

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”



INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE
GENERAN VIOLENCIA EN ADOLESCENTES. CASOS: CENTRO
ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA (San Salvador, 2014)

PRESENTADO POR:

BARRAZA HERNÁNDEZ, CLAUDIA VANESSA	BH08012
MENDOZA RECINOS, SONIA ESPERANZA	MR09114
ZEPEDA RAMÍREZ, SALVADOR ERNESTO	ZR09007

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ELABORADO POR ESTUDIANTES
EGRESADOS/AS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS/AS EN
TRABAJO SOCIAL

MAESTRA SANDRA LORENA DE SERRANO
DOCENTE ASESORA

MAESTRA MARÍA DEL CARMEN ESCOBAR CORNEJO
COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

26 DE AGOSTO DEL 2014
CIUDAD UNIVERSITARIA SAN SALVADOR, EL SALVADOR

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Ingeniero Mario Nieto Lovo

RECTOR

Máster Ana María Glober de Alvarado

VICE RECTORA ACADEMICA

Máster Oscar Noé Navarrete

VICE RECTOR ADMINISTRATIVO

Licenciado Francisco Cruz Letona

FISCAL GENERAL

Doctora Ana Leticia Zabaleta de Amaya

SECRETARIA GENERAL

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Licenciado José Raymundo Calderón Moran

DECANO

Maestra Norma Cecilia Blandón de Castro

VICEDECANA

Maestro Alfonso Mejía Rosales

SECRETARIO

AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”

Máster René Antonio Martínez Pineda

DIRECTOR

Maestra María del Carmen Escobar Cornejo

COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

Maestra Sandra Lorena De Serrano

DOCENTE ASESORA

TRIBUNAL CALIFICADOR

- 1º MIEMBRO Maestra Xiomara Yánez de Tamayo
- 2º MIEMBRO Maestro René Antonio Martínez Pineda
- 3º MIEMBRO Maestra Sandra Lorena de Serrano

INDICE	PÁGINAS
AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	vii
PRESENTACIÓN.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xiii
PRIMERA PARTE	
INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE GENERAN VIOLENCIA EN ADOLESCENTES. CASOS: CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA (San Salvador, 2014).....	16
CAPÍTULOS	
1. PROGRAMAS DE TELEVISIÓN: FACTORES QUE GENERAN VIOLENCIA EN LOS ADOLESCENTES.....	17
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN.....	18
1.2. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS DE LOS MEDIOS TELEVISIVOS QUE GENERAN VIOLENCIA EN ADOLESCENTES.....	21
1.3. ENTIDADES QUE TRABAJAN EN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA CON ADOLESCENTES.....	26
1.4. CATEGORIZACIÓN DE CONCEPTOS.....	31
2. EXPERIENCIAS DE ACTORES Y SUJETOS SOCIALES EN LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS QUE GENERAN VIOLENCIA.....	35
2.1. CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA: ESCENARIOS DONDE SE HACE PRESENTE LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN.....	36
2.2. NARRACIONES DE ADOLESCENTES.....	38
2.3. COMPARACIÓN DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE INFORMANTES CLAVES CON BASE A CATEGORÍAS OBTENIDAS A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN.....	64

2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS NARRACIONES VINCULADAS CON LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN.....	70
3. METODOLOGÍA, HALLAZGOS ENCONTRADOS Y PLANTEAMIENTOS DE LOS TRABAJADORES SOCIALES DURANTE EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN.....	75
3.1. METODOLOGÍA APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN.....	76
3.2. HALLAZGOS ENCONTRADOS EN EL OBJETO DE ESTUDIO, A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN DE LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN.....	79
3.3. CONSIDERACIONES Y REFLEXIONES DESDE LA PERSPECTIVA DE TRABAJO SOCIAL.....	81
4. PROPUESTA DE PROYECTO: ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA, PROGRAMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERRELACIÓN ESCUELA FAMILIA.....	85
4.1. GENERALIDADES DEL PERFIL DE LA PROPUESTA.....	89
4.2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO Y SUS COMPONENTES.....	90
4.3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	100
4.4. OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA PROPUESTA.....	101
4.5. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	102
4.6. PRESUPUESTO PARA EJECUTAR EL PROYECTO.....	102
4.7. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	102
4.8. RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES.....	107
ANEXOS (DEL INFORME FINAL).....	109
1. GUIA DE ENTREVISTA DESARROLLADA A INFORMANTES CLAVES.....	110
2. MARCO LÓGICO.....	127
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	129
SEGUNDA PARTE	
DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN EN PROCESO DE GRADO, 2014.....	131

1. PLAN DE TRABAJO PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2014.....	132
2. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL-TEMÁTICO: ARTICULACIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS Y DE LAS INSTITUCIONES QUE TRABAJAN CON PREVENCIÓN DE VIOLENCIA EN NIÑEZ-ADOLESCENCIA Y POLÍTICAS SOCIALES IMPLEMENTADAS.....	173
3. PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN: INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE GENERAN VIOLENCIA EN ADOLESCENTES. CASOS: CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA (San Salvador, 2014).....	240

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios todo poderoso por haberme permitido concluir mi formación académica, ya que cada uno de mis logros se los debo a él, porque él es quien me daba las fuerzas y fortaleza en esos momentos en los que sentía que ya no podía más.

Agradezco infinitamente a mí madre querida, que no me alcanzan las palabras para decir lo agradecida que estoy, por todo tú apoyo incondicional que me brindaste, porque hoy puedo decir que valió la pena cada uno de los sacrificios, que cuando sentía desanimo tú estabas ahí animándome a que siguiera adelante. Gracias mami por el sacrificio que hizo para apoyarme.

A mi hermano, porque siempre me brindaste tú apoyo y estuviste en los momentos que más te necesite.

A mi hijo, por comprenderme y luchar conmigo para poder buscar un mejor futuro junto.

A mi familia, por brindarme su apoyo en aquellos momentos difíciles de mi vida.

A la Universidad de El Salvador, por elegirme entre sus estudiantes y a cada uno de los maestros/as de la Escuela de Ciencias Sociales, que siempre estuvieron apoyándome cuando más lo necesitaba.

A la Docente Asesora, Máster Sandra Lorena De Serrano, por su entrega y dedicación.

Y finalmente a mis compañeros/as del Proceso de Grado ya que sin ellas no hubiese sido igual, por esos largos días de trabajo.

Claudia Vanessa Barraza Hernández.

AGRADECIMIENTOS

Por la culminación del proceso como estudiante, agradezco a varias personas que me han apoyado para poder llegar a graduarme, a los cuales les manifiesto las siguientes palabras.

A **Dios** que me ha dado fortaleza, sabiduría y entendimiento, para llegar a finalizar el proceso, que permite que pueda graduarme.

A **mi madre** quien con sus consejos, apoyo y amor, ha estado pendiente de que no desmaye y que siga adelante.

A **mi padre** quien ha trabajado sin descanso, para que yo cumpla mi sueño de graduarme.

A **mis hermanos** quienes me han apoyado en este largo camino, con sus enseñanzas y consejos.

A **mi esposo Luis**, quien me ha apoyado en todo momento de mi carrera Universitaria y a **mi hija Emily** quien ha sido el motor que me ha impulsado a seguir adelante.

A **mi suegra María de Jesús** quien en vida supliera varias áreas para que pudiera concluir este camino.

A la **Máster Sandra Lorena de Serrano**, quien con su paciencia y dedicación ha estado guiándonos durante el proceso de grado. A todos/as los docentes y profesionales que han estado durante estos años instruyéndonos para crecer profesionalmente.

A mis compañeros de grupo por su apoyo y compañía que ha sido tan importante para llegar a la meta final.

Sonia Esperanza Mendoza Recinos.

AGRADECIMIENTOS

Es mi deseo como sencillo gesto de agradecimiento, dedicarle este humilde Trabajo de Proceso de Grado plasmada en el presente Informe:

En primera instancia a Dios Todopoderoso por haberme dado la existencia, la oportunidad, la valentía, el coraje, las esperanzas, la fe y haberme permitido llegar al final de nuestra carrera

Mi madre Gloria Valladares por el apoyo incondicional y motivación que me ha brindado desde mis inicios de carrera hasta su culminación.

Mi hermana Gloria Ramírez y mi primo Juan Carlos Somoza por sus consejos y apoyo en todo el proceso de mi carrera,

A mis familiares compañeros/as y amigos que me brindaron los ánimos necesarios para realizar este trabajo y mis mayores deseos es que ellos también triunfen en la vida.

Agradezco de igual manera a la asesora Maestra Sandra Lorena de Serrano y a la Maestra María del Carmen Escobar Cornejo quienes nos han orientado en todo momento en la realización de este trabajo que enmarca el último escalón.

Dedico por supuesto el trabajo, a nuestros docentes de la Escuela de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador quienes nos han acompañado durante el largo camino, brindándonos siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación como estudiante universitario. Para finalizar agradezco a todas y todos quienes de una u otra forma han colocado un granito de arena para el logro de este Trabajo de Grado, agradezco de forma sincera su valiosa colaboración Dios me los bendiga eternamente.

Salvador Ernesto Zepeda Ramírez.

PRESENTACIÓN

La Escuela de CIENCIAS SOCIALES “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, tiene como VISIÓN formar integralmente profesionales en diferentes áreas y disciplinas, comprometidos con el desarrollo económico y social de El Salvador desde una perspectiva humanística y científica. En su MISIÓN es importante la formación de recursos humanos orientado en la investigación que aborde con pertinencia histórica y teórica las problemáticas sobre la realidad Salvadoreña. En este caso como estudiantes egresados hemos indagado sobre la temática: Programas de televisión que generan violencia en adolescentes, cumpliendo uno de los requisitos de la Normativa Universitaria para optar al grado de Licenciada/o en Trabajo Social.

Nuestro estudio está relacionado con el eje 1: “Transformaciones en la familia Salvadoreña: Violencia Social y efectos en adolescentes de Centros Educativos Públicos”, del seminario de investigación del Proceso de Grado – 2014; donde se han abordado las temáticas: Bajo rendimiento y abandono escolar; Violencia Social e influencia de medios de comunicación; Bullying o acoso escolar y reproducción de violencia, Violencia intrafamiliar y desintegración familiar; Limitadas condiciones Socioeconómicas e incorporación a pandillas; Migración factor de desintegración; Ciclo de Violencia en familia y conductas inapropiadas con sustancias adictivas; Violencia Psicológica y Física versus abandono escolar y familiar; Violencia delincuencia e inseguridad.

La temática estudiada en nuestro Grupo y las mencionadas anteriormente han dado resultado significativos que se presentan en este informe con relación a los objetivos específicos y con una población que asiste a un mismo centro educativo, con similares procedimientos para interpretar los datos obtenidos a lo largo de la investigación.

Este informe Final de investigación da cumplimiento al “Reglamento de la gestión Académica Administrativa de la Universidad de El Salvador”, en sus tres etapas básicas:

La primera etapa sobre la **Planificación** donde se elaboró el **Plan de Trabajo**, para la investigación en Proceso de grado 2014; **Diagnóstico Situacional** para determinar las temáticas a investigar y el **Protocolo de Investigación**; dentro del cual, en una primera fase, se realizó la selección del tema y la investigación de tipo cualitativa; en una segunda fase, se elaboraron los respectivos documentos para la recolección y organización de la información obtenida.

Los tres documentos antes mencionados se incluyen en la segunda parte de este informe, y entre los que destaca el protocolo de investigación Social, el Cual da la orientación de cómo abordar el proceso, considerando los objetivos con base a la definición del problema y sus herramientas analíticas, para la recolección de la información, referente al objeto de estudio. Todo esto de acuerdo a principios procedimentales del “Método Inductivo de Tipo Cualitativo” desarrollando los planteamientos teóricos establecidos por José Ignacio Ruiz Olabuénaga, usados para facilitar el procedimiento y análisis de la información recolectada, para plantear de forma sistemática las ideas y reconstruir el problema en sus contextos.

La segunda etapa, la Ejecución dicha planificación consistió principalmente en el trabajo de campo, desarrollando el uso de las técnicas cualitativas para la recopilación y análisis del contenido del contexto de la problemática estudiada, con informantes claves adolescentes del Centro Escolar República de Colombia y la comparación con informantes secundarios, obtenidos de investigación paralela desarrollada por otro grupo de investigadores en similar temática.

El resultado de los datos es la elaboración de un informe Final que se titula; “INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE GENERAN

VIOLENCIA EN ADOLESCENTES. CASOS: CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA (San Salvador, 2014)”, que comprende 4 Capítulos en los que se desarrolla todo el proceso investigativo, cuyo objetivo fue desarrollar un proceso investigativo de tipo cualitativo, en donde se conozcan las condiciones del entorno de los adolescentes que contribuye en la generación de violencia.

La tercera etapa, Exposición y defensa de los resultados y propuesta académica como producto de la investigación fue presentar al Tribunal Calificador y también socializado ante docentes e invitadas/os. Este informe Final fue posible gracias a la colaboración de instituciones, a los jóvenes objeto de estudio a quienes expresamos agradecimientos.

INTRODUCCIÓN

El presente documento elaborado por un grupo de tres estudiantes egresados de la Escuela de CIENCIAS SOCIALES, “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, en la Facultad de Ciencias y Humanidades; plantea los resultados del estudio realizado con base a las etapas del proceso de grado como uno de los requisitos del “Reglamento de la gestión Académica Administrativa de la Universidad de El Salvador”, para optar al grado de Licenciadas/os en Trabajo Social.

El informe final se titula: “INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE GENERAN VIOLENCIA EN ADOLESCENTES. CASOS: CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA (San Salvador, 2014)”, el cual hace referencia al resultado del problema y los objetivos de la investigación.

El objetivo es dar a conocer los resultado de la utilización del método inductivo de tipo cualitativo, en cuanto a la situación de los adolescentes del Centro Escolar república de Colombia, frente a la incidencia de los programas de televisión que generan violencia, con la intencionalidad de brindar un aporte a la Universidad de El Salvador, de la misma manera a la Sociedad Salvadoreña, así como también al Centro Escolar República de Colombia que es donde se encuentra estudiando la población antes mencionada.

En este sentido es importante destacar el entorno, así como los aspectos que constituyen la dimensión de la problemática de la investigación que parte desde lo particular, para generalizar una nueva teoría a partir de los hallazgos encontrados, por lo que se hace necesario indagar de manera teórica y práctica, así como metodológica todas las diferentes situaciones que atraviesan los adolescentes no solo en el Centro Escolar, sino en la familia, con los amigos

en los diferentes escenarios donde interaccionan y dan paso a que se manifiesten otras conductas dentro del Centro Escolar.

De esta manera se espera profundizar en los casos seleccionados y al finalizar dar a conocer los resultados del trabajo realizado con los adolescentes.

El primer capítulo denominado: PROGRAMAS DE TELEVISIÓN: FACTORES QUE GENERAN VIOLENCIA EN LOS ADOLESCENTES, que consiste en la contextualización de la situación actual del problema de la incidencia de los programas de televisión que generan violencia en adolescentes, los diferentes planteamientos teóricos relacionados a la temática y las instituciones que trabajan con jóvenes en la prevención de violencia.

El segundo capítulo titulado: EXPERIENCIAS DE ACTORES Y SUJETOS SOCIALES EN LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS QUE GENERAN VIOLENCIA, consiste en una breve descripción del escenario donde se está desarrollando la investigación en este caso el Centro Escolar República de Colombia, las diferentes narraciones obtenidas de las intervenciones con los informantes claves, comparación de similitudes y diferencias entre los diez casos, el análisis de la información proporcionada por los estudiantes y el análisis de la temática estudiada.

El tercer capítulo denominado: METODOLOGIA, HALLAZGOS ENCONTRADOS Y PLANTEAMIENTOS DE LOS TRABAJADORES SOCIALES DURANTE EL PROCESO DE LA INVESTIGACION, comprende la descripción de la metodología que se utilizó a lo largo de la investigación que contempla el método y las técnicas de tipo cualitativo y el programa de sistematización de la información WEFT QDA, los hallazgos relevantes y las consideraciones de los profesionales en Trabajo Social.

El cuarto capítulo titulado: propuesta: ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA, PROGRAMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERRELACIÓN

ESCUELA FAMILIA, partiendo de los hallazgos se realizó una propuesta que permita las posibles soluciones para minimizar la situación que viven las/os adolescentes con relación a la problemática de la incidencia de los programas de televisión que generan violencia.

La metodología implementada durante el proceso investigativo, se realizó a través de la planificación de actividades mediante los objetivos y metas, así como la aplicación del método Hipotético y técnicas cualitativas.

En el trabajo de campo se aplicaron las técnicas de grupos focales, entrevistas en profundidad y técnica de observación. Además se clasificó la información de acuerdo a las categorías y conceptos, de igual manera se utilizaron tablas y esquemas para sistematizar los datos encontrados.

En este sentido se realizó un análisis con base a la información recopilada por las y los informantes primarios y secundarios, también se tomaron en cuenta las investigaciones ya existentes acerca de los programas de televisión que generan violencia.

Además se indagó con profesionales expertos en el tema, lo cual permitió concretar la información con base a los resultados encontrados y así generar una propuesta que disminuya significativamente la incidencia de los programas de televisión y mejore las relaciones escuela familia.

PRIMERA PARTE
INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE GENERAN
VIOLENCIA EN ADOLESCENTES. CASOS: CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA
DE COLOMBIA (San Salvador, 2014)



Fuente: Tomada por Estudiantes egresados de la Licenciatura en Trabajo Social, frente al Centro Escolar República de Colombia, para la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión que Generan Violencia, 16/05/2014.

CAPITULO 1

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN: FACTORES QUE GENERAN VIOLENCIA EN LOS ADOLESCENTES

- 1.3 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN
- 1.4 PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS DE LOS MEDIOS TELEVISIVOS QUE GENERAN VIOLENCIA EN ADOLESCENTES
- 1.5 ENTIDADES QUE TRABAJAN EN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA CON ADOLESCENTES
- 1.6. CATEGORIZACIÓN DE CONCEPTOS

CAPITULO 1

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN: FACTORES QUE GENERAN VIOLENCIA EN LOS ADOLESCENTES

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

El desarrollo de la investigación se ha llevado a cabo en el Centro Escolar República de Colombia, con 10 adolescentes que se ubican entre las edades de 12 y 15 años, actualmente están cursando el séptimo grado y estudian en El Centro Escolar República de Colombia porque los lugares de trabajo de sus padres se encuentran en los alrededores, ya que son hijos de vendedores de la zona del centro de San Salvador y tienen accesibilidad a la escuela por ser pública.

Una característica importante de estos adolescentes, es que viven en zonas peligrosas como Apopa, Ayutuxtepeque, Mejicanos, Soyapango y Cuscatancingo, que los pone en riesgo por el simple hecho de ser de zonas diferentes y por la ubicación de la escuela que se encuentra rodeada de cantinas y negocios de dudosa procedencia. También la mayoría vienen de familias desintegradas y de escasos recursos que es un factor decisivo que incide en la influencia de los programas de televisión, ya que sus padres por diversos factores pasan la mayoría de tiempo fuera del hogar y no supervisan si la programación que sus hijos ven es acorde a su edad, sobre todo porque no tienen solo canales locales; sino también señal de cable, que es otro suceso que ha venido a empeorar la situación de violencia, pues transmiten diferentes películas y series las 24 horas del día sin censurar aquellas escenas que no son aptas para ser vistas por niñas, niños o adolescentes.

Actualmente los canales locales tienen clasificación por edades para que sus programas puedan ser vistos; pero esta acción es tomada como una estrategia

de quienes difunden estos programas, para liberarse de responsabilidades y culpar a otras personas, sean estos padres de familia o responsables del cuidado de los adolescentes. Al establecer restricciones y comunicar el mensaje de que “no es apto para todo público” y que tiene un rango de edades, los dueños de estos canales esperan que los adolescentes no vean estos programas; pero como se puede controlar esa irregularidad si los adolescentes pasan la mayor parte de tiempo solos en su viviendas, con un libre acceso a la televisión y a todo lo que en ella se trasmite y peor aún si se cuenta con más de una televisión, la cual actualmente es el medio de comunicación que más fuerza tiene no solo en el país sino en el mundo entero, por su fácil acceso, es por eso que la mayoría de las personas pasamos gran parte de nuestras vidas frente a este aparato.

Con esto debe de considerarse que la televisión en si no es el problema de las conductas violentas que los adolescentes manifiestan en el Centro escolar; ya que la televisión fue inventada con fines positivos, para contribuir a los procesos de comunicación y difusión de mensajes, lo que sucede actualmente es que los adolescentes hacen un mal uso no solo de la televisión sino de otros medios de comunicación y a esto se le suma también los diferentes programas de televisión que se transmiten día a día con altos contenidos violentos y que son vistos por niños/as y adolescentes sin ser supervisados por sus padres, quienes si no han inculcado valores y normas de conducta en sus hijos, corren el riesgo de que estos sean educados por la televisión, ya que los adolescentes en la búsqueda de su identidad toman modelos de diferentes escenarios y lo más lamentable de esta situación es que los jóvenes no solo se quedan con el aprendizaje que reciben de los programas de televisión que ven a diario, sean estos caricaturas, películas, novelas, series entre otras cosas, que de manera pasiva se vuelven parte del diario vivir; sino que las reproducen en sus juegos, conversaciones y acciones, en los diferentes entornos en los que se desarrollan la familia, la escuela, con sus compañeros y amigos, dentro y fuera del aula, lo

que en ocasiones los vuelve víctimas, otras veces victimarios; pero de alguna manera la violencia se hace presente, volviendo más vulnerables a los adolescentes que ven en la televisión una manera de distraerse y ocupar su mente mientras sus padres trabajan o se ausentan de la casa, esta situación es un contribuyente en la generación de otros problemas sociales como las maras, el bullying, las drogas, deserción escolar, el embarazo precoz pues es lo que se ve a diario y las van adoptando como patrones de conducta a seguir, ya que lo ven como algo normal, esto quiere decir que por medio de imitación los adolescentes llevan a la práctica comportamientos observados en sus programas favoritos, por ejemplo si un adolescente tiende a ver caricaturas como los Simpson y se enfoca en el personaje principal que es Bar Simpson, reaccionara de manera violenta imitando dicho personaje el cual hace uso de un mal vocabulario, desobedece a sus padres, saca malas calificaciones entre otros aspectos que contribuyen en su personalidad de manera negativa así como también si les gusta ver películas como Rambo, en el cual el personaje principal, participa de guerras, muerte y peleas, no quiere decir que todos los programas sean destructivos o negativos, ni tampoco que todos los adolescentes que vean televisión sean violentos, sino que todo depende de cuánto tiempo se dedica para ver televisión y el tipo de programas que elija ver, por lo que esto quiere decir que para que la violencia se manifieste en el comportamiento de un adolescente, no se precisa solo de la televisión sino de la suma de diferentes factores sociales, llámesele familia, amigos, escuela, entre otros que forman parte del contexto de una persona, quien precisa de un proceso de interacción social para ser quien es.

Lo más lamentable de esta situación es que los jóvenes no solo se quedan con el aprendizaje que reciben de los programas de televisión que ven a diario, sean estos caricaturas, películas, novelas, series entre otras cosas, que de manera pasiva se vuelven parte del diario vivir; sino que las reproducen en sus juegos, conversaciones y acciones, en los diferentes entornos en los que se

desarrollan la familia, la escuela, con sus compañeros y amigos, dentro y fuera del aula, lo que en ocasiones los vuelve víctimas, otras veces victimarios; pero de alguna manera la violencia se hace presente, volviendo más vulnerables a los adolescentes que ven en la televisión una manera de distraerse y ocupar su mente mientras sus padres trabajan o se ausentan de la casa, esta situación es un contribuyente en la generación de otros problemas sociales como las maras, el bullying, las drogas, deserción escolar, el embarazo precoz pues es lo que se ve a diario y las van adoptando como patrones de conducta a seguir.

1.2. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS DE LOS MEDIOS TELEVISIVOS QUE GENERAN VIOLENCIA EN ADOLESCENTES

Leticia García Reina. Periodista, grupo de investigación en estructura, historia y contenidos de la comunicación.

Sería ingenuo considerar al medio televisivo como responsable de los productos que genera o lo que es lo mismo pensar que la televisión es mala en sí misma, ignorando las enormes posibilidades que un medio tan complejo ofrece para la comunicación.¹

Comparación con la realidad:

Una situación que afecta grandemente es que no existe una ley que regule la programación que se trasmite en la televisión, en los canales locales lo que se presenta es una clasificación por edad ; pero esto lo hacen como una estrategia para pasar la responsabilidad a los padres y cuidadores que según ellos pasan más tiempo con los niños y jóvenes, cuando esto no es verdad, ya que por diferentes factores los padres pasan la mayor parte de tiempo fuera de casa y no supervisan los programas que sus hijos ven.

¹Juventud y medio de comunicación estructural a la programación y los mensajes. Disponible en http://grupo.us.es/grehcco/ambitos_11-12_reina.pdf 404 NotFound.

Kohlberg (teoría del desarrollo moral)

TU DECIDES” los niños dependen de la responsabilidad que asuman los adultos, para protegerlos y esa responsabilidad se manifiesta filtrándoles muchos aspectos del mundo.²

Comparación con la realidad:

La llegada del cable ha venido a empeorar la situación de violencia que viven los niños y adolescentes, ya que no se establece una clasificación por edades para ver la programación que en él se transmiten y es ahí donde los niños y adolescentes son espectadores de escenas de violencia a las cuales ni siquiera los adultos estamos listos para ver, sin interiorizar los diferentes tipos de violencia que en ellos se captan.

Albert Bandura (teoría cognoscitiva)

Bandura cree que gran parte del razonamiento moral del niño provienen de copiar y observar las conductas y la manera de pensar de los adultos.³

Comparación con la realidad:

La familia es el seno donde se espera que los niños y adolescentes forjen valores morales y cristianos, para que al momento de interactuar en el contexto social tengan las herramientas necesarias para enfrentar la realidad sin perder su identidad; pero como se puede lograr, si, no están recibiendo enseñanza de valores, si no que están aprendiendo a violentar, maltratar y dañar a las demás personas, recordemos que si este tipo de aprendizajes son interiorizados y tomados como algo normal que se puede llevar a la práctica, los jóvenes estarán reproduciendo un ciclo de violencia difícil de terminar.

²Kohlberg, “La violencia en los medios de comunicación”, 1996 Pág. 102.

³Albert Bandura, “La violencia de los medios de comunicación”, 1996 Pág. 112.

Madeline Levine (la violencia en los medios de comunicación)

Ver con frecuencia episodios violentos adormece las reacciones emocionales y reduce el interés en ayudar a las víctimas o en buscar ayuda para socorrerlas.⁴

Comparación con la realidad:

Los niños y adolescentes que día a día crecen en un ambiente rodeado de violencia, interiorizan tanto esta información que la ven como algo normal, esta situación los puede llevar a perder la sensibilización ante el dolor y sufrimiento de los demás y empezara verla como parte de su diario vivir, es por eso que la reproducen en sus juegos y conversaciones.

Martín-Baró (Enfoque psicológico)

La violencia en la escuela pone en juego, en las acciones de sus agentes, la ideología que ellos han interiorizado, la cual está tejida de valores, creencias, formas de ver la vida y opciones violentas. Esa ideología violenta se ha fraguado fuera de la escuela, pero se hace presente en ella, dado que alumnos, maestros y directores escolares son parte de una sociedad articulada según mecanismos que generan violencia y moldean la subjetividad de sus miembros.⁵

Comparación con la realidad:

Muchos de los comportamientos que experimentan los niños y adolescentes en el ambiente escolar son producto de lo que hacen en su tiempo libre el cual en su mayoría lo dedican a ver televisión, por lo que como se puede esperar que no interactúen con los demás haciendo uso de la violencia, si cada día reciben una dosis de ella en mayores o menores cantidades; pero que genera una deformación de su personalidad.

⁴Madeline Levine, "La violencia de los medios de comunicación", 1996 Pág. 43.

⁵ La violencia y la Escuela desde diversos enfoques. Disponible en:

<http://www.archivocp.Contrapunto.com.sv/columnistas/laviolenciaylaescueladesdediversosenfoques.404>.

Carmen Torres Castro (Revista Ibero –americana de Educación OEI, N°37, Enero-abril) Violencia en la Escuela

Una característica singular de la violencia es su capacidad para multiplicarse y para expandir sus dinámicas y sus consecuencias.⁶

Comparación con la realidad:

Es difícil que los adolescentes no reproduzcan la violencia, si día a día en su contexto se hace presente, hasta en los mínimos detalles como ver caricaturas, su serie favorita o alguna película divertida, jugar o conversar con sus compañeros, tomando en consideración que es decisión el aprender a ser víctimas o victimarios como un modo de supervivencia.

1.3. ENTIDADES QUE TRABAJAN EN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA CON ADOLESCENTES

A continuación se presenta la Tabla N°1 que contiene instituciones que trabajan con jóvenes en prevención de violencia con base a información recabada de entrevistas y documentos relacionados con el tema, en el se contemplan datos relevantes como el nombre de la institución, su visión y misión, sus objetivos y principios y los proyectos, programas y planes que se trabajan en pro de la juventud.

⁶ Revista Iberoamericana de educación, violencia en la Escuela. Carmen Torres Castro. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie37a03.htm404Notfound>.

TABLA N°1
INSTITUCIONES QUE ATIENDEN O TRABAJAN CON ADOLESCENTES EN PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN ELSALVADOR-2014

N	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	VISIÓN Y MISIÓN	OBJETIVOS Y PRINCIPIOS	PROYECTOS, PROGRAMAS O PLANES
1	<p>INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD (INJUVE) Se crea el 17 de Diciembre del 2011, se aprueba la Ley General de la Juventud y se crea el Instituto Nacional De La Juventud</p>	<p>Misión: Promover el desarrollo integral de la población joven facilitando oportunidades en el marco de sus derechos y deberes.</p> <p>Visión: Los y las jóvenes disponen de las capacidades para ejercer sus derechos, deberes y ser actores estratégicos en el desarrollo del país.</p>	<p>Objetivo General: Promover la cohesión social y mitigar los factores de riesgo de la violencia y delincuencia juvenil en El Salvador.</p> <p>Objetivos Específicos: Consolidar capacidades para la rehabilitación y prevención social de la violencia en 14 municipalidades del Área Metropolitana de San Salvador (AMSS), la mayoría del departamento de San Salvador y una minoría del departamento de La Libertad.</p> <p>Principios: Participación, Respeto, Integridad, Responsabilidad, Transparencia.</p>	<p>PROYECTO “PREVENCIÓN SOCIAL DE LA VIOLENCIA CON PARTICIPACIÓN JUVENIL- PROJOVENES II”</p> <p>Fortalecimiento Institucional Capacitación al recurso humano de las alcaldías en materia de kits de materiales, equipo y prevención social de la violencia y entrega suministros para la dinamización de los espacios públicos recuperados.</p> <p>Generación de Oportunidades económicas para las y los Jóvenes y sus familias. Otorgamiento de becas a jóvenes de 78 comunidades del Área Metropolitana de San Salvador.</p> <p>Micro emprendimientos: 239 jefas de hogar beneficiadas con la entrega de equipo, herramientas e insumos, como capital semilla para micro emprendedurismo.</p>
2	<p>MINISTERIO DE GOBERNACION DE EL SALVADOR (GOES) --Dirección de Espectáculos Públicos Radio y Televisión. En el año 1975 se crea la Dirección con Base Legal al Art. 6 de la Constitución Política.</p>	<p>Misión: Garantizar la gobernabilidad y brindar servicios en beneficio de la población a través de acciones preventivas y la organización participativa, integrando los esfuerzos institucionales para mejorar la calidad de vida de todas las</p>	<p>Objetivo: Es la encargada de la elaboración y ejecución de planes de prevención de violencia que respondan a la problemática social y de seguridad en diferentes puntos del país, a través del desarrollo e implementación de diferentes proyectos y programas,</p>	<p>PROGRAMA “MI BARRIO SEGURO”.</p> <p>Capacitación de líderes comunitarios, en el tema de prevención de violencia ciudadana y de los procesos de planificación y participación.</p>

		<p>personas, como una nueva forma de gobernar.</p> <p>Visión: Ser una Institución incluyente, solidaria, transparente, moderna y eficiente, con personal competente y comprometido con el servicio, que rescata los valores éticos, morales y cívicos de la población, fortaleciendo la democracia, la justicia social y el crecimiento económico para el desarrollo humano; siendo un referente de la gestión pública a nivel nacional e internacional.</p>	<p>para contribuir a garantizar la seguridad de las personas y sus bienes.</p> <p>Principios: Prevención, Transparencia, Ética, Solidaridad, Equidad, Responsabilidad, Lealtad</p>	
3	<p>MINISTERIO DE JUSTICIA Y SEGURIDAD PÚBLICA.</p> <p>DIRECCIÓN DE PREVENCIÓN SOCIAL DE LA VIOLENCIA Y CULTURA DE PAZ (PREPAZ)</p> <p>Creado por un acuerdo del Plan Quinquenal 2010-2014 (iniciando en el año 2010)</p>	<p>Misión: Aprobar y dirigir la ejecución de la Política Nacional de Justicia, Seguridad Pública y Convivencia a través de sus componentes: control y represión del delito, prevención social de la violencia, ejecución de medidas penitenciarias, rehabilitación y reinserción social, atención a las víctimas y reforma legal e institucional.</p> <p>Visión: Contribuir en la construcción de un país justo y seguro donde se respeten los derechos y libertades de las</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Control y represión del delito Prevención social de la violencia y del delito Ejecución de las medidas y penas, rehabilitación y reinserción social Atención a las víctimas Reforma institucional y legal Buen uso y manejo de los recursos Desarrollo y profesionalización del recurso humano 	<p>PROGRAMA GENERAL DE FORMACIÓN EN PREVENCIÓN SOCIAL DE LA VIOLENCIA Y CULTURA DE PAZ.</p> <p>El Programa ha sido elaborado por un equipo técnico especializado de la Dirección General de PREPAZ, con participación de miembros de los Concejos Municipales de Prevención de la Violencia.</p> <p>Dotar a las y los facilitadores de los recursos didácticos para la implementación de los procesos de capacitación y fortalecer las capacidades locales para la prevención de la violencia, fortalecimiento de la convivencia y la cultura de la paz.</p>

		<p>personas, donde la vida familiar y comunitaria pueda desarrollarse despojada del miedo y donde se exista un clima favorable para la inversión, las oportunidades de empleo y el progreso familiar en el marco de un Estado constitucional y democrático de derecho.</p>	<p>Eficiente gestión en la adquisición de bienes y servicios</p> <p>Comunicación efectiva y coordinación institucional</p> <p>Desarrollo tecnológico institucional</p> <p>Principios: Justicia, Tolerancia, Responsabilidad, Ética Transparencia , Probidad, Integralidad, Equidad, Institucionalidad</p>	
4	<p>FUNDACIÓN SALVADOR DEL MUNDO (FUSALMO) Se crea el 17 de agosto de 2001, según Decreto Ejecutivo No.88 publicados en Diario Oficial de fecha 20 de septiembre del mismo año, tomo 352. Es el ejemplo de una Alianza Público-Privada que surge para ofrecer a la juventud de El Salvador, oportunidades de desarrollo integral.</p>	<p>Misión: Construir una educación integral liberadora e innovadora con carisma salesiano en niño(a) s jóvenes de escasos recursos y/o en condición de riesgo en su entorno familiar y comunitario.</p> <p>Visión: Es un referente nacional y regional en el desarrollo integral de jóvenes con perspectivas nuevas y distintas, hacia la construcción de un proyecto de vida trascendente.</p>	<p>Valores: Amabilidad, Solidaridad, Espíritu en familia, Apertura, Testimonio, Transparencia, Eficiencia, Efectividad, Auto sostenibilidad, Osadía.</p>	<p>PROGRAMA INTEGRAL JUVENIL DON BOSCO (PIJDB) Es un programa educativo que se constituye en una oportunidad para aprender en un ambiente salesiano y de confianza donde se promueve el protagonismo y desarrollo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes; para brindar una alternativa para el aprovechamiento de los aprendizajes cognitivo, actitudinal y espiritual en su vida.</p>
5	<p>AGENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL (USAID EL SALVADOR) Se crea a partir de 1986 por el surgimiento de la Guerra Civil en El Salvador.</p>	<p>Misión. Nos asociamos para erradicar la pobreza extrema y promover sociedades resilientes, democráticas, mientras que la promoción de nuestra seguridad y prosperidad.</p>	<p>Objetivos. Erradicar la pobreza extrema y promover el desarrollo de las sociedades resilientes, democráticas que sean capaces de desarrollar todo su potencial.</p> <p>Promover sociedades libres,</p>	

		<p>Visión. Trabajar para promover el desarrollo sostenible y promover la dignidad humana en todo el mundo.</p>	<p>pacíficas y autosuficientes, con gobiernos legítimos eficaces; la construcción de capital humano y la creación de redes de seguridad social que llegan a los más pobres y los más vulnerables.</p> <p>Principios: Excelencia, Integridad, Respeto, Empoderamiento, Inclusión, Compromiso con el aprendizaje.</p>	
6	<p>CÁRITAS EL SALVADOR</p> <p>Se Crea En 1961.</p> <p>Cáritas se dedica al combate contra la pobreza, la exclusión, la intolerancia y la discriminación. Habilita a personas con menos recursos a participar en los asuntos que afectan directamente sus vidas además interceder por ellos en los foros tanto nacionales como internacionales. Además, ayuda a personas en riesgo de exclusión social, dándoles hogar por algunos días, alimento y brindando servicios básicos de salud.</p>	<p>Visión. Cáritas El Salvador está llamada a: promover, animar y compartir el proceso de transformación de la realidad de los pueblos, con el protagonismo de los pobres, para construir una sociedad justa y solidaria a la luz del evangelio y la Doctrina Social de la Iglesia Católica.</p> <p>Misión. Cáritas El Salvador está comprometida a: Promover el desarrollo integral de la persona humana mediante la generación de procesos de solidaridad, justicia, bien común y el uso sostenible de los recursos de la creación, a la luz del evangelio y la Doctrina Social de la Iglesia Católica.</p>	<p>Principios: La Caridad Organizada, La Solidaridad, La Subsidiaridad y La Justicia Social.</p>	<p>PROYECTO PILOTO DE CÁRITAS EL SALVADOR</p> <p>Pretende “contribuir a la reducción de violencia social que afecta a la juventud de la región del triángulo norte de Centroamérica, conformado por Guatemala, El Salvador y Honduras.</p> <p>Proyecto Mi Nuevo Plan de Vida</p> <p>La estrategia de trabajo es mediante, la capacitación de los jóvenes durante dos meses con jornada curricular de diferentes temas, habilidades para la vida, las 7 llaves de la excelencia, emprendedurismo, autoestima, mi nuevo plan de vida, liderazgo juvenil entre otros.</p>

FUENTE: Elaborado para la presente investigación por Estudiantes Egresados de Licenciatura en Trabajo social, con base a información recabada.

De las instituciones mencionadas anteriormente consideramos que la mayoría trabajan en el área de prevención de la violencia, ya que es más factible trabajar con programas encaminados en la prevención, que tratar de combatir una problemática social ya estructurada, una de las instituciones que tiene logros concretos con relación a programas de televisión es el Ministerio de GOBERNACIÓN, quien maneja la clasificación de programas, de televisión por edades como lo son de la clasificación "A" que está establecida para TODO PÚBLICO, Puede ser vista por menores de 12 años; el contenido de los materiales audiovisuales que están dentro de esta clasificación debe promover los criterios siguientes: Integración familiar, Una cultura libre de violencia, Valores morales que conlleven a la solidaridad, a la igualdad, la cooperación., responsabilidad y todo aquel valor que fomente el desarrollo integral.

La Clasificación "B" la establecen que puede ser vista por PÚBLICO MAYOR DE 12 AÑOS y que los programas emitidos que se transmitan son aptos para mayores a 12 años, los padres y madres deben ser orientadores para ilustrar la profundidad de los contenidos, tomando en cuenta que los mayores de 12 años y menores de 15 se encuentran en una etapa de transición de la niñez a la adolescencia, desarrollando sus capacidades tanto físicas como mentales que les coloca en el umbral de juventud y se encuentran en el proceso de formación de su identidad; por tanto, presentan cambios constantes en la conducta y en los estados de ánimo.

La clasificación "C" establece que puede ser vista por PÚBLICO MAYORES DE 15 AÑOS y que en la etapa comprendida entre los 15 y los 18 años de edad se vive un periodo de transición de la adolescencia y la juventud a la adultez, adquiriendo patrones que pueden marcar la formación de la personalidad y la conducta de los menores.

En esta clasificación Puede existir un menor grado de horror, sin llegar a ser extremo; en el caso de la violencia representada no debe ser extrema y puede estar vinculada con conductas sexuales sugeridas, señalando las consecuencias negativas de su vinculación.

Con esta programación lo que se pretende es hacer énfasis a los padres de familia de que no todos los programas de televisión son aptos para todas las edades y que los padres de familia son responsables de supervisar lo que sus hijos ven.

1.4. CATEGORIZACIÓN DE CONCEPTOS

A continuación se presenta una Tabla № 2 que comprende las categorías asignadas a los conceptos obtenidos como resultado del proceso de investigación acerca de la incidencia de los programas de televisión que generan violencia en adolescentes, esto como fruto de las diferentes entrevistas que se han realizado a los informantes claves, adolescentes de séptimo grado del Centro Escolar República de Colombia; también un sustento teórico de los conceptos y una definición reflexionada por los investigadores con base a observación y conocimiento del tema.

TABLA № 2
CATEGORÍAS, SIGNIFICADOS Y DEFINICIONES DE CONCEPTOS SOBRE LA TEMÁTICA

CATEGORÍAS	CONCEPTOS	DEFINICIONES TEÓRICAS	SIGNIFICADO PARA LOS INFORMANTES CLAVES	REFLEXIONES DEL INVESTIGADOR/A
	Violencia intrafamiliar:	Comprende todos aquellos actos violentos, desde el empleo de la fuerza física, hasta el hostigamiento, acoso o la intimidación, que se producen en el seno de un hogar y que perpetra, por lo menos, un miembro de la familia contra algún otro	Si los papás no le dan cariño a sus hijos ellos buscan las pandillas eso es violencia. Cuando los padres maltratan a sus hijos o entre ellos y eso se practica en la escuela. Si desde la infancia vemos maltrato dentro de la familia esto se guarda en la mente y se piensa en otras.	La violencia social es un concepto muy amplio, que incluye diferentes situaciones sociales que tienen un impacto en la vida de una persona en este caso de los adolescentes, por ejemplo la violencia que reciben en sus hogares por parte de sus padres o familiares, independientemente si es de tipo física, verbal o psicológica, influye en su comportamiento, es por eso que vemos

VIOLENCIA SOCIAL		familiar. ⁷		<p>casos en los cuales los adolescentes manifiestan conductas violentas dentro del hogar las cuales no precisamente las han aprendido en ese escenario social, los niños y jóvenes toman modelos a seguir no solo de sus padres sino de sus amigos, vecinos, de sus compañeros y de los programas de televisión que ven.</p>
	Violencia física:	Es cualquier acto que inflige daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas, o ambas. ⁸	<p>Aunque en algunas ocasiones cuando se enoja mucho si me pega con alambres de corriente, palo o cincho.</p> <p>Muchas veces me peleo con mis hermanos nos ponemos a discutir, también discuto con mis papas cuando peleo con mis hermanos o cuando no les hago caso y no obedezco las ordenes que ellos me dicen a veces me pegan con cincho, con palo cuando están muy enojados a veces me muestran cariño pero se los demuestra más a mis hermanos menores.</p>	
	Violencia psicosocial:	Es la se produce, como resultado de la influencia de los pensamientos, comportamientos y sentimientos de las personas hacia los demás. ⁹	<p>Los niños desde pequeños crecen viviendo en la violencia y eso les hace mucho daño, ya que lo reproducen con los demás.</p> <p>El maltrato que reciben los jóvenes en sus hogares lo descargan como violencia dentro de la escuela, golpeándose, gritándose y haciendo desorden.</p>	

⁷ http://es.wikipedia.org/wiki/violencia_intrafamiliar

⁸ www.saludymedicinas.com.mx/.../violencia-verbal-heridas-invisibles.htm

⁹ <http://www.definicionabc.com/social/sociocultural.php#ixzz3BKyTDR5g>

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN	Censura:	Acción de examinar una obra destinada al público, suprimiendo o modificando la parte que no se ajusta a determinados planteamientos políticos, morales o religiosos, para determinar si se puede o no publicar o exhibir. ¹⁰	Nadie se preocupa por cuidar lo que ven los jóvenes, ni por lo que quieren. Ni siquiera los papás porque se la pasan trabajando.	Desde nuestra perspectiva, con relación a los programas de televisión, este problema inicia en la familia ya que los adolescentes pasan gran parte del día, sin supervisión de algún adulto, esto para ellos indica libertad de ver los programas que ellos quieran independientemente si estos transmiten aspectos positivos o negativos, también a esto se le suma que si estos adolescentes no han sido educados en normas y valores dentro del hogar y son víctimas de violencia, por medio del proceso social e interiorización irán a reproducir situaciones de violencia al centro escolar. Esto quiere decir que la violencia es el resultado de un proceso de socialización, en el cual los individuos han adquirido conocimientos positivos y negativos de los diferentes escenarios en los cuales se desenvuelve. Esto quiere decir que la educación de los adolescentes no es responsabilidad solamente de sus padres, ni tampoco de los maestros, sino también deben de estipularse leyes y políticas sociales que protejan la integridad tanto física como moral de los niños/as y adolescentes dentro de los diferentes programas que se difunden en la televisión.
	Desensibilización:	Clase de aprendizaje mediante el cual cada vez reaccionamos menos ante ciertos hechos ¹¹ .	De luchas son divertidas. De pelear.	
	Clasificación de los programas de televisión:	En la <u>televisión</u> , la clasificación de edades es un sistema de calificación en los medios para distinguir el contenido en los <u>programas de televisión</u> . Cada país usa un determinado sistema de calificación. No obstante ha sido controversial en algunos países especialmente en su horario ¹² .	Dragón ball z, al fondo del sitio y los Simpson. Depende de lo que uno quiere ver, a mí me gusta la acción.	
			Casi no los veo por qué los dos trabajan	

¹⁰ [Es.wikipedia.org/wiki/censura](http://es.wikipedia.org/wiki/censura)

¹¹ www.definicion.de.es>medicina

¹² [es.wikipedia.org/wiki/Clasificación_poredades_\(televisión\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Clasificación_poredades_(televisión))

CONTEXTO SOCIO CULTURAL	Injusticia social:	La injusticia social es la desigualdad que existe en una comunidad, ya sea política o económicamente ¹³ .	<p>solo los veo en la noche.</p> <p>Mi papá y mi mamá se separaron cuando yo tenía 1 año de edad, de mi papá que está en USA no eh sabido nada, solamente sé que vino a El salvador cuando yo tenía 2 años de edad, de mi mamá tampoco se nada y eso que vive cerca de mi casa, porque me dejaron con mi abuela cuando tenía 1 año, tengo una tía que me ayuda con los gastos de estudio ella se llama Glenda Yaneth, tiene un puesto de recargas y reparación de celulares.</p>	<p>En este sentido se identifica una influencia no solo de la sociedad en general sino de la cultura en la cual los adolescentes se desarrollan, esto quiere decir que si todos como seres humanos vivimos en una misma sociedad deberíamos contar con las mismas oportunidades, no solo económicas sino el contar con las necesidades básicas para vivir de manera plena y poder desarrollarnos.</p>
	Pobreza:	forma de vida que surge como producto de la imposibilidad de acceso o carencia de los recursos para satisfacer las necesidades físicas y psíquicas básicas humanas que inciden en un desgaste del nivel y calidad de vida de las personas, tales como la alimentación, la vivienda, la educación, la asistencia o el acceso al agua potable ¹⁴	<p>Mi papá trabaja de arreglar celulares y hacer tatuajes.</p> <p>Son comerciantes venden Cds.</p> <p>Mi mamá vende tostadas y empanadas.</p>	<p>Situación que no es así, ya que muchos niños/as y adolescentes pertenecen a familias de escasos recursos, por lo que sus padres se dedican a diferentes actividades laborales de tipo informal pasando gran parte de tiempo fuera de casa y dejando a sus hijos solos sin la posibilidad de supervisar que es lo que hacen durante el día, lo que ven o escuchan, por lo que en el afán de darle a sus hijos el sustento diario, descuidan otras áreas que también son importantes.</p>

FUENTE: Elaborado para la presente investigación por Estudiantes Egresados de Licenciatura en Trabajo social, con base a información recabada de las entrevistas realizadas a informantes claves, 16/05/2014.

¹³ es.wikipedia.org/wiki/injusticia

¹⁴ es.wikipedia.org/wiki/pobreza.



Fuente: Tomada por Estudiantes egresados de la Licenciatura en Trabajo Social, en el patio del Centro Escolar República de Colombia, para la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión que Generan Violencia, 16/05/2014.

CAPÍTULO 2

EXPERIENCIAS DE ACTORES Y SUJETOS SOCIALES EN LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS QUE GENERAN VIOLENCIA

- 2.1. CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA: ESCENARIOS DONDE SE HACE PRESENTE LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN
- 2.2. NARRACIONES DE ADOLESCENTES.
- 2.3. COMPARACIÓN DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE INFORMANTES CLAVES CON BASE A CATEGORÍAS OBTENIDAS A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN
- 2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS NARRACIONES VINCULADAS CON LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

CAPÍTULO 2

EXPERIENCIAS DE ACTORES Y SUJETOS SOCIALES EN LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS QUE GENERAN VIOLENCIA

2.1. CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA: ESCENARIOS DONDE SE HACE PRESENTE LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

Para el desarrollo del siguiente capítulo se utilizó el Método Inductivo con técnicas cualitativas y el programa para la sistematización de la información WEFT QDA, que fueron claves para recolectar la información y a su vez permitieron realizar un acercamiento a la situación actual de los medios de televisión que generan violencia en adolescentes. Se realizaron entrevistas en profundidad con las que se logró un acercamiento con los informantes claves y un panorama más claro de la problemática, grupos focales y observación se pudo evidenciar el entorno en el que se desarrollan los adolescentes del Centro Escolar República de Colombia.

Por otro lado se abordará el escenario que es parte del entorno social de la investigación, así mismo se continuará con las narraciones y experiencias de los informantes claves y con ello contribuyendo a la comparación según categorías seleccionadas, enfatizando en similitudes, diferencias de los casos estudiados y finalmente concluyendo con el análisis de la información proporcionada por los informantes claves y el análisis de la temática investigada.

2.1.2 Escenario donde se desarrolla la investigación

El Centro Escolar República de Colombia, está ubicado en la 1era Avenida Norte, 5ta calle poniente de San Salvador, atrás del Cine Mayestic, contiguo al Edificio de la Prensa Gráfica, es dependencia administrativa del Ministerio de Educación. El Centro Escolar atiende un solo turno matutino que

comprende de 7am a 12 md, con un total de 17 maestros entre ellos 15 del sexo femenino y dos del sexo masculino, los cuales atienden los niveles de parvularia, educación básica y tercer ciclo, que es una población estudiantil de 386 alumnos, conformada por niñas y adolescentes que son un total de 166 y niños y adolescentes que son un total de 220, las edades oscilan entre cuatro años hasta los diecisiete, los lugares de procedencia en su mayoría son de las zonas aledañas a la institución. Dentro de los programas con los que cuenta la institución en la actualidad son: de alimentos, de útiles escolares y uniforme; los objetivos que persiguen dichos programas son que los niño/as sean sanos y saludables, que tenga mejores recursos y en consecuencia buenos y mejores resultados académicos.

2.1.2 Situación actual del centro escolar con relación a los programas de televisión que generan violencia en adolescentes

El Centro Escolar República de Colombia, es el escenario en donde se está desarrollando la investigación, cuenta con trece secciones, chalet, biblioteca, laboratorio escolar, centro de cómputo, mobiliario en buen estado y el suficiente para la población de estudiantes que asiste; pero carece de un patio interno, jardines y con respecto a la infraestructura no cubre la demanda, tiene solo una ruta de evacuación a pesar de ser de segunda planta, las gradas están en mal estado y algunas ventanas no tienen vidrios.

