

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN**



TEMA DE INVESTIGACIÓN:

“LA TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE TRES INSTITUCIONES PÚBLICAS DEL DISTRITO 12-08 DEL TURNO MATUTINO DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL DEL AÑO 2012.”

PRESENTADO POR:

NATIVIDAD TREJO MORÁN
ANA CECILIA LEÓN CAMPOS
FLOR DE JESÚS AYALA DE MOREIRA

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

DOCENTE ASESOR:

MS. ELADIO FABIÁN MELGAR BENÍTEZ

**CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, AGOSTO DE 2013
SAN MIGUEL, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA.**

**AUTORIDADES DE LA
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

ING. MARIO ROBERTO NIETO LOBO
RECTOR

MS. ANA MARÍA GLOWER DE ALVARADO
VICE-RECTORA ACADÉMICA

DRA. ANA LETICIA SABAleta DE AMAYA
SECRETARIA GENERAL

LIC. FRANCISCO CRUZ LETONA
FISCAL GENERAL

**AUTORIDADES DE LA
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**

LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

DECANO

LIC. CARLOS ALEXANDER DÍAZ

VICE-DECANO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LIC. RUBÉN ELÍAS CAMPOS MEJÍA

JEFE DE DEPARTAMENTO

LIC. LUIS ROBERTO GRANADOS

COORDINADOR GENERAL DE PROCESO DE GRADUACIÓN

AGRADECIMIENTOS

A DIOS TODO PODEROSO: Gracias damos a nuestro creador por darnos salud, sabiduría y las condiciones económicas necesarias para poder alcanzar nuestra meta.

A LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR: Nuestra Alma Mater, por brindarnos la oportunidad y el privilegio de recibir una formación académica profesional. Además, es un orgullo salir de tan digna universidad.

AL ASESOR DEL SEMINARIO DE GRADUACIÓN: Ms. Eladio Fabián Melgar Benítez, por habernos brindado una orientación profesional para la elaboración efectiva de nuestro trabajo de grado.

A LOS LICENCIADOS/AS DE LA SECCIÓN DE EDUCACIÓN: Por habernos brindado parte de sus conocimientos en función de nuestra formación académica, social, moral y profesional.

A LOS COMPAÑEROS/AS DE CARRERA: Por compartir sus conocimientos durante todo el proceso.

A LOS DIRECTORES, DOCENTES Y ESTUDIANTES: Por habernos concedido la oportunidad de extraer la información necesaria para lograr la eficacia en nuestro trabajo de investigación.

DEDICATORIA

A DIOS TODO PODEROSO: Por darme sabiduría, salud, fortaleza y capacidad durante todo el proceso de mi formación académica.

A MIS PADRES: Natividad Trejo y Blanca Luisa Callejas Morán, gracias a ellos por su sacrificio y por brindarme su apoyo incondicional en lo económico, moral y espiritual cuando más lo necesité. Que Dios los Bendiga.

A MI HIJA: Angie Nahomy Trejo Santos, por ser fuente de inspiración durante este proceso.

A MI ESPOSA: Delmi Marily Santos Hernández, por ser parte fundamental en mi vida y por estar ahí cuando más lo necesité.

A MIS HERMANAS: Norma Yessenia, Claudia Patricia y Griselda Judith, por su apoyo incondicional para la obtención de este triunfo anhelado.

A MIS TIOS: En especial a Carlos Morán, Zulma Pérez y Mauricio Callejas, gracias por su apoyo y comprensión durante mis años de estudio.

A MIS COMPAÑERAS DE TESIS: Ana Cecilia León Campos y Flor de Jesús Ayala de Moreira, gracias por ser ustedes mis compañeras de la última etapa de mi carrera.

A LOS LICENCIADOS/AS DE LA SECCIÓN DE EDUCACIÓN: Gracias por su paciencia y dedicación, por dejar gran parte de su profesión y conocimiento en mi profesión.

AL ASESOR DEL SEMINARIO DE GRADO: Ms. Eladio Fabián Melgar Benítez, gracias por su vocación y profesionalismo a la hora de orientarnos. Ha sido un ejemplo de desempeño docente.

“Aprendí que no se puede dar marcha atrás, que la esencia de la vida es ir hacia delante. La vida en realidad, es una calle de sentido único.”

NATIVIDAD TREJO MORÁN

DEDICATORIA

A JESÚS SACRAMENTADO: Por ser el apoyo más grande de mi vida, en los momentos de angustia, por iluminarme y guiar mis pasos, ya que tú nos ayudas a lograr nuestros objetivos, sin ti no somos nada, gracias Dios Mío por ser tan bueno.

A NUESTRA MADRE SANTISIMA: Por interceder por mí, gracias madre mía por ser tan buena como lo eres y por ser la madre de Jesús.

A MIS PADRES: José Manuel León Solórzano y Cecilia Aida Campos de León, por apoyarme e inspirarme a seguir adelante, por sus buenos consejos que me han ayudado a perseverar, por la paciencia que me tienen, por verse desvelado con migo, los amo con todo mi corazón.

A MI HIJO: Rogelio Fabián Rivera León, mi pedacito de carne, que tengo en la vida, te adoro mi bebe, tú me has dado las fuerzas necesarias para seguir adelante, por ser mi compañía en las noches de desvelo, eres mi niño, mi amor y el tesoro de mi corazón te amo bebe que Dios y nuestra madre santísima te llenen de muchas bendiciones.

A MI ESPOSO: José Rogelio Rivera Molina, por ser alguien importante para mí, por apoyarme desde el momento que lo conocí, cuando te buscaba siempre

estabas con migo, por inspirarme a ser lo que soy, por llenar cada uno de mis días de amor y felicidad te amo mi amor.

A MIS HERMANOS: Manuel, Fátima, Francisco, Carlos, por el apoyo incondicional, por la unión mutua que nuestros padres nos enseñaron a convivir como lo hacemos los quiero mucho.

A MIS ABUELOS: Adelina Solórzano, José Manuel León, María Campos, por el apoyo que me dieron para seguir adelante, por estar siempre con migo.

A MIS TIOS: Por el apoyo que me dieron cuando necesitaba de ustedes siempre estaban dispuestos ayudarme en lo que fuera necesario.

A MIS PRIMOS: Que con gran entusiasmo me ayudaron a salir adelante con sus buenos consejos.

AL ASESOR DEL SEMINARIO DE GRADO: Lic. Eladio Fabián Melgar Benítez, por ser tan bueno y comprensible, y orientarnos en el pan del saber, muchas gracias.

ANA CECILIA LEÓN CAMPOS

DEDICATORIA

A DIOS TODO PODEROSO, por ser el principal protagonista en mi vida, por darme sabiduría, inteligencia, entendimiento, y así mismo permitir que haya llegado hasta este logro obtenido.

A MI MADRE, por darme la oportunidad de seguir adelante, ser mi mayor apoyo; y por su sacrificio incondicional ya que ha sido un ejemplo para mí.

A MI PADRE, que de una manera u otra tuvo un poco de apoyo en esta formación.

A MIS FAMILIARES, gracias a mis tías, hermana, sobrinos, primos/as, que me dieron apoyo a lo largo de mi carrera.

A MI ESPOSO, por su apoyo, paciencia y amor, por su compañía; gracias por compartir mi vida y mis logros.

A MI HIJO, gracias por tenerme paciencia, has sido la razón de seguir adelante.

A NATIVIDAD Y CECILIA, por haber permitido que sea su compañera de tesis, por la paciencia y comprensión que me han tenido.

A LOS LICENCIADOS/AS, ya que fueron parte de mi formación académica, y principalmente al asesor de nuestra tesis el Lic. Eladio Fabián Melgar Benítez que ha sido un buen guía para el logro de este trabajo de grado.

FLOR DE JESÚS AYALA DE MOREIRA

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	xiii
 CAPÍTULO I	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	16
1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.....	19
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES.....	23
 CAPÍTULO II	
2. MARCO DE REFERENCIA.....	25
2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	26
2.2 BASE TEÓRICA.....	36
2.3 MARCO JURÍDICO.....	50
2.4 MARCO CONCEPTUAL.....	51
 CAPÍTULO III	
3. SISTEMA DE HIPÓTESIS.....	56
3.1 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	57
3.2 OPERACIONALIZACIÓN DEL SISTEMA DE HIPÓTESIS.....	58

CAPÍTULO IV

4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	62
4.1 TIPO DE ESTUDIO.....	63
4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	64
4.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	71

CAPÍTULO V

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	74
5.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ESTUDIANTES.....	75
5.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DOCENTES.....	90
5.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DIRECTORES.....	102
5.4 COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN...	114

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	116
6.1 CONCLUSIONES.....	117
6.2 RECOMENDACIONES.....	118

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....	119
------------------------------------	------------

ANEXOS.....	121
--------------------	------------

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que a continuación se presenta, tiene como fin, dar a conocer información sobre “La televisión y su incidencia en el rendimiento académico de niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel del año 2012.”

A continuación se detalla el contenido del trabajo:

Capítulo I

Contiene el planteamiento del problema donde se explica la problemática de la investigación, el enunciado del problema que indica el objeto de estudio; la justificación de la investigación mediante la cual basamos el fenómeno a estudiar y la importancia que este tiene, los objetivos que son los que sirvieron de guía para la realización de la investigación y se incluyen los alcances y limitaciones.

Capítulo II

Denominado marco de referencia el cual está conformado por los antecedentes históricos en el cual se describe la historia sobre la evolución de la televisión, en la base teórica se detalla la teoría referente a la televisión. Así mismo se presenta el marco jurídico y el marco conceptual.

Capítulo III

En este capítulo se presenta el sistema de hipótesis que se comprobaron a través del estudio, una general y tres específicas, que el equipo de investigación planteó.

Capítulo IV

Comprende el diseño metodológico que representa los métodos con que se desarrolló la investigación tales como: El tipo de estudio, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos.

Capítulo V

En este capítulo se presenta el análisis e interpretación de los resultados donde se hace un breve análisis sobre las diferentes interrogantes realizadas a estudiantes, docentes y directores, las cuales permitieron alcanzar los objetivos planteados.

Capítulo VI

Contiene conclusiones y recomendaciones en las que se establecen puntos concluyentes y sugerencias acerca del trabajo de investigación. Y finalmente se encuentran las fuentes bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Los medios de comunicación social empiezan a penetrar en la vida de los seres humanos desde sus primeros años de vida.

Dentro de los medios de comunicación la televisión es el más accesible para los niños y niñas ya que está presente en la mayor parte de los hogares y no requiere de habilidades muy complejas para acceder a él.

La televisión es un medio de comunicación social en el cual se imparte una programación variada afectando especialmente a los niños y niñas ya que muchas veces, cuando ellos regresan de la escuela al hogar lo primero que hacen es encender el televisor y permanecer un buen tiempo junto a él, observando sus programas favoritos.

El mirar televisión es uno de los pasatiempos favoritos y de mayor importancia en la vida de los niños y niñas, este tiempo que se pasa frente al televisor es tiempo que se le resta a las actividades como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social; adquiriendo malos hábitos como el ocio, dormirse tarde o comer a cada rato; o tener trastornos físicos como la obesidad, trastornos emocionales o conductuales.

La televisión es un medio visual en el cual se proyectan imágenes atractivas las cuales hacen que los niños y niñas le dediquen más tiempo.

Pues la influencia que ejerce la televisión en este sentido, hace que los niños y niñas tengan mayor riesgo de:

- Sacar malas calificaciones.
- Reprobar alguna asignatura.
- Tener un aprendizaje deficiente.
- Leer menos.
- Desertar de la escuela.
- Ser hiperactivo.
- Hacer menos ejercicio.
- Estar en sobrepeso.

Dedicarle mayor tiempo a otras cosas como la televisión, puede obstruir las aspiraciones sociales y educativas de los niños y niñas.

“Uno de los grandes males de la televisión es el abuso que de ella se hace. Se habla de la teleadicción y esta es habitual en los niños. La TV. Conlleva abuso porque es cómoda, fácil, barata.”^{1/}

^{1/} Artículo. Aguadet, María Cinta. 1995. La influencia de la televisión en nuestros alumnos. España. Disponible en: www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=4&articulo=4. 10 de febrero de 2013. Pág. 103.

El aspecto perjudicial de este medio nace, de la falta de organización del tiempo que se dedica a mirar televisión, de la adecuada selección de programas y de la carencia de otras actividades diferentes que pueden desarrollar los niños y niñas en el hogar.

“Muchos niños y niñas invierten un increíble número de horas a la semana viendo TV.”^{2/}

El total de tiempo dedicado a ese medio de comunicación es a veces tan elevado, que aparentemente, queda poco tiempo para comer, ir a la escuela o dormir. Esto se debe a que los niños ven televisión mientras almuerzan o cenan, mientras leen un libro o hacen sus deberes.

Al pasar, excesivamente muchas horas frente al televisor puede ser dañino, puede significar un fracaso rotundo para los niños y niñas en sus estudios académicos ya que “se ha comprobado que la televisión es una de las causas del fracaso escolar porque en lugar de estudiar, ven la televisión.”^{3/}

^{2/} Artículo. Del Olmo, David Benito. 2008. Educar, cuestión de cuatro: padres, maestros, niños y la TV. Madrid (España). Disponible en: www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalle&numero=31&ar. 18 de febrero de 2013. Pág. 245.

^{3/} Artículo. R, Francisco Javier. 1992. Efectos de la televisión en la sociedad. España. Disponible en: www.rppnet.com.ar/efectostv.htm. 18 de febrero de 2013. Pág. 5.

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

1.2.1 ENUNCIADO GENERAL:

- ¿Cómo incide el tiempo dedicado a ver televisión en el rendimiento académico de niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel del año 2012?

1.2.2 ENUNCIADOS ESPECÍFICOS:

- ¿En qué medida el tiempo que emplean en la programación televisiva los niños y niñas incide para realizar las actividades escolares?
- ¿Cuál es el efecto que provoca la televisión en el rendimiento académico de los niños y niñas?
- ¿En qué medida el tiempo dedicado a ver televisión disminuye el rendimiento académico de los niños y niñas?

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio investigativo es importante ya que los medios de comunicación social, especialmente la televisión tiene efectos inesperados en el rendimiento académico de los niños y niñas de toda una sociedad, debido a que la televisión ejerce un alto grado de penetración y de aceptación en la mayoría de las personas específicamente la población infantil que tiene un acceso más inmediato a la televisión, utilizado en el núcleo familiar como una estrategia recreativa.

Es por eso que se considera de suma importancia investigar la televisión y su incidencia en el rendimiento académico de niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel. Además es un problema novedoso ya que es una situación constante que viven los niños y niñas en cuanto a su rendimiento académico.

Con esta investigación se beneficiará a los niños y niñas de tercero y cuarto grado de educación básica, ya que ellos serán los involucrados directamente con el problema y principalmente perjudicados cuando no se les establece un horario adecuado para ver televisión.

Se favorecerá a la comunidad docente porque contarán con un material de apoyo que contendrá información valiosa acerca de la investigación con el propósito de que ellos puedan exponer mejores recomendaciones a sus estudiantes.

Se beneficiarán a los padres de familia, al determinar si la falta de control que estos tienen con los niños y niñas al no limitarles el tiempo dedicado a ver televisión produce efectos inesperados en el rendimiento académico.

Se favorecerá a la población en general dándoles a conocer los resultados obtenidos en esta investigación.

Se beneficiará a la comunidad científica proporcionando nuevos conocimientos y aportes ya que nuestro medio es de alta incidencia.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 OBJETIVO GENERAL:

- Conocer cómo incide el tiempo dedicado a ver televisión en el rendimiento académico de niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel del año 2012.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el tiempo que emplean en la programación televisiva los niños y niñas y su incidencia para hacer las actividades escolares.
- Describir el efecto que provoca la televisión en el rendimiento académico de los niños y niñas.
- Determinar si el tiempo dedicado a ver televisión disminuye el rendimiento académico de los niños y niñas.

1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES

1.5.1 ALCANCES:

- La investigación cubrió exclusivamente a niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino quienes serán los beneficiados con esta investigación al darles a conocer la incidencia que tiene la televisión en el rendimiento académico.
- La investigación permitirá proponer alternativas para la utilización del tiempo libre de los niños y niñas que han sido objeto de estudio, especialmente de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino.
- Con este estudio se pretende ayudar al mejoramiento del rendimiento escolar de las instituciones educativas que constituyeron la población objeto de estudio.
- Está investigación pretende ser fuente de información para la realización de futuros estudios acerca de esta problemática o fenómeno.

