

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDICPLINARIA ORIENTAL**  
**DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA**



**TRABAJO DE TESIS:**

**"DISEÑO DE COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE  
DE LA FUENTE, LA UNION."**

**PRESENTADO POR:**

**BR: ARMANDO RENE FLORES TURCIOS. FT04002**

**BR: JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO. FP05021**

**PARA OPTAR AL TITULO DE:**

**ARQUITECTO**

**DOCENTE DIRECTOR:**

**ARQ. WALTER BALBINO PORTILLO TORRES**

**CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL SEPTIEMBRE DE 2013.**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**ING. MARIO ROBERTO NIETO LOVO**

RECTOR

**MAESTRA ANA MARIA GLOWER DE ALVARADO**

VICERECTORA ACADEMICO

**DRA. ANA LETICIA DE AMAYA**

SECRETARIA GENERAL

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**

**LIC. CRISTOBAL HERNAN RIOS BENITEZ**

DECANO

**LIC. CARLOS ALEXADER DIAZ**

VICE DECANO

**LIC. JORGE ORTEZ HERNANDEZ**

SECRETARIO

**DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA AUTORIDADES**

**ING. LUIS CLAYTON MARTINEZ**

JEFE DEL DEPARTAMENTO

**ING. MILAGRO DE MARIA ROMERO BARDALES.**

COORDINADORA GENERAL DE PROCESO DE GRADUACIÓN

**ARQ. RICARDO CARDOZA FIALLOS**

COORDINADOR DE ARQUITECTURA

**ARO. WALTER BALBINO PORTILLO TORRES**

DOCENTE DIRECTOR

**TRABAJO DE GRADUACIÓN APROBADO POR:**

---

**ING. MILAGRO DE MARIA ROMERO BARDALES.**  
COORDINADORA GENERAL DE PROCESO DE GRADUACIÓN

---

**ARQ. WALTER BALBINO PORTILLO TORRES**  
DOCENTE DIRECTOR

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios en primer lugar, que todo lo hemos recibido de su amor, por iluminar nuestro camino, por su bondad infinita y sobre todo por toda la sabiduría que ha derramado sobre mí, la cual ha permitido alcanzar con éxito una de las metas más importantes en mi vida.

A mis madres Ana Fidelina Turcios, Cristina Turcios Yescas, Antonia Luisa de Moya, Ángela Herrera Turcios, quienes me dieron el regalo mas grande, la vida, por su sacrificio, por brindarme una maravillosa formación, por sus sabios consejos, por su amor incondicional y sobre todo por su apoyo en los momentos más difíciles, decirles que sin ustedes todo lo que he logrado en mi vida no hubiera sido posible.

A mi hermanito José Mauricio Mendoza Turcios quien siempre estuvo a mi lado a lo largo de mi carrera de estudiante, apoyándome y ayudándome incondicionalmente cada vez que lo necesite.

A mi Familia quienes siempre estuvieron pendientes de todo el sacrificio que he realizado en este trabajo de graduación y que económicamente ayudaron a salir adelante en mi carrera.

A todos mi amigos, que siempre estuvieron pendientes, mostrándome su aprecio y apoyo, brindándome sus consejos, ayudándome a salir adelante en todas las dificultades que se me presentaron, en especial a Christian Portillo, Rocío de Portillo William Villatoro Larios, Xochilt Gonzales, Ernesto Herrera, Gregorio Villareal, Juan José Morataya, Jennifer Molina, Lura Córdova, Lorena Pérez, Johanna Bonilla, y a todo el Team Morla-K quienes siempre me brindaron su amistad incondicional.

A mi Novia Saira Gisela Cano quien estando lejos en persona pero siempre me mantuvo fuerte en sus oraciones y su apoyo incondicional al principio final de este trabajo de graduación.

A mi compañero de tesis José Alexander Fuentes por brindarme su apoyo y confianza, para poder desarrollar juntos con éxito nuestro trabajo de graduación, a todos mis compañeros de estudio que a lo largo de la carrera nos mantuvimos unidos brindándonos consejos.

Armando René Flores Turcios.

## AGRADECIMIENTO

A DIOS: Por acompañarme a lo largo de mi vida y mi carrera, por ser mi fortaleza en momentos de angustia y debilidad, ya que gracias a su bondad infinita me permitió salir adelante a pesar de las dificultades que se presentaron.

A mis padres Isidoro Fuentes Ruiz y Eugenia Ismelda Portillo de Fuentes, por darme la vida, por los valores que me inculcaron, por todos los sacrificios y esfuerzos que hicieron para poder brindarme una digna educación y apoyarme durante toda mi vida, que gracias a sus sabios consejos y sobre todo su amor incondicional he finalizado mi carrera, son mi modelo a seguir. Los amo.

A mis hermanas Reina, Luz, Idalia y Naty, por estar a mi lado a lo largo de mi vida dándome cariño y consejos, por todos los momentos que hemos vivido desde estaba pequeño, ustedes fueron mis primeras maestras de la vida y del saber, gran parte de mis conocimientos se los debo a ustedes.

A mis hermanos Carlos y Alfredo, por cuidarme y consentirme desde que estaba pequeño, por todo el apoyo, cariño y consejos que me han dado.

A mi familia, abuelos, tíos, primos y sobrinos por siempre estar ahí dando me apoyo, cada uno de ellos fue importante para poder cumplir mis metas.

A mi novia Patty por ser la persona que me lo cambio todo, por apoyarme en cada decisión que tome y estar a mi lado en todo momento en los buenos pero sobre todo en los malos; siempre tuviste una palabra para darme aliento, gracias por ser tan especial conmigo.

A mis amigos y compañeros por compartir tantos momentos, locuras, viajes, noches de desvelo y sobre todo a los que me brindaron su amistad incondicional.

A mi asesor, por tener la paciencia más grande posible y saber sacarnos el máximo de nuestro rendimiento.

A mi compañero de tesis Armando René flores Turcios por tantos momentos que hemos vivido, no solo en nuestro trabajo de graduación si no a lo largo de nuestra carrera.

José Alexander Fuentes Portillo

## INDICE.

Introducción.....	i
1. CONCEPTUALIZACION DEL PROBLEMA.....	16
1.1 Antecedente del problema.....	16
1.2 Planteamiento del problema.....	18
1.3 Justificación.....	19
1.4 Objetivos.....	21
1.4.1 Objetivo general.....	21
1.4.2 Objetivo específico.....	21
1.5 Delimitaciones.....	22
1.5.1 Alcances.....	22.
1.5.2 Límites.....	24
1.6 Métodos de investigación.....	25.
1.6.1 Tipo de Estudio.....	25.
1.7 Esquema metodológico.....	26



2.0 Marco Referencial.....	28
2.1 Generalidades.....	28
2.2 Marco Histórico.....	29
2.2.1 Antecedentes histórico del Turismo.....	29
2.2.2 Turismo En El Salvador.....	36
2.2.3 Antecedentes Históricos de la Recreación.....	37
2.3 Marco Teórico Conceptual.....	38
2.3.1 Conceptualización de Trabajo de Tesis.....	38
2.3.2 Conceptualización de Turismo y Áreas Recreativas.....	39
2.3.3 Actividades Humanas.....	44
2.4 Marco Legal.....	45
2.5 Diagnostico.....	52
2.5.1 Generalidades del Municipio .....	52
2.5.2 Aspectos Económicos.....	65
2.5.3 Recursos Naturales.....	66

3.1 Análisis de Sitio.....	80
3.1.2 Extensión del Terreno.....	81
3.1.3 Características Naturales.....	81
3.2 Programa de Necesidades.....	86
3.3 Matriz de Relaciones .....	88
3.4 Programa Arquitectónico.....	89
3.5 Criterios de Diseño .....	92
3.5.1 Principios Generales.....	92
3.6 Zonificación.....	97
Propuesta .....	98
Conclusiones y Recomendaciones.....	121
Anexos.....	123
Bibliografía.....	131

## INDICE DE TABLAS

CUADRO 1... División Política Administrativa.....	53
CUADRO 2... Datos poblacionales.....	54
CUADRO 3... Sistema de agua potable.....	55
CUADRO 4... Disposición de los desechos sólidos.....	57
CUADRO 5... Disposición de los desechos sólidos.....	58
CUADRO 6... Cobertura educativa del municipio de San José de la Fuente.....	60
CUADRO 7... Servicios de Salud del municipio.....	62
CUADRO 8... Presencia Institucional.....	64
CUADRO 9... Infraestructura.....	65
CUADRO 10.. Principales puntos de contaminación del municipio.....	69
CUADRO 11.. Identificación de la Problemática Ambiental.....	72
CUADRO 12.. Análisis de Problemas Principales.....	73
CUADRO 13.. Priorización general de los problemas del Municipio.....	77
CUADRO 14.. Programa de necesidades.....	86
CUADRO 15.. Programa arquitectónico.....	89
CUADRO 16.. Criterio de diseño.....	94
CUADRO 17.. Presupuesto del proyecto.....	123

## INDICE DE IMAGINES

IMAGEN 1.....	16
IMAGEN 2.....	16
IMAGEN 3.....	17
IMAGEN 4.....	80
IMAGEN 5.....	81
IMAGEN 6.....	82
IMAGEN 7 .....	83
IMAGEN 8 .....	84
IMAGEN 9.....	84
IMAGEN 10.....	84
IMAGEN 11.....	84
IMAGEN 12.....	85
IMAGEN 13.....	85
IMAGEN 14.....	85
IMAGEN 15.....	85
IMAGEN 16.....	97
IMAGEN 17.....	124
IMAGEN 18.....	124
IMAGEN 19.....	125
IMAGEN 20.....	125

IMAGEN 21.....	126
IMAGEN 22.....	126
IMAGEN 23.....	127
IMAGEN 24.....	127
IMAGEN 25.....	128
IMAGEN 26.....	128
IMAGEN 27.....	129
IMAGEN 28.....	129
IMAGEN 29.....	130

## **INTRODUCCION.**

El Salvador es un país en vías de desarrollo producto de diversas etapas económicas que concentraban sus ingresos en productos agroindustriales, posterior a esas fases económicas fallidas en la actualidad nuestro país, se abre paso en el sector servicios haciendo del Turismo uno de los más rentables en la generación de ingresos; en su gran mayoría los más beneficiados son aquellas comunidades que poseen riquezas turísticas, pues en dichos lugares existen espacios para el sano esparcimiento de los visitantes y actividades recreativas de los mismos.

El Municipio de Villa San José se encuentra ubicado a las faldas del cerro la Cruz en el Departamento de La Unión el cual es el referente para el turismo de dicha comunidad, en él se encuentra el Monumento al C.P.A. Guillermo Reynaldo Cortez uno de los más aguerridos pilotos de la Fuerza Aérea Salvadoreña, falleció defendiendo el territorio Salvadoreño en aras de justicia y libertad en la guerra de las 100 horas con nuestro país vecino Honduras, también cuenta con el Rio el Zapote, y cabe mencionar dicho municipio es el más limpio a nivel nacional.

En base a lo anterior se posiciona al Municipio de Villa San José como uno de los lugares con necesidad de contar con un espacio netamente destinado al turismo y la recreación, ya que este tipo de espacios generara ingresos y además servirá para que los niños y jóvenes de dicho municipio tengan un lugar en el cual poder tener un sano esparcimiento.



# Conceptualización del Problema.



## 1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

### 1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

El Municipio de Villa San José de la Fuente, está ubicado en la zona Oriental del Territorio Salvadoreño, y Central del Departamento de La Unión, y está limitado así: Al Norte con Santa Rosa de Lima, al Sur con San Alejo y Pasaquina, Oriente, con Pasaquina, y al Poniente con Bolívar; y a una altura de 120 metros sobre el nivel del mar (120 MSNM), su extensión territorial es de 45.16 Km<sup>2</sup>. Y este se encuentra ubicado entre las coordenadas geográficas siguientes: 13°. 35' 15" LN (extremo septentrional) y 13°. 30'. 36" LN extremo meridional; 87°. 51' 57" LWG (extremo oriental) y 87°. 55'55" (extremo occidental). El ssGobierno Municipal es ejercido por el concejo Municipal, presidio por el Alcalde Municipal, un síndico, 2 Regidores propietarios y 4 suplentes. El Municipio de Villa de San José de la Fuente, fue erigido Pueblo el día 08 de Enero de 1874, siendo Presidente de la república el Licenciado Francisco Dueñas. Obtuvo el Título de Villa San Jose de la Fuente en el año de 1955, durante la administración del Teniente Coronel Oscar Osorio.

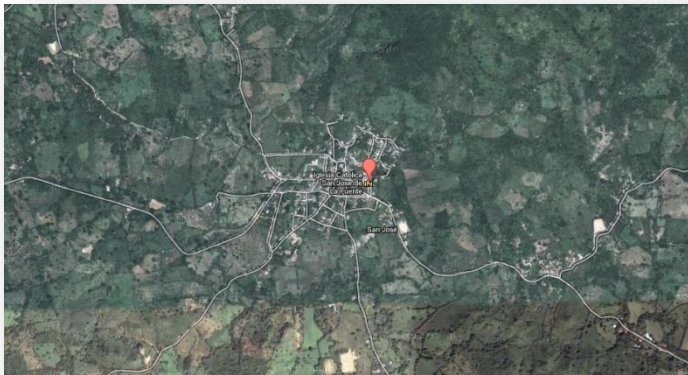


Imagen 1. Croquis de Ubicación.



Imagen 2. Plano de Ubicación.





## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

De acuerdo al Censo oficial de casa por casa que realizan los Promotores de Salud. El Municipio de San José, tiene una población de 3,455 habitantes, en la zona urbana 1,376 y zona Rural 2,079.- De los cuales 1,618 son hombres y 1,837 son mujeres; La mayor parte de las viviendas del municipio son de sistema mixto, sin embargo, aún se observan construcciones de adobe, bahareque, madera entre otros. (Pero muy escasos)

Siendo su Densidad Demográfica de 101.15 Hab./Km<sup>2</sup>.,Tasa crecimiento Poblacional 2.18%. En la actualidad este Municipio posee grandes fuentes de Turismo y recreación que no han sido aprovechadas por la autoridades competentes, reduciendo de esta manera las diversas actividades de las cuales podrían beneficiarse sus habitantes.

De la misma manera los jóvenes no poseen lugares de esparcimiento que los mantengan alejados de actividades delictivas, incrementando así los niveles de inseguridad de esa zona; agregando a esto la situación económica que viven sus habitantes se puede apreciar la enorme necesidad que existe en este sector vulnerable de la población Salvadoreña por poseer alternativas que promuevan mejorar sus niveles de calidad de vida.



Imagen 3. Acceso principal al Municipio de San José de La Fuente.



## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

El Salvador ha apostado como alternativa de fuente de ingresos y generación de empleos a la creación de lugares turísticos dentro del territorio nacional, el Ministerio de Turismo (MITUR) como entidad Gubernamental a la que le corresponde determinar y velar por el cumplimiento de la política nacional relacionada con esta materia, ha creado el programa denominado “Pueblos Vivos” con el objetivo principal de revalorar y fortalecer la identidad cultural, histórica, tradiciones, costumbres y gastronomía de cada pueblo, obteniendo una participación activa de los habitantes, apoyando así al mejoramiento de la imagen de los Municipios y por ende el incremento de la visitas a la zona.

El Municipio de Villa San José de la Fuente, no cuenta con un lugar destinado a la recreación ni al sano esparcimiento y aun ante esta situación el municipio obtuvo el 2º lugar del evento “Pueblos Vivos 2010” es como el Gobierno Municipal de dicho lugar en aras de contribuir con el desarrollo del Municipio y convertirlo en un destino turístico atractivo, se han planteado la creación de lugares de recreación. Con un grado de conocimiento de la situación que se vive en Villa San José de la Fuente se pretende con el presente trabajo contribuir mediante una propuesta de diseño de un Complejo Turístico y Recreativo.



### **1.3 JUSTIFICACION.**

El deporte es considerado una necesidad del hombre; debido a esta afirmación es correcto manifestar que el deporte no es una simple actividad física, sino que además tiene un importante efecto Psicológico en las personas.

En base a lo anterior se ha dispuesto diseñar un centro recreativo y turístico en el Municipio Villa San José, el mismo concuerda con la proyección que posee dicho Municipio para la creación de lugares turísticos y deportivos.

El presente trabajo tiene como finalidad beneficiar en primera instancia al Municipio de Villa de San José de la Fuente y sus habitantes pues esta propuesta no solo les brindara un lugar de esparcimiento sino que una fuente de ingresos para mejorar sus condiciones de vida, de manera indirecta a nuestro país generando así diversos lugares de esparcimiento para la población en general que desee frecuentar dicho centro recreativo en el lugar previamente mencionado.



## DISEÑO COMPLEJO TURÍSTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

Algunos beneficios puntuales en diversos ámbitos que recibirá la población del Municipio de Villas de San José son los siguientes:

### ❖ ECONÓMICO.

- Generación de empleos para habitantes del lugar
- Fuente de ingresos a la Municipalidad al ser un destino turístico
- Fuente de ingresos a la Población en lo referente al comercio

### ❖ SOCIAL.

- Contribución con el desarrollo físico y mental de niños y jóvenes así como el aprovechamiento de tiempos libres.
- Fortalecer los lazos familiares atrayéndolos a lugares de recreación.
- Dar a conocer el desarrollo y proyección del Municipio.

### ❖ CULTURAL.

- Dar a conocer su historia, costumbres, tradiciones y gastronomía.



## **1.4 OBJETIVOS.**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL.**

Crear una propuesta de diseño físico espacial del Complejo Turístico y Recreativo del Municipio Villa San José de la Fuente, para contribuir a la proyección del municipio como destino turístico atractivo así, como también como área de esparcimiento para la población local.

### **1.4.2 OBJETIVO ESPECIFICOS:**

- Desarrollar una propuesta arquitectónica de un Complejo Turístico y Recreativo que satisfaga la necesidad y la proyección del Municipio de Villa San José de la Fuente.
  
- Diseñar los espacios físicos del Complejo Turístico y Recreativo en el Municipio de Villa de San José de la Fuente.



### **1.5 DELIMITACIONES.**

Este Proyecto se limita al diseño de un Complejo Turístico y Recreativo para el Municipio de Villa San José con el objetivo de mejorar la calidad y posibilidades de vida de los habitantes de dicha zona.

Para la ejecución de este plan de trabajo es necesario delimitar el periodo de tiempo en el que se va a llevar a cabo, la zona geográfica que se abarcara y los recursos económicos con los que se cuenta; ya que esto permitirá tener una mejor orientación al momento de desarrollar y organizar cada una de las actividades propias de la dicho trabajo.

#### **1.5.1 ALCANCES.**

Este estudio pretende analizar la composición urbana de, **Villa San José de la Fuente, la Unión** específicamente para el diseño de un complejo turístico y recreativo que fomente su crecimiento social, económico, cultural y de infraestructura a corto, mediano y largo plazo.

Además con la siguiente investigación tiene como objetivo mejorar la las necesidades de los habitantes en recreación ya sean deportivas o turísticas, y a la vez beneficiar a la población en general.

##### **❖ ALCANCES A CORTO PLAZO.**

- Se pretende hacer los primero avances en materia teórica así como del conocimiento de la población de los diversos acontecimientos próximos a suceder.
- Reconocimiento del lugar y tipografía del mismo.
- Levantamiento topográfico del terreno.



## DISEÑO COMPLEJO TURÍSTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

### ❖ ALCANCES A MEDIANO PLAZO.

- Elaboración del diseño del centro turístico y recreativo.
- Preparación de la población para hacer frente en materia económica, social y cultural al anteproyecto del centro turístico y recreativo.

### ❖ ALCANCES A LARGO PLAZO.

- Presentación del diseño arquitectónico del centro turístico y recreativo.
- Entrega de documentación registrada en este trabajo a las autoridades competentes de dicho Municipio.
- Creación del centro turístico y recreativo.

### ❖ ALCANCE SOCIAL.

- Beneficiar a la población a través del esparcimiento.
- Fomentar la integridad familiar.
- Minimizar los índices de inseguridad que se generan en el municipio.
- Brindar a los jóvenes y niños áreas de recreación que les permitan disfrutar de una niñez y adolescencia más sana.

### ❖ ALCANCE ECONOMICO.

- Mejorar las economías de las familias que habitan en este Municipio.
- Generar mejora en la economía del municipio a través de las diversas visitas turísticas.
- Promover mejores condiciones y calidad de vida de la población en general.

### ❖ ALCANCES EN ARTE Y CULTURA.

- Promover espacios al Municipio que les permitan diversificar las áreas de desarrollo en la población.
- Hacer uso del centro turístico y recreativo para fomentar otras actividades en materia cultural.



### **1.5.2 LIMITES.**

A continuación se presenta una serie de limitantes para el desarrollo del presente trabajo en el Municipio de Villa de San José de la Fuente.

#### **❖ LIMITES GEOGRAFICOS.**

- El presente trabajo se realizara en el Municipio de Villas de San Jose de la Fuente, departamento de La Unión.

#### **❖ LIMITACIONES TEMPORALES.**

- Este trabajo será elaborado en un periodo de tiempo de Septiembre diciembre del presente año lo cual limita el tiempo para su realización.
- El tiempo que por diversos compromisos nos podrá otorgar las autoridades del Municipio.

#### **❖ LIMITACIONES SOCIALES.**

- La poca ayuda que será recibida por parte de la población.
- La falta de compromiso de jóvenes y niños por hacer cambios en sus actividades diarias.
- El poco deseo de superación que pueda presentarse en la población.

#### **❖ LIMITACIONES BIBLIOGRAFICOS.**

- La poca información recabada acerca de esta zona de El Salvador con énfasis en este Municipio.
- La falta de propuesta similar en Villas de San José.





## **1.6 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

Por la naturaleza de estudio, se utilizarán tres tipos de metodologías de investigación descritas a continuación.

### **1.6.1 TIPO DE ESTUDIO.**

#### ❖ Investigación Documental.

Es la que se realiza, como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie tales como la información obtenida a través de fuentes bibliográficas.

Se hará uso de este tipo de investigación dado que mediante la ayuda de libros y otros documentos, se puede sustentar de manera teórica la investigación, al mismo tiempo le da un grado de validez y veracidad, al ser una base sobre la cual se puede comprobar la legitimidad de los componentes de la investigación y que el desarrollo del mismo lleve la claridad y fluidez necesaria para su realización.

#### ❖ Investigación Concluyente.

Su objetivo básico es proporcionar evidencia concluyente sobre los interrogantes e hipótesis planteados, será utilizada debido a la relevancia que tiene establecer relaciones entre las variables sus causales y el efecto de las mismas que puedan sobre el problema al cual se busca dar solución.

#### ❖ Investigación Descriptiva.

Se utilizara la investigación descriptiva porque permite conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. De esta forma se identifica las relaciones entre las variables, mediante la recolección de datos que permitan afianzar las bases para la solución del problema.



**1.7 ESQUEMA METODOLOGICO DEL CENTRO TURISTICO Y RECREATIVO PARA EL MUNICIPIO DE VILLA DE SAN JOSE.**

**CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.**

- Antecedentes.
- Planteamiento del problema.
- Justificación.
- Objetivos.
- Alcances.
- Limitaciones



**PROPUESTA DE DISEÑO.**

- Plano Constructivo.
- Presentación de Propuesta Arquitectónica.
- Presupuesto.
- Conclusiones y Recomendaciones.

**MARCO REFERENCIAL.**

- Generalidades.
- Marco histórico.
- Marco teórico conceptual.
- Marco legal.
- Diagnostico

**PRONOSTICO.**

- Análisis de Sitio.
- Topografía del terreno.
- Programa de Necesidades.
- Matriz de Relaciones.
- Programa Arquitectónico.
- Criterios de Diseño.
- Zonificación.





# Marco Referencial.



## **2.0 MARCO REFERENCIAL.**

### **2.1 GENERALIDADES**

El turismo comprende todas aquellas actividades que realizan los individuos en diversos lugares que permiten el libre esparcimiento, El Salvador como antes fue mencionado paso por diversas etapas de sostenibilidad económica enfocándose ahora en el Sector Servicios siendo su principal elemento el Turismo. El turismo permite la convivencia familiar pues en su mayoría los lugares considerados como centros turísticos promueven la integración de la familia, el Municipio que es objeto de nuestra investigación posee aspectos que lo hacen propicio para ser explotado como un lugar con afluencia turística, pero al generar un centro de Recreación no solo se fortalecerá la economía de dicho lugar sino que tendrá un impacto en la sociedad en general pero de manera puntual en las familias que habitan dicho lugar.

La familia es considerada el núcleo de la sociedad, en el cual todos los valores, principios y cimientos del individuo son establecidos; El Salvador contempla en su Constitución de la Republica dichos argumentos previamente expuestos. Diferentes sucesos mundiales en su mayoría económicos presentaron repercusiones tangibles en nuestro país, el alto costo de la vida hace cada vez más difícil la convivencia familiar, ya que es necesario que ambos padres ejerzan una profesión para poder subsistir, limitando de esta manera el tiempo de calidad familiar, agregando a esto los altos niveles de inseguridad que se viven en nuestro país y el pobre aporte a lugares destinados a fortalecer la recreación familiar nos conducen a un futuro desalentador para la integración plena.

La importancia de generar cada vez más lugares propicios para la Recreación Familiar son eminentes para lograr reducir diversos problemas sociales entre los cuales podemos mencionar: la desintegración familiar, el reclutamiento de jóvenes a grupos anti sociales, el desapego familiar, etc. Es por esta razón que el Centro de Recreación de Villas San José además de generar incontables beneficios económicos y sociales posee como objetivo fundamental fortalecer los lazos familiares propiciando de esta manera una mejor convivencia y futuro del municipio.



## **2.2. MARCO HISTORICO.**

### **2.2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DEL TURISMO.**

El término "turismo logia" surgió en los años '60. Pero fue el yugoslavo Živadin Jovičić (geógrafo en su formación académica), el científico considerado "padre de la turismo logia", quién lo popularizó cuando fundó la revista del mismo nombre en 1972.

Jovicic consideraba que ninguna de las ciencias existentes podía realizar el estudio del turismo en toda su dimensión (ni la geografía, ni la economía, ni la sociología, etc.) por considerar que sus aportaciones son unilaterales. Esto lo permitiría la creación de una ciencia independiente, la turismo logia.

### **EVOLUCION HISTORICA DEL TURISMO.**

El turismo como tal, nace en el siglo XIX, como una consecuencia de la Revolución industrial, con desplazamientos cuya intención principal es el ocio, descanso, cultura, salud, negocios o relaciones familiares. Estos movimientos se caracterizan por su finalidad de otros tipos de viajes motivados por guerras, movimientos migratorios, conquista, comercio, entre otros. No obstante el turismo tiene antecedentes históricos claros.

#### **❖ EDAD ANTIGUA**

En la Grecia clásica se daba gran importancia al ocio, y el tiempo libre lo dedicaban a la cultura, diversiones, religión y deporte. Los desplazamientos más destacados eran los que realizaban con motivo de asistir a los Juegos Olímpicos Antiguos en la ciudad de Olimpia, a las que acudían miles de personas y donde se mezclaban religión y deporte. También existían peregrinaciones religiosas, como las que se dirigían a los oráculos de Delfos y de Dódona.

Durante el Imperio romano, los romanos frecuentaban aguas termales (termas de Caracalla), eran asiduos de grandes espectáculos, como los teatros, y realizaban desplazamientos habituales hacia la costa (muy conocido es el caso de una villa de vacaciones a orillas del mar). Estos viajes de placer fueron posibles debido a tres factores fundamentales: la Paz romana, el desarrollo de importantes vías de comunicación y la



prosperidad económica que posibilitó a algunos ciudadanos medios económicos y tiempo libre.

#### ❖ EDAD MEDIA

Durante la Edad Media hay en un primer momento un retroceso debido a la mayor conflictividad y recesión económica consiguiente. En esta época surge un tipo de viaje nuevo, las peregrinaciones religiosas. Éstas ya habían existido en la época antigua y clásica pero tanto el Cristianismo como el Islam las extenderían a mayor número de creyentes y los desplazamientos serían mayores.

Son famosas las expediciones desde Venecia a Tierra Santa y las peregrinaciones por el Camino de Santiago (desde el 814 en que se descubrió la tumba del santo), (fueron continuas las peregrinaciones de toda Europa, creándose así mapas, mesones y todo tipo de servicios para los caminantes).

En el mundo Islámico el Hajj o peregrinación a La Meca es uno de los cinco Pilares del Islam obligando a todos los creyentes a esta peregrinación al menos una vez en la vida.

#### Edad Moderna

Las peregrinaciones continúan durante la Edad Moderna. En Roma mueren 1500 peregrinos a causa de una plaga de peste bubónica.

Es en este momento cuando aparecen los primeros alojamientos con el nombre de hotel (palabra francesa que designaba los palacios urbanos). Como las grandes personalidades viajaban acompañadas de su séquito (cada vez más numeroso) se hacía imposible alojar a todos en palacio, por lo que se crearon estas construcciones.

Ésta es también la época de las grandes expediciones marítimas de españoles, británicos y portugueses que despiertan la curiosidad y el interés por viajar.

A finales del siglo XVI surge la costumbre de mandar a los jóvenes aristócratas ingleses a hacer el Grand Tour al finalizar sus estudios con el fin de complementar su formación y adquirir ciertas experiencias. Era un viaje de larga duración (entre 3 y 5 años) que se hacía por distintos países europeos, y de ahí proceden las palabras: turismo, turista, etc.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

El Grand Tour es un viaje motivado por la necesidad de instrucción de estos jóvenes aristócratas que en un futuro habrán de gobernar su país. Del conocimiento “in situ” de la grandeza de Roma, París o Atenas así como de los debates en los cafés de los grandes centros termales, los viajeros deberían aprender como llevar las riendas de un Imperio como el británico. Para algunos autores éste es el auténtico fenómeno fundacional del turismo moderno ya que surge como un fenómeno revolucionario en paralelo al resto de transformaciones que se dan en la Ilustración.

También en esta época hay un resurgir de las termas, que habían decaído durante la Edad Media. No sólo se asiste a ellas por consejo médico, sino que también se pone de moda la diversión y el entretenimiento en los centros termales como por ejemplo en Bath (Inglaterra). También de esta época data el descubrimiento de los baños de barro como remedio terapéutico, playas frías (Niza, Costa Azul) a donde iban a tomar los baños por prescripción médica.

### ❖ EDAD CONTEMPORÁNEA

Los viajes de placer tuvieron sus inicios en los últimos años del siglo XIX y los primeros del siglo XX. Grandes cambios en la sociedad, en los estilos de vida, en la industria y la tecnología alteraban la morfología de la comunidad. Hay en la historia momentos de cambios excepcionales y de enorme expansión. El siglo XIX fue testigo de una gran expansión económica, seguida de una revolución industrial y científica incluso mayor en la segunda mitad del siglo XX. El turismo fue uno de los principales beneficiarios, para llegar a ser a finales del siglo XX la mayor industria del mundo.

Con la Revolución industrial se consolida la burguesía que volverá a disponer de recursos económicos y tiempo libre para viajar. En la Edad Contemporánea el invento de la máquina de vapor supone una reducción espectacular en los transportes, que hasta el momento eran tirados por animales. Las líneas férreas se extienden con gran rapidez por toda Europa y Norteamérica. También el uso del vapor en la navegación reduce el tiempo de los desplazamientos.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

Inglaterra ofrece por primera vez travesías transoceánicas y domina el mercado marítimo en la segunda mitad del siglo XIX, lo que favorecerá las corrientes migratorias europeas a América. Es el gran momento del transporte marítimo y las compañías navieras.

Comienza a surgir el turismo de montaña o salud: Se construyen famosos sanatorios y clínicas privadas europeas, muchos de ellos llegan a nuestros días como pequeños hoteles con encanto.

Es también la época de las playas frías (Costa azul, Canal de la Mancha,...).

En 1841 Thomas Cook organiza el primer viaje organizado de la historia. Aunque fue un fracaso económico se considera un rotundo éxito en cuanto a precedente del paquete turístico, pues se percató de las enormes posibilidades económicas que podría llegar a tener esta actividad, creando así en 1851 la primera agencia de viajes del mundo, Thomas Cook and Son.

En 1850, Henry Wells y William Fargo American Express que inicialmente se dedicaba al transporte de mercancías y que posteriormente se convierte en una de las agencias más grandes del mundo. Aunque Cook ya los había introducido, American Express extendieron los sistemas de financiación y emisión de cheques de viaje, como por ejemplo el traveler's cheque (dinero personalizado canjeable por papel moneda de uso corriente que protege al viajero de posibles robos o pérdidas).

En 1867 inventa el bono o voucher, documento que permite la utilización en hoteles de ciertos servicios contratados y prepagados a través de una agencia de viajes.

Cesar Ritz es considerado padre de la hostelería moderna. Desde muy joven ocupó todos los puestos posibles de un hotel hasta llegar a gerente de uno de los mejores hoteles de su tiempo. Mejoró todos los servicios del hotel, creó la figura del sumiller, introdujo el cuarto de baño en las habitaciones, revolucionó la administración. (convirtió los hoteles decadentes en los mejores de Europa, por lo que le llamaban “mago”).

Al estallar la Primera Guerra Mundial en el verano de 1914 se considera que había aproximadamente 150.000 turistas americanos en Europa.





## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

Tras finalizar la guerra comenzó la fabricación en masa de autocares y automóviles. En esta época las playas y los ríos se convierten en el centro del turismo en Europa comenzando a adquirir gran importancia el turismo de costa.

El avión, utilizado por minorías en largas distancias, se va desarrollando tímidamente para acabar imponiéndose sobre las compañías navieras.

La crisis del 1929 repercute en el negativamente en el sector turístico limitando su desarrollo hasta bien entrado en 1932.

La Segunda Guerra Mundial paraliza absolutamente el turismo en el mundo y sus efectos se extienden hasta el año 1949.

Entre 1950 y 1973 se comienza a hablar del boom turístico. El turismo internacional crece a un ritmo superior de lo que lo había hecho en toda la historia. Este desarrollo es consecuencia del nuevo orden internacional, la estabilidad social y el desarrollo de la cultura del ocio en el mundo occidental. En esta época se comienza a legislar sobre el sector.

La recuperación económica, especialmente de Alemania y Japón, fue asombrosa elevando los niveles de renta de estos países y haciendo surgir una clase media acomodada que se empieza a interesar por los viajes.

Pero la recuperación elevando el nivel de vida de sectores más importantes de la población de los países occidentales. Surge la llamada sociedad del bienestar en la que una vez cubiertas las necesidades básicas aparece el desarrollo del nivel de formación y el interés por viajar y conocer culturas. Por otra parte la nueva legislación laboral adoptando las vacaciones pagadas, la semana inglesa de 5 días laborales, la reducción de la jornada de 40 horas semanales, la ampliación de las coberturas sociales (jubilación, desempleo,...), potencian en gran medida el desarrollo del ocio y el turismo.

También éstos son los años en los que se desarrollan los grandes núcleos urbanos y se hace evidente la masificación, surge también el deseo de evasión, escapar del estrés de las ciudades y despejar las mentes de presión.



## DISEÑO COMPLEJO TURÍSTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

En estos años se desarrolla la producción de automóviles en cadena que los hace cada vez más asequibles, así como la construcción de carreteras y autopistas, permite un mayor flujo de viajeros. De hecho, la nueva carretera de los Alpes que atraviesa Suiza de Norte a Sur supuso la pérdida de la hegemonía de este país como núcleo receptor, ya que ahora los turistas cruzan Suiza para dirigirse a otros países con mejor clima.

El avión de hélice es sustituido por el de reacción, lo que supone un golpe definitivo para las compañías navieras, que se ven obligadas a destinar sus barcos a los cruceros o al desguace.

Todos estos factores nos llevan a la era de la estandarización del producto turístico. Los grandes tour operadores lanzan al mercado millones de paquetes turísticos idénticos. En la mayoría de los casos se utiliza el vuelo charter, que abarata el producto y lo populariza. Al principio de este período (1950) había 25 millones de turistas, y al finalizar (1973) había 190 millones.

No obstante esta etapa también se caracteriza por la falta de experiencia, lo que implica las siguientes consecuencias como la falta de planificación (se construye sin hacer ninguna previsión ni de la demanda ni de los impactos medioambientales y sociales que se pueden sufrir con la llegada masiva de turistas) y el colonialismo turístico (hay una gran dependencia de los tour operadores extranjeros estadounidenses, británicos y alemanes fundamentalmente).

En los 70 la crisis energética y la consiguiente inflación, especialmente sentida en el transporte ocasionan un nuevo periodo de crisis para la industria turística que se extiende hasta 1978. Esta recesión supone una reducción de la calidad para abaratar costes y precios apostando por una masificación de la oferta y la demanda.

En los 80 el nivel de vida se vuelve a elevar y el turismo se convierte en el motor económico de muchos países. Esto es facilitado por la mejora de los transportes (nuevos y mejores aviones como el Concorde y el Túpolev, trenes de alta velocidad y la consolidación de los vuelos charter, hasta suponer un duro competidor para las compañías regulares que se ven obligadas a crear sus propias filiales charter.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

En estos años se produce una internacionalización muy marcada de las grandes empresas hosteleras y de los tour operadores, que buscan nuevas formas de utilización del tiempo libre (parques temáticos, deporte, riesgo, salud,...) y aplican técnicas de marketing, pues el turista cada vez tiene mayor experiencia y busca nuevos productos y destinos turísticos, lo que crea una fuerte competencia entre ellos. La multimedia y las comunicaciones transforman el sector, modificando el diseño de los productos, la prestación del servicio, la comercialización del mismo de una manera más fluida.

La década de los 90 incluye grandes acontecimientos como la caída de los regímenes comunistas europeos, la Guerra del Golfo, la reunificación alemana, las Guerras yugoslavas, etc., que inciden de forma directa en la historia del turismo.

Se trata de una etapa de madurez del sector que sigue creciendo aunque de una manera más moderada y controlada. Se limita la capacidad receptiva (adecuación de la oferta a la demanda, se empieza a controlar la capacidad de aforo de monumentos, etc.), se diversifica la oferta (nuevos productos y destinos), se diversifica la demanda (aparecen nuevos tipos diferentes de turistas) y se mejora la calidad (al turista no le importa gastar más si la calidad es mejor).

El turismo entra como parte fundamental de la agenda política de numerosos países desarrollando políticas públicas que afectan a la promoción, planificación y comercialización como una pieza clave del desarrollo económico. Se mejora la formación desarrollando planes educativos especializados. El objetivo de alcanzar un desarrollo turístico sostenible mediante la captación de nuevos mercados y la regulación de la estacionalidad.



### **2.2.2 TURISMO EN EL SALVADOR.**

El turismo constituye uno de los mayores recursos para el desarrollo económico de El Salvador. A los excelentes atractivos naturales que posee el país, con playas paradisíacas, un clima tropical benigno y paisajes exuberantes, se une un importante patrimonio arqueológico y ecológico, con vestigios coloniales y precolombinos, además de reservas nacionales.

Sin embargo, en las últimas décadas, la biodiversidad y el equilibrio ecológico del país han sufrido el duro impacto del urbanismo, la contaminación y la polución; la creciente concentración de la población en las áreas urbanas ha llevado a un mayor aglutinamiento de la población en las regiones Sur y Sudoccidental del país (especialmente en el área metropolitana de San Salvador). Estas zonas constituyen un ecosistema frágil, ya que en ellas se canalizan y se alimentan los acuíferos del corredor sur del país, limitando la capacidad de abastecimiento de agua a partir de las fuentes subterráneas.

Las causas principales de la contaminación y polución ambiental en El Salvador son fundamentalmente el transporte, la industria, la quema de campos y la incineración de residuos sólidos (aproximadamente la mitad de la basura generada en el área metropolitana de San Salvador no se recicla). A esto hay que añadir que una gran mayoría de los hogares utiliza leña para cocinar.

Con todo, El Salvador todavía cuenta con un gran número de especies animales y vegetales respecto a otros países de su entorno. Sin embargo, el país no puede relajarse en la tarea de recuperación y conservación de las últimas áreas naturales, y proyectar crear, en cooperación con los países de la región, un corredor biológico que permita mantener poblaciones estables de las especies en peligro de extinción.

El Salvador presenta, además, un potencial de excepción en el ámbito del turismo cultural, con más de 2,000 lugares arqueológicos reconocidos, muestras de las culturas maya y olmeca, principalmente. Destacan por su importancia los restos arqueológicos de Las Pirámides de San Andrés, Joya de Cerén, Cihuatán, Quelepa, Tazumal y Tehuacán.

Si bien, el turismo es una actividad que se explotó poco durante las últimas dos décadas debido a la inestabilidad política de los tiempos de guerra civil, luego de los Acuerdos de



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

Paz, firmados en 1992, hubo nuevas expectativas, aunque su desarrollo marchó a paso lento debido a la falta de infraestructura en las zonas rurales del país y a que el gobierno de turno estableció otras prioridades en su política económica, como la maquila.

Una cualidad del territorio es que la extensión es pequeña. A El Salvador se le conoce como "el país de los 40 minutos", debido a que desde la capital se accede en ese tiempo a distintos lugares turísticos: playas a lo largo del sur del territorio, montañas ubicadas al occidente norte y a los pueblos del interior.

Como en todos los pueblos del mundo El Salvador destaca la personalidad de los salvadoreños, tienen calidad humana, ya que se entregan por completo para complacer a sus visitantes.

### **2.2.3 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA RECREACION.**

La familia, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural y fundamental de la sociedad, y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. Los lazos principales que definen una familia son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente, como el matrimonio que, en algunas sociedades, sólo permite la unión entre dos personas mientras que en otras es posible la poligamia, y vínculos de consanguinidad, como la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre. También puede diferenciarse la familia según el grado de parentesco entre sus miembros.

No hay consenso sobre la definición de la familia. Jurídicamente está definida por algunas leyes, y esta definición suele darse en función de lo que cada ley establece como matrimonio. Por su difusión, se considera que la familia nuclear derivada del matrimonio heterosexual es la familia básica. Sin embargo las formas de vida familiar son muy diversas, dependiendo de factores sociales, culturales, económicos y afectivos. La familia, como cualquier institución social, tiende a adaptarse al contexto de una sociedad.



Siendo la familia el pilar fundamental para cualquier país, dotar a los integrantes de los mismo de lugares de esparcimiento que les ofrezca momentos de ocio y recreación debe ser contemplado como un aspecto de suma importancia para el adecuado funcionamiento de las mismas.

El Salvador cuenta con diversos centros recreativos que cuentan con incentivos turísticos pero los existentes no dan abasto con la infinidad de pobladores en todo el país; con el creciente aumento de una ola de inseguridad producto en gran parte de una desintegración familiar se hace más evidente la necesidad de aumentar el número de espacios públicos que favorezcan las actividades recreativas de cada familia y por consiguiente de cada individuo.

### **2.3 MARCO TEORICO CONCEPTUAL.**

A continuación se presentan una serie de conceptos, que facilitaran la comprensión de términos utilizados en el desarrollo de este trabajo; Los mismos separados por categorías debido a sus similitudes:

#### **2.3.1 CONCEPTUALIZACION DEL TRABAJO DE TESIS.**

- ❖ **Formulación del Problema:** Este es el punto de partida de la Investigación, nos da los conocimientos de la situación problemática.
- ❖ **Marco Referencial:** Sustenta con bases históricas la situación de un determinado lugar, proporcionando datos y resultados.
- ❖ **Marco Conceptual:** Nos permite conocer de manera certera los diversos conceptos que se ven reflejados en el trabajo para facilitar la comprensión del mismo.
- ❖ **Marco Histórico:** Brinda toda la información necesaria de lo que ha acontecido a través del tiempo en un lugar determinado.
- ❖ **Marco Legal:** Facilita el conocimiento de las diversas regulaciones legales que son necesarias para llevar a cabo la propuesta del trabajo.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

- ❖ **Diagnostico:** Análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.
- ❖ **Pronóstico:** El conocimiento anticipado de lo que provocaría un suceso.
- ❖ **Propuesta:** Idea o proyecto sobre un asunto o negocio que se presenta ante una o varias personas que tienen autoridad para aprobarlo o rechazarlo.

### 2.3.2 CONCEPTUALIZACION DE TURISMO Y AREAS RECREATIVAS.

- ❖ **Turismo:** Comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos.
- ❖ **Turismo individual :**Es aquel cuyo programa de actividades e itinerario son decididos por los viajeros sin intervención de operadores turísticos.
- ❖ **Turismo de masas:** Es aquel que se realiza masivamente por todo tipo de personas, sin importar su nivel económico por lo que no es un tipo de turismo exclusivo. Es el más convencional, pasivo y estacional. Es normalmente menos exigente y especializado. Aquí podemos encontrar el turismo de sol y playa.
- ❖ **Turismo cultural:** Es el que precisa de recursos histórico-artísticos para su desarrollo. Es más exigente y menos estacional.

**Creativo:** vinculado a la realización de actividades artísticas y creativas en el lugar de destino.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

Urbano: desarrollado en ciudades principalmente en aquellas que son Patrimonio de la Humanidad. Clientes de nivel cultural y poder adquisitivo alto, es el tipo de turismo más grande del mundo y esta dado por un turismo masivo.

Monumental: vinculado exclusivamente a monumentos histórico-artísticos que pueden estar alejados de núcleos de población importantes.

Arqueológico: vinculado a yacimientos y sitios arqueológicos que pueden estar alejados de núcleos de población importantes.

Funerario: vinculado cementerios donde o bien hay tumbas realizadas por arquitectos famosos o bien hay personajes famosos enterrados allí.

De compras: vinculado a las compras a buen precio o exclusivos. Incluye artículos de lujo, arte, artesanía y artículos de uso común como calzado, electrónica, etc.

Etnográfico: vinculado a las costumbres y tradiciones de los pueblos. En algunos casos cercano al turismo ecológico.

Literario: motivado por lugares o eventos de carácter bibliográfico.

Idiomático: vinculado a los estudios, fundamentalmente a los de idiomas.

Gastronómico: vinculado a la comida tradicional de un determinado lugar.

Enológico: vinculado a los vinos de una zona.

Industrial: motivado por la visita a fábricas o grandes construcciones civiles





## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

- ❖ Turismo natural: Se desarrolla en un medio natural, tratando siempre de realizar actividades recreativas sin deteriorar el entorno.

Rural: es desarrollado en el medio rural, cuya principal motivación es conocer las costumbres y las tradiciones del hombre en el mundo rural. Se interesa por la gastronomía, la cultura popular, artesanía.

Ecoturismo: basado en el contacto con la naturaleza. Sus recursos los componen las reservas y parques nacionales, es decir, una flora y fauna interesante en la zona receptiva.

Agroturismo: su finalidad es mostrar y explicar el proceso de producción de las fincas agropecuarias y las agroindustrias.

Agroecoturismo: es aquel donde el visitante se aloja en habitación con estándares turísticos pero participa en las labores agrícolas, convive con la comunidad y consume los alimentos recolectados con la familia.

Ornitológico: es el turismo centrado en el avistamiento y observación de aves.

Ictioturismo: es la actividad turística centrada en la práctica de la pesca realizada en áreas naturales permitidas.

Cinegético: Turismo enfocado a la caza de animales en lugares específicos (ranchos cinegéticos), donde se permite cazar solamente a animales que han sido criados específicamente para este fin.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

- ❖ Turismo activo: Es aquel que se realiza en espacios naturales, el turismo activo está estrechamente relacionado con el turismo rural y generalmente este tipo de actividades se realizan en un parque natural debido al interés ecológico que estos presentan.

Parques temáticos: basado en atracciones turísticas de temas concretos. Se caracteriza por la participación activa en todo momento del visitante.

Deportivo: la principal motivación es practicar algún deporte. Se puede dividir en dos grupos: deporte de exterior y el de interior. También se podría hacer otra subdivisión en función del que practica el deporte, o de quien lo ve.

Aventura: aquí solo se practican deportes de riesgo. El usuario de este tipo de turismo suele ser de nivel adquisitivo y cultural alto y de muy buena forma física (rafting, rappel, etc.).

Religioso: una oferta ligada a lugares o acontecimientos de carácter religioso de relevancia.

Espiritual: su motivación es el recogimiento y la meditación (monasterios, retiros espirituales, cursos de filosofía oriental, etc.).

Místico: Se relaciona con el turismo orientado a la visita de lugares místicos.

Termal o de salud: está vinculado a los balnearios que ofrecen tratamientos para diversas dolencias (reumatológicas, estrés, dermatológicas, tratamientos de belleza, etc.). La infraestructura cuenta normalmente con un núcleo principal o instalación termal independiente de las instalaciones hoteleras.

Médico: está orientado a la vinculación del viaje con la realización de intervenciones quirúrgicas, dentales o tratamientos médicos en países donde son más baratas las atenciones.



## DISEÑO COMPLEJO TURÍSTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

Social: aquel dedicado a la participación en actividades para mejorar las condiciones de las capas de población económicamente más débiles.

Experiencial: aquel en el que el participante toma parte activa en la actividad que está desarrollando. Los turistas se sumergen dentro de historias más o menos fantásticas como en una película.

Itinerante: se desarrolla activamente en varios lugares siguiendo rutas e itinerarios preestablecidos

- ❖ Centro Recreativo: Lugar donde el ser humano puede disfrutar su tiempo libre.
- ❖ Ambiente: se entiende todo lo que rodea a un ser vivo. Acondiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o de la sociedad en su vida
- ❖ Deportes: es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros) a menudo asociada a la competitividad deportiva. Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás
- ❖ Atleta: es una persona que posee una capacidad física, fuerza, agilidad, o resistencia superior a la media y en consecuencia, es apto para actividades físicas, especialmente para las competitivas.
- ❖ Áreas Verdes: Se consideran áreas verdes los espacios ocupados principalmente por árboles, arbustos o plantas y esos espacios pueden tener distintos usos, esparcimiento, recreación, ecología, protección, rehabilitación del entorno, paisajismo.



### **2.3.3 ACTIVIDADES HUMANAS.**

- ❖ **Hombre:** primera acepción, a cada individuo de la especie Homo sapiens, sin distinguir si es varón o fémina
- ❖ **Habitar:** es la interacción humana desplegada en el espacio que rodea al cuerpo por la cual se organiza, ocupa y coloniza en función de las necesidades
- ❖ **Recreación:** es el uso del tiempo de una manera planeada para el refresco terapéutico del propio cuerpo o mente. Mientras que el ocio es más bien una forma de entretenimiento o descanso, la diversión implica participación activa pero de una manera refrescante y alegre.
- ❖ **Trabajo:** la ejecución de tareas que implican un esfuerzo físico o mental y que tienen como objetivo la producción de bienes y servicios para atender las necesidades humanas
- ❖ **Familia:** es el elemento natural y fundamental de la sociedad, y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado
- ❖ **Economía:** a forma o medios de satisfacer las necesidades humanas mediante los recursos disponibles que se consideran escasos
- ❖ **Seguridad:** a forma o medios de satisfacer las necesidades humanas mediante los recursos disponibles que se consideran escasos



## **2.4 MARCO LEGAL.**

El Marco Legal, tiene por objetivo establecer los requerimientos y necesidades de las diferentes normas y leyes que rigen en nuestro país. Las cuales se comprenderán el proyecto de interés social y se darán a conocer cada una de ellas.

el objetivo general del marco legal es proporcionar orientación a la población de las leyes y normas con el que se realizara el anteproyecto.

A continuación el desglose de las diferentes normativas y leyes que se necesitaran para el desarrollo del ante proyecto:

- Ley de urbanismo y construcción.
- Normativa de accesibilidad.
- Ley de transporte terrestre tráfico y seguridad vial.
- INDES.
- Ley y Política de la juventud INJUVE

### **Según el art. 2**

Para que se pueda otorgar la aprobación del Complejo Turístico y Recreativo del Vice ministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano es necesario que los urbanizadores hayan llenado los requisitos que pide el artículo. En el cual se tomaran en cuenta los levantamientos topográficos, clases de urbanización, proyecto de calles, porcentajes de áreas verdes y jardines, etc.

### **Normativa de accesibilidad**

Según el reglamento de los edificios públicos y privados se denotaran rampas y escaleras en lugares públicos para discapacitados; además se cubrirán los jardines y arriates, huecos de pie de árboles en las ceras, accesos a parques y jardines, se dispondrán si es preciso, postes y vallas de forma analógica. Con una normativa que responda a las necesidades de transporte colectivo individual con condiciones de comunidad y seguridad para las personas con movilidades reducidas. Este criterio se aplicara para la accesibilidad en las unidades de transporte y paradas de autobuses.



Según el reglamento de los edificios públicos y privados se denotaran rampas y escaleras en lugares públicos para discapacitados; además se cubrirán los jardines y arriates, huecos de pie de arboles en las ceras, accesos a parques y jardines, se dispondrán si es preciso, postes y vallas de forma analógica. Con una normativa que responda a las necesidades de transporte colectivo individual con condiciones de comunidad y seguridad para las personas con movilidades reducidas. Este criterio se aplicara para la accesibilidad en las unidades de transporte y paradas de autobuses.

### **LEY DE DISCAPACITADOS.**

#### **Esquina de bloques y cruces.**

Se dispondrán en el pavimento de las aceras losetas especiales con un largo mínimo de 1.2 mts. Y un ancho igual al de la acera, a fin de que las personas ciegas puedan percatare que se va a terminar el tramo de acera por la que transitan y esta inmediata la intersección con otra calle, debiendo terminar donde se inicia el paso peatonal. Las rampas deberán de materia antideslizantes y tener una estrilla de 1 cm. De profundidad mínima cada 3 cms. Y estar ubicados fuera de la sección curva del cordón cuneta y adyacente a la misma frente a la zona de protección de cruce peatonal, aptas para la circulación de sillas de rueda

#### **Pasos peatonales.**

Se dispondrá una franja análoga a la descrita anteriormente a cada lado del paso de peatones, cuando el ancho de la acera sea igual o superior a 2.0 mts. Seis de ancho menor se pavimentara con loseta especial toda la superficie del paso peatonal.

#### **Curvas.**

En las aceras con trazado en curvas fuertes y en las de acera que no haya fachada que puede guiar a las texturas diferentes que les advierta que deben variar el rumbo de su tránsito. En



cada caso de acera con ancho menor a 2.0 mts. Solo se dispondrá en el exterior junto al cordón. Cuando

Existan barandillas, setas u otras instalaciones que adviertan a las personas con discapacidad en la vista de la presencia de una curva, podrá suprimirse a la instalación de loseta especial.

#### **Arriates en las vías vehiculares.**

Si en las calles existen dos calzadas separadas por una isla o arriate, estos se recortaran para disponer en el paso de peatones una acera rebajada al nivel de calle, pavimentada con losetas especiales.

El ancho mínimo de este paso será de 1.2 mts. Esta deberán en línea con las rampas de las aceras laterales, para que tanto las personas ciegas como en sillas de ruedas, pueden acceder de una acera a la otra, pasando por el arriate sin ningún problema.

#### **Zanjas en vías públicas.**

Las zanjas y demás obras en la vía pública, se señalizaran con material reflexivo y luces según las normas establecidas para dicho fin.

Las vallas se dispondrán de modo que las personas ciegas puedan detectar a tiempo la presencia de obstáculos. Se prohíbe la utilización de cuerdas u otros dispositivos análogos para acotar las zonas de peligro. Las vallas serán fijas y estables a fin de establecer los desplazamientos oportunos. Su separación máxima será de 0.50 mts. Estando unidas entre si para asegurar la imposibilidad de paso a la zona acotada.

Para cruzar las zanjas se dispondrán planchas con superficie de lamina diamantada o antideslizante, con barandal sobre la estructura necesaria con pasamanos a ambos lados, que permitan un ancho libre superior a 0.90 mts y garanticen la seguridad del paso.



### **Rampas en las aceras o arriates.**

Se dispondrá de una rampa con un ancho de 1.2 mts. Y se analizarán con un pavimento especial su comienzo y su final, a fin de que la persona ciega tenga conocimientos de su existencia al circular por ese tramo de acera. Se deberá rebajar el cordón con una pendiente que tenga como máximo el 10 %.

### **LEY JUVENTUD**

En la ley de la juventud nos menciona cuáles son los derechos de la jóvenes es por eso que también cabe en el contexto para poder ejercer en su totalidad nuestro anteproyecto. Así como también en el art. n1 de Constitución de la Republica.

En el art 7 del capítulo III de los derechos y deberes de los jóvenes, nos dice que

la población joven deberá gozar y disfrutar de los derechos fundamentales ya establecido en la constitución de la república tratados acuerdos internacionales ratificado por El Salvador y los contenidos en la presente ley, en consecuencia es deber del estado respetar y garantizar el pleno disfrute y el ejercicio de sus derechos civiles, políticos sociales y culturales.

Según el diario oficial de la ley de la juventud en el artículo n.9 literal N menciona que

derecho al deporte, recreación, descanso y esparcimiento como parte del desarrollo y la salud integral.





## **LEY DE MEDIO AMBIENTE**

### **Capítulo III**

#### **Normas ambientales en los planes de desarrollo y ordenamiento del territorio**

Art. 15. Los planes de desarrollo y ordenamiento territorial deberán incorporar la dimensión ambiental, tomando como base los parámetros siguientes:

1. La localización de las actividades industriales, agropecuarias, forestales, mineras, turísticas, de servicios, áreas de conservación, protección absoluta y de manejo restringido.
2. Los lineamientos generales del plan de urbanización, con urbanización y del sistema de ciudades.
3. La ubicación de las áreas naturales y culturales protegidas y de otros espacios sujetos a un régimen especial de conservación y mejoramiento del ambiente.
4. la ubicación de infraestructura para generaciones d energía, comunicación, transporte, aprovechamiento de recursos naturales, saneamiento de áreas extensas, disposición y tratamiento de desechos sólidos y otros análogos.
5. La elaboración de planes zonales, departamentales y municipales de ordenamiento del territorio.
6. La ubicación de obras para el ordenamiento, aprovechamiento y uso de los recursos hídricos.

#### **Sistemas de evaluación ambiental.**

Art. 16 el proceso de evaluación ambiental tiene los siguientes instrumentos:

1. Evaluación ambiental estratégica.
2. Evaluación de impacto ambiental.
3. Programa ambiental.
4. Permiso ambiental.
5. Diagnósticos ambientales.
6. Auditorías ambientales.
7. Consulta pública.



### **Evaluación del impacto ambiental.**

Art. 18 es un conjunto de acciones y procedimientos que aseguran que las actividades, obras o proyectos que tenga un impacto ambiental negativo en el ambiente o en la calidad de la vida de la población, se sometan desde la fase de pre inversión a los procedimientos que identifiquen y cuantifiquen dichos impactos y recomienden las medidas que los prevengan, atenúen, compensan o potencien, según sea el caso, seleccionando la alternativa que mejor garantice la protección del medio ambiente.

### **Elaboración del estudio de impacto ambiental.**

Art. 23 el estudio del impacto ambiental se realizara por cuenta del titular, por medio de un equipo técnico multidisciplinario. Las empresas o personas, que se dediquen a preparar estudios de impacto ambiental, deberán estar registradas en el ministerio, para fines estadísticos y de información, quien establecerá el procedimiento de certificación para prestadores de servicios de estudios de impacto ambiental.

### **Evaluación y aprobación de los estudios de impacto ambiental.**

Art. 24 la elaboración de los estudios de impacto ambiental, su evaluación y aprobación, se sujetaran a las siguientes normas:

1. Los estudios deberán ser evaluados en un plazo máximo de sesenta días hábiles contados a partir de su recepción, este plazo incluye consulta pública.
2. En caso de aprobación del estudio del impacto ambiental, el ministerio emitirá el correspondiente permiso ambiental en un plazo no mayor de diez días hábiles después de notificada la resolución correspondiente.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

3. Si transcurridos los plazos indicados en los literales que anteceden, el ministerio, no se pronunciare, se aplicara lo establecido en el art. 3 de la ley de la jurisdicción contencioso administrativo.
4. Excepcionalmente, cuando por la complejidad y las dimensiones de una actividad, obra o proyecto se requiera de un plazo mayor para su evaluación, este se podrá ampliar hasta por sesenta días hábiles adicionales, siempre que se justifiquen las razones para ello.



## **2.5 DIAGNOSTICO.**

### **2.5.1 GENERALIDADES DE EL MUNICIPIO.**

#### **Datos generales**

El Municipio de San José, está ubicado en la zona Oriental del Territorio Salvadoreño, y Central del Departamento de La Unión.

#### **División Poblacional por Micro Regionalización.**

A nivel intermunicipal El Municipio de San José, forma parte de la Mancomunidad Asociación Intermunicipal de Los Municipios del Norte del Departamento de La Unión (ASINORLU), con sede en la Ciudad de Anamorós; al mismo tiempo es socio del proyecto del Relleno Sanitario el que está ubicado en la Ciudad de Santa Rosa de Lima; en el que actualmente este Municipio deposita los desechos sólidos.- También forma parte de la Mancomunidad denominada Asociación Intermunicipal del Golfo de Fonseca (ASIGOLFO), esta con sede en la Ciudad de La Unión.-Asi como también el Municipio de San José está clasificado en el Mapa de Pobreza Alta en A-57, y actualmente todas las madres de familia son beneficiadas bajo el Programa “Comunidades Solidaria.



**Cuadro 1. División Política Administrativa del municipio. Esta dividida en 5 Barrios 4 cantones y 17 Caseríos.**

Nº	CANTON	CASERÍO
1.	El Sombrerito	El Sombrerito, Los Chivos, El Nacimiento y Valle Nuevo
2.	El Chagüitillo	El Chagüitillo, Los Carbajales, Las Pilas, y La Sarabanda.
3.	El Zapote	El Zapote y Los Pilonos
4.	La Joya	La Joya, Los Morenos, Los Espinal Los González, La Bolsa, Los Lazo y Los Álvarez.

Fuente: Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal

### **Aspectos Sociales.**

- **Población y Densidad Demográfica**

De acuerdo al Censo oficial de casa por casa que realizan los Promotores de Salud. El Municipio de San José, tiene una población de 3,455 habitantes, en la zona urbana 1,376 y zona Rural 2,079.- De los cuales 1,618 son hombres y 1,837 son mujeres; La mayor parte de las viviendas del municipio son de sistema mixto, sin embargo, aún se observan construcciones de adobe, bahareque, madera entre otros. (pero muy escasos)

Siendo su Densidad Demográfica de 101.15 Hab./Km<sup>2</sup>.,Tasa crecimiento Poblacional 2.18%.detalle de Población y de las viviendas del municipio es presentado en el cuadro 2



**Cuadro 2: Datos poblacionales. 253-familias en la zona urbana**

Cantón/caseríos	Total de población		No viviendas
	MUJERES	HOMBRES	
Cantón El Zapote	209	179	73
Cantón El Sombrerito	240	215	107
Cantón La Joya	313	265	168
Cantón El Chagüitillo	338	320	175
Área Urbana	737	639	308
Población rural	1100	979	523
Población urbana	737	639	308
<b>Total</b>	<b>1837</b>	<b>1618</b>	<b>831</b>

Fuente: Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal y de Salud.

- **Comentario sobre Población**

De acuerdo al VI Censo Nacional oficial de Población y V de vivienda a Mayo 2007. El Municipio de San José, tiene una población total de 2,971 habitantes, siendo de la zona urbana 815 y zona Rural 2,156. De los cuales 1,400 son hombres y 1,571 son mujeres, es de señalar que hay un diferencia entre el censo Nacional y el Censo que realiza el Ministerio de salud, esto se debe a que partes de segmentos en el mapa a Censar, aparecieron por la Jurisdicción de Bolívar, San Alejo y Pasaquina.

### **Agua Potable**

Según datos de la municipalidad, el principal sistema de abastecimiento de agua se detalla en el cuadro 3.



**Cuadro 3: Sistemas de agua potable**

Nº	Nombre Sistema	Del	Viviendas		Total	Cobertura	Población Beneficiaria	Observaciones
			Urbanas	Rurales				
1	Sistemas de Abastecimientos de Agua.		1	5	6	70%	2079	El servicio de agua potable, es distribuido por gravedad, en el área Urbana es suministrado por la Municipalidad y en la zona Rural por Juntas de agua.
2	Viviendas con conexión Domiciliar de Agua.		308	270	578	99.99%	2079	
3	Viviendas sin conexión Domiciliar de Agua.		1	253	254	99.99%	1376	
4	Pozos Activos.		1	3	4	99.99	2080	En el área urbana, y Rural pozo y manto acuífero superficial
5	Viviendas Abastecidas con Agua de Pozo.		308	1629	1937	100%	2080	

Fuente: Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal



**Comentario en relación a la Infraestructura y Servicios Básicos:**

**El Cantón La Joya,** cuenta con el servicio de agua potable en un 90% por sistema de gravedad, siendo este domiciliario y cantonera públicas, existe un nacimiento de agua y esta es almacenado en un tanque y posteriormente distribuida. El 10% restante se abastecen de agua de pozo domiciliario.

**Cantón El Sombrerito:** El servicio es potable, con un pozo perforado entubado, por sistema de gravedad, el agua almacenada en un tanque de captación y distribuido a domicilios. Cubre un 100% del caserío, pero del Cantón un 60%. El 40% restante se abastecen de agua de pozo domiciliario.

**Cantón El Zapote:** El Servicio es por sistema de gravedad, tomado de un nacimiento de agua a una caja de captación y este distribuido directamente a canteras pública y a domicilios, cubre un 80% del Cantón. El 20% restante se abastecen de agua de pozo domiciliario.

**El Cantón El Chagüitillo:** por el momento se abastecen de agua de quebradas y pozos artesanales domiciliarios (no muy profundos), se está trabajando en un proyecto con FOMILENIO, que le dará cobertura del servicio de agua potable al 100% del Cantón junto con sus caseríos. (Por esta razón es un Cantón en donde los niños sufren de parasitismo), la carpeta técnica ya fue elaborada por CARE y está en revisión en el FISDL.

**Disposición de desechos sólidos**

La situación actual de los desechos sólidos en el área urbana (muy poco) constituye uno de los mayores problemas del saneamiento, ya que existe un mal manejo de los desechos sólidos, lo cual repercute directa e indirectamente en los actuales índices de contaminación en el suelo, aire y agua del municipio, desmejorando en gran medida las condiciones de la calidad de vida de los habitantes, principalmente en las comunidades de escasos recursos económicos, que son las localizadas en áreas Rurales.





**Cuadro 4: Disposición de los desechos sólidos en el municipio.**

<b>Sector</b>	<b>Cantidad de desechos producidos por día</b>	<b>Botaderos a cielo abierto existentes</b>	<b>Proyectos de manejo integral de desechos sólidos en el municipio.</b>
<b>Casco Urbano y 3 CE.Rurales, C/La Joya, El Chagüitillo y Cas.La Chacra.</b>	.63 tn  (mes aproximadamente de 20 Tn.)	No existen	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PROMADES</b></li><li>• <b>Charlas de concientización en los Centros Escolar Urbano y Rurales, Unidad de Salud</b></li><li>• <b>Mapeo en el Municipio DS.</b></li></ul>
<b>Rural: C/El Zapote C/El Sombrerito Cas. La Chacra</b>	<b>No hay servicio de recolección de desechos, solamente en 3 Centros Escolares</b>	No existen	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Charlas de Educación Ambiental</b></li><li>• <b>Charlas sobre la Aplicación de 3 R's.</b></li></ul>

Fuente: Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal

**Comentario:**

En la Zona Rural no existen botaderos a cielo abierto, pero las personas tiran sus desechos en las parcelas anexas a sus viviendas, siendo los animales domésticos que se las comen y las trituran, otros desechos son tiradas en las riveras de los ríos, quebradas y lugares baldíos, o simplemente los queman. Cabe mencionar que en los 6 Centros Escolares, ya no queman los desechos plásticos, como hace dos años atrás, estos separan los plásticos los almacenan en una bolsa grande y posteriormente la alcaldía se los trae, ya que los docentes y los estudiantes aplican la técnica de 3R's (Reducir, Reutilizar y Reducir), y se ha visto un buen cambio a mejorar las condiciones de cada escuela. En cuanto al centro escolar Urbano, no producen plásticos provenientes de las gaseosas, ya que la encargada del café este producto lo compra en envases de vidrio, y los jugos en su mayoría enlatados. En el área Urbana se está tratando de disminuir los desechos de jardín y las hojas que caen de los



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

árboles en las calles, utilizando estos desechos para una compostera domiciliar, con la finalidad de que la municipalidad pague menos por la disposición final y prolongar la vida útil del Relleno Sanitario de ASINORLU.

**Cuadro 5: Disposición de los desechos sólidos en el municipio.**

N°	Nombre Del Sistema	Viviendas		Total	Cobertura	Población Beneficiaria	Observaciones
		Urbanas	Rurales				
1	Sistemas de Recolección de Desechos Sólidos	280	3	283	100%	1717	Este porcentaje es únicamente en el área urbana. En el área rural no se cuenta con sistema de recolección de Desechos sólidos.
2	Viviendas Cubiertas con Sistemas de Recolección DS	280	3	283	35%	1717	Sistema de recolección en área urbana y centro Educativo
3	Viviendas con otros Sistemas de Disposición Final de DS.	28	520	548	65%	1738	Queman, entierro, y sistemas

Fuente: Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal



- **Sistema de Alcantarillado**

El municipio de San José, actualmente no cuenta con un **sistema de alcantarillado**, para las aguas servidas. En las viviendas que poseen inodoro lavable, estas tienen sus propias fosas sépticas; así como también los Centros escolares Urbanos y Rurales. Esta situación se convierte en un potencial punto de contaminación de las aguas subterráneas del municipio.

- **Educación.**

En el municipio de San José existen 6 centros escolares. De estas 6 Instituciones Educativas, 1 se localiza en el área Urbana, con más de 50 años de fundación, **5 se localizan en el área Rural, (4 ellos bajo el programa Educo)**, en donde los padres y madres de familia asumen funciones administrativas de dicho programa; cabe mencionar que los 5 centros educativos Rurales cuentan con Programas de Escuelas Saludables, y son atendidos en LA Unidad de Salud que se encuentra en el área Urbana. La tasa de analfabetismo del municipio es de 25 % según el diagnóstico realizado por FISDL en el marco de la elaboración del mapa de pobreza de El Salvador, este porcentaje puede ser mayor, pero con el Programa “Comunidades Solidarias” se disminuirá el analfabetismo.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

El cuadro 6. 1 y 2, presenta a continuación la información relativa a la población estudiantil y maestros del municipio:

**Cuadro 6: (1) Cobertura Educativa del Municipio de San José.**

Nombre de Centros Educativos	Nivel de educación	Número de alumnos	Ubicación Centros Escolares
<b>Centro escolar San José</b>	Parvularia a 9º. grado	330	<b>Barrio El Centro San José Tel. (503) 2680-8143</b>
<b>Centro Escolar Cantón El Chagüitillo</b>	Parvularia a 9º. grado	192	<b>Cantón El Chaguitillo, J/ San José</b>
<b>Centro Escolar Cantón El Zapote</b>	1º. A 6º. grado	49	<b>Cantón El Zapote, J/San José</b>
<b>Centro Escolar Cantón La Joya</b>	Parvularia a 6º. grado	54	<b>Cantón La Joya</b>
<b>Centro Escolar Cantón El Sombrerito</b>	Parvularia a 9º. Grado	220	<b>Cantón El Sombrerito</b>
<b>Centro Escolar Caserío La Chacra, C/El Sombrerito</b>	1º. Grado a	60	<b>Caserío La Chacra, C/El Sombrerito</b>
<b>Institutos y Universidades</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Fuente: Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal.



**Cuadro 6: (2) Cobertura Educativa del Municipio de San José. (maestros)**

Nombre de Centros Educativos	No. de Maestros	Nombre del Director	Teléfono de contacto
<b>Centro escolar San José</b>	12	Lic. María Transito Flores	<b>2680-8143</b>
<b>Centro Escolar Cantón El Chagüitillo</b>	6	José Alexander Aparicio	<b>7939-6569</b>
<b>Centro Escolar Cantón El Zapote</b>	2	Lisette del Carmen Campos de García	<b>7726-2386</b>
<b>Centro Escolar Cantón LA Joya</b>	3	José Heriberto Turcios	<b>7785-3196</b>
<b>Centro Escolar Cantón El Sombrerito</b>	5	Juliana del Milagro Romero de Andrade	<b>77861282</b>
<b>Cantro Escolar Caserío La Chacra, C/El Sombrerito</b>	3	<b>Rudy Alexander Sorto Herrera</b>	<b>7737-6757</b>

Fuente: Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal y Centros Escolares

### **Salud**

En el Municipio de San José, existe una Unidad de Salud, que atiende a sus pacientes de lunes a viernes en horarios de 8:00. a.m. a 4:p.m.; que son aproximadamente 3000 habitantes, tiene ofertas de servicios entre ellos: controles infantiles y vacunación de niño/as sanos, control prenatal (materno), y post parto, vacunación de adultos (toroide, influenza, etc.), atención a personas mayores y adulto/as mayores, servicios de odontología, a la comunidad y con atención a los niños que están bajo el programa de Escuelas Saludables Según el perfil epidemiológico registrado en la Unidad de Salud del municipio de San José y la relación de éste con las condiciones ambientales, las diez primeras causas de enfermedad tanto en el área urbana como rural son las siguientes: infecciones respiratorias agudas, diarreas, conjuntivitis bacteriana, candidiasis de vulva y vagina, ansiedad, Gastroenteritis aguda, ,parasitismo intestinal, amibiasis, trastornos de ansiedad,



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

infecciones de vías urinarias, dermatomicosis, hipertensión arterial, mordedura por animal transmisor de rabia, neumonías e Infecciones con modo predominante sexual; así como también se imparten charlas educativas enfocadas a la planificación familiar, y charlas preventivas. Cuentan con una ambulancia para las emergencias de los pacientes. Dicha ambulancia fue gestionada por el actual alcalde, bajo el Programa “Comunidades Solidarias” a que este forma parte del sistema de Protección Social Universal, para mejorar la calidad de vida de los habitantes del Municipio de San José.

A continuación se detallan los principales centros de asistencia médica en el Municipio:

**Cuadro 7: Servicios de Salud del Municipio.**

Nombre del establecimiento de salud	Ubicación	Numero y tipo de personal
<b>Unidad de Salud San José</b>	<b>Zona Urbana, calle Principal José Leonidas Martínez</b>	<b>1 Director, (médico) 1- licenciada enfermera 1- auxiliar de enfermería 1- odontóloga, 1- inspector, 1- ordenanza, 1- secretaria (colecturía) y 4 -promotores.</b> <b>Y personal contratado para 5 años, programa Extendido FUNDEMUM</b>

Fuente: Información Unidad de Salud y Unidad Ambiental.



### **Infraestructura vial.**

El municipio de San José, se encuentra a 184 kilómetros de la ciudad capital de San Salvador de la cabecera Departamental La Unión a 67 Kilómetros. Las vías desde San José, cuenta con carretera pavimentada desde esta villa hasta la Ruta Militar, pasando por la Villa de Bolívar, los accesos del municipio hasta sus respectivos Cantones son calles de terracería en buen estado y transitables todo el año, ya que la Municipalidad les da mantenimiento una vez al año y en época lluviosa.

### **Organización social en el municipio.**

En la Villa de San José, existen diferentes organizaciones sociales legalmente establecidas en forma de ADESCOS, ACES, CDE, COMITES DE AGUA, ASOCIACIONES PRIVADAS, COMITÉS DE FESTEJOS, etc.

### **Presencia institucional.**

Entre las instituciones de gobierno como lo son El Ministerio de Educación, Ministerio de Salud, Policía Nacional Civil, Ministerio de Justicia y ONG's que han apoyado o que actualmente tienen presencia en el municipio, se mencionan las siguientes: ISDEMU, INSAFORP, CARITAS, CRS, CECADE, FOMILENIO, MOP, ASINORLU, ASIGOLFO, MI CUENCA "Cosechando agua para la vida", ACUGOLFO. EL MARN, FISDL, COMURES, e ISDEM. Es importante mencionar entre los cooperantes internacionales de apoyo al municipio, están La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Aecid y Agencia de Cooperación Internacional del Japón. (JICA), este último tiene presencia con un voluntario Ambiental, actualmente prestando sus servicios en la Alcaldía y para la sociedad, así como también un Voluntario de Cuerpo de Paz, apoyando en toda la Jurisdicción en proyectos sociales y Ambientales.



**DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION**

**Cuadro 8: Presencia institucional.**

<b>Tipo de Institución</b>	<b>Dirección</b>	<b>Teléfono</b>	<b>Persona de Contacto</b>
<b>MARN</b>	Kilómetro 5 ½ Carretera a Santa Tecla, Calle y Colonia Las Mercedes, Edificio MARN (anexo al edificio ISTA) No. 2, San Salvador	2267-6276 7870-6025	<b>Ing. Máximo Escobar Participación Ciudadana</b>
<b>FISDL</b>	10a.Av.Sur y Calle México, B° San Jacinto, San Salvador	7888-7964 2244-41200	<b>Licda.Martha Hernández Asesora Municipal FISDL</b>
<b>COMURES</b>	Col. Flor Blanca, Calle Estadio Dos. N° 33, Intersección 49 ave, Sur. San Salvador.	2246-9000 7888-2293	<b>Arq. Mario Paz, asesor Municipal y al CDA</b>
<b>ISDEM</b>	San Miguel, Centro de Gobierno	2661-5886 2667-6532	<b>Licda. Rosa Elena Pérez de Villeda. Y Licda. Ana Miriam Salgado.</b>
<b>JICA</b>	Calle y Col. La Mascota No.521-A. San Salvador	2263-0940	<b>Licda. Valeria Reinoso Sr.Minoru KIZAKI Voluntario JOCV</b>
<b>ASINORLU</b>	Centro Anamorós, La Unión	2647-0692 7209-6787	<b>Ing.Hugo Guerrero Lic. Ovidio Cruz</b>
<b>ASIGOLFO</b>	Col.Belén Casa No. 17, Conchagua.La Unión.	2604-0268 7885-6852	<b>Sr.Mario Martínez Ing.Ricardo Jiménez</b>
<b>CECADE</b>	Reparto Lisboa No. 1. Calle Algodón San Salvador.	2284-9359 79304174	<b>Lic. Douglas Murcia</b>
<b>CUERPO/PAZ</b>	Av.Las Dalias # 3, Col.San Francisco, San Salvador.	<b>2207-6000 2207-6021</b>	<b>Lic. Carolina Montalvo</b>





**2.5.2 ASPECTOS ECONÓMICOS.**

Principales actividades Económicas del municipio

Las principales actividades económicas del municipio son los cultivos de cereales, entre ellos tenemos, maíz y maicillo, frijoles, pastizales, hortalizas y frutales, crianza de ganado vacuno, bovino, porcino y aves de corral.

Las agroindustrias más importantes son las asociadas a la producción de cereales, frutícula, fabricación de muebles. En el comercio local existen pequeños negocios como tiendas; así como también venta de lácteos y derivados de estos, en donde la población se abastece de sus enseres de primera necesidad. La Villa de San José, cuenta con los siguientes servicios básicos: Buen transporte, telecomunicaciones, Servicio de Agua Potable, energía eléctrica, Cementerio, Juzgado de Paz, Unidad de Salud, comercios locales, tiendas, tiangué, negocios de comida a la vista, venta de lácteos y otros. A continuación se detallan las diferentes Infra estructura existente en el municipio.

**Cuadro 9: Infra estructura: Casa Comunal, Iglesias, Parque Municipal, Cancha de Futbol, y Centros Escolares.**

<b>Tipo de Infraestructura</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Propietario</b>	<b>Uso Actual</b>	<b>Uso Potencial</b>
<b>Casas Comunales</b>	1 Casco Urbano 1 Zona Rural	Municipalidad Comunidad	Eventos Sociales	<b>Albergue</b>
<b>Iglesias Católicas *Hermitas</b>	1 Casco Urbano *2 Zona Rural	Comunidad	Ceremonias Religiosas Centros de Oraciones	<b>Albergue</b>
<b>Iglesias Evangélicas</b>	4 Casco Urbano	Comunidad	Ceremonias Religiosas	<b>Albergue</b>
<b>2 Parque Municipal</b>	Bo. El Centro	Municipalidad	Eventos Sociales	----- ---
<b>7-Cancha Municipal</b>	1 Urbana y 5 en la zona Rural	Municipalidad	Eventos Futbolísticos	<b>Aterrizaje de helicópteros</b>
<b>Centros Escolares(6)</b>	<b>1 Casco Urbano 5 Zona Rural</b>	<b>Ministerio de Educación</b>	<b>Formación Educativas</b>	<b>Albergue</b>

Fuente: Información proporcionada por la Unidad Ambiental Municipal



### **2.5.3 RECURSOS NATURALES.**

#### **Recursos Hídricos**

Según la **Hidrografía**, riegan el municipio de San José, los ríos: Sarama y Grande de Bolívar o El Zapote; las quebradas: Los Espinal, La Poza de La Milpa, La Joya, La Bolsa, El Mora, Los Carbajal, Las Pilas, Las Marías, El Guayabo, Pilonés, El Chagüitillo, El Rodeo, Las Lajas o La Canjura, Los Carretones, Agua Fría, La Taureta, El Zapote, El Pílon y La Marcela.

#### **Río Principal**

##### **SIRAMA.**

Entra a formar parte del municipio con el nombre de Grande de Bolívar o El Zapote, a 2.9 Kms. al Suroeste de la villa de San José. Corre con rumbo NW a SE, hasta abandonar el municipio. a inmediaciones del caserío valle nuevo, del cantón El Sombrerito. Tiene como afluente las quebradas. La Taureta, El Zapote, La Joya, El Guayabo, Agua Fria, y los Carretones. Es importante mencionar que es una cuenca Río Sarama se extiende desde el volcán Conchagua hasta el parte aguas de la cuenca del río Goascorán y tiene una extensión de 328 KM<sup>2</sup>. Su drenaje es mayormente de tipo dendrítico y el cauce del río sarama, debido a la escasa pendiente que posee es de tipo meandriforme. y desemboca en el estero de Manzanilla, el cual a su vez se comunica a través de canales estrechos con el delta del río Goascorán. (Fuente de información: ASIGOLFO, Proyecto Forzagolfo, y Unidad Ambiental Municipal)

#### **OROGRAFIA**

Los rasgos orográficos más notables del municipio de San José, son los cerros: Las Marías, El Portillo, El portillo el desierto, El Zorrillal, **El apintal**, atravesado, Piedra Pintada, El Zapatón, Babilonia. La Chacra, Portillo de Teguez, Plan del Cielo, La Tasajera, El Zapote, Bonito, La Mantequilla, La Pujaja, y el Camote; Las Lomas: La Piedra colorada, El Guayabo, El Ojushte, El Tempate, Plan El Nacasclo, El Volcancillo y Las Flores.



## CERROS PRINCIPALES

- **LAS MARIAS.**

Este Cerro esta situado a 3.8 Kms. Al noreste de la Villa de san José su cima sirve de mojona Trifinio entre este municipio y los de Santa Rosa y Pasaquina. Su elevación es de 390.0 metros sobre el nivel del Mar.

- **BABILONIA.**

Está situado a 2.2 Kms. Al S de la Villa de San José. Su elevación es de 375.99m.

SNM.

- **EL ZORRILLAL.**

Está situado a 1.7 Km. al norte de la Villa de San José. Su elevación es de 550.0 SNM.

- **CERRO EL Apintal:** Conocido como el Cerro de la Cruz, zona de recarga acuífera

## CLIMA.

El clima es cálido. El monto pluvial anual oscila entre 1800 y 2000 mm.

## VEGETACIÓN.

La flora está constituida por bosque húmedo subtropical. ), posee zonas de cultivos o mezclas de sistemas productivos. Las especies arbóreas más notables son: morro, chaparro, nance, madrecaao, roble, almendro del río, mango, quebracho, conacaste, nacaspilo, nacascolo, castaño, copinol, caoba, laurel, pintadillo y carbón; así como también es de vegetación sabanas, campos pastizales similares de tierras bajas submontañas (morrall).



## **ROCAS.**

Predominan los tipos de riolitasandesíticas, lava andesítica y basáltica.

## **SUELOS.**

Los tipos de suelos que se encuentran son: Latosoles Arcillo Rojizos y Litosoles. Alfisoles (Fase pedregosa superficial de ondulada a montañosa muy accidentada); Grumsoles, Litosoles, y Latosoles Arcillo Rojizos. Vertisoles y Alfisoles (Fase de casi a nivel a fuertemente alomada)

## **DIMENSIONES.**

### **45.16 KM<sup>2</sup>.**

AREA RURAL: 44.76 Kms. Aproximadamente

AREA URBANA: 0.40 Kms. Aproximadamente.

### **Ecosistemas principales**

Las principales zonas de vida en la Villa de San José, son: Bosque seco tropical Caliente (bs-T (c), Bosque seco tropical (bs-T), transición subtropical.(con biotemperatura < 24°.C)

Es importante mencionar que en años anteriores tendrían poca importancia en la elaboración de un mapa de zonas de vida de un país; pero debemos considerar que en otros países subtropicales, y tropicales las especies más importantes de árboles crecen desde la costa hasta las elevaciones más altas de las zonas de vida; pero en el caso de El Salvador, el café ha sido introducido y constituye un cultivo de gran importancia económica por lo que se ha optado en dividir esta zona de vida húmedo Subtropical en dos: la sub- zona baja con temperaturas altas y se le ha llamado como húmedo subtropical caliente y la parte mas alta donde hay predominancia del cultivo de café y con temperaturas un poco más bajas se le



## DISEÑO COMPLEJO TURÍSTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSÉ DE LA FUENTE, LA UNIÓN

denomina húmedo subtropical fresco, y el Municipio de San José, por tener zona de vida bosque tropical seco no se da el cultivo del café.

### Puntos Críticos de Contaminación.

Los principales puntos críticos de contaminación ambiental se detallan en el cuadro siguiente:

**Cuadro 10: Principales Puntos de Contaminación del municipio**

Tipo de contaminación	Ubicación	Origen
<b>Contaminación de mantos acuíferos y suelo.</b>	Área rural del municipio	<b>Agrícola, domésticos y por desechos sólidos</b>
<b>Deforestación avanzada</b>	Área rural del municipio	<b>Tala de bosques para uso de leña domiciliar y la carpintería</b>
<b>Manejo inadecuado de agroquímicos en actividades agrícolas.</b>	Área rural del municipio	<b>Uso de fertilizantes que contienen nitrato fósforo. Y uso de plaguicidas y herbicidas</b>
<b>Erosión acelerada de los Suelos.</b>	<b>Área rural del municipio</b>	<b>Aprovechamiento agrícolas inadecuadas</b>

Fuente: Diagnóstico Ambiental Municipal

### Gestión de Riesgos

#### Amenazas Naturales

Entre las amenazas naturales más importantes en la Villa de San José, están las inundaciones ocasionadas por las crecidas de los ríos en la época lluviosa, y desbordamientos debido a la extracción de material pétreo en los ríos y quebradas por las personas, poniéndolos en riesgo estos recursos, y se convierte en una amenaza natural; al igual que los cultivos y la deforestación en las riveras de los ríos.

así como los deslizamientos en zonas altas del municipio. El municipio es frecuentemente afectado por sequías prolongadas, que ponen en peligro la supervivencia de la flora



(cultivos, pastizales) la fauna, y la calidad de vida de los seres humanos; así como también que pueden afectar el recurso hídrico, y acelerar el cambio climático, siempre inducido por el hombre.

### **Amenazas Socio naturales.**

Considerando la amenaza socio natural, en función de su origen, se pueden distinguir dos tipos de amenazas sobre recursos hídrico: de origen antrópico y de origen natural en donde se combinan las causas naturales y las ocasionadas por el hombre, para el municipio, entre ellas podemos mencionar:

#### **Deforestación, más exceso de lluvia:**

Esta combinación que afecta en la parte media y alta del Municipio de San José, específicamente en el la parte alta de recarga acuífera del cerro el Apintal, ya que las posibilidades de retención de agua hacia los estratos inferiores del suelo son cada vez menores, además la escorrentía se vuelve cada vez mayor, causando alto grado de erosión de los suelos, formación de cárcavas y arrastre de piedras, troncos y lodo y otros es un recurso que no se puede reponer, ya que este va hacia los océanos.

#### **Cultivos limpios más exceso de lluvia:**

La sustitución cada vez mayor de cafetales por cultivos limpios como el maíz, sorgo y frijol, sin obras de conservación de suelos, también favorecen fuertes escorrentías, destrucción de la actividad productiva agrícola demás cultivos, erosión de suelos y sedimentación en las zonas bajas del municipio.

