

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS.**



TRABAJO DE GRADO:

“INFLUENCIA QUE TIENEN LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN INFANTIL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE, Y QUE GENERAN CONDUCTAS VIOLENTAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 12 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO ESCOLAR ANTONIO JOSÉ DE SUCRE DE LA CIUDAD DE ATIQUIZAYA, EN EL PERÍODO COMPRENDIDO DE MARZO A AGOSTO DE 2009.”

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTADO POR:

HERNÁNDEZ SOLÍS, JUAN CARLOS

DOCENTE DIRECTOR:

LICENCIADA. ANA MIRIAN MANCÍA.

NOVIEMBRE 2009

SANTA ANA

EL SALVADOR

CENTRO AMÉRICA.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.



RECTOR

INGENIERO Y MÁSTER RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ.

VICE-RECTOR ACADÉMICO

ARQUITECTO Y MÁSTER MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS.

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

LICENCIADO Y MÁSTER OSCAR NOÉ NAVARRETE.

SECRETARIO GENERAL

LICENCIADO DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ.

FISCAL GENERAL

DOCTOR RENÉ MADECADEL PERLA JIMÉNEZ.

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE.



DECANO

LICENCIADO JORGE MAURICIO RIVERA.

VICE-DECANO

LICENCIADO Y MÁSTER ELADIO EFRAÍN ZACARÍAS ORTEZ.

SECRETARIO.

LICENCIADO VICTOR HUGO MERINO QUEZADA.

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIADO Y MÁSTER FRANCISCO JAVIER ESPAÑA VILLALOBOS.

AGRADECIMIENTOS.

A DIOS TODOPODEROSO, por ayudarme a permanecer en su camino, por brindarme su fortaleza cual me ha servido para obtener este triunfo.

A MI MADRE. María Magdalena Solís de Hernández (Q.D.D.G), quien su objetivo fue convertirme en una persona exitosa, la cual si me estuviera viendo derramaría sus lágrimas de alegría.

A MI PADRE. José Raúl Hernández, por ayudarme en lo Espiritual y convertirme en una persona de bien.

A MIS HERMANOS. Manuel de Jesús Hernández, Raúl Antonio Hernández, Vilma Esperanza Hernández, María Teresa Hernández, por ayudarme económicamente y porque siempre están cerca de mí.

A MIS OTROS HERMANOS. Ana Margarita, Salvador Antonio, David Orlando, Jorge Ernesto, Elmer Mauricio, Yolanda Elizabeth, Petrona Concepción. Por mostrarme de su afecto y colaboración.

A MI SOBRINA. Jennifer Vanesa. Por brindarme su ayuda y por encontrarla cuando la busco.

A MI AMADA NOVIA. Brenda Raquel Estrada Lima. Que siempre ha estado a mi lado, compartiendo los momentos más difíciles de mi vida, a quien amo mucho. *Te amo.*

A LA LICENCIADA. Ana Mirian Mancía por ser la asesora del proceso de grado y por que es digna de confianza como profesora y amiga.

Juan Carlos Hernández Solís.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	v
---------------------------	----------

CAPÍTULO I

1.1 Planteamiento del Problema	8
1.2 Justificación	13

CAPÍTULO II

2.1 Objetivos de Investigación	16
2.2 Objetivos Generales	16
2.3 Objetivos Específicos	16

CAPÍTULO III: Marco Teórico

3.1.1 Antecedentes	17
3.1.2 Ventajas y Desventajas de la Televisión	24
3.1.3 La televisión como herramienta para la manipulación.....	26
3.1.4 Efectos sobre la mente de los telespectadores	26
3.1.5 Efectos Sociales y Psicológicos	27
3.1.6 Efectos nocivos de la Televisión	29
3.1.7 Algunos Programas de televisión Infantil	32
3.1.8 Influencia de los Medios de Comunicación	33
3.1.9 Canales de Televisión Abierta y de Cable	34
3.1.10 Socialización Infantil y Televisión	38
3.1.11 Niveles de influencia socializadora de la televisión	42
3.1.12 La socialización y el lenguaje lúdico afectivo de la Televisión	43
3.1.13 Socialización hacia la hibridación	44
3.1.14 Géneros televisivos y socialización	44
3.1.15 La televisión como foco de la socialización Intrafamiliar	47
3.1.16 Principios y valores de la Televisión	48

3.2	Marco Conceptual -----	48
-----	------------------------	----

CAPÍTULO IV: PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO.

4.1	Diseño Metodológico -----	54
4.2	Población -----	55
4.3	Instrumentos y Técnicas -----	55

CAPÍTULO V: RECOLECCIÓN DE DATOS.

5.1	Cuadro comparativo de Instrumentos -----	57
5.2	Análisis de Resultados -----	62
5.2.1	Análisis Cualitativo -----	62

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones -----	65
6.2	Recomendaciones -----	68
	Referencias Bibliográficas -----	71

ANEXOS:

ANEXO 1: Entrevista dirigida a alumnos/as

ANEXO 2: Entrevista dirigida a padres de familia

ANEXO 3: Entrevista dirigida a maestros

ANEXO 4: Guía de observación a alumnos/as

ANEXO 5: Programa Psicopedagógico y psicoterapéutico para el desarrollo de Hábitos de Estudio

ANEXO 6: Programa para modificación de conductas

ANEXO 7: Gráficos e Interpretación

INTRODUCCIÓN

La televisión es considerada un medio de comunicación de masas, que más ha influido en la mayoría de las familias Salvadoreñas. En donde no existe distinción entre ricos, pobres, nivel académico, negros, blancos, en este sentido la televisión no discrimina a nadie. Sin embargo por poseer estas particularidades se ha convertido en un arma de doble filo.

Al emprender este proceso de investigación, se ha comprendido sobre la importancia que tiene este medio de comunicación, considerado “El medio más llamativo.” Debido a que si se usa con fines educativos tiene grandes repercusiones positivas en el aprendizaje; así como en épocas pasadas se hacía uso de la tv., en la Escuela para la Enseñanza. De igual manera al no hacer un buen uso de este medio, se está cultivando una cantidad de antivalores los cuales son el reflejo de conductas negativas. Al comprender que los niños son los más vulnerables y que son el blanco perfecto, se entiende cual es la importancia de realizar la siguiente investigación: “Influencia que tienen los programas de televisión infantil, en la enseñanza aprendizaje y que generan conductas violentas en niños y niñas de 7 a 12 años de edad, del Centro Escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya.

Es por ello que a continuación se hace una breve descripción, de los capítulos que componen este documento.

El primer capítulo hace alusión al Planteamiento del Problema, la Definición de los Objetivos de la Investigación y la Justificación de la Investigación.

El segundo capítulo está enfocado al Marco Teórico en donde se desarrolla: Antecedentes en el cual se hace una reseña histórica acerca de los orígenes de la televisión, ventajas y desventajas que tiene la televisión, la televisión como herramienta para la manipulación, efectos sobre la mente de los teleespectadores, efectos sociales y psicológicos, efectos nocivos de la televisión, algunos programas de televisión infantil, influencia de los medios de comunicación, canales de televisión abierta y cable con sus respectivas programaciones, socialización infantil y televisión, niveles de influencia socializadora de la televisión, la

socialización por el lenguaje lúdico efectivo de la televisión, socialización hacia la hibridación, géneros televisivos y socialización, la televisión como foco de socialización intrafamiliar, principios y valores de la televisión, y el Marco Teórico conceptual, en donde se definen algunos términos.

El tercer capítulo contiene el diseño metodológico, que se siguió en la investigación, en donde se encuentra el tipo de estudio, Alcances y Limitaciones, Población y Muestra, las Técnicas e Instrumentos que se utilizaron para la recogida y análisis de la información.

El cuarto capítulo se refiere a la recopilación análisis e interpretación de datos recabados en la investigación. La interpretación permite explicar lo que está plasmado en los datos numéricos tabulados y la representación de datos, en donde se grafica la información adquirida.

Para finalizar se encuentra el capítulo cinco, en donde se detallan las conclusiones y recomendaciones, la síntesis del contenido, la bibliografía utilizada para la estructuración de este trabajo, programa de hábitos de estudio, programa para disminuir conductas agresivas, los anexos que contiene los instrumentos utilizados en la investigación (Guía de entrevistas, guía de observación) que fueron administrados a docentes y alumnos.

CAPÍTULO I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Nuestro país, El Salvador, forma parte del continente latinoamericano, como parte de este continente, se ha visto, altamente influenciado por los demás países del globo terráqueo, incluso, su cultura, tradiciones y costumbres, sin embargo muy pocos son los intentos de las autoridades competentes en incidir en que no se deben contaminar estos tres aspectos importantes, por lo que hasta ahora se ha conocido que la transculturización nos ha hecho seres exclusivamente dependientes, incompetentes y consumistas.

Hablar de los medios de comunicación, en algunas ocasiones se vuelve polémico, y exclusivamente de uno de los medios mas influyentes como lo es la televisión que durante muchos años ha cobrado auge en todas las familias y especialmente en nuestra Sociedad, salvadoreña, por lo que dentro de los programas se incorpora una serie de mecanismos, que vuelven más dependiente especialmente a los niños, por está razón se realizará está investigación para conocer cuales son sus principales efectos, decidiéndose entre sí, por el medio más llamativo el cual es la t.v. Dado que la mayoría de hogares salvadoreños tienen t.v. en casa.

La t.v. ha sido y sigue siendo uno de los principales medios de comunicación de masas que más ha penetrado en los hogares salvadoreños;¹ con esto no se afirma que los programas de t.v. infantil son los principales causantes de que se desarrollen conductas violentas en niños y niñas; y además todos son influenciados por la t.v. De hecho no existen distinciones entre ricos, pobres, negros, blancos, religiones, preferencias ideológicas, etc. Está caja electromagnética, integra imágenes y voz, está integración se logra formando imágenes, voz,

¹ www.monografias.com

objetos,² o cosas inanimadas que logran darle vida; de esta manera hacen de los niños televidentes seres potenciales, en consumir programas creados por los famosos directores, sin tomar en cuenta que los niños son los más vulnerables de la población ante este tipo de estímulo.

Se debe tomar en cuenta que la t.v. no fue creada con fines destructivos; sino para ayudar a la población a obtener información y sano esparcimiento, a nuestros antepasados el comunicarse no fue muy fácil, pues para comunicarse tenían que recorrer grandes distancias y pasar varios días recorriendo estas distancias, pero gracias a este invento extraordinario ideado por Peter Golmar³, que se convirtió en el padre de la t.v. electrónica actualmente se ha convertido en uno de los principales medios de comunicación y gracias a la tecnología se vuelve más sofisticado. Al principio los televisores eran pocos y solo los podían obtener personas muy distinguidas y adineradas pero poco a poco se ha ido popularizando. Ahora ha desarrollado características más tentativas, y por tener la facilidad de llegar a la mayoría de la población, se ha transformado en un arma de doble filo, por la razón de que así como se nos presentan programas que incentiven fortalecer el conocimiento, también se nos presentan programas que no ayudan a desarrollar el conocimiento, dentro de ellos podemos mencionar, la pornografía, la delincuencia social, violencia social familiar, dada la "calidad" de programas que transmiten, sin considerar como afecta a los niveles sociales; siendo principalmente aquejada la familia; considerando que se presentan variedades de programas que incentivan a la satisfacción y deseo de pasar todo el tiempo posible frente a la televisión; no se debe de ignorar que la t.v. estimula de manera visual y auditiva, estos dos aspectos juegan un rol importante en todos los teleadictos; es decir las personas ven la imagen y cada momento son más dependientes de ello sea hombre

² www.monografias.com

³ [www.psiquiatria.com/documentos/trastornos-infantiles/retraso-infantil/ y específicos del desarrollo](http://www.psiquiatria.com/documentos/trastornos-infantiles/retraso-infantil-y-especificos-del-desarrollo)

mujer u objetos, de igual manera imitan la voz y los sonidos . Estas características peculiares, le permite a la t v. ser considerado el medio de mayor eficacia para atraer más seguidores. La competencia de las televisoras han arrollado ha gran parte de la población, es decir a quienes presentan los mejores programas, sin considerar que programas son los apropiados para cada edad.

El fin de esta incursión a la investigación es reconocer como afecta en los niños/as la influencia de la t.v, como interviene, en la enseñanza aprendizaje, y sus reacciones conductuales tomando como punto de referencia que los niños/as se convierten en excelentes imitadores, inclusive durante los primeros meses de vida⁴, los niños y niñas pueden imitar modelos que se encuentren actuando, aprenden a comer, hablar, vestirse a utilizar el sanitario y a desarrollar sus interacciones gracias a los modelos televisivos. Estos son claros ejemplos de la influencia de la t v. en niños/as.

Según A. Petrovsky, “las concepciones de la enseñanza, los motivos, tienen algo en común, acá juega un determinante papel la asimilación la cual consiste en: la habilidad que desarrollan los niños/as para comprender los programas y mensajes televisivos.”⁵

Con el surgimiento de programas infantiles, El Salvador se ha visto afectado, se ha llegado a considerar que algunas conductas violentas, autoritarias de autosuficiencia, han sido producto de variedades de programas infantiles existentes en el medio televisivo. Los padres se han visto obligados a aceptar que los niños/as vean estos programas por el mismo hecho de que tienen “derechos” ; cabe mencionar, nos guste o no la t.v. ocupa un importante lugar en la vida de los niños, es por eso que cada vez se observa los efectos que producen en las conductas de los niños/as, se vuelven más respondones, el lenguaje tiende a cambiar, los

⁴ www.monografias.com

⁵ Psicología evolutiva y pedagógica A. Petrovsky. Pág.230

resultados en la escuela no son los esperados, buscan siempre la confrontación, se busca el revanchismo, se compete sobre el vestuario, el tipo de peinado. Esto se desarrolla de acuerdo al programa que ellos ven.

En El Salvador el MINED, poco se ha preocupado en la promoción de programas educativos, es importante que el MINED a través del Gobierno Central crearan en coordinación, políticas que exigiera que en todos los canales de televisión, se promoviera por lo menos dos programas de contenido educativo cultural, aprovechando este mecanismo tecnológico, de esta forma se fomentará un mayor aprendizaje. Si la t.v. se utilizara, más con fines educativos, sería más eficaz consideran algunos expertos. Al respecto SCHRAMM. Reconoce tres aspectos relevantes en la t.v. Espacio- Tiempo, Participación y rapidez. En Espacio- Tiempo se actúa de forma combinada, posee gran efectividad en la participación, en la escala de participación, la t.v. ocupa el séptimo lugar, quiere decir: a mayor participación mayor influencia. En el aspecto rapidez, la característica de ser rápido no permite al cerebro ir analizado el contenido al momento, ni mucho menos memorizar, cada parte del programa⁶.

Los docentes principalmente de 1º a 6º grado se ven afectados en este problema, se les responsabiliza de algo que no son los responsables, en su accionar y que hacer educativo.

Los padres de familia deben ser estrictos controladores de lo que sus hijos ven y escuchan, es necesario limitarlos de programas que no competen a la edad y situación del infante. Por su parte ellos se sienten felices satisfechos por sus programas favoritos, prefieren estar frente al televisor que conversar con sus padres, sin importar los efectos negativos que producen.

Lo importante es reconocer, valorar, que en la etapa escolar el niño/a desarrolla modificaciones sustanciales, en todos los órganos y tejidos del

⁶ www.psicoadolescencia.com

cuerpo. El maestro debe estar atento de estos cambios, estos son un referente para el aprendizaje de ellos. Entonces la actividad principal del escolar pasa a ser, el estadio, que modifica esencialmente los motivos de su conducta⁷, creando nuevas fuentes para que se desarrollen sus potencias cognitivas y morales. Otro rubro que no debe pasar por alto es el método que utiliza el maestro para impartir las clases muchas veces los programas de estudio no son adecuados a la realidad. Por todo lo anteriormente descrito, es necesario hacernos las interrogantes siguientes:

¿Son los programas de t.v. infantil, los principales causantes, de conductas violentas en niños/as de 7 a 12 años de edad de 1º a 6º grado del Centro Escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya?

¿Son los programas infantiles de t.v., que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de niño/as de 7 a 12 años de edad de 1º a 6º del Centro Escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya?

⁷ Psicología evolutiva y pedagógica A. Petrovsky. Pág. 231

1. 2 JUSTIFICACIÓN.

La familia Salvadoreña, se ha visto fuertemente afectada, por fenómenos sociales y naturales, la guerra civil que vivió El Salvador, es un hecho histórico que ha dejado huellas en nuestra Sociedad. Más de 75 mil muertes es el saldo que pronuncia este fenómeno. Los acontecimientos naturales, no han estado exentos, muchos de ellos ocurridos recientemente, el huracán Micht, el terremoto en el dos mil uno, la Erupción del Volcán Ilamatepec, trayendo como consecuencia resultado que repercuten, en la población mas vulnerable de la Sociedad, aquellas familias que no alcanzan un nivel digno de vida refiriéndose explícitamente a las necesidades básicas como lo son: alimentación, vivienda, salud, educación y vestuario. Hasta el momento poco se ha observado la preocupación por parte del Gobierno. Agregando a estos fenómenos, las Sociedades desarrolladas, nos han considerado países del tercer mundo; sin embargo estos, han sido el paraíso, donde las potencias desarrolladas, han realizado negocios jugosos, es necesario considerar, que por el nivel educativo que posee nuestra población es bien proclive a aceptar toda propaganda comercial que se le presenta, basta que venga disfrazada con pintoresco mensajes en donde, se nos dice que obteniendo el producto vamos a ser diferentes, como decir, vamos a encontrar la felicidad, facilidades para obtener las cosas, así nos presentan modelos, hombres y mujeres, que desde el momento que entran a la conciencia de las personas son los personajes que queremos imitar, aunque esto es solamente una triste Utopía.

Esto es solamente para describir de qué manera hemos sido influenciados, por tanta propaganda comercial, por los Países industrializados. Sin embargo no vamos a negar que puedan tener aspectos positivos, que nos podrían ayudar a desarrollar nuestros propios medios electrónicos con la programación que nosotros necesitamos elaborar de acuerdo a las necesidades de la Población para que estos le contribuyan a alcanzar un desarrollo Mental, una concientización, con la finalidad que estos recursos se han aprovechado de la mejor manera. El problema radica que por el nivel educativo de la población no puede acceder de forma positiva, a toda

aquella gama de información que nos ofrecen los medios como: Radio, Televisión, La Prensa, Internet, Revistas, La telefonía celular. El meollo del problema también consiste: en que los que elaboran los programas de los distintos medios son individuos que tienen en su mente dibujado el signo de dólar, es decir ven solamente las ganancias, y desconocen e ignoran a propósito, de que toda programación debe llevar como primer objetivo, educar; pero este es un país Neoliberal.

Por otra parte nunca se va a pretender educar a los niños/as, si primero no se educa a los padres por eso es que alguien dijo: “Para ser padre es necesario prepararse 20 años antes”.

Este estudio reduciría las incidencias negativas que los medios de comunicación social pueden tener en la niñez, además daría más herramientas fundamentales que se pondrían a disposición en los distintos medios de enseñanza a nivel educativo. Pero esto podría dar resultados esperados si también se involucran a los padres de familia, por el hecho de que ellos son los primeros llamados a incidir en el tipo de programación al cual los niños van acceder. También es importante conocer cuales son los programas que más ven los niños/as, y que generan conductas violentas, agresivas ante los demás niños y adultos. A fin de que se apliquen normas y disciplinas que favorezcan a las conductas negativas de los niños/as.

Es Por esta razón que se investigó: la Influencia que tienen los programas de televisión infantil, en la Enseñanza-Aprendizaje, y como generan conductas violentas, en niño/as de 7 a 12 años de edad, del Centro Escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya de Marzo a Agosto de 2009.

El campo seleccionado cumple con las características de accesibilidad, dado que es el rango de edad de 7 a 12 años que tienen la mayoría de niños/as. Ha sido accesible tanto para los investigadores como para los objetos de la investigación. Con esta investigación serán beneficiados, los que intervienen en el estudio, como: niños, maestros, padres de familia y otras personas que tengan bien realizar otros estudios o que pretendan consultar dicho tema.

Además se investigó este tema por la variedad de programas que existen en la actualidad y son los encargados de manejar conductas positivas y negativas, sabiendo que los niños entre estas edades son los más afectados.

2.1 OBJETIVOS

2.2 General:

- Explorar si los programas de televisión educativa influyen en la enseñanza aprendizaje en niños y niñas de 7 a 12 años de edad cronológica del Centro Escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya.
- Investigar la influencia que tienen los programas de televisión infantil en la Enseñanza Aprendizaje, en niños y niñas de 7 a 12 años de edad del Centro Escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya.

2.3 Específicos:

- Analizar las conductas violentas, que generan en los niños y niñas los programas de televisión infantil del Centro Escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya.
- Identificar el contenido de los programas infantiles de televisión y sus influencias en el rendimiento académico en las distintas edades en niños y niñas del Centro Escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya.
- Proponer un programa de Modificación de Conducta y otro para hábitos de estudio; a fin de fortalecer las áreas deficitarias que presenten en cada aspecto.

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO.

3.1.1 ANTECEDENTES

El desarrollo histórico de la educación surge en la edad primitiva, debido al desarrollo de la actividad laboral, las relaciones sociales y la diversión del trabajo social e intelectual. El modo de producción produjo cambios en la educación y en la economía creando instituciones especiales para fortalecer el poder de los jefes, sacerdotes y ancianos.

Con el paso de la sociedad primitiva a la esclavista la educación sufrió cambios estructurales; pero siguieron conservándose las escuelas comunales fundamentales, por los agricultores fueron importantes las escuelas junto a los templos para la observación de los fenómenos naturales, de ahí surgen las primeras formas embrionarias de la ciencia, geometría, aritmética, medicina, etc. Las escuelas sacerdotales fueron creadas por la necesidad de crear futuros dirigentes del Estado. A diferencia de la mayoría, los hijos de los esclavos y del pueblo, no recibían educación alguna, eran los padres los que les enseñaban los conocimientos. En la sociedad feudal la enseñanza era de carácter teológico, estaba en manos del clero. A los siervos se les enseñaba a ser sumisos; la abstinencia y a la mortificación de la carne, la idea del castigo era sostenida por la Iglesia para mantener las condiciones de vida. La educación de los señores feudales estaba orientada a desarrollar habilidades físicas, militares y prepararse para la alta sociedad.⁸

En este sentido la educación en cada fase de la evaluación histórica, ha sido producto cultural de la sociedad y refleja el interés en ella dominante, es decir los intereses de aquellos que tienen la dirección de la comunidad.

La llegada de los españoles en octubre de 1492 a la región constituyó la destrucción de una forma de producir bienes materiales rudimentarios o primitivos y la imposición de un modo de producción feudal. Los españoles en este sentido sometieron a la esclavitud a los indígenas utilizándolos en trabajos forzados, en

⁸ Deysi Cruz T-UES T-L30407 C957i, 1999 FMO

distintas actividades productivas en los beneficios de los conquistadores. La educación surge en forma de proverbios y especialmente en los pueblos orientales de carácter religioso. Profundas reflexiones sobre la educación surgen por primera vez en obras que se ocupan del Estado y la Sociedad. Un ejemplo de ello es “la República”.

En las escuelas socráticas platónicas, nace propiamente la teoría pedagógica, desde entonces se ha venido perfeccionando hasta nuestros tiempos estuvo en manos de órdenes religiosas de franciscanos, dominicanos, angustinos, más tarde jesuitas quienes expresan el interés imperial de la época.

El ideal pedagógico de estos misioneros fue la evangelización y la enseñanza del catecismo, estos propósitos fundamentaban, la enseñanza de la lectura, escritura, y oficios manuales. La metodología en este contexto era precisamente el uso de la lección y la repetición de contenidos.⁹

Los españoles en el afán de conquistar, se sobre puso a toda situación, no les importó destruir todo lo relacionado a la cultura autóctona, incluso encontraron riquezas las cuales les permitía sustentar deudas con sus países aliados. La importancia no se reflejaba en ayudar a superar a otros países; incluso la matanza masiva era evidente, luego fueron proponiendo sus propios métodos de producción, sus métodos de enseñanza y de hacer Ciencia. La educación en términos generales tenía un carácter doméstico, en cuanto que no podía ser cuestionado, ni el maestro ni el contenido, ya que la educación se fundamentaba en la idea de DIOS OMNIPOTENTE.

La educación en la época de la colonia su papel predominante fue la culturización, la cual se constituyó en el medio más efectivo, para implantar la cultura española y erradicar la cultura “autóctona”.

La institución escolar religiosa tenía como finalidad preparar a los cuadros profesionales para desempeñar los cargos públicos en representación de la corona española en América. También la educación religiosa y especialmente la

⁹ Ibídem Pág. 24

catequista, servía para neutralizar las acciones de sublevación de los aborígenes ante el trato español.

En Europa la burguesía despojó a la Iglesia Feudal del poder. Quienes encabezaban el movimiento liberal fueron los sacerdotes y civiles de la clase noble. Por otra parte la independencia de España constituyó para El Salvador el paso del poder político de los españoles a los criollos y mestizos, que dio como consecuencia que las provincias de Centro América, no se consideraron patrimonio de persona ni de familia alguna.

En 1823 José Simeón Caña promulga la abolición de la esclavitud, convirtiéndose en trabajadores “libres” que por su condición desposeída y analfabeta continuaron siendo la población sometida al proceso de producción de las haciendas, beneficios e ingenios.

Entre los años de 1825 y 1827 las juntas departamentales municipales, gobernadoras departamentales fueron las primeras escuelas primarias en los pueblos y valles. Dado el caso el personal docente lo seleccionaba entre las personas que tenían alguna capacidad especialmente conocimientos básicos en la lectura y escritura cálculo matemático.¹⁰

Actualmente en nuestro país se han dado reformas educativas pero siempre continúan proponiendo la educación al servicio de los que tienen el poder estas reformas llevan como objetivo potenciar y mejorar los niveles de educación; se ha tratado de venir mejorando las épocas eliminando programas que el MINED consideró ya en desuso. Puntualmente se han colocado seis fines de la educación los cuales son:

1. Lograr el desarrollo integral de la persona en su dimensión espiritual moral y social.
2. Contribuir a la construcción de una sociedad Democrática más prospera justa y humana.

¹⁰ Ibídem Pág. 51

3. Inculcar el respeto a los derechos humanos y la observación de los correspondientes deberes.
4. Combatir todo espíritu de intolerancia y de odio
5. Conocer la realidad nacional e identificarse con los valores de la nacionalidad salvadoreña.
6. Propiciar la unidad del pueblo Centroamericano.¹¹

La educación habrá de contribuir a forjar el país que queremos. Sin embargo ello está conectado con el país que tenemos. Este país a lo largo de la historia ha enfrentado golpes de la naturaleza y ha experimentado las limitaciones de la pobreza y el conflicto social.¹²

Al referirnos a la educación en la actualidad, podemos observar como han mejorado al compararlo cuando se daba la educación por parte del clero, ahora los Ministerios en coordinación con cooperadores Europeos, ha buscado mejorar y superar algunos vacíos presentados en Reformas Educativas anteriores; sin embargo todavía existen vacíos que necesitan ser superados. Por su parte el personal docente de las instituciones han hecho un extremo esfuerzo en propiciar un ambiente diferente a los programas que el Ministerio de Educación ha impulsado, los cuales no cumple con las necesidades prácticas que se presenta en las Instituciones; debido ha eso han implementado mecanismos que lleva cambios estructurales como ejemplo de ellos es que la cantidad de alumnos que un docente atiende anda como en 50 a 52 la concurrencia de alumnos obliga al docente a ejecutar cambios en el aula. En fin aún interviniendo estos aspectos se ve como ha mejorado la educación en comparación cuando se dieron los primeros inicios. Ahora el alumno tiene voz y voto puede cuestionar al maestro, y la educación se vuelve más interactiva y no está sujeta a unos cuantos sin respetar condiciones sociales: Raza, Sexo, Rico, Pobre y Religión.