El ambiente del centro escolar internamente es saludable; pero al exterior puede observarse insalubridad, puesto que en las aceras hay demasiada basura, olores desagradables de orina, muchas moscas, debido a que la ubicación geográfica en la que se encuentra es desfavorable, a su alrededor puede observarse cantinas y prostíbulos que aparentar ser salas de belleza, la Inseguridad en la zona es evidente porque es frecuentada por indigentes, ladrones y pandilleros.

Además el centro escolar carece de atención por parte de profesionales ya que necesita de un psicólogo, trabajador social, y de profesores que estén especializados en el idioma inglés.

2.2. NARRACIONES DE ADOLESCENTES

Para obtener la información en la investigación, se trabajó con una guía de entrevista en profundidad, que se suministró a 10 estudiantes del Centro Escolar República de Colombia, que se ubican entre las edades de 13 y 15 años que actualmente cursan el séptimo grado en las secciones “A” y “B”, con el propósito de conocer como los programas de televisión generan violencia en los adolescentes, lo que nos ha permitido las narraciones y su análisis como se presenta a continuación.

Se considera que la familia juega un papel muy importante en el proceso de formación y desarrollo de normas y valores en los adolescentes, que posteriormente estas normas y valores le servirán como herramientas fundamentales para la interacción dentro de su entorno social. La escuela como segundo agente socializador y educador, debe de ser un medio en donde se refuercen todas las normas y valores aprendidas dentro de su núcleo familiar, pero si dentro de la familia los adolescentes no son formados mediante las normas y valores y periódicamente están expuestos a situaciones violentas dentro de su entorno familiar y social, se obtendrá como resultado un adolescente con comportamientos y conductas violentas y que a la vez estos comportamientos serán proyectados dentro del centro escolar y el entorno en donde se desarrolla.

Es por esto que se considera que los programas de televisión si influyen en la generación de la violencia en los adolescentes ya que la mayoría de programas de televisión, transmiten escenas de violencia, como por ejemplo las caricaturas

más famosas y preferidas de los adolescentes como lo son los “Los Simpsons” y “Dragon Ball Z”; en la serie de “Los Simpsons” podemos ver que el principal protagonista “Bart Simpsons” muestra un comportamiento de rebeldía y el irrespeto hacia la autoridad de igual manera con sus compañeros de clase muestra agresividad de manera física y verbal mediante sus bromas pesadas. En la serie “Dragon Ball Z” se puede observar que los principales protagonistas resuelven sus problemas mediante agresiones físicas hasta exterminar a sus adversarios.

El jefe de esta familia es Homero, con personalidad: irresponsable, infantil, lento y torpe es un hombre con inteligencia de bajo promedio, que es jefe de seguridad de la planta nuclear de Springfield, por lo que las vidas de cada habitante de la ciudad y sus alrededores dependen de su capacidad, lo que es una clara burla al sistema.

Marge es la esposa de Homero, limpiadora compulsiva tiene mucha paciencia y es la persona que da un poco de coherencia a la familia junto con Lisa es, sin duda, el personaje más centrado de la familia, es quien los motiva a ir a la iglesia, y la que debe "soportar" a los demás integrantes de la familia.

El hijo mayor Bart, el personaje más popular de la serie; su personalidad: molesto, inquieto, pícaro, etc. él es un estudiante de bajo rendimiento y de muy mala conducta, representa al niño y adolescente que ridiculiza, pormenoriza y avasalla al adulto en una clara oposición pasiva con un componente de represión repulsiva a sus padres y al medio social que lo considera ridículo, obsoleto y carente de sentido. Esta conducta permite también una identificación inmediata con el adolescente, Lisa es la segunda hija de los Simpson, es rebelde, despierta, inteligente y quejosa; es la niña genio de la ciudad, es una alumna brillante y la favorita de los maestros de la escuela primaria de Springfield.

La serie de los Simpsons es transmitida por el canal 6 en horarios de lunes a viernes de 6:00 pm a 7:00 pm y en cable es transmitido de en una jornada de 3 a 5 horas por día. En la tabla que se muestra a continuación se describen lo que se observó, de los tipos de violencia que se transmiten en cada una de las escenas de la programación de los simpsons y son catalogados como escenas de violencia.

Tipos de escenas violentas que se observaron	N° de veces
Empujar, halar	3
Manotazo, bofetada	5
pinchazo	1
patada	3
Mordeduras	2
Armas	3
pisotón	2
insultos	20
Sarcasmo, burla	11
Gritos	3
Amenaza	6
Gestos	5
Anti valores	11
Buylling	2
Drogas, alcohol	4
TOTAL	81

Como se pudo observar en la tabla anterior, en el programa los Simpsons existe la violencia con un total de 15 tipos de violencia que se observaron en cada programa y de la cual de estos 15 tipos de violencia se observó que en cada programa se difunde un total de 81 tipos de violencia por cada programa transmitido y realizadas por cada uno de los personajes en el cual sobresalen

los personajes principales como Homero y su hijo Bart Simpsons que manifestaron muchos tipos de violencia en cada una de las escenas observadas.

Es así como estos tipos de programas de televisión difunden escenas en donde se es notoria la violencia y en el cual los adolescentes están expuestos con frecuencia sin ninguna restricción por parte de las empresas de televisión y sin contar con la supervisión de sus padres al momento de exponerse a este tipo de programas televisivos.

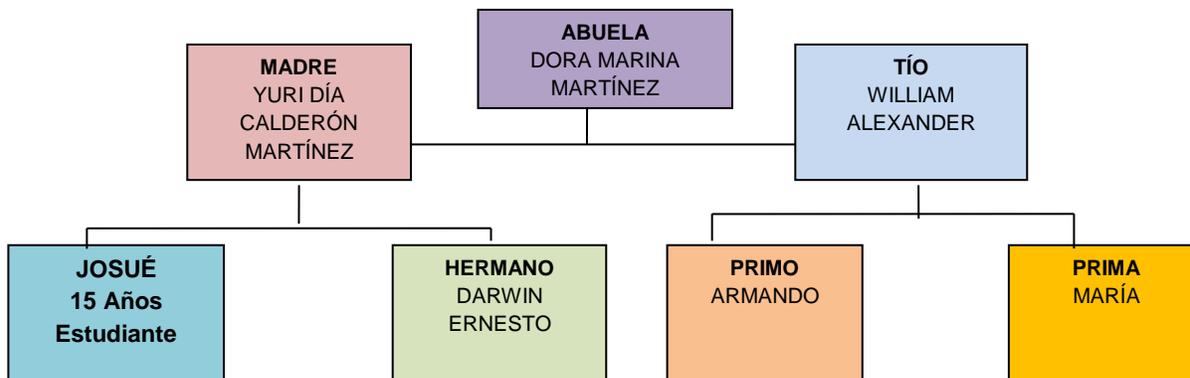
Es así como los adolescentes, por medio de estos programas y sumándose otros factores sociales que influyen de manera directa o indirecta, van desarrollando patrones de conductas agresivas modificándolas, reforzándolas y hasta mejorándolas.

CASO N° 1: “LO QUE SE ESCONDE TRAS DEL ESPEJO”

DATOS GENERALES DEL PRIMER INFORMANTE CLAVE

Josué, es un adolescente del sexo masculino de 15 años de edad, que actualmente estudia en el Centro Escolar República de Colombia en el séptimo grado “A”, vive en una familia extensa. Su madre tiene un negocio de vender tortillas, que representa el sustento económico de él y su hermano, ya que su padre no se hizo responsable de ellos.

Esquema: N° 1
Título: Familiograma de Josué



FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a información proporcionada por informantes claves a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes, 28/05/2014.

CATEGORÍA

CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

Josué manifiesto un poco molesto, que no le gusta que su madre le asigne tareas del hogar, ya que al final el siempre termina haciendo las cosas el solo porque su hermano no hace caso.

“Con mi hermano también me llevo bien...

... pero hay veces que nos peleamos cuando mi mamá nos pone hacer los que aceres de la casa, porque a él no le gusta hacer las cosas y muchas veces yo las hago y eso me enoja”

Lo que enoja a Josué es que su madre defiende a su hermano y por eso discute con ella.

“Mi mamá lo defiende por ser el menor y por eso me pongo a discutir con ella pero no llega a los golpes”

La mamá de Josué según nos expresó le pega con palos, cables de luz y cincho, cuando está enojada.

“Aunque en algunas ocasiones cuando se enoja mucho si me pega con alambres de corriente, palo o cincho”

PROGRAMAS CON CONTENIDOS VIOLENTOS Y CONDUCTAS AGRESIVAS

A Josué le agrada la idea de tener televisor en su casa, ya que nos dice sonriendo que esto le permite ver los programas que él quiere.

”Si, en mi casa hay 3 televisores y también tengo cable, para ver diferentes tipos de programas”

Dentro de las actividades favoritas de Josué, esta ver sus programas favoritos los cuales menciona con entusiasmo, los Simpson y Rambo.

“En mi tiempo libre me gusta, Ver televisión, hacer deportes y jugar fútbol, soy del Madrid y me gusta cómo juega Cristiano Ronaldo”

“veo televisión siete horas pero solo en la noche, me gustan los Simpson y películas de Rambo.”

A pesar de que le gusta ver televisión Josué sabe que en algunos programas se transmiten situaciones violentas.

“Si, dan programas violentos, porque generan violencia en las personas por ejemplo: las cosas que veo en la televisión me dan ganas de hacerlas o comportarme así”

Josué piensa que los jóvenes usan la violencia maltratando a los demás y diciéndoles cosas que los afectan como perdedor o dundo, como una respuesta de recibir violencia.

“Si, los jóvenes usan la violencia maltratando a los demás diciéndoles cosas como perdedor, dundo, eso les afecta, pero lo hacen porque los papas, familia y amigos los tratan mal”

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Al momento de hablar de su situación económica se observa en Josué una mirada de tristeza, ya que expresa que su hermano y él dependen de lo que su madre gana de vender tortillas, ya que su padre no los reconoció.

“Vivo con mi mamá, abuela, hermano, tío y primos”

“mi papá no se hizo cargo de mí, ni tampoco de mi hermano”

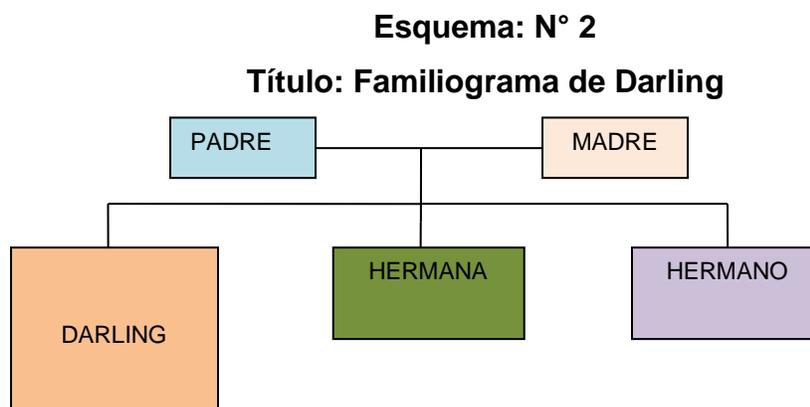
“Mi mamá trabaja de vender tortillas es negocio propio y queda en la Col. Concepción por la tiendona a veces le ayudo a repartirlas”

“No gana mucho dinero pero es lo que nos mantiene económicamente”

CASO N° 2: “LO QUE A UNOS LES SOBRA A OTROS LES FALTA”

DATOS GENERALES DEL SEGUNDO INFORMANTE CLAVE

Darling, es una adolescente del sexo femenino, de 13 años de edad, que actualmente estudia en el Centro Escolar República de Colombia en el séptimo grado “B”, vive con su madre y hermanos, ya que su padre emigro a otro país por cuestiones económicas.



FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a información proporcionada por informantes claves a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes 28/05/2014.

CATEGORÍA

CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

De una manera preocupada Darling expreso que la violencia inicia en el hogar, ya que los niños y jóvenes son violentados principalmente por sus padres.

“Ahora se ven los casos de que los niños y jóvenes son maltratados por sus papas o la familia”

“los niños desde pequeños crecen viviendo en la violencia y eso les hace mucho daño, ya que lo reproducen con los demás”

Según Darling ella se lleva bien con su madre; pero en ocasiones la castiga cuando desobedece o no quiere ir a la escuela.

“Me llevo bien con mi mamá y mis hermanos, a veces me muestro rebelde o desobediente y es entonces cuando mi mamá me pega, con el cincho”

“Otras veces solo me castiga”

PROGRAMAS CON CONTENIDOS VIOLENTOS Y CONDUCTAS AGRESIVAS

Darling es una adolescente desorientada, que presenta dificultades con los docentes en el centro escolar, ya que no asiste a clase y no acata indicaciones.

“Si, con cable claro”

“Me gusta ver estar chanel, películas chistosas, románticas y de acción”

Considera que los programas de televisión generan violencia; pero depende de lo que los jóvenes vean.

“Si, depende de los programas que vean así van a actuar”

El hecho de que los niños usen la violencia es una situación normal, para Darling quien dice de manera tranquila que lo usan hasta en sus juegos.

“Si, aunque no lo vean hasta cuando juegan usan la violencia, ellos hacen lo que ven, hasta los más pequeños

“En recreo andan corriendo y jugando de pegarse”

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Darling manifiesta con lágrimas en sus ojos, que la situación económica ocasiono que su padre emigrara del país y que su familia se desintegrara.

“Cuando yo estudiaba 4to grado vivía con mi papá, mi mamá y mis hermanos en lirios; pero por nuestra situación económica nos fuimos a vivir a Cuscatancingo y mi papá se fue para otro país en busca del llamado sueño americano”

“para mi mamá fue muy difícil, porque tuvo que trabajar y cuidarnos”

“Desde que mi papá se fue mi mamá se dedicó a trabajar y cuidarnos ya que tengo una hermana especial y un hermano menor de siete años; pero ahora es ama de casa”

“Mi papa todo el año ahorra dinero para visitarnos si puede lo hace en vacaciones sino en navidad”

Darling anhela que su padre viva con ella y su familia y según ella su conducta es por la ausencia de su padre.

“De cosas de jóvenes y de mi papá es que me hace mucha falta verlo”

“Me la paso bien con mi mamá y mis hermanos; pero no es lo mismo sin mi papá”

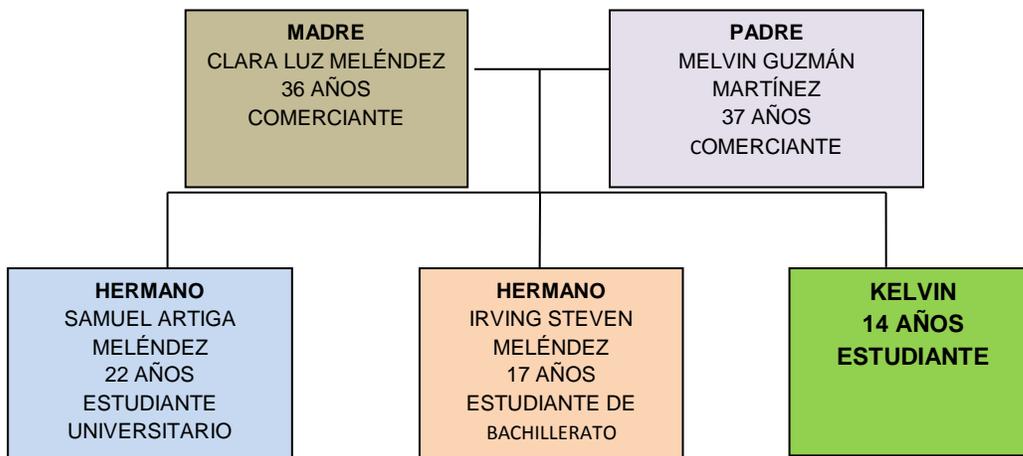
“Me gustaría que viviera con nosotros como antes”

CASO N° 3: “EN ESPERA DE TU PRESENCIA”

DATOS GENERALES DEL TERCER INFORMANTE CLAVE

Kelvin Guzmán Meléndez, es un adolescente del sexo masculino, de 14 años de edad, que actualmente estudia en el Centro Escolar República de Colombia en el séptimo grado “A”, vive con sus padres quienes se dedican al comercio y con sus hermanos que estudian.

Esquema: N° 3 Título: Familiograma de Kelvin



FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a información proporcionada por informantes claves a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes 28/05/2014.

CATEGORÍA

CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

Kelvin se pone pensativo y manifiesta el maltrato familiar no son solo los golpes, ya que no es solo el aspecto físico y esto ocasiona la violencia en la escuela.

“Las peleas físicas, las palabras soeces, maltratar a la familia, a las personas, a los animales, violaciones y secuestros”

“Los papas maltratan a los hijos también cuando no les hacen caso o no les dedican tiempo, no solo con golpes”

“El maltrato que reciben los jóvenes en sus hogares lo descargan como violencia dentro de la escuela, golpeándose, gritándose y haciendo desorden”

Según Kelvin no se lleva muy bien con sus hermanos y recibe maltrato por parte de su padre.

“Muchas veces no me llevo tan bien con mis hermanos nos peleamos mucho, a veces cuando no hago caso mi papá me pega”

“Mi mamá solamente me regaña, como se la pasan trabajando”

PROGRAMAS CON CONTENIDOS VIOLENTOS Y CONDUCTAS AGRESIVAS

Kelvin es un adolescente tímido al cual le cuesta expresar sus sentimientos; pero dicha situación lo lleva a dejarse llevar por lo que hacen sus demás compañeros y repetir sus conductas agresivas.

“Me gusta ver programas como los Simpson, películas de carreras, de guerra y peleas”

“Si, generan violencia porque se ven secuestros y violaciones”

Muchos de los niños y adolescentes utilizan la violencia y según Kelvin desde los más pequeños hasta ellos mismos juegan de forma violenta.

“Todos sin separar a los pequeños, porque también pelean y se ponen apodos”

“Si usted los viera en recreo como se maltratan unos a otros, hasta nosotros jugamos pero usando la violencia”

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Kelvin resiente que sus padres trabajen todo el día, ya que según él eso limita el tiempo de convivencia familiar.

“Sí, vivo con mi mamá, mi papá y mis dos hermanos, mi mamá se llama Clara Meléndez, tiene 36 años y mi papá Melvin Guzmán Martínez y tiene 37 años y los dos trabajan son comerciantes...

...ellos tienen una bodega donde venden cosas de mochilas, gorras y ropa, casi no los veo”

“Me gustaría verlos más y que pasaran con migo y mis hermanos”

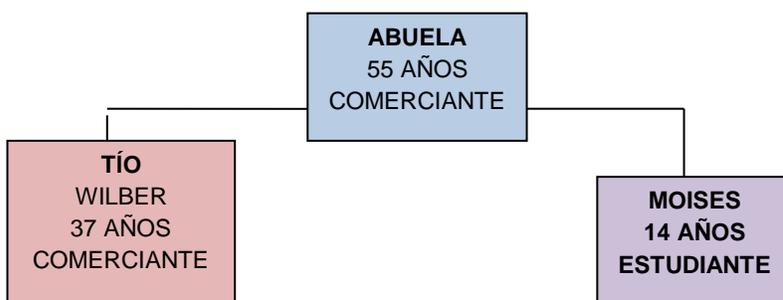
“yo en mi tiempo libre veo televisión y descanso, ya que mis papás pasan trabajando”

CASO N° 4: “OJOS QUE NO VEN CORAZÓN QUE NO SIENTE”

DATOS GENERALES DEL CUARTO INFORMANTE CLAVE

Moisés, es un adolescente del sexo masculino, de 14 años de edad, que actualmente estudia en el Centro Escolar República de Colombia en el séptimo grado “A”, vive con su abuela y tío desde que tenía un año de edad, ya que sus padres lo abandonaron y no se hicieron responsables de él.

Esquema: N° 4
Título: Familiograma de Moisés



FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a información proporcionada por informantes claves a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes 28/05/2014.

CATEGORÍAS

CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

Moisés manifiesta llevarse bien con su abuela; pero que pelea con su tío y que en ocasiones se agreden verbalmente.

“Con mi abuela a veces tenemos discusiones”

“pero mayormente me llevo bien, ella me aconseja mucho”

“Con mi tío no me llevo muy bien porque siempre nos peleamos y muchas veces nos insultamos”

Moisés ha sido víctima de violencia, aunque no es golpeado, es por eso que se identifica tristeza en su rostro al hablar de su familia.

“violencia intrafamiliar”

“Si una persona es rechazada o maltratada por la familia u otras personas, está recibiendo violencia”

PROGRAMAS CON CONTENIDOS VIOLENTOS Y CONDUCTAS AGRESIVAS

Moisés cree que los programas de televisión transmiten violencia pero depende de que los jóvenes quieran ver, él es un ejemplo de películas de acción ya que presenta una conducta inquieta y difícil de controlar.

“si, transmiten violencia”

“Depende de lo que uno quiere ver, a mí me gusta la acción”

Para Moisés ver que los jóvenes usen la violencia es algo normal ya que según él lo ve todos los días.

“Lo primero diciéndose apodos luego alguien se molesta y comienzan a pelear”

“Para mí ya es algo normal, ya que todos los días se ve lo mismo”

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Moisés fue abandonado por sus padres, situación que genera rencor contra sus padres a quienes no ve desde que tenía un año, desde entonces ha vivido con su abuela y tío.

“Mi papá y mi mamá se separaron cuando yo tenía 1 año de edad, de mi papá que está en USA no eh sabido nada, solamente sé que vino a El salvador cuando yo tenía 2 años de edad, de mi mamá tampoco se nada y eso que vive cerca de mi casa, porque me dejaron con mi abuela cuando tenía 1 año, tengo una tía que me ayuda con los gastos de estudio ella se llama Glenda Yaneth, tiene un puesto de recargas y reparación de celulares”

“Casi no la veo y eso que vive cerca de mi casa”

“mi abuela tiene 55 años y trabaja de vender gelatina, jabón, rinso en el mercado del centro”

“mi tío también trabaja en el mercado del Centro y tiene 37 años”

Asiste a la escuela; pero la mayor parte de tiempo pasa solo, ya que es hijo único.

“Cuando vengo de estudiar veo televisión y juego pelota, mi abuela y mi tío pasan trabajando y yo soy hijo único”

Ah moisés le gusta correr para liberar energía y sentirse mejor.

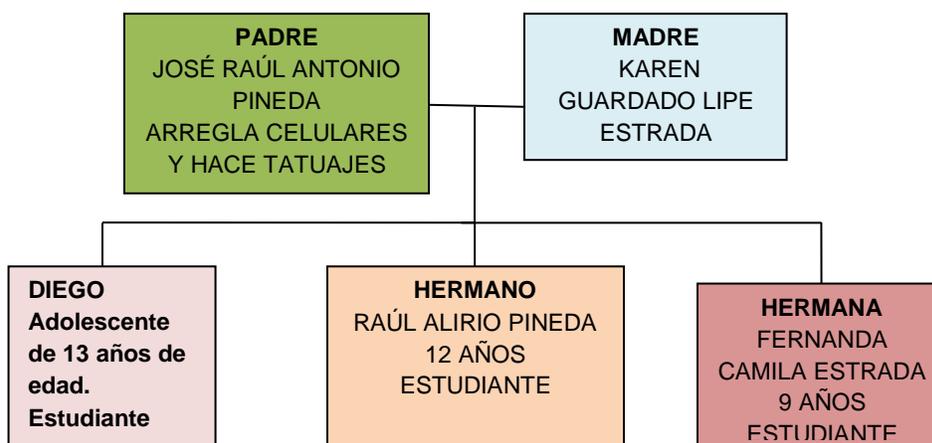
“Correr para liberar energía, cosas que uno siente y no puede expresar”

CASO N° 5: “SIN RAZÓN DE SER”

DATOS GENERALES DEL QUINTO INFORMANTE CLAVE

Diego, es un adolescente del sexo masculino, de 13 años de edad, que actualmente estudia en el Centro Escolar República de Colombia en el séptimo grado “B”, vive con sus padres y hermanos.

Esquema: N° 3
Título: Familiograma de Diego



FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a información proporcionada por informantes claves a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes 28/05/2014.

CATEGORÍAS

CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

Diego conoce el maltrato físico y el que se da en la familia y cree que genera mucho daño a los niños y jóvenes.

“Bueno yo conozco el maltrato físico y el que se da en la familia”

“si los niños y jóvenes son maltratados, reproducen la violencia con sus amigos”

Según Diego tiene problemas con sus padres ya que ellos hacen diferencias entre él y sus hermanos y eso lo hace sentirse triste.

“Muchas veces me peleo con mis hermanos nos ponemos a discutir, también discuto con mis papás cuando peleo con mis hermanos o cuando no les hago caso y no obedezco las ordenes que ellos me dicen a veces me pegan con cincho, con palo cuando están muy enojados a veces me muestran cariño; pero se los demuestra más a mis hermanos menores”

PROGRAMAS CON CONTENIDOS VIOLENTOS Y CONDUCTAS AGRESIVAS

Muchos de los programas que se transmiten en la televisión tienen escenas violentas, que Diego expresa pueden ser vistas por niños y adolescentes.

“Sí, sacan escenas en las que se golpean y torturan entre ellos y eso todos lo ven”

Para Diego la violencia es algo normal que los niños y jóvenes utilizan y hablan en la escuela.

“Si, ellos pelean por todo hasta por vichas, todos los días juegan de pelear y golpearse”

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Diego considera que los padres hacen mal en dejar tanto tiempo solos a sus hijos, agacha la mirada y expresa que es por eso que no supervisan lo que ellos hacen.

“Sí, mi mamá se llama Karen y mi papá José, ella trabaja de panadera en la Panadería la Tía por la Alcaldía de San Salvador y el trabaja todo el día de arreglar celulares y hacer tatuajes cerca del punto de la 38”

“Llegan tarde de trabajar y salen temprano”

“Nadie se preocupa por cuidar lo que ven los jóvenes, por lo que ellos ven lo que quieren”

“Ni los papás porque se la pasan trabajando”

CASO N° 6: “QUISIERA SABER DE TI”

DATOS GENERALES DEL SEXTO INFORMANTE CLAVE

Luis, es un adolescente del sexo masculino, de 13 años de edad, que actualmente estudia en el Centro Escolar República de Colombia en el séptimo grado “A”, vive con su madre y su hermana menor, su mamá es la persona responsable de ambos ya que se separó de su pareja desde que Luis tenía 9 años, por lo que es madre soltera y trabaja de vender cepillos en el Mercado de San Miguelito.

Esquema: N° 6

Título: Familiograma de Luis



FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a información proporcionada por informantes claves a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes 28/05/2014.

CATEGORÍAS

CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

Luis expreso de manera serena que su mamá lo regaña y le pega ya que en algunas veces desobedece o pelea con su hermana.

“Mi mamá me pega cuando no le obedezco o si me ve pelear con mi hermana”

“Pero como todo el día pasa vendiendo, regresa ya tarde”

PROGRAMAS CON CONTENIDOS VIOLENTOS Y CONDUCTAS AGRESIVAS

Luis es un adolescente inquieto, quien a pesar de no tener cable manifiesta conductas violentas con sus compañeros ya que imita aptitudes de peleas y malos tratos.

“Tengo televisión; pero sin cable”

“Dragón ball z, al fondo del sitio y los Simpson”

Según Luis la televisión no genera violencia; sino que depende de los programas y películas que uno vea.

“No, todo depende de los programas y películas que uno vea”

Para Luis la violencia es utilizada en la escuela con malas palabras o jugar de pelear y gritar, situación que él ve de manera natural.

“Cuando dicen malas palabras o pelean con los demás y todos juegan así de pelear y gritar”

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

De acuerdo a lo manifestado por Luis él vive solo con su mamá y hermana menor.

“Solo vivo con mi mamá y mi hermana que es menor que yo, tiene 12 años”

La mamá de Luis trabaja de vender cepillos ya que según ella es la encargada de él y su hermana.

“Mi mamá vende cepillos en el mercado de san miguelito ella es mi encargada”

Según Luis desde los 9 años no vive con su padre ya que él los abandonos.

“Mi papá la dejo desde que yo tenía 9 años”

Luis expreso que su padre tiene otra familia y que desde que los dejo ya no lo ve.

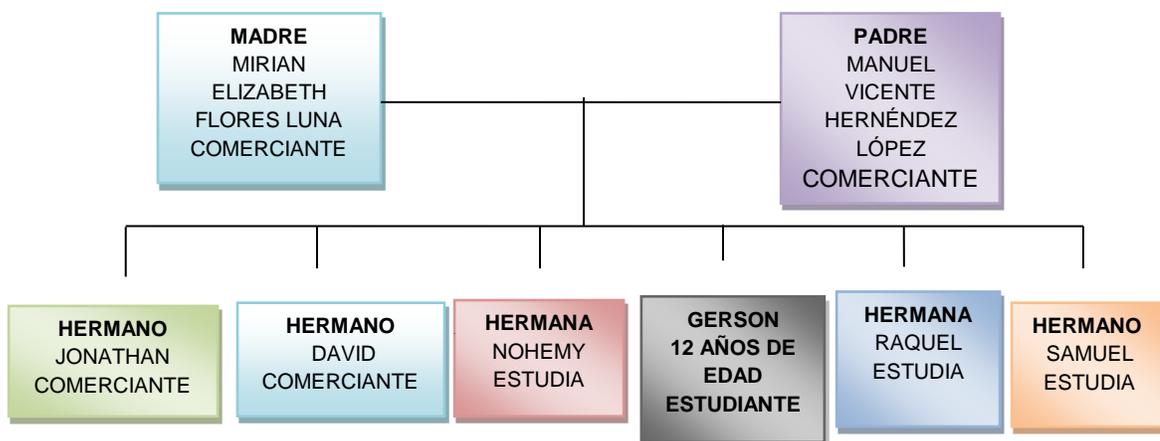
“Él tiene otra familia y desde que nos dejó ya no lo volví a ver”

CASO N° 7: “OJALA EL TIEMPO FUERA ETERNO”

DATOS GENERALES DEL SEPTIMO INFORMANTE CLAVE

Gerson, es un adolescente del sexo masculino, de 12 años de edad, que estudia en el Centro Escolar República de Colombia en el séptimo grado “B”, es el cuarto de seis hijos, actualmente vive con sus padres quienes se dedican a la venta de recuerdos para toda ocasión festiva, ya que tienen un negocio en el mercado de San Miguelito llegan ahí desde las siete de la mañana y regresan hasta las ocho de la noche, por lo que Gerson permanece con ellos desde que regresa de estudiar.

Esquema: N° 7
Título: Familiograma de Gerson



FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a información proporcionada por informantes claves a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes 28/05/2014.

CATEGORÍAS

CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

Gerson expresa que se lleva bien con sus padres; pero que de vez en cuando pelean por diferencias, por cosas que no lo dejan hacer o que lo ponen a hacer, es por eso que cuando se porta mal le pegan con cincho.

“Con mis papás me llevo bien, de vez en cuando peleamos por diferencias, si no me dejan hacer lo que yo quiero o me ponen a hacer lo que no me gusta hacer”

“Me pegan con el cincho solo cuando me porto mal”

Según Gerson se lleva bien con sus hermanos excepto con los mayores por que se creen la gran cosa.

“Con mis hermanos no peleo, solo con los mayores; por que se creen la gran cosa por ser grandes”

PROGRAMAS CON ALTO CONTENIDO VIOLENTO Y CONDUCTAS AGRESIVAS

Gerson es un adolescente tranquilo quien manifiesta que en su casa tiene televisión; pero que no tiene cable y En ocasiones ve sus programas favoritos; pero solo por la noche ya que regresa tarde con sus padres.

“Tengo televisión; pero no tengo cable”

“Veo películas de acción cuando tengo tiempo; porque ayudo a mis papás en el negocio y regresamos tarde”

Aunque Gerson casi no ve televisión opina que sí, los programas generan violencia; pero cuando ellos no tienen un ejemplo a seguir, ya que en la televisión se trasmite la realidad.

“Sí, generan violencia; por que los jóvenes imitan lo que ven, si no tienen un ejemplo a seguir y en la televisión dan lo que sucede en la realidad”

Gerson cree que es normal que los jóvenes usen la violencia en la escuela ya que es lo que aprenden en sus casas y luego lo reproducen en la escuela.

“Es normal porque ese comportamiento de los jóvenes es lo que aprenden en la casa y luego lo reproducen en la escuela”

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Gerson vive con sus padres y sus cinco hermanos de los cuales según él, tres estudian y los otros dos trabajan al igual que sus padres de comerciantes.

“Vivo con mis padres y mis hermanos...”

...ellos tienen un negocio de hacer recuerdos en el mercado de San Miguelito, mi mamá se llama Miriam Elizabeth Flores Luna y mi papá Manuel Vicente Hernández López”

“mis hermanos en total son cinco Jonathan, David, Nohemí, Raquel y Samuel, los dos más grandes trabajan de vender con unas hermanas de la iglesia y los otros estudian”

A Gerson le gusta ayudarle a sus padres en el negocio; pero lo que no le parece es que llegan tarde a la casa y no puede jugar, ver televisión o en ocasiones acostarse temprano por hacer sus tareas.

“A mí no me molesta ayudar a mis papás lo que no me parece es que regresamos tarde a la casa y no me queda tiempo de jugar, ver televisión o de acostarme temprano por terminar mis tareas”

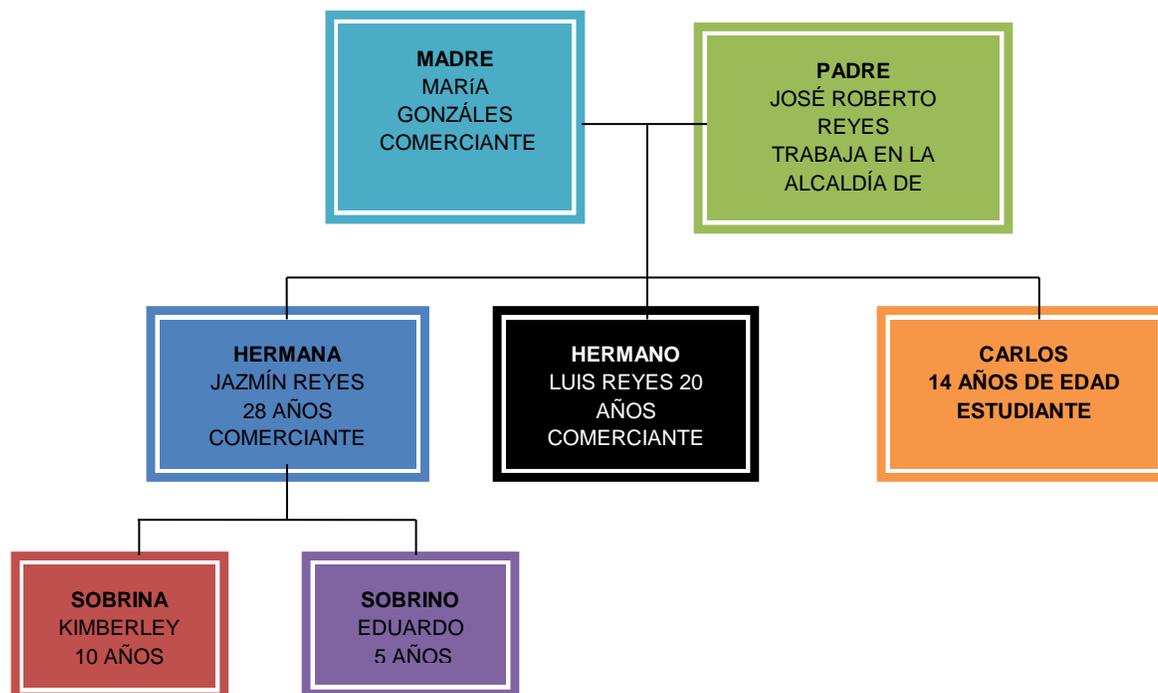
CASO N° 8: “MUÑECOS DIABOLICOS”

DATOS GENERALES DEL OCTAVO INFORMANTE CLAVE

Carlos, es un adolescente del sexo masculino, de 14 años de edad, que estudia en el Centro Escolar República de Colombia en el séptimo grado “B”, su papá trabaja de barrer en la alcaldía de San Salvador y su mamá de vender

empanadas y tostadas en la sima 1, vive también con sus dos hermanos mayores Luis Reyes de 20 años de edad y Jazmín Reyes de 28 años de edad, quien es madre de dos niños Eduardo de 5 años y Kimberley de 10.

Esquema: N° 8
Título: Familiograma de Carlos



FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a información proporcionada por informantes claves a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes 28/05/2014.

CATEGORÍAS

CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

Según Carlos se lleva bien con sus padres y ellos le pegan solo si se porta mal o si no lo castigan; pero no dándole dinero o regañándolo.

“Me llevo bien con ellos”

“me pegan solo cuando me porto mal o me castigan con no darme dinero o regañándome”

PROGRAMAS CON ALTO CONTENIDO VIOLENTO Y CONDUCTAS AGRESIVAS

Carlos es un adolescente muy tranquilo quien expresa que en su casa él tiene televisión; pero que no tiene cable, a él le gusta ver películas de acción como Rambo y caricaturas como los Simpson, aunque ambos son de mensajes violentos y de actividades negativas, por lo que expresa.

“Sí tengo televisión; pero no tengo cable”

“Películas de acción como Rambo y los Simpson”

“Mi artista favorito es BinDisell”

Para Carlos hasta los muñecos que transmiten en la televisión son diabólicos.

“Es que ahora hasta los muñecos que dan son diabólicos”

Carlos piensa que la violencia es utilizada en la escuela en los juegos y en la manera de hablar.

“Cuando juegan y cuando hablan lo hacen de manera violenta”

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Carlos nos expresó que vive con sus padres, hermanos y sobrinos, su papá trabaja en la alcaldía de San Salvador, su mamá vende en la Sima 1, su hermano en la tiendona y su hermana en el Mercado del Centro.

“Mi papá trabaja en la alcaldía de barrer y mi mamá vende tostad y empanadas en la sima 1...”

“...Mis dos hermanos trabajan de vender solo que mi hermano en la tiendona y mi hermana en el Mercado del Centro”

“Mi mamá se llama María Gonzales y mi papá José Roberto Reyes, tengodos hermanos Luis Reyes de 20 años y jazmín Reyes de 28, ella tienodos hijos Kimberley de 10 años y Eduardo de 5”

Para Carlos sus papás tratan de darle lo mejor; pero le gustaría que pasaran más tiempo con él.

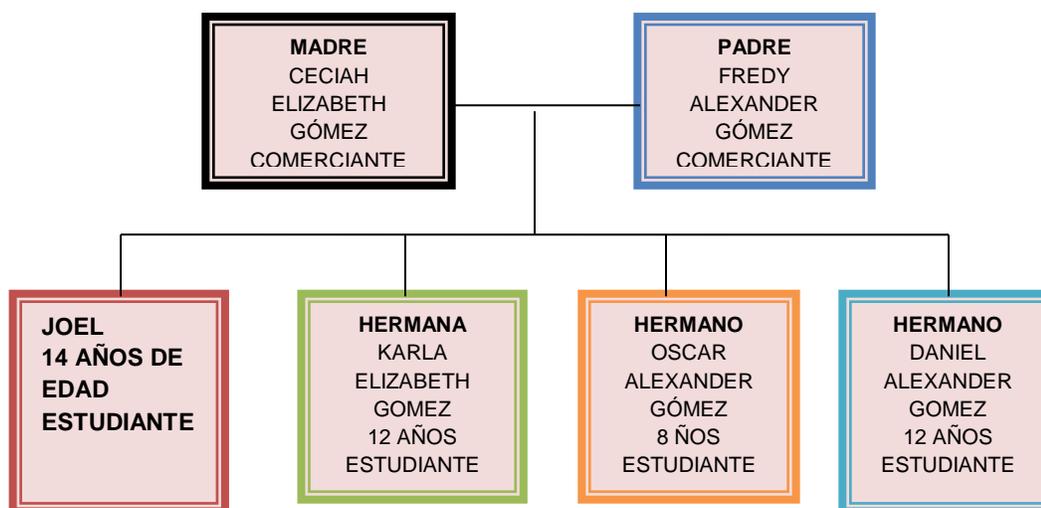
“Ellos trabajan para darme lo mejor...
... pero yo preferiría que pasaran más tiempo con migo”

CASO N° 9: “ME HACEN FALTA MIS PAPÁS”

DATOS GENERALES DEL NOVENO INFORMANTE CLAVE

Joel, es un adolescente del sexo masculino, de 14 años de edad, que estudia en el Centro Escolar República de Colombia en el séptimo grado “A”, vive con sus padres, que se dedican a la venta de cds y hermanos que se dedican a estudiar.

Esquema: N° 9
Título: Familiograma de Joel



FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a información proporcionada por informantes claves a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes 28/05/2014.

CATEGORÍAS

CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

Según lo expresado por Joel, él no es golpeado ya que manifiesta que sus padres lo castigan con regaños, por lo que él manifiesta.

“Bien, ellos solo me regañan si me porto mal; pero no me pegan”

Joel no se lleva bien con sus hermanos solo con el menor.

“Con mis hermanos solo me llevo bien con el menor”

PROGRAMAS CON ALTO CONTENIDO VIOLENTO Y CONDUCTAS AGRESIVAS

Joel es un adolescente muy callado quien expreso que en sus casa hay cuatro televisores y pasa bastante tiempo libre en casa por lo que le gusta ver deportes, películas de acción y terror y le gusta cómo juega el BARCA.

“En mi casa tenemos 4 televisores”

“Deportes, películas de acción y terror, me gusta el (BARCA)”

Para Joel en la televisión si dan programas violentos; pero también dan cosas positivas depende de lo que a uno le guste ver.

“Depende de las cosas que te gusten ver ya que en la televisión dan de todo, ósea cosas positivas y negativas”

Para Joel la violencia en la escuela se manifiesta en la manera de jugar.

“Cuando juegan lo hacen de manera violenta”

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Joel actualmente vive con sus padres y hermanos, los padres de Joel se dedican al comercio en el que venden cds en el centro de san salvador, por lo que él manifiesta.

“Vivo con mi mamá ella se llama Ceciah Elizabeth Cruz tiene 27 años y mi papá Fray Alexander Gómez tiene 38 años, también tengo tres hermanos, Oscar Alexander Gómez de 8 años, Daniel Alexander Gómez de 6 años y Karla Elizabeth Gómez de 12 años”

“Mis papás son comerciantes venden cds”

Joel expreso que quiere mucho a sus padres por lo que le gustaría que pasaran más tiempo en la casa conviviendo con él y sus hermanos.

“A veces me hacen falta mis papás, porque aunque yo sé que llegan de trabajar...

...me gustaría que pasaran más tiempo en la casa con migo y mis hermanos”

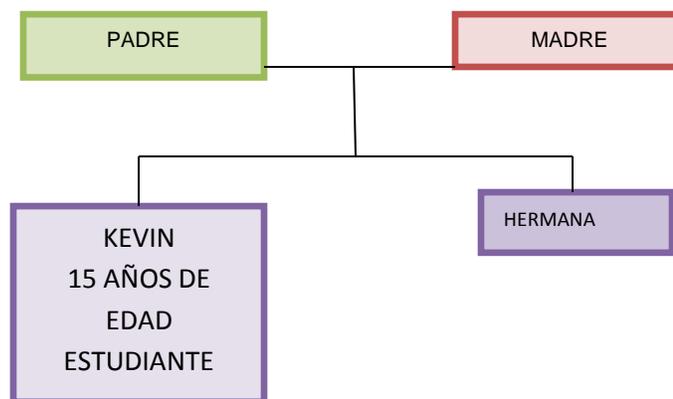
FAMILIOGRAMA N° 10: “QUISIERA QUE ME ESCUCHARAN”

DATOS GENERALES DEL DECIMO INFORMANTE CLAVE

Kevin, es un adolescente del sexo masculino, de 15 años de edad, que estudia en el Centro Escolar República de Colombia en el séptimo grado “A” y vive con sus padres y su hermana.

Esquema: N° 10

Título: Familiograma de Kevin



FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a información proporcionada por informantes claves a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes 28/05/2014.

CATEGORÍAS

CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

Según Kevin él se lleva bien con sus padres, aunque a veces lo regañen o le peguen, por lo que él manifiesta.

“Me llevo bien con ellos a veces me regañan, porque no les hago caso”

“Me pegan; pero cuando ya los saco de quicio”

PROGRAMAS CON ALTO CONTENIDO VIOLENTO Y CONDUCTAS AGRESIVAS

Kevin, es un adolescente quien manifiesta tiene televisión con cable en su casa, en el cual ve todo tipo de programas ya que sus padres no pasan con él.

“Un plasma con cable”

“me gusta ver de todo, como mis papás salen a trabajar no se fijan lo que veo”

Según Kevin hasta los muñecos que dan en la televisión son violentos, ya que en las escenas a parecen peleando.

“Hasta en los muñecos, porque hay escenas en las que salen peleándose”

Para Kevin la violencia no se da en la escuela, ya que la manera de jugar y divertirse es normal.

“Aquí en la escuela no hay violencia, bueno yo no veo que se dé”

“Todos jugamos y nos divertimos como todos”

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Kevin expresó que vive con sus padres y su hermana menor.

“Vivo con mis padres y con mi hermana menor”

Los padres de Kevin se dedican al comercio en el Mercado del centro.

“Los dos son comerciantes, venden en el mercado del centro”

Kevin nos comentó que sus padres salen temprano a trabajar y regresan hasta por la noche y que por eso casi no habla con ellos, ni se dan cuenta de lo que él hace o ve.

“Salen en la mañana y regresan hasta en la noche, por eso casi no hablamos ni se dan cuenta de lo que yo veo o hago”

Ronaldo expreso que después del día sus padres regresan cansados de trabajar, sobretodo su mamá quien tiene que llegar a cocinar y es por eso que no le pone atención.

“Como regresan cansados de todo el día y más mi mamá que tiene que llegar a cocinar o hacer otras cosas, menos me pone atención”

2.3. COMPARACIÓN DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE INFORMANTES CLAVES CON BASE A CATEGORÍAS OBTENIDAS A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN

Los cuadros siguientes han sido elaborados con base a las categorías de violencia, situación de pobreza, maltrato intrafamiliar, injusticia social y desensibilización, las cuales se obtuvieron como resultado de las diferentes entrevistas realizadas a los informantes claves y tomando en cuenta enfoques como el de Martin Baro, que es de tipo psicológico y teorías como la de Kohlberg, llamada del desarrollo moral, que permite visualizar lo relevante de la vida cotidiana en el problema de la Incidencia de los Programas de Televisión en los Adolescentes. Se compararan los casos de diez adolescentes los cuales se han seleccionado con relación a criterios que permitan establecer similitudes y diferencias.

**TABLA N°3
SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE INFORMANTES CLAVES**

CATEGORÍAS	SIMILITUDES	DIFERENCIAS				
	Casos 1,2,3,4 y 5	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4	CASO 5
GENERALIDADES	La similitud que existe entre los cinco casos es que son adolescentes, estudian en el mismo centro escolar y cursan el séptimo grado.	Es un adolescente del sexo masculino, de 15 años de edad, de la sección "B" y viene de una familia extensa.	Es una adolescente del sexo femenino, de 13 años de edad, de la sección "B" y viene de una familia desintegrada.	Es un adolescente del sexo masculino de 14 años de edad, de la sección "A" y viene de una familia nuclear.	Es un adolescente del sexo masculino de 14 años de edad, de la sección "A" y viene de una familia desintegrada.	Es un adolescente del sexo masculino, de 13 años de edad, de la sección "B" y viene de una familia nuclear.
PROGRAMAS CON CONTENIDOS VIOLENTOS Y CONDUCTAS AGRESIVAS	Todos ven programas violentos Y ven la violencia como algo normal, ya que es utilizada por niños y jóvenes en los diferentes juegos y expresiones que ellos utilizan.	Josué, es un adolescente de carácter tranquilo, a pesar de que le gusta ver programas violentos, no se comporta violento. Considera que la violencia es el resultado de los malos tratos que reciben los niños y jóvenes por parte de sus padres o amigos y de expresiones como perdedor, dundo que los daña emocionalmente.	Darling, tiene problemas de conducta, por lo que la maestra la ha llevado varias veces a la dirección. Considera que la violencia es vista hasta en la manera de jugar de los niños y jóvenes en el recreo, ya que juegan de correr, de pelearse y pegarse.	Kelvin tiene problemas para acatar indicaciones, tiene un carácter fuerte y le gusta molestar con sus compañeros. Considera que Desde los niños más pequeños se pelean, se ponen apodos y hacen uso de la violencia para jugar.	Moisés, es un poco inquieto, le cuesta mucho mantenerse en un solo lugar por lo que genera desorden con sus compañeros. Considera que Ver como los niños y jóvenes juegan de manera violenta es visto como algo normal ya que todos los días sucede lo mismo.	Diego, es un adolescente tranquilo, solo que se deja llevar por lo que dicen o hacen sus demás compañeros. Considera que hay casos en que las peleas se ocasionan por noviazgos que se llevan a cabo entre los jóvenes

<p>CONTEXTO SOCIOFAMILIAR</p>	<p>Los adolescentes reciben maltratos por parte de sus padres o familiares.</p>	<p>La mamá de Josué lo golpea con palos, alambres de corriente o cincho solo cuando está muy enojada por las discusiones que se realizan entre él y su hermano por los quehaceres del hogar.</p>	<p>Darling se lleva bien con su madre; pero en ocasiones es maltratada por desobedecer o por no asistir a la escuela.</p>	<p>Kelvin en ocasiones no se lleva bien con sus hermanos y cuando desobedece su papá lo castiga con golpes, la mamá se la pasa trabajando.</p>	<p>Moisés no recibe maltrato físico por parte de su abuela; pero no se lleva bien con su tío en ocasiones se agreden de manera verbal.</p>	<p>Diego siente que sus padres quieren más a sus hermanos por ser menores y por eso se pelea con ellos. Por lo que es golpeado por sus padres con palos o cinchos.</p>
<p>CONTEXTO SOCIOCULTURAL</p>	<p>Los adolescentes viven con sus familias pero no tienen un hogar. Son hijos de familias de escasos recursos y de padres que se dedican al comercio.</p>	<p>Josué cuenta con el apoyo de su madre; pero no tiene padre ya que no lo reconoció ni a él ni a su hermano. La mamá de Josué trabaja de vender tortillas en un negocio propio que queda en la Col. Concepción por la tiendona. Josué a veces le ayuda a su mamá a repartirlas ya que a pesar de no ganar mucho dinero, es lo que los mantiene económicamente.</p>	<p>Darling tiene el apoyo de su madre y padre; pero se desintegraron por que el emigro a otro país por cuestiones económicas. El papá de Darling tuvo que emigrar a otro país en busca del “Sueño Americano”, para mejorar su situación económica.</p>	<p>Kelvin vive con su familia; pero no se lleva bien con sus hermanos, es maltratado por su padre y su madre se la pasa trabajando. Los papas de Kelvin trabajan como comerciantes y tienen una bodega donde venden cosas de mochilas, gorras y ropa.</p>	<p>Moisés fue abandonado por sus padres desde que tenía un año, ellos no se preocupan por lo dejaron con su abuela una mujer de edad y su tío con quien tiene problemas. La abuela de Moisés trabaja de vender gelatina, jabón, rindo en el mercado del centro, al igual que el tío.</p>	<p>Diego vive con sus padres y hermanos; pero no se lleva bien con ellos y siente que sus padres no le prestan atención. La mamá de Diego trabaja de panadera en una panadería llamada “Panadería la Tía”, por la Alcaldía de San Salvador y el papá trabaja de arreglar celulares y hacer tatuajes por el punto de la 38.</p>

FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a las categorías obtenidas a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes 28/05/2014.