#### **Cultivos limpios, incendios forestales y deforestación más sequía:**

La pérdida de cobertura vegetal en los suelos hacen que provoquen en los mismos apelmazamiento del terreno, disminuyendo la capacidad de infiltración de agua y que en los períodos secos en época lluviosa conocidos como canículas o sequías, evaporen rápidamente la humedad de los suelos, dejando sin agua a los cultivos y provocando en



algunos casos, la pérdida total de cultivos, y aumentando la erosionalibilidad del suelo, afectando extremadamente la calidad de vida de los habitantes.

### **Amenazas Antrópicas.**

La amenazas principales son los incendios forestales, la fuerte deforestación continua que sufre el Municipio de San José, la siembra de cultivos limpios en ladera sin obras de conservación de suelos, el uso excesivo de pesticidas altamente tóxicos en las zonas altas e intermedias, como los son el nitrato y fósforo provenientes del uso de fertilizantes en las actividad agrícolas; destrucción de ecosistemas duraderos como, como lo son los cultivos de marañones y otros, pescas inapropiadas y caza de especies naturales principalmente en extinción, el cambio del uso del suelo y la contaminación por desechos sólidos Rurales. De forma mas indirecta, la perdida de grandes masas forestales modifican el clima (Localmente y luego globalmente), disminuyendo las precipitaciones y favoreciendo que esta se produzca de forma torrencial, lo que repercute nuevamente en el riesgo de inundaciones. Además entre todos los uso del agua, el uso agrícola es el que mas agua demanda. No quedándole atrás el Crecimiento demográfico, Urbanizaciones. El aumento de la población y vivienda significa un aumento de la demanda del agua desde el punto de vista de la calidad y la cantidad, acompañando a todo esto aumento de la contaminación de suelos y los recursos naturales. El crecimiento de Urbanizaciones tiene un aumento directo de la impermeabilización del suelo (casas de sistema mixto, y de un nivel), disminuyendo la infiltración de las agua lluvias y de la recarga acuífera. Y por último El Cambio Climáticos locales, ya que este es el principal proceso de dinámica ambiental que ejerce una presión sobre el recurso hídrico, ya que los factores como la deforestación representan cambios climáticos, que va de lo local a lo regional –global, este proceso esta alterando el ciclo hidrológico, con ciclos de sequias y lluvias torrenciales cada vez mas frecuentes como ya antes se mencionó. Estos factores disminuyen la capacidad de regeneración del recurso hídrico, y asi aumentando la temperatura asociado al cambio climático, que afecta a la Villa de San José y al mundo.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

**Cuadro 11: Identificación de la Problemática Ambiental Principales Problemas Ambientales Identificados en el municipio de San José**

No.	AREA: AGUA Y ECOSISTEMAS ESTRATEGICOS
1	<b>Disminución de Recurso Hídrico en la zona de recarga acuífera Cerro Apintal</b>
2	<b>Contaminación de los mantos acuíferos</b>
3	<b>Deforestación</b>
4	<b>Contaminación de agua potable por aguas servidas</b>
5	<b>Redes de distribución del servicio de agua sean sustituidas.</b>
No.	AREA : DIVERSIDAD BIOLOGICA
1	<b>Tala de Árboles en bosques de montañas</b>
2	<b>Disminución Sustancial de Especies de Flora y Fauna</b>
3	<b>Comercio ilegal de especies de flora y fauna</b>
4	<b>Las especies como el garrobo cuzuco, están desapareciendo del municipio</b>
5	<b>Falta de conciencia y educación ambiental de la población</b>
No.	AREA: SUELO Y TIERRAS CONTAMINADAS
1	<b>Acelerada erosión del suelo y baja fertilidad de los mismos</b>
2	<b>Quema de rastrojos en tiempo de verano</b>
3	<b>Contaminación del suelo por Agroquímicos</b>
4	<b>Caza indiscriminada de garrobo, ardillas, cuzucos, etc.</b>
5	<b>Extracción ilegal de material pétreo de los ríos</b>
6	<b>Deforestación (tala de árboles centenarios para la carpintería)</b>
7	<b>Falta de planes para la conservación de suelo, bosques y recurso hídrico.</b>
No.	AREA: AIRE Y ATMOSFERA
1	<b>Contaminación de aire por quemas agrícolas y desechos plásticos y llantas</b>
2	<b>Deforestación</b>
3	<b>Contaminación por humo por vehículos automotores viejos</b>
No.	AREA: DISPOSICION DE DESECHOS SÓLIDOS Y AGUAS RESIDUALES DOMÉSTICAS
1	<b>Falta d educación ambiental. (mas que todo en la población Rural)</b>
2	<b>No hay selección o clasificación de la basura para su reciclaje en la zona rural y aprovechamiento de abono orgánico en la zona urbana y Rural</b>
3	<b>Contaminación de quebradas, y Ríos, y tuberías de distribución de agua por aguas residuales y desechos, (este último area Rural)</b>
4	<b>Tiraderos de Desechos sólidos en lugares baldíos, y Ríos en la zona Rural.</b>
5	<b>Deforestación</b>
No.	AREA: DISPERSION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS
1	<b>El uso inadecuado de pesticidas a nivel domiciliario (almacenan los granos con pastillas) y agroquímicos de etiqueta roja altamente tóxicos.</b>
2	<b>Contaminación de micro cuencas por desechos comunes y animales muertos.</b>
No.	AREA: ALTERACION DEL AMBIENTE
1	<b>Manejo inadecuado de agroquímicos (lavado de envases en rios por agricultores)</b>
2	<b>Falta de educación ambiental, Urbano y alto nivel en zona Rural</b>





3.	Manejo inadecuado de abonos y pesticidas
4	Crecimiento territorial desordenado
5	Uso de leña
6	Quemas de llantas
7	Falta aplicación de las Ordenanzas Municipales.
No.	AREA: GESTION DE RIESGOS
1	No involucramiento de las comunidades en acciones de prevención y Mitigación.
2	Derrumbes y deslizamientos ponen en peligro la vida humana
3	Falta de conciencia de la población

### El Análisis de los problemas priorizados por área temática

El cuadro de análisis establece la definición del origen o ubicación, causa, efecto y algunas acciones que se han realizado y se estén ejecutando a nivel de alcaldía, y otras instituciones, para solucionar el problema. Después de analizar los tres problemas principales se obtuvo la siguiente información:

### Análisis de Problemas Principales

AGUA Y ECOSISTEMAS.				
PROBLEMA	UBICACIÓN	CAUSA	EFECTO	ACCIONES
Disminución del recurso Hídrico, zona alta de recarga acuífera, Cerro “El Apintal”	Zona rural del municipio (Oriente)	1-Falta de recursos económicos. 2-La alcaldía no es dueña de terrenos.	Falta de agua para consumo humano y animales.	Reforestación de la zona alta de recarga hídrica (cerro “El Apintal”)
Contaminación de los mantos acuíferos	Zona rural del municipio	Uso de herbicidas para preparar la tierra. Fumigación de cultivos	Agua no apta para el consumo humano y uso domésticos	Difusión y Aplicación de ordenanza municipal
Deforestación	Zona rural del municipio	Explotación de especies maderables, para uso de leña y carpintería.	Escasez de lluvia y alteración del medio ambiente, y ausencia de la fauna.	Aplicación de ordenanza municipal



### BIODIVERSIDAD

PROBLEMA	UBICACIÓN	CAUSA	EFEECTO	ACCIONES
Tala de árboles de los bosques de montaña	Zona rural del municipio	Explotación de especies maderables	Contaminación del medio ambiente y pérdida de belleza escénica	Aplicar las sanciones basadas en ordenanzas municipales y la Ley de Medio Ambiente.
Disminución sustancial de especies de flora y fauna	Zona rural del municipio	Deforestación	Pérdida de flora y fauna	Aplicar sanciones basadas en ordenanzas municipales y la Ley de Medio Ambiente.

### SUELO Y TIERRAS CONTAMINADAS

PROBLEMA	UBICACIÓN	CAUSA	EFEECTO	ACCIONES
Acelerada erosión del suelo y baja fertilidad de los mismos	Zona rural del municipio	Explotación de recursos hídricos	Desaparición de especies acuáticas y muerte de flora y fauna.	Aplicación de ordenanzas municipales y la Ley de Medio Ambiente.
Contaminación del suelo por agroquímicos	Zona rural del municipio	Por líquidos percolados, por uso inadecuado de agroquímicos.	Poca producción Falta de granos básicos	sanciones basadas en ordenanzas municipales y la Ley de Medio Ambiente.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

### AIRE Y ATMOSFERA

PROBLEMA	UBICACIÓN	CAUSA	EFEECTO	ACCIONES
Contaminación por quemas agrícolas y Desechos plásticos y llantas	Todo el municipio	Malas prácticas agrícolas y uso inadecuado de las llantas, mucho humo negro	Enfermedades en vías respiratorias	Educación a la población, implementación de ordenanzas municipales y la Ley de Medio Ambiente.
Deforestación	Zona rural del municipio	Explotación de especies maderables	Extinción de bosques	sanciones basadas en ordenanzas municipales y la Ley de Medio Ambiente.



### DESECHOS SÓLIDOS Y AGUAS RESIDUALES DOMÉSTICAS

PROBLEMA	UBICACIÓN	CAUSA	EFEECTO	ACCIONES
Falta de educación ambiental.	Área urbana del municipio (menor) y mayor % en zona Rural	Falta de proyectos para la educación ambiental de la población, y recursos económicos	Aumento de la cantidad de desechos sólidos producida en el municipio.	Educación ambiental a la población
Contaminación del agua de quebradas, ríos, y agua potable por infiltración en las tuberías por agua residuales y por Desechos sólidos	En su mayor parte en la zona rural y un pequeño porcentaje en la zona urbana	Falta de recursos económicos, para cambiar toda la tubería, y no hay alcantarillados para aguas residuales domiciliarias, y no hay servicios de recolección DS. En la zona Rural	Enfermedades, epidemias, Parasitismo en los niños, malos olores, el agua se filtra a los mantos acuíferos y los peces se mueren, La belleza escénica natural se pierde y no hay turismo. no se puede bañar.	Darle promoción a la ordenanzas Municipal y aplicar las Sanciones que están en la misma.

### GESTION DE RIESGOS

PROBLEMA	UBICACIÓN	CAUSA	EFEECTO	ACCIONES
Deslaves y derrumbes	Todo el municipio. (Zona Urbana y Rural)	Deforestación. Falta de un estudio de ordenamiento territorial	Incomunicación con comunidades vecinas Pérdidas de cultivos	Prevención a través de campañas de educación a la población



### **Priorización general de los problemas del Municipio Villa de San José de la Fuente.**

La priorización de los diferentes problemas ambientales del municipio, se ha elaborado tomando en cuenta las diferentes opiniones en las comunidades durante la socialización de los diagnósticos de salud y ambiental participativo y en base a dicha información se han ordenado de la siguiente manera:

No. de prioridad.	PROBLEMA.
<b>1</b>	<b>Deforestación indiscriminada</b>
<b>2</b>	<b>Disminución de los recursos hídricos</b>
<b>3</b>	<b>Contaminación de aguas subterráneas y superficiales</b>
<b>4</b>	<b>Quemas incontroladas</b>
<b>5</b>	<b>Disminución sustancial de especies de flora y fauna</b>
<b>6</b>	<b>Acelerada erosión del suelo</b>

### **Especies de Flora y Fauna del Municipio Villa San José de la Fuente en peligro de extinción.**

Las especies de flora y fauna en peligro de extinción o que ya poco se observan en el municipio de San José, son:

#### **Flora**

VEGETACION ARBOREA DEL MUNICIPIO				
Nº	Familia	Nombre Común	Nombre Técnico	Categoría
<b>1</b>	Meliácea	Copinol	Hmenaeacourbaril	Amenazada
<b>2</b>	----- --	Madre cacao	Gliricidiasepium	Peligro
<b>3</b>	----- --	Conacaste blanco	Albizziacaribaca	Peligro
<b>4</b>	Lauráceas	Laurel	Cordiaalliodora	Peligro
<b>5</b>	----- --	Almendro de Río	AndiraInermis	Amenazada
<b>6</b>	----- --	Carreto	PitecolobiumSaman	Amenazada
<b>7</b>	Meliácea	Caoba	Swieteniahumilis	Peligro
<b>8</b>	Rutaceae	Mirto	Murrayapaniculata	Peligro



## FAUNA

MAMIFEROS OBSERVADOS EN EL MUNICIPIO				
Nº	Familia	Nombre Común	Nombre Técnico	Categoría
1	----- -	Cusuco	Armadillo	Amenazada
2	Leporinos	Conejo	lagomorfo	Amenazada
3	----- -	Tacuacines	zarigüeya	Peligro
4	Iguanidae	Garrobo	Ctenosauraflavidorsalis	Amenazada
5	Iguanidae	Iguana	Iguana iguana	Amenazada
6	----- -	Venados	Odocoileusvirginianus	Amenazada
7		Guazalo	Guazalo	Amenazado
8	Dasyproctidae	Tepezcuintle	Agouti Paca	Amenazada

## FAUNA

REPTILES OBSERVADOS EN EL MUNICIPIO					
Nº	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	AMENAZADO	PELIGRO EXTINCION	MIGRATORIO
1	Mazacuate	-----	Amenazado	si	no
2	Tamagás	----	Amenazado	si	no
3	Zumbadora	----	Amenazado	si	si
4	Bejuquilla	-----	Amenazado	si	si
5	Cascabel	-----	Amenazado	si	si
6	Lagartija	-----	no	no	no
7	Garrobo	TenosauraSimitis	Amenazado	si	si
8	Tenguereche	Barciliscussp	Amenazado	si	no
9	Iguana	Iguana	Amenazado	si	no
10	Coral	-----	Amenazado	si	si

Fuente de Información: Investigación de campo por Unidad Ambiental Municipal.



## FAUNA

AVES OBSERVADAS EN EL MUNICIPIO					
Nº	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	AMENAZADO	PELIGRO EXTINCION	MIGRATORIO
1	Gorrión	----	Amenazado	si	no
2	Urraca	----	Amenazado	si	no
3	Zanate	Tanate o clarinero	no	no	no
4	Codorniz	----	no	no	no
5	Tortolita	-----	no	no	no
6	Zopilote	-----	no	no	no
7	Perdis	-----	Amenazado	si	no
8	Torogoz	-----	Amenazado	si	no
9	Chiltota	----	no	no	no
10	pájaro carpintero	----	Amenazado	si	no
11	Golondrina	-----	Amenazado	si	no
12	Cenzontle	-----	no	no	no
13	Paloma ala blanca	-----	no	no	no
14	Perico	-----	Amenazado	si	si
15	Gavilán	-----	Amenazado	si	si
16	Lechuza	-----	Amenazado	si	si
17	Paloma Rodadora	-----	Amenazado	si	si

Fuente de Información: Investigación de campo por Unidad Ambiental Municipal.



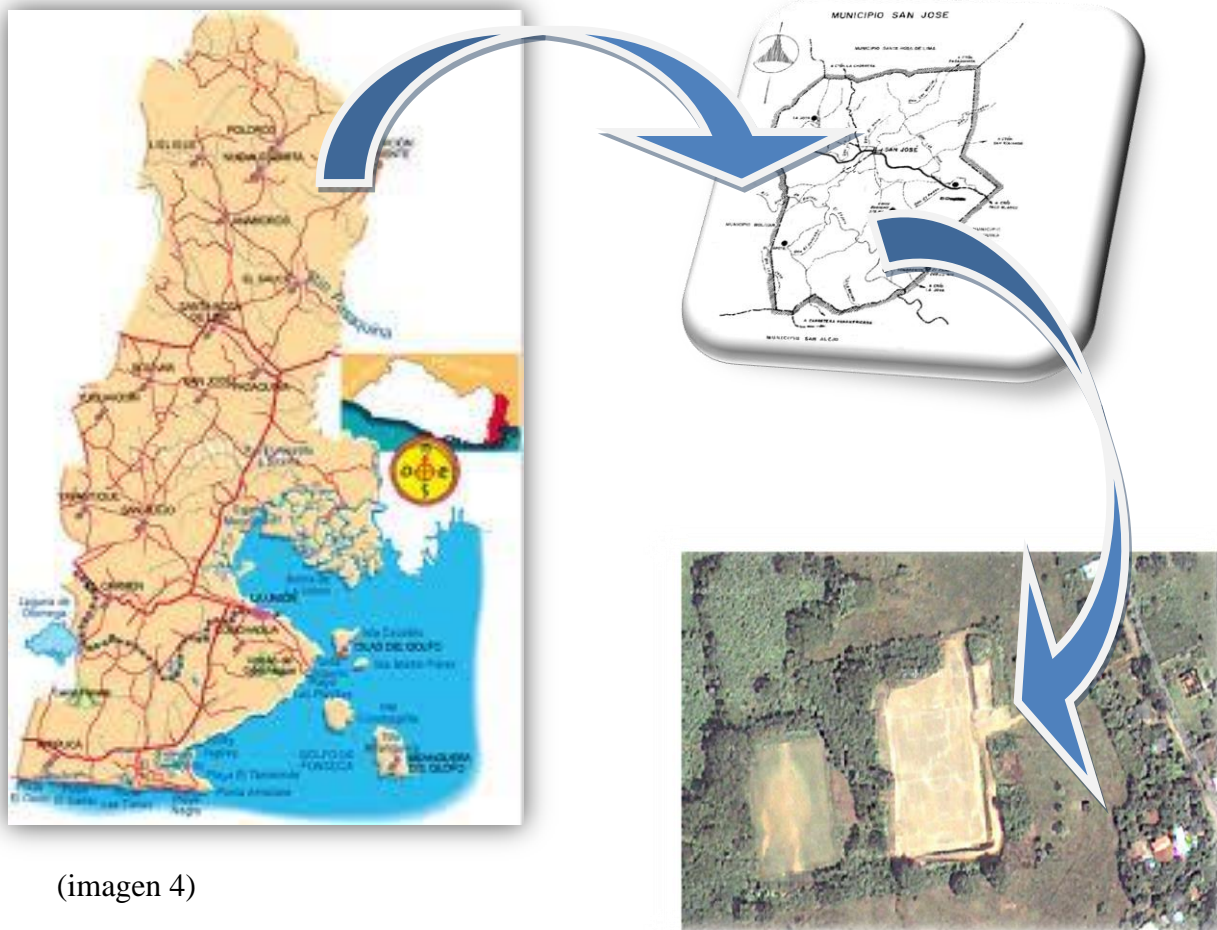
### **3.1 ANALISIS DE SITIO.**

En este apartado se incluyen todos los aspectos relacionados con el espacio físico del lugar donde se realizara el “Complejo Turístico y Recreativo”; es por esta razón que es indispensable desarrollar un estudio que nos permita conocer las diversas variables y características que nos serán de utilidad en la etapa del diseño arquitectónico.

Villa San José de la Fuente, es la sede del proyecto del Complejo Turístico y Recreativo, el cual se realizará a las afueras de la zona urbana de la Villa.

#### **Ubicación del terreno.**

Se encuentra ubicado en el departamento de la Unión, Municipio Villa San José de la Fuente, el proyecto tendrá lugar al sur del Municipio en las afueras del casco urbano.



(imagen 4)





### **3.1.1 EXTENSIÓN DEL TERRENO.**

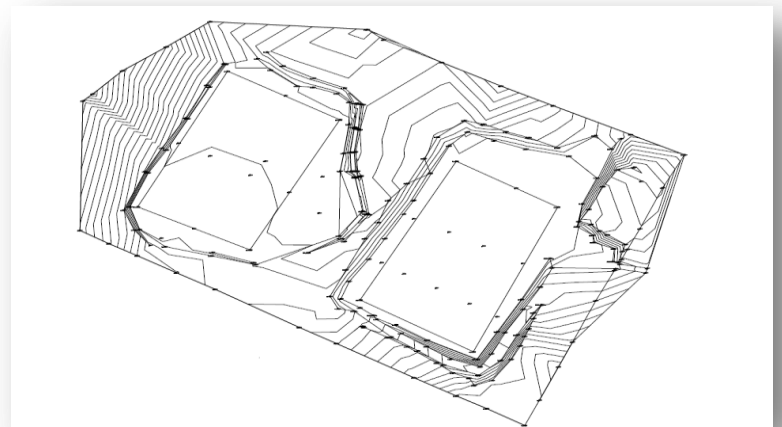
El terreno con el que se cuenta para la realización del Proyecto es propiedad de la Alcaldía Municipal, de Villa San José de la Fuente y se encuentra ubicado en el departamento de La Unión.

### **3.1.2 CARACTERISTICAS NATURALES**

A continuación se presentan una serie de características naturales que vale la pena destacar para el efectivo desarrollo del proyecto, todas estas características inciden de manera directa en el diseño del Complejo Turístico y Recreativo.

#### **➤ Topografía.**

La topografía del terreno destinado para el Complejo Turístico y Recreativo es de vital importancia para el diseño del mismo, como la mayoría de terrenos posee diversos niveles y pendientes topográficas que podrían incidir en la realización de dicho proyecto; puesto que no es un terreno llano o plano en toda su dimensión, esto se puede apreciar gracias a la altimetría y planimetría del Municipio de Villa de San José de la Fuente.



(imagen 5)

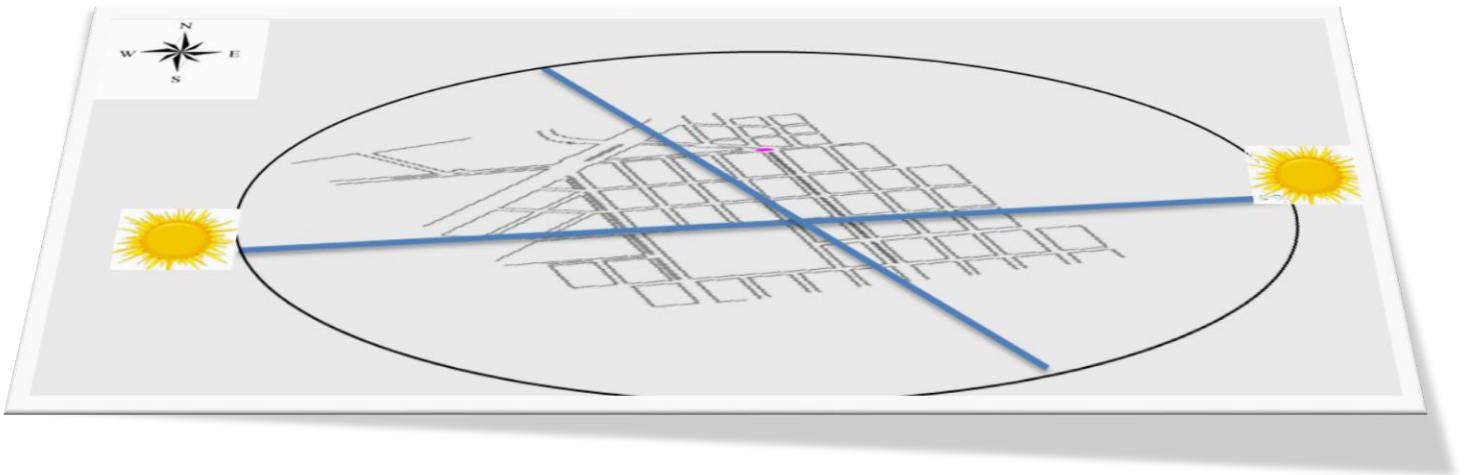


➤ **ASOLEAMIENTO Y VIENTOS**

Para determinar la incidencia del sol y vientos en los diferentes meses del año, es necesario conocer el funcionamiento de este en la actualidad, su intensidad y clasificación pertinente contemplada dentro de una escala: Alta, media y baja; La cual se presenta a continuación:

- Sol de la mañana (8:00 am a 11:00 am) BAJO
- Sol de la mediodía (11:00 am a 2:00pm) ALTO
- Sol de la tarde (2:00pm a 6:00pm) MEDIO

(imagen6)





(imagen 7)



➤ **Vegetación.**

La flora está constituida por bosque húmedo subtropical, posee zonas de cultivos o mezclas de sistemas productivos. Las especies arbóreas más notables son: morro, chaparro, nance, madre cacao, roble, almendro del río, mango, quebracho, conacaste, nacaspilo, nacascolo, castaño, copinol, caoba, laurel, pintadillo y carbón; de la misma manera se pueden apreciar sabanas, campos pastizales similares de tierras bajas submontañas (morral).

(imagen 8)



(imagen 9)



ARBOLES EXISTENTE EN EL TERRENO ACTUAL

(imagen 10)



(imagen 11)





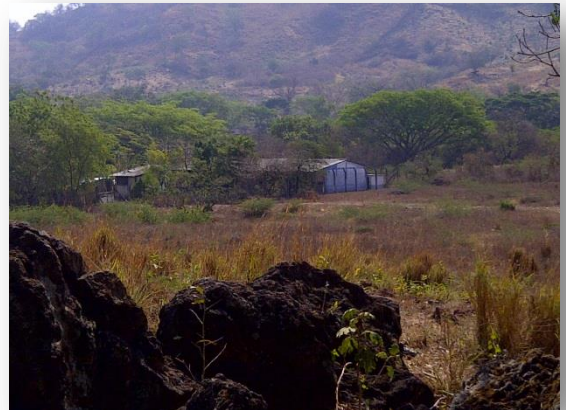
➤ **Tipo de suelo.**

Los tipos de suelos que se encuentran son: Latosoles Arcillo Rojizos y Litosoles. Alfisoles (Fase pedregosa superficial de ondulada a montañosa muy accidentada); Grumosoles, Litosoles, y Latosoles Arcillo Rojizos. Vertisoles y Alfisoles (Fase de casi a nivel a fuertemente alomada).

(imagen 12)



(imagen 13)



(imagen 14)



(imagen 15)





### **3.2 PROGRAMA DE NECESIDADES.**

El presente cuadro presenta un análisis de la información obtenida haciendo uso de las herramientas de investigación antes expuestas en la Metodología de la Investigación, tales como: entrevistas, cuestionarios e información bibliográfica.

Se enlistan las más frecuentes necesidades con las que cuenta el Municipio Villa de San José de la Fuente; así mismo una distribución de zonas basada en estratos considerados pertinentes para las mismas, en este mismo Cuadro de Necesidades se presentan los Espacios necesarios para satisfacer las necesidades antes expuestas y las descripciones de cada uno de estos.

<b>NECESIDAD / ACTIVIDAD</b>	<b>ZONA.</b>	<b>ESPACIO.</b>	<b>DESCRIPCIÓN.</b>
<b>Estacionamiento.</b>	Publica.	Parqueo.	Espacio común para estacionamiento de vehículos.
<b>Vigilancia.</b>	Privada.	Caseta de vigilancia.	Espacio destinado para la seguridad del Complejo Turístico y Recreativo.
<b>Desarrollar actividades Administrativas.</b>	Semi Pública.	Oficinas Administrativas.	Área destinada para todos los oficios administrativos del Complejo.
<b>Almacenamiento de Agua.</b>	Privada.	Pozo o Red de Agua Potable.	Espacio destinado para almacenamiento y distribución de agua potable.
<b>Vestirse, Aseo Personal.</b>	Publica.	Vestideros y Duchas.	Área destinada para actividades de aseo personal.
<b>Recreación Acuática para niños y adultos.</b>	Publica.	Piscinas para niños y adultos.	Destinado para la recreación y enseñanza acuática.
<b>Practica de deporte sobre superficie de concreto.</b>	Publica.	Cancha de Basketball.	Desarrollo de actividades deportivas múltiples, basquetbol, voleibol,



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

			tenis, etc.
<b>Practica de Futbol sobre césped sintético.</b>	Publica.	Cancha de césped sintético.	Desarrollo y aprendizaje de Futbol.
<b>Descanso.</b>	Privados.	Bungalós.	Área destinada para descanso o área de estar.
<b>Recreación de Niños.</b>	Publica.	Juegos mecánicos Infantiles.	Área destinada para la recreación de niños.
<b>Área de Concentración y Reuniones para Usos Múltiples.</b>	Publica.	Rancho/ Salón.	Espacio destinado para área de concentración techada.
<b>Plazas.</b>	Publica.	Plaza Central.	Área de concentración a la intemperie.
<b>Distracción y Vistas Panorámicas.</b>	Publica.	Terrazas	Área especial para visualización panorámica.
<b>Vegetación.</b>	Publica.	Áreas Jardineras y de Bosque.	Área destinada para vegetación, crear armonía en los espacios públicos.
<b>Tratamiento de Aguas Negras.</b>	Privada.	Fosa séptica y pozo de absorción.	Áreas destinadas para el tratamiento de aguas negras y grises.
<b>Equipamiento.</b>	Publica.	Bancas, bebederos, basureros y lámparas.	Áreas destinadas a brindar un servicio.
<b>Compras de Alimentos.</b>	Publica.	Cafetín/ Comedor.	Espacio de concentración para venta y consumos de alimentos.



### 3.3MATRIZ DE RELACIONES.







**3.4 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.**

Se establece por los diferentes espacios que resultan del Programa de Necesidades donde se tomaran aspectos como: dimensiones de los espacios, requerimientos, mobiliario y equipo entre otros.

<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO.</b>										
<b> ZONA ADMINISTRATIVA.</b>										
Área	Espacio	Actividad	Usuario		Ventilación Iluminación		Mobiliario	Equipo	Mts 2	Total mt2
			E	V	N	A				
<b>Caseta de vigilancia</b>	Caseta de vigilancia	Información, asistencia, control vehicular	1		x	x	Archivos, sillas, libreros	Tel, fax, computadora, fotocopiadora		
<b>Admón. General</b>	Oficinas y admón. general	Llegar, actuar, Trabajar, organización etc.	1		x	x	Escritorio, archivo, escritorio, sillas	Tel, fax, computadora, fotocopiadora		
<b>Recepción</b>	Secretaria, sala de espera	Información, asistencia, Trabajar, organización etc.	x	x	x	x	Escritorio, archivo, escritorio, sillas	Tel, fax, computadora, fotocopiadora		



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

PROGRAMA ARQUITECTONICO.										
ZONA: DEPORTES Y RECREACION.										
Área	Espacio	Actividad	Usuario		Ventilación Iluminación		Mobiliario	Equipo	Mts2	Total mt2
			E	V	N	A				
<b>Deporte al aire libre</b>	Cancha de football	Jugar, correr, caminar, gritar		x	x	x	Malla portería, césped sintético	Caucho para rodaje de balon, lamparas		
<b>Deporte al aire libre</b>	Cancha de usos multiples: Voleibol, Tennis, basketball,	Jugar, correr, caminar, ejercitarse, gritar		x	x	x	Mallas, mallas para voleibol, tenis, portería, arcos para basketball	lamparas		
<b>Deporte al aire libre</b>	Piscinas	Nadar, gritar, ejercitarse.		x	x	x	Anclaje para gradas, gradas, luces acuaticas	Limpia fondos, trampa para basura		
<b>Recreacion.</b>	Juegos Mecanicos	Correr, gritar caminar, ejercitarse ,jugar		x	x	x	Juegos, juegos mecánicos, juegos para niños, sillas , bancas,	Lámparas,		
<b>Recreacion.</b>	Salon de usos Multiples(Ranchon	Correr, gritar, Comer, bailar, descansar,	x	x	x	x	x	Equipo de sonido.		



**DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION**

<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO.</b>										
<b>[ZONA: COMPLEMENTARIA.</b>										
Area	Espacio	Actividad	Usuario		Ventilación Iluminación		Mobiliario	Equipo	Mts 2	Tot al mt2
			E	V	N	A				
<b>Estacionamiento</b>	Parqueo	Transportarse	x	x	x	x	Vehiculo	Cameras de vigilancia		
<b>Area de estar</b>	Bungalos	Comer, estar, platicar	x	x	x	x	Sillas, mesas, Sombrillas, basureros.	x		
<b>Area de estar</b>	Terrazas	Correr, caminar, Platicar, recrearse	x	x	x	x	Fuentes	x		
<b>Area de estar</b>	Jardineras	Caminar, platicar, estar.	x	x	x	x	bancas	lamparas		
<b>Area de estar</b>	Cafetines	Comer, estar, platicar	x	x	x	x	Bancas, sillas, mersas			
<b>Equipamiento</b>	Bodegas	Limpiar,	x	x	x	x	Basureros, escobas, podadoras, mangueras, rastrillos, equipos de limpieza	Equipo de limpieza.		



### **3.5 CRITERIOS DE DISEÑO.**

Posterior a la determinación del espacio físico, es necesario considerar los diversos criterios de diseño para el correcto desarrollo y eficiencia de nuestro Diagnostico Ejecutado, los cuales surgen a su vez de la información resultante del Diagnostico de sitio, el cual se tomara en cuenta para la propuesta del DiseñoComplejo Turístico y Recreativo Villa San José de la fuente ubicado en el Departamento de La Unión. Cabe mencionar que estos criterios se han establecidos en base a los resultados que mostraremos a continuación

#### **3.5.1 PRINCIPIOS GENERALES**

##### **➤ PRINCIPIOS DE OCUPACION DEL TERRENO.**

- Zonificar la mayor parte del terreno en espacios ampliamente recreativos para que a su vez sea aprovechado al 100 % por los turistas y habitantes de Villa San José de Fuente.

##### **➤ PRINCIPIOS DE EQUIPAMIENTO.**

- Implementar espacios deportivos y de sano esparcimiento familiar con todo lo necesario en infraestructura para la práctica de las diferentes disciplinas deportivas y recreación para la convivencia familiar y comunal.
- Implementar el servicio Eléctrico, ya que actualmente no posee el inmueble por la demanda que generara.
- Dotar de servicios de agua potable, aguas lluvias, aguas negras.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

- Designar a las áreas verdes mobiliario urbano adecuado y necesario para cada actividad a desarrollar, así como a la función y al espacio llámese estas mesas, bancas, juegos infantiles, otros, etc.
- Proveer el equipamiento necesario y util para todas las instalaciones del complejo desde lo administrativo hasta lo deportivo y recreativos.

### ➤ PRINCIPIOS AMBIENTALES

- Protección del Medio Ambiente al terreno a realizarse dicha propuesta de Complejo Turístico y Recreativo Villa San José de la Fuente.
- Dar mantenimiento a áreas verdes susceptibles en lugar..
- Definir en el terreno un área estratégica para el tratamiento adecuado de los desechos sólidos.
- Conservar la vegetación existente en el terreno para mantener un clima agradable a los visitantes del Complejo Turístico.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

<b>CRITERIO DE DISEÑO</b>		
<b>ZONA: DEPORTIVA</b>		
<b>CRITERIO</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>CRITERIO A UTILIZAR.</b>
<b>Formal.</b>	Deporte Al Aire Libre	Canchas con dimensiones reglamentarias, colocar las graderías paralelas a las canchas y con ángulo de visión óptimo, las áreas destinadas para los espectadores estarán ubicadas estratégicamente para lograr una mayor armonía entre canchas y ellas.
<b>Funcional.</b>	Deporte Al Aire Libre	Crear áreas de estancia para los visitantes, jardines, áreas verdes, lograr una relación de los espacios deportivos con los de recreación para lograr un conjunto.
<b>Tecnológico.</b>	Deporte Al Aire Libre	Drenajes adecuados para evitar la acumulación de agua dentro de las canchas, reflectores de alta capacidad para lograr una mayor visibilidad en horas de la noche cuando se esté en uso el complejo, la grama de la cancha de futbol será especial.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

<b>CRITERIO DE DISENO</b>		
<b>ZONA: DEPORTIVA</b>		
<b>CRITERIO</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>CRITERIO A UTILIZAR.</b>
<b>Formal.</b>	Cancha de Futbol.	Se creara una cancha de futbol para el desarrollo físico de los residentes y aledaños.
<b>Funcional.</b>	Cancha de Futbol.	Se ubicara la cancha de futbol, de manera que tenga mayor realce a la hora de darle funcionamiento de tal forma que esta sea el centro de atención el espacio, el área de los espectadores será en el perímetro de la cancha (gradería)
<b>Tecnológico.</b>	Cancha de Futbol.	Se implementará grama sintética en la cancha de futbol ya que esta hace el mismo trabajo que la grama natural, el balón corre con la misma velocidad de una cancha normal.



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

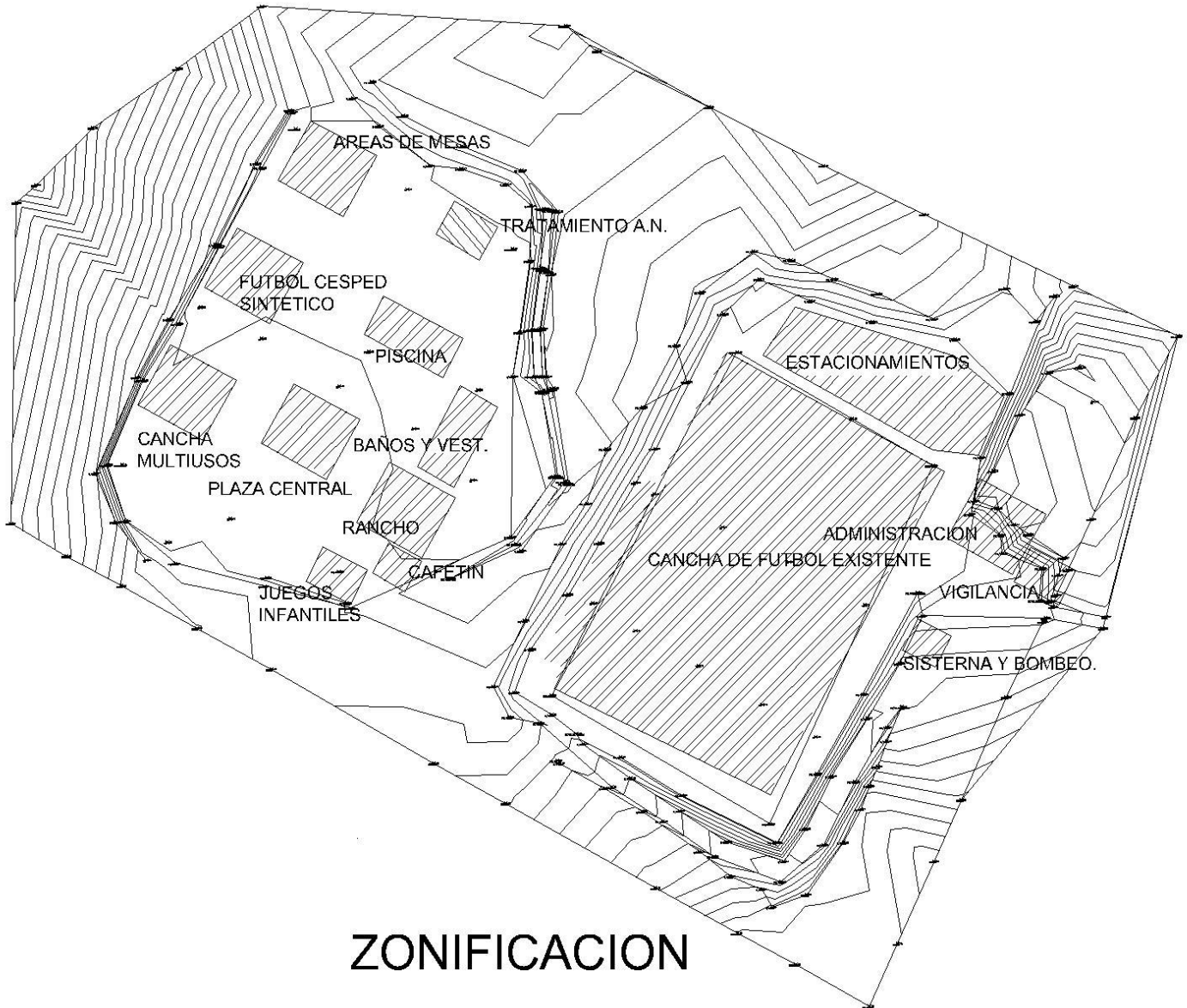
CRITERIO DE DISENO		
ZONA: DEPORTIVA		
CRITERIO	ESPACIO	CRITERIO A UTILIZAR.
<b>Formal.</b>	Áreas Verdes, Tratamiento De Basura, Caseta De Vigilancia, Cafetería.	La caseta de control estará ubicada contiguo al acceso principal de las instalaciones, proporcionar un diseño especial en áreas verdes, para que armonicen con los edificios, plazas y circulaciones peatonales.
<b>Funcional.</b>	Áreas Verdes, Tratamiento De Basura, Caseta De Vigilancia, Cafetería.	El área para el tratamiento de basura estará ubicado en un lugar aislado que no interfiera con los demás espacios, evitar los cruces entre las circulaciones, estacionamientos cercanos a las instalaciones del complejo, se pretende generar con el área natural la mayor ventilación necesaria para optimizar el clima dentro del Complejo.
<b>Tecnológico.</b>	Áreas Verdes, Tratamiento De Basura, Caseta De Vigilancia, Cafetería.	Las circulaciones peatonales estarán construidas con material antideslizante para no generar ningún accidente, en el área del estacionamiento se utilizara concreto de alta resistencia para evitar grietas y posibles deterioros.





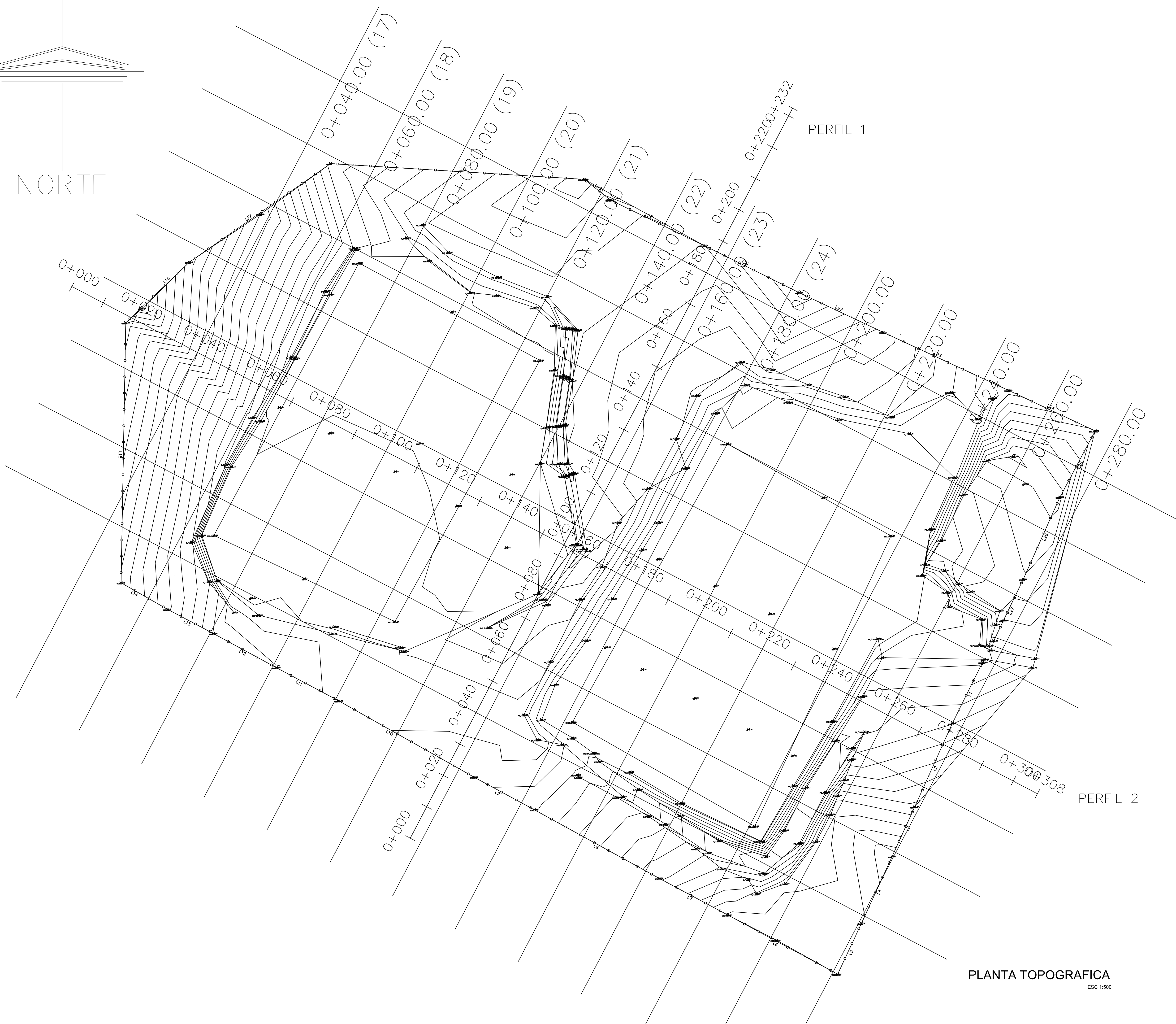
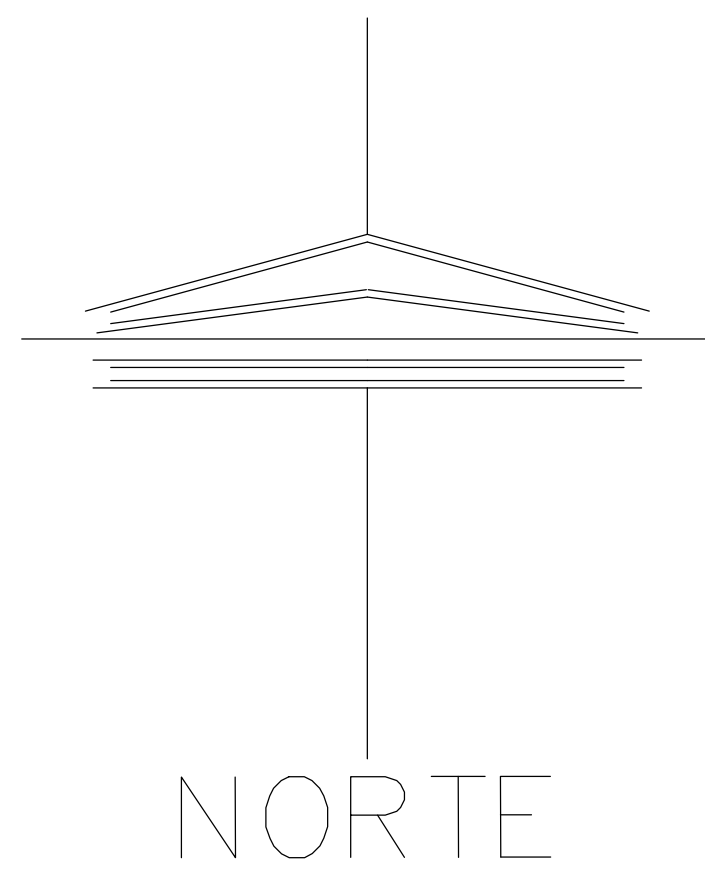
### 3.6 ZONIFICACION.

(Imagen 16)





# PROPUESTA.



CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS		
# LINEA	DISTANCIA	RUMBO
L1	19.27	S10° 48' 45.02"E
L2	25.78	S12° 56' 33.49"E
L3	15.39	S12° 43' 55.32"E
L4	20.75	S12° 29' 40.31"E
L5	15.80	S12° 08' 10.12"E
L6	35.22	S81° 06' 44.45"W
L7	21.95	S80° 55' 08.29"W
L8	40.22	S81° 35' 12.83"W
L9	19.24	S81° 11' 24.41"W
L10	43.84	S82° 12' 36.98"W
L11	19.92	S80° 48' 53.21"W
L12	20.23	S81° 16' 42.95"W
L13	14.67	S80° 35' 52.39"W
L14	15.06	S82° 31' 49.69"W
L15	73.33	N36° 09' 19.29"W
L16	24.79	N9° 10' 22.13"E
L17	48.56	N17° 54' 26.76"E
L18	71.76	N56° 21' 00.56"E
L19	9.36	S88° 41' 36.73"E
L20	29.34	N78° 40' 28.78"E
L21	30.02	N79° 12' 05.34"E
L22	26.20	N78° 02' 11.66"E
L23	38.90	N77° 39' 40.76"E
L24	27.03	N77° 51' 51.76"E
L25	21.15	S9° 11' 11.43"E
L26	25.40	S13° 05' 50.41"E
L27	19.22	S11° 36' 40.36"E

INDICE	
1	PLANO TOPOGRAFICO E INDICE
2	PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO
3	PERFILES DE CONJUNTO
4	PLANTA DE CONJUNTO DE TECHOS
5	PLANTA ARQUITECTONICA, FACHADAS Y SECCIONES ADMON
6	ESTRUCTURALES ADMON
7	ESTRUCTURALES DE TECHO ADMON
8	PLANTA DE ACABADOS Y ACOTADOS ADMON
9	PLANTAS GENERALES
10	PLANTAS GENERALES
11	SANITARIOS Y VESTIDEROS
12	CANCHA DE USOS MULTIPLES
13	CANCHA DE CESPED SINTETICO
14	DETALLES DE CANCHA CESPED SINTETICO
15	DETALLES GENERALES
16	ESTRUCTURAL PISCINA
17	PLANTA DE RETORNO EN PISCINAS
18	PLANTADE SUCCION EN PISCINAS
19	PLANTA INST. AGUA POTABLE
20	PLANTA INST. AGUAS LLUVIAS
21	PLANTA INST. AGUAS NEGRAS
22	PLANTA INSTALACION ELECTRICA



**U E S**  
 UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

**PROYECTO DE GRADUACION**  
 DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
 VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

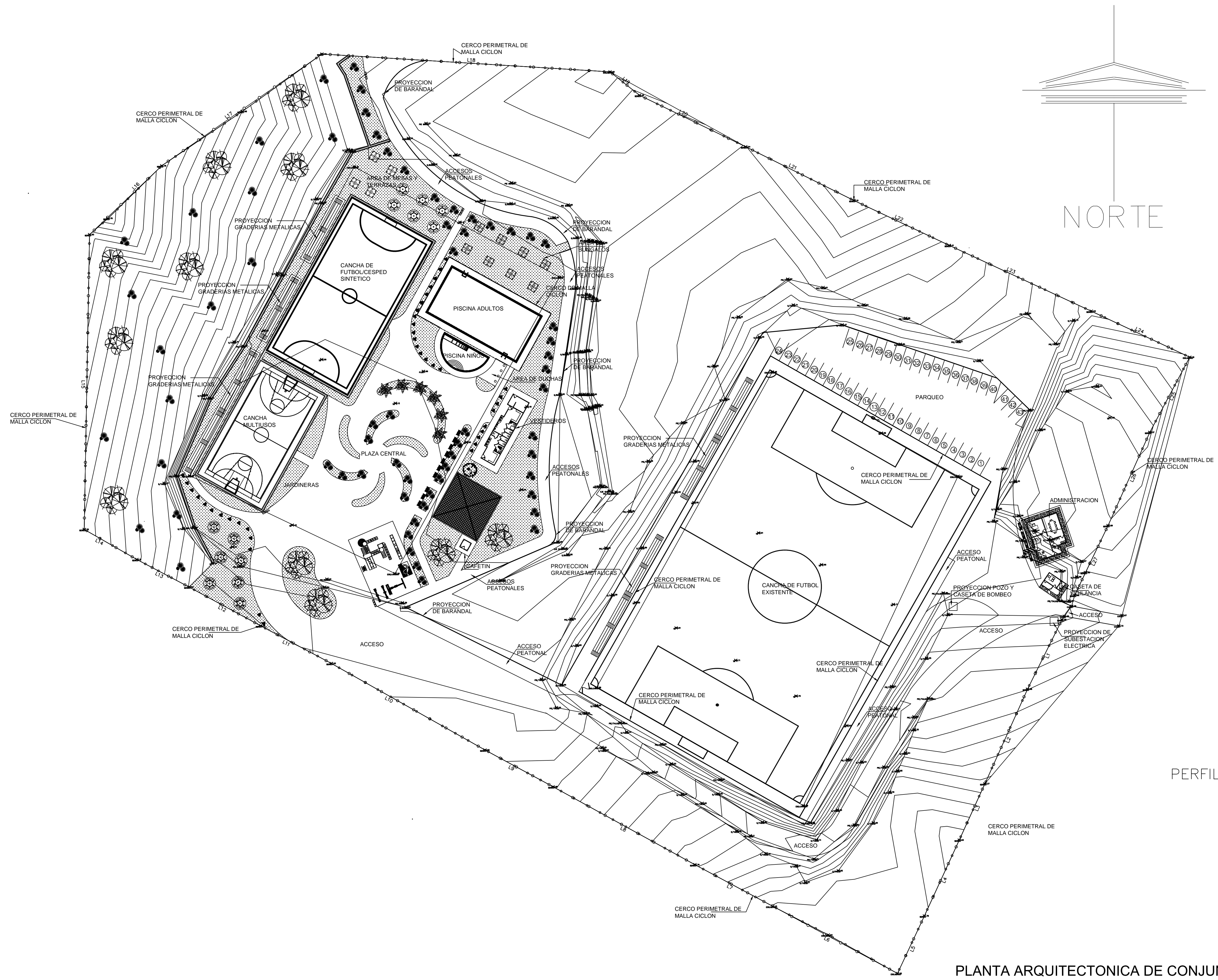
**C O N T E N I D O**  
 PLANTA TOPOGRAFICA, CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS  
 INDICE

<b>P R E S E N T A N</b>	ESCALA
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002	INDICADAS
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FPO5021	

<b>D O C E N T E D I R E C T O R</b>	HOJA No.
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES	1

**F E C H A**  
 SEPTIEMBRE 20013

**PLANTA TOPOGRAFICA**  
 ESC 1:500



PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO  
ESC 1:500

PERFIL



UES  
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

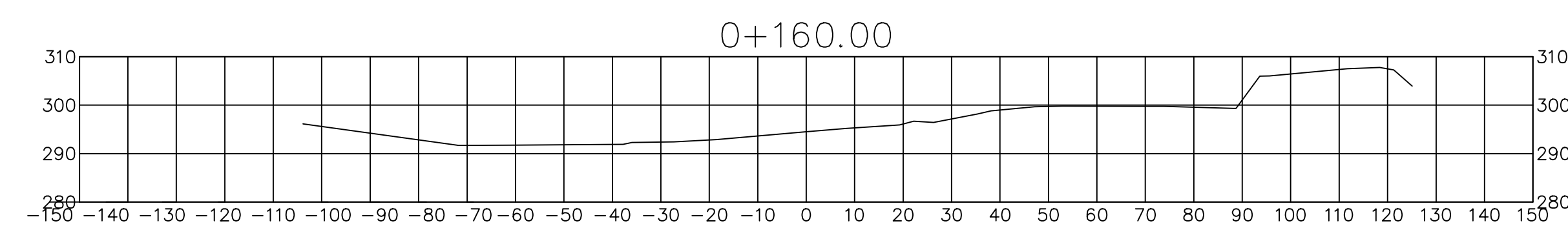
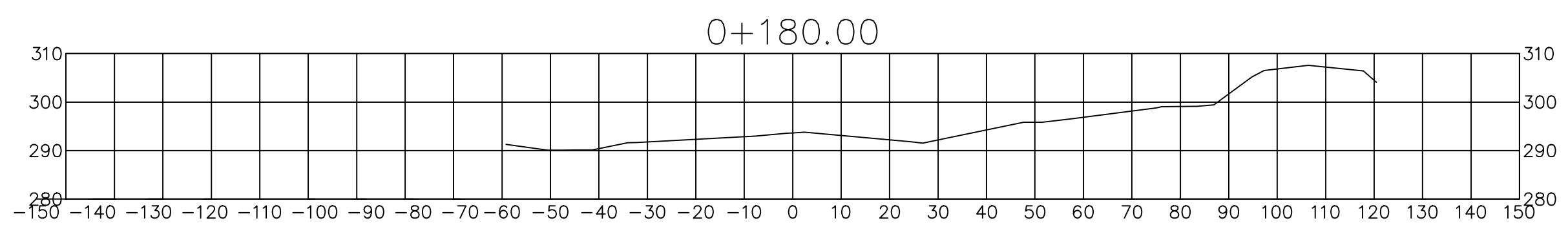
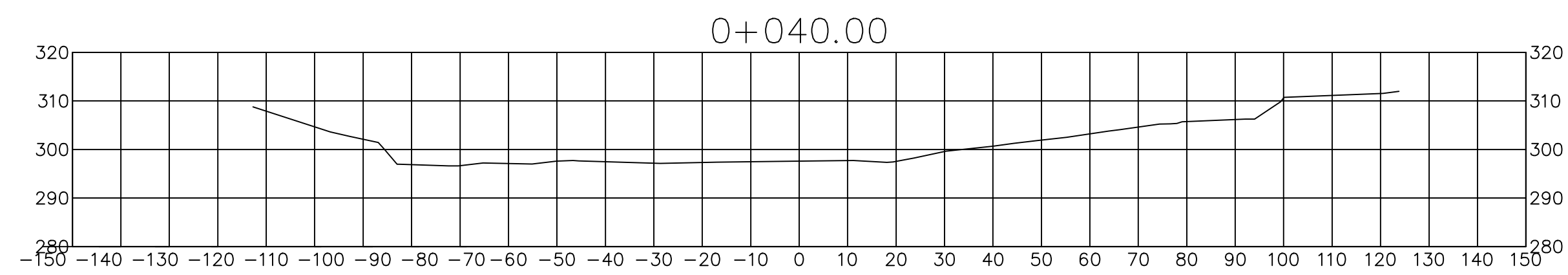
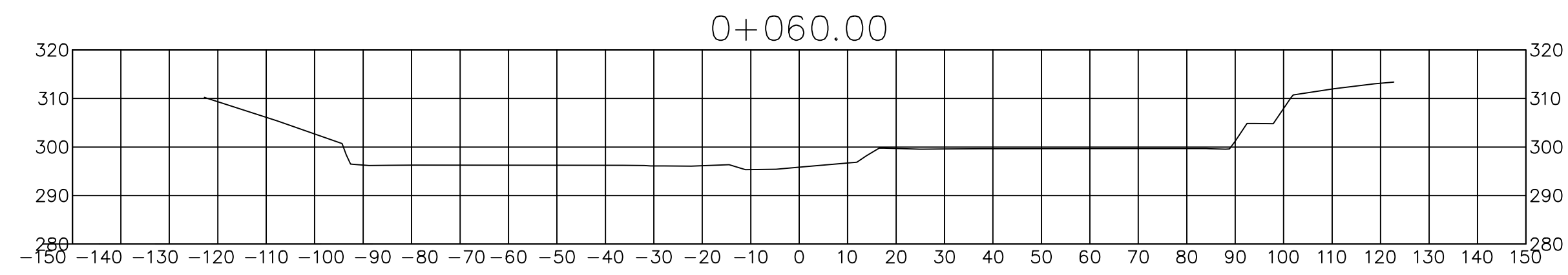
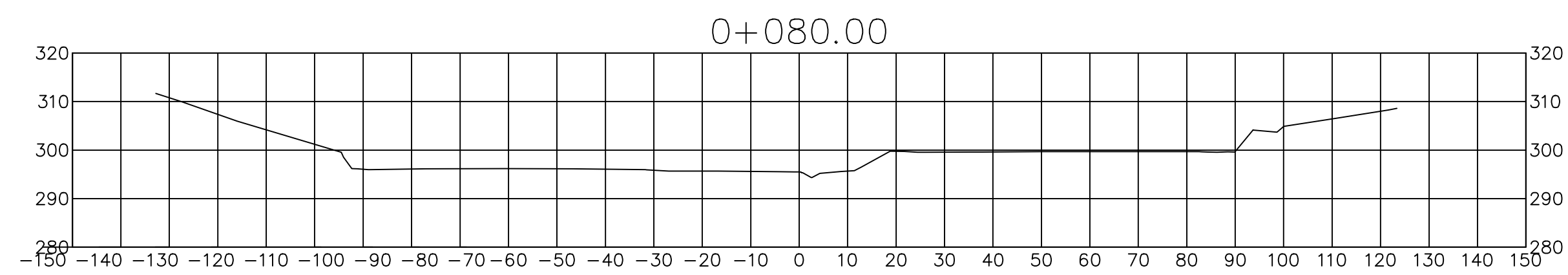
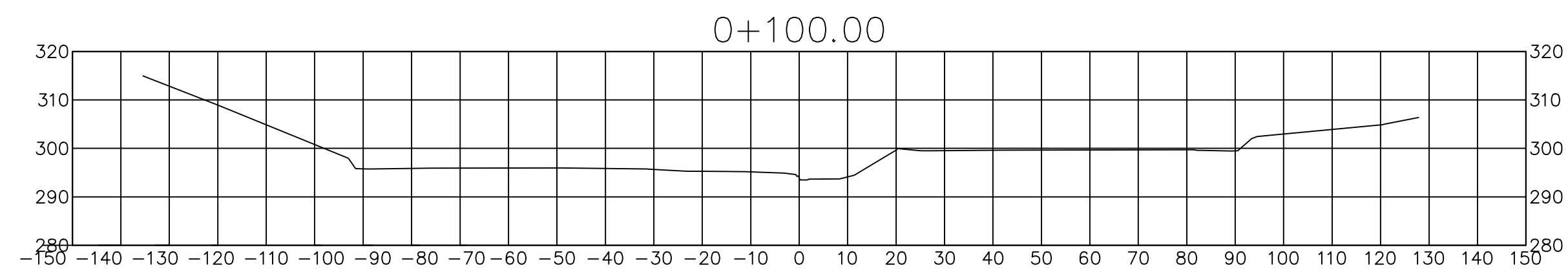
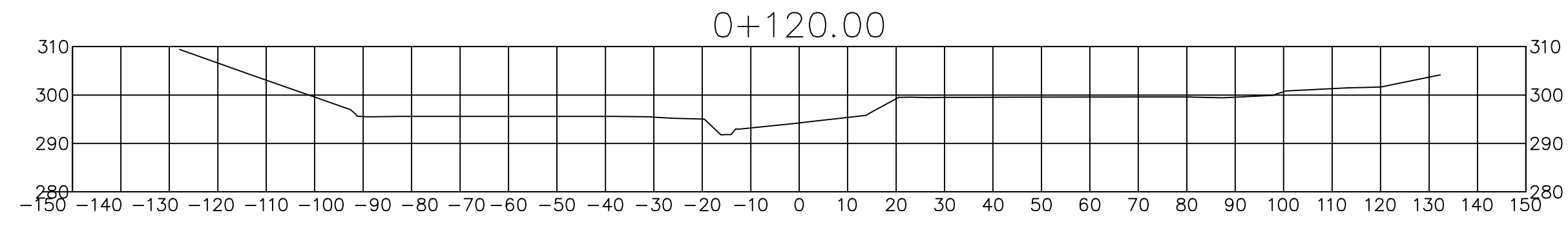
CONTENIDO  
PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO

PRESENTAN	ESCALA
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002	INDICADAS
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021	

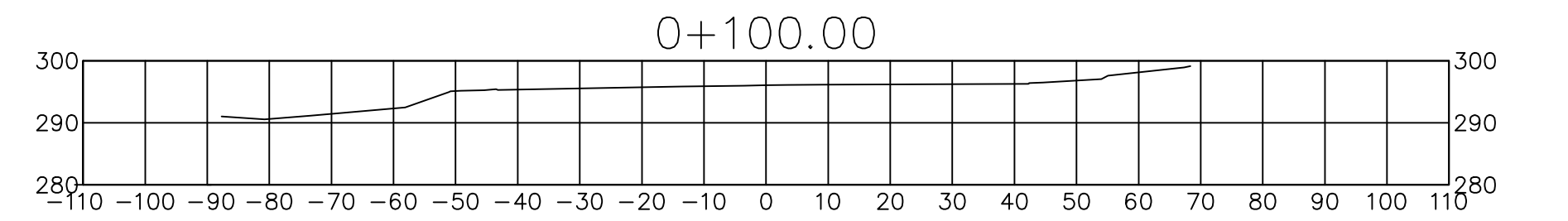
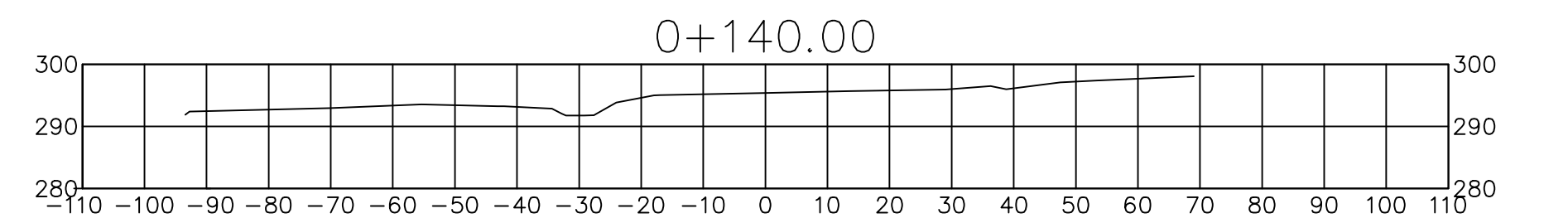
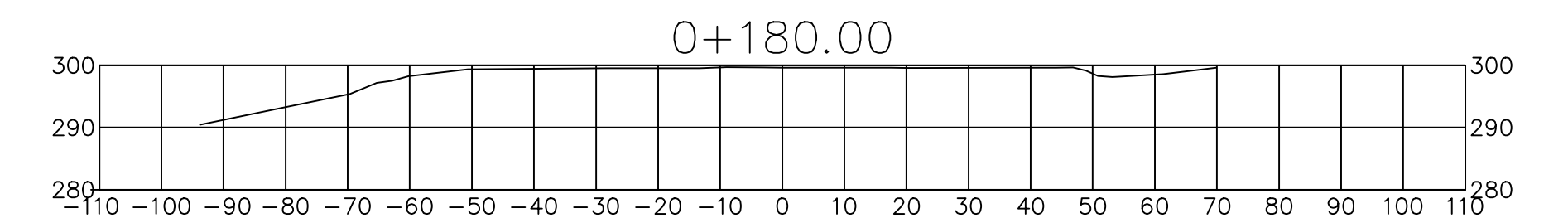
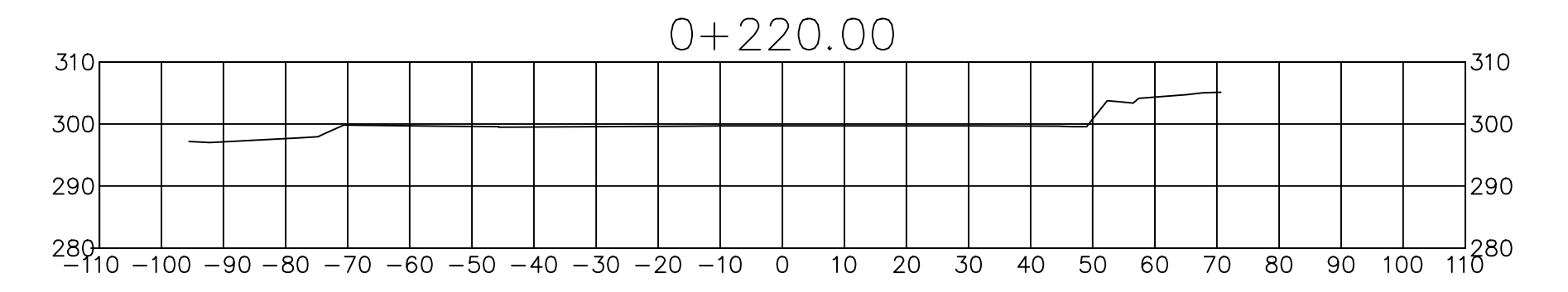
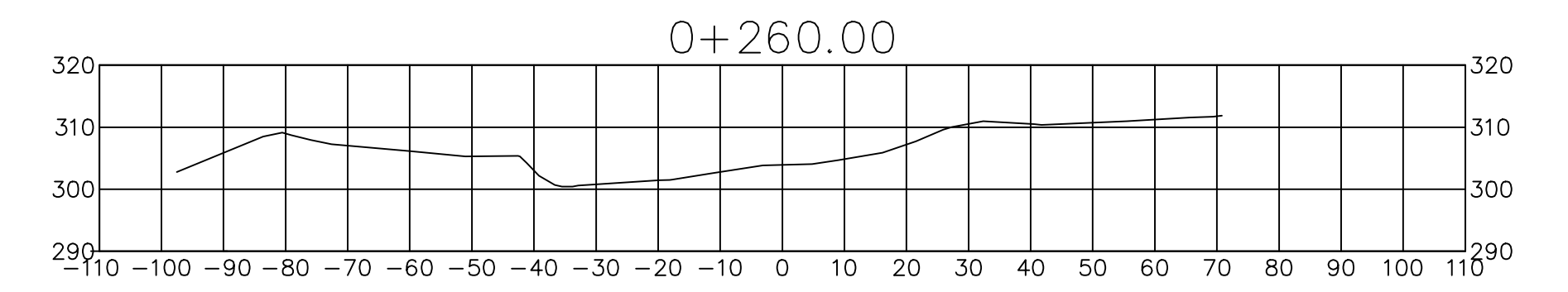
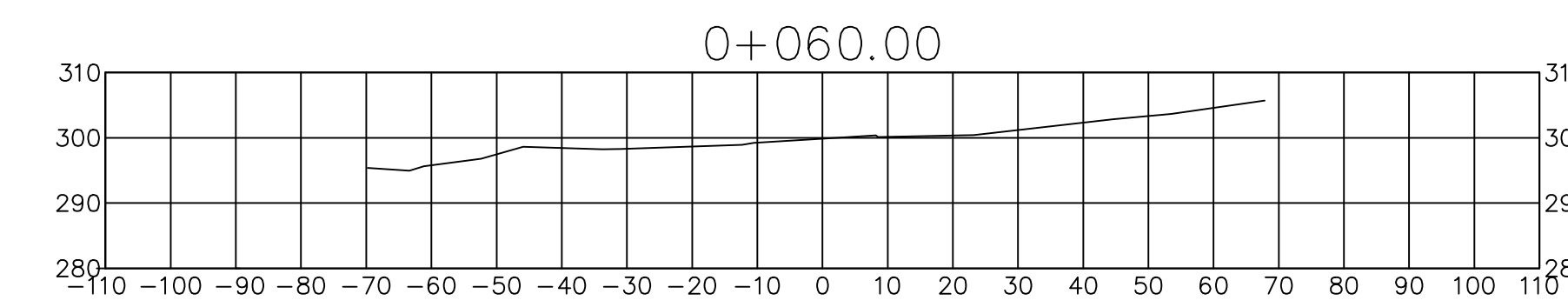
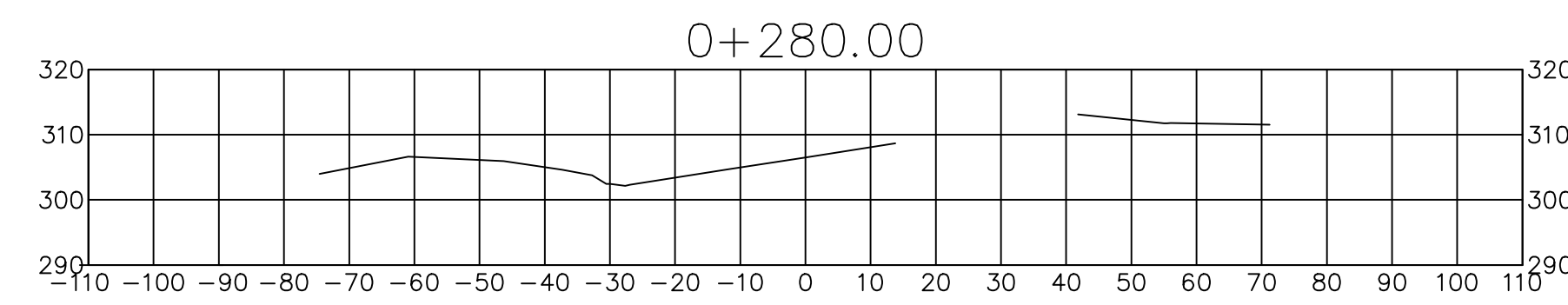
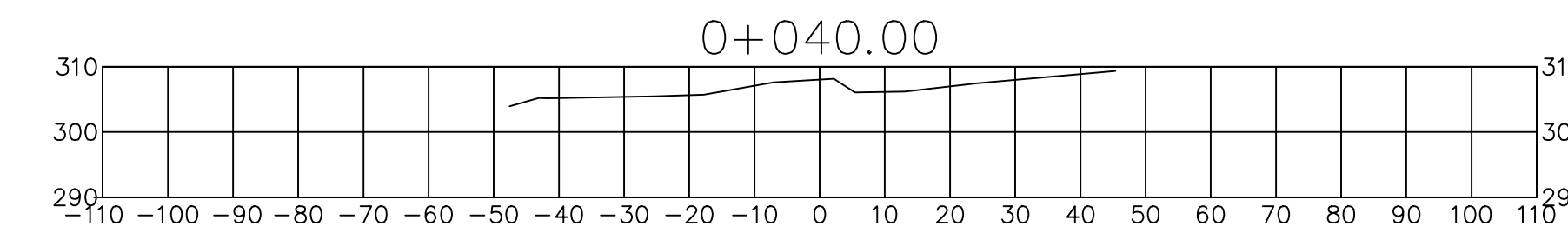
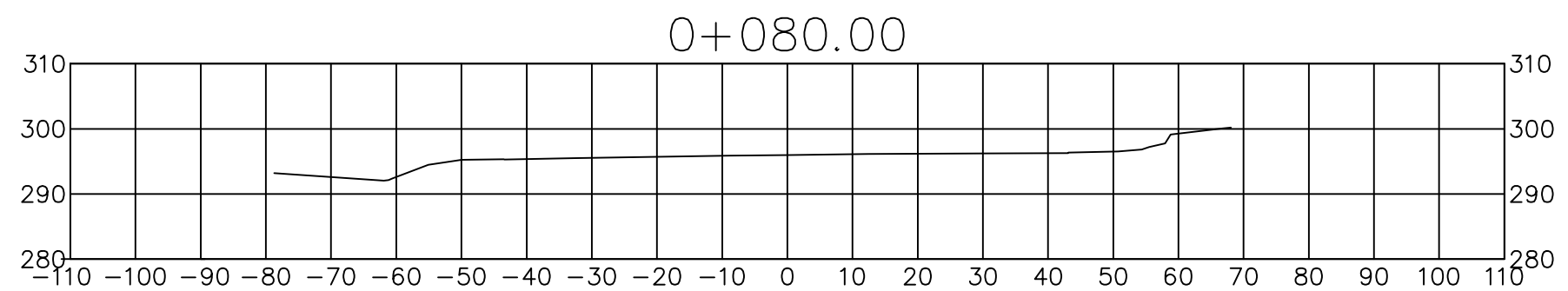
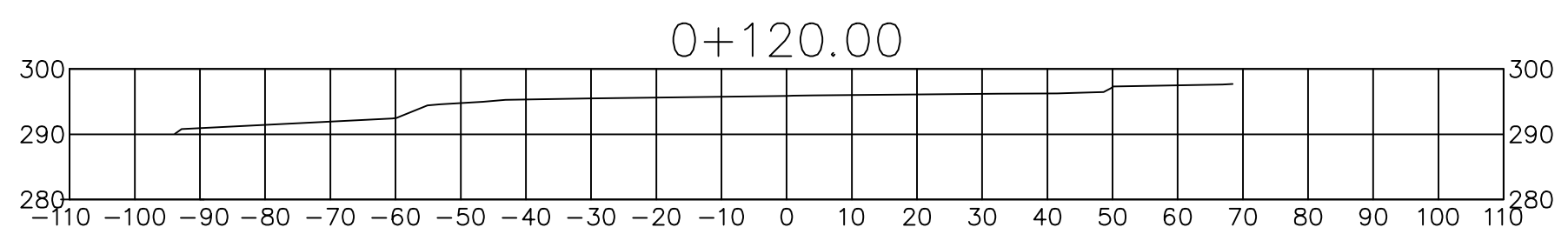
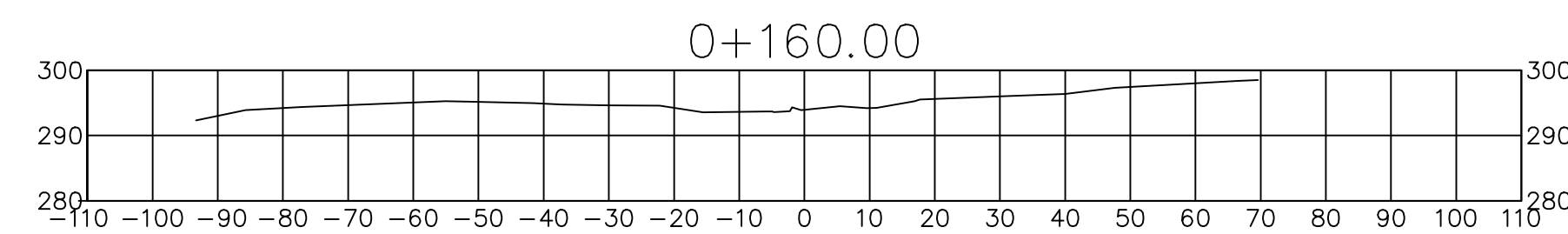
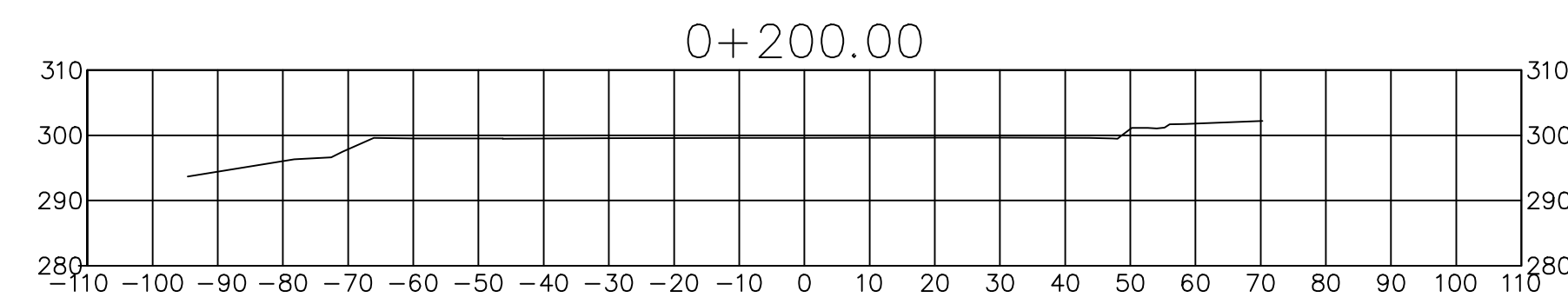
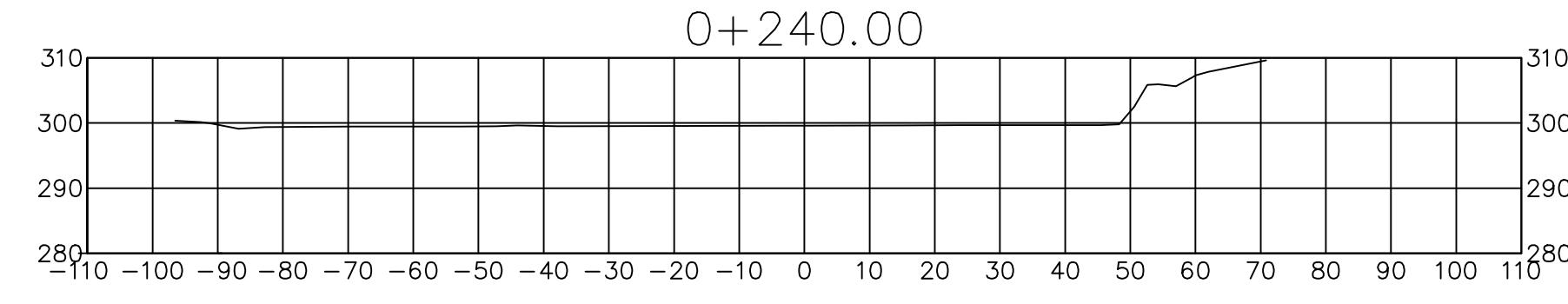
DOCENTE DIRECTOR	HOJA No.
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES	2

FECHA
SEPTIEMBRE 20013

# PERFIL 1



# PERFIL 2



U E S

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION

DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

C O N T E N I D O

PERFILES TOPOGRAFICOS

P R E S E N T A N

BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FPS0021

ESCALA

INDICADAS

D O C E N T E D I R E C T O R

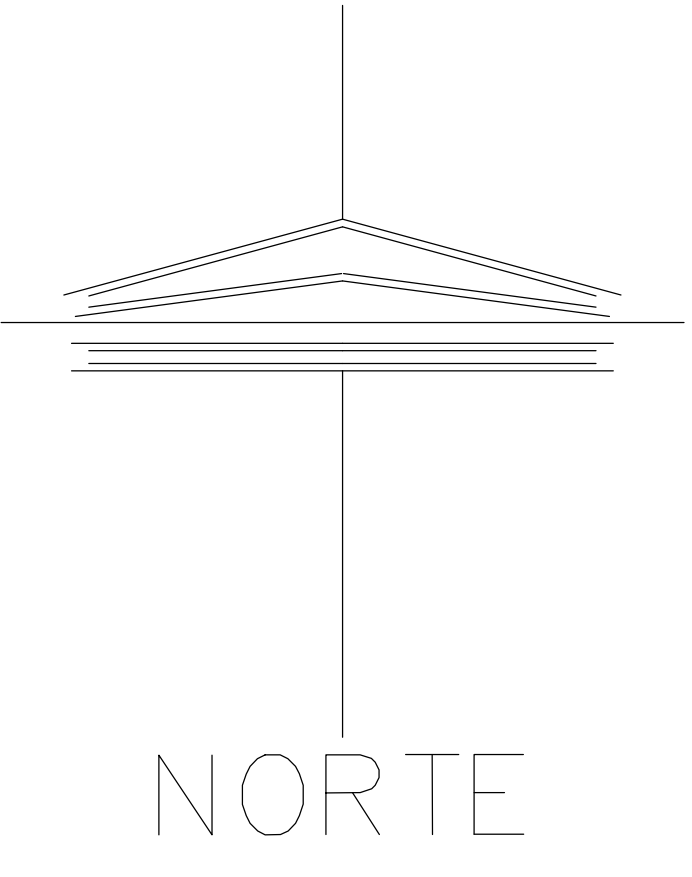
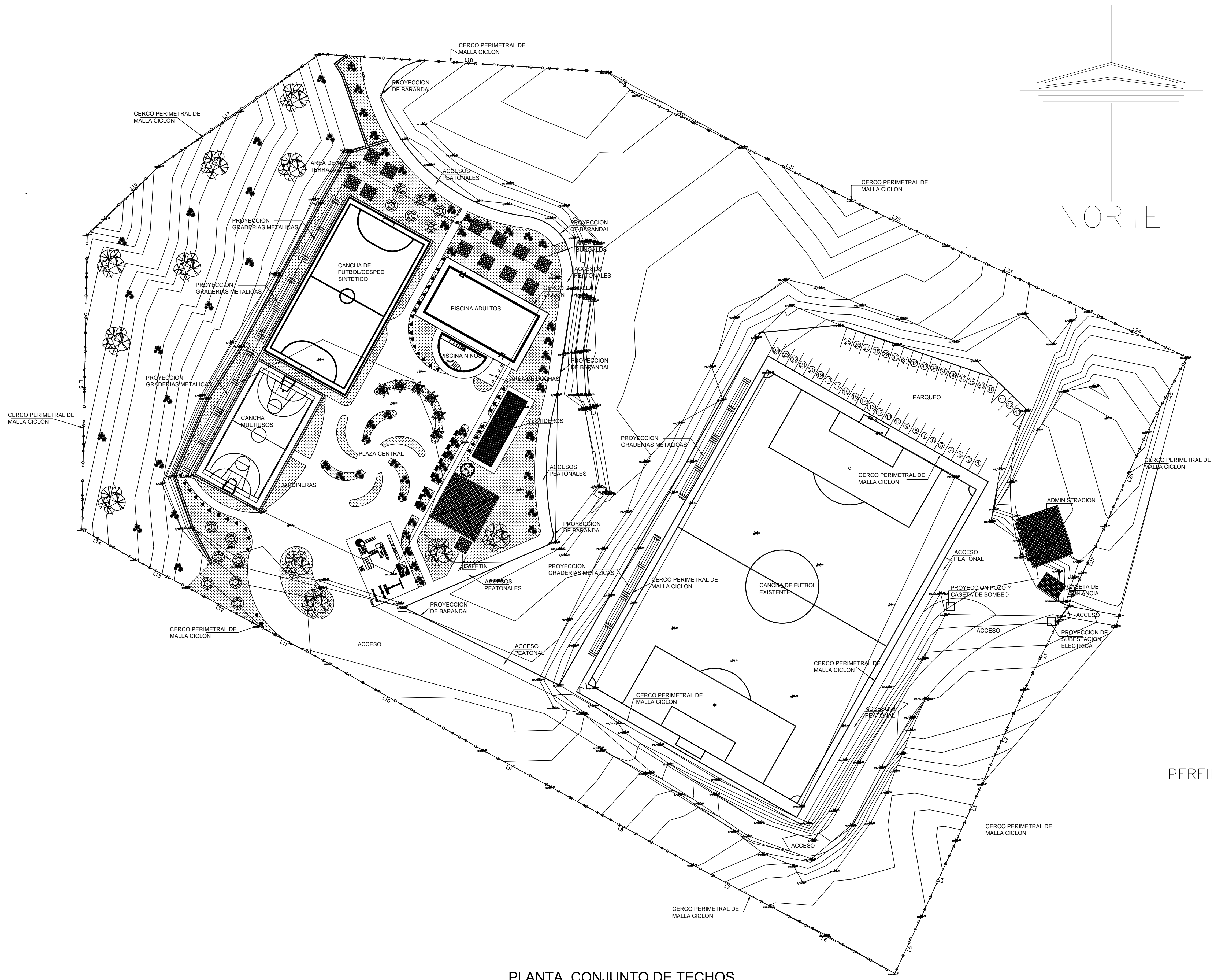
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

HOJA No.