1.5.2 LIMITACIONES:

- Ésta investigación no pudo ser generalizada a toda la población estudiantil del distrito 12-08 debido a su intensidad, ni mucho menos se pudo realizar en todas las instituciones educativas de la zona oriental, así como en todo el país; sin embargo, este estudio servirá como un instrumento de apoyo y de reflexión para los interesados.
- La población muestral objeto de estudio la constituyeron tres instituciones educativas del sector público del Distrito 12-08 del Municipio de San Miguel; y no así instituciones educativas del sector privado.
- La televisión no es el único factor que incide en el bajo rendimiento académico de los niños y niñas de tercero y cuarto grado; ya que éste es un problema multifactorial el cual inciden fenómenos sociales como la pobreza, el trabajo infantil, la desintegración familiar, la violencia, etc.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La prehistoria de la televisión

La televisión es un sistema de comunicación para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia. Esta transmisión puede ser efectuada mediante ondas de radio o por redes especializadas de televisión por cable. El receptor de las señales es el televisor.

La palabra televisión proviene del prefijo griego “tele” y del nombre latino “visio” dando como resultado, al unir ambas, el significado de ver a lejos”. El término televisión se refiere a todos los aspectos de transmisión y programación de televisión. Constantin Perski, profesor de la Academia de Artillería de San Petersburgo, utilizó por primera vez la palabra televisión” en el Congreso Internacional sobre electricidad celebrado en Paris en 1900.

La prehistoria de la televisión abarca un amplio período que se extiende aproximadamente desde finales del siglo XIX hasta 1935. Durante este período un puñado de investigadores en los países tecnológicamente más avanzados (EE.UU, Gran Bretaña, Francia y Alemania), buscaba transmitir imágenes a distancia a través de la televisión. Cómo ya se había logrado con el sonido, se trataba de captar imágenes utilizando una cámara, transmitir esas imágenes a través del aire y recibirlas en un aparato receptor a ciertas distancias de donde originariamente se habían captado.

La televisión es el resultado de la conjugación de tres series de descubrimientos: los referidos a la fotoelectricidad, que es la capacidad de ciertos cuerpos de transformar energía eléctrica en energía luminosa, los referidos a los procedimientos a los de análisis de fotografías transformados en líneas de puntos claros y oscuros, y por último, los que han permitido utilizar las ondas hertzianas para la transmisión de las señales eléctricas correspondientes a cada punto de imagen.

Luego de una serie de inventos marchas y contramarchas en los años 20 surgen los dos primeros modelos de televisión: por un lado la televisión mecánica, por otro lado la televisión electrónica. Ambas se desarrollaron de forma paralela y accidentada en un período caracterizado por la lucha fundamentalmente en los EE.UU y en Gran Bretaña, entre distintas compañías e inventores por la adopción de un estándar técnico en los sistemas de difusión y recepción de imágenes

La televisión mecánica, fue la primera en funcionar, tuvo como principal inventor al escocés John Baird, quien una vez creada la primera compañía de televisión en el mundo (Televisión Limited, en 1924) obtuvo dos años después una licencia experimental, y un tiempo después, el 10 de septiembre de 1929 el escocés John Baird en colaboración con la cadena British Broadcasting Corporation (BBC) inicia emisiones de prueba.

Por su parte, la televisión electrónica, fue creada por el científico ruso norteamericano Vladimir Zworikyn, que trabajaba en la cadena estadounidense (RCA) a finales de los 20. Así, en 1931 la RCA colocó una antena emisora en la terraza del Empire State Building, el edificio más alto de Nueva York y comenzó con sus emisiones de pruebas.

Al otro lado del Atlántico, la inglesa (EMI) se lanzó a trabajar en la televisión electrónica. Los ingenieros de (EMI) realizaron una demostración a la cadena (BBC) sobre su sistema televisivo. Los especialistas no tuvieron dudas, la calidad de este sistema era muy superior, las horas de la televisión mecánica estaban contadas.

El nacimiento de la televisión (1935-1941)

Ante la existencia de estos dos modelos televisivos, el gobierno británico decidió nombrar una comisión investigadora para definir la posición del Estado en materia televisiva. En enero de 1935 dicha comisión optó por la televisión electrónica, debido a la superior calidad respecto al otro sistema, y el 2 de noviembre de 1936 la (BBC) comenzó sus transmisiones desde los estudios londinenses de Alexandra Palace.

Hacia mediados de la década de 1930 las transmisiones tienden a regularizarse y a crecer en las principales ciudades del mundo, Londres, Berlín, París y Nueva York.

En Estados Unidos las definiciones técnicas de la televisión variaban año con año lo que suponía un grave problema para los fabricantes de receptores y la casi imposibilidad de ventas de aparatos.

La NBC, fue la primera emisora en establecer un servicio regular en marzo de 1939; sin embargo, el organismo regulador de la radio y la televisión la (FRC) sólo autorizó la televisión comercial en 1941.

En Francia, fue René Barthélemy quien instaló en abril de 1935 un estudio de televisión en la parisina Escuela Superior de Electricidad, y utilizó la Torre Eiffel como soporte de la primera emisora. En pocos años (1935-1939) los franceses adoptaron el sistema electrónico.

Alemania, es otro país donde la actividad en torno a la televisión fue especialmente intensa. Los alemanes se sentían acuciados para llegar a tiempo a la retransmisión en directo de los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936. El éxito fue total. La recepción de las emisiones tuvo lugar en lugares públicos.

Este rápido desarrollo tropezó con la escasa fabricación de receptores, hecho que se corrigió a finales de la década. Fue en Gran Bretaña, en 1937 y, en los Estados Unidos cuando comenzó la fabricación de aparatos receptores en serie para uso doméstico familiar.

Todos estos avances se vieron congelados con el estallido de la segunda guerra mundial, que obligó a los gobiernos a concentrar sus esfuerzos económicos en los materiales de guerra.

Un nuevo comienzo de la televisión (1946-1949)

Concluida la II Guerra Mundial, Gobiernos y sectores industriales ligados a la televisión volvieron su mirada a la pequeña pantalla en un contexto de recuperación social, económica y tecnológica. Muchos países europeos fueron haciendo sus primeras pruebas públicas y en España, las empresas Philips y RCA organizaron en 1948 sendas exhibiciones de televisión en Barcelona y Madrid respectivamente.

En Gran Bretaña, la BBC remozó sus instalaciones y volvió a transmitir imágenes a mediados de 1946. A este nuevo comienzo le siguió un desarrollo lento y constante, sólo en 1962 se contabilizaron cerca de 12 millones de televisores.

El primer canal público francés se creó en el otoño de 1947. Los pocos telespectadores de entonces pudieron disfrutar de hasta doce horas semanales de programación regular.

Los estudios de Moscú volvieron a poner imágenes en el aire de forma irregular a partir de mayo de 1945 para, finalmente, regularizar las transmisiones.

En los Estados Unidos, el crecimiento económico de posguerra tuvo su correlación en el crecimiento del número de emisoras, horas de programación y televisores en los hogares. Alguno de los programas creados en ese tiempo se revelarían clásicos con el paso de los años. Por su parte, la FCC estableció en 1947 la normalización técnica de todas las emisiones televisivas, lo cual dio lugar al reinicio de la expansión del medio por todo el país.

A medida que los servicios de televisión se regularizaron fueron ganando fervorosos adeptos allí donde comenzaban las emisoras y estableciendo un novedoso equilibrio en relación a los otros medios existentes (prensa, cine y radio). Asimismo aparecieron dos modos diferentes de entender la televisión en Occidente. Mientras que en los EE.UU, y luego en Iberoamérica, la industria televisiva se asentó en redes de empresas privadas y comerciales en competencias, en Europa del Oeste se desarrollaron fuertes sistemas públicos y nacionales de radio y televisión.

Aparecimiento de la televisión a color

Los años 50 han sido calificados por muchos analistas como aquellos del gran asalto de la televisión, al ser la década de su extensión por el mundo. Así por ejemplo, México y Brasil iniciaron sus emisiones a partir de 1950; Holanda y Argentina al año siguiente; Italia, Alemania Oriental y Venezuela hacia 1952; Bélgica, Dinamarca, Polonia, Checoslovaquia y Canadá en 1953; Austria,

Luxemburgo y Mónaco en 1955; España y Suecia en 1956; Portugal un año más tarde; y Suiza, Finlandia, Yugoslavia, Hungría, Rumania y China en 1958.

En la gran mayoría de los casos la cobertura geográfica de las televisiones era muy pequeña de carácter local diríamos hoy, y eran pocas las horas de emisión. Asimismo, la presencia del televisor en los hogares no estaba extendida. A cambio distintos lugares públicos como los bares y en España las Parroquias servían de escenario de encuentro a los telespectadores.

Frente a este panorama, gobiernos y empresarios dedicaron esfuerzos e imaginación a construir redes nacionales de televisión. Para ello se instalaron nuevas emisoras, postes repetidoras y líneas de cables. Las grandes distancias y los accidentes topográficos debían rendirse ante un sistema planificado.

La incorporación del color supuso otra revolución. EE.UU se convirtió en 1953 en el primer país en contar con televisión a color con su propio sistema de emisión, el NTSC que actualmente está en funcionamiento en los Estados Unidos, Canadá y Japón y en otros países.

Expansión mundial de la televisión

La internacionalización de los programas se fue abriendo paso poco a poco, en Europa Occidental se creó Eurovisión, puesta en marcha por la Unión Europea de Radiodifusión (UER) a mediados de los años 50 y los países del bloque

soviético respondieron creando intervención de la Organización Internacional de Radio y Televisión (OIRT).

Años más tarde, en 1993 el cambio de las relaciones políticas y la desintegración del bloque soviético propiciarían la fusión de ambos organismos. En el resto del mundo se produjo un fenómeno similar, tanto en el continente americano como más tarde en el africano y el asiático se fueron creando organismos similares, todos ellos con la misma finalidad de intercambio en información y programas, además de algunas emisiones en común.

Hoy día, los intercambios entre países y entre otros organismos internacionales se basan en la difusión de programas a través de los satélites de comunicaciones. Así, desde el lanzamiento del primer Satélite Sputnik en 1957 y de satélites cada vez más perfeccionados estadounidenses, rusos, luego europeos, japoneses, etc., los intercambios de informaciones y de programas se han multiplicado.

Ante estos avances los gobiernos vieron la necesidad de crear una red mundial de satélites de comunicaciones. Y a ello dedicaron grandes esfuerzos técnicos y económicos. Por esos años hicieron su aparición los satélites de difusión directa (DBS) los cuales permitían la difusión de una decena de señales de televisión hasta antenas parabólicas domésticas y de estas al televisor.

La televisión en Iberoamérica

Desde que la televisión irrumpe en la vida de las sociedades iberoamericanas se ha ido consolidando como el principal medio de difusión de masas. Como características comunes debemos señalar el carácter comercial del medio y la estrecha relación ha guardado con los gobiernos de turno. Curiosamente toda esta zona tiene tres etapas comunes que marcan su desarrollo:

Primera etapa: periodo de implantación durante las décadas de 1950 y 1960. Esta fase se caracterizó por el apoyo prestado por las redes estadounidenses (NBC, ABC y CBS) a la consolidación del nuevo medio bajo el modelo comercial.

Segunda etapa: tiene lugar en los años 70 y 80 y se caracteriza por la madurez que alcanza la industria televisiva. Se trata de mercados nacionales consolidados con una importante producción propia de programas de algunos géneros, como las telenovelas al exportarse de una manera generalizada.

Tercera etapa: las emisiones televisivas vía satélite llegan hasta los hogares más remotos. Asimismo, la distribución de señales de televisión por cable alcanza en algunos países cuotas de penetración altas. Dentro de su producción televisiva cabe destacar un género propio, la telenovela.

Tipos de televisores

Se conoce como televisor al aparato electrodoméstico destinado a la recepción de la señal de televisión. Sin embargo, por su tipología algunos televisores se clasifican de la siguiente forma:

TIPOS DE TELEVISORES	DESCRIPCIÓN
Televisor blanco y negro	Sólo muestra imágenes en blanco y negro.
Televisor en color	La pantalla es apta para mostrar imágenes a color. Puede ser CRT, LCD, Plasma o LED.
Televisor pantalla LCD	Son planos, con pantalla de cristal líquido o LCD.
Televisor pantalla de plasma	Es plano, usualmente se usa esta tecnología para formatos de mayor tamaño.
Televisor LED	Es Plano, con una pantalla constituida por LEDs.
Televisor holográfico	Proyector que proyecta una serie de imágenes en movimiento sobre una pantalla transparente.

Fuente: es.wikipedia.org/wiki/Televisión.

2.2 BASE TEÓRICA

Orígenes de la televisión en El Salvador

La televisión es introducida en El Salvador en septiembre de 1956 por iniciativa del señor Boris Esersky, Guillermo Pinto y Antonio Alfaro, quienes eran propietarios de la radio YSEB la Voz de Latinoamérica. Sin embargo, “la televisión nació apropiándose de las características de la radio: inmediata, ágil, clara, efímera (se da en tiempo real), cotidiana (está en los lugares de vida de las personas, no hay que ir a buscarla), de fácil acceso, de uso múltiple (no se trata de un único producto comunicativo sino de una programación variada, con varios productos donde la persona puede entrar y salir en cualquier momento) y con las mismas funciones sociales: informar, entretener, y educar.”^{1/}

El primer canal por sus siglas fue YSEB-TV Canal 6, en dónde los primeros intentos los realizó el mexicano Rubén González en septiembre de 1956, pero su alcance era reducido al perímetro de la capital salvadoreña el cual cubría su programación con artistas nacionales.

Los intentos de crear nuevas ofertas televisivas hicieron que en diciembre de 1958 surgiera el segundo canal de televisión con las siglas YSU-TV Canal 4. Pero oficialmente Canal 4, es inaugurado el 19 de enero de 1959.

^{1/} Documento. Cantero, Mario Alfredo. 2005. Periodismo televisivo en El Salvador: audiencias, formatos e implicaciones sociales. Disponible en: www.saladeprensa.org/art707.htm. 4 de marzo de 2013. Pág. 1.

A mediados de 1965 se termina de construir y organizar el tercer canal de televisión privada: YSR-TV Canal 2 que fue inaugurado el 30 de noviembre de 1965.

El 29 de abril de 1992 nace en Canal 4 “Noticias 4 Visión”. El 2 de enero del 95 nace en canal 2 el Noticiero “Tele Dos”. Por su parte, con las ideas de modernización del Estado surgidas en la primera mitad de la década de los 60 y del impulse que había recibido la educación salvadoreña dentro del Programa Alianza para el Progreso del Presidente John F. Kennedy de los Estados Unidos de América, se funda la Televisión Educativa Canal 8 y Canal 10 en el año de 1972.

Luego de 20 años, en 1984 surge una nueva iniciativa privada de televisión, cuando en diciembre de ese año se lanza Canal 12 de televisión fundada por Jorge Zedán. Este canal marca una nueva etapa para la historia salvadoreña por ser el primero en transmitir las 24 horas.

El 1 de noviembre de 1986 se crea Telecorporación Salvadoreña (TCS) Canales 2, 4 y 6 este último canal había sido fundado en septiembre de 1956 por la Sociedad Canal 6 S.A al ser propiedad de una sola familia y TCS se constituye prácticamente en un monopolio. Este año, los noticieros de prensa de los tres canales de TV eran manejados bajo una misma línea editorial lo que no permitía al ciudadano ejercitar la libre elección.

Sólo Canal 12, cuyo noticiero se posicionó como el “Canal que se atreve”, rompía teóricamente el monopolio existente a esa fecha.

En el contexto de la firma de los Acuerdos Paz, en enero de 1992 nacen dos iniciativas de canales privados, el noticiero más antiguo de televisión en el país “Teleprensa de El Salvador”, y adquiere su propia señal convirtiéndose en canal 33 a partir del 23 de marzo de 1995, cuya idea es la de ser un canal puramente noticioso y que más tarde se convertiría en Canal 33 Tecnovisión propiedad de la Universidad Tecnológica.

También en este marco de posguerra se lanzan los nuevos proyectos del Grupo Megavisión, Canales 15,19 y 21.

El Canal 10 es propiedad del Estado y es administrado por el Consejo Nacional para la Cultura y el Arte “CONCULTURA”, adscrito al Ministerio de Educación, que contrasta en su programación con los canales comerciales por tener un enfoque educativo.

