la teoría al dominio en la práctica de los hábitos y habilidades.

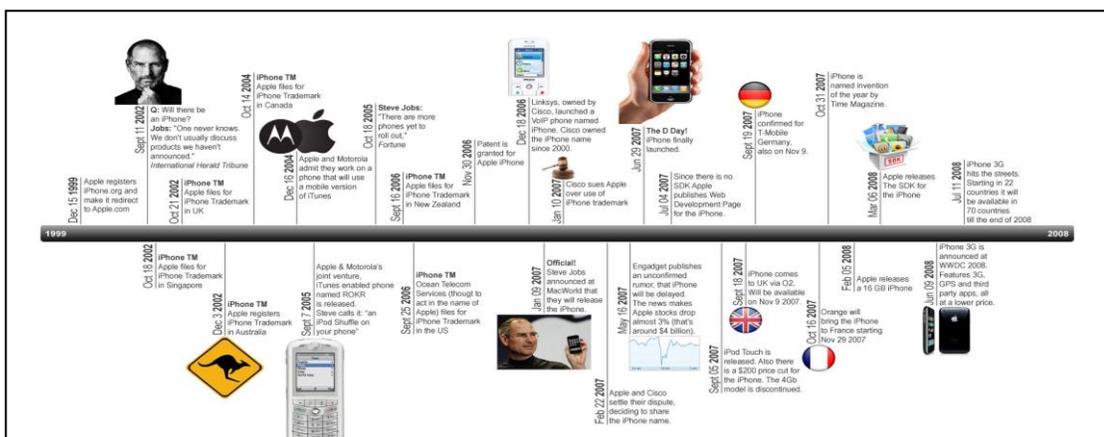
- ✓ Contribuyen a la concentración de la información y al incremento del ritmo de aprendizaje.

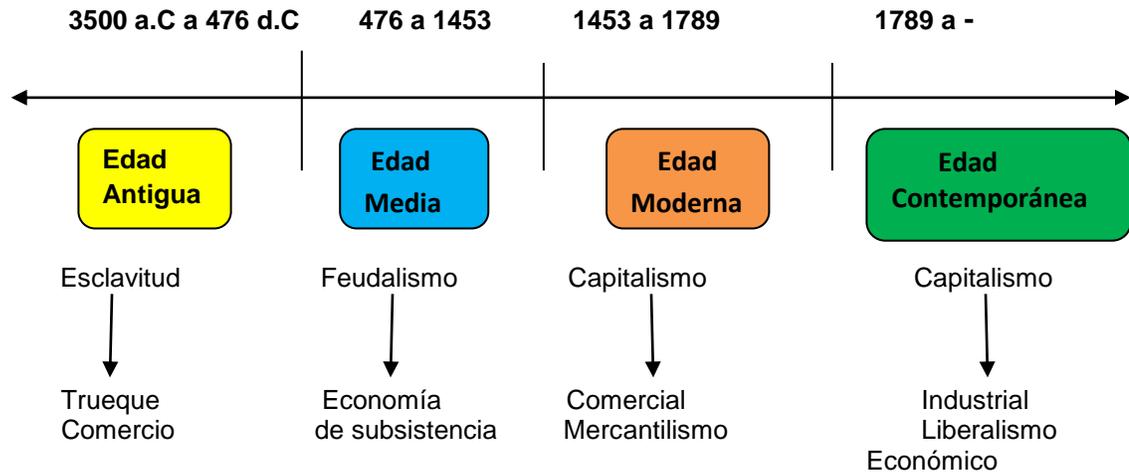
Esto estará en correspondencia con la necesaria instrumentación de variados ejercicios que vayan desde los debates, la elaboración de preguntas, la confección de síntesis escritas y orales hasta la elaboración de textos de opinión y de libre creación entre otros”.

2- Línea tiempo

Es la representación gráfica de periodos cortos, medianos o largos (años, décadas, siglos, milenios). En dicha línea podemos representar la duración de los procesos, hechos y acontecimientos y darnos cuenta de cuales suceden al mismo tiempo, cuanto tiempo duran, como se relacionan y en qué momento se produjeron.

Observar el siguiente ejemplo de línea de tiempo. Modelo 1: Historia de la tecnología:

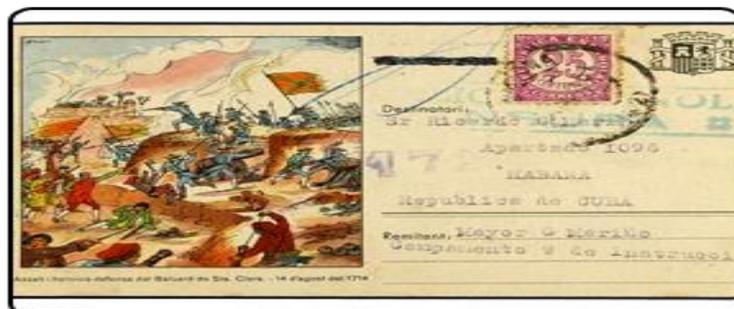




3- Tarjeta postal

Es un objeto rectangular, generalmente hecho de cartulina con una ilustración por una de sus caras. En la cara opuesta se puede escribir un texto y la postal es enviada por correo sin necesidad de utilizar un sobre.

Las primeras postales contenían un franqueo y eran emitidas por las compañías de correo sin más ilustración que el sello y una orla. En España, por ejemplo, se emitió la primera postal en el año 1873 y cumplía con esas características siendo estas postales monótonas y aburridas.





Esta estrategia ayuda a describir lugares que pueden representar historicidad en donde lo primero es observar, ya que imprescindible para fomentar en el educando/a la percepción y la trascendencia a cosas desconocidas, situaciones que acontecen en su entorno, en su comunidad, en su familia.

Las postales son un recurso valioso para que el educando/a se conecte con su vida, con su realidad y pueda reflexionar y analizar las situaciones que en ellas

aparece. Intercambie experiencias e informaciones con el resto del grupo en la sala de aula.

4- El Biombo

El término significa, en sentido figurado, la "pantalla de protección contra el viento" que se refiere a que el propósito original del biombo evitaba que el viento soplara dentro de las habitaciones. El biombo es un conjunto de pantallas japonesas —varios paneles unidos—, que se doblan, usados para separar interiores, y espacios privados del recinto, en medio de otras aplicaciones; están animados por pinturas decorativas y caligrafía, principalmente oriental. Originarios de China, como prototipos, los primeros biombos encontrados están datados del periodo de la dinastía Han.



Biombo de seis paneles del siglo XVII.

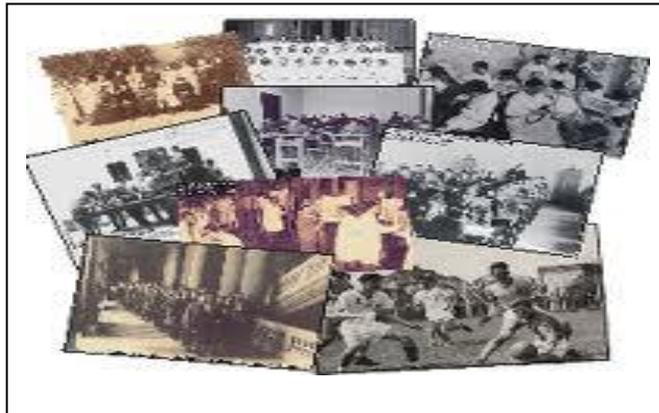
Esta es otra estrategia que promueve el aprendizaje en el educando/a ya que se pueden representar diferentes informaciones que estén referidas al espacio y tiempo, como de igual forma representar culturas de diferentes países (a modo de ejemplo), en esta el educando/a es quien busca la información y la organiza para representarla como a él le gusta, se hace uso de la imaginación, creatividad, reflexión entre otros.



El educando construye de manera individual o colectiva el biombo, luego lo socializa o expone el trabajo realizado. El biombo es una forma creativa de aprender de manera autónoma, cada aprendiente decide cómo hacerlo y que información colocar, por su puesto siempre en relación a los aprendizajes en este caso de las Ciencias Sociales. De igual manera puede hacerse de varios tamaños, puede contener fotografías, postales, textos, dibujos, entre otros.

5- El collage

Es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un todo unificado. El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la música, el cine, la literatura o el videoclip. Viene del francés *coller*, que significa pegar. En español es recomendable utilizar la palabra **collaje**, de la que ya existe el derivado *bricolaje*, pues según la RAE las palabras provenientes del francés que acaben en "age" deben de españolizarse en "aje".



En esta se pueden representar sucesos, hechos, historias; es decir que han acontecido en el pasado como de igual forma se pueden representar hechos reales acontecidos en la comunidad a manera de ejemplo: los tipos de vivienda que existen en la comunidad, celebraciones de la comunidad, recursos naturales de la comunidad, el paisaje de la comunidad, etc. Lo interesante de esta técnica, es que el educando/a puede a través de el montaje de

imágenes que pueden ser fotografías, recortes del periódico, revistas, etc, puede reflexionar y redescubrir otra realidad y comentarla con el grupo.



6- La fotografía

Es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. Es el proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz.



Catedral de San Miguel



Volcán Chaparrastique de San Miguel

La foto es otra de tantas estrategias que ayudan a descubrir nuevas formas de entender detalladamente un lugar, persona u objeto. También por medio de esta se puede conllevar a la imaginación, recreando la mente y creando una

memoria episódica, es decir que recuerde lo observado y percibido a través de la fotografía para tener mayor conocimiento de los contenidos detallados y así viajar en el espacio y tiempo.

Otras estrategias didácticas que facilitan el aprendizaje y que se pueden mencionar:

- a- Producción de croquis, Planos y Mapas (temáticos y cartográficos).
- b- Construcción de Maquetas con temas variados: vivienda, producción, distribución poblacional, medios de transporte y comunicación.
- c- Visitas a museos y centros arqueológicos.
- d- Implementación de proyectos de recuperación de patrimonio cultural, de resolución de problemas sociales, entre otros.
- e- Aplicación de técnicas de investigación Social en la sala de aula, como por ejemplo:

- *Trabajos de campo con ayuda de mapas:*

Esta técnica consiste en sintetizar la información colectada para que sea más factible de describir, analizar y explicar por parte del grupo investigador. Se dice que ha sido más utilizada por los geógrafos para representar lugares a menor escala para su debida localización. De igual forma se puede trabajar en el salón de clases por los educandos/as que cursan la disciplina de Ciencias Sociales, para que se familiaricen con los planos, mapas; que los manipulen, comprendan y sepan obtener de ellos toda la información posible.

- *Uso de documentos comunales o antiguos:*

Esta técnica sirve para coleccionar documentos antiguos acerca de la historia, sucesos, acontecimientos y hechos pasados que posiblemente sucedieron en la comunidad. Esto puede ser aplicable en las Ciencias Sociales en donde el educador/a deje trabajos por equipos, para que investiguen por su propia cuenta acerca de: matrimonios, actas de defunciones, nacimientos, mortalidad infantil, enfermedades esto se puede hacer con datos recientes y otros antiguos, todo ello con el propósito de poder establecer comparaciones sobre las diferentes informaciones coleccionadas.

- *Recopilación de la tradición oral:*

Esta es muy importante utilizarla en las Ciencias Sociales ya que la tradición oral son datos contados por nuestros, ancianos, abuelos, antepasados, padres, hijos, acerca de los acontecimientos que han sucedido en la comunidad o en el país hace muchos años esto se da en el traspaso de información de generación en generación.

- *Los relatos vivenciales:*

El relato vivencial no es sino una composición que el informante (en este caso el educando/a) escribe sobre cualquier tema que se le fije. Desde el punto de vista de la investigación social, los relatos vivenciales son excelentes instrumentos para recabar datos sobre costumbres,

producción, actividades religiosas, recreativas, hábitos higiénicos, juegos y entretenimientos de la localidad.”

- *Entrevistas con cuestionarios:*

Esta de las entrevistas con cuestionarios es una de las técnicas más antiguas y extensamente empleadas en la investigación social. Resulta, también, apasionante para los educandos/as; consiste básicamente en una conversación entre dos personas, de las cuales una es la entrevistada y otra la entrevistadora, con la finalidad de obtener alguna información fijada de antemano por un cuestionario.

2.7 EL ACTO DE APRENDER EN LAS CIENCIAS SOCIALES DESDE DEL ABORDAJE DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.

“Acto de aprender: construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, Creación de formas nuevas” (Gutiérrez, 2002).

La Mediación Pedagógica es una alternativa para la educación propuesta por Francisco Gutiérrez, en donde se pretende fijar la mirada en aquellos aspectos educacionales que deben mejorarse en el salón de clases por parte de los profesores y profesoras, en particular por aquellos/as que imparten Ciencias Sociales.

La Mediación Pedagógica nos propone una manera distinta de educar, como por ejemplo: educar para el goce, educar para incertidumbre, educar para la alegría entre otras. Estas y otras formas de educar deben permitir a los educadores y educadoras, hacer del espacio educativo un ambiente de verdaderos aprendizajes, de participación, entusiasmo, dinamismo, creatividad, alegría e imaginación; todo con el propósito de que los educandos/as adquieran aprendizajes significativos en su vida y para la vida, que les ayuden a la resolución de problemas de su entorno.

2.7.1 La Mediación Pedagógica en los procesos de aprendizaje en las Ciencias Sociales.

No son los simples conocimientos los que dan sentido a la vida, sino su integración a procesos de aprendizaje y a la realización humana.

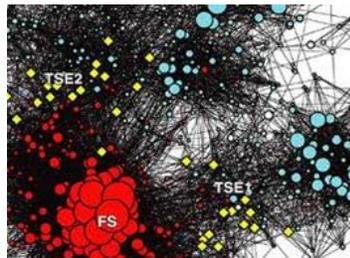
Entendemos por mediación pedagógica el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.

Tomando de base las contribuciones de Gutiérrez: (2002, pág.xiv-32), la escuela, hoy en día se encuentra anclada en el traspaso de conocimientos, termina por perder su sentido: el de la formación de seres humanos. No es con datos como este que se logra sino por la pasión, por la comunicación, por la relación humana, por la aventura, por realizarse como persona a partir de la construcción de conocimientos, de la creatividad. De la investigación, del intercambio de experiencias.

Hemos llegado a los límites de una educación sinsentido, la tarea es recobrarlos, para ello no podemos seguir insistiendo en viejas fórmulas, defendidas todavía con pasión, que establecen una división del saber y lo

pedagógico y que subsumen o subordinan este a aquel. Con la consecuencia de dejar a los educandos/as a merced de un discurso carente de sentido para ellos y ellas. En la relación presencial, la mediación puede surgir del trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y de la pasión del educador/a. Del conjunto de estrategias y de espacios que cree para generar aprendizaje con sentido.

La mediación pedagógica busca abrir el camino a nuevas relaciones del educando/a: con los materiales, con el propio contexto, con otros textos, con sus compañeros de aprendizaje incluido el docente consigo mismo y con su futuro. Se trata de pasar de una modalidad anclada en la enseñanza y en objetivos preestablecidos a otra caracterizada por el aprendizaje, por la participación y la construcción de conocimientos; para ello es imprescindible desarrollar una nueva concepción de educar, en especial en la sala de aula de Ciencias Sociales. A continuación presentamos una mira paradigmática de cómo debería ser, o entenderse esa nueva manera de educar.



A- Educar para la incertidumbre.

“El autoritarismo está lleno de certezas”, afirma Francisco Vio Grossi, y la escuela, por lo mismo, también. Nadie los educa para vivir en la incertidumbre, solo la vida se encarga de ello, y ¡a qué precio! sobre todo para quienes carecen de recursos que permitan hacerle frente.

La vida humana se organiza en una lucha para la incertidumbre. Nadie duda de tal afirmación: la familia, las otras instituciones sociales, como el estado, las iglesias, la escuela, la legislación, tratan siempre de sembrar alguna seguridad en un mundo signado por todo tipo de riesgos. Enorme tarea esa, en especial cuando le toca desarrollarla a todos y cada uno de los seres humanos.

Pero la lucha no es tan real como parece. En manos de la mayoría de las instituciones sociales, ella se convierte en el esfuerzo de lograr la ilusión de certidumbre, sea a través de sistemas pedagógicos condicionados y condicionantes, de salidas políticas mágicas, de propuestas “utópica” a la medida de los sueños y de seguro de vida, vejez y muerte. El resultado es una negación sistemática de la incertidumbre, cuando nadie escapa a intereses políticos ella.

En el antigua México se venera a una deidad dueña del destino del hombre y dioses: Texcatlipoca .De ella dependería favores y tragedias, podía hacer feliz al malvado e infeliz al hombre de bien. Texcatlipocaera caprichoso como la vida misma.

Hoy nada ha cambiado, pero por todos los medios se busca ocultar la incertidumbre .Y, sin embargo nunca más que hoy se vive el reinado de Texcatlipoca. Al menos para las grandes mayorías de la población latinoamericana ese reinado dejó jamás de estar presente.

No hace falta aquí traer cifras sobre pobreza y desnutrición que ya a nadie sorprende y conmueven. Tampoco es necesario insistir en la falta de oportunidad que brinda la sociedad en estos procesos irresistibles de ajustes estructurales, tan cercanos a aquellos de “la operación fue un éxito, el enfermo falleció”. A, mayor búsqueda de seguridad en los aspectos macroeconómicos, mayor incertidumbre para la vida a escala micro (¿es que hay otra escala de vida, sentida, vivida cada día?).

Y sin embargo, por momentos se nos privilegia la incertidumbre. El ejemplo más cercano está en la guerra del Golfo. Nadie discute aquí las intenciones y las acciones de Hussein dentro y fuera de su país, pero imprevisto se convirtió en el hombre más odiado de la tierra, dueño del cuarto ejército más poderoso, capaz de arrastrarnos a todos a una catástrofe.

Nuclear... Y luego semejante amenaza se derrumbó como un tigre de papel. Los medios masivos (no ellos, sino quienes los mueven) privilegian certidumbres e incertidumbre, según vaivén de los intereses políticos.

¿Qué significa educar para la incertidumbre en una sociedad como la actual?

Educar para interrogar en forma permanente a la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas.

Lo primero:

No se trata de una pedagogía de la respuesta sino de una pedagogía de la pregunta, como dice Freire.

La incertidumbre actual es de tales dimensiones que nadie, y menos aún un educador, tienen las respuestas. Estas son siempre respuestas del pasado, tal como lo muestran hasta el cansancio los libros de texto y buena parte del discurso escolar.

Si eso es válido en el plano de los conocimientos sistematizados, mucho más lo es en el acontecer cotidiano.

Lo segundo:

Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información

Ya en la década de los 40 Norbert Wiener, en su obra *Cibernética y Sociedad*, insistió con toda claridad, en la relación entre información e incertidumbre: a

mayor falta de aquella mayor dimensión de esta. Nuestros niños, nuestros jóvenes, crecen en la máxima desinformación en un mundo movido y saturado por información. (Castilla del Pino, Carlos; 1970).

Y aun cuando se encuentre con algún volumen de información, ello no asegura su utilización para resolver la propia vida. El drama de nuestra escuela no es tanto su crónica desinformación, sino que no ofrezca recursos, metodologías para trabajar con una información existente presente por todas partes. (Lima, Lauro de Oliveira; 1978).

Lo tercero: Educar para resolver problemas

Es una sociedad en la que la incertidumbre crece día a día. Se le plantea a cada quien problemas cotidianos por resolver, desde las relaciones inmediatas hasta la búsqueda de formas de supervivencia. La práctica de resolución de problemas está orientada siempre hacia el futuro, toda vez que ella significa el diagnóstico, la comprensión y la decisión entre más de una alternativa.

Pasa a primer término aquí la práctica, la acumulación de respuestas acertadas y de información muerta no siempre (o casi nunca) sirven para resolver los problemas cotidianos. La solución de problemas puede verse en un doble sentido:

- a) El enfrentamiento a la incertidumbre de cada día;

- b) La actitud activa ante la situación nueva que pide creatividad, capacidad de relacionar los conocimientos adquiridos y de buscar otros nuevos.

Lo cuarto:

Educar para reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmitificarlas y resignificarlas

Esas propuestas, como señalamos más arriba, aparecen a diario en espacios como la vida cotidiana (lugares comunes sobre el amor, la riqueza, el éxito), la escuela (a mayor consumo de años escolares mayor salario), el Estado (la iniciativa privada, por si sola, por su propio empuje, crea democracia y libertad) los medios (la caída del Hussein asegura un nuevo orden internacional), la publicidad (todo va mejor con Coca Cola).