3

F E C H A

SEPTIEMBRE 20013



PLANTA CONJUNTO DE TECHOS

ESC 1:500

PERFIL 2



**U E S**  
 UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

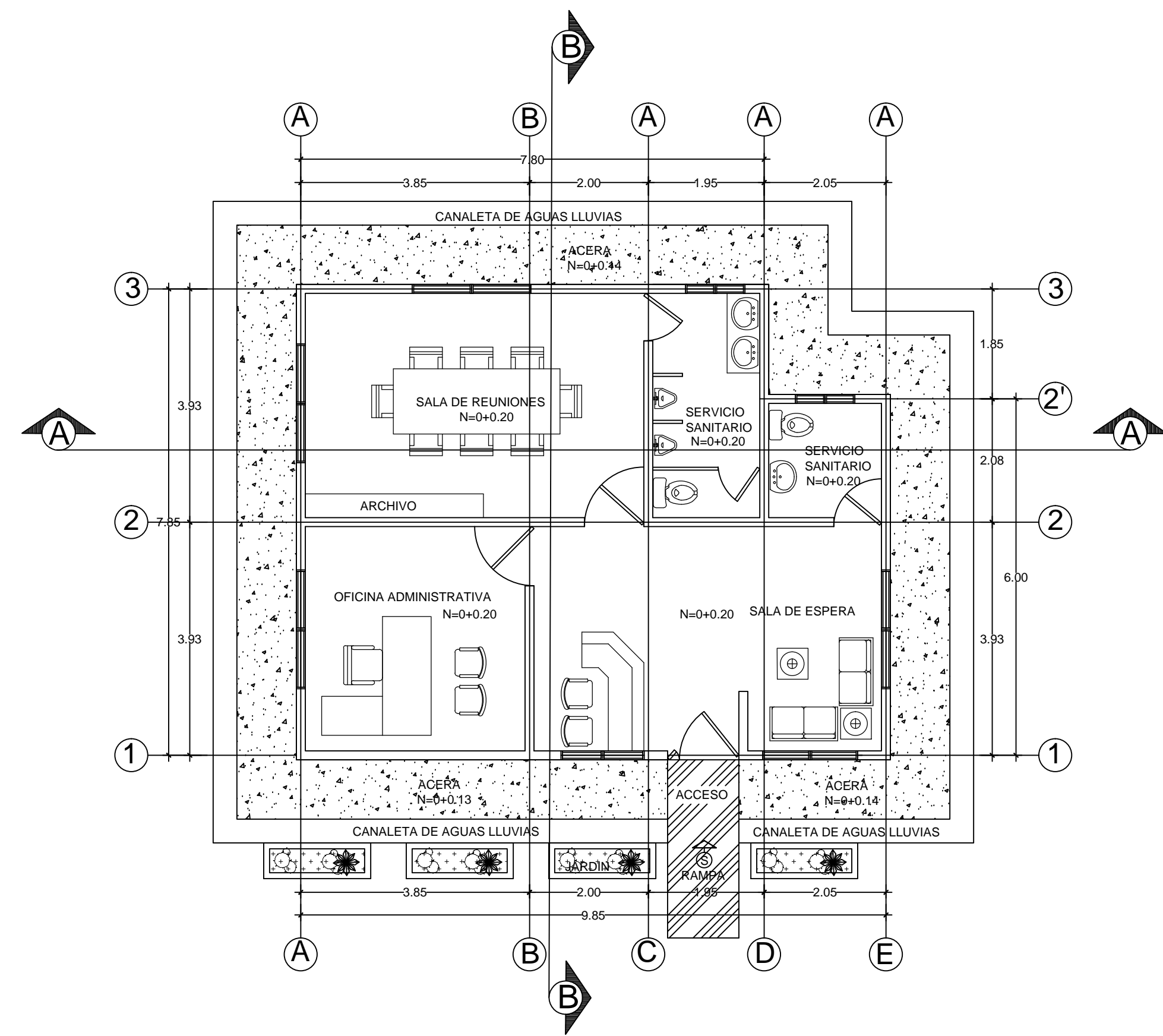
**PROYECTO DE GRADUACION**  
 DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
 VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

**C O N T E N I D O**  
 PLANOS GENERALES DE SERVICIOS SANITARIOS Y BODEGA

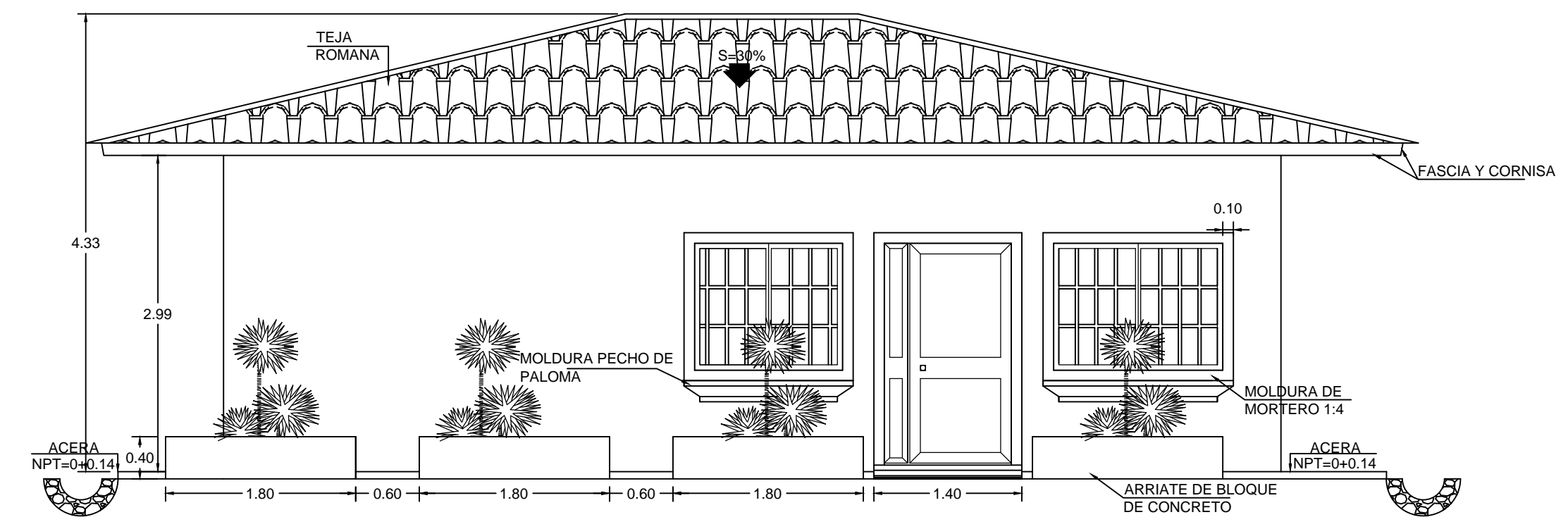
<b>P R E S E N T A N</b> BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002 BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021	ESCALA INDICADAS
--	---------------------

<b>D O C E N T E D I R E C T O R</b> ARQ. WALTER B. PORTILLO TORRES	HOJA No. <div style="font-size: 2em; text-align: center;">4</div>
--	--

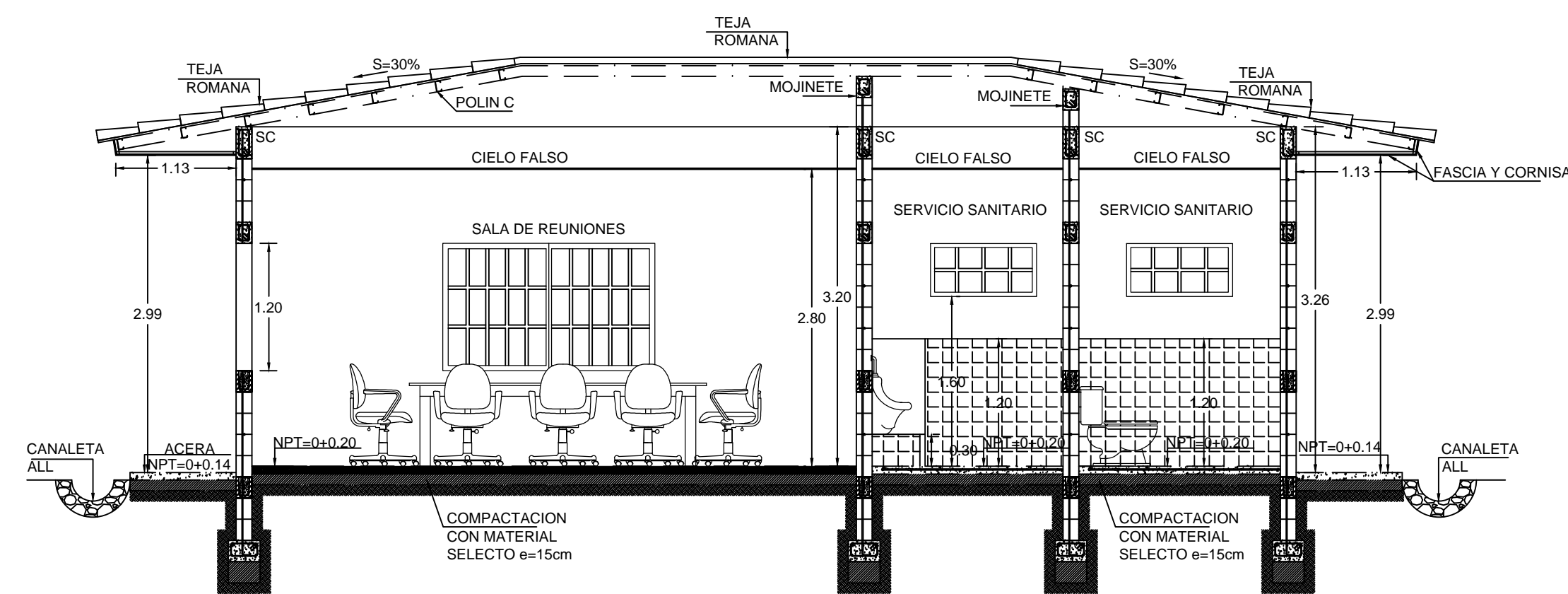
<b>F E C H A</b> SEPTIEMBRE 20013	
--------------------------------------	--



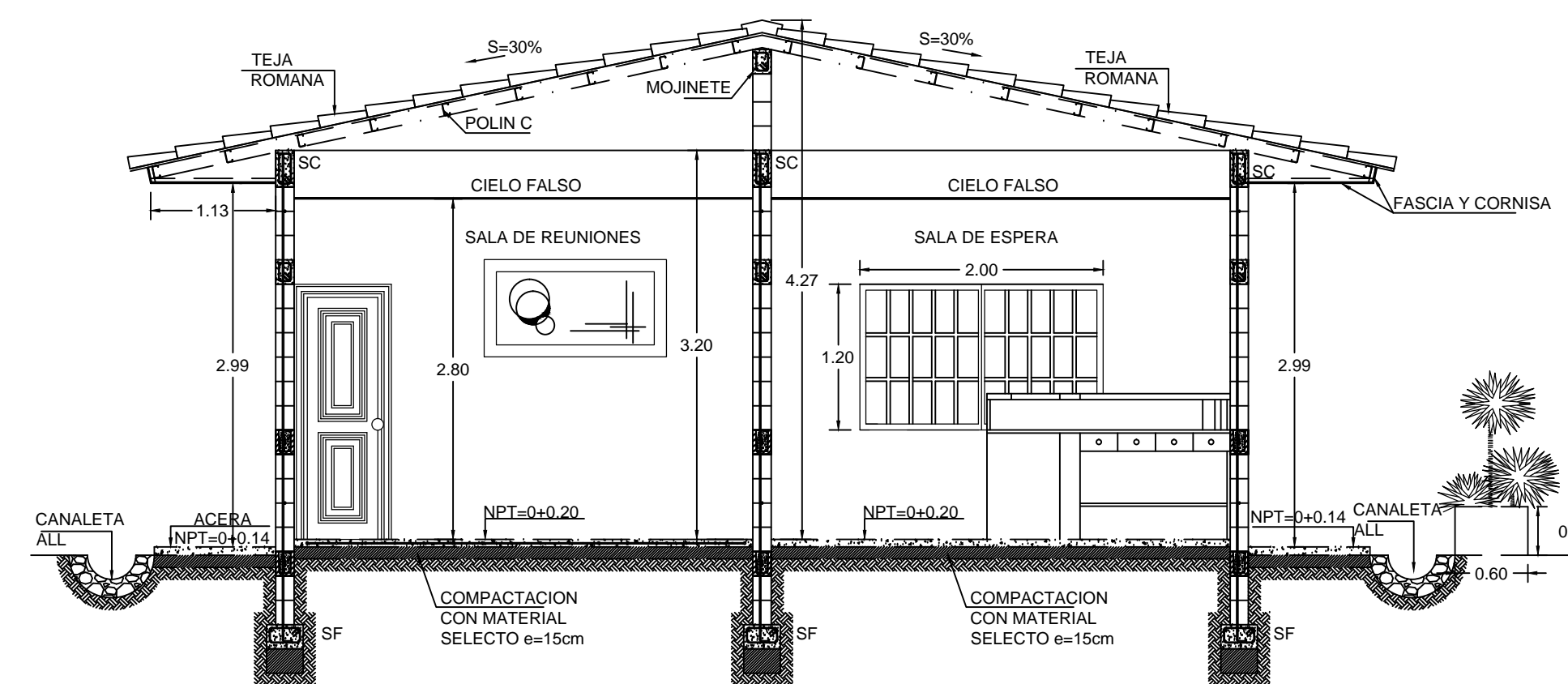
PLANTA ARQUITECTONICA  
DE ADMINISTRACION ESC 1:75



ELEVACION PRINCIPAL  
ADMN ESC 1:50



SECCION A-A  
ADMN ESC 1:50



SECCION B-B  
ADMN ESC 1:50



U E S

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

C O N T E N I D O  
PLANTA ARQUITECTONICA, FACHADA PRINCIPAL Y SECCIONES  
DE ADMINISTRACION

P R E S E N T A N  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021

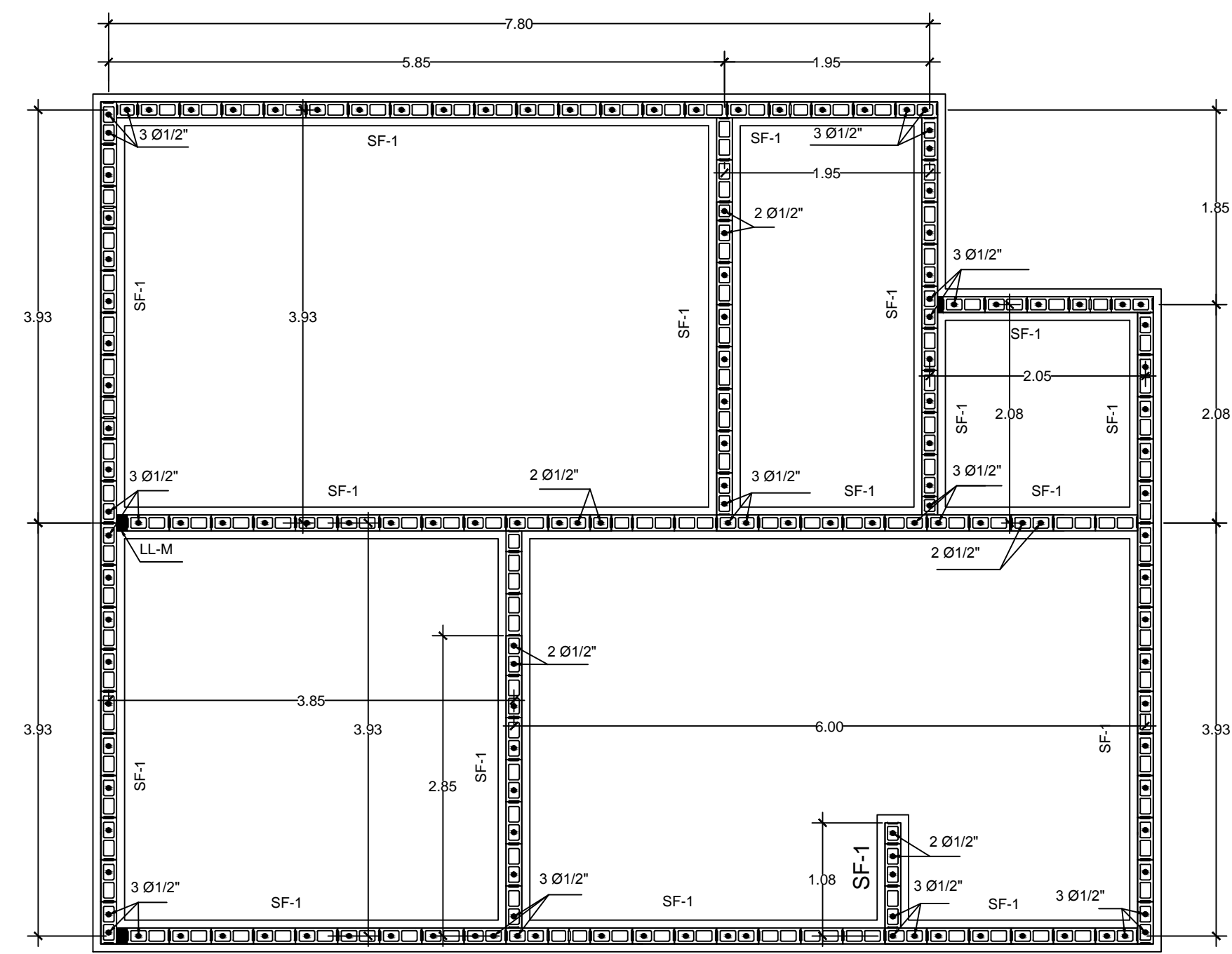
ESCALA  
INDICADAS

D O C E N T E D I R E C T O R  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

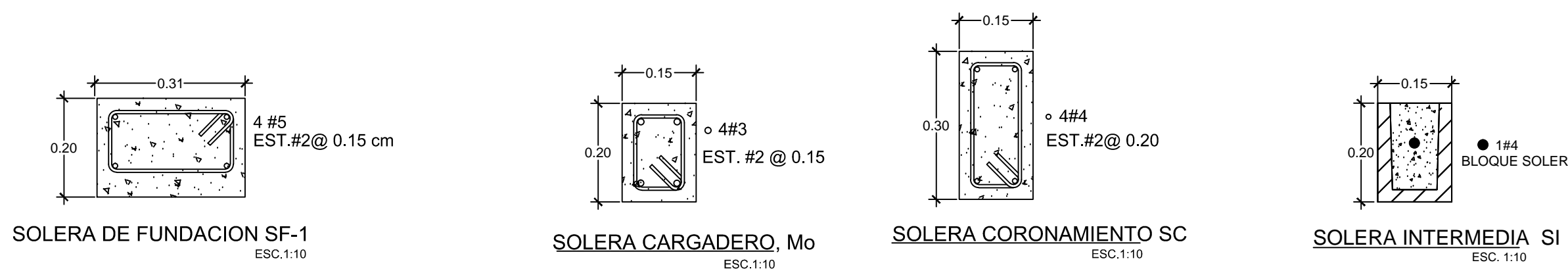
HOJA No.

F E C H A  
SEPTIEMBRE 20013

5



PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES ADMINISTRACION ESC: 1:50



NOTA: EL REFUERZO VERTICAL SERÁ HIERRO #3 @ 40CMS Y EN LAS ESQUINAS, INTERSECCIONES Y HUECOS DE PUERTA SE COLOCARÁ HIERRO #4 SEGÚN DETALLE DE PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES, EL REFUERZO HORIZONTAL SE COLOCARÁ A CADA 40 CM CON HIERRO #2 CORRIDO MÁS GANCHOS EN LAS ESQUINAS, INTERSECCIONES Y HUECOS DE PUERTAS SEGÚN DETALLE TÍPICO DE LA FIGURA 4.

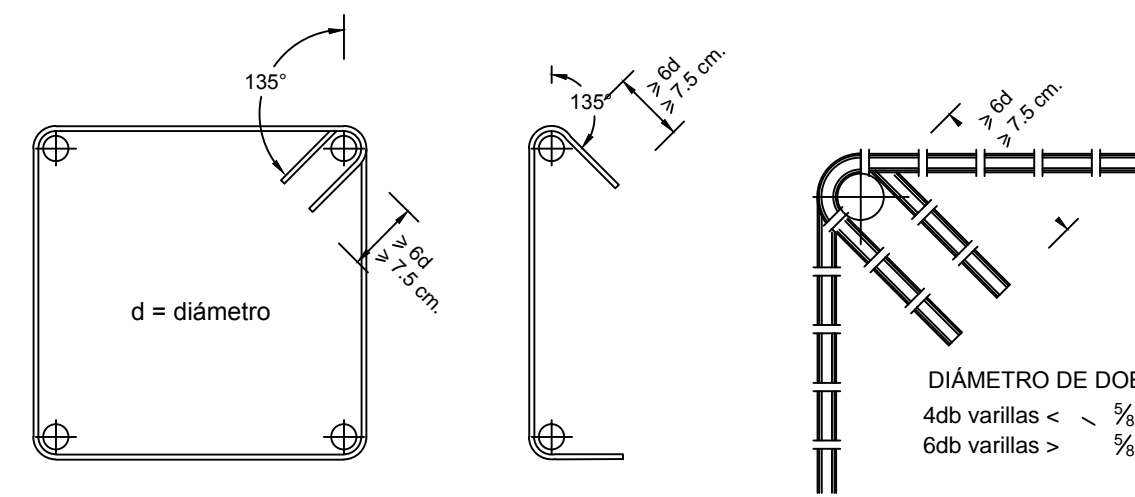


FIGURA 1

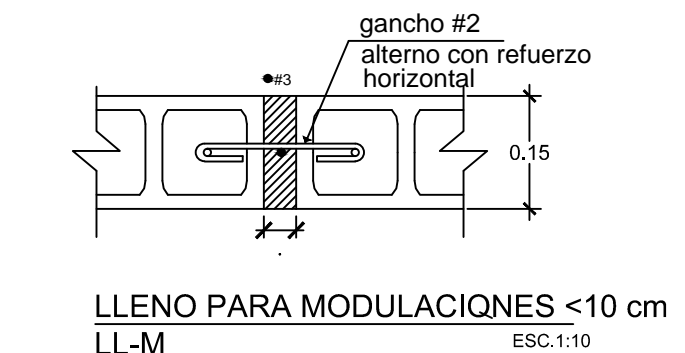


FIGURA 3

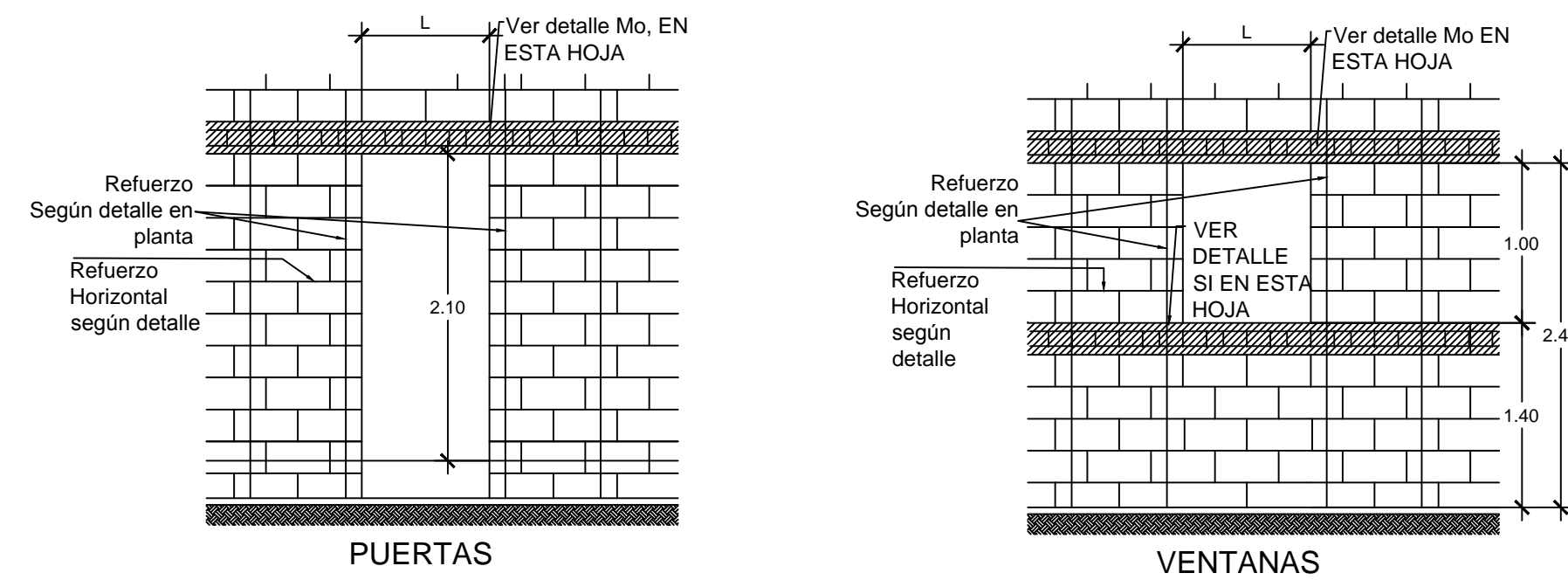
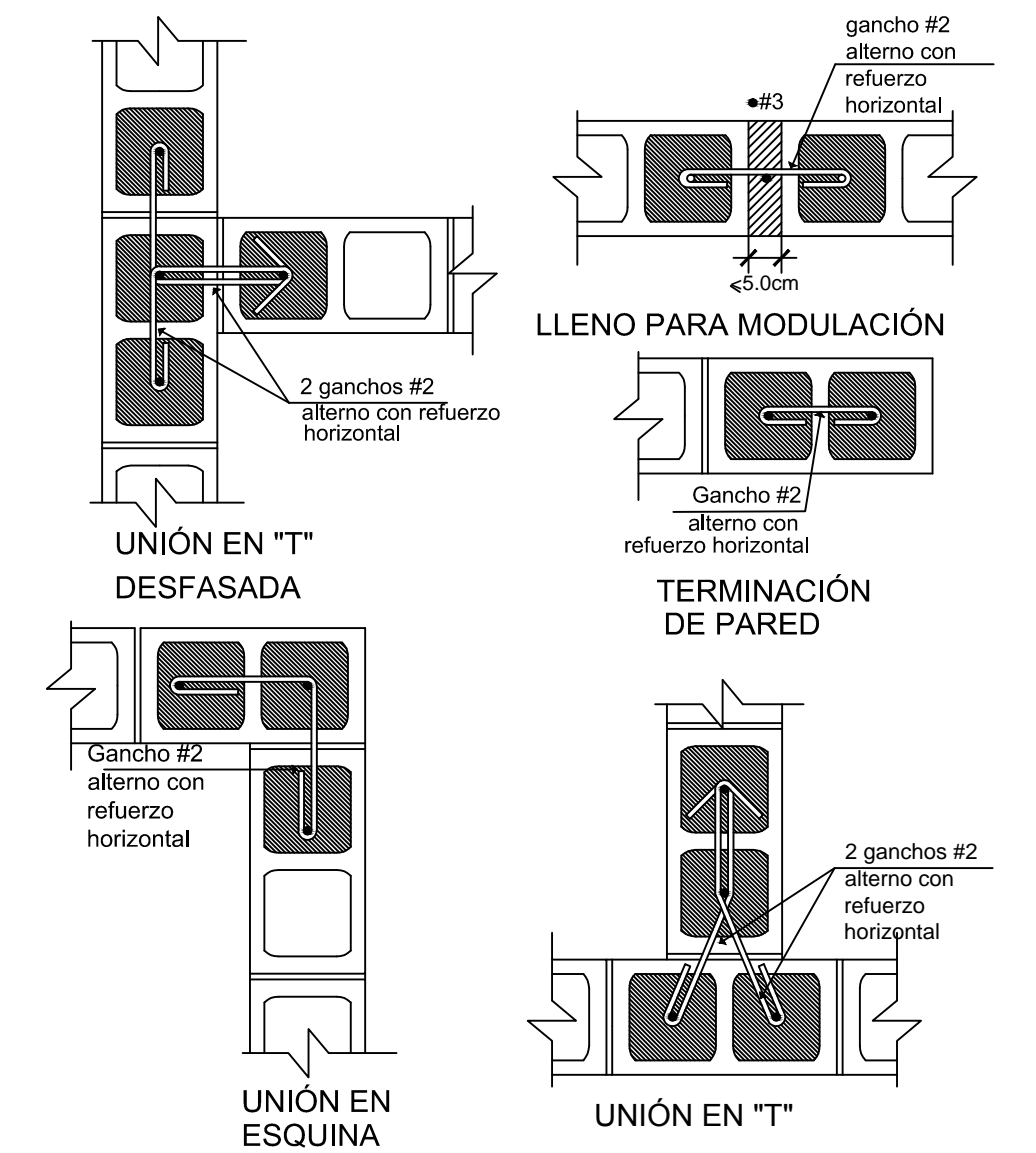


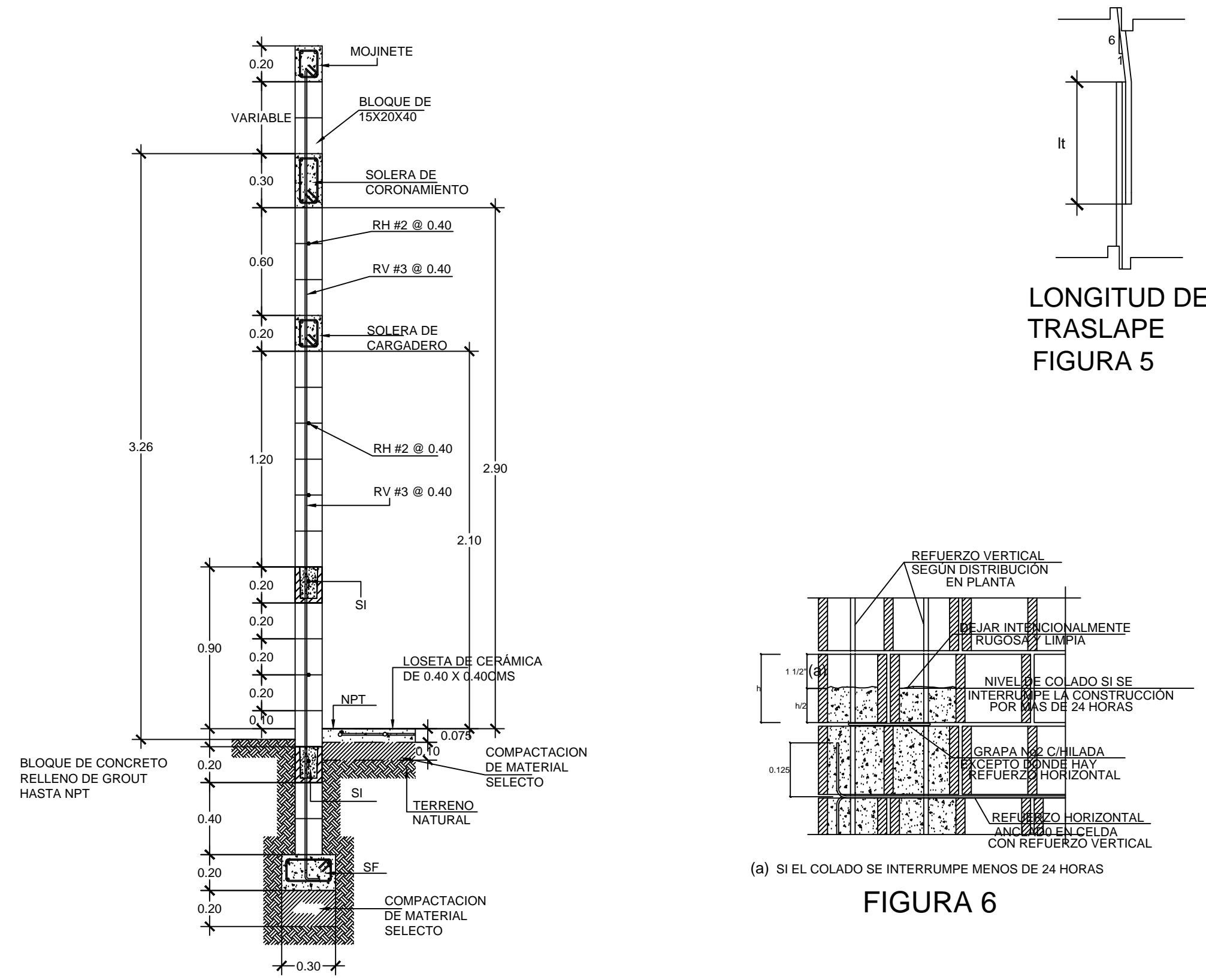
FIGURA 7

DETALLE TÍPICO DE CARGADEROS Y REPISAS (EN PAREDES DE MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CONCRETO) SIN ESCALA

FIGURA 2



DETALLE TÍPICO DE ANCLAJES EN PAREDES FIGURA 4



LONGITUD DE TRASLAPE FIGURA 5

SECCION TIPICA DE PARED ADMINISTRACION ESC: 1:25

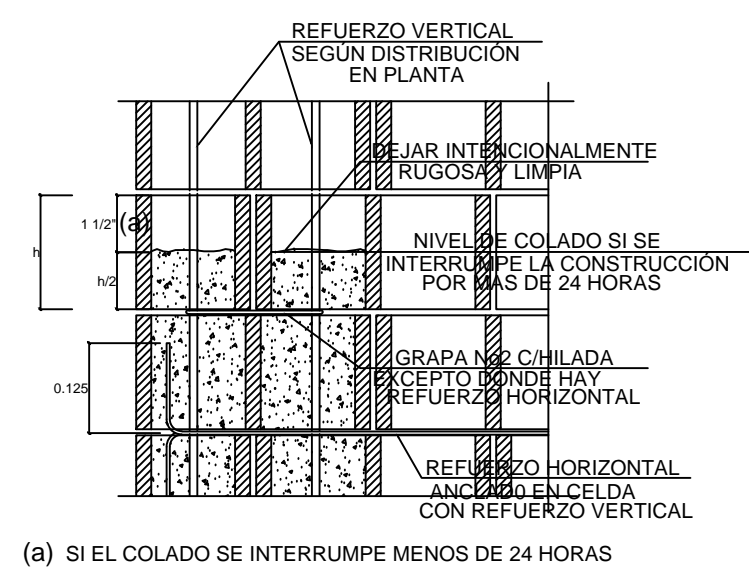


FIGURA 6

TABLA 1						
		Fy=4200kg/cms2		Fc=210 kg/cms2		
CALIBRE	DIÁMETRO (plg.)	db (cm)	ÁREA (cms2)	lg LONGITUD DE ANCLAJE (cm)	ls LONGITUD DE DESARROLLO (cm)	lt LONGITUD DE TRASLAPE (cm)
3	3/8"	0.9525	0.71	15.00	30.0	40.0
4	1/2"	1.2700	1.27	18.50	30.0	50.0
5	5/8"	1.5875	1.99	23.50	35.0	55.5
6	3/4"	1.9050	2.84	28.00	45.0	60.0

E1.0 PROPIEDADES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES

E1.1 EL CONCRETO SERÁ DE PESO VOLUMÉTRICO NORMAL, CON UNA RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS DE  $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$

E1.2 EL ACERO DE REFUERZO TENDRÁ UN ESFUERZO DE FLUENCIA  $f_y = 2800 \text{ kg/cm}^2$  (GRADO 40) PARA VARILLAS #3 Y #4, DE LA #5 EN ADELANTE EL ESFUERZO DE FLUENCIA SERÁ  $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$  (GRADO 60), TODO EL ACERO DE REFUERZO SERÁ CORRUGADO EXCEPTUANDO LA #2 QUE SERÁ LISA Y TENDRÁ, ADEMÁS, UN ESFUERZO A LA FLUENCIA DE  $f_y = 2520 \text{ kg/cm}^2$ .

E1.3 LAS VARILLAS QUE SE ESPECIFIQUEN CON ALGÚN TIPO DE SOLDADURA DEBERÁN SER A706 (GRADO 60) EL ACERO DEBERÁ CUMPLIR CON LA NORMA PARA VARILLAS CORRUGADAS DE ACERO DE LINGOTE ASTM-A615.

E1.4 EL TAMAÑO DEL AGREGADO GROSERO A USAR EN EL CONCRETO SERÁ DE #1 (GRAVA No. 1) EN COLUMNAS, NERVIOS, SOLERAS Y FUNDACIONES.

E1.5 LAS PRUEBAS DEL CONCRETO Y MATERIALES SE HARÁN DE ACUERDO CON LAS NORMAS DE LA ASTM.

E2.0 ACOTAMIENTO Y DIMENSIONAMIENTO

E2.1 ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA LA VERIFICACIÓN DE LAS COTAS INDICADAS EN ESTOS PLANOS, CUALQUIER DISCREPANCIA EN CAMPO DEBE SER RECTIFICADA POR EL CONTRATISTA PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA SUPERVISIÓN.

E2.2 TODAS LAS MEDIDAS SE HAN DADO EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE DE OTRA MANERA.

E2.3 EL RECURRIMIENTO MÍNIMO AL ROSTRO EXTERIOR DEL REFUERZO PRINCIPAL SERÁ COMO SE INDICA A CONTINUACIÓN, SALVO SE INDIQUE DE OTRA MANERA EN LOS DETALLES.

E2.4 LOS ESTRIBOS EN NERVIOS Y SOLERAS SE HARÁN CON GANCHOS ESTÁNDAR DE 135° EN UN EXTREMO, CON UNA EXTENSIÓN DE NO MENOS DE SIETE CENTÍMETROS Y MEDIO. EN EL OTRO EXTREMO SERÁ A 90° (VER FIG. 1 Y 2).

E2.5 LOS DOBLECES SE HARÁN EN FRÍO Y DE ACUERDO AL ACI 318-99 (VER FIG. 2).

E2.6 NINGÚN ACERO PARCIALMENTE EMBEBIDO EN EL CONCRETO DEBE DOBLARSE EN LA OBRA EXCEPTO CUANDO ASÍ LO INDIQUEN LOS PLANOS ESTRUCTURALES.

E2.7 LAS GRASAS COMPLEMENTARIAS DEBERÁN ENLAZAR A UNA VARILLA LONGITUDINAL DE LA PERIFERIA; SE HARÁN CON GANCHOS ESTÁNDAR DE 135° EN UN EXTREMO, CON UNA EXTENSIÓN DE NO MENOS DE SIETE CENTÍMETROS Y MEDIO. EN EL OTRO EXTREMO SERÁ A 90° (VER FIG. 1 Y 2).

E2.8 LAS GRASAS COMPLEMENTARIAS DEBERÁN ENLAZAR A UNA VARILLA LONGITUDINAL EN UNA MISMA SECCIÓN DE UN ELEMENTO DEL PROYECTO.

E2.9 NO SE PERMITIRÁ TRASLAPAR MÁS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL EN UNA MISMA SECCIÓN DE UN ELEMENTO DEL PROYECTO. LOS TRASLAPES DEBERÁN HACERSE EN VARILLAS ALTERNAS Y LA SEPARACIÓN ENTRE DOS SECCIONES CONSECUTIVAS DE TRASLAPE NO SERÁ MENOR A 40 VECES EL MAYOR DIÁMETRO DE LAS VARILLAS TRASLAPADAS.

E2.10 COLUMNAS, NERVIOS Y SOLERAS

E2.11 EL ESPACIAMIENTO DE ESTRIBOS EN EMPALMES TRASLAPADOS NO SERÁ MAYOR DE 10cm.  $d$  ES APROXIMADAMENTE IGUAL A  $h-6$  (h cm). EL NÚMERO MÍNIMO DE ESTRIBOS EN TRASLAPES SERÁ DE 4.

E2.12 EL REFUERZO LONGITUDINAL DE SOLERAS QUE TERMINE EN UN NERVIOS DE BORDE O COLUMNA, DEBE PROLONGARSE HASTA LA CARA LEJANA DEL NÚCLEO DEL MISMO Y TERMINARSE CON UN GANCHO ESTÁNDAR, TAL COMO SE MUESTRA EN LA FIGURA 3.

E2.13 EL CONTRATISTA TENDRÁ A SU DISPOSICIÓN EL ESTUDIO DE SUELOS QUE SE HAYA REALIZADO PREVIAMENTE AL INICIO DE LA CONSTRUCCIÓN EN EL TERRENO DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROYECTO, PARA CORROBORAR TODOS LOS DETALLES PRESENTADOS EN ESTOS PLANOS.

E3.0 PROPIEDADES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES

E3.1 EL CONCRETO SERÁ DE PESO VOLUMÉTRICO NORMAL, CON UNA RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS DE  $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$

E3.2 EL ACERO DE REFUERZO TENDRÁ UN ESFUERZO DE FLUENCIA  $f_y = 2800 \text{ kg/cm}^2$  (GRADO 40) PARA VARILLAS #3 Y #4, DE LA #5 EN ADELANTE EL ESFUERZO DE FLUENCIA SERÁ  $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$  (GRADO 60), TODO EL ACERO DE REFUERZO SERÁ CORRUGADO EXCEPTUANDO LA #2 QUE SERÁ LISA Y TENDRÁ, ADEMÁS, UN ESFUERZO A LA FLUENCIA DE  $f_y = 2520 \text{ kg/cm}^2$ .

E3.3 LAS VARILLAS QUE SE ESPECIFIQUEN CON ALGÚN TIPO DE SOLDADURA DEBERÁN SER A706 (GRADO 60) EL ACERO DEBERÁ CUMPLIR CON LA NORMA PARA VARILLAS CORRUGADAS DE ACERO DE LINGOTE ASTM-A615.

E3.4 EL TAMAÑO DEL AGREGADO GROSERO A USAR EN EL CONCRETO SERÁ DE #1 (GRAVA No. 1) EN COLUMNAS, NERVIOS, SOLERAS Y FUNDACIONES.

E3.5 LAS PRUEBAS DEL CONCRETO Y MATERIALES SE HARÁN DE ACUERDO CON LAS NORMAS DE LA ASTM.

E4.0 PROPIEDADES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES

E4.1 LAS LONGITUDES DE TRASLAPES SE HARÁN COMO SE MUESTRA EN LA TABLA 1 Y FIG. 5.

E4.2 LOS ESTRIBOS EN NERVIOS Y SOLERAS SE HARÁN DE UNA SOLA PIEZA Y CERRADOS; LOS EXTREMOS SE HARÁN CON UN GANCHO ESTÁNDAR DE 135° CON UNA EXTENSIÓN DE SEIS VECES EL DIÁMETRO DEL ESTRIBO, PERO NO MENOR QUE DIEZ CENTÍMETROS. (VER FIG. 1).

E4.3 LAS GRASAS COMPLEMENTARIAS DEBERÁN ENLAZAR A UNA VARILLA LONGITUDINAL DE LA PERIFERIA; SE HARÁN CON GANCHOS ESTÁNDAR DE 135° EN UN EXTREMO, CON UNA EXTENSIÓN DE NO MENOS DE SIETE CENTÍMETROS Y MEDIO. EN EL OTRO EXTREMO SERÁ A 90° (VER FIG. 1 Y 2).

E4.4 TODOS LOS DOBLECES SE HARÁN EN FRÍO Y DE ACUERDO AL ACI 318-99 (VER FIG. 2).

E4.5 NINGÚN ACERO PARCIALMENTE EMBEBIDO EN EL CONCRETO DEBE DOBLARSE EN LA OBRA EXCEPTO CUANDO ASÍ LO INDIQUEN LOS PLANOS ESTRUCTURALES O LO PERMITE EL SUPERVISOR DEL PROYECTO.

E4.6 NO SE PERMITIRÁ TRASLAPAR MÁS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL EN UNA MISMA SECCIÓN DE UN ELEMENTO DEL PROYECTO. LOS TRASLAPES DEBERÁN HACERSE EN VARILLAS ALTERNAS Y LA SEPARACIÓN ENTRE DOS SECCIONES CONSECUTIVAS DE TRASLAPE NO SERÁ MENOR A 40 VECES EL MAYOR DIÁMETRO DE LAS VARILLAS TRASLAPADAS.

E4.7 COLUMNAS, NERVIOS Y SOLERAS

E4.8 EL ESPACIAMIENTO DE ESTRIBOS EN EMPALMES TRASLAPADOS NO SERÁ MAYOR DE 10cm.  $d$  ES APROXIMADAMENTE IGUAL A  $h-6$  (h cm). EL NÚMERO MÍNIMO DE ESTRIBOS EN TRASLAPES SERÁ DE 4.

E4.9 EL REFUERZO LONGITUDINAL DE SOLERAS QUE TERMINE EN UN NERVIOS DE BORDE O COLUMNA, DEBE PROLONGARSE HASTA LA CARA LEJANA DEL NÚCLEO DEL MISMO Y TERMINARSE CON UN GANCHO ESTÁNDAR, TAL COMO SE MUESTRA EN LA FIGURA 3.

E4.10 EL CONTRATISTA TENDRÁ A SU DISPOSICIÓN EL ESTUDIO DE SUELOS QUE SE HAYA REALIZADO PREVIAMENTE AL INICIO DE LA CONSTRUCCIÓN EN EL TERRENO DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROYECTO, PARA CORROBORAR TODOS LOS DETALLES PRESENTADOS EN ESTOS PLANOS.

E5.0 ESTRUCTURAS METÁLICAS

E5.1 LOS ELEMENTOS METÁLICOS ESTRUCTURALES TENDRÁN LAS SIGUIENTES RESISTENCIAS:

- SECCIONES DE ANGULARES: ACERO A36 ( $F_y = 2520 \text{ kg/cm}^2$ )

- PLACAS: ACERO A36 ( $F_y = 2520 \text{ kg/cm}^2$ )

- TODOS LOS PERNOS Y GRAPAS DE ANCLAJE SERÁN A706 GRADO 60 ( $F_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$ )

E5.2 ELECTRODOS CON UNA RESISTENCIA TIPO E70 (VER BIBLIOLOGÍA DE SOLDADURA)

E5.3 LOS ÁNGULOS INDICADOS ENTRE ELEMENTOS, DEBERÁN SER RECTIFICADOS EN CAMPO, ANTES DE CORTAR LAS PIEZAS.

E5.4 AL EFECTO DE UN MÁXIMO APROVECHAMIENTO DE LOS MATERIALES SE ACEPTARÁ HASTA UN EMPALME SOLDADO (CON SOLDADURA DE PENETRACIÓN COMPLETA) EN ELEMENTOS DE MÁS DE 6 METROS DE LONGITUD. EN BARRAS CON LARGOS DE HASTA 6 METROS NO SE ACEPTARÁN EMPALMES.

E5.5 TODAS LAS ÁREAS A SOLDAR DEBERÁN ESTAR PERFECTAMENTE LIMPIAS ANTES DE EMPEZAR EL TRABAJO DE SOLDADURA. NO SE PERMITIRÁN RESTOS DE POLVO, ÓXIDO, CEMENTO, ESCORIA Y OTROS CONTAMINANTES.

E5.6 SE UTILIZARÁ EL MÉTODO DE SOLDADO ELÉCTRICO MANUAL POR ARCO CON ELECTRODO FUSIBLE REVESTIDO EN TODOS LOS ENCUENTROS DE VIGAS, EMPALMES E INSERTOS.

E5.7 TODOS LOS ELEMENTOS QUE PRESENTEN ESTADO DE OXIDACIÓN CONSIDERABLE DEBERÁN LIMPIARSE MEDIANTE UN PROCESO MECÁNICO (SSPC-SP-3) Y QUÍMICO (PAINT REMOVER), DESPUÉS DE TERMINAR LOS TRABAJOS DE FABRICACIÓN DE LOS ELEMENTOS, SE DEBEN PREPARAR LAS SUPERFICIES A PINTAR Y COMO MÍNIMO SE DEBEN REMOVER LA HUMEDAD, GRASA, ACETES, SALES, POLVO, PRODUCTOS DE LA CORROSIÓN Y TODO TIPO DE MUGRE O SUCIEDAD.

E5.8 TODOS LOS ELEMENTOS DEBERÁN PROTEGERSE CON DOS CAPAS DE PINTURA ANTICORROSIVA, APLICANDO LA PRIMERA MANO DE UN COLOR Y LA SEGUNDA DE UN COLOR DIFERENTE. POSTERIOR A ESTO SE APLICARÁ UNA ÚLTIMA MANO CON PINTURA DE ACEITE, CORRESPONDIENTE A SU ACABADO FINAL.

E5.9 MAMPOSTERÍA DE PIEDRA

E5.10 LAS PIEDRAS QUE SE EMPLEEN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUROS Y OBRAS DE PROTECCIÓN DEBERÁN ESTAR LIMPIAS Y SIN RAJADURAS. NO DEBEN UTILIZARSE PIEDRAS QUE PRESENTEN ESCALFOS.

E5.11 LAS PIEDRAS DEBERÁN HUMEDERSE ANTES DE COLOCARSE Y SE ACOMODARÁ LO MEJOR POSIBLE DE TAL MANERA QUE SE DEBERÁN LLENAR LOS ESPACIOS QUE VAN QUEDANDO ENTRE ELLAS CON LA PIEDRA MENOR DISPONIBLE.

E5.12 EL MORTERO QUE SE UTILICE PARA LA UNIÓN DE LAS PIEDRAS TENDRÁ UNA RESISTENCIA MÍNIMA A LA COMPRESIÓN DE  $40 \text{ kg/cm}^2$ .

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

---

PROYECTO DE GRADUACIÓN

DISEÑO COMPLEJO TURÍSTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNIÓN

---

CONTENIDO

PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES, DETALLES Y NOTAS

---

PRESENTAN	ESCALA
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002	INDICADAS
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021	

---

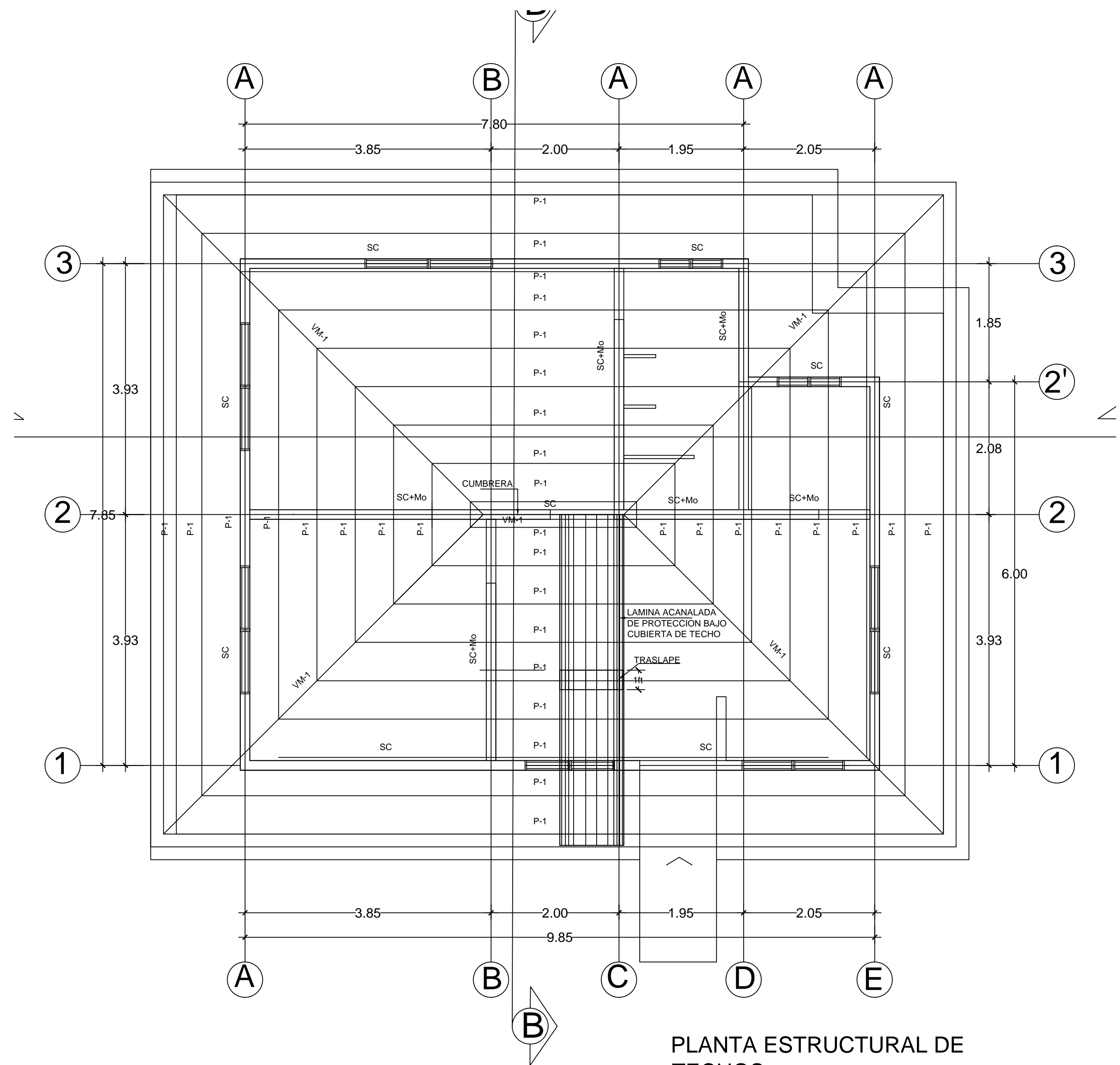
DOCENTE DIRECTOR	HOJA No.
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES	6

---

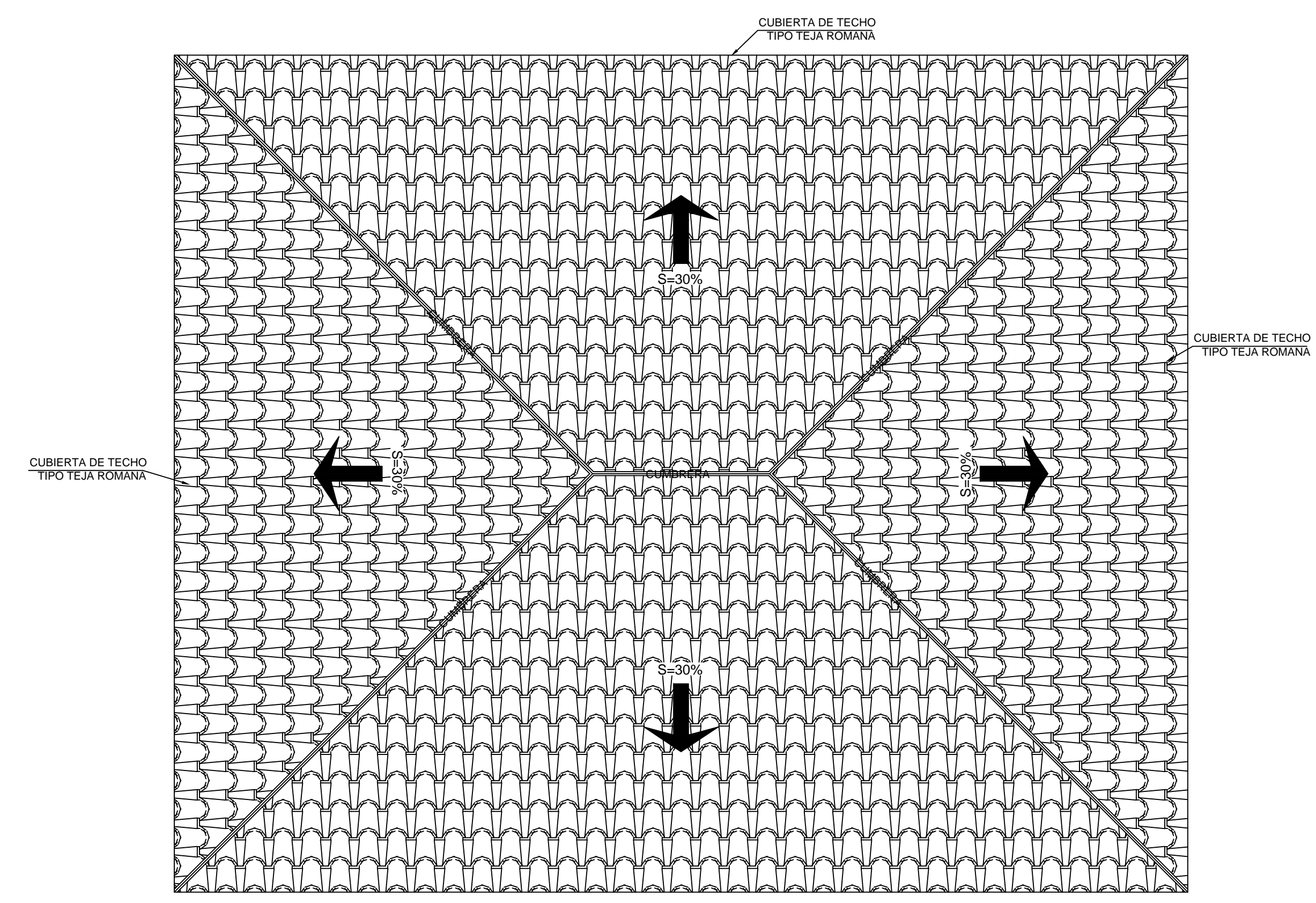
FECHA

SEPTIEMBRE 20013

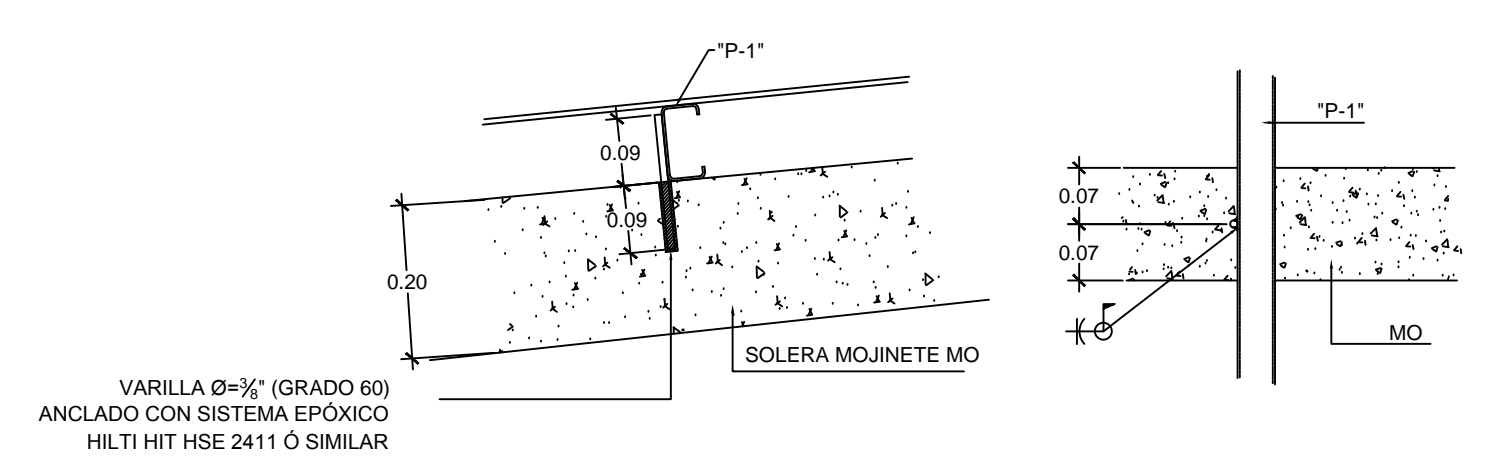




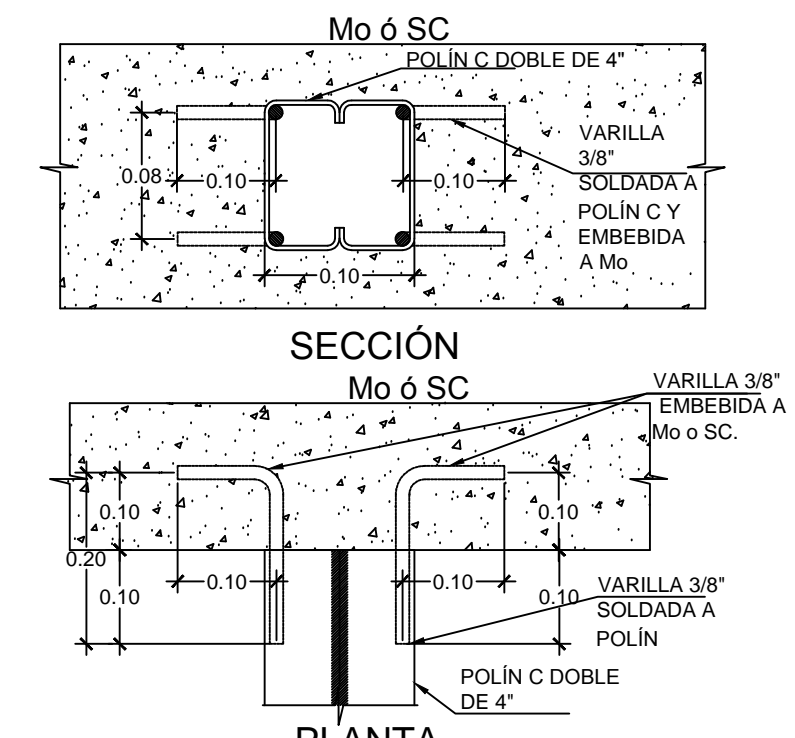
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS  
ADMINISTRACION ESC 1:50



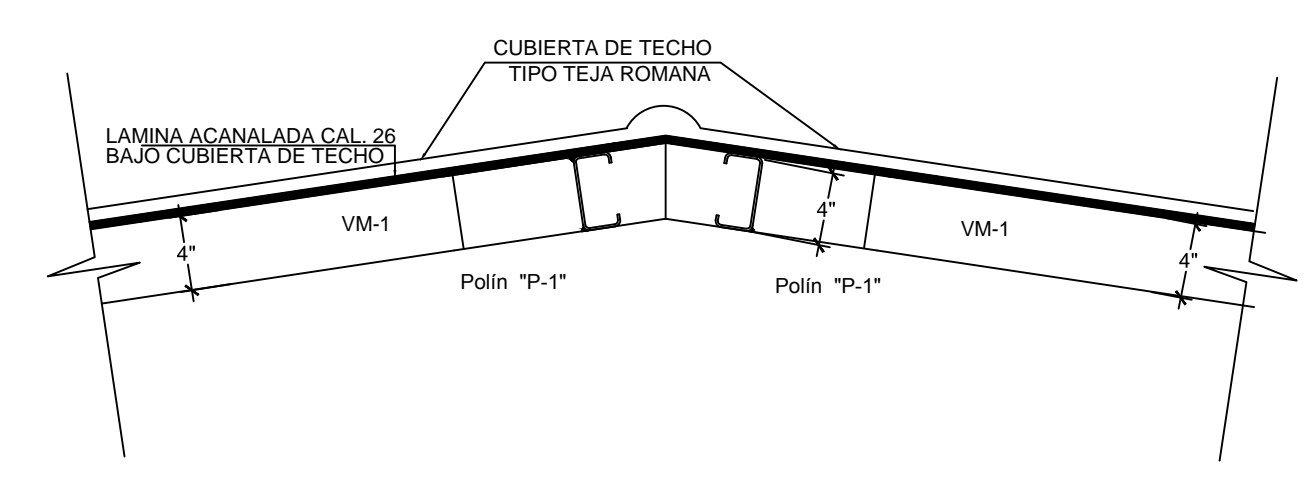
PLANTA DE TECHOS  
ADMINISTRACION ESC 1:50



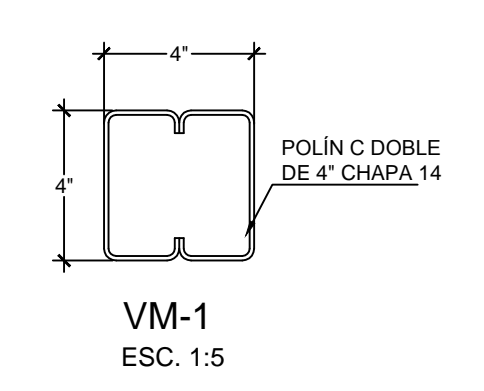
DETALLE 4-APOYO DE "P-1" EN Mo  
ESC. 1:10



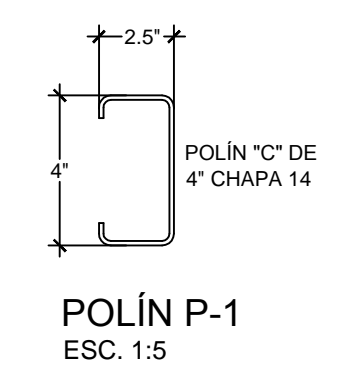
DETALLE 1-CONEXIÓN VM-1 A PARED  
ESC. 1:5




DETALLE 5-UNION EN CAMBIO DE PENDIENTE  
ESC. 1:10



VM-1  
ESC. 1:5



POLIN P-1  
ESC. 1:5

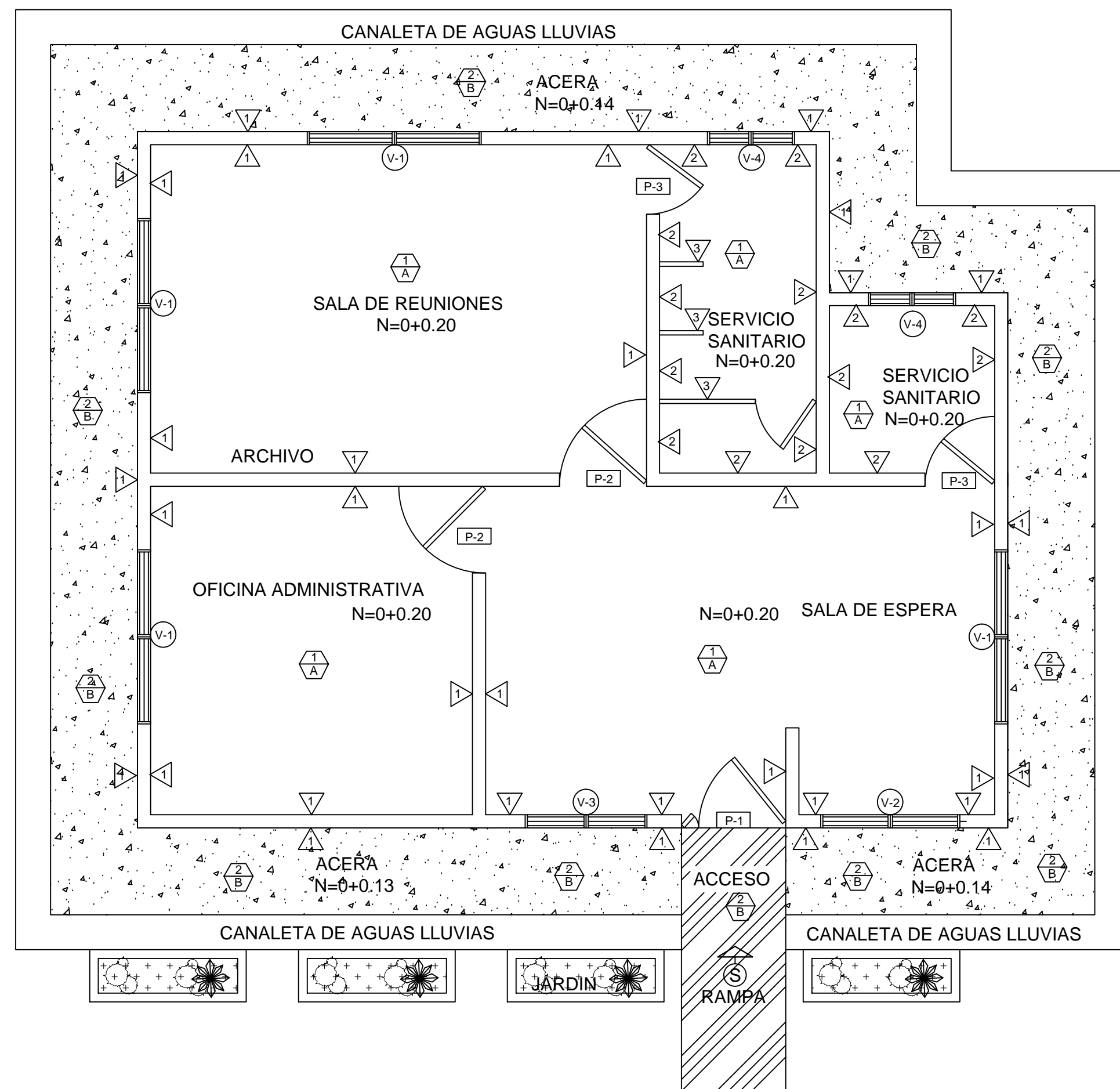


UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

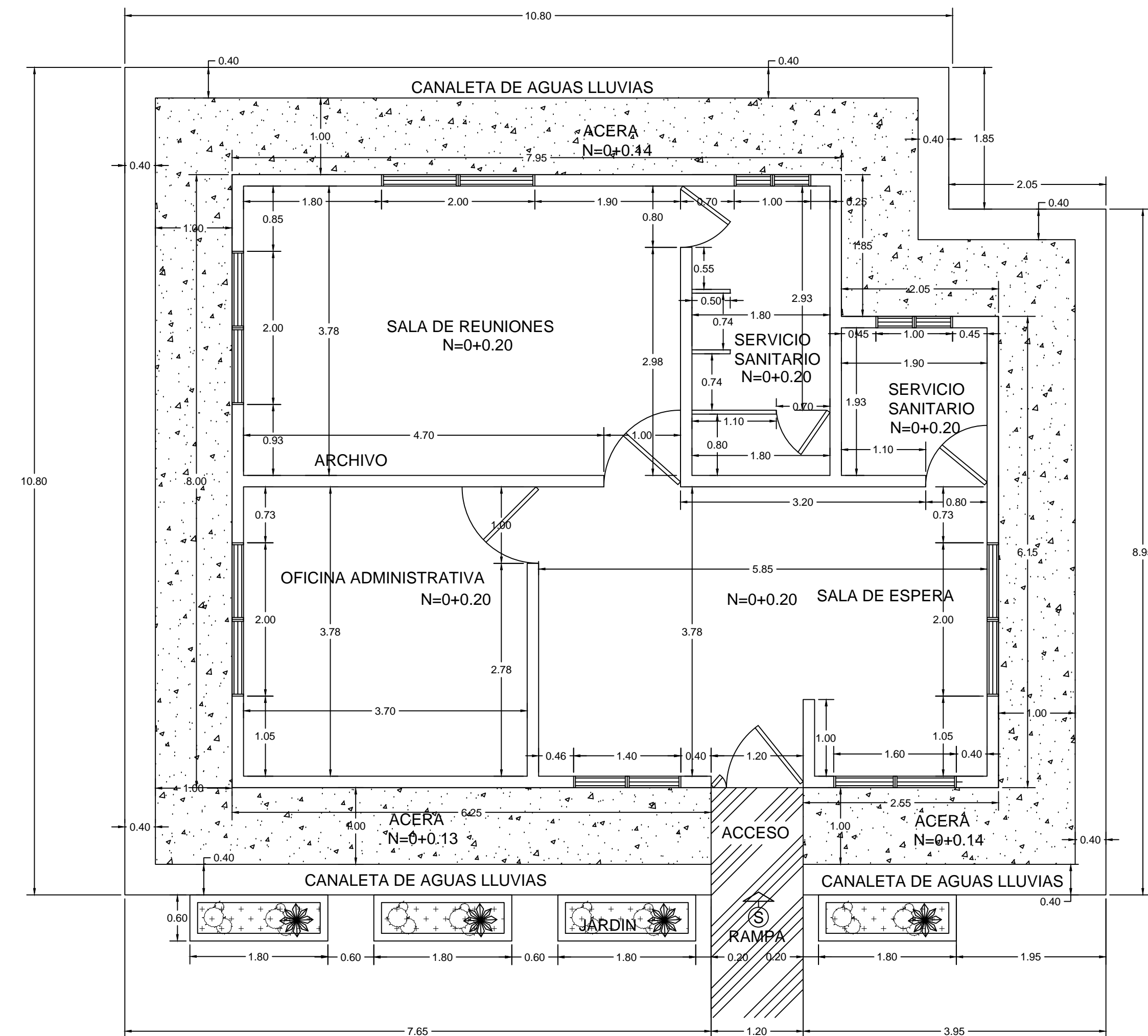
PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

CONTENIDO  
PLANTA ESTRUCTURAL, PLANTA DE TECHOS Y DETALLES DE ADMINISTRACION

PRESENTAN	ESCALA
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002	INDICADAS
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FPO5021	
DOCENTE DIRECTOR	HOJA No.
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES	7
FECHA	
SEPTIEMBRE 20013	



PLANTA DE ACABADOS  
ADMINISTRACION ESC 1:50



PLANTA DE ACOTADOS  
ADMINISTRACION ESC 1:50

CUADRO DE ACABADOS

CLAVE	PAREDES	CLAVE	PISOS	CLAVE	CIELOS
1	PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 15X20X4 cm, REPELLADO, AFINADO Y PINTADO CON DOS MANOS DE PINTURA DE AGUA TIPO ALTA CALIDAD	A	LOSETA DE CERÁMICA DE ALTO TRÁFICO, DE 40 x 40 cm, SOBRE LOSA DE CONCRETO DE 7.5 cm DE ESPESOR, Ho. ELECTRO MALLA 7/7, INCLUYE ZÓCALO DE 40 X 10 cm	1	LOSETA DE FIBROCEMENTO, 2'x4'x6mm SUJETAS CON CLIPS SOBRE LA RETÍCULA DE PERFILES DE ALUMINIO COLGADOS DE LA ESTRUCTURA SECUNDARIA DEL TECHO, MEDIANTE ALAMBRE GALVANIZADO No. 14 ENTORCHADO, NIVELADO, (VER DETALLE DE ARROSTRAMIENTO EN HOJA 13)
2	BLOQUE DE CONCRETO DE 15X20X4 cm, REPELLADO Y ENCHAPADO DE CERÁMICA 20X20 cm HASTA 1.20 DE ALTURA.	B	CONCRETO SIMPLE 180 kg/cm <sup>2</sup> , ACABADO TIPO ESCOBILLADO, SISADO @ 50 CM EN SENTIDO TRANSVERSAL	2	FASCIA Y CORNISA DE DENSGLASS LISA, PINTADA CON DOS MANOS DE PINTURA LÁTEX ACRÍLICA, SOBRE ESTRUCTURA DE TUBO ESTRUCTURAL DE 1" @ 40 CM
3	DIVISION METALICA PARA BAÑOS (VER DETALLE)				

CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	CANTIDAD	REPISA	DIMENSIONES		ÁREA	No DE CUERPOS	MATERIAL
			ANCHO	ALTO			
V-1	4	0.90	2.00	1.20	2.40	4	VENTANA FRANCESA DE PVC CORREDIZA, SELLADO PERMETRAL CON SILICÓN  NOTAS: 1. TODAS LAS VENTANAS AL EXTERIOR LLEVARAN DEFENSA (VER DETALLE EN HOJA 13)
V-2	1	0.90	1.60	1.20	1.92	4	
V-3	1	0.90	1.40	1.20	1.68	2	
V-4	2	1.60	1.00	0.50	0.50	2	

CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	CANTIDAD	DIMENSIONES		No DE HOJAS	MATERIAL
		ANCHO	ALTO		
P-1	1	1.20	2.10	2	PUERTA METÁLICA CON TABLERO DE DOBLE FORRO DE LAMINA DE No. 1" CON MARCO DE ÁNGULO DE 1/2" x 1/2" x 3/16" ENCAJELADO Y REFUERZOS DE CAÑO NEGRO DE 3/4", CHAPA DE PALANCA AL EXTERIOR, PASADOR SUPERIOR Y PASADOR A PISO EN UNA HOJA, BISAGRA DE CÁPSULA DE 5" (TRES UNIDADES POR HOJA), CONTRAMARCO DE ÁNGULO DE 1/4" X 3/16", PINTADA CON DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSIVA Y PINTURA DE ACEITE APLICADA CON SOPLETE.
P-2	2	1.00	2.10	1	ESTRUCTURA DE ROSTRA DE CEDRO Y MOCHETA DE CEDRO 10X2.5 CM, DOBLE FORRO CON TABLEROS DE FIBRA EMBATEDADA, SELLADA, ENTINTADA Y ACABADO FINAL DE LACA APLICADO CON SOPLETE, CHAPA DE PARCHE DE PRIMERA CALIDAD Y 3 BISAGRAS DE ALCAIYATE DE 4", INCLUYE TRANSOM h=0.30m. VER DETALLE EN HOJA 13
P-3	2	0.80	2.10	1	



U E S

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

C O N T E N I D O

PLANTA DE ACABADOS Y ACOTADOS DE ADMINISTRACION

PRESENTAN  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021

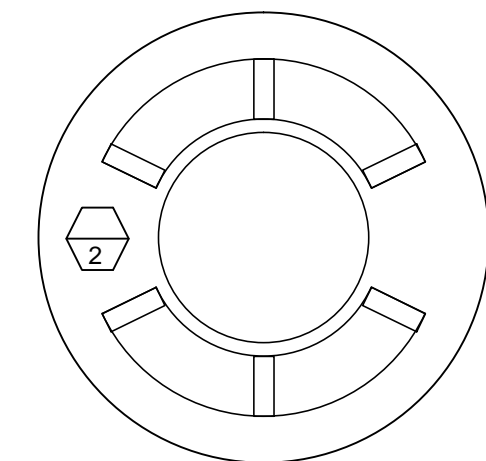
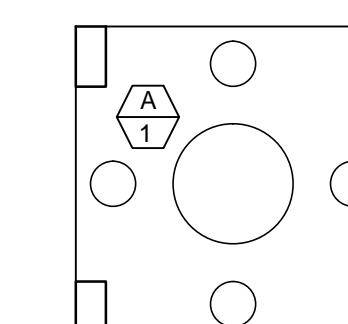
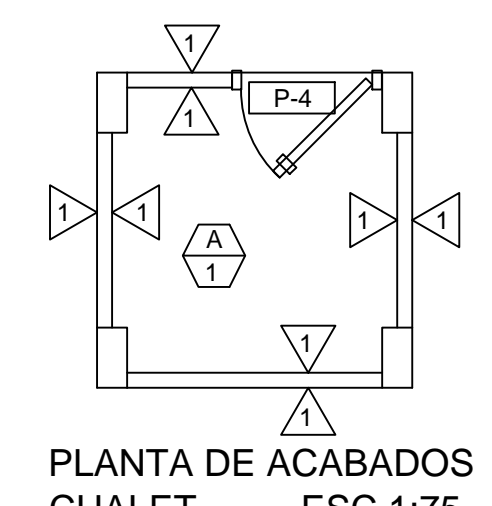
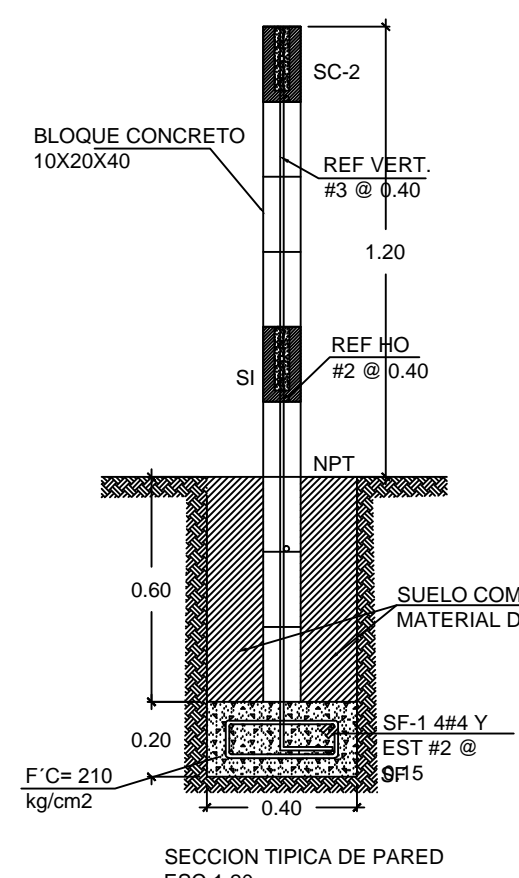
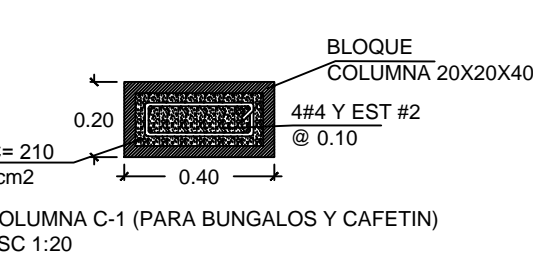
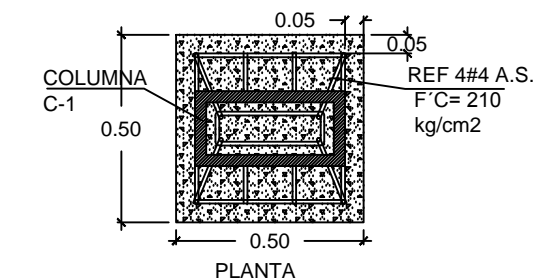
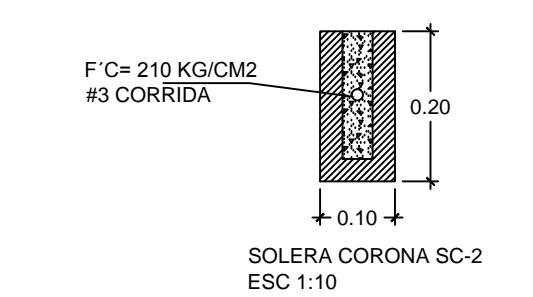
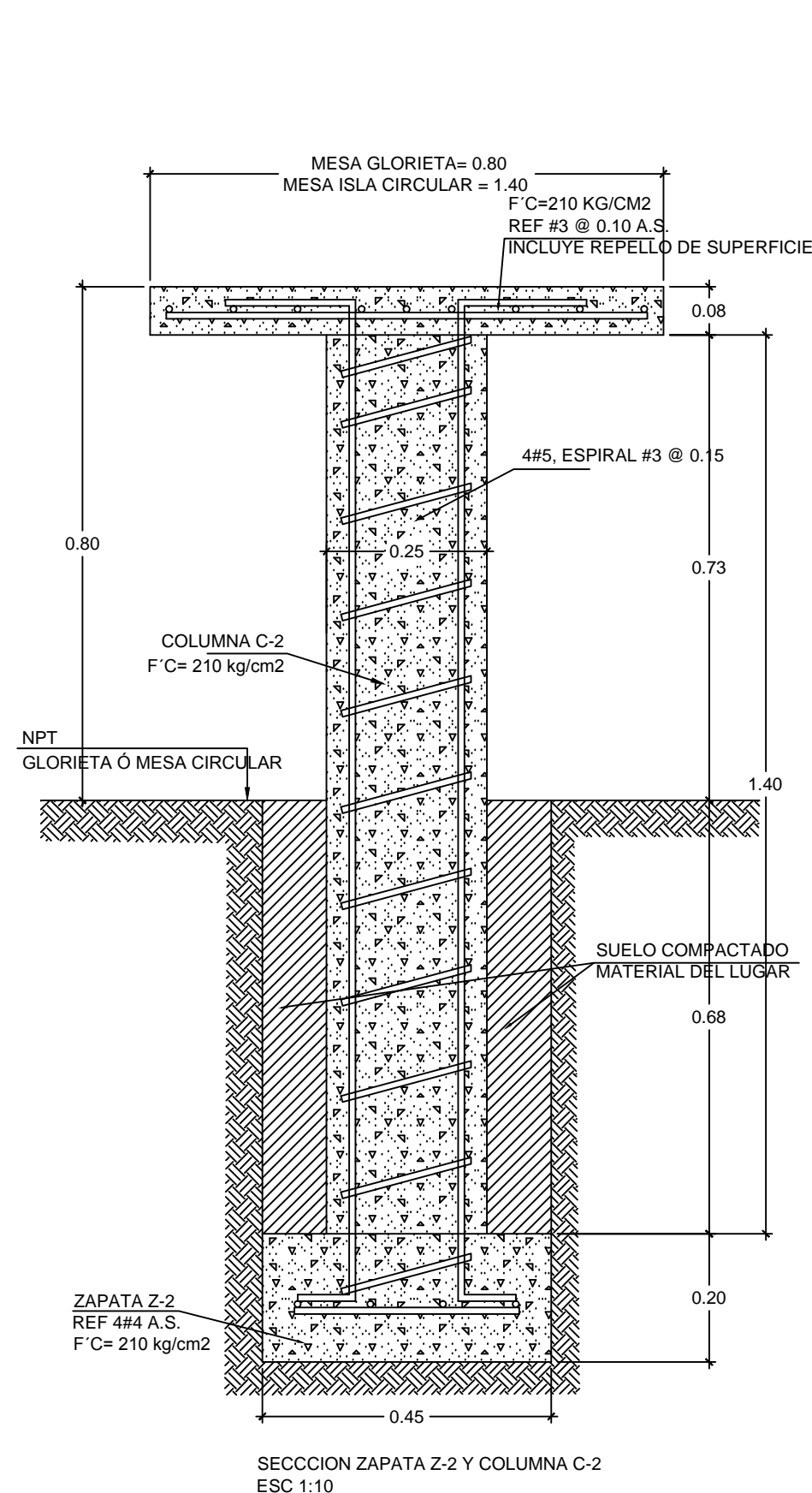
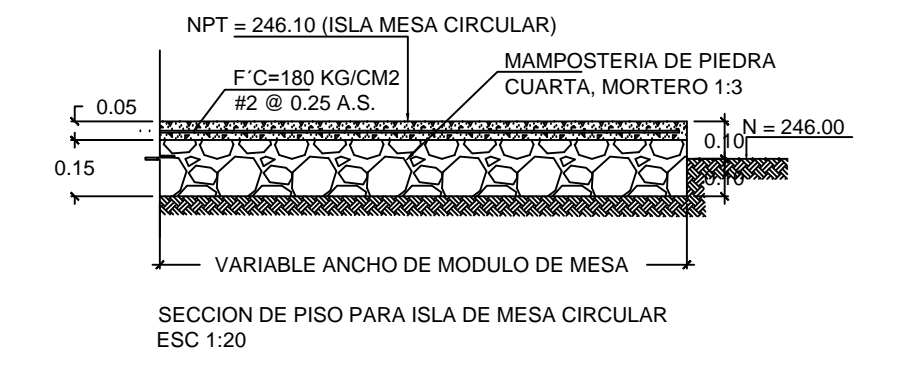
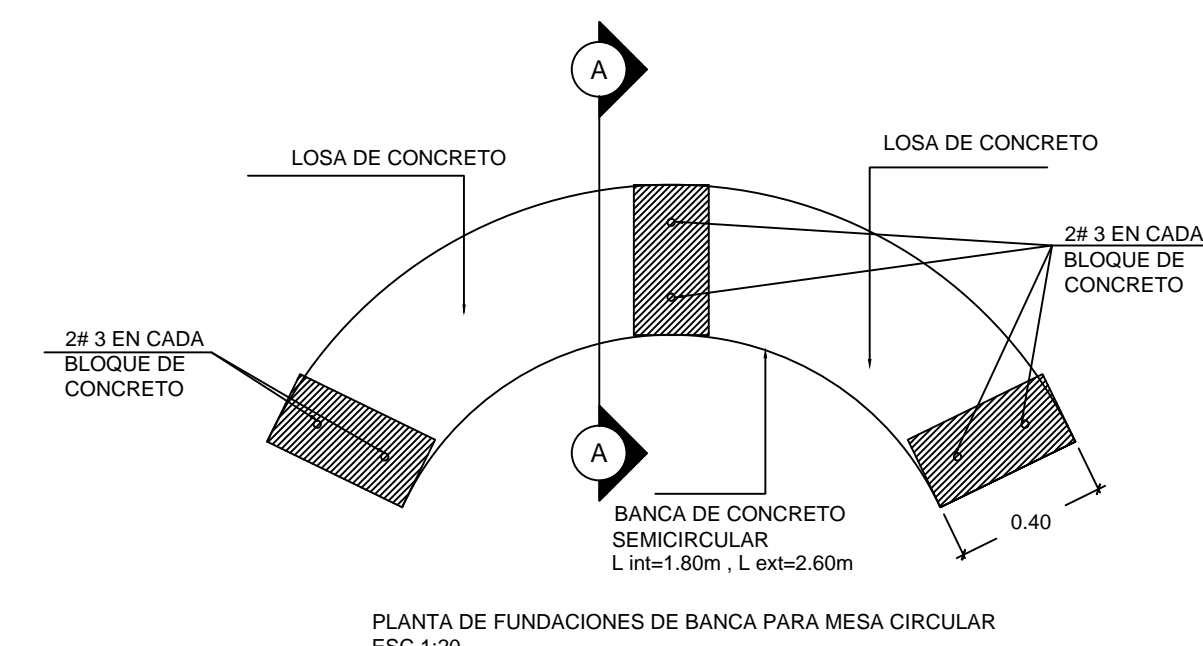
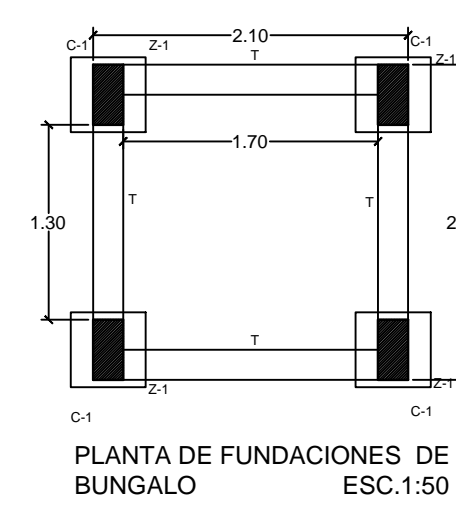
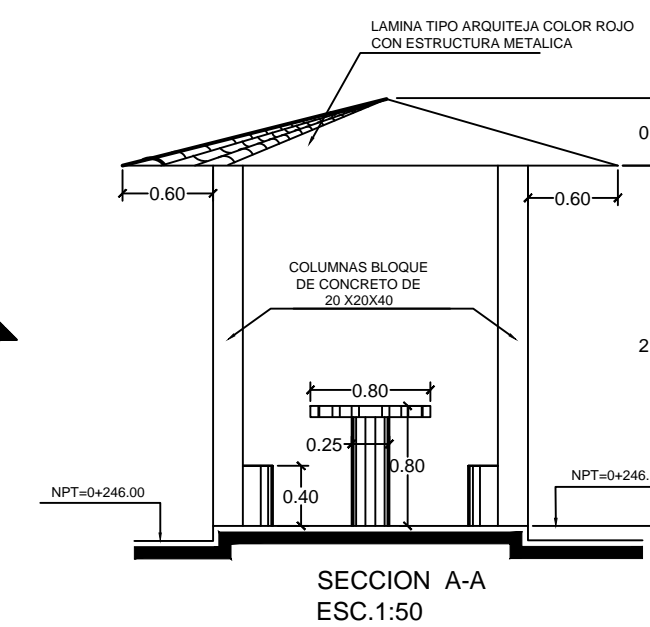
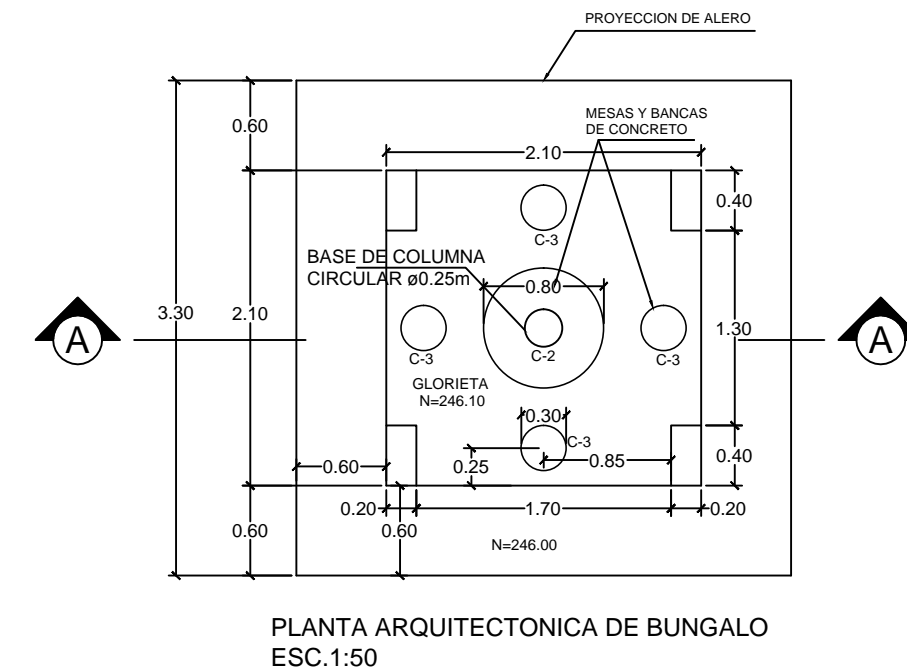
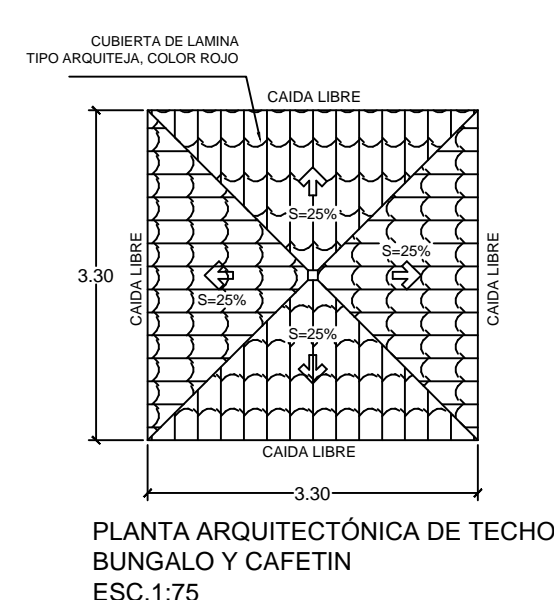
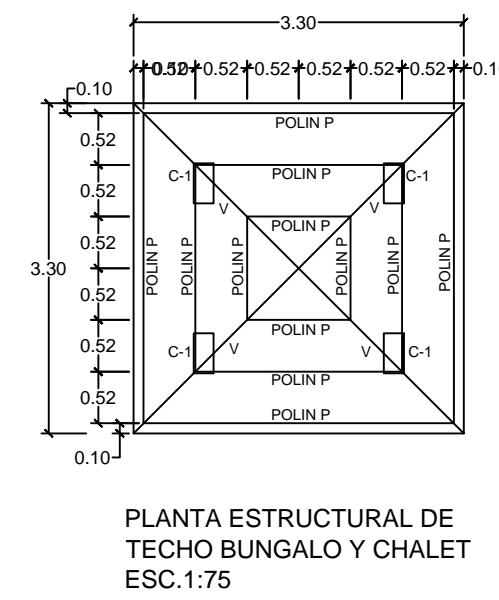
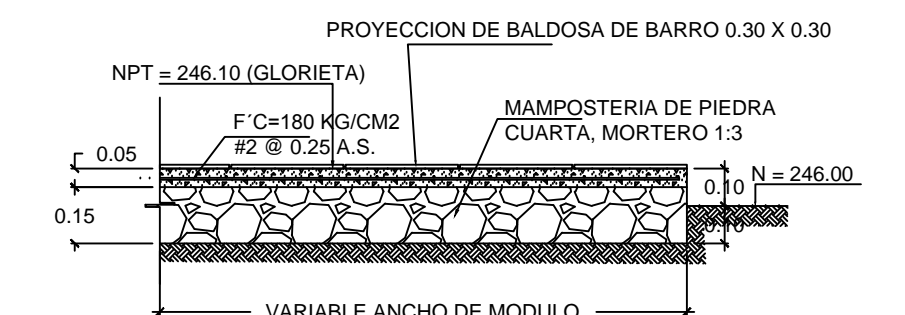
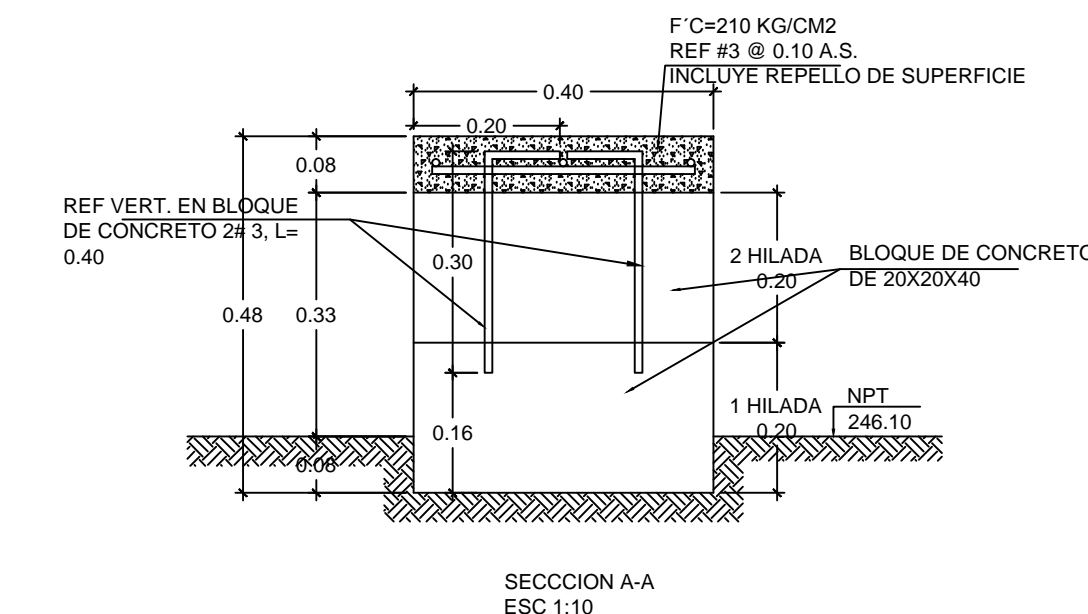
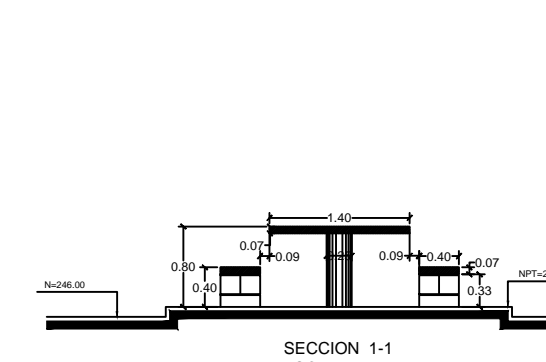
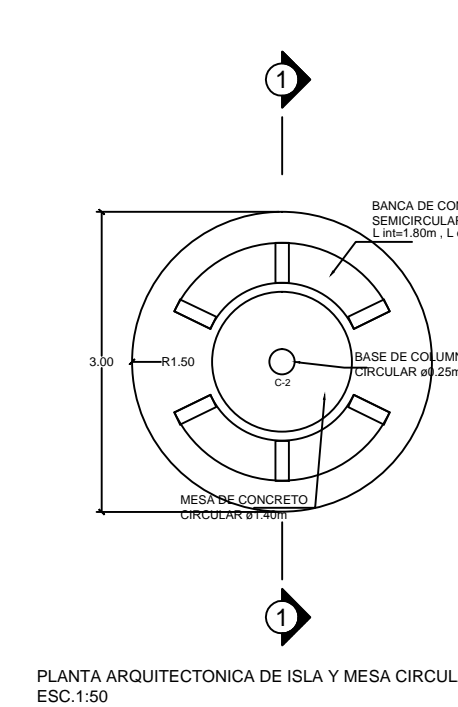
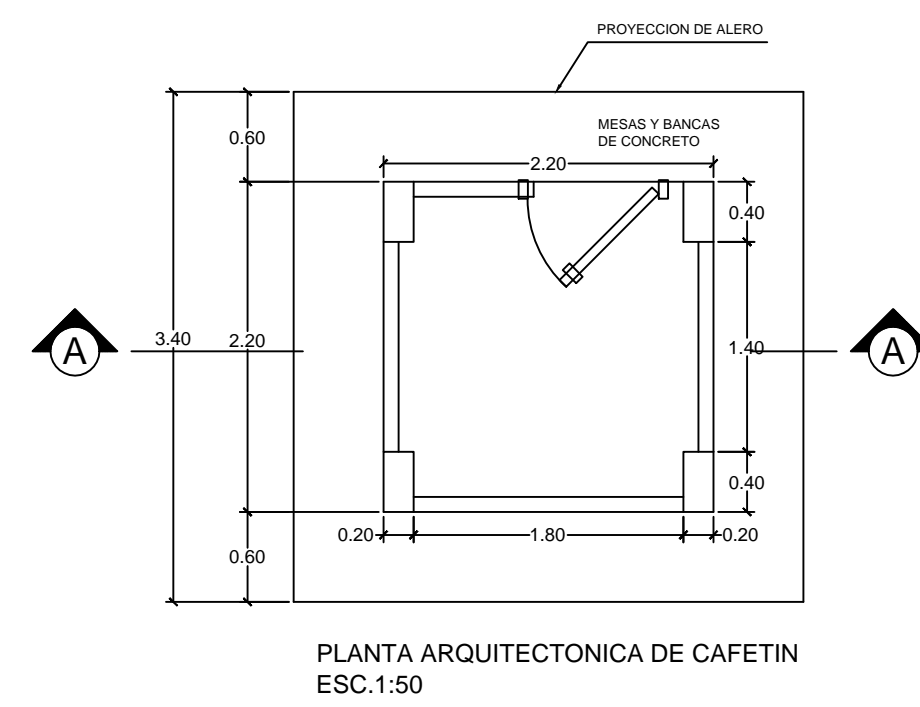
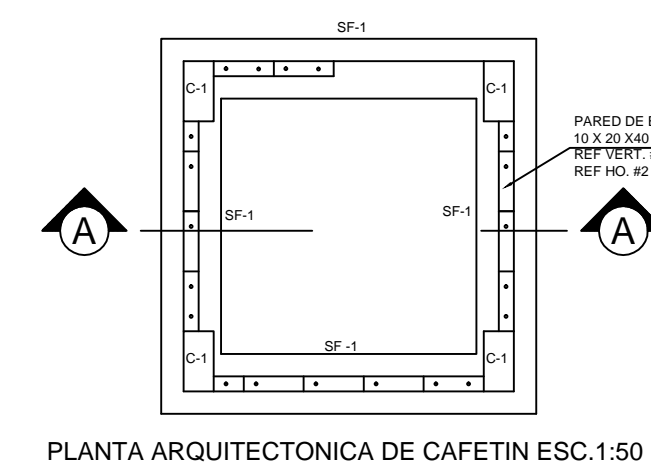
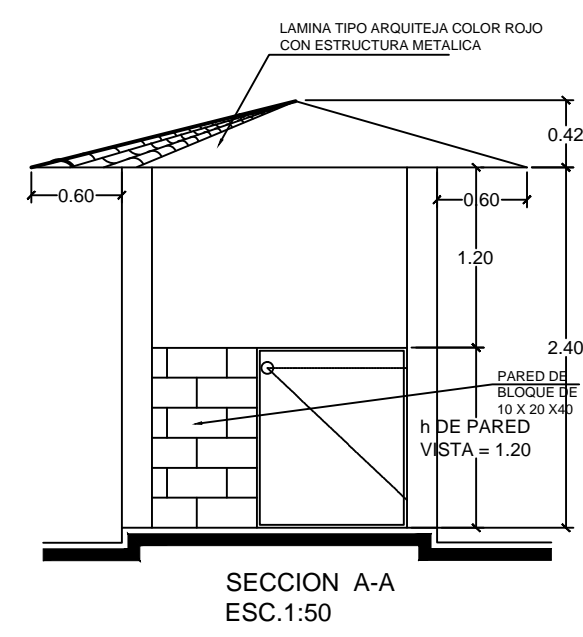
ESCALA  
INDICADAS

DOCENTE DIRECTOR  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

HOJA No.