En la actualidad, el medio televisivo ha evolucionado con los avances tecnológicos aportando con su programación a los diferentes ámbitos sociales, políticos y culturales, con el fin de generar e incidir en la vida de los ciudadanos del país.

Situación actual de la televisión en El Salvador

Actualmente la televisión en El Salvador es un medio de comunicación trascendental ya que juega un papel muy importante desde el punto de vista económico, político, social y cultural, que informa, orienta y entretiene.

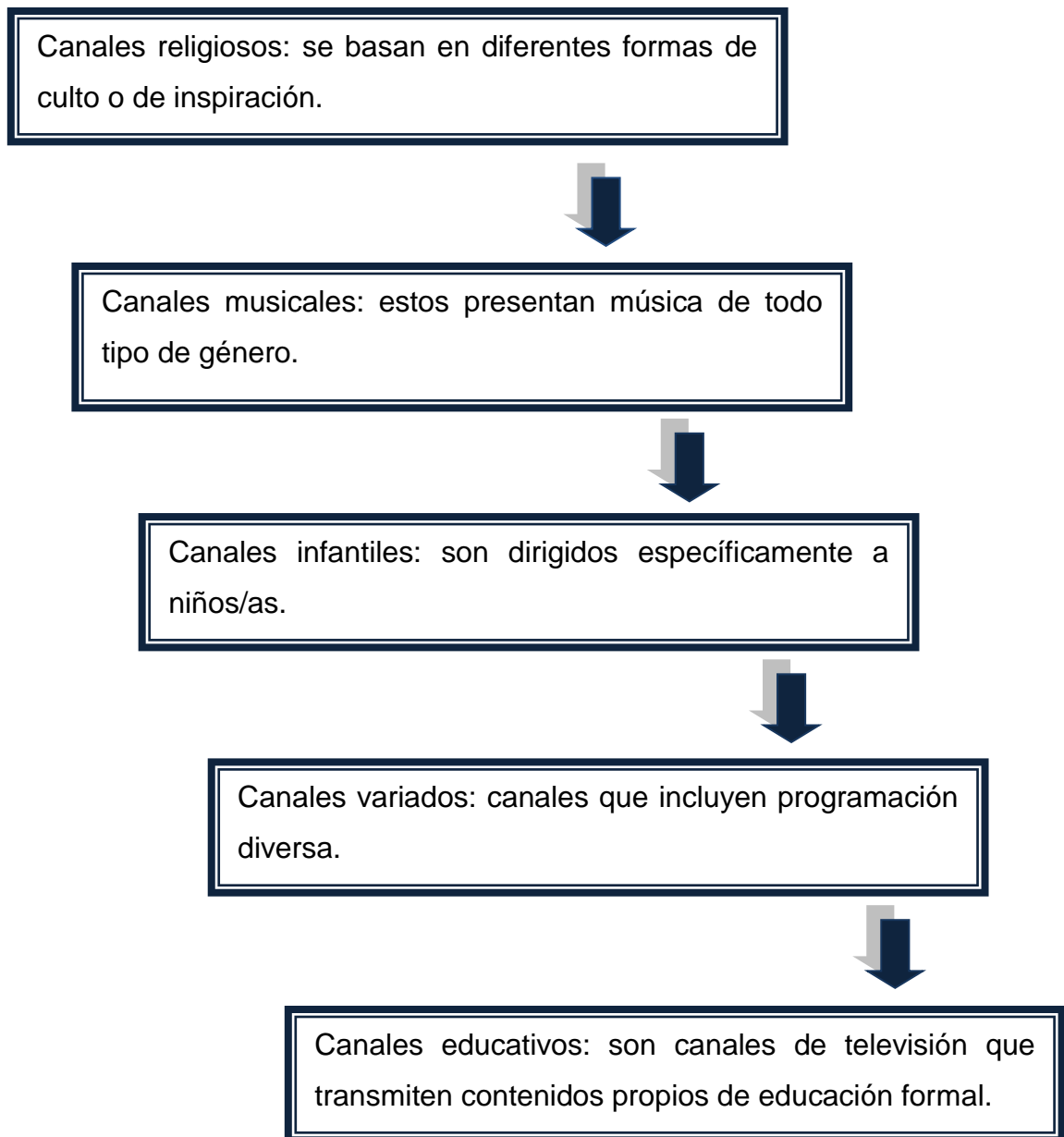
Cabe mencionar que el avance que ha tenido la televisión en términos técnicos, ha sido muy considerable por la adquisición de tecnología que permite un mejor desenvolvimiento de la misma brindando a los televidentes calidad en la transmisión de los programas.

En la actualidad, la mayoría de los medios televisivos son de carácter privado, es decir que la mayor parte de los medios de difusión colectivos están en manos de inversionistas nacionales y extranjeros, un ejemplo de ello son los canales 2, 4 y 6 de Telecorporación Salvadoreña (TCS) que históricamente es el principal monopolio económico de la televisión en el país.

Cabe destacar, que la proliferación de nuevos canales independientes en diversas zonas del país no significa una amenaza para los grandes dueños de los canales de televisión ya existentes sino que hay una nueva tendencia en cuanto a la variedad dentro de las nuevas opciones de televisión en el país.

Clasificación de los canales de televisión en El Salvador

Por su programación, los canales de televisión en El Salvador se clasifican según su transmisión de la siguiente forma:



Importancia de la televisión en El Salvador

Por su importancia, la televisión en El Salvador se clasifica en las siguientes áreas:

Área social: El aporte de la televisión a lo social es valioso, pues a través de la cobertura que éste medio ejerce la población conoce los problemas sociales del país, el quehacer empresarial, referencia de personalidades que se destacan y eventos sociales en el ámbito nacional.

Área económica: La importancia de la televisión en la economía, es el hecho de que a través de este medio se pueden incrementar las ventas por medio de las campañas y anuncios publicitarios que se transmiten en los canales, logrando así una publicidad para cada tipo de productos. Mientras, que al existir mayor competencia en el mercado se requiere mano de obra contribuyendo así al crecimiento económico del país.

Área cultural: La televisión como medio de comunicación masiva tiene la obligación de cumplir con cinco principios fundamentales para con la ciudadanía estos son: educar, entretener, informar, divertir y culturizar, si un medio de comunicación logra estos objetivos en definitiva está cumpliendo con una norma internacional de servicio.

Área política: En la televisión a veces se ofrecen actividades de índole gubernamental como por ejemplos, actos presidenciales, militares, cívicos, etc.

Antecedentes y evolución de Canal 10 Televisión Educativa y Cultural

Canal 10 Televisión Educativa y Cultural tuvo sus orígenes en la década de los años 60', cuando el gobierno de El Salvador a través del Ministerio de Educación planteó la necesidad de utilizar el recurso de la televisión como punto de partida para impulsar un proyecto de reforma integral del sistema educativo del país.

En 1964, el gobierno de El Salvador organizó una comisión encargada de estudiar las posibilidades de crear un servicio nacional de televisión educativa.

El primer Proyecto de Televisión Educativa empezó a funcionar en las aulas en 1968, en donde el docente de aula creaba una motivación entre los escolares y preparaba el ambiente para la recepción de material televisivo. Sin embargo, la televisión educativa dejaba en seguida instrumentos metodológicos que el maestro de aula y sus educandos encontraban en las guías didácticas y en los libros de material de apoyo y de trabajo, los cuáles habían sido estructurados conforme al contenido de los programas de estudio y proveían el inicio a la discusión de las enseñanzas expuestas a través de un filme o película.

Dichas teleclases estaban previamente grabadas, seleccionadas y emitidas a los transmisores que estaban instalados en el volcán de San Salvador por medio de microondas y desde ahí era difundida a todo el territorio nacional.

A finales de 1968, la televisión cubría los seis primeros cursos, pero en 1973 atendía a la totalidad de las escuelas públicas que impartían séptimo, octavo y noveno grado.

El problema más grave que tuvo desde el comienzo la televisión educativa fue la carencia de personal calificado problema que comenzaría a solucionarse en 1967, con el primer curso dirigido a profesores impartido por un experto extranjero.

A finales, del año 1968 se realizaron las primeras emisiones de televisión educativa mientras el departamento de televisión recibía los programas para el primer año del plan básico que correspondían a ciencias sociales, matemáticas, inglés, ciencias naturales y español, por lo que esto posibilitó las emisiones en febrero de 1969. Un aspecto importante a destacar es que los contenidos educativos y los métodos didácticos de televisión educativa fueron preparados por el departamento técnico pedagógico.

Entre los años de 1973 y 1974 Televisión Cultural y Educativa firmó un convenio entre (TVE-UNICEF-UNESCO) para producir cine educativo en

formato 16 milímetros blanco y negro, así como en color, éste sería distribuido en Centro América y Panamá; comenzando la producción de programas educativos, culturales, deportivos, infantiles y de entretenimiento.

La cooperación y el interés del Ministerio de Educación de El Salvador dio origen al Proyecto de Teleaprendizaje que cubría el tercer ciclo de educación básica con medios audiovisuales y metodologías participativas que ayudaban a superar obstáculos físicos y geográficos para llevar la cobertura educativa en áreas de difícil acceso en el país. Mientras, que hasta 1999 el proyecto de Teleaprendizaje atendía a 220 comunidades, 71 escuelas, 106 docentes y 3,200 estudiantes.

En el año 2002, se registraron 226 Instituciones de Educación Básica y más de 5000 estudiantes beneficiados.

Aporte Educativo y Cultural de Canal 10 Televisión Educativa y Cultural

Probablemente muchos consideran que hablar de cultura es aburrido; sin embargo, al introducirse en este tipo de temáticas se puede comprobar la importancia de la falta de formación y el desinterés por conocer de ésta área y la importancia que tiene para la sociedad. Desde esta perspectiva nace la idea de promover la Televisión Educativa y Cultural.

Lo fundamental de Canal 10 Televisión Educativa y Cultural, es que juega un papel muy indispensable en la educación y conocimiento de nuestra sociedad salvadoreña. Ya que, es innegable lo primordial del significado de contar con un Canal Estatal que permita la construcción de un país más sólido ya que uno de los objetivos principales de un medio de esta naturaleza es precisamente promover el respeto a los valores morales que rigen a una sociedad, el cuál identifica todas las formas de pensar, sentir y soñar de nuestra cultura orientado siempre a la formación del individuo.

Canal 10 se ha convertido en una alternativa visual ya que posee una programación diferente a la televisión comercial porque sus objetivos son encaminados hacia otras perspectivas.

Si bien es cierto que no se ha contado con el recurso económico y tecnológico adecuado para cada época, también es una realidad que se han realizado esfuerzos para que el aporte a la sociedad salvadoreña sea significativo, sobreponiéndose a situaciones que en determinado momento representarían el redoblar esfuerzos para mantener su lineamiento y su formato cultural. Sin embargo, se espera que en los próximos años Canal 10 Televisión Educativa y Cultural sea una herramienta cultural que goce de mayor posicionamiento en el mercado televisivo mediante una adecuada reforma de formato y programación.

EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS

“Cuando se habla de procesos de aprendizajes y desarrollo evolutivo de los niños es inevitable hablar de Jean Piaget. Este fue un psicólogo y pedagogo Suizo de fines del siglo XIX, que realizó los primeros trabajos sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños. Sus estudios tuvieron un gran impacto en el campo de la psicología infantil y la psicología de la educación.”^{2/}

En su teoría Jean Piaget distingue cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar, etc.

La caracterización de estos estadios nos ayudará a entender cómo incide en cada uno de ellos la televisión, o con qué perspectiva es percibido este medio en las distintas etapas del desarrollo evolutivo. Las mismas se caracterizan de la siguiente manera:

Primera etapa sensomotriz (movimiento y sensaciones): comienza con el nacimiento y concluye a los 2 años. La conducta del niño es esencialmente motora no hay representaciones interna de los acontecimientos externos ni piensa mediante conceptos.

^{2/} Documento. Tuyaret, María Laura. 2009. La violencia en televisión y su incidencia en los niños y adolescentes. Disponible en: www.eukosare.org. 10 de marzo de 2013. Pág. 3.

Segunda etapa pensamiento pre-operacional: abarca desde los 2 años del niño hasta los 6 años. Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

Tercera etapa operaciones intelectuales concretas: abarca de los 7 años del niño a los 11 años. Ellos muestran una mayor capacidad para el razonamiento lógico. Solamente pueden razonar acerca de las cosas con las que han tenido experiencia personal directa ya que al momento de ser algo hipotético éstos muestran cierta dificultad.

Cuarta etapa operaciones formales: se da a partir de los 12 años en adelante. Los adolescentes pasan de las experiencias concretas reales a pensar en términos lógicos más abstractos. Son capaces de utilizar la lógica positiva para la solución de problemas hipotéticos y para derivar conclusiones. Son capaces de emplear el razonamiento inductivo y sistematizar sus ideas y construir teorías sobre ellas, pueden utilizar el razonamiento deductivo para la construcción y comprobación de teorías. Son capaces de pensar de lo que es real a lo que es posible, pueden pensar en lo que podría ser proyectándose en el futuro y haciendo planes.

LA TELEVISIÓN, LA FAMILIA Y LOS NIÑOS

Levantarse muy temprano para asistir a la escuela viene a constituir un hábito muy sano en los niños y niñas así cómo realizar sus tareas, estudiar, jugar, etc. Sin embargo, estos buenos hábitos se han visto desvanecidos por la televisión ya que cuando ellos regresan de la escuela a su casa lo primero que hacen es encender la televisión y pasar muchas horas frente a él, observando sus programas favoritos.

“Las propias razones de ser del hogar parecen desvanecerse alrededor del aparato. Parece que esté, cuando esta encendido, domina la vida familiar.”^{3/}

La televisión por su poder atractivo ha venido a dominar el núcleo familiar, en especial a los niños y niñas ya que fácilmente los doblega a estar con él, cuándo duermen, comen, descansan o mientras hacen las tareas.

Pero, la responsabilidad de que los niños y niñas se vean dañados por el exceso de la televisión y de algunos programas en particular es ante todo de los padres.

^{3/} Ibid. Tuyaret, M.L.2009. Pág. 10

TELEVISIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

El rendimiento académico en el campo educativo se refiere al resultado cuantitativo que obtienen los estudiantes en cuanto al nivel de conocimiento alcanzado mediante pruebas objetivas y otras actividades que realiza el docente, cuyos resultados se ven expresados en sus notas o calificaciones de 0 a 10 en la mayoría de los centros educativos públicos y privados del país. Mientras que por ser cuantificable el rendimiento académico es tomado como único criterio para medir el éxito o fracaso escolar.

El éxito de los estudiantes se ha visto perjudicado a causa de los medios de comunicación social, específicamente la televisión ya que este es un medio de entretenimiento atractivo que no requiere de gran esfuerzo por acceder a él.

“En la actualidad niños y jóvenes pasan más de 3 o 4 horas al día frente al televisor.”^{4/}

El total de tiempo dedicado a este medio de comunicación es a veces tan elevado, que aparentemente queda muy poco tiempo para realizar otras actividades incluyendo en esta el tiempo que deben dedicar a las actividades escolares.

^{4/} Documento. García, María Miret. 2005. Los hijos y la televisión. Disponible en: www.elvelerodigital.com. 13 de marzo de 2013. Pág. 6

2.3 MARCO JURÍDICO

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE EL SALVADOR

Art. 35.- El Estado protegerá la salud física, mental y moral de los menores, y garantizará el derecho de estos a la educación y a la asistencia.^{5/}

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

Art. 1.- La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.^{6/}

CÓDIGO DE FAMILIA

Art.368.- El Estado a través del Ministerio del Interior, regulará las diversiones y espectáculos públicos, debiendo informar sobre la naturaleza de los mismos, las edades para los que no se recomiendan, locales y horarios en que su presentación sea inadecuada.^{7/}

^{5/} Constitución Política de El Salvador. Decreto N. 38. Título II. Los Derechos y Garantías Fundamentales de la Persona. Capítulo II. Derechos Sociales. Sección primera Familia. Art. 35.

^{6/} Ley General de Educación. Decreto N. 917. Título I. Disposiciones Preliminares. Capítulo I. Objeto y Alcance de la Ley. Art. 1.

^{7/} Código de Familia. Decreto N. 677. Título I. Los menores. Capítulo II. Protección del menor. Art. 368.

2.4 MARCO CONCEPTUAL

2.4.1 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Adepto: Persona que sigue un fin o propósito, de cualquier índole.