Los acontecimientos que proceden en la vida diaria y nos involucran de forma

¹¹ Programas del Plan 2021 www.mined.org.sv

¹² Programas del Plan 2021 www.mined.org.sv

directa e Indirecta, en su mayoría tienen su base en el pasado, aunque sus efectos pueden observarse en el presente, así también los inicios de la televisión a principio de este siglo y los efectos de los programas que son transmitidos pueden verse en la época actual.

La producción y el consumo de información ocupa un lugar muy considerable en la vida social, la comunicación surgida en los albores mismos de la comunidad, como proceso de intercambio de mensajes comprendidos, en forma simbólica, o subliminal, se convirtió en elemento necesario para el hombre.¹³

Los verdaderos medios masivos de comunicación social, aparecieron en la era moderna. Hace apenas 75 años; no existían auténticos medios masivos de comunicación. Aunque varios periódicos ya se imprimían, su circulación no era muy grande. No habían cadenas de radio o televisión. De hecho hace 75 años un buen número de la población eran iletrados, esto intervenía en el aumento y auge de los medios de comunicación, se requería de una alfabetización casi para que las personas se interesaran más de ellos. De acá surge la interrogante ¿Cuándo principian los medios de comunicación masivos? No contamos con respuesta de aceptación Universal, pero seguramente, el desarrollo de las transmisiones de radio en cadena, a fines de la década de 1920, marca un punto de partida significativo en la historia de los medios masivos de comunicación no se ha determinado un número fijo de personas a las que debe de llegar un medio de comunicación para ser considerado masivo.

Los medios masivos comparten las características de ser canales de comunicación de un solo sentido. Los medios masivos de comunicación permiten a unos cuantos comunicarse con las masas, pero no permiten que esas masas se comuniquen con unos cuantos, los medios masivos son calles de circulación de un solo sentido.

En sus inicios era un modo de garantizar el trabajo conjunto, después a medida que la sociedad se dividía en clases, en el transcurso del ulterior desarrollo histórico, se trasformó en uno de los instrumentos para conservar y modificar la estructura

¹³ Deysi Cruz T-UES T-L30407 C957i, 1999 FMO

política de la sociedad; por esta razón la década de los 80' es considerada como la era de los medios masivos de comunicación.

Es así como se creó la televisión como una de las maravillas del mundo moderno; de la cual vieron con asombro los abuelos imágenes nunca vistas por mundos desconocidos, todo a través de la televisión.

Conforme las épocas fuerón avanzando los medios de comunicación, tomaron más importancia, y la televisión experimentó cambios trayendo efectos fabulosos, por lo que el hombre veía la necesidad de perfeccionar los medios de comunicación, buscando cada vez canales más amplios para la transmisión del pensamiento y las emociones con las menores alteraciones, comprobando que la transmisión y recepción de mensajes inteligibles, en forma de signos, crearon posibilidades prácticamente ilimitadas, de suministrar conocimientos a las personas, de promover en ellos una u otra actitud, hacia los diferentes objetos que afectaban sus intereses de dar a conocer, otras razones, culturas, creencias, etc.

Las formas habituales de comunicación humana, en forma de melodías o imágenes, alcanzaron nueva vida, lo que permitió dirigirse simultáneamente a millones de personas y ejercer una profunda influencia como nunca antes había¹⁴ sido posible, "la t.v. Adquirió los rasgos de masividad." Es por esta razón que la t.v. es considerado como el invento más prodigioso y grande del siglo XX. Sin embargo no dejan de existir quienes culpan a la t.v de incitar a las personas a la violencia y encaminar a muchos televidentes a los distintos tipos de violencia existentes en las sociedades, a imitar a criminales y héroes pistoleros, ya que muchos de los casos de violencia han tenido su incidencia en la t.v afirman estas personas como por ejemplo estrategias para asaltar un banco, como asesinar a otro, violencia familiar, violencia infantil, etc. Otros dicen que la televisión convierte en vegetales pasivos, es decir aquellas personas que se sientan frente a la pantalla por varias horas, sin importar las responsabilidades por otra parte existen personas que ven en la televisión, un educador más efectivo de la historia, que lleva las maravillas y

¹⁴ Ibídem Pág. 52

conocimientos del mundo hasta el hogar del más humilde ciudadano. Estos puntos de vista son aceptables independientemente de la perspectiva que se quiere tomar. Lo que no se debe de dejar pasar por alto es que si se sabe utilizar adecuadamente trae beneficios a la sociedad.

La t.v después de ser un medio de comunicación considerado el medio más prominente ha tomado el papel de ser considerado el mejor amigo de nuestros hijos. Este es el invitado de honor a cualquier hora del día. El niño pasa mucho más tiempo frente a la t.v que con sus amigos, padres hasta descuida todos sus quehaceres.

De hecho hasta el momento la t.v talvez sea el único medio audio visual capaz de congregar a la familia aunque no sea más que para estar con la otra persona o imagen esperada. La t.v ha desarrollado históricamente un papel muy preponderante en la conducta infantil respectivamente, sin embargo es un hecho polémico, pero casi irrefutable, que las familias desde la época, de la t.v, se comunican menos ocasionando en la familia un deterioro en la conversación, es más, la familia necesita siempre estar unida fomentando el interaccionismo entre sus miembros. Es notorio observar que en muchos casos parece más importante el programa que se está viendo, o la serie de t.v preferida, que dedicarle el tiempo que la familia necesita. En muchos hogares el programa de turno, preside la colaboración familiar, por poco que algún miembro interesado consiga silenciar, las protestas de los demás son exigentes es decir las familias necesitan estar viendo televisión para conversar o comentar sobre sus necesidades o de cosas interesantes que ellos necesitan hablar, por otro lado no tienen la capacidad para hablar sin intermediación de la televisión.¹⁵

¹⁵enciclopedia de la psicología la adolescencia océano 201-202

3.1.2 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA TELEVISIÓN.

Vale la pena rescatar, que la televisión presenta ventajas y desventajas por su peculiaridad de presentar estímulos visuales y auditivos, se vuelve sumamente eficaz incluso sobre sale más que cualquier medio de comunicación.¹⁶ Por su accesibilidad a la población este medio sea considerado el más popular, dada la necesidad nos damos cuenta que es imprescindible presentar estas ventajas y desventajas, que vendrán hacer como la lupa que nos permita hacernos las respectivas valoraciones entre lo bueno y lo malo.

Primero mencionaremos algunas ventajas: cuando se usa con fines educativos es bastante eficaz, y lograr la atención y memorización sobre el material en ella presentado, posee cierta efectividad en cuanto a la percepción, presenta mayor eficacia en la participación, pone en juego varias motivaciones que son aprovechadas por quienes la utilizan para ventas de productos, así como la implementación de políticas sociales, nos hace compartir un conjunto de creencias y suposiciones acerca de la manera que el mundo real es más o menos como el mundo de ficción que muestra, es un instrumento eficaz para el desarrollo y enriquecimiento humano, enseña a los niños nuevas habilidades, ampliar su visión del mundo y promover actitudes y conductas pro sociales, inculcan los valores, responsabilidad, integridad familiar, respeto por los derechos individuales y la tolerancia hacia la diversidad, es un medio de información, nos informa de los avances científicos.¹⁷ Todas estas ventajas abonan la importancia de la televisión, enriquecimiento de todas estas gamas de aspectos positivos, deben de haber en la conciencia de cada individuo acciones que llevan como finalidad determinar o examinar de manera concreta, que es un invento muy maravilloso que la ciencia los proveyó y por lo tanto debemos hacer de ella un elemento dispuesto a mejorar aspectos de nuestra conducta o razón. Ya el MINED utilizó este medio audiovisual entre los años 1975 a 1978, como recurso didáctico obteniendo buenos resultados educativos.

¹⁶www.solohijos.com

¹⁷<http://www.psicoadolescencia.com>

Luego de haber descrito las ventajas, nos vemos en la valiosa necesidad y responsabilidad de plasmar en esta investigación, cuales son las desventajas que presenta; esto mismo nos servirá como un referente que nos inducirá a saber elegir de manera puntual cuales son los programas indicados para la sociedad, primeramente tenemos: forma parte del cúmulo de hábitos, someten al receptor al bombardeo de mensajes, dificulta la capacidad de recapitular la información, dependiendo de los programas vuelve a las personas menos críticas, presentan altos contenidos de violencia agresión exaltación que no están de acuerdo a los intereses de nuestra sociedad, exalta el individualismo, el énfasis por el dinero o por los bienes económicos, la televisión ayuda a la formación de imágenes estereotipadas con respecto a profesionales, grupos étnicos, religiosos o políticos, la televisión nos promueve las ideas importadas, muchas veces los mensajes transmitidos no demuestran ningún esfuerzo creador por parte de las industrias que los promueven al contrario siempre nos están induciendo al consumismo sin importar el alcance o costo que poseen las cosas, los niños aprenden a imitar a los personajes de pantallas, los niños se vuelven más agresivos cuando ven conductas agresivas en los programas, incluye una visión de la violencia como mecanismo usual, aceptable e incluso admirable, los efectos de la t.v son triviales por ejemplo: los índices de suicidio aumentan después de el suicidio de una celebridad, las imágenes tienen consecuencias que a menudo son perturbadoras y trágicas, cuando están pasando programas de violencia irracional y los padres permiten que sus hijos pasen horas enteras frente al televisor, la televisión influencia a los niños de manera desagradable e indeseable, promueve infidelidad, insultos, desnudos, peleas, nos presentan a cada momento escenas pornográficas, presenta programas que induce al homosexualismo o lesbianismo, el aborto, promueve la adicción a las drogas, la televisión presentan estrategias, para matar asaltar un banco o persona, nos encamina a querer obtener dinero fácil y sin complicaciones algunas, la televisión se ha convertido en un poderoso factor ambiental que influye en conductas, actitudes y valores, la televisión amenaza la tradicional triada de socialización:

familia, escuela e iglesia, la televisión también influye en la promoción de maras y pandillas.¹⁸ Tomando en cuenta todas estas desventajas descritas de forma puntual. Se torna necesario emplear políticas gubernamentales que apoyen el surgimiento de programas que promuevan los valores morales y culturales de los que los más beneficiados serían nuestros niños.

3.1.3 LA TELEVISIÓN COMO HERRAMIENTA PARA LA MANIPULACIÓN.

La función de los medios de comunicación Social, debería ser: informar y transmitir la verdad, pueden convertirse en manipuladores de la opinión pública cuando quienes los conducen comunican deliberadamente verdades a medias o falsedades. De hecho, los medios son usados para dirigir los sentimientos y las opciones de los telespectadores, oyentes, lectores y cibernautas.¹⁹

La mejor manera de evitar la manipulación de los Medios de Comunicación Social (MCS) es enseñar cómo ellos influyen sobre nosotros y ejercitar nuestro juicio crítico ante lo que nos transmiten analicemos, por ejemplo, el caso de los efectos negativos de la televisión.²⁰

3.1.4 EFECTOS SOBRE LA MENTE DE LOS TELE ESPECTADORES.

Ver televisión no requiere un esfuerzo mental especial, a diferencia de la lectura, por ejemplo. No implica esfuerzo por aprender, ni habilidad para adquirir: no exige inteligencia. Las personas se sientan frente al televisor, no como lectores se ponen frente a un libro —lo que requeriría un esfuerzo—, sino como espectadores, con una actitud totalmente pasiva. Las imágenes se ofrecen sin que el telespectador haga ningún esfuerzo, no requieren capacidad reflexiva o analítica alguna.

Frente al televisor estamos por debajo del estado de alerta normal en una persona. Por otro lado, tener la vista fija produce un estado cercano al trance, como de ensoñación. (Esto ha sido demostrado haciendo mediciones de la actividad eléctrica

¹⁸ <http://www.psicoadolescencia.com>

¹⁹ ANDER-EGG, E. 1996 *Teleadictos y idiotas en la aldea planetaria*
Buenos Aires: Lumen/Hvmanitas.

²⁰ VICTORINO ZECCHETTO, M. *Comunicación y actitud crítica*
Buenos Aires: Paulinas

cerebral.) Por eso es que no filtramos la información y quedamos expuestos a la manipulación.²¹

La acción de los estímulos recibidos desde la pantalla, y las sensaciones por ellos generadas en las áreas más profundas del cerebro, pueden producir estados de euforia o de temor, de alegría o de tristeza, placenteros o depresivos, sin que las personas que los viven sepan por qué se producen. La imagen televisiva entra en la mente de manera subliminal, es decir, sin ser percibida conscientemente.²²

3.1.5 EFECTOS SOCIALES Y PSICOLÓGICOS.

La televisión influye poderosamente sobre los espectadores, configurando su personalidad. Predispone, condiciona, y genera actitudes, conductas, formas de pensar, gustos, costumbres y modas. Por eso es que ejerce su influencia especialmente sobre la cultura infantil y juvenil.²³ La personalidad de un niño o de un adolescente no se conforma de la misma manera viendo o no televisión.

Nuestro lenguaje sufre hoy un empobrecimiento considerable. El mismo está fuertemente asociado a la acción de la televisión. Los personajes que siguen nuestros niños y adolescentes no son personas formadas. Mediante una palabra intentan expresar lo que normalmente necesitaría de una o más frases para ser expresado. Por ejemplo, es muy común escuchar a los adolescentes decir que algo «Está joya», queriendo decir que «es algo de muy buena calidad».

La televisión crea una personalidad dispuesta sólo a recibir cosas, sin cuestionarlas. Esto, a su vez, repercute en otras esferas de la vida, reforzando la tendencia a la pasividad, pues quita tiempo al ejercicio físico, las relaciones humanas, la lectura y otras actividades que exigen iniciativa.²⁴ Sin quererlo, los niños y los jóvenes van

²¹ www.rincondelvago.com

²² <http://es.wikipedia.org>

²³ VICTORINO ZECCHETTO, M. *Comunicación y actitud crítica*
Buenos Aires: Paulinas

²⁴ www.medios de comunicaci3n.humanet.com

adquiriendo la preferencia por una vida hecha. Si se acostumbran a presionar un botón y que todo les llegue terminado, se habitúan a recibir las cosas de segunda mano, sin verse obligados a realizar el esfuerzo de producirlas por ellos mismos. Como consecuencia de esto, se paran ante la vida como lo haría un espectador. Podríamos decir que siempre se cumple esta regla: Más tiempo frente al televisor, menos capacidad de iniciativa.

También está comprobado que, cuando los niños pasan mucho tiempo frente al televisor, se vuelven menos espontáneos y más inestables anímicamente, como si hubieran sufrido la amputación de su capacidad de vivir emociones auténticas y profundas. La televisión atrofia la sensibilidad. Los niños y jóvenes son cada vez menos capaces de entablar relaciones interpersonales cargadas de verdadero afecto.

Hoy somos menos comunicativos que en tiempos pasados. Nunca el hombre ha estado tan informado y de un modo tan rápido, casi inmediato. Pero tampoco ha estado nunca tan incomunicado. La televisión, los videos juegos y las computadoras producen niños y jóvenes aislados del mundo que los rodea, incapaces de comunicarse. La televisión, el más fantástico medio de comunicación social, es también el mayor medio de incomunicación familiar. (No es lo mismo comunicarse que compartir un espacio físico.)²⁵

La televisión alienta la propensión al consumo. Estamos amaestrados para el consumo. Los niños llegan a ser leales y entusiastas consumidores de un producto determinado. Los niños no sólo asedian a sus padres con el fin de consumir determinado producto sino que llegan hasta el extremo enfermizo de decir: “Papá, cómprame algo”. No importa qué, pero algo. Las personas ya no se interesan por el producto sino por el acto de consumir.

Hoy, en la Posmodernidad, padecemos una nueva enfermedad: la teleadicción o síndrome de adicción televisiva. Pasar frente al televisor, la computadora o los videos Juegos tres horas por día produce una adicción tan fuerte como el consumo

²⁵ VICTORINO ZECCHETTO, M. *Comunicación y actitud crítica*
Buenos Aires:

del tabaco o las drogas. Hay personas que llegan al punto de depender tanto de la televisión cuanto de los alimentos. Y pierden el contacto directo con la realidad. Lo real pasa a ser lo televisado, no la experiencia personal. Para los adictos a la televisión, las cosas no son verdaderamente reales mientras no las hayan pasado por ese medio. Viven una verdadera esclavitud. Y si se los priva de la televisión, aparecen los síntomas de la abstinencia: la depresión, el aburrimiento, la irascibilidad, la angustia, etc. Estas personas llegan a pensar, a amar, a odiar, a rechazar, a aplaudir, a vestirse y a comportarse según lo que han aprendido por televisión.

¿No vemos en los patios de las escuelas a nuestros niños un poco más violentos, con conductas violentas reiteradas? Los siguientes datos nos dan una idea clara de la violencia que transmite la televisión: los niños ven cada semana un promedio de 670 homicidios, 15 secuestros, 848 peleas, 420 tiroteos, 8 suicidios, 20 escenas eróticas, 30 casos de tortura y 18 casos de drogadicción. En 18 horas de programación se ven 1846 actos de violencia. Está comprobado que la violencia televisiva contribuye a formar conductas agresivas. Un medio que muestra acciones violentas, las desencadena. La televisión nos anestesia y terminamos tomando como normales actos de pura violencia.

3.1.6 EFECTOS NOCIVOS DE LA TELEVISIÓN.

Dos investigaciones realizadas en Estados Unidos sobre: “niños que tienen acceso a un televisor muestran rendimiento académico bajo” confirmaron que la televisión es negativa para los niños, especialmente si el aparato está en su dormitorio, mientras que el acceso a una computadora aumenta el rendimiento académico.

“Este estudio proporciona una prueba más de que los padres deberían sacar el televisor del dormitorio de los niños... o no dejar que lo lleven allí”, dijo Thomas Robinsón, director del Centro de Peso Saludable en el Hospital Infantil de Stanford.

Uno de los estudios realizado por científicos de la Escuela de Medicina de la Universidad de Stanford (California) y de la Universidad Johns Hopkins (Maryland) demostró que el rendimiento escolar infantil aumenta de manera considerable si éstos tienen acceso a una computadora.²⁶

En el estudio participaron 350 niños de tercer grado de seis escuelas públicas del norte de California y de ese total, un 70 por ciento podía ver televisión en su dormitorio.²⁷

Según la investigación, estos estudiantes registraron rendimientos de siete a nueve puntos inferiores en pruebas de matemáticas, lectura e idiomas, con respecto a los que no la tenían.

Por el contrario, los que cuentan con acceso a una computadora en casa tenían un rendimiento de siete a nueve puntos más altos que los que carecen de ella.

Los niveles más altos de rendimiento se registraron en aquellos niños que tenían acceso a una computadora en casa y no veían televisión desde su cama.

“Este estudio no demuestra que poner una televisión en el dormitorio de su niño reducirá la puntuación en exámenes académicos, pero sí se agrega a las crecientes pruebas de que no es una buena idea”, manifestó Robinsón.

El otro estudio, publicado en la revista “Archives of Pediatrics & Adolescent Medicine”, indicó que el desarrollo de la capacidad de los niños de acumular conocimientos se ve perjudicado por la televisión antes de que cumplan tres años de edad.

Según el estudio, los niños de entre tres y cinco años ven televisión una media de dos o más horas al día, pese a que, en general, no existen programas dedicados a ellos.

²⁶ Vilches, Lorenzo. La televisión. Los efectos del bien y del mal. Paidós. Barcelona, 1993

²⁷ Roda Fernández, R. Medios de comunicación de masas. Su influencia en la sociedad y en la cultura contemporánea. C.I.S. Madrid, 1989

Los investigadores de la Universidad de Washington (Seattle), señalaron que sus conclusiones se basaron en el análisis de información proporcionada por 1.797 niños que tenían unos seis años de edad. ²⁸

Sus calificaciones en matemáticas, lectura y comprensión fueron comparadas con los niveles de otros niños que habían estado viendo televisión desde antes de los tres años y desde antes de los cinco.

“El análisis muestra un patrón permanente de asociaciones negativas entre la televisión, antes de los tres años, y resultados intelectuales adversos a los seis y siete años”, manifiestan los responsables de la investigación.

Pero, por otra parte, el análisis reveló que después de que un niño cumple tres años, la televisión podría tener un efecto positivo, al menos en lo que se refiere a la lectura y al proceso de la memoria de corto plazo, aunque no en matemáticas o en comprensión de lectura, indicaron los científicos.

Los efectos nocivos de la televisión no son producidos exclusivamente por los programas que se emiten: un rol importante lo juegan los espacios de publicidad. A continuación se presenta una guía básica para analizar un aviso o propaganda. Siguiéndola se podrá descubrir el mensaje que la misma transmite y los medios de que se vale para hacerlo.

- 1 ¿Qué se ve en el anuncio? (Prestar atención a todo: paisajes, personas, leyendas, objetos, etc.)
- 2 ¿Qué producto se quiere vender?
- 3 ¿Cuál es su marca?
- 4 ¿Cuáles son las palabras que se destacan más y cuáles menos? Entre palabras e imágenes, ¿qué es lo que más se destaca?
- 5 ¿A quién va dirigido el anuncio? (Nivel económico-social-cultural, edad, sexo)
- 6 ¿Cómo está hecho el anuncio? ¿De qué forma? (Tener en cuenta cuatro cosas: el “enganche”, utilizado para atraer de inmediato la atención; las líneas visuales que dan realce al producto (color, postura de los personajes); el nombre del producto,

²⁸ www.mografias.com

que se destaca de las demás letras; los argumentos que se esgrimen para vender el producto: placer, poder, fama, prestigio, autodominio, dinero, etc.)

7 ¿A qué apunta la propaganda? (Algo que el consumidor no tiene y desea: sensualidad, conquista del otro sexo, poder, dinero, tranquilidad, etc.)

8 ¿Qué soluciones ofrece para esas carencias? (Teniendo el producto se puede ser feliz: en lo sexual, por su carga erótica, varonil, femenina, de atractivo, de fuerza o de placer; en el amor, por su condición maternal, paternal, por su ternura o su bondad; obteniendo seguridad, a través de la riqueza, el dominio, la salud, la decisión, el poder, el prestigio o el éxito; obteniendo reconocimiento, siendo más agradable, distinguido, alegre, bello u original, y logrando así un mejor status social)

9 ¿Sobre qué necesidades profundas del potencial consumidor se apoya el mensaje?

10 ¿Qué ideal de mujer o de hombre se encuentran implícitos en el mensaje?

3.1.7 ALGUNOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN INFANTIL.

En investigaciones realizadas en la actualidad han tratado de clasificar algunos programas de televisión infantil considerados más vistos por los niños y que además la mayoría de estos ponen en peligro la salud mental de ellos: “Dragón Ball Z”, “Mortal Kombat”, “Sailor Moon”, “Teletubbies”, los Simpson, Barney y el dinosaurio, casi Ángeles La Floricienta, Patito Feo, Nube luz, entre otras son las series que se caracterizan por su excesiva violencia y situaciones ambiguas.²⁹

Incluso el programa de los Teletubbies pareciera que fuera un programa dedicado a cultivar valores positivos debido a que en la manera que se presentan como querer hacer creer que es un simple programa de diversión para los niños, pero el caso no es así, es todo lo contrario, según análisis de expertos han demostrado que estos subliminalmente están incitando: la violencia contra las demás persona, el homosexualismo, a la pornografía, un rotundo rechazo a los valores Espirituales Cristianos y morales, etc. Los expertos en programación televisiva, han hecho un llamado a los canales de televisión para que disminuyan

²⁹ <http://es.catholic.net/familia y vida>

los grados de violencia de los espacios de televisión infantil³⁰ particularmente en los contenidos de los niños animación donde lo bélico es el eje de sus historias.

Este llamado a la autorregulación se enmarca en la responsabilidad de la formación de las nuevas generaciones, que en la actualidad son bombardeadas con modelos que hacen de la violencia forma de vida, lo que posteriormente influye en los modelos a seguir. De hecho hay caricaturas que les provocan reacciones violentas a los niños en etapa escolar, pues ellos tienden a aplicar este mismo grado de violencia, en las escuelas o colegio con sus compañeros.

Como en la televisión los dibujos que caen heridos se paran con tanta facilidad y no demuestran dolor, entonces los niños creen que si golpean no causará dolor a los otros porque están acostumbrados a ver violencia sin dolor, manifestó el especialista Juan Baeza.³¹

3.1.8 INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Según el libro de psicología evolutiva y pedagógica de A. Petrovki. El desarrollo como proceso en el cual el niño asimila la experiencia histórica social. Lo específico de las funciones psíquicas del hombre reside en que éstas se desarrollan en el proceso mediante el cual el niño asimila la experiencia histórico social. El niño nace y vive en el mundo humano, el mundo de los objetos humanos y de las relaciones humanas. El desarrollo del niño es precisamente el proceso de asimilación de la experiencia, que opera bajo la permanente dirección de los adultos, es decir en las condiciones de la enseñanza.³²

Es de primordial importancia valorar de forma consecuente y sistemática estos aportes, por lo que tienen una connotación de asertividad; debido a que ellos evalúan mecanismos que llevan como dirección métodos específicos de estudios. Desde muy pequeño el niño se convierte en un asiduo teleadicto, favorecido muchas veces por sus padres, esta acción se convierte en una necesidad por parte de los padres, tomando un control sobre los niños la televisión, pensando

³⁰ *Ibíd.*

³¹ [http://es.catholic.net/familia y vida](http://es.catholic.net/familia_y_vida)

³² Psicología evolutiva y pedagógica de A. Petrovsky Pág. 23

que es una forma de que se estén quietos, que no intervengan en las actividades de los padres, y no molesten. Ello obra en perjuicio del desarrollo de sus capacidades creativas que es problema a presentar en la adolescencia.

Los niños tragan programas enteros indiscriminadamente ya que carecen de capacidad crítica ante mensajes sumamente sofisticados tras su apariencia sencilla; los adultos deben de regular los horarios de televisión y deben preocuparse por ayudar a sus hijos sopesar los programas. El niño suele utilizar la televisión como el medio por el cual puede evadir responsabilidades. A veces pone el televisor como un signo demostrativo de no necesitar permiso ni validación de nadie.

Actualmente se han tratado de hacer una recapitulación acerca de las variedades de programas que tienen lugar en la televisión tomando en cuenta los canales que funcionan en El Salvador y los más vistos del cable.

3.1.9 CANALES DE TELEVISIÓN ABIERTA Y DE CABLE.

Canal 2

- Los Picapiedras.
- Mansión Foster para amigos imaginarios.
- Ben. 10

Canal 4

- Pucca.
- Action Man AT.OM.
- Las locuras del emperador.

Canal 6

- Superman.
- Kripto, el súper perro.
- El Chavo del Ocho.

Canal 8

- Calliou.
- Casi Ángeles.
- Arthur.³³

Canal 10

- Plaza Sésamo.
- Las Tres Mellizas.
- El Oso De La Gran Casa Azul.
- Historietas de la Ciencia.
- La hora del niño.
- Los reyes de la colina.³⁴

Canal 12

- Futurama.³⁵

CARTOON NETWORK

- Cartón Pop Infantil.
- Johnny test infantil.
- La mansión foster para amigos imaginarios infantil.
- Las chicas súper poderosas.
- Bakugan.
- Las sombrías aventuras de Billa y Mandy.
- Ben. 10
- Pokemon.

³³ www.fcc.gov/mb/policy/cetv.html

³⁴ El diario de hoy 2009

³⁵ www.fcc.gov/mb/policy/cetv.html.