FECHA  
SEPTIEMBRE 20013

8



SIMBOLOGIA DE PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	LADRILLO DE CONCRETO CON PINTURA TIPO SATINADA COLOR BLANCO MARFIL
2	LADRILLO DE CONCRETO CON REPELLO TIPO ADOBADO, Y PINTADA COLOR BLANCO
3	DIVISION DE FIBROLITE DE 6 MM. DOBLE CARA, PINTURA TIPO SATINADA COLOR BLANCO MARFIL
4	LADRILLO DE CONCRETO CON PINTURA TIPO ACEITE COLOR BLANCO
SIMBOLOGIA DE CIELOS	
A	ESTRUCTURA VISTA PINTADA
SIMBOLOGIA DE PISOS	
1	BALDOSA DE BARRO 30x30 cm
2	CONCRETO TIPO ACERA
SIMBOLOGIA DE TECHOS	
	LAMINA TIPO ARQUITEJA, COLOR ROJO
V	POLIN C-6", ENCAJUELADO e=1/16"
P	POLIN C-4", e=1/16" CON CEL. #2 A 60°

SIMBOLOGIA DE VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	AREA	CANT.	DESCRIPCION
V1	3.06	0.60	2.00	1.84	1	VENTANA DE CELOSIA DE BARRO
V2	3.08	0.60	2.00	1.85	1	VENTANA DE CELOSIA DE BARRO
V3	1.65	0.60	2.00	0.99	2	VENTANA DE CELOSIA DE BARRO
V4	2.80	0.60	2.00	1.68	1	VENTANA DE CELOSIA DE BARRO
V5	2.82	0.60	2.00	1.70	1	VENTANA DE CELOSIA DE BARRO
V6	2.45	1.20	1.00	2.94	1	VENTANA DE MARCO DE MADERA Y VIDRIO TIPO GUILLOTINA
SIMBOLOGIA DE PUERTAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCION		
P-1	1.00	2.00	4.00	PUERTA DE CEDRO 6 TABLEROS INCLUYE MOCHETA Y CHAPA		
P-2	1.00	1.70	2.00	ESTRUCTURA DE CEDRO Y DOBLE FORRO DE PLYWOOD DE 1/4" INCLUYE MOCHETAS DE MADERA		
P-3	0.70	1.70	5.00	ESTRUCTURA DE CEDRO Y DOBLE FORRO DE PLYWOOD DE 1/4" INCLUYE MOCHETAS DE MADERA		
P-4	1.00	1.20	2.00	PUERTA ESTRUCTURA DE CEDRO Y FORRO DE FIBROLITE		



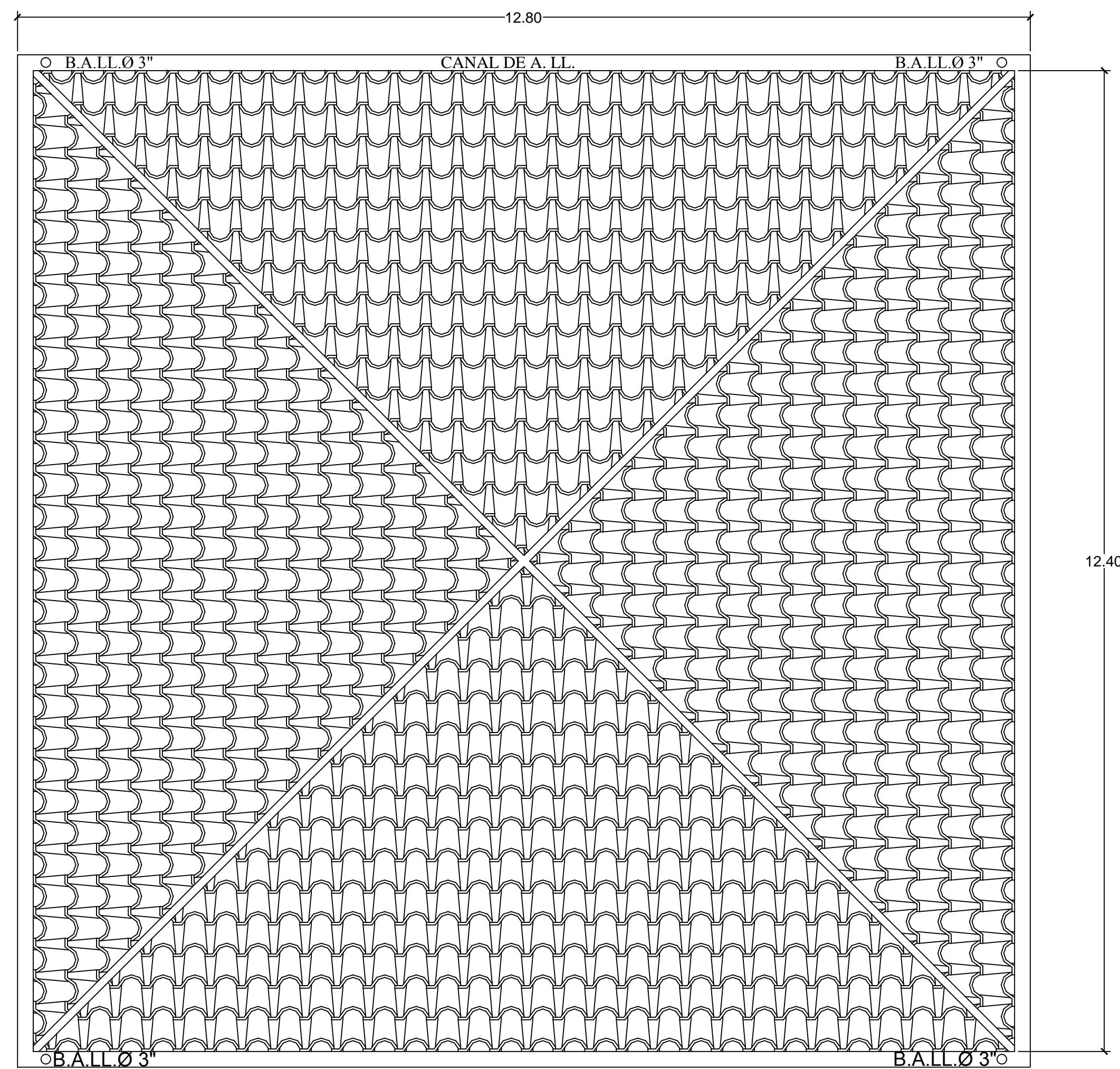
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

**PROYECTO DE GRADUACION**  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

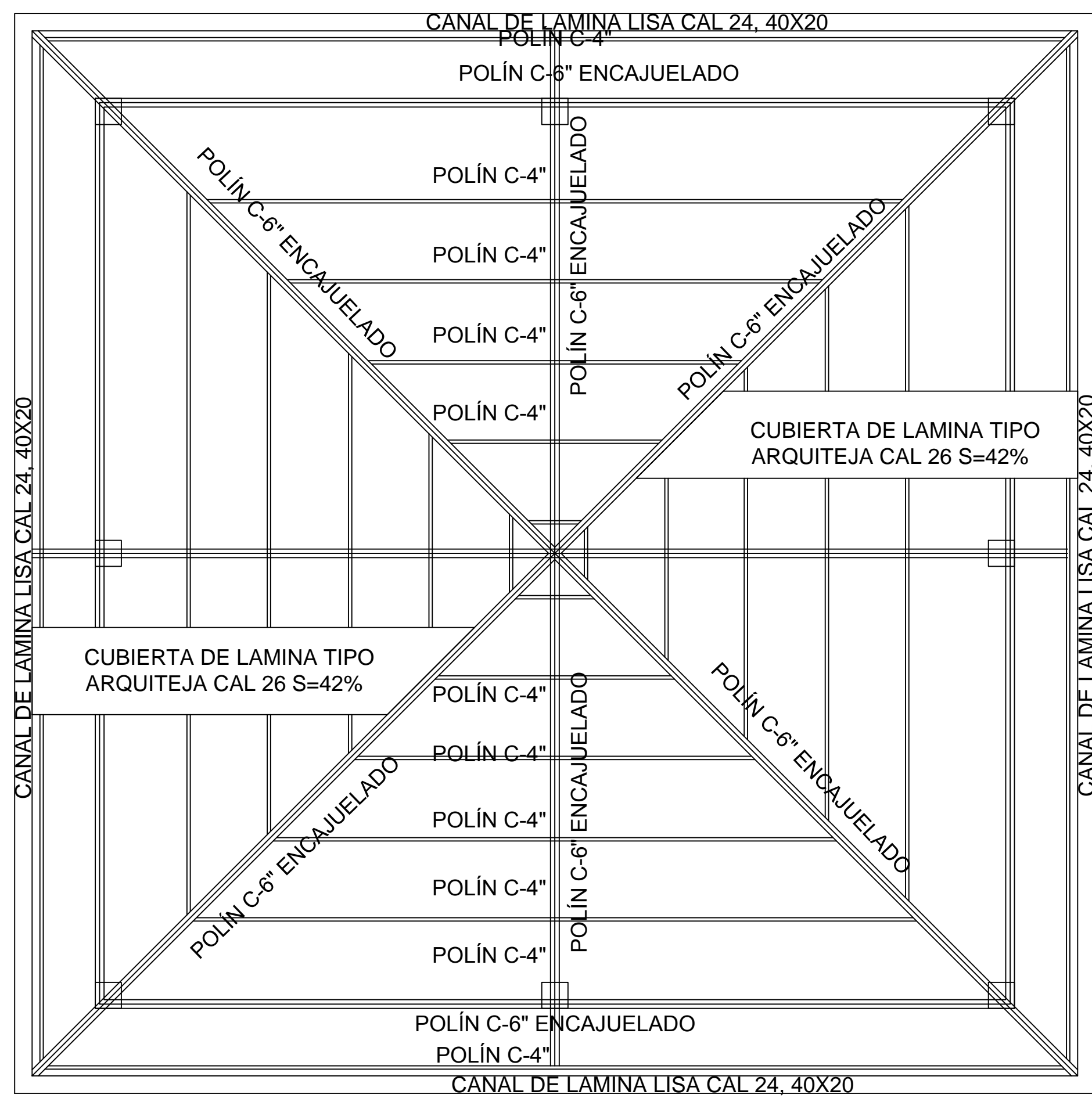
**C O N T E N I D O**

PLANTAS Y DETALLES GENERALES

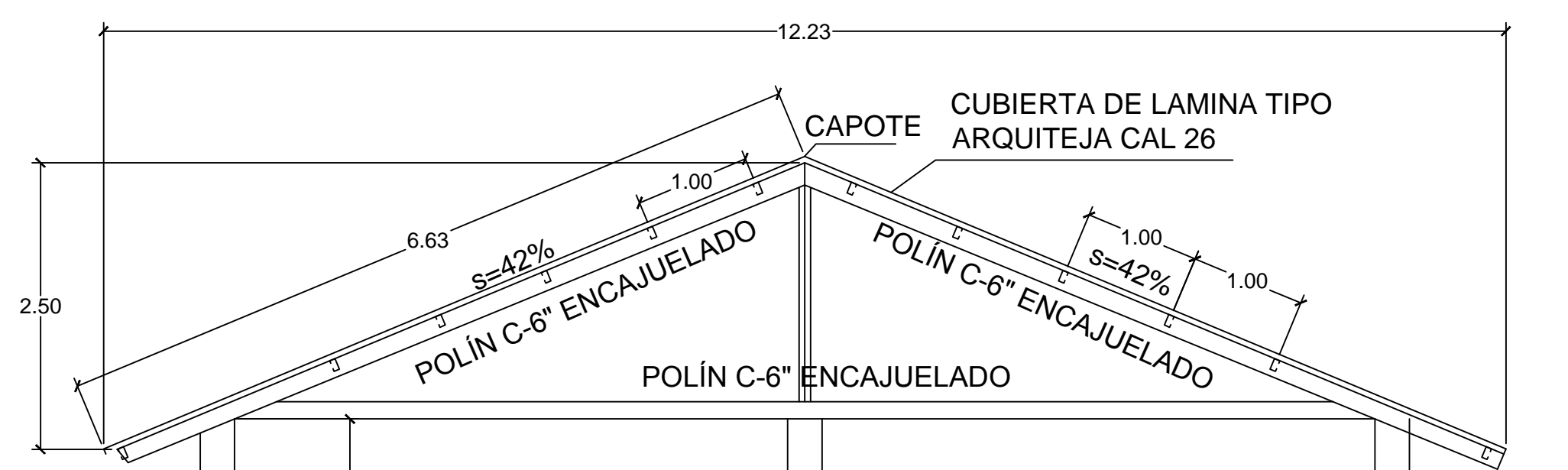
P R E S E N T A N	ESCALA
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002	INDICADAS
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FPS05021	
D O C E N T E D I R E C T O R	HOJA No.
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES	9
F E C H A	
SEPTIEMBRE 20013	



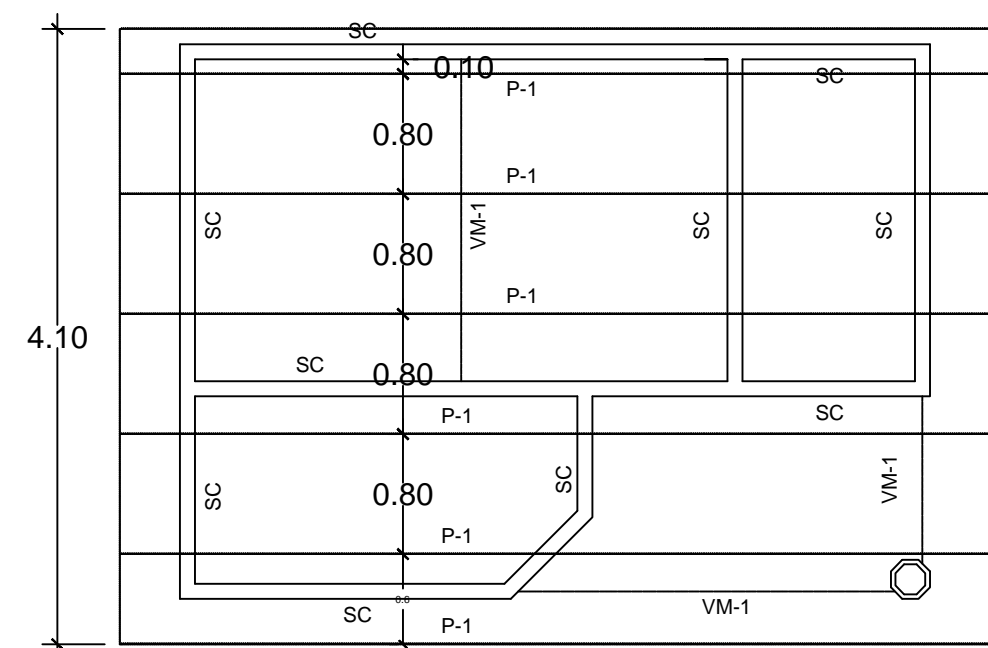
PLANTA DE TECHOS  
ESC 1:75



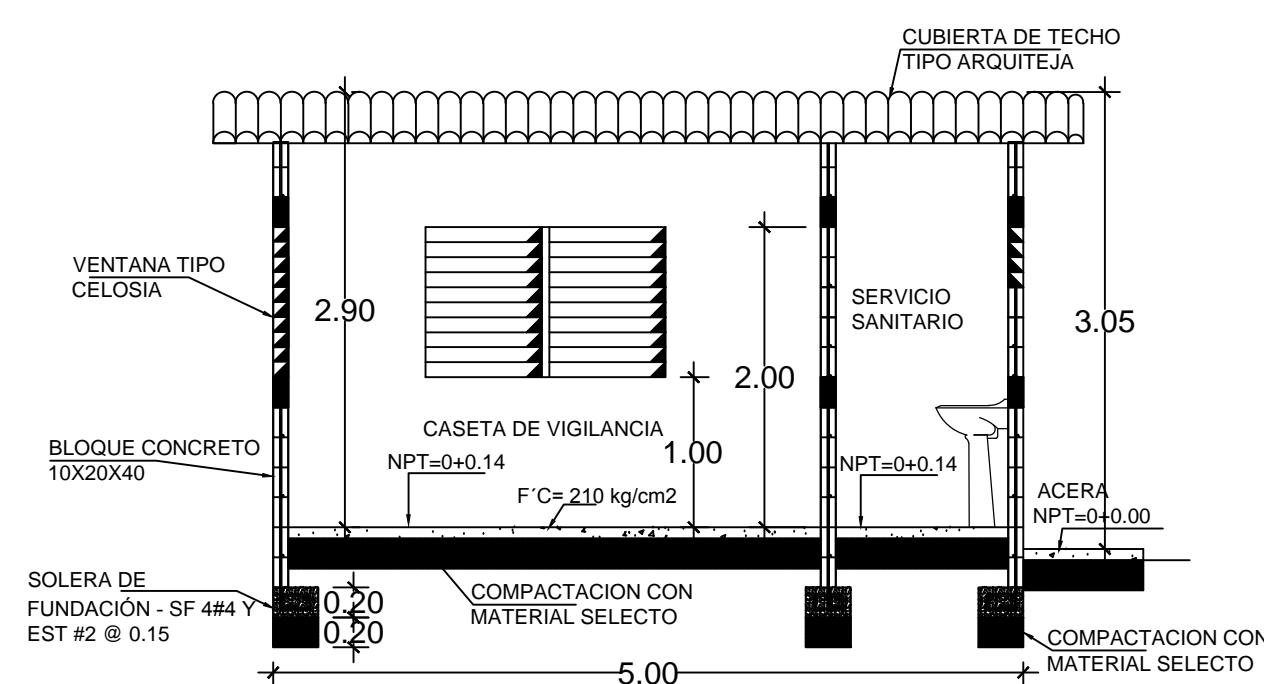
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS  
ESC 1:75



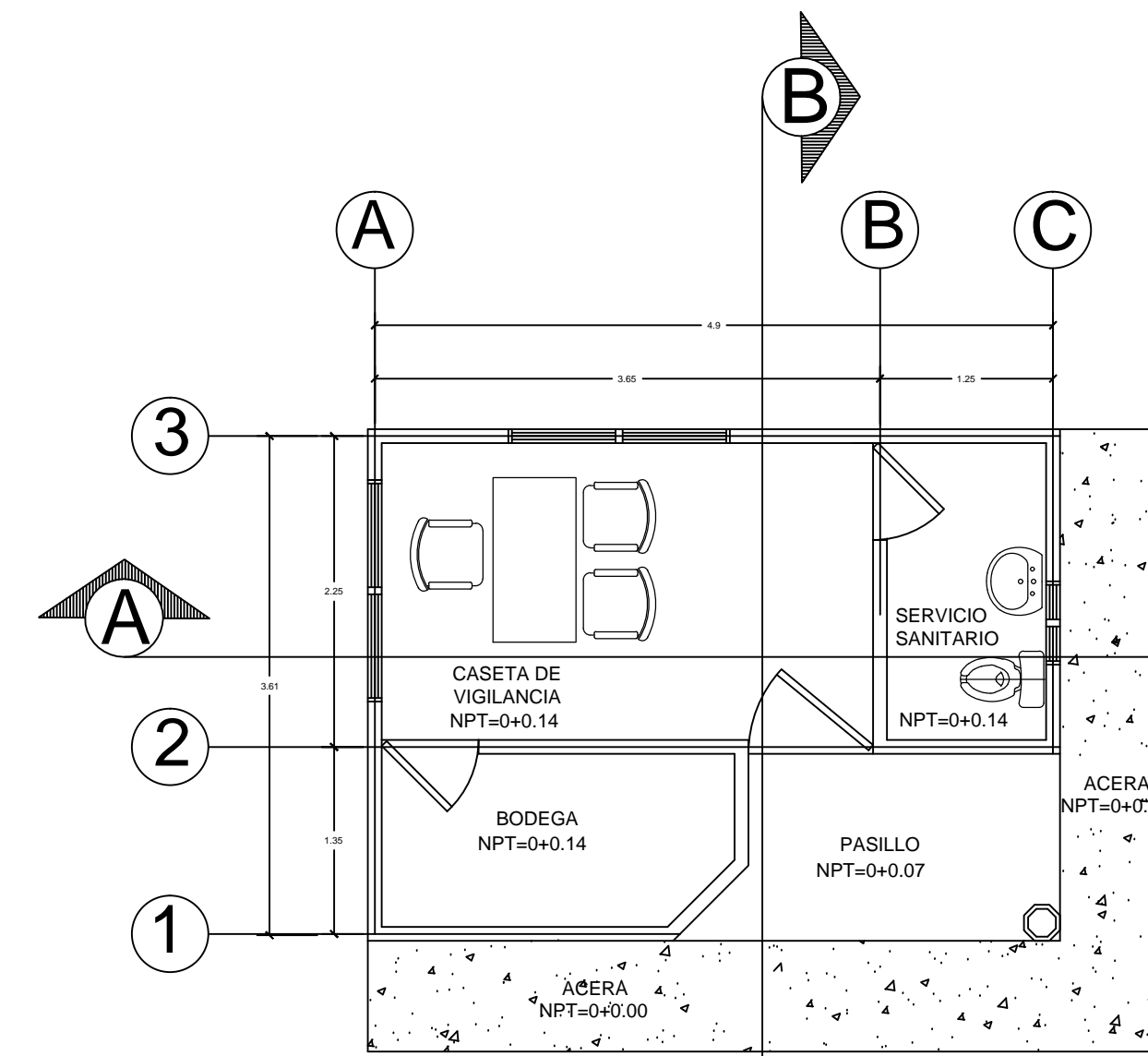
SECCIÓN DE GLORIETA  
ESC 1:75



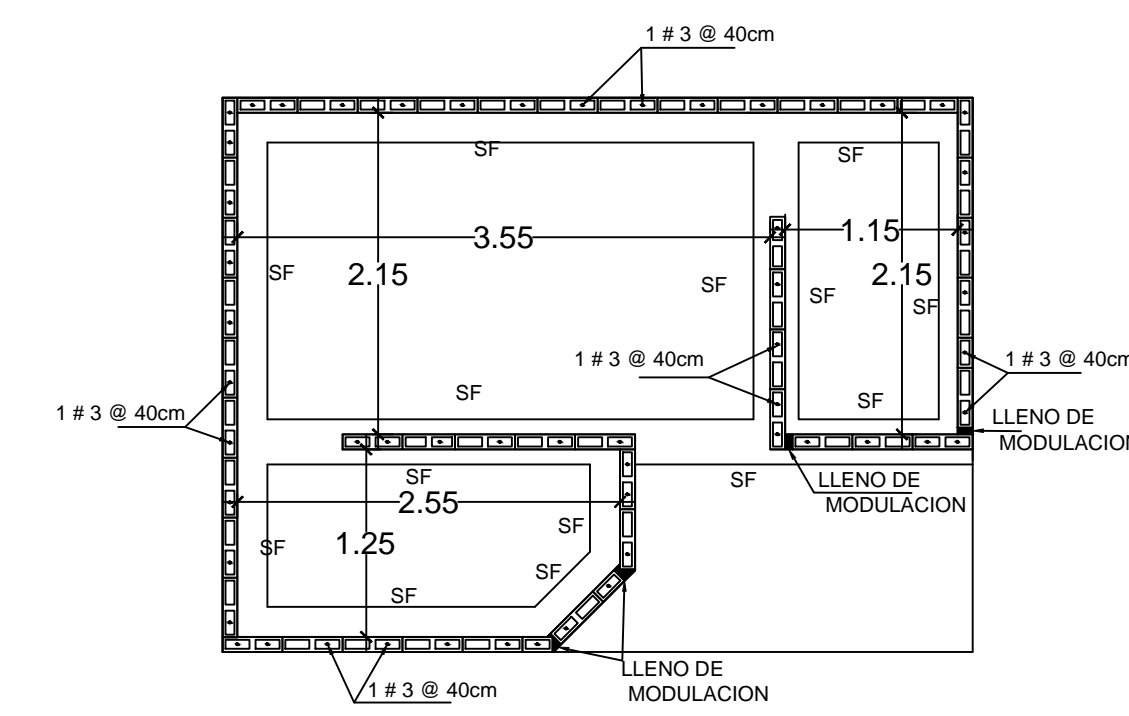
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO  
CASETA DE VIGILANCIA  
ESC 1:50



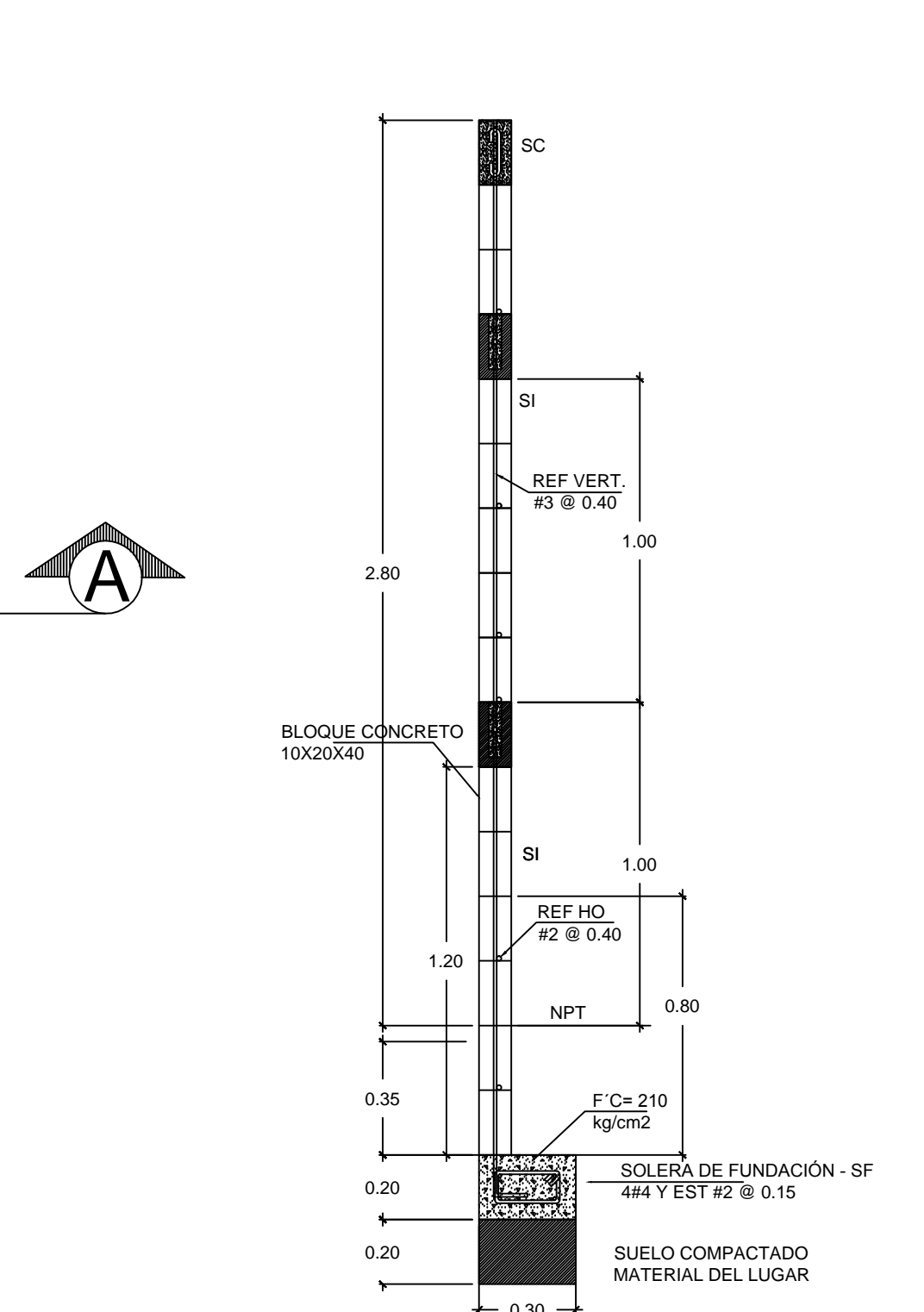
SECCION A-A  
CASETA DE VIGILANCIA  
ESC 1:50



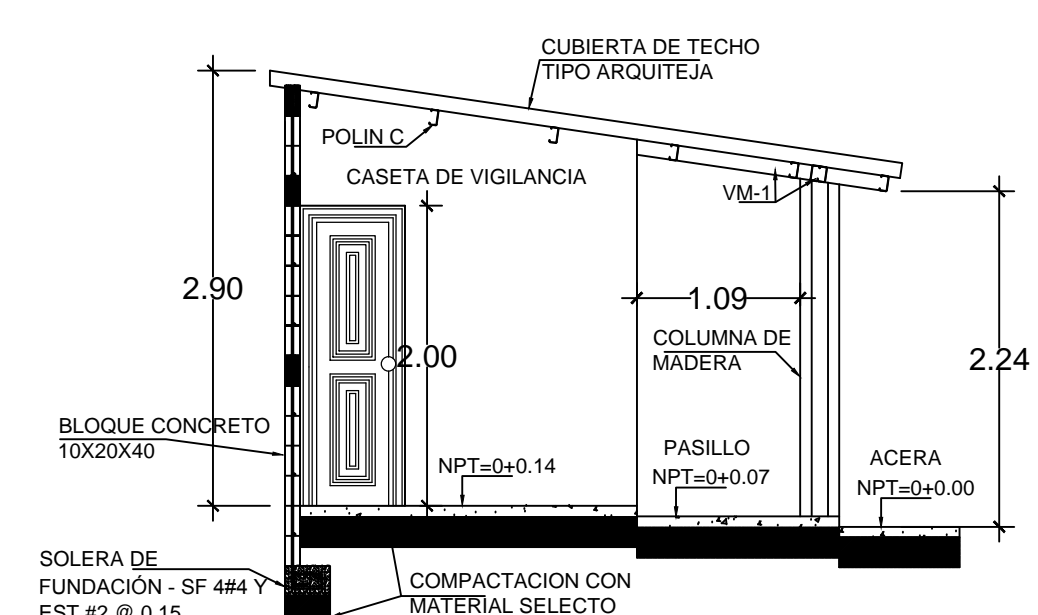
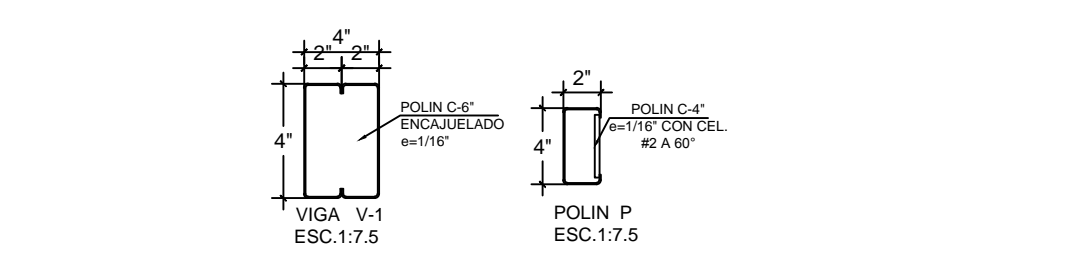
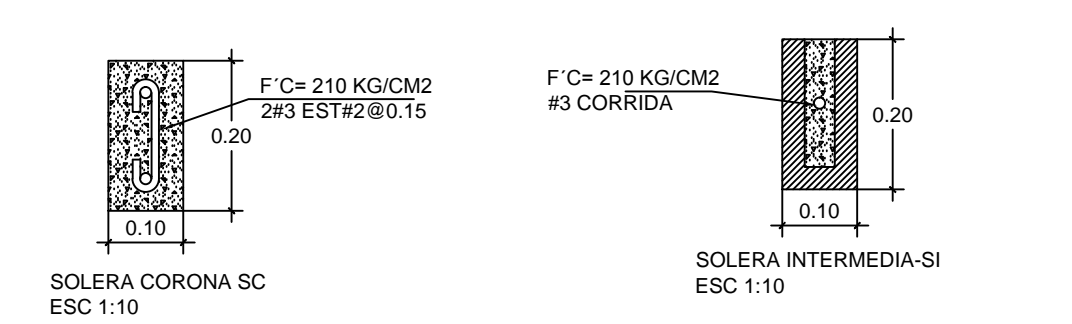
PLANTA ARQUITECTONICA  
CASETA DE VIGILANCIA  
ESC 1:50



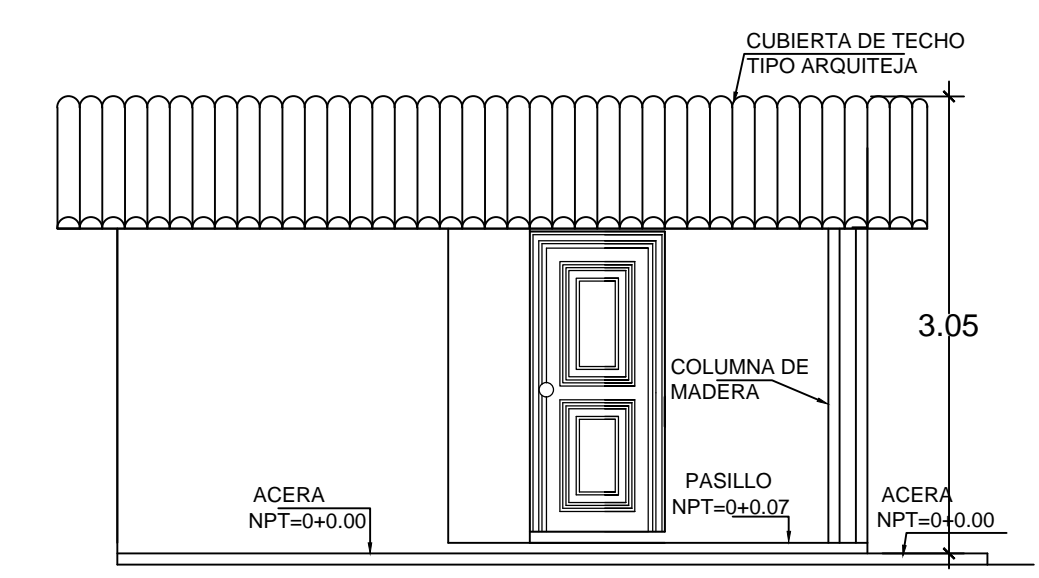
PLANTA ESTRUCTURAL DE FUNDACIONES  
CASETA DE VIGILANCIA  
ESC 1:50



SECCION TIPICA DE PARED  
ESC 1:20



SECCION B-B  
CASETA DE VIGILANCIA  
ESC 1:50



ELEVACION PRINCIPAL  
CASETA DE VIGILANCIA  
ESC 1:50



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

CONTENIDO  
PLANTAS, SECCIONES FACHADAS Y DETALLES  
RANCHO Y CASETA DE VIGILANCIA

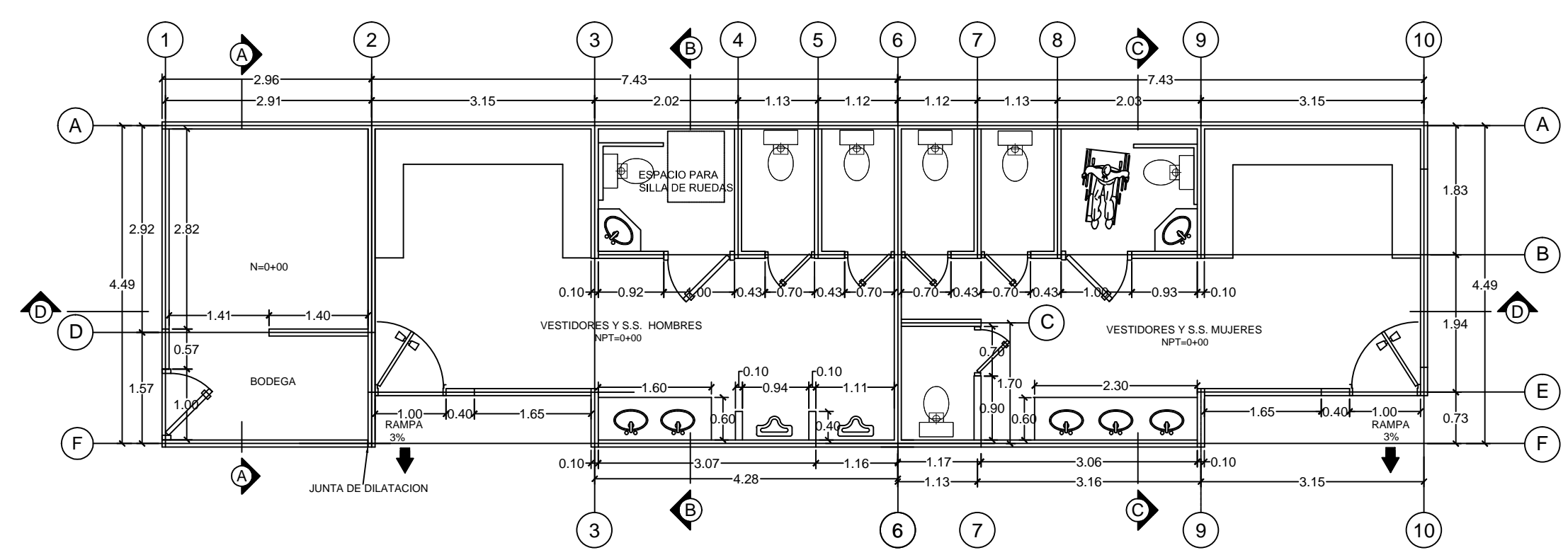
PRESENTAN  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FPS0021

DOCENTE DIRECTOR  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

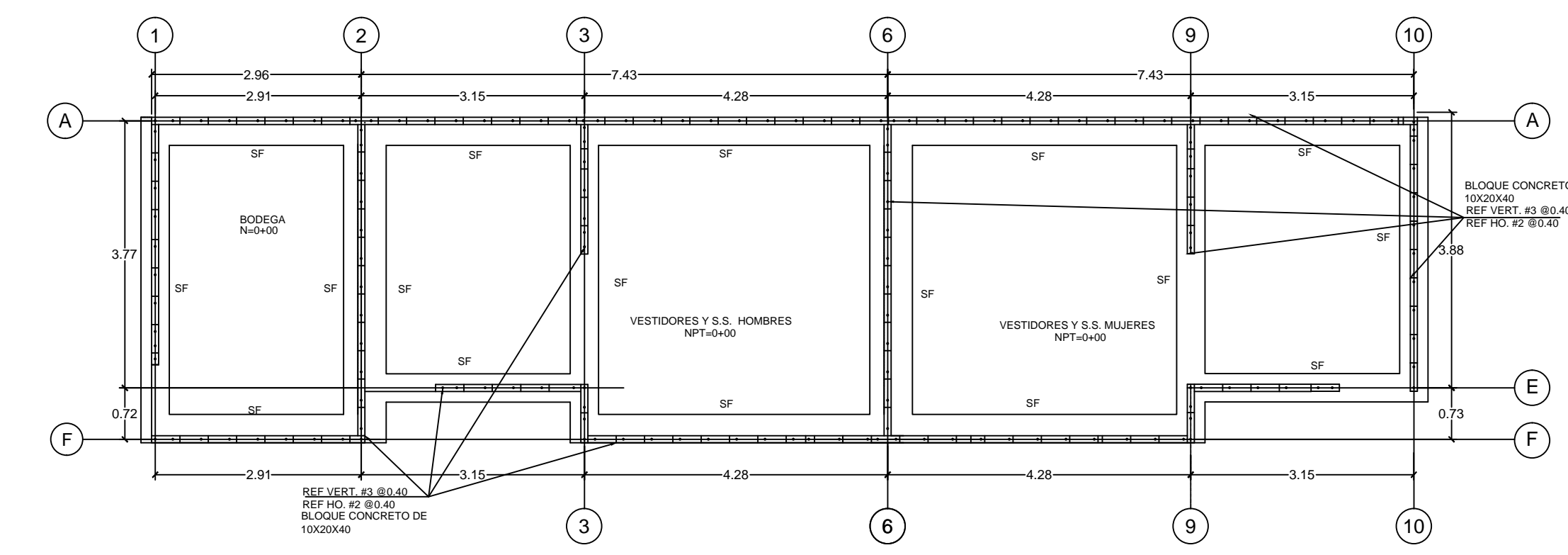
FECHA  
SEPTIEMBRE 20013

ESCALA  
INDICADAS

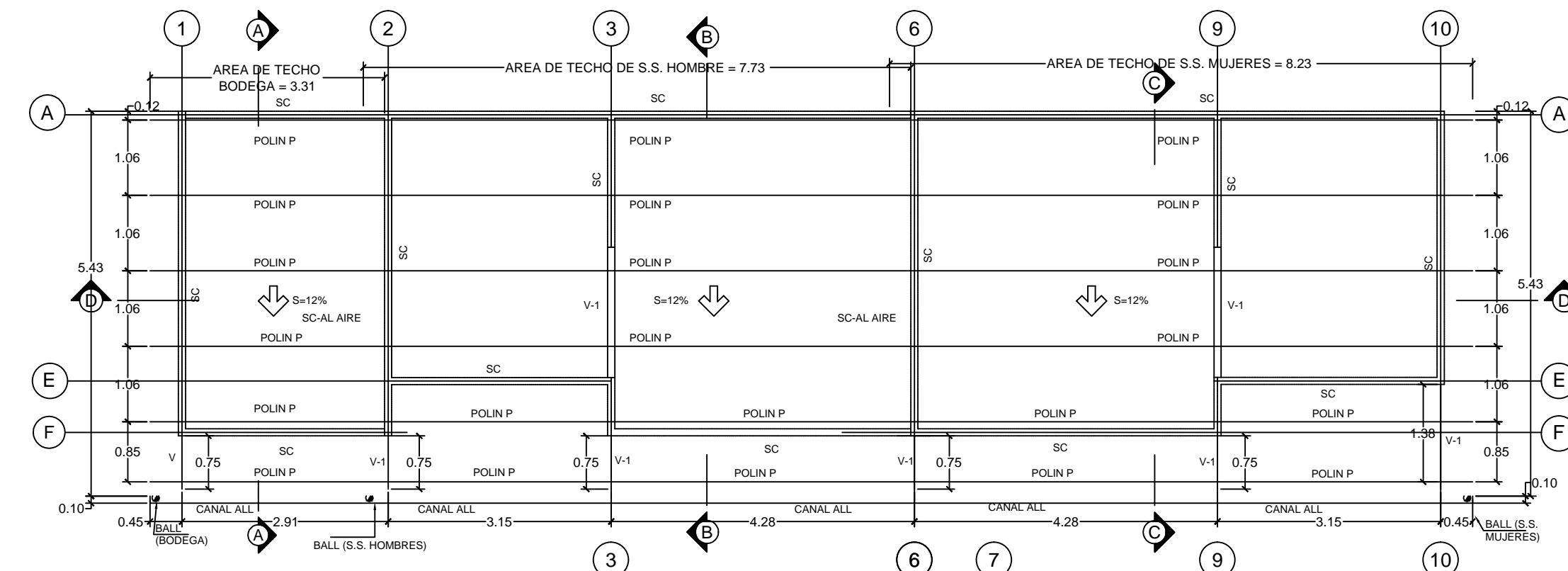
HOJA No.  
10



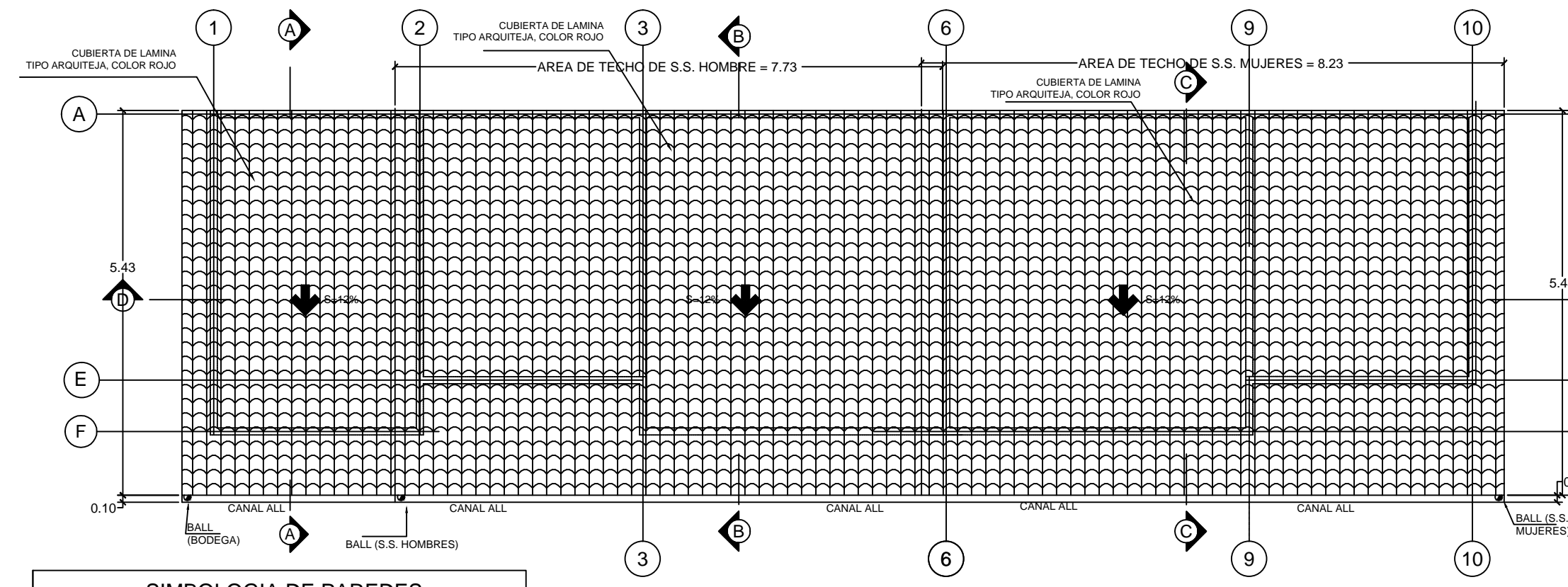
PLANTA ARQUITECTONICA BODEGA, S.S. MUJERES, S.S. HOMBRES  
ESC.1:75



PLANTA DE FUNDACIONES BODEGA, S.S. MUJERES, S.S. HOMBRES  
ESC.1:75



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS BODEGA, S.S. MUJERES, S.S. HOMBRES  
ESC.1:75

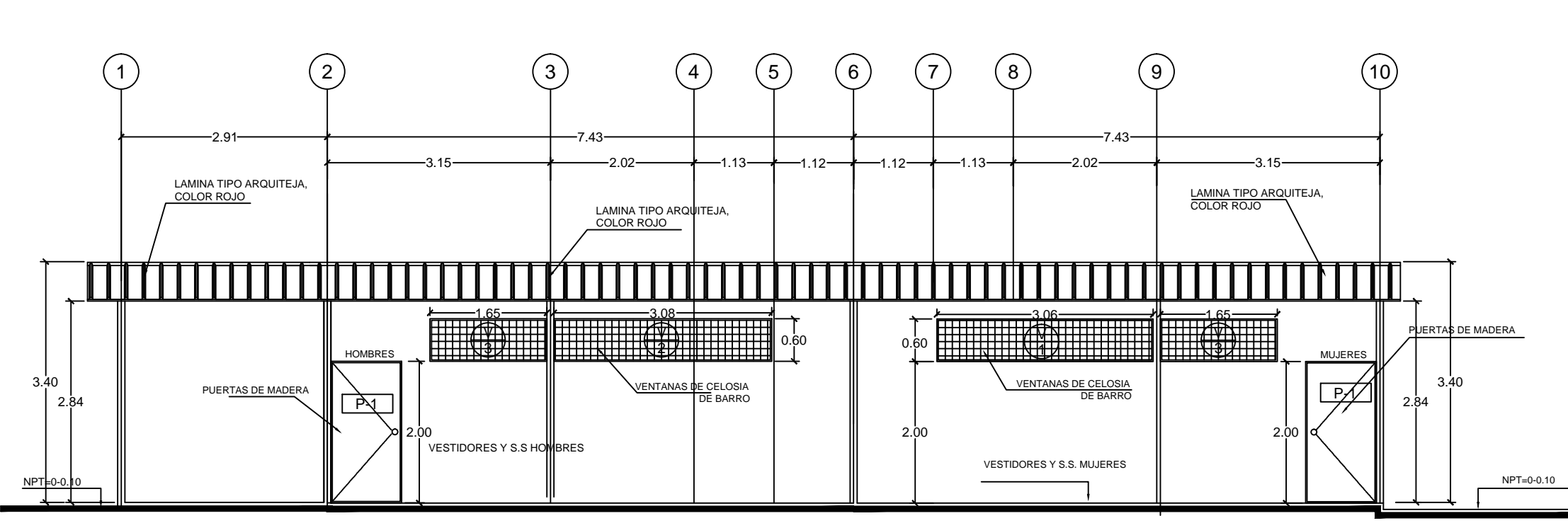


PLANTA ARQUITECTONICA DE TECHOS BODEGA, S.S. MUJERES, S.S. HOMBRES  
ESC.1:75

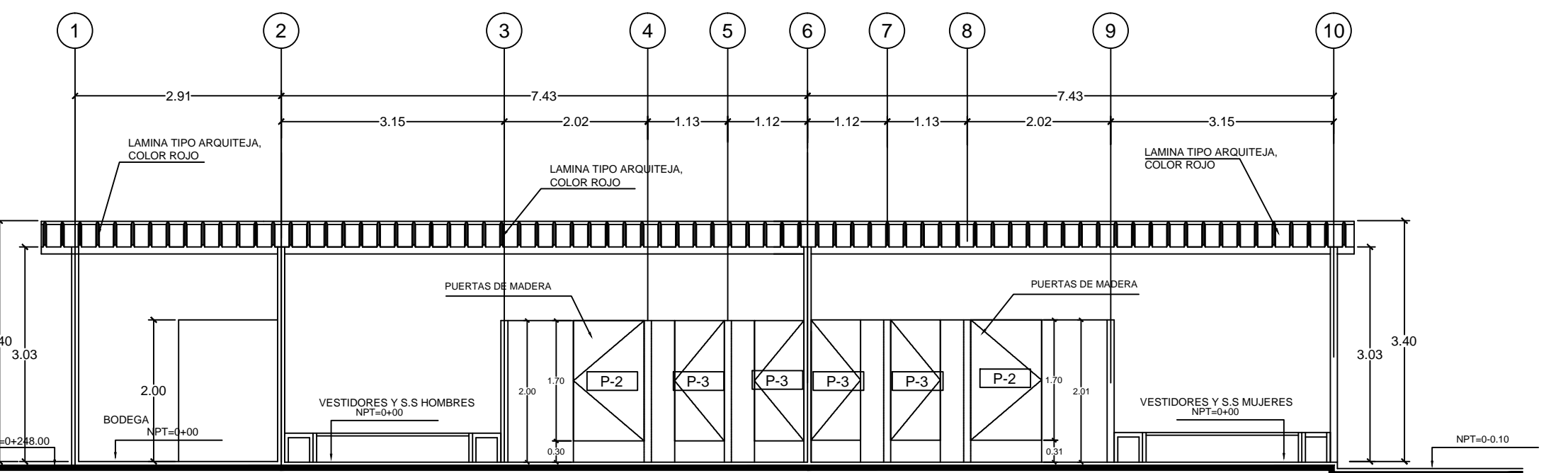
SIMBOLOGIA DE PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
[Symbol]	LADRILLO DE CONCRETO CON PINTURA TIPO SATINADA COLOR BLANCO MARFIL.
[Symbol]	LADRILLO DE CONCRETO CON REPELLO TIPO ADOBADO, Y PINTADA COLOR BLANCO.
[Symbol]	DIVISION DE FIBROLITE DE 6 MM DOBLE CARA, PINTURA TIPO SATINADA COLOR BLANCO MARFIL.
[Symbol]	LADRILLO DE CONCRETO CON PINTURA TIPO ACEITE COLOR BLANCO.
SIMBOLOGIA DE CIELOS	
[Symbol]	ESTRUCTURA VISTA PINTADA
SIMBOLOGIA DE PISOS	
[Symbol]	BALDOSAS DE BARRO 30x30 cm
[Symbol]	CONCRETO TIPO ACERA
SIMBOLOGIA DE TECHOS	
[Symbol]	LAMINA TIPO ARQUITEA, COLOR ROJO
V	POLIN C-6", ENCAJUELADO e=1/16"
P	POLIN C-4", e=1/16" CON CEL. #2 A 60"

SIMBOLOGIA DE VENTANAS						
CLAVE	ANCHO	ALTO	REPISA	AREA	CANT.	DESCRIPCION
V-1	3.06	0.60	2.00	1.84	1	VENTANA DE CELOSIA DE BARRO
V-2	3.06	0.60	2.00	1.85	1	VENTANA DE CELOSIA DE BARRO
V-3	1.66	0.60	2.00	0.99	2	VENTANA DE CELOSIA DE BARRO
V-4	2.80	0.60	2.00	1.68	1	VENTANA DE CELOSIA DE BARRO
V-5	2.82	0.60	2.00	1.70	1	VENTANA DE CELOSIA DE BARRO
V-6	2.46	1.20	1.00	2.94	1	VENTANA DE MARCO DE MADERA Y VIDRIO TIPO GULLITONA

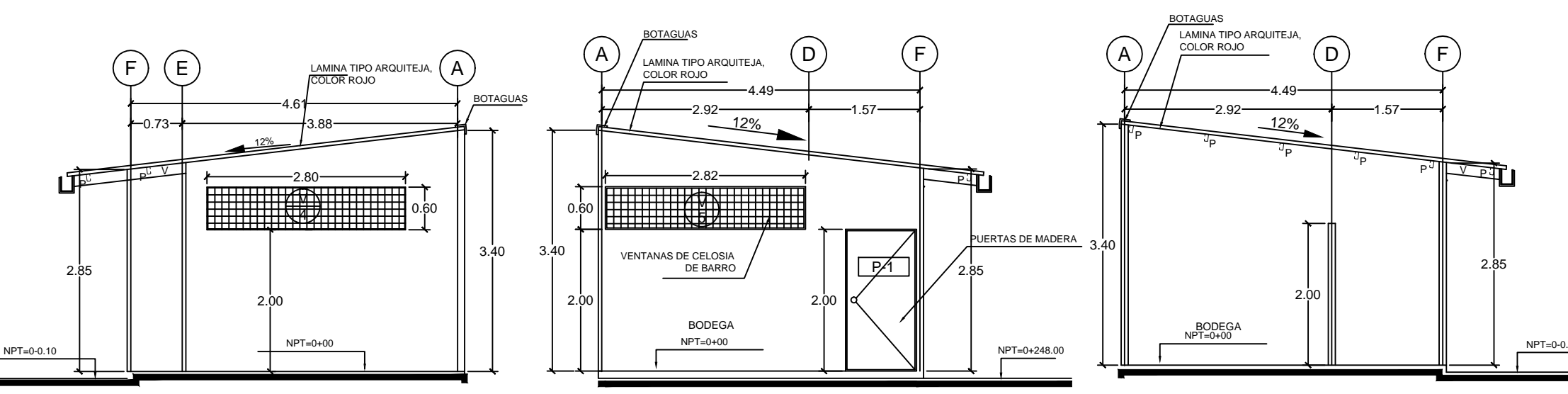
SIMBOLOGIA DE PUERTAS			
CLAVE	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION
P-1	1.00	2.00	PUERTA DE CEDRO 6 TABLEROS INCLUYE MOCHETA Y CHAPA
P-2	1.00	1.70	ESTRUCTURA DE CEDRO Y DOBLE FORRO DE PLYWOOD DE 1/4" INCLUYE MOCHETAS DE MADERA
P-3	0.70	1.70	ESTRUCTURA DE CEDRO Y DOBLE FORRO DE PLYWOOD DE 1/4" INCLUYE MOCHETAS DE MADERA
P-4	1.00	1.20	PUERTA ESTRUCTURA DE CEDRO Y FORRO DE FIBROLITE



ELEVACION PRINCIPAL  
ESC.1:75



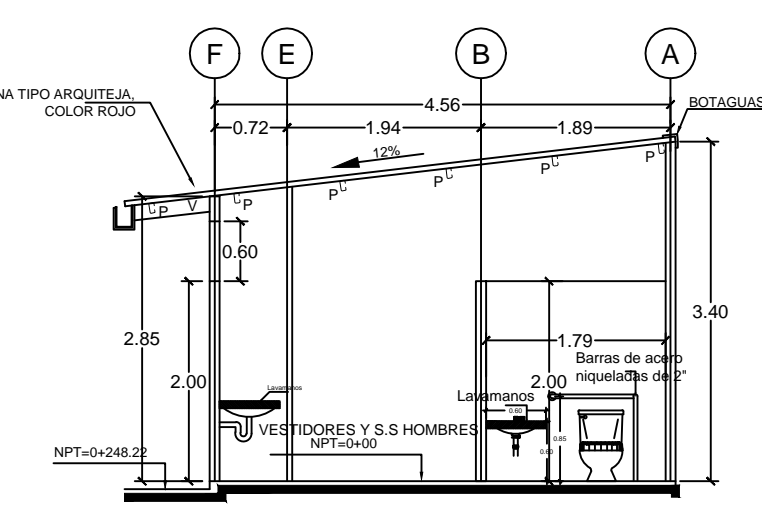
SECCION D-D  
ESC.1:75



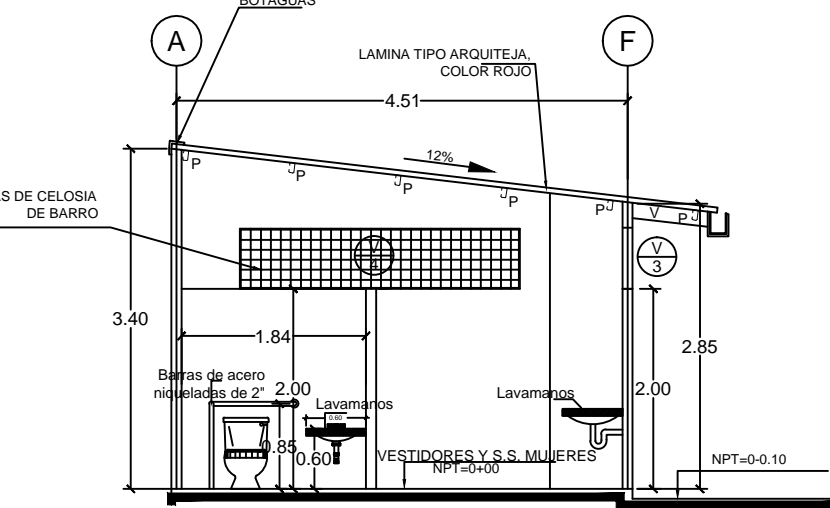
ELEVACION LATERAL  
ESC.1:75

ELEVACION LATERAL  
ESC.1:75

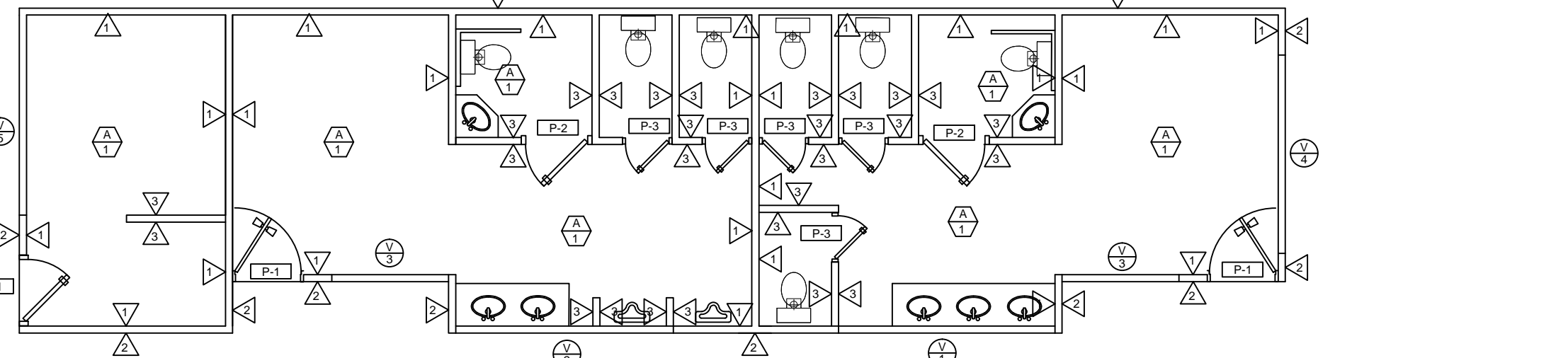
SECCION A-A  
ESC.1:75



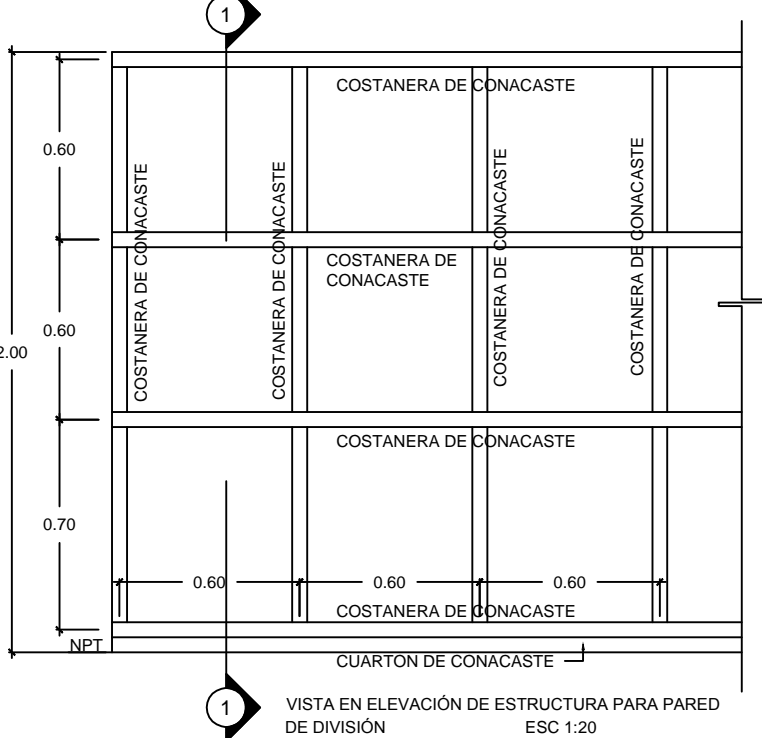
SECCION B-B  
ESC.1:75



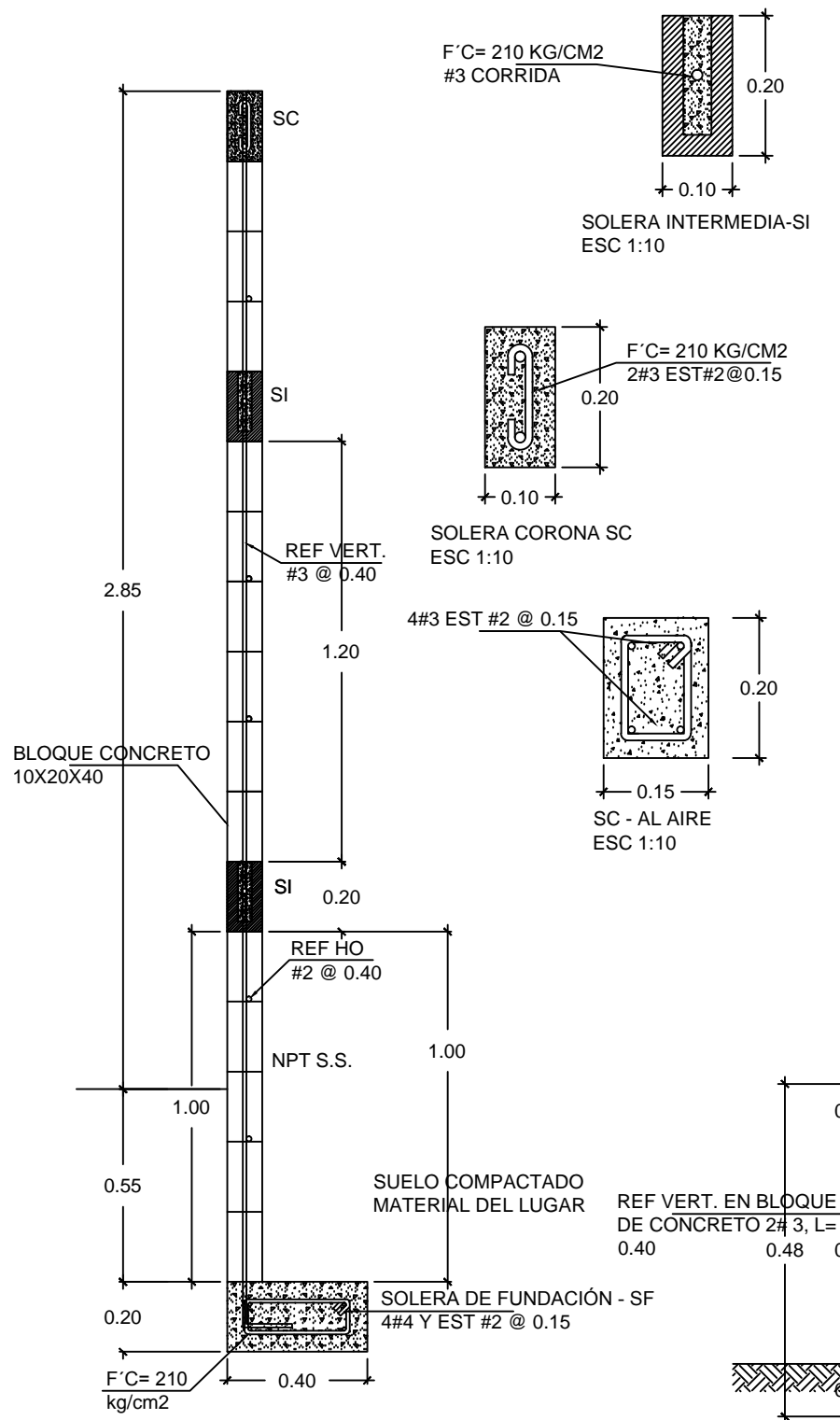
SECCION C-C  
ESC.1:75



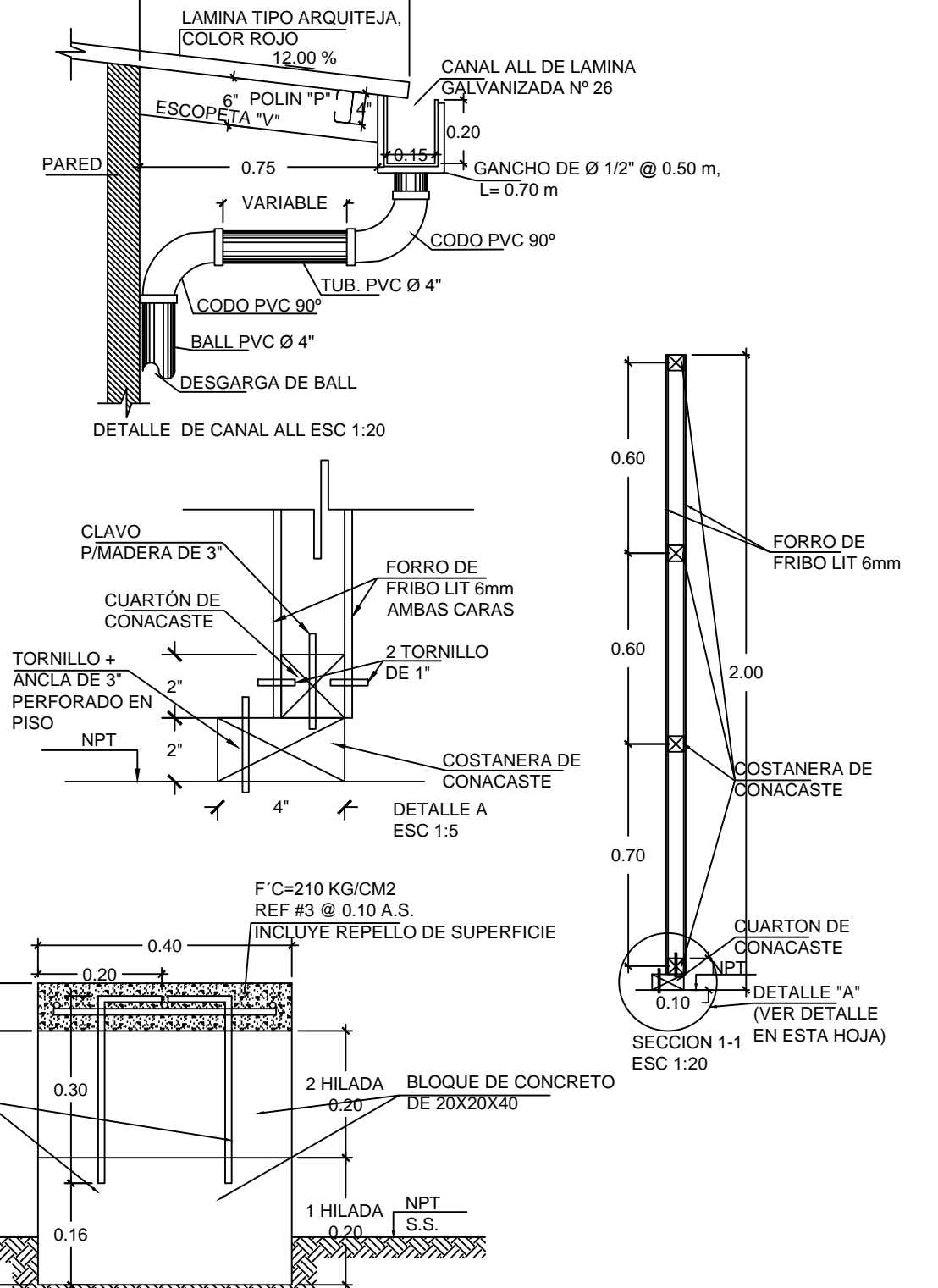
PLANTA DE ACABADOS CUARTO DE BOMBEO Y BODEGA, S.S.  
ESC.1:75



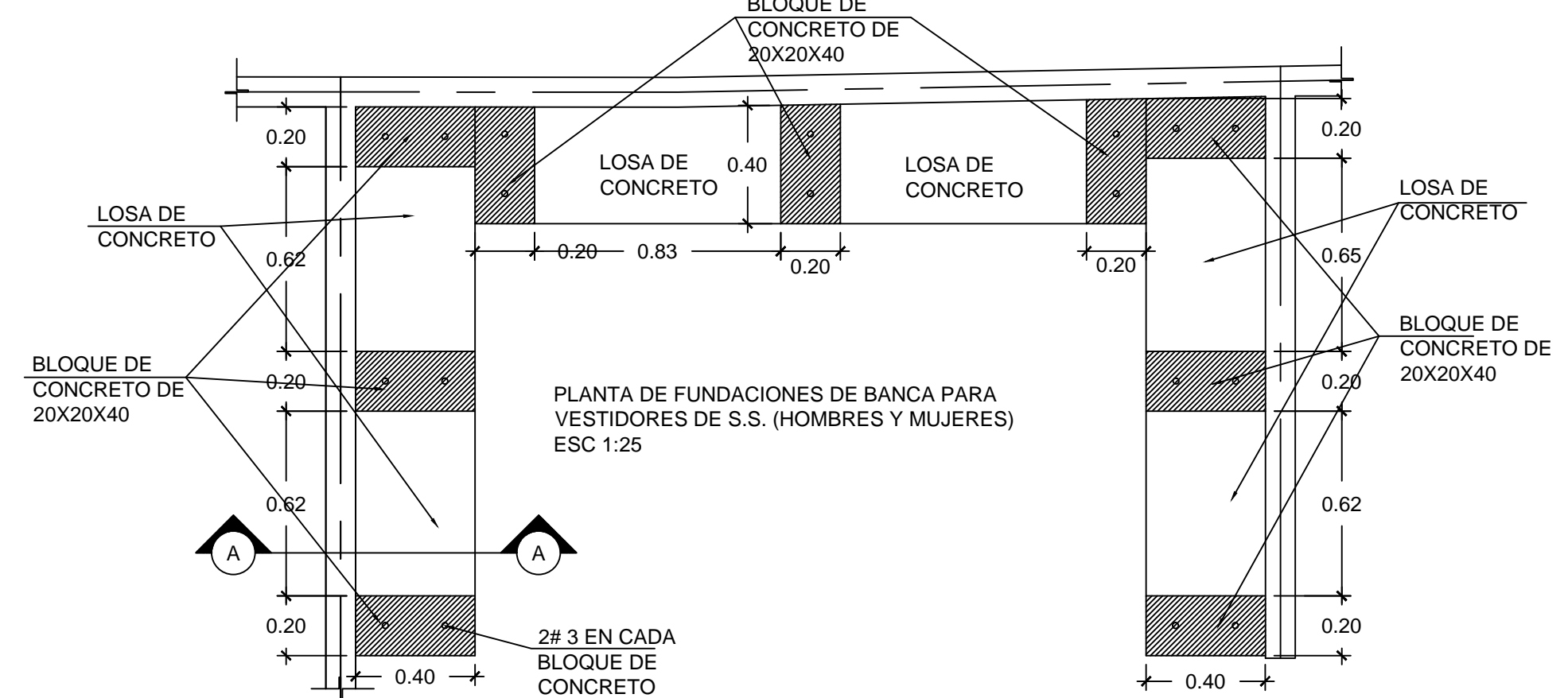
VISTA EN ELEVACION DE ESTRUCTURA PARA PARED DE DIVISION  
ESC.1:20



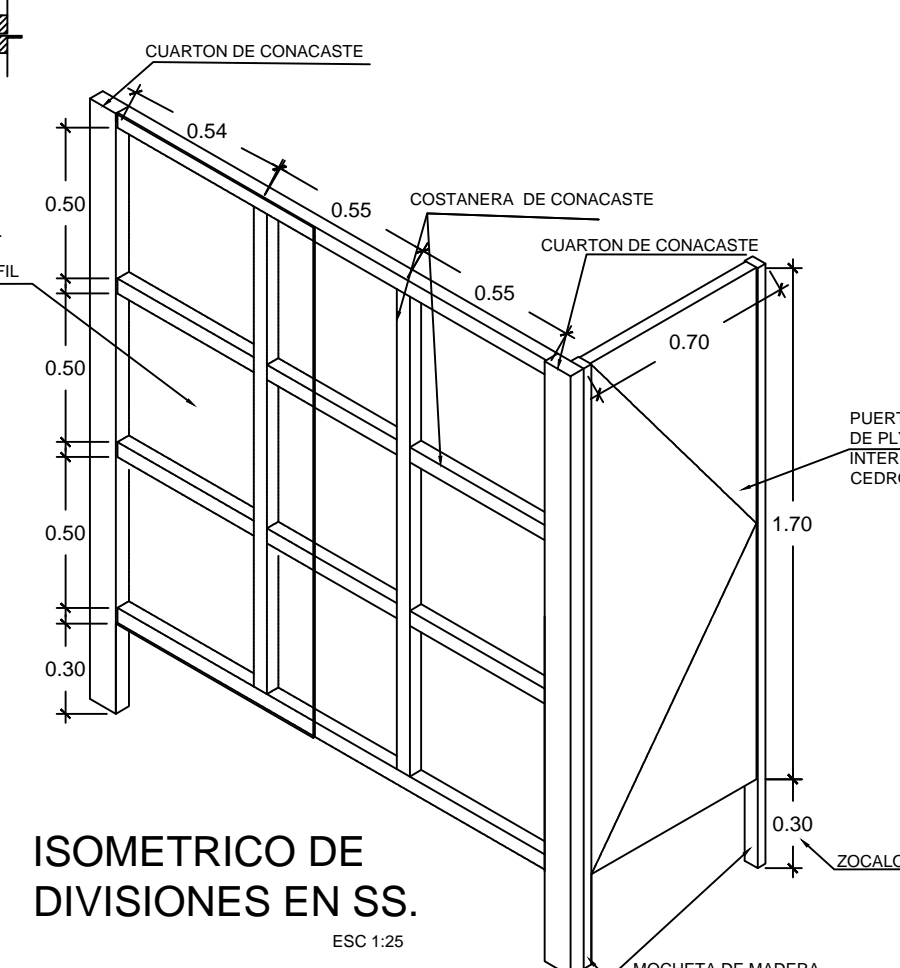
SECCION TIPICA DE PARED  
ESC.1:20



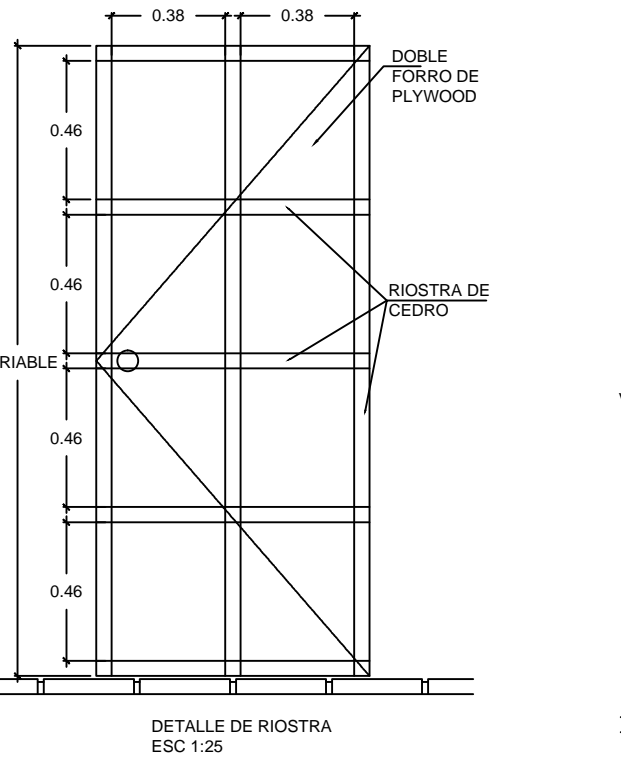
SECCION A-A DE BANCA PARA VESTIDORES  
ESC.1:10