TABLA N° 4
SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE INFORMANTES CLAVES

CATEGORÍAS	SIMILITUDES	DIFERENCIAS				
	Casos 6,7,8,9 y 10	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4	CASO 5
GENERALIDADES	La similitud que existe entre los cinco casos es que son adolescentes, estudian en el mismo centro escolar y cursan el séptimo grado.	Es un adolescente del sexo masculino, de 13 años de edad, de la sección "A" y viene de una familia desintegrada.	Es un adolescente del sexo masculino, de 12 años de edad, de la sección "B" y viene de una familia nuclear.	Es un adolescente del sexo masculino de 14 años de edad, de la sección "B" y viene de una familia nuclear.	Es un adolescente del sexo masculino de 14 años de edad, de la sección "A" y viene de una familia nuclear.	Es un adolescente del sexo masculino, de 15 años de edad, de la sección "A" y viene de una familia nuclear.
PROGRAMAS CON CONTENIDOS VIOLENTOS Y CONDUCTAS AGRESIVAS	<p>Todos ven programas violentos.</p> <p>Y ven la violencia como algo normal, ya que es utilizada por niños y jóvenes en los diferentes juegos y expresiones que ellos utilizan.</p>	<p>Luis es un adolescente de carácter tranquilo mientras esta solo; pero cuando se une a su grupo de amigos se hace parte de bromas y juegos violentos.</p> <p>Considera que los niños y jóvenes dicen malas palabras o pelean con los demás y todos juegan así de pelear y gritar</p>	<p>Gerson es un adolescente de carácter tranquilo, a pesar de que sus amigos generan desorden el no los imita; aun así a pesar de solo ser parte del grupo ha generado que los docentes lo etiqueten como tal.</p> <p>Considera que los jóvenes creen que es normal porque ese comportamiento lo aprenden en la casa y luego lo reproducen en la escuela</p>	<p>Carlos es un adolescente de carácter tranquilo, quien a pesar de estar dentro del grupo de jóvenes que molestan dentro y fuera del aula no imita sus acciones.</p> <p>Considera que san la violencia cuando juegan y cuando hablan lo hacen de manera violenta.</p>	<p>Joel es un adolescente muy inteligente, lleva un buen récord académico, además sabe dibujar y es muy creativo; pero no tiene buena conducta, ya que es parte del grupo que molestan dentro y fuera del aula.</p> <p>Considera que usan la violencia hasta cuando juegan ya que lo hacen de manera violenta.</p>	<p>Kevin es un adolescente un poco inquieto e impaciente a quien le gusta jugar y molestar con su grupo de amigos de manera violenta.</p> <p>Considera que algunos jóvenes creen que en la escuela no hay violencia y que los juegos y bromas violentas que hacen son parte de su diversión normal.</p>

<p>CONTEXTO SOCIOFAMILIAR</p>	<p>Los adolescentes reciben maltratos por parte de sus padres o familiares.</p>	<p>Su madre le pega; pero solo cuando lo ve pelear con su hermana o le desobedece, ya que la mayor parte de tiempo la pasa fuera de casa trabajando.</p>	<p>Gerson pelea con sus padres solo cuando ellos no lo dejan hacer lo que él quiere o no hace lo que ellos dicen y es por eso que le pegan con el cincho.</p>	<p>Carlos se lleva bien con sus padres, quienes solo le pegan cuando se porta mal o lo castigan con no darle dinero.</p>	<p>Joel no es maltratado, sus padres no le pegan solo lo regañan. Pero tiene diferencias con sus hermanos por lo que solo se lleva con su hermano menor.</p>	<p>Los padres de Kevin son pacientes, al principio solo lo regañan; pero si no obedece entonces le pegan.</p>
<p>CONTEXTO SOCIOCULTURAL</p>	<p>Los adolescentes viven con sus familias pero no tienen un hogar. Son hijos de familias de escasos recursos y de padres que se dedican al comercio.</p>	<p>El padre de Luis abandono a su madre, a su hermana y a él desde que tenía 9 años, desde entonces ya no lo ha vuelto a ver ya que él tiene otra familia. La madre de Luis es la encargada de llevar el sustento a sus dos hijos, ella trabaja de vender cepillos ya que su pareja la abandono cuando su hijo mayor tenía 9 años.</p>	<p>A Gerson no le molesta ayudar a sus padres; pero por estar con ellos en el negocio no le queda tiempo de jugar y hacer sus tareas, por lo que para hacerlas se acuesta noche. Los padres de Gerson trabajan de hacer todo tipo de recuerdos para festejos en el mercado de san miguelito.</p>	<p>Carlos reconoce que sus padres tratan de darle lo mejor; pero le hace falta pasar más tiempo con ellos. El padre de Carlos trabaja de barrer las calles en San Salvador y su madre de vender empanadas y tostadas en la Sima 1.</p>	<p>Para Joel el trabajo es importante; pero le gustaría que sus padres estuvieran más con él y sus hermanos. Los padres de Joel son comerciantes y se dedican a la venta de cds.</p>	<p>Por el trabajo de sus padres casi no los ve, ni habla con ellos. Los padres de Kevin se dedican al comercio en el centro de San Salvador.</p>

FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social con base a las categorías obtenidas a lo largo de la investigación de la Incidencia de los Programas de Televisión en Adolescentes 28/05/2014.

2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS NARRACIONES

En los cuadros anteriores, se observa que la situación de los adolescentes del Centro Escolar República de Colombia del séptimo "A" y "B", de acuerdo a las diferentes categorías seleccionadas de las narraciones que ellos han brindado y considerando los planteamientos teóricos, los adolescentes al igual que los niños toman la información que perciben de la televisión, la interiorizan y luego como una respuesta de permanecer tanto tiempo frente al televisor recibiendo imágenes violentas reproducen lo que ven, a veces hasta superando las escenas, esto lo llevan a cabo en el contexto que se desarrollan independientemente si están en un entorno familiar, con sus amigos o la escuela.

Los jóvenes sin darse cuenta al sentarse largas horas frente a la televisión y ver sus programas y series favoritas, están siendo bombardeados por imágenes que generan violencia, sin ser supervisados por personas adultas que aclaren todas las dudas que surgen al no comprender por qué la violencia en la actualidad es vista con tanta naturaleza, como si fuera parte normal de la sociedad, es ahí donde surge la desensibilización ya que nadie se extrémese por ver tanta violencia, a este fenómeno se le suman otros problemas sociales que se dan en el seno materno un lugar donde los niños y jóvenes deberían ser protegidos es donde más son vulnerados, ya que los padres por diferentes actividades laborales pasan la mayor parte de tiempo fuera del hogar y como consecuencia llegan tarde y cansados a sus casas, sin darse cuenta ni supervisar que hacen sus hijos durante el día, que programas ven, que música escuchan, con quien hablan, de que temas les gusta hablar, detalles que al final generan conflicto en los jóvenes que ven en la televisión una manera de ocupar su tiempo libre mientras sus padres trabajan.

Los padres ejercen la violencia en sus hijos en ocasiones sin pegarles, por el simple hecho de no escucharlos, de rechazarlos, de no protegerlos, de abandonarlos y sin darse cuenta están marcando sus vidas.

Es por eso que a partir de lo recabado durante las narraciones proporcionadas por los adolescentes podemos analizar que la televisión ocupa un lugar muy importante en cada uno de los hogares, no solo salvadoreños, sino del mundo entero ya que por su fácil acceso la televisión es uno de los medios de comunicación que genera más influencia en las personas, que no hay leyes que regulen la programación que es vista por los niños y jóvenes y que los padres no juegan de manera responsable el rol de proteger a sus hijos de manera integral incluyendo no solo lo económico, sino lo moral, lo social y lo cultural.

En la actualidad la televisión es uno de los medios que más genera violencia en adolescentes, por los diferentes programas que transmiten que en su mayoría están cargados de imágenes violentas, que pueden ser vistas por toda la población sin importar la edad. En los programas locales existen rangos de edades que establecen categorías para que estos sean vistos; pero no todos los padres o cuidadores están al lado de sus hijos supervisando que tipo de programas ven, sumándole a esto la llegada del cable que transmite todo tipo de programas las 24 horas del día, no existe en sí una ley que regule que imágenes son aptas para ser transmitidas en la televisión y es ahí donde vemos la violación de tantos derechos que son contemplados en la constitución como por ejemplo el artículo 2, inciso 2 toda persona tiene derecho a la integridad física y moral, es decir a no ser golpeados, torturados o mutilados, ni física ni moralmente y a no ser sometidos a tratos crueles o inhumanos, o lo establecido en la ley General de juventud artículo 9, literal “e”, Los jóvenes tienen derecho a la paz y a una vida sin violencia, así como a que se les garantice de acuerdo a sus necesidades específicas, el derecho a la seguridad pública, jurídica y ciudadana, contra cualquier tipo de abuso.

Según datos proporcionados por instituciones como Dirección General de Prevención Social de la Violencia y Cultura de Paz (PREPAZ) y el Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), el problema de la violencia no es algo nuevo, ni tampoco que se va a solucionar de la noche a la mañana; pero se pueden desarrollar proyectos, planes o programas que se enfoquen en que los jóvenes ocupen su tiempo libre en actividades de provecho, crear lugares de esparcimiento, cultura, deportes que tengan seguridad y que permitan el acceso de los jóvenes sin distinción, ni discriminación, generar oportunidades como becas o fuentes de trabajo para sus padres, talleres ocupacionales y de liderazgo entre otras que contribuya a generar una cultura de paz.

Los jóvenes no nacen siendo violentos, más bien lo que sucede es que diferentes factores del contexto en el que se desarrollan influye y contribuye en su formación sea esta positiva o negativamente, desde el enfoque Psicológico social de Martin Baro la conducta violenta que los niños reproducen en la escuela no precisamente la aprenden ahí, más bien es el resultado de haberla interiorizado, después de haber estado con frecuencia frente a episodios violentos¹⁵.

Lo que es relevante con la situación encontrada en el estudio es que la violencia no tiene un solo factor que la genere y que ver programas violentos en la televisión, solo es uno más de los contribuyentes que surge como resultado de una cultura en la cual no importa el ser humano como persona; sino como un medio de producción sin iniciativa, ni forma de pensar, porque entre más adormecida este la población en sus películas, caricaturas, novelas o series independientemente de la edad, abra más mano de obra barata, sin importar el costo que haya que pagar sea este la desintegración familiar que luego repercute en otros problemas sociales, delincuencia, drogas, maras, bullying,

¹⁵ Madeline Levine, "La violencia de los medios de comunicación", 1996 Pág. 43.

embarazo precoz, que son los que trastornan el buen funcionamiento de la sociedad.

Comparación Con El Centro Escolar República De Uruguay

La juventud está siendo bombardeada no solo por la televisión; sino por los diferentes medios de comunicación llámese teléfono, internet, videojuegos o radio, independientemente el que sea, por la etapa que están pasando los adolescentes de rebeldía tienden a ser modelos a imitar, sobre todo porque no cuentan con la supervisión de un adulto mientras los utilizan ya que no existe una ley que regule lo que en ellos se trasmite a los grandes empresarios dueños de los medios de comunicación no les importa la persona como ser humano; sino los rating que obtienen con los diferentes programas que transmiten; pero si existen leyes en el país que velan por la salud mental de la niñez y adolescencia siendo esta la LEPINA y la ley para una vida libre de violencia para las mujeres, con las cuales se hace conciencia a estos medios de comunicación para que modifiquen el contenido que vierten o cambien el horario en el que lo presentan, aun así esto no es impedimento para que quienes estén interesados en estos contenidos sigan siendo parte de ellos.

La Sociedad no solo salvadoreña es responsable en gran medida que estos programas se sigan transmitiendo, ya que a pesar de su alto contenido de violencia, siguen viéndolos, los programas favoritos no solo de la juventud, sino de los adultos son los programas de sexo y pornografía.

Cabe rescatar que dentro de la programación de los diferentes medios de comunicación también existe el contenido positivos y que contribuye a abonar los conocimientos de las personas o teleaudiencia tal es el caso del programa Quien quiere ser Millonario cuyo contenido, es únicamente de preguntas y respuestas del tipo cultura general hasta llegar a lo más complejo del tipo intelectual, y que también tiene aceptación por el público. Otro programa de carácter educativo es “Si Se Puede”, en el cual los alumnos de diferentes

instituciones educativas se enfrentan en un concurso de preguntas y respuestas que están en los contenidos contemplados por el MINED; pero las personas

Prefieren ver otros programas como las noticias, películas de guerra o de acción, telenovelas, que tiene contenidos cargados de violencia.

Esto nos lleva a la conclusión de que lo establecido en muchas de las teorías existentes como lo que menciona Albert Bandura en su teoría cognoscitiva, se cumple en la realidad ya que muchos niños y jóvenes observan y copian la conducta y manera de pensar de los adultos, ya que si en su casa ven programas violentos o hacen uso de la violencia ellos la interiorizan y la reproducen con los demás en los diferentes entornos en los que se desarrollan, los niños y jóvenes son responsabilidad de sus padres quienes deben de estar pendientes de lo que ven y escuchan para aclarar sus dudas y no permitir que los demás los confundan más.

La televisión como bien dice Leticia García Reina en su investigación,¹⁶ no es la culpable de la violencia ya que los aspectos de su creación fueron positivos y si se hace un buen uso de dicho medio se pueden obtener grandes resultados, el problema surge a partir de diferentes factores el primero que son los intereses de los grandes empresarios que no están enfocados en la salud y bienestar de su audiencia sino en los rating de programación, el segundo la situación económica no permite a los padres por sus actividades laborales estar pendientes de lo que sus hijos ven, hacen o escuchan y el tercero, los adolescentes no crecen y ni se desarrollan de manera aislada, sino en un contexto social en el que existen factores socio-económicos y familiares entre los que se encuentra la escuela, la iglesia y los grupos de amigos que al final influyen directa o indirectamente en la conducta y la personalidad de los adolescentes.

¹⁶ Juventud y medio de comunicación estructural a la programación y los mensajes. Disponible en http://grupo.us.es/grehcco/ambitos_11-12_reina.pdf 404 NotFound



FUENTE: Tomada por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social, en El Centro Escolar República de Colombia, Incidencia de los Programas de Televisión que Generan Violencia en Adolescentes, 28/05/2014.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA, HALLAZGOS ENCONTRADOS Y PLANTEAMIENTOS DE LOS TRABAJADORES SOCIALES DURANTE EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. METODOLOGÍA CUALITATIVA APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN

3.2 HALLAZGOS ENCONTRADOS EN EL OBJETO DE ESTUDIO, A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN DE LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

3.3. CONSIDERACIONES Y REFLEXIONES DESDE LA PERSPECTIVA DE TRABAJO SOCIAL

3.1 METODOLOGÍA APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 El Método Inductivo de tipo Cualitativo

Para el desarrollo de la investigación se ha hecho uso del método de investigación social inductivo de tipo cualitativo. Para iniciar el proceso se organizaron y elaboraron los documentos Plan de trabajo y Diagnostico, seguido de esto se redactaron los temas de investigación por cada sub grupo y fueron enviados a Junta Directiva, ya aprobada la propuesta de tema se procedió a elaborar un Protocolo de trabajo que sirvió como una guía flexible en el proceso de investigación, ya que contenía, objetivos generales y específicos, justificación del estudio, definición situacional concreta del problema, diseño de trabajo, recolección de datos, análisis de datos y por último la validación de la información y la propuesta de los capítulos, para su desarrollo se realizó un proceso de trabajo de campo en el Centro Escolar República de Colombia, para lo cual se utilizó el grupo focal, observación no participante, entrevista en profundidad y visitas institucionales a PREPAZ, INJUVE y la Alcaldía de San Salvador, se entrevistó a actores primarios y secundarios para la obtención de la información pertinente. También se hizo uso de material bibliográfico para la comparación con la teoría existente y de la Triangulación, para lo que se requirió de datos arrojados en investigación paralela sobre la misma temática realizada por otro grupo de investigadores en el Centro Escolar República de Uruguay, en mejicanos y para el control de datos se utilizó el programa de sistematización WEFT QDA.

3.1.2 Estrategias de Trabajo

.1 Selección de los informantes claves primarios y secundarios

Esta estrategia de trabajo fue de suma relevancia para el desarrollo de la investigación la selección de diez informantes claves, todos entre las edades de 13 a 15 años, una señorita y nueve caballeros, 5 del séptimo grado "A" y 5 del séptimo grado "B" del Centro Escolar República de

Colombia, pertenecientes a familias de escasos recursos económicos. Los informantes secundarios fueron los docentes, profesionales expertos e instituciones que trabajan con jóvenes en prevención de violencia.

.2 Escenario

La investigación se llevó a cabo en el El Centro Escolar República de Colombia, está ubicado en la 1era Avenida Norte, 5ta calle poniente de San Salvador, atrás del Cine Majestic, contiguo al Edificio de la Prensa Gráfica, es dependencia administrativa del Ministerio de Educación. El Centro Escolar atiende un solo turno matutino que comprende de 7am a 12 md, con un total de 17 maestros entre ellos 15 del sexo femenino y dos del sexo masculino, los cuales atienden los niveles de parvularia, educación básica y tercer ciclo, que es una población estudiantil de 386 alumnos, conformada por niñas y adolescentes que son un total de 166 y niños y adolescentes que son un total de 220, las edades oscilan entre cuatro años hasta los diecisiete, los lugares de procedencia en su mayoría son de las zonas aledañas a la institución. Dentro de los programas con los que cuenta la institución en la actualidad son: de alimentos, de útiles escolares y uniforme; los objetivos que persiguen dichos programas son que los niño/as sean sanos y saludables, que tenga mejores recursos y en consecuencia buenos y mejores resultados académicos.

.3 Consulta Bibliográfica

Se consultaron distintas fuentes de información tales como libros, tesis, folletos, documentos vía internet entre otros, los cuales nos ayudaron a constatar la teoría ya existente, y así poder argumentar o respaldar nuestra investigación realizada.

.4. Trabajo de Campo

El trabajo de campo fue muy importante en el desarrollo de la investigación cualitativa sobre la problemática de la incidencia de los programas de televisión que generan violencia en los adolescentes, este se desarrolló en

un periodo contemplado de febrero-agosto, en el cual se trabajó los días martes y miércoles de 9 a 12 del mediodía, ya que se realizaron visitas al Centro Escolar, para entrevistar a los informantes claves y realizar observación no solo a la hora de clase, sino en los recesos; también se realizaron visitas a diferentes instituciones que trabajan con jóvenes en la prevención de la violencia como, INJUVE, PREPAZ Y LA Alcaldía de San Salvador, para entrevistar a profesionales expertos en el tema.

.5 Control de Los Datos

WEFT QDA es un programa de análisis cualitativo, que permite realizar el análisis de datos, para ubicar la información dentro de las diferentes categorías establecidas en este caso violencia, pobreza, maltrato intrafamiliar, injusticia social y desensibilización que han sido conceptos elegidos de las diferentes entrevistas realizadas a los informantes claves.

.6 Técnicas Cualitativas Utilizadas

La **entrevista en profundidad**, se aplicó a los informantes claves, a través de una guía flexible que permitió la obtención de la información requerida para el análisis y comprensión de la realidad de los informantes claves.

La **entrevista a grupo focal**, esta técnica fue llevada a cabo con un grupo de jóvenes estudiantes de séptimo grado “A” y séptimo grado “B”, para esta técnica también se redactó una guía de preguntas flexibles enfocadas a la temática de interés, la técnica se llevó a cabo en las instalaciones del Centro Escolar y fue ejecutada por el grupo de investigación.

La **observación no participante** ha sido fundamental durante el proceso de investigación, ya que permitió la observación durante los momentos de clase y receso de los adolescentes con relación a los juegos, formas de hablar y relacionarse con los demás.

La **triangulación**: esta técnica permitió llevar a cabo la comparación cualitativa de la información obtenida entre **informantes claves** jóvenes del Centro Escolar República de Colombia, **estudio paralelo** de la temática, realizado por otro equipo en el Centro Escolar República de Uruguay y la **teoría existente**.

3.2 HALLAZGOS ENCONTRADOS EN EL OBJETO DE ESTUDIO, A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN DE LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN.

3.2.1 “Hallazgos”

Luego de concluida esta fase de la investigación sobre la temática Incidencia de los Programas de Televisión que generan violencia en adolescentes. Casos: Centro Escolar República de Colombia (San Salvador, 2014) se plantean los hallazgos encontrados en este proceso.

CONTEXTO SOCIAL: Es un contexto amplio ya que engloba otros aspectos como lo familiar, cultural, económico, histórico, educativo, entre otros que forman parte de la identidad y de la realidad de una persona, ya que el ser humano es un ente de características sociales, cuyo desarrollo depende de los vínculos que entabla con su entorno, esto quiere decir que las personas son las que construyen su contexto social; pero a la vez este contexto incide en su realidad, es por eso que los niños y adolescentes no pueden ser vistos de manera aislada y creer que ellos son los responsables directos de la violencia que manifiestan o reproducen en el Centro Escolar, ya que para llegar al momento presente han tenido que haber pasado un proceso de socialización que inicia principalmente en la familia, con sus padres, hermanos y demás familiares, que representan el primer modelo a seguir, las vivencias e ideas que los niños tienen en el hogar son interiorizadas y luego reproducidas, por ejemplo cuando son espectadores o víctimas de violencia en algunos casos tienden a practicarla con sus amigos o compañeros...“**Ahora se ven los casos**

en que los niños y jóvenes son maltratados por sus papás o la familia...los niños desde pequeños crecen viviendo en la violencia y eso les hace mucho daño, ya que lo reproducen con los demás” (Darling)

La violencia de manera silenciosa se hace presente en la sociedad hasta en los mínimos detalles...**“Si, aunque no lo vean hasta cuando juegan usan la violencia, ellos hacen lo que ven, hasta los más pequeños... En recreo andan corriendo y jugando de pegarse” (Darling)**

Los niños y jóvenes andan en búsqueda de su identidad por lo que toman modelos a seguir de su alrededor con sus padres, con sus amigos, en la escuela, en la iglesia, en la calle o en los medios de comunicación, esto quiere decir que la violencia es multifactorial, que todos los factores inciden de manera directa o indirecta; pero no son decisivos.

ETIQUETAS SOCIALES: Muchos de los niños y jóvenes no solo deben de cargar con el maltrato, abandono o falta de cariño que reciben en sus hogares; sino también que sean vistos como los que causan problemas en el aula, los que hacen desorden, los que no atienden indicaciones entre otras etiquetas que marcan no solo su personalidad sino su autoestima, ya que al escuchar esas palabras día a día genera que ellos se apropien e interioricen lo que escuchan a tal punto que se lo llegan a creer y es por eso que tienden a repetirlo, como si fuera parte de ellos... **“Hay jovencitos que molestan dentro del aula, le pegan a sus compañeros, dicen malas expresiones, hacen desorden, ya tienen el grupito para molestar” (Nelly de Cruz)**, para todas las personas es normal que en cada aula siempre hayan niños que a diferencia de los demás, no atiendan indicaciones o generen desorden; pero pocos nos tomamos la tarea de ver dicho problema de una manera más profunda sin hacer juicios de valor o etiquetar a los adolescentes, llegar al foco que da pie a dicha problemática tratar de empoderar al adolescente de su situación de problema, para que

busque alternativas de solución que generen cambios positivos no solo al estudiante; sino a la sociedad.

3.3 CONSIDERACIONES Y REFLEXIONES DESDE LA PERSPECTIVA DE TRABAJO SOCIAL

El Trabajo Social es la profesión que promueve el cambio social, la resolución de problemas en las relaciones humanas y el fortalecimiento y la liberación del pueblo, para incrementar el bienestar, mediante la utilización de teorías sobre comportamiento humano y los sistemas sociales, interviene en los puntos en los que las personas interactúan con su entorno. Los principios de los Derechos Humanos y la Justicia Social son fundamentales para el Trabajo Social que en sus distintas expresiones se dirige a las múltiples y complejas relaciones entre las personas y sus ambientes. Su misión es facilitar que todas las personas desarrollen plenamente sus potencialidades, enriquezcan sus vidas y prevengan las disfunciones. Por ello, los y las profesionales en trabajo social, se convierten en agentes de cambio en la sociedad y en la vida de las personas, familias y comunidades para las que trabajan. El Trabajo Social es un sistema integrado y dinámico de valores, teoría y práctica interrelacionados, es por ello que a continuación se presentan las siguientes consideraciones desde la perspectiva del grupo investigador de profesionales en Trabajo Social.

En El país no existe una ley que proteja a los adolescentes con respecto a los programas que se difunden en la televisión, por lo que ellos están expuestos a ver escenas para las que aún no están preparados, los dueños de las grandes empresas de telecomunicaciones buscan nada más satisfacer sus rating de programación, ya que es lo que les genera ingresos económicos, sin importar que a cambio sean uno de los principales generadores de violencia no solo en el país, sino en el mundo entero, muchos de los problemas sociales son producto de ver programas de televisión violentos, esto no quiere decir que

todos los jóvenes que ven televisión sean violentos; pero debe considerarse que programas se ven y cuánto tiempo los jóvenes se exponen a la televisión.

Es difícil entender por qué las personas que tienen el poder, prefieren apostar más a los programas de atención curativos, que a los programas preventivos que representan menores índices de violencia y menor costo, ya que es más fácil implementar talleres vocacionales, actividades y zonas recreativas para los jóvenes, que tratar de erradicar las pandillas, bajar los índices de asesinatos o robos; sería tan factible que se le apostara más a la educación de niños y jóvenes para generar más conciencia social; pero como bien es sabido lo que a ellos les importa es que las personas se mantengan ocupadas y adormecidas mentalmente, para generar más mano de obra barata.

Los Trabajadores Sociales jugamos un papel muy importante en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales, ya que por medio de la investigación e intervención social, podemos brindar herramientas a los individuos, familias, grupos y comunidades para que se empoderen de su situación de problema y busquen de manera activa soluciones, que les permitan desarrollarse de manera plena, la persona debe de comprender que ella no es el problema, que muchos de los factores que le rodean han incidido en sus conductas y decisiones; pero que por medio de sus capacidades puede buscar dependiendo su dificultad apoyo en diferentes instituciones. Es por ello que se plantea a la institución a manera de propuesta la implementación de talleres vocacionales que les permita a los jóvenes desarrollar habilidades y destrezas por medio de actividades sanas en las cuales harán un buen uso de su tiempo libre y despertaran el entusiasmo e interés en lo que harán a futuro.

3.3.1 Consideraciones sobre la temática y los objetivos planteados

Habiendo finalizado la investigación, puede considerarse que fue de gran utilidad el haber utilizado las etapas y fases de la metodología inductiva con técnicas cualitativas, ya que se pudo obtener, procesar y analizar la

información acerca de la problemática de la Incidencia de los Programas de Televisión que Generan Violencia en Adolescentes y es de suma importancia y agrado los resultados obtenidos.

Pudo identificarse que el contexto social es un factor decisivo en la investigación, ya que los adolescentes son seres sociales que día a día interactúan y se desenvuelven en diferentes escenarios sociales, por lo que los programas de televisión si generan violencia en los adolescentes; pero no son el único factor, la familia, los amigos, la escuela, la iglesia son aprendizajes de vida que contribuyen de manera positiva o negativa en la formación de la personalidad de los niños y jóvenes que en busca de su identidad tienden a imitar modelos que ven en otras personas o en la televisión, la cual ellos utilizan como una manera de entretenerse mientras sus padres salen a trabajar.

La violencia expresada en la escuela es solo el resultado de un proceso de socialización en el cual los adolescentes por medio del abandono, rechazo, maltrato, falta de atención y cariño, sumado a otros factores han aprendido e interiorizado comportamientos que representan una manera inconsciente de defenderse frente a los demás, es por ello que vemos niños y jóvenes que juegan de manera violenta, se expresan o hasta se relacionan por medio de la violencia, porque el hecho de estar expuestos por largos periodos a situaciones de violencia ha generado en ellos la falta de conciencia y tienden a ver la violencia como algo normal que sucede en su familia, con sus amigos, con los docentes, en la televisión entre otros aspectos que son parte de su día a día, los asesinatos, robos y violaciones son situaciones tratadas en la televisión sin censura ya que la noticia que más vende es la que más enseña, sin importar que los espectadores sean niños y jóvenes que por la situación económica en la que viven pasan la mayor parte de tiempo solos en sus casas sin un adulto responsable que les despeje todas las dudas que se generan en su mente, por el tipo de programas que ven y esto no es culpa de los padres, quienes si son responsables de supervisar lo que ven sus hijos; pero también de llevarles el

sustento diario, es más bien el sistema en cual vivimos, que esta distorsionado, por un factor llamado poder, la sociedad no es vista como la conformación de personas que forman un todo, sino como un conjunto de personas que generan riquezas y entre menos conciencia tienen las personas menos oportunidades tienen de exigir y hacer valer sus derechos.

Con base a lo investigado se identificó que los adolescentes tienen las capacidades, para sobresalir en la vida, por lo que solo necesitan que se les apoye de manera activa, en su proceso de formación vocacional para que puedan identificar de qué manera deben enfocar su vida y ocupar su tiempo libre en actividades de provecho, que les permitan desarrollarse de manera integral, por lo que como Trabajadores Sociales planteamos que debe de apostársele más a los proyectos y programas enfocados en la juventud, ya que son el futuro de nuestro país, deben de proponerse políticas sociales que protejan los derechos de los niños y jóvenes frente a la exposición de la violencia y que les garanticen un desarrollo social pleno, que se le apueste más a la educación y que se considere la integración de equipos multidisciplinarios como psicólogos y Trabajadores sociales, para que en conjunto con los docentes realicen una labor dinámica e integral que permita la gestión e incorporación de programas y proyectos dirigidos a la juventud que le apuesten a la prevención de la violencia.



FUENTE: Tomada por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social en El Centro Escolar República de Colombia, Incidencia de los Programas de Televisión que Generan Violencia en Adolescentes, 28/05/2014.

CAPITULO N°4.

PROPUESTA: ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA, PROGRAMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERRELACIÓN ESCUELA FAMILIA

PRESENTACIÓN

- 4.1 GENERALIDADES DEL PERFIL DE LA PROPUESTA
- 4.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO Y SUS COMPONENTES
- 4.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA
- 4.4 OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA PROPUESTA
- 4.5 GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA
- 4.6 PRESUPUESTO PARA EJECUTAR EL PROYECTO
- 4.7 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO
- 4.8 RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”**



**PROPUESTA: ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA, PROGRAMA
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERRELACIÓN
ESCUELA-FAMILIA**

PRESENTADO POR:

BARRAZA HERNÁNDEZ, CLAUDIA VANESSA

BH08012

MENDOZA RECINOS, SONIA ESPERANZA

MR09114

ZEPEDA RAMÍREZ, SALVADOR ERNESTO

ZR09007

PROPUESTA DIRIGIDA A ALUMNOS, MAESTROS Y PADRES DE FAMILIA
DEL CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA; APORTE DE
EGRESADO/AS DE LA LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL COMO
REQUISITO PARA GRADUACIÓN.

MAESTRA SANDRA LORENA DE SERRANO
DOCENTE ASESORA

MAESTRA MARÍA DEL CARMEN ESCOBAR CORNEJO
COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

SEPTIEMBRE DE 2014
CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, EL SALVADOR

INDICE

	PÁGINAS
PRESENTACIÓN.....	88
CONSIDERACIONES	
4.1 GENERALIDADES DEL PERFIL DE LA PROPUESTA.....	89
4.1.1 Nombre del proyecto.....	88
4.1.2 Localización del proyecto	89
4.1.3 Tipo de proyecto.....	89
4.1.4 Componentes del proyecto.....	89
4.1.5 Cobertura, beneficiarios y duración.....	89
4.1.6 Dirigido a institución.....	89
4.1.7 Costo del proyecto.....	89
4.1.8 Presentado por.....	89
4.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO Y SUS COMPONENTES...	90
4.2.1. Identificación del proyecto.....	90
4.2.2 Beneficios de la propuesta y beneficiarios.....	90
4.2.3 Componentes.....	92
4.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	100
4.4 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	101
4.5 GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO.....	102
4.6 PRESUPUESTO PARA EJECUTAR PROYECTO.....	102
4.7 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	103
4.8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	107
ANEXOS.....	109
1. ENTREVISTAS DESARROLLADAS CON DIEZ INFORMANTES CLAVES, DEL CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA.....	110
2. MARCO LÓGICO DE LA PROPUESTA: ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA, PROGRAMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERRELACIÓN ESCUELA-FAMILIA.....	127
BIBLIOGRAFIA.....	129

PRESENTACIÓN

La Escuela de CIENCIAS SOCIALES “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales” tiene como VISIÓN formar integralmente profesionales en diferentes áreas y disciplinas, comprometidos con el desarrollo económico y social de El Salvador desde una perspectiva humanística y científica. En su MISIÓN es importante la formación de recurso humano orientado en la investigación que aborde con pertinencia histórica y teórica las problemáticas sobre la realidad salvadoreña. En este caso como estudiantes egresados hemos presentado nuestro informe final de investigación: Incidencia de los programas de televisión que generan violencia en adolescentes. Caso Centro Escolar República de Colombia (San Salvador, 2014), como cumplimiento de uno de los requisitos para optar al grado de Licenciada/o en Trabajo Social.

Nuestro estudio está relacionado con el eje 1: De Violencia Social desarrollado en el seminario de investigación en Proceso de Grado por los diferentes grupos que han trabajado el núcleo de la temática y sus entornos con etapas y fases.

El informe final de Investigación presentado da cumplimiento al “Reglamento de la Gestión Académico-administrativo de la Universidad de El Salvador”, en sus tres etapas básicas: la primera etapa, sobre Planificación, la segunda etapa Ejecución y resultado de la investigación, la tercera etapa exposición y defensa de los productos del estudio.

Esto sirvió como insumo para presentar la siguiente propuesta titulada: **Orientación y Convivencia, Programa para el Fortalecimiento de la Interrelación Escuela-Familia.** Es de importancia mencionar los 3 componentes: que son estratégicos para ejecutar la propuesta los cuales se plantean y describen con su respectivo proceso de ejecución en el Centro Escolar República de Colombia considerando que esté proyecto puede complementarse para mejorar la problemática.

4.1. GENERALIDADES DEL PERFIL DE LA PROPUESTA

4.1.1 Nombre del proyecto:	Orientación y Convivencia, Programa para el Fortalecimiento de la Interrelación Escuela-Familia.
4.1.2 Localización del perfil del proyecto:	Centro Escolar República de Colombia, San Salvador, El Salvador.
4.1.3 Tipo de Proyecto:	Socioeducativo.
4.1.4 Componentes del Proyecto:	<ul style="list-style-type: none">• Organización de estudiantes, docentes y padres de familia para la implementación del proyecto.• Desarrollo de Talleres Socioeducativos y Vocacionales.• Sensibilización de estudiantes, docentes y padres de familia que no participaron en el proyecto.
4.1.5 Cobertura y Beneficiarios:	90 estudiantes de tercer ciclo, docentes y padres de familia, del Centro Escolar República de Colombia en un periodo de duración de 10 meses.
4.1.6 Dirigido a Institución:	Centro Escolar República de Colombia, San Salvador, El Salvador. IMU (Instituto de Investigación, Capacitación y Desarrollo para las mujeres) UES (Universidad de El Salvador) PREPAZ (Dirección General de la Prevención Social de la Violencia y Cultura de Paz)
4.1.7 Colaboradores para ejecutarlo.	INJUVE (Instituto Nacional de la Juventud) INSAFORP (Instituto Salvadoreño de Formación Profesional) Alcaldía de San Salvador.
4.1.7 Costo del Proyecto:	\$1,000 estimado para la ejecución del Proyecto, son distribuidos en el periodo de ejecución.
4.1.8 Presentado por:	Barraza Hernández, Claudia Vanessa. Mendoza Recinos, Sonia Esperanza. Zepeda Ramírez, Salvador Ernesto.

4.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA Y SUS COMPONENTES

4.2.1 Propuesta

La siguiente propuesta titulada **“Orientación y Convivencia, Programa para el Fortalecimiento de la Interrelación Escuela-Familia”**, surge a raíz de los hallazgos encontrados en la investigación llevada a cabo en el Centro Escolar República de Colombia, por los estudiantes egresados de la licenciatura en Trabajo Social. La propuesta ha sido elaborada desde la perspectiva de la profesión, utilizando el método social Inductivo con técnicas cualitativas, considerando elementos que son parte de las experiencias de investigaciones anteriores, el propósito de la propuesta va orientado a la atención de la problemática de la Incidencia de los Programas de Televisión que Generan Violencia en Adolescentes, desde un enfoque preventivo en el que se dirigen los componentes que se presentan a continuación, con los que se pretende beneficios concretos mediante la implementación de estrategias basadas en la aplicación del marco lógico. En este sentido la propuesta va dirigida al Municipio de San Salvador a Instituciones que trabajan con adolescentes en la prevención de la violencia como IMU, UES, PREPAZ, INJUVE, INSAFORP y la Alcaldía de San Salvador, para que ellos asuman la propuesta y puedan incluir los componentes que se plantean para contribuir al desarrollo integral de los adolescentes.

4.2.2 Marco de Referencia y Contexto de la Propuesta

Para enmarcar la procedencia de la propuesta debemos indicar que su finalidad no es crear algo nuevo en su totalidad, sino lograr un mejoramiento en el ya existente Programa Prevención de la Violencia En Centros Escolares, implementado por el IMU, por lo que será tomado como base los resultados de este proyecto para poner en marcha la propuesta **Orientación y Convivencia, Programa para el Fortalecimiento de la Interrelación Escuela-Familia**.

.1 Propósito del programa implementado por el IMU

promover los derechos de los y las jóvenes dentro de los centros escolares, ofreciéndoles espacios de teatro donde pueden expresar a través de propuestas artísticas sus ideas, necesidades y panadería donde adquieren habilidades que les permiten oportunidades de insertarse laboralmente o tener su propia iniciativa. Otros jóvenes son capacitados para que asuman su liderazgo y promuevan procesos de consulta sobre las necesidades de los jóvenes dentro de su centro escolar.

Se facilitan talleres sobre temas relacionados a la violencia, derechos e igualdad de género, se invita a participar en este proceso a docentes, madres, padres o representantes de familia para que conocedores de los derechos de las y los jóvenes sean un apoyo para la juventud en estos procesos de demanda que realizan desde el centro escolar. Todo esto se concretiza a través de acciones desde una campaña de incidencia que persigue que sean atendidas y resueltas sus necesidades.

.2 Reseña histórica

A continuación se presenta una breve reseña histórica de los orígenes de **Instituto de Investigación, Capacitación y Desarrollo de las Mujeres (IMU)**, es una asociación feminista, sin fines de lucro, que lucha por los derechos humanos de las mujeres y jóvenes.

Tiene una organización que está integrada por personas identificadas con el feminismo y los intereses de los sectores marginalizados de la sociedad.

El Instituto de Investigación y Capacitación y Desarrollo de las Mujeres (IMU) fue fundada el 15 de agosto de 1986, la personería jurídica del IMU le fue otorgada por Acuerdo Ejecutivo No. 740 y publicada en el Diario Oficial No. 128, el 8 de julio de 1993. Desde su fundación, enfocó su atención a la población femenina del área rural y sub-rural, buscando responder a la

necesidad de incentivar la participación de las mujeres en la dinámica política y social, tanto a nivel local como nacional.

En el 2007 sigue enfocando su trabajo con jóvenes de la zona urbana de San Salvador; en dos centros escolares: Centro Escolar España-niñas; y el Instituto Albert Camus-mixto, cuyo objetivo primordial la **“Prevención de la Violencia en los Centros Escolares”**.

.3 Prevención de la Violencia en Centros Escolares

Se ha desarrollado a nivel nacional en la zona urbana de San Salvador en el Centro Escolar España-niñas; y el Instituto Albert Camus-mixto. Donde con ayuda de profesionales se imparten diferentes temáticas de interés para la juventud, incluyendo la de violencia.

Este proyecto consiste en desarrollar talleres de teatro para brindar un espacio a los jóvenes para que expresen sus sentimientos y pensamientos, se desarrollan talleres de panadería para que los jóvenes tengan oportunidades para insertarse en el campo laboral, por lo que se toma como base, ya que lo que se pretende con el proyecto Orientación y Convivencia, Fortalecimiento de las Relaciones Escuela Familia, es brindar herramientas a los jóvenes para que mejoren su estilo de vida, no solo en la escuela, sino en la familia, es por ello que la propuesta también incluye a los docentes y padres de familia, quienes deben de conocer los derechos y deberes de de los jóvenes, supervisarlos y orientarlos frente a programas con alto contenido violento, ya que tanto docentes como padres de familia juegan un papel muy importante en el aprendizaje de los jóvenes.

4.2.3 Componentes

Para llevar a cabo **el Proyecto Orientación y Convivencia Fortalecimiento de las Relaciones Escuela-Familia**, se han retomado los

ejes centrales del proyecto **Prevención de la Violencia en Centros Escolares** implementado por el IMU, por lo que vamos a hacer una redefinición para implementarlo.

El actual proyecto consta de tres componentes básicos, los cuales por su carácter socioeducativo han sido ordenados de la siguiente manera: organización de los estudiantes, docentes y padres de familia para la implementación del proyecto, desarrollo de los talleres socioeducativos y vocacionales y sensibilización a estudiantes, docentes y padres de familia que no participaron en el proyecto. Estos componentes tienen la finalidad de abordar integralmente el tema de la violencia en los programas de televisión. A continuación se presenta una descripción general de cada uno de los componentes de la propuesta.

.1 Organización de estudiantes, docentes y padres de familia para la implementación del proyecto

Ya presentada y aprobada la propuesta de proyecto por el Centro Escolar, se convocara a los presidentes de grado, docentes responsables y padres de familia para darles a conocer el proyecto, los objetivos que se persiguen con su desarrollo y las instituciones que apoyaran, esto con el propósito de que la idea del proyecto sea transmitida a la comunidad educativa. Seguidamente se procederá a elegir un comité que será encargado de supervisar el buen funcionamiento del proyecto y aprovechamiento de los recursos y de la elaboración del plan de trabajo que se seguirá a lo largo del proyecto.

Ya establecidos los criterios y principios a respetar a lo largo del desarrollo del proyecto, se procederá a la organización de una actividad recreativa organizada en conjunto con los estudiantes; para involucrarlos en el proceso y presentar a las entidades que les apoyaran, esta actividad también permitirá a los profesionales realizar el primer contacto con los estudiantes y por medio de un

diagnóstico previo ver sus intereses para que se incorporen en los diferentes talleres y ver si la metodología elegida es acorde con sus intereses.

.2 Desarrollo de talleres socioeducativos y vocacionales

Ya organizados los jóvenes, se procederá con el desarrollo de los talleres los cuales continuaran con la siguiente lógica.

Al inicio el profesional encargado de la jornada en este caso el asignado por **INJUVE**, por medio de una técnica de presentación **“técnica de la fruta”** dirá su nombre y el nombre de la fruta que más le gusta, luego seguirá el turno de los demás, hasta que hayan pasado todos y conozcan sus nombres.

Ya hecha la presentación, se dirá el objetivo del taller **“que los jóvenes conozcan sus deberes y derechos para que los hagan valer frente a los demás”** para que los jóvenes identifiquen el porqué de la temática.

Seguidamente se dirá el nombre de la temática **“Derechos y Deberes de niños/as y jóvenes”** y se hará una pequeña introducción que incluirá las definiciones individuales tanto de derechos como de deberes, cuando fueron aprobados y cuáles son las instituciones que trabajan en la defensa y protección de los niños y adolescentes.

Para hacer las temáticas más dinámicas se incluirán técnicas de animación como **“la cola de vaca”** que consiste en que todos colocados en círculo y con el coordinador en el centro guardaran silencio, el coordinador les hará preguntas a las que deben de responder cola de vaca, el que se ría perderá y pasara al centro. Finalizada la técnica se procederá con el desarrollo de la temática se dirán que instituciones protegen y garantizan los derechos de los niños y adolescentes y a donde debemos acudir en caso de que sean violentados. Para finalizar la jornada de trabajo se procederá a realizar una técnica de evaluación **“llego me voy”** consiste en formar grupos de tres para presentar por medio de una escena como se sentían cuando llegaron al taller y como se sienten

después de haberlo recibido, después de esto se les dará un pequeño refrigerio y se les invitara a que asistan el siguiente sábado.

Cada taller durara cuatro horas a partir de las 9: 00 de la mañana hasta las 12:00 del mediodía y se impartirá los días sábados, la importancia de desarrollar cada una de las temáticas radica en que los estudiantes hagan un buen uso de su tiempo libre, prepararlos para diferentes problemáticas sociales que enfrentan los jóvenes actualmente a modo de instruirlos y despejarles dudas que puedan llevarlos a enfrentar dificultades que tronquen su futuro y por ultimo despertar en ellos interés por lo que quieren ser en el futuro y brindarle las herramientas no solo académicas; sino vocacionales que les permitan mejorar sus condiciones de vida y las de su familia.

Los demás talleres seguirán la misma lógica.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLO DE TALLERES SOCIOEDUCATIVOS

INSTITUCIÓN	OBJETIVO	TEMÁTICA	AGENDA METODOLÓGICA	TIEMPO
IMU (Instituto de Investigación, Capacitación y Desarrollo para las mujeres) Desarrollo de la Temática	Que las/os adolescentes conozcan que hombres y mujeres tenemos igualdad de derechos.	Igualdad de Género.	Técnica de presentación: Desgranando maíz objetivo del taller: Que las/os adolescentes conozcan que hombres y mujeres tenemos igualdad de derechos. introducción de la temática técnica de animación: La telaraña desarrollo de la temática técnica de evaluación: El espacio catártico. Finalización y entrega de refrigerio.	Sábado de 9 a 12 del mediodía
Alcaldía de San Salvador.	Que las/os adolescentes	Tipos de Violencia.	técnica de presentación: El retrato	Sábado de 9 a 12 del

<p>Desarrollo de la temática</p>	<p>conozcan los tipos de violencia que existen y comoafectana la sociedad.</p>		<p>objetivo del taller: Que las/os adolescentes conozcan los tipos de violencia que existen y comoafectana la sociedad.</p> <p>introducción de la temática</p> <p>técnica de animación: Esto me recuerda</p> <p>desarrollo de la temática</p> <p>técnica de evaluación: El completamiento de frase.</p> <p>Finalización y entrega de refrigerio.</p>	<p>mediodía</p>
<p>Universidad de El Salvador (Estudiantes de Trabajo Social) Desarrollo de la temática</p>	<p>Que las/os adolescentes identifiquen que hay programas de televisión que contribuyen a la generación de violencia.</p>	<p>Incidencia de los programas de televisión que generan violencia.</p>	<p>técnica de presentación: El barco se hunde</p> <p>objetivo del taller: Que las/os adolescentes identifiquen que hay programas de televisión que contribuyen a la generación de violencia.</p> <p>introducción de la temática</p> <p>técnica de animación: Mar adentro y Mar afuera</p> <p>desarrollo de la temática</p> <p>técnica de evaluación: La palabra clave.</p> <p>Finalización y entrega de refrigerio.</p>	<p>Sábado de 9 a 12 del mediodía</p>
<p>PREPAZ (Dirección General de la Prevención Social de la Violencia y Cultura de Paz) Desarrollo de la temática</p>	<p>Que las/os adolescentes identifiquen como las pandillas inciden en la sociedad.</p>	<p>Incidencia de las Pandillas en la sociedad.</p>	<p>técnica de presentación: La telaraña</p> <p>objetivo del taller: Que las/os adolescentes identifiquen como las pandillas inciden en la sociedad.</p> <p>introducción de la temática</p> <p>técnica de animación: El cuento vivo.</p> <p>desarrollo de la temática</p> <p>técnica de evaluación: La pantomima.</p> <p>Finalización y entrega de refrigerio.</p>	<p>Sábado de 9 a 12 del mediodía</p>

<p>Universidad de El Salvador (Estudiantes de Medicina) Desarrollo de la temática</p>	<p>Que las/os adolescentes conozcan cuales son las enfermedades de transmisión sexual y cómo prevenirlas.</p>	<p>Enfermedades de transmisión sexual.</p>	<p>técnica de presentación: Presentación por parejas</p> <p>objetivo del taller: Que las/os adolescentes conozcan cuales son las enfermedades de transmisión sexual y cómo prevenirlas.</p> <p>introducción de la temática</p> <p>técnica de animación: El Pueblo Manda</p> <p>desarrollo de la temática</p> <p>técnica de evaluación: El espacio catártico.</p> <p>Finalización y entrega de refrigerio.</p>	<p>Sábado de 9 a 12 del mediodía</p>
<p>Universidad de El Salvador (Estudiantes de Medicina) Desarrollo de la temática</p>	<p>Que las/os adolescentes se concienticen de la responsabilidad que significa ser padres a temprana edad.</p>	<p>Embarazo precoz.</p>	<p>técnica de presentación: Presentación por fotografía.</p> <p>objetivo del taller: Que las/os adolescentes se concienticen de la responsabilidad que significa ser padres a temprana edad.</p> <p>introducción de la temática</p> <p>técnica de animación: El Correo</p> <p>desarrollo de la temática</p> <p>técnica de evaluación: El completamiento de frases.</p> <p>Finalización y entrega de refrigerio.</p>	<p>Sábado de 9 a 12 del mediodía</p>
<p>PREPAZ (Dirección General de la Prevención Social de la Violencia y Cultura de Paz)</p>	<p>Que las/os adolescentes identifiquen los tipos de drogas que existen y como les afectan.</p>	<p>Tipos de drogas</p>	<p>técnica de presentación: La Moneda.</p> <p>objetivo del taller: Que las/os adolescentes identifiquen los tipos de drogas que existen y como les afectan.</p> <p>introducción de la temática</p> <p>técnica de animación: El barco se Hunde</p>	<p>Sábado de 9 a 12 del mediodía</p>

Desarrollo de la temática			desarrollo de la temática	
			técnica de evaluación: Mirada retrospectiva. Finalización y entrega de refrigerio.	

FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social, Incidencia de los Programas de Televisión que Generan Violencia en Adolescentes, 26/06/2014.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLO DE TALLERES VOCACIONALES

INSTITUCIÓN	OBJETIVO	TALLER	AGENDA METODOLÓGICA	TIEMPO
Universidad de El Salvador (Estudiantes de artes) Desarrollo del taller	Que los/as adolescentes puedan expresar sus sentimientos y pensamientos.	Teatro	técnica de presentación: La Moneda. desarrollo del taller técnica de evaluación: La Clínica. Finalización y entrega de refrigerio.	Mayo-junio Los días sábados de 9 a 12 del mediodía.
INSAFORP (Instituto Salvadoreño de Formación Profesional) Desarrollo del taller	Que los/as adolescentes puedan desarrollar habilidades para la vida. Que los/as adolescentes adquieran capacidades que les permitan insertarse en el mercado laboral.	Panadería	técnica de presentación: La telaraña desarrollo del taller técnica de evaluación: El PNI (positivo, negativo e Interesante. Finalización y entrega de refrigerio.	Julio-agosto Los días sábados de 9 a 12 del mediodía.
INSAFORP (Instituto Salvadoreño de Formación Profesional) Desarrollo del taller	Que los/as adolescentes puedan desarrollar habilidades para la vida. Que los/as adolescentes	Cosmetología	técnica de presentación: Presentación por parejas. desarrollo del taller técnica de evaluación: El completamiento de	Septiembre-octubre Los días sábados de 9 a 12 del mediodía.

	adquieran capacidades que les permitan insertarse en el mercado laboral.		frases. Finalización y entrega de refrigerio.	
--	--	--	--	--

FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social, Incidencia de los Programas de Televisión que Generan Violencia en Adolescentes, 26/06/2014.

.3 Sensibilización a estudiantes, docentes y padres de familia que no participaron en el proyecto

A partir de la experiencia vivida por los participantes se pretende crear una feria de logros en la que ellos den a conocer su aprendizaje por medio de las creaciones que realicen a lo largo de los talleres, también se hará una presentación por medio de la proyección de las diferentes actividades realizadas a lo largo de todo el proceso, a la cual se invitara no solo a las personas que asistieron a los talleres, sino a toda la comunidad educativa, para que se empoderen del conocimiento y tomen como iniciativa participar en actividades a futuro, para que vean que tienen las capacidades y habilidades para transformar su realidad a partir de pequeñas cosas y que lo que se necesita es tener decisión y accionar en cada una de sus vidas, que los docentes y padres de familia se involucren de manera activa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, que no vean su comportamiento violento como algo normal, sino que busquen alternativas de solución que les permitan transformar su realidad. Con esto se pretende lograr un mayor involucramiento de estudiantes, docentes y padres de familia en el desarrollo de proyectos a desarrollarse el año siguiente.

ACCIONES A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO

Objetivo	Acción	Tiempo
Realizar una buena administración de los recursos no solo materiales, sino humanos del proyecto.	Elaboración de un plan de trabajo por parte del comité ejecutor del proyecto.	Marzo de 2015.(Corto Plazo)
Fortalecer las capacidades educativas y vocacionales en la comunidad educativa del centro Escolar.	Establecer convenios con instituciones como INJUVE, PREPAZ, INSAFORP, UES Y La Alcaldía de San Salvador.	Julio de 2015.(Mediano plazo)
Fortalecer las relaciones personales y la convivencia familiar y escolar.	Implementar actividades culturales y familiares en las que se permita la interrelación escuela familia.	Febrero de 2016.(Largo plazo)

FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social, con base a datos recabados a lo largo de la investigación 24/06/2014.