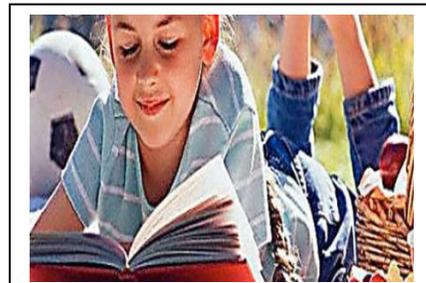
Saber reconocer, desmitificar y resignificar es poder enfrentarse a los distintos textos sociales para leerlos críticamente.

Se trata de pasar de consumidor de textos a lector crítico de los mismos, y por lo tanto, de las intenciones de sus autores (sean estos individuos, sectores sociales o instituciones).

Lo quinto:

Educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana

Si hay espacio privilegiado de la difusión de ilusorias formas de certidumbre, este es el de la tecnología. Piense en toda la grama de objetivos electrónicos, en las computadoras, en los programas difundidos masivamente. Nadie pretende rechazar una realidad, la tecnología es parte de nuestras sociedades, queramos o no. Pero se trata de ofrecer alternativas para nacer, crecer tu obra; comprender su sentido, sus limitaciones y sus posibilidades.



B. Educar para gozar de la vida.

Antes de recibir la avalancha de críticas a esta propuesta aclaramos las cosas a través de una simple pregunta:

- Cuando te entusiasmas, es decir cuando sientes que tienes un Dios adentro, como lo dice la etimología: la alegría de ser y de vivir.
- Cuando te sientes útil, cuando reconoces tus progresos;
- Cuando juegas con la palabra, la compartes en el dialogo, construyes con ella;
- Cuando te sientes alguien entre los demás en el goce del encuentro;
- Cuando compartes los alimentos, un vaso de vino, una taza de café, la intimidad, de los sentimientos;
- Cuando creas, recreas y procreas, cuando ves nacer y crecer tu obra;
- Cuando cantas para y entre los otros;

- Cuando ves un amanecer o la espalda dorada del mar al caer la tarde;
- Cuando te encuentras con expresiones como “ gracias a la vida que se ha dado tanto” de nuestra querida Violeta Parra, y muchas otras de la poesía latinoamericana;
- Cuando trabajas en lo que te agrada y te realizas como ser humano;
- Cuando vives intenta y libremente tu afectividad.

¿Por qué no se educa en por y para el goce?

Por qué le escuela ha tergiversado hasta su propia etimología, ya que para los antiguos era el lugar del disfrute en la creación y el dialogo.

En estos tiempos de incertidumbre, de ajustes estructurales y de nuevos órdenes internacionales, nuestras grandes mayorías están siendo condenadas a vivir en el sufrimiento, en contra de un principio básico de la vida el goce. Demasiado nos trae la realidad actual como para sumarle a ella una educación enemiga del mismo.

- Educar en el goce significa generar entusiasmo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las relaciones, de las prácticas de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores incluso.

¿Qué significa un proceso educativo sostenido por el entusiasmo?

- Significa que todos los participante en el mismo se sienten vivos, comparten se creatividad, generan respuestas originales, juegan, gozan.
- Educar por el goce significa movilizar las energías en una aventura lúdica comparativa; sentir y hacer sentir, participación entregando lo mejor de los otros.
- Todo ello implica necesariamente un ambiente gozoso, tanto en los recursos materiales como en el encuentro humano. Entra aquí la riqueza de los sentidos, de la imaginación y de la creación colectiva.
- Si hemos nacido para gozar tenemos todo el derecho a aprender a gozar. Esto va directamente en contra de modelos ilusorios del goce, como los difundidos a escalar masiva por la publicidad. Hay otras formas, como las respuestas a la pregunta antes formulada:
- ¿Cuándo gozas la vida? la actual escuela no enseñan a gozar. El sentido de una educación alternativa es educar para el goce. El goce es un punto de partida y de llegada, un acicate para vivir y la clave de la vida misma.

C. Educar para la Significación.



En la educación no hay nada in-significante, aunque la tarea de significar está casi siempre en manos de la institución y de sus funcionarios. Una propuesta alternativa busca procesos significativos que involucren a educadores y educandos.

¿Qué significa significar?

Primero: Dar sentido a lo que hacemos.

Segundo: Incorporado mi sentido al sentido de la cultura y del mundo.

Tercero: compartir y dar sentido.

Cuatro: componer el sinsentido de ciertas propuestas educativas, políticas y culturales.

Quinto: Relacionar y contextualizar experiencias.

Sexto: Relacionar y contextualizar discurso.

Séptimo: Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana.

Estos siete puntos nos son casuales. Cuando alguno de ellos (y otros no mencionados aquí) faltan, el trabajo, educativo pierde sentido, es decir, no

significa nada para quien lo hace. Todo esto lleva a convertir en objeto al verdadero sujeto de la educación.

Una característica vale sentido para sistemas carcelarios. Años atrás una de las islas de galápagos funcionaba como prisión. Aún quedan restos de una construcción levantada por los reclusos: un muro en medio de un paraje desierto. Los guardias se divertían con eso: construir un muro que comenzaba en cualquier parte y no terminaba en ninguna. Luego de meses de trabajo destruirlos y comenzaron otra vez. Y así sucesivamente.

Este era un sinsentido total. Pero hay otros múltiples ejemplos: como el del sentido centralizado en unos pocos especialistas, en tanto los estudiantes a los trabajadores son simples instrumentos del mismo.

Una educación con sentido educa protagonista, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, significan significación del mundo y de los demás.

La capacidad de sentido, de significar el mundo y la propia experiencia, pasa por la capacidad de criticar los sentidos y los sinsentidos ajenos. Nada más lejos de la educación, así entendida, que una obediencia ciega a un mando superior. Veamos un ejemplo por demás en América Latina:

“El que manda debe de estar solo, por cierto; pero debe estarlo también para mantener el secreto de sus motivos. No debe explicar nada. Hasta la orden más desatinada debe cumplirse sin que nadie se atreva a cuestionarla... pues el que obedece no puede dudar que sus superiores son los más sabios y capaces: la menor sospecha en contrario es catastrófica: y esta convicción solo puede fundarse en el misterio que rodea al que manda, cuyos motivos deben estar fuera del alcance del subordinado”. (Luna, Félix; 1990:50) . El sentido no se imparte a base de órdenes ni de misterio se construye en una relación solidaria.

D. Educar para la expresión.



Regla de oro: Sin expresión no hay educación.

Juguemos con las palabras:

Com-presión, de-presión, ex-presión.

Re-presión, su-presión, im-presión,

Re-presión: acción y acto de reprimir, controlar, ordenar, coaccionar.

Su-presión: acción y acto de suprimir, eliminar, quitar.

Im-presión: acción y acto de imprimir, fijar, poner un sello en una materia blanda, dejar huellas, grabar.

Com-presión: acción y acto de comprimir, oprimir, apretar, estrechar, reducir.

De-presión: acción y acto de deprimir o deprimirse, hundir alguna parte de un cuerpo, humillar, rebajar, negar las cualidades de una persona, producir decaimiento de ánimo.

ex-presión: acción y acto de expresarse exteriorizar, sacar fuera lo que uno tiene adentro, comunicar, manifestar, hacer público.

Quien no se expresa se reprime es suprimido, está sujeto a que le impriman sentido como una materia blanda a que la compriman y depriman.

Vale un ejemplo:

El maestro en las antiguas formulaciones que no acaban nunca de pasar, es el modelador de los jóvenes, es quien esculpe la materia del futuro.

El dar sentido no es un problema de comprensión sino, sobre todo, de expresión. Hegel afirmaba: cuando faltaban las palabras falta el pensamiento, seamos más drásticos: cuando faltan las palabras falta la libertad. La capacidad expresiva significa un dominio del tema (significado) y de la materia discursiva (significante) y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes.

La capacidad expresiva es una conquista, a nadie se le regala graciosamente la sociedad en general es mucho menos la escuela.

Dejemos estos argumentos como base de nuestra propuesta alternativa: una educación que no pasa por la constante y rica expresión de sus interlocutores sigue empantanada en los viejos moldes de la respuesta esperada sin sentido.

E. Educar para convivir.



Educar entonces, para vivir con, porque estamos en el mundo para entre ayudarnos, no para entre destruir nos, como decía Don Simón Rodríguez. Por ello, todo aprendizaje es un interaprendizaje. La clave pasa por lo compartido, por lo que puede ser aprendido de los demás. Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una desclasificación de los otros.

Es imposible aprender de alguien en quien no se cree. Cuando se cree que los otros no son co-responsables; la obra, la propia formación y la de los demás, es producto de una interacción, comunicación y colaboración.

F. Educar para apropiarse de la historia y de la cultura.



Somos seres históricos. Esta afirmación ha sido ya hecha y no representa ninguna novedad. Pero vale la pena insistir en su sentido: somos producto de experiencias anteriores, de conocimientos, vivencias, tecnologías, cultura, aciertos, errores, violencia, encuentros y desencuentros atesorados a lo largo de generaciones. Somos producto de esa historia general y de nuestra biografía, de la manera en que lo general es vivido en nuestra vida cotidiana.

La escuela también es historia, como cualquiera institución responde a condicionamientos sociales, a una acumulación de formas de percibir al hombre y de ubicarlo en este mundo. Pero a la vez, la escuela trabaja como si la historia no existiera, y en todo caso, se encarga deshistorizar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Extraña paradoja: la escuela es histórica (en el sentido de sus condicionamientos) y al mismo tiempo a histórica por estar volcada hacia el pasado, tanto en sus contenidos como en sus métodos. Su pasión es el coleccionismo de cadáveres y no hay nada menos histórico que un cadáver.

Por lo mismo, la escuela cierra espacios de cultura vivida, a la de cada día, a la producida en las relaciones sociales. Su cultura es la de los textos y la de las referencias a sistemas científicos y artísticos atrasados en relación con la dinámica social del presente. Y esto aunque de vez en cuando aparezcan recursos tecnológicos, como medios audiovisuales o incluso la televisión y hasta la misma computación. La escuela todo lo domestica, todo lo incorpora a su discurso exangüe, carente de vida.

No desconocemos experiencias valiosas en América Latina, pero la tendencia a la inercia suele tener más fuerza que muchos intentos de cambio.

¿Cómo educar para la apropiación de la historia y de la cultura?

En la medida en que una propuesta se centra en el aprendizaje (autoaprendizaje e interaprendizaje) y no en la enseñanza, el rol protagónico del proceso se desplaza del docente al educando/a. Este solo hecho abre el camino al acto educativo, entendido como construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, creación de formas nuevas. Y es precisamente ese protagonismo, ese quehacer educativo, el que permite una apropiación de la historia y de la cultura en el futuro, sino lograrlas aquí y ahora, haciendo historia y haciendo cultura en cada acto educativo.

En la cultura se educa por la producción cultural, porque todo producto cultural y su proceso son educativos. Esto vale tanto por la apropiación de lo creado por otros hombres como por la creación inherente al acto educativo.

Se educa para la apropiación ofreciendo caminos a las virtudes activas. La escuela privilegia virtudes pasivas: obediencia, sumisión, orden, memoria, puntualidad, y castiga virtudes act6ivas: creatividad, riesgo, critica, imaginación, intuición. Son estas últimas las que hacen historia. Se trata de elegir entre un hombre sometido a la historia y hombre que hace historia.

La educación tradicional anclada, en general por la obsesión por la respuesta correcta, busca acomodar a sus educandos/as a una historia ya hecha, en la que ni9nguna novedad, ninguna aventura de la imaginación o de la inteligencia caben.

Una propuesta alternativa debe orientarse, a través de la mediación pedagógica, para promover y cultivar virtudes activas. Uno se apropia de la historia y la cultura en el interaprendizaje, en la interrogación a la propia situación, en la invención, en el planteamiento de alternativas, en la aplicación, en la práctica, en la alegría de construir y de imaginar.

2.7. 2 Estrategias para abordar la Mediación Pedagógica en el Aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Desde el tema:

La mediación pedagógica comienza desde el contenido mismo. El educando es capaz de producir sus propios textos. Él cómo autor del texto base, parte ya de recursos pedagógicos destinados a hacer la información accesible, clara, bien organizada en función del autoaprendizaje. Estamos aquí en la fase del tratamiento desde el tema.

El educando es el interlocutor principal. Es quien piensa, propone, produce el texto que muestra sus verdaderos aprendizajes.

Desde el aprendizaje:

Desarrolla los procedimientos más adecuados para que el autoaprendizaje se convierta en un acto educativo; se trata de los ejercicios que enriquecen la producción del texto con referencias a la experiencia y el contexto del educando/a. Lo fundamental es que el educando/a tenga una visión global del contenido.

Pueden hacerse preguntas, hacer investigación y desarrollar variadas estrategias que le permitan al educando/a apropiarse del contenido y hacer la producción de un texto escrito que muestre sus aprendizajes.

Desde la forma:

Se refiere a los recursos expresivos puestos en juego en el material: diagramación, tipos de letras, ilustraciones, entre otros. Puede el educando seleccionar una diversidad de formas que le permitan expresar sus aprendizajes (cuentos, poesía, pintura, pensamientos), de tal manera que por sí solo exprese sus aprendizajes.

Finalizamos estas notas teóricas, las cuales se han planteado de forma detallada, de tal manera que pueda dar soporte a nuestra investigación que se centra fundamentalmente en cómo aprenden los educados/a las Ciencias Sociales.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACION

La metodología de investigación es uno de los apartados que facilita las condiciones para la implementación del proceso de investigación, ya que es aquí donde detallamos los aspectos fundamentales que van a permitir el desarrollo de la misma, entre los cuales se mencionan: el enfoque de la investigación, el método, las técnicas y los instrumentos para la colección de la información. De igual manera, se define la población y la muestra con la que se desarrollara todo el proceso de investigación.

De acuerdo a Tamayo y Tamayo (1997, pág. 114) “la metodología constituye la medula del plan; se refiere a la descripción de las unidades de análisis, o de investigación, las técnicas de observación y recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis”.

Para realizar todo proceso investigativo es fundamental tomar en cuenta ciertos aspectos, que son claves para definir con claridad el rumbo de dicho proceso, estos son los siguientes.

3.1 Tipo de investigación.

Para dar inicio a todo proceso de investigación científica es necesario decidir qué tipo de estudio es el que guiará la investigación. La investigación es un proceso científico que busca dar respuestas a los fenómenos de la realidad social, tal es el caso de la presente investigación: *“Las múltiples estrategias utilizadas por los educandos y educandas del tercer ciclo de Educación Básica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, del Centro Escolar “María Luisa Parada” del municipio de Moncagua, departamento de San Miguel”*.

El tipo de investigación que se desarrollará será de tipo cualitativa, ya que nos permitirá tener mayor conocimiento sobre la realidad educativa, es decir sobre cómo aprenden los educandos/as en las Ciencias Sociales desde sus propias experiencias de aprendizaje, tomando en cuenta su individualidad y las formas metodológicas con las que se trabaja la ciencias sociales en la sala de aula y así, proponer posibles mejoras a partir de los resultados que se generen de lo investigado.

Este tipo de investigación lo consideramos el más idóneo, ya que nos permitirá conocer la realidad de una manera más detallada, nos permitirá establecer contacto directo con esa realidad, a fin de obtener informaciones más concretas y objetivas sobre el fenómeno en estudio.

3.2 Método de investigación

Primeramente definiremos Método de la siguiente manera:

“Método: representa la estrategia completa e integral de trabajo para el análisis de un problema o cuestión coherente con la definición teórica del mismo y con los objetivos de la investigación”

El método a utilizar en este proceso de investigación es el Método Exploratorio, este nos permite coleccionar una gama de información a través de la observación directa del proceso de aprendizaje de los educandos del tercer ciclo en la disciplina de Ciencias Sociales. Por otro lado este método permite conocer mejor la característica del fenómeno en estudio e identificar las posibles tendencias o comparaciones que se puedan hacer en este proceso de exploración.

3.3 Técnicas de investigación

Para realizar la investigación se ha tomado a bien trabajar el proceso con dos técnicas, las cuales facultaran la explotación de los aprendizajes en ciencias sociales. A continuación se conceptualiza qué es una técnica y se plantean las que fueron seleccionadas para tal fin:

La técnica de investigación se comprende de la siguiente manera:

Técnica: conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación.

3.3.1 La observación directa

De acuerdo a Tamayo y Tamayo (1997, pág. 122): “es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación”

La observación se realizará para tener claridad del proceso de aprendizaje de los educandos/as de tercer ciclo de Educación Básica, en la disciplina de Ciencias Sociales. La aplicación de esta técnica, permite detallar los aspectos que se pueden observar como por ejemplo: la participación del educando/a, contrastar entre teoría y práctica, utilización de estrategias de aprendizaje, apoyos teóricos o enfoque utilizado en la práctica pedagógica, entre otros que están en concordancia con la investigación.

3.3.2 La entrevista

De acuerdo a Tamayo y Tamayo (1997, pág. 123): “es la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales.”

Esta se hace en primer lugar para tener un acercamiento directo con las y los sujetos participantes en la investigación, en este caso con los educandos/as del tercer ciclo de Educación Básica y con una educadora que es la encargada de

impartir la disciplina de Ciencias Sociales. De esta forma se podrá tener de primera mano la información, opiniones o experiencias sobre los proceso de aprendizaje de los mismos.

3.3.3 Fuente Documental

La fuente documental permite al investigador accesan a diversas informaciones bibliográficas, impresas y en línea, las cuales nos permitirán dar soporte a las principales teorías, conceptos y abordajes que servirán de base para los análisis y posibles propuestas de mejora.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población:

De acuerdo a Tamayo y Tamayo (1997, pág. 114): “es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.”

Definir la población en estudio en una investigación constituye uno de los pasos más indispensables, ya que permite identificar quiénes serán las y los sujetos participantes en la misma. En nuestro caso, la investigación tendrá como actores directos 1 educadora, quien es responsable de impartir la disciplina de Ciencias Sociales a los educandos y educandas del Centro Escolar “María Luisa Parada, de la ciudad de Moncagua, Municipio de San Miguel”,

específicamente del Tercer Ciclo de Educación Básica, los cuales representan un total de 114. Estos aprendientes son provenientes del casco urbano como de las zonas rurales aledañas a la ciudad de Moncagua.

3.4.2 Muestra:

La muestra es un subconjunto de la población definida a partir de una diversidad de criterios para tal fin.

La investigación se realizara en el Centro Escolar “María Luisa Parada”, de la ciudad de Moncagua, Municipio de San Miguel. El nivel educativo con el que se trabajará es el Tercer Ciclo de Educación Básica, es decir los grados de 7°, 8° y 9° grado. Para ello se seleccionó al azar un total de 10 participantes por grado, haciendo un total de 30 educandos/a.

La educadora que participará es la responsable de impartir ciencias sociales en los tres grados respectivamente (7°, 8° y 9° grado).

Criterios para seleccionar la muestra de educandos/a:

- Múltiples personalidades que los educandos y educandas manifiestan en el la sala de aula.

- Asisten regular de los educandos y educandas a la escuela.

- Educandos/as que estén cursando 7º , 8º , 9º grado de Educación Básica.
- Educandos/as que oscilan entre 13 años a 15 años.
- Educandos/as que son de la zona urbana.
- Educandos/as provenientes de la zona rural.
- El grupo participantes en la investigación representarán a niñas y niños del 7º grado, 8º grado y 9º grado.

Cuadro consolidados de los sujetos que forman parte de la muestra.

Centro Escolar "María Luisa Parada"	Edad	Sexo		Educandos/as			Zona Urbana	Zona Rural
		M	F	7º	8º	9º		
	13 – 15 años	12	18	10	10	10	25	5
	Educadora							
Total	1	30						

3.5 Instrumentos de investigación.

3.5.1 Instrumentos

***Instrumentos:** son mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información (formularios, pruebas psicológicas, escala de opinión y de actitudes, etc.)*

Con la finalidad de obtener información objetiva de fuentes primarias del Centro Escolar en estudio, se hace necesario elegir instrumentos válidos y confiables que respondan a las condiciones objetivas y necesidades de la investigación. Los instrumentos que se suministrarán a la población estudiantil son la Guía de entrevista y la Guía de observación.

a- Guía de Entrevista.