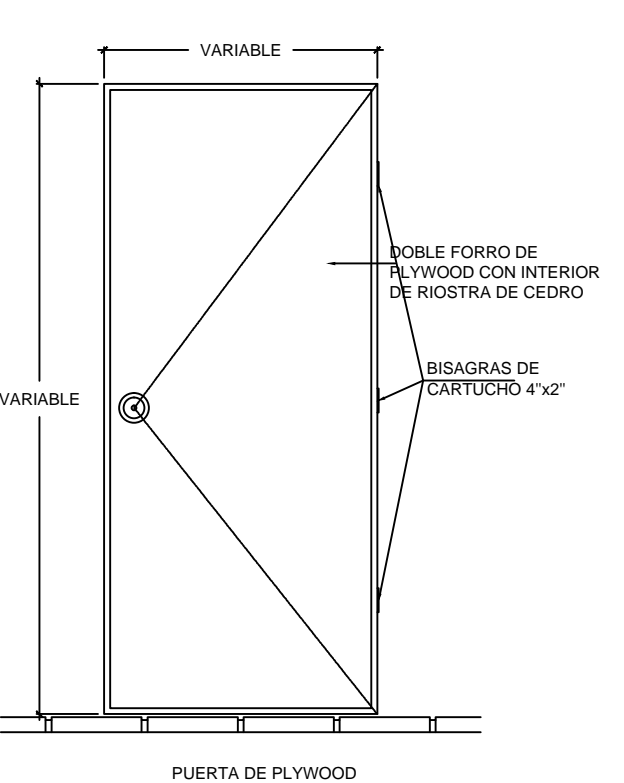
PLANTA DE FUNDACIONES DE BANCA PARA VESTIDORES DE S.S. (HOMBRES Y MUJERES)  
ESC.1:25



ISOMETRICO DE DIVISIONES EN S.S.  
ESC.1:25



DETALLE DE RIOSTRA  
ESC.1:20



PUERTA DE PLYWOOD  
ESC.1:25



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

CONTENIDO  
PLANOS GENERALES DE SERVICIOS SANITARIOS Y BODEGA

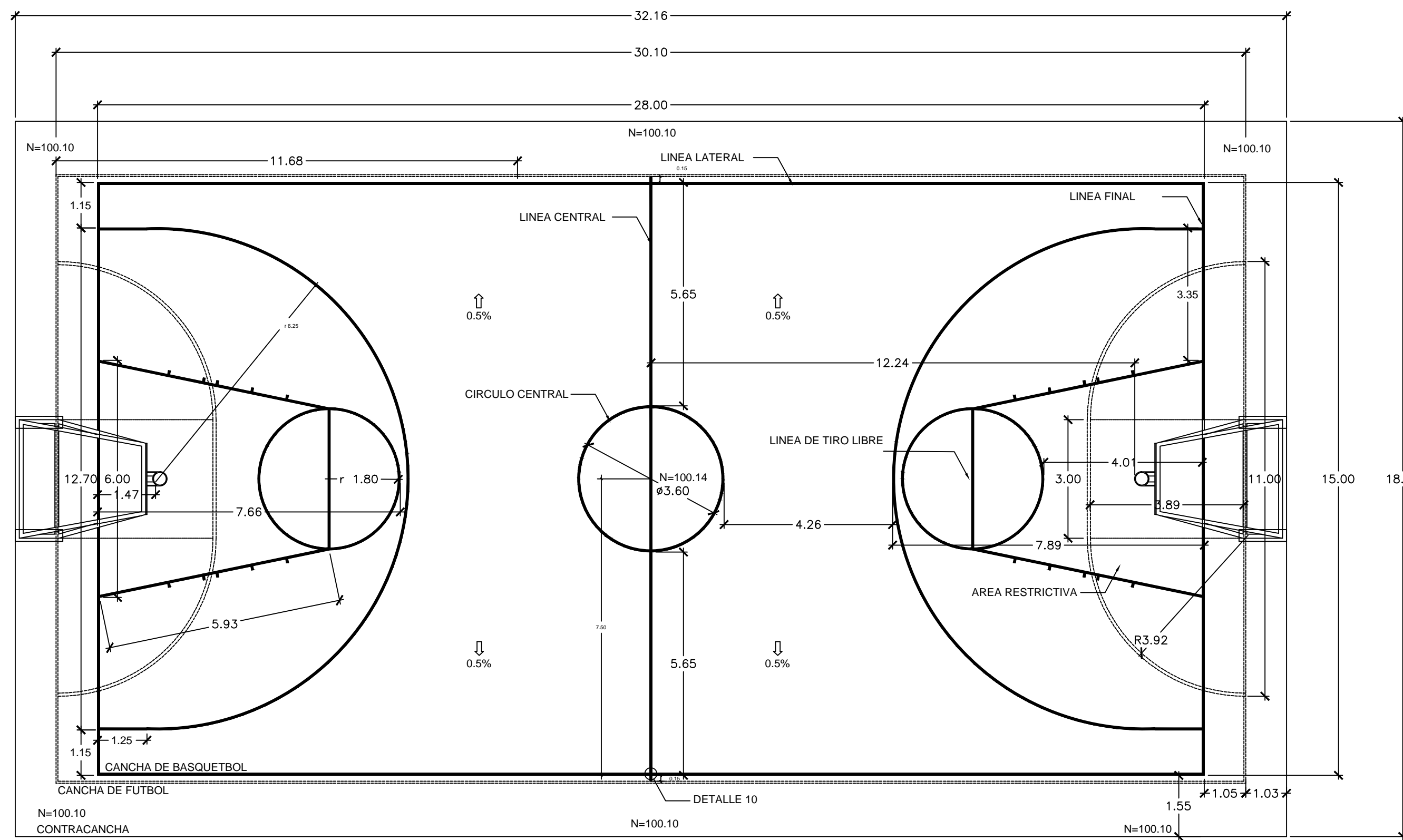
PRESENTAN  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021

DOCENTE DIRECTOR  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

FECHA  
SEPTIEMBRE 20013

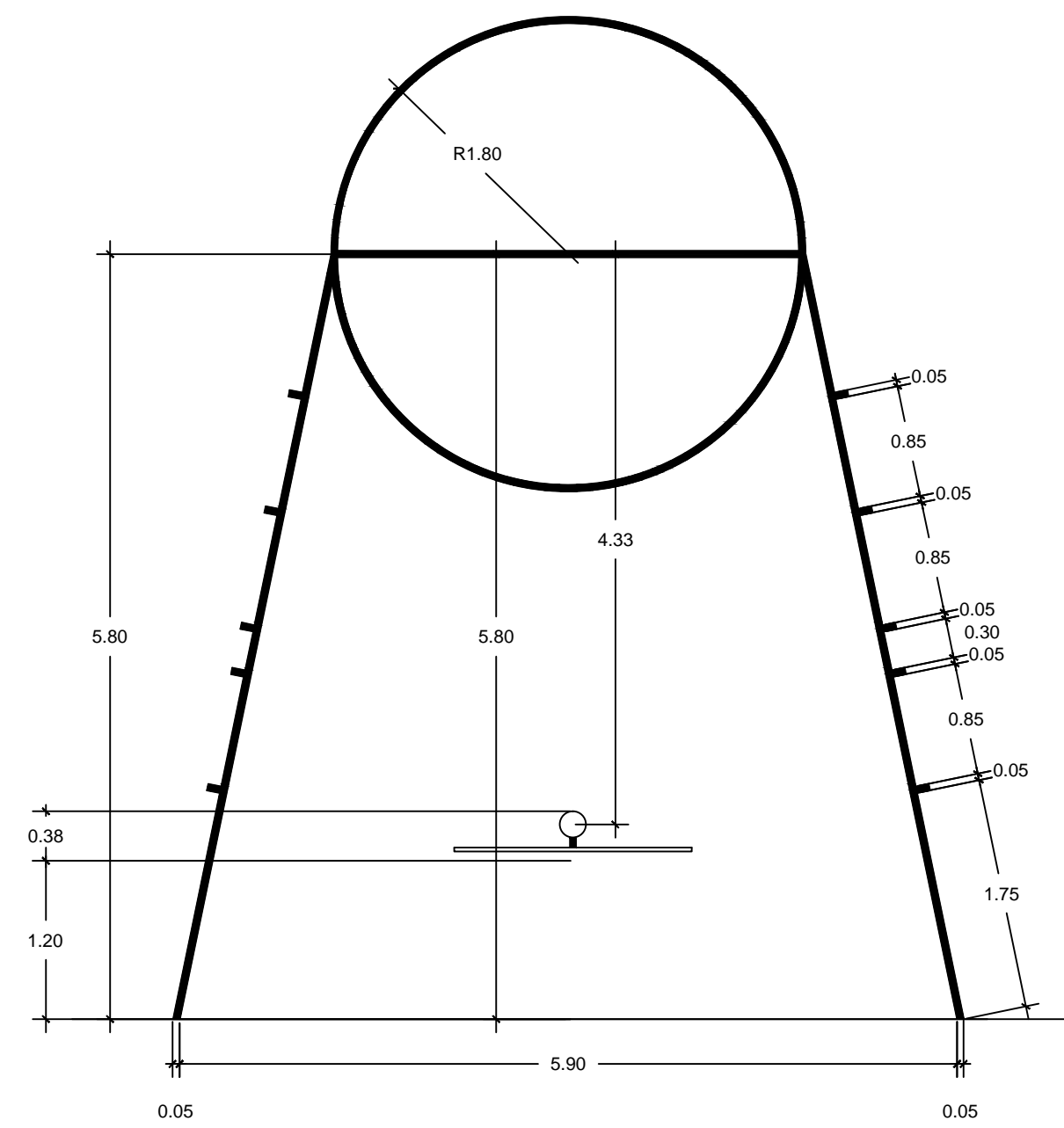
ESCALA  
INDICADAS

HOJA No.  
11



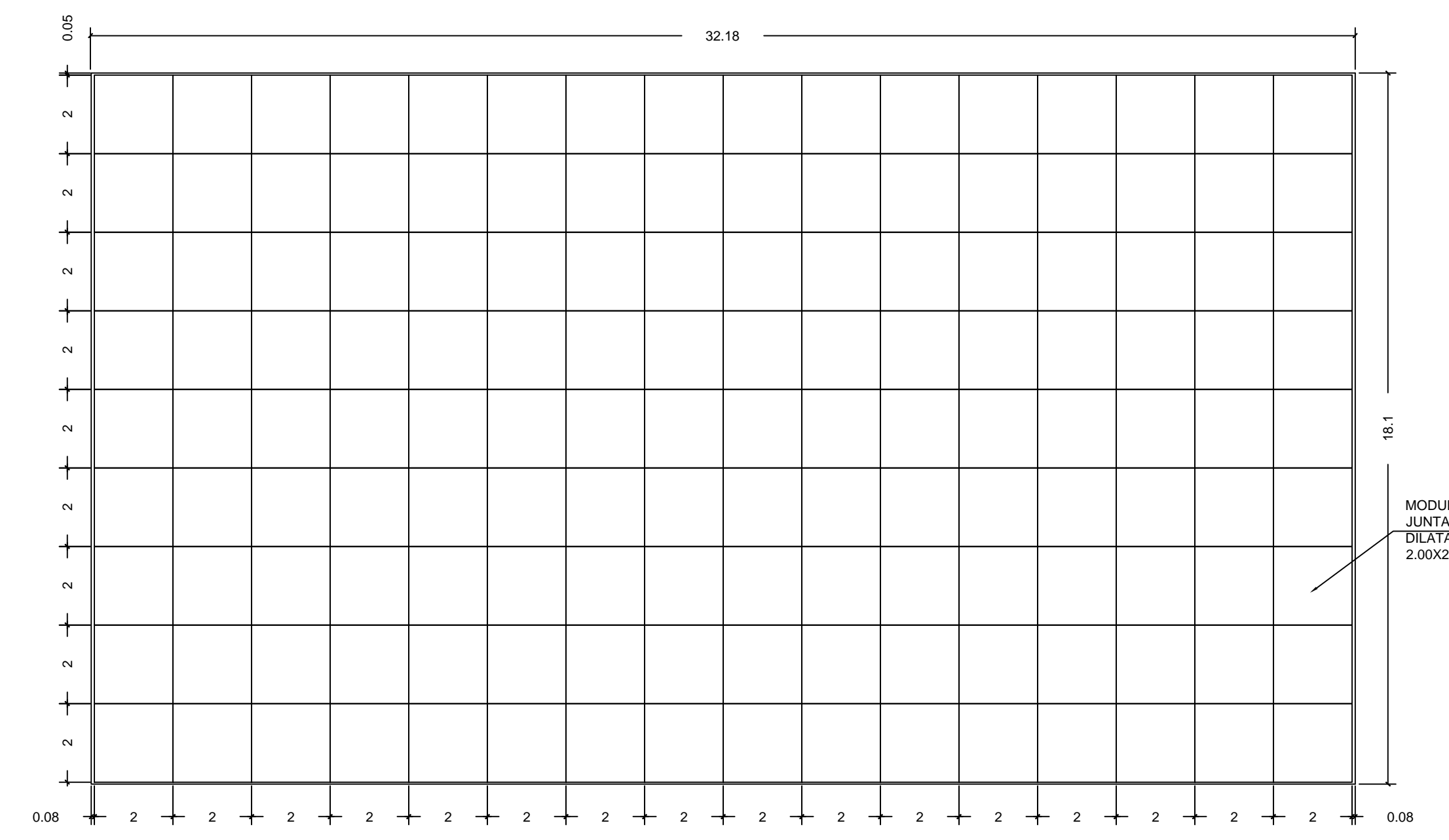
PLANTA ARQUITECTONICA CANCHA BASQUETBOL/FUTBOL

ESC 1:100



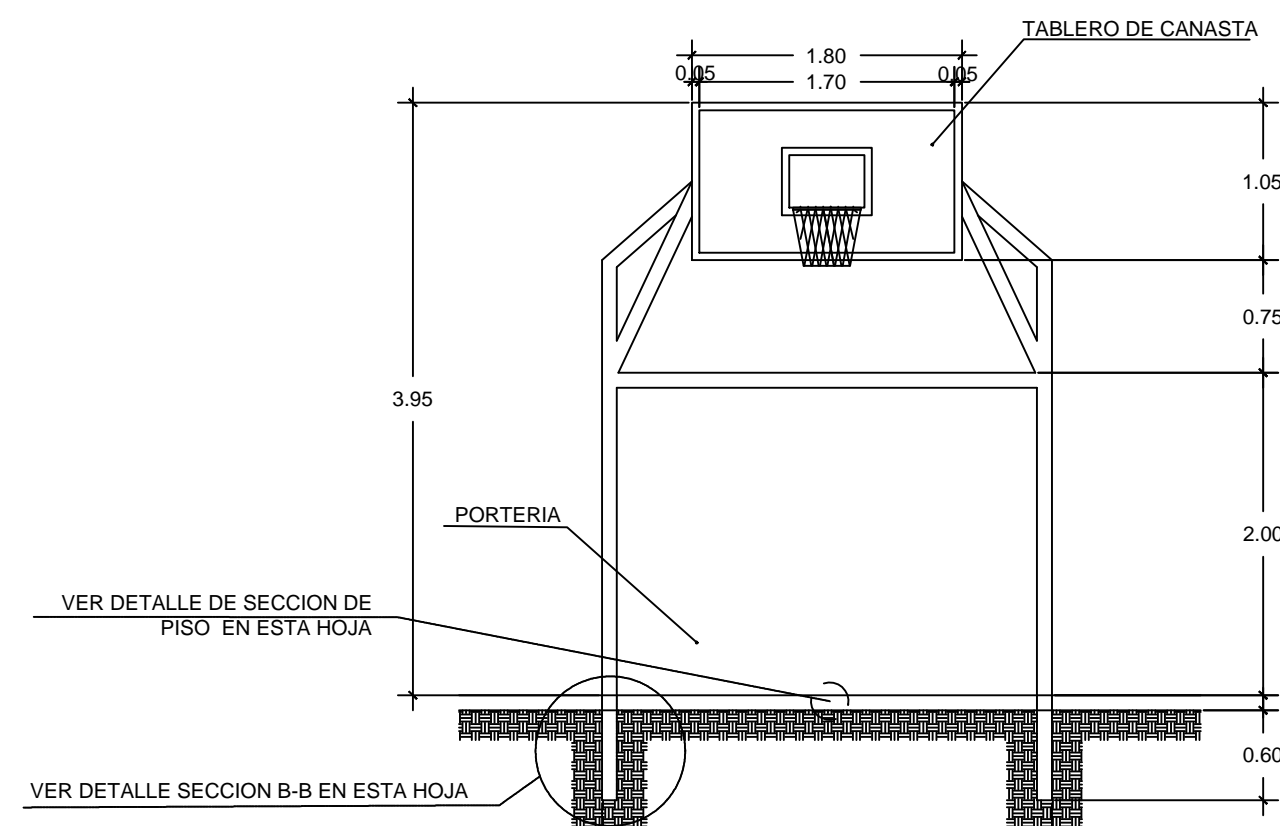
DETALLE DE AREA CANCHA BASQUETBOL

ESC 1:50



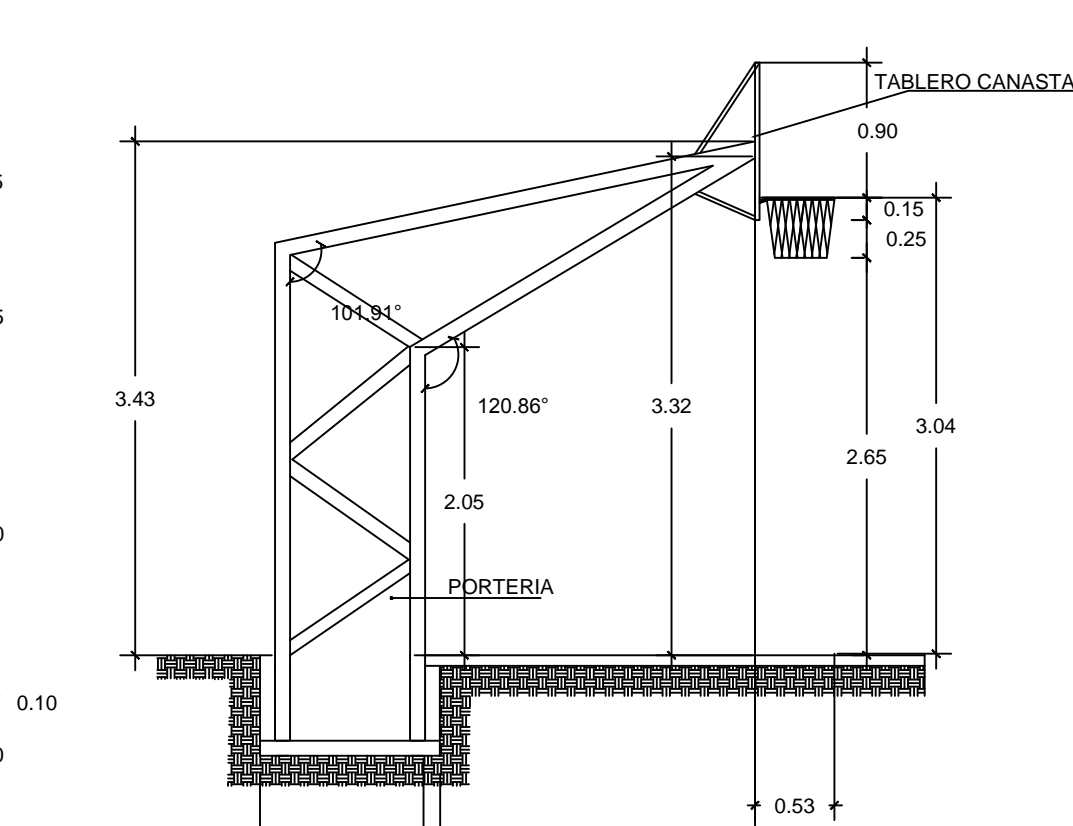
PLANTA DE JUNTAS DE DILATACION

ESC 1:125



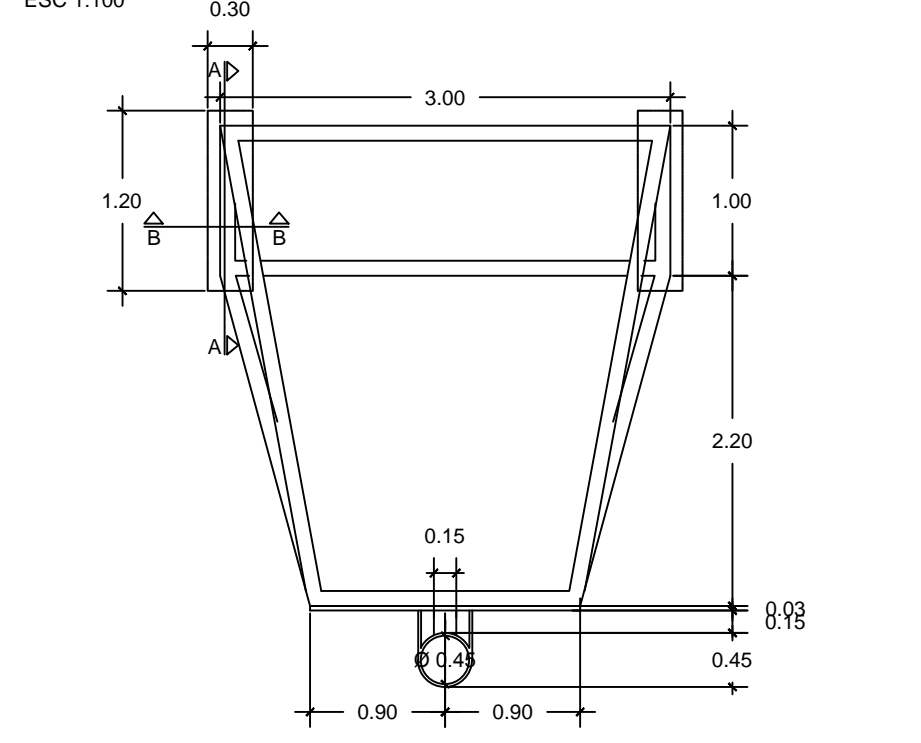
VISTA FRONTAL SOPORTE DE TABLERO

ESC 1:50



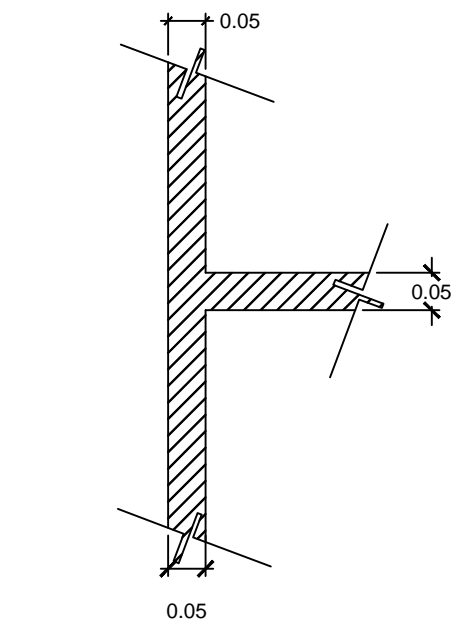
VISTA LATERAL SOPORTE DE TABLERO

ESC 1:50



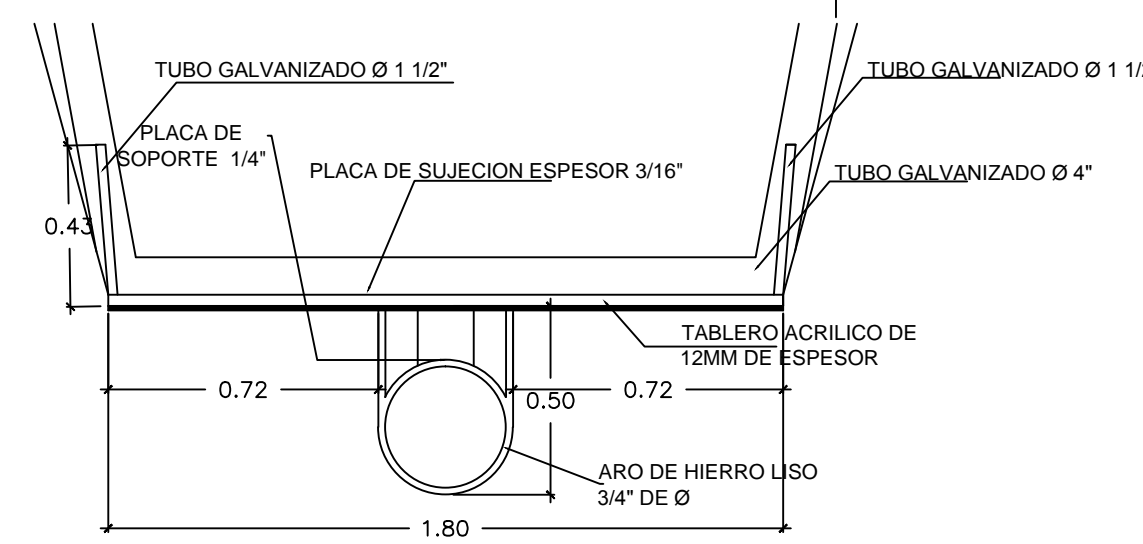
PLANTA DE SOPORTE DE TABLERO

ESC 1:50



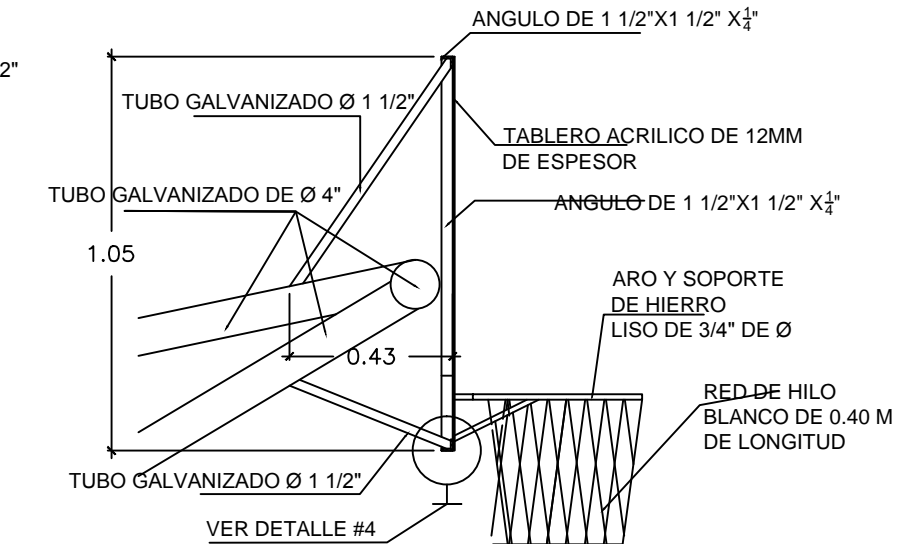
DETALLE #10

ESC 1:10



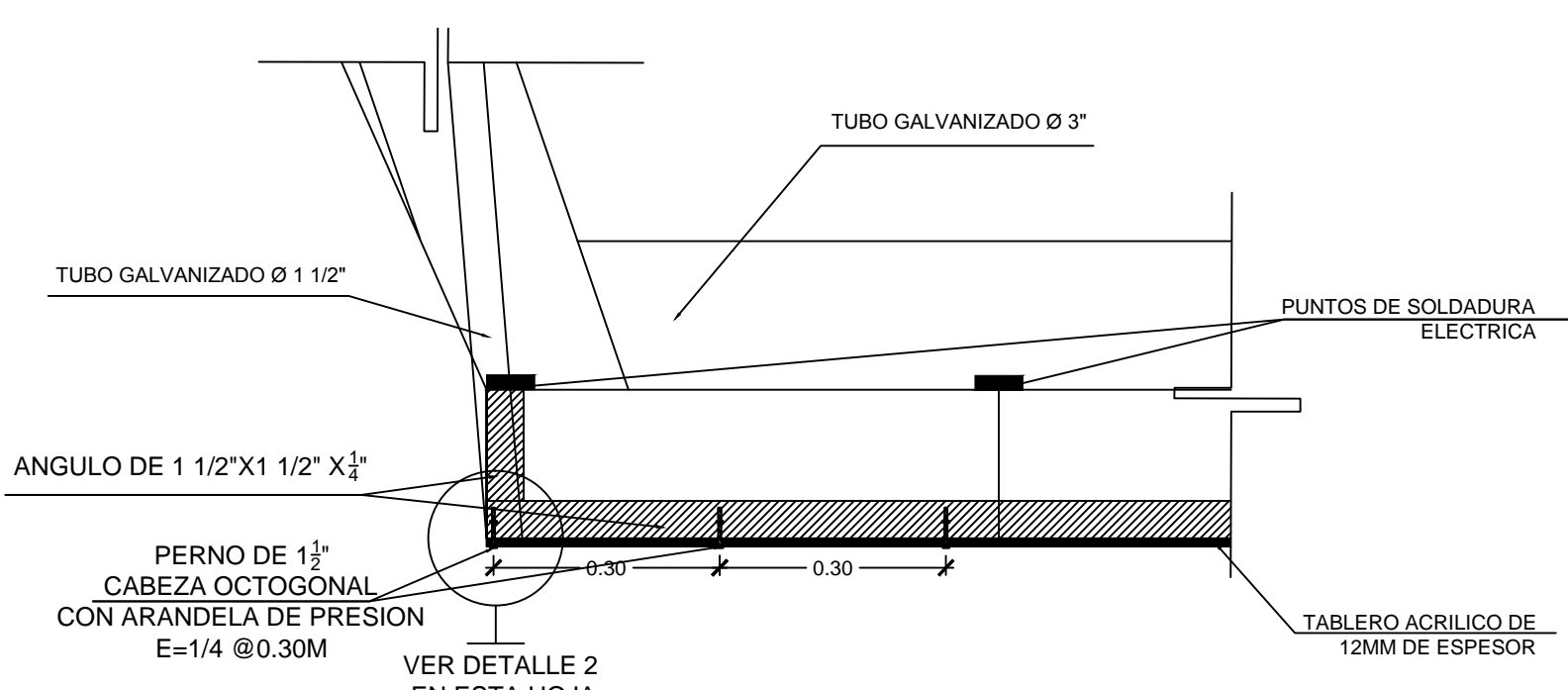
PLANTA DE TABLERO

ESC 1:20



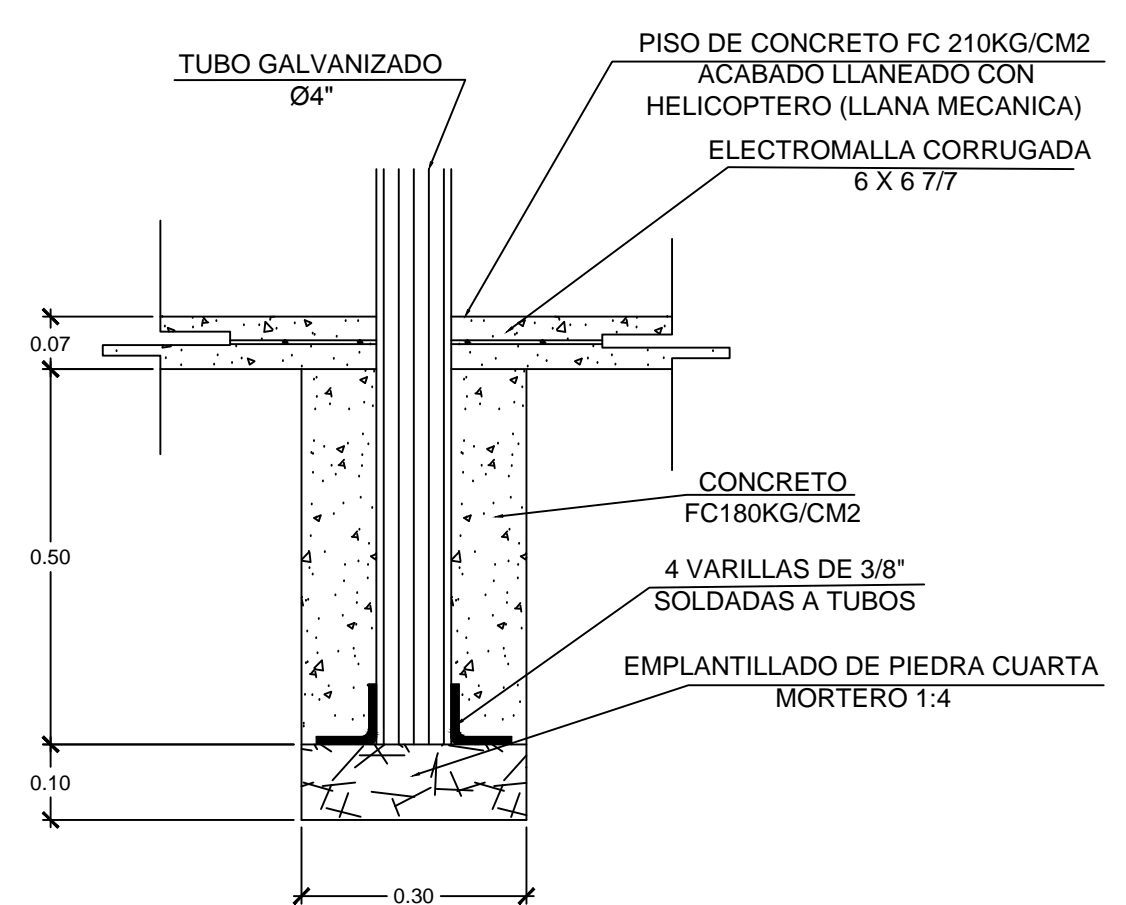
SECCION DE TABLERO

ESC 1:20



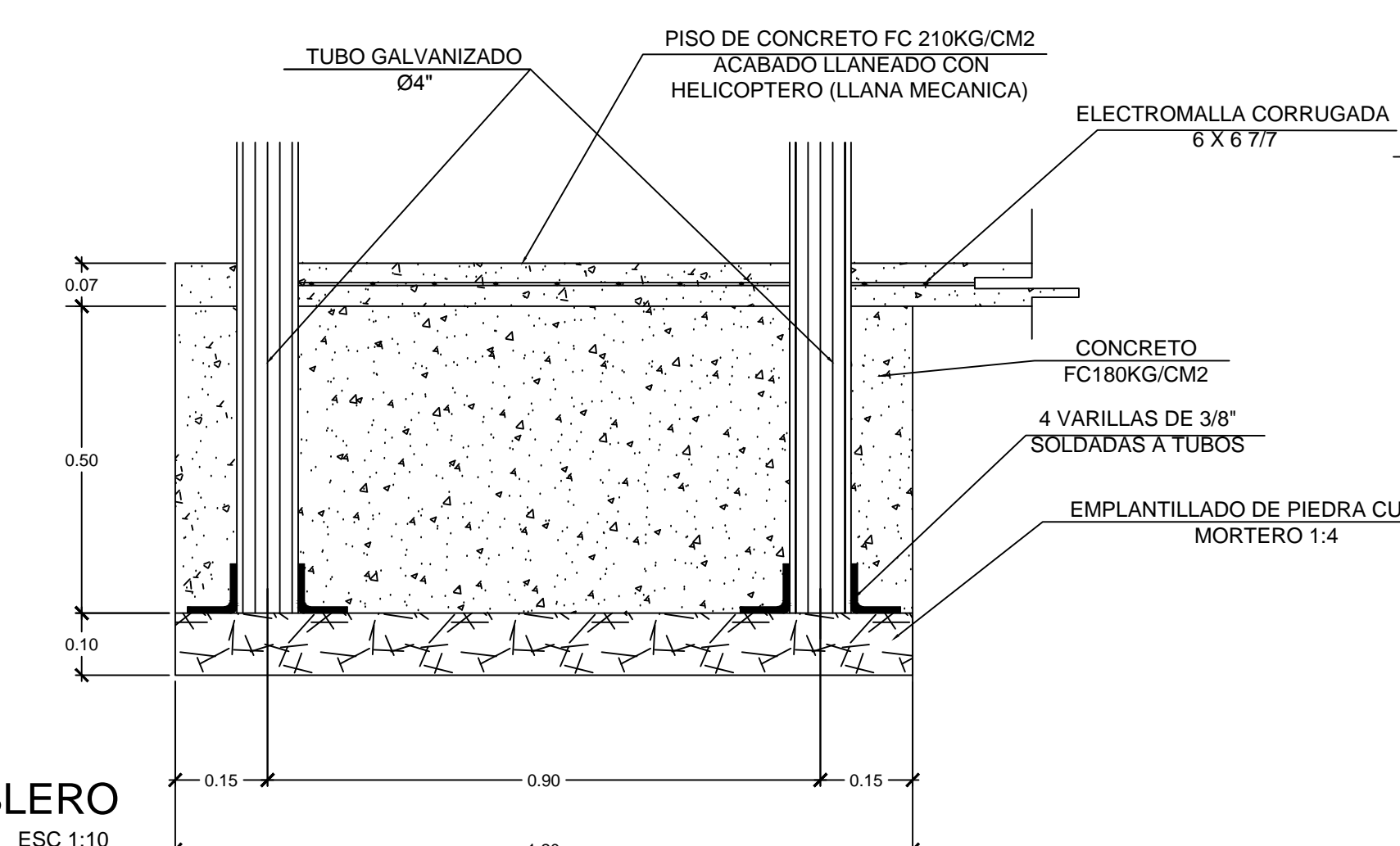
DETALLE 1

SIN ESCALA



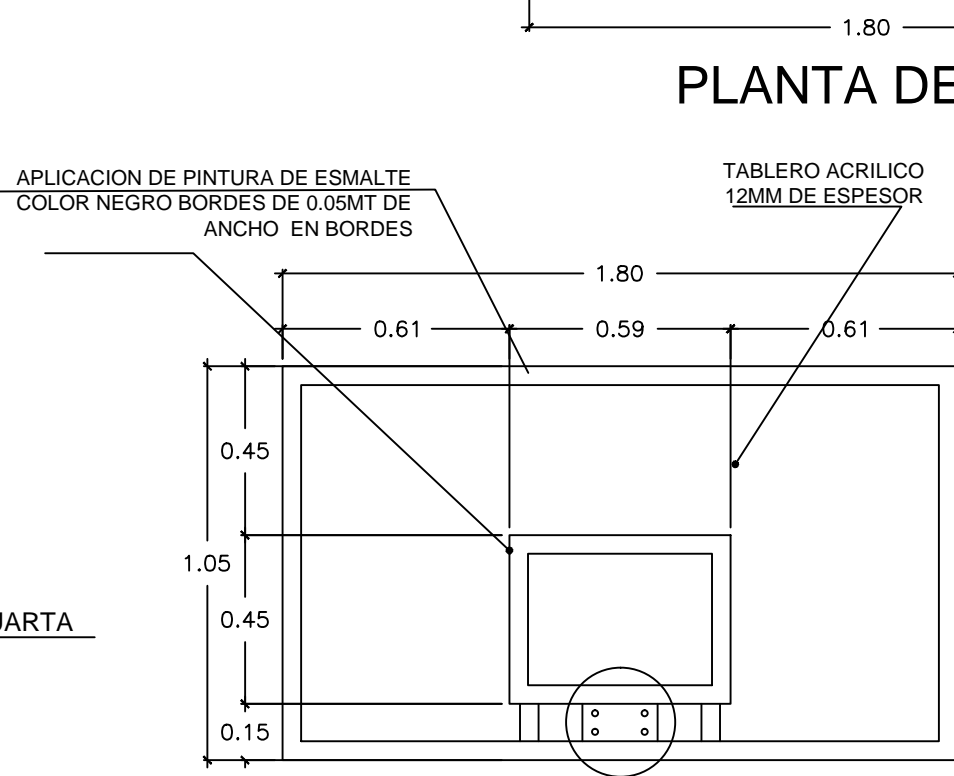
SECCION B-B FUNDACION DE SOPORTE DE TABLERO

ESC 1:10



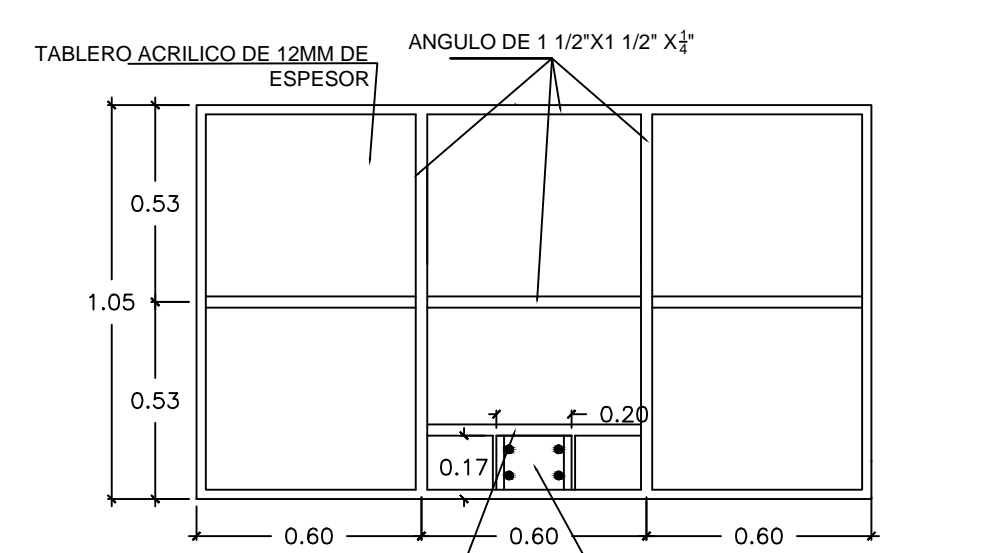
SECCION A-A FUNDACION DE SOPORTE

ESC 1:10



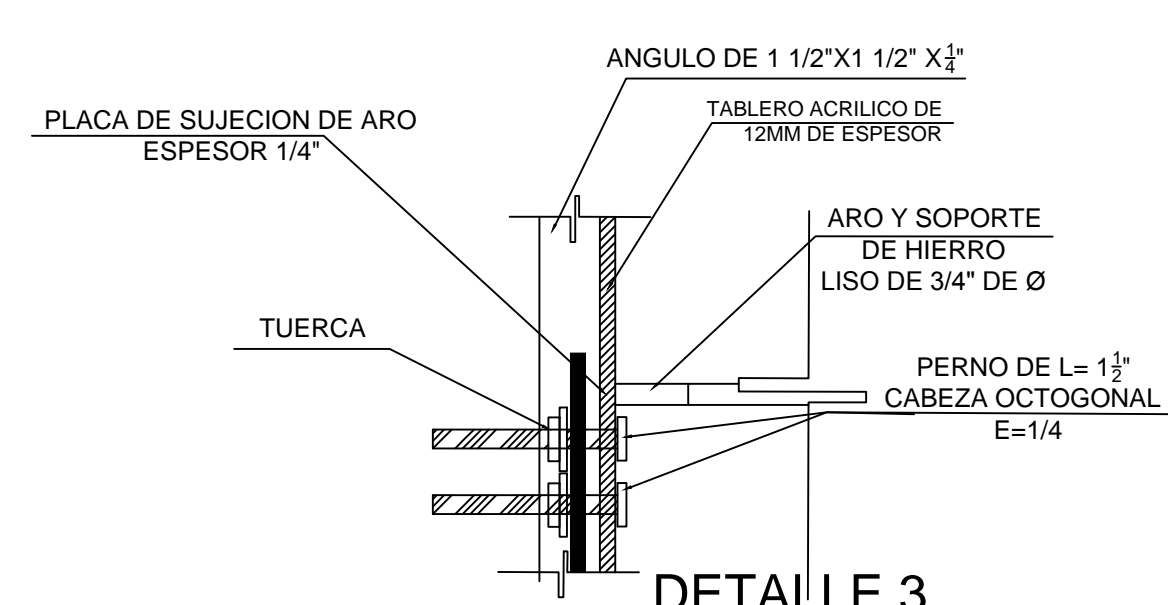
DETALLE DE FRONTAL DE TABLERO

ESC 1:20



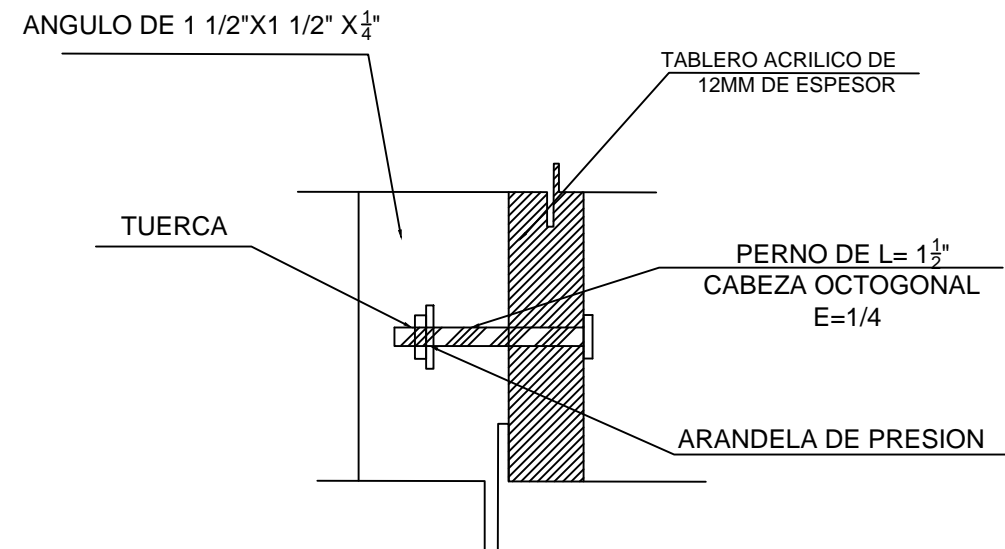
DETALLE POSTERIOR DE TABLERO

ESC 1:20



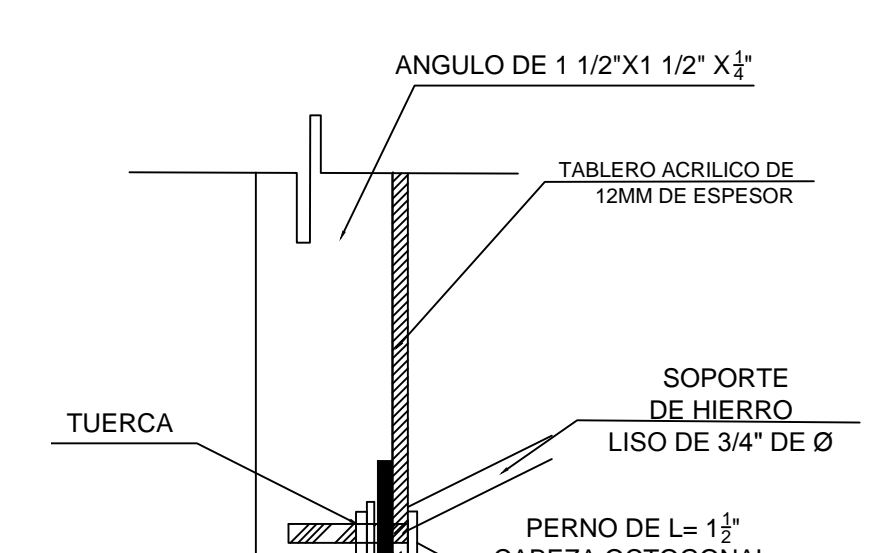
DETALLE 3

SIN ESCALA



DETALLE 2

SIN ESCALA



DETALLE 4

SIN ESCALA

SECCION DE PISO EN CANCHA

ESC 1:10



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

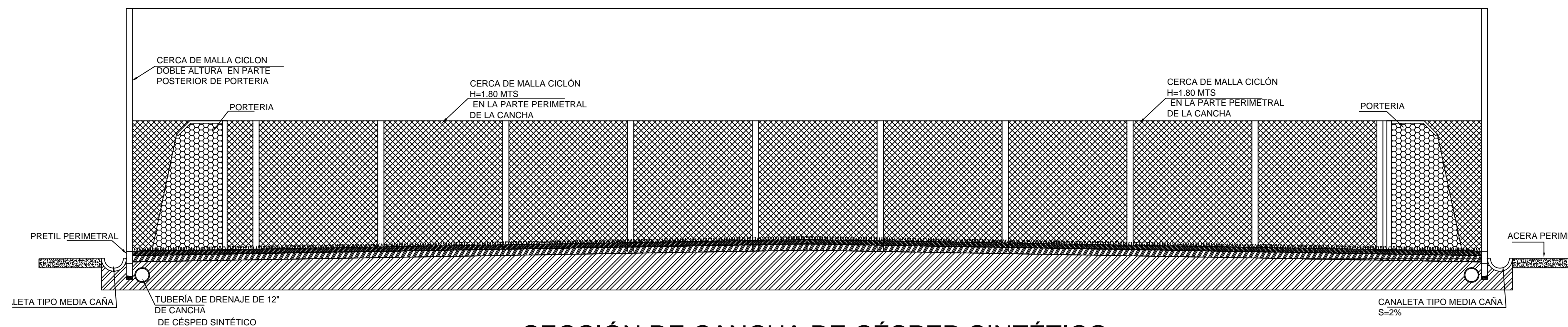
CONTENIDO  
PLANTA ARQUITECTONICA DE CANCHA, DE TALLES GENERALES

PRESENTAN  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FPO5021

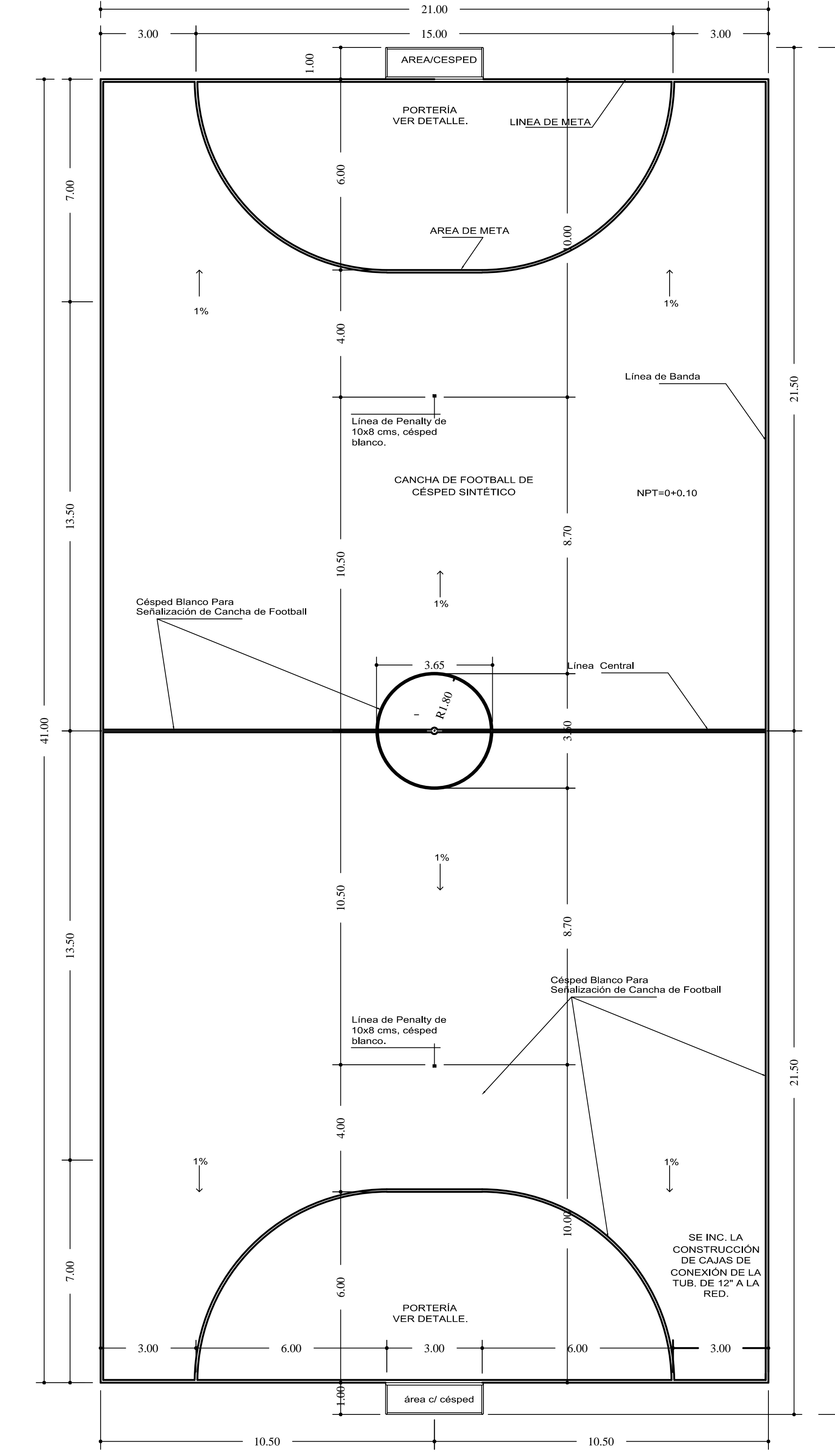
DOCENTE DIRECTOR  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

FECHA  
SEPTIEMBRE 20013

ESCALA  
INDICADAS  
HOJA No.  
12



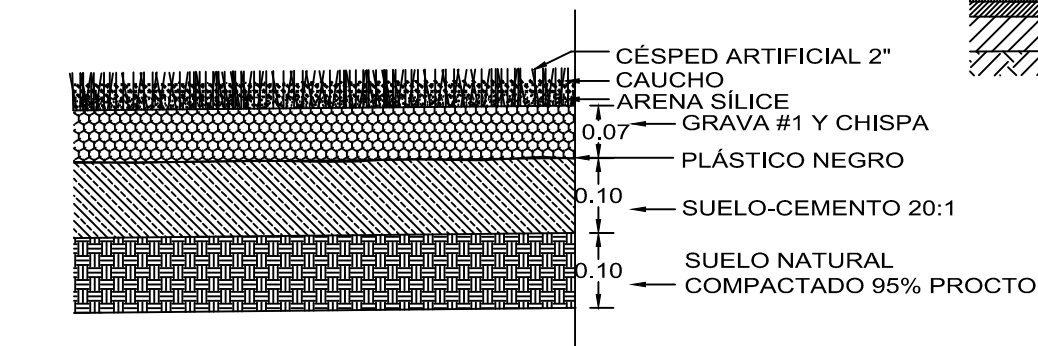
SECCIÓN DE CANCHA DE CÉSPED SINTÉTICO  
ESC 1:100



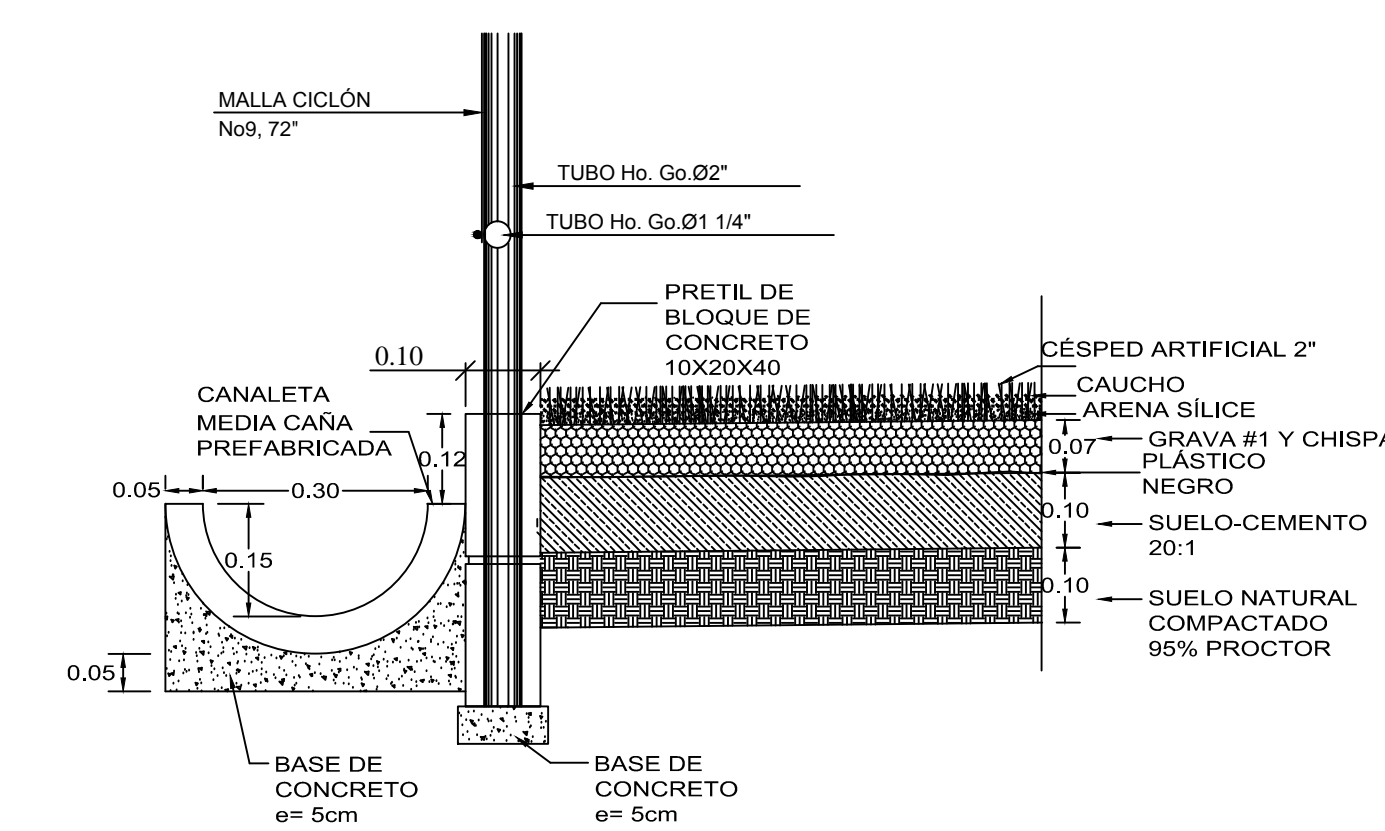
PLANTA DE CANCHA DE FÚTBOL DE CÉSPED SINTÉTICO  
ESC. 1:100

**ESPECIFICACIONES CÉSPED ARTIFICIAL**

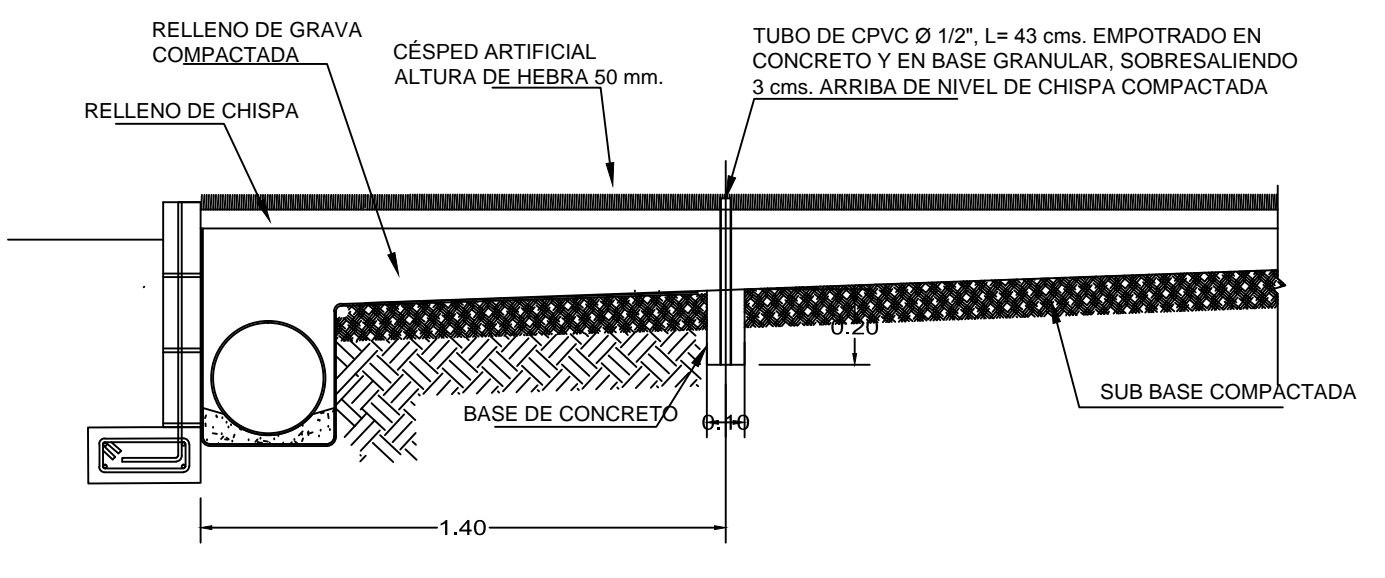
CONSTRUCCIÓN	PELO CORTADO COCIDO
ALTO DE PELO	50 MM
FIBRA	COLOR VERDE
RESPALDO PRIMARIO	2 TEJIDO POLIPROPILENO
RESPALDO SECUNDARIO	URETANO
DURACIÓN POR EXPOSICIÓN A LA RADIACIÓN SOLAR	7 - 10 AÑOS BASADOS EN LA REGIÓN CENTROAMERICANA
ARENA	35 LBS. POR METRO CUADRADO
CAUCHO	20 LBS. POR METRO CUADRADO



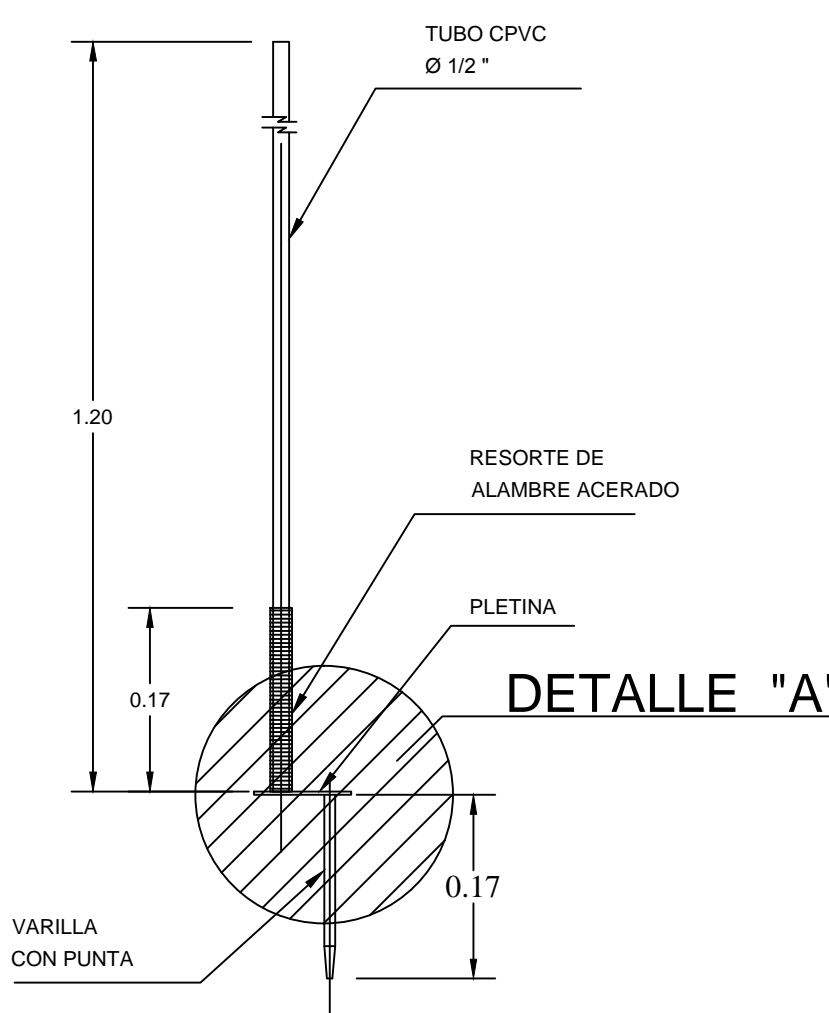
DETALLE DE SUBSUELO Y CÉSPED  
ESC. 1:10



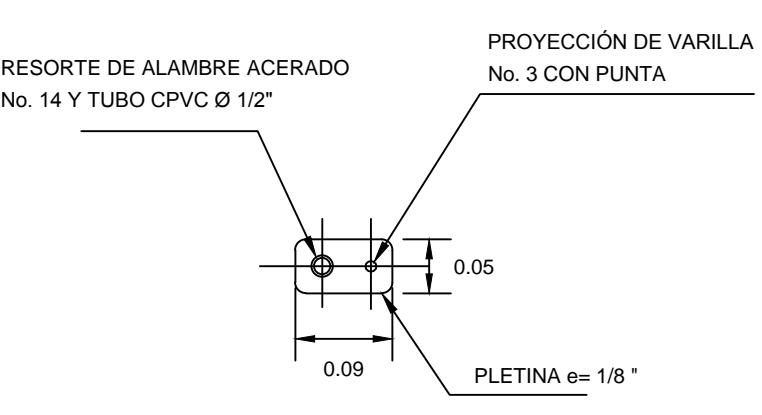
DETALLE DE CANALETA Y CERCA DE MALLA CICLÓN  
ESC. 1:10



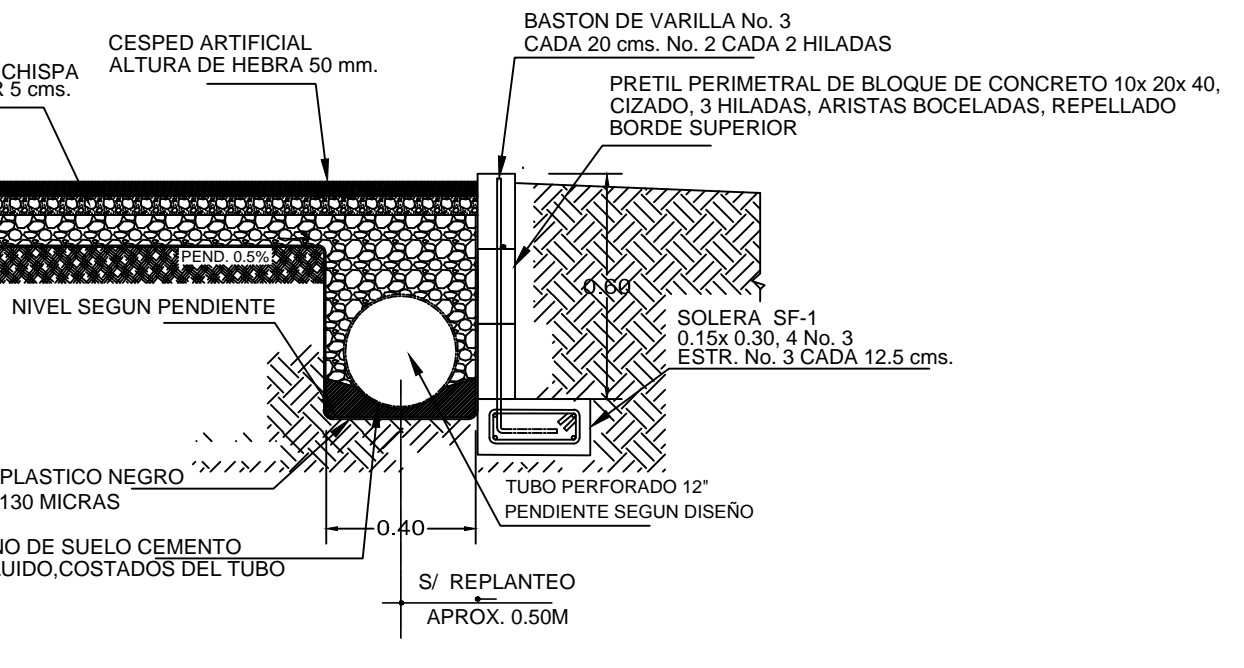
PARA INST. DE BANDERÍN  
ESC. 1:20



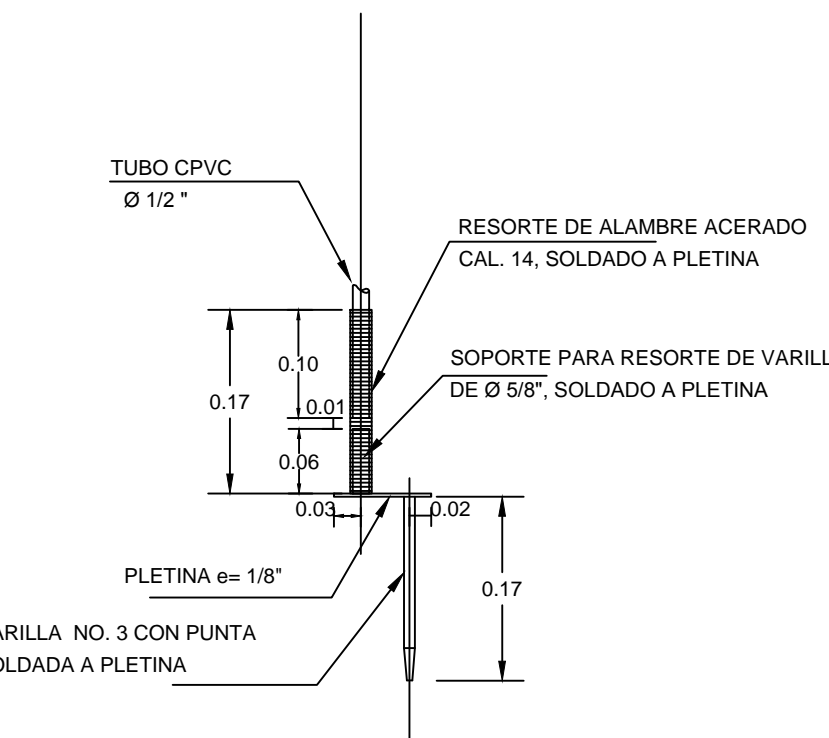
DETALLE DE BANDERÍN



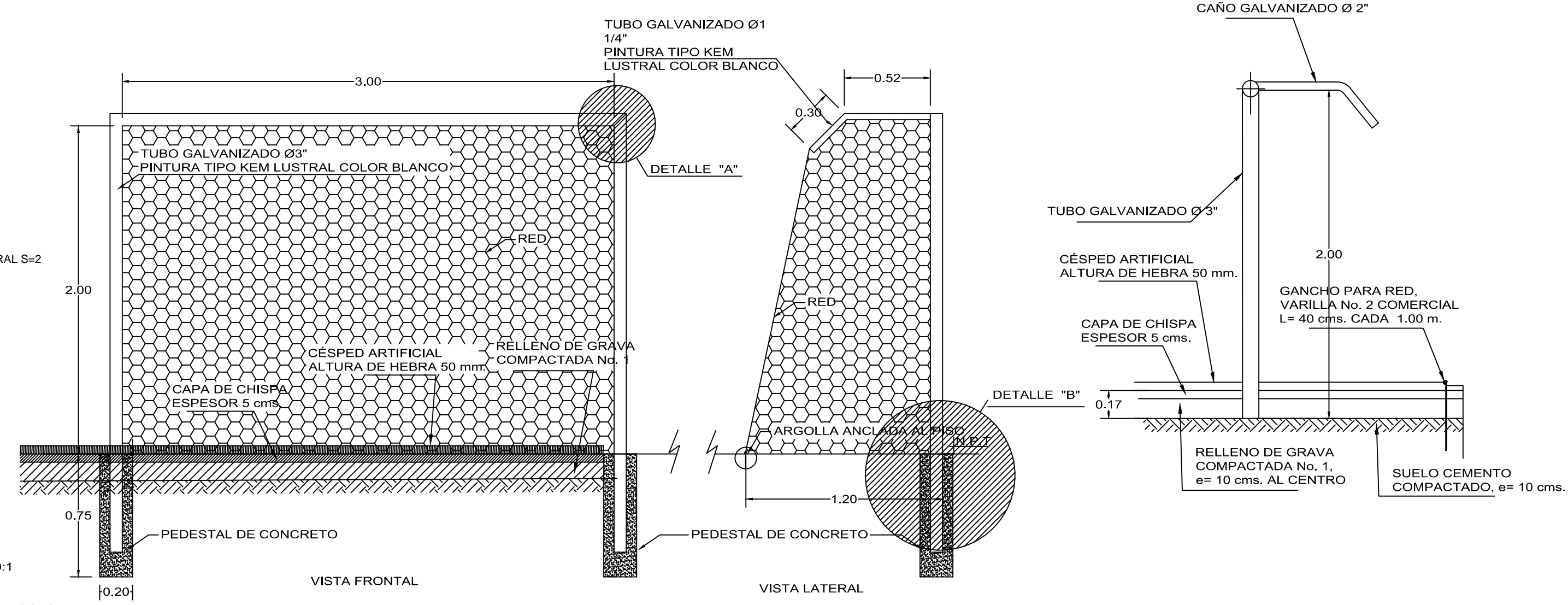
DETALLE DE PLETINA



PRETIL, SF Y TUBERÍA DE 12"  
ESC. 1:20

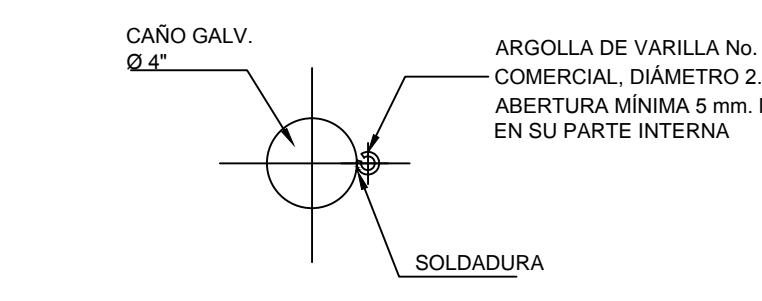


DETALLE "A"

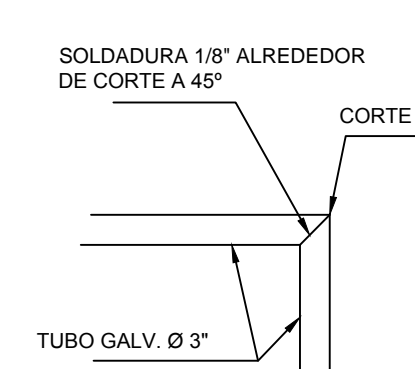


DETALLES DE PORTERIA  
ESC 1:25

NOTA: LAS ARGOLLAS EN TRAVESAÑOS Y PÁRALES, SE COLOCARAN A CADA 20 cms. COMENZANDO EN EL EJE DE INTERSECCIÓN DE AMBOS.  
SE DEJARA UNA ARGOLLA AL NIVEL DE LA SUPERFICIE DE CÉSPED ARTIFICIAL EN AMBOS PÁRALES.  
SE COLOCARAN ARGOLLAS AL PISO (8 EN TOTAL) A CADA 1.00 m. DEL MISMO DISEÑO QUE LAS ANTERIORES, PERO CON UN TRAMO RECTO DE VARILLA DE 40 cms. DE LARGO.

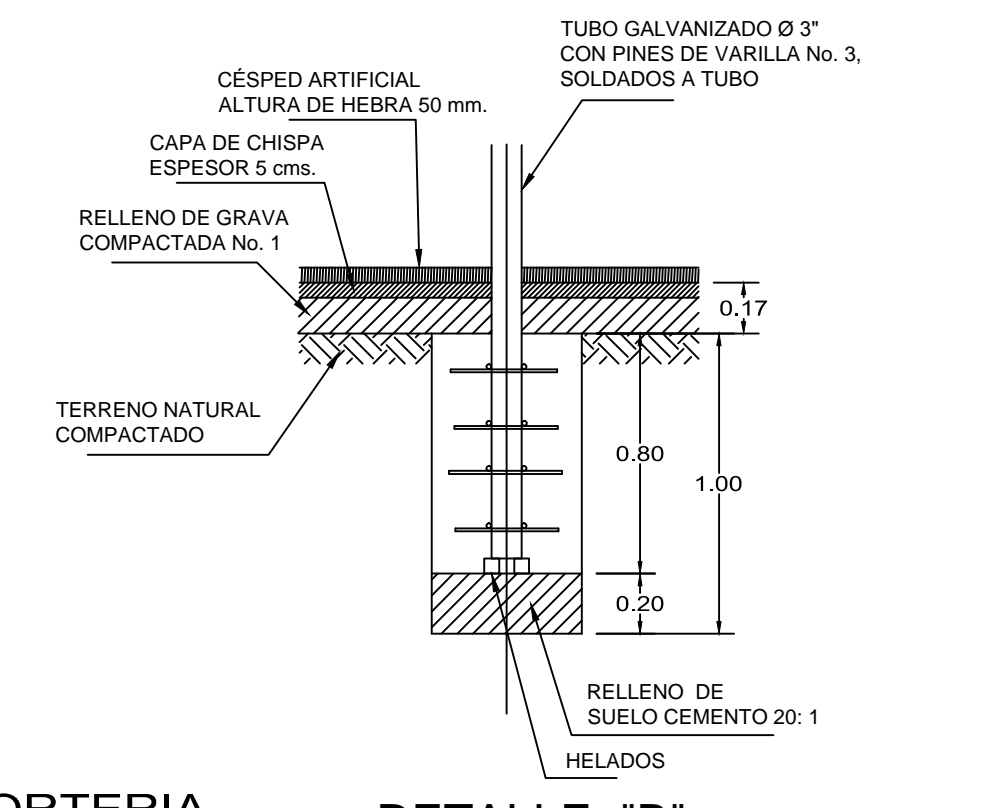


DETALLE ARGOLLAS PARA RED



DETALLE "A"

DETALLES DE PORTERIA  
ESC 1:25



DETALLE "B"



**UES**  
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACIÓN  
DISEÑO COMPLEJO TURÍSTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNIÓN

CONTENIDO  
CANCHA DE CÉSPED SINTÉTICO Y DETALLES

PRESENTAN  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021

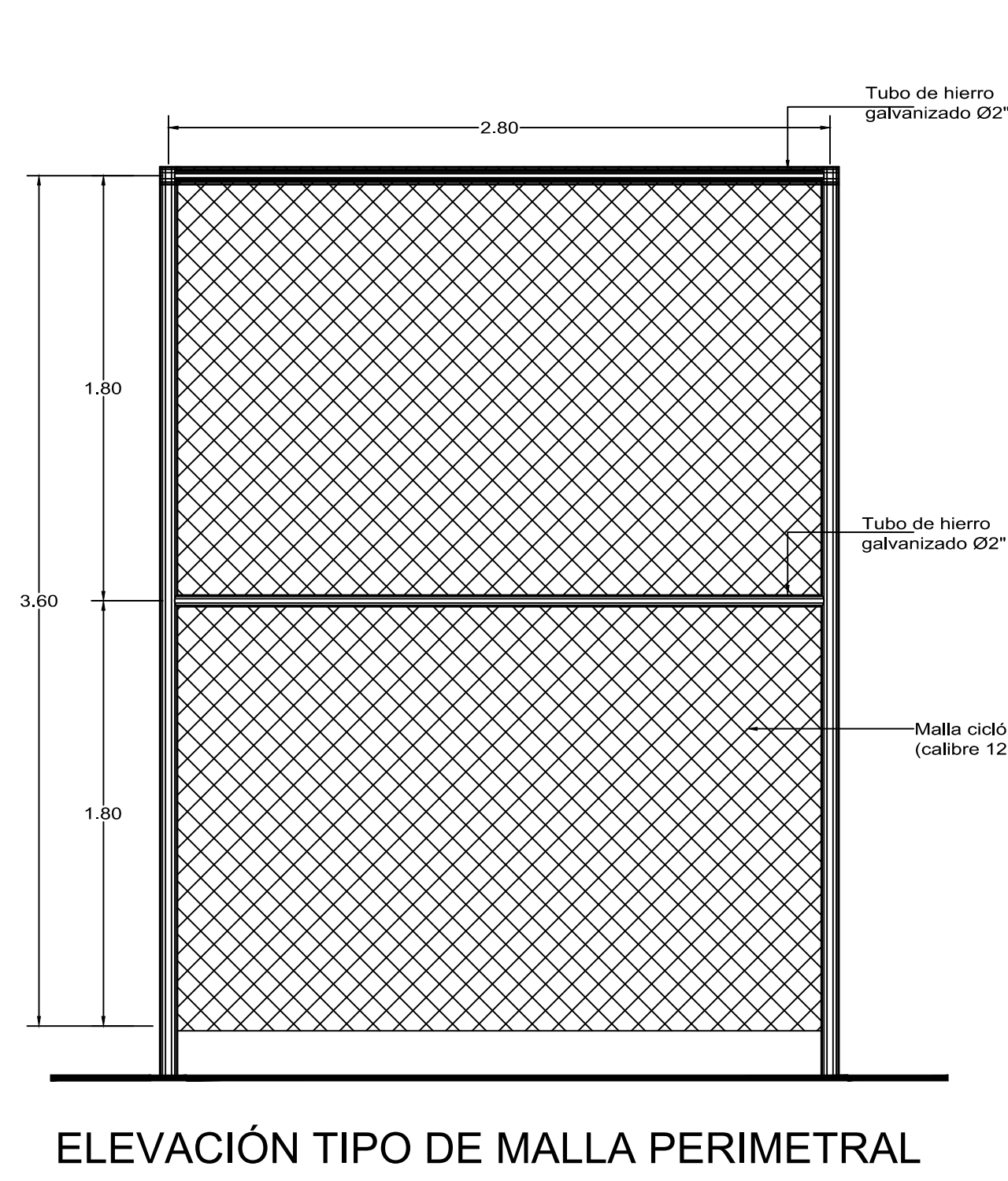
DOCENTE DIRECTOR  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

FECHA  
SEPTIEMBRE 20013

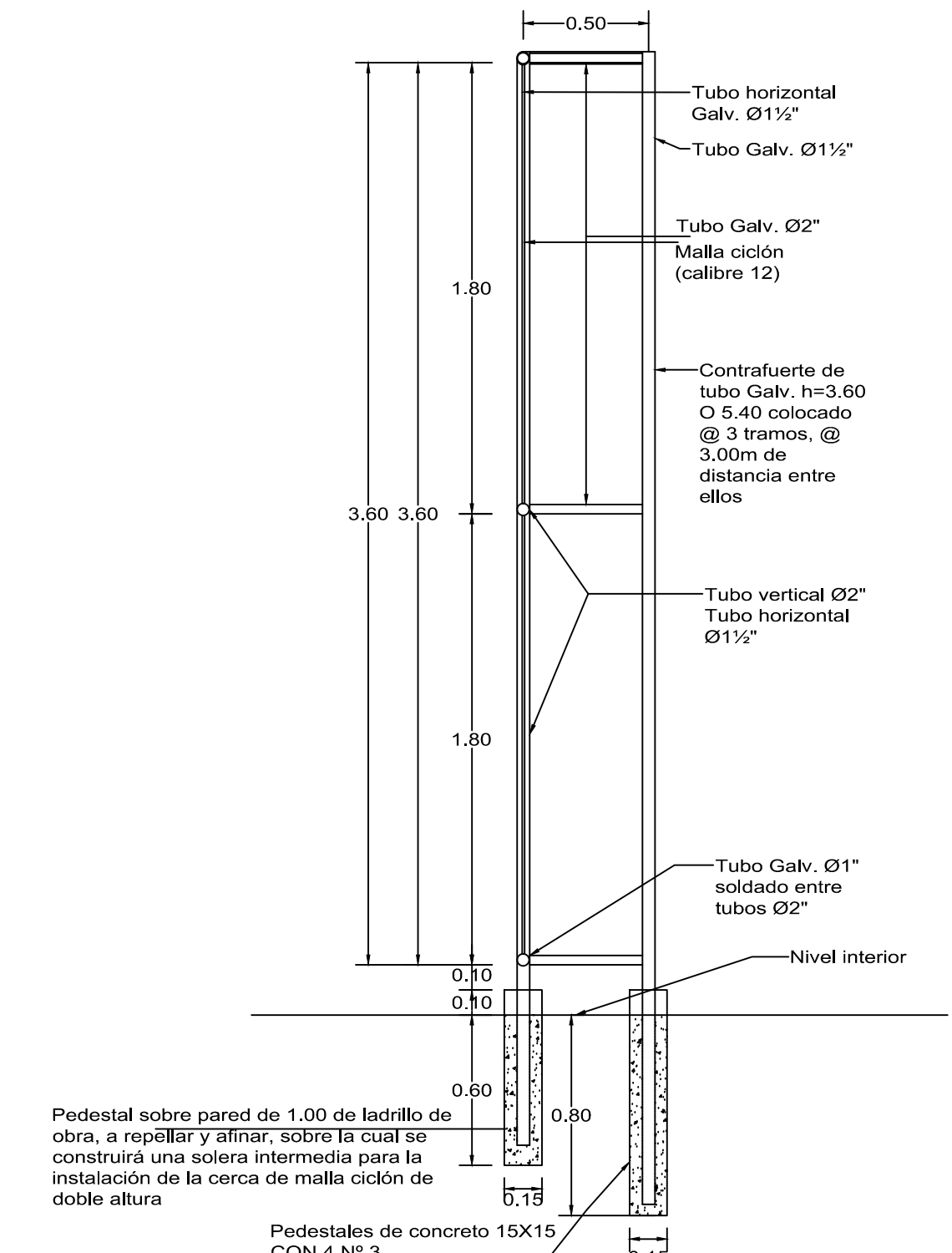
ESCALA  
INDICADAS

HOJA No.