4.3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

4.3.1. Importancia

Radica en que en nuestro país no hay una ley establecida que regule los programas de televisión que ven los niños y jóvenes y los padres por la situación económica, se dedican a trabajar y dejan gran parte del día a sus hijos solos en casa a merced de la televisión, que con el tiempo genera una serie de repercusiones en ellos, la principal el uso de la violencia que se manifiesta en el Centro Escolar, que afecta, no solo al adolescente, sino a la familia y a la sociedad en general, la falta de educación adecuada con relación a los criterios que deben de considerarse para ver cierto programa de televisión, coloca al adolescente en una posición social de riesgo, por lo que se considera

la necesidad de espacios recreativos y ocupacionales, para que los adolescentes tengan un desarrollo físico y emocional pleno.

4.3.2. Relevancia

La relevancia de la propuesta consiste en dar las herramientas necesarias, a los alumnos, docentes y padres de familia por medio de los diferentes talleres que serán desarrollados por profesionales expertos, para que los alumnos ocupen su tiempo libre en actividades de provecho, los padres y maestros se concienticen de los derechos de adolescentes y el rol tan importante que juegan en su proceso de aprendizaje.

4.3.3 Factibilidad

Radica en que la institución puede ejecutar el proyecto, sin tener que incurrir en gastos, ya que pueden gestionar el apoyo de instituciones como IMU,UES, PREPAZ, La Alcaldía de San Salvador, INJUVE e INSAFORP, para que les apoyen con los profesionales y los materiales para el desarrollo de los talleres.

4.3.4. Aporte

Como estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social, se brinda a la institución después de analizada la situación encontrada, la presente propuesta: **Orientación y Convivencia, Fortalecimiento de las Relaciones Escuela-familia**, la cual pretende mediante el desarrollo de talleres socioeducativos y vocacionales brindar herramientas a estudiantes, docentes y padres de familia, para que por medio de un proceso, se pueda lograr un empoderamiento que genere cambios positivos en el Centro Escolar y las vidas de los participantes.

4.4. OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA PROPUESTA

4.4.1 Objetivo General

- .1 Fortalecer las capacidades socioeducativas y vocacionales de los alumnos de tercer ciclo, del Centro Escolar República de Colombia.

4.4.2. Objetivos específicos

- .1 Lograr que los alumnos por medio del liderazgo de personas claves realicen actividades recreativas que les permitan involucrarse en el desarrollo de los talleres vocacionales.
- .2 Concientizar a los padres de familia con relación a los programas de televisión que generan violencia en los adolescentes.

4.5. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la ejecución del proyecto es necesario una preparación logística por parte de la institución, en primera instancia se deberá contar con un presupuesto económico que garantice la operatividad del proyecto, estos recursos destinados exclusivamente a gastos de papelería y útiles podrán ser aportados por la institución si cuenta con el recurso y considera oportuno y viable la implementación del proyecto, en caso de no contar con el recurso se sugiere buscar el mecanismo de financiamiento que pueda hacer posible la implementación, por medio de la gestión de apoyo por parte de otras instituciones como IMU, UES, PREPAZ, INJUVE, INSAFORP y la Alcaldía de San Salvador, enviando las cartas pertinentes dirigidas al departamento correspondiente, una vez estén dadas las condiciones para la implementación del proyecto, éste estará bajo la coordinación de la dirección institucional, la cual controlará su ejecución.

4.6. PRESUPUESTO PARA EJECUTAR EL PROYECTO

Por su carácter socioeducativo y el corto tiempo para la realización de cada una de las jornadas (cuatro horas) el costo para la operatividad del proyecto se

reduce significativamente, ya que el monto calculado para su ejecución se concentra en el recurso material que se necesitará para la implementación de los talleres, los cuales se harán los días sábados de cada mes a partir de marzo. Como ya se explicó anteriormente y en aras de su implementación, el proyecto contempla el apoyo de profesionales de instituciones como IMU, PREPAZ, INJUVE, INSAFORP y la Alcaldía de San Salvador, que harán el papel de facilitadores en el desarrollo de los diferentes componentes del proyecto.

Planteado lo anterior, el costo del proyecto asciende a \$1,000, que cubrirá un periodo de 10 meses, los cuales serán destinados en su totalidad a los gastos de materiales, refrigerios y gastos de imprevistos, ya que los profesionales serán proporcionados por las instituciones. Los costos del proyecto se detallan a continuación:

CUADRO N° 1
CUADRO DE NECESIDADES

Cantidad	Recursos	Costo mensual	Total anual
	Material didáctico		
750	Paleógrafos	\$18.00	\$180.00
30	Cajas de lapiceros	\$6.00	\$60.00
30	Botes de Pegamento	\$3.00	\$30.00
30	Plumones (varios colores)	\$3.00	\$30.00
100	Copias	\$2.00	\$20.00
50	Impresiones	\$3.00	\$30.00
40	Refrigerios	\$35.00	\$350.00
3	Mini botiquín de primeros auxilios	\$30.00	\$300.00
	Total	\$100.00	\$1000.00

FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social, con base a estimación de recursos a utilizar en el desarrollo de talleres 24/06/2014.

4.7. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Se propone implementar una evaluación de tipo interna durante la ejecución de todo el proyecto con el fin de revisar la funcionalidad o deficiencia

del mismo. Con este tipo de evaluación la institución determinará la medida en que los diferentes componentes del proyecto serán ejecutados, es decir, si el desarrollo de las temáticas se ajusta a la programación que se realizará para cada una de las jornadas.

La acción de seguimiento se realizará a través de supervisiones por parte de la dirección del Centro Escolar República de Colombia, entre las finalidades del seguimiento estarán: controlar gastos y el buen uso de los recursos humanos y materiales.

Para poder Evaluar se deberá hacer en tres Fases las cuales son: Ex antes, Durante y Ex pos, los cuales se detallan a continuación.

Evaluación ex antes

Antes de llevar a cabo la ejecución del proyecto se considerara establecer un primer criterio de selección de beneficiarios de acuerdo a las problemáticas y las necesidades encontradas durante la investigación en el centro escolar este corresponde a la población objeto de estudio que son los adolescentes del centro Escolar República de Colombia, del cual se seleccionaran aquellos adolescentes que presentaron alto comportamiento de violencia. Para la detección general de niños y adolescentes con alto grado de comportamiento violento se necesitara la colaboración de profesionales trabajadores sociales como de profesionales psicólogos, que dirijan esta etapa.

Dentro de la gestión institucional se tendrá la factibilidad de la colaboración de estudiantes de prácticas de las carreras de la Lic. En Trabajo Social, Medicina, Artes, también se establecerán convenios con instituciones como UES, PREPAZ, INJUVE, IMU, INSAFORP Y La Alcaldía de San Salvador, para el apoyo de recursos financieros, humanos y materiales para la ejecución del proyecto. El proyecto puede capacitar y formar a 90 estudiantes, docentes y padres de familia; el proyecto se estima en un monto de \$1,000.00 del cual

tiene como duración 10 meses, para el sostenimiento que cubrirá los gastos de refrigerio, materiales didácticos en los procesos de formación.

El impacto del proyecto es positivo, ya que se espera que la capacitación cree el desarrollo y fortalecimientos de habilidades en los adolescentes y tengan mejor calidad de vida y oportunidades para el desenvolvimiento dentro de la sociedad y al mismo tiempo crear niveles de sensibilidad en la comunidad escolar para que se incorporen más miembros al proyecto.

Evaluación durante

Se establecerá un comité de coordinación del proyecto, formado por el Coordinador del Proyecto y las personas representantes del Centro Escolar República de Colombia, directora general, docentes, padres de familia y estudiantes.

Se elaborará un plan de trabajo en el que se establecerán los objetivos, las metas y actividades en el que se establecerán claramente las responsabilidades de cada parte, los objetivos, los resultados a alcanzar, el cronograma de ejecución. Se realizarán reuniones quincenales en las que participará todo el personal vinculado y en las que se evaluará el estado del proyecto en general y servirá como foro para el intercambio de impresiones y experiencias para favorecer la óptima marcha del proyecto.

Se realizarán los informes correspondientes de cada actividad y además durante todo el periodo de ejecución, se realizarán informes mensuales en los que se vaya reflejando la situación de la intervención, tomando como indicadores todo lo expuesto en la matriz y cronograma del proyecto, llevando así un control actualizado de las posibles desviaciones para poder tomar las medidas correctivas oportunas, si fuese necesario, o para reforzarse los

resultados positivos y potencialidades que se vayan dando como resultado de la implementación de las actividades.

La evaluación tendrá un enfoque participativo y dinámico de acuerdo con los principios de trabajo y acuerdos establecidos comité de coordinación del proyecto, con criterios básicos de actuación como son la pertinencia, la eficiencia, la eficacia, el impacto, la viabilidad y la participación, de manera que permita acompañar el desarrollo de las actividades, conocer eventualidades, acontecimientos, y junto con los/as beneficiarios/as ser capaces de forma flexible de adaptar el proceso para el alcance de los objetivos y resultados propuestos.

Evaluación ex post

Se realizará la elaboración de informes que sinteticen los resultados del proyecto, incluyen documentación periódica de su avance. También se incluirán actualizaciones financieras, avances en la ejecución y evaluaciones periódicas. El informe será escrito para ser revisado por el administrador del proyecto, así como los beneficiarios, las instituciones de gobierno IMU, UES, PREPAZ, INJUVE, INSAFORP y la Alcaldía de San Salvador, quienes estarán interesados en el progreso continuo del proyecto.

Se elaborarán informes de los resultados obtenidos al finalizar el periodo del proyecto, para considerar que los objetivos primordiales del proyecto se hayan cumplido ya que el objetivo central del proyecto, es Fortalecer las capacidades vocacionales de los alumnos del Centro Escolar República de Colombia, que niveles de conciencia han desarrollado durante el procesos de su ejecución, y que habilidades han desarrollado mediante el aprendizaje del proyecto ya que el propósito de este proyecto es generar y medir los niveles de conciencia tanto en el alumno, docentes y padres de familias que son los involucrados en la realización de este proyecto y que ellos mismos puedan transmitir la motivación y sensibilización en los demás actores que no fueron participes en el proyecto.

4.8. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

Como futuros profesionales en Trabajo Social, vemos un campo laboral para poder desarrollar nuestro conocimiento e intervención así como para dirigir nuestra atención en las necesidades del estudiante, su familia, el personal escolar y la comunidad, sea que se trabaje de manera individual, grupal, en equipo multidisciplinario o comunidad.

El problema de la violencia en los programas de televisión, incluye diferentes factores sociales para que este se diversifique dentro de una sociedad estructurada, es por eso que se vio la necesidad de elaborar una propuesta de proyecto con el objetivo de fortalecer las capacidades tanto técnicas como de conocimientos para los alumnos del Centro Escolar República de Colombia, ya que desde el inicio de la investigación se identificaron diversos factores y características que dieron la pauta para ver que los adolescentes hacen uso de la violencia en el centro escolar, por lo que se consideró necesario tratar el problema y no dejarlo al margen, ya que todos los seres humanos tenemos como derecho universal el vivir en mejores condiciones de vida y esto no solo se refiere a condiciones físicas, sino que a condiciones intelectuales e ideológicas, que ellos como actores alumnos, directora, maestros y padres de familia sean conocedores del problema en el que están inmersos y sean agentes de cambio, para que realicen aportes a la comunidad escolar y así incluir este proyecto con futuras generaciones.

Por lo que se considera que por medio de la implementación del proyecto se pueden mejorar las condiciones de vida de los estudiantes, ya que está orientado también a los docentes y padres de familia, que forman parte del contexto en el cual se desarrollan los niños y jóvenes.

Como grupo investigador hemos llegado a la conclusión que los programas de televisión si inciden en la generación de violencia de los adolescentes e influyen en su comportamiento, pero a esta problemática también se le suman otros agentes sociales como los amigos, vecinos, la escuela y la familia que es principal en la formación de normas y valores, por esta situación debe de verse al adolescente como un ser social que interactúa día a día en un contexto social y se desenvuelve en diferentes escenarios, por lo que se recomienda al centro Escolar tratar el problema de la violencia de manera integral, incorporar profesionales que contribuyan en la atención de los adolescentes en diferentes áreas, también debe de fomentarse en ellos el buen uso del tiempo libre e involucrarse en proyectos encaminados en la prevención de la violencia, puede ser que por medio de este u otros proyectos ocupacionales no logremos erradicar el problema de los programas de televisión que generan violencia; pero por lo menos se espera contribuir de manera positiva en la vida de los adolescentes, familias y la sociedad.

ANEXOS

1. ENTREVISTAS DESARROLLADAS CON DIEZ INFORMANTES CLAVES,
DEL CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA
2. MARCO LÓGICO DE LA PROPUESTA: ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA,
PROGRAMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERRELACIÓN
ESCUELA-FAMILIA.

GUIAS DE ENTREVISTAS A INFORMANTES CLAVES

ANEXO N°1

1. REVISTA A INFORMANTE CLAVESEPTIMO "B"



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"**

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: Darling Ivette Alvarado

EDAD: 13 años

OCUPACIÓN: estudiante de séptimo grado "B"

TIEMPO: 6/05/2014 de 9:45 a 10:00 de la mañana

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. **¿Tiene televisión en su casa?** Si, con cable claro.
2. **¿Qué tipo de programas le gusta ver?** Me gusta ver estar chanel, películas chistosas, románticas y de acción.
3. **¿Cree que en la televisión se transmiten programas violentos?** Si, depende de los programas que vean así van a actuar.
4. **¿Qué haces en tu tiempo libre?** En mi tiempo libre me gusta ver televisión programas como estar chanel, películas chistosas, románticas y de acción; pero sobre todo estar con mi mamá y mis hermanos.
5. **¿Vives con tus padres?** Cuando yo estudiaba 4to grado vivía con mi papá, mi mamá y mis hermanos en lirios; pero por nuestra situación económica nos fuimos a vivir a Cuscatancingo y mi papá se fue para otro país en busca del llamado sueño americano.

Desde que mi papá se fue mi mamá se dedica a trabajar y cuidarnos ya que tengo una hermana especial y un hermano menor de siete años; pero ahora es ama de casa, mi papá todo el año ahorra dinero para visitarnos, si puede lo hace en vacaciones sino en navidad.

Me llevo bien con mi mamá y mis hermanos, a veces me muestro rebelde o desobediente y es entonces cuando mi mamá me pega, con el cincho. Otras veces solo me castiga.

6. **¿Qué tipo de juegos te gusta practicar?** Deportes de todo tipo.
7. **¿De qué temas te gusta hablar?** De cosas de jóvenes y de mi papá es que me hace mucha falta verlo.

Me la paso bien con mi mamá y mis hermanos; pero no es lo mismo sin mi papá.

Me gustaría que viviera con nosotros como antes.

8. ¿Qué entiendes por violencia?Violencia es maltratar a las demás personas o hacerlos sentir mal.

9. ¿Qué tipo de violencia conoces?Ahora se ven los casos de que los niños y jóvenes son maltratados por sus papás o la familia.

Los niños desde pequeños crecen viviendo en la violencia y eso les hace mucho daño, ya que la reproducen con los demás.

10. ¿Crees que los jóvenes utilizan la violencia en el Centro Escolar?Si, aunque no lo vean hasta cuando juegan usan la violencia, ellos hacen lo que ven hasta los más pequeños.

En recreo andan corriendo y jugando de pelearse.

ANEXO N°2

2. ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVESEPTIMO "B"



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"**

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: Diego José Pineda García

EDAD: 13 años

OCUPACIÓN: estudiante de séptimo grado "B"

TIEMPO: 6/05/2014 de 10:00 a 10:15 de la mañana

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. **¿Tiene televisión en su casa?** Si, en mi casa hay 2 televisores; pero no hay cable.
2. **¿Qué tipo de programas le gusta ver?** Dragón ball z, Nikita y residen evil
3. **¿Cree que en la televisión se transmiten programas violentos?** Sí, sacan escenas en las que se golpean y torturan entre ellos y eso todos lo ven.

Nadie se preocupa por cuidar lo que ven los jóvenes, por lo que ellos ven lo que quieren.

Ni los papás por que se la pasan trabajando.
4. **¿Qué haces en tu tiempo libre?** Escuchar música, ver televisión, dibujar.
5. **¿Vives con tus padres?** Si, vivo con mis dos padres ellos son Karen Guardado Lipe Estrada y José Raúl Antonio Pineda y con mis 2 hermanos, Raúl Alirio Pineda tiene 9 años de edad y Fernanda Camila Estrada tiene 12 años de edad.

Mi mamá es panadera, trabaja en "pan la tía" esta por la alcaldía de San Salvador y mi papá arregla celulares y hace tatuajes en un puesto cerca del punto de la ruta 38

Llegan tarde de trabajar y salen temprano.

Como te llevas con tu familia

Muchas veces me peleo con mis hermanos, nos ponemos a discutir, también discuto con mis papás cuando peleo con mis hermanos o cuando no les hago caso y no obedezco las ordenes que ellos me dicen a veces me pegan con cincho, con palo cuando están muy enojados a veces me muestran cariño; pero se los demuestra más a mis hermanos menores.
6. **¿Qué tipo de juegos te gusta practicar?** Me gusta jugar videojuegos y tocar instrumentos musicales; también futbol y beisbol.
7. **¿De qué temas te gusta hablar?** Me gusta hablar de violencia y de peleas.

8. **¿Qué entiendes por violencia?** Es insultar a los demás o hacerles bullying.
9. **¿Qué tipo de violencia conoces?** Bueno yo conozco el maltrato físico y el que se da en la familia.
Si los niños y jóvenes son maltratados, reproducen la violencia con sus amigos.
10. **¿Crees que los jóvenes utilizan la violencia en el Centro Escolar?** Si, ellos pelean por todo hasta por vichas, todos los días juegan de pelear y golpearse.

ANEXO N°3

3. ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVE SEPTIMO "B"



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: Josué Mauricio Calderón

EDAD: 15 años

OCUPACIÓN: estudiante de séptimo grado "B"

TIEMPO: 6/05/2014 de 9:00 a 9:15 de la mañana

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. **¿Tiene televisión en su casa?** Si, en mi casa hay 3 televisores y también tengo cable, para ver diferentes tipos de programas.
2. **¿Qué tipo de programas le gusta ver?** Veo televisión siete horas pero solo en la noche, me gustan los Simpson y películas de Rambo.
3. **¿Cree que en la televisión se transmiten programas violentos?** Si, por que generan violencia en las personas por ejemplo: las cosas que veo en la televisión me dan ganas de hacerlas o comportarme así.
4. **¿Qué haces en tu tiempo libre?** En mi tiempo libre me gusta ver televisión, hacer deportes y jugar futbol, soy del Madrid y me gusta cómo juega Cristiano Ronaldo.
5. **¿Vives con tus padres?** Vivo con mi mamá, mi abuela, mi hermano, un tío y dos primos, ellos son: Dora Marina Martínez (Abuela) tiene 55 años, Darwin Ernesto Escobar Martínez (hermano) tiene 11 años, William Alexander Cerón Martínez (tío) tiene 33 años, Armando Ayala Gómez (primo) tiene 22 años, María Ayala Gómez (prima) tiene 11 años.

Mi papá no se hizo cargo de mí, ni tampoco de mi hermano.

Mi tío trabaja de bultero en el mercado de la Tiendona y mi prima es la que estudia en una escuela especial, mi abuela y mi primo no trabajan.

Mi mamá trabaja de vender tortillas es negocio propio y queda en la Col. Concepción por la tiendona a veces le ayudo a repartirlas.

No gana mucho dinero pero es lo que nos mantiene económicamente

6. **¿Qué tipo de juegos te gusta practicar?** Domino.
7. **¿De qué temas te gusta hablar?** Lo que les gusta a los jóvenes facebook, televisión o videos, sino lo que uno habla es aburrido.

8. **¿Qué entiendes por violencia?** Violencia es algo que así como se recibe se puede transmitir, si uno da violencia recibe violencia.

9. **¿Qué tipo de violencia conoces?** Esta la violencia física, patrimonial, sexual e intrafamiliar.

Con el maltrato de los papas buscan descargar esa energía mala y hacer cosas malas a los demás.

Tienes problemas familiares

Con mis primos y mis tío nos llevamos bien, igualmente con mi abuela , con mi hermano también me llevo bien; pero hay veces que nos peleamos cuando mi mamá nos pone hacer los que haces de la casa porque a él no le gusta hacer las cosas y muchas veces yo las hago y eso me enoja y mi mama lo defiende por ser el menor y por eso me pongo a discutir con ella pero no llega a los golpes, aunque en algunas ocasiones cuando se enoja mucho si me pega con alambres de corriente, palo o cincho.

10. **¿Crees que los jóvenes utilizan la violencia en el Centro Escolar?** Si, los jóvenes usan la violencia maltratando a los demás diciéndoles cosas como perdedor, dundo, eso les afecta, pero lo hacen porque los papas, familia y amigos los tratan mal.

ANEXO N° 4



4. ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVESEPTIMO "A"

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"**

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: Kelvin Guzmán Meléndez

EDAD: 14 años

OCUPACIÓN: estudiante de séptimo grado "A"

TIEMPO: 30/04/2014 de 9:30 a 9:45 de la mañana

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. **¿Tiene televisión en su casa?** Bueno mi familia tiene 4 televisores.
2. **¿Qué tipo de programas le gusta ver?** Me gusta ver programas como los Simpson, películas de carreras, de guerra y peleas.
3. **¿Cree que en la televisión se transmiten programas violentos?** Sí, generan violencia porque se ven secuestros y violaciones.
4. **¿Qué haces en tu tiempo libre?** Yo en mi tiempo libre veo televisión y descanso, ya que mis papas pasan trabajando.
5. **¿Vives con tus padres?** Sí, vivo con mi mamá, mi papá y mis dos hermanos, mi mamá se llama Clara Meléndez, tiene 36 años y mi papá Melvin Guzmán Martínez y tiene 37 años los dos trabajan como comerciantes por eso casi no los veo.

Me gustaría verlos más y que pasaran con migo y mis hermanos.

Muchas veces no me llevo tan bien con mis hermanos nos peleamos mucho, a veces cuando no hago caso mi papá me pega, mi mamá solamente me regaña, como se la pasan trabajando.

Ellos tienen una bodega donde venden cosas de mochilas, gorras y ropa.
6. **¿Qué tipo de juegos te gusta practicar?** Me gustan las luchas y juegos de video.
7. **¿De qué temas te gusta hablar?** De cosas divertidas o chistosas, también de futbol.
8. **¿Qué entiendes por violencia?** El maltrato que reciben los jóvenes en sus hogares lo descargan como violencia dentro de la escuela, golpeándose, gritándose y haciendo desorden.

Los papas maltratan a los hijos también cuando no les hacen caso o no les dedican tiempo, no solo con golpes.
9. **¿Qué tipo de violencia conoces?** Las peleas físicas, las palabras soeces, maltratar a la familia, a las personas, a los animales, violaciones y secuestros.
10. **¿Crees que los jóvenes utilizan la violencia en el Centro Escolar?** Todos sin separar a los pequeños, porque también pelean y se ponen apodos. Si usted los viera en recreo como se maltratan unos a otros, hasta nosotros jugamos pero usando la violencia.

ANEXO N° 5

5. ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVESEPTIMO "A"



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: Moisés Abraham Andrade

EDAD: 14 años

OCUPACIÓN: estudiante de séptimo grado "A"

TIEMPO: 30/04/2014 de 9:15 a 9:30 de la mañana

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. **¿Tiene televisión en su casa?** Si, uno normal con cable.
2. **¿Qué tipo de programas le gusta ver?** Dragón ball Z y películas de acción.
3. **¿Cree que en la televisión se transmiten programas violentos?** Si, transmiten violencia, depende de lo que uno quiere ver, a mí me gusta la acción.
4. **¿Qué haces en tu tiempo libre?** Cuando vengo de estudiar veo televisión y juego pelota, mi abuela y mi tío pasan trabajando y yo soy hijo único.
5. **¿Vives con tus padres?** Mi papá y mi mamá se separaron cuando yo tenía 1 año de edad, de mi papá que está en USA no eh sabido nada, solamente sé que vino a El salvador cuando yo tenía 2 años de edad, de mi mamá tampoco se nada y eso que vive cerca de mi casa, porque me dejaron con mi abuela cuando tenía 1 año, tengo una tía que me ayuda con los gastos de estudio ella se llama Glenda Yaneth, tiene un puesto de recargas y reparación de celulares.

Con mi abuela a veces tenemos discusiones; pero mayormente me llevo bien, ella me aconseja mucho. Con mi tío no me llevo muy bien porque siempre nos peleamos y muchas veces nos insultamos.

Mi abuela tiene 55 años y trabaja de vender gelatina, jabón, rinso en el mercado del centro.

Mi tío también trabaja en el mercado del Centro y tiene 37 años.

6. **¿Qué tipo de juegos te gusta practicar?** Correr para liberar energía, cosas que uno siente y no puede expresar.
7. **¿De qué temas te gusta hablar?** De videojuegos y casi ni hablamos solo jugamos.

8. **¿Qué entiendes por violencia?** Si una persona es rechazada o maltratada por la familia u otras personas, está recibiendo violencia.
9. **¿Qué tipo de violencia conoces?** Intrafamiliar.
10. **¿Crees que los jóvenes utilizan la violencia en el Centro Escolar?** Lo primero diciéndose apodos luego alguien se molesta y comienzan a pelear.

Para mí ya es algo normal, ya que todos los días se ve lo mismo

ANEXO N° 6

6. ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVESEPTIMO "A"



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"**

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: Joel Alexander Gómez Cruz

EDAD: 14 años

OCUPACIÓN: estudiante de séptimo grado "A"

TIEMPO: 30/04/2014 de 9:45 a 10:00 de la mañana.

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. **¿Tiene televisión en su casa?** Si, tenemos 4 televisores.
2. **¿Qué tipo de programas le gusta ver?** Deportes, películas de acción y terror, me gusta el (BARCA)
3. **¿Cree que en la televisión se transmiten programas violentos?** Depende de las cosas que te gusten ver ya que en la televisión dan de todo, ósea cosas positivas y negativas.
4. **¿Qué haces en tu tiempo libre?** Ver televisión por lo menos una hora.
5. **¿Vives con tus padres?** Vivo con mi mamá ella se llama Cecilia Elizabeth Cruz tiene 27 años y mi papá Fray Alexander Gómez tiene 38 años, también tengo tres hermanos, Oscar Alexander Gómez de 8 años, Daniel Alexander Gómez de 6 años y Karla Elizabeth Gómez de 12 años.
Mis papas son comerciantes venden cds.

¿Cómo te llevas con tu familia?

Bien, ellos solo me regañan si me porto mal; pero no me pegan.

Con mis hermanos solo me llevo bien con el menor.

A veces me hacen falta mis papás, porque aunque yo se que llegaran de trabajar, me gustaría que pasaran más tiempo en la casa con migo y mis hermanos.

6. **¿Qué tipo de juegos te gusta practicar?** El fútbol.
7. **¿De qué temas te gusta hablar?** De la escuela.
8. **¿Qué entiendes por violencia?** Si los papás se exceden en los castigos están usando la violencia, mis papás me pegan solo cuando les doy motivos.
9. **¿Qué tipo de violencia conoces?** Peleas entre compañeros, maltrato, violación sexual, maltrato verbal, violencia intrafamiliar, conflictos entre pandillas y matanzas (homicidios).
10. **¿Crees que los jóvenes utilizan la violencia en el Centro Escolar?** Cuando juegan lo hacen de manera violenta.

ANEXO N° 7

7. ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVE SEPTIMO "A"



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"**

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: Kevin Ronaldo Pineda Serrano

EDAD: 15 años

OCUPACIÓN: estudiante de séptimo grado "A"

TIEMPO: 30/04/2014 de 9:00 a 9:15 de la mañana

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. **¿Tiene televisión en su casa?**Un plasma con cable.
2. **¿Qué tipo de programas le gusta ver?**Me gusta ver de todo, como mis papás salen a trabajar no se fijan lo que veo.
3. **¿Cree que en la televisión se transmiten programas violentos?**Hasta en los muñecos por que salen peleándose.
4. **¿Qué haces en tu tiempo libre?**Ver televisión.
5. **¿Vives con tus padres?**Vivo con mis padres y con mi hermana menor.

Los dos son comerciantes, venden en el mercado del centro.

Salen en la mañana y regresan hasta en la noche, por eso casi no hablamos ni se dan cuenta de lo que yo veo o hago.

Como regresan cansados de todo el día y mas mi mamá que tiene que llegar a cocinar o hacer otras cosas, menos me pone atención.

Me llevo bien con ellos a veces me reganan porque no les hago caso.

Me pegan; pero cuando ya los saco de quicio.

6. **¿Qué tipo de juegos te gusta practicar?**Deportes.
7. **¿De qué temas te gusta hablar?**De cosas de jóvenes.
8. **¿Qué entiendes por violencia?**Maltratar a los demás es violencia, no solo con golpes sino con palabras, si los papas no le dan cariño a sus hijos ellos buscan las pandillas eso es violencia.

9. **¿Qué tipo de violencia conoces?** Sexual y verbal.

10. **¿Crees que los jóvenes utilizan la violencia en el Centro Escolar?** Aquí en la escuela no hay violencia, bueno yo no veo que se dé.

Todos jugamos y nos divertimos como todos.

ANEXO N° 8

8. ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVE SEPTIMO "A"



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: Luis Eduardo Monte Agudo

EDAD: 13 años

OCUPACIÓN: estudiante de séptimo grado "A"

TIEMPO: 30/04/2014 de 9:30 a 9:45 de la mañana

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. **¿Tiene televisión en su casa?** Tengo televisión; pero sin cable
2. **¿Qué tipo de programas le gusta ver?** Dragón ball z, al fondo del sitio y los Simpson.
3. **¿Cree que en la televisión se transmiten programas violentos?** No, todo depende de los programas y películas que uno vea.
4. **¿Qué haces en tu tiempo libre?** Ver televisión unas 6 horas y jugar.
5. **¿Vives con tus padres?** Solo vivo con mi mamá y mi hermana que es menor que yo, tiene 12 años. Mi mama vende cepillos en el mercado de san miguelito ella es mi encargada.

Mi mamá me pega cuando no le obedezco o si me ve pelear con mi hermana; Pero como todo el día pasa vendiendo, regresa ya tarde.

Mi papa la dejo desde que yo tenía 9 años.

El tiene otra familia y desde que nos dejó no lo volví a ver.

6. **¿Qué tipo de juegos te gusta practicar?** De correr es que me gusta jugar pelota y playstation.
7. **¿De qué temas te gusta hablar?** De actividades divertidas.
8. **¿Qué entiendes por violencia?** Si dos o más personas se molestan, discuten y se golpean.
9. **¿Qué tipo de violencia conoces?** Violencia contra la mujer, los niños y el medio ambiente.
10. **¿Crees que los jóvenes utilizan la violencia en el Centro Escolar?** Cuando dicen malas palabras o pelean
11. con los demás y todos juegan así de pelear y gritar.

ANEXO N° 9

9. ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVE SEPTIMO "B"



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: Carlos Roberto Reyes Gonzales

EDAD: 14 años

OCUPACIÓN: estudiante de séptimo grado "B"

TIEMPO: 6/05/2014 de 9:15 a 9:30 de la mañana

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. **¿Tiene televisión en su casa?** Sí tengo televisión; pero no tengo cable.
2. **¿Qué tipo de programas le gusta ver?** Películas de acción como Rambo y los Simpson. Mi artista favorito es BinDisell
3. **¿Cree que en la televisión se transmiten programas violentos?** Es que ahora hasta los muñecos que dan son diabólicos.
4. **¿Qué haces en tu tiempo libre?** Veo televisión, películas de acción y de guerra; pero paso más en internet.
5. **¿Vives con tus padres?** Mi papá trabaja en la alcaldía de barrer y mi mamá vende tostadas y empanadas en la sima 1.

Mis dos hermanos trabajan de vender solo que mi hermano en la Tiendona y mi hermana en el Mercado del Centro.

Mi mamá se llama María Gonzales y mi papá José Roberto Reyes, tengo dos hermanos Luis Reyes de 20 años y Jazmín Reyes de 28, ella tiene dos hijos Kimberley de 10 años y Eduardo de 5.

Ellos trabajan para darme lo mejor; pero yo preferiría que pasaran más tiempo con migo.

¿Cómo te llevas con tu familia?

Me llevo bien con ellos, me pegan solo cuando me porto mal o me castigan con no darme dinero o regañándome.

6. **¿Qué tipo de juegos te gusta practicar?** Jugar futbol y de pelear.
7. **¿De qué temas te gusta hablar?** Nada en especial.

8. **¿Qué entiendes por violencia?** Tratar mal a las personas.
9. **¿Qué tipo de violencia conoces?** Física, sexual y psicológica.
10. **¿Crees que los jóvenes utilizan la violencia en el Centro Escolar?** Cuando juegan y cuando hablan lo hacen de manera violenta.

ANEXO N° 10

10. ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVE SEPTIMO "B"



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: Gerson Daniel Hernández Flores

EDAD: 12 años

OCUPACIÓN: estudiante de séptimo grado "B"

TIEMPO: 6/05/2014 de 9:30 a 9:45 de la mañana

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. **¿Tiene televisión en su casa?** Tengo televisión; pero no tengo cable.
2. **¿Qué tipo de programas le gusta ver?** Veo películas de acción cuando tengo tiempo; porque ayudo a mis papás en el negocio y regresamos tarde.

A mí no me molesta ayudar a mis papás lo que no me parece es que regresamos tarde a la casa y no me queda tiempo de jugar, ver televisión o de acostarme temprano por terminar mis tareas.
3. **¿Cree que en la televisión se transmiten programas violentos?** Sí, generan violencia; por que los jóvenes imitan lo que ven, si no tienen un ejemplo a seguir y en la televisión dan lo que sucede en la realidad.
4. **¿Qué haces en tu tiempo libre?** Hacer tareas y ayudar a mis papás.
5. **¿Vives con tus padres?** Vivo con mis padres y mis hermanos, ellos tienen un negocio de hacer recuerdos en el mercado de San Miguelito, mi mamá se llama Miriam Elizabeth Flores Luna y mi papá Manuel Vicente Hernández López, mis hermanos en total son cinco Jonathan, David, Nohemí, Raquel y Samuel, los dos más grandes trabajan de vender con unas hermanas de la iglesia y los otros estudian.

¿Cómo te llevas con tus padres y hermanos?

Con mis papás me llevo bien, de vez en cuando peleamos por diferencias, si no me dejan hacer lo que yo quiero o me ponen a hacer lo que no me gusta hacer. Me pegan con el cincho solo cuando me porto mal.

Con mis hermanos no peleo, solo con los mayores; por que se creen la gran cosa por ser grandes.

6. **¿Qué tipo de juegos te gusta practicar?** Fútbol y jugar videojuegos.

7. **¿De qué temas te gusta hablar?** De tareas.
8. **¿Qué entiendes por violencia?** Matar a las personas o golpearlas.
9. **¿Qué tipo de violencia conoces?** Animal, intrafamiliar y física.
10. **¿Crees que los jóvenes utilizan la violencia en el Centro Escolar?** Es normal porque ese comportamiento de los jóvenes es lo que aprenden en la casa, luego lo reproducen en la escuela.

ANEXO N° 2

MARCO LÓGICO DE LA PROPUESTA:

N°	COMPONENTES/ACTIVIDADES	INDICADORES/METAS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
C1. Organización de estudiantes, docentes y padres de familia para la implementación del proyecto.				
	<p><u>Acciones</u></p> <p>Elaboración de diagnóstico situacional de las condiciones actuales de los estudiantes</p>	<p>Capacitar a personas claves estudiantes líderes, docentes de cada sección y padres de familia para que se sensibilicen de la importancia del desarrollo del proyecto y lo difundan con los demás miembros del Centro Escolar.</p> <p>De enero a febrero.</p> <p>Los estudiantes empoderados son capaces de captar la atención de sus compañeros para que participen en los talleres vocacionales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Acta de conformación del comité. 2) Material didáctico. 3) Listados de asistencia. 4) fotografías. 	<p>Comité supera las expectativas de administración y gestión.</p> <p>Los estudiantes, desarrollan habilidades de líderes y lideresas que les permitan tomar decisiones positivas en los grupos de trabajo y sus vidas.</p>
C2. Desarrollo de los talleres socioeducativos y vocacionales				
	<p><u>Acciones</u></p> <p>Desarrollo de la jornada de talleres, por parte de los profesionales de INJUVE, PREPAZ, UES, IMU y la Alcaldía de San</p>	<p>Material didáctico listo y disponible para llevar a cabo cada una de las jornadas de trabajo de los diferentes talleres.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Material didáctico. 2) Listados de asistencia. 3) Fotografías. 	<p>Los estudiantes cuentan con las herramientas necesarias, para desarrollar las jornadas de Trabajo de cada taller.</p> <p>Los estudiantes logran un fortalecimiento de</p>

<p>Salvador.</p>	<p>El 85% de los estudiantes se involucran en el desarrollo de los talleres y amplían su conocimiento con relación a cada temática impartida, haciendo un buen uso de su tiempo libre en actividades sanas.</p> <p>De marzo a septiembre.</p>		<p>las normas de convivencia en la escuela, en la familia y con amigos.</p> <p>Los estudiantes utilizan sus tiempo libre en actividades positivas, que fortalezcan sus capacidades socioeducativas y vocacionales.</p>
<p>C3. Sensibilización de estudiantes, docentes y padres de familia que no participaron en el proyecto.</p>			
<p><u>Acciones</u></p> <p>1) Realizar una feria de los resultados alcanzados con la implementación del proyecto.</p>	<p>Sensibilización de los estudiantes, docentes y padres de familia que no participaron, para que se involucren en proyectos a futuro.</p> <p>A finales de octubre.</p>	<p>1) Fotografías. 2) Listas de asistencias. 3) Productos elaborados por los estudiantes.</p>	<p>Estudiantes, docentes y padres de familia, que no participaron en el proyecto, por medio de la experiencia de los que si participaron y actividades más atractivas y creativas se interesan en participar en el proyecto el año próximo.</p>
<p>2) Proyección de láminas de las diferentes actividades realizadas en las jornadas de trabajo del proyecto.</p>	<p>Presentación de una manera creativa de los resultados alcanzados con la implementación del proyecto.</p>	<p>1) Laminas para proyectar. 2) Listados de asistencia. 3) Fotografías.</p>	<p>Estudiantes, docentes y padres de familia, visualizan cada una de las actividades en las cuales pueden involucrarse por medio de talleres socioeducativos y vocacionales para hacer buen uso de su tiempo libre.</p>

FUENTE: Elaborado por investigador(as) en Proceso de Grado de Licenciatura en Trabajo Social, con base a datos recabados a lo largo de la investigación 24/06/2014.

BIBLIOGRAFÍA

1. LIBROS

- 1.1 LEVINE, MADELINE "La violencia en los medios de comunicación" Bogotá, Colombia, Editorial Norma, 1997,356 págs.
- 1.2 RUIZ OLABUENAGA, JOSE IGNACIO "la Descodificación de la vida cotidiana. Métodos de Investigación Social Cualitativa", Bilbao España, Universidad de Deusto, 1989,

2. FUENTES ORALES

- 2.1 ANDRADE, Moisés Abraham "incidencia de los programas de televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "A" 1/04/2014
- 2.2 ALBERTO, Estela María, "Incidencia de los Programas de Televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "A"19/03/2014
- 2.3 ALVARADO, Darling Ivette,"incidencia de los programas de televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "B", 1/04/2014
- 2.4 AVALOS ZETINO, Salvador Antonio," Incidencia de los Programas de Televisión" PROYECTO RED, Psicólogo, 6/05/2014
- 2.5 CÁCERES, Gilbert,"incidencia de los programas de televisión", Alcaldía de San Salvador,Director del Cuerpo de Agentes Metropolitanos (CAM), 30/05/2014
- 2.6 CALDERÓN, Josué Mauricio,"incidencia de los programas de televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "B" ,25/03/2014
- 2.7 ECHE OYEN, Diego,"incidencia de los programas de televisión", Alcaldía de San Salvador,Director Ejecutivo del Instituto Municipal de la Juventud, 30/05/2014
- 2.8 GÓMEZ CRUZ, Joel Alexander, "incidencia de los programas de televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "A", 1/04/2014
- 2.9 GUZMÁN MELÉNDEZ, Kelvin Omar, "incidencia de los programas de televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "A" ,1/04/2014
- 2.10 HERNÁNDEZ FLORES, Gerson Daniel,"incidencia de los programas de televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "B", 1/04/2014
- 2.11 MONGE LUNA, Edgardo, "incidencia de los programas de televisión "Universidad de El Salvador, Periodista, 6/05/2014
- 2.12 MONTE AGUDO, Luis Eduardo "incidencia de los programas de televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "A", 1/04/2014
- 2.13 MORENO DE REYES, Marnie Jean net, "Incidencia de los Programas de Televisión", Centro Escolar República de Colombia, Directora, 19/03/2014
- 2.14 NELLY DE CRUZ, "Incidencia de los Programas de Televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "B",19/03/2014
- 2.15 ORTIZ GARCÍA, Ismael, "Incidencia de los Programas de Televisión", INJUVE, Subdirector de Prevención y Garantía Ciudadana, 19/03/2014
- 2.16 PINEDA, Diego José,"incidencia de los programas de televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "B", 25/03/2014
- 2.17 PINEDA SERRANO, Kevin Ronaldo, "incidencia de los programas de televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "A" ,1/04/2014

2.18 RECINOS ALAS, Fidel, "incidencia de los programas de televisión", PREPAZ, Director Departamental, 19/05/2014

2.19 REYES GONZALES, Carlos Roberto, "incidencia de los programas de televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "B", 25/03/2014

2.20 ZELAYA MORATAYA, Leonet, "incidencia de los programas de televisión", Universidad de El Salvador, filósofo, 6/05/2014

3. SITIOS EN INTERNET

3.1 Prevención de la Violencia en Centros Escolares, disponible en <http://imuelsalvador.org/areas-programaticas-4/ciudadania-plena-de-las-mujeres/unidad-de-prevención>

SEGUNDA PARTE DOCUMENTOS DE PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE GRADO

1. PLAN DE TRABAJO PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO, 2014.
2. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL-TEMÁTICO:
ARTICULACIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS E INSTITUCIONES QUE TRABAJAN CON PREVENCIÓN DE VIOLENCIA EN NIÑEZ- ADOLESCENCIA Y POLÍTICAS SOCIALES IMPLEMENTADAS (2014).
3. PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN:
INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE GENERAN VIOLENCIA EN ADOLESCENTES. CASOS: CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA (San Salvador, 2014).

1

PLAN DE TRABAJO PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO
DE GRADO -2014

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"



PLAN DE TRABAJO PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2014

PRESENTADO POR MIEMBROS DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, INGRID ELIZABETH COORDINADORA	MS09025
CHICAS CARRILLO, KENIA LISBETH SECRETARIA	CC09202
FLORES MONTANO, ALEYDA TATIANA TESORERA	FM08040

MAESTRA SANDRA LORENA DE SERRANO
DOSCENTE ASESORA

MAESTRA MARÍA DEL CARMEN ESCOBAR CORNEJO
COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

MARTES 26, AGOSTO, 2014
CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, EL SALVADOR.

**ESTUDIANTES EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL
INTEGRANTES DEL SEMINARIO 2 DE INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE
GRADO CICLO I Y II 2014, ESCENARIO CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA
DE COLOMBIA.**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CARNE
1	ACEVEDO DE CHÁVEZ, IVONNE MARILY	AP-94022
2	ANDINO QUITENÑO, VERENISE JAMILETH	AQ06002
3	ARGUETA GARCÍA, CECIAH NAHARY	AG-08076
4	ARGUETA LOVOS, YESENIA MARISELA	AL-09020
5	BARRAZA HERNÁNDEZ, CLAUDIA VANESSA	BH-08012
6	CALDERÓN PALACIOS, ANGÉLICA MARÍA	CP-07031
7	CARBALLO AGUILAR, CLAUDIA ELISSETTE	CA-07028
8	CHICAS CARRILLO, KENIA LISSETH	CC-09202
9	CORNEJO ALFARO, YENY EMERITA	CA-06098
10	FLORES MONTANO, ALEYDA TATIANA	FM-08040
11	FUENTES REQUENO, DARLING VANNESA	FG-07018
12	GARCÍA CANALES, KAREN ELIZABETH	GC-07034
13	GUARDADO ORELLANA, BLANCA EDITH	GO-09017
14	HERNANDEZ SORTO, MELIDA YAMILETH	HS-07022
15	HERRERA BANDERAS, INGRID DENICE	HB06018
16	JIMÉNEZ RIVERA, IRIS YOLANDA	JR-09011
17	MARTÍNEZ SÁNCHEZ, INGRID ELIZABETH	MS-09025
18	MENDOZA RECINOS, SONIA ESPERANZA	MR-09114
19	MIRANDA HERNÁNDEZ, ZULEYMA CRISTABEL	MH-06039
20	POSADA ROLIN, KAREN VANESSA	PR-09015
21	ROSALES GALLEGU, KARLA DALILA	RG-09001
22	SANTAMARIA, MERCEDES OSIRIS	SS-07050
23	SOSA MIRANDA, ALMA LISBETH	SM-06059
24	VÁSQUEZ BELTRÁN, FÁTIMA DEL TRANSITO	VB-05008
25	VILLANUEVA FUENTES, SONIA ELISABETH	VF-08013
26	ZEPEDA RAMÍREZ, SALVADOR ERNESTO	ZR-09007
27	ZEPEDA, ELENA MARICELA	ZZ-09003

INDICE	PÁGINA
PLAN DE TRABAJO PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2014.....	132
ESTUDIANTES EGRESADOS DE LA LICENCIATURA.....	134
INTRODUCCIÓN.....	137
1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GRADO.....	139
1.1. ORGANIZACIÓN Y REQUISITOS.....	139
1.2. PRODUCTOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN...	141
1.3. ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE GRADO.....	142
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	144
2.1. GENERALES.....	144
2.2. ESPECÍFICOS.....	144
3. ACTIVIDADES Y METAS.....	146
3.1. ACTIVIDADES.....	146
3.2. METAS.....	146
4. ESTRATEGIAS DE TRABAJO.....	148
4.1. ORGANIZACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.....	148
4.2. ASESORÍA PARA EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.....	148
4.3. SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.....	148
4.4. SELECCIÓN DE INFORMANTES CLAVES.....	148
4.5. TRABAJO DE CAMPO PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN.....	149
4.6. ENTREGA DE DOCUMENTOS Y EXPOSICIÓN DEFENSA DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.....	149
5. POLÍTICA INSTITUCIONALES Y DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.....	149
5.1 POLÍTICAS INSTITUCIONALES.....	149

5.2	POLÍTICAS DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.....	150
6.	RECURSOS HUMANOS, MATERIALES, FINANCIEROS Y TIEMPO.....	152
6.1.	HUMANOS.....	152
6.2.	MATERIALES.....	153
6.3.	FINANCIEROS.....	153
6.4.	TIEMPO.....	154
7.	MECANISMOS DE CONTROL Y EVALUACIÓN.....	155
7.1.	CONTROL DE ACTIVIDADES.....	155
7.2.	EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES.....	155
7.3.	EVALUACIÓN INTERNA DEL GRUPO.....	156
	ANEXOS.....	157
1.	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	158
2.	PRESUPUESTO GENERAL PARA LA INVESTIGACIÓN 2013.....	159
3.	CUADRO RESUMEN DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE GRADUACIÓN (CICLO I Y II 2014).....	160
4.	REGLAMENTO INTERNO DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2014.....	161
	BIBLIOGRAFÍA.....	172

INTRODUCCIÓN

El presente plan de trabajo, elaborado por estudiantes egresados y egresadas de Licenciatura en Trabajo Social para la Unidad de Procesos de Grado de la Escuela de Ciencias Sociales, perteneciente a la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador; cumpliendo con el requisito de la primera etapa de planificación de la investigación, cuya finalidad es obtener el título académico.

El documento se denomina PLAN DE TRABAJO PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO-2014. Donde se considera la temática los adolescentes en riesgo de los Centros Escolares República de Colombia y República Oriental del Uruguay, de los Municipios de San Salvador y Mejicanos. El objetivo del presente plan de trabajo es organizar y jornalizar a partir de los criterios establecidos en el instructivo de proceso de graduación, las actividades correspondientes a cada una de las fases implicadas en el proceso de investigación.

Dicho problema representa una importancia a nivel social, ya que se trata de los factores externos que influyen en un alto o bajo rendimiento académico de los estudiantes, y como la incidencia de estos factores afectan en gran manera en la conducta inadecuada de los adolescentes.

El presente documento comprende la descripción del proceso en relación a su organización, etapas y desarrollo de este; en el cual se presentan los **Objetivos** de estudio donde se indica lo que se espera de la investigación; las **Metas** propuestas que responden a lo que se quiere alcanzar en el tiempo establecido en base a los objetivos; se desarrollarán **Estrategias** las que se definirán con ciertos criterios que faciliten el cumplimiento de las metas; de igual manera se plantean las **Actividades** para llevar a cabo la investigación; en este mismo orden se determinan los **Recursos** que están divididos en rubros los cuales son humanos, financieros, materiales y de tiempo; se establece una sección de

Políticas las cuales rigen el proceso de investigación, tanto a nivel institucional como grupal; se menciona el proceso de **Control y Evaluación** que se realizará durante la misma; finalmente los **Anexos** como referencia de los datos expuestos en todo el plan y se han establecido los tiempos para la ejecución de las actividades; un **Presupuesto** para su ejecución, las etapas y porcentaje de la evaluación y un reglamento interno para que los estudiantes egresados integrantes del proceso de grado se organicen y responsabilicen de dicho proceso.

La metodología para la elaboración del presente documento consistirá en jornadas de trabajo en subgrupos de estudiantes participantes, donde se realizara una revisión bibliográfica sobre la normativa universitaria y la temática de investigación; así mismo las visitas institucionales, orientaciones con docentes asesores, uso de formatos con relación a técnicas, criterios y elementos de contenido del documento, permitiendo así elaborar el presente plan de trabajo.

1: DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GRADO

1.1. ORGANIZACIÓN Y REQUISITOS

1.1.1. Actividades a planificar según Reglamento de la Gestión

Académica Administrativa de Universidad de El Salvador

Cada equipo de trabajo está conformado por afinidad y se organizan y seleccionando acuerdo a una temática o problemática de interés para su ejecución; las/os estudiantes serán supervisados por un personal docente capacitado de la Universidad de El Salvador.

Para la realización de la investigación es de suma importancia la planificación y ejecución, así como la presentación de una serie de documentos, los cuales detallan a profundidad el proceso a seguir durante el desarrollo, para ello se necesita la elaboración de los documentos que se mencionan a continuación: Elaboración de perfil, del reglamento interno de los estudiantes, el plan de trabajo, el diagnóstico, el protocolo de investigación y el informe final. Estos documentos son esenciales para iniciar la realización y finalización del proceso de grado.

1.1.2. Docentes que participaran en el proceso de Grado

Una coordinadora general de proceso de graduación de la Escuela de Ciencias Sociales: quién será la encargada de supervisar la documentación que se elabore, realizando las respectivas correcciones.

Docentes Asesores: su rol es asesorar a las/os estudiantes durante todo el proceso de grado. Las funciones del docente director serán las siguientes: revisar el perfil del trabajo, orientar técnica y metodológicamente a las/os estudiantes con el fin de cumplir los objetivos y alcances propuestos. El docente evalúa cada parte del proceso.

Tribunal Calificador: Es atribución del Tribunal Calificador evaluar los productos obtenidos en la ejecución o desarrollo de la investigación y la exposición y defensa del informe final de investigación.¹⁷

Director General: Se le podrá asignar como carga académica exclusiva la asesoría de trabajos de graduación, asesorando el número de investigaciones que determine la Junta Directiva de la Facultad.