Atontamiento: Situación por el cual una persona se encuentra desorientada o confusa.

Canal estatal: Es una cadena de televisión que es propiedad del estado, y que contrasta en su programación con los canales comerciales, por tener un enfoque totalmente educativo.

Cultura: (Del latín cultivo) es todo lo que produce el ser humano en relación a bienes materiales y espirituales.

Empresas privadas: Son aquellas entidades cuyo fin esencial es obtener ganancias y utilidades. Por tanto, su fin principal es el lucro comercial que puede ser nacional o extranjero. Sus dueños pueden ser personas jurídicas, y también personas físicas.

Eurovisión: Es una institución europea que aglutina algunas emisoras de radio y televisión del viejo continente, y de algunas zonas de influencia.

Expansión: (Del latín expansiō) es el aumento de la producción hacia la diversificación de nuevos mercados.

Familia: Es generalmente la célula y la base fundamental de la sociedad. Sin embargo, ella debe cumplir funciones económicas, educativas, sociales y psicológicas, que son fundamentales para el desarrollo de los individuos y para su incorporación positiva a la vida social.

Fotoelectricidad: (De foto y electricidad) es la acción producida por la luz.

Hábito: Son patrones de conducta que guían la actividad individual y social de los seres humanos.

Hipotético: Es referido a supuestos (ideas o juicios).

Iberoamérica: (De las palabras Iberia y América) se le designa al conjunto de territorios formados por Europa y América.

Incidencia: Es una magnitud que cuantifica la dinámica de ocurrencia de un determinado fenómeno en una población dada.

Inductivo: Es referente al razonamiento de una persona, que a partir de una serie de hechos o acciones específica establece una ley en general.

Marco jurídico: Son todas las leyes en general, que son hechas para regular la conducta del ser humano.

Monopolio: (Del griego monos: uno y polein: vender) la palabra monopolio hace referencia a una determinada situación del mercado. En ella, un productor o vendedor es el único que explota un bien o servicio, lo que le confiere un gran dominio y le brinda una posición de privilegio.

Niño: Normalmente, son niños todos aquellos menores de dieciocho años de edad.

Origen: (Del término latino orīgo) se refiere al comienzo, inicio o surgimiento de algo.

Posguerra: Significa periodo próximo a la terminación de una guerra, durante el cual se tienen repercusiones de toda índole.

Prehistoria: Es el período anterior a la historia de algo.

Rendimiento académico: Se refiere al resultado cuantitativo que obtiene un estudiante, en cuanto al nivel de conocimiento alcanzado mediante pruebas objetivas y otras actividades que realiza el docente, cuyos resultados se ven expresados en sus notas o calificaciones.

Satélite: Es un tipo de aparato que se pone en órbita alrededor de la Tierra para diferentes fines que tiene el ser humano.

Subvertir: Es la destrucción de la estabilidad política o social de un país.

Telespectador: Es definido como la persona que mira programas de televisión.

Televisión: (Del griego tele: distancia y visio: visión) es un medio de comunicación que produce y recibe imágenes en movimiento y sonidos a distancia. Esta transmisión puede ser efectuada mediante ondas de radio o por redes especializadas de televisión por cable. El receptor de las señales es el televisor.

YSEB: Es una radio que en un tiempo determinado amplió sus operaciones con la fundación del primer canal de televisión en El Salvador, Canal 6.

YSR-TV Canal 2: Sociedad que antes constituía Canal 2 de Telecorporación Salvadoreña.

YSUTV Canal 4: Siglas que fueron empleadas para representar lo que en la actualidad es Canal 4 de Telecorporación Salvadoreña.

2.4.2 SIGLAS Y SIGNIFICADOS

ABC: American Broadcasting Corporation (Compañía Americana de Radiodifusión) de EE.UU.

BBC: British Broadcasting Corporation (Compañía Británica de Radiodifusión).

CONCULTURA: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte.

NBC: National Broadcasting Company (Sociedad Nacional de Radiodifusión).

OIRT: Organización Internacional de Radiodifusión y Televisión.

RCA: Radio Corporation of América (Compañía de Radio y Televisión).

TCS: Telecorporación Salvadoreña.

TVE: Televisión Educativa.

UER: Unión Europea de Radiodifusión.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNICEF: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

CAPÍTULO III

SISTEMA DE HIPÓTESIS

3.1 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 HIPÓTESIS GENERAL:

- A mayor tiempo dedicado a ver televisión menor será el rendimiento académico en los niños y niñas.

3.1.2 HIPÓTESIS ESPECIFICAS:

- A más horas diarias empleadas en la programación televisiva por los niños y niñas menos serán las horas para realizar las actividades escolares.
- El tiempo dedicado a ver televisión afecta negativamente el rendimiento académico en los niños y niñas.
- Las horas diarias dedicadas a ver televisión disminuye el rendimiento académico en los niños y niñas.

3.2 OPERACIONALIZACIÓN DEL SISTEMA DE HIPÓTESIS

3.2.1 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS GENERAL:

- A mayor tiempo dedicado a ver televisión menor será el rendimiento académico en los niños y niñas.

VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES
Tiempo dedicado a ver televisión.	<ul style="list-style-type: none">• Número de horas a ver televisión.• Tiempo dedicado a ver televisión.	Menor rendimiento académico en los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none">• Bajas calificaciones.• Tareas mal elaboradas.• No realización de tareas escolares.

3.2.2 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA I:

- A más horas diarias empleadas en la programación televisiva por los niños y niñas menos serán las horas para realizar las actividades escolares.

VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES
Horas diarias empleadas en la programación televisiva por los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • Horas dedicadas a ver televisión. 	Menos horas para realizar las actividades escolares.	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo dedicado al estudio. • Tiempo dedicado a realizar las tareas. • No cumple con las tareas escolares. • Tareas mal elaboradas. • Malas calificaciones. • Inasistencia escolar.

3.2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA II:

- El tiempo dedicado a ver televisión afecta negativamente el rendimiento académico en los niños y niñas.

VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES
Tiempo dedicado a ver televisión.	<ul style="list-style-type: none">• Números de horas dedicadas a ver televisión.	Afecta negativamente el rendimiento académico en los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none">• Deserción escolar.• Irresponsabilidad.• Reprobación en alguna asignatura.

3.2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA III:

- Las horas diarias dedicadas a ver televisión disminuye el rendimiento académico en los niños y niñas.

VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES
Horas diarias dedicadas a ver televisión.	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo dedicado a ver televisión. • Números de horas dedicadas a ver televisión. 	Disminuye el rendimiento académico en los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • Deserción escolar. • Bajas calificaciones. • Incumplimiento en las tareas.

CAPÍTULO IV

DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 TIPO DE ESTUDIO

La investigación realizada buscó conocer como incide el tiempo dedicado a ver televisión en el rendimiento académico de niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica.

Según el problema y los objetivos planteados, el estudio es de tipo descriptivo de orientación transversal. Se consideró descriptivo porque permitió analizar las características o propiedades del fenómeno y entender su naturaleza, además para el análisis de los resultados de la investigación se apoyo del tipo de estudio cuantitativo.

“Los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables aparecen enunciadas en los objetivos de investigación.”^{1/}

Los estudios descriptivos permiten medir de manera independiente los conceptos o variables a los que se refieren y se centran en definir que se va a investigar y a quienes se va a involucrar en la investigación.

^{1/} Documento. Fidas, Arias. 2010. La investigación descriptiva. Disponible en: <http://es.scribd.com>. 15 de abril de 2013. Pág. 2.

4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

4.2.1 POBLACIÓN

Una vez que se definió el tipo de estudio, se precisó cuál sería la población (universo o colectivo) objeto de estudio de esta investigación.

“La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.”^{2/}

El conjunto de elementos que poseen estas características definitorias, lo conformaron 378 niños/as de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas, 11 docentes y 3 directores, determinando así el 100% de la población o universo.

El Municipio de San Miguel está conformado por 9 distritos educativos, del cual se eligió al Distrito 12-08 que tiene un total de 35 instituciones educativas, 21 pertenecen al sector privado y 14 al sector público; de este último se seleccionó tres instituciones educativas para conformar la población objeto de estudio, las cuales se detallan a continuación: Complejo Educativo Ofelia Herrera, Centro Escolar Pablo J. Aguirre y Centro Escolar Sagrado Corazón.

^{2/} Documento. Tamayo y Tamayo. 2011. Tesis de Investigación: Población y Muestra. Documento: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com>. 19 de abril de 2013. Pág. 1.

4.2.1.1 Tabla representativa de la población objeto de estudio

Tabla representativa de la población objeto de estudio conformada por niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel, docentes y directores.

N.	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	ESTUDIANTES POR GRADO					T O T A L	DOCENTES	DIRECTORES
		3º			4º				
		A	B	C	A	B			
1	Complejo Educativo Ofelia Herrera	29	32	32	53	42	188	5	1
2	Centro Escolar Pablo J. Aguirre	39	-	-	35	-	74	2	1
3	Centro Escolar Sagrado Corazón	27	27	-	30	32	116	4	1
TOTAL							378	11	3

Fuente: Instituciones educativas objeto de estudio.

4.2.2 MUESTRA

Una vez que se definió las fases anteriores, se determinó cuál sería la muestra unidad de análisis que guiaría este estudio investigativo.

“Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla.”^{3/} Significa, que la muestra siempre debe de estar ajustada a las mismas características de la población ya que es representativa de ésta.

Para que la muestra unidad de análisis fuera representativa en los niños/as de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas: Complejo Educativo Ofelia Herrera, Centro Escolar Pablo J. Aguirre y Centro Escolar Sagrado Corazón, se designó emplear una categoría estadística denominada muestra probabilística estratificada que permitiría según característica que todos los niños/as tuvieran en un inicio la misma posibilidad de ser elegidos o seleccionados de una forma aleatoria.

Una ventaja que ofrece esta categoría estadística es que se pudo medir el tamaño del error en predicciones o pronosticó en cuanto a la posibilidad de selección de la muestra. A este error se le llama error estándar $(Se)^2$ y fue representado en este estudio por $(0.015)^2$.

^{3/} Documento. R. Spiegel, Murria. 2011. Probabilidad y Estadística: POBLACIÓN Y MUESTRA. Disponible en: <http://jaimeprobabilidadyestadistica.blogspot.com>. 22 de abril de 2013. Pág. 1.

4.2.2.1 Tabla de términos y definiciones para la selección de la muestra

En la presente tabla se detallan los términos y definiciones que fueron aplicados en las formulas para la selección de la muestra de estudiantes.

TÉRMINOS	DEFINICIÓN
N	(Denominada población) es un conjunto de elementos en una población (N) previamente delimitada por los objetivos de la investigación; en la cual se establecen expresiones numéricas con respecto a las características de los elementos de (N).
n	(Denominada muestra) es un subconjunto de la población (N).
(Se) ²	(Denominado error estándar al cuadrado), en la formula $V^2 = (Se)^2$ permite calcular la varianza (V) ² de la población (N). En este estudio se empleará un error estándar de $(0.015)^2$ que admita obtener un error menor al número de elementos de la muestra.
S ²	(Designada varianza de la muestra), en la formula $S^2 = p(1-p)$ se emplea para determinar la probabilidad (p) de ocurrencia en la varianza.
p	(Denominada probabilidad), donde (p) representa la probabilidad porcentual del 90% de ocurrencia en la varianza; en la formula se representa (p = 0.9).
V ²	(Designada varianza de la población) en la formula $V^2 = (Se)^2$ se usa para encontrar el error estándar al cuadrado permitiendo calcular la varianza de la población.
n'	Es el tamaño de la muestra sin ajustar, en la formula $n' = S^2 / V^2$ se emplea para calcular la varianza de la muestra (S ²) entre la varianza de la población (V ²) para determinar la muestra sin ajustar (n').
n	$n = \frac{n'}{1 + (n' / N)}$ en esta fórmula (n) representa el tamaño de la muestra ajustada que precisa el tamaño de la muestra sin ajustar (n').
KSh	Es una representación de elementos muestrales de cada estrato; en dónde, el KSh es sustituido por una fracción constante (fh). (Ver tabla de la muestra).

Fuente: <http://pis.unicauca.edu.com>

A continuación se detalla de manera específica las formulas que fueron empleadas para la selección de niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas:

a. $S^2 = p (1-p)$

b. $V^2 = (Se)^c$

c. $n' = S^2 / V^2$

d. $n = [n' / (1 + (n' / N))]$

e. $KSh = n / N$

En función de estas formulas se buscó que todos los niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas, tuvieran la misma posibilidad de ser elegidos o seleccionados en forma aleatoria; para lo cual se procedió a aplicar las formulas siguientes:

a. $S^2 = p (1-p)$

$$S^2 = 0.9 (1-0.9)$$

$$S^2 = 0.9 (0.1)$$

$$\mathbf{S^2 = 0.09}$$

b. $V^2 = (Se)^2$

$$V^2 = (0.015)^2$$

$$\mathbf{V^2 = 0.000225}$$

c. $n' = S^2 / V^2$

$$n' = 0.09 / 0.000225$$

$$\mathbf{n' = 400}$$

d. $n = [n / (1 + (n / N))]$

$$n = [400 / (1 + (400 / 378))]$$

$$n = [400 / (1 + 1.0582)]$$

$$n = [400 / 2.0582]$$

$$n = 194.34$$

$$\mathbf{n = 194}$$

En general la muestra unidad de análisis estaría representada por 194 niños/as de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas: Complejo Educativo Ofelia Herrera, Centro Escolar Pablo J. Aguirre y Centro Escolar Sagrado Corazón. Sin embargo, no bastó quedarse sólo con esta representación muestral, sino que además se hizo necesario precisar cuántos serían los elementos muestrales que representarían cada institución educativa, para la cual se diseñó una muestra estratificada para cada estrato, lo que se hizo es dividir la muestra entre la población, como se detalla a continuación:

e. $KSh = n / N$

$$KSh = 194 / 378$$

$$\mathbf{KSh = 0.5132}$$

4.2.2.2 Tabla representativa de la muestra objeto de estudio

En la presente tabla se especifica la muestra objeto de estudio conformada por niños/as de tercero y cuarto grado de Educación Básica, a quienes se les aplicó la categoría estadística denominada muestreo probabilístico estratificado, con el propósito de que todos los/as niños/as tuvieran la misma posibilidad de ser encuestados/as.

N.	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	TOTAL DE LA POBLACIÓN (N) (fh) = 0.5132 fh (Nh) = nh	MUESTRA (n)
1	Complejo Educativo Ofelia Herrera	188	96
2	Centro Escolar Pablo J. Aguirre	74	38
3	Centro Escolar Sagrado Corazón	116	60
TOTAL		378	194
<p>POR EJEMPLO: fh = 0.5132 es la fracción constante que representa el KSh en esta categoría. Nh = 188 es la población total de niños y niñas de tercero y cuarto grado del Complejo Educativo Ofelia Herrera. nh = 96 es el número redondeado de niños y niñas de tercero y cuarto grado que tienen que ser encuestados/as.</p>			

4.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

4.3.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

“La selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos implica determinar por cuáles medios o procedimientos el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación.”^{4/}

Según los objetivos y las variables del estudio se escogió la técnica de investigación la encuesta, y el instrumento el cuestionario.

La encuesta consiste en recopilar información sobre una parte de la población denominada muestra, y permite al investigador obtener información necesaria para poder contar con mayores elementos de juicio, análisis e interpretación de las variables en estudio.

“Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.”^{5/}

^{4/} Documento. Hurtado 2010. Instrumentos de recolección de datos. Disponible en: <http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2010/prc/INSTRUMENTOS%20DE%20RECOLECCIÓN%20DE%20DATOS.htm>. 1 de mayo de 2013. Pág. 1.

^{5/} Documento. Hernández, Fernández y Baptista 2011. ¿Qué tipos de instrumentos de medición o recolección de datos cuantitativos se dispone en la investigación? Disponible en: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com>. 1 de mayo de 2013. Pág. 1.

El cuestionario se aplicó a 3 directores, 11 docentes y a 194 niños/as de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel.