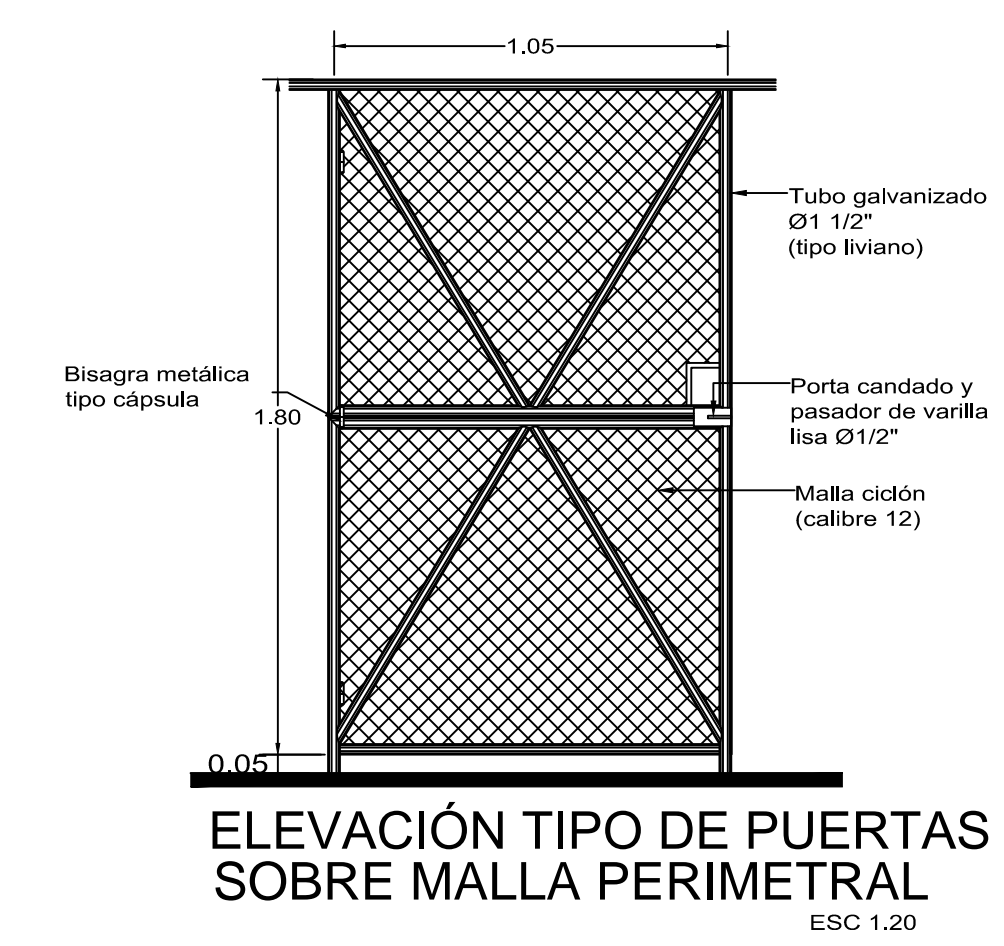
13



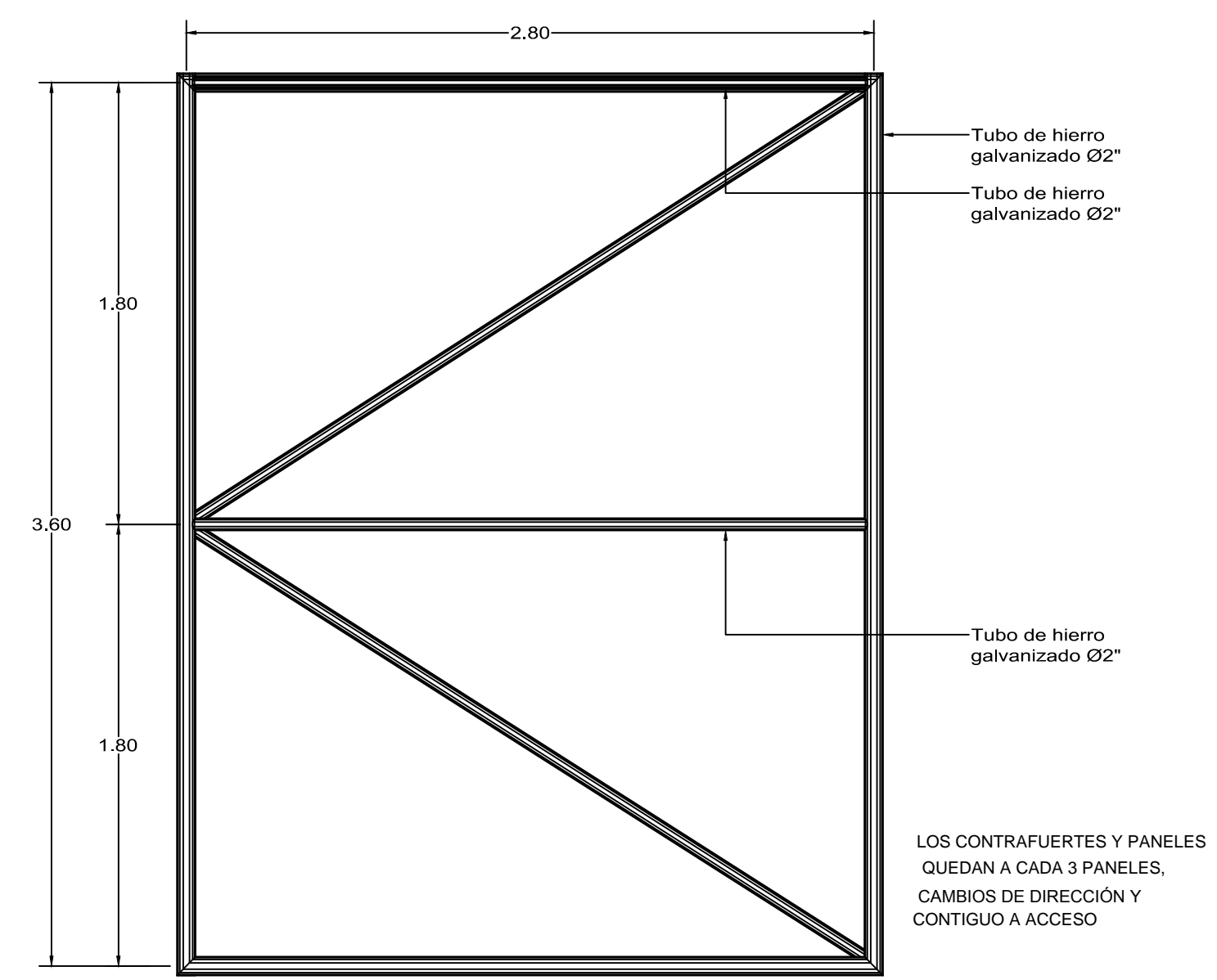
ELEVACIÓN TIPO DE MALLA PERIMETRAL



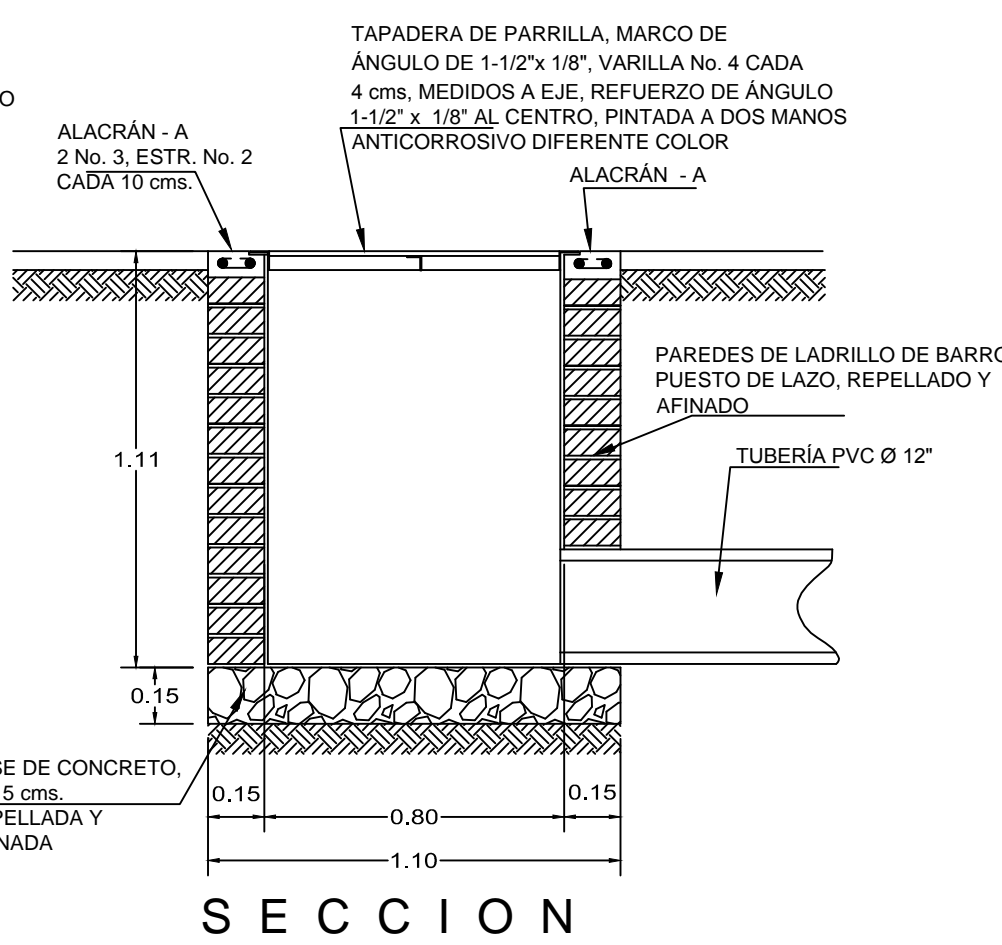
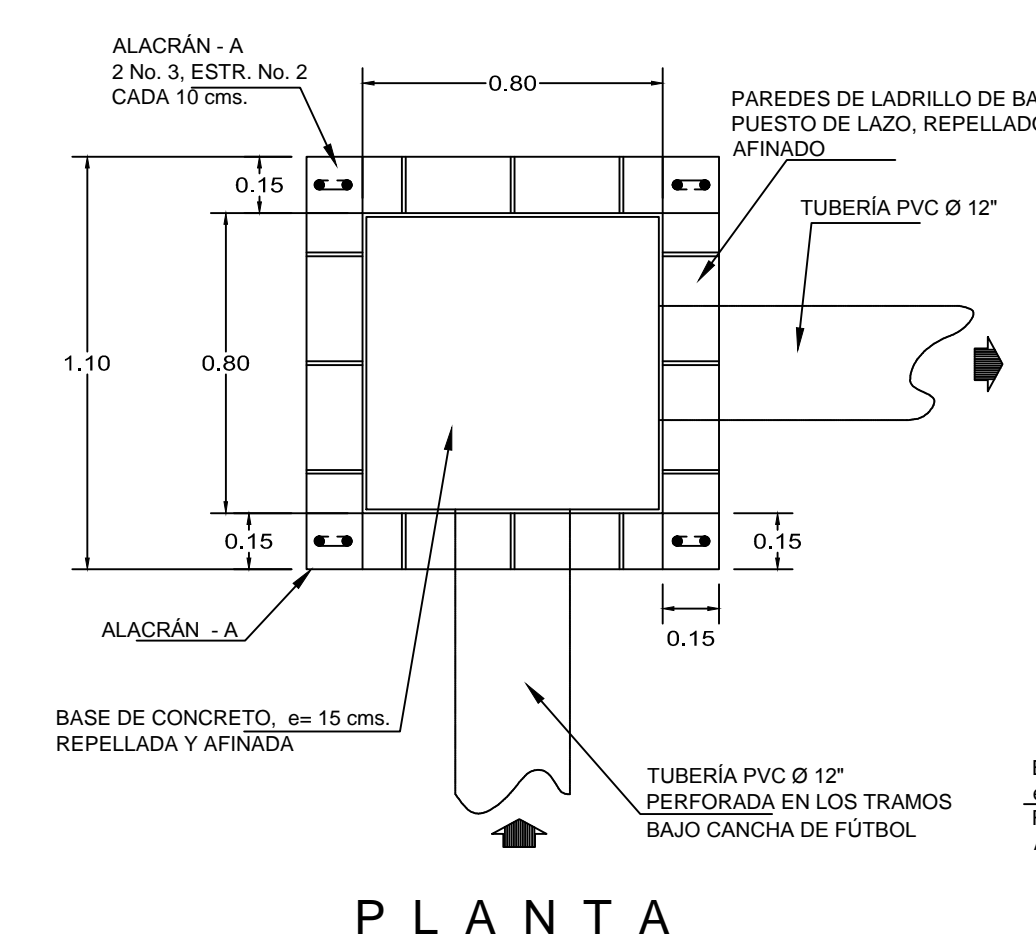
SECCIÓN DE MALLA PERIMETRAL



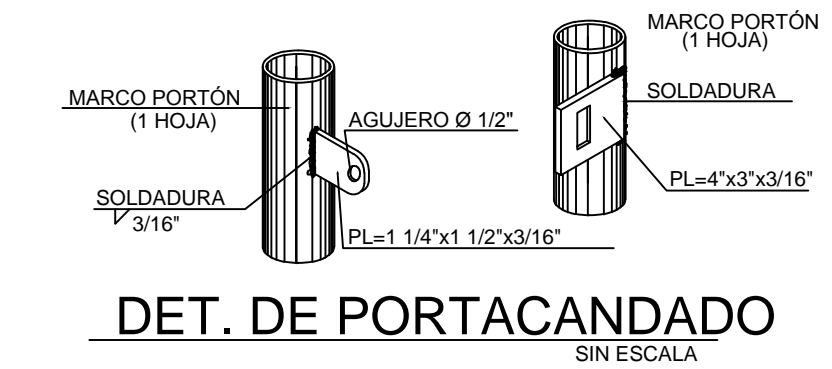
ELEVACIÓN TIPO DE PUERTAS SOBRE MALLA PERIMETRAL



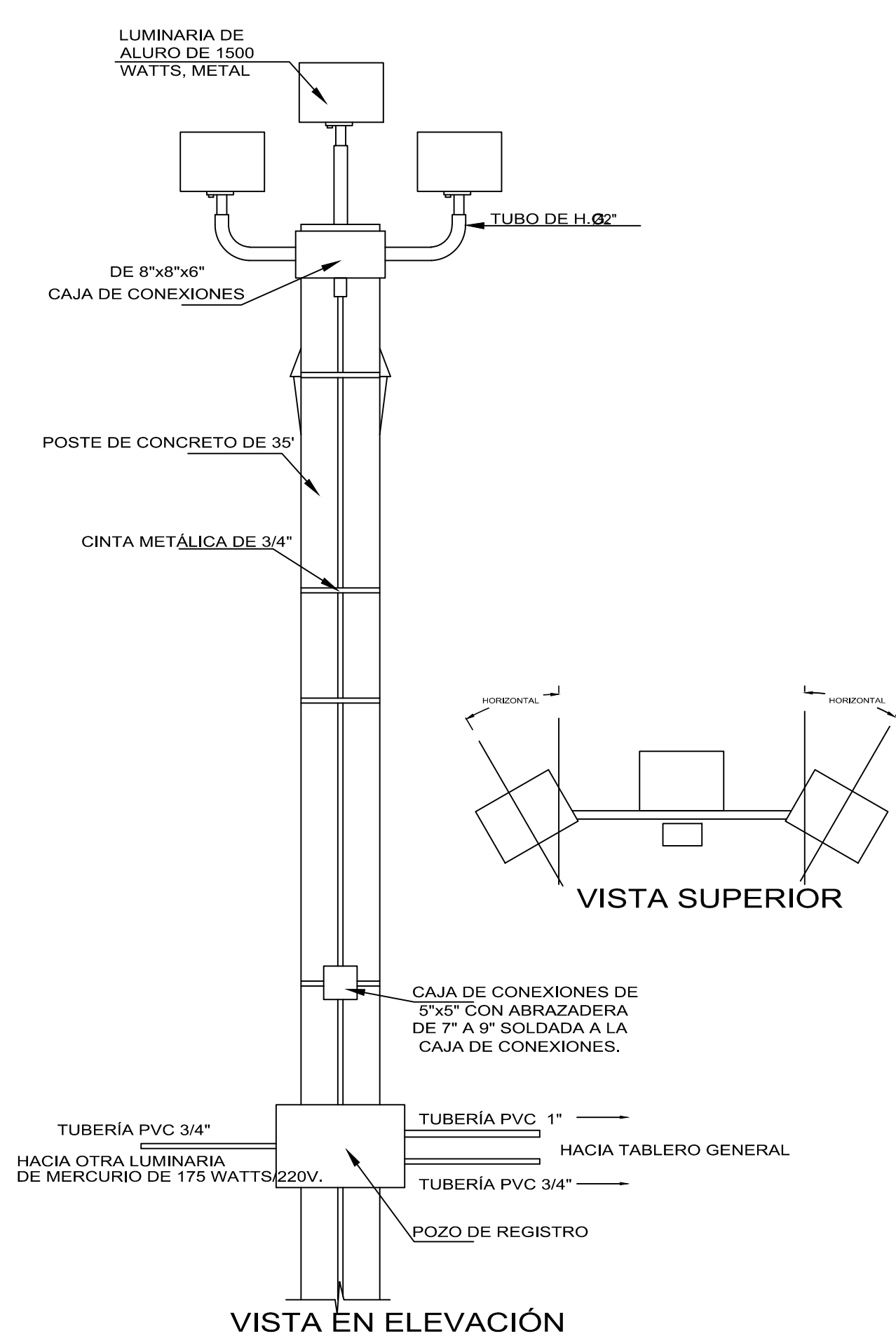
ELEVACIÓN DE PANEL EN EXTREMOS O CAMBIOS DE DIRECCIÓN



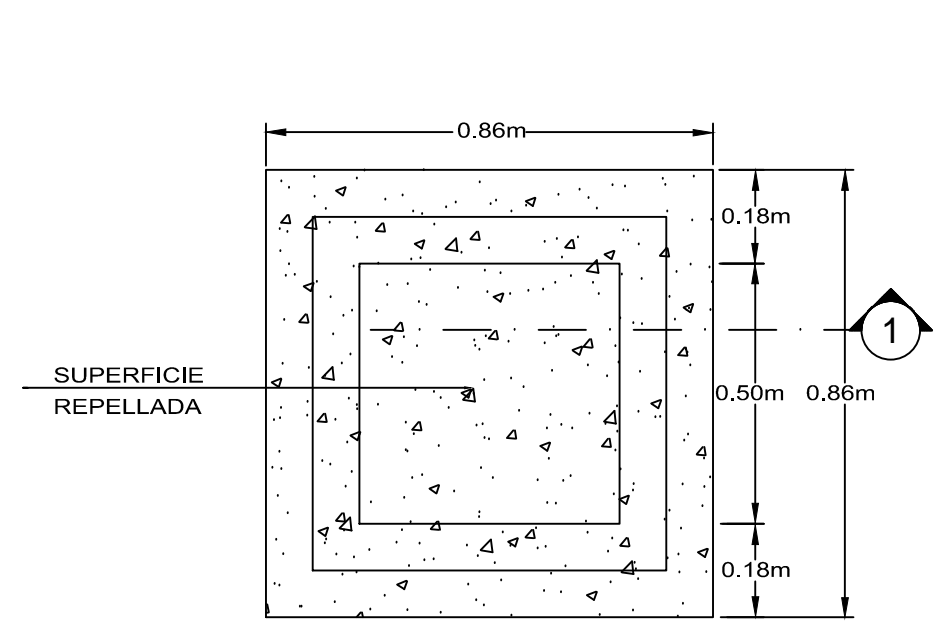
DETALLE DE CAJA DE CONEXIÓN TUB. DE 12" ESC: 1:20



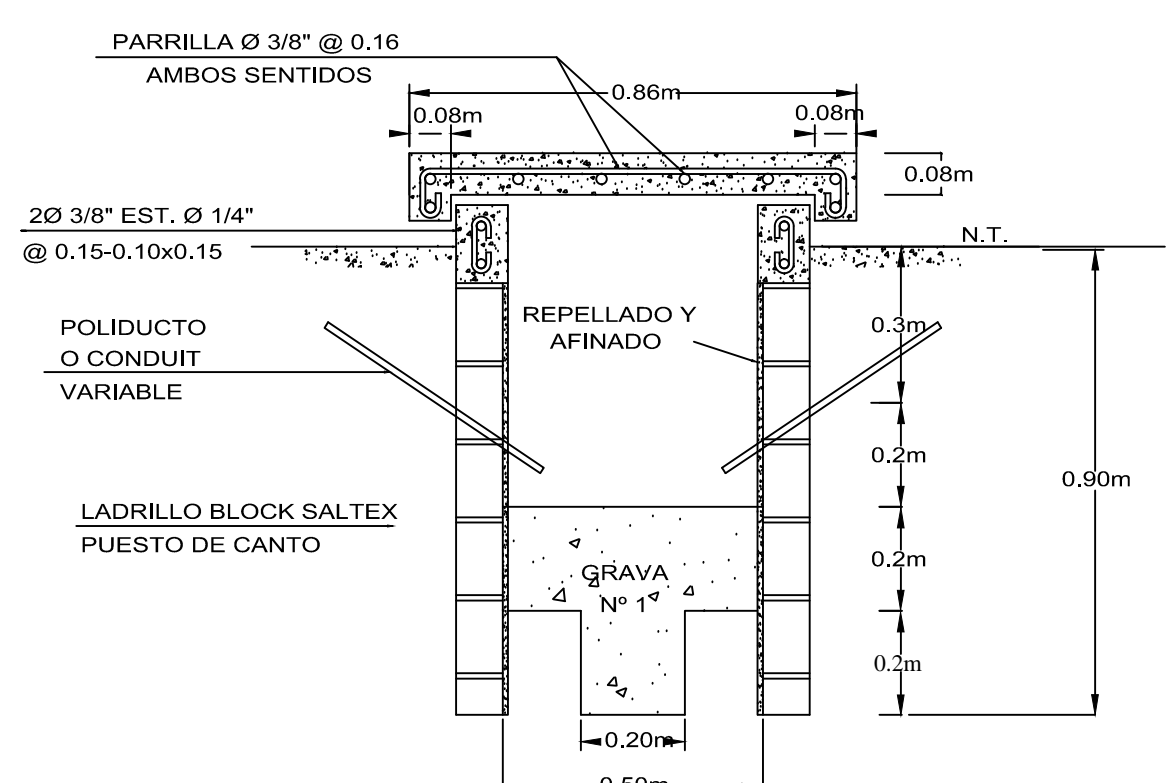
DET. DE PORTACANDADO SIN ESCALA



DETALLE DE LÁMPARA DE ALURO SIN ESC.

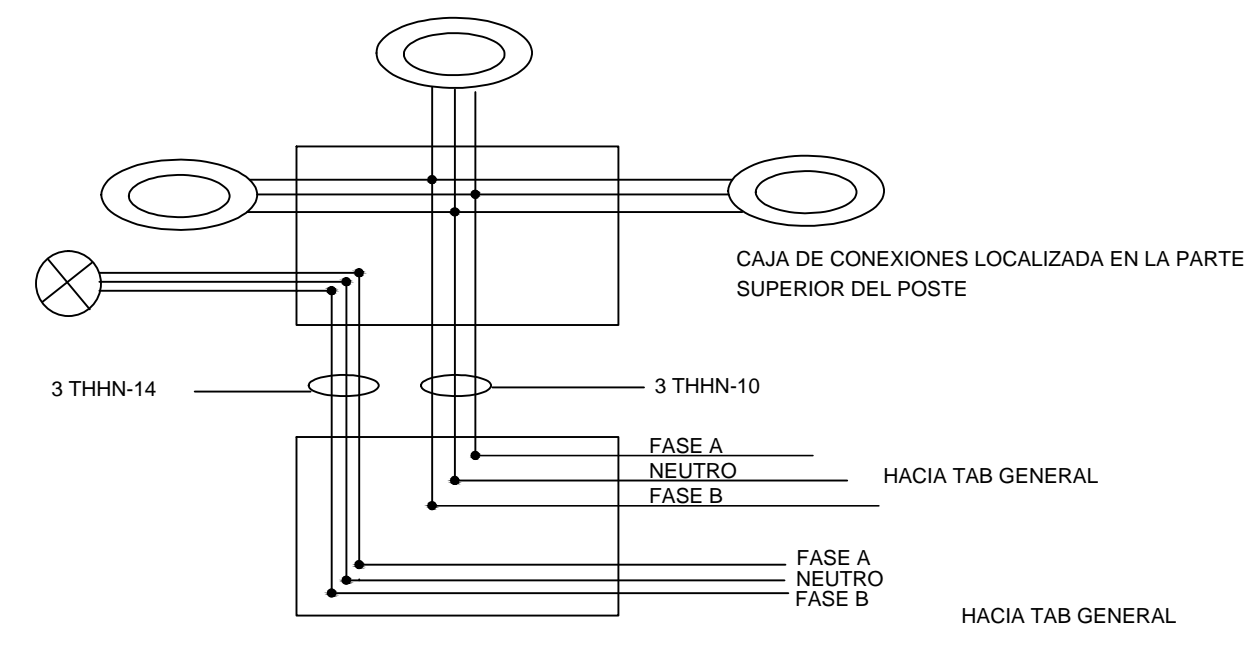


PLANTA




SECCIÓN 1-1

POZO DE REGISTRO ELÉCTRICO SIN ESC.



- OBSERVACIONES
- 1- EL CONDUCTO METÁLICO DEBERÁ SER TUBERÍA CONDUIT 3/4"
  - 2- A CADA POSTE CON LUMINARIAS LE LLEGARÁ ALIMENTACIÓN MONOFÁSICA 220 VOLTIOS 2F-N ( 2 CIRCUITOS)
  - 3- LOS ÁNGULOS DE ORIENTACIÓN DE LAS LUMINARIAS DEBERÁN SE DETERMINADOS DE ACUERDO A LO REQUERIDO EN CADA CASO
  - 4- SE INSTALARÁN 3 LUMINARIAS DE ALURO METÁLICO DE 1500 W, A CADA POSTE, TOTAL DE 4 POSTES EN CANCHA DE CÉSPED SINT.



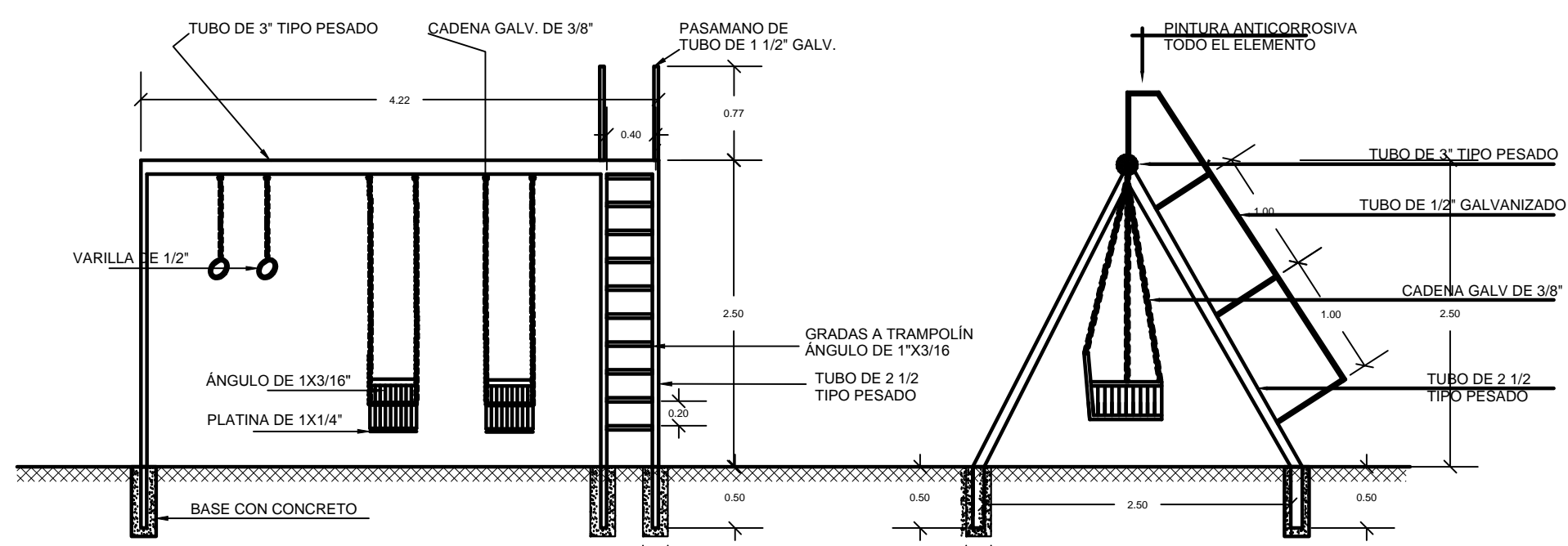
**UES**  
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

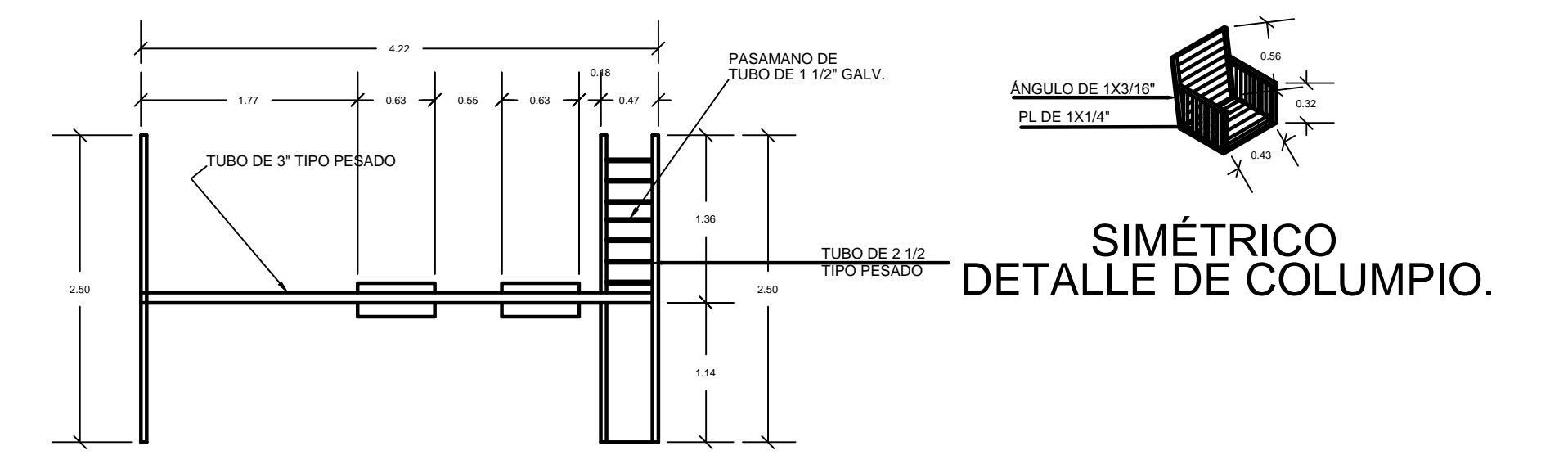
**C O N T E N I D O**  
DETALLES CERCO Y ELECTRICOS DE CANCHA DE CÉSPED SINTETICO

<b>P R E S E N T A N</b> BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002 BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021	ESCALA INDICADAS
<b>D O C E N T E D I R E C T O R</b> ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES	HOJA No. <b>14</b>
<b>F E C H A</b> SEPTIEMBRE 20013	

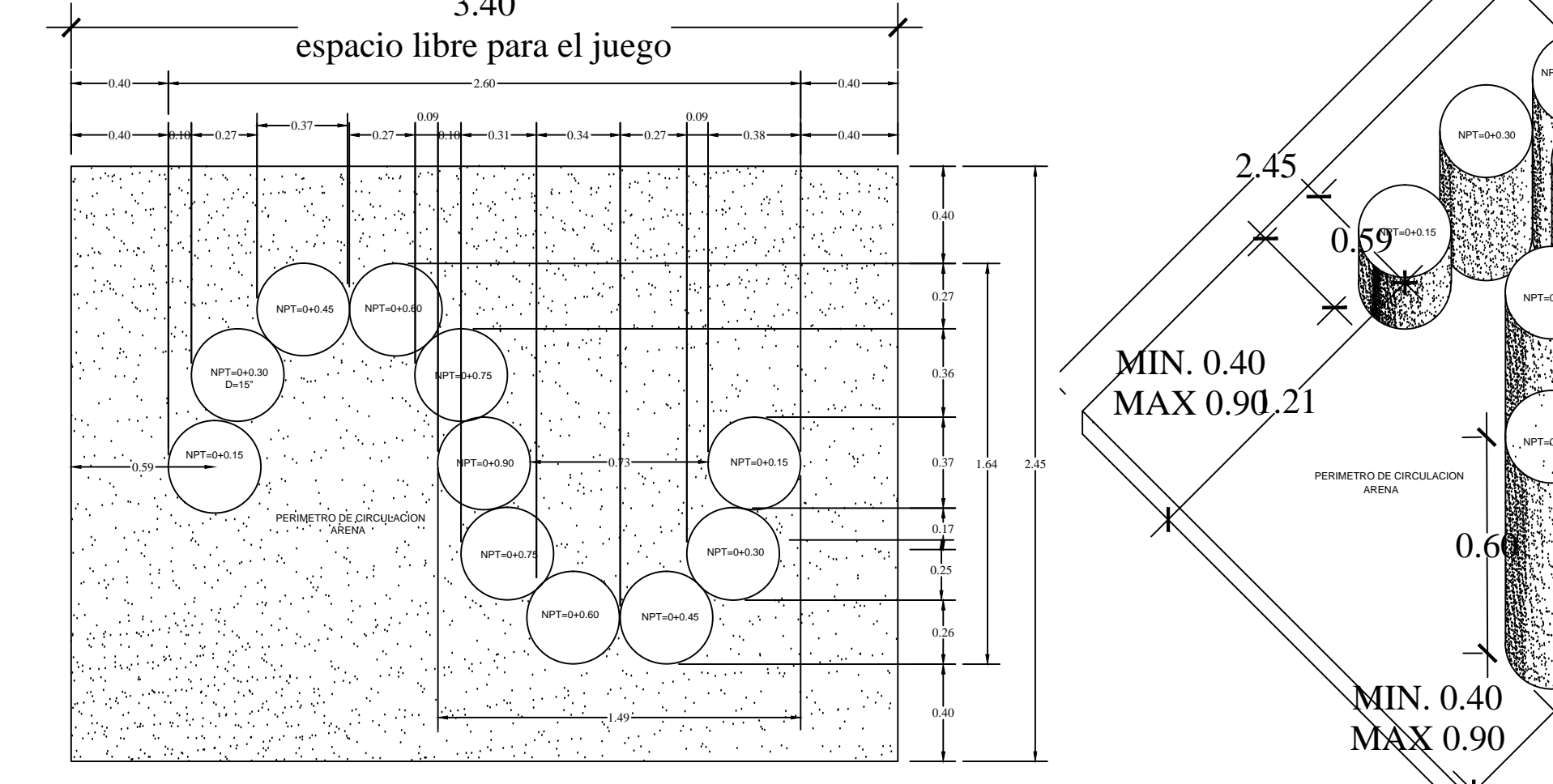




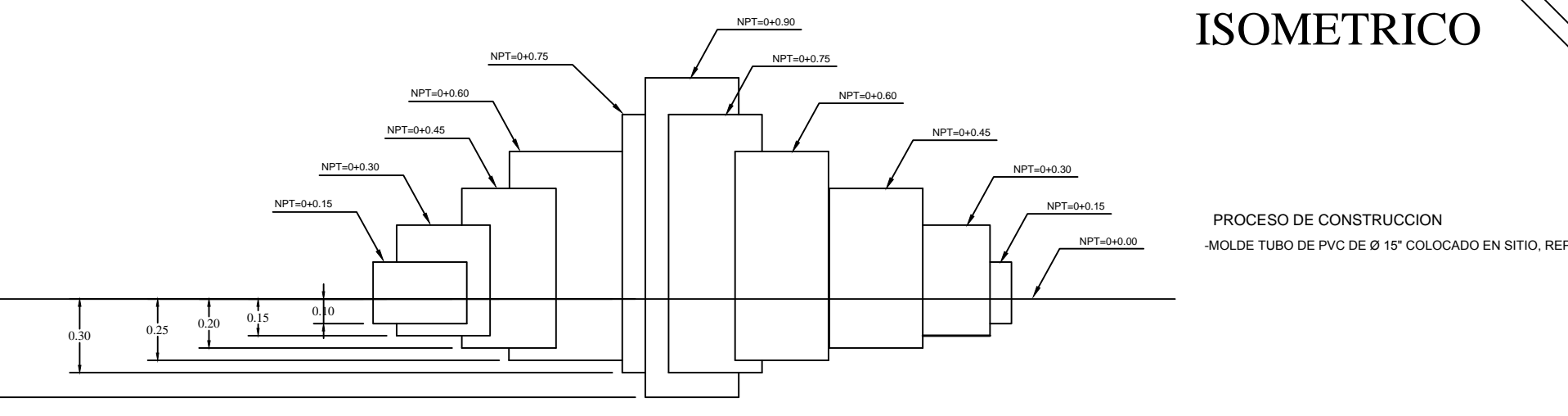
ELEVACIÓN A-A. DETALLE DE ÁREA DE JUEGOS. ELEVACIÓN B-B. DETALLE DE ÁREA DE JUEGOS.



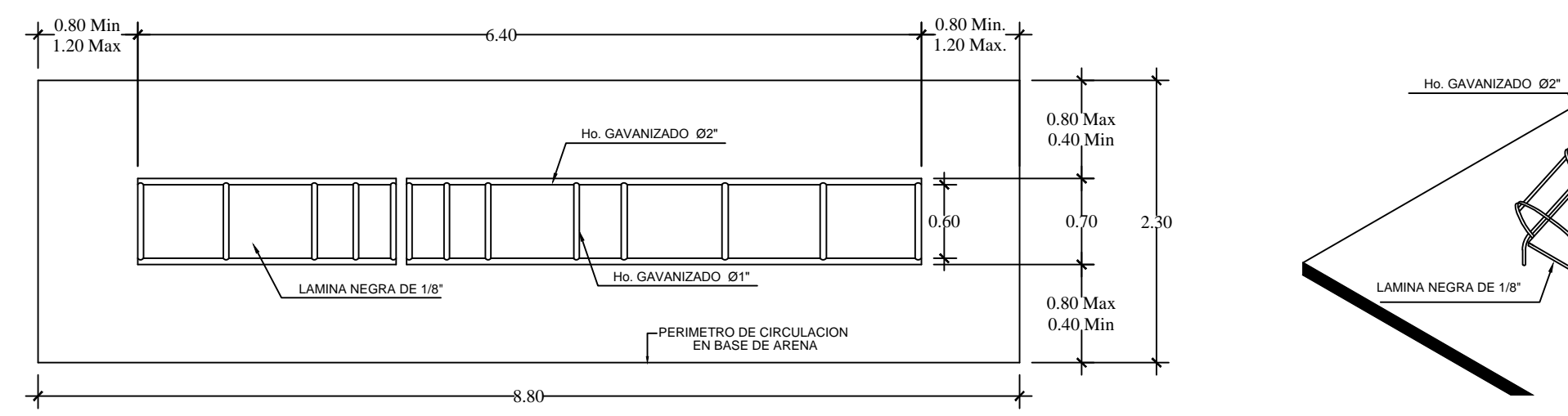
VISTA EN PLANTA. SIMÉTRICO DETALLE DE COLUMPIO.



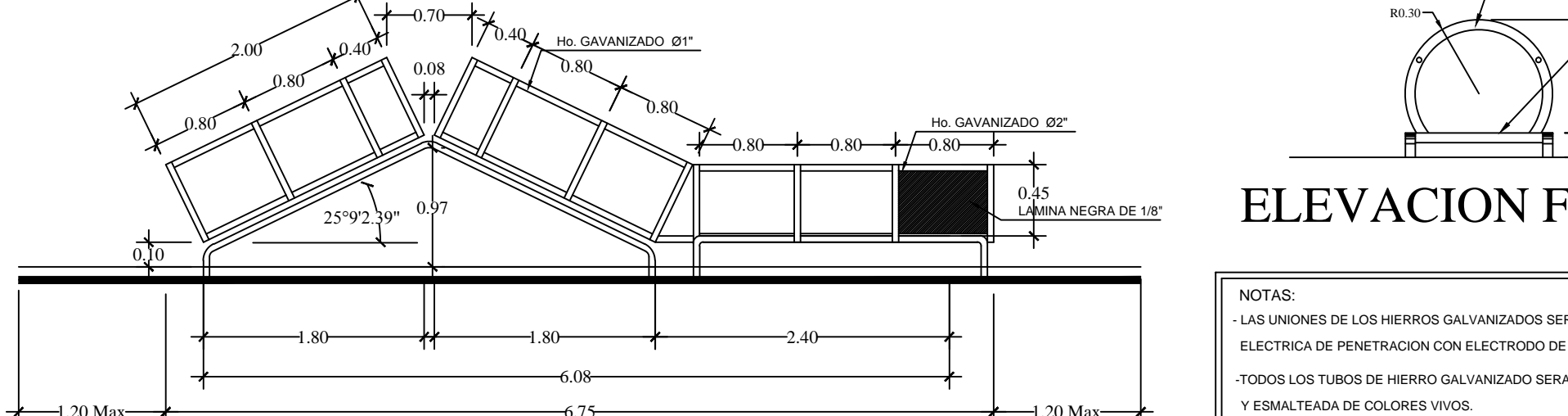
CILINDROS VERTICALES.



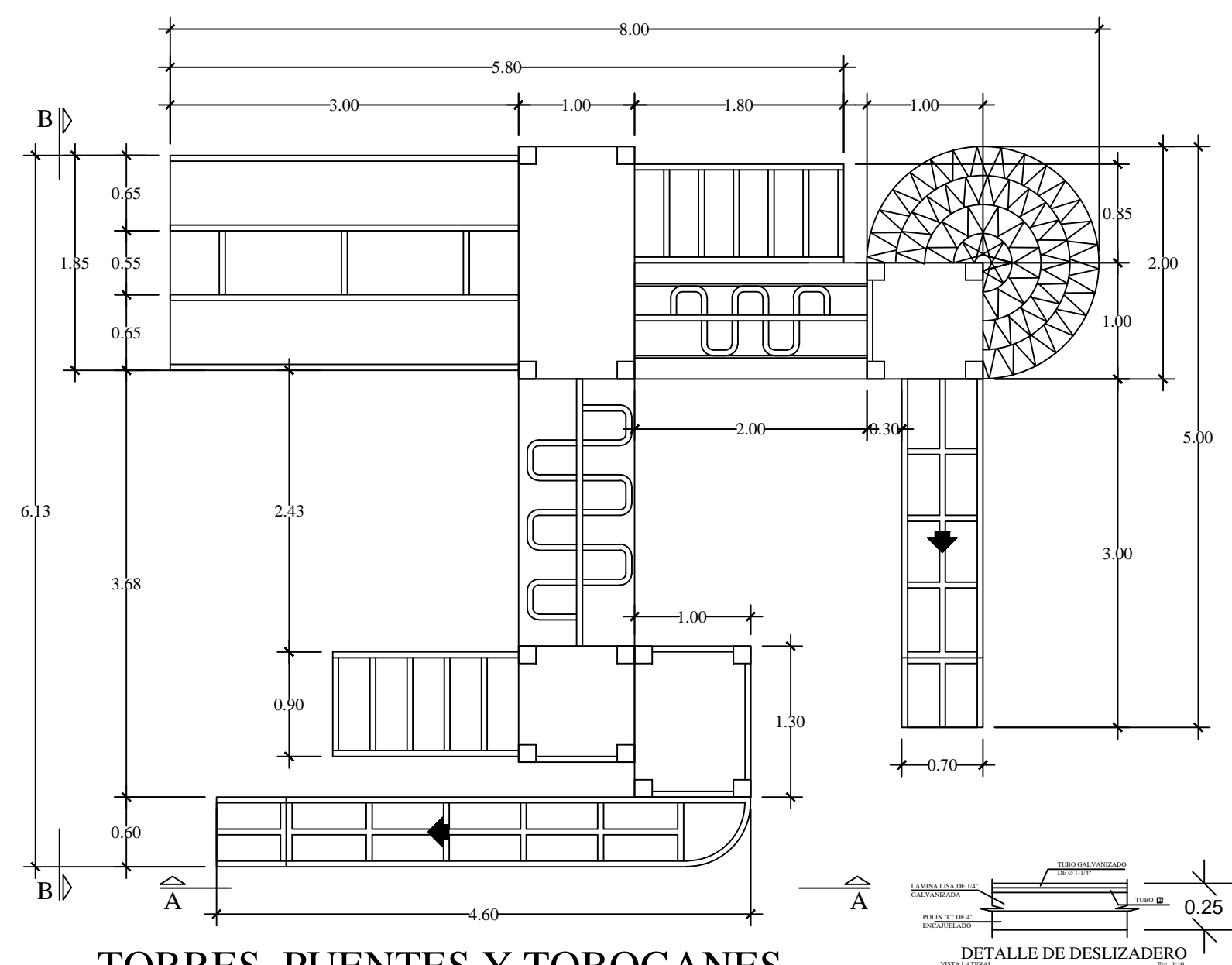
ELEVACIÓN.



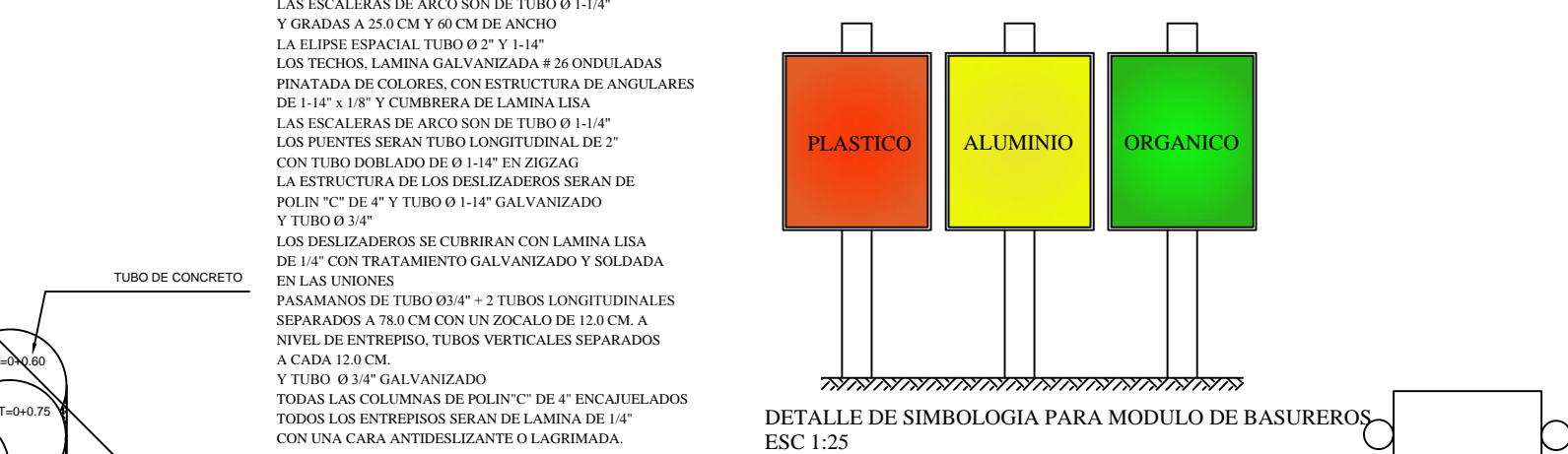
PLANTA EL TUNEL.



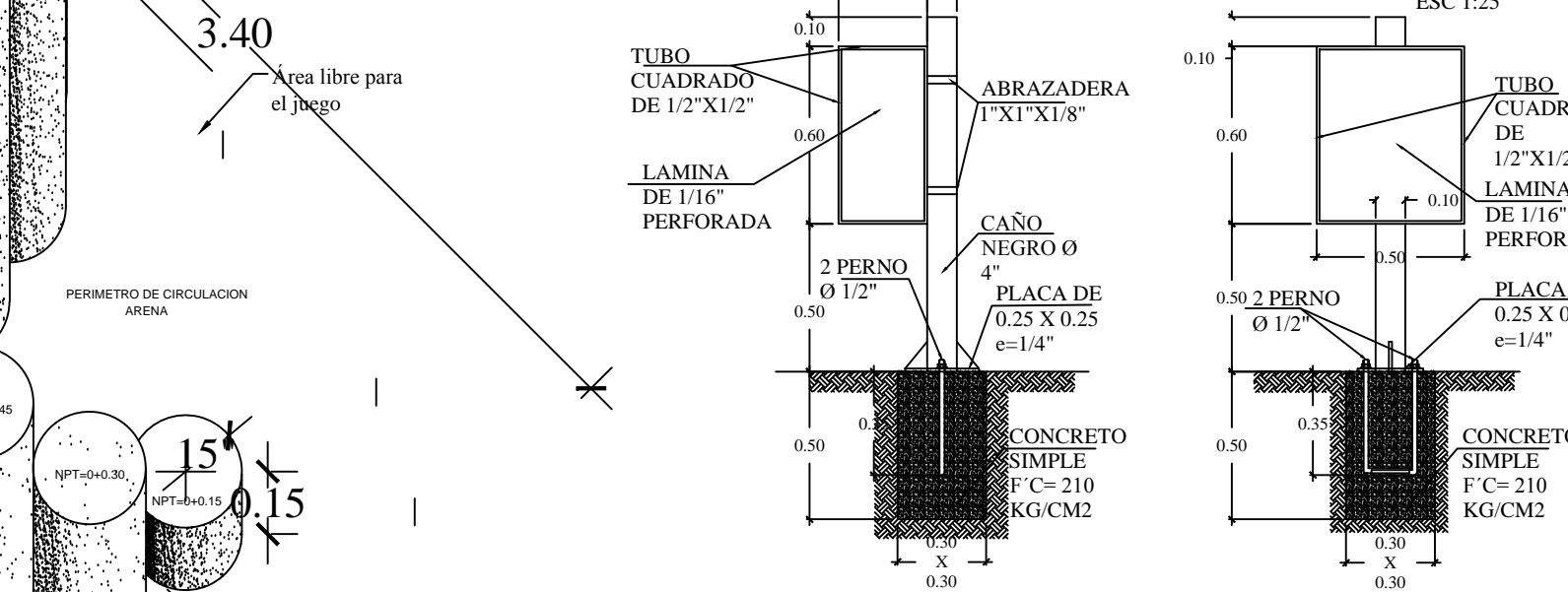
ELEVACION LATERAL.



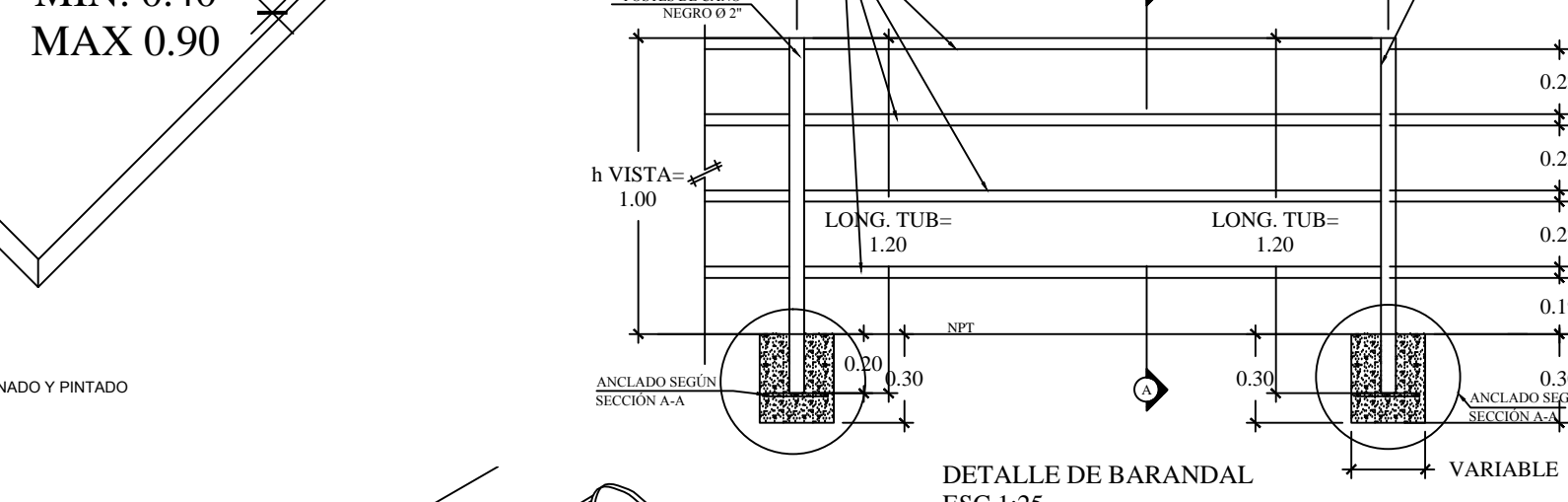
TORRES, PUENTES Y TOBOGANES.



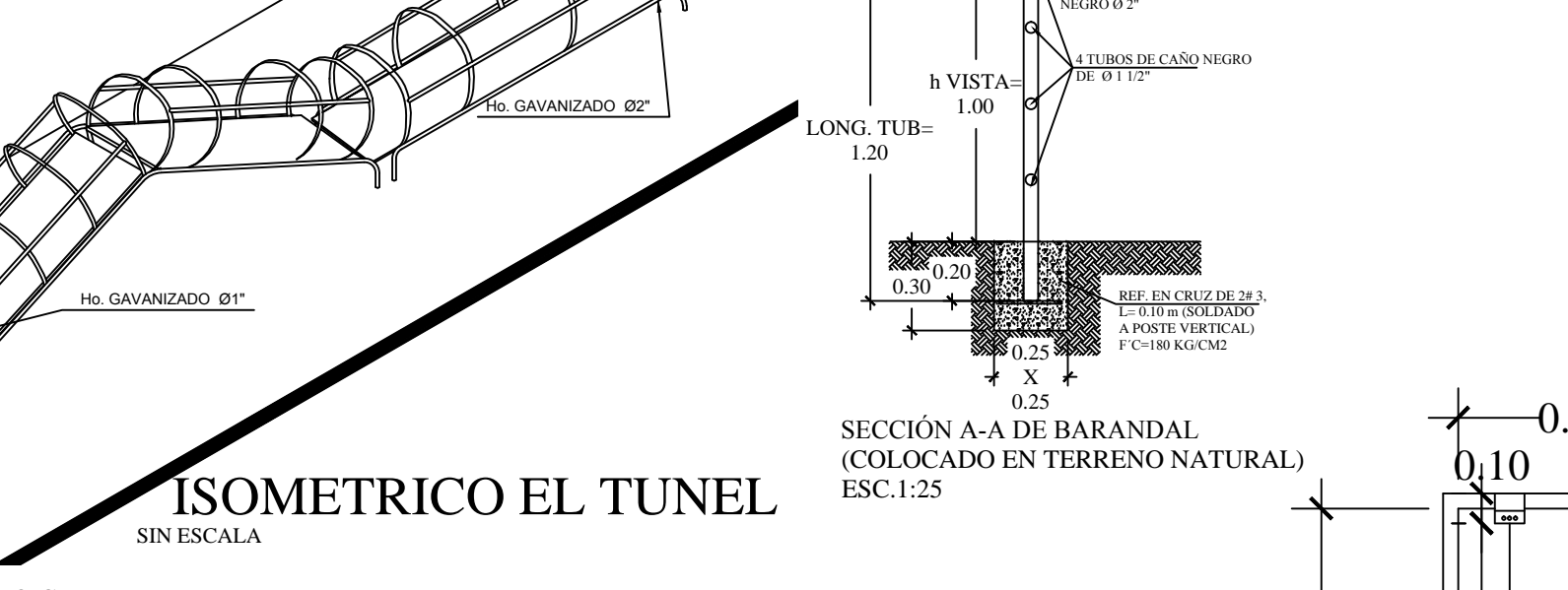
DETALLE DE SIMBOLOGIA PARA MODULO DE BASUREROS.



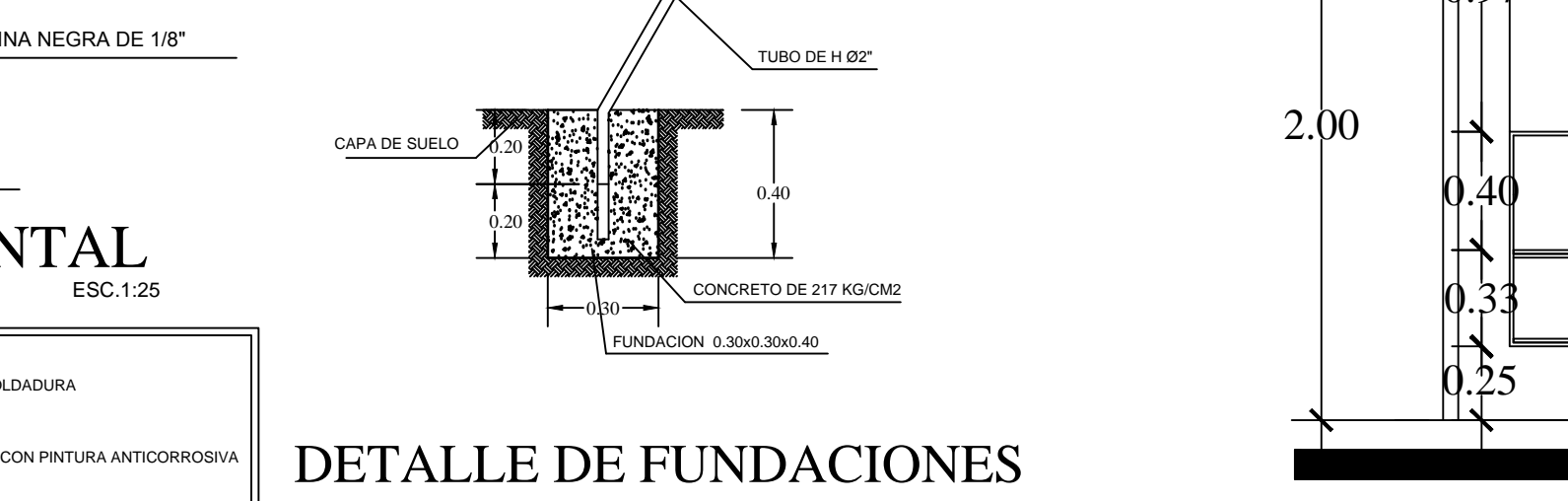
PLANTA DE MODULO PARA BASUREROS.



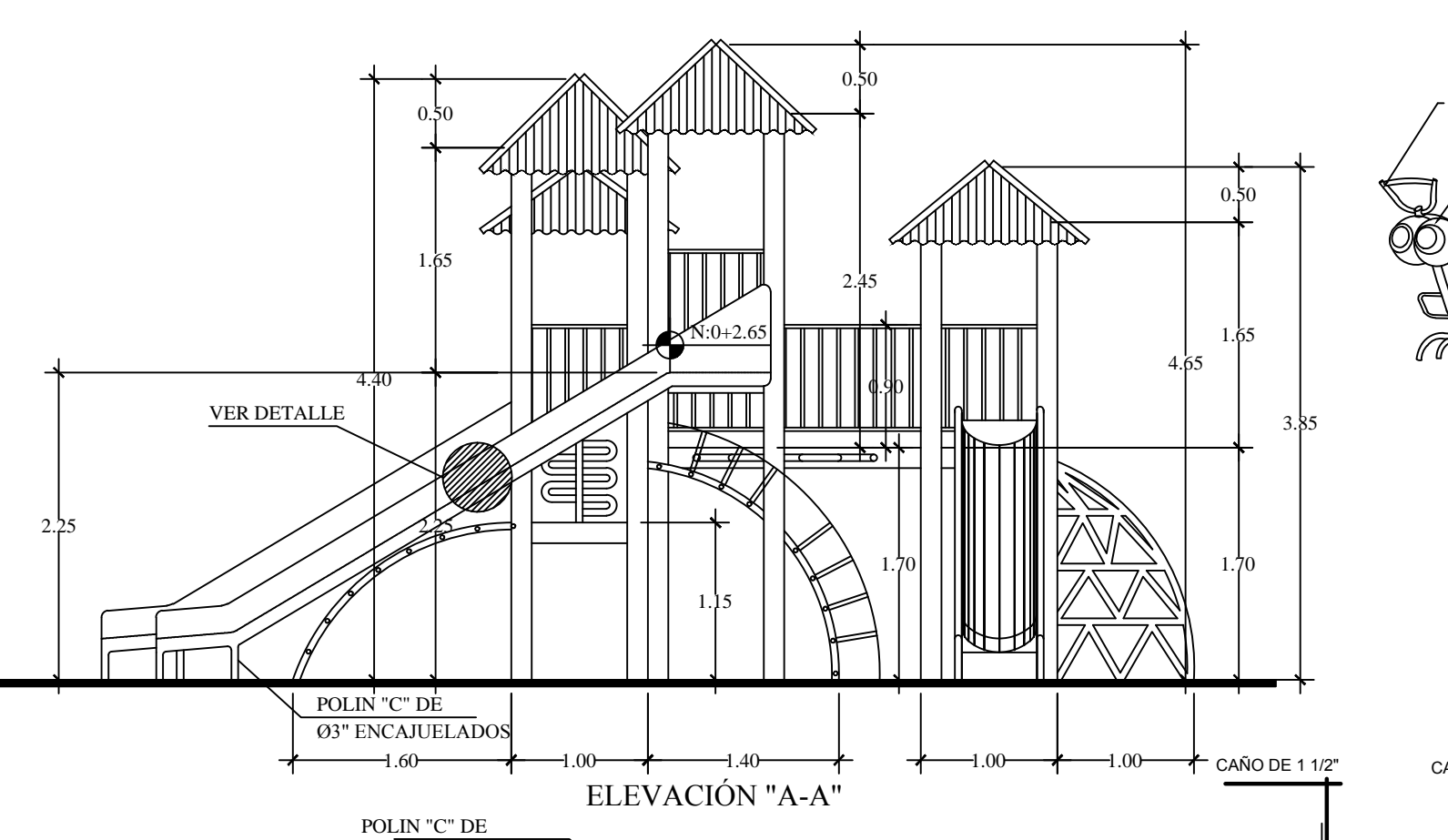
DETALLE DE BARANDAL.



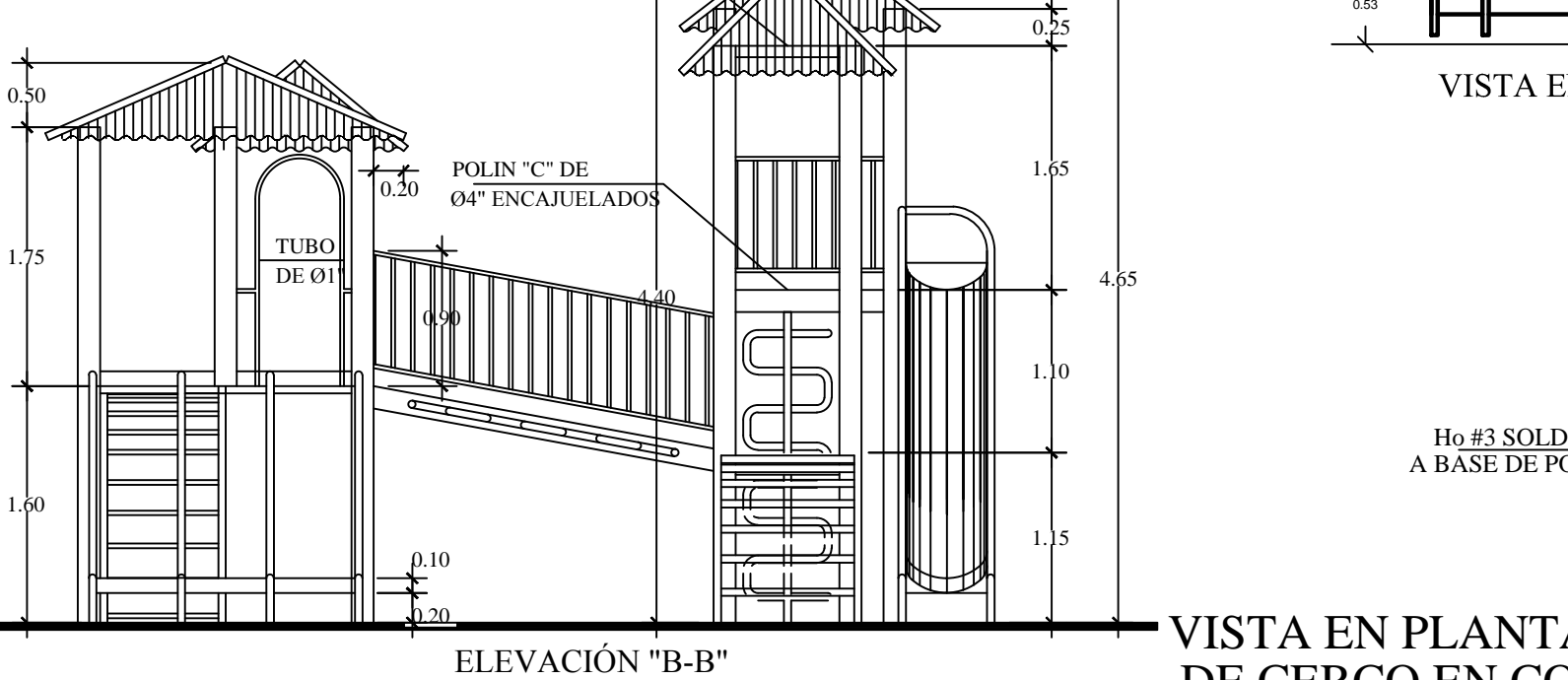
ISOMETRICO EL TUNEL.



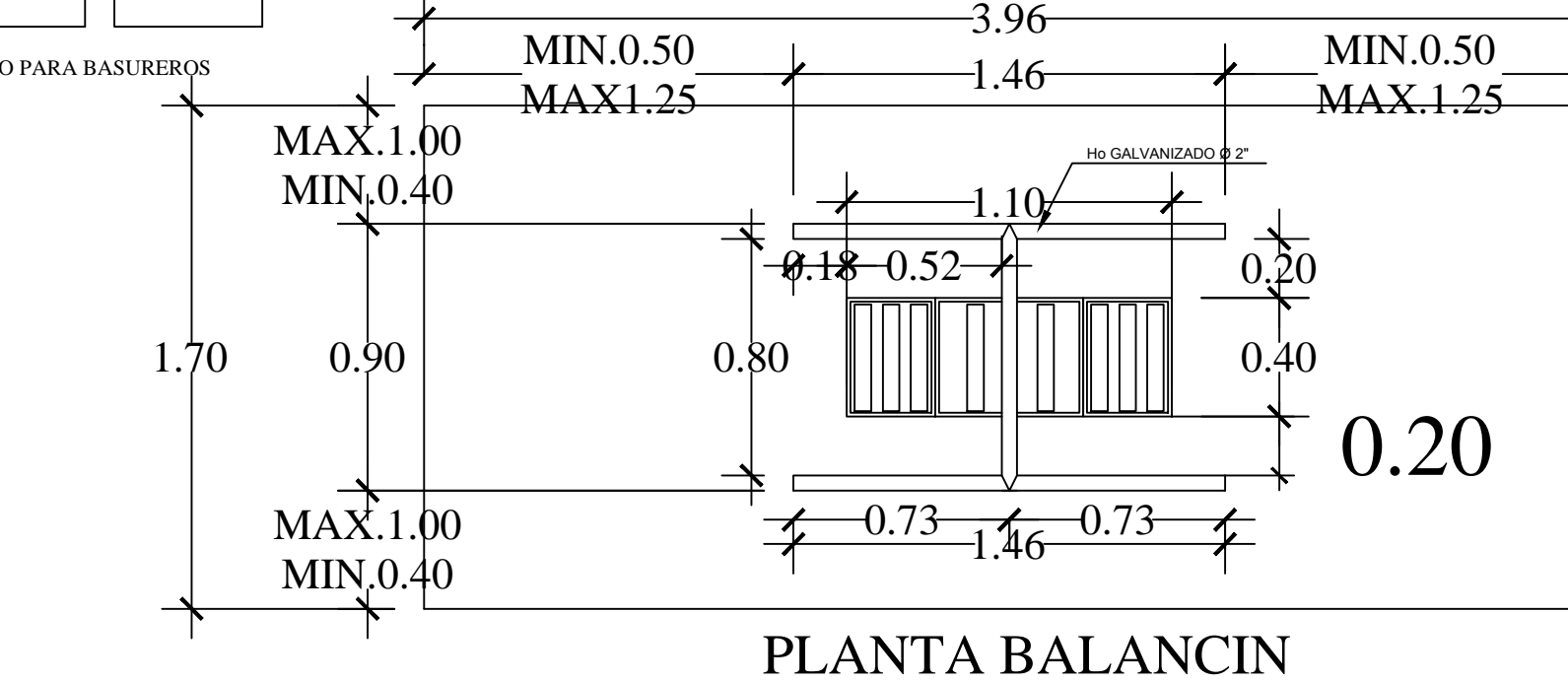
ELEVACION FRONTAL.



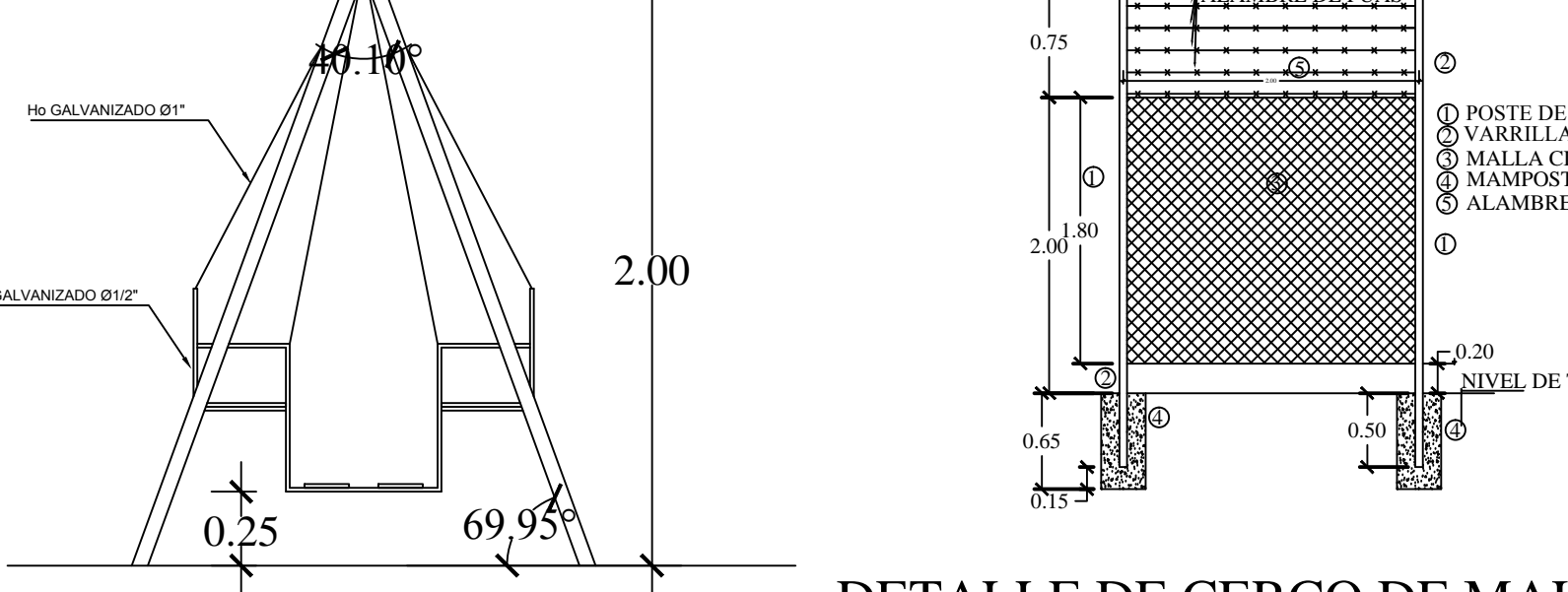
ELEVACIÓN "A-A".



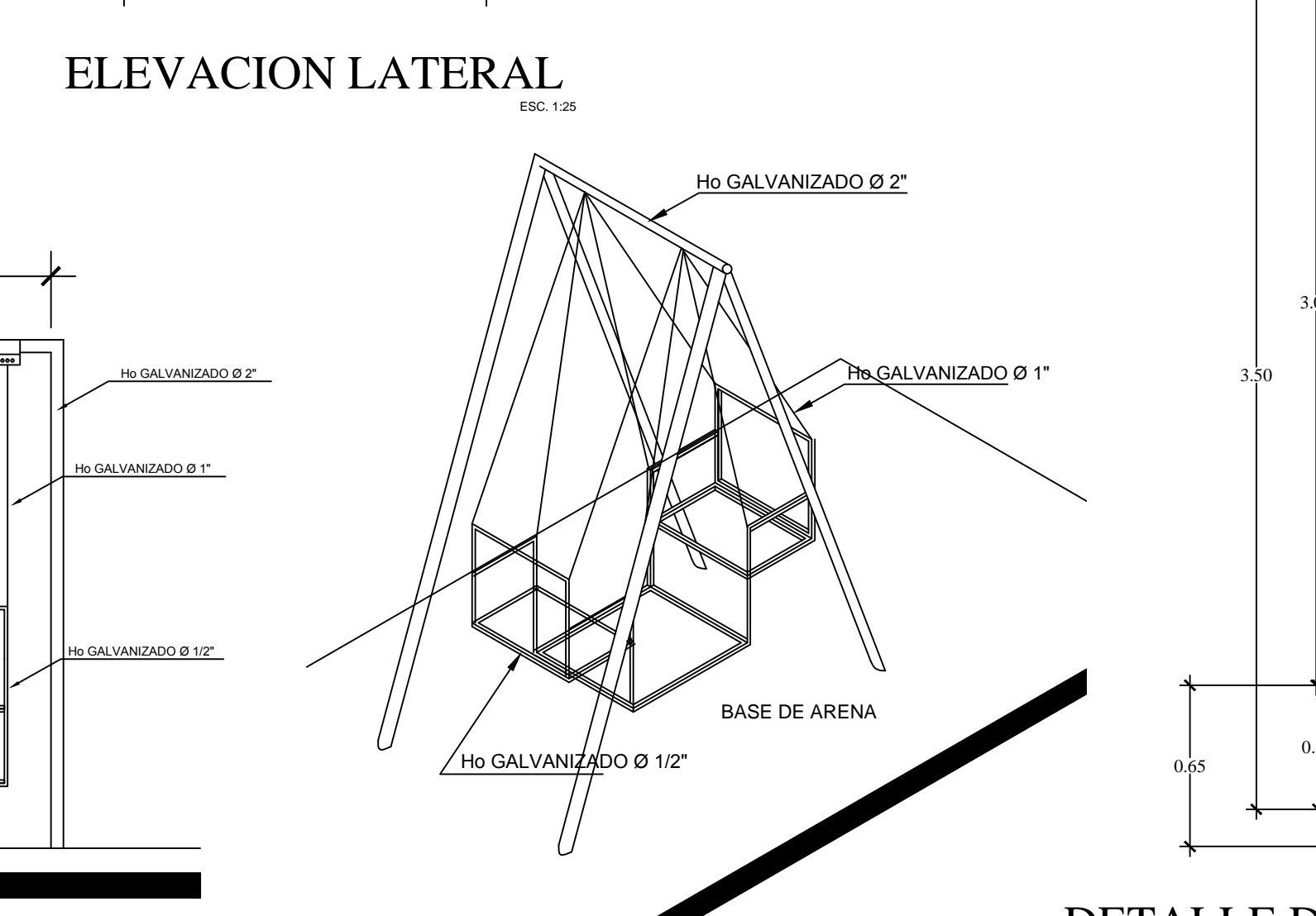
ELEVACIÓN "B-B".



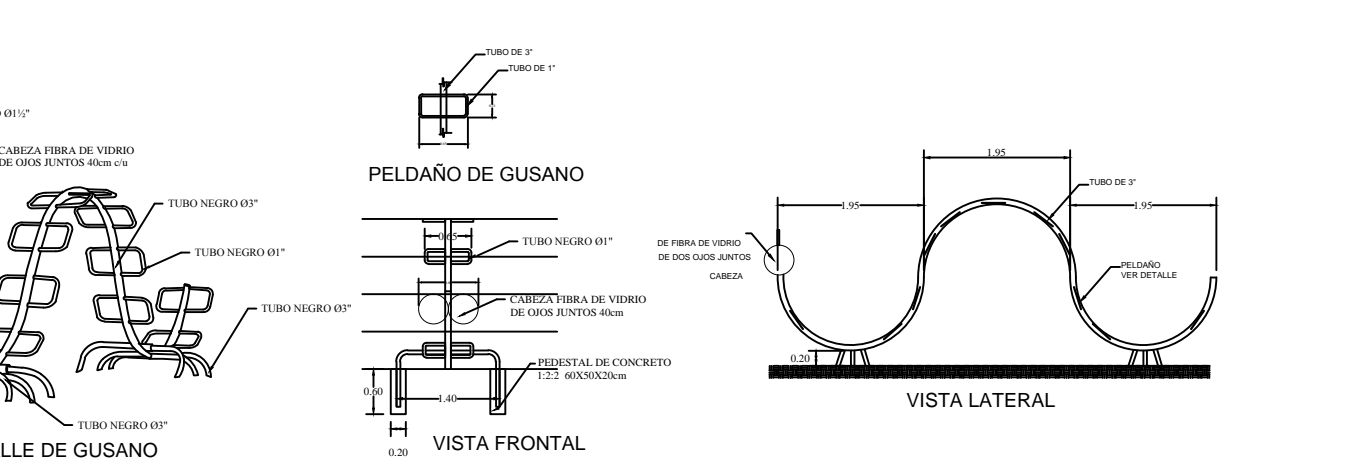
PLANTA BALANCIN.



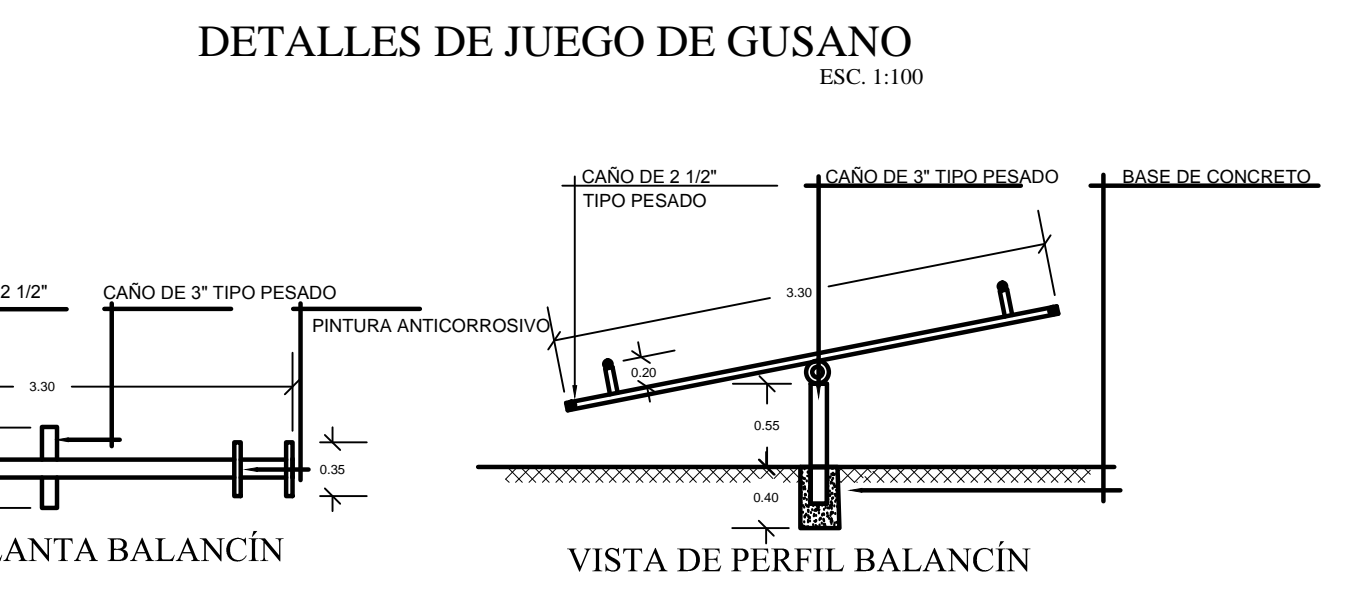
ELEVACION LATERAL.



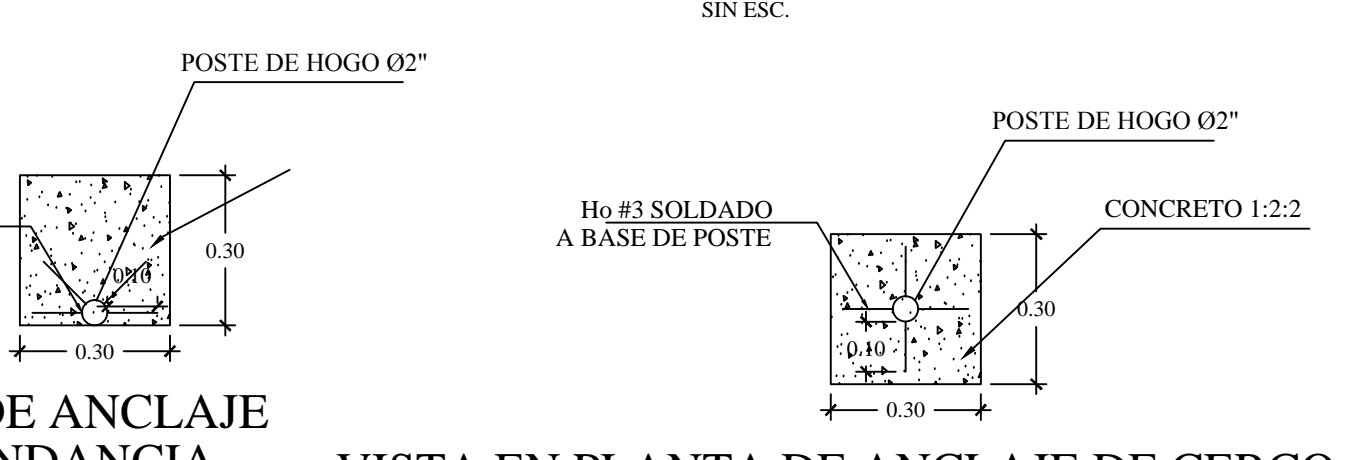
ELEVACION FRONTAL.



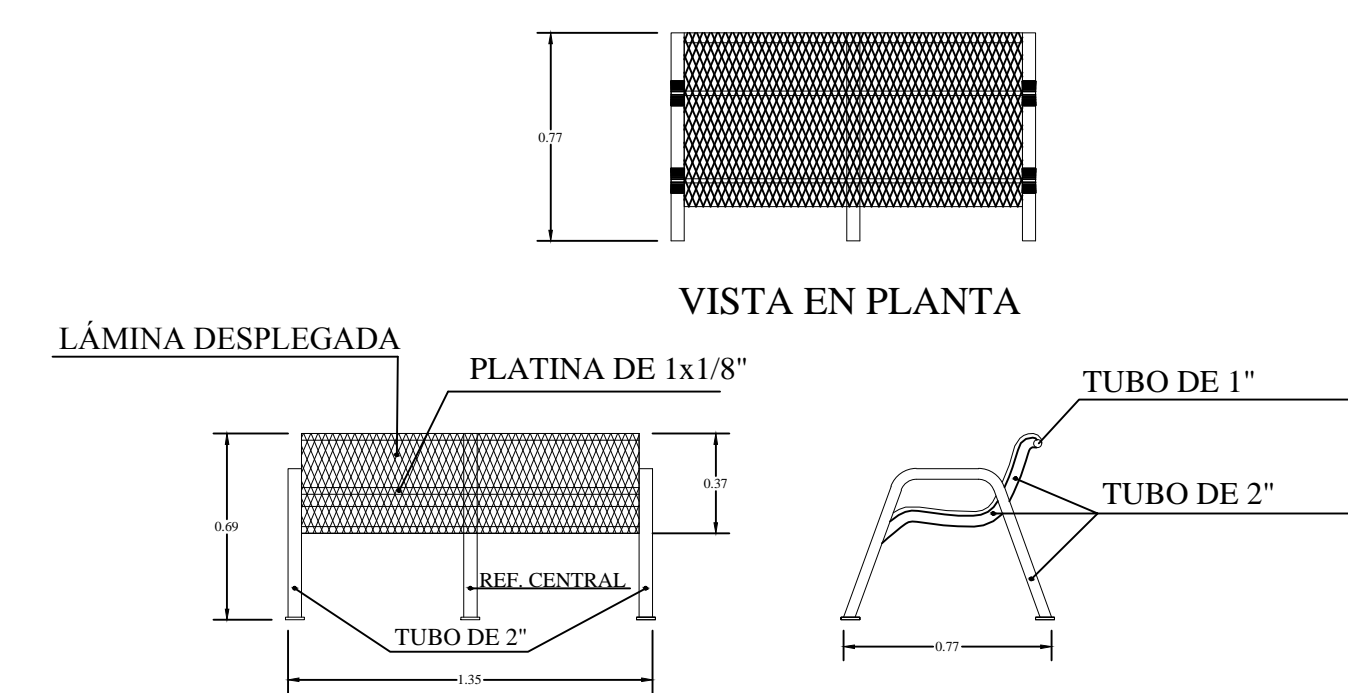
DETALLES DE JUEGO DE GUSANO.



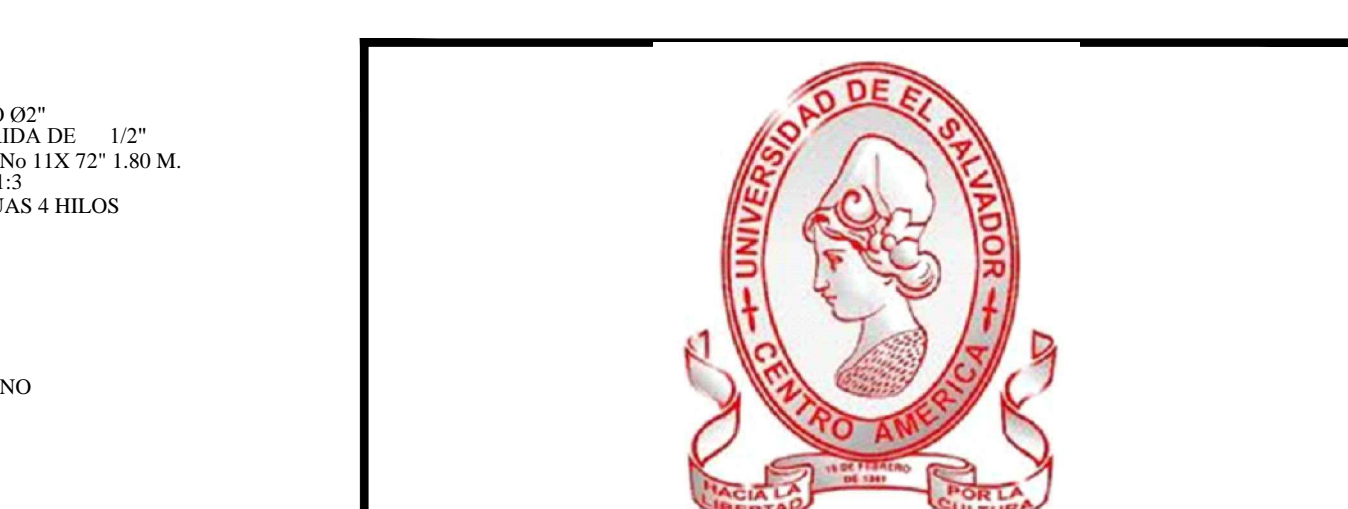
DETALLES DE BALANCIN SIN ESC.