1.1.3. Derechos y deberes de los estudiantes egresados

Según el artículo 192 del capítulo X del “Reglamento de la Gestión Académica Administrativa de la Universidad de El Salvador”¹⁸, el principal derecho que adquiere el egresado, es el de inscribirse en el proceso de grado, y no debe abandonar o dejar de asistir al proceso al cual se somete, a menos que su justificación sea comprobada. Además de eso el estudiante contará con orientaciones del Docente Asesor.

Las funciones que desarrollaran las/os estudiantes durante la investigación serán las siguientes:

Investigadoras: indagaran sobre la problemática con el propósito de dar a conocer la situación actual y factores que la originan. Al mismo tiempo, sistematizaran toda la información que será recopilada por medio de entrevistas a profundidad y otras técnicas de apoyo.

Digitadoras: las/os estudiantes serán encargadas/os de digitar todo el trabajo de investigación desde el inicio hasta la culminación de la misma.

Todo se realizará conforme al reglamento interno elaborado por las y los estudiantes egresados/as para su control y la Normativa de la UES. Además, el estudiante deberá cumplir con los siguientes requisitos:

Carta de egresado, Inscribirse en el proceso de grado, pago de cuota y matrícula de escolaridad mientras se encuentre vigente en calidad de egresado.

¹⁷ AGU, “Reglamento de la Gestión Académica Administrativa de la Universidad de El Salvador”, 2013, Pág. 45.

¹⁸ *Ibidem*. Pág. 42.

Responsables de desarrollar la investigación del proceso de grado

Art. 193 los estudiantes inscritos, podrán participar en el proceso de grado y desarrollar su investigación en forma individual o colectiva, en este último, el número máximo será de tres participantes y podrá ser ampliado como máximo hasta cinco, de acuerdo a la magnitud de la investigación y Normativa Universitaria.

1.1.4 Tiempo establecido en la planificación

El periodo de ejecución del proceso de investigación es de 6 meses (Febrero- Agosto del 2014).

1.2. PRODUCTOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Dentro del proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social de la Escuela de Ciencias Sociales se presentaran los siguientes documentos según metodología seleccionada.

1.2.1. Reglamento Interno: Es un Instrumento de carácter normativo estudiantil que regula la convivencia y el accionar de trabajo en relación al cumplimiento de los objetivos.

1.2.2. Perfil del tema: Describe brevemente el trabajo temático que se quiere conocer, donde además se presenta de forma general el fenómeno a investigar para aprobación del tema por Junta Directiva.

1.2.3. Plan de Trabajo: Para la normalización de las actividades y metas que comprende el seminario de investigación y del proceso de redacción de los documento.

1.2.4. Diagnóstico Situacional Temático: Que permita brindar un panorama

o contexto general de la realidad que se desee investigar, así como descubrir la problemática principal a priorizar en la investigación y plantear las acciones posibles para intervenir y aportar a una propuesta de solución.

1.2.5. Protocolo de Investigación: En el cual detalla los procesos o mecanismo a seguir en el proceso de investigación, de acuerdo a las temáticas seleccionada por las y los estudiantes.

1.2.6. Informe Final: Es el conglomerado de los documentos anteriores y que revela los resultados de datos procesados y transformados en información que induce hacia una realidad.

1.3 ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE GRADO

El “Reglamento de la Gestión Académica Administrativa de la Universidad de El Salvador”, ¹⁹ tiene por finalidad normar y garantizar la calidad académica con los siguientes participantes:

1.3.1. Docente Asesor/a

Los/as Docentes/as Asesores/as son propuestos a Junta Directiva por el Coordinadora General de Procesos de Graduación y tendrá las siguientes funciones: Revisar el tipo de trabajo de acuerdo a la naturaleza del tema con base a los objetivos en conjunto con el estudiante, efectuar las observaciones pertinentes a los documentos de avances, asesorar, dar seguimiento y evaluar cada una de las etapas en la investigación.

1.3.2. Coordinadora General de Procesos de Graduación de la Escuela De Ciencias Sociales

Máster María del Carmen Escobar Cornejo será la encargada de supervisar el proceso de graduación en todos sus componentes, siendo la Coordinadora

¹⁹ídem.

General de Procesos de Graduación por la Escuela de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias y Humanidades, quien tendrá como funciones: Proponer a los docentes asesores para el proceso de grado, control de actividades y evaluaciones parciales, revisar el informe final de la investigación previo a ser presentado al Tribunal Calificador del Informe Final, correspondencia a Junta Directiva de la Facultad para aprobar temas, asesores y notificación de calificaciones del proceso de grado.

1.3.3. Estudiante Egresados/as

Dentro del grupo de seminario de proceso de grado 2014, participaran 52 estudiantes egresados de la carrera de la Licenciatura en Trabajo Social, distribuidos en 18 sub-grupos compuesto de 2 ó 3 integrantes por afinidad, los cuales investigaran diversas temáticas de interés, tomando como eje central la violencia social. Para llevar a cabo dicho proceso de investigación los estudiantes se han organizado en cuatro comisiones de trabajo: Comisión de Gestiones Institucionales, de Recopilación de la Información, de Selección de La Información, Sistematización y Redacción de Documentos.

1.3.4. El Tribunal Calificador del Informe Final

Para presentar los resultados de la investigación se contará con la presencia de un Tribunal Evaluador, el cual será nombrado por Junta Directiva en donde participarán comentaristas internos y externos de la Universidad de El Salvador, quienes brindarán su opinión con relación al tema presentado, además evaluarán la defensa de la investigación, ubicando un valor cuantitativo el cual tendrá como porcentaje máximo del 40% de la calificación final.

2:

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

2.1.1. Conocer la influencia de los factores sociales en el desempeño académico de los y las estudiantes de tercer ciclo de los Centros Educativos. Centro Escolar República de Colombia y Centro Escolar República Oriental del Uruguay para realizar un análisis de la problemática.

2.1.2. Elaborar un plan de trabajo que permita establecer la metodología a utilizar en la investigación cualitativa, para determinar la influencia de los factores sociales en el desempeño académico de los y las estudiantes de tercer ciclo de los Centros Educativos señalados.

2.1.3. Indagar las condiciones socioeconómicas de las familias de los y las estudiantes de tercer ciclo, mediante técnicas cualitativas que identifiquen las problemáticas sociales que afectan el desempeño académico de éstos.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.2.1. Organizar la información obtenida a través de los medios de comunicación escritos, sitios de internet, entre otros; con respecto a las problemáticas sociales que inciden en el medio en el cual se desarrollan los y las estudiantes.

2.2.2. Analizar las influencias contextuales del medio en que se desarrollan las y los estudiantes de los Centros Educativos públicos del Centro Escolar República de Colombia y Centro Escolar República Oriental Uruguay; que servirán para la reconstrucción del fenómeno de la violencia para captar el significado de los problemas que afectan a estos.

2.2.3. Compilar la información obtenida para realizar un contraste de los escenarios en donde se realizara dicha investigación, en la cual se observará como los factores sociales indican en el desempeño académico de los y las estudiantes.

2.2.4. Elaborar el cronograma de actividades que permita la planificación y ejecución de la investigación en el tiempo establecido para elaborar un informe final como producto del estudio.

2.2.5. Determinar las estrategias y criterios a implementar en el proceso investigativo, de tal manera que se pueda obtener la información necesaria que conlleve a realizar una investigación y una propuesta de impacto.

2.2.6. Establecer las etapas y fases a seguir en la ejecución del proceso investigativo, para cumplir con los requisitos y tiempos establecidos por el “Reglamento de la Gestión Académica Administrativa de la Universidad de El Salvador” de la Facultad de Ciencias y Humanidades.

2.2.7. Elaborar los diferentes instrumentos de recolección de información que requiere el proceso para cumplir con lo establecido.

2.2.8. Recopilar información a través de los primeros contactos en el contexto donde se desarrollará la investigación, esto se realizará utilizando entrevistas a actores primarios y secundarios.

2.2.9. Recopilar y depurar la información obtenida a través de las técnicas de investigación cualitativa para los diferentes documentos que establezcan la realización de dicha investigación.

3: ACTIVIDADES Y METAS

3.1. ACTIVIDADES

- 3.1.1. Asesorías programadas con la docente asesora y el equipo de trabajo.
- 3.1.2. Elaboración y entrega documento de planificación con el perfil del tema de investigación, el plan de trabajo, el diagnóstico y el protocolo de investigación.
- 3.1.3. Hacer gestiones y contactos con los actores claves y su entorno.
- 3.1.4. Trabajo de campo y la aplicación de técnicas cualitativas.
- 3.1.5. Análisis de la información y redactar avances del proceso.
- 3.1.6. Exposiciones parciales y final de los avances y resultados.
- 3.1.7. Elaborar y entregar el documento final de investigación.
- 3.1.8. Preparar la logística de la etapa de exposición y defensa de los resultados de la investigación.

3.2. METAS

- 3.2.1. Presentar el Perfil de Investigación del Proceso de Grado por cada uno de los grupos la primera semana de febrero de 2014.
- 3.2.2. Presentar y Socializar el Reglamento interno del Seminario de Graduación en la primera semana de febrero de 2014.

- 3.2.3. Presentar y Socializar el plan de trabajo a participantes del seminario de investigación la tercera semana de marzo de 2014.
- 3.2.4. Presentar al docente asesor el plan de trabajo y Diagnóstico Temático en la tercera y cuarta semana de marzo de 2014
- 3.2.5. Presentar al docente asesor los tres documentos de planificación para la exposición: Plan de Trabajo la 3^o semana de marzo de 2014, Diagnóstico la 4^o semana de marzo de 2014 y el Protocolo de investigación la 5^o semana de marzo de 2014.
- 3.2.6. Contactar cada grupo de investigación a informantes claves y los informantes de su entorno, utilizando las técnicas seleccionadas entre la 1^o semana de marzo y la 3^o de junio de 2014.
- 3.2.7. Desarrollar el trabajo de campo y su transcripción: de la 1^o semana de marzo a la 3^o semana de junio de 2014.
- 3.2.8. Elaborar y entregar 4 avances de los capítulos del informe de investigación: de la 1^o semana de abril a la 4^o semana de abril de 2014.
- 3.2.9. Elaborar los 18 informes finales de investigación, de la 2^o a la 4^o semana de julio de 2014
- 3.2.10. Exposición de defensa de los resultados de los 18 informes de investigación, de la 4^o semana de julio y 2^o semana de Agosto.
- 3.2.11. Entrega de documento de informe final, de 2^o semana y 3^o semana de Agosto 2014.

4: ESTRATEGIAS DE TRABAJO

4.1. ORGANIZACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Al interior del grupo se coordinarán reuniones para seleccionar el eje en el cual se desarrollara la investigación; se distribuirán actividades por cada subgrupo para la elaboración de los documentos, estableciendo criterios y mecanismos para lograr los resultados esperados dentro del proceso de investigación.

4.2. ASESORÍAS PARA EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Los Docentes Asesores serán quienes brindarán los lineamientos y criterios requeridos a los estudiantes en proceso de grado para la elaboración y entrega de los diferentes documentos, formando un buen esquema de comunicación donde el grupo pueda esclarecer inquietudes.

4.3. SEGUIMIENTO DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Se gestionará en dos Centros Educativos públicos del Departamento de San Salvador que brinde una apertura al grupo de investigación, estableciendo vínculos con las autoridades y docentes de los Centros Educativos ya seleccionados; entablando una relación profesional con la población objeto de estudio, utilizando técnicas cualitativas entre ellas entrevistas en profundidad, entrevistas a fuentes colaterales, observación participante y no participante, entre otras.

4.4. SELECCIÓN DE INFORMANTES CLAVES

Se escogerán diez adolescentes de tercer ciclo que presenten condiciones de vulnerabilidad social, así como también padres y madres de familia para tener un amplio conocimiento sobre la situación que actualmente viven los adolescentes.

4.5. TRABAJO DE CAMPO PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN

Se realizarán visitas de campo a las comunidades, viviendas e instituciones para recopilar información directa del medio y contexto donde se desarrollan los adolescentes y su grupo familiar, en general, auxiliándonos de instrumentos como guías de observación y de entrevistas, cuadernos de apuntes y grabaciones.

4.6 ENTREGA DE LOS DOCUMENTOS EXPOSICION DEFENZA DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

Se entregará el informe final, en el cual se ha establecido cuatro capítulos como producto de la investigación y también plan, diagnóstico y protocolo, cumpliendo con la etapa de planificación de la investigación; posteriormente se expondrán los resultados con calidad, al tribunal calificador del proceso de grado para su evaluación.

5:

POLITICAS INSTITUCIONALES Y DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Las políticas que regirán el proceso de grado son: las Políticas Institucionales como el Reglamento de la Universidad de El Salvador y las planteadas por las y los estudiantes egresados en proceso de grado.

5.1. POLÍTICAS INSTITUCIONALES

5.1.1. La investigación estará referida a un problema de la realidad salvadoreña, cuyos resultados se podrán plasmar en un documento que constituirá un informe final de la investigación realizada

5.1.2. Las y los estudiantes inscritos podrán desarrollar su investigación de forma individual y colectiva, con un número máximo de tres participantes.

5.1.3. En cada Facultad de la Universidad, se designará un Director General y un Coordinador General de Procesos de Graduación por unidades académicas, quien coordinará los sub grupos de investigación, así como a los Docentes Asesores necesarios para la ejecución de cada proceso, cumpliendo con las actividades estipuladas en el Reglamento Específico para cada Facultad.

5.1.4. Independientemente del tipo de investigación por el que opte el o los y las egresados el proceso de graduación tendrá tres etapas básicas, al final de las cuales se deberá obtener y presentar los siguientes productos documentales: ETAPA 1: Organización y planificación, que incluye la elección y propuesta de perfil de tema, revisión bibliográfica, elaboración de plan de trabajo, diagnóstico y protocolo. ETAPA 2: Ejecución y trabajo de campo de la investigación propiamente dicha, los documentos que corresponden son los avances e informe final. ETAPA 3: Exposición y defensa final.

5.1.5. Del trabajo final aprobado, el grupo o estudiante que lo realizó deberá entregar en total tres ejemplares impresos con su respectivo disco.

5.1.6. El proceso de grado tendrá una duración entre seis meses y un año con una prórroga de hasta seis meses a excepción de casos especiales debidamente justificados y evaluados por la Junta Directiva de la Facultad.

5.2. POLITICAS DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Las políticas con las cuales se regirá el grupo de investigación serán las siguientes:

5.2.1. Se deberá cumplir las normativas y las diversas reuniones generales de los equipos participantes del proceso de grado. Asistir a las reuniones que se requiera, en el tiempo previamente establecido.

5.2.2. Sistematización y entrega de documentos de investigación en el tiempo establecido. Cumplir con el tiempo establecido durante las reuniones generales del grupo investigador.

5.2.3. Cumplir con los objetivos, metas y actividades establecidas durante el proceso de investigación y cada integrante del equipo investigador deberá participar de manera activa durante todo el proceso de investigación.

5.2.4. Respetar la opinión de los integrantes del equipo investigador; Participar en las reuniones y brindar un aporte de calidad, en la elaboración de los diferentes documentos grupales.

5.2.5. Cumplir con las tareas o actividades que se le asigne a cada integrante del equipo investigador. Se trabajará con base a objetivos y metas estrictamente establecidas.

5.2.6. Asistir de forma adecuada y decorosa a las diversas instituciones en donde se requiera el apoyo de estas.

5.2.7. Asistir a las instituciones correspondientes, en los días acordados con las autoridades de la misma. Y poner en práctica todos los principios y valores éticos y profesionales aprendidos a lo largo de la carrera.

5.2.8. Asistir y cumplir las asesorías con docente asesor y la coordinadora del Proceso de Grado, para una orientación más objetiva en el proceso de investigación.

6: RECURSOS HUMANOS, MATERIALES, FINANCIEROS, TIEMPO

La investigación se desarrolla dentro del proceso académico de seminario, de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad de El Salvador, lo cual implica que está siendo autofinanciada por los estudiantes como parte de su formación académica.

Los gastos estipulados están basados en un aporte simbólico por el uso de recursos existentes, tanto humanos como materiales.

6.1. HUMANOS

El recurso humano con el que se contará comprende tanto a los investigadores como el sujeto, objeto de estudio y todas aquellas personas que aportaran al desarrollo del proceso:

- 6.1.1. Estudiantes inscritos en el seminario de investigación para el proceso de grado.
- 6.1.2. Docentes asesores que supervisarán y asesorarán la investigación
- 6.1.3. Coordinadora general de procesos de graduación de la escuela
- 6.1.4. Profesionales y personal de las instituciones educativas.
- 6.1.5. Estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar República de Colombia y República de Uruguay.
- 6.1.6. Otros profesionales especialistas en las temáticas a abordar.

6.2. MATERIALES

Los recursos materiales a utilizar en la investigación se dividen en tres tipos:

6.2.1. Equipo de oficina (la inversión es única durante todo el proceso de investigación) que se utilizará serán: Cámara fotográfica, Computadoras, Grabadora, Teléfonos celulares, Internet, Memorias USB.

6.2.2. Suministros (abastecimiento periódico y emergente)

Para el proceso de redacción de los documentos, avances, borradores, instrumentos para recolección de información, correspondencias, entre otros, las y los estudiantes, docentes, asesores y para el tribunal calificador, se necesitará lo siguiente: Resmas de papel bond tamaño carta, Fotocopias, Empastado, Anillado, Folders tamaño carta, Sobres de manila tamaño carta, Bolígrafos, Lápiz, Borrador, Liquidpaper, Caja de fastener Cuaderno, Engrapadora, Calculadora.

6.2.3. Otros (recursos que serán necesarios en períodos de la investigación) transporte para movilizarse a los centros escolares e instituciones y a la UES. Se requerirá de refrigerios para intermedio de las actividades de socialización y evaluación de las ponencias y temáticas. De la misma manera el pago de la mensualidad UES.

6.3 FINANCIEROS

Los recursos financieros estarán comprendidos por el presupuesto inicial realizado por las estudiantes (**ver anexo N° 4**) los fondos se recolectaran por medio de una cuota semanal o en su caso emergente (por situaciones imprevisibles) que aportarán los miembros del equipo investigador en el transcurso de medio año.

El equipo organizará la manera periódica en que se invertirán los gastos, para lo cual se designará a una persona que los administre y otra para que los adquiera.

La cuota que en todo caso será semanalmente, de \$ 1.00 exacto por estudiante.

6.4. TIEMPO

Se ha programado el proceso de investigación para realizarse entre los meses de febrero a agosto del año 2014, correspondiendo al primero y parte inicial del segundo ciclo del año académico de la Universidad de El Salvador. Planificado para seis meses con el afán de realizar una adecuada distribución de las acciones a ejecutarse en el transcurso de la investigación, se ha elaborado un cronograma, que contempla las actividades principales con su respectiva calendarización. **(Ver Anexo N° 1)**. El desarrollo de la investigación se dará en tres etapas:

6.4.1. Organización y Planificación: Cinco semanas
Elaboración de tres Documentos de planificación: Plan de trabajo, Diagnostico situacional y Protocolo de investigación, tales instrumentos nos permitirá identificar de una manera precisa el problema, la situación presente y todos aquellos factores ajenos y propios que puedan interferir o beneficiar la investigación, así como generar una mejor toma de decisiones con el fin de concretar metas y cumplir objetivos.

6.4.2. Ejecución y trabajo de campo: Veintidós semanas. En esta etapa se gestionará y hará contacto con informantes claves, se aplicaran técnicas cualitativas, se procesará la información obtenida de dichas técnicas, ordenar, clasificar, categorizar y análisis de información cualitativa, redactar avances de informe final e incorporar observaciones a documentos.

6.4.3. Exposición y defensa: Cinco semanas. Se presentará la investigación completa con todas las modificaciones y se defenderá frente a un jurado el proceso, contenido y resultados de la misma.

7. MECANISMOS DE CONTROL Y EVALUACIÓN

Se plantean en este apartado algunos puntos y criterios que se consideran importantes, para mantener constancia en el desarrollo de las actividades a realizarse en la respectiva institución y para el sostenimiento de una buena relación profesional con los involucrados en el proceso de investigación (**ver Anexo N° 3**).

7.1. CONTROL DE ACTIVIDADES

Para el control de actividades se utilizara un instrumento de registro de asistencia a las reuniones programadas con la docente directora, el cual permita evidenciar el involucramiento de los investigadores en el proceso. Además ha de utilizarse un formato de autoevaluación durante las socializaciones y discusiones de las actividades realizadas.

7.2. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES.

Para la obtención de la evaluación del trabajo con respecto a las actividades de las y los estudiantes se tomará en cuenta los siguientes criterios:

7.2.1. La planificación que corresponde a un 20% (Plan, Diagnóstico y Protocolo)

7.2.2. Los avances de informes con una ponderación del 20%

7.2.3. Exposiciones parciales de avances de la investigación con un 10%

7.2.4. Asistencia a las reuniones entre estudiantes y docente asesor 10%

7.2.5. Exposición final de los resultados de la investigación 20%

7.2.6. Documento del Informe Final de Investigación 20%

7.3. EVALUACIÓN INTERNA DEL GRUPO

Este procedimiento se realizará por medio de un control de asistencia, por lo cual debe de considerarse que los y las participantes del seminario de investigación tendrán que cumplir con un 90% de la asistencia para ser tomado en cuenta en todos los procesos evaluativos dentro del proceso de grado.

ANEXOS

1. CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2014
2. PRESUPUESTO PARA LA INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE GRADO 2014
3. CUADRO RESUMEN DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE GRADO
4. REGLAMENTO INTERNO DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO DE ESTUDIANTES EGRESADOS DE TRABAJO SOCIAL 2014

ANEXO N° 1

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2014

MESES ACTIVIDADES		FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Asesorías programadas con docentes asesores																																
2	Presentación de perfil de tema.																																
3	Presentar y Socializar el Reglamento interno																																
4	Elaborar, entregar y evaluar el Plan de Trabajo																																
5	Elaborar, presentar y evaluar el diagnostico																																
6	Elaborar, entregar protocolo de investigación																																
7	Exposiciones individuales estudiantes y especialistas																																
8	Contactar a informantes Claves y secundario																																
9	Trabajo de campo																																
10	Transcripción de entrevistas																																
11	Incorporación de observaciones a documentos de planificación y capítulos																																
12	Elaboración y entrega de avances de capítulos: 1,2,3 y 4																																
13	Elaboración y Entrega de informe final a docente asesor y coordinador																																
14	Entrega de informe final para tribunal calificador																																
15	Exposición y defensa al tribunal																																
16	Entrega del documento informe final en bibliotecas																																

FUENTE:Elaborado por estudiantes egresados de la Licenciatura en Trabajo Social en el seminario de investigación en Proceso de Grado Febrero-Agosto 2014

ANEXO N° 2

PRESUPUESTO PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2014

CANTIDAD	RECURSOS HUMANOS	COSTO	TOTAL
27	Estudiantes inscritos/as en el proceso de graduación de Trabajo Social	Debido a que la investigación es de carácter académico no existen costos en este rubro.	
9	Docente Asesor del proceso de grado de Trabajo Social		
1	Coordinadora General de Procesos de Graduación de La Escuela de Ciencia Sociales		
90	Informantes claves (estudiantes)		
18	Profesionales , docentes, tribunal calificador		
9	Especialistas que participaran con información y sujetos en la investigación		
	SUB TOTAL		
CANTIDAD	RECURSOS MATERIALES FINANCIEROS	COSTO	TOTAL
5	Resma de papel bond tamaño carta	\$5.00	\$25.00
2000	Fotocopias	\$0.02	\$40.00
3 y 3	Empastado y discos identificados	\$10.00	\$30.00
3	Anillado	\$3.00	\$9.00
10	Folders tamaño carta y sobres	\$0.20	\$2.00
CANTIDAD	MATERIAL DE OFICINA		
6	Bolígrafos	\$0.25	\$1.50
6	Lápices	\$0.20	\$1.20
6	Borrador	\$0.25	\$1.50
3	LiquidPaper	\$1.50	\$4.50
1	Caja de Fastener	\$2.00	\$2.00
3	Cuaderno	\$1.00	\$3.00
1	Engrapadora	\$3.00	\$3.00
1	Calculadora	\$16.00	\$16.00
	EQUIPO TECNOLÓGICO		
1	Cámara fotográfica	\$200.00	\$200.00
3	Computadoras	\$600.00	\$1,800.00
1	Grabadora	\$35.00	\$35.00
25	Recargas telefónicas	\$1.00	\$25.00
500	Horas de internet	\$0.50	\$250.00
3	Memorias USB 4 GB	\$8.00	\$24.00
	OTROS		
500	Transporte	\$1.00	\$500.00
500	refrigerios	\$2.00	\$1,000.00
6	Pago de mensualidad de la UES	\$4.80	\$28.80
	TOTAL		\$3,969.50

Fuente: Observación en recursos humanos se ubica aproximadamente cuantos participaremos y en los demás recursos en forma individual por equipos. Elaborado por los/ las estudiantes egresados de la Licenciatura en Trabajo Social en seminario de investigación Febrero-Agosto 2014.



ANEXO N° 3



CUADRO DE RESUMEN DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE GRADO CICLO I Y II 2014
 UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE CIENCIA Y HUMANIDADES
 ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
 “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”

Carrera: Licenciatura en Trabajo Social
Docente Asesor: Maestra Sandra Lorena de Serrano
Local: Sala de reuniones de la Facultad de Ciencias y Humanidades
Hora: 8:00 a 10:00 am (mañana) 2:00 a 4:00 pm y 4:00 a 6:00 pm. FECHA FINAL Agosto del 2014

N°	Nombres de los integrantes del grupo de investigación	Carnet	1° Etapa Planificación de la investigación			2° Etapa ejecución del proceso			Etapa I y II Total 70%	3° Etapa Exposición y defensa del informe final			Etapa III Total 30%	Calificación final 100%
			Asistencia y participación 10%	Plan, diagnóstico y protocolo 20%	Exposición Tareas Calificación 10%	Exposición y avances de capítulos Calificación 30%	Exposición del informe 20%	Defensa informe final 10%						
1	Barraza Hernández, Claudia Vanessa	BH08012												
2	Mendoza Recinos Sonia Esperanza	MR09114												
3	Zepeda Ramírez, Salvador Ernesto	ZR09007												

Fuente: Elaborado por los y las estudiantes egresados de la Licenciatura en Trabajo Social en el seminario de investigación del proceso de grado

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”**



**REGLAMENTO INTERNO DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN
PROCESO DE GRADO 2014**

PRESENTADO POR MIEMBROS DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, INGRID ELIZABETH MS09025

COORDINADORA

CHICAS CARRILLO, KENIA LISBETH CC09202

SECRETARIA

FLORES MONTANO, ALEYDA TATIANA FM08040

TESORERA

REGLAMENTO INTERNO ELABORADO POR ESTUDIANTES
EGRESADAS/OS DE LA LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL
PRESENTADO AL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE
GRADO CICLO I Y II-2014

MAESTRA SANDRA LORENA DE SERRANO

DOSCENTE ASESORA

MAESTRA MARÍA DEL CARMEN ESCOBAR CORNEJO

COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

JUEVES 17, JULIO, 2014

CIUDAD UNIVERSITARIA,

SAN SALVADOR,

EL SALVADOR

ÍNDICE

	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN.....	163
1. CONSIDERACIONES SOBRE NORMATIVA UNIVERSITARIA.....	164
1.1. REGLAMENTO DE LA GESTIÓN ACADEMICA ADMINISTRATIVO DE LA UNIVERSIDAD EL SALVADOR 2013.....	164
2. DERECHOS DE LOS SEMINARISTAS.....	167
3. DEBERES Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS PARTICIPANTES.....	168
4. DE LAS SANSIONES DE LOS Y LAS PARTICIPANTES.....	170
5. DE LA ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO.....	170

INTRODUCCIÓN

El presente reglamento ha sido elaborado por estudiantes egresadas/os de la Licenciatura en Trabajo Social, Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador, el cual establece y regula las actividades de los participantes investigación en la investigación de proceso de grado, ciclo I y II del 2014; con la finalidad de regular el accionar y el tiempo establecido para la elaboración y entrega del informe final.

El eje fundamental en el que se basa la investigación del proceso de grado es la familia y la sociedad salvadoreña, por lo que es indispensable crear derechos y deberes para que se regirán durante el proceso de investigación, para fortalecer la organización y participación interna del grupo en el cumplimiento de los objetivos, metas en común logrando así el desarrollo óptimo del trabajo.

El reglamento se norma mediante el siguiente orden:

Objetivo: Establecer los acuerdos de convivencia y trabajo necesario que norme el actuar de los seminarista a fin de cumplir los objetivos del proceso de grado.

Importancia: El reglamento interno del seminario de investigación del proceso de grado, es de suma importancia ya que sirve como guía indispensable para el desarrollo del proceso de grado, además de regular el accionar de los seminaristas, como los derechos, toma de decisiones, obligaciones y las sanciones que se aplican a los mismos.

Contenido: Se encuentra las consideraciones sobre la normativa universitaria y los requisitos necesarios para la inscripción del proceso asimismo el tipo de investigación al cual se enfocara y las etapas que esta comprende, los derechos y deberes que como seminarista poseen, las funciones de la coordinadora, secretaria, tesorera del grupo y las diferentes comisiones de equipo de trabajo.

Metodología: para la realización del reglamento interno se hizo uso de técnicas participativas en el cual todos los seminaristas aportaron sus ideas. Por medio de técnicas, como discusión dirigida y lluvia de ideas analizando en un primer momento la organización interna y la asimilación de todos los seminaristas y tomando aspectos formaran parte del reglamento y normas que regirá el desarrollo del proceso de grado.

CONSIDERACIONES SOBRE NORMATIVA UNIVERSITARIA

1.1 REGLAMENTO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA ADMINISTRATIVA DE LA UNIVERSIDAD EL SALVADOR 2013

1.1.1 Definición, naturaleza y aprobación

Artículo 188.- TRABAJO DE GRADO: Es el producto de una investigación que representa por su contenido, desarrollo y metodología un aporte del estudiante en la comprensión sistematización y resolución de un problema de carácter teórico o práctico, expresando la aplicación de conocimiento, método y técnica en un área de especialidad respectiva.

Artículo 189.- El trabajo de Grado es único para todas las carreras de grado ofrecidas por las diferentes Facultades de la Universidad de El Salvador, no obstante por medio de Reglamento Específicos del trabajo de grado

Artículo 190.- La investigación tendrá las siguientes características:

a) Organizada, todos podrán establecer normas de carácter complementario de conformidad con las particularidades de cada Facultad sin contrariar las presentes disposiciones.

1.1.2 Características de los miembros del equipo de investigación deben conocer lo que deben hacer durante todo el estudio, aplicando las mismas definiciones y criterios y actuando en forma armónica, a partir de un protocolo de investigación, donde se especifiquen los detalles relacionados con el estudio;

b) Objetiva, dado que las conclusiones obtenidas del estudio no se deben basar en impresiones subjetivas sino en hechos que se han observado y medido objetivamente y que en su interpretación se evite cualquier prejuicio que pudieran hacer los responsables del grupo de trabajo; y

c) Sistemática, a partir de la formulación de hipótesis u objetivos de trabajo se recogen datos según el plan de investigación preestablecido que, una vez analizados e interpretados, permitirán resolver la problemática planteada pudiendo modificar o añadir nuevos conocimientos a los ya existentes.

1.1.3. Tipo de investigación

Artículo 191.- La investigación estará referida a la solución de un problema, tema o fenómeno de trascendencia para el desarrollo de las disciplinas científica relativa a la carrera cursada, cuyos resultados se deberán plasmar en un documento que constituirán un informe final de la investigación realizada y la cual está determinada por cada área de trabajo.

1.1.4 Requisitos para la inscripción

Artículo 192.- Los estudiantes que cumplan los requisitos establecidos en los planes y programas de estudios vigentes en cada carrera, se inscribirán para desarrollar su trabajo de graduación en la Administración Académica de cada Facultad, mediante por cada área de conocimiento.

1.1.5 Participación individual o colectiva

Artículo 193.- Los estudiantes inscritos, podrán participar en el Trabajo de Grado y desarrollar su investigación en forma individual o colectiva, en este último caso, el número será de tres participantes y podrán ser ampliado de acuerdo a la magnitud de la investigación como máximo cinco participantes conforme a circunstancias

especiales calificadas por la Junta Directiva de la Facultad. La investigación individual o colectiva estará determinada por la naturaleza y complejidad del objeto de la misma, a juicio de la coordinación del proceso de graduación.

1.1.6 Aprobación del tema de investigación

Artículo 194.- El coordinador de los procesos de Graduación correspondiente, remitirá a la Junta Directiva de la Facultad, la propuesta para designar Docentes Directores y la temática a investigar por parte del o los estudiantes.

1.1.7 Etapas del proceso

Artículo 203.- Independiente del tipo de investigación por la que pite el o los estudiantes, la elaboración del trabajo de graduación estará dividida en tres etapas básicas:

Etapas I: Planificación de la investigación producto obtenido: Proyecto, Diseño, Protocolo o Plan de Investigación.

Etapas II: Ejecución o desarrollo de la investigación propiamente dicha. Producto obtenido: Documento o informe final de la investigación

Etapas III: Exposición y defensa del informe final de investigación.

De acuerdo a la naturaleza de cada una de las carreras, las Facultades deberán regular en su Reglamento Específico de Graduación los componentes de las Etapas I y II.

Artículo 204.- El trabajo de graduación tendrá una duración que deberá ser establecida en el Reglamento Específico de cada Facultad.

1.1.8 Inasistencia y Abandono

Artículo 205.- El estudiante que abandone el trabajo de graduación en el periodo ordinario, por cualquier causa injustificada, reprobará el mismo y deberá inscribirse para iniciar un nuevo proceso.

Las inasistencias de los Docentes Asesores, injustificadas o no, deberán ser puestas en conocimientos del Coordinador General de Proceso de Graduación de la Escuela o Departamento de la Facultad respectiva, por los estudiantes afectados. Dichas faltas de asistencia si fueren injustificadas, se sancionaran de conformidad a la legislación de la Universidad de El Salvador.

Artículo 206.- Finalizada la ejecución de la investigación y aprobada por el Docente Director los trabajos de investigación, el Coordinador general de Procesos de Graduación, lo remitirá a la Junta Directiva de la Facultad para el nombramiento del respectivo Tribunal Calificador.

1.1.9 Tribunal Calificador (T.C.)

Artículo 207.- Es atribución del T.C. evaluar los productos obtenidos en la ejecución o desarrollo de la investigación y la exposición y defensa del informe final de investigación. El T.C. de trabajos de investigación, estarán integrados por tres miembros, los que serán nombrados por la Junta Directiva, a propuesta del Coordinador General de Procesos de Graduación correspondientes, de entre los docentes de cada Facultad de acuerdo a la temática desarrollada en el trabajo de graduación y deberán ser parte integrante del mismo el Docente Asesor.

1.1.10 Exposición y defensa

Artículo 208.- El T.C. luego de escuchar la exposición del mismo, hará las réplicas necesarias y lo aprobará o hará las observaciones permitidas, luego de subsanadas las mismas a criterios del Tribunal lo aprobarán de manera definitiva.

1.1.11 Aprobación

Artículo 209.- El T.C. aprueba con una calificación mínima de 6.0 (seis punto cero).

La calificación final será la sumatoria de las notas parciales obtenidas en las Etapas del Proceso de Graduación.

El Coordinador General de Proceso de Graduación enviará a la Junta Directiva los resultados obtenidos del proceso de evaluación para su respectiva ratificación.

Artículo 210.- Cuando la calificación final de un Trabajo de Grado sea igual o mayor a nueve punto cero y los aportes que este genere en términos de beneficio a la sociedad sean significativo y/o relevante, el T.C. podrá proponer ante la Junta Directiva de la Facultad, para que esta mediante acuerdo le reconozca dicha relevancia y otorgue Diploma de reconocimiento a los participantes.

1.1.12 Impugnación de la Calificación

Artículo 211.- Al finalizar el trabajo de graduación, los estudiantes que por cualquier motivo no estuvieren conformes con la calificación obtenida, podrán impugnar la misma ante la Junta Directiva, la cual previo a resolver pedirá dictamen de una Comisión nombrada al efecto, la que recomendará confirmar o modificar la calificación impugnada.

La comisión a que se refiere el inciso anterior se deberá conformar por el Coordinador General de Proceso de Graduación de la Escuela a que corresponda la investigación, dos docentes de la misma Escuela y un representante estudiantil designado por la Asociación General de Estudiantes de la Facultad, mientras no se constituya legalmente, la representación estudiantil será asumida por una representante estudiantil miembros de Junta Directiva de la Facultad.

1.1.13 Entrega de ejemplos

Artículo 212.- Del trabajo de investigación o reporte final aprobado, el estudiante o grupo que lo elaboró, deberá entregar dos copias impresas y una copia grabada en un formato digital, una copia a la Biblioteca de la Facultad y una copia a la Biblioteca Central.

1.2. INSTRUCTIVO ESPECÍFICO DE EGRESO Y PROCESO DE GRADUACIONEN LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

1.2.1. Se tomará en consideración lo establecido según la normativa de la Universidad de El Salvador para la obtención de la calidad de Egresados.

1.2.2. De la pérdida de calidad de egresado según los casos mencionados.

1.2.3. Inscripción

El egresado /a podrá inscribirse para ejecutar el proceso de grado, según lo establecido en el Art.192 del RGAAUES, referido al de requisitos establecidos en los planes y programas de estudio.

1.2.4. Etapas del proceso

Tanto la ejecución de las etapas del proceso de planificación, Investigación y entrega del informe final, así como la participación colectiva o individual, estará normada de conformidad a los artículos N° 203 y 204 del RGAAUES.

1.2.5 Prescripción

El tema seleccionado deberá preinscribirse ante el Coordinador General del Procesos de Grado de la Escuela/Departamento de Escuela de Ciencias Sociales.

1.2.6 Presentación del Documento de Investigación

El egresado/a deberá presentar sus documentos de investigación con base a requerimientos generales de la UES, específicos de la Facultad y de la Escuela de Ciencias Sociales.

1.2.7 Exposición del trabajo

Exposición del egresado/a:

1. Criterios para preparar información a exponer,
2. Guías de exposición para apoyo,
3. Uso de recursos específicos.
4. Tiempo programado: cuarenta minutos (Individual) y una hora de exposición concreta (colectivo).

1.2.8 Entrega de ejemplares

Esta entrega en primer lugar, será al Docente Asesor/a para revisarsi han cumplido con los requerimientos del proceso de grado e incorporado las observaciones del asesor a los documentos En segundo lugar, dar por aprobado los documentos y el proceso realizado por el tribunal calificador.

2

DERECHOS DE LOS SEMINARISTAS

2.1 PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN

ART 1. Todos y todas las estudiantes en calidad de egresado de la Universidad de El Salvador tienen derecho a la participación e investigación individual y colectiva, así como equidad en las tareas asignadas, podrá organizarse en todas las actividades del proceso de grado, siempre y cuando sean responsables en las tareas asignadas.

2.2 ELABORACIÓN DE PRODUCTOS

ART 2. Los y las egresadas tienen derecho a la obtención de guías de trabajo para diseños o plan de investigación, diagnóstico situacional y protocolo con el fin de realizar el informe final del proceso de grado.

2.3 TOMA DE DECISIONES Y CONSENSO

ART 3. Todas y todos los estudiantes participantes del proceso de grado tienen derecho a la toma de decisiones sin presiones de los demás, respetando la opinión de cada uno de los mismos, indistintamente en género femenino y masculino, así como también los acuerdos que se han tomados en el grupo.

2.4 DERECHO A TODA LA INFORMACIÓN

ART 4. Todos y todas tienen derecho a estar informados sobre el proceso y avance durante el desarrollo de la investigación y demás actividades que sean necesarios para el cumplimiento de los objetivos y metas, por lo que la información será compartida para todos los grupos, indistintamente de quienes lo conforman.

2.5 PROPONER ALTERNATIVAS

ART 5. Todos y todas las participantes tienen derecho a proponer alternativas de solución al momento que se presenten problemáticas, con la finalidad de contribuir a la búsqueda de soluciones para el cumplimiento de los objetivos, respetando la opinión de los demás.

2.6 PERMISOS JUSTIFICADOS

ART 6. El egresado debe de informar y solicitar por escrito al docente director y coordinadora de grupo cuando por motivos de fuerza mayor el estudiante no puede asistir a las actividades y reuniones programadas.

Según el artículo 205 del reglamento general del proceso de graduación de la Universidad de El Salvador inciso 2 establece que las inasistencias a los docentes directores injustificados o no, deberán ser puestos en conocimiento del coordinador(a) general del proceso de graduación, de la Escuela o Departamento de la Facultad respectiva por los estudiantes afectados; si dichas faltas de asistencia si fueran injustificados se sancionaran de conformidad a la legislación de la Universidad.

2.8 LIBRE EXPRESIÓN

Art. 7 Todos y todas las participantes, tienen derecho a la libre Expresión y a ser escuchados siempre y cuando no se le falta el respeto a ninguno de los participantes

2.9 RENDICIÓN DE CUENTAS

Art. 8 Todo egresado/a tiene derecho a solicitar una rendición de cuentas de parte del tesorero, secretaria y coordinador, del grupo.

2.10 AUTONOMÍA

Art. 9 Todo seminarista tiene derecho a tomar sus propias decisiones, siendo responsable de ellas, siempre y cuando no afecte la integridad moral y física de ninguno de los participantes, ni la armonía del grupo

3

DEBERES Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS PARTICIPANTES

3.1 OBLIGACIONES

ART 10. Los y las seminaristas estarán sujetos/as a cumplir con las obligaciones que han sido planteadas por los mismos y la Docente Directora de dicho curso, los cuales se detallan a continuación.

3.2 PUNTUALIDAD Y PERMANENCIA EN REUNIONES

ART 11. Respetar las horas de inicio establecidas para cada reunión que fuere programada y permanecer hasta el final de las mismas, el estudiante que se percate de alguna situación que quebrante este artículo deberá informar al coordinador del grupo.

3.3 PARTICIPAR EN EL PROCESO

ART 12. Los y las estudiantes que forman parte del proceso de grado, deberán participar de forma activa en cuanto a la organización, coordinación, comunicación de las distintas actividades que se realicen de forma grupal, esto con la finalidad de alcanzar los objetivos y metas planteados.

3.4 RESPONSABILIDAD

ART 13. Ser responsables en la elaboración y entrega de las tareas que sean asignadas, tanto de forma grupal como individual, respetando los tiempos establecidos para la presentación de las mismas.

3.5 ASISTENCIA A LAS REUNIONES

ART 14. Los y las estudiantes deberán presentarse a todas las reuniones que como grupo sean programadas y en caso de no poder asistir deberán informar personalmente el motivo de su inasistencia con la coordinadora de grupo.

3.6 FIRMAR LISTA DE ASISTENCIA

ART 15. Cada seminarista deberá llenar con sus datos y firmar la lista de asistencia en cada sesión que se haya acordado reuniones.

3.7 SOMETERSE A EVALUACIONES

ART 16. Someterse a evaluaciones grupales e individuales de acuerdo a criterios previamente establecidos o según los establezca el proceso de grado o la docente director.

3.8 CALIDAD EN LOS TRABAJOS ESCRITOS

ART 17. Ser ordenados en la elaboración de informes debiendo estar apegados a los formatos y parámetros acordados por el grupo y el docente director.

Así mismo es obligación de cada grupo la incorporación de correcciones a los trabajos escritos cuando sea considerado por otros estudiantes del seminario, a fin de mejorar la calidad en los trabajos.

3.9 RESPETO MUTUO

ART 18. Respetar las opiniones proporcionadas por los demás compañeros/as.

No faltar el respeto a los/as compañeros/as, ya sea con gritos, burlas, palabras y señales obscenas.

3.10 COMUNICACIÓN

Art. 19 Manejar la comunicación de la forma más efectiva posible, procurando no distorsionar el contenido de la misma.

3.11 SOLIDARIDAD

Art. 20 Trabajar en equipo y de manera solidaria con el propósito de obtener los resultados esperados.

3.12 SANCIONES

Art. 21 Cumplir con las sanciones impuestas, por el incumplimiento de los artículos contemplados en este reglamento interno.

4

DE LAS SANSIONES DE LOS Y LAS PARTICIPANTES

4.1 DE LAS AMONESTACIONES ORALES POR PARTE DE LA COORDINADORA Y DOCENTES ASESORES

ART. 22.- Un seminarista recibirá un límite de dos llamadas de atención por parte de la coordinadora del seminario al mostrarse irrespetuoso, intolerante u ofensivo al emitir una opinión o participación, si la conducta persiste; se le comunicara a la docente directora para que aplique una sanción en su calificación.

4.2 DE LAS AMONESTACIONES AL INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

ART.23.- Si un seminarista incumple con las obligaciones establecidas en este reglamento, se verá obligado a cancelar con la tesorería la cantidad de cincuenta centavos de dólar, por cada obligación incumplida al término de cada reunión u asesoría.

ART.24.- En caso de que un seminarista no pudiese cubrir con el monto debido, se le dará prórroga para cancelar su deuda en la próxima reunión o asesoría programada.

4.3 DEL INCUMPLIMIENTO DE LAS AMONESTACIONES

ART.25.- Si un seminarista sin razón incumple el pago de su deuda en el plazo máximo, se verá obligado a pagar una mora de un dólar exacto por cada obligación incumplida.

ART.26.- Así mismo si el seminarista se rehusare a cancelar su deuda este incidente se comunicará a la docente directora para que aplique una sanción a su calificación en el seminario.

5

DE LA ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO

ART.27.- Para el adecuado funcionamiento del seminario durante la realización del proceso de grado, será necesaria la organización del grupo de estudiantes egresados de la licenciatura en Trabajo Social, esto con el fin de promover la participación igualitaria de todos los miembros de este. Debido a la cantidad de egresados incluidos en el seminario, este se dividirá en dos sub grupos, dicha división será responsabilidad y a discreción del docente director; así mismo cada sub grupo se verá obligado a elegir un coordinador/a, un tesorero/a y un secretario/a, esto con el fin de garantizar el cumplimiento de este reglamento.

5.1 FUNCIONES DE LA COORDINADORA

ART.28.- El/La Coordinador/a tendrá las funciones de mantener comunicación constante y adecuada con el docente director, así como con cada sub grupo, equipos de trabajo y comisiones; representará a las y los estudiantes, formulará y orientará las agendas en cada reunión de trabajo, asignara o delegara actividades a cada comisión con el fin de reducir o evitar posibles retrasos durante el proceso de investigación. Así mismo, verificara el cumplimiento de este reglamento en función de su cargo.

5.2 FUNCIONES DE LA SECRETARIA

ART.29.- Será la encargada de apoyar a la coordinador/a, cuando sea necesario, además tomará nota y redactará actas de cada reunión u actividad realizadas con el fin de mantener registros ordenados.

5.3 FUNCIONES DE LA TESORERA

ART.30.- Será encargada de administrar los recursos monetarios recolectados por los participantes del seminario, además de manejar el control de ingresos y egresos realizados por cada grupo de seminaristas.

5.4 DE LAS COMISIONES DE TRABAJO

ART.31.- Para delegar de forma equitativa la realización del trabajo, durante la ejecución del presente seminario, se formaran comisiones, conformadas por 2 o 3 miembros.

ART.32.- Comisión de gestiones institucionales: Esta comisión estará integrada por dos grupos de 3 personas o en su defecto de 2 personas, cuyo propósito es realizar visitas institucionales para tramitar las gestiones y obtener información básica para la elaboración del diagnóstico situacional de los dos contextos en que se llevara a cabo las investigaciones de las problemáticas en las cuales se profundizara.

ART.33.- Comisión de Recolección de información en biblioteca: los encargados/as serán 3 grupos de seminaristas los cuales buscaran la información suficiente, veraz y oportuna en las diferentes bibliotecas, donde pueda recopilar información valiosa para el desarrollo la investigación a realizar.

ART.34.- Comisión de Recolección de información en internet: La cual estará integrada por 2 grupos de seminaristas. Los cuales estarán encargados de receptor información idónea y confiable, con referencia de autor, para la incorporación de esta en los documentos escritos a laborar.

ART.35.- Comisión de selección de información: Integrada por 4 grupos de seminaristas, que serán los encargados de depurar la información recopilada y seleccionar la que más se apegue con el contexto de los diferentes actores y sujetos que estarán inmersos en los temas de investigación.

ART.36.- Comisión de sistematización y recolección de datos: Integrada por 4 grupos de seminaristas que serán los encargados de sistematizar el trabajo realizado por las diferentes comisiones, además de recolectar la información enviada por las otras comisiones para la incorporación de esta al documento final.

ART.37.- Comisión de texto: Integrada por 2 grupos de seminaristas, que son los encargados de suministrar el documento final a los integrantes del seminario; con las debidas incorporaciones de todos los criterios de redacción y presentación previamente integrados según los lineamientos establecidos para redactar documentos según la escuela de Ciencias Sociales.

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES Y REGLAMENTOS

1. ASAMBLEA GENERAL UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR; "Reglamento de la Gestión Académico Administrativo de la Universidad de El Salvador", acuerdo No. 106/2011-203, 17 de mayo de 2013, Págs. 56.
2. ESCOBAR CORNEJO, MARÍA DEL CARMEN (Coordinadora General de Proceso de Grado y Proceso de Graduación en la Escuela de Ciencias Sociales), actualizado en noviembre del 2013, Págs. 36.
3. ESCOBAR CORNEJO, MARÍA DEL CARMEN (Coordinadora General de Proceso de Graduación de la Escuela de Ciencias Sociales), " Documentos de Planificación del Proceso de Grado", orientaciones 4 de febrero del 2014, Págs. 6.

DOCUMENTOS SUGERIDOS

4. LEMUS CARTAJENA, JUAN CARLOS Y RECINOS MONGE, ÁNGEL JOSUÉ;" Orientación Vocacional para Desarrollar Habilidades y Capacidades en Adolescentes, casos: Complejo Educativo "Concha Viuda de Escalón (San Salvador, 2013), Informe Final de Investigación", 23 de Septiembre de 2013, Págs.217.