4.3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS DE DATOS

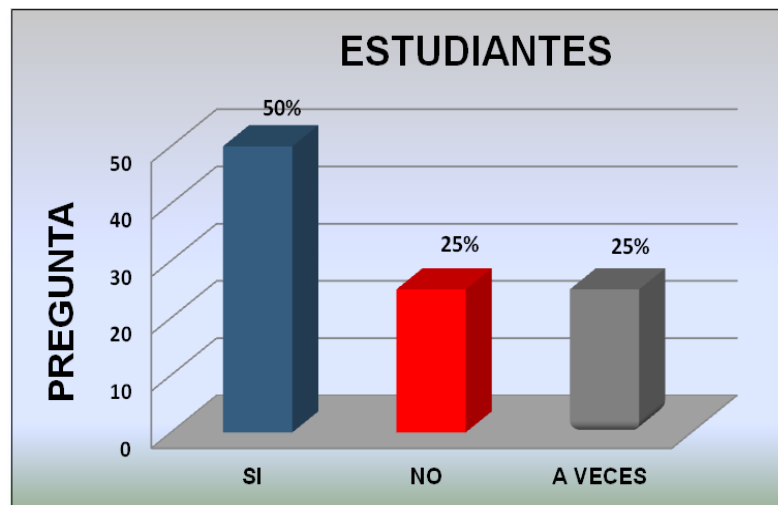
Para el análisis de los datos recolectados se seleccionó la técnica de la estadística descriptiva, la cual permitió que los datos recolectados fueran agrupados, ordenados y representados en forma porcentual en una tabla y gráfica, a través del programa Office Excel 2007.

Los instrumentos de selección fueron el análisis cuantitativo y cualitativo, debido a que la metodología de este tipo de estudio utiliza estos dos elementos.

A continuación, se presenta el prototipo de la tabla que sirvió para agrupar, ordenar y representar en forma porcentual los datos recolectados de directores, docentes y niños/as de tercero y cuarto grado de Educación Básica.

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
SI		
NO		
A VECES		
TOTAL		

Una vez definidos los resultados en la tabla, estos debieron ser reflejados en un tipo de gráfica de barra, usando el método porcentual tal como se muestra a continuación:



4.3.3 PROCEDIMIENTO PARA LA COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

El procedimiento para la comprobación de las hipótesis se realizó de una manera cuantitativa, usando el método porcentual, con el fin de comparar los resultados de los datos analizados de cada instrumento, en donde, se relacionaron con las aseveraciones o aseveraciones planteadas, de esta forma se deduce si las hipótesis son rechazadas o aceptadas acerca del fenómeno de estudio “La televisión y su incidencia en el rendimiento académico de niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel del año 2012.”

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

5.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS DE ESTUDIANTES

1. ¿Hay televisor en tú casa?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	194	100
No	0	0
TOTAL	194	100

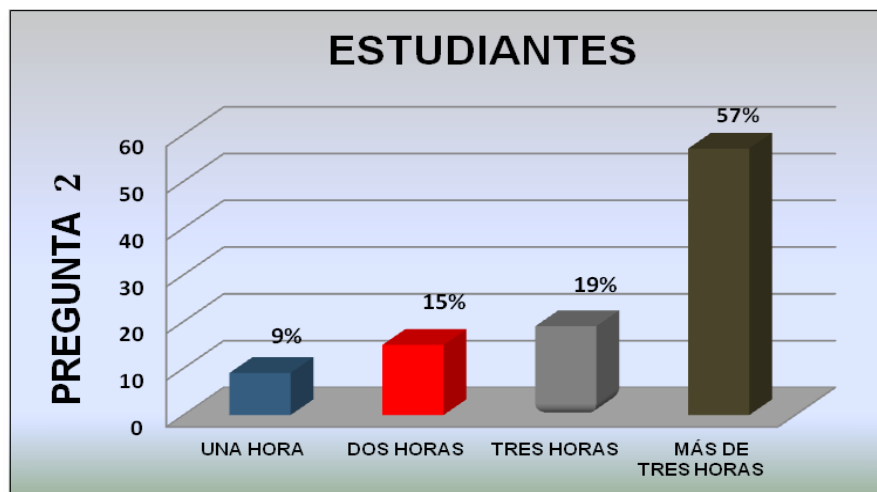


Análisis: El 100% de los estudiantes encuestados han expresado que si tienen televisor en sus casas.

Interpretación: De acuerdo a los resultados obtenidos se puede decir que la televisión es uno de los medios de comunicación que más ha influido en los hogares salvadoreños, de hecho todos los estudiantes encuestados poseen televisor en sus casas.

2. ¿Cuánto tiempo dedicas a ver televisión durante el día?

CATEGORÍA	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Una hora	18	9
Dos horas	29	15
Tres horas	37	19
Más de tres horas	110	57
TOTAL	194	100



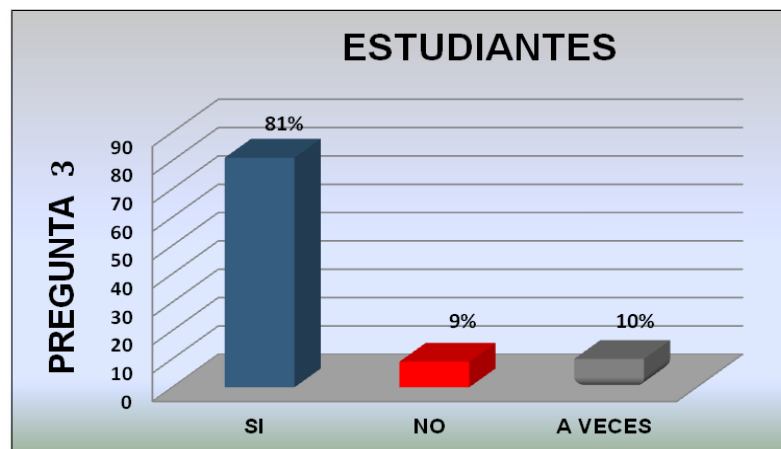
Análisis: De los estudiantes encuestados el 9% afirmó que una hora es el tiempo que dedican a ver televisión durante el día, el 15% indicó que dos horas, el 19% respondió que tres horas, y el 57% manifestó que más de tres horas.

Interpretación: Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes ven demasiada televisión ya que ver televisión tres horas o más de tres horas es un exceso incontrolable el cual viene a dañar el rendimiento académico de ellos;

sin embargo, los estudiantes que ven una o dos horas televisión son los que miden bien su tiempo y lo prefieren invertir en actividades productivas como el estudio.

3. ¿Has obtenido bajas calificaciones por haber dedicado mayor tiempo a ver televisión?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	157	81
No	17	9
A veces	20	10
TOTAL	194	100

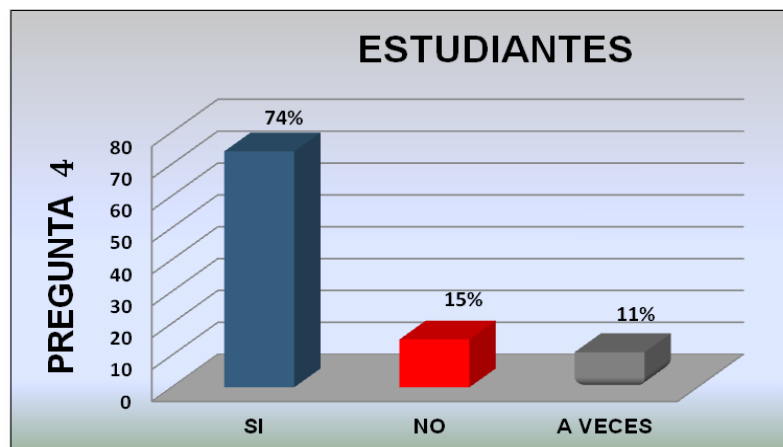


Análisis: El 81% de los estudiantes respondió que han obtenido bajas calificaciones por haber dedicado mayor tiempo a ver televisión, el 9% indicó que no, y el 10% expresó que a veces.

Interpretación: Con estos resultados se demuestra que la mayoría de los estudiantes han tenido antibajos en cuanto a sus calificaciones o notas, debido a que no han sabido controlar bien su tiempo cuando ven televisión. Sin embargo, los estudiantes que salen bien en sus calificaciones aprovechan bien su tiempo, de tal forma que se benefician en su rendimiento escolar al sacar mejores notas.

4. ¿Alguna vez has realizado las tareas de forma rápida por ver televisión?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	143	74
No	29	15
A veces	22	11
TOTAL	194	100



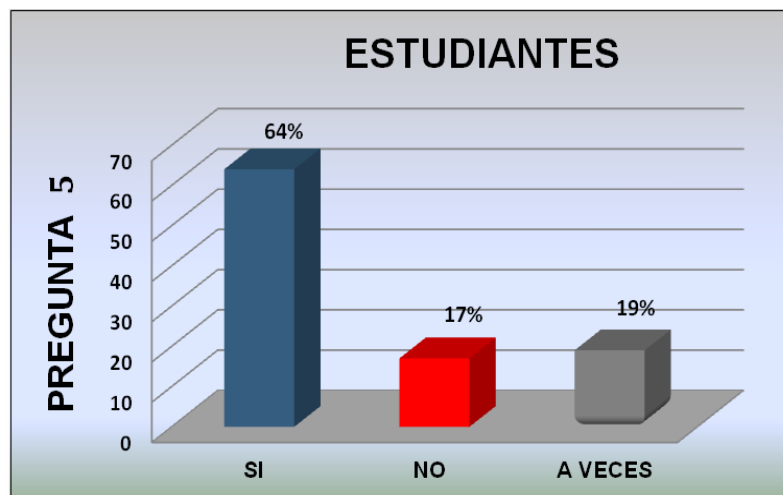
Análisis: Al considerar los datos anteriores se puede decir que el 74% de los estudiantes han realizado las tareas de forma rápida por ver televisión, el 15% no, y el 11% a veces.

Interpretación: Los resultados anteriores dejan ver muy claro que la mayoría de los estudiantes se han convertido en fanáticos de la televisión ya que su poder es tan inmenso que muy fácilmente los atrapa, razón por la cual realizan las tareas de forma rápida. Pero otro sector de estudiantes ve la importancia

que tiene realizar bien sus tareas al limitar su tiempo ante la televisión; sin embargo, esto es favorable ya que tienen la posibilidad de tener mejores resultados en cuanto a sus notas o calificaciones.

5. ¿Te has quedado sin realizar tus tareas por ver televisión?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	125	64
No	33	17
A veces	36	19
TOTAL	194	100

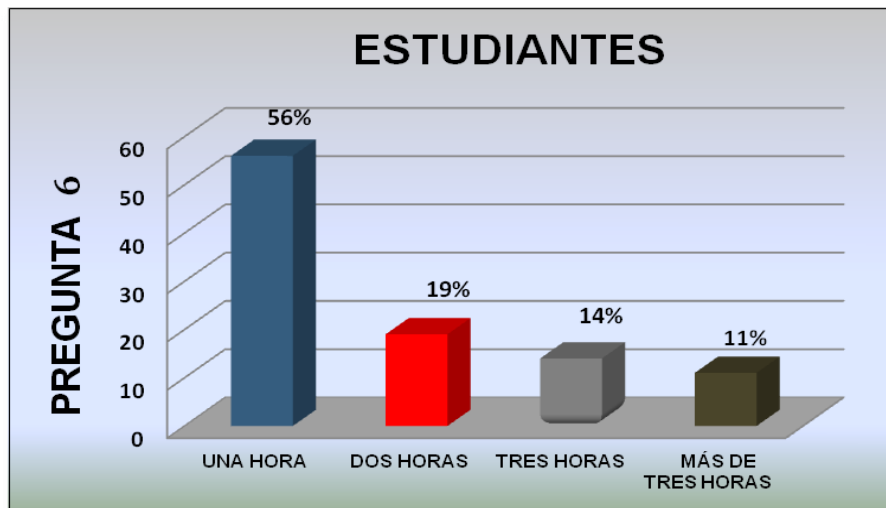


Análisis: De acuerdo a la información obtenida en la tabla y gráfica se puede decir que el 64% de los estudiantes se han quedado sin realizar sus tareas por ver televisión, el 17% no, y el 19% a veces.

Interpretación: En base a los resultados obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes se han quedado sin realizar sus tareas, debido a que el tiempo se lo emplean a la televisión, situación que les ha generado una baja en el rendimiento escolar. Mientras que un porcentaje menor considera de interés entregar sus tareas a tiempo al no dedicarle tanto tiempo a la televisión, esto significa que tienen un grado de responsabilidad en sus estudios.

6. ¿Cuántas horas dedicas a estudiar durante el día?

CATEGORÍA	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Una hora	108	56
Dos horas	38	19
Tres horas	27	14
Más de tres horas	21	11
TOTAL	194	100



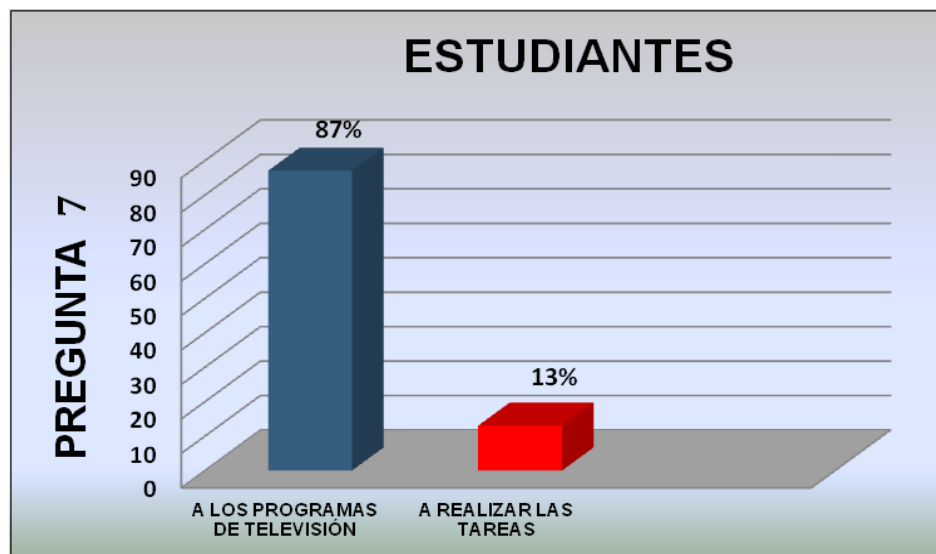
Análisis: De los estudiantes encuestados el 56% afirmó que una hora es la que dedican a estudiar durante el día, el 19% dos horas, el 14% tres horas, y el resto que representa el 11% confirmó que más de tres horas.

Interpretación: Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los estudiantes no le dedican mucho tiempo al estudio ya que una hora no es lo suficiente para estudiar; mientras que los estudiantes que estudian dos horas,

tres horas o más de tres este tiempo les favorece para que puedan enriquecer sus conocimientos y sean más productivos en sus estudios.

7. ¿A qué le dedicas más tiempo?

CATEGORÍA	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
A los programas de televisión	168	87
A realizar las tareas	26	13
TOTAL	194	100

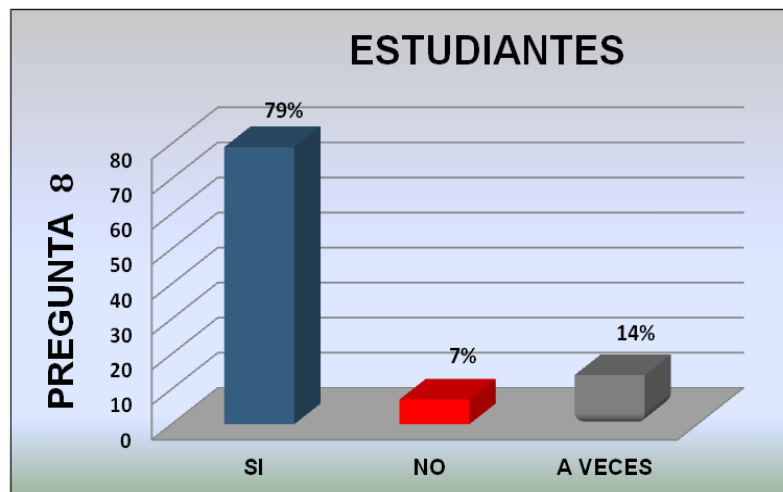


Análisis: De los estudiantes encuestados el 87% contestó que le dedican más tiempo a los programas de televisión, mientras que un 13% respondió que le dedican más tiempo a realizar las tareas.

Interpretación: Se puede observar que la mayoría de los estudiantes reconocen que su tiempo lo invierten en los diferentes programas de televisión dejando a un lado la realización de las tareas escolares, ya que la televisión muy fácilmente les crea adicción; sin embargo, los estudiantes que le dedican más tiempo al estudio son los que realizan bien sus tareas y salen mejor evaluados en sus notas.

8. ¿Has obtenido malas calificaciones por haber dedicado más horas diarias a ver televisión?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	153	79
No	13	7
A veces	28	14
TOTAL	194	100



Análisis: Los datos anteriores reflejan que el 79% de los estudiantes han obtenido malas calificaciones por haber dedicado más horas diarias a ver televisión, el 7% no, y el 14% a veces.

Interpretación: Los datos reflejan que la mayoría de los estudiantes han obtenido malas calificaciones debido al tiempo dedicado a ver televisión ya que muchas veces cuando el niño/a regresa de la escuela al hogar lo primero que

hace es encender el televisor y permanecer muchas horas frente a él; sin embargo, esto significa un fracaso porque en vez de estudiar ven televisión.

9. ¿Has dejado de asistir a clases por quedarte en la casa viendo televisión?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	18	9
No	163	84
A veces	13	7
TOTAL	194	100

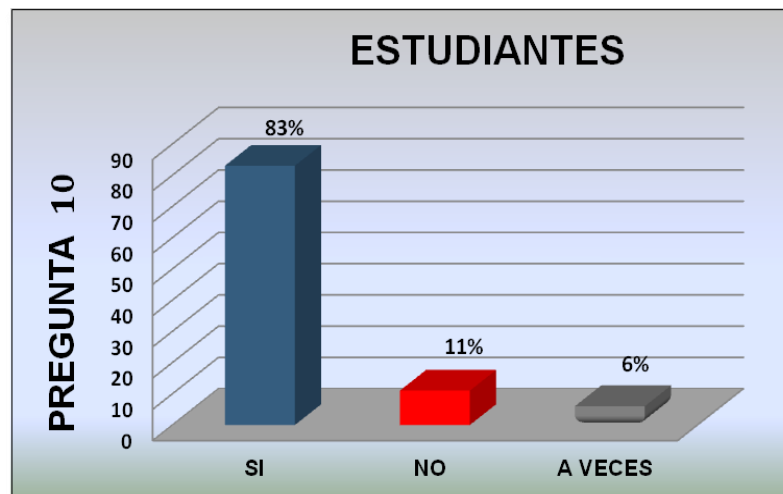


Análisis: El 9% de los estudiantes encuestados manifestó que han dejado de asistir a clases por quedarse en casa viendo televisión, el 84% aseguró que no, y el 7% afirmó que a veces.

Interpretación: En relación a los resultados obtenidos se puede decir que la mayoría de los estudiantes asisten puntualmente a clases y no prefieren quedarse en casa viendo televisión, esto significa un grado de responsabilidad por parte de ellos/as; pero existe una tendencia menor de estudiantes que dejan de asistir a clases por quedarse en casa viendo televisión, esto indica que no existe un aprendizaje muy significativo debido a la falta de interés por asistir a clases.

10. ¿Has reprobado alguna asignatura por haber dedicado tiempo a ver televisión?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	161	83
No	22	11
A veces	11	6
TOTAL	194	100



Análisis: Según los datos reflejados en la gráfica el 83% de los estudiantes han reprobado alguna asignatura por haber dedicado tiempo a ver televisión, el 11% no, y el 6% a veces.

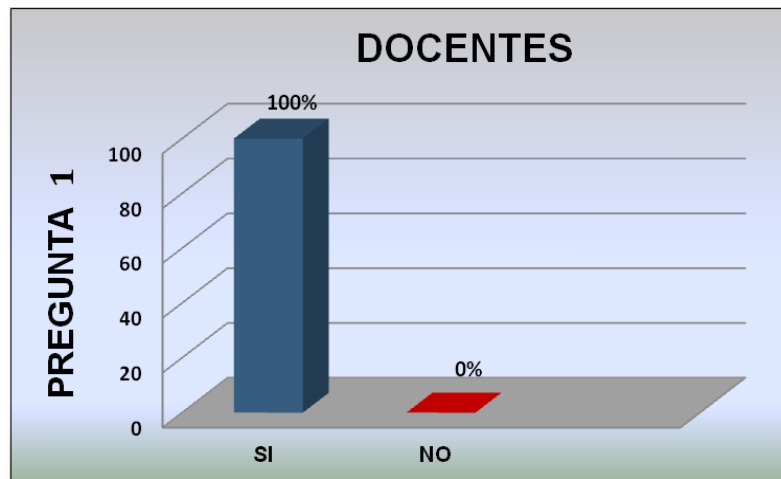
Interpretación: Los resultados obtenidos indican que la televisión si incide en forma negativa en el rendimiento académico de la mayoría de los estudiantes ya que el tiempo dedicado a ver televisión los ha llevado a reprobado alguna

asignatura; y en algunos a veces. Pero existe una tendencia menor de estudiantes que no han reprobado ninguna asignatura, esto significa que notablemente le dedican más tiempo al estudio que a la televisión.

5.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS DE DOCENTES

1. ¿A su juicio, considera que cada niño/a pueda tener un televisor en su casa?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	11	100
No	0	0
TOTAL	11	100



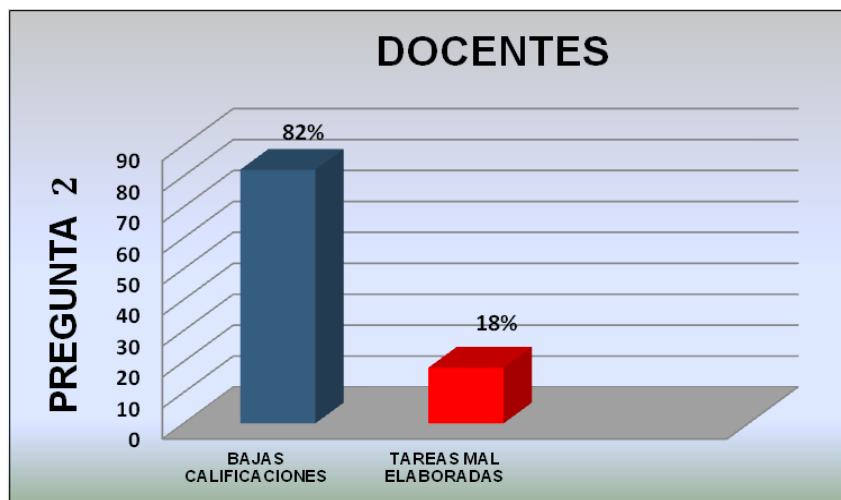
Análisis: De acuerdo a la información obtenida en los datos el 100% de los docentes consideró que cada niño/a tiene un televisor en su casa, favoreciendo el resultado al criterio sí.

Interpretación: Según los datos obtenidos se puede decir que la televisión es uno de los medios de comunicación social más relevantes el cual ha venido a

dominar la vida de cada una de las familias salvadoreñas; de hecho el 100% de los docentes encuestados consideró que todos sus estudiantes poseen televisor en sus casas.

2. ¿Qué podría generar el número de horas dedicadas a ver televisión en los/as niños/as?

CATEGORÍA	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Bajas calificaciones	9	82
Tareas mal elaboradas	2	18
TOTAL	11	100

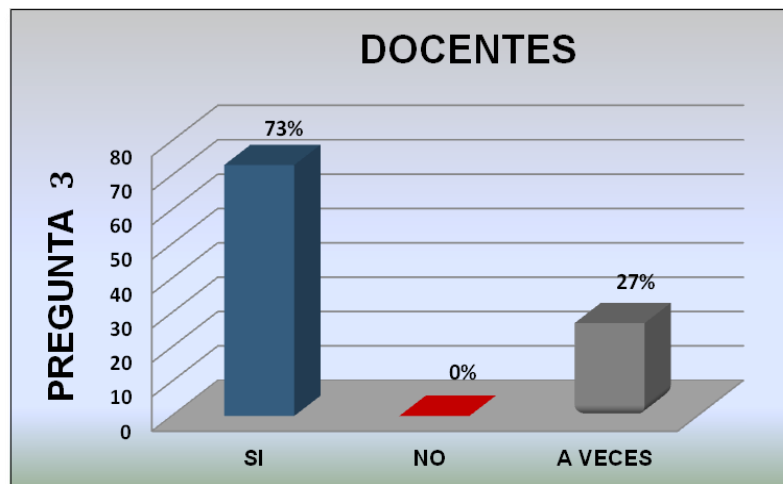


Análisis: De los docentes encuestados el 82% confirmó que el número de horas dedicadas a ver televisión genera bajas calificaciones en los/as niños/as, mientras que el 18% afirmó que las tareas mal elaboradas.

Interpretación: Según los datos la mayoría de los docentes consideran que el número de horas dedicadas a ver televisión por los niños/as es el que genera bajas calificaciones; mientras que otros en escala menor deducen que las tareas mal elaboradas. Sin embargo, estas dos categorías no son favorables en cuanto al rendimiento académico de ellos/as, ya que siempre se ven perjudicados.

3. ¿Cuándo los/as niños/as no cumplen con sus tareas es porque le han dedicado mayor tiempo a ver televisión?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	8	73
No	0	0
A veces	3	27
TOTAL	11	100



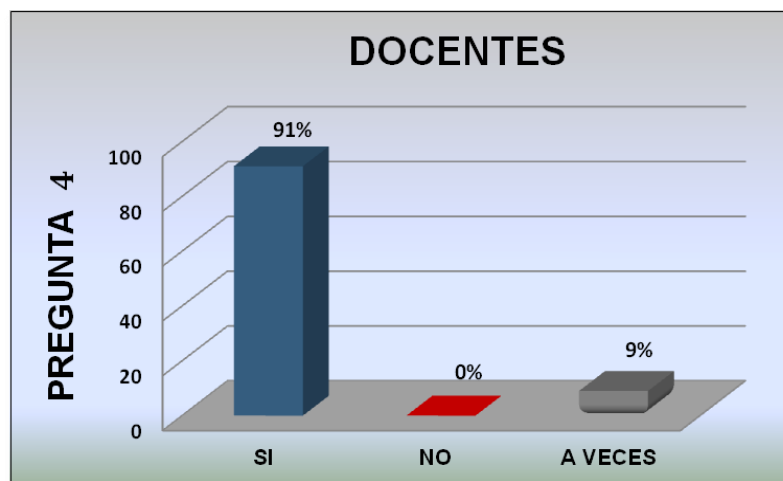
Análisis: Según los resultados obtenidos a esta interrogante se puede observar que el 73% de los docentes afirmó que cuando los/as niños/as no cumplen con sus tareas es porque le han dedicado mayor tiempo a ver televisión, mientras que el 27% aseguró que a veces.

Interpretación: Al considerar los datos se puede decir que la mayoría de los docentes admiten que cuando los/as niños/as no cumplen con sus tareas es

porque le han dedicado mayor tiempo a ver televisión lo cual se ve reflejado en sus notas ya que no saben aprovechar su tiempo al máximo en el estudio.

4. ¿Creé que las horas dedicadas a los programas de televisión reduce el tiempo al estudio en los niños y niñas?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	10	91
No	0	0
A veces	1	9
TOTAL	11	100

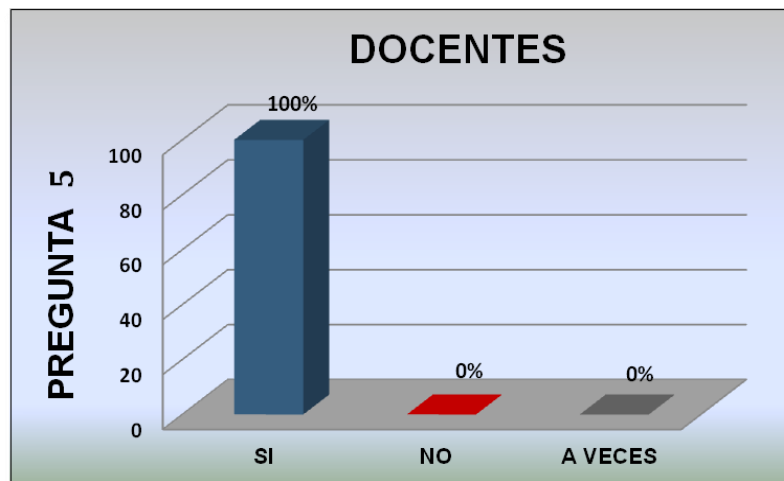


Análisis: El 91% de los docentes encuestados consideró que las horas dedicadas a los programas de televisión si reduce el tiempo al estudio en los niños y niñas, mientras que una cantidad menor que es un 9% reconoció que a veces.

Interpretación: Los resultados obtenidos demuestran que la mayor parte de los docentes consideran que las horas dedicadas a los diferentes programas de televisión por los/as niños/as si reduce el tiempo al estudio ya que la televisión muy fácilmente les crea adicción, a veces sin importar edad o sexo; sin embargo, esto es dañino ya que perjudica el rendimiento académico de los/as niños/as.

5. ¿Según su opinión, creé que las horas dedicadas a ver televisión limita el tiempo para realizar las tareas escolares en los niños y niñas?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	11	100
No	0	0
A veces	0	0
TOTAL	11	100



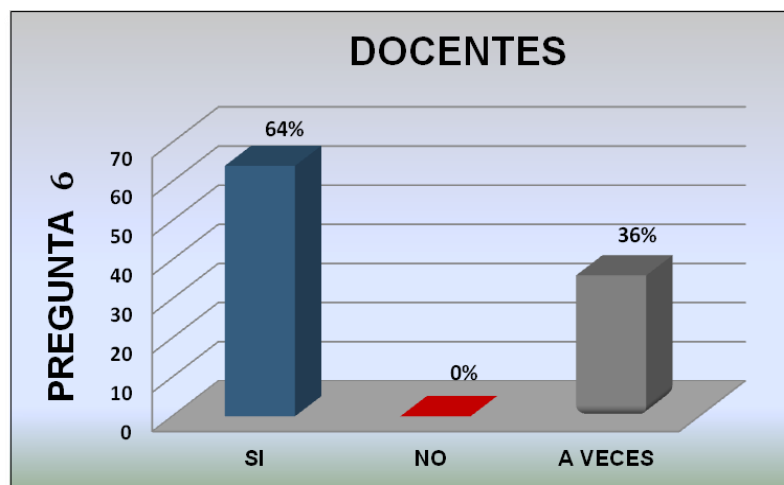
Análisis: El 100% de los docentes encuestados declaró que las horas dedicadas a ver televisión si limita el tiempo para realizar las tareas escolares en los niños y niñas.

Interpretación: Estos resultados dejan claro que todos los docentes consideran que las horas dedicadas a ver televisión si produce un descenso en el rendimiento académico de los/as niños/as, debido a que se está limitando el

tiempo a la realización de las tareas escolares ya que no saben organizar bien su tiempo en forma productiva.

6. ¿Creé que las tareas son mal elaboradas cuando los/as niños/as le han dedicado más horas a los programas de televisión?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	7	64
No	0	0
A veces	4	36
TOTAL	11	100

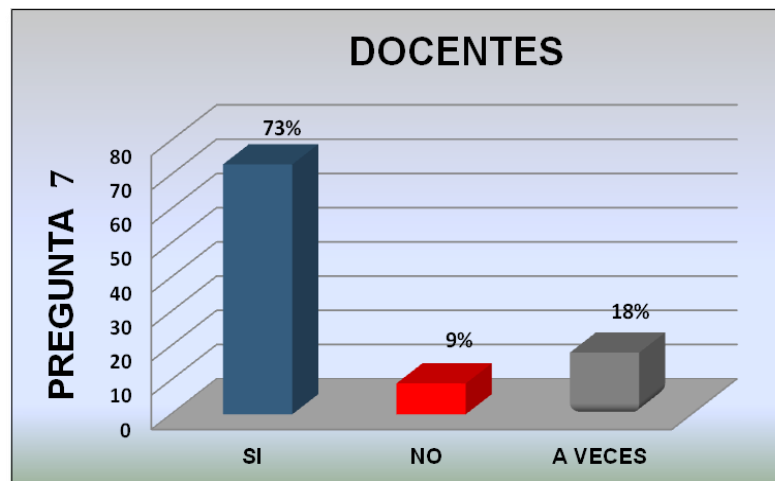


Análisis: El 64% de los docentes encuestados manifestó que las tareas son mal elaboradas cuando los/as niños/as le han dedicado más horas a los programas de televisión, mientras que el 36% aseguró que a veces.

Interpretación: Los datos anteriores indican que la mayor parte de los docentes encuestados admiten que las horas dedicadas a los diferentes programas de televisión por los/as niños/as si afecta negativamente en la realización de las tareas escolares, ya que las tareas son elaboradas de forma rápida y no se elaboran tal como el docente las requiere.

7. ¿Según su criterio, considera que el tiempo que los/as niños/as dedican a ver televisión incide en la deserción escolar?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	8	73
No	1	9
A veces	2	18
TOTAL	11	100



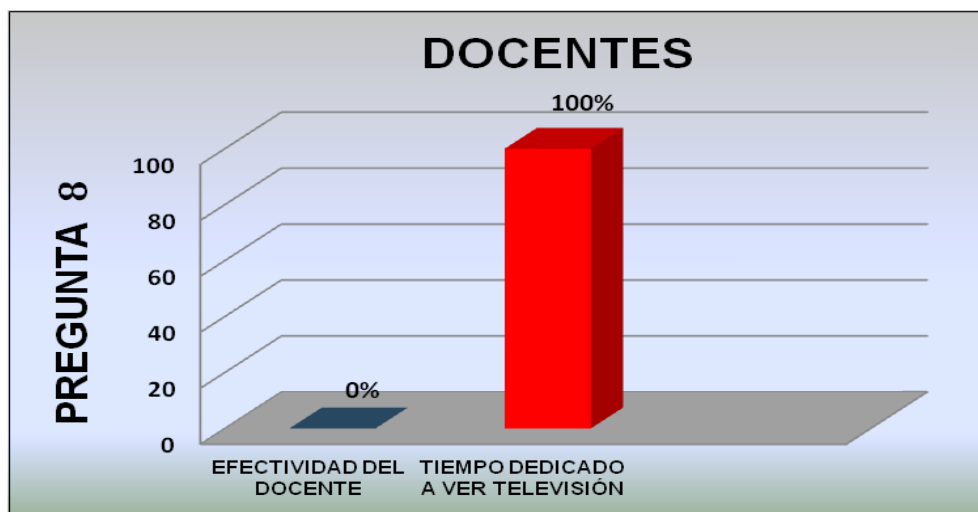
Análisis: Según los datos anteriores el 73% de los docentes manifestó que el tiempo que los/as niños/as dedican a ver televisión si incide en la deserción escolar, el 9% declaró que no, y el resto que es el 18% expresó que a veces.

Interpretación: Los datos obtenidos dan entender que la mayoría de los docentes encuestados consideran que el tiempo que los/as niños/as dedican a ver televisión trae consecuencias muy graves como lo es la deserción escolar

ya que la costumbre de ver tanto televisión produce un hábito incontrolable que los lleva a ser deficientes en el estudio donde finalmente optan por desertar de la escuela.

8. ¿A su juicio, cuál de estos dos elementos considera de mayor prioridad para que el niño/a repruebe alguna asignatura?

CATEGORÍA	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Efectividad del docente	0	0
Tiempo dedicado a ver televisión	11	100
TOTAL	11	100



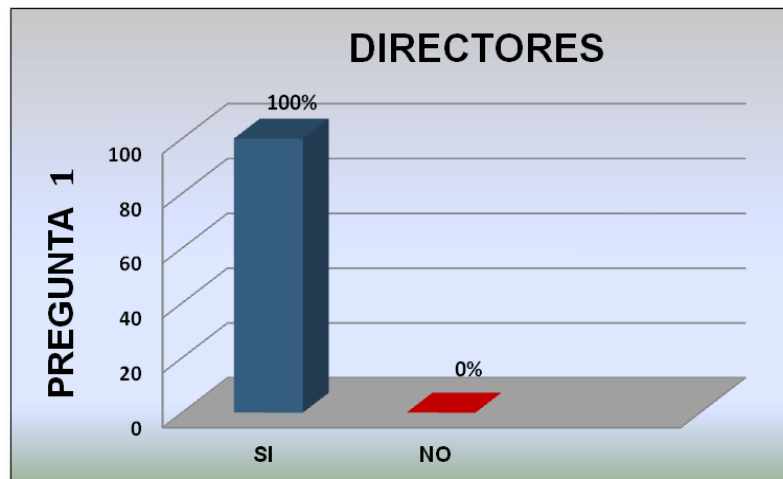
Análisis: El 100% de los docentes declaró que el elemento de mayor prioridad para que el niño/a repruebe alguna asignatura es el tiempo dedicado a ver televisión, favoreciendo el resultado al criterio sí.

Interpretación: Se puede observar en los datos recabados que todos los docentes encuestados coinciden que el tiempo dedicado a ver televisión por los/as niños/as es el que produce efectos negativos como reprobación alguna asignatura, debido a que no controlan el tiempo y se lo limitan al estudio.

5.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS DE DIRECTORES

1. ¿A su juicio, considera que cada niño/a pueda tener un televisor en su casa?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	3	100
No	0	0
TOTAL	3	100



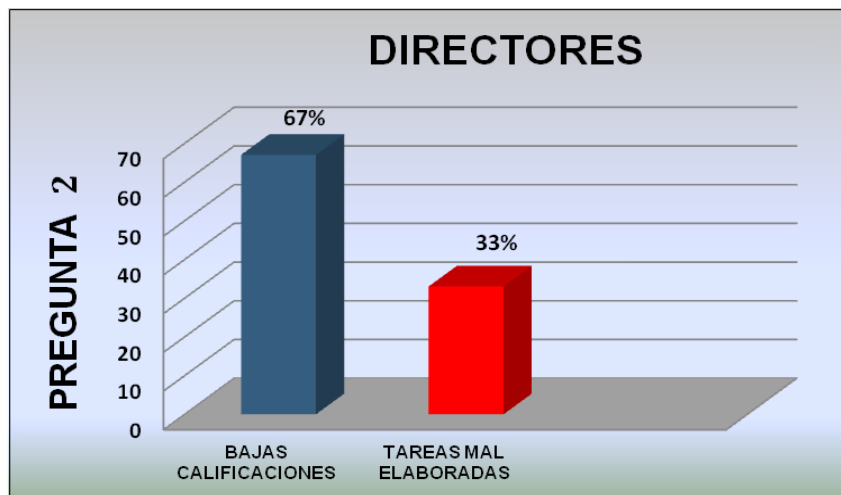
Análisis: El 100% de los directores encuestados contestó que cada niño/a tiene un televisor en su casa, favoreciendo el resultado al criterio sí.

Interpretación: Los resultados obtenidos en la tabla y gráfica demuestran que todos los directores encuestados consideran que cada niño/a tiene un televisor en su casa ya que la televisión en los tiempos actuales sea convertido en uno

de los pasatiempos más importantes y de mayor incidencia en los hogares salvadoreños; de hecho es fácil adquirirlo en el mercado a un precio considerable según sea su tipo o estilo.

2. ¿Qué podría generar el número de horas dedicadas a ver televisión en los/as niños/as?

CATEGORÍA	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Bajas calificaciones	2	67
Tareas mal elaboradas	1	33
TOTAL	3	100

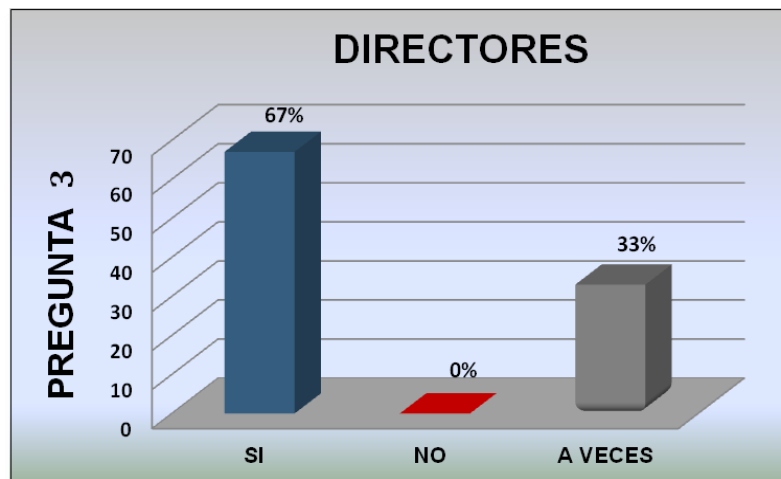


Análisis: El 67% de los directores encuestados indicó que el número de horas dedicadas a ver televisión en los/as niños/as es el que genera bajas calificaciones, mientras que un 33% demostró que las tareas mal elaboradas.

Interpretación: Se puede apreciar que la mayoría de los directores consideran que las bajas calificaciones que obtienen los/as niños/as se da a causa del número de horas dedicadas a ver televisión; mientras que otros en tendencia menor consideran que las tareas mal elaboradas, es decir que a mayor tiempo dedicado ver televisión por los/as niños/as menor es el rendimiento académico.

3. ¿Cuándo los/as niños/as no cumplen con sus tareas es porque le han dedicado mayor tiempo a ver televisión?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	2	67
No	0	0
A veces	1	33
TOTAL	3	100



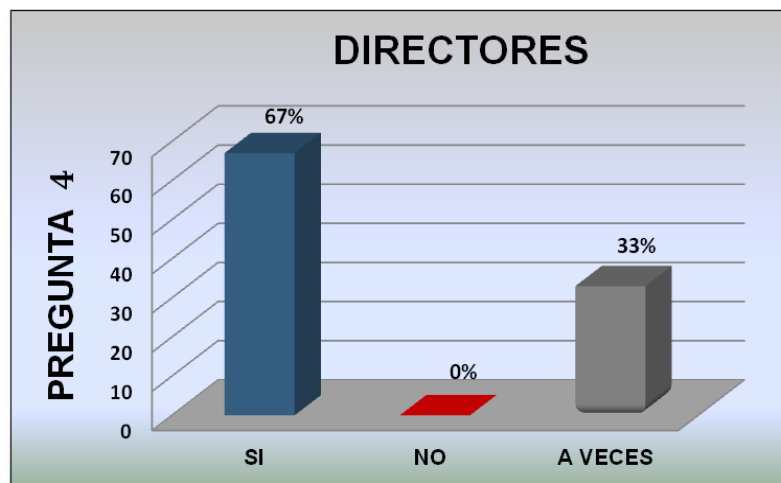
Análisis: De los directores encuestados el 67% contestó que cuando los/as niños/as no cumplen con sus tareas es porque le han dedicado mayor tiempo a ver televisión, mientras que un 33% respondió que a veces.

Interpretación: De acuerdo a los datos reflejados en la gráfica se puede concretar que la mayoría de los directores encuestados consideran que el tiempo que los/as niños/as dedican a ver televisión es una de las razones

principales por la cual ellos/as no cumplen con sus tareas ya que la televisión fácilmente los atrae de manera significativa.

4. ¿Creé que las horas dedicadas a los programas de televisión reduce el tiempo al estudio en los niños y niñas?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	2	67
No	0	0
A veces	1	33
TOTAL	3	100

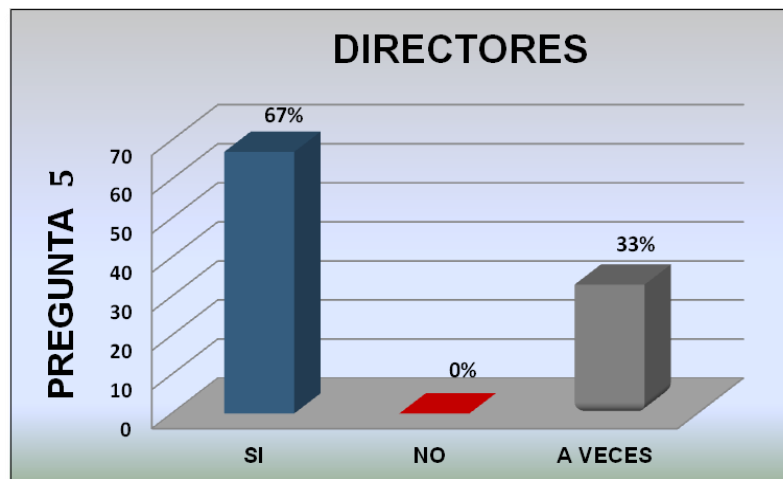


Análisis: El 67% de los directores encuestados han respondido que las horas dedicadas a los programas de televisión si reduce el tiempo al estudio en los niños y niñas, mientras que un 33% han contestado que a veces.

Interpretación: Según los resultados obtenidos se puede decir que la mayoría de los directores consideran que el tiempo que los/as niños/as dedican a los diferentes programas de televisión si afecta en el estudio ya que son los más vulnerables en cuanto al poder que genera la televisión, debido a que muy fácilmente pueden pasar horas ante ella y a veces olvidándose de estudiar.

5. ¿Según su opinión, creé que las horas dedicadas a ver televisión limita el tiempo para realizar las tareas escolares en los niños y niñas?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	2	67
No	0	0
A veces	1	33
TOTAL	3	100



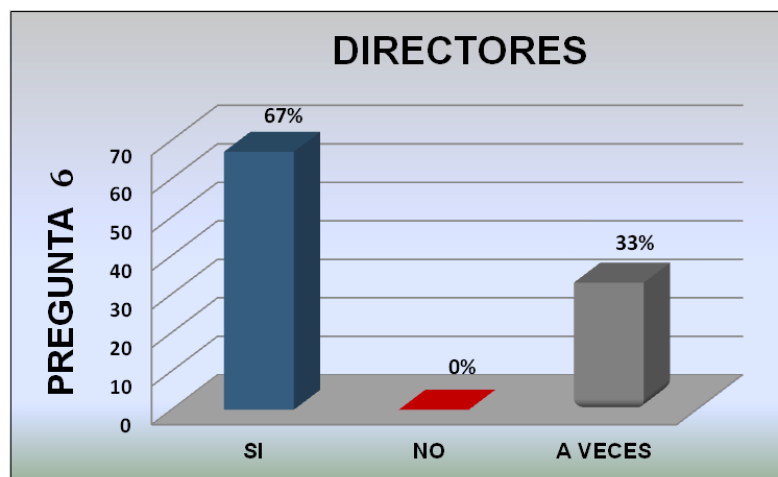
Análisis: El 67% de los directores encuestados han expresado que las horas dedicadas a ver televisión si limita el tiempo para realizar las tareas escolares en los niños y niñas, mientras que un 33% han opinado que a veces.

Interpretación: Los resultados obtenidos reflejan que la mayoría de los directores consideran que el número de horas dedicadas a ver televisión si limita el tiempo para realizar las tareas escolares en los/as niños/as, debido a

que la televisión esta siempre al alcance de ellos/as y parece ser que este cuando esta encendido los doblega o los domina.

6. ¿Creé que las tareas son mal elaboradas cuando los/as niños/as le han dedicado más horas a los programas de televisión?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	2	67
No	0	0
A veces	1	33
TOTAL	3	100

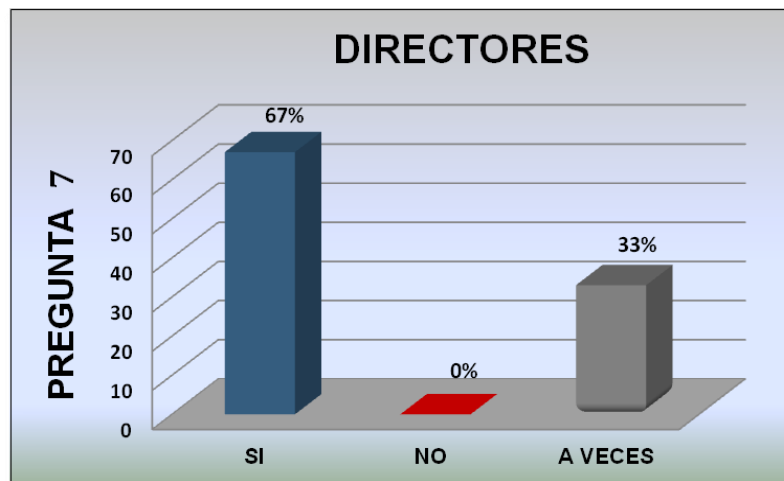


Análisis: El 67% de los directores afirmó que las tareas son mal elaboradas cuando los/as niños/as le han dedicado más horas a los programas de televisión, mientras que un 33% estimó que a veces.

Interpretación: Los resultados demuestran que la mayor parte de los directores consideran que el tiempo dedicado a los diversos programas de televisión por los niños/as es el que genera tareas mal elaboradas llevándolos a tener un bajo rendimiento escolar ya que en la mayoría de los casos los docentes aplican una serie de mecanismos para poder evaluar las tareas.

7. ¿Según su criterio, considera que el tiempo que los/as niños/as dedican a ver televisión incide en la deserción escolar?

CRITERIO	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	2	67
No	0	0
A veces	1	33
TOTAL	3	100



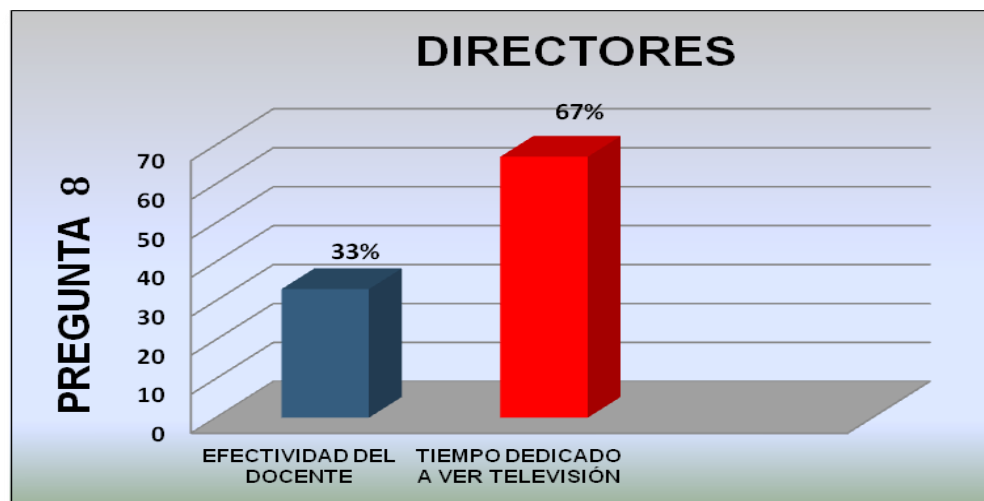
Análisis: El 67% de los directores encuestados afirmó que el tiempo que los/as niños/as dedican a ver televisión si incide en la deserción escolar, mientras que el 33% confirmó que a veces.

Interpretación: Los datos anteriores indican que la mayor parte de los directores consideran que la deserción escolar es producto del tiempo que los/as niños/as invierten en la televisión ya que muchas veces exceden su

tiempo ante este medio generando así un mal hábito, el cual viene a provocar una falta de interés por estudiar y por asistir a la escuela.

8. ¿A su juicio, cuál de estos dos elementos considera de mayor prioridad para que el niño/a repruebe alguna asignatura?

CATEGORÍA	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Efectividad del docente	1	33
Tiempo dedicado a ver televisión	2	67
TOTAL	3	100



Análisis: El 33% de los directores encuestados respondió que el elemento de mayor prioridad para que el niño/a repruebe alguna asignatura es la efectividad del docente, mientras que el 67% contestó que es el tiempo dedicado a ver televisión.

Interpretación: Los resultados obtenidos dejan claro que la mayoría de los directores encuestados consideran que el tiempo dedicado a ver televisión por los/as niños/as afecta negativamente en el estudio, al reprobar alguna asignatura ya que muchas veces permanecen un buen número de horas frente a él.

5.4 COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

5.4.1 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS GENERAL:

- De acuerdo a los resultados del cuestionario la Hipótesis General se acepta puesto que el 77% de los estudiantes, docentes y directores coinciden en que a mayor tiempo dedicado a ver televisión menor será el rendimiento académico en los niños y niñas.

5.4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:

- La Hipótesis Específica I se acepta ya que el 82% de la población estudiada admiten que a más horas diarias empleadas en la programación televisiva por los/as niños/as menos serán las horas para realizar las actividades escolares.
- La Hipótesis Específica II se acepta con un 83% dado que los estudiantes, docentes y directores manifiestan que el tiempo dedicado a ver televisión afecta negativamente el rendimiento académico en los niños y niñas, al reprobar alguna asignatura o incidiendo en la deserción escolar.

- Según los resultados recabados en la investigación la Hipótesis Específica III se acepta puesto que el 73% de los estudiantes, docentes y directores afirman que las horas diarias dedicadas a ver televisión hacen que disminuya el rendimiento académico en los/as niños/as, al incumplir con las tareas escolares y al obtener bajas calificaciones.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

- El bajo rendimiento académico que tienen los niños y niñas es producto del mayor tiempo dedicado a ver televisión.
- Las horas para realizar las actividades educativas se ven limitadas por las horas diarias que emplean los niños y niñas en los diferentes programas de televisión.
- La reprobación de asignatura y la deserción escolar son efectos del tiempo dedicado a ver televisión por los niños y niñas.
- El incumplimiento de las tareas escolares y la obtención de bajas calificaciones se da por las horas diarias que los niños y niñas dedican a ver televisión.
- La falta de control que existe por parte de los padres de familia o encargados es una de las razones por las cuales los niños y niñas no limitan su tiempo ante la televisión.
- Los resultados obtenidos en esta investigación indican que la efectividad del docente no es la responsable de que los niños y niñas reprobren alguna asignatura; más sin embargo, es el tiempo dedicado a ver televisión.

6.2 RECOMENDACIONES

- Que los niños y niñas observen televisión dos horas como máximo durante el día, para que no sean perjudicados en el rendimiento académico.
- Que ningún niño y niña realice las actividades educativas mientras ve televisión ya que se pierde la concentración.
- Que los niños y niñas reflexionen que es más importantes invertir el tiempo en el estudio que en la televisión.
- Que los padres de familias o encargados establezcan normas de carácter organizativo para que el niño y niña sea más responsable en sus estudios.
- Que los docentes impartan clases educativas mediante la televisión para que los niños y niñas reconozcan la importancia que tiene este medio de comunicación social en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Que las instituciones educativas brinden charlas sobre los efectos que provoca la televisión en el rendimiento académico de los niños y niñas.
- Que los niños y niñas miren de preferencia Canal 10, por ser un Canal Educativo y Cultural.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- ☑ Guía al alumno: Citas bibliográficas. Normas básicas. Universidad de Talca Bibliotecas.

- ☑ Aguadet, María Cinta. 1995. La influencia de la televisión en nuestros alumnos.España.www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=4&articulo=4.Pág. 103.

- ☑ del Olmo, David Benito. 2008. Educar, cuestión de cuatro: padres, maestros, niños y la TV. Madrid (España). www.revistacomunicar.com/index.ph.Pág. 245.

- ☑ R, Francisco Javier. 1992. Efectos de la televisión en la sociedad. España. www.rppnet.com.ar/efectostv.htm. Pág. 5.

- ☑ Albert, Pierri y Andrea Jean Tudesc. 2001. La prehistoria de la televisión. www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sistes/.../files/.../televisión/.../html.Pág.1.

- ☑ Cantero, Mario Alfredo. 2005. Periodismo televisivo en El Salvador: audiencias, formatos e implicaciones sociales. www.saladeprensa.org/htm. Pág. 1.

- ☑ Tuyaret, María Laura. 2009. La violencia en televisión y su incidencia en los niños y adolescentes. www.eukosare.org. Pág. 3.

- ☑ Ibíd. Tuyaret, M.L.2009. Pág. 10.

- ☑ García, María Miret. 2005. Los hijos y la televisión. www.elvelerodigital.com. Pág. 6.
- ☑ Constitución Política de El Salvador.
- ☑ Ley General de Educación.
- ☑ Código de Familia.
- ☑ Fidas, Arias. 2010. La investigación descriptiva. <http://es.scribd.com>. Pág. 2.
- ☑ Tamayo y Tamayo. 2011. Tesis de Investigación: Población y Muestra. <http://tesisdeinvestig.blogspot.com>. Pág. 1.
- ☑ Metodología de la investigación. Roberto Hernández Sampieri.
- ☑ R. Spiegel, Murria. 2011. Probabilidad y Estadística: POBLACIÓN Y MUESTRA. <http://jaimeprobabilidadyestadistica.blogspot.com>. Pág. 1.
- ☑ Hernández, Fernández y Baptista 2011. ¿Qué tipos de instrumentos de medición o recolección de datos cuantitativos se dispone en la investigación? <http://tesisdeinvestig.blogspot.com>. Pág. 1.

ANEXOS

**TABLA DE PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

A continuación se detalla el presupuesto y financiamiento del proyecto de investigación, el cual se efectuó con fondos propios de los investigadores.

N.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
1	Servicios de Internet	150	\$ 1.00	\$ 150.00
2	Compra de computadora	1	\$ 500.00	\$ 500.00
3	Compra de memoria USB	1	\$ 12.00	\$ 12.00
5	Fotocopias	215	\$ 0.03	\$ 6.45
6	Impresiones blanco y negro	288	\$ 0.05	\$ 14.40
7	Impresiones a color	105	\$ 0.15	\$ 15.75
8	Transporte			\$ 160.00
9	Imprevisto			\$ 90.00
TOTAL				\$ 948.60

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

N.	ACTIVIDADES	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO								
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
1	Selección del tema de investigación	■																																
2	Planteamiento del problema		■	■																														
3	Marco de referencia				■	■	■																											
4	Sistema de hipótesis						■	■	■																									
5	Diseño metodológico										■	■	■																					
6	Elaboración de instrumentos														■	■																		
7	Recolección de datos															■	■																	
8	Análisis e interpretación de datos																		■	■	■	■												
9	Conclusiones y recomendaciones																			■	■													
10	Fuentes bibliográficas																																	
11	Anexos																																	
12	Presupuesto y financiamiento																																	
13	Presentación del informe final																																	
14	Exposición oral de los resultados																																	
15	Asesorías del tema de investigación	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	

S E M A N A F E S T I V A



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN

Encuesta dirigida a: Alumnos/as

Distrito: 12-08

Turno: Matutino

Objetivo: Conocer cómo incide el tiempo dedicado a ver televisión en el rendimiento académico de niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel del año 2012.

Datos generales del encuestado/a:

Nombre de la Institución: _____

Grado: _____ Sección: _____

Datos personales del encuestado/a:

Edad: _____ Sexo: M ____ F ____

Indicaciones: Marque con una (x) el espacio cuya respuesta considere conveniente. Por su amable colaboración, le anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

1. ¿Hay televisor en tú casa?

Si _____ No _____

2. ¿Cuánto tiempo dedicas a ver televisión durante el día?

a. Una hora _____

b. Dos horas _____

c. Tres horas _____

d. Más de tres horas _____

3. ¿Has obtenido bajas calificaciones por haber dedicado mayor tiempo a ver televisión?

Si _____ No _____ A veces _____

4. ¿Alguna vez has realizado las tareas de forma rápida por ver televisión?

Si _____ No _____ A veces _____

5. ¿Te has quedado sin realizar tus tareas por ver televisión?

Si _____ No _____ A veces _____

6. ¿Cuántas horas dedicas a estudiar durante el día?

a. Una hora _____

b. Dos horas _____

c. Tres horas _____

d. Más de tres horas _____

7. ¿A qué le dedicas más tiempo?

a. A los programas de televisión _____

b. A realizar las tareas _____

8. ¿Has obtenido malas calificaciones por haber dedicado más horas diarias a ver televisión?

Si _____ No _____ A veces _____

9. ¿Has dejado de asistir a clases por quedarte en la casa viendo televisión?

Si _____ No _____ A veces _____

10. ¿Has reprobado alguna asignatura por haber dedicado tiempo a ver televisión?

Si _____ No _____ A veces _____



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN

Encuesta dirigida a: Docentes

Distrito: 12-08

Turno: Matutino

Objetivo: Conocer cómo incide el tiempo dedicado a ver televisión en el rendimiento académico de niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel del año 2012.

Datos generales del encuestado/a:

Nombre de la Institución: _____

Grado: _____ Sección: _____ Promedio de alumnos/as que atiende: _____

Datos Personales del encuestado/a:

Edad: _____ Sexo: M ____ F ____

Datos profesionales:

Nivel académico:

Profesor ____ Licenciado ____ Máster ____ Doctor ____ Especialidad: ____ Otros ____

Años de ser docente: ____

Indicaciones: Marque con una (x) el espacio cuya respuesta considere conveniente. Por su amable colaboración, le anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

1. ¿A su juicio, considera que cada niño/a pueda tener un televisor en su casa?
Si ____ No ____

2. ¿Qué podría generar el número de horas dedicadas a ver televisión en los/as niños/as?
a. Bajas calificaciones ____
b. Tareas mal elaboradas ____

3. ¿Cuándo los/as niños/as no cumplen con sus tareas es porque le han dedicado mayor tiempo a ver televisión?
Si ____ No ____ A veces ____
4. ¿Creé que las horas dedicadas a los programas de televisión reduce el tiempo al estudio en los niños y niñas?
Si ____ No ____ A veces ____
5. ¿Según su opinión, creé que las horas dedicadas a ver televisión limita el tiempo para realizar las tareas escolares en los niños y niñas?
Si ____ No ____ A veces ____
6. ¿Creé que las tareas son mal elaboradas cuando los/as niños/as le han dedicado más horas a los programas de televisión?
Si ____ No ____ A veces ____
7. ¿Según su criterio, considera que el tiempo que los/as niños/as dedican a ver televisión incide en la deserción escolar?
Si ____ No ____ A veces ____
8. ¿A su juicio, cuál de estos dos elementos considera de mayor prioridad para que el niño/a repruebe alguna asignatura?
a. Efectividad del docente ____
b. Tiempo dedicado a ver televisión ____



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN

Encuesta dirigida a: Directores

Distrito: 12-08

Turno: Matutino

Objetivo: Conocer cómo incide el tiempo dedicado a ver televisión en el rendimiento académico de niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel del año 2012.

Datos generales del encuestado/a:

Nombre de la Institución: _____

Datos Personales del encuestado/a:

Edad: _____ Sexo: M ____ F ____

Datos profesionales:

Nivel académico:

Profesor ____ Licenciado ____ Máster ____ Doctor ____ Especialidad: ____ Otros ____

Años de ser director: _____

Indicaciones: Marque con una (x) el espacio cuya respuesta considere conveniente. Por su amable colaboración, le anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

1. ¿A su juicio, considera que cada niño/a pueda tener un televisor en su casa?
Si ____ No ____

2. ¿Qué podría generar el número de horas dedicadas a ver televisión en los/as niños/as?
a. Bajas calificaciones _____
b. Tareas mal elaboradas _____

3. ¿Cuándo los/as niños/as no cumplen con sus tareas es porque le han dedicado mayor tiempo a ver televisión?
Si ____ No ____ A veces ____
4. ¿Creé que las horas dedicadas a los programas de televisión reduce el tiempo al estudio en los niños y niñas?
Si ____ No ____ A veces ____
5. ¿Según su opinión, creé que las horas dedicadas a ver televisión limita el tiempo para realizar las tareas escolares en los niños y niñas?
Si ____ No ____ A veces ____
6. ¿Creé que las tareas son mal elaboradas cuando los/as niños/as le han dedicado más horas a los programas de televisión?
Si ____ No ____ A veces ____
7. ¿Según su criterio, considera que el tiempo que los/as niños/as dedican a ver televisión incide en la deserción escolar?
Si ____ No ____ A veces ____
8. ¿A su juicio, cuál de estos dos elementos considera de mayor prioridad para que el niño/a repruebe alguna asignatura?
a. Efectividad del docente ____
b. Tiempo dedicado a ver televisión ____



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN

Ciudad Universitaria Oriental, 3 de mayo de 2013.

Director: _____

Institución Educativa: _____

Reciba un afectuoso y cordial saludo. El motivo de la presente es para solicitarle el ingreso a la Institución Educativa que usted preside, a estudiantes egresados de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica. Con el propósito de recolectar información acerca de la investigación que están desarrollando.

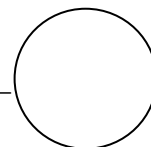
Nombre de los estudiantes:	Nº de Carné:
Natividad Trejo Morán	TM07017
Ana Cecilia León Campos	LC03006
Flor de Jesús Ayala de Moreira	AB04030

Para realizar el Trabajo de Grado relacionado a “La televisión y su incidencia en el rendimiento académico de niños y niñas de tercero y cuarto grado de Educación Básica de tres Instituciones Públicas del Distrito 12-08 del turno matutino del Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel del año 2012.”

Por su amable colaboración, le anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

F. _____
Ms. Eladio Fabián Melgar Benítez
(Asesor de Trabajo de Grado)

F. _____
Director de la Institución



IMÁGENES DE LA INVESTIGACIÓN



Imagen de una niña de tercer grado realizando sus tareas mientras ve televisión.

Imagen de uno de los centros escolares objeto de estudio.