Es un instrumento utilizado por la investigación social, para la colección de información relatada por las y los sujetos entrevistados, esta se realizara para tener detalles precisos sobre diversos aspectos como por ejemplo: ¿Cómo aprenden los educandos/as, estrategias utilizadas para aprender Ciencias Sociales? , entre otras, esta es suministrará a educandos/as del tercer ciclo de educación básica del Centro Escolar “María Luisa Parada” y a su respectiva

educadora que atiende los diferentes grados, ya que es la encargada de impartir dicha disciplina.

Procedimientos a seguir en la aplicación de la guía:

- Definir con claridad lo que se quiere preguntar y acerca de qué. En este caso sobre las múltiples estrategias de aprendizaje en las Ciencias Sociales.
- Identificar la población que forma parte de la muestra que será entrevistada.
- Establecer comunicación directa con los educandos/as previa a la entrevista.
- Realizar la entrevista creando un ambiente de confianza para que el educandos/as y la educadora se sientan en la libertad de responder lo que se les pregunta.
- La entrevista se hará de forma estructurada y se aplica a los educandos/as y la educadora.

b- Guía de Observación.

Es un instrumento muy utilizada para realizar proceso investigativo en las Ciencias Sociales es flexible y permite ver el fenómeno tal como sucede y en el tiempo en que sucede. La guía de observación nos permitirá coleccionar información directa y de primera mano de los involucrados en el proceso, ya

que se observarán aspectos relacionados con las estrategias de aprendizaje, la participación del educando/a, enfoque con el que se desarrolla la práctica educativa específicamente en las Ciencias Sociales. Este instrumento se suministrará en las salas de aula del tercer ciclo de educación básica del Centro Escolar “María Luisa Parada”.

Procedimientos:

- Diseñar la guía de observación de manera flexible, dando lugar al registro de los acontecimientos tal como sucedan en ese momento.
- Se realizará un total de 10 observaciones de clases distribuidas en los respectivos grados.
- El grupo investigador participará de manera completa en cada observación que se realice en cada grado.
- Realizar contactos previos a la observación con la población de educandos/as y profesora que serán observados, para crear un ambiente de confianzas.
- Se definirán algunos aspectos aprioris en la guía, con la posibilidad de que surjan nuevos durante las observaciones que se realicen.
- Por ultimo reflexionar acerca de lo observado y registrarlo en la misma guía.

Por medio de la guía de observación como investigadores tendremos información más objetiva de la problemática y de esa manera, se podrá proponer posibles soluciones o propuestas de mejora al trabajo realizado en las Ciencias Sociales.

Los instrumentos diseñados se presentan a continuación:



Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria Oriental
Departamento de Ciencias y Humanidades
Sección de Educación

ENTREVISTA PARA EDUCADORA

DATOS GENERALES

Nombre de la entrevistada

Especialidad

Grado que atiende: 7^o, 8^o y 9^o

Sección(es) "A"

Hora de inicio: 7:45 a.m., hora de finalización: 10:55 a.m.

Objetivo: Recopilar información veraz sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas por la educadora en la disciplina de Ciencias Sociales.

- 1 ¿Cómo aprenden los y las educandos los conocimientos sobre las Ciencias Sociales?
- 2 ¿Qué relación tiene los que los educandos/as aprenden en la sala de aula con su entorno?

- 3 ¿Cómo saber realmente si los educandos/as aprenden lo que se les facilita?
- 4 ¿Qué enfoques y que metodologías utiliza en el proceso de aprendizaje de los educandos/as en las Ciencias Sociales?
- 5 ¿Qué estrategias utiliza para implementar el proceso de aprendizaje en las Ciencias Sociales?
- 6 ¿Cómo se da cuenta de las habilidades y actitudes que poseen sus educandos/as para aprender Ciencias Sociales?
- 7 ¿Cómo concibe la forma de como aprenden los educandos/as de tercer ciclo de Educación Básica sobre la disciplina de Ciencias Sociales?
- 8 ¿Para que el educando/a obtenga aprendizajes significativos, que tipo de educación debe implementarse?
- 9 ¿Cuál debe ser el rol del docente en facilitar el aprendizaje?
- 10 ¿Cómo educadora que propondría usted para que la educación se centre en el aprendizaje?



Universidad de El Salvador
 Facultad Multidisciplinaria Oriental
 Departamento de Ciencias y Humanidades
 Sección de Educación

ENTREVISTA PARA EDUCANDOS/AS

Objetivo: Recopilar información veraz y confiable sobre las múltiples estrategias utilizadas por los educandos/as del tercer ciclo de Educación Básica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

1. ¿En qué momento consideras que tú aprendes?
2. ¿Cómo saber si has aprendido, como lo haces?
3. ¿Recuerdas lo que has aprendido en las clases de Ciencias Sociales?
4. ¿Lo que aprendes en Ciencias Sociales está relacionado con lo que acontece en tu vida?

5. ¿Dónde aprendes mayormente lo que tú sabes?
6. ¿Lo que tú has aprendido en otros espacios que no es la escuela se relaciona con lo que se trabaja en la clase de Ciencias Sociales?
7. ¿Cuáles son las estrategias que la educadora utiliza para que tú aprendas Ciencias Sociales?
8. ¿La educadora te motiva a aprender, como lo hace?
9. ¿Cómo aprendiente como concibes a tu maestra, sientes apoyo, ayuda y motivación de parte de ella, para aprender Ciencias Sociales?
10. ¿Cuándo sientes que verdaderamente aprendes un conocimiento, una habilidad, una actitud?



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCION DE EDUCACION

GUIA DE OBSERVACION

DATOS GENERALES:

FECHAS: 25/06/ 2013 – 5/ 07/2013

GRADOS: 7º, 8º y 9º

-SECCION

“A”

Hora de inicio: 8:15 a.m.

Hora de finalización: 11:00 p.m.

ASPECTOS A OBSERVAR DEFINIDOS A PRIORI	REGISTRO DETALLADO DE LA OBSERVACION		REFLEXION DE LO OBSERVADO
	DOCENTE (que hace)	EDUCANDO/A (que hace)	
<ul style="list-style-type: none"> - LA PARTICIPACION DE LOS EDUCANDOS/AS. - CONTRASTACION ENTRE LA TEORIA CON LA PRACTICA. - ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE UTILIZADAS. - ENFOQUE CON EL QUE ES DESARROLLA LA PRACTICA PEDAGOGICA. - UTILIZACION DE LOS SABERES PREVIOS DEL EDUCANDO/A. 			

- INTERACCION DOCENTE- EDUCANDO/A Y VICEVERSA.			
---	--	--	--

3.6 Análisis de los resultados

Para el proceso de análisis de la información se elaborarán cuatro Categorías sobre la base de las cuatro preguntas claves que orientaran la investigación. Estas categorías, permitirían organizar las información que surjan del proceso de investigación; como a la vez, hacer el análisis respectivos, hacer las reflexiones finales y definir las propuestas de mejora a los proceso de aprendizaje en las Ciencias sociales.

Categorías definidas para el análisis de las informaciones colectadas:

1. ¿Cómo aprenden los educandos y educandas de Educación Básica los conocimientos de las Ciencias Sociales?
2. Múltiples estrategias que utilizan los/as educandos/as para aprender Ciencias Sociales.
3. Concepciones que los educadores/as tienen sobre cómo aprenden los/as educandos las Ciencias Sociales.
4. Apoyos teóricos y prácticos utilizados en la enseñanza - aprendizaje de las Ciencias Sociales.

CAPITULO IV

PRESENTACION DE RESULTADOS POR CATEGORIAS

En este Capítulo se presentan los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, realizado con una educadora y 30 educandos/as del Tercer Ciclo de Educación Básica en el Centro escolar “María Luisa Parada”, en torno a las “Múltiples estrategias de aprendizaje utilizadas en las Ciencias Sociales”.

Para el abordaje de estos resultados se definieron cuatro categorías las cuales se formularan a partir de las preguntas de investigación que orientaron todo este proceso. En cada categoría se plantean las aportaciones brindadas por los educandos/as, la educadora y las observaciones que se realizaron en la sala de aula y sus respectivas reflexiones.

De igual manera, se presentan las Reflexiones Finales de esta investigación, las cuales de manera implícita contienen las propuestas de mejora que se necesitan hacer a los proceso de aprendizaje en las Ciencias Sociales.

4.1 Múltiples formas de cómo aprenden los educandos y educandas los conocimientos de Ciencias Sociales.

A continuación se presenta la información correspondiente a esta primera categoría la cual contempla aspectos relacionados con: cómo aprenden los educandos/as conocimientos de ciencias sociales, en que momento, cómo saben si realmente han aprendido, si los recuerdan; también si saben dónde aprenden mayormente y como concibe el trabajo de su educadora en el aprendizaje.

Los educandos/a:

“Aprendo cuando me imparten una clase educativa y aprendo mucho acerca de lo que me gusta o me interesa. Aprendo en el momento que la maestra explica el tema que se está dando en la clase y uno presta atención. Cuando me concentro y pongo de mi parte. Cuando no tengo problemas en mi casa. Cuando me interesa lo que dice el maestro. Cuando uno presta atención a los profesores sobre el tema que se está relacionando y pone un poco de interés y empeño en lo que hace. Cuando estudio y respondo correctamente. Cuando ponemos mucha atención a la maestra y cuando ponemos en práctica lo entendido o lo estudiado, lo que uno ha escrito, lo que la maestra dice. Cuando se pone en práctica en el aula, en la casa, o en la comunidad

Siento que he aprendido cuando se mucha información acerca de muchas cosas y lo hago con mucho interés para aprender más del mundo.

Me doy cuenta que he aprendido cuando hacen examen y uno estudia. Cuando paso a exponer temas sociales a través de computadora etc.

Recuerdo que he aprendido que las Ciencias Sociales, lo que se investiga de la sociedad, sobre las guerras, las religiones de los antepasados, los diferentes grupos de indios en América. Se aprenden muchas cosas como la cultura de un país, la sociedad, la economía, y sus tradiciones sus orígenes. Cuando me gusta el tema que enseñan.

Lo que se aprende en Ciencias Sociales está relacionado en todo nuestro alrededor como la geografía, la flora, la fauna, entre otras cosas. Yo aprendo mucho en mi centro educativo y en mi hogar. En la computadora, medios de comunicación. En la escuela aunque en la casa también aprendemos. Donde uno presta atención al maestro. Donde una persona y otra tiene el momento de aprender. En los libros, en la televisión y el internet.

Cuando uno siente que verdaderamente ha aprendido es escuchando a las personas. Cuando se pone en práctica todo lo aprendido. Cuando uno está dispuesto a tener un conocimiento mayor para aprender muchas cosas de la vida. Cuando pongo atención y estoy motivado para hacerlo. Cuando nos explica palabras que son del tema de la clase bueno en mi escuela, en la casa, o algunas partes de aprendizaje.

La Educadora:

“Aprenden a través de muchos métodos y técnicas de aprendizajes, entre ellas tenemos el análisis, la participación, las exposiciones, lluvias de ideas, exámenes escritos, etc.”

Las informaciones mostradas anteriormente como resultado de la entrevista realizada a los educandos y educandas del tercer ciclo, son muy interesantes, ya que nos muestra como el proceso de aprendizaje es el resultado de un proceso de construcción individual. Las multiplicidades de respuestas manifestaron la diversidad de formas con las que aprenden, en un primer momento se identifican las disposiciones individuales como el hecho de estar interesado, concentrado, atento, motivado, entre otros, son condiciones indispensables para aprender. En un segundo momento nos encontramos con el hecho de poner en práctica los conocimientos, lo cual implica que el verdadero acto de aprender pasa precisamente porque los conocimientos hayan sido puestos en práctica, es lo que podría permitir la relación de lo aprendido con el entorno, es ahí donde los educandos podrían lograr su aprendizajes significativos. Y en un tercer momento nos encontramos que se aprende en diversos espacios de la vida como son la familia, en la casa, en los medios de comunicación, en la computadora y por su puesto en la escuela; esto implica que el aprendizaje está terminado por las propias actitudes y emociones que el educando/a experimenta, por la posibilidad de poner en práctica lo aprendido teóricamente y por qué no sólo se aprende en la escuela, sino en los diversos ámbitos en los que el educando/a se desenvuelve.

Por otra parte, si nos detenemos a leer la respuesta de la educadora, nos daremos cuenta de cómo las concepciones entre la educadora y los

educandos/as son distantes de la realidad de los últimos. De acuerdo a los educandos/as, el proceso de aprender no está determinado por las formas de cómo se enseña, sino por las disposiciones individuales y sociales que los mismos/as tienen para aprender y por las implicaciones que esos conocimientos tienen en la vida de los mismos/as, es decir en la aplicación de los conocimientos en su vida cotidiana.

El aprendizaje no es un proceso que se produce y se logra sólo en la sala de aula, ni debe estar fundamentado en la medición de los conocimientos que se realiza a través de exámenes.

El aprendizaje pasa precisamente por la apropiación verdaderamente de los conocimientos; en este caso, la profesora juega un papel primordial en el aprendizaje de los educandos/as, ya que ella debe de educar orientando los conocimientos mediante variadas formas de aprender, es decir, los educandos aprenden en la alegría, en el goce, en la incertidumbre, en la significación, en el convivir, en la historia y en la cultura. De esta forma, el educando/a podrá llenar sus aprendizajes de sentido, pues construirá, creará, descubrirá sus propios conocimientos a través de variados recursos, incluyendo los libros de textos, el internet y también aquello que existen en el entorno que son enriquecedores para su desarrollo intelectual.

Por lo tanto, se debe de promover la investigación que conlleve al sujeto que aprende a aprender, analizar, criticar, reflexionar y proponer para hacer mejoras en la sociedad. Las Ciencias Sociales en este caso, son una fuente rica en información histórica y actualizada sobre el desarrollo, cambios y transformaciones de la sociedad; por ello mismo, es importante lograr aprendizajes significativos mediante variadas estrategias de aprendizaje, que faciliten a los educandos/as la apropiación de los conocimientos de la realidad.

4.2 Múltiples Estrategias que utilizan los/as educandos/as del tercer ciclo para aprender Ciencias Sociales.

Esta segunda categoría se realizó con la finalidad de conocer cuáles son las estrategias utilizadas por los educandos/as para aprender los conocimientos de las Ciencias Sociales y que por supuesto son facilitadas por la educadora responsable de trabajar esta disciplina. Las respuestas al respecto fueron las siguientes:

Educandos/as:

“El cuestionario, el dictado, proyectos escolares, explicación de temas por la profesora, prestar atención en clase, experimentos, investigación de un libro, se hacen preguntas durante la clase, se hacen ejemplos, se presentan carteles, realizamos tareas, trabajo en equipos para aprender acerca de las Ciencias Sociales.”

La educadora:

A través de muchos métodos y técnicas de aprendizaje, análisis, participación, proyectos al final de cada unidad, albunes, exposiciones, lluvia de ideas, etc.

Para ampliar las informaciones sobre las múltiples estrategias de aprendizaje utilizadas por los educandos y educandas en la sala de aula para aprender, se realizó un importante trabajo de observación, el cual permitió verificar, ampliar y complementar las informaciones al respecto. A continuación se presentan tres de las 10 observaciones realizadas en la sala de aula.

Observación I

GRADO: 7º SECCION: "A"

Hora de inicio: 11:15 a.m. hora de finalización: 12:00 a.m.

Fase I: Inicio

La educadora entra a la sala de clase, saluda a sus educandos/as, ellos/as contestan en coro, escribe la fecha en la pizarra.

Fase II: Desarrollo

Escribe el contenido sobre "La Identidad" y lo presenta a sus educandos/as, luego hace preguntas acerca del contenido tales como ¿Qué entienden de identidad?, ¿será que nosotros tenemos identidad?, unos pocos contestan, explica el contenido y dicta el resumen del mismo.

Fase III: Finalización

Dicta una pregunta para que la trabajen en pareja.

Otros aspectos observados

- ✓ Recursos utilizados:
Plumón y cuaderno donde andaba escrito el guion la clase.
- ✓ Interacción educadora y /educandos/as:
Sólo se produjo de manera limitada cuando hace una pregunta a los educandos/as y algunos contestan.
- ✓ Estrategias de aprendizaje:
Solamente utiliza estrategias de enseñanza como el dictado y la explicación de la educadora.

Observación II

GRADO: 8º SECCION: "A"

Hora de inicio: 10:15 a.m. hora de finalización: 11:00 a.m.

Fase I: Inicio

La educadora entra a la sala de clase, saluda a sus educandos/as, ellos/as contestan en coro, escribe la fecha en la pizarra.

Fase II: Desarrollo

Escribe el contenido sobre "La Culturas de Centroamérica" y lo presenta a sus educandos/as, luego haces pregunta acerca del contenido, contestan algunos (tres educandos). Da una breve explicación, luego les pide que tomen el libro de Estudios Sociales y que escriban en su cuaderno lo relacionado al contenido.

Fase III: Finalización

Da la respectiva indicación para que escriban y respondan preguntas acerca del tema de forma individual.

Otros aspectos observados:

- ✓ Recursos utilizados: Plumón y libro de Estudios Sociales.
- ✓ Interacción educadora – educando/a y viceversa: sólo se observó de manera limitada al inicio de la clase cuando hace una pregunta a los educandos/as.
- ✓ Estrategias de aprendizaje: las técnicas utilizadas son aplicadas fueron: hacer preguntas a los estudiantes, explicar el tema y transcribir del libro al cuaderno informaciones relacionadas con el contenido. Estas técnicas son aplicadas desde la enseñanza y no se centran en el aprendizaje.

Observación III

GRADO: 9^o SECCION: "A"

Hora de inicio: 8:15 a.m. hora de finalización: 9:00 a.m.

Fase I: Inicio

La educadora entra a la sala de clase, saluda a sus educandos/as, ellos/as contestan en coro y escribe la fecha en la pizarra.

Fase II: Desarrollo

Escribe el contenido de "Movilidad Social" y lo presenta a sus educandos/as, luego escribe un resumen acerca del contenido en la pizarra y lo explica a sus educandos/as.

Fase III: Finalización

Por ultimo dicta preguntas acerca del contenido para tarea ex – aula.

Otros aspectos observados:

- ✓ Recursos utilizados:
Plumón y cuaderno, en este registra el contenido a trabajar.
- ✓ Interacción educadora y educandos/as:
No se le brindo la participación a los educandos/as.
- ✓ Estrategias de aprendizajes: solamente se utilizaron algunas técnicas de enseñanza como son, el dictado y el trabajo expositivo por parte de la educadora.

Según lo observado en el salón de clases durante el desarrollo de diferentes contenidos, se pudo identificar que la diferencia en cada una de las prácticas realizadas en cada uno de los grados del tercer ciclo, es mínima. Se observó que se replica la misma manera de enseñar en los distintos grados, como en los distintos contenidos que se trabajan de las Ciencias Sociales, lo cual nos permite inferir que es un trabajo bastante rutinario el que se desarrolla a diario en las diferentes salas de aula, a pesar de que son educandos/a con niveles educativos diferentes, con experiencias y aprendizajes variados, la práctica que se observa es casi homogénea. Por su puesto, lo observado no riñe en gran medida con lo planteado por la educadora y los educandos/as en las entrevistas

realizadas, ya que es la manera en cómo se vive y se experimenta el proceso educativo en las Ciencias Sociales por ambos actores.

El proceso educativo desarrollado en la disciplina de Ciencias Sociales está centrado en la enseñanza, por lo tanto el rol principal lo desempeña la persona encargada de esta disciplina y se evidencia a partir de las técnicas que se aplican en la sala de aula. El proceso educativo por lo tanto, está sustentado en el enfoque tradicional el cual no va más allá de las limitadas posibilidades que se le presentan al educando/a a través de la enseñanza; sin embargo, los educandos/ solamente se encuentra sentados, agarran su lápiz, su cuaderno y escriben lo escrito en la pizarra y/o lo que se les dicta; en ese sentido, el aprendizaje bajo esta forma de trabajo es limitado. Por consiguiente, esta práctica educativa carece de vida, de dinamismo y de sentido para los educandos y educandas. En la medida que no se aplican múltiples estrategias de aprendizaje, no se promueve el desarrollo de habilidades, capacidades y actitudes individual y colectiva en los mismos/as.