2

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL-TEMÁTICO

**ARTICULACIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS Y DE LAS
INSTITUCIONES QUE TRABAJAN CON PREVENCIÓN DE VIOLENCIA EN
NIÑEZ-ADOLESCENCIA Y POLÍTICAS SOCIALES IMPLEMENTADAS**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”



PRESENTADO POR MIEMBROS DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, INGRID ELIZABETH	MS09025
COORDINADORA	
CHICAS CARRILLO, KENIA LISBETH	CC09202
SECRETARIA	
FLORES MONTANO, ALEYDA TATIANA	FM08040
TESORERA	

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL-TEMÁTICO: ARTICULACIÓN DE LOS
CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS Y DE LAS INSTITUCIONES QUE
TRABAJAN CON PREVENCIÓN DE VIOLENCIA EN NIÑEZ-ADOLESCENCIA
Y POLÍTICAS SOCIALES IMPLEMENTADAS

MAESTRA SANDRA LORENA DE SERRANO
DOSCENTE ASESORA

MAESTRA MARÍA DEL CARMEN ESCOBAR CORNEJO
COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

MARTES 26, AGOSTO, 2014
CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, EL SALVADOR

**ESTUDIANTES EGRESADOS DE LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL
INTEGRANTES DEL SEMINARIO 2 DE INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE
GRADO CICLO I-II 2014, ESCENARIO CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE
COLOMBIA.**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CARNE
1	ACEVEDO DE CHÁVEZ, IVONNE MARILY	AP-94022
2	ANDINO QUITIÑO, VERENISE JAMILETH	AQ06002
3	ARGUETA GARCÍA, CECIAH NAHARY	AG-08076
4	ARGUETA LOVOS, YESENIA MARISELA	AL-09020
5	BARRAZA HERNÁNDEZ, CLAUDIA VANESSA	BH-08012
6	CALDERÓN PALACIOS, ANGÉLICA MARÍA	CP-07031
7	CARBALLO AGUILAR, CLAUDIA ELISSETTE	CA-07028
8	CHICAS CARRILLO, KENIA LISSETH	CC-09202
9	CORNEJO ALFARO, YENY EMERITA	CA-06098
10	FLORES MONTANO, ALEYDA TATIANA	FM-08040
11	FUENTES REQUENO, DARLING VANNESA	FG-07018
12	GARCÍA CANALES, KAREN ELIZABETH	GC-07034
13	GUARDADO ORELLANA, BLANCA EDITH	GO-09017
14	HERNANDEZ SORTO, MELIDA YAMILETH	HS-07022
15	HERRERA BANDERAS, INGRID DENICE	HB06018
16	JIMÉNEZ RIVERA, IRIS YOLANDA	JR-09011
17	MARTÍNEZ SÁNCHEZ, INGRID ELIZABETH	MS-09025
18	MENDOZA RECINOS, SONIA ESPERANZA	MR-09114
19	MIRANDA HERNÁNDEZ, ZULEYMA CRISTABEL	MH-06039
20	POSADA ROLIN, KAREN VANESSA	PR-09015
21	ROSALES GALLEGUO, KARLA DALILA	RG-09001
22	SANTAMARIA, MERCEDES OSIRIS	SS-07050
23	SOSA MIRANDA, ALMA LISBETH	SM-06059
24	VÁSQUEZ BELTRÁN, FÁTIMA DEL TRANSITO	VB-05008
25	VILLANUEVA FUENTES, SONIA ELISABETH	VF-08013
26	ZEPEDA RAMÍREZ, SALVADOR ERNESTO	ZR-09007
27	ZEPEDA, ELENA MARICELA	ZZ-09003

ÍNDICE	PÁGINAS
DIAGNÓSTICO SITUACIONAL-TEMÁTICO.....	173
ESTUDIANTES EGRESADOS DE LA LICENCIATURA.....	175
INTRODUCCIÓN.....	178
PRIMERA PARTE	
ESCENARIOS PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN EN CEN- TROS EDUCATIVOS PÚBLICOS DEL ÁREA METROPOLITANA...	180
1. CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA.....	180
1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	180
1.2 SITUACIÓN ACTUAL DEL CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA.....	181
2. CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA ORIENTAL DE COLOMBIA.....	183
2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	183
2.2. SITUACIÓN ACTUAL DEL CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.....	184
SEGUNDA PARTE	
CONDICIONES DE LAS FAMILIAS EN EL ÁREA METROPOLITA- NA DE SAN SALVADOR, INCREMENTO DE PROBLEMAS, POLÍTICAS SOCIALES E INSTITUCIONES QUE FAVORECEN A LOS ADOLESCENTES.....	186
3. FAMILIA: FACTORES SOCIO-EDUCATIVOS.....	186
3.1. FAMILIA COMPONENTE BÁSICO PARA SU DESARROLLO.....	186
3.2. FACTOR EDUCATIVO EN LAS FAMILIAS.....	187
3.3. INCIDENCIA DEL DESEMPLEO.....	188
3.4. POBREZA IMPACTO EN FAMILIAS.....	189
3.5. MIGRACIÓN COMO FACTOR DE DESINTEGRA- CIÓN.....	193
3.6. VIOLENCIA E INSEGURIDAD.....	195
3.7. PROBLEMÁTICAS EDUCATIVAS (OPINIÓN DE EXPERTOS).....	197
4. PROBLEMAS QUE SE DAN DENTRO DE LOS CENTROS	

EDUCATIVOS Y JERARQUIZACIÓN DE TEMÁTICAS.....	202
4.1. BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR Y ABANDONO ESCOLAR.....	203
4.2. VIOLENCIA SOCIAL E INFLUENCIA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	205
4.3. EL BULLYING O ACOSO ESCOLAR Y REPRODUCCIÓN DE VIOLENCIA.....	206
4.4. VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y DESINTEGRACIÓN FAMILIAR.....	208
4.5. DESINTERÉS SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL Y EMBARAZO PRECOZ.....	209
4.6. LIMITADAS CONDICIONES SOCIO-ECONÓMICAS E INCORPORACIÓN A PANDILLAS.....	210
4.7. CICLO DE VIOLENCIA EN FAMILIAS Y CONDUCTAS INAPROPIADAS CON SUSTANCIAS ADICTIVAS.....	211
4.8. VIOLENCIAS PSICOLÓGICA Y FÍSICA VERSUS ABANDONO ESCOLAR Y FAMILIAR.....	212
4.9. VIOLENCIA-DELINCUENCIA E INSEGURIDAD.....	214
4.10. JERARQUIZACIÓN DE LOS PROBLEMAS ENCONTRADOS.....	214
5. POLÍTICAS INSTITUCIONALES E INSTITUCIONES QUE PROTEGEN LAS Y LOS ADOLESCENTES EN EL SALVADOR.....	219
5.1. POLÍTICAS SOCIALES EN EL SALVADOR.....	220
5.2. INSTITUCIONES QUE TRABAJAN CON ADOLESCENTES.....	222
6. SELECCIÓN DE TEMÁTICA ESPECÍFICA A INVESTIGAR.....	226
ANEXOS.....	228
1. TABLA SOBRE LAS INSTITUCIONES QUE TRABAJAN CON ADOLESCENTES EN EL SALVADOR EN RELACIÓN A EDUCACIÓN, VIOLENCIA.....	229
BIBLIOGRAFÍA.....	235

INTRODUCCIÓN

El presente diagnóstico titulado “Articulación de los Centros Educativos y de las Instituciones que trabajan con Prevención de Violencia en Niñez- Adolescencia y Políticas Sociales Implementadas”, elaborado por estudiantes egresados de la escuela de Ciencias Sociales “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, de la facultad de Ciencias y Humanidades, como uno de los requisitos del reglamento de la gestión administrativa de la Universidad de El Salvador, aprobado en agosto del 2013 para optar a la Licenciatura de Trabajo Social.

El objetivo de realizar dicho diagnóstico se orienta a identificar, describir y a realizar un análisis de la realidad que se encuentra en los dos diferentes escenarios, así como también las características principales de las problemáticas que acontecen a las familias salvadoreñas de la zona metropolitana.

Por otra parte, el eje abordado es Familia y Sociedad esto es de vital importancia para el análisis de las problemáticas a nivel social, tomando en cuenta todos los aspectos que involucran la vida de los adolescentes y de las problemáticas a las que se enfrentan, a fin de tener una perspectiva profunda acerca de las condiciones en las que se desenvuelven haciendo una comparación entre su comportamiento dentro del núcleo familiar y su incidencia en el contexto educativo, así también se analizará el aspecto educativo tanto el ambiente interno como externo del centro educativo y como esta aporta al estudio.

Por otro lado, el diagnóstico está compuesto por los siguientes puntos en los cuales se encuentra, los antecedentes históricos de los dos escenarios en donde se realizará la investigación y la situación actual de ambos, consecutivamente se explicará condiciones de las familias en el área metropolitana de San Salvador, así como también se abordará en los problemas,

tomando en cuenta el factor educativo, violencia e inseguridad, pobreza, desempleo, migración, a la misma vez se abordaran políticas sociales e instituciones que favorecen a los adolescentes, además de los problemas que se dan en ambos Centros Educativos como lo son abandono escolar, violencia escolar, sustancias adictivas, el Bullying o acoso escolar y la influencia de pandillas, considerando lo mencionado anteriormente se realizará la jerarquización de los problemas encontrados y se brindará información acerca de las políticas sociales e instituciones que protegen a las y los adolescentes en El Salvador, posteriormente se explicará la selección de la temática específica a investigar.

Finalmente se profundizará en la indagación de las diversas problemáticas que se abordaran, en el ámbito profesional como Trabajadores Sociales, conociendo el contexto social y las condiciones intrafamiliares en las que se desarrollan los adolescentes, todo ello a través del método cualitativo y de las diferentes técnicas de investigación social.

PRIMERA PARTE

ESCENARIOS PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS DEL ÁREA METROPOLITANA

Para la realización de la investigación se han retomado dos centros educativos que se les dará énfasis en las problemáticas existentes en cada uno de ellos, el primer escenario es el del Centro Escolar República de Colombia del municipio de San Salvador, y el segundo el Centro Escolar República Oriental del Uruguay del municipio de Mejicanos

1 CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA

1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En 1941 se fundó la Escuela de niñas anexas N°2, conocida en un principio como República de España, siendo su directora la profesora Aminta Ramírez.

En Enero de 1942 fue nombrada como nueva directora la Profesora Antonia Portillo de Galindo, quien inmediatamente procedió a nombrar la escuela con el nombre de República de Colombia. El 28 de febrero del mismo año se llevó a cabo el solemne acto público del bautizo de la escuela, al cual asistieron personalidades como el Gral. Maximiliano Hernández Martínez, algunos Ministros de Estado, El embajador de Colombia y gente del mundo literario. En ese momento el centro educativo se encontraba ubicado en la séptima calle poniente N° 315, frente al actual parque infantil²⁰.

La Sra. De Galindo impulsó el desarrollo de la naciente Escuela, se convirtió en poco tiempo como un modelo de organización educacional.

²⁰ Estela Marín, "Historia institución educativa. C.E. Colombia", dirección Centro Escolar República de Colombia, Entrevista, 14 de febrero de 2014.

En el año de 1948 la Sra. Lydia Garay, quien logro mantener y superar el nivel de eficiencia en la administración del centro educativo y trascendiendo a toda la comunidad educativa de la ciudad.

En 1967, la Sra. Profesora Garay se jubiló y la sustituyó la Sra. María Lydia Rodríguez de Pineda, a quien le correspondió mantener el prestigio de la escuela la cual se convirtió en un centro de observación y difusión de los métodos educativos que se empleaban.

Los terremotos del 2001 hicieron que la escuela anduviera errante en diversos locales, actualmente el Centro Escolar se encuentra ubicado en la 1era avenida, norte ,5ta calle poniente N°216 de San Salvador. Atrás del ex cine MAJESTIC, contiguo al edificio de la Prensa Gráfica, es de dependencia administrativa del Ministerio de Educación. El Centro Escolar atiende un solo turno matutino que comprende de 7am – 12am en el cual se atiende los niveles de parvularia, educación básica y tercer ciclo²¹

1.2 SITUACIÓN ACTUAL DEL CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA

El centro escolar en la actualidad está a cargo de la directora Marnie Jeannet Moreno de Reyes, atiende un solo turno matutino con quince maestras, y dos maestros, haciendo un total de diecisiete maestros que están a cargo de los niveles de parvularia, educación básica y tercer ciclo.

La población estudiantil actual es de 386 alumnos, conformada por niñas y adolescentes que son un total de 166, y niños y adolescentes que son un total de 220 Las edades oscilan desde los cuatros años a los diecisiete, los lugares de procedencia en su mayoría son de las zonas aledañas a la institución, Soyapango, San Martín, Ilopango, Apopa, San Jacinto, Ciudad Delgado, Comunidad Tutunichapa, Comunidad Iberia.

²¹ Idem.

Los padres de familia mandan a sus hijos a estudiar al centro escolar por los siguientes motivos: sus lugares de trabajo se encuentran cerca, ya que la mayoría de los estudiantes son hijos de vendedores de la zona centro de San Salvador y así los tienen cerca de su lugar de trabajo en caso de emergencia, además por la accesibilidad económica del centro educativo, por ser público.

La mayoría de los estudiantes provienen de padres de familia que se dedican a laborar de comerciantes informal en el Centro de San Salvador, y de comunidades marginales como los son: La comunidad Tutunichapa e Iberia.

Existe una deserción escolar en un 5% debido a la situación económica que atraviesan los padres de familia, los índices de embarazos son muy bajos. Unos de los problemas más altos se dan en el aspecto de conductas violentas entre compañerismo y déficit de atención, debido a que existen problemas de desintegración familiar y violencia intrafamiliar.

En el aspecto cultural se orienta para fortalecer los valores cívicos, religiosos, morales, vocacionales, pero existe también una buena cantidad de niños y jóvenes que sí demuestran buenos hábitos y buen comportamiento. Así también en el aspecto académico²².

Las condiciones físicas y ambientales en que se encuentra el centro escolar cuenta con trece secciones, chalet, biblioteca, laboratorio escolar, centro de cómputo, carece de un patio interno y jardines. Con respecto a la infraestructura no cubre demanda, el mal mantenimiento de las gradas, ventanas con falta de vidrios, debido a que el centro escolar es de segunda planta y la falta de rutas de evacuación ya que solo se cuenta con una. El mobiliario se encuentra en buen estado y es suficiente para población de estudiantes que asiste.

²² Idem.

El ambiente del centro escolar internamente goza de un ambiente saludable pero al exterior del centro escolar puede observarse insalubridad puesto que en las aceras hay demasiada basura, olores desagradables de orina, muchas moscas, debido a que la ubicación geográfica en la que se encuentra el Centro Escolar es desfavorable debido a que se encuentran, cantinas y salas de belleza que aparentan ser prostíbulos; la inseguridad en la zona es evidente porque es frecuentada por indigentes, ladrones y pandilleros.

Además, el centro escolar carece de atención por parte de profesionales ya que necesita de un psicólogo, trabajador social y de profesores que estén especializados en el idioma inglés.

2

CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En un principio se conoce que la escuela Urbana Mixta Unificada “República Oriental de Corea”, estuvo ubicada en calle concepción de San Salvador y surge como tercer ciclo de Educación Básica en 1970; luego pasó a ubicarse en la Colonia Zacamil, donde hoy forma parte la PNC, debido a la destrucción ocasionada por un terremoto en 1963, ya que su tipo de construcción era de bajareque y lodo. Luego su segunda construcción fue de armazón de hierro y fibrolit.²³

En 1975 la escuela de Corea surge como Metropolitana Zacamil, que fue construida con ayuda del Gobierno de los Estados Unidos, bajo el plan de las agencias para el desarrollo internacional en el año 1975.

En 1976 fue construido el edificio para la escuela “República Oriental del Uruguay”, su construcción a base de ladrillo de bloque hierro, de construcción y

²³ Historia C.E-cerouruguay, 2 de febrero de 2014, Disponible en: <http://cerouruguay.jimdo.com/historia-c-e/>.

techos de duralita; se construyeron tres edificios con tres niveles cada uno y sus respectivos sanitarios.

Por acuerdo del MINED desaparece el nombre de Metropolitana y surge el Centro Escolar “República Oriental del Uruguay” que fue creado por acuerdo legislativo N° 15-4978, de fecha de 20 de agosto de 1999, con el código de infraestructura N° 1142.

El edificio con que cuenta actualmente el Centro Escolar, fue reconstruido posteriormente a los daños recibidos por el terremoto de 1986.²⁴

2.2 SITUACIÓN ACTUAL DEL CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Se encuentra ubicado al nor-poniente de la ciudad capital, en Calle Principal, frente al Instituto Salvadoreño del Seguro Social de Zacamil (ISSS), jurisdicción de Mejicanos, departamento de San Salvador, es de dependencia administrativa del Ministerio de Educación.

El Centro Escolar atiende tres turnos, matutino que comprende de 7am - 11:45 AM, vespertino de 1:00 PM a 5:45 p.m, en este horario se atiende los niveles de parvularia y educación básica y por la noche se atienden el tercer ciclo nocturno y educación de adultos (ENA)²⁵.

El centro escolar atiende los tres turnos; mañana con cincuenta y un maestros, tarde con treinta y tres maestros y el turno de la noche con once maestros. Por la mañana y la tarde se atienden los niveles de parvularia y educación básica y por la noche se atienden el tercer ciclo nocturno y educación de adultos (ENA).

La población inicial de alumnos con la que contaba la institución era de mil seiscientos alumnos, entre los niveles académicos de parvularia, primer ciclo,

²⁴Idem.

²⁵ Luis Alfonzo, Espinoza: “Situación del Centro Escolar, República Oriental del Uruguay”, entrevista 18 de febrero de 2014

segundo ciclo y tercer ciclo; La población actual de estudiantes que atiende el centro escolar es de mil setecientos estudiantes; las edades oscilan desde los cinco años a los dieciocho, los lugares de procedencia en su mayoría son de las zonas marginales y aledañas al municipio de Mejicanos.

Dentro de los programas con los que cuenta la institución en la actualidad son: de alimentos, de útiles escolares y uniforme; los objetivos que persiguen dichos programas son que los niño/as sean sanos y saludables, que tenga mejores recursos y en consecuencia buenos y mejores resultados académicos; también posee una serie de proyectos dentro de los cuales se encuentran proyecto de: inglés, educativo vamos a la escuela, los cuales persiguen como objetivo primordial incluir la enseñanza del idioma inglés desde básica, Mejorar la enseñanza aprendizaje para el mejoramiento de competencias.

Existe una deserción escolar aproximadamente un 10%, debido a la delincuencia y el bajo nivel de seguridad que tiene la institución. De la población total existe un 18% de niños/as están entrando a la pubertad y otros 18% son adolescentes²⁶.

²⁶ Idem.

SEGUNDA PARTE

CONDICIONES DE LAS FAMILIAS EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN SALVADOR, INCREMENTO DE PROBLEMAS, POLÍTICAS SOCIALES E INSTITUCIONES QUE FAVORECEN A LOS ADOLESCENTES

3.

FAMILIA: FACTORES SOCIO-EDUCATIVOS

3.1. FAMILIA COMPONENTE BÁSICO PARA SU DESARROLLO

Según “Jelin Elizabeth” la familia es una institución social anclada en necesidades humanas universales de base biológica: la sexualidad, la reproducción y la subsistencia cotidiana. Sus miembros comparten un espacio social definido en términos de relaciones de parentesco, conyugalidad y pater/maternalidad. Se trata de una organización social, un microcosmos de relaciones de producción, reproducción y distribución, con su propia estructura de poder y fuertes componentes ideológicos y afectivos, pero donde también hay bases estructurales de conflicto y lucha. Existen en ella tareas e intereses colectivos, pero sus miembros también poseen intereses propios diferenciados, enraizados en su ubicación en los procesos de producción y reproducción²⁷.

En el siguiente apartado se abordaran las problemáticas que afectan a las familias del área metropolitana de San Salvador las cuales en su mayoría influye significativamente la desintegración familiar, factor desencadenante a otras problemáticas sociales que afectan directamente el comportamiento y desarrollo académico de los niños y adolescentes.

²⁷Jelin Elizabeth “Pan y afectos. La transformación de la Familia”, 1998, Pág. 95.

3.2. FACTOR EDUCATIVO EN LAS FAMILIAS

Las escuelas públicas de El Salvador son las instituciones que directamente se encargan de cumplir con los objetivos y obligaciones del Estado, acerca de preparar académica, social y culturalmente a la mayoría de la población de cada generación de ciudadanos salvadoreños. De manera teórica, estas instituciones han utilizado los medios posibles para poder involucrar a los diferentes sectores de la sociedad en los procesos educativos, pero dicho involucramiento ha tenido complicaciones para llevarse a cabo, debido a diferentes circunstancias o factores como el desinterés, poca voluntad para accionar, poca accesibilidad entre otros.

Actualmente la escuela pública está bajo la coordinación de la dirección y de los Consejos Directivos Escolares (CDE) que están trabajando junto con el Ministerio de Educación (MINED) para sacar adelante las metas administrativas de cada institución pública²⁸.

Aun con los esfuerzos que se están haciendo en el país, resulta peculiar el hecho de poder identificar que existe un alto índice de deserción escolar, debido a que existen diferentes factores sociales o socioeconómicos que contribuyen a dicha situación.

La deserción escolar es una situación en la cual los niños y adolescentes que se encuentran en etapas escolares inicializan sus estudios, pero por factores de contexto social, abandonan las aulas escolares que les permitirían desarrollarse y prepararse académicamente, lo cual desencadena una serie de consecuencias a nivel personal como social.

Generalmente se vincula con el abandono de los estudios por parte de una persona y también directamente con la situación económico-social. Sin embargo, la deserción escolar se manifiesta en el hecho de que un estudiante,

²⁸ Liliana Carolina, López Rivera, "La efectiva integración de los padres de familia al proceso educativo en escuelas públicas del primer ciclo de educación básica en zonas de educación en riesgo (zer) en el área metropolitana de San Salvador", 2010, Pág. 9.

o un grupo de ellos, no alcancen el nivel de conocimientos y capacidades exigidas para el logro de determinados objetivos educativos vinculados con el enriquecimiento del tejido social.

La deserción escolar es un fenómeno que se ha venido desarrollando desde hace mucho tiempo, afectando con más intensidad las zonas urbano-marginales y de mayor pobreza en el país²⁹ y se extiende a zonas rurales.

3. 3. IMPACTO DEL DESEMPLEO

El desempleo conlleva una disminución de los ingresos y, por tanto, produce cambios en el estilo de vida. Se producen cambios radicales en la forma de vivir, pues se vive con la incertidumbre de no saber cuánto tiempo durará esa situación. En tales circunstancias, se tiende a ser precavidos y reducir drásticamente los gastos. Se entenderá el término desempleo a la falta de trabajo. Un desempleado es aquel sujeto que forma parte de la población activa (se encuentra en edad de trabajar) y que busca empleo sin conseguirlo. Esta situación se traduce en la imposibilidad de trabajar pese a la voluntad de la persona de hacerlo.³⁰

El desempleo no es un mal incurable producto de la globalización o de un flagelo de la naturaleza, sino algo bien distinto: es un problema estructural por la economía y el mercado de trabajo que no absorbe a la población apta para trabajar; legislaciones equivocadas que desalentaron a los empleadores desorganizando la producción de la sociedad.

Contar con una fuente de ingreso fijo es un derecho en las familias de sociedades como la nuestra, ésta necesidad como normalmente es planteada, no es cubierta en la práctica. En El Salvador es una realidad que la mayoría de habitantes lo único de valor con lo que cuentan es con su fuerza de trabajo, y si

²⁹Idem

³⁰Definición de desempleo-Qué es, Significado y concepto, 2008 Disponible en: <http://definicion.de/desempleo/#ixzz2tc97gGRo>

no logra ser vendida se encuentra en situaciones más graves para la subsistencia personal y de la familia.

Es por ello que en la realidad nacional, no tener un empleo fijo es un problema que se percibe en la cotidianidad y que el panorama de los impactos son fundamentalmente producto de varias negligencias políticas de Gobierno, de economías en subdesarrollo, con problemas estructurales sin resolver de las exigencias de capitales extranjeros, de pocas inversiones nacionales en la industria y la agricultura como elementos básicos de economías dependientes, es decir, que El Salvador básicamente se encuentra bajo un modelo económico que no contribuye a solventar esta condición de la población, siempre es importante para una familia mantener un trabajo fijo a lo largo del año, un trabajo con el que conseguir el suficiente dinero para que toda una familia pueda tener alimentos y pagar los gastos que todas las familias tienen a lo largo de un año.

3.4. POBREZA IMPACTO EN LA FAMILIA

Para poder analizar la pobreza como problemática que afecta a las familias salvadoreñas, es necesario conocer el concepto de pobreza por lo que a continuación se presenta el planteamiento de diferentes instituciones reconocidas a nivel mundial:

Para el Banco Mundial, la pobreza significa "un fenómeno multidimensional, que incluye incapacidad para satisfacer las necesidades básicas, falta de control sobre los recursos, falta de educación y desarrollo de destrezas, deficiente salud, desnutrición, falta de vivienda, acceso limitado al agua y a los servicios sanitarios, vulnerabilidad a los cambios bruscos, violencia y crimen, falta de libertad política y de expresión."³¹

³¹Recidar: Definiciones de Pobreza, junio 2013, Disponible en:
<http://recidar.blogspot.com/2013/06/definiciones-de-pobreza.html>

Por otra parte La CEPAL plantea que "La noción de pobreza expresa situaciones de carencia de recursos pobreza humana, este enfoque se refiere a la privación económicos o de condiciones de vida que la sociedad considera básicos de acuerdo con normas sociales de referencia que reflejan derechos sociales mínimos y objetivos públicos. Estas normas se expresan en términos tanto absolutos como relativos, y son variables en el tiempo y los diferentes espacios nacionales" ³²

El premio Nóbel de Economía, Amartya Sen, para quien la pobreza es ante todo la privación de las capacidades y derechos de las personas. Es decir, en palabras de Sen, se trata de la privación de las libertades fundamentales de que disfruta el individuo "para llevar el tipo de vida que tiene razones para valorar"

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) propone en cuanto a tener una vida larga y saludable, poder acceder al conocimiento; alcanzar un nivel de vida decente y a acceder a la participación³³.

3.4.1 La realidad de las familias salvadoreñas

El nivel de pobreza es uno de los indicadores más relevantes que se obtienen a través de la Encuesta Hogares de Propósitos Múltiples (EHPM), éste se calcula por la metodología de la línea de ingreso, la cual cuantifica y clasifica los hogares según su ingreso, considerándose pobres, a los que no alcanzan a cubrir con su ingreso per cápita un umbral conocido como la Canasta Básica Alimentaria per cápita (CBA).³⁴

Para el año 2010 el costo de la CBA per cápita urbana mensual fue de US\$ 45.12 y el de la rural, de US \$ 27.80. Si el valor del ingreso per cápita del hogar es menor a US \$ 45.12, el hogar se clasifica como pobre extremo y si se ubica

³² Idem.

³³ Idem.

³⁴ DYGESTIC resultados Encuestas Hogares de Proposititos Múltiples (EHPM), 19 de agosto de 2011.

entre US\$ 45.12 y US \$ 90.24, el hogar es catalogado como pobre relativo; utilizándose el mismo criterio tanto para el área urbana como rural³⁵.

A nivel nacional un 36.5% de los hogares se encuentran en pobreza; de éstos, 11.2% se encuentra en pobreza extrema, mientras que 25.3% están en pobreza relativa. En el área urbana el 33% de los hogares viven en pobreza, el 9.1% están en pobreza extrema y el 23.9% en pobreza relativa. En el área rural un 43.2% de hogares se encuentran en niveles de pobreza; de los cuales, 15.1% están en pobreza extrema y 28.1% en pobreza relativa. El AMSS cuenta con el menor número de pobres, el 23.7% de hogares están en esta situación; el 4.5% se encuentra en pobreza extrema; el 19.2% está en pobreza relativa³⁶.

Entre los indicadores más relevantes que se obtienen a través de las Encuesta Hogares de Propósitos Múltiples, está el indicador de la pobreza. Esta se divide en extrema y relativa. Su parámetro es el valor de la canasta básica alimentaria (CBA).

En pobreza extrema se ubican aquellos hogares que con su ingreso per-cápita no alcanzan a cubrir el costo per-cápita de la canasta básica alimentaria (CBA) y en pobreza relativa los hogares que con su ingreso per-cápita no alcanza a cubrir el costo de la canasta básica alimentaria (CBA) y en pobreza relativa los hogares que son sus ingresos per-cápita no alcanza a cubrir el costos de la (CBA) ampliada (dos veces el valor de la CBA). El costo de la CBA per-cápita urbana en el año 2012 fue de \$46.83 y la rural \$31.28³⁷.

Para el año del 2012 el costo de la CBA, en el área urbana, para un hogar tipo promedio de 3.65 miembros es de \$170.09 y de la CBA ampliada es de

³⁵ Idem.

³⁶ Idem.

³⁷ <http://www.digestyc.gob.sv/EHPM2012/digestyc/resultado.pdf>.

\$341.09. El costo de la CBA en el área rural, para un hogar tipo promedio de 4.20 miembros es de \$131.4 y de la CBA ampliada es de \$262.8.

A nivel nacional un 34.5% de los hogares se encuentran en pobreza; de estos el 8.9% se encuentra en pobreza extrema; mientras que el 25.6% están en pobreza relativa.

En el área urbana el 29.9% de los hogares viven en pobreza; el 6.5% están en pobreza extrema y el 23.4% en pobreza relativa.

En el área rural un 43.3% de hogares se encuentran en pobreza, de los cuales el 13.6% están en pobreza extrema; el 19.3% están en pobreza relativa.

El AMSS cuentan con el menor número de pobres, 23.0% de hogares están en esta situación; el 3.7% se encuentra en pobreza extrema; el 19.3% está en pobreza relativa.

3.4.2 Características socio-económicas de los hogares

A nivel nacional se registran en el año 2012, 1,580,199 hogares; de éstos, 65.6% se encuentran en el área urbana y 34.4% en la rural. La Población Económicamente Activa (PEA), se define por la población de 16 años y más, que realiza alguna actividad económica u ofrece su fuerza de trabajo al mercado laboral totaliza 2, 580,284 personas; de este total, 58.7% está representado por los hombres y 41.3% por mujeres.

El desempleo está conformado por la población en edad de trabajar que está sin empleo, disponible para trabajar y que además lo busca activamente. Los resultados muestran que en el año 2012, 181,806 personas están desocupadas lo que representa una tasa de desempleo de 7.1%. Esta tasa en el área urbana es del 6.8% y en el área rural de 7.6%. En el AMSS la tasa de desempleo es del 6.6%.

El sub empleo lo conforman aquellos ocupados que tienen dificultad para trabajar un número determinado de horas semanales, así como para obtener una retribución que alcance al menos, el salario mínimo.

Este se clasifica en: sub empleo visible o por jornadas se refiere a aquellas personas que estando ocupadas, trabajan menos de 40 horas a la semana en forma involuntaria; e invisible o por ingresos, que es aquel en que las personas que trabajando 40 horas semanales o más, obtienen un ingreso menor de salario mínimo vigente.

La tasa de sub empleo urbana según los resultados obtenidos para el año 2012 es de 30.7% de estos, el 5.3% se clasifica como sub empleados visibles o por jornadas y el 25.5% como sub empleados invisibles o por ingresos³⁸.

Encuesta de hogares de propósitos múltiples 2012, dirección general de Estadísticas y Censos (DIGESTYC).

Según el informe, la pobreza afecta principalmente a la niñez, en El Salvador que es uno de los seis países latinoamericanos con mayor pobreza infantil total, es decir un 72%. En la lista también figuran Bolivia, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Perú. Es decir que la pobreza es una problemática que afecta directamente a casi la mitad de las familias salvadoreñas, y no les permite alcanzar un nivel de vida digno y adecuado, ni desarrollarse plenamente³⁹.

3.5. MIGRACIÓN COMO FACTOR DE DESINTEGRACIÓN

El impacto más evidente de las migraciones en la familia salvadoreña es la alteración del papel que desempeñan los individuos que la componen, ocasionada por la distancia y la falta de alternativas para fortalecer esos vínculos.

³⁸ Idem.

De acuerdo al estudio “Migraciones de Salvadoreños a EUA 2011” realizado en zonas rurales del país, se encontró que del total de las mujeres que emigraban al extranjero, 40% tenían hijos menores de edad, comparado con 36%, en el caso de los hombres. Y solo un 6% de las mujeres podía llevarse a sus hijos a vivir con ellas en el extranjero, frente a un 13%, en el caso de los hombres. El fenómeno de la migración es una realidad que afecta a muchas familias salvadoreñas y que genera diversos problemas como desintegración familiar y serios conflictos en los adolescentes en especial en el rendimiento académico y de comportamiento que crea en el estudiante una personalidad deficiente y así descubrir que es capaz de obtener sus metas propuestas para lograr un futuro mejor⁴⁰.

La preocupación principal es investigar como la ausencia de figuras paternas y maternas afecta al educando con diferentes problemas de rendimiento académico y de comportamiento, ya que es principalmente la familia la base principal para contribuir la afectividad, el amor y la disciplina y así dar valor a la educación del adolescente y configurar la imagen de sí mismo, a tener un sentido de pertenencia de respeto y de ser capaz para desarrollar un mejor rendimiento académico y saber comportarse dentro de una sociedad local.

Muchos de los Jóvenes migrantes de El Salvador intentan huir hacia los Estados Unidos, con la esperanza de escapar de la violencia de las pandillas, la violencia doméstica, o para reunirse con sus padres inmigrantes. Muchos no pueden recorrer todo el camino hasta los Estados Unidos, y terminan en México, donde son deportados a su país de origen, o son dejados en situaciones vulnerables de violencia, falta de educación y oportunidades de empleo, abuso sexual y físico y explotación económica.

⁴⁰ Hacia la Generación de oportunidades, junio de 2009. Disponible en:
<http://www.opinandoenelsalvador.com/content/uploads/2009/06/seguridadpublicaelsalvadorbid2009.pdf>

Según el Instituto Nacional de Migración de México (IMN), 3,391 niños de Guatemala, Honduras y El Salvador, fueron deportados de México este año, a partir de Julio de 2012. De esos deportados, casi el 83% eran menores no acompañados. También hubo un aumento en los niños migrantes de Centro América entrando a los EEUU, junto con una disminución de migrantes menores mexicanos. Este aumento en la migración infantil plantea muchos desafíos para los EEUU, ya que estos niños han cruzado varios países solo para llegar a EEUU y ser deportados. Las oficinas de refugiados alberga a los menores por unos días para poder llevar a cabo verificaciones de antecedentes e intentar reubicarlos, algo que recientemente excede su capacidad⁴¹.

3.6. VIOLENCIA E INSEGURIDAD

Roberto Valent se expresa de la violencia e inseguridad que vive el país de la siguiente forma: “El fenómeno de la violencia social afecta a este país como un cáncer en su estómago, y su avance es veloz”⁴².

El máximo representante del PNUD en El Salvador, insiste en que no se puede valorar, entender ni enfrentar la violencia de forma aislada: “En un contexto de inequidades, de brechas enormes de desigualdad, está claro que la violencia emerge, se expresa, reina y no tiene límites”.⁴³

Según datos de Naciones Unidas, en El Salvador la tasa promedio de homicidios es de 70 por cada 100,000 habitantes, cuando el promedio mundial es de 8.8 por cada 100,000 habitantes. Esos son niveles epidémicos, según los parámetros de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la cual ha establecido que cuando hay más de nueve asesinatos por cada 100,000

⁴¹ Migración de Jóvenes Centroamericanos. 2012. Disponible en: <http://www.redcentroamericana.org/blogs/?p=2326>.

⁴² Roberto Valent: “La inseguridad no es el principal problema de El Salvador”, 9 de febrero de 2014, El Faro (periódico Digital), Pág.1.

⁴³ Idem.

habitantes ya existe una epidemia que tarde o temprano tocará la vida de cualquiera de nosotros sí no es controlada.⁴⁴

3.6.1 Violencia presente en los centros educativos

El margen de todas las deficiencias del sistema educativo salvadoreño, la violencia social derivado del fenómeno de las pandillas, está causando daños y consecuencias incalculables en el futuro de la sociedad salvadoreña.

Según las estadísticas del Ministerio de Educación, existen 1.476,777 alumnos en el sector público (matrícula 2012), todos los cuales, junto al cuerpo docente, están a merced de las acciones de las pandillas.⁴⁵

Cada centro oficial de enseñanza se ubica en el territorio de una de las maras, y sus miembros asisten a esa escuela, y por lo regular, la escuela aledaña alberga a los alumnos de la otra mara, en otras palabras, los habitantes de los sectores en los que las maras han dividido sus territorios de influencia, tienen que asistir al centro escolar dominado por la mara de ese territorio, con el peligro de ser agredido por la mara contraria.

Los maestros viven amenazados por los alumnos que pertenecen a las maras o que se hacen pasar por pandilleros, y como consecuencia lógica, los maestros reducen al mínimo sus niveles de exigencia y el rendimiento escolar se vuelve prácticamente nulo en muchos alumnos.

Ciertamente esta situación no es generalizada, pero es innegable afirmar que un buen porcentaje de la matrícula oficial y privada, están viviendo estas situaciones, tanto en sus centros educativos como en los lugares en los que habitan. La utilización del tiempo libre también se encuentra afectado por la

⁴⁴ La independencia nacional hoy, 13 de septiembre de 2011. Disponible en: <http://alainet.org/active/4401>.

⁴⁵ Violencia social educación, martes 16 de julio de 2013. Disponible en:
<http://www.diariocolatino.com/es/20130716/opiniones/117901/Violencia-social-y-educaci%C3%B3n.htm?menu=zvetlhjwetgnc>

violencia social: la mitad del tiempo los alumnos pasan fuera de los centros escolares, y no existen programas eficaces para que los alumnos utilicen su tiempo disponible.

En vez de dedicarse al estudio y al cumplimiento de sus tareas escolares, muchos alumnos se dedican a la vagancia, a la navegación en internet en busca de música, pornografía y chateo improductivo, o a la realización de actividades delictivas. Los efectos se perciben de manera alarmante en los altos niveles de deserción escolar, bajo rendimiento escolar (la PAES no logra alcanzar el promedio de 6), así como bajos niveles de matrícula y graduación universitaria.⁴⁶

3.3.2 Causas de la inseguridad ciudadana

Debilidad del Estado para implementar estrategias de seguridad ciudadana a corto, mediano y largo plazo; cultura de la violencia, insuficiente información de la realidad que viven las personas víctimas de la criminalidad, para la correcta toma de decisiones, justicia lenta y no rigurosa en la aplicación de las leyes; policía ineficaz en la prevención y control del delito; ordenamiento jurídico inadecuado y sistema penitenciario precario, escasa confianza en las instituciones y autoridades, tolerancia con respecto al desarrollo de las pandillas, la delincuencia común y el crimen organizado⁴⁷

3.7. PROBLEMÁTICAS EDUCATIVAS (OPINIÓN DE EXPERTOS)

Incidencia de los programas de televisión que generan Violencia: “La violencia engloba muchos aspectos no sólo los golpes son violencia también hay violencia psicológica, verbal, física, sexual, económica y patrimonial. La violencia no es un comportamiento de todos, el ver programas violentos no significa que se debe o se es violento, porque si ver televisión es el principal

⁴⁶ Idem.

⁴⁷ La Página; “La inseguridad ciudadana en El Salvador”, publicado el 27 de diciembre de 2011, periódico digital, Pag.1.

problema de la violencia la solución es entonces prohibir la televisión a todos. La principal enseñanza de los niños es la familia, es ahí donde se deben enfocar los proyectos a los padres, por ejemplo, la desintegración familiar si puede generar violencia por la frustración de los menores de no tener una familia como los demás. La violencia viene des de la historia y no hay una hipótesis que diga que existe un sólo factor que la genere más bien es el resultado de de un conjunto de factores sociales, familiares y económicos”⁴⁸.

El embarazo en adolescentes es el estado fisiológico comprendido desde la fecundación del óvulo hasta el parto, durante el cual se desarrolla el ser humano en la cavidad uterina; en cambio, el embarazo precoz es aquel que se produce en adolescentes menores de 20 años. Según el Ministerio de Salud entendiéndose así que la adolescencia está comprendida entre los 10 a los 19 años, período de la vida entre la niñez y la adultez es aquí en este periodo donde se da la mayoría de los cambios bio-psico- social lo que hace especialmente vulnerable a los efectos de la crisis. “El embarazo precoz representa un problema de salud pública porque se invierte fuerte dinero en programas educativos y de control prenatal y todo lo que conlleva mantenernos a flote”. La construcción de la sexualidad en cuanto a lo femenino, se puede mencionar que en los espacios inequitativos se generan una autoestima baja, incapacidad de decidir sobre su propio cuerpo y, en su mayoría, se encuentran una alta incidencia de embarazos no deseados, por lo tanto se puede decir que son conductas aprendidas que se reciben y expanden; trascienden a los individuos, afectan a las familias y penetran en la sociedad; están presentes en todas partes incorporadas en nuestras costumbres; históricamente las relaciones entre hombre y mujer se constituye en espacios con violencia e inequidad y se traduce en todas las expresiones de la vida⁴⁹.

⁴⁸ Julio, Grande: “Incidencia de los programas de televisión que generan violencia en adolescentes” Ponencia, 27 de febrero de 2014.

⁴⁹ Boris Eduardo Flores: “Embarazo en adolescentes” Ponencia, 25 de febrero de 2014.

Influencia de los Medios de Comunicación Masivos: Los medios de comunicación se ubican en el cuarto poder, y poseen cierto nivel de responsabilidad ante la sociedad. Los medios de comunicación venden mensajes nocivos, no importando el nivel de madurez de los adolescentes, más bien se interesan por ganar rating en sus noticias o programas televisivos. Pero no sólo los medios tienen toda la responsabilidad sino también juegan un papel importante los padres de familias como parte de la sociedad. A través de los medios los adolescentes se ven influenciados y perjudicados psicológicamente por ejemplo: un tema muy comentado en la actualidad la famosa tregua con pandillas, en donde ambos cabecillas de diferentes pandillas han sido entrevistados en relación al pacto con dichos grupos; enviando un mensaje nocivo a los jóvenes donde ellos pueden pensar, “bueno para salir en los medios de comunicación debo ser delincuente, hacer cosas ilícitas para poder estar frente a una cámara”⁵⁰.

Pero es importante mencionar que con los medios de comunicación no todo es negativo, hay aspectos positivos; por ejemplo: cuando se induce a la sociedad hacer conciencia en relación a la forestación del medio ambiente, el ahorro de energía eléctrica; además brindando servicios sociales: cuando una persona está desaparecida y se expresa a través de los medios entre otros⁵¹.

Fenómeno de las drogas: un reto de la salud pública: droga es toda sustancia que introducida en un organismo vivo por cualquier vía (inhalación, ingestión, intramuscular, endovenosa), es capaz de actuar sobre el sistema nervioso central, provocando una alteración física y/o psicológica, la experimentación de nuevas sensaciones o la modificación de un estado psíquico, es decir, capaz de cambiar el comportamiento de la persona, y que posee la capacidad de generar dependencia y tolerancia en sus consumidores.

⁵⁰ Sergio, Méndez: “Influencia de los medios de comunicación masivos en violencia física y psicológica e impacto en el rendimiento escolar”, Ponencia, 27 de febrero de 2014.

⁵¹ Idem.

Ahora, según esta definición no solo la marihuana, cocaína, pasta base, éxtasis, o heroína son drogas sino también lo son el alcohol, el tabaco, la cafeína, y algunos fármacos

Un factor de riesgo es un atributo y/o característica individual, condición situacional y/o contexto ambiental que incrementa la probabilidad del uso y/o abuso de drogas (inicio) o una transición en el nivel de implicación con las mismas (mantenimiento).

Un factor de protección es un atributo o característica individual, condición situacional y/o contexto ambiental que inhibe, reduce o atenúa la probabilidad de uso y/o abuso de drogas o la transición en el nivel de implicación con las mismas, en cada ámbito de la persona, Familiar, Comunitario, Compañeros e iguales, Escolar e individual⁵²

El Bullying: es un fenómeno referente a la violencia escolar, específicamente el maltrato e intimidación cotidiana, entre niños, niñas y adolescentes. El comportamiento presentado durante este fenómeno es agresivo y con la intención de agredir a otro para causarle daño; es persistente y repetitivo; puede durar semanas, meses o incluso años. En el bullying destaca un abuso de poder y un deseo de intimidar y/o dominar al otro. Se da entre iguales, con un rango de diferencia de edades no mayor a los 3 años, y sucede generalmente entre varias personas, dejando sin defensa a la víctima.

El agresor intimida a la víctima sin ninguna provocación, lo agrede causándole un daño físico y/o emocional, que se manifiesta en baja autoestima, ansiedad e incluso depresión, dificulta su integración con en el medio escolar y el desarrollo normal del aprendizaje. A su vez, el agresor aprende que por la violencia puede llegar a lograr sus metas, tomando decisiones impulsivas y poco asertivas. De igual manera, esto afecta a los demás compañeros que son testigos, ya que

⁵² Hilda Cecilia, Méndez: "Fenómeno de las drogas: un reto en la salud pública", Ponencia, 27 de febrero 2014.

llegan a ver este fenómeno como “natural” y los insensibiliza ante la violencia⁵³.

Influencia de pandillas en centros educativos: Las pandillas es un fenómeno que se está expandiendo en los centros escolares a tal grado que los maestros callan por miedo a ser asesinados, uno de los factores por los que este fenómeno está en auge es porque no existe acceso a la seguridad educativa, factor causante de deserción escolar. Los maestros presentan un desinterés para recuperar al estudiante que está siendo influenciado para ser partícipe de las pandillas, los estudiantes se ven e conflictos con otros compañeros, debido que reflejan la violencia y conflictos de sus hogares.

Se han cerrado 10 centros escolares a causa de las amenazas de las pandillas, 174 docentes pusieron denuncias por extorsiones en el 2013, las pandillas no dejan que se ejecuten todas las actividades propuestas dentro del aula, no permiten la socialización con otras escuelas, por el hecho de estar en zonas de pandillas contrarias, por este mismo motivo no se pueden realizar los programas del MINED, el miedo es algo que no permite el desarrollo del estudiante, del maestro y de la escuela, la incorporación a las pandillas también se debe al desinterés de los padres hacia sus hijos, desconocen de las amistades que poseen y de los problemas que enfrentan⁵⁴.

Pero que se debe hacer para evitar esto, el MINED en conjunto con la PNC tienen que ejecutar programas eficientes que eviten este tipo de problemas, hay que sensibilizar y concientizar a los padres y madres de familia para que se interesen mas por sus hijos⁵⁵.

Características económicas de los jóvenes para incorporarse a pandillas

El término mara se origina de la palabra Marahonta, que son una especie de

⁵³ Delmy Iglesias Cortez: “El bullying en los centros escolares”, Ponencia, 25 de febrero 2014.

⁵⁴ Karen Katota: “Influencia e incorporación a pandillas”, Ponencia, 27 de febrero de 2014.

⁵⁵ Idem.

hormigas que se caracterizan por atacar en colectividad, palabra adoptada por los inmigrantes salvadoreños

Factores que originan el Crecimiento y Formación de las Maras, Factor socio-económico, Desintegración familiar, Deportación de inmigrantes ilegales, Desempleo.

Competencia de una Mara con Otra, Autonomía territorial, pelear por su territorio y defenderlo cueste lo que cueste, dimensión sectorial, abarca mayor cantidad de territorio, cantidad de miembros abarca la cantidad de personas disponibles de una mara, poderío económico, el poder económico que tengan para resolver cualquier problema, impunidad: Se refiere a la falta de castigos esto hace más peligroso al delincuente. Reputación y prestigio. Combinación de los factores antes expuestos⁵⁶.

4

PROBLEMAS QUE SE DAN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS Y JERARQUIZACIÓN DE TEMÁTICAS

Las problemáticas actuales en los centros educativos del área metropolitana de San Salvador, son diversas y reflejan la complejidad de un tejido sociocultural y económico que dificulta el desarrollo integral de las y los estudiantes. Señalando principalmente las problemática que afectan a la mayoría de estudiantes que se ven inmersos en situaciones de abandono escolar, en violencia social, sea esta violencia familiar e intrafamiliar o de las que provienen de la pertenencia a pandillas, reflejándolo con violencia estudiantil.

Estudiantes que se encuentran en realidades de embarazo precoz, maltrato y/o discriminación por parte de sus compañeros en los centros escolares. Otra de

⁵⁶ Juan José, Martínez: “características económicas de jóvenes para incorporarse a pandillas”, ponencia, 25 de febrero de 2014.

las problemáticas muy frecuentes en la cultura de las y los adolescentes estudiantes es el consumo de sustancias adictivas, la incidencia de pandilleros hacia estudiantes, la influencia de medios de comunicación que indican la violencia estudiantil. Así mismo, existen factores económicos que afectan que aumentan la pobreza, afecta los problemas de salud, otro factor que es evidente es la desnutrición.

4.1. BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR Y ABANDONO ESCOLAR

Uno de los principales problemas encontrados durante la investigación el bajo rendimiento académico, se logró identificar que esta problemática social acarrea graves consecuencias en todos los aspectos, social, cultural, emocional e intelectual, incumpliendo con los derechos de las personas.

La motivación escolar constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje, pero en diversas ocasiones los adolescentes a causa de distintas problemáticas, muestran desinterés escolar, tales como: embarazo precoz, maltrato intrafamiliar, abandono, pandillas, baja autoestima, condiciones de pobreza y no menos importante el trabajo en adolescentes, todos estos factores influyen negativamente en el adecuado desarrollo.

El abandono escolar se trata de aquella situación en la que el alumno después de un proceso acumulativo de separación o retiro, finalmente, comienza a retirarse antes de la edad establecida por el sistema educativo sin obtener un certificado. En El Salvador el abandono escolar es un fenómeno que se viene dando desde hace mucho tiempo cuando generalizaron la educación y la volvieron obligatoria. Los problemas escolares son dificultades de los niños y jóvenes estudiantes, que se da más que todo en las zonas de mayor pobreza en el país; el abandono escolar nace por diversos factores que se dan ya sea en la sociedad o en los centros escolares, tales como: el factor económico, las

adicciones a las drogas, el alcoholismo y en muchas ocasiones por el mismo acoso de sus compañeros, los estudiantes al verse frustrados, deciden abandonar el centro educativo, muchas veces pocas posibilidades de reinsertarse nuevamente a clases nuevamente⁵⁷.

El Ministerio de Educación (MINED) reconoce que aún es alto el número de alumnos que abandonan la escuela. Asegura que hay varios factores que causan la deserción y que para resolverlos necesita enfocarse a mediano y largo plazo.

“La deserción escolar la hemos bajado en un 1 %, casi en un 0.8 %. Es poco. Estamos trabajando duramente por eso”, dijo el titular del ramo, Franz Hato Hasbún. Agregó que las causas del abandono de las escuelas están relacionadas con la delincuencia, la migración y la pobreza⁵⁸

Según datos de UNICEF “en El Salvador, afirman, cerca de 87 mil niñas de entre 12 y 18 años no estudian ni trabajan; hay más de 56 mil niñas de entre 4 y 17 años que nunca han ido a una escuela. Una de las causas que más generó abandono escolar entre las niñas en el 2010, se debe al alto nivel de inseguridad; asimismo reportan más de 5 mil niñas entre 10 y 14 años de edad ya son jefas de hogar”. Unicef afirma que cada tres horas una adolescente sufre violencia sexual⁵⁹.

Así mismo las problemáticas a nivel individual como: falta de valores e ideales, exposición al abuso sexual, baja autoestima, falta de modelos a seguir, desinterés por los problemas actuales y la historia del país, así como la ausencia de interés en las soluciones a dichos problemas. Es desconocido

⁵⁷ Deserción Escolar en El Salvador, 29 de abril de 2011. Disponible en: adesercionescolarvive.blogspot.com/2011_04_01_archive.html.

⁵⁸ MINED reconoce que falta resolver deserción escolar, (citado 17 de octubre de 2013) disponible en: <http://www.laprensagrafica.com>.

⁵⁹ La mayor causa de deserción escolar en las niñas de El Salvador es la inseguridad: ONU (citado 11 de Octubre de 2013) Disponible en: <http://paxnoticias.com/2013/10/genero>.

también, que el sistema o modelo educativo que actualmente se implementa en los centros escolares, reflejan la reproducción de valores, al igual que en la sociedad, que dañan el sano proceso de desarrollo de cada estudiante que muchos de ellos optan por abandonar las aulas de estudio.

4.2. VIOLENCIA SOCIAL E INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La violencia escolar es cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares. Son dañinos psicológicamente, pueden generar en algunos casos la muerte de la persona⁶⁰. La mayoría de comportamientos violentos entre los jóvenes se lleva a cabo fuera del aula. Pero esto no significa que las escuelas estén exentas de la violencia juvenil.

La violencia cotidiana es una realidad de vida de muchos niños, por lo que el centro de estudio no puede ignorar el problema si se produce en la escuela o no. El centro escolar es o debe ser la primera línea de acción ante fenómenos de violencia juvenil, y es en la escuela en donde se fortalecen las relaciones sociales y el aprendizaje para la convivencia con personas que no son familiares o vecinos; son los profesores, que pasan largas horas con los estudiantes, quienes detectan, incluso antes que sus propios padres, un problema de conducta, un trastorno o desorden propenso a la violencia, drogas, alcohol o pandillas.

En este contexto, no debemos olvidar que las causas de conducta violenta se comienzan a cosechar en una edad temprana, vinculada a la realidad familiar, a

⁶⁰ Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla (citado enero- abril 2005) Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie37a01>.

los hábitos de entretenimiento y a otras variables de la experiencia vivida en el desarrollo infantil temprano de 1 a 3 años.

Por informaciones de medios de comunicación y ponencias, investigaciones al respecto sostienen que se tienen porcentajes altos de reprobados, deserciones escolares, sobre edad en la educación normal, repitencias y bajos rendimientos académicos entre otros. Ante estas situaciones existen instituciones que no responden a las demanda de la formación de los estudiantes. Las causas son múltiples como ambientes escolares, calidad de la enseñanza, recursos pedagógicos, infraestructura, etc.

El presente estudio en los Centros Escolares República de Colombia y Centro Escolar República Oriental del Uruguay; es el primer acercamiento a nuestro objeto de estudio con adolescentes en riesgo, se descubrió los siguientes tipos de violencia: violencia física y psicológica, violencia familiar e intrafamiliar, todos esto tipos de violencia afectan el rendimiento escolar de cada estudiante, y muchas de ellas conllevan a la abandono escolar.