- El nuevo show de el pájaro loco.
- Dragón Ball Z.
- Todos los perros van al cielo.
- Las maravillosas desventuras de Flaplack.
- Thumb Wrestling Federation.
- Chwder.
- Tom y Jerry.
- Cinemanía.³⁶

Canal 19

- Las pistas de Blue.
- Mascotas maravillosas.
- Niltau Kailan.
- Dora la Exploradora.
- Gol Diego Go.I
- Bob esponja.
- Avatar.
- Los padrinos mágicos.
- La granja – Back to Back.
- Meteoro.
- Mig hty Bi La super Abeja.
- Carly.
- Karkú.
- Loey. 101
- Need.
- Drake y Josh.
- Naked Brothers Band.³⁷

³⁶ El diario de hoy Jueves, 23 de Abril de 2009

³⁷ Ibídem

BOOMERANA

- Locos dieciséis.
- Bratz.
- Sakura Card Captors.
- Club Wink.
- Snobs.
- Scout Safari.
- Lights, camarera, Boomerang.
- Rescate Vuelo. 29.
- Blue Water High: escuela de Surf.
- Rebelde.
- Chiquititas V.
- Las travesuras de mi hermano.
- ZIXX.
- Intercambio extranjero.
- Rincon de luz.

Según los estudiosos la mayoría de las personas tienen sus propios puntos de vista por ejemplo si se creen que los asesinatos de los Sopranos o los Somatas de palos de Chuck Boris es lo mas violento que hay en la televisión, se equivocan, aseguran estos comentaristas .No hay un programa en toda televisión en que se resuelvan tantos conflictos con violencia como la exitosa serie mexicana de Televisión que es la del Chavo de Ocho.

Así se desprende de un estudio realizado por la Organización participación Ciudadana y el Instituto Nacional de la Niñez. Según los padres encuestados, los coscorriones de don ramón y los golpes que le da a él doña Florinda son una mala influencia para los niños.³⁸

³⁸ <http://www.elmundo.es/elmundo/2008/08/19/television>
<http://html.rincondelvago.com>

En abierta oposición a sus padres el niño cuando esta en casa le va muy bien, tener el televisor conectado, les permite evadirse de la familia, eludir interrogativos y soslayar posibles altercados familiares.³⁹ De este modo la televisión influye de forma desmesurada exclusivamente en la niñez; de esta manera los directores de programa infantiles se interesan preponderantemente en atraer a los niños por medio de los gustosos programas infantiles y de esta manera se convierten en verdaderos teledictos sin importar que la mayoría de ellos tienen que ver con la conducta que desarrollan los niños. Los padres y los maestros dejan por un lado estos aspectos los cuales son la realidad de cada niño. Por lo tanto en la promoción de programas siempre esta inmerso el “sensacionalismo” el cual consiste en, distorsionar los hechos mediante la acentuación de aquellos aspectos que provocan reacciones emocional.⁴⁰

3.1.10 SOCIALIZACIÓN INFANTIL Y TELEVISIÓN.

A lo largo de la historia se ha venido adaptando un nuevo estilo y manejo de la sociedad, en la actualidad se ha automatizado y es hasta más vulnerable para nuestras sociedades, los niños de hoy están creciendo en un ambiente rodeado, de tecnología absorbente, especialmente la televisión jugando un papel importante en la socialización en la niñez.⁴¹

Este modelaje parece muy apetitoso para los niños, cada día y cada momento parece más preferido a tal grado que se vuelve un interlocutor para el niño. Debido a esto, el niño aprende a socializar conductas de los autores que ellos mismos han elegido, en muchos casos, aseguran los expertos, es más posible que el niño refleje el modelo del programa, que el modelo o el espejo que son los padres. Por está razón nos referimos con énfasis a la televisión, porque para muchos, es considerada, la principal causante de muchos atrasos culturales que reflejan los niños, esto es porque existen una variedad de

³⁹ Enciclopedia de la psicología la adolescencia océano Pág. 220

⁴⁰ introducción a la sociología como ciencia Oscar Martínez Peñate Pág. 264

⁴¹ Niñez y democracia Pág. 202

programas infantiles que generan en ellos, reacciones violentas. La televisión goza de una alta exposición de los niños y preadolescentes. En efecto, ellos constituyen uno de los tres momentos etéreos de mayor consumo televisivo; los otros dos momentos Peak de consumo televisivo están constituidos por la que en la pareja tienen hijos pequeños y se concentran en el hogar.⁴²

Así pues desde los cinco años aproximadamente hasta los doce años los niños se convierten en grandes consumidores de televisión, en este caso no solo de programas infantiles; sino de todos aquellos que vengan a la ocasión. Desde el punto de vista cuantitativo, los niños pasan más horas al año ante el televisor que en la escuela. Por eso es muy necesario preguntarse en este caso quien interviene en la enseñanza aprendizaje con más énfasis, si es la televisión o es la escuela.⁴³

Es preciso valorar lo que el profesor Petrovsky aporta en su libro *Psicología Evolutiva y Pedagógica*. Que es la edad preescolar donde continúa la intensa maduración del organismo infantil, junto con el crecimiento general se opera la formación anatómica y el desarrollo funcional de tejidos y órganos. Posee singular importancia la dosificación del esqueleto, el aumento de la masa muscular, el desarrollo de los órganos del aparato respiratorio y circulatorio. El desarrollo físico crea las condiciones propicias para una mayor independencia del niño, para que asimile nuevas formas de la experiencia social en el proceso de la educación y enseñanza. El adulto tiene que conocer las condiciones físicas que va presentando el niño, no se debe ignorar que el niño va trascendiendo evolutivamente, esta evolución, le permite investigar su mundo, y de esta manera va madurando. Para ellos es importante que los padres o tutores se armen de responsabilidad a fin de ser los controladores de sus propios hijos.⁴⁴

⁴² Ibídem Pág. 202

⁴³ Niñez y Democracia Pág. 203

⁴⁴ *Psicología Evolutiva y pedagógica* de A. Petrovsky Pág. 57

Estos datos que reflejan la exposición de los niños a la t.v no dejan de causar dudas con relación a que la t.v constituye un importante agente cultural de socialización como ya antes se ha mencionado; por su reciente introducción masiva en el hogar y por el lenguaje que se pone en actuación, pero se convierte en un agente socializador, el cual debe de ser supervisado por el adulto y no delegar esta responsabilidad paterna.

Sin embargo la variación en el consumo televisivo señala que su potencial influencia en niños y jóvenes no podrá ser concebida de manera unívoca. Mientras se puede hipotetizar como hemos descrito, la televisión es el medio de comunicación más eficaz el cual transmitir por medio de su valioso alcance, conductas y valores que ayuden a desarrollar habilidades y destrezas, si lo sabemos utilizar, es necesario conocer que la programación educativa es aquella especialmente diseñada para satisfacer las necesidades educativas e informativas de los niños. El encuentro entre la comunicación y la educación, si bien la educación es un fenómeno que antecede al hombre, las prácticas comunicativas solo se hicieron posibles, gracias al paulatino desarrollo tecnológico y cultural, en tanto que los saberes comunicativos apenas alcanzan poco más de medio siglo.

Las aportaciones teóricas en comunicación hechas a lo largo de estos tiempos, generan una gran cantidad de definiciones, de lo que es el término, sin embargo una de las más relevantes, es aquella que regresa a los orígenes etimológicos y se refiere a poner en común con el otro.

La educación por su parte ha sido conceptuada ininidad de veces, desde los antiguos griegos, hasta la actualidad, pero en general, el discurso de la educación se ha orientado siempre al desarrollo de las más altas virtudes humanas.

Esto es necesario tomarlo en cuenta, por lo que si desarrollamos un nivel de conciencia sobre el buen uso que debemos darle a la televisión infantil, por parte de los padres y encargados, empezaremos a erradicar aquellas

conductas que son aprendidas de la t.v y cambiaremos el curso de nuestro país, aprovechando de gran manera este prodigioso invento una mayor influencia en la familia y la televisión en los niños, en cambio, junto a esas expectativas es creciente la influencia en los jóvenes de la agencia escolar de la vida social y de otros medios como la música.⁴⁵

En fin coincidiendo con lo mismo la gran mayoría de investigaciones se han efectuado para demostrar el mal daño que provocan los programas de televisión a los niños. La t.v se ha concebido como un enorme y eficiente agencia cultural ello implica la socialización para la maldad. Los estudios, se hacen para obtener y comprobar sistemáticamente resultados como estos: los programas de la t.v causan daños a los niños, socializan maléficamente.

En concepción de la t.v como Victimizante de los niños ha sido no solo estéril en cuanto a resultados académicos concluyentes como se pueden percibir en textos recientes como las revisiones de Contreras; sino trae también como consecuencia una grave esclerosis en el conocimiento de la influencia real de la t.v en los niños. Además desde el punto de vista práctico estos estudios concluyen en recomendaciones muy poco útiles para estimular a creatividad de los productores de t.v infantil.⁴⁶

Lo más grave del enfoque satanizante acerca de la t.v es que conceptualmente bloquea el conocer lo positivo que los niños espontáneamente extraen de la t.v una posible socialización positiva a través de los programas de t.v simplemente no caben en la mente de muchos investigadores.⁴⁷

El error que ha producido en los adultos es que le ha clasificado programas a los niños los cuales no son aptos para su edad ni para sus beneficios, la actitud de los padres es quitarse de encima la “molestadera” complaciéndole al niño los gustos que a lo largo del tiempo, empiezan a cobrarle la factura a ellos

⁴⁵ www.fcc.gov/mb/policy/cetv.html

⁴⁶ Niñez y Democracia Pág. 203

⁴⁷ *Ibíd.* Pág. 203

mismos; de este modo los padres no hacen un esfuerzo en tomar en cuenta que cada momento están deteriorando intensamente la conducta de los niños y están envejeciendo a sus hijos intensamente. La utilidad para hacer uso de una buena televisión infantil es la tradicionalmente definida por los adultos y no por los niños; pero en este caso es todo lo contrario es definida totalmente por los niños y no por los padres.

Una consecuencia de ello es que los niños habitualmente no se agradan y, por tanto, otorgan bajas audiencias a sus programas preferidos.

Francisco Pavoni, constató que los niños prefieren programas para jóvenes, telenovelas y animados, en lugar de programas que se hacen especialmente para ellos, y supuestamente serían lo mas útil.

A raíz de esta no coincidencia entre adultos y niños, ellos condenan a los Niños; por que no gustan de aquellos programas que los adultos han definido Como gratos para los niños.

Como los pequeños gozan de los programas que los adultos consideran inútiles, indeseables o “malos” se deduce que los niños tendrían gustos pervertidos y aberrantes.

A si de la satanización de los programas de televisión nos deslizaremos a la satanización de los niños televidentes. Es inevitable recordar a Heine cuando afirmaba, con relación a la cultura literaria: que se comienza quemando libros y se termina quemando personas.⁴⁸

3.1.11 NIVELES DE INFLUENCIA SOCIALIZADORA DE LA TELEVISIÓN.

En efecto la semiótica diferencial del medio ambiente introduce el tema de la influencia del lenguaje; el estudio de la relación entre el lenguaje y cultura permite una comprensión más complejizada de la influencia diferencial visual, comparado con una cultura escrita.⁴⁹

⁴⁸ niñez y democracia Pág. 206

⁴⁹ Ibídem Pág. 206

3.1.12 LA SOCIALIZACIÓN POR EL LENGUAJE “LÚDICO EFECTIVO” DE LA TELEVISIÓN.

Los estudios de recepción televisiva demuestran de modo consistente que el televidente se relaciona más efectivamente que de modo analítico o conceptual con los programas de televisión.

La base de la relación sustantivamente emocional es el lenguaje audio visual, elaborados a través de máquinas electrónicas; la base semiótica ha caracterizado los signos de este lenguaje como dinámicos, afectivos, asociativos, sintéticos. Recibimos algunas características de los signos audio visuales, dentro de ellos mencionaremos los siguientes: signos concretos, éstos son imágenes audiovisuales que los niños en particular lo hacen o vuelven concientes, es decir hacerlos real tal como existen en la televisión. La imagen a color agrega una fuerte dosis de realismo y concreción, estas imágenes audiovisuales no son abstractas como las palabras, las cuales por su desconcreción permiten la generalización, y así contribuyen a la base semiótica de la ciencia y la filosofía, y las imágenes son más apropiadas al espectáculo visual, y la comunicación no verbal que tiene fuerte incidencia afectiva.

- Signos Dinámicos: aparecen en una secuencia temporal. Por esta característica de dinámica temporal el lenguaje audio visual es muy apto para narrar historias.
- Riqueza informativa: maneja un enorme potencial de comunicación. La imagen es concreta, plena de particularidades que nos entregan mucha información aproximada acerca del color del cabello y los ojos, forma del rostro, estatura, edad, raza, vestuario, extracto social, etc.
- Potencial Afectivo: esta riqueza informal concreta de la imagen icónica otorga a estos signos una poderosa dimensión afectiva. Ellos provocan recuerdos, asociaciones, sentimientos y emociones. En efecto la imagen visual privilegia la comunicación a través de signos gestuales y no verbales,

que impactan más afectiva que analíticamente. Agrado y desagrado, simpatía o antipatía, atractiva o repulsión.

- Polisemia: la polisemia implica una cadena flotante de significados, entre los cuales el lector puede elegir algunos, e ignorar otros.
 - Musicalización: la música acentúa emocionalmente las escenas épicas, o de humor, romance o suspenso, disgustos, ansiedad, felicidad o tristeza.
- Percepción Asociativa: el televidente asocia entre si imagen, palabras, sonidos, asocia diversos géneros entre sí.⁵⁰

3.1.13 SOCIALIZACIÓN HACIA LA HIBRIDACIÓN.

El medio expandido cada vez al planeta socializa hacia una hibridación y un mensaje cultural el cual será más difícil de definir la cultura racional como producto originario e incontaminado de otras influencias.

Lo Folklórico y lo hollywoodense se entrecruzan, lo popular urbano con el Miami Style; lo andino con lo japonés y lo Europeo. El pervecionismo el aislacionismo y el apartherd cultural, la búsqueda de raíces nacionales diferenciadoras se estrellan en la realidad chocante del hibridismo y la desterritorialización cultural. El lenguaje audiovisual haciendo estallar las estrechas relaciones en cultura y lengua materna.⁵¹

3.1.14 GÉNEROS TELEVISIVOS Y SOCIALIZACIÓN.

Un tercer nivel de socialización ocurre a través de la misma estructura en algunos géneros televisivos. Esta aproximación es muy importante pues permite no solo comprender la alteración y agrado que producen a los niños algunos géneros televisivos infantiles, sino también la utilidad informativa, es decir la socialización que los niños parecen tener en ellos.

- Algunos programas de Humor: El esquema del adulto torpe.

⁵⁰ Ibídem Pág 209

⁵¹ Ibíd. Pág 209

Este esquema es muy antiguo y proviene de los payasos de circo. En nuestra t.v aparecen en “los tres chiflados”, “Laurel y Hardey”, “Abbott y Costello” también aparece en el adulto antihéroe como “El Súper Agente 86” y “El Chapulín Colorado”. En los animados el mismo esquema aparece en el “Inspector Gadget” “El Mister Magoo”.

No es difícil constatar que los niños se diviertan y gozan con este esquema simple de unos o varios adultos que realizan torpemente actividades que los niños saben que los adultos deberían desarrollar diestramente.

El esquema funciona es decir, provoca humor y diversión cuando el niño sabe que el adulto debería realizar diestramente esas acciones, es decir, el humor supone establecer una complicidad tácita con el niño.

Este tipo de humor es empleado hasta la saturación por el cómico Jerry Liwis, es también el esquema básico de muchos personajes y situaciones con las diversas producciones del Mejicano Chespirito (Roberto Gómez Bolaños).

Algunos animados: El esquema del débil y el fuerte prácticamente en la mayoría de los animados encontramos otro esquema generativo muy básico, pero notablemente atractivo, para los niños: es el esquema entre el débil y el fuerte. Tal es el esquema de “Tom y Jerry”, de los incesantes intentos del gato silvestre por cazar el canario Piolin, de la estatua lulú frente a los muchachos, Tobi ante los chicos malos del Oeste, de Mickey contra Pete el malo, el corre caminos para burlar al coyote etc. El mismo esquema aparece reelaborado en la relación del ingenuo y del “vivo”, como en Abbott y Castello y en otros programas de t.v. el esquema es muy antiguo y ya aparece el chapulín luchando con el gigantón.

El juego dramático en los dibujos animados de la situación del gato y el ratón es muy atractiva y entretiene mucho a los niños parte del atractivo es que “El Gato simboliza al adulto, su monopolio del poder y actitud condescendiente, mientras que el ratón quien a menudo trata de ser más astuto que el gato representa al niño rápido, juguetón e ingenioso.”

En este juego, el niño generalmente se identifica con el ratón y algunos psicoanalistas estiman que la atracción alude a los procesos primarios, esto , expresa temores y deseos profundos en un lenguaje de símbolos suscitando comentarios con los niños y jóvenes acerca de las maneras de evitar estas dolorosas situaciones.

También el programa “Informe Especial” del género gran reportaje es considerado educativo y cultural en sectores populares y campesinos, pues enseña a enfrentar situaciones dramáticas en la vida cotidiana de los televidentes.

El programa brasileño “usted decide,” en el género funcional presentaba casos dramáticos en situaciones límites, los cuales la audiencia era consultada acerca de las opiniones a seguir. Es un tipo de televisión interactiva, en la cual el televidente opina sobre situaciones gramáticas de vida cotidiana representadas en el drama ficcional y puede influir con sus opiniones en el curso de acción.

En estos casos la t.v provoca una influencia socializadora a través de la conversación o debate familiar que suscita en la audiencia. Estas son formas de socialización que recién se comienzan a conocer.⁵²

Probablemente el tema que más fricciones entre padres y adolescentes, es el de la independencia, los niños van aprendiendo a elegir sus propias consecuencias, pero ¿Cuánta libertad darle? O si pide la mano y coje el brazo, esto es controlable si hay conciencia de la exigencia y no violentar la moral de los niños.

El hecho de que el niño se enoje porque le impone restricciones, no significa que el padre debe de renunciar a esa autoridad. Es importante recordar que los niños carecen de experiencia en la vida y aún necesitan orientación.

⁵² Ibídem Pág. 223

Esta utilidad profunda explicará que el niño desee ver o escuchar incansable y gozosamente la misma historia una y otra vez.

Conviene también mencionar que una investigación empírica realizada en el sector rural chileno han detectado entre jóvenes y adultos campesinos necesidades afectivas muy parecidas a las necesidades infantiles recién mencionadas frente a la t.v aparecen necesidades de autoestima, de valoración, de prestigio y reconocimiento social, se ha concluido que el principal aporte educativo de la t.v para los campesinos estaría en el refuerzo de su prestigio social, su autoestima y capacidad protagónica. Este potencial aporte educativo ha sido tomado en cuenta por los productores de la t.v que realizan el programa “tierra adentro.”

También debe retomarse que la televisión genera conductas agresivas.

3.1.15 LA TELEVISIÓN COMO FOCO DE SOCIALIZACIÓN INTRAFAMILIAR.

Los estudios de recepción demuestran también evidencias de una recepción televisiva familiar y comentada ante algunos programas.

La telenovela “A mamá” de TVN, por ejemplo ha sido acogida en la familia suscitando intercambio sobre comportamientos de jóvenes, o sobre relaciones entre padres e hijos.⁵³

También existe evidencia de intercambio familiar sobre otros programas que son considerados educativos, en particular el género de Reality Show “Mea Culpa” dramatizando casos reales de delincuentes arrepentidos de sus delitos; en sectores populares este programa era observado familiarmente con mucho interés.

3.1.16 PRINCIPIOS Y VALORES DE LA TELEVISIÓN.

- Contribuir al fortalecimiento de la integración nacional y el mejoramiento de las formas de convivencia humana.

⁵³ Ibídem Pág. 225

- Afirmar el respeto a los principios de la moral social, la dignidad humana y los vínculos familiares.
- Evitar influencias nocivas y perturbadoras al desarrollo armónico de la niñez y la juventud.
- Contribuir a elevar el nivel cultural del pueblo y conservar las características nacionales y las costumbres del país y sus tradiciones, la propiedad del idioma y exaltar los valores de la nación.
- Fortalecer las convicciones democráticas, la unidad nacional, la amistad y cooperación internacional.⁵⁴

3.2 MARCO CONCEPTUAL.

A continuación se presentan una serie de conceptos que pueden aclarar la presente investigación.

Aprendizaje: es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Comunicación: es un campo de estudio dentro de las ciencias sociales que trata de explicar cómo se realizan los intercambios comunicativos y cómo estos intercambios afectan a la sociedad y comunicación. Es decir, investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso social. La comunicación constituye una de las formas en que las personas interactúan, entre sí, estableciendo lazos duraderos, existen muchas formas de comunicación gestual, a través de los signos, verbal etc.

Cultura: es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos

⁵⁴ www.Fcc.gov/mb/policy/cetv.html

o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

Costumbre: es una práctica social arraigada. Generalmente se distingue entre costumbres que son las que cuentan con aprobación social, y las malas costumbres, que son relativamente comunes, pero no cuentan con aprobación social, y a veces leyes han sido promulgadas para tratar de modificar la conducta.

Democracia: es una forma de organización de grupos de personas, cuya característica predominante es que la titularidad del poder reside en la totalidad de sus miembros, haciendo que la toma de decisiones responda a la voluntad colectiva de los miembros del grupo.

En sentido estricto la democracia es una forma de gobierno, de organización del Estado, en la cual las decisiones colectivas son adoptadas por el pueblo mediante mecanismos de participación directa o indirecta que le confieren legitimidad a los representantes. En sentido amplio, democracia es una forma de convivencia social en la que los miembros son libres e iguales y las relaciones sociales se establecen de acuerdo a mecanismos contractuales.

Escuela: es el nombre genérico de cualquier centro docente, centro de enseñanza, centro educativo, colegio o institución educativa; es decir, de toda institución que imparta educación o enseñanza, aunque suele designar más específicamente a los de la enseñanza primaria.

Educación: (del latín *educere* “guiar, conducir” o *educare* “formar, instruir”) puede definirse como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

- El proceso de vinculación y concientización cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.
- La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

Etnia: (del griego *ethnos*, “pueblo” o “nación”) es una población humana en la cual los miembros se identifican entre ellos, normalmente con base en una real o presunta genealogía y ascendencia común, o en otros lazos históricos. Las etnias están también normalmente unidas por unas prácticas culturales, de comportamiento, lingüística, o religiosas comunes.

Información: es un conjunto organizado de datos procesados, que constituyen un mensaje sobre un determinado ente o fenómeno. Los datos se perciben, se integran y generan la información necesaria para producir el conocimiento que es el que finalmente permite tomar decisiones para realizar las acciones cotidianas que aseguran la existencia.

Influencia: es la habilidad de ejercer poder (en cualquiera de sus formas) sobre alguien, de parte de una persona, un grupo o de un acontecimiento en particular.

Infante: (del latín *infantis*, “el que no habla”), en varios países, es una denominación legal, dentro de los menores de edad, que incluye a los niños menores de 7 años.

Irracionalismo: El término irracionalismo designa genéricamente a las corrientes filosóficas que privilegian el ejercicio de la voluntad, la individualidad y los impulsos sexuales por encima de la comprensión racional del mundo objetivo. Como tal, no se aplica a una escuela específica sino que designa una tendencia general en el curso de la historia de la filosofía.

Medio: es el instrumento, herramienta o vehículo que facilita el logro o aplicación de un objetivo (por contraposición al fin “por ejemplo en la expresión El fin justifica los medios”). También es el *medio* el conjunto de las circunstancias que rodean e influyen en un hecho, un objeto, una persona o un colectivo (su contexto o su ambiente).

Polémica: es la práctica de los contendientes o controvertientes religiosos, filosóficas, o de las cosas políticas. Como tal, un polémico texto sobre un tema a menudo está escrito específicamente para impugnar o refutar una posición o la teoría de que es una opinión generalizada de que se tacha.

Pornografía: procede del griego: πορνογραφία (*porne* es “prostituta” y *grafía*, “descripción”, es decir, “descripción de una prostituta”). Por tanto, en sentido estricto designa la descripción de las prostitutas y, por extensión, de las actividades propias de su trabajo. Hay que decir, sin embargo, que el término es de aparición muy reciente, pues en la Antigua Grecia nunca se usó la palabra “pornografía”. Modernamente se entiende por pornografía todos aquellos materiales, imágenes o reproducciones que representan actos sexuales con el fin de provocar la excitación sexual del receptor.

Programa de televisión: es un conjunto de emisiones periódicas, agrupadas bajo un título o cabecera común, en las que, a modo de bloque, se incluye la mayor parte de los contenidos audiovisuales que se ofrecen por televisión. En el ámbito profesional televisivo, no son considerados programas los bloques de contenidos dedicados a las autopromociones, a la continuidad y a la publicidad convencional.

Racionalización: La racionalización es un mecanismo de defensa que consiste en justificar las acciones (generalmente las del propio sujeto) de tal manera que eviten la censura. Se tiende a dar con ello una “explicación lógica” a los sentimientos, pensamientos o conductas que de otro modo provocarían ansiedad o sentimientos de inferioridad o de culpa; de este modo una racionalización o un transformar en pseudorazonable algo que puede facilitar actitudes negativas ya sean para el propio sujeto o para su prójimo (un ejemplo de racionalización negativa para el prójimo es el racismo primario).

Reforzador: es, en psicología, el estímulo que refuerza una conducta. Es cualquier consecuencia o acontecimiento que, cuando se hace contingente respecto a una respuesta previa, aumenta la probabilidad de que esa respuesta aparezca de nuevo en el futuro.

El reforzador, igual que los estímulos aversivos se define en función de su efecto sobre la conducta, no por sus características inherentes.

Religión: es un sistema de la actividad humana compuesto por creencias y prácticas divinas, tanto personales como colectivas, de tipo existencial, moral, sobrenatural y espiritual. Se habla de «religiones» para hacer referencia a formas específicas de manifestación del fenómeno religioso, compartidas por los diferentes grupos humanos.

Tradición: proviene del latín *traditio*, y éste a su vez de *tradere*, “entregar”. Es tradición todo aquello que una generación hereda de las anteriores y, por estimarlo valioso, lega a las siguientes.

Se considera tradicionales a los valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, en especial a aquéllos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o “sabiduría popular.”

Utopía: El concepto utopía designa la proyección humana de un mundo idealizado. El término fue concebido por Tomás Moro en su obra *De Optimo Republicae Statu de que Nova Insula Utopía*, donde Utopía es el nombre dado a una comunidad ficticia cuya organización política, económica y cultural contrasta en numerosos aspectos con las sociedades humanas contemporáneas a Tomás Moro.

Violencia: (del Lat. *violentia*) es un comportamiento deliberado, que provoca, o puede provocar, daños físicos o psíquicos a otros seres, y se asocia, aunque no necesariamente, con la agresión física, ya que también puede ser psíquica o

emocional, a través de amenazas u ofensas.⁵⁵

⁵⁵ www.wikipedia.com

CAPÍTULO IV: PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO.

4.1 DISEÑO METODOLÓGICO:

Esta investigación pretende conocer desde el punto de vista de los sujetos investigados y su contexto su aspecto concerniente en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

Este tipo de investigación cualitativa con la modalidad etnográfica es decir porque se inmiscuye en la exploración propia a los sujetos. Esta indagación presenta mayores garantías de validez, al ser abordada de forma cualitativa. Por tal razón dicha investigación se auxilia y hace uso de este método.⁵⁶

Aunque este diseño de investigación implica asumir una observación participativa, es decir formar parte del grupo investigado, por el hecho de que al interactuar con el sujeto a estudiar se va conociendo su forma de actuar, pensar de los niños y niñas que presenten dificultades; en la enseñanza aprendizaje y como son influenciados por programas infantiles que generan conductas violentas.

También plantea la necesidad de interacción, como base para explorar el conocimiento humano; puesto que se afirma que la conducta social no puede explicarse sin tener en cuenta las interpretaciones particulares de los sujetos investigados. Esta premisa de investigación se permite en el ambiente del aula para conocer e interpretar la problemática objeto de estudio.

Con respecto a la forma de elegir el objeto de estudio de esta investigación cualitativa se tomaran en cuenta algunas características como las siguientes:

- 1 –La accesibilidad al objeto de estudio.
- 2 –Nivel académico de los sujetos a investigar.
- 3 –Que presenta las características a investigar basados en criterios.

⁵⁶ Sarantakos 1998

Se ha tomado a bien tomar este tipo de investigación porque se apega más, al fenómeno que se desea investigar, puesto que se va a tener una constante interacción con los sujetos de estudio, para realizar una indagación minuciosa sobre sus deseos y preferencias en la vida cotidiana respecto a los programas televisivos . Puesto que muchas cualidades que manifiestan los seres humanos no se pueden cuantificar sino que solo se pueden observar, a través de la acción de estos, por lo tanto el investigador debe tomar en cuenta todas las cualidades que presentan los niños y niñas con referencia al tema de investigación.

4.2 POBLACIÓN.

En la investigación que se realizó el objeto de estudio fueron doscientos niños de 1º a 6º grado que oscilan entre las edades de 7 a 12 años. Tomando los siguientes criterios para elegir la muestra: 1) niños que presentan bajo rendimiento escolar, 1) que no cumplen con sus actividades escolares, 3) agresivos, 4) intranquilos o inquietos, 5) que sean reactivos o que estén inscritos legalmente en la escuela, 6) que presenten indicadores de agresividad (jala el pelo, tira patadas, etc. respondón etc.) Los cuales suman la cantidad de 25 niños y niñas. El tipo de Muestreo es no Probabilístico, con la modalidad de la muestra de Juicio o Sesgada.⁵⁷ Es decir se elige esta muestra porque seleccionamos los elementos que son representativos. En este caso los alumnos que reflejan las variables a investigar.

4.3 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS.

Para realizar esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

- 1) Guía de observación: Está consistió en la lista de indicadores que permitan observar las conductas que presentaban los estudiantes seleccionados como parte de la Muestra.
- 2) Entrevista dirigida a Niños: Se utilizó una entrevista de forma estructurada por parte del equipo, con el objetivo de sondear sobre los tipos de programas de televisión infantil más vistos por los niños, que influyen en el

⁵⁷ La Investigación Científica Paso a Paso. Pág. 99 Roberto Muñoz Campos

proceso enseñanza aprendizaje y en el aumento de conductas violentas. (bajo rendimiento escolar, agresivos, inquieto, tipo de programas que ven etc.) Este instrumento se divide en dos secciones: en la primera se refirió a los datos generales de los niños/as, la segunda esta referida a los programas infantiles preferidos por ellos, el tiempo que dedican a la t.v, las personas con quienes miran estos programas, los personajes más atractivos, algunos modelos televisivos por parte de los niños/as, algunos castigos recibidos por ver programas no adecuados (como por ejemplo: no dejarlos ver televisión por un tiempo, no darle dinero para que compren, no sacarlos a diversiones etc.).

3) Entrevista dirigida a Padres de Familia.

Este Instrumento se aplicó con el fin de indagar, por parte de los padres de familia, acerca de la influencia que tienen los programas de televisión infantil, en la enseñanza aprendizaje y que generan conductas violentas. (cuanto tiempo le permite ver televisión, que programas le permite que vea su hijo, le ha establecido horarios de estudio etc.).

4) Entrevista dirigida a Maestros.

También se aplicó una entrevista no estructurada a Maestros con el objetivo de verificar si ellos están conocedores de la influencia de los programas infantiles y que afectan al aprendizaje generando conductas violentas, también se hizo con el fin de ampliar y corroborar la información dada por los alumnos (Como es el comportamiento del alumno en clases, representa amenazas para sus compañeros, ha resultado lastimado después de jugar, etc.).

Estos Instrumentos fueron validados por Docentes especialistas de la carrera de Psicología, agregando las observaciones a los instrumentos para luego aplicarlos a la población participante en esta investigación.

CAPÍTULO V: RECOLECCIÓN DE DATOS.

5.1 Cuadro comparativo de entrevistas.

Entrevista 1 Niños		Entrevista 2 Padres		Entrevista 3 Profesores	
Indicador	Respuesta	Indicador	Respuesta	Indicador	Respuesta
1) ¿te gusta ver Tv?	Si: 92%. No: 8%	¿Cuánto tiempo le permite ver t.v a su hijo/a?	1 hora diaria: 40%. 2 horas diarias: 36%. 3 horas diarias: 20%. 4 horas diarias: 4%	¿Como es el comportamiento del alumno en la escuela?	Agresivo: 80% Violento: 20%
2) ¿cuántas horas diarias ves t v?	48% 1 hora. 48% 2 horas. 4% 4 horas	¿Supervisa los programas de t.v que ve su hijo/a?	Si: 72% No: 28%	¿Es inquieto en clases?	Si: 100% No: 0%
3) ¿Cuáles son tus programas favoritos?	Chespirito: 24%. Historietas de la ciencia: 24%. Gran oso de la casa azul: 24%. Cipitio: 16%. Futurama: 8%. Sheresada: 4%.	¿Qué programas de t.v infantil le permite ver a su hijo/a?	Cipitio: 36% Sheresada: 24% El Show de los animales: 20% Historietas de la ciencia: 20%	¿Representa amenazas con sus compañeros?	Si: 100% No: 0%
4) ¿Qué canales de t.v son tus	Canal 10: 32%. Canal 12: 20%. Canal 8: 16%	¿Quién elige los programas de t.v?	Padres: 48% Hijos: 52%	¿Observa los diversos	Si: 100% No: 0%

favoritos?	Canal 19: 8% Canal 4: 8%. Canal 6: 8%. Canal 2: 4%. Canal 21: 4%			jugos que desarrollan en los recreos?	
5) ¿Qué canales de cable son tus favoritos?	Discovery Kids: 24%. Cartoon Network: 20%. Disney: 20%. Nickelodeon: 16%. Ninguno: 16%. Boomerang: 4%	¿Le clasifica los programas de t.v a su hijo/a?	Si: 60% No: 40%	¿Han resultado lastimados depuse de jugar?	Si: 80% No: 20%
6) ¿Con quienes ves t.v?	Hermanos: 48%. Padres: 40%. Amigos: 12%. Otros: 0%	¿Le ha establecido horario a su hijo/a para ver t.v?	Si: 56% No: 44%	¿Ha observado conductas negativas de sus alumnos en clases?	Si: 80% 20%
7) ¿prefieres ver solo o acompañado t.v?	Solo: 40%. Acompañado: 60%	¿Le ha establecido horario de estudio a su hijo/a?	Si: 80% No: 20%	¿Ha observado si imitan personajes?	Si: 80% 20:%
8) ¿Tienes un horario establecido para ver t.v?	Si: 64%. No: 36%	¿Posee un lugar de estudio su hijo/a?	Si: 64% No: 36%	¿Cree usted que la TV es causante de algunos	Si: 80% No: 20%

				problemas de conducta que presentan los alumnos?	
9) ¿Qué programas prefieres?	Ninguno: 56%. Violencia verbal: 20%. Violencia maltrato físico: 16%. Violencia haciendo uso de armas: 8%.	¿Considera adecuado el lugar donde estudia su hijo/a?	Si: 80% No: 20%	¿Cree que los programas infantiles presentan mensajes subliminales?	Si: 100% No: 0%
10) ¿Qué personaje te gusta imitar?	Spider Man: 36%. Cipitio: 32%. Dixi: 12%. Ninguno: 12%. Lala: 4%. Winki: 4%.	¿Revisa usted las actividades escolares de su hijo/a?	Si: 64% No: 36%	¿Cree que algunos programas influyen en el rendimiento escolar de sus alumno/as?	Si: 80% No: 20%
11) ¿Cuáles son los personajes que más te gustan ver?	Cipitio: 36%. Chespirito: 20%. Spider Man: 20%. Ninguno: 16%. Picachu: 8%.	¿Cuáles son las calificaciones de su hijo/a?	Muy Bueno: 24%. Bueno: 24% Regular: 24% Necesita Mejorar: 24% Excelente: 4%	¿Tiene alumnos con bajo rendimiento escolar?	Si: 80% No: 20%

12) ¿Cuáles travesuras que aparecen en las caricaturas has hecho en la escuela o en la casa?	Ninguno: 80%. Camejan: 20%	¿Le ayuda usted a que cumpla con los deberes de la escuela?	Si: 80% No: 20%	¿Tiene alumnos que presentan problemas de aprendizaje ?	Si: 80% No: 20%
13) ¿Cuáles son algunas escenas que te han parecido fantásticas de algún personaje?	Ninguno: 80%. Cuando matan al malo: 12%. Cuando vuela Spider Man: 8%.	¿Observa usted que su hijo/a muestra interés por el estudio?	Si: 92% No: 89%		
14) ¿Qué haces en tu tiempo libre?	Hacer tareas: 48%. Jugar: 44%. Ver t.v: 8%. Dormir: 0%	¿Ha recibido quejas de los profesores u otras personas por parte de sus hijos/as?	Si: 12% No: 88%		
15) ¿Tienes horarios de estudio?	Si: 88%. No: 12%	¿Qué tipo de juego realiza su hijo/a en casa?	Pelotas: 40% Nintendo: 20% Carros: 20% Muñecas: 16% Chibolas: 4%		
16) ¿De las siguientes actividades cuales realizas?	Leer: 48%. Jugar: 24% Estar con los padres: 20% Ver t.v: 8%	¿Ha visto a su hijo/a imitar personajes de t.v?	Si: 20% No: 80%		
17) ¿Te	Si: 72%	¿Le permite ver	Si: 4%		

supervisan tus padres cuando ves t.v?	No: 28%	programas con contenido violento?	No: 96%		
18) ¿Has recibido corrección por parte de tus padres por haber hecho algo que viste en la t.v?	No te dejarón ver t.v: 44% No te dejarón salir: 28% No te dieron dinero para la escuela: 12% No te dejarón jugar con tus amigos: 8% Ninguno: 8%	¿Acompaña a su hijo/a a ver t.v?	Si: 60% No: 40%		
19) ¿De la siguiente lista de juguetes cuales prefieres más?	Carros: 28% Pelotas: 28% Nintendo: 28% Muñecas: 8% Pistolas: 4% Rompecabezas: 4%	¿Cree que es necesario observar los programas que sus hijos/as ven?	Si: 64% No: 36%		
20) ¿Has dejado de asistir a clases por quedarte viendo t.v?	Si: 12% No: 88%	¿Cuánto tiempo juega con su hijo/a?	2 horas: 44% 1 hora: 36% 30 minutos: 20%		

5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS.

5.2.1 Análisis Cualitativo.

La televisión ha cobrado importancia, en gran parte de la población, ha sido parte del desarrollo, cultural, político, tecnológico, debido al auge que a alcanzado, ha logrado ser el medio de diversión mas llamativo, involucrando a todos los sectores de la Sociedad, hombres, mujeres, niños, adultos, ricos, pobres, razas, religiones etc.

Abonando a esta realidad latente, nuestra sociedad se ha visto enormemente influenciada y ha caído en un acaecimiento por razones de esperanzas y desesperanzas, por el hecho simple de pertenecer a una Sociedad estrictamente consumista, haciéndonos depender uniformemente de objetos o cosas que otras Sociedades avanzadas construyen, y no es de ignorar que los más afectados son aquellos individuos o personas que no poseen un nivel académico, que les permita tomar conciencia y a la misma, concientizar a otros, acerca de saber elegir entre lo que afecta o nos conviene.

En la investigación que se realizó en el Centro Escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya; acerca de “la influencia que tienen los programas de televisión infantil, en la enseñanza aprendizaje, y que generan conductas violentas en niños y niñas de 7 a 12 años de edad.”

Encontramos según los instrumentos aplicados a niños/as, de este Centro Escolar que la mayoría de estudiantes ven televisión cuando encuentran atractivos sus programas favoritos, el promedio de horas que pasan frente al televisor es de dos horas diarias, encontrando que los programas favoritos son: Chespirito, Historietas de la ciencia, el gran oso de la casa azul; de sus canales preferidos 8, 10 y 12; de cable Discovery Kids, Cartoon Network, acompañados de hermanos, padres o amigos. La mayoría de programas no los ven con sus Padres, aunque han establecido un horario de estudio, a fin de cumplir con las exigencias de estudio el 56% no prefieren programas que presenten violencia verbal, violencia maltrato

físico, violencia haciendo uso de armas, los personajes que más les gusta imitar son: SpiderMan, Cipitío; les gusta imitar algunas escenas como: cuando eliminan al malo de la película, las hazañas del hombre araña, y el camejan de Gokú; la mayoría de su tiempo libre lo utilizan para realizar sus tareas escolares, y leer. Las actividades que más les gusta realizar, en la escuela, en la casa, o con sus amigos son: hacer tareas escolares, ver televisión, jugar sus juegos favoritos, dormir, y una minoría mencionaron estar con sus Padres.

Al igual que sus hijos los padres comentan que el tiempo que le permiten ver televisión a sus hijos es de dos horas diarias afirmando los que sus hijos dicen, el 72% de ellos manifestó controlar los programas de sus hijos, y que ellos se los eligen, de igual manera manifestaron que le han establecido un horario de estudio, sin embargo consideran que el lugar donde estudian no es el adecuado por que carecen de recursos. En contraste los padres de familia afirman que sus hijos prefieren estar la mayoría de tiempo con ellos. Dicen que nunca han recibido quejas por parte de profesores, u otras personas por problemas (pleitos, por agarrar lo que no le pertenece etc.).

Sin embargo el instrumento que se administró a maestros de este Centro Escolar afirma lo siguiente: sus alumnos la mayoría de tiempo que pasan en la escuela son agresivos, violentos, inquietos, presentan amenazas con algunos de sus compañeros, debido a los juegos que realizan algunas veces resultan lastimados, las mayorías de conductas que reflejan son negativas, opinan que es por el poco tiempo que le dedican sus padres a sus hijos y porque piensan que cumpliéndole todos los gustos están demostrando un verdadero amor, de esta forma están renunciando a la verdadera educación de sus hijos. Otro aspecto que rescatan los maestros es que los padres deben controlar todo lo que sus hijos hacen, especialmente vigilar con que amigos se relacionan y los tipos de programas que ven. La observación que se realizó, en los recreos y dentro del aula se constató lo siguiente: se distraen fácilmente en clases, es inquieto en clases, molesta a sus demás compañeros en los recreos y en clases, algunos de ellos manifiestan

lentitud para copiar.

Es importante valorar, que los padres de familia no poseen un control estricto u ordenado, si bien es cierto vigilan algunos programas, ello no significa que estén al cuidado de los programas que generan conductas violentas, y que interfieren en el aprendizaje, existen una infinidad de programas que presentan mensajes subliminales, los cuales los niños no son capaz de reconocer, por su nivel de conciencia y nivel escolar que poseen; tampoco ignoramos que existen muchos programas en donde los niños aprenden sobre: Ciencia, animales, aspectos culturales, pero es una lástima que no se incluyan en todos los canales de televisión abierta y de cable. En este sentido, el tiempo que los padres dedican a sus hijos no es lo suficientes por que ellos necesitan ser orientados por sus padres o realizar actividades en convivio, enseñarles sobre la importancia de la vida y el respeto a los demás. Sin embargo el poco tiempo que los padres dedican a sus hijos no es lo suficientemente necesario, pues el trabajo u obligaciones que tienen no se lo permiten, o por la mala organización de su tiempo.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

Luego de haber finalizado el proceso de investigación cualitativa, se concluye lo siguiente:

1. Los niños ven televisión Abierta y de Cable por distracción y entretenimiento, porque ambos medios son la predilección de los menores.
2. Niños y niñas eligen ver los canales de cable porque presentan diferentes alternativas de programación.
3. Los niños/as no prefieren estar con sus padres por que los programas que ven le parecen más importantes, también por que no quieren realizar las actividades que ellos le delegan.
4. Los programas infantiles preferidos por niños /as son una alternativa, para desligarse y evadir responsabilidades.
5. De no haber exigencias estrictas por parte de los padres en cuanto a la educación y alas relaciones interpersonales que deben de tener los niños/as la televisión sustituirá la educación de los padres.
6. Al pasar la mayor parte del tiempo frente al televisor las personas se convierten en tele adictos.
7. Ver mucha televisión violenta a la edad de los 8 años correlaciona positivamente con tener un comportamiento violento a la edad de 18 años.
8. Debido al tiempo que dedican los niños/as a la televisión poseen bajo rendimiento escolar.
9. La violencia que refleja algunos medios de comunicación, sirve como modelo que especialmente los niños imitan y ponen en práctica.
10. Los medios de comunicación social, especialmente la televisión, son poderosos formadores de opinión, transmisores de ideas, valores y contravalores. Esta capacidad, sumada a su extraordinario alcance y a la gran velocidad con que realizan su labor, los transforma en herramientas capaces de conducir a pueblos enteros. Quien es dueño de un medio de comunicación, tiene el poder de forjar la conciencia de muchas personas.

11. La televisión influye poderosamente sobre los espectadores, configurando su personalidad. Predispone, condiciona, y genera actitudes, conductas, formas de pensar, gustos, costumbres y modas. Por eso es que ejerce su influencia especialmente sobre la cultura infantil y juvenil. La personalidad de un niño o de un adolescente no se conforma de la misma manera viendo o no televisión.

12. Después de leer, reflexionar y elaborar este trabajo, hemos considerado que la televisión, debido a su influencia y a su capacidad para llegar a todos los seres humanos es un medio de comunicación, cuya maniobra es esencial para no pocos peligros, sin olvidar o dejar por un lado las ventajas que representa. Su papel educativo es casi inexistente en algunos canales de televisión abierta y de cable, pues sería indispensable que todos los canales nacionales tuvieran como exigencias programas educativos culturales. Por otro lado, es necesario negarse a creer, que los ejecutores de los distintos programas obvian las realidades las cuales estamos viviendo por lo que parecen que no son conscientes de la influencia y la capacidad que tienen para crear o modificar la reacción de la opinión pública. Siendo completamente conscientes de ello, insisten en presentar parcialmente la realidad, empobreciendo los contenidos y desinformando, más que informando, al no exponer los hechos o conceptos desde un ambiente más amplio o unas referencias más completas e imparciales. Sin ir más lejos, con la excusa de representar la realidad, se reproducen estereotipos en algunos casos sangrantes, como es el grave perjuicio que se infiere a la imagen de los niños. En este sentido los niños son los mas vulnerables, tanto como para no distinguir entre la publicidad como para especificar la objetividad de los programas, salvo honrosas excepciones. En este sentido no se puede dejar de valorar que a mayores programas “basuras “mayores” serían las repercusiones en nuestra sociedad dada la realidad que se vuelven entes no críticos.

Otro aspecto preocupante es el mal uso del lenguaje que utilizan los autores en

este controvertido medio por ello hacen que el espectador caiga en las hipercorrecciones, agravándose el problema y llegando al punto en que el espectador se sume en la confusión, sintiéndose incapaz de discernir si un uso es correcto o no. Respecto al boom de violencia de que estamos siendo testigos, resulta difícil culpar a la extraordinaria televisión de forma exclusiva. Es cierto que vivimos en una sociedad violenta, la violencia como uso inadecuado de la agresividad natural del ser humano se transmite de padres a hijos de forma similar al lenguaje, los hábitos alimenticios o de aseo, así como otros muchos recursos con que enfrentarse a la vida. Cuando se culpabiliza ingenuamente a la televisión de ser causante de la violencia infantil, se están subestimando factores familiares, propios del individuo y de la comunidad en la que vive. Pero esto no impide criticar a la televisión de utilizar la violencia gratuita como forma de crear interés, dar acción a una trama o proporcionar lucimiento a ciertos individuos y a sus musculosas anatomías. La violencia, como realidad cierta y presente, debe ser representada, pero no gratuitamente ni con las intenciones con que actualmente se hace. Estas mismas pautas deberían aplicarse a temas conflictivos como las drogas o aparentemente triviales como las inquietudes juveniles, tan habitualmente, estereotipadas.

6.2 RECOMENDACIONES.

Las recomendaciones que a continuación se expresan están dirigidas: estudiantes, Profesores, Padres de Familia Ministerio de Educación, a las Televisoras.

A LOS ESTUDIANTES:

- Los estudiantes deben de establecer un horario de estudio, en un lugar donde no hayan distracciones.
- No ver televisión a la hora de estar estudiando, ni tratar de estudiar cuando se esta viendo televisión.
- Elegir programas de acuerdo a sus edades, nivel académico.
- No ver programas que reflejen cualquier tipo de violencia, ni aquellos que hagan uso de a pornografía.
- Ver sus programas favoritos junto a sus padres.
- Rechazar, cualquier tipo de películas y juguetes que reflejen violencia.

A MAESTROS:

- Es importante que los docentes desarrollen temas de cómo hacer buen uso de la televisión.
- Que los docentes apliquen un sondeo; a fin de descubrir cuales son las causas principales, que hace que los alumnos tengan conductas inadecuadas.
- Que hagan uso de programas de televisión que fomente el aprendizaje y que haga disminuir aquellas conductas violentas generadas en los niños.
- Es imprescindible para los maestros fomentar hábitos de estudio.
- Hacer conciencia a los alumnos sobre las programaciones apropiadas que los niños deben de ver.
- Que los maestros enseñen a sus alumnos las ventajas y desventajas; a fin de hacer buen uso de programas.

- Solicitar en coordinación con los docentes, charlas, o seminarios acerca de los efectos nocivos de la t.v.
- Que el docente explique a los alumnos/as, acerca de los mensajes subliminales los cuales tienen lugar en la televisión.

A LOS PADRES:

- supervisar los programas que ven sus hijos y seleccionar las programaciones mas adecuados.
- Los padres de familia pueden ayudar a sus hijos a tener experiencias positivas mediante programas de t.v.
- Los padres deben de recomendar programas educativos a sus alumnos.
- Recomendar programas apropiados para el nivel y desarrollo del niño.
- Poner límites a la cantidad de tiempo que pasan frente al t.v.
- Apagar la televisión durante las horas de comidas y en el tiempo de estudio.
- Apagar los programas que no parezcan apropiados para sus hijos.
- Dedicarle más tiempo, y hablar con ellos sobre temas que parezcan interesantes.
- Revisar periódicamente las tareas escolares.
- Preguntar al maestro del niño, sobre su comportamiento en la escuela.
- Establecerle horarios de estudio.

AL MINED:

- Crear en coordinación con el Gobierno Central nuevamente programas educativos, en todos los canales de televisión, y tenerlo como una opción para la enseñanza en la escuela.
- diseñar programas educativos que satisfaga las necesidades educativas e informativas de los niños.
- Capacitar a maestros acerca de los efectos nocivos de la televisión, a fin de que ellos puedan, impartir charlas dentro del aula, y hacer participar a los alumnos.

AL GOBIERNO:

- Censurar toda propaganda a favor de la guerra y prohibirla.
- Eliminar Toda propaganda al odio nacional, racial o religioso que constituya incitación a la discriminación, la hostilidad o la violencia.
- Responsabilizar a los productores de programas.

A LAS TELEVISORAS:

- La programación no debe ser contraria a las buenas costumbres y en especial no contener pornografía.
- No Prestar importancia a la violencia ni incitar al discriminación en los programas televisivos.
- Los programas infantiles no ven de llevar ningún tipo de violencia.
- Eliminar aquellos programas infantiles que incitan a la violencia y discriminación infantil.
- Ejecutar programas que ayuden a la capacidad mental de los niños, que hagan de los niños seres pensantes y críticos.

A LA INSTITUCIÓN:

- Recomendamos un Programa Correctivo para Modificar y disminuir conductas en niños y niñas de 7 a 12 años de edad. Y otro programa para hábitos de estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Así se investiga, pasos para hacer una investigación de Eladio Zacarías Ortéz Editorial Clásicos Roxil 1999.
2. Rude, el Tesoro del Maestro Tomo I Editorial Labor.
3. Despertad abril 2009 Escolares Bajo Presión.
4. Despertad, La Televisión y Usted octubre 2006.
5. 1998 W. Dilthey, Fundamentos de un Sistema de Pedagogía, traducción española.
6. Enciclopedia de la Psicología la Adolescencia Océano Tomo tres.
7. Hernández Sampieri, R (n.d) “metodología de la Investigación”. Cuarta edición.
8. Introducción a la Sociología Como Ciencia de Oscar Martínez Peñate.
9. MINED Plan 2021.
10. Niñez y Democracia ejemplar 1, 3.62.7 U58n, 1997
11. Psicología de la Adolescencia segundo año de Bachillerato, Jorge A Castillo.

12. **Rojas Soriano, R. (1989) “Guía para realizar Investigaciones Sociales” (8º edición) México: Editorial Plaz y Valdez.**
13. **Roberto Muñoz Campos, pasos para hacer una Investigación Científica**

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS.

1. **www.monografias.com**
2. **[http//es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org)**
3. **www.rincondelvago.com**
4. **[www. medios de comunicación.humanet.com](http://www.mediosdecomunicacion.humanet.com)**

ANEXOS



Universidad de El Salvador
Facultad Multidisciplinaria de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales, Filosofías y Letras
Sección: Psicología

ANEXO 1: ENTREVISTA DIRIGIDA A ALUMNOS/AS

Guía de Entrevista para alumnos/as de 7 a 12 años.

Objetivo: Obtener información sobre los diferentes programas de televisión infantil que generan conductas violentas que influyen en la enseñanza aprendizaje en niños y niñas de 7 a 12 años de edad de 1º a 6º grado, del Centro Escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya.

Indicación: Responda las siguientes preguntas.

I. DATOS GENERALES.

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____
Grado que estudia: _____
Institución: _____
Familiares con quien vive: _____
Dirección: _____
Lugar y Fecha: _____
Entrevistador: _____

1. ¿Te gusta ver t.v.?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

2. ¿Cuántas horas diarias te dedicas a ver t.v.?

1 hora _____ 2 horas _____ 3 horas _____ Más _____

3. ¿Cuáles son tus programas favoritos?

a) Los Picapiedras _____ b) Chespirito _____ c) Tía bubu _____ d) Dance Dance _____

e)Somos tu y yo____ f) Casi Ángeles____ g) Clifford____ h) Historietas de la Ciencia____ i) El gran oso de la casa azul____ j)El Show de los animales____ k) Las tres mellizas____ l) La princesa Sheresada____ m) El Cipitio____ n) Dragon Ball Z____ o)Futurama____ p) Otros_____

¿ Porqué te gustan?

4. ¿Qué canales de t.v son tus favoritos?

2____ 4____ 6____ 8____ 10____ 12____ 19____ 21____ otros_____

5. ¿Qué canales de cable son tus favoritos?

a) Cartoon Network____ b) Boomerang____ c) Discovery Kids____ d) Disney____
e) Nickelodeon_____

6. ¿Con quiénes ves t.v?

a) Hermanos____ b) Padres____ c) Amigos____ d)
Otros_____

¿ Porqué?_____

7. ¿Cuáles son los programas que más te gustan?

¿Porqué te gustan? -----

8. ¿Tienes un horario establecido para ver t.v?

Si ____ No ____ ¿Porqué? _____

9. ¿Qué programas prefieres?

a) Los que presentan violencia verbal_____
b) Los que presentan violencia haciendo uso de armas _____
c) Los que presentan violencia maltrato físico_____
d) Ninguno _____ ¿porqué?

10. ¿Qué personaje te gusta imitar?

a) Spider Man____ b) Goku__ c) Dixi__ d) Lala____ e) Winki____ f) Cipitio _____

¿Porqué? _____

11. ¿Cuáles son los personajes que más te gusta ver?

a) Spider Man _____ b) Picachu _____ c) Chespirito _____ d) El Cipitio _____

e) Otros _____ ¿Porqué? _____

12. ¿Cuáles travesuras que aparecen en las caricaturas has hecho en la escuela o en la casa?

13. ¿Cuáles son algunas escenas que te han parecido fantásticas de algún programa?

14. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

a) Dormir ___ b) Jugar ___ c) Hacer tus tareas ___ d) Ver t.v. _____ e) Otros _____

¿ Porqué ? _____

15. ¿Tienes horario de estudio?