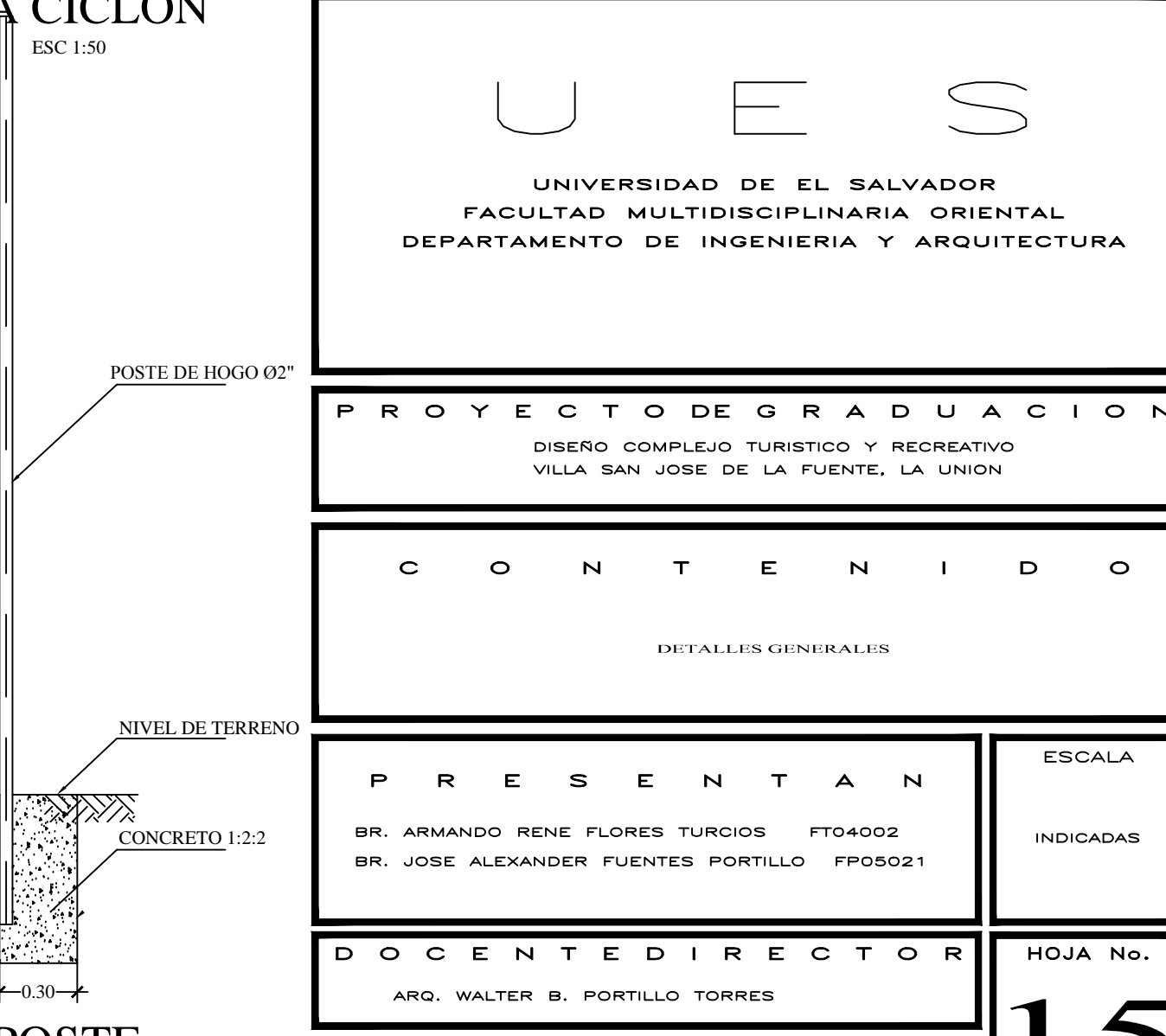
VISTA EN PLANTA DE ANCLAJE DE CERCO EN COLINDANCIA.



VISTA EN PLANTA.



DETALLE DE CERCO DE MALLA CICLON.



DETALLE DE POSTE.

NOTAS:  
- LAS UNIONES DE LOS HIERROS GALVANIZADOS SERAN CON SOLDADURA ELECTRICA DE PENETRACION CON ELECTRODO DE 3/32"  
- TODOS LOS TUBOS DE HIERRO GALVANIZADO SERAN PINTADOS CON PINTURA ANTICORROSIVA Y ESMALTADA DE COLORES VIVOS.  
- LA DOSIFICACION DEL CONCRETO SERA F-217 KG/CM2, CON PROPORCION 1:2:2

DETALLE DE FUNDACIONES  
PARA TODOS LOS JUEGOS  
ESCALA 1:20



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

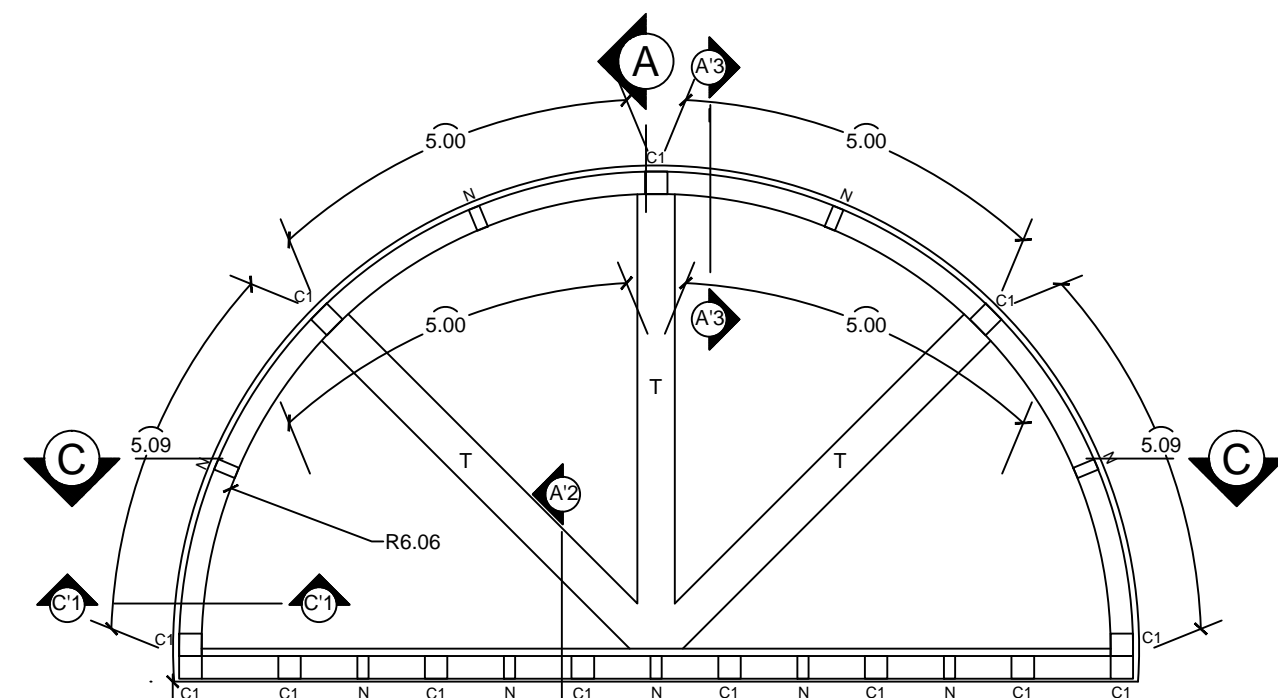
PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

CONTENIDO  
DETALLES GENERALES

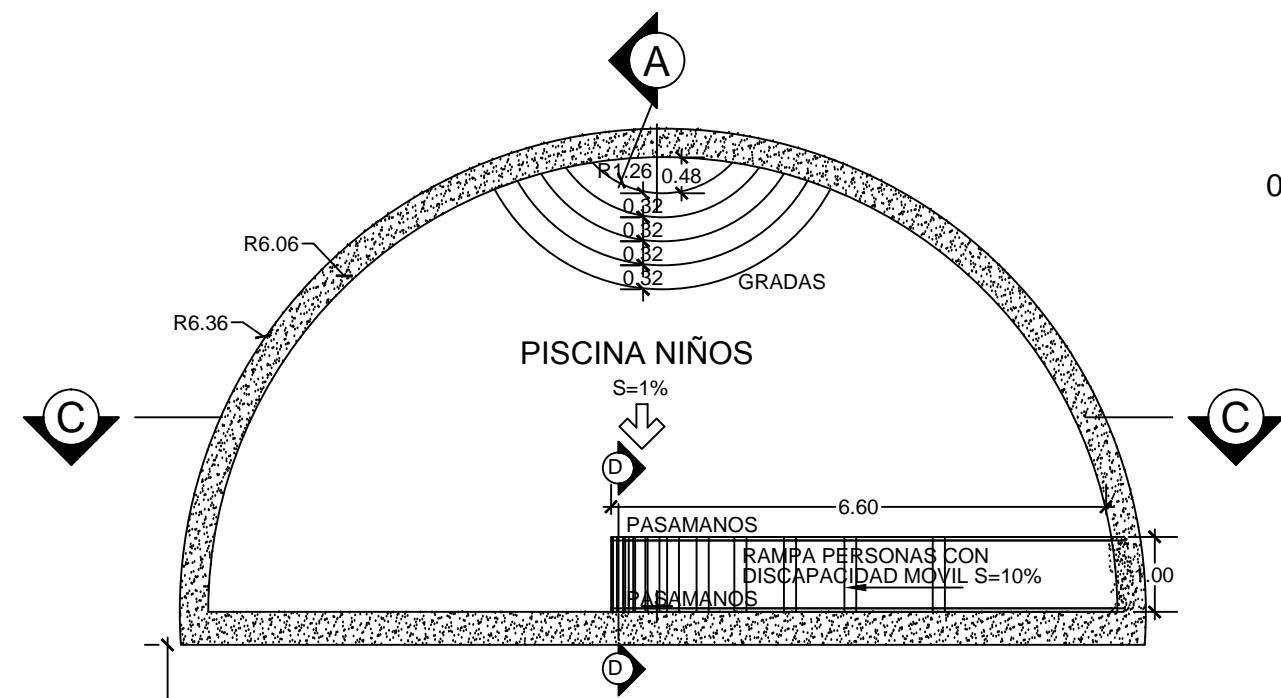
PRESENTAN  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FTG4002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FPG0021

DOCENTE DIRECTOR  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES  
FECHA  
SEPTIEMBRE 20013

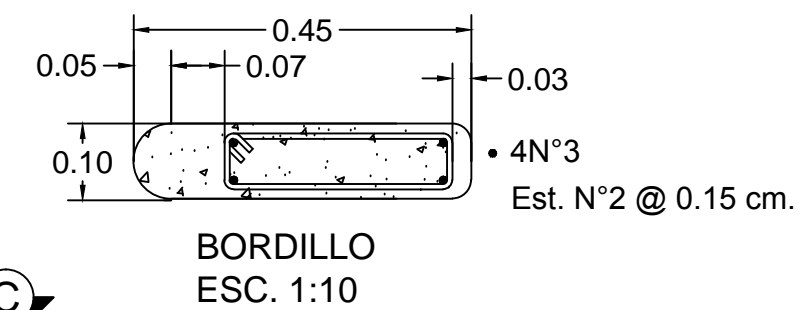
ESCALA  
INDICADAS  
HOJA No.  
15



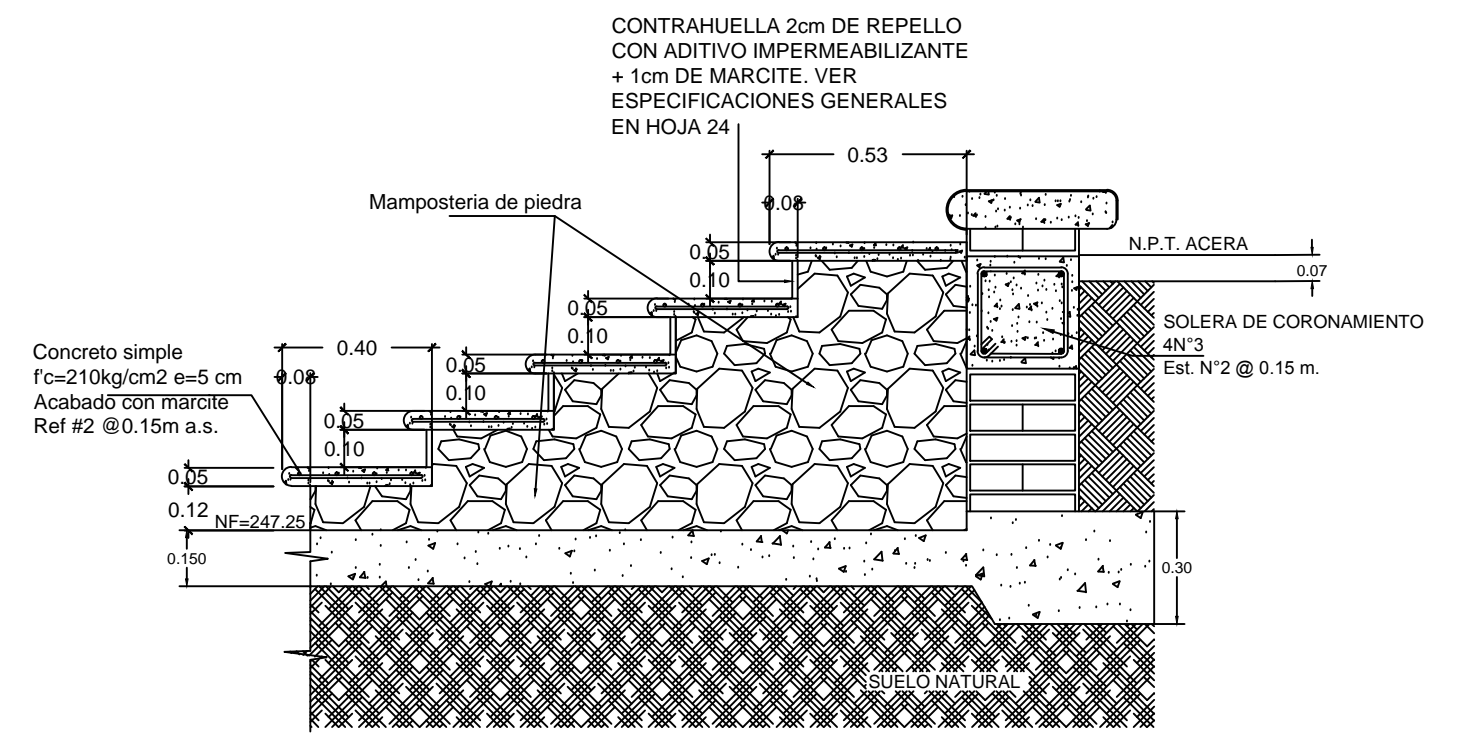
PLANTA DE FUNDACIONES PISCINA NIÑOS Y ADULTOS  
ESC. 1:100



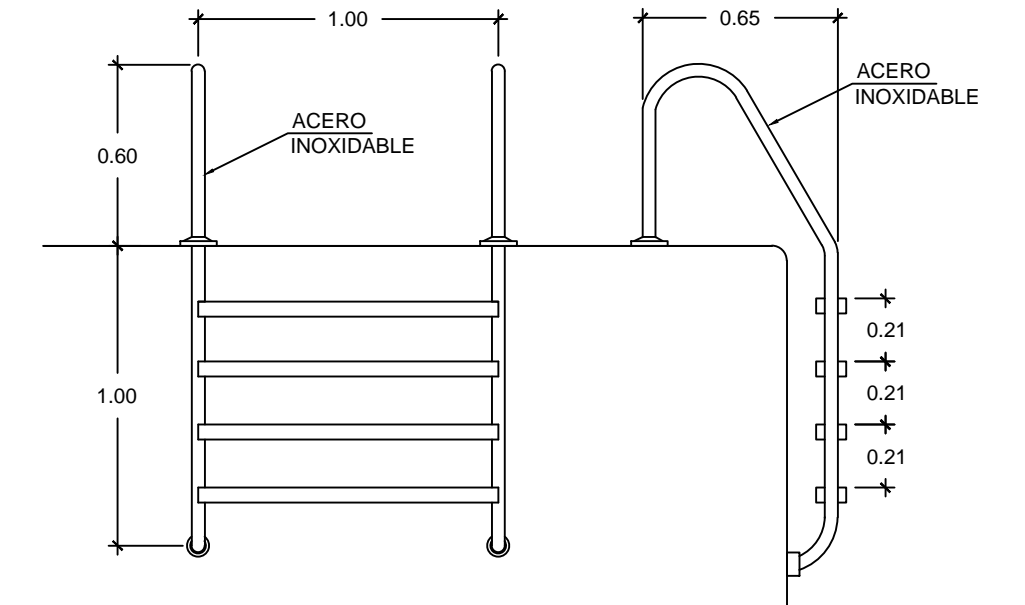
PLANTA ARQUITECTONICA PISCINA NIÑOS Y ADULTOS



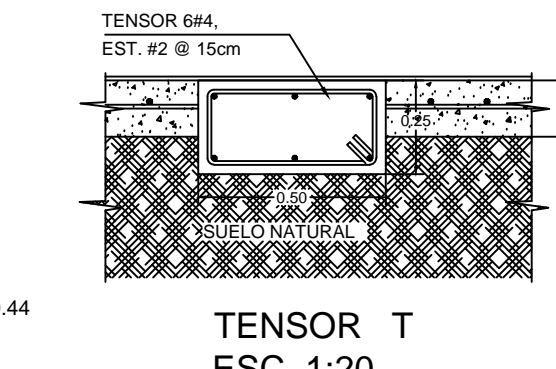
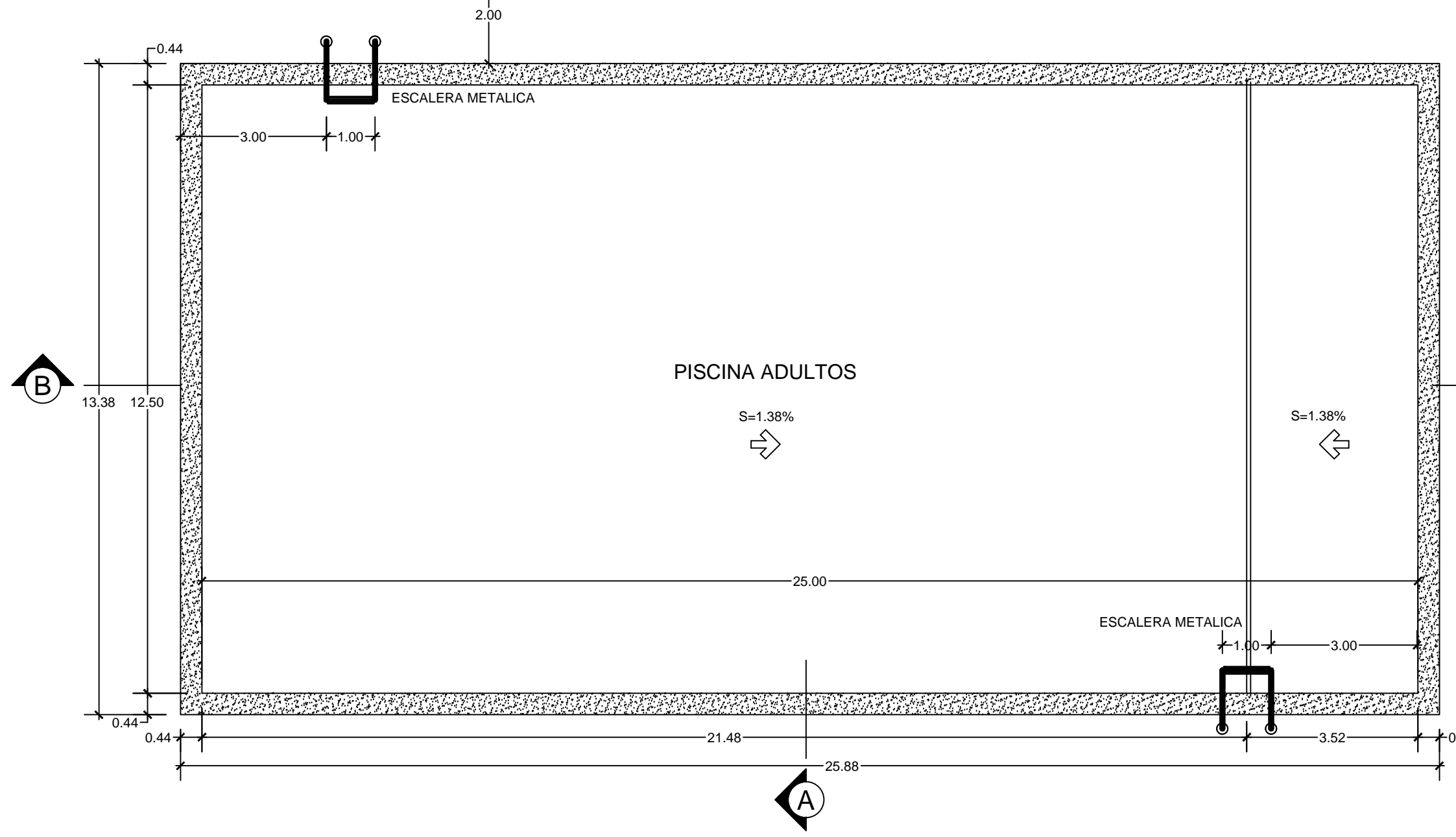
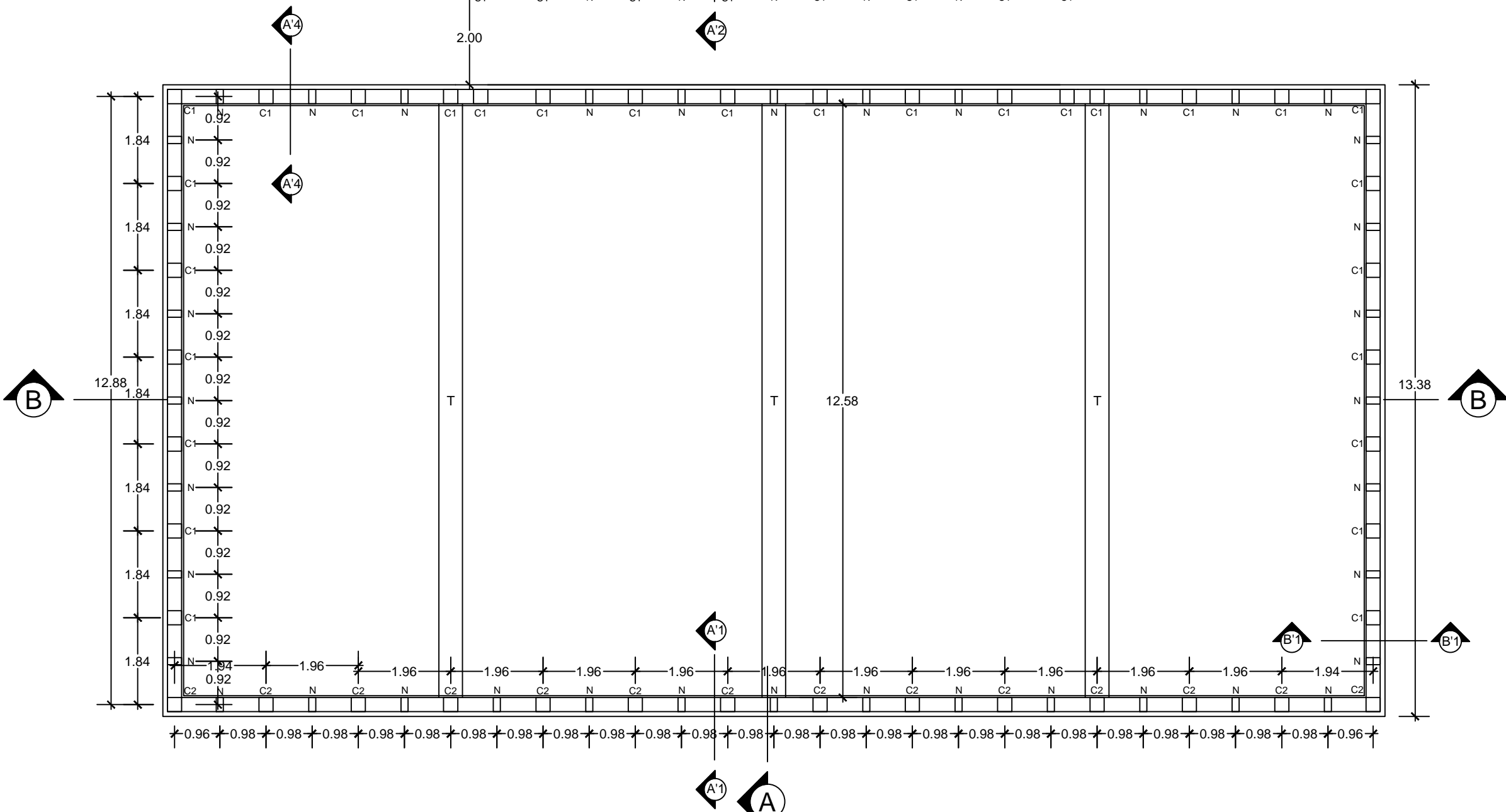
BORDILLO ESC. 1:10



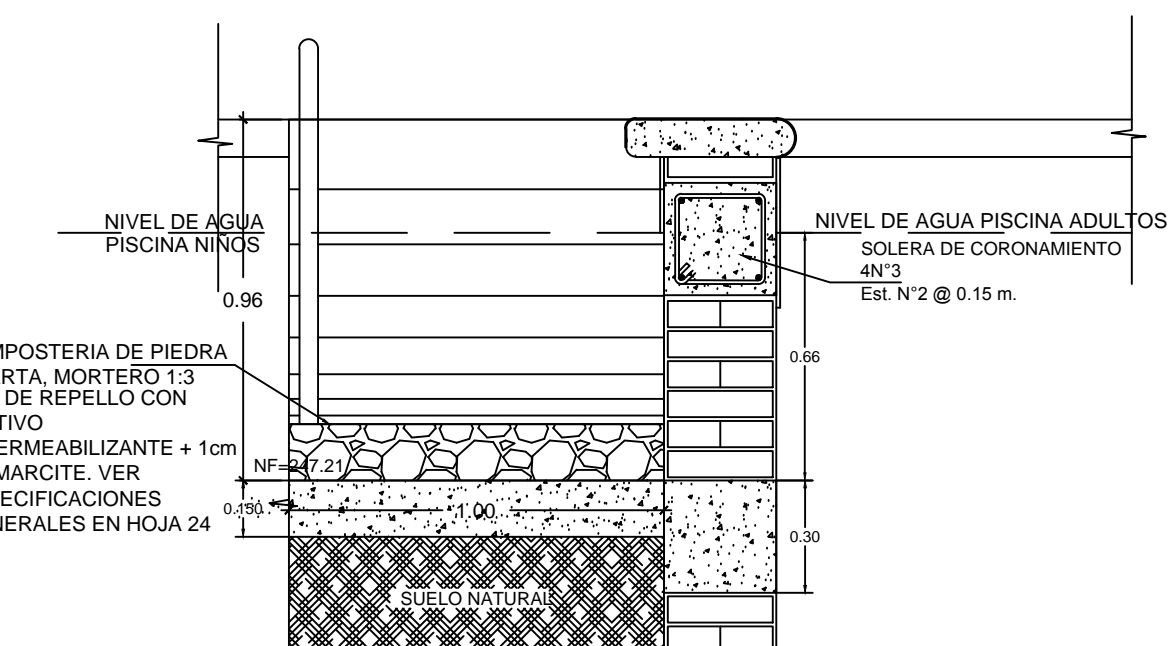
DETALLE DE GRADAS DE ACCESO A PISCINA DE NIÑOS  
ESC. 1:20



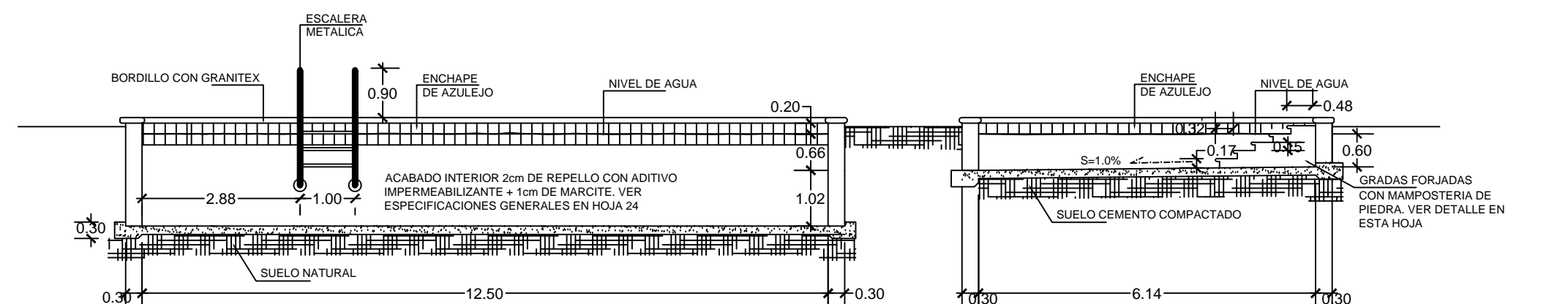
DETALLE TÍPICO DE ESCALERA PARA PISCINA DE ADULTOS  
ESC. 1:25



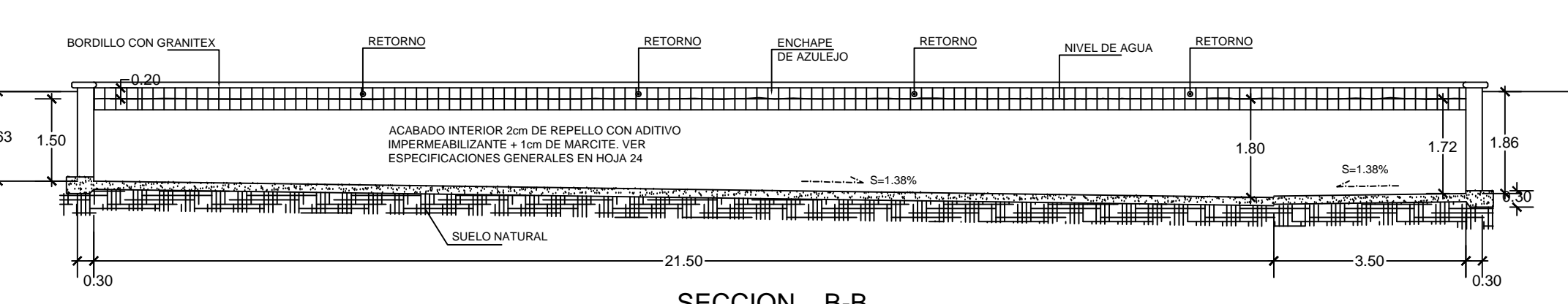
TENSOR T  
ESC. 1:20



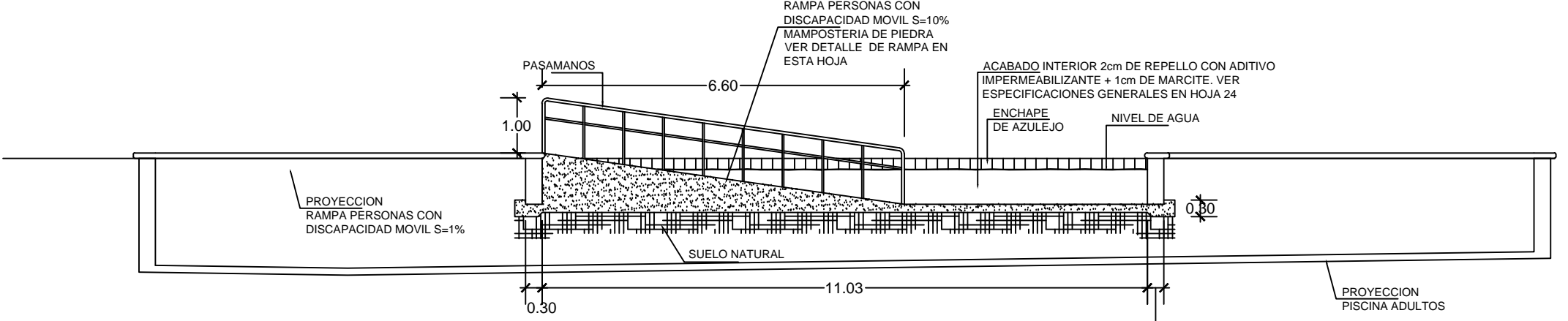
SECCION D-D  
RAMPA DE ACCESO A PISCINA DE NIÑOS  
ESC. 1:20



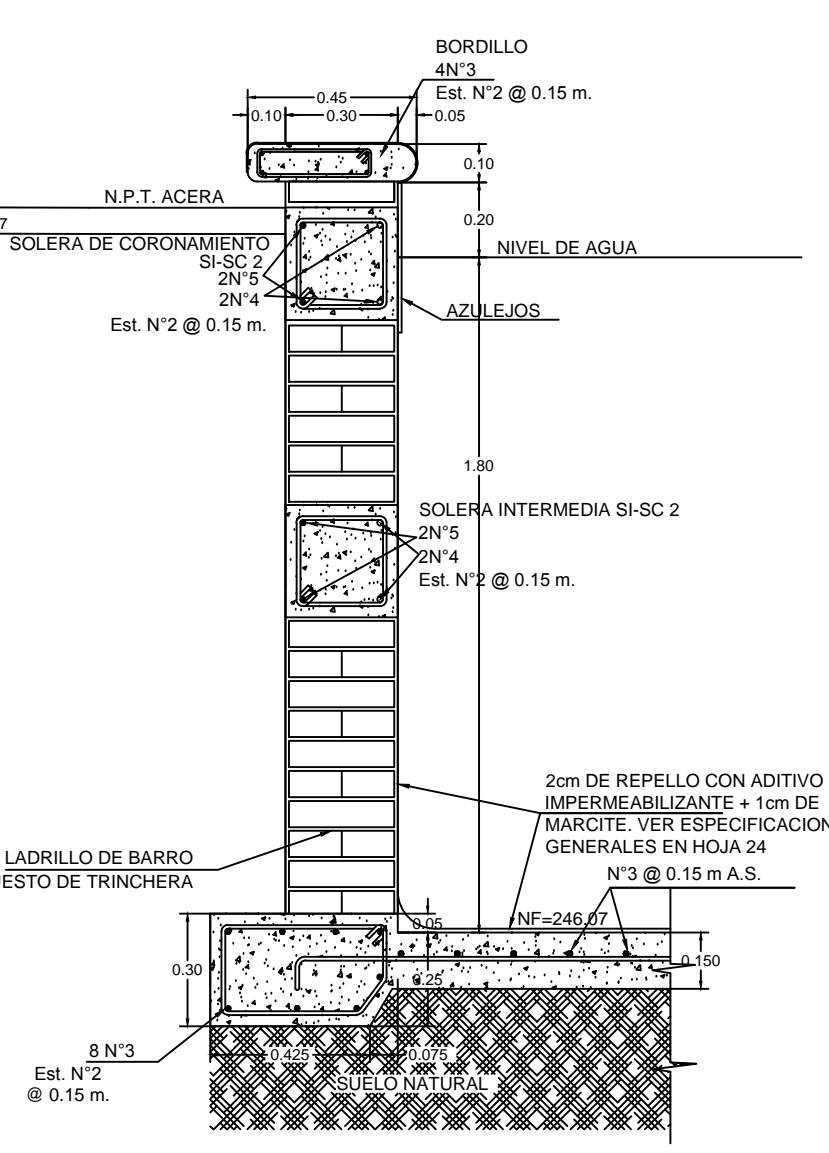
SECCION A-A  
ESC. 1:100



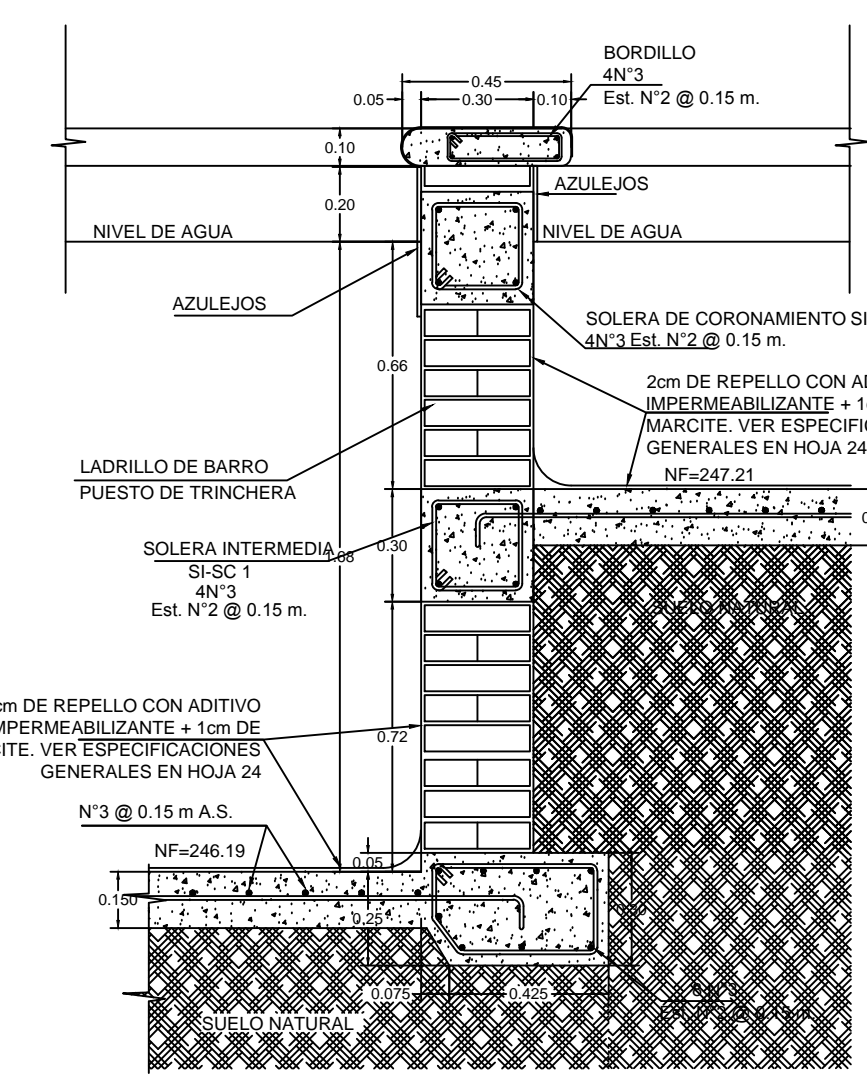
SECCION B-B  
ESC. 1:100



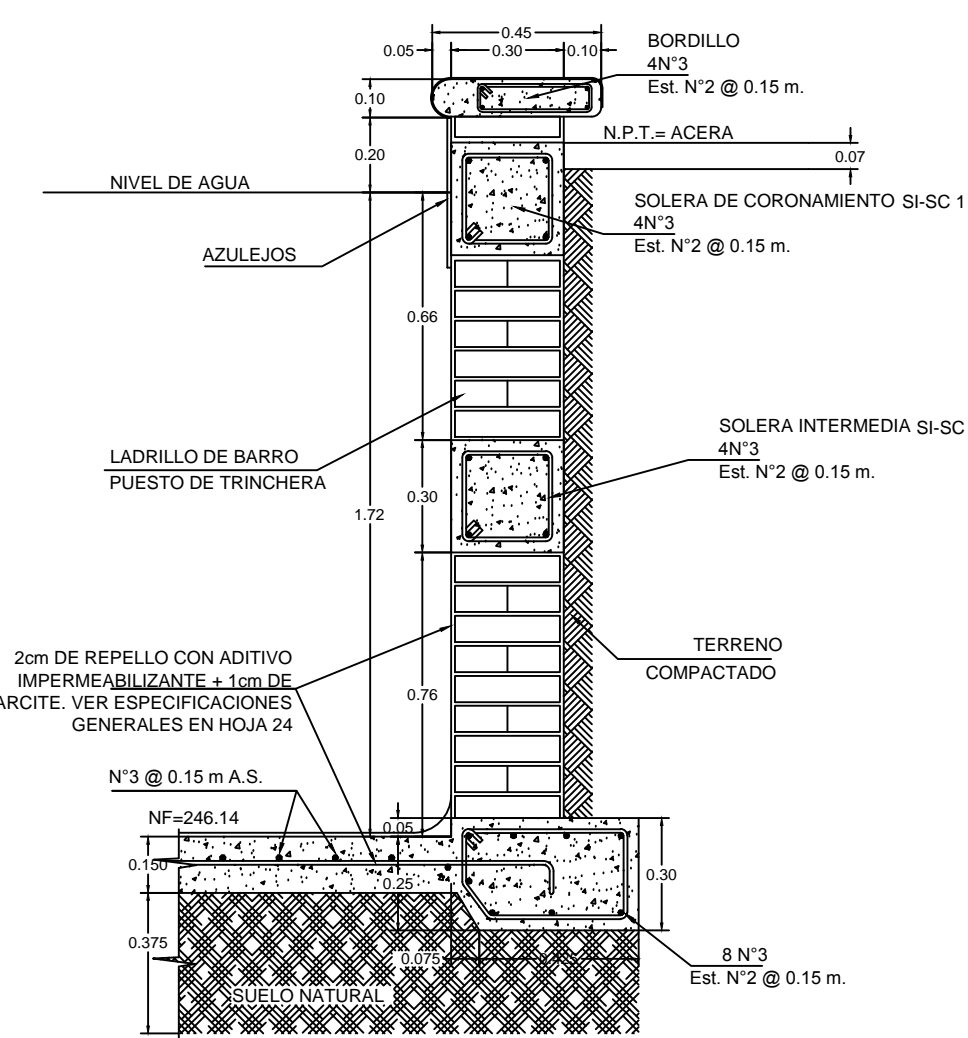
SECCION C-C  
ESC. 1:100



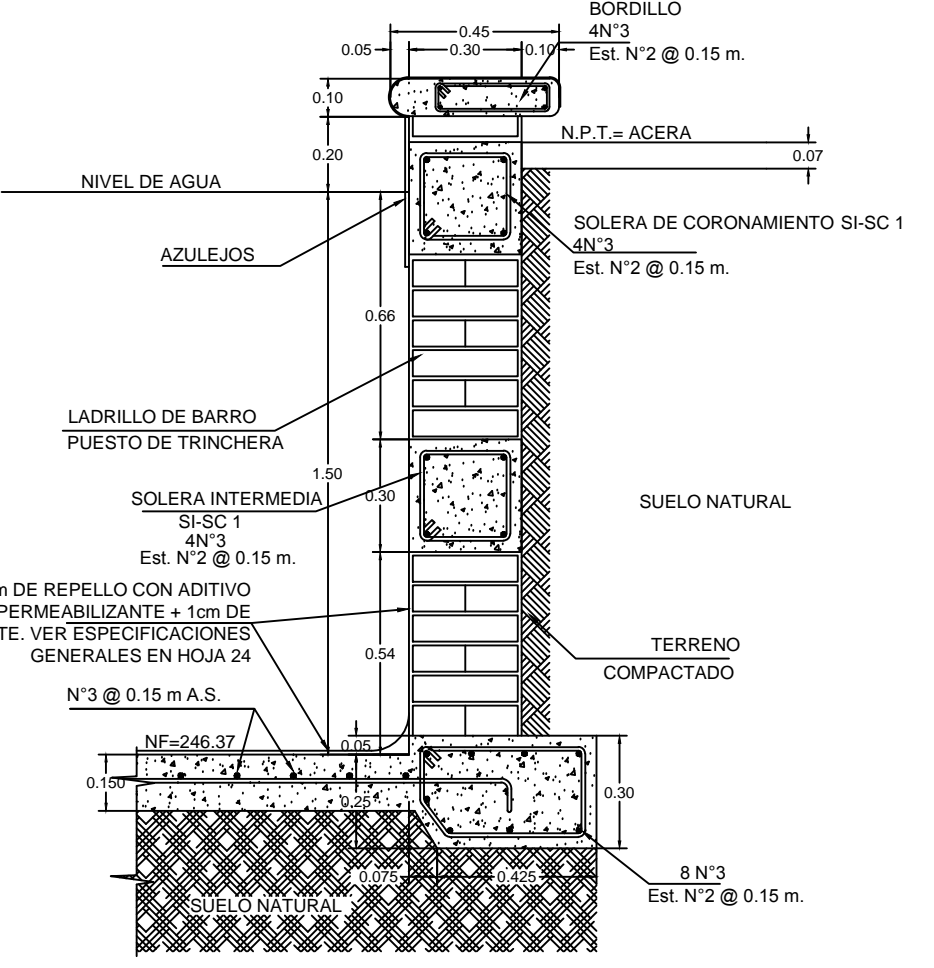
SECCION A'1-A'1  
DETALLE PARED Y LOSA PISCINA ADULTOS  
ESC. 1:20



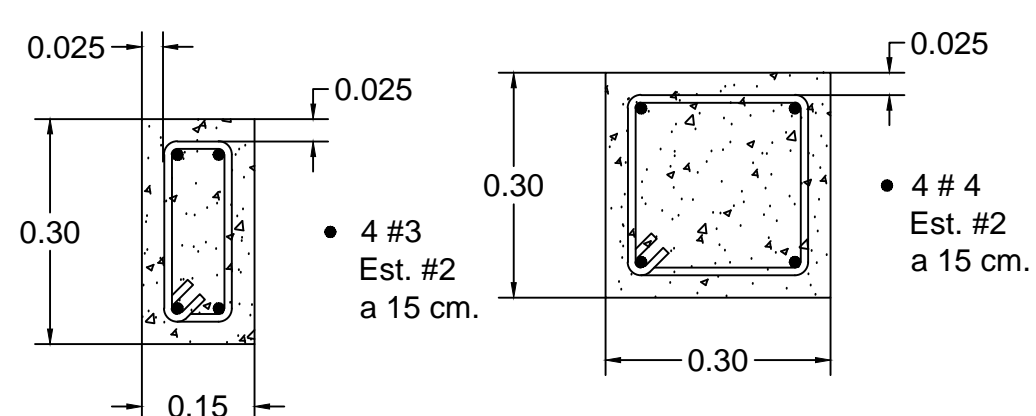
SECCION A'3-A'3  
DETALLE PARED Y LOSA PISCINA NIÑOS  
(profundidad mínima)  
ESC. 1:20



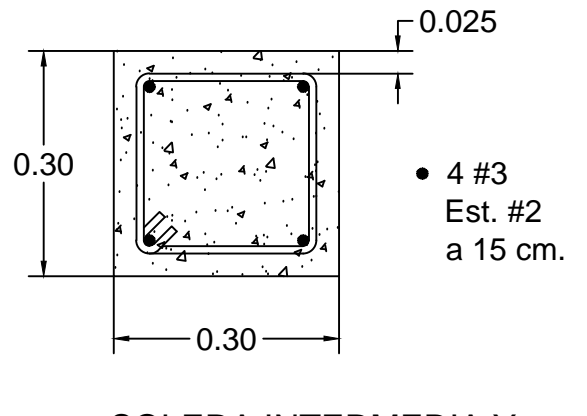
SECCION B'1-B'1  
DETALLE PARED Y LOSA PISCINA ADULTOS  
(zona profunda)  
ESC. 1:20



SECCION A'4-A'4  
DETALLE PARED Y LOSA PISCINA ADULTOS  
(profundidad mínima)  
ESC. 1:20



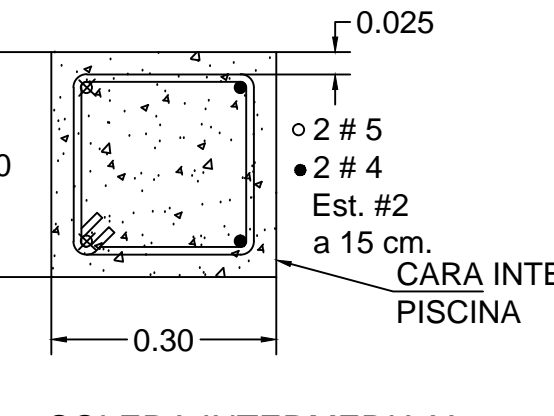
NERVIO N-1  
ESC. 1:10



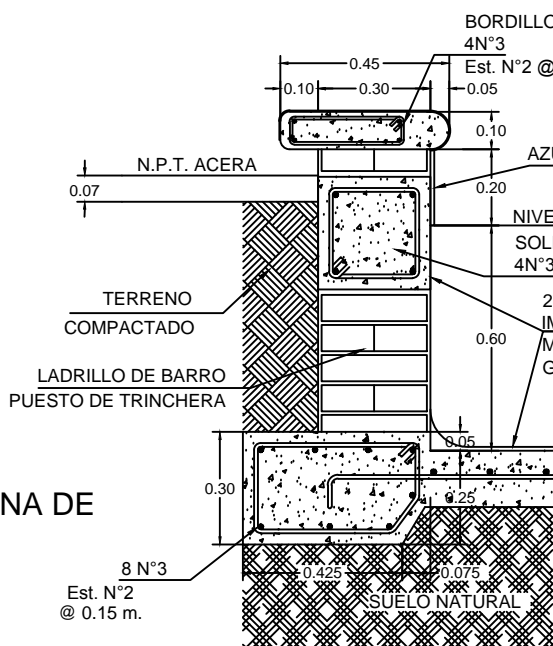
COLUMNA C 1  
ESC. 1:10



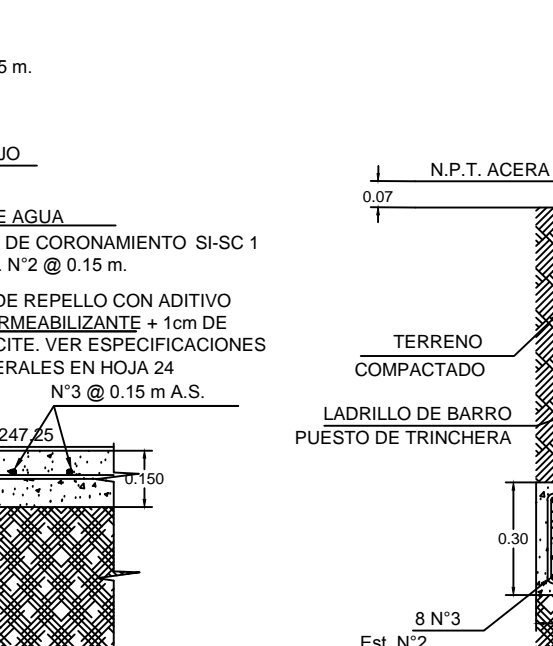
COLUMNA C 2  
ESC. 1:10



SOLERA INTERMEDIA Y DE CORONAMIENTO SI-SC 2  
ESC. 1:10



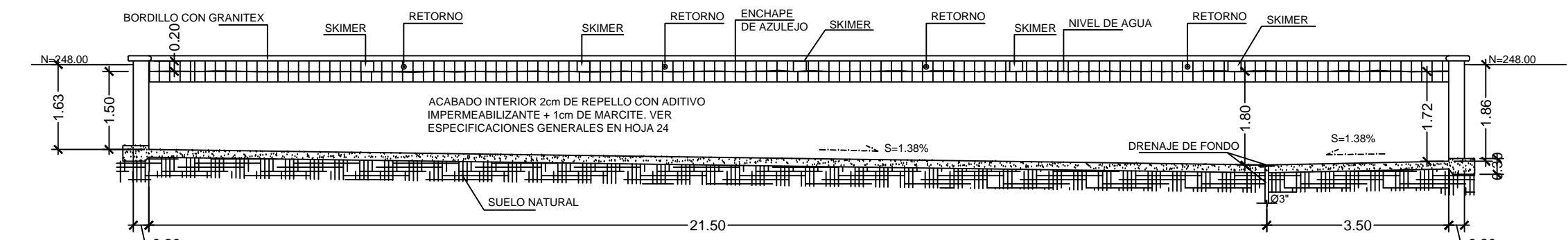
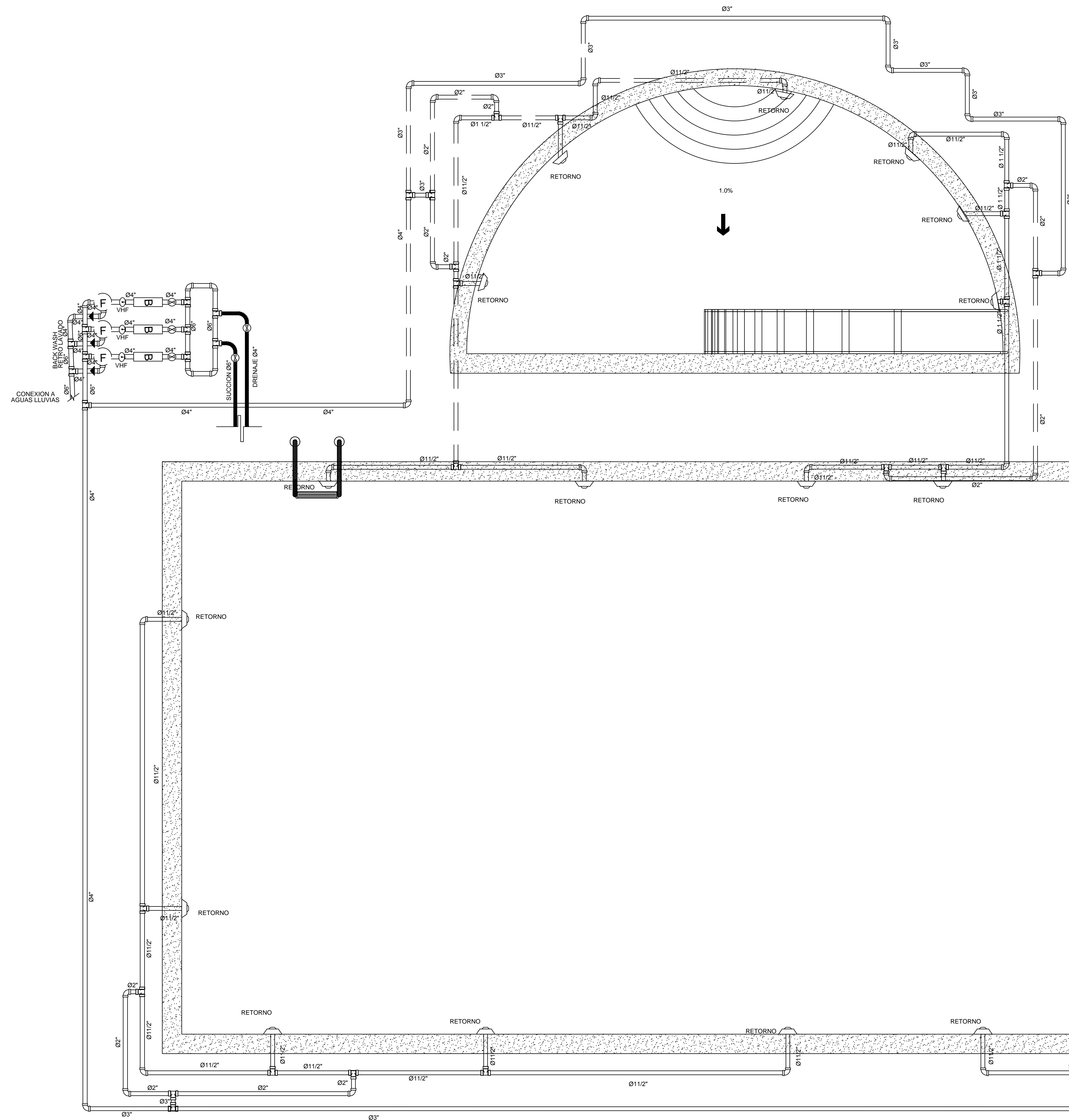
SECCION A'3-A'3  
DETALLE PARED Y LOSA PISCINA NIÑOS  
(profundidad mínima)  
ESC. 1:20



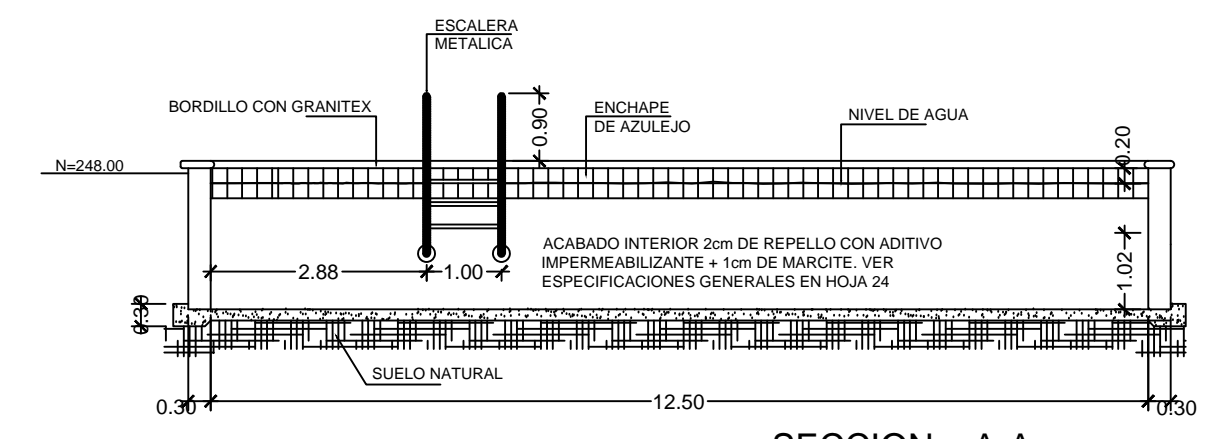
SECCION C'1-C'1  
DETALLE PARED Y LOSA PISCINA NIÑOS  
(zona profunda)  
ESC. 1:20



<p>UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p>	
<p>PROYECTO DE GRADUACION DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION</p>	
<p>CONTENIDO PLANTAS ESTRUCTURALES DE PISCINA Y DETALLES</p>	
<p>PRESENTAN</p>	<p>ESCALA INDICADAS</p>
<p>BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002 BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021</p>	
<p>DOCENTE DIRECTOR</p>	<p>HOJA No.</p>
<p>ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES</p>	
<p>FECHA SEPTIEMBRE 20013</p>	



SECCION B-B  
ESC. 1:100



SECCION A-A  
ESC. 1:100



**U E S**  
 UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

**PROYECTO DE GRADUACION**  
 DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
 VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

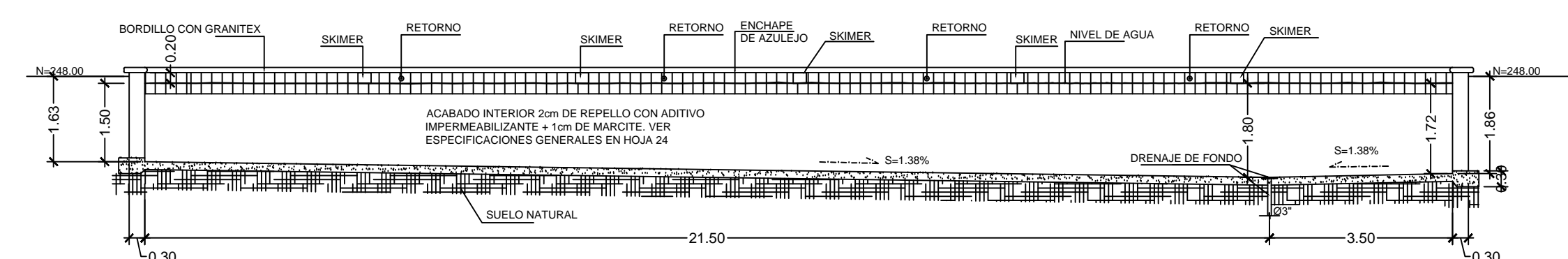
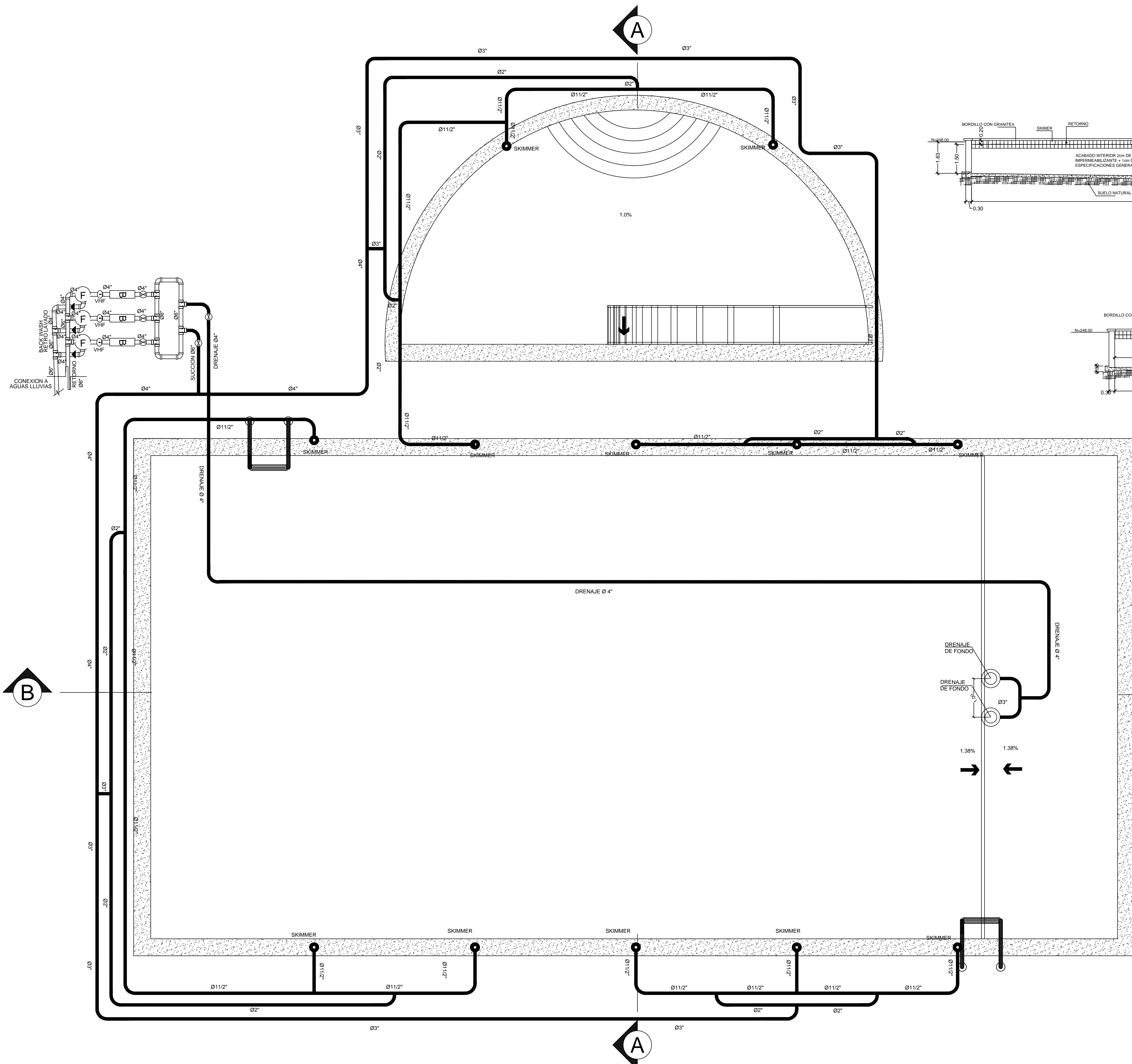
**C O N T E N I D O**  
 PLANTA DE RETORNO EN PISCINA DE NIÑOS Y ADULTOS  
 Y SECCIONES

<b>P R E S E N T A N</b>	ESCALA
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002	INDICADAS
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021	

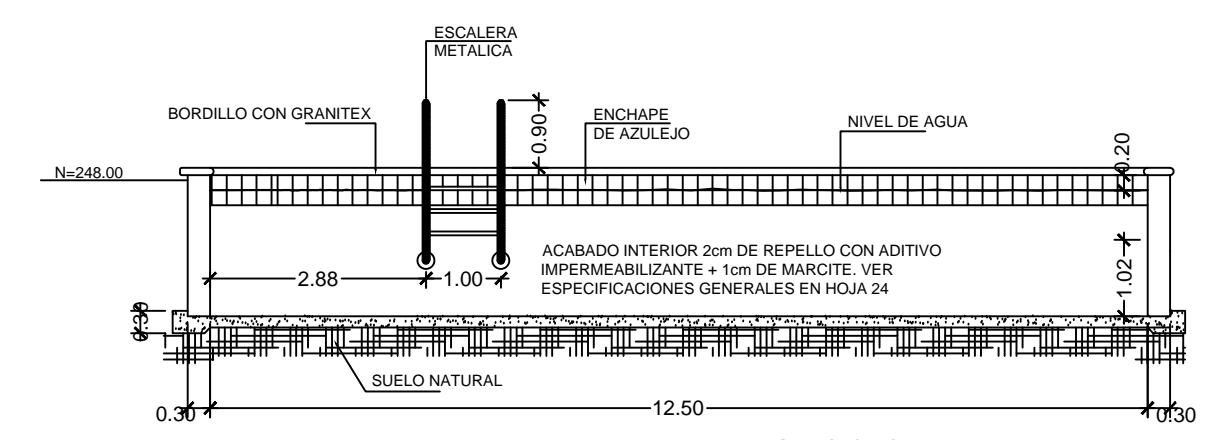
<b>D O C E N T E D I R E C T O R</b>	HOJA No.
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES	17

**F E C H A**  
 SEPTIEMBRE 20013

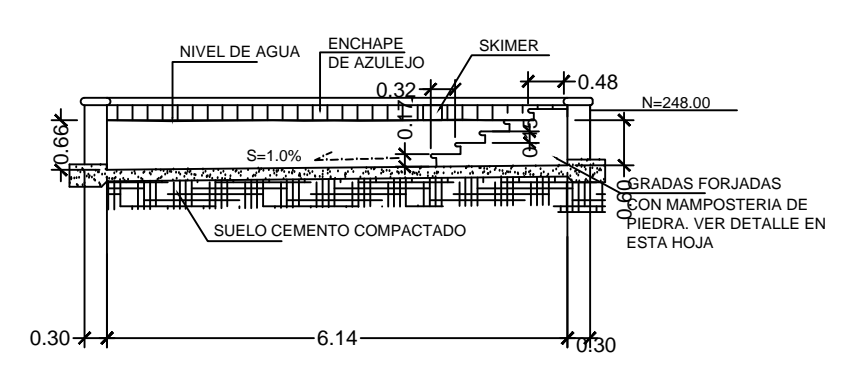
**PLANTA HIDRÁULICA RED DE RETORNO PARA PISCINA NIÑOS Y ADULTOS**  
 ESC. 1:50



SECCION B-B  
ESC. 1:100



SECCION A-A  
ESC. 1:100



CUADRO SIMBOLOGIA	
	FILTRO
	BOMBA
	VALVULA HIFLO
	VALVULA DE CONTROL
	RETORNO
	SKIMMER
TODA LA TUBERIA SERA PVC 180 PSI JUNTA CEMENTADA	

PLANTA HIDRÁULICA RED DE SUCCIÓN Y DRENAJE PARA PISCINA NIÑOS Y ADULTOS  
ESC. 1:50



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

CONTENIDO  
PLANTA DE SUCCION EN PISCINA DE NIÑOS Y ADULTOS  
Y SECCIONES

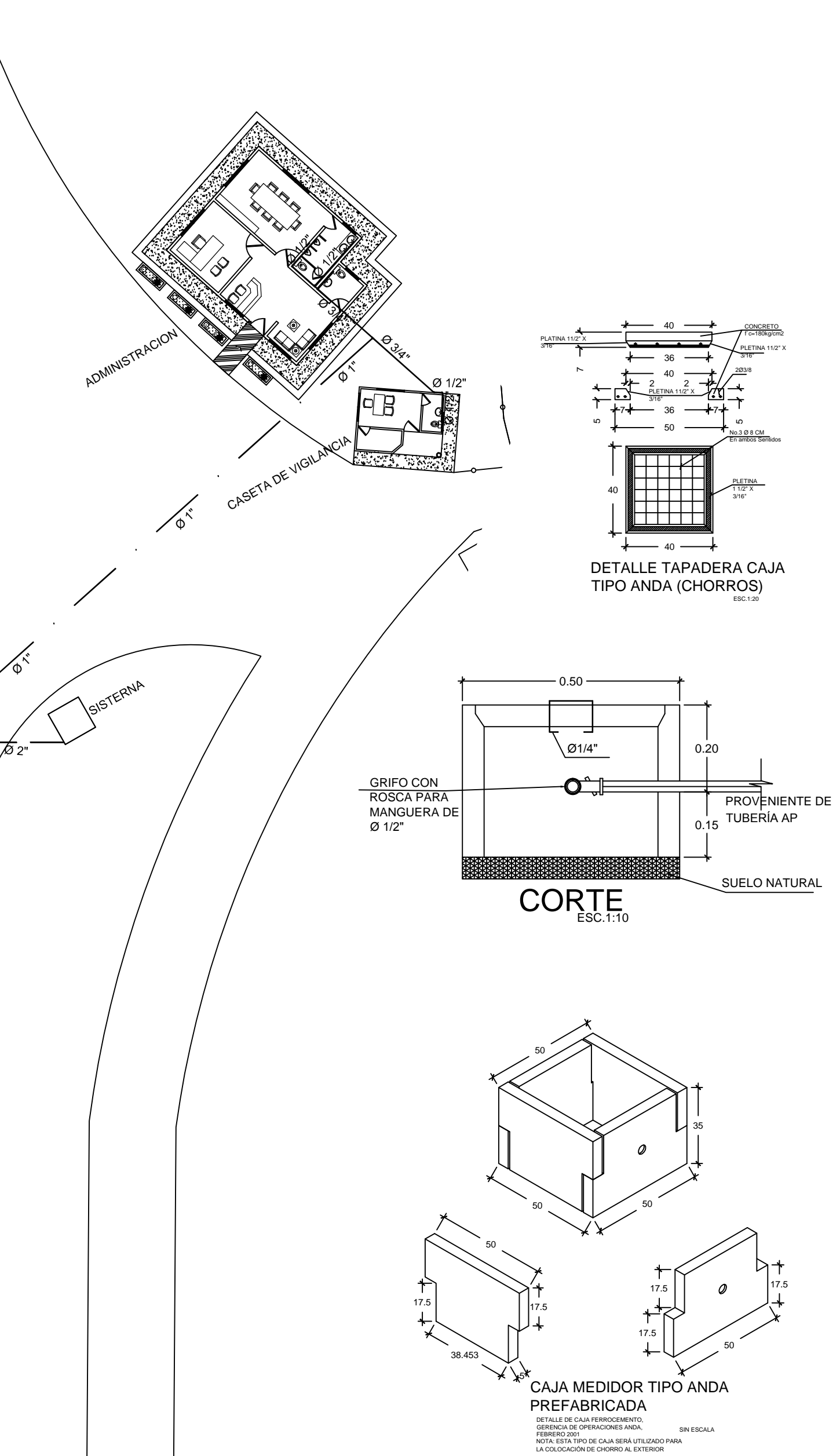
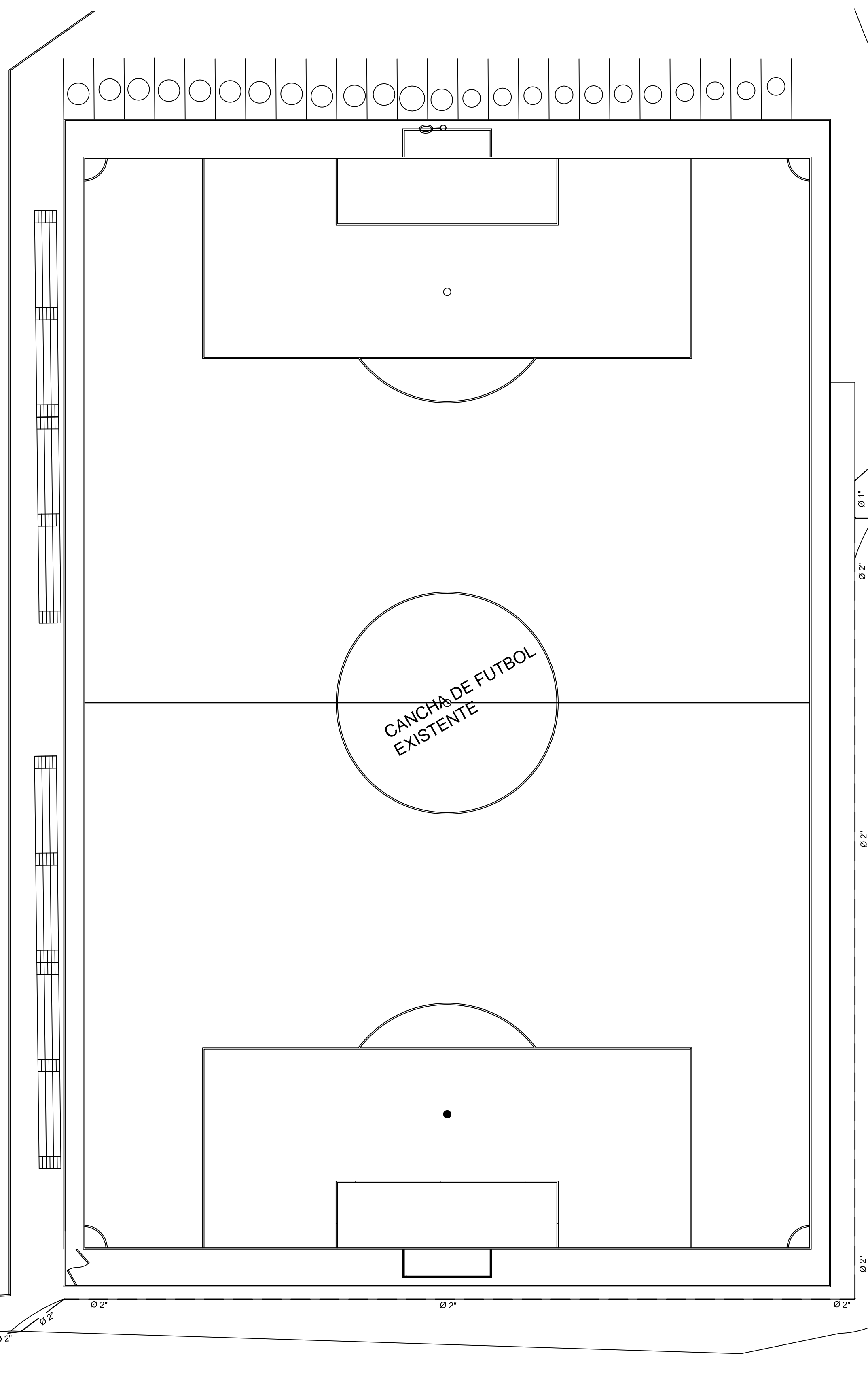
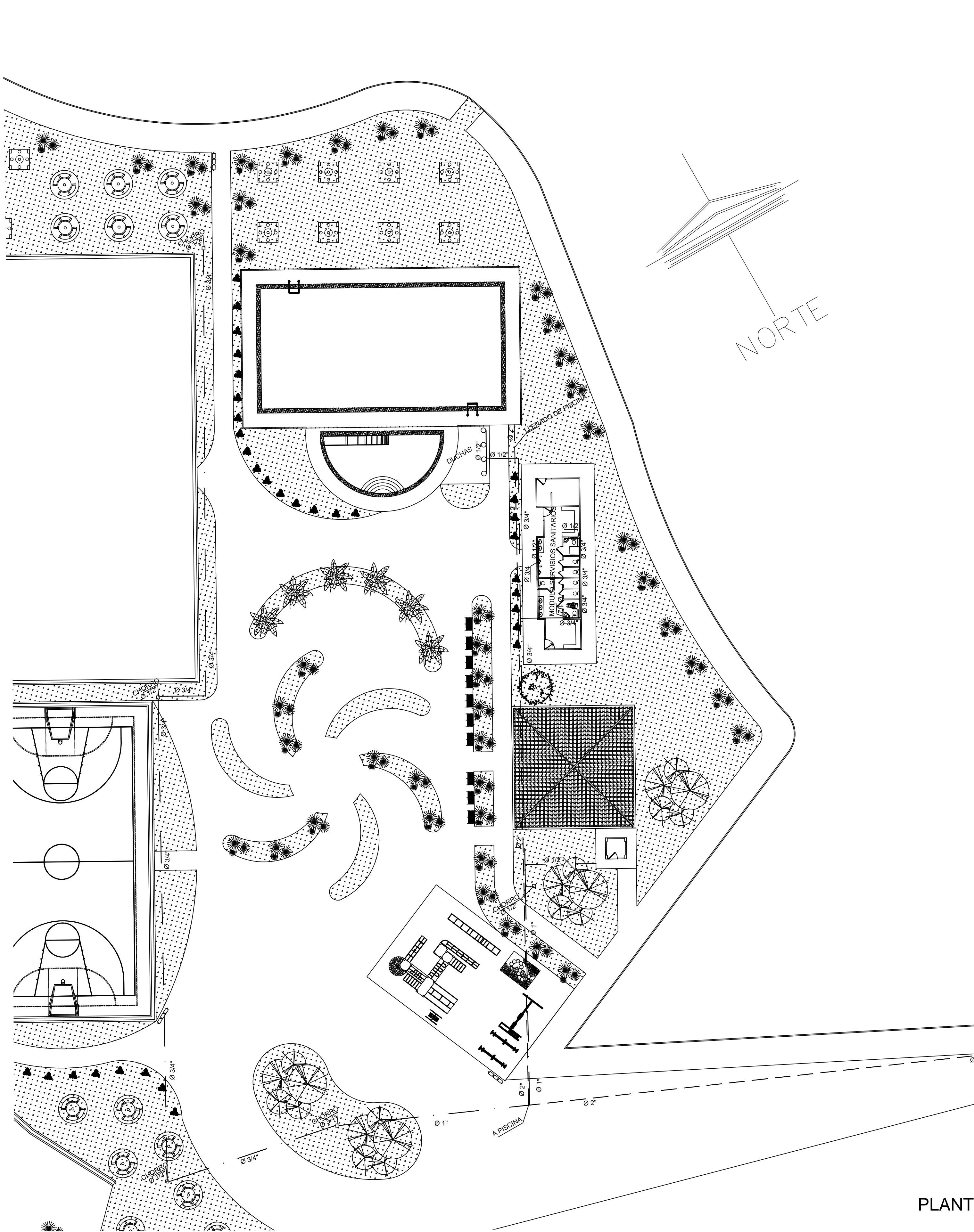
PRESENTAN  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FPO5021

DOCENTE DIRECTOR  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

FECHA  
SEPTIEMBRE 20013

ESCALA  
INDICADAS

HOJA No.  
18



PLANTA DE INSTALACIONES AGUA POTABLE  
ESC: 1:250

SIMBOLOGIA AGUA POTABLE	
	TUBERIA PVC
	TUBERIA PVC (red de piscina)
	GRIFO Ø 1/2"
	CODO 45º PVC
	CODO 90º PVC
	TEE PVC
	VALVULA CHECK
	MECHA PARA ACCESORIO
PRESION DE TUBERIA EN PVC : 1/2" 315 psi	
PRESION DE TUBERIA EN PVC : 3/4" o > 160 psi	
PRESION DE TUBERIA EN PVC : 2" 160 psi	
NOTA: TODA LA TUBERIA SERA EN PVC JC	



UES  
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

CONTENIDO  
PLANTA DE INSTALACIONES AGUA POTABLE

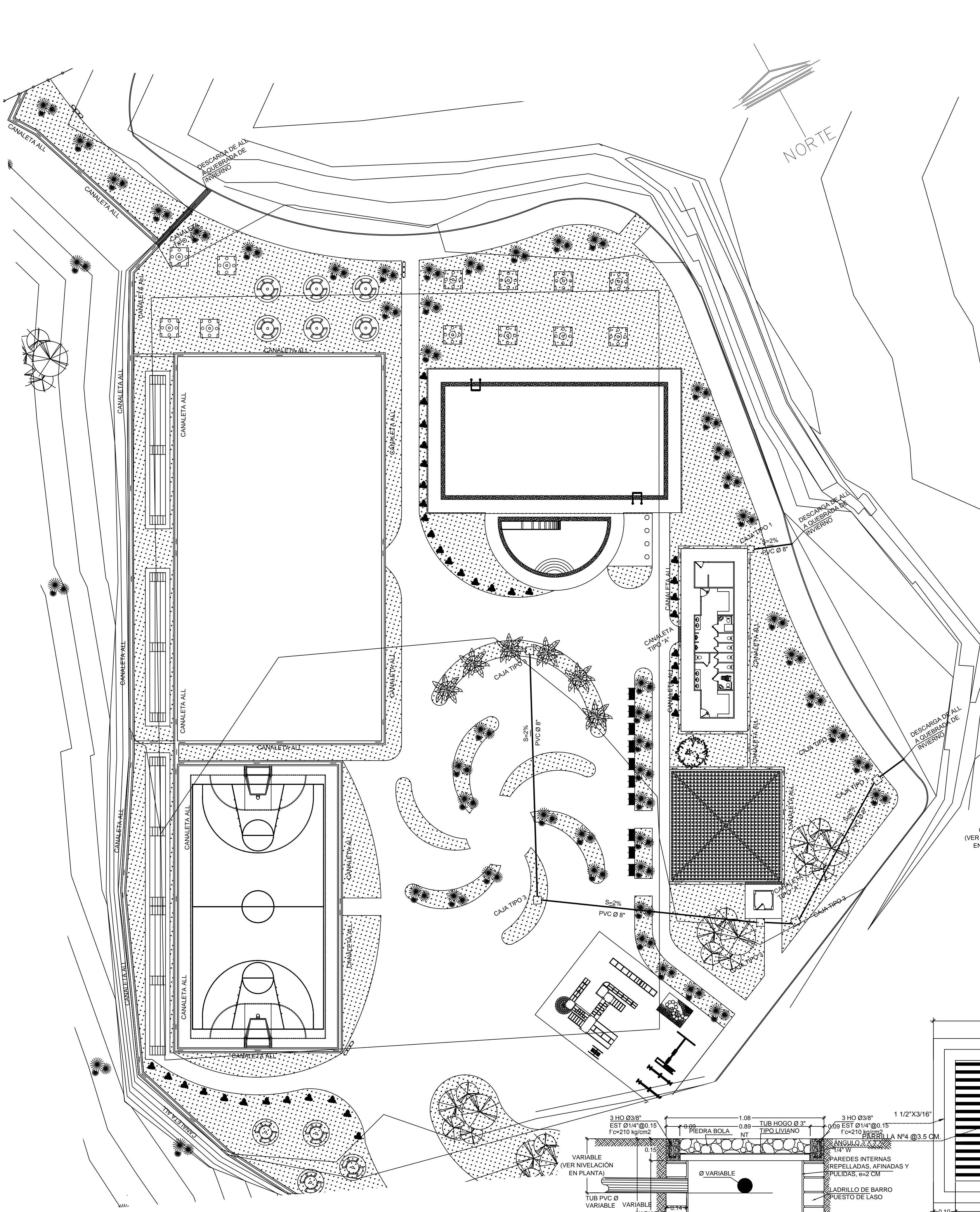
PRESENTAN  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FTG4002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FPOS021

DOCENTE DIRECTOR  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

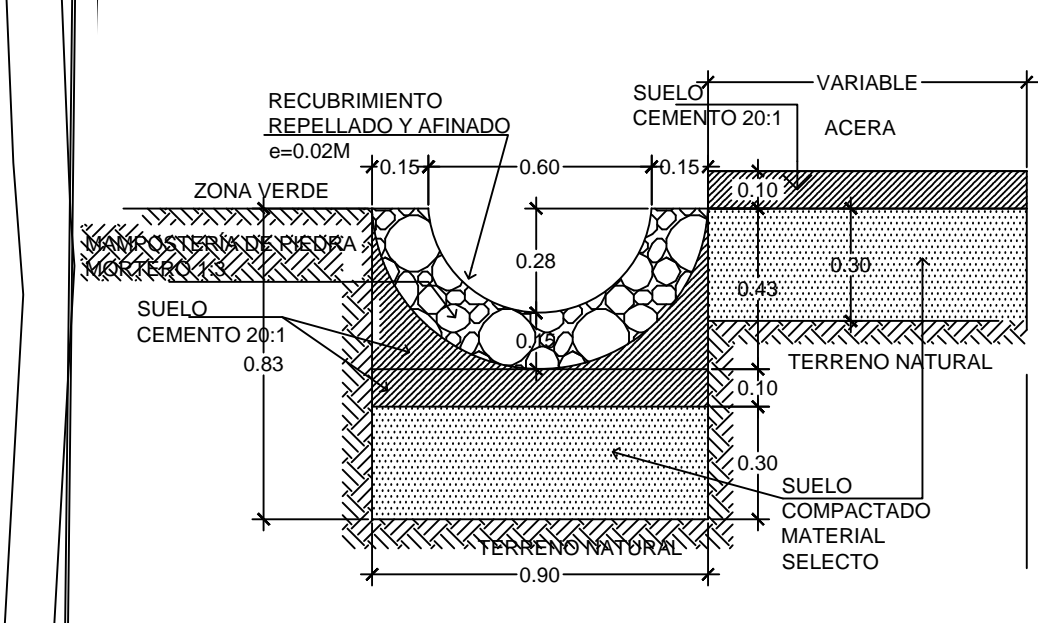
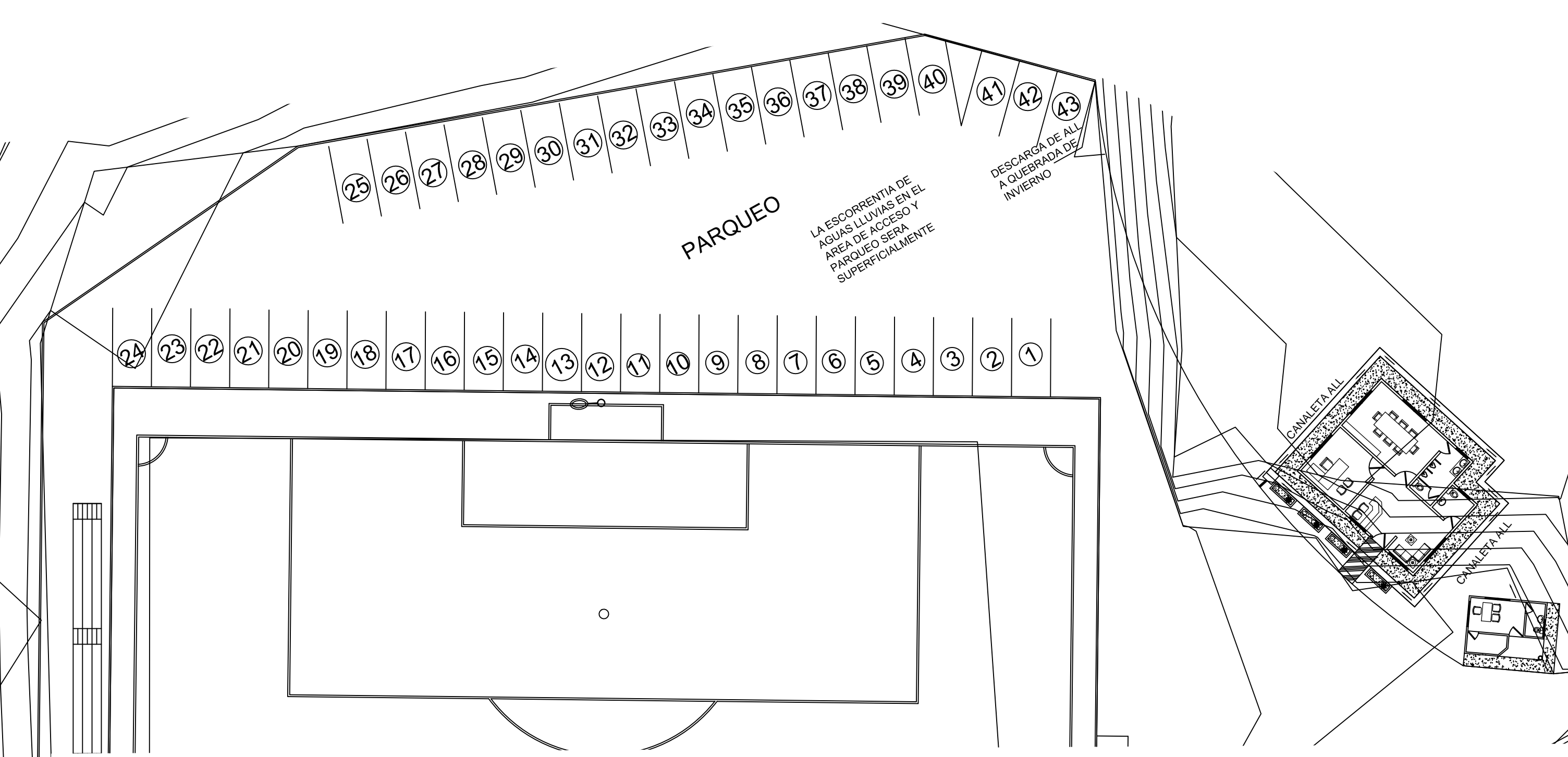
FECHA  
SEPTIEMBRE 20013

ESCALA  
INDICADAS

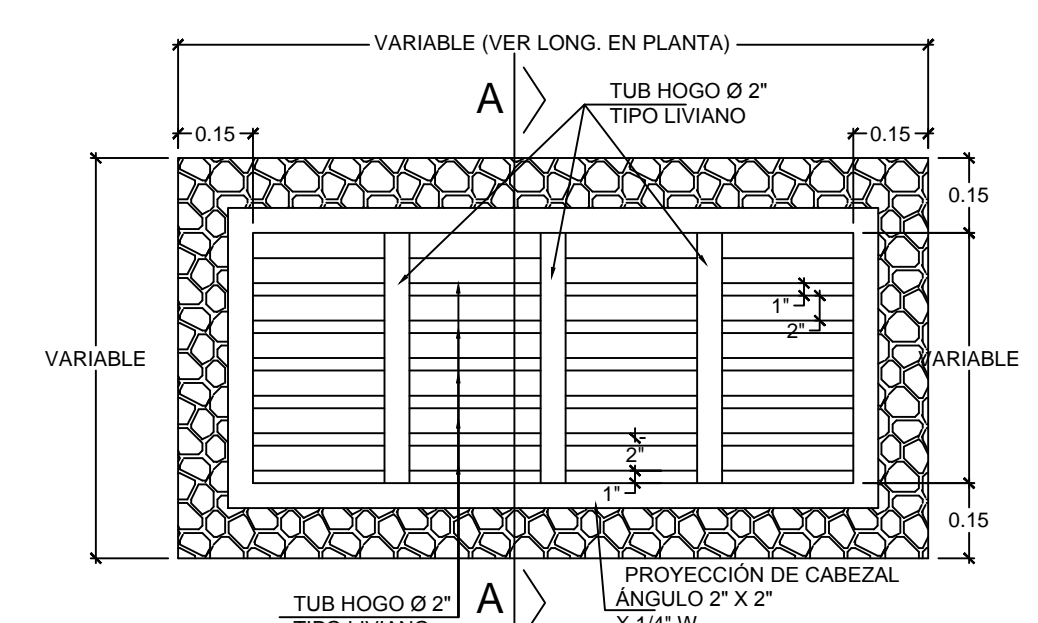
HOJA No.  
19



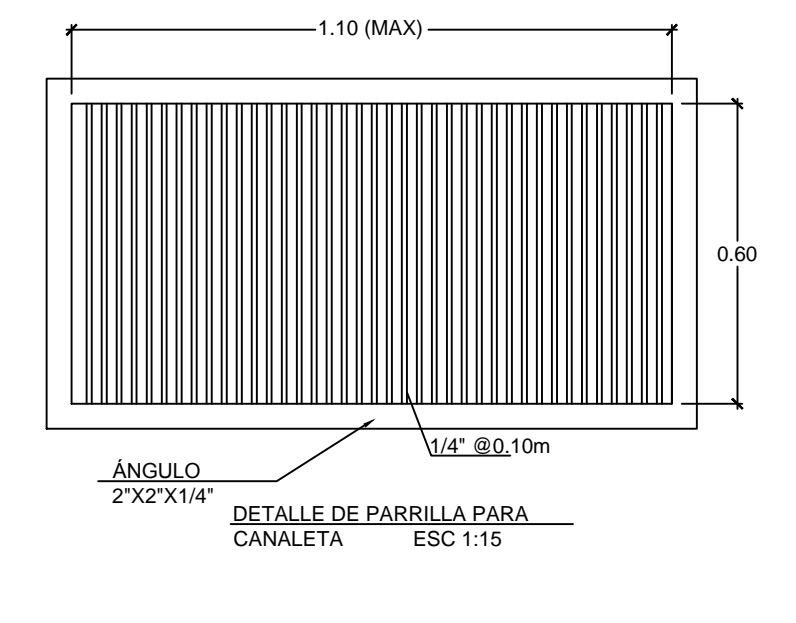
**PLANTA HIDRAULICA AGUAS LLUVIAS**  
ESC: 1:250



**CANALETA DE AGUAS LLUVIAS Y ACERA C-1**  
ESC: 1:20



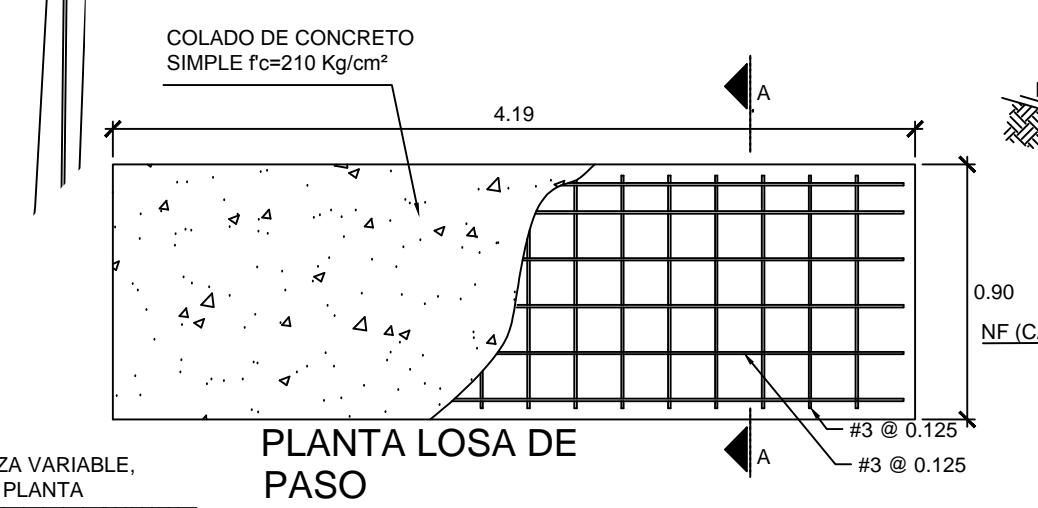
**CANALETA TIPO 'A' PLANTA**  
ESC: 1:15



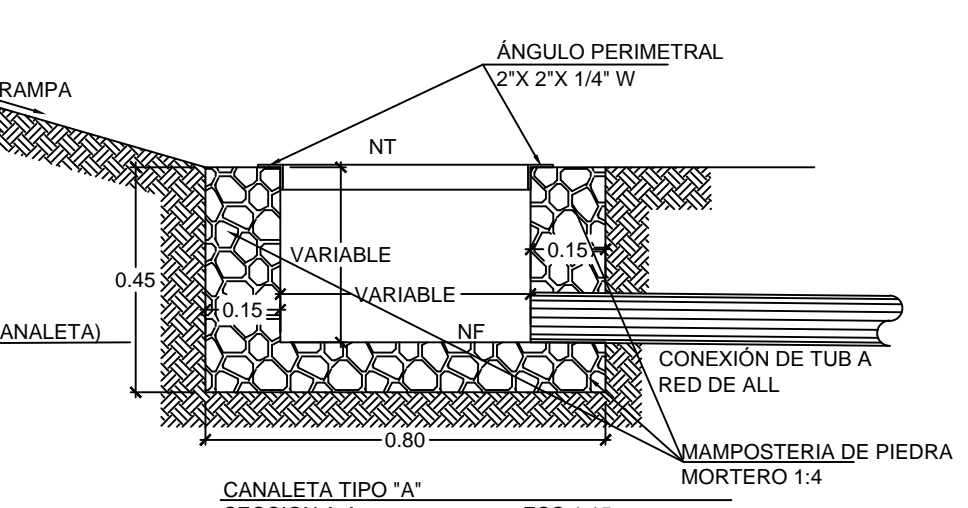
**SIMBOLOGIA AGUAS LLUVIAS**

	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS
	CURVA 90° PVC
	TEE YEE PVC
	CAJA ALL (C-1, C-2, C-3)
	CANALETA (TIPO 'A')
	BAJADA DE AGUAS LLUVIAS

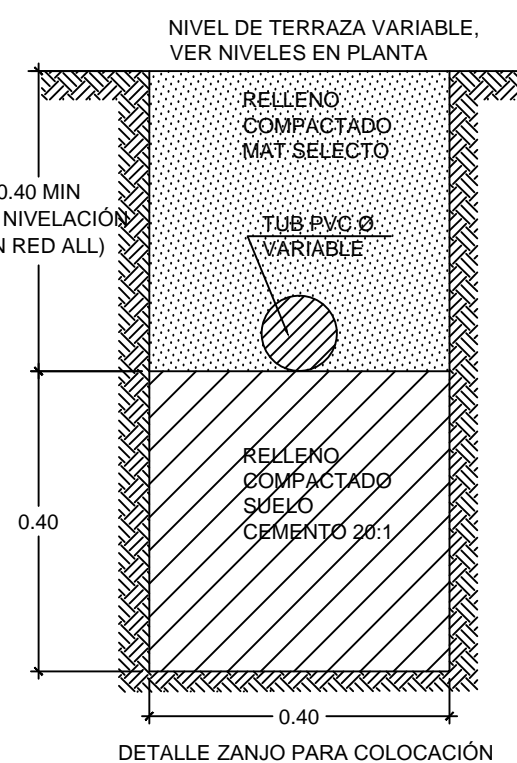
PRESION DE TUBERIA EN DRENAJE EN PVC 125 PSI JC  
PARA ZONA DE ESTACIONAMIENTO SERA DRENAJE SUPERFICIAL



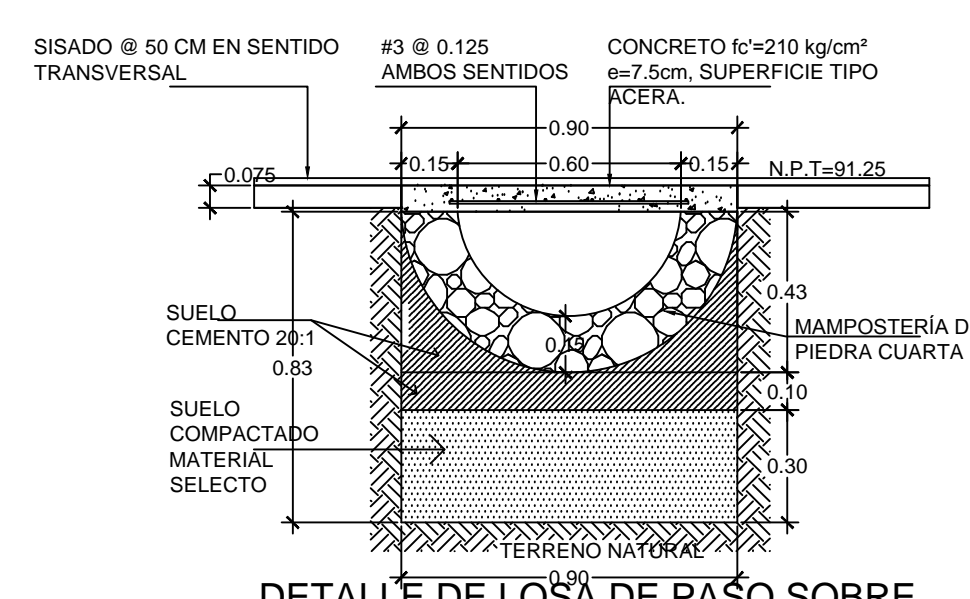
**PLANTA LOSA DE PASO**  
ESC: 1:20



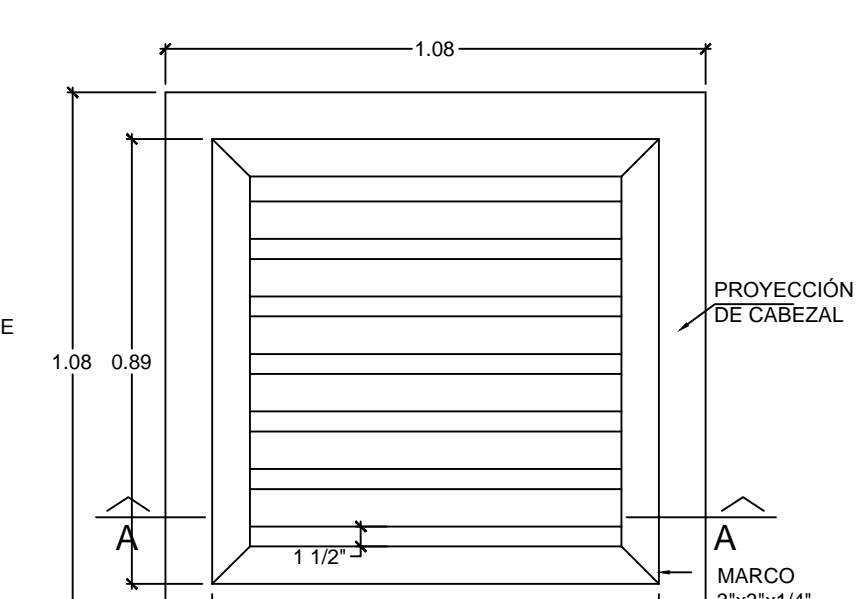
**CANALETA TIPO 'A' SECCION A-A**  
ESC: 1:15



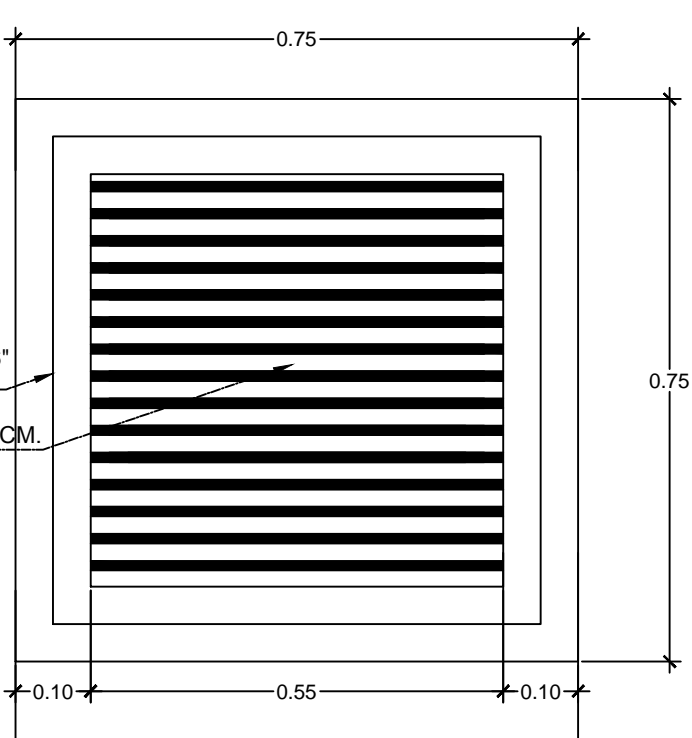
**DETALLE ZANJO PARA COLOCACION DE TUBERIA ALL**  
ESC: 1:10



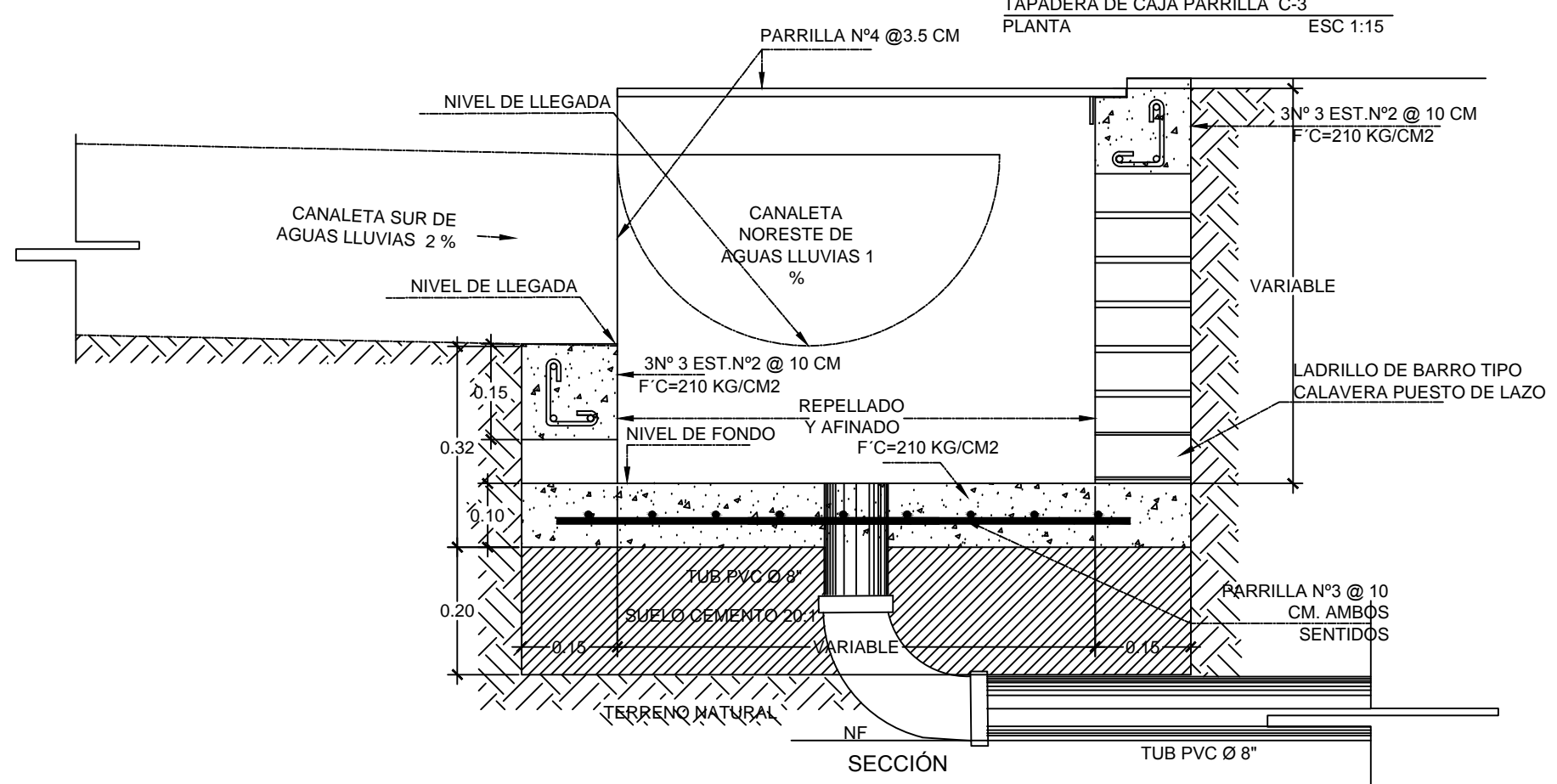
**DETALLE DE LOSA DE PASO SOBRE CANALETA**  
ESC: 1:20



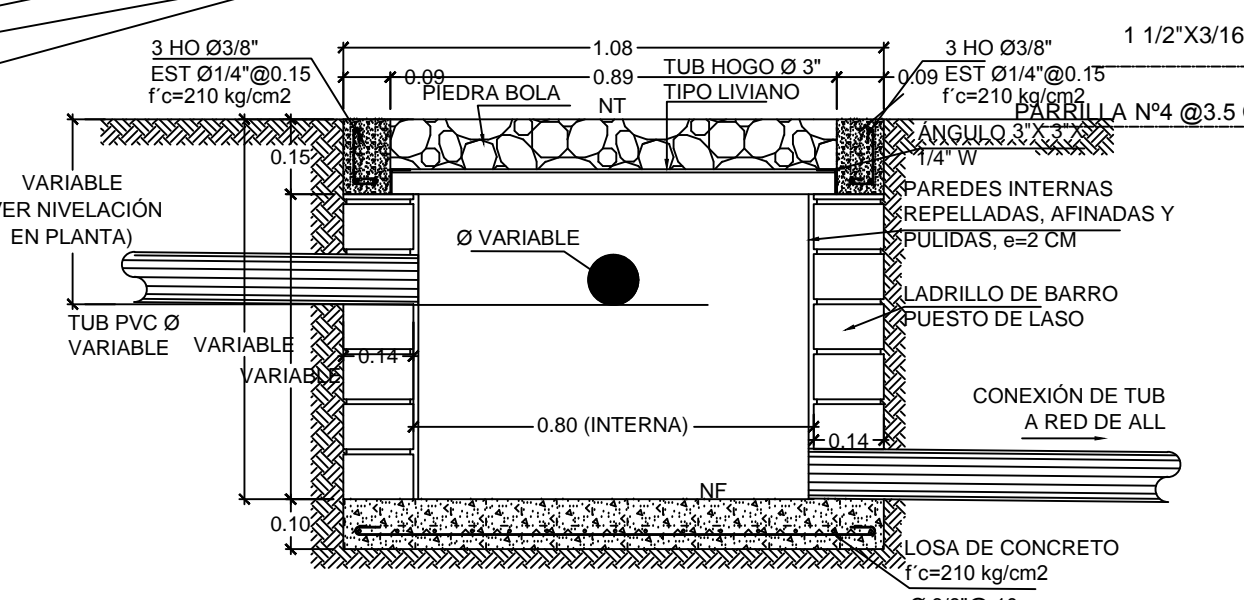
**TAPADERA DE CAJA PARRILLA C-3 PLANTA**  
ESC: 1:15



**TAPADERA DE CALL 1**  
ESC: 1:10



**CAJA ALL #1**  
ESC: 1:10



**CAJA PARRILLA C-3 SECCION A-A**  
ESC: 1:15



**UES**  
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

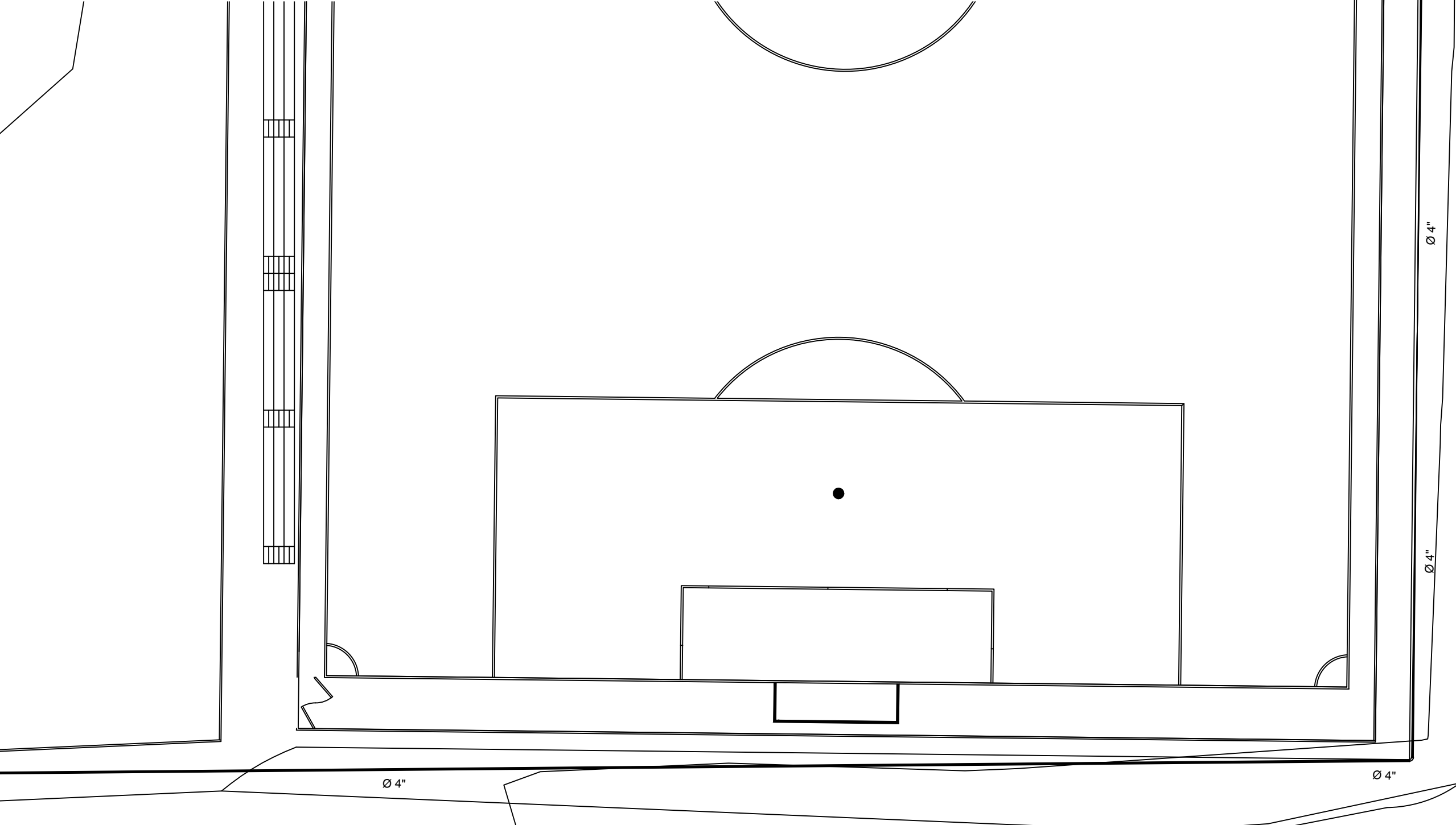
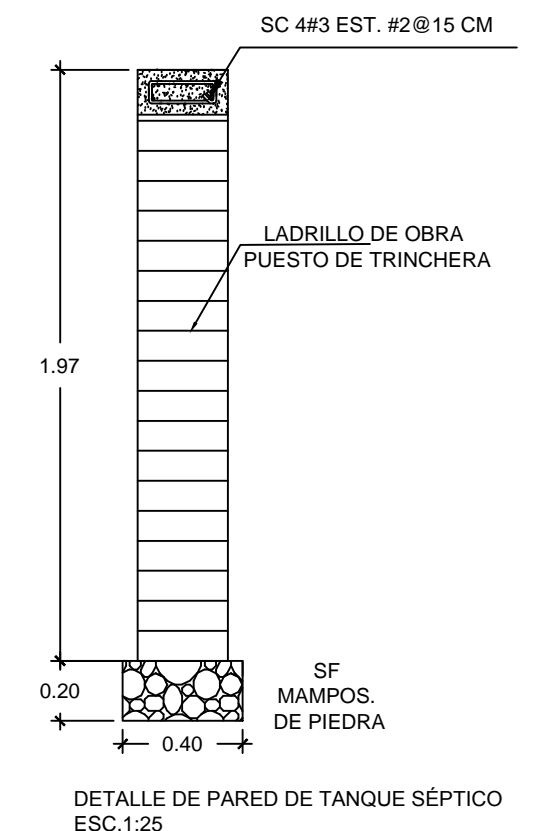
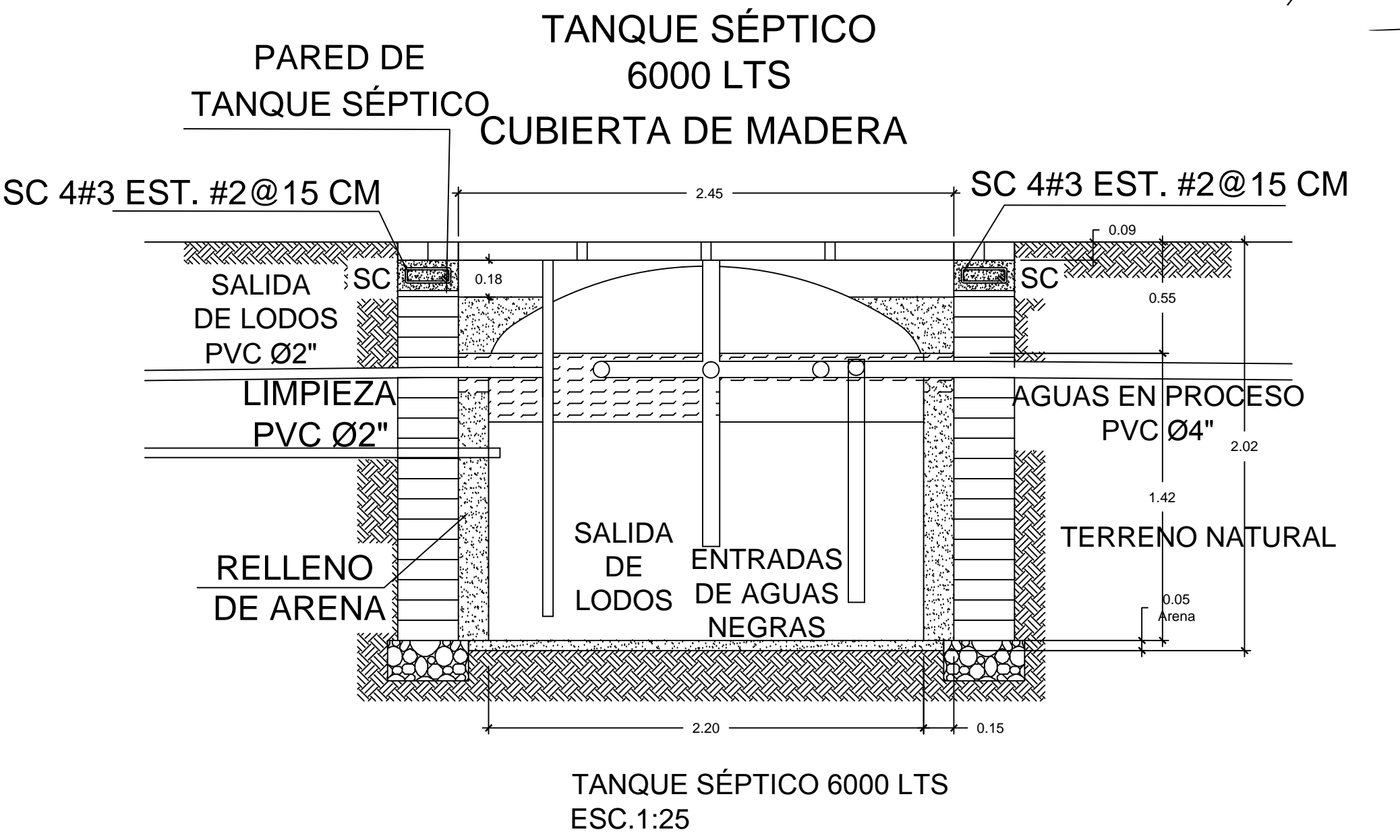
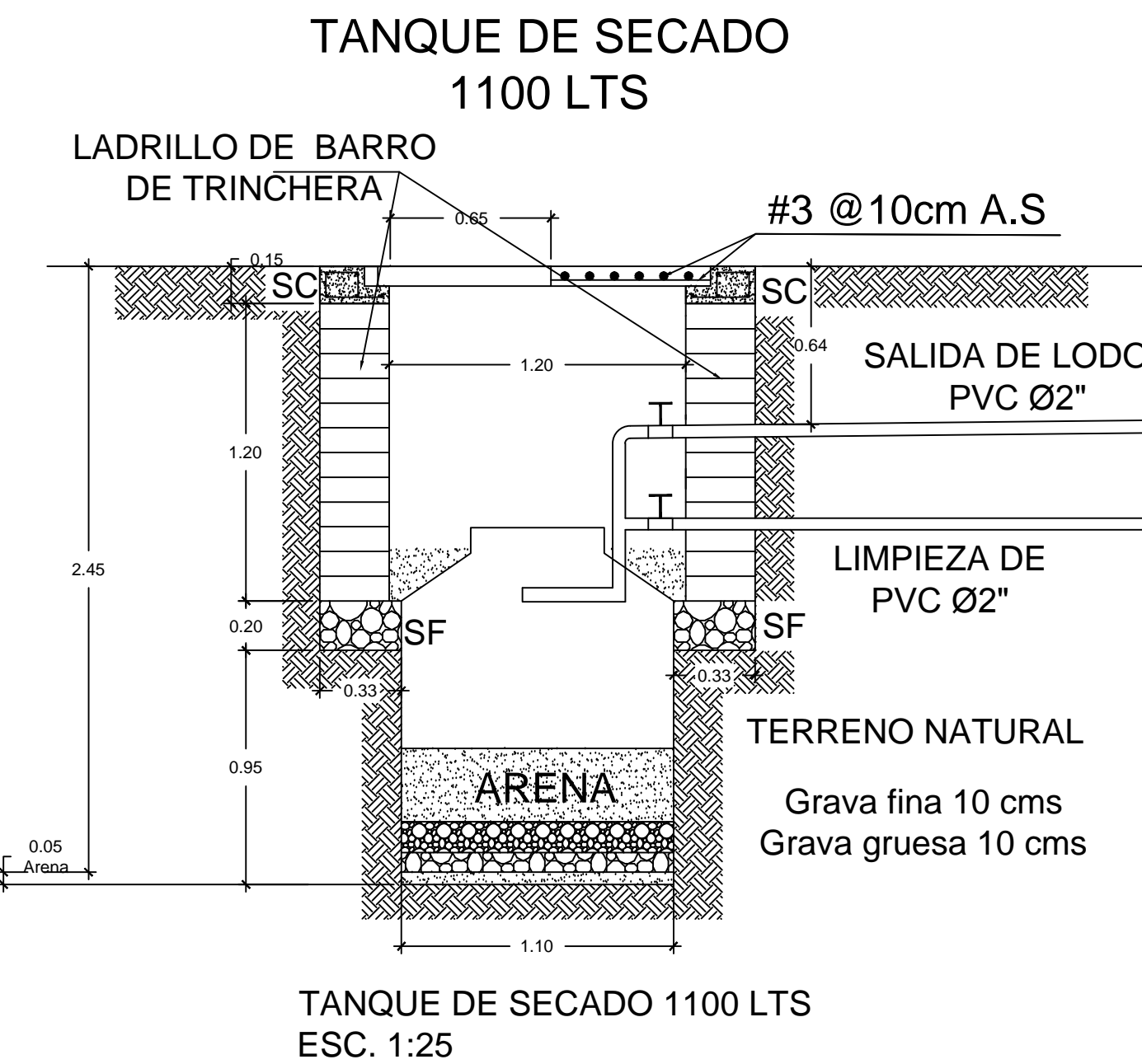
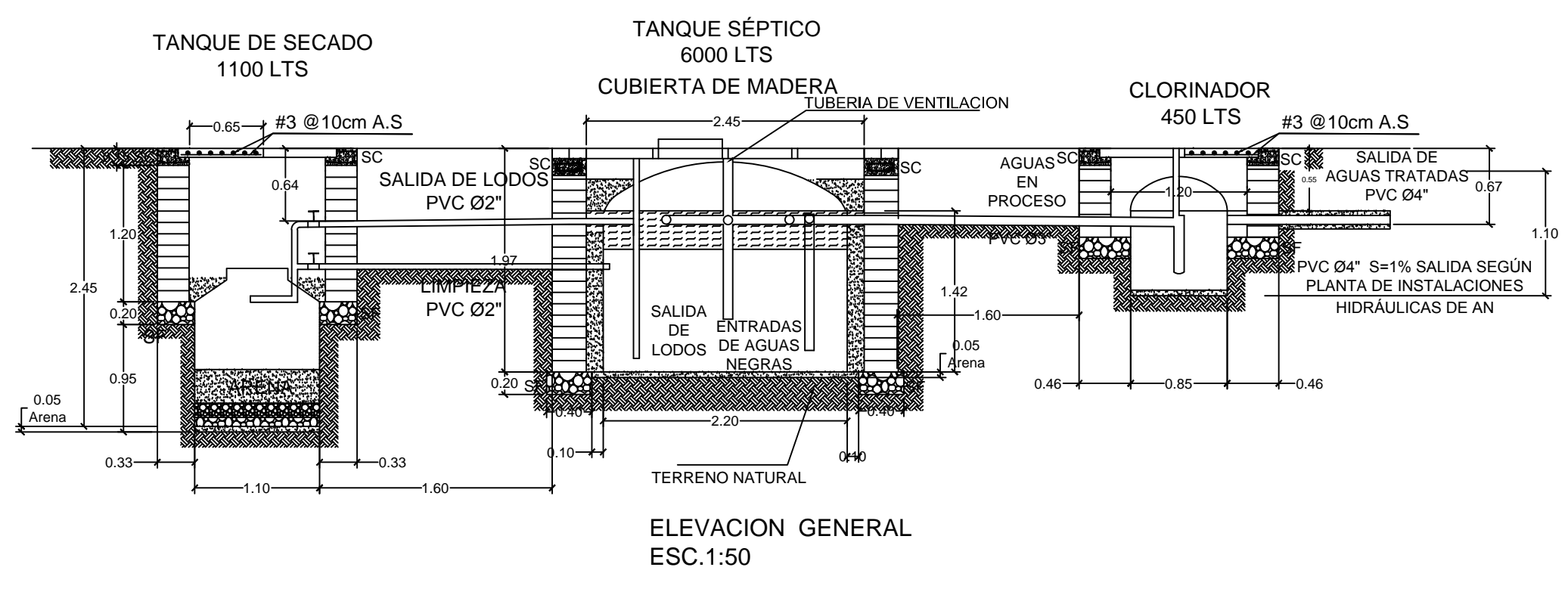
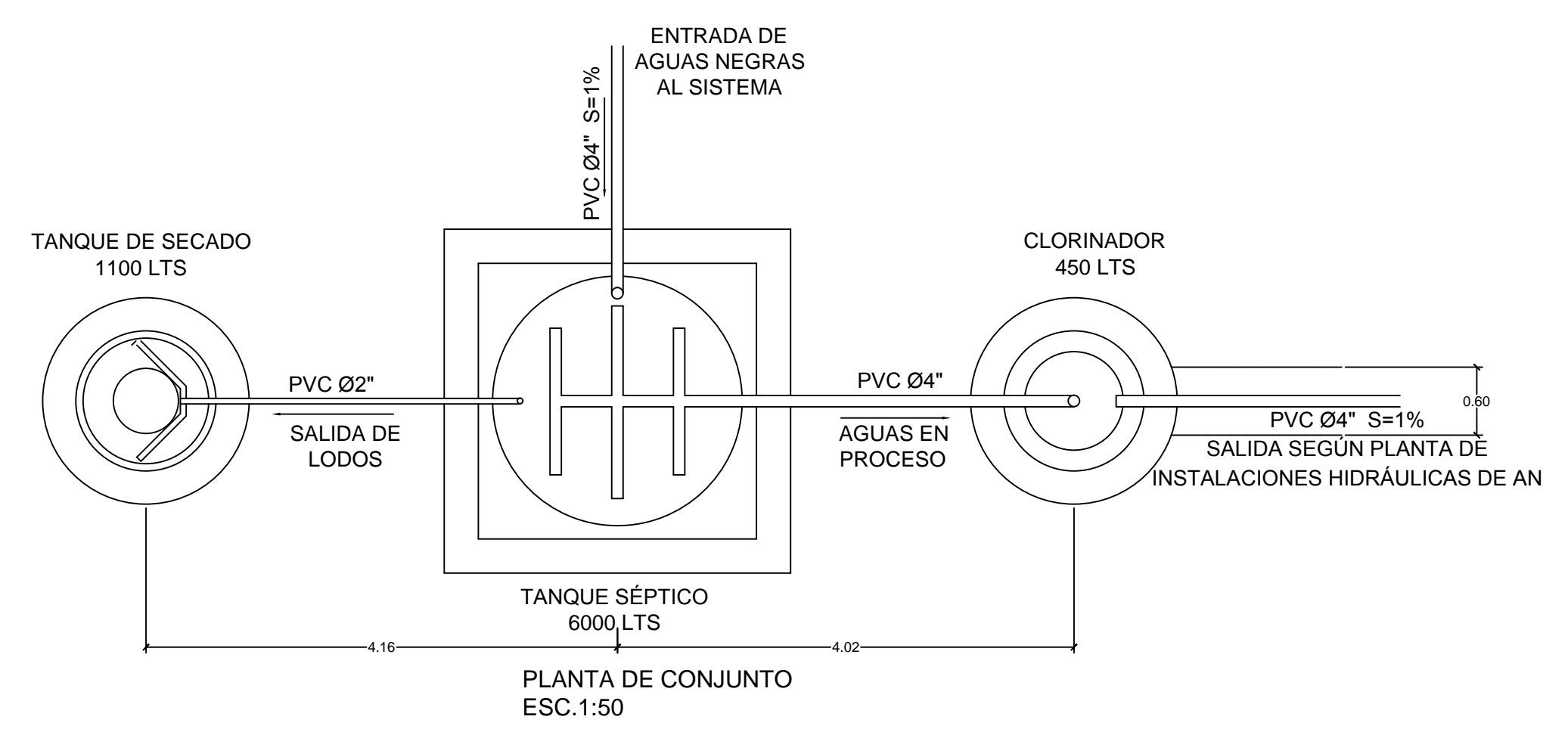
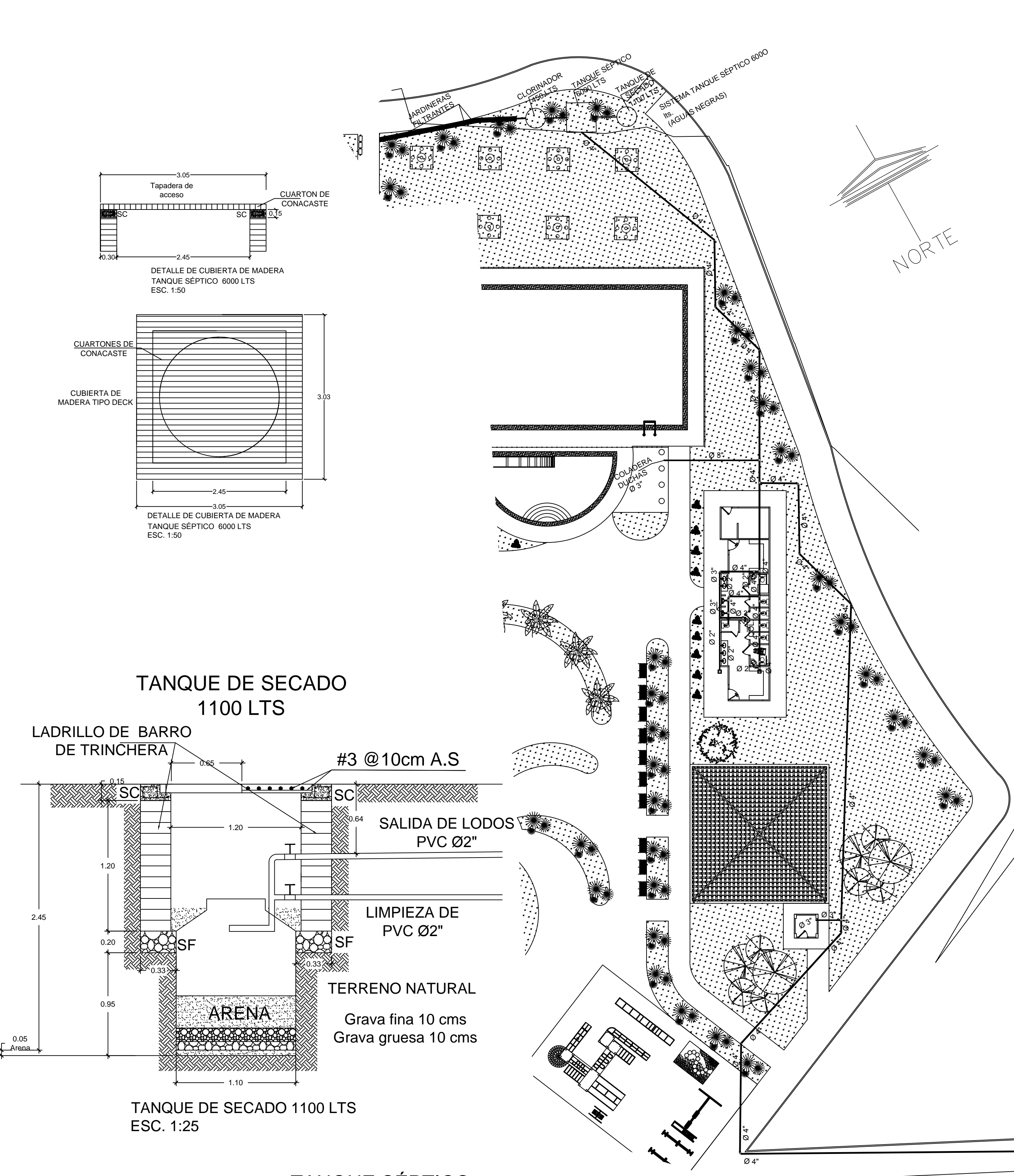
**PROYECTO DE GRADUACION**  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

**CONTENIDO**  
PLANTA DE INSTALACIONES AGUAS LLUVIAS

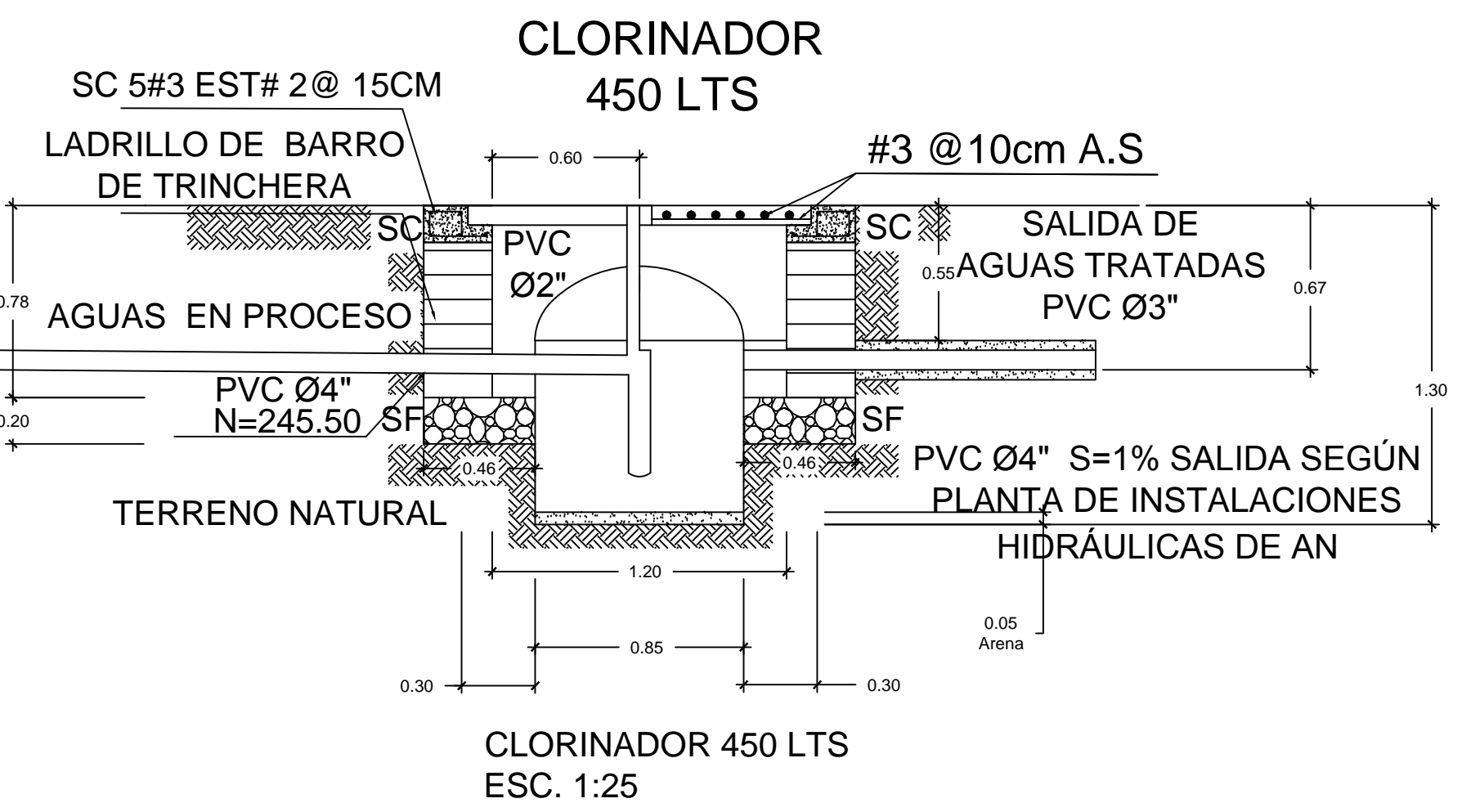
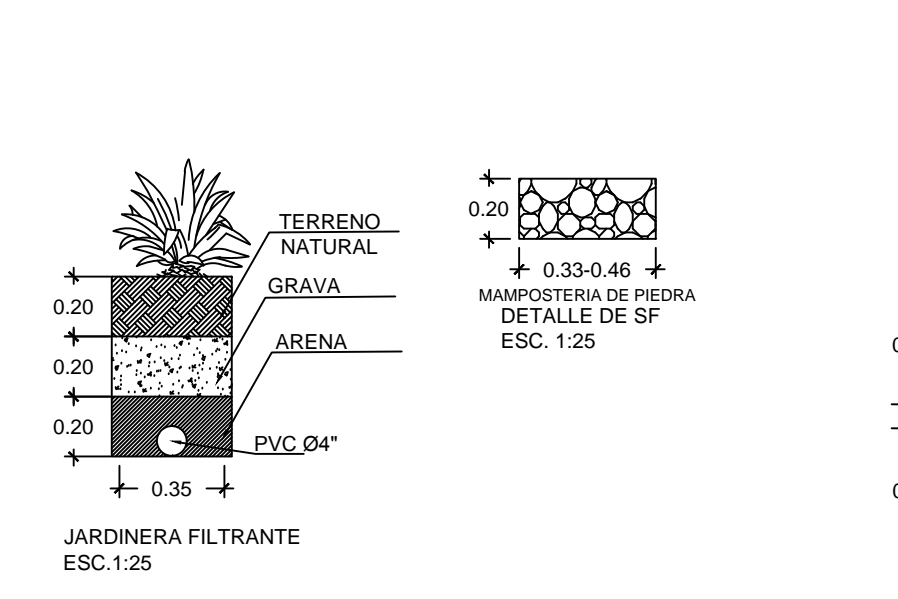
**PRESENTAN**  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021

**DOCENTE DIRECTOR**  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

**FECHA**  
SEPTIEMBRE 20013



PLANTA DE INSTALACIONES AGUAS NEGRAS  
ESC. 1:250



SIMBOLOGIA AGUAS NEGRAS	
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
	CURVA 90° PVC
	CURVA 45° PVC
	TEE YEE PVC
	SIFON
	REGISTRO EN PISO Y LOSA
	TAPON INODOROS
	MECHA PARA ACCESORIO
	CLORINADOR
	BIODIGESTOR
	TANQUE DE SECADO
PRESION DE TUBERIA EN DRENAJE EN PVC 160 PSI	
NOTA: TODA LA TUBERIA SERA EN PVC JC	



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

CONTENIDO  
PLANTA DE INSTALACIONES AGUAS NEGRAS Y DETALLES

PRESENTAN  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FPS0021

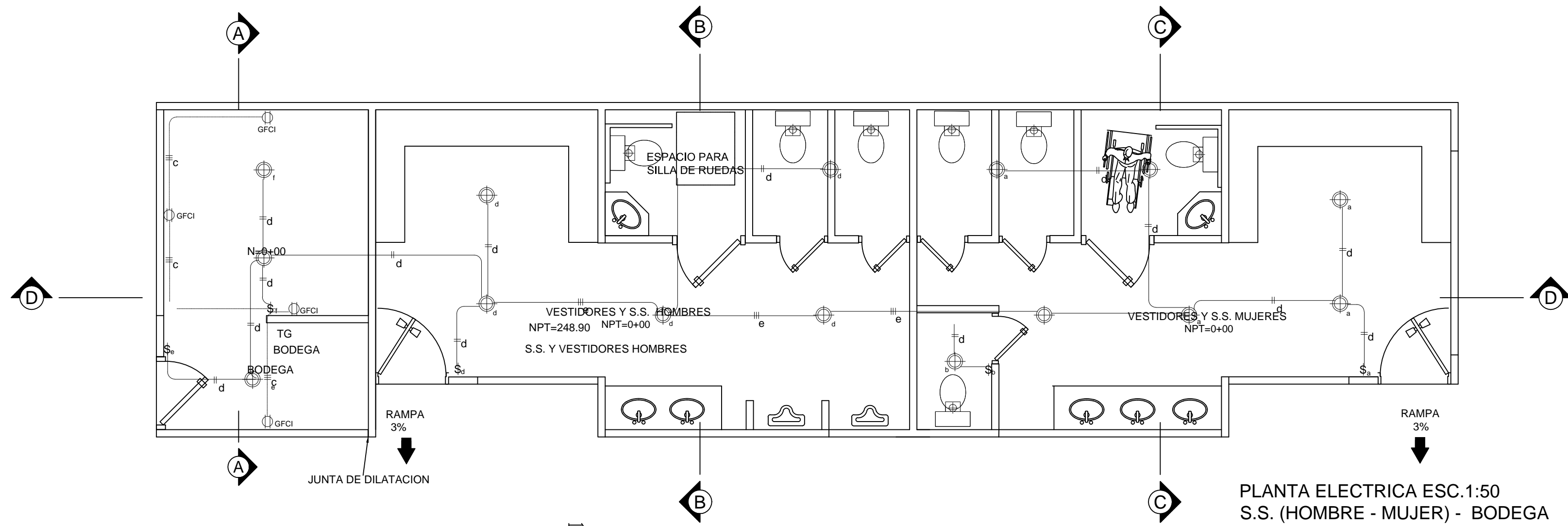
DOCENTE DIRECTOR  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

ESCALA  
INDICADAS

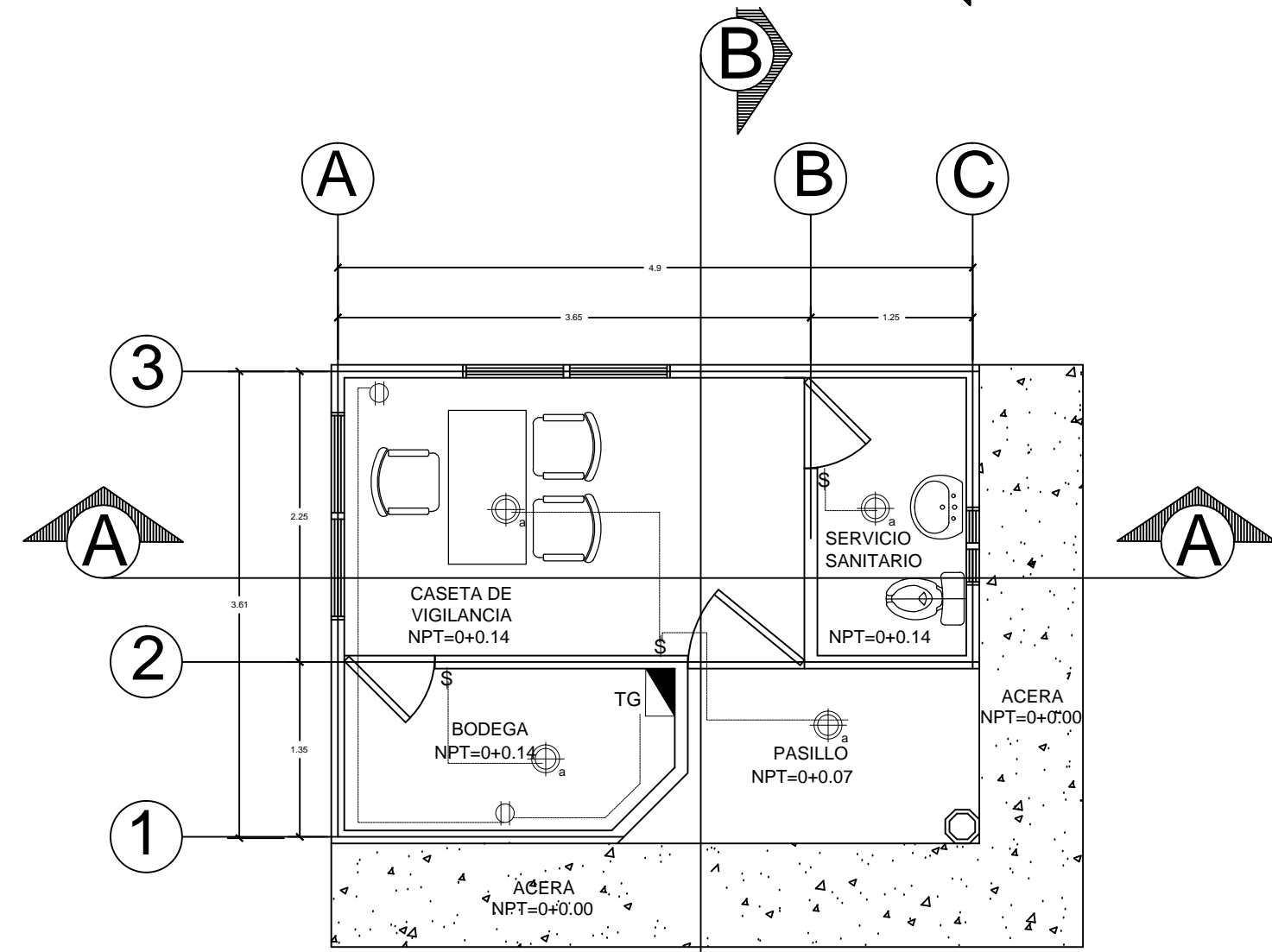
HOJA No.

21

FECHA  
SEPTIEMBRE 20013



PLANTA ELECTRICA ESC.1:50  
S.S. (HOMBRE - MUJER) - BODEGA



PLANTA ELECTRICA ESC.1:50  
CASETA DE VIGILANCIA

CUADRO DE SIMBOLOGIA

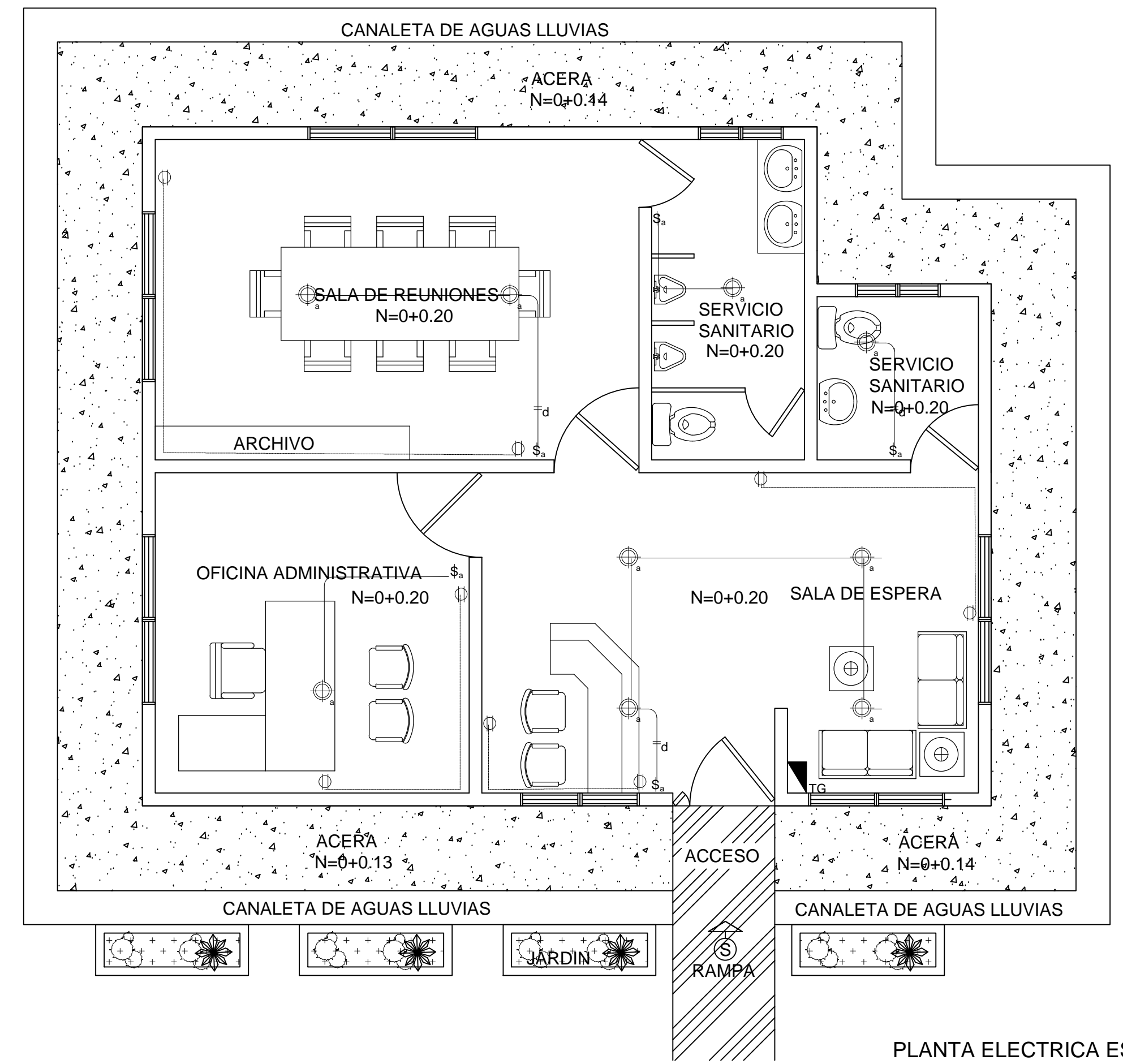
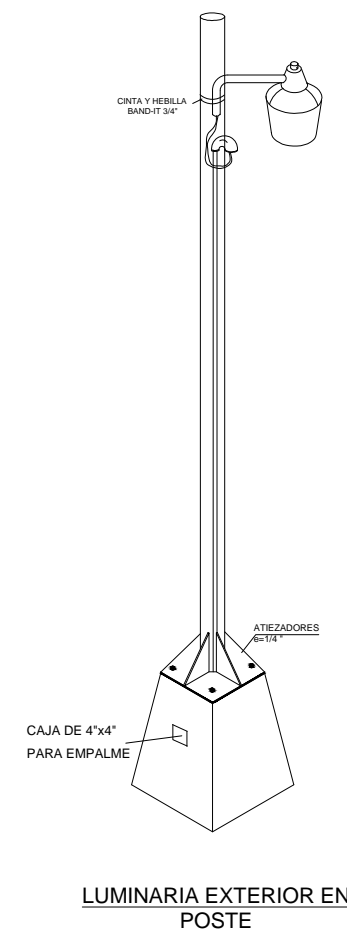
SIM	DESCRIPCION
⬤	Centro de carga
⊕	Tomacorriente doble NEMA 5-15R
⊕	Roseta con bombillo ahorrador 20W/120V
⊕	Interruptor sencillo 15A/120V
⊕	Interruptor doble 15A/120V

CUADRO DE ALAMBRADO

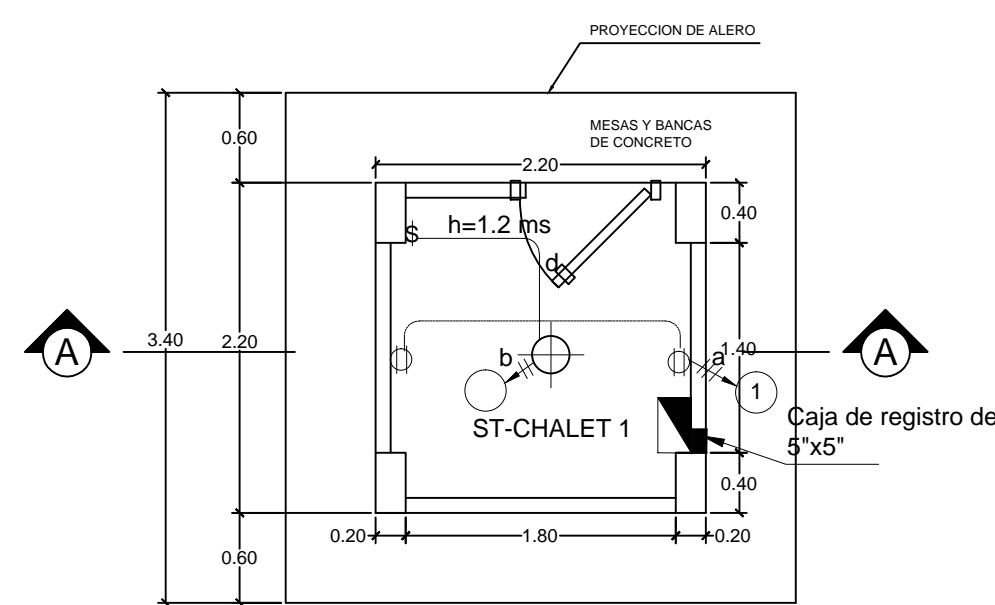
LETRA	DESCRIPCION
a	2-10+1-12 Ø 3/4"
b	2-10 Ø 3/4"
c	2-12+1-14 Ø 1/2"
d	2-14 Ø 1/2"
e	3-14 Ø 1/2"
f	2-8+1-10 Ø 1"
g	4-14 Ø 1/2"

CUADRO DE ALAMBRADO

LETRA	DESCRIPCION
a	2-10+1-12 Ø 3/4"
b	2-10 Ø 3/4"
c	2-12+1-14 Ø 1/2"
d	2-14 Ø 1/2"
e	3-14 Ø 1/2"
f	2-8+1-10 Ø 1"
g	4-14 Ø 1/2"

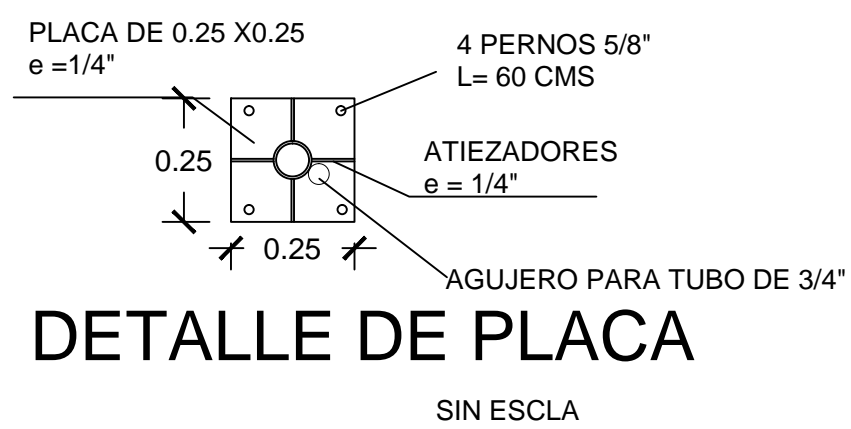
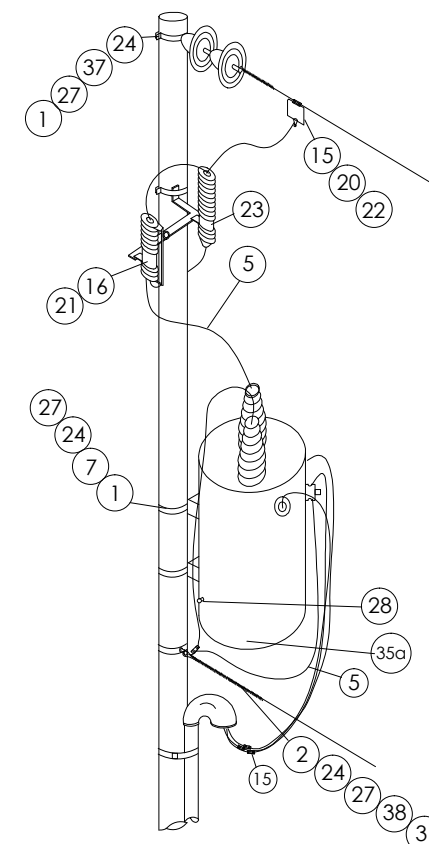


PLANTA ELECTRICA ESC.1:50  
ADMINISTRACION

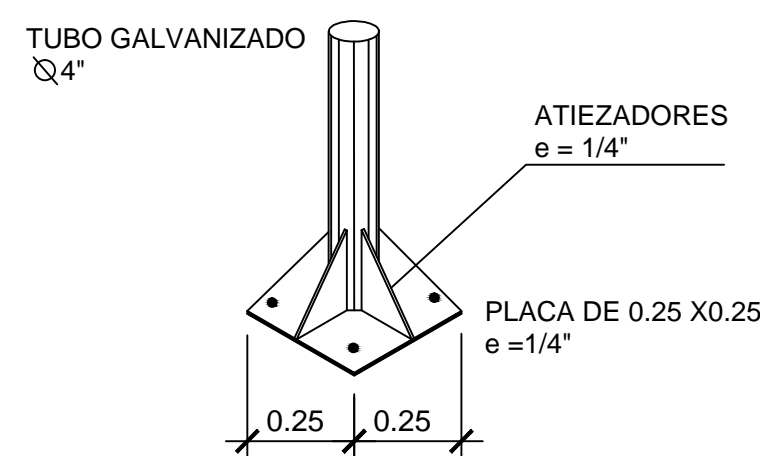


PLANTA ELECTRICA ESC.1:50  
CAFETIN

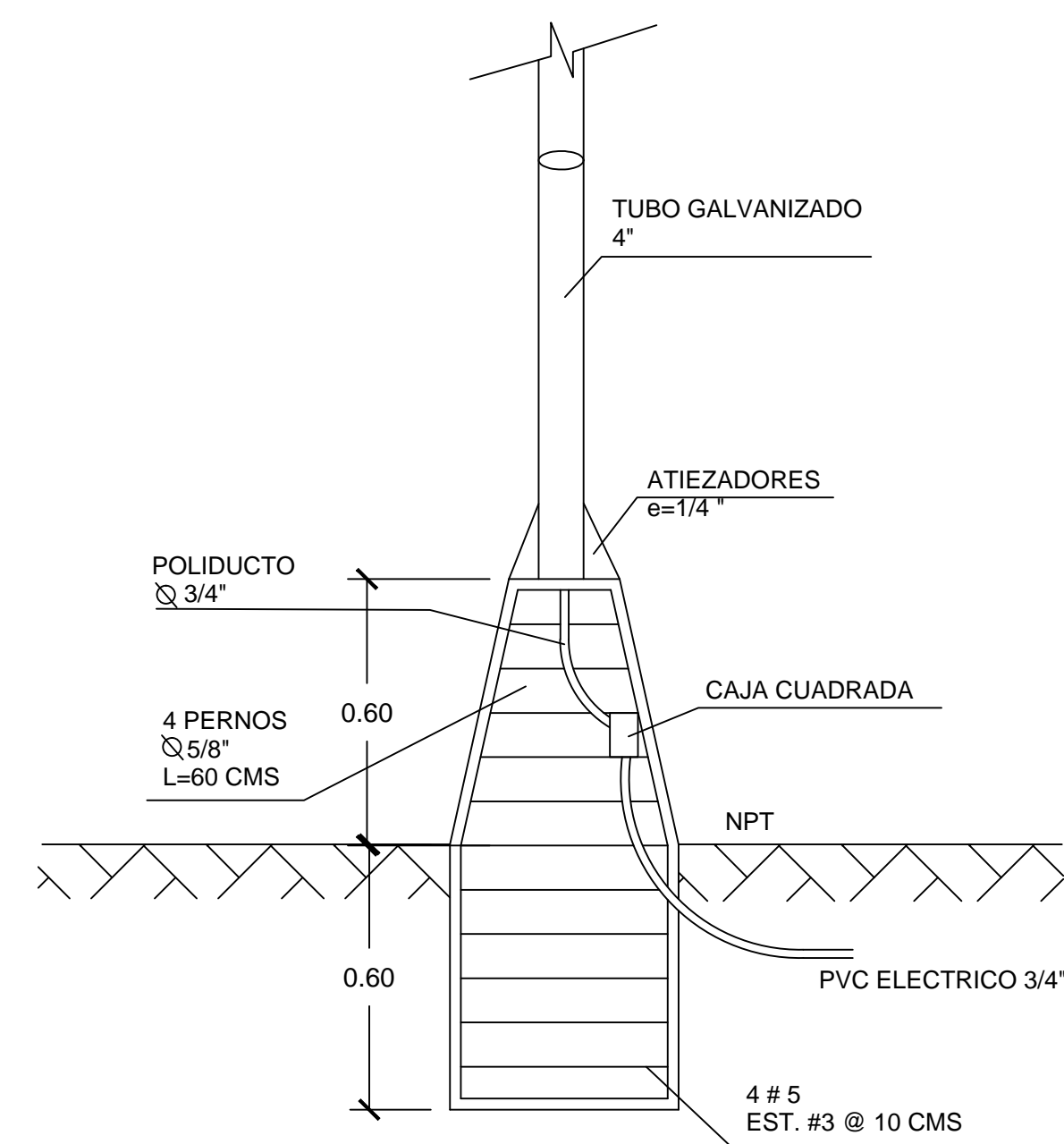
CANT.	NO.	MATERIAL
1	1	ARMADURA DE S.T.
1	2	ARMADURA DE F.P.
1	3	ARMADURA DE F.P.
1	4	ARMADURA DE S.T.
1	5	ARMADURA DE S.T.
1	6	ARMADURA DE S.T.
1	7	ARMADURA DE S.T.
1	8	ARMADURA DE S.T.
1	9	ARMADURA DE S.T.
1	10	ARMADURA DE S.T.
1	11	ARMADURA DE S.T.
1	12	ARMADURA DE S.T.
1	13	ARMADURA DE S.T.
1	14	ARMADURA DE S.T.
1	15	ARMADURA DE S.T.
1	16	ARMADURA DE S.T.
1	17	ARMADURA DE S.T.
1	18	ARMADURA DE S.T.
1	19	ARMADURA DE S.T.
1	20	ARMADURA DE S.T.
1	21	ARMADURA DE S.T.
1	22	ARMADURA DE S.T.
1	23	ARMADURA DE S.T.
1	24	ARMADURA DE S.T.
1	25	ARMADURA DE S.T.
1	26	ARMADURA DE S.T.
1	27	ARMADURA DE S.T.
1	28	ARMADURA DE S.T.
1	29	ARMADURA DE S.T.
1	30	ARMADURA DE S.T.
1	31	ARMADURA DE S.T.
1	32	ARMADURA DE S.T.
1	33	ARMADURA DE S.T.
1	34	ARMADURA DE S.T.
1	35	ARMADURA DE S.T.
1	36	ARMADURA DE S.T.
1	37	ARMADURA DE S.T.
1	38	ARMADURA DE S.T.
1	39	ARMADURA DE S.T.
1	40	ARMADURA DE S.T.
1	41	ARMADURA DE S.T.
1	42	ARMADURA DE S.T.
1	43	ARMADURA DE S.T.
1	44	ARMADURA DE S.T.



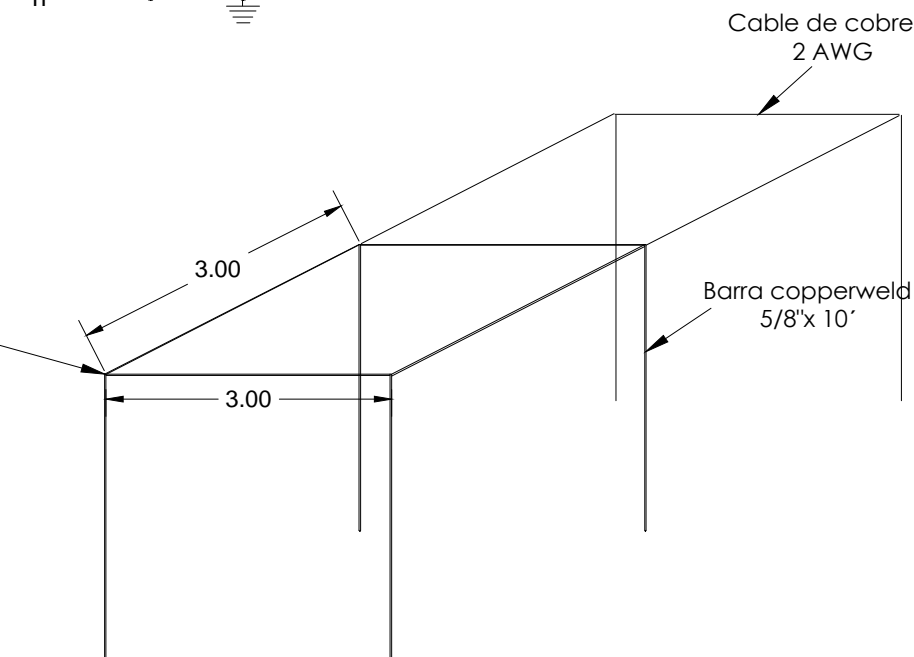
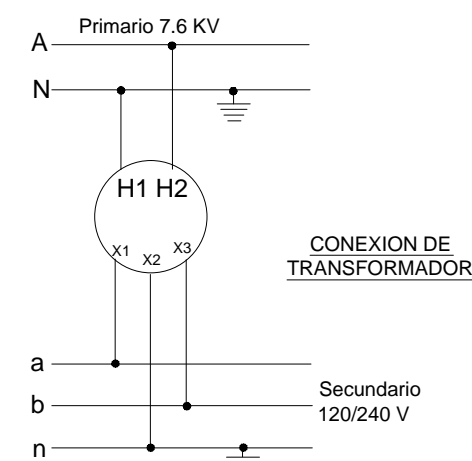
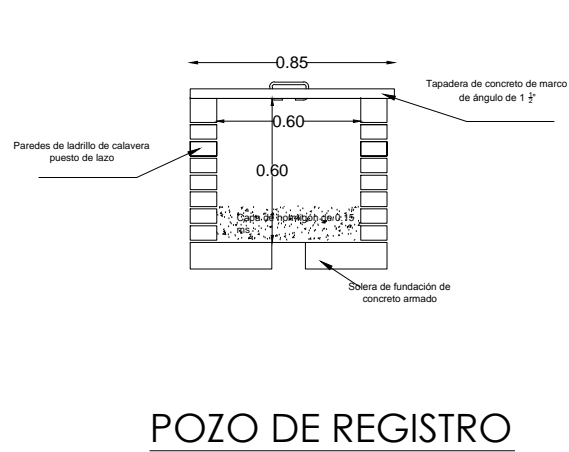
DETALLE DE PLACA  
SIN ESCALA



ISOMETRICO DE PLACA  
SIN ESCALA



DETALLE BASE PARA TUBO DE LUMINARIAS  
DE MERCURIO Y HALURO METALICO  
SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACION  
DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO  
VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

CONTENIDO  
PLANTA DE INSTALACIONES ELECTRICAS

PRESENTAN  
BR. ARMANDO RENE FLORES TURCIOS FT04002  
BR. JOSE ALEXANDER FUENTES PORTILLO FP05021

DOCENTE DIRECTOR  
ARG. WALTER B. PORTILLO TORRES

FECHA  
SEPTIEMBRE 20013

ESCALA  
INDICADAS

HOJA No.

22





## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

### **CONCLUSION.**

Con la realización del Diseño Complejo Turístico y Recreativo Villa San José de la Fuente, se pretende dar a este municipio la oportunidad de poseer un proyecto que sea capaz de satisfacer la demanda y las necesidades de la población actual ya que es uno de los departamentos más importantes de la zona oriental y con mayor influencia en la juventud.

Con este tipo de propuestas arquitectónicas se pretende incentivar y motivar a toda la población beneficiada a poner en práctica sanamente el deporte pero aún más importante a crear entre los jóvenes una actividad cotidiana de la vida diaria.

dentro de las instalaciones encontraran espacios modernos, actualizados canchas, volúmenes con un aspecto visual muy atractivo para romper con la monotonía de aquellos lugares en donde solo hay canchas para la práctica del deporte, en nuestro propuesta integramos todo un volumen el cual forma un conjunto de elementos enriquecidos arquitectónicamente, así mismo se elaboró un estimado del valor total del Diseño porque al parecer las entidades gubernamentales están interesados en invertir en ello y así generar fuentes de recreación en toda la juventud y de la misma forma generar un ambiente sano apartado de tanta delincuencia a toda la juventud que tanta falta le hace a nuestro querido El Salvador.

Con este documento se contribuye de gran manera al desarrollo del deporte y turismo en nuestro medio, incentivando a la juventud y la población en general a la práctica del sano esparcimiento y convivencia familiar.



### **RECOMENDACIONES.**

Las recomendaciones, para este trabajo de graduación que se exponen a continuación con el objetivo que sean implementado como un anexo al programa arquitectónico lo que hará que ambas informaciones sean de tipo complementarias y así lograr un documento completo.

Estas recomendaciones se enuncian de la siguiente manera:

- Se recomienda gestionar el financiamiento para la construcción de este complejo recreativo y turístico, así mismo elaborar un presupuesto acorde a las etapas que se vayan elaborando, ya que en nuestro trabajo de graduación solo anexamos un estimado del costo total del proyecto
  
- Respetar las áreas de protección y de ser posible conservar los arboles existentes en el terreno para evitar el calentamiento global y futuros deslaves del terreno considerando la pendiente que este presenta en un área considerable.



**DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION**

**ANEXOS.**

**PRESUPUESTO DEL PROYECTO.**

<b>Actividad. UNITARIO</b>	<b>Descripción.</b>	<b>U</b>	<b>Cantidad TOTAL</b>	<b>Precio</b>	<b>Costo</b>
1	Caseta vigilancia	S.G	1.00	\$11,534.68	\$11,534.68
2	Administración	S.G.	1.00	\$ 25,566.51	\$ 25,566.51
3	Cafetería	S.G.	1.00	\$5,300.69	\$5,300.69
4	Cancha de uso m.	S.G.	1.00	\$ 100,827.62	\$ 100,827.62
5	Cancha De Futbol	S.G.	1.00	\$ 33,624.00	\$ 33,624.00
6	Área Verde	S.G.	1.00	\$ 13,842.40	\$ 13,842.40
7	Caminamientos	S.G.	1.00	\$ 18,675.93	\$ 18,675.93
8	Parqueos	S.G.	1.00	\$ 21,591.87	\$ 21,591.87
9	Glorieta, Rancho	S.G.	1.00	\$ 12,536.90	\$ 12,536.90
10	Piscina	S.G.	1.00	\$ 70,860.91	\$ 70,860.91
11	Vestideros	S.G	1.00	\$43,580.60	\$43,580.60
SUBTOTAL		TOTAL		\$ 357,942.14	
COSTO INDIRECTOS (0.30%)				\$107,382.64	
TOTAL					<b>\$ 465,324.78</b>



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION



IMAGEN EN PERSPECTIVA AREA DE BANCAS DISEÑADAS (imagen 17)



ELEVACION PRINCIPAL DE CHALET (imagen 18)



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION



FACHADA DE EDIFICIO ADMINISTRATIVO (imagen 19)

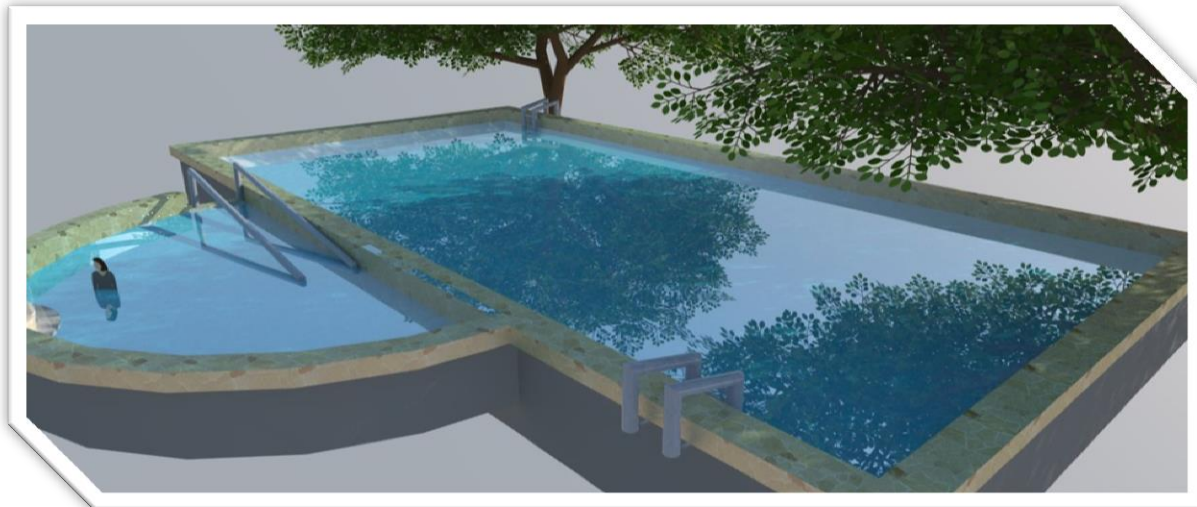


ELEVACION PRINCIPAL DE GLORIETAS (imagen 20)



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION

### ELEVACION PRINCIPAL DE PISCINA SEMI OLIMPICA ADULTOS Y NIÑOS



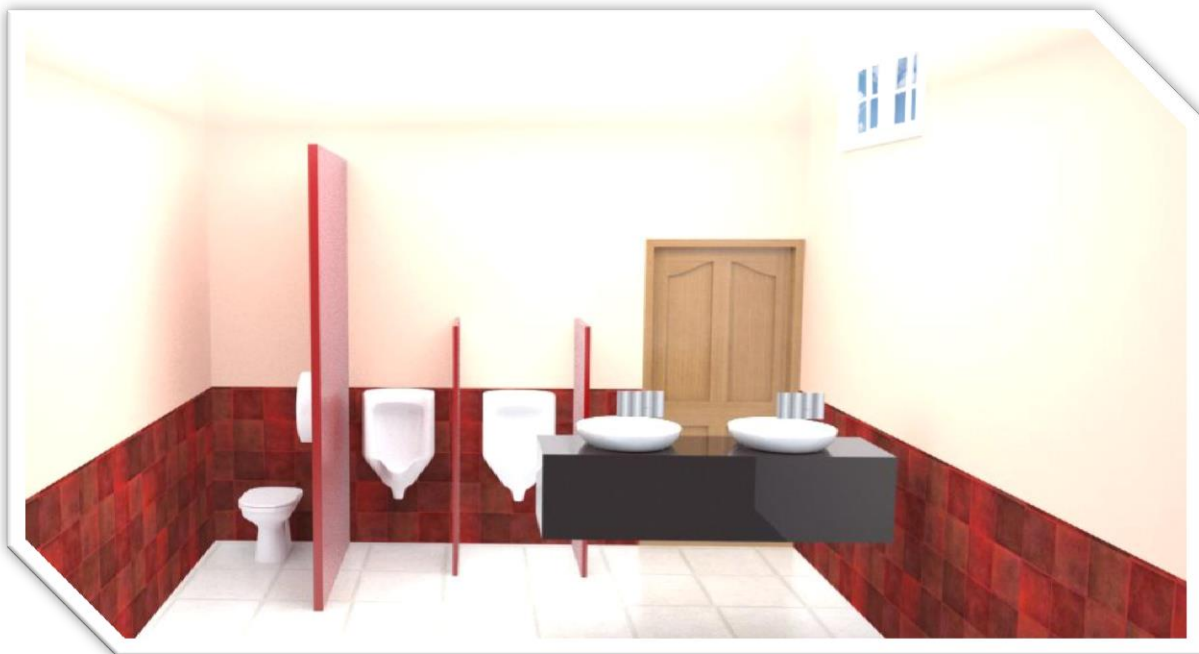
(imagen 21)



FACHADA PRINCIPAL DE VESTIDEROS (imagen 22)|



PERSPECTIVA INTERIOR DE EDIFICIO ADMINISTRATIVO (imagen 23)



VISTA INTERIOR DE SANITARIOS EDIFICIO ADMINISTRATIVO (imagen 24)



## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION



PERSPECTIVA INTERIOR DE RECEPCION ADMINISTRATIVO (imagen 25)



ELEVACION INTERIOR SALA DE REUNIONES (imagen 26)





## DISEÑO COMPLEJO TURISTICO Y RECREATIVO VILLA SAN JOSE DE LA FUENTE, LA UNION



CANCHA DE BASKETBALL USOS MULTIPLES (imagen 27)



ELEVACION PRINCIPAL GLORIETA DE USOS MULTIPLES ((imagen 28)



ELEVACION PRINCIPAL DE CANCHA DE BASKETBALL USOS MULTIPLES



(imagen 29)



## **BIBLIOGRAFIA**

Alcaldía Municipal de San José de la Fuente

Centro Nacional de Registros. Depto. De la Unión.

Diccionario Geográfico de El Salvador.

Historia del deporte. (Plazola)

Información obtenida de internet.

Instituto Nacional de los Deporte. (INDES)

Ley de Medio Ambiente y Recursos Naturales. DIARIO OFICIAL República  
de El Salvador, América Central TOMO No. 339, NÚMERO 79, San  
Salvador lunes 4 de mayo de 1998.

Ley de Urbanismo y Construcción. Decreto Legislativo, numero 232 DIARIO  
OFICIAL 107 TOMO 151 San Salvador 11-06-1951. .

Normativas de ANDA. Decreto Ley, numero 341. DIARIO OFICIAL 191  
República de El Salvador, TOMO 193 San Salvador 10-19-1961.

TESIS “PROPUESTA DE DISEÑO DEL COMPLEJO DEPORTIVO DE LA CIUDAD  
DE USULUTAN.”.