4.3. EL BULLYING O ACOSO ESCOLAR Y REPRODUCCIÓN DE VIOLENCIA

El acoso escolar (también conocido como hostigamiento escolar, matoneo escolar o por su término en inglés *bullying*) es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, como a través de las redes sociales, con el nombre específico de ciberacoso⁶¹. Estadísticamente, el tipo de violencia dominante es el emocional y se da mayoritariamente en el aula y patio de los centros escolares. Los protagonistas de los casos de acoso escolar suelen ser niños y niñas en proceso de entrada en la adolescencia, siendo ligeramente mayor el porcentaje de niñas en el perfil de víctimas.

⁶¹José Sanmartín Esplugues, "mente y cerebro" 2007, Pág. 19.

Es un fenómeno que siempre ha existido, pero que ha tomado fuerza en los últimos años gracias a que se está generando una cultura de patrones de identidad de otros países, además no se debe dejar de un lado la influencia de los medios de comunicación, espacios televisivos que dictan la manera en que debe socializar un individuo y lo que es peor aún, la forma en que se les debe tratar. Este tipo de fenómeno escolar y la violencia que presenta puede ser de tipo psicológico, físico y verbal cuyo único fin es dominar, obtener poder e incluso por diversión, este tipo de situaciones también puede influir la falta de autoridad parental o docente, que no impone límites a este tipo de conductas, el silencio de la víctima que es obligada a hacerlo por temor a represalias y también se detecta la influencia del entorno, hay que tener en cuenta que el abusador va en busca de una ganancia simbólica, ya que ha aprendido que haciéndolo obtiene la atención y admiración de los demás, elementos de los cuales carece en su entorno familiar y muy probablemente escolar.

La violencia escolar también reflejado como acoso o bullying escolar ha existido siempre, sin embargo, no ha existido la atención e interés por dicho problema; la apatía de los estudiantes y padres por cumplir con sus responsabilidades, las deficiencias en los docentes, la violencia y el mal uso de la tecnología son algunas de las causas que mantienen en agonía la enseñanza en la escuela pública.

Se ve muy frecuentemente en los centros escolares, en muchas instituciones a esta problemática no se le da mayor prioridad ya que se toma como bromas entre estudiantes; pero es un problema que trae causas del estudiante agresor, que refleja y reproduce la violencia vivida en su grupo familiar o en su entorno, así mismo conlleva a consecuencias a las cuales el estudiante víctima, opta por abandonar el centro educativo, provocando más deserción escolar, así mismo conlleva a la baja autoestima del estudiante y a su bajo rendimiento académico.

4.4. VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y DESINTEGRACIÓN FAMILIAR

La violencia intrafamiliar es toda acción u omisión protagonizada por los miembros que conforman el grupo familiar, este puede ser por afinidad, sangre o afiliación y que transforma en agresores las relaciones entre ellos causando daño físico, psicológico, sexual, económico o social a uno o varios de ellos.

La Desintegración familiar se caracteriza por las relaciones conflictivas que establecen sus miembros. Frecuentemente ese tipo de familias son incapaces de planear y realizar tareas, y resolver los problemas juntos; expresan conflictos extremos que no tienen la habilidad de comunicarse con el resto de la familia⁶²

La violencia intrafamiliar afecta el buen comportamiento de las personas que integran la familia hacia el interior y exterior del hogar, tomando actitudes que pueden manifestarse de diversas formas, unas veces las personas se aíslan de las demás e inician una forma de adormecimiento mental; que puede llevar hasta la locura, en otras ocasiones transmiten esa agresividad o maltrato del hogar hacia las demás personas que integran su núcleo social.

Una de las causas del bajo rendimiento escolar o desmotivación por el estudio es que el adolescente o los niños en sus hogares observan este tipo de violencia, que hacen referencia a la desintegración familiar es un problema social caracterizado por la desunión de individuos que pertenecen a un mismo núcleo familiar, debido a diversos problemas, que repercute en el abandono de los hijos, la desintegración familiar está entrelazada con la economía, la política y las decisiones. Sin embargo, en ocasiones estas mismas influyen en la desintegración de las mismas. Los salarios, que no alcanzan para completar la canasta básica, y las empresas que muchas veces, se niegan a pagar si quiera el salario mínimo, hacen que la familia salvadoreña se sostenga, a partir del

⁶² Desintegración familiar, 20 de agosto de 2009, Disponible en:
<http://es.scribd.com/doc/18861682/Desintegracion-Familiar>

trabajo de todos los miembros de la familia, esto trae como consecuencia que estos niños no tengan acceso a la educación, pues tienen que trabajar para poder comer, creando un círculo vicioso en nuestra población, ya que estos no pueden aspirar a empleos dignos, a causa de la baja educación que poseen.

4.5. LIMITADAS CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS E INCORPORACIÓN A PANDILLAS

Uno de los principales problemas en las familias salvadoreñas es la limitada condición económica y las condiciones de precariedad que generan más pobreza en el país. Esta condición de pobreza han causado el incremento de la delincuencia y grupos delictivos, que a su vez, influyen en jóvenes en su mayoría de hogares pobres a cometer actos delictivos y a integrarse a pandillas, fenómeno que posee mayor incidencia en los centros escolares aledaños a zonas marginales o de alto índice de pobreza en el país.

La presencia de pandilleros en las escuelas, especialmente en las públicas, atenta contra la posibilidad de desarrollo de las nuevas generaciones, a través de las instituciones educativa. Las pandillas han penetrado escuelas e institutos para reclutar estudiantes y llevarlos a generar disturbios y delinquir, la influencia que ejercen estos grupos pandilleros en los centros educativos llega al extremo de que hasta los profesores se sienten impotentes de ejercer su autoridad y mucho menos, denunciarlos ante la Policía.

Las situaciones en las que se evidencia la influencia de las pandillas en los centros educativos es el debilitamiento de la autoridad de los docentes y la transformación de los centros escolares en un escenario de riesgo, del cual algunos estudiantes deciden alejarse, a veces de manera temporal, y otras de forma definitiva, causando así el abandono escolar.

Otro factor que involucra la influencia de pandillas es la zona en la que se encuentran ubicadas los centros escolares, ya que en su mayoría los del área

metropolitana se encuentran en zonas denominadas de riesgo ya que cerca de los centros escolares existen zonas marginales que son viviendas de delincuentes o pandilleros, pero porque los pandilleros desean reclutar a los estudiantes, por la facilidad que se presenta ya que los jóvenes más fáciles de manipular o hasta cierto punto de influenciarlos y amenazarlos, por lo que los estudiantes aunque no deseen pertenecer a pandillas, deben hacerlo por temor y miedo.

4.6. CICLO DE VIOLENCIA EN FAMILIAS Y CONDUCTAS INAPROPIADAS CON SUSTANCIAS ADICTIVAS

Las adicciones en la adolescencia constituyen un problema de adicción nociva porque se vuelve en contra de uno mismo y de los demás, el abuso de sustancias es una enfermedad crónica que puede tener un impacto devastador en la vida.

La juventud salvadoreña es cada vez más vulnerable, a ser afectada por esta problemática, debido a la situación de inseguridad y presión social a la que se ven sometidos los jóvenes, a esto se suma, la cercanía y accesibilidad para consumir sustancias adictivas, esto relacionado a las débiles acciones de la aplicación de leyes que prohíben la venta de este tipo de sustancias a menores de edad y la ausencia implementación de programas dirigidos a la prevención de consumo de sustancias adictivas como drogas, alcohol, tabaco, entre otras.

En El Salvador el primer contacto que los adolescentes tienen con la marihuana, la cocaína y el crack, tres sustancias cuyo consumo es ilegal en el país. Se da a la edad promedio de 14 años⁶³.

La mayoría de los jóvenes que experimentan el consumo de drogas, se encuentran entre el 5º y el 9º grado de educación básica, este consumo de

⁶³Comisión Nacional Antidrogas, "Segundo Estudio Nacional sobre Consumo de Sustancias Psicoactivas en Población Escolar", 2008 Pag. 34.

sustancias prohibidas conlleva muchas veces a la violencia escolar, ya que estos jóvenes inciden a otros que al rechazarlos, reaccionan violentamente, uno de los factores que conlleva a que los jóvenes ingieran dichas sustancias es la falta de atención por parte de los padres, las malas influencias y compañías no adecuadas, así mismo otro factor que incide son los medios de comunicación social.

4.7. VIOLENCIA PSICOLÓGICA Y FÍSICA VERSUS ABANDONO ESCOLAR Y FAMILIAR

La violencia psicológica se refiere al hostigamiento verbal entre los miembros de la familia a través de insultos, críticas permanentes, descréditos, humillaciones, silencios, entre otras; es la capacidad de destrucción con el gesto, la palabra y el acto. Esta no deja huellas visibles inmediatas, pero sus implicaciones son más trascendentes⁶⁴.

Se expresan otras formas de violencia como el abandono y la negligencia en los cuidados, dado por la falta de protección y cuidados físicos de los miembros de la familia que lo requieran, la falta de respuesta a las necesidades de contacto afectivo y estimulación cognitiva, falta de atención, descuido en la alimentación y vestuario necesario

La violencia física se puede presentar más en una familia o también entre los adolescentes, esto se presenta cuando hay un comportamiento agresivo; pero también la violencia no sólo es física sino también deja violencia psicológica, emocional, las personas que tienden a ser agresivos son porque en la infancia algunos casos sufrieron por parte de sus padres o familiares. Afecta a la mayoría de la sociedad, porque su comportamiento resulta inadecuado, causando que las familias queden traumatizadas ante cualquier conflicto por más pequeño que sea, tales circunstancias provocan en la adolescencia a

⁶⁴MA Grosman. "Violencia en la familia". 1992, Pág.68.

cometer actividades irresponsables e irracionales. Estas personas no aceptan que están afectando a la sociedad además que no distinguen lo bueno y lo malo de sus acciones, las circunstancias no justifican sus acciones de la violencia física que hayan sufrido anteriormente poniéndonos a pensar que es lo mejor para la familia, el impulso del momento nos lleva a pensar no solo en la familia sino en toda la sociedad no solo hablar nos hará ser mejor hay que demostrar con acciones como con la violencia física.

Estos tipos de violencia, de los cuales los adolescentes son participes en la familia, conlleva a un bajo rendimiento escolar, y por ende, al abandono del centro educativo, así mismo otra consecuencia de la violencia psicológica y física es el abandono familiar ya sea por la victima o por agresor, incumpliendo con los derechos, deberes y obligaciones dentro del seno familiar.

4.8. VIOLENCIA- DELINCUENCIA E INSEGURIDAD

La violencia en El Salvador, ha llegado a niveles alarmantes debido al alto número de delitos contra la vida y el patrimonio que se cometen diariamente, sin que las autoridades realicen medidas efectivas para frenar la violencia, determinada en gran medida por la crisis institucional en materia de seguridad. Esta violencia termina afectando principalmente, a las mujeres por las condiciones de vulnerabilidad, debido a que en el país no existe un programa eficiente de protección a víctimas y testigos, muchas personas demandantes retiran las denuncias de los tribunales por miedo a los imputados; los testigos(as) no se presentan a declarar por temor a ser asesinados(as) posteriormente al juicio; debido a que el Estado no es capaz de garantizar una seguridad mínima a sus ciudadanos y ciudadanas⁶⁵.

La mayoría de asesinatos son cometidos por armas de fuego, confirmando así la necesidad urgente de tomar medidas para limitar la circulación de armas de

⁶⁵ El Salvador con altos niveles de violencia e inseguridad, Marzo 2008, Disponible en:
http://observatoriodeviolencia.ormusa.org/indicadores/2008_03_ViolenciaSocial.pdf

fuego en manos de la población civil. En El Salvador el número de armas registradas e ilegales es elevado. Las estimaciones de armas de fuego registradas en El Salvador son de 149,719 armas. Se estima que la circulación de armas ilegales casi duplica a las legales, alcanzando las 280,000 unidades (Informe IEPADES con base a estimaciones de los cuerpos policiales centroamericanos). Por tanto, no es extraño que la mayoría de asesinatos se cometan con arma de fuego⁶⁶.

En su mayoría, los victimarios son hombres jóvenes entre 12 a 30 años, con mentalidad violenta, machista y personalidad impulsiva, orientada al incumplimiento y quebrantamiento de las normas sociales, lo cual los lleva a perder el respeto a la vida y a la integridad de otras personas, facilitando la autoría de hechos delictivos que lleven intrínsecos la crueldad extrema⁶⁷.

Al revisar el estado de la situación de la violencia y la inseguridad ciudadana en El Salvador, el informe del PNUD: ¿Cuánto cuesta la violencia a El Salvador? afirma lo siguiente: “El Salvador no constituye una excepción en el panorama de la seguridad ciudadana en Latinoamérica. Hacia 1994-95, las tasas de homicidios intencionales alcanzaron valores de entre 150 y 160 asesinatos por cada 100 mil habitantes, las cuales lo colocaban claramente como el país más violento en América Latina en términos de homicidios”⁶⁸. Por su parte, en las Recomendaciones para una política de Seguridad Ciudadana en El Salvador, asegura: “La violencia, la delincuencia y la seguridad constituyen uno de los temas de mayor preocupación de la sociedad salvadoreña. Con una tasa de homicidios superior a 54 por cada cien mil habitantes y altos índices de otras expresiones de violencia tales como lesiones, robos, hurtos, extorsiones, violencia de género e intrafamiliar, se puede afirmar sin temor a equivocarse

⁶⁶ Idem.

⁶⁷ Idem.

⁶⁸ PNUD, Informe, “¿Cuánto cuesta la violencia en El Salvador?”, 2005, Pág. 21.

que El Salvador es uno de los países más violentos de América Latina y del mundo⁶⁹”.

4.9. JERARQUIZACIÓN DE LOS PROBLEMAS ENCONTRADO

Analizando los datos encontrados en las problemáticas identificadas en torno a los estudiantes de centros educativos públicos en las diferentes dimensiones educativas, sociales culturales, socio económicas y socios políticas que influyen en el desarrollo integral de estos, de las cuales se han seleccionado las temáticas en donde la intervención del Trabajador Social es necesaria y oportuna para investigar la problemática para cada equipo de trabajo en el seminario de investigación en proceso de grado y elaborar el documento de protocolo que es la guía a seguir para conocer y comprender la situación concreta del estudio.

4.9.1. Tipos de Violencia

El elemento esencial en la violencia es el daño, tanto físico como psicológico. Este puede manifestarse de múltiples maneras por ejemplo, los estímulos nocivos de los que depende y asociado igualmente, a variadas formas de destrucción: lesiones físicas, humillaciones, amenazas, rechazo, etc. Es destacable también el daño (en forma de desconfianza o miedo) sobre el que se construyen las relaciones interpersonales, pues está en el origen de los problemas en las relaciones grupales bajo formas como la polarización, el resentimiento, el odio, etc., que, a su vez, perjudica las redes sociales y de comunidad.

Otro aspecto de la violencia que hay que tener en cuenta es que no necesariamente se trata de algo consumado y confirmado; la violencia puede manifestarse también como una amenaza sostenida y duradera, causante de daños psicológicos quienes la padecen y con repercusiones negativas en la

⁶⁹ Comisión Nacional para la Seguridad Ciudadana y Paz Social, documento Seguridad y Paz, un reto de país, 2007, Pág. 9.

sociedad. Es por ello que es necesaria la intervención en la investigación en 3 tipos de violencia tanto psicológica, intrafamiliar y escolar.

Estos tipos de violencia son vividos y reproducidos por los miembros más vulnerables de la familia y la sociedad, los niños y adolescentes que son quienes sufren la mayor consecuencia de la violencia, que conllevan a un bajo rendimiento escolar y en muchas en ocasiones al abandono escolar.

4.9.2. Consecuencias del bajo rendimiento escolar y abandono escolar

El rendimiento académico es la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar. En otras palabras es una medida de capacidades del alumno que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. Por lo general, los problemas del rendimiento académico suelen aparecer cuando los estudiantes están en la etapa evolutiva de la adolescencia, durante este periodo los cambios que presentan en el adolescente son de origen fisiológico y psicológico, provocan desorientación, angustia e inseguridad para alcanzar metas académicas y personales.

También otros factores que pueden inciden en los resultados del bajo rendimiento son el entorno del hogar, el nivel de educación de los padres, el entorno socioeconómico, los recursos escolares o la sociedad, las situaciones de vida son complejas y tienen serios problemas que pueden ir desde enfermedades hasta malos hábitos, que les dificultan su buen rendimiento y/o permanencia en la escuela.

Las familias de los niños y niñas son desestructuradas, desorganizadas e inestables debido a la desintegración familiar, por lo que no hay un control familiar al niño/a ni un interés de su familia para que el niño o la niña rinda bien en la escuela. El deterioro de las condiciones económicas hace que los padres decidan no enviar al niño/a a la escuela, o que el niño/a no tenga tiempo de hacer deberes o estudiar, porque tiene que ayudar en la casa; el bajo nivel educativo de los padres; un alto porcentaje de los niños/as tiene problemas de

desnutrición, en muchos casos; son agresivos, fastidiosos, indisciplinados, carecen de afecto y tienen baja autoestima. El medio en el que el niño/a vive tiene una influencia negativa por pandillas. Sus amigos y la vida en familias y amigos hacen que los niños tengan problemas de disciplina y adaptación, por eso no rinden⁷⁰.

Las consecuencias por el bajo rendimiento escolar y del abandono escolar que sufren en su mayoría los jóvenes son el alto índice de analfabetización, alto índice de pobreza, desempleo y por ende, falta de ingresos económicos, todo esto conduce a los jóvenes y niños a integrarse a los grupo delictivos, consumo de drogas, a formar parte de pandillas y cometer actos delictivos.

4.9.3. Influencia de medios de comunicación

Dentro de los grupos más expuestos a la influencia de los medios de comunicación figuran los niños y los adolescentes porque su edad no les permite distinguir las intenciones de los mayores. Aunque el adolescente ha pasado ya la etapa de la infancia, donde la falta de criterio al seleccionar la oferta televisiva ocasiona los mayores problemas debido a que el niño aprende por imitación, no deja de ser vulnerable a los mensajes de la televisión, porque se encuentre aun en una etapa de crecimiento.

El adolescente ya distingue la realidad de la fantasía pero aún no tiene un criterio sólido y una posición personal frente a las cosas que lo hace fácilmente influenciado. Por esta razón, asume nuevas actitudes y comportamientos, buscando siempre una imagen de sí mismo que se ajuste más a su idea del comportamiento de los adultos.

Es aquí donde la televisión puede influir, presentando una falsa vida de los adultos, con fuertes dosis de hedonismo y violencia, de amores imposibles,

⁷⁰ Causas y consecuencias del bajo rendimiento escolar, 17 de octubre de 2010, Disponible en:
<http://tareadeseminario2010.blogspot.com/2010/10/causas-y-consecuencias-del-bajo.html>

buenos y malos, justicias e injusticias, ambición, barreras de clases sociales, intrigas, venganzas, infidelidades, mentiras, etc., pero con muy poco amor auténtico, responsabilidad y madurez.

Otro tipo de medio de comunicación son las redes sociales que actualmente tienen un mayor auge en los niños, niñas y adolescentes, son ellos quienes tratan de imitar lo visto en los medios, a tal grado que se llega a reproducir la violencia presentada en dichos medios.

4.9.4 Limitadas condiciones socioeconómicas: embarazo precoz, consumo de sustancias adictivas, incorporación a pandillas

La pobreza es un fenómeno histórico y global, sus causas están en la estructura de la sociedad, manifestadas en los ciclos de crisis económica, social, etc., también son el reflejo de los problemas en la supra estructura, producto de la desigualdad, la injusticia social, corrupción, impunidad, etc., es decir no basta carecer de lo material para ser pobre, sino que también existen aspectos ideológicos culturales que no permiten el desarrollo individual y familiar. Algunas familias con pobreza extrema severa, se observan cultura de responsabilidad en otras no, por ello el acompañamiento a las familias, no tiene el mismo impacto para todas, algunas de ellas presentan mayor sensibilización y concientización, en otras pareciera que no les es de interés.

Uno de los principales parámetros que se acentúa en la formación de la pobreza es sin duda alguna la deserción escolar. La secuencia entre embarazo adolescente y deserción escolar, uno de los principales medios para que se acentúe la pobreza a través del embarazo adolescente es que éste trunca las trayectorias educativas, lo cual tiene repercusiones en términos desde luego en la inserción en el mercado laboral y de ingresos, de esa forma se cierra el círculo vicioso de la pobreza.

Otro de los problemas que la pobreza conlleva es que los jóvenes comienzan a fumar y a consumir alcohol a temprana edad, influenciado por compañeros y amigo. En El Salvador el consumo de drogas empieza alrededor de los 14 años según datos del estudio de “Prevalencia Anual del Consumo de Drogas en El Salvador” realizado en 2008. Dicho estudio realizado a aproximadamente seis mil estudiantes, revelaba que el 19.9 % había consumido tabaco en torno a los 14 años y un 5.4 % marihuana a la misma edad de catorce años, mientras que otro 2.4 % había utilizado otros solventes o inhalantes. Dejando entre ver que dicho consumo en estudiantes menores de edad es una realidad imperante en nuestro país, pero que las políticas públicas realizadas para tal fenómeno carecen de acoplamiento a la realidad⁷¹.

Esta problemática se ve influenciada por la presencia de pandillas en los centros escolares, ya que son los estudiantes pertenecientes a las pandillas quienes influyen ante otros estudiantes para que consuman dichas sustancias, ya sea alcohol o drogas de los diferentes tipos. El consumo de dichas sustancias provoca muchas veces el bajo rendimiento académico, violencia y abandono escolar.

Esta influencia directa mantiene a los alumnos en una alerta permanente, debido a que temen ser reclutados por la mara, o por miedo a ser atacados por las pandillas contrarias, o por el temor a los operativos policiales.

Por otra parte, las pandillas presionan e inducen permanentemente a los alumnos al consumo de drogas, a la vagancia y a la práctica de la violencia a través de asesinatos, violaciones sexuales, agresiones físicas, extorsiones, amenazas, la venta y consumo de drogas, y cualquier otra forma de violencia pandilleril.

⁷¹ Regulación de drogas: entrea 1, 1 de octubre de 2013. Disponible en:
<http://xpressate.net/regularizacion-de-las-drogas-entrega-1/>

La desintegración familiar y la pobreza son factores que vinculado a lo anterior permite que los jóvenes sean vulnerables al ingreso de una pandilla.

Los alumnos que pertenecen a las pandillas llevan la violencia social al interior de las escuelas: ejecutando extorsiones, agresiones físicas, agresiones sexuales; y aunado a esto, fomentan el uso de drogas y realizan tráfico de dichos productos.

5

POLÍTICAS SOCIALES E INSTITUCIONES QUE PROTEGEN LAS Y LOS ADOLESCENTES EN EL SALVADOR

En este punto se dan a conocer políticas sociales que están siendo implementadas y dirigidas por el gobierno, en función de dar respuesta a las diferentes problemáticas que afectan la vida de muchos jóvenes en el país tanto a nivel nacional como local. Pero así mismo se presentan instituciones gubernamentales, no gubernamentales e instituciones internacionales que a través de diferentes planes programas y proyectos que ejecutan ofrecen alternativas de solución a las situaciones negativas que afectan la vida de las y los jóvenes.

En esta investigación diagnóstica no se pretende abordar a profundidad todas aquellas políticas sociales o instancias que se ocupen sobre las diferentes problemáticas que afectan a la adolescencia, pero es importante y valioso considerar una revisión cualitativa en cuanto a estas situaciones que actualmente en nuestro país, y muy seguramente en otros países, resultan ser temas de mucha relevancia para aquellos profesionales que se desenvuelven en lo social, pero por cuestiones financieras, tiempo y especificidad de los objetivos de esta investigación solamente se retomara aquellas políticas e instituciones que estén relacionadas de formas directa con el sujeto de estudio y el campo en el cual se realiza la investigación.

Es necesario aclarar que dicha investigación requiere conocer sobre la temática para fundamentar cual es la situación con relación al sujeto de estudio por lo cual se ha mezclado tanto la investigación de campo con la documental.

5.1. POLITICAS SOCIALES EN EL SALVADOR

Política Nacional de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia

Cuando el Estado de la República de El Salvador asume el desafío de erigir una Política Nacional de Protección Integral de la Niñez y de la Adolescencia, marca un hito histórico pues evidencia el compromiso y la firme decisión de las autoridades de fundar una gestión pública que será histórica, no solo por lo inédito y relevante de colocar la protección de la Niñez y Adolescencia como una prioridad de gobierno, sino por la transformación institucional que implica que la administración pública trabaje con bases a políticas, inversiones y acciones debidamente planificadas, desde una perspectiva de los derechos humanos.

Formular una política significa establecer un mandato que es un asunto del Estado como un todo, que es una materia de interés general en el que está expreso el compromiso y la voluntad del gobierno nacional y de la sociedad, de trabajar juntos, concentrando esfuerzos y recursos para alcanzar objetivos que se consideran primordiales o estratégicos. Y tienen entre sus fines la implementación de mecanismos que garanticen la efectiva y eficiente coordinación de las decisiones estatales y la gestión pública, tanto en el ámbito nacional como local, en lo que respecta a la protección de los derechos de la niñez y adolescencia, esto supone hacer coordinaciones con entidades públicas y privadas que trabajen en relación a esta realidad, entre ellos los centros educativos⁷².

⁷² CONNA “Metodología para la construcción participativa de la Política Nacional de Protección Integral

Política de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia del Municipio de San Salvador (PNPNA). En la que se acordó dicha aprobación desde el Consejo Municipal de San Salvador en septiembre del 2010, cuyo propósito es contribuir y profundizar las condiciones de sujetos de derechos de la niñez y adolescencia capaces de ejercer y exigir las facultades que las leyes le reconocen. Así también reconocen en su objetivo principal el goce pleno de sus derechos, con el fin de posibilitar el desarrollo integral de este sector. Y en su eje 5 señala las estrategias de articular esfuerzos con entidades públicas y privadas para velar y cumplir con los derechos de la niñez y adolescencia, esto involucra la relación entre las entidades públicas de educación⁷³.

Iniciativas de la sociedad civil organizada: existe una amplia gama de instituciones que trabajan en el área de violencia juvenil ante la demanda del problema se da el surgimiento y agravamiento de esta problemática ha ocasionado que organismos de la sociedad civil centren su atención en este fenómeno, que demanda una respuesta alternativa adecuada que incluya prevención y rehabilitación, desde diferentes perspectivas con jóvenes en situación de riesgo que permitan su reinserción a la sociedad.

Política de educación inclusiva en El Salvador: esta política tiene como objetivo estratégico la erradicación en el ámbito académico y laboral de cualquier barrera de tipo físico, material, ideológica o actitudinal que restrinja, discrimine o excluya a personas con discapacidad u otra condición de vulnerabilidad, de forma que se les garantice el acceso, permanencia y egreso de la educación superior pública en su calidad de estudiantes y se respeten sus derechos laborales en caso que sean trabajadores de dicha institución⁷⁴.

para la Niñez y la Adolescencia (PNPNA) El Salvador”, 2012, Pág. 84.

⁷³ Idem.

⁷⁴ MINED, “Política de Educación Inclusiva en El Salvador”: 2010, Pág. 5

El Salvador enfrenta los desafíos de superar la pobreza, mejorar su productividad y competitividad y sentar las bases del desarrollo sostenible, la democracia y la paz social. Para ello, el país debe mejorar, en cantidad y calidad, el nivel educativo de su gente; ello abarca tanto la formación de capacidades básicas para la vida (que se obtiene como resultado de la educación media general) como a la formación especializada de capital humano en diversas áreas científicas, tecnológicas y humanísticas.

Plan Social Educativo 2009 – 2014 “Vamos a la Escuela” propone que: hay que partir entonces de que la escuela es ella y su entorno, es ella y su historia, es ella y su cultura. Enunciamos, pues, el supuesto, que nos parece incuestionable, de que para educar a un niño hace falta la sociedad entera. La escuela debe ser un espacio de sociabilización e integración.

Por lo tanto debe realizar acciones sistemáticas orientadas a crear un ambiente de intercambio, de armonía y de experiencias compartidas que permitan la interacción entre los estudiantes y la comunidad, favoreciendo a la vez el cultivo de las habilidades deportivas y el sano esparcimiento⁷⁵.

5.2. INSTITUCIONES QUE TRABAJAN CON ADOLESCENTES

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia (CONNA). Es una entidad recientemente creada, la cual parte del mandato jurídico en el título 1 “Disposiciones Comunes al Sistema”, del capítulo único que se contemplan en el artículo 103, 104 y 105 de la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia LEPINA, la cual regula y atribuye las funciones y acción a los diferentes componentes o entidades del Sistema de Protección. Dentro de este sistema se encuentra el Instituto Salvadoreño para el Desarrollo Integral de la Niñez y la Adolescencia (ISNA) en el cual en dos de sus competencias (Art.

⁷⁵ Plan Social “vamos a la Escuela 2009-2014”, 5 de julio de 2013. Disponible en:
<http://es.scribd.com/doc/151810747/Programa-Social-Educativo-Vamos-Ala-Escuela>.

180, literal “d” y “e” señala la necesidad de desarrollar programas de protección, de asistencia y formación para la niñez y adolescencia.

El Ministerio de Educación (MINED). Conformado el ente con máxima autoridad y responsabilidad para atender el tema de educación en El Salvador, tiene como principal finalidad lograr el desarrollo integral de la personalidad en su dimensión social, espiritual, moral y social por lo tanto en sus principios buscan la formación de una ciudadanía con altura democrática valores humanistas, éticos y espirituales, conocimientos científicos y tecnológicos aplicables en la resolución de problemas para transformar la realidad social. Desde este actor, es el órgano garante de brindarles de brindarles el acceso formal a las y los adolescentes a una educación oficial.

Plan Internacional EL Salvador, Plan es una organización internacional de desarrollo, sin afiliaciones políticas, religiosas o gubernamentales, que promueve los derechos de la niñez a fin de disminuir la pobreza infantil. Plan está presente en 70 países de todo el mundo, donde apoya a más de 38 mil comunidades, cubriendo una población de 28.2 millones de niños y niñas, sus familias y comunidades. En El Salvador trabaja desde 1976 y es una de las organizaciones de desarrollo más grandes del país. Promueve los derechos de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes salvadoreños por medio de la ejecución de diversos programas y proyectos de desarrollo comunitario centrado en la niñez⁷⁶.

En su visión está el crear ambientes “seguros para la niñez”, tanto interna como externamente, donde los niños y niñas sean respetados, protegidos empoderados y activos en su propia protección, y donde el personal está capacitado, sea confiable y competente y cuente con todo el apoyo para cumplir con sus responsabilidades de protección.

⁷⁶ Quienes somos-Plan El Salvador, 16 de febrero de 2014. Disponible en:
http://www.plan.org.sv/index.php?option=com_content&view=article&id=8&Itemid=18

Movimiento de Jóvenes Encuentristas (MOJE). Es una organización no gubernamental salvadoreña que implementa proyectos enfocados en generar oportunidades para los jóvenes de una forma holística. MOJE comenzó trabajando con jóvenes ex-pandilleros y con jóvenes en riesgo de exclusión social, ubicados en zonas marginadas y violentas en Ilobasco, un pueblo rural ubicado a una hora de San Salvador y que ha crecido como un centro de entrenamiento para micro empresas artesanales⁷⁷.

MOJE continúa trabajando con ex-pandilleros y con jóvenes en riesgo con tres programas: Compra-venta de artesanías, Programas de capacitación técnico-empresariales con colocación laboral y con programas de entrenamiento y educación. A su vez, MOJE provee actividades de desarrollo humano para jóvenes tales como atención psicológica y ayuda para mejorar su autoestima⁷⁸.

Fundación San Andrés. Fue creada en 1999 por Frederick Bustamante. Mantiene un área de trabajo dirigida a la reinserción y prevención de las pandillas, donde ha desarrollado una destacada labor. Se enfoca en los jóvenes que son vulnerables a la violencia y delincuencia, al trabajar directamente en las comunidades, barrios, colonias, escuelas y centros penales. Los programas de la fundación llevan un mensaje alentador y están enfocados en valores y principios tanto morales, como éticos y espirituales⁷⁹.

Fundación Salvadoreña para la Salud y Desarrollo Humano (FUSAL)
FUSAL es una organización privada, sin fines de lucro, que canaliza la experiencia y responsabilidad social de empresarios salvadoreños comprometidos con el desarrollo humano, se solidariza con las personas menos

⁷⁷ El Salvador: Movimiento de Jóvenes Encuentristas, 16 de febrero de 2014. Disponible en: <http://www.destinyschildren.org/es/how-to-help/local-initiatives/el-salvador-moje/>

⁷⁸ Idem.

⁷⁹ Fundación San Andrés, 16 de febrero de 2014. Disponible en: <http://www.fundacionsanandres.com/>

favorecidas de la sociedad y se pone al servicio de ellas a través de acciones en salud y educación⁸⁰.

Fe Y Alegría. Fe y Alegría, fundado en Venezuela en 1955, es un movimiento internacional de educación popular integral y promoción social que desde octubre de 1969 trabaja en El Salvador para darles a niños y jóvenes un mejor futuro. Presentes en seis departamentos, los esfuerzos de este movimiento jesuita han llegado a miles de niños y jóvenes. Solo en el año 2012 se benefició a más de 12,600 niños y alrededor de siete mil 625 jóvenes adultos promoviendo los valores de la familia y dándoles las herramientas para desarrollar sus capacidades.

Esto por mencionar algunas instituciones, sin embargo, existen muchas más que trabajan con adolescentes⁸¹

Asociación de Scouts de El Salvador, Robert Baden Powell, es el fundador del movimiento Scout a escala mundial, asociación que se estableció en El Salvador en 1914. Hay mucha historia que contar ya que hasta ex - presidentes salvadoreños han vestido el uniforme scout, entre ellos José Napoleón Duarte y Alfredo Cristiani.

Desde su fundación se ha ayudado a construir una mejor nación a través de sus miembros y por las acciones que realizan. En la Asociación de Scouts de El Salvador se enseña el Método Scout, valores, liderazgo, convivencia, amor a Dios, a la familia y a la naturaleza, empatía y sobre todo la amistad. El movimiento scout es la asociación juvenil más grande del planeta, cuenta alrededor de 28 millones de jóvenes y ha ayudado a más de 300 millones de jóvenes en sus 103 años de fundación⁸².

⁸⁰ Quienes Somos-FUSAL, 16 de febrero de 2014. Disponible en: <http://www.fusal.org/quienessomos/>

⁸¹ Fe y Alegría, 16 de febrero de 2014. Disponible en: <http://m.elsalvador.com/smartphones/articulo.aspx/47862/8021722/fe-y-alegria>

⁸² Asociación Scouts de El Salvador, 16 de febrero de 2014. Disponible en: http://www.scouts.org.sv/quienes_somos.html

¡Supérate! Fundación Poma: El Programa ¡Supérate! cuyo lema es “Transformando Vidas vía Educación”, fue creado en El Salvador por la Fundación Sagrera Palomo e Hilasal como una iniciativa de Responsabilidad Social Empresarial en el 2004. ¡Supérate! busca ser un programa de excelencia académica que contribuya a elevar el nivel educativo de la juventud de escasos recursos económicos de Centro América, con el fin de brindarles nuevas y mejores oportunidades de vida a través de la capacitación de alta calidad en Inglés, Computación y Valores.

El Programa actualmente cuenta con siete Centros ¡Supérate! a nivel nacional, auspiciados por empresas y fundaciones comprometidas con el desarrollo económico y social de nuestro País: entre ellas ADOC, HILASAL, CASSA, Fundación Poma, Industrias Merlet y Fundación Raíces⁸³.

6:

SELECCIÓN DE LA TEMÁTICA ESPECÍFICA A INVESTIGAR

La selección de la temática a investigar por nuestro grupo de investigación se ha identificado de acuerdo a los objetivos perseguidos del proceso de grado, la naturaleza de la carrera en trabajo social, los recursos disponibles para realizar la investigación así como las necesidades subyacentes de la población involucrada en las problemáticas a investigar; dicho lo anterior la temática a investigar es la siguiente:

Incidencia de los programas de televisión: Es de mucho interés ya que se pretende conocer lo que hacen los jóvenes en su tiempo libre, quienes en su mayoría ven programas violentos en la televisión sin la supervisión de sus padres, que por sus diferentes actividades laborales pasan fuera de sus

⁸³ ¡Supérate! Fundación Poma, 16 de febrero de 2014. Disponible en:
<http://www.fusal.org/programas/superate>

hogares. La violencia se manifiesta en los jóvenes de la manera más sutil por lo que ellos la expresan en sus conversaciones y juegos con sus compañeros de estudio, sin dejar de lado que la influencia de la familia y el contexto que los rodea también incide en la generación de violencia.

ANEXOS

1. TABLA SOBRE LAS INSTITUCIONES QUE TRABAJAN CON ADOLESCENTES EN EL SALVADOR EN RELACIÓN A EDUCACIÓN, VIOLENCIA

ANEXO N°1

INSTITUCIONES QUE TRABAJAN CON ADOLESCENTES EN EL SALVADOREN RELACION A EDUCACION, VIOLENCIA, MENORES TRABAJADORES PARA PROTECCION Y PREVENCION, 2014

INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN
<p>ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES DE EL SALVADOR (ACJ)</p> <p>Fundada: el 17 de noviembre de 1990</p> <p>Sede en: Urbanización San Ernesto, Pasaje San Carlos # 128, San Salvador</p> <p>Apoyada por donaciones de salvadoreños y empresa privadas</p>	<p>ACJ en El Salvador que fue fundada el 17 de noviembre de 1990. Sus intereses son Trabajar por la Construcción de un movimiento Juvenil en El Salvador. Defensa de los derechos de la Juventud y en específico Derechos Sexuales y reproductivos. Incidir en la prevención de la pandemia del VIH - SIDA y la prevención de toda forma de discriminación desde la perspectiva de género.</p> <p>La ACJ de El Salvador desde sus comienzos ha desarrollado proyectos enfocados en la educación en derechos humanos y derechos de la niñez, género, medio ambiente; así como proyectos de formación técnica como: panadería, corte y confección, cosmetología, carpintería, serigrafía y Políticas encaminadas a la prevención de ITS-VIH-SIDA y embarazos en adolescentes</p>
<p>POLÍGONO INDUSTRIAL DON BOSCO</p> <p>Fundada: el 23 de abril de 1992</p> <p>Sede: Av. Peralta final calle Renovación Comunidad Iberia, San Salvador</p> <p>Apoyada por donaciones del público en general</p>	<p>El Polígono Industrial Don Bosco, PIDB, es una institución privada de carácter educativo y proyección empresarial, animada por religiosos de la Congregación Salesiana. Sus orígenes se remontan a 1985, y está ubicado en el municipio de San Salvador, próxima a nueve comunidades marginales con una población de 55.000 habitantes, aproximadamente.</p> <p>El programa está dando respuesta a diversas problemáticas: el desempleo, la educación, la rehabilitación de los procesos de drogadicción que muchos de nuestros jóvenes adolecen</p>
<p>SAVE THE CHILDREN</p> <p>Fundada en El Salvador en 1979</p>	<p>SavetheChildren es una ONG sin ánimo de lucro, plural e independiente desde el punto de vista político o religioso. El objetivo fundamental es la defensa activa de los intereses de los niños y niñas, especialmente de los más desfavorecidos.</p>

<p>Sede: Paseo General Escalón #5355 San Salvador</p> <p>financiados por el patrocinio tradicional (uno a uno) así como por diferentes donantes externos (públicos y privados)</p>	<p>SavetheChildren ha estado presente en El Salvador desde 1979 implementando programas en las áreas más pobres del país, enfocándose sobre todo en salud y nutrición, educación básica, desarrollo infantil temprano, protección, medios de vida, reducción del riesgo a desastres y respuesta humanitaria.</p> <p>Todas las estrategias son desarrolladas en estrecha coordinación con gobiernos locales y centrales, socios y comunidades a través del fortalecimiento de sus capacidades bajo asistencia técnica y esfuerzos de abogacía</p>
<p>FÉ Y ALEGRÍA</p> <p>Sede: Calle Mediterráneo, entre Av. y Av. Río Amazonas. Jardines de Guadalupe, Antiguo Cuscatlán, La Libertad.</p> <p>Patrocinada por donaciones de salvadoreños externos</p>	<p>Fe y Alegría, fundado en Venezuela en 1955, es un movimiento internacional de educación popular integral y promoción social que desde octubre de 1969 trabaja en El Salvador para darles a niños y jóvenes un mejor futuro.</p> <p>Fe y Alegría trabaja con 22 centros educativos, 18 del sistema de educación pública que pertenecen a su red y cuatro Centros de Formación Profesional. En los centros se capacitan a docentes y se realizan talleres formativos con el objetivo de permitirles "transformar las situaciones de conflicto que experimentan los niños, jóvenes, y adultos de los contextos vulnerables".</p>
<p>FUNDACIÓN AMOR PARA LA NIÑEZ MALTRATADA DE EL SALVADOR</p> <p>Fundada en: 1996</p> <p>Sede: Pje. Panameño y Av. Central # 26, Barrio Las Delnte. Mejicanos, San Salvador</p>	<p>La Fundación Amor es una Institución no gubernamental sin fines de lucro que trabaja de manera preventiva para la niñez en alto riesgo, en su gran mayoría de familias desintegradas, pobres que, por el hecho de estar en alto riesgo, no asisten a la educación formal, con bajo rendimiento y sin la oportunidad de desarrollarse como niños y niñas.</p>
<p>FUNDACIÓN ANTIDROGAS EL SALVADOR (FUNDASALVA)</p> <p>Fundada en: 1989</p>	<p>Desde su fundación en 1989, FUNDASALVA se ha convertido en la única institución nacional que aborda la solución de la problemática de la drogadicción y el alcoholismo con un enfoque integral, que toma en cuenta la prevención primaria, el tratamiento y rehabilitación especializada e individualizada de personas y</p>

<p>Sede: Col. Utila, Av. Dr. José ZablahTouche, No. 4-6</p> <p>Apoyada por 50 empresas nacionales</p>	<p>familias afectadas, hasta su reinserción socio laboral.</p>
<p>ASOCIACIÓN NUEVA VIDA PRO-NIÑEZ Y JUVENTUD</p> <p>Fundada el 30 de agosto de 1990</p> <p>Sede: Calle Las Animas # 9 Barrio Paleca, Ciudad Delgado San Salvador</p> <p>Patrocinada por donaciones de salvadoreños y externos</p>	<p>La Fundación Nueva Vida nació el 30 de Agosto de 1990, como una aventura de formación infantil, que abría una nueva esperanza de vida digna para niños y niñas que vivían en situación de calle.</p> <p>La Asociación Nueva Vida, es una organización privada sin fines de lucro, comprometida con impulsar, apoyar y acompañar el desarrollo y formación integral de niños, niñas y jóvenes desde 4 a 25 años de edad, que viven en situación de calle, riesgo y vulnerabilidad social, promoviendo oportunidades reales de superación, que les permita ser protagonistas de su propio desarrollo.</p>
<p>FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA (UNICEF)</p> <p>Sede: Edificio 12 Plaza Madre Tierra blvd. orden de malta sur, Santa Elena</p>	<p>La UNICEF es el fondo de las Naciones Unidas para la Infancia que fue fundado en 1946 con el objetivo de promover la protección de los derechos de los niños, ayudándolos a satisfacer sus necesidades más importantes e intentando darles la oportunidad de mejores condiciones para el desarrollo de su potencial</p>
<p>FUNDACIÓN SALVADOREÑA PARA LA SALUD Y DESARROLLO HUMANO (FUSAL)</p> <p>Fundada en 1989</p> <p>Sede: Boulevard Orden de</p>	<p>FUSAL es una organización privada, sin fines de lucro, que canaliza la experiencia y responsabilidad social de empresarios salvadoreños comprometidos con el desarrollo humano, se solidariza con las personas menos favorecidas de la sociedad y se pone al servicio de ellas a través de acciones en salud y educación</p> <p>El objetivo fundamental de FUSAL es contribuir a la superación de la pobreza en El Salvador. Su compromiso es la implementación de programas y estrategias que, por su nivel de relevancia y pertinencia, atiendan las necesidades ingentes de nuestra sociedad, especialmente de las familias más vulnerables,</p>

<p>Malta #10, Santa Elena, Antigua Cuscatlán, El Salvador</p>	<p>programas que además logren erradicar las principales causas del problema. Es importante que los resultados sean medibles, que logren un impacto sostenible, y que el modelo de intervención se pueda multiplicar.</p>
<p>HOMIES UNIDOS (HOMIES)</p> <p>Sede: Residencial Vías de Normandía, Edificio "A" Apartamento 5-A entre 47 Av.Nte. y 1° Calle Pte.San Salvador</p> <p>Patrocinada por donaciones de salvadoreños y externos</p>	<p>Homies Unidos reconoce que este ciclo de violencia no es la enfermedad en sí, sino un síntoma de las desigualdades sociales, culturales y económicos mayores que tienen lugar a nivel local y global.</p> <p>Una entidad separada de la ubicada en Los Ángeles, Homies Unidos en El Salvador ha sufrido de limitaciones a causa de un miedo extremo y de desconfianza del entorno. A diferencia de Homies Los Ángeles, en el que se puede trabajar a través de diferentes afiliaciones pandilleras, Homies El Salvador ha tenido que limitar su labor en las prisiones donde domina la pandilla de la Calle 18. Homies continúa educando acerca del VIH y trabaja con las familias de los prisioneros</p>
<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MINED)</p> <p>Dependiente del gobierno central</p>	<p>Ministerio de Educación y la UNESCO inician proyecto para prevenir violencia juvenil. El proyecto cuenta con el financiamiento del Fondo Fiduciario de Japón, se promoverá una cultura de paz y tolerancia en cuatro escuelas del Gran Santo Domingo, y comunidades educativas.</p>
<p>MOVIMIENTO DE JÓVENES ENCUENTRISTAS (MOJE)</p> <p>Sede: Final 4ª avenida norte No. 11, barrio San Miguel, Ilobasco, Cabañas</p>	<p>Asociación sin fines de lucro de desarrollo humano y económico que contribuye a la prevención de la violencia juvenil, implementando programas y proyectos productivos de inserción laboral con participación de la juventud en riesgo y exclusión social</p> <p>Es una organización no gubernamental salvadoreña que implementa proyectos enfocados en generar oportunidades para los jóvenes de una forma holística. MOJE comenzó trabajando con jóvenes ex-pandilleros y con jóvenes en riesgo de exclusión social, ubicados en zonas marginadas y violentas en Ilobasco</p>

<p>PLAN, EL SALVADOR</p> <p>Fundada en 1976</p> <p>Sede: Boulevard del Hipódromo #671, Colonia San Benito, San Salvador</p> <p>Patrocinada por donantes asociados a Plan</p>	<p>Plan es una organización internacional de desarrollo, sin afiliaciones políticas, religiosas o gubernamentales, que promueve los derechos de la niñez para terminar con la pobreza infantil.</p> <p>En El Salvador trabaja desde 1976 y es una de las organizaciones de desarrollo más grandes del país. Promueve por los derechos de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes salvadoreños por medio de la ejecución de diversos programas y proyectos de desarrollo comunitario centrado en la niñez.</p>
<p>INSTITUTO SALVADOREÑO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA (ISNA)</p> <p>Fundada en 1993</p> <p>Sede: Col. Costa Rica, Avenida Irazú y Final Calle Santa Marta, No. 2, San Salvador</p> <p>Dependiente del gobierno Central</p>	<p>El Instituto Salvadoreño para el Desarrollo Integral de la Niñez y Adolescencia, ISNA, creado por Decreto Legislativo N° . 482, de fecha 11 de marzo de 1993, publicado en el Diario Oficial N° 63, Tomo N° 318, del 31 de ese mismo mes y año, se transforma mediante la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia en una entidad de atención de naturaleza pública, integrada plenamente en el Sistema de Protección Integral por medio de la Red de Atención Compartida.</p> <p>Realiza Naciones encaminadas a garantizar el cumplimiento de los derechos de la niñez y adolescencia, así como su restitución, a través de un sistema eficaz y eficiente, con identidad propia, bajo el cual se desarrollan planes, programas y proyectos en los que participan activamente, la niñez, la familia, la comunidad, socios estratégicos municipalidades y diferentes organizaciones sociales</p>
<p>CONSEJO NACIONAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA (CONNA)</p> <p>Sede: Colonia Costa Rica, Avenida Irazú y Final Calle Santa Marta N° 2, San</p>	<p>Es la institución creada por la LEPINA que debe diseñar, aprobar y vigilar la Política Nacional de Protección a la Niñez y la Adolescencia, coordinar el Sistema Nacional de Protección Integral y defender en forma efectiva los derechos de las niñas, niños y adolescentes que se encuentren en El Salvador</p>

BIBLIOGRAFÍA

1. LIBROS

- 1.1. JELIN, Elizabeth “Pan y afectos. La transformación de la Familia”, Editorial Fondo de Cultura Económica de España S.L, 1998 Págs. 140.
- 1.2. LÓPEZ RIVERA, Liliana Carolina y otras. “La efectiva integración de los padres de familia al proceso educativo en escuelas públicas del primer ciclo de educación básica en zonas de educación en riesgo (zer) en el área metropolitana de san salvador”, Tesis, 2010, Págs. 215.

2. PERIÓDICOS Y REVISTAS

- 2.1. PÉREZ NÁJERA, Celín y otros, “Violencia Afectaciones sus Grupos de Riesgo”, Revista Derecho y Cambio Social, 2014, Págs. 37, No 36.
- 2.2. COMISIÓN NACIONAL PARA LA SEGURIDAD CIUDADANA Y PAZ SOCIAL: “Seguridad y Paz, un reto de país: Recomendaciones para una política de Seguridad Ciudadana en El Salvador”, Informe Comisión Nacional para la Seguridad Ciudadana y Paz Social, 2007, Págs. 125.
- 2.3. CONNA “Metodología para la construcción participativa de la Política Nacional de Protección Integral para la Niñez y la Adolescencia (PNPNA) El Salvador”, 2012, Págs. 150.
- 2.4. CONTRA PUNTO, “La Realidad Salvadoreña Vista desde lejos”, 20 de Enero de 2014, Pág. 1.
- 2.5. EL FARO, “La inseguridad no es el principal problema de El Salvador”, 9 de febrero de 2014, Págs.2.
- 2.6. LA PÁGINA, “La inseguridad ciudadana en El Salvador”, 27 de diciembre de 2011, Pág.1.
- 2.7. MINED, Política de Educación Inclusiva en El Salvador: 2010, Págs. 42.
- 2.8. PNUD ¿Cuánto cuesta la violencia a El Salvador?, 2005, Págs. 88.