Si _____ No _____ ¿Porqué? _____

16. ¿De las siguientes actividades cuáles realizas?

a) Leer _____ b) ver t.v. _____ c) Jugar _____ d) Estar con tus padres _____

e) Otros _____ ¿Porqué? _____

17. ¿Te supervisan tus padres cuando ves t.v?

Si _____ No _____ ¿Porqué? _____

18. ¿Has recibido corrección por parte de tus padres, por haber hecho algo que viste en la t.v.? Como: a) No te dejaron ver t.v. _____ b) No te dieron dinero para la escuela _____ c) No te dejaron Jugar con tus amigos _____ d) No te dejaron salir _____ Otros _____ e) Ninguno _____

19. ¿De la siguiente lista de juguetes cuáles prefieres más?

a) Carros___ b) Pistolas___ c) Muñecas___ d) Pelotas___ e)
Rompecabezas_____

f) Nintendo_____ g) Otros_____

¿Porqué? _____

20. ¿Has dejado de asistir a clases por quedarte viendo t.v.?

Si___ No___ ¿Quién te autorizó?

a) Papá_____ b) Mamá_____ c) Hermanos_____ d) Otros_____



Universidad de El Salvador
Facultad multidisciplinaria de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales Filosofías y Letras
Sección: Psicología.

ANEXO: 2 ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

GUÍA DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA.

Objetivo: Indagar por parte de padres de familia, acerca de la influencia que tienen los programas de televisión infantil, en la enseñanza aprendizaje, y que generan conductas violentas en niños y niñas de 7 a 12 años de edad de 1º a 6º grado del Centro Escolar Antonio José de Sucre de la ciudad de Atiquizaya.

Indicación: por favor responda a las siguientes preguntas.

DATOS GENERALES.

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Nivel Académico: _____ Ocupación: _____

Dirección actual: _____

Lugar y Fecha: _____

Entrevistador: _____

1. ¿Cuánto tiempo le permite ver televisión a su hijo/a? _____
2. ¿Supervisa los programas de t.v. que ve su hijo/a?
Si _____ No _____

¿Porque? _____

3. ¿Qué programas de t.v. infantil, le permite ver a su hijo/a?

4. ¿Quién elige los programas de t.v. usted o su

hijo/a _____

5. ¿Le ha clasificado los programas de t.v. que debe ver?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

6. ¿Le ha establecido horarios para ver sus programas favoritos de Tv. a su hijo/a? Si _____ No _____

¿Porqué? _____

7. ¿Le ha establecido horario de estudio? Si _____ No _____

¿Porqué? _____

8. ¿Tiene un lugar específico de estudio el niño/a? Si _____ No _____

Dónde _____

9. ¿Considera adecuado el lugar donde estudia su hijo/a?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

10. ¿Revisa usted las actividades escolares de su hijo/a?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

11. ¿Cuáles son las calificaciones de su hijo/a?

Buenas _____ Malas _____ Regular _____ Necesita Mejorar _____

12. ¿Le ayuda usted a que cumpla con los deberes de la escuela?

Si _____ No _____

13. ¿Observa usted, que su hijo/a muestra interés en el estudio?

Si _____ No _____

14. ¿Ha recibido quejas de profesores u otras personas por parte de su hijo/a?

Si _____ No _____

15. ¿Que tipo de juegos realiza en casa su

hijo/a? _____

16. ¿Ha visto usted a su hijo/a imitar a algún personaje de t.v?

Si _____ No _____

17. ¿Qué personajes lo ha visto

imitar? _____

18. ¿Le permite ver programas con contenido violento?

Si _____ No _____

¿Porqué? _____

19. ¿Acompaña usted a su hijo/a a la hora de ver t.v?

Si _____ No _____

20. ¿Cree usted que es necesario supervisar los programas que sus hijos/as

ven? Si _____ No _____

¿Porqué? _____

21. ¿Cuánto tiempo juega con su hijo/a, o comparte otras actividades?

a) 30 min. _____ b) 1 hora _____ c) 2 horas _____ d) Salen de
paseo _____ e) Realizan convivios _____ f) Otros _____



Universidad de El Salvador
Facultad multidisciplinaria de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales Filosofías y Letras
Sección: Psicología.

ANEXO 3: ENTREVISTA DIRIGIDA A MAESTROS

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS PROFESORES DE 1º A 6º GRADO.

Objetivo: Obtener información por parte de profesores y profesoras sobre el rendimiento académico y conductas violentas que se observan en niños/as de 7 a 12 años de edad del Centro Escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya.

Indicación: Por favor responda a las siguientes preguntas.

DATOS GENERALES.

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Profesión: _____

Institución: _____

Dirección actual: _____

Lugar y Fecha: _____

Entrevistador: _____

1. ¿Cómo es el comportamiento del alumno/a en la escuela?
 - a) Agresivo___ b) violento___ c) desobediente___ d) irrespetuoso___ e) amable___
 - f) solidario___ g) colaborador___ h) obediente___ i) llega tarde a clases___
 - j) otros_____

2. ¿porqué cree usted que adopta estos comportamientos?
a) Por poca atención por parte de los padres___ b) por el tipo de
compañeros que tiene___ c) porqué ve programas de t.v. no acordes a su
edad___ d) otros_____
3. ¿Es inquieto en clases? Si _____ No_____
- ¿Porqué?_____
- _____
4. ¿Representa amenazas con sus demás compañeros?
Si _____ No_____
- ¿Porqué?_____
5. ¿Observa los diversos juegos que desarrollan en los recreos?
Si_____ No_____
- ¿Cuáles?_____
6. ¿Han resultado lastimados después de jugar?
Si_____ No_____
7. ¿Ha observado usted que conductas negativas manifiesta su alumno/a en
la escuela?
Si_____ No_____
- ¿Cuáles?_____
8. ¿A qué cree usted que se debe la presencia de conductas
inadecuadas?_____
- _____
9. ¿Ha observado si imitan personajes de t.v? Si_____ No_____
- ¿Cuáles?_____

10. ¿Cree usted que la t.v. es causante de algunos problemas de conducta que presentan los alumnos/as? Si_____ No_____

¿Porqué?_____

11. ¿Cree que la t.v. influye de manera negativa en los niños? Si_____

No_____

¿Porqué?_____

12. ¿Cree que influye de forma positiva? Si_____ No_____

¿Porqué?_____

13. ¿Cree que los programas infantiles presentan mensajes subliminales?

Si_____ No_____

¿Porqué?_____

14. ¿Cree que algunos programas influyen en el rendimiento escolar de los niños/as?_____

15. ¿Tiene alumnos/as con bajo rendimiento escolar? Si_____ No_____

16. ¿A que cree usted que se debe el bajo rendimiento escolar?

17. ¿Tiene alumnos/as que poseen problemas de aprendizaje como?

a) No sabe leer_____ b) No sabe escribir_____ c) No copia dictados_____

d) otros_____



Universidad de El Salvador
Facultad multidisciplinaria de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales Filosofías y Letras
Sección: Psicología.

ANEXO 4: GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ALUMNOS/AS

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS.

OBJETIVO: Observar a niños y niñas de 7 a 12 años, cual es la conducta que manifiesta en el aula y en recreos; a fin de verificar si los programas infantiles influyen, en la enseñanza aprendizaje, y en el desarrollo de conductas violentas del Centro escolar Antonio José de Sucre de la Ciudad de Atiquizaya.

Observador: _____

Lugar: _____

Fecha: _____

Hora de observación: _____

Variables a observar	SI	NO	A VECES
Forma de saludarse es igual a la t.v.			
Se distrae en clases			
Molesta compañeros en clase			
Copia las clases			
Muestra interes en clase			
Pelea con sus compañeros			
Imita personajes de t.v.			
Inicia peleas			
Juega a las peleas			
Busca problemas			
Golpea compañeros sin motive			

Se involucra en problemas de los demás			
Usa promocionales de programas de t.v.			
No pone atención en clases			
Manifiesta problemas de aprendizaje			
No entiende las clases			
Es lento para copiar			
Es distraído			

ANEXO: 6

PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO Y PSICOTERAPÉUTICO PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE ESTUDIO.

SESIÓN 1: MOMENTO DE DESAHOGO.

Objetivo: Ayudar al estudiante a que logre establecer un clima de confianza con participantes y facilitadores, así mismo que aprendan a expresar sus emociones, sentimientos y a escuchar a los demás.

Tiempo: 1 hora, 20 minutos

ACTIVIDAD	OBJETIVO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
PRESENTACIÓN E INTEGRACIÓN	Crear un clima de confianza entre niños y niñas, para promover un ambiente de participación y que vean la necesidad de aprender hábitos de estudio.	1- Saludo: La presentación se realizara por parte de los participantes y facilitadores. 2- Contrato terapéutico. 3- Dinámica de integración “el cartero”: El facilitador explicará de la dinámica a los estudiantes, luego dirá: traigo carta y los demás preguntaran para quien, el facilitador dirá una características de algunas personas para que cambien de lugar. Se hará varias veces hasta que todos cambien de ubicación 4- Se explicará a los participantes el objetivo del programa y la sesión.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes.	5 minutos
			Materiales: Contrato terapéutico.	10 minutos
DIAGNÓSTICO DE LA SALUD MENTAL “Cuestionario de síntomas”	Aplicar el cuestionario de síntomas, que permita detectar molestias físicas y emocionales en niños y niñas.	Se les proporcionará a los/as participantes una copia del cuestionario de síntomas y un lápiz. Se les dará las indicciones para que llenen el cuestionario.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes. Materiales: -Cuestionario de síntomas. -Lápices.	5 minutos 15 minutos

ANIMACIÓN	Crear un espacio de juego para compartir juntos/as.	Dinámica: “La pelota en rodillada” Los participantes forman un círculo, la que dirige el juego se coloca una pelota entre las rodillas y sin tocar la pelota con la mano le pasa la pelota a la persona que esta a su lado, así se va pasando la pelota por todo el grupo. El objetivo es pasar la pelota por todo el grupo sin que se caiga. Al que se le caiga tiene que cumplir una penitencia.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes. Materiales: -pelota.	10 minutos
DESAHOGO Técnica de co-escucha	Promover un espacio de desahogo a los niños y niñas.	Ejercicio de escucha de grupal: Explicar los beneficios de hablar de las experiencias académicas y personales: se explicarán las reglas de la técnica co-escucha. Se promoverá la participación voluntaria de todos/as. Los facilitadores estarán pendientes de brindar apoyo emocional.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Reglas de oro de la co-escucha.	15 minutos
CIERRE	Realizar la despedida y recordar lo que se realizo durante la sesión.	Evaluación por medio de preguntas: que les pareció la reunión, lo que más les gusto, lo que menos les gusto, lo más difícil. Recordar hora, fecha y lugar de la próxima reunión.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos

SESIÓN 2. COMPARTIENDO EXPERIENCIAS.

Objetivo: Que los participantes aprendan a expresar sus frustraciones, miedos, tristezas, de manera de individual y grupal.

Tiempo: 1 hora, 10 minutos

ACTIVIDAD	OBJETIVO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
SALUDO E INTEGRACIÓN	Generar un ambiente de amistad y confianza	Los facilitadores saludarán de manera animada y afectuosa a los participantes.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos
CONVERSACIÓN DE VIVENCIAS	Tener un acercamiento entre los participantes para fomentar la confianza. Tener un conocimiento de cómo les ha ido durante la semana	Todos se sentarán haciendo un círculo. El facilitador preguntará a los participantes como han estado durante la semana que no se han visto y se les invitará a contarle al grupo algo que les haya pasado en ese tiempo.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	15 minutos
DINÁMICA DE ANIMACIÓN	Crear un espacio de juego y animación entre los participantes.	Se realizará una dinámica “la chancleta”. Los participantes se enumeran del uno al dos para formar dos filas: los No 1 formarán una fila y los No 2 formaran otra, se lanza la chancleta al aire, si cae para arriba los de la fila 1 se reirán a carcajadas y los de 1 ^{ra} fila 2 permanecerán serios y así se hará con la otra fila, el participante que se equivoque pasará a tirar la chancleta.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Chancleta	10 minutos
CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE FRUSTRACIONES ACADÉMICAS	Propiciar un desahogo de cómo se ha percibido la frustración académica como una experiencia colectiva.	Se divide la mitad del grupo y se le dice como se sienten por tener un bajo rendimiento escolar o por haber dejado materias, se les indica que pueden hacerlo de diferentes formas: dibujos colectivos, canciones, poemas, cuentos, o como ellos crean conveniente. Después cada grupo expondrá lo que hizo y lo que significa.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Pliegos de papel bond -plumones -tirro, colores, pegamento, tijeras, periódico	20 minutos

RELAJACIÓN	Disminuir la tensión y tener un momento de relajación.	Seguir la guía de relajación con refuerzo verbal.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Guía de relajación. -Lápices.	15 minutos
CIERRE	Realizar la despedida y recordar lo que se realizó durante la sesión.	Evaluación por medio de preguntas: que les pareció la reunión, lo que más les gustó, lo que menos les gustó, lo más difícil. Recordar hora, fecha y lugar de la próxima reunión	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos

SESIÓN 3. TÉCNICAS DE ESTUDIO 1.

Objetivo: Identificar el procedimiento que el estudiante utiliza para realizar el proceso de estudio para reconocer el método que utiliza.

Tiempo: 1 hora 20 minutos

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
Saludo e integración.	Estimular en el estudiante actitudes de confianza y participación que permita generar deseos de continuar el programa de hábitos de estudio.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Se saludará cordialmente a los participantes. 2- Se realizará la dinámica “buscando la cola” todos los participantes hacen una fila y pone la mano en el hombro de la otra persona y con la otra se agarra el pie. El juego consiste en que la cabeza de la fila debe de alcanzar la cola para conseguirlo hay que caminar saltando en un pie despacio, si la fila se rompe o alguien se cae hay que intentarlo de nuevo. 	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	10 minutos
Proceso de estudio.	Identificar los pasos que el estudiante utiliza cuando estudia el contenido de sus asignaturas.	<ol style="list-style-type: none"> 1- indicar a cada estudiante que escriba en cada tarjeta cada uno de los pasos que utiliza para realizar su proceso de estudio. 2- Entregar tarjetas con los pasos de la técnica CRILPRARI, para que ordene y compare entre ambos procesos. ¿En que coinciden y en que difiere? 3- Formar parejas para realizar un ordenamiento consensado; y luego formar grupos (3 o 4 parejas) Preguntas ante el grupo: ¿En que coinciden? ¿En que difieren? ¿Cuál es su propuesta? 4- Presentar completo el proceso de la técnica CRILPRARI.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Técnica CRILPRARI -Papel bond -Lápices	35 minutos
Relajación con tensión imaginaria.	Generar en el estudiante estado corporal y mental de seguridad y tranquilidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Técnica de musicoterapia. 2- Técnica de relajación con refuerzo verbal o tensión relajación. 	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Grabadora con	10 minutos

			CD, guía de relajación con refuerzo verbal.	
Aplicación de cuestionario de diagnóstico individual de técnicas de hábitos de estudio.	Verificar los hábitos de estudio de los niños y niñas.	Leer simultáneamente con ellos/as para explicar la forma de responder. 1-Entregar a cada estudiante un lápiz y el cuestionario de técnicas y hábitos de estudio y dar las indicaciones.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Cuestionario de técnicas de hábitos de estudio -Lápices	20 minutos
Cierre	Evaluar y hacer énfasis de los objetivos abordados en la jornada con los estudiantes para estimular la continuidad en la participación.	¿Técnicas de preguntas generadoras: ¿Qué es lo que mas disfruto? ¿Qué aprendió? ¿Cómo lo va a poner en práctica como estudiante?	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Páginas con preguntas.	5 minutos

SESIÓN 4. TÉCNICAS DE ESTUDIO 2

Tiempo: 1 hora, 30 minutos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
SALUDO E INTEGRACIÓN	Que los estudiantes aprendan nuevas formas de estudiar y ponerlos en práctica en sus trabajos académicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Se saluda amablemente a la persona y así mismo se crea un espacio de preguntas acerca de cómo a pasado la semana. 2- Se realizará una dinámica “la barca” 3- Se le pide a los estudiantes que se pongan de pie y caminar por diferentes direcciones del lugar. El facilitador cuenta una historia: vamos navegando, hay una tormenta y el barco se esta hundiendo. Para salvarse hay que subirse a una barca solo pueden estar grupos de 2,4,6,8, etc. 	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	10 minutos
TÉCNICA DE ESTUDIO PQ4R	Ayudar al estudiante a corregir su forma de leer los libros, folletos, etc. A fin de tener una mejor calidad.	Se explicará a los niños/as la técnica de forma grupal de forma dinámica y participativa por medio de una exposición breve y clara.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	20 minutos
ANIMACIÓN “LA RUEDA ENCODILLADA”	Compartir juntos un momento de juego.	Los participantes se colocan en una rueda, uno detrás de otro, como un trencito y lo más juntos que puedan. Luego despacio se les dice que se sienten en las rodillas de su compañero que tienen atrás y que pongan las manos en los hombros de la persona que tienen adelante y luego que intenten dar una vuelta sentado.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	10 minutos
TÉCNICA BÁSICA PARA LA EXPRESIÓN ORAL	Que los participantes logren una clara expresión verbal al momento de una expresión verbal.	Se hará por medio de una exposición de las formas básicas de expresión oral. Luego se le preguntará a los/as niños/as que hace o que métodos ocupa a la hora de exponer. Así se creará un espacio de participación.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	20 minutos
CIERRE	Evaluar y hacer énfasis de los objetivos abordados en la jornada con los estudiantes para estimular la continuidad en la participación.	Técnicas de preguntas generadoras: ¿Qué es lo que más disfrutó? ¿Qué aprendió? ¿Cómo lo va a poner en práctica como estudiante?	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Páginas.	5 minutos

SESIÓN 5. ¿CUAN IMPORTANTE SOY?

Objetivo: Que los estudiantes reconozcan sus propias cualidades, así mismo sus defectos y que tomen conciencia de si mismo, para poder desempeñarse mejor en cualquier área de su vida.

Tiempo: 1 hora, 10 minutos

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
SALUDO E INTEGRACIÓN.	Generar un ambiente de amistad y confianza.	Los facilitadores saludarán de forma animada y afectuosa a los participantes.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos
CONVERSACIÓN DE VIVENCIAS.	Tener un acercamiento entre los participantes para fomentar la confianza. Tener un conocimiento de cómo les ha ido durante la semana.	Se sentarán haciendo un círculo. El facilitador preguntará a los participantes como han estado durante la semana y se les invitará a contarle al grupo algo que les haya pasado esa semana.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos
APLICACIÓN DE CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA.	Identificar el nivel de autoestima que presentan los jóvenes.	Se les entregará el cuestionario a cada uno de los/as niños/as y un lápiz para lo contesten.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Cuestionario de autoestima -Lápices -Borradores	15 minutos
DINÁMICA DE TURISMO INTERNO”.	Que los participantes tomen conciencia de sus cualidades y defectos.	Se les pide a los participantes que escriban tres defectos y tres cualidades y comentar que se les hizo más fácil reconocer. ¿Sus cualidades o sus defectos?	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Lápices -Lapiceros -Borradores -Papel bond	10 minutos
DINÁMICA “TU	Reconocer las propias	Los participantes dibujan en una hoja de papel	Humanos:	15 minutos

ÁRBOL”.	cualidades y éxitos de los participantes y ver reflejada su creatividad y entusiasmo.	bond un árbol; en el tronco escriben su nombre, en cada raíz colocan sus habilidades, fuerzas o capacidades que creen poseer y en cada rama sus logros y éxitos.	-Facilitadores. -Participantes Materiales: -Lápices -Colores -Papel bond -Borrador	
RELAJACIÓN.	Disminuir la tensión y tener un momento de relajación.	Seguir los pasos de la guía de relajación.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Guía de relajación	15 minutos
CIERRE.	Realizar la despedida y recordar lo que se realizó durante la sesión.	Evaluación por medio de preguntas: que les pareció la reunión, lo que más les gusto, lo que menos les gusto, lo más difícil. Recordar hora, fecha y lugar de la próxima reunión	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos

SESIÓN 6. MOMENTO DE MANEJO DE ESTRÉS

Objetivo: Ayudar a que los participantes aprendan a identificar y manejar los momentos estresantes que le provoca el rendimiento académico como también en el área afectiva y familiar.

Tiempo: 1 hora

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
SALUDO E INTEGRACIÓN.	Generar un ambiente de amistad y confianza.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Los facilitadores saludarán de forma animada y afectuosa a los participantes. 2- Luego se realizará la dinámica: “ofrezco/pido”. 3- Se les reparten dos hojas de papel bond, tirro y plumones, se les pide que escriban la palabra pido y en la otra ofrezco, cada persona se retirará y en privado escribe lo que quiere pedirle al grupo y que quiere ofrecerle. Una vez que todos han escrito lo que piden y ofrecen, pegan en su pecho la hoja que dice ofrezco y en la espalda la hoja que dice pido, se les pide recorrer el salón a manera que sus compañeros puedan leer sus respectivas hojas. 	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos
			Materiales: -hojas de papel bond -Tirro -Plumones	10 minutos
CONVERSACIÓN DE VIVENCIAS.	Tener un acercamiento entre los participantes para fomentar la confianza. Tener un conocimiento de cómo les ha ido durante la semana.	Se sentaran haciendo un círculo. El facilitador preguntara a los participantes como han estado durante la semana y se les invitara a contarle al grupo algo que les haya pasado esa semana	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos
REPRESENTACIÓN GRUPAL DEL ESTRÉS.	Ayudar a los participantes a que identifiquen cuando y por que sienten estrés.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Formar en grupos a los participantes 2- Se les entregara un pliego de papel bond a cada grupo y ellos dibujaran como se sienten cuando experimentan estrés. 	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Plumones -Pliegos de papel	15 minutos

			bond -Lápices -Colores	
ANIMACIÓN	Propiciar un espacio de juego conjunto.	Dinámica “las olas” todos los participantes se sientan en una silla formando una rueda, el facilitador se queda parado en el círculo a modo que quede un participante de sin silla; cuando el líder dice olas a la derecha todos deben moverse y sentarse en la silla que esta a la derecha, y así cuando dicen a la izquierda, pero en cualquier momento se dice tempestad y todos deben de cambiar de lugar. El facilitador también buscará una silla para sentarse, de modo que un participante se quedará sin silla y esa persona dirigirá el juego.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos
RELAJACIÓN	Disminuir la tensión y tener un momento de relajación.	Seguir los pasos de la guía de relajación.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Guía de relajación	10 minutos
CIERRE	Realizar la despedida y recordar lo que se realizó durante la sesión.	Evaluación por medio de preguntas: que les pareció la reunión, lo que más les gustó, lo que menos les gustó, lo más difícil. Recordar hora, fecha y lugar de la próxima reunión.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos

SESIÓN 7. MOMENTO DE SENTIDO DE LA VIDA

Objetivo: identificar las redes de apoyo tanto familiar como de amigos para tener un soporte emocional y moral en los momentos de desánimo o frustración.

Tiempo: 1 hora, 20 minutos

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
SALUDO E INTEGRACIÓN	Generar un ambiente de amistad y confianza.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Los facilitadores saludarán de forma animada y afectuosa a los participantes. 2- Se les preguntará a los participantes como se sienten en lo físico, mental, emocional y espiritual. 	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos
ANIMACIÓN	Que los participantes tomen conciencia que las redes sociales son muy importantes para su formación académica, familiar y social.	Se realizará la dinámica “la confianza” se colocarán los participantes en un círculo cerrado y se les pedirá que uno por uno pasen al centro del círculo, luego se le pedirá que cierre sus ojos y que lentamente empiece a balancearse, simulando que es un árbol que el viento mueve, dejando que los demás le de apoyo para no dejarlo caer al final se reflexiona, como se sintieron los que pasaron al centro y los que hicieron el círculo.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	10 minutos
BÚSQUEDA DEL SENTIDO DE LA VIDA	Reflexionar sobre las distintas formas de resistencia a cambiar que tenemos en la vida.	Ejercicio “los nueve puntos”. Consiste en conectar los nueve los puntos, en forma de cuadrado, se tienen que unir mediante cuatro líneas sin levantar el lápiz. La solución de este problema es fuera de lo común y tanto el problema como la solución tienen que ver con las situaciones de la vida real. Posteriormente se reflexionara acerca del ejercicio que los problemas a veces la solución esta fuera de lo común.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	30 minutos
REDES	Potenciar las redes que cada participante tiene.	Se les explica la importancia de que se tiene al contar con redes de colaboración de apoyo en las diferentes situaciones, en este caso por el bajo rendimiento académico, etc. Se les entregará una hoja de redes actuales y futuras.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Hoja de redes	15 minutos

			actuales y futuras. -Lápices	
RECONOCIMIENTO DE HABILIDADES Y CUALIDADES	Identificar las cualidades individuales y grupales.	A cada una se le entregará una página y se la pegarán en la espalda, todos los participantes se escribirán unos a otros: habilidades y cualidades que han notado en sus compañeros. Luego algunos participantes pueden comentar como se sintieron al leer lo que sus compañeros le escribieron.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Paginas de papel bond -Tirro -Plumones.	5 minutos
DINÁMICA “QUIEN SOY”	Que la persona comience a ser conciencia de si misma.	A cada participante se le entregará una hoja con frases incompletas a la cual deberá responder de forma sincera.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Hoja con frases incompletas. -Lápices	15 minutos
CIERRE	Realizar la despedida y recordar lo que se realizó durante la sesión.	Evaluación por medio de preguntas: que les pareció la reunión, lo que más les gustó, lo que menos les gustó, lo más difícil. Recordar hora, fecha y lugar de la próxima reunión	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos

SESIÓN 8. JORNADA DE CIERRE DEL PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO Y PSICOTERAPÉUTICO.

Objetivo: identificar los resultados académicos y afectivos generados a partir de la implementación del programa psicopedagógico y psicoterapéutico.

Tiempo: 1 hora, 30 minutos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
COMPARAR RESULTADOS ACADÉMICOS	Reconocer los resultados académicos antes de iniciar el programa con los contenidos durante la participación por parte del estudiante.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Centrarse en el auto concepto y autoestima. 2- Precisar los afectos 3- Aplicar el cuestionario de autoestima. 	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Lápices -Lapiceros -Papel bond -Pliegos de papel bond	25 minutos
DINÁMICA “QUE VES EN EL CUARTO”	Propiciar un momento de juego y animación.	El animador le pregunta al primero: ¿Que ves en el cuarto? este dice por ejemplo: “veo una silla” pregunta al segundo lo mismo, este debe responder “Veo una silla y una mesa” El tercero debe decir: “Veo una silla, una mesa y cuadro” y así sucesivamente. Si alguno se equivoca o no puede añadir una cosa nueva pierde.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	10 minutos
ADMINISTRACIÓN DEL CUESTIONARIO DE SÍNTOMAS	Reconocer los síntomas afectivos generados a partir de la participación y la aplicación del programa.	Aplicar el cuestionario de síntomas	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Hoja de cuestionario de síntomas -Lápices	10 minutos
PROYECCIÓN	Redefinir proyectos de vida.	Las claves para lograr un objetivo. Sugerir que se dirija el ejercicio en parejas.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	15 minutos

			Materiales: -Hoja de las claves para lograr un objetivo	
ADMINISTRACIÓN DE LA ENTREVISTA ESTRUCTURADA	Identificar los resultados de la aplicación de los hábitos de estudio por medio de la técnica CRILPRARI.	Administrar a los participantes la entrevista estructurada.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Entrevista estructurada -Lápices	15 minutos
ADMINISTRACIÓN DE LA TÉCNICA DEL FODA	Analizar las fortalezas y debilidades del programa.	Aplicar a los participantes la técnica del FODA: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.	Humanos: -Facilitadores. -Participantes Materiales: -Hoja del fólder individual	10 minutos
CIERRE Y EVALUACIÓN DE LA JORNADA	Comparar lo ejecutado durante la jornada y los objetivos propuestos, para corregirlos en futuras jornadas.	<ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Por que es importante lo que hicimos en la jornada? 2- ¿qué fue lo que más les gustó? 3- ¿En que aspecto les ayudo el programa? 4- ¿Qué beneficios obtuvo del programa de hábitos de estudio? 5- Se cumplió el objetivo propuesto? 	Humanos: -Facilitadores. -Participantes	5 minutos

***PROGRAMA PARA
LA MODIFICACIÓN
DE CONDUCTA.***

OBJETIVO: Eliminar las conductas agresivas que presentan los niños/as de el Centro Escolar _____ de la ciudad de Atiquizaya del departamento de Ahuachapán y así puedan relacionarse satisfactoriamente con sus compañeros.

PRINCIPIOS DE LA MODIFICACIÓN CONDUCTUAL.

Principio 1: El reforzamiento depende de la manifestación del comportamiento meta.

Si pretende modificar determinada conducta de un individuo mediante una intervención planeada, se debe reforzar sólo el comportamiento a cambiar y hacerlo solamente después de que se manifiesta dicho proceder. Al planear y poner en marcha una intervención, se debe estar seguro de no reforzar inadvertidamente otros comportamientos.

Principio 2: El comportamiento meta debe reforzarse inmediatamente después de que se ha manifestado.

Es fundamental enfatizar la importancia de presentar el reforzador inmediatamente después de que se ha manifestado el comportamiento meta. Este principio se aplica en especial durante las etapas iniciales del proceso de modificación conductual, cuando se intenta establecer una nueva conducta. Los comportamientos inapropiados y que no resultan funcionales ocurren de vez en cuando en el repertorio conductual de todo individuo. Si en un programa de intervención planeada se demoran los reforzadores, pueden reforzarse otras conductas en forma accidental o inadvertidas (en lugar del comportamiento meta), con lo que aumenta la probabilidad de que algún otro proceder se manifieste en el futuro.

Principio 3: Durante las etapas iniciales del proceso de modificación conductual, el comportamiento meta se refuerza cada vez que se manifiesta.

Si pretende mantener el comportamiento recién adquirido en la frecuencia apropiada, el reforzador debe aplicarse cada vez que la conducta se manifieste. A menudo, quienes se inician en la modificación del comportamiento refuerzan conductas nuevas aunque no habituales con la falta de coherencia y de manera tan poco frecuente aunque el niño se confunde y el comportamiento meta no se vuelve una parte estable del repertorio conductual del menor.

Principio 4: Cuando el comportamiento meta alcanza un nivel satisfactorio, se refuerza en forma intermitente.

Si bien este principio parece contravenir al principio 3, no es así, quien modifica el comportamiento debe ser constante en la aplicación del reforzamiento inconsciente (intermitente) después que el comportamiento meta se ha establecido en un nivel satisfactorio. Esta práctica parece ser la forma en que una conducta recién adquirida se establece firmemente y se mantiene por si sola.

Una vez que se ha establecido en un grado satisfactorio el comportamiento meta, de la modalidad continua a la intermitente. Este cambio en la presentación del reforzador aumenta la probabilidad de que la conducta se conserve en una forma óptima. Al parecer, si el estudiante cuyo comportamiento se ha modificado no sabe exactamente cuando se le dará el reforzador, pero sabe que éste tendrá lugar, el comportamiento meta continuará manifestándose en un nivel satisfactorio.

Principio 5: Si se aplican reforzadores tangibles, también deben aplicarse reforzadores sociales junto con los primeros.

Todo reforzamiento, incluso durante las fases iniciales del proceso de modificación de reforzadores sociales y tangibles, si se emplea un reforzador tangible. El propósito del proceso de modificación de la conducta consiste en ayudar a que el estudiante realice el comportamiento meta, no por una recompensa tangible sino por satisfacción de un logro personal. El objetivo de todo manejo conductual es el autocontrol y la autodisciplina.

Si se presentan reforzadores tangibles, como fichas, dulces, estrellas, caritas sonrientes y cheques, siempre deben acompañarse de una recompensa social, como una sonrisa, una palmada en la espalda, un guiño. De este modo, el niño asocia el reforzador social con el tangible. A medida que evoluciona el proceso de modificación conductual, se extingue el reforzador tangible y el comportamiento meta se mantiene mediante reforzadores sociales. Si el proceso de cambio resulta eficaz, la conducta se mantiene por satisfacción personal, reforzadores sociales ocasionales no planteados y recompensas tangibles desfasadas.

ETAPAS DEL PROCESO DE MODIFICACIÓN CONDUCTUAL

Elección del comportamiento meta.

La etapa inicial del proceso de modificación conductual consiste en identificar el comportamiento meta que es la conducta que va a cambiarse o modificarse. Un comportamiento meta puede ser un proceder ya presente en el niño y que el maestro o los padres desea que aumente o disminuya; o bien un comportamiento que no ocurre aun; es decir, una conducta que no se observa en el repertorio conductual del individuo, pero que debe desarrollarse.

En la mayor parte de las situaciones en el salón de clases, al maestro no le resulta difícil identificar diversas conductas que ameritan un cambio.

Recopilación y registro de los datos de línea base.

Los datos cuantitativos recabados antes de llevar la intención de modificación conductual se conocen como datos de líneas base el proceso de recopilación de datos previos a la intervención o de líneas base se conoce a menudo como evaluación funcional. La evaluación funcional consiste en la “identificación de sucesos antecedentes consecuentes temporalmente contiguos al comportamiento que proporcionan y mantienen el comportamiento”. Los datos de línea base proporcionan el fundamento sobre el que se establece el cambio conductual. También se emplean para

determinar la eficacia de la intervención durante la etapa de evaluación del proceso de modificación del comportamiento.

En la actualidad, hay un interés considerable por la evaluación funcional en el caso de los estudiantes con problemas de comportamiento, y se ofrecen como base para elaborar programas de manejo conductual individualizados.

Identificación de reforzadores.

Una intervención de modificación conductual es tan eficaz como lo sea su reforzador. Independientemente de la intervención que se aplique en un programa de intervención conductual, si la modificación de la conducta no se refuerza, es probable que esta no cambie. Aunque en un programa de modificación conductual pudieran planearse con cuidado todos los factores y ponerse en práctica la intervención con precisión, hay pocas probabilidades de que ocurra un cambio conductual permanente si no se refuerza al niño por el resultado de su comportamiento.

Intervención, recopilación y registro de los datos de la intervención.

Consiste en elegir y poner en práctica la intervención y recopilar y registrar los datos derivados de esta.

Los datos de intervención consisten en la información recabada sobre los efectos de la misma durante la fase de práctica. Los datos de la intervención ofrecen un patrón que sirve para comparar el comportamiento de la línea base con la nueva conducta. Al contrastarlos, el maestro puede determinar los cambios que han tenido lugar como resultados de la intervención.

***MÉTODOS PARA
INCREMENTAR LA
MANIFESTACIÓN DE UN
COMPORTAMIENTO META.***

TÉCNICA No 1 PARA INCREMENTAR LA MANIFESTACIÓN DE UN COMPORTAMIENTO META.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
Reforzamiento positivo	Reforzar un comportamiento o meta con la finalidad de este se repita.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Elegir con cuidado un comportamiento meta 2- Observar el comportamiento del menor para determinar cuando lo manifiesta. 3- Durante la etapa inicial, reforzar la conducta cada vez que ocurra e inmediatamente después de que se manifieste. 4- Especificar el comportamiento este reforzando en el niño (“Me gusta”, o un comentario similar). 5- Cuando se este aplicando el reforzamiento, hablar con entusiasmo y mostrar interés por la conducta del niño. 6- Cuando así convenga, el 	HUMANOS -Terapeuta o maestro -Paciente	Cada vez que el niño presente la conducta meta, y esta se refuerce.

		<p>profesional debe relacionarse con el comportamiento del niño, es decir, ayudar al menor.</p> <p>7- Variar el reforzador</p> <p>8- Cuando sea conveniente, cambiar a un programa de reforzamiento variable.</p>		
--	--	---	--	--

TÉCNICA No2 PARA INCREMENTAR LA MANIFESTACIÓN DE UN COMPORTAMIENTO META.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
Moldeamiento	Reforzar inmediatamente aproximaciones sucesivas al comportamiento meta.	<ol style="list-style-type: none">1- Elegir un comportamiento meta.2- Obtener datos de línea de base confiables.3- Elegir reforzadores eficaces.4- Reforzar las aproximaciones sucesivas del comportamiento meta cada vez que ocurre.5- Reforzar la conducta recién establecida cada vez que tiene lugar.6- Reforzar el comportamiento en un programa de reforzamiento verbal o recompensas.	HUMANOS: -Terapeuta o maestro -Paciente	Cada vez que se presente la conducta a reforzar.

TÉCNICA No3 PARA INCREMENTAR LA MANIFESTACIÓN DE UN COMPORTAMIENTO META.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
Contrato de contingencias.	Modificar la conducta del niño, pidiéndole que realice la conducta que el maestro o terapeuta quiere aumentar.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Se mantiene relación empática con el niño. 2- Se explica el propósito de la reunión. 3- Se le da al niño una explicación de contrato. <ol style="list-style-type: none"> a) Se le da un ejemplo de contrato. b) Se pide al niño de un ejemplo de contrato c) Si el niño no entiende, se da otro ejemplo de contrato y se repite el paso 3b. 4- Se le explica al niño que redactarán un contrato. 5- Ambos comentan las tareas. <ol style="list-style-type: none"> a) El niño sugiere tareas para el contrato 	HUMANOS: -Terapeuta o maestro -Paciente	El tiempo establecido o en el contrato.

		<p>b) El maestro propone otras tareas</p> <p>c) Comentan y se ponen de acuerdo sobre la tarea específica.</p> <p>6- Ambos comentan los reforzadores.</p> <p>a) Se pregunta al niño que actividades le gusta hacer, el maestro también propone reforzos.</p> <p>b) El maestro redacta una lista de los reforzadores propuestos.</p> <p>c) El niño elige los reforzadores con los que le gustaría trabajar.</p> <p>d) Se clasifican los reforzadores según las preferencias del niño.</p> <p>7- Ambos negocian la relación entre tarea</p>		
--	--	--	--	--

		<p>y reforzador.</p> <p>8- El maestro y el niño acuerdan el período que debe asignarse para que el menor realice la tarea.</p> <p>9- Maestro y alumno los criterios de aprovechamiento.</p> <p>10- Maestro y alumno comentan los procedimientos de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none">a) El maestro expone diversos tipos de evaluación con el menor.b) Ambos acuerdan el método de evaluación.c) El maestro pide al niño que explique el método de evaluación, si el niño se confunde el maestro aclara el procedimiento de evaluación. <p>11- Maestro y alumno negocian la entrega del reforzador.</p> <p>12- Acuerdan la fecha</p>		
--	--	--	--	--

		<p>para la renegociación del contrato.</p> <p>13- Maestro y niño redactan el contrato. De ser factible, debe exhortarse al menor a que sea el quién lo escriba. El maestro le da una copia del contrato del niño.</p> <p>14- El maestro lee el contrato mientras el alumno sigue en su propia copia del contrato lo que el dice.</p> <p>15- El maestro pide la aceptación verbal del niño a los términos del contrato y de su propia aceptación.</p> <p>16- Ambos firman el contrato.</p> <p>17- El maestro felicita al niño por haber acordado el contrato y le desea éxito.</p>		
--	--	---	--	--

TÉCNICA No4 PARA INCREMENTAR LA MANIFESTACIÓN DE UN COMPORTAMIENTO META.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
Economía de fichas	Incentivar al niño a que cambie su conducta violenta por medio de la entrega de puntos que después podrá cambiar por actividades que son del agrado del niño.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Elija un comportamiento meta. 2- Conceptue y presente el comportamiento meta al niño, hay que hacer énfasis en “lo que puedes hacer” ya que trae mejores resultados que “lo que no puedes hacer” 3- Anuncie las reglas y revíselas con frecuencia. 4- Elija una ficha adecuada (o recurso de sistema). 5- Establezca los reforzadores por los que se pueden intercambiarse las fichas. 6- Elabore una lista de recompensas y péguelas en el salón. Dar libertad a los niños que comenten y consideren los elementos de ella, 	HUMANOS: -Terapeuta o maestro -Paciente	Cada vez que refuerce la conducta durante cuatro semanas.

		<p>se les exhorta a que hagan sus elecciones entre los artículos disponibles. No debe permitirse que los niños debatan el costo de las diversas recompensas una vez que se han establecido los precios.</p> <p>7- Ponga en práctica la economía de fichas. Introdúzcala de una manera restringida. Un sistema complejo a manera de exposición inicial confunde y frustra a los niños.</p> <p>8- Refuerce de inmediato la técnica aceptable. Los niños perderán el interés en el programa si el proceso de obtención de las fichas representa un esfuerzo mayor que el deseo de la recompensa.</p> <p>9- Cambie de forma gradual de un programa de</p>		
--	--	---	--	--

		<p>reforzamiento continuo a una variable.</p> <p>10- Conceda tiempo a los niños para que intercambien fichas por recompensas. Si la economía de fichas es un programa de clase legítimo, debe concederse tiempo para el intercambio durante la jornada escolar. No debe tomarse tiempo de recreo, el almuerzo o periodo de recreación del niño.</p> <p>11- Revise con frecuencia la lista de recompensas. Los niños como los adultos se aburren de las mismas gratificaciones día con día.</p>		
--	--	--	--	--

TÉCNICA No5 PARA INCREMENTAR LA MANIFESTACIÓN DE UN COMPORTAMIENTO META.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
Modelamiento	Cambiar la conducta inapropiada del niño por medio del comportamiento de otro niño que servirá como modelo.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Asignar al niño de la conducta inapropiada, que repita la conducta del otro niño. 2- Felicitar o premiar al niño de la conducta apropiada, para incentivar al otro niño a que se comporte con sus compañeros y otros niños de manera correcta. 3- Cuando el niño comience a modificar su conducta, comenzar a felicitar o incentivar al niño para que mantenga la conducta apropiada. 4- Mantener la técnica del Modelamiento con el niño para reforzar la conducta modificada, y que se ha convertido en una conducta apropiada. 	HUMANOS: -Terapeuta o maestro -Paciente -Modelo	Cada vez que se presente el reforzador y la haya reforzado.

*MÉTODOS PARA DISMINUIR
LA MANIFESTACIÓN DE UN
COMPORTAMIENTO
INADECUADO.*

TÉCNICA No1 PARA DISMINUIR LA MANIFESTACIÓN DE UN COMPORTAMIENTO INADECUADO.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
Reprimendas.	Eliminar el comportamiento meta inadecuado del niño, a través de un castigo verbal.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Sea concreto. Dígale al niño exactamente que comportamiento inadecuado recibirá reprimenda. 2- Reprenda el comportamiento, no desdeñe al niño. 3- Reprenda de inmediato. 4- Que haya firmeza en su voz y en sus acciones físicas. 5- Si el comportamiento del niño puede perjudicarlo a el o a los demás, saque al niño del lugar. 6- De ser necesario refuerce la reprimenda con una perdida de privilegios. 7- Aliente al menor que se conduzca adecuadamente y acompañe la reprimenda con 	HUMANOS: -Terapeuta o maestro -Paciente	Cada vez que aparezca la conducta inapropiada, durante cuatro semanas.

		<p>la formulación de lo que es un comportamiento adecuado.</p> <p>8- Conserve la calma.</p> <p>9- Cuando se acaba se acaba. No recuerde al niño comportamientos inapropiados del pasado; evite avergonzarlo frente a los compañeros y otras personas. Para ello, recurra a reprimendas no verbales: mueva la cabeza con gesto de desaprobación, señale con el dedo o frunza el ceño.</p> <p>10- Observe siempre la reacción del menor a la reprimenda para determinar si resulta aversiva.</p>		
--	--	--	--	--

TÉCNICA No2 PARA DISMINUIR LA MANIFESTACIÓN DE UN COMPORTAMIENTO INADECUADO.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
Pérdida de privilegios	Cambiar la conducta inapropiada del niño a partir de la perdida de privilegios.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Asegurase que el niño la relación que guardan el comportamiento meta y el privilegio que se perderá. 2- Cerciorarse d que el niño conozca el comportamiento susceptible de castigo y la consecuencia de manifestarlo. 3- Cuando sea posible, echar mano de consecuencias naturales o lógicas. 4- Aplicar las intervenciones de perdidas de privilegios con imparcialidad. 5- No discutir los comportamientos susceptibles de castigo, las reglas o la acción punitiva misma de una vez que se han establecido. 6- Evitar 	HUMANOS: -Terapeuta o maestro -Paciente	Hasta que el niño elimine la conducta inapropiada .

		<p>advertencia, críticas o amenazas.</p> <p>7- No mezclarse emocionalmente. No debe sentirse culpabilidad cuando el niño pierde un privilegio. Si este conoce las reglas y las consecuencias del comportamiento, entonces ha decidido romper las reglas y experimentar las consecuencias.</p> <p>8- Ser consistente.</p> <p>9- Reforzar comportamientos adecuados, no hacer hincapié solo en las conductas inapropiadas.</p>		
--	--	--	--	--

TÉCNICA No3 PARA DISMINUIR LA MANIFESTACIÓN DE UN COMPORTAMIENTO INADECUADO.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
------------------	-----------------	----------------------	-----------------	---------------

<p>Tiempo fuera</p>	<p>Modificar la conducta inapropiada del niño llevándolo a un lugar donde no le guste estar al presentar este comportamiento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- La acción de estar fuera de lugar se define como cualquier periodo en que el niño ataca a otro niño. 2- Cuando el comportamiento inaceptable ocurra, el maestro deberá acompañar al niño al área de tiempo fuera. El niño tendrá que permanecer ahí por dos minutos, periodo durante el cual deberá permanecer callado y sentado. 3- Luego del periodo de tiempo fuera, el niño se reincorporara al grupo. No habrá discusión ni reprimenda. 4- El pupitre del niño se reubicará en el salón para asegurarse que no participará en un comportamiento inaceptable como agarrar a los 	<p>HUMANOS: -Terapeuta o maestro -Paciente</p>	<p>Cada vez que la conducta inapropiada se presente.</p>
---------------------	---	---	--	--

		demás niños. 5- Se debe disponer en una de las esquinas del aula un área de tiempo fuera provista de una silla.		
--	--	--	--	--

TÉCNICA No4 PARA DISMINUIR LA MANIFESTACIÓN DE UN COMPORTAMIENTO INADECUADO.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO
Sobre corrección	Que el niño mejore los efectos ambientales de su mala conducta.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Se relaciona al niño de manera directa con el mal comportamiento . 2- La sobre corrección se instituye justo después del mal comportamiento . La aplicación inmediata debe de dar por resultado que el individuo tenga pocas o nulas oportunidades temporales de ser reforzado por las consecuencias del mal comportamiento y, como tal, constituya un intento de extinción. 3- El niño realiza los actos de sobre corrección rápidamente, de 	HUMANOS: -Terapeuta o maestro -Paciente	Cada vez que el niño presente la conducta que se desea modificar.

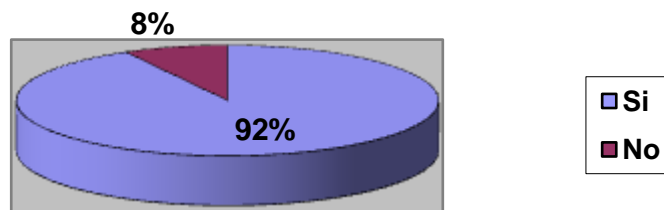
		<p>manera que las consecuencias constituyan un requisito de esfuerzo inhibitorio.</p> <p>4- Se instruye al niño y se le orienta manualmente durante los actos necesarios, para lo cual se ajusta la cantidad de orientación en función del momento hasta que punto el individuo realiza el acto de manera voluntaria.</p>		
--	--	---	--	--

ANEXO 7: GRÁFICOS E INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos dan a conocer las interpretaciones por cada ítem.

1. ¿Te gusta ver t.v.?

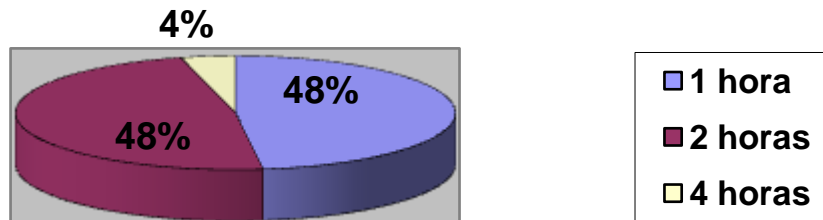
F	F1	F%
Si	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%



El 92% de los alumnos entrevistados manifestaron que les gusta ver televisión creen que es un medio llamativo, que además de entretener enseña mucho sobre: Ciencia, Animales, planetas, etc. El porcentaje restante externa que la televisión presentan programas que no ayudan a la formación de valores morales.

2. ¿Cuántas horas diarias ves t.v?

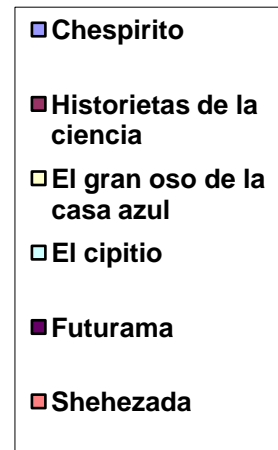
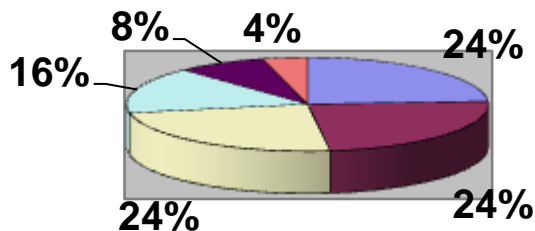
F	F1	F%
1 hora	12	48%
2 horas	12	48%
4 horas	1	4%
Total	25	100%



El 48% de los entrevistados respondieron: el tiempo que dedican en ver televisión es 1 hora; el mismo porcentaje de los estudiantes opinó que se dedican 2 horas diarias; solamente el 4% ven 4 horas diarias, esta acción incide en el aprendizaje; dado que por la dedicación que existe no les permite tener un control ordenado y estricto del estudio; además influye en la conducta que reflejan los niños ante los demás.

3. ¿Cuáles son tus programas favoritos?

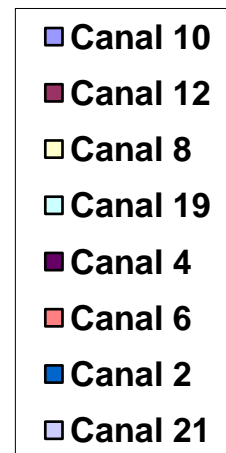
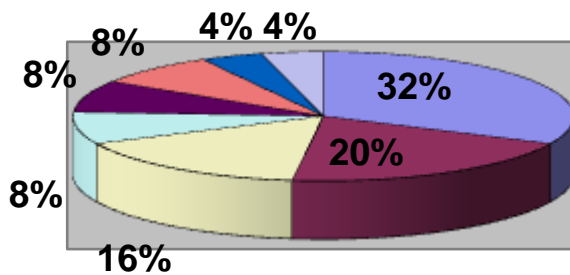
F	F1	F%
Chespirito	6	24%
Historietas de la ciencia	6	24%
El gran oso de la casa azul	6	24%
El cipitio	4	16%
Futurama	2	8%
Shehesada	1	4%
Total	25	100%



De 24% de los estudiantes entrevistados, manifestaron que los programas que prefieren, es: Chespirito, el mismo porcentaje posee la serie de televisión Historietas de ciencia y El gran oso de la casa azul, seguido de ellos un 16% el Cipitio, 8% Futurama y el 4% La princesa Sherechada. Porque estos presentan escenas divertidas para los niños por lo cual siempre manifiestan sentirse alegres, en la mayoría de estos se les aporta ciertos conocimientos, sin embargo la serie Chespirito presenta escenas de violencia que parecen comunes y repercute siempre en la conducta de los niños.

4. ¿Qué canales de t.v. son tus favoritos?

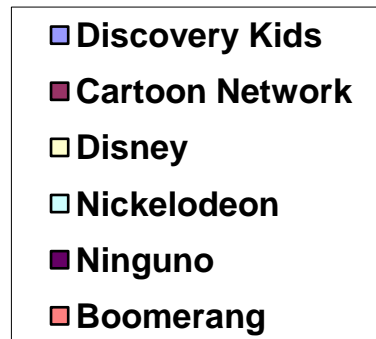
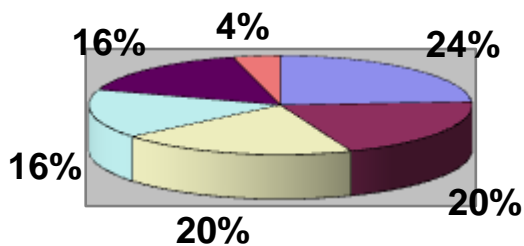
F	F1	F%
10	8	32%
12	5	20%
8	4	16%
19	2	8%
4	2	8%
6	2	8%
2	1	4%
21	1	4%
Total	25	100%



En esta pregunta se destacan los canales de televisión que más ven. Tenemos el 32% de los alumnos prefieren el canal 10, el 20% y 16% los canales 12 y 8; por otra parte los canales menos vistos por los niños/as de este Centro Escolar son el canal 19, 2, 4, 6 y 21 que se dividen mínimo porcentaje entre ellos.

5. ¿Qué canales de cable son tus favoritos?

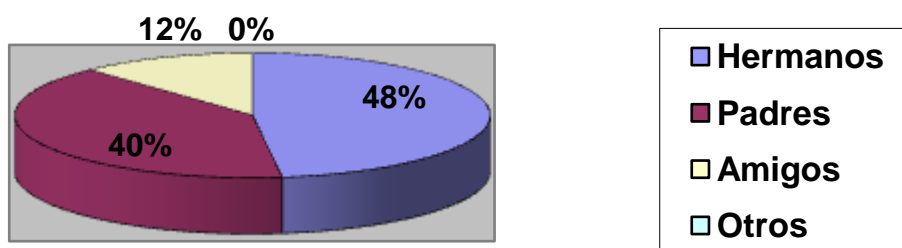
F	F1	F%
Discovery Kids	6	24%
Cartoon Network	5	20%
Disney	5	20%
Nickelodeon	4	16%
Ninguno	4	16%
Boomerang	1	4%
Total	25	100%



Entre los canales de cable más observados por los niños/as se encuentran: Discovery Kids, seguido de Cartoon Network y Disney, Por otra parte encontramos las opciones de: Nickelodeon, Boomerang con menor porcentaje, solamente un 4% no ven televisión de cable. Esto es debido a que no poseen cable

6. ¿Con quienes ves t.v?

F	F1	F%
Hermanos	12	48%
Padres	10	40%
Amigos	3	12%
Otros	0	0%
Total	25	100%

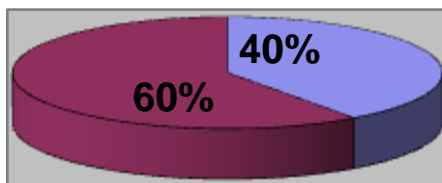


El 48% de los niños/as entrevistados ven los programas favoritos con sus hermanos, entre tanto el 40% prefieren estar cerca de sus padres compartiendo sus programas preferidos, el 12% prefiere ver sus programas con sus amigos. Esto significa que los niños/as reconocen que con sus padres no pueden elegir los programas, mientras que con sus hermanos son más vulnerables y flexibles. Por su parte el 40% si prefiere estar con sus padres, debido a que les explican programas que no entienden y de esta manera están compartiendo, y aprendiendo.

7. ¿Prefieres ver solo o acompañado t.v?

F	F1	F%
Solo	10	40%
Acompañado	15	60%
Total	25	100%

7. ¿Prefieres ver solo o acompañado?

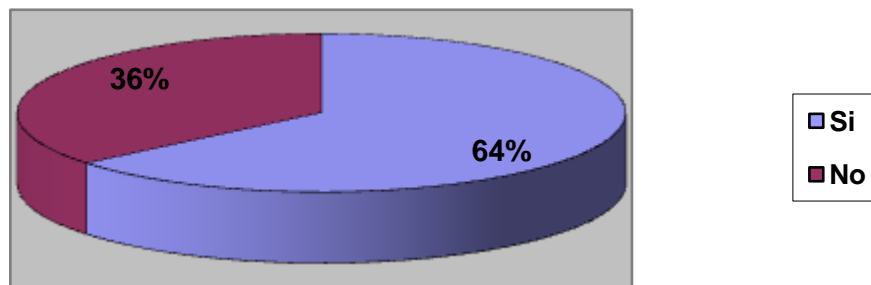


En lo que concierne a la pregunta anterior el 60% de los niño/as prefieren estar viendo sus programas favoritos acompañados; por sus padres u otras personas mayores a ellos. Esto refleja en los niño/as la disponibilidad de elegir los programas de Tv. sin embargo el 40% restante prefiere estar viendo solo sus programas de televisión, es necesario que una persona este al cuidado, de los programas que ellos ven; a fin de que no exista repercusión en el aprendizaje, ni en el desarrollo de conductas violentas.

8. ¿Tienes un horario establecido para ver t.v?

F	F1	F%
Si	16	64%
No	9	36%
Total	25	100%

8. ¿Tienes un horario establecido para ver t.v?

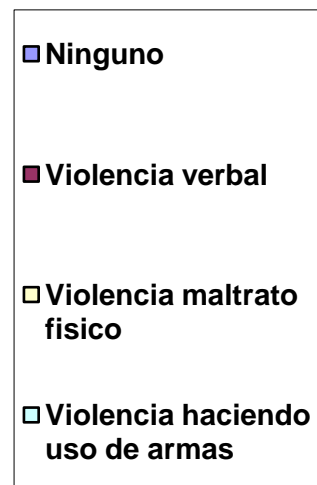
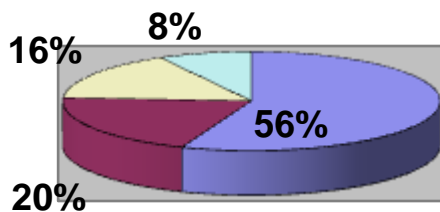


El 64% de los estudiantes respondieron tener un horario establecido de estudio, reflejando por parte de padres y adultos encargados responsabilidad. El 36% respondieron que no tienen un horario establecido de ver Tv. y comentan, que sus padres no siempre se encuentran en casa, o sino simplemente tienen algo más importante que hacer, como por ejemplo: tienen exámenes, para estudiar, o un imprevisto.

9. ¿Qué programas prefieres?

F	F1	F%
Ninguno	14	56%
Violencia Verbal	5	20%
Violencia Maltrato físico	4	16%
Violencia haciendo uso de armas	2	8%
Total	25	100%

9. ¿Qué programas prefieres?

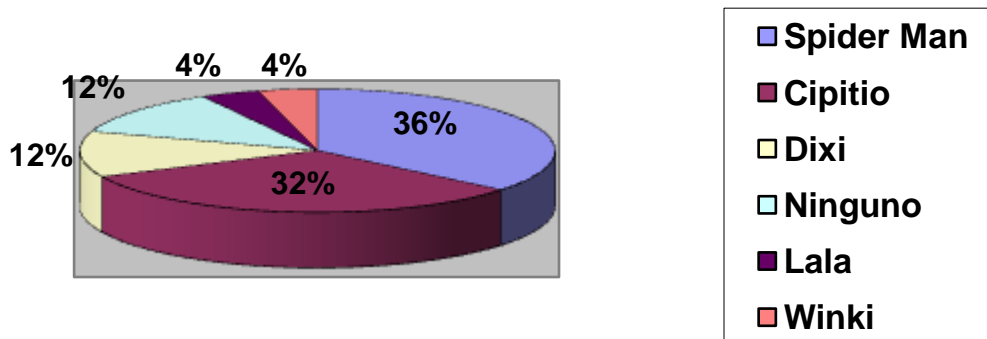


El 56% de los estudiantes; no prefiere ver ningún programa que refleje conducta verbal, maltrato físico, violencia que se promueva por medio de las armas. El 20% prefiere violencia verbal, el 16% violencia por maltrato físico, y el 8%, violencia que haga uso de armas.

10. ¿Qué personaje te gusta imitar?

F	F1	F%
Spider Man	9	36%
Cipitio	8	32%
Dixi	3	12%
Ninguno	3	12%
Lala	1	4%
Winki	1	4%
Total	25	100%

10. ¿Qué personaje te gusta imitar?

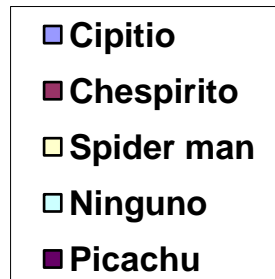
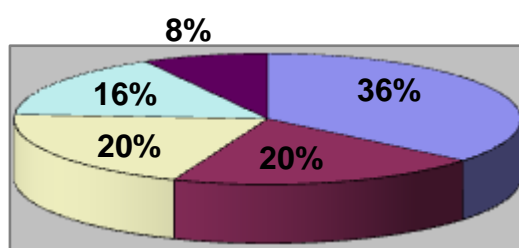


Los personajes que más prefieres imitar tenemos que el 36% imitan a Spider man, por sus hazañas y aventuras de un héroe invencible, dicen que les gusta imitarlo porque es muy joven y listo, por su rapidez y velocidad. El 32% de los entrevistados prefieren al cipitio, les gusta la forma de vestir, porque vence al enemigo sin armas y siempre esta con niños, porque habla con su abuelo Tlaloc, el 12% prefiere imitar a Dixi, y el otro 12% no imita a nadie, el 4% prefiere a Winki, y el 4% respectivamente a Lala por la forma de hablar, actuar y vestir.

11. ¿Cuáles son los personajes que más te gusta ver?

F	F1	F%
Cipitio	9	36%
Chespirito	5	20%
Spider Man	5	20%
Ninguno	4	16%
Picacho	2	8%
Total	25	100%

11. ¿Cuáles son los personajes que más te gusta ver?

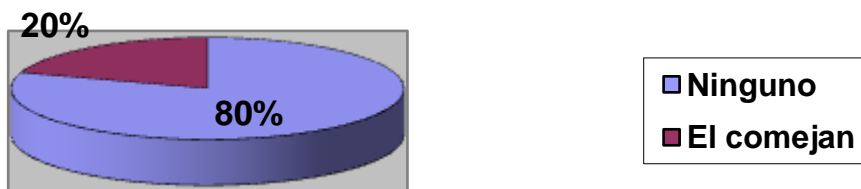


Los personajes mas vistos son con el 36% al Cipitio, el 20% a Chespirito ,el 20% a Spider Man, el 16% no les gusta ver a los personajes presentados y un 8% ve a Picachú.

12. ¿Cuáles travesuras que aparecen en las caricaturas has hecho en la escuela o en la casa?

F	F1	F%
Ninguno	20	80%
El Comejan	5	20%
Total	25	100%

12. ¿Cuáles travesuras que aparecen en las caricaturas has hecho en la escuela o en la casa?

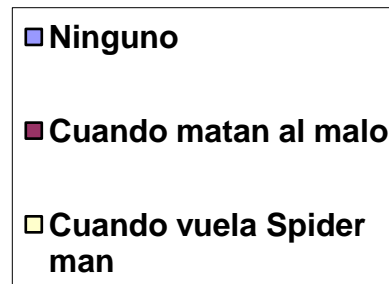
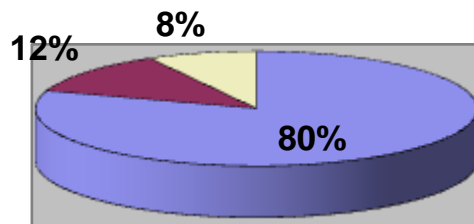


Se puede notar en el cuadro de presentación en donde el porcentaje mayor se refleja; en que no han realizado ninguna travesura, excepto el 20% menciona la travesura de Goku con su comejan.

13. ¿Cuáles son algunas escenas que te han parecido fantásticas de algún programa?

F	F1	F%
Ninguno	20	80%
Cuando matan al malo	3	12%
Cuando vuela Spider Man	2	8%
Total	25	100%

13.¿Cuáles son algunas escenas que te han parecido fántasticas de algún programa?

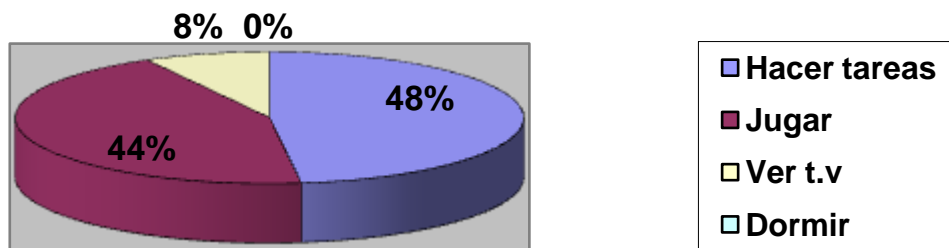


El 80% menciona que no les parece ninguna escena fantástica, el 12% dice que cuando matan al malo, el 8% cuando anda en las paredes Spider Man. Por que hay mucha emoción de alcanzar al enemigo

14. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

F	F1	F%
Hacer tareas	12	48%
Jugar	11	44%
Ver t.v	2	8%
Dormir	0	0%
Total	25	100%

14. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

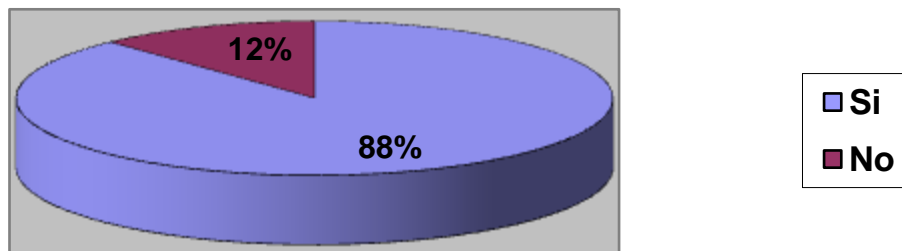


En esta pregunta podemos constatar que el 48% de todos los alumnos que entrevistamos prefieren en su tiempo libre realizar las tareas escolares, afirman que se dedican al estudio para no complicarse con sus padres y profesores, seguido con un 44% prefieren jugar y no realizar ningún tipo de actividad que no sea el juego, sin embargo solo un 8% refleja que prefiere ver televisión en sus espacios libres con el fin de recrearse.

15. ¿Tienes horario de estudio?

F	F1	F%
Si	22	88%
No	3	12%
Total	25	100%

15.¿Tienes horario de estudio?

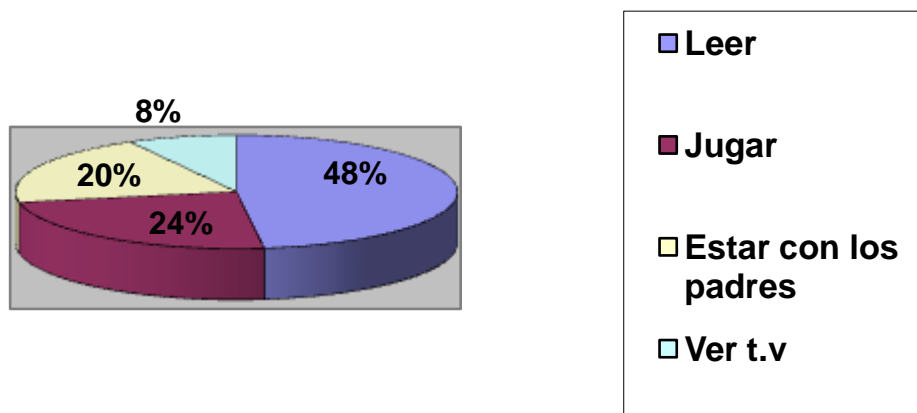


En lo que respecta al horario de estudio establecido. Se pudo reflejar el 88% de ellos si poseen un, en la mayoría de los casos se los han impuesto los padres, pero en algunos casos ellos toman la iniciativa de estudiar especialmente porque reciben recompensa, por parte de los padres de familia. Mientras que el 12% no tiene un horario de estudio.

16. ¿De las siguientes actividades cuáles realizas?

F	F1	F%
Leer	12	48%
Jugar	6	24%
Estar con los padres	5	20%
Ver t.v	2	8%
Total	25	100%

16. ¿De las siguientes actividades cuáles realizas?

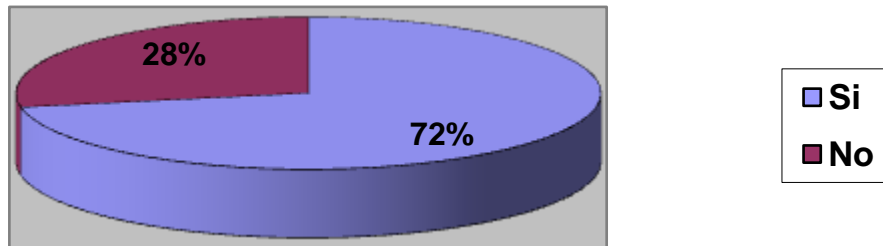


El 48% de los entrevistados, las actividades más realizadas son: leer; pero el 24% prefiere jugar, ya sea con sus padres o con sus hermanos, hijos o amigos, el 6% prefiere estar con sus padres y solamente el 8% ve t.v.

17. ¿Te supervisan tus padres cuando ves t.v?

F	F1	F%
Si	18	72%
No	7	28%
Total	25	100%

17. ¿Te supervisan tus padres cuando ves t.v?

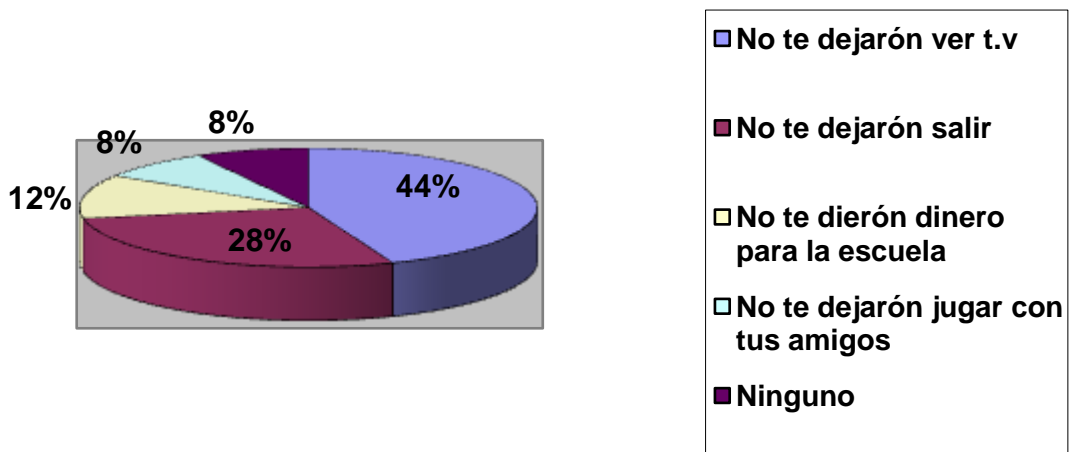


El 72% de los niños tienen supervisión de los programas, por parte de los padres, y es porque la mayoría de programas siempre presenta un tipo de violencia, y en la mayoría de los casos escenas pornográficas. El 28% no tienen supervisión, y esto es que mantienen confianza a los hijos, por los consejos que cotidianamente reciben.

18. ¿Has recibido corrección por parte de tus padres, por haber hecho algo que viste en la t.v?

F	F1	F%
No te dejarón ver t.v	11	44%
No te dejarón salir	7	28%
No te dieron dinero para la escuela	3	12%
No te dejaron jugar con tus amigos	2	8%
Ninguno	2	8%
Total	25	100%

18. ¿Has recibido corrección por parte de tus padres, por haber hecho algo que viste en la t.v?

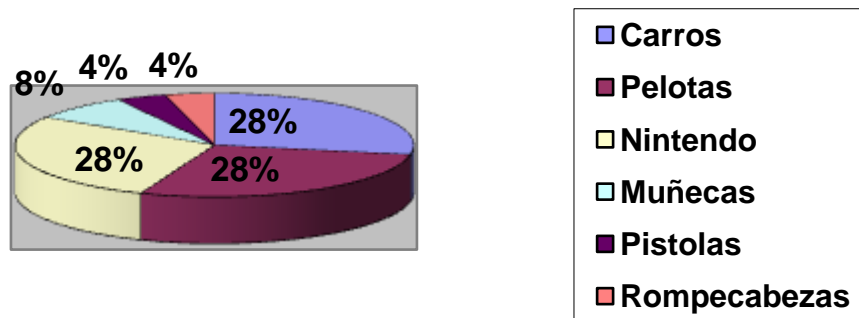


El 44% de ellos a recibido castigo: no lo dejarón ver t.v el 28%; no los dejan salir sus padres por un período, o no los sacan a recreación el 12% manifiesta que sus padres no les dan dinero como un castigo merecido por haber cometido una falta.

19. ¿De la siguiente lista de juguetes cuáles prefieres más?

F	F1	F%
Carros	7	28%
Pelotas	7	28%
Nintendo	7	28%
Muñecas	2	8%
Pistolas	1	4%
Rompecabezas	1	4%
Total	25	100%

19. ¿De la siguiente lista de juguetes cuáles prefieres más?

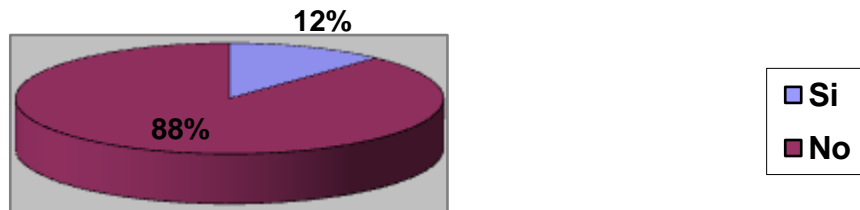


En esta pregunta podemos observar el 28% prefieren carros, pelotas y nintendos, el 8% muñecas, mientras que el 4% prefieren pistolas de igual forma el otro 4% rompecabezas. Comentan los alumnos que carros son los que más les compran sus padres y además casi siempre les regalan otras personas, dicen que les gusta jugar nintendo porque siempre se trata de competir y en este sentido siempre quieren ganar, manifiestan preferir pelota en el sentido de que en donde quiera se puede jugar y se comparte juego con otros amiguitos, mientras que el 8% son niñas prefieren jugar muñecas sus padres no se lo prohíben y el 4% dice que prefieren pistolas y rompecabezas.

20. ¿Has dejado de asistir a clases por quedarte viendo t.v?

F	F1	F%
Si	3	12%
No	22	88%
Total	25	100%

20. ¿Has dejado de asistir a clases por quedarte viendo t.v?



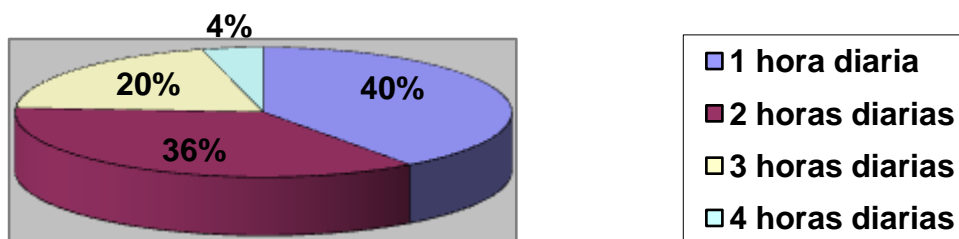
El 88% de los estudiantes que fueron entrevistados manifiestan que no han dejado de asistir a la escuela por quedarse viendo t.v, pero el 12% dicen que si que su papá les autorizó.

Resultado de entrevistas de Padres de familia.

1. ¿Cuánto tiempo le permite ver t.v a su hijo?

F	F1	F%
1 hora diaria	10	40%
2 horas diarias	9	36%
3 horas diarias	5	20%
4 horas diarias	1	4%
Total	25	100%

1.¿Cuánto tiempo le permite ver t.v a su hijo ?

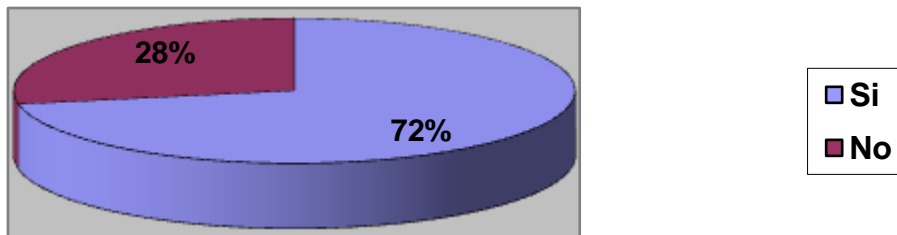


El 40% de padres expresaron dejaban ver t. v a su hijo 1 hora diaria, el 36% se refirió que les permitían 2 horas diarias, el 20% 3 horas y el 4% restante dijo 4 horas diarias. Por una parte les permiten ver cierto tiempo t .v por que es preferible que no anden en otro lugar por el azote de violencia.

2. ¿Supervisa los programas de t.v que ve su hijo?

F	F1	F%
Si	18	72%
No	7	28%
Total	25	100%

2. ¿Supervisa los programas de t.v que ve su hijo?

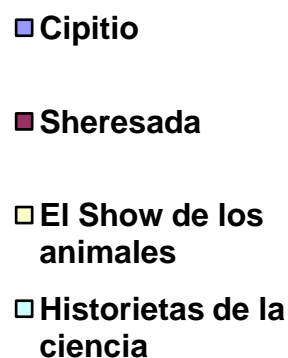
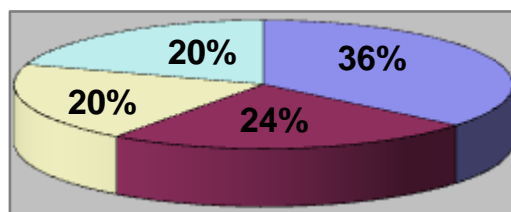


El 72% de padres entrevistados respondieron supervisar los programas que sus hijos ven; debido a la necesidad de indagar que actitud tienen hacia ellos, por lo que es importante especificar los programas de acuerdo a su criterio o su edad; a fin de que reconozcan que existe cierto control hacia ellos. Por otra parte el 28% respondió: "no es necesario supervisar los programas" porque confían en que sus hijos atienden sus indicaciones, además dicen que en algún tiempo deben de estar solos para que no se sientan oprimidos.

3. ¿Qué programas de t.v. infantil le permite ver a su hijo?

F	F1	F%
Cipitío	9	36%
Sheresada	6	24%
El Show de los animales	5	20%
Historietas de la ciencia	5	20%
Total	25	100%

3.¿Qué programas de t.v infantil le permite ver a su hijo?

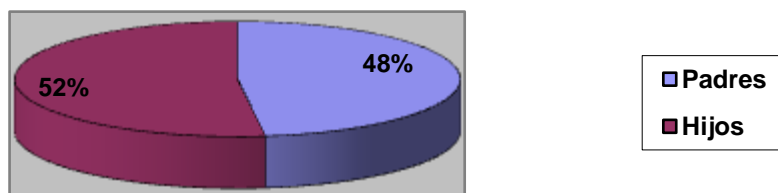


El 36% de los padres de familia prefieren que sus hijos vean el programa de serie, El Cipitio de canal 10. Afirman que es un programa especialmente para niños que aprenden cosas buenas, porque es de El Salvador. El 24% prefieren la serie Sheresada dicen permiten ver ese programa por las aventuras creativas y por que son de niños ; sin embargo el 20% prefiere la serie el Show de los animales a fin de que sus hijos aprendan mucho, de esta manera el otro 20% restante prefieren Historietas de la ciencia.

4. ¿Quién elige los programas de t.v?

F	F1	F%
Padres	12	48%
Hijos	13	52%
Total	25	100%

4. ¿Quién elige los programas de t.v?

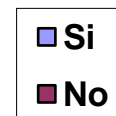
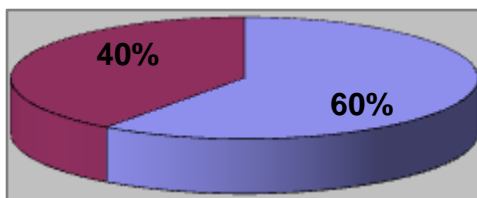


En la pregunta específica, quien elige los programas de t.v el 52% de padres entrevistados respondieron que sus hijos; dicen:” es necesario que sus hijos aprendan a diferenciar, lo que les afecta; o no afecta”; aseguran que sus hijos no ven programas que generan conductas violentas o que intervenga en el aprendizaje. Lo contrario opinan el 48% en donde son sus padres quienes eligen los programas a sus hijos. Para evitarse cualquier inconveniente.

5. ¿Le clasifica los programas de t.v a su hijo(a)?

F	F1	F%
Si	15	60%
No	10	40%
Total	25	100%

5.¿Le clasifica los programas de t.v a su hijo(a)?

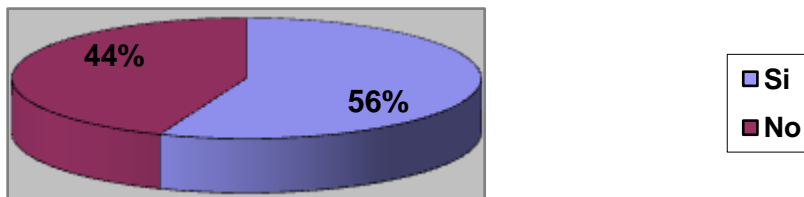


El 60% de los padres entrevistados clasifica los programas a sus hijos. Esta es necesario para estar en un constante monitoreo y que los hijos sepan que como padre se esta completamente interesado en sus conducta a manifestar ante la Sociedad. El 40% no clasifican los programas, porque ya saben los canales que ven y les restringen aquellos no aptos.

6. ¿Le ha establecido horario a su hijo/a para ver t.v?

F	F1	F%
Si	14	56%
No	11	44%
Total	25	100%

6.¿Le ha establecido horario a su hijo(a) para ver t.v?

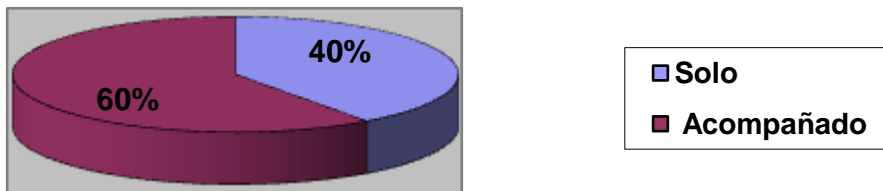


El 56% de padres de familia dice que le ha establecido un horario a su hijo para ver t.v, dicen que no pueden pasar todo el tiempo frente al televisor; por lo que piensan se les crea cierta adicción a los niño(as), y si no cumplen con las actividades cotidianas se les irrumpe el horario que tienen y reciben el castigo de no ver sus programas favoritos. El 44% dicen que no les han establecido horario.

7. ¿Le ha establecido horario de estudio a su hijo(a)?

F	F1	F%
Si	20	80%
No	5	20%
Total	25	100%

7. ¿Prefieres ver solo o acompañado?

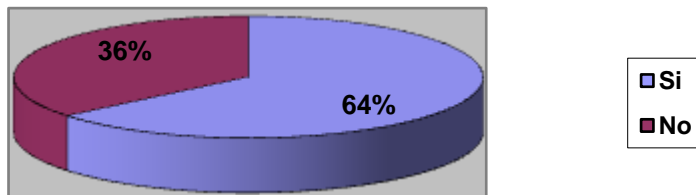


El 60% de los niño/as entrevistados prefieren estar viendo sus programas favoritos acompañados por sus padres o por otras personas mayores a ellos. 40% restante prefiere estar viendo solo sus programas de televisión infantil.

8. ¿Posee un lugar de estudio su hijo(a)?

F	F1	F%
Si	16	64%
No	9	36%
Total	25	100%

8.¿Posee un lugar de estudio su hijo(a)?

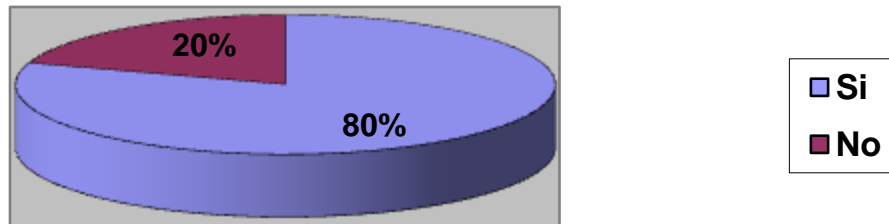


Por contribuir el rendimiento de los estudiantes el 64% de los padres de familia le ha asignado un lugar específico de estudio a su hijo en donde no sean perturbados a la hora de estudiar. Este espacio asignado por sus padres llena las expectativas para desarrollar un buen ambiente de estudio. El 36% restante dicen no tener un lugar específico.

9. ¿Considera adecuado el lugar donde estudia su hijo(a)?

F	F1	F%
Si	20	80%
No	5	20%
Total	25	100%

9.¿Considera adecuado el lugar donde estudia su hijo(a)?

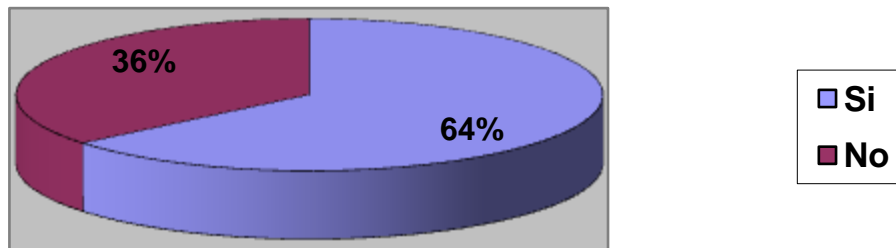


El 80% de los padres considera que el lugar donde estudian sus hijos es adecuado, por una parte porque. El 20% consideran que el lugar donde estudian sus no cumple con las exigencias de estudio. Aseguran que no poseen los recursos para poder darle un espacio llamativo en donde puedan desarrollar sus conocimientos.

10. ¿Revisa usted las actividades escolares de su hijo(a)?

F	F1	F%
Si	16	64%
No	9	36%
Total	25	100%

10.¿Revisa usted las actividades escolares de su hijo(a)?

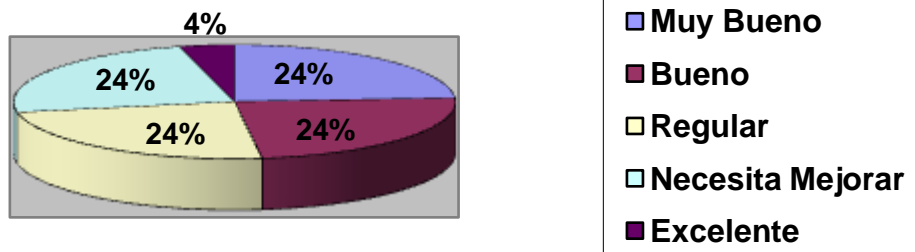


El 64% de los padres revisa las tareas escolares a sus hijos(as), dicen revisar constantemente sus cuadernos, y preguntar al profesor como le está yendo con su hijo(a) el 36% no revisa las tareas, porque no tienen tiempo para hacerlo por su trabajo que no se lo permite.

11. ¿Cuáles son las calificaciones de su hijo(a)?

F	F1	F%
Muy Bueno	6	24%
Bueno	6	24%
Regular	6	24%
Necesita Mejorar	6	24%
Excelente	1	4%
Total	25	100%

11. ¿Cuáles son las calificaciones de su hijo(a)?

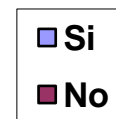
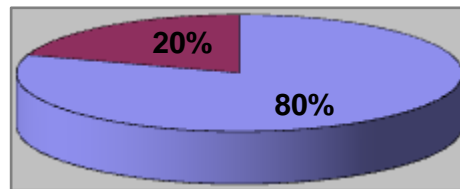


Acá se refleja el rendimiento académico de los estudiantes, el 24% de ellos se ubican la escala de calificaciones "Muy Bueno", otro 24% están ubicados en la escala "buen" seguido el 24% se ubica en la escala "necesita mejorar, y solo un 4% posee la escala "excelente".

12. ¿Le ayuda usted a que cumpla con los deberes de la escuela?

F	F1	F%
Si	20	80%
No	5	20%
Total	25	100%

12.¿Le ayuda usted a que cumplan con los deberes de la escuela?

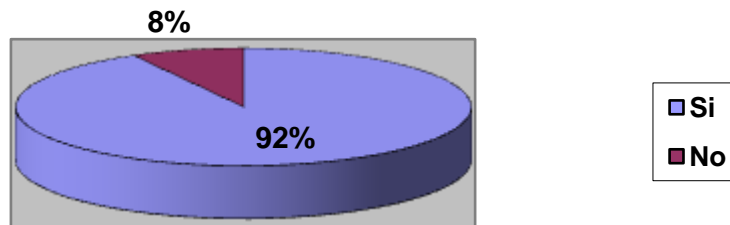


El 80% de los padres externa ayudarle a sus hijos/as a que cumplan con las actividades de la escuela, el 20% los dejan a opción y manifiestan que ellos tienen que revalorar sus responsabilidades.

13. ¿Observa usted que su hijo/a muestra interés por el estudio?

F	F1	F%
Si	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

13. ¿Observa usted que su hijo/a muestra interés por el estudio?

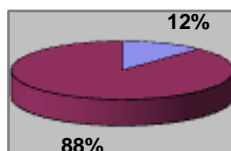


El 92% de los padres de familia dicen que sus hijos/as tienen interés en el estudio. Porque constante mente están incentivando a sus hijos te tengan más amor hacia el estudio. Solamente el 8% manifiestan que sus hijos/as no tienen interés en el estudio, porqué raras veces estudian de su propia voluntad.

14. ¿Ha recibido quejas de sus profesores u otras personas por parte de sus hijos/as?

F	F1	F%
Si	3	12%
No	22	88%
Total	25	100%

14. ¿Ha recibido quejas de los profesores u otras personas por parte de sus hijos/as?

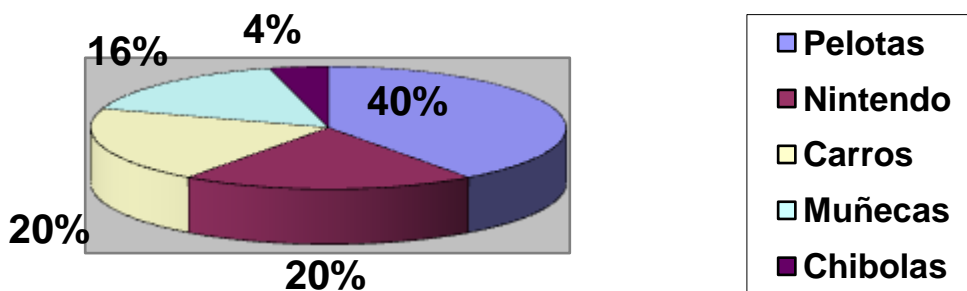


El 88% nunca han recibido queja de profesores u otras personas, aseguran que sus hijos/as tienen un buen comportamiento, el 12% manifestó mas de una ocasión recibir queja del mal comportamiento de su hijo.

15. ¿Qué tipo de juego realiza su hijo/a en casa?

F	F1	F%
Pelotas	10	40%
Nintendo	5	20%
Carros	5	20%
Muñecas	4	16%
Chibolas	1	4%
Total	25	100%

15.¿Qué tipo de juego realiza su hijo/a en casa?

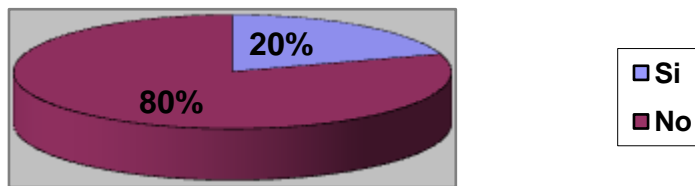


El 40% afirma que el juego preferidos por sus hijos es el Fútbol, el 20% nintendo, otro 20% carros el 16% muñecas y solo el 4% prefiere jugar chibolas.

16. ¿Ha visto a su hijo/a imitar algún personaje de t.v?

F	F1	F%
Si	5	20%
No	20	80%
Total	25	100%

16.¿Ha visto a su hijo/a imitar personajes de t.v?

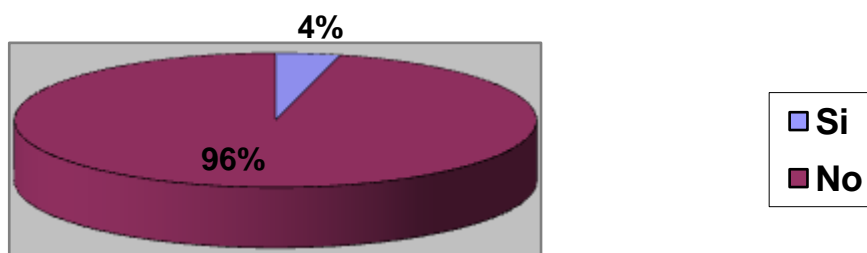


Los padres de familia entrevistados expresan que no han observado a sus hijos imitar a ningún personaje; esto se debe gracias a que ellos siempre están aconsejándolos que no deben imitar a otras personas especialmente de programas televisivos. Ya que esto aseguran los padres es por parte de la alienación que vive el mundo. Por lo tanto el 20% de ellos si reflejan que en algún momento han imitado por lo menos un personaje, su forma de hablar, de caminar, de dirigirse a los demás en identificar a algunos personajes.

17. ¿Le permite ver programas con contenido violento?

F	F1	F%
Si	1	4%
No	24	96%
Total	25	100%

17.¿Le permite ver programas con contenido violento?

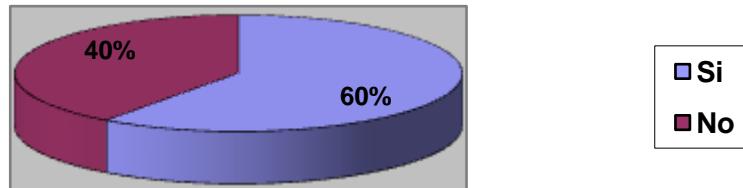


Los padres comentan que no les permiten ver a sus hijos/as programas que generen la violencia dado que ellos son los principales promovedores de tanto caos que existe en El Salvador; dicen que los padres deben de tener un extremo cuidado y verificar cuáles son los programas que ellos ven. Nuestro país aseguran ellos ha perdido el valor fundamental que es el amor. Esto lo refleja el 96% de los entrevistados, solamente el 4% de los entrevistados de los padres les permiten ver a sus hijos/as programas violentos.

18. ¿Acompaña usted a su hijo/a a ver t.v?

F	F1	F%
Si	15	60%
No	10	40%
Total	25	100%

18.¿Acompaña usted a su hijo/a a ver t.v?

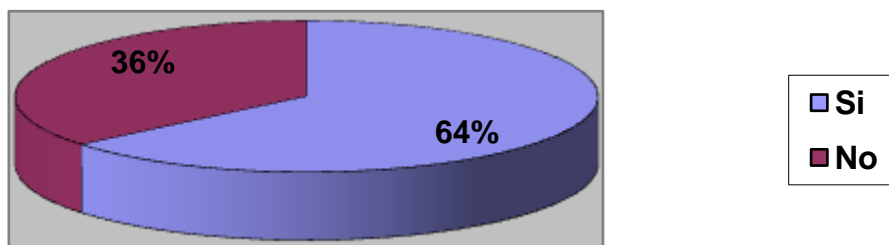


El 60% de los padres acompaña a la hora de ver televisión a su hijo/a porque es necesario que tengan compañía a fin de verificar lo que ellos observan. El 40% dicen que no los acompañan, porque en algunos casos no tienen el tiempo disponible para hacerlo.

19. ¿Cree que es necesario observar los programas que sus hijos/as ven?

F	F1	F%
Si	16	64%
No	9	36%
Total	25	100%

19.¿Cree que es necesario observar los programas que sus hijos/as ven?

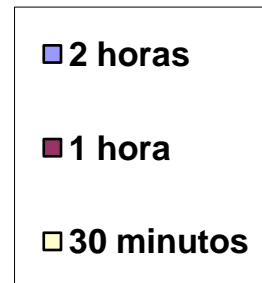
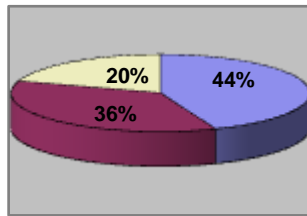


El 64% refleja un interés por parte de los padres en supervisar los programas ya que siempre es necesario estar vigilante de ello. El 36% dice que no es necesario ya que ellos necesitan de privacidad.

20. ¿Cuánto tiempo juega con su hijo/a?

F	F1	F%
2 horas	11	44%
1 hora	9	36%
30 minutos	5	20%
Total	25	100%

20.¿Cuánto tiempo juega con su hijo/a?



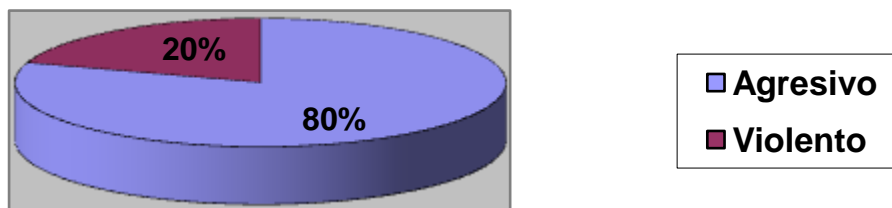
El tiempo que dedican para sus hijos/as es el 44% es de 2 horas, el 36% 1 hora y el 20% 30 minutos.

Resultados de Entrevistas de profesores.

1. ¿Cómo es el comportamiento del alumno/a en la escuela?

F	F1	F%
Agresivo	4	80%
Violento	1	20%
Total	5	100%

1. Cómo es el comportamiento del alumno/a en la escuela?

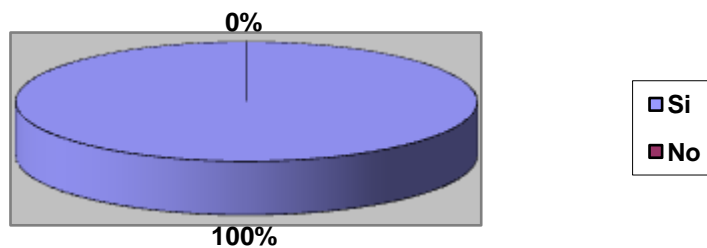


El 80% de los profesores respondió que los alumnos son agresivos, y que esto se refleja en el irrespeto hacia los maestros, creen que esto se da por el tipo de programas que ven el 20% refleja el comportamiento violento por que así los han acostumbrado y por la falta de amor y corrección de los padres .

2. ¿Es inquieto en clases?

F	F1	F%
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

2.¿Es inquieto en clases?

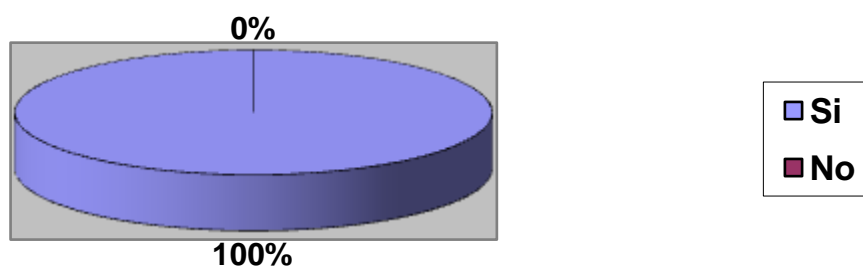


El 100% de los profesores respondieron: sus alumnos son inquietos en clases, y afirman que se da por la poca importancia de los Padres y por el ambiente del aula que no es propicia para desarrollar las clases.

3. ¿Representa amenazas con su demás compañeros?

F	F1	F%
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

3.¿Representa amenazas con sus demás compañeros?

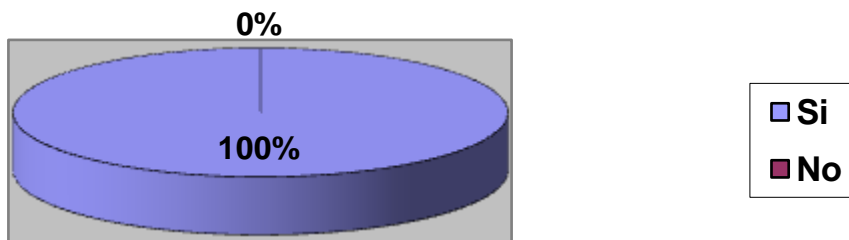


El 100% de los profesores entrevistados respondieron que sus alumnos representan amenazas a otros compañeros, afirman que a veces pelean con los demás. Sin embargo opinan, que no es de alarmarse porque son dificultades que se resuelven al instante.

4. ¿Observa los diversos juegos que desarrollan en los recreos?

F	F1	F%
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

4.¿Observa los diversos juegos que desarrollan en los recreos?

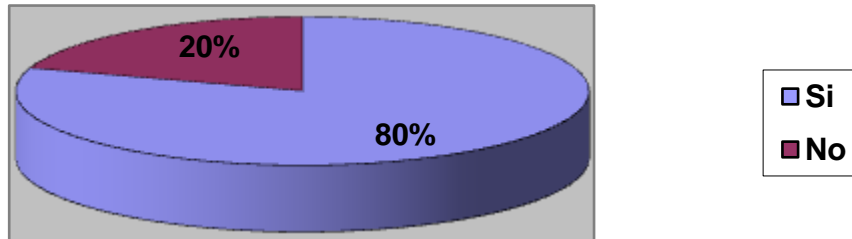


Los juegos desarrollados por los alumnos/as en los recreos son: librado, de ladrón, policía, juegan fútbol que representa el juego más común para los niños. Aunque en muchos casos salen peleando y hasta se manda a llamar a los padres de familia.

5. ¿Han resultado lastimados después de jugar?

F	F1	F%
Si	4	80%
No	1	20%
Total	5	100%

5.¿Han resultado lastimados despues de jugar?

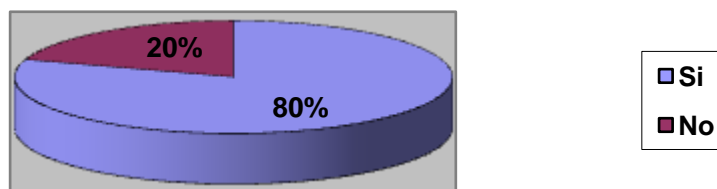


El 80% respondió que siempre resultan lastimados después de jugar, muchas veces a propósito y otras veces por la inercia en que se desarrolla el juego. El otro 20% opina que no salen lastimados porque no realizan juegos extremos.

6. ¿Ha observado conductas negativas de sus alumnos/as en la escuela?

F	F1	F%
Si	4	80%
No	1	20%
Total	5	100%

6.¿Ha observado conductas negativas de sus alumnos/as en la escuela?

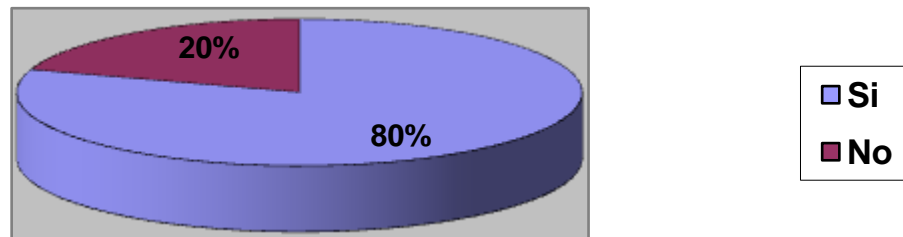


Obviamente el 80% de los entrevistados manifiestan que si han observado conductas negativas en sus alumnos/as estas son: irrespeto, malas palabras, violento, agresivo, ellos aseguran que esto se da por la poca atención y cariño por parte de sus padres; además de eso dicen que existen muchos hogares desintegrados y que los que más sufren en este caso son lo niños, otro aspecto que sobresale es la falta de educación en el hogar. El 20% restante afirma que no desarrollan conductas negativas.

7. ¿Ha observado si imitan personajes de t.v?

F	F1	F%
Si	4	80%
No	1	20%
Total	5	100%

7.¿Ha observado si imitan personajes de t.v?

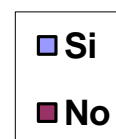
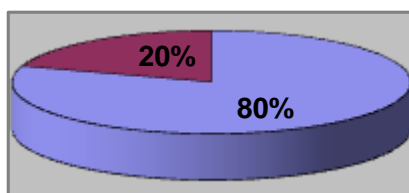


El 80% de los profesores entrevistados observan que sus alumnos/as imitan algún personaje de televisión, estos forman parte del modelo a desarrollar, y es donde ellos observan conductas, idénticas a los autores como por ejemplo: Rambo, Michael Jakson, Goku, etc. Mientras que el 20% de ellos no imitan a personas.

8. ¿Cree usted que la t.v, es causante de algunos problemas de conductas que presentan los alumnos/as?

F	F1	F%
Si	4	80%
No	1	20%
Total	5	100%

8.¿Cree usted que la t.v es causante de algunos problemas de conducta que presentan los alumno/as?

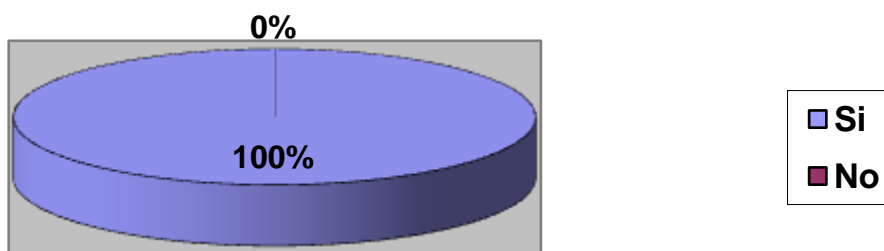


El 80% de los profesores dicen que la televisión es la causante de tantos problemas delincuenciales que ha desarrollado la sociedad y esto es debido a la inconstante lucha de los padres de no permitir programas basuras a sus hijos. Además dicen que los programas inadecuados para niños son aquellos que principalmente promueven la violencia de todo tipo, y siempre esta induciendo al consumismo. El 20% de ellos dicen que influyen de forma positiva porque ven programas infantiles de corte cultural.

9. ¿Cree que los programas infantiles presentan mensajes subliminales?

F	F1	F%
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

9.¿Cree que los programas infantiles presentan mensajes subliminales?

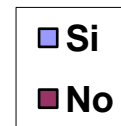
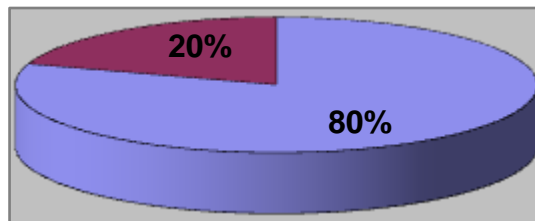


El 100% de los entrevistados dicen que la mayoría de los programas presentan mensajes subliminales, y es ahí donde los niños se convierten teledictos, por eso es que prefieren siempre estar viendo su programa que estar junto a sus padres.

10. ¿Cree que algunos programas influyen en el rendimiento escolar de los niño/as?

F	F1	F%
Si	4	80%
No	1	20%
Total	5	100%

10. ¿Cree que algunos programas influyen en el rendimiento escolar de los niños/as?

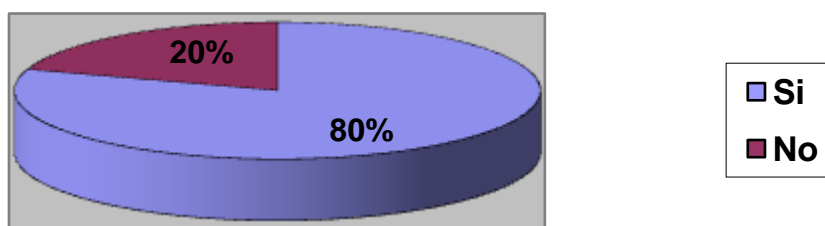


El 80% de los profesores dicen que muchos programas influyen en el rendimiento académico de forma negativa, coartan el aprendizaje y los vuelve muy dependiente de los demás el otro 20% dice que no influyen en el aprendizaje.

11. ¿Tiene alumnos con bajo rendimiento escolar?

F	F1	F%
Si	4	80%
No	1	20%
Total	5	100%

11.¿Tiene alumnos con bajo rendimiento escolar?

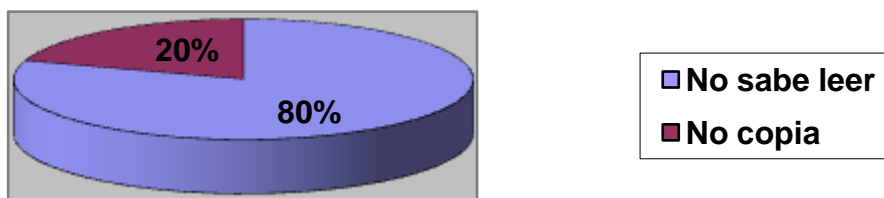


El 80% de los alumnos/as presenta bajo rendimiento escolar según los maestros entrevistados, se le atribuye; por una parte al Ministerio de Educación por utilizar programas no acorde a la necesidad, a los padres de familia por descuidarse de sus hijos, ah profesores por mostrar cierto grado de irresponsabilidad. El 20% no presenta bajo rendimiento escolar y esto refleja el involucramiento, de los tres ejes fundamentales mencionados anteriormente.

12. ¿Tiene alumnos/as que presentan problemas de aprendizaje?

F	F1	F%
No sabe leer	4	80%
No copia	1	20%
Total	5	100%

12.¿Tiene alumnos/as que presentan problemas de aprendizaje?



El 80% de los profesores manifiesta que tienen alumnos que no han aprendido a leer, presentan dificultades en el aprendizaje y su comportamiento. El 20% no copia en clases.

RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN.

El objetivo de este instrumento es observar, a niños y niñas cual es la conducta que manifiesta en el aula y en recreos; a fin de verificar, si los programas infantiles influyen, en la enseñanza aprendizaje, y en el desarrollo de conductas violentas.

Se observo según el instrumento, los niños y niñas no tienen un modal específico para saludarse entre ellos; sin embargo se distraen fácilmente cuando están en clases mostrando molestia ante sus compañeros (le quita los cuadernos, los empuja, etc.) raras veces se dedica a copiar las clases excepto que el profesor le obligue o le llame la atención por lo que no hace, algunas veces pelea con sus compañeros de clase, casi siempre lo hacen en el recreo, por el tipo de juego que están realizando, les gusta imitar algunos personajes de televisión y realizan algunas escenas de los programas que habitualmente ven. En ocasiones inician peleas, pero esto es debido a que juegan a pelear (patadas, trompones, arañones, jalones de pelo, etc.)

Una minoría de niños y niñas observados manifiestan dificultades en el aprendizaje, por distracción, por la rapidez como explica y dicta el profesor, porque no le revisan las actividades escolares sus padres, etc. Tres de los veinticinco niños observados manifiestan lentitud para copiar y distracciones.

Esta observación tuvo lugar en el Centro escolar Antonio José de Sucre, realizándose en dos ámbitos, en recreos y al interior del aula.