Por lo tanto, bajo esta mirada, no se abren los espacios para que los educandos/as pueda decir lo que piensa, lo que saben sobre el contenido, lo que les interesa aprender. Esta forma de hacer el proceso educativo no genera espacios para la creatividad, la imaginación, el descubrir y redescubrir de sus

propios aprendizajes. El verdadero acto educativo sólo es posible, si acontece el verdadero acto de aprender.

En las Ciencias Sociales se pueden utilizar una multiplicidad de estrategias que favorecen el acto de aprender, ya que es el propio educando/a el que realiza, elabora y construye su propio aprendizaje; por su puesto con la facilitación, la orientación y la colaboración del educador/a, para ello se pueden aplicar variadas estratégicas como por ejemplo: la construcción de línea tiempo para trabajar historia, el collage para trabajar situaciones de la realidad, las fotografías, las postales, elaboración de revistas sobre problemas sociales, biombos con temas sociales, trabajo de campo con ayudas de mapas, relatos vivenciales, trabajo en equipos, entre otras.

Esta y otras estrategias de aprendizaje abordadas con enfoque constructivista y desde la mediación pedagógica, puedan crear ambientes armónicos que favorezcan el lenguaje de los educandos/as a través de las conversaciones, el diálogo y las relaciones entre compañeros y compañera, entre educadora y educandos/as e interrelacionarse con su propio entornos, con la sociedad, la escuela, la comunidad y su medio ambiente.

4.3. Concepciones que la profesora tiene sobre cómo aprenden las y los educandos, los conocimientos de las Ciencias Sociales?

Es fundamental conocer cuáles son las concepciones que los profesores y profesoras tienen sobre cómo aprenden sus educandos/a, en particular la educadora que desarrolla la disciplina de Ciencias Sociales con las y los jóvenes estudiantes del tercer ciclo; ya que de eso depende que se puedan aplicar una diversidad de estrategias de aprendizaje, que favorezcan el acto de aprender de los educandos/as.

A continuación se presenta lo expresado por la educadora en relación a las concepciones que se tienen de cómo aprenden dos educandos/a.

La educadora:

“De muchas formas, a través de preguntas durante el proceso, a través vez exámenes escritos. A través de la observación y los trabajos que presentan. A través de varias metodologías y estrategias de trabajo”.

A partir de lo expresado por la educadora, se percibe que la visión sobre cómo aprenden los educandos/as en las Ciencias Sociales, se fundamenta en la enseñanza. Un modelo educativo basado en la enseñanza y no en el aprendizaje se centra en el profesor/a. Éste, es el protagonista principal del

proceso. Es el único que tiene acceso al conocimiento científico y lo transmite a sus alumnos; a la vez, que se le da una excesiva valorización a los aspectos conceptuales, más que a los procedimentales y actitudinales. Bajo esta mirada se concibe que el educando/a aprenda cuando contesta exámenes, cuando se le hacen preguntas y responde de manera “correcta”, cuando transcribe de la pizarra al cuaderno, o del libro y lo hace a través de la repetición, memoriza y da respuestas a las preguntas que se le hacen. Este tipo de educación está en función de una enseñanza mecánica-lineal – fragmentada basada en el pragmatismo clásico.

Si tomamos en consideración los aspectos observado en la sala de aula del tercer ciclo, podemos mencionar que no se evidenció la utilización de metodologías y estrategias que favorezcan el aprendizaje de forma significativa en la disciplina de Ciencias Sociales; por lo tanto es una práctica educativa que limita el desarrollo de sus capacidades de expresión, de sus capacidades orales y escritas; es decir, no se le brinda al educando/as la oportunidad de desarrollar de su capacidad intelectual.

Sin embargo en las respuestas facilitadas en las entrevistas realizadas a los educandos/ en la primera categoría relacionada con el cómo aprenden, ellos y ellas consideran una diversidad de situaciones, momentos y espacios, lo cual nos permiten pensar, que el aula no debe seguir siendo un espacio cerrado, de

repetición y transmisión de contenidos memorísticos y desactualizados, sino un espacio abierto, de relaciones, de diálogos, de producción de sentidos, donde el educando/a conecte los conocimientos con sus problemas, con sus necesidades e intereses individuales y sociales.

Lo que acontece en el aula debe de conectarse con los contextos familiares, de la comunidad y de la sociedad en general. Estudiar la historia en Ciencias Sociales debe servir al educando/a para comprender el presente de su país y del mundo; estudiar geografía para comprender los cambios y transformaciones que se dan en ese gran espacio que es la sociedad.

Es fundamental aclarar que los educandos/as en esta nueva era del siglo XXI aprenden de diferentes maneras, esto significa que no solo se obtiene conocimiento de una sola fuente, sino de diversas fuentes como por ejemplo: el educando/a aprende de la investigación, experiencias vividas, en la comunidad, escuela, iglesia, la familia, del medio ambiente, de los amigos, en la alegría, en los sentimientos, en el goce de su vida y de otros medios, ya sean electrónicos y escritos. La gran pregunta entonces es ¿cómo todos estos aprendizajes que el educando/a obtiene como producto de su relación con el entorno, con los otros y las otras se trae a la sala de aula, y se convierten en la base para el trabajo de los nuevos conocimientos que se trabajan en Ciencias Sociales?, cómo lograr que los educando/a se reencuentre de manera científica con su

propia realidad, con la realidad local, global, con la realidad de manera contextualizada.

Este proceso pasa precisamente por hacer un trabajo de actualización en la formación docente, que implique hacer rupturas epistemológicas en sus concepciones y dar pasos cualitativos en la formación de sus educandos/as. Este proceso debe hacerse con la finalidad de cambiar esas formas de pensamiento mediante una actitud de autoformación y de formación permanente del profesorado, para que pueda actualizarse y adaptarse a los nuevos cambios curriculares, a los nuevos perfiles docentes que los educandos/as y la sociedad demanda actualmente.

Por lo tanto, esta concepción sobre cómo aprenden los educandos/as debe de revisarse, valorarse, evaluarse para así provocar cambios significativos en las formas de cómo concebir el verdadero acto de aprender, el cual no sólo suceden en la sala de aula, sino en todos los entornos en que el educando/a se desenvuelve en la vida. La vida misma es una fuente esencial de aprendizaje y es lo que le da el verdadero sentido al aprendizaje; cuando los contenidos, los conocimientos en particular los de las Ciencias Sociales están relacionados, están conectados con lo que sucede alrededor del educando/a; cuando los conocimientos permiten la formación, la construcción del verdadero “ser”, un

ser que aprende y siente, que expresa emociones, que experimenta situaciones nuevas, que aprende y reaprende en la vida y para la vida.

Es aquí donde se debe permitir nuevas formas de aprender en las Ciencias Sociales. Se les debe propiciar la liberación del pensamiento y romper con ese paradigma que sólo crea sujetos egoístas, competitivos e individualistas, por un nuevo paradigma que implique vivir en la equidad, igualdad de condiciones, ser solidario, etc. Para ello los educadores/as que trabajan en las Ciencias Sociales deben de apropiarse de múltiples estrategias que promuevan nuevas formas de aprender.

4.4. Los apoyos teóricos y prácticos utilizados en la enseñanza - aprendizaje de las Ciencias Sociales

Los apoyos teóricos como los enfoques, métodos, estrategias, entre otros, son base para el desarrollo de práctica educativa de todo educador/a, debe saber de qué materiales se auxiliara y poder ejercer su verdadero rol de educador/a. a continuación veamos qué opina la educadora al respecto:

La educadora

“Las Ciencias Sociales tienen mucha relación con su entorno o realidad que se vive.

Los contenidos están adaptados a las realidades o necesidades del educando/a en relación con la sociedad.

El enfoque que se utiliza es el constructivista, se hace análisis, se da la participación, la elaboración de proyectos al final de la unidad, dictado de resúmenes y explicación. La educación es constructivista.

Propuesta por la educadora.

Modificación de los programas de estudios, reducirlos están muy extensos.

A pesar de lo expresado por la educadora en relación a los apoyos teóricos se puede inferir que por lo manifestado por ella, que si tiene conocimientos teórico sobre el enfoque; sin embargo en la práctica no se evidenció que se trabajara con el enfoque constructivista, debido a que las clases se desarrollaban de una forma mecánica en donde solo la educadora es quien protagoniza el trabajo durante toda la clase, la relación tiempo - actividad está determinada en su mayoría por el rol de la profesora y no se observa el papel del educando/a durante las clases de Ciencias Sociales. Por lo tanto, las únicas estrategias observadas fueron el dictado y las explicaciones de los temas que impartía. En ese sentido se observa ausente esta visión constructivista del aprendizaje.

Por consiguiente, en el proceso desarrollado en la sala de aula de Ciencias Sociales, no se crean ambientes de aprendizajes dinamizados, participativos,

creativos, entre otros; la educadora manifiesta conocer el enfoque constructivista como parte de los apoyos teóricos que se pueden utilizar para desarrollar sus clases, sin embargo la limitante principal es cómo llevarlos a la práctica. Eso pasa precisamente por realizar un proceso de formación y autoformarse en enfoques y metodologías aplicadas a la Ciencias Sociales, lo cual implica investigar y leer diferentes tipos de textos que ayuden al desarrollo de múltiples estrategias de aprendizaje en la sala de aula. De igual manera apropiarse de manera teórica y práctica de la “Mediación Pedagógica”, le va a permitir apropiarse de nuevas formas de educar y de dar sentido a lo que se hace, en donde el educando/a sea capaz de aprender creativamente, entusiasta y creativamente aprendizajes significativos en la sala de aula.

Desde un nuevo paradigma, las Ciencias Sociales pueden ser trabajadas con diferentes estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo de los educandos/as.

CAPITULO V

REFLEXIONES FINALES

Estas reflexiones al final de todo el proceso de investigación nacen a luz de la realidad observada y de las entrevistas realizadas tanto a educandos/as como a la educadora responsable de la disciplina de Ciencias Sociales en el 7°, 8° y 9° grado del Centro Escolar “María Luisa Parada”, todo esto, con la finalidad de proponer múltiples estrategias de aprendizaje que se pueden trabajar en las Ciencias Sociales. Están acompañadas de posibles propuestas que se pueden trabajar.

- Los educandos/as aprenden cuando las actividades educativas son dinámicas, divertidas y están basadas en la alegría, en el goce, es decir que les interesa lo que aprenden haciendo; esto motiva a que su aprendizaje pueda ser un proceso de construcción de sentidos. Este proceso debe ser un paso vital para el aprendizaje de los y las estudiantes y para los educadores/as, ya que deben estar consciente y comprometido con su profesión, para poder crear y recrear sentidos con los educandos/as.

Debido a lo manifestado por los educandos/as la práctica educativa se realiza de forma “acabada”, es decir tradicional; en ningún momento hay un compromiso por el aprendizaje, ya que se sigue trabajando con el paradigma fragmentado; por lo tanto, se puede inferir que el personal responsable de trabajar las Ciencias Sociales, deberían desarrollar sus prácticas pedagógicas con el enfoque Constructivista y desde la Mediación Pedagógica, los cuales se centran en el educando y transforma las relaciones docente-estudiantes y los ambientes áulicos; esto contribuiría a no continuar reproduciendo el tradicionalismo basado en la repetición y la memorización, en preguntas y respuestas cortas. Se debe educar de forma dinámica y creativa, se debe educar en la alegría, en el goce; se debe fomentar el lenguajeo (el diálogo, la conversación) entre educandos/a y educadores/as, que implique el respeto por las ideas, para que haya mayor interés en la educación. Se debe promover la participación y la curiosidad por lo nuevo, es decir se debe educar en la incertidumbre.

- Según lo observado y entrevistado tanto a educandos/as y educadora se evidencia la falta de aplicación de múltiples estrategias para el aprendizaje de los contenidos de Ciencias Sociales; esto por supuesto lleva a que el grupo se muestren apáticos al momento de trabajar los contenidos de esta disciplina. La práctica educativa se convierte en un

espacio aburrido, sin vida, pudiéndose explotar las potencialidades que los educandos/as tienen para utilizar la imaginación, la creatividad, el dibujo, la expresividad, la solidaridad, la cooperación, el compañerismo, el diálogo, la investigación, entre otras; todo esto con el propósito de llenar de vida y dinamismo los espacios educativos, y sea por medio de éstos, que los educandos/a encuentren sentido al aprendizaje.

Es a partir de esta forma de hacer los proceso, como precisamente podrán ser libres de hacer lo que a ellos/as se les facilite, para apropiarse de un nuevo aprendizaje que transforme sus vidas. Por consiguiente para promover aprendizajes más significativos por los educandos/as se hace necesario desarrollar procesos de autoformación docente para que a través de ésta, se propicien nuevas formas de aprendizajes haciendo uso de una gama de estrategias que se pueden trabajar en las Ciencias Sociales entre las que se pueden proponer: trabajo en equipo, mapas conceptuales, diario de campo, relatos vividos, fotografías, postales, línea tiempo entre otras, de esta forma se estará contribuyendo a la formación de educandos/as comprometidos con su aprendizaje.

- Es fundamental para todo proceso educativo que implique los aprendizajes de los educandos/as, tomar en cuenta las concepciones que los mismos educadores/as tienen acerca de cómo aprenden sus

educandos/as, ya que estos pueden aprender de diferentes formas, por ejemplo en el caso de las Ciencias Sociales se pueden tener aprendizajes significativos a través de: la lluvia de ideas, exposiciones, trabajo de campo con ayuda de mapas, trabajo en equipos, diálogos, debates, poesía, discusiones; las cuales por el momento no están siendo trabajadas en la sala de aula, de los diferentes grados observados en el Centro Escolar “María Luisa Parada”. Esta mirada no permite la trascendencia del conocimiento a nuevos horizontes y siguen en la reproducción de una educación alienante que no permite la criticidad y la reflexión propositiva. Sin embargo los educadores/as que son responsables de facilitar las Ciencias Sociales deben tener claridad de cómo aprenden sus educandos/as. Por lo tanto, es vital la apropiación de las múltiples estrategias de aprendizaje, que favorezcan el aprendizaje en las Ciencias Sociales todo esto con la finalidad de que se cree una mejor educación de calidad, que fomente actitudes, habilidades y capacidades en los educandos/as para que sean capaces de enfrentar los retos y desafíos que la sociedad demanda en su debido momento.

Las prácticas educativas observadas en la disciplina de Ciencias Sociales, está enmarcadas en el modelo tradicional, es una educación basada en la enseñanza y centrada en la educadora y no en el educando/a, es decir que se deja de lado el aprendizaje, lo que genera

poca o nula participación del educando/a cuando se imparte la disciplina de Ciencias Sociales en el tercer ciclo de Educación Básica. Durante el proceso de observación realizado a la educadora que atiende la disciplina de Ciencias Sociales en los grados de 7^o, 8^o, 9^o, del tercer ciclo de Educación Básica en el Centro Escolar “María Luisa Parada” durante ese tiempo desarrollo de cuatro contenidos educativos acerca de: la identidad, culturas de Centroamérica, movilidad social, teorías sociológicas, se evidencia la ausencia de un verdadero aprendizaje en el salón de clases, ya que no se daba la participación entre educandos/as – educadora y viceversa, es aquí donde los espacios educativos carecen de un verdadero dinamismo que conlleve al educando/a a la dimensión del aprendizaje y de la autoformación.

Estas prácticas educativas carecen de sentidos, ya que los contenidos impartidos a los educandos/as se muestran de forma superficial, es decir que se evidencia la falta de la mediación pedagógica en los salones de clase, en donde se libere la mente, se recreen los espacios de aprendizaje; dejando el viejo paradigma de concebir la educación como en transmisión de conocimientos y retomar el rumbo del progreso educativo centrado en los educandos y en sus aprendizajes y en aquellos medios que juegan papel fundamental para la adquisición de nuevos

aprendizajes, esto significa no limitar al educando/a solo a las actividades de la escuela.

Estas reflexiones anteriores muestran el gran compromiso de los profesores/as en dominar nuevos enfoques, nuevas teóricas que contribuya a cualificar el proceso educativo; tal es el caso del enfoque “**Constructivismo**”. A través de éste, se presenta nuevas formas de participación, se genera entusiasmo, compañerismo y promueven relaciones horizontales entre educador/a-educando/a. Es necesario hoy en día la apropiación y práctica de nuevas teorías que permitan hacer del salón de clases un verdadero círculo de aprendizaje, en donde estén primero las inspiraciones de aquellos/as sujetos a los que en ese momento reciben la formación. Esto implica la auto-formación del docente para crear ambientes dinámicos en el salón de clase, llenos de verdaderos sentidos para los educandos/as que se forman en las Ciencias Sociales como en otras disciplinas. Lo que conlleva a hacer énfasis en los educadores/as que facilitan la disciplina de Ciencias Sociales una mayor apropiación y práctica del enfoque Constructivista ya que se caracteriza por ser humanista y socialmente comprometido y así facilitar a los educandos/as un verdadero proceso de aprendizaje que les sea significativo para la vida. Esto permitirá la aplicación de múltiples

estrategias en las Ciencias Sociales de tal manera que favorezcan el aprendizaje.

PROPUESTA DE ABORDAJE METODOLÓGICO DE LAS MÚLTIPLES ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES QUE PUEDEN SER APLICADAS EN LA DISCIPLINA DE CIENCIAS SOCIALES.

INTRODUCCION

La presente propuesta se realizó con el propósito de proponer algunos apoyos teóricos y prácticos que puedan ser utilizados por los educadores/as y los educandos y educandas en el aprendizaje de la disciplina de Ciencias Sociales.

Esta propuesta de Abordaje Metodológico para el aprendizaje de las Ciencias Sociales, tiene a la base las referencias teóricas, los análisis y reflexiones finales realizadas en la esta investigación denominada “ APLICACIÓN DE LAS MÚLTIPLES ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE UTILIZADAS EN LA DISCIPLINA DE CIENCIAS SOCIALES, POR LOS EDUCANDOS Y EDUCANDAS DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DEL CENTRO ESCOLAR MARÍA LUISA PARADA, DEL MUNICIPIO DE MONCAGUA, SAN MIGUEL”..

Esperamos poder contribuir modestamente a cualificar el proceso de aprendizaje de los conocimientos de las Ciencias Sociales.

II. Contexto Educativo de las Ciencias Sociales:

Históricamente la educación y particularmente la enseñanza de las Ciencias Sociales han estado fundamentadas en un modelo educativo tradicional, el cual se caracteriza por no permitir el desarrollo del pensamiento, la imaginación, la creatividad y la participación del educando/a, creando de esa manera sujetos pasivos. La enseñanza desde esta perspectiva se centra en el docente, él lo sabe todo, por consiguiente es el encargado de transmitir los conocimientos a los educandos/a.



La educación bajo esa mirada se convierte en el acto de depositar conocimientos, los educandos y educandas son los depositarios y el profesor/a

es el encargado/a de depositarlos. El docente en este caso transmite mensajes que los educandos/as reciben de manera pasiva, memorizan y repiten, lo que conlleva a la ausencia de una interacción recíproca maestro/a - educando/a, negando el derecho a la pregunta y al despertar de la curiosidad.

A partir de este contexto se considera que la práctica pedagógica desarrollada en la escuela Salvadoreña y en especial en las aulas de Ciencias Sociales es caduca y descontextualizada, ya que no permite la trascendencia de los conocimientos y de los aprendizajes de los educandos/as.

Sin embargo, hoy en día los avances científicos y tecnológicos han permitido el desarrollo de nuevas teorías y enfoques pedagógicos e innovadores que permiten la revisión epistemológica y la cualificación de las prácticas pedagógicas, tal es el caso del Enfoque “Constructivista” y el abordaje de la “Mediación Pedagógica” el cual es de gran significancia en el proceso de aprendizaje. Por medio de estos abordajes los educandos/as aprenden de forma significativa y permanente, ya que se toman en cuenta las experiencias y los conocimientos previos de los educandos y educandas como base para la construcción de nuevos conocimientos; por medio de éste, se promueve que las y los miembros del grupo educativo abandonen la actitud de receptor pasivo, para convertirse en sujetos activos y protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

El enfoque constructivista y la mediación pedagógica generan una diversidad de estrategias que posibilitan al educando/a el desarrollo de nuevos aprendizajes a partir de las experiencias y conocimientos previos que él o ella ya poseen,

enfocando gradualmente el proceso hacia la búsqueda de respuestas creativas. Por lo tanto, dentro de estos enfoques los protagonistas principales son los aprendientes y los educadores/a son facilitadores/as, guiar y orientan la construcción de los conocimientos y aprendizajes por medio de diversas estrategias de aprendizajes desarrolladas en las Ciencias Sociales, que es la disciplina en la que se realizó nuestra investigación.



Desde esta perspectiva constructivista y de mediación pedagógica, el proceso de aprendizaje de los/as aprendientes tomo un giro relevante que es el de la transformación, en donde se produce la incorporación de múltiples estrategias de aprendizajes, que rompe con la memorización mecánica producto de la repetición, y se generan espacios para el análisis, la síntesis, discusiones, es decir que de esta, forma el/la aprendiz se apropia del conocimiento, analiza y lo expresa y que a la vez, desarrollen al máximo sus potencialidades y capacidades, de manera que puedan participar consciente y activamente en su

propio aprendizaje; es decir que él o ella sea capaz de crear, recrear, de imaginar, de pensar, de emocionarse, de apasionarse, de experimentar.

Para generar este proceso es importante saber cómo es que se produce el verdadero acto de aprender en los educandos y educandas y cómo el entorno, la familia, la comunidad y la sociedad misma, se convierten en las principales fuentes de aprendizaje.

III. Objetivos de la Propuesta.

- El objetivo de diseñar y presentar esta propuesta de abordaje metodológico con enfoque Constructivas y de Mediación Pedagógica a educadores y educadoras de las Ciencias Sociales, es el de facilitar algunos apoyos teóricos y un conjunto de Estrategias de Aprendizaje que adaptadas a los contextos socioeducativos, puedan ser utilizadas en los proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales y así contribuir al desarrollo de una educación de calidad.
- De igual manera, con esta propuesta se pretende hacer una ruptura con las formas tradicionales de ver y hacer los procesos educativos en las ciencias sociales y proponer nuevos abordajes metodológicos que se centren en el aprendizaje de los educandos/as, que permitan cambiar la relación

educador/ educandos/as y que los conocimientos trabajados, conecten con la realidad de los educandos/a. A la vez, genere espacios educativos dinámicos, creativos y significativos para los y las educandos/as.

III. Descripción.

La presente propuesta plantea de manera ordenada una serie de pasos que permite su abordaje, entre estos se encuentran: el Contexto Educativo de las Ciencias Sociales el cual coloca la urgente necesidad de hacer mejoras trascendentales en los enfoques pedagógicos utilizados en las Ciencias Sociales. Lo Objetivos de la Propuesta el cual por un lado, es facilitar un conjunto de Estrategias de Aprendizaje y por otro lado, hacer ruptura en las formas tradicionales de ver y hacer los procesos educativos en las ciencias sociales, y la Propuestas de Abordaje Metodológico, la cual tiene dos consideraciones básicas: por un lado, el Referencial Teórico que dan soporte a la propuesta y por otro lado un conjunto de Estrategias de Aprendizaje que facilitarían y cambiarían los propósitos y las formas de cómo hacer los procesos de aprendizaje en las Ciencias Sociales.

VI. Propuestas de Abordaje Metodológico de los Aprendizajes de Ciencias Sociales.

4.1 Referencial Teórico

4.1.1 Del paradigma de la simplicidad al paradigma de la complejidad:

La nueva mentalidad y la nueva percepción del mundo que se generaron a partir del siglo XVII hasta el siglo XX, dieron a esta civilización los rasgos que caracterizan la era moderna y se convirtieron en la base del paradigma que ha dominado esta cultura durante los últimos trescientos años y que evoluciona hasta nuestros días como el paradigma mecanicista. Este paradigma mecanicista o de la simplicidad, se origina mayormente con los aportes de Descartes (trató de explicar los fenómenos naturales por un sistema único de principio mecánico), Galileo Galilei (los pensamientos siempre se cotejan con los datos, de modo que se pueda saber que pensamiento pensar, teoría - experimento.) y profundizados por Newton (Estableció una matemática del mundo que se convirtió en la base del pensamiento científico hasta nuestros días).

En esa producción de los conocimientos y en particular los conocimientos generados por las ciencias clásicas entre ellas la Física clásica, se ha caracterizado por un conocimiento fragmentado, por la separación de los elementos del todo, por estudiar los fenómenos de una manera simplista, lineal,

reduccionista y determinista. Esta visión de la física clásica ha influido en los conceptos, teorías, concepciones y prácticas del desarrollo de la humanidad, hasta en el mundo moderno y la llamada postmodernidad.

Este viejo paradigma caracterizado por patrones únicos, por el individualismo, la competencia, el egoísmo y la violencia a razón de las relaciones de dominación; ha influenciado las formas de organización y de relación de los sistemas económicos, políticos, sociales y culturales y por supuesto de los procesos educativos y pedagógicos desarrollados a lo largo de la historia en la escuela y en particular en la salvadoreña, ha sido evidente.

Algunas influencias en los procesos educativos se manifiestan por ejemplo en los conocimientos de las ciencias, entre ellas las Ciencias Sociales, los cuales son transmitidos de manera lineal y descontextualizados de la realidad, las fronteras colocadas entre las mismas disciplinas limita el acceso a un conocimiento integrado de misma. La relación entre educador/a – educando/a es lineal, lo cual genera condiciones de subordinación al último. Los métodos de enseñanza no permiten conectar los conocimientos de las ciencias con el entorno, con la vida, con las emociones y los sentimientos de las y los educandos, los conocimientos transmitidos carecen de una visión histórica y filosófica de la vida y de las mismas ciencias. En esta visión de la educación es prohibido pensar, crear, sentir, gozar, convivir, recrear e imaginar. Es este

paradigma mecanicista el que ha influenciado hasta nuestros días, las prácticas pedagógicas que se desarrollan en la sala de aula.

Sin embargo hoy en la era contemporánea y como parte del aprender y reaprender de la vida, de la experiencia y del conocimiento, encontramos nuevos aportes que dan un giro total a las formas de concebir la realidad, el universo, el ser humano y su cosmos, la relación con la naturales, estos son las grandes contribuciones de Albert Einstein (1879 -1955) siglo XX con la física moderna, quien marca un hito intelectual que permite el comienzo del pensamiento moderno. “Creía firmemente en la armonía intrínseca de la naturaleza, esta supone un cambio radical de los conceptos tradicionales de tiempo y espacio. La visión del mundo que emerge de la física moderna es orgánica, holística y ecológica. El mundo ya no puede concebirse como una maquina formada por una gran cantidad de objetos, sino como una unidad indivisible y dinámica cuyos elementos están estrechamente vinculados y pueden comprenderse sólo como modelo de un proceso cósmico”

A partir de lo anterior podemos decir que somos seres complejos, aprendernos y reaprenderemos en la vida y en la vida, en la experiencia, en el conocimiento que nos brinda el entorno. Nos construimos de manera individual y socialmente como resultado de la hominización, proceso por medio del cual ha sido posible la creación de la cultura hasta nuestros días. Esta manera de concebirnos como

seres humanos proviene de un proceso largo de evolución, que ha permitido el paso del mundo natural, al plano individual y de éste, al plano social cultural.

Somos esa trinidad humana de la cual nos habla Morín (2006, pag.77), “somos Individuo, Especie y Sociedad. Es en esta perspectiva que los seres humanos construimos nuestra propia identidad, nuestro propio saber, en un proceso de aprender y reaprender de nuestras experiencias, en la creación de nuestros mitos, creencias, tradiciones, en la creación de las ideas, de la ciencia y de la tecnología”.

Esa nueva mirada sobre cómo verdaderamente los seres humanos aprendemos, es lo que nos obliga a hacer una revisión epistemológica de cómo el sujeto aprende, cómo construye el conocimiento y cuál es su relación con el objeto. A continuación se presentamos las diversas teorías y enfoques que han marcado la enseñanza y “el aprendizaje” de las ciencias sociales en la sala de aula.

Primeramente definiremos ¿qué es enfoque? : Un enfoque es una manera de concebir, organizar y realizar la educación y el aprendizaje, que puede dar origen y fundamento a distintas corrientes y modelos pedagógicos. Los enfoques provienen normalmente de teorías construidas por psicólogos, sociólogos o investigadores educativos de gran nombre, a partir de las cuales

se hacen interpretaciones y se formulan criterios, lineamientos, políticas y estrategias pedagógicas.

A continuación presentamos los apoyos teóricos que fundamentan esta propuesta como es el Enfoque Constructivista y el abordaje de la Mediación Pedagógica.

4.1.2 El Enfoque Constructivista en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Frida Díaz-Barriga (2005), define el enfoque constructivista de la siguiente forma:

"El constructivismo es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio".

A partir de esas ideas, se infiere que el enfoque constructivista promueve en el educando/a la posibilidad de abandonar su actitud de receptor pasivo para convertirse en un activo protagonista de su proceso de aprendizaje. Hace hincapié en el desarrollo del proceso de pensamiento que permita la construcción del conocimiento, proveer de autonomía y genera aprendizajes significativos en los educandos/as.

El constructivismo pretende formar un sujeto capaz de crear y descubrir, tomando como base sus conocimientos previos, aprendiendo a hacer y descubrir a través de un verdadero cambio profundo en las formas de pensar. Solo así, se sentirá motivado para poder salir adelante él y con los suyos; auxiliándose de nuevas formas de aprender y entrar a la complejidad del pensamiento, formándose y actualizándose como persona humana.

¿Qué es Aprendizaje desde el enfoque constructivista?

No existe una definición única de aprendizaje, cada teoría, cada autor, considera el aprendizaje de forma diferente y lo explica por tanto desde diversos puntos de vista. Para unos será “un cambio de conducta o de comportamiento”; para otros será “una nueva forma de adaptarse”; otros, en fin, lo explican como “una vivencia personal e interna”. En realidad los seres humanos estamos constantemente aprendiendo, en diferentes formas, ocupando diversas estrategias para lograr aprendizajes. El hecho que esto sucede sin darnos cuenta siendo así producto de determinadas condiciones externas y características propias de cada ser humano.

El concepto de aprendizaje no es algo acabado ni estático. El aprendizaje es algo dinámico, cambiante, avanza según el mundo de la ciencia, la tecnología, la experiencia, la naturaleza y la sociedad cambia. Los/as aprendices aprenden

descubriendo y redescubriendo nuevas formas de obtener conocimientos; es decir, que se aprende de la escuela, de la naturaleza, de la comunidad, de la experiencia, de la relación con nuestros compañeros y compañeras y amigos/as y de otros espacios de convivencia social; en ese sentido es importante fijar una mirada profunda a estos aspectos que se vivencian día a día en nuestro contexto y que se convierten en fuentes de aprendizaje.

Por lo tanto, a través del diario vivir aprendemos y enriquecemos nuestros conocimientos, aprendemos a partir de lo que se descubre, a través del accionar de nosotros mismo/as como individuos y en la relación con otros/as.

Aprendemos cuando somos capaces de construir algo por nosotros/as mismos/as, y encontramos el sentido de lo que hacemos, es decir sabemos ¿Por qué lo hacemos?, y ¿Para qué lo hacemos?, sólo de esta forma estamos consciente del significado que tiene el aprendizaje.



De igual manera, aprendemos porque somos seres móviles, llenos de vida, de motivación, de sueños, de oportunidades, de experiencias y de contar con una conciencia capaz de lograr aprender lo que nos proponemos; por consiguiente se deja de aprender cuando se tienen únicamente sueños vacíos, sin sentidos.

Esto implica que se aprende cuando se está en un dinamismo oportuno, del querer conocer y saber conocimientos novedosos, para poder romper con el paradigma del fracaso y entrar al mundo de los conocimientos y de la participación que se logran con el esfuerzo mismo del aprendiz, para poder estar comprometido consigo mismo y con los otros y las otras.

Aprendemos del todo y de todos/as en particular, siempre y cuando nos detenemos a fijar una mirada al horizonte del conocimiento, llenos de motivación y cargado de sueños, con propósitos definidos que permanecen vivos y fuertes en nuestros sentidos, y en nuestro corazón como aprendices mismos.

“Queremos dar sentido a lo que hacemos, es evidente que el sentimiento, la intuición, la emoción, la percepción connotativa es el camino a seguir. Todo lo que el estudiante haga tiene que tener sentido para él. Cualquier actividad, cualquier tarea sin sentido lejos de educar, deseduca. El sentido no se traspa, ni se enseña; el sentido se construye, se hace y se rehace en un proceso de descubrimiento y enriquecimiento permanentes (Gutiérrez: 2002, pág.3).

4.1.3 El proceso de Aprendizaje en las Ciencias Sociales:

Hablar de aprendizaje no es tarea fácil, pues a través de este se pretende formar personas capaces de poder aprender conocimientos, llenos de motivación, que recrean y redescubren aspectos relevantes para su vida.

Aprender en las Ciencias Sociales significa comprender qué es la sociedad, cómo funciona, cómo se desarrolla y se transforma todos sus sistemas, conocer y comprender cuál es papel del ser humano en ese proceso; significa conocer a profundidad nuestra historia, la historicidad de nuestros pueblos y de nuestra gente; es decir, hacer un recorrido histórico con nuestros/as aprendices e insertarlos en una nuevas prácticas educativas que les genere motivación, pasión, interés por descubrir la evolución histórica social de la sociedad, por compartir las experiencias vividas en su comunidad, en nuestras comunidades, en su entorno.

Para que haya aprendizaje en las Ciencias Sociales los conocimientos no deben ser tratados de manera superficial, sino estudiarlos en su relación con la vida, con lo que le acontece al educando, solo así pensara que lo que aprenden tiene sentido. Los contenidos cobraran vida en el salón de clase y tendrán el verdadero valor, cómo es el de apropiarse del conocimiento de la realidad y del entorno inmediato, a través de un proceso de aprendizajes dinamizador,

basados en la acción participativa. De esta forma, el aprendizaje en las Ciencias Sociales tendrá vida y sentido para los y las aprendiente.

Una práctica pedagógica en las Ciencias Sociales sin sentido para el educando/a carece de sueños, de motivación, participación, descubrimiento y de aprendizaje. Una práctica pedagógica contextualizada implica para el aprendiente tener motivación para descubrir y redescubrir aspectos sociales, culturales, educativos, naturales y comprenderlos en sus múltiples relaciones e interconexiones y transformarlos para su vida.



Los aprendientes de las Ciencias Sociales por medio de las diversas estrategias que utilizan para aprender, podrán construir un verdadero conocimiento y realizarse como ser humano.

El aprendizaje cobrará sentido cuando el aprendiente se siente apasionado por lo que hace, por lo que descubre, cuando parte de sus conocimientos previos para aprender otros, cuando toma en cuentas sus experiencias vividas, descubre a través de la investigación, la imaginación y la creatividad; en ese

sentido el aprendizaje se vuelve una pasión, en el reaprender permanentemente, es decir durante toda la vida.

De acuerdo con el Ministerio de Educación de El Salvador, la disciplina de Ciencias Sociales se centra en: “El estudio del ser humano en su interacción con el medio físico y cultural, con el propósito de formar un ciudadano creativo, crítico, analítico, reflexivo y comprometido en la solución de los problemas concretos que enfrenta la sociedad en la actualidad; mediante el dialogo, la negociación y el consenso, en este sentido las Ciencias Sociales promueven el aprendizaje significativo y de calidad en los educandos/as.

Las Ciencias Sociales, además de orientar el proceso de aprendizaje, estimula la formación de ciudadanos con los conocimientos, habilidades y capacidades, valores y actitudes necesarias para vivir en una sociedad democrática, capaz de responder a las expectativas de desarrollo económico, político, social y cultural.

Los propósitos fundamentales de las Ciencias Sociales se centran en proporcionar a los educandos/as, los conocimientos, habilidades, capacidades, actitudes y valores que les permita comprender la realidad social en la que estamos inmersos, posibilitándolos a entender los fenómenos y procesos que tienen lugar en el país, la región y el mundo como consecuencia de la interacción de los seres humanos con la naturaleza; el análisis del porqué del

cambio histórico en la evolución de la sociedad, el desarrollo de actitudes y habilidades para que los educandos/as adquieran independencia de criterios, juicio crítico y valoración al analizar hechos, acciones y opiniones así como también desarrollar actitudes de tolerancia y valoración hacia otras culturas, la propia y la solidaridad hacia sus semejantes.

Los propósitos de las Ciencias Sociales son de importancia relevante, ya que a través de esta disciplina se forma el pensamiento social económico, político y cultural de los sujetos, lo cual es fundamental para el desarrollo de las sociedades; en donde la escuela salvadoreña tiene un papel protagónico que es el de formar sujetos con un dominio concreto y sólido de la realidad social tanto a nivel local, como internacional de tal manera los educandos/as cuando egresen de la escuela e interactúen con el medio social realicen un análisis objetivo de la problemática que se esté presentando en el área local, regional e internacional tomando como fundamentación sus propias estrategias de aprendizajes para aprender las Ciencias Sociales en específico la Historia y la Geografía.

Las Ciencias Sociales por su naturaleza permite el desarrollo de variados métodos y técnicas activas – participativas que fomentan a los educandos el desarrollo de habilidades y capacidades e instrumentos necesarios para comprender e interpretar el contexto social, económico, político y cultural en el cual se desarrollan y por ende se ven involucrados. Esta disciplina está abierta

a una triple consideración de los contenidos, se trata del saber, saber hacer y saber ser respectivamente.”



A partir de lo anterior, promover aprendizajes significativos en las Ciencias Sociales, implica desarrollar proceso con un enfoque de Mediación Pedagógica que les facilite a los y las educandos/as la creación, recreación, participación de los aprendientes para que pueda recuperar el verdadero proceso de aprendizaje.

4.1.4 El Acto de Aprender en las Ciencias Sociales desde del abordaje de la Mediación Pedagógica.

“Acto de aprender: construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, Creación de formas nuevas” (Gutiérrez, 2002).

No son los simples conocimientos los que dan sentido a la vida, sino su integración a procesos de aprendizaje y a la realización humana.

Entendemos por mediación pedagógica el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.

Tomando de base las contribuciones de Gutiérrez: (2002, pág.xiv-32), la escuela, hoy en día se encuentra anclada en el traspaso de conocimientos, termina por perder su sentido: el de la formación de seres humanos. No es con datos como este que se logra sino por la pasión, por la comunicación, por la relación humana, por la aventura, por realizarse como persona a partir de la construcción de conocimientos, de la creatividad. De la investigación, del intercambio de experiencias.

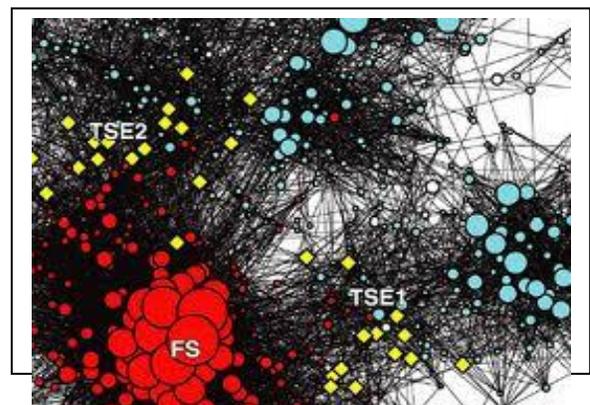
Hemos llegado a los límites de una educación sinsentido, la tarea es recobrarlos, para ello no podemos seguir insistiendo en viejas fórmulas, defendidas todavía con pasión, que establecen una división del saber y lo pedagógico y que subsumen o subordinan este a aquel. Con la consecuencia de dejar a los educandos/as a merced de un discurso carente de sentido para

ellos y ellas. En la relación presencial, la mediación puede surgir del trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y de la pasión del educador/a. Del conjunto de estrategias y de espacios que cree para generar aprendizaje con sentido.

La mediación pedagógica busca abrir el camino a nuevas relaciones del educando/a: con los materiales, con el propio contexto, con otros textos, con sus compañeros de aprendizaje incluido el docente consigo mismo y con su futuro. Se trata de pasar de una modalidad anclada en la enseñanza y en objetivos preestablecidos a otra caracterizada por el aprendizaje, por la participación y la construcción de conocimientos; para ello es imprescindible desarrollar una nueva concepción de educar, en especial en la sala de aula de Ciencias Sociales.

A continuación presentamos una mira paradigmática de cómo debería ser, o entenderse esa nueva manera de educar, una nueva manera de aprender:

A- Educar para la incertidumbre.



“El autoritarismo está lleno de certezas”, afirma Francisco Vio Grossi, y la escuela, por lo mismo, también. Nadie los educa para vivir en la incertidumbre,

solo la vida se encarga de ello, y ¡a qué precio! sobre todo para quienes carecen de recursos que permitan hacerle frente.

La vida humana se organiza en una lucha para la incertidumbre. Nadie duda de tal afirmación: la familia, las otras instituciones sociales, como el estado, las iglesias, la escuela, la legislación, tratan siempre de sembrar alguna seguridad en un mundo signado por todo tipo de riesgos. Enorme tarea esa, en especial cuando le toca desarrollarla a todos y cada uno de los seres humanos.

Pero la lucha no es tan real como parece. En manos de la mayoría de las instituciones sociales, ella se convierte en el esfuerzo de lograr la ilusión de certidumbre, sea a través de sistemas pedagógicos condicionados y condicionantes, de salidas políticas mágicas, de propuestas “utópica” a la medida de los sueños y de seguro de vida, vejez y muerte. El resultado es una negación sistemática de la incertidumbre, cuando nadie escapa a intereses políticos ella.

En el antigua México se venera a una deidad dueña del destino del hombre y dioses: Texcatlipoca .De ella dependería favores y tragedias, podía hacer feliz al malvado e infeliz al hombre de bien. Texcatlipocaera caprichoso como la vida misma.

Hoy nada ha cambiado, pero por todos los medios se busca ocultar la incertidumbre .Y, sin embargo nunca más que hoy se vive el reinado de Texcatlipoca. Al menos para las grandes mayorías de la población latinoamericana ese reinado dejó jamás de estar presente.

No hace falta aquí traer cifras sobre pobreza y desnutrición que ya a nadie sorprende y conmueven. Tampoco es necesario insistir en la falta de oportunidad que brinda la sociedad en estos procesos irresistibles de ajustes estructurales, tan cercanos a aquellos de “la operación fue un éxito, el enfermo falleció”. A, mayor búsqueda de seguridad en los aspectos macroeconómicos, mayor incertidumbre para la vida a escala micro (¿es que hay otra escala de vida, sentida, vivida cada día?).

Y sin embargo, por momentos se nos privilegia la incertidumbre. El ejemplo más cercano está en la guerra del Golfo. Nadie discute aquí las intenciones y las acciones de Hussein dentro y fuera de su país, pero imprevisto se convirtió en el hombre más odiado de la tierra, dueño del cuarto ejército más poderoso, capaz de arrastrarnos a todos a una catástrofe.

Nuclear... Y luego semejante amenaza se derrumbó como un tigre de papel. Los medios masivos (no ellos, sino quienes los mueven) privilegian certidumbres e incertidumbre, según vaivén de los intereses políticos.

¿Qué significa educar para la incertidumbre en una sociedad como la actual?

Lo primero:

Educar para interrogar en forma permanente a la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas.

No se trata de una pedagogía de la respuesta sino de una pedagogía de la pregunta, como dice Freire. La incertidumbre actual es de tales dimensiones que nadie, y menos aún un educador, tienen las respuestas. Estas son siempre respuestas del pasado, tal como lo muestran hasta el cansancio los libros de texto y buena parte del discurso escolar. Si eso es válido en el plano de los conocimientos sistematizados, mucho más lo es en el acontecer cotidiano.

Lo segundo:

Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información

Ya en la década de los 40 Norbert Wiener, en su obra *Cibernética y Sociedad*, insistió con toda claridad, en la relación entre información e incertidumbre: a mayor falta de aquella mayor dimensión de esta. Nuestros niños, nuestros

jóvenes, crecen en la máxima desinformación en un mundo movido y saturado por información. (Castilla del Pino, Carlos; 1970).

Y aun cuando se encuentre con algún volumen de información, ello no asegura su utilización para resolver la propia vida. El drama de nuestra escuela no es tanto su crónica desinformación, sino que no ofrezca recursos, metodologías para trabajar con una información existente presente por todas partes. (Lima, Lauro de Oliveira; 1978).

Lo tercero:

Educar para resolver problemas

Es una sociedad en la que la incertidumbre crece día a día. Se le plantea a cada quien problemas cotidianos por resolver, desde las relaciones inmediatas hasta la búsqueda de formas de supervivencia. La práctica de resolución de problemas está orientada siempre hacia el futuro, toda vez que ella significa el diagnóstico, la comprensión y la decisión entre más de una alternativa.

Pasa a primer término aquí la práctica, la acumulación de respuestas acertadas y de información muerta no siempre (o casi nunca) sirven para resolver los problemas cotidianos. La solución de problemas puede verse en un doble sentido:

- c) El enfrentamiento a la incertidumbre de cada día;
- d) La actitud activa ante la situación nueva que pide creatividad, capacidad de relacionar los conocimientos adquiridos y de buscar otros nuevos.

Lo cuarto:

Educar para reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmificarlas y resignificarlas

Esas propuestas, como señalamos más arriba, aparecen a diario en espacios como la vida cotidiana (lugares comunes sobre el amor, la riqueza, el éxito), la escuela (a mayor consumo de años escolares mayor salario), el Estado (la iniciativa privada, por si sola, por su propio empuje, crea democracia y libertad) los medios (la caída del Hussein asegura un nuevo orden internacional), la publicidad (todo va mejor con Coca Cola).

Saber reconocer, desmitificar y resinificar es poder enfrentarse a los distintos textos sociales para leerlos críticamente.

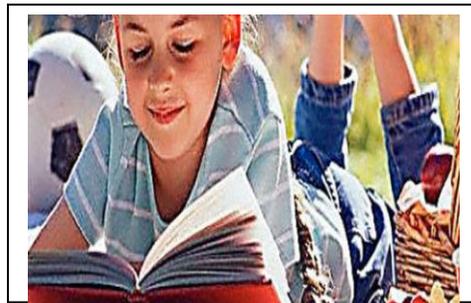
Se trata de pasar de consumidor de textos a lector crítico de los mismos, y por lo tanto, de las intenciones de sus autores (sean estos individuos, sectores sociales o instituciones).

Lo quinto:

Educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana

Si hay espacio privilegiado de la difusión de ilusorias formas de certidumbre, este es el de la tecnología. Piense en toda la grama de objetivos electrónicos, en las computadoras, en los programas difundidos masivamente. Nadie pretende rechazar una realidad, la tecnología es parte de nuestras sociedades, queramos o no. Pero se trata de ofrecer alternativas para nacer, crecer tu obra; comprender su sentido, sus limitaciones y sus posibilidades.

B. Educar para gozar de la vida.



Antes de recibir la avalancha de críticas a esta propuesta aclaramos las cosas a través de una simple pregunta:

- Cuando te entusiasmas, es decir cuando sientes que tienes un Dios adentro, como lo dice la etimología: la alegría de ser y de vivir.
- Cuando te sientes útil, cuando reconoces tus progresos;

- Cuando juegas con la palabra, la compartes en el dialogo, construyes con ella;
- Cuando te sientes alguien entre los demás en el goce del encuentro;
- Cuando compartes los alimentos, un vaso de vino, una taza de café, la intimidad, de los sentimientos;
- Cuando creas, recreas y procreas, cuando ves nacer y crecer tu obra;
- Cuando cantas para y entre los otros;
- Cuando ves un amanecer o la espalda dorada del mar al caer la tarde;
- Cuando te encuentras con expresiones como “ gracias a la vida que se ha dado tanto” de nuestra querida Violeta Parra, y muchas otras de la poesía latinoamericana;
- Cuando trabajas en lo que te agrada y te realizas como ser humano;
- Cuando vives intenta y libremente tu afectividad.

¿Por qué no se educa en por y para el goce?

Por qué le escuela ha tergiversado hasta su propia etimología, ya que para los antiguos era el lugar del disfrute en la creación y el dialogo.

En estos tiempos de incertidumbre, de ajustes estructurales y de nuevos órdenes internacionales, nuestras grandes mayorías están siendo condenadas a vivir en el sufrimiento, en contra de un principio básico de la vida el goce.

Demasiado nos trae la realidad actual como para sumarle a ella una educación enemiga del mismo.

- Educar en el goce significa generar entusiasmo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las relaciones, de las prácticas de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores incluso.

¿Qué significa un proceso educativo sostenido por el entusiasmo?

- Significa que todos los participante en el mismo se sienten vivos, comparten se creatividad, generan respuestas originales, juegan, gozan.
- Educar por el goce significa movilizar las energías en una aventura lúdica comparativa; sentir y hacer sentir, participación entregando lo mejor de los otros.
- Todo ello implica necesariamente un ambiente gozoso, tanto en los recursos materiales como en el encuentro humano. Entra aquí la riqueza de los sentidos, de la imaginación y de la creación colectiva.

- Si hemos nacido para gozar tenemos todo el derecho a aprender a gozar. Esto va directamente en contra de modelos ilusorios del goce, como los difundidos a escala masiva por la publicidad. Hay otras formas, como las respuestas a la pregunta antes formulada:
- ¿Cuándo gozas la vida? la actual escuela no enseñan a gozar. El sentido de una educación alternativa es educar para el goce. El goce es un punto de partida y de llegada, un acicate para vivir y la clave de la vida misma.

C. Educar para la Significación.



En la educación no hay nada in-significante, aunque la tarea de significar está casi siempre en manos de la institución y de sus funcionarios. Una propuesta alternativa busca procesos significativos que involucren a educadores y educandos.

¿Qué significa significar?

Primero: Dar sentido a lo que hacemos.

Segundo: Incorporado mi sentido al sentido de la cultura y del mundo.

Tercero: compartir y dar sentido.

Cuatro: componer el sinsentido de ciertas propuestas educativas, políticas y culturales.

Quinto: Relacionar y contextualizar experiencias.

Sexto: Relacionar y contextualizar discurso.

Séptimo: Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana.

Estos siete puntos nos son casuales. Cuando alguno de ellos (y otros no mencionados aquí) faltan, el trabajo, educativo pierde sentido, es decir, no significa nada para quien lo hace. Todo esto lleva a convertir en objeto al verdadero sujeto de la educación.

Una característica vale sentido para sistemas carcelarios. Años atrás una de las islas de galápagos funcionaba como prisión. Aún quedan restos de una construcción levantada por los reclusos: un muro en medio de un paraje desierto. Los guardias se divertían con eso: construir un muro que comenzaba

en cualquier parte y no terminaba en ninguna. Luego de meses de trabajo destruirlos y comenzaron otra vez. Y así sucesivamente.

Este era un sinsentido total. Pero hay otros múltiples ejemplos: como el del sentido centralizado en unos pocos especialistas, en tanto los estudiantes a los trabajadores son simples instrumentos del mismo.

Una educación con sentido educa protagonista, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, significan significación del mundo y de los demás.

La capacidad de sentido, de significar el mundo y la propia experiencia, pasa por la capacidad de criticar los sentidos y los sinsentidos ajenos. Nada más lejos de la educación, así entendida, que una obediencia ciega a un mando superior. Veamos un ejemplo por demás en América Latina:

“El que manda debe de estar solo, por cierto; pero debe estarlo también para mantener el secreto de sus motivos. No debe explicar nada. Hasta la orden más desatinada debe cumplirse sin que nadie se atreva a cuestionarla... pues el que obedece no puede dudar que sus superiores son los más sabios y capaces: la menor sospecha en contrario es catastrófica: y esta convicción solo puede fundarse en el misterio que rodea al que manda, cuyos motivos deben estar

fuera del alcance del subordinado”. (Luna, Félix; 1990:50) . El sentido no se imparte a base de órdenes ni de misterio se construye en una relación solidaria

D. Educar para la expresión.



Regla de oro: Sin expresión no hay educación.

Juguemos con las palabras:

Com-presión, de-presión, ex-presión.

Re-presión, su-presión, im-presión,

Re-presión: acción y acto de reprimir, controlar, ordenar, coaccionar.

Su-presión: acción y acto de suprimir, eliminar, quitar.

Im-presión: acción y acto de imprimir, fijar, poner un sello en una materia blanda, dejar huellas, grabar.

Com-presión: acción y acto de comprimir, oprimir, apretar, estrechar, reducir.

De-presión: acción y acto de deprimir o deprimirse, hundir alguna parte de un cuerpo, humillar, rebajar, negar las cualidades de una persona, producir decaimiento de ánimo.

ex-presión: acción y acto de expresarse exteriorizar, sacar fuera lo que uno tiene adentro, comunicar, manifestar, hacer público.

Quien no se expresa se reprime es suprimido, está sujeto a que le impriman sentido como una materia blanda a que la compriman y depriman.

Vale un ejemplo:

El maestro en las antiguas formulaciones que no acaban nunca de pasar, es el modelador de los jóvenes, es quien esculpe la materia del futuro.

El dar sentido no es un problema de comprensión sino, sobre todo, de expresión. Hegel afirmaba: cuando faltaban las palabras falta el pensamiento, seamos más drásticos: cuando faltan las palabras falta la libertad. La capacidad expresiva significa un dominio del tema (significado) y de la materia discursiva (significante) y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes.

La capacidad expresiva es una conquista, a nadie se le regala graciosamente la sociedad en general es mucho menos la escuela.

Dejemos estos argumentos como base de nuestra propuesta alternativa: una educación que no pasa por la constante y rica expresión de sus interlocutores sigue empantanada en los viejos moldes de la respuesta esperada sin sentido.

E. Educar para convivir.



Educar entonces, para vivir con, porque estamos en el mundo para entre ayudarnos, no para entre destruirnos, como decía Don Simón Rodríguez. Por ello, todo aprendizaje es un interaprendizaje. La clave pasa por lo compartido, por lo que puede ser aprendido de los demás. Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una desclasificación de los otros.

Es imposible aprender de alguien en quien no se cree. Cuando se cree que los otros no son co-responsables; la obra, la propia formación y la de los demás, es producto de una interacción, comunicación y colaboración.

F. Educar para apropiarse de la historia y de la cultura.



Somos seres históricos. Esta afirmación ha sido ya hecha y no representa ninguna novedad. Pero vale la pena insistir en su sentido: somos producto de experiencias anteriores, de conocimientos, vivencias, tecnologías, cultura, aciertos, errores, violencia, encuentros y desencuentros atesorados a lo largo de generaciones. Somos producto de esa historia general y de nuestra biografía, de la manera en que lo general es vivido en nuestra vida cotidiana.

La escuela también es historia, como cualquiera institución responde a condicionamientos sociales, a una acumulación de formas de percibir al hombre y de ubicarlo en este mundo. Pero a la vez, la escuela trabaja como si la historia no existiera, y en todo caso, se encarga deshistorizar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Extraña paradoja: la escuela es histórica (en el sentido de sus condicionamientos) y al mismo tiempo a histórica por estar volcada hacia el

pasado, tanto en sus contenidos como en sus métodos. Su pasión es el coleccionismo de cadáveres y no hay nada menos histórico que un cadáver.

Por lo mismo, la escuela cierra espacios de cultura vivida, a la de cada día, a la producida en las relaciones sociales. Su cultura es la de los textos y la de las referencias a sistemas científicos y artísticos atrasados en relación con la dinámica social del presente. Y esto aunque de vez en cuando aparezcan recursos tecnológicos, como medios audiovisuales o incluso la televisión y hasta la misma computación. La escuela todo lo domestica, todo lo incorpora a su discurso exangüe, carente de vida.

No desconocemos experiencias valiosas en América Latina, pero la tendencia a la inercia suele tener más fuerza que muchos intentos de cambio.

¿Cómo educar para la apropiación de la historia y de la cultura?

En la medida en que una propuesta se centra en el aprendizaje (autoaprendizaje e interaprendizaje) y no en la enseñanza, el rol protagónico del proceso se desplaza del docente al educando/a. Este solo hecho abre el camino al acto educativo, entendido como construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, creación de formas nuevas. Y es precisamente ese protagonismo, ese quehacer educativo, el que permite una apropiación de

la historia y de la cultura en el futuro, sino lograrlas aquí y ahora, haciendo historia y haciendo cultura en cada acto educativo.

En la cultura se educa por la producción cultural, porque todo producto cultural y su proceso son educativos. Esto vale tanto por la apropiación de lo creado por otros hombres como por la creación inherente al acto educativo.

Se educa para la apropiación ofreciendo caminos a las virtudes activas. La escuela privilegia virtudes pasivas: obediencia, sumisión, orden, memoria, puntualidad, y castiga virtudes act6ivas: creatividad, riesgo, critica, imaginación, intuición. Son estas últimas las que hacen historia. Se trata de elegir entre un hombre sometido a la historia y hombre que hace historia.

La educación tradicional anclada, en general por la obsesión por la respuesta correcta, busca acomodar a sus educandos/as a una historia ya hecha, en la que ni9nguna novedad, ninguna aventura de la imaginación o de la inteligencia caben.

Una propuesta alternativa debe orientarse, a través de la mediación pedagógica, para promover y cultivar virtudes activas. Uno se apropia de la historia y la cultura en el interaprendizaje, en la interrogación a la propia situación, en la invención, en el planteamiento de alternativas, en la aplicación, en la práctica, en la alegría de construir y de imaginar.

Estrategias de Aprendizaje con Enfoque Constructivista.

Las estrategias de aprendizaje posibilitan al educando y educanda ha acceder a nuevos aprendizajes a partir de sus experiencias y conocimientos previos, enfocando gradualmente el proceso hacia la búsqueda de respuestas para que sea el propio estudiante el que encuentre las propias soluciones.

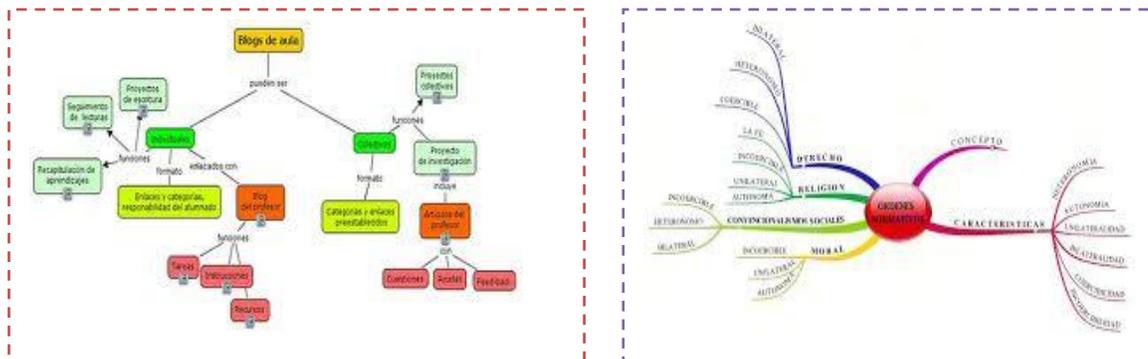
El término estrategias de aprendizaje lo comprendemos como cualquier comportamiento, pensamiento, creencia o emoción que ayude a adquirir información e integrarla al conocimiento ya existente, así como a recuperar la información disponible. De igual manera, pueden ser caracterizadas como procedimentales en el sentido de que pueden definirse como procedimientos; intencionales puesto que tienen un carácter deliberado; requieren esfuerzo; son voluntarias; esenciales necesarias en los comportamientos de personas expertas en un área; y facilitativas porque en general se ha encontrado que mejoran el desempeño académico.

❖ Estrategias Cognitivas.



- Las estrategias de elaboración: permiten una transformación de la información así como el establecimiento de conexiones entre los conocimientos del sujeto y los proporcionados por el nuevo material.
- Las estrategias de organización: conducirían a procesamientos más profundos de los materiales de estudio, permitiendo construir conexiones internas entre las piezas de información ofrecidas en el material de aprendizaje.
- El pensamiento crítico: es considerado también como una estrategia cognitiva, que refiere al intento de los educandos/as de pensar de un modo más profundo, reflexivo y crítico sobre el material de estudio.
- Los mapas conceptuales: permiten organizar de una manera coherente los conceptos, su estructura organizacional se produce mediante relaciones significativas entre los conceptos en forma de proposiciones, estas a su vez constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras enlaces que sirven para formar una unidad semántica. Además los conceptos se sitúan en una elipse o recuadro, los conceptos relacionados se unen por líneas y el sentido de la relación se aclara con las palabras enlaces, que se escriben en minúscula junto a las líneas de unión. Hay que tener en cuenta que algunos conceptos son abarcados bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, por lo tanto deben ser jerárquicos; es decir, los conceptos

más generales deben situarse en la parte superior del mapa, y los conceptos menos inclusivos, en la parte inferior.



Los mapas conceptuales les permiten a los educadores/as intercambiar sus puntos de vista sobre la validez de un vínculo proposicional determinado para finalmente proporcionar un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido. Son herramientas útiles para ayudar a los estudiantes a aprender acerca de la estructura del conocimiento y los procesos de construcción de pensamiento. Sirven para descubrir los preconceptos del alumno y cuando se llegue al final del proceso servirá para clarificar relaciones entre nuevos y antiguos conocimientos.

❖ **Estrategias Meta cognitivas.**

En cuanto a las estrategias meta cognitivas sugieren tres procesos generales: el planeamiento, el control y la regulación.



Planear las actividades contribuye para activar aspectos relevantes del conocimiento previo, que permiten organizar y comprender más fácilmente el material. Controlar las actividades implica evaluar la atención y cuestionarse durante la lectura, en tanto que la regulación de las actividades refiere al continuo ajuste de las acciones cognitivas que se realizan en función del control previo. Todo ello, probablemente, redunde en beneficios para el aprendizaje.

❖ Estrategias de Manejo de Recursos.

Estas estrategias incluyen la organización del tiempo y ambiente de estudio, la regulación del esfuerzo, el aprendizaje con pares y la búsqueda de ayuda. El manejo del tiempo implica programar y planear los momentos de estudio, en tanto que el manejo del ambiente refiere a la determinación por parte del estudiante acerca de su lugar de trabajo. Idealmente, el ambiente de estudio debe ser tranquilo, ordenado y relativamente libre de distractores visuales o auditivos.

La regulación del esfuerzo alude a la habilidad del estudiante para persistir en las tareas a pesar de las distracciones o falta de interés; tal habilidad es de importancia para el éxito académico en la medida que implica compromiso con las actividades y tareas propuestas. El aprendizaje con pares y la búsqueda de ayuda aluden a la disposición de los estudiantes para plantear sus dificultades a un compañero o al docente; cuestión relevante si se atiende al valor pedagógico que se atribuye al diálogo profesor – educando/a y, particularmente a los procesos de solicitar, dar y recibir ayuda pedagógica.

Lógicamente, lo deseable sería que en cualquier contexto, sea presencial o virtual, los estudiantes procedieran estratégicamente y manejaran con eficiencia los recursos disponibles. Sin embargo, los ambientes virtuales parecen exigir al educando el desempeño de un rol mucho más activo que aquel que tradicionalmente desempeñan los estudiantes en clases presenciales, limitándose probablemente a escuchar el discurso del profesor. Como decíamos, la edad estimula la autonomía del estudiante, ya que él es quien elige en cierta medida qué va a estudiar, dónde lo hará, cómo y cuándo. Sin embargo, aunque todo esto resulta atractivo, los estudiantes deben ser capaces de tomar estas decisiones y de ir monitoreando, regulando y ajustando constantemente sus acciones a la marcha del proceso; en este sentido, el buen uso y manejo de las estrategias aquí descritas parece crucial.

❖ **Las Analogías:**

Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente facilitará en el desarrollo de la clase. Las analogías deben servir para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. En las escuelas es bastante frecuente que los educadores/as recurren a las analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten, "se acuerdan cuando estudiamos, "voy a darte un ejemplo similar", "es lo mismo que", "pues aquí ocurre algo similar", o "este caso es muy parecido al anterior", son expresiones que se escuchan casi a diario en las aulas, solo que en la mayoría de los casos su utilización obedece, como en la vida cotidiana, a la espontaneidad: no hay una aplicación conscientemente planificada de la analogía como recurso valioso para aprender, que deleve al educando/a la utilidad de la misma y sus verdaderos alcances.

En las analogías se deben incluir de forma explícita tanto las relaciones comunes que mantiene con el dominio objetivo como las diferencias entre ambos, para esto el docente debe de ser muy ágil y creativo porque le permitirá mostrarle al educando/a la relación existente entre el conocimiento científico y el conocimiento cotidiano. El razonamiento analógico como proceso de aprendizaje es un "botón de muestra" de la aplicación de los contenidos de la

psicología del pensamiento al campo de la psicología aplicada, y además es un tema que introduce el contenido de la práctica voluntaria.

❖ **El Diario de Campo**

Es otra estrategia importante de mencionar es, en esta el educando/a hace anotaciones importantes acerca de lo que ha aprendido durante los contenidos facilitados colocándolo en otra dimensión, es decir la del recuerdo aprendiendo y también en este puede anotar experiencias vividas que para el dejan aprendizaje significativo.

Las estrategias para promover aprendizajes significativos, constituyen una gama de alternativas y opciones para producir “intervenciones”, pedagógicas intencionadas, es decir, acciones que los educadores/as ponen en práctica con el propósito de garantizar aprendizajes significativos

Otras estrategias para propiciar aprendizajes significativos:

- ✓ Estrategias de recuperación de la percepción individual de los alumnos / as, que valoricen los saberes populares y pauten y garanticen el aprendizaje significativo de los conocimientos elaborados.

- ✓ Estrategia expositiva de conocimientos elaborados y/o acumulados, utilizando recursos orales y materiales escritos variados.
- ✓ Estrategia de problematización. A través se contrasta o se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, lo observado, lo actuando en el entorno, las soluciones propuestas.

Estrategias de descubrimiento e indagación:
para el aprendizaje metodológico de búsqueda e identificación de información bibliográficas y de formas adecuadas de experimentación según las edades, los contenidos a trabajar y los equipamientos disponibles.



Estrategias de proyectos. En términos generales un proyecto es el proceso que conduce a la creación, modificación o puesta en realización de equipos y artefactos o de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o la resolución de un problema.



Estrategias de inserción del educador/a y educandos/as en el entorno. En el marco estas estrategias se pueden recurrir a algunas actividades mencionadas en las estrategias de recuperación de las percepciones individuales, como las visitas o excursiones.



Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. El grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones en un ambiente de cooperación y solidaridad.



Estas y otras estrategias de aprendizaje son de crucial importancia, ya que toman en consideración aquellos aspectos relevantes para que el educando/a pueda aprender; es decir ser él mismo quien tome las decisiones de ¿Cómo lo va hacer?, ¿Cuándo lo va hacer? Y ¿Dónde lo va hacer?, lo que significa que trasciende los sentidos del aprendiz, porque será por sí mismo que tomará la decisión de que estrategias utilizar para poder aprender un conocimiento y en particular sobre las Ciencias Sociales.

La implementación de variadas estrategias de aprendizaje en la sala de aula y en especial en el desarrollo de las Ciencias Sociales, abrirán espacio para que los educandos/as puedan organizar informaciones por si solos y con la participación de las y los demás, ya que éstas, facilitan las interrelaciones personales, y el disfrute en si de lo que se aprende en la medida que se utiliza la imaginación y la creatividad; de esta forma, el aprendiz será capaz de poder comparar los conocimientos previos con los nuevos que aprende, haciendo uso de esta gama de estrategias de aprendizajes se abren paso al conocimiento por medio de la participación activa, con libertad de decir lo que se piensa, sin cuestionamiento alguno porque se da una armonía verdadera respetando lo que cada persona sabe y expresa.

Estrategias para el Aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Las estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje en las Ciencias Sociales, deben ser seleccionadas con especial rigurosidad en donde se pretende que a través de ellas se mejoren los aprendizajes de los educandos/as. Para el aprendizaje de las Ciencias Sociales debemos de generar en el salón de clases un ambiente dinámico, flexible y creativo, que tenga sentido para el sujeto que aprende, en donde se sienta satisfecho del aprendizaje que obtiene en el salón de clases.

En ese sentido las estrategias didácticas que se seleccionen deben permitir que el educando/a se conecte con la realidad, con el entorno que él o ella viven.

Algunas estrategias didácticas que podemos aplicar en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales, son las siguientes:

❖ **Los videos:**



El uso del vídeo, desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo creativo de profesores/as, ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y evaluación de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase.

En el proceso de aprendizaje el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las características de observación del vídeo están muy cercanas a las

condiciones de lectura de un texto: la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realizar algún ejercicio o aclaración complementaria o simplemente tomar notas en la libreta.

Dentro de las ventajas que el uso del video proporciona puedo nombrar las siguientes:

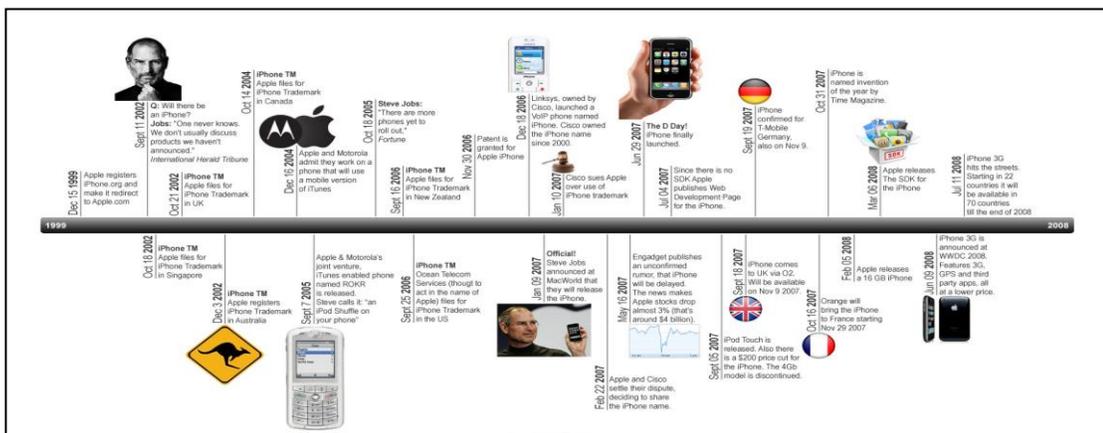
- ✓ Garantizar una participación activa del educando/a.
- ✓ Crean las condiciones para el paso de lo sencillo a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto.
- ✓ Propician la determinación de lo fundamental en el contenido de aprendizaje.
- ✓ Propician el realismo (autenticidad, certeza).
- ✓ Crean la posibilidad de la base orientadora de los educandos/as en el tránsito del estudio de la teoría al dominio en la práctica de los hábitos y habilidades.
- ✓ Contribuyen a la concentración de la información y al incremento del ritmo de aprendizaje.

Esto estará en correspondencia con la necesaria instrumentación de variados ejercicios que vayan desde los debates, la elaboración de preguntas, la

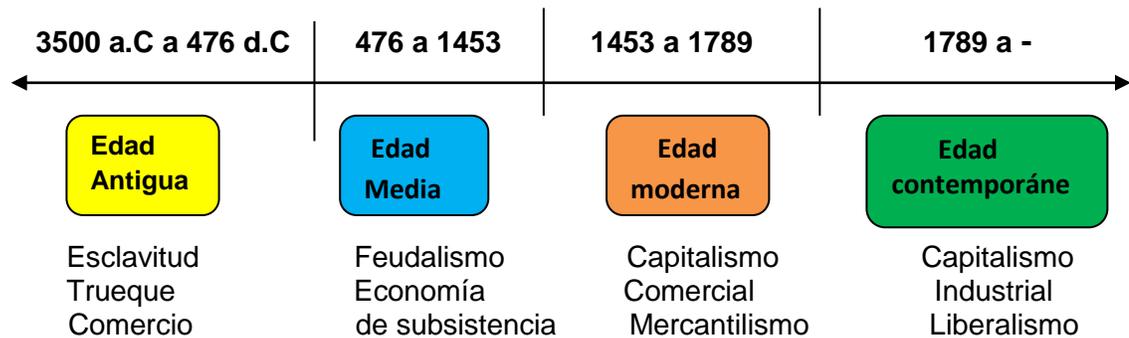
confección de síntesis escritas y orales hasta la elaboración de textos de opinión y de libre creación entre otros”.

❖ Línea tiempo

Es la representación gráfica de periodos cortos, medianos o largos (anos, lustros, décadas, siglos, milenios. Ejemplo). En dicha línea podemos representar la duración de los procesos, hechos y acontecimientos y darnos cuenta de cuales suceden al mismo tiempo, cuanto tiempo duran, como se relacionan y en qué momento se produjeron. Observar el siguiente ejemplo de línea de tiempo. Modelo 1: historia de la tecnología:



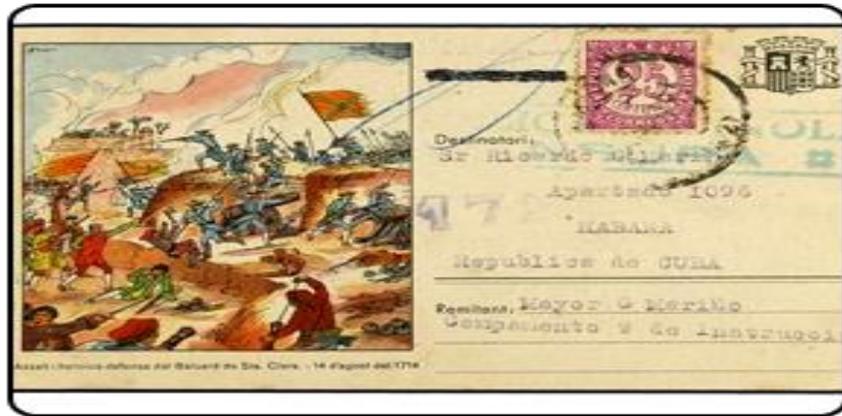
Modelo 2. Las características económicas de las edades o etapas de la historia- periodos.



❖ Tarjeta Postal

Es un objeto rectangular, generalmente hecho de cartulina con una ilustración por una de sus caras. En la cara opuesta se puede escribir un texto y la postal es enviada por correo sin necesidad de utilizar un sobre.

Las primeras postales contenían un franqueo y eran emitidas por las compañías de correo sin más ilustración que el sello y una orla. En España, por ejemplo, se emitió la primera postal en el año 1873 y cumplía con esas características siendo estas postales monótonas y aburridas.



Esta estrategia ayuda a describir lugares que pueden representar historicidad en donde lo primero es observar, ya que imprescindible para fomentar en el educando/a la percepción y la trascendencia a cosas desconocidas, situaciones que acontecen en su entorno, en su comunidad, en su familia.

Las postales son un recurso valioso para que el educando/a se conecte con su vida, con su realidad y pueda reflexionar y analizar las situaciones que en ellas aparece. Intercambie experiencias e informaciones con el resto del grupo en la sala de aula.

❖ **El Biombo**

El término significa, en sentido figurado, la "pantalla de protección contra el viento" que se refiere a que el propósito original del biombo evitaba que el viento soplara dentro de las habitaciones. El biombo es un conjunto de pantallas japonesas —varios paneles unidos—, que se doblan, usados para separar interiores, y espacios privados del recinto, en medio de otras aplicaciones; están animados por pinturas decorativas y caligrafía, principalmente oriental. Originarios de China, como prototipos, los primeros biombos encontrados están datados del periodo de la dinastía Han.



Biombo de seis paneles del siglo XVII.

Esta es otra estrategia que promueve el aprendizaje en el educando/a ya que se pueden representar diferentes informaciones que estén referidas al espacio y tiempo, como de igual forma representar culturas de diferentes países (a modo de ejemplo), en esta el educando/a es quien busca la información y la organiza para representarla como a él le gusta, se hace uso de la imaginación, creatividad, reflexión entre otros.



El educando construye de manera individual o colectiva el biombo, luego lo socializa o expone el trabajo realizado. El biombo es una forma creativa de aprender de manera autónoma, cada aprendiente decide cómo hacerlo y que información colocar, por su puesto siempre en relación a los aprendizajes en este caso de las Ciencias Sociales. De igual manera puede hacerse de varios tamaños, puede contener fotografías, postales, textos, dibujos, entre otros.

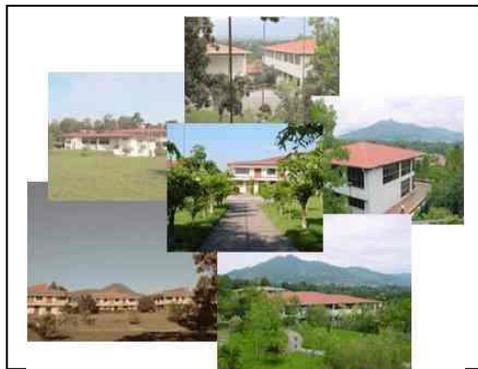
❖ **El collage**

Es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un todo unificado. El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la música, el cine, la literatura o el videoclip. Viene del francés *coller*, que significa pegar. En español es recomendable utilizar la palabra *colaje*, de la que ya existe el derivado *bricolaje*,

pues según la RAE las palabras provenientes del francés que acaben en "age" deben de españolizarse en "aje".



En esta se pueden representar suceso, hechos, historias; es decir que han acontecido en el pasado como de igual forma se pueden representar hechos reales acontecidos en la comunidad a manera de ejemplo: los tipos de vivienda que existen en la comunidad, celebraciones de la comunidad, recursos naturales de la comunidad, el paisaje de la comunidad, etc. Lo interesante de esta técnica, es que el educacando/a puede a través de el montaje de imágenes que pueden ser fotografías, recortes del periódico, revistas, etc, puede reflexionar y redescubrir otra realidad y comentarla con el grupo.



❖ La fotografía

Es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. Es el proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz.



La foto es otra de tantas estrategias que ayudan a descubrir nuevas formas de entender detalladamente un lugar, persona u objeto. También por medio de esta se puede conllevar a la imaginación, recreando la mente y creando una memoria episódica, es decir que recuerde lo observado y percibido a través de la fotografía para tener mayor conocimiento de los contenidos detallados y así viajar en el espacio y tiempo.

Otras estrategias facilitan el aprendizaje y que se pueden mencionar son las siguientes: Producción de croquis, Planos y Mapas (temáticos y cartográficos), Construcción de Maquetas con temas variados: vivienda, producción, distribución poblacional. Medios de transporte y comunicación, visitas a museos

y centros arqueológicos, y Desarrollo de Proyectos: recuperación de patrimonio cultural, de resolución de problemas sociales, entre otros.

Estrategias para abordar la Mediación Pedagógica en el Aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Desde el tema:

La mediación pedagógica comienza desde el contenido mismo. El educando es capaz de producir sus propios textos. Él cómo autor del texto base, parte ya de recursos pedagógicos destinados a hacer la información accesible, clara, bien organizada en función del autoaprendizaje. Estamos aquí en la fase del tratamiento desde el tema.

El educando es el interlocutor principal. Es quien piensa, propone, produce el texto que muestra sus verdaderos aprendizajes.

Desde el aprendizaje:

Desarrolla los procedimientos más adecuados para que el autoaprendizaje se convierta en un acto educativo; se trata de los ejercicios que enriquecen la producción del texto con referencias a la experiencia y el contexto del educando/a. Lo fundamental es que el educando/a tenga una visión global del contenido.

Pueden hacerse preguntas, hacer investigación y desarrollar variadas estrategias que le permitan al educando/a apropiarse del contenido y hacer la producción de un texto escrito que muestre sus aprendizajes.

Desde la forma:

Se refiere a los recursos expresivos puestos en juego en el material: diagramación, tipos de letras, ilustraciones, entre otros. Puede el educando seleccionar una diversidad de formas que le permitan expresar sus aprendizajes (cuentos, poesía, pintura, pensamientos), de tal manera que por sí solo exprese sus aprendizajes.

Finalizamos estas notas teóricas, las cuales se han planteado de forma detallada, de tal manera que pueda dar soporte a nuestra investigación que se centra fundamentalmente en cómo aprenden los educados/a las Ciencias Sociales.

Para vivir hay que viajar, para viajar hay que vivir...

“Y las viajeras y los viajeros, iniciaron su transformación, dejaron el nosotros, se hicieron sutiles esencias para llegar al nosotras, entonces empezaron a aprender, así miraron colores, aspiraron aromas de esperanza, escucharon ecos inaudibles, bebieron la savia de la vida y vibraron en el mundo onírico de una poesía jamás escrita y poco a poco se tornaron borrosas hasta trascender a la esencia viva...”

Para hacer cambios significativos en nuestras prácticas pedagógicas y en especial en las Ciencias sociales se necesita constructor comunidades de

aprendientes, solo así podremos pensar en colectivo y construir mundos colectivos.

Finalizamos esta propuestas con algunas ideas para la reflexión, pensando en que si como educadores y educadoras estamos comprometidos con los cambios sociales por encima de las aspiraciones personales, seguramente estaremos aportando modestamente importantes cambios a la educación, a la necesidad urgente que tiene nuestros niños y niñas y jóvenes de reaprender para la vida y construir un mundos, más humanos, más justos, más solidario.

El cambio paradigmático:

Se genera desde múltiples espacios, y cual efecto mariposa va abrazando con amor y ternura a quienes participamos de sus principios y valores, a quienes tenemos anhelo de alternativas innovadoras, a quienes nos aventuramos en la búsqueda de una educación transformadora ese transitar lleva a avanzar el trabajo en grupos a comunidad aprendiente.

El trabajo en grupo significa un cambio de perspectiva respecto a la educación tradicional y abre las puertas a la participación; no obstante, el concepto de participación está circunscrito al paradigma del que forma parte. Así encontramos propuestas llamadas participativas cuya pretensión es que las personas ejecuten lo previamente definido, ya sean políticas, planes o actividades. En muchos de esos casos el ámbito de decisión se reduce al

espacio que quiera darle quien diseña programa o quien evalúa. Sumado a ello, el auge por las técnicas participativas ha llevado a reducir su potencial pedagógico a limitaciones funcionalistas que buscan validar el discurso de la proclama para la concentración del poder. Frente al individualismo propio del paradigma patriarcal, los procesos colectivos que se propicien en educación no pueden quedarse en la aplicación superficial de técnicas y deben invitar al desarrollo de la solidaridad y del dialogo.

La necesidad de creación de nuevos lenguajes, de nuevos sentidos que conlleva el paradigma emergente nos sugiere la reflexión sobre la evolución que han tenido las estrategias grupales en la educación. Podemos identificar inicialmente el trabajo en grupo como una manera de favorecer el aprendizaje individual por medio de la realización de actividades compartidas para ello se establece el uso de técnicas para la fusión del grupo, y se suscita la adopción de “roles o papeles” tales como coordinación, secretaria, entre otros. Esta posición coincide con la definición de grupo como conjunto, es estrictamente académico; temporalizado y con un interés mediático. Posteriormente surge el concepto de equipo como conjunto organizado para una finalidad y con la intención de optimizar el uso de los recursos para el logro de objetivos, aquí es importante la cooperación al interior pero generalmente asociada a la competencia con otros equipos. Por ello el trabajo en equipo ha llevado a la sobrevaloración del producto sobre el proceso, y es común que cada una de las personas participantes realice una tarea que se suma al resto con visiones fragmentadas de la realidad. Es interesante destacar que se habla de trabajo en

grupo o trabajo en equipo, dando al aprendizaje la connotación de trabajo, de obligación.

El grupo trasciende a comunidad aprendiente, para abrazar y saciar el grito de la tierra desde la praxis en la cotidianidad. La interdeterminación constituye un paso fundamental de grupo a comunidad porque hay ruptura de las barreras individuales, supresión de penachos o coronas la persona, el grupo y el aprendizaje son uno, hay comprensión de lo posible y lo imposible, se despliega conciencia de la incoherencia en que vivimos.

Una comunidad aprendiente comparte desafíos, búsquedas tiene sed de aprender. El sincrodestino invita a caminar juntas y juntos, a conocerse, a convivir, a compartir sonrisas para lo cual es provechoso respetar los ritmos y tonalidades emergentes y variables, así como propiciar ambientes distendidos, realizar pausas, remansos... no permitir la imposición de formalidades que en su demandas de certezas acaba con ilusión .

La comunidad aprendiente germina y emerge como tallo tembloroso por lo que debe nutrirse con contactos amorosos para no morir. Precisa mirar donde nadie antes a mirado, debe sentir donde nadie ha sentido y vivir en la vida misma. La comunidad aprendiente es un organismo vivo...vibra. Es un organismo con disposición para aprender, con apertura hacia lo nuevo, hacia la innovación. Es comunión de conciencias que en red a su lenguaje o en su búsqueda de un lenguaje común supera las diferencias y florece la transdiversidad. Así, la relación estaría por ejemplo, es relevante pero no

determinante, porque la vivencia de una comunidad aprendiente es gilanica, genera una ruptura genuina auto- bio-grafica.

La comunidad aprendiente potencia el aprendizaje, *permite despertarse, desarrolla la capacidad de expresar emociones, recrea ambientes y vive sus tiempos, pues rompe el tiempo y el espacio lineal y posibilita el placer de aprender, la estética, el humor.*

La comunidad aprendiente requiere estar alerta, *no anestesiada, no candorosa, para escuchar la voz de quienes no tienen voz no puede quedarse en “mundo” de satisfacción como escape de la realidad. Trasciende sus membranas para ser solidaria con el dolor de la tierra. La comunidad aprendiente abre infinidad de sendas de vida.*

La comunidad aprendiente enlaza seres y haceres, sin anular las individualidades sino más bien trensando vidas en sinergia, en sintonía, compartiendo la complejidad de la existencia.

“La complejidad es efectivamente el tejido de eventos, Acciones, interacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo. El pensamiento, complejo se recrea y se crea en el mismo caminar... es un pensamiento que postula la dialógica, la recursividad, la hologramaticidad, la holoscopica, como sus principios más pertinente.”

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- CAPRA: (1992, pág. 8.) El Punto Crucial. Editorial & Buenos Aires, Argentina.
- FAUNDEZ, Antonio: (2006) Desarrollo de la educación y educación para el desarrollo integral. CLEBA, Medellín.
- MORIN, Edgar (2006). El Método 5. La humanidad de la humanidad. La identidad humana. Ediciones Cátedra. Madrid.
- GUTIÉRREZ Francisco Pérez (2002) y Daniel Prieto Castillo; Mediación Pedagógica. Quinta edición, Ciudad de Guatemala.
- PIEDRA SANTA, Irene (1982, pág. 32 – 42) .Técnicas de investigación de las Ciencias Sociales, Segunda edición. Guatemala.
- TAMAYO Y TAMAYO, Mario: (1997, pág. 114) El Proceso de la Investigación Científica; segundo párrafo. Tercera edición
- Ministerio de Educación. Dominios Curriculares Básicos. El Salvador, C.A. 1999.Pag. 76 – 77.
- Universidad de El salvador: (2008) Planificación en Base a Competencias Trabajo de Graduación: “Resultados en el aprendizaje de los niños y niñas de primer ciclo de educación básica, departamento de San Miguel”.

Direcciones electrónicas

- <http://etic-grupo10.wikispaces.com/El+Cognitivismo> :

- [http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje constructivista](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje_constructivista)
- <http://www.monografias.com/trabajos14/estrat-ensenanza/estrat-ensenanza.shtml>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Fotograf%C3%ADa>
- [http://es.scribd.com/doc/54370977/Instrumentos-de Investigación-Científica](http://es.scribd.com/doc/54370977/Instrumentos-de-Investigaci%C3%B3n-Cient%C3%ADfica)
- [Ponce.Inter.Edu/cai/reserva/conceptos_basica-pdf](#)
- <http://www.monografias.com/trabajos12/recoldat/recoldat.shtml#entrev>

Anexos

Observaciones realizadas a los educandos/as de tercer ciclo de Educación Básica del Centro Escolar “María Luisa Parada”.

Observación I, II y III. Pertenecen al mismo contenido.

FECHA: 25 - 27/06/13 GRADO: 9º SECCION: “A”

Hora de inicio: 8:15 a.m. hora de finalización: 9:00 a.m.

Hora de inicio: 9:15 a.m. hora de finalización: 10:00 a.m.

Hora de inicio: 11:15 a.m. hora de finalización: 12:00 a.m.

Paso I

La educadora entra a la sala de clase, saluda a sus educandos/as, ellos/as contestan en coro, escribe la fecha en el pizarrón.

Paso II

Escribe el contenido de Movilidad Social y lo presenta a sus educandos/as, luego escribe el resumen acerca del contenido en el pizarrón y lo explica a sus educandos/as movilizándose en toda el aula. En la clase siguiente pregunta acerca del contenido y los educandos/as solo se le quedan viendo como que no supieran de lo que les esta preguntado y pide que trabajen en el libro. El tercer día solo pide a sus educandos que lean que es movilidad social abierta y cerrada y explica un poco sobre eso y por ultimo pide a

sus educandos que respondan a unas preguntas y las escriben en su cuaderno para dar respuestas.

Paso III

Por ultimo dicta preguntas acerca del contenido para tarea ex – aula.

Recursos utilizados.

Plumón y cuaderno donde andaba anotada la clase impartida.

No se le brindo la participación a los educandos/as y si se le pregunto no contestaron, si hubo contraste de parte de ella de la teoría con la realidad social, no se utilizaron estrategias de aprendizajes.

Observación IV y V

FECHA: 27/06/13 -02/07/13 GRADO: 8º SECCION: “A”

Hora de inicio: 10:15 a.m. hora de finalización: 11:00 a.m.

Hora de inicio: 8:15 a.m. hora de finalización: 9:00 a.m.

Paso I

La educadora entra a la sala de clase, saluda a sus educandos/as, ellos/as contestan en coro, escribe la fecha en el pizarrón.

Paso II

Escribe el contenido de Culturas de Centroamérica y lo presenta a sus educandos/as, luego haces pregunta acerca del contenido, contestan unos pocos (tres educandos/as), da una breve explicación, luego les pide que tomen el libro de Estudios Sociales para que escriban en su cuaderno sobre el contenido. En la siguiente clase les pide que sigan trabajando en el libro y que respondan unas preguntas.

Paso III

Da la respectiva indicación para que escriban y respondan preguntas acerca del tema de forma individual.

Recursos.

Plumón y libro de Estudios Sociales.

Esta clase no permitió la interacción educador – educando/a y viceversa. Si hubo contrastación de la teoría con la práctica. Pero se aborda muy poco el tema de parte de la educadora.

Observación VI y VII

FECHA: 02 – 03 /07/13 GRADO: 7º SECCION: “A”

Hora de inicio: 11:15 a.m. hora de finalización: 12:00 a.m.

Hora de inicio: 11:15 a.m. hora de finalización: 12:00 a.m.

Paso I

La educadora entra a la sala de clase, saluda a sus educandos/as, ellos/as contestan en coro, escribe la fecha en el pizarrón.

Paso II

Escribe el contenido de Identidad y lo presenta a sus educandos/as, luego haces pregunta acerca del contenido, unos pocos contestan, explica el contenido y dicta el resumen del mismo. En la siguiente clase pide que respondan preguntas para ser trabajadas en pareja y que las comenten en voz alta con el grupo de compañeros.

Paso III

Dicta una pregunta para que la trabajen en pareja.

Recursos.

Plumón y cuaderno donde andaba escrita la clase.

Observación VIII y IX

FECHAS: 27/06/13 GRADO: 9º SECCION: "A"

Hora de inicio: 8:15 a.m. hora de finalización: 9:00 a.m.

Paso I

La educadora saluda a sus educandos/as, ellos/as contestan en coro, después escribe la fecha en el pizarrón.

Paso II

Escribe el contenido Teorías de Weber y Marx en el pizarrón y lo presenta a sus educandos/as. Estos lo escriben en su cuaderno, pregunta sobre el tema y ellos no contestan. La educadora explica y escribe la definición sobre la teoría de la acción social.

Paso III

Pide que trabajen en el libro lo que hace falta.

Recursos.

Plumón y libro de texto

Observación x

FECHAS: 27/06/13 GRADO: 9º SECCION: "A"

Hora de inicio: 7:30 a.m. hora de finalización: 8: 15 a.m.

Paso I

Educadora saluda a sus educandos/as y contestan todos en coro, escribe fecha en el pizarrón.

Paso II

Realización de examen escrito

Entrevistas realizada a educadora que imparte la disciplina de Ciencias Sociales y a educandos/as del tercer ciclo que cursan dicha disciplina.



Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria Oriental
Departamento de Ciencias y Humanidades
Sección de Educación

ENTREVISTA PARA EDUCADORA

DATOS GENERALES

Nombre de la entrevistada

Especialidad

Grado que atiende: 7^o , 8^o y 9^o

Sección(es) "A"

Hora de inicio: 7:45 a.m., hora de finalización: 10:55 a.m.

Objetivo: Recopilar información veraz sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas por la educadora en la disciplina de Ciencias Sociales.

Guía de entrevista

- 1 ¿Cómo aprenden los y las educandos los conocimientos sobre las Ciencias Sociales?

A través de muchos métodos y técnicas de aprendizaje, análisis, participación, de exposiciones, lluvia de ideas, etc.

- 2 ¿Qué relación tiene lo que los educandos/as aprenden en la sala de aula con su entorno?

Las Ciencias Sociales tienen mucha relación con su entorno o realidad que se vive. Los contenidos están adaptados a las realidades o necesidades del educando/a en relación con la sociedad

- 3 ¿Cómo saber realmente si los educandos/as aprenden lo que se les facilita?

De muchas formas, a través de preguntas durante el proceso, exámenes escritos etc.

- 4 ¿Qué enfoques y que metodologías utiliza en el proceso de aprendizaje de los educandos/as en las Ciencias Sociales?

El enfoque constructivista, análisis, participación, elaboración de proyectos al final de la unidad, dictado de resúmenes y explicación.

- 5 ¿Qué estrategias utiliza para implementar el proceso de aprendizaje en las Ciencias Sociales?

Proyectos, albunes, exposiciones, etc.

- 6 ¿Cómo se da cuenta de las habilidades y actitudes que poseen sus educandos/as para aprender Ciencias Sociales?

A través de la observación y los trabajos que presentan.

- 7 ¿Cómo concibe la forma de como aprenden los educandos/as de tercer ciclo de Educación Básica sobre la disciplina de Ciencias Sociales?

A través de varias metodologías y estrategias de trabajo.

- 8 ¿Para que el educando/a obtenga aprendizajes significativos, que tipo de educación debe implementarse?

Educación Constructivista.

- 9 ¿Cuál debe ser el rol del docente en facilitar el aprendizaje?

Un guía, un orientador de todo el proceso de aprendizaje.

- 10 ¿Cómo educadora que propondría usted para que la educación se centre en el aprendizaje?

Modificación de los programas de estudios, reducirlos están muy extensos.



Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria Oriental
Departamento de Ciencias y Humanidades
Sección de Educación

ENTREVISTA PARA EDUCANDOS/AS

Objetivo: Recopilar información veraz y confiable sobre las múltiples estrategias utilizadas por los educandos/as del tercer ciclo de Educación Básica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Guía de entrevista

1. ¿En qué momento consideras que tú aprendes?

cuando me imparten una clase educativa y aprendo mucho acerca de lo que me gusta o me interesa a si es cuando yo aprendo mucho, en el momento cuando el maestro explica el tema de la clase que se está dando, cuando la maestra orientadora de la clase nos explica sobre el tema que está tratando, en el momento que el profesor explica y uno presta atención, cuando me concentro pongo de mi parte, cuando no tengo problemas, en el momento que uno pone de su parte, cuando me interesa lo que dice el maestro, presto atención, cuando uno presta atención a los profesores sobre el tema que se está relacionando y pone un poco de interés y empeño en lo que hace, cuando estudio, cuando ponemos mucha atención al maestro y poniendo en práctica lo entendido o lo estudiado, en el momento de la clase cuando el maestro nos explica, nos instruye.”

2. ¿Cómo saber si has aprendido, como lo haces?

- Bueno tal vez si me hacen preguntas acerca del tema y como saber responderla o tal vez explicarles a mis compañeros si no han aprendido.

- Me hacen preguntas y la contesto correctamente.
- Poniendo en práctica todo lo que uno ha escrito y hacer lo que el maestro diga.
- Cuando estudiamos mucho y aprendo más rápido.
- Cuando respondo correctamente.
- Se pone en práctica en el aula, en la casa, o en la comunidad.
- Saber mucha información acerca de muchas cosas y lo hago con mucho interés para aprender más de un mundo.
- Yo sé cuándo he aprendido cuando hacen examen y uno estudia.
- Me doy cuenta en las actividades o exámenes.
- He aprendido a exponer más temas sociales a través de computadora etc.

3. ¿Recuerdas lo que has aprendido en las Ciencias Sociales?

- En esa clase aprendimos mucho porque me enseñaron cosas que yo no sabía, y aprendí que es una sociedad, ciencia sociales esta clase es muy importante para los jóvenes.
- He aprendido que las Ciencias Sociales es lo que se investiga de la sociedad.
- Sobre las guerras, las religiones de los antepasados, los diferentes grupos de indios en América.
- Ciencias Sociales son conocimientos.
- Si un poco.
- Sí.

- Se aprenden muchas cosas como la cultura de un país, la sociedad, la economía, y sus tradiciones sus orígenes.
- Las Ciencias Sociales es del mundo de las Ciencias.
- Pues en algunos no en todos solo cuando me gusta el tema que enseñan.

4. ¿Lo que aprendes en Ciencias Sociales está relacionado con lo que acontece en tu vida?

- Bueno en algunas veces sí pero no es siempre porque lo que vivimos en nuestra etapa de vida

Casi no es la misma en todas las personas.

- No sé de eso.
- En algunos casos si como la contaminación ambiental, la pobreza, la emigración, y la desintegración familiar.
- Algunas beses.
- Lo que se aprende en Ciencias Sociales está relacionado en todo nuestro alrededor como la geografía, la flora, la fauna, entre otras cosas.
- Algunas cosas sí.

- Si

- A veces

5. ¿Dónde aprendes mayormente lo que tú sabes?

- Yo aprendo mucho en mi centro educativo y en mi hogar.
- En la computadora, medios de comunicación.
- En la escuela aunque en la casa también aprendemos.

- Donde uno presta atención al maestro.
- Donde una persona y otra tiene el momento de aprender.
- En los libros, en la escuela, televisión, y el internet.
- Lo he aprendido en otros campos de la escuela.
- En segundo grado.
- En la escuela.

6. ¿Lo que tú has aprendido en otros espacios que no es la escuela se relaciona con lo que se trabaja en la clase de Ciencias Sociales?

- En algunas veces sí, porque algunas personas nos preguntan que sabemos de las Ciencias Sociales u otras materias.
- Algunas cosas si otras no.
- Sí.
- No.
- En la escuela la mayoría de veces.
- En la escuela y en el transcurso de la vida.
- A veces.

7. ¿Cuáles son las estrategias que la educadora utiliza para que tú aprendas Ciencias Sociales?

- Algunas cosas son la investigación de un tema en un libro.
- Por medio de experimentos.
- Hacer actividades, exámenes, preguntas durante la clase.
- Método explica el tema.

- Estrategias por medio de ejemplos así es como entiendo.
- Que prestemos mucha atención que debemos estar educados para que trabajemos en un momento.
- Nos explica cada texto, nos hace preguntas, y así muchas cosas más.
- Pregunta sobre el tema, nos hace actividades, carteles.
- Trabajando con los libros y haciendo cuestionarios

8. ¿La educadora te motiva a aprender, como lo hace?

- Si con tareas etc.
- Poniendo de mi parte, y así le él entiendo al tema.
- Si porque nos ensena y salimos bastante.
- Si dejando actividades.
- Nos dice que cada alumno que aprende es más beneficioso para la vida.
- Nos dice que estudiemos que nos preparemos para ser alguien en la vida ser independientes y no depender de los demás.
- Si lo hago con mucho esfuerzo para realizar mis objetivos.
- Si a mí me gusta como lo hace.
- Sí.
- Dejando tareas
- En algunas veces te dicen que aprendas porque lo vas a necesitar en el futuro.

9. ¿Cómo aprendiente como concibes a tu maestra, sientes apoyo, ayuda y motivación de parte de ella, para aprender ciencias Sociales?

- Apoyo, educación, y motivación.
- Si
- Siento que ella me apoya y me ayuda cuando más lo necesito
- nos platica, como una amiga y nos motiva mucho.
- Nos motiva para que hagamos bien nuestro trabajo.

10. ¿cuándo sientes que verdaderamente aprendes un conocimiento, una habilidad, una actitud?

- Cuando uno siente el deseo de aprender algo
- Escuchando a las personas
- Cuando lo he estudiado
- Cuando se pone en práctica todo lo aprendido
- Cuando de verdad interesa por ayudar a los demás
- Cuando uno está dispuesto a tener un conocimiento mayor para aprender muchas cosas de la vida.
- Cuando pongo atención y estoy motivado para hacerlo.
- Cuando nos explica palabras que son del tema de la clase bueno en mi escuela, en la casa, o algunas partes de aprendizaje.

Fotografías de los educandos/as del tercer ciclo de educación Básica, del Centro Escolar “María Luisa Parada”, municipio de Moncagua departamento de San Miguel.