3. FUENTES ORALES

- 3.1. CORTEZ, Delmy Iglesias: “El bullying en los centros escolares”, Sala de reuniones edificio administrativo Facultad de C.C H.H, Psicóloga, Ponencia, 25 de febrero 2014.
- 3.2. ESPINOZA, Luis Alfonso: “situación del Centro Escolar”, entrevista, Dirección Centro Escolar República Oriental del Uruguay, Director, 18 de febrero de 2014.
- 3.3. FLORES, Boris Eduardo: “Embarazo en adolescentes”, Sala de reuniones edificio administrativo Facultad de C.C H.H, Coordinador ECOSF San Roque, Ponencia, 25 de febrero de 2014.
- 3.4. GRANDE , Julio: “Incidencia de los programas de televisión que generan violencia en adolescentes” Sala de reuniones edificio Facultad de C.C H.H, Licenciado en Periodismo, Ponencia, 27 de febrero de 2014
- 3.5. KATOTA, Karen: “Influencia e incorporación a pandillas”, Sala de reuniones edificio administrativo Facultad de C.C H.H, Educadora asociación PUEDES, Ponencia, 27 de febrero de 2014.
- 3.6. MARÍN, Estela: “Historia institución educativa. C.E. Colombia”, dirección Centro Escolar República de Colombia, Profesora, 14 de febrero de 2014
- 3.7. MARTÍNEZ, Juan José: “Características Económicas de jóvenes para incorporarse a pandillas”, Sala de reuniones edificio administrativo Facultad de C.C H.H, estudiante egresado de Antropología Sociocultural, ponencia, 25 de febrero de 2014.
- 3.8. MÉNDEZ, Hilda Cecilia: “Fenómeno de las drogas: un reto en la salud pública”, Sala de reuniones edificio administrativo Facultad de C.C H.H, Licenciada en Salud, Ponencia, 27 de febrero 2014.
- 3.9. MÉNDEZ, Sergio: Ponencia “Influencia de los medios de comunicación masivos en violencia física y psicológica e impacto en el rendimiento escolar”, Sala de reuniones edificio administrativo Facultad de C.C H.H, presentador Programa televisivo 8 en punto, 27 de febrero de 2014

4. SITIOS EN INTERNET

- 4.1 ACOSO ESCOLAR, (Citado 22 febrero 2014). Disponible: 9-21http://es.wikipedia.org/wiki/Acoso_escolar
- 4.2 ASOCIACIÓN SCOUTS DE EL SALVADOR, (Citado 16 de febrero de 2014. Disponible en: http://www.scouts.org.sv/quienes_somos.html
- 4.3 CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR, (Citado 20 de febrero de 2014). Disponible en:
<http://tareadeseminario2010.blogspot.com/2010/10/causas-yconsecuencias-del-bajo.html>
- 4.4 DEFINICIÓN DE DESEMPLEO - Qué es, Significado y concepto,(Citado 20 febrero 2014). Disponible en: <http://definicion.de/desempleo/#ixzz2tc97gGRo>
- 4.5 DESERCIÓN ESCOLAR EN EL SALVADOR, (Citado 28 de febrero de 2014). Disponible en: adesercionescolarvive.blogspot.com/2011_04_01_archive.html
- 4.6 DESINTEGRACIÓN FAMILIAR, (Citado 23 de febrero de 2014). Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/18861682/Desintegracion-Familiar>
- 4.7 DYGESTIC resultados Encuetas Hogares de Proposititos Múltiples (EHPM) 2011, (Citado 22 de febrero de 2014).Disponible en:
http://www.minec.gob.sv/index.php?option=com_content&view=article&catid=1:noticias-ciudadano&id=1567:encuesta&Itemid=77
- 4.8 DYGESTIC resultados Encuetas Hogares de Proposititos Múltiples (EHPM) 2012, (Citado 22 de febrero de 2014). Disponible en:
http://www.minec.gob.sv/index.php?option=com_content&view=article&catid=1:noticias-ciudadano&id=1567:encuesta&Itemid=77
- 4.9 EL SALVADOR con altos niveles de violencia e inseguridad, (Citado 22 de febrero de 2014). Disponible en:
http://observatoriodeviolencia.ormusa.org/indicadores/2008_03_ViolenciaSocial.pdf
- 4.10 EL SALVADOR: Movimiento de Jóvenes Encuentritos, (Citado 16 de febrero de 2014). Disponible en: <http://www.destinyschildren.org/es/how-to-help/local-initiatives/el-salvador-moje/>

- 4.11 ESTUDIANTES INICIAN consumo de drogas a los 12 y 14 años, (Citado 22 de Febrero de 2014). Disponible en:
http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota_completa.asp?idCat=47859&idArt=6773476
- 4.12 FE Y ALEGRÍA, (Citado 16 de febrero de 2014). Disponible en:
<http://m.elsalvador.com/smartphones/articulo.aspx/47862/8021722/fe-y-alegria>
- 4.13 FUNDACIÓN SAN ANDRÉS, (Citado 16 de febrero de 2014). Disponible en:
<http://www.fundacionsanandres.com/>
- 4.14 HACIA LA GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES, (Citado 22 de febrero de 2014). Disponible en:
<http://www.opinandoenelsalvador.com/wp-content/uploads/2009/06/seguridadpublicaelsalvadorbid2009.pdf>
- 4.15 HISTORIA C.E-cerouruguays, (Citado 2 de febrero de 2014). Disponible en:
<http://cerouruguay.jimdo.com/historia-c-e/>
- 4.16 LA INDEPENDENCIA NACIONAL HOY, (Citado 20 febrero de 2014). Disponible en:
<http://alainet.org/active/4401>
- 4.17 LA MAYOR causa de deserción escolar en las niñas de El Salvador es la inseguridad: ONU, (Citado 20 de febrero de 2014) Disponible en:
<http://paxnoticias.com/2013/10/genero>
- 4.18 MIGRACIÓN DE JÓVENES CENTROAMERICANOS, (Citado 22 de febrero de 2014). Disponible en: <http://www.redcentroamericana.org/blog-es/?p=2326>
- 4.19 MINED reconoce que falta resolver deserción escolar, (Citado 20 de febrero de 2014) disponible en: <http://www.laprensagrafica.com>
- 4.20 PLAN SOCIAL “VAMOS A LA ESCUELA 2009-2014”, (Citado 23 de febrero de 2014). Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/151810747/Programa-Social-Educativo-Vamos-Ala-Escuela>
- 4.21 POR QUÉ SE PRODUCE LA VIOLENCIA ESCOLAR Y CÓMO PREVENIRLA (Citado 20 de febrero de 2014) Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie37a01>.

- 4.22 QUIENES SOMOS-FUSAL, (Citado 16 de febrero de 2014). Disponible en:
<http://www.fusal.org/quienessomos/>
- 4.23 QUIENES SOMOS-PLAN EL SALVADOR, (Citado 16 de febrero de 2014).
Disponible en:
http://www.plan.org.sv/index.php?option=com_content&view=article&id=8&Itemid=18
- 4.24 RECIDAR: DEFINICIONES DE POBREZA, (Citado 25 de febrero de 2014).
Disponible en: <http://recidar.blogspot.com/2013/06/definiciones-de-pobreza.html>
- 4.25 ¡SUPÉRATE! FUNDACIÓN POMA, (Citado 16 de febrero de 2014). Disponible en:
<http://www.fusal.org/programas/superate>
- 4.26 VIOLENCIA SOCIAL Y EDUCACIÓN, martes 16 de Julio del 2013. Disponible
en:<http://www.diariocolatino.com/es/20130716/opiniones/117901/Violencia-social-educaci%C3%B3n.htm>

3

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE GENERAN
VIOLENCIA EN ADOLESCENTES. CASOS: CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA
DE COLOMBIA (San Salvador, 2014)

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”



Universidad de El Salvador

Hacia la libertad por la cultura

**INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE GENERAN
VIOLENCIA EN ADOLESCENTES. CASOS: CENTRO ESCOLAR
REPÚBLICA DE COLOMBIA (San Salvador, 2014)**

PRESENTADO POR:	CARNET
BR. BARRAZA HERNÁNDEZ, CLAUDIA VANESSA	BH-08012
BR. MENDOZA RECINOS, SONIA ESPERANZA	MR-09114
BR. ZEPEDA RAMÍREZ, SALVADOR ERNESTO	ZR-09007

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN ELABORADO POR ESTUDIANTES
EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL PARA LA
UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO CICLO I Y II-2014
MAESTRA SANDRA LORENA DE SERRADO
DOCENTE ASESORA

MAESTRA MARIA DEL CARMEN ESCOBAR CORNEJO
COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

MIÉRCOLES 30 DE ABRIL DE 2014
CIUDAD UNIVERSITARIA SAN SALVADOR, EL SALVADOR

ÍNDICE

	PÁGINAS
PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN	
INTRODUCCIÓN.....	244
IDENTIFICACIÓN DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN.....	247
RESUMEN.....	248
1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	249
1.1 OBJETIVOS GENERALES.....	249
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	249
2. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	251
2.1 IMPORTANCIA.....	251
2.2 RELEVANCIA.....	252
2.3 FACTIBILIDAD.....	253
2.4 APORTES.....	254
3. DEFINICIÓN SITUACIONAL CONCRETA DEL PROBLEMA O DE ESTUDIO.....	255
3.1 ESCENARIOS Y ENTORNOS.....	255
3.2 ACTORES Y SUJETOS.....	255
3.3 FECHA DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	255
4. DISEÑO DEL TRABAJO.....	256
4.1 ESTRATEGIAS DE TRABAJO.....	256
4.2 DISEÑO MUESTRAL ESTRATÉGICO.....	257
4.3 CODIFICACIÓN DEL LENGUAJE.....	257
4.4 CONTROL DE ELEMENTOS ESPURIOS.....	261
4.5 COMPARACIÓN.....	261
5. RECOLECCIÓN DE DATOS.....	262
5.1 TÉCNICA DE OBSERVACIÓN.....	262
5.2 TÉCNICA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD...	262
6. ANÁLISIS DE DATOS.....	263
6.1 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	263
6.2 FUNDAMENTACIÓN DEL ENFOQUE TEÓRICO.....	263

7.	VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y PROTOCOLO.....	265
	7.1 CREDIBILIDAD.....	265
	7.2 TRANSFERIBILIDAD.....	265
	7.3 DEPENDENCIA.....	265
	7.4 CONFIRMABILIDAD.....	265
8.	PROPUESTA DE CAPÍTULOS.....	266
	8.1 .CAPITULO I: MEDIOS DE COMUNICACIÓN: FACTORES QUE GENERAN VIOLENCIA: CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR REPUBLICA DE COLOMBIA.....	266
	8.2 CAPITULO II: EXPERIENCIAS DE ACTORES Y SUJETOS SOCIALES EN LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS QUE GENERAN VIOLENCIA.....	266
	8.3 CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y HALLAZGOS.....	267
	8.4 CAPITULO IV: APORTES.....	267
	ANEXOS.....	268
	1. MAPA GEOGRÁFICO DEL LUGAR.....	269
	2. FORMATOS DE PREGUNTAS ANALÍTICAS.....	270
	2.1 GUIA DE ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVE.....	270
	2.2 GUIA DE ENTREVISTA A DOCETES.....	271
	2.3 GUIA DE ENTREVISTA A PROFESIONAL.....	272
	BIBLIOGRAFÍA.....	273

INTRODUCCIÓN

El documento que a continuación se describe corresponde a la primera etapa de Planificación según requisito del Reglamento de la gestión académica administrativa de la UES en el artículo 203; elaborado por estudiantes egresados de la carrera de Licenciatura en Trabajo Social cursando el Seminario de Investigación en Procesos de Graduación impartido en la ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, de la facultad de Ciencias y Humanidades.

El documento es un protocolo de investigación denominado: INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE GENERAN VIOLENCIA EN ADOLESCENTES. CASOS: CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA (San Salvador, 2014)

Este se ha realizado con la finalidad de obtener un instrumento que sirva como hilo conductor del proceso de investigación que se está llevando a cabo la elaboración del mismo nos permite establecer las fases lógicas de cómo se elaborara la temática sobre aquellos aspectos que se vuelvan parte fundamental de la situación a indagar.

La importancia en esta investigación cualitativa, es identificar como los medios televisivos influyen importantemente dentro del comportamiento de los jóvenes y si es un factor que genera violencia. La televisión puede ser una influencia poderosa en el desarrollo de un sistema de valores y en la formación del comportamiento. Desgraciadamente, una gran parte de la programación actual es violenta.

Los jóvenes que se exponen excesivamente a la violencia en la televisión tienden a ser más agresivos. Algunas veces, el mirar un sólo programa violento puede aumentar la agresividad. Los jóvenes con problemas emocionales, de comportamiento, de aprendizaje o del control de sus impulsos puede que sean

más fácilmente influenciados por la violencia en la televisión. El impacto de la violencia en la televisión puede ser evidente de inmediato en el comportamiento del joven o puede surgir años más tarde del cual puede verse afectada aun cuando la atmósfera familiar no muestre tendencias violentas. Esto no indica que la violencia en la televisión sea la única fuente de agresividad o de comportamiento violento, pero es ciertamente un factor contribuyente significativo.

El protocolo está estructurado de la siguiente manera: en primer lugar entramos la **identificación y resumen** del protocolo, donde de forma general se mencionan rasgos y especificidades del mismo; en seguida se plantean los objetivos que son la guía de investigación y la justificación del estudio que desarrolla las consideraciones sobre la necesidad y posibilidades de ejercitarlo.

En segundo lugar, se plantea la **definición** del problema, para formular como es como está actualmente según el contexto guía del estudio.

En tercer lugar, se presenta el **diseño de trabajo** en el cual se han contemplado las estrategias, el diseño muestral, los elementos espurios y la comprobación de información. En cuarto lugar están los apartados de recolección de datos y análisis de los mismos; en quinto lugar, la propuesta de capítulos de cómo se pretende construir el informe final y los anexos parte de los instrumentos bases para la recolección de la información.

Para este proceso se aplicara las fases del Método Inductivo Cualitativo, propuesto por J.L. Ruiz Olabuénaga propuesto que a través de este se espera descubrir aquellos factores que inciden en la realidad de los actores adolescentes a tratar, por lo que en esta oportunidad se tomarán como muestra representativa 10 estudiantes del Centro Escolar República de Colombia y con

el uso de guías de entrevista y observación se recolectara la información, la que se procesara con la aplicación de programas como WEFT QDA Y SPSS, para determinar que categorías son las idóneas.

IDENTIFICACIÓN DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL PROTOCOLO	: Incidencia de los programas de televisión que generan violencia en adolescentes. Casos Centro Escolar república de Colombia(San Salvador, 2014)
LOCALIZACIÓN O UBICACIÓN DE EJECUCIÓN	: Centro Escolar República de Colombia
COBERTURA	:El Centro Escolar cuenta con 386 alumnos en el turno de la mañana de los cuales se ha tomado una Muestra estratégica de 10 estudiantes. 2 docentes 1 directora
PERIODO DE PLANIFICACIÓN (DURACIÓN)	: 3ª semana de febrero a 2ª semana de marzo del 2014
PERIODO DE EJECUCIÓN (TRABAJO DE CAMPO)	: 3ª semana de febrero a 4ª semana de agosto
RESPONSABLES	: Barraza Hernández, Claudia Vanessa. Mendoza Recinos, Sonia Esperanza. Zepeda Ramírez, Salvador Ernesto.
GESTORES	: Facultad de Ciencias y Humanidades, Escuela de Ciencias Sociales, Licenciatura en Trabajo Social.
FECHA DE PRESENTACIÓN	: 18 Y 20 de marzo de 2014
COSTO	:\$3,969.50

RESUMEN

La presente investigación denominada incidencia de los programas de televisión que generan violencia en adolescentes. Casos: Centro Escolar República de Colombia (San Salvador, 2014) está dirigido a estudiar aquellas características y factores que inciden en la generación de violencia y que a la misma vez son adquiridos en los distintos ambientes en los cuales interactúan los/las adolescentes, es por ello que nuestro objetivo de investigación está dirigido a conocer las causas y consecuencias de dicha problemática y así mismo las propuestas o esfuerzos que se realizan para disminuir lo antes mencionado.

Se pretende realizar el proceso de investigación mediante los lineamientos del Método Inductivo Cualitativo, por lo que el diseño de trabajo elaborado está dirigido bajo esos términos y para la recolección se implementaran técnicas como la entrevista y la observación, las cuales permiten obtener datos confiables y efectuar el análisis de la realidad en la que se encuentran los y las adolescentes.

1.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

1.1 OBJETIVOS GENERALES

1.1.1 Realizar una investigación aplicando las etapas y fases de la metodología inductiva cualitativa con el fin de obtener, procesar y analizar la problemática de la incidencia de los programas de televisión que generan violencia en adolescentes.

1.1.2 Plantear y describir las técnicas cualitativas que servirán para recolectar y analizar las problemáticas de los adolescentes que estudian en los centros educativos públicos.

1.1.3 Investigar el impacto de la incidencia de los programas de televisión que generan violencia en adolescentes, para determinar las implicaciones de este fenómeno en el nivel educativo y el futuro de los/as adolescentes que se encuentran en esta situación.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.2.1 Utilizar el Método Inductivo Cualitativo y las cinco fases propuestas por José Luis Ruíz Olabuénaga para analizar e interpretar los datos recolectados sobre la incidencia de los programas de televisión que generan violencia en adolescentes.

1.2.2 Determinar las estrategias con relación a los criterios de selección de informantes y enfoques para redactar el diseño de trabajo que guie la investigación sobre la incidencia de los programas de televisión que generan violencia en adolescentes. Casos: Centro Escolar República de Colombia.

1.2.3 Elaborar diseño de trabajo sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes, para plantear las estrategias que permitirán el logro de la investigación en las fechas programadas.

1.2.4 Coordinar con los referentes institucionales la situación real de los adolescentes para obtener información sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en los jóvenes.

1.2.5 Ejecutar las técnicas de entrevista a profundidad y observación con los adolescentes, maestras y directora para recoger información acerca de la influencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes, para clasificarla y categorizar.

1.2.6 Determinar las condiciones socioeconómicas que afectan a los adolescentes que estudian en el Centro Escolar República de Colombia, para plantear los resultados del estudio.

1.2.7 Establecer las causas y condiciones de la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes. Casos: Centro Escolar República de Colombia, para elaborar el informe de investigación.

1.2.8 Determinar la validación de la información recolectada de la temática de la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes, para explicar la relación científica con la metodología abordada.

- 1.2.9 Sistematizar la información recolectada usando WEFT QDA para el análisis y elaboración del informe final de investigación.

2. JUSTIFICACIÓN

2.1 IMPORTANCIA

Como toda investigación es un proceso constante que parte de la necesidad de descubrir, averiguar y dar explicaciones del porque de las cosas. Como criterio formal la investigación atiende a un método y a un proceso sistémico que genera conocimientos y se va enriqueciendo con posteriores investigaciones y tiene el propósito de conocer problemas ya sea científico, técnico, social, cultural, político, entre otros, utilizando los procedimientos y técnicas para descubrir nuevos conocimientos que aporten a la sociedad en muchos aspectos.

La importancia de la investigación con relación al tema, es revelar la raíz de la problemática de la utilización y exposición de los medios de comunicación social al difundir programas hacia los jóvenes y como estos contribuyen a que exista violencia en los centros educativos y violencia en la familia o sociedad.

Es muy importante, también, evidenciar como estos programas influyen y los mismos jóvenes adoptan patrones de comportamiento violentos y a la vez también evidenciar a la sociedad en general y a las instituciones gubernamentales presten mucha atención a la problemática para poder erradicar que se difundan libremente estos programas con alto contenido violento y a la vez se creen estrategias y políticas de las cuales regulen a los medios de comunicación social para que estas no sean difundidas libremente hacia los jóvenes escolares.

En cada año se ha calculado que existen tasas elevadas de índices de violencia en la población Salvadoreña, y por efecto los programas de alto grado violento

juegan un papel muy importante dentro de la problemática ya que es ahí un medio en donde se adoptan patrones de comportamientos.

2.2 RELEVANCIA

La importancia de la investigación es la obtención de nuevos conocimientos en este caso, con relación al tema, es muy necesario investigar como los programas que difunden los medios de comunicación social, aportan de alguna manera, pensamientos y comportamientos violentos hacia los jóvenes y esto a la vez lo reproducen en su entorno ya sea familiar y escolar.

La utilización del presente trabajo será de mucha utilidad, ya que servirá como un marco referencial para otras investigaciones que surjan en relación al tema, y esto a la vez será beneficioso para evidenciar conocimientos, no solo a la sociedad estudiantil sino que también a toda la sociedad en general.

A la vez también puede aportaren dar a conocer sobre la incidencia directa que tienen los medios de comunicación social al difundir programas con alto contenido violento, dar a conocer cómo es que estos programas contribuyen de gran manera para que exista una cultura de violencia en la sociedad salvadoreña.

Con esta investigación se pretende dar a conocer tanto a la comunidad docente como estudiantil, la existencia de violencia dentro del centro escolar y la relación con los programas que difunden los medios de comunicación, ya que los jóvenes están expuestos y muchas veces su comportamiento es adoptado en relación a la exposición de los programas que ven.

2.3 FACTIBILIDAD

La factibilidad se refiere a la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos o metas señaladas, a la vez sirve para recopilar datos relevantes sobre el desarrollo de la investigación definiendo las condiciones mínimas requeridas para hacer viable o factible la investigación diseñada, por lo que contar con el apoyo del Centro escolar en cuanto a permitir que se trabaje con los jóvenes es de gran importancia para el desarrollo de la investigación, al igual que la preparación académica recibida dentro de la Universidad a lo largo de la carrera y los diferentes seminarios de práctica ya que las problemáticas sociales son de nuestro conocimiento y por lo cual tenemos las herramientas para intervenir en ellas.

Se tomará como fuente bibliográfica o marco referencial estudios realizados con relación al tema de investigación para determinar los puntos importantes a tomar que servirán en el proceso de investigación y en la elaboración de instrumentos de recogida de datos, esto se consideró factible en el hecho de que hay existencia de estudios sobre la influencia de los medios de comunicación.

Como recursos principales se cuenta con los estudiantes egresados de la Licenciatura en Trabajo Social para llevar a cabo la recolección de datos en un Centro Escolar, también se cuenta con el asesoramiento de catedráticos profesionales de la Universidad de El Salvador (UES) para llevar a cabo un mejor desempeño en el proceso de investigación.

Se eligió como fuentes de información a los estudiantes del Centro Escolar República Oriental de Colombia, para poder recabar la información necesaria mediante los instrumentos de recolección de datos, se consideró factible

realizar la investigación en dicho centro escolar ya que se vio la disponibilidad y factibilidad de realizar el estudio de la problemática.

El periodo de investigación durará de la 3era semana de febrero a la 4ta semana de agosto, para posteriormente ser aprobada por el jurado evaluador de la Universidad Nacional de El Salvador.

2.4 APORTE

En la presente investigación como principal aporte es generar nuevos conocimientos ya que es una de las fuentes principales de la riqueza y el bienestar social, sobre temas de investigación de cómo los programas de televisión inciden en gran medida en generar violencia en los jóvenes.

Esta investigación también tiene como intención, facilitar un material de conocimiento del cual los maestros y alumnos del centro escolar, sean acreedores del conocimiento investigado para que comprendan como estos programas de los medios de comunicación influyen en los comportamientos de las personas y en especial en los jóvenes estudiantes del centro escolar.

También se pretende que esta investigación sea tomada en cuenta para la creación de nuevas estrategias y políticas que regulen a los medios de comunicación social al difundir material que rompe con las reglas de una sociedad. El interés investigativo, el esfuerzo humano, ético y profesional de indagar y proponer posibles soluciones a la problemática, es una alternativa viable para resolver la violencia social que existe dentro del centro escolar y esta sirva a la vez como modelo para erradicar la violencia en los centros escolares y en la sociedad juvenil.

Por último profesionalmente, los estudiantes egresados de la Licenciatura en Trabajo Social pondrán en manifiesto los conocimientos adquiridos durante la carrera y permitirá sentar las bases para otros estudios que surjan partiendo de

la problemática aquí especificada, también se elaborará un informe que se le proporcionará al Centro Escolar para que tengan conocimiento de los resultados de la investigación.

3.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

3.1 OBJETO DE ESTUDIO

La investigación se llevará a cabo con la información proporcionada por 10 adolescentes que serán informantes claves, ubicados entre las edades de 12 y 15 años estudiantes de tercer ciclo del séptimo grado “A” y “B” del Centro Escolar República de Colombia en el turno de la mañana.

3.2 ESCENARIOS Y ENTORNOS

La investigación se llevará a cabo en dos entornos diferentes, en el Centro Escolar República de Colombia y el Centro Escolar República de Uruguay, esto con el objetivo de realizar al final de la investigación una comparación de resultados tomando en cuenta que en ambos ambientes se está trabajando con adolescentes de tercer ciclo, que en su mayoría son de escasos recursos y vienen de familias desintegradas; también los alrededores de los centros escolares, el ambiente familiar y social que también son un factor decisivo en la generación de violencia.

3.3 ACTORES Y SUJETOS

3.3.1 ACTORES

Docente de séptimo grado “A” Estela María Alberto y docente de séptimo “B” Nelly de Cruz, ambas imparten clases en el Centro Escolar República de Colombia en el turno de la mañana, ya que en el Centro Escolar no imparten

clases en otros horarios, tienen una población de alumnos que varía entre 25 y 30 estudiantes por aula.

3.3.2 SUJETOS

10 adolescentes de séptimo grado “A” Y “B” de tercer ciclo del Centro Escolar República de Colombia, que estudian en el turno de la mañana, se encuentran en edades entre 12 y 15 años, presentan conductas violentas, vienen de familias desintegradas y en su mayoría son de escasos recursos.

3.4 FECHA DURACIÓN DEL ESTUDIO

Iniciado el proceso en la tercera semana del mes de febrero y culminado en la cuartasemana de agosto.

4.

DISEÑO DEL TRABAJO

4.1 ESTRATEGIA DE TRABAJO

Para llevar a cabo la investigación se establecerá coordinación con el Centro Escolar República de Colombia.

El trabajo se llevará a cabo por medio de visitas al Centro Educativo, entrevistas a jóvenes de tercer ciclo, docentes, director y personas que conozcan del tema, también se utilizará la observación y grupos focales.

La investigación social se realizara utilizando el método inductivo de tipo cualitativo, ya que permite tener un mayor acercamiento a la población y su forma de pensar.

Identificación de informantes claves

Se tomará en cuenta a 10 estudiantes de tercer ciclo que serán la población con la cual se trabajará, 2 docentes encargadas y la directora del Centro Escolar.

Implementación de técnicas en el trabajo de campo

Para el desarrollo de la investigación se hará uso de técnicas que permitirán conocer e interpretar la intervención que puede realizar el trabajador social en relación con los jóvenes con respecto a la influencia de los medios televisivos, se aplicaran entrevistas estructuradas donde se registrara la información utilizando grabadoras y libretas de notas, se hará uso también de la observación no participante.

4.2 DISEÑO MUESTRAL ESTRATEGICO

La muestra será tomada estratégicamente con 10 adolescentes de tercer ciclo que estudien en el Centro Escolar República de Colombia, ya que el interés es conocer si los programas televisivos inciden en la generación de violencia.

4.3 CODIFICACION DEL LENGUAJE

En la investigación se hará uso de un lenguaje comprensible para los informantes, con quienes se hablara con palabras sencillas y cotidianas que les permitan comprender, sin dudas, ni distorsionantes.

TABLA N°1
CATEGORIAS Y CONCEPTOS: SIGNIFICADOS Y TEORIA SELECCIONADA
PARA CODIFICACIÓN DEL LENGUAJE EN LA INVESTIGACION

CATEGORÍAS	CONCEPTOS	DEFINICIONES TEÓRICAS	SIGNIFICADO PARA LOS INFORMANTES CLAVES	REFLEXIONES DEL INVESTIGADOR/A
VIOLENCIA SOCIAL	Violencia intrafamiliar:	Comprende todos aquellos actos violentos, desde el empleo de la fuerza física, hasta el hostigamiento, acoso o la intimidación, que se producen en el seno de un hogar y que perpetra, por lo menos, un miembro de la familia contra algún otro familiar. ⁸⁴	<p>Si los papás no le dan cariño a sus hijos ellos buscan las pandillas eso es violencia.</p> <p>Cuando los padres maltratan a sus hijos o entre ellos y eso se practica en la escuela.</p> <p>Si desde la infancia vemos maltrato dentro de la familia esto se guarda en la mente y se piensa en otras.</p>	La violencia social es un concepto muy amplio, que incluye diferentes situaciones sociales que tienen un impacto en la vida de una persona en este caso de los adolescentes, por ejemplo la violencia que reciben en sus hogares por parte de sus padres o familiares, independientemente si es de tipo física, verbal o psicológica, influye en su comportamiento, es por eso que vemos casos en los cuales los adolescentes manifiestan conductas violentas dentro del hogar las cuales no precisamente las han aprendido en ese escenario social, los niños y jóvenes toman modelos a seguir no solo de sus padres sino de sus amigos, vecinos, de sus compañeros y de los programas de televisión
	Violencia física:	Es cualquier acto que inflige daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas, o ambas. ⁸⁵	<p>Aunque en algunas ocasiones cuando se enoja mucho si me pega con alambres de corriente, palo o cincho.</p> <p>Muchas veces me peleo con mis hermanos nos ponemos a discutir, también discuto con mis papas cuando peleo con mis hermanos o cuando no les hago caso y no obedezco las ordenes que ellos me dicen a veces me pegan con cincho, con palo cuando están muy enojados a veces me muestran cariño pero se los demuestra más a mis hermanos menores.</p>	

⁸⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/violencia_intrafamiliar

⁸⁵ www.saludymedicinas.com.mx/.../violencia-verbal-heridas-invisibles.htm

	Violencia psicosocial:	Es la se produce, como resultado de la influencia de los pensamientos, comportamientos y sentimientos de las personas hacia los demás. ⁸⁶	Los niños desde pequeños crecen viviendo en la violencia y eso les hace mucho daño, ya que lo reproducen con los demás. El maltrato que reciben los jóvenes en sus hogares lo descargan como violencia dentro de la escuela, golpeándose, gritándose y haciendo desorden.	que ven.
PROGRAMAS DE TELEVISIÓN	Censura:	Acción de examinar una obra destinada al público, suprimiendo o modificando la parte que no se ajusta a determinados planteamientos políticos, morales o religiosos, para determinar si se puede o no publicar o exhibir. ⁸⁷	Nadie se preocupa por cuidar lo que ven los jóvenes, ni por lo que quieren. Ni siquiera los papás porque se la pasan trabajando.	Desde nuestra perspectiva, con relación a los programas de televisión, este problema inicia en la familia ya que los adolescentes pasan gran parte del día, sin supervisión de algún adulto, esto para ellos indica libertad de ver los programas que ellos quieran independientemente si estos transmiten aspectos positivos o negativos, también a esto se le suma que si estos adolescentes no han sido educados en normas y valores dentro del hogar y son víctimas de violencia, por medio del proceso social e interiorización irán a reproducir situaciones de violencia al centro escolar. Esto quiere decir que la violencia es el resultado de un proceso de socialización, en el cual los individuos han adquirido conocimientos positivos y negativos de los diferentes escenarios en los cuales se desenvuelve.
	Desensibilización:	Clase de aprendizaje mediante el cual cada vez reaccionamos menos ante ciertos hechos ⁸⁸ .	De luchas son divertidas. De pelear.	
	Clasificación de los programas de televisión:	En la <u>televisión</u> , la clasificación de edades es un sistema de calificación en los medios para distinguir el contenido en los <u>programas de televisión</u> . Cada país usa un determinado sistema de calificación. No obstante ha sido controversial en algunos países especialmente en su horario ⁸⁹ .	Dragón ball z, al fondo del sitio y los Simpson. Depende de lo que uno quiere ver, a mí me gusta la acción.	

⁸⁶ <http://www.definicionabc.com/social/sociocultural.php#ixzz3BKyTDR5g>

⁸⁷ [Es.wikipedia.org/wiki/censura](http://es.wikipedia.org/wiki/censura)

⁸⁸ www.definicion.de.es>medicina

⁸⁹ [es.wikipedia.org/wiki/Clasificación_poredades_\(televisión\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Clasificación_poredades_(televisión))

				Esto quiere decir que la educación de los adolescentes no es responsabilidad solamente de sus padres, ni tampoco de los maestros, sino también deben de estipularse leyes y políticas sociales que protejan la integridad tanto física como moral de los niños/as y adolescentes dentro de los diferentes programas que se difunden en la televisión.
CONTEXTO SOCIO CULTURAL	Injusticia social:	La injusticia social es la desigualdad que existe en una comunidad, ya sea política o económicamente ⁹⁰ .	<p>Casi no los veo por qué los dos trabajan solo los veo en la noche.</p> <p>Mi papá y mi mamá se separaron cuando yo tenía 1 año de edad, de mi papá que está en USA no eh sabido nada, solamente sé que vino a El salvador cuando yo tenía 2 años de edad, de mi mamá tampoco se nada y eso que vive cerca de mi casa, porque me dejaron con mi abuela cuando tenía 1 año, tengo una tía que me ayuda con los gastos de estudio ella se llama Glenda Yaneth, tiene un puesto de recargas y reparación de celulares.</p>	En este sentido se identifica una influencia no solo de la sociedad en general sino de la cultura en la cual los adolescentes se desarrollan, esto quiere decir que si todos como seres humanos vivimos en una misma sociedad deberíamos contar con las mismas oportunidades, no solo económicas sino el contar con las necesidades básicas para vivir de manera plena y poder desarrollarnos.
	Pobreza:	forma de vida que surge como producto de la imposibilidad de acceso o carencia de los recursos para satisfacer las necesidades físicas y psíquicas básicas humanas que inciden en un desgaste del nivel y calidad de vida de las personas, tales como la alimentación, la vivienda, la educación, la asistencia o el acceso al agua potable ⁹¹ .	<p>Mi papá trabaja de arreglar celulares y hacer tatuajes.</p> <p>Son comerciantes venden Cds.</p> <p>Mi mamá vende tostadas y empanadas.</p>	Situación que no es así, ya que muchos niños/as y adolescentes pertenecen a familias de escasos recursos, por lo que sus padres se dedican a diferentes actividades laborales de tipo informal pasando gran parte de tiempo fuera de casa y dejando a sus hijos solos sin la posibilidad de supervisar que es lo que

⁹⁰ es.wikipedia.org/wiki/injusticia

⁹¹ es.wikipedia.org/wiki/pobreza.

				hacen durante el día, lo que ven o escuchan, por lo que en el afán de darle a sus hijos el sustento diario, descuidan otras áreas que también son importantes.
--	--	--	--	--

FUENTE: Elaborado por equipo de investigación en Licenciatura en Trabajo Social, con base a sujetos entrevistados y consulta de autores sobre la temática. san salvador ciclo i-2014

4.4 CONTROL DE ELEMENTOS ESPURIOS

Para el control de elementos espurios se efectuará una depuración de información de manera que no sea adecuado de la opinión que ha sido manifestada por los jóvenes del Centro Escolar República de Colombia, como de los docentes y el director. Las entrevistas serán de manera personal para que las respuestas sean de manera libre sin influencias; también es importante enfatizar los mecanismos de control que sirvan para garantizar la autenticidad de los resultados obtenidos durante la investigación.

4.5 COMPARACION

Mediante el proceso de la entrevista se observará el comportamiento de los jóvenes, docentes y director del Centro Escolar, así mismo se tomaran en cuenta los resultados de las entrevistas realizadas, ya que se espera obtener de ellos información que contribuya a la investigación de la incidencia de los medios televisivos en la generación de violencia.

5.

RECOLECCIÓN DE DATOS

5.1 TÉCNICA DE OBSERVACIÓN

Esta técnica nos ha permitido conocer el entorno social en el cual se está desarrollando la investigación, características físicas del Centro escolar, como se imparten las clases, como es la interacción de los niños y jóvenes, el ambiente interno y externo, las diferentes influencias que reciben los adolescentes en la generación de violencia, los juegos que realizan y el vocabulario que utilizan para expresarse.

5.2 TÉCNICA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

A partir de la utilización de esta técnica se ha podido conocer las diferentes opiniones que tienen los adolescentes acerca de la incidencia de los programas de televisión que generan violencia y del porqué de muchos comportamientos que se toman como violentos. Ahora el panorama de la investigación es más claro en cuanto a que la violencia es un problema social que se da en el Centro Escolar de manera tan sutil que los jóvenes hacen uso de ella y la reproducen sin darse cuenta, muchos por imitación porque son violentados, por los programas que ven o porque lo han aprendido de los demás adolescentes.

5.3 GRUPO FOCAL

Esta técnica nos ha permitido conocer la opinión y la actitud que tienen los adolescentes con relación a la temática y así poder elegir al grupo de jóvenes con el cual se está trabajando.

5.4 TRIANGULACIÓN

Con esta técnica se pretende aumentar la objetividad del análisis de los datos, ya que se considerará la información de teorías ya existentes, la

información obtenida de otra investigación realizada en otro escenario y la recabada a lo largo de la investigación.

6. ANÁLISIS DE DATOS

6.1 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para recabar información se entrevistará a 10 adolescentes que estudien en el Centro Escolar República de Colombia que serán informantes claves, a 2 docentes guías y a la directora encargada, para ello se hará uso de medios de grabación y escritos, para que la información sea lo más objetiva posible; también se utilizará la técnica de observación y programas como WEFT QDA y SPSS para analizar y categorizar la información.

6.2 FUNDAMENTACIÓN DEL ENFOQUE TEORICO

Para fundamentar la teoría el equipo investigador mantendrá y asegurará la veracidad de la información, detallando el registro de todos los datos obtenidos durante el proceso, de investigación que se llevara a cabo en el Centro Escolar República de Colombia con los adolescentes, docentes y directora.

También se tomara en cuenta las teorías de:

Leticia García Reina. Periodista, grupo de investigación en estructura, historia y contenidos de la comunicación.

Sería ingenuo considerar al medio televisivo como responsable de los productos que genera o lo que es lo mismo pensar que la televisión es mala en sí misma, ignorando las enormes posibilidades que un medio tan complejo ofrece para la comunicación.

Kohlberg (teoría del desarrollo moral)

TU DECIDES” los niños dependen de la responsabilidad que asuman los adultos, para protegerlos y esa responsabilidad se manifiesta filtrándoles muchos aspectos del mundo.

Albert Bandura (teoría cognoscitiva)

Bandura cree que gran parte del razonamiento moral del niño provienen de copiar y observar las conductas y la manera de pensar de los adultos.

Madeline Levine (la violencia en los medios de comunicación)

Ver con frecuencia episodios violentos adormece las reacciones emocionales y reduce el interés en ayudar a las víctimas o en buscar ayuda para socorrerlas.

Martín-Baró (Enfoque psicológico)

La violencia en la escuela pone en juego, en las acciones de sus agentes, la ideología que ellos han interiorizado, la cual está tejida de valores, creencias, formas de ver la vida y opciones violentas. Esa ideología violenta se ha fraguado fuera de la escuela, pero se hace presente en ella, dado que alumnos, maestros y directores escolares son parte de una sociedad articulada según mecanismos que generan violencia y moldean la subjetividad de sus miembros.

Carmen Torres Castro (Revista Ibero –americana de Educación OEI, N°37, Enero-abril) Violencia en la Escuela

Una característica singular de la violencia es su capacidad para multiplicarse y para expandir sus dinámicas y sus consecuencias.

7 VALIDACIÓN

7.1 CREDIBILIDAD

Para asegurar la veracidad y que la información no sea alterada se utilizarán técnicas como la observación en todo el proceso investigativo, en donde los investigadores observarán detalladamente las acciones o gestos de los actores involucrados en el contexto y con mayor focalización en momentos que se necesite de más atención, se realizarán visitas institucionales consecutivas al Centro Escolar República de Colombia para obtener información necesaria y verídica a utilizar en la investigación.

7.2 TRASFERIBILIDAD

La información recolectada debe de ser verídica y se procurará profundizar en las experiencias densas proporcionadas por los informantes claves.

7.3 DEPENDENCIA

En este criterio de la investigación es referido a la asignación de la supervisión de una docente que contribuirá y orientará el proceso de la investigación.

Auditoría de dependencia; el proceso de la investigación será supervisado por una coordinadora y una docente asesora para seguir los lineamientos requeridos para llevar a cabo el estudio que realizarán las y el estudiante en proceso de grado.

7.4 CONFIRMABILIDAD

En el proceso de control será supervisado por un docente director quien facilitará y proporcionará los ajustes pertinentes durante la investigación para garantizar la aceptación del estudio. Conjuntamente participará la docente

coordinadora General del proceso de grado y personas especialistas en el tema quienes proporcionarán información necesaria para garantizar la objetividad del estudio.

8

PROPUESTA DE CAPÍTULOS

8.1 CAPITULO I: PROGRAMAS DE TELEVISIÓN: FACTORES QUE GENERAN VIOLENCIA EN ADOLESCENTES

En este capítulo se hará una descripción de la situación actual del problema de la incidencia de los programas de televisión que generan violencia en los adolescentes, como se da la dinámica dentro y fuera de los salones de clases, influencia del entorno social interno y externo del Centro Escolar República de Colombia, de cómo estos son un factor decisivo que genera violencia en los jóvenes, las teorías relacionadas con la temática, las diferentes instituciones que trabajan con adolescentes en la prevención de violencia y las categorías que se utilizarán para el análisis de datos.

8.2 CAPITULO II: EXPERIENCIAS DE ACTORES Y SUJETOS SOCIALES EN LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS QUE GENERAN VIOLENCIA

Se describirá el escenario donde se está desarrollando la investigación, se plasmarán las narraciones y vivencias, en cuanto a condiciones familiares, sociales, económicas y escolares que atraviesan los informantes claves y de qué manera estas influyen en la generación de violencia en los adolescentes la cual se reproduce de manera consciente e inconsciente en el Centro Escolar con los compañeros y docentes a manera de juegos y conversaciones que expresan violencia física o verbal, se hará una comparación de las similitudes y diferencias y por último un análisis de la información proporcionada por los adolescentes.

8.3 CAPÍTULO III: METODOLOGIA, HALLAZGOS ENCONTRADOS Y PLANTEAMIENTOS DE LOS TRABAJADORES SOCIALES DURANTE EL PROCESO DE LA INVESTIGACION

Se describirá la metodología utilizada a lo largo de la investigación, se plantearán los diferentes hallazgos relevantes que se encuentre y las consideraciones de los profesionales en Trabajo Social, que servirán como base para la elaboración de la propuesta de proyecto.

8.4CAPITULO IV: APORTES

Al finalizarla investigación se presentará una propuesta de proyecto dirigida al Centro Escolar República de Colombia en función de una alternativa para dar respuesta a la problemática de la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

ANEXOS

1. MAPA GEOGRAFICO DEL LUGAR

2. FORMATO DE PREGUNTAS ANALITICAS

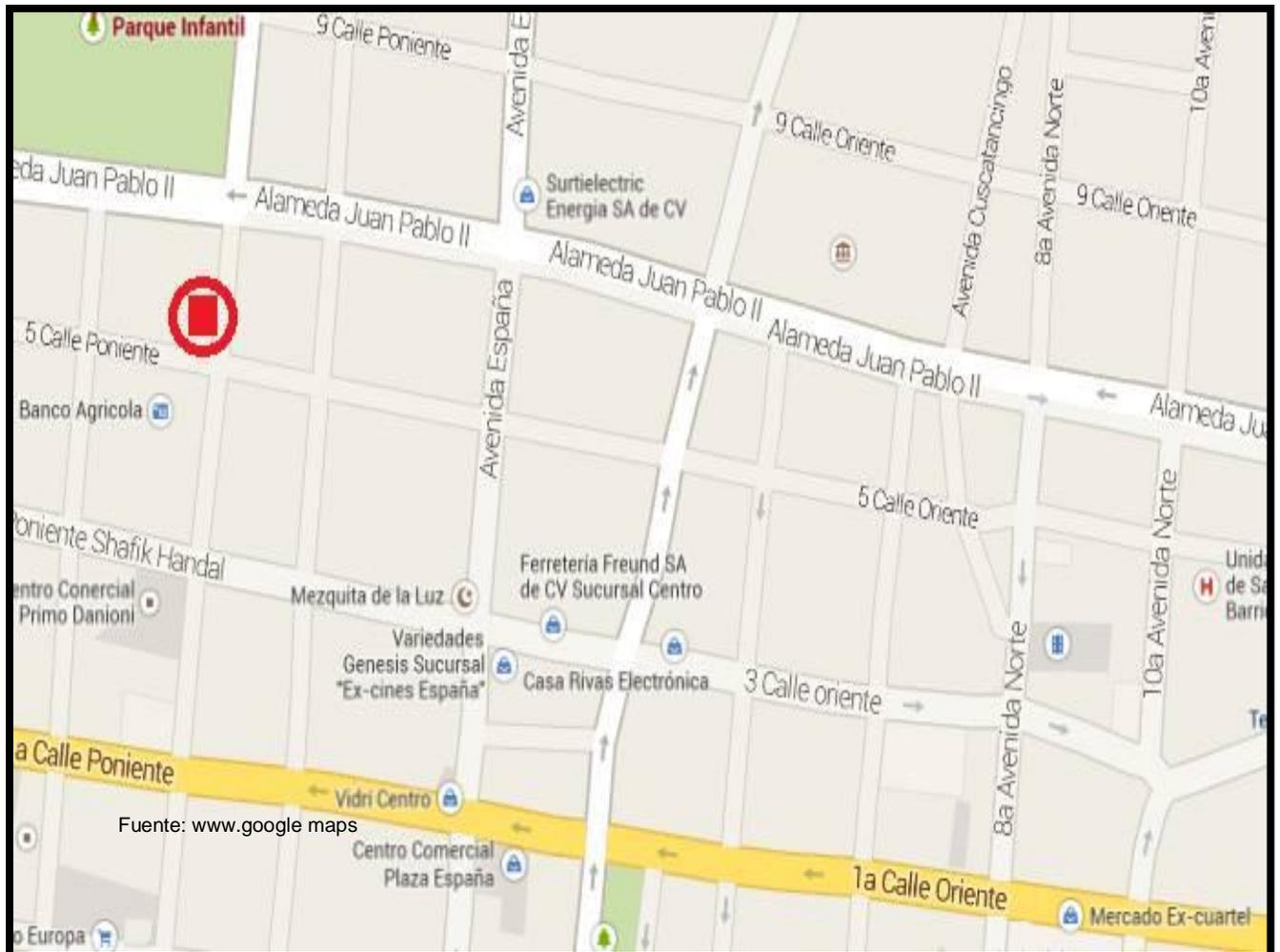
2.1 GUIA DE ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVE

2.2 GUIA DE ENTREVISTA A DOCETES

2.3 GUIA DE ENTREVISTA A PROFESIONAL

ANEXOS

1. MAPA GEOGRAFICO DEL LUGAR



2. FORMATO DE PREGUNTAS ANALITICAS

2.1 GUIA DE ENTREVISTA A INFORMANTE CLAVE



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE:

EDAD:

OCUPACIÓN:

TIEMPO:

GUÍA DE PREGUNTAS:

11. ¿Tiene televisión en su casa?
12. ¿Qué tipo de programas le gusta ver?
13. ¿Cree que en la televisión se transmiten programas violentos?
14. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
15. ¿Vives con tus padres?
16. ¿Qué tipo de juegos te gusta practicar?
17. ¿De qué temas te gusta hablar?
18. ¿Qué entiendes por violencia?
19. ¿Qué tipo de violencia conoces?
20. ¿Crees que los jóvenes utilizan la violencia en el Centro Escolar?

2.2 GUIA DE ENTREVISTA A DOCENTES



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”**

OBJETIVO: indagar sobre la incidencia de los medios de comunicación que generan violencia en adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE:

EDAD:

OCUPACION:

TIEMPO:

GUIA DE PREGUNTAS:

1. ¿Cree que los jóvenes utilizan la violencia?
2. ¿Cree que los programas de televisión influyen en el comportamiento de los Jóvenes?
3. ¿Es la educación la encargada de solucionar problemas de violencia en la sociedad?
4. ¿El ministerio controla y monitorea la problemática de la violencia en la escuela?
5. Cree que la relación familiar del estudiante influye en la generación de la violencia?
6. ¿Qué tipo de valores deberían de inculcárseles a los jóvenes para evitar la violencia?
7. ¿Quién es el primer ente educador de los jóvenes?
8. ¿La violencia tiene un solo generador?
9. ¿Qué factores inciden en la generación de violencia?
10. ¿Qué tipo de violencia conoce?
11. ¿Cree que estas clases de violencia se dan en los jóvenes que estudian en el centro escolar?

2.3 GUIA DE ENTREVISTA A PROFESIONAL



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”**

Objetivo:

Investigar en qué medida los medios de comunicación generan violencia en los adolescentes.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE:

EDAD:

OCUPACION:

TIEMPO:

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. ¿Qué es la violencia?
2. ¿Qué son los medios de comunicación?
3. ¿Cree que los programas televisivos generan violencia en los adolescentes?
4. Para usted ¿Cuál de los medios de comunicación genera más influencia en los adolescentes?
5. ¿Son los medios de comunicación cien por ciento confiables con respecto a la información que difunden?
6. ¿Los programas que se transmiten por la radio y la televisión tienen restricciones para ser vistos por los jóvenes?
7. ¿Qué tipo de problemas sociales pueden generarse al ver programas violentos?
8. ¿La relación familiar de los adolescentes incide en la generación de violencia?
9. ¿Qué tipo de violencia conoce?

BIBLIOGRAFÍA

LISTADO DE FUENTES CLASIFICADAS, EN ORDEN ALFABETICO

4. LIBROS

- 1.1 LEVINE, MADELINE “La violencia en los medios de comunicación”
Bogotá, Colombia, Editorial Norma, 1997,356 págs.
- 1.3 RUIZ OLABUENAGA, JOSE IGNACIO “la Descodificación de la vida
cotidiana. Métodos de Investigación Social Cualitativa”, Bilbao
España, Universidad de Deusto, 1989,

5. FUENTES ORALES

- 5.1 ANDRADE, Moisés Abraham “incidencia de los programas de
televisión”, Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado “A”
1/04/2014
- 5.2 ALBERTO, Estela María, “Incidencia de los Programas de
Televisión”, Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado
“A”19/03/2014
- 5.3 ALVARADO, Darling Ivette, ”incidencia de los programas de
televisión”, Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado
“B”, 1/04/2014
- 5.4 AVALOS ZETINO, Salvador Antonio,” Incidencia de los Programas
de Televisión” PROYECTO RED, Psicólogo, 6/05/2014
- 5.5 CÁCERES, Gilbert, ”incidencia de los programas de televisión”,
Alcaldía de San Salvador, Director del Cuerpo de Agentes
Metropolitanos (CAM), 30/05/2014
- 5.6 CALDERÓN, Josué Mauricio,”incidencia de los programas de
televisión”, Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado “B”
,25/03/2014
- 5.7 ECHEGOYEN, Diego, ”incidencia de los programas de televisión”,
Alcaldía de San Salvador, Director Ejecutivo del Instituto Municipal de
la Juventud, 30/05/2014

- 5.8 GÓMEZ CRUZ, Joel Alexander, “incidencia de los programas de televisión”, Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado “A”, 1/04/2014
- 5.9 Guzmán Meléndez, Kelvin Omar, “incidencia de los programas de televisión”, Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado “A”, 1/04/2014
- 5.10 HERNÁNDEZ FLORES, Gerson Daniel, “incidencia de los programas de televisión”, Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado “B”, 1/04/2014
- 5.11 MONGE LUNA, Edgardo, “incidencia de los programas de televisión “Universidad de El Salvador, Periodista, 6/05/2014
- 5.12 MONTE AGUDO, Luis Eduardo “incidencia de los programas de televisión”, Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado “A”, 1/04/2014
- 5.13 MORENO DE REYES, Marnie Jean net, “Incidencia de los Programas de Televisión”, Centro Escolar República de Colombia, Directora, 19/03/2014
- 5.14 NELLY DE CRUZ, “Incidencia de los Programas de Televisión”, Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado “B”, 19/03/2014
- 5.15 ORTIZ GARCÍA, Ismael, “Incidencia de los Programas de Televisión”, INJUVE, Subdirector de Prevención y Garantía Ciudadana, 19/03/2014
- 5.16 PINEDA, Diego José, “incidencia de los programas de televisión”, Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado “B”, 25/03/2014
- 5.17 PINEDA SERRANO, Kevin Ronaldo, “incidencia de los programas de televisión”, Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado “A”, 1/04/2014
- 5.18 RECINOS ALAS, Fidel, “incidencia de los programas de televisión”, PREPAZ, Director Departamental, 19/05/2014

5.19 REYES GONZALES, Carlos Roberto, "incidencia de los programas de televisión", Centro Escolar República de Colombia, séptimo grado "B", 25/03/2014

5.20 ZELAYA MORATAYA, Leonet, "incidencia de los programas de televisión", Universidad de El Salvador, filósofo, 6/05/2014

RESPONSABLES DE INFORME FINAL DE INVESTIGACION : NOMBRE CARNET
Br. Barraza Hernández, Claudia Vanessa BH08012
Br. Mendoza Recinos, Sonia Esperanza MR09114
Br. Zepeda Ramírez, Salvador Ernesto ZR09007

TITULO DEL INFORME FINAL : INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE GENERAN VIOLENCIA EN ADOLESCENTES. CASOS: CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DE COLOMBIA (San Salvador, 2014)

DOCENTE ASESORA DE LA LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL : Msc. Sandra Lorena de Serrano.

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA : Martes 26 de agosto de 2014.

TRIBUNAL CALIFICADOR MIEMBRO DEL JURADO : Msc. Xiomara Yáñez de Tamayo.
F. _____

MIEMBRO DEL JURADO : Msc. René Antonio Martínez Pineda.
F. _____

MIEMBRO DEL JURADO : Msc. Sandra Lorena de Serrano.
F. _____

FECHA DE APROBADO Y RATIFICACIÓN POR JUNTA DIRECTIVA. : _____

OBSERVACIONES:
